

বঙ্গভাষার অভিধান

উচ্চারণ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ, প্রয়োগ প্রভৃতি নির্দেশক, প্রচলিত যাবতীয় সংস্কৃত শব্দ ও ধাতু, বাঙ্গালা কাব্য, ইতিহাস, পুরাণাদি গ্রন্থে উল্লিখিত প্রসিদ্ধস্থানের উচ্চারণসহ ভৌগোলিক সংস্থান, বাঙ্গালা ভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, হিন্দী ও বৈদেশিক প্রবচন ও শব্দাদির অভিধান, প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রা, পরিমাণ সংখ্যা ও পরিমাপপাচক শব্দাভিধান, বাঙ্গালা ভাষায় সুপ্রচলিত প্রবাদ বা উল্লেখের সহিত সংস্কৃত শৌবাণিক ঐতিহাসিক ও কাল্পনিক ব্যক্তির নাম, বঙ্গীয় নবনারীর প্রচলিত নামসংক্ষেপ ও ডাকনামবোধক শব্দাভিধান, বাঙ্গালা মুসলমানদিগের আরবী ও ফারসী নামের বিগুপ্ত উচ্চারণসঙ্গত বানান এবং ব্যুৎপত্তিগত অর্থ, বিদেশী নামের বাঙ্গালা লিপ্যন্তর, উচ্চারণ ও সংক্ষিপ্ততম পবিচয় ইত্যাদি বিবিধ প্রয়োজনীয় বিষয়ক পৰিশিষ্ট
সংলিখিত শব্দাভিধান ।

“মেঘনাদবধকাব্যে”র টাকাকার, “চরিত্রগঠন”, “স্বপ্ন” এবং

“বঙ্গের বাহিরে বাঙ্গালী” প্রণেতা

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস কর্তৃক

সংলিখিত ও সম্পাদিত ।



প্রকাশক

ইণ্ডিয়ান প্রেস—এলাহাবাদ ।

ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস—কলিকাতা

মূল্য ৭ টাকা ।

নিউ আউল্টিক প্রেস, ১ নং রামকিশোর বাসের লেন, কলিকাতা

শ্রীপরমেশ্বরী রায় দ্বারা মুদ্রিত

ও

এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস্ হাইতে প্রিন্টপ্ৰুত্ব বদ্ব দ্বারা প্রকাশিত।

ভূমিকা ।

বাঙ্গালার এমনও দিন গিয়াছে, যখন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ অমরকোষাদি সংস্কৃত অভিধানের শব্দসমূহ বিভক্তিয়ুক্ত অথবা বিভক্তিহীন করিয়া বঙ্গীয় পদ্ধতি-সিদ্ধ ত্রিায়াযোগে সম্পূর্ণ সংস্কৃত ব্যাকরণের ছাঁচে-ঢালা পণ্ডিতী বাঙ্গালার সৃষ্টি করিতেছিলেন ; যখন বৌদ্ধ-বাঙ্গালা চাপা পড়িয়া গিয়াছিল, বৈষ্ণব-বাঙ্গালা সম্প্রদায়গত ছিল, অপণ্ডিতের ভাষা পণ্ডিত-সমাজে অবজ্ঞাত হইয়াছিল এবং নবা ইংরেজীশিক্ষিত সভ্যমহলে কথা-বাঙ্গালা অকথা হইয়া উঠিতেছিল। সেই সময়ের বাঙ্গালা অভিধান-গুলিকে সংস্কৃত-বাঙ্গালা অভিধান বলা যাইতে পারে। তাহার পরবর্তী কালেও গতানুগতিকভাবে বাঙ্গালা অভিধানকারগণ সাহিত্যে প্রবিষ্ট অসংস্কৃত শব্দগুলিকে অতি সম্ভরণে বর্জন করিয়া অভিধানের বিশুদ্ধি ও মর্গাদা রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। ইতিপূর্বে দুই একখানি বাঙ্গালা অভিধান এই প্রথার অন্তর্গত ছিল।

বাঙ্গালা অভিধান

করিলেও, এখনও সে চেষ্টা এককালে পরিত্যক্ত হয় নাই। কিন্তু, অভিধান সংকলনের পূর্বপদ্ধতি বজায় থাকা সত্ত্বেও, কাল প্রভাবে, এখন বাঙ্গালানামধেয়

সংস্কৃত-বাঙ্গালা পুরাতন অভিধানের নূতন সংস্করণে মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গ্রন্থ হইতে উদ্ধার এবং সংস্কৃতের অপভ্রংশ ও অবঙ্গীয় শব্দও যুক্ত করিতে হইতেছে। সাহিত্যে টেকচাঁদ ঠাকুর যেমন অসীম সাহসে আলালী ভাষার প্রবর্তন করিয়া যুগান্তর আনিয়াছিলেন, বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধকার শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত বিজ্ঞানবিনোদ মহাশয়ের পর, পাণ্ডিত্যে লক্ষপ্রতিষ্ঠ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিদি মহাশয় তেমন অসীম সাহসে তাঁহার বাঙ্গালা ব্যাকরণ প্রণয়ন ও বাঙ্গালা শব্দকোষ সংকলন করিয়া বাঙ্গালা ব্যাকরণ ও অভিধানের ইতিহাসে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছেন। কিন্তু, পূর্ব পূর্ব অভিধানকারগণ যেমন বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য হইতে বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দগুলি বাড়িয়া বাড়িয়া অভিধানের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন, বিজ্ঞানিদি মহাশয় তদ্রূপ একটা মূল উদ্দেশ্য ধরিয়াই তাঁহার অভিধান হইতে সেইগুলিকে বিসর্জন করিয়াছেন। তথাপি তাঁহার শব্দকোষ পরবর্তী অভিধানসংকলয়িতাগণের কর্মক্ষেত্র সুগম করিয়া দিয়াছে এবং তিনি তাঁহাদের ও সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন ও ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। বর্তমান অভিধানের উদ্দেশ্য স্বতন্ত্র, সুতরাং প্রণালীও ভিন্ন। এলাহাবাদ অবস্থানকালে পঞ্চদশবর্ষ পূর্বে “বঙ্গভাষা ও বাঙ্গালা অভিধান” এবং “বাঙ্গালা শব্দকোষ-প্রবন্ধে “প্রবাসী” ও “সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকায়” অভিধান সংকলনের প্রণালী সম্বন্ধে যে আভাস দিয়াছিলাম বর্তমান “বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” প্রধানতঃ তাহারই অনুসরণ করিয়াছি।

ঐতিহাসিকের সিদ্ধান্তমতে মাগধী-প্রাকৃতই প্রাচীনতম বাঙ্গালার মূল। কিন্তু কি প্রাচীন কি বর্তমান সকল অবস্থাতেই সংস্কৃতের প্রভাব অস্বাধিক বিদ্যমান আছে। প্রাচীন বাঙ্গালা যুগ-প্রভাবের অধীন হইয়া পূর্বরূপ অস্বাধিক পরিবর্তন এবং হিন্দী, গুজরাভী প্রভৃতি সংস্কৃত-প্রাকৃত মূলস্থ, দ্রাবিড়, আর্য, ফারসী, পর্তুগীজ ও ইংরেজী প্রভৃতি ভাষার শব্দও গ্রহণ করিতে করিতে বর্তমান রূপে পরিণত হইয়াছে। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় সম্পাদিত বৌদ্ধবাঙ্গালা তালিক

গ্রন্থগুলিতে প্রাকৃত-প্রভাবের নিদর্শন পাওয়া যায়। প্রাচীনতর নিদর্শনভাবে এক্ষণে ইহাই প্রাচীনতম বাঙ্গালা বলিয়া স্বীকৃত হইবে। পরবর্তী বাঙ্গালা সাহিত্য—চৈতন্য-পূর্ব সাহিত্য এবং চৈতন্য-দেব-প্রবর্তিত সম্প্রদায়-স্বর্গ বৈষ্ণব-সাহিত্য। ইহাই প্রাচীন বাঙ্গালার যুগ-নির্দেশক। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ হইতে বঙ্কিমচন্দ্রের পূর্বপরাঙ্গ—বাঙ্গালার দ্বিতীয় বা মধ্যযুগ। বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্গদর্শনের পর হইতে আধুনিক বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের সুদৃপ্ত হইয়াছে।

প্রাচীন দুর্বোধ্য বাঙ্গালা “পর অপ্রাণ ম ভদ্র কর” কল্পে আমাদের সময়ের “আপনি ও পর, এ ভাষি করিও না” * একপ স্থপাঠা ও সুবোধ বাঙ্গালায় পরিণত হইয়াছে তাহা জানিবার জন্ত, এবং এই পরিণতির সূত্র দরিয়া মূলে পৌঁছিবার জন্ত প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বঙ্গসাহিত্য আলোচনা করিবার প্রয়োজন আছে। ভাষার ব্যাকরণ ও অভিধানই তাহার অদ্বিতীয় সহায়স্বরূপ হইবে। সকল যুগের বাঙ্গালাই সুতরাং বাঙ্গালা ভাষার অভিধানের লক্ষ্য। এই শত শত বর্ষব্যাপী বিশাল সাহিত্যে কত দেশের ও কত জাতীয় ভাষার শব্দ কবে, কোন অর্থে, কি সূত্রে আসিয়া প্রবেশ লাভ করিয়াছে, তাহা নির্ণয় করা যত কঠিনই হউক, তাহাই অভিধানের প্রধান কার্য। কিন্তু জাতীয় উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তাহার সাহিত্যানুশীলনের যে অবস্থায় মাতৃভাষার একপ একগানি অভিধানের সঙ্কলন ও সর্বদৃশসুন্দরভাবে

* “হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালায় বৌদ্ধগান ও দোহা” গ্রন্থে শাস্ত্রী মহাশয়-কৃত অনুবাদ।

† “পর অপ্রাণ ম ভদ্র কর”, “এতকাল হাঁটু অছিলােঁ স্বমোহে। এবে মই বুদ্ধিল সদ্গুণবোধেই” (বৌদ্ধগান ও দোহা, ৮—৯ম শতাব্দী) : “হাত পাতি লহ সেবকর অণু পুষ গানী। সেবক হব স্তম্বী আমনি ধান্য করি” (শ্রীকৃষ্ণ-পুরাণ, ১০—১১শ শতাব্দী) : “অকিলা বীরাণ ঘোষ আনে উপাড়িয়া” (১১—১২শ শতাব্দী) : “নেউটি চল ভৈরব আমার পুরেতে” (মনসামঙ্গল, ১৩শ শতাব্দী) : “হেন হেতু আকিসব একত্রে মিলন।” “রপ হৈতে পড়িবারে চাহি অঙ্গন” (সজয়, ১৪শ শতাব্দী) : “কে না বীণী বাণ বড়ারি কালিনী নই কুলে।” “সঙ্গারে বুলিলে বড়ারি সাজাইয়া আকুলী।” “এখো গোপী ভাব নহে সব চুঠি মনে।” “গত দুখ লখা তৌএ যামী, ধাখা ধাখা মথুরা পালনী।” (শ্রী, কী, ১৪শ শতাব্দী) : “গাড়ী দোহায়েছে কেহ দুখ আবর্তনে। গুণজন সমাধান করে কোথি জনে।” (শ্রীকৃষ্ণবিজয়, ১৫শ শতাব্দী) : “জাখে দেখি নাঞ্চি তাখে কীকপে ভাবিব * * * তাখে গর্ভদশ ইব স্থিতি * * * হেঠো কে।” তেই প্রথম পুণ্যব” (১৬শ শতাব্দীতে নরোত্তম ঠাকুর লিখিত বাঙ্গালা গদ্য, সা-প-প, ১৭০৪) : “কামিয়া বকানী গঠিছে বিয়নি শুধু হুবর্ণের ডাটি। বিয়নি দেখিয়া গির নহে হিয়া পবন মানিল ভাটি।” (কেতকাঙ্গ, ১৬০০ পৃঃ অদ) : “কোন বিপদ উদ্বিগ্ন নহিবে * * * হাজি মুশফাকে তুমি সাক্ষাতে ডাকিয়া কহিবে ক্রিহ আমারদিগের বেরাদির মধ্যে * * * দুইজনকে মিলতুল করিয়া দিবে * * *” (১৭৭২ পৃঃ অদে মহারাজ নন্দকুমার কর্তৃক তাহার পুত্র রাজা গুরুদাসকে লিখিত পত্রাংশ, সা-প-প, ১৩১০)। “ইমানি আশ্ববিক্রম পত্রমিদং—শ্রীকৃষ্ণনাথ স্মারভূষণ ওলদে গণাধর সিদ্ধান্ত সাক্ষিম চান্দনী পরগণে রাজরোড়া * * * হুচরিতেঃ—শ্রীমতী কুঞ্জমালা ওমর ২৭ সাতাইশ বরিষ রঙ্গমালা জগেজ রাম রক্ততৈ সাক্ষিন * * * অস্ত লিখনঃ আগে আমি মহাকষ্টে পালিত থোরাক পোষাক আজিজ হইয়া মারা জাই এবং আমার কস্তা শ্রীমতী মহামায়া ওমর সাত বরিষ রঙ্গমালা এহারও গরবস্ত্র দিয়া পরিপোষণ করিতে না পারি এবং কেহ আমার ধর অন্নবস্ত্র দিয়া পরবিধ করে এমন না আছে অতএব আপন রাজিরকবতে সঙ্কল্পে আশ্রয়বহাল তবিরতে সেইজা পূর্বক আমি ও আমার কস্তা বহায় আপনার স্থানে মবলগ ও তিন রূপাইয়া পুরোজেন দহমানী চলনসহী দত্তবদন্ত পাইয়া আশ্ববিক্রম হইলাম আপনে লগুয়াজিয়া থোরাক পোষাক দিয়া দুদত ৭০ সতী বরিষ দাগী অর্থ কর্ত্ত দান বিকীরখিকারী হইয়া করাইতে রহ জদি এই মুদত মৈন্দে আচাৰ হইতে চাহি তবে ১৫ সোয়াবন হলখি সিধা দিয়া অচাৰ হইব এই করারে আশ্ববিক্রম হইলাম ইতি সন ১১২০ এগার শত পাচানবৈ শাল তেরিখ চৈন্দহী মাছে অগ্রহায়ণ।” (১৮শ শতাব্দী। সাহিত্য, ১৩২০, ৫ম সংখ্যা, পৃঃ ৪০৫-৬)। “আর বালকেরা এতাহাম দিবার নিমিত্তে অতিশয় ব্যগ্র হইয়া বেড়াইতেছে। * * * ইতিহাস। সাহেব ও মুছলমান ও বাঙ্গালি লোকেরা গাড়ী ও পৈসকিতে চড়িয়া আইলেন * * *” (পত্রকৌমুদী, ১৮২০ পৃঃ অদ) : “জীবনে ভাগ্যের হাসিমুখ দেখেন নাই” (১৯০৮ পৃঃ অদে রায় সাহেব দীনেশচন্দ্র সেন কর্তৃক ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’ গ্রন্থে লিখিত) : “তাহার প্রবল প্রতিক্রিয়ায় রেনেসাঁশের যুগ আনিয়াছিল।” (ডাঃ সার্ব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক জীবনস্মৃতি গ্রন্থে লিখিত)। অত্ৰা প্রমান পাওয়া যাইতেছে বৌদ্ধগান শতপুরাণের গদ্যভাগ, মহানামীর গান, স্তব্ধাভি-সংগ্রহ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন প্রভৃতি বুদ্ধ-সংক্রান্ত গ্রন্থে বাতীত চৈতন্য-পূর্ব প্রাচীন বাঙ্গালা কবিতার ভাষা আমাদের হস্তগত হয় নাই।

সম্পাদন সম্ভব হইতে পারে, সে অবস্থায় পৌছিতে আমাদের এখনও বিলম্ব আছে। সাহিত্যে প্রবিষ্ট শব্দারণো কথা-ভাষায় সহস্র সহস্র গ্রাম্য শব্দ এবং তাহাদের উচ্চারণ-বিকার ও ব্যবহার-বৈধমাজনিত অসংখ্য প্রাদেশিক রূপান্তর মিলিত হইয়া অভিধান-সঙ্কলয়িতার কৰ্মক্ষেত্রে কণ্টকিত করিয়া রাখিয়াছে। ভাষার অভিধানে কোন্ গুলি গ্রহণযোগ্য এবং কোন্ গুলি বর্জনীয় প্রথমতঃ তাহাই এক বিষম সমস্যা! বাঙ্গালা বৈধবপদাবলী-সাহিত্য মৈথিল শব্দে (ব্রজবুলিতে) আকণ্ঠে ডুবিয়া আছে। কয়েক শতাব্দীর মুসলমান শাসন মধ্যবাঙ্গালা ভাষাকে আরবী ও ফারসী শব্দবহুল করিয়া ফেলিয়াছে। আদালতের ভাষা ও মুসলমানী বাঙ্গালা তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। যুরোপীয় সংস্রব বর্তমান বাঙ্গালাকে কিরূপ যুগোচিত ছাঁচে ঢালিতেছে, ৩ চন্দ্রনাথ বসু মহাশয় ১৮ বৎসর পূর্বে তাহার আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। বৈদেশিক শব্দ ব্যতীত বাঙ্গালা সাহিত্যে এত অধিক গ্রাম্য শব্দ প্রাচীন এবং বর্তমান শ্রেষ্ঠ লেখকগণ কর্তৃক ব্যবহৃত হইয়াছে যে সংস্কৃত, প্রাকৃত ও বৈদেশিক শব্দ সমূহের মধ্যে ঐ গুলিকেই খাঁটি বাঙ্গালা শব্দ বলিবেন কি না তদ্বিষয়ে অনেকের সন্দেহ জন্মিতেছে। সাধারণ ও স্বাভাবিক নিয়মে যে কোন শব্দই হউক, কোন ভাষায় ব্যবহারের প্রাচীনতা এবং ভূরি প্রচলনের দ্বারা সেই ভাষার খাঁটি শব্দে পরিণত হইতে পারে। হোরা, পিক, তামরসাদি যে য়েচ্ছ ভাষার শব্দ তাহা পণ্ডিত কালীর বেদান্তবাগীশ মহাশয় বিশেষভাবেই প্রদর্শন করিয়াছেন।* ঐ সকল শব্দ বাঙ্গালা ভাষাতেও বহু প্রচলিত। কিন্তু এগুলি খাঁটি সংস্কৃত শব্দ নহে সুতরাং অপাণ্ডিত্যেয় বলিয়া খাঁটি সংস্কৃত অভিধান হইতে কি কেহ বর্জন করিয়াছিলেন অথবা এখন কেহ তাহা সংস্কৃত বা বাঙ্গালা অভিধান হইতে বিসর্জন করিতে পারেন? খাঁটি বাঙ্গালা শব্দাভিধান হইতে যদি বিশুদ্ধ সংস্কৃত ও বৈদেশিক শব্দসমূহ বর্জন করা যায়, যদি অমিয়া, পল্লী, আইন, কানুন, সাবান, ফিতা, রসদ, রসাদ, টেবিল, চেয়ার, পাঁউরুট, রেস্ট, বোতাম, বোতল, গেল্লাস, ডিশ, স্কুল, কলেজ প্রভৃতি যে সকল শব্দ ভিন্ন ভিন্ন যুগের বাঙ্গালা সাহিত্যকে পরিপুষ্ট করিয়া ভাষার অস্থিমজ্জাগত হইয়া পড়িয়াছে, সে সমস্ত বাদ দেওয়া যায়, তাহা হইলে, কেবল খুদ কুঁড়া, টেকী কুলা আর গো-ডিম শ্রেণীর শব্দ লইয়া—থোড় বড়ি আর খাড়া লইয়া খাঁটি বাঙ্গালা অভিধান খাড়া করিতে হয়। সুতরাং বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দই কি, বিশুদ্ধ বৈদেশিক শব্দই কি, আর দেশীয় অনান্য শব্দই কি—যাহা ভাষায় প্রচলিত আছে তাহা ভাষার অভিধানে স্থান পাইবার যোগ্য। এতদনুসারে বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে সেই সকল শব্দ গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু পয়োর, এপিত, মিথঃ, নন্দথু, কিমুত, রংহ প্রভৃতি সংস্কৃত ভাষায় ব্যবহৃত বা সংস্কৃত অভিধানের অন্তর্ভুক্ত শব্দ, যাহার ব্যবহার বাঙ্গালা কথা বা লিখিত ভাষায় নাই এবং কখনও যে ব্যবহারে আসিবে তাহার সম্ভাবনা অল্প—যাহাদের স্থান প্রয়োজনীয় শব্দে পূর্ণ হইতে পারে, তৎসমুদয় বর্জিত হইয়াছে, অথচ যেরূপ প্রচলন না থাকিলেও, ব্যবহারে ভাষার সৌন্দর্য ও ভাবের গাঢ়তা বৃদ্ধি পাইতে পারে, তৎসমুদয় বর্জিত হইয়াছে। শিল্পবিজ্ঞান, রসায়ন, দর্শন, স্মৃতি প্রভৃতি গ্রন্থে ব্যবহৃত এবং বিজ্ঞানচর্চায় পণ্ডিত রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী, ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র রায়-প্রমুখ বিশেষজ্ঞগণ কর্তৃক উদ্ভাবিত বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের স্বধীস্বন্দ কর্তৃক আলোচিত বহু পারিভাষিক শব্দও ইহার অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে।

ইংরেজীতে যে-সকল শব্দ প্রাকৃত-জনোচিত (vulgar বা slang), কথা (colloquial) ও প্রাদেশিক (provincial) বলিয়া বিশেষিত, তাহা গ্রাম্য-পদমুদ্রিত। জীবিত ভাষায় ইহার বাজলা

অনিবার্য। সর্ব শ্রেণীর নরনারীকে বুঝাইবার জন্য যে ভাষার আশ্রয় লইতে হয়, এবং সাধারণের উপভোগ্য যে সকল কাব্য, গাথা, ছড়া, গান প্রভৃতি সাধারণবোধ্য (popular) ভাষায় বলিবার ও লিখিবার প্রয়োজন হয়, প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে সেই ভাষায় একরূপ গ্রাম্য শব্দের সংখ্যা প্রচুর; আধুনিক সাহিত্যেও তাহার অসম্ভাব নাই। প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যের দ্বারা পুষ্টি হইয়াছিল, তাঁহাদের অধিকাংশ যে সংস্কৃত-ভাষাজ্ঞানহীন, সমাজের নিম্নশ্রেণীর লোক এবং সাধারণতঃ স্বল্পশিক্ষিত ছিলেন, এমনি তাহার নিদর্শন পাওয়া যাইতেছে। সংস্কৃত-প্রাকৃত-শব্দ-মিশ্রিত গ্রাম্যভাষাই তাঁহাদের অবলম্বনীয় ছিল। ইহা পণ্ডিতসমাজে ‘প্রাকৃত’ “দেশী”, “অশুদ্ধ”, “ভাষা”, “অপভ্রাশ” বা ইতর ভাষা বলিয়া উক্ত হইত। সংস্কৃতজ্ঞদিগের দ্বারা এবং শিক্ষিতসমাজে বাঙ্গালা যে আদর পায় নাই তাহার প্রমাণ ইহার “অপভ্রাশ”^{*} এই নামেই পাওয়া যায়। তাঁহাদের দ্বারা অনুশীলিত না হওয়ায় জ্ঞানবিজ্ঞানাদি বিভাগে এই অপভ্রাশ শব্দ সম্পদের একরূপ শোচনীয় অভাব ঘটিয়াছিল যে, হৃদয়ত ভাব ব্যক্ত করিবার উপযুক্ত শব্দ ভাষায় কুলাইয়া উঠিত না। প্রধানতঃ সেই কারণে এবং অংশতঃ সাধন-প্রক্রিয়ায় গুহ্য রাখিবার উদ্দেশ্যে সংস্কৃতানুভিঙ বা সংস্কৃত ব্যবহারে অনিচ্ছুক লেখকগণ যে ভাষা ব্যবহার করিতেন তাহা পণ্ডিত-সমাজে কতক বোধ্য ও কতক অবোধ্য হওয়ায় “সাক্ষা ভাষা” নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল। শাস্ত্রী মহাশয়-সম্পাদিত প্রাচীন বৌদ্ধ বাঙ্গালা তন্ত্র গ্রন্থের সংস্কৃত টীকা দেখিয়া মনে হয় পণ্ডিতসমাজে সুবোধ্য করিবার জন্যই হউক বা বৌদ্ধ পণ্ডিত কর্তৃক প্রাকৃত ভাষার প্রতি আস্থা প্রকাশার্থেই হউক তখন সংস্কৃত ভাষায় টীকা লেখা হইত।

অভিধানে এই “অপভ্রাশ” ব্যবহৃত অসংখ্য গ্রাম্য শব্দ সঙ্কলন করার উচিত্যানুচিত্য বিষয়ে মতভেদ আজিও আছে। কিন্তু পূর্বের গ্রাম্য শব্দের অভিধান অভাবে প্রাচীনতম গ্রন্থগুলি আমাদের নিকট এমনই দুর্বোধ হইয়া আছে যে বাঙ্গালায় লিখিত বলিয়াই মনে হয় না। তজ্জন্ম অধুনা প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থ সম্পাদনকালে গ্রন্থশেষে একটি শব্দার্থপরিশিষ্ট সংযোগের প্রয়োজন হইতেছে। সাহিত্যে ব্যবহৃত গ্রাম্য শব্দ বাতীত কথা ভাষায় উচ্চারণ-বিকার-জনিত বহু শব্দের বিকার-বাল্ল্য কথা ভাষাকে লিখিত ভাষা হইতে একরূপ পৃথক করিয়া রাখিয়াছে যে, লিখিত ভাষায় বলিলে অথবা বলিবার ভাষায় লিখিলে বৈদেশিকের ত বটেই, আমাদেরই চক্ষে ঠেকে এবং কানে বাজে। সংস্কৃত ব্যাকরণের নিয়মবদ্ধ আড়ম্বল্য বাঘুটাইয়া বাঙ্গালা ভাষাকে অধিকতর ব্যাপক, সরল, স্বাভাবিক ও শক্তিশালী করিয়া তুলিবার উদ্দেশ্যে অধুনা এক সম্প্রদায় এই পার্থক্য দূর করিবার চেষ্টা করিতেছেন। ইহাতে ভাষার সৌন্দর্য্য গাভীর ন্যায় হওয়া এবং উভয়ের মিশ্রণে গুরুচণ্ডালী দোষে দুর্ভাগ হওয়া সম্বন্ধে প্রবল মতদ্বৈপ রহিয়াছে। অভিধানসঙ্কলয়িতার এবিষয়ে পক্ষান্তর হইতে পারে না। উচ্চসাহিত্য বা সুকুমার-সাহিত্য বা কলাসাহিত্য সার্বজনিক (popular) সাহিত্য হইতে চিরদিনই পৃথক থাকিবে; পক্ষান্তরে গ্রাম্য কথ্য ভাষা সাহিত্যের অঙ্গীভূত হইয়া কোটি কোটি নরনারীর মাতৃ-ভাষাকে জীবন্ত ও শক্তিশালী করিয়া তুলিবে। এই বিংশ শতাব্দীর নব-অজ্ঞানদর্পের দিগ্‌দাহ জীবন্ত ভাষার পক্ষে ইহা অনশ্বস্তানী ও অনিবার্য। যে ভাষায় আমাদের আটপোরে জীবনের সমস্তটাই

* “তাহার চরিত্র কিছু কহিতে করি অশা।” এমনি করিয়া ভাই বলি অপভ্রাশ ॥ চণ্ডাল ভাঙতে যদি থাকে পক্ষাঙ্গ। তথাপি পবিত্র বড় জ্ঞানি নিশ্চল ॥ — দুর্গামঙ্গল (রূপনাবারণ) ৷

—আমাদের স্বথ দুঃখ, হাসি কান্না, প্রণয়-আলাপ—আমাদের মনের কথা এবং প্রাণের গান ধরা আছে—সেই ভাষাকে প্রাকৃত বলুন, দেশী বলুন, অশুদ্ধ বলুন, ভাষা বলুন আর অপভাষাই বলুন। মাতৃভাষার ঐ অংশেই আমাদের প্রাণপুরুষের পরিচয়। সুতরাং ভাষার অভিধানে ঐ অংশের স্থান আছে। “বঙ্গালা ভাষার অভিধানে” সেইজন্ম “স্থান” এবং “ঠাই”, “গুহা” এবং “গোফা” এই দুই রূপই থাকিবে। আশঙ্কা, শঙ্কা, ভীতি যেমন থাকিবে, ভয় এমন কি ডর, ডরা, ডরানও থাকিবে। যে কারণে সংস্কৃত “স্থান” শব্দের প্রাকৃত (ঠান)—“ঠাই” অভিধানে স্থান পাইয়াছে, সেই কারণেই সংস্কৃত “স্ত্রী”র প্রাকৃতরূপ “তিরি” শব্দ ইহাতে স্থান পাইবে। এটি আধুনিক সাহিত্যে চলে বলিয়া থাকিবে, ওটি প্রাচীন বাঙ্গালা পদাবলী সাহিত্যে চলিত বলিয়া রাখিতে হইবে। অনেক মেয়েলি এবং অশিক্ষিত জনসমাজে প্রচলিত শব্দ, যথা—মন্দ অর্থে অমন্দ, পল্কা অর্থে অপল্কা, গালিস অর্থে নিখালিস, বুথা অর্থে অরেকথা (সা-প, গ্রন্থাবলী. ৪৩, পৃ, ৫৫) প্রভৃতি উপস্থাসু নাটকাদিতে দৃষ্ট হয়। অভিধানে ওগুলি স্থান না পাইলে, ভিন্নভাষাভাষার, এমন কি জানা না থাকিলে, আমাদেরই পক্ষে তাহাদের অর্থগ্রহ দুঃকৃত হইবে। শব্দতত্ত্ব হিসাবেও উহাদের মূল্য আছে।

গ্রাম্য শব্দ হইতে বিশুদ্ধ প্রাদেশিক শব্দ নির্বাচন করা কঠিন। কোন্ শব্দ কোন্ প্রাদেশিক এবং কোন্গুলি সাহিত্যে স্থান পাইতে পাইতে প্রাদেশিকতার সীমা অতিক্রম করিয়াছে তাহা নির্ণয় করাও সহজ নহে। সাহিত্য-পরিষদের অগ্রতম সদস্য শ্রীযুক্ত রাজকুমার বেদান্তার্থ মহাশয় বঙ্গদেশের বিভিন্ন জেলার সাহিত্যানুরাগীদের সহায়তায় প্রাদেশিক-শব্দাভিধান সঙ্কলন করিতেছেন। তিনি এই বিরাট কার্যের ভার গ্রহণ করত অভিধানকার্যের দায়িত্ব ও শ্রম হাস করিয়া ধন্যবাদার্জ হইয়াছেন। বাঙ্গালাভাষার অভিধানে যে যে শব্দের পর [] এই বন্ধনীর মধ্যে “প্রাদে” বলিয়া ইঙ্গিত করা হইয়াছে তাহা প্রাদেশিক ব্যবহার বা অর্থে বুলিতে হইবে, যথা—শব্দপরিশিষ্টান্তগতি “জাগর” শব্দ।

শব্দগুলি অকারাদি ক্রমে এবং অকার হইতে ঔকার যোগের পর ং, ঃ, ং এবং তাহার পর বাঞ্ছনবর্ণ যোগে বিশুদ্ধ হইয়াছে, যথা—ক, কঅ, কআ, কই, কঈ, কউ, কঊ, কঋ, কঌ, কএ, কঐ, কও, কঔ, কং, কঃ, কঁ, কক্, কক * * * কঙ্কার, কা, কাই ইত্যাদি।

যে সকল সংস্কৃত শব্দ বিভক্তি-বর্জিতমাত্র হইয়া বাঙ্গালায় অবিকল ব্যবহৃত হইতেছে তাহাদের বানানে বিকৃতি নাই। প্রাকৃতজ অর্থাৎ মূল বাঙ্গালা ও বিদেশী শব্দের বানান লইয়াই যত গোল।

বানান।

ঐ সকল শব্দের ইকার (i) ও ঈকার (i), উকার (u) ও ঊকার (u), এক্ষর (e) ও য-ফলাযুক্ত আকার (a), ‘জ’ ও ‘য’, ‘ন’ ও ‘ন’, ‘ব’ ও ‘ব’, ‘শ’ ‘ষ’ ও ‘স’ লইয়া নচরাচর গোল বাধে। উচ্চারণ করিব ইকার উকারের কিন্তু লিখিব ঈকার উকার এবং ঐলিখনে বানানে ভুল করিবার সম্ভাবনা রাখিব কেন? জোড় না যোড়, বাণান না বানান, সোণা না সোনা—কি লিখিব? তালব্য ‘শ’, মূর্দ্ধন্য ‘য’ এবং দন্ত্য ‘স’ এই তিনটির বানানে ঠিক রাখিব, কিন্তু তিনটিরই মূর্দ্ধন্য উচ্চারণ করিব কেন? অভিধানে শব্দবিবৃতিসে এবং সংস্কারে বর্গীয় ও অন্তস্থ ব’য়ের ভেদ রাখিব কিন্তু লিখিবার বা উচ্চারণ করিবার কালে উভয়কেই বর্গীয় মত পড়িব কেন?

বাঙ্গালায় একমাত্র বর্গীয় ব’য়ের উচ্চারণ আছে। অন্তস্থ ব’র উচ্চারণ ত হয়ই না। বরং তাহার বিশুদ্ধ উচ্চারণ করিলে সাধারণের পক্ষে শব্দার্থগ্রহে ব্যাঘাত জন্মিতে পারে। ল বর্ণের পর

অন্তস্থ বর্ণ্যায় প্রায় সমস্ত বকারাদি শব্দই পাওয়া যায়। কারণ বর্ণ্যায় বকারাদি শব্দ প্রচলিত ও অপ্রচলিত লইয়া সংখ্যায় সাড়ে ছয় শত মাত্র কিন্তু অন্তস্থ বকারাদি শব্দ সংখ্যায় প্রায় সাড়ে পঁচ হাজার। সপ্ত-কোটি বাঙ্গালীর বাগ্‌ধারা হঠাৎ পরিবর্তিত হইয়া বর্ণ্যায়

বা

উচ্চারণ যে অন্তস্থে পরিণত হইবে, সে আশা করি না। কালে যদি হয়, এখন অভিধানের সংস্কার করিতে বিলম্ব হইবে না। কিন্তু অন্তস্থ বর্ণ্যায় বিশুদ্ধ উচ্চারণে অভ্যস্ত হইবার প্রয়োজন দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। এজন্য বর্তমান অভিধানে সংস্কৃত ও সংস্কৃতমূলক উভয় বকারাদি শব্দ বর্ণ্যায় পথ্যায় বিশুদ্ধ হইয়াছে এবং বাঙ্গালায় প্রবিষ্ট অ-সংস্কৃত শব্দ, শিক্ষিত সমাজে যাহার মূলানুযায়ী উচ্চারণের চেষ্টা হইতেছে সেগুলি ল বর্ণের পর সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং বর্ণ্যায় ও অন্তস্থ বকে “ব” এবং “ব্” দ্বারা পৃথক করা হইয়াছে। বফলার উচ্চারণ কণীয় অর্থাৎ ৮র মত হইলে ক-ফলার পর এবং অন্তস্থ অর্থাৎ ৯র মত হইলে বা অমুচ্চারণ থাকিলে ল-ফলার পর পাওয়া যাইবে। যথা—নিম্ন, ধন। Wilson বঙ্গলিপিতে হইবে “বিল্‌সন্” : কারণ $w = ১ = ব$, কিন্তু বিল্‌সন্ হইবে না কারণ $v = ৩$ এবং মূল শব্দটি Bilson নহে। বাঙ্গালায় অন্তস্থ বর্ণ্যায় প্রকৃত উচ্চারণ অভাবেই w স্থানে উ (যথা উইল্‌সন্) এবং ও (যথা ওকালত) বর্ণ্যায়ের আশ্রয় লওয়া হয়। তবে যে বাঙ্গালায় উকীল, ওকালৎ লেখা এবং ইংরেজীতে Vakil লেখা ও ভোকীল বা ভাকীল বলা হয়, তাহা ভুল। শুদ্ধ রূপ বাঙ্গালায় বকিল বা বকীল এবং ইংরেজীতে Wakil. বাঙ্গালা ও আরবীতে v র উচ্চারণভেদক বর্ণ নাই ও বাঙ্গালায় w র উচ্চারণ করা হয় না বলিয়া এই বিভ্রাট। অন্তস্থ বর্ণ্যায় প্রকৃত উচ্চারণভেদক বর্ণ প্রচলিত হইলে উআ, ওআ, ওয়া, ওা, বামে ইলেক যুক্ত বা পেটাকাটা ব প্রভৃতি ব্যবহারের প্রয়োজন হয় না। সমোচ্চারণ বর্ণের মধ্যে উচ্চারণ-ভেদ না রাখায় দেশী প্রাকৃতের স্বতঃসিদ্ধ নিয়মে বাঙ্গালা সাহিত্যে শব্দানুযায়ী (phonetic) বানানের সৃষ্টি হইয়াছিল।

জমিদারী-মহাজনী খাতাপত্র লিখিবার কালে, প্রাচীন গ্রন্থাদির নকল ও দলিল-দস্তাবেজ, পাটা-পত্রাদি প্রস্তুত করিবার সময় স্বল্পশিক্ষিত বা সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এক যত্নের দ্বারা ধারিতেন না, এমন কি, শিক্ষিত সমাজে সাংসারিক চিঠিপত্র লিখনে আজিও অনেকে মূলানুগত বিশুদ্ধ বানানের মর্গাদা রাখেন না। এরূপ ক্ষেত্রে যে সকল শব্দের প্রাকৃত রূপ সাহিত্যে আভিজাত্য লাভ করিয়াছে, যেমন সংস্কৃত কণ-অর্ণ-আদি-জাত “কান” “সোনা” প্রভৃতি, তৎসমুদয় অভিধানের গ্রাহ্য; এবং যে সকল শব্দরূপ—যেমন অহিমান (অভিমান) রিষি (ঋষি) ঘণ (ঘন) বিসম (বিষম) বিশুদ্ধ (বিশুদ্ধ) শসি, শশি (শশী), মহজ (মহজ) প্রভৃতি—তাহা লাভ করে নাই, তৎসমুদয় বর্জনীয়।

বৈদেশিক শব্দের উচ্চারণ-বৈষম্য এবং উচ্চারণানুযায়ী বর্ণবিন্যাস-চেষ্টাজনিত একই শব্দের বিভিন্ন-রূপ সাহিত্যে প্রবেশলাভ করায় অভিধানকারগণ নূতন সমস্যায় পতিত হন। প্রসিদ্ধ চীনা পরিব্রাজকের নাম যাহা রোমান অক্ষরে Huen-Tsang, Hiuen-tshang, Hiouen-Tsang, Yüan (Chuang, Hsüan Chuang প্রভৃতি আকারে পাওয়া যায়, তাহার বাঙ্গালা বানানের অন্ত নাই। বাঙ্গালায় হাইয়েন সাঙ, হিউএন্ সিয়াং, হিউয়েন সাঙ, হিউএন্থ সাঙ, হুয়েনথ-সাঁং, হুএন সাং, হোএন সাং,

হোএন্-প-সাঙ্ প্রভৃতি এমন কি ইয়াং চিয়াংও দেখা যায়। রায় সাহেব দোনেশচন্দ্র সেন মহাশয় ছয়েস্ব সাঙ্ এবং অধিকাংশস্থলে “হিউন সাঙ্” ও একস্থানে “হিউএন্ সাঙ্” লিখিয়াছেন।* শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র শীল মহাশয়-সম্পাদিত প্রাচীন কবি দুর্লভ-মল্লিক-কৃত গোবিন্দচন্দ্রগীত গ্রন্থের টাকায় “হিউএন্ সাঙ্” এবং “হিউএন্ড সং” এই দুইরূপ বানান করিয়াছেন। রাজধানী পেকিংয়ের চীনরা এই নামটির প্রথমাংশ ঈষৎস্পৃষ্ট ফারসী বে (ট) সহ লঘু “শ” যুক্ত “মুতান” বৎ এবং শেষাংশ চোআঙ্ ও চুআঙ্এব মাঝামাঝি উচ্চারণ করিয়া থাকেন। বিভিন্ন প্রদেশের চীনরা বাগ্‌যন্ত্রে মূল শব্দের যেক্রম ভিন্ন ভিন্ন উচ্চারণ যুরোপীয়ের শ্রবণেন্দ্রিয়ে পুত হইয়াছিল, উপরি উক্ত রোমান বানান সমূহ তাহারই শব্দানুযায়ী (phonetic) রূপ। বঙ্গের অর্দ্ধভাগ মুসলমান। মুসলমানদিগের নাম হিন্দু-প্রতিবেশ-প্রভাবে অল্পসংখ্যক হিন্দুবৎ ও কতিপয় ফারসী হইলেও প্রায় সমস্তই আরবী। কিন্তু আরবীর চর্চা সাধারণের মধ্যে তদ্রূপ না থাকায় মুসলমানদিগের মধ্যেই অনেকের সেই সকল নামের অর্থবোধ এবং বিশুদ্ধভাবে উচ্চারণও হয় না। যে সকল নাম বঙ্গের গৃহে গৃহে পরিচিত ও নিত্য কথিত, যথা—সিরাজুদ্দৌলা, তাহারও বানান “সিরাজ উদ্দৌলা” “সেরাজুদ্দৌলা” এমন কি “স্রাজের দৌলা”† রূপও প্রাপ্ত হইয়াছে। এরূপ অনেক শব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে। যে ভাবার যে শব্দ তাহা ঠিক সেই ভাষার বিশুদ্ধ উচ্চারণের নিকটতম করিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণয় বঙ্গলিপিতে বর্ণান্তরিত করিতে পারিলে, এই শ্রেণীর বানান-সমস্যার মীমাংসা হইতে পারে। বৈদেশিক শব্দের বাঙ্গালা বানানের সহিত স্মৃতরাং উচ্চারণের অচ্ছেদ্য সম্পর্ক। শব্দের পর তৎক্ষণ্য উচ্চারণ নির্দেশ করা হইয়াছে। উচ্চারণ-বিশুদ্ধি উন্নত ও

উচ্চারণ

মার্জিত শিক্ষার একটি প্রধান অঙ্গ। ভিন্ন ভাষা-জ্ঞানের অভাবে এবং জাতীয় ভাষায় প্রাদেশিকতার প্রভাবে একই শব্দের বিভিন্ন উচ্চারণ দেশের সর্বত্র ভিন্ন সমাজেও প্রচলিত আছে, কিন্তু রাজধানী ও তাহার চতুষ্পার্শ্ববর্তী স্থানের শিক্ষিতসমাজ-প্রচলিত উচ্চারণই সকল দেশে আদর্শ বলিয়া গণ্য হয়। আদর্শ স্বীকৃত হয় বলিয়াই যে তাহাকে বিশুদ্ধ বলিয়া মানিতে হইবে তাহা নহে। বিশুদ্ধ উচ্চারণের সাধারণ ও সর্বপ্রধান লক্ষণ এই যে, কোন ভাষার শব্দ উচ্চারণ করিবামাত্র সেই ভাষা-ভাষীর কানে না বাজে এবং সে উহা শুনিবামাত্র স্বীয় মাতৃভাষার শব্দ বলিয়া চিনিতে ও বুঝিতে পারে। কথার স্বরে ও কথন ভঙ্গীতে একটা বিশেষ টান থাকিলে তাহা প্রাদেশিক উচ্চারণ বলিয়া গণ্য হয়। প্রাদেশিক শব্দবাহুল্যে যত না হউক, পশ্চিমবঙ্গ ও পূর্ববঙ্গের কথায় এই স্বরভঙ্গী, উভয়কে অধিক পৃথক করিয়া রাখিয়াছে। আয়ালগাঁও ও কটল্যাণ্ডের লোকের মুখে ইংরেজী উচ্চারণ তেমনি লগুনের শিক্ষিত অশিক্ষিত উভয় শ্রেণীর লোকের কানে বাজে। উত্তর মধ্য ও দক্ষিণ চীনের উচ্চারণে একই শব্দ পরস্পরের ভূর্বোধ্য করিয়া রাখিয়াছে। চীন দেশের এক কেন্দ্রের লোক অণু কেন্দ্রের লোকের কথা সহজে বুঝিতে পারে না, কিন্তু, তিন কেন্দ্রের লোকেই লেখা দেখিয়া তাহা বুঝিতে পারে, তাহাদের অর্থগ্রহে মতভেদ থাকে না। চট্টগ্রাম, ঢাকা, মৈমনসিংহাদির সহিত পশ্চিমবঙ্গের প্রাদেশিক-শব্দ-বহুল কথ্য-ভাষা ব্যতীত লিখিত ভাষার আবৃত্তিতে যে গোল, লেখায় তাহা নাই। • স্মৃতরাং বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে শব্দের পশ্চিমবঙ্গীয় উচ্চারণ প্রদর্শন

* বঙ্গভাষা ও সাহিত্য পৃ. ৪২।

† বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, ২য় ভাগ ১৬২২, ১৭৩২ পৃষ্ঠা।

করা সম্ভব কিনা সে বিষয়ে অর্ধবঙ্গ প্রমাণ করিতে পারেন। ঢাকাও বঙ্গদেশের প্রাচীন রাজধানী ছিল, এবং এখনও পূর্ববঙ্গের প্রধান ও বঙ্গের দ্বিতীয় রাজনগরী। অতএব ঢাকার উচ্চারণ আদর্শ কেন না হইতে পারিবে? আর কলিকাতা অঞ্চলের উচ্চারণ যে বিশুদ্ধ এবং আদর্শ তাহারই বা প্রমাণ কি? “করিয়া” এই শব্দ লিখিত হইলে পশ্চিমবঙ্গ পড়িবে “কোখায়া”, পূর্ববঙ্গ পড়িবে “কইয়া” (ক-রি-য়া)। কথা ভাবায় পূর্ববঙ্গে ইহা বিকৃত হইবে না কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে ইহা বিকৃত হইয়া “কোরে” এইরূপ হইবে। পশ্চিমবঙ্গে বলিবে “কুম্বকে”, পূর্ববঙ্গে বলিবে “কুম্বেক”। উভয়বঙ্গে লেখে “করিতেছি”, পূর্ববঙ্গের কথায় বলে “করতেছি” (ছি=সি, উচ্চারণ চ ও স’র মানামাত্রি), পশ্চিমবঙ্গে বলে “কোন্তেছি”, সংক্ষেপে “কোর্চি”, দ্রুত উচ্চারণে “কোচ্চি”। সুতরাং উচ্চারণে কেহই সর্বতোভাবে বিশুদ্ধ নিয়মের অধীন নহে। কেবল যেরূপ শুনিতে যে অভ্যস্ত নহে, সেরূপ শুনিলে তাহার কানে বাজিবে। ছুয়ের সামঞ্জস্য রাখিয়া পূর্ববঙ্গকে পশ্চিমবঙ্গের এবং পশ্চিমবঙ্গকে পূর্ববঙ্গের উচ্চারণে বাধা করা যায় না। এক্ষেত্রে উচ্চারণ প্রকটিত না করিলে বরং লেখা দেখিয়া সকলেই আপনাপন সংস্কারমত শুদ্ধ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হন। সুতরাং বর্তমান অভিধানে শব্দের উচ্চারণ নির্দেশ করার জগ্য কৈফিয়ৎ আবশ্যক। প্রথমতঃ রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকে আদর্শ করিয়াছি। কারণ, দেখিতেছি কেবল পশ্চিমবঙ্গেই নহে, উত্তর বঙ্গ এমন কি পূর্ববঙ্গের অধিবাসী কলিকাতা অঞ্চলে বাস করিয়া স্ব স্ব প্রাদেশিক উচ্চারণ ও স্রভঙ্গী তাগ করত রাজধানীর উচ্চারণই গ্রহণ করেন। বাঙ্গালা দেশের বাহিরে উত্তর বা দক্ষিণ ভারতে বঙ্গের নানা অঞ্চল হইতে সমাগত শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কথাবাত্তার ধরণ-ধারণ, স্রভঙ্গী বা টান ঘুচিয়া গিয়া ধীরে ধীরে রাজধানীর অনুযায়ী হইয়া আসে। প্রাচীন রাজধানী নদীয়ার উচ্চারণই পূর্বে পশ্চিমবঙ্গের আদর্শ ছিল। নদীয়া, ভগলী, ২৪ পরগণার উচ্চারণ প্রায় একই প্রকার। মহানগরী কলিকাতা রাজধানী এবং প্রধান কর্ম্মক্ষেত্র বলিয়া নানা স্থানের লোক এখানে সমবেত হন এবং সকলের প্রতিবেশ-প্রভাবে সকল প্রাদেশিকতা বঞ্চিত একই উচ্চারণ-সঙ্গত-ভাষাভাষী হইয়া পড়েন। এই রাজধানীর উচ্চারণ গড়িয়া তুলিতে পূর্ববঙ্গবাসীও সাহায্য করিয়াছেন। বঙ্গের অগ্ন অঞ্চলে একরূপ দেখা যায় না। বিরল-ব্যতিক্রম অবশ্য গণনার মধ্যে আসে না। দ্বিতীয়তঃ এতদ্বারা পশ্চিম বঙ্গের উচ্চারণ পূর্ববঙ্গেব এবং পূর্ববঙ্গের উচ্চারণদ্বারা পশ্চিম বঙ্গের পরিচিত হওয়ায় অমঙ্গলের ত আশঙ্কাই নাই বরং কলাপের সম্ভাবনা অধিক। পূর্বেবাক্ত প্রাদেশিক শব্দাভিধানে পূর্ব ও উত্তর বঙ্গের উচ্চারণ প্রদর্শিত হইলে সে অভাব দূর হইতে পারে। তৃতীয়তঃ, কোন ভাষার অভিধান সেই ভাষাভাষীর মাত্র ব্যবহারের জগ্য সঙ্কলিত হওয়া উচিত নহে। অভিধান যাহাতে অগ্ন ভাষাভাষীরও ব্যবহারে আসিতে এবং তাঁহাদের ভাষাশিক্ষার নগায়তা করিতে পারে তৎপক্ষে দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। বাঙ্গালা ভাষাদের ভাষা নহে তাঁহারা স্বভাবতঃ রাজধানীর উচ্চারণ এবং আদালতের ভাষাকেই কথাভাষার আদর্শরূপে গ্রহণ করিতে চাহিবেন। চীনদেশে বহু প্রাদেশিক উচ্চারণ প্রচলিত থাকা সত্ত্বেও আদালতের এবং রাজপুরুষদিগের কথা ও উচ্চারণ “কোআন হোআ”ই (Mandarin dialect) বৈদেশিকগণের আদর্শ। গ্রেট ব্রিটেনে নানা প্রাদেশিকতা (provincialism) চলিত আছে, কিন্তু রাজধানী লন্ডনস্থলের শিক্ষিত লোকের উচ্চারণই আদর্শ বলিয়া স্বীকৃত হয়। ফ্রান্সে তদ্রূপ পারির ভাষা সমাদৃত। জাপানে টোকিয়ার কথাভাষার উচ্চারণ তাঁহাদেরই মতে বিকৃত বলিয়া স্বীকৃত হইলেও রাজধানীর উচ্চারণ বলিয়া সর্বজন-কর্তৃক গৃহীত হইতেছে। বৈদেশিকগণ রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকেই আদর্শ মনে করেন। পাঁচ বৎসর পূর্বে বঙ্গের গল্পীবাসে

এবং ১৫১৬ বৎসর পূর্বের সুদূর পশ্চিমাঞ্চল-প্রবাসে কয়েকটি সম্ভ্রান্তা যুরোপীয়া মহিলা (একজন ইংরেজ, একজন আমেরিকান, একজন জার্মান এবং একজন ইঙ্গভারতীয়া) আমার নিকট বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য অধ্যয়নকালে প্রত্যেকেই রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণ আয়ত্ত করিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতেন। ইহার কয়েক বৎসর পূর্বের ছাপ্রানিবাসী জনৈক বিহারী ব্যবহারাজীব বাঙ্গালা শিক্ষা করিবার কালে বলিয়াছিলেন “খাস রাজধানীর উচ্চারণ আমায় শিখাইয়া দিবেন”। ইংরেজ-মহিলা “শর্নোলতা” উপন্যাস পাঠ করিতেন। প্রথম দিনেই আমি অভ্যাস মত “শর্নোলতা” এইরূপ উচ্চারণ করিয়াছিলাম। আমার ছাত্রী “র্ন”কে “র্নো”-বৎ উচ্চারণ করিতে শুনিয়া বলিয়াছিলেন “শর্নোলোতা”। সংশোধন করিয়া দিলে বলিয়াছিলেন “আপনারা বাঙ্গালা অভিধানে উচ্চারণ দেন না কেন ?” হুঁহাদের মুখে “বারানসীর”, “কমিশনর”, “নবনারী”, “করিব”, “খাইব”, “যাইব”, প্রভৃতি শব্দকে “বারানসীর”, “কমিশনর”, “নব নারী” ও “নোবোনারী” এবং আমার বিহারী বন্ধুর মুখে হিন্দী করব, খাব, জাব প্রভৃতির অনুল্লরণে “করিব”, “খাইব”, “যাইব” এবং তাহা অয়ং সংশোধন করিয়া জাইব প্রভৃতি উচ্চারণ করিতে শুনিয়াছি। কলিকাতারই একজন শিক্ষিত বাঙ্গালীকে জনৈক সম্ভ্রান্তা মুসলমান-মহিলা-লিখিত বাঙ্গালা গ্রন্থে “খোয়াবগা” এই শব্দ পাঠকালে “খোআ-বগা” বলিতে শুনিয়াছি। শব্দটি ফারসী, উচ্চারণ “খোআবগাহ্” বা “খাবগাহ্”, অর্থ “স্বপ্নমন্দির” অর্থাৎ শয়নাগার। আমার স্মরণ হইতেছে, কবি রাম বসুর গানে “যেন মা হীনা কহে, তিন দিনের জন্মে এলো হে হিমালয়” এই অংশ “যেন মাহিনা কহে” এইরূপ পড়িতে শুনিয়াছি। মাহিনা আর মা-হীনা উচ্চারণে ততটাই প্রভেদ ঘটায়, যতটা প্রভেদ বেতন ও মাতৃহীনা শব্দদ্বয়ের অর্থে বুঝা যায়। আমার বেশ স্মরণ হইতেছে, চারি বৎসর পূর্বের একদিন বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-মন্দিরে যাই। তখন পরিষৎ গৃহে বসিয়া অক্লান্ত সাহিত্য-সেবী শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যদত্ত মহাশয় পুরাতন পুঁথির পাঠোক্তারে ব্যাপৃত ছিলেন। কথা প্রসঙ্গে তিনি একখানি সুমুদ্রিত গ্রন্থের কবিতাংশ আমায় দেখান এবং বলেন তিনি তাহার প্রকৃত পাঠ ও অর্থনির্ণয়ে একপ্রকার হতাশ হইয়াছেন। গ্রন্থখানি অন্নদামঙ্গল; কোন্ সংস্করণ মনে নাট।* কবিতাংশটি—“উজ্জ্বল কজলবাসে ঘেরিয়াছে চারি পাশে রোহেলা জ্বলাদ আদি যত।” তাতার জাতির শাখা-পরিচায়ক তুর্কী শব্দ “উজ্জ্বল্”; এবং “কজলবাস্” মোগলবংশের বীরহপরিচায়ক পারিবারিক উপাধি বিশেষ। তখন বিদ্যদত্ত মহাশয়কে বলিয়াছিলাম উহা ছাপার ভুল, উহা উজ্জ্বল্ কজলবাস্ হইবে। পরে যখন বঙ্গবাসী প্রেস হইতে প্রকাশিত ও শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার মহাশয়কৃত ভূমিকা এবং শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রবিজয় বসু মহাশয়-লিখিত সমালোচনা-সম্পন্নিত একখণ্ড পুরাতন সটীক সংস্করণ অন্নদামঙ্গল গ্রন্থে দেখিলাম, “উজ্জ্বল কজলবাসে ঘেরিয়াছে চারি পাশে” ইত্যাদি তখন মনে হইল আরও গোড়ায় গলদ আছে। উহা স্বল্পশিক্ষিত নকলনবীশের কীর্তি। নকল করিবার কালে আদর্শ পুস্তকে হাতের লেখা পড়িতে না পারিলে বা ভুল পড়িলে নকলনবীশ অশুদ্ধ পাঠ লিখিয়া যাইতেন। এসম্বন্ধে তাহার কবিগণ অপেক্ষাও নিরক্ষর ছিলেন। উজ্জ্বল্ শব্দ বিকারে উজ্জ্বল্ হইয়াছে। আদর্শ গ্রন্থে যদি এই পাঠটিই লিখিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে হাতের লেখা একারকে আর একটি “জ” এবং “গ”কে “ল” পড়িয়া ও “ব”কে পূর্ববর্ণের ব-ফলা সরূপ যুক্ত করিয়া “উজ্জ্বল” লেখা অসম্ভব নহে। তাহাতে উজ্জ্বলের সহিত কজ্জল বা কজল বসিয়া দীর্ঘ ত্রিপদী চন্দঃ ও অনুপ্রাস অলঙ্কার এই দুই বজায় থাকে। কজলবাস্

* লিখিবার পর বসন্তবাসুর নিকট শুনিয়াছি উহা বঙ্গবাসী প্রেসের সংস্করণ।—জ ৮

শব্দ “কজলবাস” রূপে লিখিত হওয়ায় টাকায় ইহার অর্থ হইয়াছে “একপ্রকার পাহারাদার জাতি ; অথবা পরদাও হয়।” উজ্জ্বলের টাকা নাই। পশ্চিমাঞ্চলে থাকিতে কজলবাস-উপাধিক জনৈক ভদ্রলোকের সহিত আমার বন্ধুত্ব হইয়াছিল। তিনি শিয়া-সম্প্রদায়ভুক্ত। তাঁহার নাম ঐ প্রদেশের সিভিল্‌ লিস্টতে (Civil List) পাওয়া যায়। তিনি অবশ্য উজ্জ্বক ছিলেন না। যাহা ইউক, আরবী و طر از অমুরূপ উচ্চারণছোতক বর্ণের ব্যবহার থাকিলে, বা “বাস” স্থলে মূল উচ্চারণপ্রাপক “বাস” বা “বায়” লিখিত থাকিলে একরূপ অশুদ্ধ পাঠ এবং অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া টাকা লিখিবার প্রয়োজন হইত না। পুরাতন বাঙ্গালায় এত অধিক অশুদ্ধ পাঠ প্রবেশ লাভ করিয়াছে যে, তাহা হইতে অভিধানের জন্ম শব্দসঙ্কলন কোন মতেই নিরাপদ নহে। কিন্তু সেই সকল পুঁথি এবং তাহাদের মুদ্রাকরপ্রমাদ-পূর্ণ আধুনিক সংস্করণগুলি ভিন্ন যখন গত্যন্তর নাই, তখন যে সকল শব্দের শুদ্ধি সম্বন্ধে সন্দেহের কারণ থাকিবে, সেগুলি আনুমানিক অর্থের উপর নির্ভর করিয়া অভিধানভুক্ত করা বিধেয় নহে। বর্তমান অভিধানে এই নীতি যথাসাধ্য অনুসরণ করিবার চেষ্টা হইয়াছে। সকল ক্ষেত্রে সে চেষ্টা ফলবর্তী হয় নাই। প্রকৃত উচ্চারণ-প্রকাশের উপায় ও চেষ্টা না থাকায় এইরূপ দৃষ্টান্তের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে। ইংরেজী উচ্চারণ জানিবার জন্ম কোন ইংরেজের নিকট ঘাইবার প্রয়োজন হয় না। ইংরেজী অভিধানই এ সম্বন্ধে অদ্বান্ত পথ-প্রদর্শক। কিন্তু আমাদের ভুল পদে পদে।

যাতি হউক, এসকল অণ্ণের মুখে আমাদের ভাষা এবং আমাদের মুখে অণ্ণের ভাষার শব্দ উচ্চারণের কথা। আমাদেরই মুখে আমাদেরই মাতৃভাষার শব্দ উচ্চারণ-বিকারে দুর্বোধ্য হইতে পারে। “অস্থির অঙ্গার”—পূর্ববঙ্গের ধারায় পশ্চিমবঙ্গে যদি অকারাদিক উচ্চারণ করা যায়, তাহা হইলে শ্রোতা “অস্থির” অর্থে “চঞ্চল” বুঝিতে পারেন। আবার পশ্চিমবঙ্গের ধারানুসারে “অ”কে “ও”র মত করিয়া যদি “ওস্থির ওঙ্গার” বলা হয়, তাহা হইলে পূর্ববঙ্গে “ওস্থিব” ও পশ্চিম বঙ্গে “ওঙ্গার” শুনিয়া কেহ তাহা সম্বরণ করিতে পারিবেন না। কলিকাতার বাঙ্গালী বলিবেন “ওস্থির অঙ্গার” তবেই “চাড়ের কয়লা” বুঝিবেন। বাঙ্গালা এখন উত্তরোত্তর বঙ্গের বাহিরেও বিস্তার লাভ করিতেছে এবং ইহার প্রতি সমগ্র সভ্য-জগতের দৃষ্টি পড়িতেছে। এই সকল কারণে “বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে” শব্দোচ্চারণের প্রয়োজনীয়তা * অনুভব করি এবং রাজধানী কলিকাতার উচ্চারণকেই আদর্শ মনে করি। শব্দের অব্যবহিত পরেই তজ্জন্ম () এইরূপ বন্ধনীর মধ্যে উচ্চারণ প্রদত্ত হইয়াছে।

উচ্চারণ-পরিভাষা

উচ্চারণ-পরিভাষা।

যেদ্রুপ বর্ণযোজনা করিলে মূল উচ্চারণের নিকটতম অমুকরণ হইতে পারে। সেইভাবে বর্ণবিণ্যাসের চেষ্টা করা হইয়াছে।† বর্ণে কোন সরচিত যুক্ত না থাকিলে তাহা অকারান্তবৎ উচ্চারিত হইবে। “অ”বর্ণের যে ৪ প্রকার ও “আ”বর্ণের ৩ প্রকার এবং অন্যান্য সরবর্ণের যে সকল উচ্চারণ বাঙ্গালায় প্রচলিত আছে, তাহা অভিধানের যথাস্থানে প্রদর্শিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ গুলির অকারান্ত উচ্চারণ বাঙ্গালার বিশেষত্ব। উহাদের দ্রুত বা লঘু অকারান্ত

* প্রথম শব্দের ম্ (এস্থলে) বর্ণের নিয়ে কবি চিহ্ন দিলেও চলে, যথা—প্রো। যোগির যো, যোতিম হারের যো। ও ম, মজ্ঞানের ম, মঞ্জলার ম (accent বুঝাইতে বর্ণের মাথায উণ্টা রেখ চিহ্ন ব্যবহার করিলে চলে যথা—মেশলা), মজার ম, মন্ত্যার যো, উচ্চারণে এক নহে।

† “আমি আম খাব অতীত খাব। ময়দাতে যেমন হয়, আটায় তেমন আটা হয় না” উচ্চারণ—“আমি আম খাবো অতীত খাবো। ময়দাতে জ্যামোন্ হয়, আটায় জ্যামোন্ অটা হয় না।” লিখি—“বাথার ব্যাথী”, বলিকাতা অঙ্কলে বলি—“বাথার বেথি”। লিখি—“ননী খুব ননী খেতে ভালবাসে”, বলি—নৌনি খুব নৌনি খেতে ভালোবাসে”

উচ্চারণ হিন্দীর বিশেষত্ব এজ্ঞ ব্যঙ্গ্যকরে লিখিত যাবতীয় হিন্দী, মৈথিলি শব্দের অ বা অকারান্ত ব্যঞ্জনবর্ণ স্পষ্ট বা লঘু আকারান্তবৎ উচ্চারিত হইবে।

যুক্তাক্ষরের উচ্চারণ-নির্দেশ-কালে বর্ণদ্বয় পৃথক্ করিয়া এবং পর-বর্ণ অকারান্ত রাখিয়া পূর্ব বর্ণে হাস্ত চিহ্ন যুক্ত করা হইয়াছে। যথা—কন্ঠ (কণ্ঠ দ্রঃ) ।

পদান্ত বা পদমধ্যস্থ অকারান্ত বর্ণে হাস্ত চিহ্ন থাকিলে অঙ্ক বা লঘু হাস্ত যুক্তবৎ উচ্চারিত হইবে, যথা—অশোক্ । এই ক্ = ক ও ক'র মাঝামাঝি । কিন্তু প্রকৃত স্বর-বর্জিত ব্যঞ্জনের হাস্ত চিহ্ন পাইকা টাইপে মুদ্রিত মূল শব্দেই সংযুক্ত দেখা যাইবে, স্তবরাং স্বতন্ত্রভাবে দেখাইবার প্রয়োজন নাই । যথা—দিক্, দিক্‌পাল, ফট্ ইত্যাদি ।

পদের আদি বর্ণে হাস্ত যুক্ত থাকিলে তাহা বল (accent) চিহ্ন বুঝিতে হইবে । যথা—আতা । কিন্তু যুক্তবর্ণ-বিচ্ছেদ স্থলে পূর্ব বর্ণের নিম্নে এই চিহ্ন accent নহে, তাহা হাস্ত চিহ্ন ; যথা—ফুল=সুকুল ।

পদের আদি মধ্য বা অন্তে অকারযুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণে “০” এই চিহ্নযুক্ত থাকিলে তাহা অকার এবং ওকারের মাঝামাঝি অর্থাৎ অল্প স্পৃষ্ট ওকারযুক্তবৎ উচ্চারিত হইবে । যথা,—মধু (মোধু), জয়দ্রথ (জয়দ্রোথো) । কিন্তু ০ এই চিহ্ন যুক্ত হইলে পূর্ণ ওকারের উচ্চারণ হইবে । মূল শব্দে যে বর্ণে “০” যুক্ত আছে তাহার উচ্চারণে “০” মাত্র যুক্ত থাকিলেও পূর্ণ ওকারের উচ্চারণ হইবে ।

ii চিহ্ন আকারের পূর্ণ বা দার্ঘ্য উচ্চারণবোধক যথা,—অকালজ (অকালজ) ।

উচ্চারণে i এবং i হাস ও দাঁত দাঁকারের উচ্চারণ বুঝাইবে ।

“n” এই চিহ্ন যুক্ত থাকিলে পশ্চিমবঙ্গের এ (এক, এমন), পূর্ববঙ্গের এ (তেল, বেল) ও ইংরেজী n (an, at) সদৃশ উচ্চারণ করিতে হইবে । যথা—উত্তান (উদ্ভান) । কিন্তু উচ্চারণে য বা য = “ইঅ” বৎ ।

সংস্কৃতমূলক ভাষার বহির্ভূত বহু শব্দ বাঙ্গালা ভাষায় প্রবেশ লাভ করিয়াছে এবং নিতাই বহু বৈদেশিক শব্দের উচ্চারণজ্ঞাপক শব্দ সংবাদ ও সাময়িক পত্রাদির মধ্য দিয়া প্রবিষ্ট হইতেছে । আমাদের বর্ণমালায় সকল বৈদেশিক স্বরছোতক বর্ণ না থাকায়, আমরা অধিকাংশ স্থলেই ভুল লিপি এবং ভুল উচ্চারণ করি । সেই সকল শব্দের শুদ্ধ উচ্চারণ প্রকটনের জন্য

কয়েকটি অক্ষরে বিন্দুযোগ করিয়া অতিরিক্ত বর্ণের স্থানি করা হইয়াছে ।* যথা,—

অ আ | = আরবী ع রোমান্ ‘a’, ‘i’, ‘u’ ইল্ম ও উম্ম শব্দ আরবী ع বর্ণে জের ও পেশ-যোগে নিম্নলিখিত হয় বলিয়া রোমানে ‘ilm ও ‘umr এইরূপ লিখিত হয় । বাঙ্গালায় ঐ দুই স্বর পরিভাষিত করিবার জন্য ই. এবং উ. এই দুই বিন্দুযুক্ত স্বর ব্যবহৃত হইয়াছে । যথা ই.ল্ম, উ.ম্ম । আল্জিব বা তালুর নিম্নদেশ অর্থাৎ অনেকটা কণ্ঠনালীর মুখ চাপিয়া উচ্চাণা । ইহা আরবীর একটি ব্যঞ্জন ধ্বনি ।

ক—আরবী ও ফারসী ق = রোমান্ qw বা qu (quorum) ।

খ = , , kh, kh ক্ষ ও হ যোগে মুদ্রা ও তালুর মধ্যস্থল হইতে উচ্চাণা ।

গ = , , gh, ঘ. রূপও চলিতে পারে । কণ্ঠনালীর মুখ চাপিয়া তালু হইতে উচ্চাণা ।

জ = , , z, z, ط = রোমান্ z (zero) ।

* এ সম্বন্ধে সাহিত্য-দুর্গা ও অক্ষরদুর্গার দত্ত মহাশয় আমাদের পথ-প্রদর্শক ।

ঝ.=ফারসী ژ (আরবী জা-ই-ফারসী কারণ ফারসীতে এ বর্ণ নাই)-রোমান zh।

ত.=আরবী ط-রোমান=t ফারসী ت (=t-ত) অপেক্ষা বেশী কড়া ও সবল উচ্চারণ।

থ.= " ت=th (think), z বা s ফারসীতে এই বর্ণ ও উচ্চারণ নাই। ফারসীতে ইহা স বা বং উচ্চারিত হয়। উপরের দন্ত-পঙ্ক্তির নিম্নে জিহ্বাগ্র ঈষৎ স্পর্শ করিয়া জিহ্বার দুই পার্শ্ব দিয়া মুখমারুত ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে থ ও স'র মাঝামাঝি উচ্চারণ করিতে হয়, ইহা অনেকটা পালী "স"র বর্ণ্যী উচ্চারণ মত।

দ.—আরবী ও ফারসী ض ; ইহার ফারসী উচ্চারণ “জোয়াদ” কিন্তু আরবী উচ্চারণ করিতে হইলে উপরের দন্ত-পঙ্ক্তির নিম্নে জিহ্বাগ্র ঈষৎ স্পর্শ করত জিহ্বার দুই পার্শ্ব দিয়া মুখমারুত ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে “দোআদ” ও “জোআদে”র মাঝামাঝি উচ্চারণ করিতে হয়।

ধ.=আরবী ذ=রোমান dh বা z বা ʒ ফারসীতে ইহাকে জাল্ বলে। কিন্তু ইহার প্রকৃত উচ্চারণ খাল ও জাল্ এই দুয়ের মাঝামাঝি।*

ফ.= " ف-রোমান f (father)।

ব.= " و= w (water, word), সংস্কৃত ও হিন্দী অন্তস্থ ব। বাঙ্গলায় ব ও ব ব্যবহৃত হইতে দেখা যায়। ব অধিক সরল ও অগ্ন বিন্দুযুক্তের সমশ্রেণীস্থ শেমিতিক ও রোমান প্রণালীর অনুযায়ী।

ভ.= " و (verb) আরবী মোলবী (=Maulwi) শব্দের বী=আ و=wi. কিন্তু বাঙ্গলা বর্ণমালায়, ও এর সমোচ্চারণ্য বর্ণ না থাকায় অধুনা মুসলমান লেখকগণ বাঙ্গলায় ঐ শব্দ “মৌলভী” এইরূপে লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহারা ভীর স্থলে বী বা বাঁ লিখিলেই ভোল হয়।

য়=সংস্কৃত ও হিন্দী য-রোমান y।

শ } =আরবী ও ফারসী ش=রোমান sh (sheet); বাঙ্গলায় “শ” ও “স”র প্রকৃত উচ্চারণ না করিয়া
ষ } দুইটিরই “ষ”র মত উচ্চারণ করা হয়। মৈথিল ও হিন্দী ভাষাতে য “থ”র মতও উচ্চারিত হয়। বাঙ্গলা পদাবলী-সাহিত্যে ঐ দুই ভাষার বহু শব্দের যথাযথ উচ্চারণ প্রচলিত থাকায় অভিধানে ش ও sh এর উচ্চারণ “শ” দ্বারা পরিভাষিত হইয়াছে।

স.= " س-রোমান s (see)।

স.= " ص=রোমান s, ফারসীতে ث, س ও ص এই তিন বর্ণেরই একরূপ উচ্চারণ বলিয়া মূল ভাষার বিশুদ্ধ বানান বুঝাইবার জগ্ন যথাক্রমে থ, স ও স. এই বর্ণত্রয় ব্যবহৃত হইয়াছে।

হ.=ফারসী “বড়া হে” ও আরবী “হা” ح=রোমান h ; ইহা মুখ দিয়া দাঁতদ্বারা নির্গমনকালীন “হ” বং।

উচ্চারণের পরই ব্যাকরণাংশ সম্বন্ধিত হইয়াছে। শব্দের ব্যুৎপত্তি, ইতিহাস, গঠন-বিশ্লেষণ প্রভৃতি [] এইরূপ বন্ধনীর মধ্যে আবদ্ধ করিয়া অবশিষ্টাংশ হইতে বিশেষিত করা হইয়াছে। শব্দের

* মূল অভিধানে ব্যবহৃত গতিরিক্ত বর্ণগুলি ঢালাই হইয়া যাইবার পর পরিশিষ্ট ভাগে বিদেশী শব্দের লিপ্যন্তর করিবার কালে ষ., ত., থ., দ., ধ., ভ., ঙ., স. এবং ঙ. বর্ণের প্রয়োজন লক্ষিত হয়। তখন সময় না থাকায় এগুলির সম্বন্ধে পূর্ণ প্রণালী অবলম্বন করা সম্ভব হয় নাই। একজন্ত উক্ত বর্ণের এবং বৃ ব্যতীত পাইকা ছাদের বর্ণের পাখে বিন্দুযুক্ত হইয়াছে। মূল অভিধানে যে “ভ.” বর্ণ ব্যবহৃত হইয়াছে তাহারও কারণ নিয়ে বিন্দুযুক্তবর্ণগুলি ঢালাই হইয়া যাইবার পর তাহার প্রয়োজন হয়।—জ।

ব্যুৎপত্তি-নির্ণয় (etymology), তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিশ্লেষণাদি ব্যাকরণের বিষয়ীভূত। ব্যাকরণ সেই জগৎ অভিধানের সম্মাংশ। অধুনা এদিকে সাহিত্যিকগণের দৃষ্টি বিশেষভাবেই পড়িয়াছে। ইংরেজী

ভাষা এবং শুদ্ধ ইংরেজী কেন, য়ুরোপীয় প্রায় সকল ভাষায় শব্দব্যুৎপাদক
ব্যাকরণাংশ ও শব্দের ব্যুৎপত্তি
বিশ্লেষণ ও ইতিহাস

অভিধান সম্ভোষজনক। আমাদের এক সংস্কৃত অভিধানই এ বিষয়ে সর্বদা-
সুন্দর। বাঙ্গালার অন্তর্গত সংস্কৃত, প্রাকৃত, আরবী, পারসী প্রভৃতি এবং য়ুরোপীয়

শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ে গোল নাই। কিন্তু যত গোল সেই সকল শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া, যাহারা
অপভ্রংশ ও গ্রাম্য পর্গায়ের অন্তর্ভুক্ত এবং যাহাদের সম্বন্ধে ইতিপূর্বে কোন বৈয়াকরণ বা শাস্ত্রিক
আলোচনা বা অকাটা যুক্তিদ্বারা মূল নির্ণয় করিয়া যান নাই। এক্ষণে স্থলে শাস্ত্রিকগণ স্ব স্ব বহুদর্শন
ও বিবিধ ভাষাজ্ঞানানুসারে ব্যাকরণের সূত্রানুযায়ী বা স্বাভাবিক পরিবর্তনের নিয়ম ধরিয়া অথবা ধ্বনি
ও অর্থসাদৃশ্য অবলম্বন করিয়া একটা উৎপত্তি-মূল নির্ণয় করিয়া থাকেন। এতদ্বারা সকল ক্ষেত্রে
ভুল-ভ্রান্তির হস্ত হইতে নিরুত্তীর্ণ হইতে না। অধিকাংশ স্থলে দেখা যায়, আমাদের যে ভাষা
বা ভাষাসমূহে দখল অধিক, আমরা সেই বা সেই সকল ভাষার ধাতু ও শব্দ হইতে ব্যুৎপত্তি নির্ণয়ে
অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকি। ইহা অনেকটা স্বাভাবিকও বটে, কিন্তু ইহা যে প্রধানতঃ আমাদের
মধ্যে ভারতীয় আৰ্য্য ও অনার্য্য ভাষাসমূহে জ্ঞানের অভাবজনিত তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রদেশভেদে
বিভিন্ন প্রাকৃতের জ্ঞান, দ্রাবিড় ভাষায় বিস্তারিত জ্ঞান, অনান্য পার্শ্ববর্তী এবং আদিম জাতিসমূহের
ভাষায় জ্ঞান না থাকিলে অজ্ঞাত-মূল শব্দ কোন্ ধাতু বা শব্দ হইতে উৎপন্ন অথবা কোন্ প্রাকৃতের
মধ্য দিয়া রূপান্তরিত হইতে হইতে বর্তমান অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার সন্ধানে উপনীত হইতে
আমাদিগকে চিরদিনই বেগ পাইতে হইবে। য়ুরোপের আদর্শে এখানে ভারতীয় সকল ভাষার ও
উপভাষার বৈজ্ঞানিক প্রণালীসঙ্গত আলোচনা করিতে সমর্থ করিবার মত কলেজ বা পরিষৎ প্রতিষ্ঠার
একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে।

বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি-নির্ণয়ে শব্দসার, শব্দকল্পদ্রুম, বাচস্পত্য,
প্রকৃতিবাদ প্রভৃতি অভিধান-নির্দিষ্ট পন্থা অনুসরণ করা হইয়াছে। কিন্তু ভুক্তি ও কুৎপ্রত্যয় অধিক
সরল করিবার জগৎ কোথাও মুক্খবোধ কোথাও বা কলাপ অনুসৃত হইয়াছে।

সকল সংস্কৃত ধাতু ও প্রত্যয়াদি-নিম্নলিখিত শব্দের ব্যুৎপত্তির সহিত অর্থের সামঞ্জস্য রক্ষা করা
যায় না এক্ষণে শব্দসমূহের এবং যাহাদের ব্যুৎপত্তি কোন সঙ্গত অনুমানেরও অধীন করা যায় না সে
সমুদয়ের কষ্টকল্পিত ব্যুৎপত্তি না দিয়া—শব্দটি সংস্কৃত হইলে “সং”, পালি হইলে “পা”, অথ প্রাকৃত হইলে
“প্রাকৃ”, এইরূপ লিখিত হইয়াছে। অজ্ঞাত স্থলে কিছুই লেখা হয় নাই। সন্দেহ স্থলে প্রমাচিহ্ন ব্যবহৃত
হইয়াছে এবং স্থলবিশেষে অমর, হেম, মেদিনী, অভিধানমল্লদীপিকা প্রভৃতি সংস্কৃত ও পালি কোষাদি
হইতে মূলার্থব্যঞ্জক বচনমাত্র উদ্ধৃত হইয়াছে। অনুকারাত্মক (onomatopoeic) পদগুলি বিশেষ
বিশেষ ধ্বনি হইতে উৎপন্ন। অভিধানের প্রথম কয়েক কক্ষায় সেই সকল শব্দ ধ্বন্যাত্মক বলিয়া
নির্দেশ করা হইয়াছিল, কিন্তু অলঙ্কার-শাস্ত্রে ঐ শব্দের পারিভাষিক অর্থে প্রয়োগ আছে বলিয়া
অধিক সংজ্ঞাবোধ “শব্দাত্মক” পদই সর্বত্র ব্যবহৃত হইয়াছে, যথা,—“উলু” “কড়াৎ” ইত্যাদি।

বন্ধনীর বাহিরে প্রথমেই বিশেষ্য, বিশেষণ, ক্রিয়া, অব্যয়াদি পদপরিচায়ক বি, বিশ, ক্রি, অব
প্রভৃতি সংক্ষেপে সমিষ্ট হইয়াছে। সাধারণতঃ বিশেষ্য-পদবাচ্য এবং প্রয়োজনস্থলে বিশেষণবাচ্য

সংস্কৃত শব্দের লিঙ্গ নির্দেশ করা হইয়াছে। ত্রিলিঙ্গবাচক শব্দের ও সংস্কৃত ব্যাকরণানুসারে যে সকল শব্দ ক্রীবলিঙ্গবাচক অথচ পুরুষকেই বুঝায় (যথা—“মহাপাত্র”), এবং যে সকল শব্দ অপভ্রষ্ট ও অসংস্কৃত—বাঙ্গালা অভিধানে তাহাদের লিঙ্গ নির্দেশ করার প্রয়োজন বোধ করি
পদ ও লিঙ্গ নিয়ম
 নাই। শেষোক্ত শ্রেণীর অধিকাংশ শব্দের অর্থ হইতে সহজেই লিঙ্গ নিণীত হইতে পারে। ইহাদের মধ্যে বিশেষ বিশেষ স্থলে পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গবোধক সাক্ষেপিক চিহ্ন “পুং” বা “স্ত্রী” লিখিত হইয়াছে।

পূর্ব পূর্ব বৃহৎ বাঙ্গালা অভিধানে আমরাই কোষ-পুত শব্দের সংস্কৃত সাহিত্যে ব্যবহৃত যাবতীয় অর্থ সঙ্কলন করিবার আগ্রহ দৃষ্ট হয়। কিন্তু যে সকল অর্থ বাঙ্গালায় চলিত নাই, বর্তমান অভিধানে বিশেষ বিশেষ স্থলে সেই সমুদয় অর্থের পৃথক উল্লেখ করা হইয়াছে (ক, ক্ষেপ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য) এবং অবশিষ্ট বহুজন কর্তৃক বাঙ্গালায় প্রচলিতার্থে ব্যবহৃত বহু অসংস্কৃত শব্দের স্থান করা হইয়াছে। প্রথমই শব্দের ব্যুৎপত্তিগত মূলার্থ, পরে সম্ভবমত বিবিধ গোণার্থ, বিশেষার্থ, পারিভাষিক
শব্দের অর্থ ও প্রয়োগ
 অর্থ, আদেশিকার্থ এবং অপ্রচলিতার্থ একাদিক সংখ্যাক্রমে নির্ণীত এবং আবশ্যিক স্থলে প্রসিদ্ধ লেখকগণের গ্রন্থপত্রাদি হইতে স্থলবিশেষ উদ্ধার করত প্রয়োগ প্রদর্শিত হইয়াছে। বর্তমান অভিধানে বহু সহস্র প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে। আরও বহু শত উদ্ধার সংগৃহীত হইতে পারিত, কিন্তু সকল শব্দের ও নিত্য ব্যবহৃত শব্দসমূহের প্রয়োগ প্রদর্শনের প্রয়োজন কেহই স্বীকার করিবেন না এবং সবদা ব্যবহৃত বৃহৎ অভিধানেরও আকার এবং কাগজ মুদ্রাস্থানাদি ব্যয়-জনিত একটা মূল্যেরও সামান্য থাকা উচিত। প্রত্যেক উদ্ধারের শেষে লেখক বা তাহার গ্রন্থ পত্রাদির নাম উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু অল্প কয়েকটি স্থলে স্মারকলিপিতে টুকিয়া না রাখায় বা স্মরণ না থাকায় তাহা উল্লেখ করিতে পারা যায় নাই; সেই সকল স্থল উদ্ধারচিহ্নে বন্ধ করা হইয়াছে মাত্র (উহ, ওতু দ্রষ্টব্য)। ইহাতে সেই সকল গ্রন্থকার বা সম্পাদক মহাশয়দিগের নিকট আমি সমভাবেই থাকা।

এমন অনেক শব্দ আছে, যাহার যথাযথ অর্থ বা ভাব ইংরেজী ভাষার সাহায্যে অধিক পরিস্ফুট হইতে পারে এবং সহজে বোধগম্য হয়; সেই সকল শব্দের ইংরেজী প্রতিশব্দ বা ব্যাখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে, যথা—এডিটর, হাফটোন ইত্যাদি।

যথায় দেখা গিয়াছে যে, কোন শব্দের প্রয়োগস্থলই তাহার অর্থজ্ঞোতনায় অধিক পরিস্ফুট, তথায় বিস্তৃত ব্যাখ্যা না দিয়া সেই স্থল ব্যাখ্যা স্বরূপ উদ্ধৃত হইয়াছে। ইতিপূর্বে কোন বাঙ্গালা অভিধানে প্রদত্ত হয় নাই, এক্ষণ বহু সহস্র নূতন অর্থ ও প্রয়োগ ইহাতে প্রদত্ত হইয়াছে।

অতঃপর মূল শব্দ ব্যতীত সমস্তপদ (compound words), পদসমুচ্চয় (phrases), ব্যুৎপত্তিলব্ধ বা যৌগিক শব্দ (derivatives), স্বল্পার্থক বা ক্ষুদ্রতাবাচক শব্দ (diminutives), প্রবাদবাক্য (proverbs), বাহ্যারা (idioms) ও সমনাম (synonyms) প্রভৃতি শব্দানুক্রমে যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এবং সহজে পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে বলিয়া পাইকা টাইপে মুদ্রিত হইয়াছে।

শব্দব্যুৎপত্তি ও শব্দার্থনির্ণয়ই শাস্ত্রিক অভিধানের প্রধান লক্ষ্য; কিন্তু, ভাষাশিক্ষা ও সাহিত্যানু-
 শীলনের অনুকূল অথচ অবাস্তর বিময় হইলেও তৎসমুদয় অন্ততঃ পরিশিক্ষাকারে অভিধানের অন্তর্ভুক্ত হওয়া আবশ্যিক। এই হেতু সূচী-নির্দিষ্ট বিষয়গুলি পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

যে সকল শব্দ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ ও প্রয়োগ মূল অভিধানে ছাড় পড়িয়াছিল, অথবা পারে সঙ্কলিত হইয়াছিল, তৎসমুদয় কোম-পরিশিফ্টে অকারাদিক্রমে প্রদত্ত হইল। এই কোম-পরিশিফ্টে [] এইরূপ প্রথম বন্ধনীর পর যুক্ত “—” এই চিহ্নের পরবর্তী অংশ অভিধানান্তর্গত তৎসংস্কৃত পরিশিষ্ট অংশের পর যুক্ত হইবে,—ইহাই বুঝাইবে। শব্দের পর [দ্রঃ] এই সংক্ষেপে “অভিধানের যথাস্থানে এই শব্দ দ্রষ্টব্য” বুঝাইবে। ১৫৩০—৪১ পৃষ্ঠায় নাম-পরিশিফ্ট,—এই চিহ্নের পরবর্তী নামাংশ পূর্ববর্তী মূল নামের সহিত যুক্ত করিয়া পড়িতে হইবে, যথা—গুরু,—দাস,—নাথ ইত্যাদি স্থলে গুরুদাস, গুরুনাথ অথবা অমীর-অদ্-দিন,—আলি,—গী ইত্যাদি স্থলে অমীরদিন, অমিরআলি, অমীর গী ইত্যাদি পড়িতে হইবে।

বাক্সালার কত শব্দ সংস্কৃত ধাতুমূলক তাহা অনুসন্ধিস্থগণ এবং প্রধানতঃ শিক্ষার্থিগণ আনয়াসে নির্দ্ধারণ করিতে পারিবেন এবং কোন অপ্র্যাতনূলক শব্দ সংস্কৃত ধাতু হইতে ব্যুৎপন্ন কি না তাহা দ্বিধা সন্দেহ উপস্থিত হইলে তাহার মীমাংসা পক্ষে অনেকটা সাহায্য পাইতে পারিবেন বলিয়া সংস্কৃত ধাতু ২২৬৮টি সংস্কৃত ধাতুর অর্থ সহ তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। যে ভাষার তিন ভাগের অধিক শব্দই সংস্কৃত বা সংস্কৃতমূলক সেই ভাষাভাষীর পক্ষে সংস্কৃত ধাতু ও তাহার অর্থ-জ্ঞান থাকা যে একান্ত আবশ্যিক তাহা কেহ অস্বীকার করিবেন বলিয়া মনে করি না।

অভিধানে পোড়া শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ধারিত হয় নাই। উহা কোন সংস্কৃত প্রাকৃত অথবা অনার্য প্রাকৃত হইতে আগত কি না তাহা আর্য়ানার্য উভয় ভাষায় অধিকার না থাকিলে নিশ্চয়-বাক্যে বলা নিরাপদ নহে। সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ ভারতে পোড়া অর্থে জ্বলা শব্দের ব্যবহার আছে। সমস্ত বঙ্গ এবং বঙ্গ-সংলগ্ন পূর্ব ও দক্ষিণাঞ্চলে জ্বলা ও পুড়া বা পোড়া এই উভয় শব্দেরই প্রচলন আছে। অসমীয়া ভাষায় “পোর” ধাতু হইতে পোরন অর্থে জ্বলন। এই “র” বাঙ্গালা “ড” র বিকারমাত্র, অথবা ‘ড’ ই ‘র’র বিকার কিনা বলা কঠিন। আবার হিন্দীতে “বার” ধাতুজ “বারণা” অর্থে জ্বালান। সংস্কৃতে বর্ণ ধাতুর অর্থ দীপন। ব স্থানে প এবং র স্থানে ড হইয়া যদি পড়না—পোড়না, শেষে পোড়ান হইয়া থাকে তাহা হইলে বলা যায় না। কিন্তু অনেকে পুট্ (দাপ্তি-অর্থক) ধাতু হইতে ইহার ব্যুৎপত্তি অনুমান করিয়াছেন। সংস্কৃতে পুট্, পুটি, পুটে, পুণ্ড, প্রুণ, প্লুযু ও পুড়ি (চর্ণন-অর্থক) ধাতু বিद्यমান থাকিতে পুড়া বা পোড়া শব্দের ব্যবহার একরূপ সোমাবদ্ধ হইতে দেখিয়া ইহা কোন অসংস্কৃত বা অনার্য ভাষা হইতে প্রাপ্ত কিনা তাহা দ্বিধা সন্দেহ হয়।

পরিশিষ্টভাগে ঐতিহাসিক ও জীবিত ব্যক্তিগণের জীবনচরিত এবং দ্রব্যগুণসম্বন্ধীয় সংস্কৃত পরিশিষ্ট সংযুক্ত করা হয় নাই। দ্রব্যগুণাভিধান ও বৈজ্ঞানিক গ্রন্থান্তর্গত শব্দসমূহ মূল অভিধানে স্থান পাইয়াছে। জীবনচরিত শাস্ত্রিক অভিধানের বিষয়ীভূত নহে। সংক্ষিপ্তাকারে জীবনের প্রধান ঘটনাবলীর মাত্র উল্লেখ করিলেও অভিধানের অনেকটা স্থান অধিকার করে। তাহাতে জীবনী ও অসম্পূর্ণ থাকে, অথচ নির্দিষ্ট পরিসরের মধ্যে বহু সহস্র শব্দের স্থান সঙ্কলান হয় না। এজগৎ পৌরাণিক ব্যক্তিগণের নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় উল্লেখ বা উপলক্ষ (allusion) নির্ণয়ার্থ মূল অভিধানের অঙ্গীভূত করা হইয়াছে।

আমরা অক্ষর-যোজন্যের দ্বারা যেমন মনোভাব লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি মুকবধিরগণ তদ্রূপ অঙ্গুলি-বিগাসদ্বারা ইঙ্গিতে বা ঠারে ঠারে মনোভাব প্রকাশ করিতে এবং আগের ইঙ্গিত দেখিয়া বুঝিতে পারেন। সেই সকল সংক্ষেপের চিত্রই মুকবধিরদিগের লিখিত ভাষার বর্ণমালা। বাঙ্গালী মুকবধির-

দিগের শিক্ষার জগৎ কলিকাতা-মুকবধির বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত যামিনোনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যে বর্ণমালা এবং বর্ণযোজনার দ্বারা লিখন প্রণালীর উদ্ভাবন করিয়াছেন তাহার প্রতিলিপি পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল। বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে উহা ব্যবহার করিতে দেওয়ায় আমি তাঁহার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ রহিলাম।

বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের ক্রমোন্নতি ও বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে সংবাদ ও সাময়িক পত্র, ভাষাতাত্ত্বিক পণ্ডিতগণের রচনা এবং বৈদেশিক সুলেখকদিগের গ্রন্থাদির বঙ্গানুবাদের ভিত্তি দিয়া পৃথিবীর নানা দেশীয় প্রসিদ্ধ স্থান ও নরনারীর নামের সহিত আমাদের নিত্য পরিচয় হইতেছে। এইরূপ পরিচয় শিক্ষিত সমাজে

বিদেশী নামের বাঙ্গালা
লিপ্যন্তর

নূতন নহে। শিক্ষিত সমাজের চলিত ভাষাও এরূপ রাজভাষার শব্দবহুল হইয়া

পড়িয়াছে যে, যাঁতার হংরেজী জানা নাই এবং সহরাক্ষলে বাসও নহে, তুহার পক্ষে

বাঙ্গালা সংবাদপত্রের সকল সংবাদের সমাক্ষ মন্যগ্রহণ করা একরূপ অসম্ভব।

ধর্মপ্রচার, শিক্ষা, বাণিজ্য, রাষ্ট্রবিপ্লব, সংগ্রাম প্রভৃতি কারণে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জাতির সংস্পর্শেভূত, বিগত বৃষর যুদ্ধ, কথ জাপান যুদ্ধ এবং বর্তমান জগদ্বাপী মহাসমর-প্রসঙ্গে, বহু বৈদেশিক নাম বাঙ্গালায় লিপ্যন্তরিত হইয়াছে ও হইতেছে। কিন্তু বর্ণান্তরীকরণের ও তাহা যথাযথ উচ্চারণের নিদ্রিস্ট পদ্ধতি অমুশ্রুত না হওয়ায় একই নামের নানা প্রকার বানান এবং একই শব্দের বহুরূপ ও উচ্চারণ দাঁড়াইয়া যায়, বিদেশীয় নামকে আমাদের সংস্কার সম্মত ও সুখোচ্চায়া করিয়া লিপ্যন্তরিত করিবার যৌকো নামগুলি এতদূর বিভিন্ন হইয়া পড়ে যে অধিকাংশের মূল খুঁজিয়া লওয়া দুর্লভ হয়। প্রাচীন ভারতের বহু গ্রীক, আরবী, তিব্বতী ও চীনা নাম এই কারণে আজও ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিকদিগের তর্কস্থল হইয়া আছে। অবশ্য কতকগুলি নাম অতিপরিচয় হেতু বহু বিকৃতির মধ্য দিয়াও চিনিতে পারা যায়। বণের সংখ্যামাত্রতা ও

* “মেসপটেমিয়া (ইউতে) সংবাদ আসিয়াছে। ইংরাজসেনা বাগদাদ অবিকার করিয়া অগসর হইতেছে।” “জঙ্গাল সেনারা পোরাভি অকলে * * * বাবানোভিরে পূর্ণদিকে সমবেত হইয়াছিল * * * খানিকদিন অকলে কথসেনারা কানিসাভিন নামক কেট ড্রগ অবিকার করিয়াছে। * * * ইব্রুদের * * * পোরাভির * * * অকলে বার্থ হইয়াছে। কাভোর * * * দিকে বকৃতি নামক স্থানে * * * বোয়োগানে অকলে কথ নদীর তীরে * * * মরদেই নামক স্থানে * * * বাবানোভিরে নামক স্থানে * * * তৎদিনে খালেব নিকটে * * * আশ্রয়স্থান উচ্চা করিয়াছে।” — হিতবাদী, ২৪শে চৈত্র, ১৩৩১। “কট-এল-আমরা অবিকার করিয়া মেসোপোটেমিয়ায় বৃষ্টি সম্মত * * * বাগদাদ অভিমুখে হুটয়াছে।” “ইয়ারোডেল” জাহাজের কতিপয় মার্কিন প্রজাকে—বঙ্গবাসী, ২৬শে ফাল্গুন, ১৩৩১। “ইয়ারোডেল” নামক জাহাজে * * * যন্ত্রের করা হইয়াছে।”—নায়ক, ২ই মাঘ, ১৩৩২। মেসোপোটেমিয়ায় * * * অগসর হইতেছে। এতাবা বাগদাদ সামার রেলপথে ইস্তাব্রাত নামক স্থানে * * * পৌছিয়াছে।” “বীওদি জেনেরি রেজিলের লোকদের * * * অগসর হইয়াছে।”—বাঙ্গালী, ৬ই বৈশাখ, ১৩৩৪। “রিমসের পূর্ণদিকে * * * পক্ষে এবং সেন্ট হিলেরা সেন্ট সাউয়েট বোডের মধ্যভাগে প্রথম লাইনটী সম্পূর্ণ দখল করে। মোরোণভিলার্স নামক স্থানের দক্ষিণে * * * প্রায় ১০ কিলোমিটার বিস্তৃত ভূমি দখল করে।”—নায়ক, ২ই বৈশাখ, ১৩৩৫। “রিমসের পূর্ণে আরও অগসর হইয়া আমরা সেন্ট হিলেরার * * * প্রথম লাইনের প্রায় ১০ কিলোমিটার স্থান দখল করিয়াছি। তারপর আমাদের সেনা মরোণভিলার্স প্রায়ের দক্ষিণে * * * প্রায় ১১ কিলোমিটার স্থান দখল করে। * * * সমগ্র * * * রীমসের মধ্যবর্তী স্থানে যোঁরতব যুদ্ধ চলিতেছে।” “বহুতঃ প্রসঙ্গে স্তর উইলিয়াম” মধ্য কানিসাভিন, —বাঙ্গালী, ৬ বৈশাখ, ১৩৩৫। “নাদনেও আবাক ভীষন যুদ্ধের পূর্বপাত হইয়াছে” “রয়টার জ্ঞানান * * * মিঃ উইলসনের নূতন বিদ্যাপাশ * * * পাবে।” বঙ্গবাসী, ২৬শে ফাল্গুন, ১৩৩৫। “বালিন হইতে কৃষি সহজে ফিবিয়া”—বঙ্গবাসী, ১৭ই চৈত্র, ১৩৩৬।

† “তিনজন তালিকার কাজ করেন। তাহার সৈন্যনিকট এবং যে কোয়ার্টারে থাকেন। * * * সতকতা রাখিবার পূর্ব তাহারা হোটেলে আহার করিয়া কোয়ার্টারে যান।”—বঙ্গবাসী, ২৬শে ফাল্গুন, ১৩৩৫। “প্রতি পাউন্ডে মারে নয় পেনি করিয়া নাম দেন। নোভোলাভের পন্থী সংগ্রহ করিতেছেন।”—বঙ্গবাসী, ১৭ই চৈত্র, ১৩৩৬।

ভূমিকা ।

সরলাকৃতি তেতু রোমান লিপিতে অক্ষরাস্তরীকরণের প্রণালী সমগ্র যুরোপ ও আমেরিকায় আদৃত হইয়াছে । তজ্জগৎ সভ্যজগতের প্রসিদ্ধ নামগুলি আমরা রোমান লিপিতেই প্রাপ্ত হই । কিন্তু উক্ত পদ্ধতি সাধারণে প্রচলিত না থাকায় আমরা বাঙ্গালায় বিদেশী নামের বানান ও উচ্চারণ বিভ্রাট ঘটাইয়া থাকি । রোমান লিপিতে লিপিত ফরাসী “Versailles” শব্দকে বঙ্গলিপিতে “ভার্সেইল্‌স্‌”, “ভার্সেল্‌”, “ভার্সেলে” বলিতে শুনিয়াছি । ঐ শব্দ বন্ধিম বাবুর গ্রন্থেই “বর্সেল” আকারে প্রাপ্ত হইয়াছে । ফরাসী ভাষায় ইহার প্রকৃত উচ্চারণের নিকটতম রূপ “ভ্যারসায়া” । ফরাসী “les” শব্দ বাঙ্গালায় কেহ লেখেন ও বলেন লেস্‌, কেহ “লা”, কেহ “লে” । ফরাসীরা বলেন “লে” । সুতরাং “লে” বলাই ভাল । এইরূপ বহু শব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে । এখন ঠিক স্মরণ নাই, কিন্তু কোন বাঙ্গালা কাগজে যুদ্ধ সংবাদ-স্তম্বে দেখিয়াছি প্রেমিস্ল্‌ (Przemysl) স্থলে “জেমশীল”, “প্রেজিমিসিল” এবং অল্প এক কাগজে “প্রেমশিলা” রূপ ধারণ করিয়াছে । শেষোক্ত রূপ নিশ্চয়ই রহস্যচ্ছলে প্রদত্ত কিন্তু উভা চলিয়া গেলে প্রকৃত নামটি আর খুঁজিয়া পাওয়া যাইবে না । এসম্বন্ধে যদি ভাষাতাত্ত্বিক ও শব্দবৈজ্ঞানিকগণের দৃষ্টি আকর্ষিত হয়, এবং বঙ্গসাহিত্যসমিগণ লিপ্যন্তর-পদ্ধতির একই ধারাক্রমে বিদেশী নাম বঙ্গলিপিতে রূপান্তরিত করেন, তাহা হইলে বানান ও উচ্চারণ-বিভ্রাটের সম্ভাবনা থাকে না । এপক্ষে যাহাতে সামান্য সাহায্যও হইতে পারে তজ্জগৎ বিদেশী ও ভারতের ভিন্ন প্রদেশীয় নামের লিপ্যন্তর ও তৎপ্রণালীর ইঙ্গিত মূলভাষার নিকটতম উচ্চারণ সহ পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল । ইহাতে অনুন ১২০০ নাম আছে । তন্মধ্যে মহাশয় নামের বানান ও উচ্চারণ স্বনাম-প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ও সখারাম গণেশ দেউবর মহাশয়-কর্তৃক প্রস্তুত তালিকা হইতে গৃহীত হইয়াছে । রোমান লিপির বর্ণবিভাগ ও পাঠ সঙ্গতীয় নির্দেশ (directions) এবং বিদেশী নামের তালিকার জগৎ আমি আমার সাহিত্যবন্ধু, কলিকাতা য়ুনিভার্সিটি কলেজের ইংরেজী ভাষা ও সাহিত্যের সূযোগা অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, এম, এ, মহাশয়ের নিকট সম্পূর্ণভাবে পাই । ভাষাতত্ত্ব ও লিপ্যন্তর পদ্ধতি তাহার বিশেষ অনুরাগ ও অমুরাগের বিষয় । সুতরাং তাহার গায় বিশেষজ্ঞের হস্তে এই বিষয়ের, এমন কি, তাহার প্রদত্ত পরামর্শ দেখিবার জার অর্পণের অবকাশ দিয়া তিনি আমায় আশেষ কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন । মূল অভিধানে শব্দোচ্চারণের যে ধারা আমি আত্মোপাস্ত্র অবলম্বন করিয়াছি তাহা সুনীতি বাবুর অবলম্বিত প্রণালীর বিরোধী হয় নাই, বরং তাহার উদ্ভাবিত পার্থে বিন্দুযুক্ত বর্ণসমূহ (ঝ, থ, দ, ধ, ভ, স, ও হ.) পূর্বাবলম্বিত ধারার অনুরূপ হওয়ায় অভিধানের পূর্ববাপর সামঞ্জস্য রক্ষায় বিঘ্ন ঘটে নাই । তিনি মধ্যে মধ্যে অনেক ছুপ্পাপা গ্রন্থ ও শব্দ সংগ্রহ করিয়া দিয়া আমার বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন । আমার সাহিত্যবন্ধু প্রবাসীর সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বি, এ, মহাশয় নানা কবিতাটকাদি হইতে বহু শব্দ ও উচ্চারণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন । তিনি যে সকল গ্রন্থ ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহার মধ্যে অনেকগুলি গ্রন্থের সেই সেই সংস্করণ বা তাহাদের অল্প সংস্করণ হইতে শব্দ নির্বাচন কালে যদিও অনেক শব্দ ও প্রয়োগ পুনঃ সঙ্কলিত এবং উচ্চারণের পাঠান্তর গৃহীত হইয়াছে, তথাপি, এই কারণে কয়েকখানি গ্রন্থ পুনরায় পাঠ করিবার প্রয়োজন হয় নাই এবং সেই সময় অগ্ৰাণ্য গ্রন্থ পাঠে নিয়োগ করিবার অবসর পাইয়াছিলাম । তাহার গায় সাহিত্যসেবীর পরিশ্রমের ফলভাগী হওয়ায় আমি তাঁহাকে গভীর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি । “এলাহাবাদ-কায়স্থপাঠশালা” কলেজের অধ্যাপক আমার বিশিষ্ট বন্ধু শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ দেব, এম, এ, মহাশয় স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া প্রসিদ্ধ সাময়িকপত্র

ও গ্রন্থাদি হইতে বহু শব্দ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন এবং পাছে এই দৌর্যকালবাপী বহু অমসাদ্য কার্যে ধৈর্য্য হারাষ্ট এজন্ম মধ্যে মধ্যে উৎসাহ দান করিয়া বহু মূল্যবান মন্তব্যসহ পত্র ব্যবহার করিয়াছিলেন। অভিধান সঙ্কলনের প্রথমাবস্থায় এইরূপ বন্ধুগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত আমার স্মারক পুস্তকাবলীতে পূর্বসংগৃহীত এবং প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থাবলীতে চিহ্নিত শব্দ, প্রয়োগাদি নকল করিয়া ও অকারাদিক্রমে সাজাইয়া দিয়া পণ্ডিত চণ্ডীচরণ কাব্যতীর্থ মহাশয় আমার আন্তরিক ধন্যবাদার্হ হইয়াছেন। বলা বাহুল্য উহা আমায় স্বহস্তে করিতে হইলে বর্তমান অভিধান সমাপ্ত হইতে অন্ততঃ আরও দুই বৎসর লাগিত। কিন্তু এই সময় আমি প্রাচীন ও সমসাময়িক সাহিত্য হইতে নূতন নূতন শব্দ সঙ্কলনের সুযোগ পাইয়াছিলাম। আমার অত্যন্তম আশ্চর্য্য বন্ধু এলাহাবাদপ্রবাসী পণ্ডিত নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় এবং প্রফ-রীডার প্রবীণ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন শিরোরত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় প্রফ দেখিবার কালে মধ্যে মধ্যে পরিত্যক্ত শব্দাদি সংযোজনায় সাহায্য করিয়াছেন। ইহাদের প্রত্যেকের নিকট আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

মুদ্রাস্কন সম্বন্ধে যাঁহারা বিশেষজ্ঞ, তাঁহারা “বাক্সালা ভাষার অভিধান” মূল ও পরিশিষ্ট ভাগের মুদ্রাস্কন কার্য দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন প্রিন্টার ও কম্পোজিটরদিগের উপর কিরূপ ধকল গিয়াছে। আমি প্রত্যেক দক্ষতার শেখ গ্যালি ও অর্ডার প্রফ দেখিয়া দিয়াছি কিন্তু অভিধানের উত্তরার্ধের অধিকাংশ ভাগের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতকরণ মুদ্রণ ও প্রফ সংশোধন এই তিন কার্যই এক সঙ্গে চলিয়াছিল বলিয়া, পেজ প্রফেও প্রায়ই পরিবর্তন এবং শব্দাদি সংযোজন করিতে বাধ্য হইয়াছি। তথাপি কোরম্যান বাবু নারায়ণচন্দ্র হাজারার দক্ষতাগুণে তাহা সম্ভব হইয়াছে। প্রিন্টার, কম্পোজিটার সকলেই আমার এই অত্যাচার অমান-বদনে সহ্য করিয়া অভিধানের সমাপ্তি পক্ষে যত্নবান হওয়ায় আমি ইহাদের সকলের নিকটই কৃতজ্ঞ।

“বাক্সালা ভাষার অভিধান” বঙ্গভাষাভাষা ও বাক্সালা-শিক্ষার্থী বিদেশীয়দিগের ব্যবহারোপযোগী করিবার মত সঙ্কলনে চেষ্টা ও পরিশ্রমের ক্রটি করি নাই। কিন্তু বৈদ্যাতিকশক্তি-চালিত যন্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে পাণ্ডুলিপির যোগান দেওয়া যে একজনের পক্ষে কিরূপ গুরুতর পরিশ্রম-মাপেক্ষ তাহা এইরূপ কার্যে যাঁহারা হস্তক্ষেপ করিয়াছেন এবং এই কার্যে ত্রুটি আছেন তাঁহারাষ্ট সমাক উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইবেন। বৎসরের পর বৎসর প্রত্যহ ১৪ হইতে ১৭ ঘণ্টা পরাস্তু একভাবে পরিশ্রম করিয়াও মধ্যে মধ্যে মুদ্রাস্কন-কার্য বন্ধ রাখিয়া পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিবার সময় লইতে হইয়াছে। লঘু ব্যায়ামস্বরূপ প্রাতঃ সন্ধায় ভ্রমণ করা ও দূরের কথা, মধ্যে মধ্যে এমনও হইয়াছে যে, উপযূর্ণারি সাত আট দিন রাজপথের মুণ দেখি নাই। শারীরিক-ব্যায়ামহীন এইরূপ অতিরিক্ত পরিশ্রমজনিত স্বাস্থ্যভঙ্গের সম্ভাবনা-ভয়ে মধ্যে মধ্যে অগ্নদিনের জগ্গ যুক্তপ্রদেশ, দার্জিলিং এবং দক্ষিণ ভারতের সমুদ্রোপকূল ভ্রমণ করিয়া পুনরায় এই কার্যে ব্যাপৃত হইয়াছি। কিন্তু বিশেষ সাবধনতা অবলম্বন করিয়াও নানাস্থানে ডুল-চুক থাকিয়া গিয়াছে। তথাপি, আমার ছায় সল্লশক্তি ব্যক্তির দ্বারা সঙ্কলন ও সম্পাদনের কাটন উপলব্ধি করিয়া সুধাবৃন্দ এবং বিশেষজ্ঞগণ অভিধানের এই অমার্জ্জনীয় ক্রটিও মার্জ্জনা করিবেন বলিয়া আশা করি। ইতিপূর্বে যে যে শ্রেণীর শব্দ বিচ্ছিন্ন এবং অল্পসংখ্যায় গৃহীত হইয়াছে বলিয়া উক্ত হইল, তাহা ছাড়া ব্যাখ্যার অপেক্ষা রাখে না এরূপ সহজবোধ্য সমস্তপদাদি (self-explaining compound words) গ্রহণ করিয়া শব্দসংখ্যা অযথা বৃদ্ধি করা হয় নাই। কারণ,

“বঙ্গালা ভাষার” অভিধানে ছুটি বিষয় বিশেষভাবে লক্ষিত হইবে। প্রথম, উৎসর আকার (size) এবং টাইপিং হেতু পত্রাক্ষর তুলনায় অনেক বেশী শব্দ ও বিষয়ের (matter) স্থান হইয়াছে এবং দ্বিতীয়, বাঙ্গালায় অবাবহৃত শব্দ যথাসম্ভব বর্জন করায় সংস্কৃত অভিধানগ্রন্থ শব্দের সংখ্যা কিছু কমিয়াছে কিন্তু বাঙ্গালা শব্দের সংখ্যা অনেক বাড়িয়াছে। অ-আদি শব্দপর্যায়ের খাঁটি বাঙ্গালা শব্দ খুব কম এবং সংস্কৃতের সংখ্যাই সর্বাপেক্ষা অধিক। তাহাতে চার হাজার সাত শতাধিক শব্দ স্থান পাইয়াছে। কিন্তু টবর্গে সংস্কৃত শব্দ সংখ্যা অল্প, ফ-আদি বর্ণেও তুচ্ছ। “বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে” ট বর্ণ প্রায় ১৫৫০ শব্দে সমাপ্ত হইয়াছে এবং ফ-আদি শব্দপর্যায়ের সাড়ে সাত মতের অধিক শব্দ স্থান পাইয়াছে। তথাপি, এবং আধুনিক বাঙ্গালা শব্দের প্রাচীন রূপকে স্বতন্ত্র শব্দ বলিয়া পরিগণিত না করিলেও, এখনও বহু শব্দ সংকলিত হইতে বাকী আছে এবং থাকিবে। সকল সময়ই জীবিত ভাষার অভিধান

: যে বাঙ্গালা এ পঞ্চাশ প্রাচীন কবিদিগের ভাষা বলিয়া গ্রাহ্য ছিল, শাহী মহাশয়ের আবিষ্কৃত “বৌদ্ধগান ও দোহা”, অধ্যাপক বেণ্ডল কর্তৃক সম্পাদিত “শ্রুতান্ত সংগ্রহ” এবং শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিম্বল্লভ মহাশয়ের আবিষ্কৃত ১৩৭১শাব্দে “শ্রীকৃষ্ণকীর্তন” প্রকাশিত হইবার পর তাহা কবিদিগের ভাষা বলিয়া এখন আর গ্রহণ করা চলিবে না। প্রাচীন বাঙ্গালা পুদির পাঠোক্তারে লক্ষবিশ বসন্তবাবু অনেক পুঁথি খাটখা সিকান্স করিয়াছেন যে আমবা কোন কবিরই প্রকৃত ভাষা পাই নাই। বানানে চন্দ্রবিন্দু যোগ, বিভক্তি অর্থে উ, ঊ, ঋ, ঌ, ক, ত, র, ল, ছো, হো প্রভৃতি যোগ : য স্থলে আ, ঙা, ণা : ি স্থলে, ু স্থলে, ্প স্থলে ষ, ত স্থলে ঠ, ঠ স্থলে ড, ড স্থলে ঢ, ন স্থলে ণ, ম স্থলে ঞ, ঙ, ণ : যফলা, বেক এবং বৃহৎ বর্ণের মধ্যে একটির গোপ বা বিকার প্রভৃতি প্রাকৃত হইতে বাঙ্গালার কমপরিগতির প্রাচীনাবস্থার সাধারণ লক্ষণ। প্রাচীন পুদি আবিষ্কারের সঙ্গে সঙ্গে দেখা যাইতেছে অসংখ্য প্রাচীন শব্দ উৎস লক্ষ্যাদি বিজ্ঞিত হইয়া আধুনিক নামে পরিচিত হইয়াছে। নবাবিকৃত শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের প্যুলিপি যে কবির সমসাময়িক তাহা বিশেষজ্ঞ শ্রীযুক্ত রায়ালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় স্থির করিয়াছেন। ইহার ভাষা যে ১৩৭১শাব্দে প্রচলিত পদাবলী অপেক্ষা “প্রাচীন বৌদ্ধগান ও দোহা” ভাষার সহিত অধিক সাদৃশ্য রাখে, তাহাও নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। বিম্বল্লভ মহাশয় আমায় যে সকল নিদর্শন দেখাইয়াছেন তাহাতে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের কবি ১৩৭১শাব্দে তাহা যে পরবর্তী কালে প্রচলিত পদাবলীর ভাষায় পরিণত হইয়াছে তাহা বেশ বুঝা যায়। বাঙ্গালা শব্দের ধারাবাহিক ইতিহাস স্বভাবে এইরূপ একই শব্দের প্রাচীন, পরবর্তী ও আধুনিক রূপের বিভিন্ন শব্দ বলিয়া পরিগণিত হওয়া বিচিত্র নহে এবং অনেক ক্ষেত্রে তাহাই হইতেছে। ৩১শ শতাব্দীর শব্দ পরিচয় অভিধানের শব্দসংখ্যাবৃদ্ধি করিবে। অথবা, কোন শব্দের একাধিক রূপ সেই শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়কর উপাধি হইবে, তাহা এক্ষেপে আলোচনার বিষয়। অথবা প্রাচীন প্রাকৃত রূপ এককালে পরিভ্রান্ত হইয়া যে বহু শব্দ কেবল বিভক্তিব্যবহৃত বা বিকৃত হইয়া সম্পূর্ণ সংস্কৃত রূপে আধুনিক সাহিত্যের অঙ্গ গৃহীত করিয়াছে। তাহা বলাই বাহুল্য : যখন—“কৌশলী” (কী, কী) শব্দ এখন ঢেলে বা, কিন্তু “কোমলঙ্গী” প্রচলিত হইয়াছে। একেত্র “কৌশলী” শব্দ বাঙ্গালা অভিধানের গ্রাহ্য।

ভূমিকা ।

সঙ্কলন ও সম্পাদনের উপযুক্ত, কিন্তু তাগ সম্পূর্ণ করিবার সময় কখনই আসে না। জাতীয় ভাষার অভিধান কোন জীবিত জাতিই সম্পূর্ণ বা শেষ করিতে পারে না। সঙ্কলনকারগণের কার্য তাহাকে নিয়ত পুষ্ট করিতে থাকে। বিশেষদ্রুগণ কর্তৃক সম্বন্ধ হইয়া অভিধান সঙ্কলন ও সম্পাদনের যুগ এখনও বাঙ্গালায় আসে নাই। কিন্তু শিক্ষার স্রোত এরূপ প্রবল বেগে বহিয়াছে, দেশাত্মবোধ এমন ভাবে জাগিতেছে, উচ্চ-শিক্ষিত, বিবিধ জ্ঞান-বিজ্ঞানে পারদর্শী ও বহুভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ মাতৃ-ভাষায় লেখনী সঞ্চালন করায় বিগত শতাব্দীর শেষভাগ হইতে বঙ্গভাষায় কৃতিত্বলাভ দেশবাসীর যেরূপ বাসনার বস্তু এবং সাধনার ধনে পরিণত হইয়াছে—এমন কি, বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্য এরূপ ব্যাপকভাবে সভ্যজগতের অনুষীলনীয় হইবার লক্ষণ দেখা যাইতেছে যে, আশা হয়, শীঘ্রই সেদিন আসিবে। সে দিন আসিবে, যে দিন মরে সাহেবের নূতন ইংরেজী শাব্দিক অভিধান (Murray's New*English Dictionary) সঙ্কলনের গায় একজন লোকের সম্পাদকতায়, দুইশত সহকারী সম্পাদকের সহযোগিতায় এবং এক সহস্র পাঠক বা শব্দসঙ্কলনকারীর পরিশ্রমে বাঙ্গালা ভাষার সর্ববাস্তবস্থার বৃহত্তম শাব্দিক অভিধান সম্পাদিত হইবে। কিন্তু বাঙ্গালায় সেদিন তখনই আসিবে, যখন জ্ঞানবৃদ্ধ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অন্তদৃষ্টি, বাচস্পতির কর্মশক্তি এবং তরিনাথ দেব বহু-ভাষাজ্ঞান বঙ্গভাষারূপ সাগরসঙ্গমে আসিয়া একত্র মিলিত হইবে।

মুক্তাঙ্কনের পর যে সকল ভ্রমপ্রমাদ দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে, তজ্জন্ম একখানি “সংযোজন ও সংশোধন” পত্র পরিশিষ্টশেষে প্রদত্ত হইল। যে কয়েকস্থলে শব্দনিষ্ঠাসের রূম ভঙ্গ হইয়াছে, পরবর্তী সংস্করণে তৎসমুদয় এবং অগাচ্ছ ক্রটি সংশোধিত হইবে।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, “বাঙ্গালা ভাষার অভিধান” বঙ্গভাষাভাষী ও বাঙ্গালাশিক্ষার্থী বৈদেশিকগণের ব্যবহারে এবং কথঞ্চিৎ উপকারে আসিলে আমার সকল শ্রম সার্থক বোধ করিব।

কলিকাতা
৩১শে চৈত্র, ১৩২৩

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

বাঙ্গালী মুসলমান ডাক-নামের তালিকার জন্য আমি
বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের অন্যতম সদস্য ডাক্তার আব্দুল গফুর
সিদ্দিকী সাহেবের নিকট থাণী। ভূমিকায় ইহা উল্লেখ করা
আমার উচিত ছিল, কিন্তু ভ্রমবশতঃ তাহা হয় নাই।

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস।

“বাঙ্গলাভাষার অভিধানে” ব্যবহৃত সংক্ষেপের তালিকা

অ	অব্যয়।	চা	চীনা বা চীন ভাষায়।
অ, চি	= অভিধান চিহ্নামলি।	চে	= চেহারা দেব।
অ, ম	= অশ্লদাম্বল।	চে, চরি	= চেহারা চরিহীন।
অধি	= অধিকরণ বাচ্য।	চে, তা	= চেহারা ভাষায়।
অধু	অধুনা।	কমী পরি	কমীদারী পরিভাষা।
অত্র	= অত্রচলিত।	জা	জাতি ভাষায়। German
অমর	অমরকোষ।	জান	জানদাস।
এস	= এসমীয়া ভাষায়।	জো	= জোতিবিদ্যা : Astrology
এস দি	এসমাপিকা দিয়া।	ডচ	= ডচাভাষা : Dutch
আ, আ	আরবী ভাষায়।	ডে	ডেনিশ : Danish
আদা	আদালতের ভাষায়।	ডুলসী	= ডুলসীদাসকৃত বামচরিতমানস
আধু	= আধুনিক।	ডে, ডেল	ডেলুগুভাষায়।
আলাল	= “আলালের ঘবের ছলল (চেকচান শ্রীশ)।	দ্র	দ্রব্য।
আং-স্যা	Anglo-Saxon	দি বায়	দ্বিচন্দ্রলাল বায়।
ই	= ইংরেজী ভাষায়।	ধ, ম	= ধর্মমঙ্গল।
ইত	= ইতালীয় ভাষায় : Italian	নব	নবাব ভাষায় : Nabab
স, শুধু	শুধুচলিত শুধু।	নিভা	নিভাসমাস।
উ	= উদ্ভূত ভাষায়।	পদ মা	পদাবলী-সাহিত্য।
উ, প্র	উত্তম প্রকায়।	পরিঃ	= পরিভাষা।
উ, ম	উপাসক সম্রাট (অক্ষয়কাম দত্ত প্রণীত)।	পরিঃ	পরিশিষ্ট দ্রব্য।
উৎ	উৎকলী ভাষায়।	পরিমা	পরিমাপ ও পরিমাপাদি মন্তব্য।
এ। বা এং-স্যা	আংলো-সাক্সন ভাষায় : Anglo-Saxon	পত্	= পত্নীভাষা : Portuguese
কথা	কথিত ভাষায়।	পলি	= পলিনেশিয় : Polynesian
কবিক	= মুকুন্দরাম কবিকল্পন কৃত চণ্ডীকাব্য।	পা	= পালিভাষায়।
করণে	করণ বাচ্য।	পালি	= পালিনি।
কতু	কতুবাচ্য।	পা, রম	পাঠাধরদেব বদমতিকা।
কল্পখা	কল্পবায় সমাস।	পুং	পুংলিঙ্গ।
কল্পে	= কল্পবাচ্য।	পুংনাম	পুংনামের নাম।
কাণী	= কবি কাণীরাম দাস প্রণীত।	পুং বহু	পুং বহু প্রচলিত।
কুতি	= কবি কুতিবাস।	পু	= পুণ্ডা।
ক্রি	ক্রিয়া।	প্র	প্রয়োগ।
ক্রি, বিগ	ক্রিয়ার বিশেষণ।	প্র-অ	= প্রয়োগের অর্থ বা প্রয়োগ অব্যবহার।
ক্রী	= ক্রীষ লিঙ্গ।	প্র-পু	= প্রথমপুরুষ।
গ, গণিত	গণিতিক পরিভাষা।	প্রা	= প্রাচীন।
গল	= গৌলিক : Gothic	প্রাণ	প্রাণী ভাষায়, প্রাণীত।
গি, গিরি	গীতগোবিন্দেব বাঙ্গলা পদ্যান্ত বাদক প্রাচীন	প্রাদে	= প্রাদেশিক ব্যবহারের বা অর্থে।
	= কবি গিরিবর।	প্র	= প্রদীপ ভাষায় : Pradip
গিরিণ	= গিরিচন্দ্র খোম।	ফা	= ফারসী বা পারসী ভাষায়।
গুহু	গুহুজাতী ভাষায়।	ফে	= ফ্রেঞ্চ অর্থাৎ ফরাসী ভাষায় : French
গোবিন্দ গীত	= গোবিন্দচন্দ্র গীত। প্রাচীন কবি ছন্দভাবলিক	বন্ধ	= বন্ধমান, বন্ধমান রাক্ষসস্বয়ং (মহাভারত)।
	কতুক ১১০৬ সালের পুঁথি হইতে সম্পাদিত	বহু	= বহুব্রীহি সমাস।
	কৌশলচন্দ্র শীল মহাশয়ের সটিক সংস্করণ)।	বহু	= বহুবচন।
গ্রা	= গ্রাম্য।	বাং	বাঙ্গালী।
গ্রী	= গ্রীক, Greek	বাং-গান	বাঙ্গালীর গান (বঙ্গবাসী), (২) বাঙ্গালী গান
চ	= চলিত, প্রচলিত।	বাং-হে	= বাঙ্গালী ভাষাতে বা সাহিত্যে।

“বাঙ্গালাভাষার অভিধানে” ব্যবহৃত সংক্ষেপের তালিকা

বাংয়	=	বাঙ্গালা ভাষায়।	রামা-রাজ	=	রাজকুমার রায় কৃত বাঙ্গালীক রামায়ণের বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ।
বি	=	বিশেষ্য।	রামাঃ	=	রামায়ণ।
বি. প	=	বিদ্যাপতির পদাবলী।	লিথু	=	লিথুয়ানিয়ান ভাষায়; Lithuanian.
বি.প (ন.ও.প্ত)	=	.. নগেল্লনাথ ওপ্ত মহাশয় কৃত সটীক সংস্করণ।	ল্যা	=	ল্যাটিন ভাষায়; Latin.
বিশ	=	বিশেষণ।	শব্দকল্পে	=	শব্দকল্পত্রম অভিধানে।
বিরল	=	অধুনিক বাঙ্গালায় বিরল প্রয়োগ।	শরীর বিঃ পরিঃ	=	শরীর-বিজ্ঞানের পরিভাষা।
বে	=	বেলজিয়ান; Belgian.	শু-পু, শূঃ পুঃ	=	শুগ্ধ পুরাণ।
বে-সা	=	বৈষ্ণব সাহিত্য।	শ্রী, কী	=	চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণ কীতন।
বৌদ্ধগান ও দোহা	=	মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় সম্পাদিত হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় “বৌদ্ধগান ও দোহা।”	শ্রীকর, শ্রীকরণ	=	শ্রীকরণ নন্দী রচিত।
ব্যঃ	=	ব্যাকরণ।	স	=	সর্বনাম।
ব্রজ	=	ব্রজবুলিতে।	সং	=	সম্প্রত ভাষায়।
ভবি	=	ভবিষ্যৎকাল।	সম	=	সমনাম, Synonym.
ভাবে	=	ভাববাচ্যে।	সা-প-প	=	সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা।
ভারত	=	ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর।	সাধাঃ	=	সাধারণতঃ।
মঃ	=	মহারাজী বা মরাসী ভাষায়।	সিংহ	=	কালীপ্রসন্ন সিংহ।
ম-প-লো	=	মধ্য-পদ-লোপী।	সী. ব	=	সীতার বনবাস (বিদ্যাসাগর)।
ম-পু	=	মধ্যম পুরুষ।	সুই	=	সুইডিশ; Swedish.
ম-বাঃ	=	মধ্যযুগের বাঙ্গালা।	স্পে	=	স্পেনীয় ভাষায়; Spanish.
মহা	=	মহাভারত।	ব্রী	=	ব্রীলিঙ্গে বা ব্রীবাচক।
মুঃ	=	মুসলমান।	সং	=	সঙ্গীতগানের ও পরলিপি সংখ্যকীয় পারিভাষিক শব্দ ও সংকেত।
মুফঃ	=	মুফবোধ মতে।	সং রঃ	=	সর্ব রোপ্য রত্নাদির ওজন ও মূল্যাদি সংখ্যকীয়।
মু	=	মুচ্ছকটিক নাটক।	হঙ্গের	=	হঙ্গেরীয় ভাষায়; Hungarian.
মেঃ	=	মেদিনীকোষ	হি, হিং, হিঃ	=	হিন্দী ভাষায়।
মে-না-ব, মেঘনা	=	মেঘনাদবধ কাব্য।	হি, ল সাগর	=	হিন্দী-শব্দ-সাগর নামক হিন্দী অভিধান।
মে	=	মৈথিল ভাষায়।	হেম, হেম বন্দ্যো	=	কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
রবি	=	রবিশ্রনাথ ঠাকুর।	হেমচন্দ্র	=	জৈন হুরি হেমচন্দ্র।
রাজ	=	রাজকুমার রায়।	Glossary	=	Glossary of Vernacular Judicial and Revenue Terms.

সূচী ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভূমিকা	১-২০
শব্দকোষ	১-১৪৬৮
শব্দকোষ পরিশিষ্ট	১৪৬৯-৮৯
সম্মোচ্য শব্দাভিধান	১৪৮৯-৯১
সংস্কৃত ধাতু ও ধাত্বর্থ	১৪৯২-১৫১১
বঙ্গালাভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, হিন্দী ও বৈদেশিক প্রবচন ও শব্দাদির অভিধান	১৫১২-১৯
প্রাচীন ও আধুনিক মুদ্রা, পরিমাণ, সংখ্যা ও পরিমাপবাচক শব্দাভিধান	১৫২০-২৫
বঙ্গালাভাষায় সুপ্রচলিত প্রবাদ বা উল্লেখের সহিত সংস্কৃত পৌরাণিক ঐতিহাসিক ও কাল্পনিক ব্যক্তির নাম	১৫২৫-৩০
বঙ্গীয় নরনারীর প্রচলিত নামসংক্ষেপ ও ডাকনাম-বোধক শব্দাভিধান	৫৩০-৩৬
বঙ্গালা মুসলমানদিগের আরবী ও ফারসী নামের বিশুদ্ধ উচ্চারণসঙ্গত বানান এবং অর্থ	১৫৩৬-৪১
বঙ্গালা কাব্য, ইতিহাস, পুরাণাদি গ্রন্থে উল্লিখিত প্রসিদ্ধ স্থানের উচ্চারণসহ ভৌগোলিক সংস্থান	১৫৪১-৫২
বঙ্গালা গ্রন্থাদিতে প্রচলিত সংক্ষেপ সমূহের অর্থ	১৫৫৩-৫৪
বঙ্গালা গ্রন্থপত্রাদিতে ব্যবহৃত কতিপয় চিহ্ন বা সংকেতের অর্থ	১৫৫৫
প্রত্যয় সংশোধনে ব্যবহৃত সংকেত ও সংক্ষেপ	১৫৫৬
প্রত্যয় সংশোধনের আদর্শ	১৫৫৭
সংশোধনের পর	১৫৫৭
মেট্রিক বা ফরাসী দশমিক পরিমাণ-প্রণালী	১৫৫৮
মুদ্রা বিনিময়ের হার	১৫৫৯
মুক-বধিরদিগের শিক্ষাপ্রণালী এবং কলিকাতা মুক-বধির বিদ্যালয়ে ব্যবহৃত সাঙ্কেতিক বর্ণমালা	১৫৬০
বিদেশী নামের বঙ্গালা লিপান্তর	১৫৬১
সংযোজন ও সংশোধন	১৫৭৬-৭৭

বাঙ্গালা ভাষার অভিধান



অ

অ—অকার। বাঙ্গালা বর্ণমালার আদ্যবর্ণ।
 আলিকালির প্রথম অক্ষর [আলিকালি ট্রঃ]।
 স্বরবর্ণমালার আদ্য স্বর। ব্যঞ্জন বর্ণে যুক্ত
 হইলে অঙ্কান্ত স্বর রূপান্তর প্রাপ্ত হয়, কিন্তু
 অকারের কোন চিহ্ন থাকে না। যথা—ক্ +
 অ = ক।
 ইহার উচ্চারণ স্থান কণ্ঠ। বাঙ্গালায় ইহার
 উচ্চারণ প্রধানতঃ চারি প্রকার :—
 (১) লব। যথা—অর্থ, অর্ধেত
 প্রভৃতির অ।
 (২) গুল। যথা—জতল, অপর, অস্ত্রায়
 প্রভৃতির অ।
 (৩) লগুতর বা অর্দ্ধব্যক্ত ওকারের মত।
 যথা—কলিকা, রজনী, ললিত প্রভৃতি শব্দের
 ক্, জ্, ল্ সংযুক্ত অ।
 (৪) পূর্ণব্যক্ত ওকারের মত। যথা—
 অভিযা, অমুরোধ প্রভৃতির অ; এবং মন, বহু
 প্রভৃতি শব্দের ম্, ব্, সংযুক্ত অ (ও) ; অর্থাৎ
 ঐ সকল শব্দ “ওতিশয়”, “ওমুরোধ”, “মোন”
 এবং “মোহ”র মত উচ্চারিত হইবে।
 বৈশ্বল-বাঙ্গালা (ব্রজবুলি) এবং হিন্দীতে ইহা
 ঈৎ স্পষ্ট বা লব্ধ আকারের দ্বারা উচ্চারিত হয়।
 হুতরাং “অতি” শব্দ অনেকটা “আতি”র মত
 হইবে। প্রাচীন বঙ্গনাহিতে “অতি” হুলে
 “আতি”র প্রয়োগও দৃষ্ট হয়। ইহার আধুনিক
 বিপুল উচ্চারণ “ওতি”। “অজ”র “অ”
 উচ্চারণ এবং ব্যঞ্জনবর্ণগুলির অকারান্ত উচ্চারণ
 বাঙ্গালা ভাষারই বিশেষত্ব। (ভূমিকায় উচ্চারণ
 দ্রষ্টব্য)।

[অ বর্ণের হ্রস্ব, দীর্ঘ, প্লত, অমুনাসিক,
 অনমুনাসিক, উদাত্ত, অনুদাত্ত, স্বরিত প্রভৃতি
 উচ্চারণ ও স্বরভেদ সংস্কৃত অভিধানে দ্রষ্টব্য।]
 ইহার অর্থ সাধারণতঃ নিষেধবাচক এবং এই
 অর্থে অ অস্ত্র শব্দের সংযোগ ব্যতীত প্রযুক্ত
 হয় না।
 নঞ এই অব্যয় শব্দের রূপান্তর স্বরূপ
 [অর্থাৎ নঞ (ন্ + অ + ঞ্) এর “অ” মাত্র
 থাকিয়া] অস্ত্র শব্দের পূর্ববর্তী তৎপুরুষ সমাস-
 যুক্ত হইয়া অভাধ, অজ্ঞতা, অপ্রশস্ততা, অস্ত্রত্ব,
 সাদৃশ্য ও বিরোধ-এই ছয় প্রকার অর্থ জ্ঞাপন
 করে। যথা—অভাবার্থে—“অচক্ষু সর্বত্র চান”
 (ভারতচন্দ্র); “অগতির গতি” (ব্রহ্মসঙ্গীত);
 অবশ্য (no-thing); অনঙ্গ [অ (অন) + অঙ্গ।
 অ স্বরবর্ণের পূর্বে যুক্ত থাকিলে তাহার স্থানে
 “অন্” হয়]।
 অজ্ঞতা অর্থে—অবোধ (অজ্ঞ-বুদ্ধি); অনায়াস
 (অজ্ঞ আয়াস); অমুদরী কথা (অজ্ঞোদরী অর্থাৎ
 কৃপণারী বা মন্দোদরী)।
 অপ্রশস্ততা অর্থে—(অপ্রশস্ত, অবৈধ, অশুভ,
 অপরিণত, অযথা, অযোগ্য প্রভৃতি বোধক)
 অকাল-বোধন; অকত্রিয় আচরণ; অলক্ষণ;
 অসময় ইত্যাদি।
 অস্ত্রত্ব অর্থে—অত্রাক্ষণ (ত্রাক্ষণ ভিন্ন অস্ত্র-
 ভাতি) যথা—
 “কহিলেন—অত্রাক্ষণ নহে তুমি, তাত!
 তুমি যিহোত্তম, হুমি সত্যকুলজাত!”
 —রবীন্দ্র।
 অঘট (ঘট ভিন্ন অস্ত্র পদার্থ)।

সাদৃশ্য অর্থে—অত্রাক্ষণ (ত্রাক্ষণসদৃশ;
 ক্ষত্রিয় বা বৈজ্ঞ)। এই অর্থে বিরল ব্যবহার।
 বিরোধ অর্থে—অস্ত্র (স্বরবিরোধী); অহিন্দু
 আচরণ (হিন্দু বিরোধী আচরণ); অশাস্ত্রীয়;
 (শাস্ত্রবিরোধী) ইত্যাদি।
 অ—অব্যয় শব্দ, খেদ। অমুকম্পা। [প্রাণে]
 সর্বাধীন। ২। বি, বিম্ (যেদিনীকোষ)।
 ৩। ব্রজ। যথা,—“অকার কেবল ব্রজ একাক্ষর
 কোষে” (অ, ম,)।
 প্রাচীন বাঙ্গালায় ইহা এ, ও, য, এবং হ
 এর স্থান অধিকার করিত। যথা—এখন
 হুলে এখন (“অখনে দেখিয়া আইস পুরী
 আপনার”-মুকু-জগ-বিজয়); রাধিও হুলে
 রাধিঅ (“না কহিয় কার ঠাই রাধিঅ অন্তরে”
 —চম্পক-কলিকা)। নয়ন হুলে নয়ন, নায়ক
 হুলে নায়ক ইত্যাদি। [প্রাকৃতে য হুলে অ
 ব্যবহার ব্যাকরণসঙ্গত]
 ২। প্রা-বাং-য় কথার দ্বিত্বরূপ। যথা,
 কিস, তুঅ, কেঅ, লঅ ইত্যাদি। চণ্ডীদাসের
 পদ্যধ্বনি ট্রঃ।
 ৩। সন্ধির নিয়মে একার বা ওকারান্ত
 পদের পরবর্তী অ লুপ্ত হইলে ২ (মাত্রাহীন
 হকার) এইরূপ আকার ধারণ করে। ইহাকে
 লুপ্ত অকার কহে। যথা—“সোহইন্” (সঃ=
 সো + অহন্ এর অ = “হ”)।
 ৪। অণব (ও = অ + উ + ম) এর আদ্য-
 অক্ষর। তন্ময় অকারের সৃষ্টি, অমৃত, ললাট,
 কণ্ঠ প্রভৃতি ১৭ প্রকার অর্থ আছে কিন্তু
 বঙ্গভাষায় সে সকল অর্থে প্রয়োগ নাই।

অ—বাক্যলার এই নঞ অর্থক উপসর্গ ইংরেজী ভাষার নঞ অর্থক উপসর্গ (Prefix) a, il, im, in, no, non, ir, un প্রভৃতির তুল্য।
তুল্য—ইং un, on; আইন্—ও (অ);
অইড—ও; ডেন—ও।

[সংস্কৃতমূলক ভারতীয়, সিংহলী, ব্রজ প্রভৃতি খাবতার ভাষার আকারের উচ্চারণ বাক্যলা "অ" এবং লব আকারযুক্ত হিন্দী "অ"র সম-তুল্য। কিনিং, হিক, তুকা, আরবী, ফার্সী, প্রভৃতি সেমিটিক ভাষাগুলির আকারের উচ্চারণ "খালিক্" এবং যুরোপীয় বর্ণমালায় প্রধান অক্ষর "এ"; গ্রী, উচ্চারণ "অ্যালফা"]

অই (ওই) [সং, অদৃশ্য শব্দ এনা, বং-ব—অনী = প্রাক, অই = বাঃ অই (পদ্যে ও সঙ্গীতে) = ই (গদ্যে এবং ছন্দের অমুরোধে পদ্যে)]
অ, পুরোভাগে; ইন্ড্রিয়-গোচরে; সমুদ্রে।
প্র—"অই যে জগৎ জাগে, স্বদেশ অমুরাগে।"
—কাব্যবিধাবলি।

২। ওপানে; যথায় বিবাজ করিতেছে ঠিক সেই স্থানে।

প্র—"অই শব্দী অই পানে, এই স্থানে দুই জনে"
—হেমবন্দনা।

প্র—"শারি কহে কই তব, তমালিকা কই,
শুক বলে অই দেখ, ডালে বসে অই।"
—বাসবদত্তা।

৩। অদূরে। ৪। দূরে। ৫। অনন্ত; নির্দিষ্ট। ৬। উগ্র; উল্লিখিত। ৭। স্রবণ যুক্ত। ৮। দোষ বা ভ্রম প্রদর্শন যুক্ত।

উচ্চারণ সাদৃশ্য হেতু "অই" স্থলে পদ্যে "ওই" (সংক্ষেপে 'ও') এবং 'ঐ' ব্যবহৃত হয়। [ঐ, ও, ওই, ঐঃ]

ভজ, প্রা-বে-সাহিত্যে, "অই" স্থলে 'ও' এবং 'উহ' শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। প্র—"উহ রসময়ী ইংরসিক-শিরোমণি,"—জ্ঞানদাস।
"ও নব জনধর অহ।
ইহ খির বিজুী তরঙ্গ।"

—গোবিন্দদাস।

অইন (ওইন) [প্রায়ে] বি, ছোট গাছ।

২। মন্য বিশেষ। [শব্দার্থ প্রকাশিকা]

অইল (ওইল) [প্রায়ে] বি, অসংস্কৃতির গাছ।

ইহার কথ লাগাইয়া চামড়া নরম, পরিষ্কার ও রং করা (Tan) হয়।

অখণ্ডী (অখিনি) [অখণ্ডি শব্দ। অ (না, নহে) + খণ্ডি (বর্ণগুণ, ধোরা)—যে খণ্ডী নহে]
বিণ, যে কাহারও কিছু ধার করে নাই।
(২) যে এক্ষণে কাহার কিছু ধারে না; বাহার উপস্থিত বণ নাই। (৩) বর্ণযুক্ত; যে বর্ণ পরিণোদ্য করিয়াছে।

২। দেব-বর্ণ, ঋষিবর্ণ ও পিতৃবর্ণ নামক ঋক্সর ইহঁতে বাণ, বজ্র, দান ও সন্তানোৎপাদন হারা যুক্ত।

অওবর্ষণ (ন্) [প্রায়ে] বি, সঙ্গীতের স্বরের ঐক্য (harmony)।

অওরো [প্রায়ে] বি, অবতরণ; অষ্টমধ্যর ইহঁতে ত্রয়শ; নিম্ন নিম্ন স্বরে অবতরণ।

অংশ [অনন্ (ভাগকরা) + অ (ভাবে, অন্)]
বি, ভাগ; part; division.

প্র—২ অংশ হাইড্রোজেন এবং ১ অংশ অক্সিজেন সংযুক্ত হইয়া জল হয়।

২। বিভাগ; বন্টন; share.

প্র—"যদি পিতা বিভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে পুত্রদিগকে (বোপাঙ্কিত ধন) ইচ্ছামত অংশ করিয়া দিতে পারিবেন।" * * *
পিতার পরলোক-প্রাপ্তির পর বিভাগ করিলে, গ্রন্থনরহিত মাতাও পুত্রদিগের সমান অংশ প্রাপ্ত হইবেন।"—বাজবলক, উনবিংশ সংহিতা, পৃ—১৮০১।

৩। একদেশ; স্থান বিশেষ; নির্দিষ্ট স্থান।
প্র—"আর দেশের কোন কোন অংশ সন্দর্ভ উত্তম থাকে।

৪। টুকরা; খণ্ড; part.

প্র—"হোমিওপ্যাথি মতে প্রস্তুত ঔষধের অসুত কাব্যকারীশক্তির ইহা একটা অকাটা প্রমাণ হয়। বিশ্বনাথ ভেঙ্কল-পদার্থ কোটী কোটী অংশে বিভক্ত হইয়াও তদ্বারা দুরারোগ্য ব্যাধি প্রশমিত হয়।"—ভৌতিক তত্ত্ব।

৫। ভগ্নাংশ; fraction.

[সামান্ত ভগ্নাংশ—Simple fraction; দশমিক ভগ্নাংশ—Decimal fraction]

৬। ভূপরিধির ৩৬০ ভাগের এক এক ভাগকে এক একটা অংশ বলে।

৭। রাশিভেকের ত্রিংশ ভাগের এক ভাগ।

৮। শরীর বা যন্ত্রাঙ্গির প্রত্যঙ্গ; (Limb)।

প্র—"একটি বিদ্যাব-পরিচালক দুই অংশে বিভক্ত। যন্ত্রাঙ্গ বিশিষ্ট প্রথম অংশ এক গাছি লৌহ শিক, * * * * *
দ্বিতীয় অংশ একটী লৌহ পাত, * * * * *
—ভৌতিক তত্ত্ব।

তিনি সেগায়ের কলের অংশগুলি খুলিয়া পরিষ্কার করিয়া একে একে যথা স্থানে সংলগ্ন করিয়া দিয়াছেন।

৯। অঙ্গ; অবয়ব; মূর্তি। প্র—

"লেন মনে প্রভুর হইল অভিসাধ।
এক অংশ চারি অংশে হইতে প্রকাশ
শ্রীরাম ভরত আর শক্রয় লক্ষ্মণ।
এক অংশে চারি অংশ হৈলা নারায়ণ।

—কৃত্তিবাস।

"বিনি দেবভাগ্যের অজ্ঞানামুসারে দশরথ-গৃহে অংশ চতুষ্টয়ে অবতীর্ণ হইয়া বানর-সৈন্য সমভিবাহায়ে সমুদ্রে সেতুবন্ধন পূর্বক দ্রুত দশনানের বংশ ধ্বংস করিয়াছেন।"

—বিদ্যাসাগর (বোতাল-প, বিং)।

১০। অবতার; ভগবানের জীব-দেহে জন্ম-গ্রহণ; incarnation.

প্র—"হুতাশির নিমিত্ত যেই অংশের অবধান।
সেই ত অংশের কহি অবতার নাম।"
—চৈতন্যচরিতামৃত।

১১। বিষয়; সম্বন্ধ।

প্র—"প্রসবের পর অপভ্রাস্তারবিধি যথা-বিধি সমাহিত হইবেক, কোনও অংশে অঙ্গহীন হইবেক না।"—বিদ্যাসাগর (সী, ব.)।
"জাত্যাংশে শ্রেষ্ঠ দেখিয়া নবাব কহাকে কালা-পাহাড়ের হস্তে অর্পণ করিতে সম্মত হইয়া-ছিলেন।"

১২। [অনন্ + অ (কর্তৃ)] শব্দ; কাঁধ।
বিণ, অংশী, অংশিত। ক্রি, অংশ করা—বিভাগ করা, বন্টন করা। ২। নির্দেশ করা। অংশান (অংশানো)—দায়ভাগস্থরে প্রাপ্য হওয়া; উত্তরাধিকারস্থরে পাত্রাধারে প্রাপ্ত হওয়া বা খাটা; স্বাধিকার স্থাপিত হওয়া।

অংশক (ক) [অংশ + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, জাতি। ২। স্ত্রী, দিন। ৩। ভাগ।

অংশকৃতি (অংশকৃৎ) [অংশ (কৃৎ) + কৃট (শিপর)] বি, স্ত্রী, যুগ্মের অংশের উপস্থিত উন্নত মানসপিণ্ড; কদুর; বাঁড়ের মূর্তি।

অংশগত [অংশ + গত (প্রাপ্ত)] বিণ, দায়বি-কারভুক্ত; উত্তরাধিকারস্থরে বাহার প্রাপ্য তাহার বিষয়ের অন্তর্গত। প্র—তাহার পৈতৃক বিষয়ের কিছুই এখনও অংশগত হয় নাই।

২। ভাগ সম্বন্ধীয়; বিভজ্ঞানাত।
প্র—উইলপরে ঐ অংশগত ক্রটির জগত ই তাহারের বিষয় লইয়া এত মোকদ্দমা।

অংশান (ব), অংশ (ভাগ করা) + অন (ভাবে অনত) বি, স্ত্রী; বিভাগ করণ; বিভজন; খণ্ড খণ্ড করণ।

২। অংশ; ভাগ; খণ্ড-সমূহ। প্র—
"ভূমি নরাধিপ হও বিষ্ণু অংশন।"

—চৈতন্যচরিতামৃত।

অংশানীয় (অংশোনিও) [অংশ + অনীয় (কর্তৃ)] বিণ, ভাগ করিবার উপযুক্ত; বাহা ভাগ করা উচিত; বাহা ভাগ করিবার জন্য আছে বা ভাগ করিতে হইবে; বিভাজ্য।

অংশভাক্তি [মূল শব্দ অংশভাগ; অংশ + ভাগ (ভাগ করা)—যে ভাগ করিয়া লয়] বি, পুং, অংশী; অংশীদার; উত্তরাধিকারী।

অংশমান (অংশোমান) [অংশ + মান (কর্তৃ, শানত)] বিণ, যে ভাগ করিয়া লইতেছে।

অংশদ (দ) [অংশ (শক্তি) + দ (অন্তর্গত)—
বাহার শক্তি আছে] বিণ, বলবান; শক্তিশালী।
২। অংশ (ভাগ) + লা (গ্রহণকরা) + অ (কর্তৃ) অংশ গ্রহণকারী] বিভাগ গ্রাহী; অংশ-গ্রাহক।

অংশহর (অংশোহর) [অংশ + হর (হ = হরণ করা) — যে হরণ বা গ্রহণ করে] বিণ, যে, অংশ লয়; অংশগ্রাহী। ২। অংশাপাহারী। ৩। অংশলোপকারী।

অংশানি (নো) ক্রি, অংশ দেখ।

অংশাংশ [অংশ + অংশ (অংশের অংশ — বস্তুভেদ) বিভাগের ভাগ; কলা।

প্র—“অংশের অংশ সেই কলা তার নাম।”
—চৈতন্যচরিতামৃত।

২। [অংশ (এবং) অংশ — স্বল্প সমাস] ভিন্ন ভিন্ন ভাগ।

অংশাংশি—বি, ক্রী, পরস্পর ভাগ। ২।

যাহার যে ক্ষুদ্র অংশ।

অংশিত (ওংশিত) [অংশ + ত (কর্তৃ)] বিণ, বিভাজিত; বিভক্ত। ক্রী, অংশিত।

অংশিত্ব (ওংশিত্ব) [অংশ + ইন্ + ত্ব] বি, ভাগাধিকারিত্ব।

অংশী (ওংশী) [অংশিন শব্দ। অংশ (ভাগকরা) + ইন্ (কর্তৃ)] বিণ, ভাগী; যে অংশ করিয়া লয়। (২) যে ভাগ পাইতে পারে; ভাগ্যহী। (৩) (কোন বিষয়ে) যাহার অংশ আছে।

২। [—ইন্ (বিশিষ্টার্থে) অংশ বিশিষ্ট] অংশধর; অংশের আধার।

প্র—“কৃষ্ণ যদি অংশ হইত অংশী নারায়ণ।”
—চৈতন্যচরিতামৃত।

ক্রী, অংশিনী (ওংশিনি)—অংশবিশিষ্টা; অংশধরা।

প্র—“অবতারি কৃষ্ণ যৈছে করেন অবতার।
অংশিনী রাবীর হৈতে তিন গণের বিস্তার।”
—চৈতন্যচরিতামৃত।

অংশু (ওংশু) [অংশ (বিকীরণ করা, ব্যাপা) + উ (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে—যে ব্যাপে ছড়াইয়া পড়ে। বিজ্ঞানমতে সমস্ত পদার্থই একপ্রকার অতীব লবণ প্রবল দ্বিত্বাপক বাষ্পীয় পদার্থদ্বারা পরিব্যাপ্ত থাকে, তাহার অণু সকল কম্পায়মান গতিদ্বারা অসীমবেগে চালিত হইয়া দীপ্তিরূপে উৎপন্ন করে। দীপ্তিরূপে আকাশপদার্থে (ether) নীত হইয়া তরঙ্গায়িত গতিদ্বারা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয় বা ছড়াইয়া পড়ে। এই দীপ্তি দগুনক্রমে পতিত হইতে সমস্ত পদার্থ আমাদের দৃষ্টিগোচর হয়। সেই বিকীরণরূপের এক একট রশ্মি বা রেখা (Luminous rays)কে অংশু বলে] বি, পুং, রশ্মি; আলোক-রেখা; কিরণ।

প্র—“কতু সাক্ষী স্ববি-বংশ-বধু

সুহাসিনী, আসিতেন দাসীর কুস্তরে,

স্বশাস্তর অংশু যেন অক্ষকার ধামে।”

—মেঘনাদ।

“বিনমণি অগ্নিফ লিঙ্গের দ্বার প্রচণ্ড অংশু-
সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।”—কাব্যধরী।

২। প্রভা; রুচি; কাঙ্ক্ষি; দীপ্তি।

প্র—“তিনি কথা কহিবার সময়ে মুখপদের
নিকটবর্তী অমরগণকে ধনন্যস্তদ্বারা গুরুবর্ণ
করিয়া কথা কহিয়াছিলেন।”—কাদম্বরী।

৩। সূর্য্যাদির সূর্য্যংশ; তত্ত্ব; আঁশ।

৪। বস্ত্র।

৫। [সহস্রাংস্ত হলে] সূর্য্য [অংশ]
অংশুকায় (ওংশুকায়) [অংশু (কিরণ) —
কায় (দেহ)—বহু] বি, পুং, যে সকল
জীবের দেহস্থ কর্ণেশ্বরী সকল অংশুর মত
দেখায়। প্রবালকীট, তারামৎস্ত (Star fish)
প্রভৃতি; Rayed animals.

অংশুধর (ওংশুধর)—[অংশু (কিরণ)—ধর
(যে ধরে) যিনি অংশু ধারণ করেন। উপ-
পদ] বি, পুং, সূর্য্য। ২। সূর্য্যবংশীর সগর
রাজার পুত্র অসনজ্ঞারাজ।

অংশুপট্ট (ওংশুপট্ট) [অংশু (সূর্য্য সূর)
নির্ম্মিত—পট্ট (রেশমী বস্ত্র)—অর্থায় রেশমের
সূর্য্য সূর নির্ম্মিত বস্ত্র] বি, ক্রী, পট্ট বস্ত্র,
কৌমধাস। গরদ তসর মটকা প্রভৃতি রেশমী
অর্থায় কুম্বিকোষজাত সূর্য্য সূর নির্ম্মিত বস্ত্র।

প্র—“দীপ্তবর্ণ অংশুপটে শোভে বননালী।”

অংশুবাণ (ওংশুবাণ)—[অংশু (কিরণ)—
বাণ (শর)। কিরণ যাহার বাণসদৃশ—বহু]
বি, পুং, সূর্য্য।

২। বিণ, অংশুমান; অংশুবিশিষ্ট।

অংশুমৎ (ওংশুমৎ) [অংশু (কিরণ) + মৎ
(মতু)—অন্ত্যার্থে] বিণ, প্রভাবিত; কিরণ-
যুক্ত; আভাময়।

বি, পুং, ২। সূর্য্য। ৩। সূর্য্যবংশীর রাজা।
সগর রাজার পৌত্র; ইনি সগরের মেঘ
অধের রক্ষক নিরুত্ব হইয়াছিলেন।

অংশুমৎফল (ওংশুমৎ) [অংশুমৎ (প্রভাবিত)—
ফল + আ (বিশিষ্টার্থে)] বি, ক্রী, কলী-
বৃক্ষ; কলাগাছ।

অংশুমান (ওংশুমান) [অংশুমৎ শব্দ। অংশু
(কিরণ) + মৎ (অন্ত্যার্থে মতু)—যাহার অংশু
আছে] বি, পুং, সূর্য্য। ২। সূর্য্যবংশীর
রাজা অসমজ্ঞের পুত্র ও সগররাজার পৌত্র।

৩। বিণ, কিরণ বিশিষ্ট।

অংশুমাল (ওংশুমাল) [অংশুর মালা (শ্রেণী)
—ও তৎ] বি, ক্রী, কিরণমালা; রশ্মিমালা।

অংশুমালী (ওংশুমালী) [অংশুমালিন শব্দ।
অংশুমাল (কিরণমালা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে)—
যাহার অংশুমাল আছে] বি, পুং, সূর্য্য।

২। বিণ, কিরণমালা বিশিষ্ট।

প্র—“বিনমণি যেন অংশুমালী”—মেঘনাদ।

অংশুল (ওংশুল) [অংশু (কিরণ) + ল—
(অন্ত্যার্থে)] বিণ, কিরণময়; জ্যোতির্ধর;
উজ্জ্বল।

২। [অংশু (প্রভা, অর্থায় বুদ্ধি, প্রীতিভা)

+ ল (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, তীক্ষ্ণবুদ্ধি চাঞ্চল্য
মুনি।

অংশুশিরালদেহ (ওংশুশিরালদেহ) +
[অংশু (অংশুর মত)—শিরাল (শিরায়ুক্ত)—
দেহ যাহার—বহু] বি, পুং, যে-সকল
জীবের শরীরস্থ শিরাসমূহ একটী কেন্দ্র হইতে
সূর্য্যের অংশুর দ্বারা দেহের সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়
(পুষ্পভূজাদি); Radiata

অংশুহস্ত (ওংশুহস্ত) [অংশু (কিরণ) হস্ত
বক্রপ যাহার (বহু)—জলাকর্ষণ প্রভৃতি
হস্তনিষ্কাশ্য ক্রিয়া অংশু দ্বারা সাধিত হয়,
বলিমা] বি, পুং, সূর্য্য।

অংশ (অংশে) [অংশ (কণ্ঠ হওয়া) + স
(সংজ্ঞার্থে)—যে তারাদি দ্বারা কণ্ঠ অর্থায়
পাঁড়িত হয়] বি, পুং—ক্রী, স্বক; কাঁধ।

প্র—“বন্দুক সদৃশ ভরে, তুলনিল অংশোপরে;
সঙ্গিনে কণ্টকাকীর্ণ হ'ল রণস্থল”—

নবীনচন্দ্র (গলাশি)।

২। ছুইটী স্বকের অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দ্বারবিশিষ্ট
স্থান।

৩। [অংশু (ভোগকরা) + অ (যৎ, ভাবে)]
পুং, বিভাগ। (অংশ জঃ)। [অংশ]

অংশকূট (অংশোদুট) [অংশ (স্বক)—কূট
(শিখর) ওদী তৎ] বি, পুং, বাঁড়ের
কূটি; কুদুদ।

অংশত্র (অংশত্র) [অংশ (স্বক)—ত্র (ত্র—
ত্রাণ করা) + অ—(কর্তৃ, ক)। যে রক্ষা
করে] বি, স্বকায়ক কবচ; স্বকায়ক।

অংশফলকাঙ্ক্ষি (অংশফলকাঙ্গি) [অংশ
(স্বক) ফলক—অঙ্ক্ষি—ওদী তৎ] বি, ক্রী,
হস্তমূল চালনার সঙ্গে উজ্জ্বল স্বকের পঞ্চাংডাগে
চালিত হইতে দৃষ্ট হয় যে ত্রিকোণাকার অঙ্ক্ষি-
বগধর; Scapula.

অংশভার (অংশোভার) [অংশ (স্বক)
—ভার (যাহাকে বহন করা যায়) ও তৎ]
বি, ক্রী, স্বকের ভার, কাঁধের বোঝা।

অংশল (অংশল) [অংশ (স্বক) + ল (অন্ত্যার্থে)]
বিণ, পুষ্টদেহ; মহাকায়; শক্তিশালী;
মহাবল। ২। উন্নতস্বক।

অংহ [অংহ (গমনকরা) + অ (করণে অন্)
সংজ্ঞার্থে। যাহা দ্বারা অধোগমন ঘটে]
বি, ক্রী, অব; পাপ; অধর্ম; অধোপতন।

অংহ্রি (ওংশ) অংহ্র জঃ। অংহ + রি (করণে,
সংজ্ঞার্থে) যাহা দ্বারা গমন করা যায়। অঙ্জি
জঃ] বি, পুং, চরণ।

প্র—“অংহ্রিমা”—মনমোহন তর্কালঙ্কার।

২। বৃক্ষমূল। ৩। (কবিতার)
চতুর্থাপ।

অংহ্রিপ (অংহ্রিপ) [অংহ্রি (পাদ)—
প (পা=পান করা) + অ (কর্তৃ ভ)—

বে পান—মূলবারা পান অর্থাৎ আকর্ষণ করে—ডায়া তৎ] বি, পুং, বৃক্ষ। [বাং বিরল]

অংহি-বৃক্ষ (ওংহি-বৃক্ষ) [অংহি (চরণ)—বৃক্ষ (ওংহি) ওহী তৎ] বি, পুং, গোড়ালি। [বাং প্র-অ]

অঁকোল (ন্) [সং অকোল] আঁকড়াছ। অঁটা [প্রাণে। স্থানভেদে—পুলা। নড়া। ড=ট, নড়া=নটা=অঁটা। তুল—হিন্দী, অঁটা—মুষ্টি] বি, হস্ত; হাথ।

প্র—“অঁটা ধরি উঠালেক বাদিয়ার পোকে” —শিবান।

অকট (চ্) [ন=অ (নাই)—কট (কেণ) যাহার, বহ] বিণ, কেণরহিত; নেড়া।

২। [চুল নাই—মাথা নাই বলিয়া] কেতুগ্রহ।

অকটিকিনা (অকোটিকিনা) [প্রাণে। তুল—হি: কটকনা: ওড়ি—কটকনা, হিন্দী কটিনাশি অর্থ কাঠি, কড়াকড়ি। কটকিনা জঃ] কঠোর বা কড়াকড়ি নিয়মের অজাব। বাধাবিধি নিয়ম বা ধারাকট না থাকার ভাব। অকটোরতা; অপ্রতিবন্ধ।

২। বিণ, অকটোর; অকটিন।

অকটু (অকোট) [ন=অ+কটু (নঞ,)—যাহা কটু নহে] বিণ, কটুতারহিত; মৃদাঙ্গ।

অকটিন (অকোটিন) [ন=অ+কটিন (নঞ তৎ)—যাহা কটিন নহে] বিণ, কোমল; নরম; স্নেহমার; মৃদু।

অকটোর (র্) [ন=অ+কটোর (নঞ তৎ)—যাহা কটোর নহে] বিণ, অকটিন; যে বস্তু নক্ত নহে।

২। যে বিষয় দুরূহ নহে; সহজ; সরল; সহবোধ্য।

৩। [বাক্য অতৃতি সম্বন্ধে] বাহা উগ্র বা কক্ষ নহে; অকব্ধ।

৪। [জ্ঞান, যত্ন বা অতৃতি সম্বন্ধে] সরল; কোমল।

অকড়িয়া (কো) [প্রা। ন=অ+কড়িয়া (কড়িহু)=ধনী] বিণ, যাহার কড়িনাই; ধনহীন; পরিত্র।

২। কড়ি দিয়া ক্রীত নহে; মূল্যহীন।
অকণ্টক (অকনটক্) [ন=অ+কণ্টক (কাটা) যাহাতে—বহ] বিণ, কণ্টক-রহিত; কাটাশূন্য। প্র—পপ অকণ্টক করা।
২। [শব্দ কণ্টক স্বরূপ রেশমক বলিয়া] শব্দ রহিত; নিষ্কণ্টক; নিরাপদ; নিরূপদ্রব; নির্বিঘ্ন। প্র—রাজ্য অকণ্টক করা।
ক্রি: বিণ, অকণ্টকে—নির্বিঘ্নে; নিরাপদে; অবাধে। প্র—অকণ্টকে রাজ্যভোগ।

অকণ্ঠহ (অকনটোস্থ) [ন=অ+কণ্ঠ+হ+অ (কণ্ঠ—ড) বিণ, প্রকৃতপক্ষে বাহ্য কণ্ঠে ধারণ করা হয় নাই; বাহ্য কণ্ঠাগত হয় নাই।

২। (তাঁহা হইতে) মুখর করা নয়; অনভ্যন্ত।

অকথন (অকথোন) [ন=অ (অনুচিত) —কথন (কথা)] বিণ, বাহ্য কথনের বা বলিবার অযোগ্য; অবক্তব্য।
প্র—“অকথন বোয়াবি এ, কথা নাহি যায়।
যে করে কানুর নাম, ধরে তার পায় ॥” —চণ্ডীদাস।

অকথনীয় (অকথোনিও) [ন=অ+কথ-নীয় (বলিবার উপযুক্ত, বক্তব্য)] বিণ, বাহ্য বলিবার অযোগ্য; অবক্তব্য; বাহ্য কথা উচিত নহে; অকথা; বাহ্য কথা (ভাষা) দ্বারা প্রকাশ করা যায় না।

অকথ্য [ন=অ (কুৎসিত)—কথা] বি, শ্রী, কুখ্যা; কুৎসিত কথা; অশ্লীল কথা; যে কথা মুখে আনা যায় না বা বলিতে লজ্জা হয়; অশিষ্ট বাক্য; অমুচিত কথা।

অকথ্য (অকোথ্যো) [ন=অ+কথ্য] বিণ, অকথনীয়, কহিবার অযোগ্য; অবাচ্য, বাহ্য কথা উচিত নহে, অশ্লীল।
প্র—অকথ্য ভাষা প্রয়োগকারী শিষ্ট সনাজে নিম্ননীয় হইয়া থাকে।

২।—যাহা বলা যায় না; বাহ্য বাক্যে প্রকাশ করিতে পারা যায় না; বাহ্য বলা অসাধ্য। প্র—“শেষ খণ্ডে শচী-দুঃখ অকথ্য কখন।”—চেতন্তভাগবত। “অকথ্য বেদনা সেই কথা নাহি যায়।”—চণ্ডীদাস। “সে যে অকথ্য অদৈত অনিত্য-রহিত অনন্তরূপ-ধারিণী।”—বেণুমান রায়মূল্য (বাং গান)।

অকনিষ্ঠ (অকোনিষ্ঠো) বিণ, বাহার কনিষ্ঠ নাই; কনিষ্ঠহীন।

২। (অক) [অক (পাপ)—বেদনিপা-জনিত অধর্ম, তাহাতে] নিষ্ঠ (রত) অর্থাৎ পাপিষ্ঠ —আক্রোশোক্তি] বি, পুং, বুদ্ধদেব।

অকপট (চ্) [ন=অ+কপট (হেল)] বিণ, কপটতাহীন; ছলশূন্য প্রবন্ধনাহীন; সরল; Sincere.

প্র—“অকপট সপা বলি কর অহঙ্কার রে।
বিকট দুদিনে তোমার করে পরিহার রে।” —ব্রহ্মসমীত।

বি, অকপটত।—সরলতা। ২। উদাখ।
ক্রি: বিণ, অকপটে—কপটতা বা ছলনা না করিয়া; সরলভাবে; সরল অন্তরে।

৩। গোপন না করিয়া; থুলিয়া;
অকবজ (জ) [ন=অ+ক+বজ্ (অধিকার)] বিণ, বাহ্য হাতে আসে নাই; বদনন্ত।

অকবি (অকোবি)—বিণ, কবিবাহীন; রস-জ্ঞান হীন।

প্র—“অশে পাশে ঘোরে ঝি টা—নিভান্ত অকবি।”—যিক্সেন্দ্রহার।

অকম্প (অকম্প) [ন=অ+কম্প (কম্পন, নড়ন)] বিণ, কম্পনশূন্য; স্থির।

প্র—“অগ্নিময়ভেদঃ: বাজী ধাইল অঘরে, অকম্প চামর পিরে।”—মেঘনাদ।

অকম্পন (ন্) [ন=অ+কম্প (কাঁপা) +অন (ভাবে)] বি, ক্রী, কম্পনশূন্য; স্থির।
২। রাবণের একজন সেনাধ্যক্ষ।

প্র—“অকম্পন, রণে ধীর, যথা ভূধর, পড়েছে সহ অতিকায় রথী।”—মেঘনাদ।

অকম্পিত (অকোম্পিতো) [ন=অ+কম্পিত] বিণ, কম্পন-রহিত; অচঞ্চল; স্থির; ধীর।
প্র—অকম্পিত কলেবর, অকম্পিত কণ্ঠ, অকম্পিত চরণ।

২। [বাহ্যের বুদ্ধি চাক্ষুষ নাই] বি, পুং, বৌদ্ধসম্প্রদায়ের গণাধিপতিবিশেষ। শ্রী, অকম্পিতা।

অকম্প [ন=অ+কম্প। কম্প+র] বিণ, অকম্পিত; স্থির। প্র—অকম্প নেত্র, সমরে অকম্প (কম্প প্রঃ)।

অকর (র্) [ন=অ+কর (হস্ত)—বহ] বিণ, যাহার কর নাই; হস্তশূন্য।

১। ক্রি, বিণ, করহীন হইয়া; কর ব্যতিরেকে।

২। রাজকর রহিত; নিষ্কর। শ্রী, অকরা—আমলকী।

অকরণ (ন) [ন=অ+করণ] বি, ক্রী, নাকরা; অনশূন্য; অক্রিয়া; নিবৃত্ত।

২। অমুচিত কর্ম।

৩। বি, পুং, নিষ্ঠুর ব্রহ্ম; সর্বকর্ম রহিত পরমাত্মা।

৪। [করণ=ইন্দ্রিয়] বিণ, ইন্দ্রিয়াহীন, অব্যয় হীন, নিরাকার।

অকরণি (নি) [বাং অমুখ্য গ্রন্থ বাতীত ব্যবহার বিরল। “শাপে আক্রোশে অকরণিরিত্যাদঃ”—অমরটীকা] বি, ক্রোধে অধার হইয়া কাহারও প্রতি অনিষ্ট-স্বচক বাক্য-প্রয়োগ; অভিশাপ; আক্রোশ।

অকরণী (নি) [পারিভাষিক শব্দ।
ন=অ+করণ (যে রাশির মূল স্মরণে বাহির করা যায় না)] বি, শ্রী, যে রাশির মূল আকর্ষণ অর্থাৎ বাহির করিলে বা ভাগ করিলে ভাগশেষ থাকে না। ইহার সাংকেতিক চিহ্ন √ এইরূপ। যথা, —√৪=২; √৯=৩;

rational quantity.

অকরণীয় (অকরোনিও) [ন=অ+করণ (কর্ষণ, করণযোগ্য)] বিণ, অকর্ষণ অমু-ঠানের অযোগ্য।

=কাহা হইতে বা কোথা হইতে) —কোনস্থান হইতে নহে—কি কারণে কোথা হইতে আসিয়া দেখা দিল বা ঘটিল তাহার পূর্বজ্ঞান বা নিদর্শন নাই। অ, ক্রি-বিণ, হঠাৎ; বিনা-কারণে; অসম্ভাবিতরূপে।

এ—“বিশেষ একক কেন আসিবে এয়ার। অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিশ্রম।”

—মহা-কাশী, (বিরাট)।

অকা [সং, অজ্ঞ—প্রাদে। অপভ্রংশে অগা, অথা] বিণ, অজ্ঞ; নির্দোষ; বোকা; মূর্খ। (সাধাঃ অগা)

অকাজ (ক্) [ন=অ (অপ্রশস্ত, অসম্মান)—কাজ (কায়ালসের অপভ্রংশ)] বি, অসৎকাধ্য; কুকর্ম। এ—“অকারণে অকাজ লয়ে যাড়ে অসময়ে অপথ দিয়ে ঘান।”—রবীন্দ্র।

২। বুধা। ৩। অসম্মান; অকর্ম।

এ—“বত করে মুসলমান সকল অকাজ।”

—ভারতচন্দ্র (অ, ন)।

৪। অনর্থ। এ—“না দেখিয়া ছিহু ভাল। দেখিয়া অকাজ হল, না দেখিলে এাণ কেন কাণে—”

—চণ্ডীদাস।

অকাটা [প্রাদে। আকাটাঃ। অ (না) + কাটা (কর্তিত) বাহা কাটা হয় নাই বা বাহা খণ্ডিত নহে] বিণ, অকর্তিত; অখণ্ডিত; আন্ত; গোটা। এ—অকাটা উপারী।

অকাট্য (অকাট্য) [প্রাদে, ন=অ (না)—কাটা (প্রাকৃ-কট ধাতু)=কর্তনীয় বা কর্তনসাধ্য—বাহা কাটা উচিত নয় বা কাটা যায় না] বিণ, অখণ্ড; অখণ্ডনীয়; বাহা খণ্ডন করা উচিত নয় বা বাহা অবহেলা করা যায় না। এ—অকাটা বৃক্ষ।

অকাণ্ড (অকান্ডো) [ন=অ—কন (দোষি পাণ্ডা)+ড; অ=আ] বিণ, কুকাণ্ড; অখণ্ডনীয় ব্যাপার।

২। বি, গুড়িহীন বৃক্ষ; যে বৃক্ষের ডাল-পালা মাটি হইতেই বাহির হয়, কাণ্ড থাকে না।

অকাতর, (অকাতোর) [ন=অ+কাতর] বিণ, অস্বীকৃত; অব্যাকুল; অনভিহূত।

২। নিঃশব্দ; নিভীক।

৩। বি, অরোশ; অস্বকোচ। ক্রি-বিণ, অকাতরে—অরোশে; অবলীলাক্রমে; অনায়াসে। এ—অকাতরে দান করা। বি, অকাতরতা।

অকাপটা (অকাপোটো) [ন=অ—কাপটা] বি, অকপটতা; সারল্য। ২। উদাধ্য।

অকাম (ক্) [ন=অ—কাম (কামনা)] বিণ, দীক্ষাম; বাসনাশূন্য। ২। ইন্দ্রিয়পরায়ণতাশূন্য। ২। [অকর্ম শব্দের অপভ্রংশ] বুধা কর্ম; নিশ্চরোজনীয় কাধ্য। ৩। কুকাধ্য (অকাজঃ)।

অকামিক (ক্) [আকস্মিক শব্দজ। ব্রজ] অকস্মাৎ; হঠাৎ।

এ—“বিধিক ঘটনে ভেল অকামিক লোচনে লোচনে মেলা।”—বিদ্যাপতি (গুপ্ত)।

২। অকারণ। এ—“অতি প্লবিত তমু বিহসি অকামিক জাগি ঠেলি সাননা।”—বিদ্যাপতি (গুপ্ত)।

অকাম্য (অকাম্যো) [ন=অ—কাম্য] বিণ, অনভিপ্রেত; অনভিলক্ষ্যীয়।

অকায় (অকায়) [ন=অ (নাই) কায় (দেহ) বাহার—বহ] বিণ, শরীরবিহীন। ২। বি, পুং, পরমায়া।

৩। রাহুগ্রহ [সমুদ্রমন্ডনকালে, রাহু-দৈত্য ছয়বেশে দেবগণের সহিত অমৃত পান করিতে আরম্ভ করিলে, নারায়ণ জানিতে পারিয়া তাহার মস্তক ছেদন করেন। অমৃত তাহার কণ্ঠদেশে পথান্ত গমন করায় সে অমরত্ব লাভ করে বটে, কিন্তু মুণ্ড দেহ (কায়) হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়ায় রাহু মুণ্ডসর্প বা অকায় হয় (দেহ কেহু নামে প্রসিদ্ধ হয়)—মহাভারত।]

অকার (ক্) [অ+কার (চার্ঘ্যে)] বি, পুং, স্বরবর্ণের আলাকার—‘অ’।

২। অ এই শব্দ বা ধ্বনি। ৩। ব্রজ। এ—“অকার কেবল ব্রজ একাকার কোবে।”—অন্নদামঙ্গল।

অকারণ (অকারোন্) [ন=অ—কারণ] ক্রি-বিণ, বিনা কারণে; নিশ্চয়োজনে। এই অর্থে বাং-তে—অকারণে। এ—“নতুবা আপনি, অকারণে, অথবা সামান্য কারণে, আখ্যাকে বিবর্জন দিষেন ইহা কাহার মনে ছিল।”—বিদ্যাসাগর।

২। অনর্থক; নিরর্থক; বুধা। এ—“অকারণ ধরি এ আজানু-বাহ-দণ্ড।

অকারণ ধরি আমি ধমুক প্রচণ্ড।”—কুন্তিধাম।

৩। বিণ, কারণশূন্য; উদ্দেশ্যবিহীন।

এ—“শুধু অকারণ পূলকে কণিকের গান গা রে আজি এাণ, কণিক দিমের আলোকে।”—রবি।

অকারাদি [অকার+আদি। অবর্ণ আরিতে বাহার—বহ] বিণ, যে শব্দ বা বাক্যের প্রথমেই অ আছে।

অকারান্ত (অকারান্তো) [অকার (অবর্ণ)+অন্ত (শেষ) বাহার (বহ)] বিণ, যে শব্দের অন্তে বা শেষে অকার আছে। যথা,—সর্প; দেহ; হস্ত; দৈব ইত্যাদি। এই সকল শব্দের অন্ত্যাক্ষর অকার হুত্ব বলিয়া উহাদিগকে অকারান্ত বলে। বাঙ্গালার অকারান্ত শব্দের অন্ত্য অকারের প্রারম্ভ উচ্চারণ হয় না।

অকার্য (অকার্যো) [ন=অ (অবৈধ, কুৎসিত, নিশ্চয়োজনীয়) কাধ্য] বি, ক্রী, অকর্তব্য কাধ্য; অবৈধ কর্ম; অসৎকাধ্য; কুকর্ম; গর্হিত কর্ম। এ—“শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকাধ্য দ্বারা হুম্বরে প্রাণরক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন; হুতরাং অতি লজ্জাকর ও মানহানির কর্মও আমার কর্তব্য পক্ষে পরিগণিত হইল।”—কাদম্বরী।

২। বুধা কাধ্য। ৩। বিণ, অকরণীয়; অনমুষ্ঠের। এ—তাহারা বৈরাগ্য দুর্লভ তাহাতে মনে হয় তাহাদের অকাধ্য কিছুই নাই।

অকার্যক্ষম (অকার্যোক্ষম) [ন=অ (নাই)—কাধ্য (কাযের) কন (কন্যতা) বাহার (বহ)—যে অকাধ্য করিতে পারে বা যে কাধ্যক্ষম নহে] বিণ, মন্দ বা অমুচিত কাজ করিতে সমর্থ; ধারাপ কাজে পটু; কুকর্মী। ২। যে কর্ম করিতে অক্ষম; অপট।

অকার্যচিন্তা (অকার্যোচিন্তা) [ন=অ—কাধ্য (কাযের) চিন্তা—যজ্ঞীতং] বি, অনর্থক চিন্তা। ২। কুচিন্তা। ৩। আকণ-কুহুম-চরন; অসম্ভব চিন্তা। বিণ, অকার্য-চিন্তুক—কুচিন্তাকারী; অনর্থক চিন্তাকারী।

অকাল (ল) [ন=অ (অপ্রশস্ত; অন্তত)—কাল (সময়)] বি, অসময়; বাহার যে সময় নয়; অপরিত কালা; অপূর্ণ কাল। এ—অকাল মৃত্যু।

২। অন্তঃকাল; গুরু গুরুতর বৃদ্ধাশ্রয়ালয় কাল; মলিনাস প্রভৃতি; শুভকর্মের অযোগ্য কাল।

এ—“এই ছুই কর্ম ব্রহ্মা করিতে সাধন। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন।”—কুন্তি।

৩। দুর্ভিক্ষ; দুঃসময়।

ক্রি, বিণ, অকালে।

অকালকুশাগু (অকালকুশাণডো) [অকাল (অকালে বা অসময়ে জাত)+কুশাগু (কুমড়া)—যে কুমড়া বলিনানাদি কার্যে লাগে না; যে কুশাগু কোন কাজের নয়] বি, পুং, অকাজো; অকর্মণ্য। ইহা তিরস্কারভঙ্গীতে ব্যবহৃত হয়। এ—“নাহি কি জ্ঞানকাণ্ড? অকাল কুশাগু।”—বিজ্ঞানায়।

২। গাঙ্গারী কুশাগাকার একটা মাংস-পিত্ত অকালে প্রসব করেন এবং সেই পিত্ত হইতে কুলকুলানন দুর্বোধ্যখাদি শত পুত্রের জন্ম হয়। ইহা হইতে কেহ সদাঙ্গ বা পরিবারের অনিষ্টকর কাধ্য করিলে তাহাকে “অকাল কুশাগু” বলে। —বিষকোষ।

অকালকুসুম (অকালকুসুম) [অকালের—কুসুম—গজী তং] বি, ক্রী, অসময়ের কুল। ২। বাহা অসম্ভব।

অকালজ (কা) [অকাল(অসময়)—জ(যে বা

বাহা উৎপন্ন] বিণ, অশূর্ণকালে উৎপন্ন ;
অসময়ে জাত ।

অকালজলদোদয় (কা, দোদা) [অকালে—
জলন (মেঘ)—উদয়, —অকালে জলস্রব উদয়
—গমী ভংগ ও গমী ভংগ] বি, পুং, অসময়ে
স্রবোদয় । ২। কুয়াসা ; কুজ ঋতি ।

অকালসহ (অকালগহ) [ন = অ — কাল
(সময়, বিলম্ব)—সহ (যে সম) বাহার কাল
সমনা] বিণ, বাহার কাল বিলম্ব সমনা ;
অধৈর্য ; অস্থির ।

২। বাহাতে কালবিলম্ব সহেনা বা যে
বিষয় সম্বন্ধে কালবিলম্ব করা চলে না ।

অকালো—জি-বিণ, অসময়ে ; অশূণ্যকৃত
কালে ।

প্র.— * * * * * “তোমরা অবলা
কহ, কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে ?”
—মেঘনাদ ।

২। অপরিতপ্ত বয়সে ; অল্প বয়সে ।

প্র.—“সম্মুখ সময়ে পড়ি, বীরচূড়ামণি
বীরবাহু, চলি যবে গেলা বয়সুরে
অকালে, —মেঘনাদ ।

অকাল্পনিক—(অকাল্পোনিক) [ন = অ—
কল্পনা + ইক] বিণ, বাহা কল্পনা-সম্প্রদ নহে ;
প্রকৃত ; স্বাভাবিক ।

অকিঞ্চন (অকিন্চন) [ন = অ—কিন্চন
(কিছু)—বাহার কিছুই নাই (বহু) বিণ,
নিঃশেষ ; দুঃখী ; দরিদ্র ; সম্বলহীন ; দীন ।
বাস্তবায় বিশেষরূপেও ব্যবহৃত হয় ।

প্র.—“কিন্তু কোথা পাব
(দীন আমি!) রত্নরাশী, তুমি নাহি দিলে,
রত্নাকর ? কৃপা, প্রভু, কর অকিঞ্চনে
—মেঘনাদ ।

“অকিন্চনে কর দয়া বিশ্ববৈমোহিনি !”
—ভিলোত্তরাসম্বব ।

“শুন অকিন্চনের গোহারি ।” —কবিক ।

২। সামান্য ; ইতর । প্র.—“আমাদিগের
অমুচিকীর্বাণ্ডিত কি শুদ্ধ তাহাদিগের অকিন্চন
শুণের বা দোষের অমুকরণ করিতে শিক্ষা
দিয়াই চরিতার্থ থাকিবে ?”
—রচনাবলী ।

৩। মৃত ; মৃত ; প্র—

“অকিন্চন মন দৃঢ় ভাবে অপ নারায়ণ ।
তবে রে দুর্জয় ভয় হয় নিবারণ ।”
—দেওনার রঘুনাথ (বাং গান) ।

বি, অকিন্চনতা ; অকিন্চনহ ।

অকিন্চনতা [অকিন্চন + তা (ভাবার্থে)] বি,
শ্রী, কিছুদূর সঙ্গতি না থাকা ; ক্ষিঃখতা ;
দারিদ্র্য ; দৈন্ত ।

অকিন্চনহ (অকিন্চনোখতো) বি, শ্রী,
অকিন্চনের ভাব ; দীন ভাবের বিদ্যমানতা ।
কিঞ্চিৎ [ন = অ—কিঞ্চিৎ (কিছু)] বিণ,

কিছুই নয় ; বাহাতে কিছু নাই ; বৎ সামান্য ;
নগণ্য ।

অকিঞ্চিৎকর (র) [ন = অ—কিঞ্চিৎ—কর
(যে করে)—উপপদ] বিণ, বাহাতে কিছুই
হয়না । ২। [তাহা হইতে] তুচ্ছ । প্র.—“দৈব্যা
অবলম্বন করুন ; এবং অশুভঃকরণ হইতে
অকিঞ্চিৎকর শোককে নিবাহিত করিয়া,
রাজকাৰ্য্যে মনোনিবেশ করুন ।”
—বিরহাদাগর ।

“গদ্যময় কাব্যকে আলঙ্কারিকেরা কণা ও
আখ্যায়িকা এই দুইভাগে বিভক্ত করিয়া
থাকেন । কিন্তু এই দুয়ের বৈলক্ষণ্য এখন
সামান্য যে ইহাদিগের ভাগদ্বয়ে বিভাগ অনাব-
শ্যক ও অকিঞ্চিৎকর ।” —কাব্যনির্ণয় ।

৩। সামান্য ; অল্প ।

অকীৰ্ত্তি (অকীর্ত্তি) [ন = অ—(অপকৃষ্ট) কীৰ্ত্তি
(যশঃ)] বি, শ্রী, অখ্যাতি ; অশংস ; নিপা
দুর্নাম । (অপকীৰ্ত্তি ত্রঃ) ।

প্র.—“অর্থ ও কীৰ্ত্তি ভোগ করায় পাপ প্রাপ্ত
হইবে পরন্তু লোকে তোমার অশ্রু অকীৰ্ত্তি
গোষণা করিবে ; মানী ব্যক্তির অকীৰ্ত্তি মরণ
অপেক্ষাও অধিক হয় ।”—গীতা (আধ্য মিশ্রন)

অকীৰ্ত্তিকর (র) [ন = অ—কীৰ্ত্তি (যশঃ)—কর
(যে করে)] বিণ, অশংসকর ; অখ্যাতিকর
নিদাজনক ।

অকু (ওকু) [আ—বক্] বি, ঘটনা ।

২। কুস্থান ; কুংসিত স্থান ।

৩। [আইনে] নারপিত ; চুরি প্রভৃতি
ঘটনা ; অপরাধকৃত ঘটনা ।

৪। ঘটনাস্থান ; Scene of occurrence.

অকুআৎ (ওকুআৎ) [আ] কি দুষ্কিয়া সমূহ ;
অপরাধ সমূহ ; misdeeds.

অকুটিল (ল) [ন = অ—কুটিল] বিণ,
অবক্র ; কুটিলতা শূন্য ; সরল ; খলতাহীন ।
বি, অকুটিলতা ।

অকুষ্ঠ [ন = অ—কুষ্ঠ (আলস্য করা) + অ
(কর্তৃ, অচ)] বিণ, অসমুচিত ; বাহা নমিত
হয় না । প্র—পরশুরাম অকুষ্ঠধার কুষ্ঠার দ্বারা
পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিক্ষেপ করিয়া-
ছিলেন । ২। প্রতিভাশূন্য । ৩। অক্ষুণ্ণ ।

অকুস্তিত (তো) [ন = অ + কুষ্ঠ (আলস্য করা) +
ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, প্রশস্ত ; অসমুচিত ; যুক্ত ;
উদার । প্র—অকুস্তিত চিত্ত ।

২। অক্ষুণ্ণ ।

শ্রী, অকুস্তিতা । প্র—“উবার উদয় সম অনব-
শুষ্ঠিতা তুমি অকুস্তিতা ।”—উর্ধ্বনী (রবি) ।

অকুংসিত (নিং) [ন = অ—কুংসিত
(গ্রাম্য প্রয়োগ “অকুংসিত”)] বিণ,
হুম্মর । ২। সম্ভ্রান্ত ।

অকুতোভয় (র) [ন = অ—কুতঃ
(কিম্ + তঃ = হইতে) কোন স্থান হইতে—

ভয় (শঙ্কা) —বাহার কোন স্থান হইতে ভয়
নাই] বিণ, নিঃশঙ্ক ; নির্ভর ; যে কাহারও
ভয় করে না ; যে কোনও কারণে ভয় পায় না ।
বি, অকুতোভয়তা—অসমসাহসিকতা ;
একান্ত ভয়শূন্যতা ; নির্ভরতা ।

অকুমারী [ন = অ—কুমারী] বি, শ্রী, দশ-
বৎসরের বালিকা ।

অকুল (ল) [অ (অপ্রাপ্ত) + কুল (বংশ,
ঘর)] বিণ, অঘর ; যে বংশের সহিত কারণ-
কারণ চলিত নাই ।

২। অকুলীন ।

৩। [ব্রজ—প্রা, বৈ, সা] বি, বিপদ । প্র—
“সবি হে, অব অকুল শত নাহি মানি ।”—
গোবিন্দ দাস ।

[অকুল ত্রঃ]

অকুলন (লোন) [ন = অ—কুল (রাশি
করা) + অন (অনট)] বি, অনাটন ;
অভাব ।

২। অল্প হওন ; কম পড়ন । অকুলান ত্রঃ ।

অকুলান (ন) [অকুলন ত্রঃ] বি, অপ্রাচুর্য্য ;
অপ্রভুলতা ।

অকুলীন (অকুলিন্) [ন = অ—কুলীন]
বিণ, কুলমধ্যবাহুশূন্য ; নীচকুলোদ্ভব ।

২। বদালসেনকৃত কুলবন্ধন বহির্ভূত ।

অকুব (ওকুব) [আ—বক্ (বুদ্ধি)
তুল—বুদ্ধিরূপের বাস্তবায়—অকুব = পণ্ডিত
(শূদ্ধ পূরণ)] বি, জ্ঞান ; বুদ্ধি ; আকৈল ।
বাস্তবায় প্রায় “আকৈল” শব্দের সহিত যুক্ত
হইয়া ব্যবহৃত হয় ; যথা,—আকৈল অকুব ।

অকুশল (ব্রজ—ল ; বাং—ল) [ন = অ—
কুশল (মঙ্গল)] বি, অমঙ্গল ; অশুভ ;
বিপদ । প্র—“শুনি কহে জটীলা,
ঘটিল কি
অকুশল ।

ঘর সঙ্গে বাহির হোয় ।

বহরীয়া পাণি ধরি হেরহ

কিরে অকুশল কহ মোয় ।”

—বিদ্যাপতি ।

অকুল (অকুল) [ন = অ (নাই) কুল (ভী)
বাহার (বহু)] বিণ, বাহার ভীত নাই ;
কুলহীন ; অপার ।

২। অতি বিস্তৃত ; হুবিশাল ।

প্র—চলিলা যথা গঙ্গা দ্বীপী তরী,

ভরঙ্গ-নিকরে রঙ্গ করি অবহেলা,

অকুল সাগর জলে ভাসে একাকিনী ।”

—মেঘনাদ ।

৩। অনন্ত ; অসীম ।

প্র—“তখন আছিলে তুমি একাকিনী

অখণ্ড অকুল আশ্রয়তী ;”—রবি ।

৪। সাগর ; সমুদ্র ; সিদ্ধ । প্র—

“চেউ দেখে যে ভয় পাবে না,
অকুল পারে নেজাই তারে ।”—পি, ঘোষ ।

“কেলিয়া অকূলে, সে গেছে অকূলে,
কূলে আছি তোরে লয়ে কোলে।”

—কমলে কামিনী (গি. ঘোষ)।

[ত্রঃ] অপার অতল সাগরের সহিত
তুলনায় বলিয়া রূপকস্বলে জীবন, সংসার,
প্রেম, শোক প্রভৃতির সিন্ধু ব্যাখ্যাইতে অকূল
শব্দ ব্যবহৃত হয়।

১। বাহার কূল কিনারা নাই; বাহার
ঠিক ঠিকানা নাই; যে বিষয়ের অন্ত বা তল
পাওয়া যায় না।

প্র—“অকূল বায়ে ভাসিয়ে তরী

বাছি অজানায়।”

—রবীন্দ্র।

২। ঠিকানা, ঠাই, গৃহ, বা সমাজের
আশ্রয়স্থল; ভরসা হা সহায়হীনতা;
অশরণ; অনাশ্রয়। প্র—“মুখি কালী
অকূলেতে কুলাইল কূল।” —বাসবদত্তা।

“ছিলো গৃহবাসী, করলে উদাসী,

কূল তাকে হে অকূলে ভাসি।”—গি. ঘোষ।

৩। নিরপার। প্র—“হৃৎ হৃৎ মাঝে বেলে,
নিবিড় আঁধারে, অকূলে না কূল পায়, দারুণ
শূন্য পায়। নিরানন্দ নিরপার, পলাইতে
নারে।”—

—গি. ঘোষ।

৪। সঙ্কট; বিপদ; শোক তাপ; দুঃখ; ভাবনাময়;
প্র—“বন বাপন-সমূল, ওমা পরাণ অকূল,
রাখ অকূলে তনয়ারে তারিণি।”—গি. ঘোষ।

“ছিল বারান্দা অকূল, তারা হয়ে, প্রতিকূল
বার চলে অকূলে কেলিয়া।”

—বাসবদত্তা।

[এই অর্থে ‘অকূল’ শব্দও মৈথিল-বাঙ্গলা ও
প্রাচীন বৈষ্ণব সাহিত্যে ব্যবহৃত হইয়াছে।]

অকূলপাখার (অকূল পাখার) [অকূল
(কূলহীন)—পাখার (পাখা—জল)]

বি, কূল-কিনারাহীন জল-বিস্তার; অসীম সমুদ্র।

২। (তাহা হইতে) মহা বিপদ। প্র—

“তুমি হে ভরসা মন অকূলপাখারে,

আর কেহ নাহি যে, বিপদ ভয় বারে,

এ আঁধারে যে তারে।”

—বিজ্ঞানেশ্বর।

“অকূল পরাণ মোর অকূল-পাখারে।”

—ভারত।

অকৃত [ন=অ—কৃত] বিণ, বাহ্য কৃত
নয়; বাহ্য করা হয় নাই; অনসৃষ্ট;
অসম্পাদিত। প্র—অকৃতদার। ২। নিরর্থক;
বিফল। প্র—অকৃতান্ন।

অকৃতকর্ম্ম [মূলশব্দ অকৃতকর্ম্মন। অকৃত+
কর্ম্ম-বহ] বিণ, অকাজ; অপটু;
যে কৃতী নহে; যে কাজ করিয়া শিক্ষিত হয়
নাই; unpractical.

অকৃতকার্য্য (অকৃতোকার্য্য) [ন=অ—কৃত-
কার্য্য] বিণ, বিফল; বিফল-মনোরথ; নিষ্ফল;
হতাশ।

অকৃতকীর্ত্তি [ন=অ—কৃত—কীর্ত্তি] বিণ,

অকৃতকর্ম্ম; কীর্ত্তিহীন; অকর্ম্ম; অকর্ম্মণ্য।

প্র—“বিদ্যাসাগর এই অকৃতকীর্ত্তি

অকিঞ্চিৎকর বসনবাজের মধ্যে নিজের চরিত্রকে
মহাবাহুর আদর্শরূপে প্রকট করিয়া।”

—চারিত্রপুত্র।

অকৃতকৃত্য [ন=অ—কৃত—কৃত্য] বিণ,

অকৃতকার্য্য। ২। অকৃতার্থ; অচরিতার্থ।

৩। কর্তব্য পালনে অক্ষম।

৪। [অকৃত (অনসৃষ্ট) কৃত্য (কার্য্য)
যৎকর্তৃক—বহ] বিণ, অনসৃষ্ট কর্ম্ম।

অকৃততত্ত্ব (অকৃতোত্ত্বা) [ন=অ—কৃত (উপকার)
—ত্ব (যে নাশ করে)] বিণ, কৃতজ্ঞ; যে কৃত

উপকার মানিয়া চলে; যে উপকার স্বীকার

করে; কৃত উপকার শ্রয়কারী।

অকৃতভৃত্ত (অকৃতোপ্ত্বা) [ন=অ—কৃতজ্ঞ
(যে উপকার স্বীকার করে)—উপপদ]

বিণ, কৃতজ্ঞ নয়; যে ব্যক্তি উপকার স্বীকার

করে না; উপকারকের সহিত সম্বাবহার

করে না; যে উপকারকের অনিচ্ছিত্য

করে। বি, অকৃতজ্ঞতা।

অকৃতভৃত্ততা (তোপ্ত্বা) [ন=অ—কৃতজ্ঞ+তা
(ভাবে)] বি, গ্ৰী, অকৃতজ্ঞের ব্যবহার; উপকার

অস্বীকার করণ; উপকারকের প্রতি

অসম্বাবহার।

অকৃতদার, (তোদার) [ন=অ—কৃত—দার
(ভাৰ্য্যা)—বহ] বিণ, পুং, যে দার পরি-

গ্রহ করে নাই; অন্ত; অবিবাহিত।

অকৃতবিবাহ [ন=অ—কৃত (বিবাহিত)
বিবাহ (দারপরিগ্রহ) যৎকর্তৃক—বহ]—যে

বিবাহ করে নাই] বিণ, বাহার বিবাহ হয়

নাই; অবিবাহিত; অন্ত। গ্ৰী, অকৃত-

বিবাহ।

অকৃতপরাধ (ধ) [ন=কৃত=অকৃত—অপ-
রাধ (যৎকর্তৃক)—বহ] বিণ, যে অপরাধ

করে নাই; নিরপরাধ। ২। নির্দোষ। ৩। ক্রি-

—বিণ, বিনা অপরাধে; অপরাধ ব্যতিরেকে।

অকৃতার্থ (র্থো) [ন=অ—কৃত (সাধিত)—অর্থ
(প্রয়োজন) যৎকর্তৃক—বহ] বিণ, অকৃত-

কার্য্য; বিফল-মনোরথ।

২। অচরিতার্থ। [কৃতার্থঃ]

অকৃতাত্মিক (অকৃতানর্হিক) [অকৃত (ন-অসৃষ্ট)
—আত্মিক (দিনকৃত উপাসনা) যৎ-

কর্তৃক—বহ] বিণ, যে দৈনিক ক্রিয়ার অমু-

ষ্ঠান করে নাই; দৈনিক ক্রিয়া বিহীন।

অকৃতিত্ব (ত্ত্ব) [অকৃতি (অক্ষম)+ত্ব
(ভাবে)] বি, গ্ৰী, অক্ষমতা; অযোগ্যতা;

অপটুতা।

অকৃতী (অকৃত্তি) [অকৃতি শব্দ (ন=অ-
—কৃত্তি)] বিণ, যে কৃতী নয়; অক্ষম;

অযোগ্য; কার্য্যে অক্ষম; অপটু। প্র—

“বা! ঘোরে লয়ে চল ভবনরীপার;

পো তারা! আমি অতি অকৃতী অধব

দুহাটার।” —কমলাকান্ত।

অকৃতোত্ত্বাহ (অকৃতোত্ত্বাহ) [ন=অ—কৃত-
—উত্ত্বাহ (বিবাহ) যৎকর্তৃক—বহ—যিনি

বিবাহ করেন নাই] বিণ, অবিবাহিত;

আইবড়। গ্ৰী, অকৃতোত্ত্বাহ।

অকৃত্য (ত্ত্ব) [ন=অ (কুৎসিত)—কৃত্য
(কার্য্য) নঞ তৎ] বি, গ্ৰী, নিশিত কার্য্য।

২। বিণ, বাহ্য করা উচিত নয়; অকরণীয়।

অকৃত্রিম (অকৃত্রম্য) [ন=অ+কৃত্রিম
(ত্রঃ)] বিণ, বাহ্য কৃত্রিম বা কাল্পনিক

নহে; যথার্থ; স্বাভাবিক।

২। অকপট; ছলপুত্র। প্র—অকৃত্রিম

স্নেহ বা প্রণয়। ৩। বিতজ্ঞ; অমিশ্রিত;

খাঁটি। প্র—অকৃত্রিম ঔষধ। অকৃত্রিম

স্বর্ষ।

অকূপ [ন=অ—(নাই) কূপা (দয়া)
বাহার—বহ; কূপা=কূপ] বিণ, নির্দয়;

অকরণ্য।

২। কূপ (কৌরব সেনাপতি কূপাচাৰ্য্য)
শূত্র।

অকূপা [ন=অ—কূপা (নঞ তৎ)] বি,

গ্ৰী, নির্দয়তা; কূপাশূত্রতা। কূপার অভাব।

অকূফট [ন=অ—কূষ (কর্ণণ করা)+ত(কর্ণে
ত্বে)] বিণ, অকর্ণিত; বাহাতে চাস করা

হয় নাই; কর্ণণ করা নহে এমন। প্র—

অকূফটমি। ২। অনসৃষ্ট; uncultured.

অকূফটপট্য (অকূফটোপট্যো) [ন=অ—কূফট
(চো ক্ষেত)—পট্য (পাক করা)+য(কর্ম্ম-কর্তৃ,

ক্যপ)] বিণ, পতিত বা অকর্ণিত ক্ষেত্রে

ধ্বংস পক্ষ।

অকূফট (অকূফট) [ন=অ—কূফ (কূফবর্ণ)
বিণ, কূফবর্ণহীন। ২। বি, গীত বর্ণ।

প্র—“অকূফ বরণে কহি গীতবরণ।”

—চৈতন্য চরিতামৃত।

অকূফকর্ম্মা (অকূফটোকর্ম্মা) [কর্ম্ম শব্দ
—ন=অ (নাই) কূফ (কাল=পাপ)—কর্ম্মন

(কার্য্য) বাহার—বহ] বিণ, দুর্কর্ম্ম-রহিত;

নিষ্কলঙ্ক; নিষ্পাপ। প্র—অকূফকর্ম্মা

শাস্ত্রমতনয়।

অকৈজো [অকার্য্য হইতে প্রা-বাং অকাভ্যা
—আধু-বাং সংক্ষেপ। অ—কাজ (পা, কজ্ঞ)+

উভা] বিণ, কার্য্যের অমুপায়; বাহার দ্বারা

কোন কাজ হয় না; যে কোন কাজ করে না;

নিষ্কর্ম্ম।

২। যে বা দ্বারা কোনো কাজে লাগে না।

প্র—“কার্য্যময় এই ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে

প্রকাণ্ড অকৈজো পাহাড়।”

—বিজ্ঞানেশ্বর (মন্ত্র)

অকেশরপরাগকোষ (অকেশরপরপ

কোষ) [ন=অ+কেশর (কিচ্ছক) পরাগ (পুষ্পরাজ) কোষ (আধার)—কেশর এবং পরাগ যে কোষে নাই (বহু ও বহু) বি, যে পুষ্প-বৃন্তে কেশর এবং পরাগ কিছুই নাই; sessile anther.

অকৈতব (ব) [ন=অ+কৈতব (মিথ্যা)] বিণ, অকপট; ছলনাসীন; অকৃত্রিম।
প্র—“অকৈতব কৃষ্ণ প্রেম, যেন জাহ্নব হেম সেই প্রেম মূলেকে না হয়।”

—চৈতন্য চরিতামৃত।

“অকৈতবে কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ।

—শিবায়ন।

অকৌশল (ক) [ন=অ+কুশল+অ (ভাবে, ক)] বি, কৌশলাভাব; অপটুতা।

২। মনোভঙ্গ; অধরস। ৩। বিবাদ; বগড়া।

প্র—“একপে দুইজনে হল অকৌশল”

—মহা—বন (কাশী)

অক্কা (অক্কা) [অক(দুঃখ)+ক (কৈ-শব্দকরা)+অ (কর্তৃ, ড) গ্রীষ্মকৈ আপ—যিনি সম্ভ্রান্তের এসবকাল হইতেই দুঃখসূচক শব্দ করেন] বি, স্ত্রী, মাতা; জননী। তুল—অভা (অধা); মঃ—অক্কা (মাতা স্ত্রী, জোঠা ভগিনী); কঃ—আকা (মালিক; প্রভু); তুকা—আতা (পিতা)। ২। মৃত্যু; পঞ্চ।

অক্কা পাঁওয়া [কঃ—আকা (মালিক; ঈশ্বর) আশ্রিত বি, ঈশ্বরপ্রাপ্তি; স্বর্ণলাভ। ২। ক্রি, প্রাণত্যাগকরা; পঞ্চ পাওয়া; মরিয়া যাওয়া।
প্র—“বাবা অক্কা পেলো”

—বুড়ো বক্তব্যর।

অক্টোবর (ব) [ইং October; হিং—অক্টুবর; অমুকরণে, বাং আদালতের কাগজ-পত্রে অক্টোবর, অক্ট বর] বি, খ্রীষ্টাব্দের দশম মাস প্রায় আধিন মাসের ১৪ বা ১৫ তারিখ হইতে কার্তিক মাসের ১৪ বা ১৫ তারিখ পর্যন্ত।

অক্ট [অনজ্ (মাথা)+ত (কর্মে জ)] বিণ, লিপ্ত; মিজিত। প্র—ভৈলার; কথিয়ার; বন্দীজ ইত্যাদি। (এই শব্দের কতর ব্যবহার দেখা যায় না)।

অক্ট্রম (অক্ট্রোন্) [ন=অ (অভাব)—ক্ন্ (শৃঙ্খলা)] বি, বিশৃঙ্খল; অনিয়ম; টিক পরপন নয়।

অক্ট্রিয় (অক্ট্রুও) [ন=অ (কুৎসিত)—ক্টিয়া বাহার (বহু)] বিণ, অক্টিয়াবিত; শাস্ত্রীয় কর্ত্তরহিত।

২। [ন=অ (নাই) ক্টিয়া (পাশ-পূণ্য-রূপ) বাহার (বহু)] বি, পুং কর্ত্তপুত্র; ক্টিয়াবিত; পরমাত্মা। স্ত্রী, অক্ট্রিয়া—ক্টিয়াভাব। (২) অশাস্ত্রীয় ক্টিয়া; অস্তায় কার্য।

অক্ট্রিয়াকর্মা (অক্ট্রুও কন্মা) [অক্ট্রিয়াকর্মন (শব্দ) বাহার—বহু] বিণ, কুর্কর্কারী।

অক্ট্রিয়মাণ (অক্ট্রুওমান) [ক+আন (শান, কর্ণে) ম, য আগম; ক+য়—মান, ই আগম=ক্টিয়মাণ; ন ক্টিয়মাণ=অক্ট্রিয়মাণ] বিণ, যে কাজ করে না; নিকর্মা।

অক্ট্রিয়াচরণ (অক্ট্রু—ন্) [অক্টিয়া (অবৈধ ক্টিয়া)—তাহার আচরণ] বি, স্ত্রী, অশিষ্ট আচরণ; কু্যাবহার।

অক্ট্রিয়াস্থিত (অক্ট্রুয়াননিত) [অক্টিয়া ধারা অবিত] বিণ, কুর্কর্মাণী; মন্মকার্য্যরত।

অক্ট্রিয়াময় (অক্ট্রুয়াময়) [ন=অ+ক্টিয়া—ময় (পূর্ণার্থে ময়ট) যে অক্টিয়াপূর্ণ] বিণ, দুষ্ট; অমুচিত বা অসঙ্গত কর্ত্তপূর্ণ।

অক্ট্রীড়া (অক্ট্রুড়া) [ন=অ+ক্রীড়া] বি, অযোগ্য ক্রীড়া; অমুপকৃত খেলা।

অক্ট্রীত (অক্ট্রুত) [ন=অ+ক্রীত] বিণ, বাহা ক্রয় করা হয় নাই; বাহা কেনা নহে।

অক্ট্রুদ্ব [ন=অ+ক্রুদ্ধ (কোপিত)] বিণ, যে কোপিত বা রাষ্ট নয়। ক্রোধহীন।

২। শাস্ত; হির।

৩। বি, স্ত্রী, অক্ট্রোদ্ব [প্রঅ] বি, অক্ট্রুদ্বাতা।

অক্ট্রুর [(অক্ট্রুর) ন=অ+ক্র (কুটিল, অসরল)] বিণ, সরল। স্ত্রী, অক্ট্রুরা।

২। বি, পুং, (ওক্ট্রু) কৃষ্ণের পিতৃব্য; বহুবংশীয় শব্দের উরসে গাফারীর গর্ভে ই হার জন্ম। ইনিই কংসবধের জন্ম বলরাম ও কৃষ্ণকে ব্রহ্মাবন হইতে মথুরা লইয়া যান।

প্র—“হায় রে ধমুনে, কেনে না ডুবিল তোমার জলে।

অদয় অক্টুর, যবে সে আইল
ব্রহ্ম মণ্ডলে।”

—ব্রাহ্মসাক্য।

বি, অক্টুরতা—সরলতা।

অক্ট্রৈয় (অক্ট্রৈয়) [ন=অ+ক্রী (ক্রয় করা) +য (কর্মে)] বিণ, অক্ট্রা; বাহা মূল্যাবিক্য বণতঃ ক্রয় করিতে পারা যায় না; দুর্ঘর্ষ্য; বাহা মূল্যে পাওয়া যায় না; মহাব্য।
বি, অক্ট্রৈয়তা।

অক্ট্রোশ (অক্ট্রোশ) [ন=অ+ক্রোশ (রাগ)] বি, পুং, ক্রোশাভাব; গৃহীর হৃতি, কন্মা প্রভৃতি দশধর্ম্মগতর্গত ধর্ম্মবিশেষ।

২। বিণ, ক্রোশপুত্র; বাহার ক্রোশ নাই।
প্র—“অক্ট্রোশ পরমানন্দ মৌর সৌর হরি।”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

বিণ, অক্ট্রোশিত; অক্ট্রোশী।

অক্ট্রোশন (অক্ট্রোন) [ন=অ+ক্রোশন] বিণ, মহা বাহার ক্রোশ জন্মে না; ক্রোশের কারণ থাকিলেও বাহার ক্রোশের উদ্ভ্রুক হয় না; যে সহজে ক্রোশ সংঘরণ করে; অকোপন।

২। বি, পুং, কুবংশীয় রাজা অক্ট্রোশের পুত্র।

অক্ট্রাস্ত (অক্ট্রাস্তো) [ন=অ (নাই)—ক্রাস্ত (ক্রান্তি) বাহার—বহু] বিণ, ক্রান্তিরহিত; যে পরিভ্রম করিয়া ক্রান্তি বা ক্রান্তি বোধ করে না; অশ্রান্ত। বি, অক্ট্রাস্তি। স্ত্রী, অক্ট্রাস্তা।

অক্ট্রিফট (অক্ট্রিফটো) [ন=অ+ক্রিষ্ট (ক্রেপ প্রাণ্ড)] বিণ, যে ক্রেপ বোধ করে না; পরিভ্রমে বাহার কষ্ট নাই। unwearied, প্র—অক্ট্রিফট। ২। অপরিক্ষণ; অদম্য। প্র—অক্ট্রিফট অধ্যবসায়।

অক্ট্রিফটকর্মা (অক্ট্রিফটোকর্মা) [ন=অ (নাই) ক্রিষ্ট (ক্রেপযুক্ত—কর্পন বাহার বহু) বিণ, অক্রেপে বা অনায়াসে কর্ত্ত-সমাধিকারী। indefatigable.

প্র—“তুমি সেই মহাবল পরাক্রান্ত অক্ট্রিফট-কর্মা কৃষ্ণকে অবগত হইতে সমর্থ হও নাই।”

—মহাভারত (সিংহ)।

অক্ট্রিফটাক্রান্তি (অক্ট্রিফটোক্রান্তি) [ন=অ+ক্রিষ্ট (ক্রেপপ্রাণ্ড; বিবর্ণ) ক্রান্তি (লাবণ্য) বাহার] বিণ, বাহার দেহের ক্রান্তি অর্থাৎ লাবণ্য বিবর্ণ হয় না বা হয় নাই।

অক্ট্রীব (অক্ট্রীব) [ন=অ+ক্রীব] বিণ, অবক্ষ্য। ২। বৈধাশালী; সহিষ্ণু। ৩। বীর।

অক্ট্রৈদ্য (অক্ট্রৈদ্য) [ন=অ+ক্রি (ক্রিয় হওয়া)+য (কর্মে, বন্)] বিণ, বাহা ক্রিয় হয় না; বাহা আক্র বা গলিত হয় না; বাহা জলে গুলিয়া যায় না।

প্র—“আত্মা জীর্ণ শরীর পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু নূন দেহ ধারণ করে। শব্দসকল ইহাকে ছেদন করিতে পারে না। অগ্নি ইহাকে পোড়াইতে পারে না, জল ইহাকে ভিজাইতে পারে না এবং বায়ু ইহাকে শুষ্ক করিতে পারে না। ইনি অচ্ছেদ্য, ইনি অদাহ্য, ইনি অক্লেমা এবং অশোধ্য।”

—গীতা (আর্ধ্যমিশন)।

২। বাহা ক্রেপযুক্ত হয় না।

অক্ট্রেশ (অক্ট্রেশ) [ন=অ+ক্রেপ] ক্রি, বিণ, ক্রেপ ব্যক্তিরেকে। [বিরল]

২। বি, পুং, ক্রেপাভাব; ক্রি, বিণ, অক্ট্রেশে—অনায়াসে; সহজে; বিনা ক্রেপে।

অক্ট্র (ওক্টো) [অক্ট্র (ব্যাপা)+অ (কর্ত্ত, বন্)] বি, পুং, পাপক; পাশা (খেঁদিবার); a die or cube. প্র—অক্ট্রীড়া। ২। পদ্যবীজ (২) রত্নাবীজ।
প্র—অক্ট্রমালা।

৩। [বৈয়াক্যে] (১) বহুবচ, কাঁকড়াশূরী। (২) দেবশিরীষ। (৩) বহেড়া। (৪) ভূঁতিয়া, ভূঁতে। (৫) রসাক্ষন। (৬) সৌবর্জল লবণ। (৭) ধূনা। (৮) তিনিশ বৃক্ষ।

৪। [বাণিজ্যে] এক কর্ষ বা ভরি পরিমাণ; ১৬ মাস। [বিখ্যোব] ; দুইতোলা [জ্যো-
গুণাভিধান]

৫। [কুশোলে] গোলকপৃষ্ঠে বিষুব রেখার
উত্তর পার্শ্বের যে কোন স্থানের দূরত্ব।

(২) আবর্তন দণ্ড; মেরু; axis. যথা—
অক্ষদণ্ড।

৬। [খগোলে] রবিমার্গ হইতে কোনো
নক্ষত্র বা গ্রহের দূরত্ব পরিমাণ। (২) গ্রহ-
গণের পরিভ্রমণের পথ; রাশিচক্রের অবয়ব।

৭। [ব্যবহার শাস্ত্রে]—ব্যবহার; আইন;
রাজনীতি; Law; Jurisprudence.

৮। [শিল্পে] রথাদির অবয়ব বিশেষ।
চক্র। (২) চক্রের মধ্যমণ্ডল; ভিতরের ঐষ
axle. (৩) শক্তি; রথ।

৯। স্ত্রী, ইন্দ্রিয়; যথা—অক্ষোজ।
(২) চক্র। যথা—অক্ষপাদ গৌতম।

১০। আত্মা (২) জ্ঞান [“অক্সো...জ্ঞানে
চাক্ষুণি”—হেমচন্দ্র] ১১। জন্মান্ত। ১২।
কুন্তি। ১৩। সর্প। ১৪। রাবণের
পুত্র। ১৫। গন্ড। ১৬। কাশ্মীরের রাজা,
২য় নররাজের পুত্র, গোপামিত্যের পিতা, ৫৯৮
শকাব্দের পূর্বে আবির্ভূত হন। ইহার
নির্মিত দেবপুরীর নাম অক্ষবাল। [বিখ্যোব]
১৭। বিপ, আয়ুজ। [বিষ]

অক্ষকূট (ওক্খোকুট) [অক্ষ(চক্র)—কূট(তার)
ওতৎ] বি, পুং, ময়নের তারা।

অক্ষক্ৰীড়া (ওক্খোক্রীড়া) [অক্ষ (পাশক)—
ক্রীড়া (খেলা)—ক্রীড়া তৎ] বি, স্ত্রী, দূত-
ক্রীড়া; পাশাখেলা।

অক্ষচক্র (ওক্খোচক্র) [অক্ষ—চক্র] বি,
স্ত্রী, ভার উত্তোলন যন্ত্র বিশেষ। ঐ যন্ত্র
দণ্ডসম্বলিত চক্রের পরিধিতে বলপ্রয়োগ দ্বারা
ঐ দণ্ডে বেঁটত রজ্জ্বলগ্ন গুল-ভার সহজে
উত্তোলিত হয়। ঐ দণ্ডের নাম অক্ষ;
wheel and axle.

অক্ষজ (ওক্খোজো) [অক্ষ (ইন্দ্রিয়)—জ
(জ্ঞান) বাহা অক্ষ হইতে জ্ঞান—এবী তৎ]
বিপ, ইন্দ্রিয়জ্ঞাত।

২। [দর্শনশাস্ত্রের] অবি দ্বারা নির্মিত
বলিঙ্গ। বি, বস্ত্র।

অক্ষত (অক্খত) [ন=অ—কত (হিংসিত)
—কৃণ+ত (কর্মে ক্ত)] বিপ, অনাহত; বাহা
আঘাত প্রাপ্ত হয় নাই। প্র—তিনি ক্ষত
হইতে অক্ষত দেখে প্রভাববর্তন করিয়াছেন।
২। [দ্ব্যুত্তিতে] পুরুষসংসর্গরহিত। যথা—
অক্ষতযোনি। [বিদ্যাসাগর]

৩। অশক্ত; অবিসম্বাদী; অবিরোধী।
প্র—অক্ষত সত্য।

৪। বোধগ; ষাঁচডুপ্ত; নির্বৃত্ত। প্র—
অক্ষত বিশ্বপাত্র; অক্ষত বস্ত্র।

৫। বি, পুং, আতপতল। (২) ঘ।
(৩) লাজ; বই। (৪) সমস্ত শস্য।

প্র—“ধাত্ত, দুর্ধা, অক্ষত, সিদ্ধার্থ, চন্দন,
অমূল, কস্তুরী, কুম্ভ, দধি, মধু, ঘৃত, পুষ্প,
গোবোচনা সজ্জিত রৌপ্যময় অর্থাপাত্র কবি-
বরকে অর্পণ করেন।” —সা, প, প।

(৫) ধাত্ত। যথা—দুর্ধাক্ত (=ধাত্ত
দুর্ধা)—কবিক। স্ত্রী, অক্ষত—পুরুষসংসর্গ-
হীনা স্ত্রী।

অক্ষতযোনি (অক্খতজোনি) [অক্ষত—
যোনি বাহার (বহু)] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রীলোকের
পুরুষ সঙ্গ হয় নাই; কুমারী।

অক্ষদণ্ড (ওক্খোদণ্ড) বি, পৃথিবীর মধ্যদেশ-
ভ্রমী ও উত্তর মেরু স্পর্শকারী কালনিক
সরলরেখা বাহা বেঁটন করিয়া পৃথিবী
এতিদিন পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে একবার
আবর্তিত হয়।—মেরুদণ্ড ত্রঃ; axis;
minor axis.

অক্ষদর্শক (ওক্খোদর্শক) [অক্ষ (ব্যবহার);
বর্ণনাদানদ্বয়কারী] দর্শক(দর্শনকারী)
—২য়া তৎ] বি, পুং, ব্যবহারজ্ঞী;
বিচারক; জ্ঞ।

অক্ষদৃক্ (ওক্খোদৃক্) [অক্ষ—দৃশ্ (যে
দেখে) কিপ্ কৃৎ] অক্ষদর্শক ত্রঃ।

অক্ষদেবন (অক্খোদেবন) [অক্ষবারা দেবন
(ক্রীড়া) ওয়া তৎ] বি, স্ত্রী, পাশক্রীড়া; পাশা
খেলা।

অক্ষদেবী (ওক্খো—) [অক্ষ (পাশক) দেবিন্
(দেবী=ক্রীড়া করা+ইন্—কর্তৃ, গিন্)]। যে
অক্ষ-বারা ক্রীড়া করে—ওয়া তৎ] বি, পুং,
দূতকারী; পাশ ক্রীড়ক; যে পাশা খেলা
করে।

অক্ষধর (ওক্খোধর) [অক্ষ(চক্র); রথাবয়ব বা
তাহার কলিকবরণ কণ্টক ধর (যে ধরে)—
উপপদ] বি, পুং, বিহু। ২। চক্র। ৩।
শেওড়া গাছ। বিপ, পাশা ক্রীড়া চক্রধারক।

অক্ষধুরা (ওক্খোধুরা) [অক্ষ (চক্র)—ধূর
(অশ্র)—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, অক্ষদণ্ড; চক্রাশ্র;
চাকার ধুরা; the pole of a carriage
or axle tree.

অক্ষধূর্ত (ওক্খো—) [অক্ষ (পাশা খেলার)
ধূর্ত (চতুর, দক্ষ) এবী তৎ] বিপ, দূতক্রীড়ক;
জুয়াড়ী।

অক্ষপটল (ওক্খোপটল) [অক্ষ (চক্র)
পটল (আবরণ)] বি, স্ত্রী, ছানী।

অক্ষপাদ (ওক্খোপাদ) [অক্ষ (জ্ঞান) পাদ
(গমন)—বাহার জানেতে গমন—বহু।
পুরাণে—ব্রাহ্মদেব গৌতমকৃত জ্ঞানশাস্ত্রের
নিদা করিলে, মুনিবর ব্রহ্ম হইয়া ব্যাসের মুখ
দর্শন করিবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন।
পরে ব্যাসদেব ক্রমা প্রার্থনা করিলে গৌতম

তৎপ্রতি প্রসন্ন হন। কিন্তু প্রতিজ্ঞাভঙ্গ ভয়ে
স্বাভাবিক চক্ষুদ্বারা দর্শন না করিয়া স্বীয়
চরণোপরি চক্ষু স্থষ্টি করিয়া তদ্বারা ব্যাসের মুখ
দর্শন করেন। তদবধি গৌতম-মুনি অক্ষপাদ
নামে খ্যাত হন।] বি, পুং, জ্ঞানশাস্ত্র-প্রণেতা
গৌতম মুনি।

২। চক্রাশ্র; চাকার ধুরা।

অক্ষম (অক্খম্) [ন=অ+ক্ষম (সমর্থ)]
বিপ, ক্ষমতাহীন; শক্তিহীন; দুর্বল; অপট।
প্র—লোকটা রোগে অক্ষম হইয়া পড়িয়াছে।

২। অপারগ; অসমর্থ।

প্র—“রাজনীতি বিষয়ে বিধিপূর্বক উপদেষ্ট
না হইলে, রাজকাৰ্য্য নির্বাহে একান্ত অপট ও
রাজমর্যাদা রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম হইবেক।”
—বিদ্যাসাগর।

৩। অযোগ্য; অকৃতী।

৪। [অ+ক্ষম] ক্ষমাহীন। [বিরল]
অক্ষম। (অক্খম্) [ন=অ+ক্ষম
(ক্ষান্তি)—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, ক্ষম-
শূন্যতা; কোথ। ২। অসহিষ্ণুতা। ৩।
ঈর্ষ্যা। ৪। শক্তিহীন। পুং, অক্ষম।

অক্ষমতা (অক্খমোতা) [অ+ক্ষম+তা
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, ক্ষমতাহীনতা;
অসামর্থ্য।

অক্ষমালা (ওক্খোমালা) [অক্ষ (রত্নাক)
মালা—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী, রত্নাকমালা।
২। জপমালা।

৩। বিশিষ্টপত্নী অরক্ষতী। ৪। আকাশ
মণ্ডলের উত্তরদিকে বিশিষ্ট সমীপস্থা অরক্ষতীকে
বেঁটন করতঃ মালাকারে অবস্থিত সমষ্টিমণ্ডল।

অক্ষয় (অক্খয়, অক্খয়) [অ+ক্ষয়+ত
(ভাবে)] অক্খয়, ওক্খোয়। [ন=অ (নাই)
ক্ষয় (বিনাশ) বাহার (বহু)। বাহার ক্ষয় নাই]
বিপ, ক্ষয়রহিত; অবিবশ্বর; অক্ষয়; চিরস্থায়ী;
অবিনাশী; সর্বদা বর্তমান।
প্র—অক্ষয়কীর্তি বা যশ।

২। বাহা নিশ্চেষ্ট হইয়া নাই অর্থাৎ
ক্ষয় না। প্র—অক্ষয় ভাণ্ডার। ৩।
নিরবচ্ছিন্ন। প্র—অক্ষয় স্বর্গবাস।

অক্ষয়তৃতীয়া (অক্খয়) [যে তৃতীয়া
তিথিতে কর্দমকলের ক্ষয় হয় না] বি, স্ত্রী,
চাত্র-বৈশাখের শুক্লতৃতীয়া (এই তিথিতে
সত্যমূলের আরম্ভ ও ঘরের উৎপত্তি)।

অক্ষয়তুণ (অক্খয়তুণ) [ন=অ+ক্ষয়=
অক্ষয়—তুণ (কর্ষণ)] বি, যে তুণের বাণ
ক্ষয় না।

অক্ষয়বট (অক্খয়বট) বি, প্রয়াগ, ভুবনেশ্বর,
গয়া, চম্পনাথ প্রভৃতি তীর্থস্থানে রোপিত
বটবৃক্ষ। উক্ত হইয়াছে ঐ সকল বৃক্ষমূলে
জলসেক করিলে এবং ঐ বৃক্ষের পুষ্পা করিলে
অক্ষয় পুণ্যলাভ হয়। জগন্নাথ পুরীতেও অক্ষয়

বট প্রদর্শিত হয়। কবির মাইকেল মধুসূদন দত্ত বর্ণনা প্রসঙ্গে বৈতরণী নদীর তটে অক্ষর বটের উল্লেখ করিয়াছেন। যথা,—
“অক্ষর নামেতে বট বৈতরণী তটে।”

—মেঘনাদ।

অক্ষয়লোক (অক্ষয়লোক) [অক্ষর (নিত্য, অনন্ত) + লোক (দেশ, জন্ম ইত্যাদি)] বি, নিত্যধাম; স্বর্গ।

অক্ষয়্য (অক্ষয়্য) [অক্ষর + অ—(অত্যর্থে) যাহাতে অক্ষর পূণ্য বর্ধমান আছে] বি, শ্রী, বারিভিষি ঘটিত যোগবিশেষ। সোমবারে অমাবস্তা, রবিবারে শুক্লমী, মঙ্গলে চতুর্থী ও বুধশ্রুতিতে ষষ্ঠমী তিথি হইলে, তাহাকে ‘অক্ষয়্য’ বলে। কারণ এই যোগে অনুষ্ঠিত কর্ণের কল-ক্ষর নাই।

অক্ষয়্য (অক্ষয়্য) [অক্ষর + য (ভাবে, ক্য)] বি, শ্রী, অক্ষয়হ।

২। [অ—ক্ষি (ক্ষর পাওয়া) + য (কটে)] যুতমযুক্ত জল। ৩। বিণ, ক্ষয়ের অযোগ্য।

অক্ষর (অক্ষর) [ন=অ—ক্ষর (ক্ষরিত হওয়া)—যাহার ক্ষরণ নাই—বহু] বি, শ্রী, ব্রহ্ম; পরমেশ্বর; পরমাত্মা।

২। জীবাত্মা। প্র—“তত্ত্বজ্ঞানবলে যখন জীবাত্মা প্রকৃতিক ক্ষর ও মহাদি গুণ বিশিষ্ট এবং আপনাদের নিগুণ প্রকৃতি হইতে সম্যক-রূপে পৃথক ও পরমাত্মার সহিত অভিন্ন বলিয়া অবগত হইলেন; অর্থাৎ যখন প্রাকৃত গুণ-সকলকে নিষ্কাশিয়া পরমাত্মার অনুরণ পূর্বক পরমাত্মাতে মিলিত হইলেন, তখনই তাহাকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।”—কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাত্মারত। ৩। শিব। বিষ্ণু। ৪। আকাশ; ether. ৫। ধর্ম; তপস্তা। ৬। দোষ।

৭। [সাংখ্য দর্শনে] বি, শ্রী, প্রকৃতি।

৮। (ওক্খোর) শব্দের এক একটা ক্ষুদ্রতম অংশ; অকারাদি বর্ণ।

৯। সীসা প্রভৃতি নির্দিষ্ট অক্ষর, টাইপ, type. [সাহিত্যগুরু অক্ষরকুমার দত্তের খুলতাত হুপ্রোমকোটের দেওয়ান হরমোহন দত্তের হস্তাক্ষর দেখিয়া বর্তমান বাঙ্গালার সীসাক্ষর প্রকৃত হইয়াছিল।—মহেন্দ্রনাথ বিশ্বাসনিধি-লিখিত অক্ষর দত্তের জীবনী]

১০। বিণ, ক্ষরণশূন্য; ক্রিয়ামুক্ত; নিত্য; স্থির। প্র—“অতএব সকল ক্ষর অর্থাৎ অনিত্য ও বিকারী বস্তু ভাগ করিয়া অক্ষর অর্থাৎ নিত্য ও অবিকৃত বস্তুই ধ্যান করা উচিত।”

—বিষ্ণুসংহিতা (বহুব্রী)।

অক্ষরে অক্ষরে পালন করা—উপদেশ বা আদেশমত কার্য করা তাহার ক্রিয়াক্রমে অস্তথা না করা। ঘূণাক্ষরে—সামান্য ইচ্ছিতে; ইশারায়। ক অক্ষর

গোমাংস—যে বর্ণমালাস্বর্গত বর্ণের আখ্যাক্ষর ‘ক’ও কখন অশ্লীল্য গোমাংসের স্তায় মুখে আনে নাই, অর্থাৎ বর্ণমালা স্পর্শও করে নাই; বিদ্যাহীন; মূর্থ।

অক্ষরচূপ্ত (ওক্খোরচূপ্ত) [অক্ষর + চূপ্ত (ব্যত্যর্থে)—যে অক্ষর অর্থাৎ বর্ণবিজ্ঞান দ্বারা ব্যাতি] বিণ, লিপিকর্মে নিপুণ; যাহার হস্তাক্ষর সুন্দর; সুলেখক।

অক্ষরজননী (ওক্খোরজননী) [অক্ষর—জননী। অক্ষরের জননী; অর্থাৎ যাহা হইতে অক্ষরের উৎপত্তি—৬৩ তৎ] বি, শ্রী, লেখনী; কলম। [বিরল]

অক্ষরজীবী (ওক্খোরজীবী) [অক্ষর দ্বারা জীবী(যে প্রাণ ধারণ করে)। অক্ষর অর্থাৎ লিপিধারা যে জীবিকা নির্বাহ করে—৩৯ তৎ] বিণ, পুং, লেখক।

অক্ষরজীবক (ওক্খোরজীবক) [অক্ষর—জীবক (যে প্রাণ ধারণ করে) বিণ, অক্ষর জীবী তঃ]।

অক্ষরজীবিক (ওক্খোরজীবিক) [অক্ষর—জীবিকা (জীবনোপায়) যাহার—বহু] বিণ, লিপিকর; মণিকাবী; যে লিখিয়া জীবিকা উপার্জন করে।
অক্ষরণ (অক্ষরণ) [ন=অ—ক্ষরণ(শ্রাব)] বি, শ্রাবাহিত।

অক্ষরতুলিকা (ওক্খোরতুলিকা) [অক্ষরের—তুলিকা—৬৩ তৎ] বি, শ্রী, লিখিবার তুলি (চৌনারা এখনো তুলি দ্বারা লিখে; ভারতবর্ষে এইরূপ লিখনরূপ প্রচলিত ছিল বলিয়া অনুমিত হয়); লেখনী; কলম।

অক্ষরনিবন্ধ (ওক্খোরনিবন্ধ) [অক্ষর দ্বারা নিবন্ধ(৩৯ তৎ)] বিণ, অক্ষরে প্রকাশিত; লিখিত।

অক্ষরমাস (ওক্খোরমাস) [অক্ষরের—মাস (ক্ষেপণ, সরিষণ) করা হয় যাহাতে] বি, পুং, লিপি; পত্রিকা।

২। [অক্ষরের—মাস—৬৩ তৎ] বি, শ্রী, পরিপাট্যরূপে অক্ষর-পঙ্ক্তি লিখন; অক্ষর বিজ্ঞান বা সাজানো।

অক্ষরপরিচয় (ওক্খোরপরিচয়) [অক্ষরের পরিচয়—৬৩ তৎ] বি, বর্ণমালাজ্ঞান; অক্ষর জানা বা চেনা।

২। প্রথম শিক্ষা; হাতে থড়ি।

অক্ষরবিজ্ঞান (ওক্খোরবিজ্ঞান) [অক্ষরের বিজ্ঞান। বি (বিশেষ ভাবে) নি—অস্(ক্ষেপণ করা) + অ (ভাবে)—৬৩ তৎ] বি, সুন্দরভাবে অক্ষর সাজাইয়া লিখন; অক্ষর বা বর্ণসংস্থাপন। প্র—“এ ভুল-নির্বোধক নহে, ভুলের পর গত অক্ষরবিজ্ঞান”। —বিক্রমোদয়ী।

২। পত্র; লিপি।

৩। লিখন এণালী; বর্ণ বিজ্ঞান এণালী।

[অক্ষর স্তম্ভি তঃ]

অক্ষরমালা (ওক্খোরমালা) [অক্ষরের মালা—৬৩ তৎ] বি, শ্রী, বর্ণমালা; অক্ষর-শ্রেণী।

অক্ষরমুখ (ওক্খোরমুখ) [অক্ষর মুখে যাহার; যাহার মুখে অক্ষর অর্থাৎ অক্ষরাত্মক শাস্ত্র বা অক্ষর সকল বিদ্যমান আছে—বহু] বিণ, অক্ষরজ্ঞ; শাস্ত্রাভিজ্ঞ। বি, পুং, শিষ্য; ছাত্র।

২। [অক্ষরের মুখ (আদি; প্রথম)—৬৩ তৎ] বি, শ্রী, প্রথম অক্ষর ‘অ’।

অক্ষরসংস্থান (ওক্খোরসংস্থান) [অক্ষরের—সংস্থান(অকৃতি; স্বরূপ আরোপণ)—৬৩ তৎ; ক্রিয়া অক্ষরের সংস্থান যাহাতে—বহু। যাহাতে অক্ষরের সংস্থান অর্থাৎ স্থিতি আছে]। বি, শ্রী, লিখন; লিপি।

২। অক্ষর বিজ্ঞান; অক্ষর সাজানো।

অক্ষরচক (ওক্খোরচক) বি, শ্রী, সৌভ-চল লণ।

অক্ষরেখা (ওক্খোরেক্ষা) বি, নিরক্ষ-রেখা হইতে সমদূরবর্তী উত্তর ও দক্ষিণস্থিত এবং গোলকের পূর্ব পশ্চিমে ব্যাপ্ত মণ্ডলাকার কল্পিত রেখা (এই সকল রেখা দুইহানের পরস্পর সংস্থান ও দূরত্ব নির্ধারণের জন্য কল্পিত); Parallel of Latitude.

অক্ষবাট (ওক্খোরবাট) [অক্ষ(বৃদ্ধ) তার—বাট(স্থান)—৬৩ তৎ] বি, পুং, মল্লভূমি; কুস্তির আঁখড়া।

২। [অক্ষ (পাণকীড়া)—বাট (স্থান)—৬৩ তৎ] বি, পুং, দূতস্থান; পাশা খেলার আঁড়।

অক্ষবৃত্ত (ওক্খোরবৃত্ত) বি, নিরক্ষবৃত্তের সমান্ত-রাল এবং নিরক্ষবৃত্ত হইতে ক্রমশঃ দশ দশ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তসমূহ; অক্ষ-সমান্তরাল; Parallel of Latitude.

অক্ষসমান্তরাল (ওক্খোরসমান্তরাল) বি, অক্ষ-বৃত্ত তঃ।

অক্ষসূত্র (ওক্খোরসূত্র) [অক্ষ—সূত্র—৬৩ তৎ] বি, পুং, জ্ঞানমালা।

প্র—“একাসনে অনশনে অন্নদ্বারা ধ্যানমগ্নে অক্ষসূত্রে কমণ্ডলুধারী।”—অ, ম।

২। [অক্ষ (জপমালা) তার সূত্র—৬৩ তৎ] বি, শ্রী, যে সূত্রে জপমালা গ্রথিত হয়।

অক্ষাংশ (ওক্খোরাংশ) [অক্ষ—অংশ—৬৩ তৎ] ভূগোলবিজ্ঞানে বিদ্যমান রেখার উত্তর-দক্ষিণ অথবা পূর্ব-পশ্চিম ভূভাগ ৩৬০ অংশে বিভাগ করিয়াছেন। ইহার এক এক ভাগ এক এক অক্ষাংশ; degree.

অক্ষাংশীলক (ওক্খোরাংশীলক) [অক্ষ (ক্ষেত্র) তার অংশীলক (অগ্রভাগের ষিলা)—৬৩ তৎ] বি, পুং, ঢাকার ষিলা।

অক্ষান্তি (অক্ষান্তি) [ন=অ—ক্ষান্তি (ক্ষা) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অক্ষমা; অসহিকৃতা; ঈর্ষা।

অক্ষারলবণ (অক্ষার লবণ) [ন=অ—ক্ষার—লবণ] বি, স্ত্রী, সৈন্ধবাদি লবণ।
২। হবিষ্য ত্রব্য। [ত্রঃ—পিতামাতাদির নরণাণৌচে ব্যবহার্য—শৌদ্ধক এবং গৌতৃত, ধাতু (আতপতুল), মুগের ডাল, তিল যব এবং মনুষ্যের জল-জাত লবণ]

অক্ষি (ওক্খি) [অক্ষ (যাপা) + ই (কর্তৃ)—
যে রূপকে ব্যাপে। তুলঃ—গ্রী—Okos,
Okkos; ল্যা—Oculus; লিথু—
Akis] বি, স্ত্রী, চক্ষু; আঁখি।

অক্ষিক, অক্ষীক (ওক্খিক্) বি, পুং,
রক্তন বৃক্ষ; আঁচকলের গাঁছ।

অক্ষিকাচ (ওক্খিকাচ্) বি, অক্ষক; পর-
কলা কাচ; লেন্স; lens.

অক্ষিকূটক (ওক্খিকূটক্) [অক্ষির—
কূটক(গোলক)—ওগ্রী তৎ] বি, স্ত্রী, চক্ষুর
গোলক; আঁখির তারা।

অক্ষিগত (ওক্খিগত) [অক্ষিকে গত (প্রাপ্ত)
২তৎ] বিণ, নয়নগোচর; যে বস্তু চক্ষুর বিষয়তা
প্রাপ্ত হয়; দৃষ্টির বিষয়ীভূত।

অক্ষিগোল (ওক্খিগোল) বি, চক্ষু-
গোলক; চক্ষুর সমস্ত গোল অংশ;
eyeball.

অক্ষিপট (ওক্খিপট) বি, অক্ষিগোলকের
পক্ষাৎভাগের অভিব্যক্তি যিনি বা পদ্রা, বাহাতে
গিয়া অক্ষিমায় সকল শেষ হইয়াছে এবং বাহার
উপর আলোক পাত হইলে দৃষ্টির অন্তরীতি
কমে; retina.

অক্ষিণ (অক্খিন) [ন=অ—ক্ষিণ (দুর্লল)]
বিণ, অক্লপ; অক্ষুর; সবল।

অক্ষিণবৃত্ত (অক্খিনবৃত্ত) [অক্ষিণ (দৃঢ়)
বৃত্ত=বৃত্তি (নিষ্ঠা) বাহার—বহ] বিণ, বেদ-
বিহিত আচারনিষ্ঠ।

অক্ষুন্ন (অক্খুন্ন) [ন=অ—ক্ষুন্ন] বিণ,
ক্ষুর নয়; যে কোনো বিষয়ে ক্ষুন্ন বা নিরাশ হয়
নাই।

২। অনবশীলিত; প্র—অক্ষুন্ন জ্ঞানার্ণব।

৩। অনবগাঢ়; অনালোড়িত।

প্র—অক্ষুন্নরূপ (যে রূপে কেহ কখনো
অবগাহমানি করে নাই)।

৪। স্থব্র; অটুট। প্র—অক্ষুন্ন দেহ।

৫। অক্ষুন্ন। প্র—অক্ষুন্নহৃদয়।

৬। অবিকৃত। প্র—“যখন ভাব
আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুন্ন ও দুটরূপে
বদ্ধমূল হইয়া উঠে তখন উহাকে হারি-ভাব
বলা যায়।” —কাব্য নির্ণয়।

৭। বাহা হ্রাস প্রাপ্ত হয় নাই; অখণ্ড;
পূর্ণ। প্র—অক্ষুন্ন প্রতাপ। ৮। পূর্ববৎ;

বজায়। প্র—“কিন্তু সে সকল কারণ অন্তরিত
হইলেও সন্ধি অক্ষুন্ন থাকিবে, এরূপ কখনই
সম্ভাবিত নহে।”—নবাব নসিরো (দানেশীর)
৯। অক্ষুণ্ণ। স্ত্রী, অক্ষুরা।

অক্ষুধা (অক্খুধা) [ন=অ(অন্ন বাঅভাব)—
ক্ষুধা—নঞতৎ] বি, ক্ষুধামান্য; বাহিয়ার
অনিচ্ছা বা অন্ন ইচ্ছা।

অক্ষুধিত (অক্খুধিত) [ন=অ (নাই)—ক্ষুধা
+ইত(অত্যর্থে) নাই ক্ষুধা বাহার] বিণ,
বাহার ক্ষুধা হয় নাই।

অক্ষুভিত (অক্খুভিত) [ন=অ—ক্ষুভ (চঞ্চল
হওয়া) +ত(কর্তৃ, ক্ত)—ই আগম] বিণ, অক্ষুন্ন
ত্রঃ।

অক্ষুন্ধ (অক্খুন্ধ) [অ—ক্ষুভ +ত
২ (কর্তৃ, ক্ত) =ক্ষুভ (কোভপ্রাপ্ত)] বিণ,
কোভশূন্য; ক্ষুন্ধ নয়; অযাকুল; অনাকুল;
অনারুলিত; ভয়ের কারণ বা বিপদ ঘটিলে
যে ব্যাকুল হয় না। প্র—অক্ষুন্ধ মানস।

অক্ষোত্র (অক্খোত্র) [ন=অ—ক্ষেত্র
(হান)] বি, স্ত্রী, যে ক্ষেত্র শতাংশ-
পাণনের উপরুক্ত নহে; যে ক্ষেত্রে শত জন্মে
না। মল্লভূমি; উষরভূমি।
২। অপ্রাচ্য; অযোগ্য পাত্র।
৩। অহান; অযোগ্য হান।

অক্ষেম (অক্খেম্) [ন=অ (অভাব)
ক্ষেম (মঙ্গল) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অমঙ্গল।

অক্ষোটি, —ড (অক্খোটি, ড্) [অক্-
(সংহতি—জমাতি)—ওট, ওড়; যে ফলের
আবরণ বক অটিল। ইহার জন্মস্থান হিমালয়ে
—আথরোটি; প্রাকৃত—অকোড়; হিং—
আথরোটি তাহা হইতে পশু বা ফা-তে গৃহীত
আকার অথরোটি] বি, আথরোটি নামক
কঠিনবৃক্ষ ও আমড়ার মত পোলাকার, পার্কিত্য
ফলের গাঁছ; Juglans regia; Aleurites
triloba. ২। আথরোটি ফল; a wall nut.

অক্ষোভ (অক্খোভ) [ন=অ (নাই)
কোভ (কাতরতা, চঞ্চলতা) বাহার—বহ] বিণ,
বাহার কোভ নাই; কোভরহিত;
অকাতর।

২। বি, ভগ্নোৎসাহহীনতা।

প্র—“বিষল মনোরণ হেতু আক্ষেপ,
চঞ্চলতা বা কাতরতাপ্রসূ তরুণগণ হৃৎ-
সোভাগ্যের অধিকার হেতু সাহস ও অকোভ-
গুণে একান্ত বঞ্চিত থাকেন।”—রচনাবলী।
৩। অনায়াস; অক্লেশ।

প্র—“অগ্নানবদনে ও অকোভে অপব্যয়িত
করেন।”—রচনাবলী

৪। হৃদয়বদ্ধন স্তম্ভ; আলাদা।

৫। ক্রি, বিণ, কোভব্যতিরেকে।

অক্ষোভিনী (অক্খোভিনী) [ন=
ক্ষুভ +অনী (কর্মে)] বিণ, অকোভ্য ত্রঃ।

অক্ষোভা (অক্খোভা) [ন=অ—কোভ
+ইন (অত্যর্থে)] বিণ, অক্ষুন্ন ত্রঃ।

অক্ষোভ্য (অক্খোভ্য) [ন=অ—ক্ষুভ
(চঞ্চল হওয়া; কাতর হওয়া) +ব (কর্মে)]
বিণ, অবিচলনীয়; বাহা সহজে বিচলিত
হয় না। প্র—“অকোভ্য সাগরের ভ্রায় অবিচ-
লিত।”—মহাভারত (সিংহ)

অক্ষোহিণী (অক্খোহিণী) [অক্-
(গজাদি) উহিনী (সংখ্যাকারিণী; নির্ণয়-
কারিণী।—উহ (বিতর্ক করা) +ইন (কর্তৃ)
—স্ত্রী, ঈপ। অশ্বগজাদির সংখ্যাকারিণী—
৬তৎ] বি, স্ত্রী, চতুর্ভঙ্গি সেনার সংখ্যা-
ভেদ; যে সেনাদলে ১০০০৭ পদাতি, ৬৪৬১০
অশ্ব, ২১৮১০ হস্তী ও ২১৮১০ রথ—মোট,
২১,৮১,০০০ সৈন্য থাকে। এক হস্তী, এক রথ,
তিন অশ্ব, ও পঞ্চ পদাতিতে এক গতি হয়।
৩ পতিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখ এক
গুণ্য, তিন গুণ্যে এক গণ, তিন গণে এক
বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পূতনা, তিন
পূতনায় এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী,
দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। [স্বতন্ত্র
স্বতন্ত্র সেনাদলের অধ্যক্ষ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
নামে অভিহিত। যথা,—পতিপতি, সেনা-
মুখনেতা, গুণ্যনায়ক, গণনায়ক, বাহিনী-
পতি, পূতনাপতি, চমুপতি, অনীকিনী-
পতি, অক্ষোহিণীপতি, এবং সকলের উপর
সেনাপতি (Commander-in-chief)]

অখণ্ড [ন=অ—বণ্ড (অংশ; ভাগ)]।
বাহার অংশ নাই—বহ] বখণ্ডহীন; বাহা
বণ্ড করা নয়; পূর্ণ; সমগ্র; গোটা; আন্ত;
অভগ্ন; অভঙ্গ।

২। অক্ষত; নিৰ্ভুত।
৩। অবিভক্ত; পূর্ববৎসহা গী; বাহার হ্রাস
হয় নাই; বাহা বর্ধক করা হয় নাই; অক্ষুর।
প্র—অখণ্ড প্রতাপ।

অখণ্ডদণ্ড [ন=অ—বণ্ড (বিভক্ত) দণ্ড
(শাসন)—অখণ্ড দণ্ড বাহার (বহ)] বি,
একাধিপত্য। ২। বিণ, বাহার অখণ্ড প্রতাপ।

অখণ্ডদ্বাদশী (অখণ্ডদ্বাদশী) বি, চাত্র
অগ্রহাষণের গুণ্য দ্বাদশী (বাহাতে কর্মফলের
বণ্ডন হয় না)।

অখণ্ডন (অখণ্ডন) [ন=অ—বণ্ডন
(বণ্ড) বাহার (বহ)] বি, পুং,
(নিরাকার ও অনাদি অনন্ত বসিমা) পরমাছা।
২। বিণ, অখণ্ড।

অখণ্ডনীয় (অখণ্ডনীয়) [ন=অ—
বণ্ডনীয়—নঞতৎ] বিণ, পুং বাহা বণ্ডন করিতে
পারা যায় না; অপরিবর্তনীয়; অমূল্য;
অকাটা। প্র—অখণ্ডনীয় প্রমাণ।

বি, অখণ্ডনীয়তা। স্ত্রী, অখণ্ডনীয়।

অখণ্ডিত (অখণ্ডিত) [ন=অ—বণ্ডিত,

নঞ তৎ] বিণ, পুং, বাহা ধতিত নয় ;
অবিত্তত ; জোড়া ; লিপ্ত । প্র—

সশক পতঙ্গিরে ময্যে অধজাতীর পত্তর খুর
অধগতিত । ২। বাহা ধত্তন হয় নাই ।

প্র—অধগতিত সত্য । জী, অর্থগুণিতা ।

অর্থগুণিতপত্র (অর্থোনিভিতো পৎত্র) বি,
জী, যে পত্রের পার্শ্বদেশ বিস্তৃত নহে ; আম,
কাটাল ইত্যাদির পত্র ।

অর্থগুণিতবাহু (অর্থোনিভিতো বাহু) [অর্থগুণিত
বাহু বাহার (বহ)] বিণ, যে ক্ষেত্রের বাহু
বিস্তৃত হয় নাই । ২। যে ছিন্ন হস্ত নহে ।

অর্থগুণ্য (অর্থোনিভ) বিণ, অর্থগুনীর ; বাহা
ধত্তন করা প্রায় না । প্র—অর্থগুণ্য প্রমাণ ।

অর্থগুণ্যে (অর্থোনিভে) [অর্থোনিভিতো] বিণ,
ব্যাসের অর্থোণ্য ; কার্যের অর্থোণ্য ; অর্থগুণ্য ;
অর্থোণ্যকারী । অর্থগুণ্যে অবগুণ্যে (অর্থোনিভে)
[অর্থোণ্য (অর্থোণ্য) + অবগুণ্যে (অর্থোণ্য
= অর্থোণ্য)] বাহা এত অপকৃষ্ট যে পার্শ্বাণ্য
নহে এবং কহতব্যও নহে ; বাহা মুখে দিবার নয়
মুখে আনিবারও নয় ; বাহা কোনই কাজে
লাগেনা । প্র—এমন অর্থোণ্য অবগুণ্যে জিনিষও
কিনিতে আছে ।

অর্থনন (নন) [ন=অ—বনন (বনিত)] বিণ,
অর্থগুণিত ; বাহা ধোঁড়া নহে । ২। (নন)
বি, বননাত্মক । বিণ, অর্থনিত ।

অর্থরোট (অর্থরোট) বি, অর্থোট প্রঃ ।

অর্থর্ব [ন=অ—র্থর্ব (নঞ তৎ)] বিণ,
অর্থর্ব ; বামন নহে । ২। লম্বা ; দীর্ঘ ।

অর্থল (ল) [ন=অ—র্থল—নঞ-
তৎ] বিণ, পুং, থলতাশূন্য ; সরল । প্র—
“মা টেলহু ছলি অথলা অথলে
যে হয় উচিত তোর ।” —চণ্ডী ।

জী, অর্থলা—সরলা । প্র—

“হাস সে অবলা, হৃদয় অথলা
ভাল মন নাহি জানি ।” —চণ্ডী ।

অর্থাত (ত) [ন=অ—র্থন (ধোঁড়া)
+ ত (কর্মে)] বাহা বনিত নহে
বি, পুং, দেবধাত ; স্বাভাবিক বাত ।
৩। বিণ, অর্থনিত ।

৩। [ভূগোলে] উপসাগর ; সমুদ্রাংশ ।

অর্থাত্ত (অর্থাদ) [ন=অ (অগ্রশব্দ)]—
ব্যাস (ভোক্তার) নঞ-তৎ] বিণ, ব্যাস স্বরূপ
গ্রহণ করিবার অর্থোণ্য ; বাহা খাইবার মত
নহে এরূপ ; অর্থোণ্য প্র—“অযোর পত্নীদিগের
অর্থোণ্য কিছুই নাই ।”—উ, স, অক্ষয় দত্ত ।

২। নিবিড়ভোজ্য ; ধর্মবিরুদ্ধ খাদ্য । প্র—
গো, গব, শরভ, হিন্দুর অর্থোণ্য, কিন্তু বস্ত্র-
শূকর এবং গভীর খাদ্য কি অর্থোণ্য এ বিষয়ে
পণ্ডিতগণের মতভেদ আছে ।

অর্থিত (অর্থিত) [ন=অ—র্থিত (দীন-

ভাব—দৈন্ত) + য (কর্মে)] বিণ, অর্থোণ্য ।
অর্থোণ্য ; ধৈর্যবাহিত ।

অর্থিতমান (অর্থিতমান) [ন=অ—র্থিত
(শোক করা) + আন (শান)—য আশ্রয়] বিণ,
অর্থান ; অনর্থোণ্য ।

অর্থিল (অর্থিল) [ন=অ—র্থিত (বেদ-
করা) + ত (কর্মে) ; ধ—ত=দ্র] বিণ,
ধৈর্যশূন্য ; দুঃখবিহীন । ২। অজ্ঞাত ।

অর্থিল (ওর্থিল) [ন=অ (নাই) বিল
(শূন্য) বাহাতে (বহ)] বিণ, সকল ;
সমস্ত । প্র—“অর্থিল জীবের গতি দেব
নারায়ণ ।” —মহা, বন—কাশী ।

“অর্থিল ব্রহ্মাওপতি, প্রণমি চরণে ভব,
প্রেম ভক্তিরে শরণ লাগি ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

২। ক্রি, বিণ, সর্বত্র । প্র—
“অর্থিল বিখ্যাত কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী
কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।” —ধ, ম,

৩। বি, বিশ্ব ; জগৎ । প্র—
“ব্রহ্ম বহিল সমীর গাহিল অধীর
কোকিল, অর্থিল মোহিয়া
—বি, মজুমদার ।

৪। পুণ্ডরী । [ঘনরাম, ধ, ম]
৫। আকাজ্ঞা । প্র—

অর্থের কান্দাল নই আচলের বি ।
অকিঞ্চন অনেক অর্থিল ভরে দি ।” —শিবায়ন ।

“বিল না হয় তার, অর্থিল ভরিয়া যায় ।”
—ঐ, গুপ্ত ।

অর্থিল—র্থগু—ভূগুণ । প্র—
“ঐশান অর্থিল-বগু যদি বাও তাই ।”

তিন মাসে তরদি-সরণি হুখে যাই ।”
—ঘনরাম ।

অর্থোদ (দ) [ন=অ (নাই) বোধ
(দৈন্ত) বাহার—(বহ)] বিণ, অর্থোপিত
নহে ; দুঃখিত নহে ।

২। বি, দুঃখের অভাব ; ধৈর্যবাহিত ।
প্র—ও বিষয়ে তাহার বোধ বা অর্থোদ কিছুই
বুঝা যায় না ।

অর্থোতি (অর্থোতি) [ন=অ—থ্যা
(কথন) + ত (কর্মে)] যে লোকের কথন
যোগ্য নহে] বিণ, অপ্রসিদ্ধ ; অপ্রতিষ্ঠিত ;
নিশ্চিত । বি, অর্থোতি ।

অর্থোতি (অর্থোতি, চ—অর্থোতি) [অর্থোতি
শব্দের প্রাদেশিক ব্যবহার] বি,
অর্থোতি ; নিশ্চা ; মানি ।

অর্থোতি (অর্থোতি) [ন=অ (কুংসিত)
থ্যাতি (থ্যা + তি ভাবে)—ধশঃ] বি, জী,
অর্থোতি ; নিশ্চা ; অপবাদ ।

অর্থোতি (অর্থোতি) [ন=অ (কুংসিত)
থ্যাতি (থ্যা + তি ভাবে)—ধশঃ] বি, জী,
অর্থোতি ; নিশ্চা ; অপবাদ ।

অর্থোতিকর (র) [অর্থোতি (অর্থোতি)
কর (যে করে)] বিণ, পুং, অর্থোতিকর ;
দুর্নামকর ।

অর্থোতিকর (অর্থোতিকরোক্ত) বি,
পুং, নিশ্চাকর ; যে অর্থোতি বোধে
বাহাতে অর্থন ঘটায় ।

অর্থোতিবোধ (অর্থোতিবোধ) বি, অর্থোতি-
বোধ ; নিশ্চাকর ; অর্থোতির বোধ ।

অগ [ন=অ (গমন করা) + অ (কর্তৃ, ভ)
—যে গমন করে না] বি, পুং, নগ ; অচল ;
পার্বত্য ।

২। [আর্যভট্টাদির বিশ্বাসমতে সূর্য্য গতি-
হীন অর্থোতি অচল বলিয়া অথবা জ্যোতিঃশাস্ত্র-
মতে সূর্য্য বক্রগতিবাহী গমন করে না বলিয়া,
অগ] বি, সূর্য্য ৩। বৃক্ষ । ৪। সর্প ।

অগই (অগে) [প্রাদেশিক] এক
জাতীয় কলের গাছ ; Dilleuiā scabrella

অগস্ত্র [ন=অ (নাই) গঙ্গা বোধে—বহ]
বিণ, গঙ্গাহীন দেশ । প্র—অগস্ত্র প্রদেশ ।

২। যে প্রদেশ ইহাতে গঙ্গা ৪ ক্রোশাধিক
দূরে অবস্থিত ।

অগচ্ছিত (অগোচ্ছিত) [ন=অ—গচ্ছিত
(শব্দ)] বিণ, বাহা গচ্ছিত নহে ; বাহা
শব্দ নহে ; বাহা জিন্ম দেওয়া হয় নাই ।

অগজ [অগ (পার্বত্য) ; বৃক্ষ ইত্যাদি] + জন
(জ্ঞান) + অ (কর্তৃ)] বিণ, পার্বত্যভাষিত ।

২। [ন=অ (অভাব)—গজ] গজের
অভাব ; গজশূন্য ।

অগড়বগড় অগড়মবগড়ম (ড, ড ;
ম, ম) [বিঃ—অগড়মবগড়ম—অর্থহীন বাক্য ।
শব্দান্বক ; প্রাণে, প্রা—আগড়োমবাগড়োম]

বি, অর্থহীন বাক্য ; বা তা বহুনি ; অসংগত
প্রলাপ ; ভালমন্দ মিশ্রিত বাক্য ; বাতুলের
প্রলাপ ।

[ত্রঃ—যে এইরূপ আগড়মবগড়ম বকে, হিঙ্গিতে
তাহাকে বোড়ম (বাতুল) বলে]

অগণ্ণতি (অগণ্ণতি) [সং—অগণিত । প্রা—
অগণ্ণতি । ন=অ—গণতি (গণনা)—বাহার
বহ] বিণ, বাহা গণা যায় না ; অগণিত ;
অসংখ্য ; অভাবিক ।

অগণ্ণন (নন) [অগণ্ণন—বহ] [ন=অ—
গণন (সংখ্যাকরা) অন (ভাবে)] বিণ,
বাহার গণনা হয় না ; গণিতা শেষ করা যায়
না ; অগণ্য ; অসংখ্য ; অসংবেদ । প্র—

“হাতে লয়ে দীপ অগণন
চরাচর কাশি সিংহাসন

নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?” —রবি ।
“গায় নরনারী অগণন, কেহ নহে নীরব ।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

অগণ্ণনীয় (অগণ্ণনীয়) [ন=অ—গণন
(সংখ্যা করা) + অনীয় (কর্মে)]
অসংখ্য । ২। অপ্রাচ্য ; যে ব্যক্তি গণনীয় নহে ।

৩। তুচ্ছ ; সামান্য ।
অগণিত (অগণিত) [ন=অ—গণন

(সংখ্যাকরা) ও (কর্মে) বিণ, অগ্যা; অসংখ্য। প্র—“প্রতিশূদ্রকপক,

বৃগ লক্ষ লক্ষ

পশুগণ অগণিত।” —মহা (কাণীয়াস)।

২। অসংখ্যাত; বাহা গণিতে পারা যায় নাই; বাহার সংখ্যা করা হয় নাই।

প্র—আর সমস্ত গণা হইয়াছে, কেবল এইগুলি এখনও অগণিত আছে।

অগণ্য (অগোন) [ন=অ—গণন (সংখ্যা করা)+য (কর্মে)] বিণ, যে গণনার

যোগ্য নহে; অগণ্য; অসম্ভব; অসম্মানিত।

২। অকিঞ্চিৎকর; সামান্ত; তুচ্ছ; নগণ্য।

৩। গণনার অতিরিক্ত; অসংখ্য।

প্র—“অগণ্য বিষ তব পদতলৈ, ভ্রাম্যমান দিবন রজনী,” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

অগত [ন=অ—গত (যে গত নয়) বিণ, বিদ্যমান; বর্তমান; উপস্থিত।

২। অপ্রাপ্ত।

অগতি (অগোতি) [ন=অ (নাই)+গতি (গমন) বাহার (বহ)] বিণ, গতিহীন; হির; অচল।

২। [গতি—অবলম্বন; উপায়] বি, বাহার অবলম্বন নাই; বাহার উদ্ধারের উপায় নাই; নিরূপায়। প্র—অগতির গতি তুমি রহিলে কোথায়।” —কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

৩। অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া হৃৎস্পন্দ হৃৎস্পন্দ জ্ঞাপক।

অগতিক (অগোতিক) [ন=অ (নাই)—গতিক (গত) গমন)+ইক অন্ত্যর্থে) বাহার গতান্তর নাই—বহ] বিণ, নিরূপায়; অনাশ্রিত; অনাথ।

২। অস্থিবিধা; গোলমাল; বেগতিক।

অগত্য (অগোত্যা) [অ—গত্যা] গতিশব্দ—তয়া ১ কচনে—গতিবারা]] ক্রি-বিণ, অ, গতির অভাব হেতু; গতান্তর বা অন্ত গতি নাই বলিয়া; উপায় রূভাবে; অমুপায়ে; কাজেকাজে; বাধ্য হইয়া। প্র—

“অগত্যা রানহরি তাহাতেই বীকৃত হইয়াছে। —যোগেশ্বরী (দামোদর)।

[ত্রঃ—এই সংস্কৃত তৃতীয়া বিভক্ত্যন্ত শব্দটী ব্যাকরণের অব্যয়রূপে যথাবৎ চলিয়া গিয়াছে]

অগদ [ন=অ (নাই) গদ (রোগ)—বাহা হইতে রোগ নাই—বহ] বি, পুং, শুষ্ক।

২। [বাহার রোগ নাই—বহ] বিণ, শুষ্ক; নির্দোষ। ৩। [অ—গদা] গদ্যারী।

অগদকার (বু) [অগদ—কার (যে করে) যে রোগীকে অরোগীকরে—উপপদ। অথবা অগদ (শুষ্ক)+অ (কর্তৃ)] বি, পুং, কৈ; চিকিৎসক।

অগস্তা (অগোম্ভ) [ন=অ—গম্য] বি, স্ত্রী, সদোষ গদ্য; গদ্যই নহে। ২। কবিতা।

অগস্তব্য (অগোনতোব্যো) [ন=অ—গন্তব্য (গমনের যোগ্য স্থান)] বিণ, গমন করিবার

অযোগ্য; অগম্য; যথায় গমন করা অনুচিত। অগভীর (অগোভীর) বিণ, পুং, গভীর নহে;

গহোরা নয়; চটান।

২। অগভীর; বেশী নীচা বা নাচাল নহে। ৩। অগভীরা ভাসা; অপ্রগাঢ়; (জ্ঞান বুদ্ধি পক্ষে)। ৪। অগভীর (যতাব প্রকৃতি পক্ষে) স্ত্রী, অগভীর।

অগম (বু) [ন=অ—গম (যে গমন করে)] বিণ, গতিহীন।

২। [প্রাদেশিক] অগম; অতলস্পর্শ।

প্র—মাছটা অগম জলে প্রবেশ করেছে।

৩। বি, পর্কত। ৪। বৃক্ষ। [অগ ত্রঃ]

অগমতা (অগমোতা) বি, গতিহীনতা; অপ্রবেশ।

২। [অগম+তা (ভাবে)—মাস্তব্যত্বকে হাবের জ্ঞানে তুচ্ছ করা] অমধ্যাদা; অসদ্বন; তুচ্ছতাচ্ছল্য; অপমান।

অগমন (ন) বি, গমনাভাব; হিরতা।

বিণ, হির।

অগমুনীয়া (অগমোনিয়া) বি, গমনের অযোগ্য।

অগম্য। ২। দুর্গম।

অগম্য (অগোম্য) [ন=অ—গম্ (গমন করা)+য (কর্মে)] বিণ, গমনের অযোগ্য;

যেখানে যাওয়া উচিত নহে।

২। দুর্গম; যেখানে যাওয়া যায় না; যেখানে যাওয়া দুর্ঘট। প্র—এমন অগম্য স্থানই নাই যথায় যাইতে তাহার সাহসে কুলায় না।

৩। বাহা সহজে বুঝা যায় না; বাহা বুঝা কঠিন বা দুষ্কর; দুর্কোষ; বাহা জ্ঞানগম্য নহে। প্র—

“অগম্য অপার তুমি হে।

কে জানে কে জানে তোমার।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

অগম্য (অগোম্য) বিণ, স্ত্রী, যে স্ত্রীকে সন্তোষ করা বিহিত নহে; যে স্ত্রীর সহিত সংসর্গ নীতি ও ধর্ম বিরুদ্ধ।

[ত্রঃ—বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন স্ত্রী মাত্রই অগম্য।

স্মৃতিশাস্ত্রে, গুরুজনদিগের পত্নী, রাজা, শ্রোত্রিয়, ঋষিক্ উপাখ্যায় এবং ব্রহ্মপত্নী, ভগিনী ও ভগিনীসমা কস্তা, ও কস্তাসমা, সগোত্রা, উত্তমবর্ণা, কুমারী, অন্ত্যজা, রজবলা,

শরণাপতা, প্রজ্ঞাব্যবধিনী এবং স্ত্রীসীকৃত অগম্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই সকল স্ত্রী-বিশেষে গমন হেতু অতিপাতক, মহাপাতক ও অনুপাতক হয়]

অগম্যগমন—অগম্য স্ত্রীকে সন্তোষ করা। অগরী—বি, স্ত্রী, বৃক্ষবিশেষ; দেখতাত্ত্ব বৃক্ষ।

অগরু (অগোর) বি, পুং, স্ত্রী, চন্দনবিশেষ; হৃৎকি কাঠবিশেষ; অগুর।

অগহিত (গো)[ন=অ—গহ (কুৎসা)+ত]।

বিণ, অনিশ্চিত; নির্দোষ; অদূষিত।

অগল (লু) [আগল ত্রঃ]।

বিণ, অগ্রসর। ২। দক্ষ।—পদ্মাপুরাণ (বিজয়)। [অগ্র]

অগস্ত্য, অগস্তি (অগস্ত, অগোস্তি) [অগ (পর্কত)—ত্রে(ভজিত করা)+অ(কর্তৃ-ভ) যিনি

সুখাদিগণিত রোধকারী বিদ্যা পর্কতকে তত্ত্বিত করিয়াছিলেন।—২য় ভঃ] বি, পুং, বনাম-খ্যাত মুনি। উর্ধ্বশীর উদ্দেশে মিত্রাবরণ-

নিধিত তেজ হইতে কুন্তমধ্যে সন্তত মহর্ষি। [রামায়ণ] ইনি বর্ষাকৃত্তি ছিলেন ইহার

পত্নীর নাম লোপামুদ্রা। বেদ, রামায়ণ ও পুরাণাদিতে উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বিদ্যাপর্কত

বর্কিত হইয়া সূর্যের গতিরোধ করিবার উপক্রম করিলে, অগস্ত্যমুনি বিদ্যার নিকটে উপস্থিত

হন; বিদ্যা স্বীয় গুরুকে নত হইয়া প্রণাম করিলে, মুনি তাহাকে বলেন, ‘যাবৎ আমি

প্রত্যাবৃত্ত না হই তবৎ তুমি এই অবসায় থাক’। এই বলিয়া তিনি দক্ষিণাপথে প্রস্থান করেন, আর কিরেন নাই। কেহ কেহ এই

আখ্যায়িকাটিকে আধ্যাত্মিক বিদ্যা অতিক্রম করিয়া দক্ষিণাপথে উপনিবেশ সংস্থাপনের

রূপক মনে করেন। দক্ষিণাপথের লোকেও তাহাকে ত্রাণিভূজাতির প্রথম জ্ঞানোপদেশী

বলিয়া বিশ্বাস করে। ডাক্তার কলডোয়েল অগস্ত্যমুনির প্রাদুর্ভাবকাল খৃষ্ট জন্মের ৩৭ শত

বৎসর পূর্বে অনুমান করেন। খৃঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে এই নামে জনৈক তামিল গ্রন্থকার বিদ্যমান

ছিলেন। —ভারতকোষ।

২। অগস্ত্য নক্ষত্র (বাহার উদয়ে শরৎ ঋতু সূচিত হয়) the Canopus.

অগস্ত্যোদয় (অগস্ত্যোদয়) [অগস্ত্য—উদয়—ভী ৩৭] বি, পুং, ভাত্রবাসের

সম্ভবন বা অষ্টাদশ দিনে [অগস্ত্য (মুনির) নক্ষত্রের (রূপে) উদয় অগস্ত্য তারকার উদয় শরৎ ঋতুর আগমন সূচিত করে এই সময় হইতে আকাশ ও জল পরিষ্কার হইয়া আসে। প্র—

“তেজস্বী কুন্তসন্তত অগস্ত্যতারকার উদ্য হেতু সলিল নির্মল ও প্রশান্ত হইল,”—রবঃ ৪২১। (হরলাল গুপ্ত কবিরত্নের অঙ্ক বাদি)] প্র—

“জলোত্তে দেবের প্রসন্ন হউক মন। অগস্ত্য-উদয়ে জল বিমল যেমন।”

—নিবাতকবচ বধ

অগস্ত্যযাত্রা (অগস্ত্যোদয়যাত্রা) [অগ—যাত্রা—ভী ৩৭] বি, স্ত্রী, ভাত্রবাসে

প্রথম দিন (এই দিনে অগস্ত্য বিদ্যাপরি জন্ম করত দক্ষিণাভিমুখে যা

করিবার পর আর প্রত্যাপ্ত হ'ন নাই বলিয়া এই দিন যাত্রাপক্ষে নিষিদ্ধ হইয়াছে।) ক্রমে মাসের প্রথমদিন মাত্রই অগ্ন্যযাত্রা বলিয়া বিবেচিত হয় এবং কেহ অগ্ন্যযাত্রা করিয়াছে বলিলে বুঝিতে হইবে যাত্রাকারী আর কিরিবে না।

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,
অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,
অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,
অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,
অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,
অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

অগ্ন্যযাত্রা (অগ্ন্যযাত্রা) [অগ্ন্য-
—সংহিতা (ধর্মশাস্ত্র)=অগ্ন্য-সংগৃহীত
সংহিতা—ম, প, লো কর্ণধা] বি, ত্রী,

২। পুং, স্ত্রী, হরিত্রা বর্ষ হৃগ্নকর্ষণ বিশেষ।
অগ্ন্য; অগ্ন্যচন্দন; কৃষ্ণ চন্দন।

প্র—“অগ্ন্যচন্দনকর্ষণ কৃষ্ণ কস্তুরী”—মহা
—(সিংহ)। “কৃষ্ণের সাগর, গুণের নাগর,
অগ্ন্যচন্দন গায়”। —ভারতচন্দ্র।

[ত্রঃ—অগ্ন্যচন্দন, হরিত্রা বর্ষ অগ্ন্য এবং
কৃষ্ণাচন্দন মধ্য হরিত্রাবর্ষ অগ্ন্যই অগ্ন্য
চন্দন নামে খ্যাত। ইহা হৃগ্নকর্ষণ বলিয়া
অগ্ন্যচন্দন নামে খ্যাত হইয়া থাকে]।

২। বিণ, উপদেশক হীন।

৩। লঘু। ৪। গৌরব রহিত।

অগ্ন্য (অগ্ন্য) [ন-অ-গ্ন্য (গোপনীয়)]
বিণ, অগোপন; লুকানো নয়; প্রকাণ্ড।

অগ্ন্য [ন-অ-গ্ন্য+ত=গুণ (নঞতৎ)]
বিণ, অগুণ; প্রকাণ্ড। অগ্ন্য-ভাব—
বি, পু; সরল; অকপট।

অগোপন (ন) বিণ, অজ্ঞান ত্রঃ।

অগো (গো) [সং-অগ্ন (সম্বোধনে—অ,
কোষ) তুল—অগ্ন, “গো”। প্র—“সজনি গো—
বি, প,] অ, সম্বোধন; হে; ওগো (ত্রঃ)।

প্র—“স্বামীসেবা সম ধর্ম
সংসারে কি আছে কর্ণ,
শুন শুন অগো কুলবালা” —ধর্মমঙ্গল।

অগোচর (র) [ন-অ-গোচর (ইন্দ্রিয়
বিষয়)—নঞতৎ] বিণ, বাহ্য বৃদ্ধি বা
ইন্দ্রিয় বিষয়ীভূত নহে; পরোক্ষ, অপ্রত্যক্ষ;
অজ্ঞেয়, অবিজ্ঞেয়; ইন্দ্রিয়ের অতীত।

প্র—“বিনি চক্ষুর চক্ষু হইয়াও চক্ষুর
অগোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের
অগোচর, মনের মন হইয়াও মনের অগোচর,
ভাঁহার বিষয় উপদেশ এইমাত্র, যে তিনি
বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে
ভিন্ন।”—উপনিষৎ (ব্রাহ্মসম্মত)। ক্রি,
বিণ, অগোচরে—অজ্ঞাতে।

অগোপন (ন) [ন-অ-গুপ+অনট
(ভাবে)—নঞতৎ] বি, গোপনাতাব।

২। বিণ, অগুপ্ত; প্রকাণ্ড। বিণ,
অগোপনীয় (নিও) গোপন করিবার
অযোগ্য; প্রকাণ্ড।

অগোর, অগোর (র, র) [অগ্ন্য শব্দ]
বি, হৃগ্নকর্ষণ বিশেষ। প্র—

“স্বাস্থ্য গন্ধ আদি অগোর চন্দন”—কবিক।
“আছে লোক মহানন্দে, অগোর ধূপের গন্ধে
আমোদিত সবারকার ঘর”—বিদ্যার।

অগোণ (ন) [ন-অ (না)—গোণ (বিলম্ব)]
বি, দেরি না হওয়া বা করা; শীঘ্র; অবিলম্ব।
ক্রি বিণ, অগোণে—শীঘ্র; দ্রুত।

অগোর (র)—অগ্ন্য; অগোর ত্রঃ।

অগোরব (ব) [ন-অ—গোরব—নঞতৎ]

বি, অস্বাভাব্য; অসম্মান; অশ্রু; নিন্দ্য।

অগ্নি (গুণি) [অগ্ন, অগ্ন (গমন করা)

+নি (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে—যে উচ্ছিন্ন গমন করে।

তুল—জ্যা, ইগনিঃ (সু=:) ignis; হ্বে—
ইগ্নি igne; সাগ্ন—ogni; স্পে, ইতা—
ignes; কা—আত্ম; হিঃ—আগ, আগ্নি,
অগ্নি; বাঃ—আগ্নে] বি, পুং, বহি;
আগ্নে। (ইহা পঞ্চভূতের তৃতীয়, তেজেরই
প্রকার ভেদ। শব্দ, স্পর্শ ও রূপ বিশিষ্ট বলিয়া
অগ্নি ত্রিগুণায়ক। ক্রতির মতে, আকাশ
হইতে বায়ু ও বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি
হইয়াছে। অগ্নি তিন প্রকার। যথা,—ভৌম,
দিব্য ও জঠর। কাঠাদি পার্থিব পদার্থ হইতে
উৎপন্ন অগ্নিকে ভৌম; জল, বায়ু হইতে
উৎপন্ন বিদ্যুৎ, উষ্ণতা, বজ্র প্রভৃতিকে দিব্য;
এবং ভূত অন্ন পানাদি পরিপাককারী উদরস্থ
অগ্নিকে জঠরগ্নি বলে।

২। ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র ও দক্ষকন্যা স্বাহার
স্বামী [বিকৃপুত্রাণ]। মহাভারতের মতে,
ধর্মের উন্নয়ন ও বহুভাষার গর্ভে অগ্নির জন্ম
হয়। ইনিই প্রথম অগ্নি বলিয়া বিখ্যাত।
মহাভারতের ব্রহ্মার মুখ হইতে অগ্নির জন্ম।
ইহার দেহ রক্তবর্ণ, কেশ ও চক্ষু পিঙ্গবর্ণ,
উদর তুল, ইহার হস্তে শক্তি ও অক্ষ-সূত্র ও
বাহন ছাগ।

৩। পূর্বে ও দক্ষিণদিকের মধ্যবর্তী কোণ।
(অগ্নি দক্ষিণ-পূর্বদিকের অধিপতি : একান্ত
ঐদিক অগ্নিকোণ নামে খ্যাত।)

অগ্নি দেবতাগণের মুখবরূপ; তিনি
দেবতাগণের যজ্ঞাংশ যথাস্থানে পৌছাইয়া
দেন। বিকৃপুত্রাণে, অগ্নি ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র;
তঁহার স্ত্রী স্বাহা।

ঋগ্বেদে অগ্নি দেবদূত বলিয়া বর্ণিত।
তিনি দেবতাগণের যজ্ঞাংশ যথাস্থানে
পৌছাইয়া দেন। গ্রীক অগ্নিদেব হার্মিস্ ও
(Hermes) দেবতাগণের দূত ছিলেন।

[ত্রঃ—অগ্ন্যর্কবেদ মতে ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র
অগ্ন্যর্ক “প্রমথ” বা অগ্নির প্রভা (গ্রীক প্রমি-
থিউস Prometheus বর্ষ হইতে অগ্নি-
আনয়ন করেন)]

অগ্নিকণ (গুণিকন) [অগ্নি—কণ (অংশ;
ক্ষুদ্র) ও গুণি তৎ] বি, পুং, অগ্নিকণিকা;
ক্ষুদ্র; ক্ষুদ্র।

অগ্নিকর্ম্ম (গুণিকর্ম্ম) [অগ্নি—কর্ম্ম,
গুণিতৎ] বি, স্ত্রী, অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম।

২। অগ্ন্যস্ত্রী ক্রিয়া।

অগ্নিকলা (গুণিকলা) [অগ্নি—কলা (ভ ও তৎ)]
বি, স্ত্রী, অগ্নির ধর্মাবয়ব,—

(১) ধূমার্জিঃ (২) উমা (৩) জলিনী
(৪) জালিনী (৫) বিকালিনী (৬) হৃদ্রী
(৭) হৃগ্না (৮) কণিকা (৯) হব্যবহা
ও (১০) কব্যবহা—অগ্নির এই দশটি
বর্ণ, মূর্তি বা কলা।

অগ্নিকল্প (ওগ্নিকল্পা) [অগ্নি—কল্প (ঐব নূন অর্থে কল্প)] বিণ, অগ্নিতুল্য তেজস্বী উক ; উগ্র ; জ্যোতির্ভিত ।

অগ্নিকাণ্ড (ওগ্নিকান্ডো) [অগ্নি—কাণ্ড (যাপার) ৩৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, গৃহাদি দাহ ।

২। আগ্নেয়াগ্নি প্রয়োগ ; গোলা গুলি বর্ষণ ।

৩। (জ্যোতিষির লীলা) তুমুল বগড়া ? বিষম অনর্থ ।

অগ্নিকারক (ওগ্নিকারোক) [অগ্নি—কৃ + অক] বিণ, অগ্নিকর ত্রব্য বিশেষ ; অরপি ; চক্ষুর্মকি ।

অগ্নিকার্য্য (ওগ্নিকার্য্য) [অগ্নি—কার্য্য (ক্রিয়া) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অগ্নিঘাৱা কার্য্য ; মৃত ব্যক্তির দাহক্রিয়া ।

প্র—“বিভীষণ যথাবিধি অগ্নিকার্য্য করিলেন । রাবণসবীরের দেহ ভস্মীভূত হইলো, তিনি কৃত-স্থান হইয়া আশ্রয়সনে বিধি অনুযায়ী সমস্ত তিলোদকে উহার তর্পণ করিলেন ।”

—রামায়ণ-তত্ত্ব ।

অগ্নিকুণ্ড (ওগ্নিকুন্ড) [অগ্নি—কুণ্ড (খাত) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অগ্ন্যাধান স্থান ; অগ্নি আলিবার গর্ত ।

প্র—“অগ্নিকুণ্ডে আলি রতি সতী হৈতে চায় ।”

—অন্নদামঙ্গল ।

অগ্নিকুমার (ওগ্নিকুমার) [অগ্নি—কুমার (৬৩ী তৎ)] একদা বশিষ্ঠাদি সপ্ত ঋষিপত্নী অশ্বকী প্রভৃতির রূপলাবণ্য দর্শনে অগ্নিদেবের চিত্তবিকার উপস্থিত হইলে তাঁহার পত্নী দক্ষ-দুহিতা বাহ্য অশ্বকী ব্যতীত অপর ছয় ঋষি-পত্নীর রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার সহিত ছয়বার বিহার করেন এবং অগ্নিরেতঃ কান্ধন কুণ্ডে নিক্ষেপ করেন, তাহা হইতে কান্তিকের জন্ম হয় বলিয়া তিনি অগ্নিকুমার । মতান্তরে মহাদেব তারকাসুর বধের ক্ষত অগ্নিতে ঋষি বর্ষা নিক্ষেপ করাতে ইনি তন্মধ্য হইতে উৎপন্ন হন বলিয়া অগ্নিহ বা অগ্নিকুমার বি, কান্তিকের ।

অগ্নিকোণ (ওগ্নিকোন) [পূর্ব দক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ । অগ্নির কোণ—৩৩৭] অগ্নিদেব এই কোণের অধিপতি বলিয়া বি, পুং, পূর্ব দক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ ।

অগ্নিক্রিয়া (ওগ্নিক্রিয়া) [অগ্নি—ক্রিয়া (৬৩ী তৎ)] বি, স্ত্রী, বিবিধপূর্বক দাহক্রিয়া ; অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া ; অগ্নিকার্য্য ।

অগ্নিক্রীড়া (ওগ্নিক্রীড়া) [অগ্নি ঘাৱা ক্রীড়া, (৩৩ তৎ)] বি, স্ত্রী, আগুন লইয়া খেলা ; বালি পোড়ান ; নানাবর্ণের আগুন প্রজলিত করণ ; আগুন বাজি ; fire works.

অগ্নিগর্ভ (ওগ্নিগর্ভ) [অগ্নি—গর্ভ । বাহার গর্ভদেশ অগ্নির স্তায় আরক—বহ] বি, পুং, অগ্নিভার বৃক ।

২। [অগ্নি গর্ভে বাহার] সূর্য্যকান্ত-মণি আতীত কাচ ; lens. স্ত্রী, অগ্নিগর্ভা ।

অগ্নিগর্ভা (ওগ্নিগর্ভা) [অগ্নি—গর্ভা (৬২) বি, স্ত্রী, শরীরক (এই বৃক্কের মধ্যে অগ্নি সূক্ষ্মরিত ছিলেন) বিণ, বাহার ভিতর অগ্নি আছে ।

অগ্নিচিৎ (ওগ্নিচিৎ) [অগ্নি—চিৎ ; চি (চয়ন করা) কিপ্ (কর্তৃ) যে অগ্নি চয়ন করে—উপপন্ন] বি, পুং, সাত্ত্বিক অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ ; যে মন্ত্রপূর্বক অগ্নি স্থাপন করিয়া নিজ হোম করে । স্ত্রী, অগ্ন্যাধান ।

অগ্নিচূর্ণ, **অগ্নিচূর্ণক** (ওগ্নিচূর্ণক) [অগ্নি (উৎপাদক বা গর্ভ) চূর্ণ—ম, প, লো কর্ণধা] বি, বারদ ; gunpowder.

প্র—“যোদ্ধৃগণ প্রথমে নালার পরিষ্কার করিবে, পরে তন্মধ্যে অগ্নি চূর্ণ দান করিয়া শলাকা দ্বারা দৃঢ়রূপে আবৃত করিয়া চূর্ণকে বসাইবে, পরে উহার মধ্যে গোলা ও কর্ণে অগ্নিচূর্ণ দিয়া তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিবে, তাহাতে গোলা যাইয়া লক্ষ্যে পড়িবে ।” —শুভ্রনীতি—৪ অ, ৭ম প্রকরণ, উল্লেখ বিদ্যারত্নের অনুবাদ—উপাসনা, ৬৩ বর্ষ ।

অগ্নিজ (ওগ্নিজ) [অগ্নি—জ, জন—(জমান) ড (কর্তৃ) অগ্নি হইতে জন্ম বাহার উপপন্ন] বি, কান্তিকের ।

২। [মহাতারতে] বর্ষ ।

৩। [অগ্নি উদ্দীপনার্থে যে জন্মে—বহ] অগ্নিজার বৃক । পশ্চিম সমুদ্রজাত ঔষধ বিশেষ ; A medicinal plant with stimulating properties.

অগ্নিজিহব (ওগ্নিজিহব) [অগ্নি জিহ্বা বাহাদেব (বহ) । বাহারা অগ্নিরূপ জিহ্বা দ্বারা ত্রযাধাখন করেন অর্থাৎ আহত ত্রয সকল ভোজন করেন] বি, পুং, দেবতা ।

২। [বরাহমূর্তি ধারণকালে অগ্নিজিহ্ব হইয়াছিলেন বলিয়া] বিষ্ণু ।

অগ্নিজিহ্বা (ওগ্নিজিহ্বা) বি, স্ত্রী, অগ্নির শিখা [করালী, ধূমিনী, শ্বেতা, লোহিতা, নীল-লোহিতা, পদ্মরাগা, স্বর্ণা—এই সপ্তপ্রকার মূর্তি বিশিষ্ট শিখা অগ্নির জিহ্বা বলিয়া উক্ত] ।

২। লাক্সী বৃক ; বিবলাঙ্গলিয়া বৃক ।

অগ্নিজ্বালা (ওগ্নিজ্বালা) [অগ্নি (র) জ্বালা (শিখা) ৬৩ী তৎ] বি, স্ত্রী, অগ্নিশিখা । ২। [রক্তবর্ণ পুষ্পরক্ত বলিয়া বাহা দেখিতে অগ্নি জ্বালায় (শিখায়) স্তায়, বহ] অগ্নিশিখা ; ধাতকী বৃক ।

অগ্নিতপ্ত (ওগ্নিতপ্ত) [অগ্নি (ঘোরা) তপ্ত, ৩ তৎ] বিণ, অগ্নিঘাৱা তপ্ত ; অগ্নিতে বা অগ্নি সংযোগে তপ্ত-করা ।

২। অগ্নির মত উক ; আগুনের মত গরম ; গরম, আগুন ।

অগ্নিত্রয় (ওগ্নিত্রয়) [অগ্নি—ত্রয় (তিন) ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, তিন প্রকার অগ্নি বর্ণা,—

(১) গার্গপত্য অর্থাৎ গৃহপতি সম্বন্ধীয় অগ্নি, যে অগ্নি সাত্ত্বিক গৃহস্থ যজ্ঞাদি হেতু ত্রিদিন গৃহে রক্ষা করে এবং কখনও বাহ্যে বিকীর্ণপিত হইতে দেয় না ।

(২) আহবনীর অর্থাৎ যজ্ঞাগ্নি বাহ্য গার্গপত্য হইতে উদ্ধৃত করিয়া হবন বা হোমার্থ সংস্কৃত করা হয় ।

(৩) দাক্ষিণ্য অর্থাৎ দক্ষিণাগ্নি বা দক্ষিণ দিকের অগ্নি । কারণ এই অগ্নি দক্ষিণা প্রদত্ত হইলে তৃপ্ত হইয়া অনরদিগকে দক্ষিণা-ভাগ দান করে ।

অগ্নিদ (ওগ্নিদ) [অগ্নি—দ, দা (দান করা) + ড (কর্তৃ—যে দেয়) বিণ, যে আততায়ী গৃহ দক্ষ করিবার জন্ত অগ্নিদান করে ; যে আগুন লাগায় । ২। অগ্নিউৎপাদক ।

অগ্নিদগ্ধ (ওগ্নিদগ্ধ) [অগ্নি—দগ্ধ, ৩৩ তৎ] বিণ, বাহা বা যে ব্যক্তি অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে ; আগুনে পোড়া ।

প্র—অগ্নিদগ্ধ কলবর ।

২। বিবিধপূর্বক বাহার মৃতদেহ অগ্নিঘাৱা দগ্ধ করা হইয়াছে ।

৩। বি, পুং, পিতৃলোক ।

অগ্নিদগ্ধপ্রস্তর (ওগ্নিদগ্ধপ্রস্তর) [অগ্নিঘাৱা দগ্ধ যে প্রস্তর—৩৩ তৎ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অগ্নিসংযোগে উৎপন্ন প্রস্তর [ভূতবে—প্রস্তরসমূহ দুইভাগে বিভক্ত,—(১) অগ্নিদগ্ধ বা আগ্নেয় প্রস্তর ও (২) বারদ প্রস্তর] । “পৃথিবীর প্রথম অংশে পরিণতি প্রস্তর সকল অগ্নির সাহায্যে বর্তমান অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে অর্থাৎ তাহারা অগ্নিঘাৱা জ্বল হইবার পর গীতল হইয়া বর্তমান রূপ ধারণ করিয়াছে ।”—প্রাকৃত ভূগোল (ডাঃ রাজেন্দ্র নির) ; volcanic rocks.

অগ্নিদাতা (ওগ্নিদা) [অগ্নি—দাতা (যে দান করে) বি, পুং, যে অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া বিধানে মৃতদেহ দাহন করে, যে যুগ্মাণ করে ।

অগ্নিদেব (ওগ্নিদেব) [অগ্নির দেব, ৩৩৭ ; অথবা অগ্নি—দেব, কর্ণধা] বি, পুং, অগ্নির অধিপতি ; অগ্নি ।

অগ্নিদেবা [অগ্নি হইয়াছে দেব দেবতা অধিপতি বাহার (বহ) স্ত্রী-আ] বি, স্ত্রী, কুটিকা নক্ষত্র ।

অগ্নিদ্রবাহ (ওগ্নিদ্রবাহ) [অগ্নি—দ্রব—অর্ধ (উপরক্ত) বিণ, অগ্নিতে দ্রব হইবার উপযোগী ; বাহা অগ্নিতে গলে ; গালা প্রভৃতি অগ্নিদ্রব্য বস্তু । [বহুবিচার]

অগ্নিপাক (ওগ্নিপাক্) [অগ্নি (বারা) পাক—৩৩৭] বিণ, আগুনে পাক করা।

অগ্নিপরীক্ষা (ওগ্নিনিপরীক্ষা) [অগ্নি (বারা) পরীক্ষা—৩৩৭] বি, স্ত্রী, অগ্নি-বারা শুদ্ধাওদ্ধ নির্ণয়; যেমন, অগ্নিবারা স্বর্ণের নিগুড়িক পরীক্ষা করা হয়। অগ্নিহুতে নিক্বেপ করিয়া সত্যই পরীক্ষা; যেমন—সীতার অগ্নি-পরীক্ষা।

২। কঠোর পরীক্ষা।

অগ্নিপ্রভ (ওগ্নিপ্রভো) [অগ্নির প্রভার জ্বালা বাহার—বহ] বিণ, অগ্নির জ্বালা দীপ্তিশালী; অগ্নির মত উজ্জ্বল; অগ্নিবর্ণ।

অগ্নিপ্রয়োগ (ওগ্নিপ্রয়োগ) [অগ্নির প্রয়োগ—৩৩৭] বি, পুং, অগ্নি সংযোগ করণ; অগ্নিদান; আত্মন লাগান।

অগ্নিপ্রস্তর (ওগ্নি প্রোস্তর) [অগ্নির প্রস্তর (পাথর) ৩৩৭] বি, পুং, যে পাথর হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়; অগ্নি উৎপাদক পাথর; চন্দ্রকির পাথর; flint.

অগ্নিপূরণ (ওগ্নিপূরণ) বি, স্ত্রী, অষ্টাদশ পুরাণের অষ্টম পূরণ। এই পূরণ প্রধানতঃ প্রলয়, সৃষ্টি অকরণ ও অগ্নিকার্য্য, দেব-অস্তিত্ব, নরকবর্ণন, আয়ুশ্চিহ্নবিধি, তীর্থাদি-মাহাত্ম্য, জ্যোতিষ, আশ্রমবিধি, দীক্ষা, ধর্ম্ম নীতি, পুণ্যপদ্ধতি, সন্ধ্যাবিধি, ধর্ম্মস্বর্গ, আয়ু-স্বর্গ, ছন্দ, শব্দানুশাসন, ব্রহ্মজ্ঞান, প্রভৃতি বিষয় বর্ণিত আছে।

অগ্নিবর্ণ (ওগ্নিবর্ণ) অগ্নি—বর্ণ (বহ) [বিণ, অগ্নির জ্বালা বর্ণ; রক্তবর্ণ।

২। বি, পুং, কুশরাজার পুত্র; স্ত্রীরাম-চন্দ্রের পৌত্র।

অগ্নিবর্দ্ধক (ওগ্নিবর্দ্ধক্) [অগ্নির বর্দ্ধক (যে বৃদ্ধি জন্মায়) ৩৩৭] বি, পুং, বায়ু।

২। বিণ, পরিপাক শক্তির বৃদ্ধিকারক।

অগ্নিবাণ (ওগ্নিবাণ) বি, পুং, আগের অস্ত্র।

২। যে বাণ নিক্টিত হইলে অগ্নি উল্লসীর্ণ করে।

প্র—“ব্রহ্মশির নামে বাণ, পুর্বে কৈল গুরু দান, সকল হইল অগ্নিরায়।”

“পার্শ্ব ছাড়ে অগ্নিবাণ, যেন অগ্নি দীপ্তমান, কর্ণপানে চান একদৃষ্টি।”

—কালী, মহা—কর্ণ।

অগ্নিবাহ, অগ্নিবাহন (ওগ্নিবাহন) [অগ্নি—বাহ, বাহন—৩৩৭] বি, পুং, (অগ্নির বাহন বলিয়া) ছাগ।

২। যে অগ্নিকে বহন করে।

অগ্নিবাহ (ওগ্নিবাহ) [অগ্নি—বাহ] বি, পুং, ধূম।

২। প্রিয়ব্রতের উরসে ও কাম্যার গর্ভে জাত রাজপুত্র বিশেষ।

অগ্নিবুদ্ধি (ওগ্নিবুদ্ধি) [অগ্নি—বুদ্ধি, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, জঠরাগ্নির বুদ্ধি; ক্ষুধাবুদ্ধি।

অগ্নিবৃষ্টি (ওগ্নিবৃষ্টি) [অগ্নি(রূপ)বৃষ্টি—কর্ধ্বা] বি, স্ত্রী, অগ্নিবর্ষণ, বারিবিন্যাস বদলে অগ্নিরূপা পতন (শাস্ত্রকারের মতে অগ্নিবৃষ্টি বহুপ্রকার বা মহাপ্রলয়ের সূচনা)।

২। ভয়ানক গ্রীষ্ম।

৩। প্রবর সূর্য্যের তাপে উত্তপ্ত বায়ুর প্রবাহ।

৪। গোলাগুলি প্রভৃতি আগ্নেয়াস্ত্রের পতন।

অগ্নিবৈশ্য (ওগ্নিবৈশ্য) [অগ্নির (বৈশ্য (গৃহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, যে গৃহে অগ্নি রক্ষা করা হয়; অগ্নিগৃহ।

অগ্নিবৈশ্য (ওগ্নিবৈশ্য) [অগ্নি হইতে উৎপন্ন বলিয়া এই নাম] বি, পুং, ধর্ম্মবিশিষ্টা বিশারদ জনৈক ঋষি; ত্রোপাচার্য্যের গুরু।

অগ্নিভ (ওগ্নিভ) [অগ্নি—ভ (দীপ্ত্যর্থক ‘ভা’ ধাতু) যে বা বাহা অগ্নির জ্বালা ভা (দীপ্তি) পায় (বহ)] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ।

২। [অগ্নি—ভ (নকত্র)—৩৩৭] তুড়িকা নকত্র। বিণ, অগ্নিবর্ণ।

অগ্নিভূ (ওগ্নিভূ) [অগ্নি—ভূ (ইণ্ডা) ক্রিপ (কর্তৃ) মহাদেবের তেজ ধারণে দেবী অমর্য্য হইলে সেই তেজ অগ্নিতে নিক্টিত হয়; তাহা হইতে কার্ত্তিকের জন্ম হয়] বি, পুং, কার্ত্তিকের। ২। স্ত্রী, [অগ্নি হইতে জলের উৎপত্তি (উপনিষৎ)] জল। ৩। বিণ, অগ্নিগুণ।

অগ্নিভূতি (ওগ্নিভূতি) [অগ্নি—ভূ+তি—ভাবে] বি, পুং, বৌদ্ধ বিশেষ; জৈনের শেষ আচার্য্য।

অগ্নিমণি (ওগ্নিমোনি) [অগ্নির—মণি (রত্ন)—৩৩৭] বি, পুং, হৃৎকান্তমণি; আতঙ্গী পাথর; lens.

অগ্নিমহু (ওগ্নিমহু) [অগ্নি—মহু (মহু—মহন করা)+অ (কর্ধ্বার্থক)] ইহার কাষ্ঠ বর্ষণে শীঘ্র অগ্নি উঠে বলিয়া ইহা অগ্নির জন্ম দায়িত্ব হইত। ৪র্থী ৩৭] বি, পুং, গণিকারিকা বৃক্ষ।

অগ্নিময় (ওগ্নিময়) [অগ্নি+ময় (ট—ব্যাপ্ত্যর্থ)] বিণ, অগ্নিপূর্ণ, অগ্নিবারা পরিঘাণ।

প্র—“বধা দূর দাখানল পশিলে কাননে, অগ্নিময় দশ দিশ,”—মেঘনাদ।

অগ্নিমান্দ্য (ওগ্নিমান্দ্য) [অগ্নি (জঠরাগ্নি)—মান্দ্য (হ্রাস)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, পরিপাক শক্তির হ্রাস; অজীর্ণ রোগ। ২। ক্ষুধামালা ক্ষুধার অজ্ঞতা।

অগ্নিমান্ধ (ওগ্নিমান্ধ) [অগ্নি—মান্ধ+ই (অপত্যার্থে) কিংবা, অগ্নি (জঠরানল)—মান্ধি (হনুমান)] ১° বাঁহর

(যে যুগির) হনুমানের জ্বালা পরিপাক শক্তি আছে] বি, পুং, অগ্নিমান্ধ। ইনি মেঘ-বেশধারী বাতাপি নামক দৈত্যকে উদরস্থ করতঃ পরিপাক করিয়াছিলেন—(মহাভারত)।

অগ্নিমিত্র (ওগ্নিমিত্র) [অগ্নি—মিত্র] বি, পুং, রাজা বিশেষ। ইনি পুণ্ড্রবীরের পুত্র। গুরু বংশের রাজা। খৃষ্টপূর্ব ১০০ সালে প্রায়ত্নত্ব হইয়াছিলেন, পতঞ্জলির সমসাময়িক; পতঞ্জলি ইহার নামোদ্রেক করিয়াছেন। কালিদাসের নাটক মালবিকাগ্নিমিত্র, ইহারই আখ্যায়িকা অবলম্বনে লিখিত বলিয়া অনুমিত হয়।

অগ্নিমুখ (ও, ষ্) [অগ্নি—মুখ] বাঁহাদের অগ্নিই মুখ; বাঁহারা অগ্নিরূপ মুখধারা হোমীয় ত্রযাদি (যুতাদি) ভঙ্গন করেন। বহ] বি, পুং, দেবতা।

২। বাঁহাদের মুখে অগ্নি (শাপানল) আছে—বহ] ব্রাহ্মণ।

৩। [অভিশর দাহ্য বলিয়া অগ্নির মুখের জ্বালা] চিত্রক বৃক্ষ; ভেলাগাছ।

অগ্নিমুখী (ওগ্নিমুখী) [অগ্নিমুখ ঙ্গ] বি, স্ত্রী, ভেলাগাছ।

২। বিষফাল্লুরী বৃক্ষ।

৩। গায়ত্রীমন্ত্র।

অগ্নিমুর্তি (ওগ্নিমুর্তি) [অগ্নির মুর্তি—৩৩৭] বি, পুং, অগ্নি।

২। [অগ্নির তুল্য মুর্তি বাহার—বহ] বিণ, অগ্নির ন্যায় আকার বিশিষ্ট।

৩। অভিশর কোষাধিত; অগ্নিশর্পা।

অগ্নিমূলা (ওগ্নিমূলো) [অগ্নি—মূলা। মূল্যাবিকা হেতু বাহা অগ্নিবৎ অস্পৃশ্য] বিণ, দুর্দ্ব্যল্য; মার্হা; উচ্চমূল্য; আত্ম।

অগ্নিঘন (ওগ্নিঘন) [অগ্নি—ঘন, অগ্নি-নিষ্কাশকত্ব, মগলা, কর্ধ্বা] বি, পুং, আগের ঘন; কামান; বন্যকাদি; আগ্নেয়াস্ত্র।

অগ্নিরক্ষণ (ওগ্নিরক্ষণো) [অগ্নি—রক্ষণ। রক্ষ (রক্ষাকরা)+অন (ট—ভাবে) অগ্নির রক্ষণ—৩৩৭] (২) রক্ষ—অগ্নি, অনট। বাহাতে অগ্নি রক্ষা করা যায়] বি, স্ত্রী, অগ্নিহোত্র। অগ্নিহোত্রগৃহ। অগ্ন্যাহান।

(পুরাকালে ব্রাহ্মণগণ নিত্য হোম করিতেন; অগ্নি উৎপাদন করা এখনকার মত সহজসাধ্য ছিল না; একজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সময়ে অগ্নি রক্ষা করিতেন; একবার অগ্নি নিবিয়া গেলে অগ্নি-কাষ্ঠ বর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপাদন করা অপেক্ষা অগ্নি রক্ষা অনেক সহজ বিবেচিত হইত)।

অগ্নিলোক (ওগ্নিলোক) [অগ্নি—লোক (দেশ) ৩৩৭] বি, অগ্নির দেশ; যে দেশের অধিপতি অগ্নি; এই দেশ মেলার নিয়ে অবস্থিত। পুরাণে ইহার অবস্থান অন্তরিক প্রদেশে বর্ণিত হইয়াছে। কাশীধর্ম্মের মতে ইহা ইন্দ্রপুত্র দক্ষিণে।

অগ্নিশর্মা, অগ্নিশর্ম্মা (ওগ্নিশর্ম্ম, শর্ম্মা)

[মূলশর্ম্ম—শর্ম্মন। শর্ম্মা ত্র্যক্ষণের উপাধি।

অগ্নি—তুল্য শর্ম্মা মপলো কর্ম্মা, যে শর্ম্মা অগ্নির স্তায় উষ্ণ, উগ্র] বিণ, মহাক্রোধী।

এ—“এধরমুক্তি অগ্নিশর্ম্ম,

ছাত্র মরে আভক।” —রবি।

২। বি, পুং, ঋষি বিশেষ।

অগ্নিশিখা (ওগ্নিশিখা) [অগ্নি—শিখা।

অগ্নির শিখার স্তায় শিখা অর্থাৎ কেশের বাহার বহু] বি, স্ত্রী, কুসুম।

২। বিণ, অগ্নিতুল্য অগ্রভাগবিশিষ্ট।

অগ্নিশিখা (ওগ্নিশিখা) [অগ্নিশিখার স্তায় বা

অগ্নির স্তায় শিখা অর্থাৎ দীপ্তি বাহার—বহু] বি, স্ত্রী, বিকলাঙ্গলিঙ্গা বৃক্ষ।

২। [উগ্রতায় অগ্নিশিখার স্তায়]

কোমোতা শাক; ওলগাছ।

৩। [৬ষ্ঠী ৩৭] অগ্নিআলা; আগুনের শিখা।

অগ্নিশুদ্ধ (ওগ্নিশুদ্ধ) [অগ্নিধারা শুদ্ধ

—৩৩৭] বিণ, অগ্নিশর্পধারা পবিত্রীকৃত।

বি, অগ্নিশুদ্ধি।

অগ্নিশেখর (ওগ্নিশেখর) [অগ্নি—শেখর (চূড়া

—শিরোভূষণ) বাহার, বহু] বি, পুং, (মলাটে বহি থাকায়) মহাসেব।

২। [অগ্নির শেখর] শিরোভূষণ] বি, পুং, কুসুমবৃক্ষ; কুম্ববৃক্ষ; ঈষলাঙ্গলা। মটেশাক।

অগ্নিস্ত (ওগ্নিস্ত) [অগ্নি—স্ত +

—কিপ্ (অধি) বাহাতে অগ্নির স্ততি হয়] বি, পুং, অগ্নিস্তোম যজ্ঞ।

অগ্নিস্তোম (ওগ্নিস্তোম) [অগ্নি—স্তোম

(স্তোম=স্ততি করা + ম=মন্—অধি) স্ততি] বি, পুং, বহু প্রকা শষ্টিকল্পনার প্রজাপতি কতৃক

পাক্ষিন সাধ্য বসন্তকালীন যাগবিশেষ।

২। মনু চাক্ষুষের ঔরসজাত বলাগর্ভসন্তত ঋষি।

অগ্নিষ্ঠ (ওগ্নিষ্ঠ) [অগ্নি—হা (ধাকা)

ড (কর্তৃ)—যে অগ্নির উপরে থাকে (উপপন্ন)] বি, পুং, কটাং; কড়া।

অগ্নিস্কুলিঙ্গ (ওগ্নিস্কুলিঙ্গ) [অগ্নির

কুলিঙ্গ (কণা) ৩৩৭] বি, পুং, আগুনের চিহ্নকি।

অগ্নিহোত্র (ওগ্নিহোত্র) [অগ্নিহোত্র (অগ্নি

হইতে) য (যকৌয়ভাগ)—আত্ম (পুহীত) হয় যৎকর্তৃক—(বহু) অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি

হইতে আপনাপন অংশ বাহার্য গ্রহণ করেন] বি, পুং, মরীচিপুত্রগণ (উপদেবভাগণ) পিতৃ-

লোক। পরম পিতৃগণ। চন্দ্রলোকে ইহাদের বাসহান; ইহারা অনগ্নি। —ভারতকোষ।

অগ্নিসংস্কার (ওগ্নিসংস্কার) [অগ্নি ধারা

সংস্কার—৩৩৭] বি, পুং, অগ্নিধারা পোষন।

২। বিধিপূর্বক দাহাদিকার্য; বৃত্তসংস্কার।

এ—“অঙ্গদ যুগ্মীরে সহিত, সঙ্গল নরনে পিতাকে চিতার উপর শরন করাইলেন এবং বিধানানুসারে অগ্নিপ্রদান করিয়া ব্যাকুলমনে ঐ যুগ্ম প্রস্থিত মহাবীরকে নক্ষিণাবর্তে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতবৃত্তীতে দ্রাবার্য গমন করিল।” —রামায়ণ ভাষ্য।

অগ্নিসথ (ওগ্নিসথ) [অগ্নির সথ (বন্ধু)

সথ=সথ—কারণ অগ্নি প্রজ্জলিত হইবার একমাত্র উপায়—বায়ু] বি, পুং, বায়ু।

অগ্নিসংস্কার (ওগ্নিসংস্কার) [অগ্নি

ধারা সংস্কার—৩৩৭] বি, পুং, দাহকার্য।

অগ্নিসন্দীপন (ওগ্নিসন্দীপন) [অগ্নির

সন্দীপন (প্রজ্জ্বলন) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অগ্নি-প্রজ্জ্বলন।

২। [অগ্নির সন্দীপন হয় যাঁহা ধারা—বহু] অষ্টাঙ্গিবর্দ্ধক ঔষধবিশেষ।

অগ্নিসহায় (ওগ্নিসহায়) [অগ্নির সহায়

(বন্ধু) ৩৩৭] বি, পুং, ১। বায়ু।

২। বনকপোত। ৩। [অগ্নির স্তায় সহায়,

মপলো ৩৩৭] সহগামী।

অগ্নিসার (ওগ্নিসার) বি, স্ত্রী, রসাজন।

অগ্নিসেবন (ওগ্নিসেবন) [অগ্নির সেবন—

৩৩৭] বি, স্ত্রী, অগ্নির উত্তাপ উপভোগ; আগুন পোষান।

অগ্নিস্তম্ভ (ওগ্নিস্তম্ভ) [অগ্নি—স্তম্ভ

(স্তম্ভ—রোধ করা + অ—ভাবে)—রোধ। অগ্নির স্তম্ভ হয় যাঁহা হইতে (বহু) যাঁহা ধারা অগ্নির দাহিকাশক্তি রোধ হয়] বি, পুং,

ঔষধ বা মন্ত্রবলে অগ্নির দাহিকাশক্তি নিরোধ বা নিবারণ।

২। [অগ্নি—স্তম্ভ—৬ষ্ঠী ৩৭] শুভাকারে

অগ্নি; আগুনের ধাম।

এ—“তমোময় যমবেশে অগ্নিস্তম্ভ সম

অলি উজলিবে দেশ।” —মেঘনাদ।

অগ্নিহোত্র—(ওগ্নিহোত্র) [অগ্নি—হোত্র

(হ=হোম করা + ত্র—অধি) অগ্নির হোত্র (হোম) করা হয় বাহাতে—বহু] বি, পুং,

স্ত্রী, সাগ্নিকের প্রাত্যহিক হোম। অগ্নিহোত্রী, অর্থাৎ সাগ্নিকগণ বিবাহ করিয়া, শরৎ, বসন্ত, বা গ্রীষ্মকালে অগ্নিহোম করিয়া প্রত্যহ

প্রাতে ও সন্ধ্যায় তাহাতে হোম করিয়া থাকেন। ইহা মাসসাধ্য বা বাবজ্ঞান-সাধ্য। বাবজ্ঞান-সাধ্য হোমের রক্তিত অগ্নির ধারা তাঁহাদের অন্ত্রমে দাহকার্য হয়।

২। [অগ্নি—হ (হোমকরা) + ত্র (করণে) বি, পুং, যুত।

অগ্নিহোত্রী (ওগ্নিহোত্রী) [অগ্নিহোত্রিন

নধ। অগ্নি—হোত্রিন (হোত্র + ইন্—অন্তর্থে) —হোত্রী] বি, পুং, নিত্য হোমকর্তা; সাগ্নিক।

অগ্নীধ্রু, অগ্নীধ্রু (ওগ্নীধ্রু, ওগ্নীধ্রু)

[অগ্নি—ইধ্রু (ইধ্রু=দীপ্ত করা + র=রক্, কর্তৃ। ন—লোপ; যে দীপ্ত করে)। অগ্নি

—ইধ্রু + কিপ্ (কর্তৃ) যে অগ্নিকে দীপ্ত করে —উপপন্ন] বি, পুং, যজ্ঞীয় অগ্নিরকার

নিযুক্ত জ্ঞান; কর্ম্মাগ্নির রক্ষক ঋষিকৃশিণেব।

২। প্রিয়ব্রত রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র, কাম্যার

গর্ভজাত। ইনি জম্বুদ্বীপের অধিপতি হইয়া-

ছিলেন। পূর্বচিহ্নী-নামী অঙ্গরাকে ইনি

বিবাহ করিয়াছিলেন। এই অপরাধজন্য নাস্তি,

কিন্মুক, হরি, ইলাবৃত, রম্যক, হিরণ্য, কুক,

ভদ্রাণ ও কেতুমাল জম্বুদ্বীপকে নববার্ষ্যে বিভক্ত

করিয়াছিলেন। —ভারতকোষ।

অগ্নীধ্রা (ওগ্নীধ্রা) [অগ্নীধ্রুঃ]। স্ত্রী;

অগ্নিময়ন; বৃত্তাহতির পর অগ্নিআলন।

অগ্নীন্ধন (ওগ্নীন্ধন) [অগ্নি—ইন্ধন (ইন্ধু

=দীপ্তকরা + অন—ভাবে) উদ্দীপন —৬ষ্ঠী

৩৭] বি, স্ত্রী, আগুন আলান; বৃত্তাহতির

ধারা অগ্নিআলন।

২। [অগ্নি—ইন্ধন (ইন্ধু=দীপ্ত করা +

অন (কর্তৃ) উদ্দীপক। যে অগ্নিকে প্রদীপ্ত

করে] অগ্নি আলিবার কাঠ; আলানি কাট।

অগ্ন্যাগার, **অগ্ন্যাগার** (ওগ্ন্যাগার,

ওগ্ন্যাগার) [অগ্নি রক্ষার্থ আগার, আগার

(গৃহ) মপলো কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, সাগ্নিকের

হোমগৃহ।

অগ্ন্যবতার (ওগ্ন্যবতার) [অগ্নি—অব-

তার। অগ্নির অবতারের স্তায় অবতার (মুর্তি)

বাহার—বহু] বিণ, অতিকোপাধিত;

শীঘ্র-ক্রোধী।

অগ্ন্যস্ত্র (ওগ্ন্যস্ত্র) [অগ্নি (নিদাশক) অগ্ন

মপলো কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, আগ্নেয়াস্ত্র:

(আধুনিক) কামান, বন্দুক প্রভৃতি। পৌরা-

ণিক যুগের শতরী, বৃহদ্রাশীক, ক্ষত্রনাশক

প্রভৃতি নানান্ত্র [ওজুর্নীতি]। নারাচ, বিকর্ণি

প্রভৃতি [রামায়ণ, মহাভারত]।

২। অগ্নিবাণ। (নালার ত্রঃ)

অগ্ন্যাধান (ওগ্ন্যাধান) [অগ্নি—আধান

(ধান) ৬ষ্ঠী ৩৭]। বি, স্ত্রী, বেদমন্ত্রধারা

অগ্নিহোম; অগ্নিহোত্র বাগ।

এ—“পূর্বমুখা স্ত্রীর যথাবিধি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া

নির্বাহ করিয়া পুনরায় দারপরিগ্রহ ও পুনরায়

অগ্ন্যাধান করিবেক।” —বহব্রাহ্মণ।

অগ্ন্যাহিত (ওগ্ন্যাহিত) [অগ্নি—আহিত

(হোপিত) যৎকর্তৃক (বহু); এই বাক্যে অগ্ন্যাহিত

এবং আহিতাগ্নি এই উভয় রূপই হইবে] বি,

পুং, আহিতাগ্নি; সাগ্নিক।

অগ্ন্যুৎপাত (ওগ্ন্যুৎপাত) [অগ্নি—উৎপাত।

অগ্নিধারা উৎপাত কিঞ্চ। অগ্নিসংক্রান্ত উৎপত্তন

—মপলো কর্ম্মা] বি, পুং, আগ্নেয় পর্বতগর্ভ

হইতে অগ্নির উৎপত্তন; অগ্ন্যুৎপাত।

২। নতুন অগ্নিকৃত অন্তঃকৃত উপগ্রহ।
ঘণ্টা—উৎপাত, বজ্রপাত, ধ্বংসের উদয়
ইত্যাদি। ৩। যে কোন অগ্নিকাণ্ড উপগ্রহ।
ঘণ্টা—গৃহদাহাদি।

অগ্রদগম (অগ্রদগম) [অগ্রি—উৎপন্ন (উৎ-
গমন) ৬৩৭] বি, পুং, আগ্রের পর্তত
হইতে অগ্রি উৎপন্ন বা উৎপেক্ষণ।

২। অগ্রি উৎপন্ন; আশ্রিত বাহির হওয়া।
অগ্রদগার (অগ্রদগার) অগ্রি উৎপন্ন
(উৎগমন) ৬৩৭] বি, পুং, অগ্নিসংসারণ;
অগ্রদগার।

অগ্রদেব (অগ্রদেব) [অগ্রি (দেব) উৎসব
—আ ৩৯৭] বি, পুং, হর্ষকৃত অগ্নিকোড়া;
আনন্দব্যাক্ত অগ্নিপ্রকাশন; দেলের চাঁচর।
[হিন্দুধর্মে হোতা বা হোনি অগ্নি পর্ব]

অগ্রি (অগ্র) [অগ্র (অগ্নি—গমনকরা) + র (কর্তৃ
—রক) যে আদিতে বা প্রথমে গমন করে]
বিণ, আদ্য; প্রথম। প্র—অগ্রজ সন্তান।
[বাঙ্গলায় বিশেষ্য, বিশেষণ ও ক্রিয়ার
বিশেষণে অগ্রহলে অগ্র শব্দ ব্যবহৃত হয়।

প্র—“অগ্র পাঠ শেষ কর তাহার পর যাও।”]

২। অগ্রবর্তী; আগবাড়ান।

প্র—“সকল কাজে তাহাকেই দেখি অগ্র।”

৩। প্রধান; শ্রেষ্ঠ।

প্র—অগ্রমহিষী; অগ্রযোদ্ধা। ২। বি, উপরি-
ভাগ।

প্র—“গৃহাঙ্গে উড়িছে ধ্বজ।”—মেঘনাদ।

৩। প্রান্তভাগ; শেষভাগ।

প্র—কুশাগ্র; হুতাগ্র।

৪। অগ্নিবর্ষ; আগ্র; নিষ্ঠা।

প্র—একাগ্র চিত্ত।

৫। সন্মাত্র চূড়া; শীর্ষদেশ; শিখর;
মস্তক; আগ্র; ডগা; apex.

৬। পুরাতাগ।

প্র—“রথের অগ্রভাগে বৈসে বীর হুম্মান।”
—কাশী, মহা।

৭। [অগ্রহলে অগ্র]

ক্রি, বিণ, পূর্বে।

প্র—“তব অগ্রে তারা সব গেছে স্বর্গ-
লোকে।”—মহা—কাশী, বর্ণারোহণ।

৮। সম্মুখে।

প্র—“তব অগ্রে মারে সেনা দেবিছ
দাণ্ডারে।”—মহা—কাশী, যোগ।

৯। সন্নিপে; নিকটে।

প্র—“জোপ-গুরু-অগ্রে কহে করিয়া রোদন।”
—মহা—কাশী, যোগ।

অগ্রকর [বৈজ্ঞা, পরি] বি, আধিক্যাদিক
বিন্দু; অগ্রাংক; focal point.

অগ্রকায় (অগ্রকায়) [অগ্র—কায়
(বহে)। কায়ের অগ্র—৩৩৭] বি, পুং,
দেহের অগ্রভাগ।

অগ্রগ [অগ্র—গ (গম্ + (কর্তৃ, ড) যে
গমন করে—উপপদ] বিণ, যে সকলের
অগ্রে বা সকলকে পশ্চাতে করিয়া গমন
করে; যে আগে যায়; অগ্রগামী।

প্র—“মহারাজ সেনাপতির অগ্রগ হইয়া
কহিলেন”—মহাভারত (সিংহ)

অগ্রগণ্য (অগ্রগণ্যগোণনো) [অগ্রেতে গণ্য
(গণনীয়) ৭ ৩৭] বিণ, অগ্রে যাহার
গণনা, সর্বাপেক্ষে গণনীয়, অর্থাৎ উত্তমযোগ্য
শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

প্র—পণ্ডিতদিগের অগ্রগণ্য; . চোরের
অগ্রগণ্য।

অগ্রগামী (অগ্রগোণনি) [অগ্রগামিন্ শব্দ।
অগ্র + গামিন্ (গম্ গিন্ (কর্তৃ) যে গমন করে—
উপপদ)—বিণ, অগ্রে গমনকারী; পুরোগামী;
অগ্রসর। স্ত্রী, অগ্রগামিনী।

অগ্রজ (অগ্রজো) [অগ্র—জ (জন্ম—উৎপন্ন
হওয়া) ড কর্তৃ (যে জন্মে) উপপদ] বিণ, প্রথ-
মোৎপন্ন; জ্যেষ্ঠভ্রাতা; অগ্রজমা।

প্র—“দায়াম লঙ্কাধাম, পূর্ণ ইন্দ্রজালে;
কামরূপী তব্রাজ।”—মেঘনাদ।

[অঃ—অগ্রে জন্ম হইলেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ হয়।
বহুপত্নীকের প্রধান পত্নীর গর্ভজাত হইলে
অগ্রজ হয় না, জ্যেষ্ঠা স্ত্রীর পূর্বে যদি কনিষ্ঠার
সন্তান জন্মিত হয় তবে সেই অগ্রজ বা জ্যেষ্ঠ
হইবে।—স্থতি]

২। [চতুর্ধর্মের মধ্যে অগ্রে ব্রাহ্মণের
জন্ম বলিয়া] বি, পুং, ব্রাহ্মণ।

অগ্রজন্ম (অগ্রজো—) [অগ্রে যাহার জন্ম
হইয়াছে] লোকপিতামহ ব্রহ্মা। ২। [অগ্রজন্ম
শব্দ। অগ্রে ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্ম যাহার—
বহু] বি, পুং, ব্রাহ্মণ। ৩। [অগ্রে জন্ম
যাহার—বহু] বিণ, প্রথমোৎপন্ন; জ্যেষ্ঠ।

অগ্রজিহ্বা (জা) বি, আলজিহ্বা; অলি-
জিহ্বা প্রঃ।

অগ্রজাত (অগ্রজো—) [অগ্রে—জাত—৭
৩৭ অথবা অগ্র (প্রধান স্থান, মুখ) হইতে জাত,
৩৩৭] বি, পুং, ব্রাহ্মণ।

অগ্রজাতক, অগ্রজাতি (অগ্রজাতক)
[অগ্র—জাতক (যে জন্মে); অগ্র—জাতি
(কুল শ্রেণী)] বি, পুং, ব্রাহ্মণ।

অগ্রণী (অগ্রণোনি) [অগ্র—ণী (লওয়া)
+ ক্রিপ্ (কর্তৃ) যে অগ্রে লইয়া যায়,
উপপদ] বিণ, শ্রেষ্ঠ; অধ্যাক্ষ; দক্ষ।

২। বি, পুং, নায়ক; নেতা; দলপতি।
৩। সেনাপতি।

অগ্রভঃ (অগ্রভঃ) [অগ্রভঃ শব্দ। অগ্র +
ভঃ=ভে, ৭মী স্থানে তস্] ক্রি বিণ, অ,
অগ্রে; প্রথমে। ২। সম্মুখে। (সংস্কৃতে
সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ভঃ হয়। এই সংস্কৃত
শব্দটি বাঙ্গলায় অব্যয়রূপে চলিয়া গিয়াছে)।

অগ্রদানী (অগ্রদোণনি) [অগ্রদানিন্ শব্দ।
অগ্রে দান, ৭ ৩৭, অগ্রদান + ইন (অন্ত্যর্থে)
প্রত্যয়াদেশে বাহ্যিক অগ্রে দান করা যায়]
বি, পুং (শ্রাও তিন দান গ্রহণ হেতু) পণ্ডিত
ব্রাহ্মণ; যে ব্রাহ্মণ জাতি শ্রেষ্ঠ সম্রাটের
বড় ভ্রাতার দান গ্রহণ করে।

অগ্রদীপ (অগ্রদীপ) [অগ্র (জাত) দীপ
(দীপনো কর্তব্য)] বি, পুং, স্ত্রী, গদ্যার
গর্ভে প্রথম চর পড়িয়া যে দীপ উৎপন্ন হয়,
তাহাই অগ্রদীপ নামে প্রসিদ্ধ।

অগ্রনেতা (নেতৃশব্দ। নী (লওয়া) + ত্ত্ব, কঁ,
অগ্রনেত্ ১মার একবচনে। অগ্রনেতা (যে
অগ্রে লইয়া যায়)] বি, পুং, সেনা-
পতি; অগ্রদায়ক।

অগ্রপণী (অগ্রপোণনি) [অগ্র—প্রধান
হইয়াছে পণ (পাতা) যাহার স্ত্রীলিঙ্গে ঐ—
বহু] বি, স্ত্রী, আলকৃণী গাছ।

অগ্রপশ্চাৎ (অগ্রপ্—) [অগ্র এবং পশ্চাৎ
দৃশ্য] ক্রি, বিণ, পূর্বাপর, আগপাছ; ভূত-
ভবিষ্যৎ।

প্র—অগ্রপশ্চাৎ ভাবিয়া দেখা; অগ্রপশ্চাৎ
না ভাবিয়া কার্য্য করা।

অগ্রপাণি (অগ্রপোণনি) [অগ্র—পাণি
(হস্ত)—পাণির অগ্র, পদ বিপর্যায়ক্রমে অগ্র-
পাণি, ৬ ৩৭] বি, পুং, হস্তাঙ্গ।

২। [অগ্র (আহার প্রভৃতি কার্যের
কারণ বলিয়া প্রধান) পাণি (কর্তব্য)]
দক্ষিণ হস্ত; ডান হাত।

অগ্রবর্তী (অগ্রবোর্ত্তি) [অগ্র—বর্ত্ত + ইন্
—যে অগ্রে থাকে—বহু। ক্রি; অগ্রে—বর্ত্তী
৭মী তৎ;] বিণ, অগ্রগামী; অগ্রবাহী;
সম্মুখ। স্ত্রী, অগ্রবর্ত্তিনী।

অগ্রভাগ (অগ্রভাগ্) [অগ্রবর্ত্তী ভাগ,
ম, প, লো কর্তব্য]; বি, পুং, প্রথমোক্ত
ভাগ।

প্র—“* * *—অগ্রভাগ লয়ে।

ভবানীর নামে দিলা একভার হয়ে।”

—অন্নদাচন্দ্র।

২। ডগা, শেষভাগ। ঘণ্টা—কুশের অগ্রভাগ।

অগ্রভূমি (অগ্রভূ) বি, স্ত্রী, প্রধান আগ্র

২। আগ্রহান বা বস্তু।

অগ্রমহিষী (অগ্রমোহিষি) [অগ্র (প্রধান)
—মহিষী (রাণী); পালি—অগ্নমহেসী] বি,
পাটরাণী।

অগ্রমাংস, অগ্রমাস (অগ্রমোহাংশো,
মাংস) [অগ্র (প্রধান) মাংস বা মাস—কর্তব্য]
বি, স্ত্রী, বন্ধুহলে পদ্মাকৃতি মাংসভাগ; বৃকের
কলিজার অগ্রভাগের মাংস; দূষিত ভাবে
বহুভেদে মাংসবৃদ্ধিরূপ রোগ-বিশেষ।

প্র—“বয়স তার বহর খোল,

দেখেতে ওনকে কাগকোল,

বিনাশ করিতে ক্রুতসঙ্কর হয় এবং চারিযোজন লগ্না হ্রস্বৎ অঙ্গগণের রূপ ধারণ করিয়া। মুখ-বাণান পূর্বক পশ্চিমোখ্যে গড়িয়া থাকে। গৃহ-প্রভাসমনকালে কৃষ্ণ-সহচর গোপালগণ অঙ্গ-গণ-রূপধারী অবাহুরের মুখগন্ধরকে পর্বতগুহা মনে করিয়া ভগ্নমুখে অবিষ্ট হয়। কৃষ্ণ সহচর-গণের বিপন ও অবাহুরের চুটাত্তিকি ব্রুিতে পারিয়া সর্বপচাং নিজেও অঙ্গগণের মুখ-গন্ধরে প্রবেশ করিয়া বিরাট-মূর্তি ধারণ করেন। তাহাতেই অবাহুরের প্রাণ বহির্গত হয়।

অম্লগ (ন) বিণ, নিম্নগ; যুগান্ত।

অম্লগ্য (ম) বিণ, বাহা যুগার বস্ত্র নহে; যুগার অম্লগ্য।

অম্লঘ্য (শূ) [ন=অ-ঘূষ (ঘর্ষণ করা) +ঘ (কর্মে)] বি, পু, ক্রী, বাহা ঘর্ষণ করার অযোগ্য; অর্ধধ্বজ।

অম্বোর (হু) বিণ, অচেতন; সংজ্ঞাহীন; প্র-অম্বোর নিদ্রা ঘাইতেছে।

“পড়ে আছে হইয়ে অম্বোর।”

—(অশোক গুহ)।

২। [ন=অ (নাই) বোর (ভয়ানক) বাহা হইতে, বহু-ব্যপনোনাতি বোর] বি, পুং, অতি ভয়ানক; প্রত্যও; দুর্ধর্ষ। প্র-“নিতি নিতি বাড়ে বড় অম্বোর বাপল।”

—ঘনরাম।

৩। [অ (নর) বোর (ভয়ানক) নঞ-তৎ] যিনি ভয়ানক নহেন। ৪। শিব।

প্র-“অম্বোর মন্বন্তে শিখা বীথে ভতকণ।”

—রামপ্রসাদ-বি, হু।

অম্বোরা [অম্বোর (শিব) +অ (অতর্কে) ব্রীলিঙ্গে-অ। বাহাতে শিবের উপাসনা হয়] বি, ক্রী, ভায়বাসের কৃষ্ণ চতুর্দশী। [শিবলোক প্রাপ্তি কামনার উপাসক অম্বোরা চতুর্দশীতে শিব পূজা করে]

অম্বোরপত্নী (অম্বোরপানি) [অম্বোর শিব, ভয়ানক-পত্নী (পত্নি শব্দ)] বি, পুং, শৈবসম্প্রদায়-ভেদ। ইহার নিত্য অপরিকার থাকে। নির্বিকার ও নিম্নগ হওয়াই ইহারে ধর্ম্মভিত্তি মূলমন্ত্র। ইহার আনন্দাঙ্গ, গলিত দুর্গন্ধময় শব এমন কি মল-স্র পর্গাত্ত অন্নান বগনে উদ্বহু করিয়া থাকে। ইহার কখনও অঙ্গদাঙ্কনা বা মূখ পরিষ্কার করে না। মন্যপান করিবার জন্য ইহারের প্রত্যেকের হস্তে এক একটি নরকপাল থাকে। ইহারের পরিধানে কোপিন ও বহির্বাস। “ইহার নরবলি দ্বারা পূজা করে।”

—ভারতকথা।

“ভারতবর্ষীয়-উপাসক সম্প্রদায়” গ্রন্থে অঙ্গ-কুশারদত্ত মহাপরগিণিরাছেন “ইহার মন্য মাংস ভক্ষণ; সর্পাদির অহি ও পখাদির কপাল ধারণ ও অস্ত্র অস্ত্র নানাবিধ ঘৃণিত ও কুৎসিত

ব্যবহার করে। বিশেষ এই যে, ইহার বোণী, এইকল্প কনকট-বোণীদের মত কর্ণগুণে এক-রূপ দর্শন অর্থাৎ কুণ্ডল পরিয়া থাকে। ইহার শিবের উপাসক, এ নিমিত্ত অহিমালা ও করোটিমালা সহিত রত্নাক্রমালা ও হুঁম্বা প্রভৃতি তীর্থ-চিহ্ন ধারণ করে। ক্ষৌরী হয় না; কেশ ও মস্তক রাখিয়া দেয়।” এই সম্প্রদায়ের আদিহান বড়োদারাজ। এখানে অম্বোরেশ্বর নামে একটি মঠ ছিল; তথায় অম্বোর-বামী বাস করিতেন। রাজহানের অন্তর্গত আবুপূর্বক, কাটিয়াবাড়, বঙ্গদেশে প্রভৃতি স্থানে এখনও মধ্যে মধ্যে অম্বোরপত্নী বোণী দেখা গেলেও ইহার ক্রমেই নিম্ন হইয়া আসিতেছে।

এই সম্প্রদায় অতি প্রাচীন। ইহারের বিষয় মার্কোপোলো, সিনী, এরিস্টটল-প্রমুখ বৈদেশিকগণ তাহাদের গ্রন্থমধ্যে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

২। দ্বারাচার উদ্যোগমায়ী সম্প্রদায়; অম্বোরী।

৩। অম্বোরী বোণীদিগের মত বাহাদের ভক্ত্যভ্যাস বিচার নাই এবং আহার সব্বন্ধে নিম্নগ তাহাদের অম্বোরপত্নী বলে।

অম্বোষ (য) [ন=অ (নাই) বোষ (গোপ) বা (ধনি) যেখানে, বহু] বিণ, বোষশূন্য বা ধনিশূন্য প্রদেশ।

২। কলাপ ব্যাকরণের সংজ্ঞাবিশেষ। বোষ ত্রঃ।

অম্বোষবান (ব, ন) বিণ, বাহাতে ধনি নাই।

২। যে সকল বর্ষ বোষহীন। যথা—ক, খ, চ, ছ ইত্যাদি অর্থাৎ বর্গের প্রথম দুই বর্ষ।

অম্ব, অম্ব্য (অবন) [অব, আরম্ভ করা] +ন, স্থান (কর্তৃ) যিনি জগৎ সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করেন] বি, পুং ব্রহ্মা।

২। [ন=অ (অযোগ্য) হনু (বধ করা) অ,—ঘ (কর্মে নিপাতনে)] বিণ, বধের অযোগ্য।

অম্বা, অম্ব্যা (অবনা) [ন=অ—হনু (বধ করা) +অ (অক), ঘ (কর্মে, বক)—নিপাতন—ব্রীলিঙ্গে আ] বি, ক্রী, গাই।

২। বিণ, বধের অযোগ্য।

অম্ব্রাণ (অম্ব্রান) [অম্ব্রায়ণ শব্দের অপ-ক্রম] বি, অম্ব্রায়ণ বাস।

প্র-“অম্ব্রাণে ভোর ভরা ক্ষেতে কি দেখেছি

মধুর হাসি।

—রবীন্দ্র (গান)।

“অম্ব্রাণে শীতের রাতে নিষ্ঠুর শিশিরাবাত

পদ্মগুলি গিগাহে মরিয়া।”

—রবীন্দ্র (কথা)।

২। জাপরাহিত্য; গন্ধগুস্তা। ৩। বিণ, গন্ধহীন; নির্গন্ধ।

অম্ব্রাত (অম্ব্রাত) [অ (নহে) +অত্রাত

(অম্ব্রাত)] বিণ, অম্ব্রাত; বাহার জ্ঞান লগ্না হয় নাই। প্র-অম্ব্রাত পুষ্প।

অঙ্ক [অঙ্ক (লক্ষ্য করা) +অ (করণে, ভাবে অল্)]—বাহা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়] বি, পুং, চিহ্ন। প্র—

“এম্ব বিশেষ শব্দ বুঝাঙ্কজের

বৃগাক্ষণের দিগম্বর।”

—অ, ম।

২। কলঙ্ক। প্র—“তুমি যে ধর্ম্মশীল অঙ্কপট ললিতমোহনের চরিত্রে অঙ্কদান করে, এতে আমার অঙ্কঃকরণ বিনীত হয়ে যাচ্ছে।”

—নীলাকর্ষী (দীনবন্ধু)।

৩। উৎসঙ্গ; ক্রোড়; কোল। প্র—“সান্ন এবং ধূল্যে, অঙ্গ পড়ে ঢলে, শব্দাহারা কোথা তুমি অঙ্কে লহ তুলে।”

—অখ্যাতনাথ ঠাকুর।

“শৈশবকালে বীণার স্তায় এক অঙ্ক হইতে অঙ্কান্তরে ঘাইতাম।”

—কাদম্বরী।

৪। রেখা। প্র—“রক্তকান্ত চলিয়া গেলে পায়ণ সহজে অঙ্কিত হয় না; রক্তকান্তের হৃদয়ে মালতীর রোদন কল্প অঙ্কপাতইল না।”

—বিমলা (দামোদর)।

৫। ভূষণ; অলঙ্কার। প্র—বৃগাক্ষ।

৬। সংখ্যাজ্ঞাপক চিহ্ন; আঁক (যেমন

১২৩৪ ইত্যাদি)।

৭। গণিত-পরিভাষায়। বীজ গণিতে কোন রাশি কতবার লগ্না হইয়াছে তাহার জ্ঞাপক বর্ষ বা সংখ্যা; গুণক; coefficient. অব্যক্ত বর্গাক্ষ—প্রকৃতি ত্রঃ; coefficient of square of unknown quantity.

৮। নাটকের পরিচ্ছেদ বা সর্গ (ইহাতে প্রসঙ্গবান হুল তাৎপর্য একপ্রকার শেষ হয়। অঙ্কের মধ্যে দৃশ্যাবলী বা প্রসঙ্গমূলক দৃশ্য পরিচ্ছেদকে গর্তীক বলে।

৯। নাট্যাদি রূপক বা অভিনয়ভেদ। দৃশ্যকাব্যে স্বভাবের অনুকরণ করা হয় বলিয়া নাটকের অস্ত্র নাম রূপক। প্র—“অঙ্ক-বর্ণিত নায়ক-চরিত্র প্রত্যক্ষবৎ প্রতীক্ষমান হইবে।”

—কাব্যদর্পণ।

১০। শরীর। ১১। হান। অঙ্ককরা, অঙ্ককরা—ক্রি, আঁককরা; গণনা করা; হিসাব লেখা; workingout mathematical sums.

অঙ্কক্রম (অঙ্কক্রম) [অঙ্ক +ক্রম—৩তৎ] বি, পুং, অঙ্কপরিণায়। ২। ক্রি, বিণ, ক্রমে ক্রমে। অঙ্কগ [অঙ্ক +গ +অ (কর্তৃ ড)] বিণ, কোলের শিশু; অপোপগ বালক; ছুঁয়ের ছেলে।

অঙ্কগত [অঙ্ক—গত—২তৎ] বিণ, ক্রোড়ে আসীন; ক্রোড়হিত।

২। হস্তগত; অধিকৃত।

অঙ্কতন্ত্র—বি. গণিত বা বীজগণিত-বিষয়ক
রাশি-বিজ্ঞান।

অঙ্কন (অংক্) [অঙ্ক+অন (অনট্)—
ভাবে] বি. স্রী, চিত্রকরণ। ২। সংখ্যালিখন।
৩। [স্বাধিভুক্ত] রেখাপাতন।

৪। আঁকা; চিত্র করণ।

অঙ্কপাত (ং) [অঙ্কের পাত—৬৩৭]
বি. পুং, সংখ্যা; সংস্থাপন আঁক রাখা।

২। অঙ্ককথা। ৩। চিত্রিতকরণ।

অঙ্কপালি, অঙ্কপালিকা, অঙ্কপালী
* [অঙ্ক (ক্রোড়)—পালি, পালিকা, পালী
(পাল=পালন করা+ই, ই=ভাবে)]। যে
অঙ্কের দ্বারা পালন করে—৩রা ৩৭] দ্বারী।

২। আবলকী।

অঙ্কপাশ (ং) [অঙ্ক+পাশ] বি. স্রী.
অঙ্কপাতন; আঁক রাখা। ২। [গণিত-পরি-
ভাবার (লৌলবতী)] অঙ্কের পরিবৃত্তি বা বিবিধ
বিন্যাস; permutation of digits. —স.
প. প।

অঙ্কপাশাধায় (ং) [অঙ্ক+পাশ+
অধায়] বি. পুং, যন্ত্রস্থলার সহিত অঙ্ক
সকলকে পরস্পর বিন্ধত করণ।

অঙ্কপূরণ (ং) [অঙ্ক (ধারা) পূরণ ৩ ৩৭]
বি. স্রী, গুণন; গুণ করা।

অঙ্কবিদ্যা (অংকবিদ্যা) [অঙ্ক+বিদ্যা]
বি. স্রী, অঙ্কশাস্ত্র; গণিত বিদ্যা।

অঙ্কবিদ্যাব্যবসায়ী (অংকবিদ্যাব্যবসায়ী)
[অঙ্কবিদ্যা+ব্যবসায়ী]; বি. পুং, অঙ্কবিন্দি
পণ্ডিত; গণিতশাস্ত্রে পণ্ডিত; যিনি অঙ্কবিদ্যা
শিক্ষা দেন।

অঙ্কবুদ্ধি [অঙ্ক+বুদ্ধি] বি. স্রী, আঁক
বাড়ান; অঙ্কের গুণ কিংবা বুদ্ধি করণ।
অধিক অঙ্ক।

অঙ্কভাক্ [অঙ্ক+ভাক্] বিণ, অঙ্ক-
পার্শ্বে হিত; প্রোণেশব্দ।

অঙ্কলগ্ন [অঙ্কে লগ্ন (হিত) ৭ ৩৭] বি.
পুং, ক্রোড়হিত; পুর। বিণ, ক্রোড়হ।

অঙ্কলক্ষ্মী (অংকলোক্) [অঙ্কলিখিতা-
লক্ষ্মী, কর্ণধা] বি. স্রী, পত্নী; স্রী।

অঙ্কশাস্ত্র [অঙ্কের—শাস্ত্র ৩ ৩৭] বি. স্রী,
গণিতশাস্ত্র; বীজগণিত, পাণ্ডিত্যগণিত প্রভৃতি।
অঙ্কশায়ী [অঙ্কশায়িন্ শব্দ (অঙ্ক+শী+
পিন+কর্তৃ)] বিণ, পুং, ক্রোড়ে শয়নকারী।
স্রী, অঙ্কশায়িনী।

অঙ্কস্থ [অঙ্ক+স্থ+ভ কৰ্তৃ] বিণ, অঙ্ক-
হিত; ক্রোড়হিত; ক্রোড়ে প্রতিপালিত।

২। অতি নিকট।

অঙ্কস্থিত—বিণ, ক্রোড়হিত। ২। অতি
নিকট।

অঙ্কহরণ (অংকহরণ) [অঙ্ক+হরণ]
বি. পুং, অঙ্ক ভাঙ্গ করণ।

অঙ্কিত (ওংকিত) [অঙ্ক (চিহ্ন করা)+
ত (কৰ্ণে ক্)] বিণ, চিহ্নিত; দাশ-কাটা;
আঁক-কাটা।

প্র—“ললাটে বিন্ধু বিন্ধু বর্ষ

বলি-অঙ্কিত শিখিল চর্চ।” —রবীন্দ্র।

“সুগাঙ্গে অঙ্কিত” —নিবাতকবচ বধ।

২। চিত্রিত; স্কেচিত। প্র—প্রতিকৃতি
অঙ্কিত হওয়া; তুলিকা দ্বারা অঙ্কিত;
প্রস্তরে অঙ্কিত।

৩। বিবৃত; delineated.

প্র—চরিত্র অঙ্কিত হওয়া।

৪। অঙ্কিত হওয়া; গাঁথিয়া যাওয়া; ছাপ
পড়া; impressed.

প্র—কোন দৃষ্ট মানসপটে অঙ্কিত হওয়া।

৫। অঙ্কপাতা; টানা।

প্র—রেখা বা বৃত্ত অঙ্কিত করা।

৬। পন্থা দ্বারা নির্ধারিত; গণিত।

৭। লক্ষিত।

অঙ্কী (ওংকি) [অঙ্কিন্ শব্দ। অঙ্ক (চিহ্ন;
(ক্রোড়)+ইন—বিশিষ্টার্থে] বিণ, কলকী।

প্র—“অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যে লক্ষি
পাইল কটু লোন।” —কালীদাস।

অঙ্কুর, অঙ্কুর (ওংকু) [অঙ্ক (অনক্=
লক্ষ্য করা) উর, উর (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)]—যে
বীজ হইতে লক্ষিত হয় বা দেখা দেয়। অপ-
ভ্রংশ—আঁকুর, আঁকুড়ি] বি. পুং, বীজ বপন
বা রোপণ করিলে বীজ ভেদ করিয়া বাহ্যে প্রথম
নির্গত হয়; কল।

প্র—শস্ত্রের অঙ্কুর; বীজাঙ্কুর।

২। কলিকা; মুকুল।

প্র—“বনস্তাদি ঋতুসং সঙ্গা যথা কায়।

চূড়াঙ্কুর শরহস্তে বিহরে প্রকাম।”

—নিবাতকবচবধ।

৩। উদ্ভেদ; প্রকাশ; সঞ্চার।

প্র—“কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল।

চরণ চপলগতি লোচন নেল।” —বিদ্যাপতি।

৪। উদ্ভিন্নবস্তু; নবোদিত বস্তু।

প্র—“উরজ অঙ্কুর চীরে আপায়সি

খোর খোর দরশায়।” —বিদ্যাপতি।

৫। আদি; মূল; প্রারম্ভ; গোড়া; মূত্রপাত।

প্র—“সজনি কামুকে কহি ব্রূহা।

রোণিয়া প্রেমকবীজ অঙ্কুরে মোড়লি,

বাঁচব কোন উপাই।” —বিদ্যাপতি।

৬। অগ্রভাগ; ভাগ। প্র—কৃশাঙ্কুর।

অঙ্কুরিত (ওংকুরিত) [অঙ্কুর+ইত—জ্ঞাতার্থে]
বিণ, অঙ্কুরোপন; বাহার অঙ্কুর নির্গত হইয়াছে।

মুকুলিত।—প্র—“চূতকলিকা অঙ্কুরিত—”

—কাদম্বরী।

২। প্রকাশিত; আবির্ভূত।

প্র—“মনোজ হইল যেন আসি অঙ্কুরিত।”

—বিদ্যমোহন।

অঙ্কুরোদয় (ওংকুরোদয়) [অঙ্কুরেয়—উদয়,
৬৩ী ৩৭] বি. পুং, অঙ্কুরোদয়।

অঙ্কুর, অঙ্কুর (ওংকু) [অনক্ (গমন
করা)+উপ, উপ+ই (সংজ্ঞার্থে)]—বাহ্য
বর্ষ হানে গমন করে] বি. পুং, স্রী, হস্তীর
মস্তকে প্রহার করিয়া বা খোঁচা দিয়া উহার
ছুইতা দমন বা গতি বৃদ্ধি করিবার আঁকুর
মুখের দ্বারা হস্তাঙ্গ বক্র-মুখ লৌহবস্ত্র বিশেষ;
হস্তী ভাঙন দণ্ড; ডামন।

প্র—“গজ গমনে আঁকুরি দ্বারা অঙ্কুর
মাহতগণ কর্তৃক ব্যবহৃত হইবে।”—শুভ্র-
নীতিসার।

অঙ্কুর দুর্জর (ং) [অঙ্কুর দ্বারা দুর্ (দুঃখ)
ধর (যে ধরা দেয়) ৩ ৩৭]। যে অঙ্কুর দ্বারা
কষ্টে ধরা দেয় বা ব্যতীত স্বীকার করে]
বি. পুং, দুঃখ হস্তী।

অঙ্কুরী (ওংকুরী) [অঙ্কুর+ই] বি.
স্রী, অঙ্কুর-ধারণকারী। জৈনগণ-দেবতাভেদে
অশোক, মানবী, চণ্ডাদি শাসন-দেবী।

অঙ্কুরোপরি [অঙ্কুর উপরি (৩ ৩৭)]
অ, ক্রোড়ের উপরি।

অঙ্ক্য (ওংক) [অঙ্ক+য (কৰ্ণ), অঙ্কে (ক্রোড়ে)
রাখিয়া বাহ্যে বাজান যায়] বি. পুং, যন্ত্র।
পাণোয়ারাজ। ঢোল। ২। বিণ, ক্রোড়ের যোথ।

অঙ্গ (অনক্ (গমন করা, যোগ করা)+অ
(কর্তৃ, করণে অন্)—যে গমন করে, বা
যদ্বারা আকৃতির বোধ হয়] বি. স্রী, হস্ত পদাদি
অবয়ব ও শরীরের অংশ।

২। শরীর বস্ত্র; organ. ৩। শরীর; দেহ।

প্র—“অঙ্গে ঘতট চাপায় রতন,

কবি বসে থাকে ছবির মতন,—”রবি।

“কপালে কঙ্কণ মারে, কবির বহিছে ধারে।

কাম-অঙ্গ-ভঙ্গ লেগে অঙ্গে।” —অ, ম।

৪। আকৃতি; মূর্তি; চেহারা। প্র—

“অনঙ্গের অঙ্গ গিলি”—ভারত।

“একলা তুমি অঙ্গ খরি ক্রিতে নব ভুবনে

মরি মরি অনঙ্গ দেখত।”—রবি।

৫। অংশ; অবয়ব। প্র—

“অঙ্গ শব্দে অংশ কহে শাস্ত্র পরমায়।

অঙ্গের অবয়ব উপাঙ্গ আখ্যান।

অষ্টম নিত্যানন্দ চৈতন্যের দুই অঙ্গ।

অঙ্গের অবয়বগণ কহিয়ে উপাঙ্গ।”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

৬। অপরিহার্য অংশ; বাহার অভাবে কোন

কিছু সম্ভাবিত হয় না; বাহ্য না হইলে কোন

কিছু অপস্পর্ষ রহিয়া যায়।

প্র—“বিরাম কাকেরই অঙ্গ একসাথে পাঁখা।

নয়নের অংশ যেন নয়নের পাতা।”

“জয় হুত্ব ধৌবে মিলে জীবনের খেলা,

যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-কেলা।”—রবি।

রখা; চতুর্ভুজ ইত্যাদি।

মস্ত্রোত্তোরণ পূর্বক স্বয়ং, মস্তক, বাহু, শিখা চক্ষু, ও করতলস্পর্শ।

অঙ্গপালি [অঙ্গ—পাল (বন্ধন করা) পালন করা] +ই (অধি) যাহাতে অঙ্গের সমাবৃৎ প্রকার বন্ধন হয়, ও তৎ [বি, ভ্রী, আলিঙ্গন।

২। অসিদ্ধা বেড়া, ইনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণানন্তর : : গুটি ও পুষ্যবতী হ'ন।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ (অংগপ্রাণ্ডতংগ) [অঙ্গ—প্রতি (সম্বন্ধীয়)—অঙ্গ, ওতৎ, কিঞ্চিৎ অঙ্গ এবং • প্রত্যঙ্গ, স্বয়ং] বি, ভ্রী, হস্তপাদাদি নৈমিক অবয়ব।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত [অঙ্গ—প্রায়শ্চিত্ত, অঙ্গ-শোষক প্রায়শ্চিত্ত—মপলো কর্ণধা] বি, ভ্রী, পাপমোচনের অস্ত্র অশুদ্ধ দেহ শোথন ; অশোচ অস্ত্র হইলে দ্বিতীয় দিনে যে শোথনা-মুঠান করিতে হয়।

অঙ্গবিকৃতি [অঙ্গ + বি + কৃ + তি—ওতৎ] বি, ভ্রী, অঙ্গের বিকার। ২। অপমার ; মৃগী-শ্রুণু ব্যাধিবিশেষ ; apoplexy.

অঙ্গবিক্ষেপ (অংগবিক্ষেপ) [অঙ্গ—বিক্ষেপ (ক্ষেপণ)—ওতৎ] বি, পুং, নৃত্যাদিকালে অঙ্গসঞ্চালন ; কোনরূপ কৌতুকাদি দেখাইবার অস্ত্র অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদির চালন ক্রিয়া। ২। হাত পা পৌঁচ ; spasm.

অঙ্গবৈকৃত [অঙ্গ—বিকৃত (বিকার প্রাপ্ত) + অ (ভাবে ক)—ওতৎ] বি, পুং, অঙ্গভঙ্গী ; ইজিত ; ইয়ার।

অঙ্গভঙ্গ (অংগভংগ) [অঙ্গ (দেহ)—ভঙ্গ, —ওতৎ] বি, পুং, অঙ্গচালনাদি দ্বারা মনোভাব প্রকাশ করা।

এ—“ননী ছানা ধাওয়াইয়া, সরস শিখাইয়া, অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলা কানী।” —ভারতচন্দ্র।

অঙ্গভঙ্গিয়া—ক্রি, অঙ্গভঙ্গ করিয়া। এ—“ভঙ্গী নাচে অঙ্গভঙ্গিয়া” —অ, ম।

অঙ্গভঙ্গিমা (অংগভাংগিমা) [অঙ্গ—ভঙ্গিমা] বি, অঙ্গভঙ্গ (ভ্রু)।

অঙ্গভঙ্গী (অংগভাংগী) [অঙ্গ—ভঙ্গী,—ওতৎ] বি, পুং, অঙ্গভঙ্গ (ভ্রু)।

এ—“হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র।” —চৈতন্যভাগবত।

অঙ্গমর্দ, **অঙ্গমর্দক**, **অঙ্গমর্দক**—(অংগমর্দ, মর্দক, মর্দক) [অঙ্গ—মর্দ, মর্দক, মর্দী (মৃদু—মর্দন করা + অ (অন), অক (শক), ইন্ (পিন্)—কর্তৃ) যে মর্দন করে] যে অঙ্গ মর্দন করিয়া দেয় ; যে গা চাপিয়া দেয় ; অঙ্গসংবাহক।

অঙ্গরক্ষণী, **অঙ্গরক্ষিণী** (অংগরাক্ষণী, রাক্ষণী) [অঙ্গ—রক্ষণী, রক্ষিণী (রক্ষা—রক্ষা করা + অন (অনট) করণে, ইন্

(পিন)—কর্তৃ, ওতৎ] ভ্রী, —ই (ইপ্)। বাহ্য কর্তৃক অঙ্গ রক্ষিত হয়] বি, ভ্রী, আভ্রাধা ; কোট, সাট, শিরাস ইত্যাদি। ২। অঙ্গরূপ ; কবচ ; সাজোয়া।

অঙ্গরক্ষা (রো) [অঙ্গ—রক্ষা। হিঃ অংগরূপা] বি, ভ্রী, অঙ্গরক্ষণী ভ্রুঃ।

অঙ্গরাধা—বি, ভ্রী, আরাধা ; জামা ; অঙ্গরূপ। [অঙ্গরক্ষা ভ্রুঃ।

অঙ্গরাগি (অঙ্গরাগ) [অঙ্গ—রাগ (রনজ্ = রংকরা + অ (বহু—ভাবে) রংকরা। অঙ্গের রাগ—ওতৎ] বি, পুং, চন্দন, কুহুমাদি সুগন্ধ দ্রব্যাদি গাত্র লেপন ; অঙ্গস্থপণ ; সাজপোজ প্রদান ; toilet. ২। [অঙ্গ—রনজ্ (রংকরা) + অ (করণে বহু) বাহ্য দ্বারা ভূষিত হয়] অঙ্গে লেপনোপযোগী দ্রব্য। এ—“অঙ্গরাগে এমন অকুত হৈল ছবি। পারের নাই তুল্য হতে প্রভাতের রবি।” —শিবায়ন।

অঙ্গরাজ (জ্) [অঙ্গ—রাজন + অন্]। বি, পুং, অঙ্গদেশের অধিপতি ; কর্ণ।

অঙ্গরূহ [অঙ্গ—রূহ (রূহ = উৎপন্ন হওয়া + অ (কর্তৃ, ক)। অঙ্গ হইতে যে জন্মে—এতৎ] বি, পুং, লোম। (তুল—শিরো-রূহ = কেশ) ২। পালক। ৩। পশব।

অঙ্গলোপ (প্) [অঙ্গ—লিপ + অল (করণে)] বি, পুং, অঙ্গলোপনোপযোগী দ্রব্য।

অঙ্গসংস্কার (অংগসংস্কার) [অঙ্গ—সংস্কার (পরিষ্কার)—ওতৎ] বি, পুং, চন্দনকুহুমাদি দ্বারা দেহের শোভা করণ ; শরীরসংস্কার।

অঙ্গসংস্থান (অংগসংস্থান) [অঙ্গ—সংস্থান] বি, জীবদেহবিজ্ঞান ; morphology.

অঙ্গসঞ্চালন (অংগচালন) [অঙ্গের (সঞ্চালন) ওতৎ] বি, ভ্রী, হস্তপাদাদি অব-য়বের চালনা। ২। অঙ্গবিক্ষেপ।

অঙ্গসঙ্গ (অঙ্গসঙ্গ) [অঙ্গ—সং + গম + অ, নিপাতনে] বি, পুং, অঙ্গের পরস্পর সংযোগ ; সংযোগ ; মৈথুন। ২। সহচর। এ—“অভিপ্রায় পারিষদ শব্দর তরঙ্গ।

হরহিত রামবোলে সব অঙ্গসঙ্গ।” —অন্নদানন্দ।

অঙ্গসঙ্গী (অংগসংগী) [অঙ্গ—সঙ্গিন] অঙ্গুরঙ্গ ; সংসঙ্গ। ২। আনুগমিক।

অঙ্গসেবা (অংগসেবা) [অঙ্গ (= দেহ)—সেবা (= সজ্জা, সংস্কার) ওতৎ] বি, অঙ্গরূপ। ২। দেহবস্ত্রের সাজসজ্জা বা দেহসংস্কার।

অঙ্গসৌভব (অঙ্গসৌভব) [অঙ্গ—সৌভব (সৌন্দর্য) ওতৎ] বি, ভ্রী, দেহের সৌন্দর্য ; অবয়বের কোল অঙ্গের গঠনে কোনরূপ সুখ বা দোষ না থাকা।

অঙ্গস্পর্শ (অংগস্পর্শ) [অঙ্গের স্পর্শ—ওতৎ] বি, পুং, দেহ স্পর্শ ; গা ছোঁয়া।

অঙ্গহানি [অঙ্গের হানি, ওতৎ] বি, পুং, কোন অঙ্গ না থাকা ; অঙ্গের বিকলতা।

২। কার্যের অংশবিষয়ের অনুষ্ঠান।

অঙ্গহার (হ্) [অঙ্গ—হার (হরণ)। অঙ্গ সকলের হরণ অর্থাৎ একস্থান হইতে স্থানান্তরে লওয়া—ওতৎ] বি, পুং, ভ্রী, অঙ্গবিক্ষেপ ; অঙ্গচালন ; নর্তনাদির সঙ্গে অঙ্গভঙ্গী।

অঙ্গহীন (অংগহীন) [অঙ্গহারা হীন (চ্যুত)—ওতৎ] বি, পুং, বাহ্যর এক বা তদধিক অঙ্গ না থাকে ; বিকলাঙ্গ।

২। অঙ্গস্পর্শ ; অঙ্গহীন। এ—অব্য-কালাদি উপকরণহীন।

এ—“আকুল হইল পূজা হয় অঙ্গহীন।” —অন্নদানন্দ।

এ—“অঙ্গহীন হয়ে সেটা, দক্ষ করে অঙ্গ।” —রামপ্রসাদ।

৩। শরীর বিহীন ; নিরাকার ; অঙ্গহীন। বি, অঙ্গহীনতা, বি, ভ্রী, অবয়বের হীনতা। অঙ্গের পরিমাণ হীনতা।

অঙ্গাঙ্গি (অংগাঙ্গি) [অঙ্গ (এক অঙ্গ বা পক্ষ) + অঙ্গ (অঙ্গ অঙ্গ বা পক্ষ) + ই (ভাবার্থে)—এক অঙ্গকে অঙ্গ অঙ্গের সামিল করার ভাব] অ, এক অঙ্গ বা পক্ষের সহিত অঙ্গ অঙ্গের বা পক্ষের সম্বন্ধ বা সম্পর্ক ; co-ordination ; co-relation.

২। স্বপক্ষাভিত্তের প্রতি পক্ষপাত ; স্বপক্ষীয় লোকের পক্ষ টানা।

৩। অঙ্গে অঙ্গে প্রবৃত্ত যে যুক্ত।

অঙ্গাঙ্গি ভাব (ঙ্)—প্রশাট সৌহার্দ ; আত্মীয়তা ; গলাগলি ভাব।

২। গৌণ-সুভাব।

অঙ্গাধিপ (প্) [অঙ্গ (দেশবিশেষ)—অধিপ—ওতৎ] বি, পুং, অঙ্গদেশের রাজা ; কর্ণ।

অঙ্গার (ঙ্) [অন্ (পাণ্ডা) + আর (আরন—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)—যে রক্তবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ পায়]। বি, পুং, ভ্রী, আদার ; আগার ; কল্লা। ২। কালী ; কলঙ্ক। এ—“ওরে দুয়ারার হিম্মতলাঙ্গার এই কি তোদের দয়া সবারার।

হয়ে আধিবংশ অবনীরা সার, রমণী বধিছ পিণাচ হয়ে।” —হেমচন্দ্র।

৩। পুং, ময়লগ্রহ।

অঙ্গারক (ক্) [অঙ্গার + ক (তুল্যার্থে)—যে অঙ্গারের মত রক্তবর্ণ] বি, পুং, কুস্টক গাছ ; ভীমরাজ।

২। [অঙ্গার + ক, বার্থে] পুং, ভ্রী, আদার ; আদার। কার্বন (Carbon).

৩। পুং, ময়লগ্রহ। ৪। [অঙ্গার + ক (অঙ্গার্থে)] অগ্নিকূল। ৫। অঙ্গার ; কল্লা ; charcoal.

১। স্ত্রী, স্বাম্য প্রসিদ্ধ অর-নাশক তৈল। এই তৈল শরীরে ও সন্ধিস্থলে মর্দন করিলে রীপ-অর উপশান্ত হয়।

অঙ্গারক মণি (অঙ্গারক্‌মানি) [অঙ্গারক (মঙ্গল গ্রহ) + মণি (রত্ন) ৬৩১৩৭; ইহা রত্নবর্ণ বলিয়া মঙ্গল গ্রহের শ্রিয়] বি, পুং, অশ্বাল; পলা; coral.

অঙ্গারধানিকা [অঙ্গার—ধানিকা (ধা = ধারণকরা + অন (কর্তৃ) যে ধারণ করে—৬৩৭] বি, স্ত্রী, অঙ্গার ধারণের পাত্র; ধূতী; অগ্নি রন্ধা করিবার পাত্র; আঙ্গঠা। [অঙ্গার ধানী ত্রঃ]

অঙ্গারধানী • (অংগারধানি) [অঙ্গার—ধা (ধারণকরা) + অন (ট, অধি) স্ত্রী—ই] বি, স্ত্রী, অগ্নিপাত্র; আগুনের মালা; ধূতী।

অঙ্গার-পরিপাতিত (পো) [অঙ্গার দ্বারা পরিপাতিত, ৩৩৭] বিণ, স্ত্রী, অঙ্গার-পক; পূর্ণবিক্ত পক মাংস; শিক্কাবাব।

অঙ্গারপর্ণ [অঙ্গার—পর্ণ (পাতা) দ্বারা—বহ, বাহ্যর পত্র অঙ্গারের দ্বারা] বি, স্ত্রী, চিত্রবর্ণ গন্ধকের উদ্ভাব।

২। [অন্তর্থে—অ] বি, পুং, গন্ধকর্ণগণের অধ্যক্ষ; চিত্রবর্ণ গন্ধক।

অঙ্গারপর্ণী, অঙ্গারবর্ণী (পো, বো) [অঙ্গার বর্ণপত্র বিশিষ্ট] বি, স্ত্রী, ভাগী; বামনহাটীর গাছ (ইহার ডাটা ও পাতার শিরাতলি লোহিত বর্ণ, ইহা যেতপুল ও নীলপুল ভেদে দুইপ্রকার)।

অঙ্গারপুপ্প [অঙ্গার—পুপ্প (যে বৃক্ষের পুপ্প অঙ্গারের দ্বারা লোহিত বর্ণ) বহ] বি, পুং, ইক্ষুদ্বীক।

অঙ্গারবল্লরী [অঙ্গার+বল্লরী (বাহ্যর অঙ্গারের মত লালবর্ণ বল্লরী বা মঞ্জরী) বহ] বি, স্ত্রী, হুঁচ; গুল্ম; নাট্যকরণ; ভ্রাঙ্কণ-ধটিকা বৃক্ষ; বামনহাটী; ভাগী।

অঙ্গারবল্লী (অংগারবোল্লি) বি, স্ত্রী, অঙ্গার বল্লরী ত্রঃ।

অঙ্গারমঞ্জী—বি, স্ত্রী, ডহর করঞ্জ; ডারকরমতা।

অঙ্গারমলিন (অংগারমোলিন্) [অঙ্গারবৎ মলিন (কর্ণধা)] বিণ, অঙ্গারের দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ।

অঙ্গারশকটী [অঙ্গার+শকট (দুই শকট) ৬৩১৩৭] বি, স্ত্রী, অগ্নি রন্ধা করিবার পাত্র; আঙ্গঠা; অঙ্গারধানিকা ত্রঃ।

অঙ্গারায় [অঙ্গার+অয় (অয়রাজ) বহ] অঙ্গার ও অয়রানের রাসায়নিক সংযোগে সন্মুৎপন্ন বাষ্পবিশেষ; Carbonic Acid Gas.

অঙ্গারিকা [অঙ্গার+ইক—বিদ্যমানার্থে+আ] স্ত্রী, বি, আঙ্গঠা।

১। আকগাছ; the stalk of the sugar-cane. ৩। পলাশ; কিংগুজ।

অঙ্গারিত—বিণ, দৃঢ়প্রায়। বি, স্ত্রী, পলাশ-কলিকোণায়।

অঙ্গারবরণ (ন) [অঙ্গ+আবরণ, ৬৩৭ বি, স্ত্রী, অঙ্গাচ্ছাদন বস্ত্র।

অঙ্গিকা (ওংগিকা) [অঙ্গ+ই (আচ্ছাদনার্থে)+ক (পার্শ্বে)+আ—স্ত্রী, হিং—আঙ্গিমা বা আঙ্গিরা] বি, স্ত্রী, ককুলিকা; কাঁচুলী।

অঙ্গিরা (ওংগিরা) [অঙ্গ (জ্ঞান)+ইরন্ (অন্তর্থে); অশ্বা, অনপ্ (গমনকরা)+ইরন্ (নামার্থে)] বি, পুং, সপ্তর্ষির মধ্যে এক জন; বৃহস্পতির পিতা; ব্রহ্মার মানস পুত্র; ইনি কদম বহির কণ্ডা প্রকার পাণিগ্রহণ করেন। ইনি স্বক্বেদীয় বহ্নোক্তকের রচয়িতা বলিয়া প্রসিদ্ধ।

অঙ্গী (ওংগি) [মূলশব্দ অঙ্গিন্ অঙ্গ+ইন্ (অন্তর্থে) দ্বারা অঙ্গ আছে] বিণ, অবরব বিশিষ্ট; শরীরী; organic.

অঙ্গীকরণ (ওংগিকরন্) [অঙ্গী—করণ—অঙ্গীভূত করণ। অঙ্গীকার ত্রঃ] বি, স্ত্রী, স্বীকার করণ।

অঙ্গীকার (ওংগিকার্) [অঙ্গ+কার—কৃ+কৃৎ (ভাবে) করণ—বাহ্য অঙ্গে ছিল না তাহাকে বীর অঙ্গীভূত করা+ই (অভূততত্ত্বার্থে টি) বি, পুং, পূর্বের বাহ্য ছিল না তাহা বীর অঙ্গীভূত করণ। প্র—

“পিতামাতা গুরুপণ আগে অবতারি রাবিকার ভাব বর্ণ অঙ্গীকার করি।”

—চৈতন্তচরিতামৃত।

২। অঙ্গে ধারণ। প্র—“বল আর কার মুখে অলঙ্কার করি অঙ্গীকার অঙ্গে সেই—”

—যশস্বীলাস (কৃষ্ণকমল গোবিন্দী)।

৩। প্রতিশ্রুতি; স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। প্র—যখন কথাটা বলিবে বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছ, তখন তাহা বলিতেই হইবে।

অঙ্গীকৃত (ওংগিকৃত) [অঙ্গ+কৃ+ত (বাহ্য করা হইয়াছে)+অঙ্গ (টি) অভূততত্ত্বার্থে] বিণ, স্বীকৃত; প্রতিজ্ঞিত।

অঙ্গীভূত (ওংগিভূত) [অঙ্গ+ভি (অভূততত্ত্বার্থে)=অঙ্গী—ভূ+ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ, অঙ্গপ্রশস্ত, পূর্বের বাহ্য অঙ্গ রূপে ছিল না এক্ষণে তাহা অঙ্গ হইয়াছে।

২। অঙ্গের অন্তর্ভুক্ত; শরীরস্থ।

অঙ্গু (ওংঙ) [সং—অঙ্গ। ব্রজ] বি, অঙ্গ প্র—“অঙ্গু অঙ্গু পরশ ভোর”—জ্ঞানদাস।

২। হস্ত; কর। প্র—অঙ্গুষ্ঠ।

অঙ্গুরি, অঙ্গুরী (ওংগুরি) [অঙ্গ (লগ্না)+উরি—(করণে)। যে গ্রহণ ভ্রম গমন করে] বি, স্ত্রী, অঙ্গুলিভূষণ; আঙ্গটি।

অঙ্গুরীয়, অঙ্গুরীয়ক (ওংগুরি, ওংগুরিক) [অঙ্গুলি—অঙ্গুরি+ইয়—ক (ইদম অর্থে অর্থাৎ অঙ্গুলীর ইহা)] বি, পুং, স্ত্রী,

আঙ্গটি; অঙ্গুলী ভূষণ। প্র—“পটী-ভীষের ঘাটে আন করিতে করিতে অঙ্গুরীয়ক তোমার সখীর হস্ত হইতে গলাশ্রোতে পরিভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়া গিয়াছিল। * * * অঙ্গুরীয়ক! তুমি কেন সেই কোলা ও বন্ধুর অঙ্গুলি বিশিষ্ট কর হইতে ভ্রষ্ট হইয়া সলিলোপরি নিমগ্ন হইলে?”

—অভিজ্ঞান শকুন্তল।

২। শনি গ্রহের বেটরী; Ring of the planet Saturn. [শনিগ্রহ ত্রঃ]

অঙ্গুল (ওংগুল্) [অঙ্গুল্ (গমন করা) উল্—সংজ্ঞার্থে। বাহ্য গ্রহণের ভ্রম গমন করে] বি, পুং, আঙ্গুল; করশাখা। প্র—“হাসিলে হৃৎপর রায়, অঙ্গুলে ছুঁইলা তার বীরসিংহ পায় দিবা জ্ঞান।”—অ, ম।

“উত্তবে বাজি তত্ত্বারাজি মোহন অঙ্গুলে;”—রবি।

২। অঙ্গুষ্ঠ।

৩। ৮টা ঘব পরস্পর সংলগ্ন-মধ্য করিয়া পরে পরে রাবিলে তাহাদের মধ্য স্থলের যে দৈর্ঘ্য।

৪। বাৎস্য মুনির পুত্র, বাৎস্যায়ন মুনি।

অঙ্গুলি, অঙ্গুলী (ওংগুলি) [অঙ্গুল্ (গমন করা)+উলি (সংজ্ঞার্থে) বাহ্য গ্রহণের নিমিত্ত গমন করে] বি, স্ত্রী, অঙ্গুল; কর-পদ শাখা। ২। হস্ত শুভের অঙ্গাংশ।

৩। হাতিতে ডোর গাছ।

অঙ্গুলিগ (ওংগুলিগ্) [অঙ্গুলি—গ (যে গমন করে)—উপপদ] বিণ, যে সকল জীব অঙ্গুলির উপর ভর দিয়া গমন করে।

অঙ্গুলিগালি (ওংগুলিগালি) অঙ্গুলি সন্ধি-স্থলের মধ্যে পরস্পর ব্যবধান; দুই আঙুলের মধ্যবর্তী ফাঁক।

অঙ্গুলিগ্রস্থি (ওংগুলিগ্রোস্থি) বি, আঙ্গুলের গাঁট; a knuckle.

অঙ্গুলিচালন (ওংগুলিচালোন) [অঙ্গুলির চালন—৬৩৭] বি, অঙ্গুলি সঞ্চেষ্ট দ্বারা মনোভাব ব্যক্ত করণ।

অঙ্গুলিঠার (ওংগুলিঠার্) [অঙ্গুলি (দ্বারা) ঠার (সঞ্চেষ্ট) ৩৩৭] বি, অঙ্গুলি দ্বারা সঞ্চেষ্ট; অঙ্গুলি হেলন।

অঙ্গুলিতোরণ (ওংগুলিতোরণ) [অঙ্গুলি—তোরণ (বাটীর সম্মুখস্থ ছাদ বিশিষ্ট প্রবেশ দ্বার) অঙ্গুলিকৃত তোরণ—মপলো—কর্ণধা] বি, পুং, ললাটে অর্দ্ধচক্রাকৃতি তিলক (শক্তি উপাসকগণ এইরূপ তিলক ধারণ করেন)।

অঙ্গুলিত্র, অঙ্গুলিত্রাণ (ওংগুলিত্র, লিংত্রাণ) [অঙ্গুলি—ত্র, ত্রাণ ত্রে রন্ধা করা + ডক] যে রন্ধা করে] বি, স্ত্রী, অঙ্গুলি রন্ধক। ২। চর্ম বা ধাতু-নির্গত অঙ্গুলির আবরণ। শিমূল; thimble.

৩। দস্তানা।

অঙ্গুলিধ্বনি (ওংলিধ্বনি) [অঙ্গুলি-রধ্ব
—অঙ্গুলির ধ্বনি, ও তৎ] বি, চুচকি শব্দ।

২। অঙ্গুল মটকাইবার শব্দ।

অঙ্গুলিপঞ্চক (ওংগুলিপঞ্চক) বি, ক্রী,
পঞ্চ অঙ্গুলি একত্র, বধা—অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা,
অনামিকা ও কনিষ্ঠা বা কনিষ্ঠিকা।

অঙ্গুলিপার্ব (ওংগুলি পর্বে) [অঙ্গুলির পার্বে
—ও তৎ] বি, আঙ্গুলের পাব; আঙ্গুলের গায়ে
দাগের মধ্যবর্তী অংশ; আঙ্গুলের দুই অস্থি-
সন্ধির মধ্যবর্তী অংশ। digits.

অঙ্গুলিমুদ্রা (ওংগুলিমুদ্রা) [অঙ্গুলি—মুদ্রা
(মুদ্র=চিহ্ন করা—অ) ওজী তৎ—অঙ্কিত ভূষণ]
বি, ক্রী, বনামাঙ্কিত অঙ্গুলি ভূষণ।

২। দেবোরাধনা সময়ে করণীয় অঙ্গুলি
সন্নিবেশ বিশেষ। বধা—অঙ্গুশমুদ্রা; অভয়-
মুদ্রা; আবাহনমুদ্রা; বরমুদ্রা। এইরূপ
শম্ভুমুদ্রা, চক্রমুদ্রা, গণামুদ্রা, পদ্মমুদ্রা প্রভৃতি
বহু প্রকার অঙ্গুলি মুদ্রার বিবরণ ও রচনা-
কৌশল তন্ত্র শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে।

অঙ্গুলিমূল (ওংগুল—ল) [অঙ্গুলির মূল
—ও তৎ] বি, ক্রী, আঙ্গুলের গোড়া।

অঙ্গুলিমোটন (ওংগুল—ন) [অঙ্গুলির মোটন
(মুট=চূর্ণ করা+অন—ভাবে) মটকান,
ওজী তৎ] বি, ক্রী, আঙ্গুল মটকান, অঙ্গুলি
মর্দনোপকৃত শব্দ।

অঙ্গুলিসংজ্ঞা, অঙ্গুলিসন্দেশ (ওংগুলি-
শংগ্যা, শংশে) [অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞা, সন্দেশ
(সংবাদ জ্ঞাপন) ওয়া তৎ] বি, অঙ্গুলি সংকেত।

অঙ্গুলিসন্ধি (ওংগুলি শান্ধি) [অঙ্গুলি(র)-
সন্ধি—ও তৎ] বি, পু, অঙ্গুলিঘরের মধ্যবর্তী
স্থান; দুই আঙুলের সংযোগ স্থান।

অঙ্গুলিস্ফোটনে, অঙ্গুলীস্ফোটন (ওং-
গুলি স্ফোটন) [অঙ্গুলি, লী (র)-স্ফোটন ও
তৎ] বি, ক্রী, অঙ্গুলিঘরের মর্দনশব্দ; আঙ্গুল
মটকান।

অঙ্গুলীমূলক (ওংগুলিমূলক) [অঙ্গুলীয়
(অঙ্গুরীয়, র=ল)+ক (বার্থে)] বি, ক্রী,
অঙ্গুলিভূষণ; আঙুটি। [অঙ্গুরীয়ক ত্রঃ]

অঙ্গুলীসমুত্ত (ওংগুলিসমুত্ত) [অঙ্গুলি
+সমুত্ত (উৎপন্ন বা জাত) ওমী তৎ] বি,
পুং, নব। ২। বিণ, অঙ্গুলি হইতে উৎপন্ন;
অঙ্গুলিজাত।

অঙ্গুলাগ্র (ওংগুলগ্র) [অঙ্গুলি—অগ্র] বি,
ক্রী, অঙ্গুলির অগ্রভাগ; আঙ্গুলের মুড়ি।

অঙ্গুলাংশি (ওংগুলোংশি) [অঙ্গুলি(র)+অস্থি
(হাড়) ও তৎ] বি, ক্রী, আঙ্গুলের হাড়;
phalanges.

অঙ্গুষ্ঠ (ওংগুল্ঠ) [অঙ্গু (কর)+ঠ (হা
+ড, কর্ণ) যে থাকে অর্থাৎ বাহ্য অঙ্গুতে
প্রধানরূপে অবস্থান করে, ওমী তৎ] বি, পুং,
বৃদ্ধাঙ্গুলি; বৃদ্ধা আঙ্গুল; বয়সবাহিত অঙ্গুলি।

অঙ্গুষ্ঠান (ওংগুল্ঠ) [কা, অংগুল্ঠ=অঙ্গুষ্ঠ,
অংগুল্ঠান] বি, অঙ্গুলিগ্রাণ; আংগুলান
অঙ্গুলিরকক ঠুনি বা ঠুনি বাহ্য আঙুলে পরিমা
দরজিরা সেলাই করে; ইহা আঙ্গুলে পরিলে
আঙ্গুলের মাথার হুট হুটিতে পারে না
thimble.

অঙ্গুঃ (অংঘ) [অঙ্গব্ (গমন করা)+
অঙ্গু (করণে) যদ্বারা অযোগ্যতি হয়] বি, ক্রীঃ,
অংহ; পাপ।

ঘু (ওংঘু) [অঙ্গ+রি (করণে) যদ্বারা
গমন করা যায়] বি, পুং, চরণ; পদ। প্র—
“বিকর কমল কমলাজিতুল
ভুজ কমলের দণ্ড—”

—কাশীরামদাস।

“চল মন দিক শ্রুতি অজিৎ বার বহুমতী
আমি আত্মা সমুদ্র গঠন।”

—শিবায়ন।

২। বৃক্ষমূল। ৩। রৌকের এক এক
চরণ।

৪। চতুর্থাংশ; সিকি; one fourth
part.

অজিৎ প (ওংঘুপ্) [অজিৎ প (পা=পান
করা+অ (কর্ক্, ড) যে পান করে অর্থাৎ
বাহ্যার মূল দ্বারা জল ও রসাদি পান বা
আকর্ষণ করে—ওয়া তৎ] বি, পুং, ডক;
পাদপ; বৃক্ষ।

অজিৎ পর্ণী (ওংঘিপোহ্নি) [অজিৎ র জায়
পর্ণ বাহার—বহ] বি, ক্রী, চাকুলিমা গাছ।

অচকিত (অচকিৎ) [ন=অ, চক্ (ভয় পাওয়া)
+ত (কর্ক্, ক্ত) ই আগম—নঞ তৎ] বিণ,
অপ্রসিদ্ধ; অপ্রতীক্ষিত। ক্রী, অচকিতা।

অচক্রী (অচোক্র) [ন=অ, চক্ +ইন
(অন্তর্থে)=চক্রী (হেলকারী) ন=চক্রী অচক্রী—
নঞ তৎ] বিণ, সরল; বাহ্য বক্র নহে;
অকপট; অখল; যে হেলনাকারী নহে।

অচক্ষু (অচোক্ষু) [অচক্ষু, ন=অ(নাই)+
চক্ষু বাহার—বহ] বিণ, চক্ষুবিহীন; নেত্রশূন্য।
প্র—“অচক্ষু সর্বত্র চান, অকর্ণ গুণিতে
পান।” —অন্নদায়কল।

২। ক্রী—কুণ্ঠিত চক্ষু।

অচঞ্চল (ল্) [ন=অ+চঞ্চল (অহির)
নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য চঞ্চল নহে; বাহ্য
আলোচিত হয় নাই; ধীর; স্থির।

প্র—“রত্নময় কর্ণপুর, ভিমির করয়ে দূর
অচঞ্চল বিজুলি কপোলে।” —কবিকঙ্কণ।

ক্রী, অচঞ্চলা।

অচণ্ড [ন=অ—চণ্ড, নঞ তৎ] বিণ, শাস্ত;
মন্ত্র।

অচণ্ডী (অচোন্ডী) [ন=অ+চণ্ডী
(কেপনা)] বি, ক্রী, শাস্তা। ২। শাস্ত
পাণী।

অচতুর (অচোতুর) [ন=অ+চতুঃ
(নিশুণ)] বিণ, চতুরতানুস্ত; ক্লান্তবুদ্ধি;
অকৌশলী; অগতু। ক্রী, অচতুরা। বি,
অচতুরতা।

অচস্রিক (চো—ক্) [চস্র+ইক (ভক্ত
ইদমর্থে)=চস্রিক, ন=চস্রিক—অচস্রিক—
নঞ তৎ] বাহ্য চস্র ক্রিয়ণের দ্বারা উজ্জল
নহে।

অচপলতা [ন=অ চপল (চঞ্চল)+তা
(ভাবে)] বি, ক্রী, হৈথ্য; চাকলা শূন্যতা;
গাভীরা।

অচর (য়) [ন=অ—চর (গমন করা)+অ
(কর্ক্, অন্)] বিণ, চর রহিত; স্থাবর;
স্থিতিশীল। প্র—“অতিরিক্ত দূষ বুদ্ধি বার
তারি নিত্য অকারণ অসংঘোষ। বুদ্ধি তার
বিষচরচর বিধিতে ব্যাকুল।” —রবীন্দ্র।

অচরিতার্থ (চো) [ন=অ, চরিতার্থ
(কৃতকার্য) নঞ তৎ] বিণ, অসন্তোষজনক;
অতৃপ্তজনক।

অচরিত্র (অচোরিত্র) [ন=অ (কুৎসিত)
চরিত্র (বৈভাব) বাহার—বহ; কিম্বা, নঞ তৎ]
বিণ, ক্রী; কুৎসাব; কদম্ব চরিত্র; চরিত্রহীন।

অচরিশু (অচোরিশু) [ন=অ—চরিশু
(চর+ইশু, কর্ণ) নঞ তৎ] বিণ, চলৎশক্তি-
রহিত; স্থির; অচল।

অচর্চ (ন=অ, (নাই) চর্চা (অমু-
শীলন) বাহার—বহ] বিণ, অনমুশীলিত।

২। অবিবেচক; চিত্তাহীন।

অচর্চা [ন=অ (অভাব) চর্চা (অমু-
শীলন) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অনমুশীলন।

২। অবিবেচনা; চিত্তাশূন্যতা।

অচর্কবর্ণ (ন) [ন=অ—চর্কণ (চিবান)
নঞ তৎ] বি, ক্রী, না চিবান;
দন্তদ্বারা পেগন নহে।

অচর্কিত (চো) [ন=অ—চর্কিত (চর্ক+ত,
কর্মে) নঞ তৎ] বাহ্য দন্ত দ্বারা পিষ্ট নহে।

অচর্ক্য, অচর্ক্যবীণ (অচোক্ষ, অচুর্কবিণ্ড)
[ন=অ—চর্ক্য (চিবান)+ব (অর্থী,
কর্মে)—নঞ তৎ] বিণ, চর্কণের অযোগ্য।

অচল (ল্) [ন=অ—চল (চল=গমনকরা;
চল)+অ (কর্ক্, ক্ত)—যে চলে না] বিণ,
গতিশূন্য; চলৎশক্তি রহিত।

২। স্থির; অটল; অবিচলিত; দৃঢ়।

৩। বাহার বিনিময় চলে না; বিনিময় রহিত।
প্র—এগুলি অচল পরমা কারণ গৌরবপূর্ণ
পরমা বসনেণে চলে না।

৪। দেকী; তেজাল। প্র—সে একটা
অচল টাকা চালাইতে চেষ্টা করার পুণিল কর্ণক
বৃত্ত হইয়াছে।

৫। সামাজিক ব্যবহার বর্জিত; সমাজ-
হৃত; অকথ্য। প্র—গ্রামে সে অচল।

৯। অপ্রচলিত : বাহার চলন বা ব্যবহার উদ্ভিন্ন। গিয়াছে। প্র—ও আইন এখন অচল হইয়া গিয়াছে। কড়ি এখন পৃথিবীর আর সকল বড় বড় সহরেই অচল হইয়া গিয়াছে। ৭। কাজের বাহির : অকর্মণ্য। প্র—ঘর-গুলি এখন অচল হইয়া গিয়াছে।

৮। পরিচালনা বা নির্বাহের উপায়-রহিত। প্র—তাহার সংসার এখন অচল।

৯। স্পন্দন-রহিত : নিস্পন্দ। প্র—তাহার নাড়ী এখন অচল হইয়া গিয়াছে। অচল দেহ। ১০। বি. পুং. পর্কত। প্র—

“উচল বলিয়া অচলে চড়িছু

পড়িছু অগাধ জলে।”

—চণ্ডীদাস।

“অনন্তর গরুড় পক্ষপবন দ্বারা অচলকুল বিচলিত করিয়া অনন্তিমোগে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।” —মহা-বন (বর্ধ)।

১১। পার্শ্বতীর পিতা হিমালয়। প্র—“শুন অচলের যি” —কবিব।

১২। প্রস্তুত : শৈল। শ্রী. অচলা।

লকীলা [অচল (পর্কত) হইয়াছে কীল ত্ত্ব] বাহার, বহু, শ্রী. আপ্ [বি. শ্রী. রণ : অবনী : পৃথী। [প্র. অ]।

লতডিৎ (অচল-তোড়িৎ) [পরিভাষা—গড়িতবিজ্ঞান] বি. শ্রী. স্থির-ভাঙিত : Static electricity. —সা. প. প।

লত্ৰাতা [লত্ৰাতা] [অচল+ত্রাত্] , বৌদ্ধপ্রাণের উপাধিবিশেষ।

লতা [ন=অ—চল+তা (ভাবে)] বি. , গতিশূন্যতা।

লি (অচলন্) [ন=অ (নাই)—চলন] বাহার, বহু [বি. শ্রী. চলনাত্তাব।

চলনের অভাব : ব্যবহারাত্তাব। বিণ. চলনীয়—চলনের অযোগ্য। ২।

লিহত। [[ন=অ—চলা—নঞ-তৎ] বিণ. শ্রী. কলা : স্থিরা : অচলা। প্র—অচলা ভক্তি।

তাপ-তপসে কীর্ষি-পদ্ম বিকাশিমা। লেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।” —অ. ম। [অপ্রাপ্ত অর্থে ন=অ (নাই) চলা স্থিরত্বাভাব) বাহা হইতে—বহু [বি. শ্রী.]।

পৃথিবী (কোন কোন হিন্দু জ্যোতিষীর পৃথিবীর গতি নাই বলিয়া এই নাম)। “তোমার চরণ বন্দি লোটায়ে অচলা”

—ঘনরাম (ধর্ম-মঙ্গল)। চলন-রহিত : শৈকো।

শিপ (প্) [অচল+অবিণ (অবি—ভ), ভতৎ] বি. পুং. হিমালয় পর্কত : গির পিতা হিমালয়।

অচলিত (ত, ভ্) [ন=অ—চল+ত (ই—আগম) নঞ-তৎ] বিণ. বাহা অচলিত নহে। ২। অস্বাভবত।

অচলিতব্য (অচলিতোব্য) [নি=অ—চল+তব্য (কর্মে) নঞ-তৎ] বিণ. বাহা অচলন-যোগ্য নহে। ২। অস্বাভাব্য।

অচলিষু (অচলিণ্) [ন=অ—চল+ইষু—অচলিষু, নঞ-তৎ] বিণ. স্থির : যে গতি-শীল নহে।

অচাক্ষু (অচাক্ষুণ্) [ন=অ, চক্ষু+অন্ (সংস্কারার্থে) =চাক্ষু, অ—চাক্ষু, নঞ-তৎ] বিণ. বাহা চক্ষে দেখা যায় নাই : অদৃষ্ট : অপ্রত্যক্ষ।

অচাক্ষল্য (অচান্চোলো) [ন=অ—চাক্ষল্য, নঞ-তৎ] বি. শ্রী. হৈধ্য। ২। গাষ্ট্রী।

অচাতুরী [ন=অ—চাতুরী, নঞ-তৎ] বি. , চলনার অভাব : শঠতা-শূন্যতা : অকাপট্য।

অচাতুর্য (অচাতুর্য) [ন=অ—চাতুর্য, নঞ-তৎ] বি. শ্রী. অকোশল : চতুরতার অভাব : অনিপুণতা।

২। অশাঠ্য : প্রবন্ধনার অভাব।

অচাপল্য (অচাপোলো) [ন=অ—চাপল্য, নঞ-তৎ] বি. শ্রী. অচাক্ষল্য : হ্রস্বিতা : গাষ্ট্রীত।

অচালন (ন্) [ন=অ—চালন, নঞ-তৎ] বি. শ্রী. চালনার অভাব : অস্পন্দন।

অচালনীয় (চা) [ন=অ—চালনীয়, নঞ-তৎ] বিণ. বাহা চালনা করা যায় না : চালনার অযোগ্য।

অচালয়িতব্য (তোব্যো) [ন=অ—চালয়িতব্য, নঞ-তৎ] বিণ. বাহা চালনা করিবার যোগ্য নহে : অচালনীয়।

অচালিত [ন=অ—চালিত, নঞ-তৎ] বিণ. বাহা স্থানান্তরিত হয় নাই : বাহার চালনা করা হয় নাই।

অচাল্য (ম) [ন=অ—চাল্য, নঞ-তৎ] বিণ. বাহা স্থানান্তরিত করার যোগ্য নহে : অচালনীয়।

অচিকিৎসনীয় (শোনিও) [ন=অ—চিকিৎসনীয় বিণ. চিকিৎসিত বা অচিকিৎসিত : যে রোগের চিকিৎসা নাই বা বাহার চিকিৎসা দ্বারা অতিকারলাভ দুর্ঘট : অপ্রতিকার্য।

অচিকিৎসা (শা) [ন=অ—চিকিৎসা] বি. শ্রী. চিকিৎসার অভাব। ২। মন্দ চিকিৎসা।

অচিকিৎসিত (শিত) [ন=অ—চিকিৎস+ত (কর্মে) নঞ-তৎ] বিণ. বাহার চিকিৎসা হয় নাই।

অচিকিৎশু (শ) [ন=অ—চিকিৎশু, নঞ-তৎ] বিণ. যে রোগের চিকিৎসা নাই। (অচিকিৎসনীয়ঃ)।

অচিকীর্ষু [ন=অ—কৃ+সন্+উন্] বিণ. অনিচ্ছুক : অলস : কর্ণ করিতে অনিচ্ছুক।

অচিক্ণ (অচিক্ণন্) [ন=অ—চিক্ণ, নঞ-তৎ] বিণ. বাহা চিক্ণ বা পিচ্ছিল নহে : অসিদ্ধ : অস্বপ্ন।

২। [প্রায়ে] অমুজ্জল। ৩। অমুন্দর।

অচিৎ [ন=অ (নাই) চিৎ (জ্ঞান) বাহার—বহু] বিণ. জ্ঞানহীন : মূর্খ : অচেতন।

২। বি. শ্রী. রামায়ণ সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণের মতামুগত চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর এই পদার্থত্রয়ের অন্ততম।

অচিন (ন্) [সং—অচিকৃত। প্রা] বিণ. অচেনা : অজ্ঞাত : অপরিচিত।

প্র—“বাচার ভিতর অচিন পাখী কমনে আসে যায়” —রবীন্দ্র (গোরা)।

২। অচিহ্নিত।

অচিনা [ন=অ (না)—চিনা (পরিচিত)। অচেনাঃ] বিণ. অজ্ঞাত : অপরিচিত।

২। বি. অজ্ঞান স্থান : অজ্ঞাত ব্যক্তি।

অচিস্ত [ন=অ (নাই) চিস্তা বাহার—বহু] বিণ. পুং. শ্রী. চিস্তা-রহিত। ২। অচিস্তা : চিস্তাহীত। বি. অচিস্ততা, অচিস্তত্ব—চিস্তাহারিত। ২। চিস্তার অতীত অবস্থা।

অচিস্তনীয় [ন=অ—চিস্তনীয়] বিণ. অস্তাবনীয় : চিস্তার অতীত : অচিস্তা।

অচিস্তা—বি. শ্রী. চিস্তার অভাব।

২। অচেতন : অমনোযোগ।

অচিস্তিত [ন=অ—চিস্তিত] বিণ. বাহার চিস্তা করা যায় নাই : বাহা ঘটবে বলিয়া অনুমান করা হয় নাই।

প্র—“কত অসম্ভাবিত ও অচিস্তিত বিষয় বস্তু কল্পিতের দ্বারা সহসা উপস্থিত হয়” —কায়ধরী।

অচিস্তিতপূর্ব—বিণ. পূর্বে বাহার চিস্তা করা হয় নাই : অভাবিতপূর্ব।

অচিস্তা [ন=অ—চিস্তি (ভাবনা করা)+অ (কর্মে)] বি. পুং. ঈশ্বর।

প্র—“হৃদয়ং ধ্যায়ং কবি হৃদীকেশ এড়াইয়া যত সংসারের রেশ নিশ্চিন্ত অচিস্তা হইলা শেষে।” —অপূর্ব ব্রহ্মকায়।

২। বিণ. চিন্তা করণের অযোগ্য : যে বিষয় চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই।

৩। চিন্তাহীত : অচিন্তনীয়।

প্র—“অনন্ত অচিন্তা মায়া”—কবিকল্প।

“অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব যেই করিলা রচনা।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

অচির (র, ঙ্) [ন=অ—চির (দীর্ঘকাল) নঞ-তৎ] বিণ. বাহা দীর্ঘ নয় : অল্প।

২। অল্পকালস্থায়ী। প্র—“অচিরস্থ্যতি”।

৩। ক্রি-বিণ, আশু; সঘর; শীঘ্র; অনতি-
বিলম্বে। [বিবল] বি, অচিরতা—ক্ষণ-
স্থায়ি; অনিত্যতা। ক্রি-বিণ, অচিরে।
প্র—“পুরবাসিগণ অচিরে রাজকুমার দেখিব
এই মনের উল্লাসে * * * উৎসব ক্রিমা
করিতে লাগিল।”—বিদ্যাসাগর (সী. ব.)।

অচিরক্রিয়া [ন=অ—চির=অচির (অল্পক্ষণ-
স্থায়ী) ক্রিয়া বাহার—বহ] বিণ, যে শীঘ্র কার্য
সম্পন্ন করিতে পারে; ক্ষিপ্ৰকারী। স্ত্রী.
অচিরক্রিয়া। বি, অচিরক্রিয়তা,
অচিরক্রিয়ত্ব।

অচিরজীবী [অচিরজীবিন্ শব্দ, ১ম, ১ব।
ন=অ—চিরজীবী, নঞ.তৎ] বি, পুং, অমায়ু-
বিশিষ্ট; অচিরায়ুঃ। স্ত্রী, অচিরজীবিনী
—অমায়ুবিশিষ্টা।

অচিরত্ব [ন=অ—চির+ত্ব (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, অল্পকালস্থায়িত্ব; অনিত্যত্ব।

অচিরদ্ব্যুত্তি, অচিরপ্রভা [অচির
(ক্ষণকালস্থায়ী)—দ্ব্যুত্তি, প্রভা (দীপ্তি)—
যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, বিদ্যাৎ; সৌদামিনী;
চপলা; ক্ষণপ্রভা। ২। অস্থির দীপ্তি।

অচিরস্থায়ী [ন=অ—চিরস্থায়িন্ শব্দ, ১ম,
১ব] বিণ, যাহা চিরদিন থাকে না; নথর।
২। ক্ষণস্থায়ী। স্ত্রী, অচিরস্থায়িনী।
বি, অচিরস্থায়িত্ব।

অচিরান্ত—বি, পুং, বিদ্যাৎ; অচিরদ্ব্যুত্তি ত্রঃ।

অচিরাত, অচিরাত (৭) [ন=অ—চিরাত
(চিরকাল হইতে) অথবা, অচির+অৎ
(গমন করা)+ক্ৰিপ্—যে অচির কালকে
পায়, অ, ক্রি-বিণ, শীঘ্র; আশু; অবিলম্বে।
প্র—“অচিরাত আপনি পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া
আনন্দিত হইবেন, সন্দেহ নাই।”—কাননধরী।
[ত্রঃ—সংস্কৃত বিভক্তিবৃত্ত এই শব্দটি বাসলায়
চলিয়া গিয়াছে—ইহার রূপ পরিবর্তিত হয়
না] কিন্তু প্রা-বাং, ‘অচিরাতে’ ও দৃষ্ট হয়।
প্র—“মহাদেবে দক্ষ যেন বল কুবচন,
অচিরাতে হবে তোরা ছাগল বদন।”—কবিক।

অচিরাতা [অচির (অল্পকাল স্থায়ী) হইয়াছে
আজা বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, বিদ্যাৎ; ক্ষণ-
প্রভা; চপলা।

অচিরে [ন=অ (নাই) চির (বিলম্ব)
যাহাতে, বহ] ক্রি-বিণ, অনতিবিলম্বে; শীঘ্র।
প্র—“অচিরে যখন রাজা উল্লিখে নিদ্রা।”

—নবীনচন্দ্র (পলাসীর যুদ্ধ)।

অচিহ্ন [ন=অ—চিহ্ন, নঞ.তৎ] বিণ, চিহ্ন
রহিত।

অচিহ্নিত [ন=অ—চিহ্নিত (অঙ্কিত)
নঞ.তৎ] বিণ, চিহ্ন-রহিত; বাহাতে কোন
চিহ্ন অঙ্কিত নাই; অপরিচিত। অচিহ্নিত-

কর্মচারী—যে কর্মচারীর রাজার সহিত
কোনরূপ সর্ভ নাই: uncovenanted
servant.

অচূড় [ন=অ (হয় নাই) চূড়া (চূড়াকরণ)
যাহার, বহ] বিণ, যাহার চূড়াকরণ সংস্কার
হয় নাই। ২। [অ (নাই) চূড়া (কেশ)
যাহার] কেশশূন্যহীন।

অচূর্ণ [ন=অ—চূর্ণ, নঞ.তৎ] বিণ, চূর্ণ করা
নহে; গুঁড়া করা নহে। ২। অখণ্ড; আশু।

অচূর্ণিত [ন=অ—চূর্ণিত, নঞ.তৎ] বিণ,
যাহা চূর্ণিত নহে; অখণ্ডিত: যাহা গুঁড়ান
হয় নাই। ২। যাহা খণ্ড করা হয় নাই;
অখিনষ্ট।

অচূর্ণ্য (অচূর্ণ্য) [ন=অ—চূর্ণ+য (কর্মে)
নঞ.তৎ] বিণ, যাহাকে চূর্ণ করা যায় না।

অচূষিত [ন=অ—চূষ (পান করা)+ত (কর্মে)
জ] ই আগম] বিণ, যাহা চোষা হয় নাই।

অচূষ্য (অচূষ্য) বিণ, যাহা চোষণ যোগ্য
নহে; যাহা চুষিয়া খাওয়া যায় না।

অচেত [ন=অ—চিত (জান)+অন্ (ভাবে)
নাই চেত যাহার—বহ] বিণ, জ্ঞানশূন্য;
তত্ত্বজ্ঞানহীন।

প্র—“যে জন চেতনামুখী সেই সদা সুখী।
যে জন অচেত-চিত্ত সেই সদা দুঃখী।

—ভারতচন্দ্র (অন্নদামঙ্গল)।

২। চিত্তবৃত্তি-নিরোধ-শক্তিহীন (অর্থাৎ আত্মার
বহিমুখী বৃত্তি সম্পন্ন)।

অচেতন (ন্) [ন=অ (নাই) চেতনা
(জান) যাহার—বহ] বিণ, জীবন বা
চেতনা-শূন্য; জড়। প্র—“যে সকল বস্তুর
জীবন নাই যেখানে রাখ সেইখানে থাকে,
এক স্থান হইতে অস্তিত্বের ঘাইতে পারে না,
তাহাদিগকে অচেতন পদার্থ কহে। যথা—
জল, মৃত্তিকা, কাষ্ঠ প্রভৃতি।”

—বিদ্যাসাগর (বোধদায়ক)।

২। অজ্ঞান; মুদ্ধ। ৩। রোগ, শোক,
বোধ প্রভৃতি কারণ বশতঃ যাহার চেতনা
আচ্ছন্ন হয়; সংজ্ঞাশূন্য; বাহ-জ্ঞানহীন।

অচেতনা [ন=অ—চেতনা (হি—চিন্তা; সং—
চিহ্ন শব্দজ)] বিণ, অপরিচিত; অজ্ঞানা;
অজ্ঞাত। প্র—“দূরের উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি
এহরীর স্তায় নীল আকাশপথে দণ্ডায়মান
ধাকিয়া এই অচেতনা পথিকদলকে আদর
অন্তর্ধান করিতেছিল।”—প্রদীপ, ১১শ বর্ষ।

২। বি, অপরিচিত ব্যক্তি।

প্র—“অচেতনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে
ছিনিয়ে নিলে। অচেতনায় দেখলে পরে, প্রাণ
যে কেন এমন করে, খুলে তা বললে তারে
অচেতনা যদি মিলে।”—রাজকুমার রায়।

অচেষ্ঠ (অচেষ্ঠ) [অ (নাই)—চেষ্ঠা

যাহার, বহ] বিণ, চেষ্ঠা-রহিত। ২। জ্ঞান-
শূন্য; অসাড়।

প্র—“দীপ দিয়া পড়ে কেহ অচেষ্ঠ হইয়া।”
—চৈতন্য ভাগবত।

অচেষ্ঠক (অচেষ্ঠক) [ন=অ (নাই)
চেষ্ঠা যাহার=অচেষ্ঠ+ক] বিণ, বাহাতে
চেষ্ঠার উদ্ভেদক কোন পদার্থ নাই; চেষ্ঠা-
দীপক পদার্থহীন।

অচেষ্ঠা (অচেষ্ঠা) বিণ, চেষ্ঠাহীনতা।

অচেষ্ঠিত (অচেষ্ঠিত) বিণ, অনবেশিত;
যাহার জন্ত চেষ্ঠা বা যত্ন করা হয় নাই।

অচেতশ্য (অচেতাইতায়) [ন=অ (নাই) চেতশ্য
যাহার—বহ] বিণ, সংজ্ঞাশূন্য; চেতশ্যহীন;
মুহিত। প্র—“তখন যদ্রূপ গুণামানন্দ দুই শিষ্য
অচেতশ্য চেতশ্যদেবকে সচেতশ্য করিলেন।”

—অক্ষয়কুমার দত্ত (উপাসক সন্তাদায়)।

অচ্ছ [অনচ (পূজা করা)+ছ (ন লোপ)
যিনি পূজিত হন অথবা, অ-চ্ছ—ছো (ছেদন
করা)+অ (কর্তৃ ড) যাহা দৃষ্টির গতিরোধ
করে না, বহুব্রীহি] বিণ, স্বচ্ছ; নির্দল;
পরিষ্কৃত; উজ্জল। প্র—অচ্ছাদ সরাবর।

২। যে পদার্থের ভিতর দিয়া আলোক স্বচ্ছদে
ভেদ করিয়া ঘাইতে পারে, অথচ বাহার
ভিতর দিয়া অপর দিকের কোনো জিনিসই
দেখা যায় না, সেইরূপ পদার্থকে অচ্ছ বলে;
প্রায় স্বচ্ছ, যেমন—ঘসা কাচ, পাতলা কাগজ
প্রভৃতি; translucent.

৩। ক্ষটিক; স্বচ্ছকাস্তমণি।

অচ্ছত্র (অচ্ছত্র) [ন=অ (নাই) ছত্র (রাজ
চ্ছত্র) অর্থাৎ যেখানে রাজচ্ছত্র নাই—বহ]
বিণ, ছত্রশূন্য; ২। অরাজক; বাহ্যহীন।

অচ্ছদ [ন=অ (নাই) ছদ (আবরণ পত্র)
যেখানে, বহ] বিণ, অনাচ্ছাদিত; অনাবৃত
খোলা; পত্র রহিত; যাহা ঢাকা নহে।

অচ্ছদ্য [ন=অ (নাই) ছদ (আচ্ছাদন বা
কপততা যাহার, বহ] বিণ, অনাচ্ছাদিত;
অনাবৃত। ২। ছলশূন্য; নিষ্কপট।

অচ্ছন্ন [ন=অ—ছন্ন] বিণ, খোলা; অনাবৃত।

অচ্ছল (ল) [ন=অ (নাই)+ছল যাহার,
অচ্ছাত] বিণ, ছলনাশূন্য; সরল; সাধু।

অচ্ছত্তল [অচ্ছ (সমুখে)—ত্তল (ভঙ্গ=বধ
করা)+অ (কর্তৃ) যে সমুখে বধ করে] বি,
পুং, ভদ্রক।

অচ্ছায় (য়) [ন=অ (নাই) ছায়া যেখানে,
বহ] বিণ, ছায়াশূন্য।

অচ্ছায়া [ন=অ (অজ) (ছায়া) নঞ.তৎ]
বি, ‘আবছায়া’, বৃদ্ধস্থান বা অল্পস্থান।

অচ্ছিন্ন [ন=অ (নাই) ছিন্ন যাহাতে, বহ]
বিণ, ছিন্নবিহীন। ২। [অ+ছিন্ন (দোষ
বা ত্রুটি)] নির্দোষ। ৩। সম্পূর্ণ।

অচ্ছিন্নাধারণ (ন) [অচ্ছিন্ন+অধারণ, ৩তৎ] বি, ক্রী, হস্তধারণ; নির্দোষ সমাপ্তি।

অচ্ছিন্ন [ন=অ+ছিন্ন—নঞতৎ] বিণ, অখণ্ডিত; অবিভক্ত।

অচ্ছিন্নবক্—বি, পুং, বাহার খৎনা বা বক্-
ক্ষেপ-সংকার হয় নাই। বাহার স্তব্ধ বা
মূলমানী হয় নাই; uncircumcised.

অচ্ছেদ (ৎ) [ন=অ (নাই) ছেদ (ছিন্ন)
বাহাতে, বহ] বি, ছিন্নশূভতা। ২। বিণ,
ছিন্নহীন।

অচ্ছেদনীয় (অচ্ছেদনীয়) [ন=অ+
ছেদনীয়, নঞতৎ] বিণ, অবিভাজ্য; বাহা
ছেদন যোগ্য নহে।

অচ্ছেদিত [ন=অ+ছেদিত, নঞতৎ]
বিণ, অখণ্ডিত; ছিন্নশূভ।

অচ্ছেদিতব্য [ন=অ+ছেদিতব্য, নঞ-
তৎ] 'অচ্ছেদনীয়' ত্রঃ।

অচ্ছেদ্য (অচ্ছেদ্য) [ন=অ+ছেদ্য (ছিন্ন
=ছেদন করা) য (কর্তৃ) ছেদনযোগ্য
নঞতৎ] বিণ, বাহা ছেদন করা যায় না
অভ্যে; বাহা ছেদন করা কর্তব্য নহে।

অচ্ছেদ (অচ্ছেদ্য) [অচ্ছ (নির্ণল)
উদ (উনক (জগ) বাহাতে, বহ] বিণ,
বজ্রতোয়তড়াগাদি।

প্র—"অচ্ছেদ্য সন্ন্যাসী নীরে রমণী যে দিন
নাশিলা মানের তরে,"—রবীন্দ্র।

২। হিমালয় প্রদেশে অবস্থিত বজ্র জল-
বিশিষ্ট সরোবর।

প্র—"হিমালয় প্রদেশে অচ্ছেদ্য নামক
সরোবর। নির্মল জল বলিয়া ইহার নাম
অচ্ছেদ্য হইয়াছে। কিন্তু পুণ্য পর্বতের অদূরে
এই স্রোতের সরোবর, ইহার তীরে মহাশেতার
আশ্রয় ছিল।"—কাণ্ডবরী।

অচ্যুত (ওচ্যুত) [ন=অ+চ্যুত (চ্যু পতন,
কল্পণ বা ভ্রংশ হওয়া)+ত (কর্তৃ) অর্থাৎ
নিজ হান হইতে বাহার চ্যুতি বা ভ্রংশ বা
ক্ষরণ নাই (বহ), বিনি চ্যুত হন নাই,
হইতেছেন না এবং হইবেন না] বি, পুং, ক্ষয়
বিহীন; 'চরম সূক্তি হইতে অভিন্ন' (মহাত্মারত)
'বিনি নীর বভাব হইতে অবিকলিত'—(কল
পুরাণ) 'স্বত বস্ত্রের সহিত বাহার সংস্কার হয়
না'—(বিষ্ণুপুরাণ); কৃক; বিষ্ণু।

২। বিণ, হির; অজট; অখণ্ডিত;
অকিনাশী; অনধর; অক্ষর; অক্ষর; অব্যয়।

অচ্যুতগ্রন্থ (অচ্যুতগ্রন্থ শ্রোত্রো, অগ্রগ্রন্থ)
[অচ্যুত (কৃক)+অগ্রগ্র (কোষ্ঠ) বসীতৎ]
বি, পুং, ঐক্যের স্তোত্র বলন্য; বসন্তের।

২। ইন্দ্র অগ্নিতির পর্জ কন্তপের
উরসে বিষ্ণু বান্দরুপে জন্ম গ্রহণ করিবার
পূর্বেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত
ইন্দ্র বিষ্ণু অবতার কৃকের অগ্রন্থ)।

অচ্যুতাবাস [অচ্যুত (বিষ্ণু) আবাস (বাস-
হান) বসী তৎ] বি, পুং, বৈকুণ্ঠ; বারকা
পুরী; মথুরা। ২। অধ্বজ কৃক; বজ্রকৃক কৃক।

অছা [প্রা বাং। সং—অস্ (খাকা) ধাতু
হইতে। হিং—অছা=বিদ্যমান খাকা।
এই ধাতু প্রাচীন হিন্দুর ভিতর দিয়া ব্রজ ও
প্রা, বৈ, সা—তো প্রচলিত। আছা ত্রঃ]
ক্রি, খাকা। [অগ্র]

উ পু—অছি; ম পু—ছেহ; ছি অহ; প্র
পু, অহ, অছয় (আহে)। প্র—কে অহ এহি
মহীতল"—বি, প। "জীবন অছয় পুন তুর
প্রতি আস"—বি, প। অছহইতে (হিং—অছত
=খাকিতে)—খাকিতে; বিদ্যমানে; সাদনে।

প্র—"অছহইতে বৃষ্ণি করি অ উদাস"(বি, প.)
—অর্থাৎ (প্রার্থিত) বস্ত্র খাকিতে বিমুখ
করিও না। অছলিহ, লৌ—আছলাম।

প্র—"এত দিন অছলি অপনে গোমনে"—
বি, প। অছল, অছলো, লৌ—ছিল।

প্র—"শৈশব অছল সে ডরে পলাএল"—বি, প।

অছি (ওছি) [আ—বসী। কৃক কৃ ভাবায় 'মটা'
=বড়তাই; তাহা হইতে অভিভাবক। অলি
অছি ত্রঃ] বি, অভিভাবক; তত্ত্বাবধায়ক;
executor. প্র—"যে নাবালকের অছি
আমাকে তাহা বিক্রয় করিল তাহা তাহার
প্রকৃত অধিকারী নহে।"—বিদ্যা (দামোদর)।

অছিল্লা [কৃ—বসীলা। উপায় ত্রঃ] বি, সূত্র,
ছল; অবলম্বন; ছুতা; বাব; pretext.

প্র—"এই ভয়ে একটা মিথ্যা অছিল্লা
করিয়া, আগেই কোতোয়ালের নিকট সাফাই
করিয়া রাখিতেছি।"—নবাবশিল্পী (দামোদর)

অজ [ন=অ+জ (জন্ম=উৎপন্ন হওয়া+ত
(কর্তৃ)] যে জন্মে না, বিনি কাহারও গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করেন নাই] বি, পুং, ঈশ্বর।

২। বিশ্বর তাহার স্বর রজঃ ও তমঃ এই
ত্রিগুণাত্মক কার্য—সৃষ্টি, হ্রিত ও প্রলয়ের প্রবৃত্তি
হেতু বৎসাক্রমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও মহেশ্বর এই তিন
নামে আখ্যাত হইয়াছেন। ব্রহ্মা।

প্র—"মহামুনিগণ নিজা ধ্যান করে যায়।
যে পদ পঞ্চম অজ দেখিতে না পায়।"—শি।

২। জীবাত্মা; প্র—"ইহীর (জীবাত্মার)
জন্ম নাই, বৃদ্ধা নাই, * * * ইনি অজ, নিত্য,
শান্ত ও পুরাণ।"—মহাত্মারত (সিংহ)।

৩। [সাধ্যাদর্শনে] সর্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রি-
গুণাত্মিকা মাতা; আদ্যাপত্তি।

৪। [অজ (জন্ম রহিত) ব্রহ্মা দক্ষ-
বজ্রকালে মেঘরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন
করিয়াছিলেন বলিয়া] মেঘ। [প্রঃ অঃ]

৫। [অ (বিষ্ণু)—জ (জন্ম=জন্মান)+অ
(কর্তৃ, ড)—বিনি বিষ্ণু মন হইতে জন্মিয়াছেন
ত্রে।] [প্রঃ অঃ]

৬। [অ (বিষ্ণু=কৃক)—জ+অ—বিনি

কৃকের উরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন] কল্পর্ষ;
মদন। [প্রঃ অঃ]

৭। স্বর্বাদিক; নাস্তিক ধাতু।

৮। অজপুত্রী; মেড়িশিমে; ভেড়ার
শিঙ্গের মত পাকান পাতা বিশিষ্ট তিষ্ঠাবার
কাটা গাছ; ছাগলপটে।

৯। [অজ (গমন করা)+অন্ (কর্তৃ)
—যে তৃণাদি ভোজনার্থ গমন করে] বি, পুং,
ছাগ, মেঘ।

১০। [জ্যোতিষে] রাশিক্রমের প্রথমরাশি
অর্থাৎ মেঘরাশি।

১১। অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের পিতামহ ও
রাজা দশরথের পিতা, বাণাশ্রমের মতে ইনি
নাভাগের পুত্র; কিন্তু অধ্যাত্ম রামায়ণ ও
কালিদাস-কৃত রঘুবংশ মতে ইনি রঘুর পুত্র।

প্রঃ—"রঘু-অজ-অঙ্গল বিখ্যাত ভুবনে"
—মেঘনাদ। [কাব্যে] রামের 'পিতামহ'

এবং 'ছাগ' এই দ্ব্যর্থবাক অজ শব্দ
ব্যাজন্তি অলকারে স্ততিচ্ছলে নিম্না একাংশ
করিয়া থাকে। প্র—"বিবাহ করিয়া
সীতারে লয়ে, আসিছেন রাম নিজ আলয়ে;
গুনিয়া যতক বালক সবে, আসিয়া হাসিয়া
কহে রাখবে; শুন হে কুমার! তোমারি আজ,
কুলের উচিত হইল কাজ, তব হে জনম অতি
বিপুলে, ভুবন-বহিত অঙ্গের কুলে, জনক-
দুহিতা বিবাহ করি তাহাতে ভদ্রাঙ্গে যথের
তরি।"—কাব্যনির্ঘর। স্ততিপক্ষে, অজ =
অঙ্গরাজ; জনকদুহিতা = সীতা; নিম্নাপক্ষে
অজ = ছাগল; জনক-দুহিতা = ভগিনী।

১২। ভাগবতের মতে একাদশ রুদ্রের
একজন; কিন্তু বিষ্ণুপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও
মৎস্যপুরাণে রুদ্রাংশের নাম মধ্যে ইহার নাম
নাই।—ভারতকোষ।

১৩। বিণ, জন্মরহিত। ব্রীলিঙ্গে, অজ্ঞা
—হাসী। অজ্ঞ (অজ্ঞ) [আদ্য] বাঁটা।

অজ্ঞকব (ব্) [অজ (বিষ্ণু)+ক (ব্রহ্মা)
+অন্তর্থে ব, বাহাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বর্তমান
আছেন; অথবা অজ (বিষ্ণু)+ক (ব্রহ্মা)
ব=বা (সেবা করা)+অ (করণে) অর্থাৎ
বিষ্ণুরাহর নিম্ন সমর বাহা দ্বারা ব্রহ্মা ও বিষ্ণু
তুষ্ট হইয়াছিলেন] বি, ক্রী, পিনাক, হরবল্লভ।

[বেশ রাজার দক্ষিণ হস্ত মন্ডন সময়ে ইহা স্বর্ণ
হইতে পতিত হয়।—পুরাণ] ইহা অজ্ঞকাব,
অজ্ঞগব, অজ্ঞগাব শব্দেও অভিহিত। ২। অজ্ঞক
(ছাগল) ব=বা (সেবা করা) +অ
(কর্তৃ) যে ছাগলের সেবা করে] বর্কট, বাহুই
ভুলসী।

অজ্ঞকা [অজ+ক (বার্থে)—ব্রী, আ] বি,
ক্রী, ছাগলের গলদেশে লবিত ত্তাকৃতি মাংস-
খণ্ড; অজ্ঞা-গলতন।

অজ্ঞগ [অজ (ব্রহ্মা) ঠে (গানকরা)+ত

(কর্মে) বি, পুং, ত্রা। কর্তৃক স্ত্রীত অর্থাৎ

ত্রা। বাহার পান গান করেন। বিহু।

২। অগ্নি। ৩। [করণ, ডা] শিবধনু।

অজগন্ধা [বাহার অজের ছায় গন্ধ, বহ] বি, স্ত্রী, বন বনানী; বন ঘোষানের গাছ।

অজগন্ধিক [অজোগোন্ধিকা] বি, স্ত্রী, বাইঁতুলসী।

অজগন্ধিনী [অজোগোন্ধিনি] বি, স্ত্রী, তিত কঁচীর গাছ; গাডোল শিঙে।

অজগণ (ব) [অজগণ (অজ=বিহু+গো=বৃষ, প্রলয়কালে বিহু বাহার বৃষ ইয়াছিল) —শিব+ইন্দ্রমর্থে অ; অজ=বিহু+গণ (গো=বাণ+অ+বহুগ্রীহি)=বাণ অর্থাৎ বিহু ত্রিপুরার কথকালে যাহাতে শর প্রাপ্ত হয় ইয়াছিল] বি, স্ত্রী, পিনাক; হরধনু। (বেণুরাজার দক্ষিণ হস্ত বহন করিলে যখন পুথুরাধার উৎপত্তি হয়, সেই সময় স্বর্গ হইতে এই ধনু পড়িত হয়) অজকব, অজকাব, আজকব, অজকাব এই কয়টি শব্দই একার্থ-বোধক।

অজগর (র) [অজ (ছাগ) +গর (গু=ভোজন করা+অনু, কর্তৃ) =ভোজন করে অর্থাৎ যে ছাগল ভোজন করে] বি, এক জাতীয় অতি বৃহৎ সর্প, ইহার অনায়াসে আশ্রয় ছাগল, হরিণ প্রভৃতি জন্তুদ্বিগকে গিলিয়া ফেলিতে পারে।

অজগর-ত্রয় —বিপ, অজগরের ছায় ক্ষুণ্ণ-হীন ও শ্রমবিমুক্ত; অলস।

অজচ্ছল (অজচ্ছল) [অজস্র—অপম্রংশ] বিপ, অপরিমিত; পর্যাপ্ত; যথেষ্ট; অজস্র। প্র—“কেন আঁধি করে ছল ছল। ধরায় হরিচরণাত অজচ্ছল।” —মতিলাল রায় (গান)।

অজটী —বি, স্ত্রী, ভূমায়লকী; ভূঁই আমলা।

অজড —বিপ, যে নির্বোধ নয়।

অজডা —বি, স্ত্রী, আলকুশী।

অজজীবক [অজ (ছাপা) +জীবিকা (জীবনোপায়) বাহার—বহ] বিপ, অজ বাহার জীবন ধারণের উপায় অর্থাৎ যে ছাগল-মেঘাশ্রিত ব্রহ্ম বিহু বাহার জীবিকা সংস্থান করে; ছাগ বা মেঘ পালক।

অজস্ত্র [অজ+অস্ত্র বাহার—বহ] পুং, স্বরাস্ত্র; যে শকেন শেবে স্বরবর্ণ থাকে।

অজস্ত্র [অ—অস্ত্র (দস্ত) বাহার দস্ত নাই—বহ] বি, পুং, স্ত্রেক; বেড়া। ২। সূর্য [দক্ষসমুদ্রতীরে সময় সূর্য দস্তহীন ইয়াছিল বলিয়া পৌরাণিক প্রসিদ্ধি আছে] ৩। বিপ, দস্ত শূন্য; অদস্ত।

অজশ্মা [অজশ্মা শব্দ। ন=অ+(নাই) জন্ম (উৎপত্তি) বাহাতে (যে বোক উপাসনার বহ] বি, পুং, বোক; ২। শতাব্দি-

জন্মাতাব; উৎপত্তির অভাব; দুর্ভিক্ষ।

৩। [অ (সুৎসিত)+জন্ম—বহ] অবেথ-জাত; জারজ।

অজশ্মাত (অজোনবিত) [প্রা, অজশ্মিৎ] বি, বিজয়া; জারজ। ২। অশুৎপত্তি; শতাব্দি না হওয়া।

অজশ্ম (অজোর) [ন=অ+জন্ত (জন্ম=জন্মান+প্রেরণার্থে+য) জনিত অর্থাৎ পুরুষ সংসর্গ বা ব্যাপারে বাহা জনিত নহে] বি, স্ত্রী, ভূমিকম্প প্রভৃতির স্বাভাবিক অন্তঃস্থচক চিহ্ন; অমসলের লক্ষণ।

অজপ [ন=অ (সুৎসিত)+জপ (পাঠ করা)+অ (অচ্) কর্তৃ] বি, পুং, কুপাঠক। ২। ন=অ (নাই) জপ বাহার—(বহ) স্ত্রী, জপারহিত। ৩। [অজ (ছাগল)+প (পা—পালন করা)+অ—যে পালন করে] পুং, ছাগপালক।

অজপা [ন=অ+জপ (জপ=জপকরা)+অ (কর্মে, জল)—জপনীয়+আ (স্ত্রীলিঙ্গে)—বাহা জপবার নহে, অর্থাৎ, বাহা অনায়াসে, আপনা হইতে প্রাণিদলের নিরাশ প্রবাস ক্রিয়া রূপে জপ হয়] বি, স্ত্রী, স্বাভাবিক নিরাশ ও প্রবাস ক্রিয়া দ্বারা সাধ্য, ‘হং সঃ’—এই মন্ত্র। (বাস গ্রহণ কালে ‘হং’ এবং তাগ কালে ‘সঃ’ এই মন্ত্র আপনা হইতেই উচ্চারিত হয়) থাকে। প্র—“হং-স্বর্গ পূরকে হয়, সঃ-স্বর্গ রোকে হয়। অহর্নিশ করে জপ হংস হংস বলিয়ে। অজপা হইলে সাদ; কোথা তব বেদ বসে সকলি হইল ভঙ্গ, ভবানীরে না ভাবিয়ে।” —রামপ্রসাদ। “অরুণার পদে দেই অজপা জপিয়া।” —অ, য,।

[শাস্ত্রে অজপার সংখ্যা এইরূপ নির্ধারিত হইয়াছে;—৬০ বাসে প্রাণ; ৬ প্রাণে এক নাড়িকা; ৬০ নাড়িকা বা ২১৬০০ বার মানবের দিব্যাত্তির বাস ক্রিয়া বা অজপা-সংখ্যা। যুরোপীয় চিকিৎসা বিজ্ঞানমতে স্বঃ-দেহ পূর্ণ বয়স্ক ব্যক্তির দিব্যাত্তির বাস সংখ্যা প্রায় ৩৬৮৮০০]

২। [অ—জপ (জপকরা)—জল (ভাবে) প্রাণ বায়ু; জীবন। প্র—“বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলায় দিন গোয়ালা, পরে জারার সঙ্গে লীলা খেলায়, অজপা ফুরায়ে গেল।” —রামপ্রসাদ।

৩। তান্ত্রিকদিগের আরাধ্য দেবী বিশেষ।

অজপাদি (৭) [অজ—পাদ, অজের (মেঘ-রাশির) পাদেয়(চতুর্থাংশের)ভাষ্যপাদ বাহার—বহুগ্রীহি] বি, পুং, একাদশরক্তের মধ্যে একজন। ২। পূর্বভাষ্যপাদ নক্সের অধিবেক্ত।

অজমীট (ডু) [অজ (বিহুক বা কুককে)—ইহ (ইচ্ছা করা, ভালবাসা)+ত] বি,

পুং; সুবিড়। ২। ভারতবর্ষ মধ্যে প্রদেশ বিশেষ আধুনিক আজমীর [অজ = (বন্যরথের পিতা)+বীড় (বিহু=সিক্ত—অভিবিষ্ট হওয়া)+ত] অর্থাৎ বনোদে অজরাজা যজ্ঞে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ৩। চন্দ্রবংশীয় হতী রাজার পুত্র। প্র—“অজবীড় মহারাজ হতীর নন্দন। তার পুত্র রাজা হৈল নাম সখরন।”

—কাশীরামদাস—মহাভারত।

অজয় (র) [ন=অ+জি (জয়করা)+অ (ভাবে) নঞ, তৎ] বি, পুং; পরাজয়; জয়ের অভাব। ২। নব বিশেষ [এই নবের তীরে কেন্দ্রবিশ্ব প্রাণে জগদ্বিখ্যাত কবি জয়দেব বাস করিতেন। জয় হাজারিবাগের পাড়াই হইতে নিমন্ত হইয়া নীওতাল পরগণা এবং বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্যে প্রবাহিত ইয়া কাটোয়ার নিকট গুপায় মিলিত হইয়াছে। ৩। বিপ, অজের।

প্র—“আয়ু বংশঃপ্রদ অজয় সম্পদ পাইতে বাহার বুলি।” —কাশীরামদাস।

স্ত্রী, অজয়া—সিদ্ধি; ভাণ্ড।

অজয্য (অজোজ) [ন=অ+জি (জয়করা)+য (শব্দার্থে)] বিপ, বাহাকে জয় করিতে পারা যায় না; অজের; জয়হীন।

অজর (র) [অ+জরা (বার্দ্ধক্য) অর্থাৎ বাহাদের বৃদ্ধক্য নাই] বি, পুং, দেবতা। ২। বিপ, জরা বা বার্দ্ধক্য রহিত।

প্র—“অব-জগদ-বিভারণ, শরৎ, অতিপবিত্র, শুভনিধান, অজর, অস্তম, অবিনাশী।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। বাহা জর্জর নয়; অতিশয় কঠিন। স্ত্রী, অজরা—যুৎসুমারী। ২। বিপ, অক্ষয়।

অজরামর (র) [অজর+অমর] বিপ, জরা বা বার্দ্ধক্য এবং মরণ রহিত।

প্র—“লেখা—কোথা জানি নাহি রামরস পেয়ে। হরেছ অজরামর হরিগুণ পেয়ে।” —শিবানন্দ।

২। জরা মরণ রহিত ব্রহ্ম। প্র—“অজর অক্ষর অজান্ত, অজরামর অজান্ত, অনাদি পূর্ণ অনন্ত, পরমাত্মা পুরজন।” —মনোমোহন বহু (গান)।

অজবীথী [অজ (অজা=অনাদি কাল-ব্যাপিনী)—বীথী (নক্ষত্র শ্রেণী)] বি, স্ত্রী, আকাশের উত্তর দক্ষিণ বিস্তৃত ছাগপথ; দুগপথ; the Milkyway.

অজস্ত্র [অ+অস্ত্র (জন্ম=জন্মান করা)+য় (ভাষ্য করে না। প্রা-অজচ্ছল) বি, স্ত্রী, সর্দা; নিরস্তর; ত্র্যশাশ্বত।

অজহরিসিঙ্গ [ন=অ+অহং (হা=জানি করা)+অং (শব্দ, কর্তৃ) দুই ভাষ্য করে (ব্যাকরণে পারিভাষিক শব্দ)] বি, পুং, যে

শব্দ অজ্ঞ লিখবাচক শব্দের বিশেষণ রূপে
এতদূর হইলেও বলিল পরিভাষ করে না।

অজ্ঞ [অজ + জ্ঞ (জ্ঞানিক)] বি, স্ত্রী, হাঙ্গী ;
পাঁচি।

২। [সাম্প্রদায়িক] মারা ; সব, রজ ও তম—
এই ত্রিগুণবাহিকা প্রকৃতি।

অজ্ঞাযুগ (নু) [ন=অ (নাই) জ্ঞাপর (জ্ঞাপরণ)
বাহার—বহ] বি, যুগ্ম ; চিরনিবৃত্ত।

২। ভূমরাজ বা ভীমরাজ বৃক্ষ।

৩। [প্রাদেশিক] অজ্ঞপার অর্থে ব্যবহৃত।

অজ্ঞাজীব (বু) [অজ্ঞ+অজীব (জীবিকা)
বাহার—বহ] বি, পুং, ছাপ-মেঘ ব্যবসায়ী।
(হিন্দুধর্মে ঘূহাদের গাড়িরিমা বলে)।

অজ্ঞাত [ন=অ (নহে) জ্ঞাত (জ্ঞান-ভাবে জ্ঞ)
বে] বি, অব্যবহিত ; অনুৎপন্ন।

২। [প্রাদে। অ] বিরুদ্ধ বা অপকৃষ্ট জাত।
কি অন্যচরণীয় জাত ; অকুল ; অব্যব।

এ—অজ্ঞাতে বিবাহ দিয়া সে জাতে ঢেলে
আছে।

অজ্ঞাতশত্রু, অজ্ঞাতারি (অজ্ঞাতশোত্র)
[ন=অ+জাত (উৎপন্ন) শত্রু বা অরি—
বাহার শত্রু (অজ্ঞাত) নাই ; অ+জাত
(প্রাপ্তি) +শত্রু অর্থাৎ যিনি জীববাহারেরই
শত্রু নহেন—বহ] বি, পুং, যিনি কখন কাহার
শত্রুতা করেন না ; সুবৃষ্টি।

২। মহারাজ জরাসন্ধের অবতন ৩৬শ পুত্র
বশপাখিপতির নাম অজ্ঞাতশত্রু। ইহার সময়
মহাভা বুদ্ধের জন্মগ্রহণ করেন। অজ্ঞাতশত্রু
প্রথমে হিন্দুজিনেলে পরে বৌদ্ধ হইল। প্র—

"অজ্ঞাতশত্রু রাজা হন যবে পিতার আশ্রমে আসি
সঁপিল বজ্র অনল-আলোতে বৌদ্ধধর্মপ্রাণি।"

—রবীন্দ্র।

৩। শত্রু বহীন।

অজ্ঞাতশত্রুশ্রু (অজ্ঞাতশোত্রশ্রু) [অজ্ঞাত
(অনুৎপন্ন) হইয়াছে শ্রুশ্র (দাড়ি) বাহার—
বহ] বি, বাহার দাড়ি উঠে নাই এরূপ
বালক ; অসংবরণ।

অজ্ঞানিত [চ, অজ্ঞাতে] ক্রি, বি, অজ্ঞাত-
নামে ; বা জানিমা।

অজ্ঞানী [অ-জানা (পরিচয় বা পরিচিত)
কি না জানা ; বাহা বা যে পরিচিত নহে।
বি, অজ্ঞাত ; অপরিচিত।

এ—"অথরে লইয়ে হাসি, অজ্ঞানী আনন্দ রাশি"
—গোবিন্দ দাস (কুহুম)

২। বি, অপরিচিত পুরুষ বা অপরিচিতা স্ত্রী।
এ—"অজ্ঞানারে কবে আপন করিব"
কহে খিদিমি নারী।"

—রবীন্দ্র (চন্দিকা)

৩। অজ্ঞাত দেশ।

এ—"কোন অজ্ঞানার"—রবীন্দ্র।

অজ্ঞানিত—বি, অজ্ঞাত ; অপরিচিত।

২। বি, অজ্ঞাত বা অপরিচিত দেশ,
বস্ত্র বা ব্যক্তি।

এ—"নিজের হাথ চিত্র উদাস গানে উড়িয়ে
দিলে অজ্ঞানিতের পানে।"—রবীন্দ্র।

অজ্ঞামিল (ল) বি, পুং, ভাস্কর্য পুরাণোক্ত
জৈনক চৌধু ব্যবসায়ী গণিকাসক্ত ব্রাহ্মণ।

[ভারতকোষ]

অজিগ্ৰাস (অজিগ্ৰাণ) [ন=অ (নাই)
জিগ্ৰাস (জানিবার ইচ্ছা) বাহার (বহ)] বি,
যিনি কুতূহলী নহেন ; অকোতূহলী।

অজিগ্ৰাসিনীয়া (অজিগ্ৰাণিনী) বি, বাহা
জিগ্ৰাস করিবার বোধ্য নহে ; প্রের করিবার
অনুপায়ক।

অজিগ্ৰাসিত (শিতো) বি, বাহা বা ব্যক্তিকে
জিগ্ৰাস করা হয় নাই।

অজিগ্ৰাসিতব্য (শিতোকো) বি, জিগ্ৰাস
করণের অযোগ্য।

অজিগ্ৰাস্ত (ত) [ন=অ—জিগ্ৰাস—নঞতৎ]
বি, যে জিগ্ৰাসার্থী নহে ; প্রের করিতে অনিচ্ছুক।

২। বাহার অনুসন্ধানের প্রযুক্তি নাই।

অজিগ্ৰাস্ত (শ্রো) [ন=অ—জিগ্ৰাস, নঞ-
তৎ] বি, বাহা জিগ্ৰাসের উপযুক্ত নহে।

অজিত [ন=অ—জি (জয়করা) +ত (কর্মে)
—যিনি অস্ত্র কতৃক পরাজিত নহেন] বি, পুং,
বিষ্ণু। প্র—"অপ্রমিত ভোজ্য অজিত বংশজ
ইমিতে করিল ধ্বংস।"—কাশীদাস দাস।

২। শিব। ৩। বুদ্ধদেব। ৪। বি, অপরাজিত। ৫। অন্যায় ; অবশ।

অজিত-বল্লাভা [অজিত (বিষ্ণু) উহার বলভা,
৬তৎ] বি, স্ত্রী ; লক্ষ্মী। প্র—"অজিত-বলভা
দেবী ব্রহ্মার জননী। তোমার চরণ বন্দে'
জোড় করি পাণি।"—কবিকল্পণ।

অজিতোদ্রিয় [ন=অ+জিতোদ্রিয়—নঞতৎ
অথবা অজিত+(অপরাজিত) ইন্দ্রিয় যৎ কতৃক
(বহ) যৎ কতৃক (ইন্দ্রিয় পরাভূত নহে)] বি,
যিনি জিতোদ্রিয় নন ; ইন্দ্রিয় সকল বাহার
বলীভূত নয় ; অসংবর্তিত ; ইন্দ্রিয়-পরাভূত।

অজিন [অজ (ছাগ জাতীয় ঝগবিশেষ)+ইন
(ভক্ত ইৎ চর্মাধে)] কিবা [অজ (পাণ্ডা)—
ইন—ব্রতাস্তানকারণি বাহা প্রাপ্ত হন] বি,
স্ত্রী, ঝগচর্ম ; কৃষ্ণাঙ্গ ঝগচর্ম ; চর্মনির্মিত
আসন ; চর্ম (অজিনপত্রাঃ)।

প্র—"অজিন রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে।
পাতি বিসমায় কতু দীর্ঘতরুশূলে।"—(মেঘনাদ)

২। [শরীর বিঃ, পরিঃ] বক ; skin.

অজিনপত্রা, অজিনপত্রিকা (পোং-
তুকা)[অজিন (চর্মধর) পত্র বা পত্রিকা (পাখা)
বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, চর্মটিকা ; চামটিকা।

অজিন্ম [ন=অ+জিন (বক)] যে বা বাহা
বক নহে] বি, বকু ; সরল ; অবক।

অজিন্মগ [ন=অ+জিন (অবক)]+গ ৎগমন

করা) যে সোজা ভাবে গমন করে] বি, পুং,
শর ; বাণ। ২। বি, সরলসারী।

অজিহ্ব [ন=অ (নাই) জিহ্বা (রসনা) বাহার
—বহ] বি, জিহ্বাশূন্য। ২। বি, পুং, ভেক
[অগ্নির রসাতলে লুপ্তকৃত থাকার সংবাদ
দেবগণকে দিবার জন্য অগ্নিশাপে ভেক নষ্টকিন
হয় এইরূপ পৌরাণিক প্রবাদ আছে]।

অজীর্গস্ত—বি, পুং, ঋষিবিশেষ ; গুনঃশেষের
পিতা ; ইহার অপর নাম ষটীক।

অজীর্ণ [ন=অ+জু (জীর্ণ হওয়া) +ত
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, পরিপাক বা জীর্ণ না হওয়া ;
অপচা়। ২। ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক জাত
রোগবিশেষ ; dyspepsia.

৩। বি, নাহা জীর্ণ বা পরিপাক হয় নাই।

অজীব (বু) [ন=অ (নাই)+জীব (জীবন)
বাহার—বহ] বি, মৃত ; নিষ্কীব ; অবয়ব।

অজুগুপ্সিত [ন=অ—জুগুপ্সিত (গুপ্—
নিদার্পণ+সন্=জুগুপ্স+ত (কর্মে জ)
নঞতৎ] বি, অনিশ্চিত।

অজুরদার (অজুরদার) [কা] বি, কর্মচারী ;
জনমজুর ; শ্রমজীবী।

অজুরা (ওজুরা) [কা] বি, আজুরা ; বেতন ;
পাশ্রমিক ; মজুরী।

অজুরামা (ওজুরনানা) [কা] বি,
বৌদ্ধধর্মের কারণ লিখিত কাণ্ড পত্র।

অজুহাত (ওজুহাত) [কা] বি, কারণ ;
জন্ত ; নিমিত্ত ; হেতু।

ন=অ+জ্ঞেয়—নঞ তৎ] বি, পুং,

বাহাকে জ্ঞেয় করা বা পরাজিত করা যায় না।
দুর্জয় ; অজিতব্য।

অজৈকপাদ (দু) [অজ+একপাদ ; অজের
(যেব রাশির) এক পাদের (চতুর্থাংশের)
ছায় পাদ বাহার—বহ] বি, পুং, শিবমূর্ত্তি ;
একাদশ রত্নাভরণত রত্ন বিশেষ।

অজৈব [ন=অ, জীব (বৃহস্পতি) তত্ত ইৎ
অর্থে অনু=জৈব, নঞ তৎ] বি, বাহা জীব
সম্বন্ধীয় নহে ; inorganic.

অজুকা [অজু (অর্জুন করা) +উক] স্ত্রী—
আপ। বি, স্ত্রী, যে স্ত্রী দ্বন্দ্বি অর্জুন করে।

২। [সংস্কৃত নাটকে] নটী।

৩। বেস্তা বা গণিকা।

অজ্ঞত (ওপুগ) [ন=অ (না) +জ (জা =
জানা+অ+কর্তৃ ড) অর্থাৎ যে কিছুই জানে
না] বি, মূর্খ ; মূঢ় ; সাধারণ জ্ঞানবহিত ;
অজ্ঞান ; নির্বেধ্য। ২। বিশেষ জ্ঞান-
বহিত ; অজ্ঞাত।

অজ্ঞতাতা (ওপুগত) [অজ্ঞ+তা (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, মূঢ়তা ; জ্ঞানশূন্যতা ; মূঢ়তা।

অজ্ঞতামূলক (ওপুগোতামূলক) [অজ্ঞতা
হইয়াছে মূল বাহার, বহ] বি, অজ্ঞতাজনিত ;
না জানাযেতু উৎপন্ন ; অজ্ঞানতাহেতু।

অজ্ঞাত (অগ্ণীয়াত) [ন=অ+(জ্ঞাত=অবগত) নঞ তৎ] বিপ, অবদিত ; অজ্ঞানিত । ২। গুপ্ত বা অপ্রকাশিত । প্র—“পাণ্ডবের অজ্ঞাতবাস ।”

৩। ক্রি, বিপ, অজ্ঞানিত রূপে ।

অজ্ঞাত-কুলশীল (অগ্ণীয়াতকুলশীল) [অজ্ঞাত হইয়াছে কুল এবং শীল বাহার—বহ] বিপ, বাহার বংশ ও স্বভাব জানা যায় নাই ।

অজ্ঞাতনামা (অগ্ণীয়াতনামা) [অজ্ঞাত হইয়াছে নাম বাহার—বহ] বিপ, পুং, অগ্রসিদ্ধ নাম বিপ্লিষ্ট, বাহার নাম জানা নাই এতদূশ ।

অজ্ঞাতপিতৃক (অগ্ণীয়াত পিতৃক) [অজ্ঞাত (অপরচিত) পিতা বাহার—বহ] বি, পুং, জারজাতক ।

অজ্ঞাতপূর্ব (অগ্ণীয়াত পূর্ব) [পূর্বে অজ্ঞাত] বিপ, বাহা পূর্বে জানা যায় নাই ।

অজ্ঞাতযৌবনা (অগ্ণীয়াতজৌবনা) [অজ্ঞাত (অপ্রকাশিত) যৌবন বাহার—বহ] বিপ, স্ত্রী, অনবহৃতযৌবনা ; অপ্রকাশিত-যৌবনা ; অশুদ্ধ-যৌবনা । ২। মুখ-নারিকা ভেদ । প্র—“হয়েছে যৌবন যার নহে অশুদ্ধ । অজ্ঞাত-যৌবনা তাকে বলে কবি সব ।”

—রসমঞ্জরী ।

অজ্ঞাতসার, অজ্ঞাতসারে (অগ্ণীয়াত-সার) [ন=জ্ঞাত অজ্ঞাত+সার (গমন)] ক্রি, বিপ, অসাক্ষাতে ; অজ্ঞানিত রূপে ।

অজ্ঞাতা (অগ্ণীয়াত) [ন=অ, জ্ঞা (জানা) ত্বন (কর্তৃ)] ১মার এক কানে] বি, কোন বিশেষ বিষয়ে অজ্ঞ ; যে জানে না ।

অজ্ঞাতি (অগ্ণীয়াতি) [ন=অ (নাই) জ্ঞাতি সপিও বাহার—বহ] জ্ঞাতি বিরহিত ।

অজ্ঞাতে (অগ্ণীয়াতে) ক্রি, বিপ, না জানাইয়া ; অগোচরে ; অসাক্ষাতে ; অজ্ঞাতসারে ।

অজ্ঞান (অগ্ণীয়া) [ন=অ (নাই) জ্ঞান বাহার—বহ] বিপ, জ্ঞান শূন্য, সাধারণ জ্ঞান হীন । ২। চৈতন্ত রহিত । প্র—“অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িছু ভুলে ।” —মেঘনাদ । ৩। নিরোধ । প্র—“সে বড় অজ্ঞান”

—অন্নদামঙ্গল ।

৪। [নঞ তৎ] বি, জ্ঞানাত্মক, অজ্ঞাত ।

প্র—“আমাদের অজ্ঞান, আমাদের হৃদয়ের দুর্বলতাই তাহার বল ।”—চারিত্র পূজা ।

৫। মাসা ; অবিশ্বাস ; মোহ ।

[প্রঃ—মাসা বা মোহে আচ্ছন্ন আছে বলিয়া লোকে আশ্রয়ান বা আপনায় স্বরূপ জ্ঞান এবং জগতের স্বরূপ বিষয়ে অজ্ঞ থাকে ।

ব্রজ ও বৈ, সা—তো ইহার প্রাকৃত রূপ অগেয়ান ।

প্র—“চীচর চিকুর, কিছু না সম্বর, কেনে হইলে অগেয়ান ।”—চণ্ডীদাস । ক্রি, বিপ, অগেয়ানে—অজ্ঞানপক্ষে ; অজ্ঞ হইলে ।

প্র—“অগেয়ানে কোন্ করয়ে ব্যবহার ।”

—বিদ্যাপতি ।

স্ত্রী, অগেয়ানী ; আগেয়ানী—জ্ঞান-হীন ; বোধহীন । প্র—“বিদ্যাপতি কহে তুই অগেয়ানী ।” —বিদ্যাপতি ।

অজ্ঞানতা (অগ্ণীয়াত) [অজ্ঞান+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, মূর্খতা ; মূঢ়তা ।

২। জানা না থাকা ; না জানা ; জ্ঞানের অভাব ।

অজ্ঞানকৃত (অগ্ণীয়াতকৃত) [অজ্ঞান কর্তৃক কৃত—ভা ৩৭] বিপ, অজ্ঞের দ্বারা অনুষ্ঠিত ।

২। অজ্ঞান বা জ্ঞানশূন্য অবস্থার অনুষ্ঠিত বা আচরিত । ৩। না জানিয়া সম্পাদিত ।

অজ্ঞানতিমির (অগ্ণীয়াত তিমির) [অজ্ঞান-রূপ তিমির, রূপক কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, অজ্ঞানরূপ অন্ধকার ; মায়ামোহ ।

অজ্ঞানতিমিরাক্ষ (অগ্ণীয়াত তিমিরাক্ষ) [অজ্ঞান রূপ তিমির দ্বারা অন্ধ—রূপক কর্ম্মধা =গর্ভ ভ্রাতৃৎ] বিপ, অজ্ঞান রূপ আঁধারে

দৃষ্টি রহিত ; মায়ামোহে অভিভূত ; মায়ামূঢ় ।

অজ্ঞানতিমিরাক্ষম (অগ্ণীয়াত তিমিরাক্ষ-ছনো) [অজ্ঞানরূপ যে তিমির তদ্বারা আচ্ছন্ন, রূপক কর্ম্মধা, গর্ভ ভ্রাতৃৎ] বিপ, অজ্ঞান রূপ

অন্ধকারে আবৃত ; মায়ামূঢ় ।

অজ্ঞানী (অগ্ণীয়া) [অজ্ঞান+ইন =অব্যর্থ] বিপ, জ্ঞান নাই বাহার ; মূর্খ ; মূঢ় ; অনভিজ্ঞ ।

অজ্ঞানে (অগ্ণীয়া) ক্রি, বি,—না জানিয়া । ২। নির্লব্ধি জ্ঞাত হেতু ।

অজ্ঞানীর্নয় (অগ্ণীয়াপানী) [জাপি+অনীর =জাপনীর, ন=অ-জাপনীর—নঞ তৎ]

বিপ, বাহা জাপন যোগ্য নহে ।

অজ্ঞাপিত (অগ্ণীয়াপিত) [জাপি+ত (কর্ম্মে ভূ)] ই=আগম ; ন=অ-জাপিত—নঞ তৎ] বিপ, অপ্রকাশিত ; বাহা জানান হয় নাই ।

অজ্ঞেয় (অগ্ণীয়া) [ন=অ-জ্ঞেয়, (জ্ঞান-কর্ম্মে) নঞ তৎ] বিপ, বাহা জানা বা বুঝা যায় না ; বাহা জানগোচর নহে ; জ্ঞানের বহির্ভূত ; জ্ঞানাতীত ; অবোধ্য ।

অজ্ঞোতি (অজ্ঞোতি) [ন=অ-(নাই) জ্ঞোতি (ভেজ) বাহার—বহ] বিপ, জ্ঞোতিশূন্য ।

অজ্ঞোষ্ঠ (অজ্ঞোষ্ঠ) [ন=অ (নাই) জ্ঞোষ্ঠ বাহার—বহ] বিপ, পুং, স্ত্রী, বাহা অপেক্ষা জ্ঞোষ্ঠ নাই । ২। [ন+জ্ঞোষ্ঠ—নঞ তৎ] বিপ, জ্ঞোষ্ঠের দ্বারা বাহার আচরণ নহে ।

অজ্ঞর (অজ্ঞর) [ন=অ(নাই)—অর বাহার—বহ] বিপ, অর বা রোগশূন্য ; বিঅর ; হৃৎ ।

অজর, অজর (র) [ব্রজ—অজর । সং অজর, প্রা, অজরোর বিপ, অবিজ্ঞাত ; অবিরাম (এবাহ) ।

প্র—“আর না শুনিব জ্ঞতি সে চাঁদবদনে ।

কীদেন করুণাধরী অঝোর নয়নে ।”—ধর্ম্মবল ।

ক্রি, বিপ, অজর—অবিজ্ঞাত ভাবে ; স্বর স্বর করিয়া । প্র—“অজরে বরষে দুই কল-নয়ন ।”—চৈতন্ত ভাগবত ।

“অজ পূলকিত, সরম সহিত, অজরে নয়ন বারে ।”—চণ্ডী ।

অঝর [ব্রজ ; প্রা, বৈ, সা, সং—অজর] বি, বরণ ; নিবর । ২। অজপ্রবাহ । প্র—

“সদাই কীরনা দেখি, অঝর বরষে আঁধি, জাতি কুল সকল পাছে যায় ।”—চণ্ডীদাস ।

অঞ্চল (অনুল) [অনচ্ (গমনকরা)+অল (সংসর্গার্থে)] বি, পুং, বস্ত্রের প্রান্তভাগ ; আঁচল ।

প্র—“চঞ্চল করে অঞ্চল চানি রোহাঙ্গে যায় চলি ।”—রবীন্দ্র (চানিকা)

২। প্রান্তভাগ । প্র—“তোমার গেমদা বস্ত্রাকল দাঁও পাতি নতুলে ।”—রবীন্দ্র ।

“নয়ন অঞ্চল চঞ্চল ভাগ ।”—বিদ্যাপতি । ৩। আবরণ । প্র—“নশ্তশীর্ষে শিহরিয়া কাঁপি ওঠে ধরার অঞ্চল ।”—চানিকা ।

“কেন গো বসন ফেল, ঘূচাও অঞ্চল ।”—রবীন্দ্র ।

৪। দেশের অংশবিশেষ ; প্রদেশ ।

প্র—“এতদিন এতকষ্টে এদুর অঞ্চলে”—প্রেম ও ফুল । তিনি একদে পটিকাঞ্জে অবস্থিতি করিতেছেন ।

অঞ্চলপ্রভাব (অনুলপ্রভাব) [অঞ্চল (প্রীত্যেকের বস্ত্র-প্রান্ত) +প্রভাব (কর্ম্মভা)] বি, পুং, প্রাণবিনীর প্রাদুর্ভাব । প্র—“বাহা বস ।

তুমি আহার কর, তোমাকে লইয়া বিকুঠীকুরের নিকট লইয়া বাইব, লক্ষ্মীর দ্বারা অনুশোধ করাইব ।

আজকাল অঞ্চল-প্রভাব অতীব প্রবল ।”—বেংগোমের মর্ত্ত্যে আগমন ।

অঞ্চিত (ওনচিত) [অনচ্ (পূজা করা) +ত (কর্ম্মে ভূ)] বিপ, পূজিত । প্র—“বিরিকি-অঞ্চিত পদ দিলা বলি মাথে ।”—মেঘনাদ ।

২। উৎখিত ; রোমাঞ্চিত । ৩। গ্রন্থিত । ৪। ভূমিত । ৫। বক্রীকৃত, আবৃত্তিকৃত ।

অঞ্জল (অনুল) [অনজ (গীতি পাওয়া)—অন (করণে)—বাহাধারা নেত্র দীপ্তিশালী হয়] বি, স্ত্রী, নেত্রপ্রদান ; শূদ্রা (হিঃ) । আজনাই, অঞ্জল ; কঙ্কল ; কালজ ; প্র—“নয়নক অঞ্জল মূখক তালু ।”—বিদ্যাপতি ।

“মম মোহের স্বপন-অঞ্জল পরায়ে ভব নয়নে দিগেছি আমি মুগ্ধনয়নবিহারী ।”—রবীন্দ্র ।

২। মালিত্ত ; কালিনা । প্র—“সত্য-সুত-নিরঞ্জন হে ।”—বাসবদত্তা ।

“নিবলক তুমি নাথ নিত্য নিরঞ্জন ।

অলস অনল তুমি কলুষ নাশন ।”—ব্রহ্মসংগীত । ৩। [ভাবে, অনু] ব্রহ্মণ ; যজ্ঞকরণ ; গমন । [সংস্কৃত ব্যবহার]

৪। দীপ্তিশাখার কালিমা; তুবা।

৫। [অঞ্জন (অন্তর্থে অ) যে অঞ্জনবৎ কবিশিষ্ট] পশ্চিম দিক্ হতী। ৬। আঞ্জনাই, আঞ্জে। ৭। পশ্চতঃবিশেষ।

৮। [আয়ুর্কোষে] সৌবীরাঞ্জন (ধ্রুবর্ষ), রসার্ঞ্জন (ধ্রুবর্ষ), সোতোহঞ্জন (পীতের আভা-বৃত্ত), পুশার্ঞ্জন (শুভ্রবর্ষ) এবং নীলার্ঞ্জন বা নীলমেঘ (নীলবর্ষ)—এই পাঁচ প্রকার অঞ্জন প্রসিদ্ধ। (২) প্রলেপবিশেষ।

৯। [পুরাণে] দেবাকর্মান্না ব্যবহৃত;—(১) সৌবীর, (২) জাঅল, (৩) তুখ, (৪) ময়ুর শ্রীকর, (৫) দক্ষিকা, (৬) নীলমেঘ (নীলার্ঞ্জন)—এই ছয় প্রকার অঞ্জন।

এ—“নরেন সজল সিন্ধু-মেঘের

নীল অঞ্জন সেগেছে—”

—রবীন্দ্র।

অঞ্জনকৈকী [অঞ্জনের স্তার কেণ হয় যদ্বারা— ৪৫] বি, স্ত্রী, হটবিলাসিনী-নামক গন্ধদ্রব্য-বিশেষ; নবী। ২। বিণ, অঞ্জনের স্তার কুককেলী।

অঞ্জনী [অঞ্জন + অ (অন্তর্থে) যে অঞ্জনের স্তার কুকবর্ষ] বি, স্ত্রী, হনুমান-জননী [রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের অভিশাপে কুঞ্জর-ভ্রমণা-নারী বিদ্যাধারী বাসরীকপ পরিগ্রহ করিলে তদীয়-পুত্র অঞ্জনীর জন্ম হয়]। ২। পশ্চিম দিক্-হস্তিনী। ৩। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] যজ্ঞনাবৃত্তি।

অঞ্জনাবতী (বো) [অঞ্জন + বৎ (অন্তর্থে কতৃ) + ই (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, অঞ্জন নামক দিপ্-গজের পত্নী। ২। ঐশানকোণের অমিত্রাত্মী হস্তিনী।

অঞ্জলিকা [অঞ্জন + ক + অ] বি, স্ত্রী, আন-নাই; আঙ্কল। ২। [অঞ্জন + ক (বার্ধে)] প্রতীক নামক দিপ্-গজের পত্নী।

অঞ্জলিনীয়া [অঞ্জন ঙঃ] ক্রি, অঞ্জে রঞ্জিত করিয়া। কাকল পরিমা। এ—“খায় কোন শশিসুখী, অঞ্জলিমা এক আঁখি, এক করে অকল বসন।” —কবিকল্প।

অঞ্জলি [অনল (প্রকাশ পাওয়া) + অলি (সংজ্ঞার্থে—করণে)—বাহ্যাব্যাস্য বিনয় প্রকাশ পায়] বি, পুং, সম্পূর্ণপাণি; বৃত্তকর। এ—“অঞ্জলি করিমা সৌরী কলিমা শঙ্করে।” —কবিক।

২। বৃত্তকরকর চিৎ করিয়া গুণের স্তার গঠিত আকারবিশেষ; আঁজল; আঁজলা। এ—সে অঞ্জলি করিমা জল পান করিল।

৩। সেবা; ভজনা; পূজা। এ—“কেবা সেবা নহি করে মনোহর পদ। ক্রমা আদি দেব বাটের করেন অঞ্জলি। ইহা চক্রে দিগ্বাকর বাড়ে পদমূলি।” —কল্পিকল্প।

৪। অঞ্জলির পরিমাণ; অঞ্জলিপুটে বহু ধরে। এ—এক অঞ্জলি জল।

অঞ্জলিকা [অঞ্জলি + ক (বার্ধে) আপ্ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বলমুখিকা।

অঞ্জলিকারিক। [অঞ্জলি + কারিকা—কর-বার্ধে] স্পর্শদ্বারা বাহার পত্র সম্বন্ধ ইহা যার। বি, স্ত্রী, লক্ষাবতী লতা। ২। পুতুল।

অঞ্জলিপুট (ট) [অঞ্জলি—পুট—ভংগ বা অঞ্জলিবারা (রচিত) পুট—ভা ৩৭] বি, কর-পত্রের রচিত গুণ্যাকার গহ্বর। ক্রি, বিণ, অঞ্জলিপুটে—বৃত্তকরে; কৃতাজলি ইহা; বিনীতভাবে। এ—“কহি গো অঞ্জলিপুটে, উরগো আমার ঘটে দূর কর দুর্গতি কুজান।” —কবিক।

—বিণ, বন্ধাজলি; জোড়হস্ত; কৃতাজলিপুট। স্ত্রী, অঞ্জলিবন্ধা।

অঞ্জলিবন্ধ, অঞ্জলিবন্ধন (ন) বি, স্ত্রী, অঞ্জলি রচনা; করপত্রের সংপৃট গঠন।

অঞ্জামি (ম) [ক্—আনজাম্] বি, আরোহণ; উদযোগ; সরঞ্জাম।

অঞ্জিট, অঞ্জিফু [অন্ (দোষি পাওয়া) + অন্ = (কর্তৃ) অঞ্জ + ইষ্ট—(অভিশপ্তার্থে), ইচ্ছ (কর্তৃ)] বি, পুং, অভিশপ্ত দোষিমান; হৃদ্য। [বিবল]

অঞ্জীর (আনজীর) [ক্—আনজীর] বি, বৃহৎ ডব্বর।

অটন (ন) [অট্ (গমনকরা) + অন (ভাব্যে)] বি, স্ত্রী, গমন; অবশ। যথা—পর্ধ্যটন।

অটনি, অটনী [অট্ (গমনকরা) + অনি (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে]—ধমুকের গুণ বাহা ইহাতে গমন করে] বি, স্ত্রী, ধমুকের অগ্রভাগ; ধমুকের ধল বা কোটি।

অটমান (ন) [অট + আন—(কর্তৃ)] বিণ, গমনশীল; ভ্রমণশীল। স্ত্রী, অটমানী।

অটল (ল) [ন = অ + টল (টলা, ঢকল হওয়া) + অ (কর্তৃ)] বিণ, হির; অচঞ্চল।

এ—“অটল অচল যথা—দাঁড়াইলা বনৌ সে সৌরবে” —মেঘনাদ।

২। দৃঢ়। এ—“চলিল কুমার যেন কুমার অটল” —ভারতচন্দ্র।

অটবি, অটবী [অট (বিচরণ করা) + অ + বি (বিহণ, পক্ষী) যথায় বিহগো বিচরণ করে; অথবা অট (ভ্রমণ করা) + অবি (অবি) যথায় বৃত্তাবহার গমন করে—বহু, তুল :—“পকাদোঁছে বনং ব্রজেণ”] বি, স্ত্রী, বন।

অটুট (ট) [অটুট শব্দজ। হিঃ—অটোটা] বিণ, অজয়; লম্পূর; কোনো বিষয়ে হীনতা না থাকা।

অটোটা (অ) [ইং Otto] বি, গন্ধদ্রব্যবিশেষ; গন্ধসার। [এই ইংরাজি শব্দ বাজালার চলিয়া গিয়াছে] এ—“আবার চাই না লেবেঙর চাই না অটো” —রজনী দেব।

অটোল (ল) [অ (না) —টোল (দাবানো, গর্ভ)] বিণ, বাহা টোল পড়া নয়; বাহা হুমড়াণো, চৌপাণো নয়; দক্ষিণ-বন্দর; পূর্ব; পুষ্ট; পোলপাল; মিটোল।

অটু [অট্ (অনাদর বা খাট করা) + অ (বহু—করণে) যদ্বারা বা বাহার তুলনার অস্ত্রান্ত গৃহ খাট ইহা যার] বি, পুং, অটালিকা; ইষ্টক বা প্রস্তর নির্মিত উচ্চ গৃহ।

২। প্রাসাদের উপরিস্থিত গৃহ। ৩। হাট। ৪। ভবন। ৫। বিণ, উচ্চ; উচ্চশব্দ বৃত্ত। এ—অটহাস (হঃ)। অটুকলম্বর—উচ্চ কলরোল। এ—“বিশীর্ণ তরঙ্গরাশি অটুকলম্বরে নৌকার ছই পার্বে উদ্ভতভাবে নৃত্য করিতে লাগিল।” —(গদ্যজ্ঞান) রবীন্দ্র।

অটুট, অটুঅটু—বি, অতি উচ্চ হান্ত ধ্বনি; বিকট হান্তরব। ২। বিণ, ঐক্লপ ধ্বনি বিশিষ্ট।

এ—“চতুর্ভুজা বৃত্তকেশী, মুখে অটু অটু হাসি।” —শিবায়ন।

অটুহাস (শ) [অট (উচ্চ) + হাস (হাস্ত) কর্ণধা] বি, পুং, উচ্চহাস্ত; উচ্চহাসি।

অটুহাসক (হাসক্) [অটুহাস + ক (কর্তৃ)—সাদৃশ্যার্থে] বিণ, যে অটুহাস্ত করে; উচ্চহাস্তকারী।

২। [উচ্চহাস্ত করিবার কালে শুভ্র দস্ত-পঙ্কজ প্রকাশিত হয়। তদ্রূপ প্রকাশ করে বলিমা] বি, পুং, কৃষ্ণ পুষ্পক; কৃষ্ণ কুলের গাছ। [কৃষ্ণবল দস্তের হস্ত শু বন (দিক-লক্ষ বলিমা) শুভ্রবর্ণ বলিমা কবিকবিত]।

অটুহাসী (শি) [অটুহাসিন্ শব্দ—অটুহাস + ইন্ (অন্তর্থে) অথবা অট + হাসী (হাস্ত কারী)] বি, পুং, শিষ।

অট্টাল, অট্টালিক (ল, ক্) [অট্ (প্রাসাদ গৃহ) + অল্ (পর্ধ্যাপ্ত অর্থে) + অ (অনু কর্তৃ) বার্ধে ক। প্রাসাদবৎ পর্ধ্যাপ্ত] বি, পুং, প্রাসাদোপরি গৃহ।

অট্টালিকা [অট্টালক + আ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, প্রাসাদ; পাকাবাড়ী; হাটেলী।

অট্টালিকাকার [অট্টালিকা + কার (কর্তা)] বি, পুং, রাজমিস্ত্রী। ২। সন্ধর জাতি-বিশেষ [অতি পূর্বে কালে এই জাতি অট্টালিকা নির্মাণাদি করিত]।

অট্টেল (ল) [অ (না) + টেল—বাহা টেলিতে পরা যায় না। প্রায়ে—অটেলও বলে] বিণ, অচূর। ২। অকট।

৩। বি, একপ্রকার হরিদ্রাত কাষ্ঠ, এই কাষ্ঠ ইহাতে মালা প্রস্তুত হয়।

অড়র, অড়হর (হ) [হি অড়হ] বি, ফলায়বিশেষ; এক প্রকার দাল।

অণি, অণী (ণি) [অণ্ (শব্দ করা) + ই] বি, পুং, প্রান্ত বা সীমা। ২। সূচী, মলাকা প্রভৃতির অগ্রভাগ। ৩। চক্ষুরার প্রাথমিক ভিত্তি।

অণিমা (অমিমা) [অণিমন্—অণু = হ্রস্ব + ইমন্;

(ভাবে) উ—লোপ] বি, পুং, অণু; অভিস্রু
হইয়া ঘাইবার ক্ষমতা বা ঐশ্বর্যবিশেষ
দেখতা বা উপদেবতাগণ এই বিহুতি বা ঐশ্বর্য
লাভ করিলে যথেষ্ট হুয় শরীর ধারণ করিয়া
অপরের অলঙ্কার সর্ম্ম করণ করিতে সম-
র্থ। প্র—“খর্ষ অর্ব কাম যোক্ত যার নাম
পিবের সেই অণিমা গো।” —অন্নদাসদল

অণীমাণ্ডব্য (ওনিমানডোবো) [অণী (শূল
হ—মাণ্ডব্য (মুনি)। কথিত আছে, ইনি শৈশবে
পতঙ্গের দেহে তৃণ প্রবেশ করাইয়া বেন বলিয়া
রাজা তাঁহাকে শূল দেন। তাঁহার ঐ পাপ
জনিত শূল আর তাঁহার দেহচূত হয় নাই।
এই লজ তাঁহার এই নাম] বি, পুং, স্বনাম
এসিদ্ধ মুনি।

অণীয়াণ্ (ওনিয়ান) [অণীয় শব্দ। অণু+
ঈয় (ঈয় অস্ত্যর্থ)।] বিণ, অতিশয় হুয়;
পরমাণু।

অণু (ওম্) [অণ্ (শব্দকরা) + উ (অস্ত্যর্থ—কর্তৃ)
বাহার অলমাত্র শব্দ হয়] বিণ, ক্ষুদ্র; অল্প;
ঈশ্বৰ্য। ২। রেখা।

প্র—“দস্তাবনী শিত-অলি, কুনকলি মায়ে।
জুজ অণু কামধম্ হেম তমু সাজে।”

—কবিরঞ্জন বিদ্যাসুন্দর।

৩। বি, পুং, হুয় বা ক্ষুদ্রতম পরমাণু;
পরার্থের হুয়তম অংশ বাহা আর বিভাগ করা
যায় না; atom. ৪। দৃশ্যংশ; particle.
৫। সৰু খান; চীনা খান।

অণুক (ওম্) [অণু+ক (অস্ত্যর্থ)।] বিণ, ক্ষুদ্র।
২। হুয়। ৩। (হুয় হইতে) নিপুণ।

৪। [শরীর—বিঃ পরিঃ] অন্তরাহি বিশেষ।

অণুচ্ছেদ (ওম্) [অণু+চ্ছেদ] বি, পুং, পরিচ্ছেদের
অংশ; paragraph.

অণুদর্শন (ওম্) [অণু (হুয়)—দৃশ+
অন (করণে)।] বি, অণুবীক্ষণ; যে যন্ত্রদ্বারা অতি
ক্ষুদ্র বস্তুও নয়নপোচর হয়।

২। হুয়দর্শন; অন্তঃপ্রবেশ; অন্তর্দৃষ্টি।

অণুমাত্র (ওম্) [অণু+মাত্র (পরিমাপার্থে)।]
বিণ, ত্রি, অল্পপরিমাপ; সামান্য; কিকি-
মাত্রও। প্র—“ইহাদের রীতি নীতি আচার
বিচার অণুমাত্র নাই জানি—”

—নবীনচন্দ্র (পলাশি)।

“আধা যে সম্পূর্ণ শুক্লারিণী, সে
বিষয়ে অন্ততঃ আমি যত দূর জানি, আপনকার
অন্তঃকরণে অণুমাত্র সংশয় নাই;”

—বিদ্যাসাগর (সৌ, ব)।

অণুবীক্ষণ (ওম্) [অণু (হুয়)+
বীক্ষণ (বি=বিশেষভাবে)+ঈক্ষ=দর্শনকরা+
অন (করণে)।] দর্শন, বাহার দ্বারা হুয় হুয় বস্তু
পোচরীকৃত হয়। বি, স্ত্রী, হুয়দর্শক যন্ত্রবিশেষ;
যে যন্ত্রের দ্বারা চক্ষুর অগোচর অণু পরমাণু-
সকল দৃষ্ট হয়; microscope.

অণুত্রীহি (ওম্) [অণু—ত্রীহি (খাত্ত
কৰ্ম্মণা)।] বি, পুং, সৰু খান।

অণু [অণ্ (গমন করা, নির্গত হওয়া)+ড+
ক—সংজ্ঞার্থে, বাহা ভেদ করিয়া শাবক নির্গত
হয়।] হিং—আঙ।] বি, স্ত্রী, ডিম্ব বা ডিম
প্র—ব্রহ্মাণ্ড। ২। [অণ্ডাকার বলিয়া।] গ্রাম্য
—খ্যাড। মুষ্ণ বা কোষ। প্র—বৃষাণ্ড। ৩
মৃগনাভি; কস্তুরী; ফা, মশক; ইং
musk.

অণ্ডকটাহ [অণ্ড (ব্রহ্মাণ্ড)+কটাহ ব্রহ্মাণ্ড-
রূপ কটাহ (কড়া) জীবের কৰ্ম্মবিপাক স্থান]
বি, স্ত্রী, জীবের অক্ষুভিত শুভাশুভ কৰ্ম্মের কলাকল
ভোগ স্থান; বিধ; ব্রহ্মাণ্ড।

অণ্ডকোশ, অণ্ডকোষ (ণ্) [অণ্ড+
কোষ (আশ্রয় স্থান) ৩তৎ] বি, পুং, মুষ্ণ।

অণ্ডজ (জ, জ) [অণ্ড+জ (জন্ম=জমান+ড)
অণ্ড হইতে যে জন্মে] বিণ, অণ্ড হইতে জাত;
ডিম্বোৎপন্ন। বি, পুং, যে সকল প্রাণী অণ্ড
হইতে জন্মে; সর্প, পক্ষী, মৎস্ত, কুকলাস আদি;
oviparous. স্ত্রী, অণ্ডজা—কস্তুরী;
মৃগনাভি।

অণ্ডলালা [অণ্ড—লালা] বি, ডিম্বের ভিতর
লালাবৎ যে বৈত অংশ; the white of
egg.

অণ্ডাকার, অণ্ডাকৃতি (র) [অণ্ড+আকার
কৰ্ম্মণা বা আকৃতি বাহার—বহু] বিণ, অণ্ড বা
ডিম্বের দ্বায় আকার।

অণ্ডালু [অণ্ড+আলু (অস্ত্যর্থ)।] বি, পুং, ডিম্ব-
বিশিষ্ট মৎস্ত ইত্যাদি [তুল—আঙাওগালা
তপ্পে মাছ] ২। অণ্ডবিক্রেতা; ডিম-
গালা।

অণ্ডিন (ওণ্ডিন্) বি, অণুদ্রব্য বৈতাংশতুল্য
পদার্থ; এলবুমেন; albumen.

অণ্ডীর (র) [সং। “অণ্ডীর পুরুষ শক্তে”—
মেদিনী] বি, পুং, শক্তিয়ান পুরুষ; বলপালী
ব্যক্তি। ২। [“বণ্ডাতীরে”—ত্রিকাণ্ডশেষ]
বণ্ড। ৩। বিণ, সমর্থ।

অণ্ডীল (ল) [চ, আঙিল। সং, অণ্ডীর শব্দজ।
“শক্তোংপি বণ্ডাতীরে”—ত্রিকাণ্ডশেষ—
দানার্থ সংগ্রহে। র=ল] বিণ, আঢ়;
ধনবান।

অন্ত [সং ইয়ৎ শব্দজ। প্রা-বাং অতেক হইতে]
অ, ওই পরিমাণ; প্রচুর পরিমাণ; অধিক।
প্র—“তোমানের বটে তাহাতে আমোদ হতে
পারে সম্ভবতঃ, কিন্তু এ-ব বলা যায় না
অন্তের হয় কি না ওটা অতঃ।”

—বিশেষ্য রায় (মজ)।

“ভবে কি ভেরণ গাছে অত পাতা উঠিয়াছে।”
—কুসুম।

২। বি, আধিক্য; বাড়াবাড়ি। প্র—“আর
অন্তর কাজ নাই।”—গিরিশ ঘোষ (গৃহলালী)।

অতএব (ব্) [অতঃ (ইদম্+হেতুর্থে—তঃ)=
এই হেতু+এব (নিপ্যায়ক) অর্থাৎ এই
হেতুই] অ, এই নিমিত্ত; এই হেতু; এই
কারণ। ২। হুতঃ; কালেকাজেই।
ব্রজ, প্রা-বাং—অতএ; অতয়ে;
অতএব।

প্র—“তুং জগৎধারণ, দীন দয়াময়,

অতরে তোহারি বিশোয়াস।”

—বিদ্যাপতি (প্রাচীন কাব্য সংগ্রহ)।

“বিদ্যাপতি কহ অন্তরে সে দুঃখ বহ
হেরি হেরি না পুরল আশা।”

—বি, প, (বৈ, পনলহরী)।

“এ হরি এ হরি অতএ আমারা।”

—জ্ঞানদাস (বৈ, প, ল)।

অতঃপর (ব্) [অতঃ (ইহার)+পর] অ,
ইহার পর; তাহার পর; তৎপরে।

অতট (ট) [ন=অ (নাই)+তট (আলম্বন)
যেখানে অর্থাৎ যে স্থানে তট বা আলম্বন স্থান
নাই—বহু] বি, পুং, পক্ষীর উচ্চ স্থল;
ভূগু; প্রপাত। ২। নদীর আড় লী বা ধার।
৩। নদ্যাদির তটস্থ উচ্চভূমি। বিণ,
তটস্থ। ২। বিশূল। ৩। অনঙ্গ।

অতর্থা (অতোথো) [ন=অ+তর্থা (বাধার্থ্য)
নঞতৎ] বিণ, অর্থার্থ; অসত্য; মিথ্যা;
অসম্ভব।

অতর্থাবাদী (অতোথোবাদি) [অতর্থা+বাদিন্
(বদ+বলা+ইন (কর্তৃ-গিন্) যে অসত্য বলে]
বিণ, মিথ্যাবাদী।

অতর্থাভাষী (অতোথোভাষি) [অতর্থা+
ভাষিন্—ভাষ (বলা)+ইণ (কর্তৃ)—যে অসত্য
কহে] বিণ, যে মিথ্যা কথা কহে; মিথ্যাবাদী।
অতদ্বির (অতোদবির) [ন=অ (অতঃ)—
দ্বা, তদবির=তদাবধান] তদাবধানের অতঃ;
প্রত্যেকের চোঁটার অতঃ; অতঃদায়ক।

অতমু (অতোমু) [ন=অ (নাই) তমু (অঙ্গ)
বাহার—বহু] বিণ, অনঙ্গ; কামদেব; মদন।
প্র—“অতমু কি আশ পুন রতি।”

—রমলাল (কাঞ্চী-কাবেরী)।

অতমু [ন=অ (নাই)+তমু (অঙ্গ নিহা)
বাহার—বহু] বিণ, তমুশূন্য; সাধবান;
সতর্ক; মনোযোগী; অনলস।

অতঃপ্রিত [ন=অ+তঃপ্রিত (অলসভাবে-
পর) নঞ তৎ] বিণ, সাধবান। ২। অনলস।
৩। অবিরাম।

অতর্ক [ন=অ (নাই) তর্ক (বাহার বা
বাহাত্ত কিবা অ (হুংসিত) তর্ক হইয়াছে
বহু] বিণ, বাহা তর্কই নহে; অনর্থক-
তর্ক; শুকতর্ক পরায়ণ। ২। কুতর্ক।

৩। [প্রাণে] অসতর্ক।

অতর্কীয় [ন=অ+তর্কীয়। তর্ক (বিতর্ককরা)
+অর্কীয়—নঞ তৎ] বিণ, বাহা

তর্কবারা দীমাংসা করিতে পারা যায় না।
২। অতানার।

অতর্কিত (অতর্কিতো) [ন=অ+তর্কিত, নঞ
তৎ] বিণ, যে বিষয়ে কোন সন্দেহই করা
যায় নাই; অচিন্তিত। ২। অসম্ভাবিত।
৩। স্ত্রী, অগমিত; হঠাৎ।

অতর্কিতচর [অতর্কিত (পূর্বে অবিবেচিত) চর
(চরট) নঞ তৎ] বিণ, যাহা ঘট। সম্ভব বলিয়া
কেহ কখন ধারণাই করে নাই; অসম্ভাবিত।

অতল (ল্) [অ=ইদম্-এই)+তল] বি,
স্ত্রী, সমুদ্র পাতালের মধ্যে অতলম; প্রথম পাতাল।
২। ন= [অ+ (নাই) তল= নিম্নস্থান
যাহার—বহুব্রীহি] বিণ, যাহার তল নাই;
তলশূন্য; অশাই।

এ—“ভূমির অন্তল সলিলে” —ব্রহ্মসমীত।
অতলস্পর্শ, অতলস্পর্ক [ন=অ+
(নাই) তল+স্পর্শ, যাহার তলস্পর্শ নাই—বহু]
বিণ, যাহার তল বা অথোদেশ স্পর্শ করিতে
পারা যায় না; অগাধ; অশাই।

অতসী (অতোশি) বি, স্ত্রী, পুষ্প বিশেষ (ইহার
বর্ণ হরিতালের স্থায়)।

এ—“অশোক, চম্পক, পদ্ম, অতসী, কাকন
অনন্ত শাণিতে ঘেরা—অভূত বাগরি।”
—অশোক গুচ্ছ।

২। মদিনা; তিসি; common flax.
৩। শন; Indian hemp.

অতসীপুষ্পবর্ণিত (অতোশিপুষ্পবর্ণিত)
[অতসী পুষ্পের বর্ণের আভা (সৌন্দর্য)
যাহার—৩ তৎ, বহু] বিণ, পুং, হরিতাল-বর্ণ-
বিশিষ্ট। কার্ত্তিকের। বর্ণাভা [অতসী
পুষ্পের বর্ণের আভার স্থায় আভা যাহার—বহু]
স্ত্রী, দুর্গা।

অতি (ওতি) [অৎ (নিয়ত গমন করা)+ই
(কর্তৃ) অধিকা অর্থে—বে নিয়ত গমন করে]
[প্রা বাং—অতিস্থলে ‘অতি’ দৃষ্ট হয়। ইহা
হিন্দী উচ্চারণের অনুযায়ী] অ, উপসর্গের (প্র,
পর প্রভৃতি) মধ্যে একটা উপসর্গ। ২। অধিক;
অতিশয়; খুব। প্র—অতিশীঘ্র।

৩। [লজনার্থে] অতিরিক্ত; অসঙ্গত;
অস্বভিত; অযথা। প্র—অতিরূপ; অতিমান;
অতিভাড়া। ৪। অমিত; অসীম।
প্র—অতিকল; অতিশক্তি। ৫। [ব্রজ]
প্রবাসার্থে। প্রা, বাং [অপ্র] উত্তর; উৎকৃষ্ট।
প্র—“সে অতি নাগর তৌকে তহু তুল।”

—বিদ্যাপতি (নগেন্দ্র শুল্ক)।
৬। [প্রা-শ্রাবতে] নদী বিভক্তি ‘হস্তে’
রূপান্তরে হতে—উচ্চারণ বিকারে হতি, পরে
অতি (প্রোদ, মরমন সিং) হইতে; থেকে।
প্র—“আইল অতি জানিলাম, হুসোয়ারী
কেমন ধন” —সাহিত্য সংহিতা।

৭। পূজন [অপ্র]।

অতিকথা (ওতি কথা) [অতি (অতি-
ক্রান্ত)+কথা (নিত্য সমাস)] বি, অতিরিক্ত
বিবরণ। ২। কথা বাক্য ব্যয়।

অতিকায় (ওতিকায়) [অতি (বৃহৎ)
+কায় (শরীর) যাহার—বহু] বি, পুং,
রাবণের পুত্র—ইনি অত্যন্ত বলশালী ও প্রকাণ্ড
দেহ বিশিষ্ট ছিলেন বলিয়া ইহার এই নাম-
করণ হইয়াছে। ইনি লক্ষ্মণ কর্তৃক নিহত হন
২। বিণ,—প্রকাণ্ড দেহ বিশিষ্ট।

অতিকৃচ্ছ (ওতিকৃচ্ছ) [অতি অতিশয়
+কৃচ্ছ (দুঃসাধ্য প্রাপ্তিস্ত)]] বি, স্ত্রী,
অতিশয় কষ্টকর। ২। প্রাপ্তিস্ত বিবেচ্য।
ইহাতে ৬ দিন কাল একগ্রাস মাত্র করিয়া
ভোজন এবং তৎপরে তিন দিন ধরিয়া অনশন
বিধি।

অতিকৃতি (ওতি) বি, স্ত্রী, ২৫ অক্ষর সংকৃত
ছন্দঃ।

অতিক্রম (ওতিক্রমো) [অতি (বাহিরে)
+ক্রম (পদক্ষেপ করা)+অন্ (ভাবে)] বি,
পুং, সীমার বাহিরে গমন; লঙ্ঘন।

২। কার্য সম্পাদিত হইবার পরও কার্য
করণের প্রবৃত্তি বা ইচ্ছা। ৩। অধিক হওয়া।

৪। বিপরীতাচরণ; বিপর্যয়।
৫। শত্রুর প্রতি আক্রমণ। ৬। অন্যায়।

এ—“ধর্মনিষ্ঠ জ্যোতিষকে অতিক্রম করা
কোন ব্যক্তির উচিত হইতে পারে?”
—মহা (বর্দ্ধমান)।

ক্রি, অতিক্রম—অতিক্রম করা। অস,
ক্রি, অতিক্রমি—অতিক্রম করিয়া।

প্র—“অতিক্রমি বঙ্গপারাবার”। —নবীন।

অতিক্রমণীয় (ওতিক্রমোনিয়) [অতি
(অতিশয়)+ক্রম (পাদ বিক্ষেপ করা)
+অনীয়] বিণ, উন্নয়নীয় অর্থাৎ যাহা অতিক্রম
বা লঙ্ঘন করা যাইতে পারে; লঙ্ঘনের যোগ্য;
লঙ্ঘনসাধ্য। বি, অতিক্রমণ—অতিক্রম-
করণ।

অতিক্রান্ত (ওতিক্রান্তো) [অতি+ক্রম+ত
(কর্ণে ক্ত)] বিণ, লজিত। ২। অতীত;
বিস্তৃত। ৩। অনাদৃত। ৪। আক্রান্ত।

অতিক্রোশ [বৈ: পরিতাপা—অশুর্কচ্ছ দত্ত]
বি, ক্ষেত্রভয়ের বক্ররোশা-বিশেষ; অতি-
ক্ষেপণী; hyperbola.

অতিগ (ওতিগ) [অতি (অতিশয়) গম্+ড,
কর্তৃ] বি, যে অতিশয় গমন করে। ২। অতিক্রম
করিয়া গমনকারী। ৩। অতিমাত্র গমনশীল।

অতিগগু (ওতিগগু) বি, পুং, অতিগগবোগ—
বিকৃত্তাঙ্গি সপ্তবিংশতি বোলের মধ্যে ষষ্ঠ বোগ।

অতিগন্ধ (ওতিগন্ধ) [অতি (অতিশয়)
গন্ধ যাহার—বহুব্রীহি] বি, পুং, চম্পক বৃক্ষ।
২। মুগ্ধরোগাছ। ৩। পক্ষতৃণ। ৪। বিণ,
তীব্র গন্ধযুক্ত।

অতিগর্ব (ওতিগর্বো) [অতি (অতিরিক্ত)
গর্ব (অহঙ্কার) নিত্য সমাস] বি, অতিশয়
বা অতিরিক্ত অহঙ্কার।

অতিগর্বিত (ওতিগর্বিত) [অতি
(অতিমাত্র) গর্ব (অহঙ্কার করা)+ইত
(যুক্ত) কর্তৃ] বিণ, অতিশয় গর্বকারী; অত্যন্ত
অহঙ্কৃত।

অতিগর্বী (ওতিগর্বা) [অতি (অতিশয়)
গর্ব (অহঙ্কার করা)+ইন্ (অন্তর্থে)
যাহার অতিশয় গর্ব আছে] বিণ, অত্যন্ত
গর্বকারী; অতিশয় অহঙ্কারী।

অতিচার (ওতিচার) [অতি—চর (গমনকরা)
+অ (ভাবে যঞ)] বি, পুং, দ্রুতগমন।
২। [জ্যোতিষে] গ্রহগণের নিজ নিজ
রাশি অতিক্রম করিয়া অস্ত রাশিতে গতি।
মঙ্গলামি গ্রহগণ যদি এইরূপে পূর্ব রাশিতে
গমন করে তবে তাহাকে বক্রাতিচার এবং
পর রাশিতে গমন করিলে অতিচার কহে।

অতিচ্ছত্র (ওতিচ্ছত্র) [অতি+চ্ছত্র
(ছাতা)] বি, পুং, বেড়ের ছাতা;
mush-room.

২। জল তৃণ বিশেষ। স্ত্রী, অতিচ্ছত্রা
বি, স্ত্রী, শুভলা শাক। ২। মৌরী।

৩। ছত্রবৃক্ষ (ইহার মূল ও পত্র বচের
মত)।

অতিজগতী (ওতিজগোতি) বি, স্ত্রী, জ্যোদিশা-
ক্ষর ছন্দোবিশেষ।

অতিজাগরণ (ওতিজাগরণ) [অতি
(অতিশয়) জাগ্ (জাগিয়া থাকা)+ভাবে
(অন)] স্ত্রী, অতিশয় জাগরণ করা; নিত্রা
ভ্যাগ করা।

অতিভীন (ওতিভিন্) [অতি+ভীন (উচ্চ
বা ভেড়াগতি, উড়া)] বি, স্ত্রী, পক্ষাদিগের
অতি উচ্চ গমন।

অতিতর (ওতিতর) [অতি+তর (উভয়ের
মধ্যে একের উৎকর্ষ অর্থে)] বিণ, অতিশয়;
অত্যন্ত। প্র—“তাহার কামিনী চন্দ্রিশী
পদ্মিনী দৌছে প্রেম অতিতরু।”—অন্নদামঙ্গল।
স্ত্রী,—অতিতর।

অতিথ (ওতিথ্) [অতিথি ও পাত্ৰঃ।
অতিথি শব্দের প্রাদেশিক অপভ্রংশে] বি,
অভ্যাগত; আগন্তুক; পাত্ৰ। প্র—“ঐ
শোন গো অতিথ, বৃষ্টি আজ, এল আজ।”
—রবীন্দ্র। ২। ভিক্ষুক; ক্ষরী; সাধু;
সন্ন্যাসী।

অতিথি (ওতিথি) [অৎ (নিয়ত অটন বা
গমন করা)+ই থি (ন, কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে।—
নিয়ত পর্যটনকারী। (২) অ+তিথি
(হিতি=থিতি=তিথি বর্ণ বিপর্যয়ে)—
গৃহস্থের গৃহে এক রাতের অধিক যাহার হিতি
নাই। (৩) অ+তিথি (নির্ধারিত কাল

বা দিন) বাহার গমনাগমনের বা গৃহের গৃহে আগমনের কোন নির্ধারিত তিথি নাই। বি. আগন্তুক; অত্যাগত; গৃহাগত। প্র—“অতিথি আসিত নিত্য করতকরতী, যুগশিঙ, বিহঙ্গম * * * * * সেবিতান সবে মহাগরে”—মেঘনাদ। “পথ দেখিরে আনবে যবে সাথে অতিথি সজ্জন।”—চরনিকা।

২। [বৌদ্ধ শাস্ত্রে] বাহার গমনাগমনের কোন নির্ধারিত তিথি নাই, যিনি বিদ্যান, সর্লত্র জন্মপকারী এবং যিনি প্রয়োজনের উপদেশ দ্বারা জনসাধারণের হিত সাধন করেন।

[সম—অতিথি এবং পাণ্ডু দুই জনেই জন্ম করে কিন্তু অতিথির জন্মের নির্দিষ্টকাল, গন্তব্যস্থান বা পথ নাই। পাণ্ডুর গন্তব্যস্থান থাকিতে পারে; যে পথ চলে বা পথের যাত্রী যাত্রী পাণ্ডু বা পথিক। কোন্ কোন্ পাণ্ডু-শাস্ত্রের বিদ্বান করিলে, কোন্ পথ দিয়া বাইবে, কবে কোথায় উপস্থিত হইবে ইত্যাদি পাণ্ডুর জানা থাকিতে পারে কিন্তু অতিথির সে সকল থির নাই। কোন্ গৃহের গৃহে কোন্ তিথিতে গিয়া উপস্থিত হয় তাহার ঠিক নাই। অতিথি আবার এক রাতের অধিকও গৃহের গৃহে বাস বা আহার করে না। অনাহৃত বা অনির্ধারিত গৃহাগত ব্যক্তি যাত্রীই অত্যাগত। যে কোন অজ্ঞাত কুলশীল নবাগত ব্যক্তিই আগন্ত বা আগন্তুক]

৩। কুশ রাজার ঔরবে ও নাপদারজগিনী কুমুদীর গর্ভজাত সূর্য্যবংশীয় রাজা বিশেষ।

৪। বিপ, পোচর; নরনপথের পথিক।

অতিথিপূজা (ওতিথিপূজা)—অতিথি সংকার ত্রঃ।

অতিথিশালা (ওতিথিশালা) [অতিথির শালা, ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, অত্যাগতগণের থাকবার গৃহ।

২। পাহনিবাস।

অতিথিসংকার (ওতিথিসংকার) [অতিথির সংকার (পরিচর্যা) ৬ তৎ] বি, অতিথিসেবা; অতিথিকে আদর, আশ্রয় ও আহারাদি দ্বারা পরিচর্যা।

অতিথিসেবা (ওতিথিসেবা) [৫, ওতিথ-সেবা] বি, অতিথি সংকার ত্রঃ।

অতিদান (ওতিদান) [অতিশয়িত দান, নিত্য সমাস] বি, স্ত্রী, অপরিস্রিত দান।

অতিদীন (ওতিদীন) [অতি (অতিশয়) দীন (অর্থহীন)—নিত্য] বিপ, অতিহীনা-বহা সম্পন্ন; অত্যন্ত দরিদ্র। ২। অত্যন্ত বিনীত।

অতিদীর্ঘ (ওতিদীর্ঘ) [অতি (অত্যন্ত) দীর্ঘ, নিত্য সমাস] বিপ, অপরিস্রিত লম্বা।

অতিদ্রোণ (ওতিদ্রোণ) [অতি + দ্রিণ্ (আরোপ করা)—অ (ল) ভাবে। পারিত্যাবিক শব্দ] বি, পুং, এক ধর্মের ধর্ম-

স্তরে আরোপ। নিমিত্তাতিদ্রোণ, জ্ঞপাতি-দ্রোণ, বাপদেশাতিদ্রোণ, শাস্ত্রাতিদ্রোণ, ও কার্যাতিদ্রোণ ভেদে ইহা পঞ্চবিধ।

অতিদৈন্দ্র (ওতিদৈন্দ্র) [অতি—দীন + (ভাবার্থে)] বি, স্ত্রী, অতি দরিদ্র দম্প।

অতিদৈব (ওতিদৈব) [দৈবকে অতিক্রান্ত, ২ম তৎ] বিপ, দেবতার অতীত; দেবতাদেরও অসাধ্য।

অতিদৈবিক (ওতিদৈবিক) [অতি—দৈব + ইক (ইদমর্থে ক্রিক)] বিপ, অতিদৈব ত্রঃ। [তুল—অতিমাত্মিক, supernatural.]

অতিদ্বয় [দুইজনকে অতিক্রম করিয়াছে যে, ২য়] বিপ, দুই ব্যক্তিকে অতিক্রমকারী।

অতিধৃতি (ওতিধৃতি) বি, স্ত্রী, সংকুলত্ব ল্পে বিশেষ; উনবিংশতীয়াধৃতি বিশেষ।

অতিনীল (ওতিনীল) বি, ঘননীলবর্ণ; dark-blue.

অতিনৌ (ওতিনৌ) [অতি (অতিক্রান্ত) নৌ (নৌকা) যৎ কর্তৃক—২য়] বিপ, নৌকা হইতে তারে আগত; নৌকা হইতে অকর্তা। [প্র, অ]

অতিপত্ন (ওতিপত্ন) [অতি (অত্যন্ত) পত্ন পত (পড়া) + অন(ভাবে)] বি, অতিশয় হানি বা ক্ষতি।

২। অতিক্রমণ; উন্নয়ন। ৩। [প্রাদে] অতিশয় বেগে পতিত হওন। (৪) অত্যন্ত নিম্নে গমন; অতিরিক্ত মাত্রায় চরিত্রাখলন। অতিপাত ত্রঃ।

অতিপথ (ওতিপথ) [অতিপথি শব্দ, অতি (উৎকর্ষার্থে, প্রশংসার্থে) + পথি (পথ) নিত্য সমাস] বি, পুং, উৎকৃষ্ট বা উত্তম পথ; স্বপ্নর পথ।

অতিপাত (ওতিপাত) [অতি + পত্—৬য় (ভাবে)] বি, পুং, অতিপতন; লঙ্ঘন; অতিক্রমণ। ২। কর্তব্যে অনায়া। ৩। অতিবাহন; ক্ষেপণ। প্র—সমরাতিপাত।

৪। ক্ষতি; অহিত। [তুল—ব্যতীপাত (বি + অতিপাত) = অসমলঙ্ঘনক উৎপাত]

৫। বিপ, অতিবাহিত। প্র—“বৎসরেক অতিপাত হল কোন মতে”—মহা-বিরাট (সিংহ)।

অতিপাতক (ওতিপাতক) [অতি + পাতক (পাপ) নিত্য সমাস] বি, স্ত্রী, জননী, কস্তা ও বধু গমন এই ত্রিবিধ অতিপাতক। ইহা মহা-পাতক হইতেও গুরুতর।—বাজবল্যসংহিতা। মহাপাতক ত্রঃ।

অতিপাতকী (ওতিপাতকী) [অতি—পাতক (বাহুহুহিত্ব গমনরূপ পাপ) + ইন (অন্তর্থে)] বিপ, বাহার ত্রিবিধ অতিপাতক হইয়াছে। ২। ঘোর পাপকারী।

অতিপাতী (ওতিপাতী) [অতি—পত + ইন

(কর্তৃ) = অতিপাত্ত ১ম এক বচন] বিপ, পুং, অতিক্রমকারী।

অতিপ্রকৃত (ওতিপ্রকৃত) [অতি—প্রকৃত (প্র—কৃত + ভাবে)] বিপ, অতিশয় সত্য; অতিস্বার্থ। তুল—ইং very true.

অতিপ্রবন্ধ (ওতিপ্রবন্ধ) [অতি—প্র—বন্ধ + অন (ভাবে)] বি, পুং, অতিশয়; অতিরিক্ত; পুং ঘন ঘন বা নিম্নত হওনের ভাব।

অতিপ্রসঙ্গ (ওতিপ্রসঙ্গ) [অতি (অতি-ক্রম) + প্রসঙ্গ (প্রসক্তি বা আসক্তি)] বি, পুং, অতিমাত্রায় আসক্তি। ২। পুনঃ পুনঃ উক্তি; অত্যুক্তি; অতি বিবৃত কথন। ৩। বাহুল্য; বাড়ানি।

অতিপ্রসক্তি (ওতিপ্রসক্তি) [অতিপ্রসঙ্গ ত্রঃ। প্রসক্তি = আসক্তি] বি, স্ত্রী, অতিমাত্রায় আসক্তি; অত্যাসক্তি। ২। অত্যুক্তি; পুনঃ পুনঃ উক্তি। ৩। বাহুল্য; বাড়ানি।

অতিপ্রাকৃত (ওতি—) [অতি(অতিক্রমার্থে) প্রাকৃত (প্রকৃতির ভাব)—অতিবাহিত] বিপ, স্বভাবের অতিরিক্ত; অতিবাহিত; অনৈসর্গিক; supernatural.

[সম—বাহ্য প্রাকৃত বা বাহ্যাবিক নহে, বাহ্য প্রকৃতির ভিতর, বা সাধারণের মধ্যে বা লোকে দেখা যায় না, বাহ্য অনৈসর্গিক বা অলৌকিক তাহা অপ্রাকৃত। বাহ্য প্রকৃতির সীমা অতিক্রম করিয়া বাহ্য তাহাই অতি প্রাকৃত। প্রকৃতির নিম্নম বিরুদ্ধ বা অস্বাভাবিক হইলে অপ্রাকৃত unnatural বা non-natural হয় এবং প্রকৃতি বা স্বভাবের নিয়মের বহির্ভূত বা বাহিরে তাহা অতিপ্রাকৃত; supernatural.]

অতিবস্ত্র (ওতি) বিপ, যে বড় বেশী বকে। ২। অত্যুক্তিকারী।

অতিবড় (ওতিবড়) [অতিবৃদ্ধ শব্দ] বিপ, ১। অত্যন্ত বৃহৎ; পুং বড়। ২। অধিক বয়স্ক। প্র—“অতি বড় বৃদ্ধগতি সিন্ধিতে নিপুণ”—[অন্নদাসসঙ্গ]।

৩। উৎকৃষ্ট। ৪। কঠিনতম। প্র—“অতিবড় দিবি”। ৫। সর্লত্রেষ্ঠ। ৬। অত্যুচ্চ।

অতিবয়স্ক (ওতিবয়স্ক) [অতি (অতিশয়িত) হইয়াছে বয়ঃ (বয়স) বাহার—২য়] বিপ, বৃদ্ধ; বয়োবৃদ্ধ।

অতিবর্তন (ওতিবর্তন) [অতি (বাহিরে) + বৃত্ত (বিদ্যমান থাক) + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অতিক্রম; লঙ্ঘন।

অতিবর্তনী (ওতিবর্তনী) [অতি (বাহিরে) + বৃত্ত (অবহতি করা) + নী (অধী) বিপ, অতিক্রমণ; লঙ্ঘন।

অতিবর্তিত (ওতিবর্তিত) [অতি (বাহিরে) + বর্তিত (বৃত্ত = অবহতি করা + ক্ত, কর্ণে)] বিপ, লঙ্ঘিত; অতিক্রান্ত।

অতিবর্তী (ওতিবোর্তি) [অতি বর্ত্ত্—অতি + বর্ত্তী (যে বিদ্যমান থাকে)] বিণ, লজ্জনকারী ; অতিক্রমকারী ।

অতিবর্ত্তুল (ওতিবোর্তুল) [অতি (অতি-শয়িত) বর্ত্তুল (নিত্য সমাস)] বি, পু, বাঁহীলা কড়াই ; যটর কড়াই ।

অতিবল (ওতিবল্) [অতি + বল, বাহার—বঃ] বিণ, অত্যন্তবলশালী । স্ত্রী, অতিবলা ।

অতিবলা (ওতি) স্ত্রী, বিধামিত্র যবি কর্তৃক মহাবিক্রমের নিকট হইতে প্রাপ্ত বিদ্যাবিশেষ । এই বিদ্যাবিকারীর অবশন জনিত ক্লেশ হয় না । তড়কা রাক্ষসীকে বধ করিবার নিমিত্ত বিধামিত্র বধন রাম সুমন্ত্রকে লইয়া যান তখন তিনি ঠাঁহাদিগকে এই বিদ্যা দান করিয়াছিলেন ।

—রামায়ণ ।

২। পীতবেড়োলা ; *Sida rhombifolia*.

৩। গোবর্ক চাকুলিয়া ; নাসবলা ; *Hedy-sarum*, *Sida spinosa*.

৪। বিণ, স্ত্রী, অতিশয় বলশালিনী । পুং, অতিবল ।

অতিবাড় (ওতিবাড়্) [অতিবৃদ্ধি শব্দজ] বি, অত্যধিক বৃদ্ধি ; অধিক স্পর্ধিত হওয়া ; অত্যন্ত দম্ভ ।

প্র—“অতিবাড় বেড়ো না ঝড়ে পড়িবে, অতি ছোট হইয়া না ছাগলে মুড়িবে।” —প্রবচন ।

অতিবাত (ওতিবাত্) বি, ঝড় ।

অতিবাদ (ওতিবাদ্) [অতি + বদ্ (বলা) + ঘঞ্] বি, পুং, অত্যুক্তি । ২। অগ্রিয় বা কঠোর বাক্য ।

অতিবাদী (ওতিবাদি) [অতিবাদিন্—অতি (অতিক্রম) + বাণী (যে বলে)] বিণ, যে অপরকে অতিক্রম করিয়া বলে বা অপরের মত বক্তব্য করিয়া নিজ মত স্থাপনা করে ।

২। অত্যুক্তিকারী ।

অতিবাহন (ওতিবাহোন্) [অতি + বাহি (বাণন করা) + অন (ভাবে) বি, স্ত্রী, বাপন ; কাটান ; কেপণ ।

অতিবাহিত (ওতিবাহিতো) [অতি + বাহি (বাহন) + ত (কর্তৃক)] বিণ, বাহা কেপণ করা হইয়াছে ; বাপিত ।

অতিবিকট (ওতিবিকট্) [অতি—বিকট (নিত্য)] বিণ, অতিভয়ানক ।

২। বি, পুং, হুইহুই ।

অতিবিশাল (ওতিবিশাল্) [অতি (অতি-শয়) বিশাল (বিস্তৃত) নিত্য] বি, পুং, অতিশয় বিস্তৃত ; বৃহদাকার ; সুবিশাল ।

অতিবিষা [হি—আকইশ্ । ডেলু—ড্রুডিস চেট] বি, স্ত্রী, আকইচ ; *Aconitum heterophyllum*.

অতিবিষাণ (ওতিবিশাণ) [অতিশয় বিষাণ (পুস) বাহার—বঃ] বি, বিহি ।

অতিবৃত্ত (ওতিবৃত্ত) [অতি = অতিক্রান্ত + বৃত্ত (বৃত্ত = বিদ্যমান থাকা + ক্ত, কর্তে)] বিণ, উৎকৃষ্ট ; অতিক্রান্ত ।

অতিবৃষ্টি (ওতিবৃষ্টি) [অতি (প্রয়ো-জনাতিরিক্ত) বৃষ্টি (নিত্য)] বি, স্ত্রী, শস্যাদির হানিক্রমক অত্যধিক বর্ষণ ; অতিরিক্ত বর্ষণ ।

অতিবেল (ওতিবেল্) [অতি (অতিক্রম) + বেলো = সীমা অর্থাৎ যে সীমাকে অতিক্রম করিয়াছে—২য়া তৎ] বিণ, স্ত্রী, অসীম ; অধিক । ২। বেনাহুনি অতিক্রমকারী ।

অতিব্যগ্র (ওতিব্যগ্র) [অতি (অতিশয়) ব্যগ্র (ব্যস্ত)—নিত্য] বিণ, অতিশয় ব্যস্ত ; অত্যন্ত অধীর ।

অতিব্যাপ্তি (ওতি) [অতি + ব্যাপ্তি] বি, স্ত্রী, অত্যধিক ব্যাপকতা ।

প্র—দাক্ষিণ্যতো কয়েকজন বৈষ্ণব উত্তর পশ্চিম দেশে কতিপয় শৈব এবং বঙ্গের কয়েকজন বৈষ্ণব বেঙ্গিয়া যদি কেহ বলেন ভারতের অধিবাসীরা হিন্দু তাহা হইলে অতিব্যাপ্তি দেখ্য হয় ।

২। [দর্শন শাস্ত্রে] অলঙ্ঘ্য লক্ষণের অনু-গমন ; বিশেষ লক্ষণ সামান্য লক্ষণায় ব্যাপ্তি । over-comprehension ; extension of a definition beyond the ilimits covered by the objects defined. (Ganguli)

অতিভক্তি (ওতিভোক্তৃ) [অতি (অতি-রিক্ত) ভক্তি] বি, স্ত্রী, অসঙ্গত ভাবে অধিক ভক্তি ; আত্মরিক্ততার সীমা অতিক্রম করিয়া যায় যে ভক্তি । বিণ, অতিভক্ত ।

অতিভক্তি চোরের লক্ষণ—অত্যধিক ভক্তি দেখাইয়া বিদ্যাসভাজন হইতে পারিলে চুরির হবিধা হয় হুতরাং তাহা চোরের পরিচায়ক ।

অতিভার (ওতিভাঃ) [অতিশয়িত ভার (নিত্য)] বি, পুং, অতিগুরুত্ব ; অত্যন্তভার ; গুরুভার ।

অতিভারাক্রান্ত (ওতিভারাক্রান্ত) [অতিশয় ভার দ্বারা আক্রান্ত, ৩য়া তৎ] বিণ, অতিশয় ভারপীড়িত । ২। যে অতিশয় দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছে ।

অতিভূত (ওতি) বিণ, অতি যত্নে পুষ্ট বা পরিপালিত । ২। যে অতিভোজন করিয়াছে । স্ত্রী, অতিভূতা ।

অতিভোজন (ওতিভোজন) [অতিশয়িত ভোজন (নিত্য)] বি, স্ত্রী, অপরিস্রিতভোজন ; গুরুতর ভোজন ।

অতিমঙ্গল্য (ওতিমংগো) [অতি + মঙ্গল + য (সাধু (উৎকর্ষ) অর্থকা)]—সকল মঙ্গল মধ্যে সাধু বা উত্তম । বি, পুং, বিবরূক ।

২। বিণ, অত্যন্ত মঙ্গলকারক । স্ত্রী, অতিমঙ্গল্যা ।

অতিমন্ত্য (ওতিমন্ত) [অতি—মন্ত্য = মামুয়] বিণ, লোকাভীত ; অতিমামুয় (হঃ) ।

অতিমাত্র (ওতিমাত্রো) [অতি (অতিক্রম) + মাত্রা (অল্প) অর্থাৎ যে মাত্রাকে অতিক্রম করিয়াছে—২য়া তৎ ; কিম্বা অতিক্রান্ত মাত্রা বৎ কর্তৃক, বঃ] বিণ, অত্যন্ত ; অতিশয় ; অত্যধিক ; অতিরিক্ত ।

প্রঃ—“রান ও জানকী প্রথমমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া কহিলেন,—“বিদ্যাসাগর (সী, ৪) ।

স্ত্রী, অতিমাত্রা ।

অতিমান (ওতিমান্) [অতি (অতিশয়) + মান (অভিমান)] বি, পুং, অভিমান ; অনুচিত মান । ২। [অতি (অতিক্রান্ত) + মান (মাপ)] বিণ, পরিমাপাতিরিক্ত ।

অতিমানুষ (ওতিমানুষ্) [অতি (অতি-ক্রম) + মানুষ—অর্থাৎ যে মানুষ চরিত্রকেও অতিক্রম করিয়াছে ; ২য়া তৎ] বিণ, অলৌকিক ; লোকাভীত ; superhuman. [অতিদৈব হঃ]

অতিমানুষিক (ওতিমানুষিক্) [অতি—মহুয়া + ইক (ইদমর্থে, ফিক)] বিণ, অতি-মানুষ হঃ ।

অতিমুক্ত (ওতিমুক্তো) [অতি (অতিক্রম) + মুক্তা—অর্থাৎ গুরুত্ব পূর্ণ হেতু বাহা মুক্তাকেও অতিক্রম করিয়াছে—২য়া তৎ] বি, পুং, বাহবীলতা । ২। [(ওতিমুক্ত) অতি + মুক্ত (মুচ্ = মুক্তহওয়া + ক্ত) অর্থাৎ গতি বা কৈবল্য মুক্তি প্রাপ্ত] বিণ, ত্রি ; নির্দোষ মুক্তিপ্রাপ্ত । ৩। সঙ্গী রহিত । ৪। বন্ধা ।

অতিমুক্তক (ওতিমুক্তক্) বি, পুং, তিনিশ বৃক ; mountain ebony.

২। গাফাছ । ৩। নবমলিকা বিশেষ ; যমিনী ।

৪। মাধবী-লতা ; double jasmine.

অতিমোদা (ওতি) [অতি (= অতিশয়) + মোদ (= আনন্দ) অর্থাৎ বাহার গন্ধে অতিশয় আনন্দোদ্ভব হয়—বঃ] বি, স্ত্রী, নবমলিকা ; সেউতি ; *Rosa moschata* . *jasminum arboreum*.

২। বিণ, অতিশয় আনন্দমুগ্ধ ।

অতিরক্ত (ওতিরক্তো) [অতিশয়িত রক্ত (লালবর্ণ বা অমুরক্ত)—নিত্য] বিণ, অতিশয় লোহিতবর্ণ ; গাঢ় লাল ; dark red purple. ২। অতিশয় অমুরাগ ভাজন ; অত্যন্ত অমুরক্ত বা আসক্ত ।

অতিরথ (ওতিরথ্) [অতি (অতিক্রান্ত) রথ (রথারোহী সেনাকে) ২তৎ] বি, পুং, অনাথা যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ যোথ বিশেষ ; মহারথী অপেক্ষাও ক্ষমতাপালী ।

অতিরম্য (ওতিরাম্যো) [অতি (অতিশয়িত) রম্য (নিত্য)] বি, স্ত্রী, অতিশয় মনোজ ।

অতিরসা (ওতিরসা) [অতি (অতিশয়িত)

রস বাহার—বহু] বি, স্ত্রী; বহিমুখ; লতাফটকী
মুখ্য; রাসা; শতমূলী।

অতিরিক্ত (ওতিরিক্ত) [অতি+রিক্তি
+অ (অত্যর্থে)—বাহ্য সমাধি করিতে এক-
ত্রয়ের অতিরিক্ত সময় লাগে] বি, পুং,
ত্রকার পশ্চিম মুখ হইতে উৎপন্ন একরাশি-
সাধ্য যজ্ঞ বিশেষ। [বিষ্ণু পুরাণ]
২। নবলা-গর্ভজ চাক্ষুষ মনুষ্য উৎস-পুত্র।

[বিষ্ণু পুরাণ]

অতিরিক্ত (ওতি) [অতি (অতিক্রম) +রিক্ত
(রিক্ত = বিয়ুক্ত করা + যঞ)] যে বিরোগকে
• (শূন্ত) বাহ্য শূন্তকে অতিক্রম করিয়াছে—
২য়। তৎ] বিণ, ত্রি, প্রয়োজনের অত্যধিক
সীমাতিক্রান্ত। ২। ভিন্ন; ব্যতীত।

৩। উন্নত; শ্রেষ্ঠ।

অতিক্রম (ওতি) [পরীক্ বিঃ পরিঃ] বি,
জাম্ববেশ।

অতিরেক (ওতি) [অতি (অতিক্রম) +রেক
(রিক্ = বিয়ুক্ত করা + যঞ)] যে বিরোগকে
অতিক্রম করিয়াছে—২য়। তৎ] বি, পুং, প্রাচুর্য;
আধিক্য; প্রাধান্য; ভেদ।

২। বিণ, প্রচুর; যথেষ্ট; অধিক।

প্র—“আজিকার তিকা মাতা অতিরেক নহে।
বিশেষ যুদ্ধের জন্যে পেটে অরি দহে।”

—কালীদাসী মহা-আদি।

অতিরোমশ (ওতিরোমশ) [অতি (অতি-
শয়িত) রোমশ্ (রোমন + অত্যর্থে)
অতিশয় রোমযুক্ত] বিণ, অত্যন্ত রোমবিশিষ্ট।

২। বি, পুং, বৃহৎ বানর। ৩। বজ্রহাণ।

অতিলজ্বন (ওতিলজ্বন) [অতি—সজ্বন
(লজ্জ + অনট ভাবে)] বি, স্ত্রী, অতিক্রম।

অতিশয় (ওতিশয়) [অতি + শী (অতি-
রিক্ত হওয়া) + টক্ (কর্তৃ)] বিণ, অতিরিক্ত;
অধিক। ২। বি, পুং, আধিক্য।

অতিশায়িত (ওতিশায়েত) [অতি + শী
(অতিরিক্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ)] কিবা
অতিশয় + ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, অধিক।

অতিশয়োক্তি [অতিশয় + উক্তি—কল্পণা;
অথবা অতিশয় ইয়াছে উক্তি বাহাতে—বহু]
বক্সণ বা প্রকৃত অপেক্ষা বাহ্য বর্ণন।

২। [কাব্যলঙ্কারে] অর্থাৎ অধিকার বিশেষ;
“উপসেয়ের একেবারে উল্লেখ না করিয়া যদি
উপমানকেই উপসেয়রূপে নির্দেশ করা যায়
তাহা হইলে অতিশয়োক্তি অলঙ্কার বলে।
যথা—মুখ হইতে সমুদ্র বসন নিঃসৃত
হইতেছে, এই অর্থে মুখ হইতে স্বপ্নাবর্ষণ
হইতেছে বলিলে, অতিশয়োক্তি অলঙ্কার
হয়।”—কাব্যনির্ঘণ্ট। Fig: hyperbole.

অতিশায়ন (ওতিশায়ন) [অতি—শায়ি +
অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রবর্ত; আধিক্য;
অতিশয়।

অতিশায়ী (ওতিশায়ী) [অতি + শী + ইন

(কর্তৃ) = অতিশায়িন ১য়ার একবচন] বিণ, পুং,
অতিক্রমকারী।

অতিশোভন (ওতিশোভন) [অতি (অতি-
শয়) শোভন (নিভা)] বিণ, অতিশয় শোভা-
যুক্ত; অতিশুশ্রব; অত্যন্ত শোভা সম্পাদক।

২। [প্রাদেশিক] বুঝমানানসই; হসাসক্ত।

অতিশ্রীলু (ওতিশ্রীলু) অতিশ্রীলু (শ্রু =
রাষ্ট্র হওয়া—ত (কর্তৃ)] বিণ,
অতিশয় প্রমত্ত; আশ্রয়; পরিশ্রান্ত।

অতিষ্ঠ—বিণ, থাকিতে অশক্ত। ক্রি, বিণ, হির
ধাকা দুঃসাধ্য; অহির; উত্কল।

প্র—“কিন্তু জলে দুই সপ্তাহেই আমাকে অতিষ্ঠ
করিয়া তুলিয়াছে”—প্রভাত যুগোপাখ্যান।

অতিসন্ধান (ওতিসন্ধান) [অতি—সন্—
গ + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রবন্ধনা [প্র, অ,]

অতিসর্গ (ওতিসর্গ) [অতি—স্বজ (তাগ
করা) + যঞ (ভাবে)] বি, পুং, উৎসর্গ;
তাগ; বিসর্জন। [বিরল]

অতিসর্জ্জন (ওতিসর্জ্জন) [অতি স্বজ
(তাগ করা) + যঞ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দান;
তাগ; উৎসর্গ; বিসর্জন।

অতিসার, অতীসার (ওতিসার) [অতি
(অতিশয়) + য (গমন করা) + অ

(যঞ, করণে) অর্থাৎ বদ্বারা অতিশয় পুরীষ
নির্গত হইয়া থাকে] বি, পুং, পেটের পীড়া;
উদারাম; কলেরা ইত্যাদি রোগ। আয়ুর্বেদ
মতে অতিসারের বহুপ্রকার ভেদ আছে, যথা—
রক্তাতিসার; মূত্রাতিসার; মলাতিসার ইত্যাদি।

অতিসারকী [অতিসারকীন, অতি—য + অক
= অতিসারক + ইন্] শিশু, অতিসার বা
উদারামযুক্ত। ২। বি, উদারামের আক্রান্ত রোগী।

অতিফট (ওতিফট) [অতি + ফট + ক্ত
কর্থে] বিণ, তাত্ত; নিম্নত; দস্ত; বিসম্মিত।

অতিসৌরভ (ওতিসৌরভ) [অতি + সৌরভ
—বহু] বিণ, ত্রি, অত্যন্ত গন্ধযুক্ত। ২। বি, পুং,
আহ্লবক।

অতিহাসিত, অতিহাস (ওতিহাসিত,
ওতিহাস) [অতি + হাস—ইত (হাস)] বি,
অশ্রের স্তার চিৎকার শব্দ পূর্বক হাস; বিকট
হাস্ত; অট হাস।

অতিষ্ঠ (ওতিষ্ঠ) [ভ্রূ, বৈ, মা,] অ,
অতিশয়। প্র—“অতিষ্ঠ লাজ ভয়; অতিষ্ঠ
কল্পণা।”—বিদ্যাপতি।

অতীত (ওতীত) [অতি + ইত (ই = গমন করা
+ ক্ত)] বিণ, বিগত; জুত; বৃত; বাহা
হইয়া গিয়াছে। ২। বি, গতকাল।—

প্র—“অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে দেখা
দেয় অবশেষে।”—রবীন্দ্র।

৩। বি, শৈব সম্প্রদায় ভুক্ত শাখা বিশেষ।
অতীত দণ্ডিগণ মঠে বাস করেন এবং কেহ
কেহ সংসার ধর্মও করেন। অতীতের মধ্যে

বাহারা বিবাহিত হন ওঁহারা সমবেশী নামে
অভিহিত হন। ইহার উভয়েই যাবদা বাণিজ্য
করেন এবং পৌরোহিত্যও করিয়া থাকেন।

—ভারতবর্ষ।

অতীতবেত্তা (ওতীতবেত্তা) [অতীত—বিদ্
+ ত্ত ১য়। এক বচন—বেত্তা] বি, অতীতজ্ঞ; যে
গত কালের বিষয় জানে; ইতিহাসবেত্তা;
ঐতিহাসিক।

অতীতবেদী (ওতীতবেদী) [অতীত (জুত)
বিদ্ (জানা) + পিন্ (কর্তৃ) = অতীতবেদিন ১য়।
১বচন। উপপদ] বিণ, পুং, জুতদর্শী; প্রাচীন;
অভিজ্ঞ; বৃদ্ধ; ইতিহাসজ্ঞ।

অতীশ্রিয় (ওতীনৃষ) [অত্ (অতিক্রম)
+ ইশ্রিয় অর্থাৎ যে ইশ্রিয়কে অতিক্রম
করিয়াছে, ২য়। তৎ] বিণ, চক্ষু কর্ণাদি ইশ্রিয়ের
অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত।

অতীব (ওতীব) [অতি + ইব অবধারণার্থে]
অধিক; অতিশয়; অত্যন্ত।

অতুর (ওতুর) [ন = অ (নাই) তুর (ঘরা)
বাহার—বহু] বিণ, যে ঘরা করে না।

২। কাণ্যাক্ষয়; সমীক্ষকারী। ৩। পীড়িত।
প্র—“অতুরে বেন নাহি”—প্রবচন।

৪। নাটার; নিরুপায়।

অতুল (ল) [ন = অ (নাই) তুল (তুল = সমূহ বা
সমান হওয়া + অ, ভাবে) অথবা অ + তুল
বাহার তুলনা নাই—বহু] বিণ, তুলনা রহিত;
অসুপম। [ত্রঃ—কোন ব্যক্তির নাম অর্থে
“ওতুল্” এইরূপ উচ্চারিত হয়।]

অতুলন (ন) [ন = অ (নাই) তুলনা বাহার—
বহু] বিণ, তুলনা রহিত; অসুপম। স্ত্রী,
অতুলনা—অসুপনা। প্র—“শর্দীয়া সাবিত্রী
সীতা, দময়ন্তী পতিরতা, অতুলনা ভারত-
লনা।”—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতুলিত [অতুল + ইত] বিণ, তুলনা রহিত;
বাহার তুলনা নাই। প্র—“বিদ্যাধরী দল
বধা হারের তুলসে অতুলিত”—মেঘনাদ।

অতুল্য (অতুল্যো) [ন = অ (নাই)—তুল্য
(সমান) বাহার—বহু, অথবা নঞ তৎ] বিণ,
বাহার তুলনা নাই; বাহার সাম্যস্থ খুঁজিয়া
পাওয়া যায় না বা মিলে না; অমিত্যয়।
২। অসমান; অসুপম।

অতৃপ্ত, অতৃপ্তি [ন = অ + তৃপ্ত বা তৃপ্তি,
নঞ তৎ] বিণ, বাহার, তৃপ্তি বা সন্তোষ জন্মে
নাই বা আশা মিটে নাই। ২। অসন্তুষ্ট;
অপরিপূর্ণ। ত্রঃ—এই অর্থে অতৃপ্তি শব্দের
ব্যবহার দেখা যায় না।

অতৃপ্তি—বি, অপরিপূর্ণতা; অসন্তোষ।
অতেক (ক) [অত্, অত + ক (পার্থক্য) = অতক
উচ্চারণ বিকারে অতেক। আত্ম-বাং—অত]
অ, অত; ওই পরিমাণ; অতঅধিক।

অতেব (ব) [অতএব শব্দের সংক্ষেপ। প্রা,

বাং। ব্রজ—অতএ, অতরে। অ, অতএব; হতরাং; এই যেহু। এ—“অতএব এনেছে সাধে ধর হাত পায়।” —শিবায়ন।

“অতএব হলেম সাহস হারা” —কমলাকান্ত।

অতৈল (ন) [ন=অ (সদৃশ)+তৈল—(নঞ তৎ)] বি, স্ত্রী, তিল সর্গপাণির রস; তিল-জাত মেহ পদার্থের স্থায়। [এ, অ,]

অত্ব (অৎত্ব) [অতি শব্দের অপভ্রংশ। প্রা, বাং] বি, অতি; অতিশয়। এ—“বিশেষ না জানি তব্ব, আমি মুঢ় হীন অত্ব, ভূমি মম মম্ব নিলা কাশে।”—মনসার ভাসান (ক্ষেমানন্দ)। [ত্রঃ—মহাশূরোষে প্রাচীন বাগ্যাদ্যএকপ শব্দ বিকৃতির তুরি আরোগ দেখা যায়]

অত্যাতি (ওৎতোতি) [অতি+অতি] বিণ; অত্যন্ত; চূড়ান্ত; চরম; বৎপরোনাতি। এ—“আবার প্রাবৃত্তিকালে, যখন কালো মেঘের পার্শ্বে অতি কালো মেঘ, তাহার পার্শ্বে অত্যতি কালো মেঘ,—”অক্ষয় সরকার (সনাতনী)। অত্যধিক (ওৎতোধিক্) [অতি+অধিক—নিত্য] বিণ, অতিশয় বেশী; তত অধিক হওয়া উচিত তদপেক্ষা বেশী।

অত্যন্ত (ওৎতোন্ত) [অতি (অতিক্রান্ত)+অন্ত (শেষ বা সীমা) অর্থাৎ যাহা সীমা বা শেষ অতিক্রম করিয়াছে—২রা তৎ] অতিশয়; তত অধিক হওয়া উচিত তদপেক্ষা অধিক।

অত্যন্তগামী (ওৎতোন্তোগামী) [অত্যন্ত+গম (যাওয়া)+গিন্, কর্ণ্ব=অত্যন্ত গামিন ১রা এক বচন] বিণ, পুং, অতিশীঘ্র-গমনকারী; অতিক্রান্ত গামী। স্ত্রী, অত্যন্তগামিনী।

অত্যন্তসংযোগ (ওৎতোন্তসংযোগ) [অত্যন্ত+সংযোগ (সম্বন্ধ)—কর্ণধা। ব্যাকরণের পারিত্যয়িক শব্দ] বি, পুং, ব্যাপ্তি; uninterrupted extension.

[ত্রঃ—তিল মধ্যে তৈলের যে অভিঘাতি সম্বন্ধ তাহাকে অত্যন্তসংযোগ বলে।]

অত্যন্তসুকুমার (ওৎতোন্তসুকুমার) বিণ, অত্যন্ত কোমল। ২। বি, কমলীবৃক্ষ; কাঁদাল গাছ। ৩। কান্দনী বা প্রিয়দু; Panicum Italicum.

অত্যন্তাভাব (ওৎতোন্তাভাব) [অত্যন্ত+অভাব, অর্থাৎ অস্ত বা সীমার অতিরিক্ত অভাব, সর্বগা অভাব] বি, পুং, অতিশয় অভাব; সম্পূর্ণ অভাব; শূন্য। ২। অনতিবিশ্ব।

অত্যন্ত (ওৎতন্ত) [অতি (অতিশয়) অন্ন (আরস) বাহার—বহ,] বি, স্ত্রী, তেঁতুল; বৃক্ষ। ২। বিণ, অত্যন্ত টক। স্ত্রী, অত্যা।

পার্ণী (ওৎতন্তপোর্নি) অতিশয় অন্ন পর্ণ বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, আমকল শাক বিশেষ। ত্যম্মী (ওৎতম্মা) বি, স্ত্রী, টাটালো; মধু টাটা; বাতুলুল; Citrus Medica.

অত্যন্তীন (ওৎতোন্তীন) [অত্যন্ত—ইন (গমনার্থে)] বিণ, অতিক্রমকারী। ২। অত্যধিক।

অত্যন্ত (অৎতন্ত্) [অতি (অতিক্রম)+ই (গমন করা+অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, মৃত্যু; বিনাশ; ধ্বংস; লোপ। এ—“অচিরং সে অনলে পাইবে অত্যন্ত।”—রঙ্গলাল (কাঁকী-কাবেরী) ২। অতিক্রম। ৩। অপ-গম। ৪। অপচয়। ৫। দোষ। ৬। দুঃখ।

অত্যর্থ (ওৎতর্থ) [অতি (অতিক্রম)+অর্থ (নিবৃত্তি)] যে নিবৃত্তিকে অতিক্রম করিয়াছে, ২রা তৎ] বি, স্ত্রী, অধিক; অত্যন্ত; বিস্তার।

অত্যন্ত (ওৎতন্ত্) [অতি (অতিশয়)=অন্ন (নিত্য)] বিণ, খুব কম; বৎকিঞ্চিৎ; অতি অল্প।

অত্যাচার (ওৎত্যাচার) (চ, শুভেচার) [অতি (অতিক্রম)+আচার; আ—চর+অ (বহু ভাবে)=আচরণ] বি, পুং, অস্ত্রায় আচরণ; অভ্যস্ত ব্যবহার; অসম্যবহার উপদ্রব; দোষাভ্যাস; পীড়ন।

অত্যাচারপরায়ণ (ওৎত্যাচারপরায়ণ) [অত্যাচার হইয়াছে পর (এধান) অন্ন (আশ্রয়) বাহার—বহ] বিণ, অস্ত্রাচারপরায়ণ; সর্বদা উপদ্রবকারী।

অত্যাচারী (ওৎত্যাচারী) [অত্যাচারিন, শব্দ। অত্যাচার+ইন (গিন্)] বিণ, পুং, যে অত্যাচার করে; পীড়নকারী। ২। আচারভ্রষ্ট। স্ত্রী, অত্যাচারিণী।

অত্যাচার্য (অৎত্যাচার্য) [ন=অ+ত্যা (তাগ করা)+অ=সক্যার্থে] বিণ, বাহা পরিভাগ্য করিবার নহে; বাহা তাগ করিতে পারা যায় না।

অত্যাধীন (ওৎত্যাধীন) [অতি—আ—ধা+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, উপদ্রব; আরোহ; একদেশ সম্বন্ধ। [বিরল]

অত্যাধিক্য (ওৎত্যাধিক্য) [অতি—আধিক্য (নিত্য)] বিণ, অতি প্রয়োজনীয়; অতিশয় প্রকারী। ২। বি, অতি প্রয়োজন।

অত্যাযত (ওৎত্যাযত) [অতি+আয়ত (বিকৃত) নিত্য] বিণ, অতিশয় আয়ত বা বিকৃত।

অত্যাচার্য (ওৎত্যাচার্য) [অতি+আচার্য (আ+চার=আরোহণ করা+ত=ভাবে, জ্ঞা)] বি, স্ত্রী, অতি বুদ্ধি; অতিবিস্তৃত।

২। [অতি+আ+চার=আরোহণ করা+ত (কর্ণ্ব জ্ঞা)] বিণ, প্রবুদ্ধ; বহুভিত। বি, অত্যাচারিণী—স্ত্রী, অত্যাচারি; সর্গন্ধি। অত্যাচার্য্য (ওৎত্যাচার্য্য) [অতি (অতিশয়)+আচার্য্য (বিসম্বজনক) নিত্য] বিণ, অত্যন্ত; অতি বিসম্বজনক।

অত্যাশঙ্ক (ওৎত্যাশঙ্ক) [অতি (অতিশয়) আশঙ্ক (শিথ, অমুরক্ত) নিত্য] বিণ, অত্যন্ত অমুরক্ত; একান্তশিথ। বি, অত্যাশঙ্কি। অত্যাশিত [অতি+আ+শা+ত (ভাবে, জ্ঞা)] বি, স্ত্রী, অমঙ্গল; অলক্ষণ। ২। মহাতর। ৩। অভ্যন্তি; সর্বনাশ।

অত্যাশ্রিত (ওৎত্যাশ্রিত) [অতি+উত্তি—নিত্য] বি, স্ত্রী, অতিশয় উজ্জ্বল; বহুলা অপেক্ষা অতিরিক্ত বা অতিরিক্ত বর্ণনা; অসম্ভব বর্ণন; fig: hyperbole.

অত্যাশ্রী (ওৎত্যাশ্রী) [অতি অতিশয়] উগ্র (প্রশর) নিত্য] বিণ, অত্যন্ত উৎকট; অতিশয় প্রশর; অতি তীর।

অত্যাশ্রয় (ওৎত্যাশ্রয়) [অতি (অতিশয়) উজ্জ্বল (গীতিমান্) নিত্য] বিণ, অতিশয় গীতিমান; অত্যন্ত উজ্জ্বল; প্রবীণ।

অত্যাশ্রুত (ওৎত্যাশ্রুত) [অতি+উৎকট (নিত্য)] বিণ, অতিশয় উগ্র। অত্যন্ত তীর।

অত্যাশ্রুত (ওৎত্যাশ্রুত) [অতি+উৎকট—নিত্য] বিণ, অতি উত্তম।

অত্যাশ্রুত (ওৎত্যাশ্রুত) [অতি (অতিশয়) উজ্জ্বল (উত্তম) নিত্য] বিণ, অত্যন্ত উত্তম; অতিশয় গরম।

অত্যাশ্রুত (ওৎত্যাশ্রুত) [অতি+উৎ+অ (ন) (কর্ণ্ব) =বে তর্ক বা শব্দ করে] বি, পুং, ডাক-পাখী; দাড়াহ।

২। [অন (ভাবে)] অতিশয় বিতর্ক।

অত্যাশ্রুত (ওৎত্যাশ্রুত) [ইদম্ শব্দের সপ্তমী বিকৃতি হানে ‘এ’ আদেশ। অবিকল সংস্কৃত আকা-রেই ইহা বাংলায় প্রচলিত হইয়াছে] অ, এই স্থানে; এইস্থানে।

২। এই।

[ত্রঃ অত্র হইতে বাঙ্গলা প্রাদেশিক রূপ ‘এথা’ এবং ‘হেথা’ হইয়াছে। তুল—ইং, at; এ্যা, স্যাক্—act; গথ, আইন্, ডেন,—at; হুইন্ at (অৎ)]

অত্রোত্যা (অত্রোত্যা) [অত্র (এখানে)+তা (ভাবোর্থে)] বিণ, এই স্থানের; এই দেশের; এই স্থান সংক্রান্ত।

অত্রোপ (অত্রোপ) [ন=অ+ত্রেপ (লক্ষ্য) বাহার—বহ] বিণ, অকিনীত; নিরলঙ্ঘ্য।

অত্রোন্ত (অত্রোন্ত) [ন=অ+ত্রোন্ত (ভীত) নঞ-তৎ] বিণ, যে ত্রস্ত প্রাপ্ত হয় নাই। ২। যে ত্রস্ত বা ভয়ানক বা ব্যস্ত নহে; হির।

অত্রোন্ত (অত্রোন্ত) [অত্র+হ] অ, এই স্থানের; এই আয়গার; এখানকার; এই বাড়ীর বা পরিবারের। এ—“অত্রোন্ত মল্ল।

অত্রি (ওৎত্ৰি) [অত্রিন্ অৎ (সর্বদা গমন করা)+ত্রি (কর্ণ্ব সংস্কৃতার্থে) অর্থাৎ যে সর্বদা গমন করে] বি, পুং, সপ্তর্ষির মধ্যে

অন্ততম বসি। ইহার নেত্র হইতে চন্দের উত্তর বলিয়া ইনি চন্দের জনক।

২। অর্থশাস্ত্র অর্থোক্ত; সংহিতাকার।

অর্থ, অর্থো [অর্থ (বাহ্যাকর) + অ (বা ও)] অ, অনন্তর; প্রকরণ; আরম্ভ; সংশয়; প্রশ্ন; দৃঢ়তা, সমুদয়; চিহ্ন; অত-এব; একশেষ; মঙ্গল; শাক্য; স্বীকার; যদি; আরও। [এই শব্দ প্রাচীন বাঙ্গলা ও সংস্কৃত গ্রন্থাদির বহুস্থানে পূর্বে ব্যবহৃত হইত আধুনিক বাঙ্গলার ইহার ব্যবহার নাই] অর্থই (অর্থোই) [অর্থল শব্দজ] বিণ, অতল-শূন্য; গভীর জলাশয়; বাহার তল পাওয়া যায় না।

অর্থচ [বিরোধার্থ অর্থায় ৫ সূ. সংস্কৃত অর্থ 'আরও'] অ, তাহা সবেও; তথাপি।

২। সাধারণতঃ 'কিছু' অর্থে ব্যবহৃত হয়।

অর্থবা (অর্থোবা) [অর্থ (সংশয়) + বা (বিকল্প)] অ, কিবা; পক্ষান্তর।

অর্থবর্ষ [অর্থবর্ষ শব্দ, অর্থ (মঙ্গল) + বর্ষ (গমন করা) + বন্ অর্থৎ যে মঙ্গলে গমন করে] বি, স্ত্রী, চতুর্থ বেদ (এই বেদ ত্রকার উত্তরদিকের, মতান্তর, পূর্বেদিকের মুখ হইতে বিনির্গত বলিয়া প্রবাদ আছে)। এই বেদকে অনেক বেদ বলিয়া গণ্য করেন না; মনু ও অমরকাব্যে ষক্, যজু ও সাম এই তিন বেদের উল্লেখ আছে। একজ্ঞ বেদের নামান্তর—ত্রয়ো। কিন্তু সাম বেদের ছাড়াগোড়া উপনিষদে অর্থবর্ষ চতুর্থ বেদ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ইহা প্রধানতঃ ৯ ভাগে বিভক্ত। ইহার বহু শাখার মধ্যে অধুনা শৌনক শাখা মাত্র প্রাপ্ত। অর্থবর্ষ বেদের ব্রাহ্মণ ভাগের নাম 'গো-পথ' ব্রাহ্মণ। অর্থবর্ষ ও অগ্নিরা ষবির বংশধরগণ, মতান্তরে কৃৎযবংশীগণ, মতান্তরে অর্থবর্ষ ষবি ইহার সন্তান কর্তা।

২। পুং, বেদের ব্রাহ্মণ অংশ।

৩। বশিষ্ঠ ষবি। ৪। বিণ, অতি বৃদ্ধ।

৫। উত্থান শক্তিহীন (বার্কক্য বশতঃ)।

[এই অর্থে কণা ভাবার 'অর্থক' এবং 'অর্থক' ও বলে]

প্র—“অর্থক উঠিতে নারি আছি এক কোণে।

দগা কর কবন দুঃখ দেও অধিকনে।”

—শিবায়ন।

৬। দিল্লিতে; জড়। ৭। অক্ষম; অকর্মণ্য।

অর্থবর্গ (নৃ) বি, পুং, শিব।

অর্থবর্গিণী—বি, পুং অর্থবর্গের দ্রাক্ষণ; অচাৰ্য্য; পুরোহিত।

অর্থবর্গবিৎ [অর্থবর্গ + বিৎ (জানা)

+ কৃপ (কর্তৃ) যিনি অর্থবর্গে কল্যেন] বি,

পুং, অর্থবর্গের দ্রাক্ষণ।

অর্থল (নৃ) [ন=অ+ল (হল) নঞ তৎ]

বিণ, হল রহিত; অতলশূন্য; অর্থহীন; অতল; গভীর।

প্র—“আমার দ্বারে জল হইল অর্থল।

উঠানে ডুবিল যদি না জানি সাঁতার।”

—কবিকঙ্কণ।

অর্থাস্তর (অর্থানন্তর) [আদে] বি, চেষ্টা;

অম; বিপদ; অস্থিবিধা; মুক্তি।

প্র—“বহু অর্থাস্তর সেই পুষ্পের কারণ”

—পদ্মপুরাণ।

[গ্রাম্য উচ্চারণ ভেদ,—আঁতাস্তর।]

অর্থির (নৃ) [অর্থির শব্দজ] বিণ, অর্থির;

যাফুল। প্র—“গুনিয়া যখন তার অর্থির পরাণি”

—চণ্ডীদাস।

অদাক্ষ (অদোক্ষো) [ন=অ+দাক্ষ] বিণ, অনিপুণ; অকুশল; অপট।

অদাক্ষিণ (অদোক্ষিণ) [ন=অ, দক্ষিণ (অমু-কূল) নঞ তৎ] বিণ, প্রতিকূল; বাম; দক্ষিণ নায়কগুণহীন। ২। [ন=অ (নাই)

দক্ষিণা] যে কর্ম্মেতে, বহু] দক্ষিণাবিহীন কর্ম্ম।

অদণ্ড (অদণ্ড) [ন=অ+দণ্ড+য, অর্থার্থে—নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যক দণ্ড দেওয়া

উচিত নহে। অদণ্ডনীর; দণ্ডের অযোগ্য।

অদণ্ডনীয় (অদণ্ডোনিও) [ন=অ+দণ্ড+অনীর (কর্ম্মে)] বিণ, অদণ্ড; বাহার দণ্ড হওয়া

উচিত নয়।

অদন্ত [ন=অ+দন্ত। দা (দানকরা) +ত(কর্ম্মে)

ভা] বিণ, বাহা দান করা হয় নাই; অপর্ণিত।

২। [স্মৃতিশাস্ত্রে] বি, বাহা ধর্ম্ম শাস্ত্রানুসারে

দত্ত বলিয়া স্বীকার করা হয় না; বাহা প্রকৃত

পক্ষে দত্ত বলিবার উপদ্রুত নহে। স্মৃতি শাস্ত্রে

১৬ প্রকার অদন্তের উল্লেখ আছে। যথা—

উৎকোচ বরুণ দত্ত, পরিহাসজ্জলে দত্ত, ভয়ে

দত্ত, বৈরনির্ঘাতনার্থে নিযুক্ত লোককে দত্ত,

অজান কর্তৃক দত্ত, সন্তান কর্তৃক দত্ত, অসীম

কর্তৃক দত্ত, আত্মের প্রদত্ত, অপ্রাপ্ত বয়সের দত্ত,

শোকার্ত কর্তৃক দত্ত, উদ্যন্তের দত্ত, মাদক-সেবী

কর্তৃক দত্ত ইত্যাদি ধন অদত্ত বলিয়া উক্ত।

অদত্তা [ন=অ+দত্তা—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী,

অনিবাহিতা বলিকা; অনুগা; অপরিণীতা।

অদান (নৃ) [অদ (ভোজন করা) +অন(ভোজে

অনট)] বি, স্ত্রী, ভক্ষণ; আহার।

প্র—“যদনে রদন গড়ে অদনে বঞ্চিত।”

—ভারতচন্দ্র।

২। অদ (ভোজনকরা) +অনট (কর্ম্মে)

ভক্ষ্যবস্ত।

অদন্ত [ন=অ (নাই) +দন্ত বাহার—বহু] বিণ,

বাহার দন্তোদগম হয় নাই। ২। বাহার দন্ত

স্থলিত হইয়াছে; দন্তহীন।

অদন্তী (অদোন্তী) [ন=অ—দন্ত +ইন্] বিণ,

০ দন্তহীন। ২। বি, যে সকল প্রাণী দন্তহীন;

edentata.

অদর্শন (নৃ) [ন=অ+দর্শন (দৃষ্টি) বাহার—বহু] বি, স্ত্রী, দৃষ্টির বর্হিত হওয়া; দর্শনের অভাব; বিনাশ। ২। বিণ, দৃষ্টির অযোগ্য।

অদল (অদল) [ন=অ (অভাব)—দল (পাণ্ডী)] বিণ, যে সকল পুষ্পের পাণ্ডী নাই; পাণ্ডীহীন; দলশূন্য; apetalons.

অদলবদল (অদোল বদল) [অ+অদল (দাদৃশ্য) +আ—বদল (পরিবর্তন) হিঃ—অদল বদল] বি, পালটাপালটি; পরিবর্তন; এক জিনিষ দিয়া অন্য জিনিষ লওয়া; Exchange.

অদাতা [অদাত—মূল শব্দ, ন=অ+দাত (যে দান করে)] বিণ, যে ব্যক্তি ধন সবেও দানে পরাধীন; দান-তৃপণ।

অদাঅ (অদাঅ) [ন=অ+দাঅ (দহ=দক্ষ-করা +দাঅ অর্থার্থে=দহনীর) বিণ,

১। দহনের অযোগ্য। ২। শাস্ত্রের

বিধানমতে দাহন ক্রিয়া বা অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য। ৩। বাহা পোড়ান যায় না; দহনশীল নহে; incombustible.

প্র—“অদাঅ অত্র প্রাণ অক্ষত এমন।”

—কুল্লকপু।

অদিত্তি [ন=অ+দো (ছেনকরা) +তি (কর্ম্মে)] বাহ্যক বৃহৎ বশতঃ ছেন করা

যায় না] বি, স্ত্রী, পুণ্ড্রী। ২। [অ+দা

(দানকরা) +তি, সংজ্ঞার্থে দা=দা, অর্থার্থে

যিনি বেদনা দেব না; অথবা—অ (বিরোধার্থে)

+দিত্তি (দম্বকভা)] দক্ষ প্রজাপতির কভা;

দেবতাদিগের মাতা ও কণ্যাপুত্রের পত্নী।

ইহার গর্ভে ইন্দ্রাদি দেবতা এবং বামন অক্ষতারে

বিষ্ণু অদ্য ব্রহ্ম করিয়াছিলেন।

অদিত্তিজ, অদিত্তিনন্দন (জ, নৃ) [অদিত্তি হইতে +জ (জাত)—৫তৎ ;

(পুত্র) অদিত্তির নন্দন, ৩তৎ] বি, পুং,

দেবতা।

অদীন (নৃ) [ন=অ+দীন (কাতর, দরিদ্র)

নঞ তৎ] বিণ, অকাতর; দুঃখহীন।

২। ধনী। ৩। তরুণ; নির্ভীক।

প্র—“অদন্তর সূর্য্যোদয় ভীমসেনকে তাম্রপু

ভাবে আগত দেখিয়া অদীনভাবে বিনাদ করত

অভিবেশে তাঁহার প্রতি দাবিত হইলেন।”

—মহা, লঘ্য (বর্দ্ধমান)।

অদীনসম্ব (অদীনসম্ব) [অদীন (অকাতর,

অকুষ্ঠ) হইয়াছে সম্ব (প্রাণ) বাহার, বহু] বি,

পুং, দাতা। ২। অমোক্ষা; অকুষ্ঠসম্ব;

দাহাত্তব। ৩। ধর্ম্মাশ্রা। প্র—“উদন্তর

অদীনসম্ব রাজা মুখিত কলরান, অদর্শন, কুক-

তমর শাখ, শিখির পৌত্র সাত্যকি ও অজাত

কুকি সত্যব্রতের সখীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহা-

দিক্ষে ধর্ম্মাশ্রায় পূজা করিলেন।”

—মহা—অ (বর্দ্ধমান)।

অদূর (নৃ) [ন=অ (বিরোধার্থে) +দূর—নঞ তৎ]

বিপ, অদুঃখ; অনতিদুঃখ; নিকট; কাছে।

২। ক্রি. বিপ, অদুঃখ।

প্র—“অদুঃখ হেরিলা রূপকণ্ঠ রণক্ষেত্র।”

—মেঘনাদ।

“অদুঃখ মহানর ভাঙে গভীরে।

অদুঃখেরে অদুঃখ দেরে সতীরে।”

—অন্নদাসঙ্গল।

অদুরদর্শিতা [অদুরদোষিতা] [অদুরদর্শী

ত্রঃ। অদুরদর্শিন+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,

অদুরদর্শীর ধর্ম; অপরিণামদর্শিতা।

অদুরদর্শী [অদুরদোষিণি] [অদুর—দূশ+পিন্

(কর্তৃ)=অদুরদর্শিন+মা+চচন] বিণ, পুং,

যাহার দূর বা ভবিষ্যৎ কি হইবে তাহা দর্শন

করিবার শক্তি নাই; যে পরিণাম বিবেচনা

করে না; অপরিণামদর্শী; ভবিষ্যৎ দৃষ্টিহীন।

স্ত্রী, অদুরদর্শিনী।

অদুরবর্তী [অদুর—বৃত্ত+পিন্ (কর্তৃ)=অদুর

বর্তিন+মা+চচন] বিণ, পুং, অদুরব; নিকট-

বর্তী। বি, অদুরবর্তিতা।

অদুক্ [অদুশ্, ন=অ (নাই)+দূশ্ (চক্)

যাহার+বহ] বিণ, অক্; দৃষ্টিহীন।

অদুশ্য [অদুশ্যো] [ন=অ+দুশ্য—নঞতৎ] বিণ,

যাহা দেখিতে পাওয়া যায় না; দৃষ্টির অগোচর।

অদুশ্যস্ত্রী [অদুশ্যোনিতি] বি, স্ত্রী, বশিষ্ঠ-মুনির

পুত্র শক্তি ধর্মের ভাড়া এবং পরাণের মাতা।

অদুষ্ট [অদুষ্টো] [ন=অ+দুশ্+স্ত (নঞতৎ)

—বাহ্যকে দেখা যায় না] বিণ, দৃষ্টির অগোচর;

অদুশ্য। প্র—“অস্ত্রের অদুষ্ট কিছু কারিকরি

করি।”

—অ, ম, ১।

২। বি, স্ত্রী, [হিন্দু শাস্ত্র মতে] দৈব; পূর্ব

পূর্ব জন্মের কর্মফল এজন্মে ভোগ হইতেছে,

ভোগ হইতে হইতে বাহ্য অবশিষ্ট থাকিবে তাহা

পর পর জন্মে ভোগ হইবে, আবার এজন্মের

কর্মফল কতক এই জন্মে ভোগ হইতেছে এবং

কিনয়শ পর পর জন্মের জন্ত সঞ্চিত হইতেছে;

যাহা ভোগ হইতেছে তাহাই অদুষ্ট বা দৈব।

ভোগ করিতে করিতে আমরা যে কর্ম করি

তাহাই পুণ্যকর। “পূর্বজন্মকৃত অতিব্যস্ত

পুণ্যকরই দৈব” —খাজবকা।

এই মত বা দর্শনকে অদুষ্টবাদ বলে।

[পুণ্যকর ত্রঃ]

৩। ভাগ্য; কপাল; ললাট; দশিষ।

৪। আপন; বিভূষণ। ৫। ধর্মধর্ম;

পাপপুণ্য। অদুষ্টের পরিহাস (বৃ, শ্)

[ইং irony of fate] এর ভাবানুবাদ] বি,

বিধির বিভূষণ।

প্র—“ইহা ভারতের পক্ষে অদুষ্টের নির্গম

পরিহাস হইলেও, চীনের কুবকদিগের পক্ষে—

বিশেষতঃ চৈনিক কলমাকাতদিগের পক্ষে—

গোহাবারো।” —হিতবাহী (১৩৮)

অদুষ্টচর, অদুষ্টপূর্ব (৪) [অদুষ্ট—চর

(গমন করা)+অ (ট—কর্তৃ) অদুষ্টমুসারে

বিচরণকারী,—উপপদ; পূর্বের দৃষ্ট=পূর্বদৃষ্ট

৩৩৭; ন=অ, পূর্বদৃষ্ট নঞতৎ] বিণ, বাহ্য

পূর্বের কথন দেখিতে পাওয়া যায় নাই।

অদুষ্টাকাশ [শ্] [অদুষ্ট—আকাশ (কপ-

কর্মণা)] বি, ভাণ্যরূপ আকাশ; অদুষ্টপদ।

প্র—“মানব অদুষ্টাকাশে বিরাজিলা পুণ্যবতী।”

—নবীনচন্দ্র (কুব্জকোষ)।

অদুষ্টায়ত্ত [অদুষ্ট (ত্রঃ)+আয়ত্ত] বিণ,

অদুষ্টের বশ; দৈবাবীন। প্র—“সকলই

অদুষ্টায়ত্ত; আমার অদুষ্টে বাহ্য ছিল, তাহাই

ঘটিলোহে,” —বিদ্যাসাগর (সৌ, ব্র)।

অদুষ্টিত্তি [অ (বিরোধার্থে)+দুষ্ট নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী,

সরোব দুষ্ট; বিরক্তিপূর্ণ দুষ্ট।

২। [অ (অভ্যর্থার্থে)+ন=অ (নাই) দুষ্ট

যাহার+বহ] বি, দুষ্টের অভাব। ৩। বিণ,

দৃষ্টিহীন।

অদেখা, অদেখা (অ, আ—দ্যাখা) [অদুষ্ট

শব্দজ] বিণ, বাহ্য দেখা হয় নাই; অবব-

লোচিত; না-দেখা। ২। অদুষ্ট; অস্ত্রাল;

দুষ্টের অগোচর। প্র—“আধির অদেখা হলে

সেই ঘেঁসে নেয়।” —কলারোপ।

অদেয় (রো) [ন=অ (নহে)—দেয় (দানার্থ,

দানযোগ্য, নঞতৎ, বাহ্য দিতে হইবে)] বিণ,

দানের অযোগ্য; বাহ্য দিতে পারা যায় না;

বাহ্য না দিতে পারা যায়। প্র—“কি আছে

অদেয়? তুমি সর্বস্ব আমার।”

—অশোক গুহু।

অদেহবদ্ধ [ন=অ—দেহ-বদ্ধ] বিণ, অগঠিত

ইচ্ছামিতি; unorganised.

অদ্বয় (অদ্বয়) [অ নাই+দ্বয় (দ্বৈতবুদ্ধি)

বাহার+বহ] বি, স্ত্রী, ত্রস্র। ২। পুং, বৌদ্ধ।

৩। বিণ, ধর্মশূন্য; অধিতীয়।

অদ্বয়বাদী (অদ্বয়বাদি) [মূলশব্দ অদ্বয়-

বাদিন্; অদ্বয় (অধিতীয়) বাদী (যে বলে)

—উপপদ; বাহ্য এক মাত্র ঈশ্বর স্বীকার

করেন—২৩৩ তৎ] বি; পু, বৌদ্ধ।

২। বিণ, অদ্বৈতবাদী; একত্ববাদী;

যে একব্যতীত দ্বিতীয় ঈশ্বর স্বীকার করে না।

অবিভীত (অবিভীত) [ন=অ (নাই)

বিভীত—বাহার বিভীত নাই—বহ] বিণ,

বাহার বিভীত নাই; অতুল্য; বাহার সমান

নাই। ২। বি, স্ত্রী, ত্রস্র।

অদ্বৈত (অদ্বৈত) [ন=অ+দ্বৈত (দ্বিতীয়ত্ব)

বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, ত্রস্র।

২। [ন=অ (নাই) দ্বৈত (দ্বিতীয়ত্ব)

বাহার+বহ] বিণ, দ্বৈত বা তেজ শূন্য;

অধিতীয়।

৩। বি, পুং, নববীণের অন্তর্গত শাবিপুর-

নিবাদী স্বনাম প্রসিদ্ধ পরম ব্রহ্ম-ভক্ত মহাপ্রভু।

আচার্য অদ্বৈত, অদ্বৈত প্রভু নামে কীত;

চৈতন্যদেবের অন্ততম প্রধান পার্শ্ব। নববীণে

ইহার দক্ষিণের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া দৈবকরণ

কর্তৃক শিবের অবতার জ্ঞানে পুজিত হইতেছে।

শাবিপুরের উড়িয়া গোণাখী ব্যতীত প্রায়

সকল গোণাখী অদ্বৈত প্রভুর সন্তান।

অদ্বৈতবাদ [অদ্বৈতবাদি] [ন=অ+দ্বৈত

(বিবিধত্ব)+বাদ (বদ=বাক্য (ভাবে)]

বি, জীবাত্মা ও পরমাত্মা বা জীব ও ব্রহ্ম অভিন্ন

বা এক এই মত। ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা;

ব্রহ্ম ব্যতীত দ্বিতীয় কিছুই নাই—যেদ্বাদ্ব-

ভাব্যকার স্বনাম প্রসিদ্ধ সম্রাট শঙ্করাচার্য-

প্রতিপাদিত এই মত।

অদ্বৈতবাদী (অদ্বৈতবাদি) [অদ্বৈত+

বাদী (বাদিন্—বদ=বলা+ইন্ (কর্তৃ, পিন্)

ব্রহ্মের বৈত নাই—এই মত স্বীকারকারী]

বিণ, পুং, অদ্বৈতবাদ-প্রতিষ্ঠাতা শঙ্করাচার্যের

মতাবলম্বী পার্শ্বনিক সন্তান।

অজুত (অজুত) [অজ (আশ্চর্যজনক

অব্যয়)+ত=ইওয়া+উত (অধি)] বিণ,

আকস্মিক; বিস্ময়জনক; বাহার অসুহৃতি

সহ্যকার প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

২। বি, স্ত্রী, বিস্ময়; আশ্চর্য।

৩। বি, পুং, কাব্য-রসবিশেষ। যখন

কোন রচনার আলোকসামান্য বস্তু বা

বিষয়ের বর্ণনা ও তাহার গুণাদির মহিমা পাঠ

করিতে করিতে বিস্ময়ে অভিহৃত হওয়া যায়

এবং শুভ, রোমাঞ্চ, বেদন, সন্ত্রস্ত, গদগদ ঘটন

নেত্র বিকাশ প্রভৃতির সহিত অগ্রঃকরণ ত্র্যবীভূত

হয় তখন এই রসের সঞ্চার হইয়াছে বলা যায়।

৪। নবম মনঃসত্ত্বের পর সন্নতি, গর্ভ এবং

সুখার্থ নামায়ে যে তিন শ্রেণীর দেহতা হল

তাহাদের পরাক্রমশালী অধিপতির নাম অজুত;

নবম মনঃসত্ত্বের ইন্দ্র—(বিষ্ণু ও ভাগবত

পুরাণ)।

অজুত (ওদো) [ইন্ (এই)+দ্য (নিপাতন)]

অ, আজি। ২। এইক্ষণে; ৩। সন্ততি;

বর্তমান সময়ে বা দিনে। অজুত-প্রভৃতি—

অব্যাবিধি ত্রঃ।

অদ্যাকার (ওদোকার) [অব্য—কার+

(ভাবার্থে)] বিণ, আজকার; এই দিনের।

অজুত (ওদোত) [অব্য+তস

(ভবার্থে)] বিণ, আজকার; অব্য বাহ্য উপর

হইয়াছে; অব্যকার দিবস সম্বন্ধীয়।

অদ্যাপ্তী (ওদ্যাপ্তী) [অব্য+প্ত (কল্য)+

ইন্] বিণ, বাহ্য আজ বা কালি হওয়া সম্ভব।

স্ত্রী, অদ্যাপ্তী—যে গাভী আজ কালের

মধ্যেই প্রসব হইবে; আসন্নপ্রসব গাভী।

অদ্যাপি (ওদ্যাপি) [অব্য (নিপাত)+

অপি (ও)] আজিও; এখনও; একাল

পর্যন্ত; আজপার্যন্ত। এই অর্থে বাঙ্গালার

“অদ্যাপিও” শব্দের ভুল ব্যবহার আছে।

অদ্যাবধি অদ্যপ্রভৃতি (ওদ্যাবোধি, ওদ্যাপ্রভৃতি) [অদ্য+অবধি বা প্রভৃতি]
অ, আজ হইতে ।

অদ্রব (অদ্রোহো) [ন=অ, দ্রব=নঞ তৎ, বা
ত্রের অভাব (অব্যবহী)] বি, স্ত্রী, বাহা দ্রব
হয় না ; বাহা গলে না । প্র—“অদ্রাঃ অদ্রব
প্রাণ অকৃত এমন”—কলরু ।

অদ্রি (ওদ্রু) [ন=অ+দ্রি (দ্রা=পলায়ন-
করা+ই=সংজ্ঞার্থে (নঞ তৎ)) অর্থাৎ যে
পলায়ন করে না : অদ্ (ভোজন করা)+রি
=সংজ্ঞার্থে] বি, পু, পর্বত । ২। বৃক ।

৩। সূর্য্য । ৪। মাপ বিশেষ ।
অদ্রিকণী (ওদ্রুকানি) বি, স্ত্রী, অপরা-
ক্ৰিতা ; clitoria te-nata.

অদ্রিকীলা (ওদ্রুকীলা) [অদ্রি (পর্বত
ইয়াছে)+কীল (পশু) বাহার=বহ] বি, স্ত্রী,
পুখিরা ; ভূমি ।

অদ্রিজ (ওদ্রুজ্) [অদ্রি (পর্বত ইহতে)
+জ (জন্=জমান+ড (কর্তৃ) যে জন্মে—
উপপদ)] বিণ, পর্বতজাত : পার্বতীয়া ।
১। বি, স্ত্রী, শিলাবহু ; গিরিমাটি ;
শৈলের নামক গন্ধ দ্রব্য বিশেষ ।

অদ্রিজা (ওদ্রুজা) [অদ্রি+জ+আ
(প্রাণিভে) অদ্রিজ হ্রা : বি, স্ত্রী, পার্বতী ; দুর্গা ;
২। সিংহলদেশীয় পিজলী ।

অদ্রিরাজ (ওদ্রুরাজ্) [অদ্রি+রাজ
(রাজ=দীপ্তি পাওয়া)+কিপ্ (কর্তৃ) অথবা
রাজন্+অ)—ওজী তৎ] বি, পুং, হিমালয়
পর্বত : গিরিশ্রেষ্ঠ ।

অদ্রিশূঙ্গ (ওদ্রুশূঙ্গ) [অদ্রি+শূঙ্গ=৬ তৎ]
বি, পুং, পর্বতের চূড়া ; শিখর ।

অদ্রিসার (ওদ্রুশার্) [অদ্রি (র) সার—
৬ তৎ] বি, পুং, সৌহ ।

অদ্রীশ (ওদ্রুশ) [অদ্রি+ঈশ (পতি,
প্রধান)—ওজী তৎ] বি, পুং, শিব ; হিমালয়
পর্বত ।

অদ্রোহ (অদ্রোহো) [ন=অ+দ্রোহ=নঞ
তৎ ; বা, ন=অ (নাই) দ্রোহ বাহার=বহ]
বি, পুং, অহিংসা ; সন্ধ্যাবহার ।

অধঃ [অধম শব্দ—অধর+অন্—র-লোপ]
অ, নিম্নে ; পাতালে ।

অধঃকৃত [অধম+কৃত] বিণ, পরাকৃত ।
২। নিপাতিত ।

অধঃপাত (ৎ) [অধন্ (নীচে)+পাত
(পতন) ৭ তৎ] বি, স্ত্রী, অধঃপতন ;
রসাতলে গতি ; উচ্ছন্ন প্রাপ্তি ।

২। নীতি চরিত্রাদি বিষয়ে সম্যক অবনতি ;
নীচ প্রাপ্তি ।

অধঃপাত (ৎ) বি, অধঃপতন ।
২। উচ্ছন্ন অবস্থা ; কুপণ, নীচপদ, কুসঙ্গ ;
সর্বনাশের পথ ।

বিণ, অধঃপাতিয়া, অধঃপেতে—যে
অধঃপাতে গিয়াছে বা বাইতেছে উদ্যোগমী ;
উৎসর ; নষ্ট ; হুট । অধঃপাতে বাওয়া

—উচ্ছন্ন বাওয়া ; বিগড়না ; ধারণ হওয়া ।
অধঃশিরাঃ, শির (হ্র) মূলশব্দ—অধঃশিরন্

—অধঃ (নীচে)+শিরন্ (মস্তক) অথোদেশে
শির বাহার=বহ] বিণ, বাহার মাথা নিম্ন দিকে ।

অধঃস্থ (অধস্থ) [অধন্ (নীচে)+স্থ
(থাক)—উপপদ] বিণ, নিম্নে বাহা আছে ;
নিম্নদেশস্থিত ; নিম্নাবস্থিত ।

অধঃস্বস্তিক (অধঃশোমুস্তিক) ভূপৃষ্ঠে দণ্ডায়-
মান ব্যক্তির পকতলের টানে ভূগোলের অপর
পৃষ্ঠের উপস্থিত আকাশবিন্দু : ইহা
যন্ত্রকের বিপরীত বিন্দু : অথোবিন্দু ;
nadir.

অধন (ন্) [ন=অ নাই+ধন বাহার=বহ]
বিণ, বাহার ধন নাই ; ধনহীন ; নিঃশ্ব ;
নির্ধন ।

২। বাহাদের নিজস্ব বলিবার কিছুই নাই ;
যোপাঞ্জিত ও কোন কিছু বাহাদের নিজস্ব
নহে । প্র—“শায়ে নিশ্চিত আছে যে,
অবাধীন দাস, পুর ও নারী এই তিন জন
অধন, অর্থাৎ ইহাদের নিজস্ব কিছুই থাকে না,
ইহারা বাহা কিছু লাভ করে, তাহা স্বামীরই
হয় ” —মহা-সভা (বর্দ্ধমান) ।

অধন্য (অধেন্যো) [ন=অ+অন্য=নঞ
তৎ] বিণ, অভাগ্য ; ২। নিশ্চিত
অগ্রশংসনীয় । ৩। অকৃতার্থ । বি,
অধন্যতা ।

অধম (ন্) [অ্ (রক্ষা করা)+অন, ব=ধ ;
অপনা—অধম+স্থিতার্থে—ম, স—লোপ যে
নিম্নে অবস্থান করে] বিণ, নীচ ; অপকৃষ্ট ;
নিম্নিত ; ভূচ্ছ ; জঘন্ ; damn. প্র—
“উত্তম উত্তম মিলে অধমে অধমে । কোথায়
মিলন হয় অধমে উত্তমে ।” —ভারতচন্দ্র ।

২। বি, পুং, কুবেরের পুত্র ; শিবের অবতার
বিশেষ । ৩। (কাব্যালঙ্কার) নায়ক বিশেষ ;
অপকৃষ্ট গুণবিশিষ্ট নায়ক ।

অধমভূতক (অধন্ ভূতক্) বি, পুং, নীচ
ভূতা ; দুটীয়া । ২। বিণ, অপকৃষ্ট ; দাস্ত
ভাব ।

অধমর্ণ (অধমর্ন) [অধম (অপকৃষ্ট ; নিম্নিত)
+ধণ (যাহা বৃদ্ধি পায়)—সুধীর্ঘ বৃদ্ধি হেতু
অধম অর্থাৎ নিম্নিত বা ধণ বিষয়ে অধম] বিণ,
ধণকারী ; খাতক ; দেনাদার ।

অধমাস্ত্র [অধম (সর্বনিম্ন)+অস্ত্র—কর্মধা] বি,
স্ত্রী, চরণ ; পাদ ।

অধশ্ম [সং অধর্ম । অ—অধ্মো (পা) ।
প্রা] বি, অধর্ম । ২। বিভূষণ ।

অধশ্মিয়া, অধশ্মে (অধোশ্মে) [প্রা—অধশ্ম
হ্রা :] বিণ, অধাধিক ; শঠ ; প্রতারণক ;

অভ্যাকারী ; পাণী ; (ইহা উত্তর লিজেই
ব্যবহৃত হয়) ।

অধর (হ্র) [ন=অ+ধর (ধ=ধরা+অন,
কর্তৃ) যে ধরে । যে নিজে ধরিতে পারে না]
বি, পুং, নীচের চোঁট । প্র—“পাকা বিষ
জিনিয়া অধর ।” —উচ্ছবদাস ।

“ওঠে অধরেতে চাপি অন্তরের দ্বার বাঁপি
রাত্রি দিন তীর্থ জালা জ্বলে রাখে চোখে ।”
—চরনিকা ।

২। বিণ, নীচ ; অধম ; নিম্ন । [বিরল]
৩। উত্তর নিম্ন এবং উপর ওঠ ; (তাহা
হইতে) মুখ । প্র—“যে জন অধরে রাখানাম
ধরে”—বাং গান । “অধরে ধরিলো ময় গরল
অন্তরে” —সেখনাদ ।

স্ত্রী, অধরা—বিণ, অধরবিশিষ্ট ।
প্র—“কিবা বিদ্যধরা রমা অধরাশি তলে ।”
—সেখনাদ ।

অধরায়ুত [অধর+অনৃত—ওজী তৎ] বি, স্ত্রী,
অধর-স্থা ; অধর-রস । ২। নিগ্ধবন ;
ধূত ।

অধরু [অধর্যো শব্দজ । উজ ; প্রা, বাং] বিণ,
অধীর ; অস্থির । ২। অধরে । প্র—
“অধরু আচর গুর । ফুল কবরী ঘোর”
—বিদ্যাপতি

অধর্ম্য (অধর্ম্যো) [ন=অ+ধর্ম=নঞ তৎ] বি,
পুং, পাপ ; অস্তায় ; ধর্মবিরুদ্ধ আচরণ ।
২। [ন=অ (নাই) ধর্ম বাহার=বহ] বিণ,
পুণ্যহীন । ৩। [প্রা, অধর্ম] বিভূষণ ।

অধর্ম্যচরণ, অধর্ম্যামৃতান (ন্) [অধর্মের
আচরণ, অমৃতান—ওজৎ] বি, পাপ কার্য ;
ধর্ম বিরুদ্ধ কর্ম ; অস্তায় ।

অধর্ম্যচারী—বিণ, পাণী । ২। ধর্মবিরুদ্ধ
কার্য সম্পাদক । অস্তায়কারী ।

অধর্ম্যী [অধর্মিন্ শব্দ, অধর্ম+ইন্—অস্তার্থে,
(প্রা, অধর্ম, অধর্ম, অধর্ম্মা হ্রা :)] বিণ,
অধাধিক ; যে অধর্ম আচরণ করে ; ধর্মচ্যুত ;
ধর্মজ্ঞানশূন্য । প্র—“সমরে এবে পণি বিনা-
শিব অধর্ম্য সৌমিরি নুচে, কপট-সমরী ;”
—সেখনাদ ।

অধর্ম্য্য (অধর্ম্য) [ন=অ+ধর্ম=নঞ তৎ] (হিতার্থে
—হ্র) নঞ তৎ] বিণ, ধর্ম বিরুদ্ধ ।

অধশ্চর (অধশ্চর) [অধন্ (অধোভাগে)+
চর (যে গমন করে) উপপদ] বিণ,
অধোগামী । ২। বি, পুং, চোর ।

অধশ্চোর, (অধশ্চোহ) [অধন্+চোর+অর্থ
—অ] বি, পুং, চিৎসে চোর ।

অধস্তক (অধস্তক্) [অধঃ—ওক অধঃ (অধম)
ওক—কর্মধা] বি, যকের নিম্নস্থ অমৃতবনশীল
চর্ম । dermis.

অধস্তম (অধস্তম) [অধন্+তম, ভাবে] বিণ,
নিম্নস্থিত ; অধস্থিত ; নিম্নগত ; নিম্নে উৎপন্ন ।

অধাশ্মিক (ক) [অ+ধাশ্মিক] বিণ, পাণিষ্ট
ধর্মবিহীন।

অধি (ওধি) [ন=অ+ধা (ধারণ করা
ই (কর্তৃ) যে অভ্যাস সম্বন্ধে অর্থে ধারণ করে
না, কারণ উপসর্গ দ্যোতক কিন্তু বাচক নহে
উপসর্গ, অ, উপরি; প্রাধান্য; আধিক্য
আধিপত্য; ঐশ্বর্য; অধিকার।

প্রঃ—“কোন জনে করে অধি রবি যতক্ষণ।
প্রকাশে যাদিনি বোণে যেমন মদন ৪”

—ঘনরাম

২। [ধ্রুঃ] সীমাবদ্ধতা বাচক-অব্যয়।

৩। আধার আধের বাচক-অব্যয়।

[তুলঃ—ল্যা=ad; অন্ত্যন্ত গ্রীষ্মীয় ভাষায়
act; at; az.]

অধিক (ওধিক) [অধি (আধিক্য) + ক
(ক=শব্দ করা + অ) যে শব্দ করে অর্থাৎ
যে অতিরিক্ত শব্দ করে বা কথা কহে—উপপদ]
বিণ, অনেক; অতিরিক্ত; বহুল; বলবান;
অত্যন্ত। ২। বি, স্ত্রী, অর্থালঙ্কার বিশেষ;
এই অলঙ্কারে আধার ও আধের মধ্যে একের
উৎকর্ষ বর্ণিত হয়।

অধিকমুখ (ওধিকোনমুখ) [অধিক (অধিক)
+ মুখ (ও) অ; আরও; বিশেষতঃ; অগ্রর।

অধিকরণ (ওধিকরোন) [অধি (উপরি করা
+ অধি—কু—অনন্ট অর্থাৎ যাহার উপরি করা
যায়] বি, স্ত্রী; সামীপ্য, একদেশ-সম্বন্ধ,
বিষয়, ব্যাপ্তি এই চতুর্বিধ আধার। ২। পাত্র।
৩। ত্রব্য। ৪। [ব্যাকরণে] কারক বিশেষ;
বাচ্য বিন্যাস। ৫। সীমালী দর্শনানুগত
এক বিশেষ। ৬। বিচারালয়; আদালত;
[বাল্যলায় এই অর্থে ইহা “ধর্ম” শব্দের সহিত;
যুক্ত হয়। প্রঃ—“ধর্মাদিকরণ।”]

৭। [ভাবে-অনন্ট] আধিপত্য; দখল।

অধিকরণিক (ওধিকরনিক) [অধিকরণ
(বিচারালয়) + ইক] বি, পুং, প্রাড়িবাঙ্ক;
ধর্মাদিকরণে নিযুক্ত বিচারকর্তা।

অধিকাঙ্গ (ওধিকাংগ) [অধিক + অঙ্গ যাহার—
বহু] বিণ, অতিরিক্ত অঙ্গ বিশিষ্ট।

অধিকার (ওধিকার) [অধি—কু—যঞ(ভাবে)]
বি, পুং, বহু; স্বামিত্ব। প্রঃ—পৈতৃক বিষয়ে
অধিকার। ২। দখল; আরম্ভ। প্রঃ—বহু
অধিকার করা। ৩। শাসন; আধিপত্য; রাজত্ব।
প্রঃ—এই প্রদেশ রাজার অধিকার ভুক্ত।
৪। সংশ্রব; সম্বন্ধ; সম্পর্ক। প্রঃ—কাহার
সহিত কথা কহিবার অধিকার। ৫। বিজ্ঞতা;
জ্ঞান; প্রবেশ। প্রঃ—মাত্রে
অধিকার। ৬। ক্ষমতা; ভার; দায়িত্ব।
প্রঃ—এক এক বিভাগীর কার্যের অধিকার।

—রায় বিদ্যাবিনোদ।

৭। স্বীকার। ৮। আরম্ভ। ৯। নিয়োগ।

১০। অনুষ্ঠান। ১১। রাজাদের হুজুমগাদি

ধারণ। ১২। উপযোগিতা; নীতি, ধর্ম ও
সমাজ সম্বন্ধে যোগ্যতা। প্রঃ—“অধিকার-ভেদ
নাহি মানে, এখানে সবার অধিকার।”

—গোবিন্দমোহন।

১৩। [কর্ণে-যঞ] পদ। ১৪। [ব্যাকরণে]
একরণ বিশেষ; পূর্ব স্বতন্ত্র পদের পরস্বত্রে
উপস্থিতি।

অধিকারী (ওধিকারি) [মূলশব্দ—অধিকারিন্
অধিকার + ইন্, অন্ত্যর্থে] বিণ, যাহার অধিকার
আছে; স্বামী; দখলিকার। ২। অধ্যক্ষ
(যাহার দলের)। প্রঃ—“ছড়া কাটাও গো
অধিকারী মহাপ্রহর”

—দীনবন্ধু মিত্র (লীলাবতী)

৩। বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের অধ্যক্ষ। ৪। জাতি
বিশেষের উপাধি।

অধিকৃত (ওধিকৃত) [অধি—কু + ত (কর্ণে জ)]
বিণ, যে বিষয় অধিকার করা হইয়াছে;
অধিগত; আরম্ভ; প্রাপ্ত। ২। বি, পুং,
অধিকারী; অধ্যক্ষ; যাহার হস্তে কর্তৃনির্বাহের
ভার অর্পিত হয়।

অধিক্ষিপ্ত (ওধিক্ষিপ্ত) [অধি + ক্ষিপ্
(ক্ষেপণ বা নিন্দা) + ত (কর্ণে জ)] বিণ,
নিন্দিত; ভৎসিত। ২। স্থাপিত। ৩।
নিক্ষিপ্ত।

অধিক্ষেপ (ওধিক্ষেপ) অধি + ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ
বা নিন্দা করা) + অ—ভাবে] বি, পুং, নিন্দা;
ভিন্নকার। ২। প্রেরণ।

অধিগত (ওধিগত) [অধি + গম (পাওয়া বা
জানা) + ত (কর্ণে জ)] বিণ, জ্ঞাত। ২।
প্রাপ্ত। ৩। নিক্ষিপ্ত। ৪। বিদিত।
৫। স্বীকৃত।

অধিগম (ওধিগম) [অধি + গম্ (গমন করা বা
পাওয়া) + অ] বি, পুং, প্রাপ্তি; লাভ।

২। স্বীকার। ৩। জ্ঞান। ৪। শিক্ষা।

অধিজ্য (ওধিজ্য) [অধি + জ্যা (ধম্বকের ছিলা)
অর্থাৎ যে জ্যা-কে অধিকার করিয়া থাকে] বি,
স্ত্রী, জ্যাসংযুক্ত ধম্বক; ছিলা আরোপিত ধম্বক।
অধিজিহব (ওধিজিহব) [অধি (অধিক) + জিহব]
জিহবার উপস্থিতি দ্যোতক বা কোড়া।

অধিজ্যোতিষ (ওধিজ্যোতিষ) বি, জগতের
জ্যোতির্গণ অংশ সমূহ।

অধিভব (ওধিভব) বি, উপরিস্থ বস্তু; প্রাণি-
শরীরের অননুভবনশীল উপরের চামড়া;
epidermis.

অধিত্যক (ওধিত্যক) [অধি (উপরি) +
তাকণ্ (ভাবার্থে) + স্ত্রী—আপ্, অর্থাৎ যে
উপরে থাকে] বি, স্ত্রী, পরতের উপরিস্থ বিস্তৃত
ভূমি; table land. [ইহার বিপরীত
উপত্যকা; valley.]

অধিদেব পুং, অধিদেবতা স্ত্রী, অধি-
দেবতা স্ত্রী, (ওধিদেব) [অধি—দেব, দেবতা,

দৈবত] বি, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধর্ষ্যামী পুরুষ;
মুখ্যমণ্ডলমন্ত্রী দেবতাসিঙ্গের অধিপতি।

অধিপ, অধিপতি (ওধিপ, ওধিপোতি) [অধি
+ প (পতি, বা যে পালন করে)] বি, পুং,
স্বামী; প্রভু; রাজা; অধিকারী।

অধিবাস (ওধিবাস) [অধি + বাস (বস=
বাস করা + যঞ)] বি, পুং, নিবাস।
২। প্রতিবেশী;

৩। [অধি + বাস (বস + ঙি = বাসি =
সংস্কার করা) + যঞ] বি, পুং, গন্ধমালা, ধূপ,
ধাতু ইত্যাদি দ্বারা পূজা এবং বিবাহের পূর্বে
সংস্কার করণ। প্রঃ—“যেহস্ত হরিষে, কস্তা
অধিবাসে করিল দ্রুন্ডি বাক্সা”—কবিক।
৪। শুভ কাণ্ডিয়ার পূর্ণানুষ্ঠান। প্রঃ—“আজি
অধিবাস, কালি পাব ছত্রদণ্ড”—কৃত্তিবাস।

অধিবাসিন (ওধিবাসিন) [অধি + বাসন] বি,
স্ত্রী, গন্ধমালাদি দ্বারা সংস্কার; অবহান;
যজ্ঞারম্ভের পূর্বে দেবতা স্থাপন। প্রঃ—“যতক
বিজ্ঞ মুনি, করায় বেদধ্যানি, গৌরীর গন্ধাধি-
বাসনে”—কবিকঙ্কণ।

অধিবাসিত (ওধিবাসিত) [অধি + বাস
(বস + ঙি) পিচ + জ্ঞ কর্ণে] বিণ, গন্ধ-
মালাদিদ্বারা সংস্কৃত; স্থাপিত।

অধিবাসী (ওধিবাসি) [অধিবাসিন শব্দ।
অধি + বাসী (যে বাস করে)] বিণ, নিবাসী;
বসবাসী।

অধিবিদ্য (ওধিবিদ্য) [অধি + বিদ্যা—
(অধিগত) যৎবর্ত্তক—বহুত্রী] বিণ, অতিসর
বিদ্যান।

অধিবিদ্যা (ওধিবিদ্যা) [অধি (পূর্বে) +
বিদ্য (বিদ্য=লাভ করা + জ্ঞ, কর্ণে অর্থাৎ
বাহ্যকে পূর্বে লাভ করা বা প্রাপ্ত হওয়া
গিয়াছে)] বি, স্ত্রী, দ্বিতীয় বা তৃত্বার বিবাহিত
বস্তির প্রথম পত্নী।

অধিবেত্তা (ওধিবেত্তা) [মূল শব্দ—অধি-
বেত্ত, অধি + বিদ্য (লাভ করা) + ত্ত্বন্] বি,
পুং, প্রথম বিবাহিতা স্ত্রী সম্বন্ধে যে পুরুষ পুনরায়
বিবাহ করিয়াছে।

অধিবেদন (ওধিবেদন) [অধি + বিদ্য (লাভ
করা) + অন, ভাবে] বি, স্ত্রী; প্রথম স্ত্রী
বর্তমান সম্বন্ধে দারান্তর পরিগ্রহ।

অধিভূ (ওধিভূ) [অধি + ভূ (হওয়া) + ঙি] বি,
পুং, স্বামী; রাজা; প্রভু।

অধিভূত (ওধিভূত) [অধি (উপরি) + ভূত
(পঞ্চভূত)] বি, স্ত্রী, বাহ্য কিন্নর দেহাদি
পদার্থভূত সকলকে অধিকার করিয়া থাকে।

অধিমাংস, অধিমাংস (ওধিমাংস, ওধি-
মাংশো) [অধি (অধিক) + মাংস, মাংস] বি,
পুং, অতিরিক্ত মাংস; বিক্ষোভক; মলমাংস।
প্রঃ—“কোন মহুম্যের আত্মা নানা প্রকারে
আপনাকে পীড়া দিতে পারে, প্রথমতঃ যখন

কাহারও আশ্রয় বিবেচনাকার ভাব ধারণ করে—
জগতে পৃষ্ঠে একটা অধিমাংস ইহা অবস্থিতি
করে—সেই একপ্রকার পীড়া।”—জ্যোতিষীকর
(মার্কস অরিলিসের আশ্রয়িতা)।

অধিযজ্ঞ (ওধিযজ্ঞ) [অধি (অধিকৃত) +
যজ্ঞ] বি, পু. অর্থাৎ বাহ্য লক্ষ্য করিয়া যজ্ঞ
করা হয় ; কৃষ্ণ । প্র—“আমি এই দেহ যজ্ঞের
অধিষ্ঠাত্রী দেশভারপে অবস্থান করিতেছি
এই যজ্ঞ অধিযজ্ঞ বলিয়া অভিহিত ইহা
ধাকি।”—গীতা ।

অধিযোগ (ওধিযোগ) [অধি + যজ্ঞ + যঞ]
বি, পু. জ্যোতিষশাস্ত্রের শুভযোগ বিশেষ ।

অধিরথ (ওধিরথ) বি, পু. কর্ণের পালকপিতা,
অধিরথ হত বা সারথির কার্য্য করিতেন বলিঙ্গা
কর্ণ হতপুত্র ।

অধিরাজ (ওধিরাজ) [অধি (প্রধান) +
রাজ (নীতি পাওনা) + ক্রিপ্ ; অধি +
রাজন + অ] বি, পুং, সম্রাট ; প্রধান রাজা ;
সার্বভৌম ।

অধিরোপণ (ওধিরোপণ) [অধি + রোপণ
(রহ) + ঙ্গ = রোপণ + অন, ভাবে] বি, ক্রী,
আরোহণ করান ; ধমুকে শর সংযোগ ।

অধিরোহণ (ওধিরোহণ) [অধি + রহ
(আরোহণ করা) + অনট্—ভাবে] বি, ক্রী,
উপরে উঠা ।

অধিরোহণী, অধিরোহিণী (ও—নি)
[অধি + রহ (আরোহণ করা) + ইন্ +
ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী, বাহার দ্বারা উপরে উঠা
যায় ; সোপান ; সিঁড়ি ।

অধিশায়িত (ওধিশোহিত) [অধি—শয়িত
ঈ = শয়ন করা + ক্ত (কর্তৃ)] বিণ, অধিষ্ঠিত ।

অধিশায়িত (ওধিশায়িত) [অধি—ঈ (শিখর)
= শায়ি + ক্ত (কর্তৃ)] বিণ, অধিষ্ঠাপিত ;
শায়িত ।

অধিশ্রয় (ওধিস্রয়) [অধি—শ্রি—অ (অধি,
অনট্)] বি, কাচাদির দ্বারা যে বিন্দুতে কিরণ
একত্রীভূত হয় ; focus.

—নবীনচন্দ্র দত্ত (বঙ্গোল বিবরণ) ।

[অধিশ্রয়ঃ]

অধিশ্রয়ণ (ওধিস্রয়ণ) [অধি + শ্রি (পাক
করা) + অনট্ (ভাবে)] বি, ক্রী, পাক করণ ।
পাকের নিমিত্ত চুটির উপর পাকপাত্র স্থাপন ।
২। কাচ বা স্টিকবক্সের মধ্যে দিয়া স্রব্যরশ্মি
বিকীর্ণ ইহা যে বিন্দুতে একত্রীভূত হয় ;
focus.

অধিশ্রয়ণী, অধিশ্রয়ণী (ওধিস্রয়ণি ;
ওধিস্রোহিণী) [অধি + শ্রি (পাককরা)
+ অনট্ (অধি) অর্থাৎ বাহ্যে অঙ্গাদি চড়ান
যায় + ইন্] বি, ক্রী, উনন ; চুটী ।

অধিশ্রিত (ওধিস্রিত) [অধি + শ্রি (আশ্রয়-
করা) + ক্ত (কর্তৃ)] বিণ, আশ্রিত ।

২। স্থাপিত । ৩। আশ্রিত ।

অধিষ্ঠাতা (ওধিষ্ঠাতা) [মূলপদ—অধি-
ষ্ঠাতৃ, অধি + স্থা + ত্তন্ (কর্তৃ)] বিণ, যে অধি-
ষ্ঠান করে ; অবস্থিত । ২। বি, পুং, অধ্যক্ষ ।
৩। শাস্তা । নিয়ন্তা ; ক্রী, অধিষ্ঠাত্রী—
আশ্রয়দাতা ; হিতকারিণী ।

অধিষ্ঠান (ওধিষ্ঠান) [অধি + স্থা + অনট্—
ভাবে] বি, ক্রী, উপস্থিতি ; হিত ; উপ-
বেশন ; আবির্ভাব ; সমিধান ; অধিকরণ ;
উপস্থিত হওন । ২। [(অধি) অনট্] নগর ;
আধার । ৩। [(করণে) অনট্] চক্র ।
৪। প্রভাব ।

অধিষ্ঠিত (ওধিষ্ঠিত) [অধি + স্থা (পাক)
+ ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ, অবস্থিত । ২। যথায়
অবস্থিতি করা গিয়াছে । ৩। আবির্ভূত ।
৪। রক্ষিত । ৫। বেষ্টিত ।

অধীত (ওধিত) [অধি + ই (অধারন করা)
+ ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ, পঠিত ; বাহ্য পাঠ করা
বা অধারন করা ইহাচারে । ২। বি, ক্রী,
অধারন । [অগ্র]

অধীন (ওধীন) [অধি (অধিগত) + ইন্ (প্রভু অর্থে)
—প্রভুর অধিগত বা আয়ত্ত—২য়াতৎ] বিণ,
আয়ত্ত ; বশীভূত ; অনুগত ; আশ্রিত ; বাধ্য
এই ত্রিলিঙ্গবাক্য অধীন লব্ধবাক্যের পুংলিঙ্গেই
সাধারণত ব্যবহৃত হয় । ক্রী, অধীনী । কিন্তু
বাক্যের অধীনী, অধিনী, অধীনী
এই তিন শব্দেরই প্রয়োগ আছে ।

প্র—“বদাইও ফুলসনে এরাণীরে তব সনে
তুমি নব জলধর এই তব অধিনী।”
—ব্রজবিনোদ ।

“অধীনী জনে প্রাণনাথ, নিদর হয়ে,
ছিলে হে কেমসে।” —নিধুবাবু ।
“অধিনী”—মনোমোহন বহু ; কাশীপ্রসাদ
বোম্ব ; “অধীনী”—বিষ্ণুরাম চট্টোপাধ্যায়
(বাং গান) ; “প্রেম্যধিনী”—রায় বহু ।

অধীনতা (ওধিনতা) [অধীন + তা—ভাবে] বি,
ক্রী, অপরের আজ্ঞানুবর্তিতা ; পরের আদেশমত
কার্য্য করার ভাব ।

অধীয়ান (ওধিয়ান) [অধি + ই (গমন করা—
অধারন করা) + আন (শান—কর্তৃ)] বিণ,
নিদার্পী ; ছাত্র । ২। বিধান ।
প্র—“জেন্মাত্তেত্তার এই আরিয়ান
ভেইজোকে বহু অধীয়ান স্থপতিত ব্যক্তি
মমুর আধ্যাবর্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন।”
—মানবের আদি জন্মভূমি ।

৩। [অধীয়ৎ—১ম, ১ব ; অধি + অং
(কর্তৃ—পত্)] যে অনাগতে পাঠ করে ।
৪। অবধান কারী ।

অধীর (অধীর) [ন = অ + ধীর = হির—নঞতৎ]
বিণ, চঞ্চল ; অস্থির ; অসহিষ্ণু ; ঐর্ষ্যহীন ।
২। কাতর ; ভীত । ক্রী, অধীরী—নায়িকা-

বিশেষ । ২। চঞ্চল । ৩। বিদ্রোহ । [অঃ—কৃষি
মধুসূদন, অধীর হইতে ‘অধীরিয়া’ এই ক্রিয়া
পদ গঠন করিয়াছেন]

অধীরতা (অধিরতা) [অধীর + তা—ভাবে] বি,
ক্রী, চঞ্চলতা ; অস্থিরতা ; ঐর্ষ্যহীনতা ।

অধীশ, **অধীশ্বর** (ওধীশ, ওধিশ্বর) [অধি
(প্রধান) + ঈশ (ঈশ্বর)] বি, পুং, মহারাজ ;
প্রধান রাজা ; চক্রবর্তী ; সম্রাট ; যে রাজা
অপর কাহাকেও কর প্রদান করে না ।

২। বিণ, প্রভু ; কর্তা ।

অধুনা (ওধুনা) [ইদম্ (এই)—সপ্তম্যন্ত]
অ, এক্ষণ ; সম্ভ্রুতি ; বর্তমান সময়ে ; ইদানীং ;
আজিকালি ।

অধুনাতন (ওধুনাতন) [অধুনা + তন
(ঐন—ভাবার্থে)] বিণ, বর্তমানকালীন ;
আধুনিক ; ইদানীন্তন ; বাহ্য ইদানীং
কল্পিয়াছে না ঘটিয়াছে ।

অধুষ্ট (অধুষ্ট) [অ + ধুষ (অগ্রগত হওয়া)
+ ত (কর্তৃ ক্ত) নঞতৎ] বিণ, অগ্রগত ;
বিনীত ; নিরঙ্কর ; লজ্জাশীল ।

অধুষা (অধুষা) [ন = অধুষ (পরাজয়
করা) + য (কর্তৃ) —নঞতৎ] বিণ,
বাহ্যে পরাজয় করা যায় না ; অজয় ;
বাহার বিকট যোগ্য যায় না ; দুর্দর্শ । বি,
অধুষ্যতা ।

অধৈর্য্য (অধৈর্য্য) [অধীর + য (ভাবে ক্য)]
বিণ, ব্যাকুল ; ঐর্ষ্যহীন ; চঞ্চল ; অস্থির ।

অধোঃশুক (ক্) [অধম্ (নিম্ন) +
অংশুক (বহু) অধঃস্থিত অংশুক ম, প,
লো, কর্দম] বি, ক্রী, ধূতি প্রভৃতি পরিষেয়
বস্তু ।

অধোক্ষজ [অধোক্ষ (অধ = ইলিয়, পার) +
জ(জন্ম)—এবী তৎ] ক্রীকৃৎ (অধঃপ্রদেশে
কৃষ্ণের ক্ষয় না থাকে হেতু এই নাম) ।

২। বিষ্ণু (এক কল্প মহাদেবের পাদদেশ
হইতে উৎপন্ন বলিয়া) ।

৩। অতীন্দ্রিয় (জিতেন্দ্রিয়বিশেষ প্রত্যক্ষী-
ভূত বলিয়া) ।

অধোগতি (অধোগতি) [অধম্ (নীচে)
+ গতি (গমন)] বি, ক্রী, নিম্নগতি ;
অবনতি ; হীনদশাপ্রাপ্তি । ২। নরক গতি ;
নরকে বাস । ৩। তির্যক্ যোনি প্রাপ্তি ;
নীচ যোনিতে জন্ম ।

[অঃ, উর্দ্ধগতি—বর্গপ্রাপ্তি ; মধ্যগতি—বর্গ
ও নরকের মধ্যবর্তী পৃথিবীতে নরলোকে জন্ম]

অধোদৃষ্টি (অধোদৃষ্টি) [অধঃ (নিম্নে) +
দৃষ্টি (দর্শন)] বিণ, নিম্নদৃষ্টি ; যোগ্যভাসের
সমর নাসিকার অগ্রভাগে নিম্ন দৃষ্টিভূত ।

অধোভুবন (অধোভুবন) [অধম্ = নিম্ন +
ভুবন] বি, ক্রী, পাতাল ; রম্যতল । ২। নাপ-
লোক । ৩। অমররাজ বলির রাজ্য ।

অধোমুখ, অধোবদন (অধোমুখ, বদন্) [অধ্ (নিম্ন) + মুখ, বদন বাহার—বহরীহি; অধা অধ্ (অধঃকৃত) + মুখ—বহ্ বিণ, নতমুখ; অধোবদন; যে লম্বা বা কোন কারণবশতঃ সন্ধ্যাতে অধোমুখ হইয়া থাকে। ২। [জ্যোতিষে] মূলা, অশ্লেষা, কৃত্তিকাদি নক্ষত্রপথ বিশেষ।

অধোবায়ু [অধ্ (অধোগামী) + বায়ু—কর্পণ] বি, পুং, ভূহবেশবায়ু; অপানবায়ু।

অধোবিন্দু—নভোমণ্ডলের যে স্থল আমাদের পদতলের ঠিক নিম্নভাগে অবস্থিত। অধঃ-বিন্দুর বিপরীত; nadir.

অধোলোক (কৃ) [অধ্ (নিম্ন) + লোক (জগৎ) (কর্পণ)] বি, পুং, পাতাল। অধোলোক ত্রঃ।

অধ্যক্ষ (ওধ্যাক্ষো) [অধি (উপরি) + অক্ষ (যাপা) সম্পন্ন করা + অন্] বি, পুং, কর্তৃ-কর্তা; প্রভু; তত্ত্বাবধায়ক; কলেজের অধিপতি।

২। [অধি + অক্ষ (ইলিয়) অর্থাৎ বাহ্য ইলিয়কে অধিকার করিয়া বর্তে] বিণ ইলিয়গ্রাহ; প্রত্যক্ষ। [প্র, অ]

অধ্যক্ষতা (ওধ্যাক্ষতো) [অধ্যক্ষ + তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, প্রভুত্ব; কর্তৃত্ব; তত্ত্বাবধান।

অধ্যগ্নি (ওধ্যোগ্নি) [অধি (সমীপে) + অগ্নি—অধ্যায়ীভাব] ক্রি, বিণ, অগ্নির নিকট।

২। বি, স্ত্রী, বিবাহ সময়ে অগ্নি সম্মুখে কজাকে প্রণত ধন।

অধ্যবসায় (ওধ্যবসায়) [অধি + অব + সো (নষ্ট করা, উৎসাহ করা) + যৎ (ভাবে)] বি, পুং, অবিরাগ উৎসাহ; দৃঢ় প্রবৃত্তি, অবলম্বিত কার্য সম্পাদনে তৎপরতা; ২। নিশ্চয়। [প্র, অ,] বিণ, অধ্যবসায়ী।

অধ্যয়ন (ওধ্যয়ন) [অধি + ই (গমন করা—পাঠ করা) + অনট্, ভাবে] বি, স্ত্রী, অভিনিবেশ-পূর্বক পাঠ; শাস্ত্রালোচনা। ২। বেদ পাঠ।

অধ্যর্ক (ওধ্যর্ক) [অধি (অধিক) + অর্ক] বিণ, দেড়; সার্ক; একের অধিক অর্ক।

অধ্যশন (ওধ্যশন) [অধি (অধিক) + অশন (ভোজন)] বি, স্ত্রী, অতি ভোজন; ভুক্ত ত্রয় পিপাসক হইবার পূর্বে পুনরায় ভোজন; অজীর্ণবিহার ভোজন। [বিবল]

অধ্যবসায়ীকৃত (ওধ্যবসায়ীকৃত) [অধ্যবসায় + আকৃত] বিণ, যে কোন কার্য সম্পন্ন করিব বলিয়া হির-প্রতিজ্ঞ হইয়াছে।

অধ্যবসায়ী (ওধ্যবসায়ী) [মূলক—অধ্য-বসায়িন, অধ্যবসায় + ইন্—অভ্যর্থক] বিণ, যে যুক্তির অধ্যবসায় আছে; অধ্যবসায়ী-শীল; যে যুক্তি আরম্ভ কার্য সম্পাদনের জন্য আকলিত যত্ন করে।

অধ্যাত্ম (ওধ্যাত্ম) [অধি + আত্মন + অ,

অর্থাৎ বাহ্য আত্মাকে অধিকার করিয়া বর্তে] অ, পরমানন্দ-বিষয়ক; শরীর সম্পর্কীয়; চিত্ত-বিষয়ক। ২। পরব্রহ্ম।

অধ্যাত্মতত্ত্ববিৎ (ওধ্যাত্মতত্ত্ব—তত্ত্ববিৎ) [অধ্যাত্ম + তত্ত্ব (গূঢ় কারণ) + বিৎ (যে জানে) উপপদ] বিণ, পরমানন্দ-বিষয়ক গূঢ় রহস্যজ্ঞ।

অধ্যাপক (ওধ্যাপক্) [অধ্যাপি (অধ্যয়ন করান) + অক] বি, পুং, যিনি পড়ান বা অধ্যয়ন করান; শিক্ষক; উপদেশক আচার্য; শিক্ষাজ্ঞ; উপাধ্যায়।

অধ্যাপন—স্ত্রী, অধ্যাপনা—স্ত্রী (অধ্যাপন্) [অধ্যাপি (পড়ান) + অনট্ (ভাবে) + আ (স্ত্রী)] বি, শিক্ষা প্রদান; অধ্যয়ন করান।

অধ্যাপয়িতা [মূলক—অধ্যাপয়িতৃ, অধ্যাপি = পড়ান + তৃন্] বি, পুং, অধ্যাপক।

অধ্যাপয়িত্রী।

অধ্যায় (ওধ্যায়) [অধি + ই = পাঠ করা] + য্যাক্, —বাহ্য অধ্যয়ন করা যায়] বি, পুং গ্রন্থের পরিচ্ছেদ, অংশ বা বিভাগ; সর্গ বর্গ; স্বাক্ষ; কাণ্ড; পটল; প্রকরণ উচ্চাস; আক্ষিক; উল্লাস; অক্ষ; পর্ব পাঠ; chapter. ২। বেদের অংশ।

অধ্যাক্রান্ত (ওধ্যাক্রান্ত) [অধি + আক্রান্ত] বিণ যে আরোহণ করিয়াছে। ২। অত্যন্ত সমর্থিক। [বিবল]

অধ্যারোপ (ওধ্যারোপ) [অধি + আরোপ] বি, পুং, এক বস্তুতে অপর বস্তুর কল্পনা বা সত্তার আরোপ; একে অন্তের কল্পনা।

অধ্যারোপণ (ওধ্যারোপণ) [অধি + আরোপণ] বি, স্ত্রী, স্থাপন; আরোপ-করণ।

অধ্যাবাহনিক (ওধ্যাবাহনিক) [অধি + আবাহন + ইক (ফিক)] বি, স্ত্রী, পতিগৃহে গমন কালে পিতৃগৃহ হইতে প্রাপ্ত ধন।

অধ্যাস (ওধ্যাশ) [অধি + অন্ (ক্ষেপণ করা) + অ (যৎ)] বি, পুং, এক বস্তুতে অন্ত্র বস্তুর আরোপ বা জ্ঞান (যথা—রজুতে সর্পজ্ঞান)। ২। [অধি + আন্ (উপ-বেশন করা) + যৎ—ভাবে] অধিষ্ঠান; উপ-বেশন; আসন; আধিপত্য।

অধ্যাসীন (ওধ্যাসীন) [অধি + আন্ + শান; আন্ = ইন] বিণ, অধিষ্ঠিত; উপবিষ্ট; যে বসিয়া আছে।

অধ্যাহরণ (ওধ্যাহরণ) [অধি + আ + হ (হরণ করা, উছ করা) অন (ট্)] বি, স্ত্রী, অধ্যাহার ত্রঃ।

অধ্যাহার (ওধ্যাহার) [অধি + আ + হ (হরণ করা, উছ করা) + যৎ (ভাবে)] বি, পুং, উছ করণ; উদ্ধার; স্বাহার। ১। প্র—

“একশর সমর্থন জন্ত আত্মা...একটী মোক্ষের অধ্যাহার করিব।” —উৎপদ বিদ্যারত্ন।

২। পাপ পূরণ। বিণ, অধ্যাহিত।

অধ্যাহার্য (ওধ্যাহার্য) [অধি + অধ্যাহার্য] বিণ, অমুমক্ষের; উছ।

অধ্যামিত (ওধ্যামিত) [অধি + উমিত (বস্ = বাস করা) + ত (অধি—ক্ত)] বিণ, যে স্থান বা দিকে বাস বা উপবেশন করা যায়। ২। [কর্তৃ, ক্ত] উপনিবৃতি; অধিষ্ঠিত। প্র—“আমাদিগের অধ্যামিত এই জনপদের নাম হৈমবত বর্ষ বা ভারতবর্ষ।”—বানবের আদি জন্মভূমি। ৩। [কর্তৃ ক্ত] বাহাকে উপবেশন করান হইয়াছে।

অধ্যাক্তি [অধি + যন্ (বাস করা) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, এসিদ্ধ। ২। [কর্তৃ ক্ত] বাহাকে বাস করান হইয়াছে।

৩। [অধি, ক্ত] যেখানে বাস করা হয়।

অধ্যাত্তি (ওধ্যাত্তি) [অধি + উত্ত] বি, পুং, উত্ত যুক্ত রথ বা বানাদি।

অধ্যুট (ওধ্যুট) [অধি + উট (বাহ্য বহন করা যায়, বহ + উট)] বিণ, সমৃদ্ধ; যুদ্ধিশীল।

অধ্যুতা (ওধ্যুতা) [অধি (অগ্রে) + উতা (বিবাহিতা) অর্থাৎ যে অগ্রে বিবাহিতা] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রীর স্বামী পুনরায় বিবাহ করে।

অধ্যোতা (ওধ্যোতা) [অধ্যোত শব্দ, অধি + ই (অধ্যয়ন করা) + তৃন্ ১ম ১বচন] বি, পুং, যে অধ্যয়ন করে; ছাত্র; পাঠক; বিদ্যার্থী; শিষ্য।

অধ্যেষণ (ওধ্যেষণ) [অধি + ইন্ (ইচ্ছা করা) + অনট্] বি, স্ত্রী, প্রার্থনা; সন্নিহন সিজ্ঞাসা। স্ত্রী, অধ্যেষণা।

অপ্রব্ (অধ্যপ্রব) [অ + প্রব (হির)] বিণ, চক্লস; অহির; অনিত্য; ২। অনিশ্চিত।

অধ্ব (অধ্য) [অধ্ব শব্দ, অং (সতত গমন করা) + বন্ (অধি) ৭-থ, অর্থাৎ বাহাতে সতত যাতায়াত করা যায়] বি, পুং, পথ; সমর; পরাভব; উপায়। ২। অবরব। ৩। অক্রমণ। ৪। বেদের শাখা বিশেষ।

অধ্বগামী (অধ্যগামী) [মূলক—অধ্বগামিন—অধ্বন (পথ) + গামী (যে গমন করে)] বিণ, পথিক; পথগামী।

অধ্বর (২) [অধ্বন (পথ) + রা (দান করা) + অ, ড কর্তৃ অর্থাৎ যে বর্গ পথ দান করে, উপপদ] বি, পুং, যজ্ঞ। প্র—“জর, বিবাক্ত কটক, কৃতান্ত বক্ক, ত্রিশূলধারক, নভাধ্বর।”—অন্নদাযজ্ঞল।

২। [অ + ধ্ব = কুলি হওয়া + অ] বি, অষ্ট-বহুর অস্তত্য। ৩। বিণ, সাবধান; সন্মোগী।

অধ্বরথ (অধ্যরথ) [অধ্বন (পথ) + রথ, অর্থাৎ বাহার পথই রথ—বহরীহি] বি, পুং, পথভিজ্ঞ দূত; পথ গমনোপযুক্ত রথ।

অধবায়ু (ওধবয়ু) [অধর + য—(অ-লোপ) ; য=উ। অধবা—অধর + য (য=যোগ করা + কিপ্) যিনি অধর যোগ করেন, উপপদ]

বি, পুং, বহুব্রীহি।
অনু [স্বরবর্ণের পূর্ববর্তী উপসর্গ অ, তুল :—un, on ; কেট—an, ল্যা—in] উপসর্গ, না। বর্ণা—অনন্ত। অত্রঃ।

অনংশ [ন (নাই) অংশ (ভাগ) বাহার, বহু, নএর অক্ষর বিপর্যয় অনু+অংশ=গ্রহণের উপযোগী অধিকার] বিণ, অনধিকারী ; ভাগের অনুপস্থিত। স্ত্রী, অনংশা বি, নন্য ও বশোদার কন্ঠা। ২। বিণ, অনধিকারিণী।

৩। বি, অংশনর ; বিণ, অনংশিত।
অনক্ষ [অন+অক্ষ। ন (নাই) অক্ষ (ইন্দ্রিয় বা চক্র) বাহার, বহু] বিণ, অক্ষ। ২। ইন্দ্রিয়-রহিত। ৩। চক্রশূন্য।

অনক্ষর (র) [অন (কুৎসিত) + অক্ষর (বর্ণ) অর্থাৎ বাহ্যে কুৎসিত বা অস্বীকৃত বর্ণ আছে—বহু] বি, স্ত্রী, নিম্পা ; অস্বস্ত্য বা নিম্নীয় কুৎসিত কথোপকথন।

২। [ন(নাই) অক্ষর (বর্ণ) বাহার, বহু] বিণ, অক্ষরহীন মূর্খ ; illiterate.

৩। লুপ্ত অক্ষর ; nudiciphered.

প্র—“আধারিল যুকের গানস নয়ন।
হ'ল কাব্য অনক্ষর।”—নবীনচন্দ্র (রসমতী)।

অনশ্লি [অন+শ্লি, ন (নাই) শ্লি বাহার, বহু] বিণ, অশ্লি। ২। দাহকাণ্ড রহিত।

অনঘ [ন=অন (নাই) + অঘ (পাপ), বাহ্যে পাপ নাই—বহু] বিণ, পবিত্র ; নিম্পাপ ; নির্দল।

২। মনোজ্ঞ। ৩। দ্বংস রহিত।

অনঙ্গ (অনং) [ন=অন (নাই) + অঙ্গ (দেহ) বাহার—বহু] বি, পুং, কম্প ; মদন ; কামদেব। হরকোপানলে দক্ষ হওয়ায় কম্প অনঙ্গ হন।

প্র—“বাহারে বলেন কাম পতিত নিকর,

সেই সে কম্প পূর্বে ছিল দেহতর,

* * * * *

শিবের সে দৃষ্টপাতে মননের অঙ্গ

দক্ষ হইবাত নাম হইল অনঙ্গ।”

—রামায়ণ, রাজ, বালক। ৩২৩র্গ।

২। [অবয়ব রাহিত হেতু] আকাশ ; শূন্য।

[অপ্র]

৩। [স্বাধীন—চিত্তের স্বাধীনতা স্বাধীন অঙ্গ হেতু অনঙ্গ] চিত্ত।

৪। শরীর ছয় রিপু প্রথম ও প্রধান রিপু কাম ; মনের যে বর্ধ হেতু স্ত্রী পুরুষের মধ্যে আদর্শলিপা জন্মে।

প্র—“হে বীর। আমি অনঙ্গের বশতাপর হইয়াছি, তোমার গুণসমূহ আমার চিত্ত আকৃষ্ট হইয়াছে।”—মহা, বন (বর্জমান)।

৫। বিণ, অঙ্গহীন।

অনচ্ছ [ন অচ্ছ=অনচ্ছ, নঞ তৎ] বিণ, বাহার মধ্য দিয়া আলোকও ভেদ করিতে পারে না এবং এপার হইতে ওপার দেখাও যায় না। অশ্চয় ; opaque. যেমন :—কাঠ, পাথর ইত্যাদি।

২। আধিল ; ঘোলা ; সমল।

অনঞ্জন (ন) [অন+অনজ (গমন করা) অর্থাৎ ত্রুটিত করা+অনট] বিণ, অঞ্জন বা কঙ্কালগুহ ; দোষহীন।

২। বি, স্ত্রী, পরব্রহ্ম ; আকাশ।

[নিরঞ্জন ত্রঃ]

অনটন (ন) [ন=অন+অনট (চলন)] বি, স্ত্রী, অপ্রতুল ; অভাব ; টানটানি। প্রা, ব্যবহারে “অনাটন”।

অনডান [অনডহ (অনস=শকট+বহু=বহন করা+কিপ্ অর্থাৎ যে শকট বহন করে) উপপদ] বি, পুং, বন্দ ; বৃষ। স্ত্রী, অনডুহী, অনডাহী—গাভী।

অনড় (ড) বিণ, বাহা নড়ে না ; বাহাকে নড়ানো যায় না ; অচল ; স্থির।

প্র—“পড়ে আছি এক আলস্যের লুপ,—
কঠিন অনড় ভূধর”—বিজ্ঞানলাল (মল্ল)।

২। অপরিবর্তনশীল ; অটল। প্র—তাহার কথার নড়চড় হইবার যো নাই ; সে বাহা একবার বলে তাহা অনড় মনে করো।

অনতহি [সং অত্থ শব্দের প্রাকৃত রূপ অনত+হি (হিন্দী বনো বিভক্তি)] অ, অত্থত্ব ; অত্থহানে ; অত্থদিকে।

প্র—“অনতহি গমনে এতহি নিহার।”

—বিদ্যাপতি।

অনতিক্রম, অনতিক্রমণ (ন, ন) [ন=অন+অতিক্রম বা ক্রমণ] বি, পুং, অতিক্রম বা লঙ্ঘন না করা ; অমূলজন্যন।

অনতিক্রমণীয় [ন=অন+অতিক্রম+অনীয় (কর্মে)] বিণ, বাহা অতিক্রম করা উচিত নহে বা করা যায় না ; অমূলজন্যন।

অনতিদীর্ঘ [ন=অন+অতি+দীর্ঘ—নঞ তৎ] বিণ, বাহা অতিদীর্ঘ নয় ; যেক্রম দীর্ঘ হওয়া আবশ্যক ; কিঞ্চিৎ দীর্ঘ ; নাতীর্ঘ।

অনতিদূর (র) [ন=অন+অতি+দূর—নঞ তৎ] বিণ, অতিদূর দূর নহে ; কিয়দূর, বা কতকটা দূর ; নাতীদূর।

অনতিপরিষ্কট [ন=অন+অতি+পরিষ্কট] বিণ, বাহা অতি পরিষ্কট বা স্পষ্ট নয় ; পরিষ্কট।

অনতিযত্ন [ন=অ+অতি+যত্ন, নঞতৎ] ক্রি-বিণ ; সামান্য যত্নে ; সামান্য যত্ন ব্যতীত।

অনতিবর্তন (ন) [ন=অ+অতিবর্তন—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, লঙ্ঘন বা অতিক্রম না করা ; অমূলজন্যন।

অনতিবর্তনীয় [ন=অন+অতিবর্তনীয়—নঞ তৎ] বিণ, অমূলজন্যনীয় ; অনতিক্রমণীয়।
অনতিবিলম্ব [ন=অন+অতি+বিলম্ব—নঞ তৎ] বিণ, অধিক বিলম্ব নয়।

অনতিবিস্তৃত [ন=অন+অতি+বিস্তৃত—নঞতৎ] বিণ, অত্যন্ত বিস্তৃত নয়।

অনধিক (ক) [ন=অন+অধিক, নঞতৎ] বিণ, অল্প ; কিঞ্চিৎ ; স্বয়ং।

অনধিকার (র) [ন=অন+অধিকার, নঞতৎ] বি, পু, অধিকার বা স্বত্বের অভাব ; অনায়ত্ত ; অদ্বল ; স্বত্বের অভাব।

অনধিকারচর্চা [ন=অন+অধিকার+চর্চা (অমূলজন্যন) তৎ] বি, স্ত্রী, বাহার যে বিষয়ে অধিকার নাই তাহার সেই বিষয়ের আলোচনা বা চিন্তা ; যে বিষয়ের অভিজ্ঞতা নাই তাহাতে হস্তক্ষেপ।

অনধিকারী [অনধিকারিন শব্দ ; ন=অন+অধিকারিন, নঞতৎ] বিণ, অধিকারশূন্য ; বাহার অধিকার নাই। ২। সম্পর্ক রহিত।

[অধিকার ত্রঃ]

অনধিকৃত [ন=অন+অধিকৃত, নঞতৎ] বিণ, যে বিষয় অধিকার করা যায় নাই ; বাহা অধিকৃত নয়। ২। অসম্পর্কিত। ৩। অনধিগত ; অপ্রাপ্ত ; অনায়ত্ত।

অনধিগত [ন=অন+অধিগত=প্রাপ্ত, নঞ তৎ] বিণ, অপ্রাপ্ত ; অজ্ঞাত ; অপরিচিত।

অনধ্যায় [ন=অন+অধ্যায় (অধ্যয়ন) নঞতৎ] বি, পু, অধ্যয়নভাব ; যে বিষয় বা তিথিতে শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন নিবন্ধ (তিথি বার বা প্রকৃতির অবস্থা অনুসারে দিনবিশেষে টোলের ছাত্রণ অধ্যয়নাদি বন্ধ রাখে), যে কালে উৎসবাদি উপলক্ষে বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা স্থগিত থাকে।

অনমুকরণীয় [ন=অন+অমুকরণীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহা অমুকরণ করিতে পারা যায় না ; বাহা অমুকরণের অসাধ্য।

২। বাহা অমুকরণের উপযুক্ত বা যোগ্য নহে।

অনমুক্তা [ন=অন+অমুক্তা—নঞতৎ] বিণ, অনমুক্ত ; যে বিষয়ে অমুক্তা বা সম্মতিদান করা হয় নাই ; অনাদিত।

অনমুক্ত [ন=অন+অমুক্ত, নঞতৎ] বিণ, বাহা অমুক্ত করা হয় নাই ; যে বিষয়ে অমুক্তি নাই।

অনমুক্তত্বপূর্ব [ন=অন+অমুক্ত+পূর্ব, নঞতৎ] বিণ, পূর্বে বাহা অমুক্ত হয় নাই ; কখনও বাহা অমুক্ত করা হয় নাই।

অনমুমত [ন=অন+অমুমত, নঞতৎ] বিণ, যে বিষয়ে অমুমতি দেওয়া হয় নাই ; বাহা অমুমতি সঙ্গত নহে ; অনমুক্তা।

অনুমোদিত [ন=অন+অনুমোদিত, নঞ তৎ] বিণ, বাহা অনুমোদিত নয় ; যে বিষয়ে

মত দেওয়া বা অনুমোদন করা হয় নাই ;
অনুমুজাত ; অনুমুখত ।

অনুমুখীলন [ন=অন+অমুখীলন, নঞতৎ]
বি, ক্রী, চর্চার অভাব ; অমুখীলনে অনভ্যাস ।

অনুমুখীলিত [ন=অন+অমুখীলিত, নঞতৎ]
বি, যে বিষয়ের বা বাহার অমুখীলন করা
হয় নাই ; অচর্চিত ।

অনুমুখিত [ন=অন+অমুখিত, নঞতৎ] বি, পুং,
যাহার অমুখীলন করা হয় নাই ; অসম্পাদিত ।

অনমুখ [ন=অন+অমুখ (শেষ) অর্থাৎ বাহার
বিশাণ নাই—বহ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২।
সর্পরাজ ; শেখনাগ । ৩। বলদেব । ৪।
সিন্ধুবীর বৃক্ষ । ৫। ক্রী, ব্রহ্ম । ৬।
আকাশ । ৭। [সর্পাকৃতি বলিয়া] বাহর
অনমুখ ; অলঙ্কার ; তাগা । ৮। বি, অন্তরীন ।
৯। অনবর ; অক্ষয় । প্র—“সবে বরাদ শচী
অনমুখ্যোবনা ।” —যেমনাদ । “অনমুখপথে
গতি”—হেমচন্দ্র । ক্রী, অনমুখ ।

অনমুখচতুর্দশী [অনোন্নতচোতুরদাশি] [অনমুখ
(বিষ্ণু)+চতুর্দশী] বি, ক্রী, ভাত্র শুক্লা
চতুর্দশী (এই তিথিতে ‘অনমুখব্রত’ অমুখিত
হইয়া থাকে) ।

অনমুখর (র) [ন=অন+অমুখর=ব্যবধান, নঞ-
তৎ] বি, ক্রী, সর্পীপ ; অব্যবধান । ২। [যাহার
ব্যবধান নাই—বহ] বি, নিকটবর্তী ; সন্নি-
হিত ; অব্যবহিত । ৩। পরবর্তী ; পশ্চাৎ-
বর্তী । প্র—“অনমুখর বংশ” । ৪। অ,
তাহার পর ; অতঃপর ; পশ্চাৎ । প্র—
“রাম কিয়ৎকাল শুক হইয়া রহিলেন, অনমুখর
দীর্ঘনিশ্বাস সহকারে হায় ! কি হইল বলিয়া
নিরতিশয় কাতর বাক্য কহিতে লাগিলেন,”
—বিদ্যাসাগর (মৌ, ব) ।

অনমুখরজ [অনমুখর+জ (জন=জন্মান)+অ
(কর্তৃ ড)—যে পরে জন্মে] বি, অমুজ ;
পশ্চাৎজাত । ২। অমুলোমজাত পুত্র ;
পুত্র অপেক্ষা নিম্নজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্র ।
অনমুখরাশি [কর্মধা] বি, পুং, অক্ষপাত্রে
যে রাশির সোঁদা নির্ধারণ করা যায় না ।

অনমুখরূপ (প) [অনমুখ—রূপ, কর্মধা অথবা
অনমুখ রূপ বাহার—বহ] বি, নানা রূপ ।
ক্রী, অনমুখরূপ, অনমুখরূপা, অনমুখ-
রূপী, অনমুখরূপিনী—বহ মূর্তি-
ধারিণী । প্র—“ভুলে ডকত ধন্ত, বাহার
জন জন্ত একমূর্তি অনমুখরূপিণী”
—নিবারণ ।

অবিজয় (ধ্) [অনন্তের (নাগরাজের)+
অবিজয় (পরাজয়) ধ্বংসকর্তৃক (যাহার শব্দে) বহ]
পুং, রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক ধ্বংসত পশু ।
অবিজয় (অনোন্নতচেতাতো) [অনমুখ+ব্রত—
বি, ক্রী, ভাত্র শুক্লা চতুর্দশীতে আচরিত

[অনন্ত শীর্ষন শব্দ ; অনন্ত
(অসংখ্য)+শীর্ষন (মৃতক) বাহার—বহ] বি,
পুং, বাহুকি । ২। বি, অসংখ্য মৃতক ।
৩। ক্রী—বাহুকি পত্নী ।

অনন্তা [অনন্ত ভ্রঃ] বি, ক্রী, বাহার অন্ত নাই ;
অব্যাস ; দুর্গা । প্র—“অনায়া অনন্তা অবা
অধিকা অজয়া ।” —অন্নদামঙ্গল ।
২। পৃথিবী । ৩। দুর্কা । ৪। আমলকী ।
৫। হরীতকী । ৬। অনন্তমূল ।

অনন্তা (অনোনো) [ন+অন্ত] বি, অভিন্ন ;
একমাত্র ; অধিতীয় ।

অনন্যকর্ম্ম [অনোনো কর্ম্ম] [মূলশব্দ-
অনন্তকর্ম্মন—ন=অন (নাই) অন্ত+কর্ম্মন
বাহার—বহ] বি, পুং, বাহার অন্ত কোন কর্ম্ম
নাই ; যে ব্যক্তি কোন নির্দিষ্ট কার্য্য নীকীহের
জন্ত অপর সমুদয় কার্য্য পরিত্যাগ করে ।

অনন্তগতি (অনোনো গৌতি) [ন=অন
(নাই)+অন্ত+গতি বাহার—বহ] বি, পুং,
গত্যন্তরহীন ; বাহার অন্ত গতি নাই । ২।
নিরূপায় । ৩। নিরাশ্রয় ; অনন্তপর ।

অনন্তগতিক (অনোনোগৌতিক) [অনন্ত-
গতি ভ্রঃ] ন+অন্তগতি+ক—বার্ধে] বি, পুং,
গত্যন্তরহীন ; একাশ্রয় ।

অনন্যজ [অনোনাজো] [ন=অন (নাই)+
অন্ত (হইতে)+জ (জন)+ড(কর্তৃ)জন্ম বাহার—
বহ] বি, পুং, মনসিজ ; যিনি একমাত্র মনেই
জন্মিয়াছেন । ২। [অনন্ত=বিষ্ণু+জ—
৫মী তৎ] মদন ; কন্দল ।

অনন্ততন্ত্র [ন=অ+অন্ত+তন্ত্র] বি, মৌলিক ।
বি, অনন্ততন্ত্রতা, অনন্ততন্ত্রত্ব—মৌলি-
কতা ; নিজত্ব ; originality.

প্র—“অনেকে বিদ্যাসাগরের অনন্যতন্ত্র প্রতিভা
ছিল না বলিয়া আভাস দিয়া থাকেন ; তাঁহার
জ্ঞানেন, অনন্ততন্ত্র কেবল সাহিত্যে এবং
শিল্পে, বিজ্ঞানে এবং দর্শনেই প্রকাশ পাইয়া
থাকে ।” —চারিত্র গুজা ।

অনন্যদৃষ্টি [ন=অন (নাই)+অন্ত+দৃষ্টি
বাহার—বহ] বি, পুং, বাহার অন্ত কোন বিষয়ে
দৃষ্টি নাই ।

অনন্যধর্ম্মা [মূলশব্দ অনন্তধর্ম্মন, ন=অন
(নাই)+অন্ত+ধর্ম্ম বাহার—বহ] বি, পুং, বাহার
অকভিন্ন ধর্ম্ম নাই ; যে একমাত্র ধর্ম্মকে
অব্যবধান করে ।

অনন্যমন (অনোনোমনো) [অনন্তমনস্ শব্দ]
বি, একাগ্রচিত্ত ; একমন । বি, অনন্তমন ;
অনন্তমনা । ক্রি, বি, অনন্যমনে ।

অনন্যমনা [মূলশব্দ—অনন্তমনস্, ন=অন
(নাই)+অন্ত+মনস্ বাহার—বহ] বি, পুং,
যাহার অন্ত কোন দিকে মন নাই ।

অনন্যবৃত্তি [ন=অন (নাই)+অন্ত+বৃত্তি
(প্রবৃত্তি বা হিতি) বাহার—বহ] বি, একাগ্র ;

একাগ্র চিত্ত । ২। একমাত্র বৃত্তি ; অনন্ত-
কর্ম্ম ।

অনন্যসাধারণ (অনোনো সাধারণো) [ন=
অন+অন্ত+সাধারণ (ভূলা) ৬ তৎ, অন্তের
সাধারণ নয়—নঞ তৎ] বি, পুং, যাহা সাধারণ বা
মূলত নহে ; বাহাতে অপরের অংশ বা অধিকার
নাই । ২। অসাধারণ ; বিশেষ ।

অনন্যয় (অনোনয়) [অন+অনয়] বি, পুং,
অর্থালঙ্কার বিশেষ ; ইহাতে উপমান ও
উপমেয় উভয়ের ধর্ম্ম একই বস্তুতে আরোপিত
হয় । ২। [নাই অনয় বাহার বা বাহাতে,
বহ] বি, অনয় হীন ।

অনন্যিত (অনোনিতো) [ন=অন+অনিত, নঞ-
তৎ] বি, পুং, অসংলগ্ন ; পূর্বাগের সংলগ্ন হীন ;
অসম্বন্ধ ; বিরহিত ।

অনপত্যতা [অনোপোৎতোতা] [ন=অন
+অপত্য+তা—ভাবে নাই অপত্য বাহার
সে অনপত্য বহ, অনপত্যের ধর্ম্ম অন-
পত্যতা—নঞতৎ] বি, ক্রী, সম্ভাব্যতা ।

অনপত্রপ (অনপত্রপ) [ন=অ (নহে)
অপত্রপ (নির্লব্ধ) যে—বহ] বি, সলব্ধ ;
লক্ষ্যশীল । ক্রী, অনপত্রপা ।

অনপরাধ (ধ্) [ন=অন (নাই) অপরাধ
বাহার—বহ] বি, পুং, বাহার অপরাধ নাই ;
২। নির্দোষ । ৩। বি, অপরাধের অভাব ;
নির্দোষতা ।

অনপরাধী [মূলশব্দ—অনপরাধিন্, অন+
অপরাধ+ইন—অন্ত্যর্থে, অপরাধী (দোষী)
নঞ তৎ] বি, নির্দোষ ; নিরপরাধ । ক্রী,
অনপরাধিনী ।

অনপায়ী [অনপায়িন্ শব্দ, অন+অপায়িন
(বিনাশী) অপায় (বিনাশ)+ইন—অন্ত্যর্থে
=অপায়ী ম অপায়ী—নঞ তৎ] বি, অবি-
নাশী ; নিশ্চল ।

অনপেক্ষ [ন=অন (নাই) অপেক্ষা বাহার—
বহ] বি, নিরপেক্ষ ; যে কাহারও মুখা-
পেক্ষী নহে ।

অনপেক্ষকারী [অনপেক্ষকারিন্ শব্দ—অন+
অপেক্ষ+কারী] বি, অপেক্ষাকারী নহে ;
যে কাহারও ভরসার থাকে না নিজেই সকল
কার্য্য নীকীহ করে ।

অনপেক্ষতা [অনপেক্ষ+তা—ভাবে] বি,
ক্রী, কাহারও মুখাপেক্ষা না করা ; অন্তের
অপেক্ষার না থাকা ।

অনপেক্ষিত [অন+অপেক্ষিত, নঞ তৎ]
বি, অসম্ভাবিত ; বাহা ঘটবে বলিয়া আশা
করা যায় নাই ; অপ্ৰত্যাশিত ।

অনবকাশ (প্) [ন=অন+অবকাশ, নঞতৎ]
বি, পুং, অবকাশের অভাব ; অবকাশ । বি,
যাহার অবকাশ নাই ; অবকাশ শূন্য ।

অনবগত [অন+অবগত, নঞ তৎ] বি, পুং,

অবিদিত; অজ্ঞাত। প্র—“একজ্ঞ সকলের সকল ভাব সকলে অবগত।” —টেকচাঁদ।
অনবগীত [ন=অন+অবগীত (নিশ্চিত) নঞ তৎ] বিণ, দোষ শূন্য; অনিদিত।
অনবগুণিত [ন=অ+অন+অবগুণিত] বিণ, স্ত্রী, অনাবৃতমুখী; যোমটাতোলা; অনাবৃত। প্র—“উবার উদয় সম অনব-গুণিতা ভূমি অকুণ্ঠিতা।” —রবীন্দ্র।
অনবদ্য (অনবোধো) [ন=অন+অবদ্য (অ+বদ+য=নিদ্যার্থে) নঞ তৎ] বিণ, অনিন্দ-নীয়; নির্দোষ; হৃদয়গ্রাহী।
অনবধান (ন) [ন=অন+অবধান (মনো-যোগ) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অমনোযোগ; অযত্ন; উপেক্ষা। ২। [যাহার অবধান বা মনো-যোগ নাই—বহ] বিণ, যত্নহীন; অমনো-যোগী।
অনবধানতা [অনবধান+তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, অমনোযোগিতা; উপেক্ষা; অপ্রিধানা-ভাব।
অনবমাননীয় [ন=অন+অব (বিপরীত)+মান (পূজা করা)+অনীয়, কর্মে—নঞ তৎ] বিণ, যে অবজ্ঞার পাত্র নহে; পূজনীয়; অমমজ্ঞেয়।
অনবরত [ন=অন+অবরত (অব+রম্=কৌড়া করা, বিশ্রাম করা+ত, ভাবে) অর্থাৎ বাহাতে বিশ্রাম নাই, বহ] বিণ, সর্বদা; নিরন্তর। ২। ক্রি, অবিশ্রামে; অব্যাহত; অক্লান্ত; সতত।
 প্র—“তৎকালে আমার নয়নমুগ্ধ হইতে অনবরত অশ্রুধারা নির্গত হইতেছিল।”
 —বিদ্যাসাগর (সৌ, ব)।
অনবলম্ব, অনবলম্বন (ন) পুং, স্ত্রী, [ন=অন+নাই অলম্বন (আশ্রয়) যাহার—বহ] বি, অলম্বনহীন; গতিহীন; নিরাশ্রয়; অশরণ। স্ত্রী, **অনবলম্বা**, —লম্বনা।
অনবলোভন (ন) [অন+অব+লুভ (লাভাকাঙ্ক্ষা হওয়া)+অন—ভাবে] বি, স্ত্রী, গর্ভারন্তের চতুর্থ মাসে কর্তব্য সংস্কার বিশেষ।
অনবসর (অনবশর) [ন=অন+অবসর, নঞ তৎ] বি, পুং, অবসরভাব; অবসরকাণ।
 ২। অসময়; যথোপাভাব।
অনবস্থ (অনবস্থা) [ন=অন+অবস্থা (স্থিতি) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অবস্থাভাব; স্থিতি বা নিয়মের অভাব।
 ২। অবিশ্রান্তি। ৩। উপপাণ্ডা ও উপ-পাদকের অবিশ্রান্তি হেতু তর্ক দোষ বিশেষ।
অনবস্থিত (অনবস্থিতো) [ন=অন (নাই)+অবস্থিত (স্থিতি) যাহার—বহ] বিণ, চঞ্চল, অস্থির; অস্থাবর।
অনবস্থিত-চিন্ত [অনবস্থিত+চিন্ত] চিত্ত

যাহার—বহ] বিণ, যাহার চিন্তের স্থিতি নাই; অস্থির বা চঞ্চলচিত্ত; অস্থাবর চিত্ত; যাহার প্রতিপক্ষে মত পরিবর্তিত হয়।
অনবহিত (অনবোধিতো) [ন=অন+অবহিত, নঞ তৎ] বিণ, অমনোযোগী; যত্নহীন।
অনভিজাত [ন=অন (না)+অভিজাত (কুলীন) নঞ তৎ] বিণ, অকুলীন; নীচবংশোদ্ভব; যে ব্যক্তি উচ্চকুল বা উগ্রবংশ-জাত নহে; বংশমর্যাদাহীন।
অনভিজ্ঞ (অনভিজ্ঞগ) [ন=অন+অভিজ্ঞ—নঞ তৎ (অভি+জ্ঞা+ড কত্ব)] বিণ, অজ্ঞ; অজ্ঞান; মূর্খ; যাহার অভিজ্ঞতা জন্মে নাই।
অনভিপ্রেত [ন=অন+অভিপ্রেত, নঞ তৎ] বিণ, অনভিমত; অভিপ্রেত নয়; অসম্মত।
অনভিভূত [ন=অন+অভিভূত, নঞ তৎ] বিণ, অব্যাহত; অপরাধিত; অনাকুল।
অনভিমত [ন=অন+অভিমত (সম্মত) নঞ তৎ] বিণ, অসম্মত; অনভিপ্রেত; অনমুদোষিত।
অনভিব্যক্ত [ন=অন+অভিব্যক্ত, নঞ তৎ] বিণ, অশষ্ট; অব্যক্ত; অখণ্ড; অপরিষ্কৃত; অপ্রকাশিত।
অনভিলম্বীয় [ন=অন+অভিলম্বীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহনীয় নয়; অপ্রার্থনীয়।
 ২। অশ্রীতিকর।
অনভিলোষিত (অনভিলোষিত) [ন=অন+অভিলোষিত, নঞ, তৎ] বিণ, অপ্রার্থিত; অব্যাহিত; অনভীপ্সিত।
অনভিলাষ (অনোভিলাশ) [ন=অন+অভিলাষ, নঞ তৎ] বি, পুং, অনিচ্ছা; বাসনার অভাব।
অনমনীয় [ন=অন+মন (নোয়ান)+অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাহাকে নত করা যায় না; যাহা নোয় না; শক্ত।
অনম্বর (ন) [ন=অন+নাই অম্বর (বস্ত্র) যাহার—বহ] বিণ, বস্ত্রহীন; নগ্ন; দিগম্বর। ২। বি, স্ত্রী, [নাই আবরণ যাহার—বহ] আকাশ।
 প্র—“অনম্বর পথে”—মেঘনাদ। ৩। যাহারা কাছা দেওয়া বস্ত্র পরিধান করে না; যৌদ্ধ বিশেষ; বৈষ্ণব বিশেষ; [মুসলমানদিগের মধ্যে ও অনম্বর (কাছাহীন) আছে]
অনয় (ন) [অ—নয় (নীতি—পরিগতি)] বি, কুল; দুর্ভাগ্য; অনর্থ। প্র—“এই দেখুন ভীমসেন হইতে মহাভয় উপস্থিত * * ভায়তরণ মধ্যে এই যে পরম অনয় উপস্থিত হইল, ইহা দৈবই আগ্রের প্রেরণ করিলেন।”
 —মহা-সভা (বর্ক)।
অনর্গল (ন) [ন=অন (নাই)+অর্গল (খিল বা প্রতিবন্ধক) অর্থাৎ যাহার

কোন বাধা বা প্রতিবন্ধক নাই—বহ] বিণ, অবাধ; খোজাচারা; অপ্রতিবন্ধক; উদ্যম। ২। অক্লান্ত।
 প্র—“নয়নমুগ্ধ হইতে অনর্গল অশ্রুজল নির্গত হইতে লাগিল।”—বিদ্যাসাগর (সৌ-ব)।
অনর্থ [ন=অন (নাই)+অর্থ (মূল্য) যাহার—বহ] বিণ, অমূল্য। ২। পুজার অভাব।
অনর্থার্যাব (ব) —বি, স্ত্রী, মুরারি মিশ্র রচিত স্বনাম-খ্যাত রামচরিত সম্বলিত সংস্কৃত নাটক বিশেষ। ইহা ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে রচিত।
অনর্থ [ন=অন (নাই)+অর্থ (প্রয়োজন) যাহার—বহ] বি, পুং, অন্তত; অমঙ্গল; অনিষ্ট। প্র—“বিশাণ উপস্থিত হইলে * * * বিশাণের নিমিত্ত * * * অনর্থ সকল অর্থরূপে এবং অর্থ সমস্ত অনর্থরূপে প্রতীত হইয়া উঠে * * *”
 —মহা-সভা (বর্কমান)।
 ২। অর্থহীন; অভিশেষ শূন্য; যাহার মানে নাই। ৩। ধনহীন। ৪। নিখল; নিরর্থক; বৃথা। প্র—“অতএব রে দুর্ঘটে! অনর্থ বাক্যব্যয় ও আত্মপ্রাণা করিলে কি হইবে?”—মহা-শল্য (বর্কমান)।
অনর্থক (ক) [অনর্থ+ক—বার্থে] ক্রি, বিণ, বৃথা; অর্থহীন; নিখল; নিশ্চয়োজন।
 ২। বিণ, ব্যর্থ। ৩। বি, স্ত্রী, অসম্বন্ধ প্রলাপ।
অনর্থপাত (ত) [অনর্থ+পাত (ঘটনা) ও তৎ] বি, পুং, অন্তত ঘটনা; বিপদ ঘটনা।
অনহ [ন=অন+অহ (যোগ্য) নঞ তৎ] বি, অযোগ্য; অমুপযুক্ত। ২। অপূর্ণ।
অনল (ল) [অন (বাঁচা)+অল (করণ)—যাহারা বাঁচা যায়; অথবা অন+অল (পরাণ্ড হওয়া)—ভূরি দহনও যাহার তৃপ্তি হয় না—বহ] বি, পুং, অগ্নি; ২। অষ্ট বহুর অন্যতম (বহ)। ৩। অনল নামক পৌষ্টহান।
 প্র—“উদ্ধ-দন্তপাক্তি অনলে হৈল ধাম।
 সংস্কৃত ভৈরব দেবী নারায়ণী নাম।”
 —অন্নদামঙ্গল।
অনলপ্রোভা [অমলের প্রভার দ্বারা প্রভা যাহার—বহ] বি, স্ত্রী, লতা বিশেষ। ২। [ও তৎ] অমলদীপ্তি।
অনল্প [ন=অন+অল্প, নঞ তৎ] যাহা অল্প নয়।
 ২। বিণ, অধিক; বহল; মহৎ।
অনশন (ন) [অন+অশন (ভোজন) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, উপবাস। ২। [ন=অন নাই অশন ভোজন যাহার—বহ] বিণ, ভোজন শূন্য; অনাহার।
অনশর (অনশর) [ন=অন+শর, নঞ তৎ] বিণ, যাহার শাপ নাই; চিরস্থায়ী; অখিনাণী; অক্ষয়।
অনসূয় [ন=অন+নাই অসূয়া যাহার—বহ]

বিপ, অনুবাহীন; যে অস্ত্রের গুণ দেখিয়া হিংসা করে না।

অনসূয়া [ন=অনু+(নাই) অসুয়া বাহার—২২] বি, স্ত্রী, প্রকৃতির গুণজাতা নক্ষত্র কণ্ডা অগ্নি সূর্যের পত্নী; শকুন্তলার সখী। ২। অনুবাহীনতা; “গুণি ব্যক্তির গুণের অপলাপ না করা, অস্ত্রের গুণের প্রশংসা করা এবং অস্ত্রের দোষ দেখিয়া উপহাস না করা, ইহার নাম অনুসূয়া।” —অগ্নি সংহিতা।

অনহকৃত [ন=অনু+অহকৃত, নঞ তৎ] বিপ, বিরহহার; অহংকারশূন্য।

অনা—বাক্যনা উপসর্গ। অজাব, বিকৃত, বিরূপ, অশুভ প্রভৃতি-বাচক। প্র—অনামুখ; অনাসুতি।

অনাকর্ণনীয় [ন=অনু+আকর্ণনীয় (শ্রোতব্য) নঞ তৎ] বিপ, বাহ্য শ্রবণ যোগ্য নহে; বাহ্য শুনিবার মত নহে; অশ্রোতব্য।

অনাকুল (ম্) [ন=অনু+আকুল, নঞ তৎ] বিপ, যে শোক, কোড, ক্রোধ ইত্যাদিতে বিচলিত হয় না; হির; অসখীর্ণ।

অনাকুলিত [ন=অনু+আকুলিত, নঞ তৎ] বিপ, অযাকুল; হির। [অনাকুল ত্রঃ]

অনাগমন (ন্) [ন=অনু+আগমন, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অনুপস্থিতি।

অনাগত [ন=অনু+আগত, নঞ তৎ] বিপ, অনুপস্থিতি। ২। ভবিষ্যৎ; ভাবী।

অনাগতবিধাতা [অনাস্তবিধাতৃ শব্দ, অনাগত (ভাবী)+বিধাতা (প্রতিবিধান-কর্তা) ৬ষ্ঠী তৎ] বিপ, ভবিষ্যতের সংস্থান-কারী; পরিণামদর্শী; সন্মোক্ষকারী।

অনাগতাত্ত্বা [ন=অনু+আগত (উপস্থিত)+আত্ম (স্ত্রী রম্ভঃ) বাহার—২৬, স্ত্রী—আ] বি, স্ত্রী, কুমারী; যে কন্যা ঋতুমতী হয় নাই।

অনাত্রাত [ন=অনু+আত্ৰাত, নঞ তৎ] বিপ, বাহার আত্ৰাপ লগ্না হয় নাই; অগৃহীত-সৌরভ। ২। অমুপভুক্ত। স্ত্রী, অনাত্রাতা।

অনাচার (র্) [ন=অনু+কুৎসিত আচার (আচরণ) নঞ তৎ] বি, পুং, অজ্ঞ বা অশিষ্ট আচার; কদাচার। ২। [ন=অন (নাই) আচার বাহার—২৬] বিপ, আচরণ শূন্য।

অনাচারী [অনাচারিন শব্দ; অনাচার+(অন্ত্যর্থে)ইন্] বিপ, কদাচারী; গর্হিতাচারী। ২। শাস্ত্র বা সমাজ বিরুদ্ধ আচরণকারী; কদাচারী; অশুভাচারী।

অনাটন (ন্) [অ (অনু)—আটন (হুলানো) প্রাদেশিক] বি, অপ্রকৃত; অজাব; অকুলান; টানাটনি; কহ হওগা।

অনাতপ (প্) [ন=অনু নাই+আতপ=মৌর্য বৈশ্বানর, বহু] বিপ, পুং, অনাতপ স্থান।

২। বি, স্ত্রী, ছাত্র। ৩। [অব্যবহৃত্য] মৌর্যের অভাব।

অনাতুর (র্) [ন=অনু+আতুর, নঞ তৎ] বিপ, অশিষ্ট; অকল্প।

অনাত্মজ্ঞ (অনাত্মজ্ঞা) [ন=অনু+আত্মজ্ঞ (আপনা)+জ্ঞ (যে জানে) অর্থাৎ যে আপনাকে জানে না, নঞ তৎ] বিপ, যে নিজেকে প্রকৃতির লোক ভাষা জানে না; বাহার আত্মজ্ঞান নাই। বি, অনাত্মজ্ঞতা।

অনাত্মবেদী (অনাত্মবেদি) [মূলশব্দ—অনাত্মবেদিন ন=অনু+আত্মজ্ঞ+বেদী (যে জানে) নঞ তৎ] বিপ, অনাত্মজ্ঞ ত্রঃ। স্ত্রী, অনাত্মবেদিনী। বি, অনাত্মবেদিতা।

অনাত্মীয় (অনাত্মীয়িক) [ন=অনু+আত্মীয়—আত্মীয় নাম] বিপ, পর। ২। শত্রু।

৩। [ন=অনু (নাই) আত্মীয় বাহার—২২] বিপ, আত্মীয় বিহীন; বাহার আত্মীয় নাই। বি, অনাত্মীয়তা।

অনাত্মীয়তা [ন=অনু+আত্মীয়তা, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, পরতা; অসন্তোষ। ২। বিপক্ষতা বা বিরোধ ভাব। ৩। আত্মীয়তার অভাব।

অনাথ (র্) [ন=অনু (নাই) নাথ—(সহায় বা শরণ) বাহার—২২] বিপ, নাথ হীন; সহায় শূন্য; নিরাশ্রয়। স্ত্রী, অনাথী—নিরাশ্রয়া; বিধবা। অনাথিনী শব্দেরও ব্যবহার আছে।

প্র—“অনাথিনী করিলে খুশী” —কবিকল্পণ।

প্রাচীন বাক্যলার অনাথীও ব্যবহৃত হইয়াছে। প্র—“অনাথী জন্মের বেদন কই?” —চণ্ডীদাস।

অনাথনিবাস, অনাথশ্রম (অনাথনিবাস, অনাথশ্রম) বি, পুং, মাতৃপিতৃহীন বালকদের আশ্রয় স্থান, অনাথ নরনারীর থাকিবার স্থান; orphanage.

অনাথশরণ (অনাথশরণ) [অনাথ+শরণ (আশ্রয়, গতি) ৬ষ্ঠী তৎ] বি, যিনি অনাথগণের আশ্রয় স্থান; অনাথনাথ; অনাথের সহায়। ২। জগদীশ্বর; দীননাথ।

অনাদর (র্) [ন=অনু+আদর, নঞ তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, আদর বা যত্নের অভাব; অবহেলা; অসম্মান। ২। উপেক্ষা; অমনোযোগ। ৩। অপমান। ৪। ঘৃণা।

অনাদরগণীয় [ন=অনু+আদরগণীয়, নঞ তৎ] বিপ, আদর বা অহংকারের উপভুক্ত।

অনাদায় [ন=অনু+আদায়] বি, অপ্রাপ্তি। ২। বিপ, বাকী; অপ্রাপ্ত।

প্র—এ বৎসরের খাজনা অনাদায় রহিল।

অনাদি [ন=অনু (নাই)+আদি বাহার—২২] বিপ, উৎপত্তি হীন; আদি রহিত; বস্তুশূন্য।

২। [অনু+আদি=কারণ বা পূর্বকাল অর্থাৎ বাহার পূর্বকাল নাই] বি, পুং, পরমেশ্বর।

প্র—“আলো দিতে অবশীতে অনাদি আকার।” —দ্বাদশ কবিতা (দীনবন্ধু),

অনাদিক [ত্রজ। ক=র, ক ত্রঃ] অনাদি সম্বন্ধীয়; অনাদির; আদিরহিতের। প্র—

“আদি অনাদিক, নাথ কহায়সি”—বিদ্যাপতি। অনাদিপূর্ণরূপপত্রা [বৈঃ পরিঃ] বি, অনাদিকাল বা সংখ্যা পর্যন্ত; ad infinitum.

অনাদৃত [ন=অনু+আদৃত, নঞ তৎ] বিপ, অব্যবহৃত; অব্যবহৃত; বাহার আদায় হইয়াছে। ২। উপেক্ষিত। স্ত্রী, অনাদৃত। অনাশ্রা (অনাদায়) বি, স্ত্রী, বাহার আদি নাই; সনাতনী; ঘৃণা।

প্র—“অনাশ্রা অনন্ত অথবা অধিকা অজ্ঞান।” —অরধামঙ্গল।

“অনাদায়পিণ্ডি” —হেমচন্দ্র।

অনাময় (র্) [ন=অনু+আময় (রোগ) নঞ তৎ; অথবা আময়ের অভাব—অব্যবহৃত্য] বি, স্ত্রী, রোগাভাব; আরোগ্য; বাহ্য।

২। [নাই আময় বাহার (বহু)] বিপ, নিরাময়; নীরোগ; সুস্থ। বি, অনাময়তা।

অনাময়তা [অনাময় ত্রঃ] বি, সুস্থতা; ব্যাধি-শূন্যতা। ২। নির্মলতা। প্র—“সেই পরমাত্ম জ্ঞান, সেই ত্রুত নিষ্ঠা, সেই একাগ্রমতি, সেই কর্তব্যপ্রিয়তা, সেই চিন্তের অনাময়তা, সেই হিত প্রতিজ্ঞা * প্রকৃতি যে কোন বিষয়ে চিন্তা করি সকল বিষয়ে তিনি যেন কোন এক দ্বারারোহ হানো আছেন বলিয়া মনে হয়।”

—ভারতী, ৬৩শ বর্ষ।

অনামা, অনামিকা [ন=অ নাই+নামন্ বাহার—২৬, ১ম ১কন, অথবা অ+নামিকা (নামন+কণ) বাহার অপর নাম নাই] বি, স্ত্রী, কনিষ্ঠা সূর্যের পূর্বস্থিত অঙ্গুলি।

অনামুখ (র্) অনামুখো [প্রাদে, প্রা] বিপ, অন্ততদর্শন; বাহার মুখ, দেখিলে শুভ হয় না।

অনায়ত [ন=অনু+আয়ত, নঞ তৎ] বিপ, অবিকৃত; সংকীর্ণ। ২। অনিরস্তিত; অসংযত। ৩। নিকটস্থ।

অনায়ত [ন=অনু+আয়ত (অধীন) নঞ তৎ] বিপ, অবাধ্য; অবশীকৃত; অনবিকৃত; আয়তের বহির্ভূত।

অনায়াস (শ্) [ন=অনু+আয়াস (ক্লেশ) নঞ তৎ] বি, পুং, অল্প আয়াস বা পরিশ্রম; অক্লেশ। ২। [ন=অনু (নাই) আয়াস বাহার—২২] বিপ, প্রযত্নহীন। ৩। ক্রি-বিপ, নিলা আয়াসে; শ্রমব্যতিরেকে; অক্লেশে; সহজে।

অনায়াসলব্ধ (অনায়াসলব্ধ) বিপ, আয়াস খোকার না করিয়া বাহা লাভ করা যায়; অক্লেশপ্রাপ্ত; সহজে প্রাপ্ত।

প্র—“অনায়াসলব্ধ বৃত্তিকা” —অক্ষয় দত্ত।

অনায়াসসাধ্য (অনায়াসসাধক) [অনায়াস+সাধ্য, নঞ তৎ, আ তৎ] বিপ, বাহা অনায়াসে করা যায়; সহজ সাধ্য।

অনায়াসে (অনায়াশে) [অনায়াস ত্রঃ] ক্রি-
বিণ, অক্লেশে; সহজে। বাঙ্গালার ইহার
সংকুচিত আকার অনায়ে শব্দের ব্যবহার
আছে। প্র—“রিশূণ্য বশে, রহিত অনায়ে,
মনের হরিবে থাকিতাম,” —হরপ্রসাদ।

অনার (অনার) [honour] বি, মাত্ত; সম্মান;
বি, এ, প্রভৃতি পরীক্ষার সাধারণ নির্বাচিত
পাঠের অতিরিক্ত গ্রন্থপাঠ করিয়া যে পাণ।

অনারত [ন=অন+আরত (আ+রত=ক্রীড়া
করা, আরাম করা+ত=ভাবে) বিশ্রাম অর্থাৎ
বাহ্যতে বিশ্রাম নাই, বহু] বিণ, অধিরত;
নিরত; অবিশ্রান্ত।

অনারারী [honorary] বিণ, অবৈতনিক।

অনারেবল, অনারেবল (ল) [honor-
able] বিণ, মাননীয়; সম্মানিত। প্র—
“অল থেকে অনারেবল আর কে অমন
আছে”, —হেমচন্দ্র।

২। লাতিনভাষার সমস্তবিশেষ উপাধি, নামের
পূর্বে বসে।

অনার্জব (ব) [ন=অন+আর্জব (বজ্রত)
নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, কপটতা; সারল্যহীনতা।
২। [নাই আর্জব বাহার—বহু] বিণ, কুটিল;
অসরল। স্ত্রী, অনার্জব।

অনার্জবা [ন=অন+আর্জবা (স্ত্রীরজঃ) ন=
অন (হয় নাই) আর্জব (স্ত্রীরজঃ) বাহার—বহু]
বি, যে স্ত্রী বজ্রমতী হয় নাই; অজাতরজঃ।

অনার্য (অনার্য) [ন=অন+আর্য (মাত্ত)
নঞ তৎ] বিণ, অতন্ত্র; অসাদু। ২। অধম;
হীন। ৩। অসংকুলজাত। ৪। আর্যোত্তর
জাতি; non-Aryan.

অনার্যতা [অনার্য+তা=ভাবে] বি, স্ত্রী,
অসাদুতা; অতন্ত্রতা।

অনালোচিত [ন=অন+আলোচিত, নঞ তৎ]
বিণ, বাহার আলোচনা করা হয় নাই;
অর্গচিত; অনমুগীলিত। ২। অববিচিত।

অনালোড়িত [ন=অন+আলোড়িত, নঞ-
তৎ] বিণ, আলোড়িত নয়; অকুর; অকো-
ষিত; অনালোড়িত।

অনাবিল (ল) [ন=অন+আবিল (বোলা)
নঞ তৎ, বাহা বোলা নয়] বিণ, আবিলতাপ্ণ;
নির্বল; বহু; অকস্মিত।
২। অসম্বন্ধ।

অনাবিকৃত [ন=অন+আবিকৃত, নঞ তৎ]
বিণ, বাহা প্রকাশিত হয় নাই; অপ্রকাশিত।
২। বাহা উদ্ভাবিত হয় নাই; অমুদ্ভাবিত।

অনাবিকৃতপূর্ব [অন=আবিকৃত+পূর্ব—
পূর্বকাল ব্যাপিয়া আবিকৃত, ২তৎ; ন আবিকৃত
পূর্ব, নঞ তৎ] বিণ, বাহা পূর্বে আবিকৃত
হয় নাই।

অনাবিক্ত [ন=অন+আবিক্ত (মনোযোগী)
নঞ তৎ] বিণ, অমনোযোগী।

অনাবৃত [ন=অন+আবৃত, নঞ তৎ] বিণ,
অনাবৃত্তি; খোলা।

অনাবৃত্তি [ন=অন+আবৃত্তি (অভ্যাস
বা আগমন) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অনভ্যাস।
২। অপুনরাগমন।

অনাবৃত্তি [ন=অন+আ (সম্যক্)+বৃত্তি,
নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, বর্ণপাঠ্য; কৃষি কার্যোপ-
যোগী বৃত্তি না হওয়া।

অনাবেষণ (ণ) [ন=অন+আবেষণ, নঞ তৎ]
বি, পুং, অমনোযোগ; উপেক্ষা। ২।
অনাসক্তি, অনমুরাগ।

অনাশ্রয় (য়) [ন=অন (নাই)+আশ্রয়
বাহার—বহু] বিণ, সহায় শূন্য; নিরাশ্রয়;
আশ্রয় বিহীন।

অনাসন্ন (অনানন্দো) [ন=অন+আসন্ন
(নিকটবর্তী) নঞ তৎ] বিণ, (হান পক্ষে)
নিকটবর্তী নয়; দূরবর্তী। ২। (কাল পক্ষে)
বাহা এখন ঘটিবার নয়।

অনাসাদিত (অনাশাদিতো) [ন=অন+আসা-
দিত, নঞ তৎ] বিণ, বাহা ঘটে নাই; অপ্রা-
পিত; অবর্তমান।

অনাসৃষ্টি [ন=অন+আ—সৃষ্টি, নঞ তৎ]
বিণ, সৃষ্টির বহির্ভূত; অকৃত; আশ্চর্য।
প্র—“অনাসৃষ্টি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ”—
—বিদ্যাসন।

অনাস্থা [ন=অন+আস্থা (আদর) নঞ
তৎ] বি, স্ত্রী, আদরের অভাব; উপেক্ষা;
অবজ্ঞা; অমনোযোগ; অবহেলা। ২।
[অন+আস্থা (ভরসা, বিশ্বাস)] ভরসার
অভাব; অনির্ভর; অবিশ্বাস।

অনাহত [ন=অন+আহত, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী,
নুতন কোরা কাপড়।

২। [অহত] স্থলে হুহুয়া মধ্যে ছাদশব্দ পদ্ম
—এই স্থলে জীবাত্মা অবস্থান করে; অনাহত
পদ্ম বা চক্র। ৩। অজপা বা হংস ময়ূরাদি।
[অজপা ত্রঃ] প্র—“অনাহত শব্দ বাজন্ত
ভেরীরে”—ব্রহ্মসংগীত।

৪। অকৃত-আঘাতজাত; অকোষিত;
অকৃত। ৫। বিণ, নুতন।

অনাহার (হ) [ন=অন+আহার, নঞ
তৎ] বি, পুং, উপবাস; অনশন।

অনাহারী [ন=অন+আহারী, নঞ তৎ]
বিণ, উপবাসী; বাহার আহার হয় নাই।

অনাহ্লাদ (অনালহাদ) [ন=অন+আহ্লাদ,
নঞ তৎ] বি, পুং, অসন্তোষ; অপ্রীতি;
নিরানন্দ।

অনাহৃত [ন=অন+আহৃত, নঞ তৎ] বিণ,
অনিমিত্ত; বাহাকে আহ্বান বা নিমন্ত্রণ করা
হয় নাই।

অনি [অন্ত—প্রাকৃত উচ্চারণে অনি, আন]
বিণ, অন্ত।

প্র—“হুহু চাপি জীবন-খন সাচে।

কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে।

দরশন পরশন হয় অনি বায়ে।”

[ত্রঃ—সাচে=সজিত করে, সুকার। কাঁচল
=কাঁচলি। কাঁচে=বন্ধন করে। অনি=অন্ত।

হয়=ভুজ্জ্বল। বায়ে=নিবারণ করে।]

অনিচ্ছা [ন=অন+ইচ্ছা, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী,
ইচ্ছা না থাকা; অপ্রবৃত্তি; অসাধ; অন-
ভিলাষ। প্র—“নিভান্ত অনিচ্ছাপূর্বক বজ্র-
দর্শনে গমন করেন”—বিদ্যাসাগর।

২। অকুটি। প্র—আহারে অনিচ্ছা।
৩। উদাসীন। প্র—“কিছু রামচন্দ্র সে
বিষয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শিত করিয়া
মোনভাবে অবনত বদনে অবহিত রহিলেন।”

—বিদ্যাসাগর।
অনিচ্ছু [ন=অন+ইচ্ছু, নঞ তৎ] বিণ, বার
ইচ্ছা নাই। [বাং—অনিচ্ছুক শব্দের ভূরি
ব্যবহার আছে]

অনিভ্য (অনিভ) [ন=অ+নিভ্য (চির-
হারী) নঞ তৎ] বিণ, নিভ্য বা চিরহারী নয়;
অস্থায়ী; অস্থির।

অনিভ্যতা (অনিভ্যতা) [অনিভ্য+তা=ভাবে]
বি, স্ত্রী, বাহা চিরকাল থাকিবে না; অস্থায়ী।
অনিদান (ন) [ন=অ (নাই)+নিদান
(কারণ) বাহার—বহু, নিদান নয়, এই অর্থে
নঞ তৎ, নিদানের অভাবার্থে—অব্যয়ীভাব]
বিণ, অকারণ।

অনিদ্র [ন=অ (নাই) নিদ্রা (বশ) বাহার—
বহু] বিণ, নিদ্রাহীন; বিনিদ্র।

প্র—“অনিদ্র নিদ্রার ছলে গড়াইয়া যায়।
ঠেকিল ঠাকুর গিরা ঠাকুরাণি গায়।”

—বিদ্যাসন।

অনিন্দনীয় [ন=অ+নিন্দনীয়] বিণ, নিদার
যোগ্য নয়; হৃৎকর; প্রশংসার যোগ্য।

অনিদিত [ন=অ+নিদিত—নঞ তৎ] বিণ,
অর্গহিত; প্রশংসিত। ২। হৃৎকর; অনবদ্য।

অনিন্দ্যাজী [ন=অ+নিন্দ্য+অজ+বাহার—
বহু, প্র—স্ত্রী] বিণ, সর্বদাহৃৎকর। প্র—
“অনিন্দ্যাজী জোগদী নিকটবর্তী একটা লুপ্ত
অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন।”

—মহা-সভা (বহু)।
অনিভূত [ন=অ+নিভূত (ত্রঃ)] বিণ,
বাহা নিভূত নয়; প্রকাশিত। ২। অযুত;
অস্বির।

অনিমিক, অনিমিক (ক্, খ্) [অনিমি
শব্দ হিন্দীর অধুকারণে ব=খ, তুল=বিতীর্ণন]
বিণ, নিমেষশূন্য; অপলক; নিশ্চন্দ।

প্র—“অনিমিকে চুপি আঁখি ভুলিয়ে রয়েছে।”
—কমলাকান্ত।

কিরান যে দায় হল আঁখি অনিমিক”
—অশোকগুহ।

অনিমেষ, অনিমেঘ (ন্) [ন=অ+নিমেষ বা নিমেঘ (চক্ষুর পলক) অর্থাৎ বাহ্যসের চক্ষুর পলক নাই—বহ্] বি, পুং দেখ্য। ২। চক্ষুর পলক পড়িতে বস্তুকু সমর বায় তাহারও কম সমর; এক নিমেঘ ও নহে; সুস্থ কাল পরিমাণ। ৩। বিণ, বাহার চক্ষুর নিমেঘ বা পলক পড়ে না; অপলক; বন্ধ-দৃষ্টি; হিরদৃষ্টি; নিঃস্পন্দ। প্র—“জাঁখি অনিমেষ” —রবীন্দ্র। অনিমেঘ দৃষ্টি।

অনিয়ত [ন=অ+নিরত, নঞ তৎ, অথবা নাই নিরত বাহার—বহ্] বিণ, অস্থির; অনিশ্চিত; হিরতা বা নিশ্চিন্তা বিহীন।

২। [অ—নি+যত] বিণ, অসংযত; অশীকৃত; উচ্ছৃঙ্খল।

অনিয়তাকার (ন্) [খনিজ: পরিঃ] বি, আকারহীন; সর্বাকার; অনাকিক; amorphous.

অনিয়ত্বিত [ন=অ+নিয়ত্বিত (নমিত) নঞ তৎ] বিণ, উচ্ছৃঙ্খল; অনিবারিত; অনির্দিষ্ট; অনিরূপিত। ২। অগোছাল।

অনিয়ম (ন্) [ন=অ+নিয়ম—নিয়মের অভাব বা অস্ত্যধার ভাব] বি, পুং অবিধি।

২। বিশৃঙ্খলা; অব্যবস্থা অক্রম।

৩। অসংযম; অত্রত।

অনিয়মিত [অনিয়ম+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, অসংযত। ২। অক্রমাযুক্ত। ৩। অপরিমিত।

৪। অনির্দিষ্ট; অনির্দিষ্ট।

অনিরাকরণ (ন্) [ন=অ+নিরাকরণ] বি, ক্রী, অনির্দিষ্ট; অনিরূপণ।

২। অনিবার্য। ৩। অশব্দ।

অনিরাকরণীয় [ন=অ+নিরাকরণীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহার নিরাকরণ বা নির্দিষ্ট করিতে পারা যায় না; অনিরূপণীয়।

২। অনিবার্য। ৩। অনিবারণীয়।

৪। অশব্দীয়।

অনিরাকৃত [ন=অ+নিরাকৃত (নিবারিত) নঞ তৎ] বিণ, অনিবারিত; অপ্রতিরূদ্ধ। ২। অনবধারিত; অসিদ্ধ।

৩। অনির্দিষ্ট; অদূরীকৃত।

৪। অপ্রতিত।

অনিরুদ্ধ [ন=অ+নিরুদ্ধ, নঞ তৎ, অর্থাৎ যিনি কোন যুদ্ধে নিরুদ্ধ হন নাই] বি, পুং, অশ্রমের পুত্র এবং ক্রীড়কের পোত্র। ইনি বাণ রাজার দুহিতা উষাকে হরণ করিয়া ছিলেন। ২। বৃত্ত; চর (বৃত্তকে আবদ্ধ করা রাজনীতির বিরুদ্ধ)। ৩। বিণ, অনিবারিত; অবাধ। ৪। অদম্য।

অনিরুদ্ধপথ (ন্) [অনিরুদ্ধ+পথ, কর্মধা, অর্থাৎ যে পথ নিরুদ্ধ হয় নাই] বি, ক্রী, আকাশ। ২। বিণ, অসারিত গতি।

৩। যুক্তপথ; যে পথে কোন আটক নাই।

অনিরূপিত [ন=অ+নিরূপিত, নঞ তৎ] বিণ, অনির্দিষ্ট; অনিশ্চিত; অনির্দিষ্ট।

অনির্দিষ্ট [ন=অ+নির্দিষ্ট] বিণ, অনির্দিষ্ট; অনির্দিষ্ট। ২। অনিশ্চিত।

অনির্দিষ্ট [ন=অ+নির্দিষ্ট, নঞ তৎ] বিণ, বাহা নির্দিষ্ট হয় না; অনিরূপণীয়; বাহা নিশ্চয় করা অসাধ্য।

অনির্দিষ্ট [ন=অ+নির্দিষ্ট, নঞ তৎ] বিণ, অনির্দিষ্ট; অনিশ্চিত।

অনির্দিষ্ট [নঞ তৎ] বিণ, বাহা নির্দিষ্ট করা যায় না; অনিরূপণীয়।

অনির্দিষ্ট [ন=অ+নির্দিষ্ট, নঞ তৎ] বিণ, অনিশ্চিত; অনবধারিত।

২। অনিরূপিত।

অনির্ভয় (ন্) [ন=অ+(নাই) নির্ভয় (ভয়হীন) বাহার—বহ্] বিণ, ভয় শূন্য; ভয়হীন; লঘু।

২। ক্ষয়; অল্প।

৩। [অ+নির্ভয় (ভয়সা, আশ্রয়)] ভয়শূন্য; আশ্রয়হীন।

অনির্বচনীয় [ন=অ+নির্বচনীয়=বর্ণনীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহা ব্যক্ত বা বর্ণনা করা যায় না; বর্ণনার অসাধ্য; বর্ণনাতীত।

প্র—“আমার চিত্ত-চকোর চরিতার্থ ও অস্ত-রাস্তা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আস্ত ত হয়।”

—বিদ্যাসাগর (সৌ-ব)

অনির্বচ্য [ন=অ+নির্বচ্য (নিরূপণীয়) নঞ তৎ] বিণ, বাক্য বাহা প্রকাশ করা যায় না; অবর্ণনীয়; বর্ণনাতীত। ২। নিশ্চয়।

৩। নির্বাচনের অযোগ্য বা অসাধ্য। ক্রী, **অনির্বচ্য**—অবর্ণনীয়। (২) নির্বাচনের অযোগ্য বা অসাধ্য। (৩) গুণাতীত;

বাক্য বাহাকে বুঝান যায় না।

প্র—“অনির্বচ্য নিরুপমা আপনি আপনি সমা সৃষ্টি হিঁত প্রলয়-আকৃতি।”

—অন্নদামঙ্গল।

অনির্বচ্য (ন্) [ন=অ+নির্বচ্য, নঞ তৎ] বিণ, বাহার নির্বাচন নাই; মুক্তি রহিত; অমুক্ত।

২। অনির্বচ্য; অল্প। ৩। অশান্ত;

অনির্বৃত্ত। ৪। [অ+নির্বচ্য দ্রাব, সাধারণত হস্তীয় দ্রাব] অস্বাত; অনিমজ্জিত।

অনির্বাদ (ন্) [ন=অ+নির্বাদ (কলহ) নঞ তৎ] বি, পুং, নির্বিবাদ; মনের মিল।

প্র—“অনির্বাদে নির্বাহ করয়ে কত দায়।

আহা মরি দেখিলে চক্ষুর পাপ যায়।”

—অন্নদামঙ্গল।

অনির্বাহ [ন=অ+নির্বাহ, নঞ তৎ] বি, পুং, নির্বাহ বা অভাব মোচন না হওয়া;

অসংস্থান; অপ্রতুল; অভাব।

“ভাদ্র আছে হাদ্রা আর অনির্বাহ কি।”

—নিবাসন।

অনির্বাহ [ন=অ+নির্বাহ, নঞ তৎ] বিণ, নির্বাহের উপায়হীন; নিঃব; দরিদ্র। ০

২। দুঃখী। ৩। যে ভয় শোকাহিতে থির হয় না; অধির; অকাতর।

৪। নির্বোধ শূন্য।

অনির্বোয় [ন=অ+নির্বোয় (নির্বোয় ক্রঃ) নঞ তৎ] বিণ, নির্বাণের অযোগ্য।

২। নির্বাণের অসাধ্য; বাহা নির্বাণিত, প্রশমিত বা শান্ত হয় না।

প্র—“অনির্বোয় কোপানলা” —মহাভারত।

অনির্বৃত্তি [ন=অ+নির্বৃত্তি (সাজ্জনা) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অব্যতি; অশান্তি; অস্থব।

২। অসংস্থান; অনির্বাহ; দারিদ্র্য।

৩। অসমাপ্তি।

অনিলা (ন্) [অন (বাঁচা বা বাস প্রকাশ কো) +ইল (করণে—সংজ্ঞার্থে) যদ্বারা বাস প্রকাশ ক্রিয়া চলে বা বাঁচা যায়] বি, পুং, বায়ু; বাতাস; পবন। ২। পঞ্চম বহু।

৩। বাতরোগ।

অনিলাসুখ (অনিলাসুখ) [অনিল (বায়ু) +সুখ (সখি=সমজ্ঞাত) ৬ক্রী তৎ] বি, পুং, অস্থি; বায়ুসখ।

অনিলাময় [অনিল (বায়ু)+আমর (রোগ) বায়ুদ্বারা উৎপন্ন রোগ আ তৎ] বি, পুং, বাতরোগ।

অনিবার (ন্) [ন=অ+নাই নিবার (ধারণ) বাহার—বহ্] বিণ, বাহা নিবারিত হয় না; অনিবার্য।

প্র—“পুনঃ পুনঃ বাঢ়ে হৃৎ অতি অনিবার।”

—চৈতন্যভাগবত।

২। অবিরল; অপ্রস্থ।

প্র—“কিসে এ বারি নিধারি, ভেবে দাঁশরথির অনিবারই বারি নয়নে,” —দাঁশরথি রায়।

৩। ক্রি-বিণ, ক্রমাবধে; জন্মজন্মান্বয়ে; অবিরুদ্ধে।

প্র—“তোমারেই যেম ভাল বাসিয়াছি শতরূপে শত বার। জনমে জনমে, যুগে যুগে অনিবার।”

—রবি।

অনিবারণীয় [ন=অ+নিবারণীয়] বিণ, বাহা নিবারণ করা যায় না; অপ্রতিবেখনীয় অনিবার্য। ২। বাহাকে বারণ করিয়া রাখা যায় না; বাহাকে ধামান যায় না; অবাধ্য;

যে নিষেধ মানে না।

অনিবারিত [ন=অ+নিবারিত, নঞ তৎ] বিণ, নিবারিত নহে; অপ্রতিহত; অবাধিত।

২। অনিবিধ্য।

অনিবার্য [ন=অ+নিবার্য (নিবারণীয়) নঞ তৎ] বিণ, নিবারণের অযোগ্য; নিবারণের অসাধ্য; অপ্রতিবেখনীয়; অবাধ্য; অপ্রতিবিধে।

প্র—“আমার শোকসাগর অনি-বার্যবেগে উথলিয়া উঠিতেছে।” —বিদ্যাসাগর।

২। অবশস্তব্য।

অনিশ [ন=অ+নিশা (বিরাট কাল)]

বিশ. অবিরাম; অবিরত; সর্বদা; সতত; নিরন্তর। [প্র-অ]

অনিশ্চিত (অনিশ্চিৎ) [ন=অ+নিশ্চিত] বিশ. বাহ্য হ্রস্ব বা নিশ্চয় নয়; অনিশ্চারিত; অনিশ্চিত। ২। সন্দেহযুক্ত; বাহার সম্ভাবনা সম্বন্ধে সন্দেহ আছে।

অনিবিচ্ছিন্ন [ন=অ+নিবিচ্ছিন্ন, নঞতৎ] বিশ. অনিবারিত; বাহার সম্বন্ধে কোন নিষেধ নাই। ২। অব্যেথ।

অনিষ্ট [ন=অন+ইষ্ট (ইৎ=ইচ্ছা করা—কর্মে ক্ত)=অভিনবিত, নঞ তৎ] বিশ. অনভিসবিত; অব্যাহিত। ২। অপ্রিয়। ৩। [ভাবে ক্ত] বি. পুং, ক্ষতি; হানি; অশুপকার; অপকার; অবঙ্গল।

৪। [কর্মে ক্ত, নাই ইষ্ট বাহাতে, বহু] বি. পাপ; দুঃখ। [যিরল]
অনিষ্টাপাত (ভে) [ন=ইষ্ট=অনিষ্টে (নঞ তৎ) অনিষ্ট আপাত (আপতন; ঘটনা) —ও তৎ] বি. পুং, অশুভ বা অপ্রিয় ঘটনা; অশমল ঘটনা।

অনৌক (ক্) [অন (বাঁচিয়া থাক। রক্ষা পাওয়া) ঈক (করণে) বাহাধারা রাজ্য রক্ষা পায়] সৈন্ত; সৈন্তদল।
প্র—“কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল। অনেক অনৌক হতনাথ হয়ে গেল।”—নিবারণ। ২। যুদ্ধ; সমর। ৩। দল; সমূহ।

অনৌকিনী (অনৌকিনি) [অনৌক+ইন্ অস্ত্যর্থ—স্ত্রী—ঈপ্] বি. স্ত্রী, সৈন্তদল; ২১৮৭ হস্তী, ২১৮৭ রথ, ৬৬৬১ অশ্ব, ১০২৩৫ পাদাতি, সর্বসমেত ২১৮৭০ সংখ্যক; অকৌ-দ্বিগুণ দশনাশ।

অনৌত (ত্) [অনৌত শব্দের অপ্রব্রংশ] বি. ক্রৌড়ি; অশুচিত ব্যবহার। প্র—“বাছা কেন করসো এমন অনৌত।”—কালীকীর্তন। বিণ. অশিষ্ট; অকিনীত।
প্র—“অনৌত দেখিয়া পিবে দক্ষ কোপে রাগে।”—কবিকল্প।

২। নীতিহীন; গর্হিত। প্র—“অনৌত হইল কর্দম দেখিয়া রক্ষিল ধর্ম।”—শিবার্য।

অনৌতি [ন=অ+নৌতি, নঞ তৎ] বি. স্ত্রী, ক্রৌড়ি; দুশীতি। ২। নীতি বিগর্হিত কার্যের আয়োজন।

অনৌশ্বর (অনৌশ্বর) [ন=অন+ঈশ্বর] বিশ. ঈশ্বরহীন; নাতিক। ২। পাপও। ৩। ভগবদ্ভক্তিহীন। ৪। অপ্রভু।
প্র—“ধর্মরাজ ধুমিষ্ঠির পূর্বে গৃহ মধ্যে আনামের অশীশ্বর ছিলেন, কিন্তু ইনি স্বয়ং পরাজিত হইয়া কাহার প্রভু হইতে পারেন, তাহা আপনাই অবধারণ করুন।”—মহা-সভা (বর্ধ)।

অনৌশ্বরবাদী (ব্) [অনৌশ্বরবাদিন—ন

=অন+ঈশ্বর+বাদী (বে বলে)] বি. পুং, বে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না বা ঈশ্বর মানে না; নাতিক।

অনৌহা [ন=অন+ইহা—ইহ (চেষ্টা করা)+অ (ভাবে—অ ক্ত) স্ত্রী—আপ্] বি. অচেষ্টা উৎসাহ হীনতা; নিশ্চিন্তা; apathy. বিণ. অনৌহ।—নিশ্চুহ।

অনু (ওহু) [অন (বাঁচা বা থাকা)+উ (সাদৃশ্যাদি অর্থে)] অ. উপসর্গ; পরে; পচাত্ত। প্র—অনুধাবন; অনুজ। “কেহ কেহ তরাসে তখনি ত্যজে তমু। ঘালি খেয়ে ঘরে ঘরে কেহ মল অনু।”—ঘনরাম।

২। পচাত্ত ভাগ; পিছন দিক। প্র—“সেন বড় হৃদ্ধি সন্ধান করে অনু।”—ঘনরাম।

৩। সাদৃশ্য। প্র—অনুকরণ; অনুপাতক; অনুগ্রহণ। ৪। সহিত। প্র—অনুচর।

৫। বীপা; ব্যাপ্তি। প্র—অনুদিন; অনুক্ষণ। ৬। সামর্থ্য। প্র—অনুভাব; অনুভূতি। ৭। সাক্ষ্য; সম্যক। প্র—অনুমান। ৮। অধীন। প্র—অনুগত। ৯।

নিকূট; হীন। প্র—অনুকর; অনুশিষ্য। ১০। বোধ্য। ১১। তুল্য। প্র—অনুরূপ।

১২। পুনঃ পুনঃ। প্র—অনুলাপ; অনু-লেপন। ১৩। সনৌপ। প্র—অনুগত।

১৪। পরম্পর। ১৫। বহির্ভাগ। ১৬। চিহ্ন। ১৭। অংশ।

অনু (ওহু) বি. পুং, যমতি রাজার ঔরসে লক্ষ্মীনার গর্ভজাত পুত্র।

অনুকম্পা (ওহুকম্পা) [অনু (সহিত)+কম্প (কাঁপা বা ফিলিত হওয়া)+অ-ভাবে] বি. স্ত্রী, অপরের দুঃখ দুঃখ ইহাদির অবহার সহিত নিজকে তদবহ করা; সহানুভূতি; sympathy. ২। কৃপা; দয়া; কল্পণ; অনুগ্রহ।

অনুকম্প্য (ওহুকম্প্য) [অনু+কম্প+অ-অর্থার্থে] বিণ. সহানুভূতির বোধ্য (পাত্র); অনুগ্রহের উপযুক্ত; কৃপার পাত্র।

অনুকরণ (ওহুকরণ) [অনু (সদৃশ)+করণ] বি. স্ত্রী, অপরের কার্যাদির নকল; সদৃশীকরণ। ২। অনুসরণ।

অনুকরণীয় (ওহুকরণীয়) [অনু (অনু-সারে)+ক+অনৌ—কর্মে] বিণ. যে বিষয়ের অনুকরণ করা উচিত; অনুকরণের বোধ্য।

অনুকর্ম (ওহুকর্ম) [অনু+কর্ম (চো বা টানা)+অ—কর্মে] বি. পুং, রথের নিম্নদেশে চক্ষের উপস্থিত কাষ্ঠ। ২। প্রার্থনা পূর্বক দেবতাকে আবাহন। ৩। পূর্বোক্ত পুত্রের পর স্ত্রীদ্বিতে পুনরাবৃত্তি। ৪। [প্র-ভাবে অ] আকর্ষণ।

অনুকর্মণ (ওহুকর্মণ) [অনু+কর্ম+অন(ট)—ভাবে] বি. স্ত্রী, অনুকর্ম। ২। আকর্ষণ।

অনুকল্প (ওহুকল্প) [অনু (হীন)+ৎ (মুখাবিধি) অর্থাৎ বাহা মুখ্য বিধির নিকূট] বি. পুং, পৌণ বা হীন কর; অপ্রধান কর। ২। বল; পরিবর্ত। ৩। প্রতিমিতি।

অনুকারণ (ওহুকারণ) [অনু+ক+ৎ+অ-ভাবে] বি. পুং, উপমা; অনুকরণ; সদৃশীকরণ। প্র—অনুকারণ শব্দ।

অনুকারণী (ওহুকারণী) [অনু+কারণ+আ (বাং ত্রি বিভক্তি)] উ-পু—অনুকারণী। ম-পু—অনুকারণী। অ-পু—অনুকারণী। অস-ক্রি, অনুকারণিতে অনুকারণী, অনুকারণী (পদ্যে)। ক্রি, অনুকরণ করা। প্র—“পড়ি কল নীলে ধল সৌখ ছবি, অনুকারণিহে নত অঙ্গন ও।”—ঘনুনা লহরী।

“ওন কি তরঙ্গ ভঙ্গ ইহাতেহে আনন্দের শিবিরে নিবিরে, সমুদ্র তরঙ্গ-ভঙ্গ অনুকারণী জীরে।”—নবীনচন্দ্র (প্রজ্ঞাস)।

বি. অনুকারণিত।

অনুকারণী (ওহুকারণী) [অনু+কারণ+আ (বাং ত্রি বিভক্তি)] উ-পু—অনুকারণী। ম-পু—অনুকারণী। অ-পু—অনুকারণী। অস-ক্রি, অনুকারণিতে অনুকারণী, অনুকারণী (পদ্যে)। ক্রি, অনুকরণ করা। প্র—“পড়ি কল নীলে ধল সৌখ ছবি, অনুকারণিহে নত অঙ্গন ও।”—ঘনুনা লহরী।

“ওন কি তরঙ্গ ভঙ্গ ইহাতেহে আনন্দের শিবিরে নিবিরে, সমুদ্র তরঙ্গ-ভঙ্গ অনুকারণী জীরে।”—নবীনচন্দ্র (প্রজ্ঞাস)।

বি. অনুকারণিত।

অনুকারণী (ওহুকারণী) [অনুকারণ শব্দ; অনু=অনুসারে+ক+ইন্] বিণ. যে অনুকরণ করে; অনুসারী; অনুগ্রহণ; সদৃশ। স্ত্রী, অনুকারণী।

অনুকারণ (ওহুকারণ) [অনু+কারণ (কৃত+ত—কর্মে ক্ত)=কারণ] বিণ. বিকারণ; পরিবায়; বিকৃত।

অনুকূল (ওহুকূল) [অনু+কূল] বিণ. সহায়; হিতকারী; যে কোন কার্যের সহায় বা পোষকতা করে। ২। যে নায়ক একমাত্র নায়িকাতে আসক্ত; প্র—একে অনুসারি বার সেই অনুকূল—রসদগ্ধরী। ৩। অনুরক্ত।

৪। সদয়। প্র—“চিরদিনে সে বিহি তেলি অনুকূল।”—বিদ্যাগতি। স্ত্রী, অনুকূলী—দস্তী বৃক্ষ। (২) বিণ. সহায়; সঙ্গী।

অনুকৃত (ওহুকৃত) [অনু (অনুসারে)+কৃত+কর্তে] বিণ. বাহাকে অনুকরণ বা সদৃশকরণ করা হইয়াছে; বাহার নকল করা হইয়াছে; অনুহত; বি. অনুকৃতি।

অনুকৃত (অনুকৃত) [ন=অন+উক্ত (কথিত) নঞ তৎ] বিণ. অকথিত; বাহা কলা হয় নাই; অব্যক্ত।

অনুকৃতম (ওহুকৃতম) [অনু (রীতিমত)+ক্রম (গমন করা)+অনু—ভাবে] বি. পুং, বসাক্রম; পর্যায়ক্রম; ক্রমাবলি; আনুপূর্ব্য।

প্র—“শ্রীরাম কহেন তব, ক্রমপে পুজিতে হবে, অনুক্রম কহ শুনি তার।”—কৃত্তিবাস।

অনুকৃতমণিকা (ওহুকৃতমণিকা) [অনু+ক্রম+অনু—ভাবে+ইক—আ—স্ত্রী] বি. স্ত্রী, পুণ্ড্রকের অন্তরঙ্গিকা; তুমিকা বা মুখক।

অনুকৃতমণিকা (ওহুকৃতমণিকা) [অনুকৃতমণিকা] অস. ক্রি, অনুসরণ করিয়া বা পূর্বক। প্র—“কহিয়ে পাণ্ডবগণে কাল অনুক্রমি।”—কাশী, মহা-বিরাট।

অনুকৃতমণিকা (ওহুকৃতমণিকা) [অনুকৃতমণিকা] অস. ক্রি, অনুসরণ করিয়া বা পূর্বক। প্র—“কহিয়ে পাণ্ডবগণে কাল অনুক্রমি।”—কাশী, মহা-বিরাট।

অনুকৃতমণিকা (ওহুকৃতমণিকা) [অনুকৃতমণিকা] অস. ক্রি, অনুসরণ করিয়া বা পূর্বক। প্র—“কহিয়ে পাণ্ডবগণে কাল অনুক্রমি।”—কাশী, মহা-বিরাট।

অনুকৃতমণিকা (ওহুকৃতমণিকা) [অনুকৃতমণিকা] অস. ক্রি, অনুসরণ করিয়া বা পূর্বক। প্র—“কহিয়ে পাণ্ডবগণে কাল অনুক্রমি।”—কাশী, মহা-বিরাট।

অনুকৃতমণিকা (ওহুকৃতমণিকা) [অনুকৃতমণিকা] অস. ক্রি, অনুসরণ করিয়া বা পূর্বক। প্র—“কহিয়ে পাণ্ডবগণে কাল অনুক্রমি।”—কাশী, মহা-বিরাট।

অনুকৃতমণিকা (ওহুকৃতমণিকা) [অনুকৃতমণিকা] অস. ক্রি, অনুসরণ করিয়া বা পূর্বক। প্র—“কহিয়ে পাণ্ডবগণে কাল অনুক্রমি।”—কাশী, মহা-বিরাট।

অনুক্রোশ (ওনুক্ৰোশ্) [অনু (নিষিদ্ধ) + ক্ৰশ্ (দুঃখ করা) + যঞ-ভাবে] বি, পুং; অনুক্রোশা; দমা।

অনুক্ষণ (ওনুক্ৰণ) [অনু (প্রতি) + ক্ষণ (ক্ৰি-বিপ, ক্রী, প্রতিক্ষণ; সর্বগা; নিরন্তর অবিরত)। ২। [বাঙ্গালার বিশেষার্থে] বিপ, চমৎকার; অত্যাকর্ষ্য; বিস্মিত। [অগ্র] এ—“বাণের ধনুক শিখা, কেবা তাহে পায় রক্ষা, পোলে ধনু শোকে অনুক্ষণ।”

—কবিকঙ্কণ

পদ্যে অনুক্ষণের কোমল রূপ ‘অনুখণ’ শব্দের ব্যবহার আছে। এ—“অনুখণ কহু কিকিণী বন্ধন, রতি জর মলল তুর।”

—গোবিন্দদাস

“হৃদয় মাই মনু জাগসি অনুখণ।” —রবীন্দ্র

অনুগ (ওনুগ) [অনু (পশ্চাৎ) + গ (গমন করা) + ড (কর্তৃ)] বিণ, পশ্চাৎগামী।

২। বি, পুং, অনুচর; সেবক। ৩। অত্র স্বামী।

অনুগত (ওনুগত) [অনু + গম্ (পশ্চাৎ গমন করা) + জ (কর্তৃ)] বিণ, পশ্চাৎগত; যে মতানুসারে চলে; মতানুবর্তী; অধীন; আশ্রিত; বাধ্য। এ—“অনুগত, শরণাগত ও মিত্র-জাণপন্ন নৃপতিদিগের নিয়ন্ত্রণ কর।”

—বিদ্যাধার।

“অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায়।”

—বিদ্যাধার।

২। [অনু + গম্ + জ-কর্তৃ] অনুসৃত; ক্রমানুযায়ী। এ—বংশানুগত; সংস্কারানুগত। [সম]—অনুগত—বাধ্য। শরণাগত না হইয়াও অনুগত হওয়া যায় কারণ তাহা অনুগত ব্যক্তির বৈজ্ঞানিক। শরণাগত—আশ্রিত মৃতরাং স্বভাবতই শরণ্যের অনুগত কারণ তাহাকে আশ্রয়দান শরণ্যের ইচ্ছাধীন।]

অনুগম (ওনুগম) [অনু + গম্ [গম্=গমন করা + অ (ভাবে-অনু)] বি, পুং, পশ্চাৎগমন; মীমাংসা; অনুসোম; সঙ্গতি; বিরুদ্ধভাব-দূরীকরণ।

অনুগমন (ওনুগমন) [অনু (পশ্চাৎ বা সঙ্গে) + গম্=গমন কৃ + অন-ভাবে] বি, ক্রী, পশ্চাৎগমন; অনুসরণ; অপরের মতানুযায়ী কার্যকর; সহায়ণ।

অনুগামী (ওনুগামী) [যলশব্দ—অনুগামিন, অনু + গম্ + ইন্] বিণ, পশ্চাৎগামী; সহচর; অনুগমনকারী।

অনুগ্রহীত (ওনুগ্রহীত) [অনুগ্রহ + জ, কর্তৃ] বিণ, অনুগ্রহ প্রাপ্ত; বাহ্যিক অনুগ্রহ করা হইয়াছে; বাধ্য; উপকৃত; প্রতিপালিত।

অনুগ্র [অন + উগ্র] বিণ, উগ্রতাপ্ত; শিষ্ট; তর; ঠাণ্ডা; অনুকৃত। ২। তীততাপ্ত।

অনুগ্রহ (ওনুগ্রহ) [অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা,

দমা করা) + অ (ল) ভাবে] বি, পুং, অন্তরে অনিষ্ট নিবারণ পূর্বক উপকার করা; দুঃখ-দূর করণ; আনুকূল্য। ২। এসম্রাজ্য প্রসাদ; favour. ৩। দমা; কৃপা।

অনুগ্রাহক (ওনুগ্রহাৎ) [অনু + গ্রহ + অক (কর্তৃ)] বিণ, অনুগ্রহকারী; পালক; সহায়; দয়াবান। করণ্যবিত; ক্রী, অনুগ্রাহিকা।

অনুগ্রাহী (ওনুগ্রাহি) [অনুগ্রাহিন্ শব্দ, অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা) + ইন্] বিণ, অনুগ্রাহক।

অনুগ্রাহ্য (ওনুগ্রহাৎ) [অনু + গ্রহ + য (কর্তৃ)] বিণ, অনুগ্রহ করিবার উপযুক্ত পাত্র; অনুগ্রহের যোগ্য।

অনুচর (ওনুচর) [অনু (সহিত বা পশ্চাৎ) + চর (চন্=গমন-করা + অ (ট) কর্তৃ) যে গমন করে] বিণ, অনুগামী; সহচর; দাস; সঙ্গী; সাথী। ক্রী, অনুচরী।

অনুচরী (ওনুচোরি) বি, ক্রী, সহচরী।

২। দাসী। ৩। [বিশেষার্থে] পত্নী হইতে অভিসাধি।

এ—“তপস্রা করেন যথা দেব ত্রিপুরারি।”
আছেন অভয়া তাঁর হয়ে অনুচরী।”

—কবিকঙ্কণ।

অনুচারী (ওনুচারি) [অনুচারিন্ শব্দ, অনু (পশ্চাৎ) + চর + ইন্] বিণ, ভৃত্য; অনুগামী; অনুগ।

অনুচারণীয় (অনুচারনিয়) [ন=অনু + উচারণীয়] বিণ, অনুচর্য্য; যাহা উচারণ করিতে পারা যায় না; উচারণের অযোগ্য; যাহা উচারণ করা অনুচিত।

অনুচর্য্য (অনুচারণ্য) [ন=অনু + উচারণ্য, নঞতৎ] বিণ, যাহা উচারণ করা অনুচিত; অকথ্য; অবলম্ব্য।

অনুচিকীর্ণ (ওনুচিকীর্ণ) [অনু (পশ্চাৎ বা সমুদ) + চিকীর্ণ—কৃ + সন্] বি, ক্রী, অনু-করণ করিবার ইচ্ছা; অনুকরণেচ্ছা।

অনুচিকীর্ণিত (ওনুচিকীর্ণিত) [অনু চিকীর্ণ + জ] বিণ, যাহাকে অনুকরণ করিবার ইচ্ছা হইয়াছে।

অনুচিকীর্ণ (ওনুচিকীর্ণ) [অনু + কৃ + সন্ + উ] বিণ, অনুকরণ করিতে ইচ্ছুক।

অনুচিত (ত) [ন=অনু + উচিত] বিণ, অন্তায়; অকথ্য; দম; অনুপযুক্ত; অবিহিত।

অনুচিততা [অনুচিত ত্রা] বি, অন্তায়।

২। অলঙ্কার দোষবিশেষ। দেশ কাল পাত্র ব্যবহারাদির বিপরীত বা অনুচিত বর্ণন হলে এই দোষ হয়। অনৌচিত্য ত্রাঃ।

অনুচিন্তন (ওনুচিন্তন) [অনু + চিন্তি + অন-ভাবে] বি, ক্রী, পশ্চাৎ চিন্তা করা; অনু-ধান। ২। সতত চিন্তা; নিরন্তর আন্দোলন।

অনুচ্ছিন্ত [অনু + উচ্ছিন্ত] বিণ, বাহা উচ্ছিন্ত করা হয় নাই; শুদ্ধ; পবিত্র।

অনুজ, **অনুজন্ম** (ওনুজ, ওনুজন্ম) [অনু (পশ্চাৎ) + জ (জন + জন্মান + অ (কর্তৃ) ড) বা + জন্মন] যে পশ্চাৎ জন্মে] বিণ, যে পরে জন্মে; কনিষ্ঠ ভ্রাতা। এ—“কি করিব কোথা যাব অনুজ লক্ষণ।” —কৃত্তিবাস।

“বমল লক্ষণ আর, শত্রুর পুরে ভার, অনুজন্ম বিজয়ী সদাই।” —কবিক।

ক্রী, অনুজা—কনিষ্ঠ ভগিনী।

এ—“করি অগ্রজে অপমান, অনুজা মিলে দান, সেই অর্জুন হতবানে গত হয়।”

—মনোমোহন বহু।

২। দশকের কনিষ্ঠা কন্যা বলিয়া সতীর নাম অনুজা। [অ, ম]

অনুজিমুক্ষ (ওনুজিমুক্ষ) [অনু + গ্রহ (গ্রহণ করা) অর্থাৎ কৃপা করা + ইচ্ছার্থে সন্—ভাবে—আ] বি, ক্রী, অনুগ্রহ করিবার ইচ্ছা।

অনুজীবী (ওনুজিবি) [অনুজীবিন্ শব্দ, অনু (পশ্চাৎ বা সহিত) + জীবী (যে জীতে) অর্থাৎ যে অন্তরে (প্রভুর) সেবাদি করিবার পর বা অন্তরে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে] বি, পুং, ভৃত্য; আশ্রিত; পোষ্য; সহায়; অনুবর্তী।

অনুজ্ঞাপ্তি (ওনুজ্ঞাপ্তি) [শরীর: বিঃ, পরিঃ] বি, অন্তর্জ্ঞাপ্তি; হাঁটার নীচে, গোড়ালির উপরে যে দুই খানি হাড় থাকে, তন্মধ্যে প্রধানতঃ বড় হাড় খানি; tibia.

অনুত্তরা (ওনুত্তরা, ওনুত্তরা) [অনু + জ্ঞা + আ—ভাবে] বি, আজ্ঞা; আদেশ। এ—“অনুজ্ঞা করিল ইন্দ্র চারি জলধরে”—কৃত্তিবাস।

“ভরতের প্রতি রাম, কি অনুজ্ঞা হয়।”—ঐ।

২। অনুমতি; সম্মতিদান। ৩। অবর্তনা; নিয়োগ।

অনুত্তাত (ওনুত্তাত) [অনুজ্ঞা + জ] বিণ, আজ্ঞা প্রাপ্ত; আদিষ্ট; অনুমত অর্থাৎ যে বিষয়ে আজ্ঞা বা অভিমত দেওয়া হইয়াছে।

অনুতপ্ত (ওনুতপ্ত) [অনু + তপ + জ] বিণ, সন্তপ্ত; পশ্চাত্তাপবিশিষ্ট; অনুতাপকৃত।

অনুতাপ (ওনুতাপ) [অনু (পশ্চাৎ) + তপ্ (উত্তপ্ত হওয়া) + যঞ—ভাবে] বি, পুং, অনুশোচনা; পশ্চাত্তাপ; কোন গঠিত কার্য করিয়া পশ্চাৎ শোক; আত্মশোচ।

অনুতাপী (ওনুতাপি) [অনুতাপ + ইন্ (কর্তৃার্থে)] বিণ, পুং, অনুশোচনায়ুক্ত; অনুতপ্ত।

২। অনুশোচনাকারী; পশ্চাত্তাপকারী।

এ—“অনুতপ্ত অজ্ঞ বার কখন সহেনা তার, অনুতাপী পাপী পোলে পুষ্য করে দান।”

—কাব্যকুমারলি।

অনুৎপন্ন [ন=অনু + উৎপন্ন—মঞ-তৎ] বিণ, উৎপন্ন রহিত। ২। [ন=অন (নর) উৎপন্ন (উৎপত্তি) বাহ্য—অ] অজাত।

অনুত্তম (য) [ন=অন (নাই) + উত্তম বাহা] ইহতে—বহুত্রীহি বিপ, বাহা অপেক্ষা আর উত্তম নাই; অত্যুত্তম; সর্বোৎকৃষ্ট।

২। (নঞতৎ) নিরুত্ত; অধম।

অনুত্তর (র) [ন=অন (নাই) + উত্তর = উত্তম বাহা ইহতে—বহুত্রীহি বিপ, মুখ্য; সর্বশ্রেষ্ঠ।

২। [নাই উত্তর বাহা—বহুত্রীহি] উত্তর দানে অসমর্থ বা অনিচ্ছুক (এই অর্থে 'নিরুত্তর' শব্দই ব্যবহৃত হইয়া থাকে); প্রত্যুত্তরহীন;

মৌনী। ৩। [ন=অন (তদন্ত) উত্তর, নঞ-তৎ] উত্তরের অন্তরিক অর্থাৎ বিপরীত দিক;

দক্ষিণ দিক; অধঃ। ৪। দূর।

অনুত্তান (ন) [ন=অন + উত্তান, নঞ-তৎ] উত্তর হইয়া গমন।

অনুদয় (য়) [ন=অন—উদয়, নঞ-তৎ] সুযোগদয়ের পূর্বে। প্র—“অনুদয়ে নান সন্ধ্যা করি সমাপন। বিবল বিস্তর করিবে কাহার।” —নিবাসন।

অনুদর (র) [ন=অন (অন্ন) + উদর বাহার—বহুত্রীহি] বিপ, কৃশ; দুর্বল; ক্ষীণমধ্য। স্ত্রী

অনুদরী—কৃশোদরী; ক্ষীণমধ্য। ২। হুম্বরী।

অনুদাত্ত [ন=অন + উৎ (উৎ) + আ + দা (দান করা, বলা) + ক্ত (কর্মে) ন উপাত্ত, নঞ-তৎ, অর্থাৎ বাহা জোরে উচ্চারণ করা

বায় না] বি, পুং, নিম্নস্বর; বেদের মন্ত্রনিষেধ; ২। বিপ, বাহা উপাত্ত নয়।

অনুদার (র) [ন=অন + উদার, নঞ-তৎ] বিপ, সৎকণি মন; সুদ; নীচাশয়। ২। কুপণ।

৩। [অনু (অনুগতা) + দারা = স্ত্রী বাহার (যে পুরুষের) বাহার স্ত্রী অনুগতা; অনুগতদার। [প্র, অ]

অনুদিত [ন=অন + উদিত (উদিত) নঞ-তৎ] বিপ, অনুদিত; অপ্রকাশিত; ২। [ন=অন + বৃ (বলা) + ক্ত—কর্মে।

ই আগম বদ=উদ + উত] অকথিত; অনুদিত।

অনুদিন (ওমুদিন) [অনু + দিন, অব্যয়ীভাব] অ, প্রত্যহ; প্রতিদিন; রোজ।

প্র—“নিদ্রা বইসে বাটে, মাংস লগা গোলা হাটে, অনুদিন বেচরে কলর।” —কবিক।

“অনুদিন সখন নয়নজল মুছরি” —রবি।

“নিরখি নিরখি অনুদিন মোরা ডুবিল

রূপসাগরে,” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

অনুদ্বাতিনী (অনুদ্বাতিনি) [ন=অন-উৎ-বাত (ব্রঃ) + ইন=অনুদ্বাতি + ত্রী, স্ত্রী, নঞ-তৎ] বিপ, স্ত্রী, সমতল।

প্র—“কিছু বালাগাধেরের অন্তর ভূমি বেল্লপ

সচরাচর অনুদ্বাতিনী, এ প্রদেশে সেরূপ নহে;”

—কপালকুণ্ডলা।

অনুদ্বিষ্ট [ন=অন + উদ্বিষ্ট, নঞ-তৎ] বিপ,

বাহার কোন উদ্দেশ বা সন্ধান পাওয়া যায় না অপ্রাপ্ত সন্ধান।

অনুদ্দেশ (শ্) [ন=অন (নাই) + উদ্দেশ বাহার—বহুত্রীহি] বি, পুং, যে বিদেশগত ব্যক্তির

কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই; নিরুদ্দেশ।

অনুদ্রুত [ন=অন + উদ্রুত, নঞ-তৎ] বিপ, বিনীত; নম্র; শান্ত; ধীর।

অনুদ্রুত [ন=অন + উদ্রুত, নঞ-তৎ] বিপ, বাহার উচ্চারণ হয় নাই; বাহা উত্তোলিত

হয় নাই বা উঠান যায় নাই।

অনুদ্যোগ (অনুদ্যোগ) [ন=অন + উদ্যোগ, নঞ-তৎ] বি, পুং, অনুদ্যম; উদ্যোগ;

অবহেলা; উপেক্ষা; আলস্য।

অনুদ্বিষ্ট (অনুদ্বিষ্ট) [ন=অন + উদ্বিষ্ট (উপরি) + ভিৎ (ভেদ করা) + ক্ত—কর্মে, নঞ-তৎ] বিপ, বাহা উদ্বিষ্ট নাই; অনুদ্বিষ্ট;

২। অশুভ; অনুদ্বিষ্টদেহ—অশুভদেহ জীব।

অনুদ্রুত (ওমুদ্রুত) [অনু (পক্ষাৎ) + দ্রুত (গত) = পলায়িত] বিপ, পক্ষাৎ

ধাবিত; অনুদ্রুত। ২। বি, স্ত্রী, সমীত

শায়ে তাল বিশেষ; সিকি মাত্রা তাল;

(অর্দ্ধ মাত্রাকে, দ্রুত বলে, দ্রুতের অর্ধেক অনুদ্রুত)।

অনুধাবন (ওমুধাবন) [অনু (পক্ষাৎ) + ধাব (দৌড়ান) + অন (ট) (ভাবে)] বি,

স্ত্রী, পক্ষাৎ অনুসরণ; পক্ষাৎগমন।

২। মনোনিবেশ। ৩। অনুসন্ধান।

৪। পধ্যাশোচনা; বিবেচনা।

প্র—“আর ইহারও অনুধাবন করা আবশ্যক,

আগনি যত দিন শোকাহুল থাকিবেন, রাজ-কাণ্ডে মনোনিবেশ করিতে পারিবেন না।”

—বিদ্যাসাগর।

অনুধাবিত (ওমুধাবিত) [অনু (পক্ষাৎ) + ধাব + ক্ত] বিপ, অনুদ্রুত; পক্ষাৎধাবিত।

২। অতিনিবিষ্ট।

অনুধ্যান (ওমুধ্যান) [অনু—যে (চিন্তা করা) + অন—ভাবে] বি, স্ত্রী, অনুচিন্তন;

ম্মরণ। ২। শুভচিন্তা।

অনুনয় (ওমুনয়) [অনু + নী (নৈয়া বাওয়া, আর্শনা বা স্তুতি করা) + অন্—ভাবে]

বি, পুং, বিনয়; নম্রতা; শিষ্টতা।

২। তব; স্তুতি; আর্শনা। ৩। সাধ্য-সাধনা।

অনুনাতিত [অনু (পুনঃপুনঃ) নান (ধনি) + ইত] বিপ, অভিসন্ধিত; শব্দিত।

অনুনাটিক (ওমুনাটিক) [অনু (অনুগত, সহিত) + নাটিক অথবা অনু = পক্ষাৎ, নাটিকা

অনুনাতিত (ওমুনাতিত) [অনু—নী + ক্ত (কর্মে)] বিপ, বিনীত। ২। অনুন্নয় বাহার তুট।

৩। পুঞ্জিত; সমানিত। ৪। আশ্রিত।

৫। হস্তচিত্র; প্রসাদিত।

অনুপ (প) [ন=অন (নাই) + উপ (উপমা) বাহার—বহুত্রীহি] বিপ, উপমারহিত; অনুলিিত;

সাদৃশ্য শূন্য।

প্র—“ভুবনে অনুপবাস” —জ্ঞানদাস।

“ধাকে সব ঠাই কেহ দেখে নাই বেগেতে

কহে অনুপ।” —ভারতচন্দ্র।

২। (নঞ-তৎ) সজল হান; জনপ্রিয়দেহ।

(অনুপ জঃ)

অনুপকার (র) [ন=অন + উপকার, নঞ-তৎ] বি, পুং, ক্ষতি; হানি। ২। অকল্যাণ।

৩। অন্তণ।

অনুপকারক (ক্) [ন=অন + উপকারক, নঞ-তৎ] বিপ, অপকারী; অহিতকারী;

অন্তণকারক।

অনুপকারী [অনুপকারিন্ শব্দ ন=অন + উপকারী, নঞ-তৎ] বিপ, অপকারী;

স্ত্রী, অনুপকারিণী।

অনুপকৃত [ন=অন + উপকৃত, নঞ-তৎ] বিপ,

বাহার উপকার করা হয় নাই।

অনুপদ (ওমুপদ) [অনু (পক্ষাৎ) + পদ (গমন করা) পদের অনু(পক্ষাৎ) অব্যয়ীভাব] অ,

স্ত্রী, অনন্তর; পক্ষাৎ।

প্র—“কপিঞ্জল অনুপদে গিয়াছে তাহার”

—আলো ও ছায়া।

২। পদে পদে। ৩। শীঘ্র। ৪। বারবার।

৫। বিপ, পক্ষাৎগামী।

অনুপদিষ্ট [ন=অন—উপদিষ্ট, নঞ-তৎ] বিপ,

বাহাকে উপদেশ প্রদান করা হয় নাই;

বাহাকে শিখাইয়া দেওয়া হয় নাই; অশিক্ষিত।

অনুপদী (ওমুপদী) [অনুপদিন্ শব্দ, অনুপদ + ইন্—অন্তার্থে] বিপ, অবেদনকারী;

অনুপদী; পক্ষাৎগামী। প্র—“বৃণ অনুপদী

বায় ধায় লম্বুগতি।” —কবিকবচ।

অনুপদীনা (ওমুপদীনা) [অনু (সকল) + পদ + ব্যাপকার্থে—ইন্ + স্ত্রী—আ] বি, স্ত্রী,

মোহা। ২। পাণাচ্ছাদন; বৃট্জতা; long-boot.

অনুপপত্তি [ন=অন (নাই) + উপপত্তি =

নিম্নোক্ত বাহার—বহুত্রীহি] বি, স্ত্রী, অশুদ্ধি;

অসঙ্গতি। ২। অসিদ্ধি; অসমাপ্তি;

অকৃতকার্যতা। প্র—“কর্মকর্তার অবাধিধি

কর্মকরণ প্রভৃতি বৈশিষ্ট্য প্রকৃত বাগবলের

‘অনুপত্তি’ দেখিতে পাওয়া যায়।”

—রমায়ণ সরস্বতী।

৩। অসঙ্গততা; অজ্ঞতা।

অনুপপন্ন [ন=অন + উপপন্ন (সিদ্ধ) নঞ-

তৎ] বিপ, অমুত; অসিদ্ধ; অপ্রাদীকৃত।
২। অসম্পন্ন। ৩। অমুৎপন্ন।

অমুপম (ওমুপম) [ন=অনু+(নাই) উপমা
বাহ্য—২২] বিপ, নিরূপম; উপমা রহিত;
অতুল্য; অতুল্যকৃষ্ট। স্ত্রী, অমুপমা—
নিরূপমা স্ত্রী। ২। কুমুদ-নামক
বিপ গজভাড়া; অগ্নি বা নৈঋত কোণের
হস্তিনী।

অমুপমেয় [ন=অনু+উপমেয়, নঞ তৎ] বিপ,
উপমা রহিত; নিরূপম; বাহার উপমা
যেওয়া যায় না।

অমুপযুক্ত (অমুপযুক্ত) [ন=অনু+উপযুক্ত
নঞ তৎ] বিপ, অমুচিত; অমুক্ত।
২। অযোগ্য; অকার্যকর। ৩। অক্ষম;
অশক্ত।

অমুপল (ওমুপল) [পলের অমু—অব্যয়ীভাব—
সংজ্ঞার্থে] অতরুণাল; সময়ের অতি
কৃত্যংশ; ক্ষণ; মুহূর্ত।
প্র—“যৌবনের এককণা—এক অমুপল
বিশাল ব্রহ্মাণ্ড প্রাসে এত অভিমান।”

—গোবিন্দদাস (স্বরেণু)।

অমুপলব্ধি (অমুপলোবধি) [ন=অনু+উপলব্ধি
(প্রাপ্তি) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অপ্রাপ্তি।
২। অনিচ্ছিত; অনমুমান। ৩। অনমুভূতি।

অমুপস্থান (অমুপস্থান) [ন=অনু+
উপস্থান, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অমুপস্থিতি।

অমুপস্থিত (অমুপস্থিৎ) [ন=অনু+উপস্থিত,
নঞ তৎ] বিপ, অসাক্ষ্য; অবর্তমান।
২। বাহার আগমন হয় নাই; অনাগত।

অমুপস্থিতি [ন=অনু+উপ+স্থ+ক্তি, নঞ
তৎ] বি, স্ত্রী, অমুপস্থান; উপস্থিত না
থাকা; অবর্তমানতা। ২। অনাগমন।

অমুপহৃত [ন=অনু+উপহৃত (আহত) নঞ
ভৎ] বিপ, অনাহত। ২। বাহার উপঘাত
(ক্র:) হয় নাই; অবিনাশিত।

৩। অবিব্যাহিত। ৪। অনাক্রান্ত।

অমুপাত (ওমুপাত) [অমু+পাত (পতন)]
বি, পুং, পক্ষাৎ পতন; সমুদ্রভাবে পাতন;
এক রাশির সহিত অপর এক রাশির যে
সম্বন্ধ; পক্ষালাপন; proportion.

অমুপাতক (ওমুপাতোক) [অমু (সমুপ)+
পাতক (পাপ)—রূপাপাতক সমুপ পাপ] বি,
স্ত্রী, মিথ্যাকথা, প্রবন্ধনা, মিথ্যা সাক্ষ্য বান,
গম্ভীর ত্র্যাপ্যহরণ, ভূমিহরণ, পরধার,
বেদবিরণ, বহুদ্রোহ, হুসারপান প্রভৃতি ৩৫
প্রকার পাপ। —স্মৃতি।

অমুপান (ওমুপান্) [অমু+পান] স্ত্রী, স্ত্রী,
ঔষধের সহিত সেকনীর রসাদি ত্র্য।

অমুপাম (ওমুপাম্) [অমুপম হলে প্রাচীন
বাহ্যনা পদ্যে ব্যবহৃত] বিপ, অমুপম।
অতুলনীয়; নিরূপম।

প্র—মুখের অমুপাম, বিনুবিনু গোড়ে ঘাম,
সিন্দুর তিলক তিমিরারি।” —কবিক।

প্র—“কণে কণে বৈদগ্ধি কলা অমুপাম।”
—বিদ্যাপতি।

“ওগণে বিদ্যাপতি রস অমুপাম।”

—বিদ্যাপতি।

অমুপায় [ন=অ—উপায়] বিপ, উপায় হীন;
নিরূপায়; সহায় শূন্য। বি, উপায়ের
অভাব; কোন উপায় নাই এমন অবস্থা।

প্র—“আমি জাহি গো তারিণি! বণি তব
পায়। মা! আমার অমুপায়।”

—দাশরথি রায়।

অমুপাল্য (ওমুপাল্য) [অমু (সম্যক)—পাল্য]
বিপ, সর্বতোভাবে পালনযোগ্য; আশ্রিত।
প্র—“অমুপাল্য তোমার আমার সর্বজন।”

—চৈ, ভা।

অমুপ্রাস (ওমুপ্রাশ) [অমু(সমুপ)+প্রাস
(প্রস=বিস্তার করা+ঘঞ, ভাবে)] বি, পুং,
বিস্তার; তুল্য বর্ণ বিশাসরূপ কাব্যালকার;
একজাতীয় ব্যঙ্গন বর্ণের পুনঃপুনঃ

ব্যবহার ও উচ্চারণ; যমক শব্দ; মিত্রাকর।

প্র—“মুগ্ধ বিকট কুমুদপুঞ্জ, মধুপ শবর গুণ্ডগুণ্ড,

কুঞ্জর গতি গঞ্জি গমন মল্ল কুলনারী,

ঘন গঞ্জিত চিকুর পুঞ্জ, মালতি ফুল মাঝে রঞ্জ,

অগ্নে যুত কল্পনরনী পঙ্কন গতিহারী।”

—জগদানন্দ (পদাবলী)।

“যথায় কমলাগণে, কমল-আসনে,
বসেন কমলময়ী কেশব-বাসনা

লক্ষ্যগুরে।” —দেবদাস।

অমুবৎসর (ওমুবৎসর) [জ্যোতিষিক পরি:]
বি, চান্দ্রমানে এক বৎসর; lunar year.

অমুবন্ধ (ওমুবন্ধ) [অমু—বন্ধ (বন্ধনকরা)—
ভাবে—অল] বি, পুং, আরম্ভ; উপক্রম।

“দক্ষ জীয়াইতে হর করে অমুবন্ধ।”

—কবিক।

২। অবতারণা। ৩। সম্বন্ধ। ৪।

। প্রসঙ্গ। প্র—

“হৈমবতী হরপাশে হাসে মন মন্দ।
কান্ত সনে করিয়া কদার অমুবন্ধ।”

—শিবায়ন।

৫। অভিলাষ; সঙ্কল্প।

প্র—“ভল্ল মনু মানস, মাতল মধুকর
পীড়ইতে কর অমুবন্ধে।” —গোবিন্দদাস।

“শব্দে ছলিতে ওবে হলো অমুবন্ধ।”

—ঘনরাম।

৬। চেষ্টা। প্র—“আছাড় মারিতে ভূমে
করে অমুবন্ধ।” —ঘনরাম।

“অমুবন্ধ করে বাধা ভারিতে পিঞ্জর।”

—ঘনরাম।

৭। অমুরোধ। ৮। আরোপ।

৯। অমুরক্তি; পুনঃ পুনঃ আক্রমণ।

১০। অবিচ্ছেদ্য। ১১। বন্ধন; বাধ্য-
বাধকতা। ১২। পূর্বলক্ষণ।

১৩। [ব্যাকরণে] ইং বা কল্পিতবর্ণ, শব্দ-
সংগঠন কালে বাহার লোপ হয়; গুণব্রহ্মাদি
কার্য বিশেষ। ১৪। [বেদান্তধর্মে]

শাস্ত্রাধ্যয়নের গক্ষে অবিকারী, বিষয় প্রভৃতি
চারিটি প্রধান এবং অপরিহার্য গুণ বা

প্রয়োজন। ১৫। [পাটীগণিতে] ভগ্নাংশের
যোগ বা সমীকরণ। ১৬। [কর্তৃ অল]

যে শিশু পিতা পিতামহাদি গুরুজনের
অমুবাধী বা আদর্শমুবাধী।

অমুবন্ধী (ওমুবান্ধি) [মূলশব্দ অমুবন্ধিন;
অমুবন্ধ+ইন] বিপ, সম্বন্ধীয়; অমুবন্ধ-
বিশিষ্ট; সংক্রান্ত; অধিত; অবিশ্লিষ্ট।

২। অমুরোধী। ৩। অমুবর্ত্তী;

সহকারী; সহচর। —[মহা, সভা, কাশী]

অমুবর্তন (ওমুবর্তন) [অমু (পক্ষাৎ)+
বৃত্ত (বিদ্যমান থাকা)+অনট—ভাবে]
বি, স্ত্রী, অমুবাধা; অমুগমন; অমুসরণ;

পক্ষালাপন। ২। সেবা; অমুরক্তি।

৩। হানাস্তর গমন। ৪। পূর্ব সূত্র

পদের পরস্মৈ অমুরক্তি। ৫। অমুবন্ধ।

৬। অমুরোধ।

অমুবর্ত্তিতা (ওমুবর্ত্তিতা) [অমুবর্তন+
তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, অমুবর্তন।

অমুবর্ত্তী (ওমুবর্ত্তী) [মূলশব্দ—অমুবর্ত্তিন;
অমু (পক্ষাৎ)+বৃত্ত (বিদ্যমান থাকা)
+ইন] বিপ, অমুসরণকারী; সহায়ী;

অমুগামী। ২। যে অপরের মতামুসারে
চলে। ৩। পক্ষাভর্ত্তী। স্ত্রী, অমুবর্ত্তিনী—

ব্যবহার মূর্ত্তির পর যে চিত্তারোহণ পূর্বক
জীবন বিসর্জন করে

অমুবল (ওমুবল্) [অমু (অমুগত) বল—২৩
তৎ—অর্থ্যাৎ যে বলকে অমুগমন করে] বি,
অমুগ্রহ। প্র—“ধর্ম অমুবলে তাহা হইল

পুণ্য।” —কাশীরাম (মহা, সভা)।

২। সহায়। প্র—“শর্ত্তা করিয়া তার,

যদি ধরে ছল। সেই কালে কেবা ঘোর

হবে অমুবল।” —কবিক। ৩। [অমু

—বল (সামর্থ্য)] ক্রি, বিপ, প্রভাবে।

অমুবলে (ওমুবলে) [অমুবল ক্র:] ক্রি-বিপ,
প্রভাবে; ক্ষমতামুবাধী।

প্র—“বাস জপে অনশনে,

অন্নপা জালিন মনে,
ব্যাসের তপের অমুবলে।” —ভারতচন্দ্র।

অমুবাক (ওমুবাক্) [অমু+বাক+ঘঞ] বি,
পুং, সাধ বা বক্তৃকর্মের অংশ বিশেষ।

অমুবাক্য (ওমুবাক্য) [অমু+বাক্+ঘ
(কর্ম)] বি, স্ত্রী, বক্তব্যবাক্যগত দেবতা-
আহ্বান সাধিকা মন্ত্র বিশেষ।

অমুবাদ (ওমুবাদ্) [অমু (পুনঃপুনঃ, সমুপ-
পুনঃপুনঃ)]

মন্ ইত্যাদি] ব্দ (কলা) + অ (ভাবে বঞ)।
বি, পুং, ভাবান্তর; তত্ত্বজ্ঞা; এক ভাবার
অর্থ বা ভাব অত্র ভাবার ব্যক্ত করণ;
translation. ২। অনুকরণ।
৩। নিদা; অপবাদ। ৪। দোষারোপ।
৫। খিড়না। ৬—“খাইতে নাহিক
ঘরে, সাথ বহ করে।

বিহি করে অনুবাদ।”—চণ্ডীদাস।

অনুবাদক (ওনুবাক্) [অনুবাদ + অক] বিণ,
যে অনুবাদ বা ভাবান্তর করে;
translator. ২। অনুকারক। ৩।
নিমক। ৪। দোষারোপকারী। ৫।
খিড়নাকারী।

অনুবাদিত (ওনুবাদিত) [অনুবাদ + ইত] বিণ,
বাহার অনুবাদ করা হইয়াছে;
ভাবান্তরিত।

অনুবাদী (ওনুবাদি) [মূল্যক অনুবাদিন্,
অনুবাদ + ইন্] বিণ, অনুবাদক। ২
সদৃশ; অনুরূপ।

অনুবাদ্য (ওনুবাদ্য) [অনু + বদ (কলা) + য
—কর্মে (ঘণ)] বিণ, বাহার অনুবাদ করা
উচিত; অনুবাদ্যের যোগ্য; বাহা
ভাবান্তরিত করিতে হইবে; অনুবাদনীয়।
২। অনুকরণীয়। ৩। উদ্দেশ্য।

অনুবাসিন (ওনুবাসিন্) [অনু + বাসি + অনট]
বি, ক্রী, বক্তিক্রিয়াবিশেষ অর্থাৎ বহুভাগ
(দশী) হ্রস্বিকরণ; ব্রহ্মপুণ; অর্থাৎ
ব্রহ্মপদার্থ দ্বারা স্বগতীকরণ; ধূপ দ্বারা
হ্রস্বিকরণ; ধূপন; ধূপ।

অনুবিশ্ব (ওনুবিশ্ব) [অনু + বিশ্ব (বিশ্ব
করা, বোধ করা বা গীণা) + জ্ঞ (কর্মে)]
বিণ, বৃত্ত; অচিত; সম্পূর্ণ; ব্যাপ্ত;
অলঙ্কৃত; প্রতিষ্ঠিত; শুদ্ধিত; প্রতিকল্প;
পর্যায়। ২। বি, ক্রী, গ্রহণ।

অনুবিশ্ব (ওনুবিশ্ব) [অনুরূপ—বিশ্ব; প্রাদি]
বি, ক্রী, প্রতিবিশ্ব।

অনুবৃত্তি (ওনু) [অনু (পশ্চাৎ) + বৃত্ত
(বিদ্যমান থাক) + ত্তি—ভাবে] অস্ম-
বর্তন; পশ্চাদ্গমন। ২। অনুকরণ।
৩। সেবা। ৪। অনুবন্ধ। ৫।
[ব্যাকরণে] পূর্বস্থত হইতে পরস্থত্রে
উপস্থিতি।

অনুবোধন (ওনুবোধন) [অনু—বিদ (জান)
+ অন (ভাবে)] বি, ক্রী, জানদান;
জ্ঞাপন; বিজ্ঞাপন। ৬—“ভূমি অনুবোধন
করিলে পাই হরি। তাঁর তরে তুমি পায়
নিবেদন করি।”—নিবান্দ।

অনুবোধ [অনু + বোধ] অ, নিরুত; সত্য;
নিরন্তর; প্রতিবন্ধ। ২। কোভূমির
উপকর্মে; উপকূলে।

অনুব্রজ (ওনুব্রজ) [অনু (পশ্চাৎ) ব্রজ, গমন

করা, বাগ্গা) + অ (কর্তৃ অচ)] বি, পশ্চাৎ
গমন। ২। অনুসরণ; অনুব্রজী হওয়া
বা আগ বাড়িয়া বাগ্গা। ৬—“ব্রত গিয়া
ব্রজী দিল জনক রাতারে। অনুব্রজে লও
রাজ্য অজ্ঞের কুমারে।”—কুত্বিনাস।
বিণ, অনুব্রজী—পশ্চাদ্গামী। ৬—
“অনুব্রজী নরপতি পাছু পাছু যায়।”—
—কবিকল্পণ।

অনুব্রজ্য (ওনুব্রজ্য) [অনু + ব্রজ্য ব্রজ +
ক্যাপ] বি, ক্রী, পশ্চাদ্গমন; অনুসরণ।

অনুব্রত (ওনুব্রতো) [অনু—ব্র (বরণ করা)
+ অত (চ—অধি)] বি, বরণ করা হয়
বাহাতে; ব্রত-বিশেষ। ২। ক্রি-বিণ,
নিরন্তর। ৬—“মোর বাপে স্তুতি গুরু করে
অনুব্রতে।”—কাশীরাম দাস (মহা-আদি)

অনুভব (ওনুভব্) [অনু + ভূ (হওয়া) + অন্
—ভাবে] বি, পুং, জ্ঞান; বোধ; উপলব্ধি
৬—“সখি কি পুছিস অনুভব মোর।”—
—বিদ্যাগতি

৬—“নিশিতে দেখিলু আন কিছু অনুভব।
—চৈতন্য ভাগবত

২। প্রভাব। ৬—“ব্রজাদির মূলভ
দেখিব অনুভব।”—চৈতন্য ভাগবত।

৩। মহিমা। ৬—“অজ্ঞে সর্বশাস্ত্রের
জানিব অনুভব।”—চৈতন্য ভাগবত।
“জানিলু তোমার অনুভব”—অ, ম।

৪। আবির্ভাব। ৬—“বিশেষিা গুন
কই, কালিকা আকাশে অই, অই অনুভবে
এ সকল।”—অন্নদামঙ্গল।

[অনুভবে=আবির্ভাব হেতু]

অনুভাব (ওনুভাব্) [অনু + ভূ (সমর্থ হওয়া)
+ বঞ—ভাবে] বি, পুং, বোধ; জ্ঞান।

২। প্রভাব; সামর্থ্য। ৩। মহিমা।
৪। তেজঃ। ৫। মানসিক অভিপ্রায়-
হৃৎক হাব, ভাব ইত্যাদি; ইসারা।

৬। মনের উন্নতি বা মহত্ব। ৭। নিষ্কর।
৮। স্বাধীনত্ব; স্বত্ব। ৬—“কামুক
পরলে যতক অনুভাব। অনুভাবি অঙ্গ
পরক সমুদ্র।”—গোবিন্দ দাস।

৯। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] রসব্যাঞ্জক অভিব্যক্তি।
১০। [কাব্যালঙ্কারে] হারিতাবের কার্যকে
অনুভাব বলে। ইহা হইতে রসের উৎপত্তি
হয়।

হারিতাবের কার্য, যথা—ক্রন্দন, রোমাঞ্চ,
ভূমিতে লুটন, কেশাকর্ষণ, আফালন, দন্ত-
নিষ্পেষণ প্রভৃতি করণ, বীর, রোমাদি
রসের অনুভূতি করার বলিয়া তাহারূপকে
অনুভাব বলে।

অনুভাবি [প্রা, বৈ, সা,] ক্রি, অনুভব করিয়া।

৬—“অনুভাবি অঙ্গপরক সমুদ্র।”—

—গোবিন্দদাস।

অনুভূত (ওনুভূত) [অনু—ভূ + ত্ত] বিণ,
উপলব্ধ; জ্ঞাত; অবগত; যে বিষয়ের
অনুভব হইয়াছে।

অনুভূতি (ওনুভূতি) [অনু—ভূ + ত্তি—ভাবে]
বি, ক্রী, উপলব্ধি; অনুভব; জ্ঞান।

২। [ভাষ্যশাস্ত্রে] বুদ্ধির বিভাগ বিশেষ।
ইহা প্রত্যক্ষ, অনুমিতি, উপমিতি ও শাব্দ
ভেদে চারি প্রকার।

অনুমত (ওনুমত) [অনু + মন্ (বোধ করা,
আজ্ঞা করা বা স্বীকার করা) + ত্ত] বিণ,
সম্মত; স্বীকৃত; অনুমোদিত; অনুমোদিত।

অনুমতি (অনুমোতি) [অ + মন্ (জানা,
আজ্ঞা করা) + ত্তি—ভাবে] বি, ক্রী, কলাহীন
চন্দ্রকৃত পূর্ণিমা অর্থাৎ গুরু চতুর্দশীকৃত
পূর্ণিমা। ২। আজ্ঞা; আদেশ;
সম্মতি।

অনুমন্তা (ওনুমন্তা) [অনুমন্ত শব্দ, অনু +
মন্ + ত্তন্—১ম ১ ঘটন] বিণ, আজ্ঞাকর্তা;
অনুমতিকারক।

অনুমন্ত্রণ (অনুমোনম্রণ) [অনু + মন্ত্রণ] বি,
পুং, মন্ত্রোচ্চারণ দ্বারা যজ্ঞের সংস্কার
বিশেষ।

অনুমন্ত্রিত (অনুমোনম্রিত) [অনু + মন্ত্র + ত্ত]
বিণ, মন্ত্রোচ্চারণ দ্বারা সংস্কৃত; যন্ত্রপূত

অনুমরণ (ওনুমরণ্) [অনু (পশ্চাৎ বা
সহিত) + মরণ] বি, ক্রী, সহমরণ; পতির
সহিত চিত্তায় বা অব্যবহিত পরে বেজ্ঞায়
প্রাণত্যাগ।

৬—“উদ্দেশে প্রণাম করি পিতৃ-মাতৃ পদে
করিলাম আরোজন অনুমরণের।”—

—আলা ও হারা।

অনুমস্তিক (অনুমোনস্তিক) মস্তকের পশ্চাৎ-
ভাগে যে মস্তিষ্কের অংশ থাকে—ইহা
পেশীর কার্য নিয়ন্ত্রিত করে; cerebellum.

অনুমান (ওনুমান্) [অনু (পশ্চাৎ বা
অনুসারে) বা (পরিমাণ করা) + অন
(ভাবে)] বি, ক্রী, অনুভব; বোধ; হেতু বা
তর্ক দ্বারা কোন বস্তু অনুভব বা নির্ণয়
করণ। ২। অর্থাৎকার বিশেষ; (অনুমিতি
ত্রঃ) “যদি রূপকাদি দ্বারা বেচিত্তা বিশেষের
জ্ঞাপক হয় তাহা হইলে অনুমান অলঙ্কার
হয়।”—৬—“তৎ তেজঃ প্রামুর্ভাবে করি
অনুমান, দৈত্য আঁখারের আঁজি নিশা
অকান।”—নিবাতকবচবধ কাব্য।

অনুমানতত্ত্ব (ওনুমানতত্ত্ব) বি, বিশেষ হইতে
সামান্তের অনুমান দ্বারা তত্ত্বশাস্ত্র; আরো-
হিক ভাষ্যশাস্ত্র; inductive Philosophy;
Logic.

অনুমানি (ওনুমানি) [অনুমান ত্রঃ] ক্রি,
বোধকরি; অনুমান করি; মনে করি।

এ—“প্রত্যভি স্মরতি অতি, সর্বার স্মর-
পতি, তব যথ বহু অমুযানি।”

—মনোবোধন বহু।

অমুযাপক (ওমুযাপক্) [অম্ + যাপি (পরি-
মাণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, অমুযানের
হেতু; অমুযানজনক; নির্ধারক।

অমুযিত (ওমুযিত) [অম্ + য় + জ (কর্মে)]
বিণ, লক্ষণ, যুক্তি বা হেতু দ্বারা নির্ণীত;
যে বিষয়ের অমুযান করা সিদ্ধান্তে।

অমুমিতি (ওমুমিতি) [অম্ + মা (পরিমাণ
বা নির্ণয় করা) + তি—ভাবে] বি, স্ত্রী,
অমুযান করণ; বিতর্ক।

২। [ভক্ত্যর্থনে] ব্যাপ্য হেতু বা লক্ষণ
দ্বারা ব্যাপক বস্তুর নিশ্চয়, কার্ণা দর্শনে
কারণের বা কারণ দর্শনে কার্যের অমুমতি।

৩। [দ্বিত্ববিজ্ঞানে] কোন প্রতিজ্ঞা হইতে
এক বা বহু ফলের উপলব্ধি; উপপাদিত
প্রতিজ্ঞার অমুযান; corollary.

৪। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] সাধনের জ্ঞান হেতু
সাধ্যের জ্ঞানবোধক অর্থাৎলঙ্কার।

অমুমুত (ওমুমুত) [অম্ (পশ্চাৎ) + য়
(যা) + ত (কর্মে)] বিণ, পশ্চাৎ মুত;
সহমুত। স্ত্রী, অমুমুতা—সহমুতা।

এ—“অমুমুতা ইবে রতি, হেনকালে সরস্বতী,
আকাশে কহিলা হিতবাণী।”

—কবিকঙ্কণ।

অমুমেষু (ওমুমেষু) [অম্ + মা (পরিমাণ
করা বা নির্ণয় করা) + য (কর্মে)] বিণ, অমু-
যান যোগ্য; সিদ্ধান্ত দ্বারা বিবর্তনীয়
যোগ্য। ২। অমুযানসাধ্য; যাহা অমু-
যান করা বাইতে পারে।

অমুমোদন (ওমুমোদন) [অম্ + মুৎ (হুই
হওয়া, আজ্ঞা দেওয়া) + অন—ভাবে] বি,
স্ত্রী, হুইচিতে সম্মতি দান। ২। প্রবৃত্তি-
প্রদান; উৎসাহ দান। ৩। প্রবর্তন।

অমুমোদিত (ওমুমোদিত) [অম্ + মুৎ + ত
(কর্মে)] বিণ, অমুমত; অমুমোদিত।

২। প্রোৎসাহিত। ৩। সদৃশ।

৪। অমুযানী।

অমুযাত (ওমুযাত) [অম্ + যাত (গত)]
বিণ, অমুমত; পশ্চাৎগত; অমুমুত।

২। অমুমুত।

অমুযাত্রি (ওমুযাত্রি) [অম্ (পশ্চাৎ) বা
(গমন করা) + ত্র (কর্তৃ)] বিণ, অমুযাত্রিবর্ণ।

অমুযাত্রিক (ওমুযাত্রিক) [অম্ (পশ্চাৎ)
যাত্র (গমন) + ইক, অর্থার্থ বাহারা পশ্চাৎ
গমন করে] বিণ, অমুযাত্রী। ২। বি, অমু-
চর; সম্ভিষ্যাহারী লোক।

অমুযাত্রী (ওমুযাত্রী) [অম্ + যাত্র + ইন (কর্তৃ)]
বিণ, অমুযাত্রী; অমুযাত্রী। ২। অমুচর;
সেবক। ৩। অমুচর; সদৃশ।

অমুযোক্ত (ওমুযোক্ত) [যুক্তন অমু-
যোক্ত, অম্ + যুক্ত + ত্ত্ব (কর্তৃ)] বিণ,
অমুযোক্তারী; দোষদাতা।

২। ভিত্তিকারক।

অমুযোগ (ওমুযোগ) [ওম্ + যুক্ত (যোগ করা)
+ অন্ (ভাবে)] বি, পুং, অম্; জিজ্ঞাসা।

এ—“লোকে করে অমুযোগ, সাধুর কি
হ'ল রোগ।” —কবিকঙ্কণ।

২। দোষারোপ। এ—“বিখ্যা অমুযোগ
মা হইয়া কহ কত।” —ভারতচন্দ্র।

৩। ভৎসনা; তিরস্কার। ৪। নিশ্চয়।

এ—“বুদ্ধ জানি যোরে অমুযোগ করে
হলে।” —কালীদাস (বহা—ভীষ্ম)

৫। আক্ষেপ। ৬। প্রবোধ। ৭।
শিষ্টা; উপদেশ। ৮। সাধন। ৯।

অমুযোগী (ওমুযোগী) বিণ, কোন বস্তুর
সহিত আধার আধের সম্বন্ধে সম্বন্ধ।

অমুযোজক (ওমুযোজক্) [অম্ + যুক্ত
(যোগ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ,
অমুযোক্তারী।

অমুযোজ্য (ওমুযোজ্য) [অম্ + যুক্ত +
(কর্মে)] বিণ, অভিযোগের পাত্র।

অমুরক্ত (ওমুরক্ত) [অম্ + রনজ (রঙ করা)
+ ত্ত্ব (কর্মে)] বিণ, রত; [প্রীত; আসক্ত;
অমুরাগবিশিষ্ট। ২। অম্ + রঞ্জ (রঙ
করা) + ত্ত্ব (কর্মে)] রঞ্জিত। বি, অমুরক্তি।

অমুরক্তি (ওমুরক্তি) [অম্ + রঞ্জ (রঙ
করা, প্রীত হওয়া) + ত্ত্ব—ভাবে] বি, স্ত্রী,
চিত্তাসক্ত; আসক্তি; অমুরাগ; প্রীতি।

এ—“রামচন্দ্রের প্রতি তাঁহার যেরূপ
অবিচলিত ভক্তিও ঐকান্তিক অমুরক্তি
ছিল,” —বিদ্যাসাগর। বিণ, অমুরক্ত।

অমুরক্তক (ওমুরক্তক) [অম্ + রঞ্জ (রঙ
করান, প্রীত করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ,
যে অমুরঞ্জন করে; প্রীতি সম্পাদনকারী।

২। রসকারক; যে ব্রহ্মদি রঙ করে।

অমুরঞ্জন (ওমুরঞ্জন) [অম্ + রঞ্জি (রঙ
করান, আধারিত করা) + অনট—ভাবে]
বি, স্ত্রী, সম্ভাষণ বা হর্ষ জনন; তুইকরণ।

এ—“যদি এজালোকের সর্বজনীন অমু-
রঞ্জনের জন্ত, আমায় ঘেহ, দয়া বা হৃৎ-
তোষণ বিসর্জন দিতে হয়, অথবা আশ্রয়প্রা
জানকীর যাত্রা পরিভ্রমণ করিতে হয়,
তাহাতেও আমি কিছুমাত্র কাতর হইব
না।” —বিদ্যাসাগর (সৌ. ব)

অমুরঞ্জন (ওমুরঞ্জন) [অম্ + রঞ্জ (রঙ
করা) + অ (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, শব্দের
পশ্চাৎ শব্দ; প্রতিধ্বনি; প্রতিশব্দ।

অমুরত (ওমুরত) [অম্ + রত্ + ত্ত্ব (কর্তৃ) য
লোপ] বিণ, অমুরক্ত; প্রিয়; আসক্ত।

অমুরথ (ওমুরথ) [অম্ (হৃত) + রথ্য
(পথ)] বি, সংকীর্ণপথ; গলিপথ।

অমুরাগ (ওমুরাগ) [অম্ + রনজ (রঙ করা,
অমুরক্ত হওয়া বা ভালবাসা) + যঞ—ভাবে]
বি, পুং, মেহ; প্রীতি; প্রেম।

এ—“সোই পিরীতি অমুরাগ বাধানিতে
ভিলে ভিলে নুতন হোয়,” —বি, প,।

“অমুরাগ তুমি হে অন্তরে মম।”

“কাহু-অমুরাগ” —জ্ঞানদাস

২। সোহাগ।

এ—“অমুরাগে কুঞ্জে গানে নাগরী নাগর।”
—গিরিশ ঘোষ।

৩। আদর; যত্ন।

৪। জোষ; কোপ; বিরাগ। [অপ্র]

এ—“কেন দ্বাড়া বিষহরি, আমারে আক্রোশ
করি, কে বাটে তোমার অমুরাগে।”

—কেতকাদাস (মনসা মঙ্গল)

৫। রাসের সহচরী।

এ—“ছত্রিশ রাগিণী বেলে, ছয় রাগ সদা
খেলে অমুরাগ সে সব রাগিণী।” —অ, ম।

৬। অমুরাগ। এ—“ছিল অমুরাগ,
তাহা কৈলা ভাগ্য, দিল যে রাক্ষস রাজে।”

—মহা, কাশী।

৭। প্রবৃত্তি; আসক্তি। এ—অধ্যয়নে
অমুরাগ; ধর্মামুরাগ।

অমুরাগী (ওমুরাগী) [যুক্তন অমুরাগিন;
অমুরাগ + ইন—অস্ত্যার্থে; অথবা অম্
(পশ্চাৎ) + রনজ (রঙ করা, অমুরক্ত হওয়া)
+ ইন—লীলার্থে] বিণ, আসক্ত;
অমুরাগমুগ্ধ। স্ত্রী, অমুরাগিণী—

প্রেমিকা। এ—“নব অমুরাগিণী রাখা।

কহু নাহি মানয়ে রাখা।” —বিদ্যাপতি।

অমুরাগি (ওমুরাগি) [অম্ + রাগ (সিদ্ধি
করা) + আ—সংজ্ঞার্থে—অর্থার্থ বাহাদিতে
ইষ্ট সিদ্ধ করে] বি, স্ত্রী, সপ্তদশ নক্ষত্র—
এই নক্ষত্রে যাত্রা করিলে সিদ্ধি লাভ হয়
বলিয়া প্রবাদ আছে।

অমুরক্ত (ওমুরক্ত) [অম্ + রক্ত (রোগ করা)
+ ত্ত্ব (কর্মে)] বিণ, যাহাকে বা যে বিষয়ের
অমুরোগ করা হইয়াছে; কৃত্যমুরোগ। ২।
নিরাসিত। ৩। শাসিত। ৪। স্বীকৃত।

অমুরূপ (ওমুরূপ) [অম্ (ভুল্য, গোপ্য) +
রূপ (আকার)] বিণ, সমভূলা; সদৃশ।
২। যোগ্য। ৩। অমুরাগী; অমুরাগী।

স্ত্রী, অমুরূপা—ভুল্য; গোপ্য।

অমুরোধ (ওমুরোধ) [অম্ + রূপ (রুদ্ধ করা,
অমুরোধ করা) + যঞ—ভাবে] বি, পুং,
উপরোধ; অপরকে কিছু বলা বা আর্শনা
করা। ২। অপেক্ষা। ৩। অমুরাগ।

৪। অমুরাগ। ৫। পক্ষপাত। ৬।
হেতু; নিমিত্ত। এ—“দোষ অমুরোধি

যোরে দিলা অভিশাপ।” —কবিক (অ-সরকার)।

অমুল (ওমুল) [প্রাদেশিক] বি, অভাব; অপ্রভু। প্র—“পুঞ্জি আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের স্থল। মহেশ্বরের সেত নাহি সকলি অমুল।” —শিবায়ন।

অমূল্য (ওমূল্য) [জীব বিদ্যায়] বিণ, লম্বালম্বী; উচ্চাধঃ; longitudinal.

অমূল্যপ (ওমূল্যপ) [অমু (পুনঃ পুনঃ) + লপ্ (বলা) + যঞ—ভাবে] বি, পুং, পৌনরুজি; পুনঃ পুনঃ কথন

অমূলিপ্ত (ওমূলিপ্ত) [অমু + লিপ্ + ক্ত (কর্মে)] বিণ, রঙ করা; অমুরঞ্জিত।

অমুলেপ, অমুলেপন (ওমুলেপ, ওমুলেপন) [অমু + লিপ্ (লেপন করা) + অল্, অন (অনট) ভাবে] বি, ক্রী, গন্ধ ত্র্যাদি লেপন। ২। [অনট—করণে] বাহা ঘারা লেপন করা যায়, চন্দন ইত্যাদি; প্রলেপ।

অমুলোহ (ওমুলোহ) [অমু—লেহ (স্নেহ)—অমু-রাগ। ব্রজ] বি, অমুরাগ; স্নেহ; প্রীতি। প্র—“ভেকল অব জগজন অমুলোহ।” —বিদ্যাপতি।

অমুলোম (ওমুলোম) [অমু + লোম (রোম, বর্ষ)। বি, পুং, অমুকম; যপাক্রম। ২। বিণ, অমুকুল। ৩। অ, প্রতিরোমে। ৪। ক্রি, বি, প্রকৃষ্ট প্রণালী সম্বন্ধ; যপাক্রমে। [প্রতিলোম ত্রঃ]

অমুলোমজ [ওমুলোম + জ—অমুলোম হইতে জাত—উপপদ] বিণ, উচ্চ বর্ষ পুরুষের গুণসে নিয় বর্ণা স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তান।

অমুল্লঙ্ঘন (ওমুল্লংঘন) [ন=অন + উল্লঙ্ঘন, নঞ ভং] বি, ক্রী, অনতিক্রম; অতিক্রম না করা।

অমুল্লঙ্ঘনীয় (ওমুল্লংঘনীয়) [ন=অন + উল্ল-অনীয়, নঞ ভং] বিণ, অনতিক্রমণীয়; বাহা অতিক্রম করিতে পারা যায় না বা করা উচিত নয়।

অমুশাসন (ওমুশাসন) [অমু + শাস + অনট] বি, ক্রী, আদেশ; আজ্ঞা। ২। উপদেশ দান; শিক্ষাদান। ৩। নিয়োগ।

অমুশিষ্য (ওমুশিষ্য) [অমু (হীন) + শিষ্য] বি, পুং, শিষ্যের শিষ্য।

অমুশীলন (ওমুশীলন) [অমু + শীল (একাত্ত প্রভৃ হওয়া) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, অভ্যাস; আলোচন; পুনঃ পুনঃ আলোচন বা অভ্যাস।

অমুশীলনীয় (ওমুশীলনীয়) [অমু + শীল (চিন্তা করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, অমু-শীলনের যোগ্য; আলোচনার উপযুক্ত; যে বিষয়ের অমুশীলন করিতে হইবে।

অমুশীলিত (ওমুশীলিত) [অমু + শীল (চিন্তা

করা) + ক্ত] বিণ, যে বিষয়ের অমুশীলন করা হইয়াছে; সম্যক আলোচিত; অভ্যাসিত।

অমুশোচন, অমুশোচনা (ওমুশোচন, ওমুশোচনা) [অমু + শুচ্ (শোক করা + অনট—ভাবে) বি, ক্রী, পক্ষাতাপ পক্ষাৎ পর্ধ্যালোচন ও শোক করণ; গত বিষয়ের জন্ত আক্ষেপ বা বেদ।

অমুশঙ্গ (ওমুশংগ) [অমু—সনজ (সন, আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে বঞ্) বি, পুং, প্রণয় ২। সম্বন্ধ। ৩। কুপা; অমুগ্রহ অমুকম্পা। প্র—“ভূহ যদি কহসি করিঞা অমুশঙ্গ।” —বিদ্যাপতি ৪। ইদ্রিত।

অমুষ্ঠপ, অমুষ্ঠভ (ওমুষ্ঠপ, ভ) [অমু + স্তভ (স্তব হওয়া) + কিপ্] সংস্কৃত ভাষায় কবিতার অষ্টাক্ষর ছন্দ। ইহা একবিংশ-স্তোম, অধ্বর্ষবেদ, আশ্বোধানি যোগ বৈরাগ্য নামের সহিত ব্রজের উত্তর যুগ হইতে উৎপন্ন। —বিষ্ণু পুরাণ

বাক্সা ভাষাতেও এই ছন্দের বিয়ল প্রয়োগ আছে। ইহা চারি চরণে গঠিত। প্রত্যেক চরণে আট আট অক্ষর থাকে। প্রতি চরণের পঞ্চম অক্ষর লম্ব, ষষ্ঠ বর্ষ গুরু, এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ চরণের সপ্তম বর্ষ লম্ব। প্র—“আইল নুপ বালিকা, বাজিল করতালিকা। দোলত ফুল মালিকা, মা মনসিঙ্গ মালিকা।” —বাসব-দত্ত।

অমুষ্ঠাতা (ওমুষ্ঠাতা) [মূলপদ অমুষ্ঠাতৃ; অমু + হা (খোকা, অমুষ্ঠান করা) + ত্বন্] বি, পুং, অমুষ্ঠানকর্তা; কর্তৃকর্তা; উদ্যোগ কর্তা।

ন (ওমুষ্ঠান) [অমু + হা (খোকা, আরম্ভ করা) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, আরম্ভ; উদ্যোগ; নির্বাহ; শাশ্বাদুগ কর্তৃ সম্পাদন; প্রদান।

অমুষ্ঠিত (ওমুষ্ঠিত) [অমু + হা + ত (কর্মে)] বিণ, নির্বাহিত; সম্পাদিত; কৃত। ২। আচরিত। ৩। আরম্ভ।

অমুষ্ঠেয় (ওমুষ্ঠেয়) [অমু + হা + য (কর্মে)] বিণ, অমুষ্ঠানযোগ্য; বাহ্যর অমুষ্ঠান করিতে হইবে; সম্পাদ্য।

অমুষ্ঠ্যুত (ওমুষ্ঠ্যুত) বিণ, অবিচ্ছিন্ন; পরস্পর-সম্বন্ধ বা সংযুক্ত।

অমুষ্ঠ (অমুষ্ঠ) [ন=অন + উক্, নঞ ভং] বিণ, শীতল; অলস; জড়; অকোম্বী।

অমুসঙ্গ (ওমুসংগ) [অমুসংগ ত্রঃ] বি, পুং, দম্বা; প্রণয়; স্নেহ। ২। সম্পর্ক। ৩। ইদ্রিত।

[প্রা, বা ও পদাকীতে]

অমুসন্ধান (ওমুসন্ধান) [অমু + সন্ + ধা (ধারণ করা, অব্যবহা করা) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, অব্যবহা; ধোজ; সন্ধান করণ; ভাব।

অমুসন্ধানাজ্ঞিকা (ওমুসন্ধানাজ্ঞিকা) [অমুসন্ধান + আনন্ + ইক—ক্রী—আপ্] বিণ, ক্রী, স্মৃতিভাবে অবগত হইবার চেষ্টা বৃদ্ধ; গবেষণাজ্ঞিকা।

অমুসন্ধানি (ওমুসন্ধানি) [অমুসন্ধানি শব্দ, অমুসন্ধান + ইন্] বিণ, অমুসন্ধানকারী; যে ব্যক্তি স্মৃতি অমুসন্ধানে পটু।

অমুসন্ধিৎসা (ওমুসন্ধিৎসা) [অমুসন্ধান + সন্—ইচ্ছার্থে + আ (ভাবে) ক্রী] বি, ক্রী, অমুসন্ধান করিবার ইচ্ছা বা প্রবৃত্তি।

অমুসন্ধিৎসু (ওমুসন্ধিৎসু) [অমু + সন্ + ধা = অব্যবহা করা + সন্ + উ] বিণ, যে ব্যক্তি অমুসন্ধান করিবার জন্ত উৎসাহক; অমুসন্ধানে আগ্রহাবিত।

অমুসন্ধেয় (ওমুসন্ধেয়) [অমু + সন্ + ধা (অব্যবহা করা) + য (কর্মে)] বিণ, অমু-সন্ধানের উপযুক্ত। ২। বাহ্যর অমুসন্ধান আবশ্যক।

অমুসরণ (ওমুসরণ) [অমু (পক্ষাৎ) + য (গমন করা) + অনট—ভাবে] বি, ক্রী, অমুগমন; পক্ষালগমন; অমুবর্তন; অমুসারে চলা। ২। অমুরূপ আচরণ।

অমুসার (ওমুসার) [অমু + য (গমন করা) + যঞ—ভাবে] বি, পুং, অমুসরণ, অমুগমন; অমুকরণ; অমুরূপ করণ।

প্র—“এমত কৃষ্ণের লীলা করি অমুসার। শ্রীপতি খেলেন নিত্য যনে নাহি আর।” —কবিকল্প।

২। অমুরোহ। ৩। প্রণা; রীতিনীতি; ব্যবহার। ৪। [স=বিহার করা] প্রসারণ; বিস্তার। [অপ্র] ক্রি, অমুসারা।

অমুসারে (ওমুসারে) [অমুসার ত্রঃ] ক্রি, বিণ, অমুরূপ; যত; অমুযায়ী। প্র—কথা অমুসারে কাজ।

“তিনি যে ধর্ম অমুসারে চলিবেন, আমরা এম্মা আবাদিষ্টকও সেই ধর্ম অকলম্বন করিয়া চলিতে হইবেক”—বিদ্যাসাগর।

২। অমুকরণে। ৩। পক্ষাৎ; অমু-গমনে (ভাষা হইতে) নিমিত্ত, জন্ত।

প্র—“ভিকার অমুসারে কিরেন ঘরে ঘরে করিয়া ডুব্ব বাজনা।” পাঠান্তরে ভিকার অমুসারে, জনে ঘরে ঘরে—ডুব্ব করিয়া বাজনা। —কবিকল্প।

৪। ক্রি, প্রসারিত করে; বাড়ায়।

প্র—“জল দেহ বলে মূনি হস্ত অমুসারে।” —কৃত্তিবাস।

অমুসারী (ওমুসারী) [মূলপদ—অমুসারি,

অনু (পশ্চাৎ) + অ (গমন করা) + ইন্ [বিণ, অনুসরণকারী; পশ্চাদ্গামী ২। অনুসরণ; অনুসারী।

অনুসূচন (ওমুশুচন) [প্রায়ে। অনুসন্ধান শব্দের অপভ্রংশ] বি, ভালমন্দ বিচার অবশেষ; অনুসন্ধান।

অনুসূয়া, অনুসূয়া (ওমুশুয়া) [অনু + অ (গমন করা) + য—সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী; অত্রিমূত্রের পত্নী।

অনুসূত (ওমুশুত) [অনু + সিব্ (সেলাই করা) + ক্ত (কর্ম)] বিণ, ঐতিহ্য; সংস্কৃত নিত্য সত্ব।

অনুস্মৃতি (ওমুশুতি) [অনু + স্মৃ + ত্তি, ভাবে] বি, স্ত্রী, স্মরণ; পশ্চাত্ত্যয়ন।

অনুস্মরণ, অনুস্মার (ওমুশুস্মরণ, শার্ব) [অনু (সহিত) + স্বরণ (স্ব = শব্দ করা + অন্) বা শার (স্ব + স্বঞ) অর্থাৎ যে স্বরবর্ণের সহিত নিত্য থাকে] বি, পুং, এক বিন্দু বর্ণ—ং; অমুনাসিক বর্ণ বিশেষ।

অনুহরণ, অনুহার (ওমুহরণ, ওমুহার) স্ত্রী, পুং, [অনু = তুল্য + হ্র (হরণ করা) লইয়া যাওয়া + অন (ভাবে অনুট, স্বঞ)] বি, অনুকরণ; সঙ্গী করণ; তুল্যতা; সঙ্গ গমন। [বিরল]

অনুট [ন = অনু + ট (বিবাহিত) নঞ তৎ] বিণ, যার বিবাহ হয় নাই; অপরিণীত; স্ত্রী, অনুটী—কন্যা; কুমারী; অবিবাহিতা।

অনুক (ক) [শরীর বিঃ পরিঃ] বি, মূত্রবন্তি; urinal bladder.

অনুদিত (ত) [ন = অনু + দ (কলা) + ক্ত (কর্ম)] বিণ, পশ্চাৎ কথিত; অনুচ্চারিত; অকথিত। ২। ভাষাগত; অনুবাদিত।

অনুপ (প) [অনু (নিকট বা সহিত) + অপ = জল (অ = উ) অর্থাৎ যাহা প্রায় জলের সহিত বর্তমান] সজলদেশ; জলপ্রায় স্থান। ২। [অনুপ + অ] পুং, মহিষ।

অনুরূপ [ন = অনু + রূপ—যাহার উদ্দেশ্য নাই—বহ] বি, পু, অপ্রাপ্ত কালে ডিম্বকোষটন হওয়ার অঙ্গের নিম্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় নাই; এই নিমিত্ত অঙ্গের নাম অনুরূপ; হৃদসারিণ; জ্ঞান। অনুরূপ-সারিণি—বি, পুং, অঙ্গ যাহার সারিণি; হৃদ্য।

অনুজ (অনমুজ) [অ (অনু = না) ঙ্জ (সরল)] বিণ, সরল বা সোজা নহে; ষাঁকা। ২। অসরল; কুটিল। ৩। শঠ; প্রবঞ্চক।

অনুপী (অনুপী) [অনুপিন শব্দ—ন = অ (অন) + ণ + ইন (অন্তর্থে)] বিণ, ণ্য রহিত; ণ্যমুক্ত।

অনৃত (অনৃত, অনৃত) [ন = অনু + ক্ত (সত্য) নঞ তৎ] বিণ, অসত্য; মিথ্যা।

অনৃতবাদী [মূল শব্দ—অনৃতবাদিন, অনৃত + বদ + ণিন্, ১ম, ১৮তম] বিণ, মিথ্যাবাদী অসত্যবাদী।

অনৃতভাষী [অনৃতভাষিণ শব্দ অনৃত + ভাষী (যে বলে)] বিণ, যে মিথ্যা কহে। মিথ্যাবাদী; অসত্যবাদী। স্ত্রী, অনৃত-ভাষিণী

অনেক (ক) [ন = অনু + (নাই) এক (একত্বসংখ্যা) যাহাতে—বহ বা ন = অনু—এক—এক তৎ অর্থাৎ এক নহে, একাধিক, বহু] বিণ, ভূরি; প্রচুর; যথেষ্ট; নানা; অধিক; ঢের। ২। জগৎ; বিশ্ব। [অপ্র] প্র—

“অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম।” —অন্নগামিনী।

অনেক অনেক, অনেকানেক—বহু; অংশে অংশে বিভক্ত বহু ভ্রব্য। অনেক-প্রাপ্তি-পত্র—তেঁতুলাদি পত্রের ন্যায় এক টাঁটার বহু দলযুক্ত পত্র; compound leaf.

অনেকজ [অনেক + জন + ড (কর্তৃ) যে একাপেকা অধিকবার জন্মে] বি, পুং, যে একাধিকবার জন্মে; পক্ষী; বিজ; প্রজাপতি।

অনেকধা [অনেক + ধা (প্রকারার্থে)] অ, বহুবিধ; নানাপ্রকার; বহুমুখী।

অনেকবিধ (ক) [অনেক + বিধা (প্রকার) যাহার—বহু] অ, নানারূপ; বিবিধ প্রকার; বহুবিধ।

অনৈক্য (অনৈক্য) [ন = অনু + ঐক্য] নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, বিরোধ; পরস্পর ঐক্যের অভাব; অসঙ্গিন। ২। বহুধ; অনেকধ।

অনোথা [হিঃ। ৫—আনকা] বিণ, অপরিচিত; বৈঠক (আনোথা ত্রঃ)।

অনোচিত্য (—চিত্ত) [উচিত + য, ভাবে = উচিতা ন = উচিত্য = অনোচিত্য, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অযুক্ততা; অমুচিততা।

২। অলঙ্কার দোষ বিশেষ। (অমুচিততা ত্রঃ) দেশ কাল পাত্র ব্যবহারাদির বিপরীত বা অযথা বর্ণন। প্র—“প্রাণমিত্রা কাম তবে উমার চরণে কহিলা; * * *

কেমনে মন্দির হতে নগেশ্রবণিনী বাহির হইবা, কহ এ মোহিনী বেশ? মুহুর্তে মাতিবে মাতঃ জগত, হেরিবা—ও রূপ-মাধুরী; * * *

হ্রসবেণী হ্রস্বিকোণে হেরি ত্রিভুবন কামারুল চাহিয়া রহিল তার পানে। অপর অবত আপনে তুলিলা অবত।

* * * *
হেরি পৃষ্ঠদেশে বর্ণী; মন্দির আপনি অল হৈলা হেরি উচ্চ কূটপ।” —মেঘনাদ।

[মাতঃ বলিয়া সম্বোধন করিলা এসকল উক্তি অমুচিত]

অন্ত [অ (গমন করা) + তন্—ভাবে] বি, পুং, নাপ; যত্ন। ২। শেবাংশ; প্রান্ত; সীমা; অবধি। ৩। সমাপ্তি; অবসান। ৪। স্বরূপ; স্বভাব। ৫। ভিতরের কথা; মনের কথা বা ভাব। ৬। পশ্চাৎ; পশ্চিম। ৭। বিণ, নিকটস্থ। ৮। মৃদু। ৯। চরম। ত্রি-বিণ, অন্তঃ।

[তুলঃ—end; এ্যালো ম্যা—enda; ডেনিশ্—enda; হুইড—anda.]

অন্তঃকরণ (অন্তঃকরন) [তুল—হিঃ অন্তঃকরণ। অন্তর (ভিতর) + করণ (ইঙ্গ্রিয়) অর্থাৎ দেহাত্মকরিত ইঙ্গ্রিয়, ম, প, লো, কর্মধা] বি, স্ত্রী, মন; অন্তরীঙ্গিয়; হৃদয়। mind.

অন্তঃকুটিল (অন্তঃকুটিল) [অন্তঃ (অন্তঃকরণ) কুটিল যাহার—বহ] বিণ, কুটিলান্তঃকরণ; ক্রুরমন; অসরল-হৃদয়। ২। বি, পুং, শয়।

অন্তঃপট (অন্তঃপট) [অন্তঃ (অন্তঃকরণ) পট (পরদা)—কর্মধা] বি, ভিতরের বস্ত্র; কোপীন।

প্র—“তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকচাটরে।” —চৈতন্যভাগবত।

অন্তঃপাতি (অন্তঃপাতি) [মূলশব্দ অন্তঃ-পাতি, অন্তর (মধ্য) + পত্ (পতিত হওয়া) + ণিন্] বিণ, অন্তর্গত; মধ্যবর্তী; মধ্যগত।

অন্তঃপুর (অন্তঃপুর) [অন্তঃ (মধ্য) + পুর (গৃহ বা নগর) পুরের অন্তঃ—ভূতৎ, অর্থবা অন্তঃ (অন্তর্বর্তী) পুর, ম, প, লো কর্মধা] বি, স্ত্রী, স্ত্রীমহল; বাটার যে অংশে মহিলা-গণ বাস করে; অবশেষ; অন্তর মহল।

অন্তঃপুরিকা (অন্তঃপুরিকা) [অন্তঃপুর + ইক—আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কক্কী; অন্তঃপুরচারী স্ত্রীলোক।

অন্তঃপ্রবেশন (অন্তঃপ্রবেশন) [অন্তঃ (ভিতরে, মধ্যে, কোন রচনাটির মধ্যে) প্রবেশন (প্রবিষ্ট করণ, প্রক্ষেপণ)] বি, কোন রচনার মধ্যে রচনান্তর সংযোজন; প্রক্ষেপ; interpolation.

অন্তঃশত্রু (অন্তঃশত্রু) [অন্তর (ভিতর) + শত্রু = অন্তরস্থ শত্রু, ম, প, লো, কর্মধা] বি, পুং, শত্রীভাষ্যস্থিত কামাদি বড় রিপু। ২। রাজ্যভাষ্যস্থিত শত্রু। যথা—বিক্রোহী প্রজা ইত্যাদি। ৩। গৃহবরী

অন্তঃশীলা (অন্তঃশীলা) [প্রা। সং, অন্তঃসলিলা শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, অন্তঃসলিলা প্রঃ।

অন্তঃশ্বসন (অন্তঃশ্বসন) [জীববিদ্যাঃ—অন্তঃ- শ্বাস শব্দজ] বি, শ্বাস গ্রহণ : নিশ্বাস চানা : inspiration.

অন্তঃসংস্কৃত (অন্তঃসংস্কৃত) [অন্তর = আভ্যন্তরীণ + সংস্কা = চেতনা, কর্তব্য] বি, শ্রী, আভ্যন্তরিক জ্ঞান বা বিবেকশক্তি : অন্তর্দর্শন : চেতন : চেতনা। বিণ, অন্তঃসংস্কৃত।

অন্তঃসংস্কার (অন্তঃসংস্কার) [অন্তর (ভিতর) + সং (প্রাণী) অর্থাৎ বাহ্যের গর্ভে জীব আছে, বহঃ] বি, শ্রী, গর্ভবতী : সম্ভা : গর্ভিণী। ২। ভ্রাতৃক বা ভগ্নাঙ্গাঃ।

অন্তঃসলিল (অন্তঃসলিল) [অন্তর (অভ্যন্তরে) সলিল বাহার—বহঃ] বি, পুং, অন্তর্ভৌম জলবিধি।

অন্তঃসলিলবাহিনী (সোলিন্) বিণ, শ্রী, বাহার ভিতরে সলিল প্রবাহিত : অন্তঃসলিলা : subterranean.

অন্তঃসলিলা (সো) [অন্তর (অভ্যন্তরে) + সলিল বাহার—বহঃ, শ্রী—আ] বি, শ্রী, অন্তর্ভৌম জলবিধিষ্টা : যে নদীর জনপ্রবাহ অপ্রকাশ্য ভাবে প্রবাহিত। প্র—“অন্তঃসলিলা কলননী।”

অন্তঃসার (অন্তঃসার) [অন্তঃ (অন্তর্গত) সার (হিরাংশ) বাহার—বহঃ] বিণ, বাহার ভিতরে বস্তু বা সারভাগ বা হিরাংশ আছে : বাহার ভিতর থাকি বা কোঁপরা নহে।

অন্তঃসারশূন্য (—সারশূন্য) বিণ, বাহার ভিতর কাঁপা বা বস্তুহীন : হিরাংশহীন : শূন্যগর্ভ। ২। গুপ্তহীন : অপগাঢ়।

অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ (অন্তঃস্থ) [অন্তর + স্থ (স্থ = থাক + ড) যে থাকে] বিণ, মধ্যবর্তী : অন্তরস্থ। ২। বিণ, পুং, স্পর্শ ও উষ্ণ এই উভয় কর্ণের মধ্যে থাকে বলিয়া ব, র, ল ও ব এই বর্ণ চতুষ্টয় অন্তস্থ বলিয়া অভিহিত। ২। অন্তঃস্থ বা শেষে যে অবস্থিত করে : প্রান্তস্থ : শেষস্থ।

অন্তঃস্থেদ (অন্তঃস্থেদ) [অন্তঃ (মধ্যে) শ্বেদ (মলকল) বাহার—বহঃ] বি, পুং, মলপ্রাবী হস্তী।

অন্তুক (অন্তুক) [অন্তি (নাশকর) + ক (কর্তৃ, ক) —যে বিনাশ করে] বি, পুং, যম : মমন। প্র—“অমর আনিত অন্তকের আজ্ঞা পেরে। অমৃত অমৃত বসন্ত আইল ঘেরে।” —নিবাসন।

২। বিণ, নাশকারী : নিহত।

অন্তুকর (অন্তুকর) [অন্ত + কর (কৃ—কর্তৃ—ট) =যে করে] বিণ, সহায়ক : বিনাশ বা ধ্বংসকারী। ২। সাংখ্যাতিক।

অন্তুকাল (অন্তুকাল) [অন্ত (শেষ) + কাল

(সময়) ৬৩৭] বি, পুং, জীবনান্তকাল : মৃত্যুকাল : চরমকাল : অন্তিম সময় : শেষ সময়। প্র—“আমার এ অন্তকালে, ওর শুভ দৃষ্টি হলে, ছেলেটা ডরাবে এ টান মুখ দেখিলে,” —রাসবিহারী মুখো।

অন্তুগ (অন্তুগ) [গন্ = গমন কৃ + ড] যে গমন করে] বিণ, কৃত। ২। পারগামী।

৩। অবসান প্রাপ্ত। ৪। প্রান্তবর্তী।

অন্তুতঃ (অন্তুতঃ) [অন্ততঃ শব্দ, অন্ত + তন্] অ, মানকরে + শেষ করে : শেষে : নিকটে করে : তুল্য।

অন্তুর্গ (অন্তুর্গ) [জীববিদ্যাঃ] বি, প্রধান বর্গের অন্তর্গত বর্গ বা পদ বা শ্রেণী : sub-order.

অন্তুর [অন্তঃ (শেষ) + রা (গ্রহণ করা) + কিপ্] অ, মধ্যে : শেষে : চিত্তে : স্বীকারে : দূর : ব্যবধান। ইহার অন্তর ব্যবধান নাই অন্ত শব্দের পূর্বে হ্রস্ব হইয়া ব্যকৃত হয়। অন্তুর (র) [অন্ত = শেষ + 'র' (রা = দান করা + ড কর্তৃ)] বি, শ্রী, অবকাশ।

২। মধ্যবর্তী হান। ৩। ছিন্ন। ৪। তেজ।

৫। সীমা। ৬। অন্তর্দ্বান। ৭। বহিঃহান : দূর : ব্যবধান : ভাঙ্গা। ৮। স্বীয়।

৯। আত্মীয়। ১০। কিনা : ভারত্যা।

১১। ভিন্ন : অপরা। প্র—বোশান্তর।

১২। তুল্য। ১৩। যুগোপ। ১৪। স্বাদয় : অন্তরাত্ম। ১৫। [প্রা—বাং] ত্রি-বিণ, অন্তরে। প্র—“বিরিকি মরীচি প্রজাপতি পূবনর। ধ্যানেতে চরণ বার না পায় অন্তর।” —কবিক।

১৬। পরিহীন বস্তু।

অন্তুরঙ্গ [প্রাে। অন্তর (মধ্য + পদ + ঙ—কর্তৃ (যে গমন করে) : কিবা, অন্তর = সমুদ্র + অন্তর বাহার—বহঃ] বি, আত্মীয় : বন্ধু : সহান। প্র—“তোরে অন্তরঙ্গ জানি, করিহু হৃদয় পাণি উপকারে আনিতো আমার।” —অন্নদাসকল।

অন্তুরঙ্গতা [অন্তরঙ্গ + তা—ভাবে] বি, শ্রী, আত্মীয়তা।

অন্তুরঙ্গত্ব (অন্তুরঙ্গত্ব) [অন্তর = ভেদবিপণ্য + জ (যে জানে)] বিণ, বিশেষজ্ঞ : বীর : দূরদর্শী : মনোবী : অন্তর্যামী।

অন্তুরটিপুনী (অন্তুরটিপুনি) [অন্তর (গোপন) —টিপুনী (টোপা) প্রাে] বি, সকলের অলঙ্কার টোপা : সকলের সমাজে এমন চিহ্নটি কাটা বাহাতে অন্তঃকরণে কষ্ট বোধ হয়।

অন্তুরস্থ (অন্তুরস্থ) [অন্তর + স্থ—স্থ = থাকে] বিণ, আভ্যন্তরিক : মনোমুগ্ধ : বাহা অন্তর মধ্যে থাকে।

অন্তুরা [অন্তর (মধ্য) + ই (গমন করা) + আ (তা) অধি] অ, —জিনা : মধ্যে : সমীপে।

২। গানের পদবিপণ্য : কবিতা বা সঙ্গীতের মধ্য পদ : গানের ধ্বনি ও আভ্যন্তর মধ্যবর্তী অংশ।

অন্তুরাত্মা (অন্তুরাত্মা) [মূলশব্দ—অন্তরাত্মন —অন্তর (মধ্য + আত্মন—কর্তব্য) বি, পুং, শরীর মধ্যস্থিত জীবাত্মা : আত্মাপুরুষ : জীবাত্মা। ২। অন্তঃকরণ। প্র—“কর্ণ যেমন শাবিক বাক্য শুনিবার বাহ্যেপ্রিয়, অন্তরাত্মা তেমনি অন্তরাত্মী পরমাত্মার অশাবিক আবেশ শুনিবার অন্তরীপ্রিয় : ইংরেজিতে তাই conscienceএর আর এক নাম voice of God.” —বিজ্ঞান ঠাকুর।

অন্তুরাপত্য (—পোখ্যা) [অন্তর (মধ্যে) + অপত্য = সন্তান বাহার + ত্রী—আ, বহঃ] বি, শ্রী, অন্তরে বা গর্ভে বাহার অপত্য অর্থাৎ সন্তান আছে : গর্ভবতী।

অন্তুরাবরণ (ব) বি, কুলের মধ্যস্থ আচ্ছাদন, বাহা জননাসকল রক্ষা করে : কুলের আভর চৌক : কুলের পাপড়ী প্রভৃতি রঙিন ভাগ : corolla.

অন্তুরার (র) [অন্তর = মধ্যে + ই (অর) = গমন করা + ঙ—ভাবে] বি, পুং, বাহা : প্রতিবন্ধক : বিঘ্ন।

অন্তুরাল (ল) [অন্তরা (মধ্যে) + লা (গ্রহণ করা) + ড, কর্তৃ] বি, পুং, ও শ্রী, আড়াল : মধ্য : ব্যবধান : অবকাশ।

অন্তুরালবর্তী (অন্তুরালবর্তী) [অন্তুরাল (আড়াল) + বৃত্ত + বিন (কর্তৃ)] বিণ, অন্তুরালে হিত। শ্রী—অন্তুরালবর্তিনী।

অন্তুরি [অন্তরহিত শব্দের সংক্ষেপ, প্রা, বাং] বিণ, অন্তরহ : হৃদয়ন্ত : ভিতরের। প্র—“অন্তুরি লম্বীর প্রেম কিবা হইল ব্যক্ত” [অপ্র]

[আধ্, বাঙ্গালার এই অর্থে “ভিতর” (অর্থাৎ ভিতরের) শব্দের প্রয়োগ আছে প্র—ভিতরী কথা।

অন্তুরিক, অন্তুরীক [অন্তর (মধ্যগত) + ক (নকত্র বাহার—বহঃ) বা + ঙক (দেখা) + কর্ণে—অন্] বি, আকাশ : পলন : পৃথিবী ও সূর্যের মধ্যবর্তী হান।

২। কেতুমালাবর্ণ : পারশ্ব : আশোপহান প্রভৃতি যখনযে (মানবের আদি জন্মস্থি)।

অন্তুরিকবিদ্যা, অন্তুরীকবিদ্যা (অন্তুরিক বিদ্যা) [অন্তুরিক সম্বন্ধীয় বিদ্যা—কর্তব্য] বি, যে শাস্ত্রে অন্তরিক তত্ত্ব জানা যায়। আবহ বিদ্যা : meteorology.

অন্তুরিকমণ্ডল (অন্তরীকমণ্ডল) [৬৩৭] বি, বায়ুমণ্ডল : আবহ মণ্ডল : atmosphere.

অন্তুরিত [অন্তর (মধ্য : দূর) + ইত] বিণ, ব্যবহিত : আচ্ছন্ন : আবৃত : লুক্কায়িত। ২। বস্ত্র : পৃথক্কৃত। ৩। দূরীকৃত

অন্তর্হিত; অপসারিত। ৪। বিপ্লব। ৫। আবদ্ধ। ৬। অন্তর্গত। ৭। অন্তরে জাত; পর্ভহ; অন্তস্তরহ। এ—“কিন্তু সে সকল কারণ অন্তরিত হইলেও সখি অশ্রু থাকিবে, এরূপ কখনই সম্ভাবিত নহে।”

—নবাবনন্দিনী (দামোদর)।

গিরি (দেখিলা) লড়িছে
অন্তরিত পরাক্রমে, অসমর্থ বেন
গোমিতে প্রবল বায়ু আপনার বলে।”

—সেবনাদ

অন্তরিস্ত্রিয় [অন্তর (অন্তর্গত) ইস্ত্রিয়—কর্মণ্য
বি, স্ত্রী, অন্তঃকরণ; মন।

অন্তরীক্ষচর (অ) [অন্তরীক্ষ—চর (গমন
করা) + চ (কর্তৃ)] বি, পু, বাহারী
আকাশে বিচরণ করে; নভশর।

অন্তরীক্ষমণ্ডল (সো, ল) [অন্তরীক্ষ—মণ্ডল
বি, অন্তরীক্ষ; atmosphere.

অন্তরীক্ষবাসী (অন্তরীক্ষবাসি) [অন্তরীক্ষ
ক্ (বাস করা) + পিন্ (কর্তৃ) = অন্তরীক্ষ-
বাসিন্ ১ মা ১ যচনে] বি, আকাশনিবাসী
স্ত্রী, অন্তরীক্ষবাসিনী।

অন্তরীপ (প) [অন্তর = মধ্য + অপ (জল
অ (ই) অর্থাৎ জলের মধ্যে বাহা আছে
বি, পু, যে ভূনিখণ্ডের অগ্রভাগ ক্রমশঃ মধ্য
হইয়া সমুদ্র মধ্যে প্রস্রিত হইয়াছে তাহাকে
অন্তরীপ কহে; a cape; a promontory.

অন্তরীয় [অন্তর (পরিধান) + ইয়] বি, স্ত্রী,
পরিধেয়; অধোবস্ত্র; যুতি প্রভৃতি।

[উত্তরীয় ঙ্গ:

অন্তরূপ্য (—রূপ) [রাসা: পরি:] বি,
সৌক; lead.

অন্তরে [অন্তর + ই (গমন করা) + ক্
ং অন্তরেণ অর্থে—বিনা; ব্যতিরেকে।
[বিয়ল]। ২। ভিতরে; মধ্যে।

এ—অন্তরে বাহিরে। ৩। হৃদয়ে; প্রাণে।

এ—অন্তরে আঘাত। ৪। ডকাতে; দূরে।

এ—“হেঁদে লুকাইয়া হাতা রহিল অন্তরে।”

—কবিক।

অন্তর্গত [অন্তর (মধ্য) + গত (প্রাপ্ত) ২ ৩৭]
বি, প, মধ্যগত; মধ্যে নিবিষ্ট; মধ্যবর্তী।

২। হৃদগত; মনোগত। ৩। বিদ্যুত।

অন্তর্গত [অন্তরে গৃহ (৭ ৪৭)] বি, বাহিরে
অপ্রকাশিত; মনে গুপ্ত।

অন্তর্গহ [অন্তর (ভিতর) + গহ, ৬ ৩৭]
বি, স্ত্রী, ঘরের ভিতর; গৃহান্তর।

২। বড় গৃহের অন্তস্তরহ গৃহ।

৩। অন্তঃপুর।

অন্তর্ধান [অন্তর + হ্ + অন্] বি, পু, বহি-
র্ধারের অভ্যন্তরস্থিত মৃত্যুদণ্ড; অভ্যন্তর
প্রবেশ।

অন্তর্জল, অন্তর্জলী (ল, অন্তর্জল) [জলের
অন্তঃ, ৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, জলমধ্যে; স্থল ও
জল মধ্যে। ২। মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে
মুখুর্কে জলে উপবেশন বা তাহার উত্তমার্গ
স্থলে ও অথবা জলে স্থাপন করতঃ হিন্-
শাস্ত্রানুযায়ী সমুদ্রিত কৃত্য বিশেষ।

অন্তর্জ্যোতিঃ, অন্তর্জ্যোতি [অন্তরহ
জ্যোতি (কর্মণ্য)] বি, স্ত্রী, অন্তরাঙ্গ।

অন্তর্দাহ [অন্তরের দাহ, ৬ ৩৭] বি, পু, অগ্নি-
সত্তাপের মতন মনের কষ্ট; শোকদহন।

এ—“ক্রমাগত বাণশবৎসর, দুবিবহ শোক
দহনে নিরন্তর অন্তর্দাহ হওয়াতে, জনকীর
অলৌকিক রূপ ও লাবণ্য এককালে
অন্তর্হিত, এবং কলেবর চর্দ্দাবৃত কংগল
মাত্রে পর্যাবসিত হইল।” —বিদ্যাসাগর।

২। গানের আলা; হিংসা।

অন্তর্দেশ (প) [অন্তরহ দেশ, কর্মণ্য] বি,
পু, দুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থান; উপত্যকা;
valley.

অন্তর্দ্বান (ন) [অন্তর—দ্বা + অন (ট, ভাবে)]
বি, স্ত্রী, তিরোধান; অদৃশ্য হওন।

২। ব্যবধান। ক্রি, অন্তর্দ্বান করা

—অন্তর্হিত হওয়া; অদৃশ্য হওয়া।

অন্তর্দ্বার (অন্তরদ্বার) [অন্তর + দ্বার, ৬ ৩৭]
বি, স্ত্রী, গুপ্তদ্বার।

অন্তর্নিহিত [অন্তরে নিহিত—৭ ৩৭] বি, প,
হৃদয় মধ্যে স্থাপিত; ভিতরে হিত; অভ্য-
ন্তরে সমিধিত।

অন্তর্গর্গ—বি, কোন বৃহৎ বিভাগের অন্তর্গত
কুসুদর বিভাগ; sub-order.

অন্তর্বর্তী (অন্তর্বোণি) [অন্তর + বর্ত
(অন্তর্গত) স্ত্রীলিঙ্গে ঙ্গ—নিপাতনে]
বি, স্ত্রী, অন্তঃসংহা; পর্বতী।

অন্তর্বর্তী (অন্তরবর্তী) [অন্তর—বর্তিন্
(রূত + পিন, কর্তৃ) ১ মা ১ যচনে] বি, প,
অন্তর্গত; অন্তর্ভূত; অন্তঃপাতী।

অন্তর্বাণিজ্য (—বিজ্ঞ) [অন্তর্গত বাণিজ্য—ম.
প. লো, কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, দেশের মধ্যে ক্রম
বিক্রয়; inland trade. [বহির্বাণিজ্য ঙ্গ:

অন্তর্বাস (অন্তরবাস) [অন্তর (ভিতর)
বাস (বাসন্)—আচ্ছাদন] বি, স্ত্রী,
বৈকল্যবিশেষে অন্তঃপরিধেয় বস্ত্র; কোপীন।
[বহির্বাস ঙ্গ:

অন্তর্বাহ—বি, [পারিত্যাক্ষশব্দ] পরম্পরের
সহিত সংসক্তি আছে এমন দুই তরল
পদার্থের একটি দ্বারা কোন পাত্র পূর্ণ
করিয়া ও তাহার মূখ দৃশ্য চর্দ্দাবৃত করিয়া
অল্প তরল পদার্থপূর্ণ পাত্রমধ্যে ডুবাইয়া
রাখিলে দুইটি প্রবাহের ক্রিয়া দেখা যায়;
একটি প্রবাহ পাত্র হইতে চক্ষের ভিতর
দিশা বাহিরে আসে এবং আর একটি

বাহির হইতে পাত্রের ভিতরে প্রবেশ করে।
যে প্রবাহ বাহিরে যায় তাহা বহির্বাহ, বাহা
ভিতরে যায় তাহা অন্তর্বাহ।

—পদার্থ বিদ্যা।

অন্তর্বিবাহ (ব) [অন্তরস্থিত বিবাহ—কর্মণ্য]
বি, পু, স্বদেশের মধ্যে ভ্রমশীলগণের পর-
স্পর বিবাহ। আপনা আপনি কলহ;
গৃহ বিবাহ।

অন্তর্বিবাহ [জাতি: পরি:] বি, স্বগোত্র
বিবাহ; স্বকুলে বিবাহ; endogamy.

অন্তর্বেদনা [অন্তরের বেদনা, ৬ ৩৭] বি, স্ত্রী
মনের ব্যতনা।

অন্তর্বেদি, অন্তর্বেদী [অন্তর—বেদি,
বেদী (বৃত্তিকা রাশিতে নির্দিষ্ট উচ্চ ভূমি)]
বি, স্ত্রী, দুই নদীর মধ্যস্থ প্রদেশ। ২।

প্রমাণ হইতে হরিবার পর্যন্ত গলা ও ঘুমান
মধ্যবর্তী দেশ; দোরাণ; ব্রহ্মবর্তদেশ।

অন্তর্ভাব (ব) [অন্তর—ভূ + ব (ভাবে)]
বি, পু, আন্তরিকতাব। ২। অন্তর্নিবেশ।

অন্তর্ভূত [অন্তর—ভূ + ত (কর্তৃ, ক)] বি, প,
অন্তর্গত; মধ্যস্থিত। ২। অন্তরে জাত।

অন্তর্মনাঃ [অন্তর (অন্তর্হিত বা অন্তর্নিহিত
হৃদয়ঃ) বাহ্যজ্ঞানপুস্তক] মনঃ বাহার—বহ,
মনসে অন্তর্মন ১ মা ১ যচনে = অন্তর্মনাঃ
বি, পু, ব্যাকুল; উদ্বিগ্ন; স্নানহিত চিন্ত।
২। গুপ্তমনোবৃত্তি; বাহার মনোভাব
প্রকাশপায় না।

অন্তর্মুখ (ব) [অন্তর (পরমাত্মা) মুখ
অর্থাৎ প্রবেশ দ্বার বাহার—বহ] বি, প,
বাহ্যবস্ত্র পরিহার পূর্বক পরমাত্মা বিষয়ে
নিষ্কি-চিন্ত; আধ্যাত্মিক; আন্তর্বাহিক;
introspective. অন্তর্মুখা শব্দেরও
ব্যবহার আছে। ২। ভিতরদিকে
বাহার মুখ; ভিতরমুখ। (বিপরীত—
বহির্মুখ; বাহ্যমুখ)।

অন্তর্ধামী, অন্তর্ধ্যামী (অন্তর্ধ্যামি)
[অন্তর—ধামিন্, ধম + ক্রি (শিচ) ধামি
(অবস্থান করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) যিনি
অন্তরে অবস্থান করেন] বি, পু,
অন্তরাঙ্গা; ভাব। ২। জীবের প্রবৃত্তি
নিবৃত্তির নিয়ামক; ঈশ্বর। ৩। অন্তরঙ্গ;
অন্তর্জানী। এ—“হৃদয় বেদনা বহিরা প্রভু,
এসেছি তব দ্বারে। তুমি অন্তর্ধ্যামী হৃদয়ধামী
সকলি জানিছ কে।” —রবীন্দ্র।

অন্তর্হাস (প) [অন্তর (মধ্য) হাস (হান্ত) ৬ ৩৭]
অথবা অন্তরস্থিত হাস, কর্মণ্য] বি, পু,
অপ্রকাশিত হাস; গুপ্তহাস।

অন্তর্হিত [অন্তর (মধ্য) হা (ধারণ করা) + ত
(কর্তৃ ক) ধা = হি] বি, প, যে অন্তর্দ্বান
করিয়াছে; তিরোহিত; অদৃষ্ট।

২। [+ ত (কর্তৃ)] অদৃষ্ট।

অন্তশয্যা [অন্তশোভা] [অন্ত (শেষ) শয্যা (বিছানা) ৩ ভণ্ণ বি, স্ত্রী, বৃহৎ-কালীন ভূমি শয্যা; death bed.

২। বৃহৎ। ৩। শ্মশান।

অন্তস্তল (ল্) [অন্ত (মধ্য) তল (হান) ৩ ভণ্ণ ক্রিয়া অন্তরহ তল (কর্ণধা) বি, মধ্য-বস্ত্র হান; ভিতর; মন। প্র—“তুমি আমার অন্তস্তলের ধবর জান, ভাবতে

প্রভু আমি লাজে মরি—” —রজনী সেন।

অন্তাবাসী, অন্তাবাসী (অন্তাবাসি) [অন্ত (শেষ) অন্ত+বাস—সো (নাশ করা)+ইন (কর্তৃ গিন্)] বি, পুং, (১) চণ্ডাল (নিবাস) (২) ষপট (ব্যাধ) চণ্ডাল (৩) ক্ষত (ক্রিয়া বা বৈজ্ঞানিক গর্তে শূন্যের উৎস জাত) (৪) সূত (ব্রাহ্মণীর গর্তে ক্রিয়ের উৎসজাত) ছুতার; (৫) বেদেহক (শূন্যের ওরসে বৈজ্ঞানিক গর্তজাত) (৬) মাগধ (বৈজ্ঞানিক ওরসে ক্রিয়া গর্তজাত) এবং (৭) অয়োগব (শূন্যের ওরসে বৈজ্ঞানিক গর্তজাত (এই সপ্তভাতি। [শব্দকল্পদ্রুম:] ২। [নবাধির অন্তভাগ নাশ করে বলিয়া] ক্ষৌরকার।

অস্তিক (ওনতিক) [অন্ত (শেষ) ইক্] বিণ, সরিহিত। ২। স্ত্রী, সরিধান; নৈকট্য। প্র—“অস্তিক অস্তিক আসি ধরি দুটা পায়।”

—শিবায়ন।

স্ত্রী, অস্তিকা—কোষ্ঠ। ভগিনী [নাট্যোক্তিতে ব্যবহৃত।]

অস্তিম (ওনতিম) [অন্ত (শেষ)+ইম (ভবার্থে—ডিম)] বিণ, পরিণাম: চরম; শেষ।

২। অন্তকালীন। ৩। অন্তিম সংস্কার।

অন্তজ (ওনতজ্) [অন্তজঃ] বিণ, নীচ।

—দীনবন্ধু (লীলাবতী)।

অন্তে [অন্তঃ] ক্রি-বিণ, শেষে; শেষ হইলে পর; অবসানে। প্র—“বসন্ত অন্তে ক কোকিলা গায় পলক-বসনা শাখা-সদনে।”

—ব্রজানন্দ।

অন্তেবাসী (অন্তেবাসি) [অন্তে (সমীপে) বাসী (বস+ইন=বাসিন্) যে পাঠকালে গুরু সমীপে বাস করে] বি, পুং, ছাত্র; শিষ্য।

২। [অন্তে (নগরশ্রান্তে) বাসী] চণ্ডালদি। ৩। বিণ, সমীপবর্তী; নিকটস্থ।

৪। বি, প্রতিবেশী। প্র—“অন্তে অন্তেবাসী থাকে জিজ্ঞাসিস্ন একে একে কহিতে পরাণ মোর ষাটে।” —কবিকল্পণ।

অন্ত্য (অনত) [অন্ত (শেষ)+য (ভবার্থে)] বিণ, শেষোৎপন্ন; শূন্য; চতুর্থবর্গ। [তুল—জায়া (প্রথম বা আগ্রিমভব)] ২। অন্তিম; চরম; অবশিষ্ট; শেষ। প্র—অন্ত্যজ, অন্ত্যবর্ণ। ৩। সহস্র লক্ষ কোটি সংখ্যা: ১০০০০০০,০০,০০০,০০০। ৪। মৃতক; মুখা।

অন্ত্যজ, অন্ত্যজনা [অন্ত্য=অন্ত+জ, জন্ম (যে জন্মে)] বি, ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণ জন্মিলে শেষজাত; চতুর্থ বর্ণ শূন্য।

অন্ত্যজ (অনতজ্) [অন্ত্য (শূন্য) হইতে+জ (জাত)—শূন্যের ওরসে উচ্চবর্ণের ব্রাহ্মণ গর্তে প্রতিলাভ্য সন্তান] বি, পুং, চণ্ডাল।

২। [অন্ত্য (নীচ) কুলে+জ (যে জন্মে)] বিণ, নীচকুল জাত। ৩। নীচাশ্রয়; অধম।

অন্ত্যভ [অন্ত্য (শেষ) ভ (নক্ষত্র বা রাশি) কর্ণধা] বিপ্লবী, শেষ নক্ষত্র, রেবতী; শেষ রাশি মীন।

অন্ত্যবর্ণ [অন্ত্য (শেষ) বর্ণ জাতি বা অক্ষর, কর্ণধা] বি, পুং, চতুর্থ বর্ণ শূন্য।

২। শেষ অক্ষর।

অন্ত্যাবাসী—অন্তাবাসীঃ।

অন্ত্যোষ্টি (অনতশ্টি) [অন্ত্য (শেষ) ইষ্ট (বস্ত্র) শেষ বস্ত্র] বি, চরম সংস্কার; শব-দাহাদি; মৃত সংস্কার।

অন্ত্র [অন্ (রূপ হওয়া)+ত্র (করণে) বাহ্য রূপ হইলে সকল রোগ উৎপন্ন হয়; অথবা অন্ (বন্ধন করা)+ত্র (সংজ্ঞার্থে) অর্থাৎ বাহ্য জড়াইয়া থাকে] বি, স্ত্রী, জাঁতড়ি; নাড়ীভুড়ি; entrails.

অন্ত্রবিষ্ঠা—অন্ত্রের অবহান, রোগ, চিকিৎসা:

প্রভৃতি সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান; splanchnology.

অন্ত্রবৃদ্ধি—বি, স্ত্রী, নাড়ী বৃদ্ধির রোগ বিশেষ; hernia; a rupture.

অন্দর (অনদর্) [অন্—অনর্ (ভিতর) তুল—গং অন্তর্; অন্তঃপুর] বি, ভিতর। (তাঁহা হইতে অর্থ হইয়াছে) অন্তঃপুর; শুদ্ধান্ত; গৃহের যে অংশে স্ত্রীলোকেরা বাস করেন। প্র—“রাজার সকল জানি অন্দর বাহির।” —ভারতচন্দ্র।

অন্দরমহাল (অনদোরমোহাল) [অন্, অন্দর্ মহাল] বি, অন্তঃপুর; বাটীর ভিতরের অংশ; ভিতর বাটী।

অন্দু, অন্দু (ওনদু) [অনদ (বন্ধন করা)+উ (করণে কু—কু)] বি, স্ত্রী, নিগড়। ২। হস্তী বন্ধন শৃঙ্খল। ৩। স্ত্রী, পাণ্ড-ভূষণ। [বিবরল]

অন্দোশা, আন্দোশা [অন্—অন্দোশা (চিহ্না)] বি, চিহ্না; ভাবনা।

অঙ্ক (অনখ) [অঙ্ক (দৃষ্টিহীন হওয়া)+অ কর্ণ (ন)] বিণ, বাহার দুই চক্ষু নাই; অন্ধা বা অন্ধা এই দুই হিন্দী শব্দের ব্যবহার প্রাচীন বাঙ্গালায় দেখা যায়। স্ত্রী, অন্ধনী। [অগ্র]

প্র—“অন্ধার মাণিক বাছা অন্ধনীর নড়ি।” —মনরাম।

অন্ধের নড়ি, যষ্টি—অন্ধের অফলন—অসহায়ের সহায়। অন্ধ হওয়া—দৃষ্টি নষ্ট-

হীন হওয়া। ২। কোন বিষয়ে বা কাহার ক্ষণ বা দোষ না দেখা। ৩। মোহে, প্রেমে বা অমুরাগে মত্ত হওয়া বা হিতাহিত জ্ঞান শূন্য হওয়া; রিপূর বশীভূত হওয়া।

অন্ধক (ক্) [অন্ধ+ক, কার্ণে] বি, মূর্খ বিশেষ। ২। অন্ধ বিশেষ। ৩। দেশ বিশেষ। ৪। অন্ধকার।

অন্ধকরিপু [অন্ধক (অন্ধ বিশেষ) রিপু (শত্রু) বাহার—বর্জ] বি, পুং, অন্ধকার-নাশক—শিব। ২। অন্ধকারহারক—সূর্য।

অন্ধকার (ক্) [অন্ধ (দৃষ্টিহীন) করে (কৃ+অন্—কর্তৃ) যে অন্ধ সত্ত্ব করে, উপপদ] বি, পুং, স্ত্রী, ভালোকে অন্ধার; তম; তিমির। অন্ধকার দেখা—আসন্ন বিপদ বা সর্বনাশ উপহিত হইলে মাথা ঘুরিয়া দৃষ্টি হীন হওয়া; ভয়ে ও ভাবনার দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য হওয়া অর্থাৎ উদ্ধার বা মুক্তির পথ দেখিতে না পাওয়া। অন্ধকার দেখা—কাহাকেও সমুহ বিপদে কেলিয়া বা বিপদের বাকী দিয়া তাহাকে অস্তিত্ব করা। অন্ধকারে থাকা—কোন বিষয় সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অবজিজ্ঞাসা। অন্ধকারে চিলা মারা—কোন বিষয় প্রতিপন্ন করিবার জন্য বিশেষ না জানিয়া বহু প্রমাণ প্রদর্শন করা, তন্মধ্যে যেট ঠিক লাগিয়া যায়।

অন্ধকূপ (প্) [অন্ধ (অন্ধকারময়)—কূপ (অল্প পরিসর হান) কর্ণধা] বি, অন্ধকারময় কূপ; এঁগো কুয়া। ২। নিষিদ্ধ অন্ধকারময় হান।

অন্ধগোলাঙ্গুলনা[য়]—এই জ্বারের তাৎপৰ্য এই যে সূর্যের উপদেশ গ্রহণ করিলে কার্য সিদ্ধি হয়ই না, পরন্তু মহা বিপদ হইতে হয়। “একদিন এক অন্ধ কপিল মিত্রের বাড়ীতে হাইবার বাসায় গমন করিল, কিছু দূর অগ্রসর হইয়া আর পথ ঠিক করিতে না পারিয়া দুঃখিত মনে অবহান করিতেছে, এই সময়ে এক রাখাল গরুর পাল লইয়া সেইহান দিয়া গমন করিতেছিল, রাখাল অন্ধকে দুঃখিতমানে বলিয়া থাকিতে দেখিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিল এবং সমস্ত অবগত হইয়া বলিল “আমার এই পোকটা তোমার পথ দেখাইয়া লইয়া যাইবে, তুমি ইহার লেজ ধরিয়া থাক।” অন্ধ তাহাই করিল, গরুর লেজ চাপিয়া ধরায়, গো দিকবিদিক জ্ঞান শূন্য হইয়া পোড়িল, ইহাতে অন্ধের মিত্রের বাড়ীতে যাওয়া হইলই না পরন্তু সর্বপন্নরীক কৃত বিবর্ত হইয়া গেল।” —হেবোতাস (মধুরানান টীকা)। অন্ধজ—কোন অন্ধ বস্তুরাজ্যে বাইবার বাসনে জনৈক রাখালকে সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইতে অনুরোধ করে। রাখাল স্বয়ং বাইতে না পারিয়া অন্ধের বস্তুর-বাড়ীর গরুর লেজ ধরিয়া বাইতে পারাবশ্য হয়। অন্ধ দৃষ্টি হইতে গরুর

লেজ ধরিতে সে আসে উত্তরের দ্বার ছুটিয়া চতুর্দিকে লাফালাফি করিয়া এবং কাঁটাঝন প্রভৃতির ভিতর দিয়া সন্ধ্যার পর অন্ধের শব্দর বাতী গিয়া উপস্থিত হয়। অন্ধ প্রাণপণ যত্নে লেজ ধরিয়াছিল বটে এবং শব্দর বাতীও পৌছিল কিন্তু তাহার অঙ্গ ক্ষত বিক্ষত ও সে উলঙ্গ হইয়া পড়িয়াছিল। অবিকৃত রাগে গল-চৌর বলিয়া শব্দরের চাকরণ অন্ধকে বিলম্ব প্রহার করিল। কোন ব্যক্তি মূৰ্খ বা খলের পরামর্শ গ্রহণ করিয়া বিপন্ন ও লঙ্ঘিত হইলে এই অন্ধের সহিত তাহার তুলনা করা হয়।

অন্ধ তম [অন্ধ-তম (বহু মধ্য একের উৎ-কর্ষণে)] বিণ, অত্যন্ত অন্ধকার ময়।

অন্ধতমস্ (ম্) [অন্ধ (নিবিড়) তমস্ (অন্ধ-কার) —কর্ষণ] বি, স্ত্রী, গাঢ় অন্ধকার; ঘনাকার।

অন্ধ তমস্যাচ্ছন্ন (তমস্যাচ্ছন্ন) —বিণ, গাঢ় অন্ধকারে আবৃত; বোর তিমিরাবৃত।

২। বোর অজানতার ময়; অজানান্ধ।

অন্ধ তামিশ্র (মিশ্র) [অন্ধ—(গাঢ়) তামিশ্র (অন্ধকার) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, গাঢ় অন্ধকার।

২। [অন্ধ (গাঢ়) হইয়াছে তামিশ্র (অন্ধ-কার) যেখানে, বহু] অন্ধকার ময় নরক বিশেষ। ৩। পক্ষ অবিশ্রাম বা অজানতার মধ্যে একটা; বেহ নাগের পর আর কিছুই থাকিবে না, আত্মা বলিয়া কিছু নাই, মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে সব ফুরাইবে এই বৃদ্ধি।

অন্ধপঙ্গুনায়াম—এই স্থানের তাৎপৰ্য্য এই যে, একজনের সম্পূর্ণ শক্তি না থাকিলেও উত্তরে মিলিয়া ক্রিয়া সমাধা করিতে পারে। “একদিন এক অন্ধ ও এক পঙ্গুর হানাদ্বরে বাওয়ার আবগুক হওয়ার উভয়ে এই পরামর্শ দিই করিল যে, পঙ্গু অন্ধের স্বন্ধে উঠিয়া পথ দেখাইবে, অন্ধ হাঁটিয়া যাইবে, এইভাবেই পঙ্গুর চক্ষু ও অন্ধের পদযাত্রা তাহাদের হানাদ্বরে গমন ক্রিয়া সমাধা হইল।” —কাব্যপ্রকাশ (চণ্ডীদাস টীকা)। পাতঞ্জল দর্শনে রূপকঙ্কলে উক্ত হইয়াছে যে, এক মহাপুরুষের ক্ষেত্রজ নামে পঙ্গু দাস ও প্রকৃতি-নামী অন্ধ দাসী ছিল। তাহারা উক্ত-রূপ পরম্পর সাহায্যে সংসার নির্ভাঙ্ক করিল। ইহা পুরুষ ও প্রকৃতি যোগে হৃদয়স্থিত এবং বিদ্যোপে লয়ের ইঙ্গিত। পরম্পরের সান্নিধ্য দিয়া পরম্পরের অভাব মোচন করিলে তাহা অন্ধপঙ্গু নাম হয়।

অন্ধপরম্পরা ন্যায়—অনেক অনভিজ্ঞ লোক একর হইয়াও ইষ্টসাধন করিতে পারে না ইহাই তাৎপৰ্য্য। বহু অন্ধ যদি কোন এক পথে গমন করে তবে সেই পথে যদি কূপ থাকে তবে একজন কূপে পড়িলে ক্রমে সকল অন্ধই জড়াঝড়ি করিয়া কূপে পতিত হয়।

অন্ধহস্তিগ্রায়—“কয়েক জন অন্ধ একর হইয়া হস্তী ক্রুরণ তাহা জানিবার মানসে কোন এক চক্ষুমান ব্যক্তিকে অশ্রুতোষ করিল। চক্ষুমান ব্যক্তি অন্ধদিগকে গজশালায় লইয়া গিয়া গজের অঙ্গ স্পর্শ করাইয়া বলিল, এই গজ। ইহাতে যে যে অন্ধ হস্তীর যে যে অঙ্গ স্পর্শ করিয়াছিল সে সেই অঙ্গকেই হস্তী বলিয়া মনে করিল।” —ভাগবত।

অনভিজ্ঞ এবং অন্নদর্শী ব্যক্তিগণ কোন বিষয়ের একদেশ দর্শন করিয়াই সেই বিষয়ের চরম-নিষ্কাশে উপনীত বা প্রবৃত্ত হইলে তাহাদিগকে অন্ধহস্তি ন্যায়ের অন্ধের সহিত তুলনা করা হয়।

অন্ধলী [প্রাদে। চ—সাঁথলা] বিণ, অন্ধ; দুষ্টিহীন। ২। আলোক ও অন্ধকারের মধ্যভা; আলো সাঁথারি।

অন্ধা [হিঃ অন্ধা] বিণ, অন্ধ; দুই চক্ষুহীন। ২। অচ্ছন্ন। প্র—“পর্ল অন্ধা”—চৈতন্যভাগবত।

৩। [সং—অন্ধকার। প্রা, অন্ধার—পরে, অন্ধা] বি, অন্ধকার; সাঁথারি। [অপ্র]

অন্ধিকা [ওজ্জিকা] [অন্ধ + ইক—স্ত্রী, আপা] বি, স্ত্রী, রাত্রি। ২। নেত্ররোগ। ৩। দৃঢ়কীড়া বিশেষ। ৪। স্ত্রী সর্প; নাগিনী।

অন্ধিসন্ধি (ওনখিগোনখি) [অন্ধি (রন্ধ, শব্দ) সন্ধি (সন্ধান ফাঁক); প্রাদে।] বি, হিঃ; রন্ধ; ফাঁক। ২। উদ্দেশ; হৃদয়; আভাস যাত্র; তত্ত্ব। প্র—এত বড় বাড়ী যে তার অন্ধি সন্ধি পাওয়া যায় না।

“লোকটী সাম্প্রদায়িক কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি তাহা ডুবুরি ডুবিলেও অন্ধিসন্ধি পাইত না।” —টেকচাঁদ।

অন্ধু (ওনু) [অন্—(গমন করা) + কু, সংজ্ঞার্থে—নিপাত—যথায় জ্ঞার্থে গমন করে] বি, পু, কুপ; ক্রোধ।

অন্ধুল (ওনুল) বি, পু, শিরীষ গাছ।

অন্ধু—বি, পু, জাতিবিশেষ, ব্যাধ, কলিঙ্গের পশ্চিম দেশবিশেষ।

অন্ন [অন্ (ভোজন করা) + ত (কর্ণে ত) (দ—ত=র) বাহা ভোজন করা যায়] বিণ, ভুক্ত; ভক্ষিত। ২। বি, ওদন; ভাত; প্রধান ভোজ্য ভ্রব্য। ৩। ভুক্ত বা ভক্ষিত ভ্রব্য।

অন্নকট্ট [অন্নের নিমিত্ত কট্ট—ভতং] বি, স্ত্রী, অন্নভাবে রুণ; দুর্ভিক্ষ। বিণ, অন্ন-কষ্টপ্রাপ্ত, অন্নকটে, অন্নকোটে, অন্নকোষ্ঠ।

অন্নকোষ্ঠক (ক্) বি, পু, তুল্যাদি রন্ধ্য করিবার গৃহ; খোলা।

অন্নকোষ্ঠে, অন্নকোষ্ঠী [অন্নকট্ট শব্দ] প্রাদে বিণ, অন্নগণে ভাতর; অন্নগণবিশূণ। ২। অন্নভাবে ভাতর বা কূপ। প্র—“বুজিতে বুজিতে কবীর বৃকে পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠী কবী ছাড়ে বিপরীত রা।” —কবিকল্প।

অন্নগতপ্রাণ (ন) [অন্নগত যে প্রাণ—কর্ণধা] বি, পু, যে প্রাণ অন্নভাবে বাঁচে না; অন্নের-দ্বারা রক্ষিত প্রাণ। ২। [অন্নগত হইয়াছে প্রাণ বাহা—বহুস্ত্রী] বিণ, যে ব্যক্তির প্রাণ অন্নভাবে বাঁচে না।

অন্নগন্ধি (অননোদানখি) বি, পু, উন্নয়ন; পেটের ব্যায়াম।

অন্নহত্র (—ছত্র) [অন্নসর শব্দ] প্রা। বি, অন্নদানরূপ বস্ত্র; অন্নদান ব্রত; অন্নশালা; যে স্থানে অন্নপাদিগকে অন্ন দেওয়া হয়।

অন্নদ [অন্ন (ভোজ্য)—দ (দা—দান করা) + ড, কর্ণ] বিণ, যিনি অন্নদান করেন। স্ত্রী, অন্নদা।

অন্নদা—বি, স্ত্রী, ভগবতী; অন্নপূর্ণা। প্র—অন্নদামঙ্গল। ২। বিণ, অন্নদাত্রী; অন্ন-দায়িনী। প্র—“ভিক্ষা দেহ, রঘুবধু, (অন্নদা এ বনে তুমি)।” কুধার্ত অতিথে। —মেঘনাদ।

অন্নদাতা [অন্ন—দা (দান করা) + ত্ব, কর্ণ] = অন্নদাত শব্দ—১। দ্ব্যতনে] বিণ, পু, যিনি অন্নদান করেন; প্রতিপালক। স্ত্রী, অন্নদাত্রী।

অন্নদান (ন) [অন্নের দান, ভতং] বি, স্ত্রী, ভোজ্যভ্রব্য বিতরণ করা।

অন্নদাস (অননোদাশ) [অন্ন—দাস—ম-প-লো কর্ণধা] বিণ, যে অন্নের লক্ষ পরের দাসত্ব করে; ভাতুড়িয়া।

অন্নদালী—বি, যে নালী বাহিয়া শাখা ভ্রব্য মুখ হইতে পাকস্থলীতে নীত হয়; the gullet.

অন্নপূর্ণ [অন্নদ্বারা পূর্ণ—ভতং] বিণ, পু, প্রচুর অন্নযুক্ত। স্ত্রী, অন্নপূর্ণা।

অন্নপূর্ণা [ত্বন—ন্যা, Anna Perenna, Anna Perenna—Lempriere's Classical Dictionary.] বি, স্ত্রী, জগৎপ্রতিষ্ঠার জগৎ-পালিকা মুষ্টি ব্রহ্মরূপ অন্ন বাতুর উৎপত্তির মূল আধ্যাত্মিক বা মূল প্রকৃতির নাম অন্ন, এই অন্নদ্বারা যিনি চতুর্দশ ভূবন পূর্ণ করেন। ২। জীলোকের সাধারণ নাম-ময়।

অন্নপ্রাশন (ন) [অন্নের—প্রাণন (ভোজন) ভতং] বি, স্ত্রী, জাত বালকের প্রথম অন্নাহার-রূপ সংস্কারবিশেষ; অন্নারম্ভ।

অন্নবহনালী—বি, অন্নদালী ভ্রঃ; alimentary canal.

অন্নবিকার (ব্) [অন্নের বিকার (রূপান্তর প্রাপ্তি) ভতং] বি, পু, অন্নের ভূতাকরণে রূপান্তরিত দশা। ২। বিষ্ঠা। ৩। শুক্র।

অন্নবিসর্জজন (শ, ন) [অন্নের বিসর্জন, ভতং] বি, স্ত্রী, অন্নভাগ।

অন্নব্যঞ্জন (অননোদ্যানজোন) [অন্ন এবং ব্যঞ্জন—বন্ধ] বি, স্ত্রী, ভাত ও তরকারী।

অন্নভোক্তা [অন্ন—ভোক্তা; ভূষ—ভোজন-

করা) + ত্ব (কর্তৃ) = ভোক্তা—১ম। ১কনে ভোক্তা, ৩তং বিণ, বাহার পদ অম্র খাওয়া হইতে পারে; অথবা বাহার সহিত একত্র বসিয়া অম্র আহার করা হইবে; পংক্তিভোক্তা; কুট্ব। ২। অম্রভোক্তা; যে অম্র ভোজন করে।

অম্রময়কোষ (য়, য়) [অম্রময়—কোষ, কর্ণধা] বি, পুং, অম্রবায়া প্রসিক্ত কোষ। ২। [বোভো] কুল-শরী।

অম্রমল (ল) বি, ক্রী, মল; মল্য। ২। পুরীষ।
অম্ররস (স্) [অম্রের রস, ৩তং] বি, ক্রী, তুল্য ত্রয়ের সারাংশ হইতে উদ্ধৃত এক প্রকার মৃদুস্বাদ রস; chyle.

অম্রসংস্থান (—সংস্থান্) [অম্রের সংস্থান (আয়োজন) ৩তং] বি, ঋগ্ভা ত্রয়ের সংগ্রহ; বাহার সংগ্রহ। ২। জীবিকার উপায়।

অম্রহীন (ন) [অম্রের দ্বারা হীন, ৩তং] বিণ, বাহার অম্রের সংস্থান নাই; নিরম্র।
২। ভিক্ষুক।

অম্রচ্ছাদন (ন) [অম্র এবং আচ্ছাদন, দ্বন্দ্ব] বি, ক্রী, অম্ররস; ভাত কাপড়।

অম্রাভাব (ব্) [অম্রের অভাব, ৩তং] বি, পুং, অম্র না থাকা; অম্রকষ্ট।

অম্রাধী [অম্রের অধী (যাচক) ৩তং, অম্র—অধিন (অর্থ—বাচক করা) + পিন্ (কর্তৃ) = অধী] বিণ, অম্রের যাচক। ক্রী, অম্রাধিনি।

অন্য (ওনো) [অনু (বীজ) + য—কর্তৃ] বি, ত্রিণ, অপর। ২। বসতি; ছাড়া। ৩। সদৃশ।

অগ্রঅগ্র (ওনো ওনো) [বিভক্ত বহুতা অর্থেভেদ] ত্রিণ ত্রিণ; অপর; প্রত্যেকগুলি; অপরপর; আর আর। [অগ্রাঙ্গ ৩ঃ]

অগ্রগতগ্রাণ (ওনোগতোগ্রাণ) [অগ্রগতগ্রাণ হইয়াছে বাহার—বহ] বিণ, বাহার গ্রাণ অগ্রকে দিয়াছে, অর্থাৎ যে বীজিভে বীজে, মরিলে মরে এতাদৃশ।

অগ্রত, অগ্রতঃ (ওনোতো) [অগ্র শব্দের পর ঐবী বা ঐমী হানে তন্মু প্রত্যয় হয়। অগ্র + তন্মু = অগ্রতঃ, বহু ভাবায় বিগাণ্ড ও বিসর্গ-হীন উভয়ই দেখা যায়। অ, অগ্র হইতে; অগ্র হানে; অগ্রত।

অগ্রতম (ওনোতম্, ত) [অগ্র + তম (বহুর মধ্যে একজনকে বুঝাইতে)] বিণ, একজন; বহুর মধ্যে একজন।

অগ্রতর (ওনোতর, ত) [অগ্র + তর (দুইয়ের মধ্যে একজন বুঝাইতে)] বিণ, উভয়ের মধ্যে একজন; দুইয়ের মধ্যে একটা; অগ্রতী। [তুল্য—গ্রী—heteros. ল্যা, aeter. ইং, another.]

অগ্রত্ৰ (ওনোত্র) [অগ্র + ত্র (৩মী হানে ত্র)] অ, অগ্র হানে; অগ্র বিষয়ে; অপরত; আর এক কেন্দ্রে যা হানে।

অগ্রথা (ওনোথা) [অগ্র + থা (প্রকারার্থে) বিণ, অগ্ররূপ; ত্রিণরূপ। অ—“এই চির-পরিচিতি সাংসারিক নিরম্রের কোনও কালে, অগ্রথাভাবে দেখিতে পাওয়া যায় না।” —বিদ্যাসাগর।

২। বিপরীত; বিরুদ্ধ।

অ—“বৎস! কল্য প্রভাতেই মদীর আদেশের অনুযায়ী কার্য্য করিবে, কোন মতে অগ্রথা করিবে না।” —বিদ্যাসাগর (মৌ, ব)।

৩। অ, নতুবা।

অগ্রথাচরণ (ওনোথাচরণ) [অগ্রথা (অগ্র প্রকার) + আচরণ (ব্যবহার) কর্ণধা] বি, ক্রী, বিপরীত ব্যবহার; প্রতিফলচরণ।

অগ্রথাসিদ্ধি (ওনোথাসিদ্ধি) বি, ক্রী, অগ্র প্রকারে সিদ্ধি, যে রূপ সন্ধান করা যায় না তদ্রূপ কর্ণের উৎপত্তি। [ভ্রায় দর্শনে] হেতুর দোষ; হেতুভাস বিশেষ; কার্যের পূর্ববর্তী হইয়াও কার্যের উৎপাদক না হওয়াতে তাহাকেই অগ্রথাসিদ্ধি বলে।

অগ্রদা (ওনোদা) [অগ্র + দা (কালার্থে)] অ, সবাস্তব; কালান্তরে; অগ্রকালে; অগ্র-সময়ে।

অগ্রদীয় (ওনোদীয়) [অগ্র + দ্য (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, অগ্র সম্বন্ধীয়; অপরের।

অগ্রপুষ্ট (ওনোপুষ্ট) [অগ্র (কর্তৃক) পুষ্ট (পালিত) ৩তং] বি, কোকিল; কাকপালিত; পরভূৎ। ক্রী, অগ্রপুষ্টী—কোকিলা।

অগ্রপূর্বা (ওনোপূর্বা) বি, ক্রী, যে কজা বাগ্দানাদি দ্বারা পূর্বে অগ্রদীয়া হইয়াছিল, কোন কারণে যদি সেই বর ঐ কজার পতি না হয় তবে তাহাকে অগ্রপূর্বা বলে।

অগ্রভূৎ (ওনো) [অগ্র—ভূ + কিপ, কর্তৃ—যে অগ্রকে পোষণ করে] বি, পুং, কাক; বায়স।
অগ্রভূত (ওনো) [অগ্র কর্তৃক ভূত (পালিত) ৩তং] বি, পুং, কোকিল।

২। বিণ, অগ্র বা অপরের দ্বারা পুষ্ট; পরপালিত।

অগ্রমত (ওনোমত) [অগ্র যে মত (অভিপ্রায়) কর্ণধা] বি, ক্রী, ত্রিণমত; মতান্তর।

২। [অগ্র (অগ্রপ্রকার) মত বাহার—বহ] বিণ, বাহার অভিপ্রায় অগ্ররূপ। ৩। অগ্রবিধ; বস্তুর প্রকার।

অগ্রমনস্ক (ওনোমনস্কো) [অগ্র (অগ্র-বিষয়ে) মন: বাহার—সদাসে ক, বহ] বিণ, বাহার মন অগ্রবিষয়ে নিবিষ্ট; অকমনা; আনন্দনা।

অগ্রমনা, অগ্রমনাঃ (ওনোমনো) [অগ্র (অগ্রবিষয়ে) মন: বাহার—বহ, অগ্রমনস্ক শব্দ ১ম। ১কনে অগ্রমনাঃ, বহুভাবে—আনন্দনা শব্দেরও ব্যবহার আছে] বিণ, অকমনা-ভিত্ত। ২। অগ্রমনব্দ।

অগ্রবিধ (ওনোবিধ) [অগ্র হইয়াছে বিধা (প্রকার) বাহার, বহ] বিণ, অপরপ্রকার; আর একরকম; ত্রিণরূপ।

অগ্রাদৃক্, অগ্রাদৃশ (ওনাদৃ) [অগ্র—দৃশ্ (দর্শনকরা) + কিপ (কর্ণে)—অগ্র = অগ্রত, দৃশ্ = দৃক্ বাহ্যকে অস্তের দ্বারা দেখা যায়। বিণ, অগ্রপ্রকার; ত্রিণ আকার।

অগ্রাস্তর (ওনাস্তর) [অগ্র—অস্তর (ব্যবধান) বাহার—বহ] বি, অগ্রহান; অগ্রত।
অ—“উপবীর দেখি কিছু চকুস অবর।
সেই হান ছাড়ি গৌরী যান অগ্রাস্তর।”

—অধিকরণ।

অগ্রাগ্র (ওনান্ন) [অগ্র—অগ্র—বহ] বিণ, ত্রিণ ত্রিণ; অপরপর।

অগ্রায় (অন্তায়) [ন = অ, ভ্রায়, নঞ-তং] বি, পুং, অবিচার, অনোচিতি।

২। বিণ, ভ্রায় বিরুদ্ধ; অকর্তব্য; অসূচিত; অগ্রাধ্য।

অগ্রায়ত, অগ্রায়তঃ (অন্তায়ত) [অন্তায় + তন্মু প্রত্যয়] অ, অন্তায়রূপে, অন্তায়পূর্বক।

অগ্রায়চরণ (অন্তায়চরণ) [অন্তায় যে আচরণ, কর্ণধা] বি, ক্রী, বিরুদ্ধ ব্যবহার।

২। [অন্তায় আচরণ বাহার—বহ] বিণ, বিরুদ্ধাচারী।

অন্তায়োপজীবী (অন্তায়োপজীবী) [অন্তায় (কর্ণ দ্বারা) উপজীবী। উপ—জীব + পিন (কর্তৃ) = উপজীবিন ১ম। ১কনে] বিণ, অন্তায় কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহকারী।

অগ্রাধ্য (অন্তাধ্য) [ন = অ—নাধ্য (ভ্রায় + য, ভাবার্থে) নঞ-তং] বিণ, ভ্রায়ানুসোধিত নহে; অসূচিত; ভ্রায়বিরুদ্ধ। ২। অপ্রোণ।

অনান (অন্বন, —ন) [ন = অ—নান—নঞ-তং] বিণ, নান নহে; কম নহে। ২। সম্পূর্ণ; সমস্ত।
অন্তোগ্র, অন্তোগ্রহ (অনানোন্ন) [অন্ত: + অগ্র (সকারণ্য)। বিণ, পরস্পর।

অ—“অন্তোঃস্তে সত্যং বদন সতে চার।” —চৈতন্যভাস্কর।

২। অর্থাভাব বিশেষ [পরস্পর অর্থাৎ এক অপরের দ্বারা উপকৃত হইলে এই অলঙ্কার হয়]।

অন্তোঃগ্রহবিরোধী (অনানোন্ন—) [অন্তোঃ-গ্রহ—বিরোধী, ৩তং] বিণ, পরস্পর বিরোধী, পরস্পর অনিষ্টকারী।

অন্তোঃপ্রাভাব (অনানোন্নভাব) [অন্তোঃ + অভাব ৩তং] বি, পরস্পরের অভাব।

অন্তোঃপ্রাঞ্জয় (অনানোন্নপ্রাঞ্জয়) বি, পুং, পরস্পর সাপেক্ষ।

২। তর্কদোষ বিশেষ; একের জ্ঞানভায়ে বশ্য অস্তের জ্ঞান হয় না তথায় এই দোষ হয়।
অব্রয় (অব্রন্) [অব্র + ই (পদনকরা) + অ (ভায়ে, অন্)] বি, অব্রুতি।

২। বাক্যের মধ্যে কৰ্ত্তা কৰ্ম্ম ক্রিয়াদি পদের পরস্পর সম্বন্ধ; sequence.

৩। সরল গণ্যে পরিণতি; সরল অর্থ নির্ণয়।

৪। বংশ; কুল; গোত্র।

৫। সন্তান। ৬। আদি পুঙ্খ। ৭। সম্পর্ক সম্বন্ধ। ৮। ক্রম; ধারা। ৯। বিধানমাতা।

অধ্যয়ব্যতিরেক (অনন্তরবেত্তিরেক্) [অব্যয় (একের অতিয়ে অন্তের অতিরিক্ত বা একটা হইলে অন্তটা হয় এইরূপ সম্বন্ধ) এবং ব্যতিরেক (তদ্বিপরীত—একটা না হইলে আর একটা হয় না এইরূপ বিপরীত হুক্তি)—বংশ] বি, তৎসমবে তৎসত্তা এবং তৎ অসমবে তৎ অসত্তা এইরূপ হুক্তি-প্রবর্তন পুঙ্খক সাধাসাধন রূপ ভাষ্য (in logic) methods of concomitance and separation; agreement and difference. —Ganguli

অদ্বয়ী [অব্যয় ত্রঃ] বিণ, অব্যয়বৃত্ত।

২। সম্বন্ধিত।

অদ্বর্থ (অনর্থ) [অনু (অনুগত) অর্থ বাহার বা বাহাতে, বহ] বিণ, প্রকৃত অর্থহীন, বার্থ্য, সঙ্গত, অর্থানুগত।

প্র—“হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার দুঃখ নাম অর্থ করিয়া দিলে।”

—বিদ্যাসাগর (সী, ব,)

অদ্ব্যবায় (অনব্যবায়) [অনু—অব্য=অব্যব—ই (গমন করা)+অ (বহ—ভাবে) বি, পুং, বংশানুসম্বন্ধন; পুঙ্খ; বংশ; গোত্র; কুল।

অদ্ব্যচয় (অন্ব্যচয়) [অনু (সহিত)—অ—চি (চলন করা)+অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, একটা উদ্দেশ্য সিদ্ধি করিতে যাইয়া অন্ত আর একটা অনুদ্দেশ্য বিষয়ের সিদ্ধি; আনুসঙ্গিক।

অদ্ব্যসিন (অন্যাসিন) [অনু—আস (উপবেশন)+অন (ট্—ভাবে) বি, স্ত্রী, অনুশোচনা। ২। উপাসনা। ৩। [অবি—অনট্] শিলাপার।

৪। [কর্মে—অনট্] স্নেহভাব।

অদ্ব্যসিত (অন্যাসিত) [অনু (পদ্যং) আসিত, আস (উপবেশন করা)—ক্ত কর্ণে] বিণ, পদ্যাদ্রুপবিষ্ট।

২। পুঞ্জিত; সেবিত; আরাধিত।

অদ্ব্যহিত (অন্যাহিত) [অনু—আহিত (আ—খা=ধারণকরা,—কর্মে ক্ত। খা=হি) ক্তত] বিণ, পুঙ্খসিদ্ধিত; একজনের নিকট হইতে পুনরায় অজ্ঞানের নিকট গচ্ছিত বা ক্তত রাখা।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ই (গমন করা)+ত (কর্তৃ) বিণ, মিলিত; সম্বন্ধ; বৃত্ত; সংলগ্ন।

২। অব্যয় বিশিষ্ট। ৩। বাহার, অব্যয় কৃত্য হইয়াছে।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ই (ইচ্ছা করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহ্যক অব্যয়ন করা হইয়াছে।

২। বাহিত; আকাম্বিত।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ইচ্ছ (দর্শন করা)+অন(ট্ ভাবে)] বি, স্ত্রী, পদ্যং দর্শন; অব্যয়ণ।

(ওরিত) [অনু—ইচ্ছ+অ (ভ্—ভাবে) স্ত্রী—আ] বি, স্ত্রী, দর্শন। ২। বেদ বাক্য শ্রবণানন্তর তদর্থ পর্যালোচনা। ৩। অনুমান।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ইচ্ছ (ইচ্ছাকরা)+অক—কর্তৃ] বিণ, যে অনুমান করে; অনুমানকারী।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ইচ্ছ+অন (ট্ ভাবে) বি, স্ত্রী, অনুমান; গববর্ণা। ২। আকাম্বিত। স্ত্রী, অদ্ব্যহিত [অনু—এবণা] বি, ভাবাদি দ্বারা বার্থ্য ধর্মের অব্যয়ণ।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ইচ্ছ+অন (কর্মে) বিণ, বাহার অনুমান করা আবশ্যক বা উচিত; অনুমানকর।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ইচ্ছ+গিচ্+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহ্যক অনুমান করা গিয়াছে; অদ্ব্যহিত; অনুমানকৃত; গবেষিত।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ইচ্ছ+তব্য (কর্মে) বিণ, বাহ্য অব্যয়ন করার বোধ্য; অব্যয়ণী।

অদ্ব্যহিত (ওরিত) [অনু—ইচ্ছ+ত (ন) কর্তৃ =অদ্ব্যহিত ১ম ১৮নে] বিণ, পুং, যে অনুমান করে; অব্যয়ক। স্ত্রী, অদ্ব্যহিত।

অপ, অপ [আপ (পাওয়া)+কিপ (কর্মে)—আ=অ কিধা আপ (ব্যাপ্তি, বেটন করা)+কিপ (কর্তৃ) যে পুণিবাহকে বেটন করিয়াছে] বি, স্ত্রী, জল; সলিল; বারি; উদক। প্র—“হৃদয় বায়ু বহি অপ ভারে দিল গল।”

—কবিকঙ্কণ।

অপ, অপ [অপচয় শব্দের অপভ্রংশ] বি, অপচয়; নষ্ট। প্র—“ব্রহ্মের বলে বেটর বড় না দেখি ঘরা। অপচ করে এমন কথা মিন লেগেছে পায়া।” —শিবায়ন।

অপ [ন=অ—পা (রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ ভ)—বে নিজের প্রকৃতিগত অর্থ রক্ষা করে না] অ, উপসর্গ। ২। হানাত্তর। প্র—অপায়।

৩। কুংসিত। প্র—অপবাহ; অপহসিত।

৪। বিস্ক; প্রতিকূল। প্র—অপগত; অপলাপ; অপসব্য। ৫। অপগত। প্র—

৬। রহিত; বর্জিত। প্র—

অপবায়। ৭। বর্জন; ত্যাগ। ৮।

মপ। প্র—অপকর্ম্ম। ৯। বৈপরীত।

প্র—অপমান। ১০। বিরোধ। প্র—

অপবর্ধ। ১১। অধোদেশ। প্র—অপান।

১২। চৌধ্য। প্র—অপহরণ। ১৩। অপকৃষ্ট।

প্র—অপযত্ন।

অপকর্ম্ম [অপ (মন) কর্ম্ম—অব্যয়ী] বি, কুর্কর্ম্ম; দুষ্কৃতি।

অপকর্ম্ম [অপ (কুংসিত) কর্ম্ম (ক্রিয়া) বাহার, বহ] বিণ, দুষ্কর্ম্মাধিত; কুক্রিয়াসক্ত।

অপকর্ম্ম [অপ (অর্থ) কৃৎ (কর্ম্ম করা)+অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, হীনতা; অপকৃষ্টতা; অপ্রধানতা; অনুৎকর্ম্ম। ২। [অপ (নিয়) কর্ম্ম] নিয়ে বা অধোদেশে আকর্ষণ।

অপকলঙ্ক [অপ—কলঙ্ক] বি, পুং, অমূলক কলঙ্ক; মিথ্যা অপবাদ।

অপকারক (অপকারক) [অপ—কৃ+অক—কর্তৃ] বিণ, যে অপকার করে; অপকারী; ক্ষতিকারক; অনিষ্টকারী।

অপকারী (অপোকারি) [অপ—কারী (কৃ+পিন্)=কারিন ১ম ১৮নে] বিণ, অনিষ্টকারী; মনকারক; অহিত জনক।

অপকীর্ত্তি (অপোকীর্ত্তি) [অপ (অপগত, মন) কীর্ত্তি (বংশ, নাম)] বি, স্ত্রী, অশ্রম; দুর্নাম; নির্দা; কু-কীর্ত্তি। প্র—“লোক অপকীর্ত্তি, জগতে দ্রুতি সব পূত্র হ'তে হইল।”

—মহা-সভা-কাশী।

অপকৃত (অপোক্ত) [অপ—কৃ+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহার অপকার করা হইয়াছে; ক্ষতিগ্রস্ত। ২। [ভাবে ক্ত] বি, অনিষ্ট।

অপকৃতি (অপোক্তি) [অপ—কৃ+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, অপকার; অহিত; অনিষ্ট।

অপকৃষ্ট (অপোক্ত) [অপ—কৃ+ত (ক্ত কর্ণে)] বিণ, নিকৃষ্ট; অর্থ; নীচ; জঘন্ত। ২। অপনীত। নিম্নাকৃষ্ট।

অপক্রম (অপক্ৰোম) [অপ—ক্রম (গমন করা) অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন। প্রহান; পলায়ন।

অপক্রমণ (অপক্ৰোমান) [অপ—ক্রম+অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রহান; পলায়ন।

অপক্রোস্ত (অপোক্তানতো) [অপক্রম+ত (ক্ত, কর্ণে) বিণ, অপহৃত; পলায়িত।

অপক্রিয়া (অপকৃতা) [অপ (নিপিত, হীন) ক্রিয়া (কর্ম্ম)] বি, স্ত্রী, অপকার; হানি; ক্ষতি। ২। কুক্রিয়া; কুর্কর্ম্ম; দুষ্কৃত।

অপক্রোশ (অপক্ৰোশ) [অপ—ক্রুশ (চীৎকার করা)+অ (ল্ ভাবে)] বি, পুং, নির্দা। ২। তিরস্কার।

অপকৃ (অপকৃক) [ন=অ—পকৃ] বিণ, বাহ্য পক নয়; কাঁচ। ২। অসিদ্ধ।

অপকৃপাত (অপোক্তোপাত) [ন=অ—পকৃ—পাত] বি, পুং, পকৃপাতের অভাব; অসহায়তা। ২। বার্থ্যবোধ; হৃত্যকার; স্তায়কারিতা।

অপকৃপাতী (অপোক্তোপাতী) [ন=অ—

পক (সহায়তা)—পাঠা (বে করে) বিণ,
যে কোন পক্ষের সহায়তা করে না; বর্ধা-
বায়ী; ভায়দশী।

অপগত [অপ—গত (গম্—গমন করা+ত
(কর্তৃ, ক্ত)।—যে স্থানান্তরে গিয়াছে] বিণ,
গত; পলায়িত; অপসৃত। ২। বিদূরিত।
৩। মৃত। ৪। রহিত।

অপগম (অপোগম্) [অপ—গম্+অ (ল-
ভাবে)] বি, পুং, পলায়ন; প্রস্থান; অপসরণ।
২। বিনাশ।

অপগমন (অপোগমন্) [অপ—গম্+অন (ট-
ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপগম।

অপগা [অপ্ (নির কিংবা জল)+অ (বিদ্য-
মানার্থে)=অপ (নিয় কিংবা সমুদ্র) গ (গম্+ড,
কর্তৃ—যে গমন করে) আ—ক্রীড়নে] বি, স্ত্রী, যে নিরদিকে বা সমুদ্রে গমন করে:
নদী; স্রোতাবহা। ২। বিণ, নিরসামিনী;
সমুদ্রসামিনী।

অপগ্রহ (অপোগ্রহো) [অপ (প্রতিকূল)
গ্রহ] বি, পুং, বিরুদ্ধগ্রহ; প্রতিকূল গ্রহ।

অপঘন [অপ—হন (নাশকরা)+অ (কর্মে-
ঘ); হ=ঘ] বি, পু, বাহা বিনষ্ট হয়; অজ;
দেহ। ২। [অপ (অপগত) ইহাচ্ছে ঘন
(মেঘ) যে সময়ে] শরৎকাল। ৩। বিণ,
মেঘমুক্ত।

অপঘাত (অপোঘাত) [অপ—হন+অ (ভাবে
ঘঞ) হন=ঘাত] বি, পুং, বাহি ব্যক্তিরকে
কোন আকস্মিক কারণে মৃত্যু; হঠাৎ মৃত্যু;
অপকৃত মৃত্যু; অসমুদ্র।

অপঘাতক (অপোঘাতক্) [অপ—হন+অক্
(কর্তৃ) হন=ঘাত] অপঘাতকারী।

অপঘাতী [অপ—হন+ইন (কর্তৃ) হন=
ঘাত] বিণ, অপঘাতকারী।

অপঘৃণ (অপোঘৃণ) [অপ (অপগত) ঘৃণা
(কল্পা বা লজ্জা) বাহার—বহ] বিণ, অকরণ;
নির্দর। ২। ঘৃণা লজ্জা হীন; নিলজ্জ।

অপচয় (অপোচয়) [প্রাচ্যে, গ্রা—অপ্চ। অপ
(বিপরীত) চি (চয়ন করা)+অ (ভাবে
জল)] বি, পুং, ক্ষতি; হ্রাস। ২। অপব্যয়।

অপচায়িত (অপোচায়িতো) [অপ—চয়
(পূজাকরা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ,
পূজিত। ২। শাপিত। [অগ্র]
৩। [অপ—চি—পিচ্=চারি+ক্ত (কর্মে)]
বাহার অপচয় বা অপব্যয় করা ইহাচ্ছে;
অপব্যয়িত।

অপচার, অবচার (অপোচার, অবোচার)
বিণ, অজীর্ণ; অপরিপাক; বদভজ্য। ২।
বধর্ষ ভক্তিরম। [অগ্র]

অপচিকীর্ষা [অপ—কৃ+সন্ প্রত্যয় (ইচ্ছার্থে)
=চিকীর্ষা (করিবার ইচ্ছা)] বি, স্ত্রী, অপকার
করিবার বাসনা; বন্দ করিবার ইচ্ছা।

অপচিকীর্ষ—বিণ, অপকার করিতে যে ইচ্ছা
করে; অমঙ্গলেক্ষ; পরের মন্দ করাই বাহার
অভিলাষ; অনিষ্টাভিলাষী।

অপচিত [অপ—চি (চয়নকরা)+ত (কর্মে
ক্ত)] বিণ, যে বস্তুর অপব্যয় বা অপচয় ইহাচ্ছে।
অপব্যয়িত; নষ্ট। ২। ক্ষয়শ্রান্ত; ক্ষীণ।
৩। পুজিত। [অগ্র] বি, অপচিত।

অপচ্ছায় (অপোচ্ছায়) [প্রা, আবচ্ছায়।
অপ (অপগত) ইহাচ্ছে, ছায়া বাহার—বহ]
বিণ, ছায়াশ্রুত। স্ত্রী, অপচ্ছায়া।

অপচ্ছায়া [অপ—ছায়া, কর্ণধা] বি, স্ত্রী,
আবচ্ছায়া; বিকৃতছায়া; অশ্লষ্ট প্রকাশ; ভূত
পেত্রীর ছায়াময় শরীর; অনিষ্টকর ছায়া।

অপজয় (অপোজয়্) [অপ (বিরুদ্ধ)—জি (জয়
করা)+অ (ল-ভাবে)] বি, পুং, পরাজয়;
পরাস্তব।

অপঞ্জীকৃত (অপোনজিকৃত) [ন=অ, পক
(পকন্ শব্দজ—পাঁচ, ত্রিকাণ্ড যন্ত্রের মূল পক্কত)
—কৃত+ক্তি (অতৃত-তত্ত্বার্থে) নঞ তৎ]
বিণ, বাহার পক্কীকরণ হয় নাই; মৃদুভূত।

অপঞ্জরী (অপনজোরি) [পঞ্জর (দেহপত্র)
+ইন (অন্ত্যার্থে)=পঞ্জরী—ন পঞ্জরী—নঞ
তৎ] বিণ, যে সকল—প্রাণীর পঞ্জর বা
দেহপত্র নাই; invertibrate।

অপটাস্তর (র) [ন=অ (নাই) পট বায়া
(বস্ত্রায়া) অন্তর (ব্যবধান) বাহার—বহ]
বিণ, বাহার বস্ত্রায়া পর্যন্ত ব্যবধান নাই;
অব্যবহিত; সংসক্ত।

অপটী (পো) [ন=অ, পট (গমনকরা)+অ
(কর্তৃ) ঐ—স্ত্রী, যে পথ অবরোধ পূর্বক গমন
করিতে দেয় না] বি, স্ত্রী, বস্ত্রাবরণ; কানায়;
পর্দা।

অপটীক্ষেপ অপটীক্ষেপ্ [ন=অ, পটী
(পর্দা)=ক্ষেপ, ও তৎ পুরুষাস্তর্গত নঞ তৎ]
পটক্ষেপ বা পট পরিবর্তন বি, পুং, (নাটো)
না করিয়া পাত্রপাত্রীর রসমঞ্চে প্রবেশ।

অপটু (অপোটু) [ন=অ, পটু (শক্ত, নিপুণ)
নঞ তৎ] বিণ, অসমর্থ; অক্ষম, অদক্ষ।
২। অসুস্থ; ভগ্নবাস্তব। ৩। অনিপুণ; অদক্ষ।

অপটুতা (অপোটুতা) [ন=অ—পটু+তা
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, অসামর্থ্য; অক্ষমতা।
২। অকৌশল; অদক্ষতা।

অপঠিত (অপোঠিতো) [ন=অ, পঠ—(পাঠ-
করা)+ত (কর্মে ক্ত) ই আগম, নঞ তৎ]
বিণ, বাহা পঠিত নহে; অনবীত।

অপড় (ড়)—বিণ, বাহা পড়ে না বা বাহা
কখন পড়ে নাই।

অপণ্ডিত (অপোনড়িত) [ন=অ, পণ্ডিত,
নঞ তৎ] বিণ, শাস্ত্রবি জ্ঞান হীন; মূর্খ।

অপতপণ (অপোতপণো) বি, স্ত্রী, অনাচার;
উপবাস; লব্ধন।

অপত্নীক (অপোত্নিক) [ন=অ (নাই) পত্নী
(স্ত্রী) বাহার—বহ] ইহা সম্যক প্রত্যয়] বিণ,
পুং, মৃতপত্নীক; স্ত্রীহীন। ২। অবিবাহিত।

অপত্য (অপোতৎ) [ন=অ—পত্ (গমনকরা)
+য—করণে, বাহার উৎপত্তি বায়া বাংয়ের
পতন হয় না] বি, স্ত্রী, সন্তান; পুত্র; কন্তা।

অপত্যঘাতক (অপোতৎঘাতক্) [অপত্য
(সন্তান) ঘাতক (হন—বধকরা—অক, কর্তৃ) যে
সন্তান বিনাশ করে] বিণ, পুং, অপত্যহত্যা;
অপত্যঘাতী; সন্তান নাশক। স্ত্রী, অপত্য-
ঘাতিকা, বিণ, পুত্র কন্তাঘাতিনী; সন্তান-
ধ্বংসিনী; অপত্যঘাতিনী।

অপত্যদ, অপত্যদা [অপত্য (সন্তান) দ,
দা (দান করা)+কর্তৃ—ক প্রত্যয়] বি, স্ত্রী,
গর্ভদাত্রী বৃক্ষ; লক্ষ্মণাকীন। ২। ভাৰ্য্যা।

অপত্যনির্বিশেষ (অপোতৎনির্বিশেষ) [অপত্য—(সন্তান) ইহাতে নির্বিশেষ, নিঃ
(নাই) বিশেষ (প্রভেদ—তারতম্য) বহাভে,
বহ] বি, সন্তান ইহাতে অভিন্ন ভাব; সন্তানের
প্রতি যেমন ব্যবহার করা যায় সেইরূপ ব্যবহার।
স্বি, বিণ, অপত্যনির্বিশেষে—সন্তান
ইহাতে ভিন্ন বা ভেদ না রাখিয়া আপনার
সন্তানেরই মত। প্র—“রাবৎ*অপত্যনির্বিশেষে
প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।”—বিদ্যাসাগর।

অপত্যসংস্কারবিধি (অপোতৎসংস্কার-
বিধি) বি, পুং, পুত্রের জাতকর্ণাদি অনুষ্ঠান।
প্র—“প্রসবের পর, অপত্যসংস্কারবিধি বধাবিধি
সমাহিত হইবেক।”—বিদ্যাসাগর (সী, ব)।

অপত্যস্নেহ (অপোতৎস্নেহে) [অপত্যের
প্রতি যেহ (অমুরাগ)—৭ তৎ] বি, পুং,
সন্তানের প্রতি স্বাভাবিক যেহ বা ভালবাসা।

অপত্রপ (অপৎত্রপ্) [অপ (অপগত বা রহিত)
ত্রপা (লজ্জা) বাহার, বহ] বিণ, বাহার লজ্জা
নাই; নিলজ্জ; লজ্জাহীন বা হীনা।

অপত্রপী (অপৎত্রপী) [“লজ্জা সাংপত্রপাততঃ”
—অমর। “সা লজ্জা পরসকাশ্যচৈদমত্রপা”
—অমরটীকা] বি, স্ত্রী, অন্ত ইহাতে উৎপন্ন
লজ্জা। ২। গুষ্ঠতা।

অপত্রস্ত [অপ—ত্রস্ত (ত্রস—ত্রাসকরা)+ত
(কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, সন্ত্রস্ত; ভীত।

অপত্রী (অপোত্ৰী) [ন=অ (নাই) পত্নী (পক্ষ-
পাখা) বাহার—বহ] বিণ, পক্ষ হীন পতঙ্গ।
মাকড়শা; বিছা ও কীট এই শ্রেণীর অন্তর্গত;
aptera।

অপথ (থ) [ন=অ (অগ্রশব্দ)—পথ
(রাস্তা) নঞতৎ] বি, কৃপণ; মন্দ পথ;
অন্তায় পথ। প্র—“অকারণে অকাল লয়ে যাড়ে
অসময়ে অপথ দিয়ে বাস।”—রবীন্দ্র।
২। [পথের অভাব—অব্যয়ী] পথাত্যব।
৩। [নাই পথ বাহার—বহ] পথবিহীন।

অপথ্য (অপোথ্যো) [ন=অ, পথ্য (রোগীর

আহার যোগ) নঞ তৎ বিপ, কুপথ্য ; রোগীর ভোজনের অবযোগ্য।

অপাঙ্গা [ন=অ+পাঙ্গা (পথি শব্দ ১ম ১ বচনে পাঙ্গা)] বি, পুং, অপথ্য ত্রঃ। ২। কুপথ্য ; অসঙ্গুপার।

অপাদ (দৃ) [ন=অ (নাই) পদ (চরণ) বাহার—বহ] বি, পদ বিহীন।

প্র—“অচক্ষু সর্বত্র চান অকর্ণ শুনিতে পান। অপদ সর্বত্র গতগতি।” —ভারতচন্দ্র।

অপদস্থ [ন=অ+পদস্থ (পদ—স্থ+অ+কর্তৃ, ক) নঞ তৎ] বি, পরাহৃত। [অত্র] ২। অবমানিত ; লাহিত।

অপদান্তর (নৃ) [ন=অ (নাই)—পদের অন্তর (ব্যবধান) বাহাতে—বহ] বি, ব্যবধান-রহিত ; অব্যবহিত।

অপদার্থ (অপদার্থ) [ন=অ+পদার্থ (বস্তু) নঞ তৎ] বি, অবস্তু [বিরল]। ২। [নাই পদার্থ বাহাতে—বহ] বি, অবযোগ ; অকর্ণ্য ; অসার। প্র—“রাজহ লাভে এই ফল দর্শিরাছে যে, আমাকে রেহ, দয়া, মমতা, ও ভক্ততার বিসর্জন দিতে হইল। উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস বলিবে, অথবা নিতান্ত অপদার্থ বলিয়া গণনা ও কলঙ্ক ঘোষণা করিবেক।” —বিদ্যাসাগর।

অপাদিশ (শৃ) [অপ (মধ্য) দিশ কিংবা দিকের অপ (অব্যস্তর)—অব্যস্তরভাবে] দুই দিকের মধ্যস্থল ; অগ্নি ; বায়ু ; নৈক তৎ এবং ঈশান কোণ।

অপাদী (অপাদি) [ন=অ (নাই) পাদ বাহার—বহ—সমাসে পাদ=পদ, ত্রী—কৃ] বি, পদহীন ; যে সকল প্রাণীর পদ নাই ; সরীসৃপ ; জ্যাক, সাপ, শুভ্রি প্রাণী ; apoda ; lepidosauria।

অপাদেবতা [অপ (অপকৃত) দেবতা] বি, ত্রী, ভূতপ্রেতাदि ; বিদ্যাধর, অপসরা, যক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ব্ব কিরর, পিশাচ, গুহক, সিদ্ধ ও ভূত ; ইহার দেবত্বোনি হইলেও ইন্দ্রাদি দেবগণ হইতে হীনবল বলিয়া অপদেবতা নামে খ্যাত।

অপদেশ (দৃ) [অপ+দিশ (বলা) +অ (ল ভাবে)] বি, পুং, নির্দেশ। ২। [করণে অল] ছল ; ব্যাজ ; চিহ্ন ; নিমিত্ত। ৩। [কর্ণে অল] স্থান। ৪। লক্ষ্য।

অপাধ্যান (অপাধ্যান্) [অপ (অপকৃত) ধ্যান (চিন্তা)] বি, ত্রী, অসচ্চিত্তা ; অমঙ্গল বিষয় ভাবনা।

অপাধ্বংস (অপাধ্বংস) [অপ+ধ্বংস (বিনাশ পাওয়া)+অ (ল—ভাবে)] বি, পুং, অপঘাত। ২। [করণে অল] বিকার ; নিন্দা। ৩। ভাগ।

অপাধ্বন্ত (অপাধ্বন্ত) [অপ+ধ্বন্ত (বিনষ্ট

হওয়া)+অ (কর্ণে, ভা)] বি, বিনষ্ট ; চূর্ণিত। ২। পতিত। ৩। নিশ্চিত।

অপনয় (য়) [অপ+নী (লওয়া)+অ (ল ভাবে)] বি, পুং, অপনয়ন ত্রঃ।

অপনয়ন [অপ+নী+অন (টু—ভাবে)] বি, ত্রী, অপনোদন : অপসারণ ; নিরাকরণ ; সরাহী ফেলন। ২। ভাগ ; দূরীকরণ। ৩। মুহুর্তা ফেলন। ৪। অপহারণ।

অপনীত (অপোনিত) [অপ+নী+অ (কর্ণে ভা)] বি, অপনোদিত ; অপসারিত ; নিরাকৃত। ২। প্রকালিত ; পরিমার্জিত। ৩। অপকৃত।

অপমুখ (বৃ) [অপমুখ শব্দের উচ্চারণ বিকার। ত্রঃ। অপকরণ ত্রঃ] বি, অপূর্ণ ; অপক্লপ। প্র—“গিরি সম গন্ধ মান নহি মুকুসি অপমুখ তুমি ব্যবহারে।” —বিদ্যাগতি।

অপনোদ (দৃ) [অপ+মুদ (প্রেরণ করা) +অ (বহ ভাবে)] বি, পুং, অপনোদন ত্রঃ।

অপনোদন (নৃ) [অপ+মুদ+অন (টু—ভাবে)] বি, ত্রী, অপনয়ন ; অপসারণ। ২। খণ্ডন। ৩। অপচয়। [অত্র]

অপম্যায় (অপোনম্যায়) [অপম্যায়শব্দ] বি, অস্ত্রায় ; অমুচিত কার্য।

প্র—“তোমার পুত্রের অপম্যায় শুম সব।” —চৈতন্যভাগবত।

অপপাঠ (ঠ) [অপ (অশুদ্ধ) পাঠ] বি, অশুদ্ধ পাঠ। অপপাঠ-বহুল—বাহাতে অশুদ্ধ পাঠ অধিক আছে।

অপপ্রয়োগ (অপপ্রয়োগ) [অপ (অপকৃত) প্রয়োগ] বি, পুং, অশুদ্ধ প্রয়োগ ; ব্যাকরণ-বিক্ষেপ প্রয়োগ।

অপবরুক (অপবরুক) [অপ+বৃ (আবরণ করা) +অ (কর্তৃ, অল)—ক প্রত্যয়] বি, গৃহের ভিতরের গৃহ ; গর্ভগৃহ।

অপবর্গ [অপ+বৃজ (ভাগ করা) +অ (ভাবে বহু) অ=গ] বি, পুং, পরিত্যাগ। ২। জীবান্তর সহিত পরমাস্তর যোগ ; মোক্ষ। সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি। ৩। ফলসিদ্ধি। ৪। শেষ ; নিষ্পত্তি। ৫। দান।

অপবর্জন (নৃ) [অপ+বৃজ (ভাগ করা) +অন (টু—ভাবে)] বি, ত্রী, ভাগ ; কিসর্জন : পরিহার। ২। মুক্তি। ৩। দান।

অপবর্জিত (অপবর্জিত) [অপ+বৃজ (ভাগ করা) +অ (কর্ণে, ভা)] বি, পরিত্যক্ত। ২। বিমুক্ত। ৩। অপচিত।

অপবর্তক (কৃ) [অপ+বৃত্ত (বিদ্যমান থাক) +অক (কর্তৃ)] বি, এক রাশি দ্বারা অন্ত রাশিকে ভাগ করিলে যদি অবশিষ্ট বা বাকী না থাকে তাহা হইলে ঐ রাশির ভাজককে অপবর্তক কহে। যথা ২)৮৪ ৩ই আটের অপবর্তক ; measure.

অপবর্তন [অপ+বৃত্ত (বর্তমান থাকা) +

অন (টু—ভাবে)] বি, ত্রী, সংক্ষিপ্ত করণ ; ক্ষুদ্র বা সমান রাশি দ্বারা কোন বৃত্ত বা সমান রাশির ভাগ করণ বা বিভাজন ; division by a common measure ; measurement.

২। পরিবর্তন। ৩। বিচলন। বিপ, অপবর্তিত।

অপবর্ত্য (অপবর্ত্যো) [অপ+বৃত্ত+পিচ+অ—কর্ণে] বি, যে রাশি দ্বারা অপর রাশিকে ভাগ করা যায় তাহাকেই অপবর্ত্য কহে multiple.

অপবাদ (দৃ) [অপ+বদ (বলা)+অ (ভাবে—বহু)] বি, পুং, অপঘণ : নিন্দা ; কুৎসা। ২। দোষ।

[সম—অযথা বাদ বা অসত্য দোষারোপের নাম অপবাদ। মিন্দাবাদ, সত্য দোষারোপ ; দোষের কীর্তন মাত্রই মিন্দাবাদ ; ইহা অপ্রশংসার নামান্তর। যে মিন্দা বা কলঙ্ক বহু বিস্তৃত হইয়া লোক চক্ষুে হীন করে তাহা অপঘণ ; ইহা অযাতি বা বদনামের নামান্তর ; অপবাদই রচিত রচিত অপঘণের সৃষ্টি করে। কুৎসা ও কলঙ্ক ত্রঃ।]

অপবাদক (কৃ) [অপ+বদ+অক (কর্তৃ)] বি, যে অপঘণ দোষ প্রদর্শন করে ; মিন্দা-কারী ; কুৎসাকারক।

অপবারণ (নৃ) [অপ+বৃ+পিচ=বারি+অন (টু—ভাবে)] বি, ত্রী, বর্জন। ২। অন্তর্ধান। ৩। ব্যবধান।

অপবারিত [অপ+বৃ+পিচ+অ (কর্ণে ভা)] বি, বর্জিত : ত্যক্ত। ২। আচ্ছাদিত : ব্যবহিত। ৩। গোপিত ; অস্ত্রহিত।

অপবাহিত [অপ+বহ+পিচ=বাহি+অ (কর্ণে, ভা)] বি, বিতাড়িত ; স্থানান্তরিত।

অপবিত্র (অপোবিত্রঃ) [ন=অ+পবিত্র, মঞ তৎ] বি, প, বাহা বিশুদ্ধ নয় ; অশুচি ; অশুদ্ধ।

অপবিক্ত [অপ+ব্যধ (তাড়না করা) +অ (কর্ণে, ভা)] বি, পরিত্যক্ত। ২। বিচূর্ণিত। বি, জনক জননী কর্তৃক পরিত্যক্ত এবং অন্ত কর্তৃক পুত্র রূপে গৃহীত বালক।

অপব্যয় (অপোব্যয়) [অপ (অপকৃত) ব্যয় (প্রাদি)] বি, পুং, ব্যা ব্যয় ; কুকর্ণে অর্থব্যয়। ২। অপচয় ; অর্থনাশ।

অপব্যয়ী (অপোব্যয়ী) [অপব্যয়+ইন (অস্ত্যর্থে) =অপব্যয়িন্ ১ম ১ বচনে] বি, অসৎ বিবরে ব্যয়কারী ; অর্থব্যয়ী : ব্যাধ্যয়ী।

অপভ্রাষ (অপোভ্রাষ) [অপ (অসাধু : নিকিত) +ভ্রাষ (ভাষণ, উক্তি, কথা)] বি, পুং, মিশার কথা ; নিন্দা। প্র—“আমি ত শুনিলাম তালে যদি শুনে তার জনে, শুনিতে হইবে অপভ্রাষ।” —চণ্ডীদাস।

অপভাষা (পো) [অপ (অপকৃষ্ট, নিপিত, ইতর) ভাষা (কখন, উক্তি)] বি, স্ত্রী, অস্ত্র বা ইতর ভাষা, গ্রাম্য বা সাধারণের ভাষা; প্রাকৃত ভাষা; অসাধু ভাষা; অসংস্কৃত ভাষা।
পূর্বে বক্তৃতা (কি লিখিত কি কথিত) অপ-ভাষা বলিয়া উক্ত হইত এবং শিক্ষিত ব্যক্তিগণ তাহাতে গ্রন্থাদি রচনা করিতে লজ্জা ও সঙ্কোচ বোধ করিতেন। প্রায় ৩০০ বৎসর পূর্বে কবি রূপনারায়ণ (১৫৭ খৃষ্টাব্দে জন্ম) “দুর্গা-রঙ্গল” রচনাকালে লিখিয়াছিলেন,—

“তাহার চরিত্র কিছু কহিতে করি আশা।

মেঘ না করিয় ভাই বলি অপভাষা।

চণ্ডালভাঙেতে যদি থাকে গঙ্গাজল।

তথাপি পবিত্র বড় জানিয় নিশ্চল।”

২। নিম্না। ৩। দুর্ভাষা; কটুকথা; গালাগাল। প্র—“গেলে পাণ্ডে পরিতাপ, সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে আমারে।”

—শিবায়ন।

অপভ্রংশ, **অপভ্রংস** (অপোভোদ্যাপ) [অপ—অপ, ভ্রংশ (পতিত হওয়া) + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অপভাষা; মূল ভাষার বিকৃতি; অশুদ্ধ ভাষা। ২। ব্যাকরণ ও অলঙ্কার দোষে দুষ্ট ভাষা। ৩। পতন; শ্লব্দ। ৪। বিকার।

অপভ্রম (য়) [অপ (অপগত) ভ্রম বাহার, বহ] বি, নির্ভর; ভয়হীন।

অপমর্শ, **অপমর্ষ** [অপ (অপকৃষ্ট) মূণ (বৃ) (বিনোদনা করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অপহরণ। ২। নিম্না।

অপমান (ন) [অপ (অপগত) মান (মর্যাদা, সম্মান)] বি, স্ত্রী, অসম্মান; অনাদর; অবহেলা; অবজ্ঞা; অমর্যাদা। ২। লাল্হনা।

অপমানিত [অপমান+ইত (অন্তার্থে) অথবা অপ (অপগত) মান (পূজা প্রভৃতি)+ত (কর্মে) জ] ই আগম [বিণ, বাহ্যকে অপমান করা হইয়াছে; অনাদৃত; অসম্মানিত। ২। লাল্হিত।

অপমৃত্যু (অপোমৃত্যু) [অপ (অপকৃষ্ট) মৃত্যু (মরণ)] বি, পুং, বার্ষিক্য জনিত বা রোগ ভিন্ন কারণে মরণ; অপবাত মরণ; আকস্মিক কারণে মৃত্যু। ২। অস্বাভাবিক মৃত্যু।

অপযাশ, **অপযাশঃ** (অপোজাশ) [অপ (অপকৃষ্ট) যশস্ (খ্যাতি, কীৰ্ত্তি)] বি, স্ত্রী, অকীৰ্ত্তি; দুর্নাম; কলঙ্ক; অযাতি; নিম্না।

অপয়া [ন=অ (নাই)+পর (সৌভাগ্য) বাহার—বহ] বি, অশুভ; অমঙ্গলকর; অভাগ্য; অলক্ষণ।

প্র—“কিন্তু তেঁাহঁইমা বখন একবার মূলেচনাকে মূলক্ষণা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, তখন আর কিছুতেই তিনি তাহাকে “অপয়া” বা অলক্ষণা বলিতে প্রস্তুত নহেন।”

—যোগেন্দ্র চট্টো (এবাসী ১৩০০)

[পদ্য ভ্রঃ]

অপযান (অপোজান্) [অপ (অপকৃষ্ট) যা (গমন করা)+অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপকৃষ্ট গমন; পলারন।

অপন্ন (বৃ) [ন=অ, পর (অন্ত) নঞ তৎ] বিণ, শত্রু ভিন্ন; আশ্রয়; আপন্যার।

২। অস্ত্র কেহ; পর; অনাশ্রয়। ৩। অস্ত্র; পৃথক; ভিন্ন। ৪। উটী; বিপরীত প্রতিকূল। ৫। সাধারণ।

অপন্নকৃত [অপ—রনজ্ (রঞ্জনকরা, অমুরক্ত হওয়া)+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অমুরাসীন; বিজ্ঞ। [বিরল]

অপন্নকৃত (অপন্নকৃত) [সংস্কৃত অপন্নকৃত] অব্য, আরও; অগিচ; কিঞ্চ।

[আধুনিক বাঙ্গালার বিরল]

অপন্নতি (অপন্নতি) [অপ (অপগত) রন্ (কৌড়া করা)+তি (ভাবে, ক্তি) ম লোপ] বি, স্ত্রী, নিবৃত্তি; উপরতি। [বিরল]

অপন্নত্র (অপন্নত্র) [অপন্ন+ত্র (কালার্থে) অ, পরকালে। ২। অস্ত্রত্র; অস্ত্রস্থানে। ৩। অপন্নপক্ষে; অস্ত্রক্ষেত্রে।

অপন্নপক্ষ (অপন্নপক্ষো) [অপন্ন (শেষ) অথবা অপন্ন (শুর পক্ষ হইতে অস্ত্র) যে পক্ষ, কর্মধা। চন্দ্রের ত্রাস বৃদ্ধির মধ্যে শেষ পক্ষই কৃষ্ণপক্ষ। বি, পুং, কৃষ্ণপক্ষ। [চৈত্রমাসের শুরু প্রতিপদ হইতে বর্ষের আরম্ভ হয় বলিয়া শুক্লপক্ষকে পূর্ণপক্ষ বলে; এই পূর্ণপক্ষ দেবগণের পর-পক্ষ। এবং শুক্লপক্ষের পরপক্ষ অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষ পিতৃগণের অপন্নপক্ষ] ২। [দর্শন এবং শাস্ত্রবিচারে] প্রম; প্রতিজ্ঞা; পূর্ণপক্ষ।

অপন্নরাত্রি [অপন্ন (শেষ) রাত্রি (রাতি শব্দজ) অপন্ন যে রাত্রি (কর্মধা) অথবা রাত্রির অপন্ন (ভেতৎ)] বি, পুং, শেষ রাত্রি।

অপন্নরক্ষণ (অপন্নরক্ষণ) [ন=অ পরম্পর (পর-পর, স আগম) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য পর পর নয়; অক্রমাগত; সজত। ২। এক-কালে; একসঙ্গে।

অপরা [ন=অ—পর্য্য—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, পশ্চিমদিক্। ২। জরায়ু। ৩। বিপ, বাহ্য বস্তুজ্ঞান প্রতিপাদক নহে। মায়িক; জ্ঞাতিক। (পরা ভ্রঃ)। ৪। অশ্রেষ্ঠ।

অপরাগ (গ্) [অপ (অপগত) রনজ্ (অমুরক্ত হওয়া)+অ (ভাবে, বঞ)] বি, পুং, অমমুরাগ; বিবেহ।

অপরাজিত [অপন্ন (অন্ত) কর্তৃক (ন=অ—কৃত) যে পরাজিত নহে, অথবা ন—পরাজিত—নঞ তৎ] বিণ, অপরাভূত। ২। বি, শিব। ৩। বিষ্ণু। ৪। ঋষিবিদেহ। স্ত্রী, অপরাজিতা।

অপরাজিতা—বি, স্ত্রী, লতাবিশেষ; পুষ্প-বিশেষ। ২। দুর্গা। ৩। দুর্গা।

৪। ছন্দাবিশেষ। ৫। বিণ, অপরাভূত।

অপরাক্ষ (অপরাক্ষ) [অপ—রাধ (সিদ্ধিকরা)

+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অপরাধী। ২। ভ্রাতৃ। ৩। পতিত; শ্লবিত।

অপরোধ (অপোরাধ) [অপ—রাধ (শপথকরা) +অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অপকর্মজ্ঞ দোষ; ক্রোড়া। ২। পাপ; sin. প্র—“তারা! কোন অপরাধে, এ দীর্ঘ মেয়াদে, সংসার পারদে থাকি বল।”

—নীলাদ্রির মৃগে (বাঙ্গালীর গীত)।

“অপরাধ কত করেছি নাথ মোহপাশে পড়ে;”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। আইন বিরুদ্ধ কর্মজনিত রাজদ্বারে গুণাহ দোষ; crime. প্র—সে ভারতবর্ষীয়

দণ্ডবিধির ৩২৩খারা অনুসারে অপরাধী সাব্যস্ত হইয়াছে।

অপরোধী (অপোরাধী) [অপরাধ+ইন্ (অন্তার্থে)] বিণ, দোষী; অস্ত্রায়-কর্মীভূতা; অপরাধ-কারী। স্ত্রী, অপরাধী; অপরাধিনী।

অপরাস্ত্র (অপরাস্ত্রো) [অপরা (পশ্চিম-দিক্)—অস্ত্র (সৌমা)] বি, পুং, পশ্চিমদিকের সৌমা; পশ্চিমদিগন্ত। ২। বিণ, পাশ্চাত্য; পশ্চিম দেশীয়। [প্র, অ.]

অপর্য্যবিত্ত [অপরা যে বিদ্যা—কর্মধা] বি, স্ত্রী, যে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ নয়; বড়ই সঠিত কর্ম কাণ্ডের নাম অপরা বিদ্যা। [বিদ্যা বিবিধ, পরা ও অপরা ইহার মধ্যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, শিখা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ পরিগণিত। ব্যাকরণ—মুখ্যরূপ, নিরুক্ত—প্রবণেপ্রিয়রূপ, ছন্দো—গ্রন্থ—পদময় রূপ, জ্যোতিষ—চক্ষুঃস্বরূপ। পরা ভ্রঃ]

অপর্য্যমর্শ [ন=অ—পর্য্যমর্শ—নঞ তৎ] বি, পুং, কুপর্য্যমর্শ; কুপর্য্যমর্শ; অসং পরা-মর্শ। ২। অযোগ্য মন্ত্রণা।

অপর্য্যাহ (অপর্য্যাহ) [অপন্ন (শেষ) অহ্ (অহন+অ (অন) অহনের (দৈনের) অপন্ন (শেষভাগ) নিপাতনে পদের বিপর্য্যয়] বি, পুং, দিবসের তৃতীয় বা শেষভাগ; বিকাল। (২ম ভাগ প্রাঃ, ২য় ভাগ মধ্যাহ্ন)।

অপারিক্রিষ্ট [ন=অ—পরি—ক্রিষ্ট (ক্লেশ পাওয়া)+ত (কর্তৃ ক্ত) শ—ত=ষ্ট, নঞ তৎ] বিণ, সহজসাধ্য। ২। বাহ্য স্পষ্ট নয়; অপরিস্রাষ্ট।

অপরিগ্রহ (অপোপরিগ্রহো) [ন=অ, পরিগ্রহ (গ্রহণ করা+অ—ভাবে) নঞ তৎ] বি, পুং, অগ্রহণ; অস্বীকার। ২। [নাই পরিগ্রহ (দান গ্রহণ) বৎ কর্তৃক, বহ] পরিভ্রাজক। ৩। [নাই পরিগ্রহ (বিবাহ) বাহার—বহ] অবিহাতি।

অপরিচিত (পো) [ন=অ—পরিচিত (জাত) নঞ তৎ] বিণ, বাহার সহিত আলাপ নাই; বাহ্যকে জানা নাই; অজ্ঞাত; অবিশিত।

অপরিচ্ছন্ন (অপোরিচ্ছন্নো) [ন=অ—
পরিচ্ছন্ন (পরিচ্ছত) নঞ তৎ] বিণ, অপরিচ্ছত;
মলিন; নোংরা।

অপরিচ্ছিন্ন (অপোরিচ্ছিন্নো) [ন=অ—পরি-
চ্ছিন্ন (বিশক্ত) নঞ তৎ] বিণ, বাহার পরিচ্ছিন্ন
নাই; নিরবচ্ছিন্ন; অবিশক্ত; অসীম;
অপরিমিত; অনন্ত।

অপরিপ্তাত (অপোরিপ্তাতো) [ন=অ—
পরিপ্তাত (বিনীত) নঞ তৎ] বিণ, বাহার
সম্বন্ধে কিছু জানা যায় নাই, সর্বতোভাবে
অজানিত; অবিশিত; অপরিচিত।

অপরিপ্তান (অপোরিপ্তান্যন) বি, বিশেষ
জ্ঞানাত্মক; অপরিচয়; অচেনা।

অপরিপত (অপোরিপতো) [ন=অ—পরিপত,
নঞ তৎ] বিণ, বাহা পরিপতিত বা অবহাতির
প্রাপ্ত হয় নাই। ২। [বসার্থে] অপরিপক;
কাঁচা; অপূর্ণ; তরুণ।

অপরিপতবয়স্ক (অপোরিপতবয়স্ক) [ন=অ
(হয় নাই) পরিপত (অধিক) বয়স (বয়ঃ)
যাহার, বহুতীহি সমাসে ক আশম] বিণ, বাহার
বয়স পূর্ণতাপ্রাপ্ত হয় নাই; অনধিকবয়স্ক;
তরুণবয়স্ক; অল্পবয়স্ক।

অপরিপতবুদ্ধি (অপোরিপতবুদ্ধি) [ন=অ—
পরিপত (অধিক) বুদ্ধি বাহার—বহ] বিণ,
চঞ্চল বুদ্ধি; অস্থির বুদ্ধি; চপল মতি।
২। অদৃঢ়মণী।

অপরিপামদশী (অপোরিপামদোশি) [ন=
অ—পরিপাম—দৃশ্ (দর্শন করা) + ইন=
দর্শন—যে পরিপামে কি হইবে তাহা দেখে
না] বিণ, যে পরিপামে কি হইবে ইত্যাদি
বিবেচনা না করিয়া কাঁচা করে; যে পরে কি
হইবে তাহা পূর্বে বুঝিতে পারে না; অদূর-
দশী; অবিবেচক; অনভিজ্ঞ।
বি, অপরিপামদর্শিতা।

অপরিপীত (অপোরিপিত) [ন=অ—পরিপীত
(বিবাহিত) নঞ তৎ] বিণ, অবিবাহিত।
স্ত্রী, অপরিপীতা।

অপরিপ্তপু (পো) [ন=অ—পরিপ্তপু (পরি-
তৃপ্ত—তৃপ্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত) নঞ
তৎ] বিণ, বাহার সর্বতোভাবে তৃপ্ত হয় নাই;
অতৃপ্ত। ২। অপূর্ণ; অসিদ্ধ। স্ত্রী,
অপরিপ্তপুত্রী।

অপরিপাত্য (অপোরিপাত্যো) [ন=অ—
পরি—তাজ (পরিভাষা করা) + য (কর্তৃে ব্যপ্)
নঞ তৎ] বিণ, পরিভাষার অযোগ্য;
অপরিহার্য।

অপরিপক (অপোরিপক) [ন=অ—পরি-
পাচ + ত (কর্তৃ, ক্ত); চ—ত=ক—নঞ তৎ]
বিণ, বাহা সর্বতোভাবে পকতা প্রাপ্ত হয় নাই;
বাঁহা হপক নয়; কাঁচা। ২। অসিদ্ধ। ৩।
অপরিপত। ৪। অসিপূর্ণ; অপটু; অলক্ষ্য।

অপরিবর্তন (পো, ন) [ন=অ—পরিবর্তন
(বদলাইয়া লওয়া) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, পরি-
বর্তন না করা; অবস্থান্তর প্রাপ্তির অভাব;
সমভাবে অবস্থিতি।

অপরিবর্তনীয় (পো) [ন=অ—পরিবর্তনীয়,
নঞ তৎ] বিণ, পরিবর্তনের অযোগ্য; বাহা
বদলান যায় না।

অপরিবর্তনশীল (অপোরিবর্তনশীল) বি, পুং,
বাহার পরিবর্তন হয় না; যে চিরদিনই এক-
ভাবে থাকে।

অপরিবর্তিত (অপোরিবর্তিত) বিণ, যে বা
বাহা ভাবান্তর বা অবস্থান্তর প্রাপ্ত নহে;
সমভাবে অবস্থিত; অবিচ্ছিন্ন।

অপরিমিত (পো) [ন=অ—পরি—মা বা মি
(পরিমাপ করা) + ত (কর্তৃে ক্ত) নঞ তৎ]
বিণ, বাহা পরিমাপ বা সীমাবদ্ধ নয়; অসীম।
২। প্রচুর; যথেষ্ট; অপরিমাপ্ত; বহুল।

অপরিমিত (পো, ন) [ন=অ—পরি—মিত
(হর্ষ ক্ষয় হওয়া) + আন (শান, কর্তৃ)
পরিমিত (বিবাহিত অথবা—পরি—মিত + অনট
—ভাবে) বিবাহ। ন—পরিমিত—নঞ তৎ]
বিণ, অবিমিত; আনন্দিত; উৎফুল্ল।
২। বি, পুং, রক্তমিত বৃক্ষ।

অপরিমেয় (পো) [ন=অ—পরি—মা
(পরিমাপ করা) + য (কর্তৃে) মা=মে, নঞ
তৎ] বিণ, পরিমাপের অযোগ্য; বাহার পরিমাপ
হয় না; অমেয়।

অপরিমীলন (অপোরিমীলন) [ন=অ—
পরিমীলন (চর্চ্চা) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী,
অনুমীলন। ২। অনুসন্ধান না করণ। বিণ,
অপরিমীলিত—অনালোচিত; অজ্ঞচিত;
অনুসন্ধানিত।

অপরিপ্তক (পো) [ন=অ—পরিপ্তক, নঞ
তৎ] বিণ, বাহা বিপ্তক নয়; মলিনতায়ুক্ত।

অপরিপোষ্য (অপোরিপোষ্য) [ন=অ—
পরিপোষ্য (পরিপোষের যোগ্য) নঞ তৎ]
বিণ, বাহা পরিপোষ করা যায় না।

অপরিপকার (পো, য) [ন=অ—পরিপকার, নঞ
তৎ] বি, পুং, বাহা পরিপকার নয়; মলিন;
অপরিচ্ছন্ন।

অপরিপকৃত [ন=অ—পরিপকৃত, নঞ তৎ]
বিণ, বাহা পরিপকার করা হয় নাই; মলিন;
অপরিচ্ছন্ন।

অপরিপীম (অপোরিপীম) [ন=অ (নাই)
পরিপীমা (শেষসীমা) বাহার—বহ] বিণ,
অসীম; অনন্ত; অপূর্ণ।

স্ত্রী, অপরিপীমা।

অপরিপকৃত (অপোরিপকৃত) [ন=অ—পরিপকৃত
(ব্যক্ত) নঞ তৎ] বিণ, বাহা ব্যক্ত নয়;
অব্যক্ত; অস্পষ্ট; অলক্ষ্য।
অপরিহরণীয় (পো) [ন=অ—পরিহরণীয়,

নঞ তৎ] বিণ, বাহা পরিভাষার যোগ্য
নয়; অপরিহার্য; অত্যাভা।

অপরিহার্য (অপোরিহার্য) [ন=অ—পরিহার্য
(ত্যাগ) নঞ তৎ] বিণ, পরিভাষার
অযোগ্য; অত্যাভা।

অপরিপক (অপোরিপক) [অপূর্ণ শব্দের প্রাকৃত
রূপ; ব্রজ] বিণ, অপরিপকৃত।

প্র—“কি হেরি লো অপকব গোরি।”
—বিদ্যাপতি।

“এ সখি পেখম অপকব গোরি—” —ই
[এঃ—কবিত ভাষার ইহার প্রাচ্য ব্যবহার
থাকিলেও লিখিত ভাষার অপ্রচলিত]

অপরিপক (অপোরিপক) [সং—অপূর্ণ শব্দের
প্রাকৃত] বিণ, পূর্ণের বিরূপ দেখা যায় নাই;
সচরাচর বিরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না;
অতুলনীয় রূপ।

প্র—“তব অপকব রূপ হেরি গুণমণি”
—ব্রজবিদ্যাপতি।

“কিবা অপকব রূপ হেরি তরুতলে।
হেন মনে সাধ করি তুলে পরি গলে।”

—ভারত।
২। আশ্চর্য, বিস্ময়কর। ৩। [অপ
(অপকৃত) রূপ, প্রাণি] তরুণ। [অপ্র]

৪। [ব্যসার্থে] অকৃত; কিবুত কিমাকার।
অপরিপক [অকবের (ইঙ্গিরের) পর (অভীত)
পরিপক (বাহা ইঙ্গিরের অবিষয়) ন=অ—
পরিপক—নঞ তৎ] সাক্ষ্যৎ; প্রত্যক।
প্র—“পরিপক জান এবং অপরিপক জান।”

অপরিপা [ন=অ+পরি (যিনি তপস্তা কালে পূর্ণ
পণ্ডিত ভোজন করেন নাই) বহ] বি, স্ত্রী,
পার্কীত; দুগ্ধী।
প্র—“বৃক্ষের গলিত-পত্র করিল ভোজন।
শিবপদ ধ্যান গৌরী করে অনুক্ষণ।
তাজিল বৃক্ষের পত্র তাজিল অন্নপান।
এই হেতু অপরিপা হইল অভিধান।” —কবিক।

“বোণপায় অনুসারে, সকলি ভাজিয়া ঘূরে,
শীর্ণপর্ণ রহিল আহার।
তাহা ত্যাপ হৈল যবে অপরিপা হয়ে তবে।” —শিবান।

অপরিপাপ্ত (অপোরিপাপ্তো) [ন=অ (নাই)
পরিপাপ্ত (প্রচুর)—নাই পণ্ডিত বাহা হইতে,
বহ] বিণ, প্রচুর। প্র—“অস্বাধী অপপাপ্ত
অন্ন, অর্থাভিলাষী আর্থানাদিক অর্থ, ভূমিকাজী
আকাজ্জাতিরিক্ত ভূমি, প্রাপ্ত হইতে লাগিল।”
—বিদ্যাসাগর।

২। [নঞ তৎ] অসমর্থ [ভদ্রকণীত—
ভাষ্য, শঙ্করাচার্য] ৩। পরিমিত [ই মতান্তরে]
৪। অপ্রচুর [বিরল] ৫। [বাল্যলায়]
প্রয়োজনাত্মিক।
অপাল (ন) [ন=অ (নাই) পল (মাংস)
বাহার—বহ] বিণ, মাংসহীন।

২। পলহীন; যে জ্বরের প্রান্তে উঠেরখা বা শির ভোগ হয় নাই। ৩। বি, কৌলক; অলপিন।

অপলক (ক) [ন=অ (নাই) পলক চন্দের নির্মম] বাহার—বহু] বিণ, পলকহীন; নির্নিমেষ; বিরনেক্ত।

প্র—“পঞ্চদশবর্ষ বয়স বালক,

* * * *

আকাশের পানে দৃষ্টি অপলক,
দাঁড়িয়ে উন্নত ভূখর শিরে।”

—গোবিন্দদাস (চন্দন)।

অপলপিত (অপলোপিত) [অপ-লপ+ত (কর্মে ক্ত) ই আগম] বিণ, বাহার অপলাপ করা হইরাছে; অস্বীকৃত; অপকৃত।

অপলাপ (অপোলাপ) [অপ-লপ (বলা) বঞ (ভাবে)] বি, পুং, গোপন; অস্বীকার; অন্তরঙ্গ প্রতিদান।

প্র—“সে এইরূপে অপলাপ করিল বটে; কিন্তু তাহার আকার প্রকার দর্শনে, রামের অন্তঃকরণে বিয়ম সন্দেহ উপস্থিত হইল।”—বিদ্যাসাগর (সৌ. ব)। অপলাপ করা—ক্রি, মিথ্যা বলা; অস্বীকার করা। প্র—“তুমি অবজাই গোবর্জীর্জন গুনিয়াছ, অপলাপ করিতেছে কেন?”

—বিদ্যাসাগর (সৌ. ব)।

অপাঙ্গা [আ, পঙ্গা] অং।

অপাঙ্গক [অপ (অপগত) শব্দ (ভয়) বাহার—বঃ] বিণ, নির্ভর। ঐ, অপাঙ্গক—অমঙ্গল বা মঙ্গল বিষয়েরই শব্দ হয়, বাহা অতি মঙ্গল তাহাই অপাঙ্গক।

অপাঙ্গদ, অপাঙ্গদ (অপাঙ্গদ) [অপ (অপ-কৃষ্ট)—দঃ (স) গমন করা+অ (কর্তৃ অচ্)] বি, পুং, বরাধন বা নীচ যাত্রী।

অপাঙ্গক [অপ (অপকৃষ্ট) শব্দ] বি, পুং, অপ্রত্যক্ষ; ব্যাকরণ দৃষ্ট শব্দ। ২। অঙ্গীল শব্দ; ইতর কথা।

অপাঙ্গক (ক) [অপ (অপগত) শোক বাহা হইতে] বি, পুং, অশোক বৃক্ষ। ২। [অপগত শোক বাহার—বঃ] বিণ, শোকশূন্য।

অপসব্য (অপসোব্য) [অপ-সব্য (স্ব+য) দক্ষণ] বিণ, দাক্ষণমিত্ত। প্র—“বিহঙ্গমগণ অপসব্য-মণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল।”

—মহা—মৌল্য (বর্ধ)।

২। বিপরীত দিক। প্র—“দাক্ষণকনন সমুদ্রে সৈন্তদিগকে অপসব্য করিল।”

—মহাভারত।

৩। (অপ-স্ব—গতি, গীড়ন অর্থে+য) প্রতিফল।

অপসর (অপসর) [অপ-স্ব (গমন করা)+অ (ল-ভাবে)] বি, পুং, অপসরণ প্রঃ।

অপসরগ (অপসর) [অপ-স্ব+অন (ট)] বি, স্ত্রী, হানান্তর গমন; সরিষা বাগড়া।

২। পলায়ন। ৩। নির্গম।

অপসরী [অপসরা শব্দের অপভ্রংশ] স্ত্রী, অপসরা। প্র—“স্বর অপসরী কিয়ে লগ কুমারী।”—বি, প।

অপসর্জন (অপসর্জন) [অপ-স্বজ (তাগ-করা)+অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, তাগ; বিসর্জন। ২। দান। ৩। হত্যা; মারণ। ৪। মুক্তি; অপবর্ণ প্রঃ।

অপসর্প (প) [অপ-স্বপ (গমন করা)+অ (ল-ভাবে)] বি, পুং, প্রস্থান; পলায়ন।

২। [অল-সংজ্ঞার্থে] গুণ্ডচর। ৩। দূত।

অপসর্পণ (অপসর্পণ) [অপ-স্বপ (গমন করা)+অন (ট-ভাবে)] বি, প্রস্থান পলায়ন; অপসরণ।

অপসারগ (অপোশারোণ) [(অপসরণ প্রঃ) অপ-স্ব+গিচ] বি, হানান্তরিত করণ; সরান।

অপসারি (অপোশারি) [অপসারিগ সংক্ষেপে পদ্যে। অপ-স্ব+গিচ=সারি (গমন করান)] ক্রি, অস, অপসারণ করিষা; দূর করিষা। প্র—“হৃদয় বিমল হোক, প্রাণ সবল হোক, বিশ্ব দাও অপসারি।”—রবীন্দ্র।

অপসারিত (অপোশারিত) [অপ-স্ব+গিচ=সারি (গমন করান)+ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, চালিত। ২। দূরীকৃত; বহিষ্কৃত; নিষ্কাশিত; বিতাড়িত। ৩। উন্মোচিত; উন্মুক্ত; অনাবৃত; খোলা। ৪। বিস্তারিত। [বিরল]

অপসৃত (অপসৃত) [অপ-স্ব+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অপগত; পলায়িত; প্রস্থিত।

অপস্কর (অপস্কর) [অপ-কৃ+অ (ল-কর্মে) স্—আগম] বি, পুং, রথ, শকট প্রভৃতি যানের কোন অঙ্গ বা অংশ। প্র—“স্বর্ণরয় নৈমি, স্বর্ণরয় হুংকর। স্বর্ণরয় ধূরা, স্বর্ণরয় অপস্কর।”—কালীকাবেরী।

২। গুহদেশ; the anus. ৩। মল

পূরক; foeces.

প্র—“অনাষ্ট্রি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ।
এক দিন বলে আজি অপস্কর আন।”

—শিবায়ন।

অপস্মাত (অপ (অপকৃষ্ট) মাত, স্ত্রী (মান-করা)+ত (কর্তৃ-বা কর্মে ক্ত)] বিণ, যে অপকৃষ্ট রূপ মান করে বা বাহাকে মান করায়। ২। অশোচান্তে মাত। ৩। [ভাবে ক্ত] বি, সংস্কারার্থ মৃত দেহের মান।

অপস্মান (ন) [অপ-স্মা (মান করা)+অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, শবদান। ২। মৃতের উদ্দেশে মান। ৩। অশোচান্তে মান।

অপস্মার (অপস্মার) [অপ (অপগত) মার (মরণ শক্তি) ধাহা হইতে—বঃ] বি, পুং, মূচ্ছারোগ। ২। [কাব্যালঙ্কার]

ভূতাদির আবেশ অন্ত মনের বিকলতা (ভূপতন, কম্প, ঘর্ম, ক্রেন, লালাদি ইহার আভাস)।

—কাব্যনির্ণয়।

(২) নির্বেদন, জড়তা, মোহ, মূঢ়ি, চিন্তাদি ৩৩ প্রকার সন্ধারি ভাবের মধ্যে একটি।

[সন্ধারি ভাব প্রঃ।

অপহৃত [অপ-হন (বৎকরা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, নিহত; বিনষ্ট।

অপহরণ (রোণ) [অপ-হন (হরণ করা)+অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অন্তর্য রূপে পরের দ্রব্য গ্রহণ; চুরি; কাহাকে বঞ্চিত করিয়া তাহার দ্রব্য গ্রহণ; অন্তের বস্তু অথবা আয়স্যাং করণ।

অপহারি (অপহারি) [অপহরণ প্রঃ। পদ্যে] ক্রি, অস, অপহরণ করিষা। [যেদ্যোগ]

অপহর্তা [অপ-হ+ত (নৃ, কর্তৃ)=হর্তৃ—১ম। ১ বচনে] বি, পুং, যে অপহরণ করে; চোর; তক্ষর।

অপহাসিত (অপহোষিত) [অপ (অপকৃষ্ট) হস্ (হাস্ত করা)+ত (ভাবে ক্ত)] বি, স্ত্রী, কুৎসিত হাস্য। ২। উচ্চহাস্য; অজ্ঞ—পানক হাস্য; বিকট হাস্য।

অপহন্ত (অপহরণার্থ) হন্ত (প্রাদি) বিণ, পলায় হাত দিয়া দূরীকৃত; পলায়না প্রাপ্ত। ২। অপকৃত।

অপহন্তিত (হো) [অপ-হন্ত+ইত] বিণ, পরিত্যক্ত। ২। হন্ত বহিষ্ঠৃত; আরত্যাভীত।

অপহা [অপ-হন (বৎকরা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, যে হনন করে; বিনাশক; উচ্ছেদক।

অপহার (হৃ) [অপ-হন (হরণ করা)+অ ভাবে (বৎক)] বি, পুং, চুরি বাগড়া।

২। অপবায়; অপসর; কবতার অতিরিক্ত বার। ৩। ক্ষতি; নৈকসান। ৪। অপনমন।

অপহারক (ক) [অপ-হ+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, অপহরণকারী; চোর; তক্ষর।

২। ক্ষতিকারক। [প্র, অ,]

৩। যে হানান্তরে লইয়া যায়। [প্র, অ,]

অপহারিত [অপ-হ+গিচ=হারি (হারান)] +ত (কর্মে ক্ত) বাহা অপহৃত হইরাছে] বিণ, হৃত; চোরিত; লুণ্ঠিত। ২। বিনাশিত।

অপহারী [অপ-হন (হরণ করা)+ইন (গিন) কর্তৃ, যে হরণ করে] বিণ, চোর; অপহারক। ২। অপনমনকারী। স্ত্রী, অপহারিণী।

অপহাস (হৃ) [অপ-হস্ (হাস্ত করা)+অ (বৎক, ভাবে)] বি, পুং, উপহাস; অথবা হাস্য; ২। অকারণ বা অমূলক হাস্য।

অপহৃত [অপ-হন (হরণ করা)+ত (কর্মে ক্ত) বাহা চোরিত হইরাছে] বিণ, বাহা চোরে লইয়া গিয়াছে; লুণ্ঠিত। ২। বিনষ্ট; অপগতি।

অপহুব (অপনহৃ) [অপ-হু (পোষণ করা)

+অ (ন-ভাবে) [বি, পুং, মত্তের অপলাপ; বাহা আছে তাহা নাই বলিয়া গোপন; অস্বীকার। প্র—“আমি তোমার খারি না বলিয়া উত্তমর্গের ধন অধর্ম অপক্লব করিলে পর যদি উত্তমর্গ সাক্ষী লেখাদি দ্বারা ধন প্রমাণ করাইতে পারে, তবে রাজা উত্তমর্গকে ধন দেওয়াইবেন এবং অধর্মকে তাহার শক্তি বৃদ্ধি অপক্লবের দণ্ড করিবেন।”—মহু—৮ অ। ৫১। (রত্নমালা)। ২। প্রেম; মেহ। ৩। চৌধ্য।

অপকৃত [অপ-কৃ+ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ, গোপিত; অদর্শনীয়।

অপকৃতি [অপ-কৃ (গোপন করা)+তি (ভাবে ক্তি)] বি, স্ত্রী, গোপন করা; অপলাপ; অস্বীকার। ২। [অর্থালঙ্কারে] উপমেয়ের গোপন করিয়া উপমানের হাপন; গোপনীয় বিষয় স্বয়ং কোন একায়ে প্রকাশ করিয়া পুনরায় প্রকাশ্যে তাহার গোপন; (হেন, বৃষি, বোধ হু, ছলে প্রভৃতি শব্দ ইহার জাপক)—কাব্যনির্ঘণ। প্র—“নাতি ক্লেপে বাহিতে কাম কুচল ভলে। ধরেছে কুন্তল তার রোমাঞ্চলী ছলে।”—ভারতচন্দ্র।

অপাক (ক্) [হিঃ—নাপাক। ন=অ+পাক পট (পাক করা)+ঘঞ (ভাবে) (হজম) নঞ তৎ] বিণ, অজীর্ণ; পরিপাক না হওয়া; গরহজম; অপচার। ২। [অ+হিঃ—পাক (পবিত্র)] অপবিত্র। প্র—“অপাক শরীর ব্যাধি নাহি সেই বেটা।”—কবিবরত (শীতলামঙ্গল)।

অপাকরণ (ন) [অপ-আ-কৃ+অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপসারণ; দূরীকরণ; নিরা-করণ। ২। প্রশমন। ৩। বিকৃতি; প্রকৃতির অন্তর্ভাষণ। ৪। পরিশোধ।

অপাকৃত [অপ-আ-কৃ (করা)+ত (কর্ণে ক্ত)]=বাহা স্থানান্তরিত করা হইয়াছে [বিণ, দূরীকৃত। ২। তিরস্কৃত। ৩। প্রশমিত। ৪। নিবারিত। বি, অপাকৃতি—অপাকরণ ত্রঃ।

অপাঙ্কৈর্য (অপাংকৈর্য) [অ-পঙ্ক্তি (জ্যেষ্ঠ)+এর (কেয়)] বিণ, অশ্রেণীবদ্ধ।

২। সমাজে সাধুসঙ্ঘের সহিত এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া ভোজনের অযোগ্য।

অপাক্ষ [অপ (অপগত) অক (অক্লম্ব)—চক্ বাহার—বহ] বিণ, নেত্রশূন্য। ২। [অপ (অপকৃষ্ট) অক (প্রোদি)] কুৎসিতচক্; কুচক্। ৩। [অপ (কুৎসিত) অক (ইন্দ্রিয়)] কুৎসিত ইন্দ্রিয়।

অপাক্ষ [অপ (অপগত) অক (শরীর) বাহার—বহ] বিণ, অঙ্গহীন। [অ প্র] ২। [অপ (অপকৃষ্ট) অক্ল (গমন করা)+অ (ল্) সংজ্ঞার্থে—বে বক্ গমন হেতু অপকৃষ্ট গমন

করে] বি, স্ত্রী, চক্ৰ প্রাক্ত ভাগ; নরনকোণ। ৩। অপাঙ্গদর্শন; কটাক্ষ। ৪। তিলক; চিহ্ন; কোটা।

অপাঙ্গক (ক্) [অপাঙ্গ (ত্রঃ)+ক (বার্ধে)] বিণ, অঙ্গহীন। ২। বি পুং, আপাঙ্গক।

অপাঙ্গদর্শন (ন) [অপাঙ্গ দ্বারা দর্শন—৩তৎ] বি, স্ত্রী, বক্রদৃষ্টি; কটাক্ষপাত; আড়চাহনি।

অপাটিব (ব্) [ন=অ, পাটব (পটু+অ—ভাবার্থে)=পটুতা, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অপটুতা। ২। জড়তা। ৩। অমহত্বতা; ভোগ।

অপাত্র (অপাত্র) [ন=অ (কুৎসিত)—পাত্র—নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অসৎ পাত্র; অধম পাত্র; কুৎসিত পাত্র। ২। দানাদির অযোগ্য পাত্র।

অপাত্রীকরণ (ন্) বি, স্ত্রী, পাপবিশেষ; নির্দিষ্ট ব্যক্তির দান গ্রহণ, বাণিজ্য, শূদ্রসেবা, নিখাদভাষণ এই চারি প্রকার পাপকাণ্ড।—মহু।

অপাদান (ন্) [অপ-আ-দা (দান করা, গ্রহণ করা)+অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অপকৃষ্ট দান; অপকৃষ্ট গ্রহণ।

২। [অপ (কোন হান বা কিছু হইতে) আদান (গ্রহণ)] ব্যাকরণে—কারক বা বাচ্য বিশেষ।

অপান (ন্) [অপ (নিষ্কাশনী বলিয়া অপকৃষ্ট) অন্ (বাঁটিয়া পাকা)+অ (ঘঞ করণে) বাহা দ্বারা বাঁটিয়া থাকে, বায়ু] বি, পুং, মল দ্বারের বায়ু; বাতকর্ষ। ২। [অপ (অপগত) নিঃসৃত] অন (মলদ্বার বায়ু) বাহা হইতে, বহ] স্ত্রী, মলদ্বার; শুভদ্বার।

অপাপ (প্) [ন=অ (নাই) পাপ বাহার—বহ] বিণ, পাপশূন্য; নিষাপ।

অপাপবিন্দু [পাপ দ্বারা বিন্দু, ন পাপবিন্দু—নঞ তৎ] বি, পুং, বাহার পাপলিপ্ত নয়; পাপহীন; নিষাপ।

প্র—“সবাই অপাপবিন্দু, সকলেই বতঃসিদ্ধ; এখানে সকলি শুদ্ধ, অশুদ্ধ কোথায়?”—গোবিন্দ দাস (চন্দন)।

অপাবরণ (ন্) [অপ-আ-বৃ (আবরণ করা)+অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী, আচ্ছাদন। ২। অপগত আবরণ; উন্মোচন।

৩। বেজা-প্রবৃত্তি। ৪। [অপ (অপগত) হইয়াছে আবরণ বাহার] বিণ, প্রকাশিত।

অপাবৃত্ত [অপ-আ-বৃ+ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ, অনাবৃত; উন্মোচিত। ২। তিরোহিত। ৩। বেজা-প্রবৃত্তি। ৪। স্বাধীন; বতস্র। ৫। অবরুদ্ধ।

অপাবৃত্ত [অপ-আ-বৃ+ত (হওয়া)+ত

(কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, ভূদৃষ্টিত।

২। প্রতিনিবৃত্ত; বিনি কিরিয়া আসিরাছেন; প্রত্যাবৃত্ত।

অপামার্গ [অপ-আ-মৃজ (পরিষ্কার করা) অ (করণে ঘঞ) জ=গ, বাহার করার দ্বারা বস্ত্রাদি পরিষ্কার করা যায়] বি, পুং, আপাংগাহ।

অপায় (য়) [অপ-ই—(গমন করা)+অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং, অবনতি; অধোগতি। ২। ক্ষতি। ৩। ছুঃপ; অধমল। প্র—“ধর্ম যার সাধা তার কিসের অপায়”—বনরাম।

৪। মৃত্যু। ৫। উন; এক কম।—মহু। ১০০।

বাধা; প্রতিষেক। —হাউটন।

অপায়ন (অপায়ন) [অপ-ই (গমন করা)+অন (ট-ভাবে)=অয়ন] বি, স্ত্রী, পলায়ন। ২। উপায়।

প্র—“নিরুপায়ে অপায়ন বৃষি কাণ্ডপতি।

নতঃ শিরে নিজ দুর্গে করিলেন গতি।”

—রত্নলাল (কাণ্ডিকাধেরী)

অপায়ী (অপায়ী) [অপায় (ত্রঃ)+ইন (অন্ত্যার্থে)=অপায়ন] ১ম ১ বচনে] বিণ, অপায় বিহীন। ২। নম্র।

অপার (য়) [ন=অ (নাই) পার (সীমা) বাহার—বহ] বিণ, অসীম; পারহীন; অকূল। ২। অগাধ। ৩। দূরপার। ৪। অধিক।

৫। বাহা অক্লেপে পার হইবার মত নহে।

৬। নদ্যাতির অপার পার বা কূল; পরপার।

৭। [প্রাদেশিক] বাহার সহিত পারা যায় না; বাহাকে আঁটিয়া উঠা যায় না। শাসনের বহিঃকৃত।

অপারক (ক্) [ন=অ—পারক (পৃ+অক, কর্তৃ)] গ্রা, অপারগ। নঞ তৎ] বিণ, অশক্ত; অসমর্থ; অক্ষম।

অপার্থ [অপ (অপগত) অর্থ (ধন বা বল প্রভৃতি) বাহার, বহ] বিণ, বাহার ধন কিম্বা বল ক্ষয় হইয়াছে; নির্ধন। ২। বার্থ; নিখল। ৩। নিরর্থক। ৪। [ন=অ (নাই) পার্থ (অর্জুন) বেখানে, বহ] বিণ, পার্থহীন। (তুল—অরাম বা অরাধণ হবে ভব আজি—যেমনাদ)। বি, অপার্থিত।

অপার্যায়াম (অপার্যায়াম্) [পৃ (পালন করা)+পিচ=পারি+আন=কর্ণে, ধ-ম-আগম। ন=অ=পার্যায়াম—নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে পোষণ করা যায় না; পোষণের অযোগ্য। ২। [প্রাদে। গ্রা-অপার্যায়ামে; অপার্যায়ামে] ক্রি-বিণ, অপারক পক্ষে; অসাধ্য বা অসমর্থ পক্ষে; অক্ষমতা হেতু না পারায়।

অপালন (ন্) [ন=অ—পালন (রক্ষা) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, পালনের অভাব; শিষ্টা

বিধানাতা। ২। অরক্ষণ। ৩। অবহ্র ; উপেক্ষা।

অপাশ্রয় (অপাস্রয়) [অপ (অপগত) হইয়াছে আশ্রয় (রক্ষক) বাহার—বহ] বিণ, নিরাশ্রয় ; অপাশ্রয় নৃত্য। ২। [অপ (অপকৃষ্ট) আশ্রয় (প্রাণি)] বি, পুং, চন্দ্রাতিপ ; চাঁদোয়া ; সানিয়ানা।

অপাসিঙ্গ (—শংগ) [অপ (অপগত দিকে) আসিঙ্গ (সম্বন্ধ) বাহার—বহ, অর্থাৎ বাহা বীরের পৃষ্ঠদেশে লব্ধি থাকে] বি, পুং, ভূণ ; শরাসন। অপাসিন (অপাশিন) [অপ—অস্ (ক্ষেপণ করা) + অন (টু—ভাবে) ; অপ (অপগত) হয় অসন (হস্ত পদাদির বিক্ষেপ বা ক্রিয়া) যে দশাতে] বি, স্ত্রী, মরণ ; বৃত্তা।

২। অপক্ষেপণ ; দূরীকরণ।

অপান্ত [অপ—অস্ (বিদ্যমান থাকা) + ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ, যিনি বিদ্যমান বা উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই ; অপগত ; বিগত।

২। দ্ব্যস্ত ; নিবৃত্ত। ৩। অপসারিত ; বহিষ্কৃত। ৪। বঞ্চিত। ৫। প্রত্যাখ্যাত।

অপাহরণ (ন্) [অপ—আ—হ্র (হরণ করা) + অন (টু—ভাবে) ; অপ (অপকৃষ্ট রূপে) আহরণ (গ্রহণ)—প্রাণি] বি, চুরি ; ফলপূর্বক গ্রহণ। ২। আকর্ষণ।

অপি (ওপি) [উপসর্গ। তুল :—গ্রী-
Epi (upon) ; সং-অপিধান (পরিধান) এর
অপি] অ, সম্ভাবনা। ২। অবধারণ ; নিশ্চয়।
৩। সন্বেহ। ৪। সমুচ্চয়। ৫। সর্কতো-
ভাব। ৬। অসুজা। ৭। নিশা। ৮। প্রয়।
৯। অপরা। ১০। অল্পত্ব। ১১। মুক্তপার্শ্ব।
১২। পুনঃ।

[এই উপসর্গের ব্যবহার বাং-র বিরল]

অপিচ (ওপিচ) [সং] অ, এবং ; অধিকত্ব ; আরও। ২। [পালিতে তথাপি অর্থে ব্যবহৃত] তথাপি ; তা হলেও।

[আধু বাং-র বিরল]

অপিধান (ওপিধান) [অপি—ধা (ধারণ করা, আচ্ছাদন করা) + অন (টু) ভাবে] বি, স্ত্রী, আচ্ছাদন ; আবরণ। ২। তিরোধান।

অপিনক্ষ [অপি—নহ (বন্ধন করা) + ত—(কর্মে ক্ত) হ—ত=ছ] বিণ, বাহ্যক শরীর আবরণ রূপে বন্ধন করা হইয়াছে ; পরিহিত ; বাহা পরিধান করা হইয়াছে।

অপীনস (অপিনশ্) বি, স্ত্রী, পীনসরোগ।
২। [নাই পীনস বাহার—বহ] বিণ, পীনস রোগ শূন্য।

অপুচ্ছা—বি, স্ত্রী, শিংগাবৃক্ষ ; শিশু গাছ।
২। [ন=অ (নাই) পুচ্ছ বাহার] বিণ, পুচ্ছরহিত।

অপুচ্ছী—বি, পুচ্ছহীন উচ্চর প্রাণী ; anura.
(ডেক এই জাতীর)।

অপুচ্ছাকুর (র্) [ন=অ নাই পুচ্ছের
অকুর বাহার—বহ, বাহারের পুচ্ছ নাই, মন্তক
এবং মুখের গলার প্রশস্ত, লক্ষ দিয়া গমনোপ-
যোগী সম্মুখের পদ অপেক্ষা পশ্চাতের পদ
বড়] বি, পুং, ডেক জাতীয় প্রাণী ; অপুচ্ছী ;
anura.

অপুত্র (অপুত্ৰ) [ন=অ (নাই) পুত্র বাহার—
বহ] বিণ, পুত্রহীন ; নিসন্তান। ২। [ন=অ
(কুৎসিত) পুত্র] কুপুত্র।

অপুত্রক (ক্) [অপুত্ৰ + ক (কার্থ্যে)—বহুতীহি]
বিণ, পুং, পুত্রহীন ; সমুত্তীহীন ; নিসন্তান।
প্র—“অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুঃখ।”

—কুন্তিবাস।

অপুনরাবৃত্তি [ন=অ (নাই) পুনঃ (পুনর্বার)
আবৃত্তি (আগমন, তাৎপর্য জন্মান্তর) বাহা
হইতে, বহ—অথবা পুনরাবৃত্তি (পুনর্জন্ম) ন
পুনরাবৃত্তি—নঞতৎ] বি, স্ত্রী, নির্বাপনবৃত্তি ;
নোক্ষ ; অপুনর্ভব। ২। অপুনরাগমন ;
পুনর্বার ফিরিয়া না আসা।

অপুনর্ভব (ব্) [ন=অ—পুনঃ (পুনর্বার)
অব=ভূ (হওয়া) + অ (ল—ভাবে) জন্ম, নঞ-
তৎ] বি, পুং, অপুনরাবৃত্তিঃ। ২। বিণ,
পুনর্জন্ম রহিত ; নির্বাপন মুক্ত ; পুনরাগতি
রহিত।

অপুরোদন্তী (—দোদন্তি) [ন=অ—পুরস্
অগ্র—দন্ত + ইন্ (অন্ত্যার্থে)=দন্তী, বাহারের
মুখের অগ্রভাগে দন্ত নাই—বহ] বি, পুং,
পুরোদন্তহীন প্রাণী (পীপীলিকাভূক, বজ্র-
কৌগিদি) : c. len ata.

অপুষ্পক (অপুষ্পক্) [ন=অ (নাই) পুষ্প
বাহার—বহ + ক (সমাসে)] বিণ, স্ত্রী, যে
সকল বৃক্ষের পুষ্প হয় না, কিংবা বাহারের
পুষ্পে কেশর ও গীষ থাকে না ; crypto-
gam.

অপুষ্পফলদ [ন=অ (নাই) পুষ্প বাহার সে
অপুষ্প অথচ ফলদ (দা=দান করা + ড কর্তৃ)
যে ফল প্রসব করে] বি, পুং, কাঁটালবৃক্ষ।
২। পৃথক পুষ্প বাতিরেক জাত ফলের বৃক্ষ।
অপূত [ন=অ—পূত (পবিত্র) নঞতৎ] বিণ,
অপবিত্র ; অসংকৃত।

অপূপ (প্) [অপ (জল) বপ (বপন করা) +
অ (কর্মে) বাহা জলবারা উপ (গক) হই—ওতৎ]
বি, পুং, পিষ্টক ; পিটা ; pudding ; cake.
২। রোটিকা ; রুটি ; bread ; loaf.

অপূর্ব [ন=অ—পূর্ব] বি, স্ত্রী, অদৃষ্ট। ২।
বাহা পূর্বে ঘটে নাই ; অদ্বৈতপূর্ব ; নূতন ;
অভিনব। প্র—অপূর্ব ঘটনার সমাবেশ।
৩। অতি উৎকৃষ্ট ; অতি উপাদেয় ; অতি-
দুন্দর। প্র—অপূর্ব সামগ্রী। ৪। অদৃষ্ট-
পূর্ব (প্রশংসার্থে) চন্দ্রকারজনক। প্র—
অপূর্ব রূপলাবণ্য।

অপূর্তবংশী (বাং) [অপূর্তনীঃ] বিণ,
মেকদণ্ডহীন প্রাণী ; invertibrata.

অপেক্ষণ (অপেক্ষন্) [প্রাচীনিক] অ,
রক্ষণ ; রক্ষণাবেক্ষণ। তত্ত্বাবধানঃ।
প্র—“নিয়োজিত কর তাকে হেলি অপেক্ষণ।”
—কবিকল্পণ।

অপেক্ষা (অপেক্ষা) [অপ + ইক্ষা (ইক্ষ =
চাহিয়া দেখা + অঙ্—ভাবে) স্ত্রী, আ] বি, মুখ
চাহিয়া থাকার ভাব ; প্রতীক্ষা। প্র—তাহার
অপেক্ষা না করিয়া নিজেই কাজটা শেষ
করিয়া ফেল। ২। আপায়ন। প্র—
“উপযুক্ত অন্তকালে অপেক্ষা আদর”

—ঘনরাম।

৩। সন্মম ; খাতির ; অনুমোদন। প্র—
“তোমার অপেক্ষা হেতু ক্ষমি শুধু আমি।”
—কাশীরাম দাস।

৪। গণনা ; বিচার। প্র—“আমার ভাগিনা
বলি না করো অপেক্ষা। বলিদান দিলে তাই
পুজিবে কামাখ্যা।” —ঘনরাম।

৫। বিলম্ব ; দেহী। প্র—একটু অপেক্ষা
কর, এখনি ফিরিবা। ৬। উৎকর্ষাপকর্ষ-
বোধক সম্বন্ধ ; তুলনা। প্র—ইহার অপেক্ষা
উহা ভাল। ৭। স্পৃহা ; বাসনা ;
আকাঙ্ক্ষা ; প্রার্থনা। প্র—এখন আর
তাহার কিসের অপেক্ষা, জীবনে বাহা সাধ
ছিল তাহা তাহার সমস্তই হইয়াছে।

৮। মনোযোগ। ৯। সম্যকদর্শন ;
পর্যবেক্ষণ। ১০। [বাং—পদ্যে ক্রিয়াপদ।
উপু—অপেক্ষি ; অপেক্ষিব। মপু—অপেক্ষ ;
অপেক্ষিবে। প্র পু—অপেক্ষক, অপেক্ষিবে।
অস, ক্রি, ক্রি—অপেক্ষিতে ; অপেক্ষিয়া ;
অপেক্ষি ; ক্রি, অপেক্ষা করা ; অপেক্ষা রাখা ;
অপেক্ষার থাকা।

অপেক্ষাকৃত—ক্রি-বিণ, তুলনাকৃত ; এক
হইতে অন্তের তুলনায়। ২। পূর্বাপেক্ষা
অধিক ; অধিকতর। ৩। অনধিক ;
অল্প। প্র—এ সময় অপেক্ষাকৃত উচ্চজলে
নান করিতে দোষ নাই।

অপেক্ষাবুদ্ধি—বি, স্ত্রী, [পারিত্যাহিক লক্ষ্য]
এই একটা এই একটা এইরূপ অনেককিছ বিধিরী
বুদ্ধি ; discrimination of numbers.

অপেক্ষিত [অপ—ইক্ষ (দর্শন করা) + ত
(কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহ্যক দর্শন করা হইয়াছে ;
প্রতীক্ষিত। ২। ইঙ্গিত ; আকাঙ্ক্ষিত।
৩। অসুস্থ। ৪। বিবেচিত। ৫। পর্যবেক্ষিত।
৬। সম্বন্ধিত। তুলিত। ৭। সম্মানিত ;
‘মুক্তিত। প্র—“সর্বলোকে অপেক্ষিত”
—চৈতন্ত্যভাবত।

৮। জ্ঞেত।

অপোতরাংকসী (শি) [অপোত (অপগত ;
দূর হয়) রাংকসী (রাংসংকৃতি ; রাংস, প্রোত,

শিখাট প্রভৃতি) বাহা হইতে] বি, ক্রী, তুলসী গাছ। [এই জন্তাই হিন্দুমাতে তুলসীপত্রাধারী পূজার অমুষ্ঠান করেন এবং আপন আলয়ে তুলসী বৃক্ষ স্থাপন করেন]।

অপেয় [ন=অ (না) পেয় (পা+ব+কর্মে) (পানযোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, বাহা পান করিবার উপযুক্ত বা যোগ্য নহে। প্র—দূষিত জল অপেয়। ২। বাহা পান করা যায় না। প্র—সদৃশ জল অপেয়। ৩। বাহা পান করা ধর্মবিরুদ্ধ বা অবৈধ। প্র—মদ্য অপেয়। [তুল—অপায়া]

অপোগণ্ড [প্রাদে-উচ্চারণ বিবরণ, অবগত। অপ (অপকৃষ্ট)—গন্ (গমনকরা)+ড (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে (প+পো)] বি, পঞ্চদশ বৎসরের অনধিকবয়স্ক শিশু; নাথালক। [পোগণ্ড জঃ]। ২। জীর্ণ; বিকলাঙ্গ।

অপোড় (ড) [প্রা—অপোড়া। অ (না)—পোড় (দহন)] বিণ, বাহা ভাল পোড়া নহে; অদক্ষ; বাহা পুড়ে নাই।

অপোহ [অপ (বিরুদ্ধ) উহ (তর্ক করা)+অ (ল+ভাবে)] বি, পুং, তর্ক। ২। অপনোদন।

অপোপুং (ব) [ইহা পুংয়ের এই অর্থে পুংস্ব +অন্ =পোপুং—ন=অ—পোপুং—নঞ তৎ] বি, ক্রী, ইহা পুংস্ব সম্বন্ধীয় নয়। ২। অপোরব; অপ্রশংসা।

অপোষ্য [ন=অ—পোষ্যের, পুংস্ব ধারা কৃত অর্থে এরণ, নঞ তৎ] বিণ, বাহা পুংস্ব ধারা কৃত নহে; অসামুখিক; অলৌকিক।

অপোয়ে [অপোয়ঃ শব্দের গ্রা, রূপ। ভেদে—অপোয়ে, অপোয়ে] বিণ, বাহা পরমাত্ম জ্ঞান; অচিরজীবী (গালিবিষেব)।

অপ্রকট (অপপ্রোক্ত) [অ—প্রকট (প্রকাশিত)] বিণ, অপ্রকাশ। ২। পরলোকগত; অন্তর্হিত। [সামুদ্রস্রোতাদিগের মত হইলে তাহাকে অপ্রকট হওয়া বলে, উর্ধ্বদেশের মত হইলে নামান্তর তিরোভাব বা তিরোধান। বৈঃ সাহিত্যে প্রচলিত]।

অপ্রকাশ (অপপ্রোক্তানো) [ন=অ (নাই) প্রকাশ (প্রকৃষ্ট কাণ্ড—গাছের গুড়ী) বাহার বা বাহাতে, বহ] বি, পুং, কাণ্ড বিহীন বা গুড়ী হীন বৃক্ষ। কিস্টীগাছ; গুল্ম; যোপ। ২। বিণ, অপ্রকাশ; অপ্রশস্ত।

অপ্রকাশ (অপপ্রোকাশ) [ন=অ—প্র—কাশ (দীপ্তি পাওয়া)+অ (ভাবে বহ) নঞ তৎ, বা নাই প্রকাশ বাহার—বহ] বি, পুং, গোপন; অনভিব্যক্তি। ২। বিণ, অপ্রকাশিত; অব্যক্ত। প্র—কথাটা এখন অপ্রকাশ থাক। ৩। দূরারিত; পা ঢাকা।

প্র—এখন সে কিছু দিন অপ্রকাশ থাকিবে। **অপ্রকাশ্য** (অপপ্রোকাশ্য) [ন=অ—প্র—কাশ+ব (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহা

প্রকাশের যোগ্য নয়; গোপনীয়। ২। অন্তরালে অবস্থিত; সাধারণের দৃষ্টি বহির্ভূত।

অপ্রকাশিত (প্ৰো) [ন=অ—প্রকাশ+ত (কর্তৃ—ক্ত) অথবা প্রকাশ+ইত (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে প্রকাশ করা হয় নাই; গুপ্ত। ২। দূরারিত।

অপ্রকৃত (প্ৰো) [ন=অ—প্র—কৃত+ত (কর্মে) ত] নঞ তৎ] বিণ, বাহা প্রকৃষ্ট রূপে কৃত নয়; কল্পিত; অস্বার্থ; অসত্য; মিথ্যা।

অপ্রকৃত (অপপ্রোক্তন) [ন=অ (নাই) প্র (প্রকৃষ্ট) গুণ (উপকরণ বা কার্য-সামর্থ্য) বাহার—বহ] বিণ, বাহার কার্যকারিতা গুণ নাই। ২। ব্যাকুল; চকল।

অপ্রজ, অপ্রজঃ (অপপ্রোজো) [ন=অ (নাই) প্রজা (সন্তান) বাহার—বহ, নঞের সহিত বহুব্রীহি সমাস হইলে প্রজা স্থানে প্রজস্ব (সু=ঃ)] বিণ, বাহার সন্তান নাই; নিঃসন্তান। ক্রী, **অপ্রজা**—বক্যা।

অপ্রণিধান (অপপ্রোনিধান) [ন=অ (নাই) প্রণিধান (মনোযোগ) নঞ তৎ] বি, ক্রী, অবধানের অভাব; অমনোযোগ। ২। [নাই প্রণিধান বাহার—বহ] বিণ, অমনোযোগী।

অপ্রণিহিত (অপপ্রোনিহিত) [ন=অ—প্র—নি—ধা (ধারণ করা)+ত (কর্তৃ ক্ত) ধা =হি, নঞ তৎ] বিণ, প্রকৃষ্ট রূপ ধারণা রহিত। ২। অমনোযোগী; অনবধান।

অপ্রতিকার্য (অপপ্রোতিকার্য) [ন=অ, প্রতি—কৃত+য (ভাবে)—প্রতিকার করার অযোগ্য, বাহান প্রতিকার করা যায় না] বিণ, প্রতিবিধানের অতীত; অপ্রতিবিধেয়।

২। অচিকিৎসনীয়; চিকিৎসাসাধ্য নয়। **অপ্রতিবন্ধ** (অপপ্রোতিবন্ধ) [ন=অ, প্রতি—বন্ধ (আবদ্ধ করা)+ত (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, বাহার কোনরূপ প্রতিবন্ধক নাই; প্রতিবন্ধক রহিত; অব্যাহত; অপ্রতিহত।

অপ্রতিবন্ধ (অপপ্রো) [অ—প্রতি (প্রতিকূল) বন্ধ (বন্ধন)] বি, অব্যাহত; বিস্তার। **অপ্রতিবন্ধক** (অপপ্রোতিবন্ধক) [অ—প্রতি—বন্ধ+অক (কর্তৃ, গক)] বিণ, অবির-কারক; অপ্রতিহত।

অপ্রতিভ (অপপ্রোতিভ) [ন=অ (নাই) প্রতিভা (দীপ্তি) বাহার—বহ] বিণ, হতবুদ্ধি; বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা হীন; অপ্রভাৎপন্নমতি। ২। সলজ্জ; অপ্রজ্ঞত। ৩। প্রভাহীন; দীপ্তিহীন। ৪। দূর।

অপ্রতিম (অপপ্রোতিম) [ন=অ (নাই) প্রতিমা (সাদৃশ্য) বাহার—বহ] বিণ, প্রতিমা বা সাদৃশ্য রহিত; নিরূপণ; অতুলনীয়। **অপ্রতিরথ** (অপপ্রোতিরথ) [ন=অ (নাই) প্রতিরথ—প্রতি (প্রতিপক্ষ) রথ (রথাস্তর) অর্থাৎ বাহার প্রতিপক্ষ রথাস্তর নাই] বি, পুং,

অপ্রতিরথী যোদ্ধা। ২। বিণ, প্রতিরথ-হীন। ৩। ক্রী, যুদ্ধার্থ যান। ৪। যুদ্ধ বাতাকালে মরণোচরণ। ৫। সামবেদোক্ত প্রাধানিক যজ্ঞ।

অপ্রতিরুদ্ধ (অপপ্রোতিরুদ্ধ) [ন=অ, প্রতি-রুদ্ধ (আবরণ করা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহার প্রতিরোধ করা যায় না; অনিবারিত; অপ্রতিহত।

অপ্রতিরূপ (অপপ্রোতিরূপ) [ন=অ (নাই) প্রতিরূপ (সদৃশ) বাহার, বহ] বিণ, বাহার সদৃশ নাই; বাহার সমান রূপ নাই; সমকক-হীন।

অপ্রতিবেদ্য (অপপ্রোতিবেদ্য) [ন=অ, প্রতিবেদ্য (প্রতিবিধান যোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, প্রতিবিধানের অযোগ্য বা অসাধ্য; বাহার প্রতিকার করা যায় না; অপ্রতিকার্য।

প্র—“ভবদীর ভাব দর্শনে স্পষ্টে প্রতীয়মান হইতেছে, অবশ্যই কোনও অপ্রতিবিধের অনিষ্ট সম্বন্ধন হইয়াছে।”

—বিদ্যাসাগর (সী, ব)।

অপ্রতিষিদ্ধ (অপপ্রোতিষিদ্ধ) [ন=অ (না) প্রতি—সিদ্ধ (প্রতিবেদ করা)+ক্ত (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে প্রতিবেদ করা হয় নাই; অনিষিদ্ধ।

অপ্রতিবেদনীয় (অপপ্রোতিবেদনীয়) [ন=অ+প্রতি—সিদ্ধ+অনীর (কর্মে)] বিণ, বাহা প্রতিবেদ করিবার উপযুক্ত বা যোগ্য নয়। ২। বাহা নিবেদ্য বা নিবারণ করা যায় না।

অপ্রতিষ্ঠ (অপপ্রোতিষ্ঠ) [ন=অ (নাই) প্রতিষ্ঠা (থাতি বা প্রতিপত্তি) বাহার, বহ] বিণ, যশোহীন; অপ্রতিষ্ঠিত; অবিখ্যাত। ২। অনিশীত। ৩। স্থিতিবিহীন।

অপ্রতিসমাধেয় (অপপ্রোতিসমাধেয়) [ন=অ, প্রতি—সং—আ—ধা+ব (কর্মে)] বিণ, বাহা প্রকৃষ্ট রূপে সমাধানের যোগ্য নহে; অপ্রতিকার্য।

অপ্রতিহত (অপপ্রোতিহত) [ন=অ, প্রতি—হন+ক্ত (কর্মে)] বিণ, বাহার ব্যাঘাত বা বাধা নাই; অব্যাহত; অপ্রতিবন্ধ; অব্যাহ; অপ্রতিরুদ্ধ।

প্র—“রাম রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন এবং অপ্রতিহতপ্রভাবে রাজ্যশাসন * * * করিতে লাগিলেন।”

—বিদ্যাসাগর (সী, ব)

অপ্রতীকার্য (অপপ্রোতিকার্য) বিণ, অপ্রতিকার্য অঃ।

অপ্রতুল (অপপ্রোতুল) [ন=অ (নাই) প্র (প্রকৃষ্ট) তুল্য (পরিমাণ, সাদৃশ্য) বাহার] বি, ক্রী, আধিকার অভাব; অপ্রাচুর্য।

২। অভাব। প্র—“অর্থ অপ্রতুলে কত দীন বাহাদুর, অজ্ঞান আঁধারে ঘনি কাটিছে জীবন।” —নবীনচন্দ্র। ৩। অসম্পত্তি।

অপ্রত্যক্ষ (অপ্ৰোত্যাক্ষা) [ন=অ, প্রতি—অক্ষ (ইঞ্জির) নঞ তৎ, বাহ্য প্রকৃষ্টরূপে ইঞ্জিরের লক্ষ্য হয় না] বিণ, অজিঞ্জির; ইঞ্জিরের অগোচর; পরোক্ষ। ২। স্ত্রী, প্রত্যাক্ষাভাব।

অপ্রত্যয় (অপ্ৰোত্যয়) [ন=অ, প্রতি—ই+অ (ল্) সংজ্ঞার্থে নঞ তৎ] বি, পুং, অবিবাস। ২। [ব্যাকরণে] বাহ্য প্রত্যয় নহে।

অপ্রত্যাখ্যেয় (অপ্ৰোত্যাখ্যেয়) [ন=অ+প্রত্যাখ্যেয় (প্রত্যাখ্যানযোগ)] বিণ, প্রত্যাখ্যানের অযোগ্য; বাহ্যকে প্রত্যাখ্যান করা চলে না বা যায় না।

অপ্রধান (অপ্ৰোধান) [ন=অ+প্রধান, নঞ তৎ] বিণ, প্রধান নর; অশ্রেষ্ঠ। ২। বি, স্ত্রী, গৌণ।

অপ্রধ্বা (অপ্ৰোধ্বা) [ন=অ—প্র+ধ্ব (পরাজয় করা)+ব (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যকে পরাজয় করা যায় না; অনভিতবনীর; অপরাধের।

অপ্রদীপ (অপ্ৰোধিন্) [ন=অ, প্রদীপ (বহনশীল) নঞ তৎ] বিণ, অজলদীপ।

অপ্রমত্ত (অপ্ৰোধত্ত) [ন=অ, প্র+মত্ত (কর্তৃ), নঞ তৎ] বিণ, সাবধান; অবহিত; সতর্ক; প্রমাদশূন্য।

অপ্রমাদ (অপ্ৰোধাদ) [ন=অ, প্র+মদ+বঞ, নঞ তৎ] বি, পুং, প্রমাদরাহিত্য; অবধান। ২। বিণ, প্রমাদশূন্য; অবহিত; অপ্রমত্ত।

অপ্রমাণ (অপ্ৰোধান) [ন=অ প্র+মা+অন, নঞ তৎ] বিণ, স্ত্রী, প্রমাণরহিত; অপ্রামাণিক। ২। অপ্রক্ষেপ; হেয়; অগ্রাহ্য।

অপ্রমিত (অপ্ৰোধা) [ন=অ—প্র+মা+অ (কর্মে)] বিণ, অপরিমিত; প্রকৃত; অসীম। ২। অগণিত; অসংখ্য।

প্র—“বর্ন না যায় তার গুণ অপ্রমিত।”
—কাশীনাথ দাস (মহা-আদি)

অপ্রমেয় (অপ্ৰোধেয়) [ন=অ, প্রমেয় (প্রমাণযোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, বাহার পরিমাণ নাই; অপরিমিত; অসীম।

২। অপর্যাপ্ত; প্রচুর।

প্র—“চর্যা চূষ লেহ পের পাতে পাতে অপ্রমেয়।”
—অন্নদাসদল।

অপ্রযত্ন (অপ্ৰোধত্তন) [ন=অ—প্রযত্ন (প্রকৃষ্ট প্রয়াস)] বি, চেষ্টার অভাব; অসুখ; অড়তা। ২। বিণ, নিশ্চেষ্ট। বি, অপ্রযত্নতা।

অপ্রিয়াস (অপ্ৰোধার্য) [অ—প্রয়াস (বহন) বি, অচেষ্টা; অপ্রযত্ন; নিরুদ্যম।

অপ্রযুক্ত (অপ্ৰোধুক্ত) [ন=অ—প্রযুক্ত

(সম্বৃত, যোগ্য)] বিণ, অসম্বৃত; অযোগ্য; অজ্ঞান। ২। অব্যবহার্য। ৩। অনাচরিত।

অপ্রযুক্ততা (অপ্ৰোধুক্ততা) [অপ্রযুক্ত—তা (ভাবে)] বি, অযোগ্যতা; অসম্বৃত। ২। ব্যবহারাসম্মত; বাহ্য প্রয়োগ করা সম্বৃত নহে তাহার প্রয়োগ। ৩। কাণ্ডালঙ্কার দোষ বিশেষ। যে শব্দ অভিধানের অন্তর্ভুক্ত কিন্তু কবিগণ তাহা ব্যবহার করেন নাই বা বিরল ব্যবহার করিয়াছেন, তাহার প্রয়োগে এই দোষ হয়। যথা—

“ঈশানের উর্বরু যে মারি গেল মার।

নাকেতে নির্জ্বরণ করে হাফাকার”—উড়ুট।

[উর্বরু=অগ্নি, মার=মদন, নাক=স্বর্ণ, নির্জ্বরণ=দেহতা]

অপ্রয়োগ (অপ্ৰোধোযোগ) [অ—প্রয়োগ] বি, অপপ্রয়োগ; অপব্যবহার। ২। প্রয়োগের অভাব; অব্যবহার; অপ্রবর্তন।

অপ্রয়োজন (ন) [অ—প্রয়োজন] বি, প্রয়োজনের অভাব; অনাবশ্যক।

অপ্রয়োজনীয়—বিণ, অনাবশ্যক; অদরকারী। বি, অপ্রয়োজনীয়তা।

অপ্রশংসনীয় (অপ্ৰোধংশনীয়) [ন=অ প্রশংসনীয়, নঞ তৎ] বিণ, প্রশংসার অযোগ্য। ২। নির্দোষ।

অপ্রশস্ত (অপ্ৰোধোশস্ত) [ন=অ, প্রশস্ত (বিস্তৃত বা উৎকৃষ্ট) নঞ তৎ] বিণ, প্রশস্ত নয়; অবিস্তৃত; কম চণ্ডা। ২। নিমিত্ত; ৩। অন্তত; ৪। অতিকূল; ৫। অসম্ভব; ৬। অপ্রচলিত।

অপ্রশুদ্ধ (অপ্ৰোধা) [ন=অ—প্র+শুদ্ধ+অ (কর্মে)] বিণ, অপরিশুদ্ধ; অপবিত্র।

অপ্রসন্ন (অপ্ৰোধোশান্ত) [ন=অ—প্রসন্ন (সন্তুষ্ট) নঞ তৎ] বিণ, যে প্রসন্ন নয়; বিরক্ত; অসন্তুষ্ট। ২। অগ্রক্ল; রান। ৩। ক্লক্ল; দুঃখিত। প্র—অপ্রসন্ন চিত্ত। বি, অপ্রসন্নতা।

অপ্রসিদ্ধ (অপ্ৰোধোশিখ) [ন=অ প্রসিদ্ধ (বিখ্যাত) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য প্রসিদ্ধ নয়; বাহ্য সচরাচর সকলের নিকট জ্ঞাত নয়। ২। অবিখ্যাত। ৩। অসিদ্ধ; অনিশ্চয়; অপ্রমাণিত। ৪। অমূলক।

অপ্রস্তুত (অপ্ৰোধোশত) [ন=অ—প্রস্তুত, নঞ তৎ] বিণ, অপ্রস্তুত। ২। অবর্তমান; অনুপস্থিত। ৩। বাহ্য প্রস্তুত বা তৈয়ার হয় নাই; অনিশ্চিত। ৪। অনিশ্চয়। ৫। অন্তঃপর। ৬। অপ্রতিভ; সলজ্জ।

অপ্রহত (অপ্ৰোধোহত) [ন=অ—প্র+হন+অ (কর্তৃ) নঞ তৎ] বিণ, অক্ষুর; অনাহত। ২। অধর্ষিত। ৩। অপরাশুষ্টি; untrodden.

অপ্রাকরণিক (অপ্ৰোধাকরণিক) [ন=অ,

—প্রাকরণ+ইক (৭) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য প্রত্যাবৃত্ত নয়; অপ্রাসঙ্গিক।

অপ্রাকৃত (অপ্ৰোধা) [ন=অ—প্রাকৃত (লৌকিক) নঞ তৎ] বিণ, অলৌকিক। ২। অসাধারণ। ৩। অস্বাভাবিক; অবৈদগ্গিক; কৃত্রিম; unnatural. ৪। অস্বস্ত্য।

অপ্রাপ্ত (প্ৰোধা) [ন=অ—প্র+আপ+অ (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য অধিগত হয় নাই, অলব্ধ; অধিগত। প্র—অপ্রাপ্তবোধন। ২। [কর্তৃ]—যে ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় নাই।

অপ্রাপ্তবয়স্ক (অপ্ৰোধাপ্তবয়স্ক) [ন=অ (হয় নাই) প্রাপ্ত বয়স (বয়স) বাহার, বহুত্রীহি সনাসে ক] বিণ, যে উপযুক্ত বয়স প্রাপ্ত হয় নাই; অপ্রাপ্তব্যবহার; নাবালাক; minor. স্ত্রী, অপ্রাপ্তবয়স্কী।

অপ্রাপ্তব্যবহার (অপ্ৰোধাপ্তব্যবহার) [অপ্রাপ্ত (অলব্ধ) হইয়াছে বোধন বৎ কর্তৃক—বহ] বিণ, যে ব্যবহারযোগ্যকাল (বয়স) প্রাপ্ত হয় নাই; নাবালাক; অপ্রাপ্তবয়স্ক।

অপ্রাপ্তবোধন (অপ্ৰোধাপ্তবোধন) [অপ্রাপ্ত (অলব্ধ) হইয়াছে বোধন বৎ কর্তৃক—বহ] বিণ, যে এখনও বোধনব্যবহার পৌছে নাই; বাহার বোধনকাল এখনও হয় নাই; কিশোর; বালাক।

অপ্রাপ্তলক্ষণ (অপ্ৰোধাপ্তলোকধো) [অপ্রাপ্ত (অলব্ধ) হইয়াছে লক্ষণ (চিহ্ন) বাহার, বহ] বিণ, বাহার কোন চিহ্ন পাওয়া যায় নাই; বাহার নির্দর্শন নাই।

অপ্রাপ্তি (অপ্ৰোধা) [ন=অ—প্র+আপ+অ (ভাবে) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, লাভরাহিত্য; অজাত; পাওনার অভাব। ২। অসম্ভাব; অভাব; ৩। অসম্বৃত।

অপ্রাপ্য (অপ্ৰোধাপ্য) [ন=অ—প্র+আপ+অ (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য পাওয়া অসাধ্য; চূর্ণভ।

অপ্রামাণিক (অপ্ৰোধামানিক) [ন=অ—অপ্রমাণ+ইক (৭) নঞ তৎ] বিণ, বাহার কোন প্রমাণ নাই; বাহ্য প্রমাণযোগ্য নয়; অবিদ্যাত। ২। অপ্রক্ষেপ; অগ্রাহ্য। বি, অপ্রামাণিকতা।

অপ্রামাণ্য (অপ্ৰোধামান্য) [ন=অ—অপ্রমাণ+অ (৭) নঞ তৎ] বিণ, স্ত্রী, বাহ্য প্রমাণ-সিদ্ধ নহে।

অপ্রাসঙ্গিক (অপ্ৰোধোশঙ্গিক) [ন=অ—প্রাসঙ্গ+ইক (৭) নঞ তৎ] বিণ, বাহার প্রাসঙ্গ (প্রত্যাবৃত্ত) হয় নাই; অপ্রাসঙ্গিক।

অপ্রিয় (অপ্ৰোধা) [ন=অ—প্রিয় (রমণীয়) —নঞ তৎ] বিণ, অপ্রীতিজনক; অরুচিকর। ২। অনভিলষিত। ৩। অনন্তকর; অকলাপনক। বি, স্ত্রী, অনন্ত। ২। কতি। ৩। নিশা।

অপ্রিয়ভাষ (অপ্ প্ৰভাষ) [অপ্রিয় (অপ্রীতিকর, ক্ষত) + ভাষ (ভাষা)] বি, কর্ণশ বাক্য; কর্ণের বাক্য; কটকথা। প্র—
“কঠিন অপ্রিয় ভাষ, করিলে জীবন।
রক্তজবা-রাগ ধরে সমুজ্জলোদন।

—সত্যবশতক।

অপ্রিয়ভাষিণী (অপ্রিওভাষিনি) [অপ্রিয়—ভাষ+ণিন্ (কর্তৃ) স্ত্রীং ঙ্গণ] বিণ, স্ত্রী, যে কামিনী কর্ণশ বাক্য বলে; অপ্রিয়বাদিনী।
বি, অপ্রিয়ভাষিতা—অপ্রীতিকর বাক্য প্রয়োগ।

অপ্রিয়ভাষী (অপ্ৰিওভাষি) [অপ্রিয়—ভাষ+ণিন=অপ্রিয়ভাষিন (উপপদ) ১ম। ১বচনে] বিণ, পুং, যে পুরুষ অপ্রিয় বা অপ্রীতিকর কথা বলে। কর্ণশবাদী; কটভাষী। স্ত্রী, অপ্রিয়ভাষিণী।

অপ্রিয়বাদী (অপ্ৰপ্ৰিওবাদি) [অপ্রিয়—বদ+ণিন্ (কর্তৃ)=অপ্রিয়বাদিন্ ১ম। ১বচনে] বিণ, পুং, অপ্রিয়ভাষী হইবে। স্ত্রী, অপ্রিয়বাদিনী।

অপ্রিয়া (অপ্ প্ৰিয়া) [ন=অ+প্রিয়; স্ত্রীং আপ—নঞ-তৎ] বিণ, যে রমণীর অপসৌভব এবং ব্যবহার প্রীতিজনক নহে। ২।
অপ্রীতিদারিনী।

অপ্রীত (অপ্ প্ৰুত) [ন=অ—প্রী (প্রীত হওয়া)+ত (কর্তৃ-স্ত) নঞ-তৎ] বিণ, যে প্রীত নহে; অসন্তুষ্ট; বিরক্ত।

অপ্রীতি (অপ্ প্ৰুতি) [ন=অ—প্রী (প্রীত হওয়া)+তি (ভাবে-স্ত) নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, প্রীতির অভাব। অপ্রণয়; অসন্তোষ; অসন্তোষ; বিরক্তি; বিরোধ।

অপ্রীতিকর (অপ্ প্ৰুতিকর্) [অপ্রীতি (অসন্তোষ) কৃ+অ (চ) কর্তৃ; যে করে অর্থাৎ যে অন্তরে অসন্তোষ জন্মায়, উপপদ] বিণ, অসন্তোষজনক; বিরক্তিকারক।

অপ্রীতিভাজন (অপ্ প্ৰুতিভাজন) [অপ্রীতির ভাজন (পাত্র)—ভণ্ডৎ] বিণ, স্ত্রী, বাহার প্রীতি বিরাগ জন্মিয়াছে; অসন্তোষের পাত্র।

অপ্সর (অপ্ শর) [অপ্সরাশব্দের অপব্যবহার। অপ্ সরস্ শব্দ। অপ্ (জল)—স্ব (গমন করা)+অস্ (কর্তৃ)—বাহারী জলে গমন করে অর্থাৎ জলবিহার করে] বি, দেবযোনিবিশেষ; অপ্সরাঃ। প্র—“দেবতা অমর রক্ত অপ্সর কিন্নর বন্ধ সবে ভোগ করে নানা রস।”

—অন্নদামঙ্গল।

অপ্সরাঃ (:) (অপ্ শরা) [অপ্সর শব্দ—১ম। ১ব—অপ্সরাঃ। ২বচনে অপ্সরোগণ। বাং নিসর্গ লোপ। অপ্ (জল)+স্ব (গমন করা)+অ (লু) বা অস্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)—বাহারী জলে গমন করিয়া ক্রীড়া করিতে বা জলবিহার করিতে ভাল বাসে] বি, স্ত্রী, দেবযোনি-

বিশেষ; স্বর্গবেশা; সুরম্বন্দরী; nymph. অপ্সরোগণের মধ্যে প্রসিদ্ধা;—উর্লক্ষী, বিদ্যা-পর্ণী, তিলোত্তমা, পুণ্ডরীকা, সুবাহু, সুবাহা, প্রমাদিনী, মেনকা, হৃকেশী, রুচিরা, পুঞ্জিকা-হুলা, অলম্বা, রত্না, সুবাহা, হেমা, যুভাটী, বিধাটী, মিশ্রকেশী, নাসদত্তা, সোমা, বামনা। [ত্রঃ বাঙ্গালার ‘অপ্সর’ এবং ‘অপ্সরী’ এই

ব্যাকরণদ্রষ্ট শব্দদ্বয়ের বিরল ব্যবহার আছে]।

অপ্সরোগণ (অপ্ সুরোগণ) [অপ্সরাঃ ত্রঃ। অপ্সরাদিগের গণ (সমূহ) ভণ্ডৎ] বি, পুং, অপ্সরাসমূহ। [ভারতচন্দ্র ‘অপ্সরগণ’ এবং ‘অপ্সরাগণ’ উভয়ই ব্যবহার করিয়াছেন : প্র—“গর্ভকর অপ্সরগণ সেবা করে অমূল্য কবি মুনি কিন্নর কিন্নরী।” —অ, ম,]

অফল (লু) [ন=অ (নাই) ফল বাহার—বহ] বিণ, বাহার ফল হয় না; নিফল; বিফল। ২। বন্ধা। স্ত্রী, অফলা—বন্ধা; রংড়া। ২। ভুই আমলা। ৩। যুডকুমারী।

অফুট (টো) [অফুট শব্দজ] বিণ, অফুট; অপ্রকৃষ্ট; অপ্রকাশিত। প্র—
“ভগ্নগ্রিছে অলি মঞ্জরীর কাণে,
‘ফোট না অফুট বকুল-নারী’।”

—বরদা মিত্র (অবসর)।

• ২। [প্রাদে] ছিন্নহীন।

অফুরন্ত [অ—ফুরন্ত। প্রাদে] বিণ, বাহা ফুরায় না; বাহা বহত করিলেও শেষ হয় না। পর্যাপ্ত।

অফুরান (বো) [প্রাদে] বিণ, বাহা ফুরায় না; বাহার শেষ হয় না; অনতিক্রম্য; অফুরন্ত। প্র—“রাতে অন্ধকারে যত পণ অফুরান হত”
—রবীন্দ্র।

অফেন (ন) [ন=অ (নাই) ফেন বাহার—বহ; ফেনশূন্ত] বিণ, ফেনশূন্ত। ২। [ন=অ (কুৎসিত) ফেন (নির্ধ্যাস) বাহার] বি, স্ত্রী, অফিফেন; আকীম।

অব—অ, উপসর্গ। নিশ্চয়ার্থক। প্র—অব-ধারণ। ২। অপকৃষ্ট, ঘৃণ্য বা হেয়। প্র—অবজ্ঞা। ৩। বিস্তার। প্র—অবরোধ ৪। নিম্ন। প্র—অবতরণ; অবলুপ্তন ৫। নূন। প্র—অবদাহ। ৬

জিতরে। প্র—অবগাহন। ৭। দূর প্র—অবচ্ছেদ। ৮। নিলা। প্র—অবগীত ৯। জাল। ১০। পশ্চাৎ। ১১। বিশেষ প্র—অবসর; অবকাশ। ১২। বিপরীত

[ত্রঃ—মিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় অব উপ-সর্গের নিচু এই অর্থ করিয়াছেন;—দেশে নিচু—অবতরণ, অবরোহণ, অবলুপ্তন। শৌকিকভাবে নিচু—অবজ্ঞা, অবহেলা, অবমাননা। দার্শনিক ভাবে নিচু—অবান্তর, অবধারণ, অবগতি। জ্যামিতিকভাবে নিচু—অবশেষ, অবচ্ছেদ, অবকাশ। —সা-প-ঞ]

অব [সং অব ধাতু] ক্রি, রক্ষা করা। প্র—
“অপরায় কব পাগো অব গো অবরা।”
—ভারতচন্দ্র।

২। আগমন করা। প্র—“অবহিতে গোকুল * * * অবহিতে জাইতে জনি জনি পুছ বননারি।”
—পদাবলী।

অবংশ [ন=অ—বংশ] বি, বংশ জিন্ম। প্র—“অবংশ-নির্জিত বাণ গুণযুক্ত হইলে লোকের মর্ম ভেদ করে।”

অবক [ভ্রজ। বৈ-পদ-সা] বিণ, এধনি; এইকণ।

অবকর (অবকর্) [অব—কৃ (বিক্ষেপ করা)+অল—কর্মে] বি, পুং, বাহাকে সম্ভাষ্যদ্বী দ্বারা বিক্ষেপ করা হয়; আবর্জনা; জঞ্জাল; ব্যাভ্রার ধূলা; ওচলা।

অবকর্ষণ (ন) [অব (হানাহরণ, নিরদেহ) কৃষ (আকর্ষণ করা)+অন (ট) (ভাবে)] বি, স্ত্রী, কোথাও লইয়া বাইবার জন্ত বলপূর্বক আকর্ষণ। ২। নিরদেহে লইয়া যাওয়া।

অবকলিত (অবকলিত) [অব—কল্ (গণনা করা, সংগ্রহ করা)+ত (কর্মে-স্ত) বিণ, সংকলিত; সমাহত। ২। জাত। ৩। দৃষ্ট। ৪। বন্ধ।

অবকাশ (শ্) [অব (নাই) কাশ (প্রকাশ)+অ (ভাবে-অল্) অর্থাৎ কাঁচা দশায় বেক্সপ সঞ্চলের সমক্ষে প্রচারিত হয় কাঁচা ত্যাগ দশায় সেক্সপ প্রচারিত হয় না] বি, পুং, কাঁচা হইতে বিরাম; অবসর; ছুটি।

২। দুই ঘটনার মধ্যবর্তী কাল বা স্থান। (এখানে উপসর্গ বশত ধাতুর অন্ত্যর্থে ব্যবহার)। ৩। ফাঁক।

অবকীর্ণ [অব—কৃ (বিক্ষেপ করা)+ত (কর্মে-স্ত) বাহাকে বিক্ষেপ করা হইয়াছে] বিণ, ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত। ২। বিক্ষিপ্ত; চূর্ণিত। ৩। জন্ত। ৪। বি, স্ত্রী, উল্লঙ্ঘন।

অবকৃষ্ট [অব—কৃষ (কর্ষণ করা)+ত (কর্মে-স্ত) বাহাকে কর্ণ করা হইয়াছে] বিণ, আকৃষ্ট। ২। নিদ্ধাণিত।

৩। অপসারিত; বিতাড়িত। ৪। অধম; জঘন্ত। ৫। হেয়; ঘৃণ্য। ৬। হীন-জাতি। ৭। যে জলাকর্ষণ ও বহন এবং গৃহমার্জন করে; খাড়ু দার; দেহার; ধারস।

অবকে [হিঃ অব্ধি। ভ্রজ। বৈ-পদ-সা] অ-এখানে; অন্তঃপন্ন। প্র—“অবকে মিলন সমুচিত হোয়।”
—বিদ্যাপতি।
অবকৃত্য (অবকৃত্যো) [ন=অ, বৃ (বলা)+ত্যা (কর্মে) নঞ-তৎ] বিণ, বলিবার অযোগ্য; জ্ঞকথা। ২। বাহা বাক্য দ্বারা প্রকাশ করিবার নহে; অনির্কটনীয়।

অবক্রিয়া [অব (কুংসিত) কৃ (করা) + শ (চ্—ভাবে) ক্রী, আপ] বি, ক্রী, অপকর্ম ; কুংসিতকর্ম । ২। অনাদর । ৩। উদাসীনতা ।

অবক্রোশ (অবক্ৰোশ) [অব—ক্ৰুশ (ক্রোধ করা) + অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, ক্রোধ । ২। ক্রোধ পূর্বক ভৎসনা ; তিরস্কার । ৩। চাঁৎকার । ৪। অভিশাপ ।

বিণ, অবকৃষ্ট ।

অবক্ষেপ [অব—ক্শিপ (ক্লেপণ করা) + ত (কর্ণে জ) যাহাকে ক্লেপণ করা হইয়াছে] বিণ, বিভাঙিত । ২। উপহাসের সহিত উক্ত ; উপহাসিত । ৩। যাহাকে ব্যঙ্গ করা হইয়াছে ।

অবক্ষেত্র [বৈঃ পরিভাষা (অপূর্ণচন্দ্র দত্ত)] বি, অণ্ডাকৃতি ; ক্ষেত্রবিশেষ ; অঙ্গুরীয়ক ; বৃত্তাভাস (বিজ্জেল ঠাকুর), ellipse.

অবক্ষেপ (প্) [অব (স্থানান্তর, নির) ক্শিপ (ক্লেপণ করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, ক্লেপণ ; ইতস্ততঃ ক্লেপণ ।

২। নির্যে ক্লেপণ । ৩। রেখোক্তি ।

৪। তিরস্কার ।

অবক্ষেপক (ক্) [অব—ক্শিপ্ + অক কৰ্তৃ] বিণ, যে অবক্ষেপ করে ; বিক্ষেপকারী । ২। যে রেখোক্তি করে ।

অবক্ষেপণ (ন্) [অব—ক্শিপ্ + অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী, তিরস্কার ; অপবাদ ; নিন্দা । ২। রেখোক্তি । ৩। নির্যে ক্লেপণ ।

অবগণিত (অবগোনিত) [অব (হীন) গণ (গণনা করা) + ত (কর্ণে জ) যাহাকে অপকৃত্তরূপে গণনা করা হইয়াছে] বিণ, অবজ্ঞাত ; অপমানিত ; তিরস্কৃত ; অনাদৃত ; উপেক্ষিত ।

অবগুণ্ড [অব—গন্ড (বদনের একদেশ) + অ (ল্—করণে) বাহা ঘরা গও অপকৃষ্ট হয়] বি, পুং, গওস্থ ব্রণ ; বসন-কোড়া ।

২। [অপোগণ শব্দের উচ্চারণ বিকার] অতি শিশু ।

অবগত [অব—গম্ (গমন করা) + ত (কৰ্তৃ জ) যে গমন করিয়াছে] বিণ, প্রস্থিত ; অপস্থত । ২। [গম্ (জ্ঞাত হওয়া) কর্ণে জ] যে বিবর জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে ; বিজ্ঞাত ; জ্ঞানপ্রাপ্ত ; পরিজ্ঞাত ; বিদিত ; সংবাদ-প্রাপ্ত ।

অবগতি (অবগোতি) [অব—গম্ (গমন করা) + তি (ভাবে তি)] বি, ক্রী, প্রস্থান । [অপ্র] ২। [অব—গম্ (জ্ঞাত হওয়া) তি (ভাবে)] বি, ক্রী, জ্ঞান ; বোধ । ৩। জ্ঞানপ্রাপ্তি ; সংবাদপ্রাপ্তি । ৪। অবধান ; শ্রবণ ।

প্র—“তা সবার দুঃখ শুনি কহে এক সতী ।

অপূর্ণ আবার দুঃখ কর অবগতি ।”

—ভাগ৩৫৩।

অবগম্য (অবগোম্য) [অব—গম্ (গমন করা) + তব্য (কর্ণে)] বিণ, বাহ্যকে অবগত করিতে হইবে ; গমনযোগ্য ।

২। [অব—গম্ (জ্ঞাত হওয়া)] জ্ঞাতব্য ; বোধ্য ; অবগত হওয়ার যোগ্য ।

অবগম (ন্) [অব—গম্ (গমন করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, গমন ; প্রস্থান ।

[অপ্র]

২। [অব—গম্ (জ্ঞাত হওয়া)] জ্ঞান ; অবগতি ।

অবগর (ন্) [আ—অব—গরম্=অপর ; ভিন্ন] বিণ, ইহা ব্যতীত ; অতিরিক্ত ।

প্র—“প্রগবন্ধু দেখে ভবসিদ্ধ হনু পার ।

অবগর কি বর অপর আছে আর ।”

—শিবায়ন ।

অবগাই [ব্রজ—বৈ-পদ-সা । অবগ্রাহ=পার্শ্বকালে ক্রিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম—(ব্যাকরণে)] বি, বিশ্রাম ।

প্র—“বোগইতে বচন অনপ অবগাই ।”

—জ্ঞানদাস ।

২। ক্রি, শাস্ত করিয়া ; শ্রমণ করিয়া ; দমন করিয়া ; প্র—

“মদুর বচন কহি কামুকে বুখাই

এহি কর দেখি রোধ অবগাই ।”

—বি, প, ।

অবগাঢ় [অব—গাহ (প্রবেশ, প্রাপ্তি, সেবা) + ত (কৰ্তৃ, জ)] বিণ, যে প্রবেশ করিয়াছে ; অন্তঃপ্রবিষ্ট । ২। স্নাত । ৩। নিমগ্ন । ৪। অতিভূত ; বিহ্বল । ৫। [অব (না) গাহ + জ (অধি)] যেখানে প্রবেশ করা যায় না ; নিবিড় ; নিশ্চয় ।

অবগাঢ়ি [অবগাঢ় ঙ্] ক্রি, বিহ্বল ; ১। প্র—“ললিতা কহত অমঙ্গল

গুননু সতী পতি-ভর অবগাঢ়ি ।” —বিদ্যাপতি ।

অবগাহ [অব—গাহ (স্নান করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অবগাহন । ২। [অধি অ (ল্)] যথার অবগাহন করা হয় ; স্নানের বাট ।

অবগাহা—ক্রি, অবগাহন করা ; জলে নিমজ্জিত হইয়া স্নান করা । ২। নিমজ্জিত করা ।

প্র—“কেহ অবগাহে দেহ, স্বচ্ছ সরোবরে ।”

—মেঘনাদ ।

[অবগাহে ঙ্]

অবগাহন (ন্) [অব—গাহ (স্নান করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, ক্রী, জলে নামিয়া স্নান ; জলমধ্যে গমন ; মন্ডন ; সলিল প্রবেশ ।

[গাহন ঙ্]

অবগাহি [অবগাহা ঙ্] ক্রি, অবগাহন করিয়া । ২। ডুবিয়া ; মজিয়া । ৩। ভিতরে প্রবেশ করিয়া ; তলাইয়া ।

প্র—“অব বুকু অবগাহি ।” —বিদ্যাপতি ।

অবগাহিত [অব—গাহ + ত (কৰ্তৃ, জ) যে অবগাহন করিয়াছে] বিণ, স্নাত ; মজ্জিত ।

অবগাহে [অবগাহন শব্দজ] ক্রি, অবগাহন করে ; স্নান করে । ২। নিমজ্জিত করে ; ডবায় । ৩। ডব দেয় ।

“কেহ অবগাহে দেহ স্বচ্ছ সরোবরে ।”

—মেঘনাদ ।

৪। অবগাহন করিয়া ; ডুবিয়া । ৫। ভিতরে প্রবেশ করিয়া ; তলাইয়া ।

প্র—

“আপন মনে ধরি বুঝ অবগাহে ।”

—বিদ্যাপতি ।

অবগীত (ত, ত্) [অব (কুংসিত) গৈ (গান বা শব্দ করা) + ত—কর্ণে] বিণ, যাহার প্রতি কুংসিত শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে ; নিশ্চিত ।

২। [ভাবে জ] বি, ক্রী, কুংসিত গান ; মন গীত । ৩। অপবাদ ।

অবগুণ (ন্) [হি—অবগুণ, অবগুন (তুলসী-দাসকৃত রামচরিতমানস) । অব (অবস্থত) হইয়াছে গুণ যাহা হইতে—বহ] বি, পুং,

দোষ ; গুণরাহিত্য ; অগুণ ; অপগুণ ; ক্রোধ ।

প্র—“সো সব অবগুণ ঢাকল একল পিক,

বোলত মধুরিম বাণী ।” —বিদ্যাপতি ।

“অবগুণ পরিহারি হরিষি হক ধনি

মানক অবধি বিহানে ।” —ঐ ।

অবগুণ্ঠন (অবগুণ্ঠন) [অব (অজ্ঞার্থে) গুঠ (বেঁটন করা) + অন (ট্—করণে)—যাহাধারা ক্রীলোকের মুখ অজ বা অসম্পূর্ণভাবে বেঁটন করা হয়] বি, ক্রী, ক্রীলোকদিগের মুখাবরণের বস্ত্র ; ঘোমটা ; মুখাবরণ । ২। আবরণ ।

৩। [অন (ট্—ভাবে)] মস্তক আবরণ ক্রিয়া ; মুখাচ্ছাদন । ৪। সম্মার্জন ; ধূলাখাড়া । [অপ্র]

অবগুণ্ঠনমুদ্রা (অবগুণ্ঠনমুদ্রা) বি, ক্রী, অবগুণ্ঠনের আকারে অঙ্গুলিধারা রচিত তন্ত্রাময়ের মুদ্রা ।

অবগুণ্ঠনবতী (অবগুণ্ঠনবোতি) [অবগুণ্ঠন + বতৃ (অস্ত্যর্থে) ক্রী ঙ্গ] বিণ, ক্রী, যে ক্রীত মস্তকে অবগুণ্ঠন আছে ; বরাঙ্কলধারা আবৃত-মুখী ; বসনসংহতাননা ; অবগুণ্ঠিতা ।

অবগুণ্ঠনাবৃত (অবগুণ্ঠনাবৃত) [অবগুণ্ঠন-ধারা আবৃত] ৩ তৎ] বিণ, ঘোমটাধারা আচ্ছাদিত ।

অবগুণ্ঠিকা (অবগুণ্ঠিকা) [অবগুণ্ঠ (বেঁটন-করা) + অক (কৰ্তৃ) অ=ই ; ক্রী—আপ] বি,

ক্রী, যে অবগুণ্ঠন করে ; অবগুণ্ঠন বস্ত্র ; মুখাচ্ছাদন বস্ত্র । ২। বদনিকা ।

অবগুণ্ঠিত [অব—গুঠ + ত (কর্ণে জ) , যাহাকে অবগুণ্ঠন করা হইয়াছে] বিণ,

কৃতাবগুণ্ঠন ; আবৃত মুখ ; ঘোমটা দেওয়া ।

অবগুণ্ঠিতা । তুল—“উভার উদর

সম অবগুণ্ঠিতা তুমি অকুণ্ঠিতা ।” —রবীন্দ্র ।

অবগ্রাহ (অবগ্রাহে) [অব (পশ্চাৎ বা বিচ্ছিন্ন)

এহ গ্রহণ করা = (holding back) + অ
(ল্-ভাবে) [বি, পুং, বৃষ্টিপাত; বৃষ্টিরোধ।
২। অনাবৃষ্টি। ৩। গ্রহণ। ৪। অপহরণ।
৫। প্রতিবন্ধক। ৬। ভ্রমজন্য; মনের
ভ্রম। ৭। শাপ। ৮। নিন্দাবাদ।
৯। অনাদর। ১০। তিরস্কার। ১১।
নিগ্রহ। ১২। অকৃতি। ১৩। হস্তি-
সমূহ। ১৪। হস্তীর ললাটদেশ। ১৫।
পাঠকালীন বিরাম (ব্যাকরণে)।

অবগ্রহণ (অবগ্রহোহন) [অব-গ্রহ (গ্রহণ-
করা) + অন (ট্-ভাবে)।] বি, স্ত্রী, প্রতিবন্ধ;
বাধা। ২। অনাদর; অবজ্ঞা। ৩।
নিরাকরণ।

অবগ্রহ—অবগ্রহঃ।

অবঘট্ট [অব-ঘট (চালিত করা) + অ] বি, পুং,
পেষণযন্ত্র; বাঁতা। ২। গষ্ঠ।

অবঘাত (ত্) [অব-হন (বধ করা) + ঘঞ
(ভাবে)।] বি, পুং, সাম্যাতিক প্রহার; দাপণ
আঘাত। ২। অপমৃত্যু। ৩। ধাত্বাদি
কণন; চাউল কাঁড়া।

অবঘাতী [অব-হন (বধ করা) + ইন্ (কর্তৃ)]
বিণ, যে অবঘাত করে; অবঘাতকারক।

অবচনীয় [ন=অ, বচ্ (বলা) + অনীয় (কর্মে)]
বিণ, কথনের অযোগ্য; অবজ্ঞ্য। ২। বাক্যা-
তীত; অনির্বচনীয়। ৩। অনিন্দনীয়।

অবচয় (য়) [অব (ব্যাপ্তি অর্থে, হানাস্তর
হইতে বুঝাইতে) চি (চয়ন করা) + অ (ল্-
ভাবে)।] বি, স্ত্রী, চয়ন করা; পুষ্পসংগ্রহ;
ফলভোগ্য। ২। [সং-অপচয়] অপচয়।
ক্রি, অস-অবচয় (মাইকেল)—চয়ন-
করিয়া; তুলিয়া (ফুল)। প্র—“অবচয়ি
ফুলচয় সে নিরুজ্জ্বল বনে।” —মেঘনাদ।
“অবচয়ি ফুলচয় চলিছে মালিনী কোথাও।”
—ঐ।

অবচয়ন (ন্)—অবচয়ঃ।

অবচয়নীয় [ন=অ, বচ্ (বলা) + অনীয়
(কর্মে)] বিণ, কথনের অযোগ্য, অবজ্ঞ্য।
২। বাক্যাতীত; অনির্বচনীয়। ৩। অনিন্দ-
নীয়।

অবচিত [অব-চি (চয়ন করা) + ত (কর্মে) জ,
বাহ্যকে চয়ন করা হইয়াছে] বিণ, কৃতাবচয়ন;
সংগৃহীত। ২। কৃতাহরণ; আঙ্কিত।
৩। সঙ্কিত। ৪। [ইহার বিপরীত উপ-
চিত] অপচিত; অপব্যস্ত।

অবচড় [অব (নিম্নে) চড়া (শিখা) যাহার—
বহ] বি, পুং, ধ্বজাশ্রবক নিম্নদিকে লম্বমান
বস্ত্রবস্ত্র। ২। মালা। ৩। চামর। স্ত্রী,
অবচড়—মালা; শিরোভূষণ, [বিরক]।

বচণিত [অব-চূর্ণ (গুড়া করা) + ত (কর্মে)
জ] বাহ্যকে চূর্ণ করা হইয়াছে] বিণ, চূর্ণাকৃত;
গুড়ান।

অবচুল (ল্) [অব (নিম্নে) চূড়া (শিখা)
যাহার—বহ, ড=ল] বি, পুং, পতাকার
অধোমুখে লিখিত বস্ত্রবস্ত্র। ২। চামর।

অবচুলক (ক্) [অবচুলঃ।] নাদৃশ্যার্থে ক
বি, চামর।

অবছায়া (অবছায়া) [অপছায়া শব্দের
অপভ্রংশ] বি, আবছায়া; অস্পষ্ট প্রকাশ;
ছায়ামুষ্টি। প্র—“তুমি মাত্র অনন্ত কালের
অবছায়া।” —কাকী কাবেরী।

অবচ্ছিন্ন [অব-ছিদ্র (নির্ণয় করা) + ত
(কর্মে) জ] বিণ, বাহ্যকে নির্ণয় অর্থাৎ
বিশেষিত করা হইয়াছে] বিশিষ্ট; মুক্ত।

প্র—শোকাবচ্ছিন্ন।

২। মিলিত; সংযুক্ত। ৩। [অব-ছিদ্র
(ছেদন করা) + ত] বিতক্ত; বিচ্ছিন্ন।

প্র—নিরবচ্ছিন্ন।

(২) বিশিষ্ট। ৪। [ছায় দর্শনে]
অবচ্ছিন্নের আশ্রয়।

অবচ্ছুরিত [অব-ছুব্ (ছেদন করা বা শব্দ
করা) + ত (ভাবে, জ)] বি, স্ত্রী, আচ্ছুরিত;
ঘোড়ার মত চিঁচিঁ চিঁচিঁ শব্দে হাঙ্গ।

২। অট্টহাস্ত। ৩। বিণ, সংমিলিত;
মিশ্রিত। (২) বিবৃত। (৩) রুগ্ন।

অবচ্ছিন্ন (দ) [অব-ছিদ্র (ছেদন করা)
+ ঘঞ, ভাবে] বি, পুং, ছেদন; কর্তন। ২।
বিচ্ছেদ। ৩। বিরাম। ৪। পরিচ্ছেদ।
৫। বস্তু; কতিপয় অংশ। ৬। একদেশ;
একাল। ৭। [ছায় দর্শনে] বিশেষণ।

অবচ্ছিন্নক [অব-ছিদ্র + অক, কর্তৃ] বিণ,
যে অবচ্ছিন্ন করে, অবচ্ছিন্নকারক; বিচ্ছেদ-
কারক; ব্যাবর্তক। ২। বিশেষক।

৩। বিভাজক। ৪। নিয়ামক।

৫। পুং, সীমা। ৬। [ছায়দর্শনে]
ইতর ব্যাবর্তক বিশেষণ।

অবচ্ছিন্নাবচ্ছিন্ন, অবচ্ছিন্নে—ক্রি-বিণ, সর্ব-
সাক্ষ্যে; সর্বসাধারণে; নির্বিশেষে।

অবজয়, অবজিতি (য়) [অব-জয় (জি
=জয় করা + অল্) জিতি (জি-তি, ভাবে)]
বি, পরাজয়; পরাভব। [বিরল]

অবজান (ন্) [অব (হীন) + জান (জান)।
অপভ্রংশ] বি, অবজ্ঞা।

প্র—বুঝিয়া কাণ্ডের তত্ত্ব মনেদরে ভাঁড় দত্ত
পশ্চাতে করিয়া অবজান।”
—কবিক।

অবজিত [অবজয়ঃ—ত (কর্মে) জ] বিণ,
বিজিত; পরাভূত।

অবজ্ঞা (অবগ্ণ্যা) [অব (অপকৃষ্ট ভাবে)
জ্ঞা (বোধ করা) + অ (ভ্-ভাবে) স্ত্রী আপ্]
বি, স্ত্রী, অবদাননা; অনাদর; ঘৃণা।

২। তাজল্য; উপেক্ষা। ৩। তিরস্কার।
[স্ক্রম]

অবজ্ঞাত [অব (অপকৃষ্ট ভাবে) জ্ঞা (বোধ
করা) + ত (কর্মে) জ] বিণ, বাহ্যকে
অবজ্ঞা করা হইয়াছে; অপমানিত;
অনাদৃত। ২। উপেক্ষিত। ৩। তিরস্কৃত।

অবজ্ঞান (ন্) [অব-জ্ঞা + অন (ট্-
ভাবে)।] বি, স্ত্রী, অবজ্ঞাঃ।

অবজ্ঞেয় [অব (নিকৃষ্ট ভাবে) জ্ঞা (জানা)
+ য (কর্মে)—বাহ্যকে ঘৃণা করা যায়] বিণ,
ঘৃণার যোগ্য; অবজ্ঞার পাত্র; ঘৃণ্য;
অনার্যগণ; অশ্রদ্ধেয়। ২। উপেক্ষণীয়।

অবট [“গঠনবটো ত্রুবি শব্দে”—অমর। অব
(রক্ষা করা) + অট (ন্) সংজ্ঞার্থে, বাহ্যেতে
প্রবেশ করিয়া শূণ্যল প্রকৃতি পশুপণ শ্রাণ
রক্ষা করে] বি, পুং, ভূমিহিত গর্ভ; কুগর্ভ;
গর্ভার; কৃত্রিম গর্ভ; কূপ। ২। ইন্দ্র-
জালিক। ৩। শরীরস্থিত ব্রণাধি-জনিত দ্রুত।
অবটি, অবটি (বো) [অব (রক্ষা করা) + অট
—টা (ল) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, অবটঃ।

অবটিট (ট্) [অব (অবনত) নাসিকা যাহার—
বহ, নাসিকা স্থানে টিট আদেশ] বিণ, নিম্ন-
নাসিক; বাঁদ। [প্র, অ,]

অবট্ট (অবট্ট) বি, পুং, স্ত্রী, মস্তকের সন্ধিহান-
বাক; ঘাড়; শ্রীবীর পশ্চাত্তাপ।

২। বৃকবিদ্যে। (অবগুণ্যভিধান)।

অবডীন (ন্) [অব (নিম্ন) ডীন (ডী=উড়া
+ ত, ভাবে) ত=ন] বি, স্ত্রী, উডডয়নশীল
পক্ষীর অববাহরণগতি; পক্ষীর অধোগমন।
২। যে উচ্চ গমন করিয়াছে; উডডীন।

অবতংস (শ) [অব-তন্স (ভূমিত করা)
+ অ (ল্-কর্তৃ)—কিবা করণে—যে ভূমিত
করে বা বাঁহা দ্বারা ভূমিত হয়] বি, পুং, স্ত্রী, ভূষণ।
প্র—“রঘুবংশাবতংসে।” ২। কর্ণভূষণ।
প্র—“এক কর্ণে অবতংস আপন ভূষণ অংশ
নাহি জানে কোন রামাগণ।” —কবিকল্পণ।
৩। শিরোভূষণ; কিরীট।

অবতমস (শ্) [অব (অন্ধ) তমস্ (অন্ধকার)
+ অ (ন্)।] বি, স্ত্রী, অন্ধ অন্ধকার।

[প্র, অ,]
অবতর (য়) [অব (নিম্ন) তৃ (পার হইয়া
যাওয়া; গমন করা প্রকৃতি) + য (ল্-ভাবে)]
—অবতরণঃ।

অবতরণ (ন্) [অব (নিম্ন) + তৃ (পার হওয়া,
গমন করা) + অন (ট্-ভাবে)।] বি, স্ত্রী,
উচ্চ হইতে নিম্নে গমন করা; অববাহরণ।
নীচে নামন। ২। নদ্যাঙ্গি পার হওন;
উত্তরণ। ৩। দেবতাদির ভূতলে প্রায় গ্রহণ;
অবতার রূপে মর্ত্যে আগমন।

প্র—“শীঘ্র নাথ মরতরূপে করহে অবতরণ।”
শিখাও শীঘ্র জীবনরূপে নাম ব্রহ্ম সাধন।”

—গোবিন্দ ব্রজদারী।
অবতরণিকা (নি) [অবতরণ + ইক, স্ত্রী—

আপু : সংজ্ঞার্থে] গ্রন্থের ভূমিকা ; প্রস্তাবনা ;
আরো উপক্রমণিকা ; a preface, in-
troduction. ২। সোপান।

অবতরণি—ক্রি. অবতরণ করি।

২। অবতরণি হইয়া ; আবির্ভূত হইয়া।

প্র—“অবতরণি কারাগারে, বন্ধন দেখিয়া বীরে,
লজ্জা হইল চতুর তখন।”

—কবিকঙ্কণ।

অবতরিত্বারে (অবতোরিবারে) ক্রি-বিণ,

অবতরণি হইবার লজ্জা বা অবতার হইবার লজ্জা।

প্র—“অবতরিত্বারে প্রভু করিলা উদ্যোগ।”

—ভৈরবভাগবত।

অবতান (অবতান্) [অব—তন (বিস্তার করা) +
অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, বিস্তার।

২। আবরণ ; আচ্ছাদন। ৩। চল্লীতপ ;
পটমণ্ডপ।

অবতারি (অবোতারি) [অব (নিম্নে) + ত (গমন
করা) + অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, অবতরণ ;
পার হওয়া। ২। দেবতার মনুষ্যানির মূর্তি
পরিগ্রহ করি। পৃথিবীতে আগমন। ৩।
আবির্ভূত দেবতা। মংস্ত ; কুর্ম ;
ব্রাহ্ম ; নৃসিংহ ; বামন ; পরশুরাম ; রাম-
চন্দ্র ; কৃষ্ণ ; বুদ্ধ ও কঙ্কী—বিষ্ণুর এই দশ
অবতার। ৪। চরম অভিব্যক্তি। প্র—
“চরম উন্নতি অবতারণ যখন ঘটিলো : সে
মুখের সেই অবতার। প্রথম সলিলে মংস্ত।
এই নীতিবলে সলিল পঙ্কিল যবে কুর্ম অব-
তার।”

—নবীনচন্দ্র (রৈবতক)।

৬। প্রাচুর্য। ৭। [করণে, যঞ] বাহা
দ্বারা অবতরণ করা যায় ; সোপান ; পুষ্করি-
ণ্যদির ঘাট ; তীর্থ। ৮। উপপত্তি ; জন্ম।
প্র—“যাবৎ না হয় কার্তিকের অবতার।”

—কবিক।

অবতারণ (অবোতারোন) [অব—তু + পিচ=
তারি (পার হইয়া যাওয়া) + অন (টু—ভাবে)]
বি, ক্রী, উচ্চ হইতে নিম্নে আনয়ন ; নীচে
নামান ; অবরোধ। ২। প্রস্তাবন।
৩। অপসারণ। ৪। অবতার গ্রহণ।
(অবতার গ্রহ)। ৫। উপপত্তি। ৬।
অভিব্যক্তি। প্র—“চরম উন্নতি অবতারণ
যখন ঘটিলো।”

—রৈবতক।

৭। অর্চনা।

অবতারণ (না) বি, ক্রী, অবতরণিকা ;
উপক্রমণিকা। ২। সোপান।

অবতারণিকা (নি) [অবতারণ—ঈপ,
ক বোপ, ক্রী, আ] বি, ক্রী, অবতারণি গ্রঃ।

অবতারণী (নি) [অবতারণ + ঈপ, যে
অবতারণ করার বা বাহা দ্বারা অবতরণি হয়]
বিণ, ক্রী, সিঁড়ি ; সোপান। ২। উপ-
ক্রমণিকা ; প্রস্তাবনা।

অবতারিত [অব (নিম্নে) তারি (আনয়ন করা)]

+ ত (কর্মে জ্ঞা)] বিণ, বাহ্যকে অবতারণ করা
বা নামান হইয়াছে ; অবরোধিত। প্র—

“রাম বশিষ্ঠকে সবিশেষ সম্মান প্রদর্শনের
নিমিত্ত ঘরিতপদে গৃহ হইতে বহির্গত এবং
তাঁহার রথের নিকট উপস্থিত হইয়া সাধনে
কর গ্রহণ পূর্বক স্বয়ং তাঁহাকে অবতারিত
করিলেন।”

—রামায়ণভূত।

অবতীর্ণ [অব (নিম্নে)—তীর্ণ (তু = পার হওয়া,
যাওয়া + ত—কর্মে জ্ঞা, ত = ন)] বিণ, উচ্চ
হইতে নীচে আগত ; নিম্নাগত। ২। [বর্গ হইতে
দেবতাদির পৃথিবীতে বা দেবলোক হইতে
জীবলোকে জন্মগ্রহণের ভাব হইতে] গৃহীতা-
বতার। ৩। আবির্ভূত ; উপস্থিত ;
উপনীত। ৪। অতিক্রান্ত ; উত্তীর্ণ।
৫। অপনীত।

অবতাব, অবুণাব (ওবুণাব) [আদে।
কেহ কেহ জবুণাব বলে] বিণ, হৃদয় ;
জড়সড় ; অবসাদমুক্ত ; ফুটিত ; অকর্পণ্য ;
জড়ভরত।

অবদাত [অব—দা (দৈপ) (শোখন, নির্মল,
শুভ হওয়া) + ত (কর্তৃ জ্ঞা)] বি, পুং, যেত-
বর্ণ ; ২। পীতবর্ণ। ৩। বিণ, যেতগুণ-
বিশিষ্ট ; যেত। ৪। নির্মল।

প্র—যশস্ব রাজা রঘুনাথ কুলে শীলে অবদাত
শ্রীকবিকঙ্কণ রস-গান।

—কবিকঙ্কণ।

৫। মৃন্দর ; মনোজ্ঞ।

প্র—তার স্তন্য রঘুনাথ রাজগুণে অবদাত
গুরু করি করিল পূজিত।

—ঐ।

অবদাতক (ক্) [অবদাত + ক (বর্থে)]
বিণ, অবদাত গ্রঃ।

অবদান (ন) [অব (উদ্ধি অর্থে, পূজার্থে)—
দা (দান করা) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী,
পূজা বা অর্চনার্থ দান ; অর্ঘ্য ; oblation.
২। দান ; gift। ৩। সম্পাদিত কর্ম।
৪। বিক্রম প্রকাশ ; পরাক্রম ; সাহসের
কার্য। ৫। কীর্তি। ৬। [দো—হেমন
করা] খণ্ড ; ছিন্নাংশ। ৭। [দৈ—শুদ্ধ করা]
শোধন। ৮। [দে—পালন করা] পালন।
৯। বেণা বা উগীর মূল ; ধসধসু।

অবদারক (ক্) [অব—দু (বিদারণ করা) +
অক, কর্তৃ] বিণ, যে বিদারণ করে ; বিদারক ;
ভেদক। ২। বি, পুং, ভূমিখননাত্মক।

অবদারণ (ন) [অব—দু + পিচ=দারি
(বিদারি হওয়ান) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী,
বিদারণ। ২। খনন ; খোঁড়া।

২। [করণে—অন (টু)] বাহাদার বিদারণ
করা যায়। ভূবিদারণাত্মক ; খস্কা ;
কোদালি ; শাখলাদি।

অবদাহ [অব (অপগত)—দহ (তপিত করা) + অ

(যঞ, অপাদানে) অপগত হয় দাহ (শরীর-
সন্তাপ) বাহা হইতে] বি, ক্রী, দাহনাশক ;
সন্তাপ-বিষাক্তক। ২। উগীর-মূল ; বেণার
মূল ; ধসধসু। ৩। অরাদি জন্ত দাহ ;
শরীর সন্তাপ।

অবদীর্ণ [অব—দু (বিদারি হওয়ান) + ত (কর্তৃ
জ্ঞা), দু—ত=দীর্ণ] বিণ, যে বিদারি হইয়াছে ;
বিদীর্ণ। ২। গলিত ; জ্বীভূত। ৩।
চূর্ণীভূত।

অবদ্ব [ন=অ, বদ্ব (বন্ধন করা) + ত (কর্মে জ্ঞা)
নঞ ভণ্ড, ন লোপ, ত=থ] বিণ, বাহ্যকে
বন্ধন করা হয় নাই ; অসংযত। ২। সন্ধ-
শূন্য। ৩। বি, অসংযত বা নির্বন্ধ বাক্য ;
এলাপ।

অবদ্বমুখ (ব্) [অবদ্ব (অসংযত) হইয়াছে
মুখ বাহার—বহ্, তুল—মুখের আগটাক নাই]
বিণ, যে মুখে বাহা আইসে তাহাই বলে ;
অপ্রিয়বাদী ; দুর্ভাগ্য ; মুখর।

অবদ্ব (অবোদো) [ন=অ, বদ্ব (বলা) + ব
নিপার্থে নিপাত] বিণ, অকথা ; কথনাবোধ্য।
২। নিম্নবায়। ৩। নীচ ; হীন। [তুল—
ইং—bad ; উ—বদ্]

অবধান (অবোধান) [অব—ধা (ধারণ করা) +
অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, চিত্তের একাগ্রতা ;
অভিনিবেশ ; প্রশ্রয় ; মনোযোগের সহিত
শ্রবণ ; কর্ণদান। প্র—“বুলান বলেন রায়
কর অবধান।”

—কবিকঙ্কণ।

২। মন ; মতি। প্র—“বেদ পথে নহে
অবধান”

—কবিক।

৩। অ, গুণিতে আজ্ঞা হউক ; attention.
প্র—“কহে মন্ত্রিবর, জুড়ি দুই কর, অবধান
মহাপতি”

—রঙ্গলাল (কাকীকারেরী)

৪। নমস্কার ; অভিব্যক্তি বিশেষ। প্র—
“কর্তা মহাশয় অবধান, বড় বাবু নমস্কার
করি গো।”

—নীলদর্পণ।

৫। অ, সাবধান। সাধু সাবধান। অব-
ধানপর—“চতুর্দিকের বিষয়বাপার বিশেষ
ভাবে দর্শনকু”

—কৃষ্ণ বন্দ্যো।

অবধারণ (ন) [অব + ধু—পিচ=ধারি
(ধারণ করা, হির করা) + অন (টু—ভাবে)]
বি, ক্রী, নির্ধারণ ; নিশ্চয় ; ধাধ্য। ২। ইচ্ছা-
পরিক্ষেপ ; সৌম্যনির্ধারণ ; পরিধান নির্ণয়।

অবধারণ, অবধারণি (না) [প্রঃ। অব-
ধারণ শব্দজ] ক্রি, অবধারণ করিরাছি ; হির
করিরাছি। প্র—“হয়ে অবধারণ হন হন
কাহ, নাপর করখু অগন অবধান।”

—বিদ্যাপতি (গুণ)

অবধারণিত [অব—ধু—(ধারণ করা) + পিচ=
ধারি + ত (কর্মে জ্ঞা)] বিণ, বাহ্যকে অবধারণ
করা হইয়াছে ; নির্ধারিত ; নির্ণীত ; হিরী-
কৃত ; নিশ্চিত।

অবধি [অব (নিয় অর্থে, অবতরণার্থে—অব
 ত্রঃ)—খা (ধারণ করা) +ই (ভাবে কি)—
 উৎপত্তি বা মূলতঃ ধারণ করিয়া বর্তমানে
 নানিঙ্গা আশিবার ভাব। প্র—জন্মাবধি অর্থাৎ
 জন্ম মুহূর্ত্ত ধারণ করিয়া যে কাল বর্তমান
 মুহূর্ত্তে অবতরণ করিয়াছে। অ, ইহতে।
 প্র—“জনম অবধি হাম, রূপ নেহারহু
 নমন না তিরপিত ভেলা।” —বিদ্যাপতি।
 ৩। বি, সীমা; শেষ; অন্ত; অবসার।
 প্র—“অবধি জানিতে, হৃদয়ই কাহাতে,
 ঘুচাই স্নেহের ব্যথা।” —চণ্ডীদাস।
 “কতমত হৃদ নাহি অবধি।” —ভারতচন্দ্র।
 ২। পর্যন্ত। প্র—সরণাবধি (আমরণ ত্রঃ)।
 “কোথা অবধি যাইবে?” যে কাল অবধি
 আমি না আসি তুমি যাইও না। ৪।
 নিয়ম; নিয়ন্ত্রণ। প্র—“কালিক অবধি
 করিয়া পিয়া গেল।” —বি, প।
 ৫। [অধিকরণে ই] যে ধারণ করে;
 আধার। প্র—“স্বর্গের পুষ্প সেই গন্ধের
 অবধি।” —কালীদাসী মহাভারত, বন।
অবধীরণ (অবধিরন) [অবধীর্ষ (অবজ্ঞা করা)
 অন (টু—ভাবে)] বি, অবমাননা।
অবধীরণীয় (অবধীরণিঅ) বিণ, যুগ্ম;
 অবজ্ঞের; উপেক্ষণীয়।
অবধীরিত [অবধীর + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ,
 আদৃত; যুগিত; উপেক্ষিত।
অবধৃত (ত, ত্) [অব—ধৃ (কম্পিত হওয়া)
 + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহ্যকে কম্পিত
 করিয়াছিল; কম্পিত; আন্দোলিত;
 উবেলিত। ২। বিকম্পিত; চালিত।
 ৩। প্রসারিত। ৪। পরিত্যক্ত।
 ৫। অভিভূত। ৬। অভিহত; আহত;
 গমদলিত। ৭। তিরস্কৃত; অবমানিত;
 অনাদৃত। ৮। সংসার মায়া-মুক্ত। ৯।
 বি, পুং, শৈব সম্প্রদায় (ই হারা জটা ও
 অশ্রু ধারণ করেন এবং সন্ন্যাস গ্রহণ, বটকর্ম
 সাধন ও নানাবিধ বৃত্তি অবলম্বন করেন)।
 তত্ত্বমতে অবধৃত চারি প্রকার যথা—
 (১) ত্র্যক্ষাবধৃত (২) শৈবাবধৃত (৩) ভক্তা-
 বধৃত ও (৪) হৈমাবধৃত।
 প্র—“কখন ব্রাহ্মণ ভাট ত্র্যাক্ষারী,
 কখন বৈরাগী বৌদ্ধ দণ্ডধারী,
 কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী,
 অবধৃত জটায় হে।” —অন্নদাসকল।
 স্ত্রী, অবধৃতানী, অবধৃতী।
অবধৃতানী, **অবধৃতী** [অবধৃত + অনী
 (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, স্ত্রী অবধৃত : সন্ন্যাসিনী।
 ২। ভবানী : দুর্গা। ৩। অবধৃতের বৃত্তি।
 [অবধৃতী বা সন্ন্যাসিনীগণ অবধৃতানী নামে
 অভিহিতা হন। ই হারা সন্ন্যাসীত্বের স্বত্ব বিতৃতি
 রূঢ়াঙ্গাদি শৈবচিহ্ন ধারণ করেন এবং তাঁর

পর্দাটন ও ভিক্ষা দ্বারা জীবন ধারণ করেন।
 সন্ন্যাসী যেমন সন্ন্যাসীর গুরু অবধৃতানী তন্ত্রপ
 অবধৃতানীদিগের গুরু; গঙ্গাগিরি-নারী জনৈকা
 স্ত্রী প্রথম অবধৃতানী হন।—উপাসক সম্প্রদায়,
 ২য় ভাগ।]
অবোধয় [অব—খা (ধারণ করা) + য
 (কর্মে ক্ত)] বিণ, অবধানযোগ্য; যে বিষয়ে
 মনোযোগ করা আবশ্যক; অপ্রিধানযোগ্য।
অবোধবৎস (অবোধবৎসো) [অব—বৎস (বিনষ্ট
 হওয়া) + অ (স্—ভাবে)] বি, পুং, বিনাশ।
 ২। ত্যাগ; পরিহার। ৩। অববাদ;
 পরিবাদ; নিন্দা।
অবোধবন্ত (অবোধবন্তো) [অব—বৎস (বিনষ্ট
 হওয়া) + ত, কর্ণে ক্ত] বিণ, বাহ্যকে বিনাশ
 করা হইয়াছে; বিনষ্ট; বিচূর্ণিত।
 ২। প্রহৃত; গত। ৩। পরিত্যক্ত।
 ৪। নিপিত।
অবোধ্য (অবোধ্যো) [ন=অ, ব্ধ (বিনাশ করা)
 + য (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যকে বধ করা
 উচিত নহে; বধের অযোগ্য। স্ত্রী, অবোধ্যা।
 বি, অবধ্যতা।
অবধ্যতা, **অবধ্যা** (অবোধ্যেতা, অবো-
 ধ্যেত) [অবধ্য + তা, য (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
 বধের অযোগ্যতা।
অবনটে (অবনোটে) [প্রাদেশিক] বিণ,
 নীচা; নতনাসিক।
অবনত [অব—নম্ (নত হওয়া) + ত—কর্তৃ ক্ত,
 ন্—লোপ] বিণ, নিম্নভাগে লম্বমান; বিনত;
 বাহা নিম্নদিকে হুকিয়াছে।
 ২। পতিত; প্রণত। ৩। বিনীত; বিনম্র।
 [বিপরীতে—উন্নত] প্র—“অবনত-বরনী
 ধরণী নখে লেখি।” —বিদ্যাপতি।
অবনতি (অবোনোতি) [অব—নম্ + তি (ভাবে
 —ক্তি)] বি, স্ত্রী, অধোমন; অধোগতি।
 ২। পতন; চরিত্র স্থলন। ৩। অমুরতি।
 ৪। প্রণতি, বিনয়। ৫। অনৌচ্ছ্যতা।
 ৬। গ্রহোপগ্রহাদির অন্ত গমন।
অবনদ্ধ (নব্ধ) [অব—নহ (বন্ধন করা) +
 ত (কর্মে ক্ত) : হ—ত=দ্ধ] বিণ, বাহ্যকে
 বন্ধন করা হইয়াছে; আবদ্ধ।
 ২। আচ্ছাদিত। ৩। গতিত; বদান;
 জড়িত। ৪। লিপ্ত। ৫। বি, স্ত্রী, বস্ত্রাদি
 পরিধান। (২) আনদ্ধ বস্ত্র; বৃন্দ; চকাদি
 বাস।
অবনমিত (অবোনোমিত) [অব—নম্ + পিচ্
 =নমি (নোমান) + ত (কর্মে ক্ত)] বিণ,
 বাহ্যকো-নোমান হইয়াছে; বক্রকৃত।
অবনয়ন (অবোনয়ন) [অব (নিরে)—নী
 (লঙ্ঘন) + অন (টু ভাবে)] বি, নিরদিকে
 নোমান; অবনতি; নয়ন; অধোময়ন; অধঃ
 পাতন; নিপাতন।

অবনি, **অবনী** (অবনি) [অব—(রক্ষা
 করা) + অনি কৰ্ত্তৃ, সংজ্ঞার্থে, যিনি সমস্ত ধারণ
 করিয়া রক্ষা করেন] বি, স্ত্রী, পৃথিবী; ভূমি।
 ২। দেশ; ভূভাগ।
 প্র—“মহনা নগর বাড়ী দক্ষিণ অবনী।”
 —ঘরান (৭, ৮)।
অবনিতল, **অবনীতল** (ন) বি, ভূতল;
 ধরাতল। প্র—“জগৎ-মোহিনী উষা আগন্ত
 অবনীতলে।” —কালীপ্রসন্ন ঘোষ।
অবনিপতি, **অবনীপতি** (পো) বি,
 ভূপতি; রাজা।
অবনিবনাও (অ=বোনিবনাও) [হিঃ বনি-
 বনাউ] বিণ, অবরস; অসৌহার্দ্য; অমিল;
 অনেক।
অবন্তি (অ=বোনতি) [প্রা। অ=বন্তি (হিঃ
 বনতি=সদ্যাব)] বিণ, অবনিবনাও।
অবস্তি, **স্ত্রী** (অবোনতি) [অব্ (রক্ষা
 করা, পালন করা) + অস্তি (অধি, সংজ্ঞার্থে)
 যে স্থানে প্রজাগণ বিশিষ্টরূপে পালিত হয় অথবা
 কৰ্ত্তৃ, অস্তি—যিনি সন্তানবৎ পালন করেন]
 বি, পুং, মালবদেশ। ২। মালবদেশবাসী।
 স্ত্রী, অবস্তি, অবস্তী, অবস্তিকা—
 উজ্জয়িনী নগরী; রাজা বিক্রমাদিত্যের
 রাজধানী।
অবস্ত্য (অবোন্যো) [ন=অ, বস্ত্য (বিকল)
 নঞ তৎ] বিণ, যে বস্ত্য অর্থাৎ ফলহীন নয়;
 ফলহীন। ২। সম্বল; সার্থক। স্ত্রী,
 অবস্ত্যা।
অবপতন (ন) [অব (নিরে) পত্ (গমন)
 + অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অধঃপতন;
 অবনতি।
অবপন্ন [অব (নিরে) পন্ (গমন করা) + ত
 (কর্তৃ ক্ত) যে নিরদিকে গমন করিয়াছে] বিণ,
 অধঃপতিত; অধোগত।
অবপাতি (ত্) [অব (নিরে) পত্ (গমন,
 পড়া) + অ(যে—ভাবে)] বি, পুং, অধঃপতন;
 অধোগমন; অবতরণ; নীচে নামন; নীচে
 পড়িয়া যাওন। ২। [নাটো] ভগ্নাদি হেতু
 পলায়নাদি দ্বারা প্রকৃত বিষয়ের পরিবর্তন।
 ৩। [যৎ—অধি] বাহ্যতে পতিত হয়;
 গজাদি বস্ত্রজন্তু ধরিবার জন্ত তৃণাদি দ্বারা
 আচ্ছাদিত গুপ্ত গর্ভ; চোরা গর্ভ।
অবপ্পত (অবপন্নত) [অব—প (লাক দিয়া
 গমন করা) + ত (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উল্লম্বন
 গতি; লাক দিয়া গমন। ২। বিণ, সহসা
 অবতীর্ণ।
 ৩। [কর্তৃ ক্ত] যে লাক দিয়া গমন করে।
অববাদ (ব্ধ) [অব (অপকৃষ্ট) ব্ধ (কলা) + অ
 (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, অপবাদ; নিন্দা।
 ২। অনুজ্ঞা; আদেশ। ৩। বিবাস।

অববাহিকা [অব—বহ্ (বহনকরা) + শিচ্ = (বহান) + অক্—ক্রী—আপ্ অপ্ (জল) যে বহন করে] বি, স্ত্রী, নদীর উত্তর পার্শ্ব ভূমির বত্বর হইতে জল আসিয়া নদীতে পতিত হয় তত্বর পর্দাত্ত ভূমিকে সেই নদীর অববাহিকা বলে; basin of a river.

অববুদ্ধ [অব—বৃ (জানা) + ত (কর্মে ক্) যে বিষয় জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে] বিণ, কৃতবোধ; পরিজ্ঞাত। ২। অনুভূত। ৩। [কর্তৃ ক্] যিনি জানিতে পারেন; জ্ঞানী। ৪। প্রবৃত্ত; জাগরিত; নিদ্রাগহিত।

অববোধ (ব্) [অব (বিশেষ) বৃ (জানা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, বিশেষ জ্ঞান; তত্ত্বজ্ঞান; বিবেক। ২। অনুভূতি; উপলব্ধি। ৩। শিক্ষা; উপদেশ। ৪। জাগরণ। ৫। [গিজন্ত—বৃ + যৎ] উদ্বোধন; জাগরণ; জানান; জাগণ। ৬। অপরের নিদ্রা ভাঙ্গা।

অবভাস (ব্) [অব—ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, দীপ্তি। ২। একাংশ; ক্ষরণ। ৩। সাক্ষ্যকার। ৪। আরোপ। ৫। ছল; ভণ।

অবভূষণ [অব—ভৃ (ভরণ বা পোষণ করা) + ণ (ক্—কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে—যাহা প্রাপিসমূহকে পোষণ করে] বি, পুং, যজ্ঞ। [যজ্ঞ হইতে বৃষ্টি হয়, বৃষ্টি হইতে অন্ন হয়, অন্ন দ্বারা প্রাণি পুত্র হয় স্বতরাং যজ্ঞই প্রাণি-পোষণের মূল] ২। প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; যজ্ঞশেষে কোন বিষয়ে ন্যূনতা না ঘটে এজন্ত সকল ত্রুটি পূরণার্থে যে যজ্ঞ অমুষ্ঠিত হয়। অবভূতস্নান—দীক্ষাস্নান।

অবভূত [অব (অপকৃত) মন্ (বোধ করা) + ত (কর্মে ক্)] বিণ, যাহাকে অপকৃত জ্ঞান করা হয়; অনাদৃত; অবজ্ঞাত। ২। তিরস্কৃত। বি, অবমতি।

অবমস্তা [অব (অপকৃত) মন্ (বোধ করা) + ত্ত (ন, কর্তৃ) = অবমস্তৃ ১ম ১ বচনে] বিণ, যে অবমান করে; অবমানকারী; অবজ্ঞাকারী। ২। তিরস্কারকারী।

অবমর্দ [অব—মৃদ (মর্দন করা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, শত্রু কর্তৃক নির্দয়ভাবে অহাার; দলন। ২। শত্রু নগরাদির ধ্বংস বা উচ্ছেদ; উৎপীড়ন। ৩। জিড়।

অবমর্দন (ন) [অব—মৃদ (মর্দনকরা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, পীড়ন। ২। উচ্ছেদ। ৩। [কর্তৃ—অন (ট্)] বিণ, যে অবমর্দন করে; পীড়নকারী। ৪। উচ্ছেদকারী।

অবমর্শ [অব—মৃশ্ (স্পর্শ, প্রাণিধান, পরামর্শ, চিন্তা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, স্পর্শ। ২। প্রাণিধান; চিন্তা। ৩। পরামর্শ।

অবমর্শন (ন) [অব—মৃশ্ + অন (ট্—

ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবমর্শ ক্রঃ। পর্যালোচনা। ২। বিরোধ। ৩। বিশ্বাস। ৪। [নাটো] সন্ধির অংশবিশেষ।

অবমর্ষণ (ন) [অব—মৃশ্ (সেচন, ক্ষমা, সহন) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবমর্শন ক্রঃ।

অবমান (ন) [অব (বিপরীত) মান্ (পূজা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, অপমান।

অবমাননা [অব (বিপরীত) মান্ (পূজা করা) + শিচ্ = মানি + অন, ভাবে] বি, স্ত্রী, অপমান; অনাদর; অবজ্ঞা; হতাদর।

অবমানয়িতা [অব—মান + ত্ত (ন) অব—মানয়িতৃ ১ম ১ বচনে] বিণ, অস্ত্রের অব—মাননাকারী; অমানদ।

অবমানিত [অবমাননা (ক্রঃ) + ত (কর্মে—ক্)] বিণ, কৃতাপমান; অবজ্ঞাত; অনাদৃত; অপমানিত; লালিত।

অবমোচন (ন) [অব—মূচ্ (মুক্ত করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, মুক্তকান; মুক্তিদান; পরিত্যাগ; খালস।

অবমোচন [অব—মূচ্ (আক্ষেপ, প্রমর্দন) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, আক্ষেপ করণ। ২। শরীরমর্দন; মোচড়ান।

অবয়ব (ব্) [অব—বৃ (বৃদ্ধ হওয়া) + অ (ল, কর্তৃ) যে অঙ্গের সহিত বৃদ্ধ হয়] বি, পুং, অঙ্গ; হস্তপাদাদি প্রত্যঙ্গ। ২। অংশ। ৩। উপকরণ। ৪। [অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে] আকৃতি; চেহারা। ৫। আদর্শ; আদল। ৬। [স্থায়দর্শনে] প্রতিজ্ঞাদি পক্ষ।

অবয়বী [অবয়ব + ইন (অন্তর্থে) = অবয়বিন্ ১ম ১ বচনে] বিণ, যাহার অবয়ব আছে; সাবয়ব; সাদ্র; অঙ্গী। ২। অংশ বিশিষ্ট। ৩। উপকরণ বিশিষ্ট। ৪। [স্থায় দর্শনে] প্রতিজ্ঞাদি পক্ষা বিশিষ্ট।

অবর (ব্) [ন = অ + বর (শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ) — নন্ তৎ—যে শ্রেষ্ঠ নহে] বিণ, অশ্রেষ্ঠ; অধর; অপকৃষ্ট। ২। পশ্চাৎগামী; অনন্তর। ৩। চরম; শেষ। ৪। অজ্যেষ্ঠ; পশ্চা—জ্যাত; কনিষ্ঠ। ৫। শূত্র। ৬। হীন-কুলজাত। ৭। [পর শব্দের বিপরীত] অপার; ইহ। প্র—“যাহারা মিথ্যা কহে তাহাদিগের পর ও অবর কোননপকাজন ইষ্ট ও পূর্ত্ত নামক কর্ত্ত নষ্ট হইয়া থাকে।”

—মহাভারত (সিংহ)।

৮। হস্তিজজ্ঞার পশ্চাত্তাপ। স্ত্রী, অবরা—যাহা হইতে শ্রেষ্ঠা নাই; দুর্গা।

অবরজ [অবর (পশ্চাৎ) অ (অব্ + ড, কর্তৃ) = জাত—অবুজাত] বি, পুং, অবুজ; কনিষ্ঠ। ২। নিতুট। ৩। শূত্র। ৪। হীন-কুলজাত। স্ত্রী, অবরজা—কনিষ্ঠাভিনী।

অবরতি [অব—রম্ (ক্রীড়া করা) বিজায়

করা) + তি (ভাবে ক্)] বি, স্ত্রী, ক্রীড়া। ২। বিরাম; বিশ্রাম। ৩। বিরতি; নিবৃত্তি; ত্যাগ।

অবরবর্ণ (ব্) [ন—বর (শ্রেষ্ঠ, প্রধান) = অবর (নন্ তৎ)—শেষ যে বর্ণ (জাতি) —কর্ণধা] বি, পুং, চতুর্থ বর্ণ; শূত্র। ২। বৃহদ।

অবরুগ্ধ [অব—রুগ্ (পীড়া) + ত (কর্তৃ—ক্) জ = গ জ = ন] বিণ, রোগগ্রস্ত; পীড়িত; ব্যাধিবৃত্ত। ২। ভগ্ন।

অবরুদ্ধ [অব—রুগ্ (অবরোধকরা) + ত (কর্মে—ক্)] বিণ, যাহাকে অবরোধ বা করেন করা হইয়াছে; বন্দী। ২। প্রতিরুদ্ধ; —প্রতিহত; বাহত। ৩। বাহা বেষ্টন করা (যোরাও) করা গিয়াছে; বেষ্টিত; আবৃত; —আচ্ছাদিত; পরিসৃত। ৪। বধ; রুদ্ধ। প্র—“অবরুদ্ধ বাসু। স্ত্রী, অবরুদ্ধা—রাজস্বপূরে দ্বিতীয়া স্ত্রীলোক। ২। বন্দি। অবরুদ্ধ [অব (নিয়) —রুগ্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্) হ—ত = ট, উ = উ] বিণ, যে অবরোধ করিয়াছে; উচ্চ হইতে নিরে আগত; অবতীর্ণ।

অবরোধ (ব্) [অব—রুগ্ (আবরণকরা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, প্রতিরুদ্ধ, বাধা। ২। আটক; প্রতিরোধ। ৩। পরিবেষ্টন; আবরণ, বেরা। ৪। [যৎ—অবি] বাহাতে অবরোধ করা হয়; রাজস্বীদিগের অন্তঃপুর। ৫। রাজপ্রাসাদ। ৬। [যৎ—কর্মে] যাহাকে রাজস্বপূরে অবরোধ করা হয়; অন্তঃপুরস্ত্রী।

অবরোধপ্রাপি—যে প্রাথম স্ত্রীলোকদিগকে অন্তঃপুরের মধ্যে এমনভাবে রক্ষা করা হয় যাহাতে তাহারা বাহিরে ইচ্ছানত বাইতে না পারে এবং স্বামী, গুরুজন এবং রেহাজান আত্মীয় ব্যতীত অন্তঃতাহাদিগকে দেখিতে না পারে।

অবরোধক [অব—রুগ্ (আবরণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে অবরোধ করে; অবরোধকারী, নিরোধকর্ত্তা। ২। বি, স্ত্রী, যে গৃহের চতুর্দিক অবরোধ (আবরণ) করে; বৃত্তি; ভিত্তি; বেড়া। ৩। পুং, অন্তঃপুর রক্ষক; বিপক্ষনিবারক। স্ত্রী, অবরোধিকা—অন্তঃপুররক্ষিকা স্ত্রী।

অবরোধন (ন) [অব—রুগ্ (রোধ করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, নিরোধ। ২। প্রতিবন্ধ। ৩। [অন (ট্ অধি)] রাজাদিগের অন্তঃপুর।

অবরোধিক (ব্) [অবরোধ + ইক (ণ্) (চর্যার্থে)] বি, পুং, যে অন্তঃপুর রক্ষার জন্য নিয়ন্ত্রণ করে; অন্তঃপুররক্ষক। অব—রোধিকা ক্রঃ।

অবরোপণ (ন) [অব-রূপ (বিসোধন করা) + অন (ট-ভাবে)] অব পূর্বক রূপ ধাতু অবরোহণ অর্থে ব্যবহৃত, অথবা অব পূর্বক রূহ+ণিচ-রোহি হানে রোপি-ভাবে অন (ট) বি, অবরোহণ করান; অবতরণ; নামান। ২। অপসরণ; অপনয়ন; উৎপাটন। ৩। অন্তগমন।

অবরোপিত [অব-রূহ+ণিচ=হ-হানে প,=রোপি+ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ, 'অব-তারিত'। ২। উৎপাটিত; অপসারিত; দূরীকৃত।

অবরোহ [অব-রূহ (আরোহণ করা) + অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং, উক্ক হইতে নীচে নামা; অবতরণ। ২। প্রাদুর্ভাব; উৎপত্তি। ৩। [যঞ-অপাদানে] মনুষ্যগণ পুণ্যভোগ্যবাসনে যে স্থান হইতে মর্ত্যলোকে অবতরণ করে; বর্ণ।

৪। [দর্শনে] যুক্তির পন্থা বা প্রণালী বিশেষ; কারণ হইতে কার্য্যে, নিদান হইতে ফলে বা পরিণতিতে উপস্থিত হওয়ার প্রণালী; a priori; from cause to the effect.

অবরোহণ (ন) [অব-রূহ (আরোহণ করা) + অন (ট-ভাবে)] বি, ক্রী, উক্ক হইতে অগ্ন্যগমন; অবতরণ; নিম্নে আগমন। ২। আরোহণ; অধিরোহণ।

অবরোহণাখী [অবরোহ (অবরোহণ), ভূমাব-তরণ করিয়াছে শাখা বাহার, বাহার জটা শাখা হইতে ভূমিতে অবতরণ করে] বি, পুং, বটবৃক্ষ।

অবরোহী [অব-রূহ+ণিচ্ কৰ্তৃ, যে অব-রোহণ করে] বিণ, অবতরণকারী। ২। আরোহণকর্ত্তা। ৩। বি, পুং, বটবৃক্ষ।

অবর্ণ [অ-বর্ণ] বি, পুং, 'অ' অক্ষর; অকার। ২। [অ (অগ্রশব্দ) বর্ণ (জাতি)] যে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণান্তর্গত নহে; নীচজাতি। ৩। [ন=অ (নাই) বর্ণ (রং) বাহার-বহ] বর্ণহীন।

অবর্ণনীয় [ন=অ-বর্ণনীয় (বর্ণনার যোগ্য বা বর্ণনাসাধ্য)] বিণ, বর্ণনার অযোগ্য; অকথা। ২। বর্ণনার অসাধ্য; অনির্বাচ্য। প্র—"প্রকৃতির অবর্ণনীয় লাভগ্যরানিতে হৃদয় ডুবিয়া গেল।" —প্রদীপ, ১ম বর্ষ।

অবল (ন) [ন=অ (নাই) বর্ণ বাহার-বহ] বিণ, বলহীন; দুর্বল। ক্রী, অবলা।

অবলগিত (লো) [অব-লগ্ (লাগিয়া থাক) + ত (কর্ণে ক্ত)] বি, ক্রী, যে সংলগ্ন থাকে; সংযুক্ত। ২। [নাটো] দৃশ্য কাব্যের প্রভাবনা বিশেষ।

অবলগ্ন [অব-লগ্ (লাগিয়া থাক) + ত (কর্ণে ক্ত)] বি, ক্রী, যে সংলগ্ন থাকে; সংযুক্ত। ২। [ভাবে ক্ত] ক্রী, সংলগ্ন; লাগিয়া থাকা। ৩। [কৰ্তৃ ক্ত] পুং, লেগে থাকা; আশ্রয়। ২। [অবি] আশ্রয় স্থান। ৪। [করণ] বাহাধারা লবিত হওয়া যায়; অবলম্বনের বস্তু; লাগি।

লাগিয়া থাক। ৩। [কৰ্তৃ ক্ত] পুং, লেগে লাগিয়া থাকে; সংলগ্ন; দৃঢ়সংযুক্ত।

অবলম্ব [অব-লব্ (লবিত হওয়া) + অ (ল্-ভাবে)] বি, পুং, অবলম্বন; আশ্রয়। ২। [অল্ কৰ্তৃ] অবলম্বন; অবলম্বী। ৩। [অবি] আশ্রয় স্থান। ৪। [করণ] বাহাধারা লবিত হওয়া যায়; অবলম্বনের বস্তু; লাগি।

অবলম্বন (ন) [অব-লব্ (লবিত হওয়া) + অন (ট-ভাবে)] বি, ক্রী, ভর অর্পণ; ভর করণ। প্র—ইহার উপর কোন অবলম্বন নাই। ২। নির্ভর। প্র—তাহার কথা মাত্র অবলম্বন করিয়া সে এই কার্য্য করিয়াছে। ৩। আশ্রয় করণ; গ্রহণ। প্র—খন্দাবলম্বন। ৪। উপায়। প্র—কোন একটা অবলম্বন হির করা ঘাইবে। ৫। ধারণ। প্র—যৈধ্যাবলম্বন। ৬। গতি; আশ্রয়। প্র—তাহার শেষ অবলম্বনটাও হস্তচ্যুত হইল। জগদীশ্বরই সকলের একমাত্র অবলম্বন। ৭। উপদ্রব।

অবলম্বিত (অবলোম্বিতে) [অব-লব্+ত (কৰ্তৃ ক্ত)] বিণ, যে অবলম্বন করিয়াছে; শরণাগত। ২। রক্ষিত। ৩। [অব (নিয়) + লবিত] অবনত; অধোগত। ৪। [কর্ণে ক্ত] যাহাকে অবলম্বন করা হইয়াছে; ধৃত; গৃহীত।

অবলম্বী (অবলোম্বি) [অবলব্+ইন্ (অন্তার্থে কৰ্তৃ)] বিণ, বাহার অবলম্বন আছে। আশ্রয়কারী; অবলম্বনকারী।

অবলা [প্রা-অবোলা। ন=অ (নাই)—বল বাহার-বহ, ক্রী-আপ। সযোথনে, অবলে] বি, ক্রীলোক; ললনা; কুলকন্যা; কুলবধূ। প্র—"হে স্থপতী, প্রভু মম, রবি-কুল-রবি, * * * * * তোমরা অবলা, * * * * * কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে?"

—মেঘনাদ। ২। বিণ, বলহীন; ভীক। প্র—"কে বলে মা তুমি অবলে।" —বঙ্কিম।

অবলিপ্ত [অব-লিপ্ (লেপন করা) + ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ, বাহা লেপন করা হইয়াছে; কৃতলেপন; প্রলিপ্ত। ২। [লিপ্ (পরিত হওয়া) + ত (কৰ্তৃ ক্ত)] ধনগর্ভিত; অহরুত; দৃপ্ত।

অবলী (অবোলি) [অ-বলী] বিণ, দুর্বল। প্র—"অবলা, অবলী, মুখ, অম্বা সমরে" —নবীনচন্দ্র (রসমতী)।

অবলীচ [অব-লিহ্ (আবাদন করা, চাট) + ত (কর্ণে ক্ত) বাহা আবাদন করা হইয়াছে] কৃতাবলেহ; ভক্ষিত; আবাদিত। ২। ব্যাপ্ত। ৩। দক্ষ। [বিবুল]।

৪। [কৰ্তৃ ক্ত] যে অবলেহন করে; অবলেহন-কারী।

অবলীলা [অব-লীলা (ক্রীড়া)] বি, ক্রী, অনায়াস; অক্লেশ। ২। অসঙ্কট। প্র—"করি চণ্ডী অবলীলা বুকের ঘুচাল শিলা হৃৎকারে হিঙিল বন্ধন।" —কবিকল্প। ৩। কৌতুক; পরিহাস। ৪। ক্রীড়া।

অবলীলাক্রমে—ক্রি-বিণ, অনায়াসে; অক্লেশে; সহজে; হেলায়।

অবলুপ্ত (ন) [অব (নিম্নে) লুপ্ত (লুটিয়ে পড়া) + অন (ট-ভাবে)] বি, ক্রী, ভূমিতে লোঠান; গড়াগড়ি দেওয়া; ভুলুঠান।

অবলুপ্তি [অব-লুপ্ত+ত (কৰ্তৃ ক্ত)] যে অবলুপ্ত করিয়াছে; ভুলুঠিত।

অবলোপ (প্) [অব-লিপ্ (লেপন করা) + অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং, গৃহাদি লেপন; লেপন। প্র—"ত্রিশূল সদৃশ জিহ্বা লুলি অবলোপে।" —মেঘনাদ।

২। অহঙ্কার; দর্প; গর্ব। ৩। আক্লেপ। ৪। হিংসা; আক্রোশ; বিষেব। ৫। পরিবাদন; দোষারোপণ। ৬। সম্বন্ধ; সংসর্গ। ৭। ভূষণ। ৮। ক্ষেপণ।

অবলোপন (ন) [অব-লিপ্+অন (ট-ভাবে)] বি, ক্রী, বিলেপন; প্রলেপ। ২। ব্রক্ষণ। ৩। অহঙ্কার বা দর্প প্রকাশ।

অবলেহ [অব-লিহ্ (আবাদন করা) + অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং, জিহ্বাধারা আবাদন করা; চাট। ২। [কর্ণে-যঞ] বাহাকে অবলেহন করা হয়; অবলেহন করিয়া বা চাটিয়া থাইবার ঔষধ।

অবলেহন (ন) [অব-লিহ্+অন (ট-ভাবে)] বি, ক্রী, অবলেহ ক্রঃ। জিহ্বাধারা গ্রহণ বা চাট।

অবলোক (ক্) [অব-লোক (দর্শন করা) + অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং, দর্শন; দৃষ্টি; দেখা; অবলোকন। [বিবল]

অবলোকন (ন) [অব-লোক+অন (ট-ভাবে)] বি, ক্রী, অবলোক ক্রঃ। ২। অনু-সন্ধান। ৩। আলোক। ৪। [করণ অন (ট) বাহাধারা দেখা যায়] নয়ন; নেত্র। [বিবল]

অবলোকনীয় [অব-লোক+অনীয়, কর্ণে] বিণ, যাহাকে অবলোকন করা যায়; দেখিবার উপযুক্ত বা দর্শনীয়; দর্শনের যোগ্য।

অবলোকিত [অব-লোক+ত (কর্ণে ক্ত) বাহাকে অবলোকন করা হইয়াছে] বিণ, দৃষ্ট; নিরীক্ষিত। ২। [ক্ত ভাবে] বি, ক্রী, দর্শন; দৃষ্টি। [প্র, অ]

৩। বি, পুং, জৈন মুনি।
অবশ (শ্) [ন=অ (নাই) বশ (বাধীনতা) বাহার-বহ] বিণ, অবশ্য।

এ—“বল ভারে কথার রাখিব কত টেলে।

অবশ সে বশ নয় পরের ছেলে।”

—পোপাল উড়ে (বাং-গান)

২। অনধিকৃত; অনারত। ৩। দুর্বল;

নিখিল; নিপুত্র। ৪। অবশেষে;

৪। অবশ্যীন; পরতর। ৫। অসাড়।

এ—ঠাণ্ডার হাত পা অবশ হয়ে গেছে।

৬। [ক্রি-বিণ] অবশ; নিশ্চিত।

অবশিষ্ট [অব-শিষ (শেষ রাখা) + ত (কর্ণে
ক্ত)] বিণ, অবশেষে বাহা থাকে; বাকী;
উৎকৃত; অতিরিক্ত; পরিশিষ্ট।

অবশীভাব (অবশিভাব) [ন=অ+বশীভাব
(বশ+ভূ+ঘঞ)—অভূততভাবে, চি—দীর্ঘ]
বি, ক্রী, বক্তার অভাব; অবাধ্যতা।

অবশেষদ্রিয় [অবশ (অনধীন) হইয়াছে ইন্দ্রিয়
যাহার, বৎ] বিণ, যার ইন্দ্রিয় বশীভূত নহে;
অজ্ঞেতেন্দ্রিয়; যাহার ইন্দ্রিয় দমনে শক্তি নাই।

অবশেষ (ব) [অব-শিষ (বশ করা, শেষ
রাখা) + অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, উৎকৃত।

২। অবশিষ্ট অংশ। এ—ভ্রমাবশেষ। ৩।
অবসান; পরিশেষ; অন্ত; সমাপ্ত। এ—
কথাবশেষ। ৪। নিঃশেষ। ৫। পরি-
সীমা; সীমা। এ—ব্রহ্ম বা কষ্টের অবশেষ।

অবশ্য (অবশ্যো) [ন=অ+বশ্ত (অধীন) নঞ
তৎ] বিণ, যে বশ্ত নয়; বশীকরণের অযোগ্য;
অদম্য; অবাধ্য। ২। নিশ্চয়; নিঃসন্দেহ;
নিঃসংশয়। ক্রী, অবশ্য—অন্যায়তা।

অবশ্য-অবশ্য—[বাক্য দৃঢ় করণার্থে] বিব
অ, হুনিশ্চয়; কথার অস্তথা না হওয়া।

এ—“আমার সঙ্গে অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া
যাইবে।” —বঙ্কিম।

অবশ্যস্তাবী (অবশ্যস্তাবি) [অবশ্য (নিশ্চয়)
ত্ব (হওয়া) + ইন (গিনত বসিবার্থে)] বিণ,
যাহা নিশ্চয় হইবে; যাহা অস্তথা হইবার
নহে। **অবশ্যস্তাবিতা**—বি, ক্রী, অবশ্য
হইবার নিশ্চয়তা। **অবশ্যস্তাবিত্ব**—ক্রী,
ঘটবার সংশয় রাহিত্য।

অবশ্রয়ণ (অবশ্রয়ণ) [অব-শ্রি (পাক করা)
+ অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, চুলী হইতে অব-
তরণ; উদ্ভূত হইতে পাকপাত্র নামাইয়া লওয়া।

অবশ্রুত (অবশ্রুত) [অব-শ্রুত (শ্রুত
হওয়া, আশ্রয় করা; আশ্রিত করা ইত্যাদি) +
ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ, যাহাকে আশ্রয় করা
হইয়াছে; সংযত; বদ্ধ। ২। পরিবেষ্টিত।

৩। বদ্ধ। ৪। অতিক্রান্ত; শুদ্ধ। ৫।
প্রতিবদ্ধ। ৬। [কৃত] আশ্রিত; রক্ষিত।

৭। জড়ীভূত; শুদ্ধীভূত। ৮। আসন্ন।
অবশ্রুত [অব-শ্রুত + অ (ল্—ভাবে)] বি,
পুং, আশ্রয়; সূচনা। ২। অবলম্বন;
আশ্রয়। ৩। সৌভব। ৪। অহকার;
অভিমান। ৫। শুদ্ধীভাব।

অবস্থ (অবস্থ) [অব-সো (পুটে হওয়া)
+ থ (কৃ) অধি—সংজ্ঞার্থে, সো=স (নিপাত)
বিশেষরূপে পরিপালিত হওয়া যার বেখানে]
বি, পুং, বাসভূমি; আবাস। ২। গ্রাম।
৩। আশ্রয়; আচ্ছাদ। ৪। পাঠসৌজী;
পাঠশালা।

অবস্থ (অবস্থো) [অবস্থ + থ, স্বার্থে] বি,
অবস্থ ত্রঃ।

অবসন্ন (অবশোননো) [অব-সদ (অবসন্ন হওয়া)
+ ত (কর্তৃ ক্ত) দ—ত=ন্ন] বিণ, যে অবসাদ
প্রাপ্ত হইয়াছে; বিষন্ন; বিমর্ষ; স্তান;
শুষ্টিহীন। এ—অবসন্ন মন।

২। শান্ত; স্তান্ত; নিখিল; শক্তিহীন।
এ—অবসন্ন দেহ।

৩। অবসান প্রাপ্ত; ক্ষয় প্রাপ্ত।
এ—রাতি অবসন্ন হইলে ইত্যাদি।

অবসর (অবসর) [অব-স্ব (গমন করা) +
অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, গমন করা।

২। অবকাশ; ছুটি।
এ—তিনি কার্য্য স্থান হইতে দীর্ঘ অবসর
লইয়া দেশ ভ্রমণে বহির্গত হইয়াছেন।

৩। সুযোগ; সুসময়।
এ—অবসর বুঝিয়া তাহাকে সে কথা বলিও।

৪। শূন্যস্থান; কোঁক।
এ—“বন-অবসরে থও জ্যোৎস্না নির্মল

পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে,—”

—নবীনচন্দ্র (অমিতাভ)।

অবসর্প (অবসর্প) [অব-স্বপ (গমন করা) +
অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, গমন করা।

২। [কর্তৃ অ (ল্) বি, পুং, দূত; প্রসিধি।
৩। গুপ্তচর। ক্রী, অবসর্পিণী।

অবসর্পিণী (অবসর্পিণি) [অবসর্প ত্রঃ]
বি, ক্রী, জৈনদিগের কাল বাহা দশকোটি কোটি
সাগর বর্ষ সমাপ্ত হয়।

অবসাদ (অবসাদ) [অব-সদ (অবসন্ন
হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং,
শিথিলতা; অবসন্নতা। ২। দৈন্ত; ক্ষুষ্টি-
হীনতা; নৈরাশ; উৎসাহহীনতা।
এ—“অবসাদ হিমে ডুবিয়ে ডুবিয়ে।”

—গোবিন্দ রায়।

“যরে অন্ন নাহি যার, মরণ মঙ্গল তার,
তার কেন বিলাসের সাধ।
যার নারী হুতা হুত, সদা অন্ন কষ্টভূত,
সর্বদা তাহার অবসাদ।

—ভারতচন্দ্র।

৩। ধেম; বিবাদ। ৪। স্তম্ভি।
৫। পরাজয়।

এ—“শেষব যৌবনে উপজল বাদ।
কোই না মানই অন্ন অবসাদ।”

—বিদ্যাপতি।

৬। ক্ষয়; নাশ। ৭। বিরাম; শেষ।

“একে যৌর অন্তর, পোড়ার
তিল এক নাহি অবসাদ।”

—কালীদাস

অবসাদিন (অবসাদিন) [অব-সদ
করা] পিতৃ + অন (টু—ভাবে)] বি,
গমন করান। ২। বিনাশ। ৩। {
করণ; সমাপন। ৪। বলহীন
নিঃশক্তি করণ।

অবসাদিত (অবসাদিত) [অব-সদ
সাদিত + ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ, অবসাদ এ
আক্রান্ত। ২। নিঃশেষিত। ৩। বি
৪। বিবাদিত; বিবাদ।

অবসান (অবশোন) [অব-সো (শেষ ক
+ অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, বিরাম
ক্রিয়াসমাপন। এ—কর্দ্দবাসন।

২। মৃত্যু। ৩। সীমা; পর্যন্ত।
এ—কোথায় আরন্ত কোথায় অবসান তাহা
ষ্টিক নাই।

৪। নিশ্চয়; নির্ণয়; নির্ধারণ।
৫। অবসান। ৬। অবস্থান; স্থিতি।

৭। বিণ, শেষ; সমাপ্ত।
এ—“নিশি হ’ল অবসান।”

৮। নীচ; অন্ত্যাবসারী; স্নেহ; গণনা-
বহির্ভূত।

এ—“দেশের বাহিরে যেন অবসান জাতি।”
—কালীদাস (মহাভারত)।

[ত্রঃ—অন্ত বা শেষ অর্থে ‘অবসান’ হুলে ব্রজ-
ভাষার ছন্দানুরোধে এবং উচ্চারণ মাধুর্য্য হেতু
‘অবসান’ শব্দের ব্যবহার দেখা যায়।

এ—“কত চতুরানন, মরি মরি বাওত
ন তুয়া আদি অবসান।

তোহে জনম পুন, তোহে সমাগত,
সাগরি লহরী সমান।”

—বিদ্যাপতি।

অবসায় (অবসায়) [অব-সো (সমাপন
করা) + অ (ঘঞ—ভাবে) ব—আসন্ন] বি,
পুং, অবসান। ২। নিশ্চয়। ৩। ক্রি-
বিণ, সমাপন করিয়া; সমাধান করিয়া।
(২) নিশ্চিত করিয়া।

অবসারণ (অবসারণ) [অব-স্ব + পিচ্ =
সারি (সারান) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী,
স্থানান্তর করণ; সরান।

অবসিত (অবসিত) [অব-সো (শেষ করা)
+ ত (কর্তৃ ক্ত)] বিণ, যাহার অবসান
হইয়াছে; অবসান প্রাপ্ত; সমাপ্ত; শেষ।

এ—“অবসিত পঠদশা হইল যেমন,
কোথা হ’তে অতি ক্ষুদ্র বিলাসের রেখা

পড়িল ছদয়ে মম—” —আলো ও ছায়া।

২। অপসারণ; দূরীকরণ।

৩। বিসৃত; ক্ষত; অতীত। ৪। পরি-
ণতি প্রাপ্ত; পরিণত।

এ—সমস্তই এক্ষেপে কটে অবসিত হইল।

৫। হিরীকৃত; নিশ্চিত। ৬। [অব—সো (জানা)+ক্ত (কর্তৃ)] বিদিত; বিজাত। ৭। স্কিত। ৮। [অব—সি (বন্ধন করা)+ক্ত (কর্তৃ)] বন্ধ। ৯। [অব+সো (সমাপ্ত করা)+ক্ত (ভাবে)] বি, ক্রী, অবসান।

অবস্থত [অব+স্থ (গমন করা)+ত (কর্তৃ, ক্ত)]
বিণ, অপস্থত; দূরীকৃত। ২। অবসর
প্রাপ্ত।

অবস্থান্দ (অবস্থান্দ) [অব (বিকল্প) কন্ (গমন করা)+অ (ল্—অধি) সৈন্তগণ বিশ্রামার্থ
ব্যায় গমন কর্তৃ] বি, পুং, কন্দাযার; সেনা-
নিবেশ; হাউনি; শিবির; তাবু। ২।
[অল, ভাবে] আক্রমণ; অবরোধ। ৩।
অবতরণ। ৪। অবগাহন।

অবস্থান্দন (অবস্থান্দন) [অব+স্থান (গমন
করা)+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, গমন।
২। অবরোধ। ৩। অবগাহন। ৪।
আক্রমণ। ৫। অবরোধন; নিরোধ।

অবস্থর (অবস্থর) [অব (নিরে) কু
(বিকল্প করা)+অ (ল্—কর্তৃ)] বি, পুং,
সংযুক্তনীহারী বাহা পরিহার করা হয়;
আবর্জন; অঙ্গাল; ওঁচলা। ২। বিঠা;
মল্লা। ৩। [অ (ল্—অপাণানে) যে স্থান
হইতে মল নির্গত হয়] মলহার; গুহদেশ;
private parts; the anus.

৪। [অ (ল্) অধিকরণে] যে স্থানে মল্লা
সঙ্কিত হয়; পায়খানা; আঁতাকুড়।

অবস্থ (অবস্থ) [ম+অ (নাই) বস্ত (সার)
বাহাতে, বহ] বিণ, অসার; অপদার্থ।
২। [ম+অ (নিকৃষ্ট) বস্ত; ম+অ (অ-
অধিকরণ) পদার্থ] ৩। [বোধ্য]
ব্রহ্মাতিরিক্ত সমস্ত পদার্থই অবস্থ; অসৎ (ভুল
—ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা)। (২) অসত্তা;
অবিদ্যামাত্রা; বস্তুর অভাব: non-entity
nothing.

অবস্থা (অবস্থা) [অব+স্থা (ধাকা)+
অ (ঙ—ভাবে)] বি, ক্রী, স্থিতি। ২। স্থিতির
প্রকারভেদ; কালকৃত বৈলক্ষণ্য দশা।

এ—“যতদিন ভবে না হবে না হবে, তুমার
অবস্থা আমার সম। ইবৎ হাসিবে, শুনে না
শুনিয়ে, বুঝে না বুঝিয়ে বাতনা মম।”

—কৃষ্ণদেব মল্লনার (সন্তাবণতক)।

৬। সাংসারিক দশা। এ—এখন তাহার
অবস্থা ভাল, কোন অবস্থাই আর তাহার নাই।
৪। সদতি; সৌভাগ্য; সমৃদ্ধি; জী। এ—
অবস্থাপন্ন লোক। ৫। যোগ; সুখি।
এ—“অবস্থা বৃদ্ধি বাবস্থা।” —প্রবচন।
৬। বেশ; প্রকার; ভাব। এ—
একরূপ অবস্থার তথ্য বাত্যা উচিত নহে। ৭।

ক্ষেত্র। এ—এ অবস্থায় তিনি কি করিতে
কলা যায় না। ৮। লক্ষণ; গতিক। এ—
রোগীর অবস্থা বড় ভাল বলিয়া বোধ হইল না।
৯। দুঃখ; দুর্দশা। এ—“ভাটের অবস্থা
করে এত খরে বল।” —মাণিক গাঙ্গুলি (খ.ম.)
১০। নরক যন্ত্রণা; পাপের ভোগ। এ—
“জীবে দুঃখ দিহ তোমার হইবে অবস্থা।”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

১১। অপালন জনিত রোগ [এই অর্থে “অবস্থা”
এইরূপ মেরেলি প্রয়োগ আছে। এ—মা-
থেকো ছেসেটার ভারি অবস্থা হচে। ১২।
বনোদন; বালা, যৌবন, প্রৌঢ়, বার্দ্ধক্য ভেদে
জীবনের কাল। [মুদ্রিত্যয়ে—(১) পৌণ্ড (জন্ম
হইতে ৫ বৎসর বয়স পর্যন্ত), (২) কৌমার
(৫—১০), (৩) কৈশোর (১০—১৫)
মতান্তরে বাল্য (১০—১৬), (৪) যৌবন (১৬
—২০)। মতান্তরে ১৬—৩০। এবং প্রৌঢ়
=যৌবন ও বার্দ্ধক্যের মধ্য অবস্থা (প্রৌঢ়া
ব্রতঃ)। (৫) বার্দ্ধক্য (২০—১০০), (৬) বয়স্ক
১০। পরিমাণ।

অবস্থান (ন) [অব+স্থা (ধাকা)+অন
(ট—ভাবে)] বি, ক্রী, স্থিতি; বাস; থাকা।
২। অবস্থান কাল; স্থিতিকাল। ৩। মৃত্যুর
পথের নাম উত্তর, মধ্যম এবং দক্ষিণ এই
তিন অবস্থান অর্থাৎ তিনভাগে বিভক্ত, উত্তর
অবস্থান বা ঐরাবত, মধ্যমের নাম জারালব,
দক্ষিণের নাম বৈশানর। ৪। [অধি—অনট,
অবস্থান করা যায় যে স্থানে] বাসস্থান;
আবাস; আলয়। ৫। দশা; অবস্থা।
বিণ, অবস্থিত।

অবস্থাস্তর (র) [অবস্থা—অস্তর, অবস্থার
অস্তর (পরিবর্তন) ৬তৎ] বি, ক্রী, বৈলক্ষণ্য;
ভিন্ন অবস্থা; অস্তর দশা। ২। ভাবান্তর;
অবস্থার পরিবর্তন; ভিন্নভাব। ৩। স্বতন্ত্র
আকার; রূপান্তর। বিণ, অবস্থাস্তরিত।

অবস্থাপন (ন) [অব+স্থা+পিচ=স্থাপি
(প—আগম)+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী,
স্থাপিত করণ; সন্নিবেশ; সংস্থাপন। ২।
হিরীকরণ, নির্ধারণ। বিণ, অবস্থাপিত।

অবস্থাপিত [অব+স্থা+পিচ=স্থাপি (প—
আগম)+ত (কর্তৃ—ক্ত)—বাহাকে স্থাপন
করা হইয়াছে] বিণ, সন্নিবেশিত; সংস্থাপিত।
২। হিরীকৃত; নিশ্চিত।

অবস্থায়ী [অব+স্থা+ইন্ (গিন্ কর্তৃ) য—
আগম=অবস্থায়িন্ ১ম। ১মচনে অবস্থায়ী] বিণ,
যে অবস্থান করে; স্থিতিকারী।

অবস্থিত [অব+স্থা+ত (কর্তৃ, ক্ত) ই—আগম
আ—লোপ] বিণ, যে অবস্থিতি করিয়াছে;
কৃত্যবস্থান। ২। স্থির; অবিচলিত। ৩।
আব্রিত। ৪। নিখিট। ৫। নিখুট।

অবস্থিতিচিন্ত—বিণ, যাহার চিন্তা স্থির
হইয়াছে; স্থিরচিন্ত; প্রশান্ত।

অবস্থিতি (অবস্থিতি) [অব (চতুর্দিকে
বিস্তার করিয়া) স্থিতি (স্থা—ধাকা, ভাবে (ভে—
তি)] বর্তমানতা অর্থে অবস্থান; থাকা। ২।
বাস; বসবাস। ৩। [জড়বিজ্ঞানে] বস্তু বা
পদার্থের অবস্থিতি, ইহা “স্থিতি এবং দ্রব
হার নিগত হয়।” —রামেন্দ্রসুন্দর রিবেয়া।

অবস্থাসন (অবস্থাসন) [অব+স্থান
(করিত, চূত হওয়া)+অন (ট—ভাবে)]
বি, ক্রী, অংগপতন। ২। ক্ষরণ।

অবস্থাস্ত (অবস্থাস্ত) [অব+স্থান+ত
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, অংগপতিত; ক্ষরিত।
২। চূত।

অবস্থাসিত (অবস্থাসিত) [অব+স্থ (স্থান
করা)+ত (ভাবে) ক্ত] বি, ক্রী, উচ্ছাস্ত।
অবস্থাস্ত [অব (বিপরীত) হস্ত] বি, পুং, হস্ত-
পৃষ্ঠ, করতলের উল্টা পৃষ্ঠ।

অবহার (র) [অব+হা (হরণ করা)+অ
(ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং, হরণ; চৌধ্য। ২।
বুদ্ধির বিহীন। ৩। বুদ্ধিবিরত সৈন্তগণকে
শিবিরে প্রত্যাগমন করান। সেনাদিবায়ে বা
শিবিরে প্রত্যাগমন। এ—“অনন্তর প্রাণ
ছ্যোধান প্রভৃতি সকলে অবহার করিলে
অর্জুন শত্রুগণকে ভীত ও যুদ্ধে পরাধীন
করিয়া স্বলৈঙ্গগণকে ক্রমে ক্রমে অবহার
করিলেন।” —মহাভারত (সিংহ)।

৪। স্বার্থ-তাগ করত; স্বার্থস্তির গ্রহণ বা
আশ্রয়।

অবহি [ব্রজ; হিং] অ, এখন; এখনই।
২। এখনও।

অবহিত [অব+হা (ধারণ করা, মনোযোগ
করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) থা=হি, বাহা মনে বা
হৃদয়ে ধারণ করা হইয়াছে] বিণ, অবধান যুক্ত;
সাবধান; ২। জাত; বিদিত; পরিচিত।
৩। সতর্ক। ৪। [থা (মনোযোগ করা)+
ক্ত (কর্তৃ)] মনোযোগী। ৫। অগ্রমত;
ধীর; স্থির। এ—“তিনি প্রতিদিন যথাকালে
অমাত্যবর্ণ-পরিভূত হইয়া অবহিতচিত্তে রাজ-
কাণ্ডের পথ্যালেচনা করিতেন।”

—বিদ্যাসাগর (দী, ৮)।

অবহিত [ম+অ, বহিস্ (বাহিরে) হা
(ধাকা)+অ (ঙ—ভাবে) ল্ লোপ, হ=থ,
বাহিরে না থাকা, অর্থাৎ অধর্শন] বি, ক্রী,
আকারগুপ্তি। ক্রী, অবহিতা—মনের ভাব
গোপন। ২। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] সঙ্কারি-
ভাব বিশেষ; হলদির দ্বারা আকার গোপনের
চেষ্টা (রূপ গোপনীয় মতে)। “গৌরব,
জয় ও লজ্জাসিদ্ধত যে হৃদয়ির আকার
গোপন, তাহার নাম অবহিতা। ব্যাঘ্রাচারে
আসক্তি, অস্ত্র প্রকার বাক্যবধন ও অন্তর্দিকে

এ—“বল তারে কথার রাবির কত টেলে।

অবশ সে বশ নর পরের ছেলে।”

—গোপাল উড়ে (বাং-গান)

২। অবশিকৃত; অনায়ত্ত। ৩। দুর্বল;

শিথিল; নিস্তেজ। এ—অবশেষ্য।

৪। অবশ্যীন; পরতন্ত্র। ৫। অসাড়া।

এ—ঠাণ্ডায় হাত পা অবশ হয়ে গেছে।

৬। [ক্রি-বিণ] অবশ; নিশ্চিত।

অবশিষ্ট [অব—শিষ্ (শেষ রাখা) + ত (কর্ণে
স্ত)। বিণ, অবশেষে বাহা থাকে; বাকী;

উৎকৃত; অতিরিক্ত; পরিণতি।

অবশীভাব (অবশোভাব) [ন=অ+বশীভাব
(বশ+ভূ+বঞ)—অভূততত্ত্বাবে, চি—দীর্ঘ]
বি, ক্রী, বস্তুর অভাব; অব্যাহত।

অবশেষদ্বয় [অবশ (অবশীন) হইয়াছে ইন্দ্রিয়
বাহার, বহ] বিণ, বা'র ইন্দ্রিয় বশীভূত নহে;
অন্ধিতেন্দ্রিয়; বাহার ইন্দ্রিয় দমনে শক্তি নাই।

অবশেষ (ব) [অব—শিষ্ (বধ করা, শেষ
রাখা) + অ (বঞ—ভাবে)] বি, পুং, উৎকৃত।

২। অবশিষ্ট অংশ। এ—ভ্রমাবশেষ। ৩।

অসমান; পরিশেষ; অন্ত; সমাপ্ত। এ—

কথাবশেষ। ৪। নিঃশেষ। ৫। পরি-

সীমা; সীমা। এ—দ্রুৎ বা কষ্টের অবশেষ।

অবশ্য (অবশ্যশো) [ন=অ+বশ্ত (অধীন) নঞ
তৎ] বিণ, যে বস্ত্র নয়; বশীকরণের অব্যোধ্য;
অদম্য; অব্যাহত। ২। নিশ্চয়; নিঃসন্দেহ;

নিঃসংশয়। ক্রী, অবশ্য—অন্যায়ত।

অবশ্য-অবশ্য—[বাক্য দৃঢ় করণার্থে বিধ]
অ, সুনিশ্চয়; কথার অন্তথা না হওয়া।

এ—“আমার সঙ্গে অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া

বাইবে।”—বঙ্কিম।

অবশ্যস্তাবী (অবশ্যস্তাবি) [অবশ্য (নিশ্চয়)
ভূ (হওয়া) + ইন (গিন ভবিষ্যদার্থে)] বিণ,

যাহা নিশ্চয় হইবে; যাহা অন্তথা হইবার

নহে। অবশ্যস্তাবিতা—বি, ক্রী, অবশ্য

হইবার নিশ্চয়তা। অবশ্যস্তাবিবিশ্ব—ক্রী,

বটিকার সংস্কার রহিত।

অবশ্রয়ণ (অবশ্রয়ণ) [অব—শ্রি (পাক করা)
+ অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, চুন্নী হইতে অব-

তরণ; উদ্ভূত হইতে পাকপাত্র নামাইয়া লওয়া।

অবশ্যক (অবশ্যক) [অব—জনত (প্রব
হওয়া, আবরণ করা; আরম্ভ করা ইত্যাদি) +
ত (কর্ণে স্ত)] বিণ, যাহাকে আবদ্ধ করা

হইয়াছে; সংযত; বদ্ধ। ২। পরিবেষ্টিত।

৩। রুদ্ধ। ৪। আত্মকৃত; শুদ্ধ। ৫।

প্রতিবদ্ধ। ৬। [কর্তৃ] আশ্রিত; রক্ষিত।

৭। জড়ীভূত; শুদ্ধীভূত। ৮। আসন্ন।

অবশ্যস্ত [অব—জনত + অ (ল—ভাবে)] বি,
পুং, আরম্ভ; সূচনা। ২। অবলম্বন;

আশ্রয়। ৩। সৌভব। ৪। অহঙ্কার;

অভিমান। ৫। শুদ্ধীভাব।

অবসথ (অবশথ) [অব—সো (পুষ্ট হওয়া)

+ থ (কৃ) অধি—সংজ্ঞার্থে, সো=স (নিপাত)

বিশেষরূপে পরিপালিত হওয়া বায় বৈশ্বাসে]

বি, পুং, বাসভূমি; আবাস। ২। গ্রাম।

৩। আশ্রয়; আড্ডা। ৪। পাঠশালা;

পাঠশালা।

অবসথ্য (অবশোথ্য) [অবসথ + থ, বার্থে] বি,
অবসথ প্রঃ।

অবসন্ন (অবশোন্ন) [অব—সদ (অবসন্ন হওয়া)
+ ত (কর্তৃ স্ত) দ—ত=ন্ন] বিণ, যে অবসাদ
প্রাপ্ত হইয়াছে; বিষম; বিষম; হীন;

ক্ষুধীহীন। এ—অবসন্ন মন।

২। শ্রান্ত; রাত্ত; শিথিল; শক্তিহীন।

এ—অবসন্ন দেহ।

৩। অবসান প্রাপ্ত; ক্ষয় প্রাপ্ত।

এ—রাত্রি অবসন্ন হইলে ইত্যাদি।

অবসর (অবসর) [অব—স (গমন করা) +

অ (ল—ভাবে)] বি, পুং, গমন করা।

২। অবকাশ; ছুটি।

এ—তিনি কার্য হান হইতে দীর্ঘ অবসর

লইয়া দেশ ভ্রমণে বহির্গত হইয়াছেন।

৩। সুযোগ; সুসময়।

এ—অবসর বিনিময় তাহাকে সে কথা বলিও।

৪। শূন্যস্থান; কাঁক।

এ—“বন-অবসরে খণ্ড জ্যোৎস্না নির্মল

পড়িয়াছে দেখ-অঙ্গে,—”

—নবীনচন্দ্র (অমিতাভ)।

অবসর্প (অবসর্প) [অব—স্প (গমন করা) +
অ (বঞ—ভাবে)] বি, গমন করা।

২। [কর্তৃ অ (ল) বি, পুং, দূত; অগ্নি।

৩। গুপ্তচর। ক্রী, অবসর্পিণী।

অবসর্পিণী (অবশোর্পিণী) [অবসর্প প্রঃ]
বি, ক্রী, জৈনদিগের কাল বাহা দশকোটি কোটি

সাগর বর্ষ সমাপ্ত হয়।

অবসাদ (অবশাদ) [অব—সদ (অবসন্ন
হওয়া) + অ (ভাবে—বঞ)] বি, পুং,

শিথিলতা; অবসন্নতা। ২। দৈন্ত; ক্ষু-

হীনতা; নেত্রাশ্র; উৎসাহহীনতা।

এ—“অবসাদ হিমে ডুবিয়ে ডুবিয়ে।”

—গোবিন্দ রায়।

“যরে অন্ন নাহি যার, মরণ মঙ্গল তার,

তার কেন বিলাসের সাধ।

যার নারী হতা হৃত, সদা অন্ন কষ্টহৃত,

সর্বদা তাহার অবসাদ।

—ভারতচন্দ্র।

৩। বেদ; বিবাদ। ৪। রাস্তা।

৫। পরাজয়।

এ—“শেষ যৌবনে উপজল বাধ।

কোই না মানই জয় অবসাদ।”

—বিদ্যাপতি।

৬। ক্ষয়; নাশ। ৭। বিরাম; শেষ।

এ—“একে মোর অন্তর, পোড়ার নিরন্তর,

তিল এক নাহি অবসাদ।”

—জ্ঞানদাস।

অবসাদন (অবশোদন) [অব—সদ (গমন
করা) পিচ+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী,

গমন করান। ২। নিদ্রা। ৩। নিঃশেষ

করণ; সমাপন। ৪। বলহীন করণ

নিঃশক্তি করণ।

অবলাদিত (অবশোদিত) [অব—সদ+পিচ
সাদি+ত (কর্ণে স্ত)] বিণ, অবসাদ প্রাপ্ত;

আশ্রান্ত। ২। নিঃশেষিত। ৩। বিনষ্ট।

৪। বিঘাতিত; শেষ।

অবসান (অবশোদান) (অব—সো (শেষ করা)
+ অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, বিরাম;

ক্রিয়াসমাপন। এ—কর্মাবসান।

২। মৃত্যু। ৩। সীমা; পর্যন্ত।

এ—কোণার আরম্ভ কোণার অবসান তাহার

শ্রিক নাই।

৪। নিশ্চয়; নির্ণয়; নির্দ্ধারণ।

৫। অবসাদ। ৬। অবস্থান; স্থিতি।

৭। বিপ, শেষ; সমাপ্ত।

এ—“নিশি হ'ল অবসান।”

৮। নীচ; অন্ত্যবসারী; রোজ; গণনা-

বহিত্ত।

এ—“দেশের বাহিরে যেন অবসান জাতি।”

—কালীদাস (মহাভারত)।

[প্রঃ—অন্ত বা শেষ অর্থে ‘অবসান’ হলে ব্রজ-
ভাষায় ছন্দানুসারে এবং উচ্চারণ মাধ্যমে যেহেতু

‘অবসান’ শব্দের ব্যবহার দেখা যায়।

এ—“কত চতুরানন, মরি মরি বাওত

ন তুমি আদি অবসান।

তোহে জননি পুন, তোহে সমাওত,

সাগরী লহরী সমান।”

—বিদ্যাপতি।

অবসায় (অবশায়) [অব—সো (সমাগন
করা) + অ (বঞ—ভাবে) ব—আগম] বি,

পুং, অবসান। ২। নিশ্চয়। ৩। ক্রি-

বিণ, সমাপন করিয়া; সমাধান করিয়া।

(২) নিশ্চিত করিয়া।

অবসারণ (অবশারণ) [অব—স+পিচ=
সারি (সারান) + অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী,

স্থানান্তর করণ; সরান।

অবসিত (অবশিত) [অব—সো (শেষ করা)
+ ত (কর্তৃ স্ত)] বিণ, যাহার অবসান

হইয়াছে; অবসান প্রাপ্ত; সমাপ্ত; শেষ।

এ—“অবসিত পঠদশা হইল যেমন,

কোণা হ'তে অতি ক্ষুদ্র বিলাসের রেণা

পঁড়িল মদরে মন—” —আলো ও ছায়া।

২। অপসারণ; দূরীকরণ।

৩। বিসৃত; গত; অতীত। ৪। পরি-

ণতি প্রাপ্ত; পরিণত।

এ—সমস্তই এক্ষণে কষ্টে অবসিত হইল।

১। স্থিরীকৃত; নিশ্চিত। ৬। [অব—সো (জানা)+ক্ত (কর্তৃ)] বিদিত; বিজাত। ৭। সজিত। ৮। [অব—সি (বন্ধন করা)+ক্ত (কর্তৃ)] বন্ধ। ৯। [অব+সো (সমাপ্ত করা)+ক্ত (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবসান।

অবসৃত [অব—সৃ (গমন করা)+ত (কর্তৃ/ক্ত)] বিণ, অপসৃত; দূরীকৃত। ২। অবসর প্রাপ্ত।

অবস্কন্দ (অবশ্বকন্দ) [অব (বিলম্ব) স্বন্ (গমন করা)+অ (ল্—অবি) সৈন্তগণ বিশ্রামার্থ যথায় গমন কর্তব্য] বি, পুং, স্বপ্নাবার; সেনা-নিবেশ; হাউনি; শিবির; ভাণ্ড। ২। [অন্, ভাবে] আক্রমণ; অবরোধ। ৩। অবতরণ। ৪। অবগাহন।

অবস্কন্দন (অবশ্বকন্দন) [অব—স্কন্দ (গমন করা)+অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, গমন। ২। অবরোধ। ৩। অবগাহন। ৪। আক্রমণ। ৫। অবরোধন; নিরোধ।

অবস্কর (অবশ্বকর) [অব (নিরে) কৃ (বিকশিত করা)+অ (ল্—কর্তৃ)] বি, পুং, সংমার্জকীভাষা যাহা পরিষ্কার করা হয়; আবর্জনা; জঞ্জাল; শুঁচল। ২। বিষ্ঠা; ময়লা। ৩। [অ (ল্—অপাদান) যে স্থান হইতে মল নির্গত হয়] মলবার; শুষ্কদেশ; private parts; the anus.

৪। [অ (ল্—অধিকরণে) যে স্থানে ময়লা সঞ্চিত হয়; পায়খানা; আঁতাকুড়।

অবস্তু (অবোস্তু) [ন+অ (নাই) স্ত (সার) বাহাতে, বৎ] বিণ, অসার; অপদার্থ।

২। [ন+অ (নিকৃষ্ট) বস্ত; ন-ভূতৎ] অধিকৃতকর পদার্থ। ৩। [যেখানে] ব্রহ্মাভিরাট সমস্ত পদার্থই অবস্ত; অসৎ (তুল—ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা)। (২) অসত্তা; অবিদ্যামানতা; বস্তুর অভাব; non-entirety; nothing.

অবস্থা (অবোস্থা) [অব—স্থা (ধাকা)+অ (ভু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্থিতি। ২। স্থিতির প্রকারভেদ; কালকৃত বৈলক্ষণ্য দশা।

এ—“বতদিন ভবে না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম। ঈশ্বর হাসিলে, তুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে বাতনা মম।”

—কুরুক্ষেত্র যজ্ঞদ্বার (সত্যাবশতক)।

সাংসারিক দশা। প্র—এখন তাহার অবস্থা ভাল, কোন অভাবই আর তাহার নাই। ৪। সদ্ভিত; সৌভাগ্য; সুস্থিতি; জী। প্র—অবস্থাপর লোক। ৫। ব্যবসায়; স্থিতি। প্র—“অবস্থা বৃদ্ধি ব্যবস্থা।” —প্রথম। ৬। বেশ; প্রকার; ভাব। প্র—একজন অবস্থার তথ্য বাতনা উচিত নহে। ৭।

ক্ষেত্র। প্র—এ অবস্থায় তিনি কি করিতেন বলা যায় না। ৮। লক্ষণ; গতিকা। প্র—রোগীর অবস্থা বড় ভাল বলিয়া বোধ হইল না। ৯। সুখ; দুর্দশা। প্র—“ভাটের অবস্থা করে এত ধরে বল।”—মার্কিক গাজুলি (ধ.ম.) ১০। নরক যন্ত্রণা; পাপের ভোগ। প্র—“জীবে দুঃখ দিছ তোমার হইবে অবস্থা।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

১১। অপালন জনিত রোগ [এই অর্থে “অবস্থা” এইরূপ মেসেলি প্রয়োগ আছে। প্র—মা-থোকা ছেলের তারি অবস্থা হচ্ছে। ১২। বয়োনশা; বাল্য, যৌবন, প্রৌঢ়, বার্দ্ধক্য ভেদে জীবনের কাল। [স্মৃতিশাস্ত্রে—(১) পৌষপ্ত (জন্ম হইতে ৫ বৎসর বয়স পর্যন্ত), (২) কৌমার (৫—১০), (৩) কৈশোর (১০—১৫) মতান্তরে বাল্য (১০—১৬), (৪) যৌবন (১৬—২০)। মতান্তরে ১৬—৩০। এবং প্রৌঢ় = যৌবন ও বার্দ্ধক্যের মধ্য অবস্থা (প্রৌঢ়া বয়ঃ)। (৫) বার্দ্ধক্য (২০—১০০), (৬) বয়ীমান ১০। পরিমাণ।

অবস্থান (ন) [অব—স্থা (ধাকা)+অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্থিতি; বাস; থাক। ২। অবস্থান কাল; স্থিতিকাল। ৩। স্থায়ের পক্ষে নাম উত্তর, মধ্যম এবং দক্ষিণ এই তিন অবস্থান অর্থাৎ তিনভাগে বিভক্ত, উত্তর অবস্থান বা ঐরাক্ত, মধ্যমের নাম জারলাব, দক্ষিণের নাম বৈখানর। ৪। [অধি—অনট, অবস্থান করা যায় যে স্থানে] বাসস্থান; আবাস; আলয়। ৫। দশা; অবস্থা। বিণ, অবস্থিত।

অবস্থাস্তর (র) [অবস্থা—অস্তর, অবস্থার অন্তর (পরিবর্তন) ভূতৎ] বি, স্ত্রী, বৈলক্ষণ্য; ভিন্ন অবস্থা; অস্তর দশা। ২। ভাবান্তর অবস্থার পরিবর্তন; ভিন্নভাবে। ৩। স্বতন্ত্র আকার; রূপান্তর। বিণ, অবস্থাস্তরিত।

অবস্থাপন (ন) [অব—স্থা+পিত=স্থাপি (প—আগম)+অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্থাপিত করণ; সরিষেণ; সংস্থাপন। ২। স্থিরীকরণ, নির্ধারণ। বিণ, অবস্থাপিত।

অবস্থাপিত [অব—স্থা+পিত=স্থাপি (প—আগম)+ত (কর্তৃ—ক্ত)—যাহাকে স্থাপন করা হইয়াছে] বিণ, সরিষেণিত; সংস্থাপিত। ২। স্থিরীকৃত; নিশ্চিত।

অবস্থায়ী [অব—স্থা+ইন্ (গিন্ কর্তৃ) য—আগম=অবস্থায়িন ১ম ১বচনে অবস্থায়ী বিণ, যে অবস্থান করে; স্থিতিকারী।

অবস্থিত [অব—স্থা+ত (কর্তৃ/ক্ত) ই—আগম আ—লোপ] বিণ, যে অবস্থিতি করিয়াছে কৃত্যবহুদ। ২। স্থির; অধিষ্ঠিত। ৩। আশ্রিত। ৪। নিষ্টি। ৫। স্থিত।

অবস্থিতচিত্ত—বিণ, যাহার চিত্ত স্থির হইয়াছে; স্থিরচিত্ত; প্রশান্ত।

অবস্থিতি (অবোস্টিতি) [অব (চতুর্দিকে বিস্তার করিয়া) স্থিতি (স্থা—থাকা, ভাবে/ভিত্তি)] বর্তমানতা অর্থে অবস্থান; থাক। ২। বাস; বসবাস। ৩। [জড়বিজ্ঞানে] বস্তু বা পদার্থের অবস্থিতি, ইহা “দিক এবং দূরত্ব দ্বারা নির্ণীত হয়।”—রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী। অবস্থাস্রবণ (অবস্থাস্রবণ) [অব—স্রব্ণ (স্রবিত, চূত হওয়া)+অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অধঃপতন। ২। স্রবণ।

অবস্রব্ণ (অবস্থাস্রবণ) [অব—স্রব্ণ+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, অধঃপতিত; স্রবিত। ২। চূত।

অবস্থাসিত (অবস্থাসিত) [অব—স্থ (হাস্ত করা)+ত (ভাবে—ক্ত) বি, স্ত্রী, উচ্চহাস্ত। অবস্থাস্ত [অব (বিপরীত) হস্ত] বি, পুং, হস্ত-পৃষ্ঠ, করতলের উল্টা পৃষ্ঠ।

অবহার (র) [অব—হা (হরণ করা)+অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, হরণ; চোখা। ২। হুজাদির ঘর। ৩। যুদ্ধবিরত সৈন্তগণকে শিখিরে প্রত্যাপন করা। সেনানিবাসে বা শিখিরে প্রত্যাপন। প্র—“অনন্তর যোগে দুর্ঘোষেণ প্রভূতি সকলে অবহার করিলে অর্জুন শত্রুগণকে ভীত ও যুদ্ধে পরাভূত জানিয়া স্বসৈন্তগণকে ক্রমে ক্রমে অবহার করিলেন।”—মহাভারত (সিংহ)। ৪। বর্ধন-তাগ করতঃ বর্ধনস্তর গ্রহণ বা আশ্রয়।

অবহি [ব্রজ; হি:] অ, এখন; এখনই। ২। এখনও।

অবহিত [অব—হা (ধারণ করা, মনোযোগ করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত) থা=হি, যাহা মনে বা হৃদয়ে ধারণ করা হইয়াছে] বিণ, অবধাম যুক্ত; সাধন; ২। জাত; বিদিত; পরিচিত। ৩। সতর্ক। ৪। [থা (মনোযোগ করা)+ক্ত (কর্তৃ)] মনোযোগী। ৫। অপ্রমত্ত; ধীর; স্থির। প্র—“তিনি প্রতিদিন যথাকালে অমাত্যবর্ণ-পরিবৃত হইয়া অবহিতচিত্তে রাজ কাণ্ডের পঞ্চাশোচনা করিতেন।”—বিদ্যাসাগর (সী. ব)।

অবহিত্য [ন+অ, বহিস্ (বাহিরে) হা (ধাকা)+অ (ভু—ভাবে) লোপ, হ=থ, বাহিরে না থাকা, অর্থাৎ অগর্ভন] বি, স্ত্রী, আকারগুপ্তি। স্ত্রী, অবহিত্য—মনের ভাব গোপন। ২। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] নকারি-ভাব বিশেষ; হলাদি দ্বারা আকার গোপনের চেষ্টা (রূপ গোপনীয় মতে)। “গৌরব, ভয় ও লজ্জাদি-সমুত যে হৃদয়ির আকার গোপন, তাহার নাম অবহিত্য। ক্যাপারান্তরে আসক্তি, অস্ত্র প্রকার বাক্যবন্ধন ও অন্তর্দিকে

অবলোকন ইহাতে জরিয়া থাকে।”

প্র—“পিরি পাশেতে সিঁদা, গৌরী ছিল দাঁড়া-ইয়া, লজ্জা পেয়ে বিহার কথার। কমল কুসুম-দলে, গণনা করেন ছলে, যেন মন অস্ত দিকে যায়।”
—কুমারসম্ভব।

—এই উপাধরণে কমলদল গণনাচ্ছলে পার্শ্বভী হর্গাদি গোপন করিতেছেন।”

—জয়গোপাল গোস্বামী (কাব্য-দর্পণ)।

অবহুত (অবোৎপন্ন) [ন=অ, বহু জানে যে সে বহু, নঞ তৎ] বিণ, যে বহু বিষয় জানে না; অজ্ঞ।

অবহেলন (ন) [অব=হেড়্ (অনাধর করা) +অন (টু=ভাবে)] বি, স্ত্রী, অবহেলা।

অবহেলা (অবোহেলা—হালা) [অব=হেড়্ (অবজ্ঞা করা) +অ (অঙ=ভাবে) আপ, ত্রী, ড=ল] বি, স্ত্রী, হেলা; অনাধর; অবজ্ঞা; উপেক্ষা; অবহু। ২। অমনোবোধ্য।

প্র—পাঠে অবহেলা।

৩। অবলীলা; অনায়াস।

[ত্রঃ—মাইকেল মধুসূদন দত্ত ত্রিা পদে “অবহেলি” “অবহেলিল” প্রভৃতি ব্যবহার করিয়াছেন (মেনাদা)।

অবহেলনীয় [অব=হেড়্ +অনীয় (কর্মে)] বিণ, অবহেলার যোগ্য; অবজ্ঞেয়; উপেক্ষণীয়।

অবহেলিত [অব=হেড়্ +ত (কর্মে)] বিণ, বাহ্যকে অবহেলা করা হইয়াছে; অবজ্ঞাত; উপেক্ষিত। ২। [ভাবে=স্ত] বি, স্ত্রী, অনাধর।

অবাক্ (অবাক্) [ন=অ (নাই) বাক্ (বাক্য) বাহার, বহু] বিণ, নির্বাক; বাক্য হীন; মুক। ২। বিণ, আশ্চর্য্যাবিত; ত্তিত; শুক; আশ্চর্য্যাবিত হইলে প্রায়ই বাক্-ক্‌সি হয় না, একান্ত ‘অবাক্’ বানে ‘আশ্চর্য্যাবিত’ হইয়াছে। প্র—“জ্ঞান অনন্তরূপে পশিবে নাথ মন হৃদে, অবাক্ হইবে অধীর মন শরণ লইবে শ্রীপদে।”

—পুণ্ডরীক মুখো (ব্রহ্ম সঙ্গীত)।

[সমনাম—আনন্দ, প্রেম, ভক্তি, ভয়, বিষয় প্রভৃতি ভাবে হৃদয় ত্রিা আসিলে বাক্-ক্‌সি হয় না বলিয়াই লোকে গদগদ বচনে কথা কহে। (তুল—“আনন্দ গদগদ নারদ মাতিল” (হেম) পরে ভাবোদয় অতি বাধার হইলে ‘অবাক্’ হয়। কল্পনা বা আশার অতীত অর্থাৎ অপ্র-ত্যাশিত বিষয় ব্যাপারে মুগ্ধ হইলে লোকে বিম্মিত বা বিস্ময়াপন্ন হয়। প্র—“কস্তার এরূপ রূপ লাভ্যা যে কোন ক্রমেই তাহাকে চণ্ডাল-কস্তা বলিয়া বোধ হয় না। রাজা তাহার নিরুপম সৌন্দর্য ও অসামান্য সৌকুমার্য্য অনিমেঘ লোচনে অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন।”—কাদম্বরী। বিস্ময়ের সহিত

আনন্দ ও প্রাংশসার ভাব জড়িত থাকিলে তাহা ‘চমৎকৃত’ পদবাচ্য হয়। প্র—“চন্দ্রাঙ্গীড় কাদম্বরীর সৌকর্য ও দাক্ষিণ্য এবং মদলোহার মধুর বচনে চমৎকৃত ও বিম্মিত হইয়া কহিলেন—আমি তোমাদিগের গুণে অতিশয় বশীভূত হইয়াছি।”
—কাদম্বরী।
“বিম্মিত অকুত বীর্ঘ্য হেরি।” —কৃতসংহার।
বিস্ময়াদির আভিপ্রাণ্য হেতু দেহ মনের বৃত্তি সন্মুখ রুদ্ধ হইলে লোকে ‘তত্তিত’ (তত্তের ছায় নিঃশব্দ, নিশ্পন্দীভূত ও জড়তাবাপন্ন) হয়।

প্র—“হরলোক মোহিত মোহন কুহকে।

তত্তিত বীণাপাণি সুরতান পুলকৈঃ।”

—দশমহাবিদ্যা।

মনের বৃত্তি তত্তিত হইলে পর কর্তব্য অবধারণে অক্ষমতা হেতু নিশ্চেষ্ট হইলে মানুষ কিং-কর্তব্য-বিমুঢ় হয়। অস্বাভাবিক এবং অসম্ভাবিত বিষয় বা বস্তুকে সম্ভব হইতে দেখিয়া বা শুনিয়া লোকে আশ্চর্য্যাবিত হয়। প্র—“চণ্ডালের গৃহে এরূপ স্তম্ভরী কুমারীর সন্মুখ নিতান্ত অসম্ভব ও আশ্চর্য্যের বিষয়।”
“প্রথমতঃ ইহাই আশ্চর্য্য যে, পক্ষী মনুষ্যের মত কথা কহিতে পারে।।” —কাদম্বরী।

অবাক্‌জলপান (অবাক্‌ জলপান্) বি, জলপান বাহা। বাইলে তাহার গুণে আশ্চর্য্যাবিত হইয়া অবাক্ হইতে হয়। এই জলপান নানা-বিধ তত্তিত শস্ত একত্র করিয়া লবণ তৈল লজ্জা সংযোগে প্রস্তুত হয়।

অবাক্‌পুষ্প, অবাক্‌পুষ্পী [অবাক্‌ (অধোভাগে) পুষ্প বাহার—বহু, বাহার পুষ্প অধোমুখে থাকে] বি, স্ত্রী, হেমপুষ্পী।

২। মোরী। ৩। শতপুষ্প।

৪। গুলকা। ৫। চোরকাটা।

অবাক্‌শিরা (রা) [মূলশব্দ অবাক্‌শিরস্—১ না ১ বচনে অবাক্‌শিরা, অবাক্‌ (অধোভাগে) শিরস্ (মস্তক) বাহার—বহু] বিণ, নতশীর্ষ; হেঁটমাথা।

প্র—“কুমরাজ * * * অবাক্‌শিরাঃ ও বিমন্যমান ইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।”

—মহাভারত (সিংহ)।

অবাগ্রী [অব (বিপরীত, অধোমুখ) হইয়াছে, অগ্র (মস্তক—আগা) বাহার, বহু] বিণ, অধনতগ্র; অধোমুখ; নতমুখ।

অবাক্‌মুখ (অবাক্‌মুখ্) [অবাক্‌ (অধোভাগে) মুখ (বদন) বাহার, বহু] বিণ, নতমুখ; অধোবদন।

অবাচিকা [পারিত্যাবিক শব্দ] বি, কুম্ভের প্রবেশ; Antaretica.

অবাচী [অবাচ (দক্ষিণ দিক্)+ঈ=স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দক্ষিণ দিক্। ২। অধোদিক্। বিণ, ‘মবাচীন।

অবাচ্য (চ) [ন=অ (অপ্রশস্ত, কুৎসিত) বাচ্য—বচ +য (কর্মে) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, দুর্ভাষ্য; দুর্কটন; নির্দোষ। ২। বিণ, বলিবার অযোগ্য; অবজ্ঞব্য; অকথ্য। ৩। [অবাচ্ +য, ভাবার্থে] দক্ষিণদেশীয়।

অবাত (ত্) [ন=অ (নাই) বাত (বায়ু) যেখানে, বহু] বিণ, বায়ুশূন্য; নির্বাত।

অবাধ (ধ্) [ন=অ (নাই) বাধা বাহার—বহু] বিণ, বাধাহীন; অনর্গল; প্রতিবন্ধকতা শূন্য। ২। গীড়াশূন্য।

অবাধে—ক্রি-বিণ, কোনরূপ বাধা না পাইয়া; অনায়াসে; নির্বিঘ্নে।

অবাধ্য (ধ্ধ) [ন=অ—বাধ্য (বশীভূত) নঞ তৎ] বিণ, বাধ্য দিবার অযোগ্য বা অসমর্থ। ২। অবশীভূত। ৩। যে কথা শোনে না। বি, অবাধ্যতা।

অবাধ্যতা [অবাধ্য ত্রঃ—তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, আদেশ অমান্য করণ; নিবেদন অবহেলন; আজ্ঞা লঙ্ঘন। ২। অবশীভূততা।

অবাস্তুর (ব্) [অব (গত) অস্তুর (মধ্য)—নিভ্য] বিণ, অন্তর্গত; অন্তর্ভুক্ত; অন্তঃ-পাঠী; প্রাধানের অন্তর্ভূত। প্র—অবাস্তুর-বিভাগ। ২। বিশেষ। ৩। [ক্রি-বিণ] অধিকন্তু; আনুষঙ্গিক। ৪। মূল প্রসঙ্গের বহির্ভূত; irrelevant. প্র—মূল প্রসঙ্গ ছাড়িয়া অবাস্তুর বিষয়ের আলোচনার প্রয়োজন নাই। ৫। অপ্রধান।

অবাস্তুর-বিভাগ—(ব্, গ্) বি, পুং, বিভাগের বিভাগ।

অবাস্তুর-শাসন (ব্, শাসন) বি, স্ত্রী, রাজ্যের অন্তর্গত বিষয় সকল যে শাসনের অধীন।

অবাস্তুর (ব্) [বৃত্তান্ত শব্দের অপভ্রংশ ও পরে প্রাদেশিক উচ্চারণ বিকার] বি, বৃত্তান্ত; কাহিনী; ইতিহাস। প্র—“জাবিল দেখতা-গণ সব অবাস্তুর।”—কালী—মহা—গদা।

[আবাস্তুর ত্রঃ]

অবাক্‌ব (ব্) [ন=অ (নাই) বাক্‌ব (মিত্র) বাহার বা বাহাতে—বহু] বিণ, বাক্‌বশূন্য; মিত্রহীন; বন্ধুশূন্য।

অবারণীয় [ন=অ, বৃ+ণিচ্—বারি (নিবারণ করা)+অনীয় কর্মে, নঞ তৎ] বিণ, বারণ করিবার অযোগ্য; বাহা বারণ করিবার নয়। ২। নিবারণের শক্তিহীন; অনিবার্য; দুর্কার।

অবারিত [ন=অ, বৃ+ণিচ্=বারি (নিবারণ করা)+ত্ (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, বাহাকে নিবারণ করা যায় না; বাহা রুদ্ধ বা নিবন্ধ নয়; অনিবারিত; অপ্রতিবিদ্ধ; মুক্ত। প্র—অবারিত দ্বার। ২। ক্রি-বিণ, বাহাতে বারণ নাই; বারণ তির; বারণ ব্যতিরেকে; অবাবে।

অব্যর্থ্য (অব্যর্থ) [ন=অ+ব্য+পিচ=বারি (ব্যর্থ করা)+য (যাণ্—কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, ব্যাহাকে ব্যর্থ করা যায় না; অনিব্যর্থ; দুর্ব্বার।

অব্যস্তব (ব্) [ন=অ, ব্যস্তব+ব+অ (ণ্) তন্ত ইদমর্থে, নঞ তৎ] বিণ, যাহা ব্যস্তব নয়; অসত্য; অব্যর্থ; অলীক; অপ্রকৃত; অমূলক। ২। ভ্রমারক; অযৌক্তিক। ৩। অবস্ত সন্তোষ।

অব্যস্তবিক (ক্) [ন=অ, ব্যস্ত+ইক (ণ্) তন্ত ইদমর্থে] বিণ, ব্যাস্তব ব্রঃ।

অবাসা (শা) [মূল শব্দ অবাস, ন=অ (নাই) বাস (বহ) যাত্ৰার, বহ, ১ম। ১চলে অবাসা] বিণ, বয়হীন; বিবস্ত্র; নগ্ন; উল্লঙ্গ।

অবিকখন (অবিকখন) [ন=অ (নাই) বিকখন ব্যাহার—বহ] বিণ, যে বিকখন করে না; নিরহকার; যে আত্মপ্লাব করে না; আত্মপ্রণাংসগুহ। ২। [ন=অ—বি—কথ+অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, আত্মপ্লাবের অভাব; নিরহকারিতা।

অবিকল (ওবিকল) [ন=অ—বিকল (দোহ-যুক্ত) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিকল নয়; যে অঙ্গহীন নয়; কোন অংশে হীন বা অধিক নয়; বৈরাগ্য হওয়া অবিকল ঠিক তদ্রূপ। ২। সম্পূর্ণ; অবিকৃত। প্র—“চরন করিয়া যেই চরণের রজঃ। অবিকল সকল রচনা করে অজঃ” —শিবায়ন। ৩। অবিসংবাদী। [বিরল]

অবিকার (ব্) [ন=অ (নাই) বিকার (বি—কৃ+যঞ—ভাবে—ভাবাস্তর) ব্যাহার—বহ] বিণ, কোন অবস্থাতেই ব্যাহার বিকার হয় না; সমভাবাপন্ন; বিকার রহিত; বিকৃতি-শূন্য; নির্বিকার। ২। অপরিবর্তিত; স্থির।

অবিকৃত [ন=অ, বি—কৃ+ত (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, ব্যাহাকে বিকৃত করা হয় নাই; যাহা ভাবান্তরিত নহে; বিকার রহিত। ২। পূর্ণাঙ্গ। ৩। অনিশ্র; খাঁটি; বিশুদ্ধ।

অবিক্রীত [ন=অ, বি—ক্রী (কেনা)+ত (কর্মে ক্ত) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিক্রীত হয় নাই।

অবিক্রোশ [ন=অ, বি—ক্রী+য (কর্মে) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিক্রয় করার উপযুক্ত নহে; বিক্রয় করিবার জন্ম নহে; যাহা বিক্রয় করা যায় না; বেচিবার মত নহে।

অবিক্রব (ব্) [ন=অ—বিক্রব (বি—ক্রব=জীত হওয়া)+অ (কর্তৃ অল্ নঞ তৎ) বিণ, বৈরাগ্যহীন; প্রশান্ত; অধ্যাত্ম; স্থির।

অবিকৃত [ন=অ—বিকৃত, নঞ তৎ] বিণ, অবিক্র; অকৃত; আশাতপ্ত। ২। অশক্ত; পূর্ণ।

অবিকৃপ্ত (অবিকৃপ্ত) [ন=অ+বিকৃপ্ত নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিকৃপ্ত নহে; অচকল; স্থির। ২। যাহা ছড়াইয়া নাই; যাহা বিছান নয়; অবিকৃত। ৩। অনিকৃপ্ত।

অবিগাহিত [ন=অ—বিগাহিত, নঞ তৎ] বিণ, অদূষিত। ২। সাধুসম্মত। ৩। অনিশ্চিত।

অবিগীত [ন=অ, বিগীত (বি—বিশেষভাবে—গৈ=শব্দ করা+ত—কর্মে ক্ত)—নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিগীত নয়; অবিগাহিত। ২। অনিশ্চিত; প্রশংসিত। প্র—

“পরশর ব্রহ্মকবি তোর পিতা যেই।

অবিগীত ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী জন্ম সেই ॥”

—অন্নদামঙ্গল।

অবিঘ্ন [ন=অ—বিঘ্ন, নঞ তৎ] বি, বিঘ্ন রহিত; প্রতিবন্ধকগুহ। ২। বিণ, নির্বিকল্প; নিরাপন্ন। ক্রি-বিণ, অবিঘ্নে; নির্বিকল্পে; অব্যাহা। বৈ, সা, ও ব্রজ-বুলিতে প্রাকৃত উত্তারণ অবিঘ্নে। প্র—

“বিহি পায়ে করি পরহার।

অবিঘ্নে শুল্কী কর অভিহার ॥”

—বিদ্যাপতি।

অবিচল (ল্) [ন=অ, বি—চল+অ (ল্—ভাবে) নঞ তৎ] বিণ, পুং, যাহা বিচলিত নহে; অচকল; স্থির। প্র—

“পাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল ॥”

—নবীনচন্দ্র (পলাশির গুহ)

২। অস্ত্র। প্র—“অবিচলকুল, রমণীসকল,

শুনিয়া হরল চিত ॥” —চণ্ডীগঙ্গা।

অবিচলিত (অবিচলিত, ত্) [ন=অ—বিচলিত (চকল) বিণ, স্থির; দৃঢ়; অচকল। প্র—রামচন্দ্রের প্রতি তাঁহার বৈরাগ্য অবিচলিত ভক্তি ও ঐকান্তিক অনুরক্তি ছিল, তাহার কিক্রিয়ায় ব্যতিক্রম বটে নাই ॥”

—বিদ্যাসাগর।

অবিচার (ব্) [ন=অ—বি—চার+অ(ভাবে—যঞ)] বি, পুং, মিচাদের অভাব। ২। অম্মায় বিচার; বিপরীত বিচার। ৩। ধর্মার্থ নির্ণয়ের অভাব; অম্মায়। ৪। অবিবেচনা। ৫। অত্যাচার।

অবিচ্ছিন্ন [ন=অ—বিচ্ছিন্ন] বি, যাহার বিচ্ছেদ নাই; অবিদ্য। ধারাবাহিক।

অবিচ্ছেদ (দ) [ন=অ—বিচ্ছেদ] বি, পুং, বিচ্ছেদাভাব; সংলগ্নতা; সঙ্গতি। ২। অখণ্ডতা। ৩। অবিদ্য; মিলন। ৪।

বিণ, অবিভক্ত; অখণ্ড। ৫। ধারাবাহী অবিদ্য। একটানা। ৬। ক্রি-বিণ, ক্রমাগত; ক্রমাগত। ৭। অব্যাহা।

[ক্রি-বিণ, “অবিচ্ছেদে” ও ব্যবহৃত হয়]

অবিভক্ত (অবিগ্ণ) [ন=অ—বিভক্ত, নঞ তৎ]

বিণ, যাহার বিভক্তা জন্মে নাই; অবিভেদক; অব্যবহার্য; অপ্রবীণ; অনভিজ্ঞ; অপাণ্ডিত।

অবিভ্রান্ত (অবিগ্ণাত) [ন=অ—বিভ্রান্ত (বিশেষভাবে জানা)] বিণ, সম্পূর্ণ; অজ্ঞানিত; অজ্ঞাত; অবিশিত; অনবগত; অপরিজ্ঞাত। ২। যিনি সাক্ষ্যভাবে জ্ঞানগম্য নহেন; পরব্রহ্ম; আত্মা; পরমাত্মা।

অবিভ্রোয় (অবিগ্ণোয়) [ন=অ—বিভ্রোয়] বিণ, বিজ্ঞানাতীত; অপরিভ্রোয়; অনবগম্য জ্ঞানাতীত; অজ্ঞেয়।

অবিতথ [ন=অ—বিতথ=অসত্য] বিণ, সত্য; বসার্থ।

অবিতপ্ত [ন=অ—বিতপ্ত (সম্ভষ্ট) বিণ, অসম্ভষ্ট; অভূগু; অপরিভূষ্ট।

অবিতৃষ (অবিকৃষ্ট) [ন=অ (নাই) বিতৃষ্ণা ব্যাহার, বহ] বিণ, যাহার বিতৃষ্ণা জন্মে নাই; তৃষ্ণাক্ষুণ্ণ; সান্ত্বিত; সন্তুষ্ট। ২। প্রবৃত্ত।

অবিদিত [ন=অ—বিদিত (জাত) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিদিত নহে; যাহা জানা নাই; অজ্ঞাত; অপরিচিত।

অবিদূর (ব্) [ন=অ—বিদূর, নঞ তৎ, যাহা দূরস্থিত নয়] বিণ, অদূরস্থিত; নিকটস্থ; সমীপবর্তী।

অবিদ্যা (অবিদ্য) [ন=অ (নাই) বিদ্যা (জ্ঞান) ব্যাহার, বহ] বিণ, যাহার বিদ্যা নাই; অবিদ্যান; দুর্ঘ; অজ্ঞ। ২। বিদ্যার অবিদ্যারূপ; জ্ঞানের অবিদ্য।

অবিদ্যমান (অবিদ্যোমান) [ন=অ—বিদ্যমান, নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিদ্যমান নাই; অমুপস্থিত; অবর্তমান। ২। অস্তিত্বরহিত; সত্তাগুহ; non-existent; absent. বি, অবিদ্যমানতা—অমুপস্থিতি। ২। সত্তা-রাহিত।

অবিদ্যা (অবিদ্যা) [ন=অ—বিদ্যা (জ্ঞান) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অজ্ঞান; মায়। [অবিদ্যা পঞ্চবিধ যথা—ভ্রম, মোহ, মহামোহ, তামিস্র, এবং অজ্ঞাতামিস্র] ২। প্রকৃতি। ৩। বেদ্যা। ৪। যুক্ত্য বিশেষ। [রত্নমালা]

অবিধা [ন=অ (না) বিধা (সুযোগ)] বি, অস্থিবিধা; কুবিধা; সুযোগাভাব।

অবিধান (ব্) [ন=অ—বিধান (বিধি) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অম্মায় বিধান; অধ্যবস্থা; অশাস্ত্রীয় বিধান বা ব্যবস্থা।

অবিধি [ন=অ—বিধি (নিয়ম) নঞ তৎ] বি, পুং, অধ্যবস্থা; অশাস্ত্র; অনিয়ম।

২। কুবিধি; মন্দ ব্যবস্থা। ৩। বিণ, অবেধ; শাস্ত্রবিরুদ্ধ; অশাস্ত্রীয়।

অবিধেয় [ন=অ—বিধেয় (কর্তব্য) নঞ তৎ] বিণ, যাহা বিধেয় নহে; অজ্ঞার; অযোগ্য; অকর্তব্য।

अविनाय (म्) [म=अ (माई) विनाय (विनायम्)]

বাহার, বহু] বিণ, বাহার বিশ্রাম নাই; বাহা
ধামে না; বিশ্রামশূন্য। ২। ক্রি-বিণ, সর্বগা;
সতত।

অবিরুদ্ধ (অবিরুদ্ধ) [ন=অ—বিরুদ্ধ, নঞ
তৎ] বিণ, বাহা বিরুদ্ধ নয়; অবিপরীত;
অমুখ্যারী। ৪। নির্দোষ। ৫। প্রাসঙ্গিক;
সংলগ্ন। ২। অনুকূল। ৩। অনিবারিত
অপ্রতিহত। ৬। স্তায্য; সঙ্গত।

অবিরোধ (৫) [ন=অ—বিরোধ, নঞ তৎ]
বি, পুং, বিরোধের অভাব; বিবাদের অভাব।
২। বিরুদ্ধ মতরাহিত্য; সম্মতি। ৩।
সম্মত। ৪। বিণ, বিরোধ রহিত; অবাধ।
৫। ক্রি-বিণ, বিনা বিরোধে; নির্বিবাদে;
অবিবাদে [এই অর্থে ‘অবিরোধে’ শব্দের
ব্যবহার আছে]।

অবিরোধী [বিরোধ+ইন্, অস্ত্যর্থ=বিরো-
ধিন ১ম ১বচনে বিরোধী—ন=অ—বিরোধী,
নঞ তৎ] বিণ, যে বিরোধী নয়; যে বিরোধ
করে না। নিরীহ; শান্তবৃত্তাব। ২।
সম্মত; ৩। অবিরুদ্ধ; অনুকূল; অনু-
যায়ী। ৪। অবিরোধী।

অবিলম্ব [ন=অ—বিলম্ব, নঞ তৎ] বি, পুং,
বিলম্বের অভাব; দ্রুত। ২। বিণ, বিলম্ব
শূন্য। ক্রি-বিণ, অবিলম্বে—বিলম্ব না
করিয়া; শীঘ্র; সম্বর।

বিলম্বিত (লো) [ন=অ—বিলম্বিত
(মৌণ) নঞ তৎ] বিণ, বাহাতে বিলম্ব করা
হয় নাই; দ্রুত; শীঘ্র; আন্তর্যুক্ত। ২।
ক্রি-বিণ, শীঘ্র; সম্বর।

[ন=অ—বিশদ্বা (ভয়) নঞ তৎ]
বি, স্ত্রী, শঙ্কার অভাব; অতর। ২। বিশ্রাম।
ক্লান্ত [ন=অ—বিশদ্বা+ইত (চ—
অস্ত্যর্থ)] বিণ, বাহার শঙ্কা নাই; দুর্ভাবনা-
রহিত; ভয়হীন; অতর।

অবিশুদ্ধ (অবিশুদ্ধ) [ন=অ—বিশুদ্ধ, নঞ
তৎ] বিণ, বাহা বিশুদ্ধ নয়; মলিন; দোষ-
বৃত্ত। ২। বাহা খাঁটি নয়; মিশ্রিত;
ভেজাল। ৩। দোষাক্রান্ত; দোষদুষ্ট। ৪।
ভ্রম সন্মুল; ভ্রান্তিযুক্ত; অশুদ্ধ। ৫। অপ-
বিত্র; অশাস্ত্রীয়; আচার-বিরুদ্ধ।

অবিশেষ (৫) [ন=অ—বিশেষ (প্রভেদ)
নঞ তৎ] বি, পুং, বিশেষ নহে; ভেদরাহিত্য;
অভেদ। ২। [ন=অ (নাই) বিশেষ
বাহার—বহু] বিণ, পৃথককৃত নহে; অভিন্ন;
নির্কিংশে।

অবিশ্রান্ত (অবিশ্রান্ত) [ন=অ—বিশ্রান্ত
(ক্লান্ত) নঞ তৎ] বিণ, আন্তরহিত ক্লান্তি-
রহিত; অশ্রান্ত; অক্লান্ত। ২। ক্রি-বিণ,
বিশ্রাম বা বিশ্রাম ব্যতিরেকে; অবিরাম;
অনবরত; সতত; অবিরত। প্র—“অবিশ্রান্ত
ঢাক তাঁরে সরল অন্তরে।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। অক্লান্ত। প্র—“তথার অবিশ্রান্ত জল-
ধারার পতন শব্দে চতুর্দিক মুগ্ধরিত করিয়া
রাখিরাছে।”

অবিশ্রান্ত (অবিশ্রান্ত) [ন=অ—বিশ্রান্ত,
নঞ তৎ] বিণ, বাহা বিশ্রান্ত নয়; অপ্রসিদ্ধ।
অবিশ্রাসনীয় (অবিশ্রাসনীয়) [ন=অ—
বিশ্রাসনীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহা বিশ্বাস-যোগ্য
নয়; বাহাকে বিশ্বাস করা উচিত নহে বা যায়
না; অবিশ্রাস্ত।

অবিশ্রাস্ত (অবিশ্রাস্ত) [ন=অ—বিশ্রাস্ত,
নঞ তৎ] বিণ, যে বিশ্বাস্ত নয়; যে বিশ্বাস
অঙ্গ করিয়া বিশ্বাসের অযোগ্য প্রমাণিত
হইয়াছে; প্রত্যয়ের অযোগ্য; বিশ্বাসঘাতক।

অবিশ্রাস (অবিশ্রাস) [ন=অ—বিশ্রাস,
নঞ তৎ] বি, পুং, বিশ্বাসের অভাব;
অপ্রত্যয়।

অবিশ্রাসী (অবিশ্রাসী) [বিশ্রাস+ইন্
(অস্ত্যর্থ) বাহার বিশ্বাস আছে,=বিশ্রাসিন্
ন=অ—বিশ্রাসিন্, নঞ তৎ; অবিশ্রাসিন্
শব্দের ১ম ১বচনে] বিণ, বাহার কাহারও
প্রতি বিশ্বাস নাই; অপ্রত্যয়কারী। ২। বাহাকে
কেহ বিশ্বাস করে না; ৩। বিশ্বাসঘাতক।
৪। প্রত্যয়ক; প্রবঞ্চক।

অবিশ্রাস্ত (অবিশ্রাস্ত) [ন=অ—বিশ্রাস্ত
(বিশ্রাসযোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, বিশ্বাসের
অযোগ্য; বাহাকে বিশ্বাস করা যায় না।

অবিশ্ব (৫) [ন=অ (নাই) বিশ্ব বাহাতে—
বহু] বিণ, বিশ্বহীন; নির্কিংশ। ২। কুৎসিত
বিষ। ৩। বৎসামাশ্ব বিষ। স্ত্রী, অবিশ্বী
—নির্কিংশা ত্বপ।

অবিশ্বয় (৫) [ন=অ—বিশ্বয়, নঞ তৎ]
বি, ইঞ্জিরগ্রাহ্য বিশ্বাস্যতা; অদর্শন; অস্বিতি।
২। বিণ, ইঞ্জিয়াতীত; অজ্ঞাত; ইঞ্জির-
জ্ঞান রহিত। ৩। প্রাসঙ্গিক।

অবিসম্বাদ (অবিসম্বাদ) বি, পুং, বিরোধাতাব্য;
মিলন। ক্রি-বিণ, অবিসম্বাদে—নির্কি-
শ্বাদে; অবাধে।

অবিসম্পর্ক (অবিশ্পর্ক) [ন=অ—বিস্পর্ক
(স্পর্ক) নঞ তৎ] বিণ, অস্পর্ক; অক্ষত;
অব্যক্ত। ২। বি, অক্ষত বাক্য; অস্পর্ক
কথা। ৩। ক্রি-বিণ, অস্পর্কভাবে—
অক্ষতবাক্যে।

অবিশিত [ন=অ—বিশিত, নঞ তৎ] বিণ,
বিশিত নয়; বিধিবিরুদ্ধ; অবৈধ; অশাস্ত্রীয়;
অভ্যাত্য। ২। নিষিদ্ধ। ৩। অনাচর-
ণীয়; অকর্তব্য; অমুচিত। ৪। অননুষ্ঠিত;

অবীচি (ন=অ (নাই) বীচি (ডেরঙ্গ) যেখানে,
বহু] বিণ, যেখানে তরঙ্গ নাই; তরঙ্গ রহিত।
২। বি, দান; জব্যবিনিময়; সাধক

দানে মিথ্যাচরণকারীর কর্তৃত্বভোগের জন্য নির্দিষ্ট
নরকবিশেষ।

অবীর (৫) [ন=অ—বীর (বলবান) নঞ তৎ]
বিণ, যে বীর নয়; নির্কীর্য; বলহীন।
দুর্বল। ২। [ন=অ (নাই) বীর যেখানে,
বহু] বীরশূন্য। এই অর্থে মাইকেল মধুসূদন দত্ত
নির্কীর্য শব্দ এবং তাহা হইতে ক্রিয়াপদে
নির্কীর্যে শব্দ সংগঠন করিয়াছেন। প্র—
“নির্কীর্যে লক্ষা আঞ্জি সৌমিত্রি কেশরী”
—মেঘনাদ।

৩। বি, [ন=অ (নাই) বীর বাহা হইতে]
প্রধান বীর। [বরল] ৪। বীরের অভাব।
[তুল্য—‘dis-hero,’ ‘dis-heroed’—vide
Bradley’s Grammar of the English
Language]

অবীরা [ন=অ (নাই) বীর বাহার,
বহু] বিণ, স্ত্রী, বীরশূন্য। ২। পতিশূন্য
বীর বাহার নাই; অনাথা; পতিশূন্যহীনা;
বিধবা। প্র—“কপূর কহেন অবীরার কঠ-
হার।” —ঘনরাম।

“হয়ে অলঙ্কার শূন্য, নেত্রজলে ভাসি,
হইল অবীরা আজি।” —অশোকচন্দ্র।

অবুঝ (৫) [ন=অ (নাই)—বুঝ (বোধ)
বাহার, বহু। অবুদ্ধি বা অবোধ শব্দ] বিণ,
নির্কৌণ্ড; বোকা; যে কিছু বুঝে না বা
বাহাকে কিছু বুঝান যায় না। প্র—
“অবুঝকে বুঝাব কত বোধ নাহি মানে।
চোঁকিবে বুঝাব কত নিত্য ধান ভানে।”
—প্রবচন।

অবুঝা [অবোধশব্দজ, প্রাদেশিক] বিণ,
অবুঝ (জঃ)। ২। নির্কৌণ্ড; যে বোধ বা
প্রবোধ মানে না। প্র—অধিক অবুঝা,
পিট ভরা কুঁজা, গুতে গেলে করে উঃ।”
—ঘনরাম।

“আমার বচন শুন না হসো অবুঝা।” —ঐ।

অবুধ (৫) [ন=অ—বুধ (বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য)
নঞ তৎ] বি, বুদ্ধিশূন্য। প্রা, বাং—অবুধ (ডাকের
চকন)। বিণ, যে পাণ্ডিত্য নয়; অজ্ঞান;
নির্কৌণ্ড। প্র—“গোলাল নগরে,
কেবা কি না করে, অবুধ মুঢ় সে লোকে।”
—চণ্ডীদাস।

২। যে বোধ মানে না; অবুধ; অবোধ।
প্র—“না কর আরতি এ অবুধ নহে।”
—বিদ্যাপতি।

৩। অশিক্ষিত। প্র—বিশ বলে তুমি ত
অবুধ বিপ্র-হতা।” —চৈতন্যভাগবত।

অবুরে-সবুরে (ওবুরেশোবুরে) [হিঃ—
‘অবের-সবের’ শব্দজ। অবের=অ—বের
(বেলা)=অসময়+সবের, স—বের=সময়]
ক্রি-বিণ, সময়ে অসময়ে। ২। কালে ভয়ে;

মিতান্ত্র দরকার সময়ে; বিশেষ অচল হইলে :
কখন কখন; সুযোগক্রমে।

অবুদ্ধিক (অবুদ্ধিক্) [ন=অ (নাই) বুদ্ধি
বাহার—বুদ্ধীহীন সমাসে ক যোগ অবুদ্ধিক]
বিগ, বাহার ধনের বুদ্ধি নাই; কুসীদ বা হুদ
ঘারা যে ধনের বুদ্ধি নাই। ২। হুদরহিত।
অবেক্ষণ (অবেক্ষণ) [অব (য্যাপ্তি, বিস্তার
অর্থে)—ঈক্ (দেখা) + অন্ (ট—ভাষে)] বি,
কী, অবলোকন; দৃষ্টিপাত; বিলোকন।
২। পর্যবেক্ষণ; পরিদর্শন; inspection.
৩। অবধান; মনোযোগ। ৪। পর্য্য-
লোচনা; সদসদ নিরূপণ। ৫। অনুসন্ধান।
৬। প্রতীক্ষা।

অবেক্ষা (অবেক্ষা) [অব—ঈক্ + অ (ঐ)
কী, আ] বি, দর্শন; আলোচনা; অনুসন্ধান।
২। আপ্যায়ন; যত্ন; আদর; অভির্থনা;
ধাতিস। ৩। অবধান; মনোযোগ।
৪। বিচার। ৫। অনুরোধ। প্র—
“সেই মুনি সন্তান-প্রতিষন্ধকতারূপ ভাবী-
আপদ্রব্ধের অবেকায় তাহাকে অভ্যাসমুহু
মন্ত্র প্রদান করিলেন।” —মহা—আদি (বর্ধ)

অবেক্ষণীয় (অবেক্ষণীয়) [অব—ঈক্ +
অনীয়, কর্ণে] বিগ, দর্শন করিবার যোগ্য;
অবলোকনীয়; দর্শনীয়। ২। আলোচনার
উপযুক্ত; আলোচ্য। ৩। অবধারণের
যোগ্য। ৪। অনুসন্ধান্য।

অবেক্ষমাণ (অবেক্ষমাণ) [অব—ঈক্ +
আন (শ্) কর্তৃ, ম—আগম] বিগ, যে অব-
লোকন করিতেছে। ২। অনুসন্ধান তৎ-
পর। ৩। বাহার আলোচনা করা হইতেছে।

অবেক্ষিত [অব—ঈক্ + ত (কর্ণে ত্তা)] বিগ,
যাহাকে অবলোকন করা হইয়াছে; দৃষ্ট;
অবলোকিত। ২। পর্য্যালোচিত। ৩।
বাহার এতি মনোযোগ আকৃষ্ট হইয়াছে।

অবেগীবন্ধ, অবেগীসংবন্ধ [ন=অ—
বেগী—বন্ধ, সংবন্ধ] বিগ, বাহা বিননী করিয়া
বা বিনাইয়া বাঁধা হয় নাই; আল্পসমিত;

প্র—“অবেগী-সংবন্ধ নিষিদ্ধ কৃষ্ণ কেশরাশি
ধুলায় লুটাইতেছে।”

—নবাবনন্দিনী (দামোদর)।

অবেদনীয় [ন=অ—বেদনীয়, বিদ্ (জানা)
+ অনীয় (কর্ণে)] বিগ, বাহা জ্ঞানদায়ক নহে;
অজ্ঞেয়; অবৈধ্য; unknowable.

অবেদ্য (অবেদ্য) [ন=অ—বিদ্ + য (যাণ,
কর্ণে) নঞ তৎ] বিগ, যাহাকে জানা যায়
নাই; অজ্ঞেয়; অনবগম্য; অবৈদনীয়;
unknowable.

২। অবোধ; বুদ্ধির অগম্য। ৩। [অ
—বেধ্য=বেদন (পরিণয়)-যোগ্য] অবিবাহ;
বিবাহের অব্যোগ।

অবেধ্য (য্য) [ন=অ+বেধ্য=বেধন যোগ্য]
বিগ, বিদ্ধকরণের অব্যোগ। ২। [জ্যোতিষে]
বিবাহাদিনিয়েধক গ্রহসংস্থাপনের অব্যোগ।

অবের (ব্) [হিঃ অবেষ্। অ—বের (বেলা,
সময়)] বি, অবেলা; অসময়।

অবেলা (অব্যলা) [ম=অ (অগ্রশত)
বেলা (সময়)। গ্রা] বি, অতিক্রান্ত বেলা;
অসময়; অসুচিত সময়। ২। দিনশেষ;
শেষ বেলা; দিবাশমান কাল।

অবৈতনিক (অবোইতোনিক্) [ন=অ—বেতন
+ ইক্ (ণ—কর্তৃ) গ্রহণার্থে] বিগ, যে বেতন
গ্রহণ করে না; যে বেতন না লইয়া কর্ম করে;
বেতনহীন; honorary.

অবৈধ (অবোইধ) [ন=অ—বিধি+অ (ণ—
ইদমর্থে) বিধি=বৈধ, নঞ তৎ] বিগ, বাহা
বিধি-বোধিত নহে; স্বর্গ ও নীতি শাস্ত্র বিরুদ্ধ;
শাস্ত্রে বাহার বিধান বা ব্যবস্থা নাই।

২। আইন বিরুদ্ধ; রাজবিধির বিরোধী; বে-
আইন; unlawful, illegal. ৩। অকর্তব্য;
অসুচিত। ৪। নিবিদ্ধ। ৫। অযৌক্তিক।

অবৈধ জনতা—বেআইন জটলা; অপরাধ
করিবার উদ্দেশে লোকের সম্মিলন বা জটলা;
unlawful assembly.

অবোধ (য্) [ন=অ, নাই বোধ (বুদ্ধি,
জ্ঞান) বাহার—বৎ] বিগ, বুদ্ধিগুহ; বোধ-
হীন; জ্ঞানগুহ; নিকোঁষ।

প্র—“কুঞ্জ দ্বারের অবোধের মত
রজনী প্রভাতে বসে রব কত,
এবারের মত বসন্ত গন্ত জীবনে;” —রবীন্দ্র।

২। যে বিশিষ্ট বুদ্ধিমান নহে।
৩। [নঞ তৎ] বি, জ্ঞানের অভাব;
বোধহীনতা। ৪। [প্রাদে] বালক; শিশু।
[তুল—বৌদ্ধগুণের বাঙ্গালায় আবুধ (ডাকের
বচন)]

অবোধগম্য—বিগ, অজ্ঞেয়; unknowable.

অবোধিয়া [অবোধ+ই=অবোধি+আ
(বার্থে)] বিগ, বোধহীন; অবোধ।

প্র—“কর্ণধার বলে অবোধিয়া সদাগর।”
—কবিক।

অবোল (ল্) [ন=অ (নাই) বোল
(হিঃ বোলী, বোল=বাক্য) বাহার—বৎ] বিগ,
নির্ধাক; বাক্শক্তিহীন; মুক। ২। নিরীহ।
গ্রা—অবোলা। প্র—অবোলা জন্ত।

অজ্ঞ [অপ (জল)—তাহাতে যে জন্মে] বি, কী,
পদ্ম; কমল। ২। (জলে জন্ম বলিয়া) শম্ব।
৩। (সমুদ্র মন্ডনে উৎপন্ন বলিয়া) চন্দ্র;
ধ্বস্তরি। ৪। শতকোটি সংখ্যা।
১০০০০০০০; এক বুল। ৫। নিচুল
বৃক্ষ। ৬। বিগ, যে জলে জন্মে; জলজ।
[বিরল]

অজ্ঞানি (—জানি) [অজ্ঞ (নিকুর নাভিকমল)
হইয়াছে যেনি (উৎপত্তি স্থান) বাহার, বৎ]
বি, পুং, পদ্মযোনি; ব্রহ্মা; কমলাসন।

অজিনী (ওবজিনী) [অজ্ঞ+ইন্ (সমুহার্থে)
ত্রীলিঙ্গে ঈপ্] বি, কী, পদ্মসমূহ; পদ্মিনী।
২। পদ্মলতা। ৩। পদ্মবাড়। ৪। পদ্মবন।

অর্ক (অব্ধ) [অব্ (রক্ষা) করা, পালন করা]
+ দ (সংজ্ঞার্থে, কর্তৃ) যে দিবা ও রাত্র্যাব্যক
কাল ত্রিগুণৎ রক্ষা ও পালন করে] বি, পুং,
বৎসর; হায়ন। ২। [অপ্ (জল)—দ
(দা—দান করা+ড, কর্তৃ) যে জল দান করে]
মেঘ। ৩। পর্বতবিশেষ। ৪। মৃত্যু-
বাস ও মূল।

অরুসার (অবদশার)—কপূরবিশেষ।
অক্লি (ওব্ধি) [অপ্ (জল) ধা (ধারণ করা)+ই
(কি—কর্তৃ): যে জলাকে ধারণ করে] বি পুং,
সমুদ্র।

অক্লিকফ, অক্লিফেন—সমুদ্রকেন।
অক্রিম গু কী—গুতিক্রা; বিদ্রুহ।

অব্রূ [অপ্ (জল) ভূ (ধারণ করা) অ (ক—
কর্তৃ) যে জল ধারণ করে] বি, কী, মেঘ;
জলদ; বারিবাহ। [অত্র ত্রঃ]

অব্যক্ত (অবব্যক্ত) [ন=অ—ব্যক্ত (প্রকা-
শিত) যিনি ব্যক্ত নহেন, নঞ তৎ] বি, পুং,
ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু। ৩। শিব। (ই হাদিগকে
কেবল ধ্যান দ্বারা জানা যায় বলিয়াই অব্যক্ত)।

৪। কাম; মনসিজ (কেবল মনেতে প্রকাশ
বলিয়াই অব্যক্ত)। ৫। পরমাত্মা; পরব্রহ্ম।
৬। [লোকসমাজে বাহার নাম প্রচার নাই]
মূর্খ। ৭। অতি দৃশ্য; অস্পষ্ট; অক্ষুট।

৮। অপ্রকাশিত। ৯। [গণিতে] অজ্ঞাত-
রাশি; an unknown quantity.

অব্যক্তপুস্পক (অবব্যক্তপুস্পক্) [অব্যক্ত
—পুস্প বাহার—বৎত্রীহ সমাসে ক যোগ]
বিগ, যে বৃক্ষের পুস্প বিশেষরূপে ব্যক্ত হয় না
(যথা—কাঁটাল) cryptogamus.

অব্যক্তরাগ (অব্যক্তরাগ) [অব্যক্ত (অস্পষ্ট)
রাগ (রক্তবর্ণ) কর্ণধা] বি, পুং, ঈষৎ লোহিতবর্ণ।

অব্যক্তরাশি (অব্যক্ত—) [অব্যক্ত (অস্পষ্ট)
রাশি—কর্ণধা] বি, পুং, গণিতে—অজ্ঞাতরাশি;
an unknown quantity.

অব্যক্তশিরস্ক (অব্যক্তশিরস্ক) [অব্যক্ত
—শিরঃ (মস্তক) বাহার—বৎ—ক—আগম]
বি, বাহার মস্তক স্পষ্ট বুঝা যায় না; বিদ্রুহ-
জাতীয় জীব; accephala.

অব্যক্তশক্তি [অব্যক্ত হইয়াছে—শক্তি
(শারীরিক বল) বাহার, বৎ] বি, জড়ে ও জীবে
যে শক্তি প্রচ্ছন্ন হইয়া থাকে; কেবল স্থবিধার
অভাবে পরিষ্কৃত হয় না; potential
energy.

অব্যর্থ (অব্যর্থ) [ন=অ (নাই)—ব্যর্থ (ছুঃখ,

ভয়) বাহার, বহা বিপ, ব্যাহারহিত। ২। ভয়শূন্য। ৩। [নাই ব্যাখা বাহা হইতে] যে পরের মনে দুঃখ দেয় না; অপ-পীড়ক।

অব্যথা (ব্য) বি, জী, হরীতকী। ২। মূলপত্র। ৩। ভূত।

অব্যর্থ (অব্যর্থার্থে) [ন=অ—ব্যর্থ, ব্যর্থ (ব্যর্থ নেওয়া)+ব (কাপ্) কৰ্তৃ, নিপাত] বিপ, অব্যর্থঃ।

অব্যবধান (অব্যবধান্) [ন=অ—ব্যবধান, নঞ তৎ] বিপ, বাহার ব্যবধান নাই; ব্যবধানশূন্য; অব্যবহিত; সংযুক্ত।

অব্যবসায় (অব্যবসায়) [ন=অ—ব্যব-সায়, নঞ তৎ] বি, পুং, ব্যবসায়, অভ্যাস বা চর্চার অভাব; অননুশীলন; উদ্যোগের অভাব। ২। অনধিকার; অসংস্রব।

অব্যবসায়ী (অব্যবসায়ী) [ব্যবসায়+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=ব্যবসায়িন্ ১ম ১বচনে ব্যবসায়ী—ন=অ—ব্যবসায়ী, নঞ তৎ] বিপ, বাহার ব্যবসায়, অনুশীলন বা চর্চা নাই। ২। যে ব্যবসায়ী নহে। ৩। অনধিকারী; সংস্রব-হীন। ৪। ব্যবসায়ীর অকৃতবিশিষ্ট নহে; ব্যবসায়ীর অমুপযোগী; unbusinesslike. জী, অব্যবসায়িনী।

অব্যবস্থ (অব্যবস্থ) [ন=অ (নাই) ব্যবস্থা বাহার, বহা] বিপ, বাহার কার্যে বিধিব্যবস্থা নাই; বিশৃঙ্খল; বেবন্দোবস্ত। ২। অনিশ্চিত। ৩। অস্থির; চঞ্চল; উদ্বিগ্ন।

অব্যবস্থা (অব্যবস্থ) [ন=অ—ব্যবস্থা, নঞ তৎ] বি, জী, শাস্ত্রীয় বিধানরহিত্য; শাস্ত্রবিরুদ্ধতা। ২। কোন বিষয়ের নিয়ম না থাকা; বিশৃঙ্খলতা; বেবন্দোবস্ত। ৩। ব্যবস্থার অভাব।

অব্যবস্থিত (অব্যবস্থিত) [ন=অ—ব্যবস্থিত, নঞ তৎ] বিপ, শাস্ত্র ব্যবস্থানিভজ।

২। অবস্থিত। ৩। হৈর্য বা স্থিরতাশূন্য; কর্তব্যাকর্তব্যনির্ধারণ-রহিত; স্থিরতাহীন। প্র—“অব্যবস্থিত চিত্ত।” ৪। অসামান্য; অনিশ্চিত। জী, অব্যবস্থিত।

অব্যবস্থিতচিত্ত (অব্যবস্থিতচিত্ত) [অব্যবস্থিত—চিত্ত বাহার—বহা] বিপ, বাহার চিত্তের স্থিরতা নাই; সতিহৈর্যহীন; অস্থির-মতি। প্র—“অব্যবস্থিত-চিত্ত ব্যক্তি প্রসাদও ভয়কর।”

অব্যবহার্য (অব্যবহার্য) [ন=অ—ব্যবহার্য, নঞ তৎ] বিপ, ব্যবহারের অযোগ্য; অকর্মণ্য। ২। অনুপযোগ্য।

৩। অদ্যচরণীয়। ৪। আইন-বহির্ভূত।

অব্যবহিত (অব্যবহিত) [ন=অ—ব্যবহিত (ব্যবধানীকৃত) নঞ তৎ] বিপ, ব্যবধানশূন্য; কাঁক রহিত; সংলগ্ন।

২। সন্নিহিত; সন্নিবিষ্ট।

অব্যবহৃত (অব্যবহৃত) [ন=অ—ব্যবহৃত, নঞ তৎ] বিপ, বাহা ব্যবহার করা হয় নাই। ২। বাহার চলন হয় নাই; অপ্রচলিত।

৩। বাহার সহিত কেহ সামাজিক ব্যবহার করে না; অচল। ৪। বিচার ক্ষেত্রে বা আইনে ব্যবহার-রহিত। ৫। অমুক্ত; অমুক্তত। ৬। অনুপভুক্ত।

অব্যবু (অব্যবু) [প্রাদে। অব্যবুত্র:] বিপ, অজ্ঞান; মোহিত; মারামুগ্ধ। প্র—“বিলম্ব দেখিয়া মোহের, হলে নিতে আইল ঘরে দুষ্টিমাত্র হারাইব জ্ঞান।

অব্যবু করিয়া মোহের ছলিয়া বাবেক ঘরে পচাতে থাকে মোর প্রাণ।

—শিবায়ন।

অব্যভার (অব্যভার) [অব্যবহার শব্দের অপভ্রংশ] বি, অব্যবহার বা মন্দ ব্যবহার; দুর্ক্যবহার; কদাচরণ।

প্র—“সত্য তবে করিব সভার অব্যভার।”

—চৈতন্য ভাগবত।

অব্যভিচার (অব্যভিচার) [ন=অ+ব্যভিচার] বি, অবাধ্য; অনায়াস।

ক্রি-বিপ, অব্যভিচারে—অনামাসে; অবাধে। [বশিষ্ঠ সংহিতা, বন্যবাসী]

অব্যভিচারিত (অব্যভিচারিত) [ন=অ—ব্যভিচারিত, নঞ তৎ] বিপ, জী, বাধাহীন; অবাধ্য।

অব্যভিচারী (অব্যভিচারি) [ব্যভিচার+ইন্, অন্ত্যর্থে=ব্যভিচারিন্ ১ম ১বচনে ব্যভিচারী। ন=অ—ব্যভিচারী, নঞ তৎ] বিপ, ব্যভিচারী নহে। ২। অবিবল; অভিন্ন। ৩। ব্যভিচার দোষ রহিত; ধর্ম হইতে অবিচলিত। ৪। অপরিবর্তনশীল; দৃঢ়; স্থির; নিত্য। (২) অবিসংবাদী: constant. ৫। [স্বায়মর্শনে] কোনরূপ প্রতিকূল কারণ দ্বারা নিবারণ করিতে অশক্য। (২) অলঙ্ঘ্য বাহার সমবয় হয় না।

অব্যয় (অব্যয়) [ন=অ (নাই) যয় (বি—ই=গমন করা, পাওনা+অ=অল, ভাবে) যে বিবিধ রূপান্তর প্রাপ্ত হয় না] বি, পুং, যে সকল লিঙ্গে এবং সকল বিভক্তিতেই একরূপ থাকে; কারক ভেদে বাহার কোন রূপান্তর ঘটে না। ২। [ন=অ (নাই) যয় (নাশ) বাহার, বহা] বি, পুং, বাহার নাশ নাই; অনন্ত; অনাদি। ৩। শিব। (২) বিষ্ণু। (৩) পরব্রহ্ম। ৪। [নাই যয়, অর্থের দানাদি বাহার] কুলপ; ব্যয়কৃত।

প্র—“অযয় সাধুর, রাজা নিল সব,

বন্দী হইল সেব দেবে।”

—রামেন্দ্র চট্ট (সত্য নারায়ণ)।

জী, অব্যয়ী—দুর্গা।

প্র—“অন্যায়্য অনন্তা অবা অবিচা অন্তরা।
অপরায় কম বাসো অব গো অব্যয়া।”

—অন্নদাদেশিকা।

অব্যয়ীভাব (অব্যয়ীভাব) [অব্যয়+ই (টি—অকৃত তত্ত্বার্থে)+ভাব, (হু+অ=বৃৎ, ভাবে) অর্থাৎ যে সমাসে পরপদ অনব্যয় থাকিলেও পূর্ববৃত্ত অব্যয় পদ যোগে সমুদয় অব্যয় হয়] বি, পুং, সমাস-নিষেধ; বিশেষ্যের পূর্বে অব্যয় পদ যোগে সমাস হইয়া কোন কোন নমত পদ অব্যয়ভাব ধারণ করিলে তাহাকে অব্যয়ীভাব অব্যয় বলে। বহা—উপকৃত—উপ অব্যয়, কৃত অনব্যয়; অনব্যয় অব্যয় হইল বলিদাই অব্যয়ীভাব। ২। [অব্যয়ী (অব্যয়+ইন্, অন্ত্যর্থে) ব্যয়শূন্য—ভাব (দশা)] ব্যয়শূন্যতা; অবিদ্যাবিশিষ্টতা; মরণ-ধর্ম-রহিত।

অব্যর্থ (অব্যর্থ, ওব্যর্থ) [ন=অ—ব্যর্থ (বৃথা) নঞ তৎ] বিপ, অমোঘ; সকল সার্থক।

অব্যাকুল (অব্যাকুল) [ন=অ—ব্যাকুল, নঞ তৎ] বিপ, অনাকুল; চিত্তের চঞ্চলতাশূন্য; তিত্যাক্ষমা বিহীন।

অব্যাকৃত (অব্যাকৃত) [ন=অ—ব্যাকৃত, (বি+আ—কৃ—করা+ত) নঞ তৎ] বিপ, বাহা অপরিবর্তিত; অভিন্ন; অবিভক্ত; অখণ্ডিত। ২। [বোধ্যমর্শনে] জী, ব্রহ্ম-ভিন্ন জগদ্ব্যপত্তি-বীজ।

অব্যার্থোন্ম (অব্যার্থোন্ম) [ন=অ—ব্যার্থোন্ম, নঞ তৎ] বিপ, বাহা ব্যাখ্যা করা যায় না; ব্যাখ্যার অতীত; দুর্লভ্য। ২। বাহা ব্যাখ্যা করা অনুচিত; ব্যাখ্যার অযোগ্য।

অব্যাব্যাত (অব্যাব্যাত) [ন=অ—ব্যাব্যাত, নঞ তৎ] বি, পুং, ব্যাব্যাতের অভাব।

২। [ন=অ (নাই) ব্যাব্যাত বাহার, বহা] বিপ, বাহার বাহা বা বিয় নাই; অপ্রতিবন্ধক।

ক্রি-বিপ, অব্যাব্যাতে—নির্দ্বিগ্নে; অবাধে।

অব্যাজ (অব্যাজ) [ন=অ—ব্যাজ (কপটা-চার) নঞ তৎ] বি, ব্যাজের অভাব; হলের অভাব; অকপটতা; সারল্য।

২। বিপ, ভাবাতিক। ৩। শীঘ্র; দ্রা; অঘিল্য। ক্রি-বিপ, অব্যাজে।

অব্যাজে (অব্যাজে) ক্রি-বিপ, অঘিল্যে; শীঘ্র। ২। অকপটে।

প্র—“অব্যাজে বিষ্ণুর গুণা চণ্ডাল যে করে।
চতুর্বেদী ব্রাহ্মণ্যতিরিক্ত দেখি তারে।”

—শিবায়ন।

অব্যাপ্যবৃত্তি (অব্যাপ্যপৌরুষত্ব) [ন=অ (নাই) ব্যাপ্য বৃত্তি (বর্জন, অবস্থান) বাহার, বহা] বিপ, যে সমস্ত ব্যাপিগা থাকে না; একাংশে স্থিত; একদেশবর্তী।

২। বি, প্রী, একদেশে হিতি; একাংশে হিতি।

অব্যাহত (অব্যাহত) [ন=অ+বাহত (বাহাশ্রাণ) নঞ তৎ] বিণ, যে বাধা শ্রাণ নয়; বাধাত শূন্য; বাহার প্রতিবন্ধক নাই; অব্যাহ; অব্যাহিত। ২। অক্ষুণ্ণ; অব্যর্থ। ৩। [বিশেষার্থে] মুক্তকণ্ঠ। [অ, ম,] অব্যাহতরূপে (অব্যাহত) [বিশেষার্থে] ত্রি-বিণ, মুক্তকণ্ঠে।

প্র—“হেনকালে বহুদ্বারা অব্যাহতরূপে।
কানিয়া করিছে মজি পতি-শোক-রূপে।”

—অন্নদায়কল।

অব্যাহতি (অব্যাহতি) [ন=অ+বাহতি (বি+আ+হন+হিংসা করা+তি=ভাবেক্তি)=ব্যাধাত+নঞ তৎ] বি, প্রী, অব্যাহত; হিংসার অভাব; অহিংসা। [অগ্র] ২। নিত্যার; পরিত্রাণ।

প্র—“মরিলেও নাহি অব্যাহতি।”

—অন্নদায়কল।

৩। [প্রা-বাং] বিণ, অব্যাহত; বাধাহীন।
প্র—“আনন্দে ভরলমনা, কাটা-মুণ্ড লোকে দানা,
মহাবীর রণে অব্যাহতি।”

—কবিকঙ্কণ।

অব্যুৎপন্ন (অব্যুৎপন্ন) [ন=অ+ব্যুৎপন্ন, নঞ তৎ] বিণ, যে ব্যুৎপন্ন নয়; ব্যুৎপত্তি-হীন। ২। শূন্যার্থনিভি। ৩। অশিক্ষিত; অজ্ঞান।

অব্যুৎ (অব্যুৎ) [ন=অ+ব্যুৎ (ব্যুৎ ত্রঃ)] বিণ, অব্যাহত; অনুৎ। প্রী, অব্যুৎ। ২। অসম্বন্ধ; অবিভক্ত। ৩। অপ্রগত।

অব্যুতান্ন (অব্যুতান্ন) [অব্যুৎ (অপভ্রংশ=অবিহুৎ)+অন্ন] বি, আইবুড়া ভাত; বিবাহের সংস্কে সংস্কার বিশেষ।

অত্রণ (অবত্রণ) বিণ, ত্রণরহিত; অক্ষত; শারীরিক পীড়া বা ত্রণারহিত; ২। পূর্ণ; perfect.

প্র—“তিনি অত্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপ-বিদ্ধ।”

—উপনিষৎ (ত্রাক্ষসর্গ)।

অত্রত (অবত্রতো) [ন=অ+(নাই) ত্রত বাহার+তৎ] বিণ, যে ত্রত অবলম্বন করে নাই; বাহার কোন ত্রত নাই; ত্রতহীন।

অত্রতী (অবত্রতী) [ন=অ+ত্রতী, নঞ তৎ] বিণ, যে ত্রত আচরণ করে না; ত্রতচরণ-পরামুখ; যে ত্রত ধারণ করে নাই। ২। অনিরোজিত; অসংস্কে। ৩। অপ্রবৃত্ত।

অত্রাক্ষণ্য (অবত্রাক্ষণ্য) [ন=অ+ত্রাক্ষণ্য (ত্রাক্ষণের যোগ)] বিণ, ত্রাক্ষণের অযোগ্য বা অত্রাক্ষণ্য; ত্রাক্ষণ্য ধর্ম বহির্ভূত। ২। [সং-নাটে] ‘অব্যর্থ’ বা ‘ব্যর্থ করিও না’ এই কথা বলা।

অত্রাক্ষণ (অবত্রাক্ষণ) [ন=অ (অপকৃষ্ট)

ত্রাক্ষণ, নঞ তৎ] বি, পুং, অপকৃষ্ট ত্রাক্ষণ।

২। যে ত্রাক্ষণ নয় কিন্তু ত্রাক্ষণ সূচক অস্ত্র জাতি। প্র—ভট্ট দৈবজাদি।

৩। বিণ, ত্রাক্ষণের লক্ষণহীন; ত্রাক্ষণই নহে।

প্র—“একে পুণ্যবলে তাত্তে যে দৈব করা গিয়াছে আপনায় কি বিপদ হইতে পারে? ঘণ্যপি তা হইত তবে আমরা অত্রাক্ষণ।”

—আলাল।

৪। ত্রাক্ষণ ব্যতীত অস্ত্র কেহ; ত্রাক্ষণের তর।

প্র—“উট্টীলা গৌতম ঋষি ছাড়াই আসন।

বাহু মেলি,—বালকেরে করি আলিঙ্গন।

কহিলেন—অত্রাক্ষণ নহ তুমি, তাত! তুমি ষিঙাভ্রম, তুমি সত্য কুল-জাত।”

—রবি (চরিতিকা)।

“ত্রাক্ষণ হউক আর অত্রাক্ষণই হউক সাধারণ শৈব বা বৈষ্ণবের মনে সেরূপ বিশেষ ছিল না।”

—গৌড় রাজমালা।

অত্রবাণ (অত্রবান) [ন=অ+ত্র (বলা)+আন (শান্ কৰ্ত্তৃ) নঞ তৎ] বিণ, বাহার কথা বলিবার ক্ষমতা নাই; বাকশক্তি রহিত। ২। শিশু; বালক।

অভক্তি (অভোক্তি) [ন=অ+ভক্তি, নঞ তৎ] বি, প্রী, ভক্তির অভাব; অশ্রদ্ধা; অজ্ঞান; ঘৃণা। ২। অকৃতি; অপ্রীতি। বিণ, অভক্ত।

অভক্ষ্য (অভোক্ষ্য) [ন=অ+ভক্ষ্য, নঞ তৎ] বিণ, বাহা ভক্ষণ করা যায় না; ভোজনের অযোগ্য বা বাহা ভক্ষণ করা উচিত নয়; অযোগ্য; অভোজ্য। ২। যে ভোজ্য শায়ে নিষিদ্ধ।

অভঙ্গ (অভংগ) [ন=অ+ভঙ্গ, নঞ তৎ] বাহা ভঙ্গ নয় বিণ, অভঙ্গ; অটুট; আভাঙা; আন্ত; পোটা। ২। বি, যহারাত্র দেশপ্রচলিত ক্রন্দোবদ্ধ কবিতা বিশেষ। তুকারামের অভঙ্গ প্রসিদ্ধ।

অভঙ্গ (অভঙ্গ) [ন=অ+ভঙ্গ, নঞ তৎ] বিণ, যে ভঙ্গ নয়; বাহার ভঙ্গতা নাই; অশিষ্ট। ২। বি, প্রী, নিশ্চিত; পরিভ।

প্র—“অভঙ্গ ব্যবহার।” ৩। দুঃখ। ৪। নীচ। ৫। অশুভ; অমঙ্গল। ৬। বিয়। এই

অর্থপ্রা, বাদ্যাদির অভঙ্গ প্রাণ বা বাক্য হইতে

প্রাণ-কাজটায় এমন অভঙ্গ পড়েছে যে কোন মতেই আর শেষ হয় না। বি, অভঙ্গপ্রাণ—

অভঙ্গের ঠাব বা আচরণ; অশিষ্টতা।

অভয় (অভয়) [ন=অ (নাই)+ভয়, নঞ তৎ] বি, প্রী, ভয়ের অভাব।

২। কালিকার দক্ষিণের উর্দ্ধ করহিত ‘অভয়’ মূর্ত্তা (দক্ষিণের নিম্ন করে বর মূর্ত্তা, বাম উপর হস্তে বড়ো এবং বাম নিম্ন করে মুণ্ড)।

প্র—“চন্দ্রোদয়বিগ্নী কৃষ্ণা, দিগম্বরী ভীমা

সব্য হস্তে মুক্ত বড়ো দক্ষিণে অভয়।”

—নবীনচন্দ্র (রঙ্গকর্ত্তী)।

৩। “বাক্যঃ” এই বাণী; ভয় নাই বলিয়া সাহস দান।

প্র—“তোমার অভয় বাজে হৃদয় মাঝে হৃদয়-হরণী।”

—রবীন্দ্র।

৪। দেবাত্মগ্রহ; বর।

প্র—“রাজার তর্জনে ব্যাধি নাহি করে ভয়।
দেবের অভয় তারে আছরে নিশ্চয়।”

—কবিকঙ্কণ।

৫। [নাই ভয় বাহার+বহ] বিণ, ভয়হীন; নির্ভয়। ৬। [নাই ভয় বাহা হইতে, বহ] যে ভয়ানক বা ভয়ঙ্কর নহে। ৭। বেণীর মূল; উল্লী। প্রী, অভয়া।

অভয়দক্ষিণ—অভয়রূপ দক্ষিণা; অভয়-দান। অভয়দান—ভয়ানকে ‘ভয় নাই’ বলিয়া সাহস ভরসা প্রদান।

অভয়ভিগ্নিম (অভয় ভিগ্নিম) বি, পুং, নিজের সৈন্যগণকে অভয় দিয়া উৎসাহিত করিবার জন্য যে ভিগ্নিম বাণ্য বারিত হয়; যুদ্ধ চক্রা; জয় চাক।

অভয় [অভয় শব্দের প্রীলিঙ্গ] বিণ, অভয় (ত্রঃ)। ২। বি, প্রী, ভগবতীর মূর্ত্তিভেদ; অভয় দান করেন বা ভয় হরণ করেন বলিয়া অভয়া; দুর্গা। ৩। হরীতকী; chebulic myrobalan. ৪। শ্বেত নিম্বুর্গী; মল্লিকা; জয়ন্তী; জয়া; সিদ্ধি; যুগল; কাজি; কাকুন বৃক্ষদ্বয়। [ত্র্যম্বগাভিমান]

অভব্য (অভোব্য) [ন=অ (অপ্রাপ্ত) ভব্য (ভূ+হওয়া+ব্য, কৰ্ত্তৃ) নঞ তৎ] বি, প্রী, অকল্যাণ; অশুভ; অমঙ্গল। ২। দুর্ভাগ্য; দুর্দুর্ভাগ্য। ৩। বিণ, অসভ্য; ভয় সমাজের অমুপকৃত; অশিষ্ট; গোঁয়ার।

প্র—“হঠাৎকারে করে কর্ণ সে অতি অভব্য।”

—অন্নদায়ক (রামায়ণ)।

প্রী, অভব্য।

অভব্যতা—[অভব্য+তা (ভাবে)] বি, প্রী, অসভ্যতা; অশিষ্টতা। ২। গোঁয়ারত্ব।

অভাগি [সং=ভাগ্যলব্ধ। অ (নাই)+ভাগ (সৌভাগ্য)+আ (বিশিষ্টার্থে) বাহার সৌভাগ্য নাই] বিণ, পুং, ভাগহীন; হত-ভাগ্য; দুর্ভাগ্য। ২। দুঃখী; দয়ার পাত্র। অভাগ্য, অভাগিণী (ত্রঃ)। প্রী, অভাগি, অভাগী, অভাগিনী।

ত্রঃ—অভাগিণী (বি, প)।

প্র—“ভায়ের বিরহানলে, দুঃখের অভাগা জ্বলে,
তারে যে করনা তুমি মনে?”

—ত্রাক্ষণ।

অভাগিয়া [অ+ভাগ (ভাগ্য)+ই (বিশিষ্টার্থে)+আ (বার্থে)] বিণ, পুং, প্রী, হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। ২। দয়ার পাত্র; দীন; দীনহীন।

প্র—“অধমের অগ্রগণ্য অভাগিনী আমি।
কোন গুণে অভাজনে দেখা দিলে তুমি।

—শিবায়ন।

[গ্রাম্য—অভাগে। অভাগ্য ক্রঃ]

অভাগী, অভাগিনী—বিণ, স্ত্রী, মন্দ অঙ্গুষ্ঠের

স্ত্রী, দুর্ভাগ্যবতী; দুঃখিনী; দশার পাত্রী।

প্র—“চলিল অভাগী জনা পুত্রের উদ্দেশে।”

—বীরসেনা।

“কি কৃষ্ণে দেখেছিলি তুই রে অভাগী।”

—মেঘনাদ।

২। পতিতা। ৩। পাপিষ্ঠা।

প্র—“—কোন জন্মে, কোন পাপে পাপী
তোর কাছে অভাগিনী, তাই দিলি বাহা,

এত ভাপ?”

—বীরসেনা।

“ভজ্ঞে জামে রাখা অভাগিনী”

—ঐ।

অভাগ্য (অভাগ্যে) [ন=অ (নাই) ভাগ্য
বাহার—বহ] বিণ, ভাগ্যহীন; হতভাগ্য; হত-
ভাগ্য। ২। [ন=ভাগ্য—নঞ তৎ] বি,
দুর্ভাগ্য; মন্দভাগ্য; দুঃখদুঃস্থ।

প্র—“অভাগ্যের উপহাস—”

—রবি।

অভাজন (ন) [ন=অ=ভাজন (পাত্র)

নঞ তৎ] বি, ভাজনের অভাব। ২।

কুৎসিত ভাজন; অপাত্র; অযোগ্য; নিৰ্ভণ;

অক্ষম। ৩। দুর্ভাগ্য; মন্দভাগ্য। প্র—

“মরি অভাজনে হল দশাবারি বিতরণ।”

—দে: রামদুলাল। (বাং গান)।

“আমি অভাজন, পরমভাজন, ঘটক নারদ

ভায়া”—অ, ম,। [প্রা, বৈ, সা, ভূরি প্রয়োগ]

৩। [নাই—ভাজন (পাত্র) বাহার, বহ]

বিণ, পাত্রহীন। [বিরল]

অভাব (ব) [ন=অ=ভূ (হওয়া)+

অ (বঞ্চে ভাবে) নঞ তৎ] বি, পুং,

অসত্তা; অবিসদানতা; না থাকার ভাব।

২। ধ্বংস; ন্যূন। ৩। অপ্রতুল; অনাটন;

দারিদ্র্য। ৪। অসঙ্গতি। ৫। [ছাত্র দর্শনে]

চারি প্রকার অভাব;—(১) প্রাগভাব

(ঘট উৎপন্ন হইবার পূর্বে ঘটের যে অভাব

ইহার নাম প্রাগভাব) (২) ধ্বংসভাব

(কোন বস্তু নষ্ট হইলে যে অভাব) (৩)

অভ্যন্ত্যভাব (ভেদ; ইহা ঘট নর কিন্তু পট

ইত্যাকার বোধ) (৪) অত্যন্ত্যভাব (এখানে

পুতক নাই এইরূপ অভাব) ৬। ভাবহীনতা।

৭। প্রয়োজন।—প্র—“আপনার প্রকৃত

অভাব না বুঝিয়া ব্যয় করিলেই প্রকৃত অভাব

আসিয়া উপস্থিত হয়।”—বিজ্ঞান নীতি প্রসূন।

অভাবনীয় [ন=অ=ভূ+ণিৎ=ভাবি+

অনীর (কর্মে)] বিণ, ভাবনার অতীত; বাহা

কখনও ঘটবার সম্ভাবনা নাই; অচিন্তনীয়।

অসম্ভাবনীয়। ২। বাহা ভাবনার অযোগ্য।

বাহা ভাবনার বিপরীত মতে।

অভাবিত [ন ভাবিত, নঞ তৎ] বিণ,

বাহা ঘটতে পারে বলিয়া কখন ভাবনা করা

হয় নাই; অসম্ভাবিত; অকল্পিত; অচিন্তিত।

অভাষণ (ন) [ন=অ=ভাষণ, নঞ

তৎ] বি, স্ত্রী, ভাষণের অভাব, কথা না

বলা; মৌন। ২। [নাই ভাষণ বাহার, বহ]

বিণ, মৌনী; যে চুপ করিয়া থাকে।

অভি (ওভি) উপসর্গ। সমুখ; আভিমুখ্য;

towards. প্র—অভিসার; অভিধান। ২।

সমীপ। প্র—অভিমুখ। ৩। চতুর্দিকে।

প্র—অভিবীক্ষণ। ৪। প্রশস্ত; উত্তম। প্র—

অভিজাত। ৫। নির্ভর। প্র—অভিসম্মু।

৬। সর্বদা; সর্বতোভাবে। প্র—অভি-

ব্যাপ্ত; অভিনির্গুপ্ত; অভিভাষণ। ৭।

বিরুদ্ধ। প্র—অভিধান; অভিবাদ; অভিপাণ।

৮। অপকৃষ্ট। প্র—অভিত্তব। ৯। পুনঃ

পুনঃ। প্র—অভীষ্ট; অভীপিত। ১০।

১১। পূজা। ১২। নাস্ত্য।

১৩। বিভিন্নতা। ১৪। বিশেষকরণ। ১৫।

একীকরণ। ১৬। চিহ্ন। প্র—অভিজ্ঞা;

অভিজ্ঞান।

অভিভ্রম (ওভিক্রম) [অভি (সমুখে)

ক্রম (গমন করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং,

বুদ্ধপ্রসারী হইয়া শত্রুগণের নিকট গমন;

অভিধান। ২। আক্রমণ। ৩। আরোহণ।

৪। উপক্রম; আরম্ভ।

অভিক্ষেপ (ওভিক্ষেপ) [অভি (সমুখ)

ক্ষেপ (প্রেরণ করা)+অ (ভাবে, বঞ্চে)]

বি, পুং, অভিমুখে বা সমুখে ক্ষেপণ করা।

২। পরাজয়। ৩। অপারি; অবমান।

অভিখ্যা (ওভিকখ্যা) [অভি—খ্যা (বলা)

+অ (ল্—করণ)—বাহায্যের প্রকাশ করা

যায়] বি, স্ত্রী, অভিধান; নাম; সংজ্ঞা। ২।

উপাধি। ৩। [ভাবে অ (ল্)] আখ্যান;

কখন। ৪। খ্যাতি; এসিদ্ধি; উপাধি। ৫।

কীৰ্ত্তি। ৬। মাহাত্ম্য। ৭। শোভা।

অভিগম (ওভিগম) [অভি (সমুখ) গম্

(গমন করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, অভি-

মুখে বা সমুখে গমন করণ; প্রত্যুদগমন। ২।

প্রাপ্তি; পাওয়া। ৩। সেবা; আরাধনা।

৪। [অবি, অ (ল্)] যেখানে অভিগমন

করা হয়; আশ্রয়।

অভিগমন (ওভিগমন) [অভি—গম্+

অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অভিগম ক্রঃ। ২।

উপগমন; সন্মম; সম্ভোগ।

অভিগ্রস্ত (ওভিগ্রস্তো) [অভি (সর্বতো-

ভাবে) গ্রস্ত (আক্রান্ত)] বিণ, বাহাকে

সর্বতোভাবে গ্রাস করা হইয়াছে; কবলীকৃত।

২। আক্রান্ত। লুপ্ত।

অভিগ্রহ (ওভিগ্রহো) [অভি (সমুখ)

গ্রহ (গ্রহণ করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং,

সমুখ হইতে বল পূর্বক গ্রহণ; আক্রমণ। ২।

বুদ্ধার্থ অভিমুখে গমন; অভিধান। ৩।

লুপ্ত। ৪। স্পর্ধা।

অভিগ্রহণ (ওভিগ্রহোহণ) [অভি—গ্রহ

+অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, সমুখে বল-

পূর্বক গ্রহণ; লুপ্ত।

অভিঘাত (ওভিঘাত) [অভি (সম্যক)+

হন (হিংসা করা)+অ (বঞ্চে—ভাবে)] বি,

পুং, দণ্ডাদি দ্বারা গুরুতর আঘাত; প্রহার।

২। নির্দয় ভাবে ধর্ষণ বা আলোড়ন। ৩।

হনন; বিনাশ। বিণ, অভিঘাতী।

অভিঘাতী (ওভিঘাতী) [অভি—হন

+ইন্ (পিন—কর্তৃ); হন=ঘাত—ঘাতিন,

১ম। ১ঘটনে] বি, পুং, শত্রু। ২। আঘাত-

কারী; বিনাশকারী। স্ত্রী, অভিঘাতিনী।

অভিচার (ওভিচার) [অভি—চর (গমন

করা, হিংসা করা)+অ (ভাবে, বঞ্চে)] বি,

পুং, অস্ত্রের হিংসাত্মক মারণ, ঘোহন,

শুস্তন, বিধেয়ণ, উচ্চাটন ও বন্দীকরণ নামক

তত্ত্বোক্ত প্রক্রিয়া। আপনার ইষ্টসিদ্ধির জন্য

তত্ত্বোক্ত ঐ ৬ প্রকার প্রক্রিয়ারিবেশদ্বারা

অস্ত্রের অনিষ্টসাধন বা অস্ত্র কর্তৃক ভাবী

অনিষ্টের প্রতিকারসাধন। ২। শ্রেনাদি যজ্ঞে

অনপর্যায় মারণ [ভারতকোষ]। ৩।

পরহিংসা। ৪। উপপাতক বিশেষ। বিণ,

অভিচারী।

অভিচারমন্ত্র (ওভিচারমন্ত্রো) বি, তত্ত্বোক্ত

মন্ত্র বিধি হিংসাকর্তৃ সাধনের মন্ত্র। প্র—“উষ্ট্রে

নিবাস ছাড়ি, অভিচার মন্ত্র পড়ি, যজ্ঞকুণ্ডে

দিলেক আহতি।”—শিবায়ন।

অভিচারী (ওভিচারি) [অভি—চর+ইন্

(পিন, কর্তৃ)=অভিচারিন্ ১ম। ১ঘটনে

অভিচারী। যে অভিচার মন্ত্রদ্বারা হিংসা

করে] বিণ, পুং, অভিচারকর্তা। স্ত্রী,

অভিচারিণী।

অভিজন (ওভিজন) [অভি (সম্যক) জন

(জন্ম হওয়া)+অ (ল্—অবি)] বি, পুং, জন্ম

হয় বাহাতে; বংশ; গোত্র; কুল।

২। জন্মভূমি। ৩। [অপাদানে (অল)

কর্ম হয় বাহা হইতে] পূর্ববন্ধু; পিতাদি।

৪। [কর্তৃ—অ (ট্)] কুলজ্ঞে। ৫।

অভিজাত; কুলীন; উচ্চবংশীয়; a man

of rank. ৬। কীৰ্ত্তি; বংশ।

অভিজাত (ওভিজাত) [অভি (প্রশস্ত)—

জাত (জন্ম=জন্ম হওয়া)+জ—কর্তৃ, যে উত্তম

বংশে জন্মিয়াছে] বিণ, সম্বংশজাত; উচ্চ-

বংশীয়; কুলীন। [জানী, হস্তী, যোগ্য, মনোহর

প্রভৃতি অর্থও হয় কিন্তু বাঙ্গালার ব্যবহার

বিরল] বি, অভিজাত্য; অভিজাত্য।

স্ত্রী, অভিজাতী। অভিজাত-তন্ত্র—

এখান ব্যক্তিগণের অধিকৃত রাজ্যশাসন।

উচ্চশ্রেণী শ্রমীদের দ্বারা রাজ্যশাসন এখানে
aristocracy.

অভিজিৎ (ওভিজিৎ) [অভি—জি (জয় করা) + জিৎ] বিণ, জয়কারী। ২। [জ্যোতি-বিজ্ঞানে] বি, সৌ, নক্ষত্রবিশেষ। উত্তরাষাঢ়ার শেষ ১৫ দণ্ড এবং শ্রবণার প্রথম ৪ দণ্ড মোট এই ১৯ দণ্ডকে অভিজিৎ কহে। the star Vega. ৩। [অভি সংজ্ঞার্থে—জিৎ] কৃতপন্ন, দিবসকে ১৫ ভাগ করিলে তাহার অষ্টম ভাগ অর্থাৎ অষ্টম মুহূর্তের নাম কৃতপ বা অভিজিৎ। ৪। যদুবংশীর ভবের পুত্র।

অভিজ্ঞ (ওভিজ্ঞ) [অভি (সম্যক্) জ্ঞ (জ্ঞা = জানা) + অ (কর্তৃ ড)—যে সমস্ত জানে] বিণ, বহুজ্ঞ; বিশেষজ্ঞ; বহুদর্শী; জানী। ২। যে বোধ বা অমুত্তর করিয়াছে; ভূক্তভোগী। ৩। দ্বন্দ্বশাস্ত্র; নিপুণ। ৪। লব্ধবিদ্যা; পণ্ডিত। বি, অভিজ্ঞতা।

অভিজ্ঞতা (ওভিজ্ঞতা) [অভিজ্ঞ + তা (ভাবে) বি, স্ত্রী, অনেক দর্শন ও শ্রবণ দ্বারা যে জানা জন্মে; নিপুণতা; বহুদর্শিতা।

অভিজ্ঞা (ওভিজ্ঞা) [অভি—জ্ঞা (জানা) অ (ঙ—ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রথমেই যে জানা জন্মে; আদ্যজ্ঞান।

অভিজ্ঞাত (ওভিজ্ঞাত) [অভি (জ্ঞা) + জ্ঞ, কর্ণে, যে বিষয় জানা গিয়াছে] বিণ, বিদিত। ২। বিণ, নিদর্শন বা চিহ্নদ্বারা যে জানা হয়। ৩। অমুদ্রাণদ্বারা পরিজ্ঞাত।

অভিজ্ঞান (ওভিজ্ঞান) [অভি (চিহ্ন, নিদর্শন) + জ্ঞা (জানা) + অন (টু—করণে)] বি, স্ত্রী, বাহ্যদ্বারা জানা জন্মে; স্মৃতির উত্তরকারী নিদর্শন; স্মারক; চিহ্ন; নিদর্শন। প্র—“কাকী জয় অভিজ্ঞান”—কাকীকাবেরী। ২। নাম; লিঙ্গ; বস্তু। প্র—“তুমি মাত্র অনন্ত শক্তির অভিজ্ঞান”।

—কাকীকাবেরী।

অভিজ্ঞানপত্র—নিদর্শনপত্র; প্রশংসাপত্র; certificate. **অভিজ্ঞানশাস্ত্র** (ম্)—মহাকবি কালিদাসকৃত জগদ্বিখ্যাত সংস্কৃত নাটক।

অভিতপ্ত (ওভিতপ্ত) [অভি—তপ্ (উত্তপ্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ, অগ্নিতে উত্তপ্ত। ২। বহুদান; বহু। ৩। দুঃখিত; সন্তাপিত।

অভিভোজিত (ওভিভোজিত) [অভি—ভ্যজ্ (পীড়িত পাওয়া) + ত (কর্তৃ জ্ঞ)—ই আগম। যে একাধি পাইয়াছে] বিণ, অভিযুক্ত; একাধিত। ২। বাহার আভাস এতদ্বৎ হইয়াছে; বহুভোগ্য; enlightened. ৩। হৃদয়জিত; পরিশোভিত। ৪।

উদগিত।

অভিভ্রত (ওভিভ্রত) [অভি (অভিবেশে)

অ (ধাবন করা) + ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ, বেগে ধাবিত বা পলায়িত। বি, অভিভ্রবণ।

অভিভ্রোহ (ওভিভ্রোহ) [অভি—ভ্রোহ (ভ্রোহ = হিংসা করা + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, বিরুদ্ধাচরণ; অপকার; অনিষ্টচিন্তা; আক্রোশ।

অভিধা (ওভিধা) [অভি (চিহ্ন)—ধা (ধারণ করা) + অ (ঙ—ভাবে) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, নাম। ২। উপাধি। ৩। [করণে অ (ঙ)] যে শক্তিদ্বারা শব্দার্থের জ্ঞান হয়; শব্দশক্তি। ৪। ইন্দ্রের ইচ্ছারূপা শক্তি।

অভিধান (ওভিধান) [অভি (সম্যক্) ধা (ধারণ, পোষণ করা)—অন (টু, অধি)—বাহাতে অর্থ সম্যকরূপে ব্যৃত হয় অথবা করণে অনট,—বাহ্যদ্বারা অর্থের সম্যক প্রকাশ হয়। বি, শব্দার্থকোষ; কোষ; dictionary. ২। [অভি (সম্যক্)—ধা (ধারণ বা স্থাপন করা)—অন (টু—ভাবে)—“নামোচ্চারণের মধ্য-বলে নামীকৃত বস্তুকে মনচ্চক্ষের সম্মুখে ধাঁড় করানো।” —বিজ্ঞান ঠাকুর]। ৩। নাম। প্র—“তাজিল যুদ্ধের পত্র ছাড়ি অন্নপান। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান”।

—কবিক।

“বাড়িতে লাগিল শিশু পুণ্ডরীক নামে,

যেত শব্দদলে জন্ম ডেই অভিধান”।

—আলো ও ছায়া।

৪। পরিচয়। ৫। কপন।

অভিধাবন (ওভিধাবন) [অভি (অভিমুখ, প্রতি অর্থে)—ধাব্ (ধাবন করা) + অন (টু—ভাবে) বি, স্ত্রী, পন্দ্য ধাবন; অমুসরণ অমুধাবন।

অভিধায় (ওভিধেও) [অভি—ধা + য (কর্তৃ)] বিণ, অভিধা শক্তি অভিপাণ্য; বাচ্য। ২। দ্যোতক; বোধক; যে শব্দ উচ্চারণ করিলে যে বস্তু বুঝায় ঐ বস্তুই সেই উচ্চারিত শব্দের অভিধায়, যথা—বৃক্ষ শব্দের অভিধায় শাখা-পত্রাদিবিদ্যমান বস্তু; উপাধি। ৩। বর্ণনার বিষয়; বস্তব্য। ৪। [করণে (যে) বাহা] দ্বারা আহ্বান করা হয়; নাম; সংজ্ঞা।

অভিধ্যান (ওভিধ্যান) [অভি (অভিমুখ বা সম্মুখ) + য্যে (চিন্তা করা) + অন (টু—ভাবে)—মনোবোনের সম্মুখে ধ্যান] বি, স্ত্রী, মনোনিবেশপূর্বক চিন্তা; প্রাণচ চিন্তা।

অভিনন্দন (ওভিনন্দন) [অভি (সম্যক্) নন্দ (আনন্দ পাওয়া, আনন্দ ধাম করা) + অন (টু—ভাবে)—সানন্দমনে অন্তর্কে আনন্দদান করা] বি, স্ত্রী, আনন্দ প্রকাশ; প্রশংসাবাদ্যের আনন্দদান; প্রশংসা; স্তুতি; স্তুত। ২। অমুদান। ৩। হর্ষ; আহ্লাদ। ৪। পুং, চতুর্ধ জৈন অবতার; চতুর্ধ তীর্থঙ্কর। নিপ, অভিনন্দিত।

অভিনন্দনপত্র (ওভিনন্দনপত্র) [অভি নন্দনার্থ পত্র—পত্রার্থ] বি, স্ত্রী, কোন ব্যক্তির আগমন বা বিদায় উপলক্ষে তাহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ ভাবোচ্ছাস সঞ্চিত যে পত্র প্রদান করা হয়; সম্মানসূচক প্রশংসাপত্র।

অভিনন্দিত (ওভিনন্দিতো) [অভিনন্দন জ্ঞঃ] বিণ, প্রশংসিত; স্তুত; বশিত। ২। অমুদানিত। ৩। হর্ষোৎকুল। স্ত্রী, অভিনন্দিতা।

অভিনব (ওভিনব) [অভি (সম্যক্) + নব (নূতন)] বিণ, সম্পূর্ণ নূতন; অপূর্ণ; নব্য। ২। [অভি—নু (স্তব করা)—অ (ল্—ভাবে)] বি, স্তুতি; স্তুত। [অগ্র]

অভিনয় (ওভিনয়) [অভি—নী + অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, নাট্যকৌশল পাত্রপাত্রীগণের বেশভূষা, অভঙ্গসৌ, উক্তি ও কাব্যাকীর যথাযৎ অমুকরণ; a dramatic performance. ২। রসভাবাদি প্রকাশক চেষ্টাবিশেষ; ব্যঙ্গক। ৩। বাহা হইয়া গিয়াছে বা ঘটিয়াছে তাহার সদৃশীকরণ। ৪। আন্তরিকতাশূন্য (লোক দেখান) কার্যকলাপ; ভাণ। ৫। নকল। ৬। প্রদান; বেশভূষাদ্বারা সজ্জাকরণ; সজ্জা। বিণ, অভিনীত। ক্রি,

করা।

অভিনিবিষ্ট (ওভিনিবিষ্ট) [অভি—নি—নিষ্ (এবেশ করা) + ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ, যে অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছে; অন্তঃপ্রবিষ্ট। ২। আগ্রহাযুক্ত; অতিশয় মত্তশীল। ৩। গাঢ়মনোনিবেশকারী। বি, অভিনিবেশ। স্ত্রী, অভিনিবিষ্টা।

অভিনিবেশ (ওভিনিবেশ) [অভি—নি—নিষ্ + অ (যে—ভাবে)] বি, পুং, অভ্যন্তরে প্রবেশ করা। ২। মনোনিবেশ; মনোযোগ; প্রতিধান; close attention. ৩। আবেশ। ৪। আগ্রহ; সবিশেষ যত্ন। ৫। [সাধ্য-দর্শনে] আশঙ্কা; ভয়; apprehension. ৬। [যোগদর্শনে] যুগ্মভঙ্গিনিত্ত অবিদ্যা; মরণে আপদ্য হইতে উৎপন্ন অবিদ্যা।

অভিনির্বাণ, **অভিনির্বাণ** (ওভিনির্বাণ) [অভি (অভিমুখে, শব্দে অভিমুখে) নির (বাহির) বা (বাওয়া) + অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, শব্দপ্রদর্শনার্থ বহির্গমন; যুদ্ধ বাত্যা; অভিধান।

অভিনীত (ওভিনিত) [অভি—নী (নইয়া বাওয়া) + ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ, রসদ্বকে যে নাটকের বা যে বিষয়ের অভিনয় হইয়া গিয়াছে। ২। অভিনয়যোগ্য বা অভিনয়ের বিষয়ীকৃত। ৩। অমুকৃত। ৪। কবিত। ৫। অলঙ্কৃত। ৬। ক্রোধযুক্ত। [অগ্র]

বি, অভিনীত।

অভিনেতা (ওভি) [অভি—নী—ত্ব (হ্—

কর্তৃ)। বিণ, যে অভিনয় করে; অভিনয় কর্তা; ২। রসমঞ্চে ক্রীড়াশ্রদ্বর্শক। ৩। অনু-করণকারী; অনুসরণকারী।

অভিনেয় (ওভিনেয়) [অভি—নী+য (কর্মে)] বিণ, বাহা অভিনয় করিতে হইবে বা করা হইতে পারে; অভিনয়ের যোগ্য বা কর্তব্য।

অভিন্ন [ন=অ—ভিৎ (বিদারণ করা)+ত (কর্মে জ্ঞ) নঞ-তৎ] বিণ, বাহা ভিন্ন নয়; ভেদরহিত। প্র—

গোত্র। ২। বাহা বিদারিত করা বা কাড়া বা চেরা হয় নাই; অবিদারিত। ৩। বাহা ভগ্ন বা ছিন্ন করা হয় নাই; অভগ্ন; অস্থির। ৪। একায়বর্তী। প্র—অভিন্ন পরিবার।

অভিপন্ন (ওভি) [অভি—পদ্ (গমন করা)+ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, বিশদ; বিশদগ্রন্থ। ২। অপরাধী। ৩। শরণাগত। ৪। পন্যাসিত।

অভিপ্রণীত (ওভিপ্রোনিত) [অভি—প্র—নী+ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, বৈদিক মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত; মন্ত্রসংস্কৃত। ২। আরাধিত। ৩। সম্যক রচিত।

অভিপ্রায় (ওভিপ্রায়) [অভি—প্র—ই (গমন, প্রাপ্তি, জান)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, ইচ্ছা; অভিলাষ; আশয়। ২। উদ্দেশ্য। ৩। তাৎপর্য; মতসব। ৪। মনোভাব; মনোগত উদ্দেশ্য। প্র—“রাম, নূতন রাজ্যশাসন বিষয়ে প্রজাগণের অভিপ্রায় অবগত হইবার নিমিত্ত, তাহাকে নিম্নোক্ত করিমাছিলেন।”

—বিদ্যাসাগর (সীতার বনবাস)।

৫। মত; অভিমত। ৬। গমন। প্র—

“জয়ার গুনিয়া কথা বলেন শব্দর।

অভিপ্রায় করি তারে দিলেন উত্তর।”

—কবিকঙ্কণ।

“অভিপ্রায়ে দেখি যেন ইন্দ্রের নগরী।”

—ঐ

অভিবাদ (ওভিবাদ) [অভি (বিরুদ্ধ) বৎ (কলা)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, অপ্রিয়-বাদ; অপবাদ; নিন্দাবাদ; অপঘণ। ২। বন্দনা; অভিবাদন।

অভিপ্রেত (ওভিপ্রেত) [অভি—প্র—ই+ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, যে বিচারের অভিপ্রায় করা হইয়াছে; অভিলাষিত; বাঞ্চিত; অজট; ঈপ্সিত। ২। মনোগত। ৩। সম্মত; স্বীকৃত। ৪। বি, অভিপ্রায়ের বিষয়; উদ্দিষ্ট বিষয়; লক্ষ্য; aim; object.

অভিবাদক (ওভিবাদক) [অভি—বৎ+ (কলা, প্রণাম করা)+অক (পক—কর্তৃ)] বিণ, অভিবাদনকারী; বন্দনকারী; নমস্কর্তা। অভিবাদন (ওভিবাদন) [অভি—বৎ+পিচ্—বাদি (কলা, প্রণামকরা)+অন (ই—ভাবে)]

বি, স্ত্রী, বন্দনা; নমস্কার; পাদস্পর্শপূর্বক প্রণাম। ২। অভ্যর্থনা; অভিনন্দন।

অভিবিদ্য (ওভিবিদ্য) [অভি—বাদি (বন্দনা-করা)+ব (কর্মে)] বিণ, বাহাকে অভিবাদন করা আবশ্যক বা উচিত; অভিবাদ্য; অভি-বাদনের যোগ্য।

অভিবীক্ষণ (ওভিবীক্ষণ) [অভি (সমস্তাৎ) বীক্ষণ (অবলোকন)] বি, স্ত্রী, সম্যক দৃষ্টি-পাত; চতুর্দিক দর্শন; বিশেষভাবে অব-লোকন।

অভিব্যক্ত (ওভিব্যক্ত) [অভি—বি—অনজ (প্রকাশিত করা)+ত (কর্মে জ্ঞ)—ন্যেপ, জ=ক] বিণ, বাহা প্রকাশ করা হইয়াছে; প্রকাশিত। ২। স্পষ্ট। ৩। বিকাশ-প্রাপ্ত; ফটিত।

অভিব্যক্তি (ওভিব্যক্তি) [অভি—বি—(অনজ, প্রকাশ করা)+তি (ভাবে—জি—ন) লোপ, জ=ক] বি, স্ত্রী, প্রকাশ; বিকাশ; ফরণ; evolution. অভিব্যক্তিবাদ—বি, ক্রমবিকাশ-নীতি, the theory of evolution.

অভিব্যাপ্ত (ওভিব্যাপ্ত) [অভিব্যাপ্তি ক্রঃ] বিণ, সর্বতোভাবে বিস্তৃত; পরিব্যাপ্ত।

বি, অভিব্যাপ্তি।

অভিব্যাপ্তি (ওভিব্যাপ্তি) [অভি (সর্বতো-ভাবে) বি—আপ+তি (ভাবে জি) সর্বতো-ভাবে ব্যাপন করা বা ব্যাপিগা থাক।] বি, স্ত্রী, সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি বা বিস্তৃতি। বিণ, অভিব্যাপ্ত।

অভিভব (ওভিভব) [অভি—ভূ+অ (ল্—ভাবে)] বি, পুং, পরাভব; পরাজয়। ২। অবদান; লাল্শা। ৩। আকুলীভাব।

অভিভাব (ওভিভাব)—অভিভব ক্রঃ।

অভিভাবক (ওভিভাবক) [অভি—ভূ+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, যে অভিভব করে; অভিভবকারী। [অপ্র]

২। যে রক্ষণাবেক্ষণ করে; তত্ত্বাবধায়ক; guardian. ৩। আশ্রয়গতা। স্ত্রী, অভিভাবিকা—অভিভাবক পত্নী। ২। তত্ত্বাবধায়িকা; রক্ষয়িত্রী; আশ্রয়গতী।

অভিভাষণ (ওভিভাষণ) বি, সভাষণ। ২। বক্তৃতা; address. প্র—“সভাপতির অভিভাষণ”—মিঃ সৈয়দ হুসৈন।

অভিভূত (ও) [অভি—ভূ (হওয়া)+ত (কর্তৃ জ্ঞ)] বিণ, যিনি অভিভব প্রাপ্ত হইয়াছেন; পরাজিত। ২। আক্রান্ত; বিফল। ৩। আয়ত; বশীভূত। ৪। আকুল। ৫। আচ্ছন্ন। ৬। অজ্ঞান। অজ্ঞান-অভিভূত—সংজ্ঞাপ্রভ এবং এলোমেলো অবস্থাপন্ন। বি, অভিভূততা। (ওভিভূত) [অভি—ভূ+তি

(ভাবে জি)] বি, স্ত্রী, অভিভব; পরাভব; আক্রমণ।

অভিমত (ও) [অভি (সর্বতোভাবে)—মৎ+ত (কর্মে জ্ঞ) বাহা সর্বতোভাবে মনন করা হইয়াছে] বিণ, মনোবীত; শ্রিয়। ২। ইষ্ট; অজিগ্রেত। ৩। অনু-মোদিত। ৪। (ওভিমত্) [ভি—ভাবে] বি, স্ত্রী, অভিপ্রায়; বাসনা; উদ্দেশ্য; মনোগতভাব; মত।

অভিমন্ত্রণ (ওভিমন্ত্রণ) [অভি (সম্মুখে, নিকটে), মন্ত্র (মন্ত্রণা করা)+অন (ই—ভাবে)] বি, স্ত্রী, সম্মুখে বা নিকটে মন্ত্রণা করা; আমন্ত্রণ; আহ্বান। ২। সন্বেদন। ৩। মন্ত্রদ্বারা সংস্কার করণ।

অভিমন্ত্রিত (ওভিমন্ত্রিত) [অভি—মন্ত্র+ত (কর্মে জ্ঞ)] বিণ, বাহাকে আমন্ত্রণ করা হইয়াছে; আহূত; নিমন্ত্রিত। ২। মন্ত্রসংস্কৃত।

অভিমন্ত্ৰ (ওভিমন্ত্ৰ) বি, পুং, চক্ষুরোগ বিশেষ; ophthalmia.

অভিমন্ত্ৰ্য (ওভিমন্ত্ৰ্য) বি, পুং, অজ্ঞান ও হৃৎক্লেশের পূজ; পরাক্রিতের শিষ্য।

অভিমর্দ (ওভিমর্দ) [অভি—মৃৎ (মর্দন-করা)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, গীড়ন; মর্দন; চূর্ণীকরণ; নিপীড়ন। ২। হৃদয়।

অভিমান (ওভিমান) [অভি—মৎ (জান)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, জ্ঞান; প্রভীতি; বোধ [বিরল]। ২। অহংজ্ঞান; egoism ৩। আত্মাভিমান; অহঙ্কার; পর্ক; self conceit; pride.

৪। প্রণয়; সোধাশ। ৫। প্রণয় হুলে আদার বা উপেক্ষাদিনিজিত অপমান বোধ; চিত্তক্লেশ; সাধারণতঃ সংক্ষেপে ‘মান’ও বলে। মান ক্রঃ। প্র—“অকারণ ভব বোধ, আদার নহেক বোধ,—সোধাগিনি। ইথে তোর এত অভিমান।” —অশোক গুপ্ত।

অভিমানী (ওভিমানী) [অভিমান+ইন্ (অন্তর্থে, কর্তৃ)]=অভিমানিন্ ১ মা ১ চনে অভিমানী, বাহার অভিমান আছে] বিণ, যে খনাদির অহঙ্কার করে; পর্কিত; অহঙ্কারী। সন্বেদন—অভিমানিন্; অভিমানি। প্র—“* * * সোধিগা ও গতি, কি লজ্জার আর তুই মূখ দেখাইবি, অভিমানি?” —বেকদাদ।

স্ত্রী, অভিমানিনী।

অভিমুখ (ওভিমুখ) [অভি (প্রতি, দিকে) মুখ] বিণ, নিকটবর্তী। ২। সম্মুখ। ৩। উদ্দেশ্য। ৪। ক্রি-বিণ, অভিমুখে; দিকে; প্রতি; towards. ৫। সম্মুখে। ৬। দিকটো।

অভিযাচিত (ওভিযাচিত) [অভি (সম্ম খে)
—যাচিত (প্রার্থিত)] বিণ, বাহ্যক প্রার্থনা
করা হইয়াছে; সম্ম খে প্রার্থিত; যাচিত।

অভিযান (ওভিযান্) [অভি—(বিরুদ্ধে)
বা (গমন করা)+অন (টু—ভাবে)] বি,
স্রী, শত্রুর বিরুদ্ধে গমন করা; যুদ্ধ যাত্রা।

২। আক্রমণ। ৩। অনুগমন; অভিগমন।
অভিযুক্ত (ওভিযুক্তা) [অভি—যুক্ত
(যোগ করা)+ত (কর্মে ক্ত)—বাহ্যর
বিরুদ্ধে অভিযোগ করা হইয়াছে] বিণ, শত্রু
কর্তৃক আক্রান্ত; অবলম্ব। ২। ভৎসিত।
* [অগ্র] ৩। প্রতিবাদী; আসামী;
defendant.

অভিযোক্তা (ওভিযোক্তা) [অভি—
যুক্ত (যোগ করা)+ত্ (নৃ—কর্তৃ)—অভি-
যোক্তৃ শব্দের ১ মা ১ বচনে] বি, পুং,
অভিযোগকারী; অভিযোগকর্তা; বাদী;
করিয়াসী। ২। আক্রমণকারী।

অভিযোগ (ওভিযোগ) [অভি—যুক্ত+অ
(যৎ—ভাবে)] বি, পুং, কোন ব্যক্তির
অপরাধ প্রকাশ করিয়া বিচারার্থ বিচরণতির
নিকট আবেদন; নালিশ। ২। পোষারোপ।
৩। তিরস্কার; ভৎসনা। ৪। শপথ।
৫। উদ্যোগ। ৬। হুজুর্ আহ্বান।
৭। আক্রমণ। ৮। যুদ্ধ। ৯। অভি-
নিবেশ; অত্যন্ত মনোযোগ।

অভিরত (ওভিরত) [অভি (সমাক্) রত
(অনুরক্ত)] বিণ, অত্যাসক্ত; অনুরক্ত।
২। প্রীত। বি, অভিরতি।

অভিরাম (ওভিরাম্) [অভি=রম্ (রত,
অনুরক্ত হওয়া)+অ (যৎ—ভাবে) অধি, বাহাতে
মন রত বা অনুরক্ত হয়] বিণ, রম্য; রমণীয়;
কুল্লর; প্রিয়; মনোজ্ঞ। প্র—“সে জনর
প্রশংসা সে জন অভিরাম। সেইজন কুলীন
সে জন গুণধার।”

—কবিকল্পণ।

স্রী, অভিরামা (বৈ, সা; উজ)।

অভিরুচি (ওভিরুচি) [অভি—রুচ্ (দীপ্তি-
পাওয়া, রোচক হওয়া)+ই (ভাবে)] বি,
স্রী, অভিল্যব; প্রযুক্ত। ২। দীপ্ত [অগ্র]

অভিরূপ (ওভিরূপ) [অভি—রূপ (রূপ-
যুক্ত করা)+অ (ল্—কর্মে) ; অথবা অভি
(মনোজ্ঞ) রূপ বাহার, বহ] বিণ, মনোরম;
প্রিয়। ২। অমুরূপ। [বিয়ল]

৩। বিষ্ণু; শিব; কামদেব; চন্দ্র। [অগ্র,

অভিরোধ (ওভিরোধ) [অভি+রোধ (রু=
আরণ করা, রোধ করা+ভাবে, যৎ)] বি,
পুং, গীড়ন।

অভিরোধ (ওভিরোধ) [অভি—রু-
(রাগ করা)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং,
অভিমানজনিত ক্রোধ; রাগ; ক্রোধ।

প্র—“ইহা শুনি পুরোহিত বলে অভিরোধে।
কেন বা আইনু সাধু ভোমার নিবাসে।”
—কবিকল্পণ।

“ইহা সবাকার দোষে, যদি এই অভিরোধে,
উদ্ধার না কর ধর্মপতি।” —কাশী—মহা।

২। ক্রি, ক্রুদ্ধ হয়; রাগ করে। প্র—
“জ্ঞাতি যদি অভিরোধে, গরুড়ের পাখা ধসে,
ইহার উচিত পাবে কল।” —কবিক।

অভিলম্বণীয় (ওভিলম্বণীয়) [অভি—লম্ব
(অভিলাষ করা)+অনীয় (কর্মে)] বিণ,
অভিলাষের যোগ্য; বাঞ্ছনীয়; স্পৃহণীয়।

অভিলম্বিত (ওভিলম্বিত) [অভি—লম্ব
(বাঞ্ছা করা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ,
কৃতান্তিলাষ; ঈপ্সিত; বাঞ্ছিত; অন্টি।
২। প্রার্থিত। ৩। [ভাবে—ক্ত] বি,
স্রী, অভিলম্বা; বাসনা।

অভিলাষ (ওভিলাষ) [অভি—লম্ব
(ইচ্ছা করা)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং,
বাসনা; ইচ্ছা; বাঞ্ছা; স্পৃহা। ২। অনু-
রাগ। ৩। লিপ্সা; লোভ। ক্রি,
অভিলাষে—অভিলাষ করে; ইচ্ছা করে।
ক্রি-বিণ, চেষ্টায়; সধ করিয়া; আগরে।
প্র—“ইষ্ট ব্রহ্ম আদি, সঙ্গর কেতুর জাতি,
অভিলাষে দিলেন যৌতুক।” —কবিক।
বিণ, অভিলাষী।

অভিলাষী (ওভিলাষী) [অভিলাষ+ইন্
(অন্ত্যর্থে)] =অভিলাষিন্ ১ মা ১ বচনে
অভিলাষী, বাহার অভিলাষ আছে] বিণ,
ইচ্ছুক; স্পৃহাযুক্ত। ২। লোভী; লোলুপ।
স্রী, অভিলাষিণী, অভিলাষবতী।

অভিলাষুক (ওভিলাষুক) [অভিলাষ (ইচ্ছা-
করা)+উক (ঞ—কর্তৃ)] বিণ, যে অভি-
লাষ করে; অভিলাষী।

অভিশঙ্কা (ওভিশঙ্কা) [অভি (সমাক্)
শঙ্কা—শনক্ (শঙ্কাকরা)+অ (ঙ—ভাবে)]
বি, স্রী, সর্দঙ্গা আশঙ্কা। ২। সংশয়;
সন্দেহ। ৩। ভ্রান্তি; ভুল।

অভিশঙ্কী (ওভিশঙ্কী) [অভিশঙ্কা+ইন্
(অন্ত্যর্থে)] বিণ, বাহার আশঙ্কা আছে;
শঙ্কাবিশিষ্ট। ২। সংশয়যুক্ত। ৩। ভ্রান্ত।

অভিশপ্ত (ওভিশপ্ত) [অভি—শপ্ (শাপ-
দেওয়া)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহাকে
অভিশাপ করা হইয়াছে; অভিশাপগ্রস্ত;
প্রাণ্যভিশাপ; cursed.

২। কোন গোষে যে একতপকে ছুট নহে
সেই গোষের উদ্দেশ্য করিয়া তাহাকে অবশ্য
দুহিত করা; নিখাপ্যাদিত।

অভিশাপ (ওভিশাপ) [অভি—শপ্ (শাপ
দেওয়া)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং,
অন্তের অনিষ্ট কাণ্ডা; অবলম্ব প্রার্থনা;

অভিসম্পাত [এই অর্থে সাধারণতঃ সংক্ষেপে
শাপ; প্রা—শাপ]। ২। নিখাপ্যবাদ।

অভিষঙ্গ, অভীষঙ্গ (ওভিষংগ) [অভি
(বিরুদ্ধ) সন্জ্জ (আলিঙ্গন করা)+
অ (যৎ)] বি, পুং, আলিঙ্গন। ২।
আসক্তি; ভূতাবেশ। ৩। সম্পর্ক; সম্বন্ধ।
৪। পরাভব। ৫। আক্রোশ; হিংসা।
৬। শোক; দুঃখ; ব্যসন। ৭। অভিসম্পাত।
৮। দিব্য; শপথ। ৯। অপবাদ।

অভিষব (ওভিষব) [অভি—হ (প্রসব করা,
হান করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি, প্রসব।
২। বজ্রাদিক্রমের পূর্বে হান। ৩। বজ্রাত
হান। ৪। সোমরস পান। ৫। মদ
চোমান। ৬। [অ (ল্—সম্প্রদানে)] যে
উদ্দেশ্যে হান করে] বজ্র।

অভিষব্ধ (ওভিষব্ধ) [অভি—হ+অন (টু-
ভাবে)] বি, স্রী, অভিষব।

অভিষিক্ত (ওভিষিক্ত) [অভি—সিচ্
(জলাদি সেক করা)+ত (কর্মে ক্ত), চ=ক
] বিণ, বাহাকে অভিষেক করা হইয়াছে;
নিধিপূর্বক তীর্থজলাদি দ্বারা স্নানপিত;
কৃতান্তিষেক। ২। স্নাত। ৩। সিদ্ধি;
ভিজান; আর্জ। ৪। কৃতনিয়োগ; কোন
কাণ্ড বা বিষয়ে নিমুক্ত।

অভিষেক (ওভিষেক) [অভি—সিচ্ (জলাদি-
সেক করা)+অ (যৎ—ভাবে), চ=ক]
বি, পুং, প্রথম রাজসিংহাসনে বসিবার নিমিত্ত
যে অমৃতান; মন্ত্রপুত্র তীর্থজল দ্বারা হান;
installation.

২। অকণাহন; হান। ৩। আত্মকরণ।
৪। কর্ণে নিয়োগ।

অভিযুত (ওভিযুত) [অভি—হ (হানকরা)+
ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, পরিক্রত; বিম্ব
বিশুদ্ধ করিয়া নিঃশক্তি; চূরান; distilled.
২। বি, সোমরস। ৩। কাঞ্জি।

অভিযুত (ওভিযুত) [অভি—স্ত (স্তব-
করা)+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, বাহাকে স্তব
করা হইয়াছে; প্রশংসিত; স্তব।

২। বর্ণিত। ৩। [ভাবে ক্ত] বি, স্রী,
স্তব; স্ততি।

অভিয্যন্দ, অভিশ্রন্দ (ওভিশ্রন্দ) [অভি
(চতুর্দিকে)—শ্রন্দ (করিত হওয়া,
উন্নত হওয়া)+অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং,
জলাদি দ্রব; জলের এবাহ। ২। অতি
ক্ষীতি; অতিশয় বৃদ্ধি; আধিক্য। ৩।
অতিশয় উন্নতি। ৪। নেত্ররোগবিশেষ।

৫। কোন দ্রবের উত্তম লোকের দ্বারা
পরিষ্কৃত। প্র—অভিয্যন্দ নগর। ৬। অভি-
রিক্ত প্রজা সংখ্যা; লোকসংখ্যাধিক্য। বিণ,
অভিয্যন্দী।

অভিযঙ্গ (ওভিযঙ্গ) [অভি—বঙ্গ

(আলিসন করা) + অ (বঞ্—ভাবে), ন্ জ =
জ [বি, পুং; আলিসন। ২। আসক্তি;
অমুগামী।

অভিসম্ভাপ (ওভিসন্ভাপ) [অভি (অধিক)
সম্ভাপ (সং—ভপ্ + অ (বঞ্—ভাবে)] বি,
পুং, মনস্তাপ; মর্মান্তিক দুঃখ। ২।
উভাপ। ৩। অভিগাপ। ৪। [অভি
(অধিক) সম্ভাপ হয় বাহাতে, বহু] বৃহ।

অভিসন্ধান (ওভিসন্ধান) [অভি—সং—
ধা (ধারণ করা) + অন (হি—ভাবে)] বি, স্ত্রী,
অভিসন্ধি।

অভিসন্ধি (ওভিসন্ধি) [অভি—সং—ধা
(ধারণ করা) + ই, ভাবে] বি, পুং, অভিপ্রায়;
উদ্দেশ্য; মতলব। ২। প্রতারণা;
প্রবন্ধন। ৩। উযোগ। ৪। সন্ধি।

অভিসর (ওভিসর) [অভি (অভিস্রব, স্রব্বে
বা স্রবীপে) + সর (যে গমন করে)] বি,
অমুগামী; অমুচর; সহচর।

অভিসরণ (ওভিসরণ) [অভি (পশ্চাৎ বা
সহিত) য় (গমন করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি,
স্ত্রী, অমুগমন; পশ্চাৎ গমন; অমুবর্তন।
২। নায়ক নায়িকাগণের সঙ্কেতহানে গমন।

অভিসার (ওভিসার) [অভি (সমুখ) য় + অ
(বঞ্—ভাবে)] বি, পুং, সমুখ গমন;
মহগমন; পশ্চাৎ গমন। ২। সন্তোষস্ফোর
নায়ক এবং নায়িকার সঙ্কেত হানে গমন।
প্র—“শ্রিয় মিলন আশে কুঞ্জতে গমন।
সকোচপূর্বক, অভিসারের লক্ষণ ॥”

—ভক্তমাল।

“গড়ে মনে বরিবার বৃন্দাবন অভিসার,
একাকিনী রাবিকার চকিত চরণ।” —রবীন্দ্র।
অভিসারক (ওভিসারক) [অভি—য়
(গমন করা) + অক (পক—কর্তৃ)] বি, পুং, যে
অভিমুখে গমন করে; অগ্রগামী। প্র—
“জয় কপালধারক, কপালমালক
চিত্তাভিসারক শুভঙ্কর।” —অন্নদাসবল

২। কাষ্ঠাৰ্য সঙ্কেত হানগামী। স্ত্রী, অভি-
সারিকা।

অভিসারিকা [অভিসারক শব্দের স্ত্রীলিঙ্গের
রূপ] বি, স্ত্রী, কান্তের নিমিত্ত যে কামিনী
গৃহ হইতে সঙ্কেত হানে গমন করে। প্র—
“শায়ীর সঙ্কেত হানে যে করে গমন।
তারে অভিসারিকা বলয়ে কবিশণ।”

—রসমঞ্জরী।

২। উপপতির সহিত মিলন উদ্দেশে সঙ্কেত
হানে গমনকারিণী।

অভিসারী (ওভিসারি) [অভি (অভিস্র-
হান) য় + ইন্ (নিপ্) কর্তৃ—যে গমন কর] বি,
পুং, যে অভিস্রত হানে গমন করে।
২। কাষ্ঠাৰ্য যে জন সঙ্কেতহানে গমন করে।
স্ত্রী, অভিসারিণী; অভিসারিকা।

অভিহত (ওভিহত) [অভি—হন্ (বধ করা,
প্রহার করা) + ত (কর্মে ভ)] বিণ, বাহাকে
প্রহার করা হইয়াছে; আহত; আঘাত
প্রাপ্ত। ২। ভাঙিত। ৩। পরাজিত।
৪। নষ্ট; বাহাকে বধ করা হইয়াছে। ৫।
দুঃস্থ। ৬। গুণিত। বি, অভিঘাত।
অভিহরণ (ওভিহরণ) [অভি—হ (হরণ করা)
+ অন (ট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, আহরণ;
আনয়ন। ২। অপহরণ। ৩। বিবাহে
যৌতুকদান।

অভিহিত (ওভি) [অভি—ধা (ধারণ করা,
বলা) + ত (কর্মে ভ)] বিণ, বাহা ধারণ করা
হইয়াছে; ধৃত। ২। বাহা বলা হইয়াছে;
উক্ত; কথিত; উনিষিত। ৩। অভিধা-
যুক্ত; বাহার নামকরণ হইয়াছে; সংজ্ঞিত।
অভা [ন = অ (নাই)—ভী (ভয়) + ক্টিপ্
(কর্তৃ)] বিণ, যে ভয় করে না; নির্ভর;
ভীতশূন্য।

অভীক (ক্) [ন = অ (নাই) ভী (ভয়) বাহার]
বহু, —ক যোগ] বিণ, নির্ভীক। ২।
(ওভিক্) [অভি—ইক্ (গমন করা) + অ (ক্)
অথবা—কন্ (কামনা করা) অ (ভ)—কর্তৃ]
বিণ, যে অভিস্রিত কামনার অমুগমন করে;
কানুক। ৩। কুর।

অভীত [ন = অ ভীত, নঞ্ তৎ] বিণ, যে
ভীত নয়; শঙ্ক্যাহিত; নিঃশঙ্ক।

অভীপ্সিত (ওভিপ্সিত) [অভি (একান্ত)
আপ্ (পাওয়া) + স (ন্—ইচ্ছার্থে) + ত
(কর্মে ভ) , আ = ঙ্] বিণ, বাহা একান্ত
পাইতে ইচ্ছা; অভিস্রিত; অভীষ্ট;
বাঞ্ছিত। স্ত্রী, অভীপ্সিতা।

অভীপ্সু (ওভিপ্সু) [অভি—আপ্ (পাওয়া)
+ স (ন্—ইচ্ছার্থে) + উ, কর্তৃ, আ = ঙ্]
বিণ, যে পাইতে ইচ্ছা করে; অভীলাষক;
ইচ্ছুক।

অভীরা [ন = অ—ভী + র—কর্তৃ, নঞ্ তৎ]
বিণ, ভয়শূন্য; নির্ভীক। ২। ভৈরব। ৩।
বি, শতমূলী; asparagus racemosus.
অভীরূপাত্রী (অভীরূপোৎ) বি, স্ত্রী,
শতমূলী।

অভীর্ষ (ওভির্ষ) [অভি—ইর্ষ (ইচ্ছা
করা) + ত (কর্মে ভ)] বিণ, বাহা পাইতে
ইচ্ছা করা হইয়াছে; অভিস্রিত; বাঞ্ছিত।
২। শ্রিয়। স্ত্রী, অভীর্ষা—রেণুকা নামক
গন্ধ দ্রব্য বিশেষ।

অভীর্ষসিদ্ধি (ওভির্ষসিদ্ধ্যি) [অভীষ্ট
(তাহার) সিদ্ধি, ভতৎ] বি, স্ত্রী, ইষ্টলাভ;
বাঞ্ছিত বস্তু বা বিয়ের প্রাপ্তি; অভীলাষের
পূর্তি।

অভূত [ন = অ—ভূজ (ভোজন করা) + ত
(কর্মে ভ) জ = ক্, নঞ্ তৎ] বিণ, বাহা

কেহ ভোজন করে নাই; বাহা ভুক্ত নয়। ২।
বাহা ভোণ করা হয় নাই; অভূত।
প্র—“প্রহার পদ-শব্দে; পদন-শব্দনে,
চকিতে অভূত তন্ত্রা তানে সেইক্ষেণে।”

—নবীনচন্দ্র (পলাশ)।

৩। যে ভোজন করে নাই (অকর্পক ভূজ
ধাতুর কর্তৃবাচ্যে ভু) বাসীলার এরূপ ব্যাকরণ-
বিরুদ্ধ ব্যুৎপত্তিগত অর্থের ব্যবহার আছে]
বাহার আহার হয় নাই; উপবাসী। স্ত্রী,
অভূত্ৰা।

অভূতপূর্ব [পূর্বে—ভূত—ভূতপূর্ব (মুপ-মুপা
সমাস) ন = অ—ভূতপূর্ব, নঞ্ তৎ] বিণ,
পূর্বে বাহা ঘটে নাই; অকৃত; অপূর্ব।
২। অননুভূতপূর্ব; unprecedented. প্র—
“আমার * * * ইন্দ্রিয় সকল অভূতপূর্ব
রসাবেশে অগ্ন হইয়া আসিতেছে—”

—বিদ্যাসাগর (সী, ব)।

অভূততত্ত্ব (ব্) [অভূত (যে বস্তু ছিল না
বা অমুৎপন্ন) তাহার যে সম্ভাব (সেই বস্তু-
রূপে উৎপন্ন হওয়া) অর্থাৎ বস্তুর পূর্ব ধর্ম
পরিভাষাগানতর অবস্থান্তর প্রাপ্তিক অভূত-
তত্ত্বকে কহে। যথা—সূত্রের (বাহা বস্তু ছিল না)
বস্তুরূপে পরিণত হওয়া] বি, পুং, বাহা পূর্বে
ছিল না তাহা হওয়া।

অভূমি (অভূমি) [ন = অ—ভূমি (হান)
নঞ্ তৎ] বি, স্ত্রী, অপ্রশস্ত ভূমি। ২।
ভূমির অভাব; হুলাভাব। ৩। অবিবর।
৪। অপাত্র।

অভেদ (দ) [ন = অ—ভেদ (প্রভেদ) নঞ্
তৎ] বি, পুং, ভেদের অভাব; ঐক্য;
অবিশেষ; অপার্থক্য। ২। [ন = অ
(নাই) ভেদ বাহার—বহ] বিণ, বাহাদের
মধ্যে তারতম্য নাই; অভিন্ন; ভেদ রহিত;
নির্কিশেষ; এক।

অভেদী [ন = অ—ভেদী (ভেদ + ইন্ (অন্তর্থে)
নঞ্ তৎ] বিণ, ভেদভাব রহিত। প্র—
“আপনার উদার ও অভেদী প্রকৃতি জন্ম বীর
ব্রহ্ম-চিহ্ন স্বরূপ এই সূত্র প্রধ্বনি আপনাকে
উৎসর্গ করিতেছি।” —টেকচাঁদ ঠাকুর।

অভেদে—[অভেদ ঙ্] ক্রি-বিণ, ভেদ না
করিতা; অভিন্নরূপে।

প্র—“অভেদে ভাবের মন কালা আর কালী।”
—রাব দত্ত (বাং—গান)।

অভেদ্য (অভেদ্যো) [ন = অ—ভিদ্ (ভেদ
করা) + য (য্য্) কর্তে, নঞ্ তৎ] বিণ,
বাহা ভেদ করা যায় না; ভেদের অব্যবস্থা;
বাহা পৃথক করা অসম্ভব। ২। অপ্রবেশ্য।
৩। [বাহাকে কোন ধাতু ভেদ বা ভেদ
করিতে পারে না] বি, স্ত্রী, হীরক।

অভোগ্য (—গ্) [ন = অ—ভোগ্য (ভুজ্ + য
য্য্—কর্তে) নঞ্ তৎ] বিণ, বাহা ভোগ

করা উচিত নয়। জী. অভিযোগ্য, বিণ.
যাহাকে অভিযোগ করা উচিত নয়; অযথা।

অভ্যোজ্ঞা (ওভ্যোজ্ঞ) [অভি—অজ্ঞো
জ্ঞ+অ (যাণ্ কর্ণে) ভোজনযোগ্য, নঞ
তৎ] বিণ. যাহা ভোজনের যোগ্য নয়;
অযথা; অজ্ঞ।

অভ্যাক্ত (ওভ্যাক্ত) [অভি—অন্ ক্ (ব্রহ্মণ
করা)+ত (কর্ণে জ্)] বিণ. বাহার
আশাশ্রমত্বক ভৈল দ্বারা ব্রহ্মণ করা হইয়াছে;
আভাং করিয়া তেল মাখান।

অভ্যাগ্ৰী (ওভ্যাগ্ৰী) [অভি—অগ্র (অব্যরী
ভাব)] বি. সন্নীপ; নিকট।

অভ্যঙ্গ (ওভ্যাঙ্গ) [অভি—অনন্ (ব্রহ্মণ
করা)+অ (যঞ—ভাবে) ন্জ=জ্] বি. পুং,
তৈল বা তৈলবৎ মৃৎপ রক্ত দ্বারা অঙ্গ মর্দন;
আভাং; অভ্যাঙ্গন; আপান-মত্বক তৈলাক্ত
করণ। প্র—অভ্যাঙ্গ দান। ২। [করণে
(যঞ)] বাহা দ্বারা অঙ্গ মর্দিত হয়; তৈলাঙ্গি।

অভ্যাঙ্জন (ওভ্যাঙ্জন) [অভি—অনন্+অন
(টু—ভাবে)] বি. স্ত্রী, অভ্যাঙ্গ প্রঃ।

অভ্যাধিক (ওভ্যাধিক) [অভি—অধিক,
(অব্যরীভাব)] বিণ. অভ্যধিক। ২।
সর্কোৎকৃষ্ট; অভ্যুত্মন।

অভ্যাস্তর (ওভ্যাস্তর) [অভি—অস্তর]
বি. স্ত্রী, ভিতর; মধ্য; অন্তর।
২। অন্তরাল। ৩। বিণ. অন্তর্গত;
ভিতরের।

অভ্যাস্তরীণ (ওভ্যাস্তরীণ) [অভ্যাস্তর+
ঈন (বিদ্যমানার্থে)] বিণ. যে অভ্যাস্তরে
থাকে; মধ্যবর্তী; অন্তরস্থিত; অন্তর্ভুক্ত;
আন্তরিক। অভ্যাস্তরীণ-বিবাদ—
(অভ্যাস্তরীণ-বিবাদ) [অভ্যাস্তরীণ
(গৃহগত) যে বিবাদ—কর্মধা] বি. পুং,
গৃহ-বিচ্ছেদ; গৃহকলহ; ঘরোয়া
জাতি বিগ্রহ; civil war.

অভ্যাবহরণ (ওভ্যাভহরণ) অভ্যাবহার
(ওভ্যাভহার) [অভি—অব—হ্ (হরণ
করা, খাওয়া)+অ (যঞ—ভাবে) বি. স্ত্রী, ভক্ষণ; ভোজন;
অপন; আহার। বিণ. অভ্যাবহৃত।

অভ্যাবহার্য (ওভ্যাভহার্য) [অভি—অব—হ্
+অ (কর্ণে)] বিণ. ভোজনের যোগ্য; আহাৰ্য;
ভক্ষণীয়।

অভ্যর্থন (ওভ্যার্থন) বি. স্ত্রী, অভ্যর্থনা
প্রঃ।

অভ্যর্থনা (ওভ্যার্থনা) [অভি—অর্থ
(বাচ্য করা)+গি—অর্থি+অন্ ভাবে]
বি. স্ত্রী, সংবর্ধনা; অভ্যাগত ব্যক্তির সংকার
ও সমাদর।

অভ্যর্থনীয় (ওভ্যার্থনীয়) [অভি—

পিতৃ—অর্থি+অনীয় (কর্ণে)] বিণ. অভ্যর্থ-
নার যোগ্য।

অভ্যর্থিত (ওভ্যার্থিত) [অভি—পিতৃ
—অর্থি+ত (কর্ণে জ্)] বিণ. বাহাকে অভ্য-
র্থনা করা হইয়াছে।

অভ্যাসন (ওভ্যাশন) [অভি—অস্ (হওমা)
পুনঃ পুনঃ অমূল্যন করা+অন (টু—
ভাবে)] বি. স্ত্রী, অভ্যাস; বারবার;
আলোচনা।

অভ্যাসয় (ওভ্যাশয়) [অভি (প্রবল)
হইয়াছে, অমূল্য (গুণে দোষারোপ) বাহার—
বহ] বিণ. অমূল্যায়িত; অমূল্যায়িত। স্ত্রী,
অভ্যাসনা—মিথ্যা দোষারোপ; গুণে দোষা-
রোপ। ২। ইর্ষা; ষেব। ৩। নিন্দা;
অপবাদ।

অভ্যাস্ত (ওভ্যাশ্ত) [অভি—অস্+ত
(কর্ণে—জ্)] বিণ. যাহা অভ্যাস করা
হইয়াছে; শিক্ষিত। ২। কঠর; মৃৎ।
৩। [ব্যাকরণে] বিরক্ত ধাতু। ৪। প্রকৃতি-
গত বস্তুতে পরিণত।

অভ্যাগত (ওভ্যাগত) [অভি—আ—
গন্ (গমন করা)+ত (কর্ণ—জ্)] যে
আগমন করিয়াছে বি. পুং, অতিথি; গৃহাগত।
২। বিণ. সম্মুখাগত। স্ত্রী, অভ্যাগতি।
[সমনাম—অভ্যাগত; আগন্তক; অতিথি প্রঃ]

অভ্যাস (ওভ্যাশ) [অভি—অস্ (বিদ্যা-
মান থাকা)+অ (যঞ—ভাবে)] বি. পুং,
শিক্ষা করিবার জন্য বারংবার উচ্চারণ;
আবৃত্তি; একই কার্য পুনঃ পুনঃ করণ;
মুখর করা। প্র—পাঠ্যভ্যাস।

২। [ব্যাকরণে] বিরক্ত ধাতুর পূর্বভাগ।
৩। [গণিতে] গুণন। ৪। প্রকৃতি;
বস্তু। প্র—সকল বিষয় অভিরঞ্জিত করিয়া
কলাই তাহার অভ্যাস। ৫। বাণ নিক্ষেপ।
৬। সরিষা; সন্নীপ; বিণ. অভ্যাসিত;
অভ্যস্ত।

অভ্যাসী (ওভ্যাশী) [অভ্যাস+ইন্
(অব্যর্থ)]=অভ্যাসিন ১যা ১বচনে অভ্যাসী,
যে অভ্যাস করে বিণ. অভ্যাসকারী।

অভ্যাহার (ওভ্যাহার) [অভি—আ—হ্
(হরণ করা)+অ (যঞ—ভাবে)] বি. পুং,
কলপূর্বক গ্রহণ; লুণ্ঠন; ডাকাতি। ২।
আক্রমণ। ৩। ভোজন; আহার।
৪। বারবার।

অভ্যাক্ষণ (ওভ্যাঙ্ক্ণ) [অভি—উক্
(আর্দ্র করা)+অন (টু—ভাবে)] বি. স্ত্রী,
জলসেচন দ্বারা আর্দ্র করণ।

অভ্যাক্ষণীয় (ওভ্যাঙ্ক্ণীয়) [অভি—উক্
(সেচন করা)+অনীয়, কর্ণে] বিণ. বাহাকে
অভ্যাক্ষণ করা উচিত, বা করিতে হইবে;
সেচনযোগ্য।

অভ্যাক্ষিত (ওভ্যাঙ্ক্ণিত) [অভি—উক্
(সেচন করা)+ত (কর্ণে জ্)] বিণ. বাহাকে
জলসেচ করা হইয়াছে; সিক্ত।

অভ্যুচ্চয় (ওভ্যাউচ্চয়) [অভি—উৎ—চি
(একত্র করা)+অ (ল্—ভাবে)] বি. পুং,
সমুদয়; সমূহ; রাশি; পুঞ্জ।

অভ্যুত্থান (ওভ্যাউত্থান) [অভি—উৎ—হা
(ধাকা)+অন (টু—ভাবে)—স্—লোপ,]
বি. স্ত্রী, উত্থান; উঠা। ২। অভ্যুন্নতি;
সমৃদ্ধি; উন্নয়; সমুদান। ৩। উদ্যম।
৪। স্থখাতি। ৫। প্রত্যুদগমন; সমুদায়
উত্থান। ৬। অভ্যাগত জনের সমাদর বা
অভ্যর্থনা করিবার জন্য আসন হইতে উত্থান;
অভ্যর্থনা। প্র—“হেন কালে বর আসি
কৈলা অধিষ্ঠান। সন্মুখে উঠিয়া সবে কৈলা
অভ্যুত্থান।” —অন্নদামঙ্গল।
৬। বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ; বিদ্রোহী হইয়া উঠন।

অভ্যুত্থারী (ওভ্যাউত্থারী) [মূলশব্দ—অভ্য-
থারিন, ১যা ১বচনে] বিণ. অভ্যুত্থানকারী।

অভ্যুত্থিত (ওভ্যাউত্থিত) [অভি—উৎ—
হা+ত (কর্ণ—জ্)] বিণ. যে অভ্যুত্থান
করিয়াছে; উত্থিত; উন্নিত। ২। প্রচ্ছলিত।
৩। বিরুদ্ধে উত্থিত বা গৃহীতান্ত্র; কৃত-
বিরোধ। ৪। বাহার অভ্যুত্থান হইয়াছে;
সমুন্নত; সমৃদ্ধ।

অভ্যুদয় (ওভ্যাউদয়) [অভি—উদয়] বি.
পুং, উদয়; উদগম; উত্থান। ২। উন্নতি,
ভাগ্যোদয়; সমৃদ্ধি; সৌভাগ্য; শ্রীবৃদ্ধি।
৩। মঙ্গল; শুভ। ৪। বৃদ্ধি প্রাদু।
৫। উৎসব। ৬। ইষ্ট লাভ; অভ্যুদয়
সাধন। অভ্যুদয়-হেতু [অভ্যুদয়ের হেতু
—৬তৎ] বি. পুং, ঐকিক এবং পারত্রিক
স্বখের হেতু যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানসাধ্য ধর্ম।

অভ্যুদাহরণ (ন্) [অভি+উদাহরণ] বি.
স্ত্রী, প্রতিকুল দৃষ্টান্ত; প্রতিপক্ষে উদাহরণ।

অভ্যুদিত (ওভ্যাউদিত) [অভি—উৎ—ই
(গমন করা)+ত (কর্ণ—জ্)] বিণ. যে
উদয় প্রাপ্ত হইয়াছে; উন্নিত। ২। প্রকাশিত।
৩। উন্নত। ৪। মঙ্গল সাধনে প্রবৃত্ত।
৫। সূর্য্যোদয় হইলেও যে শয্যা ত্যাগ
করেন।

অভ্যুদীরিত (ওভ্যাউদীরিত) [অভি—উৎ—
ইন্ (স্ততি করা, কলা)+ত (কর্ণে—জ্)
—ই আগম] বিণ. বাহাকে স্তব করা
হইয়াছে; স্তত। ২। বাহা কলা হইয়াছে;
—উজ্জ্বল; কথিত। ৩। বিকিপ্ত।

অভ্যুদ্যুত (ওভ্যাউদ্যুত) [অভি (সম্যক)—
উৎ—হ্ (ধারণ করা)+ত (কর্ণে—জ্)]
বিণ. বাহা সর্বতোভাবে উজ্জ্বল করা হই-
য়াছে; সম্যক উদ্ভূত।

অভ্যুত (ওব্ভুত) [অভি (সম্ভাং) উৎ+অ+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহ্যকে উদ্ভূত করা হইয়াছে; উদ্ভূত; প্রবৃত্ত। ২। উদিত। ৩। উখিত।

অভ্যুপগত (ওব্ভুপগত) [অভি (সমীপে) উপগত=উপ+গম্+ত (কর্মে-ক্ত)]—ন লোপ। বিণ, সমীপাগত; সমুপস্থিত। ২। প্রাপ্ত। ৩। আসক্ত। ৪। প্রতিশ্রুত; অঙ্গীকৃত। ৫। নির্ণীত।

অভ্যুপগম (ওব্ভুপগম্) [অভি=উপ+গম্ (গমন করা)+অ (ল্-ভাবে)] বি, পুং, উপহার; সমীপাগমন। ২। প্রাপ্তি। ৩। প্রতিশ্রুতি। ৪। আসক্তি। ৫। নির্ণয়।

অভ্যুপপত্তি (ওব্ভুপোপত্তি) [অভি=উপপত্তি] বি, অনুগ্রহ। ২। উপকার; অতীষ্ট সম্পাদন। ৩। অস্বীকার। ৪। রক্ষা।

অভ্যুপায় (ওব্ভুপায়) [অভি=উপ+ই (গমন করা)+অ (যৎ-ভাবে)] বি, পুং, অভ্যুপগমন। ২। সমুপায়। ৩। অস্বীকার।

অভ্যুপায়ন (ওব্ভুপায়ন) [অভি=উপায়ন] বি, ক্রী, উপঢৌকন; ভেট; উপহার।

অভ্যুপেত (ও) [অভি=উপ+ই (গমন করা, পাওয়া)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, প্রাপ্ত। ২। অঙ্গীকৃত। ৩। উপাগত; সমুপাগত; approached.

অভ্র (অব্ভ্র) [অপ্ (জল)+ভ্র (ধারণ করা)+অ (ক-কর্তৃ) যে জল ধারণ করে] বি, মেঘ; সর্কান্নিয়ে গুণে গুণে সম্ভিত মেঘ; the cloud—stratus. বারিবাহ; জলধার। ২। আকাশ; গগন। ৩। বর্ষ। ৪। অজ্রক ধাতু; mica; talc. ৫। মৃণাল। বিণ, অভ্রিয়, অভ্রভেদী—মেঘভেদকারী। ২। গগনস্পর্শী; আকাশভেদী। ৩। “অভ্রভেদী পিরিচুড়।” —মেঘনাদ।

মভ্রংলিহ (অব্ভ্রংলিহ) [অভ্রং (মেঘকে) লিহ (জিহ্বা দ্বারা স্পর্শ করা)+অ (যৎ-কর্তৃ)] বি, পুং, যে মেঘকে চালিত করে; বায়ু। ২। বিণ, মেঘস্পর্শী; অত্যাচ; অতি উন্নত। ৩। “অভ্রংলিহ মাতঙ্গ সমুহ”।

মভ্রিক (অব্ভ্রিক্) [ভুল—ক্ অব্যয়; উঃ অব্যয়, হিঃ আভ] বি, ক্রী, ধাতুবিষয়; অভ্র; mica; talc. যেত, গীত, নীল ও লোহিত ভেদে অভ্রক ৪ প্রকার এবং নীল বা কৃষ্ণাভ—মহর্ষ, নাপ, পিনাক ও বজ্র ভেদে চারি প্রকার। ঔষধার্থে কৃষ্ণাভ প্রশস্ত, এবং গুণভেদে বজ্রাভই শ্রেষ্ঠ।

মভ্রিক্ষব (অব্ভ্রিক্ষব্) [অভ্র (মেঘ) ক্ (সু) (গমন করা, হিংসা করা)+অ (যৎ-কর্তৃ)] বি, পুং, যে মেঘের প্রতি গমন করে বা যে মেঘ-সকলকে ছিন্নবিছিন্ন করে; বায়ু। ২। বিণ, মেঘস্পর্শী।

অভ্রপিপাচ (অব্ভ্রোপিপাচ্) বি, পুং, রাধ গ্রহ।

অভ্রপুপ (অব্ভ্রোপুপ্) [অভ্র=পুপ, অভ্র (মেঘ) সমাগমে পুপ হয় বাহার—বহ] বি, পুং, বেসব বৃক; যেতগাহ; জলবেতস। ২। [৬তৎ] মেঘ হইতে জল বাহির হয়, উহা দেখিতে পুষ্পের মতন শুভ্র বলিচাই বৃষ্টিকে অভ্রপুপ বলে। ক্রী, জল; বৃষ্টি। ৩। আকাশ-কুহর; যপ্পা; chimera.

অভ্রমাতঙ্গ (অব্ভ্রমাতংগ) [অভ্র (মেঘ) মাতঙ্গ (হস্তী) ৬তৎ, অভ্রের কিছা অভ্রোপিপিত ইন্দ্রের হস্তী, কিছা অভ্রসদৃশ বৃহৎ মাতঙ্গ, (মহাপদলোগী কর্মধা)] বি, পুং, ঐরাবত; ইন্দ্রের হস্তী; ইন্দ্রবাণ।

অভ্রমু (অব্ভ্রোমু) [অভ্র (মেঘ) মা (পরিমাণ-করা)+উ (তু-কর্তৃ)] বি, ক্রী, যে মেঘের সদৃশ নীলবর্ণ এবং বৃহৎকার। ২। পূর্বাঙ্গ-হস্তিনী; ঐরাবতের ক্রী।

অভ্ররোহ (অব্ভ্ররোহ) —বি, বৈদূষ্যমণি; lapis lazuli; sapphire.

অভ্রাতৃক (ক্) [ন=অ (নাই) ভ্রাতা বাহার, বহ, ক-যোগ] বিণ, বাহার ভ্রাতা নাই; ভ্রাতৃহীন।

অভ্রাস্ত (অব্ভ্রাস্ত) [ন=অ—ভ্রাস্ত] বিণ, বাহার ভ্রম জন্মে নাই; ভ্রান্তিরহিত; প্রমাণ-হীন; নিতুল।

অভ্রি, অভ্রী (ওব্ভ্র) [অভ্র (গমন করা)+ই—(ই) কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, ক্রী, যে নৌকার মল মাজ্জনা নিশ্চিত গমন করে। ২। মল পরিকারক কাষ্ঠাদি নির্মিত কোদাল; কেঠো।

অভ্রোথ (অব্ভ্রোথ) [অভ্র=উথ (উখিত) উৎ+থ+অ (তু-কর্তৃ)] বাহা মেঘ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ৬তৎ] বি, ক্রী, বজ্র।

অমঙ্গল (অমোংগল) [ন=অ—মঙ্গল, নঞ-তৎ] বি, ক্রী, মঙ্গলের অভাব। ২। [নাই মঙ্গল বাহাতে বা বাহার—বহ] বিণ, মঙ্গলশূন্য; মঙ্গল রহিত; অন্তঃ।

প্র—“হায় রে মঙ্গলধনি অমঙ্গল দিনে।” —মেঘনাদ।

৩। পুং, এরক বৃক; রেড়ীর গাছ।

অমঙ্গল-জনক—বিণ, অমঙ্গলকারক; অন্তঃ-উৎপাদক; অমঙ্গল্য। অমঙ্গল-সূচক—বিণ, অন্তঃজ্ঞাপক।

অমঙ্গল্য (অমোংগল্য) বিণ, ক্রী, অমঙ্গলকারিণী; অন্তঃ; অলক্ষণ।

অমঙ্গল্য (অমোংগল্যো) [ন=অ—মঙ্গল +ব (ণ্)] বিণ, অমঙ্গল জনক।

অমত (ত্) [ন=অ—মত, নঞ-তৎ] বি, ক্রী, মতের অভাব; সম্মতি না থাকা; অসম্মতি। ২। [নাই মত বাহাতে বা যে

বিষয়ে—বহ] বিণ, অনভিমত; অমমোদিত; অমমোদিত; not approved of. ৩। [নাই মত বাহার—বহ] বিণ, অসম্মত। ক্রি-বিণ, অমতে—অসম্মতিতে; ইচ্ছার বিরুদ্ধে; অনভিমতে; সম্মতি বা মত না লইয়া। ৩। গুরুজনের অমতে কোন কাজ করিও না।

অমৎসর (অমৎসর্) [ন=অ—মৎসর (পরীকাতর) নঞ-তৎ] বিণ, যে পরীকাতর নহে; মৎসরতা রহিত; অমৃগা শূন্য।

অমন (অমন) [অদৃশ শব্দ অমুদ্রিত হইতে। অ(ই) ম(ত) ন] অ, ঐ প্রকার; ঐক্লপ, ওক্লপ। ৩। “অমন নীন-নরনে তুমি চোরা না। অমন হৃদা-করণ হয়ে তুমি গেছো না।” —রবীন্দ্র।

অমনি, অমনি (অমনি, ওমনি) [সং-অদৃশ শব্দ পুং, ৭মী, অমুদ্রিত (অমুদ্রিত=অমনি)। প্রাদে উচ্চারণ অমুনি। প্রা-বাং আমনি। ৩। “বাথন ভকত আমনি”—শুভ পুরাণ। (বৈ-সা) মধ্য বাং-এমনি। ৩। “কৈবিনিয়ে ঐমনি বলিলা বেদব্যাস।” —শিবায়ন। ৩। ঐ মত; ঐ প্রকার; ঐক্লপ। ৩। “ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।” —রবীন্দ্র।

২। বিনা কারণে; শুধু শুধু। ৩। সেখানে অমনি বা গিয়ে কোন একটা কাজ নিয়ে বেও। ৩। বিনা দশলে; খালি হাতে। ৩। অত দূর যেতে হবে, অমনি বাওগা ভাল নয়, পথ ধরচ কিছু নিয়ে বাও। ৪। শূন্য; খালি।

প্র—বাড়ীখানা অমনি পড়ে আছে। পাত্রটা অমনি রেখে দাও। ৫। অনাকৃত; অনা-জ্ঞাপিত; আছড়। ৩। অমনি পায়ের, অমনি গায়ে যেতে দিওনা, ছেলেকে ঠাটা লাগবে। ৬। আনুসঙ্গিকহীন; তরকারী ব্যতীত; অবলম্বন রহিত। ৩। “ভিখারীও অমনি ভাত খায়না; অন্তঃ; মুনটা শাকটারও দরকার হয়। ৭। বিনামূল্য। ৩। “আমি ও বাপীটির দাম চাই না, অনেক ব্যাপার করে’ থাকি, একটা ভাল নয়, অমনি দিলাম।” —বর্নালতা।

৮। তৎকণাৎ।

প্র—“কি ভাবে ভাবিনী যদি স্মৃতিতে, সজনি, পিঙ্গর ভাবিয়া ওরে ছাড়িতে অমনি।” —ব্রজানন্দ।

“যেন করে বর্ণ পাই, অমনি ঘেরে বাই, আনন্দে হোরে বিজোরা।” —রামদত্ত।

৯। শুদ্ধ উহাতে; অস্ত্র সাহায্য ব্যতীত; অনস্ত্রসহায়ে। ৩। “এ আঙনে কেনে কাঁহিত দান? অমনি নারে কি জালাতে প্রাণ?” —ব্রজানন্দ।

অমনি এক রুকম—বড় ভালও নহে বড় মন্দও নহে; so so.

অমমুদ্রিত (অমোমুদ্রিত) [ন=অ—মমুদ্রিত,

নঞ তৎ] বি, ক্রী, মনুষ্যের অত্যাচার; মনুষ্যহীনতা।

অমনোযোগি (অমনোজ্ঞো) [ন=অ—মনোযোগ, নঞ তৎ] বি, ক্রী, মনোযোগের অভাব; অনবধানতা; উপেক্ষা।

অমনোযোগী (অমনোজ্ঞো) [মনোযোগ + ইন (অন্ত্যর্থে) = মনোযোগিন—১ম, ১৮তম, ন=অ—মনোযোগী—নঞ তৎ] বিণ, যে মনোযোগী নয়; অনবধান।

অমন্ত্র (অমোন্ত) [ন=অ—মন্ত্র, নঞ তৎ] বি, ক্রী, মন্ত্রের অত্যাচার। ২। যাহাকে মন্ত্র বলিয়া গণ্য করা যায় না; যাহা মন্ত্রই নয়। ৩। [নাই মন্ত্র বাহার—বহ] বিণ, মন্ত্রহীন। ক্রী, **অমন্ত্রা**—চারি গ্রাস পরিমাণ ঝিকালক অম্র। **অমন্ত্রক** (অমোন্তক) বিণ, যাহাকে মন্ত্র দেওয়া হয় নাই; বাহার গুরুত্ব গ্রহণরূপ সংস্কার হয় নাই। ক্রী, **অমন্ত্রকা**।

অমন্তর (অমোন্তর) [অ=মন্তর] বিণ, অমন্ত; হারাতি; তাড়াহাতি। প্র—অমন্তর গতি। **অমন্দ** (অমোন্দো) [ন=অ—মন্দ (মুদ্র)] বিণ, অমন্তর; হারাতি। প্র—অমন্দগতি। ২। মন্দ নয়; মাধারি; প্রায় ভাল; ভালই। ৩। [প্রাণে, মেরেলি। অ (বার্থে) ধ্বন] বিণ, মন্দ; অপসন্দ। প্র—জিনিসটা নেহাত অমন্দ বলতে পারা যায় না। কাজটা অমন্দ হয়ে থাকে, খাট হয়েছে।

অমর (র) [ন=অ—মর (ম=মরা + অল্, ভাবে)—নাই মরণ বাহার—বহ] বি, পুং, দেবতা।

প্র—“বিক্ হে অমর নামে, দৈত্য ভয়ে যদি অমরা পশিতে ভয় এতই পরাণে,”
“কল হে অমরণ বল প্রকাশিয়া
এইরূপে চিরদিন থাকিবে কি হেথা?”

—হেমচন্দ্র (বৃক্সংহার)।

২। বিণ, মরণহিত।

প্র—“অজর অমর শূর বর্গ অবিকারী,
দেববল স্বরূপ পড়িয়া পাতালে।”

—বৃক্সংহার।

৩। কীর্তিধারা চিরমরণীয়; চিরধর্মবী; চিরদিন লোক বাহার গুণ-কীর্তন করে। প্র—
“সেই বস্ত্র নরকুলে, লোকে যারে নাই ভুলে,
মনের মণ্ডিরে নিত্য সেবে সর্বজন,
কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিবে যে তব কাছে,
হেন অমরতা আমি, কহ গো শ্রামা জন্মে!
তবে যদি দয়া কর, ভুল দোষ গুণ ধর,
অমর করিয়া বর দেহ দাসে, হুবরদে!
ফুটি বেন খুঁটিজলে, মানসে মা বধা কলে
মধুময় তামরস—কি বসন্ত, কি শরদে।”

—মাইকেল।

৪। অমরকোষ নামক প্রসিদ্ধ সংস্কৃত শব্দ-কোষ প্রণেতা কবি অমরসিংহ।

৫। পারদ। ৬। বর্ষ। ৭। হাড়িঘোড়া গাছ। কিজুগাছ। রক্তাকগাছ। অশ্বকর্ণ বৃক্ষ। কুলিশবৃক্ষ। বি, অমরতা, অমরত্ব। ক্রী, অমরা, অমরী (মাইকেল মধুসূদন দত্ত ব্যবহৃত)। প্র—“অমরী আমরা, দেব! বরিশু তোমারে আশা সবে।” —মেঘনাদ। **অমরকোষ** (র, ষ), বি, অমরসিংহ কৃত সংস্কৃত শব্দকোষ বা অভিধান।

অমরজ—বি, দেবদারু। দুর্ষংখির। গুণে বাবলা।

অমরত্ব [অমর + ত্ব—ভাবে] বি, ক্রী, অমরের ধর্ম; মরণহাতি। ২। দেবত্ব; হরত্ব; দেবতার শুকৃতি; দেব-ভাব; দেবচরিত্র। ৩। চিরমরণহিতা; কীর্তি অমৃত চিরদিন লোকের হৃদয়ে জাগরক পাকা; অক্ষয় বশ; immortality.

অমরদারু (র) [অমর—দারু (বৃক্ষ) ৬তৎ, ইহা অমরগণের প্রিয়] বি, পুং, দেবদারু বৃক্ষ। **অমরদ্বিজ** (অমরদ্বিজ) [অমর (দেবতা) পূজক দ্বিজ (ব্রাহ্মণ)—মণ-লো কর্ণধা] বি, পুং, দেবল; পূজারি ব্রাহ্মণ।

অমরপুষ্পক (র, ক) [অমর—পুষ্প + ক (বার্থে) বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার পুষ্প মাল হইয়া; কাশভূষণ; কেশে। ২। কলবৃক্ষ। ক্রী, **অমরপুষ্পিকা**, **পুষ্পী**—কেশে; চোরখড়কে; হেটহলি। **অমররত্ন**—বি, ক্রী, ক্ষতিক্ষণি।

অমরা [অমর + অ (ন) অন্ত্যর্থে, আপু ক্রী,] বি, ক্রী, ইন্দ্রের পুরী; অমরাবতী। ২। বর্গ; দ্বিবিধ।

প্র—“বিক্ হে অমর নামে, দৈত্যভয়ে যদি অমরা পশিতে ভয় এতই পরাণে,”
—বৃক্সংহার।

৩। [আয়ুর্বেদে] দুর্কা। গুড়চী। রাশাল শসা। বটগাছ। মহানীল গাছ। যুতুমারী। বিছাটী। জরাশু। ফুল। নাভিনালা। মেঘ-শুকী বা মেড়াশিঙে। নদীবট।

অমরাভি (অমরাভূ) [অমরের অভ্য, ৬তৎ—যে পর্বতে দেবগণ বাস করেন] বি, পুং, হিমাল পর্বত।

অমরাবতী (বোতি) [অমরা (দেবকল—নিয়মান থাকে ইহাতে এই অর্থে) + বতু + ত্রী (ক্রীলিঙ্গে)] বি, ক্রী, দেবকলের বাসভূমি; ইন্দ্রনগরী; হরলোক। প্র—“হরিনামাস্মত পানে বিনোহিত সপা আনন্দিত নারদ ঋষি, গারিতে গারিতে অমরাবতীতে আইল একদা উজ্জলি নিশি।” —হেমচন্দ্র।

অমরালায় (য়) [অমর—আলয়, ৬তৎ] বি, পুং, অমরের আবাস ভূমি; বর্গ।

অমরেশ (শ) [অমর (দেবতা) ঈশ (ঈশ্বর)

প্রধান) ৬তৎ] বি, পুং, দেবতার রাজা; ইন্দ্র; অমরেশ্বর।

অমর্ত (অমরতো) [সং—অমৃত শব্দের প্রা-রূপ] বি, অমৃত; হৃদা। প্র—“অমর্ত কুণ্ডের পানি”—শুশু পুরাণ।

অমর্ত্য (অমরত) [ন=অ + মর্ত্য (মরণার্থ, মনুষ্য) নঞতৎ, বাহারি মরণার্থ মনুষ্য নয়] বি, পুং, দেবতাপণ। [তুলঃ—গ্রী, Ambrotos; ল্যা, immortalis]

অমর্ত্যভুবন (ন) বি, ক্রী, বর্গ।

অমর্ত্যাদক (অমোর্ত্যাদক) [ন=অ—মর্ত্যাদ + ক (কারী) যে পরের মর্ত্যাদা করে না] বিণ, অমরনাকারী; অনরণকর্তা; যে কাহার মান রাখে না।

অমর্ত্যাদ (অমোর্ত্যাদা) [ন=অ—মর্ত্যাদা—নঞতৎ] বি, ক্রী, মর্ত্যাদার অত্যাচার; অনাদর; অপমান। ক্রি, **অমর্ত্যাদা** করা—অনাদর করা; মান না দেওয়া; সম্মান রক্ষার ধনাদি বা নজর না দেওয়া।

অমর্ষ [ন=অ—মৃষ (ক্ষমা করা) + অ (বৎ—ভাবে) নঞ তৎ] বি, পুং, ক্রোধ, কোপ। ২। অপরের অপরাধ ক্ষমা না করা; অক্ষমা। ৩। অসহিষ্ণুতা। ৪। [ন=অ (নাই) মর্ষ (ক্ষমা) বাহার—বহ] বিণ, ক্ষমা-শূন্য; ক্রোধী।

অমর্ষণ (ন) [ন=অ—মৃষ (ক্ষমা করা) + অন (ট—ভাবে)] বি, ক্রী, ক্রোধ। ২। [ন=অ (নাই) মর্ষণ বাহার, বহ] বিণ, অসহন; সহজে বাহার ক্রোধের উদ্রেক হয় এবং যে তাহা প্রকাশ করে। যে রাগ সামলাইতে পারেন না; বাহার রাগ পড়েন না; যে ক্ষমা করেন না; অক্ষমা।

অমর্ষণপরায়াগ (ন) [অমর্ষ (ক্রোধ) পর (প্রধান) অরন (গতি) বাহার, বহ] বিণ, ক্রোধই বাহার প্রধান গতি; ক্রোধপরবশ; অত্যন্ত কোপনব্ভাব।

অমর্ষিত [অমর্ষ + ইত, অন্ত্যর্থে] বিণ, ক্রোধাধিত; ক্রোধবিশিষ্ট।

অমর্ষী (অমোষী) [মর্ষ + ইন (অন্ত্যর্থে) = মর্ষিন ন=অ—মর্ষিন, নঞতৎ ১ম ১ ৮তম অমর্ষী] বিণ, অমর্ষকারী; কোপন-ব্ভাব। ২। অক্ষমা।

অমল (ল) [ন=অ—মল (আবিল) নঞতৎ] বিণ, মলাভাব। ২। [ন=অ (নাই) মল বাহার—বহ] মলহীন। নির্মল। প্র—“অমল শ্রামল তব কমল বদন। আহা মলিন হয়েছে হেরি, বল কি কারণ।” —মনোমোহন বহু।

৩। শুভ্র; ধবল। ৪। [আয়ুর্বেদে] সমুদ্রকেন; অজ; কপূর; রক্ত মাসিক; পিত্ত; কতক বৃক্ষ, নির্মল গাছ; গন্ধক্যা বিশেষ। ক্রী, **অমলা**—লম্বী। ২। [আয়ুর্বেদে] সাতলাবৃক্ষ জ্যামলকী বা জুই

আমলা; আমলা; নাভিলা; বড়নীল;
কেও বৃক্ষ।

অমলক (ক্) [অমল+ক—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং;
আমলকী। ২। অমিত্যকাহ বাসস্থান।

অমলিন (মো, ন) [ন=অ—মলিন—নঞতৎ] বি, বাহা মলিন নয়; উজ্জ্বল; নির্দোষ;
নিষ্কলঙ্ক। প্র—“সেলি যত বজ্রজন, দশদিকে
দেখ মন, যথা পাও অমলিন কুল।”—কবিক।

অমা [ন=অ—মা (পরিমাপ করা) + কিণ্] অ,
চন্দ্রবণলের বোধক কলার মধ্যে পঞ্চদশ কলা
যাহাকে আশ্রয় করিয়া আছে, সেই নিতা, ক্ষ-
বুদ্ধি রহিত প্রধান কলা। ২। অমাবস্তা।
প্র—অমানিশা। ৩। সহিত; নিকট। (যত্ন
প্রয়োগ নাই) প্র—অমাত্য; অমাবস্তা।

অমাংস (শ্) [ন=অ—মাংস, নঞতৎ] বি,
রী, মাংসের অভাব। ২। [ন=অ (অন্ন)
মাংস বাহার—বহ] বিণ, বাহার শরীরে অন্ন
মাংস আছে; মাংসহীন; কৃশ।

অমাংসল (শ্) [মাংস+ল (অন্ত্যার্থে)
বাহার মাংস আছে] ন=অ—মাংসল, নঞতৎ] বিণ,
মাংসহীন; কৃশ।

অমাত্যক (ক্) [ন=অ (নাই)—মাতা বাহার
বহ+ক যোগ] বিণ, মাতৃহীন।

অমাত্য (ন্ত) [অমা (নিকট) +ত্যা (বিদ্যা-
মানার্থে) যে নিকটে বিদ্যমান থাকে; কিম্বা
অমা (সহিত) অং (সতত গমন করা) +য
সংজ্ঞার্থে] যিনি সততই মরণার্থ সঙ্গ্রে সঙ্গ্রে
গমন করেন] বি, পুং, মন্ত্রী। ২। সহচর।

অমাত্র (অমাত্র) বিণ, মাত্রাহীন।

অমানব (ব) [ন=অ—মানব, নঞতৎ] বিণ,
কুৎসিত মানব; অমানুষ্য ভ্রূঃ।

অমানুষ্য (অমানুষ্য) [ন=অ (অশুভ বা
অমরতাজ্ঞাপক)—মানুষ্য, নঞতৎ] বিণ,
মনুষ্যাতীত; অলৌকিক। প্র—লোকটার
অমানুষ্য সাহস। ২। মনুষ্যহীন; মনুষ্য
বর্ণের বহিষ্কৃত; যে মানুষের মধ্যে গণ্য নহে; মল
মানুষ; কুলোক। প্র—অমানুষ্য না হলে
আর গুরুত্ব ব্যবহার করে?

অমানুষ্যিক (ক্) বিণ, মানবীয় ক্ষমতার অতীত;
মানুষের পক্ষে বাহা সম্ভব তাহার অতিরিক্ত।
[সমনাম—মানুষ্যে বাহা সম্ভবে না তাহাই
অমানুষ্যিক। অমানুষ্যিক অত্যাচারও হয় আবার
অমানুষ্যিক পরিভ্রমও হয়; ইহাতে আনুষ্টিক
ভাবই অধিক প্রকট। মানুষ্যে বাহা সম্ভব
তাহার অতীত অর্থাৎ মনুষ্য শক্তির অতিরিক্ত
বাহা তাহাই অতিমানুষ্যিক ইহাতে দেবভাবই
সম্মিলিত প্রকটিত হয়।]

অমাত্য (ম) [ন=অ (নাই) মাত্ত বাহার—
বহ] বিণ, বাহার মান নাই; অনাদরগণ্য।
২। [নঞতৎ] মাত্ত নয়; অপাল্য; অরক্ষণীয়;
৩। [প্রাম্য ব্যবহারে] বি, অসন্মান; অনাদর।

অমাবস্তা বা বাস্তা (অমাবোস্তা) [অমা
(সহিত) বস্ (বাস করা) +য, বাস্তা (অধি,
য্যৎ) সূর্য্যের সহিত চন্দ্রের একত্র বাস
হয় যে তিথিতে] বি, ত্রী, অমা কলার সহিত
সূর্য্য ও চন্দ্রের একত্র বাস করায় ঐ কলা বা
তিথির নাম অমাবস্তা বা অমাবোস্তা। [পুরাণে]
পিতৃগণ যে সময়ে চন্দ্রের পঞ্চদশ কলার
স্থখ পান করেন তাহাই অমাবস্তা; কৃষ্ণপক্ষের
শেষ তিথি। [প্রাম্যপ্রয়োগ, আমাবোস্তে]।
অমাবোস্তার চাঁদ—অদর্শনীয়। বজ্র বা
প্রিয়জনের অদর্পনে অর্থাৎ তাহার দেখা না
পাইলে তাহাকে অমাবোস্তার চাঁদের সহিত
তুলনা করা হয়।

অমায় [ন=অ (নাই) মায় বাহার, বহ]
বিণ, মায়গুণ্ড। ২। অমায়িক; অকপট;
সরল। ৩। অপ্রবঞ্চক।

অমায়্য [অ+মায়] বি, অকপটতা; সরলতা।
ক্রি-বিণ, অমায়্যায়—অকপটে। প্র—
“সেইদিন অমায়্যয় কহিলেন কথা।”—
—চৈতন্য ভাগবত।

অমায়িক (অমায়িক) [ন=অ—মায়িক
(মায়ায়ুক্ত) নঞতৎ; মায়+ইক (ক্) যে
মায়ায়ুক্ত নহে] বিণ, যে ছল বা কপটতা জানে
না; সরল; অশৈল; ভ্রূঃ; নিরংকারী;
সদালাপী। বি, অমায়িকতা।

অমায়িকতা [অমায়িকতা] [অমায়িক+
তা (ভাবে)] বি, ত্রী, সরল হৃদয়তা; অমায়িক
বা প্রিয় আচরণ; মধুর ব্যবহার।

অমিত [ন=অ—মিত (পরিমিত) নঞতৎ]
বিণ, বাহার পরিমাপ করা যায় না; অসীম;
অপরিমিত; অত্যধিক; প্রচুর। প্র—অমিত-
বল; অমিত সাহস; অমিত তেজ।

অমিততেজা [অমিত (অপরিমিত) তেজস্ব
(দীপ্তি বা ক্ষমতা) বাহার, বহ, মূলশব্দ
অমিততেজস্ব ১মা ১ বচনে] বিণ, অপরিমিত
তেজ বিশিষ্ট; অসীম ক্ষমতাবান।

অমিতৌজস্ব (শ্) [অমিত (অপরিমিত)
ওজস্ব (বল) বাহার, বহ] বিণ, অসীমশক্তি-
সম্পন্ন; অপরিমিত বলশালী।

অমিত্র (অমিত্র) [ন=অ—মিত্র (বন্ধু) নঞ-
তৎ] বি, পুং, মিত্রভিন্ন; যে মিত্র নয়; শত্রু।
২। [ন=অ, (নাই) মিত্র বাহার, বহ] বিণ,
বাহার মিত্র নাই; বন্ধুহীন।

অমিত্র (ওমিও) [সং—অমৃত শব্দের প্রাকৃত
উচ্চারণ] বি, পুং, অমৃত; স্থখ। ২। বিণ,
অমৃতময়; স্থখপূর্ণ; মধুময়। প্র—অমিত্র
বচন। ত্রী, অমিত্র।

অমিত্রা (ওমিত্রা) [ন=অ, মি+য, কর্ণে=
অমিত্রা, বাহার তুলনা করা যায় না, ত্রী, আপ]
বি, ত্রী, স্থখ। প্র—অমিত্রা বরিষে জমু
শায়ব পুণিম দশী।—বি, প

“অমিত্রা সাগরে সিনান করিতে সকলি শ্রল
ভেল।”—চণ্ডীদাস।

২। বিণ, অতুলনীয়।

অমিত্রা-মিত্র [ভ্রূঃ] বিণ, অমৃতের মত মিষ্ট।
প্র—“কিবা সে বচন অমিত্রা-মিত্র।”—বি, প;

অমিত্র (অমিত্র) [ন=অ—মিত্র, নঞ-
তৎ] বিণ, বাহা মিলিত নয়; বিভক্ত; বাঁটা।
২। স্বতন্ত্র; পৃথক।

অমিত্রিত [ন=অ—মিশ্রিত, নঞ-তৎ]
বিণ, বাহার সহিত কিছু মিশ্রিত করা হয়
নাই; বিভক্ত; বাঁটা।

অমুক (ওমুক) [অদৃশ্যশব্দ, অদৃশ্য+ক=অমুক
(নিপাতন)] স, অনির্দিষ্টনামা; অজ্ঞাতনামা
ব্যক্তি বা বস্তু। এই শব্দ অজ্ঞাত নামের
পরিবর্তে প্রযুক্ত হয়। প্র—“অহিমম্ভাগত
সাহেবী, দুষ্টগুণ দেখ না অমুক বাঁড়ি যো,”
—রজনী সেন।

অমুক্ত (অমুক্তো) [ন=অ—মুক্ত, নঞ-তৎ]
বিণ, বাহাকে মুক্তি দেওয়া হয় নাই;
মুক্ত নয়; অবরুদ্ধ; আবদ্ধ। ২। অমি-
ক্ষিপ্ত; অপরিভ্রান্ত। ৩। অনধিকৃতমোক;
মায়াবদ্ধ; অশ্রান্তপরিভ্রাণ। ৪। আবৃত;
আচ্ছাদিত; ঢাকা। ৫। অপরিষ্কৃত।
৬। বি, রী, হস্তধৃত ছুরিকাধি অস্ত্র।

অমুনি (ওমুনি) [প্রাদে] ক্রি-বিণ, তৎ-
ক্ষণাৎ; তখনই; তদুৎপত্তেই। অমুনি
ভ্রূঃ।

অমুর্ন্ত [ন=অ (নাই) মুর্ন্ত (আকৃতি) বাহার—
বহ] বিণ, মুর্ন্তহীন; অবয়ব রহিত; আকৃতি-
হীন। ২। [ছায়দর্পনে] কাল; আকাশ;
আকাশ; দিক্। ৩। [বেদান্তে] বায়ু;
আবায়। ৪। শব্দ।

অমুর্ন্তগুণ (ন) [ভ্রূঃের পারিভাষিক শব্দ] অমুর্ন্ত
পদার্থের বিশেষ গুণ। যথা—আকাশের শব্দ;
আকাশের ইচ্ছা, বুদ্ধি, স্বপ্ন ছঃবাধি গুণ।

অমূল (ল্) [ন=অ (নাই) মূল (পাছের
গোড়া, আদ্য) বাহার—বহ] বিণ, শিকড়হীন।
২। বাহার মূল নাই; আধিকারণ মুক্ত;
অকারণ। ৩। কল্পিত; কাল্পনিক; নির্মূল;
অপ্রামাণিক; মিথ্যা। ৪। [হিঃ অনুসারে]
অমূল্য শব্দের অপভ্রংশ পদো। মূল ভ্রূঃ।

অমূলক (ক্) [অমূল+ক, বার্থে] অমূল ভ্রূঃ।
অকারণ। ২। মিথ্যা; অসত্য। প্র—“আমি
যদি রাজার ভাৱ গ্রহণ না করিতাম * * *
তাঁহা হইলে অমূলক লোকপন্যাসে অবজ্ঞা
প্রদর্শন করিয়া নিকটেই সংসার যাত্রা নির্বাহ
করিতাম।”—বিদ্যাসাগর (সী, ব)।

অমূল্য (অমূল্য) [ন=অ (নাই) মূল বাহার,
বহ] বিণ, বাহার উপযুক্ত মূল্য নাই; বাহা মূল্য
দ্বিগুণ পাওয়া যায় না। ২। বাহার মূল্য

নিরুপিত করা যায় না; বাহার মূল্যের দীর্ঘা নাই; বাহার এত অধিক মূল্য যে তদ্বারা ক্রয় করা অসাধ্য। ৩। ক্রি-বিণ, বিনামূল্যে। প্র—“অমূল্য কিতরিত”।

অমৃত [ম=অ-মৃত (মৃত্যু) বাহা হইতে মৃত্যু নাই—বহ] বি, ক্রী, বাহা পান করিলে মৃত্যু হয় না; পীতৃব; স্থা। ২। [অমৃত পান করিয়া মৃত্যুঞ্জয় হইয়াছিলেন বলিয়া] দেবতা। ৩। [সমুদ্রমন্ডনে অমৃত ভাঙ লইয়া উত্থান হেতু] ধ্বংস। ৪। [আয়ুর্কোদে] (দেহপালক এবং প্রাণন বলিয়া) ক্ষীর; দুগ্ধ। (আয়ু; প্রাণ বলিয়া) স্নাত; নবনীত; তরু। (প্রাণধারণের হেতু বলিয়া) জল। (জীবন ধারণের মূল বলিয়া) অন্ন। (রোগহর এবং প্রাণন বলিয়া) ঔষধ। (ঔষধ স্বরূপ রসায়ন যোগে পান করিলে দীর্ঘায়ু করে বলিয়া) পারদ। (অগ্নিতে দ্বন্দ্ব প্রাপ্ত হয় না এবং কালসহ বলিয়া) স্বর্গ; বারাহী কন্দ; শূদার আপু; চামার আনু; বনমুগ; বিহ। ৫। বায়ুজন্ম; রসনার অভ্যন্তর ভূমিয়ারক ধারা। ৬। জন্ম। ৭ স্বর্গ; পরমধাম; অনন্ত-শান্তির ধাম। প্র—“চল সে অমৃতধামে, শান্তিহারা নয়নারি, * * * যেখার নাহিক শোক, নাহি পাপ, নাহি দুঃখ, আনন্দ-সদায় বহে যথা সিদ্ধকারী।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৮। ব্রহ্ম; পরব্রহ্ম। প্র—“সরল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের ঘারে কত স্থা মিলিবে।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৯। বোক্ষ; মুক্তি। ১০। [জ্যোতিষে] বোণবিশেষ; নক্ষত্রায়ত্তবোণ; তিথায়ত্ত-বোণ। রবিবারে উত্তরকঙ্কনী, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ, রোহিণী, পুষ্যা, হস্তা, মূলা, রেবতী; সোমবারে শ্রবণা, ধনিষ্ঠা, রোহিণী, শ্রুগণিরা, পূর্বকঙ্কনী, উত্তরকঙ্কনী, পূর্বভাদ্র-পদ, উত্তরভাদ্রপদ, হস্তা, অশ্বিনী; মঙ্গলবারে পুষ্যা, অরেবা, কৃত্তিকা, স্বাতী, উত্তরভাদ্রপদ, রেবতী; বুধবারে কৃত্তিকা, রোহিণী, শতভিষা, অশুরাধা; বৃহস্পতিবারে স্বাতী, পুনর্বসু, পুষ্যা, অশুরাধা; শুক্রবারে পূর্বকঙ্কনী, উত্তরকঙ্কনী, পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, অশ্বিনী, শ্রবণা, অশুরাধা এবং শনিবারে স্বাতী ও রোহিণী নক্ষত্র হইলে নক্ষত্রায়ত্তবোণ হয়, এবং রবি ও সোম-বারে পূর্ণাতিথি, মঙ্গলে ভদ্রা, বুধ ও শনিতে মণ্ডা, বৃহস্পতিতে জয়া এবং শুক্রে রিক্তা হইলে তিথায়ত্তবোণ হয়। ১১। প্রাচীন ৬০-বর্ষবিশেষ। [বৃহস্পতি]

১২। বিণ, মরণহীন; অমর। ১৩। স্নাত নহে; জীবিত; জীবন্ত। ১৪। অমৃতকৃত্য আনন্দপ্রদ; অমৃতময়। প্র—“জন্মীর স্নেহ-স্রীতি, শতধারে স্থা ঢালে

নিতিনিতি, অপ্তের প্রেম মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত-সরসে।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

ক্রী, অমৃত—ব্রহ্মরূপে প্রবাহিতা নদী-বিশেষ। যে ঐ নদীর জল পান করে সে সর্বদা সন্তুষ্ট থাকে। [ভারতকোষ] ২। আনন্দা, মধা, ভূতনা, পুতনা এই চারিটা জলবাহিনী স্থবরসি। ৩। [আয়ু-কোদে] শুভ্রাচী; আমলকী; হরীতকী; তুলসী; কাষ্ঠধাত্রী; বাখালশসা; অতিবিষা; ত্রিবৃৎ; দুর্কা; পিঙ্গলী; লতাকটকী; নাগবনী; পান; রাসা; জ্যোতিষতী; গোরক্ষদুগ্ধা; লিঙ্গিনী; ধটকিরী। ৪ [অমৃতের সহিত উঠিয়াছিল বলিয়া] মদিরা; হুয়া।

[তুল্য;—সং—অমৃত। গ্রী, ambrotos. সং, মুরা—mori (to die) mrotos, mortal. ইং—ambrosia—the fabled food of the gods, which gave immortal youth and beauty to those who ate it.

—Davidson.]

অমৃতকর (র) [অমৃত (অমৃতস্বরূপ স্থা-বহ)—কর (কিরণ) বাহার] বি, পুং, স্থাকর; চন্দ্র।

অমৃতকুণ্ড [অমৃত—কুণ্ড (কুণ) ৬৩৭] বি, ক্রী, অমৃতের কুণ; অমৃতভাণ্ড।

অমৃতজটা—বি, জটামাংসী নামক গন্ধদ্রব্য

অমৃততরঙ্গিণী [অমৃত—তরঙ্গিণী, ৬৩৭] বি, ক্রী, চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না; কোমুদী; চন্দ্রিকা।

অমৃতপ (প) [অমৃত—প (পা=পানকরা + অ-ড, কর্তৃ) বাহার] অমৃত পান করেন] বি, পুং, দেবতা। ২। [অমৃত—প (পা=রক্ষা করা) + অ-কর্তৃ, ড] যিনি অমৃত-গণের নিকট হইতে যোহিনীমূর্তি ধারণ করিয়া অমৃত রক্ষা করিয়াছিলেন; বিষ্ণু। ৩। বিণ, অমৃতপায়ী।

অমৃতফল (ল) [অমৃত—(অমৃততুল্য স্বাদ) ফল (কর্ম্মধা)] বি, ক্রী, আশ্বিনল। ২। নামপাতী; Nak pyrus commanis.

৩। পারদ। ৪। বুদ্ধি নামক ঔষধ। ৫। পটোল। ৬। ধাতুবৃক্ষ। ক্রী, অমৃতফলা—জাফা; আমলকী; হরীতকী।

অমৃতভাষী [অমৃত—ভাষ + ইন (গিন কর্তৃ) =অমৃত ভাষিন ১ম ১কনে অমৃতভাষী] বিণ, বাহার ভাষা (বাফা) অমৃতের স্তায় মিষ্ট। ক্রী, অমৃতভাষিণী—স্থার স্তায় মিষ্টভাষিণী; সুবচনী। প্র—“* * * কহ হে দেবী অমৃত-ভাষিণী।” —মেঘনাদ।

অমৃতযোগ (কোণ) [অমৃত—যোগ] বি, পুং, বোণবিশেষ [জ্যোতিষ শাস্ত্রে]। এই

বোণ নক্ষত্রায়ত্ত বোণ ও তিথায়ত্তবোণরূপে উক্ত হইয়াছে। [অমৃত ত্রঃ]।

অমৃতত্ৰবা [অমৃত—ত্র (করিত হওরা) + অ (ল-অপাদানে) =অমৃতত্ৰব + আ—ক্রী] বি, ক্রী, বাহা হইতে অমৃত করিত হয়; অমৃত-নিরুপিত। ২। [আয়ুর্কোদে] বি, অমৃতবনী; রুদ্রবৃক্ষ।

অমৃতায়মান (ন) [অমৃত + য (কাঙ্) শান (চ) কর্তৃ] বিণ, বাহা অমৃতের স্তায় বোধ হয়; অমৃতোপম। প্র—“সীতা রামমুখ-বিনিঃসৃত অমৃতায়মান কনকপল্লবরা শ্রবণ-গোচর করিয়া, হস্তমুখে কহিলেন,”

—বিদ্যাসাগর।

অমৃতশান (ন) [অমৃত হইয়াছে—অপন (ভোজন) বাহাদের—বহ] বি, পুং, দেবতা; অমর।

অমৃতাহব (অমৃতাব্ধ) [অমৃত হইয়াছে—আহা (নাম—সংজ্ঞা) বাহার—বহ] বি, ক্রী, সেব ফল; আপেল; apple. প্র—“কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতাহব বার নাম।”

—কর্ণসদেবী।

অমৃতো (ওমৃত) [ওমৃত + ইন (অন্তর্থে)—বাহাতে অমৃত আছে। গ্রা—ওমৃতি] বি, জিলাপীর আকৃতি, পাকানো-কিনারা মিষ্টারবিশেষ।

২। পানপাত্রবিশেষ; গলা সর এক প্রকার জলপাত্র। [ভারতকোষ] অমৃতীবানু [অমৃতভাণ্ড শব্দজ] বি, লালবর্ণ স্তম্বর ভাণ্ডবিশেষ।

অমৃতোপম [অমৃত—হইয়াছে উপমা বাহার, বহ] বিণ, বাহা বাইতে এত মধুর যে অমৃতের সঙ্গে উপমা দেওয়া যায়; অমৃতায়মান; অমৃত-সদৃশ; স্থাবৎ।

অমেধাঃ [ন=অ (নাই) মেধা (ধারণাতী বুদ্ধি) বাহার, বহ, মূলশব্দ মেধা, বহুত্রীহ সমাসে মেধা হানে মেধদ] বিণ, বাহার মেধা নাই; মেধাহীন; বুদ্ধিশূন্য; ধারণাহীন; অবোধ; মূর্খ।

অমেধ্য (অমেধ্য) [ন=অ—মেধ্য (পবিত্র) নঞৎ] বিণ, অপবিত্র। ৩। বাহা যজ্ঞের যোগ্য নয়; অবজ্ঞিত। ৪। বি, ক্রী, অপবিত্র বস্ত্র; পুরীষাদি; মল। প্র—“সর্ব-অঙ্গে অমেধ্য পত্রের পরকায়।”

—চৈতন্য ভাগবত।

অমেয় [ন=অ—মেয় (পরিমাপ যোগ্য) নঞ-ভৎ] বিণ, বার পরিমাপ হয় না; অপরিমেয়; অপরিমেয়; ইনভাপ্ত। প্র—অমেয় আত্মা।

অমেয়ান্ধা [অমেয়াৎগত] [অমেয় (পরিমাপের অতীত) আত্মা বাহার—বহ] বিণ, বাহার বরূপের ইয়ত্তা নাই; অপরিমেয় আত্মা; মনোভীত বুদ্ধি। ২। বি, পুং, বিষ্ণু।

অমোষ (য্) [ন=অ—মোষ (ব্যর্থ) নঞ তৎ] বিণ, অব্যর্থ; সার্থক; সঙ্গল। ২। বিহু।
 স্ত্রী, অমোষা।

অমোষক (ভ) [অমোষ+ক—ভাবে] বি, স্ত্রী, অব্যর্থতা।

অমোষরোতা [মূলশব্দ রোতস্, অমোষ (ব্যর্থ) রোতস্ (বীর্ঘ) বাহার—বহ] বিণ, বাহার রোতঃ ব্যর্থ হইবার নহে; অব্যর্থবীর্ঘ।

অমোষা—বি, স্ত্রী, শক্তিবিশেষ। (বিষামিত্র তাড়কাঞ্চন সময়ে রামচন্দ্রকে অমোষা ও বিজয়া নামে দুই শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন)। ২। শক্তসু কবির পত্নী। ৩। নদীবিশেষ; ব্রহ্ম-পুত্রদেবের জননী।

—ভারতকোষ।

৪। দুর্গা। ৫। [আয়ুর্কোদে] পাটলী-বৃক্ষ; বিড়ঙ্গ; পদ্মিনী; হরীতকী।

অম্বর (অম্বর) [অম্ (শব্দ)+অর (অন্ত্যর্থে) সংজ্ঞার্থে, বাহাতে শব্দ থাকে] বি, শব্দাজয়; আকাশ। প্র—“ওগো কে বাজায়, বৃষ্টি শুনা যায়, মহা রহস্তে রসিয়া চিরকাল ধরে, গভীর স্বরে, অম্বরপরে বসিয়া।”

—রবীন্দ্র (সোনার তরী)।

২। শূন্ত। প্র—“কণে ভূমে কণেক অম্বরে।”

—কবিকঙ্কণ।

৩। বসন; বস্ত্র। প্র—“আচ্ছাদিগা লোচন অম্বরে।”

—কবিকঙ্কণ।

৪। [আয়ুর্কোদে] অত্র; কার্পাস; বনাম-খ্যাত গন্ধদ্রব্য। ইহা লঘু ও পাণ্ডুবর্ণ এবং ধূপের স্তায় দাহ্য (তুল—ইং Amber, আ—অম্বর)। ৫। অম্বরধারা হৃৎকম্পিত তামাক। ৬। বিণ, অম্বরধারা হৃৎকম্পিত; অম্বর মিশ্রণে সুরভিত। স্ত্রী, অম্বরী।

অম্বরমণি (অম্বরমণি) [অম্বরে—মণির স্তায় (উপমিত)] বি, পুং, সূর্য্য।

অম্বরিশ (অম্বরিশ) বি, পুং, স্ত্রী, ভক্তন-পাত্র; ভক্তনাথোলা। (অম্বরীষও ব্যবহৃত হয়)।

অম্বরী (অম্বরী) [অম্বর ঙ্রঃ। প্রা—ওম্বর] বি, অম্বর নামক গন্ধদ্রব্য ঘটিত তামাক। ২। বিণ, অম্বরধারা হৃৎকম্পিত। ৩। বসনা-ব্রুতা;—বস্ত্রা;—বাসা। প্র—দিগম্বরী; নীলাম্বরী।

অম্বরীয় (য্) [অম্ (গমনকরা)+ঈষ (নৃ) কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, সূর্য্যবংশীয় রাজা-বিশেষ। নাত্যগের পুত্র। ২। ইন্দ্রমতীর গর্ভজাত, মাকাতার পুত্র। ৩। অম্বরকর পুত্র। ৪। ঋষিবিশেষ; পুলহনামক ব্রহ্মার পুত্র। ৫। নরক-বিশেষ। ৬। অন্তরীক; আকাশ। ৭। আমড়া। ৮। ভক্তন পাত্র (অম্বরিশ ঙ্রঃ)।

অম্বল (অম্বোল) [অর শব্দের অপভ্রংশ] বি, টক; চুশা; অন্নাবাদ ব্যঞ্জন। প্র—আপ্ন সবেতেই লাগে, কোলে, বালে, অম্বলে। অম্বলের মাছ। ২। অম্বলোপ; acidity. প্র—অম্বলার খেয়ে ভারি অম্বল হয়েছে। [তুল—অম্বলপিত্তি (অম্বলপিত্ত)] ৩। বিণ, অম্বরসমৃদ্ধ; টক। গুড়-অম্বল—গুড় বা চিনি মিশ্রিত অন্নাবাদ ব্যঞ্জন; অন্নমধুর রসাস্রিত ব্যঞ্জন। প্র—“কাঁচা আঁব চুটো পেড়ে আঁব সখি, গুড় দিয়ে রাঁধ অম্বল”—(বিরহ)।

অম্বলিয়া, অম্বুলে [ওম্বলে] বিণ, টকো; অন্নাবাদ।

অম্বষ্ঠ (অম্বষ্ঠ) বি, পুং, জাতিবিশেষ। ভিষক বা বৈদ্যবৃত্তিক বলিয়া অম্বষ্ঠের নামান্তর বৈদ্য। [বৈদ্য ঙ্রঃ] ২। পঞ্জাবের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ৩। মাহত। স্ত্রী, অম্বষ্ঠা।

অম্বষ্ঠা, অম্বষ্ঠিকা—বি, স্ত্রী, আভ্রাতক; আমড়া। ২। নিমুকা। আকনাড়ি। হুই। আম্বল শাক।

অম্বা [অম্ (শব্দ করা, গোবৎসের শব্দামুকরণে) +অ (ল—কর্মে) সংজ্ঞার্থে, বাহাকে “অম্ব” বলিয়া সম্বোধন করে] বি, স্ত্রী, মা; মাতা। ২। দুর্গা। ৩। কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা কস্তা (কনিষ্ঠার নাম অম্বালিকা)। ৪। [আয়ুর্কোদে] অম্বষ্ঠা ঙ্রঃ। [তুল—হিঃ আম্মা; হিব্রু—আম্মা; আ—আম্মা, উম্ব; ব্রহ্ম, সিংহল, এসিরিয়া, ফিনিশীয়া, কাল্ডিয়া—অম্ব, আম্মা, উম্ব; যুরোপীয়—মাম্মা; চীনা—মো]।

অম্বালা [অম্বা—লা (গ্রহণ করা)+অ (ক কর্তৃ) বিনি অম্বা শব্দ গ্রহণ করেন] বি, স্ত্রী, মাতা। ২। দুর্গা। ৩। পঞ্জাবের সহর বিশেষ।

অম্বালিকা [অম্বালা (মাতা)+ক (বার্থে) স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, মাতা। ২। দুর্গা। ৩। কাশীরাজের কনিষ্ঠা কস্তা; পাণ্ডুর মাতা (জ্যেষ্ঠার নাম অম্বা)। ৪। [আয়ুর্কোদে] পাঠা; আকনাড়ি; stephania permandifolia. (২) পুদিনা।

অম্বিকা [ওম্বিকা] [অম্বা (মাতা)+ক (বার্থে) স্ত্রী, আ] বি, স্ত্রী, মাতা। ২। কাশীরাজের মধ্যমা কস্তা; ধৃতরাষ্ট্রের মাতা। ৩। জৈন দেবী বিশেষ। ৪। দুর্গা। ৫। [আয়ুর্কোদে] পুদিনা; কটুকী। অম্বষ্ঠা; মাসাফল। অম্বিকানাথ, অম্বিকাপতি—শিব।

অম্বিকৈয় [ওম্বিকৈয়] [অম্বিকা+এর(ণ) অপভ্রার্থে] বি, পুং, গণেশ; কান্তিকৈয়। ২। ধৃতরাষ্ট্র। ৩। বিণ, অম্বিকাসম্বন্ধীয়।

অম্বু (ওম্বু) [অম্ (শব্দ করা)+উ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, জল। ২। [আয়ুর্কোদে]

বালা; pavodia odorata. অম্বুকেশর—হোলদ লেবু। অম্বুচামর—শৈবাল; শেওলা। অম্বুজম্মা—পদ্ম। অম্বুতাল—শৈবাল।

অম্বুকণা (ওম্বুকণা) [অম্—কণা, ওতৎ] বি, স্ত্রী, জলবিন্দু; নীকর।

অম্বুজ (ওম্বুজ) [অম্ (জল) জ (যে জন্মে)] বি, স্ত্রী, জলজ; পদ্ম। ২। শম্ভু। ৩। সমুদ্র-মহানোভ ত বলিয়া চন্দ্র, লক্ষ্মী প্রভৃতি। স্ত্রী, অম্বুজা।

অম্বুদ (ওম্বুদ) [অম্ (জল) দ (দান করা)+অ (উ—কর্তৃ)—উপপদ। যে জল দান করে] বি, পুং, বারিদ; জলদ; মেঘ। ২। মুখা। ৩। বিণ, জলদানকারী।

অম্বুদাগম (ওম্বুদাগম) [অম্বুদের (মেঘের) আগম হয় যে সময়ে—বহ] বি, পুং, মেঘাগম; বর্ষাকাল; প্রারম্ভকাল।

অম্বুধর (ওম্বুধর) [অম্ (জল) ধর (যে ধারণ করে) উপপদ] বি, পুং, জলধর; বারিবাহ; মেঘ।

অম্বুধি (ওম্বুধি) [অম্ (জল) ধা (ধারণ করা)+ই (কি—কর্তৃ) যে জল ধারণ করে, (উপপদ)] বি, পুং, বারিধি; জলধি; সমুদ্র; সাগর।

অম্বুধিস্রোতা (ওম্বুধিস্রোতা) বি, স্ত্রী, যুক্তকুমারী।

অম্বুনিধি (ওম্বুনিধি) [অম্ (জল)—নিধি (সম্পত্তি) জলই বাহার সর্বস্ব] বি, পুং, সমুদ্র।

অম্বুপ (ওম্বুপ) [অম্ (জল) প—পা (পালন করা, রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ) যে জল রক্ষা করে] বি, পুং, জলের অধিদেবতা; জলেশ্বর ব্রহ্মণ। ২। শতভিষা নক্ষত্র। ৩। চাকুন্দা। ৪। [প—পা (পালন করা) যে জল পালন করে] বিণ, জলপারী।

অম্বুবিশ্ব (ওম্বুবিশ্ব) [অম্ (তাহার) বিশ্ব (বৃহৎ) ওতৎ] বি, জলবিশ্ব; জলবৃহৎ। প্র—“কে না জানে অম্বুবিশ্ব অম্বুমেঘে সন্ধ্যা-পাতী?”

—মাইকেল।

অম্বুভূ (ওম্বুভূ) [অম্ (জল) ভূ (ধারণ করা)+ক্টিপ—কর্তৃ; যে জল ধারণ করে, উপপদ] বি, পুং, জলধর; বারিবাহ; মেঘ। ২। সমুদ্র। ৩। অম্বুধাতু। ৪। মুখা।

অম্বুমান (ওম্বুমান) [অম্ (জল)+মত্—অন্ত্যর্থে, জল আছে বাহাতে] বি, পুং, সমুদ্র, জলধর। ২। কচ্ছ; নদীর তীর বা তটভূমি; কুল। ৩। জল-বহল হল। ৪। কুরুক্ষেত্রে প্রবাহিত নদী বিশেষ। ৫। বিণ, জলময়। স্ত্রী, অম্বুমানী।

অম্বুরাশি (ওম্বুরাশি) [অম্ (জল) রাশি (সমূহ)] বি, সমুদ্র। অম্বুরাশিরব—

সমুদ্র গর্জন। প্র—“নাগিল কবু অম্বুরাশি
রবে।” —মেঘনাদ

অম্বুরাশি (ওম্বুরাশি) [অম্বুরাশি (সমুহ)
৬৩৭] বি, পুং, জলসমূহ; সমুদ্র। প্র—
“কিবা বিশ্বাস্য রমা অম্বুরাশি তলে।”
—মেঘনাদ

অম্বুরি, রী (ওম্বুরি) [অম্বুরি ত্রঃ] বি, উগ্রতা-
বিহী। হৃৎকাক্ষ মিঠা তামাক; ভ্যালসা তামাক
বিশেষ। প্র—“অম্বুরি অথবা ভ্যালসায় সানে
না, কড়া তামাকের উপর কড়া তামাক ঝাইতে
লাগিল।” —আলাল।

অম্বুরুহ (ওম্বুরুহ) [অম্বু—রুহ (রুহ = জন্মান)
+ অ (কর্তৃ ড) যে জলে জন্মে, উপপদ] বি, রী,
জলজ পদ্ম। স্ত্রী, অম্বুরুহা। —পদ্মিনী।
অম্বুরোহিণী (ওম্বুরোহিণী) বি, স্ত্রী, নলিনী:
পদ্মিনী।

অম্বুবাচি, চী (ওম্বু) বি, স্ত্রী, জৈষ্ঠ
সংক্রান্তির পর যে সময় হৃৎ মিশ্রন রাশিতে গমন
করিয়া অর্জুন নক্ষত্রের প্রথম পাল ভোগ করে
সেই সময়কেই অম্বুবাচী বলে।

অম্বুবাহ (ওম্বু) [অম্বু—বহ (বহন করা) + অ
(ন)] বি, পুং, যে জল বহন করে: বারিবাহ;
মেঘ। ২। [অম্বুরোহে] মুখা। অম্ব। ৩।
বিণ, জল বহনকারী।

অম্বুবাহিনী (ওম্বুবাহিনী) [অম্বু—বহ +
গি = বাহি + অন (হি) + ইপ] বি, স্ত্রী, যে জল
বহন করে: জলসেচনী: কাঠিন্দ্রিত জল-
সেচন-পাত্র।

অম্বুবাহী (ওম্বু) [অম্বু বহ + ইন্ (গিন্)
অম্বুবাহিন, ১ম। ১৮তম] বিণ, যে জল বহন
করে: জলবহনকারী। স্ত্রী, অম্বুবাহিনী
—জলসেচনী।

অম্বুবেতস (ওম্বুবেতস) বি, পুং, ক্রলবেতস:
শাক বিশেষ।

অম্বু: [অন্ (শব্দ করা) + অস্—কর্তৃ] বি,
স্ত্রী, জল।

অম্বু:সার (অম্বু:সার) বি, মুক্ত।

অম্বুজ (জ) [অম্বু (জল) জ (জন =
জন্মান + অ (কর্তৃ ড) যে জলে জন্মে (উপপদ)]
বি, স্ত্রী, জলজ: পদ্ম। ২। পুং, সমুদ্র হইতে
উৎপন্ন বলিমা—চন্দ্র। ৩। পুং: স্ত্রীং, শম্ব।
৪। পান। ৫। বিণ, জলজাত। স্ত্রী,
অম্বুজা—লম্বা।

অম্বুজিনী (অম্বুজিনি) [অম্বুজ + ইন্
(অত্যর্থে) ইপ স্ত্রী] বি, পদ্মের ঝড়: পদ্মিনী।
২। পদ্মলতা। ৩। পদ্মবহন শেল।

অম্বুদ (দ) [অম্বু (জল) দ (দান করা)
+ অ (ড—কর্তৃ)] বি, যে জল দান করে:
মেঘ। [অম্বুদ ত্রঃ] প্র—“দন গর্জিল অম্বুদ”
—রসদত্ত।

অম্বুধি (অ) [অম্বু—ধি—ধা (ধারণ
করা) + ই (কর্তৃ, কি)] বি, পুং, সমুদ্র।

অম্বুধিনিধি [অম্বু—নি—ধা (ধারণ করা)
+ ই (কি—কর্তৃ)] বি, পুং, সমুদ্র।

অম্বুরুহ [অম্বু—রুহ (জন্মান) + অ (ক
কর্তৃ) যে জলে জন্মে,] বি, স্ত্রী, পদ্ম।

২। বিণ, জলোৎপন্ন।

অম্বুর (র) [অপ্ (জল) + ময় (টু—
বিকারার্থে) প=ম] বিণ, জলবিকার:
ফেনাদি। ২। জলময়। [এই অর্থে কথ্য
ভাষায় অম্বুরম্বয়ও বলে। প্র—এ হানটা জলে
জলময় হইয়া গিয়াছে।]

অম্বু (অম্বু) [অম্বু ত্রঃ] বি, পুং, আশ্রয়ক।
২। স্ত্রী, আশ্রয়ক।

অম্বুত (ত) [অম্বু—অত্ (গমন করা, বোধ
হওয়া) + অ (ল্—কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে, বাহার ফল
আশ্রয়কলের স্থায় বোধ হয়] বি, পুং, আমড়া
গাছ। ২। স্ত্রী, আমড়া ফল।

অম্বু [অম্বু (রুহ হওয়া) + ল (করণে) সংজ্ঞার্থে
—বাহা ঝাইলে রোণ হয়] বি, পুং, রস
বিশেষ: টক। ২। বিণ, অম্বুধাদ: টকো।
স্ত্রী, অম্বু (ওম্বু) [তুল—হিঃ—ইমলি]
তেঁতুল গাছ।

অম্বুকের (র) [অম্বু হইয়াছে কেশর বাহার—
বহ] বি, পুং, গোঁড়ালেবু: বীজপূর। স্ত্রী,
অম্বুকেরা—গোঁড়ালেবু।

অম্বুচুড় (ডু) [অম্বু হইয়াছে চুড়া (শিখা)
বাহার, বহ] বি, পুং, অম্বুশাক: চুকা বা টক
পালঙ্ক। ২। তেঁতুলের অঞ্চল।

অম্বুজম্বর (জোম্বর) [অম্বু (অম্বরস
বিশিষ্ট জম্বর)] বি, পুং, অম্বরনিষ্ক: গোঁড়া-
লেবু।

অম্বুজান (ন) [অম্বরজনক বা অম্বরজান বায়ু
(ত্রিবেদী)] বি, পুং, প্রাণপ্রদবায়ু (রাজেন্দ্র-
লাল মিত্র): দহক বায়ু (সা, প, প, ১৩০২)।
এই বায়ুতে অম্বরপার্থ বিদ্যমান আছে বলিয়া
অম্বরজান শব্দই এখন সাধারণত ব্যবহৃত হয়:
oxygen.

অম্বরপঞ্চকল (ল) [অম্বরসমূহ—পঞ্চকল—
কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কুল। (২) দাড়িম।
(৩) তেঁতুল। (৪) চুকাপালঙ্ক। (৫) অম্বর-
বেতস। মতান্তরে, (১) জম্বর (২) নাগবলী
(নারঙ্গা) (৩) অম্বরবেতস (৪) তেঁতুল
(৫) টালালেবু।

অম্বরপনস (শ) বি, পুং, ডহ: মাদার।

অম্বরফল (ল) [অম্বর (অম্বরসমূহ)—ফল
(কর্ণধা)] বি, স্ত্রী, তেঁতুল: আম্র [বিরল]

অম্বরবতী (বোতি) [অম্বর (অম্বরস) + বতী
(অন্ত্যর্থে—স্ত্রীলিঙ্গে)] বি, স্ত্রী, আমরল:
চাকেরী: হুদে মুনী।

অম্বরবর্ণ—বি, পুং, চাকেরী: লকুচ, অম্বর বেতস,

জম্বর: বীজপূর: নাগরল। ত্র্যবাণ্ডাভিধান
—দাড়িম, কপিথ, অম্বর, বীজাকর, অম্বাঠা,
করমর্দক, নিষ্ক, তিস্ক, কোল, তিস্তিড়ী।
অম্বরবলী (—বোতি) বি, স্ত্রী, ত্রিপরিকা নামক
কন্দলিশেষ।

অম্বরবাটিকা—বি, স্ত্রী, নাগবলী: পান।

অম্বরবাস্তুক (ক) বি, স্ত্রী, চুকাপালঙ্ক শাক:
অম্বরবেতুয়া।

অম্বরবোজ (জ) বি, স্ত্রী, তেঁতুল।

অম্বরবেতস (শ) বি, পুং, আমরল।
২। স্ত্রী, অম্বরকুচাই: চুকাপালঙ্ক:
Ruxem vesicarius.

অম্বরলোনী, অম্বরলোনিকা [অম্বরারা যে
অকটি নাশ করে] বি, স্ত্রী, আমরল শাক:
oxalis corniculata.

অম্বরশাক (ক) [অম্বরস বিশিষ্ট শাক (কর্ণধা)]
বি, স্ত্রী, তেঁতুল। ২। চুকা পালঙ্ক শাক।

অম্বরসার (শা) [অম্বর রসের যথো সার
প্রধান, ৬ তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, কালিক:
নিষ্ক: হিষ্টাল বা হেঁতাল গাছ।

অম্বরহরিদ্রা (হোরিদ্ভা) [অম্বরস যুক্ত হরিদ্ভা,
কর্ণধা] বি, স্ত্রী, শট। ২। আম আণ।

অম্বরাকুশ (শ) বি, পুং, অম্বরবেতস।

অম্বরান (ন) [ন=অ—মান (মলিন) নঞ তৎ]
বিণ, বিমল: বহু: বিকসিত: পরিকৃত।
২। পুং, আমলা বৃক্ষ: বাহুলী গাছ: বিপ্টি:
gomphrena globosa. ৩। আয়না: দর্পণ।
৪। অবিশ্বাস: অস্বস্তি। প্র—“অম্বরান বদনে।”

অম্বরিকা, অম্বরীকা (ওম্বরিকা) [অম্বর + ক
বুজার্থে অ=ই] বি, স্ত্রী, তেঁতুলগাছ। ২।
পলাশ লতা। ৩। পুদিনা।

অম্বরোটিক (ক) বি, পুং, অম্বরকুচাই: অম্বরশব্দক।

অম্বরোটজ (জ) বি, পুং, আমরল।

অম্বর [অম্বর শব্দ ১ম। ১৮, অম্বর:] বি, স্ত্রী, লৌহ:
কাষ্টলৌহ। অম্বর ত্রঃ।

অম্বরপিণ্ড (পিনড) [অম্বর—পিণ্ড (পোলাকার
বড় বস্তু) ৬ তৎ] বি, পুং, লৌহপিণ্ড: পিণ্ড:
অম্বরোপলক।

অম্বর (অজবন) [ম=অ, বহু, নঞ তৎ]
বি, পুং, বস্ত্রের অভাব। ২। অচেষ্টা:
অনাধর: অবহেলা। ৩। [নাই বস্ত্র বাহার,
বহু] বিণ, যত্নহীন।

অম্বরকুত (অজবনকুত) [অম্বর হারা কুত:
সম্পাদিত। ৩ তৎ] বিণ, বাহা বস্ত্র পূর্বক করা
হয় নাই: বিনা চেষ্টায় সম্পাদিত: অনায়াস-
সম্পন্ন।

অম্বরকুত (অজবনকুত) [ন=অ,
বহু হারা সঙ্কুত, ৩ তৎ] বাহা বস্ত্র হারা উৎপন্ন
হয় নাই: অল্পে উৎপন্ন: অনায়াস-লব:
বস্ত্রব্রজাত।

অযথ্য (অজ্ঞা) [ন=অ, যথ্য] বিণ, অযুক্ত;
অলীক; অপ্রামাণিক; অপ্রকৃত; অসত্য।

২। ক্রি-বিণ, অজ্ঞানরূপে।

অযথ্যাত্ত (অজ্ঞাতাত্ত) [অযথ্য (যেরূপ)
তা (সেরূপ)] বিণ, যেরূপ হওয়া উচিত
বা আবশ্যিক সেরূপ নহে; যথা যথার্থ নহে।

অযথ্যভূত (অজ্ঞাতভূত) [ন=অ-যথ্য
(যেরূপ) ভূত (যাহা হইয়াছে), নঞ-তৎ]
বিণ, যেরূপ হওয়া উচিত সেরূপ নহে; সম্পূর্ণ
অবয়ব বিশিষ্ট বা সৰ্ব্ব লক্ষ্যাক্রান্ত নহে;
অসম্পূর্ণ। ২। [দর্শনশাস্ত্রে] উদ্দেশ্যের
বিপরীতার্থ-প্রতিপাদক।

অযথার্থ (অজ্ঞপথ্য) [ন=অ-যথার্থ, নঞ-
তৎ] বিণ, যাহা যথার্থ নহে; মিথ্যা; অসত্য;
অপ্রকৃত; অযান্তব; কৃত্রিম। ২। অজ্ঞাত্য;
অবৈধ; অসুচিত।

অযথার্থতা (অজ্ঞপথ্যতা) [অযথার্থ+তা
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, অলীকতা; কৃত্রিমতা; অযান্ত-
বিকতা। ২। অনৌচিত্য; অজ্ঞাত্যতা।

অয়ন (অয়ন) [অয় অথবা ইন্ (গমন করা)
+অন (টু-করণে) যাহা যাহা অথবা (অধি-
করণে) যাহাতে গমন করা হয়] পুং; মার্গ।
২। মধ্যাধা ক্রমে অগ্রপশ্চাৎ অবস্থিত স্থান;
বৃহৎপথ। ৩। ভূমি। ৪। গৃহ; আবাসস্থান।
৫। আশ্রয়; অবলম্বন। ৬। [গমনার্থ ধাতুর
জ্ঞানার্থ ব্যবহারে-করণে অন (টু) যাহাযাহা
জ্ঞানের অধিগম হয়] শাস্ত্র; শিক্ষা, কল, কলা,
ব্যাকরণ, জ্যোতিষাদি। ৭। যজ্ঞাদি ক্রিয়াপদ্ধতি।
৮। [ভাষ্যে অন (টু) গতি]। ৯। [জ্যোতিষে]
সূর্যের গতি; ক্রান্তি; solstice; বিষুব রেখা
(equator) হইতে সূর্যের ছয় মাস (মাস হইতে
আষাঢ়) উত্তর দিকে যে গতি অর্থাৎ উত্তরায়ণ
মকর ক্রান্তি (এই সময় সূর্য মকর রাশি হইয়া
Winter solstice; এবং ছয়মাস (শ্রাবণ হইতে
পৌষ) দক্ষিণ দিকে যে গতি অর্থাৎ দক্ষিণায়ন;
কর্কট ক্রান্তি (এই সময় সূর্য কর্কট রাশি হইয়া)
Summer solstice; সূর্যের গতিপথ। ১০।
বৎসরার্ধ; ৬ মাস কাল। ১১। বৎসরের সমষ্টি;
বুৎ; কল্যাণ। প্র—“ভূমি স্বর্ণ, ভূমি মর্ত্য
ভূমি দিব্যরাসি, * * * অয়ন বৎসর মাস তিথি
পঞ্চম। ভূমি বোণ ভূমি ভোগ ভূমি সে
তাপস।”—কালী-মহাত্ম্যত।

অয়নমণ্ডল (অয়ন ম্যান্ডল) [অয়ন (সূর্যের
গতিপথ) মণ্ডল (চক্রবৃত্ত)] বি, রাশিচক্র; রাশি-
চক্র সূর্যের গতিপথ বা ভ্রমণপথ; অয়নবৃত্ত;
the Ecliptic. **উত্তরায়ণ মণ্ডল**—শীত
মণ্ডল; the Frigid Zone, **দক্ষিণায়ণ
মণ্ডল**—গ্রীষ্মমণ্ডল the Torrid zone.

অয়নাংশ—বি, অয়নান্ত বৃত্তাংশ; “the arc
between the vernal equinox and the
beginning or first point of aries.”

—Ganguli.

অয়নান্ত [অয়ন (সূর্যভ্রমণের পথ) +অন্ত
(শেষ)—সূর্যগতিপথের শেষ সীমা] বি, সূর্যের
উত্তর বা দক্ষিণ পতির শেষ সীমা; ক্রান্তি;
অয়নবিন্দু; অয়ন মণ্ডলের যে বিন্দু বিষুবরেখা
হইতে চরম দূরে অবস্থিত; solstice. ২। বিণ,
সূর্য বিষুবরেখার উত্তরে মকররাশি গত অথবা
দক্ষিণে কর্কট রাশি গত।

অয়নান্তপ্রদেশ (প্রোদেশ) বি, অয়নান্ত
বৃত্তের অন্তর্গত স্থান সমূহ; অয়নবিন্দুর নিকটস্থ-
স্থান; বৃহৎ-বৃত্ত-মধ্যস্থ অঞ্চল; tropical
regions. **নব-অয়নান্তপ্রদেশ**—নব-
ক্রান্তিমণ্ডল, Neotropical regions.

অয়নান্তবৃত্ত [অয়নান্ত+বৃত্ত (সীমারেখা)]
বি, নিকটবৃত্তের ২৩° ২৮' অর্থাৎ প্রায় সাড়ে
২৩ ডিগ্রী দূরত্ব বৃত্ত বা রেখা; সূর্যের উত্তর
ও দক্ষিণ গতির সীমা-নিরূপক রেখা;
অয়নান্তের অহোরাত্র বৃত্ত; মকরক্রান্তি ও
কর্কটক্রান্তি; the tropics. **উত্তরায়ণ-
বৃত্ত**—কর্কটক্রান্তি, উত্তরপরমাঙ্গদক্ষাণবৃত্ত;
the tropic of cancer. **দক্ষিণায়নবৃত্ত**
—মকরক্রান্তি; দক্ষিণপরমাঙ্গদক্ষাণবৃত্ত;
the tropic of capricorn.

অযশ (অজশ) [ন=অ-যশস্=অশং;
নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অপযশ; অকৃষ্টি;
অযাতি; দুর্নাম। ২। [নাই যশ যাহার,
বহু] বিণ, যশহীন।

অযশস্কর (অজশংকর) [অযশস্+কর (যে
করে)] বিণ, যাহাতে অযশ হয় এরূপ কাণ্ড যে
করে। ২। অযাতিজনক; অপযাশজনক;
অকৃষ্টিকর। স্ত্রী, অযশস্করী।

অযশস্ত্র (অজশশ্চ) [অ-যশস্ত্র] বিণ,
অযশস্কর; অকৃষ্টিকর; অপযাতিজনক;
নিদামজনক।

অয়সু (অয়শ) [অয় কিম্বা ই (ন) (গমন
করা, পাওয়া) +অস্ সংজ্ঞার্থে, যাহার সর্বত্র
গতি, যাহা ঘনি হইতে পাওয়া যায়। তুল—
গবিক—অইস্ (ais); জৰ্ণ—এসন
(eisen); ইং—আয়রন্ (iron)] বি,
স্ত্রী, লৌহ। ২। লৌহনির্মিত অস্ত্র; কুঠারাদি।
৩। ইস্পাত। ৪। লৌহবর্ষ। ৫। লৌহ-
নির্মিত ঔষধ।

অয়স্কান্ত (অশ্মকান্ত) [অয়স্ (লৌহ)
কান্ত (রত্ন)] বি, পুং, লৌহাকর্ষকমণি;
কান্তপাণাণ; চুষক পাথর। ২। কান্তিলৌহ।

অয়স্কার (অশ্মকার) [অয়স্+কার (যে
করে)] বি, পুং, লৌহকার; লৌহার
মিশ্রী; কামার।

অযাচিত (অজাচিত) [ন=অ-যাচিত
(প্রার্থিত) নঞ-তৎ] বিণ, যাহা যাচিত
নয়; অপ্রার্থিত। ২। পুং, মুনিবিশেষ।

অযাচ্য (অজাচ্যো) [ন=অ-যাচ- (যাচঞা

করা)+য (যাণ্) কর্ণে, নঞ-তৎ] যাহা
প্রার্থনীয় নয়; অযাচনীয়; প্রার্থনার অযোগ্য।
অযাজা (অজাজজো) [ন=অ-যাজা
(যাজনীয়) নঞ-তৎ] বিণ, অযাজনীয়;
যাজন ক্রিয়ার অযোগ্য; শ্রুতি এবং স্মৃতি
নিবদ্ধ যাজন কর্তৃক।

অযাজাযাজন (অজাজজাজোন) [অযাজা
(যাজনের অযোগ্য) যাজন, তৎ] বি, স্ত্রী,
পতিভ্রমণের যাজন; অযাজনীয়ের পৌরো-
হিত্য; অনধিকারী যজ্ঞক্রিয়া।

অযাজাযাজী (অজাজজাজি) [অযাজা
—যজ্ঞ+ইন্ (গিন)=অযাজাযাজিন, ১ম
বাচনে] বিণ, যে যজ্ঞে অনধিকারী ব্যক্তির
যজ্ঞ করে; পতিভ্রমণের পুরোহিত।

অয়ি (ওয়ি) [অয় (গমন করা)+ই
সংজ্ঞার্থে] সম্বোধনবাচক অযায়। ২। অমু-
নয়বাচক সম্বোধন। প্র—“অয়ি বনদেবতে!
ভগবতি ভবিতব্যতে! অশ্ব বহুকরে! করুণ।
প্রকাশ করিয়া দমিষ্ঠার জীবন প্রদান কর।”

—কাল্পশ্রী।

৩। ভক্তি, স্তুতি প্রভৃতিবাচক সম্বোধন।
প্র—“অয়ি ভুবন মনোমোহিনী! অয়ি নির্মল-
স্ব্যাকরোচ্ছল ধরণী, জনকজননী-জননী!”

—রবি।

৪। প্রশংসাবাক্য সম্বোধন। প্র—“অয়ি জানকি!
এমন আনন্দের সময় শোকাকুল হইলে কেন?”

—বিদ্যাসাগর।

৫। অনুপ্রাসবাচক। ৬। সাধনাসূচক।
অযুক্ত (অজুক্ত) [ন=অ-যুক্ত (যোগ করা)
+কিপ্ কর্তৃ, যে যুক্ত নয়:] বিণ, অযুগ্ম;
বিযোড়। [বাঙ্গালার ইহা অস্ত্র শব্দের সহিত
মিলিত হইয়া ব্যবহৃত হয়। প্র—অযুক্তছদ।]

অযুক্তছদ (অজুক্তছদ) [অযুক্ত (বিযোড়,
অযুগ্ম) ছদ (পত্র) বাহার, বহু, অযুগ্মছদ;
যে বৃক্ষের প্রত্যেক পল্লবে ৭টা পাতা জন্মে]
বি, পুং, সপ্তপর্ণ বৃক্ষ; ছাতিম গাছ।

অযুক্ত (অজুক্ত) [ন=অ-যুক্ত, নঞ-তৎ]
বিণ, যোগ করা নয়; সংযোগহীন; পৃথক;
যোগহীন; বিযুক্ত। ২। যাহা বুদ্ধিসিদ্ধ
নহে; অসুচিত; বুদ্ধিবিকল্প; অসঙ্গত;
অসংলগ্ন। ৩। অনির্ভোজিত; অপ্রযুক্ত। বি,
অযুক্তি।

অযুক্তি (অজুক্তি) [ন=অ-যুক্তি, নঞ-
তৎ] বি, স্ত্রী, সংযোগের অভাব; বিরোধ।
২। যাহা বুদ্ধিসিদ্ধ নহে; অপরাধমর্শ; অসৎ
পরামর্শ; কুপরামর্শ। ৩। [দর্পণে] অমূপ-
পত্তি; বিচারে অসঙ্গতি। ৪। অমূপযোগিতা;
বুদ্ধিবৃত্ততার অভাব; অনৌচিত্য।

অযুগ্ম (অজুগ্ম) [ন=অ-যুগ্ম (যোড়) নঞ-
তৎ] বিণ, বিযোড়; অযুগ্ম; বিযম।

অযুগ্ম (অজুগ্ম, -গ্ম) [ন=অ-যুগ্ম (যোড়)

নঞ তৎ] বিণ, বাহা যুগ্ম নর; বিবোধ; বিবয়। ২। স্বতন্ত্র; পৃথক।

অযুগ্মচন্দ্র (অজুগ্মোচ্ছ্ব) বি, অযুগ্ম ত্রঃ অযুক্ত (অজুত) [ন=অ-যুত (যুক্ত-গণিত) নঞ তৎ] বি, স্রী, অযুক্ত; বাহা সংযুক্ত নর; পৃথক। ২। (ওজুত) দশমহস্তসংখ্যা; ১০০০। স্রী, অযুতা।

অযুতনারী (অজুতনারী) [অযুত-(দশ হাজার পুরুষসংখ্যক)+নারিন্ (আনয়ন বা অনুষ্ঠানকারী)]—অযুতনারিন্ শব্দের ১ম একতমে] বি, পুং, চলৎশীল রাজা, মহাভোমের অপত্য। প্র—“বিনি অযুতসংখ্যক পুরুষসংখ্যক করিয়া অযুতনারী, এই নাম লাভ করিয়াছিলেন।”—মহাভারত।

অয়ে [তুল-হিঃ—অয়ে (তুলসী দাস কৃত রামায়ণে) গ্রী-অয়; ফা-আয়। আধু বাং সাহিত্যে বিরল ব্যবহার] অ, স্রিয় সম্বোধন; কোমল সম্বোধন। (তুল—পুরুষ সম্বোধন ‘অয়ে’)। ২। [তুল-হিঃ অয়; আধু বাং অই; আরে; অঃ] বিস্ময়, বিবাদ, স্তুতি, আক্ষেপ, ক্রোধ প্রভৃতি ব্যঞ্জক অব্যয়।

অয়েলক্লথ [(অয়েলক্লথ)] ইং—oil cloth শব্দ=তেলা কাপড়] বি, তেলা কাপড়। ইহাতে জ্বলী পদার্থ পড়িলে কাপড় ভেদ করিয়া নিরে পড়ে না।

অযোগ (অজোগ) [ন=অ-যোগ, নঞ তৎ] যোগাভাব; বিরোগ; বিচ্ছেদ। ২। পরস্পর সম্বন্ধ বিরহ; অসম্বন্ধতা। ৩। নায়ক নায়িকার বিচ্ছেদ বা অমুরাগাভাব। ৪। বিবেচ্য; বিরাগ। ৫। সম্ভাবনার অভাব। ৬। কঠোর উদ্যম; উৎকট চেতা। ৭। দুঃখ; কষ্ট। ৮। [জ্যোতিষ শাস্ত্রে] অণুভকর যোগ বিশেষ; কুযোগ; দুর্যোগ। ৯। [বৈদ্য শাস্ত্রে] বমন; বিরচনাদি ঔষধের প্রতিলোম প্রবৃত্তি অথবা অন্ন প্রবৃত্তি। ১০। [নাই যোগ বাহার—বহ] বিণ, বিরুদ্ধ।

অযোগব (ব) [অয়স (লৌহ) গো (বাক্য)+অ (ন) ভাবে, লৌহবৎ কঠিন বাক্য বাহার—বহ ক্রিয়া অযোগ (বিমুক্ত, উচ্ছিন্ন) ব—বা (গমন করা)+অ (ভ) কর্তৃ] বি, পুং, যে উচ্ছিন্ন ভাবে গমন করে।

২। যে শূন্যের ওরসে বৈজ্ঞানিকের জন্মগ্রহণে।

অযোগবাহি (অজোগবাহ) [অযোগ—বাহি (বাহন করান)+অ, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, অমুখার; নিসর্গ; চন্দ্রকিন্; যে সকল বর্ণ অস্ত্র বর্ণের সহিত যুক্ত না ইহা স্বতন্ত্র থাকে না বা উচ্চারিত হয় না।

অযোগুল (ল) [অয়স (লৌহ)=লৌহ নির্মিত—গুল=গোলাকার বস্তু] বি, পুং, লোহার গুলি। ২। লৌহ ঘটত ঔষধের বটিকা।

অযোগোলক (ক) [অয়ো নির্মিত গোলক, (কর্মণ্য) বি, পুং, লোহার গোলা।

২। কামানের গোলা।

অযোগ্য (অজোগ্য) [ন=অ-যোগ্য (উপযুক্ত) নঞ তৎ] বিণ, অযুক্ত; অসুচিত; অসুপযুক্ত। ২। অকর্ম; অকর্মণ্য; অলক্ষ্য।

অযোগ্যাস্ত্র (অজোগ্যসমনো) [অ-যোগ্য—মন্ (বোধ করা)+য, যু—আগম] বি, পুং, যে আপনাকে অযোগ্য বলিয়া মনে করে।

অযোগ্যে (গত্র) [অয়স (লৌহ) ইয়াছে অত্র (অত্রভাষে) বাহার—বহ] বি, স্রী, লৌহ-নির্মিত যুগ্ম।

২। লোহা দিয়া বাধান-যুগ্ম মুণ্ডর।

৩। বাণাদি অস্ত্র: বাহার যুগ্ম বা অগ্র লৌহ থাকে।

অযোগ্যন [অয়স (লৌহ) হন (বধ করা)+অ (ন) করণে, বাহাধারা লৌহপিণ্ড পিটা হয়] বি, পুং, লৌহ মূল্যস; হাতুড়ি।

অযোগ্যে (অজোগ্যে) [ন=অ (অভাব) —যোগ্য (জোগ্যল, জোগ্য দড়ি)] নাই যোগ্য বাহার, বহ। বাহার লাঙ্গলের জোগ্যল নাই। (কৃষি প্রধান বঙ্গে লাঙ্গলের অভাবই দারিদ্র্যের লক্ষণ) বিণ, নির্ধন; নিঃস্ব।

অযোগ্য (অজোগ্য) [ন=অ-যুগ্ম (যুক্ত করা)+য (যাণ) কর্ম] বিণ, বাহার সহিত যুক্ত করা যায় না; অজের; দুর্দ্ব। ২। যুদ্ধের অযোগ্য। ৩। বাহার প্রতিপক্ষ নাই।

অযোগ্য (অজোগ্য) বি, স্রী, সরযুনদীর তীরে অবস্থিত উত্তর কোশলরাজ্যের রাজধানী এবং দিলীপ, রঘু, রামচন্দ্রাদি স্বর্গ্যবংশীয় রাজাদিগের জন্মভূমি। ইহা অতি প্রাচীন নগরী। প্রাচীন অযোগ্য ৪৮ কোশদীর্ঘ ছিল; ইহা হ্রদ্ব প্রাচীর ও অতি গভীর জলদ্বর্গ দ্বারা বেষ্টিত এবং শত্রু মিত্র উভয়ের দুর্যোগ্য ছিল। মহাবল হস্তী, অশ্ব ও সহস্র ধনুঃপতাকাধারী তুরগসমূহ পূর্ণ এই হ্রদ্ব নগরী কেহ এর করিতে বা তথায় যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইত না বলিয়া ইহার এই নাম। [রামায়ণ বালকাণ্ড ৫৯ সর্গ।] প্রাচীন অযোগ্যের অপর নাম (১) বিনীতা [কল্পদ্রুমকলিকা] (২) সাকৈত পত্তন (অধ্যায় রামায়ণ) (৩) বিশাখ; বিশাখ পত্তন (Cunningham) (৪) অয়তো, অয়তো (হ্রদ-ধ—সায়) (৫) বাগদ, ভাগদ (ভিক্তী নাম) প্রাচীন অযোগ্য দিল্লী হইতে ১৮০ কোশ দূরে অবস্থিত ছিল, এক্ষণে ধ্বংসপ্রাপ্ত ও জলান্বত। [ভারতকোষ] ২। অযোগ্য প্রদেশ (বাহার অন্তর্গত লক্ষো, উনাও, সীতাপুর, হর্দোই, রাণবেরিলী, খেরী, কয়লাবাগ, বারা-বাকী, পোঁতা, বহুইচ, ফুলতানপুর ও প্রতাপগড় এই ১২টা জেলা) বাহা অধুনা আয়ু (Oudh)

নামে অভিহিত। ৩। কয়লাবাগ জেলার অন্তর্গত সরযুনদীর উপকূলে প্রাচীন জলান্বত রাজধানীর সন্নিকটস্থ নগরী; হিন্দুর বর্তমান তীর্থস্থান।

অযোগ্যি (অজোগ্যি) [ন=অ-যোগ্যি, নঞ তৎ] বি, স্রী, যোগি ভিন্ন স্থান। ২। [নাই যোগি (উৎপত্তি স্থান) বাহার—বহ] বিণ, অজ; জন্ম রহিত।

অযোগ্যিজ (অজোগ্যিজ) [ন=অ-যোগ্যি (গর্ভ) অ (জন্ম=জন্মান+অ (ভ)—কর্তৃ] বিণ, যোগি হইতে অমুৎপন্ন; অগর্ভজ; অজরায়ুজ। [ভায় দর্শনে] বিবিধ দেহী বধা—যেদজ (মশকাদি) এবং উদ্ভিজ (তরু-গুহাদি)। ২। পরমেশ; অজ; ব্রহ্মা। স্রী, অযোগ্যিজা—সীতা। ২। জ্যোপদী। ৩। তীর্থ বিশেষ।

অযোগ্যিসম্ভবা (অজোগ্যিসম্ভবা) [অযোগ্যি হইতে সম্ভব (উৎপত্তি) বাহার—বহ] বি, স্রী, সীতা। প্র,—“অযোগ্যিসম্ভবা উনি জন্মিবেন চায়ে”—কৃত্তিবাস। ২। [পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের অমুহিত পুত্রের দ্বন্দ্বকালে বজ্রায় অঘল হইতে জন্ম হইয়াছিল বলিয়া (মহা—আদি)] জ্যোপদী। পুং, অযোগ্যিসম্ভব।

অযোগ্যিসম্ভুত (অজোগ্যিসম্ভুত) [অযোগ্যি হইতে সম্ভুত (উৎপন্ন)] বিণ, অগর্ভজাত। ২। দুঃস্থদ্বার। ৩। অগস্ত্য, ৪। জ্যোপদী। প্র,—“আমি মহর্ষি অজিরার কুলে সমুৎপন্ন, ভরদ্বাজের পুত্র অযোগ্যিসম্ভুত, আমার নাম জ্যোপদী।”—মহা-আদি।

অযোগ্যিমল (ল) [অয়স—মল (মলা মরিচা) ৬তম] বি, স্রী, লোহার মরিচা।

অযোগ্যিমুখ (খ) [অয়স (লৌহ) ইয়াছে যুগ্ম বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার অত্রভাষে লৌহ আছে; লৌহবৎ বাণ; অযোগ্য ত্রঃ। ২। দানব বিশেষ। ৩। বিণ, লৌহময় মুখ বিশিষ্ট; লোহার স্তায় কঠিন মুখ বা চক্ষু বিশিষ্ট। ৪। পুরুষ বিশেষ।

অযোগ্যিক (অজোগ্যিক) [ন=অ-যোগ্যিক, নঞ তৎ] বিণ, বাহা যুক্তি সম্ভব নহে; যুক্তিবিরুদ্ধ; অস্বাভাব্য; unreasonable. বি, অযোগ্যিকতা।

অযোগ্যিকতা (অজোগ্যিকতা) [অযোগ্যিক+তা—ভাবে] বি, স্রী, যুক্তিবিরুদ্ধতা; অস্বাভাব্য। বিণ, অযোগ্যিক।

অর [৪ (গমন করা)+অ (ল) করণে] বি, স্রী, চক্রের নাতি; চক্র সেমি; সংযুক্ত কাঠ। ২। চক্রের পাখী। ৩। জৈনদিগের কালচক্রের ‘বাদশাখ’। ৪। জৈনদিগের ষষ্ঠাঙ্গ তীর্থস্বর। ৫। সংস্কৃত শীঘ্র অর্থে ব্যবহার আছে, বাহা-র তাহা অপ্র। [ত্রঃ—স্বর্গীয় গতিতপন অনুমান করেন কর্মণ্যার্থ ‘অর’ খাছু হইতে সং,

আর্থা এবং গ্রীক, ল্যাটিন, লিথুয়েনিক, এংলো স্যাক্সন, ইংরেজি, আইরিশ, কর্ণিশ, ওয়েলশ্, রথ, নর্ন, প্রভৃতি যুরোপীয় ভাষায় কৃষিবাচক কতকগুলি শব্দ নিম্ন হইয়াছে ।

অরক্ষণীয় (অরোখ্ণোনিও) [ন=অ—রক্ষণীয়] বিণ, যাহাকে রক্ষা করা যায় না; যাহাকে আর রাখা অসম্ভব; অরক্ষ্য। **গ্রী, অরক্ষণীয়া**—যে কস্তাকে আর অবিবাহিতা রাখা যায় না; যে কস্তার বিবাহ না দিলে পাপ স্পর্শ করিবে বা কর্তব্যে ক্রটি হইবে।

অরক্ষিত (অরোখ্ণিতো) [ন=অ—রক্ষিত, নঞ তৎ] বিণ, যাহাকে রক্ষা করা হয় নাই; অপালিত। ২। অপরিস্রবিত; যাহা কাহার তত্ত্বাবধানে নাই। ৩। যাহা রক্ষিত বা সঙ্কিত হয় নাই; অসঙ্কিত।

অরঘট্টি [অর (চক্রবর্য সদৃশ কাঠ বিশেষ) ঘট্টি (কাঠ বিশেষ দ্বারা বাহা চালিত হয়)] বি, পুং, কূপ হইতে জল তুলিবার কাঠ নির্মিত ঘর; কূপ জলোত্তোলক। ২। কূপ; ইন্দার।

অরঘট্টিঘাটিকা [অরঘট্টি (কূপ)—ঘাটিকা (ঘাট) ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, কূপের পাড়। ২। কূপের ভিত্তি গর্ভ। ৩। কূপে অবতরণ করিবার জন্য লৌহ নির্মিত শৃঙ্খল বিশেষ।

অরজাঃ (:) [অ+রজা, ন=অ (নাই) রজন্ (ষতু) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রী ষতু-মতী হয় নাই। ২। বিণ, রজোত্তপের কাথ্য-রহিত অর্থাৎ কাম ক্রোধাদি শূন্য; ক্রোধাদি-বর্জিত। ৩। রজঃ বা ধূলিশূন্য; পরিষ্কৃত।

অরগি (নি) [র (গমন করা, পাওয়া)+অনি] বি, পুং, স্ত্রী, বাহার বর্ধণে অগ্নি পাওয়া যায়; অগ্নিময়ন কাঠ। ২। গণিকারিকা; জ্যোতিগাছ; চিত্রকবুক। ৩। চক্ষুকারি পাথর।

অরগ্য (অরোনো) [র (গমন করা)+অন্ত (সংজ্ঞার্থে, অর্ধ) যেখানে পশুগুলি আহার বিহারার্থ গমন করে] বি, স্ত্রী, বন; কানন। **অরগ্যো** (রোদিন—জন-মানবহীন) হানে রোদিন করিলে শুনিবার লোক অভাবে যেমন তাহাতে কোন ফল হয় না। দশা, মাদা, সহাসু-ভূতিহীন ব্যক্তির (যাহার হৃদয় অরণ্যের তুল্য) বা হৃদয়হীনের নিকট রোদিন অর্থাৎ দুঃখ জাগন করার ফল নাই; নিশ্চল রোদিন।

অরগ্য-কদলী (অরোনোকদোলি) বি, স্ত্রী, পাহাড়ী কলা।

অরগ্য-খাশু (অরোনোখানো) [অরগ্য—খাশু, ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, উড়ি ধান; নীবার।

অরগ্য-বায়স (অরনোবায়শ) [অরণ্যের বায়স, ৬ তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, জ্যোৎস্বাক; ডোমকা; দাঁড়কা।

অরগ্য-মক্ষিকা (অরোনো মোক্ষিকা)

[অরণ্যের মক্ষিকা, ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, মশক বিশেষ; উঁশ; দংশকীট।

অরণ্যশূরণ (অরোনোগ্রন) বি, পুং, বুনো গুল।

অরণ্যমস্তী (অরোনোমোশাণ্টি) বি, স্ত্রী, জ্যোত্ন মাসের শুক্ল বস্ত্র; জামাই বস্ত্র।

অরণ্যানী (অরোনোয়ানি) [অরণ্য+আন (মহদর্থে) ঈপ্ স্ত্রী:] বি, স্ত্রী, সুবিশুদ্ধ কানন; মহাবন।

অরতি (অরোতি) [ন=অ—রতি (প্রীতি) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অসন্তোষ; অপ্রীতি; বিরক্তি। ২। ক্রোধ। ইষ্টনাশ-জনিত আকুলতা; উদ্বেগ। ৪। অশুখ; দুঃখ; ক্রোধ। ৫। অবসাদ। ৬। পিত্তরোগ বিশেষ। ৭। [ন=অ (নাই) রতি (রত্ন=ক্রীড়া) করা] ভাবে—ক্রি=রমণ, বাহার, বহ] বিণ, রতি-শক্তিহীন।

অরতিভু (অরোত্ভি) [ন=অ—রতি, র (গমনার্থে+অতি)] বি, পুং, একহস্ত পরিমাপ; a cubit length; কনিষ্ঠাঙ্গুলি ভিন্ন মুষ্টি; মুঠম হাত। ২। ক্রোধাণি।

অরন্ধন (অরন্ধন্) [ন=অ (অভাব) রন্ধন (রথ+অনট=পাক করা) নঞ তৎ] বি, রন্ধনের অভাব; পাক না করা; যে দিনে পাক করিতে নিষেধ; এই ব্রত ভাত্র মাসের সংক্রান্তিতে পাল্য এবং ঐমাসের যে কোন দিন পালনীয় ইচ্ছারন্ধন বৃদ্ধারন্ধন উপলক্ষে হিন্দুর পাক করা নিষিদ্ধ; অনেক হিন্দু এই দিন পূর্বদিন-পাক খাদ্য আহার করিয়া থাকেন।

অরব (ব) [ন=অ—রব (শব্দ) নঞ তৎ] বি, পুং, শব্দভাব; নিঃশব্দ। ২। [নাই রব (বাক্য) বাহার, বহ] রবশূন্য; নিঃশব্দ; মুক। ক্রি-বিণ, অরবে—নিঃশব্দে, নির্বাক হইয়া।

প্র—“বসেছে অরবে শাখে পাখী।—”

—মেঘনাদ।

অরবিন্দ [অর (শীত) বিন্দ (লাভ করা)+অ (শ কৰ্ম্মে) ভ্রমর যাহাকে শীতই লাভ করে] বি, স্ত্রী, পদ্ম; কমল। ২। নীলোৎপল। ৩। রক্ত কমল। ৪। তাম্র।

৫। পুং, সারস পক্ষী [কাব্যালঙ্কারে] মুখ, নয়ন, চরণের রূপক করিয়া কবিগণ কর্তৃক প্রযুক্ত হয়। পদ্ম ত্রঃ। বধ্যা, মুখারবিন্দ; চরণারবিন্দ।

প্র—“বন্দি ও চরণ অরবিন্দ।”

প্র—“রত্ন গহনিত কুল, করবীর অরবিন্দ, ধরে ধরে লাগয়ে তাহাতে।”

—বিদ্যাগতি।

স্ত্রী, অরবিন্দিনী—পদ্মিনী। ২। পদ্ম-জতা। ৩। পদ্মর বা পদ্ম-বহন বেশ।

অরবন (রো) [র (গমন করা, হিংসা করা)+অর (কর্তৃ) যে হিংসা করে] বি, পুং, অরি শত্রু।

প্র—“কে আছে সীতার আর এ অরব পুরে।” —মেঘনাদ।

২। বি, অস্ত্র ভেদ। ৩। বি, অশ্ব বিশেষ।

৪। বিণ, হিংস্র।

অরসত্ত (অরসপ্ত) [ন=অ—রস—জ্ঞ (জ্ঞা=জানা+অ=উ কৰ্তৃ)] বিণ, অরসিক; রসজ্ঞানহীন; রস-বোধশক্তিবিহীন।

অরসিক (অরোশিক) [ন=অ, রসিক (রসজ্ঞ) নঞ তৎ] বিণ, যে রসিক নয়; যার রস বোধ নাই; অরসজ্ঞ। ২। গোঁড়াগ। ৩। নারদ; শুক। স্ত্রী, অরসিকা।

অরাজক (অরাজোক্ত) [ন=অ (নাই) রাজা যেখানে, বহ, ক-যোগ স্বার্থে] বিণ, যেখানে রাজা নাই; রাজাশূন্য দেশ। ২। যথায় বাহার বাহা ইচ্ছা তাহাই করে, কেহ শাসন বা নিবারণ করিবার নাই।

প্র—“কাড়া কাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হ'লো পাসা।” —চণ্ডীদাস।

[তুল—হিং, “অন্ধের নগরী চৌপট রাজা।”]

অরাতি [ন=অ—রা (দান করা)+তি কর্তৃ, যে দ্রব্য দেয় না] বি, পুং, শত্রু; অরি।

প্র—“অরাতি বিক্রমে পরাজিত হলে

চিতানেলে যারা তমু দিত ঢেলে,”

—হেম বন্দ্যো।

অরাতিতপন (ন) [অরাতি (শত্রু) তপন (যে সন্তাপ দেয়) অরাতির প্রতি তপন (যুধ্যের স্থায়)—উপমিত] বিণ, শত্রু সন্তাপ-কারী; বিপক্ষদলনকারী; অরিণ্যম।

অরাম (ম্) [ন=অ (নাই) রাম (দশরথ পুত্র) যেখানে, বহ] বিণ, রামবিহীন; রামশূন্য।

প্র—“অরাম অরাম বা হবে ভব আজি।”

—মেঘনাদ।

অরি (ওরি) বি, পুং, অনিষ্টকর্তা; শত্রু; বিপক্ষ। ২। কাম ক্রোধাদি শরীরস্থ হইয় রিপু। ৩। রথচক্র। ৪। [গণিতে] ৬ সংখ্যা। ৫। [জ্যোতিষে] লগ্ন হইতে ৬ষ্ঠ স্থান।

অরিত্র (ওরিত্র) [র (গমন করা)+ই ত্র—করণে, বাহার দ্বারা নোকা গমন করে] বি, স্ত্রী, নোকার গমনসামান হাইল; দাঁড়।

২। বাহনাদি। ৩। রথ, শকট প্রভৃতি যানের চক্র।

অরিন্দম (ওরিন্দম্) [অরি (শত্রু) দম্ (দমন করা)+অ (থ—কর্তৃ) দ-অগম] বিণ, যে শত্রুকে দমন করে; শত্রুদমনক; শত্রু-বিবাতক। প্র—“অরিণ্য ইন্দ্ৰজিৎ, অমৌলা-হৃদরী পত্নী তার।” —মেঘনাদ।

অরিন্দমী (ওরিন্দোমি) [মূলশব্দ অরিন্দ-
মিন; অরিন্ (শব্দকে) দমী (দমনকারী)]
বিণ, শত্রুদমনকারী; শত্রুজয়ী।

অরিমর্দ, অরিমর্দন (ও. ন.) [অরি (শব্দ)
মর্দন (মৃৎ=চূর্ণ করা+অন, কর্তৃ) যে শত্রুর
মর্দক [বিণ, শত্রুদমনকর্তা; বিপক্ষনাশক।
২। কৃষ্ণজ্বনের নামান্তর। ৩। অকুরের
সহোদর।

অরিফ্ট (অরিফ্টি) [ন=অ (নাই) রিষ্ট
(অমঙ্গল) যেহানে, বহু] বিণ, অমঙ্গলপ্ৰসূ।
২। কুশল। ৩। সমর্থ। ৪। অহিংসিত।
৫। অক্ষয়; অমর। বি, দেবালয়।
২। স্মৃতিকাগুহ; আতুড় ঘর। ৩। অজ্ঞ-
পুর। ৪। অবরোধগৃহ বা স্থান। ৫। অদৃষ্ট।
৬। মঙ্গল বা অমঙ্গল। ৭। মৃত্যুলক্ষণ।
৮। ভূকম্পনাদি উৎপাত; উপদ্রব। প্র—
“সেইকালে অরিষ্ট হইল বহুর।” —কবিক।
৯। ঘোলা। ১০। মন্য; আসব। ১১।
ঔষধ বিশেষ (“ইক্ষুবিকারমিশ্রিত অগ্ন্য চিত্র-
কদম্বাপিধল্যাধি ভুরিভেবজকাপাদি সংস্কারবান্
দ্রব্যকে অরিষ্ট বলে। ” —ভারতকোষ)।
১২। দৈত্যরাজ বলির পুত্র; বৃদ্ধপক্ষারী অহর;
বৃষভাহর (কৃষ্ণকর্তৃক নিহত)। ১৩। বৈষ-
ম্যত মমুর পুত্র; নাতাগ। ১৪। রিঠা
বা রাঠা গাছ; soapberry plant. ১৫।
নিমগাছ। ১৬। লহন। জী. অরিফ্টি—
দক্ষকস্তা ও কণ্ঠপের পত্নী; ত্রয়োদশ পত্নীর
মধ্যে চতুর্থী। ২। কটকী; কটকী। ৩।
নাগবলী।

অরিফ্টেনিমি—বি, পুং, বিনতা-পর্জাত
কণ্ঠপ পুত্র। ২। দক্ষকস্তামাতা প্রজাপতি বিশেষ।
ইনি দক্ষের ৪টা কস্তা বিবাহ করেন। ৩।
বৃক্ষের প্রণোদ। ৪। সূর্য্যরশ্মিযুক্ত বস্তু
(পৌষমাসে সূর্য্যের চক্রাঘের লাগাম সংযত
করিয়া দেয় বলিয়া উক্ত)। —বিষ্ণুপুরাণ।
৫। দ্বাৰিংশতি জৈন ভীষ্মকর। [ভারতকোষ]

অরিফ্টসুদন (শুদন) [অরিষ্ট (অহরবিশেষ)
সুদন (যে নাশ করে) ৬৩৭] কংসকর্তৃক
অরিস্তাহর কৃষ্ণবর্ষ্য গোকুলে প্রেরিত হইলে
কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হয়। বি, পুং, শীকৃষ্ণ; বিষ্ণু।
২। বিণ, অরিষ্টনাশক।

অরিহা (ওরিহা) [অরি (শব্দ) হন (বধ
করা) +কিপ্ কর্তৃ=অরিহন্ শব্দের ১ম।
বচনে, যে অরিকে বধ করে (উপপদ)] বিণ,
রিপুনাশক; শত্রুনাশক। ২। সূর্য্য।

অরু (ওরু) [অরুণ শব্দের সংক্ষেপ। ব্রজ]
বি, বিণ, রক্তবর্ণ। প্র—“হনয় বধন, চার
অরু লোচন কাজের রঞ্জিত ভেলা।”

—বিদ্যাপতি।

২। [হিঃ ঔর শব্দজ] অ, আর।

প্র—“লগ্নাহি সবরে গুনরে নাহি বোল।
অরু বেরি বেরি করহি কর জোর।”

—বিদ্যাপতি।

“একদিন হেরি হেরি হসি হসি যায়।
অরু দিন নাম ধর মুরলি বাজায়।” বি, প।
(নগেন্দ্র গুপ্ত)

অরুক্ষ [ন=অ—রজ্জ (রজ্জ হওয়া) +কিপ্
ভাবে, নাই (রজ্জ=পীড়া) যাহার, বহু] বিণ,
নীরোগী; হুহ। [বাঙ্গালার স্বভাব ব্যবহার
হয় না, অস্ত্র শব্দের সহিত মিলিত হইয়া
ব্যবহৃত হয়]।

অরুগা [ন=অ—রজ্জ +ত (কর্তৃ, গ=জ্ঞ) জ্ঞ,—
ত=ন=গ, নঞ ৩৭] বিণ, হুহ; নীরোগী।

অরুচি [ন=অ—রুচি (ইচ্ছা, দীপ্তি) নঞ
ভৎ] বি, স্ত্রী, অনভিলাষ; অনিচ্ছা; অপ্রীতি।
২। রুচির অভাব; আহারে প্রবৃত্তির অভাব।
৩। আহারে অনিচ্ছারূপ রোগ। ৪।
[কাব্যালঙ্কারে] দশবিধ মর দশার মধ্যে বস্ত-
বৈরাগ্যরূপ দশা বিশেষ। ৫। [নাই রুচি
যাহার] বিণ, ইচ্ছারহিত। ৬। দীপ্তিহীন।
৭। [ব্যাকরণে] বিরাগ বা বিতৃষ্ণা যেতু
পরিত্যক্ত; যাহার মরণ নাই। প্র—“যমের
অরুচি।”

অরুচিকর (রু) [অরুচি—কর (যে করে)]
বিণ, বিরক্তিকর; অপ্রীতিকর; অসন্তোষ-
কর।

অরুণ (ওরুন্) [র (গমন করা) +উপ (ন)
কর্তৃ—যে নিম্নত গমন করে] বি, পুং, সূর্য্য।
প্র—“বিদ্যাপতি কহে চাঁদ গেল নিজ ঠাই।
অরুণ কিরণ হবে কিরে ঘরে যাই।” —বি, প।
২। সূর্য্য সারথি, বিনতাপর্জাত কণ্ঠপপুত্র;
গরুড়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ৩। বালক; ব্রৌহ্ম
উত্তরবার পূর্বাষাধার মৃগমান লোহিতবর্ণ সূর্য্য।
প্র—“শিউলি তলার পাশে পাশে, বরা ফুলের
রাশে রাশে, শিশির ভেজা ঘাসে ঘাসে, অরুণ
রাঙা চরণে ভেলে নয়ন-ভুলানো এলে।”

—শারদোৎসব (রবি)

৪। কৃষ্ণাভরক্তবর্ণ (purple); কপিলবর্ণ।

৫। রক্তবর্ণ; উবারাগ; সন্ধ্যারাগ। ৬।
কুম্ভ। ৭। সিন্দূর। ৮। অরুণক;
আবল্লপাছ। ৯। পুরাণ বৃক্ষ। ১০।

শ্যোণাকবৃক্ষ। ১১। কৃষ্ণের বৃক্ষ। ১২।

সূর্য্য বংশীয় ত্রিধবার পুত্র। ১৩। চন্দ্রবংশীয়

উরুক্ষ রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৪। শাখলী

দীপহ ক্ষত্রিয়গণ। ১৫। [সঙ্গীত শাস্ত্রে]

মজার, কানড়া এবং নট সংযোগে উৎপন্ন রাগ

বিশেষ। [ভারতকোষ] বিণ, অরুণরাগ-

রঞ্জিত; উবারাগরঞ্জিত; সন্ধ্যারাগরঞ্জিত;

কৃষ্ণাভ রক্তবর্ণ বিশিষ্ট। প্র—“অরুণনয়ন ভব

ময় সমস্ত মম নিমিষ ন অন্তর হোয়।” —রবি।

২। (অরুন্) বাঙ্শজীহীন; বোবা।

৩। নিঃশব্দ; স্ত্রী, অরুণা। [তুলঃ—
ল্যা, aurora]

অরুণকমল (ওরুণকমল) [অরুণ (রক্ত-
বর্ণ) কমল (পদ্ম) কর্তব্য] বি, স্ত্রী, রক্ত পদ্ম;
রক্ত কমল।

অরুণবসন (ওরুণবসন) [অরুণ (রক্ত-
বর্ণ) বসন (বস্ত্র)] বি, রক্তবস্ত্র; রক্তাঘর।
প্র—“অরুণবসন পরি বিগলিত কেশ। অভ-
রণ তেজস্বী পাঁপ বেশ।” —বিদ্যাপতি।

২। বিণ, রক্তবস্ত্র পরিহিত।

অরুণ-লোচন (ওরুন্ লোচন্) [অরুণ
(রক্তবর্ণ বিশিষ্ট) হইয়াছে লোচন (চক্ষু)
যাহার, বহু] বিণ, লোহিত নয়ন; রক্ত আঁখি।
২। ক্রোধ-কষায়িত লোচন। ৩। বি,
পুং, স্ত্রী, পারারত; পায়রা।

অরুণসারথি (ওরুণসারোথি) [অরুণ
(গরুড়গ্রজ) হইয়াছে সারথি যাহার, বহু]
বি, পুং, সূর্য্য।

অরুণা (ওরুনা) [অরুণ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বি,
স্ত্রী, অতিবিধা; আতৈচ্ছ। ২। মঞ্জিষ্ঠা,
৩। পৌণ্ডরীক নামক ক্ষুদ্র বৃক্ষ; Root
stock of nymphaea lotus. হিঃ—পুঁড়েরী।

৪। ত্রিবৃৎ Ipomoea Turpenthum.

তেউড়ী। ৫। জবা। ৬। শামালতা।

৭। ইন্দ্রবারণী। ৮। গুজরা। ৯।

পুনর্নবা। ১০। মুণ্ডিতিকা বা মুণ্ডিতী বা

বড় ধূলুড়ী; Sphaeranthus Indicus.

১১। কণ্ঠপের গুরসে তাঁহার প্রধানারী পত্নীর

গর্ভে জাতা অপ্সরা। অরুণোদয় কালে জন্ম

বলিয়া এই নাম। ১২। প্রক্ষণীয সহস্রটী

নদীর মধ্যে সর্পপ্রধান নদী; অরুণোদয় কুণ্ড

হইতে নির্গত হইয়াছে বলিয়া এই নাম। অপর

নাম অরুণোদা। ১৩। অরুণবর্ণ বিশিষ্টা;

গোলাবী; রক্তবর্ণা; অরুণবর্ণা। প্র—

“নূতন প্রীতি আনিবে নীতি

কুমারী উবা অরুণা;

আবার কবে ধরণী হবে তরুণা?”

—মানসী (রবি)।

অরুণাভ্রাজ (ওরুনাভ্রজ) [অরুণ (সূর্য্য-
সারথি) তাহার আভ্রজ (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং,
জটায়ুপক্ষী।

অরুণাসুজ (ওরুনাভ্রজ) [অরুণের অমূল
(কনিষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, গরুড় পক্ষী।

অরুণিত (ওরুণিত) [অরুণ (বাল সূর্য্য, তরুণ
লোহিতবর্ণ) +ইত (হুত)] বিণ, লালরঙ্গে

রঞ্জিত। প্র—“পিতৃবৈর শোষে ধর অরুণিত

বেশ।” —সুহৃৎসরী।

৭[ত্রঃ—রাজপুত্রদিগের যুদ্ধবাস রক্তবর্ণে রঞ্জিত

হইত।

অরুণিম (ওরুণিম) [অরুণিমা শব্দের অপ-

ভ্রংশ] বিণ, অরুণবর্ণবিশিষ্ট; অরুণাভ।

প্র—“অরুণিমা আসবের বিধের স্বরূপ
গোলাপী নেণার পূর্ণ রাসা চোঁটি বেড়া।”

—গোবিন্দদাস (কলহের)

সরুণিমা (ওরুনিমা) [অরুণ + ইমন—ভাবে
= অরুণিমন, ১ম ১চনে] বি, পুং, রক্তিম;
রক্তব; লোহিত।

সরুণোদয় (ওরুনোদয়) [অরুণের উদয়
হয় যে কালে, বহ] বি, পুং, সূর্যোদয়ের
৪ দণ্ড পূর্ব সময়; সূর্যোদয়ের প্রাকাল। ২।
[অরুণের উদয়, ৬তং] অরুণের প্রকাশ;
প্রভাত। অরুণোদয়-সপ্তমী—মাঘী
শুক্রসপ্তমী। এই তিথিতে অরুণোদয়কালে
হান করিয়া সূর্য্যর্চনা দান করিতে হয়।

সরুণোপল (ওরুনোপল) [অরুণ (রক্তবর্ণ)
উপল (প্রস্তর) কর্মধা] বি, পুং, রক্তবর্ণ মণি-
বিশেষ; পদ্মরাগমণি; চুনী।

সরুপ্তদ (ওরুপ্তদ) [অরুপ (মর্দনস্থান) তুদ
(গীড়া দেওয়া) + অ (বস) কর্তৃ, স=ম, (উপ-
পদ)] বিণ, যে মর্দনস্থানে করে; মর্দনবাহী;
মর্দনভেদী; মর্দনগীড়ক; মর্দনচ্ছেদী; মর্দনান্তিক।
২। করুণ; কটুবাণী।

সরুপ্ততী (ওরুপ্ততী) [ন=অ—রুপ (রুদ্ধ
করা) + ত (ন কর্তৃ) ঈপ, ঙ্রী, যে মঙ্গলমুখীন
বা শুভকার্য্যে রোধ করেন] বি, ঙ্রী, কর্দম মূনির
কন্যা, দেবহুতির গর্ভজাতা, বশিষ্ঠ-মূনির পত্নী।
পাণ্ডিত্যধর্ম্মবলে স্বামীর সহিত নন্দনলোকবাসী
হইয়াছেন। [জ্যোতিষে] সপ্তাবিনশত
(Ursa major) হাঁসর উদয় হয়। ইনি
পতিব্রতা নারীর আদর্শনামীয়া। হিন্দু অর্থা-
দিগের বিবাহকালে তজ্জন্তু নববধূকে ঐ নন্দ-
দর্শন করান হয়। যাহাতে বধু ঐ চিরমণিবিনী
পতিব্রতাগ্রগণা অরুণকতার স্থায় পত্নীত্ব পালন
করে। দেবগণ নীতাকে হাঁসর সহিত তুলনা
করিতেন। অরুণকতার অপর নাম অক্ষমাল।
কথিত হয় যাহার পরমায়ু শেষ হইয়াছে সে ঐ
নন্দ-দেখিতে পায় না। ২। দক্ষ প্রজা-
পতির কন্যা ও ধর্ম্মের জ্যেষ্ঠা পত্নী।

সরুপরাশি (প্) বি, বাহার মূল ঠিক বাহির
হয় না; করণী; Surds.

সরুহা—বি, ঙ্রী, হুঁই আমলা।

সরু (ওরে) [অয়ে স্রঃ। ৪ (গমন করা) + এ—
(করণে) ৪=অনু, বাহাধারা লোক অতিমুখে
গমন করে] অ, নীচাভ্যন্তিক সম্বোধন; অবজা-
হাঙ্কর সম্বোধন। প্র—“ওরে কৃত্তব্র শ্রাবণ!
তুই আর কেন যাতনা দিস।” —কাদম্বরী।
৩। [সং—অরের শব্দের অপভ্রংশ] সক্রোধ
আহ্বানে অরোরে। প্র—“অরু হে মহারাজ
ডাকে গভীরে।

অরের অরে দক্ষ দেবে সতীরে।” —অ, ম।

৪। [প্রা, ব্যবহার] বিষমবৃত্তক অধ্যায়।

[স্রঃ—হিং, ঙ্রী সম্বোধনে আরি, এরা, রী]

অরোগ (গ্) [ন=অ (নাই) রোগ (ব্যধি)
বাহার, বহ] বিণ, নীরোগ; অনাময়।
২। রোগমুক্ত। ৩। [নক্-তং] বি, পুং,
রোগাভাব; অনাময়তা; স্বাস্থ্য। বিণ,
।

অরোচিব (ক্) [ন=অ—রুচ + অক (কর্তৃ)
রোচক, নক্-তং] বি, পুং, অরুচিরোগ;
অগ্নিমান্দ্য; অন্নগ্রহণে অনিচ্ছারূপ রোগ।

অর্ক [অর্ক (তাপ দেওয়া) + অ (ন—কর্তৃ)
সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, সূর্য্য। প্র—“বালক
দিল্লুর কোঁটা কে তোমার ভালে দিল।”

—ব্রহ্মসমীত।

২। [জ্যোতিষে] রবিবার। ৩। ক্ষটিক;
আত্মী প্রস্তর; rock crystal. ৪।
কিরণ; আলোক। ৫। [সূর্য্যের স্থায়
উষ্ণবায়ু বা তীক্ষ্ণ বলিয়া] আকন্দ গাছ—বনা—
অর্কপত্র; Calotropis gigantea.

৬। তাত্র। ৭। পুং, ঙ্রী, নিখাদস;
৮। ইন্দ্র। ৯। রামচন্দ্রের সেনাপতি
বানরবিশেষ।—(রামায়ণ)। ১০। [রাসা:
পরিঃ] বি, আরক; tincture.

অর্কচন্দন (ন্) [অর্ক-বর্ণ-বিশিষ্ট চন্দন, কর্মধা]
বি, ঙ্রী; রক্তচন্দন।

অর্কতনয় (য়) [অর্ক (সূর্য্য) তনয় (পুত্র)
৬তং] বি, সূর্য্যের ওরসে কৃত্তী-গর্ভজাত পুত্র
কর্ণ। ২। মনু। ৩। শনি। ৪। যম। ৫।
হুগ্রীষ। ৬। অধিনীকুমারঘর। ঙ্রী,
অর্কতনয়ী—যমুনা। ২। তপতী নদী।
(the river Tapati)।

অর্কতাপ্তি (পোংতি) [খনিজঃ পরিঃ] বি,
ক্ষটিকভবন; crystallisation.

অর্কপত্র [সূর্য্যের স্থায় তীক্ষ্ণ পত্র বাহার, বহ]
বি, পুং, ষাকন্দ গাছ। ২। [অর্ক (আকন্দ
গাছ) পত্র (পাতা) ৬তং] বি, ঙ্রী, আকন্দের
পাতা। ঙ্রী, অর্কপত্রী—ইষের মূল।

অর্কপুষ্পিকা, অর্কপুষ্পী—বি, ঙ্রী, সূর্য্য-
বল্লী; অর্কহলী; যেত ৫৬হুড়ে। ২।
রক্তাপরাভিতা। ৩। ক্ষীরই গাছ।

অর্কপ্রিয়া—বি, ঙ্রী, জবা। ২। ৫৬হুড়ে।

অর্কবন্ধু (বোধু) [অর্ক (সূর্য্য) বন্ধু (জাতি)
৬তং, সূর্য্য বংশে জন্ম বলিয়া সূর্য্যের মিত্র] বি,
পুং, গৌতম। ২। বৌদ্ধ ধর্ম্মপ্রণেতা।

অর্কবিদ্যা—বি, ঙ্রী, ক্ষটিকবিদ্যা; Crystallo-
graphy.

অর্কব্রত (অর্কব্রোতো) [অর্ক (সূর্য্য) ব্রত
(উপাসনা) ৬তং] বি, পুং, সূর্য্যদেবের ঐতি
সাধনার্থ মাঘ মাসের শুক্ল পক্ষীয় সপ্তমী প্রভৃতি
তিথিতে অমুষ্ঠেয় ব্রত। ২। রাজাদিসের
অমুষ্ঠিত রাজর আদায় রূপ ব্রত।

অর্কিড্ [ইং Orchid] বি, পরগাছা; ভূমি-
চন্দ্রকানি পুষ্পবৃক্ষ।

অর্কোপল (ল্) [অর্ক (সূর্য্যের মতন দীপ্ত)
উপল (প্রস্তর) কর্মধা] বি, পুং, সূর্য্যকাস্তমণি;
চুনী।

অর্গল (ল্) [অর্জ্ (উপার্জন করা) + অল
(ক্) করণে, সংজ্ঞার্থে] বাহা ধারা ধর্ম্ম অর্জন
বা মুক্তিলাভ করা যায়] বি, দেবী মাহাত্ম্যের
শ্রবণ বিশেষ; চণ্ডীস্তোত্রবিশেষ। ২।
শিল; হাড়কা। ৩। প্রতিবন্ধক; অন্তরায়;
প্রভাবার। ঙ্রী, অর্গলী; অর্গলিক,—
ক্ষুদ্র অর্গল; ছোট হাড়কা।

অর্ঘ্য [অর্ঘ (ক্রয় করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি,
পুং, ক্রয়করণ। ২। [করণে, বাহা ধারা ক্রয়
করা হয়] মূল্য। প্র—দিন দিন শতাব্দী মহার্ঘ্য
হইয়া উঠিতেছে। ৩। [অর্ঘ (পূজা করা) + অ
(ল্—ভাবে)] বি, পুং, পূজা। ৪। [করণে,
বাহা ধারা পূজা করা হয়] পূজার উপকরণ।
অর্ঘ্যাস (ওর্ঘ্যাস)—বি, গন্ধতৃণ বিশেষ;
ইহাতে যুগল তৈল (grassoil) প্রস্তুত হয়;
Andropogon schoenanthus.

অর্ঘ্য (ওর্ঘ্যো) [অর্ঘ + য (অর্ঘ্যার্থে বা প্রয়োজ-
নার্থে)] বিণ, অর্ঘ্যদানাদি ধারা সম্বন্ধযোগ্য;
পূজা; মাজ। ২। বি, ঙ্রী, পূজোপচার; পূজার
নামধী; আতপ ততুল, দুর্কা, পুষ্প, চন্দন মিশ্রিত
জল। ৩। জল, দুগ্ধ, কুশ, দধি, ঘৃত, আতপ
ততুল, ঘব, যেত সর্বপ, এই ষষ্ঠ ত্রয়্য ধারা
অষ্টাক অর্ঘ্য (কাশীপুত্র) এবং দুর্কা, আতপ
ততুল, চন্দন, পুষ্প ও জল এই পঞ্চ ত্রয়ো
পঞ্চাক অর্ঘ্য হয়। ৪। যজ্ঞাদিতে বা সভায়
সর্বপ্রধান ও মাজ ব্যক্তিকে সম্মান প্রদানের
নিদর্শক ত্রয়্য বিশেষ; নানা চন্দনাদি। ৫।
জয়ংকরমূনির তপোবনই তদুজাত মধু।

(রাজব্রত)

অর্চক (ক্) [অর্চ (পূজা করা) + অক, কর্তৃ]
বি, পুং, যে অর্চনা করে; পূজক।

অর্চন (ন) [অর্চ (পূজা করা) + অন (ক্—
ভাবে)] বি, ঙ্রী, দেবামির উপাসনা করণ;
পূজন।

অর্চনী [অর্চ, + পিচ স্বার্থে=অর্চি (পূজা করা)
+ অন, ভাবে] বি, ঙ্রী, উপাসনা, পূজা।

অর্চনীয় [অর্চ + অনীয়, কর্তৃ] বিণ, অর্চনার
যোগ্য; যাহাকে পূজা করা উচিত বা আবশ্যক;
পূজনীয়; পূজা; উপাত্ত; আরাধ্য।

অর্চা [অর্চ + অ (ঙ) ভাবে] পূজা; উপাসনা।
২। [অর্থি, অ (ঙ) অর্চনা করা হয় বাহাতে]
নির্ম্মিত দেবতা; প্রতিমা।

অর্চি (ওর্চি) [অর্চ (দীপ্তি পাওয়া) + ই
(করণে) বাহা ধারা যাবতীয় বস্তু দীপ্তি পায়]
বি, পুং, ঙ্রী, আতপ; রৌদ্র; সূর্য্যকিরণ।
২। অগ্নিশিখা। ৩। কুশাঘের ঙ্রী।

অর্চিসস্তান (ওর্চিসস্তান) [রাশাঃ পরিঃ
বি, আলোক-তরঙ্গ; light-wave.

অর্চি ত (ও) [অর্চ + ত (কর্ণে-জ) বাহ্যকে
অর্চনা করা হইয়াছে] বিণ, উপাসিত;
পূজিত; স্তুত: আরাবিত।

অর্চিস্তান্ (ওর্চিস্তান) [অর্চিস্ (তেজঃ
+ মত্ (অন্ত্যর্থ) = অর্চিস্তাৎ, ১ম। ১বচনে
অর্চিস্তান্] বি, পুং, বাহ্যার প্রবল তেজ আছে
স্থ্য। ২। অগ্নি। ৩। দেববিবিশেষ
৪। বিণ, তেজস্বী; দীপ্তিশালী। ৫। প্রজ্বলিত
অর্চ্যা [অর্চ + য (বাণ্) কার্যে] বিণ, বন্য
পূজা; সেবা; আরাধ্য, পূজনীয়।

অর্জ্জক (ক) [অর্জ্জ (উপার্জন করা) + অক,
কর্তৃ] বিণ, যে অর্থ উপার্জন করে
উপার্জনকারী; রাজ্যগারে। ২। যে অর্জ্জন
করে বা লাভ করে: প্রাপক।

অর্জ্জন (ন) [অর্জ্জ + অন (ট-ভাবে)] বি, স্ত্রী,
উপার্জন: আয়। ২। চেষ্টা দ্বারা প্রাপ্তি;
লাভ।

অর্জ্জিতা [শিজন্ত অর্জ্জ + ত (ন) কর্তৃ =
ই আগম, অর্জ্জিতি ১ম। ১বচনে] বিণ,
উপার্জ্জক:।

অর্জ্জিত (ওর্জ্জিত) [অর্জ্জ + ত (কর্ণে-জ) বাহা
উপার্জন করা হইয়াছে] বিণ, উপার্জ্জিত।
প্রাসঙ্গিক; পুঙ্খকর দ্বারা প্রাপ্ত।

অর্জ্জুন (ওর্জ্জুন) [অর্জ্জ (উপার্জন করা) + উন,
কর্তৃ, যিনি কুবের প্রভৃতিকে জয় করিয়া
ধন উপার্জন করিয়াছিলেন] বি, পুং, পাতু-
রাজের তৃতীয় পুত্র। ২। কার্ত্তবীৰ্য্য রাজা।
৩। নেত্ররোগ বিশেষ; আকুলি। ৪। বৃক্ষ-
বিশেষ; অর্জ্জুন গাছ; Terminalia Arjuna.
স্রী, অর্জ্জুনা—অনিরঞ্জন স্রী; উবা।
২। করজোঁদ নদী।

অর্ণব (ব) [অর্ণ: (জল) + ব (অন্ত্যর্থ) স্—
লোপ, জল বাহাতে আছে] বি, পুং, বারিধি;
সমুদ্র; তোরাধার; জলনিধি।

অর্ণবজ [অর্ণব (সমুদ্র) হইতে জ (জন্মান)
+ ড (কর্তৃ) সমুদ্র হইতে বাহার জন্ম হইয়াছে]
বি, পুং, স্ত্রী, সমুদ্রকেন। ২। বিণ, সমুদ্রজাত।

অর্ণবতরি (তোরি) [অর্ণব (সমুদ্র) + ত্—
(তরণ করা, বাতায়ন করা) + ত, কর্তৃ বা
করণে, যে সমুদ্রপথে গমনাগমন করে] বি, স্ত্রী,
অর্ণবপোত; জাহাজ।

অর্ণবযান (যান) [অর্ণব (সমুদ্রে) যান (গমন)
বাহার, বহে যে সমুদ্র দিগা বাতায়ন করে]
বি, স্ত্রী, অর্ণবপোত; জাহাজ; সমুদ্রযাত্রী।

অর্তি (ওর্তি) [অর্দ (আঘাত করা) + তি,
(ভাবে-তি)] বি, স্ত্রী, আঘাত। ২। [করণে
জি, বাহা দ্বারা বাতনা পায়] পীড়া; ব্যাধি।

অর্তিক (ওর্তিক) (অর্তি (আঘাত) + ক
সজ্জার্থে, গিষ্ট হয় বলিয়া] বি, পুং, গিষ্টক-।

বিশেষ। ২। বিণ, পীড়ামুক্ত; ব্যাধিগ্রস্ত।
স্রী, অর্তিক—(সংস্কৃত নাট্যে) জ্যোষ্ঠা
ভঙ্গিনী।

অর্থ (অর্থ) [অর্থ্ (প্রার্থনা করা) অল] বি,
প্রার্থনা; বাচনা। প্র—বিদ্যাধী; বিদ্যারার্থী।

২। [প্রার্থনার বস্তু। অথবা, স্ব (গমন-
করা) + থন্] বাহা গমনশীল বা গমন
করে; what is exchangeable; ধন;
ঐশ্ব্য; রাজ্য-সম্পদ; সম্পত্তি; দৌলত
ইত্যাদি ভোগ্যবস্তু। প্র—“অর্থ সকল ভ্যাগ
করিতে হইলে দুঃখ হয়, তাহা রক্ষা
করিতেও সুখ নাই * * * অতএব
অর্থনাশের বিষয় চিন্তা করিবে না।”—মহা-
শান্তি। ৩। ত্রব্যের পণ; টাকা কড়ি: মুদ্রা।

প্র—“টাকা কড়ির বিষয় কখন লব্ধভাবে
দেখিবে না—অর্থই চরিত্র।”—বুলওয়ার
(মহাজনবন্ধু) “সম্প্রদানের শিক্ষার জন্ত জলের
মত অর্থব্যয় করিবে।” ওকালতীতে তাহার
শেষ অর্থগম হইতেছে। [ত্রঃ—“ধন বলিতে
কেবল অর্থ বা মুদ্রা ব্যয় না, কিন্তু অর্থ বা
মুদ্রা বলিলেই ধন ব্যয়।”—বঙ্কি। (ধন
ত্রঃ)। ৪। চতুর্ভুজের অর্থ্যাৎ ধর্ম, অর্থ,
কাম, মোক্ষ এই পুরুষার্থ বা পুরুষের প্রয়োজন-
চতুষ্টয়ের দ্বিতীয় বর্ণ (human pursuit)।

ঐহিক ধনজনিত সৌভাগ্য। প্র—“তাহা-
দিগের প্রভাবে ধর্মাদি অর্থ সমুদয় সিদ্ধ
হয় * * *।” “যে রাজা ধর্মার্শচিন্তক ও
ধর্মসংরক্ষী হইয়া এইরূপে অর্থদৃষ্টি করিতে
আরম্ভ করেন, তিনি নিশ্চয়ই বিপুল অর্থ ভোগ
করিতে পারেন।”—মহা—শান্তি। ৫। কর্ম;
বেদবিহিত কর্ম। প্র—“কুইব, পুত্র, পত্নী,
স্বামী ও ধনসময় প্রভৃতি বাহা কিছু থাকে
পরলোকে গমন করিলে তৎসমুদয় থাকিবে না।
* * * তখন তুমি কেন অনর্থ প্রসক্ত হইয়া
বকীর প্রয়োজন অনুষ্ঠান করিতে বিরত রহি-
য়াছ? * * * কেবল স্কৃত ও দুষ্কৃত কর্ম সকল
তোমার অনুগমন করিবে।” “যে রাজা
অর্থানুষ্ঠান শূন্য, কামাচারী ও আশ্রয়ধারী,
তিনি সমুদয় হবিষা লাভ করিয়াও সত্ত্ব বিনষ্ট
হন।”—মহা—শান্তি।

৬। প্রয়োজন; উদ্দেশ্য; অভিপ্রায়।
প্র—“ইহার স্বার্থে বিদ্যমান থাকেন, তাহা-
দেরই অর্থসিদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে;” “যে
মহীপতি অর্থসিদ্ধি অপেক্ষা ধর্মকে উৎকৃষ্ট
বলিয়া বিবেচনা করেন”—মহা—শান্তি।

৭। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

৯। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

১০। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

১১। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

১২। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

১৩। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

১৪। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

১৫। অজিস্জি; মল অভিপ্রায়। প্র—ইহাতে
দ্রব্ভুগিগের কোন গুঢ় অর্থ নিহিত আছে
বলিয়া মনে হয়। ৮। বস্তু; বিষয়; জাতব্য
বিষয়। প্র—“সেই সর্কার্ধ-তত্ত্ববিৎ দেবপ্রবর
কুক সমর্থ হইয়াও * * * মহাবোগ অবলম্বন
করত শয়ান হইলেন।”—মহা—মৌল।

“বিবিধার্থ সংগ্রহ”। ২। কল; পরিণাম।
প্র—তাহার সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। “কর্ম
কর, মানবজীবন নিরর্থক নহে কখন।”—
কর্মগীতা (হিন্দু পত্রিকা)। ১০। হেতু;
নিমিত্ত; কারণ; জন্ত। প্র—“ভোল
পরদোষ, পরদ্রুচাণ সত্ত্ব। শুভার্থ দ্রুচাণার
কর্মযোগী হও।”—ত্র। ১১। তাৎপর্ধ্য। প্র—
বিষয়টি এতই জটিল যে সহসা তাহার অর্থগ্রহ
হয় না। ১২। শব্দের অভিধাণ্ডি;
প্রতিপাধ্য; মানে। প্র—“নানার্থ বর্ণ;”
“শব্দার্থ-মুক্তাবলী:” “হুতরাং ধন বলিতে
কেবল অর্থই ব্যয় না, বাহা কিছু ভ্রমদাধ্য
অর্থ্যৎ শ্রমের দ্বারা উৎপন্ন তাহাই
ধন।”—বঙ্কি। ১৩। নিবেশ; নিবৃত্তি।

প্র—অত্যর্থ [অতি = অতিক্রম + অর্থ =
নিবৃত্তি; যে নিবৃত্তি অতিক্রম করিয়াছে
(অর্থ্যাৎ অত্যন্ত, অধিক)—স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই]
১৪। স্বরূপ কথন; প্রণেসা; স্তুতি। প্র—
অর্থবাদ [স্বতন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া] ১৫। প্রকার;
রীতি; প্রণালী। [বাং-অর্থ] ১৬। হিত;
মঙ্গল; কল্যাণ। প্র—“মহাভা হিতৈষী
বিদ্বানের মহৎ অর্থলুপ্ত বাক্য সকল অবশ্য না
করিয়া এরূপ পরিতাপ প্রাপ্ত হইতেছি।”—
মহা—অর্থমেধ। “আপদকালে প্রজাপীড়ন
অর্থের নিমিত্তই হইয়া থাকে; তাহা স্বতন্ত্র;
আর তৎকালে প্রজাপীড়ন না করা অনর্থের
নিমিত্ত হয়。”—মহা—শান্তি (রত্নমালা)।

১৭। নীতি; রাজনীতি; স্বরাষ্ট্র ও পর-
রাষ্ট্র নীতি। প্র—“সর্ববিদ্যাভূষণ মন্ত্রবিদ
রাজাও একাকী মন্ত্রী ব্যক্তিরেকে মন্ত্ররূপ অর্থ
কদাপি ভাঙি করিবেন না।”—রত্নমালা।
(১ম বও)। ১৮। [ব্যবহার শাস্ত্রে] অভিধাণ্ডি;
নালিশ; বাদ। [অর্থী ত্রঃ] ১৯। স্বার্থ;
সত্তা; তথ্য। প্র—“রাজা অর্থ ও অনর্থ বুঝিয়া
ধর্ম ও অধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, ব্রাহ্মণাদি
ক্রমে অর্থী ও প্রত্যর্থার কাধ্য সকল দর্শন
করিবেন।”—মমু। রত্নমালা, ১ম বও।

২০। [অলঙ্কারশাস্ত্রে] ত্রিবিধ অর্থ—(১)
বাচ্য। (২) লক্ষ্য। (৩) ব্যঙ্গ। ব্যুৎপত্তি-
গত ও প্রয়োগসম্বন্ধ অর্থ বাহাকে মুখ্যার্থ
বলে এবং বাচ্য বাহা অর্থগত হয়,
তাহা বাচ্যার্থ। অর্থ—গৌড় অর্থ গৌড়দেশ
কিন্তু যদি বাক্যের মধ্যে ইহার এরূপ প্রয়োগ
হয় যে লক্ষণ দ্বারা গৌড় অর্থ গৌড়-
দেশবাসী ব্যুৎপত্তি তাহা হইলে তাহাকে লক্ষ্যার্থ
বলে। প্র—“কি জানি—হারার বিদ্যা হাসিবেক
গৌড়।”—বি, হ্র। এবং বাচ্যার্থ ও
লক্ষ্যার্থের অতীত ব্যঙ্গদ্বারা অর্থান্তর পরি-
গ্রহ হইলে ব্যঙ্গার্থ হয়। প্র—“সেদিন বরদা
বরবর করে কহিল কবির স্রী—

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

ভারতীয়ে ছাড়ি ধর এইবেলা

লক্ষীর উপাসনা !

* * *
দেখি সে মুখি সর্ব নানিরা
কবির পরাণ উঠিল ত্রাসিরা,

কহে হুড়ি করপুট,—

* * *
লক্ষী সদয় লক্ষীছাড়ারে,
ঘরেতে আছেন নাইকো ভাঁড়ারে
একথা শুনিবে কেবা !

আমার কপালে বিপরীত ফল

চপলা লক্ষী মোরে অচপল

ভারতী না থাকু খির একপল

এত করি তাঁর সেবা

—চয়নিকা (রবি)

এখানে লক্ষীর বাক্যার্থ কমলা এবং ব্যঙ্গার্থে
কবির স্ত্রী । ২১। বিপ, ঐশ্বর্যশালী
ধনবান্ । ২২। বিধান; শাস্ত্রজ্ঞ [বাস্তা-
লায় স্বতন্ত্র ব্যবহার দেখা যায় না] ।

অর্থকর (বু) [অর্থ+কর (যে করে)] বিপ,
বিত্ত বা ধনোপাধিক; ধনসঞ্চয়কারী;
আয়জনক; লাভকর। ধনপ্রব। ২। কার্য-
কর। ৩। উদ্দেশ্য বা প্রয়োজনসিদ্ধিজনক;
সফল; প্রয়োজনোপযোগী। প্র—“হে মানদ,
উর্ধ্বশী তোমাকে যে অভিশাপ প্রদান করি-
য়াছে, সেই অভিশাপ তোমার পক্ষে অর্থকর
ও কল্যাণসাধক হইবে।”—মহা—বন
(বর্জমান) ।

স্ত্রী, অর্থকরী। প্র—“সন্তানগণকে শুদ্ধ
অর্থকরী বিদ্যাশিক্ষা দিয়াই পিতামাতার
কান্ত হস্তা কর্তব্য নহে।”

অর্থকরীবিহা (কো) বি, যে বিদ্যা দ্বারা
অর্থোপার্জন করা যায়। অর্থকর ত্রঃ ।

অর্থকুচু (অর্থকুচ্ছ) [অর্থ—কুচ্ছ (কষ্ট)]
বি, অর্থের অভাব বা অল্পতাহেতু সংসারযাত্রা
নির্বাহে রেশ; অর্থকষ্ট; ধনকষ্ট।

অর্থগুণ্ণ [অর্থ—গুণ্ণ (লাভ করা)+গু—
কর্তৃ] বিপ, ধনলুপ্ত; অর্থলোপুপ। ২।
কুপণ।

অর্থতঃ [অর্থ+তঃ] অ, বস্তুতঃ; ফলতঃ;
বাস্তবিক। [বাস্তবিক ইহা স্বতন্ত্রভাবেও
ব্যবহৃত হয়। “যথা” শব্দের যোগেই অধিক
ব্যবহৃত হইয়া থাকে]

অর্থতত্ত্ব (ত্ব) [অর্থ—তত্ত্ব (যথার্থ) ৬তৎ] বি,
স্ত্রী, বাথার্থ; প্রকৃত বিষয়-নিরূপণ; স্বরূপ।
২। অর্থশাস্ত্র; ধনবিজ্ঞান।

অর্থদুর্গণ (নু) [অর্থ—দুর্গণ (দোষ—অপব্যয়)]
বি, স্ত্রী, ধনের অযথা ব্যয়। ১২। পর ধনের
অপব্যয়, সের অর্থ প্রদান না করা প্রভৃতি
যাদব বিশেষ।

অর্থপর (বু) [অর্থ হইয়াছে পর (প্রধান)
বাহার] বিপ, ধনলুপ্ত; অর্থলোপুপ; ধনে
আসক্ত। ২। ব্যয়কুচিত; কুপণ।

অর্থপরায়ণ (নু) [অর্থ হইয়াছে পর
(প্রধান) অয়ন (আশ্রয়) বাহার, বহু] বিপ,
যে ধন বড় ভালবাসে; কুপণ।

অর্থপিপাচ (চ) [অর্থ বিষয়েতে পিপাচ,
৭ তৎ] বিপ, যে ব্যক্তি ধর্মার্থ বিচার না
করিয়া কেবল ধনের জন্তই ব্যগ্র; নিতান্ত ধন-
লুপ্ত; অত্যন্ত ধনলোভী; ধনলোভের জন্ত যে
পৈশাচিক বা অতি নীচ এবং নিশিত উপায়ও
অবলম্বন করিয়া থাকে; কুপণ।

অর্থপ্রয়োগ (গু) [অর্থ (ধন) প্রয়োগ,
৬ তৎ] বি, পুং, ধন ব্যক্তির ব্যবস্থা; টাকা
খাটান; কুদীনব্যবহার; ব্যক্তির জন্ত ধনদান
ব্যবস্থাদিতে ধন নিয়োগ বা টাকা ফেলা।
২। অভিজ্ঞ বা তাৎপর্যের আরোপ।

অর্থবাদ (দু) [অর্থ (বস্তু—স্বরূপ) বাদ
(কথন) ৬ তৎ] বি, পুং, প্রশংসা; গুণকীর্তন;
স্তুতিবাদ। ২। বাস্তবপ্রকাশ। ৩।
ব্যঞ্জনা; স্তুতিবাদ ও নির্দোষবাদ। ৪।
আবেদন; petition.

অর্থবান্ [অর্থ (ধন)+বহু (অন্ত্যার্থে)] বিপ,
বাহার ধন আছে; ধনী; ঐশ্বর্যবান্। ৩।
সার্থক; অর্থযুক্ত; সফল। ২। সান্ত্বিত।
৪। ক্রি-বিপ, যথাপ্রয়োজন।

অর্থবিজ্ঞান (নু) [অর্থ (শব্দের প্রতি-
পাদ্য) বিজ্ঞান (জ্ঞান) ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, শব্দার্থ-
জ্ঞান; শব্দশক্তি-গ্রহ। ২। সম্পত্তিশাস্ত্র;
ধনবিজ্ঞান; Political Economy.

অর্থবিদ্ [অর্থ (অভিযের) বিদ্ (জানা)+
ক্ৰিপ, কর্তৃ (উপপদ) যে অর্থ জানে] বিপ,
জ্ঞানী; শব্দার্থজ্ঞ; শব্দার্থবিদ্; তত্ত্বজ্ঞ;
—

অর্থবিনিয়োগ (গু) [অর্থ—বিনিয়োগ,
৬ তৎ] বি, পুং, অর্থ প্রয়োগ ত্রঃ।

অর্থভেদ (দু) [অর্থের ভেদ, ৬ তৎ] বি,
পুং, অর্থের বিভিন্নতা। ২। তাৎপর্য-
নিরূপণ।

অর্থলুপ্ত [অর্থ—লুপ্ত, ৬ তৎ] বিপ, ধন-
লোপুপ; ধনলোভী; অর্থগুণ্ণ।

অর্থশাস্ত্র [অর্থ (ধন) শাস্ত্র, ৬ তৎ] বি, স্ত্রী,
ধনবিজ্ঞান; সম্পত্তিশাস্ত্র। ২। চতুঃষষ্টিকলা-
শাস্ত্র। ৩। রাজনীতি-শাস্ত্র। ৪। নীতি-
শাস্ত্র। ৫। ব্যবহার-শাস্ত্র। ৬। ক্রি-
শাস্ত্র। ৭। অর্থ-শাস্ত্র। ৮। শিল্পশাস্ত্র।

অর্থশুচি [অর্থবিষয়েতে শুচি, ৭ তৎ] বিপ,
অর্থব্যবহার সম্বন্ধে যে সাধু; অর্থ করিয়া
যে অর্থোপার্জন করে না; অর্থোপার্জন
বিষয়ে যে সংপদ অবলম্বন করিয়া থাকে।

অর্থশোচি (চ) [অর্থ বিষয়ে শোচ, ৭ তৎ]

বি, স্ত্রী, ধন উপার্জন বিষয়ে সাধুতা;
সাধুগিরি; সাটকরী।

অর্থসঞ্চয় (—সন্সর্) বি, ধনসংগ্রহ;
আয় অপেক্ষা ব্যয় অল্প করিয়া অবশিষ্ট অর্থের
সংরক্ষণ।

অর্থসিদ্ধি (—শিধি) [অর্থ—সিদ্ধি, ৬ তৎ]
বি, স্ত্রী, অর্থ প্রাপ্তির উপায় সাধন; ইষ্ট-
সিদ্ধি; প্রয়োজনসিদ্ধি; কার্যসম্পন্নতা।

অর্থহর (র) [অর্থ (ধন) হর (যে হরণ করে)]
বিপ, উত্তরাধিকার হুত্রে পৈতৃক ধনভাগী;
ধনাবিকারী। ২। তত্ত্বর।

অর্থাগম (নু) [অর্থের আগম, ৬ তৎ] বি,
পুং, ধনের আগমন; ধনাগম; বিস্তারিত;
অর্থপ্রাপ্তি; উপার্জন; আয়।

অর্থার্থ [অর্থ (ধনানি) পক্ষমীর এককোনান্ত
রূপের অনুরূপ অর্থার। বাস্তবালোকে ঠিক
সংস্কৃতানুরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে] অ, অর্থবণতঃ;
প্রয়োজনবশতঃ; তাৎপর্যবশতঃ। ২। ফলতঃ;
বস্তুতঃ। ৩। মানে।

অর্থাস্তর (বু) [অর্থ+অস্তর (অন্ত, ভিন্ন)]
বি, স্ত্রী, অর্থভেদ; অর্থপ্রভেদ; অস্ত অর্থ;
দ্বিতীয় অর্থ; অপর অর্থ; কলিতার্থ।

অর্থাস্তরম্যাস (বু ভাশ) [অর্থাস্তরের ভাশ,
৬ তৎ] বি, পুং, অর্থাস্তর কথন। ২। কাব্যের
অলঙ্কার। যে স্থানে সমান্তরার্থ বিশেষের
এবং বিশেষার্থা সমান্তর, কার্য দ্বারা কারণের
এবং কারণ দ্বারা কার্যের অর্থার্থ বিষয়ান্তরের
উল্লেখদ্বারা প্রত্যাবৃত্তি বিষয়ের সমর্থন করা
হয় তথায় এই অলঙ্কার হয়। প্র—“কে ছেড়ে
পায়ের পর্প? কেমেনে হাটল ও বরান-অলঙ্কার
বুঝিতে না পারি।”—মেঘনাদ।
[এখানে পদ্যটিতে বিষয়ান্তরদ্বারা বরানের অল-
ঙ্কার হরণরূপ প্রত্যাবৃত্তি বিষয়ের সমর্থন করা
হইতেছে]।

অর্থাপত্তি (অর্থোপোত্তি) [অর্থ+আপত্তি
(প্রাপ্তি)] বি, স্ত্রী, [দর্শন শাস্ত্রে] অসুমান-
বিশেষ; হুতরাং প্রাপ্তি; সিদ্ধান্ত দ্বারা
প্রাপ্তি। ২। [কাব্যালঙ্কারে] প্রত্যাবৃত্তি
অর্থ, বিষয় বা বর্ণনাদ্বারা প্রস্তাবিত কিংবা
অপ্রস্তাবিত দ্বারা প্রস্তাবিত অর্থ, বিষয় বা
বর্ণনার উপলব্ধি হইলে তাহাকে অর্থাপত্তি
বলে; অস্ত্র বাক্যের কথন ব্যতিরেকেও একটা
বাক্যের কথনে বাহার অর্থ প্রাপ্তি বা বোধ
হয়; লক্ষণা; fig. metonymy.

অর্থিক (ওর্থিক) [অর্থ+ইন্ (প্রয়োজনার্থে)
=অর্থিন+ক বার্থে, ন্ লোপ] বি, পুং,
বাহার অর্থ প্রয়োজন আছে; বাচক; অর্থী;
জিন্দুক। ২। অর্থসঞ্চয়ী। ৩।

নিজিত রাজ্যদিসের নিজাত্বস্বের জন্ত নিয়ুক্ত;
বন্দনাকারী বা বন্দী; বৈতালিক।

অর্থিত (ওর্থিত) [অর্থ (প্রার্থনা করা)+ত

(কর্ম্মেণ্ড) বিণ, বাহা প্রার্থনা করা
হইয়াছে; যাচিত; প্রার্থিত। ২। বাহার
নিকট বাচক। করা হইয়াছে। ৩।

[প্রমার্গেণ্ড সংস্কৃতে অর্থ-ধাতুর প্রয়োগ দেখা
যায়] পৃষ্ঠ : জিজ্ঞাসিত।

অর্থিতা, অর্থিত্ব [অর্থিন্+তা] কৃ

—ভাবে, ন্ লোপ। তা—প্রী, ঙ—প্রী। বি,
ভাব বা ধর্ম্ম। ২। প্রার্থনা :
বাচক। ৩। অভিলাষ; ইচ্ছা।

(ওপি) [অর্থ (বাচক করা) +ইন
(প্রয়োজনার্থে)কর্তৃ] বিণ, প্রয়োজন বশতঃ যে
অস্ত্রের নিকট প্রার্থনা করে; বাচক : ভিক্ষুক।

২। ধনবান্ : অর্থশালী। ৩। যে
নিচারায়ে ব্যবহার শাস্রমতে কাহারো নামে
অভিযোগ করে : বাদী। প্র—

“পাত্রমিত্র অমাত্য আদি,
অণী প্রাণী বাদী প্রতিবাদী,” —রবি।

“সভামধ্যে অণী ও প্রত্যধীর সম্মুখে সাক্ষী-
দিককে উপস্থিত করাইয়া প্রাড়্ বিবাক, প্রি-
বচনে তাহাদিককে এই করিবেন,—তোমরা
বাদী ও প্রতিবাদীর উপস্থিত বিষয়ে যাহা জান
তাহা সত্য করিয়া বল, যেহেতু তোমাদিককে
এবিষয়ে সাক্ষী মানা গিয়াছে।”

—ময়ু (রত্নমালা—১ম খণ্ড)।

৪। সহায়। ৫। ভূতা।

অর্থ্যে [অর্থ+এ (তে)] নিমিত্তে; জন্ত; কারণে।

অর্থোপাভক্তন (ন) [অর্থের—উপাভক্তন,
৬৩৭] বি, প্রী, ধনসংগ্রহ; আয়করণ;
ক্রম বিনিময়ের অর্থলাভ।

অর্থ্য (ওর্থ) [অর্থ+য (সাধু অর্থ্যে)] বিণ,
যুক্তিযুক্ত; স্তায়সমত; স্তায়্য। ২। [অর্থ
+য (অনপেত অর্থ্যে)] অর্থযুক্ত। ৩। [অর্থ
+য (কর্ম্মে)] প্রার্থনার যোগ্য; যাহাকে
প্রার্থনা করা বাইতে পারে।

অর্দন (ন) [অর্দ (পীড়ন করা) +অন (ট—
ভাবে)] বি, প্রী, পীড়া; হিংসা; হনন;
হুজ। ২। [অর্দ (বাচক করা) +অন (ট—
ভাবে)] প্রার্থনা। [অপ্র]

৩। [কর্তৃ—অন (ট)] বিণ, বিনাশক;
হস্তা। প্র—“জয় কৌশলমর্দন, কৈটভঅর্দন
গোপিকাগণ মোহন।” —অন্নদামঙ্গল।

অর্দিত (ওর্দিত) [অর্দ+ত (কর্ম্মেণ্ড)] বিণ,
বাহ্যকে পীড়ন করা হইয়াছে; পীড়িত;
হিংসিত। ২। বাহ্যকে প্রার্থনা করা
হইয়াছে; প্রার্থিত; যাচিত।

অর্দ্ধ (অর্থ) [ধৃ (বৃদ্ধি পাওয়া) +অ (ল—
করণে) বাহায়া বৃদ্ধি পাওয়া পূর্ণ হয়] বি,
পুং, অসমাংশ : দুই ভাগের যে কোন ভাগ।

তুল :—Two unequal halves, greater
half, lesser half. প্র—“বৈশী অর্দ্ধেক
রাধ, কম অর্দ্ধেক লঙ।” ৩। প্রী, সমান

অর্দ্ধাংশ; ঠিক অর্দ্ধেক। ৪। বিণ,
বিভাগীকৃত : দুইভাগ করা। প্র—অর্দ্ধ-
ভূমণ্ডল : গোলাক।

অর্দ্ধিক (কৃ) [অর্দ্ধ+ক (বার্থে)] অর্দ্ধক
হলে “অর্দ্ধেক” শব্দেরই প্রচলন আছে
প্রা—“অর্দ্ধেক, অর্দেক” বি, প্রী, অর্দ্ধ।

অর্দ্ধখার (র) [অর্দ্ধ—খার (খারী+অ) পরি-
মাণবিশেষ] বি, প্রী, খারী পরিমাণের
অর্দ্ধাংশ।

অর্দ্ধগঙ্গা [যুবন্যের শাপে অর্দ্ধরূপে কাবেরী
নামে তাহার এক কন্যা জন্মগ্রহণ করেন এই
জন্ত কাবেরীর নাম অর্দ্ধগঙ্গা। —মহাভারত।
পুনশ্চ—ইহাতে স্থান করিলে গঙ্গানানের অর্দ্ধ-
ফল হয় বলিয়া] বি, প্রী, কাবেরী নদী।

অর্দ্ধচন্দ্র [অর্দ্ধ—চন্দ্র, চন্দ্রের অর্দ্ধ, ৬৩৭,
অথবা অর্দ্ধ (অর্দ্ধবৃত্ত বিশিষ্ট) চন্দ্র (কর্ম্মণ্ড)]
বি, পুং, চন্দ্রখণ্ড। ২। [অর্দ্ধচন্দ্রের আকৃতি
বলিয়া। প্রাদে] গলাধাক। বাহা গলদেশে
প্রদান করিয়া অপরার্থিকে বাহির করিয়া দেয়।
প্র—“আধর হুস্ত লাঠি জুতার শেষে অর্দ্ধচন্দ্র।”
—বিক্রমজয় রায়।

৩। ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রক : মেচক। ৪।
হস্তীর অভরণ বিশেষ। ৫। (অগ্রভাগ অর্দ্ধ
চন্দ্রের মতন বলিয়া) বাণ। ৬। ত্রীলোক-
দিগের কপালের অর্দ্ধচন্দ্রাকার তিলক।
৭। ইসলামীয় পতাকা; মুসলমানদিগের
জাতীয় পতাকা।

প্র—“খুইল একাকী,—ইহল উজ্জল, যবনের
অর্দ্ধচন্দ্র।” —নবীন (খানেশ্বর)।

অর্দ্ধচন্দ্রাকার (র) [অর্দ্ধ চন্দ্রের স্তায়
আকার বাহার, বহ] বিণ, অর্দ্ধ চন্দ্রাকৃতি;
অর্দ্ধ চন্দ্রের আকারে নির্মিত।

অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি (কৃ) [অর্দ্ধ চন্দ্রের স্তায়
আকৃতি বাহার, বহ] বিণ, বাহার আকার
অর্দ্ধ চন্দ্রের স্তায়। অর্দ্ধচন্দ্রাকার প্রঃ।

অর্দ্ধজরতীয় স্তায়—বাদী ও প্রতিবাদীর
মতদ্বয়ের সামঞ্জস্য রক্ষার্থ একপক্ষের মতের
কিয়দংশ ও অস্ত্র পক্ষীয় মতের কিয়দংশ গ্রহণ
করাকে পণ্ডিতেরা অর্দ্ধজরতীয় স্তায় বলিয়া
থাকেন। একটা গল্প আছে যে, এক বিষয়-
বুদ্ধি-বিহীন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ দ্বয়বস্থায় পতিত হইয়া

তাহার গাভীটিকে বিক্রয় করিতে হাটে লইয়া
যান। মানুষ প্রাচীন হইলে অভিজ্ঞতা ও
বৎসর্পিতা হেতু অধিক মূল্যবান হয় বলিয়া,
গাভীকেও অধিক মূল্যে বিক্রয় করিবার মানসে,
তাহাকে প্রাচীনা বলিতে থাকেন, তাহাতে ক্রেতা
আর জুটে না: অবশেষে জনৈক বুদ্ধিমান
লোক কর্তৃক গাভীটিকে নবীনা ও এক
মিয়ানী বলিতে উপদিষ্ট হওয়ায় তিনি ভাবিলেন
একবার প্রাচীনা বলিয়া আবার তাহাকে বিক্রয়ে
নবীনা বলা বাইতে পারে—হুতরাং উভয়

দিক রক্ষা করিয়া গাভীটিকে অর্দ্ধজরতী ও অর্দ্ধ
নবীনা বলাই স্থির করেন। পরে জনৈক ক্রেতা
আসিলে ব্রাহ্মণ ঐরাপই বলেন। তাহাতে
ব্রাহ্মণকে বিষয়-বুদ্ধিহীন জানিয়া সে গাভীটিকে
মূল্য দিয়া লইয়া যায়। ইহাই অর্দ্ধজরতীয়
স্তায়।

অর্দ্ধনারীশ (শ) [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাকৃত) যে
নারী তাহার ঐশ (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, শিবের
মুষ্টিভেদ। এই মুষ্টি নীলমণির স্তায় চিকণ,
ত্রিনেত্র, চতুর্ভুজ, হস্তে পাণ, রক্তপদ্ম, বর-
কপাল ও শূল, নানাবিধ ভূষণে ভূষিত, ললাটে
অর্দ্ধচন্দ্র।

অর্দ্ধনারীশ্বর (অর্দ্ধনারীশ্বর) [অর্দ্ধ
(অর্দ্ধাঙ্গ) নারী (তাহার সহিত) ঐশ্বর
(শিব)—এই মুষ্টিতে প্রকৃতি পার্শ্বাতীকরণে
এবং পুরুষ শিবরূপে মিলিত] বি, পুং, হর
গৌরীর মূলমুষ্টি। দেবী পুরাণে লিখিত
আছে—“ত্রিষষ্ঠি ভুবনের মধ্যে সপ্ত পাতাল
শ্রেষ্ঠ। * * * অষ্টম উপপাতাল হুবর্ণময়।
তথায় ভগবান্ অর্দ্ধনারীশ্বর বাস করেন এবং
ব্রহ্মাদি তথায় নিত্য ক্রীড়া করেন। ঐ স্থানে
বিবিধ মনোহর ভোগ্যবস্তু, দেখিলে দ্বিতীয়
কৈলাস পুরী বলিয়া মনে হয়।”

অর্দ্ধপথ (ধৃ) [অর্দ্ধ—পথিন (পথ) কর্ম্মণ্ড]
বি, প্রী, পথের অর্দ্ধ; মধ্যপথ; পথের
মধ্যস্থল।

অর্দ্ধপাদ (দ) [অর্দ্ধ—পাদ] বি, প্রী, আধফুট
পরিমাণ। ২। কপাটের প্রকারভেদ।
[শব্দমার]

অর্দ্ধফুট [অর্দ্ধ—ফুট (উচ্চারিত)] বিণ, আধ
আধ; অর্দ্ধোচ্চারিত। ২। অর্দ্ধবিকশিত;
আধফুট; আধফুট।

অর্দ্ধবীক্ষণ (ন) [অর্দ্ধ—বীক্ষণ (দর্শন) কর্ম্মণ্ড]
বি, প্রী, অর্দ্ধেক দৃষ্টি। ২। কটাক; অপাঙ্গ-
দর্শন; আড়দৃষ্টি।

অর্দ্ধব্রাহ্মণ (ন) বি, কেরল-উৎপত্তিতে
লিখিত আছে, পরশুরাম সমুদ্রের নিকট স্থান
লইয়া কতকগুলি ব্রাহ্মণকে, তদেবশাসিগণের
কার্য্যে নিযুক্ত করেন, উহার অর্দ্ধব্রাহ্মণ।

“ভারতকোষ”।

অর্দ্ধভাক্ [অর্দ্ধ—ভাজ্ (ভজ=ভজনা করা,
ভাগ করা)+ (কিং) কর্তৃ] বিণ, যে অর্দ্ধাংশ
প্রাপ্ত হয়; অর্দ্ধাংশভাগী।

অর্দ্ধভূমণ্ডল (মো, ল) [অর্দ্ধ (অর্দ্ধাংশ বিশিষ্ট)
ভূমণ্ডল (পৃথিবী) কর্ম্মণ্ড] বি, প্রী, আধুনিক
ভূগোলবিদগণ ভূমণ্ডলকে কালনিক দুইটা ভাগে
বিভক্ত করিয়া একভাগকে অর্দ্ধভূমণ্ডল নামে
অভিহিত করেন; hemisphere.

অর্দ্ধমাত্রা (অধোমাত্রা) [অর্দ্ধ—মাত্রা
(পরিমাণ)] বি, প্রী, নির্দ্ধারিত পরিমাণের অর্দ্ধ;
অর্দ্ধপরিমাণ। ২। ৩ এই শব্দে ৩ এই চিহ্ন

ত্রকপিশি বলিয়া উক্ত। [“অকারো ভগবান
ক্কা উকারো বিকৃত্যতে। দ্বকারো ভগবান
ক্কাঃপাৰ্দ্ধমাত্রা মদেধরী। ”—মদেধরী।

৩। [আয়ুর্বেদে] ঔষধের বটটুকু পূর্ণ বয়সের
এককালে সেবনের বিধি সেই পরিমাণের
অর্ধেক; half a dose. ৪। [ব্যাকরণে—
“একমাত্রো ভবেৎ ব্রহ্মো ত্রিমান্রো দীর্ঘ উচ্যতে
ত্রিমান্রস্তু দু তৌজেরো ব্যঞ্জনকাক্ষিক্যকঃ। ”
—সুদ্রবোধ টীকা।] ব্যঞ্জনবর্ণ, যথা—ক, খ
ইত্যাদি। ৫। [সঙ্গীতে—“তালেন যাবতা
পাণিঃ পর্ধেতি জাম্ববণ্ডলে। সা মাত্রা। ”]
বটটুকু সময় তাল দিবার ছলে হাত উঠাইয়া
জাম্বর উপর ঝলকা হয় তাহা পূর্ণমাত্রা, তাহারই
অর্ধকাল। ৬। এই অর্ধমাত্রা গায়ক ও বাজকের
ইচ্ছাক্রমে ক্রত বা স্থিতিত হইতে পারে। মাত্র
ত্রঃ। অর্ধমাত্রার চিহ্ন ৮ এইরূপ।

অর্ধরাত্রি (অর্থমোঃত্রঃ) [অর্ধ (অর্ধপরিমিত)
রাত্রি=অর্ধরাত্রি (কর্ণধা) অথবা রাত্রির
অর্ধ ৬৩৭, ই=অ] বি, পুং, মধানিশা;
মিনীষ; দুই প্রহর রাত্রি। ৮। মধানিশা;
রাত্রির অষ্টম মুহূর্ত।

অর্ধলক্ষ্মীহরি (অর্থলোক্ধিহোরি) বি,
কিস্তুষ্টি ভেদ। [তত্ত্বসার]

অর্ধাংশ [অর্ধ—অংশ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অংশ
বা ভাগের অর্ধ; অর্ধভাগ।

অর্ধাঙ্গ [অর্ধ+অঙ্গ। শাস্ত্রে পট্টকে অঙ্গের
অর্ধ বলিয়াছেন। তুল—the better-half.
বাং—পট্টী অর্থে “অর্ধাঙ্গিনী” শব্দের ব্যবহার
সমধিক] বি, সহধর্মিনী; পট্টী; স্ত্রী।
২। অঙ্গের অর্ধ; অর্ধসেহ।

অর্ধার্দ্ধ [অর্ধের—অর্ধ, ৬৩৭] বি, পুং,
ংশ; সিক্তভাগ। ২। [অর্ধ+অর্ধ]
বিণ, দুই সমভাগে বিভক্ত; আধাআধি।

অর্ধাঙ্গি [অর্ধ—অঙ্গ (নিপাতন)] অ,
অর্ধেক অর্ধেক; দুই সমান অংশ; আধা-
আধি।

অর্ধাশন (ন) [অর্ধ (অর্ধপরিমিত) অশন
(ভোজন) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অর্ধেক আহার
বা ভোজন; আধাপেটা আহার। ২। বিণ,
অর্ধভুক্ত; অর্ধেক আহার করিয়াছে এমন।

অর্ধাসন (শন) [অর্ধ—আসন (বসিবার
হান বা আহার) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, আসনের
অর্ধভাগ। ২। উপবেশনার্থ আসনের অর্ধ-
দানরূপ বেহবাঙ্গ সমান। প্র—অর্ধা-
সন দান করা। [তুল—“এস এস বঁধু এস
আধ আচলে বস।”]

অর্ধেন্দু [অর্ধ (অর্ধপরিমিত) ইন্দু (চন্দ্র),
(কর্ণধা) কিংবা ইন্দুর অর্ধ, ৬৩৭] বি, পুং,
চন্দ্রের অর্ধভাগ। অর্ধচন্দ্র ত্রঃ।

অর্ধোক্ত [অর্ধ—উক্ত] বিণ, অর্ধ কবিতা;
অর্ধোক্তি; আধ উচ্চারিত।

অর্ধোক্তি [অর্ধ—উক্তি] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণ না
বলিয়া বক্তব্যের অর্ধাংশ কথন। ২। অংশট
উক্তি।

অর্ধোদয় (য়) [অর্ধ—উদয় দিবসের অর্ধ
ভাগে সূর্যোদয় কাল, যখন দান এবং দ্রানে
মহা কলোদয় হয়] বি, পুং, পৌষ কিংবা মাঘ
মাসের রবিবারে যদি ব্যাভিপাত যোগ এবং
শ্রবণা নক্ষত্র হয় তবেই অর্ধোদয় নামক যোগ
হইয়া থাকে।

অর্ধোদিত [অর্ধ—উদিত] বিণ, অর্ধ
প্রকাশিত; যে বস্তু অর্ধ পরিমাণে প্রকাশ
পাইয়াছে। ২। অর্ধ উক্ত।

৩। অর্ধাংশ মাত্র উদিত।

অর্পণ (ন) [পিজন্ত ঋ=অর্পি (প্রেরণ-
করা+অনট—ভাবে) বি, স্ত্রী, দান করা;
বেণ্ডা। ২। হাণন; স্তম্ভ করণ; সংস্থাপন।

অর্পণা [না] [অর্পি+অন (ভাবে) স্ত্রী আপ]
বি, স্ত্রী, হাণনা। ২। দান। অর্পন ত্রঃ।

অর্পণীয় [অর্পণ ত্রঃ] বিণ, অর্পণ করিবার
উপকৃত বা যোগ্য। স্ত্রী, অর্পণীয়।

অর্পয়িতা [অর্পি+ত (চ) কর্তৃ] বিণ,
অর্পণকর্তা; অর্পণকারী; হাণয়িতা;
প্রদাতা। স্ত্রী, অর্পয়িত্রী।

অর্পিত (ওর্পিতো) [অর্পি+ত (কর্তৃ-ক্ত)]
বিণ, কৃতার্পণ। ২। হাণিত; স্তম্ভ; বিস্তৃত।
৩। প্রদত্ত; প্রদানীকৃত।

অর্ধাচীন (ন) [অর্ধাচ্ (পক্ষাদর্শে)+
ইন (ভবার্থে)] বিণ, পক্ষাৎ উৎপন্ন; পক্ষাদ্-
বর্তী; নূতন; অপ্রাচীন; নবীন। ২। যে
বিশেষ বৃদ্ধির পরিচয় দিতে পারে না;
বয়োবৃদ্ধির সহিত বাহার বৃদ্ধি পরিপক হয়
নাই। ৩। নীচজাতীয়; অধম। [অপ্র। তুল
—urchin.]

অর্ধবুদ (ওর্বুদ) [অর্ব (হিংসা করা)+
উদ, সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, দশ কোটি সংখ্যা।
১০,০০,০০,০০০। ২। রোগ বিশেষ; আব;
tumour. ৩। রাজপুতানার অন্তঃপাতী আরা-
বলী পর্বতশ্রেণীর শৃঙ্গবিশেষ; ৫০০০ ফুট
উচ্চ। এখানে বশিষ্ঠাশ্রম থাকায় হিন্দুর ইহা
প্রসিদ্ধ তীর্থ ক্ষেত্র। ইহার বর্তমান নাম
আবুপর্বত। ৪। জাতিবিশেষ [মহাভারত]
৫। ক্রপস্থ মাংসপিণ্ড বাহা ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া
সম্ভ্রমে পরিণত হয়।

অর্ভক (ক) [অর্ব (গমন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)
+অক—সংজ্ঞার্থে; ব=ভ—যে ক্রমে
বৃদ্ধিশ্রাণ হইয়া গমন করিতে পারে] বি,
শিশু; বালক। ২। পশুশাবক। ৩। বিণ,
কুয়। ৪। ষম। ৫। ক্ষীণ; দুর্বল।
৬। অজ; মূর্খ।

অর্শ্মণ (ন) বি, জোণ-পরিমাণ অর্থাৎ এখন-
কার ৩২ সের।

অর্ষ্য (অব্ধ) [ঋ (গমন করা, পাওয়া)+য
(কর্তৃ) যে প্রভুত্ব প্রাপ্ত হয়] বি, পুং, প্রভু;
ভর্তা; স্বামী। ২। যে কৃষি কর্তৃ তৎপর;
বৈজ্ঞ। ৩। উত্তম নায়কগুণপ্রাপ্ত। ৪।
বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ। স্ত্রী, অর্ষ্যা। বা
অর্ষ্যাণী—বৈজ্ঞাতীয়া স্ত্রী। অর্ষ্যা—
বৈজ্ঞ-পত্নী।

অর্ষ্যমা (অব্ধমা) [ঋ+মন—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে য
আগম, ঋ+অব্=অর্ষ্য+মন=অর্ধমন্—১ম
১কচনে] বি, পুং, যিনি অবিরত গমন করেন;
মূর্খ। ২। ষাণশ আদিভোের মধ্যে
একটা আদিভা। ৩। পিতৃলোকবিশেষ।
৪। ঋকবিশেষ। ৫। আকল গাছ।
(মূর্খবাচক শব্দমাত্রায়েই আকল বৃক্ষ বুঝায়)।
৬। উত্তরকল্লনী নক্ষত্র।

অর্শ (অব্ধ) বি, স্ত্রী, মলবারে মাংসাত্ত্ববৎ
বস্ত্রাধারক রোগবিশেষ; the piles; hæ-
morrhoids. [মলবারে “প্রবাহিণী, বিসর্জিনী
ও সম্বরগী” নামক শব্দাবর্তব্য কল্যায়ে ব্যতিক,
পৈতৃক, শৈশবিক, সান্নিপাতিক, রক্তক ও
সহজ এই ছয় প্রকার অর্শ হয় (নিদান)।

—ভারতকোষ।]

অর্শান (নো) ক্রি, বর্তানো; প্রাপ্ত হওয়া। ‘দোষ
অর্শে’=দোষ হয়। প্র—“মহারাজ পোষিন
সিংহের বংশ কৃষ্ণকঙ্কের চন্দ্রাবৎ ক্রমে ক্রমে
ক্ষয় প্রাপ্ত হলে কাছাড়ের সিংহাসন আদ্যকেই
অর্শে।”

—দীনবন্ধু মিত্র।

অর্শোন্ন (অব্ধোন্ন [অর্শদু (রোগবিশেষ)
—দ্ব (হন=বধ করা)+অ(টক্—কর্তৃ) উপপদ,
যে অর্শরোগ নাশ করে] বি, পুং, মূরণ;
ওল। ২। অর্শনাশক। স্ত্রী, অর্শোন্নী
—তালমূলী।

অর্হ (অব্ধ) [অর্হ (যোগ হওয়া)+অ (চ-
কর্তৃ) বিণ, উপমুক্ত; যোগ্য। (বাং—
বস্ত্র ব্যবহার বড় নাই; অস্ত্র শব্দের পর মুক্ত
হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে। যথা—দণ্ডার্ত;
পূজার্ত)। ২। অর্হ (পূজা করা)+অ(ল-
কর্তৃ) বাহ্যকে পূজা করা উচিত] পূজ্য;
মান্য। ৩। অর্থ; মূল্য। (এই অর্থে
ইহা বাঙ্গালায় মহৎ শব্দের সহিতই ব্যবহৃত হয়।
যথা—মহার্ত)। ৪। ইল্ল। ৫। ঈশ্বর।

অর্হণ (ন) [অর্হ (পূজা করা)+অন (ট-
ভাবে)] বি, স্ত্রী, পূজা। ২। [করণে
অনট, বাহা দ্বারা পূজা করা যায়। পূজার
উপকরণ। ৩। গৌরব; সম্মান। ৪।
উপযোগিতা; যোগ্যতা।

অর্হণা (না) [অর্হ+ণিৎ=অর্হি+অন (ভাবে)
স্ত্রী—আপ] বি, স্ত্রী, অর্হণ ত্রঃ।

অর্হণীয় [অর্হ+অনীয়, কর্তৃ] বিণ, পূজ্য;
পূজনীয়; অর্চনীয়।

অর্হৎ—বি, জৈন সন্ন্যাসী। ২। জিনের

নামান্তর। ৩। বৃদ্ধ। ৪। বৌদ্ধ-
সন্ন্যাসী; ক্ষণিক। ৫। বৈষ্ণব ও কৃষ্ণকর
জৈনক রাজা। [ভাগবত]

অর্হা [অর্হ + অ (ঙ) ক্রী—আপ] বি, ক্রী
যোশা। ২। পূজা।

অর্হিত [অর্হ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, বাহ্যকে
পূজা করা হইয়াছে; অর্চিত; পূজিত;
সম্মানিত।

অল (ল) বি, স্ত্রী, ধূল। ২। বৃত্তিকপুচ্ছ;
বাহা হলের মত ফুটার। ৩। হরিতাল।

অলং—অ, বাংলা; ইতি। ২। ভূষণ।
[বাঙ্গালার অস্ত্রান্ত অর্থে ব্যবহার নাই]।

অলক (ক) [অল (অলকরণ, শোভা করা) +
অক (কর্তৃ)—বাহা (মুখমণ্ডলের) শোভা
সম্পাদন করে। চুল কৌকড়াইয়া কপালে
আসিয়া পড়িলে মুখের শোভা হয় বলিয়া সেই-
রূপ কৌকড়া চুলকে, অলক বলে। প্র—“প্রধান-
ভঙ্গুরাঃ কেশা অলকাঃ”—অমরটীকা। “অল-
কস্ত কর্করালঃ শ্বশ্বরশ্চ কুন্তলঃ”—হেমচন্দ্র।
তুল—হি, কাবুল (সং—কর্করাল) বি, পুং,
স্ত্রী, শ্বশবৎক ভঙ্গিযুক্ত কেশ; চূর্ণকুন্তল;
কপোলমণ্ডলী কুচিত কেশ। প্র—“সখী রে
কলকিয়া অলকেরে চামেলী ও বকুলে,
উজলিয়া দেলো ঘোরে মোহিনীয়া হুকুলে।”

—অপূর্ণ ব্রজাঙ্গনা।
“অধরে অধরে মিলন অলকে অলকে
কোথা পুলকের তুলনা।”—রবীন্দ্র।

[ত্রঃ—“অলক” নিয়লসাটে বা কপালের কাছে
মুলিয়া পড়িলে সেই অপেক্ষাকৃত লম্বিত কৃষ্ণবর্ণ
চূর্ণকুন্তলেরে শুভ্র মুখমণ্ডলে ভ্রমরের ছায়
শোভা পায় বলিয়া তাহাকে ‘ভ্রমরক’ বলে।
কিন্তু বাঙ্গালার তাহাও অলক নামে অভিহিত।
হিম্মিতেও ভ্রমরক ও অলকে বড় প্রভেদ করা
হয় না। হিন্দী অভিধানে আছে, অলক অর্থে—
“যুজ্বলো বালোঁকী লট্‌ যো গালোঁপস্‌ খুলতী
হায়।”—মানসকোষ।]

২। [অলকের ছায় কুচিত ও তরঙ্গায়িত
বলিয়া] মেঘবিশেষের নাম; অলকমেঘ;
cirrus. ৩। অল্পে লিপ্ত কুহুম। স্ত্রী,
অলকা।

অলক, অলকমেঘ (কৃৎ) [অলকের
ছায় মেঘ] বি, পুং, যে সকল মেঘ আকাশের
অতি উচ্চে অলকগুচ্ছের ছায় শোভা পায়,
অথবা বিক্ষিপ্ত কার্পাসের মত দৃষ্ট হয়;
cirrus.

অলকস্তুর (কৃ, র) অলকমেঘ ও স্তুরমেঘের
মধ্যবর্তী মেঘ; বিচিত্রবর্ণ মেঘ—ইহা অলকাভাবে
উৎপন্ন হইয়া স্তুরমেঘের (ছাড়া ছাড়া মেঘ)
সহিত মিলিত হয়; cirrus stratus.

অলকস্তপ (কৃপ) অলক মেঘ ও স্তপ;
মেঘের মধ্যবর্তী মেঘ। ইহা অলকাভাবে

উৎপন্ন হইয়া কৃষ্ণবর্ণ লোমত্বপের আকারে
পরিণত হইতে হইতে অধিকতর কৃষ্ণবর্ণ স্তপ
বা শৈল মেঘের সহিত মিলিত হয়; cirro
cumulus.

অলকা—বি, স্ত্রী, হিমালয় পর্বতোপরি অলকা
নন্দানদীতটস্থ কুবেরনগরী। (হুসজ্জিত
যদুশ নগরীর আদর্শ বা দৃষ্টান্ত স্থল)। ২।
৮ ইহতে ১০ বৎসর বয়স্ক কস্তা। ৩। বৈত
আকম। অলক ত্রঃ।

অলকা, অলকাতিলক (কৃ) অলকা-
তিলক [মেয়েরা সমুখের চুল কপালে
নাশাইয়া বা পাড়িয়া চুল বাঁধিলে বলে—“পেটো-
পাড়া” (আধু, পাতাকাটা)। হিন্দীতে অলক
অর্থে চুলের পাটা, “বাঁলোকে পটে (পাটা);
ওড়ি—অলকাপাটি,” ইহাই “অলকা” এবং
চন্দ্রাবিধার তিলসুপের মত নাকে তিলক,
কপালে তিলকফোটা ও গালে কদম্বপুষ্পাদিবৎ
চিত্রকরণের নাম তিলক বা তিলকা।
কচেতন্যে অভাস পাওয়া যায়] বি, চন্দ্র-
কুহুমবিধার মুখের শোভা সম্পাদনার্থ চিত্র-
রচনা; তিলকফোটা; পত্রলেখা। প্র—
“অলকা মণ্ডিত মণি মুকুতার পাঁতি।”

—ধনরাম (ধর্মমঙ্গল)।
“পহিলাহি অলকা তিলকা করি সাজ”

—বিদ্যাপতি।
“বিন্ধু বিন্ধু গোরোচনা শোভা করে অতি।
অলকা তিলকা রেখা অর্ধ অর্ধ পাঁতি।”

—কৃত্তিবাস।
অলকাধিপি (পৃ) [অলকা (কুবেরদূরী)
অধিপি (রাজা) ৩৩৭] বি, পুং, কুবের।

অলকানন্দা [অলকা—নন্দা] বি, স্ত্রী, গঙ্গা-
স্তরীর নিকট গঙ্গার চারি ধারার মধ্যে একটা;
অপর তিন ধারার নাম সীতা, চম্পু ও ভদ্রা।
অলকানন্দা ভারতের দক্ষিণ দিক-প্রবাহিণী ও
৭ ভাগে বিভক্ত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইতেছে।
[পুরাণে] স্বর্গবাহিনী গঙ্গা। গঙ্গা ব্রহ্মলোক
হইতে বৈষ্ণব পর্বতের নিম্নে গঙ্গোত্তরীতে অব-
তীর্ণ হইয়া ত্রিধারায় প্রবাহিতা হয়। এক
ধারা ‘অলকানন্দা’ স্বর্গনদী (যম্মাকিনী) দ্বিতীয়
ধারা ‘জাহ্নবী’ মর্ত্তানদী এবং তৃতীয় ধারা

‘অশোপদা’ (ভোগবতী) পাতালের নদী।
২। অষ্টমবর্ষীয়া কস্তা; মতান্তরে দশম-
বর্ষীয়া।

অলক, অলকক (কৃ) [ন=অ (নাই)
রক্ত (রক্তবর্ণ) বাহা হইতে, বহ; র=ল;
বার্ধক্যে ক যোগে অলকক। তুল—কর্ণটি
—অলতপ, মং—অলিতা] বি, পুং, লাক্ষা;
গালা; জো; lac, the red animal dye.
২। লাক্ষারস; বাবক; আলতা।

অলকবর্ণ [অলক (আলতা)—বর্ণ] বি, আল-
তার রঙ্গ; crimson.

অলকর্ণ (ন) [ন=অ (নাই) লক্ষণ (শুভচ্যুতক
চিহ্ন) বাহ্যতে, বহ] বিণ, যে চিহ্ন দেখিলে
অশুভ ঘটনার সম্ভাবনা মনে হয়; দুর্ভাগ;
কুলকর্ণযুক্ত।

২। লক্ষণহীন। ৩। বি, স্ত্রী, কুলকর্ণ। ৪।
মন্দ লক্ষণ; অশুভ চিহ্ন। স্ত্রী, অলকর্ণা।

অলকর্ণা (না) [ন=অ (নাই) লক্ষণ
(শুভচিহ্ন) বাহার, বহ] বিণ, যে স্ত্রীলোকের
লক্ষণ ভাল নয়; বাহার শরীর-চিহ্ন শুভচ্যুতক
নয়। প্র—

“তখন যে ধন ছিল এখন সে ধন, তবে ঘোরে
অলকর্ণা কন কি কারণ।”—ভারতচন্দ্র।

অলকর্ণাক্রান্ত—বিণ, অলকর্ণযুক্ত; অশুভ
চিহ্নবিশিষ্ট; অমঙ্গলযুক্ত।

অলকর্ণে (অলোকর্ণোনে) [সং—অলকর্ণীয়া
গ্রাম্য উভারণবিকারক ব্যবহারে,
অলোকর্ণে, ওলুকর্ণে] বিণ, অল-
কর্ণাক্রান্ত। ২। অমঙ্গলজনক; বিপদজনক।
অশুভ। প্র—এমন অলকর্ণে কথা কখন শুনি
নাই। এমন অলকর্ণে ছেলেও কখন দেখি নাই।

অলক্ষিত (ল) [ন=অ+লক্ষিত (লক্ষ+
ত (কর্ণে) জ্ঞ) নঞভৎ] বিণ, বাহা লক্ষিত
হয় নাই; অদৃষ্ট; অনির্দৃষ্ট; ২। অজ্ঞাত।
৩। অতর্কিত। ৪। অকৃতলক্ষণ। ত্রি-বিণ,
অলক্ষিতে, অলক্ষিতভাবে—অতর্কিত
বা অসতর্ক অবস্থায়। ২। অজ্ঞাতসারে। ৩।
দৃষ্টির অগোচরে।

অলক্ষ্মী (অলক্ষ্মি, বি) [ন=অ (বিকৃত্ত)
বি, স্ত্রী, লক্ষ্মীর বিরোধিনী দেবতা; আলক্ষ্মী,
দুর্লক্ষ্মী; দুর্ভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; যে
দেবতার আবির্ভাবে দুরবস্থার শেষ থাকে না।
[পুরাণে] সমুদ্রমন্থনকালে লক্ষ্মীর জ্যোতা ভগিনী
অলক্ষ্মীর উৎপত্তি হয়। দেবাসুর মধ্যে কেহই
তাহাকে গ্রহণ করিতে সম্মত না হইলে দুঃসহ
নামে জনৈক মহাতপা ব্রাহ্মণ তাহাকে পত্নী-
রূপে গ্রহণ করেন। তিনি কৃষ্ণবর্ণা, যিভুজা,
কৃষ্ণবস্ত্র-পরিধানা, লোহাভরণভূষিতা, শর্করা-
(কাঁকর) চন্দ্রচর্চিত্তা, গৃহসম্মান্য-
(বাঁটা) হস্তা, গদ্যভাষা এবং কলহপ্রিয়া।

[লিঙ্গপুরাণ]

২। দুর্ভাগ্য; দুরবস্থা। অলক্ষ্মীর
দশা—ঐহীনতা; দারিদ্র্য; আকণ্ঠোপেমা।

—অভাব; —অভাব;
সংসারের দারিদ্র্য, যে অবস্থায় কোন কিছুই
বাঁচান যায় না।

অলক্ষ্মীক (কৃ) [ন=অ (নাই) লক্ষ্মী
(ঐ) বাহার—বহ, ক—যোগ] বিণ, ২।
বাহার শরীরের সৌন্দর্য্য নাই, বাহার সম্পদ
নাই; নিধন। ৩। যে লোক প্রিয়দর্শন নয়;
অগ্রিয়; অলক্ষ্মীর লক্ষণযুক্ত। প্র—“যে ব্যক্তি
লোকের মর্দপাড়ক পরমভাবী ও ব্যাকরণ

কষ্টক বারি অস্তের দ্বয় বিদ্ধ করে তাকে অলম্ব্যক বলে। তারই মধ্যে অলম্ব্যর চিহ্ন হুগুপ্ত প্রতীকমান হয়।—অহা—সিংহ।

অলম্ব্য [ন=অ-লম্ব্য, নঞ তৎ] বিণ, বাহ্যক দৃষ্টির গোচর করা যায় না; অদৃশ্য; অগোচর। ২। অচিহ্নিত; অনির্দেশ্য; অনি-
রূপণীয়। ৩। অসুন্দিত।

অলম্ব্যুণে (অলোব্ধুনে) [অলম্ব্য+ইয়া (আক্রান্ত অর্থে) সন্ধুতিত আকার] বিণ, অপরা; অশুভচিহ্নযুক্ত; কুচিহ্ন বিশিষ্ট; অশুভ। [অলম্ব্যুণে গ্রঃ]।

অলম্বিতে [অলম্ব্য শব্দজ] ক্রি-বিণ, অলম্ব্য-
ভাবে; গোপন; অগোচরে।—“অলম্বিতে
মোহে হেরি বিহসলি খোরি”—বিদ্যাপতি।
“কি লিপি পুঁথিতে অলম্বিতে হায়, দেবতা
গেলেন চলি।”—আবুবেন (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত)।
“অলম্বিতে আল কান” —বিদ্যাপতি।

অলগর্দ, **অলিগর্দ** (ওলিগর্) বি, কেউটে
মাগ। ২। জল তোড়া মাগ।

অলঘু (অলোঘু) [ন=অ-লঘু, নঞ তৎ] বিণ, বাহা লঘু নয়; গুরু; দুর্বল। ২।
বিলম্বিত; অশীঘ্র। ৩। অস্ব। ৪। গুরুবর্ণ;
আকারাদি ধর।

অলঙ্করণ (ল্) [অল্ (ভূষিত) ক
(করা)+অন (ট—করণে)] বি, স্ত্রী,
বাহা বারি ভূষিত করা হয়; আভরণ; ভূষণ;
অলঙ্কার; বলরূপাদি। ২। [ভাবে অন-
(ট) ভূষা বিধি; অলঙ্কার ধারণ; অলঙ্কারে
সজ্জিত করণ; প্রসাধন।

অলঙ্কর্তা [অলং কর্তা কৃ+ত্ব (ট)—অলঙ্কর্তৃ
১ম ১ বচনে অলঙ্কর্তা] বিণ, যে অলঙ্কার
বারি সজ্জিত করে; প্রসাধক।

অলঙ্করিসুত [অলম্—কৃ+ইচ্ছ (কর্তৃ)] বিণ,
যে অলঙ্কৃত করে; অলঙ্কর্তা; প্রসাধনশীল।

অলঙ্কার (ল্) [অলম্ (অলঙ্করণ, ভূষণ—কৃ
(করা)+অ (বঞ্—করণে)] বি, পুং, বাহা
বারি শরীর অলঙ্কৃত করা হয়; আভরণ; ভূষণ;
প্রসাধন। ২। অলঙ্কার শাস্ত্র; কাব্যালঙ্কার।
[বর্ণ, মণি-মুক্তাদি অলঙ্কার এবং দম্বা,
দাক্ষিণ্য, ভক্তি, বিনয়াদি গুণ যেমন নর-নারীর
সৌন্দর্য ও মাধুর্য বৃদ্ধি করে, ছন্দঃ,
অনুশ্রাব্য, যমকাদি শব্দ বিভাস ও শব্দ বৈচিত্র্য,
উপমা, রূপকাদি অর্থবৈচিত্র্য এবং গুঞ্জঃ,
মাধুর্যাদি গুণ কাব্যের উৎকর্ষ ও চমৎকারিত্ব
সম্পাদন করে বলিয়া উহার কাব্যের অলঙ্কার
অর্থাৎ কাব্যরূপ পুরুষের অঙ্গভূষণ এবং যে
শাস্ত্রে এই অলঙ্কারের বিবরণ সম্যক ব্যাখ্যাত
হয় তাহার নাম অলঙ্কার শাস্ত্র]।

অলঙ্কৃত [অলং—কৃ+ত্ব (কর্তৃ)] বিণ, বাহ্যক
ভূষণ বারি ভূষিত করা হইয়াছে; সজ্জিত;
ভূষিত।

অলঙ্কিয়া (অলংক্ৰিয়া) [অলম্—কৃ+অ
(কাপ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, ভূষিতকরণ;
অলংকরণ; সজ্জাকরণ।

অলঙ্ঘন (অলংঘন) [ন=অ-লঙ্ঘন, নঞ-
তৎ] বি, স্ত্রী, লঙ্ঘন না করণ; অতিক্রম না
করণ; অনতিক্রম; অনতিক্রমণ।

অলঙ্ঘনীয় [ন=অ-লঙ্ঘনীয়, নঞ তৎ] বিণ,
বাহা লঙ্ঘন করা উচিত নয়; অনতিক্রমণীয়।
২। অবগু প্রতিপাল্য বা রক্ষণীয়।

অলঙ্ঘ্য (অলোঘ্যো) [ন=অ-লম্ব্য,
নঞ তৎ] বিণ, বাহা লঙ্ঘন বা অতিক্রম করা
বাইতে পারে না; লঙ্ঘনের অব্যোধ্য;
অনতিক্রম্য। প্র—“অলঙ্ঘ্য সাগর লজ্জি,
উত্তরিলুম যবে লঙ্কাপুরে।”—মেঘনাদ।

অলঙ্ঘ্য [ন=অ (নাই) লঙ্কা বাহার, বৎ]
বিণ, নির্লঙ্ঘ; লঙ্কাগুহ; গুপ্ত।

অলঙ্ঘর (অলম্বর) [অলম্ (শীঘ্র) লু
(জীর্ণ হওয়া)+অ (ল্—কর্তৃ) বাহা অল্প
দিনে জীর্ণ হইয়া যায়] বি, পুং, যুগ্ম
জলপাত্র; কলসী; জালা। (ভুল—ইং—jar)।

অলদে (ল্) [অ—বল্+পুত্র] মূল ভাষার
উচ্চারণকালে দ'য়ে লঘু একার বৃদ্ধ করা হয়]
বি, অমকের পুত্র; son of (ওলদে গ্রঃ)।

* বৎচনে অলদান [আ, বালদান]।

অলপ [অল্প শব্দের কোমলরূপ, পদ্যে] বিণ,
অল্প।

প্র—“সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে
তবে কি এমন করি।”—চণ্ডীদাস।

“ধনী অলপ-বরসী বাল।”—বিদ্যাপতি।

অলবডা (অলবোডা, -ডে) [প্রাদে] বিণ,
দীর্ঘস্থলী; নিড়বিড়ে; অগোছাল। প্র—
“মেরে বড় অলবডা”—টেকচাঁদ।

অলবডেড (অলবোডেড) [প্রাদে। সং—অলং
(অলংকরণে) বৃদ্ধি—অপভ্রংশ বড়ড+অ
(বিশিষ্টার্থে) অলবৃদ্ধি বিশিষ্ট] বিণ, অগো-
ছাল; এলোমেলো। ২। নিবৃদ্ধি; অপকবৃদ্ধি;
হাবলা।

অলব্ধ [ন=অ-লব্ধ, নঞ তৎ] বিণ, বাহা
লাভ করা হয় নাই; অপ্রাপ্ত; অনধিগত।

অলভ্য (অলোভ্য) [ন=অ-লভ্য, নঞ তৎ] বিণ,
বাহা লাভ করিতে পারা যায় না;
অপ্রাপ্য। ২। বাহার তত্ত্ব পাওয়া যায় না;
অনির্দেশ্য।

অলম্ব্যুচ্ছিক [অলং (আধিকার্থে) বৃদ্ধি] বি,
পরিতোষ; তরপুর ভাব।

অলম্ব্যু (ল্) [অলম্ (অভিশয়) বৃদ্ধি (কতি
করা)+অ, কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, যে
সাধারণের অনেক দ্রুতি করে। ২। রাষ্ট্রস
বিশেষ (কুরুক্ষেত্রে অভিমুখ্যর সহিত মারা-যুদ্ধে
পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে, শেষে ঘটোৎকচের

হস্তে নিহত হয়)। স্ত্রী, অলম্ব্যু। ৩।
কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে সাত্যকির হস্তে নিহত জনৈক
রাজা। ৪। তীর্থবিশেষ।

অলম্ব্যু [অলম্ব্য+অলম্ব্যু] প্রধার-
গর্ভজা ও সূর্যবংশীয় তুণবিশ্ব রাজার পত্নী এবং
বৈশালী নগরীর স্থাপনকর্তা বিশালদেব, শৃগুবল্ল
ও ধৃমকেতুর জননী। ২। লঙ্কাবতী লতা।
৩। ভূঁই কদম্ব। ৪। কুরুশিমা। ৫।
গণ্ডী বা অস্ত্রের প্রবেশনিবারক রেখা।

অলর্ক [অল্ (অভিশয়) অর্ক্ (স্ততি করা)
+অ (কর্তৃ)]—দংশন ভয় নিবৃত্তির জন্ত যে
স্তম্ভ হয়, কিংবা অল্ (অভিশয়) অর্ক (যে
গমন করে)] বি, পুং, ক্ষিপ্ত কুকুর। ২।
শুকরের মত আকৃতি অষ্টপদ, তীক্ষ্ণদন্ত লোমশ
পশুবিশেষ। ৩। অম্বরবিশেষ [দংশ-
নামক অম্বর ভৃগুর অভিশাপে অষ্টপদবিশিষ্ট
অতি তীক্ষ্ণদন্ত ভয়ঙ্কর আকৃতি ধারণ করিয়া,
অলর্ক নামে খ্যাত হইয়াছিল।—মহা] ৪।
চন্দ্রবংশীয় প্রতর্দনের পুত্র, মদালসার গর্ভজ,
ইনি লোণামুদ্রার বরে দীর্ঘজীবী হইয়া ৬৬০০০
বৎসর রাজত্ব করেন বলিয়া উক্ত [পুরাণ]
৫। কশিরাজ বৎসের পুত্র। ৬। যেত
আকশ; calotropis gigantea.

অলল (অলল) [আদ্যঃ পরিঃ] বিণ, অনির্দিষ্ট।

অলস, **আলস** (ল্) [ন=অ-লস্ (সংলিষ্ট
হওয়া)+অ (অল্—কর্তৃ)] যে কোন বিষয়ে
সংলিষ্ট হয় না] বিণ, আলস্তপ্রিত; জড়;
অমবিদ্যুৎ; কাণ্ড করিবার উৎসাহহীন।

প্র—“সকল কার্যের উদ্যোগের হেতু উৎসাহ
(ইহা জীবের ধর্মবিশেষ) সেই উৎসাহহীন
যে মনুষ্য সে অলস।”—পুরুষপরীক্ষা।

২। [গমনাগমন রেশকর হয় বলিয়া] ক্রমা-
গত জল লাগিয়া গায়ের হাল্কা রোগ; পাঁহুই।
৩। [দুর্বল এবং অবসাদগ্রস্ত করে বলিয়া]
অজীর্ণ রোগ। স্ত্রী, অলসী—হংসপদালতা।

গোহাল লতা। বি, অলসতা, অলসত্ব—
আলস্ত। বিণ, অলসিয়া, আলসিয়া
(সংক্ষেপে আলসে)—আলস্তযুক্ত। অলস-
পারতন্ত্র—বিণ, আলস্তপরায়ণ। অলস-
শ্রেষ্ঠ—বিণ, স্বভাবতঃ অমবিদ্যুৎ বা
হুঁড়ে। অলস-বিদ্যুস্ত—বিণ, শিথিল-
ভাবে সজ্জিত।

অলাত (ত্) [ন=অ-লা (গ্রহণ করা)+
ত (কর্তৃ)—কৃ সংজ্ঞার্থে, বাহা গ্রহণ করা
যায় না] বি, স্ত্রী, জলন্ত অঙ্গার; অর্ধদগ্ধ
কাঠ। ২। নির্দীপিত কল্লা; পোড়া
কল্লা। (অলাতশিলা গ্রঃ)।

অলাত চক্র [অলাত (অঙ্গার) চক্র] বি,
স্ত্রী, চক্রাঙ্গার অগ্নি; জলন্ত কাঠাঙ্গার সম্বন্ধে
ঘুরাইতে থাকিলে যে বহিঃচক্রবৎ দৃষ্ট হয়
তাহা।

অলাভশিলা [অলাভ (অকার) শিলা (পাথর) — প্রস্তরবৎ] বি, স্ত্রী, পাথুরে কয়লা
অলাবু [ন = অ (না) লব (জলে মগ্ন হওয়া) + উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, বাহা জলে মগ্ন হয় না; লাউ; তুবী; cagenaria vulgaris; a white pumpkin; gourd.

অলাভ (ভ) [ন = অ-লাভ, নঞ তৎ] বি, পুং, লাভের অভাব; অপ্রাপ্তি; না পাওয়া ২। ক্ষতি; নৈকসান।

অলি (ওলি) [অল (ভূষিত করা + ই (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে পুষ্পের শোভা বর্ধন করে) বি, পুং, জমর। ১। অলিনী শব্দের ব্যবহার পাওয়া যায়।

প্র—“সস্তুতে অলিনী ॥ নিচল নলিনী না জান বিরহ যথা।”

—কবিকঙ্কণ

২। [অলিবৎ কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া] কোকিল কাক। [অপ্র]

৩। [অল (বৃষ্টিকের হল) + ই (অন্ত্যার্থে)] বৃষ্টিক। ৪। [বৃষ্টিক হইতে] বৃষ্টিক রাশি। ৫। মরা।

অলি (ওলি) [আ, বলি (অভিভাবক)] বি, নাবালকের অভিভাবক; রক্ষক।

অলিঅছি (ওলিওছি) [আ, বলি (অভিভাবক; বাসিন্দা = মাতা) + অছি (আ, বসী = অভিভাবক; guardian and administrator. স = ছ)। তুল—তুকা, অচী = বড় ভাই, তাহা হইতে অভিভাবক] বি, মাতা অভিভাবক; কোন নাবালকের মাতা তাহার অভিভাবক হইলে মাতাকে অলিঅছি বলে।

অলিকুলা (ওলিকুল) [অলি + কুল (বংশবচনে)] বি, জমরসমূহ।

অলিকুলসকুল (ওশংকুল) [অলিকুল (ধারা) সকুল (পরিবাণ্ড) তৎ] বি, জমরাকুল। ২। কুস্কবৃক্ষ; গোলাপ ফুলের গাছ।

অলিগলি (ওলিগোলি) [সং—বলীক (চালের প্রান্তভাগ, ছাঁচ। “বলীকনৌদ্রে পটলপ্রান্তে”—অমর) শব্দের অপভ্রংশে অলি + (হিঃ) গলি (হ' ডিগ্‌পথ)। অলিগলি পরস্পর সহচর শব্দ। তুল—“গলি ব'জি” বি, কাছাকাছি অবস্থিত একাধিক সর পথ; সর সর রাস্তা; সংকীর্ণপথ। প্র—ছয়বেশে কতকাল মাসিক পত্রের অলিতে গলিতে * * * জমিবে।”

—অশোকগুহা।

অলিজিহ্বা (ওলিজিহ্বা, ওলিজিহ্বা) [অলি (অল = বৃষ্টিকলাসুল + ই, সাধুস্বার্থে—অর্থাৎ বৃষ্টিকলাসুলবৎ) জিহ্বা, শব্দোচ্চারণে জিহ্বার সহায়ক এবং জিহ্বার দ্বারা বলিয়া অথবা, অলি (দ্বিরেক—তাহার রেকের মত) অথবা, বলীক (পটলপ্রান্তে—তাহা হইতে প্রান্তর) অপভ্রংশে

অলি + জিহ্বা] বি, স্ত্রী, জিহ্বামূলের উপস্থিত এবং তাহার প্রান্ত হইতে লব্ধমান ক্ষুদ্র কোমল মাংসখণ্ড; আলজিহ্বা; uvula. [ত্রঃ—অলি-জিহ্বা অমরাপি প্রাচীন সংস্কৃত অভিধানে নাই। শব্দকল্পদ্রুমে শব্দরত্নাবলী হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে। সম্ভবতঃ ইহা প্রাদেশিক শব্দ আলজিহ্বা (আল অর্থৎ হল বা মোচার দৃশ্যপ্রের মত, cone) হইতে সংস্কৃত করিয়া অলিজিহ্বা হইয়াছে]

অলিঙ্গুর (ওলিঙ্গুর) [অলি (শীঘ্র) জর (বাহা) ভঙ্গিয়া যায়। যু—আগম] বি, জালা। অলিঙ্গুর ত্রঃ।

অলিন্দ (ওলিন্দ) [অল্ (ভূষিত করা) + ইন্ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)—বাহা দ্বারা গৃহ শোভিত হয়] বি, পুং, ঘরের সমুখস্থ চাতাল; বাগাণ্ডা; প্র—“সাজাইয়া শতবাজী বিবিধ সাজনে, মন্দির হইতে আনে অলিন্দের কাছে, আনন্দে” —মেঘনাদ।

অলী (ওলি) [অল্ (গমন করা—ভূষিত করা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন) সংজ্ঞার্থে—যে সততই মধু অন্বেষণে উড়িয়া বেড়ায় কিংবা যে কুহ্মে মধুপান করিতে বসিয়া তাহার শোভা বৃদ্ধি করে বা তাহাকে ভূষিত করে] বি, পুং, জমর; মধুকর; মধুপ। প্র—“আর কি পরে লো কত ফুলহার ত্রজকামিনি, অলীবধু তার কে আছে রাখার হতভাগিনি।” —ব্রজানন্দ। ২। [অল (হল) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) দ্বাধার হল আছে] বৃষ্টিক; বিছা। [আলী ত্রঃ]

অলিপিত্ত (অলিপিত্ত) [ন = অ—লিপিত্ত (লিপিজ্ঞান বিশিষ্ট)] বি, লিখনপঠনজ্ঞান রহিত; মূর্খ; illiterate.

স্রী, অলিপিত্তা।

অলিপ্ত [ন = অ—লিপ্ত] বি, বাহা লিপ্ত নয়; জড়িত নয়। ২। সংশ্রবহীন।

অলীক (অক) [অল (নিবারণ করা) + ঙ্ক (ন —অপাদানে) বাহা হইতে লোক নিবারিত হয়] বি, স্ত্রী, অসত্য; মিথ্যা। ২। বি, অমূলক। ৩। অপ্রামাণিক। ৪। বুধা গরুত; অহঙ্কৃত। ৫। অপ্রিয়। ৬। অল্প। ৭। অসার। বি,

অলীকত—অসত্য; মিথ্যা। ২। বুধাগরুত; অহঙ্কার। ৩। অসারতা।

আলোকনীয় [ন = অ—লোকনীয়, নঞ তৎ] বি, অদর্শনীয়; অদৃশ্য।

স্রী, আলোকনীয়।

আলোকসাধারণ (আলোক-সাধারণ) [লোকের মধ্যে সাধারণ—লোকসাধারণ, ৭মী তৎ, ন = অ—লোকসাধারণ, নঞ তৎ] বি, মনুষ্যলোকে সাধারণতঃ বাহা দেখা যায় না; অগতে সচরাচর বাহা ঘটিতে দেখা যায় না; অসাধারণ। [সমঃ—ইহলোকে সচরাচর বাহার অভাব বা বাহা নাই তাহা

আলোকসাধারণ। সাধারণ লোকের মধ্যে বাহা নাই বা বাহার অভাব, দৃষ্ট হয় তাহা অসাধারণ। আলৌকিক, আলোকসামান্ত ত্রঃ।

আলোকসামান্ত (আলোকসাধারণ) [লোকমধ্যে সামান্ত—৭তৎ, ন = অ—লোকসামান্ত, নঞ তৎ] বি, আলোকসাধারণ ত্রঃ। [সমঃ—বাহা ইহলোকে সমান পরিমাণে নাই তাহা আলোক-সামান্ত। বাহা ইহলোকে সাধারণের মধ্যে নাই তাহা আলোকসাধারণ। অসামান্ত—বাহা সকলের বা অনেকের মধ্যে সমান পরিমাণে নাই। আলৌকিক ত্রঃ।]

আলোকসুন্দর (ক, ক) বি, অসামান্ত সুন্দর। স্রী, আলোকসুন্দরী।

আলোকিত [ন = অ—লোকিত (দৃষ্ট)] বি, অন্তের দৃষ্টির অধীত; অদৃষ্ট।

স্রী, আলৌকিতা।

আলৌকিক (ক) [ন = অ (নাই) লোক (জগৎ) + ইক (ন) সংস্কার্থে, নঞ তৎ] বি, বাহা লোকে সম্ভাবিত নহে; পৃথিবীতে বাহা নাই; লোকাতীত; বাহা মানুষেরে সম্ভব নয়; অমানুষিক। প্র—“কিয়ৎক্ষণ পরে দেখিতে পাইলাম, এক আলৌকিক রূপলবণ্যে পরিপূর্ণ কামিনী * * * তাহাকে দেখিলে বোধ হয়, যেন কমলাদেবী ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছেন।” —বিদ্যাসাগর (সৌ-ব)।

২। [ন = অ—লোক (মনুষ্য) —] যে লোক-ব্যবহারে অভিজ্ঞ নয়; লোকের প্রতি কিরূপ সামাজিক আদান প্রদান বা আচার ব্যবহার করিতে হয়, তাহা না জানে না; লোকচাচর-পদ্ধতি-জ্ঞানহীন। [সমঃ—আলৌকিক—বাহা এ লোকে বা এ জগতে নাই। লোকাতীত বাহা এ লোকে অতিক্রম করিয়া উচ্চ বা উন্নততর লোকে সম্ভব। অতিলৌকিক বাহা লোকচরিত্র বা মনুষ্যচরিত্র অতিক্রম করিয়াছে, বাহা লোকশক্তির অতীত এবং মানববুদ্ধির অগম্য। আলোক-সাধারণ, আলোক-সামান্ত, অসাধারণ ও অসামান্ত ত্রঃ]

আলৌকিকতা [ন = অ—লৌকিক + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, লোকাতীতের ভাব; চমৎকারজনকতা। ২। লোকব্যবহারে অনভিজ্ঞতা। লোক ব্যবহারে অসাধারণ।

অল্প (অল্‌প, অল্‌পো) [অল্‌ (নিবারণ করা) + প—কর্তৃ। গ্রাম্য উচ্চারণ অল্পো]। পালি ‘অল্লো’ হইতে। পদ্যে কোমলরূপ—অল্প] বি, ক্ষুদ্র; সামান্ত; তুচ্ছ; ইংৎ; কম। ২। অমুদার; সর্কারী; লঘু। প্র—এই লোকটা বড়ই অল্পজ্ঞ। **অল্পজ্ঞানের** মাহি—ক্ষুদ্রজ্ঞান। ২। সামান্ত অবস্থাপন্ন; অল্প পুঞ্জির লোক। ৩। যে গভীর পাণ্ডিত্য অর্জন করে নাই; বাহার বিদ্যা সামান্ত।

অল্প অল্প—[বার্যথিকো বিধ] বিণ. পরিমাণে
অনধিক কিন্তু বারে অধিক; কম কম; হ্রস্ব;
একটু একটু। ২। সামান্ত। প্র—“অল্প অল্প
বৃষ্টি পড়িতেছে।” ৩। ক্রি-বিণ, একটু একটু
করিয়া; কম কম করিয়া; অল্পশঃ।

অল্পক (ক) [অল্প+ক (অল্গার্থে)] বিণ.
কুত্র; নীচ।

অল্পকাল (অল্গোকালা) বি. অল্পসময়। ২।
অল্পবয়স। প্র—“মর্ত্যের দুর্লভ বৈশ্বমুখ্য
জনম। অল্পকালে মোরে ভাই ডাকা দিল
হুম।” —কবিকল্প।

অল্পক্ষণ (ন) [অল্প+ক্ষণ (সময়)] বি.
কিরণক্ষণ; ক্ষণকাল।

অল্পচেতাঃ, **অল্পচেতা** [অল্প (কুত্র, হালকা)
চেতস্ (মনঃ) বাহার, বহ—অল্পচেতস্ ১ম
১বচনে অল্পচেতাঃ] বিণ, লঘুচেতাঃ; কুত্র-
প্রাণ; অসুদার বা সর্পিণী হৃদয়।

বিন্ শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ, যে

অল্পদিন বাচে; অল্পায়ু। স্ত্রী, **অল্পজীবিণী**।

অল্পজ্ঞ (অলপপূর্ণ) [অল্প—জ্ঞা (জানা)+অ
(ভ) কর্তৃ] বিণ, যে অল্প জানে; সামান্ত বা
সাধারণ জ্ঞানবিশিষ্ট; যে কোন বিষয়ে পার-
দর্শী নয়। ৩। মূর্খ; নির্বোধ।

অল্পতনু (তোনু) [অল্প—তনু (শরীর) বাহার—
বহ] বিণ, হ্রস্বদেহ; বামন; বর্কাকৃতি;
বৈটে। ২। ক্ষীণজীবী; দুর্বল।

অল্পদর্শী (অল্পদর্শিণী) [অল্প—দৃশ্+ইন্
(শিন)=অল্পদর্শিন্ ১ম ১বচনে অল্পদর্শী] বিণ,
যে পরিণাম দর্শন করে না; ভবিষ্যতে কি
হইবে তাহা যে চিন্তা করে না; অদূরদর্শী।
২। অনভিজ্ঞ। বি, **অল্পদর্শিতা**।

অল্পধী [অল্প হইয়াছে ধী (বুদ্ধি) বাহার, বহ]
বিণ, বাহার বুদ্ধিবৃত্তি কম; অল্পমতি; অল্প-
জ্ঞান বা বুদ্ধি; কমবুদ্ধি। (তুল—জা, কম-
বৎ)।

অল্পপ্রমাণক (প্রোমানক্) [অল্প হইয়াছে প্রমাণ
(পরিমাণ) বাহার; বহ—ক যোগ] বিণ, বাহার
পরিমাণ কম; ক্ষীণপরিমাণ। ২। বর্কাকৃতি;
কুত্র; বাটে। ৩। অল্পপ্রমাণবিশিষ্ট।

অল্পপ্রাণ (ন) [অল্প হইয়াছে, প্রাণ (ক্ষমতা
বা সামর্থ্য) বাহার] বিণ, বাহার ক্ষমতা কম;
ক্ষীণশক্তি। ২। সংক্ষীণ হৃদয়; অসুদার।
৩। কুপণ। ৪। হ্রস্বচেতা। ৫। ক্ষীণজীবী।
৬। অল্পপ্রাণ বায়ু সাহায্যে উচ্চারিত
বর্ণ। বর্ণের ১ম, ৩য়, ৫ম বর্ণ এবং ঘর ল ব
ইহারা অল্পপ্রাণ।

অল্পবয়স্ক (শক) [অল্প—বয়স্ বাহার, বহ—
(বিশিষ্টার্থে) ক যোগ] বিণ, বাহার বয়স
কম; অনধিকবয়স্ক; নাবালক। স্ত্রী,
অল্পবয়স্কী।

অল্পবিজ্ঞা—বি, সামান্ত লেখাপড়া; অগভীর
বিজ্ঞা; স্বল্পশাস্ত্রজ্ঞান; little learning.

অল্পবুদ্ধি [অল্প—বুদ্ধি (জ্ঞান) বাহার, বহ]
বিণ, অল্পধী; মনমতি; জড়বুদ্ধি; হীনমতি।

অল্পভাবী (অল্গোভাবি) [অল্প—ভাব্ (বলা+
ইন্ (শিন) কর্তৃ=অল্পভাবিন্ ১ম ১বচনে
অল্পভাবী] বিণ, যে অল্প কথা বলে; যে অধিক
কথা বলে না; নিতভাবী। স্ত্রী, **অল্পভাবিণী**।
অল্পমতি (অল্গোমোতি) [অল্প (কুত্র) মতি
(বুদ্ধি) বাহার—বহ] বিণ, কুত্রবুদ্ধি। প্র—
“ছোট ছোট শিশুগুলি; অল্পমতি অল্পজ্ঞান,
সকলের বড় তুমি অনন্ত তুমি মহান।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

অল্পমাত্র (—মাৎত্র) [অল্প—মাত্র (মাত্রা-
মূল) বিণ, অল্পপরিমিত; বৎসামাত্র।

স্ত্রী, **অল্পমাত্রী**।

অল্পমূল্য (—মূল্য) বি, কম দাম। ২।
বিণ, সস্তা; কম দামের।

অল্পশঃ [অল্প+শ্] ক্রি-বিণ, একটু একটু
করিয়া; অল্পে অল্পে; প্রতিবারে; অল্প-
পরিমাণে।

অল্পসরঃ (শর) [অল্প (কুত্র) সরস্ (স) সরো-
বর, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কুত্রসরোবর; পল্লব;
ডোবা; বর্ধার জলে বাহা পূর্ণ হয় এবং প্রায়-
কালে শুকনো যায়।

অল্পসার (শার) [অল্প—সার (হিরাংশ, সামর্থ্য)
বাহার, বহ] বিণ, দুর্বল; অল্পবল; হীন-
বল; সামর্থ্যবিহীন। ২। বাহার মধ্যে শস্ত
কম আছে; সামান্ত শাস্ত্রজ্ঞ। ৩। প্রায়
কোঁপরা; প্রায় অসার; অপদার্থপ্রায়।

অল্পসুল্ল (—শল্ল) বিণ, অত্যল্প; একটু আটু।
অল্পাই [অল্পায়ু শব্দজ, গ্রাম্য] বি, অল্পায়ু। ২।

বিণ, বাহার যুত্বে নিকট; অল্পদূরে।
প্র—“ব্রাহ্মণী লজ্জন-কলে বাঘিরে অল্পাই।”

—কবিকল্প।

[ইহার বিপরীত “পরমাই”। —কবিকল্প।

অল্পায়ত [অল্প—আয়ত (বিস্তৃত) বিণ,
অল্প পরিসর; কম চওড়া; সঙ্কীর্ণ।

অল্পায়ুঃ, **অল্পায়ু** [অল্প—আয়ুস্ (জীবন)
বাহার, বহ] ইহা ইহাতে গ্রাম্য “অল্পদূরে”
“অল্পদৈ”, “অল্পাই” বিণ, বাহার আয়ু অল্প;
অল্পদিনেই বাহার আয়ুঃ শেষ হয়; অল্পজীবী।
[ইহার বিপরীত পরমায়ু]

অল্পাল্প [অল্প অল্প ত্রঃ] অল্প+অল্প, অতিশয়
অর্থ বৃদ্ধিকৃত বিধ] বিণ, অতি অল্প। ২।
ক্রি-বিণ অল্পে অল্পে।

অল্পাশয় (হ) [অল্প (অনধিক)—আশয় (আশা)
বাহার, বহ] বিণ, বাহার অধিক আশা নাই;
অল্পাকাঙ্ক্ষী; স্বল্পে সন্তুষ্ট। ২। [হীনতা-
মূলক। বাহার অল্প অর্থাৎ কুত্র আশয় বা
অভিপ্রায়] হীনমতি; নীচাশয়; নীচপ্রকৃতি।

৩। [অল্প—আশয় (অভিলাষ; ইচ্ছা)]
কুত্রবিষয়ে লোভপরবশ।

অল্পাহার (হ) [অল্প (অল্পপরিমিত) আহার
বাহার, বহ] বিণ, অল্পভোজনকারী; মিত-
ভোজী; নিতাহারী। ২। [অল্প—আহার,
কর্ণধা] লঘুপাক ত্র্যভোজন।

অল্পাহারী [অল্প—আহার+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=
অল্পাহারিন্ ১ম ১বচনে অল্পাহারী] বিণ,
যে অল্প আহার করে; মিতভোজী; লঘু-
ভোজনকারী।

অল্পে অল্পে—ক্রি-বিণ; ক্রমে ক্রমে; ক্রমশঃ।

২। কম কম করিয়া। ৩। অল্পের উপর
দিয়া; অধিক হাসান না করিয়া; বেশী পোল-
যোগ না করিয়া। প্র—বিধাবদী বাঁতে অল্পে
অল্পে মিটে যায় তাঁহী কর। ৪। ধরচপত্রের
বাড়াবাড়ি না করিয়া; সামান্ত ভাবে। প্র—
বিবাহটা বাঁতে অল্পে অল্পে হ'লে যায় তাঁর
যোগাড় বেশ। অল্পে অল্পে সারা, ইত্যাদি।

অল্পেয়ে (অল্গোয়ে) [অল্পায়ু ত্রঃ] বি, বাহার
পরমায়ু কম; অচিরজীবী। গালাগালিতেই
অধিক ব্যবহৃত হয়। প্র—“ওরে বুড়া ঝাঁট-
কুড়া, নারদা অল্পেয়ে। হেন বর কেমনে
আনিলি চক্ষু খেয়ে।” —অন্নদামঙ্গল।

অল্প [অল্ (পর্ধ্যাপ্ত) লা (গ্রহণ করা
ইত্যাদি)+অ (ক) কর্তৃ, যিনি সর্জন ও সর্ক-
গ্রাহী, সর্লব্যাপক] বি, পুং, পরমেশ্বর; মূল-
মানেবা এই নামে পরমেশ্বরের উপাসনা করেন;
আরা।

অল্পা [অল্ (বিভূষিত করা)+কিপ্ (কর্তৃ) লা
(দান করা, গ্রহণ করা) অ (ভ) কর্তৃ+অ—
স্ত্রীলিঙ্গে, যিনি নিজের অঙ্গ ভূষিত করিবার
জন্ত নিজ অঙ্গে বালককে গ্রহণ করেন] বি,
স্ত্রী, মাতা [সং নাতোক্তিতে]। ২। নিরম-
দেবতা। [ত্রঃ—অধর্কবদোক্ত অধর্কগ্নহুজ্জ
অন্নায় স্বল্প বর্ণিত হইয়াছে। তদাযো মিত্র,
বরুণ, ইন্দ্র, ব্রাহ্মণ, সূর্য্য, চন্দ্র, বশি, আকবর
এবং মহেশ্বর প্রভৃতি শব্দও একত্র গ্রন্থিত
আছে। শব্দকল্পদ্রুম, ভারতকোষ প্রভৃতি
অভিধানে সেই শব্দ উদ্ধৃত হইয়াছে।]

অশকুন (অশোকুন) [ন=অ, শকুন, নঞ তৎ]
বি, স্ত্রী, অমঙ্গল; অলক্ষণ; দুর্নিমিত্ত। প্র—
“না মানিনু অশকুন যাত্রার সময়।”—কাণী-
কাবেরী।

অশক্লুত [ন=অ—শক্ল, নঞ তৎ] বিণ, নিশঙ্কিত;
দুর্বল; শক্তিহীন; অসমর্থ; অক্ষম, অপট।

অশক্তি (শো) [ন=অ—শক্তি, নঞ তৎ] বি,
স্ত্রী, শক্তি না থাকা; অক্ষমতা; অপটুতা;
অসামর্থ্য; দুর্বলতা।

অশক্য (অশোক্য) [ন=অ—শক্য, নঞ তৎ]
বিণ, বাহা সাধন করিতে পারা যায় না;
অসাধ্য; শক্তির অতীত।

অশঙ্ক [ন=অ (নাই) শঙ্কা (ভয়) বাহার, বহ] বিণ, নিশঙ্ক; শঙ্কারহিত; নির্ভর। ২। নিশ্চিত।

অশঙ্কনীয় [ন=অ—শঙ্কনীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহা শঙ্কা করিবার নয়; শঙ্কা করিবার অযোগ্য।

অশঙ্কিত (অশোংকিত) [ন=অ—শঙ্কিত, নঞ তৎ] বিণ, যে শঙ্কাহীন নয়; যে ভয় পায় নাই, অতঃপূর্ব; অতীত। ২। চিন্তা বা উৎসাহ-রহিত; শান্ত; নিশ্চিত; নিরশেণ।

অশন (ন) [অশ্ (ভোজন করা) + অন (টু—ভাবে) বি, ক্রী ভোজন; আহার। ২। [কর্ণে—অন (টু)] ভোজ্যবস্থা, আহার্যসামগ্রী। ৩। পিরাণাল; চিত্রক বৃক্ষ; ভেলায় গাছ।

অশনাচ্ছাদন (ন) [অশন (ভোজন) এবং আচ্ছাদন (বসন, বস্ত্র)—অশ্+অন] বি, ক্রী, অন্ন-বস্ত্র; ভাত-কাপড়, গ্রাসাচ্ছাদন, খাওয়া-পরা।
অশনি (অশোনি) [অশ্ (গ্রাস করা) + অনি—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, যে পর্কত এবং দানবদিগকে গ্রাস বা সংহার করে] বি, পুং, বজ্র; কুলিঙ্গ। ২। বিদ্যুৎ; মেঘোৎপন্ন জ্যোতিঃ। ৩। [ব্যসার্থে] অশনির ছায় কঠিন বস্ত্র বা বিঘ্ন।
অশনিসম্পাত—বজ্রপাতন।

অশরণ (ন) [ন=অ (নাই) শরণ (প্রার্থন) বাহার, বহ] বিণ, নিরাশ্রয়, অসহায়; অনাথ।
প্র—“সঞ্জীৱনী হুখা এনেছে অশরণ লাগি রে,”
—রজনী সেন। ২। [নাই শরণ (গৃহ) বাহার] গৃহহীন। ক্রী, অশরণ।

অশরীর (অশোরির) [ন=অ (নাই) শরীর (দেহ) বাহার, বহ] বিণ, দেহহীন; কাণ্ডাগ্রস্ত। ২। পুং, কামদেব; আনন্দ। ৩। পরমাত্মা। ৪। [নাই—শরীর (দেহাভিমান) বাহার] শরীরের অতিমান হীন; জীৱমুক্ত।

অশরীরিবাক, বাণী (অশোরিরিবাক, বানী) [অশরীরী (যাহার শরীর নাই) তাহার বাক, বাণী (বাক্য) ৬তৎ] বি, ক্রী, দৈববাণী; আকাশবাণী।

অশরীরী (অশোরিরি) [ন=অ—শরীর + ইন্ (অন্তর্থে)=শরীরিন্ ১ম ১৮তম শরীরী। নঞতৎ] বিণ, যাহার শরীর নাই বা দেখা যায় না; নিরাশ্রয়; নিরক্ষর। ক্রী, অশরীরী।

অশর্ম্ম [ন=অ—শর্ম (হুখ) নঞ তৎ, ন গোপ] বি, ক্রী, হুখ নয়; হুখের অভাব; দুঃখ; ক্রোধ। ২। [ন=অ (নাই) শর্ম (হুখ) বাহার, বহ] বিণ, যার হুখ নাই; দুঃখিত; গীড়িত।

অশান্ত [ন=অ—শান্ত, নঞ তৎ] বিণ, বাহার চিত্তে শান্তি নাই। ২। চঞ্চল; অশান্তিময়।
প্র—অশান্ত হৃদয়। ৩। তরঙ্গমূল; অস্থির।
প্র—অশান্ত মনুষ্য। ৪। দুঃস্থ। প্র—অশান্ত বালক (প্রা—অশান্তে। প্র—অশান্তে ছেলে)।

৫। উচ্চত বভাব; হৃদ্যস্ত; হৃদ্যস্ত; হৃদ্যে।
[প্রা, বাং, অশান্ত (অনন্ত রামায়ণ)]

অশান্ত (অশাশ্বত) [ন=অ—শান্ত (নিত্য)] বিণ, অনিত্য।

ক্রী, অশান্তী।

অশাসন (অ-শাশোন) [ন=অ—শাসন, নঞ তৎ] বি, ক্রী, শাসনের অভাব। ২। প্রহার। ৩। অরাজকতা।

অশাসনীয় (অশাশোনিয়) [ন=অ—শাসনীয়, নঞ তৎ] বিণ, শাসনের অযোগ্য; অশান্ত; অদম্য।

অশাসিত (অশাশিত) [ন=অ—শাসিত, নঞ তৎ, যাহাকে শাসন করিতে পারা যায় নাই] বিণ, যে শাসিত নয়; অদমিত। ২। অতিরিক্ত; অতৎসিত।

অশাস্ত্র [ন=অ—শাস্ত্র, নঞ তৎ] বি, ক্রী, অসংশয়; বৈদ্যুতি আদি বহির্ভূত শাস্ত্র। ২। শাস্ত্রের অভাব। ৩। অবিধি। ৪। শাস্ত্রের মধ্যে বাহা গণ্য নহে; বাহা শাস্ত্রই নহে।

অশাস্ত্রীয় [ন=অ—শাস্ত্রীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহা শাস্ত্রসম্বন্ধীয় নয়। ২। শাস্ত্রবিরুদ্ধ; শাস্ত্রবহির্ভূত। ৩। অবৈধ।

অশিক্ষিত [ন=অ—শিক্ষিত, নঞ তৎ] বিণ, যাহাকে শিক্ষা দেওয়া হয় নাই; যে লেখাপড়া শিখে নাই; অপ্রাপ্ত-শিক্ষা। ২। মূর্খ; বিদ্যাবিহীন। ৩। [কর্ম্মার্থে] যাহাকে পূর্বাভাব বা পরামর্শ দেওয়া হয় নাই; অপ্রাপ্ত উপদেশ; কোন বিষয় সম্বন্ধে পূর্বক যাহাকে শিখাইয়া পড়াইয়া রাখা হয় নাই। ৪। যে সভ্য সমাজের শিক্ষা পায় নাই; অভদ্র; অসভ্য; গোঁয়ার। ক্রী, অশিক্ষিতা।

অশিব [ন=অ—শিব (মঙ্গল) নঞ তৎ] বি, ক্রী, মঙ্গলের অভাব; অমঙ্গল। ২। [নাই শিব যার, বহ] অমঙ্গলমুক্ত।

অশিশু [ন=অ—শিশু, নঞ তৎ] বি, পুং, শিশুভিন্ন। ২। [ন=অ (নাই) শিশু বাহার, বহ] বিণ, শিশু রহিত।

অশিশ্বী, অশিশ্বিক [ন=অ (নাই) শিশু বাহার, বহ; ক্রী, ঐ (পু)] বি, ক্রী, শিশুহীন; ২। আঁটকুড়ী।

অশিষ্ঠ [ন=অ—শিষ্ট (শান্ত) নঞ তৎ] বিণ, যে শিষ্ট নয়; অশান্ত; দুঃস্থ। ২। অসভ্য; অভদ্র। বি, অশিষ্ঠতা।

অশিষ্ঠতা [অশিষ্ট+তা—ভাবে] বি, ক্রী, শিষ্ট বা সভ্যসমাজ বহির্ভূত ব্যবহার; অসভ্যতা; অসাত্বতা। ২। দোঁরাভা; দুঃস্থপনা। বিণ, অশিষ্ট।

অশিষ্ঠাচারণ (ন) [অশিষ্ট—আচারণ,

কর্ম্মণ] বি, অভদ্র ব্যবহার; অভব্যতা। ২। দুর্ব্যবহার।

অশিষ্ঠাচার (ন) [অশিষ্ট—আচার, কর্ম্মণ] বি, শিষ্টসমাজ বহির্ভূত আচার; অভদ্রতা।

অশিষ্য (অশিশ্ণ) [ন=অ—শিষ্য, নঞ তৎ] বিণ, শিষ্যের অযোগ্য। ২। কুশিষ্য।

অশীতি [অষ্ট—দশন+তি (নিপাতন) আট সংখ্যার দশগুণ, ৮×১০=৮০] বি, ক্রী, আশী সংখ্যা। ২। বিণ, আশীসংখ্যক, অশীতি সংখ্যা বিশিষ্ট। [দশ পর্য্যন্ত সংখ্যা, সংখ্যা মাত্রকেই বুঝায়, ততোধিক সংখ্যা, সংখ্যা এবং সংখ্যাবিশিষ্ট উভয়কেই বুঝায়]

অশুচি (অশুচ্) [অশোচ শব্দের অপভ্রংশ] বি, জাতি বা আচারের মন্দ বা মরণ জন্য অশুদ্ধি; অশুচি; অশু (প্রঃ)।

অশুচি [ন=অ—শুচি, নঞ তৎ] বিণ, বাহা শুচি নয়; অপবিত্র; অশুদ্ধ। ২। বি, অশুচিতা, হু—শুচির অভাব; অপবিত্রতা।

অশুদ্ধ [ন=অ—শুদ্ধ, নঞ তৎ] বিণ, অশুচি। (ইহার অপভ্রংশে অশু শব্দের গ্রাণ্য ব্যবহার আছে। প্র—জাতির মরণে অশু হওয়া বা অশু বাওয়া)। ২। অপবিত্র; অপবিত্র; অনির্দোষ; অপবিত্র। ৩। বাহা শাস্ত্রীয় বিধানে শোভন করা হয় নাই; অসংস্কৃত। ৪। অশুদ্ধ মন বা চিত্ত। ৫। বাহাতে বর্ণ কিবা অর্থগত অসামঞ্জস্য আছে; ভ্রাম্যক। ৬। ব্রীলোক নিগের রক্তবলা অবস্থা। গ্রাম্য কথায় নোঁরা। ৭। রাসায়নিক প্রক্রিয়ার ধাতু প্রভৃতি শোভন করা নহে। বি, অশুদ্ধতা, -ত্ব।

অশুদ্ধি [ন=অ—শুদ্ধি, নঞ তৎ] বি, ক্রী, দোঁচাভাব; অপবিত্রতা। ২। শুদ্ধির অভাব। ৩। ভ্রান্তি। ৪। [নাই শুদ্ধি বাহাতে, বহ] বিণ; অপবিত্র। অশুদ্ধি-পুত্র—ভুল-ভ্রান্তির তালিকা-পত্র।

অশুভ [ন=অ—শুভ, নঞ তৎ] বি, ক্রী, বাহা শুভ নয়; অমঙ্গল; অশিব; অকল্যাণ। ২। [ন=অ (অভাব) শুভের অভাব হয় বাহা হইতে, বহ] পাপ। ৩। [নাই শুভ বাহার, বহ] বিণ, অকল্যাণকর; অদম্বলজনক।
অশুভক্ষণ—দুঃখণ।

অশেষ (ব) [ন=অ—শেষ, নঞ তৎ] বি, শেষের অভাব।

২। বিণ, বাহার শেষ নাই; অমূল্য। প্র—“অশেষ শরীর শেষ বস্তু”—মেঘনাদ।
সমস্ত; আমূল; সমুদায়; সম্পূর্ণ।
৪। [প্রায়ে] বিশেষ; নির্দিষ্ট। প্র—অশেষ বিশেষ

অশেষজ্ঞ [অশেষ—জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, বাহার কিছুই অবশিষ্ট নাই, বাহার কিছুই জানিবার বাকী নাই; সর্বজ্ঞ। ২। যে অশেষ বা অসংখ্য বিষয় জানে; বহুজ্ঞ; জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিদ্যার।

অশেষভক্ত [অশেষ—ভক্ত (বাধ্যার্থ) জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, সমস্ত বিষয়ের বাধ্যার্থ যে জানে; বাহার কিছুই জানিতে বাকী নাই। ২। অসংখ্য বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি; বহু-পণ্ডিত।

অশেষ প্রকার—অনন্তরূপ; সকল রকম; অশেষ বিধ।

ক্রি. বিণ, **অশেষ প্রকারে**—অনন্তরূপে; সর্বভাৱে।

অশেষবিধ [অশেষ—বিধা (প্রকার বাহার, বহু)] বিণ, বিবিধ; নানা প্রকার; বহুবিধ; সর্বপ্রকার। প্র—“পুরবাসিগণ * * * অশেষ বিধ উৎসব ক্রিয়া করিতে লাগিল।”—বিদ্যাসাগর।

অশোক (ক) [ন=অ (বাই) শোক বাহার, বহু] বিণ, বিজ্ঞশোক; শোক মুগ্ধ; বিগত-দুঃখ; শোকরহিত।

অশোক (ক) [হি—অশোগী। ন=অ—শোক, নঞ তৎ] বি, পুং, বনামণ্যাত বৃক্ষ; *Jonesia Asoka*; *Saraca Indica*. গৌরী ইহার তলে তপস্তা করিয়া পূর্ণমনোরণ ও বিষ্ণুশোক ইহা হিঁসেন বলিয়া এই নাম। প্রমথগণের চরণাব্যাহারে অশোক পুষ্পের বিকাশ হয় বলিয়া কবিপ্রসিদ্ধি আছে। প্র—“হে অশোক কোন রাত্রি চরণ চুষনে মর্মে মর্মে শিহরিয়া হলি লালে লাল।”—অশোকগুহ।

২। স্ত্রী, বকুল গাছ। ৩। পারদ। ৪। মগধের বিখ্যাত রাজা; বিন্দুসারের পুত্র ও চন্দ্র গুপ্তের পৌত্র। ইনি রাজা হইয়া বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন করেন। ইঁহার পুছে ৬৪০০০ বৌদ্ধগুরু পালিত হইতেন, ইনি ৮৪০০০টা বৌদ্ধমুপু ভাৱতের নানা স্থানে স্থাপন করেন। বুদ্ধের মৃত্যুর ২৮ বৎসর পরে ইঁহার রাজত্ব কাল। ইঁহার অপর নাম অশোকবর্দ্ধন। [ভারতকোষ] ৫। দশরথের মন্ত্রী কৃত্তিবাসে মূল রামায়ণে ইনি একোপ নামে প্রসিদ্ধ। ৬। কান্যক্যের অনেক রাজা জমোকের পিতা [২৬৩, ২২৬ খৃঃ পূঃ]। স্ত্রী, অশোকী—কটকী। ২। জৈনদিগের গৃহদেবতা।

অশোকমণ্ডী (ক. বো) [অশোক—মণ্ডী (শোক-নাশিনী বটী) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, চৈত্র মাসীর গুহা বটী—যে তিথিতে পুত্রের কল্যাণার্থ পুত্রবতী স্ত্রীলোকেরা বটীদেবীর পূজা করিয়া থাকে। **অশোক-মুন্দরী**—বহুবিধ পদ্ম ও

যযাতির জননী [পদ্মপুরাণ]। **অশোকাকারি**—বি, কদম্ব বৃক্ষ।

অশোকাকর্ম্মী [অশোক (শোকরহিত) অষ্টমী, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, চৈত্র মাসের গুহা অষ্টমী; বাসন্তী গুহা অষ্টমী। এই তিথিতে অষ্টম্যংক অশোক পুষ্পের জল পানে লোকে শোকরহিত হয়।

অশোচনীয় [ন=অ—শুচ+অনীয়, কর্ণ] বিণ, শোকের অযোগ্য; বাহার জন্ত শোক করিবার প্রয়োজন নাই; অশোচ্য।

অশোচ্য (চ) [ন=অ—শোচ, নঞ তৎ] বিণ, অশোচনীয়।

অশোধনীয় [ন=অ—শোধনীয় (শোধন যোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, যাহা পরিশোধ করা যায় না। ২। যাহা শোধন বা বিতৃষ্ণ করা যায় না।

অশোধ্য (ধ) [অ—শোধ্য] বিণ, অশোধনীয়।

অশোভন (ন) [ন=অ—শোভন (যাহা শোভা পায়) নঞ তৎ] বিণ, যাহা শোভা পায় না; যাহা মানায় না; অহম্বর। স্ত্রী, অশোভিনী।

অশোভিত [ন=অ—শোভিত (শোভায়ুক্ত) নঞ তৎ] বিণ, অসজ্জিত; অনলঙ্কৃত।

অশোচ (চ) [ন=অ—শোচ, নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অন্তর্জি; শুচি না থাকা; জনন এবং মরণাদি জন্ত দেহাভিজ্ঞ।

অশোচাত্ত [অশোচ—অন্ত (শেষ) বি, পুং, অশোচের শেষ; অশোচ সমাপ্তি। ২। অশোচের শেষ দিন।

অশ্ম (অশ্ম) [অশ্মান্। অশ্ম (ব্যাপা)+মন্, কর্ণ—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, পাথর; শিলা; প্রস্তর; পাথর। প্র—“সতী-শাপে আপনি ঈশ্বর হইল অশ্ম”—নিবায়ন। ২। পর্কত। ৩। জলধর; মেঘ। ৪। [রাসাঃ পরিঃ] শিলাজতু; bitumen.

অশ্মক (অশ্মক) বি, পুং, মৃদাংশীয় রাজা বিশেষ; পুরাণে কথিত আছে যে, মৃদাংশীয় রাজা সৌদাসের পত্নী মদরস্তী সাত বৎসর যাবৎ গর্ভ ধারণ করিয়া একদিন অত্যন্ত অধীর হইয়া ভীক্ অশ্ম (প্রস্তর হারা) গর্ভ বিদারণ করিতে উদ্যত হইয়া ভূমিষ্ট হইল। এই জন্তই বালককে অশ্মক নামে অভিহিত করা হয়। [বিষ্ণুপুরাণ] ২। দাক্ষিণাত্যবাসী জাতিবিশেষ [মহা, রামা]

অশ্মকুট,—ক (অশ্মকুটক) [অশ্মান (পাথর) কুট (যাহা হারা কোটা বা পেষণ করা হয়) বি, প্রস্তর-নির্মিত বাস্তবদেয়ক বস্ত্র। ২। বিণ, পাথরে কোটা বা পোষা; প্রস্তর-পিত্ত।

অশ্মকুত (অশ্মক) বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র পাথরভেদী বৃক্ষ (হিন্দীতে বলে শিলকোড়)। ইহা পার্শ্বতা দেশে সম্পূর্ণ বৃত্তিকারী মন্থন পাথরণেও জন্মে। অনেক সময় এক একটা পাড়া পাথরের গারে হাঁড়াইয়া আছে বলিয়া মনে হয়।

অশ্মমু (অশ্মমু) বি, পুং, পাথর ভেদ করিয়া যে বৃক্ষ বাহির হয়; হাশা জুড়ি; পাথরকুটা। ২। খেত-করবার গাছ।

অশ্মজ (অশ্মজ) [অশ্মন (পর্কত) জ (যে জন্মে) যাহা পর্কতে করে (উপপন্ন)] বি, স্ত্রী, শৈলজ গন্ধৌষধি বিশেষ; পার্শ্বতীয় গন্ধৌষধি বিশেষ। ২। শিলাজতু (হিং—শিলাজিৎ)। ৩। লোহ। ৪। সৈরিক; গিরিমাটা। ৫। সৈম্ব লবণ। ৬। বিণ, পার্শ্বতা; শৈলজাত; পাথরণোৎপন্ন।

অশ্মদারণ (অশ্মদারণ) [অশ্মন (পাথর) দারণ (যে বিদারণ করে) যে পর্কত বিদারণ করে, উপপদ] বি, পাথরভেদক অস্ত্র; টঙ্ক; টাঙি। ২। পাথর বিদারণ।

অশ্মন্ত, **অশ্মন্তক** (অশ্মন্তক) [অশ্মন (পাথর) অন্ত, অন্তক (শেষ, মৃত্যু) যথায় পাথর শেষ হয় বা গলিত হয়] বি, অগ্নিহান; চুল্লী। ২। মৃত্যু। ৩। দীপাধারের আবরণ।

অশ্মন্ত—বি, পুং, শিলকোড়। ২। কোবিদার বৃক্ষ মদন অরপত্র, অন্নচুকাই। ৩। অন্তত-ক্ষেত্র। ৪। বিণ, অন্তত। ৫। অসীম।

অশ্মপুপ্প (অশ্মপুপ্প) [অশ্মন—পুপ্প, তৎ] বি, স্ত্রী, শৈলয়; গন্ধৌষধি। ২। শিলাজতু; শিলাজিৎ (ইহা পাথর যামিলা গাঢ় রসের মত নির্গত হয় এবং বাহিরের হাওয়াতে আঠার মত জমিয়া যায়)।

অশ্মভিদ, **ভেদ** (অশ্মভিদ, ভেদ) [অশ্ম (পাথর) ভিদ, ভেদ (যে ভেদ করে)] বি, পুং, পাথর ভেদ করিয়া যে বৃক্ষ জন্মে; শিলকোড়। ২। পাথরকুটা বা কুটা; *Colcus aromaticus*.

অশ্মময় (অশ্মময়) বিণ, প্রস্তরময়; পাথুরে। **অশ্মর** (অশ্মর) [অশ্ম (পাথর) +র] বিণ, প্রস্তর সম্বন্ধীয়; প্রস্তরময়; পাথুরিয়া; পাথুরে; ২। পাথুরীয়েণ। স্ত্রী, অশ্মরী—পাথুরীয়েণ।

অশ্মরী—বি, পাথুরীয়েণাণক। ২। বদন-বৃক্ষ।

অশ্মসার (অশ্মসার) বি, লৌহসার; ইস্পাত। **অশ্র** [(অস্র) অ (ব্যাপা)+র (ক) কর্ণ, সংজ্ঞার্থে। রোদনকালে বাহ্যারা কষ্ট ব্যাপ্ত হয়] বি, স্ত্রী, অশ্র। ২। রক্ত। [অশ্র] ৩। [পারিত্যকিক] কোণ; conc.

অশ্রদ্ধধান (অশ্রদ্ধধান) [ন=অ—অশ্রদ্ধান (অশ্রদ্ধিত) নঞ তৎ] বিণ, বাহার অশ্রদ্ধা নাই; অশ্রদ্ধাশীল; অশ্রদ্ধ; অশ্রদ্ধাশিত।

অশ্রদ্ধা (স্রো) [ন=অ-শ্রদ্ধা, নঞতৎ] বি.
স্ত্রী, অজ্ঞান; অশ্রদ্ধ; অননুগতি। ২।
অবিবাস। ৩। অশ্রুতি। ৪। অবজ্ঞা;
অনাহর; ঘৃণা।

অশ্রদ্ধিত (স্রো) [ন=অ-শ্রদ্ধিত, নঞতৎ]
বিণ, যাহাকে অশ্রদ্ধা করা হইয়াছে।

অশ্রদ্ধেয় (স্রো) [ন=অ-শ্রদ্ধেয়, নঞতৎ]
বিণ, অশ্রদ্ধ অর্পাত; অনাদরপীয়; ঘৃণ্য।

অশ্রপ (অস্রপ, প) [অশ্র (রক্ত) প (পা—
পান করা—কর্তৃ—ড) যাহারা রক্ত পান করে,
(উপপদ)] বি, পুং, রাক্ষস। ২। বিণ,
শোণিতপারী।

অশ্রান্ত (অশ্রান্ত) [ন=অ-শ্রান্ত, নঞ-
তৎ] বিণ, শান্তিরহিত; বিরামরহিত;
অক্লান্ত। ২। ক্রি-বিণ, সত্য, অবিরত;
অবিশ্রান্ত। বি, অশ্রান্তি।

অশ্রাব্য (অশ্রাব্য) [ন=অ-শ্রাব্য (শ্রবণ-
যোগ্য) নঞতৎ] বিণ, শ্রবণের অযোগ্য;
প্রতিকটু। ২। অলীল (যাহা শিষ্ট সমাজে
শ্রাব্য নহে)।

অশ্রি (অশ্রি) [অশ্র (ভোজন করা) +রি
সংজ্ঞার্থে, যে রক্ত খাওয়া লিপ্ত হয়] বি, স্ত্রী,
খজুরাদির ধার। ২। কোণ; cone.

অশ্রু (ওস্রু) [অশ্র (ব্যাপা) +রু, করণে,
সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, শোক, দুখে কিম্বা ভক্তি
সময়ে চক্ষু হইতে যে জল নির্গত হইয়া কঠ ও
বকুলকে ব্যাপ্ত করে; নেত্রবারি; নয়নজল।

অশ্রু-অঁথি—অশ্রুপূর্ণ নয়ন; অশ্রুপূর্ণ
লোচন। প্র—“অশ্রু-অঁথি বিষমুখী ভ্রমে
ফুলবনে” —মেঘনাদ।

অশ্রু-গদগদকণ্ঠ—অশ্রুজনিত অথবা
ক্রন্দনবশতঃ কণ্ঠধ্বনি। ক্রি, বিণ, অশ্রুগদগদ
কণ্ঠে। অশ্রুধারা—নয়নজলের প্রবাহ।
প্র—“আমার নয়নফুল হইতে অনবরত অশ্রু-
ধারা নির্গত হইতেছিল।”—বিদ্যাসাগর।

অশ্রুত (অশ্রুত) [ন=অ-শ্রুত, নঞতৎ]
বিণ, যাহা শ্রুত নয়; যাহা শুনা যায় নাই;
কৰ্ব বা প্রতির অগোচর। ২। যেদ বা
প্রতিবন্ধক। ৩। মূৰ্খ; যৎকর্তৃক শাস্ত্রোপদেশ
শ্রুত হয় নাই।

অশ্রুত (ওস্রুত) [আ-বাং অশ্রু+ত (রক্ত)]
বিণ, অশ্রুপূর্ণ। প্র—“চিহ্নায় চিহ্নিত সাধু
অশ্রুতলোচন।”—কবিক।

“জড়িয়া উত্তর পাণি, বলে সবিরল বাণী, মোহে
রাজা অশ্রুতলোচন।”—কবিক।

অশ্রুতপূৰ্ব্ব [ন=অ-শ্রুতপূৰ্ব্ব (পূৰ্বে
শুনা নঞতৎ)] বিণ, পূৰ্বে যাহা শুনা যায়
নাই।

অশ্রুপাত (ওস্রুপাত) [অশ্রু (নয়নজল)
—পাত (পতন হওয়া) ওতৎ] বি, পুং, শোক,

হর্ষ কিম্বা ভক্তিতে চক্ষু হইতে জলপতন;
ক্রন্দন।

অশ্রুপূর্ণ (ওস্রুপূর্ণ) [অশ্রু ধারা পূর্ণ—ওতৎ]
বিণ, অশ্রু ধারা পরিপূর্ণ; বাষ্পাকুল; নেত্রবারি-
পরিপূর্ণ। প্র—“রাম কিরংকর অশ্রুপূর্ণ
নয়নে অবনত বদনে মৌনাবলম্বন করিয়া
রহিলেন।”—বিদ্যাসাগর।

অশ্রুবিমোচন (ওস্রুবিমোচন)—অশ্রু-
মোচন প্রঃ। অশ্রুবিসর্জন (ওস্রুবিসর্জন)
বি, অশ্রুত্যাগ; নেত্রবারিপাত; ক্রন্দন।

অশ্রুমুখ (ওস্রুমুখ) [অশ্রু (নয়নজল)
মুখে যাহার, বহ] বিণ, যাহার মুখ নয়নজলে
আম্ল ত রহিয়াছে; যে রোদন করিতেছে। স্ত্রী—
অশ্রুমুখী। অশ্রুমোচন (ওস্রুমোচন)
বি, নেত্রবারি বিসর্জন; অশ্রুপাত।

অশ্রেয়ঃ, অশ্রেয় (অসশ্রেয়) [ন=অ-
শ্রেয়ঃ, নঞতৎ] বি, স্ত্রী, অবশল; অন্তঃ। ২।
অনর্থ। ৩। [ন=অ (নাই) শ্রেয়ঃ (মঙ্গল)
যাহার, বহ] বিণ, যাহার মঙ্গলের সম্ভাবনা
নাই। (২) অমঙ্গলের হেতু। ৩। অমুত্তম;
অমুৎকৃষ্ট। স্ত্রী, অশ্রেয়সী, অশ্রেয়া।

অশ্রেয়স্কর (অসশ্রেয়স্কর) [ন=অ-শ্রেয়ঃ
(মঙ্গল) কর (যে করে) নঞতৎ] বিণ,
যাহা শ্রেয়স্কর নহে; যে মঙ্গলজনক নয়;
অমুচিত।

অশ্রেষ্ঠ (অসশ্রেষ্ঠ) [ন=অ-শ্রেষ্ঠ, নঞ-
তৎ] বিণ, অমুত্তম; মন্দ; নিরেষ। ২।
অপ্রধান। স্ত্রী, অশ্রেষ্ঠা।

অশ্রোতব্য (অসশ্রোতব্য) [ন=অ-
শ্রোতব্য (শ্রাব্য, শ্রবণযোগ্য) নঞ-
তৎ] বিণ, অশ্রাব্য; শ্রবণের অযোগ্য।

অশ্রোত্রিয় (অসশ্রোত্রিয়) [ন=অ-শ্রোত্রিয়
(বিদ্বান ব্রাহ্মণ নঞতৎ)] বি, পুং, বেদাধ্যয়ন-
হীন ব্রাহ্মণ। প্র—“কলতঃ অশ্রোত্রিয় ব্যক্তি
শ্রোত্রিয়ার সহিত, অরথী ব্যক্তি রথীর সহিত
এবং রাজা না হইলে রাজার সহিত কখন
সম্বাদপান করিতে পারে নু।”—মহাভারত
(বর্জমান)। ২। [ন=অ (নাই) শ্রোত্রিয়
যে হানে, বহ] বিণ, শ্রোত্রিয় বিহীন (দেশ);
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণশূন্য।

অশ্রাব্যনীয়, অশ্রাব্য (যথ) বিণ, অপ্রশংস-
নীয়; গৌরব করিবার অযোগ্য।

অল্লীল (অসল্লীল) [ন=অ-ল্লী+ল (অন্তর্থে)
=ল্লীল (লীলুত) ল্লী=স্ত্রী, র হানে ল, যাহা
লীলুত মাহে] বিণ, কুংসিত; লীলীন; অসামু;
অবৃত্ত; ঘৃণ্য; লজ্জাপ্রদ; শিষ্টসমাজবিরুদ্ধ;
অশিষ্ট। ২। স্ত্রী, লজ্জাবোধক প্রায়্য বাক্য।
যথা—অল্লীল কথা। ইহা কাব্যালঙ্কারে দোষ
বলিয়া পরিগণিত। বি, অল্লীলতা।

অল্লীলতা—কাব্যালঙ্কারে দোষবিশেষ; যে
রচনা পাঠ করিতে বা শুনাইতে লজ্জা বোধ
হয়; যে রচনা পাঠ কালে লজ্জা ও ঘৃণা-
জনক এবং সভ্য-সমাজ-বর্হিত কথ্য বা
কুংসিত ভাবের উদয় হয়, তাহাকে অল্লীলতা
দোষ কহে।

অল্লীলভাবী (অসল্লীলভাবী) [অল্লীল-ভাব
+ইন্ (পিন্—কর্তৃ)=অল্লীলভাবিন্ ১ম
১চনে অল্লীলভাবী] বিণ, অল্লীলভাব
প্রদোষকারী; অশিষ্টবাদী। স্ত্রী, —ভাবিণী।

অল্লেশ্বা (অসল্লেশ্বা) [ন=অ—ল্লেশ্ব+আপ্—
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নবম নক্ষত্র।

২। [নাই ল্লেশ্ব (আলিনন) যাহার] বিণ,
যাহার আলিনন করিবার শক্তি নাই। [অ, প্র]
৩। [নাই (ল্লেশ্ব) (বক্তোক্তি যাহার)] বিণ,
বক্তোক্তিশূন্য। [অ, প্র]

অশ্রু (অশ্রু) [অশ্র (ব্যাপা, ভোজন করা)
+ব (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে—যে ভ্রুতগামিহ হেতু
সর্বদেহ ব্যাপিতে পারে বা যে তৃণাদি ভোজন
করে] বি, পুং, খেটিক; ঘোড়া।
২। [যুর্যের সপ্ত অশ্ব হইতে] ৭সংখ্যা।
যথা—“অশ্ব রাম জননিহ চন্দ্রের উদয়” (অথবা
১৭৩৭ শক)—কানীশখণ্ড (কেবলকৃক বহ)।

৩। অশ্বজাতি পুংসক। [তুল—সং—অশ্ব;
পালি—অসসো; কা—অসপ; ইং—horse;
জর্মন—ross; আইস্—horss; প্রুশিয়ান—
rossa; ফ্রে—rosse.]

অশ্বের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের নাম—থোবনা—
মুখের শেষ বা অগ্র ভাগ। ঘোঁপা—নাকের
শেষাংশ; নাসিকা। ঘাটা—ঘাড়।
কেশর—ঘাড়ের চুল। কশু—পৃষ্ঠের
যেখানে জিন কশা হয়। কলা—পশ্চাত্তাগ।
গুঠি—পাছার উপর ও পৃষ্ঠের শেষ ভাগ।
croup.

বালামচি, বালধি, বাল-
হস্ত—লেজ; লেজের চামরবৎ কেশ।
রাণ, রাং—পশ্চাত্তের উপরিস্থিত উরুদেশ।
জাংশির—জন্ডা; পশ্চাত্তের পদধর;
পশ্চাদিকের মধ্য-গ্রন্থি; hamstring.
মোজা—খুরের উপর হইতে হাঁটুর নিম্ন
পর্যন্ত অংশ। গ্রন্থিরোমাবর্ত—খুরের
উপর পশ্চাত্তের গাঁটের রোমগুচ্ছ, fetlock.

ঠিউনা, গুন্ফ—গ্রন্থিরোমাবর্তের বিপরীত
অংশ; pastern. খুর—পদের সর্ব-
নিমাংশ। চাট—খুরের তলদেশ। বাজু,
দস্ত—সদ্য খের পদধর। কলাচি [সং—
কলাচিকা] জাংশিরের বিপরীত অংশ।
নিগাল—বক ও কঠের মধ্যবর্তী হান।

স্ত্রী-অশ্ব—অশ্বা, অশ্বী, অশ্বিনী, বড়শা,
বানী, অশ্বশালা—মদ্রা; আভাল।
অশ্বগতির নাম—যারা। (অবগতি প্রঃ)

বিশেষ বিশেষ গতির নাম—(১) আশ্বিন্তি ; canter. (২) যৌরিতক ; trot. (৩) রেচিত । (৪) বজ্রিত ; gallop. (৫) দ্রুত । অশ্ব-খনি—হেথা ; হেথা । অশ্বশিঙের নাম—কিশোর । যেত অশ্বের নাম—কার্ক । উত্তম-যোটকের নাম—আজানের ; কুলীন । বহন-স্বভাব (riding) অশ্ব—বিনীত । রথবাহী অশ্বের নাম—রথ্য । যুদ্ধে অক্ষম অশ্বের নাম—বীত । শীত্ৰগাবী অশ্বের নাম—অবন । বেটো ঘোড়ার নাম—পুঠা । অশ্বসজ্জা—(১) লাগাম (অধরজ) । (২) মুখস ; কড়ি-রালী (লাগানের যে অংশ মুখে পরাইয়া দেওয়া হয়) । (৩) দুমটি (অশ্বপৃষ্ঠবন্ধনী) চর্ম (crupper) (৪) পেটা ; জিনকপ । (৫) জিন ; ঘোড়ার গিঠের গদি বা পালান (Saddle.) (৬) রেকাব ; পা-দান (Stirrup) (৭) ; নাল (Shoe) (৮) ডঙ বা তলসারক (বক্ষস্থলবন্ধনরজ) ।

অশ্বক (অশ্বক) [অশ্ব-ক (সাদৃশ্যে)] বি, অশ্ব সদৃশ ।

অশ্বকর্ণ (অশ্বকর্ণ) বি, বৃক্ষবিশেষ ; শাল-গাছ ; Shorea robusta.

অশ্বকোবিদ (অশ্বকোবিদ) [অশ্ব-কোবিদ (পণ্ডিত)] বি, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ । ২। অশ্ব চালনার দক্ষ ।

অশ্বক্রান্ত—যুরোপের পৌরাণিক নাম ; অশ্ব নাম ইচ্ছাকৃত । [ভারতবর্ষবিচার—যুরোপ জঃ] অশ্বধুর (ধূ) [অশ্বের ধুর—৬৩৭] বি, পুং, ঘোড়ার ধুর । ২। [অশ্বধুরাকৃতিহেতু] নবীনামক গন্ধদ্রব্য । গ্রী, অশ্বধুরী, অশ্বধুরী—অপরাজিতা ।

অশ্বগতি (অশ্বগতি) [অশ্বের গতি—৬৩৭] বি, পুং ; যোটকের গমন ; ধারা । [অশ্ব-গতির বিশেষ বিশেষ নাম—(১) আশ্বিন্তি বা কদম চাল (ব্রহ্মমগতি)—slow canter. (২) যৌরিতক (পা তুলিয়া তুলিয়া দ্রুত গমন ; trot) ৩। রেচিত—যৌরিতক অপেক্ষা দ্রুত কিন্তু বজ্রিত অপেক্ষা ধীরগতি—an easy gallop ; cantering) (৪) বজ্রিত (লক্ষ দিতে দিতে অতিশয় দ্রুত গমন ; gallop) (৫) দ্রুত (কৃচ্ছ্রাসে চরমবেগে দৌড়ান) । ২। হ্রস্বো-বিশেষ । ৩। [অশ্বের গতির ভ্রম গতি বাহার, য, প, লো ; বহ] বিপ, অশ্বের ভ্রম দ্রুতগামী ।

অশ্বগন্ধা (অশ্বগন্ধা) [অশ্বের গন্ধের ভ্রম গন্ধ বাহার, বহ] বি, গ্রী, বনাম-খ্যাত ক্ষুদ্র বৃক্ষ-বিশেষ ; withania somnifera ; phy. salls fleissaa.

অশ্বগোয়ুগ (অশ্বগোয়ুগ) [অশ্ব (যোটক) + গোয়ুগ (দ্রুইট)] বি, গ্রী, ফুল অশ্ব ; যুড়ি ঘোড়া । [বিরল]

অশ্বগ্রীব (অশ্বগ্রীব, ব) [অশ্বের ভ্রম গ্রীব বাহার (য, প, লো ; বহ)] বি, পুং, হরগ্রীব-নামক অশ্বর । এই দৈত্য বিষ্ণুঘেবী ছিল । ২। বৃদ্ধিবংশীয় চিত্রকের পুত্র । ৩। বিপ, যোটকের মত লম্বা গ্রীবাবিশিষ্ট ।

অশ্বগ্র (অশ্বগ্র) [অশ্ব (ঘোড়া) গ্র (যে নাশ করে)] বি, পুং, যেত করবার গাছ ।

অশ্বডিঙ—বি, ঘোড়ার ডিম ; যে বস্তুর অতিশয় নাড়িয়া-আঁকাপুরুষবৎ অলীক । প্র—“অধর্ম জগতে সে কি অশ্বডিঙ নয় ?”

—হুসুম ।

অশ্বতর (অশ্বতর) [অশ্ব+তর (ক্ষুদ্রার্থে) যে অশ্ব অপেক্ষা আকৃতিতে ক্ষুদ্র । অশ্ব—ত (তরণ করা, পরাস্ত করা) + অ (ল্—কর্তৃ)] সংজ্ঞার্থে, যে গমনযাত্রা অশ্বকে পরাজয় করিতে পারে বি, পুং, অশ্বের ঔরসে গর্ভভীর গর্ভে কিম্বা গর্ভভের ঔরসে যোটকীর গর্ভজাত পশু ; খচর । ২। নাগবিশেষ । ৩। গন্ধর্ববিশেষ । ৪। পুংবৎস । গ্রী, অশ্ব-তন্ত্রী—খচরী ।

অশ্বতীর্থ (অশ্বতীর্থ) [অশ্ব নামক তীর্থ] বি, গ্রী, কাশ্মীর দেশের তীর্থবিশেষ ; যেখানে . কালীনদী গঙ্গাতে মিলিয়াছে ।

অশ্বত্থ (অশ্বত্থ) [ন=অ (অবিরোধি)—থ (তিরিকাল) স্থ (পাকা) অ (ডে কর্তৃ—সং-জ্ঞার্থে) যে বৃক্ষ শালবৃক্ষের মত বহুকাল অবিরোধে বাঁচিয়া থাকে । কিম্বা, বাহার প্রভঙ্গকল অশ্বের কর্ণের ভ্রম সনা সচল বলিয়া যে অশ্বের ভ্রম থাকে] বি, পুং, অশ্বদগাছ । ইহার পৌরাণিক উৎপত্তি সম্বন্ধে ‘তুলসী’ জঃ ।

অশ্বত্থামা (অশ্বত্থামা) [অশ্ব (ঘোড়া)—ত্থ (পাকা) + মন—কর্তৃ, তুল্যার্থে=অশ্বত্থামন্যমা] ১কনে অশ্বত্থামা, যুদ্ধেলে অশ্বের ভ্রম স্থিতি বাহার বি, পুং, দ্রোণাচার্যের পুত্র ; কৃপীর গর্ভে ইহার জন্ম হয়, জাতমাত্র ঐ বালক অশ্বের মত উচ্চনিবাসে ধরা কপিত্ত করিয়াছিল বলিয়া ইহার নাম অশ্বত্থামা । অশ্বের ভ্রম থাম (বল) বাহার (বাচপত্য) । ২। সার্বর্ষি মমুর পুত্র ।

অশ্বপতি (অশ্বপতি) বি, পুং, মত্তরাজ ; সাক্ষিরী পিতা । ২। কেকয়রাজ ও কৈকেয়ীর পিতা ।

অশ্বপাল (অশ্বপাল) [অশ্ব (ঘোড়া) পাল (যে পালন করে) ৬৩৭] বি, পুং, অশ্বপোষক ; অশ্বরক্ষক ; সহিস ।

অশ্ববক্ত (অশ্ববক্ত) [অশ্বের (ঘোড়ার) বক্ত (মুখের) ভ্রম বক্ত (মুখ) বাহার, বহ] বি, পুং, কিরুর । গ্রী, অশ্ববক্তা—কিরুরী ।

অশ্ববাল (অশ্ববাল) [অশ্বের (ঘোড়ার) বাল (কেশর) ৬৩৭] বি, পুং, অশ্বের কেশর ;

বালমুটি । ২। অশ্বকেশরের আকার বলিয়া কাণপুল ; কেশে ।

অশ্ববাহ (অশ্ববাহ) [অশ্বের (ঘোড়ার) বাহ (বাহনযোগ্য) (বহ=বহনকরা+বহ্-কর্তে) ৬৩৭] বি, পুং, অশ্ব বাহ্যক বহন করে ; অশ্বসারী ; অশ্বারোহী ; ঘোড়সওয়ার ।

অশ্ববিদ (অশ্ববিদ) [অশ্ব (ঘোড়া) বিদ (যে জানে)] বি, পুং, যে অশ্ব পালন ও পরিচালন-বিদ্যা জানে ; অশ্ববিদ্যাবিশারদ । ২। নলরাজ ।

অশ্বমহিষিক (অশ্বমহিষিক) [অশ্ব এবং মহিষ=অশ্বমহিষ+ইক (নিত্য বিরোধার্থে)] বি, গ্রী, অশ্ব এবং মহিষের ভ্রম নিত্য বিরোধ-ভাব এবং সর্বদা সৈবহা ।

অশ্বমুখ (অশ্বমুখ) [অশ্বের মুখের ভ্রম মুখ বাহার, বহ] বি, পুং, কিরুর ; কিস্পুক ; তুলস-বন । গ্রী, অশ্বমুখী—কিরুরী ।

অশ্বমেধ (অশ্বমেধ) অশ্ব (ঘোড়া)—মেধ (বলি) হয় যে যজ্ঞে, বহ] বি, পুং, যজ্ঞবিশেষ । এই যজ্ঞে মনোহর স্বর্গবর্ণ মুখ ও শ্বেতবর্ণ কর্ণ সর্বশরীর শ্রামবর্ণ ও চিকণ, কিম্বা সর্বাঙ্গ দুর্দ্ব-ফেননিত শুভ্র, কর্ণ শ্রামবর্ণ—ইহার অস্তমত অশ্বকে বিধিপূর্বক মান করাইয়া জন্ম-পত্র কপালে বান্ধিয়া একবৎসর বৈজ্ঞান্য বিচরণ করিতে দেওয়া হয়, তৎকালে তাহাকে রক্ষা করত বৎসরান্তে তাহাকে বধ করিয়া তাহার নাংসদ্বারা হোম করিতে হয় ।

অশ্বমেধিক (অশ্বমেধিক) [অশ্ব—মেধ (যজ্ঞ-বিশেষ)+ইক (নু—সংস্কারার্থে, যোগার্থে)] বি, পুং, যে অশ্ব অপেক্ষে যজ্ঞের উপযোগী ; মেধাশী । ২। অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্বন্ধীয় গ্রন্থ । ৩। অশ্বমেধ সংক্রান্ত । ৪। মহাভারতের চতুর্দশ পর্ক ।

অশ্বমেধীয় (অশ্বমেধীয়) [অশ্বমেধ (যজ্ঞ) +ঈয় (যোগার্থে)] বি, পুং, অশ্বমেধ যজ্ঞীয় অশ্ব । ২। বিপ, অশ্বমেধ যজ্ঞসম্বন্ধীয় ।

অশ্বযুক্ত (অশ্বযুক্ত) [অশ্ব (ঘোড়া)—যুক্ত (যোগ করা) +কিপ, কর্তৃ, জু=ক] বি, পুং, যে অশ্ব যোজনা করে । ২। [যে অশ্বের আকারবিশিষ্ট] বি, গ্রী, অশ্বিনী নক্ষত্র । ৩। পুং, আশ্বিন মাস ।

অশ্বরক্ষ, অশ্বরক্ষক (অশ্বরক্ষক) [অশ্ব (ঘোড়া) রক্ষ (যে রক্ষা করে) ৬৩৭] বি, পুং, অশ্বপাল ; অশ্বপোষক ।

অশ্বশালা (অশ্বশা) [অশ্বের (ঘোড়ার) শালা (গৃহ)—৬৩৭] বি, গ্রী, অশ্ব শাকিবান ঘর ; মন্দির ; আশ্রয়াল ।

অশ্বশৃঙ্গালিকা—বি, গ্রী, অশ্ব ও শৃঙ্গালের পরস্পর শত্রুভাব ।

অশ্বসাদী (অশ্বসাদী) [অশ্ব (ঘোড়া) সদ্য

(আরোহণ করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন) = অর্থ-সারিন্ ১ম। ১৮তম অর্থসারী, যে অর্থে আরোহণ করে বি, পুং, অথারোহী : বোড়সওয়ার। অর্থসেন (অর্থ-শলেন) বি, পুং, সনৎকুমারের পিতা। ২। জ্যোতিষের সারণি। ৩। নারায়ণ তন্ত্রের পুত্র।

অর্থারি (অর্থ-শারি) [অর্থ (বোড়ার) অরি (শত্রু) ৬তম] বি, পুং, অর্থের শত্রু ; মহিষ।

অর্থার্কট (অর্থ-শার্কট) [অর্থ (বোড়ার) আর্কট (কৃত আরোহণ) ২৩৭ বা ৭৩৭, যে অর্থে আরোহণ করিয়াছে বি, পুং, যে অর্থে আরোহণ করিয়াছে ; অথারোহী। ২। অথারোহী বোদ্ধ পুত্র। ৩। অর্থার্কট।

অর্থারোহণ (অর্থ-শারোহণ) [অর্থ (বোড়ার) আরোহণ (চড়া) ৭৩৭] বি, স্ত্রী, অর্থে আরোহণ ; বোড়ার চড়া।

অর্থারোহী (অর্থ-শারোহী) [অর্থ (বোড়ার) অর্থ-রহ (আরোহণ করা) + ইন্ (গিন-কর্তৃ) = অর্থারোহিন্ ১ম। ১৮তম অর্থারোহী, যে অর্থে আরোহণ করে বি, অর্থপূর্ত আরোহণ-কারী ; যে বোড়ার চড়ে। ২। অর্থারোহণ-কৌশলে অভিজ্ঞ।

অর্থিনী (ওশ্শিনি) [অর্থ (বোড়ার) + ইন্ (সমুপার্ণার্থে) গ্রীষ্মে ইপ। অর্থ মন্তকের স্থায় আকার বলিয়া অর্থিনী] বি, স্ত্রী, আদি নক্ষত্র ; দক্ষ প্রজাপতির কন্যা ; চলভাষা। ২। অর্থিনীরূপধারিণী স্বর্ণ-বেড়া। ৩। অর্থিনীকুমারের জননী [বিষ্ণুর্দ্বার কন্যা ও সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞা পতির তেজ সহ্য করিতে না পারিয়া অর্থিনীবেশে উত্তর কুরুবর্ষে ভ্রমণ করিতে থাকেন ; সূর্য্য সন্ধান পাইয়া উত্তরকুরু বর্ষে তাঁহার সহিত সঙ্গত হন। তাহাতে তাঁহাদের আশ্বিন ও রেবত নামে দুই অর্থিনীকুমারের জন্ম হয়। ৪। বোটকী।

অর্থিনীকুমার (ওশ্শনিকুমার) [অর্থিনী (অর্থ-রূপিণী সংজ্ঞানামক সূর্য্যপত্নী) তাঁহার কুমার (পুত্র) ৬তম] বি, পুং, দেববন্দ্য ; স্বর্ণবেড়া। উত্তর কুরুবর্ষে সূর্য্যের ঔরসে অর্থিনীরূপা সংজ্ঞার গর্ভে আশ্বিন ও রেবত নামে দুই যমজ পুত্র জন্মে। ইঁ হারা একাকৃতি ছিলেন এবং নিরুত একত্র অবস্থান করিতেন। ইঁ হারা সৌন্দর্য্যের আধার এবং চিকিৎসা বিদ্যায় অসীম পায়দরী ছিলেন, ইঁ হারা স্বরূপ ও হৃদিকিৎসকের উপমাহীন।

অর্থী (ওশ্শি) (অর্থরূপিণী সূর্য্যপত্নী) + ইন্ (অপভ্রাতার্থে) = অর্থিন্ ১ম। ১৮তম অর্থী বি, পুং, সূর্য্যের ঔরসে অর্থিনীগর্ভজাত যমজ পুত্রদ্বয় ; স্বর্ণবেড়া ; অর্থিনীকুমারের। ২। অর্থ আছে বাহার ; যে অর্থার্কট ; সাদি।

অর্থট (অর্থ-ট) [অর্থ (যাপা) + তন্, শ=ব, ত

=ট] বি, আট সংখ্যা ; ৮। ২। ৮ সংখ্যক বা সংখ্যাবিশিষ্ট। [তুল্য—গ্রী, octo ; ল্যা, octo, জার্ম, acht, গ্রী-সাক্সন, cahla, ইং, eight. হিঃ-অষ্ট, বাং আট] অর্থট-ঐশ্বর্য্য—ঐশ্বর বা শিবের অষ্টগুণ ;—অনিমা, লম্বিমা, ব্যাধি, প্রকামা, মহিমা, ঈশিষ, বশিষ, কামা-বসায়িতা। অর্থটকাল—(১) প্রাতঃ, (২) পূর্ব্বাহ্ন, (৩) মধ্যাহ্ন, (৪) সায়াক্ষ, (৫) অপরাহ্ন, (৬) প্রোশঃ, (৭) সন্ধ্যারাত্রি, (৮) নিশান্তক। অর্থটকালচল—মহেল, মল্ল, সহ, শক্তিমান, ষড়্, বিদ্যা, পারিষাদ ও হিমালয় পর্ব্বতমালা। অর্থটদিক্—পূর্ব্ব, ঈশান, উত্তর, বায়ু, পশ্চিম, নৈঋত, দক্ষিণ, অগ্নি। অর্থটদিক্পাল—ইল্ল, বলি, ঘন, নৈঋত, বরুণ, মরুৎ, কুবের, ঈশান।

অর্থটদিগ্গজ—প্রাবত, পুণ্ডরীক, বামন, কুম্ভ, অম্বন, পুষ্প-দন্ত, সার্কভোম, হুপ্রতীক। অর্থটদিশ্—সজা, পোচ, অহিংসা, অনুস্রা, ক্ষমা, অনুশাস্ত, অকর্পণ্য, সন্তোষ। অর্থটধাতু—স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, পিত্তল, কাংস্ত, তপু (রাং) গীলক, লোহ। অর্থটনাগ—অনন্ত, বাহুকি, পদ্ম, মহাপদ্ম, তরুণ, কুলীর, কর্কট, লম্ব। অর্থটনায়িকা—মল্লা, বিজয়া, ভদ্রা, জয়ন্তী, অপরাধিতা, নন্দিনী, নারসিংহী, কৌমারী। অর্থটপারিষদ—(বিষ্ণু) নন্দ, হনন, প্রচুত, চণ্ড, কুম্ভ, কুম্ভেশ্বর, বল। অর্থটপাশ (যাযাবন্ধন)—যুগা, লজ্জা, মান, অপমান, মোহ, দন্ত, ঘেষ, পৈত্তন্ত।

অর্থটবর্ণ—স্বত (স্বতক), জীবক, বেদ (বেদা), মহাবেদ (মহাবেদা), ষড়্, বুদ্ধি, কাকোলী, দীরকাকোলী। ২। [জ্যোতিষে] জন্মকালীন শুভাশুভ ফলহটক চক্রবিশেষ।

অর্থটবস্ত্র—ধর, ধ্রু, সোম, সাবিত্র, অনল, অনিল, প্রভৃষ, প্রভাস। মতান্তরে সাবিত্রী ও প্রভাসসঙ্গে আপ, ও প্রভব বা প্রভাব। [প্রকৃতিবাদ] মতান্তরে ভব, ধ্রু, সোম, বিষ্ণু, অনিল, অনল, প্রভৃষ, ও প্রভব [সমর্থ-কোষ]। অর্থটভৈরব—অসিতাঙ্গ, রক্ত, চণ্ড, ক্রোধোদ্ভূত, ভয়ঙ্কর, রূপালী, ভীষণ ও সংহার। অর্থটমঙ্গল—ব্রাহ্মণ, গো, অগ্নি, স্বর্ণ, সূত, সূর্য্য, জল ও রাজা। মতান্তরে, সিংহ, বৃষ, হস্তী, জলকূট, বাজ, ক্ষয়, শম্ব ও হীণ। ২। মুখ, পুচ্ছ, বক ও পৃষ্ঠদেশ গুরুবর্ষ অর্থ। অর্থটমুত্র—হাস, মেঘ, গো, মহিষ, বোটক, হস্তী, গর্দভ ও উষ্ট্র, ইহাদের জীবাতির মূত্র। অর্থটমুক্তি (দিবের)—সর্ব্বনামে দ্বিতিমুক্তি, তব নামে জলমুক্তি, রক্ত

নামে অগ্নিমুক্তি, উগ্র নামে বায়ু, ভীম নামে আকাশ, পদ্মপতি নামে বজ্রধান, মহাবেদ নামে চল এবং ঈশান নামে সূর্য্যমুক্তি [জয়সার]। পঞ্চকৃত, চল, সূর্য্য, অগ্নি [স্বল্পসূত্র]।

অর্থটরস—সূত্রার, বীর, কল্লণ, অতুত, হাত, ভদ্রানক, বীতংস, রোজ। অর্থটলৌহক, অর্থটলৌহ—স্বর্ণ, রক্ত, তাম্র, রত্ন, সীস, কাঙ্কলৌহ, মৃৎলৌহ, তাম্রলৌহ।

অর্থটক (ক্) [অট্ (আট) + ক (কার্ণে)] বি, স্ত্রী, অষ্ট প্রকার বিশিষ্ট গ্রন্থ, যে গ্রন্থে আটটি মাত্র মোক আছে কিম্বা অষ্টম অধ্যায়। ২। পানিনিমুক্ত অষ্টাধ্যায় গ্রন্থ। ৩। ঋগ্বেদের মূল বিশেষ। ৪। দৃশ্যকর্তার গর্ভজাত বিদ্যা-মিদের পুত্র। ৫। সূর্য্যবংশীয় বিষ্ণুর পুত্র। ৬। বিপ, অষ্টসংখ্যক ; অষ্টসংখ্যাপরিক্রিত।

অর্থটকা [অর্থ (ভোজন করা) + তক (ন) অবি, যে তিথিতে পিতৃবিদে উদ্দেশ্যে মৎস্ত, মাংস, পিষ্টকাদি দ্বারা ব্রাহ্মণভোজন করান হয়] বি, স্ত্রী, সপ্তমাদি তিন তিথি ২। পৌষ, মাঘ, কাশ্বন এই তিন মাসের কৃষ্ণাষ্টমী। পৌষ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে পুষ্টিক, মাঘমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মাংসটিক, কাশ্বন মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে শাকটিক শ্রাদ্ধ করিতে হয়, কেহ বলেন অধিন কৃষ্ণাষ্টমীও অষ্টকাম্যে গণ্য। ৩। পিতৃশ্রাদ্ধ-বিশেষ।

অর্থটকা [অটক (আট) অঙ্গ, বাহার আটটি অঙ্গের বিভাগ করা রিহাচ্ছে, অর্থাৎ বাহাতে আটটি কোট করা হইয়াছে] বি, স্ত্রী, পাশার ছক ; পাশার কোট। ২। বিপ, অষ্টাঙ্গ-বিশিষ্ট।

অর্থটপা [অট+পা (প্রকার অর্থে) অ, আট প্রকার। ২। আটবিষয়ে। ৩। আটবারে ৪। আটভাগে ; আটধান। প্র—“অটপা হইয়া দুই তাক তরবার”—রত্নমতী।

অর্থটপাদ (প) [অট (আটধানি) পাদ (পা) বাহার, বহ] বি, পুং, শরত। ২। উর্গা ; নাকড়না। অর্থটপ্রহর (প্রোহর) [প্রা, অট্+প্রহর, আটপ্রহর] বি, দিবারাত্রি। ২। অটপ্রহরব্যাপী সংকীর্ণন (এই অর্থেই অটমপ্রহর নামের প্রাথমিক ব্যবহার আছে)।

অর্থটবিধ [অট্ (আট) বিধ (প্রকার)] বাহার, বহ] বি, অষ্ট প্রকার ; আট প্রকার ; অষ্টা।

অর্থটভূজা [অট্—ভূজ+আ (স্ত্রী)] বি, অষ্ট-বৃত্ত-বিশিষ্ট। ২। দুর্গার মূর্ত্ত্তভব। দুর্গা। প্র—“অর্থপূর্ণা অপরী অরুণা অষ্টভূজা।”—অরুণাবল।

অর্থটম (ম) [অট্ (আট) + ম (সংখ্যা পূরণার্থে)] বি, আট সংখ্যার পুরক সংখ্যা ; স্ত্রী, অর্থটমী—অষ্টম সংখ্যার পূরণকারিণী

গ্রী ; ২। তিথিবিশেষ ; চন্দ্রের অষ্টম কলার হ্রাস বা বৃদ্ধি কিম্বা যেদিন হয়।

অষ্টমান (ন) বি, স্ত্রী, আটমুষ্টি পরিমিত (ভুলানি) পরিমাণ। ২। ৩২ তোলা।

অষ্টমিক। [পারিত্যাবিক শব্দ। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাশাস্ত্রে বি, স্ত্রী, চারি তোলা পরিমাণ।
অষ্টরত্না [প্রাদে, প্রা] বি, কিছুই না ; শূন্য ; বাকি।

এ—ছেলে এদিকে খুব ঢালক কেবল লেখা পড়ার বেলাতেই অষ্টরত্না।

অষ্টাংশিত [অষ্ট (আট) অংশিত (অংশ-কৃত, বিভক্ত)] বি, আট ভাগে বিভক্ত। ২। আট পেজী : octavo.

অষ্টকপাল, অষ্টকপাল (ল) [অষ্টন (আট) কপাল (কলসের অংশবিশেষ) যে যজ্ঞে সান্নি অষ্ট কলসী-যুত দ্বারা হোম করে] বি, পুং, যজ্ঞবিশেষ। ২। বিপ, অষ্ট কপালে বা যুগপাতে পাক করা (অন্ন)। ২। অষ্ট-কপালে ; হস্তভাগ ; দরিদ্র।

অষ্টাকপিয়া, অষ্টাকচফে (অষ্টাকোশটে) [প্রাদে। অষ্ট—কোষ্ঠ (প্রকোষ্ঠ—ঘর) + ঐ (সম্বন্ধিত, ঘটিত অর্থে) ৮ ঘর চাল-ঘটিত খেলা] বি, ৪টা কড়ি চালিয়া খেলা। দুই জনে বা দুই পক্ষে ২৪টা ঘরকাটা ছক পাতিয়া এই খেলা খেলিতে হয়, কড়ি চারিটি চালিলে চারটিই উপড় হইলে খুঁটি এক চালেই ৮ ঘর উঠিতে পারে।

অষ্টাঙ্গ [অষ্ট (আটটি) অঙ্গ (অবয়ব) কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, দেহের অষ্ট অবয়ব। যথা—দুইহস্ত, দুইপদ, দুই চক্ষু, কণ্ঠ ও নের-দণ্ড। মতাঙ্গুরে, দুই হস্ত, দুইপদ, দুই চক্ষু, মন এবং বাক্য। মতাঙ্গুরে, পায়ের দুই বুজাঙ্গুলি, ২ হাঁটু, ২ হাত, বক্ষ ও নাসিকা। ২। [অষ্ট (আট প্রকার) অঙ্গ (অবয়ব) বাহার, বহ] বি, পুং, যোগের অষ্ট অঙ্গ ; বন, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান, ধারণা, সমাধি। ৩। প্রাণায়ামের অষ্ট অঙ্গ ; বায়ু, পদ, হস্ত, উরস (বক্ষঃ), বৃদ্ধি, শিরস্, বাক্য, চক্ষুঃ। ৪। রাজনীতির অষ্টকৃত অষ্ট উপায়। ৫। পাশা বা অক্ষকলক (ইহার প্রত্যেক পংক্তিতে অষ্ট পদরূপ অঙ্গ আঁকা আছে বলিয়া)।

অষ্টাত্রিংশ [অষ্টন (আট অধিক) ত্রিংশ (ত্রিশ)—অষ্টাত্রিংশ, ম, প, লো, কর্মণ্য ; —অষ্টাত্রিংশ + অ (ভ) প্রণ্যার্থে, অষ্টাত্রিংশ] বি, ৩৮ সংখ্যা। ২। বিপ, আটত্রিশ সংখ্যার পুরক।
অষ্টাদশ (শ) [অষ্টাদিক—দশ (ম, প, লো, কর্মণ্য)] বি, আঠার সংখ্যা। ২। বিপ, আঠার সংখ্যার পুরক।

অষ্টাপদ (দ) [অষ্টন (আট) পদ (হান) বাহার, বহ—বাহার প্রতি পঙক্তিতে আটটি হান আছে, নিপাতনে অ=অ] বি, পুং, সারি বলক ; পাশার ছক ; সতরক খেলিবার কোর্ট। ২। [প্রাচীন হিন্দুযুগে, আট প্রকার লৌহ হইতে অগ্নি-বিকারোৎপন্ন বলিয়া, অথবা অষ্ট (আট প্রকার) ধাতুর মধ্যে] পদ (প্রাধান্য) বাহার, বহ] বর্ণ।
এ—“কাঠের সৈঁড়ী মোর হৈল অষ্টাপদ।”
—অন্নদামঙ্গল।

৩। অষ্টপদ বিশিষ্ট চলজন্তু ; অষ্টোপস্ ; octopos.

৪। শরভ। ৫। উর্গা।

অষ্টাবক্র [অষ্ট (আট) বক্র (বাঁকা) বাহার, বহ] বি, পুং, উদালক মুনিরাজ্য স্বজাতার গর্তে কাছাড় মূনির উরসজাত পুত্র : ইহার অষ্ট হান বক্র বলিয়া এই নাম।

অষ্টাবক্র সংহিতা (সংহিতা) বি, অষ্টাবক্র ধর্মিপ্রণীত সংহিতা ; অষ্টাবক্র ধর্মি জনক রাজর্ষিকে মোক্ষ-ধর্ম সম্বন্ধে যে উপদেশ করিয়া ছিলেন তাহাই এই সংহিতার লিখিত হয়।

অষ্টাবিংশ [অষ্টাদিক বিংশ] বি, ২৮ সংখ্যার পুরক। ২। বি, ২৮ সংখ্যা। **অষ্টাবিংশতি** —আটপ : ২৮। **অষ্টাবিংশতিতম**—২৮ সংখ্যার পুরক।

অষ্টাশি, শী [অষ্ট (আট) আশি (অশীতি শব্দজ)] বি, ৮৮ সংখ্যা। ২। বিপ, ৮৮ সংখ্যার পুরক। **অষ্টাশীতি**—অষ্টাশি : ৮৮। **অষ্টাশীতিতম**—৮৮ সংখ্যার পুরক।

(ওশ্টি) [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত্রি (কর্মে) ত্রি] বাহা কার্যের অনুপযোগী বলিয়া নিক্ষেপ করে] বি, স্ত্রী, খাঁটি ; বাঁচি। ২। ষোড়-শাকর ছন্দোবিশেষ।

অষ্টপৃষ্ঠে [অষ্ট (আট) পৃষ্ঠ (পার্শ্ব)] ত্রি-বিপ, আটদিকে ; সর্বাস্তে ; সকল পাশে। **অষ্টপৃষ্ঠে ললাটে**—সর্বাস্তে ; সকল দিকে।

অষ্টি (ওশ্টি) [অ—হা (শেষ থাক) + ই, হা—ঠ] বি, কলের খাঁটি ; বাঁচি।

অষ্টীলা—বি, স্ত্রী, বীজ ; খাঁচি। ২। বর্ষ লা-কৃতি শিলাবস্ত : গোল মুড়ি। ৩। নাক্তির নিরে বাধান খণ্ডের দ্বারা বাতজন্ত রোগ বিশেষ।

অসংখ্য (অশোংখ্যে) [ন=অ (নাই) সংখ্যা (গণনা) বাহার, বহ] বিপ, বাহার সংখ্যা নাই ; সংখ্যাতীত ; অগণনীয় ; অগণ্য।

অসংখ্যাত (অশংখাত) [ন=অ—সংখ্যাত, নঞ তৎ] বিপ, বাহা সংখ্যা করিতে পারা যায় নাই ; অপরিসীম ; অগণিত।

অসংখ্যেয় (অশোংখ্যেয়) [ন=অ—সংখ্যেয়, নঞ তৎ] বিপ, বাহাকে গণনা করা যায় না ; বাহার সংখ্যা নাই ; অগণনীয়।

অসংগত (অশংগ) [ন=অ (নাই) সংজ্ঞা (চেতনা) বাহার, বহ] বিপ, সংজ্ঞাহীন ; অসাড় ; জ্ঞানরহিত ; চৈতন্যবহীন।

অসংবিদান (অশংবিদান) [ন=অ—সংবিদান (সং—সম্যক—বিদ্ জানা) + আন (কর্তৃ)] বিপ, অজ্ঞান ; অজ্ঞ ; জ্ঞানহীন। ২। [সং (পূর্বার্থে)] পূর্ব প্রতিশ্রুতি রহিত ; অকৃত স্বীকার।

অসংবৃত (শ্চ) [ন=অ (নাই) সং (সম্যক) বৃ (আবরণ করা) + ত (কর্মে) জ্ঞ] সংবৃত (আচ্ছাদিত) নঞ তৎ ; বাহাকে সম্যক আবরণ করা হয় নাই] বিপ, আচ্ছাদিত ; আবরণ শূন্য ; আচ্ছাদনহীন। স্ত্রী, **অসংবৃত্ত** (বাং অসম্বৃত্তাও লিখিত হয়)। সম্বোধনে, **অসংবৃত্তে**।

এ—“দিগন্তে মেঘলা তব টটে আচবিত্তে অগ্নি অসংবৃত্তে।”

—রবীন্দ্র (উর্বশী)।

অসংযত (অশংজত) [ন=অ (নাই) সং (সম্যক) যদ্ (বিরত করা, নিবৃত্ত করা) + ত (কর্মে) জ্ঞ] নৃ লোপ, =সংযত, নঞ তৎ বাহাকে সম্যকরূপে বিরত করা হয় নাই] বিপ, যে বিরত নয় ; যে নিবৃত্ত নয় ; যে ক্ষম নয়। ২। বন্ধনবিহীন। ৩। অনিয়মিত। ৪। অজিতেন্দ্রিয় ; সংযমহীন।

অসংযম (অশংজ্য) [ন=অ (নাই) সংযম (নিবৃত্তি) নঞ তৎ] বি, পুং, নিবৃত্তির অভাব ; ইন্দ্রিয় দমনের অভাব। ২। [নাই সংযম (চিহ্নহীনতা) বাহার, বহ] বাহার চিত্তের হ্রিত্য নাই। ২। অজিতেন্দ্রিয়।

অসংযুক্ত (অশংজুক্ত) [ন=অ (নাই) সং (সম্যক) যুক্ত (মিলিত) =সংযুক্ত, নঞ-তৎ] বিপ, বাহা সম্যক মিলিত নহে ; বাহা সংযুক্ত নয় ; অমিলিত ; বিযুক্ত।

অসংযোগ (অশংজোগ) [ন=অ (না) সংযোগ (মিলন) নঞ তৎ] বি, পুং, মিলনের অভাব ; বিভাগ ; অমিল।

অসংলাগু (অশংলাগু) [ন=অ (না) সংলাগু (মিলিত) নঞ তৎ] বিপ, যে মিলিত নহে ; অযুক্ত ; স্বতন্ত্র। ২। পূর্বাগর-বিসৃদ্ধ ; অসঙ্গত। ৩। প্রসঙ্গ বহির্ভূত।

অসংশয় (অশংশয়) [ন=অ (না) সংশয় (সন্দেহ) নঞ তৎ] বিপ, নিঃসন্দেহ ; সংশয় রহিত ; নিশ্চিত। ২। [ন=অ (নাই) সংশয় (সন্দেহ) বাহাতে—বহ] ত্রি-বিপ, অসন্দেহকর্ত্তিতে ; নিঃসংশয়ে ; সন্দেহ ব্যতিরেকে।

অসংশয়নীয় (শং) [ন=অ (না) সংশয়নীয়

(সম্মেলনের যোগ্য) নঞ.তৎ] বিণ.যাহাতে
সংশয় হইতে পারে না; সম্মেল্য করিবার
অযোগ্য।

असंशयान् (असंशयान्) [न=अ (ना)
संशयान् (सम्प्रसारि) न०७७] वि०,
ये संशयकारी नहै; असंशयान्; असंशयित-
चित्त ।

অসংশয়িত (শং) [ন=অ (না) সংশয়িত
(সংশয়যুক্ত) নঞতৎ] বিণ, যে সংশয়যুক্ত
নহে ; অসন্দিগ্ধ।

অসংশ্লিষ্ট (অং. স্নি) বিণ. যাহা সংশ্লিষ্ট নয় ;
 অসম্পর্কিত ; সম্বন্ধ রহিত ।

অসংস্কৃত (অশংস্কৃত) [ন=অ(না) সং
(সম্যাক্) সন্জ্ (মিলন বা অনুসরণ করা)
+ত (কর্মে বা কর্তৃ—ক্ত)=সংস্কৃত, নঞ-তৎ]
বিণ, অসংশ্লিষ্ট; আশঙ্কি রহিত; সংসর্গ-
বিহীন।

অসংসাহসিক (অশংসাহসিক) [ন=অ
(নাই) সঃ (সংগত) সাহস (নির্ভীক কার্য)
+ ইক (কর্তৃ) নঞ ১৩৭] বিপ, অসঙ্গত সাহসরক্ত;
যে অস্তায় সাহস দেখায়; দুঃসাহসিক।
২। বাহা সাধন করিতে অকূতোভয়ের
প্রয়োজন; বাহাতে বিপদের সম্ভাবনা আছে।
বি. অসংসাহসিকতা।

असंस्पृष्ट—विण, असंलिष्ट ।

অসংস্কৃত (অপংস্কৃত) [ন=অ (না) সং
 (সমাক্) কৃ (করা) +ত (করণে ক্ত) সংস্কৃত,
 নঞ-তৎ] বিণ, অমার্জিত; অপরিষ্কৃত;
 ২। শাস্ত্রীয় সংস্কার রহিত; অমুনীত;
 অকৃতচূড়; অজ্ঞাত-সংস্কার। ৩। সংস্কৃত
 ভাষায় এতদূর অপকৃষ্ট রচনা যে তাহাকে
 সংস্কৃতই বলা যায় না; হীন বা অপকৃষ্ট
 সংস্কৃত। ৪। অপভাষা; সংস্কৃতের অপভ্রংশ।
 বি. অসংস্কারী গ্রী. অসংস্কৃত।

असङ्कृतवाक्य (अशङ्कृतवाक्य) [सङ्कृत
ये वाक्य (कथं)] ; न = अ (ना) सङ्कृत
वाक्य (विशुद्ध कथा) नष्ट ७९] वि. ग्री.
सङ्कृत भिन्न वाक्य। २। असाधु भाषा।
३। अपरिमार्जित भाषा; अपभाषा; इतर
७ अशिक्षित वाक्त्रि कथावार्ता।

અસંજ્ઞાન (અસંજ્ઞાન) [ન=અ (ના)
સંજ્ઞાન (સંજ્ઞાન સ્થિતિ) નક્ષત્ર] વિ, ક્રો,
સંજ્ઞાન ના થાકા; અપ્રત્યક્ષ; અસંજ્ઞાન;
અસંજ્ઞાન.

অসংহত (শং) [ন=অ (না) সংহত
(মিলিত) নঞ-তৎ] বিণ, বাহ্য মিলিত নয় ;
যাহা সংলগ্ন নয় ; একত্রাবহিত নয় ; বিক্ষিপ্ত।
২। পুং, ব্যাহ বিশেষ।

অসকাল (অশকাল্) [অ (অতিক্রান্তি-
বোধক) + সকাল (সময়)] বি, অসময়।

২। অবসান। ৩। সন্ধ্যা; দিবাবসান।
প্র—“অসকালে যাব কোথা। আমি ঘুরে
এলাম যথা তথা। দিবা হলো অবসান, তাই
দেখে কাঁপিছে ঐশ, তুমি নিরাশ্রয়ের আশ্রয়
হয়ে, হান দাঁও গো জগন্নাথ।”

—रायचसान ।

“বেলি অসকালে, দেখিষু ভালে,
পথেতে ঘাইতে সে।”

—ଚଣ୍ଡୀଦାସ ।

৪। [ন=অ—সকাল (দীপ্ত)] বিলম্ব;
 দেয়।

প্র—“অ-সকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ।”

—ঘনরায় ।
অসকৃৎ (৭) [ন=অ (না) সকৃৎ (একবার)]
 অ, একাধিকবার ; বহুবার ; ভূয়োভূঃ ;
 পুনঃপুনঃ । [বিয়ল]

অসংস্কৃত (অশব্দত) [ন=অ-সংস্কৃত (আসংস্কৃত, সংস্কৃষ্ট) নঞতৎ] বিণ, অসংলগ্ন; অসংস্পৃষ্ট। ২। অনাসংস্কৃত; নির্লিপ্ত। ৩। বিরস্কৃত; বিষয়ে অনুরাগরহিত। ৪। ফলাকাঙ্ক্ষা রহিত।

অসগোত্র (শ) [ন=অ—সগোত্র, নঞ্তৎ]
 বিণ, সগোত্র ভিন্ন; যে এক গোত্রে উৎপন্ন
 নয়; অসমান গোত্র; ভিন্ন গোত্র।

অসঙ্কুচিত (অশোংকুচিতো) [ন=অ-
সঙ্কুচিত, নঞতৎ] বিণ, সঙ্কোচরহিত;
অকুণ্ঠিত। ২। প্রশস্ত; অকুণ্ঠিত। দ্বী,
অসঙ্কুচিত।

असकूल (अशोकूल) [न = अ—सकूल (विरक्त
बाका) नञ् ३७] वि. परस्मैर अविरक्त बाका ।
२ । [अ—सकूल (सदीर्घ, आकीर्ण)]
असदीर्घः विपुर्णः । ३ । अनकीर्णः ।

অসন্ধোচ (শ, চ্) [ন=অ—সন্ধোচ] বি,
সন্ধোচের অভাব। ২। জড়সড়ভাবে ব্রাহ্মিত্য।
ক্রি, বিণ, অসংস্কোচে।

অসঙ্গ (অ+ঙ্গ) [ন=অ—সঙ্গ, নঞতৎ]
 বিপ, সঙ্গরহিত; নিঃসঙ্গ। ২। নির্লিপ্ত।
 ৩। অপ্রতিবন্ধ। ৪। [নাই সঙ্গ (সম্বন্ধ)
 যাহার, বহ] সম্বন্ধ রহিত। ৫। বি, পুং,
 বিষয়ে বিরক্তি; পুত্র কলত্রাদি ভ্যাগরূপ
 বৈরাগ্য। ৬। পরমাত্ম।

असङ्गत (अशङ्गत) [न=अ-सङ्गत, नঞ-
 ३९] वि०, अनुपपन्न; अयौक्तिक; बुद्धि
 विरुद्ध । २। पूर्वापर-विरुद्ध । ३।
 असम्भव । ४। अस्वाभाव्य; अनुचित । ५।
 असदृश; विषम । ६। असम्बन्ध; संसर्ग-
 र्हात । वि, असङ्गति

অসঙ্গতি (অশংগোতি) [ন=অ—সঙ্গতি,
নঞতৎ] বি, স্ত্রী, সম্বন্ধাভাব; অসংস্থান।
২। পূৰ্বাপর বিরোধ। ৩। অসংলগ্নতা।
৪। কাৰ্য্য-কাৰণের ভিন্নদেশবৰ্ত্তিতারূপ

অর্থালঙ্কার বিশেষ । কাৰ্য্য ও কারণ ভিন্ন ভিন্ন আধারে অবস্থিত হইলে এই অলঙ্কার হয় ; separation of cause and effect. — কাব্য-নির্ণয় ।

অ—“শিবের কপালে রয়েছে, প্রভুর আশ্রিতি লয়ে,
না জানি বাড়িল কিবা গুণ ।

একের কপালে রহে, আরের কপালে দহে,
আগুনের কপালে আগুন।”

বিণ, অসঙ্গত । —অসঙ্গত ।

অসচ্চরিত্র। (অশচ্চরিত্র) [ন-অ-সৎ+
চরিত্র, নঞ-তৎ] বিণ, যাহার চরিত্র সৎ
নহে; অসাধু; দুশ্চরিত্র; চরিত্রহীন। স্ত্রী
অসচ্চরিত্রা। বি, অসচ্চরিত্রতা।

অসং (অশং) [ন=অ—সং (সাধু) নঞ-
তৎ] বিপ. সং ভিন্ন; নিন্দিত; গর্হিত;
মন্দ। ২। অসাধু। ৩। সত্তারহিত;
যে বল্লর বর্তমান সময়ে অভাব আছে;
অবিদ্যমান।

অসৎপথ বি, কুপথ, অসাধুপথ, অসদুপায়।
 অসৎপথাবলম্বী বিণ, কুপথগামী। ডী.
 অসৎপথাবলম্বিনী।

অসস্তা (শ) [ন=অ-সস্তা] বি, অনন্তিষ ;
ঐকান্তিকাভাব । ২ । মিথ্যা ।

অসতর্ক (শ) বিণ. যে সতর্ক নয় ; অসাব-
ধান । বি. অসতর্কতা ।

অসতী (অশোভি) [ন=অ—সতী (সাক্ষী)
 নঞ তৎ] বি. স্ত্রী. ব্যক্তিচ্যাবিণী ; কুলচ্যাবি ;

ব্রহ্ম। ২। বিণ, অসংস্কারা; কুচরিত্র।
অসত্য (অশোভো) [ন=অ—সত্য, নঞ তৎ]

वि, त्रौ, त्रिधा । २ । वि०, यांश मत्त नय ;
अयवार्थ ; अलौक ।

অসত্যবাদী (অশোভোবাদী) [ন=অ—সত্য
—বদ্+ইন্ (গিন্) কর্তৃ=অসত্যবাদিন্ ১ম
১বচনে অসত্যবাদী, নঞ-তৎ] বিপ. মিথ্যাবাদী ;
অবথার্থবাদী । বি. অসত্যবাদিতা ।

অসত্যসন্ধ (অশোভন) [ন=অ (নাই)
সত্তে সন্ধা বাহার, বঃ] বি, বাহার সত্য
ব্যবহারে অভিল্য নাই; কপটাতারী ;

অসদৃশ [ন=অ—সদৃশ, নঞ.তৎ] বিণ.
 বিবম; বিসদৃশ। ২। অদুপগুস্ত;
 অযোগ্য। ৩। বিরুদ্ধ। ৪। অদুপম;
 অত্যা।

অসদগ্রাহী (অশদগ্রাহি) [ন=অ-সৎ—
গ্রহ+ইন্ (গিন্) গ্রাহিন্—১ম। ১তমানে গ্রাহী,
নঞ.তৎ] বিণ, যে অশুচিত বিষয়ে দানাদি
গ্রহণ করে; অবৈধ ধন গ্রহণকারী।

असङ्खि (५) [न=अ-सङ्-खि] वि.
कथञ्चि । २ । असाधु व्यवहार ।

অসম্ভাব্য (ন. বৃ) [অসং-ব্যবহার]
বি. কদাচরণ ; দুর্ভাবহার।

অসম্ভাব (অশম্ভাব) [ন=অ—সম্ভাব, নঞ-তৎ] বি, পুং, অসম্ভা; অবিদ্যমানতা।

২। অপ্রতুল; অসংহান। ৩। অপ্রণয়; মনোমালিন্য। ৪। বিবাদ। ৫। দুরভিসন্ধি।

[বিরল]

অসম্ভব (অশম্ভব) [ন=অ—সম্ভব, নঞ-তৎ] বি, যে সম্ভব নয়; সম্ভাব্যরহিত। ২। অতৃপ্ত। ৩। অপরিভূত; অশ্রীত; বিরক্ত। বি, অসম্ভব।

অসম্ভুতি (অশম্ভুতি) [ন=অ—সম্ভুতি, নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অসম্ভাব; অতৃপ্তি; বিরক্তি। বি, অসম্ভুত।

অসম্ভোষ (অশম্ভোষ) [ন=অ—সম্ভোষ, নঞ-তৎ] বি, পুং, সম্ভোষের অভাব। ২। বিরক্তি; বিরাগ। ৩। অতৃপ্তি।

অসম্ভিদ্ধ (ন=অ—সম্ভিদ্ধ, নঞ-তৎ) বাহার সন্দেহ নাই; সংশয়-রহিত; সন্দেহশূন্য; অনিশ্চয়-রহিত; বিশ্বস্ত। ২। বাহাতে বা যে বিষয়ে সন্দেহ নাই; নিশ্চিত; স্থির; ভরসাযিত।

অসম্ভিহান (অশম্ভিহান) [ন=অ—সম্ভিহান, নঞ-তৎ] বি, যে সন্দেহ করে না; অসংশয়িত; অসম্ভিদ্ধ।

অসম্ভব (অশম্ভব) [ন=অ—সম্ভব, সং-নহ (বন্ধন করা)+ত (কর্ম) নঞ-তৎ] বি, বাহা বন্ধ করা হয় নাই; অবন্ধ; বন্ধন রহিত; খোলা; আলা। ২। বর্ম-কব্যাধিহীন; অবর্জিত। ৩। অশ্রেণীবদ্ধ; অকৃতগুণবদ্ধ। ৪। অপরিহিত পরিচ্ছদ।

অসম্ভিকর্ষ (অশম্ভিকর্ষ) [ন=অ—সম্ভিকর্ষ, নঞ-তৎ] বি, পুং, নিকটতাব্য; দূরত্ব। ২। বিষয় হইতে মন বা জ্ঞানেশ্রিয়ের সম্বন্ধ বা সংযোগ রহিত।

অসম্ভিকৃষ্ট (অশম্ভিকৃষ্ট) [ন=অ—সম্ভিকৃষ্ট (নিকটবর্তী) নঞ-তৎ] বি, দূরবর্তী।

অসম্ভিধান (অশম্ভিধান) [ন=অ—সম্ভিধান, নঞ-তৎ] বি, স্ত্রী, অবিদ্যমানতা; অসুপস্থিতি। ২। দূরত্ব।

অসপত্ত (অশপত্ত) [ন=অ (নাই) সপত্ত (শক্ত) বাহার, বহ] বি, বাহার শক্ত নাই; শক্ত রহিত; বিক্ষটক। ২। [নঞ-তৎ] শক্তের অভাব।

অসপিণ্ড (অশপিণ্ড) [ন=অ (নাই) স (সমান) পিণ্ড বাহার, বহ] বি, বাহার সপ্তম পুত্রের সমান পিণ্ড নাই; সপিণ্ড ভিন্ন; সপ্তম পুত্রের অস্ত; যে ক্রমিক সাত পুত্রের মধ্যে নহে।

অসবর্ণ (অশবর্ণ) [ন=অ—সবর্ণ (একজাতীয়) নঞ-তৎ] বি, অসমানবর্ণ; বর্ণভিন্ন। বর্ণানুসারে ভিন্ন জাতীয়, বর্ণা—ব্রাহ্মণ, কষ্মির,

বৈশ্য ও শূদ্র পরস্পর অসবর্ণ। ২। ভিন্ন-বর্ণগঠিত।

অসভ্য (অশোভ্য) [ন=অ (না) সভ্য, (সভার যোগ্য) নঞ-তৎ] বি, অসামাজিক; সভার অযোগ্য; ভদ্র সমাজের যোগ্য নয়। ২। অশিক্ষিত; দুর্বলনীত; অশিষ্ট; গোঁয়ার।

অসভ্যতা (অশোভ্যতা) [ন=সভ্য—নঞ-তৎ=অসভ্য+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অসভ্যের ব্যবহার; অশিষ্টতা; শিষ্ট বা সাধুসামাজ-বহির্ভূত আচরণ।

অসম (অশম, ম্) [ন=অ (না) সম (সমান) একবিধ, নঞ-তৎ] বি, অসমান; সাদৃশ্যহীন; বাহাদের পরস্পরের মধ্যে সাদৃশ্য বা সাম্য নাই। ২। বিষম; বিযোড়।

অসম সাহস—বি, অকৃতোত্তরতা। বি, **অসমসাহসিক**, —সাহসী—অকৃতোত্তর।

অসমক্ষ (অশমক্ষ) [ন=অ (না) সং (সম্যক্) অক্ষ (অক্ষিগোচর), সমক্ষ, নঞ-তৎ] বি, বাহা সম্পূর্ণ অক্ষিগোচর নহে; পরোক্ষ; অগোচর। ২। ক্রি-বি, অসাক্ষাতে।

অসমঞ্জস (অশমঞ্জস) [ন=অ—সং (সম্পূর্ণ) অঞ্জ (মিলিত)+অস, কর্ণে=সমঞ্জস (সদৃশ) বৃত্তিযুক্ত; নঞ-তৎ] বি, বাহা সম্পূর্ণ মিলিত হয় নাই; অসদৃশ। ২। অসঙ্গত; বিষম। ৩। অমুপযুক্ত। ৪। স্ত্রী, অযুক্ত; অযুক্তিযুক্ত। ৫। বি, পুং, সগর রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র।

অসমবায়িকারণ (অশমোবাদি কারোন্) [জারের পারিভাষিক শব্দ ন—সমবায়ী=অসমবায়ী (নঞ-তৎ) যে কারণক্রিয়ার-নিমিত্ত-কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, সমবায়ী কারণের অন্তরিক্ত কারণ; সমবায়ী কারণে সম্বন্ধিত হইয়া যে কারণ হয়। বর্থা—বস্তুর প্রতি ব্রহ্মসংযোগ অসমবায়ী কারণ, হুত্ব সমবায়ী কারণ।

অসময় (অশোময়) [ন=অ (না) সময়, নঞ-তৎ] বি, পুং, অমুপযুক্ত সময়; অপ্রকৃত সময়; বাহার যে সময় নহে; অকাল। প্র—তুমি বড় অসময়ে আসিয়াছ। ২। দুঃসময়। প্র—“ভাল ছুঃখ দিলে দাতা গেয়ে অসময়, কিন্তু জননীর হেন যোগ্য কভু নয়।”

—কৃতবাস।

৩। যে সময় অতীত হইয়া যায়। **অসমর্থ** (অশমর্থ) [ন=অ—সমর্থ (কার্যক্ষম) নঞ-তৎ] বি, কার্যক্ষম নহে; অক্ষম, দুর্বল; অপটু। ২। যে শব্দের যে হানে অর্থ হওয়া উচিত তাহার ব্যতিক্রম।

অসমর্থতা (শ) [অসমর্থ+তা—ভাবে] বি, অক্ষমতা; দুর্বলতা। ২। অলঙ্কার দোষ বিশেষ; যে শব্দের যে অর্থ প্রকাশের শক্তি নাই সেই অর্থে তাহার প্রয়োগ।

“আবার লগিতে দেহ রাখার দল্লম” [লগিতে

=বাক্যে; রাখার দল্লম=কর্ণ কিন্তু রাখার দল্লম বলিলে শ্রবণেন্দ্রিয় কর্ণ দ্বারা না। এই রূপ উত্তর=বিরাট তনয় (মহাতারত) এবং উত্তর=জবাব; কিন্তু বিরাটতনয় অর্থে জবাব দ্বারা না। হুতরাং জবাব বা উত্তর অর্থে বিরাট তনয় প্রয়োগ করিলে অসমর্থতা দোষ হয়।

অসমবৃত্ত (অশোমোবৃত্ত) [ন=অ—সমবৃত্ত (সমাস যুক্ত) নঞ-তৎ] বি, বাহা একত্রীকৃত নহে। ২। সমাসরহিত; সমাসে অযুক্ত। বাহা সমাসযুক্ত নহে।

অসমাপ্র (অশমাপ্রো) [ন=অ—সম (তুল্য) অপ্র (অবয়ব) নঞ-তৎ] বি, বাহা সমাবয়ব যুক্ত নহে; বাহার সকল দিক এক রকম নহে; অস্বচ্ছলতাহীন; unsymmetrical। ২। অসম অঙ্গ বাহার, বহ] বাহার অঙ্গ সমান নহে।

অসমান (অশোমান) [ন=অ (না) সমান (তুল্য) নঞ-তৎ] বি, বাহা সমান নয়; অসদৃশ; বাহা সমতুল্য নহে। প্র—“জলে জলে যোগ্য যোগ্য যুগ্ম যুগ্ম হুবে। অসমানে নাহি মানে স্বদমানে খুঁজে।” —নিবারণ। ২। জাতীয় ভিন্ন; বিজাতীয়।

অসমাপ্ত (অশমাপ্ত) [ন=অ—সমাপ্ত, নঞ-তৎ] বি, সমাপ্ত নয়; অসম্পূর্ণ; শেষ রহিত। ২। আংশিক; অসম্পাদিত। বি, **অসমাপ্তি**।

অসমীক্ষ্যকারিতা (অশোমীক্ষ্যো) [অ-মীক্ষ্যকারী+তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, অগ্রপক্ষ্য দেখিয়া শুনিয়া কাজ না করা; অবিশুদ্ধ-কারিতা।

অসমীক্ষ্যকারী (সমীক্ষ্য সং-ঈক্ষ (দেখা)+য (প্) দেখা, কারী—কৃ+ইন্ (পিন্) কর্তৃ, সমীক্ষ্যকারী—ন=অ—সমীক্ষ্যকারী, নঞ-তৎ] বি, যে দোষ ভুগ এবং অগ্রপক্ষ্য না ভাবিয়া কার্য করে; মুর্থ; গোঁয়ার। স্ত্রী, **অসমীক্ষ্যকারিণী**।

অসমীক্ষ্যভাবী (অশোমীক্ষ্যো) [ন=অ—(না) সমীক্ষ্য (সম্যক্) বিবেচনা (করিয়া) ভাব্+ইন্ (পিন্)=ভাবিন্, ১ম ১৮চনে ভাবী (যে বলে) নঞ-তৎ] বি, যে সম্যক্ বিবেচনা না করিয়া হঠাৎ কোন কথা বলিয়া ফেলে। স্ত্রী, **অসমীক্ষ্যভাবিণী**।

অসমীচীন (অশোমীচীন) [ন=অ—সমীচীন, নঞ-তৎ] বি, অমুত্তম; অসঙ্গত; অস্তায়। ২। অমুপযুক্ত।

অসম্পর্ক (অশম্পর্ক) [ন=অ—সম্পর্ক, নঞ-তৎ] বি, পুং, সম্পর্কের অভাব; সম্পর্ক না থাকা। ২। নাই সম্পর্ক বাহার—বহ] বি, সম্বন্ধরহিত।

অসম্পর্কীয় (অশম্পর্কীয়) [ন=অ—সম্পর্কীয়, নঞ-তৎ] বি, বাহার সহিত কোন

রূপ সঞ্চ নাই; সঞ্চবিহীন; অসম্পৃক্ত;
অসংসৃষ্ট।

অসম্পূর্ণ (অশম্পূর্ণ) [ন=অ—সম্পূর্ণ,
নঞ তৎ] বিণ, অপূর্ণ; অসংগত।

২। বাহ্য পরিপূর্ণ হয় না।

অসম্পৃক্ত (অশম্পৃক্ত) [ন=অ—সম্পৃক্ত,
নঞ তৎ] বিণ, অসম্পর্কিত; অসংযুক্ত;
অসংসৃষ্ট।

অসম্বন্ধপ্রলাপ (অসম্বন্ধপ্রোলাপ) [অসম্বন্ধ (সম্বন্ধহীন) প্রলাপ (অনর্থক বাক্য,
কর্মধা) বি, পুং, সঙ্গতিহীন উক্তি; সম্বন্ধ-
বিহীন উক্তি; পাগলের স্তায় কথা; অর্থহীন
বাক্য।

অসম্বন্ধপ্রলাপী (অসম্বন্ধপ্রোলাপী) [অসম্বন্ধ—প্রলাপ+ইন্ (পিন্) প্রলাপিন,
১ম ১বচনে প্রলাপী (উপপদ)] বিণ,
অসম্বন্ধভাষী; অর্থহীন বাক্য-প্রয়োগকারী;
পাগলের স্তায় উক্তিকারী।

৩। অসম্বন্ধপ্রলাপিনী।

অসম্বন্ধভাষী (অশম্বন্ধভাষি) [অসম্বন্ধ-
ভাষিন্—১ম ১বচনে] বিণ, যে সম্বন্ধহীন ও
অর্থহীন কথা বলে; অসম্বন্ধপ্রলাপী। ৩।
অসম্বন্ধভাষিণী।

অসম্বন্ধ (অশম্বন্ধ) [ন=অ (নাই) সম্বন্ধ
(মিলন) বাহার—বহ্, বাহার সম্বন্ধ নাই]
বিণ, সম্বন্ধবিহীন; অসংলগ্ন।

২। অসংস্কৃত; পূর্বাপর বিরুদ্ধ।

অসম্বয় (অশম্বয়) [ন=অ—স্ব—বু+অ
(ল—ভাবে) নাই সম্বয় (যেঁথো) বাহার, বহ্]
বিণ, সম্বয়গে অসমর্থ বা অযোগ্য; অযথার্থ;
অসামান্য। প্র—“শেবে প্রভু হইলেন বড়
অসম্বয়।” —চৈতন্যভাগবত।

অসম্বাধ (অশম্বাধ) [ন=অ (নাই)
সম্বাধা (বাধা, ব্যাধি) বাহার—বহ্, সংঘর্ষ
রূপ বাধা বা পীড়া রহিত] বিণ, বাধারহিত,
বিরহীন; সংঘর্ষশূন্য। ২। প্রশস্ত।
৩। বিরল। ৪। জনসংঘবিহীন।

৩। অসম্বাধী।

অসম্ভব (অশম্ভব) [ন=অ (নাই) সম্ভব
(উৎপত্তি) বাহার—বহ্] বিণ, বাহ্য সম্ভব নয়;
দুর্ঘট; অস্বাভাবিক। প্র—“এক অসম্ভব কথা
গুনে বা কি বলবে লোকে। ঐ যে যার মা
জগদীশ্বরী, তার ছেলে মরে পেটের ভুকে।”
—রামপ্রসাদ।

২। অসাধ্য। ৩। অদ্বুত; বিসম্বদজনক।

৪। বি, পুং, অলৌকিক ঘটনা।

অসম্ভাবনীয় (অশম্ভাবানিয়ো) [ন=অ—
সম্ভাবনীয়, নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য সম্ভাবনার
অভীত; বাহ্য হইতে পারে না; অস্বাভাবিক।
অসম্ভাবিত (অশম্ভাবিত) [ন=অ—
সম্ভাবিত, নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য সম্ভব হইবে

বলিয়া পূর্বে মনে করা হয় না; বাহ্য মনে
করা যায় না; অদ্বুত কল্পনা; অসম্ভাবিত;
বাহ্য হইবে না বলিয়াই অনুমিত।

অসম্ভাব্য (অশম্ভাব্য) [ন=অ—সম্ভাব্য
(সম্ভাবনার যোগ্য) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য
সম্ভাবনার যোগ্য নহে; অসম্ভবপর।

২। অলৌকিক।

অসম্ভ্রম (অশম্ভ্রম) [ন=অ—সম্ভ্রম, নঞ তৎ]
বি, পুং, অসামান্য; অমর্যাদা; অসম্মান;
অনাগর। ২। চাকুসাতাব; হৈর্ঘ্য।

৩। [নাই সম্ভ্রম (মর্যাদা) বাহার, বহ্] বিণ,
মর্যাদারহিত। ৩। [কথ্য] অপদৃশ্য। প্র—
উঁহাকে অসম্ভ্রম করা ভাল হয় না।

অসম্ভ্রান্ত (অশম্ভ্রান্ত) [ন=অ—সম্ভ্রান্ত,
নঞ তৎ] বিণ, উৎসর্গরহিত; অচঞ্চল;
হিরপ্রকৃতি; দীর্ঘ। প্র—“অসম্ভ্রান্ত চিত্ত”
—(মহাভারত, —সিংহ)।

২। সম্ভ্রমশূন্য; মানমর্যাদাহীন; অভ্রম।

অসম্মত (অশম্মত) [ন=অ—সম্মত (অভিমত)
বাহার, বহ্] বিণ, বাহার সম্মতি নাই; বাহার
মত নাই; অপ্রবৃত্ত; অনভিমত; অননুমত;
অনিচ্ছুক। ২। অস্বীকৃত। ৩।
অপ্রিয়। ৪। প্রতিকূল; বিরুদ্ধাচারী। বি,
অসম্মতি।

অসম্মতি (অশম্মতি) [ন=অ—সম্মতি, নঞ
তৎ] বি, ৩। অস্বীকার; অপ্রবৃত্তি; অমত;
অনিচ্ছা। ২। বিরাগ; বিরক্তি। বিণ,
অসম্মত।

অসম্মান (অশম্মান) [ন=অ—সম্মান, নঞ-
তৎ] বি, ৩। অসম্ভ্রম; অমর্যাদা; অব-
মানা; হতদর।

অসম্যক্ (অশোম্যক্) [ন=অ—সম্যক্, নঞ
তৎ] বিণ, অসম্পূর্ণ। ২। অপ্রচুর; বাহ্য
যশেই নহে।

অসম্যাক্কারী (অশোম্যাক্কারি) [ন=অ—
সম্যক্, কৃ+ইন্=কারিন্—১ম ১বচনে কারী,
নঞ তৎ] বিণ, যে সম্পূর্ণরূপে কার্য করে না;
যে কাণ্ড অর্পণ রাখে।

অসম্মিষ্ট (অশম্মিষ্ট) [ন=অ—সম্মিষ্ট—নঞ-
তৎ] বিণ, সংশ্রবরহিত; অসম্মিলিত; সংযোগ
রহিত; অমিশ্র; অবিমিশ্র।

অসহ (অশহ) [ন=অ—সহ (যে সহ করে)
নঞ তৎ] বিণ, ক্ষমাপ্রসূ; অমর্যাদা। ২।
বাহ্য সহ হয় না; অসহ্য। প্র—“অসহ
যাতনা দেব সহিব কেমনে?” —ব্রজানন্দ।
“এ বেশ ভূষণ লহ সখি লহ, এ কুহুম-মালা
হয়েছে অসহ, এমন বামিনী কাটিল বিরহ-
শরনে।” —রবীন্দ্র।

অসহন (অশহন) [ন=অ—সহন—সহ (সহ
করা)+অন (ট্—কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে, গ্রা,—
যেরেলি—অশরণ] বি, পুং, শত্রু। ২। ৩।

অসহিষ্ণুতা; অধৈর্য্য। ৩। বিণ, অসহিষ্ণু;
ক্ষমাপ্রসূ; কাহারও কথা যার পায়ে সহ্য না।
৪। অসহ্য; অসহনীয়।

অসহনীয় (অশহনীয়) [ন=অ—সহনীয়,
নঞ তৎ] বিণ, সহনাতীত; বাহ্য সহ্য যায়
না; অসহ্য।

অসহমান (অশহমান) [ন=অ—সহমান,
নঞ তৎ] বিণ, সহ্য করিতে অসমর্থ; যে
ক্ষমা করিতে পারে না।

অসহায় (অশহায়) [ন=অ—সহায়, নঞ তৎ]
বিণ, সহায়ের অভাব। ২। [ন=অ—নাই
সহায় বাহার, বহ্] বিণ, নিঃসহায়; সহায়-
হীন; বাহার সাহায্য করিবার নাই। ৩।
সঙ্গরহিত। ৪। নিঃসঙ্গ; একাকী।

অসহায়ী (অশহায়ী) [ন=অ—সহায়+ইন্=
সহায়িন্ (কিছা সহ (সহ্যে) অর্থ (গমন করা)+ইন্
(পিন্) সহায়িন, ১ম ১বচনে সহায়ী—নঞ তৎ]
বাহার সঙ্গে কেহ গমন করে না। একাকী;
নিরাশ্রয়।

অসহিষ্ণু (অসহিষ্ণু) [ন=অ—সহিষ্ণু (সহন-
শীল) নঞ তৎ] বিণ, বাহার সহিষ্ণুতা নাই;
যে সহ্য করিতে পারে না; যার ধৈর্য্য নাই;
অধীর। বি, অসহিষ্ণুতা।

অসহিষ্ণুতা [অসহিষ্ণু+তা—ভাবে] বি, ৩।
সহিষ্ণুতাশূন্যের অভাব; ধৈর্য্যহীনতা;
অধীরতা।

অসহ্য (অশোম্যক্) [ন=অ—সহ্য (সহনীয়) নঞ
তৎ] বিণ, বাহ্য সহ্য করিতে পারা যায় না;
অসহনীয়; দুঃসহ।

অসাক্ষাৎ (অশাক্ষাৎ) [ন=অ—সাক্ষাৎ,
নঞ তৎ] অ, পরোক্ষে; ইঞ্জিরের অগোচরে।
২। বি, অদৃশ্যরহিত; অবর্তমান। প্র—
তাহার অসাক্ষাতে কোন কথা হয় নাই।

অসাক্ষাৎকার (অশাক্ষাৎকার) [ন=অ—
সাক্ষাৎ—কার, নঞ তৎ] বি, পুং, প্রত্যক্ষের
অভাব। ২। প্রত্যক্ষের অবিষয়। ৩।
পরোক্ষ জ্ঞান। ৪। অদর্শন।

অসাক্ষিক (অশাক্ষিক) [ন=অ—সাক্ষিন্
(সাক্ষাৎ ত্রাট)+ক, ন্—লোপ, নাই সাক্ষী
যে বিধিরে, বহ্] বিণ, যে বিধিরে সাক্ষী নাই;
অবিদ্যামানসাক্ষিক। ২। অপ্রামাণিক।

অসাজস্তু (অশাজস্তু) [প্রাদে। ন=অ—
সাজস্তু] বিণ, অশোভন; বেদানান; যে বা
বাহ্য মানানসই নয়; তুলা নয়; ঠিক যেমনটি
হইলে ভাল দেখায়, যে তেমনটি নয়; বাহ্য
খাপ যায় না। প্র—“আমার একটি ঘেরে
আমি কি * * অসাজস্তু বরে দিতে
পারি।” —নবীনতপস্বিনী।

অসাড়া (অশাড়া) [অ—সাড়া (সংজ্ঞা, সান)
বা অ—সাড়া (উত্তর, অসুস্থতি, response)]
বিণ, অদুর্ভুজস্তু; সংজ্ঞাবিহীন; অজ্ঞান।

এ—“জুড়ায় কিবা দক্ষ করে অসাড় বিদূষ
আপে ।”—অবসর। বি. অসাড়াড়তা।

অসাড়ে (অসাড়ে) [অসাড় ত্রঃ] ক্রি-বিণ,
অজ্ঞাতসারে; অজ্ঞাতে। এ—“অসাড়ে
জেকের মন্তন, রক্ত শোষণ ।”

—মনোমোহন বহু।

অসাধ (অসাধ) [অ=সাধ (সাধনা, প্রার্থনা,
কামনা, ইচ্ছা, অভিলাষ)] বি, অনিচ্ছা;
অনভিলাষ।

অসাধারণ (অসাধারণ) [ন=অ—সাধারণ,
নঞ তৎ] বিণ, সাধারণে বাহ্য দেখা যায় না;
অসামান্য। ২। বাহ্যে অস্ত্রের সম্বন্ধ
নাই; অনস্তসাধারণ। ৩। বিশেষ।
৪। জনসাধারণের বাহ্যে অধিকার নাই।
[সম—বাহ্য সকলের বা অনেকের মধ্যে নাই
তাহা অসাধারণ। বাহ্য সকলের বা অনেকের
মধ্যে সমান ভাবে বা সমপরিমাণে নাই তাহা
অসামান্য। অল্প কতিপয়ের মধ্যে বাহ্য পাওয়া
যায় তাহা অসাধারণ। বহুপরিমাণে বাহ্য
পাওয়া যায় তাহা অসামান্য।]

অসাধারণত্ব (অসাধারণত্ব) [ন=অ—
সাধারণ+ত্ব—ভাবে, নঞ তৎ] বি, ক্রী,
অসামান্যত্ব; বিশেষত্ব।

অসাধু (অসাধু) [ন=অ—সাধু (সজ্জন)
নঞ তৎ] বিণ, সাধুভিন্ন; অসৎ; অন্তঃ।
২। গর্হিত; নিম্নাধ। ৩। অপ্রিয়। ৪।
অপরামর্শ; প্ররোচনিকর ও ব্যাকরণ-দুষ্ট।
ক্রী, অসাধবী—নষ্টচরিত্রা; ভণ্টা; কুলটা।

অসাধ্য (অসাধ্য) [ন=অ—সাধ্য—নঞ তৎ]
বিণ, দুর্সাধ্য; কষ্টসাধ্য; বাহ্য সম্পন্ন করিতে
পারা যায় না; সাধ্যাতীত। ১। যার প্রতি-
কার হওয়া কঠিন; অপ্রতিকার্য; অতিকিৎ-
সনীয়। এ—নিবের অসাধ্য ব্যাধি।

অসান (অসান) [অ=সান (সংজ্ঞা, অনু-
ভূতি, সাড়া) বিণ, অসংজ্ঞা; অসাড;
অনুভূতিহীন; বোধশূন্য। এ—“চুবিয়া
অসান মুখ দেয় চুপে নীরব বিদায়।”

—অশোকগুপ্ত।

অসাবধান (অসাবধান) [ন=অ (না)
সাবধান (সতর্ক) নঞ তৎ] বিণ, যে
সাবধান নয়; অসতর্ক। ২। কর্তব্য বিষয়ে
বাহ্যর মনোযোগ নাই; অনবহিত।

অসাময়িক (অসাময়িক) [ন=অ—সময়+
ইক (ন) কর্তৃ=সাময়িক—নঞ তৎ] বিণ,
বাহ্য সময়ের উপযুক্ত নয়; অকালিক।

অসামান্য (অসামান্য) [ন=অ—সামান্য
(সাধারণ) নঞ তৎ] বিণ, বাহ্য সামান্য নহে;
অসাধারণ। ২। [ন=অ (নাই) সাধারণ
(ভূতাত্ত্ব) বাহ্যর, বহু] বিণ, অমূল্য; তুলনা-
রহিত; অতুল্য। [সদ=অলোকসামান্য।
অসাধারণ ত্রঃ]

অসামান্য (অসামান্য) [সামান্য ত্রঃ। প্রা] বিণ,
রক্ষা করিতে অসমর্থ; অসাবধান।

অসামান্য হয়ে পড়া—বাহ্যের বেগ
ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া কাপড়ে বাহ্যে
করিয়া ফেলা। ২। আপনাকে সামলাইতে বা
ধরিয়া রাখিতে না পারা। ৩। হঠাৎ সর্ব-
সমক্ষে বিষয় বা অশ্রুপ্রকারে বিহত হইয়া
তাহার প্রতিকার করিতে না পারা।

অসাম্য (অসাম্য) [ন=অ—সাম্য, নঞ তৎ]
বি, ক্রী, সাম্যের অভাব; অসাদৃশ্য;
অসমানতা; অসমতা; বৈষম্য; inequa-
lity.

অসার (অসার) [ন=অ (নাই) সার (হিরাংশ)
বাহ্যর, বহু] বিণ, সার বা সর্বরহিত;
হিরাংশবিহীন। এ—“তরল বাণের বাঁশী
নামে বেড়ালাল। * * *
অন্তরে অসার বাঁশী বাহিরে সরল।”—চণ্ডীদাস।
২। অপদার্থ; অবশ্য। ৩। মিথ্যা;
অকিকিৎসক; বুধা। এ—“অসার প্রেমভে
ভুল কেন হও প্রবঞ্চিত। বিপদ কালে দেখিবে
কে তব হৃদয় কত।”—বিহারীলাল চক্রবর্তী।
৪। দ্রব্রল।

অসারতা (অসারতা) [অসার+তা
(ভাবে)] বি, ক্রী, সারহীনতা; অপদার্থতা।
২। অক্ষমতা। ৩। লঘুতা, জ্ঞান সর্বদে
অগভীরতা।

অসি (ওশি) [অস্ (ক্ষেপণ করা)+ই, কর্ণে
সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, বড়স; করবাল; তরবারি;
খাঁড়া। [“এই অস্ত্রটি অতি পুরাতন, অতি
পূর্বকালে ইহা অসি, বিশসন, বড়স, তীক্ষ্ণ
বর্ষা, দুর্দ্রাশদ, শ্রীগর্ভ, বিজয়, ধর্মপাল বা
ধর্মমাল, নিব্রিংশ, চল্লাহাস, ষষ্টি, কোকেশক,
মণ্ডলাত্র, করপাল, করবাল, তরবার ও
তরবারি এই সকল নামে অভিহিত হইত।
বিশেষ বিশেষ লোহে ইহা বিশেষ বিশেষ পাইন
ঘাটা প্রস্তুত হইয়া হৃদয় ও ধারাল হইত,
শিল্পি-বিশেষে এমত হস্তীক অসি পূর্বকালে
প্রস্তুত করিত যে অসির আঘাতে প্রস্তর-
স্তম্ভও কঠিত হইত, পাথরে আঘাত করিলেও
ধার থাকে, ভাঙ্গিয়া যায় না, এরূপ অসি এখন
আর দেখা যায় না।”—রত্নমালা ১ম ভাগ।
বিশেষ বিবরণ ৩রামদাস সেন কৃত ভারত-রহস্য
ত্রঃ। তুল—ল্যা-ensis.] ২। অসিন্দী।
ইহা কাশীর দক্ষিণ দিকে গঙ্গাতে মিলিত
হইয়া উত্তর দিকে বরাণসীর সহিত মিলিত
হইয়াছে এই জন্ত কাশীর অস্ত্র নাম বারানসী।
এ—“পুণ্ড্রভূমি বারানসী বৈষ্ণিত বরণা অসি,
বাহ্যে গঙ্গা আসিয়া মিলিত।”—অন্নদামঙ্গল।
“অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারানসী। মায়ের
করণা বরণা-ধারা, অসিধারা অসি।”

—রামপ্রসাদ।

অসিক (অসিক) [অস্ (গতি পাওয়া)+
ইক (ন) কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] বি, ক্রী, অধর ও
চিবুকের মধ্যভাগ।

অসিক্রী (অসিক্রী) [ন=অ—সিত (গুরু)
+ক্রীত=ক্রী নিপাত] বি, ক্রী, বরসের সহিত
বাহ্যর চুল পাকে নাই; অস্ত্রঃপুরচারিণী
অবস্থা বা যুক্তী দাসী। ২। বীরণ প্রজা-
পতির কস্তা ও মন্দের পত্নী। ইঁহার অস্ত্র
নাম বৈরগী। ইনি হৃদ্যবর্ণের, স্বলাবর্ণের
এবং ৬০টি কস্তার জননী। ৩। বর্তমান
চল্লভাগা নদী।

অসিগণ্ড (ওশিগণ্ড) [অসি (স্তম্ভ, হাপিত
হয়) গণ্ড (গোলা) বাহ্যতে, বহু] বি, পুং, ক্ষুদ্র
উপাধান; গাল বালিশ।

অসিচক্ষু (ওশিচক্ষু) [অসি এবং চক্ষু
(দৃশ্য)] বি, ক্রী, চাল তলোয়ার।

অসিচর্যা (ওশিচর্যা) [অসি—চর্যা (গতি
পরিচালন) বি, ক্রী, অসিচালন-শিক্ষা;
অসির ব্যবহার বা প্রয়োগের অভ্যাস।

অসিত (অসিত, ত) [ন=অ—সিত (গুরুবর্ণ)
নঞ তৎ] বি, পুং, কৃষ্ণবর্ণ। এ—অসিতপক্ষ।
২। [ন=অ (নহে) সিত (গুরুবর্ণ)
বাহ্যর, বহু] বি, পুং, শনিগ্রহ। ৩। কৃষ্ণপক্ষ।
৪। অসিতনামক মুনী বিশেষ। [এই নামে
জৈনক ধবি হিমালয়ে বাস করিতেন তিনি
বুদ্ধের জন্ম সময়ে বুদ্ধকে দেখিতে গিয়াছিলেন,
টিক Simeon এইরূপ বীণাকে দেখিতে গিয়া-
ছিলেন। ৫। সূর্য্যবংশীয় নৃপতি ভরতের পুত্র
[পদ্মপুরাণ ও হরিবংশে ইনিই বাহ নামে
উক্ত]। ৬। পুরুত-বিশেষ। ৭। বিণ,
কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট; শ্যামল।

অসিতা (অসিতা) [ন=অ—সিত (গুরু)
+ক্ৰী—আপ, নঞ তৎ] বি, ক্রী, অস্ত্রঃপুর-
চারিণী অবস্থা দাসী; অসিক্রী। ২। স্বনাম-
ধাতা স্বর্গবেশা। ৩। অসিক্রী; ভেঁতুল;
৪। নীলবৃক্ষ। ৫। শ্যামলা।

অসিতাঙ্গ (অসিতাঙ্গ) বি, ভৈরব-বিশেষ।
২। বিণ, কৃষ্ণবর্ণ দেহ। ক্রী, অসিতাঙ্গী।
অসিতাপাঙ্গী (অসিতাপাঙ্গী) [অসিত
(কৃষ্ণ) অপাঙ্গ (চক্ষুর প্রান্ত ভাগ) যে
ক্রী, বহু] বি, ক্রী, কাল চক্ষু-বিশিষ্টা; অসিত-
লোচনা; যে ক্রী নরনারীক কৃষ্ণবর্ণ।

অসিতার্চি (অসিতার্চি) [মূলমূল অর্চিস্,
অসিত (কৃষ্ণবর্ণ) অর্চিস্ (প্রভা) বাহার,
বহু, বাহার প্রভা কৃষ্ণবর্ণ] বিণ, কৃষ্ণবর্ণতা;
কৃষ্ণপ্রভ। ২। বি, পুং, অগ্নি।

অসিতোৎপল (অসিতোৎপল) [অসিত
(কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট) উৎপল (পদ্ম) কর্ণধা]
বি, ক্রী, নীলকমল; ইন্দীবর; নীল পদ্ম।

অসিদংষ্ট্র (ওশিদংষ্ট্র) [অসি (বড়স)

ইহাছে দংষ্ট্রী (দন্ত) বাহার বহ, বাহার দন্ত
অসির স্তায় ধারাল [বি, পুং বকর; হাঙ্গর।

অসিক্ধি (অসিধ্ব) [ন=অ-সিক্ধি (সম্পূর্ণ)
নঞ তৎ] বিণ, যাহা উক্ত জলে ভাপানো
নয়; অপক। ২। অসম্পন্ন; অনিপন্ন।
৩। অপ্রমাণিত; অপ্রতিষ্ঠিত।

৪। সিক্ধি রহিত; সম্বলতা রহিত; নিম্বল।
অসিক্ধি (অসিধ্ব) [ন=অ-সিক্ধি
(নিম্পত্তি) নঞ তৎ] বি, স্ত্রী, অনিপত্তি।
২। সম্বলতারাহিত্য; নিম্বলতা। ৩। [স্তায়
দর্শনে] অসিক্ধি; অপ্রসিক্ধি; অসিক্ধির অভাব;
হেতু দোষ।

অসিধাবক (ওশিধাবক) [অসি=ধাব (ভুঙ্কি
করা, পরিষ্কার করা) + অক, কৰ্ভূ, যে খড়্গ
ধারাল করে] বি, পুং, যে অস্ত্রাদির ধার তীক্ষ্ণ
করে; শাণকার।

অসিধারক (ওশিধারক) [অসি=ধারক
(যে ধরে)] বিণ, খড়্গধারী। ২। অস্ত্র-
পরিষ্কারক।

অসিধারা (ওশিধারা) [অসি=ধারা (ধার,
প্রান্ত)] বি, স্ত্রী, খড়্গের অগ্রভাগ।

অসিধারাত্ত (ওশিধারাত্তো) বি, হৃৎক-
বৃত্তীর অবিকৃত্তিতে একত্র বাসরূপ ত্রয়।

অসধেমু-ধেমুকা (ওশি) [অসি=ধেমু
(ধনুশব্দক) ধমুকের স্তায় অসি (ক) প্রত্যয়ে
যেমুকা] বি, স্ত্রী, ছুরিকা; ছুরি। ২।
ভোজ্য। ৩। ছোরা।

অসিপত্র (ওশিপত্র) [অসির স্তায় ধারাল, পত্র
যাহার, বহ] বি, পুং, খড়্গের স্তায় তীক্ষ্ণপত্র-
যুক্ত বৃক্ষ ইক্ষু। ২। নরকবিশেষ;
অসিপত্রজন (ত্রঃ)। ৩। স্ত্রী, অসিকোর;
খড়্গের বাপ। ৪। ইক্ষু পত্রের আকারের
স্তায় উত্তরদিকে ধারযুক্ত খড়্গ। ৫।
গণানামক তৃণ।

অসিপত্রবন (ওশিপত্রবন) [অসিপত্র=বন,
অসিপত্রের বন ইহাছে যেখানে, বহ] বি,
স্ত্রী, নরকবিশেষ; যে নরকের
বৃক্ষপত্র সম্বল তীক্ষ্ণধার অসির মত। অকারণে
বৃক্ষচ্ছেদনকারী ও শাস্ত্রলব্ধনকারী ঐ নরকে
গতি হয় মৃত্যিতে এরূপ উক্ত ইহাছে।

অসিপুচ্ছ (ওশিপুচ্ছ) [অসির স্তায় ধারাল
পুচ্ছ (লোভ) যাহার, বহ] বি, পুং, শিশুনার;
গুপ্তক; শব্দর মৎস্য।

অসিপুত্রী, অসিপুত্রিকা (ওশিপুত্রিকা)
[অসি=পুত্রী (কন্তা) ওতৎ; + ক=অসি-
পুত্রিকা, কৃত্ত বসিয়া পুত্রী শব্দ দ্বারা বিশেষিত
করা ইহাছে] বি, স্ত্রী, গল্পর; ছোরা; ছুরি;
ছুরিকা।

অসিসাধক (ওশিসাধক) [অসি=সাধক]
বিণ, যে অসিাদান করে; অসিাদান, অসি

ব্যবহার ও অসিযুদ্ধকোশল সাধনাকারী; অসি-
জীবী; যোদ্ধা; রণবীর। প্র—“কঠোর-জয়
অসি-সাধক বীরের রমনায় এত মধু সঞ্চিত
ধাকিতে পারে ইহা আমার জানা ছিল না।”

—নবাবনগিনী (দাবোদর)।

অসিহেতি (ওশি) [অসি (খড়্গ) এবং
হেতি (চাল) আছে যাহার, বহ] বি, পুং
অসিচর্চকারী যোদ্ধা; খড়্গধারী যোদ্ধা পুরুষ।
অসীম (অসীম) [ন=অ (নাই) সীমা
(প্রান্তভাগ) যাহার, বহ] বিণ, সীমাহীন;
অশেষ; অনন্ত। ২। প্রভূত; অত্যধিক।
প্র—অসীম সাহস; অসীমশক্তি।

অসু (ওশু) [অসু (হওয়া) + উ (ন) করণে,
সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, শরীরস্থ পঞ্চাঙ্গু: প্রাণ,
অপান, সমান, উদান এবং বায়। ২। প্রাণ;
life.

অসুকর (ওশুকর) [ন=অ-সুকর (সহজ)
নঞ তৎ] বিণ, দুঃসাধ্য; দুঃস্বপ্ন; কৃষ্ণ।
প্র—“অসুকর কার্যে ব্যাপৃত”—মহাভারত।

অসুখ (ওশুখ) [ন=অ-সুখ (স্বাধী হওয়া)
+ অ (ল-ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্বাভাব: ক্লেশ;
মনস্তাপ; দুঃখ। ২। অশান্তি। ৩। অতৃপ্তি।
প্র—“বসি আলিনার আড়ে ভিলে কাক ডাক
ছাড়ি মনের অসুখে।”—রবি। “কেউ কোন
সুখ, কেউ বা অসুখ কেউ কাঁদে কেউ গায়
হেসে।”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র।
৪। রোগ; ব্যাধি; পীড়া। ৫। বিণ,
দুঃখিত; দুঃখজনক। অসুখ করা—
ক্রি, রোগ হওয়া।

অসুখড় (ওশুখড়) [অ-সুখ; ড (দ)।
প্রাদেশিক] বিণ, অসুখদ; অসুখদাতা। প্র—
“ডরাইয় নাই সই, আমি অসুখড় নাই, বড়
সুখ পায়ে আলিঙ্গনে।”—শিবায়ন।

অসুখ-বিসুখ (ওশুখবিশুখ) [ন=অ-
সুখ, এবং বি (বিগত) সুখ, অনির্দিষ্ট
ইত্যাদি বাচক শব্দযুগ্ম] বি, অসুখ ও তদাসু-
খসিক আরো কিছু; নানারূপ অসুখ।

অসুখাবহ (ওশুখাবহ) [অসুখ=আবহ
(জনক, বহনকারী) আ=বহ—(জ্ঞান)
+ অ (ট-কৰ্ভূ)] বিণ, অসুখের জনক;
পীড়াকর; ক্লেশাবহ।

অসুখিত (ওশুখিত) [অসুখ+ত (কর্মে-ক্ত)]
বিণ, অসুখপ্রাপ্ত; পীড়িত; দুঃখিত।

অসুখী (ওশুখী) [অসুখ+ইন্, অন্ত্যার্থে=
অসুখিন্ ১ম ১ বচনে অসুখী] বিণ, যে
অসুখে আছে; যে সুখে নাই; দুঃখিত;
পীড়িত; দুঃখী। স্ত্রী, অসুখিনী (প্রায়ে)।

অসুন্দর (ওশুন্দর) [ন=অ-সুন্দর;
নঞ তৎ] বিণ, যে সুন্দর নয়; কুৎসিত;
বিস্ত্রী; ক্লুপ। ২। অশোভন। ৩। অসঙ্গত;
অযুক্ত। ৪। অপ্রিয়।

অসুভূৎ (ওশুভূৎ) [অসু (প্রাণ) ভূ
(ধারণ করা) + ভিপ, কৰ্ভূ] বিণ, যে প্রাণ-
ধারণ করে; প্রাণি; জীবন্ত; সজীব।

অসুমান (ওশুমান) [অসু (প্রাণ) +মতু
(অন্ত্যার্থে)=অসুমন্ ১ম ১বচনে অসুমান্]
বি, পুং; প্রাণি; সজীব।

অসুয়ার (ওশুয়ার) [সং=অ+কৃ+শুয়ার
(গণনা)—যাহার গণনা নাই] বিণ, অগণিত;
গণনাতিরিক্ত; পরিমাণাতীত; অপধ্যাপ্ত;
অকরন্ত; অচল।

অসুরী (ওশুরী) [ন=অ (বিরোধ) সহ
(দেবতা) যাহারা দেবতার সহিত বিরোধ
করে, অথবা ন=অ (নাই) হুরা (স্থান)
যাহাদের, বহ। যাহারা সমুদ্রবন্দনোপিত স্থান
পায় নাই] বি, পুং, হুরবিরোধী; দানব
[দৈত্য ত্রঃ]। ২। মরনামক দানবের পুত্র।
৩। সূর্য্য। ৪। রাহ। স্ত্রী, অসুরী—
অহরপত্নী। ২। রাই সরিষা। [তুল—
পারসীক অহর]।

অসুরী (ওশুরী) বি, স্ত্রী, রাহি। ২। রাশি।

অসুলভ (ওশুলভ) [ন=অ=সুলভ, নঞ-
তৎ] বিণ, দুর্লভ; আশাসলভ্য; কষ্টলভ্য।

অসুস্থ (ওশুস্থ) [ন=অ=সুস্থ, নঞ তৎ]
বিণ, সুস্থ নয়; ক্লঃ; পীড়িত। [প্রা, বাং
—আসৌয়াস্থ (পদ্মাপুরাণ, বিজয় শুণ্ড)]।

অসুস্থতা (ওশুস্থতা) [ন=অ=সুস্থ+তা
—ভাবে, নঞ তৎ] বি, পীড়া বা অসুস্থের
অবস্থা; অসুস্থ্য বেরারাম। ২। অশান্তি।

অসুক্ষ্মদর্শী (ওশুক্ষ্মদর্শী) [ন=অ=সুক্ষ্ম
—দৃশ্ + ইন্ (পিন্)=দর্শিন্ ১ম ১বচনে
দর্শী] বিণ, যে সুক্ষ্ম দর্শন করে না; অজ্ঞ-
বুদ্ধি; অপরিণামদর্শী; স্থূলদর্শী। [তুল—
বিপরীত শব্দ—কুশাস্রবুদ্ধি]।

অসুয়ক (ওশুয়ক) [অসু (অনাদর করা) + অক,
যে অসুয়া করে] বিণ, পরভণে দোষারোপ-
কারী; নিন্দক; হিংসক।

অসুয়া (ওশুয়া) [অসু (অনাদর করা) + অ
(উ-ভাবে) য আপদ, স্ত্রী, আপ] বি, স্ত্রী,
পরভণের অনাদর; (তাহা হইতে) নিন্দা;
(সেবে) ঈর্ষা; হিংসা; বেধ। ২। শব্দ।
৩। ক্রোধ।

অসুয়াপার, অসুয়াপারতন্ত্র (ওশুয়াপার)
[অসুয়া=পার, পরতন্ত্র (পরবশ) ওতৎ] বিণ,
ঈর্ষাপরবশ; ঈর্ষাযুক্ত; হিংসাপরবশ; বিবে-
যুক্ত।

অসুয়াপারবশ (ওশুয়াপারবশ) [অসুয়া
পরবশ (অধীন) ওতৎ] বিণ, অসুয়াপারতন্ত্র;
ঈর্ষাধীন।

অসুর্ধ্যম্পাশ্য (ওশুর্ধ্যম্পাশ্য) [ন=অ-
সুর্ধ্যম (সুর্ধ্যকে)—পশ্য=দৃশ্ + য (বাস) কৰ্ভূ,

বে দেখে] বিণ. যে সূর্যের মুখ পর্যন্ত
দেখে না। গ্রী. অসূর্য্যাম্পাণ্য।—

যে অস্তঃপুরচারিণী কখন সূর্যেরও মুখ দেখিতে
পায় না ; লোকনয়নান্তরালে হিতা
বাহ্যকে পতি ভিন্ন অস্ত্র কোন পুরুষ দেখিতে
পায় না। প্র—“ভূমিত অসূর্য্যাম্পাণ্য গৃহ-
কোণে অব্যবস্থা।” —গোবিন্দবাস (কুহুম)
অসূর্য্যাম্পাণ্যরূপা [অসূর্য্যাম্পাণ্যশোভা]
[অসূর্য্যাম্পাণ্য-রূপ-বাহার, বহ] বি, গ্রী.
যে গ্রীর রূপ সূর্যের স্তরংগ পর পুরুষের
দৃষ্টিগোচর হয় নাই, যে অস্তঃপুরচারিণী কখন
গৃহের বাহির হয় না।

অসূক (ক) [অস্ (ক্ষেপণ করা) + স্বক্ (কর্মে)
—বাহ্য ধ্বনিগণে শরীরে সর্বত্র বিকিপ্ত হয়
বি, শোণিত ; রক্ত ; রবির। ২। [রক্তবর্ণ
হেতু] কুহুম। ৩। মাহেন্দ্র. বিদ্রুত
প্রভৃতি ২৭যোগের (কালাংশ, কণ) মধ্যে
যোগবিশেষ।

অসূক্ষ্মরা [অসূক (রক্ত)—ধর (যে ধরে) উপ-
পদ] বি, গ্রী. স্বক্ ; চর।

অসৌচনক (অশেচনক্) [ন=অ (হয় না)
সেচন—(করণ, বিচ্যুতি) বাহ্য হইতে—বহ,
ক (বার্ধে)] বিণ. বাহার রূপ দেখিলে নয়ন
ও মন তাহা হইতে বিচ্যুত হয় না বা সরে না ;
অভিশ্রয়দর্শন ; বাহ্যকে দেখিলে আনন্দের
সীমা থাকে না। [অসৌচন অসৌচনক্ ওয়।
সংস্কৃতের অনুবাদ গ্রন্থ ব্যতীত বাঙ্গালায় ইহার
ব্যবহার বিরল।]

অসৌরন (অশৌরন) [প্রাে। গ্রী। অসহন শব্দের
অপভ্রংশ—মেয়েলী কথায় ব্যবহৃত] বি, অসহ
ব্যবহার ; অস্ত্রায় আচরণ ; মন্দ চরিত্র ; যে
আচরণ অসহনীয় বা সহ্য যায় না। প্র—
“অসৌরন হইতে নারি.....।”

অসৌজ্ঞশ [ন=অ—সৌজ্ঞ, নঞ তৎ] বি,
অভ্যস্ততা ; গুহ্যতার অভাব।

অসৌরস (অশৌরস্) [অস্বরস শব্দজ] অবনি-
বনাও ; মনোভঙ্গ ; বিবাদ ; মনোমালিন্য।

অসৌষ্ঠব (অশৌষ্ঠব্) [ন=অ—সৌষ্ঠব
(সৌন্দর্য্য) নঞ তৎ] বি, রী, অসৌন্দর্য্য ;
বালিত্ব। ২। [ন=অ (নাই) সৌষ্ঠব
(সৌন্দর্য্য) বাহার, বহ] বিণ, অশোভন ;
অসুষ্ঠ ; সৌন্দর্য্যহীন। ৩। সামঞ্জস্যহীন।
৪। অসৌচ্ছল। ৫। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] স্রবদশা-
বিশেষ।

অসৌহার্দ, অসৌহৃদ (শৌ. হৃদ) বি,
বন্ধুতাব্যাব।

অস্থলিত (অস্থলোপিত) [ন=অ—স্থলিত
(পিছলিয়া পতিত) নঞ তৎ] বিণ, বাহা
বিচ্যুত হয় না। ২। বাহা পতিত হয় না ;

অপতিত। ৩। অবাণ ; অপ্রতিহত।
অচকল ; অবিচলিত ; স্থির।

অস্ত (অসত) [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত (অধি-
স্ত) গ্রহায়ির অস্ত অর্থাৎ অদর্শন হয় যেখানে
বহ] বি, পুং, পশ্চিমাচল ; অন্তাচল। ২।
[+ ত—ভাবে] রী, চন্দ্রসুখাদির অস্ত গমন
ও। শেষ ; অবসান। ৪। যত্ন।
৫। [কর্মে স্ত] বিণ, নিরস্ত।

অস্তগত (অসতোগত) [অস্ত—গত] বিণ
অতিক্রান্ত দৃষ্টি ; অদৃশ্য ; দৃষ্টিবহির্ভূত।
২। পশ্চিমাচলে বা দিখলয়ের নিয়মে
দৃষ্টির অন্তরালে প্রস্থিত ; অন্তর্মিত।

অস্তগিরি—বি, পুং, যে পার্বত্যের অপর পার্শ্বে
সূর্য্য গমন করিলে দৃষ্ট হয় না ; অন্তাচল।

অস্তব্যস্ত (অস্তুব বস্তুতো) [প্রয়োগভেদে—
আন্তব্যস্তে—তাহা হইতে মেয়েলী ভাষায়—
আধি-বিধি (ভারতচন্দ্রে) অস্ত-ব্যস্ত উভয়ই অস্
ধাতুজ, অস্=ক্ষেপণ করা। অস্ত্রের তার আধি-
কার্য্যে ব্যস্তশব্দের সহচর অস্ত] বিণ, অতিব্যস্ত
অস্থির ; ব্যতিব্যস্ত। ২। ক্রি-বিণ, ক্রি-প্র-
তার সহিত ; তাড়িতাতি। ব্যাকুলতাপূর্ব্বক।
[অন্তব্যস্তে ত্রঃ]।

অস্তমন (ন) বি, সূর্য্যের অন্তগমন।

অস্তময় (য়) [অস্ত—ই (গমন করা) + অ
(ল্—ভাবে) ই=অয়, ম আগম] বি, পুং,
সূর্য্যের অন্তগমন। [উদয়ের বিপরীত] ২।
বিশাণ ; ধ্বংস। বিণ, অন্তর্মিত।

অস্তমিত [অস্ত—ইত (গত)] বিণ, অন্তগত।
২। বিস্তুপ্ত ; অবসানপ্রাপ্ত ; ৩। ক্ষয়প্রাপ্ত ; নষ্ট।

অস্তর (র) [ফা—অস্তর] বি, জামা প্রভৃতির
ভিতরে যে কাপড় লাগান হয়। ২। [অস্ত্রের
অপভ্রংশ] যন্ত্রাঃ ; হাতিয়ার ; শিল্পকার্যের যন্ত্র ;
চিকিৎসকের ব্যবহার্য্য অস্ত্র ; instruments.
৩। পলস্ত্রা ; plaster. অস্তরকরা—

চিকিৎসককর্তৃক ষোড়শ প্রভৃতি কাটা ; শরীরের
দূষিত অংশে অস্ত্রপ্রয়োগ করা। প্র—ঝোড়া
অস্তর করা।

অস্তাচল (অসতোচল) [অস্ত—অচল (পর্ব্বত)
ম, প, লো, কর্ম্মণা] বি, পুং, অস্তগিরি ; সূর্য্যের
অন্তগমন স্থান। প্র—“ভাঙ্গুগেছে অস্তাচলে”—
গান।

অস্তি (ওস্তিত) [অস্ (হওয়া) + তি, বর্তমান-
কালে প্রথম পুরুষের এক বচনের বিভক্তি কিংবা
ভাবে তি (স্তি)] ক্রি, আছে।

২। বি, সস্তা ; থাকা।

[এই শব্দটা সংস্কৃতশব্দমিশ্রিত কতিদামিতে
প্রযুক্ত হইতে দেখা যায় তাহাও বিরল ; কিন্তু
নঞ যোগে ইহার ব্যবহার প্রায়ই দেখা যায়।
নাতি ত্রঃ। “অস্তি নাতি ন জানন্তি
আরি যেটা মরি খেটে।” —ঈ. গুপ্ত।
৩। জরাসন্ধের কস্তা ও কংসের পত্নী।

অস্তিত্ব (ওস্তিত্ব) [অস্তি (আছে অর্থে অব্যয়
শব্দ) + ত্ব—ভাবে] বি, রী, সস্তা। ২।
বিদ্যমানত্ব ; স্থায়িত্ব।

অস্তিনাস্তি (ওস্তিনাস্তি) [অস্তি—ন+
অস্তি] অ, থাকা না থাকা—থাকুক আর নাই
থাকুক। প্র—“অস্তিনাস্তি ন জানন্তি নাহি
যেটা মরি খেটে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। [অস্তি ত্রঃ]

অস্ত্র (ওস্ত্র) [অস্ (হওয়া) + ত্র, অসুজার
প্রথম পুরুষ একবচন] ক্রি, হটুক ; অনুজ্ঞা।
বাঙ্গালায় ইহার স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই কিন্তু শব্দ-
স্তরের সহিত মিলিত প্রয়োগ আছে, যথা—
“দীর্ঘায়ুস্ত্র” “তথাস্ত্র” “সিদ্ধিরস্ত্র”। প্র—
“তথাস্ত্র বলিয়া দেবী দিলা বর দান”—
অন্নদামঙ্গল।

অস্ত্রৈয় [ন=অ—স্ত্রৈয় (স্ত্রেন=চুরি করা +
য় ; ন লোপ)] বি, অস্ত্রায় পূর্ব্বক পরধন গ্রহণ
না করা ; চুরি না করা।

অস্ত্রোদয় (য়) [অস্ত্র এবং উদয় (বহ)] বি,
পুং, সূর্য্যের অদর্শন এবং প্রকাশ ; উদয়াস্ত।
২। সূর্য্যের অস্ত্র হইতে উদয় পর্য্যন্ত কাল।
৩। ক্রি-বিণ, —সূর্য্যাস্ত হইতে সূর্য্যোদয়কাল
পর্য্যন্ত।

অস্ত্রার্থ (ওস্তার্থ) বি, যতদিন অস্থি থাকিবে
ততদিন প্রাণ থাকিবে ; অস্থিগত। প্র—
“অন্নপার অস্থিগ্রহে পরাণ বিরোধ নহে অস্থি
মধ্যে অন্ত্যধ জীবন।”—ভারতচন্দ্র। [অপ্র]

অস্ত্র (অস্তু) [অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত্র (কর্মে)
এন, সংজ্ঞার্থে]—বাহ্যকে ক্ষেপণ করা যায়।
বি, বাহ্য নিক্ষেপ করিয়া বিপক্ষকে প্রহার
করিতে হয় ; ক্ষেপ্য প্রহারণ ; আয়ুধ ;
any weapon that is shot or thrown
[Houghton.] ২। গরাল যন্ত্র ; an
edged tool ; an instrument. ৩। শস্ত্র।

[শস্ত্র ত্রঃ। তুল—“এক হস্তে হলধর অপর
হস্তে রণশস্ত্র”—অক্ষয়কুমার দত্ত (উপাসক-
সম্প্রদায়)। ত্রঃ—অস্ত্র, বাহা ছুঁ ডিরা মারিবার
যোণা। যন্ত্রচালিত প্রহারককে অস্ত্র বলে ;
যথা—ঐশ্রাশ্র ; বায়ু-অস্ত্র (air-gun)
আগ্নেয়াস্ত্র (কামান, বন্দুক, শতর্ষা, ক্ষু-
নালিক, বহ্নালিক প্রভৃতি) শক্তি, পরিণ
ইত্যাদি। শস্ত্র, বাহা ছুঁ ডিরা মারিবার নহে,
হাতে করিয়া প্রহার করিতে হয়। যথা—অসি,
গদা, পরশু ইত্যাদি। কিন্তু সাধারণতঃ অস্ত্র
এবং শস্ত্র একই অর্থে ব্যবহৃত হয়। হলধিশেষে
শস্ত্র অস্ত্র বা শস্ত্র মধ্যে পরিণতি হয় নাই।
প্র—“সর্বশাস্ত্র-পারদর্শী বীরস্বয় কিয়ৎকণ
এইরূপে অস্ত্রভুক্ত করিয়া পরিশেষে শরয়ু
প্রবৃত্ত হইলেন।”

—মহা-বন (বর্দ্ধমান)।

অস্ত্র-শস্ত্র—সর্বপ্রকার প্রহারণ ; প্রহারপাদি ;
উভয় প্রহারকরণ ও প্রহার নিবারণের যোণ

আয়ুধ; আক্রমণ ও আত্মরক্ষার উপযোগী অস্ত্রাদি।

[ত্রঃ—প্রাচীন ভারতে প্রচলিত যুদ্ধোপযোগী কতিপয় এসিদ্ধ অস্ত্রশস্ত্রের নাম (বিবরণ স্ব স্ব স্থানে দেওয়া)।—(১) অসি (২) ইবু (৩) কুস্ত্র (৪) গদা (৫) শোশীৰ্ণ (৬) চক্র (৭) টাঙ্গী (৮) তোমর (৯) দণ্ডকর্ষক (১০) ক্রয় (১১) পট্টিশ (১২) পরশু (১৩) পরিঘ (১৪) পাশ (১৫) পিনাক (১৬) প্রাস (১৭) বস্ত্র (১৮) বৃহদালিক (১৯) ভূমিগোলা (২০) ভূহতী (২১) যযুধী (২২) মৃগার (২৩) মৃগল (২৪) লঙড় (২৫) লম্বিত (২৬) লম্বালিক (২৭) লালক বা সীর (২৮) শক্তি (২৯) শতদ্রী। যে সকল যুদ্ধোস্ত্রের নাম পাওয়া যায় কিন্তু আকার ও ব্যবহার কৌশল জানা নাই তন্মধ্যে কতিপয়—(১) অবিনা (২) ব্রহ্মচক্র (৩) কালচক্র (৪) ক্রৌঞ্চার (৫) গাধার্ক (৬) গারুড়ার (৭) জন্তুকার (৮) দণ্ড (৯) দণ্ডচক্র (১০) ধর্মচক্র (১১) নন্দন (১২) নাগার (১৩) নারায়ণ (১৪) প্রশমন (১৫) প্রস্থাপন (১৬) বরুণপাশ (১৭) বর্ষণ (১৮) বায়ুস্ত্র (১৯) বিদ্যা (২০) কিলাপন (২১) ব্রহ্মশির (২২) মোক্ষী (২৩) শূল (২৪) শোষণ (২৫) সন্তাপন (২৬) হস্তিশির।]

অস্ত্রচিকিৎসা (শা) [অস্ত্র হারা চিকিৎসা, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, ক্ষতাদি রোগের উপসর্গ-অস্ত্রপ্রয়োগ হারা চিকিৎসা; surgery.

অস্ত্রধারী [অস্ত্র—ধৃ (ধারণ করা) + ইন্ (গিন্) কর্তৃ=ধারিন্ ১ম ১কনে ধারী, যে অস্ত্র ধারণ করে] বি, গৃহীতায়; সমস্ত। ২। যোদ্ধা-পুরুষ; সৈনিক; শাস্ত্রী।

অস্ত্রবিদ (অস্ত্রোবিদ) [অস্ত্র—বিদ (জানা) + বিপ্ কর্তৃ] বি, যে অস্ত্র ব্যবহার করিতে জানে; অস্ত্রজ্ঞ।

অস্ত্রবৈদ্য (অস্ত্রোবৈদ্য) বি, অস্ত্র চিকিৎসক; a surgeon.

অস্ত্রহীন (অস্ত্রোহীন) বি, অস্ত্রশূন্য; নিরস্ত্র; unarmed.

অস্ত্রাগার (স্থ) [অস্ত্র—আগার (গৃহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্র রাখিবার স্থান; আয়ুধাগার; অস্ত্রালয়; সেনাখানা; armoury.

অস্ত্রাঘাত (ত্) [অস্ত্র হারা আঘাত, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্র প্রহার।

অস্ত্রালয় (স্থ) [অস্ত্র—আলয় (গৃহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্রাগার; সেনাখানা; armoury.

অস্ত্রাহত [অস্ত্রহারা আহত ৩৩৭] বি, বাহকে অস্ত্রহারা আঘাত করা হইয়াছে; অস্ত্রের আঘাত প্রাপ্ত।

অস্ত্রী (ওস্ত্রী) [অস্ত্র + ইন্ (অন্ত্যর্থ)=অস্ত্রিন্ ১ম ১কনে অস্ত্রী] বি, অস্ত্রধারী।

অস্থান (অস্থান্) [ন=অ (অপ্রশস্ত)

স্থান] বি, স্ত্রী, অযোগ্য স্থান। ২। মন্দ স্থান স্থান; জঘন্যস্থান। অপবিত্র দেশ। ৩। অযোগ্য পাত্র।

৪। [ন=অ (নাই) স্থান বাহাতে—বহ] বি, অস্থল; অতি গভীর; অন্তঃশর।

৫। ক্রি-বিণ, অস্মৃতি স্থলে বা ক্ষেত্রে।

(২) অযথাকালে। ক্রি-বিণ, অস্থানে—অযথাকালে; শরীরের সাম্ভাব্যিক অংশে মর্গস্থানে। অস্থানে-অস্থানে—শরীরের এমন কোন অনির্দিষ্ট স্থানে যথার আঘাত লাগিলে প্রাণ-সংশয় হইতে পারে। প্র—ঢিল ছুঁড়িও না স্থানে অস্থানে লাগিয়া যাইবে। প্রা—থানেঅথানে।

অস্থাবর (স্থ) [ন=অ—স্থাবর (স্থিতিশীল) নঞতৎ] বি, বাহা স্থাবর ভিন্ন; বাহা একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাইতে পারে বা লইয়া যাওয়া যাইতে পারে; গমনশীল; জঙ্গম; moveable. ২। [ব্যবহারশাস্ত্রে] যে সম্পত্তি বা বিষয় স্থানান্তরিত করা যাইতে পারে, যেমন গহনা-পত্র; টাকাকড়ি; তৈজসপত্রাদি; moveable property.

অস্থায়িতা [ন=অ—স্থ + ইন্ (গিন্) স্থায়িন + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্থায়ী না হওয়ার অবস্থা; অচিরস্থায়িতা; নশ্বরতা।

অস্থায়িতাব (ব্) বি, পুং, যে ভাব চিরস্থায়ী নয়।

২। [অলঙ্কারে] যে ভাব আমাদের অন্তঃকরণে অস্থায়ী ও দৃঢ় রূপে বদ্ধমূল বা স্থায়ী না হইয়া কখন অবিরত এবং কখন তাহা হইতে অন্তর্হিত হয় তাহাকে অস্থায়িতাব, সঞ্চারিতাব এবং ব্যতিচারিতাব বলে।

অস্থায়ী (অস্থায়ী) [ন=অ—স্থ (থাকা) + ইন্ (গিন্) স্থায়িন্ ১ম ১কনে স্থায়ী; নঞ-তৎ] বি, যে স্থায়ী নয়; বাহা অধিকদিন থাকে না; অল্পকাল স্থায়ী; বিনাশী; ক্ষণভঙ্গ্য।

অস্থি (ওস্ত্রী) [অস্ (ক্ষেপণ করা) + থি (ক) কর্তৃ] বি, স্ত্রী, শরীরস্থিত সপ্ত ধাতুর অন্তর্গত একপ্রকার ধাতু; হাড়।

[তুল—স্ত্রী, osteon, ossa, ossis, os]

অস্থিচর্মাবিশিষ্ট [অস্থি এবং চর্ম হারা বিশিষ্ট (ধ্বংসগত ৩ তৎ)] বি, বাহার কেবল অস্থি এবং চর্ম মাত্রই আছে; অমাংসল; অতিকূল; অস্থিচর্মসার। ২। যে দেহ অস্থি ও চর্মময়।

অস্থি-চর্মসার (ও—সার) [বাহার অস্থি এবং চর্ম মাত্রই সার (হিরাংশ) রহিয়াছে] বি, অস্থি চর্মাবিশিষ্ট; অতিশয় কূল; জীর্ণ; জীর্ণ। ২। মূর্খ।

অস্থিচর্মাবিশিষ্ট [অস্থি এবং চর্মহারা অবশিষ্ট (ধ্বংসগত ৩ তৎ)] বি, বাহার শরীরে হাড় এবং চামড়া ভিন্ন আর কিছুই নাই,—একম দেবার; জীর্ণ; অতিকূল। ২। মূর্খ।

অস্থিজ (ওস্ত্রিজ) [অস্থি—জ (জন + ড—কর্তৃ)] বি, পুং, যে অস্থির মধ্যে জন্মে; মন্ডা।

অস্থিতপঞ্চ (ত্) [ন=অ—স্থ (থাকা) + ত—ভাবে, নাই—স্থিতি (সত্তা, নিত্যতা) বাহার, বহ, এতাদৃশ পঞ্চ (কর্তব্য)] বি, নবর যে পঞ্চভূতময় সৃষ্টি। ২। [অস্থিরপঞ্চক ত্রঃ] চিন্তাকুলতা; কিংকর্তব্য-বিমুক্ততা। প্র—“অস্থিতপঞ্চ পড়েছি কিছুই হির কস্তে পাচ্চিনে”—লীলাবতী।

অস্থিতপাটীগণিত (অস্থিত পাটীগণিত) রাশির হ্রাস বৃদ্ধি ঘটতি বা অস্থিত গণনামূলক সংখ্যাশাস্ত্র বা অঙ্কশাস্ত্র; arithmetic of infinites.

অস্থিতুণ্ড (ওস্ত্রিতুণ্ড) [অস্থি (হাড়) তুণ্ড (মুখ) অস্থিময় হইয়াছে তুণ্ড বাহার, বহ] বি, পুং, স্ত্রী, পক্ষী।

অস্থিপঞ্জর (ওস্ত্রিপঞ্জর) [অস্থি (হাড়) পঞ্জর (পিঞ্জর) হাড়ের পিঞ্জর] বি, পুং, দেহ, চর্ম, মাংস, মেদ ও রক্ত হীন হইলে যে অস্থি সমূহ অবশিষ্ট থাকে; পিঞ্জরাকার অস্থিসমূহ; কঙ্কাল-দেহ; কঙ্কাল; হাড়পাঁজর। কঙ্কাল ত্রঃ।

অস্থিবিদ্যা (ওস্ত্রিবিদ্যা) বি, স্ত্রী, শরীরস্থ অস্থি সংকীর শাস্ত্র; Osteology.

অস্থিভঙ্গ (ওস্ত্রিভঙ্গো) [অস্থি—ভঙ্গ, ৩৩৭] বি, পুং, আঘাতজনিত জীব-দেহের হাড় ভাঙ্গিয়া যাওয়া; অস্থিভেদ; fraction of bone. ২। হাড়ভাঙ্গা গাছ।

অস্থিভূয়িষ্ঠ (ওস্ত্রিভূয়িষ্ঠ) [অস্থি—ভূয়িষ্ঠ (বহ + ইষ্ট—বহস্থানে ভূ আদেশ ও য-আগম) —বহল হইয়াছে বাহাতে, বহ] বি, অনেক অস্থি বিশিষ্ট; অস্থিবহল।

অস্থিভেদ (ওস্ত্রিভেদ) [অস্থি—ভেদ, ৩৩৭] বি, পুং, অস্থিভঙ্গ ত্রঃ।

অস্থিভেদী (ওস্ত্রিভেদী) [অস্থি—ভেদ + ইন্ (গিন্) ভেদিন্ ১ম ১কনে ভেদী, যে অস্থি ভেদ করে] বি, যে অস্থি ভাঙ্গিয়া দেয়; হাড়ভাঙ্গা; অস্থিভঙ্গকার।

অস্থিমালী (ওস্ত্রিমালী) [অস্থি—মালা + ইন্—অন্ত্যার্থ, বাহার হাড়ের মালা আছে] বি, পুং, শিব; মৃতমালী। ২। বিণ, অস্থি-মালাধারী। স্ত্রী, অস্থিমালিনী—কালী।

অস্থির (স্থ) [ন=অ—স্থির (স্থায়ী) নঞ-তৎ] বি, যে স্থির নহে; অস্থায়ী; নশ্বর। ২। অধীর; চঞ্চলমতি। ৩। উৎসাহিত; আকুল; উৎকণ্ঠিত; ব্যাকুল। ৪। সম্ভোদকুল। ৫। অস্বাভাবিক; অনিশ্চিত।

অস্থিরচিত্ত (স্থ) [ন=অ (নাই) স্থির চিত্ত বাহার—বহ] বি, বাহার চিত্ত ব্যাকুল

হইয়াছে; ব্যাকুল-জনন; ব্যাকুল-প্রাণ। ২। চিন্তের হ্রিতাহীন; অব্যাহতিহীন।

অস্থিরতা, অস্থিরতা [অস্থির+তা, ত (ভাবে)] বি, ক্রী, ক্রী, অস্থিরতা; নবরতা; ভ্রূরতা। ২। চাক্ষু; চিন্তার তরলতা।

৩। উদ্বেগের নিতাপরিবর্তনশীলতা। ৪। সন্দেহ বা সংশয়বৃত্তি। ৫। ব্যাকুলতা; উৎকর্ষ; উৎসে।

অস্থিরপঞ্চক, অস্থিরপঞ্চম (অস্থির-পনচক্, য়) বি, পাটিগণিতে অঙ্কবিশেষ; চারি-জন সন্ন্যাসীর কটি খাওয়ার অঙ্ক; indeterminate equation; anomalous cases of arithmetical calculation (এই অঙ্ক অত্যন্ত কঠিন বলিয়া কথিতে বিশেষ চিন্তার আবশ্যক হয়, সেইজন্য ইহার এইরূপ অর্থ হইয়াছে)। ২। চিন্তাকুলতা; মহা-ভাবানুভূতি; কিংকর্তব্য-বিমুঢ়তা।

অস্থিরবায়ুশুল (অস্থিরবায়ুশোনডল) [পারিভাষিক শব্দ] বি, ক্রী, বায়ুশুলের যে প্রদেশে কখন প্রবল বেগে বাত্যা প্রবাহিত হয় এবং কখন নির্বাহিত হইর থাকে; regions of the variable wind and calms.

অস্থিশূল্য (ওস্থিশূল্য) [অস্থি-শূল্য (শিকল)]—অস্থির শূল্য ভাঙ্গিয়া গেলে বধাহানে নিবিষ্ট হয় বাহাধারা বি, ক্রী, অস্থিমানবৃক্ষ; হাড়গোড়া।

অস্থিসঞ্চয় (ওস্থিশনচয়) [অস্থির-সঞ্চয় (একত্রীকরণ) ওতৎ] বি, পুং, স্তব্যস্তির চতুর্থ দিবসে সন্তানের কর্তব্য দক্ষ দেহের অস্থিসংগ্রহরূপ কাণ্ড।

অস্থিসন্ধি (ওস্থিশোনধি) [অস্থি-সন্ধি (সংযোগস্থান) ওতৎ] বি, ক্রী, অস্থিহরের মিলন স্থল। ২। ভগ্ন অস্থিহরের মিলন (joints) বা সংযোগজন।

অস্থিসমর্পণ (ওস্থিশম্পরণ) [অস্থির সমর্পণ, ওতৎ] বি, ক্রী, স্তব্যস্তির দাহাবশিষ্ট অস্থি গঙ্গা-গর্ভে নিক্ষেপরূপ অনুষ্ঠান।

অস্থিসার (ওস্থিশার) [অস্থি (হাড়)—সার (অবশেষ) বহ] বিণ, কঙ্কালারশেষ; হাড়সার; অতিভ্রূশ; বিদীর্ণ। প্র—“লম্বোদর, অস্থিসার, শিরা গণা যায়।”—কৃত্তিবাস। ২। [অস্থি+সার (সারাংশ)—ওতৎ] বি, পুং, মজ্জা; marrow.

অস্থূল (অস্থূল) [ন=অ (না) স্থূল (মোটা)] বিণ, স্থূলতাবহীন; সূক্ষ্ম; ক্লশ; গোপা।

অস্থৈর্য্য (অস্থৈর্য্য) [ন=অ—স্থৈর্য্য (স্থিরতা) নঞ-তৎ] বি, ক্রী, স্থৈর্য্যভাব; অস্থিরতা। ২। অস্থায়িত্ব; নবরত্ন; ভ্রূরত্ন।

অস্নাতক (অস্নাতক) [ন=অ—স্নাতক, নঞ-তৎ] বি, পুং, যে বান করে নাই। ২।

যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যব্রত ধর্মাবিধি পালন করিয়া গৃহস্থশ্রমে প্রবিষ্ট হয় নাই।

অস্পন্দ [ন=অ+স্পন্দ (স্পন্দ+অল—ভাবে)] বিণ, স্পন্দনহীন; অনড়; অচঞ্চল; শুদ্ধ। প্র—“অস্পন্দ অন্তরে যেন শুদ্ধ ধরাতল।”

—পলাশি (নবীনচন্দ্র)।

অস্পর্শ্য (অস্পর্শ্য) [ন=অ—স্পৃশ্+শিচ্ (স্বার্থে)=স্পর্শ+য (কর্মে)] বিণ, বাহ্যকে স্পর্শ করা উচিত নয়; অস্পৃশ্য; অস্পর্শনীয়। ২। অগ্রাহ্য; বাহ্য গ্রহণ যোগ্য নহে; অপ্রাণ্য।

অস্পর্শনীয় (অস্পর্শনীয়) [ন=অ—স্পর্শ—স্পৃশ্+অনীয় (কর্মে)] বিণ, স্পর্শের অযোগ্য; অস্পৃশ্য।

অস্পর্শ্য (অস্পর্শ্য) [ন=অ—স্পৃশ্, নঞ-তৎ] বিণ, বাহ্য স্পৃশ্ বা সন্মাক ইন্দ্রিয়গোচর নহে। ২। অব্যক্ত; অপরিষ্কৃত; অক্ষুট। ৩। বাহ্য সন্মাক জ্ঞানগম্য নহে; বাহ্যকে সম্পূর্ণ রূপে ধারণা করা যায় না। ৪। বাহ্য পড়া যায় না; অদৃশ্য। প্র—লেখাটা ক্রমশঃ অস্পষ্ট হইয়া যাইতেছে। বি, অস্পষ্টতা।

অস্পর্শ্যতা (অস্পর্শ্যতা) [অস্পষ্ট+তা] বি, ক্রী, অক্ষুটতা; অজ্ঞতা।

অস্পর্শ্যতা (অস্পর্শ্যতা) [অস্পষ্ট—ভাষ+ইন্ (গিন)—ভাষিন্—এম ১৮৮৮ন ভাষা] বিণ, যে স্পষ্ট কথা কহে না; যে স্পষ্ট উচ্চারণ করে না। ক্রী, অস্পর্শ্য-ভাষিণী।

অস্পর্শ্য (অস্পর্শ্য) [ন=অ—স্পৃশ্ (স্পর্শ-করা)+য (ক্যপ্) কর্ণে—অর্থার্থে, নঞ-তৎ] বিণ, স্পর্শ করিবার অযোগ্য। ২। অন্তর্ভি। ৩। ঘৃণ্য।

অস্পৃশ্য (অস্পৃশ্য) [ন=অ—স্পৃশ্+ত (কর্মে ত্ত)] বিণ, বাহ্যকে স্পর্শ করা হয় নাই; অস্পর্শিত; বাহ্যকে ছোঁয়া হয় নাই। ২। যে বাধ্য বা পানীয় এখনও মুখে স্পর্শ করা হয় নাই।

অস্পৃহ (অস্পৃহ) [ন=অ (নাই) স্পৃহা—বাহার, বহ] বিণ, স্পৃহাশূন্য; নিঃস্পৃহ; অনাসক্ত; উদাসীন। বি, অস্পৃহা—অনাসক্তি; অনিচ্ছা; বৈরাগ্য।

অস্পৃহ (অস্পৃহ) [ন=অ—ক্ষুট (বিকাশ-প্রাপ্ত) নঞ-তৎ] বিণ, অপ্রাপ্ত-বিকাশ; অবিকসিত; আকোটা; অক্ষুট; অক্ষুট। প্র—“যবে দেখেছিমু তার, প্রভাত প্রভার বসন্ত-রক্ত-কাননে—সেহি অক্ষুট-দল কলিক। বিমল বৃদ্ধ বিচলিত পবনে,”

—বিজয়চন্দ্র মজুমদার (কলিকা ও ফুল)।

২। অনভিব্যক্ত; অব্যক্ত; বাহ্য মুখ মুচিয়া বলা হয় নাই। ৩। অতিবৃদ্ধ। প্র—

অক্ষুটবরে ক্রন্দন। ৪। (দৃষ্ট সম্বন্ধে) অস্পষ্ট। প্র—অক্ষুট রেখাঙ্কন।

৫। (ব্রহ্মসম্বন্ধে) অস্পষ্ট; আধ আধ (কথা)। ৬। শিশুর অক্ষুট কথা শুনিতে বড়ই মধুর।

৭। (অর্থ বা ভাণ্ডার সম্বন্ধে) অস্পষ্ট; অপরিষ্কৃত। প্র—বাক্যের অন্তর্গত দুঃস্বাদ শব্দগুলির অর্থ এখন আর অক্ষুট নাই। ৮। কাকলি; মধুর অক্ষুট স্মৃতিধনি। ৯। কোলাহলে পরিণত; কলরবময়। প্র—“চারিদিকে সমুখিত অক্ষুট আরাধ

“সে অক্ষুটধনি ক্রমে পুরে রসাতল ঢাকিয়া সিন্ধুর নাদ গভীর নিনাদে,”

—বৃন্দসংহার।

অক্ষুটাবাক (অক্ষুটাবাক) [অক্ষুট (অব্যক্ত) হইয়াছে বাচ—বাক্ (বাক্য) বাহার, বহ] বিণ, অস্পষ্টবাক; হাবা।

অস্মদ (অস্মদ) [অস্ম (হওয়া)+মৎ—কর্তৃ—উত্তম পুরুষ] এই সংস্কৃত শব্দটির বহুভাষ্য যথাবৎ ব্যবহার আছে সং, আমি; আমরা। ২। মদীয়; আমাদের। প্র—অস্মদ-সমাজে।

অস্মদাদি (অস্মদাদি) [অস্মদ (আমরা)—আদি (প্রভৃতি)] বি, পুং, আমরা এবং আর আর বা অন্ত্যস্ত ব্যক্তি; আমাদের সদৃশ লোক; আমরা এবং আমাদের স্বপ্রেমীস্থ ব্যক্তিগণ বা দলবল।

অস্মদীয় (অস্মদীয়) [অস্মদ+ঈয় (ইয়মার্থে)] বিণ, আমাদের সম্বন্ধীয়; আমাদেরই সংস্কার; আমাদের।

অস্মিতা (ওস্মিতা) [অস্মি (আমি)+তা—ভাবে] বি, ক্রী, “আমি এই” এইরূপ অহঙ্কার; অহং জ্ঞান; আমিষ্য। ২। [সাম্ব্যাদর্শনে] প্রধান পুরুষের অভেদরূপ অভিমান; মোহ।

অস্ম (অস্ম) [অস্ম (ক্ষেপণে)+র (কর্মে)—রোগ নিবান জন্য বাহ্য ক্ষেপণ করা যায়] বি, ক্রী, রক্ত। ২। [দ্রুত, শোক ও হর্ষাদি বশতঃ] বাহ্য নিক্ষিপ্ত হয়] অক্ষ।

অস্মপ (অস্মপ) [অস্ম—প (পা—পাননে+অ—কর্তৃ—ড) যে রক্ত পান করে (উপপন্ন)] বি, পুং, রাক্ষস। ক্রী, অস্মপা—রাক্ষসী; জলোকা; জৌক; মশা প্রভৃতি রক্তাহারী জীব।

অস্ম (ওস্ম) [অস্ম (ক্ষেপণ করা)—র (কর্মে—সংস্কারার্থে)] বি, ক্রী, চক্ষের কল; নেত্র-ধারা। অক্ষ তৎ। [অস্ম]

অস্মচ্ছন্দ (অস্মচ্ছন্দ) [ন=অ (নাই) স্ম (আপনার) ছন্দ (অভিলাষ) বাহার, বহ] বিণ, যে আপনার ইচ্ছাধীন নহে; পরাধীন; অবাধীন। ২। অশ্রুত্বুক্ত; অকর্তব্যক।

অস্মতত্ত্ব (অস্মতত্ত্ব) [ন=অ (নাই) স্ম (আপনার) তত্ত্ব (প্রাপ্ত) বাহার, বহ] বিণ,

অস্বাধীন; পরায়ত্ত; পরাধীন; পরবশ। স্ত্রী।
অস্বতন্ত্রা—পর্যায়ী নারী।

অস্বস্ত (অশ্বশনত) [ন=অ (শুভ, স্বন্দর)
—অস্ত (শেষ)] বি, অস্ত; অস্বন্দর।
২। দ্রুস্ত; অশান্ত।

অস্বপ্ন (অশ্বশপন) [ন=অ (নাই) স্বপ্ন (নিদ্রা)
গাহার, বহ] বি, পুং, দেবতা; অমর। ২।
বিপ, নিদ্রাবিহীন; স্বপ্নগুহ। পদ্যো—অস্ব-
পন। প্র—“জাগ্রত কি অস্বপন দৈত্যহারী
দেব?” —বৃহদসংহারা।

অস্বর (অশ্বশ্ব) [ন=অ (অপ্রশস্ত)—স্বর,
নঞতৎ] বি, কক্শশ্বরগুহ। ২। বি,
পুং, স্বরভিন্ন বর্ণ : ব্যঞ্জনবর্ণস্বর। ৩।
উদাত্তাদি স্বররহিত লৌকিক উচ্চারণ।

অস্বরস (অশ্বশ্বরশ)। [প্রায়ে—অসৌরগ ত্রঃ]
বি, পুং, মনোমালিঙ্গ : মনোভঙ্গ : প্রীতি-
হীনতা; অকোশল; অসৌরস।

অস্বর্গ্য (অশ্বশর্গ) [ন=অ—স্বর্গ + য (হিতার্থে)
নঞতৎ] বি, স্বর্গ গমনের প্রতিবন্ধক বা
ব্যাহতজনক; নরকসাধক।

অস্বস্তি (অশ্বশস্তি) [ন=অ (না)—স্বস্তি
(স্বাস্থ্য) নঞতৎ] বি, অস্বাস্থ্য; সর্পি-
বিশয়ে অস্বস্ত; আরামের অভাব; অমঙ্গল।

অস্বস্থ (অশ্বশস্থ) [ন=অ—স্থ (স্থল)—নঞ-
তৎ। তুল—প্রা-বাং—আসোয়াস্থ (পদ্মা-
পুরাণ—বিজয়গুপ্ত)] বি, অস্থস্থ; শান্তিহারী।
২। অস্থস্থ; অশান্তি; স্বস্তিগুহ। বি,
অস্থস্থতা।

অস্বাধায় (অশ্বশাধায়) [ন=অ (নাই)
স্বাধায় (বেদাধ্যায়) যে দিনে বা তিথিতে, বহ]
বি, পুং, প্রতিপদ, অষ্টমী প্রভৃতি বেদ ও
বেদান্তের অধ্যয়ন-নিষিদ্ধ দিবস বা তিথি;
অন্যায় কাল। ২। বিপ, বিধিपूर्ক
বেদাধ্যয়নহীন।

অস্বামিক (অশ্বশামিক) [ন=অ (নাই)
স্বামিন্—স্বামী (প্রভু) গাহার, বহ + ক] বি,
গাহার প্রভু বা অধিকারী নাই : অধিকারী
বিহীন : মালিকরহিত : অকর্তৃক
বে-ওয়ারিস।

অস্বার্থ (অশ্বশার্থ) [ন=অ—স্ব (আপন)—
অর্থ (প্রয়োজন প্রভৃতি) নঞতৎ] বি, স্বার্থ-
শূন্য : নিঃস্বার্থ। ২। উদ্বেগবিহীন
অভীষ্ট-প্রয়োজন-শূন্য : নিষ্কাম।

অস্বাস্থ্য (অশ্বশাস্থ্য) [ন=অ—স্বাস্থ্য (স্বস্ততা)
নঞতৎ] বি, স্ত্রী, স্বাস্থ্যের অভাব : অস্থ-
স্থতা : ব্যাধি; পীড়া।

অস্বীকার (অশ্বশীকার) [ন=অ—স্বীকার,
নঞতৎ] বি, স্ত্রী, অপকৃত্ব; অপলাপ। ২।
অসম্মতি প্রদর্শন; অসম্মত প্রকাশ। ৩।
দায়িত্ব গ্রহণ না করা : মানিমা না লওয়া।
৪। প্রত্যাখ্যান। কি, অস্বীকার করা।

অস্বীকৃত (অশ্বশীকৃত) [ন=অ—স্বীকৃত,
নঞতৎ] বি, গাহা স্বীকার করা হয় নাই;
অনুমোদিত। ২। অস্বীকারকারী। ৩। অপ-
কৃত; কৃতাপলাপ।

অসৈব্রী (অশ্বশৈব্রী) [ন=অ—সৈব্রিন্
(স্বাধীন) নঞতৎ] বি, অস্বাধীন; পরবশ;
পর্যায়ী। স্ত্রী, অসৈব্রিণী।

অহ (ঃ) [অহন বা অহস শব্দজ] বি, ব্রহ্মার
জ্যোৎস্না, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা এই চারি-
প্রকার শরীরের অঙ্গতম। ২। দিনমান :
দিবালোক। প্র—“সমরের উপক্রম সমাপ্তে
অহ” —কাকীকাবেরী।
৩। দিবস; দিন। “আগুতোষ উমা-
পতি যদি দিলা ক’য়ে। বড়ই সাক্ষি সফুৎ
পাংস্তমুষ্টি খেয়ে।” —দ্বিবায়েন।

অহ—অ, গোক; খেদ : আক্ষেপমূচক।
। প্রশংসামূচক।

অহঃপতি (অহপোতি) [অহন (দিন)—পতি
(প্রতিপতি) ৬তৎ, ন=র্ (বিকল্পে—অহঃপতি)]
বি, পুং, দিবসের অধিপতি; সূর্য।

অহঙ্কার (অহংকার) [অহং (আমি) কৃ (করা)
+ অঙ্—ভাবে] বি, পুং, সকল বিষয়ে আমি
‘আমি’ অর্থাৎ আপনাকেই প্রকাশ করা :
আপনাকে বড় জান করা : আপনার কতৃৎ
গুণ প্রভৃতির উল্লেখ দ্বারা বড়াই করা : গর্বি :
আত্মভিমান : অহমিকা; আমিত্ব।

অহঙ্কারী (অহংকারি) [অহঙ্কার + ইন—
অস্ত্যার্থে] বি, যে অহঙ্কার করে; অভিমানী;
অহঙ্কার যুক্ত : গর্বিত। স্ত্রী, অহঙ্কারিণী
—গর্বিতা স্ত্রী।

অহঙ্কৃত [অহং—কৃ + ত (কর্তৃ—কৃ)] বি,
যে অহঙ্কার করে; গর্বিত। স্ত্রী, অহঙ্কৃতা।

অহত [ন=অ—হন (বধ করা) + ত (কর্তৃ-কৃত)
নঞতৎ : যাহাকে বধ করা হয় নাই] বি,
অনাহত : অনুপহত : অক্ষত। ২। যে বা
যাহা হত বা নষ্ট হয় নাই। ৩। যাহাকে
তাড়না করা হয় নাই : অতাড়িত।

অহন [ন=অ—হা (ভোগ করা) + অন্ (কন্)
আ—(লাপ) বি, স্ত্রী, দিবস : দিন [বাস্তবায়
স্বতন্ত্র ব্যবহার দেখা যায় না]

অহমিকা [অহম্ + ইক—আপ্ স্ত্রী] বি,
আমিত্ব; অহঙ্কার। ২। বৃথা গর্বি : বড়াই;
দম্ভ। প্র—“ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।”
—রজনীসেন।

অহম্পূর্বিকা [অহম্—পূর্ব + ইক—আপ্,
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, আমি পূর্বে বা আগে এই
বলিয়া সকল বিষয়ে আপনার অগ্রগামিত্বের
প্রমাণ বা প্রতীক।

অহম্মুখি [অহম্—বুধি (বোধ)] বি, স্ত্রী,
আমিই সব এইরূপ জ্ঞান : সহকার;
সহমিকা।

অহম্মতি [অহম্—মতি (বুদ্ধি)] বি, স্ত্রী,
অহং এই বুদ্ধি। ২। অবিশ্বাস; অজ্ঞান।
[অহম্মতি ত্রঃ]

অহরহ (ঃ) [অহঃ—অহঃ, বীপার শিষ্য]
ক্রি-বিপ, প্রত্যহ : প্রতিদ্বন্দ্বিত : নিত্য। ২।
সদা; সর্বদা; অবিরত।

অহদিব [অহন—দিবা (সমাহার দ্বন্দ্ব—
বীপার্থে)] অহরহঃ; প্রত্যহ।

অহনিশ (শ, শ্) [অহন (দিন) নিশা
(রাত্রি)—দ্বন্দ্ব] ক্রি, বিপ, নিশিদিন : সমস্ত
দিন রাত : দিব্যরাত্রি; অহোরাত্র; সতত।
[ইহার অপভ্রংশ অহনিশি শব্দের বিরল
ব্যবহারও দেখা যায়]

অহম্মুখ (খ্) [অহন (দিন) মুখ
(আদি, আরম্ভ) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, দিনের আদি
বা আরম্ভ; প্রত্যহ : উগ।

অহল্য (অহোল্য) [ন=অ—হল্য
(হলবার্য কৃষ্ট)] বি, লালসাধিহারা অকৃষ্ট
ভূমি : যে ভূমি হলবার্য করণ করা যায় না
বা করা উচিত নয়।

অহল্যা (অহোল্যা) [ন=অ—হল্যা
(বিরূপা) অপূর্ণস্বন্দরী]। “ব্রহ্মা—ইল্যকে
বলিতেছেন,—* * * * * আমি একটা
স্ত্রীলোক সৃষ্টি করিলাম, যে প্রাণীর যে অঙ্গ
প্রত্যঙ্গ উৎকৃষ্ট, আমি তাহাই উদ্ভূত করিলাম।
তাহা হইতে রূপগুণ-সম্পন্না অহল্যা কল্পাকে
নির্মাণ করিলাম। হল শব্দে বৈরূপা; এবং
হল হইতে যাহা প্রসূত হইয়াছে, তাহাকে
হল্য কহে। যাহার শরীরে কিছুই বৈরূপ্য
নাই তাহাকে অহল্যা বলা যায়। আমি
তাহার অহল্যা এই নাম রাখিয়াছিলাম।”—
রামায়ণ—উ-কাণ্ড] বি, গৌতম মুনির পত্নী।
গৌতমরূপধারী, ছদ্মবেশী ইল্লের সহিত সংগত
হওয়ার, ইনি পতিশাপে নিরাহারী, বায়ুশূন্য,
সকলের অদৃশ্য, দিব্যরাত্রি অনুতাপপরায়ণ
হইয়া বহুসংবৎ বৎসর আশ্রমভ্রমের উপর
পাষাণের স্তায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন;
অনন্তর রামচন্দ্রের চরণ-স্পর্শে মুক্তলাভ
করেন এবং মর্ষি গৌতম কর্তৃক পুনর্জীতা
হন। কুমারিল ভট্টের মতে ইহা রূপকমাত্র।
ইল্ল সূর্যের এবং অহল্যা রজনীর রূপক।
সূর্যোদয়ে রাত্রি অদৃশ্য হয় ইহাই অবলম্বন
করিয়া উপাখ্যানটা কল্পিত হয়।

মতান্তরে অহল্যা উবার রূপক; দিবসে ইল্লরূপী
সূর্যোদয়ে ভুবনমোহিনী উগা অস্ব্যাস্পত্তা
হইয়া যান।

২। রাজা ইল্লদ্রায়ের পত্নী, অপর্যাপ্তবয়স। ইল্ল-
অহল্যার গৌরবাধিক শাহিনী শ্রবণ করিয়া ইনি
ইল্ল নামক জনৈক কাম্বুকের প্রতি আসক্ত হন
এবং রাজা কর্তৃক রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত হন।

৩। মালবদেশের বনামখতা রাজ্যী এবং বনামখ্যাত মলহর রাওএর পুত্র কুজৌ রাওয়ের পত্নী। ইনি রাজকোষে সিংহাসনে উপবিষ্টা হইয়া স্বয়ং রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন। ইনি সুশিক্ষিতা, ধার্মিকা, দয়াবতী এবং সর্বপ্রকার সদমুঠানে মুক্তহস্তা ছিলেন। ইনি অতিশয় রক্ষতার সহিত ৩০ বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া ১৭৯৫ খৃঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। ইনি অসংখ্য ধর্মশালা, দেবালয়, রাজপথ, আত্মরক্ষা, কানীর বিধেয়মণিরের পুনরায় নির্মাণ ও গরাধাঘের বিকৃপন-মণির ও নাট-মণির এবং কলিকাঠা ইহাতে কানী পণ্যস্ত মণির রাজপথ নির্মাণে ও অন্ত্যস্ত বহুবিধ সংকার্য্যে লক্ষ লক্ষ টাকা অকাতরে ব্যয় করিয়া যশস্বিনী হইয়াছেন।

অহংকর (অহংকর) [অহন্ (দিন) কর (যে করে)] যিনি দিবস করেন, উপপদ] বি, পুং, স্ত্রী : দিনকর ; দিবাকর ।

২। আকম্ব বৃক্ষ।

অহমাল (আহমাল) [আঃ হমল (গর্তস্থ সন্তানের ভার বা বোঝা—জ্যোতির বোঝা) বহুচনে আহমাল। আলাপ্তের ভাষা] বি, জ্যোতস্জার : জিনিষপত্র।

অহহ [সং, আধ্বঃ, বিরল] অ, আর্তনাদ : আক্ষেপ : খেদ । ২। আনন্দ । ৩। স্মরণ । ৪। বিষয় । ৫। প্রশংসা । ৬। যন্ত্রণা । ৭। বিক্রম । ৮। মোহ।

অহাৰ্য্য (অহাৰ্য) [ন=অ=হাৰ্য্য (হরণীয়) নঞ তৎ] বিণ, যাঁহা হরণ করিবার যোগ্য নয় : অহরণীয় । ২। বি, পুং, যাঁহাকে স্থানান্তরিত বা লড়াই যায় না : অচল : পর্তুত । ৩। অহরনীর : অবাহা।

অহি (ওহি) [ন=অ=হা (ভোগ করা) +ই সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, সর্প । প্র—অহিনকুল সম্বন্ধ ।

২। খল । ৩। [আয়ুর্বেদে] শৌসক : মনাসাসিজ : তেকাটাসিজ : নাড়াসিজ।

অহিংসক (শক) [ন=অ=হিংসক, নঞ তৎ] বিণ, যে হিংসক নয় : যে কাহারও হিংসা বা অনিষ্ট করে না : অহিংস। প্র—“অতিথি আদিত নিত্য ক্রমজ, করতী, মুগশিত, বিহঙ্গম, শব্দ-অঙ্গ কেহ, অহিংসক জীব যত।”

—মেঘনাদ।

অহিংসা (শা) [ন=অ=হিংসা (ক্ষতি) নঞ তৎ] বি, শ্রী, হিংসার অভাব : কায়মন যাক্ষো অর্থাৎ সর্বপ্রকারে পরপীড়া দানে বিরতি : আপিপিড়া নিবৃত্তি । ২। পরের অনিষ্ট ইচ্ছা বা শত্রুতার অভাব : পরের মন্দ চেষ্টা না করা : যেহীনতা । [সাধারণতঃ অহিংসা অর্থে আশীষাদ্বেষই প্রাপ্য নষ্ট না করা এবং বিশপার্থে দণ্ড ব্রাহ্ম]

অহিংস (শ) [ন=অ=হিংস, নঞ তৎ]

বিণ, অহিংসার যোগ্য : যাঁহাকে কেহ হিংসা করে না : কেহ বার মন্দ করিতে চেষ্টা করে না : হিংসার অপাত্র।

অহিংস [ন=অ=হিংস, নঞ তৎ] বিণ, যে হিংসা করে না। অহিংসক : সর্বতোভাবে পরপীড়াদানে বিরত।

গ্রী, অহিংস—কটকপালী : কুলেখাড়া : capparis sopiasia.

অহিচ্ছত্র (ওহিচ্ছত্র) [অহি (সর্প) ছত্র (ছাতা)] বি, পুং, আধাবর্ষের অন্তর্গত পঞ্চাল রাজ্যের উত্তর অর্ধাংশ, যাঁহা জোণাচাখ্য অজুন-সহায়ে পঞ্চালরাজ দ্রুপদকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং গ্রহণ করিয়াছিলেন (অপরাক্ষি তিনি দ্রুপদকে প্রত্যর্পণ করিয়াছিলেন)।—মহাভারত। ইহার অপর নাম অহিচ্ছত্র। ইহার রাজধানীর নাম অহিচ্ছত্রী [উক্ত আছে “এখানে আঁড়ার জাতীয় আদি নামে এক-ব্যক্তি যখন নিত্রিত ছিল, সেই সময় একটা সর্প (অহি) তাঁহার মথকে ঋণা (ছত্র) ধারণ করিয়াছিল। পরে ঐ ব্যক্তি ঐ স্থানের রাজা হইলে তাঁহার রাজ্য উক্ত নামে অভিহিত হয়।” —ভারতকোষ]

অহিত (ত্) [ন=অ=হিত (মঙ্গল)] বি, পুং, অমঙ্গল । ২। [যাঁহা হইতে মঙ্গলের আশা নাই] শত্রু । ৩। কুপণা : রোগ বৃদ্ধি-কর বা অস্বাস্থ্যকর উপায় অনুষ্ঠান।

অহিতকারী [অহিত (অমঙ্গল) —কারী —কারিন্ (যে করে)] বিণ, অপকারী : অনিষ্ট-জনক : অমঙ্গলকর : ক্ষতিকর।

অহিতুগুণ (ওহিতুগুণ) [অহি (সর্প) —তুগু (মুখ) —ইক (ক্ষিক) ধারণার্থে—সর্পের মুখধারক] বি, পুং, যে সর্পের মুখ ধরিয়া ক্রীড়া করে : সাপুড়ে। [অহিতুগুণক প্রঃ]

অহিনকুল (ওহিনকুল) [অহি (সর্প) —নকুল (বৈজী)] বি, সর্প এবং নেউল । ২। শতাব্যবহী : চিরশত্রু ।

অহিনকুলতা, **অহিনকুলিকা** (ওহিনকুলোতা) [অহিনকুল —তা, ইক (ভাবে)—আ] বি, শ্রী, সাপ নেউলের মত পরস্পর শত্রুতা : চিরশত্রুতা ।

অহিপূতন (ওহিপূতন) বি, শিশুদিগের মলমূত্রের জাত ব্রণ বা ক্ষেপিক : intertrigo. **অহিফেন** (ওহিফেন) [অহি (সর্প) —ফেন (বিষ)] বি, সর্পবিষ : গরল । ২। আধিম : পোস্ত পাঁচের ফলের আটা।

[তুল—গ্রী—opion ; ইং—opium : মহারাষ্ট্র —আফুন]

অহিবুধ (ওহিবুধ) [অহি—বুধ (গ্রীবা)] বি, সর্পের স্তন্যগ্রীবা যাহার : সর্পগ্রীবা ।

২। ক্ষত্র বিশেষ । ৩। উত্তরভাষাপ্রাপ্ত নক্ষত্র :

অহিব্রহ্ম (ওহিব্রহ্ম) [অহি—ব্রহ্ম (বন্ধন করা)] বি, সর্প বাহার গলদেশ বন্ধন করিয়া থাকে : শিব । ২। ক্ষত্রবিশেষ ।

অহিভয় (ওহিভয়) বি, সর্পভয় । ২। নৃপতির স্বপক্ষ হইতে ভয় : রাজাদিপতির বিপক্ষ ভয়।

অহিভয়দা (ওহিভয়দা) [অহি—ভয়—দা (ছেদক, নাশক)] যে সর্পের ভয় নাশ করে । ২। ভূইআমলা ।

অহিভুক্ (ওহিভুক্) [অহি—ভুক্ (যে ভোজন করে)] বি, যে সর্প ভোজন করে : সর্পাহারী । ২। গরুড় । ৩। ময়ূর । ৪। নকুল । ৫। গন্ধনাফুলী।

অহিমতেজা [অহিম (উষ্ণ) তেজা (দীপ্তি-মান)] বি, স্ত্রী।

অহিমর্দনী (ওহিমর্দনী) বি, গন্ধনাফুলী।

অহিমার, **অহিমৈদ**, **অহিমৈদক** (ওহি মার, দ, ক্) বি, অরিমৈদ । ২। গুয়েষালা । **অহিলতা** (ওহিলতা) [অহি (অহির মত) লতা] বি, গন্ধনাফুলী । ২। তাম্বুলিতা ।

অহীন (ন) [অহি + ঈন্ (শেষার্থে)] বি, সর্পরাজ : অনন্ত : অজগর । ২। [ন=অ+হীন] বিণ, হীন নহে। অনান।

অহীনগু—বি, স্ত্রীবাংলীয় দেবানীরের পুত্র। ইনি সর্পদা সংসংসর্গে কালযাপন করিয়া প্রবল প্রতাপে রাজত্ব করিয়াছিলেন । ২। [অহীন + গু (গো শব্দজ) =কিরণ] বিণ, কিরণোচ্ছল। **অহীশূল**—বিণ, অনন্যমূল : পারিবা।

অহীরণি (ওহিরোনি) বি, ঋগু সর্প : দুগুপো সাপ।

অহীশ্বর (ওহিশ্বর) বি, নাগেশ্বর : শেষ : অনন্ত।

অহস্ত [ন=অ+হস্ত (গ্রহিত : চোরিত)] বিণ, যাঁহা হরণ করা হয় নাই : যাঁহা চুরি যায় নাই।

অহস্ত (অহস্ত) [ন=অ+হস্ত (গ্রহণ)] বিণ, যাঁহা মনোমত নহে : অপ্রিয় : নিরানন্দ-জনক।

অহস্ত (অহস্ত) [ন=অ+হস্ত (আনন্দিত)] বিণ, অপ্রফুল্ল : আনন্দবিহীন : অসন্তুষ্ট।

অহে (ওহে) [সম্বোধনধাক সংস্কৃত শব্দ] অ, বন্ধুকে তুল্য পদবীর এবং নান পদবীর পূর্বমুখে সম্বোধন করিবার শব্দ। [ওহে প্রঃ] কবিতার গ্রীলোককে সম্বোধন করিতেও অহে শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্র—“অহে দূতি এ বসন্তে আসিবে না কান্ত।” —কাব্যনির্ণয়।

অহেতু—বিণ, অকারণ : হেতুবিহীন : কারণ-হীন । ২। বি, হেতু বা কারণের অভাব।

অহেতুক (ক) বিণ, হেতুবিহীন : কারণশূন্য : অনির্দান । ২। অনর্থক : নিশ্চয়োজন : অকারণ । ৩। অপ্রকৃত । ৪। বার্থশূন্য : নিঃসার্থ।

অহেতুকী—বিণ, শ্রী, হেতু বা কারণ রহিত

২। কোন বার্থ বা প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য
নহে ; নিঃবার্থ। প্র—অহেতুকী ভক্তি।
অহেয়—বিণ, অযুগ। ২। অভ্যাজ।
অহেতু—বি, অনন্তমূল : শতমূল :
অহেতুকী—বিণ, অহেতুকী জ্ঞঃ।
অহো [সং] অ, সম্বোধন। ২। খেদ ; বিলাপ।
৩। অনুভূতাপ ; আপসোস। ৪। বিষয়। ৫।
বিদান। ৬। বিতর্ক। ৭। অনুকম্পা। ৮।
বৈধ। ৯। সন্দেহ। ১০। প্রশংসা। ১১।

। ১২। অভাব। ১৩। পানপূরণ।
১৪। নিন্দা।
অহোরাত্রি [অহন—অহঃ+রাত্রি] বি,
দুর্ঘোদয় হইতে দুর্ঘোদয়ের মধ্যে ৩০ মুহূর্ত্ত
কাল। ২। পিতৃলোকের অহোরাত্রি, আমাদের
১মাস কাল। ৩। দেবতাদিগের অহোরাত্রি,
আমাদের ১ বৎসর। ৪। ব্রহ্মার অহোরাত্রি,
আমাদের আটশো চৌষটি কোটি ৮৬৪০০০,
০০০ বৎসর বা এক ব্রহ্ম। ২। অ, দিবরাত্রি ;
দিবানিশি ; সর্বদা ; অবিরাম। [ইহার অপ-

ভংশ অহোরাত্রি এই অশুদ্ধ শব্দেরও বিরল
ব্যবহার দেখা যায়]
অহু (অনুহ) [পর অপর পূর্ব প্রতীতি শব্দযোগে
বাক্যলার ব্যবহৃত হয়] বি, দিন ; দিবস।
অহুস্ত (অহুস্ত) [ন=অ+হুস্ত] বিণ, বাহা
হুস্ত নহে। ২। দীর্ঘ।
অহবলা [অবতলা] বি, ভগ্নাতক ; এলা ;
the marking nut, semecarpus anacardium. অহবলা তৈল—অহবলা দ্রব্য
করিয়া যে তৈল প্রস্তুত হয় ; জেলার তেল।

আ

আ—স্বরবর্ণমালার দ্বিতীয় বর্ণ। দীর্ঘ ও দ্রুত
স্বর। ইহার উচ্চারণ স্থান—কণ্ঠ। জিহ্বা মুখ-
বিবরের নিম্নদিকে সঙ্কুচিত করিয়া সম্পূর্ণ
বাদ্যন করত উচ্চাৰ্য্য।
বাক্যলার ইহার লব্ধ, গুরু, ভেদে তিন প্রকার
উচ্চারণ। (১) লব্ধ বা অল্প স্পৃগে—আঠা বা
আস্মির আ (২) আটা বা আমের 'আ' (৩)
সঙ্গীতে আ—।—।।
অন্তবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকৃতি 'এ'
এইরূপ হয়। যথা—ক+আ=কা।
[আলি কালির দ্বিতীয় বর্ণ। সেমিতীয় বর্ণ-
মালার প্রথমবর্ণের সহিত তুলনীয়, আলেক্ বা
আলিক্ : প্রা—আলক্ : মিশরীয়—আহম্ ;
সংস্কৃতোক্ত বাবতীয় ভাষায় 'আ']
২। [ব্যাকরণে] বাক্যলা প্রত্যয় বিশেষ।—
(১) বার্থে। প্র—মাথা : গোয়াল ;
জাঙ্গা।
(২) সাদৃশ্যার্থে। প্র—হাতা (জামার)।
(৩) অন্যদরে, অবজ্ঞায় বা অতিপরিচয়ে।
প্র—পাগলা ; শামা : গোবরা।
(৪) বিশিষ্টার্থে। প্র—তেলা ; লোনা ;
বেহুয়া।
(৫) বৃহৎার্থে। প্র—হাঁড়া : ষোড়া ;
খোতা।
(৬) বিশেষণে। প্র—আখা পখ : কাটা
মুখ।
(৭) সম্বন্ধার্থে। প্র—ঘরোয়া কথা।
(৮) জ্ঞাতার্থে। প্র—পানা ; ভয়সা ঘী
(মহিবা=হিঃ ভয়সা=বাং ভয়সা)।
৩। বি, পুং, শিব। (২) বিক্। (৩)
অনন্ত। [বিরল]
৪। [অব্যয় শব্দ] স্বধবোধ ; আনন্দ। প্র—
“আ ! কি আরাম”।
(২) মরণ। প্র—“আ তাই বটে”।
(৩) বিষয় ; সনেহবিষয়। প্র—“আ

মরিয়া যাই ? সোনা আমার, তোর
কাকীমাকে এখনো ভুলি নাই।”
—গল্পগুচ্ছ (রবি)। (৪) অনুকম্পা।
(৫) সন্তাপ। প্র—“আ কি বিপদ।”
—মালতীমাধব।
(৬) সহানুভূতি। প্র—“আ মরে যাই”
(৭) নিশ্চয়। (৮) ব্যঙ্গ। প্র—“আমরি
আমরি যমেরি ভুল” —নবীন তপস্বিনী।
(৯) যুগা, লজ্জা, ক্রোধ মিশ্রিত বিদ্বেষ।
প্র—“আ মরণ আর কি ? ” “আ গেল যা।”
“আ মরণ ? পোড়াকপালী বলে কি”—গল্পগুচ্ছ
(রবি)।
(১০) ধিকার ; আশ্রয়। প্র—“আ
পাপায়সি দুর্ধ্বনীতে মহাধেতে ! ইনি তোমার
কি অপকার করিয়াছিলেন ? ”
“আ এখনও জীবিত আছি”—কাদম্বরী।
(১১) প্রশংসা : বাহ্যা। প্র—“কি
শোভা আ মরিয়ায়।”
—কবি রত্ননাথ দাস।
৫। [উপসর্গ] ঐষৎ ; অল্প। প্র—আনত ;
আকৃষ্ণিত ; আপোড়া ; আভাজ।
(২) সম্যক্। প্র—আগত।
(৩) সীমা ; পর্যন্ত। প্র—“আজ্ঞা ;
আকর্ণ ; আভ্রক।
(৪) নিষেধ ; না। প্র—আপুনি : আটচা ;
আখাটা।
(৫) বিপরীত। প্র—আগমন (গমনের
বিপরীত)
(৬) সম্পূর্ণ বা সর্বতোভাবে। প্র—আকাশ
[আ (সর্বতোভাবে) কাশ (প্রকাশ পায়)
—যে বা বাহা সর্বতোভাবে প্রকাশ পায়]
৬। বাক্যলা বিভক্তি বিশেষ ; প্রাচীন
বাক্যলার সম্বন্ধার্থে কোন কোন
ক্রিপ্যপদে আ যোগ হইত। ককক+আ
(সম্বন্ধার্থে)=কককা। এইরূপ হকক+আ

=হককা। আধুনিক বাং সাহিত্যে এই 'আ'
হলে আনুপূর্ণ 'ন' হয়। যথা—কককান—কককন।
(২) অনমাপিকা ক্রিয়া বিভক্তি যা হলে প্রাচীন
বাক্যলা সাহিত্যে 'আ'র ব্যবহার ছিল, যথা—
চিন্তিআ (চিন্তিয়া, চিন্তা করিয়া)। হাসিআ
(হাসিয়া, হাস্য করিয়া) ইত্যাদি (চৈ, ম),
যা হলে প্রাকৃতের অনুকরণ বিশেষ্য পদেও 'আ'র
ব্যবহার ছিল, যথা—সং—হৃদয়, প্রাকৃ—হিঅঅ,
প্রা-বাং—হিআ (হিয়া) ; সং—বদন, প্রাকৃ
—বঅন, প্রা-বাং—বআন (বদান) ইত্যাদি।
(৩) মৈথিল-বাক্যলা—প্র-ঐ সাহিত্যে আকার
কথার মাত্রা। যথা—নয়ন হলে নয়না, কহল
হলে কহলা (বিদ্যাপতি) ; বঁধুয়া
(চণ্ডীদাস) ; রসলা (গোবিন্দ দাস)
ইত্যাদি। (৪) প্রাচীন বাক্যলার বহুচল-
বোধক নাম শব্দে আ যোগ হইত।
প্র—“নরা গজা বিশ শয়, তার অন্ধক বাঁচে
হয়, বাইশ বলা, তের ছাপলা।” (খনা)
—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য।
(৫) প্রাচীন বাক্যলার হস্তলিপিতে আ ওর
সহিত যুক্ত হইয়া “ওগাব্”এর স্থান অধিকার
করিত। প্র—“বলা নয় ব্রজ যাতা বিষম
সঙ্কট।”
—দীপ্তানন্দ (নিজাদান)।
৭। [সং—আগমনার্থক আ ধাতু। উর্দ্ধ্ হিঃ—
আনা ; আসা—আ ধাতু (ওড়ি—আ) তুল—
হিঃ—আ=তেপু—রা=বাং—আ, আর] ক্রি,
আসা ; আগমন করা। [উ-পু—আই।
ম-পু—আও। প্র-পু—আএ, আওয়ে (হিঃ
আব্) অস—ক্রি—আইত। এইরূপ আইবু,
আইবে, আইত, আইলান, ইত্যাদি আধু,
বায় ই হলে সি] ৮। বাক্যলার ক্রিপ্যপদ
নিষ্পাদনে। যথা—কলা, করা, দেখা, বাওনা,
শোনা, ইত্যাদি। তুল—হিঃ—“না” যথা,—
খানা, দেখনা, বোলনা, সেলা, নেলা ইত্যাদি।

আই [প্রা-ও মধ্য বাং। আধু—বাং কথা।
সং—আর্থা (মাতা) ; ওড়ি—আই ;
আসানো—আই ; হিং ও মৈথিল—মাই]
বি, ব্রী, মাতা। প্র—“গ্রাম গুস্তরূপে
দেখিলেন শচী আই” —চৈতন্যচরিত।
২। [আমি, আরীও হয়। প্রা, প্রাদে—
আধু কথা। সং—আর্ধাকী=মাতার মাতা ;
সম্মান ও অতিপূর্বক মাতৃ সম্বোধন। আইমা
ত্রঃ] বি, ব্রী, মাতার মাতা ; দিদিমা। প্র—
“আইগো চিনতে পার, গোটা দুই অন্ন বাড়”
—মেয়েলী ছড়া।

“কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া
যাই, এদেশ থেকে।” —রামপ্রসাদ।
“কাঁদিয়া বলে প্রভু গুন মোর আই”—চৈ, চ।

আই [আসা—ত্রঃ। গ্রা] ক্রি, আর। প্র—
আই আই চাঁদ। —পর্যাপাঠ।

আই [অব্যয়ার্থক সং—অরি (“প্রয়ে, অনুময়ে,
সম্বোধনে, অনুরাগে চ”—বাচস্পতি) বাঙ্গা-
লা—বিদ্যায়, যুগায়, লজ্জায়। এই অর্থে
বিধ “আই আই” (তুল—ছি হলে ছিছি; ছিয়ে
ছিয়ে (ব্রজ) ; ইং—ফাই ফাই)। আইমা ত্রঃ।
হি—ব্রজ—“মাই। প্র—“আত্মক লাজ
তোকে কি কহব মাই :”—বি, প।
অ, বিদ্যায়। প্র—“আই আই ওই বুড়া কি
এই গৌরীর বর লো।”—ভারতচন্দ্র।
২। লজ্জার্থে। প্র—“নশনে রসনা কাটি গুড়ি
গুড়ি যায়। আই আই কিবা লাজ কিবা লাজ
হায়।”—ভারতচন্দ্র।

৩। দিকারে। প্র—“আই আই হরের মায়ের
একি অপমান।”—নিবারণ।
৪। লজ্জা দিবার ছলে নিদ্যায়। প্র—“কিরিয়া
দাঁড়াও তোমার চাঁদমুখ চাই। আই আই
পড়েছে মুখে কাজরের শোভা।”—চণ্ডীদাস।

আই [সং—আয়ুঃ শব্দের অপভ্রংশে। হি—
“আই—আয়ুঃ, বয়ঃ, ক্রিয়ালী” —মানসকোষ
(রামচরিত মানস)] বি, আয়ু। যথা—
চিরাই ; পরমাই ; প্রমাই ; অমাই। আই-
মঙ্গল হাঁড়ি, আই-হাঁড়ি—আয়ুর মঙ্গল-
জনক সংস্কার ঘটিত আট হাঁড়ি ; বিবাহ কার্যে
ব্যবহৃত মাসলিক হাঁড়ি। আই হাঁড়ি ত্রঃ।

আই—বাঙ্গালী প্রভায়। ব্রহ্মে অর্থে। যথা—
কমাই মাধাই। (২) ভগ্নপণ, তত্ত্বাব, তদবস্থা
প্রকৃতি অর্থে। যথা—বড়াই (তুল—হিং-
ঘটিমাই) ; ভালাই ; উঁচাই ; খাড়াই ; লম্বাই ;
চঙড়াই। (৩) ক্রিয়াবাচক। যথা—বাঁধাই ;
ধোদাই ; বাটাই। (৪) বস্তু অর্থে। যথা—
লাটাই ; চাটাই ; মিঠাই। (৫) সম্বন্ধবাচক
(কিশোর অনুকরণে)। যথা—ঘরাই (ঘেরোয়া)
পরাই (তুল—হিং—পরাই মাল) ; ঢাকাই।
আইও [সং—‘আধু’ হইতে আয়ো, আইয়ো,

আইও, আইয়, আইহ (বর্ণ বিপর্যয়ে ওড়ি—
আইহ) ; প্রাদে, প্রা ও মধ্য বাং। আধু
বাং—এয়ো। আয়তি ত্রঃ] বি, ব্রী, সম্বা
ব্রীলোক।

আই'ষ, ষ (শ) [সং—আমিষ (মাংস)—প্রাকৃ
—মি=ই। মাংস হইতে ক্রমে মাংস, মংস্ত,
ও ডিষ] বি, আমিষ ; মাংস ; মংস্ত ; ডিষ।
আইষপান্না, আইষপান্না—শ্রদ্ধার
পর নিয়ম লজ্জনের দিন জাতিগণের সহিত
মংস্ত বা আমিষ ভোজনরূপ সংস্কার।

আই'ষ-বঁটি, আই'ষ-বঁটি—যে বঁটিতে
মাছ কাটা হয়। আই'ষ-হাঁড়ি,
আই'ষ-হাঁড়ি—যে হাঁড়িতে মংস্ত, মাংস,
ডিষাদি রন্ধন করা হয়। (কেবল মংস্ত রন্ধনের
হাঁড়ি বুঝায় না)। [আঁষ ত্রঃ] আই'ষ-
হেঁসেল—আমিষ বাজনাগি রন্ধনের আগার।
২। [সং—অংস্ত অপভ্রংশে আঁষ—
উচ্চারণভেদে আই'ষ, ষ] অংস্তবিশিষ্ট বলিয়া
মংস্তের শব্দ ; আঁষ। [ত্রঃ—আমিষ ও অংস্তের
শব্দ উভয়ই মংস্তে বর্তমান বলিয়া ক্রমে আই'ষ,
আঁষ অর্থে মংস্তের শব্দ বুঝাইতে থাকে।]

আই'ষ্টিয়া, আই'ফা [চ, আঁঠে।] বিণ,
কৃত্র। ২। মংস্ত-পঙ্কজ : আঁষপঙ্ক।
আইচ (চ) বি, বৃক্ষ ও পুষ্পবিশেষ। ২।
পদবি বা উপাধিবিশেষ।
আইজ (জ) [সং—অজ্য ; পালি ও প্রাকৃ—
অজ্জ। কথা—পুঃ বস্বে আইজ ; পশ্চিম-
বস্বে, আজি—সংক্ষেপে আজ। আজি ত্রঃ।]
ক্রি-বিণ, অজ্য ; আজ।

আইড় (ড) [আইল বা আলি (ল=ড) সং—
আলি=ব্যবধান। আড়ি ত্রঃ। সংক্ষেপে,
আড়।] বি, বাঁধ ; সীমা। ২। ক্ষেত্রের
আইল। প্র—“প্রভাতে নিড়াতে ক্ষেত্রে
নারে বুকোদর। আইড়ের উপরে বাসে বসে
মহেশ্বর।”—নিবারণ।
৩। পার্শ্ব ; কাঁত। ৪। অন্তরাল ;
আড়াল। ৫। টেংরা মংস্তাকৃতি বৃহদাকার
মংস্তবিশেষ ; আড়মাছ। ৬। বিণ, বক্র ;
কাঁত।

আইড়া [সং—উচ্ছিন্ন হইতে প্রাদে—পশ্চিম-
বস্বে কথা—এ্যাড়া] বি, উচ্ছিন্ন ; সঁকড়ি।
প্র—এঁটো বাসী অন্ন। আইড়া বা এড়া ভাত।

আইটাই [প্রাদে। আই (আগমনের ভাব)
টাই (খাই—খাবন, উদগমনের অর্থাৎ প্রাণবায়ু
বহির্গমনের ভাব) তুল—ইইকাঁই। প্রাণ যেন
একবার কিরিয়া আসিতেছে আবার মনে
হইতেছে যেন বাহির হইয়া যাইবে] ক্রি-বিণ,
গলবর্ণ ও বাসরোধ হইবার মত ; হট্টকট্ট।
২। বিণ, অহির ; ব্যাকুল।

আইন (ন) [আ, আইন্] বি, রাজবিধি ;

কানুন। প্র—“শেষে আইন-পেসার পেতা-
রিতে মানটা পেল যেটে”—হেমচন্দ্র।

আইনমতে—রাজবিধি অনুযায়ী ; আইন-
সম্মত ; সম্মত-আইনের অভিজ্ঞানুরূপ ; যথা-
বিধি। চৌদ্দ আইন—বেজাদিগের নাম
রেজিষ্ট্রী ও পরীক্ষাবিরক আইন (উগ্রীয়া
মিলাছে)। আইনকানুন—বি, বিধিব্যবস্থা।
পাঁচ আইন—Act v of 1861 ; পুলিশের
ক্ষমতা ও কর্তব্যবিষয়ক আইন। সাত-
আইন—Act vii of 1876 ; জমিদারদিগের
নাম রেজিষ্ট্রিকরণবিষয়ক আইন।

আইনা [কৃ—আইনাহ্] বি, দর্পণ। ২। কাচ।

আইন্দা [কৃ। চ, আএন্দা] বি, ভবিষ্যৎ।
২। ক্রি-বিণ, ভবিষ্যতে। ৩। আগামী।

আইবড়, আইবড় (ড়ো) [সং—অব্যুৎ
শব্দজ] বিণ, পুং, ব্রী, অবিবাহিত বা অবিবা-
হিত। প্র—“আইবড় এতবড় বেটা হৈল ঘরে।
কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে।”—
নিবারণ।

“ঘরে আইবড় মেয়ে কখন না দেব চেরে,
বিবাহের না ভাব উপায়।”—ভারতচন্দ্র।
আইবড়ভাত, আইবড়োভাত—পাত্র-
হিরিত্রার পর এবং বিবাহের পূর্বে পাত্রের
কুমার অবস্থায় এবং কস্তার পিতৃগৃহে কুমারী-
অবস্থায় শেষ ভাত খাওয়ারূপ সংস্কার।
আইবড়োপথ বদলান—যে পথ দিয়া
বিবাহ করিবার জন্য যাত্রা করে, বিবাহের পর
পথ বদল করিয়া অর্থাৎ ভিন্ন পথ দিয়া প্রত্যাপন
করা। ২। তাহা হইতে—অভিনব পথ। অবলম্বন
করা বা কোন প্রচলিত ধারার পরিবর্তন করা।

আইমঙ্গল—আইহাঁড়ি ত্রঃ।

আইমা (আন্নীমা) [আই=মাতা + মা] বি,
ব্রী, মাতার মাতা ; মাতামহী ; আই। ২।
বিশ্বয়, লজ্জা প্রভৃতি-বোধক অব্যয়। প্র—
“আইমা এ লাজ কি রাখিতে ঠাই আছে।”—
ভারত।

“আইমা লো চেরে রৈল কেলিয়া ঘোমটা।”—
এ।

৩। আএমা ত্রঃ।

আইয়ো [আয়ুঃ শব্দজ। আইও ত্রঃ] বি,
ব্রী, সম্বা। আইয়ো-ব্রী—সম্বা নারী।
চ—এয়েব্রী।

আইল (ল) [সং—আলি। বর্ণবিপর্যয়ে,
আইল] বি, ক্ষেত্রের আলি ; বাঁধ ; জমীর
সীমা নির্দেশক কিঞ্চিৎ উন্নত ভূভাগ।

আইল, লা [আলিল—ক্রিয়াদেশের প্রাচীন
রূপ (সি=ই) ; আধু—পদ্যে। আ (আগমন
করা, হিং—আনা) + ইল (বর্তমান)। আসা
ত্রঃ] ক্রি, ১ম পু, আলিল ; আগমন করিল।
প্র—“আইল মৃণালিকা।”—বাসবদত্ত।

“আইলা জিপুরারি” —কবিকল্প।
“বর্ষান্তরে গোড়ের যত ভক্তগণ আইলা”

—চেতন্তরিতামৃত।

উত্তম পু—আইলাম। বৈ, সা, আইলাও।
ব্রজ—আইলু—তাহা হইতে বাং আইলু;
সংক্ষেপে—এমু। প্র—“সেই কেন বা আপন
থেকে আইলাম খুন্যার” —রঘুনাথদাস (বাং-
গান)। “হেরিমা আইলু রাই” —বিদ্যাপতি।
প্রাচীন বাঙ্গালায় আইলু অর্থে ‘আইনডি’ শব্দের
ব্যবহার ছিল। প্র—“তার বোলে আইনডি
তোমার সমনে।” —শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

ম পু—আইলেন (সম্মতার্থে), আইলে (সমা-
নার্থে), আইলি (ভৃক্ষার্থে) গদ্যে। প্র—
“তৎপরে ধনদত্ত তীর্থদর্শন করিয়া আপন গৃহে
আইলেন” —বক্রিশিঃহাসন (১৮০২)। অপ্র।
প্রাচ্য হিন্দীতে ‘আগমন’ অর্থে ‘আইলি’র
ব্যবহার আছে। আইতে—আসিতে। প্র—
“আইতে পড়লি ধাই” —বিদ্যাপতি। —অপ্র।

আইশাশ (শ্) [আই (মাতা) + শাশ (ব্রজ)
প্রাদে] বি, স্ত্রী, শান্তদীর মাতা : দিদি-
শান্তদী। প্র—“এ বড় আনন্দ মাসী আই-
শাশ হবে।” —ভারতচন্দ্র।

আইস (শ্) [সং—‘আসাই’ শব্দের মতান্তরে
আগচ্ছ শব্দের অপভ্রংশ (কালীকর-বেদান্ত-
বাগীশ)। প্রাচ্য—সংক্ষেপে “এস” (সং এহি =
এস)] ক্রি, আগমন কর। আইসন (শ্) বি,
আগমন : উপস্থিত হওন। আসা প্রঃ।

আইসে (শ্) [আইস প্রঃ।] ক্রি, আগমন
করে। ২। আছে : হয় : উচিত হয়। প্র—
“পরের বড়াই করে অপরাধী কিসে, যার বড়াই
করে তারে মারিতে আইসে”—কৃত্তিবাস।
৩। [আসা প্রঃ] পারগতা : ক্ষমতা :
দক্ষতাবোধক। প্র—সূচীকর্ম তাহার
আইসে না।

আইহ [আইও প্রঃ] বি, স্ত্রী, সখা
স্ত্রীলোক। প্র—“যতক আইহ মেলি করেন
হলালি :”—কবিকল্প।

আইহাঁড়ি [প্রাদে। আই (আয়)—হাঁড়ি
(আয়ুর মঙ্গলজনক সংস্কার-সম্বন্ধীয় হাঁড়ি)]
বি, বিবাহ কার্যে ব্যবহৃত মঙ্গলিক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
আটটি হাঁড়ি বিশেষ : আটহাঁড়ি : আই-
মঙ্গল হাঁড়ি (সেগেলি কণায় আইমুংলি হাঁড়ি)।

আউ—অ, বিয়স, রেশ প্রভৃতি হৃৎক অব্যয়
শব্দ। ২। [আয়ুঃ শব্দের অপভ্রংশ। প্রা,
প্রা, বাং, ব্যবহৃত।] বি, জন্ম। প্র—“আউ
মিস্ত নহি ছিল যমের তড়ন।”—সুখ পুরাণ।

আউওল (ল্) [প্রা—আউল্] বিণ, প্রথম ;
প্রধান : উৎকৃষ্ট। ২। যাহাতে সর্বপ্রকার
শক্তাদি বোল জানা উৎপন্ন হয় এমন উর্ধ্বর
ক্রমি।

আউক (ক্) [সং—ইক্ শব্দের বিকার।
হি—উক, বাং আক] বি, ইক্ : আক।

আউচালি [প্রাক্—উখলী]। প্রা] বিণ,
উৎলা : চঞ্চল। প্র—“গঙ্গা বড় আউচালি,
সদাই পাড়য়ে গালি, স্বামীর সোহাগ পর-
তাপে।” —কবিকল্প।

আউট, ওট্ (আউট্) [ইং out শব্দজ]
ক্রি-বিণ, উত্তীর্ণ : বাহির : যাহার আর
শিখিবার জানিবার কিছু বাকী নাই : সকল
বিদ্যায় পারদর্শী। প্র—“তাহাদের বিশ্বাস
ছিল, কতকাল কলেজের ওট্”—বিলা
(দামোদর)। ২। বিণ, [ব্যঙ্গোক্তি] ফাজিল :
জ্যাটা। প্র—ও ছেলে একবারে আউট হয়ে
গেছে।

আউটন, আওটন (ন্) [সং—আবর্তন। হি-
আওটন] বি, কোন তরল পদার্থ তাপ যোগে
ফুটাইবার কালে আলোড়ন বা ঘোঁটন।
২। ধাতুদ্রব্য গলাইয়া শক্তকরণ। প্র—
“ফালি হতাশন, আউটে কাঞ্চন, চারি ভিতে
স্বর্ণবাড়।”—কবিক।

আউড (ড্) [প্রাদে। আইড প্রঃ।] বিণ,
বক্র : আড়। প্র—“হাসিয়া চাহে আউড দৃষ্টি
ডাক বলে সেই সে নী।”—ডাকের বচন।
আউড়ি (প্রাদে) বি, দরম প্রভৃতি ঘাগ্ন নির্মিত
ধাত্যদির গোলা। ২। হৃতিকা
গৃহের অয়ি। প্র—“কাড়িয়া চালের খড়
আলেন আউড়ি।”—কবিক।

৩। [আউড প্রঃ আউড়ি, কথা আউড়ে]
ক্রি, অস, কিরিয়া। প্র—“পলিক দেখিয়া
আউড়ি চায়”—ডাকের বচন।

আউচাউ [হাবুডু উচ্চারণ ভেদে (মাণিক
চাঁদের গান)] বি, আইচাই : হাসরোধ
হইবার অবস্থা : হাবুডু।

আউদড় (ড্) [হি—উদ্র, উদ্রে (রামচরিত-
মানস) প্রা, বাং। আধু—বাং—আদুড] বিণ,
অনাবৃত। ২। আনুপানু : অসম্বন্ধ। প্র—
“উক্খাস নীবাস আউদড় চুলি। দণ্ড কমণ্ডপ
পড়ে নাহি লয় তুলি”—কশীরাম দাস।
“মায়ে বাস্তা দিতে ধায় আউদড় চুলি।”—
কবিকল্প।

আউদর (দ্র) [আউদ প্রঃ। সং—উদার =
অকপট, খোলা প্রাণ—ভাষ্ক। হইতে খোলা,
অনাবৃত। প্রাদে, প্রা। আধু
—আদুড] বিণ, আনুমানিক : শিথিল :
অসম্বন্ধ। প্র—“বস্ত্র না শব্দের রাগি, আউদর
চুলী”—কৃত্তিবাস।

আউন্স (ইং—Ounce) বি, পরিমাণ বিশেষ ;
মাপে প্রায় অর্দ্ধ ছটাক এবং ওজনে ৪৮০ গ্রেণ।

আউপাতালি [দেশী প্রাক্—উখলপন্ন।
আতালি পাতালি প্রঃ] বিণ, যে অল্প কারসেই

কাঁদিয়া কাটিয়া আকুল হয় : ছিটকাঁদুলে।
প্র—মেয়ে যেন আউপাতালি দুগ্ধী।

আউমাউ, আউমাউ [প্রাদে। শব্দায়ক
পদ। তুল—হাঁউমাউ, কাউমাউ, বাউমাউ।
প্রা, বাং—আঁউমাউ] বি, ছুৎ, ব্রেশ, ভয়
প্রভৃতি-ব্যক্তক অব্যক্ত শব্দ। ২। বহু লোকের
একত্র ক্রন্দন শব্দ। প্র—তাহারা আউমাউ
করিয়া কাঁদিয়া উঠিল।

আউর (র) [সং—আর পিজলবর্ণ—ডুকাইয়া
লালাভ বা অরু হয় বলিয়া। প্রাদে। পু, বঙ্গ,
বিশেষতঃ রাজসাহীতে] বি, কচালি : খড় ;
ডুগ্ধ ধাত্বের গাছ।

আউরান (নো) [সং—আর বা অল্প =
কৃকলোহিতবর্ণ।] শরীরের কোন অংশে
ক্ষত বা আঘাতজনিত কালশিরা পড়া
ও তাহার সহিত প্রদাহ ও ফীতি (inflama-
tion) জনিত লোহিতবর্ণ প্রাণ্ডির ভাব]
ক্রি, অঙ্গের কোন স্থান বিধোৎক, ক্ষত
বা আঘাত হেতু পিজল বা লালবর্ণ হইয়া
ফুলিয়া উঠা এবং বেদনায়ুক্ত হওনা। প্র—
তাহার কোড়টি আউরেছে বা আউরে

আউল (ল্) [ফা—আউলিয়া = দৈবশক্তি-
সম্পন্ন] বি, ধর্মোপাসক সম্প্রদায় বিশেষ ;
“ইহাদের আর একটা নাম সহজ কর্তাভজা।
*** ইহাদের পরমার্থ সাধন ** ক্রি একাশু,
কি অপ্রকাশু, ইচ্ছাক্রুরূপ বহুতর বারসনা ও
গৃহাঙ্গনা ইহাদের সাধন সম্পাদনে নিযুক্ত
থাকে *** বাউল ও স্তাউরা যেরূপ ঈশ্বর
ও গুণলোমাদি সমুদায় কেশ রাখিয়া দেয়,
ইহারা ** ঐ উভয়ই কোঁরী ইহা থাকে।”
—ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়।

২। [আউল সম্প্রদায়ের ব্যবহার হইতে]
উচ্ছৃঙ্খল। প্র—“বাউলকে কহিও লোক
হইল আউল ; বাউলকে কহিও হাটে না
বিকার চাউল। *** বাউলকে কহিও ইহা
কহিয়াছে বাউল।”—চেতন্তরিতামৃত।
[অকৈতাচার্য্য জগদানন্দকে দিয়া নব্বীপ হইতে
নীলাচলবাসী চেতন্তদেবকে রূপকচ্ছলে বলিয়া
পঠাইতেছেন যে এখানে লোক উচ্ছৃঙ্খল
ভাব ধারণ করিয়াছে, কেহ আর বৈকব ধর্ম
এবং হরিমান বড় লইতেছে না] ৩। বিণ,
আকুল। প্র—“আউল নয়ন-ভরসে।”—বি, প,।

আউলচাঁদ (ল্, দ্) বি, কর্তৃত্বা নামক
বৈকবসম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। নদীয়া উলা-
গ্রামের বাকই জাতীয় পানব্যবসায়ী মহাদেব
দাসের গৃহে পালিত। ১৬০৮ শকে জন্ম।

আউলআউল (ল্, ল্) [প্রাদে। আউল
(প্রঃ)—বাউল (সহচর শব্দ)] বিণ,

এলোসেলো। প্র—“সেই ধান সেই চাউল গিরীধরে আউলবাউল” —প্রবচন।

আউলান (নো) [আলুলান (আলুলায়িত করণ, এলান। প্রা. বাং)] ক্রি, উন্মুক্ত করা; খুলিয়া ফেলা, এলান। **আউলিয়া**—অস-ক্রি, আউলিয়া; এলাইয়া; স্তম্ভ করিয়া। প্র—“চূড়া বাক আউলিয়া কবরী” —জ্ঞানদাস।

আউলিয়া [আউল ড্রঃ। আ—বলী শব্দের বহুবচনে আউলিয়া=দৈবগতিসম্পন্ন] বিণ, আউলসম্প্রদায়ভুক্ত। ২। [বাহুল বা বাউল+ইয়া (তত্ত্বাবাপর)] বিণ, উন্মাদ; বাতুল। ৩। [আউল ড্রঃ] বিণ, উচ্ছ্বল; সাংসারিক-বুদ্ধিহীন; এলোসেলো ধরণের লোক। **আউলিয়া-চাঁদ**, **আউলে চাঁদ**—আউল চাঁদ ড্রঃ। ২। ব্যাপাটে: যে অল্পেই আকুল হইয়া উঠে বা বাতুলের স্থায় ব্যবহার করে। (তুল—আউপাতালি দুর্গা)। **আউলিয়া মনোহর দাস**—জৈনক প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-পদসংগ্রহকর্তা। পদসমুহ তাঁহার বিরাট গ্রন্থ। হুগলী বদনগঞ্জে তাঁহার সমাধি আছে। তথায় প্রতিবৎসর মকর সংক্রান্তিতে মেলা হয়। মনোহর দাস সন্যাসীভাবে শ্রীকৃষ্ণের ভজনা করিতেন; হাতে বাল, কানে কানবালা, নাকে নোলক, অঙ্গে কাঁচলি এবং চোখে কাজল পরিতেন; স্ত্রীলোকের স্তায় খোঁপা বাঁধিতেন, ঘাঘরা ও ওড়না ব্যবহার করিতেন এবং পায়জোর পরিয়া নাচিতেন। কথিত আছে ইনি “সাধনবলে আড়াইশত বৎসরের অধিককাল জীবিত ছিলেন।” —নবভারত (১৩০০)

আউলী [আকুল। বাউলী ড্রঃ। তুল—আকুলি ব্যাকুলি] বিণ, আকুল; ব্যাকুল। ২। অস্থির। ৩। বিশৃঙ্খল। প্র—“নৃপতির ঠাটগুলি খেয়ে বুলে তালি। হাসেন চণ্ডিকা দেখি ঠাটের আউলী” —কবিকল্পণ।

আউশ, **আউস** (শ্) [আশু (ধাতু) অপভ্রংশে।] বি, বর্ষাকালে উৎপন্ন ধাত। ইহার চাউল মোটা। আশু বা শীঘ্র পাকিয়া উঠে বলিয়া এই নাম।

আএন্দা [আয়েন্দা ড্রঃ।

আএব—আয়েব ড্রঃ।

আএমা (আয়মা) [আ] বি, পুরুষারবরূপ রাজসত্ত্ব নিষ্কর ভূমি; স্বাক্ষর পুরুষার বরূপ দত্ত জমি। **আএমাদান্ন**—বি, আএমা জমির অধিকারী বা উপস্থিতভোগী। **আও** [ব্রজ। হিঃ—আব] ক্রি, আইস।

‘সজনি আও আগলো।’ “কুঞ্জবনে আগলো।” —রবীন্দ্র (ভানুসিংহের পদাবলী)।

২। আইসে। প্র—“নিতি নিতি নিয়র আও বিম্ব কাজ” —বিদ্যাপতি।

আওই (আবোই) আগমন করে। প্র—“গিয়া নিজ দেশ না আওইরে” —বি, প।, **আওত** (আবোত) আসিতেছে। **আওলু**, **আওলু**, —লু—আসিয়া (তুল—আইলু)। **আওব**—আসিবে। প্র—“কতিক্ষেণে আওব কুঞ্জরগমনী” —বি, প।

আওয়ে—আইসে। **আওল**—আসিল। **আওলি**—আসিলি।

আওজন (ন) [প্রাদে. কথা] বি, আটক করণ; বন্ধ করণ। **আওজান** (নো) ক্রি, আটক করা; বন্ধ করা; দরজা আওজান। ২। ঢাকা দেওয়া। প্র—“দুক্ষ আওজান।

আওটন (ন) [আবর্জন শব্দজ] বি, তরল দ্রব্য জাল দিয়া গাঢ় করণ। ২। গালান। ৩। খাটু দ্রব্যের মিশ্রণ। **আউটন** ড্রঃ। ক্রি, **আওটান** (নো)

আওড় (ড়) [সং—আবর্ড] বি, নদীর জল যে স্থানে স্তূর্ণপাক দিয়া বিপরীত দিকে যায়।

আওড়ন (ন) [সং—আবৃতি] বি, আবৃতি করণ। ২। মুখ করিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ পাঠ। **আওড়ান** (নো) ক্রি, আবৃতি করা। প্র—“আওড়ালেন বহু লোক সব বেদ ও পুরাণ থেকে” —বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

আওতা [সং—আবৃত। আও (আড) + তা (বিশিষ্টার্থে) প্রাদে] বি, রোদ্র-নিবারক আবরণ বা আচ্ছাদন। প্র—গাছের আওতা। **আওতান** (নো) ক্রি, মুখিয়া বা শুকাইয়া যাওয়া।

আওতাও [আহান শব্দজ] বি, অস্বাধনা; সাদরে গ্রহণ।

আওয়া (আ) [প্রাদে। সং—অর্ধ দ—তাহা হইতে আব উচ্চারণ ভেদে আব—নাসিকার ভিতরস্থ অর্ধ দ (tumour)] বি, নাসারোগ।

আওয়াজ (আওয়াজ্) [ফা—আবাজ্] মুখের শব্দ। বি, শব্দ; বুলি।

আওয়াজি—বি, হোটো জানালা।

আওয়ারি **আওয়ারি** [ফা—আবারা (যাহার কেন্দ্র টিকানা নাই তুল—ল্যা. vagari—to wander)] প্রা, বাং—যাপ্তার্থে বিহ] ক্রি-বিণ, নির্দিষ্ট টিকানা বা বাড়ী শূন্য (তাহা হইতে) বাড়ী বাড়ী।

প্র—“শুনিয়া শিবের শিঙ্গা, ধায় যত বিদ্যা চিঙ্গা, সাথে কিরে আওয়ারি আওয়ারি।” —কবিকল্পণ।

আওয়ারী, **আওয়াড়ী** [প্রাদে। সং—আকৃতি। তুল—উ, হবলী] বি, বাড়ী। ২।

বিপণি; পণ্যবীথিকা; হটমশির; হাটোলা। প্র—“সোণার প্রাচীর ঘর, স্বর্ণ আওয়ারী” —কুন্তিবাস।

আওয়াস (আওয়াস্) [সং—আবাস, ব=ব+অ। প্রা, বাং—বানানে—আওয়াস, অপ্র] বি, আবাস; বাসস্থান; বাসগৃহ। প্র—“তার মধ্যে দেখ পদ্মাবতীর আওয়াস” —পদ্মাবতী (আলোচাল)।

২। [ওড়ি—আওয়াস=রাজবাড়ী, গ্রামাদ] রাজপ্রাসাদ; অট্টালিকা।

প্র—“গঠিছে আওয়াস ঘর, পাকিবেন রত্নবন” —কুন্তিবাস।

“আওয়াস তুলি এক কোণ পরিমাণ” —কবিকল্পণ।

আওরং, **আউরং** [আ, আওরং=নারী। প্রা, বাং: মুসলমানী বাং এবং আদালতের বাং অচলিত] বি, নারী; স্ত্রীলোক। ২। পত্নী।

আওরান (নো) [প্রাদে। অউরান ড্রঃ] ক্রি, টাটান; স্পর্শমাত্র যন্ত্রণাকর হইয়া উঠা।

আওরে [আর পিঙ্গলবর্ণ। শুকাইয়া আর বা আউর। আউর ড্রঃ] ক্রি, শুক বা রান হয়; শুকায়।

প্র—“মল্লকেতে পকফল কেহ না আওরে” —কুন্তিবাস।

২। [ব্রজ। হিঃ—আও (আইস) রে (সম্বোধনে) পদ্যে। তুল—আওইরে] এসরে: আয়রে।

প্র—“বঁধুগা, হিয়া পর আওরে,

মিঠি মিঠি হাসি, মুখ মধু ভাষি,

হমার মুখ পর চাঁওরে।”

—রবীন্দ্র (ভানু সিংহের পদাবলী)।

আওলা (আওল) [সং, আবলি] বি, অপরিচ্ছন্ন স্থান। ৩। অলোকেহীন অপরিষ্কৃত স্থান। ৩। জঙ্গল। [আওলাত ড্রঃ]

৪। [সং, আব্র] ভিজা নীচ জমি; নাবাল।

আওল (আবল) [ব্রজ] ক্রি, আইল; আসিল।

প্র—“বসন্ত আওল” —বিদ্যাপতি।

“হেরি হাসি তব মধুকৃত্ত থাওল, শুনমি বাঁশি তব পিককুল গাওল, বিকল ভ্রমরসম জিভুবন আওল, চরণ কমলগুণ ছোয়, কো হুঁ হুঁ বোলবি মোয়?” —রবীন্দ্র (ভানুসিংহের পদাবলী)।

ম, পু, **আওলি**—আইলে: আসিলে। প্র—“কেরি আওলি বহু পূরব পূণে।” —বিদ্যাপতি।

আওলা [আওল ড্রঃ] বি, বন; জঙ্গল। ২। আওল।

আওলাত, **দ** (ত) [আ, আবলাত্] বি, পুর; সম্ভান: বংশ। ২। বৃক্ষাদি স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি। ৩। মলকর বৃক্ষ।

আওসে [আ. অওসৎ=মধ্যবর্তী; তাহা হইতে অধীন; নিম্ন বা অধস্তন; subordinate.] বি. বড় জমিদারীর অধীন খাজনা করা ভূসম্পত্তি; পূর্ববঙ্গে প্রচলিত। [ত্রঃ— a term applied to a tenure of land or part of an estate held of a superior. The term is peculiar to east Bengal.” —Glossary Judicial and Revenue terms]. **আওসে হাওয়ালা** (অওসৎ ও হাওয়ালা ত্রঃ) হাওয়ালায় অধীন জমিদারী; “a tenure subordinate to a hawala” —Glossary, ditto.

আওসে-তালুক—বড়তালুকের এলাকা-ধীন ছোট তালুক; a portion of a taluk held in subordination to the entire taluk. —Wilson.

আওসা (শা) [প্রাদে] বি. গোযাধি বিশেষ; পায়ের খুরের বোড়ের মধ্যে ক্ষত। ২। মুখ রোগ, ইহাতে গলর মুখ ফুলে ও লালা নির্গত হয়। এইরূপে লালা নির্গত হইতে থাকিলে তাহাকে আওসানি বলে। ৩। মড়ক; মহামারী; epidemic.

আওসান (আওশানো) [প্রাদে—কথা। আওসান ত্রঃ] ক্রি. ভেজাইসা দেওয়া।

আওহাল (আহাল) [আ—আহ বাহ। হাল্ (অবস্থা) শব্দের বহুবচন। “আবহাল” ও লিখিত হয়] বি. অবস্থা। প্র—“আমি সকলকে ডেকে বলি যে আমার এই আওহাল, তোমরা সব আপনারা রয়ে বসে বেচে কিনি নাও।”—গিরিশ (প্রহর)।

আং [সং—অঙ্গ শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ। হি—অংগ, কমাং—গড়বালী কথা হিন্দী—আংওতা] বি. অঙ্গ। ২। প্রত্যঙ্গ। আঙ্গ ত্রঃ।

আংগা, আঙ্গা [হি—আঙ্গা] বি. অঙ্গরাখা; অঙ্গাবরণ বিশেষ।

আংটা, আঙ্গটা [সং অঙ্গুষ্ঠ। হি—আংগঠা (অঙ্গুষ্ঠ অপেক্ষা বৃহৎ) অঙ্গুরীয়কের আকার বলিয়া] বি. কড়া; ring; কড়া প্রভৃতি ধাতুপাত্র ধরিবার মত আংটির আকৃতিবিশিষ্ট হাতল (handle)। প্র—কড়ার আংটা গিয়া উনানের উপর বসে।

আংটা [আঙ্গুঠী ত্রঃ।] বি. অঙ্গুরীয়; অঙ্গুরী। **আং** (আহ) [সং—আং; হি—ah। হা আংখ্] অ. বিরক্তি, অসন্তোষ, ক্ষেত প্রভৃতি ব্যঞ্জক। প্র—আং কি আপদ। আং কি যন্ত্রণ।

২। বিষয়। প্র—আং গেল!

৩। কোণ প্রকাশ। প্র—আং মর।

৪। আঙ্গমানি। প্র—আং আমার পোড়া কপাল।

৫। ভৎসনা। প্র—আং মরণ তোমার। আং তোমার মুখে আগুন।

৬। দৈহিক বা মনঃশীড়া ব্যঞ্জক। প্র—আং প্রাণ যায়।

৭। সন্তোষ; শান্তি; আরাম। প্র—“আং বেচেছি এখন! শর্মা ও দিকে আর নন!” —বান্দীকিপ্রতিভা।

আঁ [উচ্চারণ ভেদে এঁ। সং—আ। তুল—ইং—aye] অ. প্রয়ে। প্র—আঁ কি করিতে হইবে?

২। সম্মতি বা স্বীকার সূচক হাঁ হুলে।

৩। ভয় প্রদর্শনে। প্র—আঁ এত বড় শর্মা!

৪। বেশ ইয়াছে (well-done) এই অর্থে। প্র—আঁ! ঠিক হয়েছে।

আঁ-আঁ—ক্রন্দনের শব্দ। প্র—সে ক্রমাগত আঁ আঁ করিয়া কাঁদিতেছে। **আঁই-আঁই**—ক্রন্দনের শব্দ। ২। বিরক্তিজনক ক্রন্দন।

আঁ-হাঁ—অসম্মতি সূচক অব্যয়; না।

আঁইদ, আঁদি, আঁদ (দ্) [সং—আদি, আদ্য (পূঃ বঙ্গের উচ্চারণ—আইদ্য)] বিণ. আদি; মূল; জড়। প্র—ছুটের আঁদি; বলের আঁদি। ২। [প্রাদে] বি. লাঙ্গলের জোআল ও আঁকড়া বাহাতে বন্ধ করা যায়।

আঁইষ, শা (শ্) আঁইষ ত্রঃ।

আঁইশ (শ্) [সং—আংশু=আঁশ] বি. বৃন্দা-দির বন্ধল; পত্র; ফল প্রভৃতি-জাত সূত্র; কঁশো; কৃশ তন্তু। ২। মংস্তের শব্দ। আঁইষ ত্রঃ।

আঁঙত (ত্) [সং বন্ধী, নছী=চর্ম্ম রজ্জু। প্রা. বাং আঙদ, —আঙদ] বি. যে চর্ম্মরজ্জু দ্বারা লাঙ্গল দণ্ড জোয়ালের সহিত বন্ধ থাকে। প্র—“স্বপার যে লাঙ্গল কৈল রূপার জে কাল। আসে পিছু লাঙ্গলেত এ তিন গোজাল। আসজোতি পাশ জোতি আঙদের বড় চিত্ত। হৃদিশে হুসলি দিআ জুআলে কৈল বিজ্ঞা।” —সুস্ত পুরাণ।

আঁঙল (ল্) [আ. হম্ the fustus.] বি. জরাং; গর্ভকোষ।

আঁঙলা—আমলকী ত্রঃ।

আঁকরা (আঁক্) [সং—আতক, তাহা হইতে আংকান—আতক জনিত আঁ এই শব্দ করা] ক্রি. আংকিয়া উঠা; ভয়ে, বিষয়ে আঁ এই শব্দ মাত্র করিয়া নির্বাক হওয়া।

আঁক (ক্) [সং—অঙ্ক] বি. চিহ্ন; দাগ। প্র—নাম লিখিতে না জান একটা আঁক করে দাও। শাদা দেয়ালে কয়লায় আঁক গড়েছে।

আঁকপাড়া—অঙ্কপাত করা; দাগকাটা। ২। রেখা। **আঁককাটা**—রেখাঙ্কন করা; রেখা চিহ্ন করা। প্র—প্রশ্নে, সোজা একটা আঁক কেটে দাও। ৩। [গণিতে] সংখ্যা।

আঁককা—গণিতের কল নিরূপণ করা।

আঁকরাখা—সংখ্যাপাত করা; সংখ্যা সংস্থাপন করা। ৪। পোড়া দাগ। **আঁকধরা**, **আঁকিয়া যাওয়া**—অধিক আঁচে হাড়ির তলায় অন্ন জলাদি ছুঁইয়া পুড়িয়া চিহ্নিত হওয়া। ৫। [প্রাদে। পূঃ বঙ্গে] গভী; মণ্ডল। প্র—“মাখ মণ্ডল সোপার কুণ্ডল। * * * আঁকে বসিয়া দুখ ভাত খাই”—মাখ মণ্ডল ভ্রত (বিক্রমপুরের ইতিহাস)।

আঁকড়ী (কো, ড়) [সং—আকর্ষী] বি. বৃক্ষ হইতে ফল পুষ্পাদি পাড়িবার অদ্ভুতাকার অগ্র-বিশিষ্ট দণ্ড; আঁকশী; লগী; লগা।

আঁকড়া (ক্) [আঁকড়ী ত্রঃ। কৃত্রার্থে আঁকড়া] বি. বাহাতে বাঃ; ইয়া কোন ত্র্যয় খুলান বাহাতে পারে; hook. ২। [আকর্ষী ত্রঃ] কড়া; কুড় বয়স; চুড়ী; বড় আংটা।

আঁকড়াআঁকড়ি (ক্ ক্) [আঁকড়ান ত্রঃ] পরস্পর আঁকড়ানোর অর্থে বিধি] বি. জড়া-জড়ি। ২। টানাটানি (বিরল)।

আঁকড়ান (ক্, নে) [আঁকড়া ত্রঃ। উ, পু—আঁকড়াই। ম, পু—আঁকড়াও, আঁকড়ান, আঁকড়া। প্র, পু—আঁকড়ায়, আঁকড়ান। অস-ক্রি—আঁকড়াইতে, আঁকড়িতে; আঁকড়াইয়া, আঁকড়িয়া, আঁকড়ি (পদ্যে)] ক্রি. দুই বাহু দ্বারা বেঁটন করা। প্র—গাছটার গুঁড়ি এত মোটা যে আঁকড়ান যায় না। ২। জড়ান; আলিঙ্গন করা। **আঁক-**

ড়িয়া বা আঁকড়ে ধরা—দুইবাহু দ্বারা দৃঢ়ভাবে জড়ানো; বন্ধ মুষ্টিতে গ্রহণ করা। প্র—“আঁকড়ে ধরিস যা কিছু তা ক্ষেপে যায়”—রজনী সেন। **আঁকড়িয়া বা**

আঁকড়ে পাওয়া—দুই বাহু বেঁটনের মধ্যে আনা বা প্রাপ্ত হওয়া; আয়ত্ত করা। প্র—সে এত দূর বেড়ে গেছে যে এখন তাহাকে আঁকড়িয়া পাওয়া ভার। প্র—“মাতৃস্বন-পানে রত শিশুর মত পড়ে আছে শিশুর আঁকড়ি”—রবীন্দ্রনাথ।

আঁকড়ি (ক্) [সং—আকর্ষণী, আকর্ষী] বি. অদ্ভুতাকার-অগ্র দণ্ডবিশেষ; আঁকশি। ২। ক অক্ষরের দ্বারা সংলগ্ন ১ এই চিহ্ন। ৩। দণ্ডাদির অক্ষুর আকৃতি অগ্র। **আঁকড়ি দেওয়া**—“১” এই চিহ্ন সংলগ্ন করা।

আঁকবাড়ি (ক্) [আঁক (অঙ্ক ত্রঃ) + বাড়ি (ত্রঃ)] বি. ত্র্যয়াদির খরম বিক্রয়ের পরিমাণ চিহ্ন-সূচক বর্গ; মাপকাঠি; যে কাঠিতে আঁক পাড়িয়া অশিদ্ধিত লোক রোজের হিসাব রাখে।

আঁকশলা, শলী, সলি (আঁকশলা, শোলি) [অক (চক্রের মধ্য-মণ্ডল) শলাকা] বি.

চেকি মধ্যমেন ভেব করিয়া যে কাঠখণ্ড উত্তর পার্শ্ব পোয়ার উপর থাকে ; যে দণ্ড বা শলাকা আঁজর করিয়া চেকী অর্ধ আবর্তিত হয়। প্র—“আঁকশালী পুরা বোলা গড়ে মোকাবেরী”—অন্নদাসল। “পুরা হৈল পুরা-তন আঁকসলি নড়ে”—নিবাসন।

আঁকশি, যি (ক্) [সং—অকুশ (হস্তিতাড়ন দণ্ড ; ডাকশ) অকুশের মত বক্রমুখ বলিয়া আকর্ষণীয় এই নাম] বি, আঁকশী প্রঃ ।

আঁকা [অক্ হইতে আঁক + আ (ক্রি-বিভক্তি) ।

উ-পু—আঁকি। ম-পু—আঁক ; আঁকু ; আঁক্ ।
প্র-পু—আঁকে ; আঁকেন্ । অস-ক্রি—
আঁকিতে ; আঁকিয়, আঁকি (পদ্যে), একে(প্রা) ।
নিমন্ত—আঁকান (নো)] ক্রি, চিত্র করা ;
ছবি আঁকা ; দাগ কাটা । ২। চিত্রিত করা ।

প্র—“বারি সংঘটিত ঘটে সুসিন্দুরে আঁকি”—
বেবদাদ । ৩। অঙ্ক-পাত করা । ৪। রন্ধন-
কালে অতিরিক্ত উত্তাপ হেতু দক্ষপ্রায় হইয়া
বাওয়া ; ধরিয়া বাওয়া ; চুয়ে বাওয়া । বিণ,
[পত্যর্ক সং—অনক্ বাতুল] বক্রগতি ; বাঁকা
(আঁকাবাঁকা প্রঃ) । ২। অকিত ; চিত্রিত ।

প্র—“খাফান তিনি পটে আঁকা”—বিঃ, রায় ।
৩। চিত্রিত ; দাগ লাগা । ৪। চুয়া ;
কলঙ্ক ধরা । **আঁকাজোঁকা** [আঁকা—
জোঁকা (সাদৃশ্য তুলনার্থে)] ক্রি, চিত্রকরা ;
ছবি আঁকা । ২। বিণ, চিত্রিত । (২) চিত্র-
বিচিত্র করা ।

আঁকাড় (ড্) [সং—কাণ্ড হইতে কাঁড়, কাড়ি
(রাশি)—আ (পর্ধ্যত, অবধি)—কাঁড় (রাশি)
—কাঁড় পর্ধ্যত পৌছিতে বা কাঁড় প্রমাণ করিয়া
ধরিতে ছুই হইত এসারিত করিতে হয় । (তাহা
হইতে) বত পরিমাণ ছুই হাতে বেষ্টন করা
বা আঁকড়িয়া ধরা যায় । প্রায়া ব্যবহারে] বি,
রাশি ; গুপ ; চের। প্র—আঁকাড় কেড়ে চাল
নিরেছে, অত ছোট হাঁড়িতে ধরবে কেন ?
এক আঁকাড়—যে পরিমাণ ছুই বাহ
বেষ্টনের মধ্যে আইসে । (তুল—একরাশ) ।
ক্রি, আঁকড়ান (নো) । আঁকাড়ি—
আঁকড়িয়া ; জড়াইয়া ।

আঁকাড়ি [আঁকাড় প্রঃ] বি, আঁকাড় ;
বেষ্টন । ২। রাশি । প্র—“আঁকাড়ি
করিয়া দানো পুরিছে বদল।”—কবিকঙ্কণ ।

আঁকান [অক্ শব্দজ] বিণ, অস্ত্র দ্বারা কৃত
অঘন । ২। চুঁয়ান ; বাহা গোড়াইয়া চিত্রিত
করা হইয়াছে । ক্রি, আঁকান (নো)—অস্ত্র
দ্বারা চিত্রিত করা ইয়া লওয়া । ২। দক্ষপ্রায়
করান ; কলঙ্ক ধরান ।

আঁকাবাঁকা [অনক্ গতি অর্থে, বনক্ বক্রগতি
অর্থে—অক্ শব্দজ, বক্রগতি] বিণ, সর্পগতিবৎ
বক্রহানে বক্র ; ঘুরান কিরান । প্র—“আঁকা-

বাঁকা পথ।” ২। টেড়াবাঁকা ; তেরছা ;
তীর্থক্ । প্র—“মরি কি আঁকাবাঁকা চেগটা
নাক নল ঢাকা”—প্রক্ল (গিঃ ঘোব) ।

আঁকুড়ি [সং—আকর্ষী] বি, আঁকুবি ; বাহা
দ্বারা কল ফুল প্রভৃতি আকর্ষণ করা যায় ।
প্র—“সাজি আঁকুড়ি হাতে চলিলা কানন-পথে
সোওরিয়া ভবানী শব্দর।”—কবিকঙ্কণ ।

আঁকুবাঁকু, আঁকুপাঁকু [অক্ শব্দ শব্দজ ।
অতিশয় ব্যতীত অল্পতম ব্যতীক । তুল :—
সাঁওতালী হাঁকাপাঁকো] বি, উদ্বোধন ;
নিয়তাজ্ঞাপক ; উৎসাহকাজাপক ; অতিশয়
ব্যতীত বা উৎসে প্রকাশ করা অর্থে
বান্দালার কোন কোন প্রদেশে “হাঁকপাঁক
করা” বলে ; আগ্রহ ।

আঁকুর (রু) [সং—অকুর] বি, অভিনবোৎপন্ন
উদ্ভিদ ; অকুর । প্র—“বিফল প্রেমক আঁকুর
মোড়ি”—বিদ্যাপতি ।

আঁকুশী, যী [সং—অকুশ । হস্তিতাড়ন দণ্ডের
মত বক্রমুখ বলিয়া আকর্ষণীয় এই নাম ।
ওড়ি—আকুশি] বি, আকর্ষী ; লগা ।

আঁকোড় (ড্) [সং—অকোট, ঠ] বি,
বেতবর্ণ ফলপ্রসন্ন ক্ষুদ্র গুণবি বৃক্ষ বিশেষ ; বাব-
আঁচড়া ; ফলা আঁকড়া (তুল—ওড়ি :—
ফলাছুর) ; alangium hexapetalum ; alan-
gium lamarekii ।

আঁখ, আঁখি (খ্) [সং—অক্ষি ; হি—
আঁখ, আঁখি, আঁখিরা ; ল্যা—oculus. পদ্যে]
বি, চক্ষু ; নেত্র । প্র—“আঁখ উপর তুহ
রলগি আসন”—রবি । “আঁখির প্রোতে,
আঁখিফুল হতে, প্রেমধারা নিখরিরে”
—কালীপ্রসন্ন ঘোষ ।

“আঁখি নত করি একলা গাঁখিছ ফুল”—রবি ।
আঁখিঠার (রু)—ইসারা ; চক্ষুর ইকিত ।
প্র—“সবীর্ণে হৃদয়ী কহিল আঁখিঠারে”
—ভারতচন্দ্র ।

আঁখিপালট (ট্)—চক্ষুর প্রত্যাবর্তন ;
দৃষ্টির অপসরণ । **আঁখিপালটিয়া**—ক্রি,
বিণ, চোখ কিরাইয়া । প্র—“আঁখি পালটিয়া
ধরে যাওয়া হৈল কাল”—ভারতচন্দ্র ।

আঁখিমুদা—ক্রি, চক্ষু বন্ধ করা ; চোখ
বোজা । ২। সরিয়া যাওয়া । **পদ্মআঁখি**—
রামচন্দ্র (পদ্ম সমুখ চক্ষু বলিয়া) । প্র—
“পদ্মআঁখি আজ্ঞা দিলে আমি পদ্মবনে বাব”
—বর্ণলতা ।

আঁখর (রু) [সং—অক্ষর । আঁখর প্রঃ] বি,
অক্ষর ; বর্ণ । প্র—“পিরীতি বলিয়া এ তিন
আঁখর তুবনে আনিল কে”—চণ্ডীদাস ।

আঁচ (আঁচ) [সং—অর্চিস—অর্চি (অগ্নিশিখা
—জাল “বহেৎ সৌখ লিকীলাবর্তিহে”]

শিখা—অগ্নর। তুল—উনানে জাল দেওয়া ;
জাল টেলিয়া দেওয়া ; জাল বাড়ান) অপ-
ব্রংশে] বি, অগ্নিশিখা বা জাল । ২ ।
উকতা ; উত্তাপ । ৩। অল্প তাপ ;
তাপ ; বাঁজ । প্র—“বোধ হয় উননের
তাপের আঁচ যেমটেক একবার লাগিয়াছিল,
তাই সে একবার কাদিল।”

—বদ্রিম (আনন্দমঠ) ।

আঁচ (আঁচ) [ঐযৎ তাপ বা আঁজের ভাব হইতে
অথবা সং—অক্, ধাতু (অব্যক্ত শব্দ) হইতে
সামান্ত বা অক্ষুট ভাব] বি, ক্ষুণ্ণত তাবের
আভাস মাত্র ; ইসারা ; হাই । প্র—তাহার
কথার আঁচ বুঝা গেল বা একটু আঁচ পাই-
লেই বৃষ্টিতে পারিব । ২। আঁখাজ ;
অহুমান । প্র—আঁহা সে এখন কি করিবে
তাহা আঁচ করিতে পার ? ক্রি, আঁচ ।

আঁচড়, রু (আঁচড়, রু) [আঁ (ঐযদর্থে আ) কর্ণ
—আঁকড় প্রঃ । হল কর্ণের ভাব হইতে]
বি, দাগ ; ছড় ; নধাঘাত । তুল—“নধ-
আঁচড় লাগিল”—ভারত ।

২। রেখা । প্র—আঁচড় কাটা । ৩।
চাঁচন ; কুরন । ৪। [স্বর্ণ প্রভৃতি ধাতু
কটিপাথরে করিয়া অর্থাৎ ঘষিয়া বা আঁচড়
দিয়া পরীক্ষা করিবার ভাব হইতে] বি, স্বর্ণ
পরীক্ষা ; ইসারা ; ইঙ্গিত । প্র—“এক
আঁচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়”—রাম বহু ।

৫। আভ্যন্তরিক আকর্ষণবিশেষের উত্তেজনায়
হস্তপদাদি দ্বারা বৃত্তিকা বিদারণ বা দেখে হস্ত-
বিলখন । ক্রি, আঁচড়ান (হঃ) । **আঁচড়
কাটা**—দাগ দেওয়া ; রেখাপাত করা । ২।
কদম্বক লেখা । ৩। তাড়াতাড়ি লেখা ।

আঁচড় দেওয়া—আঁচড় কাটা ;
আঁচড়ান । **কালির আঁচড়**—লেখাপড়ার
চিহ্ন ; বিদ্যা । প্র—তাহার পেটে কালির
আঁচড় নাই ।

আঁচড়া (চ্) [আঁচড় প্রঃ] বি, লালল । ২।
ক্ষেত্রে সামান্ত হলাকর্ষণ । প্র—এখনও
এমাটে আঁচড়া পড়ে নাই । ৩। আঁচড়
কাটিবার যন্ত্র ; ছুতাভের ব্যবহার্য রেখা
টানিবার যন্ত্র ।

আঁচড়ান (চ্, নো) [আকর্ষণ বা হল কর্ণ-
ণের ভাব হইতে । আঁকড়া প্রঃ] ক্রি,
কেশের মধ্যে চিক্লী বা অনুলী চালনা করা ।
কেশ সংতার করা । প্র—চুল আঁচড়ান ;
মাথা আঁচড়ান । ২। নধাঘাত দ্বারা ঐযৎ
বিদারণ করা । **আঁচড়ান-কামড়ান**—
নধাঘাত ও দস্তাঘাত করা । **আঁচড়ি,
আঁচড়িয়া**—(তুল—ওড়ি—আঁপুড়ী)
নধাঘাত করিয়া । প্র—“ভূমিতলে নাগর নাগরী
কাড়ি আঁচড়ি।”—সেবদাদ ।

অঁচড়া-অঁচড়ি—পরস্পর নথাদিয়ার
আখাতকরণ।

অঁচড়াকুড় (চ, ড়) [সং—আবজ্ঞানাকুড়
বা আচমন-কুড়] বি, গৃহের আবজ্ঞানা বা
ওঁচলা কেলিবার হান; আঁচড়াকুড়।

অঁচড়াপড়া (চ) [অঁচড়া—পড়া] বিণ, যে
আঁকড়িয়া পড়িয়া থাকে; নেমে আঁকড়া;
কাঁইয়া।

অঁচমন (আঁচমন) [সং—আচমন। উচ্চা-
রণ বিকারে আঁ] বি, ধর্মকর্মের জন্ত মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক বিধিযুক্ত জল গ্রহণ। ২। ভোজনান্তে
বিধিযুক্ত মূখ প্রক্ষালন। অঁচমনীয়—
বিণ, যে ত্র্যয ভক্ষণ করিলে অঁচমন করিতে
হয়। বখা—সিদ্ধ তথ্যাদি। প্র—“অঁচমন
মুখভক্তি সারি হুতানে। সন্তোষে বসিলা
শিব শর্দি ল অঁজিনে।” —শিবায়ন।

অঁচর, অঁচীর (আঁচর) [সং—অঁচল।
হি—অঁচরা। ব্রজ, প্রা, বাং, ল=র] বি,
বস্ত্রের প্রান্তভাগ; অঁচল। প্র—“এস এস
বঁধু এস আখ অঁচরে বস” —চণ্ডীদাস।
“অঁচরে ঝাপরি আনন চন্দ” —গোবিন্দদাস।
“হুহুহ তুলিয়া লহ তরিতা অঁচরার”
—অশোকগুহ।

অঁচল (আঁচল) [সং—অঁচল। হি—অঁচল]।
বি, বস্ত্রের প্রান্তভাগ। প্র—“কোষে রাধী
ধার রড়ে; অঁচল ধরায় পড়ে।” —ভারতচন্দ্র।
“অঁচলে চাবির খোলা খোলে গলা বেড়ে।”
—হেবলম্য।

অঁচল ধরিয়া বেড়ান—কোন গ্রী-
লোকের অধীন হইয়া চলা; গ্রীলোকের দ্বারা
পরিচালিত হওয়া বা তাহার সঙ্গে সঙ্গে কো।

অঁচলা (আঁচলা) [সং—অঁচল। হি—অঁচলা,
আঁচরা] বি, অঁচল; কাপড়ের (দশি প্রধানতঃ
এতিমাদির বস্ত্রের প্রান্তভাগকেই বুঝায়)। বস্ত্র-
প্রান্তের যে অংশে ফুল কাটা বা জরি প্রভৃতির
কাজ করা থাকে।

অঁচা [অঁচ (অঃ) + আ (ক্রি-বিকৃতি)]।
উ-পু—অঁচি। ম, পু—অঁচ; আঁচন;
অঁচ। প্র-পু—অঁচে; আঁচেন্। অস-ক্রি
—অঁচিতে, অঁচিরা, অঁচি (পদ্যে) এঁচে
(প্রা)। পিজন্ত—আচান (নো)। ক্রি,
টিক করিয়া বর্ণনা করা; অহুমান করা।

অঁচা-অঁচি [অঁচ অঃ] বি, পরস্পরের মনো-
গত ভাব অহুমান দ্বারা নির্ণয় চেষ্টা বা সন্ধান।
প্র—“কি করি ছুজনে মনে করে অঁচা-অঁচি”
—ভারতচন্দ্র।

২। পরস্পর ছিহ্নাহুসন্ধান। ৩। পরস্পর
ইঙ্গিত।

অঁচান [সং—আচমন হইতে] বি, ভোজনান্তে
হস্তমুখ প্রক্ষালন।

অঁচান (নো) [অকর্মক ক্রিয়া। উ-পু—
অঁচাই। ম-পু—অঁচাও; আঁচান্;
অঁচা। প্র-পু—অঁচায়; আঁচান্। অস-
ক্রি—অঁচাইতে; আঁচাইয়া; আঁচিয়ে
(প্রা)। ক্রি, আচমন করা; আহারান্তে
হাত মুখাদি ধোয়া।
প্র—“পার্বতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা,
মিছা মিছা খেয়ে মিছা মিছা আঁচাইলা।”
—শিবায়ন।

২। অঁচ দেওয়া; তাতান। না অঁচালে
বিগাঁস নাই—আহারান্তে অঁচাইতে হয়
হুতরাং তখনই আহার সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হওয়া
বার; ইহা হইতে কোন কার্য সিদ্ধ না হইলে
তাহা সম্পাদিত হইবে কিনা তাহা বলা যায়
না।

অঁচি (আঁচি) [প্রাদে কথা] বি, নারিকেল-
মালা। ২। জননাশোচ।

অঁচিল (ন) বি, ত্রণবিশেষ; উপমাংস;
ব্যাধিবিশেষ। “জননী কহিল মোর জনক
কনক-গৌর, বামনাঙ্গ উপরে অঁচিল।”
—কবিকঙ্কণ।

অঁচীল (ল) আঁচীর অঃ। অঁচীল-
পাঁচীল—আঁচীর-প্রাচীর অঃ।

অঁচোট (ট) [আ—চোট] বিণ, পতিত।

অঁজান (ন) [সং—অঁজন। হি—অঁজান্;
অঁজি। বি, কঁজল; কাজল; নেত্রলেপ।
অঁজানাই [সং—অঁজনা। অঁজনিয়া—পৃষ্ঠে
অঁজনবর্ণের ডোরা আছে বলিয়া] বি, জেরী;
অঁজনে। ২। নেত্ররোগবিশেষ।

অঁজল, অঁজলা (আঁজল, আঁজলা) [সং
—অঁজলি। হি—অঁজলী, অঁজলা, অঁজল]
বি, অঁজলি; করপুট। ২। অঁজলি পরি-
মাণ; ৩২তোলা পরিমাণ।

অঁজল-পাঁজল (ল্) [তুল—উঁজল্ বা
ওঁজোল্ পাঁজল্। সং—পঁজর—পাঁজর;
মহুর শব্দ আঁজর। হি—অঁজরপঁজর] বি,
অধিপঁজরের বন্ধন নিখিল হওয়া।

অঁজি [অঁজন অঃ। চোখের কোলে অঁজনের
রেখা শলাকা দ্বারা টানার ভাব হইতে] বি,
টানা রেখা। ২। বস্ত্রাদির প্রান্তস্থ হুতরেখা;
বস্ত্র রুমাল প্রভৃতির পাড়ের অংশ বিশেষ।
৩। টুকরা। ৪। জমি প্রভৃতির খণ্ড;
অঁজি দেওয়া, অঁজি ধরান—চূণ,
হরকি, সিনেকট, বালি প্রভৃতি দ্বারা ইট
পাথর প্রভৃতির ভোড়ের মূখ বন্ধ করা; খড়া
দ্বারা।

অঁজি পুঁজি, অঁজু পঁজু [অঁজি
অঃ। অঁজকারে আঁপনের রেখা টানার ভাব।
প্রাদে] বি, ক্রীড়া বিশেষ। নীপালীর বা কালী-

পূজার রাতে ছেলেরা পাঁকাটি আলাইয়া
ঘুরাইতে ঘুরাইতে রানধণে দোড়াদোড়ি
করিয়া খেলা করে তাহার নাম অঁজি পুঁজি
বা অঁজু পঁজু।

অঁটি (ট) [ওড়ি—আট আ—টান; ইং—
tight; জর্ড—tight. অঁটা অঃ] বি,
টান। প্র—বন্ধন বা গেরোতে অঁটি দেওয়া;
অঁটি দিয়ে গেরো বাঁধা। ২। হাত টান;
(আহুসাং করণের ভাব)। অঁটি সাঁটি অঃ।

৩। বাঁধুনি; যুক্তির বন্ধন। প্র—তাহার
কথা গুলিতে বেশ অঁটি আছে। “অঁটি করে
পাঁচ কথা কটু বদিক কম।” —শিবায়ন।

৪। বস্ত্র; মনোযোগ; অশৈথিল্য। প্র—
কার্যে তাহার খুব অঁটি। ছেলেরা লেখা
পড়ায় একেবারেই অঁটি নাই। ৫। বিণ,
টান-টান; কথা; মাপে ছোট; খাট। প্র—
জানটি তাহার গায়ে অঁটি হয়েছে। বেশ
অঁটি করে বাঁধ। (এই অর্থে ‘আটো’ও
উচ্চারিত হয়)। অঁটি সাঁটি (অঁটি শাঁটি)
দৃঢ়তা; পক্ষপত্তি; কথাকথি। ২। প্রবৃত্তি;
মনোযোগ। অঁটি সাঁটি—হাত টান;

আপনার গড়া বুঝি লইবার অতি বস্ত্র বা
কড়াকড়ি। প্র—“আপনার বেলা অঁটি সাঁটি
পরের বেলা ঠাঁট কপাটি।” —প্রবচন।

অঁটিকুড় (আঁটিকুড়) [অঁটি (এঁটা,
এঁটো—সং—উচ্ছিন্ন) কুড়=কুল (ল=ড়)
=হান, “কুলং * * * হানং।” —হেমচন্দ্র
(অভিধান-চিন্তামণিঃ)। তলা বা হুল; তুল—
ছাঁচকুড়=ছাঁচতলা) অর্থৎ বখায় এঁটো
ভাত এঁটো পাত প্রভৃতি পতিত হয়। তুল—
এঁটো পড়া; এঁটোকুড়। আঁটাকুড় অঃ।
বি, আঁটাকুড়; উচ্ছিন্ন অম্মাদি কেলিয়া
দিবার হান; আরাড়। অঁটিকুড়-

পাঁটিকুড়—আঁটাকুড় এবং পাঁশকুড়;
এঁটো কেলিবার হান এবং ছাই কেলিবার
হান। তুল—আঁগাড় পাঁগাড়।

অঁটিকুড় (আঁটিকুড়ো) অঁটিকুড়া (ট)
[অঁটি (সং—আস্ত—গৃহীত, কালের দ্বারা
গৃহীত) কুড় (কুল—বংশ “কুলং গোত্রে
সম্ভাতিয়গণেশপি।” —মেদিনী) +আ
(কর্তা এই অর্থে)—বাহার কুল কালের দ্বারা
গৃহীত বা আঁটিকুত বা হত—বাহা হইতে বংশ
গোণ পায়, যে বংশগোপকারী। তুল—ওড়ি,
আঁটিকুড়া] বিণ, অনপত্য; নিঃসন্তান;
নির্বংশ। প্র—“ওরে বুড়া আঁটিকুড়া নারনা
অঁজেরে” —ভারতচন্দ্র।

“বন্ধ্যা বার বরনী, আপনি আঁটিকুড়া।”
—ঘনরাম।

৩। অঁটিকুড়ি, ডা—যে দ্বীপ সন্ধান হয়

নাই; বীজ। ২। যে স্ত্রীর সম্ভান আঁকিত নাই; নিসন্তান।
“কতদিনে রঞ্জকে করিব আঁটকুড়ি”
—ঘনরাম।

আঁটন (টান) [সং—আকর্ষণ। হি—আঁট্।
আঁট্‌ ত্রঃ।] বি, দৃঢ় বন্ধন; করণ।

আঁটনি, আঁটুনি [আঁট, আঁটন ত্রঃ।] বি,
দৃঢ় বন্ধনী; টান। প্র—“বজ্র আঁটুনির আলগা
গেরা” —প্রবচন।

“চারি পাশে সাজে, এবাল মুকুতা, গাঁথন
আঁটনি, কত” —চণ্ডীদাস।

২। মুক্তির বন্ধন; বাঁহুনি। প্র—কথার
আঁটনি। বিণ, আঁটুনিয়া (আঁটুতা ত্রঃ)।

আঁটি [আঁট ত্রঃ।] ক্রি, দৃঢ় করিয়া বাঁধা;
কবা; টান করিয়া বাঁধা; শক্ত করিয়া ধাস
দেওয়া; বন্ধন করা। প্র—কোমর আঁটি;
পাগড়ী আঁটি; “কটিদেশে বতনে আঁটিলা বিবিধ
রতনময় বর্ণসারসনে।” —মেঘনাদ।

“বাস্ত হরে বিশ্বমুখী হস্ত লন টেনে।
হাঁটু দুটি আঁটিয়া আটক করে বেগে।”

—শিবায়ন।

২। পর্যাপ্ত হওয়া; কুলান; সংকুলান
হওয়া। প্র—“এত যে গঙ্গার খাট কাঁরে নাহি
আঁটে” —ঘনরাম। “বেসতি করিতে বধি
নাহি আঁটে কড়ি” —কবিক।

৩। কোন আহার মধ্যে কোন দ্রব্য সম্পূর্ণ-
ভাবে ধারণ করা; ধরা। প্র—অত দুধ এই
ছোট বাটীতে আঁটিবে না। ৪। সমক
হওয়া; দমন করা; শাসন করা; পারগ
হওয়া; পারা। প্র—“না জানি এ বামা দলে
কে আঁটে সমরে” —মেঘনাদ।

আঁটে থাকা—ক্রি, সতর্ক থাকা; গুত
করিয়া থাকা; অপেক্ষা করিয়া বসিয়া থাকা।
প্র—“ব্যাগ্র হরে বুড়াটী আসিবে পিছু পিছু।
আঁটে থেকো আমি আইলে বলিবে যে কিছু।”
—শিবায়ন।

আঁটাআঁটি [আঁটা ত্রঃ।] বি, কব্যকবি;
শক্তাশক্তি; দৃঢ়তা। প্র—“মিছা কেন কুল
নিরা কর আঁটাআঁটি” —ঈশ্বর গুপ্ত।

আঁটাল (লো) [আঁট বা আঠা + আল (বিশি-
ষ্টার্থে) আঁট ত্রঃ।] বিণ, আঁটমুক্ত; কঠিন;
শক্ত। ২। [আঠা ত্রঃ।] আঠামুক্ত।

আঁটি, ঠি [সং—অষ্ট। পা, অটুটি। আঁটি ত্রঃ।
বি, কলাদির কঠিন আবরণরূপ বীজ। প্র—
আবের আঁটি; কুলের আঁটি; “এ যে কুল
কুল নয় সার মাত্র আঁটি” —ঈশ্বর গুপ্ত।
২। তুল শস্যাদির কুড়-মুঠি-বদ্ধ পরিমাপ;
আঁটি; গুচ্ছ। প্র—বাসের আঁটি; শাকের
হুহা; “আঁটপনে কিনিয়াছি কাট আঁট আঁটি”
—ভারতচন্দ্র। ৩। জোড়ের মূলবন্ধ করা।

প্র—হাড়ির মুখে সরা রাখিয়া মরদা দিয়া
আঁটিয়া দাও। ৪। জুড়িয়া দেওয়া; সংলগ্ন
করা। প্র—থামে টিকিট আঁটি; “দেহালে
কাপজ আঁটি। ৬। [বন্ধনের ভাব হইতে]
দমন করা; হারাইয়া দেওয়া; সমর্থ হওয়া;
সমকক হওয়া; সমকক্ষতা করা; পারগ
হওয়া বা পারা (তুল—তাহার সহিত আর
পারিয়া উঠি না; তাহাকে পারি না ইত্যাদি)।
প্র—“কে তারে আঁটিবে বিগ্রহে।”

—মেঘনাদ।

সে দুহন্ত ছেলেকে আঁটি যায় না। ৭। বিণ,
শক্ত; বদ্ধ; লগ্ন। [পিজস্তরূপ] আঁটান
(নো) বাঁধান। প্র—“ছবি যেমে আঁটান”।
২। ধরান; তাড়ান।

আঁটি [আঁটি ত্রঃ। ‘আঁটিয়া’ সংক্ষেপে]
ক্রি, তৎসনা করিয়া। প্র—“তর্জ্ঞন করিয়া
বলে অর্জুনের আঁটি” —কালী, মহা—কোণ।
২। মিলিত হইয়া; মিলিয়া। প্র—“পিতা
পুত্রে দুয়ে আঁটি, গজালে গাঁথিল পাটি, গড়ে
জিলা দেখিতে রূপস।” —কবিক।

আঁটু, আঁটু [সং—অষ্টি; উড়ি—আট্;
হি—টিউনা, টুঁনা।] বি, জাম্বুজিহ; হাঁটু;
জাম্বু। প্র—“আঁটু পেড়ে রক্ত খায় বিদারিয়া
বুক।” —শিবায়ন।
“আঁটু ঢাকি বস্ত্র দিহ পেট ভরি ভাত।
আঁটি করে যেমন জানকী রত্নাশ” —শিবায়ন।

আঁটুয়া (আঁটুন্ডা) [আঁট, আঁটুনি (ত্রঃ)
+ আ (যুক্তার্থে)—আঁটুনিয়া—প্রাদে, উচ্চারণে
আঁটুয়া] বিণ, শক্ত; কঠিন; কড়া। প্র—
“এমন আঁটুয়া হাত নাহি তিন লোকে।”
—শিবায়ন। [অপ্র]

আঁটুবাঁটু (আঁটুবাঁটু) [আঁট ত্রঃ। হি—
আঁট্‌; অট্‌কাব্‌; অটপটানা; অটপটাই
(চলনে অটিক বা বাধা; আঁটপটিকরণ)
বি, জড়সড়; চলনে বাধিয়া যাওয়ার ভাব।
প্র—“পাকা পৌক ঘাড়ি, পায়ে পাড়ে দিলে
ছাড়ি চলনে কতক আঁটুবাঁটু” —অন্নদাসবল।
২। আগ্রহাতিশয্য। ৩। বিণ, শক্ত; কঠিন।
(তুল—হি, অটপট=কঠিন)।

আঁটুলবাঁটুল (ল্, ল) প্রাদে। আঁট বা
হাঁটুতে হাত দিয়া খেলিতে হয় বলিয়া এই
নাম। বি, ক্রীড়া বিশেষ; শিশুদিগের খেলা
বিশেষ। প্র—
“আঁটুল বাঁটুল খেলে পসারিয়া পা।
আর লীলা খেলা যত কত কব তা।” —শিবায়ন

আঁটুলি, লী [আঁটাল (ত্রঃ) + ই, ঈ (যে
আঁটিয়া ধরিয়া থাকে) তুল—হি, আঁঠাই;
কিলানী] বি, কুহুহাদি অন্তর লোমকীট
বিশেষ; বাহা তাহাদের গায়ে কামড়াইয়া

ধরিয়া থাকে ও রক্তপান করে; এঁটুলি-
নামক কুড় অটপানী কীট; tick. প্র—
“সাপের আঁটুলি আনে খুঁটি বেধাঘায়ে।”
—কবিকল্প।

আঁটু [আঁটু ত্রঃ।] বি, হাঁটু; জাম্বু। প্র—
“আঁটু ঢাকি বস্ত্র দিহ পেট ভরি ভাত।”
—শিবায়ন।

আঁড়বাঁড়, আঁড়ল-বাঁড়ল [প্রাদে।] বি,
বনোচ্ছা।

আঁড়রা, আঁটরা (ড়) [প্রাদে। আড় (বক্ত),
আঁট (শক্ত, দৃঢ়)] বি, অব্যাহ; একগুয়ে;
২। কঠিন স্বভাব; নিষ্ঠুর; হৃদহীন; প্র—
“বৃদ্ধ বলি স্বামী শিবে তাজ তুমি
কেমন আঁড়রা ঘেরে।” —শিবায়ন।

৩। শক্ত; কঠিন; প্র—বিয়ের আঁড়রা হাত
জান নাহি তুমি। —শিবায়ন। **আঁড়রা**
কাঁটা (ড়) [গ্রাম্য; এঁাড় কাঁটা ত্রঃ।]
বিণ, ছিন্নমূক; হীনবীৰ্য; কাপুরুষ। ২।
বোকা। দাম্ভাড়া ত্রঃ।

আঁড়া [প্রাদে। রতা (রাঁড়া শব্দজ)] বি,
বন্ধ্য; কলপুপহীন। রাঁড়া ত্রঃ।

আঁড়িয়া [অণ্ড + ইয়া (বিশিষ্টার্থে) বাহার
অণ্ড আছে। তুল—সং—“অণ্ডার; পুরুষে
শব্দে” —মেঘিনী। বণ্ড ত্রঃ।] বি, পুং,
এঁড়ে বাছুর; পুং গোবৎস। ২। লেখন
অণ্ডকোষ হেতু বৃষ। ৩। শিশুর স্তনপানকাল-
মাধ্যে জননী অন্তঃসত্তা হইলে স্তন্যভাষে যে
সন্তান কাঁপ ও দুর্বল হয় তাহাকে আঁড়িয়া
লাগা বলে। [এঁড়ে লাগা ত্রঃ]

আঁত, আঁৎ (ত্) [সং—অন্ত হইতে] বি,
নাড়ী। ২। [অন্ত্রাগার বলিয়া] উদর; পেট।
প্র—“দশমাস অজ্ঞানী ধরেছে বাহুরে আঁতে।
সে কেমনে পুত্র ধরে, কাটিবে সাক্ষাতে।”
—ঘনরাম।

“ভয়ে মুক, কাঁপে বুক, লাগে হক আঁতে”
—ভারতচন্দ্র।

৩। [ব্রজ] অন্তর।
প্র—“প্রেমক অন্তর আঁতজাত ভেল”
—বিদ্যাপতি।

আঁতউঠা—অতিশয় ঘমন বেগে পেটের
নাড়ী পর্যাপ্ত উদ্যোগ হওয়া (হৃৎকান্দি জনিত
ঘৃণার আতিশয্য ব্যঞ্জক); বনোচ্ছা হওয়া।
তুল—গজ্ঞে নাড়ী উঠা।
প্র—“নাক ধরে নিকটে বসিতে আঁত উঠে।”
—শিবায়ন।

আঁতখালি হওয়া—ক্রি, উদরে অন্ত্র না
থাকা; ‘পেট খোলে পড়িয়া যাওয়া’।
আঁত পড়া, বসা—ক্রি, আঁত খালি
হওয়া; পেটে কিছু না থাকায় পেট নারিয়া
খোলে পড়া।

অঁতমরা—বিণ. অঁত শুকনো, নাড়ী
স্বাভাবিক। অঁতমরা করিতে করিতে বাহার
নাড়ী শীর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং বাহার কুণার তেজ
কমিয়া গিয়াছে। অঁতমরাতী। অঁতে ঘা—
বি. অঁত্রে অঁত; শুকতর অঁত। ২।
(অঁত হইতে অঁতর—জ্বর) জ্বরে অঁত;
মর্মে অঁত। অঁতের টান—নাড়ীর
টান; পেটের সন্ধানের প্রতি যে স্বাভাবিক
এবং অঁত প্রবল মায়ায় আকর্ষণ; রক্তের টান;
অঁতবিক মেহ। তুল—‘বত্রিশটি নাড়ী
ছেড়া।’

অঁতড়ী, অঁৎড়ী, অঁতুড়ী [অঁত—অঁত
(র=ড) কোমলতরুণ (তুল—ফলের
জাঁত) হীন বা তৃষ্ণার্ণে। তুল—‘হি—
অঁতুড়ী’ বি. নাড়ীতুড়ী; জীব জন্তর নাড়ী-
তুড়ী। [অঁত—মাংসের অন্তর্কে বলে—জাঁত,
পশ্চাত্তর অঁতড়ী, ফলের জাঁত।]

অঁতপুত [অঁত (আত্মন = স্বয়ং) পুত (পুত্র)
—আত্মন ও আত্মজ] বি. পিতা-পুত্র।

এ—“জাঁতে পুতে ভাল চাব জঁতবে সোঁদর।”
—শিবায়ন।

অঁতর (র) [অঁতর শব্দ] বি. ব্যবধান।
এ—“নদী গিরি জঁতর জেলা”
—বিদ্যাপতি।

২। অঁতর; জঁতর।

এ—“জাঁতরে হরধুনী ধারা” —বিদ্যাপতি।

[অঁত জঁতর “অঁতল” পাঠ ও আছে (অঁতর
সরকার)] [অঁত]

৩। জমি চরিবার কালে লাল এক এক
পাক ঘুরিয়া যাইলে মধ্যে মধ্যে যে অঁতরিত
জমি পড়ে তাহাকে অঁতর বলে।

অঁতপাঁতি [হি—অঁত পঁতী]। গ্রা—
জাঁতী, বঁতী। সং—অঁপত। কু—পঁতানা
(হি—সিরহান পঁতানা)] শয্যার শির ও
পায়ের দিক; তুল—আপঁতাহ তলা; তাহা
হইতে সর্কত।

অঁতমোড়া, অঁৎমোড়া (ত) [জাঁত
(অঁত) মোড়া (মোড়া বা ছাগলের
শিরের মত পাকান) সং—অঁত-শূদী।
কর্ণাটী—উরিয়মর] বি. (জঁপের পাক
দেওয়ার মত ফল হইয়া) ক্ষুণ বিশেষ; মোড়া
শিশে; ছাগলবেটে; helictes isora.

অঁতী [সং—অঁত। অঁত অঁত:] হি—অঁতুড়ী
বি. শশা, পেঁপে, কুমড়া, ধরমুলা প্রভৃতি
ফলের ভিতরের সবীজ শাঁস বা কোমলাংশ।

অঁতুড় (ড) [সং—অঁত=নাড়ী, বঁধার সদ্য-
জাঁত শিশুর নাড়ী কাটা হয়; অঁতবা অঁত (অঁত)
=জাঁত=উদর=গর্ভ, বঁধার গর্ভ মোচন করা
হয়। শুড়ি—অঁতুড়ি] বি. হৃতিকাশার; যে
গৃহে সন্তান প্রসব হয়।

অঁতুড়ে ছেলে—বি. সন্তান; প্রসূত সন্তান।
অঁতুড়ে খোকা (বিজ্ঞপোক্তি) নিতান্ত
শিশু।

অঁতুড়ী [অঁতুড় অঁত:] বি. হৃতিকাশূহ
অগ্নিকুণ্ড।

এ—“চালের পাড়িয়া খড় আলি অঁতুড়ি
—কবিকল্প।

অঁৎকান (নো) [সং—অঁতক+আন (বাং
ক্রিয়া পঠনে) = অঁতকান—ক্রত উচ্চারণে
অঁৎকান] ক্রি. অঁতকিত হওয়া; হঠাৎ জর
পাইয়া চমকান; সহসা ভয়ে, বিষয়ে আড়ষ্ট
হওয়া। অঁৎ করা অঁতঃ। অঁৎকে
উঠা—চমকে উঠা; হঠাৎ ভয়ে শব্দ করিয়া
উঠা। [অঁতঃ—উঠা] এখানে উজ্জ্বল হইবার
ভাব প্রকাশ করে। যে আনমনে বসিয়াছিল
সে হঠাৎ জর পাইয়া লক্ষ্যহীন উঠিল]

অঁৎরাস (শ) [প্রায়ে] বি. কুমারের
পোয়ানের আলকাট বিশেষ।

অঁৎরসা (অঁৎরসা) অঁৎরসা অঁতঃ।

অঁৎসা, অঁৎসা (দু ত শা) [প্রায়ে]
বি. শুষ্ক মাতান চালের শুড়ীর শুষ্কিত পিষ্টক
বিশেষ; অঁৎরসা; শুড়িপটী বিশেষ।

অঁদি (আদি) [সং—অঁদ। হিঃ—অঁদি] বি.
অঁদকার। ২। ধূলা মিশ্রিত বড়; অঁদি অঁতঃ।

এ—“নৌকা অঁদিতে, এগিয়ে পড়ে, মজিয়া
কিছুই ঠাওর করিতে পারে নাই; এমন
বড়ের জোর যে নৌকা একেবারে উটে যায়।”
—আলাল।

৩। [আদি] মূল; গোড়া; হেতু; উৎপত্তি-
স্থান; (তাহা হইতে) অঁদবত্তী; সর্দার।
এ—চরের অঁদি; ফলের অঁদি। [অঁদবা,
আদী অঁতঃ] কেন্দ্র; centre.

অঁদিঙ্গাদি (দাঁ) [অঁদিঙ্গা অঁতঃ। রক্ত
(ফাঁক) সন্ধি (কোণ)] বি. কোণ; ফাঁক;
রক্ত। ২। প্রবেশ পথ। ৩। অনুসন্ধান;
সন্ধান। ৪। শৃঙ্খলা।

এ—“ফাঁকড় ফাঁকড় চুল নাহি অঁদিঙ্গাদি।
হাতে ধিলে ধূলা উড়ে যেন কোলা কাঁদি।

—ভারতলত্ন।

অঁধা (ল) [সং—অঁদ—ল (গ্রা, হিন্দীর
অঁদ্বকরণে)] বি. চক্ষুহীন ব্যক্তি; অঁদ।

এ—“অঁধালের লড়ি বাছা নিধনের কড়া”
—কবিকল্প।

২। [যে প্রেম্যাপদের দোষ দেখিতে পায় না,
প্রেম্যাক] বিণ. অঁদোষনা।

এ—“অঁধল, পলিহি না হেরিসু, সো বহ-
বস্ত কান” —সোবিন্দনাম।

অঁধা (খ) [অঁধল অঁতঃ] বিণ. অঁদ, চক্ষু-
হীন। ২। বি. বাহার হই চক্ষু নাই; অঁদ
ব্যক্তি।

এ—“ভরা-পূরা যৌবন উদাসে বাদি শূন্য
অঁধাকারে দেখাইতে নাহি পাণ পূরা।

—ভারতলত্ন।

অঁধা [হি—অঁদ। আ-বাং পদ্যে] বিণ. অঁদ।
এ—“অঁধা বঁধা রোগী হুড়ি চান করেন জলে”
—শূন্যপূরণ। কেঁদে কেঁদে হল অঁধা।

[বিয়ল]

গ্রী, অঁধা (অঁধনী অঁতঃ। হিঃ—অঁধা)।
ক্রি. অঁধায়াল (রক্ত) অঁদ করিল। অঁধা-
য়ালু—অঁদ করিলাম। এ—“নয়ন অঁধায়লু
পিনা পথ পেদি” —বিদ্যাপতি।

অঁধার (অঁধার) [সং—অঁদকার, প্রাক্ত-
অঁদকার শব্দ] বি. অঁদকার। এ—“তখনো
রাত অঁধার আছে বেজে উঠল তেরী”—রবি।
২। বিষয়; গভীর; ভার; শোকে মলিন।
এ—মুখ অঁধার করে থাক। অঁধারমুখ।

অঁধারঘরের মাণিক [মাণিকের উজ্জ্বল-
তার অঁদকার ঘর আলোকিত হয় এইজন্য
অঁধার ঘরের পক্ষে মাণিক বুতসেহে জীবন
তুল্য] বি. বস্ত্র ও প্রার্থনার ঘন; প্রাণসম শ্রিয়-
বস্ত্র। অঁধারে ঢিল-ছোঁড়া [অঁদ-
কারে ঢিল ছুঁড়িলে লক্ষ্য স্পর্শ করিলে কিনা
তাহার নিশ্চয়তা থাকেনা] ক্রি. পরিশ্রম সবক্ষে
অনিশ্চিত হইয়া কোন অসুঠান করা;
আশাশ্রী কিছু বলা বা করা। অনুমান করিয়া
কোন প্রস্তর বহু প্রকার উত্তর দেওয়া, যেটা
খাটিয়া যায়। অনিশ্চিত হইয়া কোন বিষয়
সমর্থন করিতে, অনেকগুলি প্রশ্নের অঁদতারণা
করা, তাহার মধ্যে যেটা লাগে। অঁধারের
বাড়ি—বি. হৃদয়ানন্দকর বস্ত্র; পরম আনন্দ
বস্ত্র। এ—“আমার বৃন্দা কল্যাণাধারের
বাড়ি।” —কবিকল্প।

অঁধার মাণিক—অঁদকারেই যে
মাণিকের জ্বল পায় অর্থাৎ অঁধারেই যার আলো
খোলে।

অঁধারি [প্রায়ে] বি. অঁদকার। ২। যে খড়
যারা খড়ের চালে খুঁচি দেওয়া হয়; যে
খোঁড়া চালে খুঁচুত করিয়া ছাওয়া হয়। ৩।
ছুটা তক্তার মুখ পরস্পর সংলগ্ন করিবার জন্য
উত্তর প্রান্তে স্থাপ্য মুখ পেরেক; অঁধারি। ৪।
ক্রি. অঁধারিয়া [পদ্যে, সংক্ষেপে—
অঁধারি] অঁদকার করিয়া। এ—“অঁধারি
জলধিগৃহ, গিয়াছে গৃহে।” —সেবদাস।

আলোঅঁধারি [অঁদকারে পথপ্রদর্শক
আলোকের রশ্মি চক্রে পড়িলে আলোকের
পকাত্তে যে অঁদকার দেখা যায় তাহাকে
আলোঅঁধারি বলে] বি. পুলিস প্রহরী-
দলের লম্বা বিশেষ; ‘অঁধারে’ the bull's
eye.

আঁধি, আঁধী [হি—আঁধী। সং—অন্ধ। হি—অন্ধ বাই (অন্ধবায়ু)—‘অঁধবাই (কবি, সুরদাস) যে হাওয়া বেলে উখিত হইয়া স্থান চতুর্দিক অন্ধকারময় করে এবং সকলকে অন্ধ করে। সং—রাষ্ট্রাত্মককে হিন্দুতে বলে রতৌধী। হিন্দীতে আঁধী বলে আঁধার। আঁধরা (অন্ধকার) শব্দের প্রয়োগ আছে; ‘আঁধি অন্ধ’ (অন্ধধূল) সহচর শব্দ। বি, আকাশ মেঘাচ্ছন্ন করিবার মত চতুর্দিক অন্ধকার করিয়া ধূলি উড়াইয়া যে ঝড় উঠে তাহাকে আঁধি বলে।

আঁধি-আঁধি (দাঁ) [অন্ধি-সন্ধি, আঁধিসাঁধি প্র:] বি, কোন বিষয়ের সকল দিক; গৃহ বা ভিতরের বিষয়। ২। সকল দিক। ৩। কোণ; কাঁক। প্র—

“আঁধি সাঁধি রোখি রামা রন্ধিনীর পা,

সার করি সরমে শাকরি সাজে মা।” —ঘনরাম

আঁধী [সং—অন্ধ (হি—অন্ধী। ‘কানামাছি’ খেলার যে চোখে কাপড় বঁধিয়া অন্ধ হয়। বোধ হয় ইহা মেয়েদের মধ্যেই প্রথমে প্রচলিত হয় তাই অন্ধ বা অন্ধা না হইয়া অন্ধী হইতে আঁধী, পরে আঁদি (আঁদি প্র:)। বি, কাণা নাহি খেলায় যে অন্ধ হয়। ২। যে চোরাই মাল রাখে।

আঁধু [সং—ধুম হইতে ধূয়া বর্ণবিপর্যয়ে আঁধু। বি, ধূমাদি জাত ধূল।

আঁধুয়া (আ—) [অন্ধ + উয়া (ভবায়ী) আঁধুয়া (এদে প্র:)। তুল—blind well. আঁধি প্র:] বিণ, অন্ধকারময়। ২। শুশ্রূবৃত্ত: জলদায়। ৩। আলোক হীন, নিভৃত এবং স্তম্ভাসেতে বা ভিত্তে। ৪। বি, পঙ্কিল জলাশয়; জলাকাঁপ ডোবা।

আঁধুল (ল্) [প্রা—কথ্য। বিণ, অন্ধকারময়। ২। ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। ৩। অভিশয় মলিন।

আঁধুল-লোতা [মেয়েলি—জাতা] অতিশয় মলিন বস্ত্র বস্তু। ২। রন্ধনপাণের ব্যবহৃত ধূয়া তুলা বা কালাী প্রভৃতি দ্বারা মলিন বস্ত্র-বস্তু বিবরণ।

আঁধ (আঁধ্) [সং—আত্ম হইতে আঁধ, আধ—তাহা হইতে, আধ, আঁধ। ওড়ি—আঁধ, হি—আঁধ, মং—আঁধা। বি, আত্ম; আঁধ।

আঁধআদা (ব্) আমআদা প্র:]

আঁধসন্দেশ (আঁধসনদেশ্) বি, আত্মের আকারের হাঁচে তোলা আত্মের গন্ধযুক্ত সন্দেশ-নামক মিষ্টান্ন।

আঁধুই (আঁ) [বিভিন্ন প্রাদেশিক ব্যবহার—আঁধুইয়া; মাউই। সং—নাটো জলকের অতিশয় আবু, জলনীর জবা, বাং—ধাঁ। আবু পরে (ত্রিভুজে) আবুকা, আবুধ + মা = আবুই-মা, মাউই = আবুই এবং মাউই। মতান্তরে “আঁধুধু” হইতে। —পান্ডুলী]

বি, ভাই বা ভগ্নীর শাওড়ী। পুং, তাপুই।

আঁশ (শ্) [সং—অংশ; হি—রেশা। বি, তর, শুশ্র ও কলাদির অভ্যন্তরস্থ দৃশ্য তন্তু। প্র—“দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে আঁশ” —দীনবন্ধু।

২। চোঁচ ৩। বস্ত্রাদির গাত্রোখিত দৃশ্য দৃশ্য।

আঁশান (নো) [আ—শুষ্ক—অংশ এই ভিনের উচ্চারণ ও অর্থসংযোগের সঙ্কেপ আ = শুষ্ক—ঈষৎ বা প্রায় শুষ্ক। বাং—আশু-ফান—সংক্ষেপে আঁশান। অংশ হইতে। শুষ্ক হইলে অংশুল পদার্থের দৃশ্য অংশুলি খাড়া খাড়া হইয়া উঠে, বলিয়া।] ক্রি, কিকিৎ শুকাইয়া লওয়া। প্র—ভিজা কাপড়খানা রোদে একটু আঁশিয়ে নিয়ে পরে কেল। ২। আঁশ উঠান বা তোলা।

আঁশাল (সং—অংশুল। অংশ (আঁশ) + আল। হি—বালা (বিশিষ্ট)। বিণ, আঁশ-যুক্ত। ২। আঁশ-বহল।

আঁষ (শ্) [সং—আমিষ তাহা হইতে আঁষ; সংক্ষেপ আঁষ। বি, আমিষ। ২। বিণ, আমিষ-যুক্ত; আমিষ সংক্রান্ত। প্র—আঁষ-হাঁড়ি: আঁষ বটি। আঁষজল—মাছ খোয়া জল বা যে জলে মাছ জীৱান থাকে। আঁষপান্না—আত্মের পর জাতিগণের সহিত ভোজনকালে মংস্তাদি ভোজন দ্বারা নিয়মভঙ্গকরণরূপ সংস্কার। আঁষফল—লিচুজাতীয় ফলবৃক্ষবিশেষ; ইহার গোলাকার ফল ফলের ভিতর আমিষ-গন্ধ শক্ত থাকে বলিয়া এই নাম। আঁষবঁড়ি—যে বটিতে মাছ কুটা হয়। আঁষহাঁড়ি—আমিষ রন্ধনের হাঁড়ি। আঁষহেঁসেল—আমিষ রন্ধনের স্থান।

আঁফে, আঁফটা [আমিষতা + ইয়া (বক্তার্থে) অথবা আমিষ + ইয়া + টা = আমিষিহাটা, বর্ণ-বিপর্যয়ে আমিষিহা—আঁধিহাটা; সংক্ষেপে আঁফে, আঁফে। বিণ, আমিষযুক্ত; আমিষ-গন্ধযুক্ত।

আঁস্তাকুড় (আঁস্তাকুড়্) [আঁকুড় প্র:] আঁতা (সং—উজ্জিষ্ট হইতে। তুল আঁইষ্টা—আঁইটা—এঁটা—এঁটো—আঁট) কুড় (সং কুল হইতে। “কুলং * * * স্থানং * * *”—হেমচন্দ্র কৃত অভিধান-চিহ্নাবলি:)। মতান্তরে—“আবজ্জনাংকুড়” হইতে, মতান্তরে “আচমন কুড়” হইতে (Haughton) কিন্তু, পূর্বে, আবজ্জনা (ওঁচলা) ও আচমনের জলাদি (হস্তমুখাদি প্রকলনেরও উজ্জিষ্ট জল) কেলিবার পৃথক পৃথক স্থানে নির্দিষ্ট ছিল। ওঁচলা বাহিরে কেলিবার ও

ভিতরে আঁচাইবার স্থান। সেই কল্প কথার আছে আঁকুড় পাটকুড় (হং:) বি, বাড়ীর যে স্থানে আবজ্জন কেলা হয়; ওঁচলা কুড়; পূর্বে ইহা বাড়ীর বাহিরে হইত, পরে বাড়ীর ভিতরে হওয়ার দ্বারা মল মূত্র ত্যাগ করা, ওঁচলা ও মললা জল কেলা, হাত মুখ ধোয়া, আঁচান প্রভৃতি হয়। প্র—“এক পাট চটি বিছানায় এক পাট আঁতাকুড়” —বিজ্ঞান রায়।

আঁস্তাকুড়ের পাতা—ময়লা বা আবজ্জনাময় স্থানের পাতা। ২। নীচ ব্যক্তি। আঁস্তাকুড়ের পাতা স্বর্ণে যায় না—নীচমনা ব্যক্তি মহৎ কাণ্ড করে না বা উচ্চ স্থানের পরিচয় দেয় না।

আঁহাঁ—অ, অসম্মত/সূচক শব্দ; না।

আঁহাঁ-হাঁ—অ, নিবারণসূচক শব্দ। ২। আসন্ন বিপৎপাতে শঙ্কাপ্রকাশক শব্দ।

আক (ক্) [সং—ইক্ষু (ইক্শু) হইতে বাং—আউক, আক, আধ (আধ প্র:)। হি—উক্, ইখ, উধ। ওড়ি—আখু। তেলু—চেনকু, চেরকু; saccharum officinarum। বি, ইক্ষু; sugar cane. [আক ১২ প্রকার বলিয়া পোণ্ডিক বা পুঁড়ো (হি—পোঁড়া), ভীলক, কাণ্ডকু, তাগস, কাণ্ডা (হি—গন্ডা), বংশক, লতাপারক, সূতিপত্রক, নৈপাল, দীর্ঘপত্রক, নীলপোর, কোশকুং। বাঙ্গালার প্রসিদ্ধ আক শামসাদা।]

আককাটা (ক্) [আকটা (ঠ) রূপান্তরিত + আ (অবজ্ঞার্থে)] বিণ, পোঁড়ার; নিরেট মূর্খ।

আককুটে আকখুটে (আককুটে, খুটে)

[সং—আখেটক (ব্যাধ, বাহারী সঙ্গর করে না), তাহাদের স্বভাব হইতে—আখখুটেপা = আখেটকপা।] বিণ, বাহার জিনিসপত্রে বস্ত্রনাই; যে বস্ত্রাদির অমিতব্যয়ী; যে সঙ্গর না করিয়া যত্র আয় তত্র ব্যয় বা অকারণে এবং অবশ্যে নষ্ট করে; উড়নচড়ে বা উড়ানিয়া।

আকচকান (ক্) [হি—চিক্ণা—তাহা হইতে বাং—হক্চকান পরে আকচকান, আক-চাকান।] ক্রি, খতমত ধাওয়া।

আকচার, আকছার (আক্চার, আক্ছার) [আ—অকস্মৎ (কড় বোঁ) সচরাচর শব্দ।] ক্রি-বিণ, সচরাচর; সদাসর্বদা; হামেশা।

আকজ, আখজ, আখৈজ (আকোজ, আখো, খৈজ্) [আ—অখজ = খুঁতকরা, আখত করা (তাহা হইতে) আকখণ (পরে) বিরোধ, পত্রতা। তুল—সং—আকোশ।] বি, আকোশ; বিরোধভাব; বৈরভাব। ২। বিবাদ।

আকজা-আকজি, আখচা-আখচি (ক্, খ্) [আকজ প্র:] পরস্পর অর্থে

বিষ। তুল—সারামারি, যেখানে, হিংসা-
হিংসি ইত্যাদি। বি, পরস্পরের প্রতি পর-
স্পরের বৈরতাব বা বিষে; হিংসাহিংসি।
২। রাগামণি।

আকট (ট) [আকট্রঃ। আ (সাদৃশ্যার্থে)
+ কট (শ্রুশান, শব “কটঃ শবঃ”—মেদিনী,
“শবঃ * * * শ্রুশানসোঃ”—হেম) যাহার হৃদয়
শ্রুশানবৎ অথবা যে শববৎ। বি, দয়ানী;
নির্দয়; কঠোর। ২। জ্ঞানহীন; মূর্খ।

আকড়িয়া, আকড়ে (কো) [এক কোড়িয়া
বা কড়িয়া হইতে এক কড়ি মূল্যের, এক-
কোড়ে; তাহা হইতে আকড়ে। তুল—হি—
এক কোড়িকা। কোকটিয়া=বিনামূল্যের।
তেল—ওকাটি—একসংখ্যা; একটি। বিণ,
এক কড়া মূল্যের; বিনামূল্যের; মূল্যহীন।

আকঠ (ক) [আ (পর্ধ্যন্ত) কঠ (পলদেশ)]
ক্রি-বিণ, গলা পর্যন্ত; গলায় গলায়।

আকঠ-ময় [বিণ, কঠদেশ পর্যন্ত ময়; যে
বা যাহার কঠ পর্যন্ত ময় হইয়াছে।

আকতা, আখতা (আকতা, খ) [কা—
আখতা (হিরাণ্ড)। বিণ, মুচ্ছন, খাসি,
castrated. আখতা ঘোড়া—বে
ঘোড়ার অণ্ড কাটিয়া দেওয়া হইয়াছে;
gelding. আখতা করে দেওয়া—
অণ্ড কাটিয়া দেওয়া।

আকনি (আক) [ফা—কুনী (মাংসের কাথ)]
বি, মাংস ঘটিত অন্নবাঞ্ছনাদি পাক করিবার
জন্ত মসলার জল।

আকন্দ [সং—অক, নন্দার। হি—মান্দার;
কর্ণটি—অক। বাং—ডেওমান্দার হইতে পৃথক
করিবার জন্ত অকমান্দার; পরে আকন্দ।
উচ্চারণ ভেদে হাকন্দ। বি, পুং, উপবিধ জাতীয়
বৃক্ষ বিশেষ; অর্কবৃক্ষ; calotropis gigantia.

২। অর্কবৃক্ষের ফল। প্র—“আকন্দ বদলে
মাকন্দ পাব জায়কল বদলে জোরা।”—কবিক।

আকপিশ (কো, ন) [আ (ঐবৎ) কপিণ
(নোল পীত মিশ্রিতবর্ণ)] বি, নীলপীত মিশ্রিত
বর্ণ; পাংগুটেবর্ণ। বিণ, পাংগুটে; পাট-
কিলে; ইষ্টকের বর্ণবিশিষ্ট।

আকবরী [আ, আশ্বর (খনাম এসিদ্ধ দিল্লীর
সম্রাট)+ই (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, সম্রাট আক-
বরের আমলের বা তাঁহার নামাঙ্কিত।
আকবরীমোহর—আকবর বামশাহের
নামাঙ্কিত স্বর্ণমুদ্রা (বিশুদ্ধ স্বর্ণ নির্মিত)।

আকম্প [আ (ঐবৎ)+কম্প (কম্পিত
হওয়া) অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং, ঐবৎ
কাঁপা; অন্ন কলিত হওয়া। আকম্পমান
(আকম্পমান) বিণ, ঐবৎ কম্পাঙ্কিত।

আকম্পন (আকম্পন) [আ—কম্প+অন
(উ—ভাবে)] বি, ক্রী, ঐবৎ কম্পন।

আকম্পিত (আকোম্পিত) [আ (ঐবৎ)+
কম্প+ইত (বৃত্ত)] বিণ, ঐবৎ কম্পিত;
ঐবৎ আকোম্পিত। [ত্রঃ—আধিক্যার্থে,
প্রকম্পিত]।

আকর (র) [আ—ক (করা) উৎপন্ন হওয়া
+ অ (অল্)] বি, পুং, উৎপত্তি স্থান।
২। [অকর শব্দজ] আখর; সঙ্গীতে বর-
নৈপুণ্য প্রদর্শনার্থ বাক্য যোগ করিয়া আলাপ।
(বক্সীর শব্দসিক্ত)। ৩। [কা] ক্রিয়া সামগ্রী।
আকর আঙলাত (কা) ক্রিয়াবিধি ও
বৃদ্ধাদি। ২। ভ্রমির উপরিহ বৃদ্ধাদি। বিণ,
আকরী।

আকরবিব্রম—বি, লোকসান-মহলের
জিনিস-পত্র বিক্রয়।

আকরকরা (আকরকোরা) [সং—অকর,র,
আকরকরত (বৈদ্যকে) ফা—অকরকরহ]
বি, এক প্রকার বট; আকরকরা বট।
anacyclus pyrethrum.

আকরজ (জ) [আকর—জন (জ্ঞান)+
অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, বনিজাত; বনিজ।

আকরিক (আকোরিক) [আকর (বনি)+
ইক (বার্ণেজিক)] বিণ, আকরীয়; আকর-
সম্বন্ধীয়। ২। আকরজাত; বনিজ; স্বর্ণ
লোহাদিহাত; সৈন্ধব লবণাদি। ৩। বনিজ
নিষ্কৃত।

আকরীয় [আকর+ঈয়] বিণ, বনিজাত;
আকরোদ্ভূত; বনিজ; আকরসম্বন্ধীয়;
আকরিক।

আকর্ণ [আ (অবধি, পর্যন্ত) কর্ণ—কর্ণ
পর্যন্ত বিস্তৃত] ক্রি-বিণ, কর্ণপর্যন্ত
বিস্তৃত; যাহার টান কর্ণ পর্যন্ত পৌছিয়াছে।
প্র—“আকর্ণ লোচন”। ২। শরাকর্ণ
প্রণালী বিশেষ। প্র—“আকর্ণ পুরিমা, সন্ধান
করিয়া সম্বোধন বাণ লয়ে”—ভারতচন্দ্র।

আকর্ণন (ন) [আ—কর্ণি=শ্রবণ করা+অন্
(ভাবে অনট)] বি, ক্রী, শ্রবণ। বিণ,
আকর্ণিত—শ্রুত।

আকর্ণনীয় [আ—কর্ণি+অনীয় (কর্মে)]
বিণ, শ্রবণযোগ্য; কর্ণপাত করিবার মত বা
উপযুক্ত।

আকর্ণয়িতা [আ—কর্ণি (শ্রবণ করা)+তৃণ
(কর্তৃ)] বিণ, যে কর্ণপাত করে; যে শুনে।

ক্ৰী, আকর্ণয়িত্রী।

আকর্ণসন্ধান (শনধান) বি, কর্ণমূল পর্যন্ত
টানিয়া শরাকর্ণ দ্বারা সন্ধান; শরাকর্ণ
প্রণালী বিশেষ; বৎসকর্ণ। প্র—“আকর্ণ
পুরিমা সন্ধান করিয়া সম্বোধন বাণ লয়ে।”—
অ, ম। [ইহা প্রধানতঃ পাঁচ প্রকার;—(১)
কৈশিক (কেশমূল পর্যন্ত আকর্ণ); (২)
সাদিক (শূল পর্যন্ত আকর্ণ); (৩) বৎসকর্ণ

(আকর্ণ সন্ধান); (৪) ভরত (গ্রীবা পর্যন্ত
আকর্ণ); (৫) কক (কক সন্ধান আকর্ণ)।

আকর্ণ [আ—কৃ (কর্ণ করা; টান)+অ
(ভাবে-অল্)] বি, পুং, আকর্ণ; টান। ২।
[করণে, অল্] ক্রাহার দ্বারা আকর্ণ করা হয়
বা টানা যায়; আকর্ষী; আকৃশি। ৩। চুষক-
পাথর (বিরল)। ক্রি, আকর্ণা—টানা।
আকর্ষি, আকর্ষিতে, আকর্ষিয়া, আকর্ষিল,
আকর্ষিা ইত্যাদি রূপান্তর।

আকর্ণক, আকর্ণিক (আকর্ণক) [আ—
কৃ+অক (কর্তৃ—কক)] বি, পুং, যে আকর্ণ
করে। ২। চুষক লোহ।

আকর্ণণ (ন) [আ—কৃ+অন (ভাবে-অনট)]
বি, ক্রী, টান; আপনার প্রতি কোন কিছু
আনয়ন করিবার জন্ত শক্তি প্রয়োগ। ২। [তত্ত্ব]
মহাবলে কাহাকে আনয়ন সম্বন্ধীয় অভিচার-
ক্রিয়া। ৩। [বিজ্ঞানে] যে শক্তি দ্বারা
একটা জড় পদার্থ অন্ত জড় পদার্থকে
নিহত টানিতে থাকে, জড়জগতের প্রত্যেক
পদার্থের মধ্যে পরস্পরের প্রতি আকর্ষণ
বলপ্রয়োগ; attraction; আকর্ষণ।

আকর্ণণী (নি) [আ—কৃ+অন (কর্ণ করা)
+অন (ভাবে-অনট)] ক্রী, ঈপ্ণ। বি, ক্রী,
যাহা দ্বারা আকর্ণণ করা যায়; আকৃশি।
২। চুষক। ৩। আকর্ণণ করণোপযোগী
শক্তি; আকর্ণণী শক্তি। প্র—“আকর্ণণী মত
আবার এ বনে লইয়া আসিবে নাহে”
—আলো ও ছায়া।

আকর্ষী [আকর্ণ+ইন্—অন্ত্যর্থে] বিণ, যে
আকর্ণণ করে; আকৃশি।

ক্ৰী, আকর্ষিণী—আকৃশি। ২। ক্রী
বা পুরুষকে আনয়ন করিবার জন্ত মহাবিশেষ;
আকর্ণণী শক্তি। প্র—“কৃত্তী যে-আজ্ঞা
বলিয়া তৎক্ষণাৎ মাতীকে আকর্ণণী বিদ্যা
প্রদান করিলেন”—মহা (বর্ক)।

আকলন (ন) [আ—কল (পণ্য করা)+অন
(ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, পণন। ২। আক-
র্ণণ। ৩। সংগ্রহ। বিণ, আকলিত
—সংখ্যাত। ২। সঙ্কলিত। ৩। আকৃষ্ট।

আকল [আ (অবধি, পর্যন্ত)+কল (এলয়কাল)]
ক্রি-বিণ, এলয়কাল পর্যন্ত; কল্লাবসান পর্যন্ত।

আকৃষ (শ্) [আ—কৃ (পরীক্ষা করা)+অ
(অধি, অল্)—বাহ্যতে স্বর্ণাদি ধাতু স্বর্ণপাত্র
পরীক্ষা করা যায়। বি, পুং, কঠি পাথর;
মিষ্ণু।

আকৃষ্মিক (আকোষ্মিক) [অকৃষ্মাৎ (হঠাৎ
‘অর্থে অধ্যায় শব্দ)+ইক (ভাবার্থে—কিক)]
বিণ, বাহা কোথা হইতে ঘটিল বা যাহার
ঘটিবার কারণ জানা নাই; বাহা ঘটিলে বলিয়া
মনেও করা হয় নাই; অজিহত; সন্দেহ।

আকা [সং-অন্ধিকা] বি, উন্নয়ন; চুরী।
আখা ক্রঃ।

আকাঁড়া [সং-অকণ্ঠিত] বিণ, তুষ
হইতে বাহা কাঁড়িয়া গৃথক ও পরিবৃত্ত করা
হয় নাই; অপরিবৃত্ত; সমুখ। প্র—
আকাঁড়া চাউল। ২। অসম্মিত; নিরেট
প্র—আকাঁড়া মূর্খ।

আকাঁড়া [হি-অখাড়া (হুতির আঁড়া)]
এবং হি, অঁকড়না (বৃক ফুলানো, মর্দানি
করা) এই দুই শব্দের উচ্চারণ ও ভাব হইতে।
আখড়ার পালোয়নের বৃক ফুলাইয়া ও সর্বাঙ্গ
এসারিত করিয়া চলে (তুল-হি, অঁকড়,
অঁকড়ান, অঁকড়ার=খিচাব, তনাব অর্থাৎ
সম্প্রদারণ)। বিণ, লম্বাচোড়া (তাহা হইতে
বাং) বাহ্যকে আঁকড়িয়া ধরিতে পারা যায়
না; মহাকায় ও মহাবল। প্র—আকাঁড়া
জোশান (তুল-আখড়াই পালোয়ান) ২।
[আকাঁড়া ক্রঃ] অপরিমিত। প্র—আকাঁড়া
আশা বা আকাঙ্ক্ষা (যেরেলি ভাবায়, আকাঁড়া
আহিবে)।

আকাঙ্ক্ষণীয় (আকাংখোনীও) [আ—
কাঙ্ (অভিলাষ করা) + অনীয় (কর্ষে)] বিণ,
অভীষ্ট; প্ৰার্থনীয়; অভিলাষের উপযুক্ত;
প্রার্থনার যোগ্য।

আকাঙ্ক্ষা (আকাংখা) [আ—কাঙ্
(ইচ্ছা করা) + অ, ক্রী, আপ] বি, ক্রী, ইচ্ছা;
অভিলাষ; বাসনা। ২। প্রার্থনা। ৩।
আশা (এই অর্থে যেরেলি ভাবায় 'আহিবে')।
৪। অপেক্ষা। ৫। [আকরণে] যে পদ-
জানের অভাবে অস্ত্র পদের অর্থ প্রতীতি হয়
না, সেই জ্ঞান।

আকাঙ্ক্ষিত (আকাংখিতো) [সংক্ষেপে
কাঙ্ক্ষিত] বিণ, অভিলষিত; বাঞ্ছিত। ২।
প্রার্থিত। ৩। অপেক্ষিত। ৪। প্রয়ো-
জনীয়।

আকাঙ্ক্ষী [আ—কাঙ্ (ইচ্ছা করা) + ইন্
(অন্ত্যর্থে)] বিণ, পুং, ক্রী, যে আকাঙ্ক্ষা করে;
অভিলাষী। ক্রী, আকাঙ্ক্ষিকী।

আকাট (ট) [(আকা ক্রঃ) + ট (বার্থে)
তুল্য—বখাট, লোপাট] বি, আখা; উদান;
চুরী।

আকাট (ট) [আ (পরিপতি বা সাদৃশ্য অর্থে
+ কাট (কাঠ, block) অথবা কট=শব,
"কটঃ শব্দ"—যেদ্বিনী। অথবা আ (অভাব
অর্থে) + কট (গতি) + অ (ব্যঞ)]।—যে কাঠ
বা শব্দে পরিণত—তৎৎ বাহার গতি নাই
সুতরাং অজড়। তুল—blockhead] বিণ,
নিষ্কল; অসাড়। ২। ভয়ে আড়ষ্ট;
তুচ্ছিত। ৩। নিরেট; অমটি। ৪। অজড়-
বৃদ্ধি; নিরেট মূর্খ; মহামূর্খ; হিতাহিত।

অিকেনাশ্ব। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ;
blockhead.

আকাটা [না=আ—কাটা (কণ্ঠিত)—বাহা
কাটা হয় নাই] বিণ, অকণ্ঠিত; অখণ্ডিত।
২। আ (নাই)—কাট (কাঠ) + আ (অন্ত্যর্থে)
—বাহাতে কাঠের অর্থাৎ কাটের সার ভাগ
নাই] বি, অস্ত্রসারমূল কাঠ; কোঁপরা
কাট।

আকাড়ি, আকড়ি, আকড়ে, (প্রাদে)
ক্রি-বিণ, দুই হস্ত দ্বারা; বাহ বেঁধে দ্বারা;
দুই হাতি মেলিয়া।

আকামান, আকামানো—বিণ, অমুণ্ডিত।
২। [প্রাদে] যে সর্পের বিষদাঁত ভাঙ্গা হয়
নাই। ৩। অমুপাঞ্জিত; আলটপ্কা
পাওয়া। (কামান ক্রঃ)।

আকার (র) [আ—কৃ (করা, প্রকাশকরা) +
অ (ব্যঞ)] বি, পুং, মূর্তি; চেহারা;
স্বরূপ। ২। সাদৃশ্য। ৩। ধরণ; লক্ষণ।
প্র—লোকটার ত সহজে এখান থেকে নড়বার
আকার দেখছি না। আকার-ইঙ্গিত,
আকারপ্রকার [সহচর শব্দ] চেহারা
এবং চোখ মুখাদির ভঙ্গী; ভাবভঙ্গী; ধরণ-
ধারণ। মড়ার-আকার—(শবের ছায়)
অত্যন্ত শীর্ণ ও বিবর্ণ। কোন আকারে
—ক্রি-বিণ, কোন প্রকারে; যে কোন
রকমে বা উপায়ে।

আকার (র) বি, আ এই বর্ণ; ১ এই চিহ্ন।
আকার আকার চেনা—স্বরবর্ণের বিশেষ
বিশেষ চিহ্ন ও তাহাদের রূপান্তর পরিচয়।

আকারগুণ্ডি (র) [আকার (মুখবিকারাদি)
—গুণ্ডি (গোপন), ৬তৎ] বি, ক্রী, চেহারায়
প্রকৃত ভাব অপ্রকাশ করণ। আকার
দেখিয়া মনের ভাব কেহ বুঝিতে না পারে
এমন করা। বাহ আকার দ্বারা অন্তরের
প্রকৃত ভাব গোপন। ২। [অলকারে]
অবস্থি।

আকারামুভাবকতা (ভাবোকাতা) [আকার
+ অমুভাবকতা (অমু—ভূ + অক + তা) ৬তৎ]
বি, ক্রী, যে শক্তিদ্বারা আকার অমুভব করা
যায় বা আকারের প্রকৃত জ্ঞান বা বোধ হয়;
faculty of form; sense of form.

আকারোপলক্ষিত (লোকখিতো) [আকার
+ উপলক্ষিত (উপ—লক্ষ + ত (ভ) ৩তৎ]
বিশিষ্ট] বিণ, আকারধারী; সাকার।

আকাল (ল) [ডেলু—"আকালি"—মুখার
অতিশয়; হি—অকাল=দুর্ভিক্ষ। অকাল
ক্রঃ] বি, পুং, দুর্ভিক্ষ; দুঃসময়; শুকো।
হাঙ্গা শুকো ক্রঃ। প্র—"হায় কি হলো
আকাল এলো—আবার ধন্য জুতো"—হেমচন্দ্র।
[ক্রঃ—আকাল হলে অনাকাল শব্দের বিরল
প্রয়োগ আছে। প্র—"অনাকাল তত"]

অর্থাৎ যে ব্যক্তি দুর্ভিক্ষের সময় আশ্বাসের বস্তু
দাত্তবৃত্তি অকাল্যবন করে] বিণ, আকালিক,
আকালিনী।

আকালিক (ক) [আকাল ক্রঃ] বিণ, পুং,
দুর্ভিক্ষ সন্ধ্যার। ২। [অ—কাল+ইক
(ভাবে—কিক)] অনাসারিক। আকালিক
প্রাণায় (ক্, প্রো, হ্) বি, তপিল মূন্নির শাপে
যে অকালে অলম্বনে জগৎ ধ্বংস হইয়াছিল
তাহার নাম।

আকালিকী [আকালিক + ক্রী (ক্রী, ক্রপ)]
বিণ, ক্রী, অকালজাত; অসময়ে উৎপন্ন। ২।
অকাল সন্ধ্যারী। ৩। বিদ্বাং। (বিরল)

আকাশ (শ) [আ (সর্বতোভাবে, সর্বত্র,
নিত্য অর্থে) কাশ (প্রকাশ পাওয়া, বর্তমান
ধাকা) + অ (কর্তৃ-অল)]—যে ব্রহ্মণ প্রকাশ
পায়। হি—আকাশ; ইং sky; কা,
আসমান] বি, ক্রিতি-অপ-তেজ-মন্মথ-বোম
এই পঞ্চভূতের পঞ্চম ভূত ও পঞ্চভূতের আদি,
যথা—আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ,
তেজ হইতে অগ্নি বা জল, জল হইতে ক্রিতি।
বোম; ether. ২। দৃশ্যমান গগন; অশ্বর;
the sky. প্র—"রাস্তা যেহ ছড়িয়ে দেছে
আকাশের গায়"—বাং গান। ৩। স্বর্ণ;
heaven. প্র—অকাশ পাতাল (তুল—স্বর্ণমন্ডল
পাতাল)। ৪। নভঃ; নভোমণ্ডল; বায়ুমণ্ডল
the atmosphere. প্র—আকাশ উড়িয়া
ঝেড়ায়। ৫। বায়ুর শৈত্য, তাপ, আর্দ্রতা,
শুকতা প্রভৃতি অবস্থা; weather. প্র—
আকাশের গতিক বড় ভাল বোধ হইতেছে না
অকিমে বড় বৃষ্টি হইতে পারে। আকাশ বেশ
পরিষ্কার আছে। ৬। মৃত্যু। প্র—তিনি আকাশ
পথে চলিলেন। আকাশে কাঁদ পাতিয়া কলড়া
করা। ৭। সন্ধ্যা; হালকা। প্র—শরীর আকাশ
পারা হওয়া। আকাশকক্ষা (শ, কো) বি,
চক্রবাল; গগনান্তরাল; the horizon. আকাশ
কুন্ডুম (শ, শুন্) মৃত্যু বা অবস্র; কালনিক
বিষয় বা বস্তু; বাহার অস্তিত্ব নাই; ধ-পূর্ণ।
প্র—"আমি কেবলি মগন করছি বন
বাতাসে। (তাই) আকাশ-কুন্ডুম করিছ
চরন হতোষ"—রবি। আকাশ-কটাল,
কাটাল, খাটাল করা (ল) যেহ কেটে
বাওয়া; বৃষ্টি ধরণ করা; আকাশ পরিষ্কার
হওয়া। আকাশগঙ্গা—স্বর্গের নদী সপা-
কিনী; স্বর্গগঙ্গা। ২। দুধ পথ; the milky
way. আকাশ-চর (র) বাহার
আকাশে চরে বা ভ্রমণ করে; নভচর; পক্ষী।
আকাশ-থেকে পড়া—অনভিজ্ঞতার ভাণ
করা; পূর্ব হইতে আভাসপ্রাপ্ত বা জানা
বিষয় বা ঘটনা শুনিয়া বা দেখিয়া বিষয়
প্রকাশ করা। প্র—"তুমি যে একেবারে
আকাশ থেকে পড়লে।" আকাশ ঘোর

করা, আকাশ ঘোরঘটা করে আসা—চতুর্দিক মেঘে আচ্ছন্ন হওয়া; পল মেঘাবৃত হওয়া। আকাশ-দীপ, প্রাণীপ—হিন্দুগৃহে দেবোদ্দেশ্যে আকাশে যে দীপ দেওয়া হয়; বাপ পুজিলা তাহার আশায় এই দীপ ধাঁধা দেওয়া হয় এবং কান্তিকমাস-ভোর প্রতিসন্ধ্যায় এই দীপ জালা হয়। আকাশ-দুহিতা—আকাশ হইতে জাত; প্রতিধ্বনি। প্র—“আকাশ-দুহিতা—ওমা শোন প্রতিধ্বনি” —মেঘনা। আকাশ-ধরা.—ধরণীকরা—বৃষ্টি পড়া বহু হওয়া; বৃষ্টি ধরা। আকাশনন্দিনী—আকাশ-দুহিতা; প্রতিধ্বনি। প্র—“বুঝিলাম এতক্ষণে কে তুমি ডাকিছ আকাশ-নন্দিনী” —ব্রজানন্দ। আকাশপথ—আকাশে গমনাশমনের পথ। রামায়ণ মতে গী; যথা—১ম। কিংক ও পারাধতের। ২য়। কাক ও শুকের। ৩য়। জাস, কুর ও কোকের। ৪র্থ। গেনের। ৫ম। গৃধের। ৬ষ্ঠ। হুসের। ৭ম। বৈনভোগদিয়ের। আকাশ-ফুটো—ভিত্তিহীন; শূন্যগর্ভ; অমূলক। প্র—এমন আকাশ ফুটো কথা কে বলিল। আকাশবল্লী, বলি—অমর-বেল লতা। আকাশবাণী, বচন—যে বাণী বা বচন কাহার মুখ হইতে বাহির হইল জানা যায় না বা বক্তাকে দেখা যায় না; দৈববাণী। প্র—“কহিলেন অরপূর্ণ আকাশ-বচনে” “আকাশবাণীতে হাতে পাইলা আকাশ”—অন্নদামঙ্গল। আকাশবৃত্তি—জীবিকার নির্দিষ্ট উপায়ভাব; শূন্যবৃত্তি বা দৈবের উপর নির্ভর করিয়া থাক।; দৈবনির্ভর। আকাশ ভাসিয়া পড়া.—ভাসিয়া মাথায়ে পড়া—হঠাৎ মহা বিপদ গমন করা; বজ্রাহতের ভায় হওয়া; হঠাৎ ভাবনা অভিকৃত হওয়া। প্র—কথাটি শুনেতে না শুনেতেই যে তোমার দেহছি আকাশ ভেসে মাথায় পড়িল। আকাশমণ্ডল (বোনডল) নভামণ্ডল; উচ্চ বস্তু দৃষ্টিগোচর হয়; the ethereal sky. আকাশমুখী—যে সন্ন্যাসী উচ্চ মুখে থাকেন। আকাশমূলী—আশার মূল মুক্ত থাকে; জলের পান। আকাশ-সম্ভবা—প্রতিধ্বনি। সম্বোধনে—আকাশ-সম্ভবে। প্র—“যে ব্রজে শুনিতে আপে সঙ্গীতের ধনি, আকাশসম্ভবে,” —ব্রজানন্দ। আকাশ হাতে পাওয়া—চুলত বা আশার অতীত এবং অতাবনার দূরের বস্তু বিনা চোয় হস্তসং হওয়া; অসম্ভব সম্ভব হওয়া; দুরাশা পূর্ণ হওয়া; দুরাকাঙ্ক্ষিত বিষয় লাভের আশা পাওয়া। প্র—“হইল আকাশবাণী বুঝি অদৃশ্যে। চল বাহা বর্জন দিয়াগাভ

হবে।” “আকাশবাণীতে হাতে পাইলা আকাশ। সোনারির অথ আনে গমনে বাতাস।”—অন্নদামঙ্গল।

আকাশ-পাতাল (শ. ল.) [আকাশ (হইতে) পাতাল (পর্ধ্যস্ত) মথের ব্যবধানের (মর্ত্য বাহ দিগ) বিশালতা এখানে লক্ষ্য] ত্রি-বিণ. আকাশ হইতে পাতাল পর্যন্ত অর্থাৎ বর্গ-মর্ত্য-পাতাল—অর্থাৎ সর্বত্র। ২। [ব্যবধানের বিশালতা হইতে প্রভেদের পরিমাপাধিক্য-জ্ঞাপক অব্যয়] অনেক। প্র—কিসে আর কিসে তুলনা করিতেছ ও দুয়ের মধ্যে আকাশ পাতাল তফাৎ। তুল—উ, জয়ী আসমান; ফা—ফস্ক। বাং—আশমান জয়ীর তফাৎ।

আকাশবর্ণ—বি. আকাশের ভায় নীলবর্ণ; আশমানী রঙ; sky-blue.

আকাশবল্লী (শ. বো) [হি—অমরবেল, অমরবেলি] বি. পত্রহীন সর লতা বিশেষ, বাহা অশ্ব বৃক্ষের উপর জয়ে এবং তাহারই রসে পুষ্ট ও বিকৃত হইয়া তাকে চাকিয়া ফেলে; cassytha, filiformis.

আকাশপু, আকাশপরমাণু [রাসা: পরি:] বি. পার্বিক বৃহ; ether atom - groups of atom.

আকাশে [সং—নাটকে] অ. নেপথ্যে সম্ভাষণ; অদৃশ্য ব্যক্তির সম্ভাষণ। [বাং—বিরল] ২। আকাশ মার্গে; শূন্যে।

আকিঞ্চন (অকিনচন) [অকিঞ্চন + অ (ক ভাবার্থে)] বি. স্ত্রী, যাহার কিছুই নাই তাহার অবস্থা; দারিদ্র্য; দৈন্ত [অকিঞ্চন অ:] ২। [প্রাণে] দৈন্তের ভাব হইতে “দৈন্তের ভাবে প্রকাশিত ইচ্ছা” (ল-বন্দ্যো); আশা; আকাঙ্ক্ষা। ৩। আগ্রহ; বাসনা; অভিলাষ; প্র—(প্রভু) পুঞ্জিব তোমারে আজি বড় আহে আকিঞ্চন, হৃদয় কবট খুলি পেতেছি মন-আসন।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৪। প্রয়াস; চেষ্টা।

আকীর্ণ [অ (সম্যক) + কীর্ণ (যাণ্ড, দ্বিপ)] কৃ. (বিক্ষেপ করা) + ত (ক) কৃ=কীর্ন। ত=ন।] বিণ. বিক্ষিপ্ত; বিস্তার।

আকুঞ্চন (আকুচন) [আ (ঐবৎ) কৃ. (কৌচকান) অন (ভাবে-অনট) কু—জর, schranken (শ্র্যাংকেন্) এংলো স্যা—scrincan (স্ক্রনকেন্)—বক্রকরণ] বি. স্ত্রী, কৌকড়ান; কৌচকান; শুটান; সঙ্কোচ। ২। বক্র হওন; বক্রকরণ। ৩। [ভায় শাস্ত্রে] উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকুঞ্চন, প্রসারণ, গমন—এই পঞ্চ কর্ম্মভির্গত কর্ম্ম-বিশেষ। বিশেষণে—(১) আকুঞ্চিত—ঐবৎ কুচিত বা বক্রীকৃত; কৌচক; কৌকড়া;

সকুচিত। (২) আকুঞ্চনীয় (নি অ) কুচিত হইবার বা কৌচকীয়ের যোগ; যাহাকে শুটাইতে বা কৌচকীতে হইবে। বি. আকুঞ্চনীয়তা—জড় ধর্ম্মবিশেষ; যে ধর্ম্ম বা গুণধাকিলে জড় পদার্থ শৈত্য বা চাপ যোগে কনীভূত ও আততন হ্রাস প্রাপ্ত হয়; compressibility.

আকুড়া (আ) [আকুরা অ:। র=ড়। হি—অঁকুড়া (সং অকুর হইতে)=“লোহে কা মুকা হুয়া টোণা কাটা” “হল কী বহু লকড়ী জিসমে কাল লগায়া জাতা হায়”—দক্ষসাগর] বি. মাছ ধরবার কাটা বা লাঙ্গলগড়ে কালকুড় মুখের ভায় বক্রমুখ কাড়িগুণ্ড। ২। বঁড়সীর আকার মুখ ধাতুময় অস্ত্রবিশেষ। প্র—“বরণের সাজাকুড়া কনক আকুড়া”—কবিকঙ্কণ। ৩। কামারশালে ব্যবহাধ্য আগুনে ধোঁটা দিবার বক্রমুখ ছড় বা কাঁটা। ৪। আকর্ষণ। সুদার্থে আকুড়া।

আকুড়ী [আঁকড়ী, আঁকুড়া অ:] বি. ১ এইরূপ চিহ্ন। প্র—ক এর আঁকড়ী মুখিয়া ব হইয়া গিয়াছে। ২। অকুর; কল। ৩। লতাভক্ত; প্রতান; শূরা; tendril.

আকুণ্ডকুণ্ড [সং—অকাণ্ড তাণ্ডব] হিন্দীতে ইহার ব্যবহার আছে—হিন্দী শব্দসাগর। ইহার অমুকরণে বাং—আকুণ্ডকুণ্ড বি. খুঁচো-খুঁচিকাণ্ড; খোরতর কলহ; তুমুল কণ্ঠ।

আকুত, আকুত (ত) [আ—কৃ (শব্দ করা) + ত (ক)] বি. আগ্রহ; ইচ্ছা; আশয়; অভিপ্রায়। ২। কৌতুক; রঙ্গ; তামাসা। [বীরভূম অঙ্কলে]

ত্রি-বিণ. আকুতে—আগ্রহে; আশ্রমে। প্র—“মনের আকুতে” —তণ্ডীদাস।

আকুরা [সং—অকুর। হি—অঁকুড়া] বি. মাছ ধরবার কাটার মত বক্রমুখ ধাতুময় অস্ত্র-বিশেষ। প্র—“বরণের সাজাকুরা কনক আকুরা”—কবিক। আঁকুড়া অ:।

আকুল (ল) [আ—কুল (রাশিকরা, ব্যগ্র হওয়া) অ (কর্তৃ-ক)—ভারাক্রান্ত] বিণ. ব্যগ্র; উৎকণ্ঠ; উৎকণ্ঠিত। প্র—“ধম্মা কুল মনের ভুলে ভাসায় দিগে পাগরি, রহিত চাহি আকুল মননে।”—সন্ন্যাসিকা। ২। ব্যাকুল; কাতর; ব্যথিত; অমৃতগুণ্ড; ভারাক্রান্ত। প্র—“আকুল পরাণে বাচি ও চরণে। এসম্মানরণে করছে মরণ।”

—রাধারমণ কাব্যতীর্থ।

“দয়াময় বলে আকুল হৃদয়ে তোমাকেও তারা ডাকে না” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। অধিরিক্ত; চকল; অধীর। প্র—“কুণ্ডানে আকুল করে প্রাণ”—পি যোব।

“কেমনে বাঁধিবে তার আকুল-পরাসে” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৪। উন্মুক্ত ; অশূল্যায়িত। প্র—“আমি এ আকুল কবরী আঁবি কেমনে ঘাইব কাজে। যামিনী না যেতে জাগালে না কেন বেলা হল মরি লাজে।” —রবি।

৫। অভিজ্ঞত ; বিহ্বল ; বিকল। প্র—“সই কেবা শুনাইল জাম নাম? কাশের ভিতর দিয়া, মরমে পশিল গো, আকুল করিল মোর প্রাণ।” —চণ্ডীদাস।

৬। পরিপূর্ণ ; ভরপুর ; উষ্মিলিত : উৎখলিত ; উচ্ছ্বসিত। প্র—“অকুল সিদ্ধ উঠিছে আকুলি” —রবি।

৭। বিপর্যস্ত ; বিক্ষিপ্ত ; বিকীর্ণ। প্র—“আঁচল আকাশে হতেছে আকুল ;” —রবি। “নুপুর গুঞ্জরী বাণ্ড আকুল-অকলা, বিদ্রাও-চকলা।” —উর্দূশী (রবি)। “আকুল অলক” —বি, প। “আকুল কুন্তল” —রবি। ৮। আবিষ্ট ; বিশিষ্ট ; পূর্ণ ; ভরা। প্র—“হুজুটীরে অরি ভাবাকুল-লোচনা।” —বর্ধমান (রবি)।

বি, আকুলতা, আকুলত্ব—ব্যাকুলতা ; বৈকল্য ; ভৎসনা ; অধিরতা ; অধীরতা ; বিহ্বলতা। ক্রি, আকুলি, আকুলিয়া—আকুল করিয়া ; (পদ্যে)। (২) আকুল হইয়া ; উৎখলিয়া। প্র—“অকুল সিদ্ধ উঠিছে আকুলি” —রবি। আকুলে—আকুল করে (পদ্যে)। প্র—“সারি সারি নিকেতন, বেড়া দেওয়া উপবন, দেখে পথিকের মন আকুলে।” —সরনিকা। বিণ, আকুলিত—উষ্মিলিত ; ব্যাপ্ত ; উদ্ভ্রান্ত। ২। বিক্ষিপ্ত ; বিপর্যস্ত। ৩। আশোলিত ; সঙ্কালিত।

আকুলি-ব্যাকুলি [সং—আকুলতা—ব্যাকুলতা সহচর শব্দ। গ্রা, উচ্চারণ ভেদে—আকুলিবিকুলি—বেকুলি, হাকুলিবিহুলি] বি, ব্যস্তসমস্তাভাব ; উৎকণ্ঠা ; অতাপ্ত আগ্রহ ; কাতরতা। ২। ক্রি-বিণ, উৎকণ্ঠিত হৃদয়ে ; বিহ্বলচিত্তে। প্র—“তাহার চরণপৃষ্ঠে তীরের সে গুলি। ছুই হাতে বৃকে মাখি আকুলি-ব্যাকুলি।” —কুহুম।

আকুলীকৃত [আকুল+ই (চি) অকৃততত্ত্বাবার্থে—কৃত বাহ্য করা হইয়াছে] বিণ, যাহাকে আকুল করা হইয়াছে ; বিকোষিত ; ব্যাকুলীকৃত।

আকুলীভূত [আকুল+ই (চি) অকৃততত্ত্বাবার্থে—ভূত বাহ্য হইয়াছে] বিণ, যে আকুল হইয়াছে ; উদ্ভ্রান্ত।

আকুসি, আঁকুসি (শি) [সং—অকুশ। হি—অঁকুসী। “টেড়ী কবুকে খুকাই এই লোহেরী কীল জিসে কোই টাঙ্ক লটকাই বা ফুসাই জাং” —হিন্দী শব্দমাণ্ডার] বি, শিকলের কড়া বাহা ঘারা পাখীর পা বাঁধা

যায়। প্র—“এখন হয়ে অবিশ্বাসী কাটিয়া আকুসি, পলায়ে এসেছে পুরে।” —চণ্ডীদাস।

আকৃতি [আ—কৃ (করা, ব্যক্ত করা) + তি (ক্তি)] বি, স্ত্রী ; অবয়ব ; মূর্তি ; শরীর। ২। রূপ ; আকারপ্রকার ; গঠন ; ধরণ ; প্রকার। ৩। বাবিশংতি অক্ষর সংযুক্ত ছন্দঃ বিশেষ। আকৃতি-প্রকৃতি [দেহের গঠন ও স্বভাব চরিত্র সহচর শব্দ] বি, আকার-প্রকার ; আকার-ইঙ্গিত ; মূর্তি ও চরিত্র। প্র—“আকুতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর লক্ষণ।” [হুশারুরোধে আকৃতিতে প্রকৃতিতে স্থলে আকুতে প্রকৃতে] —চৈতন্যচরিতামৃত।

আকৃষ্টি [আ—কৃষ=চষা, টানা+ত (জ) ত=ট] বিণ, যাহাকে আকর্ষণ করা হইয়াছে ; আকর্ষিত। ২। গৃহীত। ৩। প্রলুব্ধ ; মুগ্ধ।

আকৃষ্যমাণ (ন) [আ—কৃষ (কর্ষণ করা+আন (শানচ) আ=মা (কর্মে, য)] বিণ, যাহাকে আকর্ষণ করা হইতেছে ; যাহাকে টানা হইতেছে ; যাহাকে বলপূর্বক আনয়ন করা হইতেছে।

আকেকর (র) [আ (সম্যক) কে (মন্তকে) কর (যে করে)—যে নেত্রেয় মন্তকের দিকে করে। তুল—চোখ কপালে তুলা] বিণ ; বক্রাক্ষি ; টেরা। প্র—“অর্জুন তখন ত্রিঘাংসা পরবশ হইয়া আকেকরনেত্রে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।” —মহা।

আক্কেল (আক্কেল) [আ, আক্কেল] বি, বুদ্ধি ; বিচারশক্তি ও ধীশক্তির সমন্বয় ; বিবেচনা। আক্কেলগুডুম—বিণ, লুপ্তবুদ্ধি ; স্তম্ভিত। ২। অবাক ; বিম্মিত আক্কেলছেলামি, সেলামি—কৃত অপরাধের জন্ত যে দণ্ড দেওয়া যায় (বিরূপোক্তি)। আক্কেলদাঁত (আক্কেল-দাঁত) বি, অতিরিক্ত দস্ত ; খলিবর্ধন [এই দাঁত উঠিবার সময় অতিশয় বরণা হয়, মুখ ও মাটি ফুলিয়া উঠে]। আক্কেলমস্ত (আক্কেল মেনতো) [আক্কেল+মস্ত (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, বুদ্ধিমান ; প্রাজ্ঞ।

আক্কা—[আব্ভাৎ অঃ] বি, ছিরাণ্ড ; মুগ্ধহীন ; খাসি।

আক্রমদ (আক্রোদো) [আ—ক্রম্ (রোদন করা)+অ (অল্-ভাব্যে)] বি, পুং, দুঃখানান ; উচ্চৈঃ শব্দ। ২। নাদ ; ধ্বনি। ৩। রোদ ; উচ্চরোল। ৪। তুলুল হুহু।

আক্রমিত (ক্রো) [আ—ক্রম্+ত (ভাবে) ক্ত] বি, স্ত্রী, আক্রমণ।

আক্রম (আক্রোন্) [আ—ক্রম্ (গমন করা)+অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, অতিক্রম। ২। পরাভব। ৩। ব্যাপ্তি ; বিক্ষেপ। ৪। অধিকার ; প্রাপ্তি। ৫। বলপূর্বক

অতিক্রমণ। ৬। পরাক্রম ; বিক্রম। প্র—“বিপুল আক্রমে নান ভারে।” —মেঘ।

আক্রমণ (আক্রোমনো) [আ—ক্রম্+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, হিঙ্গা বা অনিষ্ট করিবার উদ্দেশ্যে বলপূর্বক অন্তের উপর পড়া ; হানি। ২। বলপূর্বক অধিকার করণ। ৩। বিজয়ার্থ পরবেশ আক্রমণ। বিণ, আক্রমণীয়—(আক্রোমোনিঅ) যে আক্রমণের যোগ্য ; যাহাকে আক্রমণ করিতে হইবে ; যাহাকে আক্রমণ করা কর্তব্য।

আক্রা (আক্রা) [সং—অক্র্যা, অক্রয়। হি; আক্রা (তুলসী) ; ওড়ি—অক্রা। কণা—আক্রা] বিণ, অক্রয় ; দুঃখ ; মহাশয়।

আক্রান্ত (আক্রান্তো) [আ—ক্রম্+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, অতিক্রান্ত ; যাহাকে আক্রমণ করা হইয়াছে। ২। অতিক্রান্ত ; বিহ্বল ; বিবণ ; আবিষ্ট ; আবৃত। ৩। ব্যাপ্ত ; বিক্ষিপ্ত ; বিকীর্ণ। ৪। সম্বল ; সংযুক্ত ; বিশিষ্ট। ৫। ব্যপ্তি ; রিষ্ট ; পীড়িত। বি, আক্রান্তি।

আক্রামক (আক্রামোক্ত) [আ—ক্রম্+অক (কর্তৃ-পক)] বিণ, যে আক্রমণ করে ; আক্রমণকারী।

আক্রীড় (আক্রীড়) [আ—ক্রীড় (খেলা করা) অ (অধি, বঞ)] বি, পুং, রাজোদ্যান ; প্রমোদন ; কেলিকানন। ২। উপবন। ৩। বিহার। ৪। ক্রীড়া-ভূমি ; আখড়া ; gymnasium। ৫। [ভাবে, বঞ] ক্রীড়া। আক্রীড়-পর্বত—বিহার্য্য কৃত্রিমপাহাড় (কালিদাস, কুমার)। আক্রীড়ভূমি—রসবল ; বিহারভূমি ; আখড়া।

আক্রোষ্ট [আ—ক্রুষ (রোদন করা, ক্রোধ করা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহার উপর আক্রোশ করা হইয়াছে। ২। অতিক্রু ; তিরস্কৃত ; নিশ্চিত। ৩। অতিশয়।

আক্রোশ (আক্রোশ) [আ—ক্রুষ (ক্রোধ করা) (উ=ও)+অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, ক্রোধ ; কোপ ; পূর্বসংকিত বিষয়। ২। অতিযোগ ; নিন্দা ; কটুক্তি ; ভৎসনা। ৩। অভিসম্পাত।

আক্রোশক [কর্তৃ—অক (পক)] বিণ, যে আক্রোশ করে ; আক্রোশকারী।

আক্রোশন (শন) [ভাবে অন (অনট্)] বি, স্ত্রী, আক্রোশ।

আক্রান্ত (আক্রান্তো) [(অ (অতি) ক্রম (রাস্ত্র হওয়া)। অ=আ, ম্=ন+ত (জ)] বিণ, অতিক্রান্ত ; অতিশয় রিষ্ট।

আক্রাপাদ (আক্রোপাদ) বি, স্ত্রী, অন্ধপাদ বা গৌড়ীয় শাস্ত্র ; স্তায় দর্শন। ২। বি, পুং, স্তায় শাস্ত্র অভিজ্ঞ ; দেয়ায়িক।

আক্রিক (আক্রিক) [অক্র+ইক (ফিক)]

বিপ, পাশাকীড়াসম্বন্ধীয়। অক্ষকীড়া খার।

আক্ষিপ্ত (আক্শিপ্ত) [আক্ষেপ (ত্রঃ) ত (কর্ণে ত্)] বিপ, যাহাতে আক্ষেপ জন্মিয়াছে। ২। নিকিপ্ত; অধঃপাতিত; দূরীকৃত। **আক্ষিপ্ত-চিত্ত**—বাহার চিত্তে আক্ষেপ জন্মিয়াছে।

আক্ষেপ (আক্শেপ) [আ—কিপ্ (ক্ষেপণ করা) অ (লু—ভাবে) বি, পুং, অস্ত বিক্ষেপ; হাত পা ঝেঁচুনি; তড়কা; convulsion. ২। ক্ষোভ; বকে কপালে করাঘাত, প্রভৃতির সহিত অথবা তথ্যভীত আত্মরানি ও অদৃষ্টের নিন্দা; মনস্তাপ। ৩। [অলঙ্কার] কোন বিশেষ প্রতিপত্তির বা প্রতিপাদনের ইচ্ছায় বিবক্তিত বিষয়ের নিবেশের স্তায় অথবা অনভিলম্বিত অর্থের বিধির স্তায় যে উক্তি তাহার নাম আক্ষেপ।

আক্সোট, ড (ট, ড়) [সং. আ, পস্ত—অখুরোট] বি, আখুরোট বৃক্ষ ও ফল।

আখ (খ্) [সং. ইক্ষু:] আক ত্রঃ।

আখঞ্জ (আখোজ) [আ, অঞ্জ (আকজ ত্রঃ)] বি, ইধা; হিংসা; বিরোধ। ২। বিবাদ; ঝগড়া; আকজ; কলহ; (চলিত 'আখোজ'ও ব্যবহৃত হয়)।

আখট [সং. অখটি। আখটা ত্রঃ] বি, ইচ্ছামুয়ারী বস্তু না পাইলে শিশুর যে ক্রন্দন; আবাধার বা হ্রস্বপনা। প্র—“কেবল 'আখট' শুধু খাইতে তোমার 'দুহ'।” —কস্তুরী।

আখটি, আখুট, আখুটা (ট) [সং—অখটি অসম্ভাবহার (ত্রিকাণ্ডেশব ও শব্দকল্পদ্রুমে উদ্ধৃত)] বি, শিশুর আবাধার; আখট; বায়না।

প্র—“ত্রাণক শিশু আখটি করিয়া ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিল।” —বিজয় বসন্ত।

“বাগ্যকালে নিমাই চকল অতিশয়।

যে আখুটি করে তা ঈশান সারয়।”

—চেতন্তচরিত।

বিপ, **আখটিয়া, আখুটিয়া, আখুটে, আখুটে**—যে আখুটি করে; আবাধাতে।

আখড়বাজ (ড, জ, ঙ) [হি. কথ্য বাং—চলিতে আরম্ভ হইয়াছে] বিপ, একশব্দে; গোঁয়ার; উগ্রবক্তাব।

আখড়া (খ্) [হি—আখড়া; সং—অক্ষপাতি; প্রাকৃ—অক্শ-আড়ো] বি, আড়াল। ২। পাঠশালা; গীত বাগ্যাদি শিক্ষা বা আলোচনার স্থান; মদবিদ্যা-শিক্ষাস্থান।

প্র—“অতঃপর আখড়া প্রবেশি শুভক্ষণে।

মদবিদ্যা আরম্ভ করিল ছইজনে।”

—খরদ মল্ল।

৩। সাম্প্রদায়িক সাধু-সন্ন্যাসীর সাধন ভজনাদির

স্থান; গদী। ৪। সাধুদিগের সাম্প্রদায়িক মতলী। প্র—নির্বাপি আখড়া। নিরঞ্জনী আখড়া। ৫। নৃত্য-গীত-বাগ্যাদির আলোচনা। প্র—আখড়া দেওয়া। **আখড়া দেওয়া**—আখড়ার সমবেত হইয়া উদ্বেগা হুরূপ কাণ্ড করা; অধিবেশন করা।

আখড়াই [হিঃ—আখড়াই; rehearsal.

বি, যাত্রাদি অভিনয়ের হুতপাতে বাধ্যারম্ভ ২। অভিনয়াদির পূর্ক অভ্যাস।

আখড়াই দেওয়া—অভিনয়াদির পূর্ক অভ্যাস করা। প্র—“কাজের মধ্যে পাশা পেলা আর রাগি গিরির আখড়াই দেন।”

—মোয়ারা (ললিত বন্দ্যো)

আখড়াই ভাঁজা—আখড়াই দেওয়া প্র—“বোধ হইল, ভাবী কন্যাসম মণ্ডপে বাহবা নইবার জন্ত ইঁহারা আসে ইহাতেই আখড়াই ভাঁজিতেছেন।”

—মোয়ারা (ললিত বন্দ্যো)

আখড়াখারী—বি, আখড়ার প্রধান ব্যক্তি মঠের অধ্যক্ষ।

আখণ্ডল [আখন্ডল] আ—খণ্ড = ভগ্ন করা + অল (ডল—কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে। যিনি বজ্রাঘাত পূর্বক ভগ্ন করেন, বা শত্রু নাশ করেন। বি, পুং, বজ্রী; ইন্দ্র। **আখণ্ডল-ধনুঃ**—বি, সী, ইন্দ্রধনু। **আখণ্ডলার ফল** [অখণ্ড শব্দজাত] বি, কমলী বা নারিকেল। প্র—“বর্ষঘটে সিন্দুর গর্ভতে গঙ্গাজল, আশ্রশাণ উপরে আখণ্ডলার ফল।”

—গীতলায়ল (নিভ্যানন্দ)।

[ঘটে পটে ও মুষ্টিতে দেবতার পূজা বিধি আছে। তদ্বাচ্যে ঘটপূজনা দ্বারা পূজাকালীন ঘটের মুখে আশ্রশাণার উপর নারিকেল স্থাপিত হয়। শান্তিকামনায় যে ঘট স্থাপিত হয় তাহার মুখে আশ্রশাণার উপর কমলী ফল স্থাপিত হয়। উহাই আখণ্ডলার ফল।]

আখতা—বি, মুক্হীন অথ (আত্মা ত্রঃ)।

আখবার (খ্ খ্) [আ, অখ্ বাখ্। খবর (সংবাদ) শব্দের বহু কন] বি, খবরের কাগজ; সংবাদপত্র।

আখব্বা [আ (সদুপার্থে) খব (ভক্ত শব্দজ। হিঃ—খবা) তত্ত্বসদৃশ] বিপ, দীর্ঘাক্ষর; বিপুল দেহ। প্র—আখব্বা লাগি; আখব্বা জোয়ান।

আখর (র) [সং—অক্ষর। অপভ্রংশে আখর, আঁখর ও আঁকর] বি, অক্ষর।

“পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর” (চণ্ডী)

“প্রেম লিখিতেছে গান কোমল আখরে” রবি। ২। (ত্রজ) সঙ্কেত। প্র—“কিরে হাম আখরে কহলু খুশাই” (বি, প.) কীর্তনাদি

গানের সময় গানের মাধুর্য্য বৃদ্ধির জন্ত সংযোজিত গীতাভিরিক্ত শব্দ। **আখরকাটা**,

আঁখরকাটা, আকরকাটা—অক্ষর

পাত করা; দাপকাটা; লেখা। (ডুল—কালীর আঁড় দেওয়া। **আঁখর দেওয়া**

—গান করিবার সময় সঙ্গীতের মাধুর্য্য বৃদ্ধির জন্ত মূল গীতের সহিত “মরি হার”

“উহ মরি” প্রভৃতি সমযোজিত মূললিখিত শব্দ প্রয়োগ। যথা—মূল গীত—“এই সংসার

পথ সঙ্কট অতি কষ্টকরময় হে, আমি নীরবে ঘাব ছদয়ে লয়ে প্রেম-মুরতি তব।” আখর—

“পথের কাঁটা মানব না, নীরবে ঘাব, ছদয়-বাণায় কাঁদব না, নীরবে ঘাব।”—রবি (গান)

কীর্তনায় সঙ্গীতেই আখর দেওয়া প্রচুররূপ। **আখরিয়া** [সং—অক্ষর হইতে আখর + হি—

ইয়া (বাং গ্রা—আখুরে)] বিপ, যে অক্ষর বিভ্রাস্ত করে; বাহার হস্তাক্ষর উৎকৃষ্ট।

২। লেখক; লিপিকার; নকল নবী। প্র—“জীবজন্তু দাস নাম প্রভুর আখরিয়া। প্রভুর অনেক গ্রন্থ দিয়াছে লিখিয়া।”

—চেতন্ত ভাগবত।

খুঁট আখরিয়া, খুঁট আখুরে (ট) [খুঁট (খুঁৎবিশিষ্ট) হিঃ—খোঁটা (খোরাব, মন্ড) টুট (ভগ্ন) আখরিয়া, খুঁট ত্রঃ] বাহার

হস্তাক্ষর ভাল নয়; বাহার হাতের লেখা পাকা নয়। ২। অল্প শিক্ষিত।

আখুরোট (খ্ ট্) [সং—অক্সোট। পস্ত—অখুরোট, ইং—walnut] বি, পার্কৃত ফল-বৃক্ষবিশেষ; হিমালয় ও আফগানিস্থানের

পার্কৃত্যদেশে অধিক জন্মে।

আখা [আকা ত্রঃ। সং—উখা (ইডী) উখ্য (হালীপকমাংসাদি) শব্দকল্পদ্রুম। বাহার

উপর ইডী রাখিয়া রন্ধন করা যায়] বি, চুরী; উনান। প্র—“আখা জলে বিনা ফুঁয়ে

বিনা চোখে জল। দিয়াকাটি তোর গুণে মাসীরা পাপল।” —হেম বন্দ্যো।

আখাড়া—আখড়া ত্রঃ।

আখাত (ত) [আ—খন্ (খনন করা) + ত (ভ) অ (আন লোপ)] বি, পুং, বাহা খাত অর্থাৎ

খনন করা নহে; অখাত; অকৃত্রিম জলাশয়।

আখির, আখের (র) [আ—আখীর; হুসরা; পরবর্তী, তাহা হইতে শেষ] বি, শেষ; অন্ত;

পরিশায়। বিপ, **আখিরী**; ৫, **আখেরী**—শেষ; অন্তিম। প্র—মাসের আখিরী হুয়া।

আখু [আ—খন্ = খোঁড়া + উ (ডু—কর্তৃ; সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, হৃদিক। ২। নুকর।

৩। চৌর।

আখুচী [আ—আখোজ, আখজ ত্রঃ] বি, আকজ; বিবাদ; বিরোধ; শত্রুতা।

২। আক্রোশ। ৩। খুঁটিনাটি; নটাদি।

প্র—“পূর্বেতে কলহ ছিল খণপণি সনে। আখুচী করিল বেণে তাহার কারণে।”

—কবিক।

আখুট, আখুটী—আখটী ত্রঃ।

আখুটে (খ) [আখটী ত্রঃ] বিণ, আবদারে।

২। উড়নচড়ে; জিনিষপর নুখা নষ্টকারী।

আখুন, আখুন, আখুনজী (ন) [কা,

আখুন, আখোজি = শিক্ষাদাতা। প্রা—

আকোন] বি, শিক্ষক; মহাশয় শিক্ষাগুরু।

প্র—“আরে বাবু, এ গান বুঝিতে গেলে

আকোনের কাছে গিয়া কাশি পড়িতে হয়।

—আলাল।

আখেন্জ (জ) বি, আখজ, আখটী ত্রঃ।

আখেন্জক, আখেন্জিক (ক) [আ—

খিট = জাসিত করা, যুগ্ম করা + অক (কর্তৃ

—গক); ইক. (নিপুণার্থে) যে অপরকে

জাসিত করে] বিণ, শিকারী; ব্যাধ।

২। শিকারী বা মাংসাশী জন্তু; বাহারী জন্তু

জন্তর মাংসহায়ে জীবনধারণ করে। ৩।

ভরোৎপাদক। [বিরল]

আখেন্জি [হিঃ—আখেন্জি = যুগ্মকারী (আখেন্জ

ক ত্রঃ)] বি, পুং, ব্যাধ। যুগ্মপক্ষী-

শিকারকারী। প্র—“শাখা আড় আখেন্জি

পাখায় দিল আঁটি” —ঘনরাম।

আখের, আখের [আ—আখির = পরে

বাহা আছে, আখির ত্রঃ] বি, পরিণাম;

ভবিষ্যৎ; শেষবশ। প্র—আখেরের ভালর

জন্তেই কলা হয়েছে। “ভুলারে রাখিতে যদি

পারি যুবরাজে। আখেরে আসিবে তোর বো

ঝরের কাজে।” —ঘনরাম।

বিণ, আখেরী—শেষ; অন্তিম। প্র—

“নিকাশ আখেরী।” “আখেরী হস্তা।”

আখোট [অকোট ত্রঃ] বি, স্ত্রী, আখরোট

কল।

আখোটী [সং—অখটি (অসংযোজ্য) আখটি

ত্রঃ] বি, স্ত্রী, কলহ; বিবাদ; খুঁটিনাটি।

প্র—“হুখে রাজ্য করিতে আখোটী হইল

কাল। কেন হেন দিলে মাতা বিবম জঞ্জাল।”

—কবিক।

আখ্যা (আখ্যা) [আ—খ্যা (কলা) + অ

(করণে—অণু) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সংজ্ঞা;

অভিধান; নাম। ২। [ভাবে (অণু)]

কথন।

আখ্যাট (আখ্যাটো) [আখ্যা ত্রঃ, ত (কর্ণে

জ)] বিণ, কথিত; উল্লিখিত। ২। বিশিষ্ট;

নির্দিষ্ট; হুঁত। ৩। ব্যাখ্যাত। ৪।

প্রকাশিত; ব্যাখ্যাপ্রাপ্ত; অসিদ্ধ। ৫।

[সং—ব্যাকরণে] ভিত্ত পদ; ভিত্তি, তত্ত্ব অস্তিত্তি

অভূতি বিজ্ঞি; ত্রিমা বা ভাববোধন।

আখ্যান (আখ্যান) [আ—খ্যা (কলা) +

অন (ভাবে বা কর্ণে অনট)] বি, স্ত্রী,

কথন; উল্লেখ; নামোদ্রেক। ২। কাহিনী;

ইতিহাস। [ত্রঃ—সংস্কৃতের

অনুবাদ গ্রন্থে আখ্যান ও উপাখ্যানে

বিশেষ পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। উভয় শব্দই

ইতিহাস ও চরিত বা জীবনী অর্থে প্রযুক্ত

হইয়াছে। মহাভারতকে উপাখ্যান, আখ্যান

এবং ইতিহাস এই তিনই কলা হইয়াছে। প্র—

“হে শৌনক! আমি আপনার যজ্ঞে যে উৎকৃষ্ট

ভারতোপাখ্যান কীর্তন করিতেছি। * * *

এই ইতিহাস সকল আগমের মধ্যে উৎকৃষ্ট

হইয়াছে। * * * এই আখ্যানের আশ্রয়

ব্যতীত ভ্রমণে আর কোন আখ্যানই বিদ্যা-

মান নাই। * * “আন্তীকাখ্যান * * কীর্তন

করিলাম।” —মহা-আদি-২অ (বর্দ্ধমান)

৩। আখ্যায়িকা; কল্পিত বৃত্তান্ত; কথা;

উপজ্ঞাস। ৪। রামায়ণ মহাভারতাদি

আর্থ মহাকাব্যের সর্গ। [অপ্র]

আখ্যায়ক (আখ্যায়ক) [আ—খ্যা =

কলা + অক (কর্তৃ—গক)] বিণ, কথক;

প্রকাশক; প্রচারক; বার্তাবহ।

আখ্যায়িকা (আখ্যায়িকা) [আ—খ্যা

(কলা) + অক। য আগম। অ = ই] বি, স্ত্রী,

ইতিহাস; বিদিত বৃত্তান্ত কথা; চরিত কথা;

গল্প। [আখ্যান ত্রঃ]

আখ্যায়ী (আখ্যায়ী) [আখ্যায়িন শব্দ]

বিণ, আখ্যায়ক; কথয়িতা; বক্তা।

২। আবেদনকারী (দূতাদি) [অপ্র]।

আখ্যেয় (আখ্যেয়) [আ—খ্যা + য (কর্ণে)]

বিণ, কথ্য; কথনীয়; বক্তব্য; ব্যাচ। ২।

নামধেয়; অভিধেয়।

আগ (আগ) [সং—অগ্র হইতে আগ; আগা]

বি, অগ্রভাগ; আগা। প্র—“কনের আগ

চুষে টাগ, কিরিয়া কিরিয়া বাকে।”

—চণ্ডীদাস।

২। আদি; প্রথম। ৩। সর্বোচ্চ।

প্র—গাছের আগডাল। [এই অর্থে ‘আগ’

হলে ‘দগ’ হইয়াছে। প্র—মগডাল]

আগতোলা—বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা

শুভাশুভ নির্ণয়; অগ্রকল উত্তোলন; শুভা-

শুভ কলজাপক ক্রিয়া। ২। (দেবতার

উদ্দেশে) কোন কিছুর অগ্রভাগ উঠাইয়া লওয়া।

আগ ঝাংলা যে দিকে যায় পেছ

ঝাংলাও সেই দিকে যায় (প্রাচ্যে,

এবদন) [আগ (অগ্র) জ্ঞান (পদ,

দীর্ঘ পদক্ষেপ বা লক্ষ্য) লা (প্রদানার্থে)

অগ্রে অগ্রে পদক্ষেপকারী, অগ্রজ] অগ্রজ

বা কড় যে পথ অবলম্বন করে—বা পথ

দেখায়, পশ্চাদ্গামী বা অমুখ্য তাহার

অমুখবর্তন করে। বড়র আচরণ দেখিয়া

ছোট, শিক্ষা লাভ করে। ২। [আগ

(অগ্রবর্তী) তাংলা (লাতুলা; বিশেষার্থে

গড়লিকা প্রবাহ; কোন বিবেচনা না করিয়া

অগ্রগামীর দেখা-দেখি প্রচলিত প্রথা বা মতের

অমুখবর্তী হইয়া চলা।

আগবাড়া—ক্রি, আগে যাওয়া; অগ্রসর

হওয়া; ‘আগবাড়া’ ও বলে।

প্র—“আগবাড়ি পাঠাইল শরীর নন্দন”

—চৈতন্ত চরিত।

আগবাড়ান (ণ) [আগ (অগ্র) + বাড়ান

(বর্জন, গমন)—আগে বাড়িয়া যাওয়া]

বিণ, অগ্রসর। ২। (ন) অগ্রবর্তী; আগ্রহাষিত।

প্র—“দে সকল বিষয়েই আগু বাড়ান”

২। (আগবাড়ানো) ক্রি, অগ্রসর হইয়া

আনয়ন; অগ্রবর্তী হইয়া গমন করা। (২)

অগ্রসর করান; আগে বাইতে বাধ্য করা।

আগ (আগ) [অগ্নি শব্দের অপভ্রংশ। হিঃ—

আগু] বি, অগ্নি; আগুন; অনল। ২।

[ড্রজ] অগ্নিতে; অনলে।

প্র—“বিরহ বিরোপে আগ দেই কাপে”

—বিদ্যাপতি।

আগচ্ছমান (ন) [আ—গচ্ (গমন করা)

+ আন (কর্তৃ—শানচ্)] বিণ, যে আগমন

করিতেছে; আগমননীল।

আগড় (আগড়) [সং—অর্গল; র = ল = ড।

আগল ত্রঃ] বি, প্রবেশ পথের আটক স্বরূপ

বংশাদি নির্মিত বেড়া; টাটি; কাঁপ।

প্র—“সতের দ্বারে আগড় নাই”

—নবীন তপস্বিনী (দীনবন্ধু)।

আগড়বাগড় (গড়) [হি—অগড়, গড়।

আগড়া ত্রঃ] বি, ধোঁসা ধোঁসা প্রভৃতি

আনাড়ের পরিভাষা-যোগ্য অংশ; (হুতরাং)

ছুপাচা আহারীয়।

প্র—আগড়বাগড় দিয়ে পেট ভরান।

২। অপ্রয়োজনীয় গাছপালা; আদাড়-

বাদাড়; আগাছা; বনগাছ। ৩। বাজে

কাজ। ৪। বাজে কথা; প্রলাপ।

আগড়ম-বাগড়ম (আগড়ো বাগড়ো)

[উচ্চারণ ভেদে,—‘আগড়িম বাগড়িম,’

‘আগড়ম বাগড়ম’। হি—আগড়োর বাগড়োর।

আগড়োর বা আগাড়ী = ঘোড়ার সামনের পা

বাঁধিয়া রাখিবার কল দড়ী; বাগড়োর (কা,

হি.) = ঘোড়ার বন্ধা, লাগাম বা রাস, এসকল

ঘোড়ার সাজ সজ্জার মধ্যে। ইত্যাদি বা

প্রভৃতি অর্থে সহস্র শব্দের স্তায় ব্যবহৃত।

হিন্দীতে সহস্র শব্দের রুক্ত করিবার কালে

‘ম’র প্রয়োগ দেখা যায়। ইহা অনেকটা বাং

‘আ’ বা ‘এ’ সদৃশ বলা—চন্ম চলা (চলে চলে),

চৈন্ম চৈলা (চৈলাচৈলি)] বি, ঘোড়ার

সাজসজ্জা। ঘোড়া ত্রঃ।

প্র—“আগড়ম বাগড়ম ঘোড়াম সাজে”

—ছেলে কুশান ছড়া।

আগড়ম-বাগড়ম (আগড়ম বাগড়ম) [হিঃ—

অণ্ডম বণ্ডম্ (যে বাতুলের স্তায় অর্থহীন বাক্য বলে বা বড়বড় করিয়া কথা বকে তাহাকে 'বণ্ডম্' বলে) অণুবণ্ড, বাং—আলাংপালাং অর্থে) বি, অপ্রাসঙ্গিক বাক্যবলী; অর্থহীন অসংলগ্ন কথা; অপ্রয়োজনীয় বাক্যবলী।

প্র—কি সব আগড়ম বাগড়ম বকে বাড, কাজের কথা কও।

আগড়া (গ্) [হি—অগড়া=জ্বার বাজরা প্রভৃতির খোলা বা খোসা। আগ+ড়া (তুচ্ছার্থে) বি, ঘর, ঘান প্রভৃতির শীঘের আগায় এইরূপ খোসা; তুঁব; তুথী; চট্টলহীন বা শস্তহীন বাস্ত। ২। তুচ্ছপাত্র।

আগড়ি [হি—আগাড়ী] বিণ, অগ্রগামী; অগ্র-বর্তী। ২। সম্মুখ, আগ; সামনের দিক। ৩। অগাধির সম্মুখের পা বাঁধিবার দড়ি। [আগাড়ী ক্র:]

আগণা (আগোনা) [সং—অগণিত, বাহা হইতে 'অগুণ্ণতি' বিণ, বাহা সংখ্যাত নহে; বাহার গণনা হয় নাই; বাহার সংখ্যা করা যায় না; অগণ্য; অসংখ্য।

আগত [আ—গম্=গমন করা—আসা+ত (কর্তৃ ক্ত) ম্ লোপ] বিণ, যে আগমন করিয়াছে; যে উপস্থিত হইয়াছে; বাহা ঘটমাছে; পহঁছিয়াছে বা আসিয়াছে। ২। [কর্মে ক্ত] প্রাপ্ত; অধিগত; লব্ধ। ৩। [ভাবে ক্ত] বি, আগমন। ৪। অব-হান; সংহতি।

আগত-খামার—বাস খামার হইতে দাখিল করা।

আগত-রাইয়তী—কোন রায়তের জমা হইতে দাখিল করা।

আগতি (গো) [অগত ক্র:] বি, আগমন। প্র—“গতির আগতি বার্তা শুনি দূত মুখে। চুর্কলারে বলে রামা বিবাহ কোঁতুকে।” —কবিকল্পণ।

আগন্তু (আগোন্ত) [আ—গম্=গমন করা (বাওয়া আসা)+তুন্ (কর্তৃ) আগন্তু] বি, অতিথি; অত্যাগত; অজ্ঞাত-কুলশীল; নবাগত ব্যক্তি। ২। বিণ, আগমনশীল। ৩। অনিরত; বাহা নিরত হারী নহে।

আগন্তুক (গো, ক্) [আগন্ত+ক (ব্যার্থে—কণ)] বিণ, আগমনশীল; অত্যন্ত বা অত্যন্ত ভাবে উপস্থিত; অকস্মাৎ সংঘটিত। ২। বি, পুং, অতিথি; অত্যাগত; নবাগত ব্যক্তি। ৩। অতিথ্য বাহার উপজীব্য। ৪। আকস্মিক ব্যাধি।

আগম (ম্) [আ—গম্=গমন করা+অ (করণে অল্)] বি, পুং, রী, বেদাদি আশ্র-বাক্যাত্মক শাস্ত্র। (২) তত্ত্বশাস্ত্র; বাহা শিখের মুখ হইতে 'আগ'ত, গিরিজার কর্ণে 'গ'ত ও বাহ-

দেবের 'ম'ত সম্বত—তাহাই আ-গ-ম শাস্ত্র। প্র—“শুনেছি কৈলাস-পুরে কৈলাস-নিবাসী ব্রহ্মকেশব, স্বর্গাসনে বসি পৌরী সনে, আগম, পুরাণ, বেদ, পঞ্চতন্ত্র কথা পঞ্চমুখে পঞ্চমুখ কহেন উমারে;” —মেঘনাদ।

২। [ভাবে, অল্] আগমন; উপস্থিতি। (২) উপদেশ পরম্পরা। (৩) আশ্রয়। ৩। [করণে, অল্] সাক্ষ্যপত্র; affidavit দলিল। ৪। [কর্তৃ, অল্] লাভ; আনদানি; উপার্জন; আয়। প্র—অর্থাগম। ৫। ধারা; প্রবাহ।

৬। [ব্যাকরণে] প্রকৃত্যাদির অনুপবাতে উপস্থিত বর্গ; প্রকৃতি প্রত্যয়ের লোপ না করিয়া তস্যগে আগমন। বিণ, আগত। আগম-বাগীশ—শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের উপাধি-বিশেষ। ২। তত্ত্বাচাৰ্য।

আগম-বিরোধ—বেদ বা শ্রুতিবিরোধ; শাস্ত্রবিরুদ্ধতা।

আগমবেদী (বেদিন্) যিনি বেদাদি শাস্ত্র আনেন; তত্ত্বশাস্ত্রজ্ঞ; পণ্ডিত। ২। শব্দরা-চাৰ্যের গুরু গোড়পাদাচাৰ্য।

আগম (ম্) [সং—অগম্য হইতে অগম পরে আগম] বিণ, অগম্য; অগাধ। প্র—লোকটী সাতার দিতে দিতে আগম জলে গিয়ে পড়েছে।

আগমন (আগোমন) [আ—গম্ (গমন করা)+অন (ভাবে অনট্) গমনের বিপ-রীত] বি, রী, উপস্থিতি; পহঁছন; আসা। বিণ, আগত।

আগমনী (গ্ গো) [সং। আগমন (কৈলাস হইতে পার্বতীর পিত্রালয়ে আগমন)+ঈ (সম্বন্ধার্থে)—তৎসম্বন্ধীয় গীত] বি, গিরিরাণী মনকার নিকট উমার আগমনবিষয়ক সঙ্গীত। ২। উচ্চৈশ্বর্য সঙ্গীত; আগমন সঙ্গীত; আহ্বান সঙ্গীত। প্র—“আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী”—গীতাঞ্জলি। “আনন্দেই কোলাহলে চারিদিক নিমগন। পাখা গায় আগমনী হাসে বন উপবন।” —গান।

আগমিত (আগোমিত) [আ—গমি (গম্-গিচ্) গমন করান, জানা, অধ্যয়ন করা+ত (কর্মে ক্ত)] বিণ, অতীত; অভ্যাসিত। ২। জ্ঞাত। ৩। প্রাপ্ত।

আগয়ান (ন্) [সং—অজ্ঞান হইতে ব্রজ-ভাবায়—‘আগয়ান’, ‘আগোয়ান’, ‘অগোয়ান’। —অগ্র] বিণ, অজ্ঞান। প্র—“কেন হইলে আগয়ান”—চণ্ডীদাস।

আগর (ম্) [সং—অগ্র] বিণ, অগ্রগণ্য; শ্রেষ্ঠ; চূড়ামণি। প্র—“গুণসাগর নাগর, আগর হে”—ভারতচন্দ্র। [মতান্তরে সোম্বনে ‘আগর’ শব্দের প্রয়োগ। কিন্তু এখানে ‘হে’

এই শব্দই সোম্বন পদ। একইখানে দুই সোম্বনের প্রয়োজন্য। ২। [প্রাদে। আগল ক্র:] বিণ, অগ্রসর; দক্ষ। ৩। [সং—আগার শব্দের অপ্রভাংশ। ব্রজ] বি, আগার; নিলয়; আলয়; আগার; বনি; কুপ। প্র—“তুং রস আগর নাগর টাটং—বিদ্যাপতি। ৪। [প্রাদে (পূ-বঙ্গ)—আগল (খান) শব্দের রূপান্তর আগরি ক্র] বি, ডালা। আগর (ম্) [ইং—auger] বি, কাঠাদিতে ছিদ্র করিবার ভ্রমর বস্ত্র।

আগরবালা (ম্) [হি—আগর বাল, বাল্য] বি, দিল্লী, আগ্রা প্রভৃতি স্থানের বৈষ্ণবসম্প্রদায় বিশেষ।

আগরি (গো) [সং—আগার—অপভ্রংশ] বি, আগার; আগার। ২। [প্রাদে। আগলি =খামা] ডালি। প্র—“সে হেন স্পন্দী গুণের আগরি পুন কি পাইব দেখা?” —চণ্ডীদাস। ৩। [ব্রজ] বিণ, অগ্রগণ্য; প্রধান। প্র—“সে হেন নাগরি রূপে গুণে আগরি” —বি, প।

। আগরি ক্র:] আগরী (গো) [অব্যোহার্ক আগোর শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ, স্ত্রী, অযোর; অচেতন্ত। প্র—“পরশে নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বেথ্যাদী কোরে।” —চণ্ডীদাস।

আগল (আগল) [সং—অর্গল। প্রা, বাং—‘অগল’ও পদ্মাপুরাণে ব্যবহৃত। চ—আগড়=বেড়া; ঝাঁপ] বি, বেঠন; বেড়া; ঝাঁপ। ২। রক্ষণ। ৩। অগ্রসর; দড়। প্র—“তুমি বিবাহে আগল।” —পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত)।

আগলন, আগলানো (আগলানো, আগলানো) [অর্গল ক্র:] ক্রি, আটক করা। ২। রক্ষা করা। ৩। আবৃত করা। বি, আগলন—রক্ষণ।

আগলা (গ্) [আগল (আবরণ)+আ (নিবেশ বা অভ্যর্থার্থে); অথবা আল্পা বর্ধবিপর্যয়ে] বিণ, অনাবৃত; মুক্ত; খোলা।

আগলি (গো) [সং—অগ্র। আগল, আগলি ক্র:] বিণ, অগ্রবর্তী; অগ্রগামী। ২। প্রধান। ৩। দক্ষ। ৪। আগার; আলয়। প্র—“কর্ণধার আহিলেন বুদ্ধির আগলি।” —কবিক।

আগলিকাটা (গ্) ক্রি, ভিড় ঠেলিয়া সকলের আগে বাওয়া; আর সকলকে অতিক্রম করিয়া আগে বাড়া। “পেছলিকাটা”র বিপরীত। প্র—“আগলিকেটে” —হেম বন্দ্যো।

আগা [অগ্র শব্দ] বি, অগ্রভাগ; ডগা। ২। উপরিভাগ। ৩। প্রান্তভাগ; ধার। ‘গোড়’র বিপরীত।

আগাও [আগাম ক্রঃ] বিণ, আগাম ; অগ্রিম ।
আগাকার, আগেকার (রূ) [আগা (অগ্র)—কার (সম্বন্ধার্থে)] অগ্রভাগ সম্বন্ধীয় ; ডগার । [ইহার বিপরীত গোড়াকার]

আগাগোড়া [আগা (অন্ত) + গোড়া (আদি)] বিণ, আদ্যন্ত ; সমগ্র । প্র—
“সমগ্র হৃদয় বোড়া, বুকভরা আগাগোড়া”
—কুসুম ।

আগাছা [আ (তুচ্ছার্থে)—অকেজো, অপ্রয়োজনীয়, অকিঞ্চিৎকর) + গাছা (ছোট-গাছ) বি, বাহা গাছের মধ্যেই নহে ; যে গাছ কোন কাজে আসে না ; অপ্রয়োজনীয় ছোট বড় গাছ । ২। জঙ্গল ।

আগাড়ি [অগ্রবর্তী শব্দজ, হি—অগাড়ি] বিণ, অগ্রবর্তী । ২। অগ্রিম । ৩। অধাদির সম্মুখের পদদ্বয়ে বাঁধিবার দড়ি । (পিছড়ি বা পাহাড়ির বিপরীত) । প্র—“আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ছড়াইয়া রায়,”—ঘনরায় ।

আগাদা [প্রায়ে । সং—আঘাত (পিটন) । অথবা আ (সম্পূর্ণরূপে) গাদ (ঠাস, খনিষ্ঠরূপে-সংলগ্ন করা)] ক্রি, ধাক্কা গলাইয়া বা তাড়াইয়া এবং তত্ত্ব অবহায় পিটিয়া জোড় দেওয়া ; wedding.

আগাধ (য) [আগাধ + অ (বার্থে)] বিণ, আগাধ ; স্থমতীর ।

আগাপাত্তাড়া, আগাপাত্তালা [আগা (অগ্র) পাত্তালা, পাত্তাড়া (পক্তাৎ শব্দজ)] ক্রি-বিণ, অগ্র-পক্তাৎ ; আগাগোড়া । ২। [আগা (অগ্রভাগ শব্দজ) পাত্তালা, পাত্তাড়া (পক্ততল) শব্দজ] মাথা হইতে পা সর্বত্র । প্র—সে আগাপাত্তালা বা আগাপাত্তাড়া লেপমুড়ি দিয়া গুইয়া আছে ।

আগাম (য) [সং—অগ্রিম ; হি—অগাউ] বিণ, অগ্রিম ; আগে । প্র—মিত্রকে আগাম কিছু টাকা দাও ।

আগামী (আগামি) [আগামিন (আ—গম্ + ইন্, কর্তৃ—গিন্—শব্দের ১মার ১ বচনে)] বিণ, পূং, বাহা আসিবে ; ভারী ।

আগাঁথা [সং—অগ্রবিত্ত] বিণ, বাহা গ্রথিত নহে ; বাহা গাঁথা হয় নাই ।

আগার (রূ) [অগার + অ (বার্থে ক)] বি, পুং, আগার ; গৃহ । প্র—“যেদিন বাহা পাই তাহা সেই দিন বাই বেড়ি অন্ন না থাকে আগারে !”—কবিক । ২। আধার । প্র—
গুণের আগার ।

আগাল (আগালু) [আগ (অগ্র) + আল । প্রায়ে] বি, অবশিষ্ট ; ২। কুৎসিত ; তুচ্ছকণা । ৩। [হি—অগার (আগে) র=ল] বংশাবির অগ্রভাগ বা ভুল্লা । এই অর্থে প্রায়ে রূপান্তর, আগালে ও আগালে ।

আগালি [আগাল ক্রঃ । হি—অগারী, ডী, অগলা, লী] বিণ, অগ্রবর্তী ; সম্মুখবর্তী ; সামনের । ২। চতুঃপদ জন্তর সম্মুখের পদ । ৩। পাখীর সম্মুখভাগের বাহক ; চৌবুড়ীর অগ্রবর্তী অঙ্গদ্বয় ।

আগালে [(বিপরীত—পিছালি—পেছলি) তুল—হি—পিছলা] বি, আগাল ক্রঃ ।

আগি [সং—অগ্নি ; প্রাকৃ—অগ্নি ; হি—আগি] বি, পুং, অগ্নি ; আগুন । প্র—“সতী কুলবতী কুলে আলি দিলি আগি”—চণ্ডীদাস । “শশধর বরিখন আগি”—বিদ্যাপতি । ২। বিণ, অগ্নি-মুক্তি ; অগ্নিশর্মা ; অতিশয় তুচ্ছ । প্র—“যরে শুক হুরজন, ননদিনী আগি”—চণ্ডীদাস ।

আগু [সং—অগ্র । হি—আগু] বি, অগ্র ; প্রথম । ২। বিণ, অগ্রবর্তী ; অগ্রগামী । প্র—“আগুনদলে যুবরাজ যায় লবুগতি”—কবিক । ৩। ক্রি-বিণ, অগ্রে ; প্রথমে । প্র—“আগু গিয়া রাবণের গলে দিব কাঁস ।”—রামায়ণ ।
আগুতে—প্রথমে । ২। পূর্বে । ৩। পূর্বকালে ; প্রাচীন সময়ে ।
আগুবাড়া—আগবাড়া ক্রঃ ।

আগুড়ী [আগু ক্রঃ । প্রায়ে] বিণ, অগ্রিম ; আগাম । ২। পূর্ববর্তী ।

আগুনদল (ল্) [সং—অগ্রদল] বি, অগ্রবর্তী বা অগ্রগামী জনসমূহ ; সম্মুখবর্তী লোকসমূহ । ২। ব্যগ্রতা সহকারে অগ্রসরণ ; আগবাড়ান গতি ।
প্র—“পিপাট ভৈরবদলে, যক্ষ রক্ষ, আগুনদলে, যক্ষাৰ্চক নন্দী মহাবলী ।”—অন্নদামঙ্গল ।

আগুন (ন্) [সং—অগ্নি । হি—অগ্নি] বি, অনল ; বহি । ২। জোখাঘি ; উত্তাপ । ৩। ছুঃখের জ্বালা ; দুঃখবৃষ্ট । প্র—“কপালে আগুন” । ৪। সর্বনাশ ; ধ্বংস । প্র—
“আগুনের কপালে আগুন ।”—অন্নদামঙ্গল ।

আগুন ওঠা—আগুন বাহির হওয়া । ২। বিবাদ বাধা ; মর্দদাই বাক্যের উত্তর প্রত্যুত্তর হেতু বিপক্ষপক্ষের জোখাঘি প্রজ্বলিত হইয়া উঠা ।
আগুন করা—কমলা কাঠ প্রভৃতি জ্বালাইয়া আগুন প্রস্তুত করা ।
আগুনখাগী—সহযুতা । ২। অতিক্রান্ত । ৩। শোকসন্তাপ ; ভরসাকিতা ; শ্রাসিতা ।
আগুন দেওয়া—অগ্নিসংযোগ করা ।
যরে আগুন দেওয়া—যর পোড়ান । ২। গৃহবিবাদ বাধান ।
আগুন লাগা—অগ্নি সংযুক্ত হওয়া । ২। বিশুদ্ধ হওয়া । ৩। নষ্ট হওয়া ; ধ্বংস হওয়া ; উৎসন্ন হওয়া । ৪। উত্তেজিত হওয়া । ৫। তুচ্ছ হওয়া ; রাসে জ্বলিয়া উঠা ।
আগুন লাগান,—**লাগাইয়া দেওয়া**—অগ্নি সংযোগ করা । ২। রাগাইয়া দেওয়া ; উত্তেজিত করা । ৩। তুচ্ছ করিয়া বাধাইয়া

দেওয়া ।
আগুন হওয়া—অতিক্রম হওয়া ; জ্বোষে জ্বলিয়া উঠা । ২। অতিশয় উত্তপ্ত বা গরম হওয়া । ৩। দুঃখ হওয়া । প্র—ক্রমে বাজার আগুন হইতে উঠে ।
আগুন পোয়ান (নো)—আগুনের কাছে বসিয়া তাপ লওয়া বা হাত পা গরম করা ।
ছাইচাপা আগুন—অনতিব্যস্ত শোক ; যে শোক রূপে মনেই আছে একাশও পায় না, দূরও হয় না । ২। চিরপোষিত ; বহুকালস্থায়ী । ৩। দারিদ্র্য, মৃত্যুসংকট প্রভৃতি কারণে আগাততঃ অগ্রকপিত বা সাধারণ অজ্ঞাত, মহৎগুণশালী ব্যক্তি । ৪। গোপনে পোষিত ক্রোধ, হিংসা প্রতীপোষ্য হা প্রভৃতি সর্বনাশকারী মনো-বৃত্তি ।
আগুন ধরে যাওয়া, **আগুন ধরা**—কোন জন্মে আগুন লাগিয়া তাহা পুড়িতে থাকা ।
আগুন ধরান—আগুন জ্বালা ; আগুন করা ।

আগুনি [অগ্নি হইতে । পক্ষে । বৈ, সা] বি, অগ্নি । প্র—“আগুনি জ্বলিয়া মরিব পুড়িয়া কত নিবাবিব মন” —চণ্ডীদাস । ২। জ্বালা । প্র—মনের আগুনি ।

আগুপাছু [সং—অগ্র পক্তাৎ । প্রায়ে—রূপান্তর আগুপাছু, আগুপিছাই ক্রি-বিণ, অগ্রপক্তাৎ ; জুততবিষয় ; কার্যকারণ । (সৌণ অর্থে) পরিণাম । প্র—“আগুপাছু কিছু মাত্র না গণিব মনে”—দুর্গাপকরায় ।

আগুয়ান (আন) [হি—অগুয়ান । সং—অগ্র-বান্] বিণ, অগ্রসর ; অগ্রবর্তী ; সম্মুখীন । প্র—“তুমি যদি হস্তে প্রভু ধর যক্ষুর্দান ।
তব রণে কোন জন হবে আগুয়ান ৪”
—কুন্তিবাস ।

২। অগ্রগামী ; আগবাড়ান । প্র—“একলি চলি ধনি হয়ে আগুয়ান ।”—পঞ্চকল্পভঙ্গ ।
“পতেক জনের আগুয়ান”—কবিকল্প ।

আগুরি [আগুরি (সং—উগ্র কত্রি) বি, হিন্দুজাতি বিশেষ ।

আগুরিতে [ত্রজ । বাং—আগুরিতে, আগুয়ান ক্রঃ । র=ল] ক্রি, আগুলাইতে ; রন্ধা করিতে । ২। সাবধান করিতে । ৩। আটক করিতে ।

আগুয়ান (নো) [সং—অগ্নল হইতে বাং—ক্রিপাণ—“অগ্নলান,” আগুয়ান] ক্রি, আটক করা ; পথরোধ করা । প্র—“বাট আগুয়ান পথে বুড়ী বৈসে ছলে,”—ঘনরায় । ২। অবিচার করা ; আঘাত করা । প্র—
“হট করে হৈমবতী দিতে আসে ভাত ।
শাদ্দ ল রূপনে সবে আগুয়ান পাত ।”—নিবারণ ।

অস-ক্রি,—আগুনি, আগুয়ান ।
আগুনি [আগলি ক্রঃ । প্রা-বাং] বি, জ্বালা ।

অগ্রপণ্যা; অগ্রবর্তিনী; অগ্রান; অগ্রী। প্র—
“রূপে গুণে যৌবনে ভুবন আগুলি”—

—জানদাস।

“সোহাণে আগুলি হৈল ইন্দ্রের ইন্দ্রাণি”—

—চৈতন্ত ভাগবত।

ক্রি. আগুলিয়ার সংক্ষেপ; আটক করিয়া
প্র—“প্রচণ্ড চণ্ডিকা দ্বার আগুলিয়া রায়”—

—নিবায়ন।

আণ্ডসর (শব্দ) [সং—অগ্রসর। হি—অগ্গসাহ]
বিণ. অগ্রগামী; অগ্রসর। ক্রি. আণ্ডসরি
আণ্ডসরে—অগ্রসর হইয়া। প্র—“সবজন
তেজিয়া আণ্ডসরি করাই”—বিদ্যাপতি।
“আণ্ডসরে” (কানী—মহা)।

আণ্ডসার (শাব্দ) [ব্রজ—আণ্ডসার] বিণ.
অগ্রগামী। ক্রি. আণ্ডসারি।

আণ্ডসারে (শাব্দ) [ব্রজ—আণ্ডসারে।
হি—অগ্গসাহার] ক্রি. অগ্রসর হয়। প্র—“ঠাড়ি
রহল রাই নাহি আণ্ডসারে”—বিদ্যাপতি।

আগে (আগে) [“আয় গিয়ে” বা “আস্বে”
র সংক্ষেপ। প্রাদে।] ক্রি. আয় গিয়ে; কিরে
আয়। প্র—“সর্বভীষণ” ভ্রমি আসে ভাই দুই
জনে। যে-জন ভ্রমণ করি আসিবে সকালে।
পারিজাত মালা আমি দিব তার গলে।”

—ঘনরাম।

আগে (আগে) [অগ্রে শব্দের অপভ্রংশ]
ক্রি-বিণ. অগ্রে; অগ্রমে। প্র—“আগে
দিয়া কত দুঃখ, মধ্যে দিলি কত সুখ, শেষে
দুঃখ বাড়িলি দিগুণ।” —অ, ম, ১। ২।
পূর্বে। প্র—“আগেকার কালে।” “আগে
দেখ, পরে বাহা বলিবার বল।” ৩। সম্মুখে;
পূর্বোক্ত। ৪। আগে=পরে, আরও; অতঃ-
পর প্র—“প্রভু কহে এহো বাহ, আগে কহ
আম”—
—চৈ, চরিতামৃত।

আগে আগে [আগে (অগ্রে)—আগে
(অগ্রে অবস্থিতি ও গতির নিরবচ্ছিন্নতা-
জ্ঞাপক)] ক্রি-বিণ. অগ্রবর্তী হইয়া ক্রমাগত
গমনের ভাববাচক। প্র—ভূমি আগে ধাও।
আগেকার (র) [আগে (অগ্র)—কার
(সম্বন্ধার্থে)] বিণ. অগ্রবর্তী। ২। পূর্বের;
বিস্তৃত। প্র—আগেকার কালে।

আগে-পাছে [অগ্র পক্ষাৎ শব্দের অপভ্রংশ]
ক্রি-বিণ. সম্মুখে ও পশ্চাতে। প্র—“আগে
পাছে দান্য ধীর প্রবেশ কেতাল”—অ, ম।

আগেভাগে [সং—অগ্রভাগ] ক্রি-বিণ.
সর্বোপরি; অগ্রমে; প্র—“আগেভাগে হরি
বিধি সঙ্গে করি পেলো হেমন্তের ঘরে”—

—অন্নদামঙ্গল।

আগেয়ান, আগেয়ানী [ব্রজ—অজান,
অগোষ্ঠান, অগোষ্ঠানী, আগোনী পদও দৃষ্ট হয়]
বিণ. অজানী; অজান। প্র—“বিদ্যাপতি
কহে তুমি আগেয়ানী।”—বি, প, ১।

“তাহার পিরীতে, আগেয়ান চিতে,
কিরে চল হলধর।”—উজ্জবদাস (বৈ, পদ্যহরী)।
[আগোয়ানি পাঠও দৃষ্ট হয়। ইহা অকারের
হিন্দী উচ্চারণ মাত্র]।

আগো (আ) [প্রাদে। ওগো হইতে।
য়েলি উচ্চারণ। তুল—ওলো হইতে আলো,
অ, সযোখন, ওগো। প্র—“আগো সই কে
জানে এমন রীত।”—চণ্ডীদাস।

“বিদ্যা বলে আগো আই জিজাসি তোমায়।”
—ভারতচন্দ্র।

আগোড় (ডে) [অর্গল শব্দজ আগল হইতে
(ল=ড)] বি. বাঁপ; আবরণ।

আগোর (র) [সং—অঘোর] বিণ. পুং.
অঘোর; অচৈতন্ত। প্র—“আর তিন ভুবন
আগোর।”—বিদ্যাপতি। স্ত্রী. আগোরী
ও আগরী।

আগোরল [সং—অর্গল—অর্গলিল—আগলিল
—রিল (ল=র)। ব্রজ] ক্রি. লইল; আগ-
লাইল। বেঁধে করিল। প্র—

“কোরে আগোরল নাহ”—বিদ্যাপতি।

“আগোরল বাট”—চণ্ডীদাস। ২। প্রকাশ

করিল। ৩। অধিকার করিল। প্র—“দিনে

দিনে অনন্ত আগোরল অঙ্গ।”—বিদ্যাপতি।

আগোরি [আগোরল হ্রঃ। ব্রজ ‘আগোরিয়া’
সংক্ষেপে] ক্রি. আগুলিয়া; আয়ুত করিয়া।
প্র—“নাশ ঘুমাওত কোরে আগোরি।”—

—বিদ্যাপতি।

২। [আগরি হ্রঃ] বি. আগোর; আঘার;
ডালি।

প্র—“হেদেলো হুন্দরি প্রেমের আগোরি
গুনহ নাগর কথা।”—চণ্ডীদাস।

আগুয়ে (আগুনেও) [অগ্নি+এয় (কেয়)—
ই—লোপ] বি. পুং. অগ্ন্যগ্নুনি।

২। স্ত্রী. নগরনিবেশ; দেবীকোটা। ৩।

অগ্নিপুরণ। ৪। বিণ. অগ্নিসম্বন্ধীয়।

৫। অগ্নিগর্ভ। প্র—“আগুয়ে গিরি।” ৬।

অগ্নিবিদ্যুৎ; অগ্নির গুণ বা ধর্মমূল; অগ্নস্তম্ভ;

উজ্জ্বল। প্র—আগুয়ে অন্দর। ৭। অগ্নি-

উৎপাদক; অগ্নিব্যোমে যাহার কার্য হয়।

প্র—“আগুয়ে অস্ত্র” “আগুয়ে পোত”। ৮।

অগ্নিকর বা জনক; গুহ্যগামি বা সুখ্য হৃদ্বি-

কারক। প্র—“আগুয়ে গুণধ”।

আগুয়েয়ী (আগুনেয়ী) স্ত্রী. অগ্নিপত্নী ‘বাহা’।

২। অগ্নিকোণ।

আগুয়েয়গিরি—বি. পুং. যে পর্বত হইতে
অগ্নি, বাতুনি:প্রব, অঙ্গার প্রভৃতি নির্গত হয়;
volcano.

আগুয়ে-প্রস্তর (প্রোস্তর) বি. যে প্রস্তর
অগ্নি দ্বারা ত্রব হইবার পর শীতল হইয়া বর্তমান
আকারে পরিণত হইয়াছে; volcanic
formation.

আগুয়েয়ান [আগুয়ে+অয়] বি. উর্ধ্বমুনি
কর্তৃক সগরকে প্রদত্ত অয়; ব্রহ্মায়; একায়ী
বা পাণ্ডপত, শতদ্রী প্রভৃতি অয়; নানায়।
মুসলমান অধিকারের পূর্বে ভারতে রাজত্বহানে
ব্যবহৃত চাঁদকবি কর্তৃক উল্লিখিত, “নলদাশা”
নামক আগুয়েয় অয়। (আয়ু) কামান, বন্যুক
প্রভৃতি। [বৈদিকযুগের বজ্র। বজ্র শব্দ
ঐত্ব্য]।

আগ্রথন (আগ্রথোথন) [আ (সম্যক)—গ্রথন
(গ্রথন)। গ্রথ=গাঁথা+অন (অনট)] বি.
স্ত্রী. গ্রথন, গাঁথা। ২। বন্ধন; বাঁধ।
আগ্রহ (আগ্রহোহো) [আ—গ্রহ=গ্রহণ করা,
বহু করা ইত্যাদি+অ (ভাবে অজ) তুল—ইং-
eager; প্রাচীন ফ্রে-agre.] বি. পুং.
ঐকান্তিক বহু; আঠা। ২। অতিশয়
ব্যগ্রতা। ৩। অভিনিবেশ; আসক্তি।
৪। সাহায্য। ৫। আক্রমণ। ৬।
গ্রহণ। ৭। অমুগ্রহ; প্রসাদ। ৮।
সামর্থ্য। ৯। অতিক্রম। [অগ্র]

আগ্রহায়ণ, আগ্রহায়ণিক (আগ্রহো-
হাণ্ডন, আগ্রহোহাণ্ডিক) [অগ্র (অগ্রবর্তী,
আদি)—হায়ন (বৎসর)+অ (ক্য)—ইক
(ফিক) ধাত্বে—বৎসরের আদি মাস] বি. পুং.
পূর্ব অগ্রহায়ণ হইতে বৎসরান্ত হইত একান্ত
ইহাকে অগ্রবর্তী বা মার্গশীর্ষ বলে।

আগ্রহায়িক (আগ্রহোহারিক) [অগ্রহার+
ইক (ফিক)] বি. পুং. অগ্রদানী ব্রাহ্মণ;
মৃতদানগ্রাহী ব্রাহ্মণ।

আগ্রায়ণ (আগ্রায়ণ্ডন) [অগ্র—অয়ন+অ
(ক্য)] বি. স্ত্রী. নব শত হেতু বাস; শরণ ও
বসন্ত বিহিত নবায়।

আঘটন (আঘট্‌চোন) [অ (সম্যক)—ঘট
(গলিত করা)+অন (ভাবে অনট)] বি. স্ত্রী.
সম্যক চালন; ঘাঁটা বা ঘেঁটন; সম্মটন;
২। সঙ্কলন; কম্পন। ৩। আঘাত।

আঘাট (টে) [সং—অঘট। আ (অভাবার্থে)—
ঘাট] বি. অঘাট বা যেখানে ঘাট নাই এমন
স্থান। ২। খারাপ ঘাট।

আঘাটা (আ) [ব্রজ—ওঘট ঘাট—বি. প.
(ঘট)] আ (না)—ঘাট] বি. বাহা ঘাট নাই।
যে বাহা কাল কাশে ব্যবহারের অযোগ্য
হওয়ার ক্রম হইতে পারে। প্র—“আঘাটে বসে
রৈলে বেলা যাতে বয়ে”—
—রবি।

আঘাত (আঘাত) [আ—হন=বধ করা+অ
(ভাবে বধ) হন=ঘাত] বি. পুং. চোট;
কোপ। প্র—ভরবারি আঘাত; পদার
আঘাত। ২। মূর্খ, বট প্রভৃতি দ্বারা
এহার। ৩। হেদন। ৪। ভাঙন।
৫। বধ। ৬। আঘটন। আঘাতক—
(আঘাতক) [আ—হন—অক (কর্তৃ, পক)] বিণ.
যে আঘাত করে। স্ত্রী. আঘাতিকা।

আঘাতসহ (তু. ত) বি. যে ধর্ম থাকিলে পদার্থ
আঘাত পাইয়া ভগ্ন হয় না কিন্তু বিকৃত হয় ;
ঘাতসহ (রেডিয়াম, স্ট্রাটিনাম, বর্ণ, রোপাদি
প্রভৃতি ধাতুতে এই ধর্ম বিলক্ষণ বর্তমান) ;
malleability.

আঘাতন (আঘাতান্) [আ—হ্—শিত, বৎ-
করান+অন (অধি—অনট্)] বি. ক্রী. বধহান ;
হত্যাগৃহ ; slaughter house. ২।
(ভাবে, অনট্) আহনন ; তাড়ন।

আঘাতি [আঘাত ত্রঃ। পদ্যে] ক্রি. আঘাত-
করি ; অস্ত্র প্রহার করি। ২। আঘাত
করিয়া। আঘাতিতে—অস্ত্র প্রহার করিতে।
প্র—“নিরস্ত্র যে অস্ত্র, নহে রক্ষিকুলপ্রাণ
আঘাতিতে তারে।”—মেঘনাদ। আঘাতিব
—আঘাত করিব। আঘাতিল—মারিল
প্রহার করিল। প্র—“ডানি করে তার বৃকে ;
আঘাতিল শূল।”—কবিক।

আঘাতিয়া (আ) [আঘাত+ইয়া—
আঘাতিয়া, আঘাতি, আঘাতে—আঘাত করিবার
মত ; সাংঘাতিক ; প্রাণে মারিবার মত] বিণ,
সাংঘাতিক। ২। ক্রি, অস, আঘাত করিয়া।
আঘাতি ধান হওয়া—এত অস্ত্র বা অশ্রু
যে দ্রুতকি হইবার মতনা প্রাণে মারিবার মত।

আঘাতী (আঘাতি) [আঘাতিন্, আঘাত+
ইন্—অন্ত্যর্থে] বিণ, বাহাকে আঘাত
লাগিয়াছে ; আঘাত প্রাপ্ত ; আহত ; বায়ে।
আঘাবিধা (আ) [প্রায়ে। আঘা (আঘাত
শব্দ) বিধা (বিধ শব্দ)] বি, প্রতিবন্ধক ;
বাধ।

আঘাসা (আঘাশা) [আ (সামুদ্রার্থে)—ঘাস
+আ (ভুক্তার্থে)] বিণ, ঘাসের মত দেখিতে
এমন আগাছা।

আঘূর্জন (আঘূর্জন) [আ (ঈবৎ, সম্যক্)—
ঘূর্ণ (ভ্রমণ করা)+অন (অনট্)] বি, ক্রী,
চক্রের স্তায় ভ্রমণ ; আবর্তন। ২। পরি-
ভ্রমণ ; ঘূর্ণ। বিণ, আঘূর্ণিত—ঈবৎ
ভ্রমিত বা ঘূর্ণিত ; বাহা অঙ্গ ঘূর্ণিতেছে।

আঘোষিত [আ—ঘোষি (শব্দ করান)+ত
(ভে)] বিণ, শব্দিত। ২। বাহার ঘোষণা
করা হইয়াছে ; প্রচারিত।

আগ্রাণ (আগ্রাণ) [আ—গ্রা=গম্ গ্রহণ-
করা, শোকা+অন (করণে অনট্)] বি, ক্রী,
নাট্যকাব্যের গম্ গ্রহণ। ২। গম্ ; গ্রাণ।
৩। আভাস।

আগ্রাত (আগ্রাত) [আগ্রাণ ত্রঃ (ত কর্ণে
ত্)] বিণ, বাহার গ্রাণ বা গম্ গ্রহণ করা
হইয়াছে ; গৃহীতগ্রাণ।

রাগ্রায়ক (আগ্রায়ক) [আ—গ্রা=গম্
গ্রহণ করা+অক (কর্ষ—গক্)] বিণ, গ্রাণ-
গ্রাহক ; যে গম্ গ্রহণ করে।

আঙি (আং) [আঙা ত্রঃ] বিণ, আনা ; আং-
পোড়া। প্র—“গলে গলে আঙি হাঁড়ী উনান
সহিত ” —ধর্মদল (যাযিক)।

২। আঙ্গ ; আঙার। বিণ, দক্ষ কলার
মত রক্তবর্ণ।

আঙট (ট) [সং—অণ্ড পরে আণ্ড—আঙট]
বিণ, অণ্ড। প্র—“কলার আঙটের পাত”
—চৈতন্যচরিত।

আঙটপাত—কলাগাছের অণ্ড পাত।
প্র—আঙট পাতে ভাত খেতে দেওয়া।

আঙটা [আঙা ত্রঃ। সং—অণ্ড। পা—
অণ্ডট। হি—আঙুঠী। বাং—আঙোট বা
আঙোট (ত্রঃ)—বড় আঙোট বা আঙোট]
বি, আঙা ; ছোট বালার আঙুটি ধাতুগুণ ;
লোহার বা পিতলের কড়া ; ring. প্র—
পাটটার আঙটা ধরিয়া উনান হইতে উঠাও।

আঙন—আঙিনা ত্রঃ।
আঙরা (ঙ) [সং—অঙ্গার হইতে—আঙার,
পরে আঙরা] বি, অঙ্গার ; অঙ্গস্ত কয়লা।
বিণ, অঙ্গস্ত কলার মত রক্তবর্ণ।

আঙরাখা [সং—অঙ্গরাক্ষক। হি—আঙ্গরখা
(বন্ধ-দার আঙ্গা) হিন্দুধানে হিন্দু মুসলমানের
মধ্যে প্রাচীনকাল হইতে এই অঙ্গারবর্ণ
সাধারণের পরিবেশ] বি, পুরুষদিগের পরিবেশ-
জামাবিশেষ ; চাপকান (হি—অঙ্কন) ;
ইটুর নিম্ন পর্যন্ত লম্বা ছুই পাট বা পালার
এবং চার বা ছয় কলি ও চার বা ছয়টি বন্ধনী-
দার জামাবিশেষ। ইহার প্রথম পালার বগলের
নীচে সূতা বা সূক কিতা দিয়া বাঁধিতে হয় এবং
কিটর পালার সামনে বুকের উপর আনিয়া চার
বা ছয় স্থানে ঐরূপ কিতা দিয়া বাঁধিতে হয় ;
অনুয়া বন্ধনী স্থানে বোতামও চলিয়াছে।

[হিন্দুধানে ছুইপ্রকার আঙরাখার প্রচলন
আছে—“হ-কলিয়া”—বাহার ছয়টি কলি
এবং একপালার বগলের নিয়ে বাঁধিয়া ও তাহা
ঢাকিয়া আর এক পালার বুকের উপর রাখিয়া
৪টি বন্ধন দিতে হয়। অস্ত্র ‘বালান্’ বাহার
৪টি কলি ও ছটি বন্ধনী থাকে। ইহার বগলের
নিয়ে বাঁধিবার পালার নিয়ে থাকে আর অপর
পালার ঢাকিয়া বুকের উপর দিয়া আনিয়া
অস্ত্র বগলের নিয়ে বাঁধা যায়। মুসলমান আমলে
বস্ত্রও ইহা ভঙ্গপ্রণিধারে বহু প্রচলিত
হইয়াছিল।] ২। অঙ্গরাক্ষক ; সাজোয়া ;
কবচ।

আঙল, আঙলা (ল—ঙলা) [আমলক শব্দের
অপভ্রংশ। হি—আঙলা] বি, আমলক ;
আমলকী ; আমলা। প্র—“হাটে হাটে
তোমার বাপ বেড়িত আঙল”—কবিক।

আঙলানো [আঙল+আন (করা অর্থে)]
ক্রি, অঙ্গুলীধার নাড়া ; আঙল দিয়া ঘাঁটা।
আঙা [আমা ত্রঃ। প্রায়ে] বিণ, আঙ্গপোনা ;

আমা। প্র—“আঙা সরায় আনে পুঁড়ের
মুদ দই।”—কবিক।

২। [রাঙ্গা=রাঙা=আঙা] বিণ, লাল।
রক্তবর্ণ।

আঙার (র) [সং—অঙ্গার। আঙ্গার (অঙ্গার
—সুহৃ) শব্দকল্পদ্রুম। বাং—আঙ্ক—আঙার,
আঙরা] বি, অঙ্গার ; অঙ্গস্ত কয়লা।
২। বিণ, পুড়িয়া রক্তবর্ণ।

আঙিনা [সং—অঙ্গন। বাং—আঙ্গিনা। হি—
আঙন্ বা আঙিনা] বি, অঙ্গন ; উঠান।
প্র—“সই, কেমনে ধরিব হিয়া,
আমার অঙ্গিনা, আন বাড়ী যায়,
আমার আঙ্গিনা দিয়া।”—চণ্ডী।

আঙিয়া [সং—অঙ্গিকা। প্রাক্—অঙ্গিয়া। হি—
অঙ্গিয়া। হি—অঁদা বা আঙ্গা (আঙরাখা)
+ইয়া (কৃত্যার্থে) কৃত্য অঙ্গারবর্ণ। আঙ-
রাখা বা আঙ্গা, পুরুষদিগের ব্যবহারের ;
‘আঙিয়া’ স্ত্রীলোকদিগের পরিবেশ] বি, অঁটি
ছোট জামা ; কেবল শুন আবরণোপযোগী পেট
ও পিট খোলা ছোট জামা পুকের উপর ইহার
বন্ধনী পড়ে ; কাঁচলী (হি—চোলী)।

আঙুর (র) [ফা—আঙ্গুর হইতে। আঙ্গুর
+ইয়া] বি, আঁকালতা ও তাহার ফল ;
আঙ্গুর ফল। প্র—“বনের মধ্যে পেয়েছিলাম
একটি আঙুর ফল”—রবি। আঙুর দান।
—শক্ত বা বা পুরিয়া আনিবার সময় যে লাল
লাল দানা বাঁধে।

আঙুটি [আঙা ত্রঃ। হি—অঙ্গুঠী (অঙ্গুঠী
অপেক্ষা ক্ষুদ্র)] বি, স্ত্রী, বর্ণকারাদির কর্ণ-
শালার অঙ্গি ; আঙন রাখিবার পাত্র।
২। লোহার তোলা-উনান।

আঙ্ক (আংক) [ঙ+ক=ঙ্ক] বি, ‘ক’ এই হ্রস্ববর্ণ।
আঙ্ক-আঙ্ক—ককরাণি বর্ণের সহিত
অনুসঙ্গিক—ঙ, ঞ, ন, ম বর্ণের যোগে
(আঙ্ক) এবং ঙ, ব, স, হ প্রভৃতি বর্ণের যোগে
(আঙ্ক) গঠিত হ্রস্ববর্ণমালা। আঙ্কফলা—ক,
খ, ক প্রভৃতি ; ককরাণি সহিত অনুসঙ্গিক,
বর্ণযোগে গঠিত হ্রস্ববর্ণমালা ; ডঙ্কা, ঞঙ্কা,
ণঙ্কা, নঙ্কা ও মঙ্কা হ্রস্ব বর্ণত্রয়।
প্র—“প্রবীণে নবীনে হয়ে, শিখি এখন
আঙ্কফলা”—গোপালউড়ে।

আঙ্গি (আঙ্গো) [অঙ্গ+অ(ক)] বি, স্ত্রী,
কোমল অঙ্গ ; আঙ। ২। বিণ, অঙ্গ সযকীর ;
শারীর। ৩। নাট্যকাণ্ড সযকীর ; বেদান্ত-
সযকী। ৪। ‘হ’ এই হ্রস্বাক্ষর (আঙ্কফলা
ত্রঃ)।

আঙ্গট (ট) [আঙট ত্রঃ] বি, অণ্ড। ২। পায়ের
অঙ্গুষ্ঠের আভরণ ; পাঙ্গাটুরী।

আঙ্গটা [আঙটা] [সং অঙ্গারশব্দকটী (আঙন
রাখিবার পাত্র ; আঙিনাদান। হি—অঙ্গুঠী
অথবা—সং অঙ্গি—টা (ঠা)=হা প্রাক্—

অঙ্গিষ্ঠা হি—অঙ্গীষ্ঠা বি, পুং অঙ্গি রাবি-
বার পাত্র; বোহরী; লোহার তোলা-উন্নন।
জী, আঙ্গোটা।

আঙ্গটি (আঙটি) [সং—অঙ্গুরী; হি—আঙ-
ঙটি] বি, অঙ্গুরীর; আঙ্গুলের আভরণ;
অঙ্গুরী।

আঙ্গরা (আংরা) [সং অঙ্গার। আঙর ট্র:]
বি, দক্ষকাঠ; কয়লা। ২। অলস্ত কয়লা।

আঙ্গরাখা (আংগুরাখা) [সং—অঙ্গরখা।
হি—অঙ্গরাখা। আঙরাখা ট্র:] বি, অঙ্গ-
রাখা; কাষা।

আঙ্গল (আঙল) [অঙ্গুলি শব্দের অপভ্রংশ।
প্রাদে] বি, অঙ্গুলি; আঙল।

আঙ্গলানো (আংলানো) ক্রি, অঙ্গুলি দ্বারা
নাড়া বা ঘাঁটা; অঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করা;
আঙ্গুল ডুলাইয়া দেওয়া।

আঙ্গার (আংগার) [অঙ্গার + অ (ক)—
সম্বন্ধার্থে (আঙর ট্র:)] বি, স্ত্রী, অঙ্গার
সহ। ২। দক্ষ কাঠ; অলস্ত কয়লা।
৩। বিণ, অঙ্গার সম্বন্ধী।

আঙ্গারখি (আংগারখি) বি, লোহারবিশেষ।
প্র—“কামার পাতিয়া শাল, কোণালি, কুড়ালি,
কাল গড় টাঙ্গি আঙ্গারখি পেল।”—কবিক।

আঙ্গারি [সং—আঙ্গার। হি—অংগারী] বি,
অঙ্গার; কয়লা। ২। এসবের পর সজল
রক্তরাব।

আঙ্গারিস্তর (আংগারিস্তর) [ভূতাত্ত্বিক
পরিভাষা] ভূগর্ভের পঞ্চমজাতীয় যুগ্মস্তর;
carboniferous formation.

আঙ্গিক (আংগিক) [অঙ্গ + ইক (কি)।
—কৃতার্থে] বিণ, অঙ্গসম্বন্ধী। ২। অঙ্গ
হইতে উৎপন্ন। ৩। অঙ্গ দ্বারা সম্পাদিত।
৪। [নাট্যশাস্ত্রে] অভিনয়ের প্রকার ভেদ;
অভিনেতা অভিনেত্রী বা নট-নটীর অঙ্গ সজালন,
ভাবভঙ্গি, ইঙ্গিত প্রভৃতি দ্বারা অভিনয়।
৫। যুগ্ম। ৬। যুগ্মবাক্য।

আঙ্গিনা (আংগিনা) [সং—অঙ্গন। হি—অঙ্গ নাই,
অঙ্গ না, আঙন। আঙিনা ট্র:] বি, অঙ্গন; উঠান।
প্র—“একে হাম পরাখিনি, তাহে কুল-কামিনী
ধর হইতে আঙ্গিনা বিদেশ।”—চণ্ডীদাস।
আঙ্গিয়া (আঙিয়া) [অঙ্গনশব্দজ (ত্রজ) বি,
অঙ্গন; উঠান; আঙিনা। প্র—“আঙ্গি-
য়ার মাঝে বঁধিয়া তিজিছে দেখিয়া পরাণ
ফাটে।”—চণ্ডীদাস। [অপ্র] ১। [হি—অঙিয়া
= অঙ্গ শব্দজ] স্ত্রীলোকদিগের অঙ্গরাখা;
কঙ্কালিকা; কাঁচুলি।

আঙ্গিরস (আংগিরস) [অঙ্গিরস (ঐবিশেষ)
+ অ (ক, অপত্যার্থে)] বি, পুং, অঙ্গিরস মূনির
পুত্র; দেবগুরু; বৃহস্পতি। ২। গোত্রবিশেষ।

আঙ্গুর (আংগুর) [ক্—অঙ্গুর; grapes.]
বি, বন্যমঙ্গুরি লতা ও ফল; জাম্বা।

আঙর ট্র: [হিমালয়ের পশ্চিম ভাগে ইহা
আপনিহি জঙ্গ; উত্তর পশ্চিম ভারতে, পঞ্জাব
ও কাশ্মীরাদি স্থানে ইহার চাষ হয়। প্র—
“একটুকু রসে ভরা চাহি না আঙ্গুর”—
অশোকগুপ্ত।

আঙ্গুল (আংগুল) [সং—অঙ্গুলি, অঙ্গুল]
বি, অঙ্গুলি; আঙল। প্র—“লিখে-
লিখে বাখা হলো আঙ্গুলগুলার গিটে”—
বিজ্ঞানসরার। আঙ্গুল ফুলে কলাগাছ—
[অঙ্গুলি ছুইত্রেণ বা কীটাদির বিবে কলাগাছের
স্তায় রসপূর্ণ ও অঙ্গকালের মধ্যে পরিপুষ্ট ও
ক্ষীত হইয়া উঠে] অঙ্গদ্বয়ে কেহ প্রার্থ্যশালী
হইলে বা অচিরে নির্ধনের ধন হইলে তৎপ্রতি
ইহা প্রয়ুক্ত হয়। (ব্যঙ্গোক্তি)।
আঙ্গুলমটকান (আঙলমটকানো) ক্রি,
আঙ্গুল টানিয়া বা বোচড় দিয়া মট-মট শব্দ
করা; অঙ্গুলিফোটন করা।

আঙ্গুলহাড়ি [আঙ্গুল—হাড় + আ (ব্যাপ্তি
অর্থে) বাহা আঙ্গুলের হাড় পর্য্যন্ত অধিকার
করে] বি, আঙ্গুলের মাথার ফোড়া; নগরণ;
whitlow.

আঙ্গোট (আঙোট) [সং—অঙ্গুষ্ঠ; আঙোট
ট্র:] বি, পদাঙ্গুষ্ঠের অঙ্গুরী; পায়ের বুড়
আঙ্গুলের আঙটি; আংটা। ২। বিণ,
অংগু। প্র—আঙ্গোট পাতায় ভাত খাওয়া।

আচকা (আচকা) [আচম্কা সংক্ষেপ। হি—
আচনক] ক্রি-বিণ, সহসা; অকস্মাৎ। প্র—
“আজগুবি এক যোগী নাকি,
আচকা রাজসভায় এসেছে।”—
—গোপাল উড়ে।

২। [হাউটন অসংখ্য শব্দজ বলিয়া অনুমান
করেন] আখ্যি; ঠাউকো ৩। বিণ, বাহা
সংখ্যাত বা গণনা করা, গুণন করা বা পরিমাপ
করা হয় নাই (করী)।

আচকান (আচকান্) [ক্—অচক্] বি,
অঙ্গারবিশেষ; চাপকান।

আচকল (আচনল) [আ=ঈষৎ+চকল]
বিণ, ঈষৎ কিলিকিত; সামান্তরূপ চকল।

আচমকা (ম্) [হি—অচানক, আচতা; অক-
স্মাৎ, (আশ্চর্য) শব্দের বিকার। সং—চমৎকার]
ক্রি-বিণ, চমকিত করিয়া; হঠাৎ; অকস্মাৎ।

আচমন (আচমন্) [আ—চম্ (ভোজন করা)
+ অন (অনট্); আ—আচান] বি, স্ত্রী, বৈশ্ব
কর্ষের পূর্বে শুদ্ধিজনক ক্রিয়া; সন্ধ্যাবন্দনাদির
পূর্বে মুখে ভিনবার জল দিয়া গুষ্ঠ, বাসিকা,
চক্ষুর্গাদি অষ্ট অঙ্গে কর স্পর্শ করা; পূজাদি
কর্ষের পূর্বে বিনু বিনু জলপান দ্বারা দেহ
শুদ্ধিকরণ। ২। ভোজনের পর জল দ্বারা
হস্তমুখ প্রক্ষালন; স্নান। প্র—“ভোজনান্তে
আচমন সকলে করিলা।”—ভারতচন্দ্র।

আচমনক (আচমনক্) [আচমন (ট্র:) + ক

(পাত্র অর্থে) বাহাতে স্নান করা] বি,
নিজীবন পাত্র; ধুতু ফেলিবার পাত্র; ডাবর;
পিকদান।

আচমনী—আচমনীর ট্র:।

আচমনীয় (আচমনীয়) [আচমন (ট্র:) +
অনীয় (কর্মে)] বি, স্ত্রী, আচমন করিবার
জল। ২। হস্ত মুখ ধোত করিবার জল।
৩। বাহা ভক্ষণ করিলে আচমনের প্রয়োজন
হয়। ৪। ভক্ষ্যবস্তু। প্র—“রাজা
বৃহদ্রথ তাঁহার আগমনে ঘণোচিত রুঠ হইয়া
অমাত্য, পুরোহিত, পত্নীদ্বয় ও পুত্রের সহিত
নির্গমন পূর্বক পান্য অর্থাৎ আচমনীয়াদি দ্বারা
তাঁহার অর্চনা করিলেন।”—মহা-সভা (বর্ধ)।
আচম্বা [হি—অচম্বা। সং—অসম্ভব হইতে
হি—অচম্ভব, অচম্বো] ক্রি, বিণ, হঠাৎ;
আচম্কা।

আচম্বিত (আচম্বিত্) [সং—অসম্ভাবিত;
আচম্বা=অকস্মাৎ; অসম্ভব, আশ্চর্য্য প্রভৃতি।
আচম্বা ট্র:] আচম্বিত্ব হলে আচম্বিতে এবং
প্রা, বাং—আচম্বিত (শুভ পুং)। ক্রি-বিণ,
হঠাৎ; দৈবাৎ; অকস্মাৎ; দৈবযোগে।
প্র—“দৈবের নির্লক্ষ আসি ঘটে আচম্বিত্তে।”—
—ধর্মমঙ্গল।

“কবির প্রাণেতে পশি আচম্বিতে কে রূপসী-
বীণাকরে খেলা করে হসিত বসানে।”—
—বিহারী চক্রবর্তী।

আচরণ (ন) [আ—চর্ (গমন করা) + অন
(ট্র—ভাবে)] বি, স্ত্রী, কিরণ; ভ্রমণ। প্র—
“প্রত্যেক কাক কুরূহাদি করে আচরণ”

—রায়মঙ্গল [অপ্র]
২। আচার; অমৃত্যন। প্র—অঙ্গীচরণ;
পাপাচরণ; সদাচরণ। ৩। ব্যবহার; আচার-
ব্যবহার। প্র—তাহাদের প্রতি তাহার
একপ আচরণ ভাল হয় নাই। ৪। চলন।
প্র—জলাচরণ। ৫। রীতি।

আচরা (চ) [প্রাদে—ব্যবহার] বি, ভূমি
পরিষ্কার করিবার দ্রব্য।

আচরিত (আচোরিতো) [আ—চর্ (গমন
করা) + ত (ভা)] বিণ, স্ত্রী, অমৃত্যন। ২। ব্যব-
হৃত। ৩। প্রচলিত।

আচাডুয়া [হি—অচতা (অমৃত) সং—
অসম্ভব। হি—অসম্ভো, ভৌ শব্দজ] বিণ,
আশ্চর্য্য; অমৃত; কিছুতকিমাকার।
প্র—“আচিতি কেবল আচাডুয়া”—অরদামঙ্গল।
“আইবড় বাছা যোর বেঁচে থাক ঘরে।
যোর বিস্তার দায় নাই আচাডুয়া বরে।”
দিশায়ন। ২। নির্লোভ। [পদ্মাপুরাণ
(বিজয়)]

আচাম (ম্) [আচমন শব্দজ। প্রাদে] বি,
আচমন। ২। পান ভোজন। ৩। ভাতের
মড়।

আচার (আচার) [আ-চন্ (গমন করা) + অ (বন্ধ)] বি, পুং, অহুষ্ঠান। ১। আচরণ; লোক-ব্যবহার; চরিত্র। ৩। শাস্ত্রীয় ব্যবহার; সদাচার। ৪। নিয়ম; বিধি; পদ্ধতি। প্র-দেশাচার। ৫। [ব্যবহার শাস্ত্রে] বিচার। সহচর শব্দ—আচার বিচার; আচার ব্যবহার; আচার বর্ধ। **স্ট্রী-আচার**—বিবাহকালে এরোত্ৰীদিগের দ্বারা বর-বরণ প্রভৃতি সঙ্গাচার।

আচার (রু) [কা] বি, নেবুর রস, লক্ষা, লবণ, তৈল, সরিষা প্রভৃতি দ্রব্য যোগে আম, কুল, সেনু প্রভৃতি ফলে প্রস্তুত অন্নরস বাণ্য; কাহনি।

আচারপুত (রু) [আচার (ত্রঃ)—পুত (পু=পবিত্র হওয়া) + ত (স্ত)] বিণ, সদাচার দ্বারা পবিত্র; সদাচারী।

আচারভ্রষ্ট (আচারভ্রোষ্টো) [আচার-ভ্রষ্ট, ভ্রষ্ট (ভ্রষ্ট হওয়া) + ত (স্ত)] বিণ, আচারচ্যুত; সদাচারহীন; ভ্রষ্টাচার। ২। দুষ্টচরিত্র।

আচারবর্জিত (রু, বো) [আচার + বর্জিত] বিণ, আচারচ্যুত; সদাচারবিহীন। ২। নিয়মবহিষ্ঠ।

আচারবান্ (রু) [আচার + বন্ (বহু) অন্তর্থে] বি, পুং, সদাচারী; নিষ্ঠাবান।

আচারী [আচারিন, আচার + ইন্—অন্তর্থে] বিণ, সদাচার বিশিষ্ট; নিষ্ঠাচারী। ২। বি, স্ত্রী, হেলকা শাক।

আচার্য্য (আচারজ) [আচার ত্রঃ। আ-চন্ (গমন করা, শিক্ষা দেওয়া) + য (কর্তৃ-ব্যপ্)]। যিনি শ্রেষ্ঠ আচার গ্রহণ করাইয়া সমস্ত বিদ্যা অধ্যয়ন করান। প্রায়েসি—“আচার্য্যি”। ভট্টাচার্য্য হইতে ‘ভট্টাচার্য্যি’। বি, পুং, বেদাধ্যাপক। ২। শিক্ষাগুরু। ৩। দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ; গ্রন্থবিদ। ৪। পুরোহিত; দেব-পূজক। স্ত্রী, আচার্য্যাণী—আচার্য্যপত্নী। ২। গুরুপত্নী।

আচার্য্যক (আচার্য্যক) [আচার্য্য + কন্ (ইশ্বৰ্মণে)] বি, স্ত্রী, আচার্য্যের উপদেশ।

আচার্য্যা (আচারজা) [আচার্য্য স্ত্রীলিঙ্গে আ] বি, স্ত্রী, বেদশিক্ষকস্ত্রী। ২। শিক্ষকস্ত্রী।

আচালা [আ (না) চালা—বাহা চালা হয় নাই] বিণ, অচলিত। ২। অপরিভূত। ৩। মোটা।

আচিত (ত) [আ-চি (একত্র করা) + ত (কর্তৃস্ত)] বি, স্ত্রী, রাশীকৃত। ২। ১০ তার। ৩। ২৫ মণ। ৪। একগাড়ী; এক গাড়ীর বোঝা। ৫। জড়িত; গ্রন্থিত। ৬। পরিব্যাপ্ত, আকীর্ণ।

আচির, আচীর (র) [প্রাচীর শব্দের প্রাদেশিক ব্যবহার; প্রাচীরের বিকৃত অমুস্করণ। প্রাচীরশ্রেণীহু ও তদ্বৎ আচির-প্রাচীর এক সঙ্গেও ব্যবহার হয়, আঁটাল পাঁচাল ও বলে] বি, প্রাচীর; ক্ষুদ্রপ্রাচীর। প্র—“ফুলের আচির ফুলের প্রাচীর ফুলেতে ছাইল ঘর।” —চণ্ডীদাস।

আচু (আচু) বি, বৃক্ষ বিশেষ।

আচুষণ (ন) [আ-চুষ (চুষা) + অন (অনট্)] বি, স্ত্রী, শোষণ। ২। আকর্ষণ।

আচোট (ট) [সং—আ (বিনা) + হি—চোট (আঘাত)] বিণ, যে ভ্রমিতে লাললের চোট বা আঘাত লাগে নাই; অচবা; অনাকৃষ্ট; পতিত। ২। অক্ষত; অনাহত। ৩। বি, চোট; আঘাত।

আচ্ছন্ন (আচ্ছন্নো) আ-ছদ্ (আবরণ) + ত (স্ত) ; ত=ন] বিণ, আবৃত; ঢাকা। ২। পরিব্যাপ্ত। ৩। [আবৃত জ্ঞান] অজ্ঞান; অভিজ্ঞত; বিহঙ্গ; আঘোর; অচেতন্ত।

আচ্ছা [সং-প্রাক্ক—‘বাইচ্ছা। প্রাদে পু বাং, “বাইচ্ছা”] অ, অস্বীকার বা স্বীকার বোধক ই; বখাভিলাষ; যে আচ্ছা (সম্ভবার্থে), তথ্যস্ত। প্র—রামকে জাম বলিল, সেখানে নিশ্চয় বাইও রাম বলিল, আচ্ছা। ২। ধর; ধরা বাড়ক; প্রমাণ বা যুক্তির পূর্বেই স্বীকার করিয়া লওয়ার ভাবব্যঞ্জক; let it be granted. প্র—আচ্ছা, যদি তাহাই হয়। ৩। [হি—অচ্ছা (খুব ভাল, বেশ) সং অচ্ছ=বচ্ছ (নিমল)] অ, বেশ; উত্তম; ভাল। প্র—“মালিনী বলেন সাজ হয়ে গেল আচ্ছা। উলু বন হতে যেন বার হল পেচা।” —ঘনরাম। ৪। [হি—বেশ ও কা পু ব অর্থ হইতে বেশি] খুব; বিলক্ষণ। প্র—ঐ দ্বরবস্ত ছেলেটার পিটে আচ্ছা করে বা-কতক বসিয়ে দাও ত। ৫। প্রশংসার ভাব জড়িত বিশেষ্য। প্র—তাহার আচ্ছা কৌশল বা হোক। ৬। অপ্রশংসা, বিরক্তি, অশ্রদ্ধা প্রভৃতির ভাবমোতক বাসোক্তি। প্র—আচ্ছা লোকের পাঁজর পড়িয়াছি।

আচ্ছাদ (আচ্ছাদ) [আ-ছাদি (আবরণ করা) + অ (ভাবে বন্ধ)] বি, আচ্ছাদন; আবরণ। ২। বিণ, আচ্ছাদক; আবরক।

আচ্ছাদক (আচ্ছাদক) [আ-ছাদি + অক (ণক)] বিণ, যে আচ্ছাদন করে; আবরক। বি, আচ্ছাদন।

আচ্ছাদন (আচ্ছাদনো) [আ-ছাদি (হাদন আবরণ করা) + অন (অনট্)] বি, আবরণ। ২। ঢাকনি। ৩। চাঁদোলা; চন্দ্রোতপ। ৪। বস্ত্র। ৫। বিণ, আচ্ছাদক; আবরক। প্র—আচ্ছাদন বস্ত্র।

আচ্ছাদনীয় (আচ্ছাদনোনিয়ো) [আ-ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অনীয় (কর্ত্তে)] বিণ, বাহাকে আচ্ছাদন করিতে হইবে বা করা উচিত। ২। আচ্ছাদ্য; আবরণযোগ্য। **আচ্ছাদয়, আচ্ছাদয়ে** (আচ্ছাদয়) [আচ্ছাদ শব্দজ] ক্রি, আচ্ছাদন করে; ঢাকে। প্র—“অতি লম্বা দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভি-দেশ” —কবিক।

আচ্ছাদি, আচ্ছাদিয়া (আচ্ছাদি, আ) [আচ্ছাদ শব্দজ] ক্রি, আচ্ছাদন করিয়া; আবৃত করিয়া।

আচ্ছাদিত (আচ্ছাদিত) [আ-ছাদি (আচ্ছাদন করা) + ত (স্ত) কর্ত্তে] বিণ, বাহাকে আচ্ছাদন করা গিয়াছে; আবৃত; ঢাকা। ২। ঘেরা।

আচ্ছিন্ন (আচ্ছিন্ন) [আ-ছিদ্ (ছেদন করা) + ত (স্ত) কর্ত্তে—ত=ন] বিণ, বিচ্ছিন্ন করিয়া লওয়া; ছিড়িয়া লওয়া; ছিনাইয়া লওয়া; সবলে গ্রহণ; কাড়িয়া লওয়া।

আচ্ছুরিত (আচ্ছুরিত) [আ-ছুর্ (ছেদন করা, শব্দ করা) + ত (স্ত)। কোন বস্তু ছেদন করিয়া বা কাটিয়া কাটিয়া ফেলিলে তাহার অংশগুলি চারিদিকে পড়ার ভাব হইতে হস্তছটা শব্দেরও উৎপত্তি] বি, উচ্ছিন্ন; সশব্দে হস্ত; অট-হস্ত। ২। অথের হস্ত বা হস্তাবর। ৩। নখাদি দ্বারা আহত বা ক্ষত। ৪। লেপিত; মর্দিত।

আচ্ছইতে [হি—আচ্ছত, আচ্ছিত। আচ্ছিতে ত্রঃ] ক্রি-বিণ, বিদ্যমান থাকিতে; বর্তমান; উপস্থিতিকালে; সম্ব; থাকিতে। ২। পূর্বে; অগ্রে; আগে। প্র—“আহ-ইতে আচ্ছ কাকিন পুতলা। ভুবন অমুপায় রূপগুণে কুশলা।”—বিদ্যাপতি (বনবাণী)। [ত্রঃ—প্রা, কাকিনগ্রহে (অক্ষর সরকার মহাপ্রের সংস্করণে) “আচ্ছইতে” হলে ‘আগে’—‘আগে সোই আচ্ছ কাকিন পুতলা।”]

আচ্ছড়া (আচ্ছড়া) [হি—ছড়ক্ণা; ছিড়কান (ছড়া দেওয়া) ছড়া ত্রঃ—ছিড়কাব=ছড়া, তাহা হইতে আচ্ছড়া] বি, ছড়া; পপলা। ক্রি, আচ্ছড়ান (নো) ছড়া দেওয়া। ২। ভূমিতে জোরে নিক্ষেপ করা; আচ্ছড়া দেওয়া। [বর্দ্ধমান অঞ্চলে] ‘কাচ্ছড়ান’।

আচ্ছড়া (ছ) [আ-ছড়া (ছড়ক্ণা)] বি, দ্রাব্য বৎ প্রভৃতির আঁট।

আচ্ছয়, আচ্ছয়ে, আচ্ছএ, আচ্ছিয়ে, আচ্ছিএ [আচ্ছ ত্রঃ। কেবল পদ্যে; গদ্যে ‘আচ্ছে’] ক্রি, আচ্ছ। প্র—“তার প্রতি বস্ত আশা আচ্ছয়ে আমার।” —নিধাবু।

“সতী কুলবতী, তুমি যে খেরাতি, আছর গোঁসুল পুরে।” —চতুর্দশ।

আছরম—অশ্রম ক্রঃ।

আছিল [প্রা—বাং। ব্রজ—অছল; তাহা

হইতে বাং বৈঃ সাং—আছল। আছিল ক্রঃ]

ক্রি. ছিল। প্র—“জতহঁ আছল মোর হৃদয়ক সাধ।” —বিদ্যাপতি ঠাকুর কী পদাবলী।

আছা [সং—অস্ (হওয়া, থাকা) প্রা,

হিন্দীতে ‘হয়, আছে’ অর্থে অবিকল ‘অস্’

শব্দের প্রয়োগ আছে। মং—অসে, অসতো।

পৃথিবীর প্রায় সকল অর্থা ভাবাতেই অস্ ধাতুজ

হওয়া বা থাকা-অর্থক শব্দ পাওয়া যায়।

তুল—সং—অস্তি; জেন্—অশ্তি osti; গ্রী-

esti; ল্যা—est; জর্ন্—ist; কা—অন্তু ;

ইং—is. এই অস্ এর স স্থানে চ, ছ, জ, হ

ইহা ভিন্ন ভিন্ন প্রাদেশিক উচ্চারণের স্থিতি

করিয়াছে। তুল—হি—অছ না=বিদ্যমান

থাকা, “অছলো” মন বেরাণী—কবীর।

‘অছহি’—মহাশব্দজামসী। “অছত” তুলসী

ইত্যাদি—আসা আসে; ওড়ি—অছি; ব্রজ

—অছি; মং—আহ; আস; বাং—আচে,

আছে, আছই ইত্যাদি। বাং—এই ‘ছ’ হিন্দীর

মধ্য দিয়াই আসিয়াছে বলিয়া বোধ হয়; কারণ

প্রাচীন হিন্দীতে ইহার ভূরি ব্যবহার আছে

এবং অছ না ধাতুর রূপান্তর গুলিও অবিকল

বাক্যলয় আসিয়াছে—যথা—প্রা, হি—

অছলো; প্রা,—বাং—আছিলো, আছলু,

আছিন্; ব্রজ—আছলু; অছল (বি,

প); প্রা, বাং—আছল, আধু—আছিল।

তুল—হি—অছলো, “কহ কবীর কছ অছলো

ন জহিসা”—কবীর (অর্থাৎ কবীর বলে

জগতে কিছুই ছিল না) ইহা হইতে মৈ ও ব্রজ—

‘অছল’। প্র—“সৈসব অছল সে ডরে

পলাএল।”—বিদ্যাপতি। প্রা, বাং পদ্যে

—অছন্তি, অছন্ত, অছেন্ত, অছেতে;

সং—অসস্তি (সস্তি) এবং থাকিতে, থাকা

সব্ব এই অর্থে বাং—আছিতে, আছইতের

অমুরূপ প্রা, হি—অছত, অছিতে ক্রঃ (হিন্দী

শব্দ সাগর)। “ছতহঁ অছত সমান”—

বিহারীলাল। উ, পু—আছি। ম, পু—আছ

(সমানার্থে), আছেন (সম্মতার্থে), আছিস

অবজ্ঞার্থে)। প্র, পু—আছে (সমান বা

তুচ্ছার্থে), আছেন (সম্মতার্থে), বর্ত—আছে,

আছিএ, আছিয়ে। ভূত—আছিল, ছিল।

পদ্যে, আছিন্, হিহু; আছিলাম, আছিলিও,

ঞ, (প্রা, বৈ, সা, প্রা, বাং, অঞ)।

ভবি—আছিতে (অঞ)। অস-ক্রি—আছিতে,

আছইতে (অঞ)। অতুজা—আছুক।

প্রধান প্রধান রূপান্তরগুলি স্ব স্ব স্থানে

ঐষ্টব্য] ক্রি, থাকা; বিদ্যমান থাকা;

অস্তিত্বে বজায় থাকা। ২। বাঁচিয়া থাকা;

জীবিত থাকা। ৩। উপস্থিত থাকা; হাজির

থাকা। ৪। বাস করা; অবস্থিত করা;

৫। সহায়ধরূপ থাকা। [ক্রঃ—গ্রাম্য

হিন্দীতে বিশেষতঃ কথ্য পাছাড়ী হিন্দীতে

আছে অর্থে ‘ছ’ ‘হে’ এবং ‘ছো’র ব্যবহার

আছে।]

আছাড়ি (ড়) [হি—পছাড়। প্রা, বাং—

নাচাড়। আছড়া ক্রঃ] বি, উৎপত্তন;

পত্তন। ২। পত্তনজনিত আঘাত। ক্রি,

আছড়ান (নে) [উ, পু, আছড়াই।

ম, পু, আছড়াও; আছড়ান; আছড়া। প্র,

পু, আছড়ায়। অস-ক্রি, আছড়াইতে; আছড়া-

ইনা, আছড়ে (প্রা)] ক্রি, আছাড় দেওয়া;

ধরিয়া উল্টে উঠাইয়াই বেগে ভূতলে নিক্ষেপ

করা। আছড়য়ে, আছাড়িয়ে—

সংক্ষেপে আছাড়ে—জাপটিয়া ধরিয়া

মাটিতে ফেলিয়া দেয়। প্র—“কে কারে

আছাড়ি কে কারে পাছাড়ি কে মানে কাহার

বোল।”—অরদামঙ্গল। আছাড়িয়া,

আছড়িয়া, আছড়ি—আছাড় মারিয়া;

উল্টনিক্ষেপ ধারা। এই অর্থে—প্রা-বাং,

“নাচেড়ে” এই গ্রাম্য শব্দের প্রয়োগ দেখা

যায়। প্র—“চরণ নাচেড়ে ভঙ্গ দুর্জয় শকট”

—শীতলামঙ্গল (নিত্যানন্দ)।

আছাড়কাছাড় (ড় ড়) বি, ইতপ-

বিক্ষেপপূর্বক বিসৃষ্টন ও কাতরানি; অত্যন্ত

শোকব্যঞ্জক বিলাপের সহিত গড়াগড়ি।

প্র—হেলো! অভিমানে ও দুঃখে আছাড়-

কাছাড় করিয়া কাদিতে লাগিল। আছাড়ি

পিছাড় করা (চ, প্রা, আচাড় পিছড়ে)—

হাত-পা আছড়ান; ছটকট করা। আছাড়ি

খাঁওয়া—পদখলিত ইহা পতিত হওয়া; পা

পিছলাইয়া পড়িয়া যাওয়া। আছাড়ি মারা,

আছাড় দেওয়া—আছড়ান। আছাড়ি

খাইয়া পড়া—শোকাধি বশতঃ ইচ্ছাপূর্বক

সাঁটোরে ভূপতিত হওয়া।

আছালুত্ন [আ, আসালুত্ন (আসল

হওয়া) শব্দের বিকৃত উচ্চারণ (স=ছ) স্বয়ং

হাজির হওয়া] বিণ, যাহা মার্কতী নহে; স্বয়ং;

personal. প্র—“বাদীকে আছালুত্ন জবাব

দিত হইবে, উকিলের মার্কৎ দিলে চলিবেনা”

অর্থাৎ স্বয়ং হাজির হইয়া নিজমুখে বলিতে

হইবে।

আছি (আছি) [সং—অস্মি শব্দজ, প্রাকৃ—অসি

হইতে] ক্রি, হই; বিদ্যমান আছি। প্র—

“পড়িয়া চার্বাকশাখ হুশ হইহু আর। আছি

কি না আছি শেষে জানা হ’ল তার।” ২।

অবস্থিত করিতেছি; বাস করিতেছি। প্র—

আজ কাল আমি দেখেই আছি। ৩। থাকি।

প্র—আমি কোথায় আছি কোথায় নাই তুমি

নিখা খুঁজে বেড়াইবে? ৪। জীবিত

আছি; বাঁচিয়া আছি। ৫। উপস্থিত

আছি; হাজির আছি। ৬। সহায় ধরূপ

আছি। প্র—আমি আছি, তোমার ভয়

কি? আছইতে ক্রঃ।

আছিতে [প্রা, বাং। আছইতে ক্রঃ। হি-তে—

অছত ও আছত শব্দের ভূরি ব্যবহার।—“আপু

আছত জুবরাজ-পদ, রাহিই দেখে নরেন্দ্র”—

তুলসী; “ধসম অছত বহ পী পর জায়”—

কবীর; “উলক আছত অপনে আলস”—

স্বরদাস; “ছতহঁ অছত সমান”—বিহারী।

হিন্দীতে অছিত শব্দের ব্যবহারও আছে। ইহা

ইহেতেই সম্ভবতঃ বাং—আছইতে, ও আছিতে

আসিয়া থাকিবে] ক্রি-বিণ, বিদ্যমান

থাকিতে; বর্তমান থাকিতে।

আছিল [সং—আসীৎ পদের প্রাকৃত

উচ্চারণ, ত=ল, স=হ (ভাবাত্ত) আছা

ক্রঃ] ক্রি, ছিল; বিদ্যমান ছিল; বর্তমান

ছিল। প্র—“আছিল রাবণ রাজা ব্রহ্মবংশে

জন্ম।”—কানী মহা, উদ্যোগ। “আছিল

বিস্তার ঠাট প্রথম বয়সে। এবে বুড়া তবু কিছু

গুড়া আছে শেষে।”—ভারতচন্দ্র। (সন্ন্যাসার্থে)

আছিলে। প্র—“আছিলেন দ্ব্যধোদধন

রণপরিহারি।”—মহা—কানী—গণা। [আছিল

অর্থে ব্রজবুলিতে ও প্রাচীন বাক্যলয় ১ম

পুরুষে আছিল এবং মধ্যম পুরুষে

আছিলি (ছিলি, ছিলে শব্দের ব্যবহার পাওয়া

যায়) পদ্যে ছিল হুলে ছন্দানুরোধে আছিল

ও আছিলি। অধুনা বিরল। [সং—ভূ ও কৃ

ধাতুর স্তায় বাক্যলয় অতীতকাল বুঝাইতে সকল

ক্রিয়াই আছিল (সংক্ষেপে ছিল) ধাতু যোগে

নিম্পন্ন হয়; যথা—সং—কর্তে ম্ + আসীৎ=বাং

—কর্তে + আছিল=কর্তেছিল (করিতেছিল)

—ভাবাত্ত ক্রঃ] ২। উপস্থিত [মার্কি-

টাদের গান]

আছিলাম (ম্) [অস্ ধাতুজ আসম্ (ত আগম)

আসতম=আছলম্=আছিলাম। অস্+লাম্—

(ই আগম) তুল—ব্রজ, অছলিহু=ছিলাম।

প্র—“এতদিন অছলিহু আপন গোমনে”—বি,

প, (গুণ্ড)] ক্রি, উ, পু; ছিলাম। [প্রা-

বাং, আছিলে, আছিনু আছিলু ও

বেধা যায়। (প্রা, বৈ, সা) আছিলিও ও

আছিলিএও। ইহা হি—‘অছলো’র অমু-

করণে। ব্রজ—অছলো। প্র—“একলি অছলো।

হম গঁখইতে হার। সদরি ধসল কুচীর

হমার।”—বিদ্যাপতি।

আছুক (আছুক্) [সং—‘অন্ত’; পালি, প্রাকৃ—

আহত=বাং—আছুক্] ক্রি, ধাক্ক; রংক

(অবস্থিতকরণার্থে)। ২। ধাক্ক (তুলন্যার্থে)

প্র—“আছুক বিকিতে কাজ তুলিতে নারিল।

হাসিয়া হুশরা রাজা ধমু কাড়ি নিল।”—

কানী, মহা—আদি।

আছে [অস্তি=প্রাকৃ—অসি, অসি, আসে।
বাঙ্গালা উচ্চারণে সে=ছে] ক্রি, ১ম পুং,
সমানার্থে বা তুচ্ছার্থে, অস্তিত্ব সূচক ; হয় ;
বিদ্যমান আছে। প্র—সে আছে। ২। জীবিত
আছে ; বাঁচিয়া আছে। প্র—তাহার পাখীটা
এখনও আছে না মরেছে। ৩। উপস্থিত
আছে। প্র—সে ওখানে আছে এখন যাইলে
দেখা হইবে। ৪। প্রচলিত আছে। প্র—
কথাতেই আছে “কড় হবি ত ছেটি হ”। ৫।
বাস করিতেছে। প্র—সে বহুদিন ঐ বাড়িতেই
আছে। ৬। [বাসের লক্ষণ হইতে] সহবাস
করিতেছে ; উপপতি বা উপপত্নীরূপে বাস
করিতেছে ; অবৈধ প্রণয়ে বন্ধ আছে (এই
অর্থে সহার্থক শব্দের যোগে ব্যবহৃত হয়)। প্র—
“ভাল ভাল করে গালাম কেঁলোর মার কাছে।
কেলোর মা বলে আমার জামার সঙ্গে আছে।”

—নীলদর্পণ।

৭। সহায়ধরূপ আছে। প্র—সে যখন
আছে, তেঁোমর ভয় কি। সন্ন্যাসার্থে, আছেন।
প্র—তিনি আছেন। ইহা প্রা—বাং—
“আছেস্ত” শব্দের সংক্ষেপ।

আছেস্ত [সং—‘সত্তি’র পূরুরূপ ‘অসত্তি’
তাহা হইতে প্রা—বাং আছেস্ত (ভাষাতত্ত্ব ২য়
খণ্ড ত্রঃ)] ক্রি, ১ম পুং, আছেন। প্র—
“পূরব দ্বয়ারে আছেস্ত পতিত কংসাই।
জল ষড়িকা জোয়াইলা অনান্দর ঠাকি।”

—শুশ্রূপাণ।

২। থাকেন। [প্রা—বাং পণ্ডে] আছিএ,
আছিয়ে—আছে। প্র—“যেই নিকুলে
আছরে বরমানিনী, তাহা যাই উপনীত
ভেলি।”—জ্ঞানদাস। ডোমেতে পণ্ডিতে
এন্তেদ আছরে নিশ্চয়।”—শুশ্রূপাণ।
[আধু বাং বিরল] আছিয়ে, আছিএ—
আছে। প্র—“আন রমণী সঙ্গে রাজ সম্পদময়ে
আছিরে বৈধ বৈরাগী।”—বিদ্যাপতি। [ত্রঃ—
ময়ে—হি—মে র উচ্চারণ বিকার]

আছোলা (আ) [আ (না) + ছোলা (হি-
ছিল্লা (চাঁটা), ছুলা হুয়া (বাং টাটা ইহা আছে,
ছাল ছাড়ান)—বাংহার ছাল (সং—ছলী, হি-
ছালা, ছিলকা) ছাড়ান বা টাটা হয় নাই। অথবা
আ (সর্গতোভাবে) + ছোলা (ছুৎ=আবরণ।
ন=ল) + আ (হুস্ত অর্থে) সম্পূর্ণ ছোলাহুস্ত]
বিণ, আঁচাটা ; অমসৃণ ; অমার্জিত ; অপরি-
কৃত ; কর্কশ।

রাজি (আজ) [প্রাকৃ—অজ্জ ; সং—অজ্য]
অ, অজ্য। ২। বর্তমানে ; অধুনা। ৩।
উপস্থিত ; এক্ষণে ; এই মুহূর্ত্তে (এই অর্থে
আজি শব্দের ব্যবহার আছে)।

রাজি (জ) [সংস্কৃতে—অজ (অজ = গমন করা—
‘যাহা উচ্ছেদ গমন করে’) বি, যজীয হবি ; হৃত।
২। বিণ, অজস্বকীয়। ৩। ছাপ মাংস সংঘটিত।

আজকাল (আজকাল) [আজ (অদ্য,
বর্তমান) + কাল (কাল্য, পরিবাস, ভবিষ্যৎ)],
অ, অধুনা ; বর্তমানে। ২। অদ্য এবং কল্য ;
অদ্য নহে কল্য ; আজ নহে কাল ; এখন নহে
পরে ; দীর্ঘমুহুর্ত্তি ; আলস্য। প্র—“আজ
কাল করিয়া এক বৎসর নষ্ট হইল। আজকাল
করিয়া কেবলই ইঁটাটাটি করা ভাল নয়।
আজকে (জ) [কথিত ভাষা] ক্রি-বিণ,
অদ্য ; অদ্যকার দিনে। প্র—সে আজকেই
অসিবে বলিয়া গেল। [আজিকে ত্রঃ]

আজ-বাদে-কাল—অবিধে ; শীঘ্র।
প্র—“যাহা চিরজীবী, তাহাই থাক, যাহা সূত
দেহ, আজ-বাদে কাল কটের খাদ্য হইবে,”—
চারিত্রপূজা। “এ পাত্র আজবাদে-কাল
ভাঙ্গিয়া যাইতেও পারে।”—চারিত্র পূজা।

আজক্ষীর (আজোক্ষীর) বি, স্ত্রী, ছাগদুগ্ধ।
আজগব (ব) [অজগব + অ] বি,
স্ত্রী, হরখমু ; পিনাক ; ইহা অজগব, অজগাব,
অজকব, অজকাব শব্দেও অভিহিত (অজগব
ত্রঃ)। উক্ত ইয়াছে, বেন রাজার দক্ষিণ
হস্ত মন্ডনকালে যখন পুথর জন্ম হয় তখন
আজগব (মহাদেবের ধনু) স্পর্শ হইতে পতিত
হয়।

আজগবী, আজগুবী (আজগোবি) [সং—
‘অজু’ ; প্রা—হি—অজুগুতি, আধু-হি—অজ-
গুত=হুস্তি বিরুদ্ধ, আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। (২)
আ, আজব (অদ্ভুত) শব্দের বিস্তৃতি। (৩) আ,
আজ নবী=বিদেশী মমুয়া। (৪) ফা,
অজ + আ, গয়েব=অদৃষ্টহীন। বাঙ্গালায়,
যাহা কিছু নতন বা অদ্ভুত। তুল—সং—
অভিনব ; উ—আজায়ব্ বিণ, আশ্চর্য্য ;
। ২। সম্পূর্ণ নতন ও বিস্ময়কর ;
অপূর্ণ।

৩। [আজগব ত্রঃ] অদৃষ্টহীন বা আকাশ হইতে
পতিত ; আকাশফট ; আকাশ-ফোঁড়া।

আজড়ান (আজড়ানো) [হি—উজাড় না=
খালি করা ; উখেড়না=উন্মুক্ত করা, খুলে
কেনা। উ, পু—আজড়াই। ম, পু—আজড়াও ;
আজড়ান ; আজড়া। প্র, পু—আজড়ায়।
অস-ক্রি—আজড়াইতে ; আজড়াইয়া ;

আজড়ে (প্রা)] ক্রি, খালি করা ;
পাত্র মুক্ত করা। ২। খুলিয়া খেলা ; ত্যাগ
করা। ৩—কাপড়-আজড়ান।

আজান (আজান) [সং—অজান শব্দজ] বি,
অজান ; কচ্ছল। ২। [অজনি শব্দজ] আজ-
নাই ; জ্যোতী ; আজান বিশেষ। ৩। চকুরোগ
বিশেষ ; আজনিয়া ; styel.

আজানাই (জ) [অজনি বা অজনিশা শব্দজ]
বি, জ্যোতিবিশেষ ; আজনিয়া বা আজুনে।
২। চকুরোগ বিশেষ ; styel.

আজান্ম (আজান্মো) [আ (জবদি)—জন্ম]

ক্রি-বিণ, স্ত্রী, জন্মাবধি ; জন্মমুহূর্ত্ত হইতে।
২। জন্মাবজ্জিন্ন : যামজ্জীবন।

আজব (আজোব) [আ, আজব্] অদ্ভুত ;
আশ্চর্য্য ; অপূর্ণ। প্র—“কিবা কারিকরের
আজব কারিকুরি।”—চণ্ডীদাস। “সাবাসেজুক
আজ আজব সহরে”—হেম বন্দ্যো। “গজব
করিলে তুমি আজব কথায়”—অন্নদামঙ্গল।
আজব-ঘর—পুরাত্নব্যালয় ; মিউজিয়ম ;
museum.

আজবক (আজবোক) [তুর্কী—উজবেগ=
তুর্কীহানের তাতার বংশের এক শাখা বিশেষ।
ইহাদের প্রকৃতি হইতে। উজবুক ত্রঃ] বিণ,
নিরীক্স। ২। আহাম্মক। ৩। বাতুল।
আজবল (জ) বি, পুং, বনতুলসী ; বাহুই
তুলসী ; আজক্লা।

আজবোজ (আজবোজ) [আজ=আড়
(বাঁকা, বিপরীত) + বোজ=বুঝ (যে বুঝে)
—হিন্দীতেও ব্যবহার আছে] বিণ, আড়বুঝো ;
অবুঝ ; অবোধ ; বোকা। প্র—“টাকা পেয়ে
মুটামুটা, হীরা পরনহর্য্য বুকিল এমেনে
আজবোজ।”—ভারতচন্দ্র।

২। বাতুল।

আজমৌচ (জু) [অজমৌচ + অ (ভবার্থ—
ক)] বি, পুং, জনৈক যদুবংশীয় নৃপতি। ২।
বিদ্রুহের নামান্তর।

আজল, আজলি—আজল ত্রঃ।

আজা [হি—আজা (পিতামহ) ; সং—আর্ধ্যক=
পিতামহ ; মাতামহ (শব্দকল্পদ্রুম)। তুল—সং—
অজ=পিতামহ, ব্রহ্মা] বি, পুং, মাতার পিতা ;
মাতামহ। প্র—

“কল্পতরু কেবল কুবের পেয়ে ঘরে।

সেবক সহিত শিরে সমাধর করে ॥

ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজ।

দিকপাল করি মোরে দিয়াইলে পূজা ॥”

—শিবায়ন।

“চক্রবর্তী সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে”

—চৈ, চ।

আজাড় (আজাড়) [আজড়ান ত্রঃ] বি,
মোচন। ২। অবসর। ৩। গুরুত্ব।
বিণ, শূন্ত ; খালি।

আজাড়িন (ন) [আজড়ান ত্রঃ] বি, খালি-
করণ ; পাত্র ত্র্যশূন্ত করণ। ২। পরিষ্কার
করিয়া দেওন। ৩। [প্রাদে] পাইলের কাপড় ;
পাল।

আজান (আজান) [আ—আজান্] বি, নবাজ
পড়বার জন্য সকলকে জানান দিবার শব্দ বা
আহ্বানবাণী।

[ত্রঃ—“the Azan is of the following
form :—” God is great ! (said
four times) . I bear witness that
there is no God but God (repeated
twice) . I bear witness that Moham-
mad is the Apostle of God (repeated

twice). Come to salvation ! (recited twice). God is great ! (said twice). there is no Deity but the Deity (said only once) and the final call. "—M. Abdul Anwar Syed Mohammed Ameer Ali.

আজানা [ন=অ=আ+ জানা (জানিত, পরিচিত)] বিণ, অজানা; অপরিচিত; অজাত।

আজামু [আ (অবধি)—জামু] ক্রি-বিণ, স্ত্রী, জামু অবধি; ষ্টাট পর্যন্ত।

আজামুলশিত (আজামুলোম্বিতো) বিণ, জামু পর্যন্ত লম্বমান বা দীর্ঘ। আজামুলশিতবাহু, আজামুবাহু—বিণ, বাহার বাহু জামু পর্যন্ত লম্বিত; দীর্ঘবাহু।
প্র—“আজামুলশিত বাহু দূর্বাদল জামু।”
—কৃত্তিবাস।

“আজামুলশিত বাহু মূললিত,
কোণে শোভিত তাহে।”

—মদানমোহন বসু।

আজানেন্দ্র [আজ (গমন)+আনের (আনীত)
—যে বিপদের মধ্যে বা যুদ্ধে গমন করিলেও
আনীত হয়] বি, পুং, যুদ্ধাশ। ২। উৎকৃষ্ট-
জাতীয় যোদ্ধা। [আজি ক্রঃ:]

আজি [সং—অদ্য। পা, প্রাকৃ, অজ্ঞ
তাহা হইতে বাং—আজ, আজি, আজু।
অ—আ বর্ষের পর ও যুদ্ধাক্ষরের পূর্বে পূর্ববঙ্গে
একট হ্রস্ব ইকার স্বল্প বা ক্রত উচ্চারিত হইতে
প্রায় শুনা যায়। যথা—অদ্য=‘অইদ্য’ আজু।
=‘অইজু’ এইরূপ অজ্ঞ=অইজ্ঞ=অইজ্ঞ
=আজি] অ, অদ্য; এই দিন।

প্র—“চন্দ্রাবলী! আজি ছাড়ি দেহ মোরে

* * * * *

কাল আসি হাম, পুয়াইব কাম।”—চণ্ডীদাস।
“অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি।”

—সেবদাদ।

২। এক্ষণে; এখন; উপস্থিত; এবে।

প্র—“আজি বড় শোভা রে মধুর বৃন্দাবনে।

রাই কামু বসিলা রতন সিংহাসনে।”

—অনন্তদাস।

“আজি নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখ ***”

৩। বর্তমান কালে; আমাদের সময়ে; এ যুগে।

প্র—“সাহস ঐবধ্য যার ত্রিভুবন চমৎকার—

সে জাতি কোষায় আজি, কোথা সে বিরহন ?

* * * * *

ছিল যারা আজি তারা অসার ভেদনি,

আজি এ ভারতে কেন হাহাকার ধ্বনি।”

—হেমচন্দ্রাণ্য।

৪। [সং—আজ=গমন করা। বি, স্ত্রী, গমন,
যুদ্ধ, আক্ষেপ, যুদ্ধক্ষেত্র, সমস্তলক্ষ্মি, মধ্যাঙ্গ,
নিদ্রা, নির্দিষ্টকণ এই সকল অর্থের মধ্যে
বাং শেখোক্ত প্রচলিত। অজ্ঞাত অর্থের কোন
কোনটির অনুবাদ গ্রহে বিরল ব্যবহার।

আজিকালি—বর্তমানকালে। প্র—আজি-
কালি গুরুপ খটনা ঘটতে বড় দেখা যায় না।

২। অনির্দিষ্ট সময়ে; অনতি বিলম্বে; শীঘ্রই।

প্র—কাজটা আজিকালির মধ্যেই হইয়া
যাইবে। আজিকালি করা—আজ
নয়—কাল বলিয়া টালিতে টালিতে কোন
কাজে বিলম্ব করা বা কোন কিছুর জন্ত সময়
লওয়া; ভাঁড়াভাঁড়ি করা। প্র—আজি-
কালি করিয়া ত এক বৎসর কাটাইলে, এখন
কাজটা কবে হাতে লইবে ঠিক করিয়া বল
[আজ, আজু ক্রঃ:]

আজিকার (রু) [আজি+কার (ঙী
বিত্তি। ক, কর, কার, কের, কু প্রভৃতি
যোগে সম্বন্ধ পদ হয়। আজুক,

আজকার, আজকের। ক ও কর হিন্দীতেই
প্রচলিত, বাং—তে তাহার অমুকরণ] বিণ, অদ্য-
সম্বন্ধীয়; বর্তমানকালের; অদ্য। প্র—
“জাগ সহচরী আজিকার নিশি ভুলো না।”

—রবি।

“আজকের মতন রেখে যা বলাই।

গোষ্ঠে যাযে নারে প্রাণ কানাই।”

—রমাণতি রায়।

আজিকে [কৃত উচ্চারণে ‘আজকে’।
আজ+কে (হি-র অমুকরণে আজুক ক্রঃ)
নির্দেশার্থে বা স্বার্থে] ক্রি-বিণ, অদ্য;
আজি। প্র—“জুড়াই আজিকে তাপিত
জীবন” “জয়দুর্গে।” বলি আধ্যাত্মগণ পূজক
বিহীন আজিকে সবে।”—মানসকানন কাব্য।

আজী, আজীমা [স্বাক্ষা ক্রঃ। প্রাদে]
বি, মাতার মা; মাতামহী; দিদিমা।

(ব) [আ—জীব (প্রাণ ধারণ

করা)+অ (যজ্) বাহা দ্বারা প্রাণ ধারণ
করা যায়] বি, জীবিকা। ২। ব্যবসায়;
profession.

৩। [হি] বিণ, আশ্রয়; অভূত; আজব
(ক্রঃ)।

আজীবন (আজিবন্) [আ (অবধি, পর্যন্ত,
যাবৎ)+জীবন] ক্রি-বিণ, জীবনাবধি; সমস্ত
জীবন; যাবজ্জীবন; চিরজীবন। ২। [আ—
জীব+অন (টু-ভাবে)] বি, জীবিকা;
livelihood.

আজীব্য (আজিব্য) [আ—জীব+য—যাহাতে
বা যাহা দ্বারা বাঁচা যায়] বিণ, জীবনের আশ্রয়
বা অবলম্বন; জীবিকার হান; উপজীব্য;
সহায়।

আজু [মূলশব্দ অদ্য। আজি ক্রঃ। ভ্রম;
বৈ, সাহিত্যে ভূরি ব্যবহার] ক্রি-বিণ, আজ;
আজি; অদ্য। প্র—“আজু রজনী হাম
তাগে শোহামু পেমবু পিনা মুচল্লা”

—বিদ্যাণতি।

“আজু কোণে মুরলী বাজায়” —চণ্ডীদাস।

“বিহরে আজু রসিকরাজ শৌরচন্দ্র নদীগ
মার” —কল্যাণ দাস।

[আজুক ক্রঃ]

আজু, জু [সং—আজু=বিনাব্যতনের কর্ণ-
কার; বেগার ইতি ভাবা—শব্দকল্পদ্রুম]
বি, বিনা যেতনের মজুর; বেগার।

আজুক [হি—আজুক, আজক। আজু ক্রঃ।
আজু+ক (সম্বন্ধে) আজি ক্রঃ।
আজিকার] বৈ, সা। উচ্চারণ ভেদে আজুক
বিণ, আজিকার; অদ্যকার; অদ্যসম্বন্ধীয়।
প্র—“আজুক কোতুক কহনে না হোর”

—বিদ্যাণতি।

২। [আজু+ক। (কে=কু—তে ৭মী
বিত্তি। আজকে আজিকার দিনে এই অর্থে।
তুল—ঘরকে; ঘরকু, জলকে; জলকু;
দেশকে] কৃত উচ্চারণে আজকে] ক্রি-বিণ,
অদ্য; আজ। প্র—“আজুক শরনে, নন্দিনী
সনে, গুণ্ডিয়া আছিসু সই।” —চণ্ডীদাস।

আজুর (রু) [আজু ক্রঃ] বি, বিনা যেতনের
কাজ; পণ্ড্রম; বেগার।

আ—আজুর=বদলা; আজরা=

মজুরী; ভাড়া। বি, মজুরী; পারিশ্রমিক।
২। ভাড়া।

আজুল, আজুলি, লী [আহুরী হইতে।
‘আহুল’ শব্দেরও প্রয়োগ আছে। (২)
আউল, আউলী হইতে। আউলিয়া ক্রঃ।
বাতুল; বাউলী] বিণ, পুং, স্ত্রী, আহুরে;
আদরিণী; পাগলী (স্নেহার্থক)। প্র—
“দেবকীলক্ষণ বলে শুন গো আজুলী।
তুমি কি না জান গৌর নাগর বনমালী।”

—দেবকীলক্ষণ দাস (পদাবলী)।

“এ যদুনন্দন ভগ্নে আভুলি, শুই না পোহুল
পিন্না।”—যদুনন্দন দাস (পদাবলী)

২। ভ্রাক; বোকার ভাণকারী; (ব্যসার্থে)
‘ভ্রাক’ আভুলি (সহচর শব্দ) প্রচলিত
আছে। প্র—“ঘর সর্বশ্য ঘরে ভ্রাক আভুলি
ভারে”—প্রবচন। পুং—আভুলে। প্র—
“ভ্রাক আভুলে চাঙ্গসে কাণ।

জল খলে ধায় চিমির পান।”

—প্রবাদসংগ্রহ।

[ক্রঃ—‘ভ্রাক’ আভুলে’ শব্দেরও ব্যবহার
আছে। আভুলে=আভুলে=আদরিণী।
পক্ষান্তরে আউলিয়া—আউলে—আহুলে—
আভুলে দুই অর্থে ব্যবহার আছে।

আজ্জান (আজজানো) [জা—আবাব+দ
=জ ক্রমে আবাব করা অর্থে আবাক। আব-
জান—পরে আজান। তুল—হি—উপ-
জাউ=‘জোতনে যোনে যোগ্য জীবন’ অর্থাৎ
বীজবপনযোগ্য জমী।—উপজানো—উৎপন্ন
করা; জন্মান] ক্রি, বপন করা; রোপণ করা।

২। গাছ পোতা।

আজ্ঞার (আজ্ঞার) [রাজ্য বিভাগীর পরি-
জ্ঞা] বি, যে জ্ঞানী জ্ঞানাক্রমে হয় না।

আজ্ঞাপ্ত (আগ্ন্যপ্ত) [আ—জ্ঞা+প্ত=
জ্ঞাপি (জ্ঞানান, আদেশ করা)+ত (ক্ত)] বিণ,
আজ্ঞাপ্রাপ্ত; আদিষ্ট। বি, আজ্ঞাপ্তি—
আজ্ঞা; আদেশ।

আজ্ঞা (আগ্ন্যা) [আ—জ্ঞা (জ্ঞান আদেশ-
করা)+অ] বি, ক্রী, অমুজ্ঞা; আদেশ;
হুম। ২। অমুজ্ঞতি। ৩। [জ্যোতিষে]
লয় হইতে দশম স্থান। ৪। [তন্ত্রে] সাধন-
চক্রবিশেষ; বট চক্রান্তর্গত বট চক্র।
যে আজ্ঞা—সম্ভাবিতক বাক্য। “যেহুপ
আজ্ঞা করিলেন সেইরূপ করিতেছি” এই
বাক্যের সংক্ষেপ। প্র—“রামবর ৩ যে
আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাত্তামাক সাক্ষিরা আল-
বোলা আনিয়া ধরিয়া দিলেক।”

—কামিনীমুখার।

আজ্ঞাকারী (আগ্ন্যকারী) [আজ্ঞা-
কারিন্, আজ্ঞা—কারী (যে করে)] বিণ,
আদেশকারী; আজ্ঞা বা আদেশদাতা। ২। যে
আজ্ঞা পালন করে; আদেশপালক; আজ্ঞা-
বহ; আজ্ঞামুখর্তী; বাধ্য। বি, আজ্ঞা-
কারিতা—আদেশপালন; আজ্ঞামুখর্তিতা;
বাধ্যতা। ক্রীলিঙ্গে, আজ্ঞাকারিণী।

আজ্ঞাচক্র (আগ্ন্যচক্র) [আজ্ঞা—
চক্র=গোলাকার বৃত্ত] বি, ক্রী, বটক্রের
অন্তর্গত বট চক্র।

আজ্ঞাতিক্রম (আগ্ন্যতিক্রম) [আজ্ঞা—
তিক্রম] বি, আজ্ঞালঙ্ঘন।

আজ্ঞাদাতা—বিণ, যে আজ্ঞা দান করে;
যে আদেশ করে; হুকুমকারী; অমুজ্ঞিতদাতা।
আজ্ঞাধীন (আগ্ন্যাধীন) [আজ্ঞা—অধীন]
বিণ, যে আদেশ লঙ্ঘন করে না; আজ্ঞামু-
খর্তী। ক্রী, আজ্ঞাধিনী।

আজ্ঞানুক্রমে (আগ্ন্যানুক্রমে) [আজ্ঞা—
অনুক্রমে] ক্রি-বিণ, আজ্ঞানুযায়ী; আজ্ঞামু-
সারে।

আজ্ঞানুগত—বিণ, আজ্ঞাধীন; বাধ্য।

আজ্ঞামুখর্তী (আগ্ন্যামুখর্তী)
[অমুখর্তিন্, আজ্ঞা+অমুখর্তী] বিণ, যে
আজ্ঞানুসারে চলে; আজ্ঞাশ্রিতপালক;
আদেশানুযায়ী; অমুজ্ঞানকারী। ২। বাধ্য।
বি, আজ্ঞামুখর্তিতা। প্র—“ভূভবৎ আজ্ঞামু-
খর্তিতা হারা যুগতী দেবদানীর সন্তোষ-সম্পাদন
করিতে লাগিলেন।” —যহা—আদি (বর্দ্ধ)।
আজ্ঞামুখর্তী (আগ্ন্যামুখর্তী) [আজ্ঞা—
অমুখর্তী] বিণ, যে আজ্ঞানুসারে কার্য করে।
২। আদেশানুযায়ী; হুমমত।

আজ্ঞানুরূপ (আগ্ন্যানুরূপ) [আজ্ঞা—
অনুরূপ] বিণ, আজ্ঞানুযায়ী; আদেশমত।

আজ্ঞানুসারী (আগ্ন্যানুসারী) [অনুসারিন্
আজ্ঞা—অনুসারী=যে অনুগমন করে] বিণ,
আজ্ঞামুখর্তী; আদেশানুযায়ী; আদেশানুরূপ;
বাধ্য। ক্রী, আজ্ঞানুসারিণী।

আজ্ঞাপক (ক্) [আ—জ্ঞা+প্ত=জ্ঞাপি
(জ্ঞানান)+অক (পক)—কর্তৃ] বিণ, যে
আজ্ঞা করে; আজ্ঞা বা আদেশদাতা।

আজ্ঞাপত্র (আগ্ন্যাপত্র) [আজ্ঞা—
পত্র] বি, ক্রী, আদেশলিপি; হুকুমনামা।

আজ্ঞাপন (ন্) [আ—জ্ঞা+প্ত=জ্ঞাপি
(জ্ঞানান)+অন (ট)] বি, ক্রী, বিশেষভাবে
জ্ঞানান; বিজ্ঞাপন। ২। আদেশ; আজ্ঞা-
দান।

আজ্ঞাপিত [অ—জ্ঞাপি (জ্ঞানান, আদেশ-
করা)+ত (ক্ত)] বিণ, বিজ্ঞাপিত।
২। আদিষ্ট; আজ্ঞাপ্রাপ্ত।

আজ্ঞাপিতে—ক্রি, অস, আজ্ঞাদান করিতে;
হুম দিতে। ২। আজ্ঞা করিবার জন্ত।

আজ্ঞাপ্রমাণ (প্রোমান্) ক্রি-বিণ, আজ্ঞামু-
সারে; আদেশমত; আদেশানুরূপ।

আজ্ঞাবন্দী (আগ্ন্যাবান্দি) [আজ্ঞা—
বন্দী] বিণ, আজ্ঞার বাঁধা। প্র—“আজ্ঞা-
বন্দী বীর হুম দেবব্রহ্ম আনি।” —বনরাম।

আজ্ঞাবহ [আজ্ঞা—বহ্ (বহন করা)+
অ—ক, যে বহন করে] বিণ, আজ্ঞা যে বহন
করে; আজ্ঞাকারী।

আজ্ঞাবিধাত [আজ্ঞা—বিধাত (বি—হন্
+ত)=বিনাশ] বি, পুং, আজ্ঞাত্ত্ব।

আজ্ঞাত্ত্ব (আগ্ন্যাত্ত্বগো) [আজ্ঞা—
ত্ত্ব] বি, ক্রী, আজ্ঞা বা আদেশ লঙ্ঘন;
আদেশমত কার্য না করা; অব্যর্থতা।

আজ্ঞালা (আজ্ঞালা) [আ (না)—জালা] বিণ,
যাহা জ্বালা হয় নাই।

আজ্য (আজ্জ) [আ—অজ্জ (ব্রহ্মণ করা)
+য (কাপ্) ন—লোপ, ব্রহ্মণ করা হয় যাহা
হার্য] বি, ক্রী, যজ্ঞীয় হৃত; হবিঃ। ২। যাগ-
যজ্ঞাধিসাধন তৈল, দধি, দুগ্ধ প্রভৃতি। ৩।
তারপিন তৈল। ৪। গন্ধবিরজা।

আজ্যপ (আজ্জপ) [আজ্য—পা (পান করা)
+অ (কর্তৃ) যে পান করে] বিণ, হবিপারী;
হৃতপানকারী। ২। পুণ্ড্রসন্তান পিতৃগণ।
আজ্যভাগ (আজ্জভাগ) [আজ্য—ভাগ=
অংশ] বি, পুং, যজ্ঞীয় হৃতের একাংশ। ২।
বৈদিকগণের আভিভিষেক।

আজ্যভুক্ত [আজ্য—ভুক্ত (ভোজন করা)+
কৃিপ, যে ভোজন করে] বি, পুং, অগ্নি।

আজ্ঞিনেয় (আনজিনেয়) [অজ্ঞন (কজ্জল)
+এয় (কেয়)] বি, পৃষ্ঠে নীল অজ্ঞনের
ডোরায়ুক্ত সূত্রাকার জ্যোতিষাত্মক সর্পিগণ-
বিশেষ; আজ্ঞানাই; আজ্ঞেনে; Lacerta
Anjineya—Carey. ২। সরল পক্ষী।

আজ্ঞীর (য়) [ক্—আনজীন্] বি, বৃহৎকার
ভূরুজাতীয় ফলবিশেষ; ficus carica.

আঝাল, আঝালা (আঝাল) [আ (ঐবৎ,
হীন) ঝাল] বিণ, ঐবৎ ঝাল। ২। ঝাল-
মহিত; কটুরসহীন। ৩। যাহা ঝালান নয়।
আঝোড়া [আ (না)—ঝোড়া (ঝুড়া ঝঃ)]
বিণ, যাহা ঝোড়া হয় নাই। যাহার ঝাড় বা
ডালপালা কাটিয়া ফেলা হয় নাই। প্র—
গাছের আঝোড়া ডাল। আঝোড়া ঝাঁপ।
২। হাড় থেকে মাংস যাহার টানিয়া
টানিয়া খুলিয়া গুড় করা হয় নাই।

আজ্ঞিনী (সং—অজ্ঞন (কজ্জল)—দেহে অজ্ঞনের
স্তায় রেখা আছে বলিয়া। আজ্ঞানাই ঝঃ] বি,
আজ্ঞিনের (ঝঃ); আজ্ঞেনে। ২। চোখের
পাতার ধারে যে ব্রণ হয়।

আজ্ঞিনেয় (আনজিনেয়) [অজ্ঞনা+এয়
(কেয়—অপত্যার্থে)] বি, পুং, অজ্ঞনা বানরীর
পুত্র; হুম্মান।

আজ্ঞা (আনজা) [প্রা—অন্তর (আঁতর)—জন্ম
(তুল—উ—অজ্ঞনা, যাহার জন্ম হয় নাই)]
বি, এক সন্তান জন্মের পর পুনরায় সন্তান
গর্ভে ধারণ করিবার মধ্যে যে নিরমিত বা
নির্দিষ্ট অন্তর অর্থাৎ ব্যবধান কাল। প্র—
সকল ব্রীলোকের সমান আজ্ঞা হয় না। কাহার
এক বৎসর কাহার বা পাঁচ বছরে আজ্ঞা এবং
কাহারও বা তাহারও অধিক দেখা যায়।

আজ্ঞাম (আনজাম্) [ক্—আনজাম্ (সদাপ্তি;
শেষ)] বি, সম্পূর্ণ; নির্বাহ। ২। সর-
বরাহ। ৩। বদোবস্ত।

আজ্ঞমান, মন (ন্) [ক্—আনজম্=
মজলিস—সভা] বি, সভা; সমিতি;
মুসলমান সম্প্রদায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সভা সমিতি
প্রায়ই আজ্ঞম নামে অভিহিত হয়। তুল—
আজ্ঞম ইসলামিয়া।

আট (ট্) [সং—অষ্ট। প্রাক্—অট্—
আট। তুল—গ্রীক—octo; ইং—eight]
বি, ৮ সংখ্যা। বিণ, অষ্টসংখ্যক।

আটকড়াইয়া—সন্তান জন্মের অন্তর
দিবসে আট প্রকার কড়াই ভাজা ঘটিত
জলপান বিতরণরূপ মাসলিক সংস্কার।

চ—আটকোড়ে। আটখানা করা—
আটখালে বিভক্ত করা। তাহা হইতে নানা
প্রকারে ও নানা বিষয়ে “লাগান ভাগান”
(লাগান ঝঃ)। আটখানা হওয়া
(আজ্ঞাদে) অত্যন্ত আনন্দের অধিরতায়
হস্ত পদাদি বিকম্প ও অদত্তর। তুল—হেসে
হুটুটি। আটঘাটবাঁধা—আটটি ঘাট
বা ঘাট বন্ধন করা; ভক্ত-বস্ত্রের (সেতার
প্রভৃতির) সা রি গা না পা না নি সা এই
আটটি ঘাট বা বস্ত্রগ্রাম বা পদা লীখা।

আটচালা—আটচাল বিশিষ্ট ঘর। মাঠে সন্ধ্যানে উৎসবাদি কর্ণে হোপলা, সোলপাতা প্রভৃতি নির্মিত সূর্যহ্ন চাল বা আচ্ছাদনযুক্ত ঝুটি বা ধানের উপর রক্ষিত দেওয়াল-হীন ঘেরা স্থান। **আটপিঠা** [তুল—হি অটপটা=কঠিন। আট আট (শক্ত) পিঠ (পুঠ) বাহার আছে অথবা আট—পিঠিয়া—আট দিকে পিঠ পাতিবার শক্তি বাহার আছে] বিণ, খুব কঠোরহিষ্ ও মজবুত দৃঢ়। **আটেপিটে**—ক্রি—বিণ, আট কাঠ ও আঠেপিটে ত্রঃ। **আট পহর**—আটপ্রহর ত্রঃ। **আটপার দিন**—সমস্ত দিন ও রাত্রি। **আটভাজা**—প্রথম গর্ভবতীর (সপ্তম মাসে অন্তঃস্থ মঙ্গলাচার হেতু) আট প্রকার শস্ত (মাষকলাই, মুগ, মটর, শাদাছোলা, ছোলা, বরটাকলাই ও দুই প্রকার ধাত্ত ভাত—চাল, চিড়াভাজা ঘটিত জলপান। **আটহাড়ি** (ত্রঃ)।

আট, আট (আট) [অট শব্দজ] বি, দৃঢ় বন্ধন। ২। [আট, আটো] বিণ, শক্ত; কষা; দৃঢ়।

আটক (ক্) [হি—অট্ শব্দজ] বি, বাধা; প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন। প্র—“ওকে দেবার আটক কি?” —দীনবন্ধু মিত্র। ২। আবরণ। ৩। অবরোধ; কয়েদ। বিণ, বন্ধ, রুদ্ধ।

প্র—“অবোধ বিহীন পড়িবে আটক তালি দিয়ে, ধনি নাচায়ো তার।” —বঙ্কিম (গদ্য পদ্য)।

আটকন (আটক্ণ) বি, রোধকরণ; বন্ধকরণ। ২। আঙ্গলান।

আটকপালিয়া (আটকপালিয়া) [আত্ত=হত, নষ্ট—কপাল (ভাণ্ডা)+ইয়া (হুল) প্রা—আটকপালে বিণ, দুর্ভাগ্য; হতভাগ্য; দুঃদৃষ্ট।

আটকা (ট্) [হি—অট্কাব্ শব্দজ] বি, আটক; বাধা। **আটকা পড়া**—বন্ধ হওয়া; অবরুদ্ধ হওয়া। প্র—সে পক্ষে আটকা পড়েছে।

আটকাট, ঠাট (ট্ ঠাট) [আট (অট)—কাঠ (সং—কাঠা=দিক) আটেপিটে ত্রঃ] বি, আট দিক; তাহা হইতে সর্বাঙ্গিক; সকল বিষয়; আটঘাট (ত্রঃ)। ক্রি—বিণ, আটকাটে, ঠাট—আট দিকে; সকল দিকে; সর্বাঙ্গিক। প্র—“আটকাটে নড়ত ঘোড়ার উপর চড়”—প্রবচন।

আটকান (আটকানো) [আটক ত্রঃ—হি—অটক্ণা] ক্রি, আটক করা; অবরুদ্ধ করা। ২। আঙ্গলান।

আটকাল, আটকোল (আটকাল) [হি—অট্ কল্ হইতে] বি, আশ্রয়; অশ্রয়ান; অশ্রয়। প্র—অন্ধকারে আটকাল করে করে চলা। তাহার হাতের আটকাল আছে বলিয়াই যে পরিমাণ চাল লইয়াছিল তাহাতেই সকলের পরিতোষপূর্বক আহার হইল।

আটকিয়া (আটকিয়া) অস-ক্রি, আটক করিয়া; বন্ধ করিয়া; আবদ্ধ রাখিয়া। ২। আটকে।

আটকিয়া, আটকে (আট) [আটকলাইয়া (সংক্ষেপে আটকলায়ে, আট রকম কলাই বাহাতে আছে) শব্দজ] বি, জগন্নাথদেবের মহাপ্রসাদ বিশেষ; জগন্নাথদেবের মন্দিরে বিতরিত দৈনিক নিদ্ধারিত-পরিমাণ প্রসাদ।

আটকেবাঁধা—জগন্নাথদেবের সেবার জন্ত যাত্রী কর্তৃক অর্থ প্রদান করাকে আটকেবাঁধা বলে। ২। ভরণপোষণের ভর-নিবারক স্থায়ী বশোবস্ত।

আটকোড়ে (ট্) [আট (অট)+কোড়ে কলাইয়া=কড়াইয়া=কড়ারে=কোড়ে (উচ্চারণ বিকৃতি)] বি, সম্ভ্রান্ত জগ্নিবার পর অষ্টম দিবসে ছোলা, মটর, বরবট, বোরি, মুগ, ময়ূর, ধনমুনে ও মাস কড়াই—সাধারণত এই আট প্রকার কলাই ভাজা বিতরণ ঘটিত উৎসব। প্র—“আমার ছেলের আট কোড়ের দিন আসিস তোর জলপান দেব” —নীলদর্পণ।

“ছয় দিনে যষ্টী পূজা কৈল জাগরণে, অষ্টকলাই তার কৈল আট দিনে।” —ধর্মমঙ্গল।

অধুনা স্থান বিশেষে আত্মীয় বান্ধবদের মধ্যে বিতরণের জন্ত ভাজা কড়ারের সঙ্গে খই ও কড়ি (হি—কোড়ী) ছড়ান হয়।

প্রদেশভেদে **আটিকেড়ে**ও বলে। প্র—“বেটেরা যষ্টীর পূজা, আটিকেড়ে করে রাজা খই কড়ি মোহর ছড়ায়।” —কৌতুককিনাস।

আটঘাট (আটঘাট) [আট (অট, সকল)+ঘাট (পথ, দিক)] বি, চতুর্দিক; সকল পথ; সকল উপায়। প্র—সে আটঘাট বন্ধ করে বসে আছে।

আটচল্লিশ (আটচল্লিশ) [অষ্টচত্বারিংশৎ শব্দজ] বিণ, ৪৮ সংখ্যা।

আটচালা (ট্) [অট—চাল বাহার] বি, অষ্ট চাল বা চালারুদ্ধ ঘর; বংশাদি নির্মিত ছাদ-রুদ্ধ প্রশস্ত গৃহ। ২। আটচরহীন ঐক্য চাপল্লভ স্থান। প্র—বারইয়ারীর জন্ত আটচালা বাঁধা হইতেছে।

আটত্রিশ (আটত্ৰিশ) [সং—অষ্টাত্রিংশৎ, প্রাক্—আটত্রিশ] বিণ, সংখ্যা ৩৮।

আটপটাজ (আটপটাজ) বি, স্ত্রী, প্রসলভতা; দান্তিকতা। ২। জাঁকজমক; সনারোহ; বাহার। বিণ, দান্তিক; জেঁকো।

আটপলিয়া, আটপলে (ট্ পো) [হি—অটপলিয়া। অট—পল (শিরা, রেখা)+ই—আ, এ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, অষ্টপল্লভ; অষ্টশিরা। ইং—octagonal।

আটপিটা, আটপিটে (ট্) [আট—(আট—শক্ত)—পিঠ (পুঠ) ইয়া—(হুল)—অথবা অট=আট—পিঠিয়া—পিঠ দিতে বা পাতিতে পারে যে—বাহার পিঠ বিবৈধ শুকতার বহনের উপযোগী এবং মজবুত বা দৃঢ়] বিণ, ভ্রমসহিষ্ণু; অতিশয় পরিশ্রমী। ২। কষ্টসহিষ্ণু। ৩। সকল বিষয়ে দক্ষ। ৪। সৌম্য। ৫। [যে তিরস্কার বা প্রহার আটটা পিঠ পাতিয়া লয়] দৃষ্ট; দুর্দান্ত। আট ত্রঃ।

আটপোরে [সং—অষ্টপ্রহর+ইয়া] বিণ, অষ্টপ্রহরীয়া; বাহা সর্বদা ব্যবহার করা হয়; নিত্য ব্যবহার্য। তোলা বা পোষাকীর বিপরীত।

প্র—“পরি এক আটপোরে শাড়ী, হে স্ত্রী! কোথা যাও?” —অশোকগুপ্ত।

২। বাহা সর্ব সাধারণে অর্থাৎ তত্ত ইতর সকলেই সর্বদা ব্যবহার করে—এই অর্থে ‘আটপোরে ভাষাও’ ব্যবহার আছে। **আটপোরে ভাষা**—ইতর ভাষা; সাধু ভাষার বিপরীত।

প্র—“সাধু ভাষা, পোষাকী ভাষা, ইতর ভাষা আটপোরে ভাষা”

—বিজ্ঞান ঠাকুর।

আটপ্রহর (আটপ্রহর) [সং—অষ্টপ্রহর] দিবা চারি প্রহর রাত্রি চারি প্রহর অর্থাৎ সমস্ত দিন ও রাত : ২৪ ঘণ্টা কাল। ৫, প্রা—**আটপার** (আটপোহর)—অষ্টপ্রহর। **আটব** (আটোব) বি, দক্ষিণাপথ; দক্ষিণাত্য প্রদেশ। [ব্রহ্মপুত্রাণ]

আটবিক (আটোবিক) [অটবী=বন+ইক (কিক)—ভাবার্থে] বিণ, বস্ত্র; আরণ্য; বনসম্বন্ধীয়।

২। বি, বস্ত্রভাজি; অরণ্যচর; বনবাসী। ৩। আরণ্যক সেনা।

আটল (আটল্) [আ (ঈষৎ)—টল (বক্র)] বিণ, বাঁকা; আড়া। বি, বংশনির্মিত বাহু-ধরিবার যন্ত্র বিশেষ; যুগ্মী।

আটলা (ট্) [সং—অট্টলা] বি, আট; তাড়া, গোছা। ৩। খড় বা শুক ভূগাদি নির্মিত বাড়া বা বিড়ি।

আটবটি (আট শোট) [আট (অট) + বটি (বটি)] বিণ, ৬৮ সংখ্যা।

আটসটা (আট শটা) [হি—অটসটা] বি, আম-
নিক হিসাব। তুল—estimate; হিসাব;
accounts; book-keeping. ২। গণনা;
সংখ্যা।

আটসটানবীশ (ট, নো, শ) [হি আটসটা +
কা—নবীশ] বি, হিসাবরক্ষক; মুহুরী।
accountant; book-keeper.

আটসত্তর [আটশোত্তর] [সং—অষ্টো-
ত্তর-সত্ততি। প্রাকৃ—আটহইড়। বাং—
উচ্চারণ-ভেদে—আটাত্তর] বিণ, ৭৮
সংখ্যা।

আটহাঁড়ি (ট) বি, হাঁড়ির আকারের ঢাকনি
যুক্ত ক্ষুদ্র বৃৎপাত্র। বিবাহ কার্যে স্ত্রীআচারে
ইহা বরণডালান ব্যবহৃত হয়।

আটা [হি—আটা; ওড়ি—অটা] বি, গোখ-
চূর্ণ। ২। যে কোন শস্ত চূর্ণ। ৩। (আটা)
[আঁট হইতে] কাই; গঁদ, ময়লা প্রভৃতি দ্বারা
প্রস্তুত ত্রাণ, বাহা দ্বারা কাগজ প্রভৃতি তৈরি
যায়। ৪। বৃক্ষাদির নিখাস।

প্র—“পিরীতি আটা, ননদী কাটা,
পড়সি হইল কাঁসি।” —চণ্ডীদাস।
৫। বস্ত্র; আশ্রয়; মনঃসংযোগ। প্র—
তাহার পড়া শুনার আর তেমন আটা নাই।

আটা [সং—অট—আট হইতে] বি, আট
বিন্দুযুক্ত তাস; আটকাঁটা চিহ্নিত তাস।

আটাইশ, আটাইশ (শ) [পালি—অট-
বীসতি (সং—অষ্টাবিংশতি) প্রাকৃ—আটাইশ
শব্দ] বিণ, ২৮ সংখ্যা।

আটাকাটি (আটা) [আটা + কাটি] বি,
আটা যুক্ত কাটি; পানী ধরিবার ক্ষুদ্র আটা
মাখান শিক বা দণ্ড।

আটাত্তর (আটাত্তর) [সং—অষ্ট সত্ততি
হইতে প্রাকৃ—আটহইড় শব্দ] বি, ৭৮
সংখ্যা।

আটানব্বই, আটানই (আটানোব্বই,
আটানই) [সং—অষ্টনব্বতি শব্দ] বিণ, ৯৮
সংখ্যক। ২। বি, ৯৮ এই সংখ্যা।

আটাল্ল (আটাল্লা) [সং—অষ্ট পঞ্চাশ (আট
আল্ল=পাশ—পঞ্চাশ শব্দ—ভাষাতত্ত্ব গ্রঃ)
হি—অষ্টাব্দ] বিণ, ৫৮ সংখ্যা।

আটাপেশা—বি, আটার মত সর্কাস পিষ্ট বা
চূর্ণ করিয়া প্রহার।

আটাল (আটালো) [আটা + ল (বিশিষ্টার্থে);
বিণ, আটালু। ২। শস্ত; কণা।

আটালী, আটুলী—বি, কুজাদির দেহের
গোমকীট বিশেষ। এটুলী গ্রঃ।

আটান (আটাশ) [অষ্টাবিংশতি শব্দ]
আটাইশ গ্রঃ।

আটানী [সং—অষ্টাবিংশতি শব্দ] বি, ৮৮ সংখ্যা।

আটানে (আটানে) [অট মাস শব্দের
সংক্ষেপ] বিণ, যে আট মাসেই ভূমিষ্ট হয়।

২। দুর্কল; নিমেষ; কম মজবুত।
প্র—“আমি নই আটানে ছেলে।”
ভরে তুলব নাকো চোখ রাঙালে।”

—রামপ্রসাদ।

“শোন রে শমন তোরে কই, আমি তো
আটানে নই, তোর কথা কেন রব সয়ে।” ই।
৩। মাসের ২৮ তারিখ।

আটি, আঁটি [অট শব্দ]। আটির মত জমাট
—এই ভাব এবং আঁটিয়া বাঁধার ভাব হইতে।

হি—আঁটি; ওড়ি—অটা] বি, শুপ; গুচ্ছ;
গোছা; তাড়া। ২। দুই মুষ্টি প্রমাণ ধান
গাছ; দুই হালা [হালা গ্রঃ]। ৩।
বীড়া; বিড়ে। ৪। শরাল পক্ষী;
turdus giagrinans.

শাকের আটি—লব্ধার। প্র—বোঝার
উপর শাকের আটি।

আটিকেড়ে—আটকেড়ে গ্রঃ।

আটোপ (প) [আ—তুপ (অহকার করা)
+ অ (ভাবে বঞ্)] বি, পুং, অহকার;
গর্ভ; দম্ভ।

প্র—“তাই দম্ভভরে কহিলেন;—* * *।
কিন্তু এবার তাহার আটোপ বুঝা হইল।”

—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য।

২। সংরক্ত; সম্মত। ৩। বায়ু ভ্রম
পেটের সাড় বা ভাক; পেটের গুড়গুড় শব্দ।

আটোপটকার (আটোপটকার) [আটোপ
—টকার] বি, সগর্ভবাক্য; অহকারোক্তি;
আঞ্চাল।

প্র—“শুনরে মুরারি গুপ্ত আটোপ টকার।”
—চৈতন্য ভাগবত।

আঠা (আঠা) [আটা গ্রঃ] বি, আটা;
কাই। ২। কাথ; বৃক্ষের নিখাস;
paste; glue.

আঠার (আঠারো) [সং—অষ্টাদশ শব্দ]
প্রাকৃ—আটাই হইতে] বিণ, ১৮ সংখ্যা।

আঠার মাসে বৎসর—বৎসর শেষ হইয়া
ফেলগে বাহার খবর হয় না বা যে সময়ের
ষ্টক রাখিয়া কিছু করিতে পারে না তৎপ্রতি
ব্যস্তহলে ইহা উক্ত হয়; দীর্ঘ-স্বপ্নতা;
আলস্ত; কুড়মি; চিলামি।

প্র—তাহার আঠার মাসে বৎসর, সে কি
সময়ে একাজ করিতে পারিবে?

আঠারনালা—বি, জগন্নাথ ক্ষেত্রের উত্তর
দিক বিশেষ; প্রবাদ, এখানে ইব্রাহিম রাজা

আপনার পুত্রগণকে বলি দিয়াছিলেন
(চৈতন্য ভাগবত)।

আঠাল—বিণ, আটাল; শস্ত। ২। চট্টটে।
[আটাল গ্রঃ] আঠাল মাটি—এটেল
মাটি।

আঠালু—বি, জন্তর লোমকীট বিশেষ; আটুলী
(গ্রঃ); a nute.

আঠি [অটী শব্দ] বি, আঁটি; ফলের কঠিন
বীজ; গুঠিল।

আঠিয়া [অটীয়া। বাহার মূলে অট্রিবৎ
অংশ আছে। এঁঠে] বিণ, আঁটীয়া।
২। এঁটে কলা।

আঠিয়া, আঁঠিয়া কলা—বি, কদলী
বিশেষ; এঁটে কলা।

আড় (ড়) [সং—অস্ত্রাল (অস্ত্রাল—পরে,
কোন কিছুর পশ্চাৎ)—অপভ্রংশে, আড়াল
(র=ড়) সংক্ষেপে, আড় (ল=ড়) হি—
আড়। প্রা, বাং, ‘আয়ড়’ তুল—টঙ্কের
আয়ড় (ধ, ম, মাণিক)] বি, অস্ত্রাল;
আড়াল।

প্র—“লুকাইল সরসে সে সখীটির আড়ে।”
—কুহুন।

তাহাকে আড় করিয়া দাঁড়াইও না। একটা
গাছের আড় পড়েছে। ২। [হিন্দী হইতে]
পর্দা; আবরণ। ৩। [ব্যঞ্জনা] আশ্রয়;
রক্ষক।

প্র—এতদিন সে পাহাড়ের আড়ে ছিল এখন
সে আড় আর তাহার নাই।

৪। পার্শ্ব।

প্র—“তড়িৎ বগল, কর্ণেতে কুণ্ডল,
হিমাংক মণ্ডল আড়ে”

—মহা, কাশী।

আড় (ড়) [সং—অস্ত্রাল (অস্ত্রাল; বক্র)
—আল—আড়; হি—আড় (বক্র;
oblique)] বিণ, বক্র; তির্যক; বক্রিম।

প্র—“আড় বদন তহি” —বিদ্যাপতি।

“আড়নয়ন” (তুল—ব্রজ—“তেরছা নয়নে
চায়”—তেরছা=তির্যক)। ২। বি, বক্রতা;
অনয়নতা (তাহা হইতে) অপষ্টতা।

প্র—ছেলটির লিঙ্গার এখনও আড় ভাঙ্গে
নাই। কথার আড় ভাঙ্গা।

আড় (আড়) [সং—অর্ধ—হি—আধ, অর্ধে—
আড়। তুল—আড়বীকা (অর্ধবক্র); আড়াই
=সার্বক্ষণ; আড়ে গেলা=আধ চিবুনে
করে গেলা। আড় পাগলা; আড় মাংসা
গ্রঃ] বিণ, অর্ধ; অর্ধেক।

আড়মাংসা গ্রঃ।

আড় (ড়) [হি—আর—ওয়ার=নদীর এপার;
ওয়ার পার=এপার হইতে ওপার; across.
তুল—আড়, পার হওয়া। নদীর স্রোতের

মুখে অর্থাৎ লম্বালম্বি বা হইয়া একূল হইতে ও কূল অর্থাৎ এতদেব দিক। এই ভাবে রক্ষিতবাহা কিছু—আড়া, আড়নিয়া, আড়ালে, এড়ে। তুল—“আড়া, আড়কাঠা” (এহদিকের কাঠ) বি, এহ; ওসার; পরিসর; চণ্ডার দিক।

এ—নদীর আড় পার হওয়া।

২। বস্ত্র রাখিবার বংশদণ্ড; সান্না। ৩। পাখী বসিবার দণ্ড; দাঁড়।

এ—“বর্ণময় ঘর দেখিতে শ্রবণ পক্ষী বসিবার আড়” —কবিকল্পণ।

আড় (ড়) [আড়ি ত্র:] বি, আড়মাছ; আড়টেংরা।

আড়ওড় (আড় ওড়) [হি—আড় ওড়। আড় (ত্র:) ওড় (সহচর শব্দ হিন্দী প্রথার)] বি, অস্ত্রাল; আড়াল; গুপ্তস্থান; ঘুঁজি-বাঁজি; আড়াল বিড়াল।

এ—“কেহ নাই দেখে কোথা হতে আড়ে ওড়ে। ঝপ করে বাঁপ দিয়া আড় ভেসে পাড়ে।” —বনরাম।

আড়ংবাড় [হি—অওড়, বওড়; অড-বঙ্গ—অর্দ্ধবঙ্গ বা বঙ্গ] বিণ, বাঁকাচোরা।

আড়কাটি [ইং—recruiter এর উচ্চারণ সামুদ্রিক হইতে আরকাটি। তুল—detective হইতে টিক্‌টিকি] বি, কর্ণধার; কাণ্ডারী। ২। নদ্যাদিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক; যে সমুদ্র বায়াদিগকে নদ্যাদির ঘোহানা পর্যন্ত পৌছাইয়া সমুদ্রস্রোমী জাহাজের অন্ধকার হতে তাহাদিগকে অর্পণ করে; a pilot. ৩। বস্ত্রবনের বস্ত্র বিশেষ; মাকু। ৪। কুলি বা মজুর সংগ্রহ কারক; বাহারা লোকজনকে প্রলোভনের দ্বারা হস্তগত করিয়া হাতিয়ারে মজুরী করিবার জন্য চালান দেয়; কুলির ঠিকাদার; recruiter.

আড়কাঠ, কাঠা (আড় কাঠ) [আড় (এহ) কাঠা (কাঠ) এতদেব কাঠ] বি, ঘরের চাল বা ছাদের এহকাঠ; কড়িকাঠ।

আড়কুজি—বি, আড়মাছ।

আড়খেমটা, আড়াখেমটা (আড়-খেমটা) [অর্ধ—আড়+খেমটা (ত্র:)] বি, সন্নীতের তাল বিশেষ। ইহা দ্বাদশ মাত্রার এবং কতান্তরে সার্ব্ধ ত্রয়োদশ মাত্রার তাল। ইহাতে ত্রিশটি তাল ও একটি ঝাঁক থাকে। [সন্নীতসার]

আড়গড়া (আড় গড়া) [হি—‘অড়’ গড়া আড়। ঘোড়োঁকা=আড়ডাঘোড়া বা আড়ং ঘোড়া; a horse-depot] বি, অব-শালা; আশ্রয়াল; ঘোড়ার আড়ডা। ২। [হি—কাঠ-ঘরা (কাঠ গৃহ)—কাড় গড়া—আড় গড়া] কাঠ দিয়া ঘেরা স্থান; তক্তাঘেরা স্থান। ৩। বেদীর গায়ে মোটা সিঁড়ি।

আড়ঙ্গ (আড়োং) [হি—আড়ং=হাট, গঙ্গ] বি, আড়ডা; গোলা; গঙ্গ; হাটি; বর্ড-পরিমাপ ত্রয়্য ক্রম-বিক্রয়ের স্থান। ২। কারখানা। ৩। হিন্দু পর্বৎস্থলে সমবেত পুতুলের রাশি।

আড়ঙ্গঘাটা (আড়োংঘাটা) বি, নৌকা-রোহণের ঘাট বা স্থান।

আড়ঙ্গছাঁটা—কৃষকের বা মহাজনের ঘরে অর্থাৎ আড়ঙ্গে পরিষ্কার করা বা তুষ বাহির করা চাউল। চলিত ভাষায় আড়োঁছাঁটা—ঢেঁকি ছাঁটা নয়।

আড়ঙ্গ-ধোপ, —ধোলাই (আড়ংধোপ, আড়োঁধোপ) বি, কোরা কাপড়ের রং ও মাড় উঠাইয়া শুক্কীকরণ।

আড়চা (আড় চা) [সং—লালসা শব্দজ হি—‘লালচ’] বি, লোভ; লালসা। ২। ইশারা; ঈর্ষ্য সঙ্কেত। ৩। বিণ, আড়-ভাবে; আড়াআড়ি; বাঁকা।

আড়চাল (আড় চাল) বি, দ্বাদশ (১২) অনুলি-পরিমিত; আধহাত; এক বিঘাৎ। ২। লাসলে মুড়ার মধ্যে ঈষ দিয়া যে খিল আঁটিয়া দেওয়া হয়।

আড়চোখ, চোঁক (আড় চোখ, ক্) [অরাল চক্ষু। আড় (বক্র) চোঁক (চক্ষু)] বিণ, বক্রিম নয়ন; চোরা (কটাক)। ক্রি-বিণ, আড়চোঁকে—বক্রিম নয়নে; বক্র দৃষ্টিতে।

আড়ত, আড়ত (ত্) [হি—আড়ত] বি, গঙ্গ; গোলা; ক্রম বিক্রয়ের প্রধান স্থান; কারবার স্থান; কারখানা। এ—“আরবের বন্দরের নিকটও এইরূপ অনেক মনের আড়ৎ তৈয়ারী হইয়াছে।”

আড়তদার (আড়োতদার) বি, বাহারা দস্তুরী লইয়া কাহার মাল্ দাগাল দ্বারা বিক্রয় করাইয়া দেন।

আড়তদারী—আড়তদারের দস্তুরী।

আড়দালি, আর্দালি [ইং—orderly (অর্ডারলি) শব্দজ] বি, দ্বারবান; হুকুম-দার।

আড়ন (ন্) বি, বাঁকান; বক্র হওন। ২। ক্ষেপণ।

আড়পাংগ্লা [আড় (অর্ধ) পাংগ্লা] বি, অর্ধ উন্নত; ক্ষ্যাপাটে।

আড়পাপড়া (আড় পাপড়া) [আড়লাবড়াও বলে। আড় (আড় ভাবে নিকিণ্ড) পাপড়া (পর্দন)] বি, ক্ষুদ্র ও মোটা পর্দা বা পাব বিশিষ্ট লাঠি; বেঁটে।

আড়পার (আড় পার) [আড় (এহ) পার (ভেট) এতদেব দিক দিয়া গেলে যে পার বা ভেট পাওয়া যায়] বি, নদ্যাদির পরপার; অপর ভেট।

আড়বাঁক (ড) [অর্দ্ধবক্র—আড়বাঁকা পরে

আড়বাঁকা]] বি, বাহা সম্পূর্ণ বক্রিম নয়; অর্দ্ধাঙ্গ বক্রিম।

আড় বাড় (ড়) [আড় (এহ)+বাড় (দৈর্ঘ্য)—দীর্ঘ ও এহ সকল দিক] ক্রি-বিণ, সর্বত্র; সকল স্থানে। ২। চতুর্দিকে।

আড়ভাঙ্গা (আড় ভাংগা) [আড় ভ্র:] বিণ, সোজা। ক্রি, সোজা করা; বক্র ভাবে দূর করা। ২। সরল পথে চালিত করা। ৩। দুইটিকে শিষ্ট করা; দোহস্ত করা। ৪। জিহ্বার জড়তা দূর করা; বিকৃত উচ্চারণকে সরল এবং বিস্তৃত করিয়া আনা।

আড়মাংলা (ড়) [আড় (অর্ধ)—মাংলা (মাতালেও বলে)—হি—মাতোয়াল] বি, অর্দ্ধমস্ত। আধপাংলা ত্রঃ।

আড়মাংলা (আড় মাংলা) [আড়—মাতাল বা মাথাল (মত্তক বা মাথা আড় করিয়া ঘাড় বাঁকাইয়া অর্থাৎ থড়ের সঙ্গে ঝড় ভাবে না রাখিয়া আড়াআড়ি) হইতে আড়মাংলা; থ=দ] বিণ, মাথার দিক বাঁকা করিয়া শরনের জন্য আড়াআড়ি; তির্ধ্যাশভাবে।

এ—একে সন্নীর্ণ গলি তাতে আবার লোকটা আড়মাংলা হয়ে পড়ে আছে, কাজে কাজেই তাকে ডিসাইয়া ঘাইতে হইল। ২। [আড় (অর্ধ) মাংলা (মর্দল+আ)—মাংলের আধ-খানার মত] প্রায় চতুর্ধোণ অর্থাৎ ষতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া; আংলা।

এ—ইটখানা কেমন আড়মাংলা হল; ওখানা খুলে আর একখানা ইট গেঁথে দাও।

আড়মোড়া, আড়ামোড়া (ড়) [আড়—মোড়া] বি, শরীরের আড়ষ্টতা বা জড়তা ভঙ্গ করা; আলস্ত ভাঙ্গা।

আড়ম্বর (র্) [আ—ডম্বর (দম্ব=বলীভূত করা, জাঁকজমক করা, দ=ড) বর (ভাবে)] বি, পুং, জাঁকজমক; সমারোহ; ঘট। ২। একত্র সমাবেশ; বিপুল আয়োজন। ৩। মেঘ গচ্ছন। ৪। তৃণাদি বায়াক্ষরিত। রণবাণ্য। ৫। হস্তীর বৃংহন বা গচ্ছন। ৬। ক্রোধ। ৭। উল্লাস; আনন্দ। ৮। গর্ব। [বাং বিরল]

আড়রি, আড়লি—বি, নদীর ধার; কিনারা। ২। ভেটের উচ্চস্থান; কাঁথা। এ—“তখন জলোচ্ছ্বাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়রের উপর দাঁড়াইয়া ছিলেন।” —কপালকুণ্ডলা। ৩। গড়ানিয়া স্থান; গোড়েন। ৪। ভূতদেহ।

আড়হুট (আড়োহুটা) [সং—অদ্যহুট—আকুট] বিণ, অশব্দ; অসাড়; অশব্দ। এ—“দিশ দিগন্তনা আড়হুটের প্রায়”—বিহারী চন্দ্রবর্তী। আড়সা (আড় সা) [প্রা। আঁতাডু ত্র:] বি, জঙ্গল। আবর্জনা; ২। কুশাম। ৩।

[ছি—আড়ি। প্রায় আড়ি বা তবৎ] বিণ, বক্র; আড়; ঢেঁকি। ২। বাহাকে এড়াই হইয়াছে; পরিত্যক্ত।

ডা [আকার—আহার—আরা—আড়া frame of the body] বি, গঠন; টাচা আকৃতি; ডোল। প্র—“হাসি হাসি মুখখানি অপরাণ আড়া”—ঈশ্বর গুপ্ত। তুল—বেড়াডা = বেডোল। (২) ধরণ; প্রকার; রকম। ২। [সং—আড়—আড়ি, আড়া] পরিমাণ বিশেষ; যন্ত্রের মাপ; ৪ মণ। প্র—“পড়িয়া কবির বাণী সত্তাবিস্মৃ নৃপমণি পাঁচ আড়া মাপি দিলা যেন” —কবিক।

[“পূর্ববঙ্গে ১৬ কাঠার এক আড়া; জাহানাবাদ অঞ্চলে ৯৬ সের ওজনে এক আড়া হয়,” —বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধি] ৩। ডাঙ্গা; কূল; কিনারা; পাড়; তীর। প্র—“আশ্রয় পুরুর আড়া,” —কবিক। “জলে ভাসে কুস্তার আড়ার ডাকে বাঘ”—শিবায়ন। ৪। বংশ বা বৈজ্ঞানিক পাত্র। প্র—“আড়া ভাঙ্গি তুণমকে রাখে পুনরীকর।” —কাশী-মহা-বন। ৫। কড়িকাঠ; আড় কাঠা; সাদা; ঘরের আড় দিকে খুলান বা গাঁথা বাঁশের আলনা। ৬। মাছ ধরবার যন্ত্রবিশেষ। ৭। নদ্যাদির স্রোত ফিরাইয়া আনিয়া মৎস্ত ধরবার যন্ত্র যে খানা গোঁড়া হয়। ৮। [আড় ত্রঃ] সঙ্গীতের তাল-বিশেষ; আড়াঠেকা। ৯। [আড় ত্রঃ] বি, প্রস্থিকের বিস্তার; চওড়াই। প্র—ঘরের আড়া। কাপড়ের আড়া। ১০। [অর্ধ—আড়+আ] বিণ, অর্ধ; আধ। (২) সার্কি। [আড়াই ত্রঃ]।

ডাআড়ি [আড় (বক্র) সাদৃশ্যার্থে বিকৃত, ভাবে “ই”] ক্রি-বিণ, আড়ভাবে; বাঁকা করিয়া; কোণাকোণি। ২। ঢারার সত অমুপ্রায়ে কসি টানিয়া (x)। ৩। বি, হিংসা-হিংসী; ষষাধেয়; পরস্পর শত্রুতা। প্র—“বারমেনসে লাড়া-আড়ি, এক নিমিষে যাবে টুটে?” —মনোমোহন বসু। ৪। এদিক ওদিক ঘাণ্ড পিছু। প্র—এক দিনের আড়াআড়িতে কতু আসিয়া যাইবে না। ৫। এক সময়ে দুই ইপরাতি দিক হইতে রওনা (পাত্ৰাণি সম্মুখে হ্রুত); crossing.

টাই (আড়াই) [সার্কিয় শব্দ অর্ধ আ] বি (ব—ই=আই)=আগাই—[আগাই বা আড়াই] বিণ, অর্ধ বহুই; ই এবং আধ; ২+½। প্র—“তুনিয়া টাই হালা শিব অহমতি দিলা আশুন টায়ে দিতে তায়।” —শিবায়ন।

গাঠেকা [সঙ্গীত মধ্যমান ক্রিৎ আড় ক্রত বিলম্বিত] করিয়া বাজাইলেই আড়া-

ঠেকা হয়] বি, আড়া; ইহা ৯ মাত্রার তাল, ইহাতে তিনটি তাল ও একটি কাক থাকে [সঙ্গীত রত্নাকর]।

আড়ানা—বি, রাগিণীবিশেষ। প্রহট বা মোদার ও কানড়া যোগে, অথবা সুররাহি, কানড়া ও সারঙ্গ মিশ্রণে উৎপন্ন।

আড়ানী—বি, আতপত্র; চন্দ্রাতপ। ২। বৃহৎ ছত্র। প্র—“তপনের তাপে আড়ানী ঘরে মাপে”—সখীসেনা (বঙ্গ সাহিত্য-পরিচয়)। ৩। বড় পাখা। প্র—“ছত্রদণ্ড আড়ানী চান্দর মোরছল”—অন্নদামঙ্গল।

আড়াভাঙ্গা—ক্রি, আড়াভাঙ্গা : আড়ট ভাব বুটান [কাশী-মহা]।

আড়ামোড়া [আড়—মোড়া—মর্দন শব্দজ] বি, আড়-ভাঙ্গা : আলস্তভাঙ্গা; শরীর-ভঙ্গি।

আড়ারি [আড়রি, আড়লির উচ্চারণবিকার] বি, নদীর উচ্চতট। [কাশী-মহা—ভীষ্ম]।

আড়াল (আড়াল) [সং—অস্তুরাল] বি, অস্তুরাল। ২। পর্দা; আচ্ছাদন; আবরণ। ৩। ঘাফা কিছু দৃষ্টিরোধ করে; গোপন; ব্যবধান। প্র—“ধূসিলাং করেছে এ প্রাণের আড়াল।” —রবি।

আড়ি [অস্তুরাল শব্দজ আড়াল হইতে; আ—অড় (গমন করা)+ই=সংজ্ঞার্থে—ভাব বা সত্যাবে যাওয়া; মনের অস্তুরালে যাওয়া] বি, আড়; আড়াল। ২। অসদ্ব্যবহার। প্র—“এত দিন তোমার সহিত আমার আড়ি ছিল যে ভাই। এখন ভাব হইয়াছে।” —আড়ি ও ভাব (প্রবাসী, ১০১০)।

৩। অকোণ; কোণ; ষেষ। প্র—“বুঝনা কেমন হিংসা এ কেমন আড়ি।”—কপ্তরী। ৪। বিবাহ; বগড়া; শত্রুতা। প্র—“রায় কর্ণসেনে বড় বেড়ে গেল আড়ি।”—ঘনরাম। “অবলার সঙ্গে এত আড়ি।”—রাম বসু। ৫। পণ; প্রতিজ্ঞা; সোঁ। প্র—“আড়ি ধরে বা করে বসা।”—৬। [সং—অরাল=আড়—আইড়—আড়ি] বিণ, বক্র; আলস্ত ভঙ্গকালে শরীর বক্রভাবে ধারণ করে বলিয়া তাহাকে আড়িভাঙ্গা বা আড়ভাঙ্গা বলে। [আড় ত্রঃ]।

৭। বিণ, বক্রদৃষ্টি; উঁকি। আড়ি ধরা, আড়ি বাঁধা—গোঁধা ধরা; প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হওয়া। আড়ি [প্রাদেশিক] বি, আইড নামক মৎস্ত; বৃহৎ টেংরাঙ্গাতীয় মৎস্তবিশেষ; আড়মাছ; আড়মুজি। ২। যান্ত্রিক শক্তির পরিমাণ; ৩ কাঠা। প্র—“বস্তুর ঘরের দ্বারা ঘরি দুই আড়ি” —কবিক। ৬। মৎস্ত পরিমাণক বুড়ি। ৪। আড়ি পরিমাণ হইতে রাশি বা কাড়ি। প্র—“যে সোম শুক্রে পরে শাড়ি, ধন হয় তার আড়ি, আড়ি”—প্রবচন। ৫। শরাল পক্ষী।

আড়াআড়ি—পরস্পরের প্রতি পরস্পরের আড়ি। ২। একটা আর একটার আড়ভাবে থাকা।

আড়িউড়ি—বি, উকিঝুঁকি। প্র—“এই বনে বড় বৃক্ষে রাখ লুকাইয়া। বাঘা যেন নাহি দেখে আড়িউড়ি মিলা।” —ঘনরাম।

আড়ি দেওয়া, আড়ি পাতা—ক্রি, গোপনে বা অন্তরালে থাকিয়া কাহার কথা শুনা; আড়াল হইতে কথা শুনিবার যন্ত্র কান পাতিয়া থাকা।

আড়িপাতুনিয়া, আড়িপাতুনে—বিণ, গোপনীয় বাচ্য গোপনে ব্যবহারী। ২। গোপনে হত্যাকারী।

আড়ি ভাঙ্গা—ক্রি, আলস্ত ভঙ্গ করা। ২। সোজা করা; বক্রভাবে দূর করা।

আড়িভাঙ্গা—ক্রি, আলস্ত ভঙ্গ করা।

আড়িমারা (মারা ত্রঃ)—আড়িপাতা।

আড়মাড়, আড়ুবাড়, আড়ুল-বাঁড়ুল—বি, অশ্বপাক; পেটের ভিতর পাকাইয়া বা জড়াইয়া উঠান; বমনোবেশ; গা বমিবমি।

আড়ুরা [প্রাণে] বি, ছল; নত।

আড়লি, আড়রি [আড়রি ত্রঃ] বি, নদীর উচ্চ পাড় বা কাছাড়; নদীর ধারে খাড়া উঁচু পাড়, জলের তোড়ে ঘাটার ধস ভাঙ্গিতে থাকে। প্র—“পেরতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে।” —ঘনরাম।

আড়ে [অস্তুরালে—আড়ালে—আরড়ে—আড়ে। আড় ত্রঃ] ক্রি-বিণ, আড়ালে। ২। অন্তরালে। ৩। প্রস্থের দিকে; আড় দিকে। ৪। [আ (না—বিনা)]—মাড়ে (মর্দিত করিয়া) আমাড়ে সংক্ষেপে আড়ে] ক্রি-বিণ, আমাড়ে; অর্ধমর্দিত করিয়া; অধ-চিবনো করিয়া। প্র—আড়ে গেলা।

আড়ে গেলা [আড়ে ত্রঃ] ক্রি, আমাড়ে বাওয়া; খাদ্য অধ-চিবনোগোছ করিয়া বাওয়া; না চিবাইয়া ভাড়াভাড়ি গলাধঃকরণ করা।

আড়েদীঘে [আড়ে (প্রস্থে)—দীঘে (দীঘ দিকে, দৈর্ঘ্যে)] ক্রি-বিণ, লম্বায় চওড়ায়; দীর্ঘ প্রস্থে।

আড়ে-হাতে [আড় (অস্তুরাল) হাতে (হাতে, হইতে) আড়ে হাতে, অন্তরালে থাকিয়া; অজ্ঞাতসারে প্রত্যং বিলক্ষণ সুবিধামত] বিলক্ষণ সুযোগে, তাহা হইতে অন্তর্কিত ভাবে। ২। বৎপরোনাশি উদ্যমের সহিত। ৩। [আড়ে (আড়)—হাতে—হাত পশ্চাদিকে বাড়াইয়া সটান সেই হাতে] লম্বা হাতে; সজোরে।

প্র—আড়েহাতে খুব এক বা কশাইয়া দেওয়া।
আড়েহাতে লেওয়া—প্রতিশোধ দেওয়া।
প্র—এই বার সে একচোট বেশ আড়েহাতে
লইয়াছে।

আড়েহাতে লাগা—উঠিয়া পড়িয়া লাগা
আপপে পিছনে পড়া; বখাশক্তি করা;
প্র—সে দাঁপ তুলিবার জন্য আড়েহাতে
লাগিয়াছে।

আড্ডা [হি—অড্ডা=টিকানা] বি, টিকানা ;

বাসা। ২। একত্র হইবার বা মিলনের স্থান।
(তাহা হইতে) দুই লোকদিগের মিলন স্থান।
৩। সাম্প্রদায়িক আখড়া। ৪। উত্তরণ স্থান ;
সরাই ; চাঁট। প্র—“ক্রমে বেলা হইল সূর্য্য
তুফার বেশ উগ্রক ইয়াছে। এমন সময় এক
আড্ডার পৌছিলাম।”—ললিত বন্দ্যো।

৫। গাড়ী, পাখী প্রভৃতির বাহকেরা যথায়
ভাড়ায় খাটিবার জন্য উপস্থিত থাকে। প্র—
হিন্দীতে এই শব্দ আরও বহু অর্থে ব্যবহৃত হয়।

আড্ডা=হিন্দীতে পাবার বাসা, দাঁড়, দাঙা,
ডাঙা, দণ্ড ইহঁতে পায়রা বসিবার উচ্চ মঞ্চ
বা মাচা। সং—অট্ট=উচ্চস্থান। তাহা হইতে
বসিবার মঞ্চ বাহা সাধারণতঃ জমি হইতে
একটু উচুে নির্মিত হয়। আদিম অবস্থায় বৃক্ষ-
বাস (tree dwelling) গুলি প্রায়ই এইপ্রকার
ছিল। শব্দকল্পদ্রুমে—অট্টঃ স্বর্গাদি গৃহম্
ইতি ভরতঃ। প্রাকরোগ্রহিত রণমূহম্ ইতি
কৌটিল্য (bastion etc) আড্ডা গাড়া—
বাসা করা ; বাসা করিয়া থাকা। আড্ডা-
ধারী—আখড়া বা দলের প্রধান ব্যক্তি ;
আড্ডার সিয়া যে আমোদ প্রমোদে অধিক
সময়ক্ষেপ করে। আড্ডা মারি—দলবদ্ধ
হইয়া রঙ্গতানাসা করা : আড্ডার কাখে যোগ
দান করা।

আঢ়ক (আঢ়্) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, শবী বা
শালী ; খাত্তবিশেষ ; অরহর। ২। আড়ি ;
আঢ়ি পরিমাণ। ৩। বৃষ্টি পতনের পরি-
মাপক। ৪। খাত্তাদির পরিমাপ পাত্রবিশেষ,
চতুঃপ্রস্থ পরিমাণ। ৫। শ্রোণ চতুর্থাংশ।
৬। দুই মণ পরিমাণ। ৭। [বৈদ্যক মতে]
৮ সের পরিমাণ। ৮। [জ্যোতিষে] ১০০
যোজন লম্বা ও ৩০ যোজন চওড়া। ২।
শ্রুজি মৃত্তিকা ; তুবরিকানামক গন্ধদ্রব্য।

আঢ়কিক, আঢ়কীন (ক্, ন্) [আঢ়ক +
(ইক্) ঙ্গ] বি, আঢ়ক-পরিমিত বীজবপন-
যোগ ক্ষেত্র।

আঢ়াকা (আ) [আ (না) ঢাকা (আচ্ছাদিত)]
বিণ, অনাচ্ছাদিত ; অনাবৃত ; খোলা ; মুক্ত।

আঢ়ি [আঢ়ক শব্দজ] বি, পরিমাপবিশেষ ;
৪ কাঠা। আঢ়ক ত্রঃ।

আঢ়া (আঢ়্) [আ—থ্যে (চিত্তা করা) + অ
(ড—কর্তৃ)। ৭=চ। যে ধন-চিত্তা করে]
বিণ, বিশিষ্ট ; যুক্ত ; অবিত ; সম্পন্ন ; পূর্ণ।
২। সমৃদ্ধ ; ধনী ; ষষ্ঠ।

আঢ়াচর (র্) বি, যে পূর্বে ধনী ছিল।

আণ (আন) [অণ্ (শব্দ করা) + অ (যঞ্)]
বি, পুং শব্দ।

আণক (আনক্) [সং] বিণ, ক্ষুত্র ; অন্ন।
অপকৃত।

আণবিক (আনবিক্) [সং—অণ্ + ইক্
(ইক্ণ) = আণবিক] বিণ, অণুস্বকীয় ; অণু-
ঘটিত। আণবিক আকর্ষণ—যে শক্তি-
দ্বারা পরমাণুসকল পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ
করে ; molecular attraction, আণবিক
বিশ্রাকর্ষণ—যে শক্তি দ্বারা পরমাণু সকল
পরস্পর পরস্পরকে বিযুক্ত করে ; molecular
repulsion.

আণি (আনি) [অণ্ (শব্দ করা) + ইণ্] বি, পুং,
স্ত্রী, খড়্গকোটি ; তরবারির ধার। ২।
গাড়ির ঢাকার বিল ; অঙ্গারাকীলক। ৩।
সীমা।

আণ্টাল (ল) [হি—আণ্টা খেল] বি, কাঠ বা
মৃৎগোলক ; ভাঁটা ; গুলি। ২। বিলিয়ার্ড
খেলা ; the game of Billiards.

আণ্ডা [সং—অণ্ড, হি—অণ্ডা] বি, অণ্ড ;
ডিম। ২। অণ্ডাকার বস্তু ; ভাঁটা।

আণ্ডাবাচ্ছা—গর্ভস্থ ও ফোড়স্থ সন্তান ;
ছেলেপুলে।

আণ্ডাল (ল্) আণ্টাল ত্রঃ।

আণ্ডাল (ল্) [আণ্ডাল ত্রঃ] বিণ, বহু ধন-
শালী ; প্রচুর অর্থবান্ ; মহাধনী ; আঢ়।
প্র—“ঢাকার আঁজিল উঠি মণ্ডের ভাড়ার”—
হেম বন্দ্যো।

আণ্ডীর (র্) [অণ্ড + ণ = আণ্ড + ঈর—
অন্ত্যর্থে ; হি—অণ্ডে] বিণ, বহু অণ্ডযুক্ত ;
ভিষবহুল।

আণ্ডীল, আণ্ডেল (ল) [হি—অণ্ডেল। সং—
অণ্ডীর। “অণ্ডীর পুরুষে শক্তে”—মেদিনী,
বিষ্ণু। “শক্তেংপি যণ্ডাণ্ডীরো”—ত্রিকাণ্ড-
শেষ। দৈহিক তাহা হইতে আর্থিক শক্তিযুক্ত।
(২) অণ্ডযুক্ত। (৩) গৌণার্থে আঢ়।

আণ্ড [সং—আণ্ড, অপাদান কারকের বিস্তৃতি
বাৎ অবিকল গৃহীত] অ, হইতে। প্র—
প্রমুখাৎ।

আত (ত্) [ফা—আত্ (বহুবচনবোধক প্রত্যয়-
বিশেষ ; বাঙ্গালা আইন আপালন্তের ভাষায়
ব্যবহৃত)] অ, সমূহ ; প্রভৃতি ; ইত্যাদি।
প্র—কাপজাত ; দলিলাত।

আতঙ্ক, আতঙ্ক (আতোংকো, গো) [আ—
তন্ক্ (কটে বাঁচা, ভয় পাওয়া, ইত্যাদি) + অ
(যঞ্) আতঙ্ক, পক্ষে ক=ণ] বি, পুং, ভয় ;
শঙ্কা। ২। ব্যাধি ; পীড়া। ৩। অন্ন ;
সন্তাপ। ৪। তড়কা রোগ। ৫। ঘাতনা।
৬। দুঃখ ; কষ্ট। জলাতঙ্ক—বি, দ্বিপদ
কুকুর বা শৃগাল কামড়াইলে তাহার বিষজাত
যে রোগ হয়। ইহাতে রোগী জল দেখিলেই
ভয় পায় ; hydrophobia.

আতঙ্কন (আতন্কন) [আ—তন্ক্ (গমন
করা) + অন (অনট্)] বি, স্ত্রী, ত্রাবীভূত জ্ববে
চূর্ণ মিশ্রিত করণ। ২। দুগ্ধে দধল প্রদান।
৩। গলিত স্বর্ষে সোদাগাদি চূর্ণ নিক্ষেপ। ৪।
প্রক্ষেপ। ৫। উপগ্রহ। ৬। বেগ।

আতত [আ—তন্ (বিস্তার করা) + ত
(ত্ত)] বিণ, বিস্তৃত, প্রসারিত ; ব্যাপ্ত। ২।
আরোপিত। ৩। ঢকানাদ ; মুরজ ধ্বনি।

আততজ্যা (আতোতোজ্য) [আতত
(সমস্তাৎ বিস্তৃত) জ্যা (ধনুকের ছিলা)
যাহার, বৎ] বিণ, আরোপিত-জ্যা ; বিস্তৃত
ছিলাযুক্ত।

আততায়ী (আতোয়ী) [আতোয়িন্,
আতত (সমস্তাৎ বিস্তৃত) ই (গমন করা) + ইন্
(পিন্)—কর্তৃ] বিণ, যে, গৃহদাহ, বিষপ্রয়োগ,
ভূমি দার অর্থাৎ হরণ, আশ্রয়নাশ প্রভৃতি
অনিষ্ট সাধনে প্রয়াস পায় বা অনিষ্ট করে ;
শত্রু ; বৈরী। ২। চোর ; দস্য। প্র—
“আততায়ী সেনাপতি পাগী কুলাদার।”
—পালগী (নবীন)।

বি, আততায়িতা।

আতপ (প্) [আ—তপ্ (তাপ দেওয়া) + অ
(ক)—কর্তৃ] বি, পুং, হৃদয়ের কিরণ ; স্রোত।

আতপতপ্তুল (আতোপতোতুল) [আতপ
—তপ্তুল] বি, স্ত্রী, সিন্ধু না করিয়া যে ধান
রোড়ে শুষ্ক করিয়া চেঁকিতে ভানিয়া প্রস্তুত
হয় ; আলোচাল। প্রাণে—ব্যবহার—আরম্ভ।
হি—আরোয়া।

আতপত্র (আতোপত্র) [আতপ—ত্র (ত্রে
(রক্ষা করা) + অ (ড)—কর্তৃ] যে রক্ষা করে।
যে আতপ হইতে রক্ষা করে] বি, স্ত্রী, ছত্র ;
ছাতা। প্র—“শিবিপুত্র বিরচিত, মণিযুগ
উপনীত, আতপত্রে শোভে রাঙ্গা ডাটা।”
—কবির।

আতপত্রচ্ছায়া—বি, ছত্রের আশ্রয়।

আতর (র্) [অন্তর শব্দের অপভ্রংশ। প্রাণে
—গোহর] বি, কর্তিত ভূমির মধ্যবর্তী স্থান।

আতর, আতীর (র্) [আ—ত্ (পার হওয়া)
+ অ (জন্) ; আ—ত্ + অ (যঞ্) দ্বারা
দ্বারা পার হয়] বি, পুং, মন্যাদি পার হইবার
দোকান ভাড়া ; পারানি ; মাণ্ডল।

এ—“আতর সন্ধিত নাই বন্ধিত সঁতারে।
মানসে মনন বেতে পরোনিধি পারে।”

—সম্ভাবনশব্দক।

আতর (তর, তোর) [আ—ইংরু=স্বপ্নকি]
বি, পুস্পের নিধাস ; স্বপ্নকি ত্র্যাবিশেষ।

আতরদান (আতোদান) বি, আতর
রাখিবার পাত্র।

আতর (র) [অত্র শব্দের অপভ্রংশ] বি, অত্র।
এ—“আত্মাদিত হরে তমু চত্রিণ আতরে।

পঞ্চশত ধনু তার পঞ্চশত করে।।

সশস্ত্র-সহস্র-হস্ত-অঙ্কলিত তমু।

দুটা চক্ষু দেখি যেন প্রভাতের ভাষু।”

—শিবায়ন।

আতপণি (আতপোন) [আ—তপ্ (তৃপ্তি
করা) + অন (ট—ভাবে) বি, পুং, তৃপ্তি ;
সন্তোষ। ২। আতিসম্পাদন ; তৃপ্তি দান।
৩। আলিপনা।

আতলাস্ (ত্, শ্) [আ—আংলাস্=রেশমী
শালা কাপড়। আরবদিগের অভ্যয়ন কালে
শালা রেশমী কাপড়ের উপর পৃথিবীর মানচিত্র
তুলিয়া রাখা হইত বলিয়া এই নাম] বি,
রেশমী বস্ত্রবিশেষ। ২। পৃথিবীর মানচিত্র।
“Gk. Atlas, a Titan who bore the
world on his shoulders, and whose
figure used to be given on the title
page of atlases.”

—Rev. Davidson.

আতস (আতস্) [ফা—আতস্ =
হি—অতাস্ । গ্রা—বাং—আতাস =
আত্মনের তাজা] বি, অগ্নি। ২। উত্তাপ।
আতসবাজি (আতোশবাজি) [ফা—আতস্
বাজী] বি, অগ্নিকৌড়বিশেষ ; উৎসব ও
আমোদার্থে বন্দকের বারুদ, গন্ধক, সোরা
কল্লা প্রভৃতি উপকরণে প্রস্তুত তুবড়ী, হাউই,
পটকা প্রভৃতি বাজী ; fireworks. এ—
“আপনি অনল হইলা আতস বাজী।”

—অ, ম।

আতসী (আতোশি) বিণ, আগের ; দহমান।
২। কাবিশেষ।

আতসীকাচ (চ) —যে কাচ মৃদারদি
কেদ্রীভূত করিয়া দক্ষ করে ; a burning
glass.

আতা (আতা) [সং—প্রাক্ক—অন্তা=মাতা।
তুল—তুকা, আতা=পিতা] বি, স্ত্রী, মাতা।
এ—“আহিল আমার আতা কিছুই না
জানি।” —পদ্মাপুরাণ।

আতা (আতা) [সং—আতুপ্য (বৈদ্যকে)
—শব্দকল্পদ্রুম] বি, আতাম্বল ; the custard
apple

আতাই [ফা—আতাই] বি, বিনা বেতনে গীত
বাঁচকর ; সখের, গায়ক বা বাদক। ২।

বাঁহালা বিনা বেতনে গীতবাঁচা শিক্ষা দেন।
আতাস্তর (আতানতর) [অজ্ঞাত শব্দক] বি,

দূরবস্থা ; সঙ্কট ; বিপন্ন অবস্থা ; বিপদ।

এ—সে এখন এমন আতাস্তরে পড়েছে যে
কোন দিকেই উদ্ধারের পথ পাইতেছে না।

আতাস্ত্র [আ (ঈং) —তাস্ত্র (রক্তবর্ণ)] বি,
পাটল ; pink. ২। বিণ, তাম্রবর্ণবিশিষ্ট।

আতারিকাতারি [আতুর হইতে আতার—
কাতর হইতে কাতার ভাবার্থে ই]
বি, যন্ত্রণায় অস্থিরতা ; কাতরোক্তি ; বাতনায়
ছটকটানি।

আতালি—বি, ছাদের নিম্নের কার্ণিশ। ২।
মক ; মাচা ; ভাড়া।

আতালিক (ক্) [তুর্কী—অতালিক্। আ] বি,
নীতি শিক্ষার গুরু।

আতালিপাতালি [প্রাক্ক—উত্থাপন =
এদিক ওদিক। —হেম—দেশী নামমালা]
বি, সর্বত্র ; চতুর্দিকে। ২। সর্বদা। এ—
“শর শেল গুলি আতালিপাতালি, সামালি
সামালি চালিছে ঢাল।” —ঘনরাম।

আতি [প্রা বাং। অতির হিন্দী উচ্চারণের
অমুরূপ ও প্রাদেশিক উচ্চারণবিকার] অ,
এত। এ—“ভোঁহার বিলম্ব উচিত নহে
আতি”—পী, রস।

আতিস্ত্র [আ=ঈং+তিস্ত্র] বিণ, ঈং-
তিস্ত্র ; তিষ্ঠকুটে। চ, আতিস্ত্র।

আতিত, আতিতা (ত্) [আতিস্ত্র হইতে]
বিণ, ঈং-তিস্ত্র। [ত্রঃ—সিদ্ধ হইতে তিত
(তিতিল ত্রঃ) হৃতরাং আতিত শব্দে ঈং-
সিদ্ধ অর্থ হইতে পারে কিন্তু তিস্ত্র অর্থই
প্রাপ্ত]

আতিথেয় [অতিথি+এয় (কেষ) সাক্ষার্থে]
বিণ, অতিথিসেবা-পরায়ণ ; অতিথিপরি-
চর্যারত। ২। অতিথিসেবার “সামগ্রী ;
অতিথির ভোজ্য পানীয় প্রভৃতি।

আতিথেয়তা [অতিথেয়+তা—ভাবে] বি,
স্ত্রী, আতিথেয়ের ব্যবহার।

আতিথেয়ী [অতিথেয়—স্ত্রী, স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ,
স্ত্রী, অতিথি-সেবা-পরায়ণ ; অতিথি-সংস্কার-
কারিণী। এ—“আতিথেয়ী কুন্তী ভক্তি
সহকারে তাঁহার সেবাবিধি নিরূপ করিলেন,”
—মহা—(সিংহ)।

আতিথ্য (আতিথ্য) [অতিথি+য (ক্য)—
একোজনার্থে] বি, স্ত্রী, অতিথিসংস্কার ;
অতিথিসেবা। ২। অতিথিসংস্কারের সামগ্রী ;
অতিথির ভোজ্য পানীয় প্রভৃতি। ৩। পুং,
অতিথি।

আতিদেশিক (ক্) [অতিদেশ (অন্তত্ৰ
আরোপ)+ইক (কিক)—ভাবার্থে] বিণ,
অন্তত্ৰ আরোপিত ; বাহ্যর যে ভণ্য নাই
তাহাতে সেই ভণ্যের আরোপ সম্বন্ধীয় ;
misapplied. “attributed to a wrong
quarter.”—Ganguli.

আতিবিত্তি (অ্) [অতিব্যস্ত—আন্তব্যস্তে।
বিণ, অতিসম্বয় ; অতিব্যস্ততার সহিত ;
তাড়াতাড়ি।

এ—“আতিবিত্তি গেল রায় বিদ্যার ভবন।”

—ভারতচন্দ্র।

[আধিবিধি ত্রঃ]

আতিশয্য (আতিশোজ্ঞো) [অতিশয়+য
(ক্য) ভাবে] বি, স্ত্রী, অতিশয়তা ;
অতিরেক ; অধিক। ২। শ্রাবণ্য।

আতীত (ত্) [আতিক্ত। আতিত ত্রঃ] বিণ,
ঈং-তিস্ত্র।

আতু [আ—তু (পার হইয়া যাওয়া) +উ]
বি, পুং, ভেলা ; মাড়। আ-তু—অ, কুহুর
বিড়াল প্রভৃতি জন্তকে ডাকিবার হিঙ্গিত।

আতু-আতু (আতুহাতু) [আত্মতাপকজ]
বি, অতিরিক্ত যত্ন ; অত্যন্ত আদর ; রক্ষার্থে
মহাবত্ন। ২। [সং অলম্ব্যতা হইতে
আল্লা আল্লা (ভাব) পরে আলতো আলতো
—শেবে আতুআতু] যে স্পর্শের ভর সয় না
এমন কোমল তাহার প্রতি সাবধান যত্ন ;
ছুঁতে গলে না যায় এরূপ ভাবে ব্যবহার ;
সকোচের সহিত ব্যবহার। এ—ছেলেটিকে
অত আতুআতু করে রেখেও তার রোগ ছাড়ে
না। ক্রি, আতুআতু করা।

আতুর (র) [আ—তুর (বরা করা) +অ (.
—কর্তৃ) যে অশাস্ত্র যেহেতু বরাবিত হয়] বিণ,
রুগ্ন ; অস্থর। এ—আতুরাশ্রম। ২। আর্ন্ত ;
কাতর ; অধীর ; শোকে অভিভূত ; ব্যথিত।
এ—“ভনেছে তোমার নাম, অনাথ আতুর
জন, এসেছে তোমার ঘরে, শূন্য করে না
যেন।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

“কহে চণ্ডীদাস, পুরহ লালস, নাগর আতুর
বড়।” —চণ্ডীদাস।

৩। [প্রায়ে] আঁতুড়ে আবদ্ধ।

আতুরনিবাস (আতুরনিবাস্) [আতুর=
পীড়িত—নিবাস=বাসস্থান (ভবন)] বি,
পুং, রুগ্নাবাস ; রোগীদিগের থাকিবার ও
সেবার স্থান ; হাসপাতাল ; hospital.

আতুপ্য [আ—তুপ্ (তৃপ্ত হওয়া) +য
(ক্য)] বিণ, আতিশ্রম ; তৃপ্তিযোগ্য ;
সন্তোষজনক। ২। বি, আতাপাহ ;
আতাবলা।

আতেলা [অতৈল শব্দক] বিণ, তৈলহীন।

আতোস্ত্র (আতোদ্র) [আ—তুদ্র=পীড়ন
করা+য (যোগ) কর্ণে] বি, স্ত্রী, বীণা, মেতার
প্রভৃতি তত-যন্ত্র, বৃন্দাবাদি আনন্দকর, বাঁশী,
শূঙ্গাদি গুণবিশিষ্ট, করতলাদি বনযন্ত্র এই চারি
প্রকার বায়।

আন্ত [আ—দা (দান করা, গ্রহণ করা) +
ত (ক্ত) কর্ণে] বিণ, গৃহীত ; প্রাপ্ত।

আন্তর্গত, আন্তর্গত [(আন্ত=গৃহীত—গত) যাহার গত গৃহীত হইয়াছে । (আত্ম+গত) যাহার গত গৃহীত হইয়াছে । (বহ)] বিণ, হতগত ; হতগত ; চূড়িত অহংকার ; বিনীত ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যিনি দত্ত প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছেন (বহ)] বিণ, গৃহীতদত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

আন্তর্দত্ত [আত্ম=গৃহীত—দত্ত, যে প্রহারার্থ দত্ত গ্রহণ করিয়াছে (বহ)] বিণ, গৃহীত-দত্ত ; দত্তপানি ।

মনকে যে ভাল বলিয়া বুঝায় । আত্মবন্ধু —আত্মীয় এবং বন্ধু ; জ্ঞাতবন্ধু । আত্ম-বর্গ—বর্গ ; আপনায় জনগণ । আত্ম-বিক্রয়—সকল বিষয়ে স্বাধীনতা হারাইয়া পরের হস্তাধীনে পরিচালিত হওন ; সম্পূর্ণভাবে অস্ত্রের বশত বীকার । আত্মবিষ্ঠা—অধ্যাত্মবিদ্যা ; theosophy. আত্ম-বিসর্জন—আত্মত্যাগ । আত্মবিশ্বাস—আপনাতোলা । বি, আত্মবিশ্বাস । আত্মবুদ্ধি—আত্মবোধ ; consciousness. আত্মবোধ—আত্মবোধের জ্ঞান বা বোধ । আত্মশাসন—আত্মসংযম । আত্মরক্ষা—আপনাকে রক্ষা । আত্মপ্রাণ—আত্মপ্রাণশাসন । আত্মসংযম—আপনাকে দমন ; আপনাকে বিবেকের বশে আয়ত্ত । আত্মশুদ্ধি—আত্মার বিশুদ্ধি ; self-purification. আত্মসমর্পণ—আত্ম-তুল্য । আত্মসমর্পণ—আপনাকে সম্পূর্ণরূপে অস্ত্রের ইচ্ছামত পরিচালন ও ব্যবহারের জন্য ছাড়িয়া দেওয়া ।

আত্মবন্ধু (আত্মবন্ধু) [আত্ম=গত (গম্+ত=জ)] বিণ, আপনাকে হিত ; আত্মনিষ্ঠ । ২। [নাটো] ক্রি-বিণ, স্বগত ; আপন মনে ; অস্ত্রের প্রকৃত বা অগোচর ।

আত্মগুণ (আত্মগুণ) [আত্ম=গুণ] বি, পুং, নিজগুণ ; তাহা হইতে স্বীয় দোষগুণ ; নিজের দোষদোষ । ২। [ব্যাকর্ষ] নিজের অগুণ ; আপনায় দোষ ।

প্র—আর আত্মগুণ ব্যক্ত করিতে হবে না । এখন তাহার নিজের মূখ দিয়াই আত্মগুণ প্রকাশ হইতে পড়েছে ।

আত্মগুণাভিমান (আত্মগুণাভিমান) [মানিন, আত্মগুণ—অভিমান] বিণ, যে আপনায় গুণের অভিমান বা গর্ব করে ।

প্রী, আত্মগুণাভিমানী ।

আত্মগুপ্ত (আত্মগুপ্ত) [আত্ম=আপনি—গুপ্ত=রক্ষিত, যে আত্মরক্ষার রক্ষিত হয় ; ৩তং] বিণ, আত্মরক্ষা হারা রক্ষিত ।

বি, আত্মগুপ্ত ।

আত্মগুপ্তা—বি, প্রী, আলকুশী গাছ ; (mucuna pruriens).

আত্মগৌরব (আত্মগৌরব) [আত্ম=গৌরব] বি, প্রী, স্বীয় গরিমা ; আপনায় গৌরব ; আত্ম প্রশংসা ; conceit ; self-importance.

আত্মগ্রাহী (আত্মগ্রাহী) [আত্ম=গ্রাহি—গ্রহণ করে] বিণ, স্বাধীন ; আত্মজয় ।

আত্মঘাত (আত্মঘাত) [আত্ম=ঘাত (হন)] বি, আত্মহত্যা ; নিজহস্তে নিজ প্রাণনাশ ; suicide. ২। আঘাত ।

গত্যাঘাত, আত্মঘাতী (আত্মঘাতী)

[আত্ম=আপন—ঘাতী (ঘাতিন), হন (বধ করা)+ইন্ (পিন্) কর্তৃ—যে হত্যা করে (উপপদ)] বিণ, যে বহুতে স্বীয় প্রাণ নষ্ট করে ; আত্মহত্যাকারী । ২। অজ্ঞানী ; ব্রহ্মজ্ঞানহীন । প্রী, আত্মঘাতিনী ।

আত্মঘোষ (আত্মঘোষ) [আত্ম=ঘৃষ=শব্দ করা+অ=কর্তৃ, শব্দ হারা যে আত্মাকে ঘোষণা করে (উপপদ)] বি, পুং, কাক । ২। কুকুট ।

আত্মজ (আত্মজ) [আত্ম=শরীর=জ (জন=জ্ঞান+অ (ড) কর্তৃ, যে আত্মা হইতে জন্মে] বি, পুং, উত্তরীয়া রথী রাবণ-অমুজ, লক্ষ্মী রাবণ-আত্মজ ;

প্রী, আত্মজা—কস্তা ।

আত্মজন (আত্মজন) [আত্ম=জন] বি, আপনায় লোক । ২। আপনি ; স্বয়ং ; নিজ । প্র—“কালী কালী কালী পড় মন, কালী পড়ে রাব ঐতি । * * * আত্মজনের কর গতি ।” —রামপ্রসাদ ।

আত্মজন্ম (আত্মজন্ম) [আত্ম=জন্ম, ৬তং] বি, প্রী, পুনরুৎপাদ আপনায় জন্ম ।

আত্মজন্ম (আত্মজন্ম) [আত্ম=শরীর—জন্ম=উৎপত্তি । যাহার শরীর হইতে জন্ম হয় (বহ)] বি, সম্ভব ।

আত্মজ্ঞ (আত্মজ্ঞ) [আত্ম=জ্ঞা (জানা)+অ (ড) কর্তৃ] বিণ, আত্মজ্ঞান ; পরমাত্মজ্ঞানী ; ব্রহ্মজ্ঞানী । ২। যে আপনায় দোষগুণ জানে ; পণ্ডিত ; বুধ ।

আত্মজ্ঞান (আত্মজ্ঞান) [আত্ম=জ্ঞান] বি, প্রী, আত্মার স্বরূপ জ্ঞান ; পর-মাত্মজ্ঞান ; ব্রহ্মজ্ঞান ।

আত্মজ্ঞত্ব (আত্মজ্ঞত্ব) [আত্ম=জ্ঞ+বি, প্রী, আত্মার স্বরূপজ্ঞান ; পরমাত্মার প্রকৃত অবস্থা । ২। [বেদ মতে] চৈতন্য ।

আত্মজ্ঞত্ব (আত্মজ্ঞত্ব) [আত্ম=জ্ঞ+বি, প্রী, আত্মার স্বরূপ যে অবগত হইয়াছে ; পরমাত্মজ্ঞানী ; ব্রহ্মজ্ঞানী ।

আত্মজ্ঞতা (আত্মজ্ঞতা) [আত্ম=জ্ঞ+তা] বি, প্রী, আত্মাত্মিকতা ; পরমাত্মজ্ঞত্ব ; স্বরূপজ্ঞা । ২। আত্মজ্ঞতা ; প্রশংসা ; বন্ধুত্ব ।

প্র—“দয়া করে সঙ্গ বলে যদি হলে নই । অনেক আত্মজ্ঞতা হৈল অতএব কই ।” —শিবায়ন ।

আত্মজ্ঞতা (আত্মজ্ঞতা) [আত্ম=জ্ঞ+তা] বি, নিঃস্বার্থতা ; পরার্থে স্বীয় স্বয়ং বিসর্জন ; স্বার্থত্যাগ । ২। আত্মদান ; আত্মোৎসর্গ ; self-denial ; self-sacrifice.

আত্মজ্ঞানী (আত্মজ্ঞানী) [আত্ম=জ্ঞানী (জ্ঞানিন)] বি, আত্মজ্ঞানী ।

২। অজানী; ব্রহ্মজানহীন। ৩। পরার্থে আপনার হৃৎ যে বিসর্জন করে; বার্থ্যাগী।

আত্মদর্শ (আত্মদর্শন) [আত্ম+দর্শ (দর্শন) অ (অধি, জল) বাহ্যতে আপনাকে দেখা যায়] বি, আদর্শ; দর্শন; মুক্ত; আরসি।

আত্মদর্শন (আত্মদর্শন) [আত্ম+দর্শন (দৃশ্+অন) বি, স্রী, স্বকীয় দোষ গুণের পরীক্ষা; আত্মপরীক্ষা; অন্তর্দর্শন। introspection. ২। সকল জীবকে আপনার ভায় দেখা। ৩। [দর্শন শাস্ত্রে] আত্মা দ্বারা আত্মদর্শন; মুক্তি; যোক।

আত্মদর্শিতা (স্বাত্মদর্শিতা) [আত্ম+দর্শিন্+তা—ভাবে] বি, স্রী, অন্তর্দর্শনের ভাব; আত্মপরীক্ষার শক্তি।

আত্মদর্শী (আত্মদর্শী) [আত্ম+দর্শী (দর্শিন্) যে দেখে] বি, যে আপনার দোষ গুণের প্রতি দৃষ্টি রাখে। স্বীয় অন্তর্দর্শী; আত্মপরীক্ষক। ২। আধ্যাত্মিক।

আত্মদান (আত্মদান) [আত্ম+দান, ৪র্থী তৎ] বি, পরহিতার্থে বা পরের জন্য আপনাকে বিসর্জন; আত্মপ্রাণদান; আত্ম-নিবেদন; আত্মসংসর্গ। প্র—

“আমি চাই প্রেমিকের প্রেমিক পরাণ;

পরে সরা ভালবাসে,

পরের হৃৎখের আসে,

চির আত্ম-বিসর্জন চির আত্মদান।”

—কব্যানুসঙ্গলি।

আত্মদোষ (আত্মদোষ) [আত্ম+দোষ, ৬ তৎ] বি, পুং, নিজদোষ; আত্মপরাধ; স্বীয় ত্রুটি; স্বদোষ। প্র—“এক্ষণে তাহার সমুখে দুইটি পথ উন্মুক্ত হয়, আত্মদোষ স্বীকার করিয়া উপযুক্ত শাস্তি গ্রহণ করা, অথবা মিথ্যার সাহায্যে আত্মদোষ গোপন করিয়া নিজের লাভ করা। *** স্বদোষ স্বীকার করায় সভাপারদর্শনের যেমন শাস্তি হয়, সত্যের প্রভাবে তাহার হৃদয় তদপেক্ষা অবিক উন্নত হয়।”

—চরিত্র গঠন।

আত্মদোষাঞ্চালন (আত্মদোষাঞ্চালন) বি, আপনার দোষ খণ্ডন; স্বদোষ মোচন।

আত্মদোষখণ্ডন (আত্মদোষখণ্ডন) বি, স্বদোষ মোচন; নিজের দোষ অগ্রসারিত করণ।

আত্মদোষস্ত (আত্মদোষস্ত) [আত্ম+দোষ+স্ত+অ (ড) কতৃ—যে জানে] বি, যে নিজের দোষ অগত আছে; স্বদোষজ্ঞ।

আত্মজোহ (আত্মজোহ) [আত্ম+জোহ (জহ+অ) বি, পুং আপনার অনিষ্ট। ২। আত্মনিগ্রহ, আত্মগীড়ন। ৩। বরোয়া বিবাহ; গৃহশক্রতা; অস্বভিপ্রোহ।

আত্মজোহী (আত্মজোহী) [আত্ম+জহ (গীড়ন করা)+ইন্ (বিন) কতৃ] বি, আত্ম-নিগ্রহকারী; আত্মগীড়ক। ২। আত্মবাহী। ৩। গৃহশক্র।

আত্মজী (আত্মজী) [আত্ম+জী] বি, আত্মবুদ্ধি; আত্মজ্ঞান।

আত্মনিবেদন (আত্মনিবেদন) বি, আপনাকে নিবেদন করিয়া দেওয়া; আত্মসংসর্গ; আত্মদান; self-devotion; self-sacrifice.

আত্মনিষ্ঠ (আত্মনিষ্ঠ) [আত্ম+আত্মজ্ঞান—নিষ্ঠা। আত্মজ্ঞানে নিষ্ঠাপর] বি, আত্মাতে বাহ্যর নিষ্ঠা বা একাগ্রতা আছে; আত্মগত। ২। আত্মজানী; ব্রহ্মনিষ্ঠ। বি, আত্মনিষ্ঠা।

আত্মানীন (আত্মানীন) [আত্ম+ইন (পীন) হিতার্থে] বি, আত্মহিতকর। ২। পথ্য। ৩। আত্মসংক্রান্ত; নিজ। ৪। আত্মীয়; স্বজন; সন্তান; ছালক; বিদূষক। স্রী, আত্মানীনী।

আত্মনেপদ (আত্মনেপদ) [আত্ম+শব্দের ৪র্থী ১ব=আত্মনে+পদ] বি, ব্যাকরণে পরস্মৈপদের ইতরপদ; ক্রিয়ার আত্মকলভাপিত্ব-বাক্য রূপ। [“In Sans. Gram. Some verbs have two forms one when the act denoted by the verb is done for the benefit of the agent himself. (this is আত্মনেপদ, the other when the same act is done for others; see পরস্মৈপদ”—Ganguli.)]

আত্মপর (আত্মপর) [আত্ম+পর—অপর (বহু) বি, আপনি ও অপর। ২। আপনার জন বা পক্ষ; স্বপক্ষ এবং বিপক্ষ বা শত্রু; শত্রুনিমিত্ত।

আত্মপ্রত্যয় (আত্মপ্রত্যয়) [আত্ম+প্রত্যয়] বি, আত্মপ্রমাণ; আত্মবিদ্যাস; নিজ বোধ। প্র—“কেবল নির্মল সহজ জ্ঞানে তিনি প্রকাশিত হন এবং এক আত্মপ্রত্যয়ের বলে সেই জ্ঞানগোচর সত্য হৃদয় মঙ্গল পুরুষের অতিবে আমার বিশ্বাস করি।—ব্রাহ্মধর্ম ১/৭৭।

আত্মবৎ (আত্মবৎ) [সং হইতে অবিকল গৃহীত] অ, আপনার সদৃশ; আপনার মত; স্বসদৃশ।

আত্মবস্তা (আত্মবৎ) [আত্ম+বৎ+তা—ভাবে] বি, স্রী, আত্মসাদৃশ্য; অপক-পাতিতা; নির্বিকারচিন্তিতা।

আত্মবন্ধু (আত্মবান্ধব) [আত্ম+বন্ধু (হৃৎ) ৬ তৎ] বি, পুং, আত্মীয়স্বজন; নিজবন্ধু; আত্মীয়স্বজন; বন্ধুবান্ধব; আশ্রয়বন্ধু। ২। [দায়ভাগে] পিতৃবৎপুত্র, মাতৃবৎপুত্র ও মাতৃপুত্র অর্থাৎ পিসতুতো, মাসতুতো ও মামাতো ভাই—এই তিন জন আত্মবন্ধু।

আত্মবন্ধু (বো) [আত্ম (আত্মীয়) বন্ধু] বি, আত্মীয় এবং বন্ধু; জাতি বন্ধু।

আত্মবর্ষণ (আত্মবর্ষণ) [আত্ম+বর্ণ] বি, যে আপনার ইচ্ছামত কার্য করিতে পারে বা করিয়া থাকে; স্ববর্ণ; অপরাধীন। ২। বি, আপনার ইচ্ছাদ্বারা নিগ্রহ; আত্মচিন্ত-বশীকরণ; আত্মসংযম।

আত্মবান্ (আত্মবান্) [আত্ম+বৎ (বহু) বিদ্যমানার্থে] বি, মহাপ্রাণ; উদার চেতা। ২। আত্মীয় যে প্রতিষ্ঠিত; আত্ম প্রতিষ্ঠিত; প্রতিমান; ভক্তজানী। ৩। মনবী। ৪। ক্রোড়েশ্বরী। ৫। নিজহিতাকাঙ্ক্ষী।

আত্মবিক্রয় (আত্মবিক্রয়) [আত্ম+বিক্রয়] বি, আপনাকে বেচিয়া ফেলা; অর্থ, অন্ন, ভালবাসা, কৃতজ্ঞতা বা অন্ত কোন কিছু বিক্রয় আপনাকে দেহ ও মন বা ইচ্ছার উপর স্বীয় অধিকার অত্মকে সমর্পণ। ২। ক্রৌড়দাসত্ব। ৩। বেস্ফারুতি।

আত্মবিশ্রা (আত্মবিশ্রা) [আত্ম+বিশ্রা, স্বজন—বিশ্রা=বৃত্তি] বি, পুং, আত্মজোহ; স্বজাতির মধ্যে সংগ্রাম; গৃহযুদ্ধ; civil-war.

আত্মবিশ্রোদ (আত্মবিশ্রোদ) [আত্ম+বিশ্রোদ (বি+শ্রি+অ+ব+কৃ) বি, পুং, আত্মীয়-স্বজন-বিরহ। ২। গৃহবিবাদ।

আত্মবিদ (আত্মবিদ) [আত্ম+বিদ (বিদ=জানা+কৃপ+কতৃ)] বি, আপনাকে যে জানে; আত্মীয় স্বরূপ জ্ঞান বাহ্যর আছে; আত্মজানী; আত্মভক্ত; পরমাত্মজানী; ব্রহ্মজ্ঞ। ২। আপনার কলিকল বাহ্যর জ্ঞান আছে; স্বপক্ষজ্ঞ।

আত্মবিদ্যা (আত্মবিদ্যা) [আত্ম+বিদ্যা (বিদ=জানা+কৃপ+অ) বি, স্রী, ব্রহ্ম-বিদ্যা; পরমাত্মভক্ত; অধ্যাবিবিদ্যা। ২। যোগশাস্ত্রাদি।

আত্মবিলোপ (আত্মবিলোপ) [আত্ম+বিলোপ] বি, আপনার কর্তৃত্বের চিহ্ন না রাখা; স্বীয় নামঘন গোপন; আত্মগোপন। প্র—“কিন্তু তাহার নাম হারী করিবার জন্য কিছুমাত্র চেষ্টা করেন নাই, বরং তাহার প্রতিকূলতা করিয়াছেন। এরূপ আত্মবিলোপ এখন ত দেখা যায় না।” —চরিত্রপূজা।

আত্মবিশ্ময় (আত্মবিশ্ময়) [আত্ম+বিশ্ময় (বি+শ্ম+অন(টু)) বি, স্রী, আপনাকে ভুলিয়া যাওয়া; আত্মবিশ্ময়।

আত্মবিশ্মৃত (আত্মবিশ্মৃত) [আত্ম+বিশ্মৃত (বি+শ্ম+অন(টু)) বি, যে আপনাকে ভুলিয়া আছে; আপনাতোলা; ভ্রম। ২। স্বীয় দোষ, গুণ, ক্ষমতা অক্ষমতা যে স্মৃতিতে পারে না।

আত্মবিশ্মৃতি (আত্মবিশ্মৃতি) [আত্ম+

বিস্মৃতি, আত্মবিস্মরণ; তদ্রূপতা। ২। আপনার দোষ গুণ, ক্ষমতা অক্ষমতা বিষয়ে অজ্ঞতা।

আত্মবুদ্ধি (আত্মবুদ্ধি) [আত্ম—বুদ্ধি বি, ব্রী, আপনার বোধ শক্তি; আত্মজ্ঞান বজ্ঞান।

আত্মবেদী (আত্মবেদী) [আত্ম—বেদী (বেদিন)—বে জানে] বিণ, আপনাকে যে জানে; আত্মজ্ঞ; আত্মবিদ।

আত্মবোধ (আত্মবোধ) [আত্ম—বোধ বি, নিজ অনুভূতি; স্বানুভাবকতা; আত্ম-বিষয়ক জ্ঞান। ২। ব্রহ্মজ্ঞান; তত্ত্বজ্ঞান।

আত্মভাব (আত্মভাব) [আত্ম—ভাব—জ্ঞান] বিণ, আপনাকে উদ্গত। ২। মনো-গত; মানসজন্ম। ৩। আপনার সত্তা। ৪। নিজ বিদ্যমানতা। ৫। কামদেব; মদন।

আত্মভূ (আত্মভূ) [আত্ম—ভূ—ভূ—হওয়া+কিপ (কর্তৃ) যে হয়—০ তৎ] বি, পুং, যিনি আপনা হইতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; স্বয়ম্ভু; ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব।

২। কামদেব। ৩। বিণ, স্বয়ং উৎপন্ন।

আত্মমূলী (আত্মমূলী) বি, দ্রুগালভ্য নামক কু, বিশেষ; হিন্দুগা। বি, ব্রী, allagimanro-rum.

আত্মস্তরিত (আত্মস্তরিত) [আত্ম—সং—আপনাকে—ভরি (ভূ=পোষণ করা +ই—কর্তৃ) যে আপনাকে পোষণ করে] বিণ, যে আপনি ভোগ করিতে চায়; যে পরের স্বপ্ন চাহে না; নিজে বাইব নিজে পরিব এইরূপ বাহার প্রবৃত্তি; স্বার্থপর; আত্মপরায়ণ; স্বার্থসাধক। প্র—“আমরা আত্মস্তরিত—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও।”—চারিত্রপুঞ্জ।

আত্মস্তরিত, আত্মস্তরিতা (আত্মস্তরিতা—রিংতো) [আত্মস্তরিত+ত, তা (ভাবে)] বি, স্বার্থপরতা; আত্ম-হিতপরায়ণতা; স্বার্থ-সাধন।

আত্মযোনি (আত্মযোনি) [আত্ম—(স্বয়ং) যোনি=উৎপত্তিস্থান] যিনি আপনিই আপ-নার উৎপত্তিস্থান (বহু) বি, পুং, শিব; বিষ্ণু; কামদেব।

আত্মরক্ষা (আত্মরক্ষারোক্ষা) [আত্ম—রক্ষা] বি, ব্রী, আপনাকে রক্ষা: নিজ দেহ ও ঐশ্বর্য রক্ষা। ২। [শাস্ত্রে] বিয়কর্তা হইতে আপনার শরীর রক্ষা। ৩। বড়মাকাল বা মহেন্দ্রবারণী বৃক্ষ।

আত্মরূপ (আত্মরূপ) [আত্ম—রূপ=সাদৃশ্য] বি, ব্রী, আপনার সাদৃশ্য; স্বরূপ। ২। আপনার রূপে আপনি প্রকাশমান। ব্রী, আত্মরূপ। প্র—“আগা আত্ম-রূপা আশা পূরা আসি।”—ভারতচন্দ্র।

আত্মলাভ (আত্মলাভ) [আত্ম—স্বয়ং—লাভ, ৬৩৭] বি, পুং, আপনার লাভ। ২। পরমাত্মজ্ঞান। ৩। বিবেক। ৪। স্বার্থ।

আত্মশাল্য (আত্মশাল্য) বি, ব্রী, শতাবরী; শতমূলী।

আত্মশুদ্ধি (আত্মশুদ্ধি) [আত্ম—শুদ্ধি] বি, ব্রী, আপনার শোধন বা সংস্কার। ২। স্বীয় নির্দোষতা; আত্মপ্রাণের দ্বার। ৩। চিত্তশুদ্ধতা; মনের মালিন্য মোচন। ৪। স্বকৃত পাপমোচন; প্রায়শ্চিত্ত।

আত্মশোধন (আত্মশোধন) [আত্ম—শোধন] বি, চিত্তশোধন। ২। স্বপাপ-মোচন; প্রায়শ্চিত্ত।

আত্মশ্রী (আত্মশ্রী) [আত্ম—শ্রী] বি, ব্রী, আপনার মুখে আপনার প্রশংসা; আত্মগর্ব; বিকথন।

আত্মশ্রীষিতা (আত্মশ্রীষিতা) [আত্মশ্রী+যিতা (ন—লোপ)] বি, ব্রী, আত্মগর্ব-প্রকাশ; নিজমুখে নিজ প্রশংসাকরণ।

আত্মশ্রীষী (আত্মশ্রীষী) [আত্ম—শ্রী+যি (প্রাণ=প্রশংসা করা+ইন্ (গিন)—কর্তৃ] বিণ, আত্মগর্বী; আপনার প্রশংসাকারী; বিকথন।

আত্মসংযম (আত্মসংযম) [আত্ম—সং+যম (সং—যম+অ)] বি, পুং, জিতেন্দ্রিয়তা; ইন্দ্রিয়নিগ্রহ; কামকোষাদি রিপুগণকে স্বরূপে আনয়ন।

আত্মসংস্রব (আত্মসংস্রব) [আত্ম—সং+স্রব (সং+স্র+অ)] বি, ব্রী, নিজস্বন্ধ; স্বসম্পর্ক।

আত্মসম্পর্কীয় (আত্মসম্পর্কীয়) [আত্ম—সম্পর্কীয় (সম্পর্ক+ঈয়)] বিণ, আপনার সহিত বাহার সম্বন্ধ-আছে; স্বসম্পর্কীয়।

আত্মসম্বন্ধ (আত্মসম্বন্ধ) [আত্ম—সম্বন্ধ (সং+বন্ধ+অ)] বি, পুং, আপনার সম্পর্ক; স্বসম্পর্ক; স্বসম্বন্ধ।

আত্মসম্বন্ধীয় (আত্মসম্বন্ধীয়) [আত্ম—সম্বন্ধীয় (সং+বন্ধ+ঈয়)] বিণ, স্বসম্পর্কীয়।

আত্মসম্ভব (আত্মসম্ভব) [আত্ম—সম্ভব (সং+ভূ+অ)=উৎপত্তি। বাহার আত্ম হইতে উৎপত্তি (বহু) বি, আত্মজ; পুত্র। ২। কামদেব; কন্দর্প। ৩। আকাশসম্ভব; আকাশসম্ভূত। ব্রী সম্ভব—কল্প। ২। বুদ্ধি।

আত্মসম্মত (আত্মসম্মত) [আত্ম—সম্মত (সং+মত+ত (জ)—ন—লোপ)] বিণ, যাহাতে আপনার অভিমত আছে; আপনার সম্মত; স্বসম্মত; স্বাভিমত।

আত্মসম্মিত (আত্মসম্মিত) [আত্ম—সম্মিত (সং+সম্মিত—ম=পরিমাণ+ত—জ);

আ—ই] বিণ, আপনার সম্মত; আপনার তুল্য পরিমাণ; স্বসম্মত। প্র—“হে বিশ্রাস্তম! আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্ম-সম্মিত করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচিকাত্বিত বোধাদিকে পরাজয় করিয়াছেন।”—মহা—(নিংহ)।

আত্মসহায় (আত্মসহায়) [আত্ম—সহায়] বিণ, নিজেই নিজের সহায়; অনন্তসহায়; বি, আত্মসহায়তা—আত্মনির্ভরতা; self-help.

প্র—“ভিজা পা বল, পঙ্ক বল, বরক বল, কৃধা বল, সবই সহ হয়, কিন্তু ভিজা নহে; আমরা ভিজা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রূঢ় হৃদয় আত্মসহায়।”—চারিত্রপুঞ্জ।

আত্মসাৎ (আত্মসাৎ) [আত্ম—(আপনি)+সাৎ (চসাৎ)—অধীনতার্থে] অ, আপনার অধীন; স্বীয় অনুগত। প্র—“ভক্তি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাৎ।”—চ-ভাগবত। [অপ্র] ২। আয়ত্ত; হস্তগত। [প্র—অধুনা ইহা প্রতারণা বা অজ্ঞানপূর্বক হস্তগত করার অর্থ ব্যাখ্যা] ক্রি, আত্মসাৎ করা—স্বহস্তগত করা। ২। হরণ করা; অজ্ঞান বা অসৎ উপায়ে গ্রহণ করা; হতান।

আত্মসাৎকৃত (আত্মসাৎকৃত) [আত্ম+সাৎ+কৃত] বিণ, যাহা আপনার হস্তগত বা আয়ত্ত হইয়াছে; স্বাভীকৃত। ২। যাহা হৃত বা অসমুদ্রপথে গৃহীত; যাহা হতান হইয়াছে।

আত্মসার (আত্মসার) [আত্ম—সার—স+অ (যঞ)—আত্মাই প্রধান বাহার—বহু] বি, পুং, আত্মস্তরিত; স্বার্থপর।

আত্মহতা (আত্মহতা) [আত্ম—হতা (হন+ক্যপ); ন=ত, অ=অ] বি, ব্রী, আপনার দ্বারা আপনার প্রাণনাশ; উদ্ভ্রম, বিদ্বান প্রভৃতি উপায়ে আপনার মৃত্যু সংঘটন; আত্মঘাত।

আত্মহা (আত্মহা) [আত্ম—(আপনি)—হা (হন=বধ করা+কিপ)—কর্তৃ—যে হতা করে (উপপদ)] বি, পুং, আত্মঘাতী; আত্মহত্যাকারী। প্র—“কাঁদিয়ে আত্মহা পাণী হাহাকার রবে।”—মেঘনাদ।

২। বি, শুদ্ধজ্ঞান-বর্জিত; অজ্ঞ। ৩। [শাস্ত্রে] দেহতাকে উৎসর্গ-করা ত্র্যযামগ্রী বাহার স্বকীয় ব্যবহারে আনিয়া আপনার পরকাল হত্যা বা নষ্ট করে; দেহপূজক ব্রাহ্মণ; দেবল।

আত্মহিত (আত্মহিত) [আত্ম—হিত (গ+ত—জ) হা=হি] বি, ব্রী, স্বীয় কল্যাণ; আপনার মঙ্গল; নিঃস্বার্থ।

আত্মহিতকর (আত্মহিতকর) [আত্ম—হিত—কর] বিণ, আপনার মঙ্গলজনক; স্বীয় কল্যাণকর।

আত্মা (আৎতা) [আত্মন—আ—অৎ (নিরত গমন করা) + মন্ (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, যিনি সর্বব্যাপী ও আপনাকে আপনি জানেন ; চৈতন্ত্বরূপ। প্র—“তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন, এই হেতু তিনি আত্মা নামে উক্ত হইয়াছেন।”

—ব্রাহ্মধর্ম ।

২। [হিন্দু শাস্ত্রে] আত্মা বিবিধ :—জীবাত্মা ও পরমাত্মা। (১) পরমাত্মা ; ব্রহ্ম। প্র—“এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না, * * * কেবল একই অদ্বিতীয় সংস্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন। তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্, আত্মা ; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয়।”

—উপনিষৎ (ব্রাহ্মধর্ম : ২।১০।১৪)

(২) জীবাত্মা ; জীব। প্র—“পরব্রহ্মকে ঈশ্বর-পরায়ণ ধীরেরা একাগ্রচিত্ত হইয়া বিশুদ্ধ জ্ঞানেন্দ্রের দ্বারা আপন আপন আত্মার অভ্যন্তরে দর্শন করেন। যেহেতু আত্মরূপ উজ্জ্বল কোবই সর্বব্যাপী পরব্রহ্মের পরমহীন ; প্রতিজনের আত্মাই তাঁহার প্রকৃষ্ট আসন ;”

—ব্রাহ্মধর্ম ।

[জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়]।

“ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি জ্ঞান প্রসাদে * * * মঙ্গল স্বরূপকে আপনার আত্মাতেই দৃষ্টি করেন * * ”

—ব্রাহ্মধর্ম ।

৩। (স্থায় দর্শনে) অহং-পদের আশ্রয় ; ego. ৪। অদ্বিতীয়া দেবতা। ৫। স্বরূপ। ৬। আপনি ; স্বয়ং। ৭। জীবন ; প্রাণ ; ৮। পূত্র। ৯। দেহ। ১০। ক্ষয়। ১১। মন ; চিত্ত। ১২। বুদ্ধি ; ধী। ১৩। প্রকৃতি ; স্বভাব। প্র—“সেই ব্রহ্মাত্মা ধীরেরা সর্বব্যাপী পরমাত্মাকে সর্বত্র প্রাপ্ত হইয়া সকলেতে প্রতিষ্ট করেন।”

—উপনিষৎ (ব্রাঃ ধঃ ১৬।১৫৪।১৫৫) ।

১৪। যুতি ; ধৈর্য্য। ১৫। যজ্ঞ। ১৬। মৃত্যু। ১৭। অগ্নি। ১৮। বায়ু। [ব্রাঃ—জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সম্বন্ধ উপনিষদে এইরূপ বর্ণিত আছে :—“তুমি হৃদয় পক্ষী, জীবাত্মা আর পরমাত্মা ; পরমাত্মার সৌন্দর্যের অভাৱ পাইয়া জীবাত্মাও হৃদয় হইয়াছে। জীবাত্মা তাঁহার অন্তরতম পরমাত্মার সহিত সর্বদাই একত্র যুক্ত আছেন ; তাঁহাদিগের মধ্যে আকাশেরও ব্যবধান নাই ; তাঁহারা উভয়েই এই শরীরে অবস্থিত করিতেছেন এবং উভয়েই পরস্পরের সখা। পরমাত্মা জীবাত্মাতে সান্নিক্রমে অবস্থিত করিয়া তাঁহাকে কর্ণধূল্য প্রদান করিতেছেন, জীবাত্মা তাহা প্রাপ্ত হইয়া উপভোগ করিতেছে ; পরমাত্মা প্রেম দান করিয়া জীবাত্মাকে পালন করিতেছেন। জীবাত্মা ন্যাসারে থাকিয়া তাঁহাকে প্রীতিপূর্বক তাঁহার

প্রিয় কার্য সাধন করিতেছে। পরমাত্মা শ্রুতি, জীবাত্মা সৃষ্টি ; পরমাত্মা নিমন্তা, জীবাত্মা তাঁহার অধীন ; পরমাত্মা প্রদাতা, জীবাত্মা ভোক্তা ; পরমাত্মা আমাদের একমাত্র সহায় আমরা তাঁহার প্রসাদাৎ বিষয়স্বত্ব, আত্মপ্রসাদ, ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতেছি, জীবাত্মা এই শরীররূপ নীড়ে থাকিয়া অখিল মাতার কোড়ে পুষ্ট হইতেছে।” —ব্রাহ্মধর্ম ২।৭৩।১৪]

আত্মাদির (আৎতাদির) [আত্মন—আদর (আ + দৃ + অ) আত্মবিষয়ে আদর ৭ ৩৭] বি, পুং, আপনার প্রতি ব্রহ্মাৎ ; আপনাকে নীচ মনে না করা ; আত্মদম্ভম ; আত্মদম্ভান self-esteem ; self-respect.

আত্মাপরাধ (আৎতাপরাধ) [আত্মন + অপরাধ (অপ—রাধ + অ) ৬ ৩৭] বি, পুং, স্বকৃত দোষ ; নিজকৃত অশাস্ত্যচরণ স্বাপরাধ।

আত্মাপহার (আৎতাপহার) [আত্মন—অপহার] বি, পুং, আপনার প্রকৃত পরিচয় গোপন করিয়া মিথ্যা পরিচয় দান ; জাল পরিচয়।

আত্মাপহারক (আৎতাপহারক) [আত্মন—অপহারক (অপ—হা + অক—কর্তৃ) বি, পুং, যে আপনার নাম, ধাম, জাতি, কুল প্রভৃতি গোপন করিয়া আপনাকে মিথ্যানামে পরিচিত করে : প্রবঞ্চক ; কপট।

আত্মাপহারী (আৎতাপহারী) [আত্মন—অপহারী (হারিন্)] বি, আত্মাপহারক জাল পরিচয় দাতা ; কপট ; hypocrite. প্র—“যে ব্যক্তি অন্তঃকরণে এক প্রকার থাকিতে বাহিরে অশ্রু প্রকার ব্যক্ত করে, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কোন পাপ-কর্ম কৃত না হয়।”

—মহা—আদি (বর্ক) ।

আত্মাপুরুষ (আৎতাপুরুষ) বি, আত্মা ; ২। জীবাত্মা। ৩। প্রাণ।

আত্মাপুরুষ শুকাইয়া যাওয়া—ভয়ে প্রাণ উড়িয়া বাওয়া ; ভয়ে আড়ষ্ট হওয়া ; অত্যন্ত ভয় পাওয়া।

আত্মাভিমত (আৎতাবিমত) [আত্মন—অভিমত (অভি—মন্ + ত—ভা) ন্—লোপ] বি, আপনার মতামুযায়ী ; আত্মসম্মত।

আত্মাবমানন (আৎতাবোমানো) [আত্মন—অবমানন—৬ ৩৭] বি, আপনাকে নীচ মনে করা ; আত্মার অপদ্রম্ব করা ; আত্মদান।

আত্মাবলম্বন (আৎতাবলম্বন) [আত্মন—অবলম্বন (অব—লম্ব + অনট)] বি, স্বী, আত্মাকে আশ্রয় করণ, অন্তের সাহায্য না লইয়া আপনার বুদ্ধি ও ক্ষমতার উপর নির্ভর

করা ; আত্মাশ্রয় ; আত্মসহায় ; পুরুষকার ; self-help.

আত্মাবলম্বী (আৎতাবলম্বী) [আত্মন—অবলম্বী (অব—লম্বন)] বি, যে অন্তের সহায়তার অপেক্ষা না করিয়া আপনার ক্ষমতা ও বুদ্ধি অনুসারে চলে ; আত্মাশ্রয়ী ; স্বাবলম্বী।

জ্ঞা. আত্মাবলম্বিনী। বি, আত্মাবলম্বিতা।

আত্মারাম (আৎতারাম) [আত্মন—আরাম (আ—রম + অ—ঘঞ)] বি, আত্মাতে যিনি রমণ করেন বা পরমানন্দ উপভোগ করেন।

২। আত্মস্বরূপ জ্ঞানে পরমানন্দিত ; সমুদ্র চিত্ত ; নন্দানন্দ। ৩। [দেহতত্ত্বে] দেহরূপ পিঞ্জরবদ্ধ পক্ষিরূপ প্রাণ ; মন ; প্রাণপাণী ; মন-পাণী।

প্র—“মনের আমার এই মনতি। তুমি পড়া পাণী হও, করি, স্ততি। * * * কালী কালী কালী পড় মন, কালী পদে রাখ প্রীতি। ওরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি।” —রামপ্রসাদ।

৪। টিগা বা শুক আদি যে সকল পক্ষীকে ভগবানের নাম উচ্চারণ করিতে শিখান হয় এদেশে সাধারণতঃ তাহাদিগকে আত্মারাম বলিয়া সম্বোধন করা হয়।

৫। অন্তরাত্মা ; প্রাণ। প্র—ভয়ে আত্মারাম শুকাইয়া যায়।

৬। জীব। প্র—আত্মারামের আত্মা কালী প্রমাণ প্রণবের মতন। তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন, ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন ;”

—রামপ্রসাদ।

আত্মাশী (আৎতানী) [আত্মন—অশ্ (ভোজন করে) + ইন্ (যিন্) কর্তৃ] যে স্বকুল ভোজন করে] বি, যে স্বকুল খায় ; স্বসন্তান-খাদক। ২। মন্ত্র।

আত্মাশ্রয় [আৎতানশ্রয়] [আত্মন—আশ্রয় (আ—শ্রি (আশ্রয় করা) + অ (জল)] বি, পুং, আত্মনির্ভর ; আত্মাবলম্বন ; self-defendence.

২। [স্থায় দর্শনে] স্বাপেক্ষস্বরূপ তর্কদোষ বিশেষ।

বি, আত্মাশ্রয়ী—স্বাবলম্বী।

আত্মীয় (আৎতীয়) [আত্মন=আপনি + ইয়—ইদমর্থে] বি, স্বকীয় ; আপন ; স্বীয় ; নিজ। ২। বান্ধব ; বন্ধন ; অন্তরঙ্গ।

জ্ঞা. আত্মীয়।

আত্মীয়তা (আৎতীযতা) [আত্মন=—ইয়=আত্মীয়+তা] বি, আপনার মত ব্যবহার ; বন্ধুত্ব ; হৃদয়তা।

আত্মোত্তর (আৎতৌত্তর) [আত্মন—শরীর—উত্তর (উৎ—তৃ + অ (অল্) = উৎপত্তি]

যাহার শরীর হইতে জন্ম (বহু)] বি, পুং, পুত্র; আশ্রয়।

শ্রী, আত্মোত্তরা—আত্মজা; কস্তা।

আত্মোন্নতি (আত্মোত্তোন্নতি) [আত্মন্—উন্নতি] বি, আপনাত উৎকর্ষ; স্বীয় শ্রীভক্তি; আত্মোৎকর্ষ।

আত্মোপকারী (আত্মোপকারি) [আত্মন্—উপকারী ৩তৎ] বিণ, আত্মহিতকারী; আপনাত কল্যাণসাধক।

আত্মোপনিষৎ (আত্মোপনিষৎ) [আত্মন্—উপনিষৎ (উপ—নি—সদৃ+কৃপ্)] বি, শ্রী, ত্রাক্ষাস্তা। ২। জীবাস্তা বা অন্তরাস্তা ও পরমাস্তার বরূপ নির্ণায়ক গ্রন্থ।

আত্মোপম (আত্মোপম) [আত্মন্—উপমা (উপ—মা+কৃপ্) বাচ্য, বহু] বিণ, আত্মতুল্য; স্বদৃশ।

আত্মোপম্য (আত্মোপোম্য) [উপমা+ব (ক্য)—ভাবে=সাদৃশ্য] বি, শ্রী, আত্ম-সাদৃশ্য; আপনাত সহিত তুলনা। প্র—আত্মোপম্য দ্বারা সাধুগণ সর্বত্রই দয়া প্রকাশ করেন।

আত্মাত্মিক, আত্মাত্মীন (আত্মোত্তোন্নতিক, ন্) [অত্ম+ইক (কিক) ইন—ভাবার্থে] বিণ, অতিরিক্ত; অত্যন্ত; অতিশয়িত; অসীম; অতীতিক। ২। যৎপরোনাস্তি; যারপর নাই; অশেষ। ৩। অবিচ্ছিন্ন; ধারাবাহী।

আত্মাত্মিকতা (আত্মোত্তোন্নতিকতা) [আত্ম-ত্মিক+তা (ভাবে)] বি, শ্রী, অতিশয়তা; অতিরিক্ত; অতীতিক।

আত্মাত্মিক (আত্মোত্তোন্নতিক) [অত্ম (বিনাশ)+ইক (কিক)] বিণ, বিনাশস্বকীয়; প্রাণাত্মক; স্বকীয়। ২। বিপজ্জনক; ৩। পীড়াজনক; দুঃখজনক। ৪। অসহন-সূচক; অন্তঃকর।

আত্মত্রেয় (আত্মত্রেয়) [অত্রি=মুনি বিশেষ+এর (কেয়) অপভ্রংশ] বি, পুং, অত্রিমুনির পুত্র; দত্তাত্রেয়; সোম; দুর্লভ। ২। অত্রি-বংশীয়। ৩। আত্মকোপাধিক মুনিবিশেষ; নান্দী-জ্ঞান-প্রবর গ্রন্থ গ্রন্থে। ৪। শরীরহীন।

আত্মত্রেয়ী (আত্মত্রেয়ী) বি, শ্রী, অত্রিরংশোদ্ভব। ২। অত্রিপত্নী। ৩। ঋতুভী শ্রী। ৪। আত্মই নহী।

আত্মত্ববিণ (আত্মত্ববিণ) [অত্মত্ব+অ (ক) জ্ঞাতার্থে, ইদমত্ব—ব] বি, পুং, অত্মত্ববিদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ২। কুলপুরোহিত। ৩। শ্রী, অত্মত্ব-মুনি প্রণীত সূক্ত সমূহ। ৪। শাস্ত্রিগৃহ। ৫। বিণ, অত্মত্ববিদজ্ঞ; অত্মত্ববিদ বিশিষ্ট; অত্মত্ববিদ সহিত।

আত্মাত্মর (র) [হি—অস্বাহ্ (অস্বাহ্=অগাধ) সঃ অন্তর্ (জলের) তর বা তল—অগাধ বা

অস্বাহ্ (জলের) তলে; অর্থাৎ মহাসাগর। অমুরগ উক্তি—“অগাধ জলে পতিত হওগা বা কেলা।” তুল—তাহার এই কথা শুনিয়া এখন সে অগাধ জলে গড়িল। বি, অতিশয় দুর্ভাষা; মহাসাগর; দুঃখসাগরে এমন গভীরতম দেশ যথা হইতে উদ্ধার পাইবার আশা নাই বলিলেই হয়; যথার ভয় ও ভাবনার লোকে হাত পা হারাইয়া বসে। প্র—এতদিন আশার আশায় রাখিয়া এখন বোচরাকে আশাতরে ফেলিলে। আত্মাত্মরে পড়া—বিপদ বা দুর্ভাবনারূপ সমুদ্রের অগাধ জলে পড়া; সমুহ বিপদে পতিত হওগা। আত্মাত্মরে ফেলা—অত্যন্ত দুর্ভাবনার কেলা।

আত্মাল (আত্মাল্) [প্রোদেশিক] বি, গোহাল।

আত্মালপাথালি (ল) [প্রাকৃ—উৎপন্ন-পংখর (‘পাথর’-পরিবর্তন—‘হেমচন্দ্র)] বি,

উত্তরপাথ; এপাল ওপাল; চতুর্দিক, সর্বত্র। ক্রি-বিণ, আত্মালি-পাথালি—সর্বত্র; চতুর্দিকে। প্র—“শর শেলগুলি, আত্মালিপাথালি সামালি চালিছে চাল।”

—ঘনরায়।

“আত্মালিপাথালি বীর মারে বুক বাড়ি।”

—মহা-আদি-কানী।

আত্মবিবিধি (আ) [অন্তব্যস্ত বা অতিব্যস্ত

আতিবিবিত্তিঃ। আতিবিবিত্তিঃ ভারতচন্দ্র

প্রয়োগ করিয়াছেন। অপ্র] ক্রি-বিণ, অতিশয়

ব্যগ্রভাবে; ব্যস্তসমস্ত হইয়া। প্র—“আত্মবিবিধি

মুদ্রারে দেখিতে ধনী ধায়।” —ভারত।

আত্মব্যপ্তি (আত্মব্যপ্তি) [আত্মব্যপ্তি

শব্দ] ক্রি-বিণ, ব্যস্তসমস্ত ভাবে; তাড়াতাড়ি।

প্র—“আত্মব্যপ্তি মহাপ্রভু আচমন করি।”

“আত্মব্যপ্তি কেশ বাক্যে”—চৈতন্য-ভাগবত।

আদ (আদ্) [অর্দ্ধ শব্দ] বিণ, অর্দ্ধ;

আধ; ২। [আদি শব্দ] আদি; পুরাতন;

সাবেক। ৩। মূল; হেতু; উৎপত্তিস্থান;

গোড়া।

আদকপালিয়া, আদকপালো (আদ—)

[অর্দ্ধকপাল শব্দ] বি, শিরঃপাড়া বিশেষ;

যে রোগে মাথার অর্দ্ধভাগ পীড়িত হয়।

আদিশ্বান (দ) বিণ, অর্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ।

শ্রী, আদিশ্বানি, আদিশ্বা, আদিশ্বা—

বিণ, অর্দ্ধশ্বান; আদিশ্বান।

আদড় (ড্) [প্রো] বি, ২০ হাত লম্বা

কাপড়।

আদৎ, ত (দোত) [আ—আদৎ (অভ্যাস)] বি,

বৃত্তাব; প্রকৃতি; অভ্যাস; আচার; রীতি।

২। [সং—আদিত্য]। আদিতে যেমন ছিল গ্রিক

তাই] বিণ, আদ্য; সমগ্র; সমস্ত; সম্পূর্ণ।

৩। আসল; বাঁটা। প্র—“হেঁ হেঁ বোটা আদিত

চোর”—বি-রায়। ৪। প্রকৃত; সত্য। প্র—

আদৎ কথাটা কি পরে জানা যাবে।

আদতে (আদোতে) [আদো বা আদিত্য] ক্রি-বিণ, স্বভাবতঃ। ২। ব্যবহারতঃ। ৩। যোটেই; মূল্যেই।

আদিত [আ—দা (আদান করা, গ্রহণ করা)+ত (ক্)] বিণ, বাহা আদান করা হইয়াছে; গৃহীত।

আদদ্ [আ—আদৎ (সংখ্যা, বার)] বি, গণনা; সংখ্যা। ২। বার; দফা।

আদপে (আদোপে) [আদো শব্দ] ক্রি-বিণ, আসলে; মূল্যে; যোটে; কিছুমাত্র; একেবারেই।

আদাব (ব্) [আ—আদব, আদাব্ (উত্তম রীতি রীতি)] বি, শিষ্টাচার। আদবকান্দা (দোব্) [আ—আদব+আ—কান্দা (প্রাণী)] বি, সভ্যসমাজের রীতি পদ্ধতি; শিষ্টাচার; উত্তম।

আদমি, আদমী (আদমি) [আ—আদম্ (প্রথমস্থ মানব) হইতে জাত মনুষ্য] বি, মনুষ্য; ব্যক্তি; লোক; জন। প্র—“লম্বরে ছু ভিন লাখ আদমী তোমার”—অন্নদামঙ্গল।

আদমশুমারী [আদম (মনুষ্য)+শুমার (গণনা)] মনুষ্যসংখ্যা; গণনা; সেদস; census। বাবা আদামের সময়—আদম-হবা (Adam and Eve) র যুগ অর্থাৎ সৃষ্টির

আদি বহু পূর্বকালে; “মাকাতার আমলে”।

আদর (আদোর) [আ—দৃ (আদর করা)+অ

(অন্)] বি, পুং, যত্ন; খাতির; কদর।

২। সম্মান; মর্যাদা। ৩। প্রীতি; প্রণয়।

৪। অমুরগ। ৫। প্রজা; ভক্তি; পূজা।

প্র—“আদর করে রাখ হুদে, আদরিণী ভাসা

মাকে।”—কলকাত্ত। ৬। আসক্তি। ৭।

আরম্ভ। আদর-অভ্যর্থনা (আদোর

ভক্ত্যভ্যর্থনা) [তুল্যার্থবাচক সহচর

শব্দ] বিণ, বিবিধ প্রকারে সম্মান ও যত্ন

আদরিত প্রকাশক] বি, খাতির যত্ন; সম্বন্ধে

আদর। আদর-আপ্যায়ন (র, ন্)

[আদর খাতির-বহু-আদরিত (বাচক)

আপ্যায়ন (ভূতি খাতিরের চেষ্টা বোধক)] বি,

সমাদর ও সম্ভাব্য বা প্রীতিবিধান।

আদর-যত্ন (আদোর জ্ঞানো) [একার্থ-

বাচক যুগ্মশব্দে ক্রিয়ার আত্মকৃত্য ও

প্রকার-বাৎস্য্য ব্যবহার] বি, যত্নে আদরিতা;

সমাদর; যত্ন-আদিত।

আদরগীয়া (আদোরগীয়া) [আ—দৃ (আদর

করা)+অদীয়] বিণ, আদরের বোধ্য বা

উপযুক্ত। ২। নাস্ত; প্রভেদ; সমানাহ।

৩। গ্রহণযোগ্য; গ্রাহ্য। ৪। অবলম্ব্য;

সেবনীয়।

আদরা (আদরা) [সং—আদর্শ শব্দ] বি,

চিহ্ন। ২। আদল; সাদৃশ্য। ৩। আমেজ। ৪।

অতি সামান্য অংশ। ক্রি, আদরানো।

আদরিণী—বিণ. স্ত্রী. আদরের বোম্বপাত্রী।

২। মাননীয়; শ্রদ্ধাপূর্ণা; ভক্তির বোম্বা।

এ—“আদর করে রূপে রাখ, আদরিণী তামা থাকে।”—কমলাকান্ত। ৩। সোহাগিনী; প্রেমিকা। ৪। [বিশেষ প্রয়োগ] অভিমানিনী।

আদরী, আদুরী, আদুরীয়া [আদরিন শব্দ] বিণ. স্ত্রী. যে অন্তরে নিকট আদর পায়। ২। আদারী। ৩। আশ্রাদী (বান্ধার্থে)। পুংলিঙ্গে আদুরে শব্দ ব্যবহৃত হয়। এ—আদুরে ছেলে।

আদাল (আদোল্) [আদর্শ শব্দ] বি. সাদৃশ্য আভাস।

আদলা, আধলা (দ. ধ.) [অর্ধ শব্দ] বি. অর্ধভাগ; অর্ধেক। ২। এক পয়সার অর্ধ মূল্যের তামমুদ্রা; অর্ধ পয়সা। ৩। অধধান ইট; ইষ্টকের অর্ধভাগ; আদালে। [তুল—ইং—Idyl; ফ্রে—Idylle; ইতা—idillies; পে—idilles—a little form or image.]

আদলি (আদোলি) [আদেলিক] বি. স্ত্রী. যুতকুমারী। এ—“আদলি উপরে কেবা কদলি রোল রে ব্রহ্ম বেধি উল্লুগ।”—চণ্ডীদাস।

আদর্শ [আ—দৃশ্ (দেখা) + অ (অল্) বাহাতে দর্শন করা যায়] বি. পুং. দর্পণ; মূর্তি; আরসি। ২। বাহার অমুকরণ করা যায়; উৎকর্ষের চরম; ideal; model. ৩। নমুনা; sample; specimen.

আদর্শচরিত্র—যে চরিত্র অমুকরণের উপযুক্ত; অত্যন্ত চরিত্র। আদর্শপরিবার—যে পরিবার পারিবারিক সুখ ও শান্তির আগার; ধর্ম, নীতি, চরিত্র, শিক্ষা, সদাচরণ প্রভৃতিতে ও গার্হস্থ্য সকল প্রার্থনীর বিষয়ে গৃহস্থের অমুকরণীয়। আদর্শ পুরুষ—যে পুরুষের দৃষ্টান্তে চরিত্রের উৎকর্ষ সাধন করিতে হয়। আদর্শপুস্তক—যে পুস্তক দেখিয়া লিপি-চাক্ষুর্ষ শিক্ষা করিতে হয়। আদর্শ রমণী—নারীকুলপিরোমণি; যে রমণীর চরিত্রকে দৃষ্টান্ত স্বরূপ করিয়া চরিত্র পবিত্র ও উন্নত করিতে হয়। আদর্শ বিদ্যালয়—শিক্ষাদানের প্রণালী যে বিদ্যালয়ে শিক্ষা দেওয়া হয়; যে বিদ্যালয়ে বিদ্যালয়-পরিচালনার প্রণালী শিক্ষা বা আদর্শিত হয়; model school. আদর্শস্থানীয়—আদর্শ করিবার যোগ্য; অমুকরণীয়। আদর্শস্বভাব—যে স্বভাবের অমুকরণে স্বভাব বা প্রকৃতির বিত্ত্বি ও উন্নতি সম্পাদন করিতে হয়।

আদা [আর্দ্র শব্দ] বি. আদামূল; আর্দ্র; ging. আমআদা—আম। জাতীয় মূল বাহাতে আমের গন্ধ পাওয়া যায়। বন-আদা—বনার্ক; ginger cassumuna.

২। [অর্ধশব্দ] আধার উচ্চারণ বিকার] অর্ধ; আধা। আদা-কাঁচকলা [আধার কাঁচকলার ত্রঃ] বিপরীত-গুণবিশিষ্ট; স্বভাব বিরুদ্ধ। এ—“তাহাদের উভয়ের মধ্যে আদা-কাঁচকলা সখক।” আদা-জল-থৈয়ে লাগা—উঠিয়া পড়িয়া লাগা; কষ্ট স্বীকার করিয়াও প্রতিজ্ঞারূপে হইয়া কার্যসিদ্ধির চেষ্টা করা। এ—“কেবল আদা জল খাইয়া মহাপ্রাণের নিকট পড়িয়া আছি।”—আলাল।

আদার ব্যাপারি—যে আদার ব্যবসায় করে; যে আদার মত সামান্ত বস্তুর কারবার করে হস্তরাং সামান্ত বিষয়ে ব্যাপৃত বক্তি; দরিদ্র; অন্য়ায়। এ—“যে হও সে হও তাতে না করি বিবাদ! আদার ব্যাপারি কেন জাহাঙ্গ সংবাদ?”—বাসবদত্ত। আদাআদি, আধাআধি (অ্) [অর্দ্ধাঙ্গ-শব্দ] বিণ. কোন বস্তুকে ঠিক সমান সমান দুই ভাগ করিয়া তার এক ভাগ; অর্দ্ধাংশ। আদাগা—বিণ. দাগ করা নয়; অচিহ্নিত। আদাড় (ড) [আবর্জনা—অঙ্গল, মূপ-বন, অর্থে—আদাড়; চট্টলে—আদার। তুল—আদাড়ে কচু। আদাড়ুড়ে ছাই ফেলা হয় বলিয়া কচুর খুব বাড় হয় এবং বুনো কচু বেশী কুটকুটে হয়] বি. জঞ্জাল ফেলিবার স্থান; ছাই ফেলিবার স্থান; কুস্থান; ছাইগাধা; গোবর পাগ। আদাড় বাদাড়—আদাড় ও তরিকটবত্তী বা তৎসম কুস্থান। আদাড় পাদাড়—গৃহের পশ্চাদভাগ বাহা প্রাই পরিষ্কৃত করা হয় না এবং আদাড়ের স্থায় বাহা কুস্থান বা জঞ্জাল ফেলিবার স্থান।

আদাড়িয়া [আদাড় ত্রঃ। আদাড়+ই—আ। আদাড়িয়া সংক্ষেপে আদাড়ে] বিণ. আদাড় সম্বন্ধীয়। ২। আদাড় জাত; আদাড়-হইতে উৎপন্ন বা আগত। ৩। অপরিষ্কার; নোংরা। ৪। বস্ত্র প্রকৃতি (wild); তাহা হইতে—বন্দ, দুষ্ট, নষ্ট; দুর্দান্ত; দুর্দম্য; অদম্য। এ—এমন আদাড়ে ছেলে কোথাও দেখি নাই। যেমন আদাড়ে কচু তেমননি বাগাটে তেঁতুল—বুনো কচুতে মুখ কুটকুট করিলে তেঁতুলের বাগা তাহা নিবারণিত হয়। জঙ্গলময় অপরিষ্কৃত স্থানে অযত্ন-সম্বৃত কচু অভিযয় ত্রীত—তাহার ত্রীতাত দূর করিবার জন্য হস্তরাং হস্তীত অন্নরস বস্ত্র তেঁতুলের প্রয়োগজন। এই ভাব হইতে যে দত্ত দুন্নর তাহার তরুণ উপযুক্ত শাসক হইলে ‘অপরোধী’ ও ‘শান্ত্যকে’ আদাড়ে কচু ও বাগাটে তেঁতুলের সঙ্গে তুলনা করা হয়; ইহার অমুকরণ প্রবচন ‘যেমন কচুর তেমনি মূর্ত্তর।’

আদাড়ে (আদাড়ে) [আদালে ত্রঃ। আদাড়িয়া—হি—অধোড়া, অধোড়া। অর্ধ হইতে] বিণ. অর্ধ সম্পন্ন। এ—কাজ আদাড়ে হয়ে গড়ে আছে। আদান (ন্) [আ—দা (দান করা, গ্রহণ করা) অনট্] বি. গ্রহণ। ২। প্রতিগ্রহ। ৩। স্বীকার। ৪। অর্থত্বরণ; বোড়ার সাজ। ৫। রোগ লক্ষণ। আদান-প্রদান (আদান-প্রদান্) [আদান (গ্রহণ) প্রদান (সম্প্রদান)] বি. স্ত্রী. দান ও গ্রহণ। ২। বিবাহ সখক; কস্তা সম্প্রদান ও প্রতিগ্রহ; কস্তাদান ও কস্তার পাণিগ্রহণ। ৩। পরস্পরের মধ্যে সামাজিক আহার ব্যবহার। আদাভাগী (আদাভাগি) [অর্দ্ধভাগী-শব্দ] বিণ. অর্দ্ধভাগগ্রাহী; অর্দ্ধাংশী। আদায় (দায়) [আ—আদা=সংগ্রহ; প্রাপ্তি; সং—আদায় (আ—দা=দান করা, গ্রহণ করা +লাপ্) অব্যয় শব্দ (১) গ্রহণ করিয়া এবং (২) (আ—দা+ঘঞ্ ভাবে) আদান এই অর্থে ব্যবহার আছে—বাচস্পত্য] বি. গ্রহণ; প্রাপ্তি। ২। উত্তল; সংগ্রহ। এ—খাজনা আদায় করা। ৩। শিক্কা; আদায়। ৪। পরিশোধন। আদায় কাঁচকলায় (আদায় কাঁচকলায়) [আদায় (আর্দ্রকের সহিত)—কাঁচকলা—এতদ্বস্ত্রের মিশ্রণ] ক্রি-বিণ. আদা এবং কাঁচকলা পরস্পর বিরুদ্ধরস ও বিরুদ্ধ গুণ-বিশিষ্ট হস্তরাং এতদ্বস্ত্রের মিলন স্বভাব-বিরুদ্ধ (এই ভাব হইতে) শত্রুভাবে; অমুকরণ প্রবচন—সাপে নেউলে। আদালাত (ৎ) [আ—আদালৎ (কিারালয়)] বি. কিারালয়; ধর্মাবিকরণ; কোর্ট; Court of justice.

আদি (আদি) [আ—দা (দান করা, গ্রহণ করা) ই (কি) বাহা অর্থে গ্রহীত হয়] বি. পুং. প্রথম। এ—“আদিত কিছুই ছিল না একমাত্র সং স্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন।” ২। সকলের মূল; সর্বকারণ। এ—“তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতিঃ স্বরূপ, প্রাপক বিশ্ব-স্রাজীত, অনাদি অনন্ত কারণ। তুমি সকলের মূলধার।”—ব্রহ্মসংহিত। ৩। হেতু; নিদান; কারণ। ৪। উৎপত্তি; জন্ম। ৫। পূর্ব। এ—আদিরাস আদিকাল। ৬। প্রমুখ। এ—“ব্রহ্মাদি দেবগণ,” ৭। [বৎসন জ্ঞাপক বিভক্তি] প্রা—বাং—“সকল,” “সব,” “সবে” অর্থে মধ্য বাঙ্গালার ‘আদি’। এ—“তুমি সব জন্ম জন্ম বাঙ্গল আবার।”—চৈ. ভাগ। ‘আমা সব’, ‘তোমা সব’ ইত্যাদি। পরে—“শ্রীপতি শ্রীনিধি পতিভাদ্রি বাসাবরে। করিলেন নিরুক্ত জীবাস আচাধ্যারে।”—নরোত্তম বিলাস। সকল। (২) [আধুনিক বাঙ্গালার] প্রভৃতি। [ত্রঃ আদি শব্দের

উত্তর বার্থে 'ক' বা 'গ' যুক্ত হইয়া আদিক আদিগ হয়। প্র—বৃদ্ধাদিক। জীবাদিক।
“রামচন্দ্রাদিক বৈছে গেলা বৃন্দাবনে।”
—মেরোত্তমবিন্দাস। পরে—“জীবাদিগ”
“বৃদ্ধাদিগ” ইত্যাদি—বন্ধভাষা ও সাহিত্য।
তুল—কা, দিগর্ (প্রভৃতি, সকল)।

আদিকবি (আদিকোবি) [আদি=প্রথম
কবি, কর্মধা] বি, পুং প্রথম কবি। ২।
ব্রহ্মা; বিধি। প্র—“আদিকবি বিধি
নিরবধি ভণে, তথাপি অস্যাগ তাঁর অত্যাক্তি
করণে।”—বাসবদত্ত। ৩। বাস্কীকি।
৪। পরব্রহ্ম। প্র—“জয় জয় পরব্রহ্ম, অপার
তুমি অগম্য * * *
নানা রসগুণে ভব, গভীর রচনা তব,
উচ্ছৃঙ্খিত শোভায় শোভায়
মহাকবি! আদিকবি! ছন্দে উঠে শশী রবি,
ছন্দে পুন অস্তাচলে যায়।

* * * —ব্রহ্মসঙ্গীত।
“আদি কবি তুমি, অনাদি নাথ,—
—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

আদিকারণ (আদিকারোন্) [আদি—কারণ
(কর্মধা)] বি, রী, প্রথম কারণ; মূল
নিদান; সর্ব প্রথম হেতু বা নিমিত্ত। ২।
যে কারণের আর কারণ নাই; অনাদি;
পরব্রহ্ম। ৩। [বৈদ্যক শাস্ত্রে] কারণের
কারণ।

আদিকোটি (ট) বি, অসিদ্ধতার নামস্তর।
আদিগদাধর (র্) [আদি—গদ্যধর (কর্ম-
ধা)] বি, পুং, গদ্যাহিত বিষ্ণুর নাম। এই
বিষ্ণুমূর্ত্তির পাদপদ্মে পিতৃদান করে, ২।
কাশীস্থ বিষ্ণুমূর্ত্তি।

আদিভাল (ল্) সঙ্গীতের তাল বিশেষ।
আদিতৈয় [আদিতি (ক্যাপপত্নী)+এয়
(ক্যে) অপত্যার্থে] বি, পুং, অদিতি নন্দন;
দেবতা।

আদিত্য (আদিত্য) [আদিতি=কত্থপপত্নী
+য(ক্য) অপত্যার্থে] বি, পুং, অদিতির পুত্র-
গণ। অদিতির গর্ভে কত্থপের ঔরসজাত
বিববান অর্ঘ্যমা, পুণ্ড্রা, ভট্টা, সবিতা, ভগ, ধাতা,
বিধাতা, বরুণ, মিত্র, শক্র ও উরুক্রম, এই
ষাণশ আদিত্যের জন্ম হয়। কালিকাপুরাণে
বিধাতার স্থলে ‘সোম’। ঋগ্বেদে একস্থানে
আদিত্য সংখ্যা ৬। বশা—মিত্র, অর্ঘ্যমা, ভগ,
বরুণ, শক্র ও অংগু। স্থানান্তরে ৭ এবং
অন্তর ৮ উক্ত হইয়াছে। তৈত্তিরীয়ে—মিত্র,
বরুণ, ধাতা, অর্ঘ্যমা, অংগু, ভগ, ইন্দ্র, ও
বিববান এই ৮ আদিত্য। শতপথব্রাহ্মণে
ষাণশ আদিত্য ষাণশ মাসের বরুণ বলিয়া
উক্ত হইয়াছে। [ভারতকোষ]

পুরাণে উক্ত হইয়াছে, সূর্য্যপত্নী সন্ধ্যা স্বামীর
ভেদ সহ করিতে না পারিলে পিতা বিবকর্দ্বা

আদিত্যকে ষাণশখণ্ডে বিভক্ত করিয়া সূর্য্যের
ভেজোহ্রাস করেন। তদবধি সূর্য্য বৈশাখে
তপন, জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি,
শ্রাবণে গভস্তি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে
হিরণ্যরেতা, কার্তিকে দিবাংকর, অগ্র-
হার্ষণে চিত্র, পৌষে বিষ্ণু, মাঘে অরুণ,
ফাল্গুনে সূর্য্য, চৈত্রমাসে বেদশ্রুত নামে
উদিত হন।

২। সূর্য্য। ৩। বিষ্ণু। ৪। পুনর্কল্প
নক্ষত্র। ৫। অর্কবৃক্ষ; আকন্দগাছ।
৬। দেবতা। প্র—“বিনতানন্দন গরুড়
বলবান অরুণ এবং ভগবান বৃহস্পতি আদিত্য-
গণ মধ্যে পরিগণিত। অধিনীকুমারদ্বয় সর্ব-
ওষধি ও পশুসকল গুরুগণ মধ্যে গণিত
হইয়া থাকে। হে রাজন্! আত্মপূর্ব্বিক
এই সকল দেবগণের কীৰ্ত্তন করিলাম।”

—মহা—আদি (বর্দ্ধমান)।

আদিত্যপত্র (আদিত্যপত্র) [আদিত্য=
আকন্দ—পত্র] বি, পুং, আকন্দপাতা।
আকন্দগাছ; হুড়হুড়ের পাত।

আদিত্যপুষ্পিকা—বি, লাল আকন্দ।

আদিত্যসুহু (হু, শুহু) [আদিত্য=সূর্য্য-
সুহু=সন্তান, ৬ তৎ] বি, পুং আদিত্যের
সন্তান। ২। যম। ৩। শনি। ৪।
সুগ্রীব। ৫। সার্বর্ষিক মনু। ৬। বৈবস্বত মনু।
৭। কর্ণ।

আদিৎসা (শা) [আ-দিৎস (আদান
বা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করা)+আ (ভাবে)]
বি, গ্রহণেচ্ছা।

আদিৎসু (শু) বি, গ্রহণেচ্ছা; গ্রহণ করিতে
অভিলাষী।

আদিদেব (ব্) [আদি-দেব=দেবতা
(বরাহরূপ)] বি, পুং, বিষ্ণু; বিষ্ণুর
বরাহ অবতার। ২। মহাদেব। ৩। ব্রহ্মা।
৪। সূর্য্যের নামান্তর। ৫। পরব্রহ্ম।
৬। আদিদেবতা জগৎকর্ত্তা মহামায়া। প্র—
“আদিদেব নিত্যশক্তি ভুবনমোহন মূর্ত্তি উরিলেন
হস্তির কারিণী।” —কবিক।

জী, আদিদেবী—জগৎকর্ত্তা মহামায়া;
দুর্গা। “প্র—আদিদেবী মহামায়া যজ্ঞ করিতে
দিল মন।” —কবিক।

আদিনাথ (থ্) বি, ঈশ্বর; ব্রহ্মাণ্ডপতি;
পরব্রহ্ম।

প্র—“আদিনাথ প্রণবরূপ সম্পূর্ণ দেও হে তব
প্রসাদ-শান্তি-সিদ্ধ, মহেশ, সকলগুণনিধান।”
—ব্রহ্মসঙ্গীত।

আদিপুরাণ (ন্) [আদি=আগম্য—পুরাণ]
বি, পুং, ব্রহ্মপুরাণ।

আদিপুরুষ (ব্) [আদি=প্রথম—পুরুষ,
কর্মধা] বি, পুং, বংশের প্রবর্তক; প্রথম

পুরুষ, বাহা হইতে বংশ গণনা করা হয়;
পুরুষপুরুষ।

আদিবরাহ—বি, বিষ্ণুর বরাহমূর্ত্তি; নারায়ণ
যে মূর্ত্তিতে প্রলয়-পারোক্ষিকময় ধরিত্রীকে
স্বীয় দন্তে ধারণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন।

আদিভূত [আদি (প্রথম)—ভূত (জাত,
উৎপন্ন)] বিণ, প্রথমোৎপন্ন; অগ্রজাত;
আগা। জ্ঞানিসে, আদিভূতা—আগা।
প্র—“আদিভূতা সনাতনী শৃঙ্খলগা শশীভালী,
যখন ব্রহ্মাও না ছিল গো মা, মুণ্ডমালা কোথা
গেলি” —কমলাকাশি।

আদিম (আদিম্) [আদি+ম (ভবার্থে)]
বিণ, প্রথম; আদিভূত; অভিজাতীন।

আদিম অধিবাসী, আদিমজাতি—
আধাবাসের পূর্ববর্তী অসভ্য অধিবাসী; বস্ত্র-
জাতি; the aborigines.

আদিরস (শ্) বি, অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত রসের
আদি বা প্রথম; শূদ্রার রস।

আদিরসাস্থিত (আদিরসাস্থিত) বি, যে
সকল কাব্যে প্রধানতঃ শূদ্রার রসের বর্ণনা
আছে; আদিরসায়ক; আদিরস ঘটিত।

আদিরাজ (জ্) [আদি-রাজন্—রাজা
(কর্মধা)] বি, পুং, পৃথুরাজা যিনি পৃথিবীকে
গভীর ছায়া দোহন করিয়াছিলেন। ২।
বৈবস্বত মনু। ৩। পুরুষাণীর রাজা
অবিক্রান্তের পুত্র।

আদিশূর (র্) বি, হিন্দুরাজত্বকালে বঙ্গের
প্রবল পরাক্রান্ত হিন্দুরাজা। ইঁহার সময়
কাঞ্চকুজ হইতে পঞ্চক্রাণ (বর্তমান রাঢ়ী-
শ্রেণী ব্রাহ্মণদিগের পুরুষপুরুষ) ও পঞ্চকায়
(বর্তমান দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থগণের পুরুষপুরুষ)
বঙ্গ আধিপত্য করেন।

আদিষ্ট (আদিষ্ট) [আ-দিষ্ট=অনুমতি
করা+ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, আজ্ঞাপ্রাপ্ত;
আদেশিত; উপদিষ্ট; অনুজ্ঞাত। ২।
নিয়োজিত। ৩। [ব্যাকরণে] কৃত্যদেশবর্ণ;
প্ররোপসম্বত। ৪। উক্ত; আঁতুত।
৫। [ভাবে, ক্ত] উদ্দিষ্ট। ৬। বি, আদেশ।

আদীপন (ন্) [আ (সম্যক) দীপ (দীপ্তি
পাওয়া) অন (অনট-কর্ত্ত্ব-ভাবে)] বি,
রী, উদ্বোধন; উদ্ভেদনা সন্ধান। ২।
আলিঙ্গন; আলিঙ্গন।

আত্মড (ড্) [আত্মড্র ড্র: আত্মড্র ও হয়।
সং—উদার (উদ্বুদ্ধ) বাং—প্রাক্ত—উদাড—
উদাড—উদলা, আত্মড্র, আত্মড্র। প্রাণে] বিণ,
অনাবৃত; উদ্বুদ্ধ; খোলা। প্র—শীতে আত্মড্র
গায়ে থাকা ভাল নহে। ২। আত্মলারিত।
প্র—“হেনকালে সেনকা আত্মড্র করি মাথা।
জানে নাহি জামাই সহিত কহে কথা।”
—শিবায়ন।

আত্মতুল্য—বিণ, স্ত্রী, যে নারীর মাথার কাপড় নাই : মাথার কাপড় খোলা ; খোঁটা খোলা । প্র—“বাকুলি আত্মতুল্য ধূলার ধূসর ধূলি কৃতাজলি হয়ে মহারাণী” —ধর্মমঙ্গল ।

আত্মতুল্য [অর্ধ শব্দের অপ-

ভ্রংশ—হি—অথো হইতে] বিণ, আধা-বয়সী ; অপরিণত ; অপরিপক্ব ।

আত্মর, আত্মল (র, ল)—আত্মরূপ : ২।

আত্মরে [আত্মরী ভ্রঃ] বিণ, যে অস্ত্রের আদর পায় । ২। যে ভ্রমগত আদর পাইতে পাইতে অথবা বারনা করে ; আবদারে । ৩। প্রিয় ।

আত্মরে-গোপাল (ল) [গোপালের (শিশু-কৃষ্ণ) মত সকলের আদরে পালিত] অতিরিক্ত ও অথবা আদরে পালিত ; আবদারে ।

আত্মলি, আত্মলি—বি, অর্ধমুখ্য ; টাকার অর্ধমূল্যের মুদ্রা ; আটানি ।

আত্মত [আ—দৃ (আদর করা) + ত (ভক্ত, কর্ণে)] বিণ, আদর প্রাপ্ত ; সম্মানিত । ২। পূজা-প্রাপ্ত ; পূজিত । ৩। আশ্রয়ের সম্বিত গৃহীত । ৪। অমুমোচিত ; অভিমত । ৫। আদরযুক্ত ।

আদেখা [ন=অ (আ)—দেখা (দৃষ্ট)] বিণ, বাহা দেখা হয় নাই ; অদৃষ্ট ; অনীক্ষিত । বি, অদর্শন ।

আদেখলা, আদেখলে (খ) [ন=অ—দেখলা (যে দেখে বা দেখিয়া দেখিয়া অভ্যস্ত ; হস্তরাং দেখিতে বাহার আর আগ্রহ নাই)] বিণ, যে কোন দ্রব্য কখন দেখে নাই, হস্তরাং দেখিবার জন্ত অতিবাগ্র ; অতিলোভী ; কাঙালা ; উদরপরায়ণ ; উদরিক । [হান বিশেষে এই অর্থে ‘আখক্বা’ শব্দের প্রা—প্রয়োগ আছে]

আদেশ (শ) [আ—দিশ্ (দান করা, অনু-মতি করা) + অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, অনুজ্ঞা ; আজ্ঞা ; হুকুম । ২। অনুমতি । ৩। অনুশাসন । ৪। উপদেশ । ৫। নিয়োগ । ৬। [ব্যাকরণে] বর্ণহানে বর্ণান্তরোৎপত্তি । ৭। [বিশেষার্থে] যে অনুজ্ঞা বা বাণী মনের মধ্যে স্তব্ধ হই প্রতিক্রিয়া হয়, বাহিরে কেহ শুনিতে বা জানিতে পারে না, দৈববাণী । আদেশপালক—

যে আজ্ঞামুখারী কাজ করে । আদেশ-পালন—আজ্ঞা প্রতিপালন ; আদেশ রক্ষা । আদেশবিরুদ্ধ—আজ্ঞার বা অনুশাসনের বিপরীত । আদেশমত—আজ্ঞামুখারী ।

আদেশক (ক) [আ—দিশ্ + অক (পক)—কর্তৃ] বিণ, যে আদেশ করে ; আজ্ঞাদাতা । ২। অনুমতিদাতা । ৩। নিয়োগকর্তা । ৪। যতিচিহ্নবিশেষ ; রচনার মধ্যে ব্যাক-

বিশেষের বা কোন বিষয়ের বিবরণ বা উদাহরণ দিতে হইলে, এক বিষয় হইতে বিষয়ান্তরে উপস্থিত হইলে, ব্যাক্য বা ব্যাক্যাংশ উহা থাকিলে, দীর্ঘ বিরাম হলে কোন কোন হলে বন্ধনীর পরিবর্তে এবং সন্নিহিত, বরঙ্গ ত বা নাটকাদিতে উচ্চারণ দীর্ঘ করিবার জন্ত একটি একটি দীর্ঘ কবির আকারে (—) যে চিহ্ন ব্যবহৃত হয় তাহাকে আদেশক বলে ; ইহা ইংরাজি ড্যাশ (dash) এর অনুরূপ ।

আদেশী (আদেশ) [আ—দিশ্ = অনুমতি করা + ইন্ (পিন)—আদেশিন] বিণ, আদেশ-কারী ; আদেশক । ২। উপদেষ্টা । ৩। দৈবজ্ঞ ; গণক ।

আদেশী [আ—দিশ্ + ত্ (কর্তৃ, ত্বন্)] বি, পুং, আদেশকর্তা । ২। উপদেষ্টা । ৩। শাসনকর্তা ।

আদোবে [আদো শব্দজ অ, আদো ; এক-কালে । প্র—“আদোবে জানিতাম না” —রাজনারায়ণ বহু (আত্মচরিত) ।

আদো [আদি + ই = সপ্তমী বিভক্তির এক বচন, উভয় ইকার স্থানে ঔ । সপ্তম্যন্ত আদি শব্দের রূপ আদো] আদিতে ; প্রথমে । ২। অগ্রে । ৩। আরম্ভে ; উপক্রমে । ৪। পূর্বে । ৫। আদোপে : মোটেই ; মূল্যেই ; এককালেই ।

আদাশ, আদাস (শ) [প্রা-বাং । ফা—আজ্ দাশ্ হইতে] বি, অভিযোগ ; নাদিশ । প্র—“রাজারে আদাশ করি জামতি দৃষ্টিতে” —ঘনরাম ।

“একমতি হয়্যা ছোটবড় পশুপণ ।

আশাসে চলিল সতে যথা পঞ্চানন ॥” —কবিক ।

২। নিবেদন । প্র—

“আদাস করয়ে আসি চমরীর ঘটা ।

ভাবয়ে বিবাদ সবাকার লেজ কাটা ॥” —কবিক ।

৩। অপশোধ ; মনের হুঃপ । প্র—

“গিঠে চূপ মাখি চলে হাড়িরে আদাসে ।

ভাই বন্ধু পসরা লইয়া যায় বাসে ॥” —কবিক ।

“জলে মলান রে জলফুটা জিহবার ঘায় ;

* * * * *

যরি মনের আদাশে” —গান (মানভূম জেলা) ।

আদ্য (আদ্য) [আদি + য (ভাবে—ক্য)] বিণ, প্রথম ; আদিম । ২। আদিভূত । ৩। প্রধান ; প্রেষ্ঠ । ৪। অদ্ (ভক্ষণ করা) য (কর্তে—ঘ্যন্)] ভক্ষ্য ; ভোজ্য । ৫। বি, স্ত্রী, ভক্ষ্যত্রব্য । ৬। দ্ব্যস্ত । স্ত্রী, আদ্যা ।

আদ্যস্ত (আদ্যোপান্তে) [আদি (প্রথম)—অন্ত (শেষ) দ্ব্যস্ত] বি, পুং, আদি হইতে অন্ত পর্যন্ত ; আগাগোড়া ; সমস্ত [আদ্যোপান্ত ভ্রঃ]

আদ্যপ্রাণী (দো) [আদ্য—প্রাণী] বি, যে অবস্থায় জীবের উদয়বয়স হয় ; জীবরাজ্যের নিম্নতম বিভাগীয় জন্ত ; protozoa.

আদ্যপ্রান্ত (আদ্যোপান্তে) [আদ্য—প্রান্ত] ত্রি-বিণ, পূর্ণাপার ।

আদ্যবীজ (আদ্যোবীজ) [আদ্য—বীজ (মূল-কারণ) কর্তৃধা] বি, আদি কারণ । ২। [সাংখ্য দর্শনে] প্রধান ।

আদ্যমাবক, আদ্যমাসক (আদ্য-মাবক্) [আদ্য—মাবক, কর্তৃধা] বি, পুং, এক মাঘা বা ৫ রতি পরিমাণ ।

আদ্যরস (আদ্যোবংশ) [আদ্য—রস—কর্তৃধা] বি, পুং, অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত প্রধান ও প্রথম রস ; আদি রস ; শূভার রস । ২। বিবাহে কৌলীন্ত ঘটিল সংস্কারবিশেষ ; বিবাহ । প্র—“আদি আদ্যরস কন্তে চাই, একটি কুলীনের মেয়ের সঙ্গে ছেলেটির বিয়ে দিয়ে তার পরে তাকে পোতীটা সম্প্রদান করি” —জামাইবাক্য ।

আদ্যশ্রাঙ্ক (আদ্যোপশ্রাঙ্ক) [আদ্য—শ্রাঙ্ক, কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, যুভের উদ্দেশে প্রথম শ্রাঙ্ক ; অশোচান্তের পরদিনের কৃত্য ।

আদ্যা (আদ্যা) [আদ্য—আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, আদিভূতা ; প্রকৃতি ; জগৎকর্তা ; মহা-বিদ্যা ; দুর্গা ; কালী ; অনাদ্যা ।

প্র—“অনাদ্যা অনন্তা অরূপা অষ্টভূজা ।

আদ্যা আশ্বরূপা আশা পুরাহ আসিয়া ।

আনিয়াছ আপনি আমারে আজ্ঞা দিয়া ॥” —অ, ম ।

[ভ্রঃ—পুরাণে হুগুভেদে আদ্যার নামান্তর কীর্তিত হইয়াছে, যথা—সত্যো—সুন্দরী, ত্রোতার—ভুবনেশ্বরী, ঝাপরে—তারিণী, এবং কলিঙ্গে—কালী] ।

আদ্যাশক্তি (আদ্যাশোক্তি) বি, জগতের আদিকারণ ; সনাতনী ; মহামায়া ; the primordial energy. প্র—“আদ্যাশক্তি তুমি ভগবতি, কে জানে মা তব স্তুতি, অকৃতি কুমতি অকিঞ্চন প্রতি, প্রসাদে বিশ্বজননি ।” —রঘুনাথ রায় (বোঙ্গালা গান) ।

আদ্যান (আদ্যন) [আদি (বারা) উন —৩তৎ] বিণ, আদিরহিত ; অনাদি । ২। [আ—দিব্ (ক্রীড়া করা, পোষণ করা) + ত (কর্তৃ ভ্রঃ) ; ব্ = ত = ব] বিণ, যে কেবল আপনাকে পোষণ করে ; স্বার্থপর ; উদরিক ।

আতোপান্ত (আদ্যোপান্ত) [আদ্য (প্রথম)—উপ (সমীপ) অন্ত (শেষ) —দ্ব্যস্ত] বি, স্ত্রী, আদি হইতে শেষ পর্যন্ত ; আগাগোড়া ; সমস্ত ।

আত্মক (আত্মক) [হিঃ আত্মক্ ; সং—আত্মক] বি, আত্মক ; আত্ম ।

আত্মিয়মাণ (আত্মিয়মান) [আ—দৃ +

আন (কর্মে-শানন্) ব, ম আগম] বিণ, বাহাকে সমাদর করা হইতেছে; বিনি সম্মান বা পূজা পাইতেছেন। ঈলিঙ্গে, আঙ্গির্য-মাণী।

আধ (আধো) [সং-অর্ধ, প্রাকৃ-অর্দ্ধ হইতে হি, অন্ধা, আধা, বাং-আধ] বিণ, অর্ধ; অর্দ্ধভাগ। প্র—“আধ অঙ্গে শোভে বিভূতি ধবল আধই গন্ধকন্তুরী রে।”—অ, ম, ।

আধআধ (আধো আধো) [অর্ধ শব্দজ।] প্রায় ষ্বেৎ সমভাগ অর্থে বিধি] বিণ, অসম্পূর্ণ। ২। আধাআধি; বিভক্ত সমান দুই অংশ। প্র—“কপাল লোচন আধই আধে মিলন হইল বড়ই মাখে। * * * দৌহার আধ আধ আধশী শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি।”—অ, ম, । ৩। রুদ্ধ; গদগদ। প্র—“আধ কাঁদা আধ হাসা আধ আধ ভাষা”—শ্রেয় ও ফুল। ৪। অস্পষ্ট। প্র—“চরণ-কমলে লেখা! আধ আধ রবিরেখা, সর্কাসে গোলাপ-আভা সৌম্যে শুকতার জলে”—সারদামঙ্গল।

আধকপালিয়া, আধকপালী, আধকপালো (আধ—) [অর্ধ কপাল শব্দজ] বিণ, মাথার অর্দ্ধভাগের পীড়া; শিরঃপীড়া বিশেষ; hemisrania. আধার্থেচড়া (আধার্থাচড়া) আধা খেচড়া প্রঃ। আধপাগলা, আধ-পাগলাটে (ধ, ন) ব্যতিক্রান্ত; আশ্রয়হীন; মতিহীন; বাসবেশালী। আধপেটা—অর্দ্ধস্থান রাবিয়া বাওয়া; অর্দ্ধপূর্ণোদর; অন্নাহার। আধপোড়া—অর্দ্ধদগ্ধ। আধমন—অর্দ্ধ সম্মতি। ২। ২০। সের; ধর্মের অর্দ্ধেক। আধবুড়ো—মধ্যবয়সী; প্রৌঢ়।

আধকথী (খো) [সং-উদয়িক অপভ্রংশে প্রা, মেয়েলি] বিণ, উদরপরায়ণ; আহাং-লোলুপ; আদেখলা (ত্রঃ)।

আধন (ন) [বা—আ+ধন (অর্থ), অথবা আ (সম্যক) ধন (বিনষ্ট হওয়া)—বিশাণ] বি, ক্ষয়শীল। ২। অহারী। প্র—“নারীর বোঁধন কেবল আধন যেমন জলের কোঁটা”—কবিক। ৩। আধুনিক; অধুনাতন। ৪। অক্ষিপৎকর।

আধবুড়ো (ধ) [প্রা। আধ (অর্ধ) বুড়ো (বৃদ্ধ) হি—অধেড়। অর্দ্ধেক বয়স হইয়াছে বাহার] বিণ, বোঁধন ও বার্দ্ধক্যের মধ্যবর্তী বয়সের; প্রৌঢ়। (তুল—“অর্দ্ধেক বয়স রাজা এক পাটরাঙ্গি। পাঁচ পুত্র নৃপতির সবে দুজানি।”—ভারত)। প্র—আধবুড়ো মিনবের আকল দেখ দেখি, এমন কাজও করে। জা. আধবয়সী, আধা-বয়সী, আধা-বয়সী। প্র—আধাবয়সী মাসী।

আধমন (ন) [আ—ধা=ধারণ করা,

স্থাপন করা ইত্যাদি+মন (ভ্রমন) ভাবে] বি, স্ত্রী, বন্ধক দেওন।

আধমাতাল, আধমাতালে—বিণ, যে সম্পূর্ণ মাতাল হয় নাই। ২। আধালে; আড়মাতলা; আধেলা।

আধাধিত (আধোধিতো) [আ—ধৃ (বল পূর্বক বন্ধ করা, প্রগল্ভ হওয়া প্রভৃতি)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহাকে কঠোর হস্তে ধৃত করা হইয়াছে; আক্রান্ত। ২। বিমর্দিত। ৩। অপমানিত। ৪। বিস্ময়কৃত; অভিভূত। আধালা (ধ) [আধ (অর্ধ)+লা (বার্থে)] বি, অর্দ্ধভাগ। ২। ইষ্টকার্কিক। ৩। আধ পরস্য; পরসার অর্দ্ধ। তুল—আধুলী=টাকার অর্দ্ধ। ৪। বিণ, আধাখানা; অর্দ্ধাংশিত।

আধলি, আধুলি—বি, অর্দ্ধমুত্রা; টাকার অর্দ্ধেক মূল্যের মুত্রা। আটানি।

আধা [সং-অর্ধ—প্রাকৃ-অর্দ্ধ—হি—অন্ধা—আধা] বিণ, অর্ধ।

প্র—“আধা পথ গিয়ে পরে হাসিয়া উঠিছে সব বালিকার দল”—পোষিপদাস (হুতুম)। [ত্রজ] অর্দ্ধেক।

“তুই সেই শৈল, মেহ মন্দাকিনী,

আমার প্রাণের আধা।”—প্রভাস।

“মোর পরাণ পুতলী রাখা হতমু তুম্বর

আধা।”—অ, ম, ১।

বিণ, অতিক্রম; ক্ষীণাঙ্গ।

আধাআধি [সং-অর্দ্ধা; হি—আধোআধি। প্রা—আধাআধি] বিণ, দুই সমান অংশে বিভক্ত বস্তুর একাধিক; বিভক্ত সমান দুই অংশ।

আধার্থেচড়া (আধার্থাচড়া) [মূলে—অর্দ্ধ খেচর+আ (সাদৃশ্য বা তুলনার্থে) সম্পূর্ণ-বয়ব পক্ষী নয়। তুল—হি—প্রবচন—আধা বটের আধা তিতর, অর্থাৎ বটের পানীও সম্পূর্ণ নয়, তিতর পানীও সম্পূর্ণ নয়। তাহা হইতে, অর্দ্ধ সম্পূর্ণ। প্রবচনের দ্বিতীয় অর্থ—অর্দ্ধ বটের হি—খেসর অর্দ্ধেক একরকম অর্দ্ধেক অল্প রকম, বাং—গৃহীত হয় নাই] বিণ, অসম্পূর্ণ।

আধাঙ্গা (আধাংগা) [অর্দ্ধাঙ্গ] বিণ, অর্দ্ধাঙ্গ; অর্দ্ধাংশ; অসম্পূর্ণ। ২। আড়; অর্দ্ধ-শারিত।

আধান (ন) [আ—ধা (ধারণ করা, স্থাপন করা প্রভৃতি) অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, স্থাপন।

প্র—“পুথিরা পালিয়া হৃত সকল লক্ষণ হৃত সৌরী কোলে করিল আধান।”—কবিকঙ্কণ।

২। সাধন।

প্র—“দেখিব নরনরতরে অবিল আধান”—ঘনরায়।

—ঘনরায়।

৩। গর্ভাধান; নিবেক।

প্র—“প্রভৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান। রূপবান্ হইলা তাতে তমর মহান্।”—কবিকঙ্কণ।

৪। সম্পাদন; করণ। ৫। গ্রহণ; ধারণ।

প্র—“পঞ্চকুল সমতুল করিয়া আধান। মন্ত্র পড়ি বামীরে হানিবে পঞ্চবাণ।”—কবিকঙ্কণ।

৬। সংস্কারপূর্বক বহিঃস্থাপন; অগ্ন্যাধান।

৭। ত্রাণের নিত্যকৃত; যজন; হোম।

৮। উৎপাদন। ৯। সকার। প্র—কলাধান।

১০। [কর্তৃ অনট] আধার; পাত্র।

প্র—“গীতে সমর্পিত মন, অব হৈল নারায়ণ, বিধিরাগে করম আধান।”—কবিকঙ্কণ।

আধানিক (ক) [আধান (ত্রঃ)+ইক—ভবার্থে] বি, স্ত্রী, গর্ভাধান সংস্কার। ২। বিণ, আধানসম্বন্ধীয়। ৩। [আধুনিক শব্দজ] অধুনাতন; ইদানীন্তন।

আধানী [অধনী শব্দজ, প্রা] বিণ, নির্ধন; দরিদ্র। ২। [আধুনিক শব্দজ] আধুনিক বা নূতন ধনী; an upstart.

আধার (র) [আ—ধৃ=ধরা+অ (অধি, যঞ.)] বি, পুং, বাহাতে কোন বস্তু থাকে; পাত্র। ২। স্থান। ৩। আশ্রয়; অবলম্বন। ৪। বাঁধ। ৫। আলবাল। ৬। আশ্রয়। ৭। [ব্যাকরণে] অধিকরণ কারক-বিশেষ। ৮। [তন্ত্রে] বটচক্র মহাৎ আদ্যচক্রাধার। ৯। [প্রা, বাং] খাদ্য (ডাকের কন)। ১০। [আধ, বাং—সংস্কীর্ণার্থে] পানীয় খাদ্য।

আধালে (আধালে) বিণ, অর্দ্ধাংশিত। বি, ইষ্টকার্কিক।

আধাসারি (আধাধারি) [অর্দ্ধসার-শব্দজ] বিণ, অর্দ্ধাবশিষ্ট; আধাআধি।

প্র—“পর্য্য এড়িয়া জল খাইতে নাহি পারি। দেখিতে দেখিতে চিলে করে আধাসারি।”—কবিকঙ্কণ।

আধি [আ—ধে (চিন্তা করা, স্থাপন করা ইত্যাদি)+ই (কি)] বি, পুং, মানসিক পীড়া; মনঃপীড়া; মানসিক ক্লেশ। প্র—“আধি ব্যাধি” বাহিঃ হইয় সর্গের সংশল।”—কবিক (অশ্বক্লান্ত সরকার)।

২। [ত্রজ] উৎকর্ষ; তাবনা; চিন্তা; দুঃখ।

প্র—“ভগ্নয়ে বিদ্যাপতি আর নাহি আধি।”—বি, প।

[ত্রঃ—আধু-বাং-র—ব্যাধির পূর্বে ব্যতীত স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই] ৩। প্রজ্ঞাপা। ৪। বিপদ; বিপত্তি। ৫। [ভাবে ই] স্থাপন। ৬। বন্ধক দেওয়া।

আধিকরণিক (আধিকরনিক্) [অধিকর+ইক (ফিক) নিয়ুত্বার্থে] বি, পুং, চিত্তরক বিচারপতি।

আধিকা (আধিক) [অধিক+য (কা)—ভাবে] বি, স্ত্রী, আভিনয়। ২। প্রাশস্ত উৎকর্ষ; প্রাক্ষা।

আধিক্রিষ্ট [আধি=পীড়া—ক্লিষ্ট (ক্লিণ্+ত (ক্)=ক্লেশপ্রাপ্ত) বিণ, মনঃপীড়ায় ভাপিত মনোবেদনায় আর্ত।

আধিজ [আধি=জন=উৎপন্ন হওয়া+অ (কর্তৃ ভ)] বিণ, মনঃপীড়াজনিত; মনোবেদনাসম্বৃত।

আধিপ্ত (আধিপ্গ) [আধি=দুঃখ ইত্যাদি—জ্ঞা=জানা+অ (কর্তৃ ভ) যে জানে] বিণ, দুঃখিত; আর্ত।

আধিদৈবিক (ক্) [অধিদেব+ইক (ফিক) ভবার্থে] বিণ, দেবজাত। ২। আকাশ-সমুদ্র দুঃখের প্রকারভেদ; ত্রিতাপের অন্তস্তম; অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, বজ্রপাত, উকাশপাতজনিত দুঃখ। সাংখ্যমতে—যক্ষ, রক্ষ, বিনায়ক, গ্রহাদির আবেশহেতু দুঃখ। [আধিভৌতিক, আধ্যাত্মিক ক্রঃ]।

আধিপত্য (আধিপোৎতো) [অধিপতি+য (ভাবে=ক্য)] বি, স্ত্রী, প্রভুত্ব; কর্তৃত্ব। ২। রাজত্ব। ৩। প্রাশস্ত।

আধিবেদনিক (ক্) [অধিবেদন (সপত্নী-করণ)+ইক (ফিক)] বিণ, অধিবেদন বা দ্বিতীয়বার বিবাহকালে প্রথমা স্ত্রীকে দত্ত (ধনাদি)।

আধিভোগ (প্) [আধি (গচ্ছিত বস্ত) ভোগ, ভত্যৎ] বি, পুং, উপভোগ।

আধিভৌতিক (আধিভৌতিক্) [অধি-ভূত (মূলকারণ)+ইক (ফিক)—ভবার্থে] বিণ, ত্রিতাপের অন্তস্তম; পঞ্চভূত বা জন্তুগণ ইহাতে যে উপস্রব, ভয় বা দুঃখ জন্মে।

সাংখ্য দর্শন মতে—বেদজ, অণুজ, জরাযুক্ত ও উদ্ভজ্ঞ জনিত চারিপ্রকার দুঃখ।

[আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক ক্রঃ]

আধিরশি (রো) [অধিরথ (বৃতরাষ্ট্রের সারথি)+ই (কি)—অপভ্রাতার্থে] ই হার মাতা কুন্তী ই হাকে পরিত্যাগ করিলে অধিরথ ই হাকে পালন করিয়াছিলেন। বি, পুং, কণ।

আধিরাজ্য (জ্য) [অধিরাজ+য (ভাবে ক্য)] বি, স্ত্রী, অধিরাজের ভাব; আধিপত্য।

আধিশ্রয়ণিক (আধিস্রয়নিক্) [অধিশ্রয়ণ+ইক (ফিক) ভবার্থে] বিণ, অধিশ্রয়ণ-সম্বন্ধীয়; কাচাদি দ্বারা যে বিন্দুতে কিরণ সংগ্রহ করা হয় তৎসম্বন্ধীয়। ২। পাক-যোগ্য।

আধিশ্রয়ণিক ব্যবধি (আধিস্রয়ণিক্

ব্যবধি) [পারিত্যয়িক শব্দ] বি, একত্র সংগৃহীত আলোকবিন্দুর দূরত্ব; কেন্দ্রীয় দৈর্ঘ্য; মুকুরের সর্বোচ্চভাগ ও অধিশ্রয়ণ এতদূরত্বের অন্তর; focal distance.

আধীকৃত [আধি=গচ্ছিতবস্ত—কৃত=বাহ্য করা ইহাচ্ছে, ঙ্—আগম] বিণ, বাহ্য গচ্ছিত রাখা ইহাচ্ছে; বন্ধকী।

আধৃত, আধৃত [আ—ঈষৎ—ধৃ—ধৃ=কাঁপা+ত (কর্তৃ ভ)] বিণ, ঈষৎ কম্পিত; আন্দোলিত; চালিত। ২। বিক্ষিপ্ত। ৩। অতিভূত; ব্যাকুলীভূত।

আধুনিক (ক্) [অধুনা=এক্ষণে+ইক (ফিক) ভবার্থে] বিণ, ইদানীন্তন; বর্তমান-কালীন; অধুনাতন। ২। অল্পকালীন; সাম্প্রতিক। ৩। নব্য। বি, আধুনিকতা—বর্তমানত্ব; অর্কাটীনতা; অপ্ৰাচীনতা। প্র—“আধুনিকতার আবরণাচ্ছন্ন গ্রন্থ কৃত্তিবাসী রামায়ণ বলিয়া প্রচারিত।”

—হীরেন্দ্র দত্ত (সা, প, প, ১৩০১)।

আধৃত [আ—ধৃ (ধারণ করা)+ত (কর্ম্মে ভ)] বিণ, ধৃত; গৃহীত। ২। বাহ্যকে আগ্রহ বা অবলম্বন দেওয়া ইহাচ্ছে; রক্ষিত।

আধেক (আধেক্) [অর্দ্ধেক শব্দজ] অর্দ্ধেক প্র—“অরণ-রথ-চূড়া আধেক যায় দেখা”

—রবি।

আধেঙ্গা (আধেংগা) [সং-অর্দ্ধঙ্গ] আধাঙ্গা ক্রঃ।

আধেয় (আধেয়ো) [আ—ধা (ধারণ করা)+য] বিণ, ধারণ করিবার যোগ্য।

২। স্থাপনযোগ্য। ৩। আঙ্গিত।

৪। উপাঙ্গ্য। ৫। বন্ধক রাখিবার উপ-যুক্ত। ৬। বি, আধারস্থ বস্তু।

আধোয়া (আধোআ) [আ—ধোয়া। সং-অধোত] বিণ, ধোত করা নহে; অপ্রকালিত।

আধোরণ (ন) [আ—ধূর (গমন চাতুর্ধ্য করা)+অন (কর্তৃ)—যে সঙ্কেত দ্বারা হস্তীর গমন-চাতুর্ধ্য দেখায়] বি, পুং, হস্তিপক; মাত।

আধ্যাত (আধ্যাত্) [আ—গ্রা (শব্দ করা বা অগ্নিসংযোগ করা)+ত (কর্ম্মে ভ)] বিণ, ধনিত; শক্তি; নিমাদিত। প্র—“এই শব্দ অর্জুন কর্তৃক আঘাত হইয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না।”—মহা। ২। ক্ষীত। ৩। নিরাক্ত; বিকৃত। ৪। বায়ুপুত্রিত। ৫। বাতরোগবিশিষ্ট। ৬। দক্ষ।

আধ্যান (আধ্যান্) বি, ক্ষীত। ২। পেটকাঁপা; যে রোগে বায়ুনিরোধ হেতু পাক-শরে ক্ষীততা ও গুণ্ড, গুণ্ড শব্দ উৎপন্ন হয়; flatulence. ৩। মুদো। ৪। নিমাদ।

আধ্যানী (আধ্যানি) বি, নালিকানারক গন্ধদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক (আধ্যাত্মিক্) বিণ, অধ্যাত্ম বা আত্মা সম্বন্ধীয়। ২। ত্রিতাপের অন্তস্তম; ব্যাধি জনিত শারীরিক এবং প্রিরবিরোগ, কলঙ্ক ও ধননাশাদি জনিত মানসিক দুঃখ। ৩। ব্রহ্মবিষয়ক; ঐশ্বরিক। [আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক ক্রঃ] ৪। অন্তর্মুখ; subjective.

আধ্যান (আধ্যান্) [আ—গৈ, (চিহ্না করা)—অন (ট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্মরণ; চিন্তন। ২। উৎকর্ষা; দুর্ভাবনা।

আন (আন্) [অন্থ শব্দের অপভ্রংশ। হি; ব্রজ; আ বাং; বৈ, সা] বিণ, অন্থ; তিন্ন; পৃথক্।

প্র—“বুড়ি বলে ঠাটা যেট খালা আন বাটে।”—ধনরাম (খ, য,)

২। অন্থতা; প্র—“মুক্ত হইবে মনে কিছু নাহি মেনো আন।”—শিবায়ন। “কেন বা ইহা আন।”—হেমচন্দ্র। “কতু না হেরিয়ে আন।”—চণ্ডীদাস।

৩। অপর; পর। প্র—

“আনের সংসার-ধব মোর বিষম জ্বালা।”

—কবিক।

৪। অপরের প্রতি। প্র—“আন অমুখায়ে পিয়া আন দেশে গেলা।”—বি, প,

৫। অধিক; আর। প্র—“শুন শুন মাধব কি কহিব আন।”—বি, প,।

৬। অন্থ প্রকার। [এই অর্থে আনহি]

আন (আন) [আনয়ন শব্দজ। ব্রজ। বাং-আনি] ক্রি, আন, আনিয়া; লইয়া আসিয়া।

প্র—“ধৈরজ ধরব সিলারব আন।”—বি, প,।

আন (আনো) [আনয়ন বা নয়ন শব্দজ] ক্রি, আনয়ন করা; লইয়া আইস। প্র—

আনো বীণা মনোহারিকা—!

* * * *

আন মৃদঙ্গ মুরজ মুরলী মথুরা।

বাজাও শব্দ হ্রস্বকর বধুরা”

—রবি।

[এই অর্থে ছন্দায়ুরোধে পদ্যে আনহ শব্দের ব্যবহার আছে] ২। [নিত্য বর্তমানে, অন্তস্তম বা স্বভাব আছে] আনিয়া থাক। প্র—“আন মম সমীরণে বিহারিতে তার সনে রাখা বিনোদনে কেন আন না, রসিণি?”

—ব্রজাঙ্গনা।

আন (আন্) [ক্—বৎচনবোধক প্রত্যয়। বাঙ্গালীরা কোন রূপান্তরিত বা ইহা ইহা আইন আদালতের ভাষায় ব্যবহৃত] অ, সমুহ; সঙ্কল; প্রকৃতি; আদি। যথা—জমিদারান, নাবাল-কান; সন্ন্যাস; নালিকান ইত্যাদি।

আনক (ক্) [হি-আনা। সং-আনক বি. আনা শব্দের সংস্কৃত প্রতিশব্দ, (যুতি-রঘুনন্দন) টাকার যেড়শাংশ; ৪ পয়সা; (আনা ত্রঃ)।

আনক (ক্) [আ-অন্ (শব্দ করা) + অক (কর্তৃ-পক) যে শব্দ করে] বি, পুং, আনক যন্ত্র; সুহৃৎ ঢাক; নাগরা; পটহ; ভেরী। ২। গর্জনশীল মেঘ। ৩। বিপ, উৎসাহজনক। ৪। শকারমান।

আনকদ্রুদ্ভি (ক্) [আনক-দ্রুদ্ভি, কৃষ্ণের পিতা বহুদেবের জন্ম সময়ে দেবগণ আনক এবং দ্রুদ্ভির বানন করিয়াছিলেন বলিয়া আনকদ্রুদ্ভি এই নাম] বি, পুং, বহুদেবের নামান্তর। ২। সুহৃৎ ঢকা। **আনর্থ** (ক্) [অ (পর্যন্ত)-নর্থ] ক্রি-বিপ, নর্থ পর্যন্ত।

আনকোরা (আনকোরা) [হি-অনকোরা (কোরা কোরা তুল-করীষ করীষ=অন্ করীষ) অথবা হি-অনগচ্ (যাহা কাহার দ্বারা গঠিত নহে; বরজ বা স্বাভাবিক-অর্থ্যাৎ যাহা এখনও নবলের দ্বারা পুরাতন করা হয় নাই) শব্দজ-হিন্দী শব্দসাগর। তেপু-করা=নতুন, আখোয়া (বস্ত্র, বাং-কোরা কাপড়) বিপ, সম্পূর্ণ নতুন। ৩। যাহা ব্যবহারে মলিন হয় নাই; fresh.

আনখা (বো) [অন্যাক্ষিত শব্দের অপভ্রংশ হি-অনোখা হইতে] বিপ, অজ্ঞাতপূর্ব; সম্পূর্ণ অজ্ঞিত। ২। অপরিচিত; অজানিত।

আনচান (আনচান্) [আন (অন্ত)-চান (শব্দজ) অথবা চান্ (চা-চয়েন্=অহি-রুতা; হুহুতা)] বিপ, অস্থির; চকল। প্র—"আ'চান্ করে শ্রাণ, ধরা শরণয়া জ্ঞান"-নবীন।

"হাঁসে সই গুনি যবে বাঁশীর নিশান। গৃহ-কাজ ভুলি শ্রাণ করে আন চান।"-চতীয়াস। [চ হুসে ছর ব্যবহারও দৃষ্ট হয়] প্র—"উৎকলে ময়মন ভেলই আন ছান"-গোবিন্দদাস।

আনট (আনোট) [অসূষ্ঠ শব্দজ। হি-অংগুষ্ঠ-চরণালঙ্কার বিশেষ; অসূষ্ঠত্রাণ] বি, পায়ের বৃড় আঙ্গুলের আংটি; আঙ্গোট। আনোট ত্রঃ।

আনত (আনতো) [আ-নন্ (নস্ত্র হওয়া) +ত (ভু); যু-লোপ। আ (ঈষৎ)+নত। আ (সব্যাক্)+নত] বিপ, অবনত; যাহা মুইয়া পড়িয়াছে। ২। ঈষৎ নত।

আনিত (আ-) [ত্রজ ক্রি-বিপ, অস্তত্র। ২। অস্তদিকে। প্র-"কেলি-রত্নস ঘব গুনে আনত হেরি ততই দেই কানো।"-বিদ্যাপতি।

আনিত (আনোতো) [প্রা-"ত" অমুরোধ বা অমুজ্ঞাপাতক] ক্রি, আনয়ন কর।

আনতি (আনোতি) [আনত ত্রঃ। আ-নন্+তি (ক্রি)] বি, ত্রী, প্রণতি; প্রশাম। ২। অবনমন। ৩। নয়তা।

আনদ্ধ (আনদ্ব্য) [আ-নহ্ (বন্ধন করা) +ত (ভু) চর্ম দ্বারা বন্ধ মুখ] বি, যে বাগ্য-যন্ত্র চর্মদ্বারা বন্ধমুখ। যন্ত্রঙ্গ মুখাদি। বিপ, বন্ধ; আবদ্ধ। ২। গ্রথিত। ৩। বস্ত্রাদি বা বেশভূষাদি দ্বারা সজ্জিত। ৪। ব্যাপ্ত।

আনদ্ধযন্ত্র (আনদ্ব্যযন্ত্রে) বি, চর্মদ্বারা বন্ধমুখ বাগ্য যন্ত্র। আনদ্ধ যন্ত্র পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত। যথা—(১) সত্য (সত্যদি মজলিসে বানিত)—সুদঙ্গ; তব্লা; ঢোলক। (২) বহির্দ্বারিক (শোভা যাত্রা, নগর সংস্কীর্ণবাদিতে বানিত)—ঢাক; ঢোল; নহবৎ; নাগারা বা নাগাড়া। (৩) গ্রাম্য—মাঙ্গল, জোড়খাই; ডবডবি; ডমর; বস্তনী; ধোরক; ধড়কা; ঘুটক। (৪) সামরিক—জগন্নাথ; দামামা; কাড়া; ঢকা; তাসা। (৫) মাজল্য—টিকারা; কাড়া; নাগাড়া; ডমক; খোল। [যন্ত্রক্ষেপ]

আনিন (আনোন্) [আ-অন্ (বাঁচিয়া থাকা)+অন (অনট-করণে) যাহা দ্বারা আহার করিয়া বাঁচে] বি, ত্রী, মুণ্ড। প্র—চল্লানিন। ত্রী, আনিনা, আনিনী (সম্বোধনে, আনিনি)। প্র—চল্লানিনী।

আনিন (আনোন্) [আনয়ন শব্দের সংক্ষেপ] ক্রি-বি, আনয়ন; উপস্থিত করণ।

আনিস্তর্য (আনোন্তোরজো) [অনস্তর (পশ্চাৎ)+য (ভাবে-ক্য)] বি, ত্রী, অনস্তরত্ব; পশ্চাত্তাৎ। ২। অব্যবহিত পরে হওয়া বা থাকার অবস্থা; অব্যবধানত্ব; contiguity.

আনিস্ত্য (আনোন্তো) [অনস্ত=অসীম+য (ভাবে-ক্য)] বি, ত্রী, অনস্তত্ব; অসীমত্ব; অনস্তরাহিতা; অশেষত্ব; eternity. ২। ক্ষয়হীনতা। ৩। বাহ্যতা।

আনিন্দ (আনোন্দো) [আ-নন্ (হস্ত হওয়া)+অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, হর্ষ; পুলক। ২। মুখ। ৩। পরত্রঙ্গ। ৪। প্রেমামৃত; ত্র্যকানন্দ। প্র—"আনন্ড অমৃতরূপে উদিয়ে হৃদয় আকাশে, চলে উদিলে ঢকোর যেমন ক্রীড়ের মন হরয়ে।"—ত্র্যকসঙ্গীত।

"আনন্ড তরঙ্গ উঠে দশ দিকে মগ্ন শ্রাণ মন অমৃত উচ্ছ্বসে।"—ঐ ৫। মধ্য। ৬। বাহুদেবের বল বিশেষ। ৭। শুভবৎসর। ৮। পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর—এই তিন দ্বারংক গৃহ। ৯। বিপ, আনন্দিত। প্র—"আনন্ড মনে, বিমল হৃদয়ে, ভজয়ে শব-তারণে।"—ত্র্যকসঙ্গীত।

আনিন্দকন্দ [আনন্ড+কন্দ=মূল] বি, আনন্দের মূল। প্র—"সঙ্গে নিত্যানন্দ ভূবন আনন্দকন্দ মুহুর্তির দেখালে শরনি।"—কবিক। **আনিন্দজনক**—বিপ, আনন্দ উৎপাদক; হর্ষপ্রায়ক। **আনিন্দধাম** (আনোন্দোধ্যাম) আগার। প্র—"মর্ত্যলোক এইরূপ আনন্দধাম হইলে"—মহা—আদি (বর্দ্ধ)। ২। ত্র্যকপদ; মুক্তি; বোক; পরলোক; স্বর্গ। প্র—"এবে দেখা যায় আনন্দধাম, অপূর্ব শোভন ভব জলধির পারে জ্যোতির্ধর।"—

—ত্র্যকসঙ্গীত।

"নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দ-ধাম।"—ঐ।

আনিন্দন (আনোন্দন) [আ-নন্—পিচ্=নন্দি (ভুট্ট করা)+অন (ভাবে অনট)] বি, ত্রী, হর্ষ উৎপাদন; সন্তোষদান। ২। আলিঙ্গন, স্বাগত প্রদাদি দ্বারা সন্তর্কন। ৩। আমন্ত্রণ। ৪। হর্ষ; আনন্দ। ৫। [কর্তৃ-অনট] বিপ, আনন্দজনক; প্রীতিকর; সুখকর।

আনিন্দপট (আনোন্দোপট) [আনন্ড (আনন্দ-জনক) পট=বস্ত্র] বি, ত্রী, নবোচ্চার বস্ত্র; কনের কাপড়।

আনিন্দপ্রভ (আনোন্দোপ্রোভ) [আনন্ড-প্রভ (প্র-ভু)+অ (অল-কর্তৃ) যে উৎপাদন করে] বি, ত্রী, বীর্ঘ্য; রেতঃ।

আনিন্দভরে [আনন্ড-ভর (আধিক্য-পূরণ) ৭মী এ] ক্রি-বিপ, আনন্দের সহিত; আনন্ডে পূর্ণ হইয়া; হর্ষভরে; সানন্দে; পরমানন্দে। প্র—"ভাগো মা অন্তরে আনন্দভরে চিদানন্দময়ী হৃদয়বাসিনী।"—ত্র্যকসঙ্গীত।

"কলরে আনন্দভরে মধুর ত্র্যকনাম।"—ঐ

আনিন্দময় (আনন্দোময়) [আনন্ড+ময়ট] বিপ, হর্ষকৃত; আনন্দপূর্ণ; সদাশুখী। প্র—"আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাযুগ্মপূর্ণ।"—ত্র্যকসঙ্গীত।

২। পরত্রঙ্গ। প্র—"শিব-সুন্দর চরণে মন মগ্ন হয়ে রওরে। ভজ রে আনন্দময়ে সব যন্ত্রণা এড়াও রে"—ত্র্যকসঙ্গীত।

৩। [বেদান্তদর্শনে] জীব।

ত্রী, আনন্দময়ী।

আনিন্দময়কোষ (আনন্দোময়কোষ) [আনন্দময়-কোষ=আবরণ] বি, পুং, বেদান্তদর্শনে পরমাত্মার পঞ্চকোষের মধ্যে অন্ততম কোষ; কারাসরিং।

আনিন্দময়ী (আনন্দোময়ী) বিপ, ত্রী, যে রমণী হর্ষপরিপূর্ণা; যিনি সঙ্গ সুখী; আনন্দিতা। বি, আনন্দযন্ত্রপাণী অপমাণা। প্র—"বার মা আনন্দময়ী তার কিবা নিরানন্দ।"—ত্র্যকসঙ্গীত।

আনন্দবর্জন (আনন্দোবর্জন) বি. হর্বের
বৃদ্ধি বা উৎকর্ষ। ২। বিপ. আনন্দ বৃদ্ধিকারক;
অবিকৃত হর্বধায়ক।

আনন্দবিহ্বল (আনন্দোবিহ্বল) বিপ.
আনন্দে অতিভূত; হর্বসম্পন্ন; আনন্দে জ্ঞান-
হারা।

আনন্দবৃন্দাবনচম্পু (আনন্দোবৃন্দাবন
চাম্পু) বি. কবি কর্ণপুর কর্তৃক ৪৫০০ শ্লোক
এবং গদ্যে রচিত ষাটবিংশ স্তবকে বিভক্ত চম্পু
কাব্য।

আনন্দরস (আনন্দোরস) [আনন্দ—রস
(মধু) কর্ণধা] বি. আনন্দরূপ রস; প্রেমমধু।
২। [ভক্তি ও যোগ শাস্ত্রে] শিরোমধ্যস্থ
স্বধ্বানাদিহিত সহস্রদলপদ্ম বা সহস্র হইতে
নিঃসৃত অমৃত; ব্রহ্মানন্দ; চিদানন্দ।
প্র—“পাপ তাপ সব দূরে গেল, আনন্দ রস উৎ-
লিল, বাহ তুলে মা মা বলে নৃত্য কর সম্ভান-
বৃন্দ।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

আনন্দলহরী (আনন্দোলহরী) বি. আন-
ন্দের তরঙ্গ; হর্বতরঙ্গ; স্বপ্নতরঙ্গ। ২।
রসলীলা; প্রেম তরঙ্গ। ৩। আনন্দ যন্ত্রের
মধ্যে আশ্রয় প্রার্থিত একতরী বায়বায়।
[ইহাতে আশ্রয় অর্হতত্ত্ব পরিমিত একটি শূন্য-
গর্ভ কাঠের খোলের প্রস্তুতর মুখটি চর্মাচ্ছা-
দিত থাকে ও চর্মের মধ্যস্থলে ছিদ্র করিয়া
তাহাতে একগাছি তন্তর একপ্রান্ত আবদ্ধ
করত অপর প্রান্তে একটা চর্মাবৃত বৃন্দ বা
কাঠময় ভাণ্ডের চর্মে সংলগ্ন থাকে। খোলটি
বাম কক্ষে রাখিয়া বাম হস্তে ভাণ্ডটি ও দক্ষিণ
হস্তে একটি শলাক লইয়া বাজাইতে হয়।
(বহ্লকোষ)।] ৪। শব্দরাচ্যাপ্রণীত বিখ্যাত
জ্যোতিষ-বিশেষ।

আনন্দলাড় [গ্রা. আনন্দলাড়] বি.
চাউলের গুড়ি, তিল, নারিকেলকোরা ও গুড়
ঘটিত ভাজা লাড়।

আনন্দলোক (আনন্দোলোক) বি.
আনন্দধাম; স্বর্গ; পরলোক; অমৃতধাম।
প্র—“তুমিই ত আনন্দলোক জুড়ও প্রাণ,
নাশ নোক, তাগহরণ তোমার চরণ অসীম
শরণ দীন জ্ঞানার।” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

আনন্দসন্দোহ (ন) [আনন্দ+সন্দোহ
(দ্বন্দ্ব) তাহা হইতে অমৃত; রাশি,
সমূহ] বি. পুং. আনন্দাত্মক। ২। আনন্দ-
রাশি; পরমানন্দ। প্র—“দেবলোকে দেবগণ
এবং পৃথিবীতে সমস্ত প্রাণিগণ আনন্দ সন্দোহ
সন্তোষ করিতে লাগিলেন।”

—মহা—আদি (বর্ধ)।

আনন্দসলিল (আনন্দো সোলিল) [আনন্দ
(রূপ) সলিল (জল)—রূপক কর্ণধা] বি.
হর্ববারি; প্রেম, ভক্তি, আনন্দরস। ২।
পরমানন্দজনিত অশ্রু; হর্ববেগজনিত নেত্র-

বারি; পুলকাস্র। ৩। ব্রহ্মানন্দজনিত বেদ
বা বর্ধ (ভক্তি ভাবের অবস্থা বিশেষ)।

আনন্দসাগর (আনন্দো সাগর) [আনন্দ
(রূপ) সাগর—রূপক কর্ণধা] বি. সাগর
সম বিশাল ও গভীর আনন্দ; অসীম আনন্দ;
অপরিসের স্বপ্ন।

আনন্দশ্রোত (—শ্রোত) [আনন্দ
শ্রোত স্বরূপ—উপনিষিত। বা আনন্দের (আনন্দ
সলিলের) শ্রোত—ভট্ট] বি. আনন্দপ্রবাহ;
একটানা স্বপ্ন; অথবা আনন্দ বা স্বপ্ন।

আনন্দাশ্রু (আনন্দাশ্রু) [আনন্দ
(জনিত) অশ্রু—ম প লো কর্ণধা] বি.
পুলকাস্র; হর্ববেগে জনিত নয়নবারি।
[আনন্দসলিল ত্রঃ]

আনন্দ (আনন্দি) [আ—নন্দ (ছন্তে হওয়া)
+ই—ভাবে] বি. পুং. আনন্দ; হর্ব। ২।
মহান্ত সুসংহের শিষ্য ও প্রবোধানন্দ সরস্বতী-
রচিত চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থের প্রসিদ্ধ টীকা-
কার। ক্রি. আনন্দদান করিয়া; আনন্দিত
করিয়া। [পদ্যে]

আনন্দিত (আনন্দিতো) [আনন্দ+ইত
(হুত)] বিপ. আনন্দ বা হর্ব প্রাপ্ত; আনন্দিত
হুত; হর্বী।

আনন্দোচ্চাস (আনন্দোচ্ছাস) [আনন্দ
—উচ্ছাস—ভট্ট] বি. আনন্দক্ষীতি;
পূর্ণানন্দজনিত ক্ষীতি; হর্বকটকিত হইবার
ভাব।

আনমন (আনমন) [আ (ঈষৎ)—নমন (নত-
করণ)] বি. ঈষৎ নতকরণ; নোমান।

আনমনা (আনমনো) [অন্তমনস্ত শব্দ] বিপ.
অন্তমনস্ত; অসতর্ক; অপ্রস্তুত; অমনোযোগী।
ক্রি-বিপ. আনমনে—অন্তমনে; অন্তমনস্ত
ভাবে; নির্লিপ্তভাবে; শূন্যমনে।

প্র—“ছিন্নানি নির্গমিন, আশাহীন প্রবাসী।
বিরহ তপাবনে আনমনে উদাসী।” —রবি।
“ভুলিয়ে মরমখালা আনমনে হানে বালা”

—অশোকগুপ্ত।

আনমনীয় (আনমনিও) বিপ. নোয়াইবার
যোগ্য; বাহা নত করা যায়।

আনমিত (আনোনিতো) [আ—নমিত (নত)]
বিপ. ঈষৎ নত; আনত; বক্র।

আনমন্য (আনোন্যো) বিপ. আনমনীয়; বাহা
নোমান ঘাইতে পারে। বাহার নিকট নত
হওয়া উচিত; প্রণয়; সম্মানহাঁ।

আনয় (আ) [ব্রজ] ক্রি. আনিবার জন্ত; লইয়া
আসিতে। প্র—“কতি যতনে দূতী পঠাওল
আনয় গুণা পান” —বি. প (গুপ্ত)।

আনয়ন (আনয়োন) [আ—নী (লইয়া বাওয়া)
+অন (ভাবে অবত)] বি. ক্রী. লইয়া
আসার বাপার; অন্তর্য হইতে বা হানাতর
হইতে উপস্থিত করণ।

আনয়নীয় (আনয়োনীয়ো) [আ—নী (লইয়া
বাওয়া) +অনীয়] বিপ. লইয়া আসিবার
উপযুক্ত; বাহা আনিতে হইবে।

আনর্ত (আনরুত) [আ—নৃত (নৃত্য করা) +
অ (যৎ)=অধিকরণে; যেখানে নৃত্য করা
হয়] বি. পুং. রঙ্গালয়, নাট্যশালা; থিয়েটার।
২। বুদ্ধ। ৩। জমরাট প্রদেশের অংশ
বিশেষ; ধারকা (আধুনিক) কাঠিয়ার
(Kathiawar)। ৪। আনর্তদেশবাসী।

৫। শর্যাতির পুত্র; রেবত। ৬। বিজয়
পুত্র ও মহুয়ার রাজার পিতা স্বনামধাত
পৌররাজ। **আনর্তপুর**—ধারকাপুরী।
আনর্তিত [আ—নৃত+ত (কর্তৃ ক্ত)] বিপ.
কৃতনৃত্য; নর্তিত; বাহা নাচান হইয়াছে।
২। কল্পিত।

আনর্থ্য (আনর্থ্য) [অনর্থ+য (ভাবে ক্য)]
বি. ব্যর্থতা; বৈকল্য।

আনর্থক্য (আনোর্থক্য) [অনর্থক+য
(ভাবে ক্য)] বি. ক্রী. অনর্থকতা; ব্যর্থতা;
নিষ্ফলতা।

আনল (আনল, ল) [অনল শব্দ]। ব্রজ।
বি. অনল; অগ্নি। প্র—“বলের পিরাতি
তুমের আনল থিকি থিকি যেন বয়।”

—চণ্ডীদাস।

“স্বপ্নের লাগিয়া এ ঘর বান্ধিছু,

আনলে পুড়িয়া গেল” —চণ্ডীদাস।

আনল (আ) [ব্রজ] ক্রি. আনিল; আনয়ন
করিল। প্র—“কত পরবোধি আনল
অমুরোধি।” —বিদ্যাগতি।

আনলি—আনিল। ২। আনিলে;
আনিলি। প্র—“কতি সঞে রূপ ধনি
আনলি চোরি।” —বিদ্যাগতি।

আনলা [এক হইতে আ—নলা (সং—নল—
নালিক—একনালিক) হইতে। তুল—দো-নলা
(দুই নলবিশিষ্ট)] বি. এক-নলবিশিষ্ট বস্তুক।
প্র—“এক পাণ হৈয়া, থাকি লুকাইয়া,
দেখি যে বলিল পাখী, ধীরে ধীরে বাই,
তাহা পানে চাই, আনলা ঢালয় দেখি।”

—চণ্ডীদাস।

আনবেশ (আনবেশ) [আন (ভিন্ন) বেণ
(রূপ)] বি. ভিন্নরূপ; অন্তপ্রকার। ২।
স্বতন্ত্র সাজ। প্র—“আনবেশ দিনে দিনে
সাধুর নন্দন। কোতুকে খুন্না দেয় ভূষণ
চন্দন।” —কবিক।

আনহ [আন ত্রঃ। হি. আনহ (তুলসী)=
লইয়া আইস] ক্রি. আন; আনয়ন কর;
২। বিপ. অন্ত; অপর; স্বতন্ত্র। **আনহি**
[সং—অন্ত+হিনী=হি।

আনা [আনয়ন শব্দ নী-ধাতু হইতে। উ-পু-
আনি। ম, পু—আন; আনু; আন।
প্র-পু—আনে; আনে। অস. ক্রি.-

আনিত্তে, আনিত্তে (সংক্ষেপে); আনিয়া, আনি (পদ্যে), এনে (প্রা)। পিক্ত-অনান (নো)। ক্রি, আনয়ন করা; লইয়া আসা। প্র—“কোথায় আনিলে আমার, আমার কোথায় আনিলে।
আনিবে সাগর মাঝে তরি ডুবালে।”

—রাজা রামমোহন রায়।

বি, আনয়ন। ২। [হি-আনা=আসা] আসা; আগমন। প্র—আনাগোনা।

আনা [সং=আনক। টাকার বেড়িশাংশ মূল্যের মুদ্রা (বহুবচনের ক্ষুতি); চারি পয়সা। ২। কোন কিছুর বেড়িশাংশের এক অংশ। প্র—কত প্রায় সমস্তই শুকাইয়াছে এখন আনাভোর-ঝাড় বাকী আছে।

আনা [ক্, আনা] অমুকরণ, ব্যবহার, আচরণ, কর্ম প্রভৃতি বাচক প্রত্যয়। প্র—বাবু-আনা; নবাবী-আনা; গরীবানা; মুসলমানা; বিবাহানা। ২। সম্বন্ধ-বাচক। প্র—সালানা (বাং=সালিয়ানা)। ৩। [প্রায়ে-শোণপুর] একপোশাক পরিমাণ জমী। ৪। [বহু অঙ্কলে] ৭২ হইতে ৮০ মণ পর্যন্ত লবণের পরিমাণ।

আনাগোনা [আনা (আগমন শব্দ) গোনা (গমন শব্দ) হি=আগামন] বি, আসা বাওয়া; গমনাগমন; টানাপড়েন। প্র—“সেই দিন হৈতে সেইত পথেতে, করে নাকি আনাগোনা।” —চণ্ডীদাস। ২। সংসারে আসা-বাওয়া; জন্মমৃত্যু। প্র—“দুটো ভবের আনাগোনা।” —সন্ন্যাসী। “এবার তবে কান্ত হবে ওরে শান্ততরী রাখরে আনাগোনা।” —রবি।

আনাচকানাচ (চ) [আনাচ (অ=অবধি, পর্যন্ত+নাচ=সদর, প্রকাশ্য স্থান) কানাচ (গৃহের পশ্চাত্তাগ, ছাঁচতলা=অন্তরাল, অপ্রকাশ্য স্থান) প্রকাশ্য অপ্রকাশ্য সর্বত্র, অথবা আনাচ (আবজ্ঞান বৃত্ত, আঁতড়াইড—অস্থান) কানাচ (ছাঁচ, তুল=ইং=corrice)। ছাঁচতলা (গৃহের পশ্চাতে) অপরিস্কার বা নোংরা থাকে, হতবাক কুস্থান বি, অস্থান কুস্থান; আঁড়াড় পাঁড়াড়। “প্র—ভাল ঘোদের কাল মন্ড ঘোদের ভাল—আঁড়াড় পাঁড়াড় আনাচ কানাচ ঘুরে বেড়াই চলে।” —ম্যাকবেথ (গিরি)।

আনাড়ি (ড্) বিণ, [আ=নাড়ি] নিনাড়ি; নিভৃত; গুপ্ত। ২। বি, গুপ্তস্থান। ৩। দুজনের স্থান। ৪। বাহাকে নাড়া হয় নাই।

আনাড়ী—বিণ, বাহা নাড়া বা সরান হয় নাই; অস্থানান্তরিত। ২। অকম্পিত; স্থির; অচঞ্চল; বাহা কাঁপান বা বাহাতে কাঁপনি দেওয়া হয় নাই।

আনাড়ী [হি=আনাড়ী (অজ্ঞ) সং=অনৈড়: মুক=হাবাবোবা] বিণ, অজ্ঞ; মুখ অশিক্ষিত; অচতুর; অকৌশলী। প্র—“একি পেয়েছে আনাড়ী ঠাঁড়ি তুফানে ডরাবে।” —রামপ্রসাদ। প্র—

“ধনবানে কেনে বই জানবানে পড়ে।

আনাড়ীর বোড়া লয়ে অপরেতে চড়ে।”

—মধবার একাদশী।

আনাড়ীপণা, না [হি=অনড়পন্] বি, মুখতা; বোকামি।

আনানি (আনানো) [আনয়ন-শব্দজ] বিণ, আনীত; সংগৃহীত। ২। ক্রি, আনয়ন করা। (২) ক্রয় করা।

আনামৎ [আনামৎ বর্ণ বিপর্যয়ে] আনামৎ ত্রঃ।

আনায় (আনায়) [আ=নী (লগ্না, বৃত্ত করা) +অ (যঞ)—করণে=বাহা-বায়] মৎস্তাদি আনা বায় বি, পুং, জাল; কাঁদ। প্র—“আনায় মাঝারে বাঘে পাইলে কি কড়

ছাড়েরে কিরাত তারে?” —সেঘনাদ।

আনায়ী (আনায়ে) [আনায়িন, আনায়+ইন্—অন্ত্যর্থে] বি, পুং, জালিক; ব্যাধ; কিরাত।

আনায্য (আনায্যো) বি, পুং, আনয়নের উপ-বৃত্ত। ২। হোম করিবার জন্ত দক্ষিণ-দিকে স্থাপিত অগ্নি; দক্ষিণায়ি।

আনার (আনার) [ক্] বি, দাড়িধ ফল; বেহানা; pomegranate. প্র—“চাহি না আনার ঘেন অভিমানের জুঁর।” —অশোকগুচ্ছ। ২। তুর্ভি বাজী।

আনারস (শ্) [হি=আনানস্; উ=আনানস্; পর্ন্ত=ananas হইতে ভারতে তুলেও—

অনান্সত্। সং=আনপ। ল্যা=ananas sati-

vus এবং পাইন বৃক্ষের ফল-সদৃশ বলিয়া ইং=পাইন-এপ্পল] বি, অন্ন-মধুরাখাদি ফল-

বিশেষ; বহুনেত্র ফল; pine-apple.

আনারসী (রোশি) [আনারস+ই(উক্তার্থে)] বিণ, আনারসের বাদফল; ঈষৎ অন্ন-মধুর।

আনাহ [সং=আনয়। প্রা-বাং=আনহ, আনাহ (পিত্তরূপ)—আধু=আনাও] ক্রি, আনয়ন করা। প্র—“নারনে আনাহ ঘরগতি।” —শুভ পুরাণ।

আনাহ [আ=নহ (বন্ধন করা)+অ (করণে যঞ)] বি, পুং, কোঠবন্ধ রোপ; মূত্ররোধক রোপ। ২। [নহ=বিত্তার করা] বস্ত্রের দৈর্ঘ্য।

আনি [আনা ত্রঃ] ক্রি, আনিয়া (পদ্যে)।

প্র—“অপক্লব কে বিহি আনি মিলাল।”

—বি, প, (গুণ)।

২। লইয়া আসি।

আনি, আনী [আনা ত্রঃ। আনা মূল্যের মুদ্রা। হি=আনি, তুল=একাদশী, দোআরী, চুয়ারী, আটারী] বি, চারি পয়সার মুদ্রা। ২। বেড়িশাংশ; $\frac{1}{16}$ part. ৩। [ব্যাকরণে] প্রত্যয়বিশেষ; ব্যবহার, ব্যবসায় বা কর্ম; অমুকরণ প্রভৃতি অর্থে।

প্র—বাবুআনি। (২) [হি=পানি শব্দের সমুচ্চিতরূপ আনি] অন্ন বাচক।

ব্যা—আমানি, চালানি (চেলুনি চাল খোয়া পানি), খোয়ানি (খোয়া পানি) কলতানি=ক্লেশযুক্ত পানি।

আনিল (ল্) বিণ, অনিল সম্বন্ধীয়। ২। (আনিল) ক্রি, লইয়া আসিল; উপস্থিত করিল; আনয়ন করিল।

আনিলি [অনিল=পবন+ই (ক্রি) অপ-ত্যর্থে] বি, পুং, অনিলপুত্র হুম্যান্ ও ভীম। ২। বিণ, অনিলসম্বন্ধীয়। ৩। ক্রি, আনয়ন করিল।

আনী—আদি ত্রঃ।

আনীত [আ=নী=লগ্না+ত (কর্ণে জ্)] বিণ, বাহা আনয়ন করা হইয়াছে; উপস্থাপিত।

আনীল (ল্) [আ (ঈষৎ)—নীল] বিণ, নীলাভ; light blue. ২। বি, নীলবর্ণ অথ।

আমু [অম্ম শব্দজ। ব্রজ] বিণ, অম্ম।

প্র—“এতদিনে আমু ভাণে হাম আমু।

সব ব্রহ্ম অবগাহি।” —বিদ্যাপতি।

আমুকুল (আমুকুলো) [আমুকুল+য (ভাবে, ক্য)] বি, স্ত্রী, অমুকুলতা; সহায়তা; পোষকতা। ২। অমুগ্রহ। ৩। উপকার।

আমুগতা (আমুগাতো) [অমুগত+য(ভাবে ক্য)] বি, স্ত্রী, অমুগত থাকার ভাব; অমু-বর্জন; বাধ্যতা। ২। ভোবামোহ। ৩। আমুকুল্য।

আমুপদিক (পো, ক্) [অমুপদ (পদের অমু=পশ্চাৎ)+ইক (কিক)] বিণ, পদামু-বত্তী; পদাঙ্কানুসারী। ২। পদাঙ্কানুসারী।

আমুপূর্ব, আমুপূর্বী [অমু (পশ্চাৎ) পূর্ব (প্রথম) পূর্বের পশ্চাৎ] বি, অগ্র-পশ্চাৎ; পর-পর ক্রম; যথাক্রম। ২। অমুলোম। স্ত্রী, আমুপূর্বী।

আমুপূর্বিক (ক্) [আমুপূর্ব+ইক (কিক)] বিণ, অগ্রপশ্চাত্ত্বয়ী; পরস্পরা-ক্রমে; যথাক্রমে।

প্র—“পরে তিনি উপাখ্যায়ের সমুখে আগমন করিয়া * * আমুপূর্বিক সমুদায় বৃত্তান্ত কহিলেন।” —মহা, আদি (যর্ক)।

আমুভাব্য (ল্) [অমুভব+য (ক্য)] বিণ, অমুভবনীয়।

আমুমানিক (ক) [অমুমান+ইক (কিক)]
বিণ. অমুমানযোগ্য। ২। অমুমানসিদ্ধ;
সম্ভাবনীয়। ৩। [সাংখ্যদর্শনে] প্রধান

আমুরক্ত (আমুরোক্তি) [অমুরক্ত+ই
ভাবে] বি, ক্রী, আসক্তি; অমুরাপ।

আমুরূপা (ধ) [অমুরূপ+য (ভাবে, ক্য)]
বি, সাদৃশ্য।

আমুলোম্য (খ) [অমুলোম+য (ভাবার্থে)]
বি, ক্রী, বর্ণনাক্রম; ব্যাক্রম।

আমুশাসনিক (আমুশাসনিক) [অমুশাসন
+ইক (কিক) ভাবার্থে] বিণ, রাজনীতির
অমুশাসন সম্বন্ধীয়। ২। মহাভারতাস্তর্গত
পর্বা বা পরিচ্ছেদ বিশেষ।

আমুযগিক (যো, ক) [অমুযগ=সম্বন্ধ+
ইক (কিক) ভাবার্থে] বিণ, সম্বন্ধিত;
যাহা প্রধান বিষয় বা বস্তুর সঙ্গে আসে;
অগ্রধান; গৌণ। ২। অপ্রকৃত। ৩।
আবশ্যক; প্রয়োজনীয়।

আমুষ্ঠানিক (ক) আমুষ্ঠিক ঙঃ।

ক (ক) [অমুষ্ঠা+ইক (কিক)]
বিণ, অমুষ্ঠানসম্বন্ধীয়; শাস্ত্রীয় বিধিগত;
অমুশাসন অনুযায়ী যে চলে।

[ঙঃ=বাস্তবায়ন আমুষ্ঠানিক শব্দেরই অধিক
প্রচলন]।

আমুসঙ্গ (শংগ) [আমুযগিক অপভ্রংশে
আ, বাং] বিণ, আমুযগিক। ২। গৌণ।
প্র—“আমুসঙ্গ ফল করে সংসারের ক্ষর”
—চৈতন্যচরিত।

আমুপ, আমুপ (প) বিণ, জলবৎ।
বি, জল বৎল দেশই ভক্ত—গণ্ডার, মহিব,
শুকরাদি। ২। আনারসের গাছ। ৩।
হিজল গাছ।

আমুণ্য (য়) [অনু-রণ+য (ক্য)] বি, ক্রী,
রণরাহিত্য; রণমুক্তি; রণপরিশোধ।

আমুশংস্র (—শংস্র) [অ-নুশংস+য
(ক্য ভাবে)] বি, ক্রী, অহিংসা; অক্রুরতা।
২। দয়া। ৩। [আ=সম্যক] সম্যক
ক্রুরতা।

আমুশাসন শব্দজ ক্রি, আনয়ন করে।
২। [অন্ত শব্দজ] ক্রি-বিণ, অন্তে; অন্ত
লোকে; অপরে। ৩। অন্যের পক্ষে;
অন্তকক্ষে। ৪। [ভ্রজ] বিণ, অন্ত।

প্র—“এনে জগত নহি আনে।”—বিদ্যাপতি।
[নেতব্য (—তোষো) [আ—নী=লগ্না+
তব্য] বিণ, আনয়নীয়; আনিবার যোগ্য।

[নেতা] [আ—নী+ত্ব (কর্তৃ ত্বন)] বিণ,
আনয়নকারী; আহরক।

নোটে, আনোটা (ট) [অনুষ্ঠান
বা অনুরীক শব্দের অপভ্রংশ। হি—অনুষ্ঠা

শব্দজ আনোটা হইতে] বি, পারের আনুলের
আংটি; পদানুলির অন্তরণ বিশেষ; আংটা;
চুটকি। [আনোটা ঙঃ]

আন্তু (আন্তো) [অন্ত+অ (ক)] বিণ, অন্ত-
সম্বন্ধীয়। ২। [ব্যাকরণে] অ, আ
বর্ণান্ত; বাহার শেষে অ বা আ আছে।

আন্তুর (রু) [অন্তুর+অ (ক) ভাবার্থে]
বিণ, অন্তর্গত। ২। আন্তরিক; মনো-
গত। ৩। [অন্তুর শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ]
বি, তঞ্চাং; ব্যবধান; দূর। ৪। ক্রি-
বিণ, দূরে; ব্যবধানে।

আন্তরিক (ক) [অন্তুর+ইক (কিক)
ভাবার্থে] বিণ, অন্তঃকরণসম্বন্ধীয়। ২।
হৃদগত; মনোগত; মানসিক। ৩। অক-
পট। ৪। আভ্যন্তরীণ; দেহের ভিতরস্থ।
৫। গভীর। প্র—আন্তরিক ক্রোধ বা বিবেক।

আন্তরিক-স্রোত (ঃ) (ক, ত) [আন্তরিক
—স্রোতস] বি, ক্রী, সমুদ্রগর্ভস্থ অবিরাম
প্রবাহ; main currents of the ocean.

আন্তরীক্ষ (আন্তোরীক্শ) [অন্তরীক্ষ+অ
(ক) ভাবার্থে] বি, বর্ণ ও মণ্ডের মধ্যস্থলভাগ;
আকাশসম্বন্ধীয়।

আন্তরীণ (নু) [অন্তুর+ইন—ভাবার্থে] বিণ,
আভ্যন্তর; অন্তরস্থ; অন্তরীক্শ।

আন্ত্রে [আনিতে শব্দের সংক্ষেপ] ক্রি, আনয়ন
করিতে; লইয়া আসিতে।

প্র—“যদি গোহুলে আস্তে পার শ্রীকান্তে।”
—মনোমোহন বহু।

আন্ত্রিক (আন্ত্রিক্) [অন্ত্র+ইক (সম্বন্ধার্থে
কিক)] বিণ, অন্ত্রসম্বন্ধীয়; অন্ত্রঘটিত।
২। [‘আন্তরিক’ শব্দের দ্রুত উচ্চারণ]
আন্তরিক; আভ্যন্তরীণ।
আন্ত্রিক জ্বর—অন্ত্রস্থ ঘটিত বিষম জ্বর;
enteric fever.

আন্দাজ (আন্দাজ্) [ফা, অনুদাজ্
(অনুমান)] বি, অনুমান; অনুভব। ২।
পরিমাণ। ৩। অমুরূপ। ৪। চাঁচা;
ডোল। ৫। [ফা, আন্দাজ্=লক্ষ্যকারী,
ক্ষেপণকারী] বাঙ্গালার ইহা ভক্তি প্রত্যয়
শব্দজ অবিকৃত ভাবেই চলিতেছে।

প্র—বরকন্দাজ; তীরন্দাজ।

বিণ, আন্দাজী—আনুমানিক; ঠাট্টোকা;
ঠিক না জানিয়া; আভাষ।

আন্দু [সং=অনু হইতে। হি—আন্দু] বি,
হাতীর পা বাঁধিবার দড়ি বা দিকল।

আন্দোলন (নু) [আন্দোলি+অন
(অনট)] বি, ক্রী, চর্চা; অমূল্যলন; তর্ক;
বাদামুবাদ। ২। উত্থাপন। ৩। সঞ্চা-
লন। ৪। দোলন। ৫। কম্পন।
৬। [করণে অনট] দোলা। ৭। তোলা
পাড়া (মনের মধ্যে); উত্তেজ।

আন্দোলনীয় [আন্দোলি+অনীয়] বিণ,
আন্দোলনের যোগ্য; বাহার সম্বন্ধে আন্দো-
লন করিতে হইবে।

আন্দোলিত [আন্দোলি+ত (ক্ত)] বি,
বাহ্যক আন্দোলিত করা হইয়াছে; বাহার
সম্বন্ধে আন্দোলন করা হইয়াছে।

আন্ধ, আন্ধা (আন্ধ, আন্ধা) [অন্ধ শব্দজ]
বিণ, অন্ধ।

প্র—“আন্ধার মাখি বাছা অন্ধনীর নড়ি।

লোচনের তারা বাছা। কৃপণের কড়ি।”

—ঘনরাম।

আন্ধসিক (আন্ধশিক্) [আন্ধসু=লিঙ্গ
তত্ত্ব+ইক (কিক) পাকার্থে] বিণ,
পাচক; রান্ধনি।

আন্ধার (রু) [সং=অন্ধকার—অন্ধকার—
অন্ধার] বি, অন্ধকার। প্র—“আন্ধার কৈল
ধূলার”
—অন্নদাশঙ্কর।

(আধু বাং) আঁধার।

(ভ্রজ) আঁধার; আঁধারী (আঁধারী ঙঃ)।

আন্ধারিয়া [আঁধার (অন্ধকার)+ই+আ
(হৃদার্থে)] বিণ, অন্ধকারময়।

প্র—“অবশেষে প্রবেশিল আন্ধারিয়া ঘরে”

—কবিকঙ্কণ।

আন্ধিয়ার (আন্ধিয়ার্) [অন্ধকার শব্দজ।

ভ্রজ] বি, অন্ধকার; আঁধার।

প্র—“জমু রবিশ্রী সঙ্গি উল্লসি গিছে কহি

আন্ধিয়ার।”
—বিদ্যাপতি।

“যেব জানিঅ অতিথন আন্ধিয়ার”—জানদাস।

[ভ্রজ ভাষায় ‘আঁধিয়ার’, ‘আঁধিয়ারী’ ও
‘আঁধিয়ারা’ প্রয়োগ আছে। বর্তমান বাঙ্গা-
লার অন্ধকার ও আঁধার শব্দ প্রচলিত]

আন্মনা (আন্মনো) [অন্তমনা শব্দজ] বিণ,
অন্তমনস্ত।

প্র—“ক্ষাপার মতন আছি চিরদিন উগাসীন
আন্মনা”
—রবি।

[আনমনা ঙঃ]

আনুযিক [অনু=বংশ+ইক (কিক)
ভাবার্থে] বিণ, সম্বৎসর জাত; কুলীন।

[বিরল]

২। [ব্যাকরণে] অব্যয়সম্বন্ধ; কৃত্যধর।

আনুীক্ষিকী (আনুীক্শিকী) [অনু
(প্রবেশের পর) ঙ্গা (দর্শন, মনন, জ্ঞান)+
ইক (কিক) অর্থাৎ আনুভব প্রবেশের পর
মানস-নেত্রে দর্শন বা অনুমানরূপ মনন-জ্ঞান-
নির্বাহক শাস্ত্র] বি, ক্রী, তর্কবিদ্যা; গৌত-
মীয় স্তায়দর্শন।

আপ, আপ (প) [অপ (জল) অ (ক)
সম্বন্ধার্থে] বি, ক্রী, জলরাশি। প্র—
“হৃদয় বায়ু বহি আপ তারে দিল স্থল।”

হবিবকঙ্কণ।

২। অষ্ট বহুর মধ্যে একজন।

আপ (প্) [সং—আপ্ন, প্রাক্—অপ্ন, হি—
আপ্না—আপ। ব্রজ বি, আপনি; নিজে;
স্বয়ং।

প্র—“আপ হি গুর হোই শিখার কাম”

—বিদ্যাপতি।

আপক [আ=ইষৎ—পক=পরিণত, পাকা]
বিণ, ডাঁসা; পাকলো; আধপাকা। ২।
অর্ধসিদ্ধ। ৩। উজ্জিত; ভাঙ্গা।

আপগা [আপ=জলরাশি—গ (গম্=গমন
করা+অ (ড কর্তৃ) যে গমন করে
(উপগম)] বি, স্ত্রী, সমুদ্রগামিনী নদী।

আপড়া [আ (না)—পড়া (প্রাপ্তপাঠ,
কৃতপাঠ, অধীত) হি—অনপড়=অকৃত-
পাঠ] বিণ, অপঠিত; বাহা পড়া হয় নাই।
২। যে পড়ে নাই; অনিশ্চিত।

আপগ (ন্) [আ—পণ্ (বাণিজ্য করা)+
অ (অন্)] বি, পুং, পণ্য-ক্রয়-বিক্রয়ের
স্থান; বিপণি; পোকান। ২। হাট।

আপণিক (আপোনিক) [আপণ+ইক (কিক)
ধর্মার্থে] বিণ, বাণিজ্য বা ক্রয়বিক্রয়সম্বন্ধীয়;
বিপণি বা দোকানবিষয়ক। ২। বাহারা
পণ্য আপান প্রদান করে; বণিক; ব্যবসায়ী;
দোকানি। ৩। মাতুল; বাণিজ্যকর।

আপৎ—আপদ ত্রঃ। আপৎকাল—
বিপদের সময়; আসন্নকাল; সঙ্কট সময়।

আপতন (ন্) [আ—পত=গমন করা+
অন (অনট)] বি, স্ত্রী, পতন। ২। সংঘটন।
৩। আগমন। ৪। অবতরণ।

আপতিক (আপোটিক) [আ—পত=পড়া
+ইক] বিণ, হঠাৎ বা দৈবাৎ আগত বা
সংঘটিত; দৈবায়ত্ত; accidental. বি, বাজ
পাখী।

আপতিত (পো) [আপতন (ত্রঃ)+ত (জ)]
বিণ, দৈবাৎ বা হঠাৎ আগত; পতিত;
নিপতিত। ২। উপস্থিত। ৩। অবতীর্ণ।

আপত্তি (আপোৎতি) [প্রা, আপোত্ত, আ—
পদ্ (গমন করা)+তি (ভাবে, ক্তি)—বে
এতিকুলে গমন করে] বি, বিপত্তি; বিপদ;
আপদ। ২। বাধা; প্রতিবন্ধক। ৩।
অসম্মতি; অমত। ৪। তর্ক। ৫। বিপরীত
বৃত্তি প্রদর্শন। ৬। ভ্রংসনা [বিরল]।

আপদ [আ (বিপরীত, প্রতিকূল)—পদ্ (গমন
করা)+কিপ (ভাবে)] বি, বিপত্তি;
বিপদ; ব্যসন। ২। দুঃখ। ৩। দুর্দশা।
[তুল—আ, আফৎ=বিপদ]

আপদ (দ) [আ (অবধি, পর্যন্ত) পদ
(চরণ)] ক্রি-বিণ, পদ পর্যন্ত; বাধা হইতে
পা পর্যন্ত।

আপদগ্রস্ত (আপোদ্ গ্রোস্তো) [আপদ—
গ্রস্ত (গ্রস্+ত (জ)] বিণ, আপদে পতিত;
আপন্ন; বিপদগ্রস্ত; বিপন্ন।

আপদচ্যুত (দ) [আ—পদ—চ্যুত
(শৃষ্ট)] বিণ, বাধা চরণ স্পর্শ করিয়াছে;
মতক বা গলদেশ হইতে পদ পর্যন্ত লম্বিত।

আপদ-প্রাপ্ত [আপদকে প্রাপ্ত, ২ তৎ]
বিণ, আগর; বিপন্ন।

আপদবিপদ [প্রকার বাহ্যার্থে একার্থক যুগ্ম
পদ] বি, নানা প্রকারের বিপদ; বিবিধ দুঃখ;
নানা শিক হইতে আশঙ্কিত বিপদ।

আপদলম্বিত (আপদ্ লোম্বিতো) [আ—
পদ্—লম্বিত] বিণ, আচরণচ্যুত; মাথা
হইতে পদ পর্যন্ত লম্বিত; গলদেশ হইতে লম্বিত
হইয়া বাহা চরণ স্পর্শ করিয়াছে। জীলিক্সে,
আপদলম্বিনী—প্র—“শবিশিষ্ট-কুল,
লোল শ্রুতিমূল, দম্ভজমুণ্ডমাল, আপদলম্বিনী।”

—দেওয়ান রঘুনাথ রায় (বাং গান)।

আপদক্ষ্ম (আপোদ্ ধ্রমো) [আপদ—ধর্ম
(ধৃ+মন্)] বি, পুং, বিপদে পতিত হইলে যে
ধর্ম অবলম্বন বিধেয়; আপদকালের ধর্ম।

আপন (আপোন) [সং—আপ্ন; শব্দ
প্রাক্—অপ্ন—অপ্পন (ং) =আপনার
(রত্নাবলী)। হি—অপন্, অপ্না] বিণ,
নিজ; স্বকীয়; নিজস্ব। প্র—“বলে তুমি কহ
আপন নাম” —চণ্ডীদাস।

২। আত্মীয়। ৩। স, আপনাসে বা
নিজেকে। প্র—“সই কেন বা আপন সেয়ে
আইলাম যমুনায়” —হর ঠাকুর।

৪। আপনার; নিজের। প্র—“হেলা ফেলা
সারা বেলা, একি খেলা আপন সনে।”—রবি।

“আপন মনে”। ৫। [আপ্ (প্রাপ্ত হওয়া)
+অন (হি—ভাবে)] প্রাপ্তি; প্রাপণ। বিণ,
আপ্ত। আপন-খাঁওয়া—আত্মবাহী
হওয়া; আপনার মরণের উপায় আপনি
করা। ২। মরা। প্র—“সই, কেন বা
আপন খেরে, আইলাম যমুনায়।”

আপন-পায়ে কুড়াল-মারা—নিজের
হাতে নিজের অনিষ্ট করা; আত্মবাহী হওয়া;
আপনার মঙ্গলের নূর আপনার হাতে ছিন্ন
করা। আপন ওয়ালি (আপনওয়ালি)
[হি—আপনালি হওয়াই উচিত-ছিল। তুল

—ঠাকুরালি] বার্ষপরিভা। প্র—
“তবে যদি কেহ করে আপনওয়ালি
তার রক্তে গুম্বির রক্তিশী তরকারী।”

—ঘনরাম।

আপনা [হি—অপ্না] বিণ, নিজ; স্বয়ং;
আত্ম; আপন। ২। আপনাকে; নিজেকে।
প্র—“সই, কেন বা আপনা খেরে আইলাম
যমুনায়।” পাঠান্তরে “আপন”—হর ঠাকুর।

আপনা-আপনি—স্বতঃপ্রসূত হইয়া।
২। স্বভাবতঃ; কাহার চেষ্টাভ্যত নহে।

৩। আত্মীয়বন্ধু; স্বজন; আত্মপক্ষ। ৪।
পরসর। আপনার মত—মনের মত।

আপনার মত পাই, তবে গ্রাস হই ধাই,
পোড়া নাহে আমিদের রস।—কবিক।

আপনার (দ) [সং—আপ্ন শব্দ—৬মী,—১ম,
প্রাক্—অপ্পাণাৎ, অপ্পাণ (ং) দকজ।
তুল—মঃ—অপলা] [ত্রঃ—সমানার্থে
তোমার; তুম্বার্থে তোমার] স, স্বকীয়।
২। আত্মীয়। প্র—“তুমি যে আমার কত
আপনার, এবার সে কথা বুঝলে।”—রবি।

আপনারা—আপনি এবং আপনার সম্মতিত
সকলে; বাঁহাকে সম্বোধন করা হইতেছে
তিনি এবং তাঁহার উপস্থিত সম্মোক্ষণ।
২। [প্রায়ে। প্রায়ে] আপনার আতি কি;
কোন জাতি বা সমাজভুক্ত। (এখানে আপনারা
সমার্থক নহে)। তুল—“তোমরা আপনারা?”

আপনি (আপোনি) [হি—আপ্নে। প্রাকৃত
য্ম বা তোম্ শব্দের ১ম, ১ম, “তুমি”র
সম্মতচক রূপ] স, তবান্; উপস্থিত মাত্ত
ব্যক্তিকে সম্বোধন। ২। স্বয়ং; নিজে। প্র—
“আপনার ধারের মরি যে আপনি”—রবি।
“আজি বসন্ত আপনি হেরি মুখখানি
বিহরে চরণতলে গো।”

—বিজয় মজুমদার (কলিকা ও ফুল)।

আপন্ন—[আ—পদ্+ত (জ, কর্তৃ)] বিণ,
আপদগ্রস্ত; বিপন্ন। ২। প্রাপ্ত। ৩। লভ্য।

আপন্নসম্বা [—সংঘত] [আপন্ন (লভ্য)
—সম্ব (প্রাণি)] যে গর্তে অগত্য প্রাপ্ত
হইয়াছে (বত) বি, স্ত্রী, অস্ত্রসম্বা; গতিশীল।

আপরাহিক (আপোরানহিক) [অপরাহ্+
ইক (কিক) ভাবার্থে] বিণ, অপরাহ্নকালীন;
বৈকালিক। ২। দিবসকে তিন ভাগে বিভক্ত
করিয়া শেষ ভাগে কৃত্য প্রাধান্য।

আপশানি (আপ্পানি) [ফা—আফ্ শান
(বিক্রপ, বিস্তার করা)] বি, আশ্বালন।
২। পক্ষাতাপ।
ক্রি, আপ্ শানি (আপ্পানো)

আপশোষ, আপসোস (আপ্পোষ্)
[ফা—আফ্ সোস্ (দুঃখ, সন্তাপ)] বি, দুঃখ;
মনতাপ; পরিতাপ।
প্র—“হুয়ের গ্রাস কেড়ে নিলে, আপসোসে
গ্রাণ বাঁচে না।”—বাকালীর গান।
[আপসোস ত্রঃ]

আপস (আপোষ্) [হি—বী-আপস্ (ন=স্)]
আপনি; স্বয়ং। ২। [উ, আপস্ (পরাশর)]
পরাশর; আপনাআপনি। ক্রি-বিণ,
আপসে—সন্তাবে; উত্তর পক্ষের পরস্পর
সম্বন্ধিত্বেরে। প্র—আপনা আপসে মিটমাট
হয়ে গিয়েছে।

আপস্তম্ব (আপসত্মবো) বি, পুং, সংহিতা-
কার ঋষি।

আপা—বি, জলের খায়ে বাহ ধরিবার পর্দা।

আপা, আপাকর্ষা (আপা) [আ. আক্-
ওর্ষা ; কোআহ্ (অপর্য) অপের ব্রহ্মচর্য]
বি. জনরব ; জনপ্রতি ; কিংবদন্তী
rumours.

আপাং—আপাঙ্গ ত্রঃ।

আপাক (ক্) [আ=ঈষৎ—পাচ=পাক করা
+অ (বক্তৃ)] বি. পুং. ঈষৎ পাক । ২।
কুস্তকারের হৃৎপাত দক্ষ করিবার হান ;
পোয়ান ।

আপাকা [অপর-শব্দ] বিণ. অপক ।
২। অর্ধপক ; অর্ধসিদ্ধ ; অর্ধরক্ষ ।

আপাঙ্গ, (আপাং) [সং—অপামার্গ—
অপাঙ্গক, সং—আবাড়া] বি. ক্রী. চিট্-
চিড়ের গাঁহ ; অ.পাং গাঁহ ; Achyranthes
aspera.

আপাটল (ল্) [আ=ঈষৎ—পাটল]
বিণ. পাটলবর্ণাভ ; ঈষৎ পাটকিলা বর্ণযুক্ত ।

আপাণ্ডুর, আপাণ্ডুর (রু) [আ-
(ঈষৎ) পাণ্ডুর, পাণ্ডুর] বিণ. পাণ্ডুবর্ণাভ ;
ঈষৎ গুরুশীতবর্ণযুক্ত ; ক্যাসোসে ।

আপাত [আ—পত=গমন করা + অ (বক্তৃ)]
বি. পুং. পতন । ২। আগমন । ৩। উপ-
হিত ; বর্ধমান ; আপাততঃ ; তৎকাল ;
বর্তমানকাল । প্র—আপাতমধুর । ৪।
প্রথম । আপাতকটিন (ন) বিণ. আপা-
ভক্ত কটিন (পরিণামে কিন্তু কটিন নহে)
আপাত কর্কশ (শ্) বিণ. বাহ্য উপহিত
বা তৎকালে কর্কশ বলিয়া বোধ হয় (কিন্তু
পরিণামে তাহা থাকিবে না) । আপাতদৃষ্টি

—প্রথমদর্শন ; উপহিত দর্শন ; দেখিবারাত্র ।
আপাতপরুষ—প্রথমে কর্কশ বা রূঢ়
(পরিণামে নহে) । আপাতমধুর—প্রথম বা
উপহিত মধুর (কিন্তু পরিণামে নহে) ।
আপাতবিরস—উপহিত বা প্রথমে রসহীন
বা বিমর্ষ (পরিণামে নহে) । আপাতসরস,
সরস—উপহিত বা এক্ষণে বা তৎকালে
রসযুক্ত, হৃদিত ; আপাত মধুর (পরিণামে নহে) ।

আপাতক (আপাতক্) [আপাততঃ
শব্দ] বিণ. উপহিত ; এইকণ ; সম্ভ্রান্তি ;
২। তৎকালিক ।

আপাততঃ [আপাত (প্রথমে) + তন্
(যনী হানে)] অ. সম্ভ্রান্তি ; প্রথমতঃ ; উপ-
হিত ; এক্ষণে ।

আপাত্য [আ—পত=গমন করা + য (কর্তৃ
ঘ্যণ্)] বিণ.

আপাদমন্তক (ব্) [আ (অবধি)—
পাদ—মন্তক] ক্রি-বিণ. ক্রী. পাদ হইতে মাথা
পর্ধ্যন্ত ; সর্কাঙ্গ । প্র—

“আপাদ মন্তকে” —শিবায়ন । সে চামরে
আপাদমন্তক ঢাকিয়া গড়িয়া রহিল ।

আপান (ন) [আ—পা=পান করা + অন

(অনট্—অবিকরণে)] যে হানে বসিয়া পান
করা হয়] বি. ক্রী. পানভূমি ; হুয়াপানসোত্রী ;
tavern. ২। মদের দোকান ।

আপানভূমি (ন) [আপান—ভূমি=হান]
বি. ক্রী. মদ্যপানালয় ; মদের দোকান । ২।
পান করিবার হান ।

আপামর (রু) [আ (অবধি) —পামর
(অধম, নীচ)] ক্রি-বিণ. ক্রী. পামরপর্ধ্যন্ত ;
অধম পর্ধ্যন্ত । আপামর-সাধারণ—উচ্চ
হইতে নীচপর্ধ্যন্ত ; উত্তমোত্তম সকলেই ।

আপায় (রু) প্রা—প্রা-বাং] ক্রি. গত হয় ;
বার । প্র—

“বধূমাস আপায় মাঘ পরবেশ ।”

—কবিক ।

আপালি—বি. পুং. কেশকীট : উকুন ।

আপি (আপি) [অপি (অর্পণ করিয়া) শব্দ]
ক্রি. অর্পণ করিয়া ; হাপন করিয়া ; রাধিয়া ।
প্র—“যব হাম সোপব করে কর আপি ।”

—বিদ্যাপতি ।

“অধর উঠই কাপিয়া সখি করে কর
আপিয়া ।”
—রবি ।

আপিং, আপিঙ্গ (আপিং) আধিঃ ত্রঃ।
আপিঙ্গল (আপিংগল) [আ=ঈষৎ—
পিঙ্গল] বিণ. ঈষৎ পিঙ্গলবর্ণ ; পিঙ্গলাভ ।

আপিঞ্জর (আপিন্জর) [আ—পিঞ্জর]
বিণ. পিঞ্জরপর্ধ্যন্ত । ২। [পিঞ্জর ;
পিঙ্গল] আপিঙ্গল : পীতভ ।

আপিন (ন) [প্রী—Opion] আধিঃ ত্রঃ।
আপিস, অপিস (আপিশ) [ইং—Office-
শব্দ] বি. দপ্তর ; কর্মস্থান ; সেরেস্তা । প্র—
“বিবম রাঙ্গস ওটা মেলিয়া অপিসকোটা ।”

—রবি ।

“আপিস ছেড়ে এলাম যদি আপনারই ট্রেটে ।”

—বিজ্ঞান রায় ।

আপিসার (আপিশার) [ইং—Officer]
বি. কর্মচারী ; কোরাঙ্গী ।

আপীড় (ড়) [আ—পীড়=পীড়ন করা + অ
(অল্—করণে)] বাহ্য হারা মন্তক পীড়িত
(পিষ্ট) হয়] বি. পুং. পাতাড়ী ; কিরীট । ২।
[ভাবে, অল্] আপীড়ন ; রেশদান ।

আপীড়ন (ন) [আ—পীড়=পীড়ন করা +
অন (ভাবে অনট্)] বি. ক্রী. নিপীড়ন । ২।
বিমর্দন ; নিপেষণ । ৩। গাঢ় আলিঙ্গন ।

আপীড়িত [আ—পীড়—পীড়ন করা + ত
(কর্ণে ক্)] বিণ. নিপেষিত ; সম্যক পীড়িত ।
২। দৃঢ়বদ্ধ । ৩। গাঢ়ভাবে আলিঙ্গিত ।
৪। ভারাক্রান্ত ।

আপীত (ত্) [আ=ঈষৎ—পীত] বিণ.
পিঙ্গলাভ ; পীতভ । ২। [আ (সম্বন্ধ)—

পা (পান করা) + ত (কর্ণে ক্)] বাহ্য নিপেষিত
পান করা হইয়াছে ; সম্যক পীত । ৩। বি.
শাস্তিক বাত ।

আপীতহরিৎ (হো) [আপীত—হরিৎ] বি. যে
কর্ণে ঈষৎ হরিৎ ও সবুজের মিশ্রণ আছে ;
yellowish green.

আপীন (ন) [আ (ঈষৎ, সম্যক)] প্যার
(বুদ্ধি পাওয়া) + ত (ক্—কর্তৃ) । প্যার=পী ।
যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বিণ. হুল ; হুপ্টে ;
মোটা । ২। [আ—পী (পান করা)
+ ত, কর্ণে ক্] —বাহ্য পান করা যায়] বি.
গবাদির ত্বন ; পালান ; মোড় । [আপ্যান
ও হয় । বাদলায় অত্র ।

আপীল, আপিলা (আপিল) [ইং—appeal]
বি. আবেদন । ২। পুনর্বিচারের আবেদন ।

আপীলান্ট (ণ্ট) [হি—আপীলান্ট : ইং—
appellant] বি. যে আপীল করে ।

আপূপিক (ক্) [অণুপ=পিষ্টক + ইক
(ক্ষিক—পাকার্থে)] বিণ. যে পিষ্টক প্রস্তুত ও
বিক্রয় করে ; হাপুইকর ; মদ্রা ; পিষ্টক-
বিক্রেতা ; মিঠাই বিক্রেতা ; রটিওয়াল ।

আপূপ্য (প্) [আণুপ=পিষ্টক + য (ক্য)
ইদমর্থে] বি. পিষ্টকের উপকরণ সামগ্রী ; মদ্রা,
হুজি প্রভৃতি ।

আপূর্ন্ত (আপূর্ত) [আ—পূর্ন্ত—পূ + ত (ক্)]
বি. ক্রী. খাতিদি বনন ।

আপূষ (ষ্) বি. রাস ; রসধাতু ।

আপুচ্ছা, অপুচ্ছন, [আ—প্রচ্ছ=
জিজ্ঞাসা করা + অ (অঙ)] বি. ক্রী.
জিজ্ঞাসা । ২। আলাপ । ৩। আলান ।
[বিয়ল]

আপেক্ষিক (আপেক্ষিক) [অপেক্ষা + ইক
(কৃতাৰ্থে ক্ষিক)] বিণ. অপেক্ষাকৃত ; তুলনা-
বি. আপেক্ষিকতা ।

আপেক্ষিকগুরুত্ব (আপেক্ষিকগুরুত্বত)
—বি. অন্তের সহিত তুলনায় যে গুরুত্ব নিম্নতর
হয় । ২। [বিজ্ঞানে] “সর্বাপেক্ষা লঘুতর একটি
পদার্থের ওজনের সহিত তুলনায় অন্ত্যন্ত
পদার্থের ওজন”—ডাঃ প্রবুল রায় ।

৩। “কোন ত্রব্যের একঘন ফুট আয়তনের
ওজনকে এক ঘনফুট জলের ওজন অর্থাৎ
৩০ সের দিয়া ভাগ করিলে যে রাশি পাওয়া
যায়, সেই রাশিই সেই ত্রব্যের আপেক্ষিক-
গুরুত্ব ।”—পদার্থবিদ্যা (ত্রিবেদী) ।

সমারতন ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর পরস্পর গুরুত্বের
যে সম্বন্ধ ; specific gravity.

আপেল (আপেল) [ইং—apple.] বি.
সেব নামক পাহাড়ী কলিবেশ ।

আপোষ (য্) [উ—আপস্=পরস্পর ; আপনা-
আপনি ।

আপোষে [আপোষ ত্রঃ] ক্রি-বিণ, আপনা-
দিসের বা পরস্পরের মধ্যে—তাহা হইতে মধ্যস্থ
যোগে। প্র—তাহারা আপোষে মঞ্চস্থায়
নিশ্চিন্ত করিয়া লইয়াছে।

আপ্ত (আপ্তো) [আত্ম-আত্ম-আপ্ত]
বিণ, আপন; স্বকীয়; নিজ। প্র—“থারি না
পরের ধার, আপনি সই আপনার, আপ্ত মানে
মানিনী”—রামবহু।

২। আত্মীয়; স্বজন; মিত্র। প্র—“বত
অবতারের পরিষদ আপ্তগণ।”—চৈ, ভা। “এবে
আপ্ত অনেক আনন্দে কর রাজ্য”—বনরায়।

৩। বিশ্বস্ত। ৪। হিত। ৫। পরমার্থ।
৬। [আপ্ (পাওয়া) + ত (জ)] বার্থ;
সত্য। ৭। মথার্থবাদী; হিতোপদেশী।

৮। লব্ধ; প্রাপ্ত। ৯। গণিত শাস্ত্রোক্ত
ভাগসংখ্যা। ১০। যিনি ছদ্মাদি দোষ
রহিত। বি, আশ্রিত।

আপ্তকাম—বিণ, পূর্ণকাম; পূর্ণাভিলাষ;
সিদ্ধলবোধ; ধর্ম্মান্ধা, বিহীন, সন্তোষপ্লেহ
এবং সর্বোপরি কুপাটুভুক্ত হইয়া অবিন্যা
অন্ধকার নাশ করতঃ অজ্ঞানী লোকের আশ্রয়
সদা বিচার্য্যপূর্ণ স্বার্থ প্রকাশ করেন।”

—দয়ানন্দ সরস্বতী।

আপ্তকারী—বিণ, বিশ্বস্তব্যক্তি; যাহার
উপর বিশ্বাস করিয়া কার্য্যভার অর্পণ করা
হইতে পারে। স্ত্রী, আপ্তকারিণী।

আপ্তখুরী—[আপ্ত-আ-খুরী-সহচর শব্দ
উচ্চরিত একাক্ষর] বিণ, বেচ্ছাকৃত; স্বয়ং।

২। স্বার্থপর; আত্মস্তম্ভ। ৩। স্বয়ং পর্যাপ্ত;
self-sufficient.

আপ্তগরজী—[গোরজি] [আপ্ গরজীও
বলে। আ, গরজ্] বিণ, যে আপনার গরজ
(প্রয়োজন) বুঝে এবং তদনুসারে কাজ করে;
স্বার্থপর।

আপ্তয়াসী—বিণ, স্বার্থপর; আপ্তগরজী।

আপ্তভাবে—ক্রি-বিণ, আত্মীয়ের সত।

মিত্রবোধ করিয়া, আত্মীয়তা করিয়া। প্র—
“সে দেশে কামিলা নাই, পাঠালেন তব ঠাই,
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন।”—কবিক।

আপ্তবচন—বি, আপ্তপ্রতি; বেদবাক্য;
ঈশ্বর প্রকটিত সত্য; প্রত্যাদেশ; revelation.

আপ্তবন্ধু—বি, আত্মীয় বন্ধু; বন্ধুবান্ধবদি
আপনার জন।

আপ্তবর্গ—বি, আত্মীয় স্বজন; স্বজনবর্গ;
জ্ঞাতীগোত্র।

আপ্তবাক্য—বি, বেদ; আগম

আপ্তবাক্য—বি, ঈশ্বর-প্রকটিত সত্য;
বেদাদি শাস্ত্র; প্রত্যাদেশ; revelation.

২। আপ্ত বা আত্মীয় স্বজনের বাক্য। ৩।
দোষানোষ বিচার না করিয়া যে বাক্যের
প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হয়।

আপ্ততা (আপ্তোতা) বি, আত্মীয়তা;
স্বজনপ্রীতি। প্র—

“প্রীতি ভর আপ্ততা সত্তার হইল মনে।”

—চৈতন্যভাগবত।

আপ্তসার (আপ্তোশার) [আত্মসংহার
শব্দজ] বি, যোগ, মন্ত্রতন্ত্রাদি প্রক্রিয়া বিশেষ
দ্বারা আত্মদেহ বা নিজ শরীর রক্ষা।
প্র—“কালীনাম দ্বার আপ্তসার কালের ভয়
কি আছে তার।”

—কমলাকান্ত।

২। অমঙ্গলনিবারণক অমুষ্ঠান। ৩। বিণ,
স্বার্থপর; selfish,

আপ্তি (আপ্তি) [আপ-পাওয়া + তি
(ক্ত)] বি, প্রীতি; লাভ। ২। সঞ্চয়;
যোগ। ৩। যোগোত্ত। ৪। ব্যাপ্তি।

আপ্য (আম) [অপ্ = জল + য (কা)
ব্যাপ্ত্যর্থ] বিণ, জলময়। ২। জল সঞ্চয়ী।

৩। [আপ্ (প্রাপ্ত হওয়া) + য] প্রাপ্য;
লভ্য। ৪। বি, কর্ম্মের শেষভূত মন্বাদি।

আপ্যায়ন (আপ্যায়ন) [আ-প্যায়
(বৃদ্ধি পাওয়া) আনন্দে ক্ষীত হওয়া) +
অন (ভাবে অনট)] বি, বর্জন; অভ্রাণ;
উন্নতি; বৃদ্ধি। ২। সঞ্চয়; তোষণ;
প্রীতিসম্পাদন। ৩। পুষ্টি; পোষণ।

৪। [ক্তৃ-অন] বিণ, আপ্যায়নকর;
প্রীতিদায়ক; সন্তোষজনক।

আপ্যায়িত (আপ্যায়িত) [আ-প্যায়
(বৃদ্ধি পাওয়া, তুষ্ট হওয়া ইত্যাদি) + ত (ক্ত)]
বিণ, বর্জিত; উন্নত; ক্ষীত। ২। প্রীতি;
তুষ্ট; পরিতুষ্ট। প্র—

“মোর রূপে অপ্যায়িত করে ত্রিভুবন।

রাবার দর্শনে মোর জুড়ায় নয়ন।”

—চৈতন্য চরিতামৃত।

৩। পুষ্টি। এই অর্থে সংস্কৃতে বহুল ব্যবহার।
তুল—“স্বাধ্যায় বীর্ষো সোমস্তাপ্যায়িত তমুঃ।”

—কুর্দ্দপুরাণ।

আপ্রপদ (আপ্রোপদ) [আ (অবধি)
প্রপদ (পদাশ্র)] বি, স্ত্রী, চরণপ্রাপ্ত
পর্ধ্যস্ত; পদাপ্রাপ্ত।

আপ্রপাদী (আপ্রোপাদিন) [আ =
অবধি - প্রপদ - পদাশ্র + ইন, ব্যাপ্ত্যর্থ]
বিণ, পদাশ্র পর্ধ্যস্ত লব্ধমান; আপাদ-
লব্ধিত। [বিরল]

আপ্লব, আপ্লাব (ব্) [আ-প্ল (জলে
ভাসিয়া যাওয়া) + অ (ভাবে, অল্, ব্)] বি,
জলপ্রাবন। ২। অবগমন; গমন। ৩।
উন্নয়ন গতি। ৪। আচ্ছাদন।

আপ্লবতী, আপ্লবতী (-ত্ৰোতি)
[আম্রব আম্র ত (রান) -ত্ৰতী] বিণ, দ্রাক্ষ-
ত্ৰতী। ২। বি, ত্রাক্ষ্যাপ্লব হইতে গৃহস্থ-
অগ্নে প্রবেশ করিবার কালে হাত ব্যক্তি।

আপ্লাবন (ন্) [আ (সম্যক) -প্রাবন (অভি-
বেক, বস্তা)] বি, বস্তা। ২। অভিবেক।
বিণ, আদ্রাবিত।

আপ্লাবিত—বিণ, পরিমৃত; দ্রাবিত; দ্রাত।

আপ্লত [আ (সম্যক) -প্ল (জলে ভাসিয়া
যাওয়া) + ত (ক্তৃ, ক্ত)] বিণ, অভিধিক্ত;
দ্রাত। ২। [ভাবে, ক্ত] বি, দ্রান।
উন্নয়নগতি।

আফগান (আফ্গান) [ফা-অফ্গান্] বি,
ভারতের উত্তর পশ্চিম প্রান্তদেশবাসী বনাম-
এসিদ্ধ জাতি। প্র—“কতু শতাব্দে, এ উত্ত
পারে, পাঠান, আফগান মোগল ও”

—যমুনালহরী।

“পরে আফগান মোগল পাঠান
দলে দলে দেশ জুড়িয়া”—বিজ্ঞেয় রায়।

আফতাব (ক্, ব্) [ফা-আফ্ তাব্]
তুল—সং আতপ=স্ব্যাক্ষিরণ] বি, স্ব্য।

আফরা (ক্) [প্রায়ে। উচ্চারণ ভেদে উক্ রা
(ত্রঃ)] বি, ধানের পোকাদারা রোগ। আফরা
ধরা বা লাগা। ধান গাছের গাঠের ঠিক
উপরে এক প্রকার ক্ষত দেখা যায় তাহার
প্রথমাবস্থায় চাষীদের ভাবায় খোড় ও পরিণত
অবস্থায় পাকা আফরা বা উকরা বলে।

আফলা—বিণ, বাহাতে কল হয় নাই বা হয় না।
আফলোদয় (ম্) [আ (পর্যাপ্ত) -কল (সিদ্ধি)
—তাহার উদয়] ক্রি-বিণ, কলোদয় পর্যাপ্ত;
ব্যবহৃত কলোদয় না হয়।

আফলোদয়কর্ম্মী, —কারী—বিণ, যত-
ক্ষণ কৃতকার্য্য না হয় ততক্ষণ পর্যাপ্ত যে
কর্ম্ম করে।

আফসান (আফসানো, আপ্শানো) [আ,
আফ্ শা (য) = জাহির বা প্রকাশ করা। ফা—
আফ্ শান্ = জল (জলের কোঁটা) ছিটান বা
আছড়ান তাহা হইতে হাত পা আছড়ান
(ক্রোড়ে)—তাহা হইতে বাৎ-তে রুদ্ধ-ক্রোধ
হাত পা আছড়াইয়া প্রকাশ করা। ক্রুদ্ধব্যক্তি
প্রতিকার বা প্রতিশোধ লইতে না পারিলে
করতল মর্দন বা নিষেধণ করিতে থাকে তখন
তাহার মনের ভাব এই প্রকারে এবং ঘন ঘন
নিশ্বাস প্রকৃতিতে প্রকাশ পায়। ফা—আফ্-
শান্ = নিষেধণ বা নিংড়ান। . করে কর
নিষেধণ করা। তুল—উ—“হাথ মল মল রহ
গমা”; বাং-র “হাত কামড়ে থাকা”; “হাত
কামড়াইনি”] ক্রি, চাপা ক্রোধ প্রকাশ করা;
ক্রোধে কোঁতে হাত পা আছড়ানো। প্র—
প্রতিকারে অসমর্থ হইয়া রুদ্ধ ক্রোধে হাত
কামড়ানো। বি, আফসানি। প্র—ছেলেটা
যাবার লজ্জ কতই না করে কিন্তু কোন মতেই
যেতে না পাওয়ার তাহার আফসানিটা এক-
বার দেখ।

আফসোস (আফসোষ) [ফা—অফসোস = ছঃ] বি, দুঃখ; মনতাপ; পরিতাপ। [বাক্সালার আফসোস, আফসোষ, আফসোষ এই তিনই ব্যবহৃত হয়—আফসোষ ঠাঃ]

আফাটা [আ (না)—ফাটা (বিদীর্ণ, রক্তাক্ত)] বিণ, ফাটল বা ফাটলু; ছিন্নহীন।

আফানি [লক্ষ—লাক্ষ—লাফানি (প্রা, নাপানি) প্রাণে গ্রা] বি, বেড়াঝাল দিয়া মাছ ধরবার কালে বাড়ি ডিকাইয়া পলয়ন করিবার জন্য মাছের লাফানি।

আফিং, আফিঙ্গ, আফিম, আফক—[সং—অফিফেন; আ—আফিয়ুন্; উ—আ] ঐ—ওপিয়াম; ইং—ওপিয়াম] বি, পোস্তর (poppy) ডেড়ি হইতে নিষ্কাশিত নির্যাস; কুফবর্ণ, তিক্তরস মাদক ব্যবশিষে; বনাম এসিদ্ধ বিষ। প্র—অফিচর করি শেষ আফিঙ্গে নাশিবে দেশ—কুছুম। আফিমী—যে আফিম ধায়। আফিম-চি, আফিচি—আফিম খাদক। আফিম খোর—যে আফিমের নেশা করে। [আফিং আপিন গ্রঃ]

আফুট, আফুটন্ত, আফুটা, —টো [আ—ফুট] বিণ, ছিন্নহীন। ২। [সং—অফুট] যাহা এক টিট নহে; যাহা ফুটে নাই; অফুটন্ত। ৩। অপ্রকাশিত।

আফুলা—বিণ, যাহাতে ফুল ধরে না বা ধরে নাই; পুষ্পহীন।

আব (আব) [ফা আব (জল)] বি, জল। প্র—পল্লাব [পক্ষ+আব (জল)] অর্থাৎ পক্ষনদ প্রদেশ; আবহাওয়া=জলবায়ু; গোলাব (গুল+আব=জল) অর্থাৎ গোলাব-জল (গোলাব গ্রঃ); আব-আব [আব= (জল)+খোরা (খোরা নামক পাত্র) জল পান করিবার বাসন]। ২। [জল এই অর্থ হইতে জলের মত বহু ও উচ্ছল এবং শেষে উচ্ছল। মুক্তাদি সম্বন্ধে উক্ত হয়] বি, উচ্ছল; চমক। [অধরীদিগের ভাষায়। আবদার শব্দ গ্রঃ] অমুরূপ হলে ইংরেজিতেও water (আব=জল) শব্দ ব্যবহৃত হয়। তুল—“pearl of the first water.” ৩। (তরবারি প্রভৃতি অস্ত্রের) তীক্ষ্ণতা; ধার। [তুল—সং, অপ = জল]

আব [হি—আব; আবর। উক্ত] ক্রি, আইসে; আগমন করে। প্র—“রাখি রস জু পুন পুন আব” —বি, প।

আব (আব) [অর্জু শব্দজ] বি, দেহের কোন স্থানে উৎপন্ন মাংসপিণ্ড। ২। গণ্ড-মালা। বিণ, আবুয়া, এবো—আবহুতা।

আবওয়াব (আবওয়াব) [ফা—আব শব্দের বহুবচন] বি, রাজব ব্যতীত রাজা বা জমিদার কর্তৃক গৃহীত বিবিধ কর; অতিরিক্ত কর।

আবকার (আবকার) [ফা—অবকার=যে মদ চুষায়] বি, মদ্যবিক্রেতা। ২। মাদক দ্রব্য প্রস্তুতকারক।

আবকারী—বি, মাদকদ্রব্যের ব্যবসায়; মাদক দ্রব্যের কর বা মাসুল। বিণ, মাদক দ্রব্যের প্রস্তুতকরণ, ব্যবসায় এবং মাসুলাদি নিয়ামক। প্র—আবকারী বিভাগ; আবকারী মহাল।

আবকারী দারোগা—সরকারী আবকারী বিভাগের পরিদর্শক বা তদ্বাবধারক; Excise Inspector.

আবকারী মহাল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করণ, ব্যবসায় ও মাসুলাদি নিয়ামক রাজকীয় কর্মবিভাগ; Excise Department.

আবখোরা (ব্) [ফা—আবখোরা। আব (জল)+খোরা (ফা—খুদন=খানা খাওয়া। তাহা হইতে খুদনী, খুদী—খোরাখ বা আহারীয় রাখিবার পাত্র। তাহার বড় খোরা=বড় ভোজন পাত্র) বি, জলপাত্র করিবার বাসনবিশেষ; পাথরের বড় পান পাত্র।

আবছায়া, অবছায়া (আবছায়া) [অপছায়া শব্দজ] বি, অশ্রু ছায়া; অশ্রু প্রকাশ; কাঁপ বা অশ্রু ছায়া মুষ্টি। প্র—“কার যেন আবছায়া ছায়া মনে আসে।” —কস্তুরী। “ভূমি মাত্র অনন্তকালের আবছায়া”

—কাকীকাবেরী।

আবজান (ব্, নো) [প্রা—নদীয়া কুকনগর অঞ্চল স্থানান্তরে আবজানো। সং আ—বজ (গমন করা, পাঠান) তাহা হইতে ভোজন] ক্রি, হার বন্ধ করা; কপাটের এক বাইলের মুখে অপর বাইল মিলাইয়া বা ভিড়াইয়া দেওয়া; হার ভেজিয়ে দেওয়া।

আবড়তাবড় (আবোড়তাবোড়) বি, যাহা-তাহা; অসংলগ্ন বাক্য; অর্থহীন উদ্দেশ্যহীন বাক্যাবলী। [আবলতাবল গ্রঃ]

আবডাল, আব্দাল (আবডাল) [অন্তরাল অপভ্রংশ] বি, অন্তরাল; আঁড়াল। প্র—“রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারি জাই” —হেমবন্দ্যো।

আবদার (আবদার) [হি—আবদা=তীর্থ ইচ্ছা] বি, উৎকট ইচ্ছা বা আকাঙ্ক্ষা; বাসনা; জেদের সহিত অমুরোধ। প্র—আবদার সবে তার আবার কারণে।

—শিবায়ন।

বিণ, আবদারে—যে আবদার করে বা বাসনা ধরে; খোটে। (শিশু সম্বন্ধে অধিক প্রযুক্ত হয়)। ৫—আবদেদে।

আবদার [ফা—আব=জল+দার=বিশিষ্ট] বিণ, উচ্ছল; চমকণ। বি, আবদারি—উচ্ছলতা; চমক। প্র—“মুন্ডাটার আবদারি

ভাল”। [গ্রঃ—এই শব্দ মুক্তা হীরকাদি সাগরজলগর্ভজ রত্নের উচ্ছল্য সম্বন্ধে উক্ত হয়। তুল—pearl of the first water” আব গ্রঃ]

আবদ্ধ (আবদ্ধ) [আ—বদ্ধ (বন্ধন করা)+ত (স্ত) ন লোপ] বিণ, বদ্ধ; বন্ধ। ২। প্রতিশ্রুতি দ্বারা বদ্ধ; বাধ্য। ৩। আটকান; ৪। বন্ধক দেওয়া; mortgaged. ৫। প্রতিষ্ঠিত; বিজড়িত। ৬। সংশ্লিষ্ট। ৭। প্রাপ্ত, লক্ষ [বিরল] ৮। ব্যাপ্ত।

আবনেয় [অবনী (পৃথিবী)+এয় (কেয়) অপভ্রংশ] বি, পুং, মল্লক গ্রহ। ২। [সম্বন্ধার্থে কেয়] বিণ, অবনীসম্বন্ধীয়; পার্শ্বিক।

আবদ্ধ [আ—বদ্ধ (বন্ধন করা)+অ (বৎ) বাহা দ্বারা বন্ধন করা যায়] বি, পুং যোক্ত; যোগ্যল; যোগ্য দড়ি।

২। দৃঢ় বন্ধন। ৩। ভূষণ। ৪। প্রণয়। আবপন (ন) [আ—বপ (বপন করা)+অন (অনট)] বি, স্ত্রী, বীজ বপন; রোপণ; বোনা।

২। কেশাদি মুণ্ডন।

আবর (আবোর) [সং-অব্র (মেঘ)। হি-অবর,] বি, মেঘ।

২। অধোব; মূর্খ। প্র—“আরকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে, ঢেঁকিকে বুঝাব কত নিত্য ধান ভানে।”—প্রবচন।

৩। (আবর) ক্রি, আবরণ কর।

আবর (ব) [হি-অবর=মেঘ] বি, বিন্ধু বিনে বৃষ্টি। ২। ঢোক দিয়া জল পড়া রোগ। ৩। [ফা, অবরা] বস্ত্রের উপরিভাগ; পোষাকের বহির্দেশ।

আবরক (ব্) [আ—বু (অধরোধ করা)+অক (শক=কর্তৃ)] বিণ, আবরণ-কারী; আচ্ছাদনক।

আবরণ (ন) [আ—বু=অধরোধ করা+অন (অনট)] বি, স্ত্রী, আচ্ছাদন। ২। ঢাকনি। ৩। বর্ষ; ঢাল। ৪। পাত্র-বর। ৫। অবরোধ।

৬। [বেদান্ত-দর্শনে] অজ্ঞান; মারা; অব্যাক্ষা (ইহা চেতন্ত্বের আবরণ বা আচ্ছাদন বরূপ)।

আবরণশক্তি (আবরণ শোক্তি) বি, স্ত্রী, মারণশক্তি; যে শক্তি পরমাত্মার সত্তা ও মানবের জ্ঞান বা উপলব্ধি রূপ দৃষ্টির মধ্যে অন্তরাল বা আবরণ বরূপ হইয়া আছে।

আবরান [হি-অবর] বি, অল্পবর্ণ; জলকণ। আবরি, আবরিয়া (আবোরি) [আবর গ্রঃ] পদ্যে। ক্রি আবরণ করিয়া। প্র—“আমি এ আকুল কবরী আবরি কেনে বাইব কাজে।”—রাবি।

আবিক্‌ (ব্) [ক্, আবিক্‌=মান, ইচ্ছা] বি, মান সন্মত; তরফ; বংশবর্ণনা; অভিজাত্য।
২। নারীর সন্মত; ইচ্ছা; সত্য।

৩। আবরণ; পদ।

৪। রীতি; পদ্ধতি [বিরল] (ব্-আবিক্‌—মানহানি; অপমান; যে-ইচ্ছা) ২। বিবরণ।

আবরোয়া (আবরোয়া) [ক্-আবরু=জল প্রবাহ] বি, ঢাকার উৎকৃষ্ট সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ, এই বস্ত্র এত সূক্ষ্ম সূতার প্রকৃত হয় যে ইহা জলে ভিজিলে বস্ত্র দৃষ্টি গোচর না হয়। জলের মতই দেখায়।

আবরুজ্জান, আবরুজ্জান (আবরুজ্জান) [আ (সম্পূর্ণ) -বরুজ্জান (ভাপ)] বি, বাহা পরিত্যক্ত হয়; অশ্রু; ওঁচলামাটি। ২। পরিত্যাগ; বিসর্জন।

আবরুজ্জিত (আবোরুজ্জিত) [আ (সম্পূর্ণ) -বরুজ্জিত (ভাপ)] বি, বিসর্জিত; পরিত্যক্ত। ২। প্রদত্ত। ৩। প্রকৃষ্ট। ৪। অবনতি।

আবর্ত [আ+বৃত্ত (বেঁটন করা)+অ (অন)] [বি, পুং জলের পাক; ঘূর্ণিল। ২। ভ্রমি; ঘূর্ণিপাক। প্র—“নরকের আবর্ত হতে পাপী জনে কে তরায়?”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “স্মৃশা-আবর্তগালী বিষম করালী।”—কবিক। চিন্তা। ৪। পরিবর্ত। ৫। আবর্তন; ঘূর্ণন। ৬। আওতান; আলোড়ন। ৭। ধাতু গলান। ৮। জন্তুদিগের বিশেষতঃ অশ্বের দেহের যে স্থানে লোমরাজি চক্ৰাকার বা ঘূরণ ঘূরণ থাকে; অশ্বের দশমিষ রোমসংস্থান বিশেষ; curl in the hair of a horse. ৯। মেঘাধিপতি-চতুর্ভুজের সজ্জাস; আবর্ত মেঘ। প্র—“আবর্ত পুষ্কর মেঘ ডাকিতে ডাকিতে”—বৃক্সংহার। ১০। উন্নয়ন আবর্তাকার নাড়ি-সন্নিবেশ বিশেষ। বিণ, আবর্তিত।

আবর্তক (ক) বি, জলপ্রমি। ২। অশ্বের রোমসংস্থান বিশেষ। ৩। আবর্তক বা আবর্ত-নামক মেঘ। ৪। পৃষ্ঠবংশ বা মেলনগুহ প্রভি। ৫। [আবর্ত—অক (কর্তৃ, পক)] বিণ, আবরক; আচ্ছাদক, ৬। আভূতিকারক।

আবর্তকী—বি, কোকনগেশজ লতা-বিশেষ; সোণামূরী। ২। ভয়দন্তী বৃক্ষ।

আবর্তন (ন্) [আ+বৃত্ত (হওয়া, ঘোরান)+অন (অনট্)] বি, স্ত্রী, ঘূর্ণন, পরিভ্রমণ। ২। প্রত্যাবর্তন; পুনরাগমন। ৩। আলোড়ন; ঘোঁটন; চুকাণি আওঁটন। প্র—“কেহ বা আহিল হুজ্জ আবর্তনে চুলাতে রাখি বেগালি।”—চণ্ডীদাস। ৪। পুনঃ পুনঃ করণ। ৫। গুণন। ৬। বেঁটন। ৭। ধাতু গলান। ৮। [অবি, অন] ধাতু গলাইবার পাত্র; মুহী।

আবর্তবর্তী (—বোতি) [আবর্ত (জলপ্রম)+বৎ (অত্যর্থে)] বিণ স্ত্রী, কলাবর্ত-বিশিষ্ট।

আবর্তমান (ন্) বিণ, প্রত্যাবর্তনশীল। ২। আবর্তন-শীল।

আবর্তিত (আবোর্তিতো) [আবর্ত ট্রঃ] বিণ, বিঘূর্ণিত। ২। আলোড়িত। ৩। পরিবেষ্টিত।

৪। প্রত্যাবর্তিত; পুনরাগত। ৫। অজান্ত। ৬। গুণিত।

আবলাৎ (আওলাৎ) [আ+আলাত] বি, হাবির অহাবির সম্পত্তি।

আবলি, আবলী (আবোলি) [আ+বল্ (গমন করা)+ই] বি, স্ত্রী, পণ্ডিত; শ্রেণী; সারি; মালা। প্র—“দেখিরাছ দক্ষ বন্ধ জল-আবলী”—প্রেম ও ফুল। ২। সমষ্টি; সংগ্রহ। প্র—গ্রন্থাবলী। অলকাবলী। বাক্যাবলী।

আবলুক (আবলুক) বি, কৈতবর্ণ পারাবতের মুখের একদিক লালবর্ণ থাকিলে তাহাকে আবলুক বলে।

আবলুস (ব্ শ্) [হিব্রু—holni, olni বা eben=কৃষ্ণ প্রস্তর। আ+আবলু। গ্রী—ebenos; ইং ebony] বি, কালপাথরের দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ কর্তন ও ভারী কাঠ বিশেষ।

আবল্য (আবোল্যা) [অবল+ব (কা)] বি, স্ত্রী, দুর্কলতা, দৌরল্য। ২। জড়তা; জাড়া, অবশেষিত্য। ৩। ক্ষতিহীনতা। ৪। জিব্বার জড়তা। ৫। তল্লাঘোর। ৬। অচেতন।

আবশ্যক (আবোশ শোক) [অবশ্য=নিশ্চয়+ক (কন্—ভবার্থে) ম লোপ] বিণ, অপরিহার্য। ২। প্রয়োজনীয়। ৩। অবশ্যকর্তব্য। বি, ৪। প্রয়োজন; দরকার। ৫। অবশ্যকভাবে। [প্রঃ—আবশ্যক স্থলে আবশ্যকীয় এই অণুজ্ঞা শব্দের ব্যবহার বাস্তবায়ন প্রচলিত হয়। গিরাছে]

আবশ্যকতা (আবোশশোকতা) [আবশ্যক+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রয়োজনীয়তা।

আবসথ্ (অবশথ) বি, আশ্রয়। ২। গৃহ। ৩। ভ্রত বিশেষ।

আবসথ্য (আবশোথ্য) বি, গার্হস্থ্য। ২। পঞ্চপ্রকার বন্ধি মধ্যে অন্ততম, অগ্ন্যধান কর্তব্য বন্ধি।

আবসিত (আবোশিতো) [আ+অব-সো (স্থাপন করা)+ত] বিণ, স্তম্ভ; সংস্থাপিত। ২। স্ত পীড়িত। ৩। নিরুদ্বিগত; অবশ্যায়িত। ৪। সমস্ত।

আবস্থা [অবস্থা শব্দের প্রাচীন উচ্চারণ ভেদ] বি, মুখ; কষ্ট। অবস্থা (ত্রঃ)। আবস্থার ব্যবস্থা নাই, একশেষ হয়েছে—বৎ-পরোনাস্তি ক্রেশ বা দুর্দশা ইহা হাছে।

আবহ [আ+বহ=বহন করা] ক্রমান্ব+অ (অন্) বিণ, যে বহন করে; বাহক। ২। যে যাত্রণ করে; যাত্রক। ৩। উৎ-পাদক; জনক। ৪। সন্ত বায়ুর অন্ততম, এতৎ বায়ুর অংশঃ বায়ু; ভূ বায়ু।

আবহমান (ন্) [আ+বহ+আন্ (শাক্ত, —কর্তৃ)] বিণ, চিরপ্রচলিত; ক্রমগত; নিরবধির। ২। উৎপত্তি বা জন্ম হইতে; আঁজ।

আবহমানকাল (মানকাল) বি, চিরকাল; অনাদিকাল; অনন্তকাল; from time immemorial.

আবহাওয়া (ব্) [ক্-আব্ (জল)+হাওয়া (বায়ু)] বি, জলবায়ু; স্থানীয় নীতাতপাদি স্ববন্ধীর অবস্থা; climate.

আবা—[আ+আবা প্রায় এখা] বি, অজ্ঞাবরণ বিশেষ; গলা হইতে জাহুর উপর পর্যন্ত লম্বা চিলা এবং খোলা জামা।

আবাধা—বিণ, অবচ্ছ। ২। এলাহিত; অবিশ্রুত। প্র—আবাধাচুল।

আবা-আবা [সং—আবান] হি—আব (আও) বি, আবাবা আবাবা শব্দে আবহান। ২। ছেলেরা আ আ রব করিবার কালে ক্রমাগত করতল দিয়া ঘন ঘন অথরেষ্ঠ স্পর্শ করিতে থাকিলে যে ধনি হয়—নিশ্চয়িগের ইহা এক প্রকার খেলার মধ্যে; আনন্দধনি। প্র—“আনন্দে এছন্দ করে আবা-আবা ধনি”—৭, ম (মাণিক)।

আবা দেওয়া—[আ—এবা, ইবা=অবীকার করা বা অসম্মতি দেওয়া] শিশুদের খেলা বন্ধ রাখিবার জন্য মুখে করতল আঘাত দ্বারা ‘আবা’ শব্দে সজ্জত করা; খেলা ক্ষণকাল স্থগিত রাখার ইঙ্গিত করা; খুড়ি দেওয়া। প্র—এখন ও আবা দিয়ে জল খেতে গেল, এখন ওকে ছুঁলেও চোর করতে পার না।

আবাগি, আবাবাগি (আবাগি) [অভাগ্য শব্দজ, অভাগীর উচ্চারণ ভেদ] বি, স্ত্রী, ভাগ্যহীনা; হতভাগিনী; প্র—“কোন সে আবাবাগি মাগি জোড়হাত দিল শিখাইয়া” অশোকগুহ। পুং, আবাবাগি।

আবাগে (আবাগে) [অভাগ্য শব্দজ, অভাগি—অভাগের উচ্চারণ বিকার] বিণ, ভাগ্যহীন; অভাগ্য; হতভাগ্য।

আবাছ। [আ (না) বাছা (নিরুচিত)] বিণ, অনির্বাচিত; বাছা বাছিয়া লওয়া বা রাখা হয় নাই।

আবাটা [আ (না) বাটা (পিষ্ট, খর্ষিত)। সং-উদ্যবর্তন “* * * বিলেপনে ধর্ষণে”—অমির্দী) উব বটন—হি—উব টন্] বিণ, বাছা বাটা বা পেছা হয় নাই। ২। বি, অঙ্গপরিষ্কারক; আমলকী হরিদ্রা প্রভৃতি বাটা।

আবাথাবা (আ) [অবিচারতা (সং—অবিচারতা)] বিণ, অবিচার্য; সংক্ৰিপ্ত। ২। নীচ; তাড়াতাড়ি। প্র—“হর বলে তোম হতে বিদগ্ধ কে। আবা থাখা করি রাখা তুঁকি দেয়া দে।”—নিধান।

৩। বি.চাপাহুপি, ঢাকা; গোপন। প্র—
এখন ৩ আবাখাখা দিয়ে রেখে দিলে পরে
সমস্ত প্রকাশ করবে।

আবাদ (৭) [আ—আবাদ= (১) বসতিস্থল।

(২) কৃষ্য অর্থাৎ সমৃদ্ধ গ্রাম বা উপনগর।

(৩) লোকসংখ্যা (৪) সমৃদ্ধ; উন্নতিশীল।

(৫) পুং; ভাল। (৬) পুং অর্থাৎ আনন্দে,

হবে; স্বা; আনন্দিত; প্র—আবাদ রহে।

তুল—সং অবসল, আবাস। ইং abode]

বি, কর্তিত জমি। ২। উত্তিত জমি। ৩।

মহুয়ের বসতি; ধ্বংস লোকজন বসবাস

করে। ৪। চাষ। প্র—“এমন মানব

জনম (পাঠান্তরে জমি) তৈল পতিত, আবাদ

করলে ক্ষুদ্রতা সোনা। —রামপ্রসাদ।

আবাদ করা—ক্রি, চাষ করা। ২।

জলদি পরিষ্কার করিয়া লোকজনকে বাস

করান; প্রজা বসান। প্র—“ওয়ারীদ আলি

সাহ জল কাটাঙ্গ লক্সে সহর আবাদ করিয়া-

ছিলেন।” “দায়া শিকোহ ধ্বংস লোকজনকে

বসবাস করান সেই স্থানের নাম হয় ‘শিকোহা-

বাদ’।—এইরূপ সাহজাহানবাদ; মহম্মদবাদ

ইত্যাদি।

আবাদী—বিণ, আবাদের উপযোগী;

চাষযোগ্য। ২। বি, বাসস্থান। গ্রামের

উপকণ্ঠ।

আবাধা [আ—বাধ্ (পীড়ন করা, ব্যাঘাত

করা)+অ (অণ্)] বি, স্ত্রী, বিষ; ব্যাঘাত।

২। পীড়া; ব্যাধি। ৩। দুঃখ; কষ্ট।

৪। [গণিত শাস্ত্রে] বিষম ত্রিভুজ ক্ষেত্রের

মধ্যস্থিত লম্ব রেখার উত্তর পার্শ্ব ক্ষেত্র;

the segment of the base of a triangle.

আবাস্তর (৭) [সং—বৃত্তান্ত অপভ্রংশে। অবাস্তর

ত্রঃ] বি, বৃত্তান্ত; কাহিনী; ইতিহাস।

প্র—“কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধর। কি

হেতু ইহার কহ পূর্ব আবাস্তর।”

—কাশী-মহা-আদি।

আবাপ (৭) [আ—বপ্=বপন করা+অ

(ঘঞ)] বি, পুং, বীজবপন; রোপণ। ২।

নিক্ষেপ। ৩। আলবাল। ৪। বহুর

ভূমি। ৫। রাজ্যরক্ষা। ৬। শত্রুপ্রাণ-

চিন্তা; পক্ষবিষয়ক চিন্তা। ৭। শয্যা

রাখিবার পাত্র। ৮। প্রধান হোম। বিণ,

আবাপক।

আবাপন (৭) [বাপি=বস্ত্র বসন করান] বি,

কাপড় বুনিবার তাঁত।

আবার (৭) [হি—অউন্ (এক) দার—আর

(অপর) দার “মিলিবে আবার—চৈতন্যভরিত।

ওড়িয়া—আবর। সংক্ষেপে, আবার] বি-

বিণ, আর একবার; পুনর্বার; পুনরায়।

প্র—“আবার গঙ্গনে কেন, স্থাংগে উদয় রে”

—হেম কল্যাণ।

২। সাবধান করণ, ভয় প্রদর্শন বা শাসন-

দ্রষ্টক অধার। ৩। সন্দেহাত্মক অধার।

প্র—তাহার আবার বাণী হবে (অর্থাৎ

বাণীর নিশ্চয়তা নাই) সে আবার সাহায্য

করবে (সাহায্য করা সম্বন্ধে সন্দেহ)। ৪।

অধিকৃত; উপরন্তু এতদ্ব্যতীত প্রতীতি শব্দের

অর্থদোষক; আরও; ও। প্র—বহু, ননি,

রাধু গেলেনই হবে, তুমি আবার কেন যাবে।

৫। [ইং—again শব্দের প্রয়োগ দৃষ্টে]

অ, অপর কথা; আর এক কথা। [অনন্ত

প্রায়োগে আবার অর্থে আবার (ওড়িয়া)

শব্দের ব্যবহার আছে]

আবাল (ল) [আ (সম্যক্)—বল্ (গমন

করা, বেঠন করা)+অ (ঘঞ)] বি,

আলবাল। ২। [আ (অবধি) বাল

(বাল্য)] অ, বাল্যাবধি। ২। বালক পর্যন্ত।

আবালবুদ্ধ (আবালবুদ্ধ) [আ

(পর্যন্ত) বাল (বালক)—বুদ্ধ] ক্রি-বিণ,

স্ত্রী, বালক ও বুদ্ধ পর্যন্ত; সকলেই।

আবালবুদ্ধবনিতা [—বোনিতা] [আবাল

বুদ্ধ—বনিতা (নারী)] ক্রি-বিণ, বালক,

বুদ্ধ এবং স্ত্রীলোক পর্যন্ত; সকলেই।

আবালা (ম) [আ পর্যন্ত, অবধি)—বালা

(শৈশব)] অ, বাল্যাবধি; আশৈশব।

আবাস (শ্) [আ—বস্ (বাসকরা)+

অ (ঘঞ)] বি, পুং, বাসস্থান; গৃহ;

বাস।

আবাহন (ন) [সং—আহ্বান। পা—আব-

হান] বি, স্ত্রী, আহ্বান। ২। মন্ত্রোচ্চারণ

দ্বারা দেবতাকে আহ্বান। ৩। আমন্ত্রণ;

নিমন্ত্রণ। বিণ, আবাহিত।

আবাহনী (আবাহোনি) [আবাহন+ঐ

(স্ত্রীলঙ্গে)] বি, দেবতাকে আবাহন করি-

বার জন্য করপুট ও অঙ্গুলির প্রক্রিয়া বিশেষ;

আবাহনের মূর্ত্তা বিশেষ।

আবাহিকা [আ—বাহক; স্ত্রী—বাহিকা]

বি, স্ত্রী, প্রবাহিকা; শরীরস্থ রক্তবাহিকা

শিরা।

আবাহিত [আবাহন ত্রঃ] বিণ, আমন্ত্রিত;

আহূত। ২। মন্ত্রপাঠাদি দ্বারা যে দেবতার

আবাহন করা হয়।

আবি—বি, অন্ধক দেহের পুত্র। শিব অন্ধক-

দেহতাকে বধ করায় আবি প্রতিপোষ লইবার

জন্য উমার অমুপহিতকালে উমারূপ ধরিয়া

মহাদেবকে বধ করিতে চেষ্টা করে কিন্তু সর্বজ

শিবের হস্তে বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

আবিক (ক্) [আবি=যেব] বিণ, যেব

সম্বন্ধীয়। ২। যোগ্যত। ৩। বি, কবল।

আবিগ্ন (আবিন্) [আবেগ ত্রঃ] বিণ,

উদ্বিগ্ন; উৎকণ্ঠিত। ২। বি, পানি

আদলা। ৩। করঘটা।

আবিদ্ধ [আ—বিদ্ধ] বিণ, দ্বিজিত। ২।

বিদ্ধ।

আবিধ (খ) [আ—বাণ্ (তাড়নাকরা, দ্বিঃ-

করা)+অ (ক)] বি, যুদ্ধের কাঠবেখন

বস্ত্র; অশুণ; ভূশুণ; জ্বরক; a gimlet.

আবিযে (আবিএ) [আবিহিত শব্দ]

বিণ, আবিবাহিত। প্র—“বিণেও আবিযে

রবে”—কন্তরী।

আবির (র্) [আবীর ত্রঃ] বি, কাপ।

প্র—“আবির উড়ানে হাঙ্গে উমার অরণ্য”

—কন্তরী।

আবির্ভবন (ন্) [আবি (প্রকাশ)

ভবন (ভূ+অন) হওন] বি, প্রকাশন;

অভিধান; অবতারণ।

আবির্ভাব (ব্) [আবি (প্রকাশ)

ভাব (অবস্থা)] বি, প্রকাশ; উদয়। ২।

অভিধান; অবতারণ। ৩। উৎপত্তি; উদ্ভব।

৪। প্রাহুর্ভাব। বিণ, আবির্ভূত।

আবিভূত—বিণ, প্রকাশিত। ২। উদ্ভূত।

৩। অধিষ্ঠিত, অবতীর্ণ। ৪। প্রাহুর্ভূত।

আবিল (ল্) [আ (সম্যক্)—বিল্ (ভেদ-

করা)+অ (ক—কত্)—বে সৌম্য বা

শোভা ভেদ অর্থাৎ নষ্ট করে] বিণ, কপূরিত;

পাপ-মলিন। প্র—“আবিল জীঘনপ্রবাহ

আমার”—প্রেম ও ফুল। ২। পঙ্কিস;

ঘোলা; অনির্দল। ৩। আহুল। ৪।

সন্দিক্ত। বি, আবিলতা।

আবিষ্করণ (আবিষ্করণ) [আবিষ্

(প্রকাশ)+করণ] বি, বাহ্য অপ্রকাশিত বা

অজ্ঞাত ছিল তাহার উদ্ভাবন বা প্রকাশ করণ।

আবিষ্কার। বিণ, আবিষ্করণীয়—

আবিষ্কার করিবার যোগ্য; বাহ্য আবিষ্কার

করিতে হইবে।

আবিষ্কার (আবিষ্কার্) [আবিষ্ (প্রকাশ)

—কার (করণ)] বি, উদ্ভাবন; অজ্ঞাত

বিষয়ের প্রকাশ; গুপ্ত বা লুপ্ত বিষয় সাধারণের

জ্ঞান-গোচর-করণ; discovery. প্র—

কলম্বস এমেরিকা আবিষ্কার করেন। বিণ,

আবিষ্কৃত।

আবিষ্কারক (ক্) বিণ, যে আবিষ্কার

করে; উদ্ভাবক।

আবিষ্কৃত বিণ, বাহ্য আবিষ্কার করা হইয়াছে;

নব্য প্রকাশিত; উদ্ভাবিত।

আবিষ্কৃত্য (আবিষ্কৃত্য) [আবিষ্

(প্রকাশ)+ক্রিয়া (কার্য)] বি, নব্যপ্রকাশ;

আবিষ্কার উদ্ভাবন; discovery.

আবিষ্ট (আবিষ্টে) [আ (সম্যক্)—বিস্

(প্রবেশ করা)+ত (কর্তৃ, ক্) শব্দ,

ত=ট] বিণ, প্রবিষ্ট। ২। অধিকৃত; অতিক্রান্ত;

৩। পরিবাপ্ত। ৪। বাহার মন কোন

বিষয়ের ভিতরে প্রবেশ করিয়াছে; অভিনিবিষ্ট।

১। ভাবাবেগ-জড়িত ; গদগদ । প্র—
“বাহুকি আবিষ্ট কঠে কহে—‘দেখ কি
হৃদয় ! কি হৃদয় বৃন্দাবন’।”
—প্রভাস । বি. আবেগ ।

আবীর, আবীরচূর্ণ (র) [সং—অব্ৰ হইতে
উ—আবরক্ ; হি—অবীর = কাগ, অল্পচূর্ণ ঘটিত
রক্তবর্ণ চূর্ণ বিশেষ । অপ্রাচীন সং—আবীর
—রক্তক ত্রবা বিশেষ (শব্দসাগর) । আ—
আবীর (Haughton.) স্থপাকচূর্ণ বিশেষ]
বি. রক্ত-বর্ণ চূর্ণ বিশেষ ; কাগ । প্র—
“বিজ্ঞ চণ্ডীদাস আবীর যোগ্যওত সকল স্বীয়গণ
মাশে”—চণ্ডীদাস । [আবির ত্রঃ] “ভাহাই
লইয়া একান্ত পথে আবীর খেলাইতেন ।”

—রবি (চারিত্র পুঙ্খ) ।

আবুড়াখাবুড়া [হি—অবুড়, খুড়, খুড়
বা উড়খাবুড় (বন্ধুর, rough) শব্দজ । তুল
—হি. বেহুড় = উচু নিচু জমি] বিণ, উচুনীচু ;
বন্ধুর ; অসমান ; অমহণ ; ধরধরে ।
[ইহার উচ্চারণ বিকারজ এবড়ো-
খেবড়ো শব্দ কথিত ভাষার ব্যবহৃত হয়] ।
আবৃত্ত [আ—বৃত্ত (আবরণ করা) + ত (কর্মে,
জ)] বিণ, আচ্ছাদিত । ঢাকা । ২।
বেষ্টিত । ৩। ব্যাপ্ত ; বিস্তারিত । ৪।
অজ্ঞানাস্থর ।

আবৃত্তি [আ—বৃত্তি (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
আবরণ । ২। বেষ্টন । ৩। [করণে জি]
বে বেষ্টন করে ; বেড়া ; প্রাচীর । ৪।
বেষ্টিত স্থান ; ঘের ; enclosure.

আবৃত্তি [আ—বৃত্ত = হওগা—বড়া ইত্যাদি +
ত (জ)] বিণ, অন্তস্ত ; পুনঃ পুনঃ পঠিত ।
২। গুণিত । ৩। পুনরাগত । প্রত্যগত ।
৪। বি, মণ্ডল ; চক্র । বি, আবৃত্তি ।

আবৃত্তি (আবৃত্তি) বি, স্ত্রী, বারংবার
পাঠ ; অতাস । ২। পুনঃ পুনঃ আগমন ।
পুনরাগমন । ৩। গুণন । ৪। বেদপাঠ
(আভিত্য) । ৫। [দেবীর ঘটকের মতে]
কুলোনের সহিত কুলোনের পুত্রকন্তার আদান
প্রদান ।

আবে [হি—অব্—অবর—এখনই । প্রা-
বাং (অনন্ত রামায়ণ)] অ, এখনই ; এই-
মাত্র । [অত্র]

আবেগ (গ) [আ—বেগ (উল্কা)] বি,
উষ্ম ; উৎকর্ষা । ২। চিত্ত-চাক্ষু্য ;
ব্যাকুলতা । ৩। ব্যগ্রতা ; শীঘ্রতা । ৪।
ভাবাবেগ ।

আবেগী—বি, বীজভারক লতা ; বীজভারকের
গাছ ।

আবেদন (ক্) [আ—বেদি=জ্ঞানান +
অক (শক)—কর্ষ] বিণ, আবেদনকারী ;
বিজ্ঞাপক ; নিবেদক । ২। প্রার্থনাকারী ।
৩। অভিযোগকারী ।

আবেদন (ন) [আ—বেদি=জ্ঞানান + অন
(অনট)] বি, স্ত্রী, জ্ঞাতকরণ ; জ্ঞানান ;
বিজ্ঞাপন ; নিবেদন । ২। প্রার্থনা ; দরখাস্ত ;
petition. ৩। অভিযোগ ।

আবেদনীয় (আবেদনীয়ো) [আ—বেদি=
জ্ঞানান + অনীয়] বিণ, আবেদনের যোগ্য ;
নিবেদ্য ।

আবেদিত [আ—বেদি + ত (জ)] বিণ,
বিজ্ঞাপিত ; নিবেদিত । ২। প্রার্থিত । ৩।

আবেদ্য (দ) [আ—বেদি + য] বিণ,
আবেদনীয় ; বিজ্ঞাপ্য ; নিবেদ্য । ২। প্রার্থনার
যোগ্য ।

আবেদ্যমান (আবেদ্যমান্) বিণ, যাহার
জন্ত আবেদন করা হইতেছে । যাহার জন্ত
প্রার্থনা করা যাইতেছে ; যাত্যমান ।

আবেশ (শ্) [আ—বিশ্ (প্রবেশ করা)
+ অ (বৎ)] বি, পুং, অন্তঃপ্রবেশ ; অমু-
প্রবেশ । ২। অভিনিবেশ ; গভীর মনঃ-
সংযোগ । ৩। আসক্তি ; অমুরাগ ।
প্র—সে যে হৃদয়ী হৃদয়ী রাই, আবেশে
হিয়ার মাঝারে লই । —বিদ্যাপতি ।
৪। রস বা ভাবের আবেগ ; ভাব ; গদগদ
ভাব ।

প্র—“আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে চলে ।”
—বলরাম দাস ।

“ভাবে ভরল সকল অঙ্গ, মুখেতে না সরে রা ।
আবেশে অবশ অধির চরণ, ধরনে না যায় গা ।”
—বৈষ্ণবপদলহরী ।

৫। মনোযোগ ।
প্র—“লহনার বৃষ্টি সাধু কপট আবেশ ।
মরুর চকনে তারে কহে উপদেশ ৥” —কবিক ।
৬। গুরু ; মদ ।

প্র—“বিশ্ব আবেশে মন, না ভজিহু সে চরণ,
বঞ্চিত করিল ঘোরে বিবি ।”
—অনন্তদাস, বে, প, ল ।

৭। অপশ্রাব রোগ ।

স্ত্রী, আবেশিনী ।
প্র—“আভরণ ভারিগী, নব অমুরাগিণী,
রস আবেশিনী তরঙ্গিণী রে ।”
—গোবিন্দদাস ।

আবেশন (ন) [আবেশ (প্রবেশ, অভিনিবেশ)
অধি, অন (ট)—অভিনিবেশ হান] বি, শির-
শালা । ২। প্রবেশ । ৩। কৃতাবেশ ।
৪। হৃদ্যদির পরিধি ।

আবেষ্টক (ক্) [আ—বেষ্ট=বেষ্টন করা +
অক (শক)] বি, পুং, পরিবেষ্টক । ২।
বৃষ্টি ; বেড়া । ৩। প্রাচীর ।

আবোধন (ন) [আ—বুধ=বুধা + অন
(অনট)] বি, স্ত্রী, বুদ্ধি । [বিরল]

আবোর (র) [হি—অবর (সং—অব্র=দেখ)]
বি, দেব । বিণ, (প্রা) অবোধ ; জড় ।
(আবর ত্রঃ) ।

আবোল-তাবোল (ল, ল্) [হি—অনবোল
অনবোল—যা-তা কলা (সং—অন = নহে—হি—
বোল=বাক্য, বাহা উক্তিই নহে, অর্থহীন বুলি ।
গ্রা)] বি, অর্থহীন বাক্যাবলী ; সম্ভাতিহীন
বস্তুজ্ঞা উক্তি ; অসম্বন্ধ প্রলাপ ।

আবোল তাবোল বকা বা বকে
যাওয়া—প্রলাপ বা অসম্বন্ধ বাক্য কলা ।
প্র—“ভিন্নকলের পাগলামি কেমন তর ? ওরা
কি আবোল তাবোল বকে ?”

—বঙ্কিম (লোকহস্ত)

আভরণ (ন) [আ—ভৃ (ধারণ করা) + অন
(কর্মে—অনট)] বাহা অঙ্গে ধারণ করা যায়
বি, স্ত্রী, ভূষণ ; অলঙ্কার ।
প্র—“ধর্মির হার, ভার জম্বু লাগরে,
আভরণ দূর কর গাত ।” —গোবিন্দদাস ।
“আভরণ ভারিগী, নব অমুরাগিণী,
রস আবেশিনী তরঙ্গিণী রে ।” প্র ।

[ত্রঃ—আভরণ ৪ প্রকার, যথা—কুণ্ডলাদি যোধ্য ;
অঙ্গদ, তাবিজ, পুষ্পাদি বন্ধনীয় ; হারাদি
আরোপ্য এবং কঙ্কণ নুপুরাদি আক্ষেপ্য ।
২। [আ (সম্যক)—ভরণ (পোষণ)]
সর্বভোভাবে ভরণ পোষণ । [বিরল]
৩। [আবরণ শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ-
বিকৃতি] আচ্ছাদন । প্র—বরাভরণ বা
কস্তা-আভরণের বস্ত্র ।

আভা (আভা) [আ—ভা=দীপ্তি পাওয়া +
অ (অঙ্) ভাবে] বি, স্ত্রী, অভা ; দীপ্তি ;
ছটা । ২। শোভা ; কান্তি ।
প্র—“হারের বর্ন্ত ল যথা রক্তাবন আভা ।”
—মেঘনাদ ।

৩। উপমা । ৪। বাবলা গাছ ।
আভাং [অভ্যঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ] বি, অভ্যঙ্গ ;
ভৈল হারা অঙ্গমর্দন ।

আভাঙ্গা [আ (না) ভাঙ্গা (ভগ্ন—ভঙ্গ)]
বিণ, যে সাপের দাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয় নাই ।
২। অভঙ্গ ত্রঃ ।

আভাষ (ব) [আ—ভাষ (কলা)—অ (ল্)]
বি, মুখবন্ধ ; ভূমিকা ; অবতরণিকা । ২।
আভাষণ ; আলাপ । ৩। প্রবেশিকা ।
৪। অমুঠান ।

আভাষণ (ন) [আ—ভাষ = কলা + অন
(অনট)] বি, স্ত্রী, সম্ভাষণ ; আলাপ ;
পরস্পর কথোপকথন । ২। অভিভাষণ ;
বক্তৃতা ; address. ৩। উক্তি ।

আভাষিত [আভাষ ত্রঃ] বিণ, কথিত ;
।

আভাষ্য (আভাষ্য) বিণ, আভাষণের উপ-
বৃত্ত ; আলাপ্য ।

আভাস (ন) [আ—ভাস=দীপ্তি পাওয়া + অ (অন)] বি, পুং, আভা; দীপ্তি; জ্যোতিঃ। ২। প্রতিবিম্ব; ছায়া; an image, a reflection. ৩। ভাবপূর্ণ; অভিপ্রায়। ৪। ক্ষীণ বা অস্পষ্ট আদর্শ বা ভাব a faint idea. ৫। ইঙ্গিত। ৬। সাদৃশ্য। ৭। [নভো-বিজ্ঞানে] মেরু ও বিষুব রেখার মধ্যস্থ ব্যবধান; ellipticity. ৮। [ছায় দর্শনে] অসম্ভব স্বরূপ; সুবাদ্বি। ৯। [তর্কশাস্ত্রে] কুতর্ক; কঁকি; fallacy.

আভাসমান (আভাসমান) বিণ, যাহা আভাসিত হইতেছে; প্রকাশমান; প্রতীয়মান।

আভাসি (আভাসি) [আভাসিয়া—আভাস শব্দজ (পদ্যে)] ক্রি, আভাসিত হইয়া; উদ্ভাসিত হইয়া; উজ্জ্বল হইয়া; প্রকাশিত হইয়া।

প্র—“কি মুরতি তব নীলাকাশশায়ী নয়নে উঠে গো আভাসি।” —রবি।

আভাস্বর (আভাস্বর) [আ (সর্ব হানে) ভাবর (ভাস=দীপ্তি পাওয়া + বর=সংজ্ঞার্থে)] বি, ৬৪ সংখ্যক গণদেবতা বিশেষ। ২। [আ (সম্যক্) ভাবর] বিণ, সম্যক্ দীপ্তিশালী।

অভিজ্ঞান (ন) [অভিজ্ঞান=বংশ + অ (ফ) ভবার্থে] বি, স্ত্রী, অভিজ্ঞানের ভাব; কৌলীজ।

অভিজ্ঞাতিক (ক্) [অভিজ্ঞাত=বংশ + ইক (সম্বন্ধার্থে ক্রিক)] বিণ, অভিজ্ঞাতসম্বন্ধীয়। ২। কুলপরিচায়ক।

অভিজ্ঞাতিক চিহ্ন—কৌলীজপরিচায়ক নিদর্শন বা চিহ্ন; বংশমর্যাদাপাণ্ডুলক্ষ চিহ্নাদির নির্দেশ; কুলজি; heraldry.

অভিজাত্য (—জাত্যো) [অভিজাত+অ (ফ্য)] বি, স্ত্রী, কৌলীজ; উচ্চবংশীয়ত্ব। প্র—“অভিজাত্যে আছে বত মানুষের পুত্র। নীলাধর চক্রবর্তী তাহার পৌত্র।” —ট, ভা। ২। পাতিজ; বিদ্যাবত্তা। ৩। লজ্জা।

অভিধানিক (ক্) [অভিধান+ইক (ক্রিক)] বিণ, অভিধানসম্বন্ধীয়। ২। অভিধান বা কোষগ্রন্থ-গত; অভিধানের অন্তর্ভুক্ত।

অভিধানিক শব্দ—অভিধানান্তর্গত শব্দ। ২। দুহুহ ও বিরল-ব্যবহৃত শব্দ। ৩। অপ্রচলিত শব্দ।

অভিমুখ্য (—মুখ্যো) [অভিমুখ+অ (ফ্য)] বি, স্ত্রী, সম্মুখীনত্ব। ২। আহুক্য; অমুদ্রহ।

অভিরূপ্য (ম) [অভিরূপ (ত্রঃ)+অ (ফ্য)] বি, স্ত্রী, সৌন্দর্য।

অভিষেচনিক (আভিষেচনিক) [অভি-ষেচন+ইক (ক্রিক)] বি, অভিষেচন

সম্বন্ধীয়, অভিষেচনের যোগ্য বা নিমিত্ত। ২। মহাভারতের অন্তর্গত মুখিষ্ঠের রাজ্য-ভিষেক বর্ণনায়ক পর্ববিশেষ।

আভীর (ন) [আহীর ত্রঃ] বি, গোপ জাতি; গোয়াল।

প্র—“যতেক আভীর নারী, সবাকার মনোহারী, নানা ছন্দে লিখিল মুরারি।” —কবিক।

২। খৃষ্ট জন্মের ২০০ বৎসর পূর্বে আভীর নামে এক রাজবংশ মগধে বাস করিত। ৩। ভারতের পশ্চিমাঞ্চলস্থ দেশবিশেষ; পুরাণে—বিষ্ণুচলে অবস্থিত দেশবিশেষ। ৪। আভীর দেশের লোক। ৫। সঙ্গীতের রাগবিশেষ। স্রীলঙ্গে আভীরী—আভীরপত্নী। ২। গোপী; গোয়ালিনী।

আভীরপরি, পত্নী (আভীরপোরি) [আভীর (গোপ) পরি (পাড়া) —৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোপপত্নী; গোয়ালপাড়া।

আভীরী—বি, কল্যাণ, গুজ্জরী, শ্রাম ও দেশবার যোগে উৎপন্ন রাগ।

আভুগ (আভুগন) [আ=ঈষৎ—ভুজ্ (বক্র হওয়া)+ত (কর্তৃ ক্ত) জ=গ, ত=ন] বিণ, চতুর্দিকে ভ্রম। ২। আকৃষ্ট।

আভূতল (ল) [আ (পর্যন্ত) ভূতল (ভূমিতল)] ক্রি-বিণ, ভূমিতল পর্য্যন্ত; যুক্তিকা স্পর্শ করিয়া। প্র—“নিবেদিল আভূতল নত করি শির।” —পলাশি (নবীন)।

আভেরী—বি, মিশ্র রাগিণী; আভীরী।

আভোগ (গ) [আ (সম্যক্) ভোগ, ভুজ (ভোজন করা, পূর্ণ হওয়া)+অ (ভাবে বঞ)] বি, পুং; সম্যক্ভোগ; উপভোগ। ২। সম্পূরণ; পরিপূর্ণতা। ৩। [সঙ্গীত শাস্ত্রে] গানের যে পদে ভণিতা থাকে, সেই পদ; কবির নামযুক্ত গীতসমাপিকা পদ। প্র—“বিদ্যাপতি কহ, এরা জুড়িতে লাখে না মিলিল এক।” —বিদ্যাপতি।

(২) সঙ্গীত আলাপের যে চারিটা চরণ নির্দিষ্ট আছে তাহার ১ম অস্থায়ী, ২য় অন্তরা, ৩য় সকারী, চতুর্থ চরণ [চরণ ত্রঃ]; (৩) গানের জিল [জিল ত্রঃ]। ৪। বিস্তার। ৫। সর্পক্ষণ বরণদেব বাহা ছত্ররূপে ব্যবহার করেন।

আভ্যন্তর (আবভন্তর) [অভ্যন্তর+অ (ফ) ভবার্থে] বিণ, অভ্যন্তরসম্বন্ধীয়। ২। ভিতরের।

আভ্যন্তরীণ (আবভোনতরিন্) [অভ্যন্তর+গীণ (ভাবে)] বিণ, অভ্যন্তর; অন্তরস্থ; অভ্যন্তরজাত; ভিতরের; আন্তরিক।

আভ্যুদয়িক (আবভুদইক) [অভ্যুদয়, অভি (সম্যক্) উদয় (উন্নতি, মঙ্গল)+ইক (ক্রিক—জননার্থে)] বিণ, অভ্যুদয় সম্বন্ধীয়; উন্নতিবিষয়ক। ২। মঙ্গলিক। ৩।

উন্নতিশ্রুত মঙ্গলজনক যে শ্রাদ্ধ অর্থাৎ শ্রাদ্ধ পূর্বক পিতৃশ্রাদ্ধ; পিতৃ-পিতামহাদির তৃপ্তির জন্য কৃত্য শ্রাদ্ধ। ৪। অন্তঃপ্রাণন বিবাহাদি মঙ্গলিক অনুষ্ঠান উপলক্ষে করণীয় শ্রাদ্ধ; ইষ্টলাভার্থ আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ। [ত্রঃ—হিন্দুর শাস্ত্রমতে এই পরলোকগত পিতৃপুত্র-পুত্র, মানবের জাতকর্ষ প্রভৃতি দশ সংস্কারে এবং তীর্থগমনাদি মঙ্গলকর কার্যে বিশেষ। প্রাদে, আভ্যুতি]।

আম (আম্) [আ—অন্ (রোগাক্রান্ত হওয়া) +অ (বঞ)] বি, রোগবিশেষ; আমাশয়। **আমরন্ত**—রক্ত আমাশয়; রক্ত মলত্রাবের পীড়া। **আমশূল**—আমাশয় জনিত উদরের বেদনা; শূলরোগবিশেষ।

আম (আম্) [আ—আন্=সাধারণ] বি, সাধারণ; ২। বিণ, সর্বসাধারণের। প্র—“আমসড়ক” “আম দরবার”।

আম (আম্) [সং—আম্ হইতে প্রাক্ত—অম্ব; ওড়ি—আম্ব; ম—আম্বা] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ ফলবিশেষ; আম্র; আম্ব; mango.

বর্ণচোরা আম—বাহিরের রং দেখিয়া যে আম কাঁচা ও অন্তঃস্থ হইবে মনে হয় অথচ তাহা স্থপক ও সুমিষ্ট। ২। যে বাহিরের আকারে ধরা দেয় না। প্র—“ওকে চিন্তে পারবে না উনি বর্ণচোরা আম”।

পাকা আম দাঁড়কাকে খায়—হরসের প্রকৃত বা যোগ্য রসগ্রাহী না হইলে বা উত্তম ভোগ্য বস্তুর অন্তঃস্থ বা অন্তঃস্থক ভোক্তা হইলে আক্ষেপাত্তি স্বরূপ ইহা প্রযুক্ত হয়।

আমআদা (ম) বি, আম্রের গন্ধযুক্ত আদা বা হরিতার ছায়া মূলবিশেষ; অন্ন হরিত্রা; curcuma amada.

আমগন্ধি (আমগোনি) [আম (কাঁচা) গন্ধ + ই (বিশিষ্টার্থে)]—বাহার কাঁচাতে গন্ধ (বৎ)] বিণ, কাঁচাগন্ধ; মাংসাদির অপর অবস্থায় যে গন্ধ থাকে সেই গন্ধযুক্ত। ২। দুর্গন্ধ।

আমচুর (আমচুর্) [আমচুর্ শব্দজ] বি, আমকে খণ্ড খণ্ড করিয়া বা ছেঁচিয়া ও শুকাইয়া প্রস্তুত অন্নভাদ্য।

আমড়া (ম) [আম্রাতক শব্দজ। সং—আম্রাতক। আম—ড়া কৃত্যার্থে তুচ্ছার্থে, হি—আম্বাড়া; ওড়ি—অম্বড়া; ম—আঁবাড়ে, আঁবা] বি, আম্রাতক বৃক্ষের ফল; the hog-plum.

আমড়াগেছে (ম) [আমড়া দেহিতে আমের মত বলিয়া (আম্রাতক ত্রঃ) আমড়া গাছকে আম গাছ বলিয়া বুলিতে দেওয়া বা থোকা দেওয়ার ভাব—তাহা হইতে প্রত্যাহিত। (২) হি—‘হম্বড়া’ (আমিষড় এই বৃথা পর্ব বা অভিমান) ; বাং-তে ‘হামবড়া গোছেহ’ হইতে উচ্চারণ বিকারে ক্রমে ‘আমড়াগেছে’ শব্দেও পরিণত হইয়া থাকিতে পারে, কারণ সে

ক্ষেত্রেও অর্থের বিপণ্য হয় না] বিণ.
তোষামোদে আশ্রয়িত।

আমড়াগেছে করা, করিয়া তোলা
—তোষামোদে প্রচারিত করা বা ভুলাইয়া
দেওয়া; চাটু বাক্যে আকাশে তোলা বা বৃথা
গর্ক শব্দে করা তোলা; অথবা প্রশংসাদি
বারা খুব বাড়াইয়া দেওয়া।

আমতা (ম্) [আমি—তা; আমিই (দোষী)
ইহা স্পষ্ট স্বীকার করিতে ইচ্ছা নাই অথচ
স্বীকার করা ভিন্ন উপায় নাই, একপ্র হলে
অস্পষ্টভাবে 'আমি' বলিয়া ইতস্ততঃ করার বা
কথা চাপা দিবার ভাববোধক 'তা' বি, 'আমি,
আমি না' এই ভাব; আমতা আমতা করা—
ফাপরে পড়িয়া আত্মদোষ স্পষ্ট স্বীকার না
করিলেও 'আমি তা আমি তা' বলিয়া স্বীকার
করিতে ইতস্ততঃ করা। প্র—আগে ত সে
কথাটা উড়াইয়াই দিয়াছিল আমার কাছে সব
গুলিয়া তখন আমতা আমতা করিতে লাগিল।

আমদরপ্ত (দ) [ক্—আমদরক্ + অ] বি,
আমদানী রপ্তানী।

আমদানী (আমদানি) [ক্—আমদানি শব্দজ] বি,
যাহা বাহির হইতে আইসে। ২। আয়। ৩।
ভিন্ন স্থান হইতে পণ্য আনন্দ। আমদানী-
রপ্তানী—আমদানীর বিপরীত রপ্তানী।
প্র—“বড়বাজারে সে মালের আমদানি রপ্তানি
বড় অল্প।” —সংসার (রমেশ)।

আমদানিসুয়ার (আমদানিসুয়ার) [আমদানি (আয়) সুয়ার (সমষ্টি) —আয়ের
সংখ্যার পরিমাণ] বি, মোট আয়; আয়
পণ্য।

আমধুর (র) [আ (ঈষৎ)—মধুর (মিষ্ট)]
বিণ, ঈষৎ মিষ্ট; অল্পমধুরাধ।

আমন (ন্) [হেমন্ত শব্দের অপভ্রংশ। হি—
অমন হইতে] বি, হৈমন্তিক ধাতু; আমন
ধান।

আমন্ত্রণ (আমোনত্রোন) [আ—মন্ত্র (মন্ত্রণা
করা, আহ্বান করা) + অন (ট্র)] বি,
সম্ভাষণ। ২। আহ্বান। ৩। নিমন্ত্রণ।
৪। অভিনন্দন; সন্মিলন। ৫। নিয়োগ।
বিণ, আমন্ত্রিত।

আমন্ত্রয়িতা (আমোনত্রোইতা) বিণ, পুং,
আমন্ত্রণকারী। স্ত্রী, আমন্ত্রয়িত্রী।

আমন্ত্রিত (আমোনত্রোইতা) বিমন্ত্রিত। ২।
আহৃত। ৩। অভিনন্দিত; সন্মিলিত।
৪। নিয়োজিত।

আমবাত (আমবাত) [আম (পীড়াপারক)—
বাত (শোথ)] বি, “কতকাংশে সার্বাস্থিক
বিকার সহবর্তী প্রাণবিক শোথ সংযুক্ত
চর্মের তরুণ বা পুরাতন পীড়াবিশেষ। ইহাতে
জ্বালা ও চুলকানি অত্যন্ত অধিক হয়, গায়ে
বিদ্রুটি লাগিলে ঘেঁষে চিকিৎসা ও লক্ষণ উপশিত

হয়, এ রোগেও সেই সকল লক্ষণ সহসা
প্রকাশ পায়।” —ডাঃ কর; nettlerash—

আমমোক্তার (আমমোক্তার) [আ,
আম+মুক্তা] বি, বিষয়কর্মের সাধারণ
ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি। আদালতে
মকদ্দমানিষ্ঠ তবির করিবার ভারপ্রাপ্ত
প্রতিনিধি; attorney. আমমোক্তার
নামা—বি, যে দলিলের দ্বারা কেহ এটর্নীর
ক্ষমতা প্রাপ্ত হয়; টর্নীনামা।

আময় (য়) [অন্ (রুগ হওয়া) + অ
(ভাবে, ঘঞ্) = আন + যা (বাওয়া) + অ
(কর্তৃ ড)] বি, রোগ; ব্যাধি। বিণ,
আময়িক।

আময়দা—[আমাদা: (প্রচুর) শব্দজ] বিণ,
প্রচুর; অপরিমিত।

আময়িক (আমোইক্) বিণ, রোগসংক্রান্ত।
২। রোগপ্রতীকারক ঔষধসম্বন্ধীয়;
therapeutical.

আমরক (আমরক) [আম—কীচা—
রক্ত] বি, রক্ত আমাশয়; যে উদরাময়ে
মলের সহিত রক্তশ্রাব হয়।

আমরণ (ন্) [আ (পর্যন্ত)—মরণ
(মৃত্যু)] ক্রি-বিণ, মরণ পর্যন্ত।

আমরণান্ত (আমরোনান্তো) [আ—মরণ
—অন্ত] ক্রি-বিণ, মরণ পর্যন্ত; মরণকাল-
বধি।

আমরণান্তিক (ক্) বিণ, আমরণহারী।
আমরি (আমোরি) অ, প্রশংসাসূচক;
আহামরি। প্র—“কি শোভা আ-মরি হায়।”
—রবীন্দ্র দাস (বাং, গান)।

২। বিদ্রুপ; ব্যঙ্গ। প্র—“আমরি আমরি
যমেরি ভুল।” —নবীনতপস্বিনী।
৩। সমবেদনাসূচক অব্যয়। প্র—আমরি,
বাছাকে বড়ই লেগেছে।

আমরুল (আমরুল) [অরলোনী শব্দজ] বি,
অরল শাকবিশেষ; চাঙ্গরী, অল্লাতী,
অরোটজ প্রভৃতি নামক গুল্ম; wool sorrel
oxalis corniculata.

আমর্ষ [অ=আ—মৃ (ক্ষমা করা) + অ (ভাবে,
অল্)] বি, অক্ষমা; ক্ষোভ। [অর্ষ ভ্র:]

আমল (আমোল) [আ—আমল (জেলা;
রাজবংশ)] বি, রাজবংশ; শাসনকাল।
প্র—প্রাচীন দলীলাদি হইতে নবাবী আমলের
অনেক তথ্য পাওয়া যায়। ২। অধিকার;
দখল। প্র—“পরগণা পরগণা হইল আমল”
—ভারতচন্দ্র।

“কটকে হইল আলিবাঁদীর আমল।
ভাইপো সৌকর্যে দিলেন দখল।” —ঐ।
৩। কাল; জীবন কাল; যুগ। প্র—
ভূসম্পত্তি তাহার ঐপিতামহের আমলে।
৪. বৃদ্ধের আমলে যাহা হইয়াছে এখন আর কি

তাহা সম্ভব? আমল-দেওয়া—ক্রি, দখল
দেওয়া; অধিকার দান করা। আমল-না
দেওয়া—ক্রি, নিকটে আসিতে না দেওয়া;
যেখিঁতে না দেওয়া। (পূহে) অবৈধ করিতে
বা বাস করিতে অধিকার না দেওয়া। ২।
গ্রহণ না করা। ৩। কাহার প্রার্থনায় বা
বক্তব্যে কর্পপাত না করিয়া এককালে উড়াইয়া
দেওয়া বা প্রসন্নভাবে তাহা চাপা দেওয়া;
কোন প্রসঙ্গ উত্থাপনই করিতে না দেওয়া।
আমলে-আনা—ক্রি, কার্যে পরিণত
করা; কাজ হাতে লওয়া বা আরম্ভ করা।
আমলদস্তক—সম্পত্তি অধিকারের
ক্ষমতা-দানকারী দলিল বা পরওয়ানা;
warrant giving possession. [ড্র:—
“a written order from the proper
authority to enable the purchaser of
an estate at a public sale to obtain
possession.” —Wilson.]

মাকাতার আমল—বি, মাকাতার রাজত্ব
কাল। ২। রাবণের সমদামরিক মাকাতার
সময় বা যুগ অর্থাৎ অতি প্রাচীন কাল (ত্রোতা
যুগের কথা)।

আমলক, আমলকী (আমলক, লোকি)
বি, পুং—স্ত্রী, আমলা; আমলকী গাছ;
emblic myrobalan. ত্রিফলার মধ্যে একটা
ফল (অন্য দুটি, হরীতকী ও বহেড়া)।

আমলকী-বর্তন (লো, ন্) [আমলকীর বর্তন
= বট = গুলি, গুঁড়িতে] বি, মাথা ঘনিবার লম্ব
পিষ্ট আমলকীর গুলি। প্র—“চুমা সে চন্দন,
আমলকী-বর্তন, মতন করিয়া আনে।”

—চণ্ডীদাস।

আমলনামা (আমোলনামা) [আ—আমল-
নামা] বি, কর্মচারীর নিয়োগ পত্র। ২।
কর্মচারীর কাজ কর্তৃক স্বাক্ষরিত সরকারী স্মারক
বহি। ৩। জমী কিংবা অন্ত সম্পত্তির অধিকার
নির্দেশক আজ্ঞাপত্র; বিবরণিকারের হুকুমনামা।
প্র—“বড় গোল লেগেছে বাস মহলে, আছে
মোর আমলনামা, তবু কৈ গো তারা আমল
দিলে?” —কীর্তন (বাং গান)।

আমলা (ম্) [আ—আমল (রাজত্ব) শব্দজ +
আ—(সম্বন্ধার্থে)] বি, নিয় পদস্থ রাজ কর্ম-
চারী; আদালতাদির কার্যনির্বাহক কর্ম-
চারী; উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীর অধীন
ব্যক্তিগণ; কোরাণী প্রভৃতি। প্র—“বেন
রাঙা আমলা তুলে মাঝে মাঝে ভাঙে না।”
—ঐ, গুপ্ত।

“আবার তার রাক্ষস আমলা, বাঁধিলে মাঝে
সামলালো ভার ভিটে আপন।”

—মনোমোহন বহু।

আমলা-ফয়লা—ছোট বড় কর্মচারী
করাণী আমলা।

আমলা [সং—আমলক; হি—আঁওলা] বি, আমলকী ফল।

আমলাতি, আমলাতী (ম) [আমলকী শব্দজ] বি, আমলকী; আমলা; হাঁই আমলা।
প্র—“আনিল পাকড়ি ডাল হাঁই আমলাতি।
আফুল কুন্তল করি আনে মধ্য রাতি।”

—কবিক।

আমলান (আমলাদো) [অম শব্দজ] বি, পচিয়া টকগন্ধ ও অরুচেনযুক্ত হওয়া; হাঁইরে হাওয়া। ২। ব্যাধিযুক্ত হওয়া।

আমলেটি (ম, টু) বি, পারশে প্রভৃতির মত ক্ষুদ্রজাতীয় মৎস্যবিশেষ।

আমশী, আমসী (আশু) [আম্রপেী শব্দজ] বি, শুষ্ক আশ্রুচূর্ণ। প্র—“আমশী খাবে আম ফুরালে।” —রামপ্রসাদ।

“বাদি পাই মিঠা ফোল, পাকা চালিতার কোল
প্রাণ পাই পাইলে আমসী।” —কবিক।

আমসত্ত্ব (আমশত্ব) [আম্রসত্ত্ব বা আম্রাবর্ত শব্দজ] বি, আমের রস জমান; শুষ্ক আম্রসর।
[তুল—হি—অম্বট্ট বা অম্বাবট্ট; বঙ্গের কোন কোন স্থানে বিশেষতঃ উ-বঙ্গে আশ্রুটও বলে।]

আমসুপারি (আমসুপারি) [প্রাচ্য-উ-বঙ্গে। হি—আমকু (পিলারা ফল) শব্দজ?] বি, পিলারাকল; guava. [হানবিশেষে উচ্চারণ বিকার হেতু টামসুপারিও বলে।]

আমহরিজা, আমহলদী (আম্‌হোলদি) বি, আমআদা; curcuma reclinata

আমা (আমা) [আম শব্দজ] বি, অর্ধদক্ষ; বয়স বন্ত বাহা। আঙনে গোড়ান হয় নাই; আখোপোড়া; কাঁচা; কাঁচাপোড়া। প্র—আমা ইট। “আমা সরায় করিয়া আনিল সাপের দই” —কবিক।

আমা (আমা) [সং—অহম্ নিজে; স্বয়ং। ২। আমি। প্র—“আমা বলে নর গো আদী এমন পণ অনেক করে।” —বাং-গান। “আমা বোলে নয়” —রাম বহু। ৩। আমাকে। প্র—“তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভ্যাস্য” —ধনরাম।

[পূর্ববঙ্গের প্রাচীন বাঙ্গালা পুঁথিতে সর্বত্রই আমা হলে ‘আক্ষা’ শব্দ ব্যবহৃত। প্র—সত্য কহ আক্ষাতে কপট পরিহরি। কি নাম তোমার কহ কাহার বরনারী।—কবীন্দ্র—মহা (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আমা-আদি—আমি ও আর আর। আমা আদি করি—আমাকে অগ্রবর্তী করিয়া। “আমা আদি করি সবে মত যদুগণ যুদ্ধ করিবারে ধান করিল তখন।” —কাশী-মহা-উদ্যোগ।

আমাজীর্ণ, আমাতী, আমান্তিসার (আমান্তিসার)—বি, অজীর্ণ বা অন্তিসার রোগ, ইহাতে প্রায়ই চক্ষুর ঠিক নিম্নদেশের গুণ্ডুল ক্ষীত হয়।

আমাড়ে [আ—মাড় (মর্দন, চর্ষণ)]
ক্রি-বিণ, না চিবাইয়া; না মাড়িয়া। ২।
[আমাপ হলে] অপরিমিত; ক্রমাগত।

আমাদো—বি, কাঠের পর্দা।

আমানৎ [আ—অমানৎ] বি, কোন ব্যক্তির নিকট জমা বরূপ রক্ষিত বস্তু; গচ্ছিত ধন; জমা দেওয়া অর্থ [বাঙ্গালার আনামৎও বলে]।

“Deposit, charge; anything held in trust; money deposited in court. Among the Marathas, profit derived from deposits and temporary sequestration of estates.”—Wilson.

আমানি, আমানী [হি—মাড়, বাং—মাড়ানী] বি, ভারতের গাঁজান মাড় বা মাড়ানী; কাঞ্জী; কাঞ্জী। ২। পাশ্চাত্যের জল।

প্র—“ছুঃখ কর অবধান, ছুঃখ কর অবধান, আমানি খাবার গঠ দেখে বিদ্যমান।”

—কবিকব্ধ।

আমাম্র [আম (অপক)—অম্র] বি, অপক তুলসী; কাঁচা চাউল; অসিদ্ধ চাউল। ২। চাউল। প্র—“আমার মৌদিক দধি, ফল মূল নানাবিধি অশুষ্ক চন্দন ধূপ ধনা।” —কবিক।

আমাবাস্য (আমাবাশ্য) [অমাবস্যা + অ(ক)] বিণ, অমাবস্যা তিথিতে করণীয়; অমাবস্যার কৃত্য।

আমামা—বি, শিরস্রাণবিশেষ; মুসলমান আমলে ব্যবহৃত পাগড়ীবিশেষ। প্র—“তিনি মত্ত এক আমামা পাগড়ী মাথায় দিয়া আনিতেন” —আল্লামচরিত (রাজ-বহু)।

আমার (আমার) [আমি অঃ। প্রাক্—অম্বাহণ (১) শব্দজ। প্রা-বাং, আক্ষার] স, মদীয়; আপনার; নিজের। প্র—“আমার আমার করে মত্ত হই মা অনিবার, ইল্লিয়াদি দারা হতে সকলই ভাবি আমার।”

—রাম দত্ত (বাং গান)।

২। অভ্যেদাঙ্কা; আমায়; আমা হইতে অভিন্ন। প্র—“সম্মুখে কে হও তুমি, জনক কিবা জননী, যে হও সে হও তুমি, তুমি আমার আমি তোমার” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। নিজস্ব; নিজের আশ্রয় বা অধিকৃত। [গীত ও পদ্যে—মম; মোর (হি—মোহা, মোহর, মোহার) অজ—(১) হমার, হামারি। প্র—“দংশনে হামারি বরান”—গোবিন্দদাস। (২) মমু। প্র—“তবু মম মানস মাতল মধুকর”—গোবিন্দদাস। তুল—হি—হমারা; টেট হি—হমার; মোহার। মঃ—আমচা; ওড়িয়া—আম্র; ইং our (আমাদের)।

আমারী (আ—আমারী=হাওদা) বি, হাওদীন হাওদা। প্র—“হাতীর আমারী ঘরে বসিয়া আমীর। আপন লবর লয়ে হইল বাহির।”

—অ, ম,। ২। গৌণকটের ঘুরা ও মাচান বন্ধ করিবার রজ্জু।

আমায় (ম্) [আম (অজীর্ণ)+আশয় (স্থান) ও তৎ] বি, আমহুলী। ২। উদরাময় বিশেষ; dysentery.

আমি [সং—অহম্ (অহম শব্দের মা ১ব); প্রাক্—আক্ষি, অহমি (হম্মি); হি—হাম; ব্রহ্ম—হামি; প্রা-বাং—আহ্‌ক্ষি, আক্ষি, প্র—“আক্ষি দেবকস্তা নহে গন্ধর্বের নারী। সহজে সৈরজ্জী আক্ষি কেশ কর্ম করি।” —কবীন্দ্র—মহাভারত (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) আমিহ] স, আত্ম বোধের পাত্র বা অবলম্বন, আঁহি এই বোধ বাহার হয়, অহম্। প্র—কিন্তু আমি কোন থানে ভাবিয়া না পাই থাকে, কোন পথে গেলে ওমা আমি মিলে দেখা বলে, দীন-রামে ভ্রমে আর রেখ না জননী।”

—রাম দত্ত (বাং-গান)।

২। আত্মা। ৩। অহঙ্কার।

‘আমি’র প্রকৃতরূপ মোহি। তাহা হইতে প্রা-বাং—মুই, মুগ্ধি ও মো। হি—মৈ। মঃ—মী। প্র—“মুই নিব তাড়বালা”

—চৈতন্য ভাগবত,

“তাহা মুই না পাই দেখিতে”—শ্রোমন্তজি-বিলাস। [অঃ—আমার, আমাকে আমাতে প্রভৃতি, সং-অহম্ শব্দের কৃত্তিক রূপ আঁম্ শব্দের সহিত ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তি যোগে নিম্নরূপ হয়।—ভাব্যত্ব (ঐশ্বাখ)।

বৎচনে—আমরা। পদ্যে, মোরা। [তুল—আমির উচ্চারণ বিকার—আই (প্রা—চট্টল); ইং—i; গ্রী—iota. ল্যা—sam (৫৭০) জেন্ম—অন্নি; লিথু—এন্নি; সং—অন্নি (‘আমি’ হই), অহম্ (আমি); প্রাক্—অহম্; পালি—অহম্; হি—হম্, অজ—হাম্; মৈথিল—হম্; নেপালী—মৈ; পঞ্জাবী—মৈ (হাম্); উৎকলী—আস্তে; মঃ—মী; গুজরাটী—হম্।

সবন্ধ পদে বৎচনে তুল—প্রাক্—অম্বাহণ (১)=অম্বাহার; ওড়িয়া—অম্বর; মৈথিল—হম্বা; অজ—হম্বা; নেপালী—হামিহের; হি—হম্বা; মরাঠী—আমচা; ইং—our (আমাদের)]

আমি নয়—আত্মহার্য; আত্মবিস্মৃত। প্র—“অমনি দুবাহ পশারি, উমা কোলে করি, আনন্দেতে আমি—আমি নয়।” —রাম বহু। আমাতে আর আমি নাই—আমার অস্তিত্ব লুপ্ত হইয়া গিয়াছে; আত্মহার্য হইয়াছে; আত্মবিস্মৃত হইয়াছে; আমার প্রাণ উড়িয়া গিয়াছে এই ভাব। প্র—“উমা উমা করে করে আমাতে আর আমি নাই”। —বাং গান।

আমাকে [আমি অঃ] প্রাচীন বাঙ্গালার আক্ষাতে, আক্ষা (হি, হম্বা), আক্ষা,

(হি-হমে) মোহরে। আধু পদ্য—
আমারে, মোরে, মোকে। বৎসনে—
আমাসবে, মোসবে, (প্রা-বাং) আমার-
দিগকে (মধ্য-বাং) আমাদিগকে, আমাসবে,
মোসবারে (পদ্যে) আমাদিগকে (আধু)।
আমার (র্) [আমিঃ] স, মৎসবকার
মহৌর। [প্রা বাং] আম্মা, আম্মার,
মোহর, মোহার (হিঃ মোহার),
মোহোর। [পদ্যে (প্রাচীন ও আধুনিক)
মোর। বৎসনে, মোসবার, আমাসবার (প্রা-
বাং); আমারদের, আমারদিগের (মধ্য
বাংলা); আমাদিগের, আমাদের (আধু);
আমাগোর (প্রাণে); মোদের (পদ্যে)।

আমিষ্কা, আমীক্ষা—বি, দ্রুতবিকার;
হান।

আমিন [হিব্রু ও আরবী—আমীন (ঈশ্বর
এইরূপই যেন করেন)] অ, শ্রুতিবচন;
এমনই হউক। বাব্বালা সত্যনারায়ণের
কণা সমাপ্তির পর এই শব্দ উচ্চারিত হয়।
তুল—গ্রী—ameen; ইং—amen.

আমিনী [সং কামিনীর ক লোপে] বি,
কামিনী; সেবিকা; সেবাদাসী। প্র—
“লোস আমিনী মেলি এহি চলন খুরি।”

—স্তুতপূর্বাব।

“আদ্য কালের আমিনী ধর্মের ভ্রতদাসী”

—ঘ.ম (মাণিক)

আমিষ (ব্) বি, ক্রী, মাংস। মাছ,
মাংস, ডিহাদি জৈবদ্রব্য। ২। ভোগ্য-
বস্তু। ৩। লোভ; তৃষ্ণা। ৪। লোভ-
নীর বস্তু। ৫। অভিজাত। [বিরল]
৬। উৎকোচ; ঘৃণ।

আমিষগুণ্ণ, **আমিষলিপ্সু**, **আমিষলুক**
(আমিষ গুণ্ণ, লিপ্সু, লুব্ধ) [আমিষ
(মাংস) গুণ্ণ, লিপ্সু, লুব্ধ (লোভী)] বিণ,
মাংসভোজী; আমিষলোভু।

আমিষভাগী (ব্) [আমিষ—ভাগী] বিণ,
যে আমিষ ভোজন ভাগ করিয়াছে;
নিরাশিখারী।

আমিষপ্রিয় (ব্) [আমিষ=মাংস—প্রিয়
বাহার)—বহ] বিণ, বাহারী মাংস পাইতে
ভালবাসে; মাংসলোভু। ২। ককপক্ষী।

আমিষভুক্ (ব্) [আমিষ—ভুক্=ভোজন
করা+কৃপ্—কর্তৃ যে ভোজন করে—উপ-
পদ] বিণ, যে মাংস খায়; মাংসভোজী।

আমিষলিপ্সু, **আমিষলোলুপ**—
আমিষগুণ্ণঃ।

আমিষাশী (আমিষাশি) [আমিষ—আশী
(অশ্=ভোজন করা+ইন্ (কর্তৃ পিন্)—যে
ভোজন করে)—উপপদ] বিণ, মৎস্যমাংস-
ভোজী।

আমিষী—বি, জটামাংসী।

আমীন, আমিন (ন) [আ—আমীন—
বাহার নিকট কোন বস্তু আমানৎ বা গচ্ছিত
রাখা হয়; a trustee] বি, কর্মচারী
বিশেষ; তত্ত্বাবধায়ক। ২। [রাজস্ব-
বিভাগে] জরিপকারী; যে জমী বাপ করে;
যে ব্যক্তি জমীদারের সরখৎ পাইয়া জমির
জরিপ কর্ত্তে নিযুক্ত হয়। ৩। [বিচার-
বিভাগে] দেওয়ানি মোকদ্দমার বিচারের ভার-
প্রাপ্ত কর্মচারী, স্থানীয় মাফা সম্বন্ধে অমু-
সন্ধানের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী।

“Applied in Upper India especially
to a native officer of Government,
employed either in the Revenue
Department to take charge of an
estate and collect the revenues on
account of Government, or to investi-
gate and report their amount; or
in the Judicial Department, as a
Judge and arbitrator in civil cases.
In the Presidency of Bengal, in par-
ticular, two classes of native judicial
functionaries are now so named.”
—Wilson. “Land measurer or Esti-
mator of standing crops; a commis-
sioner employed in local enquiries—
A glossary of vernacular judicial and
Revenue Terms.”

আমীর [র্] বি, বড়লোক; সম্রাট-
বংশীয় ধনী।

আমীরওমরা [আমীরের বৎসনে আ—
উম্মাহ্] আমীর ও তত্ত্বাব্ধ বা তাহার
অব্যবহিত নিয়ন্ত্রক ব্যক্তি; সম্রাট ধনী
লোকেরা, বড় বড় লোক।

আমারী [আমীর+ঈ (অমুকরণার্থে)] বি,
আমীরের চাল চলন; বড়মামুহী।

আমুক্ত (আমুক্ত) [আ—(মুৎ=মোচন করা)
+ত (ক্ত)] বিণ পরিত্যক্ত; নিক্ষিপ্ত। ২।
ঈষৎ মুক্ত; খোলা; উন্মুক্ত। (মুহ্—
বন্ধন করা)—বন্ধ।

আমুক্তি—বি, উদ্ধার; বালাস।

আমুখ (ব্) [আ—মুখ] ক্রি-বিণ, মুখ-
পাশ্চাত্য। ২। [আ—মুখ (আন্তর)]
(সং নাট্যে) প্রভাবনা।

আমুদে [আমোদ শব্দজ] বিণ, আমোদিয়া
ক্রঃ। যে আমোদ করে; রসিক; আমোদ-
আহ্লাদপ্রিয়।

আমুদ্রিক (আমুদ্রিক) [অমুদ্রিন=ইদম্
শব্দ সপ্তমীর একবচনের রূপ+ইক (কিক)
ভবার্থে] বিণ, পারলৌকিক; লোকান্তরিক।

আমূল (ল্) [আ=অবধি—মূল=প্রথম,
গোড়া] ক্রি-বিণ, মূলপাশ্চাত্য; প্রথমাবধি;
আগাগোড়া।

আমূলতঃ [আমূল+তন্—পঞ্চমী হানে] অ,
মূল হইতে; গোড়া থেকে।

আমুফ্ট [আ—মুফ্=চূর্ণ করা+ত (ক্ত) অ=
ব; ত=ট] বিণ, বিমর্দিত। ২।
উচ্ছৈরিত; উজ্জ্বল।

আমেজ (জ্) [ফা আমেজ্=মিশ্রিত,
মিলিত] বি, ঈষৎ একাংশ; আদ্রা;
লেশ; আভাস; অল্প মিশ্রণ। প্র—
“লালের আমেজ”

আমোচন (ন্) [আ (সম্যক)—মুচ্ (ভোগ্য
করা)+অন (অনট্)] বি, ক্রী, মোচন;
মুক্তি; খালাস। ২। [ন=অ=আ+
মোচন] বন্ধন; পরিধান।

আমোদ (দ্) [আ—মুদ (হুস্ত হওয়া)+অ
ভাবে (অল্)] বি, পুং, আহ্লাদ; আনন্দ;
হর্ষ। ২। উৎসব। ৩। [করণে
অল্। বাহা বাহা ভ্রাগেশ্বরের পরিতোষ
জনিত আনন্দ বা তৃপ্তি হয়] বি, অতিদূর-
গামী গন্ধ; তীর্থ হৃগন্ধ। [বিরল] ৪।
[প্রাদে] বিণ, আমোদিত; হৃগন্ধে পূর্ণ।
আমোদ-আহ্লাদ, **আমোদ-
প্রমোদ**—উৎসব আনন্দ; জীড়াকৌতুক;
কেলিবিলাস।

আমোদজনক (দ্, ক্) [আমোদ—জনক=
উৎপাদক] বিণ, যে বা বাহা আমোদ
জনায়; আনন্দদায়ক।

আমোদন (ন্) [আ—মোদি=আহ্লাদিত
করা+অন (অনট্)] বিণ, আমোদজনক।
২। বি, আমোদ করণ।

আমোদি—আমোদিয়া ক্রঃ। আমোদ বা
আনন্দ করিয়া। ২। আমোদিত করিয়া।

আমোদিছে—ক্রি, আমোদিত করিতেছে;
আনন্দদান করিতেছে। ৩। হৃষভিত
করিতেছে; অতিশয় হৃগন্ধে পূর্ণ করিতেছে;
হৃদয় বিলাহিতছে। প্র—“পূজে ষড়্ভুজাঙ্গে
অজি ফুলজালে ধরণী! ধূপরূপে পরিমল,
আমোদিছে বনহুল, বিহঙ্গমকুল-কল মঙ্গল
ধনি!”
—ভ্রাজ্জনা কাব্য।

আমোদিত [আমোদ+ইত—সংজ্ঞার্থে]
বিণ, আনন্দিত; পুলকিত; হুস্ত। ২।
হৃদয়িত; হৃষভিত; সৌগন্ধপ্ত।

আমোদিয়া [আমোদ শব্দজ] ক্রি, আনন্দ
দান করিয়া; পুলকিত করিয়া। ২। আনন্দ
করিয়া। প্র—“দ্বহা আমোদিয়া নাথ
করেন ভোজন।”
—চৈ, ভা।

৩। বিণ, আমোদ করা বাহার স্বভাব;
আমোদপ্রিয়; রসিক। [ইহার কৃত্তিক
আকার আমুদে]।

আমোদী [আমোদ+ইন্ (অন্ত্যার্থে)] বিণ,
হর্ষরক্ত; সানন্দ। ২। আমুদে। ৩।
হৃগন্ধরক্ত; হৃগন্ধজনক। ৪। কপূরাদি
মুখের হৃগন্ধজনক দ্রব্য।

আম্রায় (আম্রায়) [আ-রা (অভ্যাস করা)
-অ (কর্মে বঞ্চে)-বাহা মূনি ষবিধিগের
ধারা অভ্যস্ত হয়] বি, প্রতি; বৈদ;
নিগদাশব্দ। ওত্থাপাত্র। ২। [হিন্দী]
অভ্যাস; বৈদ্যিগের পাঠ বা অভ্যাস।

আম্র (রু) [ইং—amber. সং—অম্বর=
স্বর্ণরূপা] বি, স্বর্ণক রঞ্জন দ্রব্যবিশেষ, বাহা
ধারা বস্ত্র সুবাসিত ও রঞ্জিত করে।

আম্রা (আম্রা) [বৈদিক সং—অম্র=বল
(বৈদিক, নিরুক্ত) তাহা হইতে 'অমবল'
অপভ্রংশে 'আম্রা'=বলবিক্রম। বাং-তে
সংস্কৃতার্থে বলের নিদান—রক্ত (গ্রা) রস
(বীর্ঘ) বা তেল। প্র—বড় আম্রা হয়েছে=
ভারি রস হয়েছে বা ভারি তেল হয়েছে; তুল
—আ, মাল বহবচনে আম্রাবল=ধন, ঐশ্বর্য—
তাহা হইতে ধনগর্ভ, ঐশ্বর্যমত্ততা—বাং ব্যঙ্গো-
ক্তিভে আম্রা, রস, তেল, হানবিশেষ হয়]
বি, শক্তিসামর্থ্য; বলবিক্রম, ক্ষমতা; বীর্ঘ;
রস; তেল। প্র—

“আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাও।

এত যদি আম্রা আছে ঘরে কেন না যাও।”

—শিবায়ন।

২। [সং—অম্রপুর্লিকা ‘অহং পূর্বমহং
পূর্বমিত্যহংপুর্লিকা’—অমর। আমি পূর্বে
অর্থাৎ আগে যাইব আমি আগে যুদ্ধে যাইব এই
রূপ উগমশীলতা। তুল—হি, হাম্বড়া] আমি
আগে আমি আগে ইত্যাকার ভাব; আগুমান
হইবার অতি আগ্রহ। প্র—

“বনজন্ত যুদ্ধে কিন্তু আম্রা দেখি বাড়া।”

—কবিকঙ্কণ।

৩। আফালন, স্পষ্ট। প্র—

লোকটার আম্রা দেখ।

৪। যোগ্যতার অতিরিক্ত আকাজ্ঞা; চুরা-
কাজ্ঞা; উচ্চাভিলাষ। ৫। কর্তৃত্বাভিমান;
কর্তৃত্বের বড়াই। প্র—

“মামুষ করে আম্রা,

কিন্তু ঘটান লগদখা।”

—অক্ষয় সরকার (সনাতনী)।

ক্রি, আম্রা করা।

আম্রিকৈয় [অধিকা—এয় (ফের—অপ-
ত্যার্থে)] বি, অধিকার পুত্র; কান্তিকৈয়।
২। কাশীরাজমহিলা অধিকার গর্ভজাত
(বাসদেবের ওরসজাত) পুত্র; যুতরাষ্ট্র।

মাত্রি (আম্রো) [সং—অম্র+অ (বার্থে ক)
তৎপরিয়ায়;—“আম্রকৃত্যং রসালং”—অমর।
কা—আম্র; ইং—mango. আম, জাঁব ত্রঃ]
বি, শব্দমাত্রসিদ্ধ কল বৃক্ষ; আমগাছ। ২।
ঐ বৃক্ষের কল; আম; আম্র।

মাত্রিগন্ধক (আম্র, ক) [আম্র—গন্ধ+কণ-
বার্থে] বি, পুং; পশ্চিমদেশীয় আম্রগন্ধক গুণ-
বিশেষ; সম্বল।

আম্রপেশী [আম্র—পেশী (তথ্য)] বি,
আম্রাশী; আম্রশূল।

আম্রসার (আম্রসার) [আম্র—সার] বি,
পুং; আম্রের পত্র বা শাখা; আম্রপত্র। প্র—
“পূর্ণঘট শোভে নারিকেল আম্রসারে।”

—চৈ, ভা।

আম্রিত, আম্রিতক (আম্রিতক) [আম্র—
অম্র (গমন করা)+অ, অক (কর্তৃ—অণ, গক)
—বাহা আম্রের নামেই চলিয়া যায়; অনেকটা
আম্রের মত বা অনুরূপে বলিয়া] বি, পুং;
আম্রা গাছ ও ফল। ২। আম্রসর। ৩।
কামরূপের তীর্থ বিশেষ। ইহার অধিষ্ঠাতা দেব
আম্রাতকেশ্বর শিব এবং দেবী সিদ্ধ গঙ্গা।

আম্রাবর্ত (আম্রা) [আম্র—আবর্ত (আও-
তান)] বি, আম্রসর।

আম্রোড়ক (আম্রোড়ক) বিণ, যে এক বিষয়
পুনঃপুনঃ বলে; কঠংকারী।

আম্রোড়ন (আম্রোড়ন) বি, অভ্যাস; পুনঃপুনঃ
কথন।

আম্রোড়িত (আম্রোড়িত) বিণ, পুনঃ পুনঃ
উক্ত; অভ্যস্ত।

আম্র [অম্র+অ (ক) ভবার্থে] বিণ, অম্ররস
যুক্ত; টক।

আম্রকুচি—বি, গুণ্য-বিশেষ; অম্রকুচাইয়ের
গাছ।

আম্রবেতস (শে)—বি, অম্রবেতসের গাছ।

আম্রা—বি, তেঁতুলগাছ। ২। আমলকী।

আম্রানো (আম্রানো)—ক্রি, টকে যাওয়া-
অম্র হয়ে যাওয়া; আম্রে যাওয়া। ২।
নির্বাসিত ও যুতপ্রায় হওয়া।

আম্রিকা, আম্রীকা—বি, তেঁতুলগাছ।
২। অম্রোদগার।

আয় (য়) [আ—ই, অয় (গমন করা)—অ
(ভাবে, বঞ্চে)—বাহা আগমন করে বা আসে]
বি, অর্থগম; ধনাগম। ২। লাভ। ৩।
উপস্থ। ৪। [জ্যোতিষে] একাদশ ভবন।

৫। অন্তঃপুর রক্ষক। [ত্রঃ—ইহারই
গ্রীসিঙ্গে, হি—“আম্রা” শব্দের উৎপত্তি?]
[আসা এই ক্রিয়াপদের অনুরূপ, য, পু,
অসম্মার্থে বা ব্রহ্মার্থে ক্রি, আগমন কর।

প্র—কাছে আয়। আয়গে (গ্রা)—আইস
গিলা (এসগে); বার্ষিক সম্বন্ধে আয়নগে;
পে=গিলা]।

আয়কর (য়, রু) [আয়—কর—যে করে] বিণ,
আয়প্রদ; ধনপ্রদ; লাভদান। প্র—আয়কর
ব্যবসায়। ২। প্রকার উপার্জনের উপর রাজ-
কর বা টেক্স; income tax. প্র—
“আয়কর শুনে গায়ে আসে জর।”

—মনোমোহন বহু।

আয়ত [আ (অ)—য় (বিরত হওয়া)—ত
(কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, দীর্ঘ বিবৃত; বিশাল।

২। দূর। ৩। [কর্মে ক্ত] আকৃষ্ট।
৪। সংহত। ৫। বি, সমত্বকোণ বিষমবাহু
ক্ষেত্র; rectangle; an oblong.

আয়ত [আয়োগে] [আয়তি ত্রঃ] মেয়েলি
কণায় ‘এমোং’] বি, সখ্যার ভাব। গ্রীষ্ম
স্বামী বিদ্যাসানতা। প্র—

“এমন আয়ত রাধি পতিব্রতা মেয়ে।

মরে নাই মোর পতি বাঁচে বিশ্ব খেয়ে।”

—শিবায়ন।

আয়তচ্ছদা [আয়ত (বিবৃত) ছদ (পত্র)+
আ (বিশিষ্টার্থে)] বি, কলাগাছ।

আয়তন (ন্) [আ (সম্যক)—মত্ (যত্ন
করা)+অন (অনট, অধি) যে স্থানে সম্যক
রূপে যত্ন করা হয়] বি, স্ত্রী, যজ্ঞবেদী; বেদী।
২। দেবালয়; দেবমন্দির। ৩। বিশ্রাম স্থান।

৪। গৃহ; ভবন। ৫। ভিটা; বাস্তব। প্র—
“আয়তন ভূমি বাড়ী বীর দেয় ব্যাক্য পড়ি।

হুশ নীর তিল করি করে।”

—কবিকঙ্কণ।

৬। পরিমাণ। ৭। পরিসর; প্রস্থ।
[গ্রা—আয়তান]

আয়তন (আয়তন) [আ (সম্যক)—যতন
(যত্ন)] বি, বিশেষ যত্ন; সমাদর।

আয়ততল (ল্) [আয়ত (বিবৃত)—তল
(নিম্নদেশ)] বিণ, প্রশস্ত তল-বিশিষ্ট;
তলবিবৃত।

আয়তাক্ষী (আয়তাক্ষি) [আয়ত—অক্ষি]
বিণ, বিশালাক্ষী; আয়তলোচনা; হৃদয়ী।

আয়তি (আয়তি) [সং—আয়ুতী শব্দের
অপভ্রংশ। চিরজীবনী অর্থ হইতে সখ্য।
এই অর্থে প্রয়োগ সহমরণ প্রথার পর।
কারণ স্বামীর আয়ুতাল পর্যন্ত গ্রীষ্ম জীবন সুতরাং
ধব বা পতিই গ্রীষ্ম আয়ুতাল। এয়েগ্রী ত্রঃ]
বি, সখ্যার চিহ্ন। ২। সখ্য। এয়েগ্রী। প্র—
“জন্ম আয়তি হয়ে জীয়া থাক হুৎ।”

—শিবায়ন।

৩। স্বামীর আয়ুতাল। ৪। [অ—বা
(যাওয়া)—তি] ভবিষ্যৎ। ৫। ভাবী শুভ
সম্ভাবনা।

আয়ত (আয়োগে) [আ—মত্ (যত্ন করা,
বশ হওয়া)+ত (কর্তৃ ক্ত) আয়ত অর্থে
“আয়তান” শব্দের অপভ্রংশ। আছে।
অধীন; অধিকৃত। বি, আয়তস্তা—
অধীনতা; বশবর্তিতা।

আয়তি (আয়োগে) [আ—মত্+তি
(ক্তি)] বি, স্ত্রী, বহুতা; অধীনতা।
২। প্রতি; রেহ; যত্ন; আতি। ৩।
শক্তি; ক্ষমতা; সামর্থ্য; বোধতা। ৪।
সীমা। ৫। প্রয়াস; আগ্রহ; চেষ্টা।
৬। মৌরব; প্রভাব। ৭। ভবিষ্যৎকাল।
৮। পরিধাউনি। [বিশাল]

আয়না (আএনা) [ক্—আইনা—মুখ দেখিবার কাচ] বি, আয়শি; দর্পণ।
আয়নায় মুখ দেখা—পরস্পর উপকার প্রত্যুপকার করা; যে ভাল করে তাহার ভাল করা এবং যে মন্দ করে তাহার মন্দ করা।

আয়নদা [আএনদা] (ক্—আইনদাহ্ = আগামী) বিণ, আগামী; ভবিষ্যৎ।

আয়ব (আয়ব) [হি—আওব। ব্রজ] ক্রি, আসিবে। প্র—“পিয়া যবন আয়ব”—বিদ্যাপতি।

আয়বড় [অব্যুৎ শব্দ] বিণ, অবিবাহিত।
প্র—“যারে আয়বড় মেয়ে, কখন না দেখে মেয়ে, বিবাহের না ভাব উপায়।”—ভারত।
আয়বড় ভাত (ভ) [অব্যুৎ শব্দ] বি, পুত্র কন্যার বিবাহ উপলক্ষে প্রস্তুত অন্ন।
[ত্রঃ চলিত কথায় “আইবড়ো,” “আইবড়ো-ভাত”]।

আয়ম, আয়েম (আয়মা) [আ—আএমা] বি, মুসলমান নবাব বা সম্রাটগণ কর্তৃক ধর্ম-প্রচারাদি সংকল্পের ক্ষমতা বা পাণ্ডিত্যের পুরস্কার স্বরূপও মৌলবাদীগণকে বৃত্তিস্বরূপ দত্ত নিধির জমী। ২। পুরস্কার স্বরূপ বিনামূল্যে প্রাপ্ত জমী। আয়মাদার (র) আয়মা জমী যে ভোগ করে। আয়মাদারী—আয়মা জমীর ভোগ দখল।

আয়মাল (য়, ল) [আ—আয়মাল্] বি, গ্রাম ও পরগণা।

আয়ল [ব্রজ] ক্রি, আসিল; প্র—“কোই কহে আয়ল হরি।” বিদ্যাপতি। ‘য়’ হলে ‘ও’ র ব্যবহারও আছে। প্র—“মধুঘটু আওল”—ভাস্করসিংহ। ১ম পুরুষে, আয়লু আয়লু—আসিলাম। “আয়লু” প্রয়োগও আছে।

আয়স (য়) [অয়স্ (লৌহ) + অ (ক) বার্থে] বিণ, লৌহসংক্রান্ত। ২। লৌহ-নির্মিত; লৌহময়। ৩। বি, লৌহ। ৪। লৌহময় বাগের ফলক; লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি।

আয়সী (আয়েশি) [আয়স ত্রঃ—স্রী, ঈপ্] বি, স্রী, লৌহময়ী অঙ্গরক্ষিণী; সঁজোরা; লৌহ আরণ্য; বর্ধ। প্র—“আয়সী আবৃত দেহ আইল কাতারে”—মেঘনাদ।

আয়স্তু (আয়েস্তু) [আ—য়স্ (বহু করা, ক্ষেপণ করা) + ত (ক্ত)] বিণ, নিকিপ্ত। ২। পীড়িত। ৩। প্রবৃত্তপরি।

আয়া [পর্ষ, Aya শব্দ] বি, দাই; দাসী; সেবিকা। ২। [আর্থক শব্দ]। আয়ি ত্রঃ বি, পিতামহ; মাতামহ। [বিয়ল] স্রী, আয়ী (আর্ধ্যা—হিঃ উচ্চারণ আরিয়্য। তুল—সখা = সখা, সখী = সই)।

আয়াত [আ—য়া গমন করা (আসা) + ত (ক্ত)] বিণ, যে আসিয়াছে; আগত।

২। (আয়াত) [আয়াত শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ ভেদ] বি, সখবার চিহ্ন। প্র—“চারি ছুঁড়ি বখুর আয়াত ঘুচে করে। ভালে ঘুচে ভাবন ভাগিনা যদি মরে।”

—ঘনরাম।

আয়ান (ন) বি, কুকের-পালয়িত্রী যশোদার সম্পর্ক-ভ্রাতা এবং বৃষভাসুন্দরিনী রাধিকার পতি। ইনি একজন ধর্মপ্রাণ কৃষ্ণভক্ত কিন্তু পুরুষত্বহীন ছিলেন বলিয়া উক্ত। ইঁহাকে উজনা না করিয়া রাধিকা কৃষ্ণকে উজনা করিয়া ছিলেন। প্র—“ঐ দেখ, আসুছে আয়ান, বান্ধিবয়ান। বনমাঝে। বিপদে যায় যে জীবন, মধুবন। তোমার ভঞ্জে।”

—দশরথি রায়।

আয়াপান, পানান (ন) [ল্যা-Eupatorium Aya-jana, Hort. Beng.] বি, বৈদেশিক ক্ষুদ্র ওষধিযুক্তবিশেষ; বিশল্যকরণীকেও (Menispermum cordifolium) আয়াপান বলে (বোধ হয় উভয়েরই বেদনা, ক্ষত প্রভৃতি আরোগ্য করিবার গুণ আছে বলিয়া)।

আয়াম (ম) [আ—আইয়াম্ (সময়, ষড়্, দিন)] বি, ষড়্; কাল; সময়; দিন। ২। [প্রায়ে, যশোহর] উপযুক্ত সময়। ৩। বিস্তার; দৈর্ঘ্য (length) ; ওসার breadth.

আয়ালতা—বি, ধানগাছবিশেষ; ইঁহা গভীর জলে জন্মায় ও খুব লম্বা হয়। এই ধানের চাউলের নামও আয়ালতা। —Haughton.

আয়াস (শ) [আ—য়স্ (ক্ষেপণ করা, ক্রেশ পাতনা) + অ (বঞ্)] বি, ক্রেশ দুঃখ। ২। অশ্রমজনিত ক্রেশ; শ্রান্তি; ক্লান্তি। ৩। অভিশয় যত্ন ও চেষ্টা; প্রযত্ন। প্র—তাহার সকল উদ্যম সকল আয়াস ব্যর্থ হইল। ৪। শ্রম। ৫। [আ—অ্-এ (আরাম, হুখ) শব্দ] আয়াস; হুখ।

আয়াসঘর (আয়াশ ঘর) [আয়াস (আরাম) + ঘর (গৃহ, আগার)] বি, আরাম করিবার গৃহ; বিশ্রামাগার। প্র—“দুর্জলা আয়াসঘরে বিহার শয়ন।”—কবিক।

আয়াসছাড়া [আয়াস (শ্রান্তি) ছাড়া (ত্যাগ করা)] ক্রি, শ্রান্তি দূর করা; বিশ্রাম করা। প্র—“কিবা পথ পরিশ্রমে, আইলা দিগের ভ্রমে, আয়াস ছাড়িতে এই ঘর।”—কবিক।

আয়াসিত (আয়াসিতো) [আয়াস + ইত (যুক্ত)] বিণ, শ্রান্ত। ২। স্রিষ্ট। ৩। চেষ্টিত।

আয়াসী (আয়াশি) [আয়াসিন শব্দ] বিণ, পরিশ্রমী। ২। উদ্যোগী। ৩। সচেষ্ট। ৪। শ্রান্ত; শ্রান্ত।

আয়াসে (শে) [আয়াস—চেষ্টা, শ্রম, ক্রেশ। বাঃ ক্রি, পর। উ-পু—আয়াসি। ম-পু—আয়াস। প্র-পু—আয়াসে। অস, ক্রি—আয়াসিতে; আয়াসিয়া।]। ক্রি, ক্রেশ দান করে; কষ্ট দেয়; পীড়ন করে; দুঃখ দেয়। প্র—“আয়াসে আঞ্জি কে, বৎসে, তোমারে?” —মেঘনাদ। “মদকল করিবার আয়াসে দাসীয়ে।” ঐ ২। ক্রি, বিণ, কষ্টকর চেষ্টায়; কষ্টে।

“নিশিতে যেমন, ভেবে উদামন অনেক আয়াসে মুদেছি নয়ন,”

—বাং গান।

আয়ি, আয়ী (আই) [আয়া ত্রঃ। স্রী-ঈ। তুল—সখা = সখা, সখী = সই। আর্ধ্যা (দাক্ষাণী = মা দুর্গা) —পার্ধ্যাকা (মান্য্য স্রী) আর্ধ্যা উচ্চারণে, ‘আরিয়া’—আ—ই—য়া—আরি, আয়ী] বি, মাতার মাতা; মাতামহী। প্র—

“হীরার আয়ি বুড়ী।

গোবরের বুড়ী।”—বিষবৃক।

আয়ীবুড়ী—বি, স্রী, ছোট মেয়ে বাচালতা করিলে বা অবিকবরত্বাদিগের দ্বারা পোষাক পরিধান করিলে অথবা পাকা পাকা কথা বলিলে বাগ্জ্বলে তাহাকে আয়ীবুড়ী বলে।

আয়ু, আয়ুঃ (আইউ) [আয়ু—ই (গমন করা) উস্ (গুণ) : ই = আয়] বি, স্রী, জীবন; প্রাণ। ২। জীবিতকাল। ৩। বয়স। [প্রাচীন বাঃ] আউ। প্র—“দাহয়ে বিরহী মন শেষ হইল আউ।”—গীত গো (গিরি)। গ্রাম্য—আই। যখা—পরমাই (পরমায়ু), প্রমাই, পেরমাই। অজ্জায়ু—ব্রহ্মজীবন। ২। বাহার যত্ন নিকট। চলিত গ্রাম্য অজ্জাই, অলমেরে। দীর্ঘায়ু—দীর্ঘজীবন। ২। যে বৎকাল জীবিত থাকে।

আয়ুঃপ্রদ (আয়ুঃপ্রদো) [আয়ুঃ—প্রদ] বিণ, যে জীবন দান করে; প্রাণদায়ক; সঞ্জীবক। ২। যদ্বারা জীবন বৃদ্ধি হয়।

আয়ুঃশেষ (য়) [আয়ুঃ—শেষ। ৩৩৭] বি, পুং, জীবনের অবসান; জীবনের শেষ বা অজ্ঞানবিশিষ্টাংশ; মরণের সমীপ। ২। মৃত্যু।

আয়ুক্ত (আয়ুক্ত) [আ—য়ু (যোগ করা) + ত (ক্ত)] বিণ, নিযুক্ত।

আয়ুধ (ধ) [আ—য়ু (হস্ত করা) + অ (ক—করণে)। বাহা দ্বারা হস্ত করে] বি, পুং, অস্ত্রশস্ত্র।

প্র—“আয়ুধের কড়কড়ি জ্বালের মাঝে।

হাজারে হাজারে ঘন মেঘ যেন গাজে।”

—শিবারণ।

আয়ুধাগার (য়) [আয়ুধ—আগার = আলর, গৃহ; ৩৩৭] বি, স্রী, যে গৃহে অস্ত্র শস্ত্রাদি যুদ্ধোপকরণ রক্ষিত হয়; অস্ত্রাগার; an arsenal; an armoury.

আয়ুধিক, আয়ুধীয় (ক্) [আয়ুধ+ইক
(কিক), উপ (ধীর)] বিণ, অস্ত্রপত্র সম্বন্ধীয়।
২। সামরিক। ৩। যোদ্ধা; অস্ত্রধারী।
৪। অস্ত্রধারী।

আয়ুজ্জ্বল্য (আয়ুজ্জ্বল্যো) [আয়ুজ্ (জীবন
সাধন) জ্বল্য (বস্ত্র)] বি, স্ত্রী, আয়ুঃপ্রদ
সামগ্রী; উষধ।

আয়ুজ্জ্বলি [আয়ুজ্+জ্বলি (বৃষ্+তি+জি)
বি, স্ত্রী, জীবনের জ্বলি।

আয়ুজ্জ্বলিকর (ক্) [আয়ুজ্জ্বলি কর+ক
+অ (ট+কর্তৃ) যে করে, উপপদ] বিণ, আয়ুর
বৃদ্ধিকারী; যাহা জীবনকে বাড়ায়; আয়ুধর।

আয়ুর্বেদ (ক্) [আয়ুস্=জীবনকাল—বেদ,
বিদ+অ, জানা যায় যাহা ধার্ম্য, ৬৩৭] বি, পুং,
অধর্ম্মবেদান্তগত ধর্ম্মত্রিপ্রণীত চিকিৎসা-
বিদ্যা। করণবৃহমতে ইহা ঋগ্বেদের উপবেদ
—ইহাকে পঞ্চম বেদও বলে।

আয়ুর্বেদী [আয়ুর্বেদ+ইন্, অন্তর্থে] বিণ,
আয়ুর্বেদজ্ঞ। ২। আয়ুর্বেদ মতে যাহারা
চিকিৎসা করেন; কবিরাজ।

আয়ুর্যোগ (আয়ুর্যোগ্য) [আয়ুস্=জীবন
কাল—যোগ] বি, পুং, আয়ুয্য বা; উষধ।

আয়ুফর (আয়ুফর) [আয়ুফ+কর+ক=
করা+অ (ট+কর্তৃ) যে করে (উপপদ)]
বিণ, আয়ুয্য বা; জীবন দীর্ঘকারী উষধ;
আয়ুয্য।

আয়ুফাম (আয়ুফাম্) [আয়ুস্+ফাম; কন্
+অ (ণ+কর্তৃ) যে কামনা করে] বিণ, দীর্ঘ
জীবনাজীবী; যে জীবনের দীর্ঘতা কামনা
করে; যে বহুদিন বাঁচিতে চাহে।

আয়ুফোম (ক্) [আয়ুস্+ফোম (যজ্ঞ)]
বি, দীর্ঘায়ু কামনায় অশুভিত যজ্ঞবিশেষ।

আয়ুফান (আয়ুফান, আয়ুফান) [আয়ুফান,
আয়ুস্+ফান (যজ্ঞ) অন্তর্থে] বিণ, দীর্ঘজীবী;
দীর্ঘায়ুঃ।

আয়ুফানযোগ (ক্) [আয়ুফান+যোগ
বিশেষ। ২। রাশিচক্রের তৃতীয় (চান্দ্র)
নক্ষত্র বণ্ডল; a division of the ecliptic.

আয়ুফা (আয়ুফা) [আয়ুস্+ফা (ক্)
হিতার্থে] বিণ, আয়ুঃপ্রদ; আয়ুধর। ২।
অন্ন; পণ্য।

আয়ুফান্ [আয়ুফান্=আসা, আগমন করা।
তাহা হইতে আইনফা=যাহা আসিবে] ত্রি-
বিণ, ভবিষ্যৎ; ভাবী। ২। অন্তঃপর;
অন্যাবধি; এখন হইতে।

আয়ুব (ক্) [আ—অইব্ (ই অনেকটা “হে”র
বত)] বি, পোষ; ক্রটি।

আয়েম্মা—আয়ম্মা ক্।

আয়েস (আয়েস) [আ—আয়েস্=উপভোগ]
বি, যথ; আহার; আনন্দ।

প্র—“আমরা বেচারী ব্যবসা চাকরী করি
আর তোমার করা গো আয়েস।”

—বিজ্ঞপ্তি মায়।

বিণ, আয়েম্মী—আরামপ্রিয়; স্থবী।

আয়োগব (ক্) বি, শূরের গুণসে বৈশাখ-পর্দ-
জাত জাতিবিশেষ।

আয়োজক (ক্) [আ—যুজ্ (সংগ্রহ করা)
অক (কর্তৃ গক)] বিণ, আয়োজনকারী।

আয়োজন (ক্) [আ—যুজ্ (সংগ্রহ করা)
অন (ভাবে অনট্)] বি, সংগ্রহ; আহরণ।
২। উদ্যোগ। ৩। দ্রব্য সামগ্রী।

প্র—“নিদ্রার সাথ হেতু, ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু,
চাহিয়া আনিল আয়োজন।”

—কবিকল্পণ।

আয়োজনকর্তা (ক্) [আয়োজন—কর্তা
(কৃ+কৃ—ভূণ) যে করে] বিণ, যে আয়োজন
করে; আয়োজক।

আয়োজনকারী (ক্) [—কারিন্] বিণ,
আয়োজনকর্তা।

আয়োজিত—বিণ, সংগৃহীত; আকৃত;
সকলিত। ২। সমাহত।

আয়োধান (ক্) [আ—যুধ (যুদ্ধ করা) অন
(ট—ভাবে)] বি, যুদ্ধ। ২। যুদ্ধক্ষেত্র।
৩। বধ।

আয়োস্থ্যো (আয়োস্থ্যো) [আয়ো (সম্বা,
এয়ো) স্থ্যো (সোহাগী শব্দজ—সই)] বি,
সম্বা বন্ধু-রমণীগণ; সই সান্নাতি।

প্র—“আয়োস্থ্যো আনিত বিজয়া দাসী চলে”
ধরা করি নগরে সফরে ধায় চেড়ী।

সই সান্নাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ি বাড়ি।”

—কবিক (অক্ষয় সরকার)।

আর (আর্) [আ (গমন করা) অ (কর্তৃ,
ঘঞ) সংজ্ঞার্থে] বি, চক্রাঙ্গ-কাঠ-বিশেষ।

আর (র্) [সং—অপর; হি—ওর; পঞ্জাবী—
হোর; ব্রজ—অর (নং ২৪ ক্); আসা
—আর গুড়ি—আহরি, আর, আবার; বাং—
আবার] অ, এবং; ও। প্র—“ধর্ম্ম সমাজের
পিতা * * * আর ভাষা সমাজের মাতা
* * * “বল বল, দলদল বল, বাণিজ্য বল,
আর রাজনৈতিক স্বাধীনতা বল, সকল গিলাও
সমাজ বাঁচিয়া থাকিতে পারে।”—ভূদেব।

২। অধিক; বেশী। প্র—“কি আর বলিব-
নাথ বলিব তোমায় হে! তুমি আমার হৃদয়-
রতন-বধি আনন্দ-নিলায় হে।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৩। যে পর্য্যন্ত যতকণ বা যতদূর হইয়াছে
তাহার পর বা অধিক। প্র—আর কেনো না;
আর বেড়ো না বা এগিয়ে না; আর জল ঢালিও
না। “সরলা, তোমার স্তায় বৃদ্ধিমতীকে
দোভাকর্ষে নিয়ন্ত্রণ করিয়া আর অধিক কি
বলিব?”—সুখকুণ্ডলিনী।

৪। অপর, অন্তর্জন। প্র—“আর জন কর
এই মহাপদ”—অরতচন্দ্র।

৫। অস্ত্র কিছু; অস্ত্র বিঘ্ন বা বস্ত্র। প্র—
“আর কিছু নাই স্ত্রীমা মা তোর কেবল দুটি
চরণ রাসা।”—কমলাকান্ত। “আর কোন
সাথ নাই মা চিত্তে”—

—রামদত্ত (বাং গান)।

৬। অতঃপর। প্র—“আমার আর বলিবার
কথা নাই। * * আমার জরাজীর্ণ কম্পমান
লেখনাকে নিম্নহস্তে আর একটি বারও ধারণ
করিয়া মনের কোষে নিবারণ করিতে পারিলাম
না, * * * তবধি আমার বাসনা-রূপ বৃক্ষ-
বাটিকার আর না পুষ্প না ফল কিছুই উপলব্ধ
হইবার সম্ভাবনা রহিল না”—অক্ষয়কুমার দত্ত।

৭। নিবেদনবাচক; অসময়, অযুক্তি, অনৌচিত্য
প্রভৃতি বোধক (এরূপ হুলে ইহার সহিত “কাজ
কি,” “কেন,” “কি হবে” প্রভৃতি শব্দ যুক্ত হয়)।
প্র—“আর আমার কাজ কি বিয়ের সাজ পরিয়ে
বৃদ্ধকালে। শিশু বরের পাশে কোন বা রসে
ঝোঁতা দিব পাকা চুলে”—রাসবিহারী মুখো।
“মুরলা, মুরলা, আর কেন সে কথা মুরলা?”
—শালিতলা। ৮। পরে; আধেরে; ভবিষ্যতে;
জন্মান্তরে। প্র—“মিছে কাহার কি ফল আর,
যাতে আর না ভোগ পুনঃপুনঃ তারই উপায়
কর সার।” বাং-গান। ৯। এখনও।

প্র—“বিশ্রাজ হে আমার কেন ডাক সখা
বলে আর”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
১০। এখন, বর্তমান। প্র—“আর কি যোনের
সে দিন আছে, (হার) একে একে সব
যেতেছে।”—বাং গান। ১১। ইহা ব্যতীত;
ইহা ছাড়া; অস্ত্র; এক ভিন্ন। প্র—হৃদয়
বেদনা বহিয়া প্রভু, এসেছি তব ঘরে। * * *
যত দুঃখ লাগে দারিদ্র্য সঙ্কট, আর জানাইব
করে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্র—আর ত কোন উপায় দেখি না। (২)
তা ছাড়া; besides. প্র—“অনাথা বালিকার
উপর তোমার এত আক্রোশ! আর তুমি কি
একটু বোঝ না, কনককে তুমি এ বাড়ীতে
রাখ নাই।”—প্রেমমতা।
১২। অথবা; কিম্বা। প্র—“আমার উপর
রাগই কর, আর আমাকে কেটে ফেলে পলার
জলে ভাসিয়ে দাও, আমি সে কণ্ঠাটী মুখ থেকে
বার করুতে কখনই পারব না।”—বসন্তের রাণী।

১৩। এককালে; হুপুং। প্র—“আমাদের
ঘরের লক্ষ্মী আর তোমার ঘন”—বন্ধিমল্ল।
১৪। দ্বিতীয়টা বা অস্ত্র একটা। প্র—“এমন
পরমা স্থন্দরী, রূপবতী গুণবতী ঘেরে আর
পাণ্ডা হাবে না।”—“জাপনি বই কে আর
আমার উদ্ধার সাধন করুবে?”—বসন্তের রাণী।
“কিন্তু আলোর ঘরের ছােলের গাধা বালা

সাহিত্যের যে উপকার হইয়াছে, আর কোন বাগ্মীরা গ্রন্থের দ্বারা সেরূপ হয় নাই এবং ভবিষ্যতে হইবে কি না সন্দেহ।”—বন্ধিমঙ্গল।
১৫। সুতরাং; যে রকম অবস্থা তাহাতে।
প্র—“বড় অসহ্য ব্যাপার হ’য়ে উঠিল। আমার আর এ বাড়ী থাকি কোন ক্রমে পোষাল না দেখছি।”—প্রেমলতা।

১৬। কখন; কল্পনাকালে (অসম্ভব বা কখন হয় না এই অর্থে)। প্র—আমড়া গাছে কি আর আর ফলে থাকে।

১৭। কোন; বিশেষ; একটা। প্র—বড় বউমা তো আর মন কথা বলেন নি।”—প্রেমলতা।

১৮। দ্বিতীয় বার; একবারের অধিক। প্র—“কাহারও সর্হিত হয় ত সে একটাবার মাত্র সম্ভাষণ করিয়াই উজ্জ্বল পাত্রের স্তায় পরিত্যাগ করিয়াছে। তাহাদের ভাণ্ডে আর তাহার দর্শন ঘটে নাই।”—লুৎফ-উরিসা।

১৯। স্বতন্ত্র; পৃথক্; বিভিন্ন; অশ্রু। প্র—

“আর এক স্থানে দেখুন”—“ভাড়াছাড়া আর কিছু যে কেতাবে বন্ধিতে হয়, তাহা আমি বন্ধিতাম না * * *”—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। প্র—“এক জনপদের পর আর এক জনপদের আর্থিক হইয়াছে; এক রাক্ষসের পর আর এক রাক্ষসের উৎপত্তি, রীতি ও বিলম্ব ঘটয়াছে;”—রজনীকান্ত গুপ্ত। ২০। পঞ্চাশের; কিন্তু। প্র—“অতীত-দর্শী ঐতিহাসিক ঐতি-প্রকৃষ্ট হৃদয়ে হিন্দুর অতীত গৌরবের কথা ঘোষণা করিতেছেন। আর যাহারা অসভ্য ও অনাক্ষর বলিয়া পরিচিত ছিল, তাহারা এখন সভ্যতার শীলসমর ও জ্ঞান-গৌরবে মহিমান্বিত হইয়া হিন্দুর জ্ঞানভাণ্ডার হইতে রত্নরাশি সংগ্রহ করিতেছেন।”—রজনীকান্ত গুপ্ত। আর তিনি যদি সময়ে না যান তাহা হইলে কি ব্যবস্থা হইবে।

২১। পূর্ববৎ; তখনকার মত। প্র—“আমি এখন আর সে বড় মানুষের মতো নহি। আমার আর সে বহুলা অলঙ্কারাদি কিছুই নাই।”—শান্তিলতা।

২২। তদবধি; সেই হইতে। প্র—“দলিত-পুণ্ড মর্দ-পীড়িতা প্রেমলতা আর কক্ষের বাহির হন না।”—প্রেমলতা।

২৩। বিপরীত বা অপ্রত্যাশিত পরিণাম-বোধক। প্র—এক করিতে আর হয়।

২৪। ক্রমোৎকর্ষশূন্য; তাহার উপর; তাহাতে আবার; ইহাতেই রক্ষা নাই আবার। প্র—“এক সে মোহন যমুনায় কুল, আর সে কেলি-কন্দ-কুল, আর সে বিবিধ ফুল কুল, আর সে শায়ন-বাসিনী।”—জ্ঞানদাস। “একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পীরীতি কোমি।”—

—বলরাম দাস। “এক কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন।”—

—চণ্ডীদাস।

“একে গোঁরি গাভির তাহে-ছুষ কাতির অক্ষুণ্ণ বিরহক আলা”—বিদ্যাপতি।

২৫। পুনরায়; আবার; কিরিয়; পাটে। প্র—“আর কি আমার হবে সে দিন, হুদিন হেন আসিবে।”—ব্রহ্মসমীত।

“আর তো ব্রজে যাব না ভাই, যেতে প্রাণ নাহি চায়।”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র।

“শর্মা ও দিকে আর নন।”—বাল্মীকিপ্রতিভা।

২৬। পূর্বে বা পরে। প্র—আর কখন দেখা যায় নাই, যাবেও না। ২৭। অবা-বহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী অবাবহিত পূর্ব বা পরবর্তী কাল; আগামীর পরবর্তী। প্র—

এ শনিবার যাওয়া হবে না; আর শনিবারে যাইব। [ত্রঃ—যে শনিবার আসিতেছে তাহা আসতে শনিবার, তাহার পর যাহা আসিবে তাহা ‘ও’ শনিবার। এই শনিবার = উপস্থিত বা এই সপ্তাহের; আর = পর সপ্তাহের; ও = তাহারও পরের। এইরূপ উপস্থিতের পূর্বে আর তাহারও পূর্বে হইলে ‘ও’] ২৮। গত; বিগত। প্র—আর বৎসর এমন দিনে ঘটনাটি ঘটয়াছিল।

২৯। আক্ষেপ; অবসাদ, হতাশের ভাব, অভিশাপ, ক্রোধ, বিষম, বিরক্তি প্রভৃতি-ব্যঞ্জক ও কথার মাত্রাধিক্য প্রযুক্ত। প্র—

“আর বাছা, এই এক কনকে নিয়েই এই সংসারটা ছারপার হ’বে দেখছি, অভাগীর কি পোড়া দেহেই।”—প্রেমলতা। আর তোমার মুখে আশ্রয়; আর তোমার পোড়া কপালখানা! আর কি হবে। বা হবার হয়েছে। আর না। ইত্যাদি। ৩০। একটা কথা, এক নূতন বিষয় বা সংবাদ ইত্যাদি অর্থে কথার মাত্রাধিক্য প্রযুক্ত; কোন বিষয়ের আলোচনা কালে হঠাৎ স্মৃতি পথে উদ্ভিত কোন অপ্রাসঙ্গিক সংবাদ দিতে হইলে; কোন মজার কথা পড়িতে হইলে ইহা ব্যবহৃত হয়। তখন ইহার সহিত ‘সুনেছ’, ‘দেখ’ প্রভৃতি শব্দ যুক্ত হয়। প্র—“আর সুনেছ গুণধর। এসেছে এক ব্রহ্মচারী বাছা তোরি হ’তে বর।”—বাং গান।

৩১। অবশ্য; of course. প্র—“বাহা নষ্ট হইয়াছে তাহা আর এখন দেখিতে পাইবে না, কিন্তু বর্ণনা ও ছবি হইতে তাহার অনেকটা আভাস পাইতে পার। ৩২।

এতক্ষণ বা এইক্ষণ পর্যন্ত টিকিয়া থাকা বা চাটিয়া থাকার ভাব। প্র—“তবে বুঝি আমার মায়া আর নাই। দুই খণ্টা তো অনেকক্ষণ হ’য়ে গিয়েছে, এখনও তো তারের জ্বালা এল না।”—নন্দিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩৩। নিফলতার আশঙ্কাত্মক। প্র—

“অমন করুণে আর কি হ’বে।”—প্রেমলতা।

আরআর [হি—ওর ওর। প্রা-বাং—গদ্যে ভূরি ব্যবহার। অধুনা বিরল] বিণ, অস্তান্ত; অপরপর; ইত্যাদি। প্র—“উত্তর দালানে সমস্ত দ্বন্দ্ববতী গাভীগণ থাকে, দক্ষিণ

ভাগে বোড়া ও গাধাগণ পক্ষিমের দালানে, হাতি ও উট তাহাদের সাতো সাতো আর আর অনেক অনেক পশুগণ।”—প্রতাপাদিত্য চরিত।

আর একটু হলো—বাড়াবাড়ি হইলে; পূর্বাভাসের বিপর্যয় হইলে; অবস্থা গুরুতর হইলে; সঙ্গত সীমা অতিক্রান্ত হইলে। প্র—

“কিন্তু আমার তখন কি অবস্থাই হয়েছিল, আর একটু হলে পড়ে যেতাম।”—প্রেমলতা।

আর কি, আর নয় ত কি (হিন্দী—

“ওর ক্যা, ওর নেহী ত ক্যা”র অর্থকরণে) হাঁ; তাই; ইহাই উদ্দেশ্য; তাহাই বটে। প্র—

“এক বছরের ভিতর সব উড়িয়াছে! তার পর আমার গহনাগুলিও নাও আর কি!

ওসব আমি গুনেতে চাইনে * *।”—

—শান্তিলতা।

আরক (ক্) [আ—আক্=জলীয় ওষধ;

নির্ধাস; মধ্য। তুল—অক্-পাতন=চুমান] বি, নির্ধাস; মধ্য; রস; ২। চুমান; মধ্য।

আরকুট (আকুট) বি, পিস্তল-রাশি; পিস্তলের আভরণ।

আরকুট [আ=ঈষৎ, সম্যক্] রনজ্ (রং করা)+ত (ক্তা) বিণ, ঈষৎ রক্তবর্ণ, লোহিত বর্ণ। প্র—

“অনাবৃত্ত লাভ্যের আবর্ত অর্ধেকের আরক্ত অনল ছটা পড়িয়েছে আসিরা।”—

—ফুলারগু।

২। গাঢ় রক্তবর্ণ। প্র—“দেবতাবৃন্দে

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র, * * * দৃষ্টি-গোচর হইতে থাকিল।”—মহা-বন (বর্জমান)।

৩। সম্যক্ অম্বরক্ত; আসক্ত।

আরক্তনয়ন, আরক্তনেত্র, আরক্ত-লোচন (নয়ন, লোচন) [আরক্ত=নয়ন,

নেত্র, লোচন—২২] বিণ, যাহার চক্ষু ঈষৎ রক্তবর্ণ। আলোহিত নয়ন। ২। ক্রোধ-পূর্ণ দৃষ্টি।

আরক্ত (আরোক্তো) [আ-রক্ত (রক্ত করা)

+অ (অন কর্তৃ) বি, পুং, গজকৃত্তের অথো-ভাগ। ২। হস্তীর মস্তকের চর্ম। ৩।

ধানা; ঘাটি। ৪। রক্তী-সৈন্য। ৫। বিণ, রক্তক। ৬। সংরক্ষিত। ৭। রক্তশীল।

আরক্ত (জ্) [অ=আরক্ত=আবেদন] বি,

আবেদন; প্রার্থনা; দরখাস্ত। প্র—

“ভাল হেতু করেছিলুম ওজুরে আরক্ত।

নহিলে কহিতে মোর কি ছিল গরজ।”—

—ভারতচন্দ্র।

আরা [ক্—আরাঃ শব্দজ। আরীও বলে]
বি, করাতি। ২। চন্দ্রকরের বেধন অস্ত্র।
৩। ছুরিকা।

আরা [সং-অর=চক্রনেমি। হি—আরা] বি,
চক্রের নাতি হইতে নেমি পর্যন্ত যে দণ্ড থাকে ;
পাকি ; spokes.

আরা [হি-উর—আর, হি—তে ঈষৎ আকারান্ত
উচ্চারণ হইতে ব্রজ 'আরা'] অ, আর ; অস্ত্র ;
অপর ; স্বতন্ত্র।

প্র—“তপয়ে বিদ্যাপতি, শেষ শমন-তয়ে তুয়া
বিশু গতি নাহি আরা। আদি অনাদিক নাথ
কহারসি, অবতারণ ভার তোহারা।”

—বিদ্যাপতি।

আরাক্ষ (য়) [ক্, আরাক্ষ=করাতি] বি,
করাতি ; যাহারা করাতে কাজ করে ;
যাহারা কাঠ চিরিয়া তক্তা বাহির করে।

আরাতি—বি, অরাতি ; শত্রু।

আরাত্রিক (আরাক্ত্) [আরাক্তিক * *
নীরাজননিমিত্তগোঃ। নীরাজনা। নীরাজন
পাত্রজ। অরাতি ইতি ভাষা—শ, ক, ঙ্র]
বি, অরাতি ; নীরাজন।

আরাধক (ক্) বিণ, যে আরাধনা করে ;
উপাসক ; সেবক।

আরাধন (ন্) [অ—রাধ (আরাধনা করা)
+ অন (অনট্)] বি, আরাধনা ; উপাসনা।
২। সেবা। ৩। অভ্যাস। ৪। রক্ষন।
৫। সম্ভোগ। ৬। আকাজ্ঞা : সাধ ; প্রার্থনা।
প্র—“হায়! রজনী কি দিন, হোয়ে আলোতন,
এই আরাধন করি গো মনে।

হোয়ে বিহ্বল, ঘাই সেই ধাম,
দেখি গিয়ে ছাদ বংশীবদনে।”

—হরঠাকুর।

আরাধনীয়—বিণ, আরাধনার যোগ্য ;
আরাধ্য ; উপাস্ত ; পূজা।

আরাধিত—বিণ, উপাসিত ; পূজা। ২।
সেবিত। ৩। আয়ত্ত ; প্রাপ্ত।

আরাধ্য (আরাধ্যো) বিণ, আরাধনীয়।

আরাধ্যমান (আরাধ্যমান্) বিণ, বাহার
আরাধনা বা পূজা করা হইতেছে ; উপাস্তমান ;
সেবামান।

আরানো [আড় ঙ্গ : (প্রায়ে, উ-পূ-বঙ্গ)
আরানো] ক্রি, জড়ত্ব প্রাপ্ত হওয়া।

প্র—“তার নাম কর্ত্তে কর্ত্তে জিহাড়া আমার
আকে কালে গ্যাছে আরাই।”

—রজনী সেন।

আরাম (য়) [অ—রম্ (ক্রীড়া করা) + অ
(য়্)] বি, পূঃ, উপবন ; বৃক্ষবাটিকা ;
কল-পুষ্প হেতু তৃণত ; বাগান।

প্র—“কুশ বাণী আরাম ও সভা সকল প্রতিষ্ঠিত
হি।”

“আগে দুপথ পাশে ঘাশে তার বাসে।

দক্ষিণে রাধিবে তবে রাজার আরামে।”

—ঘনরাম।

২। শান্তি ; নিবৃত্তি। ৩। শ্রান্তি দূর-
করণ ; বিশ্রাম। প্র—সমস্ত দিনের পরিশ্রমের
পর তিনি একটু আরাম করিতেছিলেন এমন
সময় তাহার আবার ডাক পড়িল। ৪। আনন্দ
স্থান ; সৌম্যভি।

প্র—“বানর চা খাইতে খাইতে বলিল আঃ কি
আরাম” —জীবজন্তু

এখন বাহিরের হাওয়ায় বেশ আরাম বোধ
হইতেছে। ৫। [ক্—আরাম্=সামান্য
বাহ্য। তাহা হইতে বান্দালার বেরারাম অর্থে

রোগ বুঝায়] বাহ্য ; (২) সম্ভ্রমতা। (৩)
স্থপ। ৬। বিণ, সুস্থ ; স্বচ্ছন্দ। ৭। নীরোগ

আরামশীতলা (ন্) বি, সুগন্ধি পত্রশাকবিশেষ
আনন্দী ; রামশালী।

আরারুট (আরারুট বা এরারুট) [ইং—
arrowroot শব্দজ] বি, আদা বা হরিত্রা গাছের
স্তায় দেখিতে এক প্রকার গুণের মূলের
পালো।

আরাশ (শ্) [ক্—আরাশেণ=সৌম্য] বি,
এক প্রকার চূণাকারী। চূণাকারের উপর
মাক্সিয়া ঘনিসা অধিক সৌম্য বিধান করাকে
আরাশের কাজ বলে।

আরি [ক্—আরা (অরাক্ষ=করাতি)
হি—আরা, আরি (আরা অপেক্ষা ক্ষুদ্র)]
বি, ক্ষুদ্র করাতি। ২। [ল=র] আইল ;
আবাল। প্র—“চৌধিণ বাঁধলনি শৌলিক
আরি,”—বি, প,।

আরিন্দা [ক্—আরিনদা] বি, যে খাজনার
টাকা খাজনা-খানার লইয়া যায়, পত্র ও রাজ-
কর বাহক। ২। পেরাদা।

আরিশ (শ্) [অর্শ শব্দের প্রা—মেয়েলি
উচ্চারণ] বি, অর্শ।

আরুরুক্ষা—বি, আরোহণ করিবার ইচ্ছা।

আরুরুক্ষু—বিণ, আরোহণেচ্ছু ; যে আরোহণ
করিতে উদ্যত হইয়াছে।

আরুঢ় [আ—রু (জ্ঞান, গজ্ঞ, উচ্ছ্ৰে, উঠা) +
ত (কর্তৃ, জ) হ=ত=ঢ়। উ=উ] বিণ, যে
আরোহণ করিয়াছে, যে উপরে উঠিয়াছে।
প্র,—অধারুঢ়। সিংহাসনারুঢ়।

আরুঢ়যোবনা (—জোবনা) বিণ, স্ত্রী,
নারিকা ভেদ ; যে বৃক্ণের পতিপ্রসঙ্গ ভাল
লাগে। ২। যে নারী যৌবনে পদার্পণ
করিয়াছে ; নবযুগী।

আরে (আ) [সং—অরে ; হি—অরে ; বাং
আরে, অরে, ওরে] অ, ভয়, বিস্ময়, যুগা,
লজা, বিরক্তি ও শোকহৃৎক অব্যয়। ২।
সম্বোধনহৃৎক অব্যয় ; হে ; রে। প্র—“ভাল

হৈল আরে ঐধু আসিলা সকালে। প্রভাতে
দেখিলায় মুখ দিন বাবে ভালো।”—চণ্ডীদাস।
“বে বিধু দেখেছি সখী নাথের পার্শে বসি।
আরে, সে বিধু নহে এবে হবে অন্য শশী।”
—কাব্যনির্ঘর।

৩। [প্রায় ‘আরে যোর’ ‘আরে আরে’ ;
(পদ্যে) ; আধু বাং গদ্যে—ওরে আমার]
বিস্ময়পার্থে। প্র—“আরে যোর আরে
যোর সোণার ঐধুর। অথরে কাজের
দিল কপালে সিন্ধুর।”—চণ্ডীদাস। (২)
আদ্যপার্থে (আধু বাং—ওরে আমার)। প্র—
‘আরে যোর আরে যোর নিত্যানন্দ রায়’
—গোবিন্দদাস।

৪। (আরো) [হি—উর্] স, অপরে, অপর ;
অন্তরজন। প্র—“দুখের উপরে স্থখ, যার
দুঃখ তার স্থখ, একে দুঃখী আরে স্থখী, কেমনে
বুঝায়।”—নিরুবাণ।

আরো (আরো) [আর + ও (আধিক্যার্থে)]
বিণ, ইংহাপেক্ষা অধিক ; অধিকতর। ২।
ইহা ছাড়া ; তদ্ব্যতীত।

আরোগ্য (গ্) [আরোগ + য (ভাবে, ক্য)]
বি, রোগাত্যব ; স্বাস্থ্য। ২। রোগনিবৃত্তি।

আরোপ (আরোপ) [আরোহি (জ্ঞান) +
অ (ভাবে, অল্)—হ=প] বি, এক বস্তুতে
অন্ত বস্তুর ধর্মের স্থাপন। ২। কল্পনা
করিয়া ঘটান ; উদ্ভাবন। প্র—দোষারোপ।
৩। অভেদ জ্ঞান। ৪। স্থাপন। প্র—
মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে হনুমান।”
—কবিক। ৫। নিবেশ ; অর্পণ।

আরোপক (ক্) বিণ, যে আরোপ করে।
২। আরোপণকারী।

আরোপণ (ন্) [আরোপ (ক্র) + অন
(অনট্)] বি, ক্রী, স্থাপন ; প্রদান ; স্থাপন।
প্র—“সিংহপুটে আরোপণ দক্ষিণ চরণ।
মহিষের পুটে বাম পদ আরোপণ।”
—কবিক। “যোর হাতে আরোপণ করি নিজ
শিরে। সমর্পিয়া প্রাণনাথ গেল খুলনারে,”
ঐ। ২। আরোহণ করান ; চড়ান ;
কোন কিছু উপরে বসান। ৩। ধনুকে
জ্যা সংযোজন। ৪। শতাব্দি রোপণ।
৫। আরোপ করণ ; একে অন্ত ধর্মের
অবতাস ; আভাস।

আরোপা [আরোপ ঙ্গ : উ, পু-আরোপি।
ম-পু-আরোপ। ক্রি, প্র-পু-আরোপে। অস-
ক্রি, আরোপিতে ; আরোপিয়া, আরোপি
(সংক্ষেপে)—পদ্যে। পদ্যে আরোপকরা]
ক্রি, আরোপ করা। ২। অর্পণ করা ; নিবেশ
করা। প্র—“কলহে আরোপি ঘন,”

—কবিক।

আরোপিত [আ—রোপি + ত (কর্ণে—ক্ত)]
বিণ, বাহ্যকে আরোপ করা হইয়াছে।

২। ভক্ত; স্থাপিত। ৩। উৎখাপিত; কলিত। ৪। অবভাসিত।

আরোপ্যমাণ (আরোপমান্) [অ—রূহ (আরোহণ করা) + পিচ=আরোপি + আন (কর্মে, শানচ্)] বিণ, যাহাকে বা বাহার আরোপ করা হইতেছে। ২। স্থাপমান। ৩। অবভাসমান।

আরোয় [হি—অরুবা (আলোচাল)] বি, আতপচাউল। ২। আতপচাউলের চিড়া।

আরোহ [আ—রূহ (আরোহণে) + অ (ভাবে)] বি, উচ্চতা। ২। দৈর্ঘ্য। ৩। রাশি। ৪। শ্রেণী। ৫। নিতম্ব; কটী। ৬। গ্রীনিতম্ব। ৭। [কর্তৃ অচ্] বিণ, আরোহী।

আরোহমার্গ—কাণ্ড হইতে কারণ-পরম্পরাগত অনুমান, from the effect to the cause; a posteriori. [ইহার বিপরীত অবরোহ]

আরোহক (ক্) [আরোহ ক্রঃ] বিণ, যে আরোহণ করে।

আরোহণ (ন্) [আরোহ, অন (ভাবে অনট)] বি, উর্দ্ধে গমন; উপরে উঠা; চড়া। গ্রী, আরোহণী।

আরোহণকারী—আরোহী ক্রঃ।

আরোহণী (আরোহণী) [আরোহণ গ্রী, ঐ] বি, গ্রী, সোপান; সিঁড়ি। ২। যই।

আরোহিত—বিণ, যাহাতে আরোহণ করিয়াছে। ২। যাহাকে চড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে।

আরোহী (হি) [আরোহিন্ শব্দ] বিণ, যে আরোহণ করে বা করিয়াছে; আরোহণকারী; ২। [সঙ্গীতে] সাতটি সুরের ক্রমাধারে উর্দ্ধ বা অনুলোম গতি। [নিম্নগতির নাম অবরোহণ বা বিলোম গতি]

আর্ককলা [অর্ককল শব্দ] বি, শিখা; টিকী। প্র—“কল্যাণারী আর্ককলা বার দিকে চাই।” —কল্পরী।

আর্ক (আর্ক) [অর্ক (নক্ষত্র) + অ (ক)] বিণ, অর্ক সন্ধ্যাকারী। ২। নক্ষত্রাদি গ্রহ সন্ধ্যাকারী। ৩। বি, অর্কসমূহ। ৪। অর্কতনয় রাজা সংবরণ।

আর্জব (আর্জব্) [অর্জ (সরল) + অ (ক)] বি, স্রী, স্বভূতা; সারল্য।

আর্ট (আর্ট্) [ইং—art] বি, হস্ত, কলা, সকল রকম শিল্প। ২। কলা বিদ্যা। ৩। ছলা কলা। আর্ট ইন্সকুল [ইং—art school.]

চিত্র, ভাস্কর প্রভৃতি কলা শিক্ষার আলয়; শিল্প বিদ্যালয়।

আর্ত (আর্ত) [আ—বৃত্ত (গমন করা, ব্যাকুল হওয়া) + ত (জ—কর্তৃ)] বিণ, পীড়িত; ২। দুঃখিত। ৩। কাতর। ৪। অস্থস্থ। ৫। অভিজুত; বিহ্বল। ৬। আকুল। ৭। বিপন্ন। ৮। উৎপীড়িত; উদ্বেজিত।

আর্তনাদ (আর্তনাদ্) [আর্ত—নাদ] বি, পুং, আর্তিমূলক চীংকার; আকুল ক্রন্দন; কাতর নিনাদ।

আর্তব (আর্তব্) [অর্ক (গ্রীষ্ম বা গ্রীষ্ম বর্ধাদিকাল) + অ (ক)] বি, স্রী, গ্রীষ্মসংক্রান্ত। ২। গ্রীষ্মবর্ধাদি ঋতু সন্ধ্যাকারী।

আর্তি (আর্তি) [আর্ত (ক্রঃ) + তি (ক্তি)] বি, স্রী, রোগ; ব্যাধি; পীড়া। ২। যন্ত্রণা; ব্যথা; মনোবিকল; ক্রোধ। ৩। ব্যাকুলতা; কাতরতা।

প্র—“অকস্মাৎ গ্রামে সে বিশ্রের আর্তিমতে।
আইলা তাঁর গুরু লক্ষ্মীপতি দূর হৈতে।”

—নরহরি চক্রবর্তী (ব্রজ পরিক্রমা)।

“দেখিয়া বিশ্রের আর্তি শ্রীসোণ মূন্দর।
হাসিয়া বিয়েরে কিছু করিলা উত্তর।”

—চৈতন্য ভাগবত।

৪। [করণে, ক্রি] ধনুকের অগ্রভাগ।

আর্তিজ (আর্তিজ্) [অর্কিজ + অ (ক)] বি, স্রী, পোরোহিত্য।

আর্তিজ্য (আর্তিজ্য) [অর্কিজ + য (ক্য)] বি, স্রী, পুরোহিতের কর্ম; পুরোহিত্য।

আর্থ (আর্থ) অর্থ + অ (ক) বিণ, অর্থ সন্ধ্যাকারী; আর্থিক।

আর্থিক (আর্থিক্) [অর্থ + ইক (কিক)] বিণ, অর্থসন্ধ্যাকারী। ২। অর্থশাস্ত্রজ্ঞ।

৩। অর্থগ্রাহী; যে ধনাদি বুদ্ধি ব্যাপারে অর্থ নিয়োগ করিয়া থাকে; যে অর্থের আদান প্রদান কার্য্য করে।

আর্দ্রাশ (আর্দ্রাশ্) [আ—আর্দ্রাশ্চ = লিখিত আবেদন। প্রাচী, বাং] বি, অভিযোগ; নালিশ। ২। প্রার্থনা। আর্দ্রাশ ক্রঃ। প্র—“তাঁদের আর্দ্রাশ নাহি শুনিলেন কাণে।”

—ঐশ্বর, গুপ্ত।

আর্দ্র (আর্দ্র) [অর্দ্র (গমন করা) র (কর্তৃ); অ=আ—জল বা রস বাহার অভ্যন্তরে গমন করিয়াছে] বিণ, সজল; ভিজা। ২। অভিষিক্ত। ৩। দ্রব; কাঠিশৃঙ্খ। ৪। শিথিল। ৫। মুদ্র।

আর্দ্রক (আর্দ্রক্) [আর্দ্র (ভিজা) + কৃণ] বি, স্রী, আর্দ্র।

আর্দ্রা (আর্দ্রা) বি, স্রী, অধিনী, ভরণী, প্রভৃতি ২৭টি নক্ষত্রের মধ্যে ৬ষ্ঠ নক্ষত্র; the star orionis.

আর্দ্রিত (আর্দ্রিত) বিণ, যাহাকে ভিজান হইয়াছে; সিক্ত।

আর্দ্রিক (আর্দ্রিক্) [অর্দ্র + ইক (কিক)] বিণ, অর্দ্রেয় সন্ধ্যাকারী। ২। অর্দ্রাংশভাগী।

আর্দ্রাণি (আর্দ্রাণি) [ইং—Armenian শব্দ] বি, আর্মিণিয়া নামক স্বনাম-প্রসিদ্ধ হানের অধিবাসী বা তৎসন্ধ্যাকারী। প্র—
আর্দ্রাণি শিখা।

আর্য্য (আর্য্য) [অ (গমন করা, ব্যাপ্ত হওয়া, প্রাপ্ত হওয়া) + য (কর্তৃ ঘ্যন্)—বাহার্য্য গমন-শীল বা জ্ঞানপ্রাপ্ত; যুগ্মভিত্তি; বাহার্য্য নানা দেশে গমন করিয়া কীর্তি স্থাপন করিয়াছেন তুল—গ্রী—আরিমান্ (অর-করণ); জেন্—ঐধ্য (মাত্ত); আর্ম্মানি—অরি(মাহসী); ইরান। ক্—অরিয়। দক্ষিণ ভারতে—“আইআর”] বিণ, মহাকুল; কুলীন; সম্বন্ধ; সাধু।

—অমরকোষ।

২। যিনি বিতৃষ্ণ তরুনিচয়ের নিকটবর্তী, শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিজ্ঞ—বাচস্পতিমিশ্র। যিনি কর্তব্য-পরায়ণ, অকর্তব্যবিশূদ্ধ, আচারবান্—মুতি-শাস্ত্র। ৩। মাত্ত। ৪। শ্রেষ্ঠ। ৫। সুসভ্য। ৬। উচ্চগুণশালী। ৭। সদাচার ও সৎ-ধর্ম্ম-পরায়ণ। “শ্রেষ্ঠত্বভাব, ধর্ম্মাভিমান, পরোপকারী, সত্যবিদ্যাদি গুণবৃত্ত এবং সর্বসময়ে আধ্যাত্মিক দেশবাসী।”

—দয়ানন্দ সরস্বতী।

৮। জ্যোতিঃ। ৯। গুরু। ১০। স্বামী। ১১।

বি, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও স্তব্ধ গুরু মতান্তরে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, গুরু এই চারিবিধ, মতান্তরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ। ১২। ঐশ্বরপুত্র (বান্দ)।

১৩। [অ (করণ করা)] কৃষিকর্মকারী।

বাহার্য্য সকলের আদিতে (অন্যাদ্যাদিপূর্ব) কৃষিবিজ্ঞানে পায়নশী ইহা ভূমিকরণ ও বীজ-বপন দ্বারা শস্তোৎপাদন করিবার উপায় অব-গত হইয়াছিলেন। [ল্যা—arare. গণ

—arjan. অর্জ—arran, erran, erjen. আইস্—eria. এ্যাংলোজা—erian. —
করণ অর্থক]

২৪। [প্রা, বাং] কৃষ্ণ; রক্ত; রাণী। প্র—
“বিশ্র বলে মিশ্র ভূমি ষড় দেখি আর্ধ্য।

—কৈ, ভাগবত। [অগ্র]।

১৫। মাত্ত; পূজ্য; শ্রেষ্ঠ। প্র—

“বৈকুণ্ঠের গুরু তিনি জগতের আঠ।”

গ্রী, আর্ধ্যা। —কৈ, ভাগবত।

আর্য্যক (আর্য্যক্) [আর্ধ্য=পূজ্য + ক (কৃণ—
এণগুণার্থে) যিনি অভিশয় পূজ্য] বি, পুং, পিতা-
মহ। মাতামহ। ২। বিণ, মাত্ত। ৩।

পূজ্য। গ্রী, আর্ধ্যকা, আর্ধ্যিকা—

মাত্ত গ্রী; শ্রেষ্ঠ গ্রীলোক।

আর্য্যগৃহ (আর্য্যগৃহো) [আর্ধ্য (সাধু)—
গৃহ (পক্ষী)] বিণ, আর্ধ্যপক্ষী; সাধুজন
আশ্রিত; সম্বন্ধপক্ষী।

আর্য্যচরিত (আর্য্যচোরিত্) [আর্ধ্য
(সাধু) চরিত (চরিত্র)] বি, আর্থের উপযুক্ত
চরিত্র; সাধুস্বভাব। ২। বিণ, আর্ধ্যস্বভাবের
উপযুক্ত। ৩। সদাচারবিশিষ্ট।

আর্য্যাতা (আর্য্যাতা) [আর্ধ্য + তা (ভাবে)]
বি, স্রী, আর্থের ভাব। ২। সাধু আচার;
সদাচার। ৩। ধর্ম্মশীলতা।

আর্য্যধর্ম্ম (আর্য্যোধর্ম্মো) বি, সদাচার।
২। আর্য্যজাতির ধর্ম্ম।

আর্য্যপুত্র (আর্য্যোপুত্র) [আর্য্য (সংকুল-জাত) পুত্র কর্ণধা] বি, পুং, সৎসৌর পুত্র।
৩। গুরুপুত্র। ৩। মাতৃভক্তির পুত্র।
৪। [আর্য্য = শত্রু] শত্রুপুত্র; বানী;
পতি। [নাটকীয় ভাষায় বানীকে আর্য্যপুত্র বলিয়াই সম্বোধন করিবার প্রথা আছে]।

আর্য্যবৃত্ত (আর্য্যোবৃত্তো) [আর্য্য = শ্রেষ্ঠ = বৃত্ত = চরিত্র] বাহার (বহ) বিণ, সাধুচরিত্র : সদাচারবিশিষ্ট; ধর্ম্মশীল। ২। বি, সদাচার।
আর্য্যব্রত (আর্য্যোব্রতো) [আর্য্য (আর্য্যের ভ্রাতৃ) - ব্রত (আচার) নিয়ম] - বাহার - বহ] বিণ, শ্রেষ্ঠব্রতধারী। ২। [ভট্ট ৩৭] বি, আর্য্যের পালনীয় নিয়ম বিশেষ।

আর্য্যভট্ট (আর্য্যোভট্টো) বি, “আর্য্যসিদ্ধান্ত” ও “বীজগণিত” প্রণেতা কুম্ভপুর (পাটনা)-নিবাসী জনৈক ভারতীয় হিন্দু জ্যোতির্বিদ, ইনি খ্রীঃ অব্দ ৪র্থ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন বলিয়া পণ্ডিতগণ অনুমান করেন। ইনি সর্ব-প্রথমে পৃথিবী যে সূর্য্য-কেন্দ্রকে পরিভ্রমণ করে এই মত প্রকাশ করেন। আরবী ও পারসী ভাষায় ইনি ‘অধ্যভট্ট’ নামে খ্যাত।

—ভারতকোষ।

আর্য্যমিশ্র (আর্য্যোমিশ্র) [আর্য্য (শ্রেষ্ঠ) মিশ্র (মিশ্রিত)] বিণ, বিখ্যাত; প্রশিক্ষিত। [বিরল]
২। [সংস্কৃত নাটকে] পৌরবাধিত বা পুজ্য পুরুষের প্রতি ব্যবহৃত।

আর্য্যালিঙ্গ (আর্য্যোলিঙ্গি) [আর্য্য - লিঙ্গ (লিঙ্গিন) = লক্ষণ বিশিষ্ট] বিণ, আধ্যাত্মসা-
কান্ত। আর্য্যের লক্ষণধারী।

আর্য্যসমাজ (আর্য্যোপসমাজ) বি, বানী দশানন্দসরস্বতী কর্তৃক স্থাপিত ধর্ম্মসমিতি। এই সমাজ বেদের সংহিতা ভাগকে অপৌরুষেয় বলিয়া স্বীকার করেন, বস্তু প্রমাণ মানেন, মুষ্টিপূজা, শ্রাদ্ধ, তর্পণ করেন না, বর্ষ, গুণ, কর্ণ, বস্ত্রাবহুসারে মানেন।

আর্য্য্য (আর্য্য্য) [আর্য্য - ত্রী আপ] বি, ত্রী, পার্শ্বতী; দুর্গার নামান্তর। ২। শাস্ত্রী।
৩। মাতা ও শ্রেষ্ঠা ত্রীলোক। ৪। ছন্দো-বিশেষ। ৫। তাহা হইতে ছন্দোবন্ধ। ৬। অণ সূত্রাদি; নিয়ম; সঙ্কেত। প্র-
শুভকরের আর্য্য্য।

আর্য্যাবর্ত্ত (আর্য্যোবর্ত্ত) [আর্য্য (পুজ্য) + আবর্ত্ত (বাসস্থান) - ভণৎ] অথবা (“আর্য্য্য অত্রাবর্ত্তন্তে পুনঃ পুনরুত্তরবর্ত্তীভ্যাংবর্ত্তঃ” আর্য্যোরা এই স্থলেই পুনঃপুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন বলিয়া এই নাম—কুণ্ডকভট্ট) বি, পুং, আর্য্যজাতির জন্মস্থান—বাহার পূর্ব্ব সীমা সাগর

(বঙ্গোপসাগর), পশ্চিম সীমা সাগর (আরব সাগর), উত্তর সীমা হিমালয় এবং দক্ষিণ সীমা বিক্ষাচল—ময়ূ। গ্রীক Aryana—উত্তরাপথ।

—গৌড়রাজমালা।

আর্য্যর্থ (আর্য্যর্থ) [জমিদারী পরিঃ] বি, প্রত্যেক প্রকার অধিকৃত ভূমির হিসাব : “A zemindari village account showing the gross holding of each ryot in a mouzah, and detail founded on the terij.” A glossary of Vernacular Judicial and Revenue Forms.

আর্য্যি, আসি (আর্য্যি) [আদর্শ শব্দজ] বি, ধর্ষণ; মুকুর। প্র—“বিধবার আর্য্যিখানি পড়ে আছে এক ধারে।” —অশোকগুহু।
আর্য্যি [কবি—অ (ক) উক্ত বা প্রণীত প্রকৃতি] বিণ, ঐক্যপ্রোক্ত; ঐক্যপ্রণীত। ২। ব্যাকরণের নিয়ম বহিহৃত। প্র—আর্য্যপ্রয়োগ। ৩। ঐক্যস্বকীয়। ৪। বি, বিবাহবিশেষ।

আর্য্যেয়—বিণ, আর্য্য জঃ।

আর্য্যত (আর্য্যত) [অর্হৎ + অ (ক)—অর্হৎ-সম্বন্ধীয়] বিণ, জিনসম্বন্ধীয়; জিনমতালম্বী; জৈন দিগম্বর। ২। বুদ্ধবিশেষ।
[আর্য্যতের মতে আত্মা চিরস্থায়ী এবং প্রতি শরীরে এক এক আত্মা নিরন্তর অবস্থান করেন; সেই আত্মা সর্বজ্ঞ ও রাগদোষাদিশুদ্ধিত। আর্য্যতেরা সম্যগ্ধর্ষণ, সম্যগ্জ্ঞান ও সম্যগ্চরিত্র এই “রত্নত্রয়” লাভের জন্য সাধনা করেন।]
আর্য্য (আর্য্য) [আইল বা আলি শব্দজ। অল = বাধা দেওয়া] বি, সীমা; বেড়া; বেয়; আইল জঃ।

আল [সং—অল = হৃৎস্বর] হল। ২। কটক; হক। ৩। কীলক বা পেরেকের মুণ্ড।
আলবিধ—সুশাস্ত্র কীলক প্রবেশ করণোপ-
যোগী দ্বয় ছিন্ন।

আল (আলো) [আলোক শব্দের কৃত্তিকাকার] বি, আলোক। ২। বিণ, আলোকিত। ৩। আতপ; রৌদ্রশুদ্ধ। প্র—আলচাল।
[আলো জঃ]
আল (আলো) ক্রি, য, পু, এলে দাঁও; অশ্রু-
ভাব প্রদর্শন কর। প্র—
“বাচিলে যৌবন আল ঐ তাপেতে মরি।”

—ঘনরান।

আল (আল) [অল - পিচ = আলি (ভূমিত করা) + অ (অল)] বর্ণের প্রাধান্য হেতু যে অল্প পদার্থকে ভূমিত করে বি, রৌ, হরিতাল। ২। হল। ৩। শ্রেষ্ঠ।

আলওয়ান (আলওয়ান) [আ—আলবন্—
যাহাতে রং ফলন হইয়াছে] বি, স্নানাম্রাশিক্ষা
গারে দিবার পশুলোমজাত বস্ত্রবিশেষ; ইসিয়া
বা কিনারা-হীন শাল।

আলকাতরা (আলকাৎরা) [পর্ভ গীজ
alcatra. আ—আলকৎরা:] বি, পা

কয়লা বা এক জাতীয় পাইন বৃক্ষের দৃঢ় কাঠ
হইতে প্রস্তুত কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ; তারকোল বা
কোলতার; tar.

আলকুশী (আলকুশি) [আল (হলসন)
কুশী (=কেশী, সূর্য্যকৃত্ত)] বি, লতা-
বিশেষ; বগুণাদায়ক লোমশ কলবিশেষ।
২। আলকুশীকলের ভিতরের পরাগ পদার্থ।
প্র—
“আলকুশী গুড়া মাখি উড়াও মন্ত্র পড়ে।
উড়ানি হইয়া ক্ষেতে ধায় বেন ছড়ে।”

—শিবায়ন।

আলক্ষ্য (আলোক্য) [আ—লক্ষ (লক্ষ্য করা)
+ য (কর্মে ব্যাণ)] বিণ, লক্ষণ দ্বারা অনুমের।
২। ক্রি-বিণ, সম্যক জানিয়া বা লক্ষ্য
করিয়া।

আলখাল্লা, আলখেল্লা (আল) [আ—
আলখালিক = গাত্রাবরণ বিশেষ] বি, লম্বা
ঢিলা জামা-বিশেষ; পাত্রাবরণ-বিশেষ।

আলগ (আলগ) [অলগ শব্দজ। হি—অলগ]
বিণ, পৃথক। প্র—“বিশস্তর অগ্রে নিল আলগ
করিয়া।” —চৈতন্য ভাগবত।

আলগা, আলগা (ল) [অলগ শব্দজ। হি—
অলগা—পৃথক; ঢিলা] বিণ, বাহা কিছুতে
দৃঢ়ভাবে লাগিয়া নাই; অবস্থ; শিথিল;
এলো; ফসকা। প্র—গেরটা আলগা বাঁধা
হয়েছে। ২। খোলা; আছড়; অনাবৃত।
৩। বেষ্টাস; অসঙ্গত; গাভীঘাহীন; বাহাতে
জাঁট বা বাঁধুনি নাই; অসম্বন্ধ। প্র—আলগা
করা। ৪। অসংযত। প্র—লোকটার মুখ
ভারি আলগা, যা মুখে আছে তাই বলে।
৫। শিথিল প্রবৃত্ত; অসতর্ক। ৬। লাগ
বা স্পর্শগুহ; অস্পৃষ্ট।

আলগোছ, আলগছ (আলগোচ, গছ)
[হি—অলগ শব্দজ] বি, নিরবলম্বন। ২।
অস্পর্শ। ৩। [আল—গম = গছ (গমন
করা)—গমন করিতে ব্যগ্র] বিণ, গমনোন্মুখ;
উত্তীর্ণার জন্য ব্যগ্র; উদ্যমী; প্রস্তুত।
ক্রি-বিণ, আলগোছে।

আলগোছি, আলগুছি (ল) [আলগোচ
জঃ] বি, কোন অবলম্বন ব্যতিরেকে শিশুর
উচ্চ হইয়া উত্তীর্ণার বা দাঁড়াইবার প্রথম
চেষ্টা; কিছু না ধরিয়া দাঁড়ান।

প্র—“আলগোছি দেয় দশমাসে।”—কবিক।

আলগোচে, আলগছে, আলগোছে
(আলগোছে) [আ—অলগ (স = ছ)
শব্দজ] ক্রি-বিণ, ত্যাগ হইতে; দূর হইতে;
না ছুঁইয়া। প্র—“আলগোচে তুমি গিয়া
করহ রজন।”—চৈ, ভা। “রথিরের পানি
আলগছে দানা চাটকেরা গিয়ে বেন জল।”
—কবিক (অক্ষয় সরকার)।

আলঙ্কারিক (আলোংকারিক) [অলঙ্কার + ইক (কিক)] বিণ, অলঙ্কার শাস্ত্রজ্ঞ।

২। অলঙ্কারসম্বন্ধীয়। ৩। অলঙ্কার শাস্ত্রকার; অলঙ্কার বিধরকগ্রন্থকর্তা।

আলচা (ল্) [আড়চাহীন শব্দজ] বি, ১। অসুস্থভাবে পরিদর্শন।

৩। গোপনে সন্ধান।

আলচাল, আলোচাল (আলোচাল্) [আতপ ততুল শব্দজ] বি, আতপ চাউল; সিদ্ধ না করিয়া রোজে শুকান ধাতু হইতে প্রস্তুত চাউল। প্র—“আল চাউল বেড়ে কলা ভুলাইয়া ধায়”—অ—ম,

“জলথকে খাওয়াছেন যে মা, হুমধুর খান্য নানা; ওরে কোঁন লাজে খাওয়াতে চাস তাঁর, আলোচাল আর বুট ভিজানা।”—রানপ্রসাদ।

আলজিব (আলজিব্) [আলিজিহা শব্দজ] বিণ, কুশ জিহা; the uvula.

আলটপ্কা, আলটপ্কা (আলটপ্কা) [আ—আলট্কা। আল্কা প্রঃ] ক্রি-বিণ, হঠাৎ; অসত্যাগিত ভাবে; বিনা চেষ্টায়; অনায়াসে; আলসে। (প্রা) প্র—টাকাটা আলটপ্কা পেয়ে গেল। ২। আলগোছে।

আলগ [আলগ্] [অলবণ শব্দজ। প্রা—আগুন; আলোনা] বিণ, লবণহীন।

আলতা (আলতা) [অলজ শব্দজ] বি-অলজ; যাবক। ২। লাক্ষা; lac.

আলতার্ফ (ল্ফ্) [আ—আলতর্ফ্] বি, সিন্ধুক আলমারী প্রভৃতির দ্বার বন্ধ করিয়া তাল লাগাইবার লোহা পিতল প্রভৃতির পাত করা কজা ও তাহার ছিদ্র দিরা পরাইয়া তাল লাগাইবার মত আঁটা (হর্শো)।

আলনা (আলনা) [সং আলনন্ (আ—লনন্ = লম্বিত হওয়া)]—বাহাতে কিছু আলনন করা যায়। তুল—দোলনা দোলন হইতে; বলনা বলন হইতে। হি—অলুনা (ল হায়ে রও উচ্চারিত হয়); মঃ—অলগনে; ওড়ি—অলগুনি, গনি] বি, বস্ত্রাদি ঝুলাইয়া রাখিবার কাঠপত্র বিশেষ; a cloth-stand.

আলপনা, আলিপনা (আলপোনা, আলিপোনা) [আলিপ্পন শব্দজ] বি, আলিপ্পন; মলমালপন। প্র—“মুছে কেপ আলিপনা দিয়ে জলধার”—অশোক গুপ্ত।

আলপাকা (আলপাকা) [পেরুজীয়, paco, পাকা, আলপাকা। ইং—alpaca] বি, কশাম-প্রসিদ্ধ মেঘজাতীয় পশু। ২। আলপাকার লোমজাত বস্ত্র।

আলপিন (আলপিন্) [পৰ্শ—alfinite হইতে—ইং—pin. উ—আল্পিন] বি, পিন; বৃক্ষ ও অতিদূর কীলক বা বিল।

হুতীর মত সরু কিন্তু ছিন্নহীন, এক মুখ দ্বন্দ্ব অস্ত্রমুখ বা আলপিনের মাথা টোপ বসান।

আলিফা (ল্) [প্রাণে] বি, মিষ্টার বিশেষ। আলবৎ, আলবাৎ, আলবাত্তা, আলবাত্তা (আলবৎতা) [আ—আলবৎতা = নিঃসংশেহ] অ, নিশ্চয়; নিঃসংশেহ। ২। অবস্ত।

আলবাটি, টা (আলবাটি) [লাল হইতে লাল (মুখ দিয়া লাল পড়া)—আল] বি, পিকদানী। প্র—“দিব্য আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে।”—চৈ, ভা।

“দুই দিকে আলবাটি জলে পুরা গাড়া ঘটি দুই দিকে রাখে দুই পাখা,” —কবিক।

আলবাল (আলবাল্) [আ—ল্ (হেমন বা খনন করা) + অ (ড) = আল—বল্ (ধারণ করা) + অ (অন্) যে আল বা আলি ধারণ করে] বি, গাছের গোড়ার চারিদিকে বেষ্টিত জল ধারণ করিবার মত বাত।

আলবোলা, আলবোলা (ল্) [ব্কা আলবলা] বি, ধূমপানার্থ দীর্ঘ-নল হক্কা বিশেষ; দীর্ঘনল করসী, সটকা বা গড়গড়া।

আলমারী (ল্) [পৰ্শ—almario হইতে। ফ্রে—armoire; ইং—almirah.] বি, ত্র্যয়াদি রাখিবার কাঠাদি নির্মিত আধার বিশেষ।

আলম্ব (আলম্ব্) [আ—লম্ব্ (লম্বিত হওয়া) + অ (অল্)] বি, পুং, অবলম্বন; আলম্ব। ২। আধার।

আলম্বন (আলম্বন্) [আ—লম্ব্ + অন (অনট)] বি, স্ত্রী, অবলম্বন। ২। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] যে সকল কারণে হারি-ভাবের উদ্বেগ হয়, তাহাদিগকে বিভাব বলে এবং বাহ্যকে অবলম্বন করিয়া হর্ষ, শোক, ভয়, বিষাদ প্রভৃতি চিত্তবিকার জন্মে, তাহাকে আলম্বন বিভাব বলে। প্র—দূর্য্যাস্ত বন্ধু দর্শনে হর্ষ হইলে বন্ধু হর্ষের, সর্প দর্শনে ভয় জন্মিলে সর্প ভয়ের, পুত্র-শোকাতুরা মাতাকে দেখিয়া দুঃখ হইলে জননী দুঃখের আলম্বন বিভাব হয়; শূদ্রারাদি রসের বিভাব বিশেষ।

আলম্বিত (আলোম্বিতো) [আ—লম্ব্ + ত (কৰ্শে ক্ত)] বিণ, অবলম্বিত; আলম্বিত। ২। মৃত। ৩। [আ—ঈবৎ, সম্যক্—লম্বিত] ঈবৎ লম্বিত; প্রলম্বিত।

আলম্বী (আলোম্বি) [আ—লম্ব্ + ইন্ (কর্তৃ, পিন্)] বিণ, অবলম্বনকারী; আলম্বকারী। ২। প্রলম্বিত।

আলম্ব্য [আ—লম্ (পাওঁ, বধ করা) + অ (যক্)] ম আপদ্য] বি, বধ; হিংসা। ২। সংস্পর্শ। ৩। হৃদয়।

আলম্ব্য [আ—লম্ + অ (গৎ)] ম আপদ্য] বিণ, হিংস্র; বধোন্ময়। ২। সংস্পৃষ্ট।

৩। প্রাপ্তব্য। স্ত্রী, আলম্ব্য—বধোন্ময়; বধোন্ময়।

আলয় (ল্) [আ—লী (লীন হওয়া) + অ (অল্)—আহার মধ্যে প্রবেশ করিলে বা থাকিলে আর দেখা যায় না] বি, পুং; বাস-স্থান; বাড়ী; বসতি; আগার। ২। মহল। quarters ৩। নিলয়; আশ্রয় স্থান।

আলয়াতি [প্রাণে] বি, অপহারক অপহৃত ত্রব্য বাহার নিকট গচ্ছিত থাকে। ২। হুট। প্র—“আলয়াতি শ্রীবাসের কালি করে। কাধ”—চৈ, ভা।

আলর্ক [অলর্ক (কুহুর) + অ (ক)—ইদমর্থে] বিণ, অলর্ক সম্বন্ধীয়। বি, ক্ষিপ্ত কুহুরের বিধ।

আলস (আলস্) [সং—আলস্ত শব্দজ (ড্রজ)] বি, পুং, আলস্ত; অলসতা। প্র—“নিদের আলসে বঁধুর ধায়ে তাহারে করিমু কোরে।”—চণ্ডীদাস।

২। বিণ, অলস [বি, প] আলসহি [ড্রজ] আলস্ত।

আলসিয়া, আলসে (আলসিয়া, আলসে) [আলস + ই-আ] বিণ, অলস; কঁড়ে; দীর্ঘহুতী; কর্ণে অসবর বা অতৎপর; জড়। বি, আলসেম [অলসিয়াব] অলসতা।

আলস্ত (আলোস্তো) [অলস + অ (ভাবে ক্য)] বি, স্ত্রী, কুড়মি; কর্ণে উপেক্ষা; অপ্রবৃত্তি বা অমুৎসাহ; অলসতা। ২। জড়তা।

আলস্ত্যাগ (আলোস্ত্যাগত্যাগ) [আলস্ত—ত্যাগ] বি, পুং, জস্তগ; হাইতোলা; গাভারা।

আলা [আ—আলা = উচ্চ] বিণ, প্রথম; সর্বোচ্চ; সমুদ্রত; প্রেষ্ঠ।

সদরআলা—সদরদেওয়ানী আদালতের প্রধান কর্মচারী।

আলা [আলোক শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, আলোকিত; উজ্জ্বল; উদ্ভাসিত। প্র—“ভাবুল সাজসু দীপ উজ্জ্বলি হু মন্দির হইল আলা।”—চণ্ডীদাস।

“ভূবন করেছে আলা”—ঘনরায়।

“প্রেমের জোছনা, খেলিছে দেখনা

বন্দীপুলিন করিয়ে আলা।”—অবসর।

৩। অলস; অকর্মণ্য। ৩। জাল; যেকী।

প্র—“বলে শালা আলা টাকা মোর।”—অ, ম।

৪। [প্রাণে তামাক] বি, ৫। [হি—বালা; ওড়ি—বালা] বিশিষ্ট বৃক্ষ অর্থে। ২। কর্তা অর্থে বাঙ্গালা ভাষিত প্রত্যয়বিশেষ। বাঙ্গালার ‘ওলা’ রূপ ধারণ করে। প্র—টাকাওলা (আলা) ফিরিওলা (ফেরি + আলা)। ৩। ক্রি, ত্যাগ করা; ছাড়িয়া দেওয়া; এলে দেওয়া। ৭। বধ ত্যাগ করা; দাবী পাওয়া না রাখা।

আলাই—বি, আপন; অমঙ্গল

আলাইয়া—ক্রি, স্থলিত হইয়া। ২।

অষণ হইয়া। প্র—“সধি সাথে যদি বাড়াই

পা, আলাইয়া পড়ে সকল গা।” —কবিক।

৩। খুলিয়া। প্র—“গিরা তবে আলাইয়া

লও।” —ঘনরাম (খ, ম)।

আলাইল—ক্রি, আগুলানিত করিল; লুপ্ত

করিল; খুলিয়া দিল বা গেল। প্র—

“প্রাণভরে পালাছু পশ্চাৎ নিল তেড়ে।

আলাইল জটা বাঘছাল গেল পড়ে।”

—শিবায়ন।

“নাটাপাটা হাতে বাটা আলাইল কেশ।”—ত্রি।

আলাইবালাই [হি—আলাইয়া। বালাই

ত্রি:] বি, আপদবিপদ; অমঙ্গল; রোগশল্যক।

প্র—“গড়ের কুটাগাছি শিরে ঠেকাইয়া

আলাই বালাই তার নিয়ে।” —বিদ্যাপতি।

২। শপথ বা দিব্যবিশেষ। ৩। জঞ্জাল বা

গুচ্ছা মাটি।

আলাউ (উ) [প্রাদে] বি, আলিবন্ধন; বাঁধ;

embankment. ২। গাড়ীর চাকার ধ্ব-

কাঠলগ্ন কীলক।

আলাএ [রা:] [আ-বাং-বৈ, সা।

আলাইয়া ত্রি:] ক্রি, আগুলানিত করিয়া;

এলাইয়া; খুলিয়া। প্র—“অঙ্গের বসন

কৈরাছে আসন আলাএ দিয়াছে বেণী।

—চণ্ডীদাস।

আলাত (ত) [অলাত+অ (ফ) বার্থে] বি,

অলস অঙ্গার। ২। [আলাদ ত্রি:] জাহাজের

কাছি। ৩। বিপ, অলস অঙ্গার সম্বন্ধীয়।

আলাৎপালাৎ [আতালপাতাল-বর্ণবিপ-

থয়ে। আতালিপাতালি ত্রি:] বি, এদিক-

ওদিক; এপাশ-ওপাশ। ২। এদিক-ওদিক

হইতে অনির্দিষ্ট লক্ষ্য হীন তাহা হইতে আপ-

ডম-বাগডম; অসংলগ্ন বাক্য; যাহা-তাহা।

প্র—“ও আলাৎ-পালাৎ মাথাগুও তুমি কি

গাইতেছ?”—পরিষৎ প্রভাবলী সংখ্যা-৩০।

আলাদ (দ) [সং—অলাদর্দি (“অলাদর্দি জল-

বাসঃ”—অমর)] = জলসর্প, জলঝোড়া সাপ।

(তাহা হইতে) যাহার ঐক্লপ আকৃতি এবং

জলের সহিতই সম্বন্ধ (জাহাজের কাছি)

তুল—হি—আলাত = জাহাজের রশি বা মোটা

দড়ী। বি, জাহাজের কাছি। ২। [প্রাদে—

মালদহ। সং—অলাদর্দি = কেউটিয়া সাপ]

কেউটিয়া সাপ।

আলাদা, আলাহিদা [আ—আলাহ দা

শব্দজ। উ—আলাহিদা (জুদা) হইতে] বিপ,

ভিন্ন; অন্ত। ২। স্বতন্ত্র; পৃথক। প্র—“ওদের

পূজা আলাহিদা হয়েছে কি না?”—নীলদর্শন।

আলানি (আলান) [আ—লা (গ্রহণ করা,

বন্ধন করা)+অন (অনট্)] বি, স্ত্রী, বন্ধন

তন্ত, পৌষ; খুঁটা। প্র—“বন বনে ভায়া

দেখই সকল নায়া রাখ ভিলা পুতিয়া

আলানি।” —কবিক।

২। হস্তিবন্ধন স্তম্ভ। প্র—“কালীপদ-

মরকত-আলানে, মন-কুঞ্জরেরে বাঁধ এটে।”

—রামপ্রসাদ।

আলানি-স্তম্ভ শব্দেরও ব্যবহার আছে।

৩। বন্ধনরজ্জু। ৪। বন্ধন।

আলানিক (ক্) [আলানি+ইক (কিক)

বার্থে] বি, স্ত্রী, অধঃজাদি-বন্ধন-কাটাধি।

২। আলানি।

আলা[নো] [আগুলানিত শব্দজ] ক্রি, আগু-

লানিত করা; এলাদো; আরা করা। ২।

খোলা; উদ্ঘাটন করা। পাঁজি

আলানি—পাঁজি পুঁথি খোলা; তিথি

নক্সত্র সমস্ত বলা। ২। [পঞ্জিকা খুলার ভাব

হইতে] সমস্ত কথা বলিয়া দেওয়া; ভিতরের

সকল কথা ব্যক্ত করা। প্র—“দাবুর নিকটে

তার আলাইও পাঁজি।” —কবিক।

আলাস্ত (আলান্তো) [প্রা] বিপ, শ্রান্ত;

রাস্ত।

আলাপ (আলাপ) [আ—লপ্ (কথা কথা,

বলা)+অ (ভাবে যক্)] বি, পুং, কথাবার্তা;

সম্ভাষণ। ২। পরিচয়। ৩। অভ্যাস;

উদারণ। ৪। [সম্মতে] যে রাগে যে যে হুর

প্রয়োগ করা উচিত তাহা তাল লগাদি যোগে

বিস্তৃত প্রণালীতে প্রদর্শন।

আলাপ করা—ক্রি, কথোপকথন করা;

সম্ভাষণ করা। ২। হুর ভাঁজ। [প্রাচীন

বাস্তবায়—আলাপ করে অর্থে “আলা-

পস্তি”র ব্যবহার ছিল। ২। পদ্যে, আলাপ

করিতে এই অর্থে “আলাপে” শব্দের

ব্যবহার আছে। প্র—

ভাই ভাই বলি রাজা কৈল আলিঙ্গন।

প্রেমকথা আলাপে বসিল দুইজন।”

—কবিক।

আলাপপরিচয় (পুপো) [আলাপ (কথোপ-

কথন)—পরিচয় (জিজ্ঞাসাবাদ) উভয় শব্দ প্রায়

একার্থবাচক—একপ শব্দের রূপেও ব্যবহারে

একার্থিক ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয় সম্বন্ধ বুঝায়] বি,

পরস্পরের মধ্যে কথোপকথন; জিজ্ঞাসাবাদ-

ঘাটা পরস্পরের মধ্যে সম্ভাব বা আশ্রয়তা

করণ।

আলাপিন (আলাপনি) [আ—লপ্+অন—

(ভাবে অনট্)] ক্রি-বি, কথোপকথন। ক্রি-বিপ

আলাপিনে। প্র—“নিবারে সতত সতী

প্রেম আলাপনে এ কালিঙ্গি।” —মেঘনাদ।

আলাপিনী (আলাপিনিও) [আলাপ—কর্মে

+অনীয়] বিপ, আলাপ করিবার যোগ্য;

যে বা যাহার বিষয় লইয়া আলাপ করিতে

হইবে।

আলাপস্তি (আলাপোন্তি) [আলাপ করা

ত্রিঃ। প্রাচী বাং] ক্রি, আলাপ করে। প্র—

“যতেক বিদ্যাবতী, কিয়র কিয়রী, রাস

আলাপস্তি রসাল।” —চুর্ণামঙ্গল।

আলাপ সলাপ (আলাপ্ শলাপ) [পা—

অলাপ-সলাপ=কথাবার্তা তুল—হি—অলাপ

শলাপ=নিরর্থক বাক্য (হিন্দী শব্দসমূহ)]

বি, কথোপকথন। ২। আলাপ পরিচয়।

আলাপিত [আলাপ+ইত] বিপ, যাহার

সহিত আলাপ হইয়াছে; পরিচিত।

আলাপী (আলাপি) [আলাপিন্ শব্দ] বিপ,

যাহার সঙ্গে পরিচয় আছে; পরিচিত; আনিত।

বি, পরিচিত ব্যক্তি; acquaintance.

প্র—“আমাদের নবপরিচিতি আলাপীতি ঈষৎ

হাসিয়া কহিলেন, * * *”—গল্পগুচ্ছ (রবি)।

২। অস্ত্রের সহিত আলাপ করিতে যে ভাল

বাসে; আলাপকারী। প্র—“আলাপী চাহনি

কোথা গোলাপী উভায়” —অশোকগুচ্ছ।

আলাপ্য (ম) বিপ, আলাপের যোগ্য;

যাহার সহিত আলাপ করিতে হইবে। ২।

কপনীয়।

আলাবর্ত [আল—আবর্ত (চালিত)] বি,

কাপড়ের পাখা; চান্দাপাখা। আলা ভোলা

আলাভোলা [হি অলভোলা, ভোলা ভোলা]

বিপ, সাধাসিধা; অচ্যুত; নিতান্ত ভাল মানুষ

—অনেকটা এলো মেলা ধরণের।

আলায় আলায় [আলায় (আলোকে)

আলায় (আলোকে)—দিনের আলোক

ধাকিতে থাকিতে; অর্থাৎ অসময়ে নহে]

কিঁ বিপ, দিন থাকিতে থাকিতে; উপযুক্ত

সময়ে; সময় থাকিতে। ২। নির্বিঘ্নে;

নির্বিবাদে; শান্তিতে। প্র—“সবাই গেল

আলায় আলায়, বুড়ী মরে আপন আলায়।”

—প্রবচন। [আলায়আলায় ত্রিঃ]

আলায়, আলায় [আলোক শব্দজ] বি,

আলোহা নামক অলস গাছ; a will-o'-the

wisp; an ignisfatuus. ২। অপদেবতা;

অপজ্ঞায়া; an apparition.

আলাল (ল্) [হি—আলাল্। সং—অলস।

হিন্দীতে অলস, অকর্মণ্য অর্থে ব্যবহৃত। “এসে

অধম অলাল কো কীহো আপ নিহাল”—হি,

শব্দ সাগর] বি, ধনাঢ্য; সম্পন্ন; ধনী।

প্র—“আলালের ঘরের দুলাল।” আলালের

ঘরের দুলাল—ধনীর ঘরে প্রায়ই সম্ভান

বিরল স্তম্ভাং ধনীর সম্ভান সবে ধন নীলমণি

বস্ত্রপ অত্যন্ত আদরের পাত্র; আদুরে ও

আকারে।

আলালচক্র (ল্) [হি—আলাতচক্র (ত=ল)

ইহার সহিত কুলালচক্র (কুহারের চাক)

উদারণ ও ভাব নির্দেশ আলালচক্র। অপ্র]

বি, আলাউচ্চ। ২। কুলালচক্র; কুমারের চাক। প্র—“এইছে কুকের লীলামণ্ডল চৌদ্দ মন্বন্তরে; ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডলব্যাপি ক্রমে ক্রমে করে।

***** আলালচক্র প্রায় সেই লীলা চক্র করে; সবলীলা সব ব্রহ্মাণ্ডে ক্রমে উদয় করে।” চৈতন্য চরিতামৃত।

আলি, আলী [অল্ (বাধা দেওয়া) + (করণে) ই (ইৎ)]—যাহা দ্বারা (জলকে) বাধা দেওয়া হয়। বি, স্রী, ভূমির বাধ; ক্ষেত্রের আইল বা আল। প্র—“বৎস আরণে। তুমি ক্ষেত্রে গমন করিয়া তাহার আলিবন্ধন কর,”—মহা—আদি (বর্জমান)। ২। সং। হি-তে—“পংক্তি” রেখা অর্থে—মানসকোষ। অল (পর্যাপ্তি, প্রাপ্তি ইত্যাদি) + ইৎ—করণে। যাহা দ্বারা প্রাপ্ত্য হয়। অথবা অল (শোভা করা, ভূষিত করা) + ই (সংজ্ঞার্থে ইৎ)। বি, স্রী, শ্রেণী; সারি; পংক্তি (আলিকালি ক্রঃ)। ৩। [তুল—হি, সহেলী। অল (অলঙ্করণ করা বা ভূষিত করা) + ই (ইৎ) করণে যাহা দ্বারা ভূষিত বা অলঙ্কৃত হয় অথবা আ—লী (লীন হওয়া) + (অধি) ই;—যাহাতে বিশ্বাস লীন বা স্থাপিত হয়। বি, স্রী, সখী; সঙ্গিনী। প্র—“ওহে আলি কালি গালি যে দিবে” —বাসবদত্তা। “আকুলি সে দেবভূমি স্বর্গের শেফালি, ফুটিয়া বরিষা পুনঃ ফুটিতে কি আলি?—অশোকগুহু। [ব্রজ] আলি আলিসন চাহে।

—বি, প, কাব্যবিশারদ।

অ, সরকার সংস্করণে—আলী। ৪। [অল্ (ভূষিত করা) (কর্তৃ) ই (সংজ্ঞার্থে)—যে পুষ্প ভূষিত করে। বি, পুং, ভ্রমর। [অলি ক্রঃ] ৫। [আ—আলী=উচ্চ, উদার; তুল—আলী মিজাজ্। বিণ; অব্যব; অকৃষ্টত; উদার। প্র—“এত আলি হকুম উচিত আজি নয়” —ঘনরাম। [আলী ক্রঃ] ৬। [আল (আলিঙ্গন বা গুণ) ক্রিমার উত্তম পুরুষ] কি, বিরত হই; ভাগ্য করি; ছাড়ি। প্র—“কাজ নাই পোঁসাই বিষয় আমি আলি” —ঘনরাম। ৭। [প্রা, প্রা—এলি, তুল—হিন্দী গ্রামা—আইলি, গইলি (বাং-গেলি)। প্র—“কা আইলি হই।”] কি, আইলি; আগমন করিল। প্র—“দাখা খেতে আলি নোর” —ভারতচন্দ্র।

আলিকালি [অ+আলি (শ্রেণী)]—ক+আলি (শ্রেণী)। বি, বর্ণমালা অর্থাৎ অক্ষরাদি স্বরবর্ণমালা এবং ককরাদি ব্যঞ্জন বর্ণমালা। [তুল—ইউরোপীয় ভাষার alphabet (গ্রীক ১ম বর্ণ আল্ফা ও ২য় বর্ণ বিটা—বেট্ হইতে); সেন্টিয় ভাষার “আলিক্বে” (হিব্রু “আলিক্বে” ভেথ বা ব্বেথ এবং আরবী ও পারসীর “বে” হইতে)। আলি-কালি শব্দ যদিও সংস্কৃত এবং উদ্ভব ও তৎসম সকল ভারতীয়—বাঙ্গালী,

হিন্দী, আসামী, উড়িয়া, গুজরাতি, মহারাষ্ট্রী, তেলুগু (তামিল নহে, তামিলের বর্ণমালা ভিন্নরূপ) প্রভৃতি—ভাষার বর্ণমালা সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইতে পারে, তথাপি ইহা বঙ্গদেশেই পূর্বে প্রচলিত ছিল; অথবা শব্দটি অপ্র।]

আলিঙ্গন (আলিঃগন্) [আ—লিন্ (আলিঙ্গন করা) + অন (অনট্)] বি, স্রী, অঙ্গ মিলন; প্রীতি বা স্নেহ-ভরে বাহুবন্ধনে বদ্ধকরণ; কোলাহুলি। প্র—“আলি আলিঙ্গন চাহে”—বিদ্যাপতি। কি, আলিঙ্গন করা। (অসমাপিকা) আলিঙ্গন করিয়া। (পদ্যে) আলিঙ্গি, আলিঙ্গিয়া—আলিঙ্গন করিয়া। আলিঙ্গিতে—আলিঙ্গন করিতে। [মাইকেল] [ব্রজ] আলিঙ্গনু—আলিঙ্গন করিলাম। প্র—“চন্দন ভরমে পিওলী আলিঙ্গনু।” —বিদ্যাপতি।

আলিঙ্গিত (আলিঃগিতো) [আ—লিন্ + ত (ক্)] বিণ, যাহাকে আলিঙ্গন করা হইয়াছে; আলিষ্ট; বাহুবদ্ধ; পরিবদ্ধ।

আলিঙ্গ্য (আলিঃগ্) [আ—লিন্ + য (যাণ্)] বিণ, আলিঙ্গন করিবার উপযুক্ত; আলিঙ্গ্যবণীয়। বি, যুদ্ধবিশেষ (ইহা বন্ধে রাখিয়া বাজায় বলিয়া)।

আলিঙ্গুর (আলিঃগর্) বি, সুময় জলপাত্র; জলা।

আলিপনা [আলিঙ্গনা শব্দজ] বি, আলিঙ্গন; মঙ্গলালেপন; আলপনা ক্রঃ। পিটলি দ্বারা দেবস্থান, গৃহদ্বারাদি লেপন বা চিত্র করণ। প্র—“মুছে ফেল আলিপনা দিয়ে জলখারা” —অশোকগুহু।

—অশোকগুহু।

“পতাকা তোরণ শোভা সবাকার পুরী।

দ্বার দেশে আলিপনা দিয়ে বুলে নারী।”

—শিবায়ন।

[ব্রজ] **আলিপণ**।

আলিম (আলিম্) [আ—ইল্ (বিদ্যা) শব্দজ] বি, যাহার ইল্ম অর্থাৎ বিদ্যা আছে; বিদ্বান।

আলিম্পন (আলিম্পন্) [আ—লিন্ (লেপন করা) + অন (অনট্)] বি, স্রী, আলিপনা; আল। স্রী, আলিম্পনা।

আলিশ, আলিস (শ্) [অলস শব্দজ] বিণ, অলস; হুঁড়ে। বি, আলস্ত।

প্র—“পিরিতি বালিসে, আলিস তাজিব, থাকিব পিরোতি সাথে” —চণ্ডীদাস।

“অবস আলিসে, চৈন্য বালিসে, যুসে চুল চুল আঁখি।” —ঐ।

৫. **আলিস্তি**।

আলিসা (আলিসা) [আলি—সা (সদৃশ) আলি ক্রঃ] বি, অটালিকার হাঙ্গের প্রান্ত-ভাগ;

কার্শি। প্র—“বিমলা যিগুণ উবিগুণিতে হাঙ্গের আলিসার নিকটে গেলেন।” —দুর্গেশপন্থিনী। “বেলা যায় বুড়ি বাড়ে বসি আলিশার আড়ে তিজে কাক ডাক ছাড়ে মনের অস্থখে।” —রাবি।

আলিসিয়া, আলসিয়া, আলসে—বি, আলস্তরূপ; অলস; হুঁড়ে।

আলী, আলি [আ—আলী=উচ্চ] বিণ, উচ্চ; উন্নত; উদার।

আলী-মেজাজ্, আলি-মেজাজ্—উদারমতি; উদার প্রকৃতি; উচ্চ মেজাজ।

আলী-হকুম, আলি হকুম—উচ্চ হকুম। প্র—“এত আলি হকুম উচিত আজি নয়” —ঘনরাম।

আলীচ [আ—লিহ (আবাদন করা) + ত (ক্)] বিণ, আবাদিত। ২। চাটা।

[ভাবে, জ] বি, শরাদি ক্ষেপণকালে উপবেশনের ভঙ্গী বিশেষ; দক্ষিণ জাহু সমুখে বা অগ্রে ও বাম জাহু পশ্চাতে রাখিয়া উপবেশন।

আলীন (ন্) [আ—লী (লীন হওয়া) + ত (ক্) ত=ব] বিণ, বিলীন; লয়শ্রাণ্ড। ২। পরিব্যাপ্ত।

আলীনক (ক্) বি, যাহা অল্পমাত্র অগ্নি-সংযোগে লীন হয় বা গলিয়া যায়; রস্ফাট; রাগ।

আলু (আণ্) [৯=গমন করা + উ (উণ্) র=ল, আর=আণ্—মাটিতে, জলেতে যে গমন করে] পুং, স্রী, মূলবিশেষ; কন্দবিশেষ; potatoe. ২। আলোয়েন; নরম; শিথিল; এলোয়েলো।

প্র—“সেনের নকর আমি নাম দোর কাণ্। কাজে পাবি পরিচর, কণা গুলা আণ্।” —ঘনরাম (৯, ৭)।

[হিন্দুস্থানে আণ্ জাতীয় মূল ও কচুকে আরুই বলে। যে আণ্‌র এমেরিকা হইতে আমদানী যাহাকে ইংরেজীতে পোট্যাটো বলে তাহাকে ভারতের প্রায় সর্বত্রই আণ্‌ বলে] ৩। কলসী; কায়ী; বট। ৪। ডেলা। ৫। [আণ্‌র মত গোল বলিয়া অণ্ডকোষ। **আলুদোষ**—লাম্পট।

আলু [ব্যাকরণে] বিশিষ্টার্থক বা শীলার্থক প্রত্যয় বিশেষ। প্র—নদ্যাণ্; কৃপাণ্। **আলুই** (আ) [প্রাদে] বি, কাল মেঘের পাতা; কেলুম্বের হুঁড়ি, জোয়ান, রাঁধুনি, বড় এলাচের খোসা ও লবঙ্গ পোড়া একত্র চূর্ণ করিয়া রৌদ্রে শুক করিয়া লইতে হয়। ইহা দিগন্তিগের বালসার ঔষধ।

আলুইয়া—ক্রি, আলুয়ায়িত করিয়া।

প্র—আণ্‌ইয়া কেশজাল, আলিঙ্গ উজাসে, বাঁধ মোরে লো সৈরিণি। কেশ-নাগপাশে।” —হরিনন্দনা

আলুইল—ক্রি. আলুসারিত হইল বা করিল।
আলুইলে—ক্রি. আলুসারিত করিলে বা হইলে;
এলাইলে।

প্র—“আলুইলে কেন নাহি বাঁধি”

—কমলাকান্তের দপ্তর।

আলুণি (আলুণি) [অলবণ শব্দজ] বিণ, লবণ-
হীন; লবণের স্বাদহীন; আলোনা।

আলুখালু [আলুসারিত শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, এলাসিত; এলোমেলো; অসংঘত;
উদ্ভূত।

প্র—“আলুখালু হায় এবে কবরী বন্ধন”

—মেঘনাদ।

“কতু আলুখালু কেনে”

—সারদামঙ্গল।

আলুফা [আ. আলুফা:] বিণ, অনায়াস লব্ধ;
কিনায়েত বা বিনা চেষ্টায় প্রাপ্ত। আলটলা
ত্রঃ। প্র—আলুপো।

আলুবোখারা [আ.—আলুবোখারা] বি. বোখারা
প্রভৃতি স্থানে জাত কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়ায় (য়) [অলয় শব্দজ] ক্রি, এলাইয়া
যায়; শিখিয়া হয়; পুলিয়া যায়।

প্র—“অবধানে আলুয়ায় দূঢ় বন্ধন দড়ি”

—কবিক।

অল, ক্রি, আলুইয়া, আলুয়ে—এলাইয়া;
পুলিয়া।

প্র—“আলুয়ে পড়েছে কেন, বিবাদিনী হীনবেশন”
—নিধুবাবু।

“জুর্জলা আলুয়ে দিল বন্ধনের দড়ি।”

—কবিক।

আলুল (ল) [আলোল শব্দজ] বিণ, আলু-
সারিত; উদ্ভূত; এলাসিত।

প্র—“আলুল কুন্তলে লগাট ঢাকা” —অক্ষর।

আলুলুয়ায়িত [আ.—লুল (বিঘর্দন করা) +
কাত + ত (জ)] বিণ, অসংঘত; উদ্ভূত;
এলাসিত।

আলোখা [অলিখিত শব্দজ] বিণ, অলিখিত;
সাদা।

আলোখিয়া [অলখ বা অলখ এই নাম গ্রপ
করে বলিয়া আলোখিয়া] বি, সন্ধ্যাস সন্ধ্যায়
বিশেষ, ইহার শুক-সংগ্রহাৎ সন্ধ্যা খুলী রাখে
* * * এই খুলী তৈরব, গণেশ বা কালী দেবীর
উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত এবং তদনুসারে ইহার তিন
ধর্ম্মেতে বিভক্ত। * * * * * ইহারিগের
বাম হস্তে খুলি ধর্য দক্ষিণ হস্তে চিতটা লইয়া
এবং কিছুতি কড়াকাপি অপরাপর উপকরণ
গ্রহণ করিয়া তিষ্কার্ধে পঠন করে।”

[উপাসক সন্ধ্যায়]।

আলোখ্য (আলোখ্য) [আ—লিখ=লেখা
+ য] বিণ, তুলিকা ও বর্ণাদি দ্বারা অঙ্কিত
প্রতিমূর্তি; চিত্রপট; ছবি। ২। লিখন বা
লেখা। ৩। চিত্রকরণ; চিত্রণ। ৪। বিণ,
লেখ্য; লেখনীয়।

আলোখ্য-শেষ (য) [আলোখ্য—লিখন,
চিত্র করণ—শেষ=অন্ত, ৬তৎ] বিণ, চিত্রা-
বশেষ; মৃত্যু।

আলেপ, আলেপন (আলেপ, আলেপন
[আ—লিপ=লেপন করা + অ (অল্) অন
(অনট)] বি, পুং, স্ত্রী, লেপন; বিলেপন
২। আলিপনা।

আলেয়া (আলেয়া) [আলায়া ত্রঃ। তুল—
হি—আলাইয়া-মশাল; হি—লুকা, আলাত] বি,
অলস্ত গ্যাস বিশেষ; জ্বলাভূমিতে মাঠে ময়দা-
অলস্ত গ্যাসের আলো প্রায় দেখা যায়। ইহা
রাজিতে পথিককে অনেক সময় বিপথগামী
করে। পশ্চাত্তজন ইহার আলোক দেখিয়া গ্রাম
বা মনুয়াবাস নিকটবর্তী মনে করিয়া সেই
দিকে ধাবিত হইয়া প্রভাবিত হয়;
ignis fatuus. প্র—

“নদীতীরে বিলে খিলে পুকুরের পাড়ে
সন্ধ্যা-রেতে অন্ধকারে অথবা নিশীথে
জলে যে অনল শিখা আঁধি পালটিতে
আলোরার আলো কতু ভেব না তাহারে।”

পু।

২। অপদেবতা; অপচ্ছায়া
an apparition.

আলো (আলো) [আলোক সংক্ষেপে] বি,
আলোক; দীপ্তি। ২। প্রকাশ। আলো-
চাল—স্থ্যালোক বা রৌদ্রপক চাল। আত:
চাল। আলো করা—ক্রি, উদ্ভাসিত করা
প্রকাশিত করা; সমুজ্জ্বল করা। প্র—বর
আলো করা। ঘর আলো—বিণ, যে গৃহ
উদ্ভাসিত বা উজ্জ্বল করে; গৃহের আনন্দ বা
পোতা। প্র—“ঘর আলো বউ”।

আলো (আলো) [সং—হলা (স্বীয় প্রতি
সম্বোধন) শব্দজ] অ, ও স্বামী; ও সই; ওলো।
প্র—“আলো সই মুক্তি গুলিলাস নিদান।
বিনোদ বঁধুয়া, কিনে না রহে পরাণ।”

—চণ্ডীদাস।

“কেহ বলে আলো তোর পতি ভাল”

—ঘনরাম।

“সনকা কাঁদিয়া বলে আলো অভাগিনী”

—কেতকীদাস।

আলোয় আলোয়—অন্ধকার হইবার পূর্বে;
দিন থাকিতে। ২। সময় থাকিতে; স্বযোগ
হাত ছাড়া হইবার পূর্বে। ৩। হুদিন
থাকিতে থাকিতে; স্বখে শান্তিতে থাকিতে
থাকিতে। প্র—“আলোয় আলোয় ভালোয়
ভালোয় চলে বাব সাধ মনে।”

—রাধানাথ মিত্র। (বাং গান)।

আলো-আঁধারি [আলোক অন্ধকার শব্দজ]
বি, আলোক এবং অন্ধকারের মিশ্রণ।

আলোক (ক) [আ—লুক্ (দেখা দীপ্তি
পাওয়া) + অ (অল্)] বি, পুং, দর্শন।

২। আলো; দীপ্তি; আভা। প্র—
“আলোক পাইয়া লোক পুলকিত মন”

—মহন-তর্ক।

৩। [বিজ্ঞানে] “ব্রহ্মাণ্ডব্যাপী ঈশ্বর (ether)
নামক এক প্রকার অতি সূক্ষ্ম তরঙ্গদ্বারা চক্ষুকে
উদ্ভুক্ত করিলে এবং সেই উদ্ভুক্তনা বিশেষ
স্নায়ুগুণী দ্বারা মস্তিষ্কের এক নির্দিষ্ট স্থানে
নীত হইলে, আমরা আলোক দেখিতে পাই।
আলোক বলিয়া কোন পদার্থ নাই, আমাদের
মস্তিষ্কের একটা বিশেষ অবস্থাই আমাদের আলোককে
আলোক দেখায়।”

অপদানন রায় (তত্ত্ববোধিনী ১৩২০)।

৪। প্রকাশ। ৫। জীবনালোক; নব-
জীবন; জ্যোতির্গণ্য ভুবন। প্র—

“জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু
যেরিয়া রেখেছে যুগে ভব অসীম ভুবনে।

জনম মোরে দিয়েছে তুমি আলোক হতে আলোকে
জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে।” —রবি।

৬। জ্ঞানালোক। আলোকিকিলা—
ক্রি, আলোকিত করিল; উদ্ভাসিত করিল;
সমুজ্জ্বল করিল। প্র—“যে স্থতি-বিজ্ঞানী-
বেগে আলোকিল দূরাতীত নাগরাজ বুকিলা
তখন” —প্রভাস।

আলোকন (ন) [আ—লুক্=দেখা + অন
(অনট)] বি, স্ত্রী, দর্শন; দৃষ্টি।

২। দেখান; প্রদর্শন।

আলোকনীয় [আ—লুক্ + অনীয়] বিণ,
দ্রষ্টব্য; দর্শনযোগ্য।

আলোকবিজ্ঞান (আলোকবিজ্ঞান) বি,
স্ত্রী, আলোক ও দর্শন সম্বন্ধীয় তত্ত্ব; দৃষ্টি-
বিদ্যা; Optics.

আলোকিত [আ—লুক্ (=লোক) + ত
(জ)] বিণ, দৃষ্ট; অবলোকিত। ২।
[আলোক শব্দজ] আলোক দ্বারা প্রকাশিত
বা সজ্জিত। ৩। উদ্ভাসিত; প্রভাবিত।

আলোচন (ন) [আ—লুচ্=দেখা + অন
(অনট)] বি, স্ত্রী, আলোচন; বিচার;
অমুশীলন; চর্চা। ২। নিরূপণ। ৩।
[আ—(পর্যন্ত)—লোচন] ক্রি-বিণ, লোচন
পার্থক্য।

আলোচনীয় [আ—লুচ্ + অনীয়] বিণ,
আলোচ্য; আলোচনার যোগ্য।

আলোচিত [আ—লুচ্ + ত (জ)] বিণ,
বাহার আলোচনা হইয়াছে; অমুশীলিত;
চর্চিত। ২। নির্ধারিত; অবধারিত।

আলোচা (চ) [আ—লুচ্ + য] বিণ,
আলোচনার যোগ্য; আলোচনীয়; অমুশীলনের
উপযুক্ত। ২। যে বিষয়ের আলোচনা
হইতেছে বা হইবে।

আলোড়ন (ন) [আ (লুড়=নাড়া চাড়া
করা + অন (অনট)] বি, স্ত্রী, আকর্ষণ;

মিলোড়ন; স্বপ্ন। ২। আলোচন।
৩। সম্যক আলোচন। ৪। সম্মিলন।
[বিরল]

আলোড়িত [আ—লুড়+ত (ত)।] বিণ,
মলিত; মর্দিত। ২। আলোলিত,
আলোচিত। ৩। সম্মিলিত। [বিরল]
আলোণা [অলপাক্ত শব্দজ। প্রাণে—আ+
লোণা] বিণ, বাহাতে লবণ নাই; লবণের
খালহীন; আলুনি ত্রঃ।

আলোয়ান [আ—আলবান্] বি, পশুস্নানোক্ত
গাত্রবস্ত্র; পশ্মিনার চাদর; উর্ণি চাদর;
কিনারাহীন শাল।

আলোজ (ল্) [আ (ঈৎ—সম্যক) লোল
চক্ৰ] বিণ, ঈৎব লোল; অজ চক্ৰ। ২।
বিলোল; লক লক। প্র—“চতুর্ভুজা মুক্ত-
কেশী মুখে অটু অটু হাসি লহ লহ আলোল
রমনা”—শিবায়ন।

আলোলিক [আলোল+ইক—আ—ক্রীলিঙ্গে]
বি, ক্রী, উগ্ৰধ্বনি।

আলোহিত [আ—লোহিত] বিণ, ঈৎব
রক্তবর্ণ; রক্তাশ। ২। যোর লালবর্ণ; আরক্ত।
আলোহিত-নয়ন, আলোহিত-
নেত্র, আলোহিত-লোচন, (ন্)
[আলোহিত নয়ন, নেত্র, লোচন চক্ৰঃ=বাহার
(বহু) বিণ, আরক্ত-চক্ৰ। ২। রৌবকযায়িত
লোচন।

আল্যা [আলম্বা [প্রাণে] বি, শিশুর আবদার;
সোহাগ। আল্যাকরি—ক্রি বিণ, সোহাগ
ভরে; আল্লাব করিয়া; আবদর জানাইয়া।
প্র—“আল্যা করি কোলে বসি ঢেঁলে ধরি গলে,
ওমা ওমা বলি উমা কথা কন ছলে।”—অ, ২।

আল্লি [আ] বি, একধর; একমাত্র পূজা;
কোরণের প্রতিপাদ্য ঈশ্বর; পোদা।

আশ (শ্) [অশ্ (ভোজন করা)+অ
(বঞ্)।] বি, পুং; অশন; ভোজন। অশ্ব
শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ভোজন অর্থ প্রকাশ
করে; ইহার স্বতন্ত্র প্রয়োগ নাই। যথা—
প্রাতরাশ (প্রাতঃকালীন ভোজন); হতাশ
(হত ভোজন বাহার=অগ্নি); পবনাশ (পবন
বাহার ভোজন=সর্প); আশ্রয়াশ (আপনার
আশ্রয়ই বাহার ভোজন=অগ্নি) ইত্যাদি।

আশ (শ্) [সং—আশা, আশা শব্দের সংক্ষেপে।
ত্রজ। বৈ—সা, পদ্যে তুরি প্রয়োগ] বি, আশা;
আকাঙ্ক্ষা। প্র—“খোরি দরশনে আপ না
পুল বাস মনক জালা।”—বিদ্যাপতি।
“আশ না মিটিল”—বাংগান। ২। ভরসা
৩। অভিজাব; বাসনা; অভিশ্রয়। প্র—
“আব লুকারলি আব উদাস। কুচকুত কহি
গেণু আপনকি আশ”—বিদ্যাপতি। ৪।
[আশকণে] বহুব্রীহি সমাস যুক্ত ‘আশা’

শব্দের রূপান্তর। প্র—হতাশ; নিরাশ
ইত্যাদি। ৫। [সরীতে অশ্- (বাশ্প
হওয়া)] সরীতের এক একটা অক্ষরকে দুই
বা ততোধিক হারে উচ্চারণ করাকে আশা
বলে। তাহার চিহ্ন কসি। প্র—“সা—রা
গা—আ;” রা——ম—জ্যোতি-ঠাকুর।
মাড় ত্রঃ। [ত্রজ] আশিল—ক্রি, আশা
করিল; আশা দিল। প্র—“সেই অবধি দিন
বহু আশ আশল”—বিদ্যাপতি।

আশংসন, আশংসা (—শন্, শা) [আ—
শন্স (বলা, ইচ্ছা করা)+অন (অনট্), অ
(অঙ)।] বি, ক্রী প্রভাশা; আশা। ২।
ইচ্ছা; কামনা। ৩। সস্তাবনা। ৪।
সন্দেহ; সংশয়। ৫। কথন। [বিরল]
৬। প্রশংসা। ৭। অভ্যর্থনা [প্রাচী-বাং]

আশংসমান (আশংশমান্) বিণ, যে
আশংসা করিতেছে।

আশংসিত (আশোংগিতো) বিণ, সস্তাবিত।
২। অভিলষিত; আকাঙ্ক্ষিত। ৩। কথিত।
বি, আকাঙ্ক্ষা; আশা। ২। ইচ্ছা। ৩। কথন।
আশংসিতা (আশংগিতা) [আশংসিত শব্দ]
বিণ, যে আশংসা করে; ভাবী মঙ্গলকামী।
২। আকাঙ্ক্ষী; প্রার্থী। ৩। ইচ্ছুক।
৪। কথয়িতা।

আশংসিল (আশোংশিলো) ক্রি, আশংসা
করিল। ২। অভ্যর্থনা করিল। ৩।
প্রশংসা করিল। প্র—“কলিযুগে আশংসিল
ক্রীড়াগবতে।”—চ, ৬।

আশংসু (আশংসু) বিণ, আশংসাকারী;
আকাঙ্ক্ষী। ২। ইচ্ছুক। [আশংসিতা ত্রঃ]
আশংসে (আশংসে) ক্রি, অভ্যর্থনা করে।
প্র—“কলমূল দিয়া হনুমানের আশংসে।”—
চ, ৬। ২। প্রশংসা করে।

আশক, আসক [আ—আশক্ প্রেমিক।
সং—আসক্ত] বিণ, প্রেমিক=প্রণয়ী। প্র—
“প্রথম দুরারে মদের গতি। দ্বিতীয় দুরারে
আসক হ্রিতি। আসক রূপেতে ক্রীতুক কই।
মদরূপ ধরি আশ্রিত হই।”—চণ্ডীদাস। ২।
অমুরক্ত; আসক্ত। ৩। বি, সোহাগ;
অমুরাগ। প্র—“পিরিতি আসকে সদাই
ধাকি, পিরিতে গোঙাব কাল।”—

—চণ্ডীদাস।

আশকারা (আশ্কারা) [আ—আশ্কারা
(প্রকাশ করা)] বি, প্রকাশ। ২।
অমুসন্ধান বা তদারক করিয়া সত্য প্রকাশ।
প্র—“মকদ্দমা আশকারা করা অর্থাৎ মকদ্দমা
সম্বন্ধে অমুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকৃত
তথ্য প্রকাশ করা। ৩। প্রস্তর; আবদার।
প্র—“ছেলেকে আশকারা দেওয়া।”

আশিক্ত (আশিক্ত) [আ—শক্ (সম্বৎ হওয়া)
+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, শক্ত; সম্বৎ।

আশঙ্কনীয় (আশংকানি) [আ—শক্ (ভয়
করা)+অনীয়] বিণ, আশঙ্ক্যযোগ্য; ভয়ের
বিষয়; আশঙ্ক্যহীন।

আশঙ্কা (আশংকা) [আ—শক্ (ভয় করা)
+অ, আ—ক্রীলিঙ্গে] বিণ, ক্রী, ভয়;
শঙ্কা; ভ্রাস। ২। সংশয়; সন্দেহ। ৩।
সঙ্কোচ।

আশঙ্কাস্থল (আশংকাস্থল) [আশঙ্কা—
স্থল] বি, ক্রী, ভয়ের বিষয়; ভয় করিবার
যোগ্য; ভ্রাসযোগ্য। ২। সন্দেহস্থল;

আশঙ্কিত (আশোংকিতো) [আ—শক্ +
ইত—জাতার্থে] বিণ, ভীত; ভ্রাসস্থ;
ভ্রান্ত। ২। বাহার ক্রম আশঙ্কা হইয়াছে।
৩। সন্দিহ।

আশনা (আশনা) [আ—আশনা] বি, বন্ধু;
প্রণয়ী। আশনাই—বন্ধুত্ব; প্রণয়; অবেগ
বা অসামাজিক প্রণয়; কোন ক্রী-পুরুষের
গুপ্ত প্রণয়।

আশপাশ (আশপাশ) [আশ (সহচর শব্দ)
=হি—অশপাশ=পাশ (পার্শ্ব); আশ
(অশ্ব পার্শ্ব বা পার্শ্বান্তর—এ পাশ ও পাশ
বা পাশ ও পাশের নিকট) ক্রি-বিণ, চারি
পার্শ্বে; চতুর্দিকে; ইত্যন্তঃ।

আশমান (আশ্মান) [আ—আসমান=
আকাশ] বি, আকাশ। আশমান
জমি তফাৎ বা আশমান জমির
তফাৎ—নিম্নে ধরাপৃষ্ঠ এবং উচ্চৈর্দৃশ্যমান
আকাশের মধ্যে যে ব্যবধান। ২। আকাশ-
পাতাল প্রভেদ; অনেক প্রভেদ; কোন দুই
বস্তুর মধ্যে এত পার্থক্য যে তুলনাই হয় না।

আশমানী (শ্, নি) [আ—আসমান=
আকাশ+ই (সম্বন্ধীয়, তদ্বৎবিশিষ্ট অর্থে)
—বেশুজ নির্মল আকাশ নীলাভ দেখায়।
আ—তে ঐ বর্ণকে স্বতন্ত্র আসমানী বলে।
তুল—ইং, জর্ড, ক্লে, প্র, স্পে—azur, azure
আ—আজ্জু অক্] বিণ, আকাশ সম্বন্ধীয়।
২। আকাশের বর্ণ বিশিষ্ট; হাল্কা নীল বা
নীলাভ। ৩। স্বর্ণায়।

৪। দৈব। তুল—আকাশবাণী=দৈববাণী।
৫। আকাশ জুটো; অকারণ।

৬। হঠাৎ; অকস্মাৎ। [ত্রঃ—হিন্দীতে
‘আশামানী’র কয়েকটি বিশেষ প্রয়োগ—(১)
মিশরীয় কার্পাস বিশেষ। (২) তাড়ী (যদ্য)।
(৩) পাকীবেহারাদিগের পাকী লইয়া বাহিবার
কালে সংকেত বচন। কোন গাছের ডাল
পাল্লা সান্বে গড়িলে বাহকেরা সাবধান করি-
বার জন্য ‘আশামানী আসামানী’ বলিতে থাকে
তাহাতেই পাকী বাঁচিয়া লইয়া যায়। বাঙ্গা-
লায় কোন কোন স্থানে কথা ভাষার প্রয়োগ
সেখা যায়]

আশয় (আশয়) [আ—দী (শমন করা) + অ (অন্)] বি, পুং, আশয়; আশ্রয়। প্র—ক্লাশয়। ২। আগার; হান। প্র—মুশায়র। ৩। অজীর্ণ হান; কোষ্ঠাশয়; কোষ্ঠবায়ু [আশয় গী;—বায়ু; পিত্ত, কফ, বা রক্ত, পক্ষ, মূত্র, আমাশয়। জীলেকের গর্ভাশয় লইয়া ৮টা আশয়] ৪। চিত্ত; মন; হৃদয়। প্র—মহাশয়। ৫। ইচ্ছা; অভিলাষ বাসনা। ৬। তাৎপৰ্য্য। ৭।

অভিশ্রায়। প্র—সদাশয়। ৮। কর্তৃজনিত বাসনারূপ সংস্কারবিশেষ। ৯। ধর্মার্থ। ১০। ঐশ্বর্য; বিস্তার। ১১। অস্তান্তর। ১২। আশা; অপেক্ষা; প্রত্যাশা। প্র—“দ্রুগ্ন কাননে ত্রিদি, দুগ্ননা পাইমু আমি কেবল আশয়ে মিথ্যা কিরি।” —কবিক।

আশরফী, আসিরফী (আশোরফি, আশুরফি) [ফা—আশুরফী (স্বর্ণমুদ্রা)]। আশুরফ্ শা' বাগদাদে কর্তৃক প্রথম প্রচলিত বলিয়া এই নাম। ইহার ওজন ১০ মাসা [বি, স্বর্ণমুদ্রা; মোহর। প্র—“আশরফীয়ে অলঙ্কার আদি বহু। দিলেন গোবিন্দ দেবে কব তাহা কত।” —অ, ম,।

আশা [আ—অশ্ (ব্যাপ্ত হওয়া) + অ (অঙ—ভাব্যে)]—বাহ্য উত্তরোত্তর ব্যাপ্ত বা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বি, ক্রী, আকাঙ্ক্ষা; প্রত্যাশা। কোন কিছুর জন্য অপেক্ষা। প্র—“আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিমু হায়”—মাইকেল মধুসূদন।

২। ভরসা। প্র—এখন আর তাহার কোনই আশা নাই। ৩। দিক। প্র—“পশ্চিম আশার কূলে গেলা নিশানাশ।” —কবিক।

“কুল-কুল সখী উবা যখন পুলিবে

পূর্বীশার হৈমবার পদ্ম-কর নিয়া।” —মেঘনাদ।

৪। [আ—আশা=লাঠি] দণ্ড; লাঠি।

প্র—“কামের কনক আশা।” —অন্নদামঙ্গল।

৫। সরাসী ও ককিয়ার ব্যবহার্য্য দণ্ড।

প্র—“কমণ্ডলু তুষীকল, করঙ্গ পৌষারে জল হাতে আশা হিকুল বরণ।” —ভারতচন্দ্র।

আশাভরসা [আশা (আশাস) ও ভরসা (নির্ভরশীলতা বা সাহস)] বি, কোনরূপ আশা; আকাঙ্ক্ষা, উৎসাহ, উদ্যম, সাহস প্রভৃতি। প্র—এখন সবই গেল, আশা ভরসা কিছুই রহিল না।

আশাচাঁষ (ব্) বি, ধাত্তাঙ্গি বুনিয়া তাহা তুলিয়া লইবার পর জমি চষিয়া রাখা।

আশাপতি (আশাপোতি) [আশা (দিক্) —পতি] বি, দিক্‌পাল। প্র—দিনপতি, গণপতি, পুজিলেন প্রজাপতি, বিধি আশাপতি গ্রহসংঘ। —কবিক।

আশাভঙ্গ (—ভংগো) বিণ, বিনষ্ট আশা;

বাহার পোষিত আশা আর নাই; ভরসা ভাঙ্গা; হতাশ।

আশাবন্ধ [আশা (দ্বারা) বন্ধ] বিণ, আশাসিত; হৃদয়ে আশা বা আকাঙ্ক্ষা ধরিয়া অবস্থিত; আশাপুষ্ট।

আশাবন্ধ [আশা (আকাঙ্ক্ষা)—বন্ধ (বন্ধন)—ও তৎ] বি, পুং, আশার বান্ধন। ২। মায়ার বন্ধন; মায়াপাশ। প্র—“গো স্থান দেহ চরণ কমলে। সকল বিমল বন্ধ, দূর কর আশা বন্ধ, মিথ্যা জন্ম হৈল মহীতলে।” —কবিক।

৩। আশাস। ৪। প্রত্যাশা। ৫।

[আশা (দিক্)—বন্ধ] মাকড়সার জাল।

আশাবাহী [আশা (আকাঙ্ক্ষা; প্রত্যাশা) রূপ বাই (বাতিক, বায়ুরোপ বা উদ্ভাৱ)] বি, প্রবল আকাঙ্ক্ষা; উৎকট প্রত্যাশা। প্র—“নিবৃত্তি না হয় এ আশা-বাহী”

—হর ঠাকুর।

আশাসোঁটা [উ] বি, দণ্ড; রাজদণ্ড; রাজচিহ্ন।

আশাস্ত্র (আশাশ্রমো) [আ—শাস্+য (ব্যপ্)] বিণ, আশার যোগ্য। ২। আশা-জনক। ৩। আশ্বিনী।

আশাহীন (ন) বিণ, আশাপুস্ত; ভরসা-হীন; হতাশ। প্র—“ছিন্নান নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী বিরহ-তপোবনে আনন্দ ন উদাসী” —রবি।

আশী (আশি) [অশীতি শব্দজ। হি—অসদী] বি, বিণ, অশীতি: ৮০ এই সংখ্যা। ২। সর্পদন্ত। ৩। বৃদ্ধি নামক ঔষধ।

আশীবিষ (ব্) [আশী (বিষদন্ত) + বিষ—যাহার দন্তে বিষ আছে —বহ] বি, সর্প। প্র—“কি যাতনা বিবে, যুধিবে সে কিসে, কতু আশীবিষে মংশেরি বায়ে।” —সত্যকামচক।

আশীর্বাদন, আশীর্বাদ (ন, ব্) [আশিস্ + বদন, বাণ (উক্তি)—ও তৎ] বি, অস্ত্রের মঙ্গলোদ্দেশ্যে বচনপ্রয়োগ; শুভকামনা; কল্যাণ হটক ইত্যাকার উক্তি; বরদান।

আশীর্বাদক (ক্) বিণ, যে আশীর্বাদ করে।

আশীষ (ব্) [হি—অশীষ; আশীর্বাদের সংক্ষেপ] বি আশীর্বাদ। প্র—

“ধাঁধির নীরে মোদের শিরে।

আশীষধারা আজি ঢালো।”

—প্রবন্ধনাথ রায়চৌধুরী।

আশীষি, আশীষিয়া [আশীষ জঃ] ক্রি, আশীর্বাদ করিয়া। প্র—

“প্রাণমিলা রাক্ষসে আশীষিয়া রথী

চিত্রবধ, দেবরথেরে গেল দেবপুরে।”

—মেঘনাদ।

আশু [অশ্=বাপা+উ (কর্তৃ উ্)] বি, পুং, রথাকালীন দ্বায়; আউস দ্বায়। ২। বিণ, শীঘ্র; অক্লিষে; ক্ষিপ্ৰ।

আশুকান্নী (আশুকান্নী) [আশু=শীঘ্র—কারী (কারিন) যে করে] বিণ, যে অক্লিষে কাজ নির্বাহ করিতে পারে; শীঘ্রকারী; ক্ষিপ্ৰ-কারী; চটপটে।

আশুগ [আশু=শীঘ্র—গ=গম্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ড) যে শীঘ্র গমন করে] বিণ, পুং, । ২। বি, তীর্থ। (২) দূর্য; নক্ষত্র; উৎক। (৩) রাহু।

আশুগতি (আশুগোতি) [আশু (শীঘ্র) + গতি (গমন) বাহার (বহ)] বি, পুং, ক্ষিপ্ৰ-গামী; শীঘ্রগামী। ২। বি, ক্ষিপ্ৰ গতি; শীঘ্র গমন। ৩। বাহু। প্র—

“অমৃতর তব আশুগতি পূজ হমু,

আশুগতি-গতি।” —মেঘনাদ।

আশুগামী (মি) [আশু—গামী (গামিন) যে গমন করে—বহ] বিণ, পুং, শীঘ্র গমনকারী; ক্ষিপ্ৰগামী। ২। বি, দূর্য। ক্রী, আশু-গামিনী।

আশুতর (র, র্) [আশু+তর (উৎকর্ষার্থে)] বিণ, ক্ষিপ্ৰতর; অতিশীঘ্র। প্র—

“পবন অমনি ঢালাইলা আশুতরে

সে শব্দবাহকে।” —মেঘনাদ।

আশুতোষ (ব্) [আশু (শীঘ্র)—তোষ=সন্তোষ; যাহার শীঘ্র বা অল্পেই সন্তোষ জন্মে (বহ)] বি, পুং, শিব। বিণ, শীঘ্রসন্তুষ্ট।

আশুপত্নী (আশুপোত্) [আশু—পত্নী—(বহ)] বি, ক্রী, শরকী লতা; কুম্বরকী লতা।

আশুব্রীহি (আশুব্রুহি) [আশু—ব্রীহি=দ্বায় (কর্ম্মণা)] বি, পুং, আউসদ্বায়।

আশুরোষ (ব্) [আশু—রোষ—(ক্রোধ) বাহার (বহ)] বিণ, যাহার শীঘ্র বা সামান্য কারণেই ক্রোধ জন্মে। ২। শীঘ্রকষ্ট।

[আশুতোষ শব্দের বিপরীত]

আশুশুকণি (আশুশুকণিনি) [আশু—শুক্ (শুক করা) + অন্ (ইচ্ছার্থে) + অনি (কর্তৃ)—যে শীঘ্র শুক করে] বি, পুং, অগ্নি। প্র—

“চৌমিকে মলমলনি, দক্ষিণে আশুশুকণি

দহি দহি ডাকে গোয়ালিনী।”

—কবিক।

আশোত, আশোত [অশ্ব শব্দের গ্রা, বিকার] অশ্বজ্ঞ জঃ।

আশোয়াস, আশোয়াশ (ব্) [আশাস শব্দজ। ব্রজ, গ্রা-বাং, আসোয়াস] বি, আশাস; প্রবোধ। প্র—

“বব ধনী পাণ্ডল ইহ আশোয়াস।

বৈঠলি পুং তব হোড়ি নিশোয়াস।”

—বিদ্যাপতি।

২। আশা। প্র—“তুয়া আশোয়াসে, আশি
নিশি বকসু, তাহে ডেল গুণন নরান।”

—জানদাস।

৩। ভরসা; সাহস। প্র—“হেরি সহচরী কহু
ডেল আশোয়াস।”

—জানদাস।

ক্রি, আশোয়াসল—আশাসিত করিল,
আশা দিল। প্র—

“পহু আসোয়াসল গোপালদাস।”

—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

আশোয়াসলু, লু—আশাস দিলাম।

প্র—“সোহি অবধি দিন বহু আশোয়াসপু।

ঐত ধনী রাখত পরাশে।”

—বিদ্যাগতি।

আশোয়াসলি—আশাস কিচ্ছিলে।

প্র—“আগমন সময়ে যতক আশোয়াসলি,
সে কহু আছয়ে চিতে?”

—জানদাস।

আশোচ (চ) বি, অশোচ ক্রঃ।

আশু ক্রিয়া [প্রাণে। আশ্বে ক্রঃ] বি, চাউলের
গুড়া গুলিমা প্রস্তুত পৌষমাসের পিঠাপার্কণের
বনাম প্রসিদ্ধ সন্ধিহ্র পিঠা। [ক্রঃ—বনমাসের
বহু হানে, পৌষ সংক্রান্তির পৌষপার্কণে
বাড়ীত অগ্রহারণ মাসের শেষ তারিখে অমুষ্ঠিত
বসন্ত আশ্বে পার্কের প্রচলন আছে] আশু ক্রিয়া
খাওয়া ও তাহার ফোড় গণা—পরিণামের প্রতি
দৃষ্টি রাখিয়া কাজ করা। প্র—“আশুকে
কেয়েছ ফোড় গণ নাই” অর্থাৎ যুগের ভাগ
ভোগ করছে কিন্তু, তাহার পরিণামে দুঃখের
ভাগের খবর রাখ নাই।

আশুচর্য্য (আশুচোরকো) [আ—চর্য্য (গমনকরা)
+ অ (বাণ) শ্চ (সে)—আগম বিণ, বিস্ময়কর;
অদ্ভুত। অপরূপ। ২। বি, বিস্ময়। ৩।
[আধু বাঙ্গালার অশুদ্ধ ব্যবহার] বিণ, আশ্চর্যা-
বিত; বিস্ময়গর। তুমি কথাটা শুনেই যে
আশ্চর্য্য হয়ে গেলে।

আশ্মিন (আশ্মিন) [অশ্ম (প্রসূত) + অ (ক)]
বিণ, প্রসূতস্বকীয়। ২। প্রসূতবিকার।
৩। পাথুরে। ৪। বি, প্রসূতসমূহ। ৫।
হৃদয়গারবি অশ্মণ।

আশ্রম (আশ্রম) [অ—শ্রম (শ্রম করা,
তপস্তা করা) + অ (অধি, অল্)—বাহাতে
অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়া উত্তম গুণের গ্রহণ
এবং শ্রেষ্ঠ কর্তব্য করা যায়; তপস্তা করিবার
স্থান] বি, তপোবন। ২। মানবের জীবন-
বাহ্যার চারিটি অবস্থা—ব্রহ্মচর্য্য, পার্শ্ব, বাণ-
প্রাণ ও সন্ন্যাস। ৩। বন। ৪। মঠ;
। ৫। গৃহ; বাস।

আশ্রবাসিক (আশ্রবাসিক) বিণ,
আশ্রমে অবস্থানস্বকীয়; বনবাসীকৃত।

২। মহাভারতের ১৮পর্কের অন্তর্গত একটি
পর্ববিশেষ।

আশ্রমিক (আশ্রমিক) [আশ্রম + ইক
(কিক) অবহানার্থে] বিণ, যে আশ্রমে
থাকে; আশ্রমই চতুরাশ্রম মধ্যে কোন একটি
আশ্রম অবলম্বনকারী; আশ্রমবর্জ্জীকারী।

২। আশ্রমবিশিষ্ট।

আশ্রমী (আশ্রমী) [আশ্রমিন্ শব্দ] বিণ,
আশ্রমস্থ; আশ্রমবিশিষ্ট; আশ্রমিক।

আশ্রয় (আশ্রয়) [আ—শ্রি (সেবা করা, অব-
লম্বন করা) + অ (অল্)] বি, অবলম্বন;
শরণ। ২। আশ্রয়। ৩। সহায়। ৪।
রক্ষক। ৫। বিস্ম। ৬। গুণবিশেষ।
৭। বিণ, আশ্রয়কর্তা।

আশ্রয়ণ (আশ্রয়ণ) [আ—শ্রি—অন (ট)]
বি, আশ্রয় ক্রঃ।

আশ্রয়ণীয় (আশ্রয়ণীয়) [আ—শ্রি—অনীয়]
বিণ, আশ্রয়ের যোগ্য; আশ্রয় লইবার মত।
২। আশ্রয় স্থান।

আশ্রয়লিপ্সু (আশ্রয়লিপ্সু) [আশ্রয় +
লিপ্সু (লাভেচ্ছা)] বিণ, আশ্রয়লাভেচ্ছা;
আশ্রয় পাইবার অভিলাষী; শরণপ্রার্থী।

আশ্রয়হীন (আশ্রয়হীন) বিণ, আশ্রয়-
বর্জিত; অশরণ; গৃহশূন্য; নিরাশ্রয়; অনাথ।

আশ্রয়াশ (আশ্রয়াশ) [আশ্রয় (হান)—
অশ = ভোজন করা + অ (কর্তৃ, অন্)—যে
আপনার আশ্রয়স্থান ভোজন করে] বি,
অগ্নি। ২। চিত্রক বৃক্ষ; চিতাপাহ। ৩।
বিণ, আশ্রয়নাশক।

আশ্রয়িতে (আশ্রয়িতে) [আশ্রয় শব্দের
বাস্তবীকৃত] ক্রি, আশ্রয় করিতে।
আশ্রয়িবে—আশ্রয় করিবে। আশ্র-
য়িবেন—আশ্রয় বা অবলম্বন করিবেন।
প্র—“এই প্রভু বিরক্তি আশ্রয়িকেন ধবনে।”

—চৈতন্য ভাগবত।

আশ্রয়ী (আশ্রয়ী) [আশ্রয়িন্ শব্দ] বিণ,
আশ্রয়কারী। ২। আশ্রয়প্রাপ্ত। প্র—
“রাক্ষসের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থে আশ্রয়ী।”

—মেঘনাদ।

আশ্রিত (আশ্রিত) [আশ্রয়—ত (কর্তৃ—ভা)]
বিণ, যে আশ্রয় পাইরাছে; শরণাপন্ন। ২।
সহায়তাপ্রাপ্ত। ৩। অসুগত। ৪।
সেবক। ৫। হিত। ৬। অসুপ্রবৃষ্ট।
৭। আবেশ। ৮। [ভ্রাম্যর্গে] পরমাণু
আকাশাদি নিত্যবস্তু ভিন্ন জগতের অন্তর্গত
সাধ্য।

আশ্রুত (আশ্রুত) [আ—শ্রুত] বিণ, অদী-
কৃত। ২। অকর্ষিত।

আশ্রুতি (আশ্রুতি) [আ—শ্রু (আলিনন
করা) + ত (কর্তৃ—ভা)] বিণ, আলিঙ্গিত

২। সম্মিলিত; সংস্কৃত। ৩। পরিষাপ্ত।

৩। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] স্নেহোক্তি যুক্ত;
স্নেহপূর্ণ।

আশ্রুত (আশ্রুত) [আ—শ্রু (আলিনন
করা) + অ (ভাবে, অল্)] বিণ, আলিঙ্গন;
পরি-
রতন। ২। মিলন। ৩। একদেশ
সম্বন্ধ। ৪। স্নেহ।

আশ্রু (আশ্রু) [অশ + অ (ক)] বিণ, অশ-
সম্বন্ধীয়। অশবাহিত। অশবাহ। ৩।
বি, অশসমূহ।

আশ্রুপ (আশ্রুপ) [অশ + অ (ক)]
বিণ, রী, অশসম্বন্ধীয়। বি, অশদ গাছের
ফল।

আশ্রুমেধিক (আশ্রুমেধিক) [অশমেধ +
ইক (কিক)] বিণ, অশমেধ সম্বন্ধীয়। ২।
মহাভারতের ১৮পর্কান্তর্গত পর্ববিশেষ।

আশ্রুলায়ন (আশ্রুলায়ন) বি, বেদমুতি
প্রণেতা শৌনক-নিয্য ঋষিবিশেষ। ইনি
শ্রোতৃমুখ, গৃহমুখ এবং ঐতরেয় আরণ্যকের
চতুর্থ আরণ্যক প্রণেতা।

আশ্রুস্ত (আশ্রুস্ত) [আ—বস্তু (বাস ক্রিয়া
করা) + ত (কর্তৃ—ভা)] যাহাকে বাস ক্রিয়ার
বাহ্যাবিক অবস্থায় (উৎসাহীন অবস্থায়)
রাখিয়াছে] বিণ, যে আশাস পাইরাছে;
আশাস বা ভরসা প্রাপ্ত।

আশ্রাস (আশ্রাস) [আ—বস্তু (নিবাস
প্রবাস ফেলা) + অ (যেচ্ছা)] বি, পুং, বাস;
নিবাস। ২। ভরসা বা আশা দান। ৩।
প্রবোধ; সাধনা। ৪। উৎসাহ দান।
প্রা, বাং—আশোয়াস। প্র—

“সদাগর বলে যত কপট আশাস।

উত্তর না দেই রাখা ছাড়য়ে নিবাস।”

—কবিক।

৫। [প্রা, বাং] আশঙ্কা। প্র—“উপার
করিয়া গেলে আশাস ঘুচিবে”

—রামা (জগৎরাম) [অপ্র]

ক্রি, আশ্রাসি—আশাস দিয়া; ভরসা
দিয়া। আশ্রাসিল [মাইকেল]—আশাস
দিল; আশ্রুত করিল; আশা ভরসা দান
করিল; সাধনা দান করিল।

[প্রা, বাং] আসোয়াসল। প্র—“পহু
আসোয়াসল গোপাল দাস।”

—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর) [অপ্র]

আশ্রালক (আশ্রালক) বিণ, যে আশাস
দান করে; সাধনাদাতা।

আশ্রাসন (আশ্রাসন) বি, ভরসা দান;
সাধনাদান; প্রবোধন। ২। আশাসজনক।
৩। আশাস; ভরসা; সাধনা।

আশ্রাসনীয় (আশ্রাসনীয়) বিণ, আশাসের
যোগ্য; ভরসাব্যোগ্য; যাহাকে সাধনা বা
প্রবোধ দেওয়া আবশ্যক।

আখ্যাসিত (আখ্যাসিত) বিণ, বাহ্যকে
আখ্যাস দেওয়া হইয়াছে; সাধনা বা প্রবেশ
প্রাপ্ত; আখ্যাত। ২। ভরসাধিত।

আখিন (আখিন্) [অখিনী নক্ষত্র
পৌৰ্ণমাসী ঘটকাল] বি, বাধন মাসের
৬ষ্ঠ মাস। এই মাসে সূর্য কস্তুরাশি হয়।
২। অখিনীকুমারঘর (অখিনীকুমার ঙ্রঃ)।
৩। আখিনী—আখিন মাসের পূর্ণিমা।

আখিনেয় (আখিনেয়) [অখিনী (সূর্য-
পত্নী)+এয় (অপত্যার্থে, ক্ষেপ)—অখিনীর
পুত্রঘর—এইজন্য শব্দটি বিবচনাশ্রুত] বি,
অখিনীকুমার ঘরের বৈদিক নাম। অখিনী-
কুমার ঙ্রঃ। [ঙ্রঃ—আখিনেয় প্রকৃত কাহারো
তৎসম্বন্ধে বিস্তারিত মন্তব্য আছে। ভারত-
কোষ হইতে বিভিন্ন মতগুলি সংগৃহীত হইল
“বর্ষাসী দেবগুণের মধ্যে অন্তঃসর আখিনেয়-
ঘরের * * একজন জল (moisture) ও

অপর জল আলোক (light) অবলম্বন করিয়া
ভূবন ভ্রমণ করেন বলিয়া ইঁহারে এই নাম
হইয়াছে।” “আখিনেয়ঘর উবার পূর্বে
প্রত্যবে, জগতে আলোক লইয়া প্রবেশ করত,
উষাকে পথ প্রদর্শন করেন।” ইঁহার “ইপ্র
ও সূর্য”—নিকটকার যাক। ঔর্ণভব বলেন,
“ইঁহার অধারোহণে ভ্রমণ করেন বলিয়া
এই নাম।” “যেদে ইঁহার।—(১) পৃথিবী
ও স্বর্গ, (২) দিবা ও রাত্রি, (৩) সূর্য ও চন্দ্র;
(৪) বিবধান ও করুণার যমজ পুত্র, (৫) আকা-
শের পুত্র, (৬) সিক্তগর্ভ সন্তত, (৭) দক্ষ
সন্তত, এবং (৮) সূর্য্যাকার পতি বলিয়া উক্ত
হইয়াছেন। উক্ত হইয়াছে ইঁহার। “রুবা,
পুরাতন, মধ্যবর্ণ, জ্যোতির অধীশ্বর, উজ্জ্বলবর্ণ,
পয়মালা বিভূষিত। বলশালী, ক্ষমতাশীল,
জ্ঞানকর কৌশলী ও জ্ঞানী, অহংকারের
মূলোচ্ছেদকারী। ইঁহার স্বর্ঘরমণে ভ্রমণ
করেন। ইঁহার দিবসে ৩ বার ও রাত্রে ৩ বার
জগৎ ভ্রমণ করেন। ইঁহার বৈদ্য, এবং অন্ধ
প্রভৃতিকে আরোগ্য করেন।”

আখীন (আখীন) [অখ+ঈন (গীন)]
বি, অখের একদিন গম্য পথ।

আখীয় (আখীয়) [অখ+ঈয় (গীয়)
সম্বার্থে] বি, স্ত্রী, অবসমূহ। বিণ, অখ-
সম্বন্ধীয়।

আখিরফী (খ্) আখরফী ঙ্রঃ।

আখাড়দণ্ড—আখাড়দণ্ড ঙ্রঃ।

আখাট (ট, ড়) [পূর্ণ বা উত্তরাখাট নক্ষত্র-
জুট পৌৰ্ণমাসী ঘটকাল] বি, বাধন মাসের
৭তম মাস। এই মাসে সূর্য মিথুন রাশিতে
গত হয়। ২। পলাশ কাঠের দণ্ড; বণ্ড;
লাঠি। ৩। মল্লর পর্বত।

আখাটা [আ—সহ=সহ করা+(অন—ক)

আখাটিলিঙ্গ] বি, স্ত্রী, পূর্বাখাট বা উত্তরা-
খাট নক্ষত্র।

স্ত্রী, আখাটী—আখাট মাসের পূর্ণিমা।

আখাটিয়া [আখাট+ই+আ। আখাটে]

বিণ, আখাট সম্বন্ধীয়; আখাট মাসের। ২।

আখাট মাসে বাহা জন্মে বা উৎপন্ন হয়।

প্র—“ঠেকি সাধু অঙ্গে, একে একে ভাসে,
আখাটিয়া যেন জকুতা।”

—কবিক।

আখাটেগল (আখাটে গল্পগো) [আখাট
মাসের দিনগুলি দীর্ঘ এবং বৃষ্টি বানলে, বাহিরে
বাইবারও উপায় বড় থাকে না। পূর্বে
বাঙ্গালার ছেলে মেয়েরা বৃদ্ধাদিগের নিকট
বসিয়া বহুবিধ অকুত ও আনন্দজনক গল্প শুনিয়া
আখাটের দীর্ঘ দিবসগুলি কাটাইত, এক্ষণে
এক্স গল্প কলা ও গুনীর প্রথা প্রায় উঠিয়া
গিয়াছে] বি, অকুত গল্প।

প্র—“আখাটে গল্প সে কই আমাদের নিতান্তই
যরের জিনিষ।” —রবি।

২। কালনিক কাহিনী। ৩। মিথ্যাকাথা।

আখাটদণ্ড (ট্) [আখাট ঙ্রঃ] বি, সন্ন্যাসীর
ব্যবহার্য দণ্ড বা লাঠি।

প্র—“করক আখাট দণ্ড জটা বিলম্বিত।”

—নীলাবতী।

আখা (আখা) [প্রাদে, আর—টা (অনির্দেশ
বা অপ্রদান অর্থে) হইতে] অ, ইত্যাদি;
প্রভৃতি।

প্র—টাকাটা আখা; বাগানটা আখা আছে
মাঝে মাঝেই দেখতে হয়।

আখোটপুটে [প্রা। অষ্টাঙ্গে—অষ্টাঙ্গে তাহা
হইতে আঠে—পুঠে (সহচর শব্দ) পরে আর
একটা সহচর শব্দ যোগে “আঠেপুঠে ললাটে”
অষ্টাঙ্গে=সর্গাঙ্গে। প্রা—আটেপটে] ক্রি-
বিণ, সকল অঙ্গে।

আসি (আশো) [আসা ঙ্রঃ। আইস কৃত্তিক
আকারে। ওড়ি—আসি। হি—আব।
রূপান্তরে—এস] ক্রি, আইস; আসমান কর।
প্র—“বিহানে পরের বাড়ী কোন্ লাঞ্জে আস?”
—চণ্ডীদাস।

আসক (আশক) [সং—আসক্তি=আসক
(তি)] বি, আসক্তি; অমুরাগ।

প্র—“পিরীতি আসকে সহাই থাকিব
পিরীতে গোঙাব কাশ।” —চণ্ডীদাস।

২। [আ—আশক। আ, ই-শ-ক (ভালবাসা,
প্রেম) হইতে। মুসলমানী বাং-য় প্রচুর ব্যবহার]
বিণ, আসক্ত; অমুরক্ত। ৩। প্রেমিক;
প্রণয়ী।

আসিকত (আশকোং) [সং—আসক্তি হইতে
হি—আসকত (বিণ, আসকতী, ক্রি, আসক
তান) আলত] বি, আলত; অবদান;
দীর্ঘপুত্রতা।

আসিক্ত (আশকত) [আ—সক্ (আগ্নিন
করা)+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, অমুরক্ত;
প্রীত। ২। মল্লর। ৩। আকৃষ্ট।
৪। বহুশীল। ৫। অ, সন্তত; অবিরত;
নিত্য।

আসিক্তি (আশোকতি) [আ (সর্বদা)
সক্ (আগ্নিন করা)+তি (ক্তি)] বি,
স্ত্রী, অমুরাগ; প্রীতি। ২। ভোগাভিলাষ।
৩। সন্ম; সহবাস। ৪। মিলন;
সংসক্তি। ৫। অভিনিবেশ; মনঃসংযোগ।
বিণ, আসক্ত।

আসিখাস (আশখাশ) [খা—শব্দ+স (লোক)
শব্দের বহুবচন] বি, সাধারণতঃ পুলিশের
ভদারক।

প্র—“আসিখাস তলব।”

আসিঙ্গ (আশংগ) [আ—সক্+অ (বঞ্ছা)
বি, পুং, সহবাস; মিলন; সঙ্গ। ২।
ভোগাভিলাষ। ৩। সন্ম। ৪। অমুরাগ;
প্রীতি। ৫। অভিনিবেশ; মনঃসংযোগ।

আসঙ্গলিপ্সা [আশংগলিপ্সা] [আসঙ্গ—
লভ (পাওয়া)+সন্ (ইচ্ছার্থে, লভ্=লিপ্)
আ স্ত্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, একত্র মিলিত হইয়া
থাকিবার ইচ্ছা; সংসর্গ বা সহবাস স্পৃহা;
মিলনচ্ছা।

আসক্তি (আশোংতি) [আ—সন্ (গমন করা)
+তি (ভাবে, ক্তি)] বি, মিলন। ২।
নৈকট্য; সন্নিবি; সান্নিধ্য। ৩। লাভ।
৪। [জ্ঞান দর্শনে] পদসন্নিধানকরণ।

আসন (আশোন) [আস=উপবেশন করা +
অন (অধি, অনট্)] বি, স্ত্রী, বাহার উপর
উপবেশন করা যায়; বসিবার স্থান; চৌকি,
পিঁড়ি, ককল, প্রভৃতি।

প্র—কুশাসন, কাঠাসন, কলমাসন, ঘরাসন।
২। রাজতন্ত; সিংহাসন। ৩। শীঠ।
৪। হাতীর স্বক্দেশে বসায় বাহত বসে।

প্র—“আসন কোন ঠাই”—অন্নদামঙ্গল।

৫। [তুল—আস্তানা] অবস্থিতি; বাস। ৬।
যোগে সাধারণ উপবেশনের কৌশল বিশেষ;
অষ্টাঙ্গ যোগের তৃতীয় যোগ। ইহা পঞ্চ
প্রকার যথা,—পদ্মাসন, বজ্রিকাসন, ত্র্যাসন,
বজ্রাসন ও বীরাসন। ৭। মল্লরূপ বা কৃষ্টি-
ভীড়াকালে অবস্থানের কৌশল বিশেষ। ৮।
দেবপূজার উপচার বিশেষ। ৯। জীবক
বৃক্ষ; পীতবর্ণ বৃক্ষ ইহার পুং রক্তবর্ণ।
(২) পীতমাল; পিয়াল। ইহার কাঠ খদিরবর্ণ,
পুশ পীতবর্ণ। ১০। আগমন।

প্র—“কোথা হইতে আসন আসন কোন ঠাই।”

—অন্নদামঙ্গল।

আসন-অঙ্গুরী (আশোনোংগুরী) বি,
আসনের চিহ্নরূপ রূপার পাত এবং রূপার
কুড় অঙ্গুরী, ইহা দেবপূজার উপকরণ বিশেষ।

শয়ন-আসন—শয্যা।

এ—“উঠ শয়ন করবে শয়ন-আসনে।”

—কবিক।

আসনপিড়ি (আশোনপিড়ি) বি, পায়ের উপর পা মুড়িমা বসা; চাপটিলি ঝাইমা বা ‘বাবু হইমা’ বসা; crosslegged.

এ—“নিমি তখন আসনপিড়ি হইমা বসিমা মেরেক কোলে গৌড়াইমা কিছুক লইমা তাহাকে দ্বুখ খাওয়াইতে বসিল।”

—আনন্দমঠ।

আসনবন্ধ (আশোনবন্ধ) [আসন—বন্ধ] বি, পাদাসনাদি উপবেশন বস্ত্রাস।

আসনাই—আপনা জঃ।

আসন্ন (আশন্নো) [আ—সন্ (গমন করা) +ত (কর্তৃ) বি, উপস্থিত; আগত।

২। নিকটবর্তী। ৩। নুমূর্ষ; অস্তিম; শেষ।

আসন্নকাল (আশোনকাল) (আসন্ন—কাল=সময়) বি, পুং, বিপৎকাল; আপৎকাল। ২। মরণকাল; মৃত্যুর সময়; অস্তিম কাল।

আসব (আশব) [আ—স্ (প্রসব করা) +অ (কর্তৃ) অন্] যে মত্ততা প্রসব করে বা জন্মায় বি, ক্রী, মদ্য; হুয়া; তড়ী।

আসবপায়ী (আশবপায়ী) বি, স্তম্ভপানকারী; মদ্যপোষ; হুয়াপায়ী; ২। মাতাল।

আসবসেবী (আশবসেবী) বি, হুয়াসেবনকারী; হুয়াপায়ী। ২। মাতাল।

আসবাব (আশবাব) [আ—আসবাব (কারণ সমূহ) তাহা হইতে জিনিষ সমূহ] বি, জিনিষপত্র; গৃহস্থলীর ত্র্যযামাত্রী; গৃহ সম্ভার ত্র্যযাদি।

আসবাবপত্র [আসবাব—পত্র (তৎসমূহ অন্তর্ভুক্ত ত্র্যয অর্থে। পত্র শব্দ এরূপ হলে প্রভৃতি, ইত্যাদি, আদি অর্থসহ তৎসাদৃশ্য জ্ঞাপন করে) বি, আসবাবাদি।

আসমান (আশমান) —আশমান জঃ।

আসমানতারা (আশমানতারা) বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ আশ্র।

আসমানী (আশমানী) [আসমান আকাশের বর্ণ] +ঐ (বিশিষ্টার্থে) —আকাশের বর্ণরূপে বি, আকাশী বর্ণ, নীলবর্ণ। ২। মিশ্রবর্ণজাত কার্পাস বিবর্ণ। ৩। পালকী বাহকদিগের সম্বন্ধে শব্দ। পাকীর অগ্রবাহকগণ সম্মুখে কোন বৃক্ষের বিলম্বিত শাখা দেখিলে পশ্চাতের বাহকদিগকে সতর্ক করিয়া দিবার জন্ত আসমানী আসমানী বলিয়া থাকে।

আসবার—আসোয়ার জঃ।

আসমুদ্র (আশোমুদ্র) [আ=পর্ধ্যন্ত—সমুদ্র] ক্রি-বি, সমুদ্র পর্য্যন্ত; সাগরাবধি; সমুদ্রের উপকূল পর্য্যন্ত।

আসমুদ্রকরগ্রাহী (আশোমুদ্রোক্রোপ্ গ্রাহী) [আ=পর্ধ্যন্ত—সমুদ্র করগ্রাহিন, গ্রহ +ইন্—যে গ্রহণ করে] বি, পুং, সাগরাধার অধীশ্বর; চক্রবর্তী; সম্রাট।

আসর (আশর) [আ—স্ (হিংসা করা) +অ (ন) কর্তৃ] বি, পুং বাকস [অশ্র]। ২। [আ—আসর] সত্য; মজলিস। প্র—“আসরে সম্মান সত্য, আমি অন্ধ গাব কিবা।” —ঘনরায়। আসরে করহ অধিষ্ঠান। —শিবরায়।

৩। [বিশেষার্থে] বজ্রহল; পুষ্কার হান; প্র—“আসরে উরহ নিজগুণে।” —কবিক।

আসর গরম করা—কথাবার্তা বা বক্তৃতা দ্বারা সত্যই সকলকে উৎসাহিত ও প্ররোচন করিয়া তুল। —শিবরায়।

আসর জমিয়ে লওয়া—সত্যর বীর প্রতিপত্তি স্থাপন করা। আসর জমা—সত্যহল লোকে পরিপূর্ণ হওয়া এবং সকলে একাগ্রচিত্তে সত্যর কার্যে যোগ দেওয়া। আসরেনামা—সত্যহলে আবহুত হওয়া।

আসল (আশল) আ—আসল=মূল। প্রকৃত; মূল। প্র—“লিখাইমা পঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধান রাখিলা আসল।” —অন্নদামঙ্গল।

“জিনিষ দিলে সম ঠকান আসল নকল নাহি চিনে, থোকার পড়ে ঠকলেম ভাই।”

—মনোনোহন বহু।

২। বাটি; বিস্তৃত; অবিকৃত। ৩। সত্য; তথ্য; বথার্থ। প্র—আসল কথা এই।

৪। (আসল) [ব্রজ। আ, বে, সা; পদ্যে] ক্রি, আসিল; আগমন করিল; আইল।

আসা (শা) [আ জঃ। পূর্বক্কে “আহা”। ‘স’ হলে ‘হ’ (তুল—আহেন=আসেন=আগমন করেন বা করুন)। আসা—আহা; হি—আবা আনা; হি—আব=বাং—আর, ‘স’ হলে র। তুল—এসেছি=এয়েছি; এসেছে=এয়েছে=হি=আয়া; এসো=আয়ো=আও, আব। তুল—“সজনি আব আব লো।” —ত্রিবি।

‘র’ হলে ‘ই’, ‘নি’ হলে ‘ই’, তুল—আয়ল (হি)=আসল (ব্রজ)=আসিল (বাং)=আইল (বাং=পদ্যে)। আইসে=এসে; আসি হলে আরি (ব্রজ—আরই)=আই। আই হলে এ। তুল—আইসে=এসে; আইলে=এলে;

আইলাম=এলাম। উ, পু, আসব, আসনু আসলাম, আসিতেছি, আস্তেছি (প্রা—এস্তেছি), আসি, আসিতেছি, আসিব। আসিতেছিলাম, আসিমাছিলাম, আসিলাম, আসিতাম, আসিরাছি, আইনু, আইলাও, আইলাও, আইনাম, আইব, আইতাম। এনু, এলাম, এসেছি, এয়েছি, এসেছিলাম; এয়েছিলাম, এয়েছিহু। ম, পু, —আস, আসবে আসিবে, আসিতেছে, আস্তেছে, এসেছ

এসেছিল, আইস, আইবে। (সমানার্থে)

* আইহব, আহন, আসেন, আইসেন (পু: বদে) (সমনার্থে)। আর, আসিল, আসিবি, আসিবি, আইবি, আসিতিস, আসিরাহিস, আসিরাহিলি, এসেছিহু, এসেছিহিলি, আসিলি, এসি (তুচ্ছার্থে)। প্র, পু, আইসেন, আসেন—আসিছেন, আইছেন, আসিতেন, আইতেন, আসছেন, আসিছেন, আসিলেন, আইলেন (সমনার্থে)। আসে, আইসে, আসিত, আসিতেছে, আসছে (প্রা এয়েছে)। আসিছে, আসিবে, আসবে, আইবে, আসিরাহিলি, আইরাহিলি, এসেছিল, এসেছিল, আসিল, আইল, এল (তুচ্ছার্থে)।

ক্রি, আগমন করা। প্র—তাহাকে আসিতে দেখিলাম। ২। উপস্থিত হওয়া। প্র—লোকজন এতক্ষণে নিশ্চয়ই আসিরাছে। ৩। অগ্রসর হওয়া; কর্ণে উন্নত হওয়া। প্র—দেখে শুনে আর হাত পা আসে না। ৪। [হিন্দীর অমুকরণে। উপস্থিত মতে পক্ষতা বা প্রয়োগপটুতা-বোধক] কোন কিছুতে জ্ঞান, শিগাণ বা অভ্যাস থাকা; যোগাযোগ যাওয়া; ক্ষমতা; সাধ্য, কৌশল প্রভৃতিতে কুলান। প্র—“মর মাসী এত আসে তোর” “ছিটা বোটা তর ময় আসে কতগুলি,”

—ভারতচন্দ্র।

গান বাজনা তাহার বড় আসে না। ৫। উদয় হওয়া; আবহুত হওয়া; উদ্ভেক হওয়া। প্র—কোন কথা মনে আসা। হৃদয়ে ভাব আসা; রাগ আসা; হাসি আসা; কান্না আসা। ৬। উৎপন্ন হওয়া; দেখা দেওয়া। প্র—চক্ষে জল আসা; বর্ষা আসা। ৭। আক্রমণ করা; অধিকার করা। প্র—অর আসা; ঘুম আসা। ৮। আরম্ভ হওয়া। প্র—বর্ষা আসিলে কাজটা বন্ধ রাখিতে হইবে; শীত আসিলে ঘাইব; বৃষ্টি এল।

৯। আয়মানী হওয়া। আয় হওয়া; উপার্জন হওয়া। প্র—জমিদারী হইতে তাহার বার্ষিক কত আসে। আজ কাল হাটে নানা রকমের জিনিষ পত্র আসিতেছে; জমালের কুটিচুটা বোঁতা তাহার কিছু আসে কি; হাঁ, বেশ দুপয়সা আসে। ১০। ঘট। হওয়া। প্র—বিপদ যখন আসে তখন কাহারও মুখ চাহিয়া আসে না। মরণ ত আর আসবে না যে সব জালা জুতাবে। ১১। বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া আসা, বিস্তৃত হওয়া। প্র—নগরী জল কতটা আসিরাছে। বর্ষার সময় তাহাদের পুকুরের জল উঠান পর্য্যন্ত আসে। ১২। কোন কিছুতে লাগা; আবশ্যক হওয়া; যোগ্য বা উপযুক্ত হওয়া; বাটমা যাওয়া। প্র—ওসব তাহার কোনই কাজে আসিবে না। ইহা আমার কোন কাজে আসিবে; জামাটা তাহার গায়ে ঠিক আসিরাছে। ১৩। প্রবেশ

করা। প্র—জানাল দিরা হাওরা আসিতেছে
বরের মধ্যে এখন ছিন্ন রাখে নাই বাহা দারী
কিতরে একটু আলো আসিতে পারে। ১৪।
পড়িত হওয়া; ধরা দেওয়া। প্র—সহজকি
সে তাহার বন্ধরে আসিবে; এখন তাহার হাতে
আসিবে বলে ও মনে হয় না। ১৫। বিপ,
বাহা আসিয়াছে; অপসৃত, (তাঁহা হইতে) গত;
অতীত—(পরে) ত্রিয়ার সমাপ্তিযুক্তক।
প্র—“সিবে-আসা দিবসের দৃষ্ট রাঙা আলো”
—রবীন্দ্রনাথ।

১৬। বি। আগমন; উপস্থিতি। প্র—“কড়
বিপদে পড়ে তোরের রাজ্যে আমার আসা”
—কবি গদাধর।

“কহিব সাগরে, আসা নগরে তোমারে আশীষ
করিতে রায়” —বাং গান। “আসার আশা
আর কেন গো কৃষ্ণ”—দ্বাদশবি।

আসা আসি—একজনের ঘন ঘন আগমন।
২। প্রায়ই লোকজনের ক্রমাগত আগমন।
আসা যাওয়া [হি—আগামন। বাং—
আওন বাওন] পদনাগমন; আনাগনা। প্র—
“চোরে চোরে কুঁচিতে আসা যাওয়া রেতে
রেতে,” —গোপাল উড়ে।

২। জগতে আসা ও জগৎ হইতে যাওয়া;
জন্ম ও মৃত্যু। প্র—“আসা-যাওয়া যে যন্ত্রণা
জেনেও কি মন আনিস না।” “ওরে আমার
আসা-যাওয়া সার হইল, শুক ভজন হইল না”
—বাং গান।

৩। কোন কিছুর উপর কাঁচা করা; ভাঙ-
ত্তর আদান করা; ক্ষতি হওয়া। প্র—
“যদি খন নাশ হয় তার কিবা আসে যায়,
যদি বাহ্য নাশ হয় তার কিছু হয় ক্ষয়।”
—চরিত্রগঠন।

কথা আসা—কথাবার্তা চলা; আলোচনা বা
উত্থাপন হওয়া। প্র—অনেক হীন হইতে
তাঁহার বিবাহের কথা আসিতেছে।

কাণে আসা—শ্রবণ গৌচর হওয়া; (কর্ণ-
বিবরে) প্রবেশ করা। প্র—এসব কথা কেন
তবে আমার কাণে আসে (অর্থাৎ ওনতে
পাওয়া যায়)। ফিরে আসা—করা;
প্রত্যাবর্তন করা। পেটে আসা—গর্ভে
জন্ম লওয়া। প্র—তাঁহার বিবাস যে ছেলের
মরিয়াছিল সেই আবার তাঁহার পেটে
আসিয়াছে।

মনে আসা—স্মৃতি পথে উদয় হওয়া; মনে
পড়া; স্মরণ হওয়া। প্র—কথাটা এখন
তাঁহার মনে আসিয়াছে।

মাথায়া আসা—স্মৃতিক অর্থাৎ স্মৃতির স্থানে
প্রবেশ করা বা উদয় হওয়া; যোগ বা জ্ঞান-
পদ হওয়া; বৃত্তিতে পরা। প্র—এতদ্ব্যপ
পরে কিয়টী তাঁহার মাথায় আসিয়াছে।

হাতে আসা—আরম্ভ হওয়া; অবিকারভুক্ত
হওয়া; হস্তগত হওয়া। প্র—তাঁহাকে
ধরিবার অনেক চেষ্টা হইল কিন্তু কিছুতেই সে
কাহারও হাতে আসিতেছে না।

আসা[দন (শা. দ্) [সং] বি, লাভ।
২। সম্পাদন। বিপ. আসাদিত।

আসান (শান্) [ফা—আসান=সহজ] বি,
অবদান। প্র—মুন্সিল আসান। ২। লাভব।
৩। রেহাই। প্র—আসান করিয়া কত
তুলায় প্রজার। —ঘনরাম।

৪। [দর্জিদের ভাষায়] উকুলের বের বা
কেড়।

আসাপ, আসাপা (শাপ্) বি, ভেক
কিণেব; কটকটে-ঝাঙ।

আসাবরদার (আশাবরদার) [আ—
আসা (রাজপণ্ড) + ফা—বরদার (বাহক; ফা
—বরদ্বন্দ্ব লইয়া যাওয়া)] বি, আসাদোচি-
বাহক; দণ্ডধারী। আসাবরদারী—
আসাবরদারের কার্য বা পদ।

আসা বাড়ী (শা. ডি) [আসা—বাড়ি=
লুড্ডী=লড়ী=লাঠি] বি, দণ্ড; রাজপণ্ড;
আশাদোচি।

আসাম (আশাম্) [আহম জাতির আবাস-
ভূমি। আহম=অহম=অসম=অসমীয়া=
আসাম] বি, পৌরাণিক প্রাক্জ্যোতিষপুর;
বঙ্গদেশের উত্তরপূর্ববর্তী প্রদেশ। বিপ,
আসামী বা অসমীয়া—আসাম জাত বা
তৎসম্বন্ধীয়। ২। আসাম অঞ্চলের ভাষা;
ইহা বঙ্গভাষারই প্রাদেশিক রূপান্তর। কতক-
গুলি গ্রামাঞ্চল ও উচ্চারণ-বৈষম্য ব্যতীত
বর্তমান আসামী ও বাঙ্গালা ভাষার রচনাস্থিত
কিণেব কোন পার্থক্য নাই। অসমীয়া
'জোনাকী'র (র), 'জর'র () 'মাগোলনেই'র
(ে) এবং সকলো'র (ে) বর্জন করিলেই
বাঙ্গালা পক্ষে পরিণত হয়। সংস্কৃতের সহিত
বঙ্গভাষার যতদূর ঐক্য; বাঙ্গালার সহিত অসমী-
য়ার তদপেক্ষা অধিক সাদৃশ্য আছে।—সা,
প, প, ১০১।

আসামী (শামি) [আ—সাম্=নাম শব্দের
বহুত্ব। বাং ইহার ব্যাপ্ত্যর্থ্যে বাহার নামে
নামিল হয় বা বিপক্ষে বাহার নাম লওয়া হয়]
বি, অভিজ্ঞ; প্রতিদ্বন্দী। ২। [ক্রমী: মহাঃ
পরিভাষা] যে ব্যক্তির নিকট পাওনা থাকে;
• জমীদারের প্রজা। ৩। লোক; ব্যক্তি।
প্র—সহজ বা যেমন তেমন আসামী নয়;
কড় শক্ত আসামী।

আসার (আশার) [আ—হ (গমন করা)
+ অ (বঞ্)] বি, মুফলধারে বারিপাত;
প্রকলবৃত্তি। ২। জল; সলিল। ৩। জল-
কণা। ৪। প্রবেশ। ৫। দ্রবকে বেষ্টন।
৬। কবুসৈল।

আসার (আশার) [আ—আসার=চিহ্ন]
পুরাতনের চিহ্ন বা সাক্ষ্যে নিদর্শন। ২।
প্রাচীর প্রভৃতির পাঁথনি ভবিষ্যতে বাড়াইবার
জন্ত বর্তমান পাঁথনি রাখা হয় বা তাঁহার নিদর্শন
রাখিয়া দেওয়া হয় তাঁহাকে আসার বলে।

আসারবর্ষা (আশারবোহি) বি, যে মেঘ
প্রচণ্ড বারি বর্ষণ করে।

আসি (আনি) [আসা হ্রঃ ক্রি, আগমন করি।
২। [প্রাদেশিক ব্যবহার] বাই। প্র—“আসি
বলে গেল ঢলে”—গান।

আসিত (আশিত) বি, আসিত মূনির পুত্র;
ইনি শান্তিয়া গোত্রের অসিত। ২। ক্রি,
আগমন করিত।

আসিক্ক (আনিধ্ব) [আ—সিধ্ (গমন করা,
রাজ্যদেশে বৃত্ত করা) + ত (জ)] বি,
বিচারকের নিকট দণ্ডিত হইয়া কারাগারে
নিক্ষিপ্ত।

আসিক্ক [আ (না) সিদ্ধ] বি, বাহা সিদ্ধ
নহে। গ্রা—আসিকা।

আসিধার (আনিধার) [আনি=উপবেশন
করা—ধার=ধার + অ (ক)] যে ধারণ করে।
বি, ক্রী, যুবক যুক্তীর একত্র উপবেশন ও
অবস্থিতি কালে সংঘত ও অবিকৃত চিত্ত থাকে
রূপ ব্রত কিণেব। আসিধার হ্রঃ।

আসিফাট [ইং—assistant] বি, বিপ,
সহকারী।

আসীন (আশীন) [আস্ + আন (শান—কর্তৃ)।
আ=স্থানে ঈকার] বি, উপস্থিতি; অবস্থিতি।
প্র—সিংহাসনে আসীন।

আসুর (আজুর) [অসুর + ক] বি, অসুর-
সম্বন্ধীয়। ২। নিকিত; গর্হিত। ৩।
অপরিহৃত। ৪। অমানক। ৫। বি, বিবাহ-
পদ্ধতি বিশেষ; এই বিবাহে বর কস্তার পিতা
জাতা প্রভৃতিতে খন দান করিয়া শেচ্ছামুসারে
কস্তা গ্রহণ করে। ৬। বিট লবণ।

আসুরিক (আজুরিক) [অসুর + ইক (কিক)]
বি, অসুরসম্বন্ধীয়। ২। অতিভীষণ।

আসুরী (আজুরী) [আসুর + ইপ্—ক্রী] বি,
ক্রী, অসুরদিগের আচরিত আচার। ২।
বৈদিক ছন্দোবিশেষ। ৩। ছেদন ভেদন,
প্রভৃতি অন্ত চিকিৎসা কিণেব; surgery. ৪।
রাই মর্গ।

আসেচন (আশেচন) [অসেচন + অ (ক)
বার্ধে] বি, ক্রী, সম্যক সেক; কিলকণরূপে
সিকন; জল ছিটাইয়া খুব জিজাইয়া দেওয়া।

আসেচনক (আশেচনক) [অসেচন + কন্]
বি, ক্রী, আসেচন। ২। আসেচনসাধন পাত্র।
৩। প্রিয়; দক্ষিণ।

আসেধ (আশেধ) [আ—সিধ্ (গমন করা,
অবদান করা) + অ (বঞ্)] বি, পুং;

রাষ্ট্রাঙ্কার বা বিচারকের আদেশে অবরোধ।
২। প্রতিবেশ। বিপ, আস্থ্য—আসে
যোগ্য।

আসোয়ায় (আসোয়া) [আসা, আসা বাওরা
ঃ]। আসে (প্রতি হয়, লাভ হয়) + যার
(কৃতি হয়)। কি গমনাশ্রম করে। ২।
কৃতিবৃদ্ধি হয়। প্র—“তাহাতে আসে যাবে
কিবা কার?”—রবি। “যদি মননায় হয় তার
কিবা আসে যার”—চরিত্রগঠন। ৩। পুনঃপুনঃ
জন্ম লয়। প্র—“ওরে আমার আসা বাওরা
সার হইল, ওকতজন হইল না।”—বাং-গান।

আসোসার (সু) [ইং—assessor] বি,
বিচারকের সহকারী।

আসোয়ার, আসোবার (আশোবার) [আ
—আসবার=অশারোহী, ইহা। সওয়ার শব্দের
বদলন] বি, সওয়ার; অশারোহী; হস্তী,
অবাদি বাহনাক্রম বাক্তি। প্র—“পলায় তুরঙ্গ
কাটা গেলে আসোয়ার”—কাশী, মহা—আদি।
“যবনীয়া অধর যবন আসোবার”—কবিক।

আস্ক (আশ্চ) [আস্ক ঙ্ঃ] ঙ এই যুক্তাক্ষর
ককাদি বর্ণের সহিত অমুনাসিক (ঙ, ঞ, ণ,
ন, ম) বর্ণ ব্যতীত স্পর্শাদি বর্ণের যোগজাত
যুক্তবর্ণ। আশ্চকলা—আশ্চ, আশ্চ প্রভৃতি
যুক্তবর্ণমালা। (আশ্চকলা ঙ্ঃ)।

আস্কন্দন (আস্কন্দন) [আ—স্কন্ (গমন
করা, ভংগন করা, হিংসা করা + অন (অনট—
ভাবে)] বি, ধাবন। ২। আক্রমণ। ৩।
যুদ্ধ। ৪। বিনাশ; হনন। ৫। তিরস্কার।
৬। আশ্বালন। ৭। অশ্বের গতি বিশেষ।

আস্কন্দিত (আশ্চকোনদিতো) [আস্কন্দন ঙ্ঃ]
বি, অশ্বের গতি বিশেষ। প্রসঙ্গিত; বলগণ। প্র—
“মঙ্গলিত আস্কন্দিতে নাচে বাজিরাঙ্গী”—
যেথনাদ।

রাস্কারা (আশ্চারা) [আশ্চ কাঃ ঙ্ঃ] বি,
প্রশ্রয়; আশ্রয়। প্র—“বালকটী পিতা মাতার
নিকট আশ্রা পাওয়া পাঠশালায় যাইবার
নামও করিত না।”—আলাল।

রাস্কে, আস্কে (আস্কে) [আস্কে] বি,
স্বনয় এসিদ্ধ পিষ্টক; পৌষ সংক্রান্তির দিন
পার্কণ উপলক্ষে চাউলের গুড়ি জলে ভুলিয়া
এই পিষ্টক প্রস্তুত হয়। প্র—“রস্কে গেল
আস্কে খাওয়া, চালের পানে যায় না চাওয়া,
তিল নারকেল তেলের দাওয়া টাকায় ছবান
নাগরি চিটে।”—ঈশ্বর গুপ্ত (পৌষপার্বণ)।
আস্কে খেয়েচ ফোড় ত গোণনি—
আহাবের স্বপ্ন পাইয়াছ কিন্তু আঙণের উত্তাপে
আস্কের সর্বদায়ে যে ছিন্ন হয় সেই ছিন্ন গুণিবার
কষ্ট সহ্য কর নাই। কোন দ্বন্দ্বমহাসিক কার্য
বা এমন কোন কার্য বাহার পরিণামে দুঃখ
পাইতে হয়, তাহা বাহারা পরিণাম না ভাবিয়া
বা পরিণামের ধরন না রাখিয়া গোপনে সম্পন্ন

করিয়া যজ্ঞাটিক ভোগ করে কিন্তু ধরা পড়িয়া
বিপর্যয় হয়, তাহা হইলেও প্রতি বিরূপোক্তি। প্র—
“ভূবে ভূবে জল খাও, তার এতিকল পাও
তারদেতে কুট দিতে হয় দুখানি। মনেতে
করেছ আসা, বায়ের ঘরে ঘোমের বাসা।
আস্কে খেয়েছ যাহু কোড় তো গোণ নি।”—
বাস্তালীর গান। তুল—“যুগ দেখেছ কাঁদ ত
দেখনি।” ২। পরিণাম চিন্তা না করিয়া দুরূহ
কার্যের দুরপাতে তাহা সহজসাধ্য মনে করা।

আস্ত (আস্তু) [সং—সমস্ত শব্দের
প্রাদে অপভ্রংশ। পরে সংক্ষেপ। মতান্তরে
অশ্বও—আশ্বও—আস্ট—পরে আস্ত]
বিপ, অনশ্লিষ্ট; অভঙ্গ; সমুদায়; সমস্ত;
গোটা; পূর্ণ। প্র—“আস্ত মানুষ গেলে”—
রবি।

“কপাল ভাঙ্গে আস্ত ইটে”—ঈ, গুপ্ত।
“ককে অস্ত মুড়ি দিয়া আস্ত সও বানাইয়া
কে ভোরে পরালে বাস নাগা সমাসীর।”—
—অশোকগুহ।

আস্ত না রাখা—প্রহার করিয়া অস্থি ও
দেহ চূর্ণ করা; হাড়ভাঙ্গা প্রহার করা
(দ্রুত শিশুর প্রতি অধিক প্রযুক্ত হয়)। প্র—
“একথা শুনিলে তাহাকে আর আস্ত রাখিলে
না।”—“তাহা হ'লে কি আর আস্ত থাকবে।”—
—দীনবন্ধু মিত্র।

আস্ত কেউটে—ক্রীষন্ত বিষধর সর্পভূত।
সর্বতোভাবে কেউটে সদৃশ। ২। অতি
ভীষণপ্রকৃতি পরানিষ্টকারী; যে দংশন না
করিয়া ছাড়িয়ে না। প্র—

“ভূই আস্ত কেউটে”—গিরীশ বোধ।

আস্তুর (আস্তুর) [আ—স্তু (বিস্তার করা)
+ য (যল)] বি, পুং, শয্যা। ২। শয্যার
আচ্ছাদন; বিছানার চাদর। ৩। পাতিয়া
বিস্তার কঞ্চলাদি; পাটনচি; ৪। হাতীর
পৃষ্ঠে পাতিবার চিত্রিত কঞ্চলাদি
বস্ত্র বা আস্তুরণ। ৫। [আস্কে, যশোর]
পরদা। ৬। [আ—আস্তুর=যে কাপড় রেজাই-
এর নাচে লাগান হয়] জামা টুপি প্রভৃতির
ভিতরের আবরণ বস্ত্র। ৭। রঙের প্রথম পোঁচ;
priming. ৮। দেওয়ালে লেপ দেওয়ার
পলেস্তার; plaster.

আস্তুরণ (আস্তুরণ) [আ—স্তু + আস্তুর ঙ্ঃ]
অন (অনট) বি, স্ত্রী, শয্যা। ২। বিছানার
চাদর। ৩। পাটনচি; পাগিচা প্রভৃতি;
প্র—“চন্দ্রবধ আস্তুরণ বকুলভায়া
প্রসারিত, দুইজন বসিয়া ভাষায়।”—কুরুক্ষেত্র।
৪। হাতীর পৃষ্ঠে পাতিবার আস্তুর। ৫।
উত্তরীয় বস্ত্র।

আস্তান, আস্তানা (আস্তান) [ফা—
আস্তানা=আড্ডা। তুল—সং—হান, হি,
আহান] বি, হান। ২। আড্ডা।

৩। আশ্রয়। প্র—পীরের আস্তানা। ৪।
আত্মকল; stand.

আস্তাবল (আস্তাবোল) [আ—ইত্ত্বল
(অধিনির থাকিবার স্থান) শব্দ। ইহা এবং
ইংরেজী stable (স্টেবল) উভয়ই ল্যা-স্টেবলার
stare (থাকা, ঠাঁড়ান) শব্দজ ট্যাক্স শব্দের
রূপান্তর প্রাচীন ক্লেঞ্চ এস্তেবল stable শব্দ
হইতে উৎপন্ন] বি, অশ্বশালা; অশ্ব গজাদি
পশু রাখিবার স্থান।

আস্তিক (আস্তিক) [অস্তি=আছে + ক (কণ)
পরলোক আছে, এবং ঈশ্বর আছেন এই বৃদ্ধি
বাহার আছে এই অর্থে আস্তিক] বিপ, ঈশ্বরের
অস্তিত্ব যিনি স্বীকার করেন; পরলোকে ও
ঈশ্বরে বাহার বিশ্বাস আছে। ২। যে বেদ
মানে সে আস্তিক, যে মানে না সে নাস্তিক।
[ঙ্ঃ—ঈশ্বর মানিমাও বেদ না মানিলে নাস্তিক]।

আস্তিকতা (আস্তিকতা) [আস্তিক +
তা] বি, স্ত্রী, বৈদিক ধর্মে শ্রদ্ধা; ঈশ্বরে ও
পরলোকে বিশ্বাস; আস্তিকের আচার।

আস্তিক্য (আস্তিক্য) [আস্তিক + য (কা)
বি, স্ত্রী, আস্তিকতা; আস্তিকের ব্যবহার।

আস্তীক, আস্তিক (আস্তীক) [বাহকির
ভগিনী মনসাদেবী স্বামী জরৎকার মুনির নিকট
পুত্র প্রার্থনা করিলে মুনি “অস্তি” অর্থাৎ আমার
পুত্রসদৃশ পুত্র তোমার গর্ভে আছে—এই
বলিয়া প্রস্থান করেন। যখনময় পুত্র হইলে
তাহার নাম হয় আস্তীক] বি, মনসাদেবীর পুত্র
আস্তীক মুনি।

আস্তীন (আস্তীন) [ফা—আস্তীন—জাযার
হাত] বি, কোরতা, জামা, অন্তরাখা প্রভৃতি
জাযার হাত; হাত।

আস্তীর্ণ (আস্তীর্ণ) [আ—স্তু (বিস্তার করা)
+ ত (কর্তৃ ভূ)] বিপ, বাহা পাতা হইয়াছে।
পাতিত। ২। প্রসারিত; বিস্তীর্ণ। ৩।
আচ্ছাদিত।

আস্তৃত (আস্তৃত) [আ—স্তু (বিস্তার করা)
+ ত (ক্ত)] বিপ, বিস্তৃত; প্রসারিত। ২।
আচ্ছাদিত।

আস্তে (আস্তে) [ফা—আস্তি (ধীরে)]
ক্রি-বিপ, ধীরে; সতর্কপণে; ধীর গতিতে। ২।
অগ্নে। ৩। অনুসৃত্যবধি; ৪। নিশাঙ্গে।

আস্তেব্যস্তে (আস্তেব্যস্তে) [সং অস্ত—
বাস্ত—অস্তব্যস্ত] ক্রি-বিপ, ব্যস্তপন্থতাবে
অতিশয় ব্যস্ত হইয়া; অত্যন্ত আগ্রহের সহিত;
প্র—“মনসাদেবী পুনরুজ্জ্বলিত চেরে পুরপানে।
আস্তেব্যস্তে উঠি রাণী ধরে দুই হাতে।”—
—কৃত্তিবাস।

আস্থা (আস্থা) [আ—হা (থাকা) + অ (অঙ)]
বি, স্ত্রী, গুণসম। প্র—
“ইংরাজ জাতির উদার অস্ত্রঃকরণ, ভার বিচার-
বোধ প্রকৃতিতে বিশেষ আস্থা থাকতেই

ভারতের শিক্ষিত সমাজে 'ইণ্ডিয়ান নেশনেল কংগ্রেসের উৎপত্তি ও প্রচার লাভ ঘটানো'।

—প্রবাসী, ১৩২০।

২। আশ্রয়। ৩। সন্ধ্যা। ৪। আদর।

৫। বহু। ৬। অপেক্ষা। তুল—উঃ—

বাস্তা (গোষ্ঠা)। ৭। স্থান। ৮। হিতি।

আস্থান (আস্থান্) [আ—স্থ (থাকা) + অন (অনট)] বি, স্ত্রী, আহা। ২। অবহিতি।

৩। স্থান। ৪। আড্ডা। ৫। আশ্রয়।

আস্থায়ী (আস্থায়ী) [আস্থায়, আ—স্থ + ইন্ + ঐ—ঐ] বি, স্ত্রী, "সন্নীতে প্রথমে যেটির দ্বারা মুখ বন্ধন করা যায় অথবা যেটি প্রথম চরণ হয় তাহার নাম আস্থায়ী।"

—সন্নীতরত্নাকর।

আস্থিত (আস্থিত) [আ—স্থ + ত (ভ) : স্থ = স্থি] বিণ, আকৃ। ২। অধিষ্ঠিত। ৩।

প্রাপ্ত। ৪। আশ্রিত। ৫। আশ্রিত।

৬। পরিচালিত।

আস্থ্যদ (আস্থ্যদ) [আ—পদ (গমন করা) + অ (অল্) : স্—আগম] বি, স্ত্রী, আধার।

প্র—স্নেহাস্থ্যদ। ২। স্থান। ৩। পদ।

৪। অধিষ্ঠান। ৫। প্রভু। ৬। প্রতিষ্ঠা।

৭। সম্পদ। ৮। কৃত্য : ক্রিয়া।

আস্থ্যদা (আস্থ্যদা) [সং—স্পর্ক—আস্থ্যদা অপভ্রংশে] বি, স্পর্ক : অহংকার। প্র—

"এমন আস্থ্যদা তার ঠাকুরমার করে সে গো পদে পদে শত অপমান।"

—অশোকগুহ।

আস্থ্যন্দন (আস্থ্যন্দন) [আ (ঐবৎ, সম্যক্) স্পন্ (কম্পিত হওয়া) + অন (অনট)] বি, স্ত্রী,

ঐবৎ কম্পন। ২। একম্পন। ৩। আন্দোলন।

আস্থ্যর্ক (আস্থ্যর্ক) [আ—স্পর্ক (পর্যবেক্য করার ইচ্ছা করা) + অ (অল্) : আপ, ঐ] বি, স্ত্রী, স্পর্ক : দর্শন : অহংকার। ২।

মাৎস্য। ৩। আফালন। ৪। প্রতি-

যোগিতা। বিণ, আস্থ্যর্ক—স্পর্কাকার।

আস্থ্যাল (আস্থ্যাল) [আফালন : বি, হস্তীর কর্ণ সঞ্চালন।

আস্থ্যালান (আস্থ্যালান) [আ—ফল্ + গিচ্ = ফালি (গমন করান) অন (ট—ভাবে)] বি, আস্থ্যক্ষমতা ও গুণগরিমার গর্ভিত-বাক্যে

কীর্তন : আশ্রয়। ২। সঞ্চালন।

প্র—"চলে-দস্তী আস্থ্যালি গুণ্ড।"

—মেঘনাদ।

৩। রোষপ্রকাশ। ৪। সংঘর্ষ। ৫। শব্দ

করণ : ধ্বনি করণ।

বিণ, আস্থ্যালিত।

আস্থ্যালিত (আস্থ্যালিত) [আ—ফালি + ত (ভ) : বিণ, সঞ্চালিত। ২। তড়িত।

৩। সংঘটিত।

আস্থ্যালিলা, আস্থ্যালিলা (আস্থ্যালিলা) [আস্থ্যালনের ক্রিয়া রূপ। পদ্যে] ক্রি,

আস্থ্যালন করিল।

প্র—"** হুকারি কেহ উলঙ্গিলা অসি ;

আস্থ্যালিলা শূলে কেহ।" —মেঘনাদ।

আস্থ্যফটি (আস্থ্যফট) [আ—ফট (একটি হওয়া, হিংসা করা) + অ (ভাবে, অল্)] বি, বিকাশ। ২। আস্থ্যফট বা

আকন্দ গাছ। ৩। সংঘর্ষজনিত শব্দ।

৪। ঠোকাঠুকির শব্দ। ৫। আছড়ান

শব্দ।

প্র—লাঙ্গুলফাট।

৬। মল্লগণের বাহতে করাঘাত শব্দ : তাল-

ঠোকা।

প্র—"মহত্ৰ আস্থ্যফটে বজ্র নিনাদ হইতে লাগিল।"

—আনন্দমঠ।

৭। আস্থ্যফটক [ঃ]।

আস্থ্যফটক (আস্থ্যফটক) [আ—ফট + অক (গক)] বি, পুং, আথরোট গাছ। ২।

হাপরমালী। ৩। ভূইপলাশ। ৪। আকন্দ।

আস্থ্যফটন (আস্থ্যফটন) [আ—ফট (একটি হওয়া, হিংসা করা) + অন (ট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রফটন : বিকাশ। ২।

আস্থ্যফট। [আস্থ্যফট :ঃ] ৩। আফালন।

আস্থ্যফটনো (আস্থ্যফটনো) [আ—ফট (ভেদ করান) + অন + ঐ—ঐ] বি, স্ত্রী,

সুত্রধারির ছিন্ন করণ বস্ত্রবিশেষ : তুরপুন

ভ্রমর প্রভৃতি।

আস্থ্যফটো (আস্থ্যফটো) [আ—ফট + অ (অল্) আপ, ঐ] বি, স্ত্রী, কার্ণামরিকা।

২। হাপরমালী। [আস্থ্যফটো :ঃ]

আস্থ্যফোত (আস্থ্যফোত) বি, পুং, আকন্দ বৃক্ষ।

২। রক্ত কাকিন (কোবিদ্যার) : haubinia

variagata, a species of ebony. ৩।

ভূইপলাশ। [আস্থ্যফটো :ঃ]

আস্থ্যফোতা (আস্থ্যফোতা) বি, স্ত্রী, হাপরমালী ;

clitoria tarnatea. ২। শারিবা ;

শ্রামালতা। ৩। কাঠবিড়কা। ৪। গন্ধ

ভাঙ্গিলা বা প্রসারিণী ; paederia foetida.

আস্থ্য (আস্থ্য) [অস্ (কেপন করা) + অ (ঘাৎ) বা আ—স্তম্ (করণ, গমন) + অ

(ড অধি)—বাহার মধ্যে আহার নিশ্চয়

হয়] বি, মুখ : আনন। ২। [অস্

(উৎপত্তি হওয়া) বাহাতে বাক্যের উৎপত্তি হয়]

বহু। ৩। বিণ, মুখজাত। [বিরল]

স্ত্রী, আস্থা।

আস্থ্যলোম (আস্থ্যলোম) [আস্থ্যলোম শব্দ] বি, শ্রু : পাড়ী : গোঁপাড়ী।

আস্থ্য (আস্থ্য) বি, স্ত্রী, মুখজিত ক্রিয়া।

২। আনন।

আস্থ্যাসব (আস্থ্যাসব) [আস্থ্য (মুখজাত) আসব (মুখ) ৩৩৭] বি, পুং, মুখমুখ : মুখ।

আস্থ্যনিত (আস্থ্যনিতো) [আ (সম্যক্) বনিত (শবিত)] বিণ, সম্যক্ নিনাশিত :

অভিশর শবিত : আশবিত : আশ্রাত।

আস্থ্যাদ (আস্থ্যাদ) [আ—স্থ (আস্থ্যাদন করা) + অ (ঘাৎ) : বি, পুং, বাদ : তার :

রস। ২। অমৃতভূতি। ৩। বাদগ্রহ :

আস্থ্যাদন : রসাতত্ত্ব।

আস্থ্যাদক (আস্থ্যাদক) [আ—বাদি (আস্থ্যাদন করান) অক (কক্, গক)] বিণ,

যে বাদ গ্রহণ করে : যে চাখে। ২। রসগ্রাহী।

আস্থ্যাদন (আস্থ্যাদনো) [আস্থ্যাদ :ঃ] বি,

বাদগ্রহণ : চাখন : ক্রিয়া বারা স্পর্শ করিয়া

লবণ মধুর অন্ন প্রভৃতি রস অমৃতত্ব করণ :

রসাদানন : তার গ্রহণ। ২। পান :

ভোজন। ৩। পরণ করণ। ৪। অমৃতত্ব

করণ। ৫। ভোগ করণ। ৬। অবগত হওন।

আস্থ্যাদনীয় (আস্থ্যাদনো) [আ—বাদি + অনীয়] বিণ, আস্থ্যাদন করিবার উপযুক্ত :

আস্থ্যাদ।

আস্থ্যাদিত (আস্থ্যাদিতো) [আ—বাদি + ত (ভ) : বিণ, বাহার বাদ গ্রহণ করা

হইয়াছে : চাখ : পরণ করা : গৃহীত তার।

২। অমৃতভূতি। ৩। ভুক্ত।

আস্থ্যাদ্য (আস্থ্যাদ্যো) [আ—বাদি = আস্থ্যাদন করান + য (ঘাৎ) : বিণ, আস্থ্যাদনীয় :

বাদগ্রহণ যোগ্য।

আস্থ্যশাওড়া, সেওড়া (আস্থ্যশাওড়া) [সং—আস্থ্যশাওড়া। আস্থ্য (মুখ—দন্তধাবন

দ্বারা মুখমার্জন হেতু) শাওড়া (শাখা + ওটন—শেওড়া গাছ) যে শেওড়া গাছের শাখায়

দন্তধাবন করা হয়] বি, স্বনাম-প্রসিদ্ধ বহু

বৃক্ষ : glycosmis pentaphylla. ইহা

শেওড়া গাছ (streblus asper) হইতে কৃত।

আস্থ্যকঙ্কর (আস্থ্যকঙ্কর) [আস্থ্য (নাসা

রোগ) অস্থ] বি, পুং, নাসাঅস্থ।

আস্থ্যড় (আস্থ্যড়) [অস্থরাল শব্দ আড়াল, আড়, আইড় হইতে হি—আস্থ্যড়] বি, অস্থ-

রাল : আড়াল। (অস্থ)

প্র—"আস্থ্যড় থাকিরা রক্তা জামাতা নেহায়ে"

—কবিক।

"কোথায় লুকার হেন না দেখে আস্থ্যড়"

—কানী, মহা, আদি।

২। আগড়।

আস্থ্যড়-বিহড় (আস্থ্যড়-বিহড়) [হি—আস্থ্যড়-বিহড়। আস্থ্যড় (ঃ) + বিহড় = বালী-

রাড়ীর মত উচু নীচু কানী : সহচর শব্দ]

বি, আড়াল বিড়াল।

প্র—"নকুল লুকার গড়ে চতুর জুকী।

আস্থ্যড়-বিহড় থাকি দারয়ে ভাবকী।"—কবিক।

আহিত (আহত) [আ—হন্ (বধ করা) + ত (ক্ত)] বিণ, আঘাত প্রাপ্ত; আঘাতিত।
২। ভাঙিত; সঙ্কলিত। ৩। মর্দিত।
৪। ভূণিত। ৫। জাত। ৬। বি, ঢাক; ঢকা।

আহিত-লক্ষণ (লোকধোন) [আহিত (জাত, সঙ্কলিত) লক্ষণ (চিহ্ন) বহ] বিণ, গুণদ্বারা প্রযোজ্য।

আহতি (হো) [আ—হন্ (আঘাত করা) + তি (ক্ত)] বি, স্ত্রী, আঘাত; চোট।
২। তড়ন। ৩। গুণন।

আহব (ব) [আ—হে (আহ্বান করা) + অ (অল্—অধি)—যেখানে শ্রুগণ আহত হয়] বি, পুং, যুদ্ধ; সংগ্রাম।
প্র—“সত্য যদি রামামুজ তুমি, ভীমবাং লক্ষণ; সংগ্রাম সাধ অবশ্য মিটার মহাহবে আমি তব;”
—মেঘনাদ।

২। [আ—হ (হোম করা) + অ (অধি, অল্)] হোম করিবার স্থল। ৩। যজ্ঞ।

আহবনীয় [আ—হ (হোমকরা) + অনীয় (অধি)] বি, পুং, গার্হপত্য হইতে উদ্ধৃত করিয়া হোমার্থ যে অগ্নির সংস্কার করা যায় সেই যজ্ঞাগ্নি। ২। বিণ, হবন যোগ্য; সম্যক্রূপে হোম করিবার উপযোগী।

আহমাল (আহমাল্) [আ—হম্ ল্ (বোঝ) শব্দের বহুবচনে আহ্ মাল্ (বোঝ সমূহ)—আধাঃ পরিঃ] বি, মালপত্রের বোঝাসমূহ।

আহর (আহর্) [আ—হ্র (হরণকরা) + অ (অল্)] বি, পুং, আহরণ। বিণ, আহরণ-কারী। ক্রি, (আহর) [পদ্যে] আহরণ করা।

আহরণ (আহরন্) [আ—হ্র=হরণ করা + অন (অনট্)] বি, সংগ্রহ; সঞ্চলন। ২। সঞ্চয় করা। ৩। উপার্জন। ৪। আনয়ন। ৫। আরোজন। ৬। বিবাহাদির উপঢৌকন পদার্থ। বিণ, আহৃত।

আহরণীয় (আহরনিয়) [আ—হ্র=হরণ করা + অনীয়] বিণ, আহরণের যোগ্য।

আহরা [আহ্ খাতুজ। আহর (আহরণ) + আ (বাং ক্রিয়া বিভক্তি)]। উ, পু—আহরি। ম, পু—আহর। প্র, পু—আহরে। অস, ক্রি—আহরিতে; আহরিয়া, আহরি (সংক্ষেপে, পদ্যে)। পিঙ্গন্ত—আহরাণ (বো)। ক্রি, আহরণ করা; সংগ্রহ করা। ২। সঞ্চয় করা। ৩। উপার্জন করা। ৪। আয়োজন করা; খোঁজা। প্র—
“আহরিয়া বর আনি, কহিয়া মমুর বাগী
পণ বিদা করে সমপণ।” —কবিক।

আহরিৎ [আ (ঈষৎ) হরিৎ (সবুজ)] বি, ঈষৎ হরিবর্ণ; greenish. ২। বিণ, হরিৎ বর্ণযুক্ত।

আহরিৎনীল (হো, ল্) বি, ঈষৎ হরিৎ ও নীলের মিশ্রণে উৎপন্ন বর্ণ; greenish blue.
২। বিণ, ঐ বর্ণযুক্ত।

আহর্তুব্য (আহোহৃত্যোব্যো) [আ—হর্তুব্য বিণ, আহরণযোগ্য।

আহর্তু (আহর্তু) [আ—হ্র (হরণ করা) + ত্ত্ব (কর্তৃ, ত্ত্বন)] বিণ, আহরণকারী; সংগ্রাহক।
২। সঞ্চলন কর্তা। ৩। অমুঠাতা।
৪। আরোজনকারী।

আহল (ল্)—আহেল ত্রঃ।

আহলবাহল, বিহল (ল্, ল্) [আহড় বিহড় ত্রঃ। ড=ল। সহচর শব্দ] বি, আড়াল-বিড়াল; অন্ধ-সন্ধি; সর্বত্র। প্র—
“অবশেষে প্রবেশিল আন্ধারিয়া ঘরে।
সওয়া ক্রোশ ঘরখান একটু দুরারে।
আহল বাহল চাহি আন্ধারিয়া কোণে।
কিচমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে।”
—কবিকল্প

আহা [সং—আহো, অহহ। অব্যয় শব্দ ইহা ভিন্ন ভিন্ন উচ্চারণ বা স্বরবিকার দ্বারা বিভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে (হার ত্রঃ)] অ, বিস্ময়। ২। (আঃহা) আনন্দ।

৩। দুঃখ; সহানুভূতি; শোক।
প্র—“আহা আহা হরি হরি উই উই মরি মরি হার হার গোঁসাই গোঁসাই।” —ঈ, গুপ্ত।
(২) বিরক্তি। ৪। (আঃহা, এঃহেঃ) বিস্ময়; ঘৃণা। ৫। পরিতাপ; আপসোস; হায়। প্র—“ইংলণ্ডের দুর্গতি কল্পনা করিয়া কবি ওয়ার্ড বার্থ পৃথিবীর আর সমস্ত মহাপুরুষকে ফেলিয়া কাতর স্বরে মিটনকেই ডাকিলেন, কহিলেন—“মিটন, আহা! তুমি যদি আজ বাঁচিয়া থাকিতে! তোমাকে ইংলণ্ডের বড়ই অবশ্যক হইয়াছে।” —চারিত্রপুত্র।
আহাকরা—ক্রি, সহানুভূতি প্রকাশ করা। [তুল—আ, ফা—আহা; ইং—aha.]

আহাব (ব্) [আ—হে (আহ্বান করা) + অ (অধি, বহ্)] বি, যেখানে পশুগণ জলপানার্থে আহত হয়; গবাদির জলপানার্থ চৌবাচ্চা বা কেটো; trough. ২। শ্রোণকলস। ৩। আহ্বানসাধক মন্ত্রবিশেষ।

আহামরি (আহোহারি) [আমরি ত্রঃ] অ, প্রশংসাপরিনী। ২। বিদ্রূপোক্তি; ব্যঙ্গ-মৃৎক। ৩। বিণ, অতিশয় প্রশংসনীয়; অনিন্দ্যমুগ্ধ। প্র—তাহার রূপ একেবারে আহামরিও নয় আবার মলও নয়।

আহাম্মক, আহাম্মুক (আহাম্মোদক) [আ—আহ্ মক্ (নির্বোধ) শব্দজ] বিণ, নিরেট দুর্খ; নির্বোধ; বুদ্ধিহীন; বেগুফুফ। প্র—
“রাজপুত্রগুলো দেখি আহাম্মক অতি”
—দ্বিজেন্দ্র রায়।

আহার (আহার্) [আ—হ্র (হরণ করা)—ভোজন করা]+অ (বহ্)] বি, পুং, আহরণ; সংগ্রহ। ২। ভোজনব্য; খাদ্য; অন্ন। ৩। ভোজন। **আহার করা**—ক্রি, ভোজনকরা; খাওয়া। ২। গ্রাসকরা; কবলিত করা। **আহারদাতা**—বিণ, যে আহার দেয়; যে খাওয়ায়। ২। অন্ন-দাতা; প্রতিপালক। **আহারবিহার**—বি, ভোজন ও বিচরণ; সঞ্চরণ বা খেলা করিয়া বেড়ান; খাওয়াবাওয়া। **আহার বিহার করা**—ক্রি, খেয়ে-খেলিয়ে বেড়ান।

আহারপ্রিয় (আহারপূর) [আহার—প্রিয়—যাহার (বহ্)] বিণ, যে আহার করিতে ভালবাসে। ২। গুণবিক; পেটুক।

আহারবৃত্তি (বৃত্তি) [আহার + বৃত্তি (কার্য, ব্যাপার)] বি, ভোজন কার্য; ভোজন ব্যাপার। প্র—“ভিক্ষার ভক্ষণ কর না * * * দুগ্ধও ভক্ষণ কর না, * * * এখন কিরূপে আহারবৃত্তি নির্বাহ করিয়া থাক?” —মহা-আদি (বর্ক)।

আহারার্থী (আহারার্থি) [আহার—অর্থ (প্রার্থনা করা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্)] বিণ, যে আহার বা ভোজন প্রার্থনা করে। ২। যে ধাইতে চাহে; ভোক্তাভিলাষী।

আহারি [আহার ত্রঃ] ক্রি, আহার করিয়া।

আহারিব—আহার করিব। প্র—
“কলমুল আহরিব, দুর্দ্বাদলে পড়ে রব,
সভাষি বন-মুখে, বিহঙ্গমগণে।”
—রায় কালীপ্রসন্ন বোষ।

আহারী (আহারি) [আহারি শব্দ] বিণ, যে বিলক্ষণ ধাইতে পারে।

আহার্য (আহার্যো) [আ—হ্র (হরণ করা, আনা) + য (কর্তৃ)] বিণ, আহরণীয়; সংগ্রহ-যোগ্য। ৩। যাহা যোগাভ্যস্ত করিয়া নিম্পন্ন করিতে হয়। যত্ন বা চেষ্টাসাধ্য (তাহা হইতে)। ৩। অস্বাভাবিক; কৃত্রিম। ৪। আহারীয়; ভোজ্য; ভক্ষ্য; খাদ্য। ৫। আরোপিত। ৬। [প্রা-বাং, প্রাদে] অস্বাভাবিকতা; ভগণতা; তত্ত্বাদি। প্র—
“তাহা দেখিও ত্রাঙ্কণ আহার্য করিয়া।
পড়িয়া বাৎসর্য-বুদ্ধো আছাড় খাইয়া।”
—চৈ, ভা। [জগ্র]

আহা [সং—অহহ] অ, বেদ, কোভ, দুঃখ প্রভৃতিসূচক অব্যয়। প্র—“আহা আমার মত পিশাচ রাক্ষস এত।”—প্রেম ও কুল।

আহিকে, আহিক্কে [প্রা। সং—আকাজ্জা। যেহেলি উচ্চারণে আকিখে তাহা হইতে আহিকে। তুল—ফা, আহ্,] বি, আকাজ্জা; আশ।

আহিত [আ—হ (ধারণ করা) + ত (ক্র) —
কর্মে । হা = হি] বিণ, ভ্রূত । ২। স্থাপিত ।
৩। অশিত । ৪। বাহা বন্ধ দেওয়া
হইয়াছে ; গঞ্জিত ।

আহিতলক্ষণ (আহিতলোকধোনে) [আহিত
—কৃত—লক্ষণ—চিহ্ন বাহার (বহ)] বিণ,
বীর সঙ্গুণধারা প্রযোজ্য । [আহিত লক্ষণ
দ্রঃ] ২। কৃতসন্ধান ।

আহিতায়ি [আহিত = স্থাপিত—অগ্নি যৎ-
কর্তৃক (বহ)] বি, পুং, সাগরিক ; অগ্নিহোত্রী ।

আহিত্তিক (ক) [আহিত্ত (সর্পমূখ)
+ ইক (কিক)—ক্রীড়ার্থে । যে সর্পমূখ
ধারা ক্রীড়া করে] বি, পুং, সাপুড়ে । ২।
বিণ, সর্পবিদ্যারূপল ।

আহীর, আহীরী (হ্র) [সং—আতীর,—
আতীরী শব্দজ । হি—অহীর] বি, আতীর ;
আতীরী ; আতেরী ; গোপ জাতি ; উত্তর
পশ্চিম প্রদেশের গোপ জাতি । [আতীর দ্রঃ]
প্র—“আহীর-রমণী যত, ঢালইঞা বাহির
পথ আপনি বাইছে আনহলে ।” —অনন্তদাস ।
শ্রী. আহীরণী, আহীরিণী । প্র—“হাম ত
আহীরিণী সহজে গৌরারিণী”—বি, প ।

আহড়ি, আহড়ী [প্রাদে । হি—আহড়
= লড়াই, যুদ্ধ । লড়াইয়া যেমন বেগে ধাবমান
হয়, ষা—আহ্ = যুগ, তৎৎ কিপ্রগতি । তুল—
বাহড়ী] বি, ক্রতগামী পত্র বা সাংবাদ-বাহক ;
ধাবক । প্র—

“স্বজন হইয়া কর ধগ তাড়াতাড়ি ।

উত মুখে ধাও সাধু যেমন আহড়ি ।”

“উক্ মুখে ধাও যেন কিরয়ে আহড়ি ।”

—কবিক (অ, সরকার সংস্করণ) ।

আহৃত [আ—হ (হোম করা) + ত
(কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা আহতি দেওয়া
হইয়াছে ।

আহতি (আ) [আ—হ (হোম করা) + তি
(ক্ত) ভাবে] বি, শ্রী, দেবতার ঐতি
সম্পাদনার্থ অগ্নিতে হুতদান ; হোম । প্র—
“এ আহুতনে কেনে আহতি দান ?
অমনি নারে কি আগাতে প্রাপ ?”

—ভ্রঙ্গান কাব্য ।

প্র—“সেই পাণাস্বাক্তে সর্গসত্রাত্তান করিয়া
প্রজলিত হতাশনে আহতি দেওয়া কর্তব্য,”
—মহা-আদি (বর্ধ) ।

২। হবনযোগ্য সামগ্রী ; হুতাদি ।

আহুত (আহতি) [আ—হে (আহ্বান করা) +
ত (ক্ত—কৰ্মে)] বিণ, কৃতাহ্বান ; আহবিত ;
নিমন্ত্রিত ।

আহুতি (আহতি) [আ—হে (আহ্বান
করা) + তি (ক্ত) ভাবে] বি, শ্রী, আহ্বান ;
আমন্ত্রণ ।

আহ্বাত [আ—হ (ধারণ করা) + ত (ক্ত) কৰ্মে]
বিণ, বাহ্যক আহরণ করা হইয়াছে ; সংগৃহীত ;
সম্বলিত । ২। আনীত । ৩। সঞ্চিত ।
৪। আয়োজিত ।

আহেয় [অহি = সর্প + এর (কের) সম্বন্ধার্থে]
বিণ, সর্প সম্বন্ধীয় ।

আহেরিয়া, আহেড়িয়া [হি—আহেড়ী =
যুগ্মকারী] বি, রাজপুতানার এসিদ্ধ যুগ্ম-
ক্রীড়া ; যুগ্ম । ২। বিণ, যুগ্মকারী ।

আহেল, আহেলী (ল্) [আ, আহল্—
ঘরের লোক, ধাস দেশীলোক ; তাহা হইতে
ধাস, ধাটী, আনকোরা ইত্যাদি অর্থে বাং-
প্রযুক্ত] বিণ, ধাস ; ধাটী ; অমিশ্র ;
আনকোরা । প্র—“আহেলী বিলাতি বোল
আনকোরা ঢাকাই”—হেম ।

২। সম্পূর্ণ নূতন । আহেল্ বিলাত,
আহেলে বিলাত, বেলাত (ভ্)
[আ, আহল্ (ঘরের লোক)—ই, এ (সমস্ত-
পদে পদবোজক—আরবী, কায়দী অনুযায়ী)

—বিলাত, বেলাত (আ, বিলাএৎ—বাদশাহের
মূলক বা স্বদেশ, c.f. home.) অর্থাৎ বাদ-
শাহের ধাস দেশের লোক] বাদশাহের স্বদেশ

হইতে নূতন আগত হুতরাং ভারতবর্ষ সম্বন্ধে
সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ । প্র—“আহেল্ বেলাত
নরিশ সাহেব ধর্ম অবতার”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায় ।

২। [আহেল (সম্পূর্ণ নূতন) বেলাত
(বাদশাহের মূলক) সম্রাটের অধিকৃত দেশ)
নূতন বিলাত ; ভারতবর্ষ (ইংরেজাধিকৃত ও

মহারাজা ভিক্টোরিয়া কর্তৃক ১৮৫৮ খৃঃ অব্দে
বীর শাসনাধীনে বা ধাসে গৃহীত ভারত)। প্র—
“আহেল বেলাত ধাস করেছো, বাস করে মা
ধাকা থাকো”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

আহেলে মামলা—মোকদ্দমার বাণী
প্রতিবাহী । মামলা দ্রঃ ।

আহেলকার (ল্, ল্) বি, হালকা বা জেলার
শাসনকর্তা । ২। [কুচবিহারে ‘আহেল-
কার’ দপ্তরের কর্মচারী ; লিপিকার ।

আহো [প্রাদে] অ, সম্ভব । ২। প্রশ্ন ।

আহোআল (ল্) [আ—আহ্, আল্ । হাল্
(বর্তমান অবস্থা) শব্দের বহুবচন । হাল
বিপক্ষে—আওহাল, আবহাল] বি, বর্তমান
অবস্থা ; অবস্থা ; দশা ।

আহু (আনু) [অহ্ + অ (ক)] বি, শ্রী,
দৈনিক ।

আফিক (আনু) [অহ্ (দিন) + ইক
(কিক) নির্ভার্থ্যে] বিণ, প্রাত্যহিক । ২।
দৈনিক । ৩। সন্ধ্যাক্ষমাণি প্রতিদিনের
কৃত ।

আফিকগতি (আনু) [অহ্ (দিন) + ইক
(কিক) নির্ভার্থ্যে] বিণ, প্রাত্যহিক । ২।
দৈনিক । ৩। সন্ধ্যাক্ষমাণি প্রতিদিনের
কৃত ।

আফিকগতি (আনু) [অহ্ (দিন) + ইক
(কিক) নির্ভার্থ্যে] বিণ, প্রাত্যহিক । ২।
দৈনিক । ৩। সন্ধ্যাক্ষমাণি প্রতিদিনের
কৃত ।

আফিকগতি (আনু) [অহ্ (দিন) + ইক
(কিক) নির্ভার্থ্যে] বিণ, প্রাত্যহিক । ২।
দৈনিক । ৩। সন্ধ্যাক্ষমাণি প্রতিদিনের
কৃত ।

পূর্বদিকে একবার ঘুরিয়া আইসে সেই আব-
হনের নাম আফিক গতি ; diurnal
motion.

আহ্লাদ (আলহাদ) [আ—হ্লাদ (সন্তুষ্ট
হওয়া) অ (বঞ্চে ভাবে)] বি, পুং, আনন্দ ;
আমোদ । ২। প্রীতি ।

আহ্লাদে আটখানা (তুল—হেসে কুটি
কুটি) বাহার আহ্লাদের মাত্রা এত অধিক হয়
যে আহ্লাদ ভিতরে ধরিয়া রাখিবার আর স্থান
থাকে না তখন অল্প যেন অটখা বিস্তৃত করিয়া
(অল্প ভরেই একাধ) বাহির হইয়া পড়ে বা
হৃৎ পূরিত অল্পে কুটিয়া বাহির হয় ।

আহ্লাদে পুতুল—শিশুর ছাত্র আদর
পাওয়া ছাড়া পুতুলের অল্প কোন শক্তি বা
কার্য্য নাই, যে পুতুলের মত কর্তব্যবোধহীন ও

আহ্লাদে নিমর্মা বাক্তি যে কেবল অন্তের যত্ন
পাইয়া আহ্লাদ আমোদ করিয়া বেড়ায় কোন
দামিহ বা ভার গ্রহণ করে না তাহাকে
বিরূপ করিয়া বলা হয়—আহ্লাদে পুতুল ;
আহ্লাদে গোপাল ।

আহ্লাদক (ক্) [আ—হ্লাদ = আহ্লাদ-
করান + অক (বক)] বিণ, যে আহ্লাদ
করে । ২। বাহা আনন্দ দান করে ; আমোদ-
জনক ; হৃৎকর ।

আহ্লাদান (আলহাদান) [আ—হ্লাদ =
আহ্লাদ করান + অন (অনন্) ভাবে] বি,
শ্রী, প্রীতিসম্পাদন ; প্রীণ ; আমোদন ।

আহ্লাদিত (আলহাদিত) [আ—হ্লাদ =
আহ্লাদ করান + ত (ক্ত) ভাবে] বিণ,
আনন্দিত ; প্রীত ; হৃষ্ট । ২। যে
আহ্লাদিত হইয়াছে ; জাত আনন্দ ।

আহ্লাদী (আলহাদি, আল্লাদি) [আ—
আহ্লাদ । আহ্লাদ + ইন্ (গিন) = আহ্লাদিন্,
বিণ, আহ্লাদ করাই বাহার স্বভাব । ২।
আমোদপ্রিয় । ৩। যে সময় অসময় না বুঝিয়া
আহ্লাদ প্রকাশ করে ; ছাকা । পুং,
আহ্লাদিয়া, আহ্লাদে । শ্রী, আহ্লাদ-
দিনীও হয় ।

আহ্লায় (আবহায়) [আ—হে (আহ্বান করা)
+ অ (অন্) করণে] বি, সংজ্ঞা ; নাম ।
২। ক্রি, আহ্বান করে । প্র—“ক্ষতনীতি
আছে যেন যদ্যপি আহ্লায় । কিবা দুখে কিবা
হুখে বিষম না হয় ।”—মহা—কাশী—সভা ।

আহ্বান (আহ্বান) [আ—হে (আহ্বান
করা) + অন (ট্—ভাবে)] বি, আমন্ত্রণ ;
ডাক । ২। নিমন্ত্রণ । ৩। সম্বোধন ।

আহ্বায় (আহ্বায়) [আ—হে + অ (বঞ্চে)
—করণে] বি, আহ্বয় । ২। আহ্বান ।

আহ্বায়ক (আহ্বায়ক্) [আ—হে + অক
(বক)] বিণ, আহ্বানকারী । ২। দূত ।

ই—স্বৰ্ণবর্ণালার তৃতীয় বর্ণ। হ্রস্ব স্বর। ইহার উচ্চারণ হান তালু। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার 'i' এইরূপ হয়। যথা—ক + ই = কি। [অঃ—ইকার ব্যঞ্জন বর্ণের পূর্বেই বসে বলিয়া পূর্ব বঙ্গ ইকারের উচ্চারণ প্রথমেই করা হয়। যথা—করিয়া—কইয়া উড়িয়া—উইড়া। তুল—উইড়া বাইতে পইখটা পুইড়া মরে।]—মায়বঙ্গল ব্রতের মন্ত্র (বিক্রমপুরের ইতিহাস)।

২। [ইদম্ = ইম্ ('দ' লোপে) = ই (প্রাকৃততে 'ম' লোপে) ইদম্ শব্দের প্রাকৃতরূপ। সর্কনাম রূপে ব্যবহৃত হইলে বাঙ্গালার 'ইহা' হয়। এখানে হিন্দীতে শুদ্ধ 'ই' র ব্যবহার আছে। প্রাণে, গ্রী, গ্রী-বাং হির অনুসরণে। স, এ; এই; ইহা। প্র—ইখন যার ঘরে নাই তার মিছাই জীবন—ছড়া। "দিগিজরী বেশ ধর ইবেশ ছাড়িয়া"; "ই জব তরিতে সেতু,"; "ই বড় বিঘন ঠাই"; "ই হেতু পাঁচালী কবি করিল প্রকাশ"—দুর্গামঙ্গল। [অঃ—২৪ পরগণা, ওগলী, নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানে 'এই' শব্দের 'এ' মাত্র এবং বর্ধমানাদি অঞ্চলে 'ই' মাত্র ব্যবহৃত হয়।]

৩। [সং—'হি' হইতে, হিন্দী 'হী'] অ, ষাণ্ডা দূঢ় করণার্থে বাঙ্গালার 'ই' যুক্ত হয়। প্র—গেলাইই বা; যদিই বা হয়; না বল নাই বলিলে।

৪। [ই (গমনে) + (কর্তৃ, ক্রিপ্)] বি, কামদেব। (২) অ, খেদ; কোপ; নিন্দা; বিয়র; সম্বোধন; আহ্বান; নিরাকরণ। [বাং-বিরল]।

৫। অ, কেবলমাত্র; একমাত্র; অনন্তবাচক। প্র—সেখানে আমিই ছিলাম; তাহাকেই বাইতে হইবে।

৬। নিদ্রাসূচক। প্র—কাজটা করিই করিব। ৭। অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞাসূচক। প্র—যেই কেন আহুক না সে কাহারও কথা শুনে না; কেনই বা সে শুনে; কেই বা তার কথা শুনেছে।

৮। হেতু-বাচক। প্র—তাহার কথাতেই ত আগুন অলেছে, না হলে কি এত কাণ্ড বাধে? কাজেই বলতে হয় তারই দত্ত দোষ।

৯। বিশেষ-বাচক। প্র—কিছুইত কাজে আসিল না। এত ব্যস হইল ছেলোটো কোন কাজেরই হইল না।

১০। অধিকা বা পরিমাণ সূচক। প্র—যতই বল আর যতই কর ভুলবার নয়।

১১। পাদ পুরবে 'হি' = ই।

১২। [ব্যাকরণে] বাঙ্গালা প্রত্যয় বিশেষ।

(১) যুক্ত অর্থে; আছে এই অর্থে। যথা—ভারি; দাপি। (২) বার্থে। যথা—হাসি। (৩) সম্বন্ধার্থে। যথা—সরকারি। (৪) ধর্ম অর্থে। যথা—লম্বাই; খাড়াই। (৫) ব্যবসায় অর্থে। যথা—ভাঙ্গারি; ক্ষেতি; গোলদারি। (৬) সাদৃশ্যার্থে। যথা—বড়মানুষি। (৭) তদ্বৎপর; তদ্বৎ; তদ্রিমিত্ত। যথা—পাটনাই; কাবুলি। তদেদীয় হইলে 'ঈ' যথা—কাবুলী; বিহারী; বাঙ্গালী। (৮) কৃত্যার্থে। যথা—হাঁড়ি; কলসি; মুড়ি। (৯) দক্ষ অর্থে। যথা—হিসাবি। (১০) দিন নির্দেশ বা নির্দায়ার্থে। যথা—সাতই আটাই। অঃ—এই হইতে ১৮ই পর্যন্ত ই, তাহার পর এ। 'এ' অঃ।

১৩। [ব্রজ ও, প্রা-বৈ-সা] কথার মাত্রা স্বরূপ কেবল উচ্চারণার্থে। যথা—"মনের আগুনি মনে নিভাইতে।"

—অনন্তদাস।
—বিদ্যাপতি।
"সপরি রাতিরা।"

"কিরতি" (কিরাত হুলে। এইরূপ "শপথি" শপথ হুলে)। প্র—"যেমতি করিয়া শপথি করিল"

—চণ্ডীদাস।

(২) কর্তা ত্রীলিঙ্গ হইলে উক্তভাষার ক্রিয়াপদে ইকার যুক্ত হয়। প্র—"ভেলি বরনারী"

"গেলি কামিনী গজহ গামিনী।"—বিদ্যাপতি।

(৩) সপ্তমী বিভক্তি বাচক। প্র—"গুরুজন নমুখই ভাব ভরস"

—বিদ্যাপতি।

ইউরেশীয়ান্ (ইউরেশিয়ান্) [ইং—Eurasian] বি, যুরোপ ও এশিয়া মহাদেশীয় পিতা মাতার সন্তান; সম্বন্ধ জাতি-বিশেষ।

ইউরোপীয়, যুরোপীয়, যুরোপীয় (ইং—European শব্দ) বি, যুরোপ-মহাদেশ-সম্বন্ধীয়; যুরোপ-জাত; যুরোপের অধিবাসী। বি,

যুরোপীয়তা [ইং—Europeanism এর অনুবাদ] যুরোপের বিশেষত্ব; যুরোপের অনন্ত সাধারণ প্রকৃতি ও ধর্ম। প্র—"ভারত-বর্ষের বাহা শ্রেষ্ঠতন তাহাও সার্বভৌমিক, যুরোপের বাহা শ্রেষ্ঠতন তাহাও সার্বভৌমিক, তথাপি ভারতবর্ষীয়তা এবং যুরোপীয়তা উভয়ের স্বতন্ত্র সার্বভৌমতা আছে বলিয়া উভয়কে একাকার করিয়া দেওয়া চলে না।"—চারিত্র্যপুত্র।

ইংরাজ, ইংরেজ (জ্) [ইং—English প্রে—Anglaise, লেজ হইতে রেজ, পরে রাজ] বি, পুং, ইংল্যান্ড দেশের অধিবাসী।

[অঃ—লণ্ডন, ইংল্যান্ডের রাজধানী। সংস্কৃতে ইংল্যান্ডের নাম লণ্ডদেশ]।

ইংরাজী, ইংরেজী, ইংরেজি-বিদ, ইংরেজসম্বন্ধীয়। ২। ইংরেজি ভাষা; the English language. প্র—"লড়তে পারি কলতে পারি ইংরাজী ভাষায়। শিল্পোনা বাজাতে পারি ইংরাজী প্রণায়।"—হেমচন্দ্র।

ইংলিশ (শ্) [ইং—English] বি, হরপ বিশেষের নাম। গ্রেট প্রিমার (Great primer) অপেক্ষা ছোট, পাইকা (Pica) অপেক্ষা বড় এবং ঐ দুয়ের "মধ্যবর্তী" আকারের হরপ।

ইংলিস্ [রাজস্ব বিভাগীয় পরিতাষা Inglis] বি, বরতরফ করা বা কর্ত্ত অক্ষম সিপাহীদিগকে পেনসনের পরিবর্তে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; "rent-free tenures given to disbanded sepoys in lieu of pension." "Invalid soldiers or sipahies to whom allotments of land were assigned as pensions—the lands so granted."—Wilson.

ইংলিসদার (শ্, র্) [ইংলিশ অঃ] বি, যে টাকার হুলে জমী পেনসন স্বরূপ প্রাপ্ত হয়। ইঃ [ইন্ শব্দ] অ, কোপ, দুঃখ বা সন্তাপ বা বিষময়সূচক শব্দ। ২। পুং, কামদেব।

ইঁচ, লা [সং—ইঁচাক শব্দ] বি, মৎস্ত বিশেষ; ইঁচুলে মাছ।

ইঁট (ইঁট্) [সং—ইঁটক শব্দ]। ইট অঃ [বি, দক্ষ বৃত্তিকা; বাহা দ্বারা অটালিকা দি নির্মিত হয়। প্র—"ইঁটের মত শক্ত"—বিজ্ঞান রায়।

ইঁটোনো—ক্রি, ইঁটকের দ্বারা আঘাত করা; ইট ছুড়িয়া মারা।

ইঁদুর (দু) ইন্দুর অঃ।

ইকট, ইকড় (ট্, ড্) [প্রাদে] বি, ঝংঝুর।

ইকড় (ড্) [প্রাদে] বি, শক্ত; দিরেট।

ইকড়া (ইকড়া) [প্রাদে] বি, ইঁদুর।

ইকরার (ক্, র্) বি, একরার অঃ।

ইকার [ই+কার—বার্ধে] বি, পুং, ইবর্ণ; ই(f)।

ইকুন (ন) [সং—উৎকুন শব্দ] বি, "পুং, কেশকীট; উকুন।

ইকু (ইক্) [ইক্ (ইজা করা) + হ্ (ক্ হ্) —সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, আক্শাহ। ২। অসিপাত বৃক্ষ।

ইকুকাণ্ড (ইকুকাণ্ডো) [ইক্—কাণ্ড ইকুর দ্বারা কাণ্ড অর্থাৎ গুড়ি বাহার (বহ)] বি, পুং, শরমুগ। ২। কাশভৃগু; কেশে।

ইক্ষুগন্ধা [ইক্ষুগন্ধা] [ইক্ষু—গন্ধ=আপ, ইক্ষুর আঁশ গন্ধ বাহার (বহ)] বি, স্ত্রী, গোখুরী। ২। কাশতণ্ড; কেশ।

ইক্ষুমতী [ইক্ষুমাতি] বি, স্ত্রী, নদী বিশেষ, ইহার অপার নাম ইক্ষুল, ইহার তীরে সাধুতা নগরী বিরাজিত। কনিহাশ বলেন, ইহার অপার নাম ঈশানী। মৈনপুরী প্রভৃতি অঞ্চলে ইহাকে ঈশান নদী বলে; হানীতরে ইহাকেই কালীনদী বলে।

ইক্ষুযজ্ঞ [ইক্ষুজ্ঞন্যো] [ইক্ষু—যজ্ঞ (কল)] বি, স্ত্রী; যে বধ দ্বারা ইক্ষুরস নির্গত করে। ইক্ষুরস [ইক্ষুগুণ] [ইক্ষু—রস (ঙী তৎ)] বি, স্ত্রী, আকেশরস।

ইক্ষুসার [ইক্ষুশার] [ইক্ষু—সার (বিরাম)] বাহার (বহ) বি, পুং, একোঙড়; বাড়।

ইক্ষুকু [ইক্ষুকু] [ইক্ষু—আ—কু (করা) + উ (ড—কর্তৃ)] বি, পুং, তিতলাউ। ২

মুখ্যঃশরী প্রথম রাজা। ইনি মমুর নাসিকা

হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন [বিষ্ণু পুরাণ

ইক্ষন (ইংগন) [ইক্ষিত অঃ, ইক্ষণ (গমনে) + অন (ট)—ভাবে] বি, স্ত্রী, গমন। ২। চেষ্টা। ৩। চলন। ৪। কাম্পন। [বক্তব্য

কতঃ ব্যবহার নাই; অস্ত শব্দের সহযোগে ইহার বিরল ব্যবহার আছে। যথা—জ্যোতির্বিজ্ঞান]

ইক্ষ-বঙ্গ [ইংগবংগ] [ইক্ষ (ইসরাজ বা ইংরাজ শব্দের সংক্ষেপ)—বঙ্গ] বিণ, পুং, ইংরেজী ও বাঙ্গালী মিশ্রিত; Anglo Bengali. ২। বেশভূষা করিয়া ইংলণ্ড প্রবাস কালের পর সাজ সজ্জা রুচি প্রভৃতিতে ইংরেজের অনুকরণকারী বঙ্গে প্রত্যাগত বাঙ্গালী। ৩। যুরোপ হইতে প্রত্যাগত যুরোপীয় ভাবাপন্ন ধর্মবানী।

ইক্ষিত [ইংগিত] [ইক্ষণ (গমন করা) + ত (ভাবে ক্ত)] বি, স্ত্রী, হৃদগত ভাব; যে অঙ্গ চালনা দ্বারা মনের ভাব বৃদ্ধিতে পারা যায়; সঙ্কেত; ঠার; ইঙ্গারা। ২। চক্রে; চাল। ৩। অবেষণ। ৪। চেষ্টা। ৫। অভিশ্রম; তাৎপর্য।

ইক্ষিতত্ত্ব [ইংগিতাগুণ্যো] [ইক্ষিত—জ্ঞ (জ্ঞা=জানা) + অ (ড—কর্তৃ)—যে জানে] বিণ, যে ইক্ষিত বৃত্তিতে পারে; যে ইক্ষিত দেখিয়া মনের ভাব বৃদ্ধিতে পারে।

ইক্ষুদ (ইংগুদ) [ইক্ষু (গমনে) দ (যে দান করে) উপপদ। (অ=উ)] বি, পুং, তাপস ভঙ্গ; কটকী বৃক্ষবিশেষ। স্ত্রী, ইক্ষুদী।

২। জ্যোতিষতী। ৩। মগাটকী; Putranjiva; balanites roxburghii. ইক্ষুদীক্ষ ১৫১৬ হাতে উক্ত হয়। ইহার কল আঁশ কলের মত কিন্তু তিষ্ঠাধা। বীজ হইতে তৈল হয়। পূর্বকালের ধ্বংস এই তৈল

ব্যবহার করিতেন। সংস্কৃত সাহিত্যে এই শব্দের বহুল প্রয়োগ আছে।

ইক্ষুল (ইংগুল) বি, স্ত্রী, হিন্দুল। স্ত্রী, ইক্ষুলো—বৃক্ষবিশেষ। (ধ্বনি এই বৃক্ষের কলের তৈল ব্যবহার করিতেন)।

ইচড় [ইচড়] [ইচল নামের ঘাড়ার মত অথবা ইড়াটিকা অর্থাৎ বোলতার ঝলের মত কটকিত বলিয়া?] বি, অগন্ধ কাঠাল। এচড় অঃ। ইচড়ে পাক।—বিণ, অকাল-গন্ধ; precocious.

ইচলা, ইচলি, ইচলী (চ) [সং—ইক্ষাক এবং চিলিচিম এই দুই শব্দের মিশ্রণে। পুং, বনে ইচা] বি, চিংড়ী মাছ। পুং বনে ইচা মোচাচিংড়ীকে বলে। কোন কোন স্থলে ছোট বড় নির্বিশেষে চিংড়ী মাছ।

এ—“খোড়, উড়বর ইচলি মাছে।

খাইলে মুখের অরুচি ঘুচে।”

—কবিক।

ইচ্ছক (ইচ্ছক) [ইচ্ছ (ইচ্ছা করা) + অ—ক] বিণ, যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছক; অভিলাষী। ২। পুং, টাবালেবু।

ইচ্ছা [ইচ্ছা] [সং—ইচ্ছ (ইচ্ছা করা) + অ (ভাবে) = ইচ্ছ। তুল—ইং wish. সুইড- onska.] বি, স্ত্রী, বাঞ্ছা; স্পৃহা। এ—“বিশ্ব অনুগ্রহণ হইতে কামনা; কামনা হইতে ইচ্ছা জন্মে; ইচ্ছা হইতে তৃষ্ণা অবলা হয়।” ২। উৎসাহ; ৩। প্রবৃত্তি; volition. এ—“ইচ্ছা হইল তব ভ্রামু প্রকাশিল।”

—ব্রহ্মসঙ্গীত।

ক্রি, ইচ্ছি—ইচ্ছা করি। এ—“ইচ্ছি মরিবারে”

—মেঘনাদ।

ইচ্ছাধীন (ইচ্ছাধিন) [ইচ্ছার অধীন, ও তৎ] বিণ, যাহা ইচ্ছা হইলেই করা বাইতে পারে; ইচ্ছায়ত্ত।

ইচ্ছানুরূপ (ইচ্ছানুরূপ) [ইচ্ছা—অনুরূপ, ও তৎ] বিণ, অভিলাষানুযায়ী; প্রার্থনা বা কামনামত।

ইচ্ছাবতী (ইচ্ছাবোতি) [ইচ্ছা+বৎ—অন্তর্থে] বি, স্ত্রী, কামুকা; স্পৃহাবতী। ২। ধনাদিতে স্পৃহাবতী;

ইচ্ছাবিসমু (ইচ্ছাবিশোনতো) বি, মহুরিকা; small-pox. [অঃ—বিশেষ বিষ শরীর মধ্যে শোষিত হইয়া এই সংক্রামক ও স্পর্শক্রামক অবিরাম জ্বর উৎপন্ন হয়। এই জ্বরে তৃতীয় দিবসে গায়ে গুটিকা নির্গত হয়। এই গুটিকানির্গমন-কারী জ্বরে চর্মের ও কখন কখন নৈমিক রিমির বিশেষ প্রদাহ উপস্থিত হয়; ইহা পুথোৎপাদনকারী। ইহাতে চর্মের রক্তবর্ণ দাগ নির্গত হয়।”

—ডাঃ-কর।

ইচ্ছামত (ইচ্ছামত) বিণ, ইচ্ছানুরূপ অঃ।

ইচ্ছাময় (ইচ্ছাময়) বিণ, বাহার ইচ্ছা মাত্র কার্য হয়; ঈশ্বর (বাহার ইচ্ছাই সৃষ্টির মূল)। স্ত্রী, ইচ্ছাময়ী—ইচ্ছান্বিতা আদ্যাশক্তি। এ—

“তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন,

ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন।”

—রামপ্রসাদ।

ইচ্ছায়ত্ত (ইচ্ছায়ত্তো) [ইচ্ছা—আয়ত্ত] বিণ, ইচ্ছাধীন; আশ্রয়ণ।

ইচ্ছি [ইচ্ছা হইতে পদ্যে] ক্রি, ইচ্ছা করি। এ—“হে পিতৃব্য, তব থাকো ইচ্ছি মরিবারে।”

—মেঘনাদ।

ইচ্ছিলে (ইচ্ছিলে) [ইচ্ছা শব্দ] ক্রি, ইচ্ছা করিলে। ২। মনোনীত করিলে; পসন্দ করিলে। এ—

“কহণো নিরুপমা কাহার বোলে রামা

ইচ্ছিলে বুঢ়া জটায়ের।”

—কবিক।

ইচ্ছ, ইচ্ছুক (ইচ্ছ, ইচ্ছুক) [ইচ্ছা অঃ, উ—কর্তৃ] ইচ্ছ+কণ—বার্থে বিণ, ইচ্ছাধিনিষ্ঠ; অভিলাষী; বাসনাযুক্ত। ২। সম্মত; রাজী।

ইচ্ছে [ইচ্ছা অঃ] বি, ইচ্ছা। ২। ক্রি, ইচ্ছা করে। এ—“দেবতা দেখিতে ইচ্ছে বাহার সমর।”

—গৌরীমঙ্গল।

ইচ্ছিয়া [সং—ইচ্ছ (ইচ্ছা করা) তুল—ইং—wish] ক্রি, ইচ্ছা করিয়া। ২। কামনা করিয়া। এ—“ইচ্ছিয়া তোমার যণ, দিমু তারে পণ দশ”

—কবিক।

ইচ্ছনামা [ক্র] বি, চরমপত্র; ইচ্ছাপত্র; উইল; will.

ইচ্ছামালী (জ)—এজমালী অঃ।

ইচ্ছালাস (জ স) [বাং—সাধারণতঃ ‘এজলাস’ ক্রা—ইজলাস “The bench of a court” “A sitting, especially of a court of justice; sessions; under the Muham-madan government, it usually denoted an assembly of jurists or learned men for the decision of an intricate or important cause. It is also used at present for a meeting or sitting of the Supreme council.”—Wilson.] বি, বিচারালয়। এজলাস অঃ।

ইজা [ক্রা—ইজা] বি, মিলাইবার জন্য এক কর্দ্দের ষ্টিক অস্ত্র কর্দ্দে লিখিত হয়, তাহা এই কর্দ্দের উপর টানিলে জের ও নীচে টানিলে ইজা কহে। ২। জের।

ইজাফা [ক্রা—ইজাফ] বিণ, অধিক; বেশী। এ—“তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর।”

—যমরায়।

ইজাদ (দ) [ক্রা—ইজাদ] বি, অতিরিক্ত ছুদি। ২। [ক্রা] আশিফার।

উজার (ইজার) [জা—ইজার (অধোবহ)]
বি. পাকানা; অধোবহ। প্র—

“অধোবহ উজার অধোবহে।”

—ঘনরাম।

“পাহাড়ে আপন পথে দশরেখা টুপিশাখে।

ইজার পরনে দূঢ় করি।”

—কবিক।

২। [জা—ইজার] টিকা দেওয়া জমি; আবাদী
জমি; কাশ্বকারী; খেত।

ইজারদার (ইজারদার) [জা, জা—ইজারদার]
বি. ইজারার অধিকারী; মৃত্তাকার; টিকাদার।

ইজারবন্ধ (ইজারবন্ধ) [জা—ইজার—বন্ধ]
বিণ. বাহার দ্বারা ইজার বন্ধ করা যায়; ইজার
কোমরে বাঁধবার কিতা।

ইজারা [জা—ইজারা] বি. ভূমি ভোগাধিকার
বন্ধ বিশেষ; একাধিক বৎসরের জন্য হস্তবৃত্ত
খাজনার নিয়মে জমিদারের নিকট হইতে
গৃহীত প্রাণ।

২। নির্দিষ্ট জমায় মেসাদী বন্দোবস্ত; টিকা।

৩। [বাং-সাধারণতঃ] স্বত্ব দখল একটোরা
অধিকার। [ত্রঃ—ইজারা রাজস্ব আদায়ের
চুক্তিমাতে ইহাতে জমি দখলি স্বত্ব জন্মে না।]

“Especially employed to denote a
lease or farm of land held at a defined
rent or revenue; whether from
Government direct or from an inter-
mediate payer of the public revenue;
a farm or lease of the revenue of a
village or district, also of customs, or
collections of any description, as a
custom any fees or allowances; any
items of revenue letting lands on
farm or lease; the lands so let;
contract; a monopoly.”—Wilson.

ইজাহার (র) [জা—ইজাহার (সাক্ষ্য)] বি.
জবানবন্দী; সাক্ষ্য; an affidavit; any
statement made by the parties or
witnesses in a suit. A deposition or
declaration in court.

ইজাহার নবীশ—বাদী প্রতিবাদীর সাক্ষ্য-
গ্রহণকারী বা জবানবন্দীলেখক।

[জা—ইজাহার] বি. সম্মান; সম্মন;

২। শ্রীলোকের পবিত্রতা; আদর।
বে-ইজাহার—অপমান; ধো-আদর; মান-
সম্মন নাশ।

জজল (ল) বি. পুং. হিজল বৃক্ষ; হিজল গাছ।

২। জিউলি গাছ। ৩। নিলু গাছ।

জ্য (ইজ্য) [জ্জ (পূজা করা) + য (কর্মে
ক্যপ)] বিণ. পূজ্য। (বাং—অজ্ঞাত অর্থ
অগ্রশত)। শ্রী. ইজ্য।

জ্যা (ইজ্যা) [ইজ্য ত্রঃ] বিণ. শ্রী.
পূজ্য। ২। বি. যজ্ঞ।

জ্যাশীল (ইজ্যাশীল) [ইজ্যা (যজ্ঞ)
শীল (পরায়ণ)] বিণ. যে বারবার যজ্ঞে
প্রবৃত্ত হয়; পুনঃপুনঃ যজ্ঞকারী; যাজক;
যাজিক।

ইঞ্চাক (ক) [সং] বি. পুং. ইচলা বা ইচা
মাছ. মোচা চিংড়ি; চিংড়ি মাছ।

ইঞ্চি (ইন্চি) [ইং—inch.] বি. ১২ ঘণ্টাব্যব
পরিমাণ; বৃক্ষ।

ইঞ্জিন (ন) [ইং—engine] বি. যন্ত্র; কল।

ইঞ্জিনিয়ার (র) [ইং—Engineer. বাং—
এঞ্জিনিয়ারও বলে] বি. যন্ত্রাঙ্ক; কল-
পরিচালক। ২। যন্ত্রবিজ্ঞানজ্ঞ। ৩।
পূর্ভাবি বিদ্যার পায়দারী; পূর্ভাবিতাগীর প্রধান
কর্মচারী। সর্বপ্রধান কর্মচারীকে চীফ
ইঞ্জিনিয়ার (Chief-Engineer) বলে।

ইঞ্জিল, ইঞ্জীল (ল) [আ—ইনজীল=
সংবাদ; গ্রী—eu=well, angellein=
to bring news; ইং—evangel=good-
news, the gospel. তুল—“মণি লিখিত
সংবাদ”] বি. মুসলমানী ভাষায় বাইবেলের
নাম; the New Testament.

ইট (ট) [সং—ইষ্টক; পা—ইটক। হি—ইটা]
বি. ঘরবাড়ী নির্মাণযোগ্য বিশেষ আকৃতির
সাধারণত চতুর্ভুজ যুক্তি। বগু; ইহা আঙুনে
পোড়াইলে পাকা ইট হয়। রোড়ে গুলু করিয়া
লইলে কাঁচা বা আমা ইট হয়। ইটের
গাঁথনি—এক খানির উপর একখানি
করিয়া কান্দা বা চূপ হরকী প্রভৃতি মসলা দ্বারা
ভিত্ত, দেওয়াল প্রভৃতির গাঁথনি। শব্দে যেন
ইট—পোড়া বা পাকা ইট খুব কঠিন বলিয়া
ইহার সহিত শব্দ জিনিষের তুলনা করা হয়।
এবং বলা হয় শব্দ যেন ইট হইয়া গিয়াছে।
নাশার বা কপালে ইটের আঘাত ক্রোধ, অভি-
মান প্রভৃতির লক্ষণ। প্র—“সময়ে না পেলে
টাকা কপাল ভাঙ্গে আঘ ইটে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

ইটপাটকেল—আঘ ইট এবং ইটের ভগ্ন
খণ্ড। পাটকেল ত্রঃ। প্র—ইটপাটকেল ছুঁ ডিমা
মারা। ইটটি মারলে পাটকেলটি
খেতে হয়—আঘাত করিলে প্রতি আঘাত
পাইতে হয়; যামুয়ের স্বভাব এই যে প্রতিশোধ
লইতে ছাড়ে না, তাহারই ভাব। কু্যাবহার
করিলে লোকের কু্যাবহার সহ্য করিতে হয়।

ইটখোলা (ট) [খোলা=ক্ষেত্র; ইট তৈয়ার
করিবার স্থান বা মাঠ] বি. পাঁজা পুড়াইবার
মাঠ, পাঁজা খোলা।

ইটচুর (ট, র) [সং—ইষ্টকচূর্ণ] বি. ইটের
শুঁড়া; হরকী।

ইটা, ঈটা (ইটা) [প্রা] বি. ট্যাংরার মত
কিন্তু আকারে বৃহৎ এক প্রকার মৎস্য;
silurus acanthius. প্র—“ইটা দুনিয়ার
মিঠা”—প্রবচন।

ইটান, ইটন (নো) ক্রি. ইষ্টক নিক্ষেপ করিয়া
প্রহার করা; ইষ্টকাঘাত করা।

ইটাল (ল) [ইষ্টক শব্দ। প্রা-বাং] বি. ইট।
[অপ্র]

ইটি, এটি (ইটি, এটি) [হি—ইটী] অ.
সমুখবর্তী বস্তু বা ব্যক্তি। [বিশেষার্থে বা
নির্দিষ্ট এই অর্থে টি বস্তু হয়]

ইড়কি, ইড়িক (ইড়কি, ইড়িক)
[প্রাথমিক] বি. ভতা, ঠোকা; ঘোড়ার
পেটে পা বা কুতার কাটার আঘাত দিমা ইসারা
করণ। প্র—“ইড়কি দিতে চলে ইসারাতে”
—ঘনরাম।

ইড়া (ইড়া) [ইল (গমন করা, কেপণ করা
ইত্যাদি) + অ (অন) কর্তৃ, এবং আ শ্রীলিঙ্গ]
বি. শ্রী. বাণী; সরকতী। ২। বর্ণ। ৩।
পৃথিবী। ৪। যেহু। ৫। ইষ্টকাক্তা;
বৃক্ষপত্রী। ৬। দক্ষকত্তা, কস্তপপত্রী। ৭।
মমুর পত্রী; বগু প্রলয়ের পর ইহার গর্ভে
পুনরায় মমুবংশ উৎপন্ন হয়। ৮। শরীরস্থ
রক্তবাহিকা নাড়ীবিশেষ। ইহা মেরুদণ্ডের
বাম পার্শ্বে অবস্থিত আছে।

ইত [ই (গমন করা ইত্যাদি) + ত (কর্তৃ জ্ঞ)]
বিণ. গত। ২। প্রাপ্ত। ৩। [+ ত
(কর্মে)] জাত। ৪। লক্ষ্য। ৫। [ব্যাকরণ]
প্রত্যয়বিশেষ; বস্তু এই অর্থে শব্দের
উত্তর অন্তর্গত ‘ইত’ প্রত্যয় হয়। যথা—
শব্দ + ইত = শবিত ইত্যাদি। [বাঙ্গালা ভাষায়
ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই]

ইতঃপর (র) [ইতঃ (ইহার) পর] অ.
ইহার পর; অন্তঃপর। প্র—“ইতঃপর তেদ
বন্দ ছাড়িহ সকল।” —অ. র।

ইতর (র) [ই (ইচ্ছা) —তৃ (পার হওয়া) +
অ (কর্তৃ অন্)] স. ইতর লোক।
প্র—নিভান্তই ইতরের ভ্রাতৃ কার্য। বিণ. নীচ;
অধন। ২। পামর। ৩। অস্ত্র;
স্ত্রিঃ অপার। প্র—বাসেতর নরম। মানবেতর
প্রাণী। ইতর-বিশেষ (র, ব)
[ইতর—বিশেষ (বন্ধ)] বি. পুং. ভেদাভেদ;
ভিন্নতা। ২। [নীতিত্ব] অন্ত্র হইতে বিশেষ;
তুলনা দ্বারা এক হইতে অন্তের বিশেষ।

ইতরেতর (র) [ইতর—ইতর (বন্ধ)] বিণ.
পরস্পর; অস্তোস্ত্র।

ইতরেতর ঘন্থ—বি. ব্যাকরণে কতকগুলি
বিশেষ্য পদের সমাহার বা সমাস; বন্ধ সমাস।

ইতরেতরযোগ (ইতরেতর যোগ) বি. পুং.
বন্ধ সমাস বিশেষ, যে সমাসে পদার্থের পরস্পর
যোগ বুঝায়। যথা—হরিহর।

ইতরেতরাশ্রয় (—হাস্য) [ইতরেতর—
আশ্রয়] বি. পুং. পরস্পর আশ্রয়, পরস্পরের
পরস্পর অবলম্বন, উভয়ের উভয়ের আশ্রয়;
পরস্পরসাহায্য।

ইতরেতরাশ্রী (—রাস্তার) [ইতরেত—
আশ্রী] বিণ, বাহ্যর পরশর পরশরকে
আশ্রয় করিয়া কার্য করে; পরশর সহায়।

ইতস্ততঃ (ইতস্ততঃ) [ইতস্ততঃ, ইতস্
(এখানে) —তত্ (সেখানে) প্রাক্—
ইদোতদো (যুদ্ধকটিক)] অ, এখানে সেখানে;
এদিকে ওদিকে। ২। চতুর্দিকে; সকলদিকে;
সর্বত্র। **ইতস্ততঃ করা**—ক্রি, সংকেত
করা; কুণ্ঠিত হওয়া। ২। দোলায়মানচিত্ত
হওয়া। ৩। অতঃপর হওয়া; গড়িমসি করা।

ইতি [ই (গমন করা) + তি (ক্তি)—ভাবে] অ,
পত্রাদির সমাপ্তিব্যবস্থা; সমাপ্তি; শেষ
রখা। প্র—“পড়ল যুগের দক্ষার ইতি”—
যিক্লেয় রায়। ২। এই প্রকার। প্র—ইতিবৃত্ত
ইতিহাস। ৩। ইহা; এই। প্র—ইতিকর্তব্য
৪। উপক্রম। ৫। প্রকরণ। ৬। একান্ত।

ইতি করা—ক্রি, শেষ বা সমাপ্ত করা।
ইতিউতি [সং—ইতস্ততঃ। প্রাক্—ইদোতদো
(যুদ্ধ)] ক্রি-বিণ, এদিক ওদিক বা চতুর্দিক।
প্র—“পাগলের মত কত ইতিউতি চায়”

—গোবিন্দ দাসের কড়া।
“ধীরে ধীরে যায়, ইতিউতি চায়,
ধীর-মন্মথ-পানিনি।”
—বৈ, পদাবলী।

ইতিকথা [ইতি (ইহা) কথা (কাল্পনিক
কথা রচনা) ইহা কথা বা কল্পনা যাত্র] বি,
গ্রী, উপকথা। ২। নিরর্থক কথন।

ইতিকর্তব্য (—কর্তব্যবো) [ইতি (ইহা)
কর্তব্য (করণীয়)] বিণ, ইহা করণের
যোগ্য; ইহা করা উচিত। ২। বি,
অসুচিতব্য বিষয়; কর্তব্য কর্তব্য।

ইতিকর্তব্যতা (—কর্তব্যব্যবস্থা) [ইতি
কর্তব্য + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, ইহাই কর্তব্য
এইরূপ জ্ঞান। ২। কোন কার্য করিবার
সমুদ্রিক্তি বা উচিত।

ইতিকর্তব্যবিমুঢ় (ইতিকর্তব্যবোবিমুঢ়)
বিণ, উপস্থিত কি করা উচিত তাহা নির্ণয়ে
অসমর্থ; আবশ্যিক নির্ণয়ে অনিশ্চিত বুদ্ধি;
কিংকর্তব্য-বিমুঢ়।

বি, ইতি কর্তব্যবিমুঢ়তা।

ইতিবৃত্ত [ইতি (এই প্রকার) বৃত্ত (অতীত)
যাহা ঠিক এই প্রকার গত হইয়াছে বা ঘটনাছে]
বিণ, অতীত বৃত্তান্ত; ইতিহাস।

ইতিমধ্যে (ইতিমধ্যে) [ইতি—মধ্যে] অ,
ইহার মধ্যে। ইতিমধ্যে ক্রঃ। ২। এই
স্থানে; ইত্যবসরে।

ইতিমাম, এতিমাম (ম) [ই—এতিমাম।
আদ্য-পরিঃ] বি, মুসলমান আমলের জমিদারী
বিশেষ। (প্রাচীন কাগজ পত্রে বর্তমান,
রাজসাহী প্রভৃতি এতিমাম বলিয়া উক্ত)

“The trust or jurisdiction of a zamindar over certain variable divisions of a province under the Muhammadan Government of Bengal, equivalent to a zamindari; thus Burdwan, Rajshahi, & are in early financial report designated as eahitmans. In chittagong the term denotes a tenure similar but subordinate, to a taluk, and usually of small rent”—*A glossary of vernacular and judicial revenue terms, British India.*

ইতিহ [ইতি (এই প্রকার; তরুণ) হ
(সমচারণ)] অ, পরম্পরাগত উপদেশ। ২।
পুরাতন কথা।

ইতিহা—বি, গ্রী, জনশ্রুতি; কিংবদন্তী।

[বিরল]

ইতিহাস (ইতিহাস) [ইতিহ (পরম্পরাগত
উপদেশ) + অস্ (হওয়া) + অ (অবি, বহু)
বাহাতে পরম্পরাগত উপদেশ আছে] বি, পুং,
পূর্ববৃত্তান্ত; পুরাতন; প্রাচীন কথা;
ইতিবৃত্ত; history; অতীতের কাহিনী;
বাহা ইহা গিয়াছে তাহার যথার্থ চিত্র।
“বাহাতে ঋণার্দ কাম মোকদের উপদেশ-সহ পূর্ব
বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে।” —মহাভারত।

“যিনি অসংখ্য লোকের শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকর্ষণ
করিয়া তাহাদের আদর্শ বা মুস্তিরূপে বিরাজমান,
তাঁহার চরিত্রকথা বাহাতে বিবৃত আছে তাহাই
ইতিহাস, ইতিহাসের ভিত্তি ব্যক্তিবিশেষের
জীবনী * * * “অতীত ঘটনার ফলাফল
দর্শনে, বর্তমানকে কিরূপ ভাবে আয়ত্ত করিলে
ভবিষ্যতে হুসন লাভ হয়, ইতিহাস তাহাই
নির্দেশ করে।” —ইমার্সন।

ইতিহাসপুত্র (ইতিহাসোপগো) [ইতিহাস—
জ্ঞা (জানা) + অ (ড) কর্তৃ] বিণ, যে পূর্ব-
বৃত্তান্ত জানে; ইতিহাস শাস্ত্রে বাহার জ্ঞান
আছে; ঐতিহাসিক।
বি, পুরাবৃত্তজ্ঞ ব্যক্তি।

ইতু (ই) [ইন (স্থায়) ; ইন=ইত=ইতু।
বি, স্থাপত্যের ঘট; অগ্রহায়ণ মাসে ষাশশটি
দুহু ঘট ষাশ মাসের পূজা হয়—ইহাকে ইতু
পূজা বলে। অগ্রহায়ণ মাস জোর এই ঘট
স্থায়ের পূজা হয়।

ইতোমধ্যে (ইতোমধ্যে) [ইতস্—মধ্যে]
অ, ইহার মধ্যে। ইতিমধ্যে ক্রঃ।

ইত্তিলা [আ—ইত্তিলা (সংবাদ)] বি, খবর;
সংবাদ। ২। বিজ্ঞাপন; নোটিশ।

ইত্থুত (ইত্থুত) [ইত্থ (এইরূপ)
কৃত (গত) যাহা এইরূপ হইয়া গিয়াছে] বিণ,
এবভূত; ঈদৃশ। ২। এইপ্রকার জাত।

ইত্যবসরে (ইত্যবসরে) [ইতি—অবসরে]
অ, এই অবসরে; এই স্থানে।

ইত্যাকার (ইত্যাকার) [ইতি—আকার]
অ, এই প্রকার; একপ্রকার; এইরূপ।

প্র—“মহারাজ মানসিংহ আপনচিহ্নে ইত্যাকার
নানা প্রকারে পুনঃপুনঃ আশোলন করিতে
লাগিলেন।” —নবাবদক্ষিণী (দামোদর)।

ইত্যাদি (ইত্যাদি) [ইতি—আদি] অ,
এবং। ২। প্রভৃতি; এতৎপ্রভৃতি। ৩।
ইতর।

প্র—“ইত্যাদি নারীর মাথা নাহি বুঝে নর।
তোমার অপেক্ষে মাথা বিধি অসোচর।”

—কালী, বহা।

৪। এই প্রকার; একপ্রকার।

প্র—“ইত্যাদি অনেক বিধ কুকে বুঝাইয়া।
আপনি গেলেন রান্না কুকেরে রাখিয়া।”

—মহা, আদি, কালী।

ইথে [ইথং শব্দজ। এতৎক্রঃ। প্রা—বৈ-সা]
অ, ইহাতে।

প্র—“ইথে নাহি লাজ” —বিদ্যাপতি।

২। ইহা; ইহার।

প্র—“ইথে লাগি খনি কাহে হোরবি বিমুখ”
—বিদ্যাপতি।

৩। এইহেতু; এইজন্য (অবহাব্যাক্ত)।

প্র—চণ্ডীদাস ইথে কহে সদাই অন্তর দহে
—চণ্ডীদাস।

“সোহাগিনি ইথে তোর এত অভিমান”
—অশোকগুহ।

৪। এতদ্বারা। ৫। এই বিষয়ে; এ সম্বন্ধে।

প্র—“কহ খনি ইথে কি সমাধা।” —বিদ্যাপতি।

৬। ইহা (তুল—বাং—এত। হি—ইহাৎক)।

প্র—“ইথে গুনি জানিল আছ এ জীব এখা।
বাৎসল্যে ইহা আঁরি চলিলেন তথা।”

—ব্রজ-পরিভ্রম।

ইদং [বাঙ্গালার বসন্ত ব্যবহার নাই] স, ইহা।
প্র—নিবেদনবিদং।

ইদানী [চলিত উভারণ এদানি] বি, গ্রী,
বটপত্রী বৃক্ষ। অ, বর্তমানে আজকাল।

ইদানীং [ইদানীম্, ইদম্ (ইহা) + দানীম্—
কালার্থে। দম্—লোপ] অ, অধুনা; আজি-
কালি; সম্ভ্রতি; এইকালে; এখন; এখন।

ইদানীন্তন (ইদানীন্তন) [ইদানীম্ + তন
(ভবার্থে)] বিণ, ইদানীং যাহা ইয়াছে;
অধুনাতন; আধুনিক; বর্তমানকালীন;
এখনকার। ২। নব্য।

ইদাবৎসর (—বৎসর) [ইদা চিহ্নিত বৎসর]
বি, পুং, জিৎম স্থায়ীদরে যে মাস হয়, তাহার
বাদশ মাসে এক ইদা বৎসর। ইদা বর্ষ
পঞ্চমের তৃতীয় বর্ষ।

ইদারা, ইদারা [হি—ইদারা। সং—অন্ম
=কূপ এবং সং—ইদু=জল + আ (বিশিষ্টার্থে)
অথবা সং—ইদু + ধরা (ধারণকারী) হিন্দী
শব্দভাগ্য] কূপ; কূপ; পাতকুয়া।

ইদং—বৈ সময়ের মধ্যে মুসলমান বিশ্বাস
শাস্ত্রমতে পুনরায় বিবাহ হয় না।

ইথ (ইথ') [ইথ্ (প্রযুক্তি করা) + য (মক্ সংজ্ঞার্থে)—বাহ্যকে আলান বার] বি, স্ত্রী, আলানি কাঠ ।

ইথুবাং [ইথ্ + বাং (যে বহন করে) তেজসী অর্পণদ্বন্দ্বন বালকালেই পিতার আলয়ে অগ্নি-সমীপন কাঠের ভার বহন করিতেন বলিয়া ওঁহার এই নাম—মহাতারত] বি, পুং, অপত্যের পুত্র ।

ইনকম্-ট্যাক্স, —টেক্স (ইনকাম্ ট্যাক্স্) [ইং—Income-tax] বি, এজার উপার্জনের উপর রাজা যে কর আদায় করেন ; আয়-কর ।

ইন্টারপ্রেটর (ইন্টার্ প্রেটার্) [ইং—interpreter] বি, আদালতে যে কর্তৃকারী আদালতের কথা বিচারার্থার্থকে এবং বিচার-প্রার্থীর কথা আদালতকে ভাষান্তরিত করিয়া জ্ঞাত করেন ; গোভাবী ।

ইনফসলো (ইনফোল্) বি, মুক্তিপত্র ; ছাড়পত্র ; a release.

ইনভাইস (ইন্) [ইং—invoice শব্দ] বি, চালান ; রপ্তানি মালের বিবরণ-পত্র । যে সকল মাল জাহাজে আমদানি হয়, বিদেশীয় মহাজনেরা সেই মালের সঙ্গে যে বিবরণ সম্বলিত কাগজ পাঠান ।

ইনসলভেন্ট (ইনসলভেন্ট) [ইং—insolvent] বিপ, ঋণ পরিশোধ করিতে অসমর্থ বলিয়া আদালত কর্তৃক গ্রাহ্য ; দেউলিয়া ।

ইনসাফ (ইন্সাফ্) [আ—ইন্সাফ্] বি, যবিচার । স্ত্রীর বিচার ।

ইনাম (ইন্) [আ—ই.নাম্ (অর্থদান)] বি, দান ; আদানার অর্থন ব্যক্তিকে বাহা দান করা যায়, বর্ণশিশু ; পুরস্কার । প্র—“ইনাম কি চাই বলি পাভা জিজ্ঞাসা ।” —অ, য । “রাজপুত্রের পুরস্কার কত খন পাব ।

ইনামে মরনামতী অবশ্য আনিব ।” —ঘনরাম ।

নামভূমি (ইন্) বি, উপকার করিলে গবর্ণ-মেন্ট পুরস্কার স্বরূপ যে নিষ্কর ভূমি দান করেন ; নিষ্কর ভূমি । প্র—“বেদানকুল ভূমি খাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুত্র” —কবিক ।

নামেল, এনামেল (ই, এনামেল্) [ইং—enamel] বি, কাওলিন নামক বৃত্তিকা, অন্তরত্বর্ণ, সীশক, লবণাদি ত্বর্ণ দ্বারা প্রস্তুত প্রলেপ । এনামেলের বাসন—এই প্রলেপ দ্বারা আবৃত লৌহময় পেল্লাস বাটি প্রভৃতি বাসন ।

নি (ইনি) [ইনন্ শব্দ] সংস্কৃতে 'ন' লোপে ইন্ । সম্মার্থে ইমানি ; প্রাকৃত্তে—ইনি] এই ব্যক্তি ; এই জন ।

ইস্তাহাম্ [আ—ইস্তাহাম্] বি, বলাবস্ত ; যাবদা ; শৃংখলা ।

ইস্তিহার, ইস্তিহারি (ই) [আ—ইস্তিহার্] বি, অপেক্ষা ।

ইস্তিহা [আ—ইস্তিহা] বি, শেষ ; সীমা ; একশেষ ।

ইস্তিহাম (ই) [আ—ইস্তিহান্] বি, পরীক্ষা । [বিরল]

ইন্দারা, ইন্দার [সং—অল্প শব্দ] [হি—ইন্দারা] বি, স্ত্রী, কৃত্রিম ক্ষুদ্র জলাশয় ; কূপ ; পাতকূয়া । ২। গভীর গর্ভ ।

ইন্দীবর, ইন্দীবর, ইন্দীবর, ইন্দীব-বার (ই) [ইন্দি (ইন্দ্র) শব্দ] লম্বী—বর (শ্রেষ্ঠ, অতীষ্ঠ, লম্বীর অভিযন্ত প্রিয়) বি, স্ত্রী, নীলপদ্ম ; নীলোৎপল । স্ত্রীলিঙ্গে, ইন্দীবরী—শতমূলী [ইহার নীলোৎপলা-কার পুষ্প হয়]

ইন্দুরা (ইন্দুরা) [ইন্ (প্রযুক্তি করা)—রা (যে দান করে)—বহ] বি, স্ত্রী, বিষ্ণুপত্নী ; লম্বী কমলা ; রমা ।

ইন্দুরালয় (ইন্) [ইন্দুরা (লম্বী)—আলয় (বাসস্থান—লম্বী পদ্ম হইতে সন্নিবিষ্ট ছিলেন)] বি, পুং, পদ্ম ; শতদল ; পঙ্কজ ।

ইন্দু (ইন্দ্) [ইন্ (প্রযুক্তি করা) + উ—কর্তৃ যিনি নক্ষত্রগণ মধ্যে আধিপত্য করেন কিংবা উন্ (আত্ম হওয়া) + উ ; উ=ই যিনি হৃদয় আত্ম হন] বি, পুং, চন্দ্র হৃদয়কার । ২। [চন্দ্রের স্ত্রায় গুণ বহিয়া] কপূর [বিরল]

ইন্দুকমল (ইন্দুকমল) [ইন্ (চন্দ্র)—কমল (পদ্ম) কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, শ্বেতপদ্ম ; কুমুদ ।

ইন্দুকলা [ইন্—কলা, ওতং] বি, চন্দ্রকলা ; চন্দ্রের ১৬ভাগের একভাগ । [চন্দ্রকলা ৩ঃ]

ইন্দুকলিকা (ইন্দুকলিকা) [ইন্—কলিকা (ইন্দুর স্ত্রায় গুণ কলিকা দ্বারা)] বি, স্ত্রী, কেতকী । ২। চন্দ্রকলা ।

ইন্দুকান্ত (ইন্দুকান্ত) [ইন্—কান্ত (কমনীয়, স্বামী)] বি, পুং, চন্দ্রকান্তমণি ; এই মণি চন্দ্রকিরণে অতি শোভা ধারণ করে । স্ত্রীলিঙ্গে ইন্দুকান্তা—রাত্রি । ২। তারা ; নক্ষত্র ।

ইন্দুজ [ইন্—জ (যে জয়ে) ইন্ + জন + ড] বি, পুং, যুগ । স্ত্রী, ইন্দুজা—রেবতীর ; নর্দহানবী ।

ইন্দুনিভানন (ইন্দুনিভানন) [ইন্ (চন্দ্র)—নিভ (স্বায়) আনন (মুখ) চন্দ্রের স্ত্রায় বদন বাহার, (বহ)] বিপ, চন্দ্রবদন । সর্বোপাধে ইন্দুনিভানে । প্র—

“***ওবে কেন ভূমি কীদ, ইন্দুনিভানে,
ভিত অশ্রু নীরে” —সেবদান ।

স্ত্রী, ইন্দুনিভাননা, ইন্দুনিভাননী ।

ইন্দুবরী (ইন্দুবরী) [ইন্—বরী (লতা) —ওতং] বি, স্ত্রী সোমলতা ।

ইন্দুজাত (ইন্দুজাত) [ইন্—জাত (পুণ্য-জনক বা পাপক্ষয়কর কর্তৃ) ওতং] বি, স্ত্রী, চান্দ্রাজাত ।

ইন্দুভূত [ইন্ (চন্দ্র)—ভূত (ভূ=ধারণ করা + ক্রিপ্—কর্তৃ) যে ধারণ করে (উপপন্ন)] বি, পুং, চন্দ্রভূত ; শিব ।

ইন্দুমতী (—মোতি) [ইন্—মৎ (মত)—অন্তর্থে, ঈপ্] বি, স্ত্রী, পূর্ণিমা । ২। বিদর্ভরাজকুমারী এবং অমরাজমহিষী ; দশ-রশ্মের জননী । ৩। তীর্থবিশেষ ।

ইন্দুমৌলী [ইন্—মৌলী (শিরোভূষণ) বাহার (বহ)] বি, পুং, চন্দ্রভূত ; শিব ।

ইন্দুর, ইন্দুর (ইন্) [সং—ইন্দুর । হি—ওড়ি—ইন্দুর ; মঃ—উন্দীর ; তেলু—পানিকক্] বি, পুং, মূষিক ; ইঁদুর । উন্স্ রঃ ।

ইন্দুরকানি, নি (ইন্দুরকানি) [ইন্দুর + কাণ (স্ত্রী)—ঈপ্ । তুল—সং—উন্দুরকানী] বি, স্ত্রী, একপ্রকার গাছ ; জলের পান্য বিশেষ ; (ইহার আকার ইঁদুরের কাণের মত) ।

ইন্দুরতন [ইন্দুরতন] বি, স্ত্রী, যুগ । [বিদ্যাপতি]

ইন্দুরেখা, ইন্দুরেখা [ইন্—রেখা, লেখা = পঙ্ক্তি (ওতং)] বি, স্ত্রী, চন্দ্রকলা ; চন্দ্রগুণ । ২। সোমলতা ৩। শুভক । ৪। বামিনী ।

ইন্দু (ইন্দ্) [ইন্ (আধিপত্য করা) + র (কর্তৃ —সংজ্ঞার্থে)—যিনি দেবগণের উপর আধিপত্য করেন] বি, পুং, দেবরাজ ; স্বরপতি । পুরুষত্বমতে ইন্দ্র অগ্নির সহিত পুরুষের মুখ হইতে নির্গত হইয়াছিলেন । তৈত্তিরীয়-মতে ইনি অগ্নির গর্ভসত্ত্ব । স্বর্গের অধিপতি বলিয়া ইহার নাম স্বর্গাধিপ, স্বরাট্ট, দিবস্পতি । বেদে ইনি সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা বলিয়া উক্ত, তাই ওঁহার নামান্তর লেখ্যর্ধত । বৈদিক ভারতে ইন্দ্র আদিদেবতা কিন্তু পুরাণে ইনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—এই তিন শক্তির অধীন । তথাপি স্ত্রীর সময় ঈশ্বর বলিয়া উক্ত ;—“নবো-হস্ত তন্নয়ন দ্বন্দ্বীদ্বার লোকত্রয়েশ্বর পুরন্দ-রায় ।”

একশত অশ্বমেধ বজ্র করিলে ইন্দ্রকলাত হয় । তাই ইন্দ্রের নাম, শতমণ, শতকৃত্ত, শতমহা । দেবদানে শতবর্ষ রাজ্য করিলে ইন্দ্রই হয় ; তখন দেব, দানব, মানব যে কেহ বীর তপঃপ্রভাবে শত অশ্বমেধ বজ্র সমাধাণ করিয়া ঐ পদ লাভ করেন এবং পুরী—অমরাবতী, প্রাসাদ—কৈলাস, উদ্যান—নন্দন,

হস্তী—ঐরাবত, এবং অশ্ব—উটচশ্রবা—
প্রভৃতি ইন্দ্রের ঐরাবত ভোগ করেন। পাছে কেহ
তপঃপ্রভাবে ইন্দ্র লাভ করে, এই ভয়ে ইন্দ্র
উগ্র তাপসগণের সাধনায় বিবিধ বিদ্য উৎপাদন
করিতেন। স্বর্গপুরী ও স্বর্গের স্থখ ও ধনৈশ্বর্যের
অধিপতি বলিয়া ইন্দ্রের অস্ত্র নাম বাঁসব ও
বাঁস্তোম্পতি। ইন্দ্রপত্নীর নাম শতী;
তাহার পুত্র, জম্বন্ত (কিন্তু বৎ পুত্রের উক্ত
হইয়াছে ইন্দ্রাদি দেবগণ অপুত্রক)। জম্বন্ত
ব্যতীত ইন্দ্রপুত্র—(২) বালী। (৩) অর্জুন।
[রামায়ণ, মহাভারত] এবং (৪) মালাধর ও
(৫) নীলাধর [চতুর্বিদ্য, কবিকল্প]

সুরপতি ইন্দ্র দেবদেবী অশুরদিগের চির-
শত্রু। সময়ে সময়ে অশুরগণ ঘোর অত্যাচারী
হইলে এবং বাহুবল স্বর্গ অধিকার করিলে
ইন্দ্র তাহাদিগের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া
অশুর বিনাশ করিতেন। এইরূপে অশুর
দিগের প্রধান বুত্র, নমুচি, বল, জম্ব, অহি
চুম্বি, ধ্বনি, পিপন, শুক প্রভৃতি তাহার হস্তে
নিহন প্রাপ্ত হইলে ইন্দ্র—ব্রহ্মহা, ব্রহ্মত্রয়,
নমুচিসুদন, জম্বভেদী, জম্বভেদন
বলরিপু, বলভিদ্, বলভেদন,
বলারাত্তি, পুরুহত, পাকশাসন
প্রভৃতি নামে আখ্যাত হন। তিনি অশ্বপূরী
বিদারণ করার তাহার নাম হয় পুরন্দর।
ইন্দ্র দশাচিন্মির অস্থিতে বিশ্বকর্মানকর্তৃক
নির্দ্রিত বজ্রাঘাত অশুর নিপাত ও পর্ত্ত
বিদারণ করেন এবং তাহার প্রধান অস্ত্ররূপ
বজ্রকে ধারণ করেন বলিয়া তাহার নাম
—গোত্রভিদ্, বজ্রী, আখণ্ডল।

ইহার অধ্বগণ হরিষর্ষ বলিয়া ইহার নাম
হরিষহয়, হরিদম্। মেঘ ইহার বাহন
বলিয়া ইন্দ্রের নাম মেঘ-বাহন। ইন্দ্র
বারি বর্ষণ করেন বলিয়া তাহার নাম বৃষা।
একদা পৌতমপত্নী অহল্যাকে হরণ করার
মুনিগণে ইন্দ্রের সর্বদেবে সহস্রযোনি প্রকাশ
পায়; পরে বিহিত বজ্রাস্ত্রাঘাত করিলে যোনি
লোচন পরিণত হয়। তদবধি তিনি সহ-
শ্রোক্ষ; সহস্রলোচন প্রভৃতি নামে
প্রসিদ্ধ হন।

[তুল—বেদ ও পুরাণের বুত্র ইন্দ্র—
পারসিক জেহ্ম-আবেস্তার বেরেথ্রা (Vere-
thragna) এন্দ্র এবং গ্রীক Orthropon
(গ্রী—orthros অর্থ্র; তুল—পারসীক, vere-
thra = বুত্র—pon পণ (হন্) ইন্দ্রের স্ত্রার
গ্রীক zeus (জিহ্ম)। তুল—ল্যা, jovis—
jupiter) —দিবস্পতি, দেবরাজ, সুরশ্রেষ্ঠ,
দৈত্যরিপু, বজ্রধারী; মেঘবাহনের স্ত্রার মেঘাবৃত
মতক; বৃষার স্ত্রার বৃষ্টিপ্রদ; মেঘসমূহের

পরিচালক ও পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তিপ্রদাতা
এবং বজ্রীর স্ত্রার হিফেটস্ নির্দ্রিত অশনি-নামক
অমোঘাশ্রু প্রহারে টাইটান নামক দৈত্যকুল
নির্মূলকারী ও দেবগণের স্থখশান্তিবিধাতা।

অদিভিনন্দন ইন্দ্রের সহিত গ্রীক মূর্ত্ত্যদেব
Hellenic Apollo কথঞ্চিৎ সাদৃশ্য আছে
—উভয়েরই বাণাধার স্বর্ণময়, উভয়েরই অগ্নি-
ময় রথে আরোহণ করিয়া স্বর্গ পরিভ্রমণ
করেন। ইন্দ্রের অধ্বগণ হরিণ, হেলিগের
অধ্বগণের নাম চরিত—charities.—ভারত-
কোষ ৩:]

ইন্দ্র—বি, প্রধান; শ্রেষ্ঠ। [এই অর্থে ইহা
শব্দের পর যুক্ত হয়। যথা—দেবেন্দ্র, নরেন্দ্র,
মহুজেন্দ্র, বীরেন্দ্র ইত্যাদি] ২। রাজা;
অধিপতি। [এই অর্থে শব্দের পর যুক্ত হয়
যথা—ধরেন্দ্র] ৩। [বেদান্তে] প্রবেশের।
৪। মূর্ত্ত্য। ৫। যোগবিশেষ। ৬। ভিক্ত
বীজবিশেষ। ৭। কৃতজবৃক্ষ। ৮। উপবীপ
বিশেষ। ৯। রাজি। ১০। বিপ, ঐরাবতশালী।
বিশেষণে, ঐন্দ্র। গ্রীসিঙ্গে, ইন্দ্রাণী।

ইন্দ্রক (ক্) [ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) + ক (স্থ) —
শ্রেষ্ঠ স্থ আছে বাহাতে (বহ)। বি, গৃহ।
ইন্দ্রকল্প (ইন্দ্রকলপ) [ইন্দ্র—কল্প (সদৃশ)
বিপ, ইন্দ্রসদৃশ। প্র—“ইন্দ্রকল্প মহাশ্রা
যুতরাষ্ট্র” —মহাভারত]

ইন্দ্রকীল (ল্) [ইন্দ্র—কীল (শত্রু—পর্কত
—৬ তৎ] বি, পুং, হিমালয়স্থ মন্দর পর্কত
মতান্তরে মহেন্দ্র পর্কত। এখানে অর্জুন তপস্তা
করেন এবং ক্রিান্তরূপী মহাদেবের সহিত যুদ্ধ
করিয়া তাহার সন্তোষ সাধন করেন। প্র—
“হিমালির পার গন্ধমানদ ভূধর। ইন্দ্রকীল
গিরি হয় তাহার উত্তর।” “*** হিমালয়
গিরিবরে ইন্দ্রের নন্দন। করেন তপস্তা আরা-
ধিতে ত্রিলোচন।” —কাশী-মহা-বন।

ইন্দ্রকোষ (য্) [ইন্দ্র (অভ্যুত্তম) কোষ
(হান)—৬ তৎ] বি, পুং, মঞ্চ। ২।
খটা; পঞ্চাঙ্ক। ৩। জানাগার বাহিরের
বারাণ্ডা; balcony. ৪। তাক; দেয়াল-
গিরি; ব্রাকেট; bracket.

ইন্দ্রচাপ (প্) [ইন্দ্র—(অভ্যুত্তম) গো
(কিরণ) প (বে পালন করে) যে অভ্যুত্তম
শোভা ধারণ করে] বি, পুং, রক্তবর্ণ ক্ষুদ্র
কীটবিশেষ; মবমলী; coccinella.

ইন্দ্রচক্র—বি, হুজার বিশেষ। [রত্নমালা]

ইন্দ্রচন্দন (ন্) বি, স্ত্রী, হরিচন্দন; রক্তচন্দন।

ইন্দ্রচাপ (প্) [ইন্দ্র—চাপ (ধনুঃ)—৬ তৎ]
বি, পুং, ইন্দ্রধনুঃ; ইন্দ্রাধনু। ২। রামধনু।
প্র—“***কিরীটচক্র কবরী উপরি, হায় রে,
শোভিল যথা কাঞ্চিনী-শিরে ইন্দ্রচাপ।”
—মেঘনাদ।

ইন্দ্রজাল (ল্) [ইন্দ্র (ইন্দ্রিয়)—জাল
(আচ্ছাদন করা) অ (কর্তৃ) যে ইন্দ্রিয়
আচ্ছাদন করে অর্থাৎ জালিতে পাতিত করে।
বি, স্ত্রী, চতুঃস্থিতি কলা বিদ্যার অন্তর্গত বিদ্যা-
বিশেষ; যাহাযারা অপ্রকৃত বস্তুতে প্রকৃতভাব
দর্শন করায়; কুহক; ভেদী; ভোজবাজী।
২। মায়া। ৩। ছল; প্রতারণা।

ইন্দ্রজালিক (ক্) [ইন্দ্রজাল (কুহক) +
ইক (কিক) সম্বন্ধার্থে, জাতার্থে] বিপ, ইন্দ্রজাল
সম্বন্ধীয়; ইন্দ্রজাল সত্ত্বত। ঐন্দ্রজালিক।
২। বি, বাজীকর; কুহকী; ভোজবিদ্যানিপুণ-
বাজি। ব্রজ—ইন্দ্রজালিক [বিদ্যাপতি]

ইন্দ্রজিৎ [ইন্দ্র—জিৎ—জি (জয় করা) +
কিপ (কর্তৃ)—যে জয় করে। যে ইন্দ্রকে
জয় করিয়াছে] বি, পুং, রাবণপুত্র; মেঘনাথ।
প্র—“লগতে লইল বেঁধে সংসারে বিদিত।
আমারে জিনিয়া বেটার নাম ইন্দ্রজিৎ।”
—কৃত্তিবাস।

২। বিপ, ইন্দ্রজয়কারী; বাসবজয়ী। প্র—

***“কি কোণে, রাবস ভরসা ইন্দ্রজিৎ
মেঘনাথে—অভের লগতে—উল্লিখাবিলাসী
নাশি, ইন্দ্রে নিঃশঙ্কিত।” —মেঘনাথ।

[মেঘনাথ মহামায়ার পূজা করিয়া মায়াবল
লাভ করিয়াছিলেন। রাবণের দিবিজয় যুদ্ধে
যেবরকে যুদ্ধ বাধিলে, মেঘনাথ মায়াবলে অদৃশ্য
ধাকিয়া ইন্দ্রকে মায়াতে আচ্ছন্ন, মরজালে
অবসর এবং মায়াপ্রভাবে বন্দী করিয়া লঙ্কার
লইয়া যান। ব্রহ্মাশ্রমস্থ দেবগণ তখন রাবণকে
সামুদ্রাণ্ড ও মেঘনাদকে-বরণ্যানে ভুই করিয়া
ইন্দ্রকে মুক্ত করেন। মেঘনাদ প্রথমে অমর
হইবার বর চাহিয়াছিলেন, ব্রহ্মা সে বর দিতে
অসম্মত হইলে, তিনি এই বর চাহেন—“যুদ্ধে
জয় লাভের ইচ্ছা করিয়া যখন আমি বিধি
পূর্বক হোম করিব তখন যেন আমার জম্ব
অগ্নি হইতে অস্ত্র সহিত রথ উৎখিত হয়; এবং
যতক্ষণ সেই রথে অবস্থান করিব ততক্ষণ যেম
অমর হই এবং হোম সমাপন না করিয়া সংগ্রাম
করিলে যেন আমার বৃত্তা হয়।” —ব্রহ্মা সেই
বরই দিলেন, এবং বলিলেন, “অন্তঃপের মেঘ-
নাথের নাম হইল ইন্দ্রজিৎ।” ইনি নাসপাণ
শব্দে হৃদিশ্রিত ছিলেন। লম্পণের হস্তে
নিহত হন।]

ইন্দ্রতুল (ইন্দ্রতুলো) [ইন্দ্র—তুল (কার্পাস)
ইন্দ্রের তুল্য—৬ তৎ] বি, স্ত্রী, আকাশ
হইতে পতিত পুত্র, আকাশ বুড়ীর স্ত্রী।

ইন্দ্রত্ব (ইন্দ্রোত্তমো) [ইন্দ্র + ত্ব (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, ইন্দ্রের পদ এবং ঐরাবতী। ২। স্বর্গের
অধিপতি। ৩। রাজত্ব। ৪। প্রাধাত্য।
ইন্দ্রদারু [ইন্দ্র—দারু (বৃক্ষ)] বি, পুং,
দেবদারু বৃক্ষ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন (ইন্দ্রোদ্যম্নো) [ইন্ড্র—দ্যাম (যম) = ইন্দ্রের দ্বারা যম বাহার (বহ)] বি, অমর্ত্যের জনৈক সৃষ্টিবংশীয় রাজা। ইনি পরম বিদ্বৎকল্প ছিলেন। ইনিই পুরীধামে জগন্নাথ দেবের মন্দির ও দারিদ্র্যমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। মতান্তরে ইনি অমোঘ্যার অধিপতি ছিলেন। এ—
“পূর্বে ছিল অমোঘ্যার রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন রায়, সৃষ্টিবংশে সূর্য্যের সনান। *** ইন্দ্রদ্যুম্ন তুট বৈল, বর্নন, পুরী কৈল, ত্রকার মূর্ত্তি সেল সেই। রূপা-তামা-ময় আর, পুরী কৈল দুইবার, শেষে পুরী পাথরের এই।” —ভারতচন্দ্র।
২। গঙ্গাদানের সন্নিকটস্থ সরোবর বিশেষ।
৩। অমোঘ্যারাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন কর্তৃক পুরীধামে প্রতিষ্ঠিত হ্রদ। এ—“গোদালে গঙ্গার ধূরে, মাটি উড়ে যায় ধূরে, তাহে এই ইন্দ্রদ্যুম্ন হ্রদ। —ভারতচন্দ্র।
৩। জনৈক রাজা। ইঁহার পত্নীর নাম ছিল অমোঘা।

ইন্দ্রোত্তম (ম্) [ইন্ড্র—দ্র বা ত্রম (বৃক্) = ও ত্রম] এই বৃকে ইন্দ্রের নিশান বাঁধা আছে বলিয়া এই নাম। বি, পুং, অর্জুন বৃক্। ২। কুটজ বৃক্; কুড়ী গাছ।

ইন্দ্রদ্বীপ (ইন্দ্রোদ্বীপ) বি, ভারতবর্ষের নয় ভাগের এক ভাগ। অন্ত ৮ ভাগ ভাগ—
(২) কশেরমান, (৩) তাম্রবর্ষ, (৪) গভস্তিমান, (৫) নাসবীপ, (৬) সোম্য, (৭) গাকর্ষ, (৮) বাকপ। ভারতবর্ষবিচার গ্রন্থমতে ইহা ইংলও।

ইন্দ্রধনু (ইন্দ্রোদধনু) [ইন্ড্রধনু শব্দ; ইন্ড্র—ধনু (ধনুক)—ও ত্রম] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রচাপ; শত্রুধনু। ২। রামধনু; rainbow.

ইন্দ্রধ্বজ (ইন্দ্রোদধ্বজ) [ইন্ড্র+ধ্বজা (পতাকা) (ও ত্রম) ইন্দ্রের সত্ত্বোদ্বর্গধ্বজা] বি, পুং, স্ত্রী, ভাস্কর্য্যের গুলা বাঁধানিতে রাজ্যের বিঘ্নপাতি ও অজ্ঞাতদ্বির কামনার রাজারা পূর্বে ইন্দ্রের প্রীত্যর্থে, যে ধ্বজা বিবিক্ত পূজা করিয়া প্রার্থিত করিতেন। [রামায়ণ]

এই ধ্বজা উপান বটিত উৎসব সাত দিন থাকিত পরে বৈধ অমৃত্যু সহ ধ্বজা বিসর্জিত হইত।

ইন্দ্রনীল (ল্) [ইন্ড্র (অত্যাশ্রয়) —নীল (নীলবর্ণ)+অ—অন্তর্থে] বি, পুং, মকরত মণি; নীলকান্ত মণি, পায়া, a sapphire. [ছন্দের ভিতর এই মণি রাখিলে ছন্দ নীলবর্ণ হয়—সদ্যতোমহানিধি]

ইন্দ্রপুর (ম্) বি, হুমায়াজা ধীপের দক্ষিণ-পশ্চিমে বেঙ্গলেদের ১০০ কোশ উত্তর পশ্চিম, নগরী বিশেষ। —সম্ভবশাকী।

ইন্দ্রপুরী—বি, মানসোত্তর পর্ব্বতের পূর্ব্বদিকে স্থাপিত [ভারতকোষ]।

ইন্দ্রপুংগ (—পুংগ) বি, স্ত্রী, লবঙ্গ। ২। ইন্দ্রবৎ। **ইন্দ্রপুংগিকা**—বি, বিলাসিকা।
ত্রীলিঙ্গ—ইন্দ্রপুংগা।

ইন্দ্রশ্রব (ইন্দ্রোশ্রবো) [ইন্ড্র (দেব-রাজ, রাজা)—শ্রব (যে স্থানে শ্রবুৎ করে)]—যেখানে ইন্ড্র আশ্রয় করিয়াছিলেন (বহ)। হিং—ইন্দ্রপত্নী; বি, পুং, পার্শ্বনগর, রুধিরের স্থাপিত নগর; প্রাচীন দিল্লী; ইহা দিল্লী ও কুতুবের মধ্যে ছিল। এই নগর পাণ্ডবগণের রাজধানী। ত্রমে পার্শ্বনগর বিভিন্ন সময়ে পিথরা কোট বা কোট পিথোরা; কিল্লা আলাই; দিল্লী, তোগলক্‌আবাদ, কিরোজাবাদ ও শাহজাহাঁবাদ নামে অভিহিত হয়।

ইন্দ্রবংশী—বি, স্ত্রী, দ্বাদশাশ্বক সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ; বাহার ৩৯, ৬৪, ৭৮, ৯৮, ও ১১৮ বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

ইন্দ্রবজ্র—বি, স্ত্রী, একাদশাশ্বক সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ; বাহার ৩৯, ৬৪, ৭৮, ৯৮, বর্ণ লঘু, অবশিষ্ট বর্ণ গুরু।

ইন্দ্রবারুণী, **ইন্দ্রবারুণিকা** (নি) বি, স্ত্রী, রাখাল-শলা; colocynth; কুম্ভককী।
ইন্দ্রবৃদ্ধা, বি, স্ত্রী, ত্রয়োগবিশেষ

ইন্দ্রযব (ইন্দ্রোজব) [ইন্ড্র (বৃক্ বিশেষ) —যব (বীজ)—ও ত্রম] এই বীজ উল্লা-নগের উষ্ম। বি, পুং, স্ত্রী, যবাকৃতি তিত্ত বীজবিশেষ; কুটজবৃক্ বীজ; কুড়ি seed of holarrhena.

ইন্দ্রলুপ্ত (ইন্দ্রোদলুপ্ত) [ইন্ড্র (অত্যাশ্রয়)। সর্কতাভাবে]—লুপ্ত (লোপ প্রাপ্ত)—ও ত্রম] বি, স্ত্রী, কেশনাশক রোগ; টাক।

ইন্দ্রলোক (ক্) [ইন্ড্র—লোক (ভোগভূমি)] বি, পুং, ইন্দ্রাধিষ্ঠিত ভূবন; ইন্দ্রনগরী; অমরাবতী। ২। ইন্দ্রসভা; স্বর্গধর্ম।

ইন্দ্রসভা (ইন্দ্রোশ্রব) বি, অমরাবতীর দেবসভা; স্বর্গধর্ম। [এই সভা বিবকর্মা বিনির্জিত, ৪০০ কোশ পরিধি যুক্ত ও ২ কোশ উচ্চ। ইন্দ্রসভাতে একেবারে তেত্রিশকোটি দেবতা ও ৪৮০০০০ ঋষির বসিবার স্থান হইতে পারে।—পুরাণ (ভারতকোষ)]

ইন্দ্রসারিণি (ইন্দ্রোশ্রবোদ্রি) [ইন্ড্র—সারিণি (সৃষ্টিভর)] বি, পুং, চতুর্দশ অর্থাৎ শেষময়। এই মন্তব্যে অবতার বৃহত্তম। ইন্দ্রের নাম শুচি। পবিত্র চাক্ষুযানি দেবতা। অগ্নি, বাহু, শুদ্ধ মায়াদি সত্ত্বাধি এবং উল্ল গভীর ত্রয়াদি মনুস্বপ্নেণ হইবেন। —ভাগবত [ভারত কোষ]

(—শু) [ইন্ড্র—হৃত (পূত) —ও ত্রম] বি, পুং, বালী রাজা। ২। জয়ন্ত। ৩। মধ্যম পাণ্ডব অর্জুন। ৪। অর্জুনবৃত্ত।

ইন্দ্রসেন (—সেন) [ইন্ড্র—সেন (সেনা)—ইন্ড্র সেনার দ্বারা সেনা বাহার—বহ] বি, পুং, নল রাজার পুত্র; দময়ন্তীগর্ভসমুত (মহা)। ২। রুধিরের সারিণি। ৩। সৃষ্টিবংশীয় পূর্বের পুত্র। ইঁহার পুত্রের নাম বীতিহোত্র —ভাগবত।
ইন্দ্রা—বি, স্ত্রী, কাটা জামোর। ২। ইন্দ্রাণী; শর্টা।

ইন্দ্রাণী (ইন্দ্রাণি) [ইন্ড্র+ণ (ত্রীলিঙ্গ আন আসম)] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রপত্নী; শর্টা। [ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ইন্দ্রপত্নীর নাম ঐন্দ্রা]। ২। অষ্টমাতৃকার একজন। ৩। যেদিনী বিশেষ। ৪। দুর্গা। এ—“ইচ্ছারূপা ইন্দুমতী ইন্দ্রাণী ইন্দ্রা। ইন্দ্রাবরনন্দী ইন্দ্রিতে ইচ্ছ ইরা”—ভারতচন্দ্র। ৫। নীল নিসিন্দা; nigundo. ৬। বড় এলাচ; amomum subulatum. ৭। ছোট এলাচ; elettaria cardamomum.

ইন্দ্রামুজ (জ্) [ইন্ড্র—অমুজ (কনিষ্ঠ)] ইন্দ্রের পরে কল্পগের ঊরসে অধিষ্ঠিত গর্ভে বামনাত্মার জন্ম হয়। বি, পুং, বামনদেব; বিষ্ণু। [ত্রঃ—ইন্ড্র আদিত্যের কনিষ্ঠা বলিয়া উক্ত [ইন্ড্র ত্রঃ]

ইন্দ্রাবরজ (জ্) [ইন্ড্র—অবরজ (কনিষ্ঠ)] বি, পুং, ইন্দ্রামুজ ত্রঃ।

ইন্দ্রায়ুধ (য্) [ইন্ড্র—আয়ুধ (অস্ত্র)—ও ত্রম] বি, ইন্দ্রধনু; ইন্দ্রচাপ। ২। [যে বহিতে জলবিন্দু পতিত হইবার কালে তাহাতে সৃষ্টি-কিরণ স্পর্শহেতু বিভিন্ন বর্ণ ধনুর মত দেখা যায় বলিয়া ধনু এই নাম] রামধনুক; rainbow.

ইন্দ্রারি [ইন্ড্র—অরি (শত্রু) ও ত্রম] বি, পুং, অহর; কেতা।

ইন্দ্রিয় [ইন্ড্র (আত্মা, স্বয়ং)+ইয়। আত্মা বাহার উপর প্রভুত্ব করে] বি, স্ত্রী, বাহা দ্বারা পদার্থের জ্ঞান জন্মে। ইন্দ্রিয় তিন প্রকার। যথা—(১) চক্ষুঃশ্রিয়, —(১) বাক্ (২) শ্রোত্রী (৩) পান (৪) গান্ধী (৫) উপশব্দ। ২। জ্ঞানেন্দ্রিয়, —(১) চক্ষু (২) কর্ণ (৩) নাসিকা (৪) জিহ্বা (৫) বুদ্ধি। ৩। অন্তরেন্দ্রিয়, —(১) মন; (২) বুদ্ধি (৩) অহঙ্কার (৪) চিত্ত। [ভারতমতে—পৃথিবীর ইন্দ্রিয় ত্রাপ, জলের জিহ্বা, তেজের চক্ষু, বায়ুর বক্ ও আকাশের কর্ণ]।

ইন্দ্রিয়কোষ (ইন্দ্রোদ্রোশ্রো) [ইন্দ্রিয় কোষ (বিভার, বিক্ষেপ)] বি, ইন্দ্রিয়-বিক্ষেপ, চিত্তবিভ্রম। ২। ইন্দ্রিচ্ছাক্ষণ্য।

ইন্দ্রিয়গম্য (ইন্দ্রোদ্রোশ্রো) [ইন্দ্রিয় গম্য (প্রাপ্য, গ্রাহ্য)] বি, ইন্দ্রিয়গোচর; জ্ঞান-গোচর; বোধগম্য; জ্ঞানপথবর্তী। ২। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য।

ইঙ্গিয়গোচর (ই) [ইঙ্গি—গোচর (জাত বিবরণ)—৬৩৭] বিণ, ইঙ্গিরের প্রত্যক্ষ বিবরণ; জ্ঞানের বিষয়ভূত; জ্ঞানগত।

ইঙ্গিয়গ্রাম (ই) [ইঙ্গি—গ্রাম (সমূহ)] বি, ইঙ্গিসমূহ।

ইঙ্গিয়গ্রাহ (ইন) [ইঙ্গি—গ্রাহ (গ্রহণ)] বিণ, ইঙ্গির গ্রাহ গ্রহণ করিতে পারা যায়; ইঙ্গিরগোচর।

ইঙ্গিয়ঘাত (ত) [ইঙ্গি—ঘাত (হন+ত)] (ন=ঘ, অ=আ) বি, পুং, ইঙ্গিরের ধ্বংস; ইঙ্গিরের শক্তি লোপ।

ইঙ্গিয়জয় (—জয়) [ইঙ্গি—জয় (জি=জয় করা+অ=ভাবে)] বি, পুং, ইঙ্গির বশ; ইঙ্গির নিগ্রহ; ইঙ্গিরসংযম।

ইঙ্গিয়দমন (ন) [ইঙ্গি—দমন] বি, ইঙ্গিরকে বশীভূত করণ; ইঙ্গিরসংযম; ইঙ্গিরনিগ্রহ।

ইঙ্গিয়দোষ (ব) [ইঙ্গি—দোষ (দ্রু=বিকৃত করা+অ=ভাবে)] বি, পুং, ইঙ্গিরের উচ্ছৃঙ্খলতা; ঐ সন্তোষ বিষয়ে বর্ষণস্ফোটর লাগুতা।

ইঙ্গিয়নিগ্রহ (—নিগ্রহো) [ইঙ্গি—নিগ্রহ (নি+গ্রহ=দমন করা+অ=ভাবে)] বি, পুং, ইঙ্গিরদমন; ইঙ্গিরের বশীকরণ; ইঙ্গিরসংযম। ২। [দর্শনে] য য বিষয় হইতে ইঙ্গিরসংযমকে প্রত্যাবর্তন করা।

ইঙ্গিয়পরায়ণ (ন) [ইঙ্গি—পরায়ণ] বিণ, ইঙ্গির সেবার তৎপর; ইঙ্গিরসেবী; ভোগস্থলে আসক্ত; অতিরিক্ত ঐশ্বর্যস্বার্থকারী।

ইঙ্গিয়বশ (শ) [ইঙ্গি—বশ (বশীভূত) ৬৩৭] বিণ, ইঙ্গিরের অধীন; অজিতেন্দ্রিয়।

ইঙ্গিয়বিষয় (—বিষয়) [ইঙ্গি—বিষয়] বিণ, ইঙ্গির গোচর; ইঙ্গিরগ্রাহ।

ইঙ্গিরবৃত্তি [ইঙ্গি—বৃত্তি] বি, ঐ, ইঙ্গিরের ব্যাপার; দর্শন-প্রবণাদি ক্রিয়া। ২। ইঙ্গিরের শক্তি।

ইঙ্গিরসংযম (—সংযম) [ইঙ্গি—সংযম] বি, পুং, জিতেন্দ্রিয়তা; ইঙ্গিরদমন; ইঙ্গির-জয়; ইঙ্গির নিগ্রহ।

ইঙ্গিরসেবা (—সেবা) [ইঙ্গি—সেবা] বি, ঐ, ইঙ্গিরের সেবা; ইঙ্গিরের তৃপ্তি সম্পাদন বিষয় সন্তোষ।

ইঙ্গিরসেবী (—সেবি) [ইঙ্গি—সেবী (সেবিন, সে সেবা করে)] বিণ, যে ইঙ্গিরের সেবা করে; ভোগস্থলে আসক্ত; ইঙ্গিরপরায়ণ।

ইঙ্গিরায়তন (ইঙ্গিরায়তন) [ইঙ্গি—আয়তন (আলয়) ৬৩৭] বি, ঐ, ইঙ্গিরের আধার শরীর; দেহ।

ইঙ্গিরার্থ [ইঙ্গি—অর্থ (বস্তু) ৬৩৭] বি, পুং, রূপ, রসাদি ইঙ্গিরভোগ্যবস্তু।

ইঙ্গন (ইন) [ইন (দীপ্ত করা, আলান)+অন (অনট) করণে—বাহ্যাবার আলান হয় বা আলন আলা বার] বি, ঐ, আলানিকার।

২। [অনট ভাবে] উদ্বীপন। ৩। তক্তা; কাঠ; প্র—“ইঙ্গন অন্তর ঘোড় খুঁড়িল বতনে।”—ঘনরাম।

ইনস্পেক্টর (ইনস্পেক্টর) [ইং inspector] পরিদর্শক; তদাবধারক।

ইব—অ, তুল্য; সদৃশ। (২) ইবৎ। (৩) উৎপ্রেক্ষা। (৪) নিয়োগ। (৫) অবধারণ। (৬) বাক্যালকার। ২। ক্রিয়া-বিত্তি, ম, পুং, যথা—করিব, বাইব ইত্যাদি। [প্রঃ—ম ও ম,পু—ইবে। যথা—তুবি করিবে সে করিবে, সম্বন্ধার্থে—ইবেন। যথা—তিনি করিবে; আপনি করিবে।]

ইবা [প্রা-বাং] স, এই, ইহা। প্র—“ইবা শিশু ইহার করিবে কোন কর্ম।”—দ্রুগীমঙ্গল। ২। অ, যদি, অপি, সত্যই, তাহাই, ইত্যাদি ভাববোধক। প্র—নাইবা গেল। হলইবা। যদিইবা হয়। ইত্যাদি। (২) অবজ্ঞা বা উপেক্ষাত্ত্বক (ই প্রঃ)। প্র—কেইবা তাহার কথা শুনে। ৩। ক্রিয়া বিত্তি, প্রাণে—পূর্ববঙ্গে। যথা—করিবা, বাইবা ইত্যাদি।

ইবে [প্রা বাং। হি—অবহি। এবে প্রঃ] বি, বিণ, এবে; এখন। প্র—“ইবে অভাগিনী হইলাম হেন প্রায় বাসি।”—চৈতন্যভাগবত। ৩। ক্রিয়া বিত্তি, যথা—করিবে, বাইবে, ঘাইবে।

ইবেশ (শ) [ই (এই)—বেশ] বি, এই বেশ; এরূপ বেশ; এই পোষাক বা পরিচ্ছদ। প্র—“দিগন্তী বেশ ধর ইবেশ ছাড়িয়া।”—দ্রুগীমঙ্গল। ২। ইত্যাকার।

ইমন (ন) বি, স্বরসিল। ২। রাগিণীবিধে। [ইহা আধুনিক]।

ইমনকল্যাণ (ইমনকোল্যান)—বি, ইমন ও কল্যাণ যোগে উৎপন্ন মিজ রাগিণী।

ইমনকোদারী—বি, ইমন ও কোদারী যোগে উৎপন্ন মিজ রাগিণী।

ইমান (ন) [কা—ই.মান] বি, ধর্ম; বিশ্বাস। ২। বিবেক।

ইমানদার (ন,র) [কা—ই.মান; কা—বার] বিণ, বিশ্বাসী; সাধু; ধার্মিক। বি,

ইমানদারী—বিশ্বাসের কার্য; সাধুতা; কৃতজ্ঞতা।

ইমাম (ম) [কা—ই.মান=বিনি অগ্রে অগ্রে গমন করেন] বি, অগ্রদূত; pioneer. [হুদয় আলী প্রভৃতি ইমামের ইমাম]।

ইমারত (ত) [কা—ই.য়ারৎ] বি, অটালিকা।

ইমামবাড়া (ম) [কা। এমামবাড়া] বি, যে বাড়িতে মুসলমানদিগের ময়নোৎসবের

অর্থাৎ আলী এবং তাঁহার পুত্রের হাদিস হোসেনের দেহাভ্যুত্থান হয়, অর্থাৎ তাঁহারা বা মোমার রক্ষিত হয় এবং বাহা প্রতিষ্ঠার পারিবারিক সমাপ্তি হাদিসে ব্যক্ত হয়।

ইয়ৎ (ইয়ৎ) [ইয়ৎ (বস্তু) পরিমাণার্থে] বিণ, এতাবৎ; এত; এই পরিমাণ। ঐ, লিঙ্গে—ইয়তী [ক্রমেই বাদ্যলায় অগ্র-চলিত হইয়া আসিতেছে]।

ইয়ন্তা (ইয়ন্তা) [ইয়ৎ+তা (ভাবে) তুল—হি—ইহাঁত] বি, ঐ, এতপরিমাণ; সংখ্যা; গণনা। ২। পরিমাণ; সীমা।

ইয়া [ই+আ। হির—অসুকারণে] আধুনিক বাং-গদ্য সাহিত্যে প্রা “য়া”এর রূপান্তর; ২৪ পর-গণা অঙ্কে তাহা বিশুদ্ধ একারে পরিণত। প্র—(বিশেষ্য) ছেল্যা=ছেলিয়া=ছেলে; (অস, ক্রিয়া) কর্যা=করিয়া=করে।

ইয়াদ (য) [কা—যাদ] বি, স্মরণ; ধারণা। **ইয়াদদাস্ত** (ইয়াদদাস্ত) [কা—ইয়াদদাস্ত] বি, স্মরণচিহ্ন; স্মরণবস্তু; স্মরণলিপি; memorandum.

ইয়ার (ইয়ার) [কা—য়ার=যোত (২) যদৎ গার; সহায়; help-mate. এই অর্থে বাং অগ্র। উচ্চারণভেদে এয়ার] বি, বন্ধু। বাং-তে ‘বরত’ অর্থে অধিক প্রচলিত। এমন বন্ধুসাহায্য নিকট হ্রদয়ের গোপনীয় কথাও বলা চলে। প্র—

“ম্যার কথা বহু প্যার ক্রিয়া, গজ বাড়ি দিয়া শির তাজ ধরায়া।”—ভারতচন্দ্র।

“লাল লাল কাল কাল নানাবিধ পানি খেত সে মিলে ছু চারিটি এয়ার তা’তে বড় কাহাকেও করিত না কেয়ার।”—বিজ্ঞান রায়।

২। রসিক; যৌবনহলত রসিকতাপ্রিয়।

প্র—ছোড়া ভারি ইয়ার হয়ে উঠেছে।

ইয়ারবস্ত্রী [কা—বস্ত্রী=বেতন বিলি করে যে কর্মচারী (বস্তু=পান) সাহায্য দানকারী; সাহায্যকারী; help-mate. কা—ইয়ারবস্তু। তুল—বরত] বি, বন্ধুসাহায্য; ইয়ার বন্ধু।

ইয়ারকি, **এয়ারকি**, **এয়ারকি** (র) [তুল—কা—ইয়ার] বি, হাত পরিহাস বা রসিকতা; যৌবনহলত রহস্তালাপ; অসার আশ্বাস আশ্বাদ; হাত কোড়াকাদি। প্র—“পরে এয়ারকিতে মঠে ও মসজিদে, তোমার সত্য ভিন্ন সকল বাড়িয়া হয়।”—রজনীসেন।

ইয়ানানী, **য়ানানী** [কা—য়ানানি; ঐ, Ionian সং—যাবনিক] বিণ, গ্রীক। প্র—“চিরবীণ্য-বতী, বীরপ্রসবিতা, অনন্তযৌবনা য়ানানী মণ্ডলী”—যেহেচন্দ্র।

ইরণ, **ইরিণ** (ন) [ব=ইন্ (গমন করা)+ইন (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্ষয়; উবয় ছুনি;

কার ছবি। ২। জল মৃত এবং বৃষ্টি
ছিল ভূতপ। ৩। মৃত।

ইরম্মদ (ইরম্মদ) [ইরা (জল-বাহাতে জল হয়
—যেখান (মৎ=কীড়া করা) + অ (কর্তৃ বশ্)
বে কীড়া করে বা নীতি পায়ে] বি, পুং,
সমুদ্রায়; বাড়াবারি। ২। বজ্রায়;
যেখ্যোতিঃ। প্র—“দেখিছি ক্রম ইরম্মদে
দেব ছুটিতে পবন পথে।” —যেখনা।
“ইরম্মদাকৃতি বাঘ খরিল বৃগীরে।” —যেখনা।
৩। হতী।

ইরশাল (ইরশাল) [আ—ইরশাল=চালান,
প্রেরণ] বি, নারের গোমস্তা কর্তৃক সদর
কাছারিতে প্রেরিত খাজনা। প্র—“নাথো নাথো
যেবাক পাঠাবে ইরশাল।” —ধর্ম, ম. (যদনাম)।

ইরা [ই (গমন করা) + অ (কর্তৃ বশ্) —
সংজ্ঞার্থে আপ (ত্বী)] বি, স্ত্রী, বোণ। ২।
পৃথিবী। [তুল—গ্রী, পের, —era ও প্রা—উচ
জর্গ—cro = earth.] প্র—“ইচ্ছাক্রপা
ইন্দুখী ইচ্ছাগী ইন্দ্রি। ইন্দীবরনরনী
ইন্দিতে ইচ্ছ ইরা।” —অন্নানন্দ।
৩। হুয়া। ৪। জল। ৫। অর।

৬। কণ্ঠের অস্ততম ধর্মপত্নী। ইঁহা হইতে
বৃক্ষ, লতা, তৃণ প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়াছিল।

রাঁকা [আ—ইরাক্, ইরাণের অন্তর্গত প্রদেশ
বিশেষ + ঙ (সম্বন্ধ)] বিণ, ইরাণী; ইরাক-
জাত।

রাণ (ইরান্) [আ—ঈ.রান্ পারস্ত দেশের
নামান্তর] বি, পারস্ত। প্র—“আমরা ইরাণ
দেশের কাজী” —বিজ্ঞান রায়।
[ঈরাণ প্রঃ]

রাবান্ [ইরাবৎ, ইরা (জল) + বৎ (বহু)
অন্ত্যর্থে] বি, পুং, সমুদ্র। ২। অর্জুনের
পুত্র, নাগকণ্ঠা উপাঙ্গী গর্ভজাত। ৩। হিমালয়
স্থিত ব্রহ্ম বিশেষ। ইহা হইতে ইরাবতী নদী
উৎপন্ন হইয়াছে। ত্রীলিঙ্গে—ইরাবতী।

রাবতী (ইরাবোতি) [ইরাবান প্রঃ] বি, স্ত্রী,
নদীবিশেষ। পদ্মাবতীর অন্তর্গত নদীবিশেষ;
রাবী। ২। ব্রহ্মদেশীয় নদী বিশেষ; ঐরাবতী।
৩। ভব নামক রূপের পত্নী।

সঁাল (লু) [আ—ইন্দাল=কোন কিছু প্রেরণ]
বি, খাজনা; রাজস্ব। ২। জমীদারী হইতে
বাৎসরিক আদায় জমীদারের নিকট প্রেরণ।

[প্রঃ—“The sending of remittances
from the villages to the zemindar or
to the District Treasurer, and from
thence to the exchequer.”—Wilson.]

স্ (ইল্) বি, পুং, মমুর বরপুত্র, বৃদ্ধার নামে
খ্যাত। একদা বৃদ্ধাব্যাজে ইল শব্দরশম
কুমার-বনে প্রবেশ করায় তিনি নারী হন।
অতঃপর আরাধ্যাভূত হইয়া শব্দরশম ইলাকে
“একমাল পুত্র একমাল স্ত্রী হইবে” এই
ধন প্রদান করেন। স্ত্রী অবহার বৃষের সহিত

উহার মিলন হইলে পুত্ররবার জন্ম হয়। পুত্র
অবহার ইঁহার উৎকল, পদ, ও মিলন নামে তিন
পুত্র হয়। —পদ্ম পুরাণ। (ইলা প্রঃ)।

ইলটি [ইলটি] বি, চিংড়ী মাছ। প্র—
“খোড় উড়ুখর ইলটি মাছে, খাইলে মুখের
জলটি ঘুচে।” —কবিক।
২। বিপ, নিকট; অধব; নীচ।

ইলাবিলা—বি, তৃণবিশেষের কল্লা; বিজ্রামুনির
পত্নী ও কুবেরের জননী। [ভাগবত]। কৃত্তিবাস
রামায়ণ মতে ইনি পুণ্ড্রের পত্নী ও বিজ্রবার
জননী।

ইলশা [ইলশা] [ইলীশ শব্দের আদেশিক
উচ্চারণ বিকার] বি, মংস্তবিশেষ।
ইলীশ প্রঃ।

ইলা [ইল্ (প্রেরণ করা) + অ (কর্তৃ)
স্ত্রী, আপ্] বি, স্ত্রী, বৈবস্বত মনু-কল্যা বৃ-
পত্নী পুত্ররবার জননী। মনু, মিত্রাবরুণের
উপাসনা করিয়া একটা সন্তান প্রার্থনা করেন
কিন্তু আরাধনার ক্রটি বশতঃ পুত্রের পরিবর্তে
কল্যা হয়। সেই কল্যা ইলা। ইনি পরে
কিষ্কর বরে পুত্রস্বত লাভ করিয়া বৃদ্ধার নামে
খ্যাত হন। ইল প্রঃ। ২। ইক্ষুকু রাজার
কল্যা। ৩। বোদ্ধপত্নী। ৪। পৃথিবী।
৫। ধেনু। ৬। বাণী। ৭। মন্য।
৮। জল। ৯। কণ্ঠ-পত্নীবিশেষ।

ইলাকা, এলাকা [আ—ইলাকা] গ্রামের
অধিবাসীর সরহদ্দ বা অধিকার সীমা। ২।
অধীনতা। ৩। সম্পর্ক (এই অর্থে গ্রা—
এলাকা)।

ইলাবৃত্ত [ইলা (পৃথিবী) আবৃত্ত (মনোনীত)
ইহা ভূগোলের প্রস্তাংশ] বি, স্ত্রী, জম্বুদ্বীপের
নব বর্গের চতুর্থ বর্গ। ইহার উত্তরে, নোল,
যেত ও সুন্দবান্ পর্যন্ত, দক্ষিণে নিম্ব, হেমকূট
ও হিমালয় পর্যন্ত, পশ্চিমে মালাবান্ পর্যন্ত,
পূর্বে গন্ধমাদান পর্যন্ত। ইহা মেরু পর্যন্ত
(নুমেদ) বেষ্টিত করিয়া আছে। ২।
যেখানে অভিশপ্ত স্ত্রীরূপী ইল (ইলা) বৃষের
সহিত বাস করিতেন, সেই স্থানের নাম
ইলাবৃত্ত। ইহা কৈলাসের নিকটবর্তী।
প্র—“ইলাবৃত্তে ঘর ঘোর জাতিতে ব্রাহ্মণী।”
(চণ্ডীর উক্তি) —কবিকল্প।

ইলাহী [আ—ই.লাহি=উচ্চ, মহান। ২।
ঈশ্বর] বিণ, বিরটি; তুল—ইলাহী ধরত,
ইলাহী কাণ্ড বা কারখানা। এলাহী প্রঃ।
ইলাহি-গজ—আকবর বাদশাহ কর্তৃক
প্রস্তুত ৪১ অঙ্গুলী বা ৩৩ ইঞ্চি প্রমাণ গজ।
ইমারতাদি দাপ কাথো ইলাহীগজ ব্যবহৃত হয়।

ইলাহী গুপ্ত—অতিরিক্ত ধরত; অধিক
ধরত। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণের
রাত্রি; দীর্ঘ রাত্রি বাহা ফুরাইতেই চাছে না।

ইলাহী সন—আকবর বাদশাহ প্রস্তুত
মাল। ইলাহী তোবা—হা ঈশ্বর যো
ঈশ্বর।

ইলিবিলা—জাভাঙ্গা গঙ্গা।

প্র—“ভারত উকুন নীক করে, ইলিবিলা”

—অ. ম।

ইলিম, এলোম (ম্) [আ—ই.লম=বিদ্যা।
তাহা হইতে আলিম—বিদ্যান] বি, বিদ্যা।
ইলিমিলি [প্রা] বি, অশ্লষ্ট বাক্য, অর্থহীন
শব্দ বা মন।

প্র—“ইলিমিলি ক্রমে মদা ছিলিমিলি মালে”

—কবিক।

ইলিশ, ইলীশ (ইলিশ্) [সং—ইলীশ (প,
ক, ক্রমঃ)। হি—হিলসা—ইল্ (গমন করা,
চরা) + কিল্, কর্তৃ (যে-জলে চরে) ঈশ্ প্রধান—
অতি বাহুতা প্রকৃৎ যে জল চরের মধ্যে প্রেত]
বি, পুং, মংস্তবিশেষ; ইলিশ মাছ;
clupea alosa; clupea ilisha.

ইলেক (ক্) [ই (ইহা) আকৃতি বা তত্ত্ব (প)
লেক (লেখ বা রেখা)] বি, ‘ক্’ এইরূপ
বাঁকা রেখা; চিহ্ন; আঁক; কাহন বা টাকার
পর পণ বা আনা না থাকিলে ‘ক্’ এইরূপ
চিহ্ন দিতে হয়; এবং গণনা পূর্বে পণ বা আনা
না থাকিলে ‘ক্’ এইরূপ চিহ্ন দিতে হয়।

প্র—“১০ পনের টাকা ২০ পনের গড়া, এই
চিহ্নগুলিকে ইলেক বলে। মণ ও বিহার পর
এক সের ও কাঠার পূর্বে / এইরূপ চিহ্ন
দিলে তাহাকেও ইলেক বলে। যেমন ৩/
(তিন মন), ১০/ (দশ ঘিষা), ১/০ (পাঁচ
সের), ১/৩ (তিন কাঠা)। প্র—“যতক
তদার কড়ি বামে ইলেক দিবে।” —শুভকর।

ইলেকট্রিক [ইং—electric] বিণ, বৈদ্যুতিক।

ইলেকট্রিক লাইট (ই) [ইং—electric
light বিদ্যুতের আলোক; তাড়িতালোক।

ইলেকট্রোপ্যাথি [ইং—electropathy]
বি, তাড়িতঘটিত চিকিৎসা-বিজ্ঞান বা
প্রণালী।

ইলেকট্রোটাইপ (শ্) [ইং—electrotype]
বি, বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়া দ্বারা নির্মিত তাম্রম
আখার ফলক।

ইলোরাহী [ইলোরাহী] বি, দৌলতাবাদ এবং
আওরাঙ্গাবাদ নগরের নিকটস্থ গুহামন্দির
(cave-temple) হইতে এক ফোঁস দূরে
অবস্থিত নগর বিশেষ। কথিত আছে, বহু
শতাব্দী হইল এই সময় ইলিচপুরের রাজা
ইলু কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। —সন্দেশালী।
ইলুবাহি [ইলুবাহি] বি, অশ্লষ্ট পুত্র; ইনি
বালাকালে পিতার আলয়ে ইহু (অরি সন্দীপন
কাণ্ড) ভায়র বহন করিতেন বলিয়া উহার
এই নাম।

ইলু [ইলল] বি, বাতাপি দৈতের জাত। ইহার ব্রাহ্মণের পরম শত্রু ছিল। বাতাপি বায়র মেঘরূপ ধারণ করিত এবং ইলু তাহাকে রক্ষন করিয়া গৃহাগত মূৰ্খদিগকে ভোজন করাইত। তৎপরে বৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া “বাতাপি বাতাপি” বলিয়া ডাকিলেই সে মূর্খের উদর ভেদ করিয়া বাহির হইত এবং তাহাতে মূর্খের মৃত্যু হইত। এইরূপে দুই ত্রাতার বহু ব্রাহ্মণ বধ করিয়াছিল। অবশেষে মহাতেজস্বী অগস্ত্য মূর্খ কোশেলে দেভায়মকে বধ করেন। তিনি মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ করত ততোবলে ষাট উদারই তাহাকে জীর্ণ করিয়া বিনাশ করেন। ইলু তখন ত্রাতৃশোকে প্রাণত্যাগ করে। ২। মৃত্যুবিবেশ। ৩। নক্ষত্র বিবেশ।

ইলুৎ (ইললৎ) [আ—ইললৎ=ময়লা] বি, নোংরাশি; অপরিচ্ছন্নতা; মলিনতা।

প্র—“বভাব যায় না ম'লে, ইলুৎ যায় না খুলে”
—প্রবচন।

ইলুতিয়া, ইলুতে—বিপ, নোংরা অপরিষ্কার।

ইল্লা—[ইল্ (শয়ন করা)+ল (সংজ্ঞার্থে, নিপাতন) বাহারা মৃগশিয়ার শিরোদেশে শয়ন করে] বি, স্ত্রী, মৃগশিরা নক্ষত্রের শিরস্থ ঐটি ক্ষুদ্র তারকা। (মৃগশিরাঃ)।

ইল্লিশ, ইল্লাশ [ইল্লিশ্] বি, ইলিশমাছ, (ইলিশঃ)।

ইশতিহার (ইশতিহার্) [আ—ইশত-হার্] বি, বিজ্ঞাপন-পত্র; নোটিস।

ইশাপিশ, ইস্‌পিস (ইশ্‌পিশ্) [নিশ্‌পিশ্‌ জ্ঞা] বি, অগ্নির; অশান্ত; চঞ্চল। ২। কোন কিছু করিবার জন্য হতকণ্ঠ হইয়া। প্র—মন ইশপিশ করা; গা ইশপিশ করা।

ইশাদী (ইশাদি) [ফা—ইশাদী। আ—শাহা-দৎ=সাক্ষ্য। শাহিদ্=সাক্ষী] বি, সাক্ষী; witness.

ইশারা (ই) [আ—ইশারা] বি, ইঙ্গিত। প্র—“করিয়া বিজলীভক্তি ইশারা আমাকে, উড়ানে জলচুল ধরে” খেতে আসে।”

—ফুলেরণ।

ইশীকা, ইমিকা, ইবীকা (ইমিকা) [ইব্ (গমন করা)+ইক, ইক—কণ্ঠ] বি, স্ত্রী, হস্তীর চক্ষুগোলক। ২। তুলি। ৩। কাপ; কুশ।

ইয়মুল (ল্) বি, বৃক্ষবিশেষ; ইয়ের মূল; aristolochia Indica.

ইয়রমুল, ইয়েরমুল (ইয়রমুল্) বি, সর্পবীৰ্য-হর মূলবিশেষ; বিষয়।

ইয়ু (ইয়) [ইব্ (গমন করা)+উ (কর্মে)—যে হিংসার জন্য গমন করে] বি, পুং, শর;

তীর; বাণ। প্র—“অসি ইয়ু গরা যে প্রহারে গদাধর। কর্ণের বিনান জাসি কৈল বরাধর।”
—নিবানন।

২। পক্ষবাণ হইতে পাঁচ (৫) সংখ্যার চিহ্ন। প্র—“সমাপ্ত করি গজ-ইয়ু-রস সোম” (=১৬৫৮) গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।

৩। [শরাকৃতি পত্র ও পুষ্প বলিয়া। প্র—ইয়ুও বলা যায়] লতাবিশেষ; ইসার মূল। প্র—“ইয়ু-র-মূলের গন্ধে পলায় ভুজঙ্গ”
—কবিকঙ্কণ।

ইয়ুধি [ইয়ু (বাণ)+যি (যে ধারণ করে)] বি, পুং, স্ত্রী, বাণধার; তূণ।

ইফট (ইফ্‌ট) [ইফ্ (বাহা করা)+ত (ক্ত) কর্মে] বিপ, বাঙ্কিত; অভিলষিত। ২। প্রিয়। ৩। প্রশংসিত। ৪। প্রার্থিত। ৫। অভিপ্রের্ত। ৬। স্ত্রী [যজ্ (পূজা করা)+ত (ক্ত—ভাবে)] যজ্ঞাদি কর্ম। ৭।

এরও বৃক্ষ। **ইফটম** (ইফ্‌টম্) [(ইফ্‌ট (প্রিয়)+তম (বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ-জ্ঞাপক)] বিপ, সর্বাণেক্ষা অধিক অভিলষিত। ২। অত্যন্ত প্রিয়। **ইফটর**—বিপ, ঐভয়ের মধ্যে অধিক প্রিয়, প্রিয়তর। [তুল্য—ইং, wished. সং—ইফ্‌। আ—ইসলা—ask (longing desire)]

ইফটক (ইফ্‌টক্) বি, পুং, দক্ষসুত্‌গুণ্ড; ইট'। **ইফটকাপথ** (ইফ্‌টকাপথ্) বি, পুং, ইষ্টক-নির্মিত পথ; পাকা রাস্তা।

ইফটকালম (ইফ্‌টকালম্) বি, স্ত্রী, ইটের ঘর; কোঠা বাড়ী।

ইফটগন্ধ (ইফ্‌টগন্ধ্) [ইফ্‌ট (প্রিয়, মনোর)+গন্ধ] বি, সুগন্ধ। বিপ, সুগন্ধমুগ্ধ। ২। বি, স্ত্রী, বালুকা।

ইফদেব (ইফ্‌টদেব্) [ইফ্‌ট (অভীষ্ট)+দেব] বি, পুং, ময়ূরগাত গুরু; গুরুদেব। ২। অভীষ্টদেবতা; উপাশ্র দেবতা। **ইফটদেবতা**—বি, স্ত্রী, উপাশ্র দেবতা। ২। দীক্ষাগুরু।

ইফটপতি (ইফ্‌টপতি) [ইফ্‌ট (অভিলষিত)+আপতি (প্রাপ্তি)] বি, স্ত্রী, ইষ্টসিদ্ধি। ২। লাজ। ৩। উপকার।

ইফটপূর্ত (ইফ্‌টপূর্ত) [ইফ্‌ট (কৃতোৎসর্গ)+পূর্ত (খাতাদি কর্ম)] বি, স্ত্রী, সাধারণের হিতার্থ যজ্ঞ, কৃপাদি পবন, দেবালয় নির্মাণ প্রভৃতি কর্ম।

ইফটাম্প [ইং—stamp] বি, গুচ্ছ আদ্যয়ের চিহ্নপত্র; ডাকটিকিট। **ইফটাম্পকাগজ**—আদালতে গ্রাহ্য উচিত গুচ্ছ আদ্যয়ের চিহ্নপত্র কাগজ; মোহর; মুদ্রণ; ছাপ। ঠাম্পাঃ।

ইফটালপ (প্) [ইফ্‌ট—আলাপ] বি, পুং, সদালাপ; পরস্পর শিষ্ট আলাপ।

[ইব্ (ইচ্ছা করা)+তি (ভাবে ক্রি)] বি, স্ত্রী, ইচ্ছা; বাঞ্ছা। ২। [যজ্ (পূজা করা)+তি। ব=ই। জ=য। তি=টি] যজ্ঞ; দেবপূজা।

ইষ্টিমার (র্) [ইং—steamer] বি, বাষ্পীয় পোতবিশেষ।

ইষ্টীল (ল্) [ইং—steel] বি, ইস্পাত।

ইষ্টীল-পেন (ল্, ন্) [ইং—steel-pen] বা ইস্পাতের মুখ কলম।

ইষ্ট্রীট (ট্) [ইং—street] বি, গলিপথ অপেক্ষা বড়, দুইদিকে ঘরবাড়ীবিশিষ্ট রাজ-পথ।

ইষ্ট্রাস (ইব্‌শাণ্) [ইব্ (বাণ)—অস্ (নিষ্কেপ করা)+অ (যে—করণে) বাহা দ্বারা বাণ নিষ্কেপ করা যায়] বি, পুং, ধনুঃ। ২। [ইব্ (বাণ)—অস্ (নিষ্কেপ করা)+অ (যে—কর্তৃ)] বিপ, ধনুর্ধর; তীরন্দাজ; শরক্ষেপক।

ইস্ (ইব্) [প্রাদেশিক] অ, —আনুষ্ঠানিক; বিষয়সূচক। ২। বৈপরীত্য বোধক। প্র—“ইস্ বাঙ্গাল পেয়েছেন কি আমায়?”
—খিজেরা রায়।

৩। রেগে ব্যঞ্জক।

ইসদন্ত (ইশদন্ত্) [প্রাদেশিক] বি, কসের দাঁত। প্র—“আর বাঙ্গাল বলে রে কহিতে বানি লাজ। ইসদন্ত গেল যোর জীবনে কি কাজ।”
—কবিক।

ইসপিস (ইশ্‌পিশ্) নিশপিশঃ।

ইসরমূল—বি, সর্পবিষনাশক মূলবিশেষ।

প্র—“আছিল ইসরমূল তাতে এককালি।”

“ইসর মূলের গন্ধে পলায় ভুজঙ্গ।”—কবিক।

ইসলাম [আ—ইস্লাম্=মুসলমান হওয়া] বি, মুসলমান।

ইসাদ (ইশাদ্) [ইশাদীঃ—১১৬২ সালের বাঙ্গাল] বি, সাক্ষী। প্র—“ব্রাহ্মণেরে ইসাদ রাখিয়া গেলা ঘরে।”

—রামেশ্বর ভট্ট (সত্যনারায়ণ)। [অপ্র]

ইসেবগুলা (ইশেবগুন্) [ফা—অনপ্ (অব) গুল (ফুল)—অব কর্ণের মত পত্র ও বীজ বলিয়া] বি, স্বনামধাত্য বীজ; plantago ovate.

ইশবগুলাঃ।

ইস্কাভর (ইশ্‌কাভর্) [ফ্র—escritoire শব্দজ] বি, লিখিবার ডেস্ক।

ইস্কাপান্ (ইশ্‌কাপোন্) বি, তাসখেলার তাস বিশেষ।

ইস্ক্রুপ (ইশ্‌ক্ৰুপ্) [ইং—screw শব্দজ] বি, চোটে; পাক দেওয়ার শ্রেক।

ইস্টিমার, ইষ্টিমার (ইশ্‌টিমার্) [ইং—steamer শব্দজ] বি, বাষ্পীয় পোত; কলের জাহাজ।

ইস্টিলপেন, ইষ্টিলপেন (ইন্টলপেন) [ইং=steel-pen শব্দ] বি, লেখনির্দিষ্ট লেখনীযুক্ত; কলমের অগ্রভাগ বাহা লেখনী-দণ্ডে মুদ্রিত লিখিতে হয়।

ইস্টেশন (ন) [ইং=station] আড্ডা; রেল, টীমার, ট্রাম প্রভৃতির যাত্রীনিগের নাবা উঠার স্থান।

ইস্তক (ক) [হি=ইস্তক=এই বা ইহা তক্ (পর্যন্ত)] অ, হইতে। ২। পর্যন্ত। প্র—“ইস্তক সে লাট টমসন”—হেমবন্দ্যো। ৩। তাসখেলার রঙের সাতের বিবি। ইস্তক জুতা। **সেলাই লুগাং চণ্ডীপাঠ**—সংসারের সকল কাজ; অথবা বা নীচমত কার্য হইতে উৎকৃষ্ট বা উচ্চমত কার্য পর্যন্ত।

ইস্তফসার (ইস্তফ্শার) [প্রা] বি, বর্ণনা; statement.

ইস্তফা [স্রা=ইস্ত আফা=মাক। প্রা, বিকৃত উচ্চারণে—এস্তবা] বি, ক্ষমা; মাক। ২। চাকরি ছাড়িবার উদ্দেশ্যে জবাবপত্র। ৩। শেষ। প্র—“এখানে ইস্তফা তবে, যা হবার তা হয়ে গেল”—দ্বিজেন্দ্র রায়।

ইস্তাহার (হ) [আ=ইস্তাহার। আ—শোহরৎ (প্রচার) শব্দ] বি, বিজ্ঞাপন; নোটিস। ইস্তাহার প্রঃ।

ইস্তাহারী [ইস্তাহার শব্দ] বিণ, নিলাম বিক্রয় সম্বন্ধীয়।

ইস্তিমরারী, ইস্তিমুরারী, ইস্ত-মোরারী [আ=ইস্তিমরারী] বিণ, চিরস্থায়ী; পোনঃপুনিক। ২। যে সকল তালুক চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পূর্বাধি বিদ্যমান আছে; চিরনির্দিষ্ট বাজনার তালুক। **ইস্ত-মোরারী, ইস্তমুরারী, মোকররী তালুক**—১৭২৩ খৃঃ অব্দের চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের (permanent settlement) পূর্ব হইতে যে সমস্ত চিরস্থায়ী তালুক বাহারী বাজনা চিরনির্দিষ্ট ও বাহার নিরিব বৃদ্ধি হয় না।

ইস্তিহার—ইস্তাহার প্রঃ।

ইস্তিহারনামা [ইস্তাহার (প্রঃ)—কা—নামা] বি, প্রচারপত্র; written proclamation.

ইস্ত্রি, ইস্ত্রী [হি=ইস্ত্রী, *সং=স্ত্রী= যে স্ত্রের স্তরে রাখে, ভাঁজ করে] বি, ধোত বস্ত্র মস্তন বা কটিন করিবার জন্য লৌহময় যন্ত্র-বিশেষ।

ঈ

ঈ—স্বরবর্ণমালায় চতুর্থ স্বর। দীর্ঘস্বর। ইহার উচ্চারণ স্থান তালু। জিহ্বার অগ্রভাগ নীচের পাটির দাঁতের পশ্চাতে রাখিয়া মধ্যভাগ তালুর নিকটে আনিয়া, অথবা নিম্নদিকে ঈৎৎ বুকা-ইয়া এবং মুখবিবর অপেক্ষাকৃত সমুচিত করিয়া উচ্চারণ করিতে হয়। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার (ী) এইরূপ হয়। যথা—ক্+ঈ=কী। [ব্যাকরণে] বাঙ্গালা প্রত্যয়বিশেষ। (১) সম্বন্ধার্থে। প্র—জমিদারী। (২) ভাবার্থে। প্র—পণ্ডিতী; নবাবী। (৩) ব্যবসায় উপজীবিকা অর্থে। প্র—সওদাগরী; বোক্তারী; ডাক্তারী। (৪) পুং বা কার্য অর্থে। প্র—জমিদারী। (৫) বিশিষ্টার্থে। প্র—মোটাবারী (কাপড়); খাঁদা-নাকী; তেলী। (৬) তরঙ্গিত অর্থে। প্র—রেশমী; সুতী। [প্রঃ—বিশেষণ হইতে বিশেষ্য করিবার জন্য ভাববাচক ‘ঈ’ প্রত্যয় কা হইতে গৃহীত। প্র—বদনাবী বদমেজাজী। (২) বিশেষ্য হইতে বিশেষণ-কারী ‘ঈ’ হি—হইতে গৃহীত। প্র—সর-কারী; দরকারী]। ৩। [ঈ (গমন করা)

+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, কন্যাপ। ৪। জী, বিকুপ্তী; লম্বা। প্র—“ঈশ্বরী ঈপতি জীয়া ঈদ-হাসিনী” .—অ, ম।

৫। অ. কোপ। (২) দুঃখ। (৩) বস্ত্রণ।

ঈঃ—অ.শ্রবণাশ্রুতক। ২। ক্রোধশ্রুতক। ৩। [প্রায়ে] সম্ভেদার্থে; তা’-বই-কি। ৪। তুচ্ছার্থে; সামান্তার্থে; ইস্। প্র—ঈঃভারি ও মর্দাপি।

ঈকার (ঈ) [ঈ+কার (বার্থে)] বি, পুং, ঈবর্ণ; ঈ; ী।

ঈক্ষণ (ঈক্ষণ) [ঈক্ষ্ (প্রঃ)+অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, দৃষ্টি; দর্শন। ২। [করণে, অনট] বাহা দারা দেখা যায়; চক্ষু। বিণ, ঈক্ষণিক।

ঈক্ষণিক (ঈক্ষণিক) [ঈক্ষন (দর্শন)+ইক (কিক)] বিণ, দৈবজ্ঞ; শুভাশুভ গণনাকারী। ত্রীলিঙ্গ, ঈক্ষণিকা—দৈবজ্ঞ।

ঈক্ষমাণ (ঈক্ষমাম্)[ঈক্ষ্ (দর্শন করা)+আণ (কর্তৃ, শান)] বিণ, যে দর্শন করি-তেছে; দিরীক্ষমাণ।

ইস্পাত (ইশ্পাত) বি, কার্কনবারা প্রস্তুত লৌহ; পরিষ্কৃত লৌহ; steel.

ইস্প্রিং (ইশ্প্রিং) [ইং=spring শব্দ] বি, দ্বিতি-স্থাপক বস্তু; কুণ্ডলীকৃত লৌহ তার। প্র—ঘড়ির ইস্প্রিং। ২। দম।

ইহ (ইহ) [ইন্দু (ইহা)+হ। সম্বোধী স্থানে হ] অ, এই স্থানে; এই সময়ে; ২। বর্ত-মান; উপস্থিত। প্র—“* * আমরা ইহ জীবন সংগ্রামের ব্যাপার করিয়া তুলিব কেন? —সনাতনী।

প্র—“ইহলোক”। [ব্রজ—ইহ=এই। প্র—“ইহ স্থখ”—বি, প। ২। এই ব্যক্তি; ইনি। প্র—“ইহ রস কুপ”—বি, প। ৩। ইহাকে। প্র—“ইহ কর দান”—বি, প।]

ইহকাল (ল্) [ইহ—কাল (সময়)] বি, পুং, জন্মাবধি মৃত্যু পর্যন্ত সময়। ২। একময়।

ইহলোক (ক্) [ইহ (এই)—লোক (জনং)] বি, পুং, এই জগৎ; মনুষ্যলোক। ২। একময়। ইহা [হি=‘বহ’। সং—অদম্য। ওড়ি, এহা। ইহ প্রঃ] স, এইবস্তু। সম্বন্ধে—ইহার। প্রায়ে-উচ্চরণ ইহার, ইহার, এয়ার। কলিকাতা অঞ্চলে ‘এর’।

ইহাতে—এইস্থানে বা পায়ে। ২। এই বিষয়ে। ৩। এতদ্বারা। ৪। এইজন্য [সংক্ষেপে—এতে; ইয়ে প্রঃ]

ঈক্ষা (ঈক্ষা) [ঈক্ষণ+অ (ভাবে) আ ত্রীলিঙ্গ] বি, স্ত্রী, দর্শন; দেখা।

ঈক্ষিত (ঈক্ষিত) [ঈক্ষণ+ত (ক্ত—কর্মে)] বিণ, দৃষ্ট। ২। [+ক্ত—(ভাবে) বি, স্ত্রী, দর্শন।

ঈক্ষিতা [ঈক্ষিত শব্দ (ঈক্ষণ প্রঃ)+ত্ (ত্ব—কর্তৃ)] বিণ, স্ত্রী, দর্শক।

ঈগল (ল্) [ইং=eagle] বি, চিল জাতীয় পার্শ্বতা ও মাংসাণী পক্ষীবিশেষ; ঈগল চিল অপেক্ষা বড়, ইহার চোঁট বাকা, শক্ত এবং ধারাল। ইহাদের বেগ ঘণ্টায় ৪০ বাইলের কম নহে। ঈগলের দৃষ্টিশক্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ বলিয়া ইংরেজী ভাষায় “eagle eyed” ঈগল-চক্ষু অর্থে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিশক্তি বর্ণিত। নামাঞ্জাতীয় ঈগল আছে তন্মধ্যে স্বর্ণ-ঈগল (golden eagle) সর্বাধিক বড়। ইহার ডানা বিকৃত করিলে প্রায় ৩ গজ পরিমাণ স্থান অধিকার করে।

ঈড়া [ঈড়্ (জতি করা)+অ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, জতি; প্রশংসা। **ঈড়িত** (ঈড়িত) [ঈড়+ত (ক্ত—কর্মে)] বিণ, জত, প্রশং-সিত। ২। [+ক্ত—ভাবে] স্ত্রী, জত। [দিল]

ঈডা (ঈডো) [ঈডা (ঈঃ)+অ-কর্মে] বিণ, স্তম্ভ; তবের যোগ্য। শুভবীর।

ঈডামান (ঈডোমান) [ঈডা (ঈঃ)+আন (শান-কর্মে)] ব-আগম। আ=বা বিণ, শুমান; বাহাকে শুব করা যাইতেছে।

ঈতি [ঈ (গমন করা)+তি (কর্মে জি) বি, গ্রী, শস্তোৎপাদনের বড় বিধ বিধ বখা—অতি-যুক্তি, অনাযুক্তি, সুবিক, পতন, পক্ষী এবং নিকটস্থিত বৈরাগ্য।

ঈদ (ঈ) [আ-ঈদ বা ঈদ-উল-ফিত্ব] বি, মুসলমানদিগের একটি প্রধান পর্ব দিন।

"The first of shawal is the "Eed" festival which is the day of pleasure and rest after the hard fatigue and sufferings of the Ramzan. On this day all Mussulmans, however divided they may be are supposed to mix with and embrace each other * * * This Eed day and the succeeding two days are celebrated with great eclat."—*Moutvic Abdul Ameer syed Mohammed Ameer Ali (The moslem Festivities.)*

২। [ঈদ-উজ-জোহা বা বকর-ঈদ (বাং বকরী)] বলিদান পর্ব; ইহা সংসারের মারাবন্ধন, কামাদি বড়রিপু এবং বাহা কিছু ঈশ্বর বিরোধী বা ঈশ্বরভিষ্মকী নহে, তাহা ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে বলি দেওয়ার রূপক।

"On the 10 day of every Mohomedan twelfth month called *zilhij*, is celebrated * * the Moslem Anniversary * * the holy Iduzohra or Bakurid on which occasion Mohomedans of all ranks and denominations are to be seen from early dawn till midday engaged in special prayers, * * * prayers, which close by midday, are followed by offerings to the Maker of All in the sacrifices of animals, which ritual lasts three consecutive days. * * * what Christmas is to Christians so this Bakurid is to Mohammedans;"—*The Moslem Festivities.*

ঈদগা [আ-ঈদগাহ] বি, মুসলমানদিগের সাধারণ আর্থনার হান, বিশেষতঃ যথার সকলে একত্র হইয়া ঈদের দিন নেমাজ পড়ে।

ঈদুক্ [ঈদু-ইদম্-ইহা (ঈঃ)-দু-দেবা] ক্ (ভাবে)—দর্শন-ইহার মত দর্শন বাহার] বিণ, এতাদুশ; এইরূপ। [এই সংস্কৃত শব্দটি বাঙ্গালার অবিকল ব্যবহৃত হয়] এ—"কিন্তু সারঃকাল উপস্থিত হইলে ঈদুক্ প্রভাবান্ এতাকরও অন্তর্ভুক্ত হইয়া যান"—ভারতের শিক্ষিতা মহিলা (হরিশেখ শাস্ত্রী)।

ঈদুশ (ইদুশ) [ইদম্-দুশ+অ (ভাবে)] এতাদুশ; ইহার সদুশ; ইহার অদুশ; এপ্রকার। গ্রী, ইদুশী। এ—"ঈদুশী কভা"। [এই সংস্কৃত শব্দটি বাঙ্গালার অবিকল ব্যবহৃত হয়]।

ঈদুশী [ঈদুশ শব্দের গ্রীলিঙ্গ] বিণ, এতাদুশী; অদুশুপা; এমন। ২। সাযান্তা। এ—"ঈদুশী তাদুশী নহ ঈশান ঈহিনী"

—ভারতজল

ঈদুশা (ঈদুশা) [আপ্+সন্+অ (ভাবে)] বি, গ্রী, এতাদুশী। ২। বাহা; ইচ্ছা। ৩। লোভ; লিপ্সা।

ঈদুশিত (ঈদুশিত) [আপ্ (পাওয়া)+স (সন্)—ইচ্ছার্থে আ=ঈ (পাইতে ইচ্ছা করা)+ত (ত) কর্মে] বিণ, বাঞ্ছিত; অতি-লম্বিত; ইষ্ট। ২। অভিলষণীয়। ৩। বাহা পাইতে ইচ্ছা হয়। ৪। [(+ত) —ভাবে] বি, গ্রী, ইচ্ছা; মনোরথ।

ঈদুশু (ঈদুশু) [ঈদুশিত (ঈঃ)+উ(কর্তৃ) পাইতে ইচ্ছুক] বিণ, ইচ্ছুক।

ঈরণ, **ঈরিণ** (ঈরন্, ঈরিন্) [ঈ=গমন করা+অন, ইনন্। ইরাণ ঈঃ] বিণ, উত্তর ভূমি; ক্ষার ভূমি। ২। জল স্ফূটাবিহীন ভূমিভাগ। ঈরিণের নামান্তর ঈরাণ। ৩। ঈরাণ দেশবিশেষ। অনেকে বলেন উত্তর-সুন্দর নামান্তর ঈরাণ। —ঐতিহাসিক রহস্ত।

ঈরিত (ঈরিত) [ঈর্ (কাঁপা)—এরণ করা—বলা]+ত (জ কর্মে)] বিণ, প্রেরিত। ২। ক্ষিপ্ত। ৩। বিসজ্জিত। ৪। কণ্ঠিত। ৫। চালিত। ৬। কম্পিত। ৭। [+ত —ভাবে] গ্রী, কখন।

ঈর্গা, **ঈর্গ্যা** (ঈর্গা) [ঈর্গ (যেব করা)+অ—ভাবে] বি, গ্রী, পরস্পরাতরতা। ২। যেব। ৩। গ্রী ও পুরুষের পরস্পর ব্যতিচার শব্দ। গ্রী ও পুরুষের মধ্যে একের প্রতি অন্তরে ভালবাসায় সন্নেহ অনিত পারদ্রবাহ।

ঈর্গালু (ঈর্গালু) [ঈর্গা (ঈঃ)+আলু—অন্ত্যর্থে] বিণ, ঈর্গাপরায়ণ; ঈর্গা করাই বাহার বভাব; পরস্পরাতর।

ঈর্গো (ঈর্গো) [ঈর্গা ঈঃ+ইন্ (কর্তৃ—অন্ত্যর্থে)] বি, ঈর্গা করা বাহার বভাব; ঈর্গাবিশিষ্ট। [বিরল]

ঈর্শ (ঈর্শ) [ঈশ্ (আধিপত্য করা)+অ—কর্তৃ] বি, পুং, ঈশ্বর। ২। শিব। ৩। বিণ, জি, স্বামী। ৪। নিয়ন্তা। ৫। শ্রেষ্ঠ। ৬। সমর্থ। গ্রী, ঈর্শা—লাঙ্গল দত্ত। ৭। লালল অঙ্কিত ভূতাপ; নীতা। ৩। ঈশ্বরী। ৪। ঈর্গাপি; দ্রুগী।

ঈর্শবন্তুল (ঈ) [ঈর্শা] বি, ইশেবন্তুল ঈঃ। ইহার সংস্কৃত প্রতিশব্দ শীতবীজ, পৈশিরিক; শৈত্য বীজ।

ঈর্শা—ঈসা ঈঃ।

ঈর্শানন্ত (ঈর্শানন্ত) [ঈর্শা (লাঙ্গল দত্ত) দত্ত (দাঁত) ঈর্শার ভার দত্ত বাহার (বহ) বি, পুং, যে হস্তীর বৃহৎ দত্ত থাকে।।

ঈর্শান (ঈর্শান্) [ঈশ্+আন (শান)—কর্তৃ] বি, পুং, মনোহর; শিব। এ—"এমন সময় ঈর্শান তোমার বিবাহ বাঞ্জিরা।"—রবি।

২। একাদশ স্কন্দের মধ্যে অষ্টম স্কন্ড। ৩। শিবের অষ্টমুত্তির মধ্যে দ্ব্যর্থ্য মূর্তি। ৪। বিণ, জি, প্রভু। গ্রী, ঈর্শানী—বি, গ্রী, মনোহরী, দ্রুগী।

ঈর্শানকোণ (ঈর্শানকোন্) [ঈর্শান (শিব)—কোণ (উত্তর দিকের অন্তরাল) ৬৩৭—এই কোণের অধিপতি শিব] বি, পুং, পূর্ব ও উত্তরদিকের সমাবর্তী কোণ।

ঈর্শিতা, **ঈর্শিত্ত** (ঈর্শিত্ত) [ঈশ্ (আধিপত্য করা)+ই (কর্তৃ পিন্)+তা,ত্ব (ভাবে)] বি, ঈশ্বরত্ব। ২। অশিমা মহিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্যের মধ্যে ঐশ্বর্যরূপ ঐশ্বর্য (এই ঐশ্বর্য হেতু হাবর জন্মান্নক সর্বকৃত ঈশ্বরের আজ্ঞাবান)। ৩। প্রভুত্ব। ৪। সর্বপ্রাধিক্ত। ৫। সামর্থ্য।

ঈশ্বর (ঈশ্বর্) [ঈশ্ (আধিপত্য করা)+বর (কর্তৃ শীলার্থে)] বি, পুং, সৃষ্টিহিত প্রেম কর্তা; পরমেশ্বর। ২। [পুরাণে] একাদশ স্কন্দের মধ্যে একজন (বায়ুপুরাণ) ৩। শিব। ৪। ব্রহ্মা। ৫। কম্পর্প। ৬। [দর্শনে] রেশ, জন্ম, কর্ম, বিপাক, আশ্রয় বাহা অপরাহৃত চৈতন্য (পাতঞ্জল)। ৭। ৭। বিণ, আধিপতি; স্বামী; প্রভু। ৮। শ্রেষ্ঠ। ৯। সমর্থ। ১০। দেবতার হান বা তীর্থক্ষেত্র-জাপক চিহ্ন ৮; ওঁ কার চিহ্ন। এ—৮ কাশীধাম। ১১। স্মৃত ব্যক্তির জাপক; 'শ্রী'র বিপরীত; 'পরলোকগত' অর্থে ব্যবহৃত। এ—শ্রী উমানাথ ভট্টাচার্যের পিতা ৭ শ্রামাকান্ত ভট্টাচার্য। গ্রী, ঈশ্বরী।

ঈশ্বরদেব (ঈশ্বরদেব) [ঈশ্বর+দেব] বি, পুং, ঈশ্বর দেব; ঈশ্বরের অতিশ্রুত অপলাপ করা; নাস্তিকতা। বিণ, ঈশ্বরদেবী—নাস্তিক।

ঈশ্বরনিষ্ঠ (ঈশ্বরনিষ্ঠ) [ঈশ্বর—নিষ্ঠ বাহার ঈশ্বরে নিষ্ঠা আছে। (বহ)] বিণ, সমস্তই ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন এই বিশ্বাসের সহিত যে জীবদ্রব্যতা নির্বাহ করে; ঈশ্বরপরায়ণ; ভগবন্তত। বি, ঈশ্বরনিষ্ঠা—ঈশ্বরে নিষ্ঠা (ভক্তি) ৭৩৭। বি, ঈশ্বরপরায়ণতা; ভগবন্তত। ২। ঈশ্বরে দৃঢ় বিশ্বাস।

ঈশ্বরবাদ (ঈশ্বরবাদ) [ঈশ্বর+বাদ (বৎ=বলা)+অ (বৎ)] বি, পুং, ঈশ্বরের অতিশ্রুত হৃদয়ক দত্ত।

বিণ, ঈশ্বরবাদী [ঈশ্বরবাদিন্ শব্দ] বিণ, 'ঈশ্বরের অতিশ্রুত যে বীকার করে; অতিশ্রুত। ঈশ্বরবৃত্তি (ঈশ্বরবৃত্তি) [ঈশ্বর (দেবো-দেবে সন্নিহিত) বৃত্তি (যাফার জাত লজাংশ)]

বি. যাবদাদার লাভের যে অংশ দেবসেবা
খরীদুতান বা পুণ্যকর্মাধিকার করেন।

ঐশ্বর্যধীন (ঐশ্বর্যধীন) [ঐশ্বর+অধীন
বিণ, অগতিশয়ের ইচ্ছার অধীন; ঐশ্বর্যরত]

ঐশ্বর্যায়ত্ত (ঐশ্বর্যায়ত্ত) [ঐশ্বর+আয়ত্ত
বিণ, ঐশ্বর্যধীন।

ঐশ্বরী (ঐশ্বরী) [ঐশ্বর+ঐ] বি. স্ত্রী. পার্শ্বভী
দুর্গা। ২। লক্ষী। ৩। সরস্বতী। ৪।
শক্তি। ৫। যোগিনীবিশেষ। ৬। [বৈয়াক্য]
বৃদ্ধবিশেষ। (২) লভ্যবিশেষ।

ঐষ (ঐ) [সং-ঐষা (ঐঃ)] বি. লাক্ষণের কলা
ঐষৎ [ঐষ (গমন করা, পাওয়া ইত্যাদি)+
অৎ (কর্তৃ) যে ন্যূনতাকে প্রাপ্ত হয়] অ, অন্ন;
কিঞ্চিত; কিছু।

ঐষৎকর (ঐষৎকর) [ঐষৎ (কিঞ্চিত)+
কর (কৃ=করা+অ-কর্তৃ) যাহা করা
যায়] বি. পুং. অতাল। ২। বিণ, অত্যা-
য়াস সাধ্য। ৩। যাহাতে অত্যায়াস হয়;
যাহাতে কোন কলৌষ হয় না; অকিঞ্চিতকর।
ঐষদুষ্ক (ঐষদুষ্ক) [ঐষৎ+উষ্ক] বিণ,
অত্যায়াসকর; কষ্টকর; কুসম কুসম গরম।

ঐষদূন (ঐষদূন, ন) [ঐষৎ+উন (কম)]
বিণ, কিঞ্চিত নূন; কিছুকম।
বি. ঐষদূনতা।

ঐশলাঙ্গলা, ঐশলাঙ্গলা [সং-লাঙ্গলী,
লি. gloriosa superba] বি. উপবিষজাতীয়
কুসুমবৃক্ষের মূল; বিষ্ণুলাঙ্গলি।

ঐষা [ঐষ (গমন করা)+অ (কর্তৃ) আপ
(স্ত্রী), বেথান দিগা লাক্ষণ যায়] বি. স্ত্রী,
লাক্ষণ-পদ্ধতি; সীতা। ২। [অ-কর্তৃ,
আপ] লাক্ষণ-দণ্ড; লাক্ষণের কলা। ৩।
শব্দটের দীর্ঘকাঠ। ৪। রথাকবিশেষ।

ঐষাদন্ত (ঐষাদন্ত) [ঐষা+দন্ত (দাঁত) ঐষাদন্ত
ঐঃ] বি. পুং. ঐষার দ্বারা দীর্ঘদন্ত হস্তী।

ঐষিকা (ঐষিকা) [ঐষ (আবাত করা,
গমন করা ইত্যাদি)+ইক (ইকৃৎ)—সংজ্ঞার্থে]
বি. স্ত্রী. হস্তীর অক্ষিপোলক। ২। তুলিকা;
তুলি। ৩। কাশ তৃণ। ৪। শর প্রভৃতি
তৃণের মাল; খড়কে। ৫। অন্নবিশেষ।

ঐস্ (ঐস্) অ, আশ্চর্য্যবোধক; অবিশ্বাস
সূচক; বৈপরীত্যবোধক।

ঐ—“ভাবিস্ কিরে এমনি কি তার থাকবে
চিরদিন?—ঐস্!”—বিজ্ঞান রায়। [ঐস্+ঐঃ]

ঐসা, ঐশা [হিব্রু—রীহ; ইং—Jesus.
হিব্রু—রশা=জ্ঞান করা] বি. খ্রীষ্টানদিগের
জ্ঞানকর্তা বীণ।

ঐ—“ঐশা মুশা খ্রীষ্টেস্ত, ওমা প্রেমের ভরে
অচেতন্ত, হায় মা কবে হব মা যন্ত, ওমা শিশে
তার ভিতরে।”—বিবেকানন্দ।

উ

উ—ধরবর্ণমালার পঞ্চম বর্ণ। ব্রহ্মবর্ণ। ইহার উচ্চা-
রণ হান ওঠ। ওঠবার সংস্কৃতিতে ও সমুদ্র দিকে
প্রদক্ষিণ, যুগ বিবর কুন্তলতর এবং স্রিষ্টা ঐষৎ
সংস্কৃতি করিয়া উচ্চারণ করিতে বাঞ্ছন হয়।
বাঞ্ছনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে, ইহার আকার
() এইরূপ হয়। যথা—ক্+উ=কু;
শ্+উ=শু; য্+উ=য়। ২। [ব্যাকরণে]
বাগ্গাশা প্রত্যয় বিশেষ; (১) বিশিষ্টার্থে।
যথা—চাপু। (২) আদির অর্থে (নামের
উত্তর) যথা—শিব; হাক। ৩। [অৎ
(গমন করা)+উ (কর্তৃ)—অ লোপ]
বি. পুং. শিব। ঐ—“উ শব্দে ব্রহ্ম শিব,
মা শব্দে স্ত্রী তার, ব্রহ্মা সেনকা উমা নাম
কৈল মার।”—অ, য। (২) ব্রহ্মা। ৪।
[উ (শব্দ করা)+কিপ্ (অধি)] অ,
সম্বোধন। (২) বিতর্ক। (৩) বিষয়।
(৪) জ্ঞেয়। (৫) দ্রব্য। (৬) দ্রুত?
(৭) নিরোপ। (৮) পাপপূরণ। ৫।
[প্রায়ে—অক্ষর]। “ও শব্দের (উনি অর্থ)
উচ্চারণ বিকারে হি—ব্—স, ওই ব্যক্তি।

ঐ—উ কাজ করিতে পারে (মানুষ, বাঁহুড়া
প্রভৃতি অঙ্কলে)।

উই [প্রায়ে] বি. পিপীলিকাবিশেষ। কই.
(উরী ঐঃ) ঐ—“উই আর ইঁহুরের দেথ
ব্যবহার। যাহা পায় তাহা কেটে করে
হারবার।”—ঐশ্বর গুপ্ত।

উইচারা, উইচিবি—বি. উইপোকার স্তম্ভ;
বন্দীক। ঐ—“উই চারা খাই পণ্ড নামেতে
ভল্লুক।”—কবিক।

উইধরা, উয়েধরা—ক্রি. উইপোকা যারা
আক্রান্ত হওয়া; উই লাগা। বিণ, উই পোকার
ভুক্ত; করে খাওয়া।

উইল (ল্) [ইং—will শব্দ] বি. উত্তরাধি-
কারকে বৈজ্ঞানিক দান-পত্র; যুত্মার পর
বিষয় সম্পত্তির ভোগাদি সম্বন্ধীয় ব্যবস্থাপত্র।

উঃ—অ, কোথায়। ২। শোক দুঃখবাচক।
৩। বিষয়বাচক।

উ [সং—উৎ। “উৎ প্রমোদনীয়ভূতে রোমে—”
হেক্সে] অ, প্রমোদন। ২। রোমবাচক।

ঐমামসী, ঐশুমসী [বীণ—মসীহ (ইং—
Moses)] বীণশিল্পী।

ঐহমান (ঐহমান) [ঐহ্ (চেষ্টা করা)+
আন (শান, কর্তৃ)] বিণ, চেষ্টমান; সচেষ্ট।

ঐহা [ঐহ্+অ (ভাবে)] বি. স্ত্রী. ইচ্ছা। ২। চেষ্টা।

ঐহামৃগ, ঐহামৃক (ঐহামৃগ, বৃক) [ঐহা
(চেষ্টা, ইচ্ছা)+মৃগ (হারণ) যাহার মৃগ বধ
করিবার ইচ্ছা বা চেষ্টা (বহ); ঐহা—বৃক
(বাব) মৃগ চেষ্টাতে হিত বৃক, ৭মী ভণ্ড]
বি. পুং. নেকড়ে বাঘ; ছোট বাঘ। ২।
রূপক শ্রেণীর একবিধ দৃষ্টকাব্য, ইহা চারি
অঙ্কে সম্পূর্ণ, বেব দেবী ইহার নায়ক নায়িকা।
প্রেম ও কৌতুক বর্ণনা ইহার প্রধান অঙ্গ।

ঐহিত (ঐহিত) [ঐহা+ঐঃ]+ত (ভাবে, কৃ)]
বি. স্ত্রী. চেষ্টা। ২। ইচ্ছা। ৩। উদ্যোগ।
৪। [অ-কর্তৃ] বিণ, যে বিষয়ে যত্ন
বা চেষ্টা করা গিয়াছে; চেষ্টিত। ৫। ইষ্ট;
অভিলাষিত; বাঞ্ছিত। ৬। [অ-কর্তৃ]
(কর্তৃ)] উদ্যত। স্ত্রী. ঐহিতা।

ঐহিনী [ঐহিত ঐঃ] বিণ, স্ত্রী, বাঞ্ছিতা। ২।
বাঞ্ছাকামিনী; অভিলাষিনী।

ঐ—“ঐধরী ঐপতি-জ্ঞান ঐষদ্বাদিনী।
ঐদ্বী তাদ্বী নহ ঐধান ঐহিনী।”—ভারতচন্দ্র।

ও। স্বীকার [এই অর্থে প্রায় হ্] অবীকারে
—উহঁ। ৪। স্বীকরণের উত্তর। ৫।
ক্রন্দন ধনি। ৬। বিষমহৃৎক।

উঁ-অঁ—ব্যরণপ্রকাশ। ২। উচ্চবাচ্য।

উঁহু—অ, না।

উঁকি [উৎ—ঐকৃৎ বা অকি, উকি ঐঃ] বি,
গুপ্ত হান বা অন্তরাল হইতে ঐষৎ দৃষ্টি।

উঁকিযুঁকি [উঁকি (গুপ্তদৃষ্টি)—যুঁকি
(দেহ ঐষৎ বক্র করণ)] বি, অন্তরাল হইতে
ক্রমাগত এখিক ওখিক দৃষ্টিপাত। ঐ—
“কে যায় কে যায় ওই উঁকিযুঁকি চোরে?”
—হেমচন্দ্র।

উঁকিদেওয়া, উঁকিমারা—ক্রি. গোপনে
থাকিয়া দেখা। ঐ—“শ্যাম হৃদয় হইবে
উঁকি দিয়া চায়।”—শিবায়ন।

উঁচ, উঁচা, উঁচু, উঁচো [উচ্চ. শব্দ]
বিণ, উন্নত। ঐ—

“উঁচ হয়ে মহিল কঠিন কুচ দুটি”—শিবায়ন।
“চৌকি প্রাচীর উঁচা”—অন্নদাবল।

২। উপরিভাগ। ৩। উণার; উৎকৃষ্ট।

এ—উচু নজর।

৪। কর্ণ; রূঢ়; কড়া।

এ—“বর হুকথা গুনো তবু কারকে উচুকাণ বোলো না।” —প্রমুদ (গিরিশ)।

উচুকাপালে [উচ (উচ্চ, উন্নত) কপাল (সলাট) + ইআ (বিশিষ্টার্থে) = উচ কপালিয়া (ক্ষত উচ্চারণ উচুকাপালে)] বিণ, বাহার সলাট উচ্চ। ২। নোভাঙ্গণালী।

ঊচুকাপালী—উচু কপালবিশিষ্ট, হুতরাং মুখী-হীন।

উচন, উচান (উচোনো, উচানো) [উত্তোলন শব্দের অপভ্রংশ] ক্রি, উত্তোলন করা; উঠানো। ২। অতিক্রম করা; টেকা দেওয়া।

এ—কাহাকে উচাইয়া কাজ করা।

৩। অবহার অতিরিক্ত চালে চলা। ৪।

(উচোন) বি, উত্তোলন; উত্থাপন।

উচিয়ে বা উচাইয়া উঠা [উচ্চ হইয়া উঠা হইতে ঈর্ষাঙ্কসে, ত্বরিত অংশসাঙ্কসে, বিরল ব্যবহার] ক্রি, উন্নত হওয়া; ঈর্ষান্বিত সম্পন্ন হওয়া; হীন অবস্থা হইতে উন্নত হইয়া উঠা।

এ—লোকটা দুদিনেই বুঝ উচিয়ে উঠেছে।

উচনীচ, উচুনীচু [উচ্চ নিম্ন শব্দ] বিণ, অসমান; বন্ধুর।

উচল (ল) [উচ্চল শব্দ] বি, তৃণাদি বাড়িয়া একত্র করণ; চালন; খাড়ন; উচলন।

উচলান (উচলানো) [উচ্চল শব্দ] ক্রি, পাড়ানো। ২। পরিষ্কার করা। ৩। খাড়া।

উচোট (ট) বি, চোখের; চলিবার কালে পদাঙ্গুলিতে আঘাত।

উচোন (ন) [উত্তোলন শব্দ] বি, উত্তোলন। ২। [উচ্চারণ শব্দ] বি, উচ্চারণ।

উচুন (উচুনো) [উচ্চন গ্রঃ] তাহা হইতে ‘ওঁচান’ ক্রি, ধূল্যমাটি, ক্ষুদ্রুড়া নীচে কেলিয়া গ্রহণযোগ্য শস্তাদি দুই হাত দিয়া উত্তোলন করিয়া লওয়া; উপরে অসার ভাগ হইতে সার ভাগ তুলিয়া লওয়া; লওয়া। ২। উত্তোলন করা; উচু করিয়া দেখান।

এ—কাহার প্রতি হাত উচুন বা উচান।

উচু—জ, অসমতি স্তম্ভ; না। ২। শৃঙ্গার রসের উত্তেজক শব্দ।

উক, উকা (উকো, উকা) [সং—উকা হইতে পালি—উকা শব্দ] বি, অগ্নিক লিঙ্গ। ২। অগ্নি। ৩। মশাল। ৪। [ইকু শব্দ] হি—উক আউক। ৫। লৌহনির্মিত লৌহাদি বর্ণন বস্তুবিশেষ।

উকউড়া, উকাউড়া—ক্রি, আগুনের ফিল্কি উড়া।

উকটন, উটকন (উক্টোন, উটক্ন) [উটকন গ্রঃ] বি, আবেগণ; অহুসন্ধান।

২। আবেগণ করা; খোঁজা [হি—উটকণা]

এ—“নশ বিশ জন মেলি, উকটে মুখিক খুলি” “থোপ থাপ উটেক গহন” —কবিক।

উকটিয়া—বিণ, উৎকট; শক্ত। ২। ক্রি-অস, খুঁজিয়া।

উকড়ান (উকড়ানো) [হি—উখড়ান] ক্রি, আঙ্গা হওয়া; খুঁজিয়া খাওয়া; উৎপাটিত হওয়া; উৎপাটন করা।

উকড়ী, উখড়ী [প্রাদে] বি, পেভেন; বিরল ব্যবহার প্রবাদি রাখিবার ক্ষুদ্র গৃহকোণাশ্রিত মৃক বিশেষ। ২। হাতা। ৩। উড়ি খাশ। উড়কি গ্রঃ।

উকড়ো [প্রাদে, জেমোকাপি অঞ্চল] বি, শুড় মিশ্রিত খৈ; মুড়কি।

উকলী, উখলি, উখলী [উদ্বল শব্দ] বি, মূল ঘরা খাশাদি কুটিবার কাঠাদি নির্মিত পাত্র।

উকা (উকা) [সং—উকা হইতে, পালি—উকা শব্দ] প্রাদে—পাঁজালি [বি, অগ্নিক লিঙ্গ] ২। অগ্নি। ৩। মশাল। [উক গ্রঃ]

উকার (ক) [উ + কার—বার্থে] বি, পুং, উর্বা। উ। ২। [+ কার—বরপার্থে] শিব। এ—“উকারন্ত মহেবরঃ।”—একাক্ষর-কোষ।

উকালং [আ—বকালং (দোতা)] বি, উকালের পদ; উকালের কর্ণ।

উকালং-নামা [আ—বকালং + কা—নামাহ] বি, বাদী বা প্রতিবাদীর পক্ষে উকালতী বা উকালের কার্য করিবার নিয়োগ পত্র।

উকালতী (ওকালোতি) [আ—ব বকালং + ই (ব্যবসার অর্থে)] বি, উকালের কার্য বা ব্যবসায়। ২। পক্ষাবলম্বন।

উকি, উকি [হিঙ্গা শব্দের অপভ্রংশ] বি, উল্লার; হিঙ্গা। এ—“মাখাঘোরে উকি তোলে” —অন্নদামঙ্গল।

২। [উৎ—ঈক্ষণ বা অকি (কেবল অকি মাত্র বাহির করিয়া এবং সর্বদা গোপন করিয়া ধর্মন হইতে) গুপ্তদৃষ্টি; গোপনে ধর্মন] ৩। অগ্নিকণা।

উকি উঠা—ক্রি, হিঙ্গা উঠা; চেঁচুর উঠা।

উকি মারা—ক্রি, লুকাইয়া দেখা; অলক্ষ্যে ঈষদৃষ্টি করা। এ—“ভয় করোনা একলা আমি দেখতে নাহি চাই। রাজার ছেলে আড়ালেতে উকি মারো তাই।”—হেমচন্দ্র।

উকিঝুঁকি [উকি + হুঁকি (ঝোঁক শব্দ)] বি, গুপ্তদৃষ্টি; অক্ষরভাবে থাকিয়া ঈষদৃষ্টি।

এ—“কে ঘায় কে ঘায় এই উকিঝুঁকি চেয়ে” —হেমচন্দ্র।

“আড়ালে থাকিয়া কপি মারে উকিঝুঁকি” —কবিকব্ধ।

উকীল (উকীল) [আ—বকীল; ইং—vakil] বি, কন্যাপ্রাপ্ত কর্মচারী। ২। যে ব্যক্তি বিচারালয়ে বিশেষ কন্যাপ্রাপ্ত হইয়া অন্তরে সাহায্যার্থে প্রতিনিধিত্বরূপ ব্যবহার কার্য সমাধা করেন। বাদী প্রতিবাদীর পক্ষ হইতে নিযুক্ত হইয়া প্রত্যেকের আর্থিকার্থ্য যে যৌক্তিকমতে পরিচালিত করে।

উকুণ, উকুন (ন) [উৎকৃণ শব্দ] বি, পুং, কেশ কীট, যে কীট মাথকে জন্মে। এ—“ডেনর উকুন নীকি করে ইলি বিলি।”—অন্নদামঙ্গল।

উকুণবাড়ি (ন) [উকুন (উকুনও বলে। সং—উৎকৃণপণ। তুল—অকুণ + বাড়ি (বড়)। প্রাদে—উকুনহাড়া] বি, শস্ত-পরিষ্করণ যন্ত্র-বিশেষ; সস্ত্র বংশদণ্ডের অর্ধভাগে বকাকার সস্ত্র লৌহশলাকাযুক্ত যন্ত্র; উকুনপানী।

উকুল (ল) [সং—অকুলা। আ-বাং-আ-রূপ উকুল] বি, অকুল; সমুদ্র। এ—“উকুলের ঢেউ এল দুকুল ভরিয়া” —শু, পু। [অপ্র]

উকুত (উকুত) [ব্ = বলা + (কর্ণে) ক]। ব = উ [বিণ, বাহা বলা সিয়াছে; কথিত; ভাবিত। ২। নির্দিষ্ট; উল্লিখিত। ৩। উচ্চারিত। [+ ক্ত—ভাবে] বি, ক্রী, কখন। ২। নির্দেশ; উল্লেখ। ৩। উচ্চারণ। [বাঙ্গালার বিরল]

উক্তি (উক্তি) [উক্ত গ্রঃ। ব্ + তি (ক্তি)—ভাবে] বি, ক্রী, কথা; বচন; বাক্য। ২। উল্লেখ।

উক্ষণ (উক্ষণ) [উক (আর্জি করা) + অন (অনট) ভাবে] বি, ক্রী, প্রোক্ষণ; সোচন। [বিরল]

উক্ষতর (উক্ষতোর) [উক্ষন = বুঝ + তর —প্রধানার্থে] বি, পুং, বুহৎ বুঝ; কড় বাড়ি; শ্রোত্র বলদ। ক্রী—উক্ষতরী—গত-যৌবনা গাভী। [তুল—সং—উক্ষন, উক; কা, গাও আখ না; ল্যা—vacca; গ্রা—oxa—oxa; হুইডিপ—oxe; আইস—oxi; গথ—auhsa; প্রা—ক্রীসকান—oxa; ইং—ox (pl. oxen)]

উক্ষিত (উক্ষিতো) [উক (গ্রঃ) + ত (ক্ত) কর্ণে] বিণ, সিক্ত, অভিষিক্ত। ২। লিপ্ত। [বিরল]

উখ (উখো, উকো) [প্রা] বি, সূত্রের বা কর্মকার্যগণের লৌহময় বর্ণপাত্র; a rasp.

উখড় (উখড়) বি, সন্ধ্যাসিন্দুয়ার বিশেষ। ইহার সর্বদা সন্ধ্যা ও মাংস ব্যবহার করে।

উথড়ন, উথড়ান (উথড়ানো, উথড়ানো) [উথড়া শব্দ] ক্রি, উৎপাটন করা; উত্তলন করা। প্র—“তক উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া কৈল প্রলয়ের বড়।”—অন্নদামঙ্গল।
২। টিকরান। প্র—“টেকি দানা গায়, উথড়িয়া যায়, পুষ্পের বেগম মালা।”—কবিক।
৩। উন্টিয়া পাণ্ডিয়া দেওয়া।

উথড়া (উথ্ড়া) [প্রাণে—জ্যেষ্ঠাদি অক্ষর] বি, মুড়কি। [উক্ড়া প্রঃ]

উথড়ী (উথ্ড়ী) [প্রাণে] বি, নারিকেলমালা প্রভৃতি এবং কাঠ শলাকা দ্বারা প্রস্তুত এক প্রকার হাতা; উড়কী।

উথড়ো (উথ্ড়ো) [প্রাণে, বীরভূম] বি, পপ; রাতা।

উথন (উথন্) বি, ঘণণ; মার্জন।

উথা, উথা (উথা, উথা) [প্রা] অগ্নিকণা; ক্ষুদ্র। ২। মশাল। ৩। উন। ৪। পাঁকহালী; হাড়ী।

উথাড়িয়া [হি—উপাডনা=তোলা] ক্রি, উত্তোলন করিয়া।

উথারিয়া [হি—উথডনা] ক্রি, পদ-খলিত হইয়া; ছোঁট লাগিয়া। প্র—
“উথারিয়া পড়ে ঘোড়া যায় মন্থ তেজে।”—কৃত্তিবাস।

উশি [প্রাণে, পূর্ববঙ্গ] বি, মাথার মরাদাস; খুঁকি।

উথুনপাশী (উথুনপাশী) [উথুন+পাশ (দণ্ড)+ঈ (বিশিষ্টার্থে)] বি, উত্থনবাড়ি; শস্ত পরিষ্করণ দণ্ড। প্র—“জোয়ালে কোদাল ফাল দা উথুনপাশী।”—শিবায়ন।

উগ [উগ্র শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, উগ্র; প্রবীর। প্র—“হিমকর উগ হতে দিনকর তেজ।”—জ্ঞানদাস।

উগরণ, উগরোন (ন) [উগিরণ শব্দজ] বি, উগিরণ; বমন; স্ফাকার। প্র—
“বাহা মূনি পিরাছিন, কাণে উগরিয়া দিল।”—ভারতচন্দ্র।

উগরণ, উগরাণো, উগলান উগলানো—ক্রি, বমন করা। **উগরি**—উগিরণ করিয়া। প্র—“অজ্ঞাি ভোজন ত্রয়া উগরি দুর্গতি।”—মেঘনাদ।

উগরে, উগারে—ক্রি, উগিরণ করে; বমন করে। প্র—“কণী গণিবর উগরে নিরবি।”—বিদ্যাপতি।

২। বর্ণণ করে; চালে। প্র—“কোকিল উগারে মধু জ্বর গুলজরে।”—ঘনরাম (খ, ঘ) [পদ্যে]

৩। [উগরিয়ার দ্রুত উচ্চারণ] ক্রি, উদগীরণ করিয়া। **উগরে দেওয়া**—ক্রি, বদন করিয়া দেয়া। ২। বাহির করিয়া দেওয়া।

উগা [উদগার, হি—উগনা বা উদগমন হইতে] ক্রি, উদয় হওয়া; গজান। প্র—“বাগ্ন হইলা উগ্র আর উগে নাহি কিছু।”—শিবায়ন।
২। উদগীর্ণ করা। ৩। উচ্চারণ করা; বলা।

উগার [ব্রজ। হিঃ—উগরা হুয়া] বিণ, উদগীর্ণ। প্র—“রাহ বদন উগার।”—বিদ্যাপতি।

উগ্র (উগ্গ্র) বি, শিব। প্র—“উগ্র তপ করে উগ্র কহিতে অপার।”—অন্নদামঙ্গল।
২। শিবের বায়ুমুখি [অষ্টমুখি প্রঃ] ৩। ক্ষত্রিয়ের ওরসে শূদ্রার গর্ভে জাত জাতি বিশেষ; আগুরি; উগ্রক্ষত্রিয়। ৪। নক্ষত্র-গণবিশেষ। ৫। কেবল দেশের নামান্তর। ৬। ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে একজন। ৭। শোভাঙ্গন বৃক্ষ। ৮। বিব। ৯। জোয;

উগ্র (উগ্গ্ৰো) বিণ, ভয়ানক; প্রচণ্ড; উৎকট। প্র—“উগ্র তপ করে উগ্র কহিতে অপার।”—অন্নদামঙ্গল।
২। তীব্র; প্রবীর; তীক্ষ্ণ। ৩। ক্রুৎ; কর্ণ। ৪। ক্রুর। নিষ্ঠুর। ৫। ক্রুদ্ধ; কোপন। প্র—“আমার কপের গতি, উগ্র হইল মোর পতি।”—কবিক।

বি, উগ্রতা।

উগ্রকর্ম্ম (উগ্গ্ৰোকর্ম্মা) [উগ্র=ভয়ানক কর্ম্ম=কর্ম্মা। বাহার (বহ)] বিণ, যে অন্যায়সে ভয়ানক কর্ম্ম করিতে পারে; ভীম-কর্ম্ম। ২। ক্রুরকর্ম্ম।

উগ্রকাণ্ড (উগ্গ্ৰোকানডো) [উগ্র=কাণ্ড (ক্রিয়া) বাহার (বহ)] বিণ, উগ্রকর্ম্ম। ২। বি, পুং, কারবেল; করলা; উচ্ছে।

উগ্রগন্ধ (উগ্গ্ৰোগন্ধ) [উগ্র (তীব্র, উৎকট)—গন্ধ, বাহার (বহ)] বি, ত্রী, হিন্দু; হিং। ২। পুং, রতুন। ৩। কটকল। ৪। চম্পক; চাঁপা। ৫। অর্জক বৃক্ষ। ৬। উৎকট গন্ধবিশিষ্ট; তীব্রগন্ধ। গ্রীলিসে,

উগ্রগন্ধা—বি, অজমোদা। ২। ক। ৩। অজগন্ধা। ৪। ঘবানী।

উগ্রচণ্ডা (উগ্গ্ৰোচন্ডা) [উগ্র—(ভয়ানক)—চণ্ডা=অতি কোপনা (কর্ম্মা)] বি, ত্রী, চণ্ডিকাদেবী। [দুর্গা—অষ্টাদশভূজা, কোটি যোদিনী সমাত্মা হইয়া এই মূর্তিতে আধিন মাসের কৃষ্ণা নবমীতে প্রথমে আবির্ভূতা হইয়া মহিষাসুরের প্রথম মূর্তি বিনষ্ট করেন। এবং এই মূর্তি হইতেই দক্ষবজ্র ভঙ্গ হয়] ২। অতিপন কোপনা ত্রী। প্র—“সাজে রক্ষ অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে।”—মেঘনাদ। [অতি কোপনা, ভয়ঙ্করী নারীকে উগ্রচণ্ডী ও বলে]

উগ্রতা [উগ্র+তা—ভাবে] বি, ত্রী, উগ্র-স্বভাব; শুদ্ধতা। ২। উচ্চতা। তীব্রতা; প্রবর্ততা। ৪। কোপ।

উগ্রতারা [উগ্র (উগ্রতরঙ্গর)—তার। (বিনি ত্রাণ করেন) (বিনি উৎকট ভয় হইতে ত্রাণ করেন)] বি, ত্রী, ভগবতীর মূর্তিভেদ। ইন্দ্রাদি দেবগণ শুভদানব কর্তৃক পরাজিত হইয়া যে সময় তাঁহার আরাধনা করেন, সেই-কালে দেবী মাতঙ্গিনীর কার্যকোষ হইতে উগ্র-তার। মূর্তি আবির্ভূতা হইয়া বলিলেন—“সুর-গণ! আমার আরাধনা করিতেছেন, আমি তাঁহাদের দ্রষ্ট শুভাদি দৈত্যগণকে বিনাশ করিব।”

উগ্রদর্শন (উগ্গ্ৰোদর্শন্) [উগ্র (ভীষণ)—দর্শন (দৃষ্টি) বাহার (বহ)] বিণ, ভয়ানক দৃষ্টি বাহার; ভীষণ দৃষ্টি।

উগ্রধ্বা [উগ্র=ভয়ানক+ধ্বন্=ধনুক, বাহার, ধনু=ধবন্ (ধ্ব)] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। শিব। ৩। বিণ, বাহার ধনু শত্রুগণ সহ করিতে পারে না; প্রবীর-ধনুর্ধর। প্র—উগ্রধ্বা ভীষ্ম।

উগ্রপ্রকৃতি (উগ্গ্ৰোপ্রকৃতি) [উগ্র—প্রকৃতি (স্বভাব)] বিণ, কোপন স্বভাব। ২। ভীষণ-প্রকৃতি; বাহার যোদ্ধা অতিশয় কড়া।

উগ্রবস্ত্র (উগ্গ্ৰোবস্ত্র) [উগ্র+বস্ত্র (যে বলে)] বিণ, কটুভাষী।

উগ্রবীর্ঘা (উগ্গ্ৰোবীর্ঘো) [উগ্র—বীর্ঘ (তেজ)] বিণ, তীব্র তেজবিশিষ্ট; অতিশয় তেজবী।

উগ্রমূর্তি (উগ্গ্ৰোমূর্তি) [উগ্র—মূর্তি—বাহার (বহ)] বিণ, যে সর্বদা উগ্রভাবে থাকে; বাহার মূর্তি দেখিলে ভয় হয়; ভয়ানক মূর্তি।

উগ্রশেখরা [উগ্র (শিব)—শেখরা (কিরীটচিহ্ন) ৬ ভণ্ড] বি, ত্রী, পদ্মা।

উগ্রশ্রবাঃ (উগ্গ্ৰোশ্রবোঃ) [উগ্র (উৎকট)—শ্রবন্ (কর্ণ) বাহার (বহ)—উগ্রশ্রবন্] বি, পুং, রোমহর্ষণ হস্ত। ২। ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে একজন। ৩। তীক্ষ্ণ শ্রবণশক্তি-বিশিষ্ট।

উগ্রসেন (উগ্গ্ৰোসেন্) [উগ্র (ক্রুদ্ধ, ভয়ানক) সেনা=সৈন্ত—বাহার, বহ] বি পুং, মথুরার রাজা-বিশেষ; আহিকের পুত্র, কামের পিতা; অস্ত নাম দেবক। ২। ধৃত-রাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে একজন।

উগ্রসেনজ (উগ্গ্ৰোসেনজ) [উগ্রসেন=জ (জন্=জন্ম+ড)=জাত] বি, পুং, কংস।

উগ্রস্বভাব (উগ্গ্ৰোশ্রবভাব) [উগ্র—স্বভাব] বিণ, কোপন স্বভাব; যে সহসা ক্রুদ্ধ হয়; উগ্রচরিত্র; ভীষণপ্রকৃতি।

উগ্রা (উগ্গ্ৰা) [উগ্র+আ (ত্রী)] বি, ত্রী, উগ্রজাতি ত্রী। ২। যোগিনী বিশেষ। ৩। ক। ৪। ঘবানী; যোয়ান। ৫। ঘনে। ৬। বিণ, অতি কোপনা নারী; প্রবরা।

উঘাড়, উঘার (উ. ব.) [সং—উঘাটন]
বিণ, ব্যক্ত; প্রকাশিত।

উঘারণ, উঘারন (ন.) [সং—উঘাটন]
হি—উঘার্না] বি, উঘাটন : উঘোচন।

উঘারয়ে [ব্রজ] ক্রি, উগ্ৰুজ করে; উঘাটন
করে। প্র—“দিনে দিনে অনঙ্গ উঘারয়ে অঙ্গ।

—বিদ্যাপতি।

“উঘারিল প্রেমের কপাট” —চৈতন্যচরিত।

উঘারি [ব্রজ] ক্রি, উঘাটন করে; অনাবৃত
করে। প্র—“কব্ধ কাঁপয়ে অঙ্গ কব্ধ উঘারি”

—বিদ্যাপতি।

২। নগ্ন করিতে।

প্র—“হে জ্যোতি! যত তোমা উঘারি উঘারি,
নগ্ন করা দূরে থাক, শাটী বেড়ে যায়!”

—অশোকগুহু।

উঘারিয়া [ব্রজ] ক্রি, খুলিয়া।

প্র—“বাস উঘারিয়া” —চণ্ডীদাস।

উঘারী (উঘারি) [উঘারণ অঃ। ব্রজ] বিণ,
ব্রী, বিবসনা; বিবস্ত্রা।

প্র—“অঙ্গঙ্গ হৈ। এত জগত ভরি হৈ।

জন্ম করিম উঘারী” —বি, প, (ন, গুপ্ত)।

উগ্গানি—বি, অতি ক্ষুদ্র জাতীয় মশক;
ওয়ান্‌কি।

প্র—“আলকুশী গুঁড়া মাসী উড়াও মশ পড়ে।

উগ্গানি হইয়া ঘোরে খায় যেন ছড়ে।

—শিবায়ন।

উকুণ (উংকুন্) বি, পুং, উকুণ; কেশকীট;
ডেম্বর।

উচ, উচু [সং—উচ্চ] বি, উন্নত; উপরিভাগ;
উচ্চভাগ।

প্র—“উচনীচ না বুঝি পড়ল সেই ঠাম।”

—বিদ্যাপতি।

উচকই [ব্রজ] হি—উচকনা=উচ্চ (উঁচা)
+ করনা (করা)] ক্রি-অস, উঁচু করিয়া;
তুলিয়া; উঠাইয়া।

প্র—“গুণ দিশ দামিনী দহন বিধার।

হেরইতে উচকই গোচন ভার।”

—গোবিন্দদাস।

উচক, উচকা [হি—উচকা=লুচা; বন-
মাশ] বি, চোঁর; গাঁটকাটা। ২। বিণ,
অপরিপক; উঠতি; নব্য।

প্র—“উচক বরস এত মনে নাহি আসে।”

—অন্নদামঙ্গল।

২। [হি—উচকা—আচাকা=আচানক; বাং
—আচকা—আচকা] ক্রি-বিণ, সহসা।

[প্রাণে—প্রা—ব্যবহার] ৩। [উৎ—উচ্চ—
চক্—চোঁক, চকা (চক্ বিপ্লি)] বিণ, যে
উচ্চস্থ হইয়া চলে মৃতরাং দৃষ্টিও উপর দিকে

শাকে; নিম্নে অর্থাৎ পশ্চিম্যে কি আছে যে
দেখে না।

উচক্রা [হি—উচকা] বিণ, পোঁরার; ক্রোধন-
মতাব; হুঃসাহসী।

উচনয়না (উচনয়না) বি, মৎস্ত বিশেষ।

উচল [ব্রজ] সং—উচ্চ] বিণ, উচ্চ; উঁচু।

প্র—“উচল বলিয়া অচলে চড়িসু পড়িসু অগাধ
জলে” —জ্ঞানদাস।

“রোয়ল খট উচল করি ঠাম।” —বিদ্যাপতি।

উচা, উঁচা [সং—উচ্চ] বিণ, উন্নত।

উচাকরা—ক্রি, তুলিয়া ধরা।

উচানীচা, উচুনীচু—বিণ, উচনীচ; উন্নত

অবনত। ২। উচ্চ; অধঃ। ৩। বন্ধুর

আবুড়া-খাবুড়া। ৪। অসমান।

বি, উচাই; উচান।

উচাই [হি—উঁচাই=উচ্চতা] বি, উচ্চতা;
খাড়াই।

উচাট (ট) বি, উচাটন; ব্যাকুলতা। ২।
বিণ, উদ্বিগ্ন (চে, মঙ্গল)।

উচাটন (ন) [উচাটন শব্দজ] বি, উৎকণ্ঠা;
ব্যাকুলতা; চিন্তাকুলতা।

বিণ, ব্যাকুল; উৎকণ্ঠিত।

প্র—“উচাটন কবি কহিল অমন যোয়ানা হৃদয়
দলি” —(চয়নিকা)।

২। অধীর।

প্র—“মন উচাটন কর কিসের কারণ”

—ধর্মমঙ্গল।

“মন উচাটন, নিশাস সখন,

কদম্ব কাননে চায়” —চণ্ডীদাস।

উচান (ন) [উচ্চেনয়ন (আনয়ন)] বিণ,

উচ্চ। ২। [উচানো] ক্রি, উচ্চ করা;

উঠান; তোলা।

প্র—“অম্বরদলনী মাতা উচাইল চড়”

—শিবায়ন।

উচিত (ত) [ক্ (বলা) +ইত (কর্মে)
(ব=উ) অথবা উচ্ (সম্ভার) +ক্ত (কর্মে)]

বিণ, পরিমিত; স্মাধ্য; যোগ্য; কর্তব্য।

২। সমঞ্জস। [বিরল] ৩। উপযুক্ত।

প্র—“যে বার উচিত হয়, দিল তারে সে বিষয়
করি চণ্ডী পাতঙ্গণে দয়া।” —কবিক।

৪। যথার্থ। ৫। যুক্তিসিদ্ধ। ৬। পরিমিত।

উচিতকারী—বিণ, কর্তব্যকর্মসম্পাদক;

উপযুক্ত কর্মকারী। উচিতচারী—বিণ,

যেমন চালে চলা উচিত যে সেইরূপ চলে।

উচিতভাষী—বিণ, যে উচিত কথা বলে।

উচিতবাদী—বিণ, উচিতভাষী।

উচিতবস্ত্র (উচিতবস্ত্র) [উচিত—বস্ত্র
(যে বলে)] বিণ, যে উচিত কথা বলে।

উচিতী (উচিতী) [মৌখিক শব্দ। উচ্চতা

শব্দজ] বি, এক শ্রেণীর গীত; মঙ্গল কর্মের

সঙ্গ পুরসীপ যে গাথ করে। আখ্যাত গুহে
আগিলে, তাহার ভোজন সমাপন হইলে গৃহের

বহিঃপাশে যে সকল গীত গান করেন।

উচিতী গাওয়া—আখ্যাতের উচ্চতা বা

উচ্চ সম্মানের জন্য তাহার গৌরব বাড়াইয়া

গীত দ্বারা তাহার সম্বর্ধনা করা।

—নগেন্দ্র গুপ্ত (বিদ্যাপতি)

উচু—উচা অঃ

উচুঙ্গ—বি, পতঙ্গ বিশেষ; উচ্চিৎকা।

উচুর (র) [প্রা। অচুর (প্রাণ্য উচ্চারণ বিকার

অচুর হইতে) উদ্ভিষা অঞ্চলে বহুল ব্যবহার]

বিণ, অধিক।

প্র—“বেলা হল উচুর অচুর ভয় মনে।”

—ভারতচন্দ্র।

২। উচ্চ।

উচোট (ট) [সং—উচ্চাটন। হি—উচোট।
বাং—ওচোট; প্রা—বাং—হুচোট—হৌচোট।

বি, চলিবারকালে পদাঙ্গুলিতে আঘাত;
ঠোকর। প্র—“ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল

উচোট” —কবিকব্ধ।

উচ্চ (উচ্চ) [উৎ=উচ্চ—চি=চয়ন করা +
অ (উ) কর্ণ] বিণ, উন্নত; উচু।

উচ্চবাচ্য [সং—উচ্চাচ্য=নৈকভেদং
(অমর) ভালমন্স। ওড়ি—উচ্চাচা=

বাগবিত্তা প্রতিবাদ] বি, ভালমন্স; ভাল
বা মন্স; কোন কথার উত্থাপন; কথাটি

মাত্র; কোন সাড়া শব্দ।

প্র—তিনি উচ্চ বাচ্য না করিয়া চলিয়া গেলেন।

উচ্চবাচ্য না করা—কোন বিষয়ে প্রশ্ন
প্রতিবাদ বা হাঁ না অথবা ভালমন্স কিছুই

না বলা।

উচ্চগু (উচ্চন্ড) [উৎ=অতিশয়—চণ্ড =
রুগ্ন হওয়া + অ (অচ্) কর্ণ] বিণ, ঘরাধিত।

২। প্রচণ্ড; ভীষণ। ৩। অতিকোপন।

৪। উদ্ভাস। ৫। দুর্দমনীয়; দুর্দান্ত।

৬। অতিশয় তীব্র; অত্যন্ত প্রশ্নর।

প্র—“উচ্চগু দেখিয়া বেলা” —জ্ঞানদাস।

উচ্চতম [উচ্চ—তম (বহর মধ্যে একের
উৎকর্ষ অর্থে)] বিণ, সর্বাপেক্ষা উচ্চ;
অত্যুচ্চ।

উচ্চতর [উচ্চ—তর (দুয়ের মধ্যে একের
উৎকর্ষ অর্থে)] বিণ, উভয়ের মধ্যে অপেক্ষা-
কৃত উচ্চ।

উচ্চতা [উচ্চ+তা (ভাবে)] বি, ব্রী, উন্নততা;
height. ২। উন্নতভাব; উদারতা; মহত্ব।

উচ্চনাদ (দ) বি, ঘোর শব্দ; গর্জন।

উচ্চনীচ (চ) বিণ, উন্নত-অবনত; উঁচু-নীচু।

উচ্চপদ (দ) বি, সম্মানিত পদবী।

উচ্চপদস্থ—বিণ, উন্নত-পদাঙ্ক।

উচ্চভাব (ব) বি, উন্নত-চিন্তা।

উচ্চভাষী (উচ্চভাষি) [উচ্চ—ভাষ (ভাষা)+ইন্ (পিন্, কর্তৃ)] বিণ, যে উচ্চৈঃশব্দে কথা বলে। ২। যে কড়া বা ক্ষুদ্র কথা বলে; উগ্রবক্তা। ৩। প্রাপ্ত।

উচ্চমনা (উচ্চমোনো) [উচ্চ—মনস্ (মনঃ)+হাং (বহ)] বিণ, উন্নত-মনস্ক; মহামনাঃ।

উচ্চয়, উচ্চায় [উৎ=উর্ক—চি=একত্র করা, চরন করা+অ (অল্)+অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং, চরন। ২। [+অল্, ঘঞ, কর্ণে] পরিধান বস্ত্রগ্রহি; নীবি। ৩। রাশি; পুঞ্জ। প্র—সমুচ্চয়; শিলোচ্চয়।
[শব্দত্র ব্যবহার নাই]

উচ্চরায় (উচ্চরায়) [উচ্চ+রা (শব্দ)—র (তে, হারা) উভয়ত্রঃ] ক্রি-বিণ, উচ্চৈঃশব্দে।

প্র—“এইসি পুত্র বলিঙ্গা ডাকিছে উচ্চরায়”
—কৃত্তিবাস।

উচ্চরিত (তো) [উৎ=চর, (গমন করা—ভা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, শব্দায়িত। ২। যাহা উচ্চারণ করা গিয়াছে; কীৰ্তিত, কথিত; ভাবিত। ৩। নির্দিষ্ট; উল্লিখিত।

উচ্চরোল (ল) [উচ্চ—রোল (রব, চীৎকার, শব্দ) উভয়ত্রঃ। প্রা-বাং উচ্চরোল] বি, উচ্চশব্দ; চীৎকার।

উচ্চলিত (তো) [উৎ (বাহির) চল (গমন করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, নির্গত। ২। প্রস্তুত।

উচ্চাটন (উচ্চাটোন) [উচ্চ—অটন (সঞ্চালন,—অট=গমন করা+অনট ভাবে)] বি, ক্রী, উন্মূলন; উচ্চাটন। ২। চকল করণ। ৩। অভ্যচারকর্মবিষয়ে; মনের ব্যাকুলতা জন্মাইবার জন্য তরঙ্গিত অমৃদঠান বিপ্লব। ৪। উৎকর্ষ; ব্যাকুলতা। ৫। উৎপীড়ন। ৬। বিবাদ। বিণ, ব্যাকুল। ২। বিষন্ন।

উচ্চাবচ (উচ্চাবচো) [উচ্চ (উল্লাস) অবাচ্ (উন্নত অবনত) উন্নত অবনত অর্থে উচ্চাবচ, নিপাতন] বিণ, নিয়ন্ত্রিত; উচ্চনীচ। ২। ভাল মন্দ। প্র—“যে ভীমসেনে বিবিধ গান শু উচ্চাবচ বসন ধারী সংকুত হইতেন।” ৩। [নৈকভেদ—অমর] নানা প্রকার; বিবিধ। প্র—“উচ্চাবচ যুগ, মংস্য ও মৈয়ের প্রভৃতি প্রকৃতদ্বারা সকল সমাজত হইল।” ৪। অসমান।

উচ্চারণ (উচ্চারণো) [(উৎ=চারি= (গমন করা, শব্দ করা)+অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, কথন; শব্দ করণ; উক্তি করণ; কীৰ্তন। উচ্চারণ করা—কথায় ব্যক্ত করা; যুগধারা শব্দ করা। উচ্চারণ—স্থান—যে স্থান হইতে শব্দ উচ্চারিত হয়। যথা—কণ্ঠ,

তালু প্রভৃতি। ক্রি, উচ্চারণ, উচ্চারণ; উচ্চারণিত; উচ্চারণি। প্র—“উচ্চৈ উচ্চারণ বৈধ বৈধী”; —মেঘনাদ।

উচ্চারণীয় (উচ্চারণিণ্য) [উচ্চারণ+অনী (কর্ণে)] বিণ, উচ্চারণযোগ্য; যাহা উচ্চারণ করা উচিত বা উচ্চারণ করিতে পারা যায়; উচ্চারণ্য।

উচ্চারণিত [উচ্চারণ (ত্রঃ)+ত (ক্ত) কর্ণে] বিণ, যাহা উচ্চারণ করা হইয়াছে। ২। শব্দিত। ৩। উক্ত; কথিত। ৪। ব্যক্ত।

উচ্চাৰ্য্য (উচ্চাৰ্য্যো) [উৎ=চারি+য় (কর্ণে)] বিণ, উচ্চারণযোগ্য; কীৰ্তনীয়; বক্তব্য।

উচ্চাৰ্য্যমাণ (উচ্চাৰ্য্যমোন্) [(উৎ=চারি+শান (কর্ণে)] বিণ, যাহা উচ্চারণ করা যাইতেছে।

উচ্চিঙা [উচ্চিঙাট শব্দজ] বি, উইচিঙে; পতঙ্গবিশেষ।

উচ্চিঙাট (উচ্চিঙাট) উদ্ (উর্ক)—চিঙাট (গমনকারী) যে লক্ষ্মিয়ারা বি, পুং উইচিঙে; the cricket. ২। কোপন-স্বভাব ব্যক্তি।

উচ্চিত (উচ্চিত) [উদ্=চিত] চি=চরন করা+ত (ক্ত কর্ণে)] বিণ, সংগৃহীত। [বিরল]

উচ্চুঙ্গ (উচ্চুংগ) [উৎ=উর্ক—চুঙ্গ (গমন করা)+অ (কর্তৃ)—যে উর্কে গমন করে] বি, পুং, পতঙ্গবিশেষ; উইচিঙা।

উচ্চুল (ল) [উৎ=উল্লাস+চড়া বাহার (বহ)] বি, পুং, ধ্বজপট; নিশান; পাপ। [বিরল]

উচ্চৈ [উচ্চৈ শব্দের অপভ্রংশ] ক্রি-বিণ, উপরে; উন্নত প্রদেশে; উর্কে। ২। তীব্রভাবে।

উচ্চৈঃ [উচ্চৈস্] ক্রি-বিণ, উর্কে; উপরে। ২। তীব্রভাবে।

উচ্চৈঃশ্রবা (উচ্চৈঃশ্রবো) [উচ্চৈঃ উচ্চ—শ্রবণ (কর্ণ) বাহার (বহ)] বি, পুং, সমুদ্রমুখেরে উল্লিত উন্নত-কর্ণ, ইন্দ্রের বাহন; সমুদ্রমুখ শ্রবণার্থে। ২। বিণ, উচ্চকর্ণ যুক্ত। ৩। উচ্চশব্দ অর্থাৎ শব্দ উচ্চশব্দায় বসিলে শব্দ বাহার কর্ণে প্রবেশ করে (তুল—লোকটা উঁচু গুলে, একটু জোরে বল)। ৪। বধির; কালা।

উচ্চৈঃশ্বর (উচ্চৈঃশ্বর) [উচ্চৈঃ শ্বর (শব্দ)] বি, উচ্চশব্দ; উচ্চরব।

উচ্চৈঃশ্বরে (উচ্চৈঃশ্বরে) [উচ্চৈঃ-শ্বর (শব্দ)-এ বাং বিভক্তি] ক্রি-বিণ, উচ্চরবে। চীৎকার করিয়া; ডাক ছাড়িয়া।

উচ্ছয় (উচ্ছোনো) [উৎসঙ্গ শব্দজ] বিণ, উৎসঙ্গ; বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত।

উচ্ছর (হ) [প্রা-বাং। সং=উচ্ছার=উন্নত; উচ্চ] বিণ, উচ্চ। ২। অধিক। প্র—“উচ্ছর হয়েছো কোল”—৭, ম-মাণিক। [অপ্র]

উচ্ছল [উৎ=শল্ (গমন করা)+অ (অচ্)] বিণ, অবধারিত ক্রমে সর্বতঃ বাগ্ধ। ২। উচ্ছলিত; উৎকিঞ্চ; উল্লিত; ক্ষীত।

উচ্ছলিত [উৎ (উর্ক)—শল্ (গমন করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, উৎকিঞ্চ। ২। উদ্গত। ৩। ক্ষীত; উল্লিত।

উচ্ছাদন [উৎ=ছাদি (আবরণ করা)+অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, উদ্ভবন। ২। গন্ধ দ্রব্য ধারা শরীরের মলা তোল।

উচ্ছাত্র (উচ্ছাত্র) [উৎ (বিপরীত, না) শাস্ত্র] বিণ, শাস্ত্রবিরুদ্ধ; অপারায়; শাস্ত্রব্রত।

উচ্ছাহ (উচ্ছাহ) [উৎ+সাহ—বৈ—সা] বি, উৎসাহ; প্র—“তাহাতে কড়ই মূগ মনের উচ্ছাহ।”—গীত গোবিন্দ (গিরি)। [অপ্র]

উচ্ছিথ (উচ্ছিথ) [উৎ (উপরি) শিথ (খাল) বাহার (বহ)] বিণ, উদ্গত-শিথ। ২। উন্নতপ্র। ৩। পুং; নারবিশেষ।

উচ্ছিস্তি (উচ্ছিস্তি) [উৎ=ছিদ্ (ছেদন করা)+তি (ভাবে ক্তি)] বি, ক্রী, উচ্ছেদ; সমূলে উৎপাটন। ২। বিনাশ।

উচ্ছিষ্টমান (উচ্ছিষ্টমোন্) [উৎ=ছিদ্ (ছেদন করা+অন (কর্ণে শান)] বিণ, বাহার উচ্ছেদ হইতেছে।

উচ্ছিন্ন (উচ্ছিনো) [উৎ=ছিদ্+ত (কর্ণে ক্ত)] দ, ত=ম] বিণ, বাহার উচ্ছেদ হইয়াছে। বিনাশিত। ২। উৎপাটিত। ৩। উন্মূলিত।

উচ্ছিন্নীকৃত (উচ্ছিন্নীকৃতো) [উৎ=শিলীকৃত=কদলী পুস্প] বি, ক্রী, কৌড়ক; ছাতা। ২। বিণ, উল্লাস-শিলীকৃত; বিকশিত শিলীকৃত।

উচ্ছিষ্ট (উচ্ছিষ্টো) [উৎ=শিথ (শেষ রাখা)+ত (কর্ণে ক্ত)] বিণ, ভোজনের পর পাট্রে যাহা অবশিষ্ট থাকে; ভুক্তাবশেষ; এঁটো। ২। ভোজনের পর জলধারা যাহা স্থানল করা নয়। প্র—“উচ্ছিষ্ট মূষ”। ৩। যাহাতে অন্নব্রজনারির সংস্পর্শ হইয়াছে। প্র—উচ্ছিষ্ট বাসন। ৪। অমুক্তাবশিষ্ট। ৫। পরিত্যক্ত। প্র—“কেইই তো নাথ করে না গ্রহণ, পাপের উচ্ছিষ্ট দক্ষ প্রাণ মন”—শ্রোম ও ফুল।

৬। যাহাকে ভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত।

উচ্ছিষ্টভোক্তা (উচ্ছিষ্টভোক্তা) [উচ্ছিষ্ট—ভোক্তা—ভক্ত] বি, অন্তের ভুক্তা-বশিষ্ট ভোজন কারী। ২। নীচ। ৩। ভোবানোদধারা অন্তের অমুগ্রহলাভকারী।

উচ্ছিষ্টভোজন (উচ্ছিষ্টভোজন) [উচ্ছিষ্ট—ভোজন—ভক্ত] বি, ক্রি, এঁটো বাগা।

উচ্চিষ্ঠভোজী [উচ্চিষ্ঠ-ভোজী (ভুজ = ভোজন করা + ইন) ভ৩] বি, এটো খেঁকা।
উচ্চিষ্ঠ ভোজনশীল। ২। নীচ।

উচ্চীর্ষক (উচ্চীর্ষক) [উৎ (উল্লাস) —
শীর্ষ (মন্তক) যাহার (বহ) + ক (বার্ধে)] বি,
ক্ৰী, উপাধান; বালিশ। ২। বিণ, উন্নত-
মন্তক। ৩। ক্ৰী, শিরঃপ্রদেশ।

উচ্চুক (উচ্চুক) [উৎ (উপরি)—শুক (শুক-
হওয়া) + ত (জ-কর্তৃ) ত = ক] বিণ, যাহার
উপরিভাগ শুক। ২। সমস্ত।

উচ্ছুন (উচ্ছুন) [উৎ (উর্ক) —বি (বৃদ্ধি
পাওয়া) + ত (কর্তৃ, জ) বি = শূ = ছ] বিণ,
ফীত; উচ্ছৃণ্ণিত। ২। উন্নত। ৩।
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; বর্ধিত।

উচ্ছৃঙ্খল (উচ্ছৃঙ্খল) [উৎ (উদ্গত না)—
শৃঙ্খল (শিকল) যাহার, (বহ)] বিণ, যে শৃঙ্খল
বদ্ধ নহে; বন্ধন মুক্ত। প্র—“উচ্ছৃঙ্খল হস্তী
সঙ্কল্পে গমন করে।” —পুঙ্খ পরীক্ষা।
২। বিশৃঙ্খল; অনিয়ন্ত্রিত; যথেষ্টচারী।
৩। বৈষ্ণবচারী। ৪। বা শাস্ত্রানুসারে
চলে না; যথেষ্টচারী; কদাচারী।

উচ্ছে (উচ্ছে) [ওড়ি—কড়কী = ছোটকরলা;
প্রাণে—উদ্গত] বি, পুটলে উচ্ছে; কারবেলী।
তিক্তাখাদ ফলবিশেষ। momordica
charantia. বড়জাতীয় উচ্ছের নাম “করলা।”

উচ্ছেদ (উচ্ছেদ) [উৎ—ছিদ (ছেদন করা)
+ অ (ঘঞ)] বি, পুং, উৎপাদন; উন্মূ-
লন। ২। বিনাশ।

উচ্ছেদক (ক) [উচ্ছেদ প্রঃ—অক (কর্তৃ
গক) বিণ; যে উচ্ছেদ করে; বিনাশক।

উচ্ছেদনীয় (উচ্ছেদনীয়) [উৎচ্ছেদ (প্রঃ) +
অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাহার উচ্ছেদ করা
আবশ্যক; বিনাশযোগ্য।

উচ্ছেষণ (উচ্ছেষণ) [উৎ—শৃষ্ (শুক
করা) + অন (কর্তৃ, অনট)] বিণ, উচ্চশোষণক।
২। সঙ্গাপক। ৩। [+ অনট—ভাবে]
বি, ক্ৰী, উচ্চশোষণ।

উচ্ছোষিত (উচ্ছোষিত) [উৎ—শৃষ্—
(কর্মে) ত (জ)] বিণ, শুষ্ককৃত।

উচ্ছৃয়, উচ্ছৃয় (উচ্ছৃয়, ছৃয়) [উৎ
= উর্ক—প্রি (সেবা করা) + অ (ভাবে অন্),
+ অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, উচ্চতা। প্র—
“পর্বতের উচ্ছৃয়।” ২। উন্নতি।

উচ্ছৃয়ী [উচ্ছৃয়িন শব্দ] বিণ, উচ্চগত। ২।
উচ্চ; lofty. ক্ৰী, উচ্ছৃয়িনী।

উচ্ছৃত (উচ্ছৃত) [উৎ—প্রি—ত (কর্তৃ,
জ)] বিণ, উন্নত। ২। ফীত। প্র—“কলার্ণে
উচ্ছৃত।” —মহা (বর্ধ)। ২। উদিত। ৩।
উৎপন্ন। ৪। উন্নত। ৫। বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।

উচ্ছৃসিত (উচ্ছৃসিত) [উৎ (উপরি)—বৃ-
নিবাস প্রধাস পরিভাগ করা) + ত (কর্তৃ জ)]
বিণ, ফীত। ২। কম্পিত। ৩। উৎকর্ষ।
৪। শিথিলকৃত। ৫। বিকাশপ্রাপ্ত;
ক্ষরিত। [—+জ—ভাবে] বি, ক্ৰী, উচ্ছৃসি;
নিবাস। ২। ক্ষরণ; কম্পন।

উচ্ছৃসি (উচ্ছৃসি) [উৎ—বৃস+অ (ভাবে
ঘঞ)] বি, পুং, বিকাশ। ২। নিবাস।
প্র—“উচ্ছৃসি বীরবৃল বিধানে চৌদিকে
মহীহবুহবুহা উচ্ছৃসি নিশিথে।” —মেঘনাদ।
৩। শোক হেতু দীর্ঘ নিবাস। প্র—
“বনিছে পবন উচ্ছৃসি বিলাপী যথা।” —
মেঘনাদ। ৪। উর্কে উঠা। প্র—“ভগুপাত্রে
পয় উচ্ছৃসিত ধূপগুণ ত্রস্ত অয়িতেনে।” —
মেঘনাদ। ৫। ফীতি। প্র—জলোচ্ছৃসি;
আনন্দোচ্ছৃসি। ৬। উন্নতি। ৭।
অধায়; পরিচ্ছেদ। প্র—“প্রযোচ্ছৃসি।”
৮। কাঁক। ৯। আধাস। ১০।
আকাঙ্ক্ষা। ১১। প্রাণ।

উচ্ছৃসিত (উচ্ছৃসিত) [উৎ—বৃস+শিচ =
শাসি (নিবাস করা) + ত (কর্মে—জ)] বিণ,
উপলিত; ফীত। ২। বিকাশিত।

উচ্ছৃট (ট) [হি—উচ্চোট। সং—উচ্চাটন] বি,
চলিবার কালে পদাঙ্গুলিতে আঘাত; ঠোকর।
প্র—

“কপালে টনক নড়ে, হাত হইতে হাতী পড়ে,
উচ্ছৃট লাগিয়া পদতলে।” —ভারতচন্দ্র।

উচ্ছৃটখাওয়া—ক্রি, চলিবার কালে
পদাঙ্গুলিতে আঘাত প্রাপ্ত হওয়া; ঠোকর
খাওয়া। প্র—

“আমারি স্নরণ হয় সে নাকি উচ্ছৃট পায়।
—(কুসুম)। [উচ্ছৃট প্রঃ]

উচ্ছৃডন (ন্) বি, বমন।

উচ্ছৃল (ল) [সং—উচ্ছৃল] বিণ, উপলিত;
উৎপলিত।

উচ্ছৃলন, উচ্ছৃলান (উচ্ছৃলানো, লানো) ক্রি,
উৎপলিয়া উঠা। প্র—কমল পরিমল লয়ে শীতল
জল পলনে চল চল উচ্ছৃল কুলে।” —অন্নদামঙ্গল।

উচ্ছৃলিত [উচ্ছৃল প্রঃ] বিণ, উচ্ছৃলিত; উপলিত;
যাহা উপলিয়া উঠিয়াছে।

উচ্ছৃলিল—ক্রি, উপলিয়া উঠিল; উচ্ছৃলিত
হইল। [ব্রজ—উচ্ছৃলল। প্র—“সৌকুলে
উচ্ছৃল করনাক রোল।” —বিদ্যাপতি।

উচ্ছৃলা [কৃ—বসীলাহ্। অচ্ছৃলা প্রঃ] বি,
ছুতা; ছুড়া

উচ্ছৃট (ট) [উচ্ছৃট প্রঃ] হি—আচোট;
উচ্ছৃট পরে বা ‘হাচোট’ এবং ‘হৌচোট’।
সং—উচ্চাটন] বি, ঠোকর; টকর; চলিতে
চলিতে পারের আধাস আঘাত। ক্রি, উচ্ছৃট
লাগা,—খাওয়া।

উজ [বজ্জ শব্দ] বিণ, সোজা; সরল।

উজাড় (উজাড়) [হি—উজাড় (বসতিগুহ) শব্দ]
বিণ, বসতিগুহ। ২। শূন্য; বালি।

উজড়ন, উজড়ান (ন্, নো) [হি—উজড়ান
(খালি করা)] ক্রি, উত্তোলন করা। ২।
পাত্র বালিকরা; আজড়ানো। ৩। নিঃশেষ
করা। প্র—“একখাসে তিন হাঁড়ি আমানি
উজড়ে।” —কবিক।

উজান (ন্) [উজান প্রঃ] বি, শ্রোতের বৈপরীত্য।
২। বিপরীত; উচ্চ।

উজনে, উজানে—ক্রি-বিণ, শ্রোতের বিপরীত
দিকে। প্র—“কুবাতাসে যদি ভাসে তরি
না চলে উজানে।” —কলমাকান্ন।

উজবক, উজবুক (জ, ক) [তুর্কী—
উজ বক = তাতারীদিগের একজাতি। উচ্চা-
রণ বিকারে ‘উজ বেক’ —“Uzbek—am em-
ber of the Turkish family of Tartars in
Turkestan, their blood in some places
mixed with a Tajik (or Aryan)
strain, elsewhere with Kiptchak, Kal-
muck, and Kirghiz elements”
—Davidson.]

বি, তাতারীয় জাতিবিশেষ।

২। উজবকজাতীয় সৈন্য। প্র—
“যবন ক্রি়াত শক আশুদলে উজবক,
খোরাসানি মোগল পাঠান।” —কবিকব্বণ।

৩। বিণ, তাহাদের মত অশিক্ষিত এবং
আড়ম্বুরো; নিকোষ; আধাত্মক।

উজর, উজোর (র) [উজল শব্দ]
বিণ, উজল; দীপ্তিশালী। প্র—

“শারদ-পূর্ণিমা নিরমল রাতি,

উজোর সকল বন।” —চণ্ডীদাস।

“ভূজে বিরাজিত তাজ ডুবন উজর।
কটিতে কিঙ্কণী ধনি শুনি যনোহর।”

—ঘনরাম।

উজরান, উজারণ (উজরানো, উজারোন)
[উজলকরণ হইতে। হি—উজরান বা
উজলানো] ক্রি, আলিয়া দেওয়া; উজল করা।
প্র—“দীপ উজারিহু মলিন হইল আলো।”

—চণ্ডীদাস।

উজরোল (ল) [উজল শব্দ] বি, উজল;
প্রদীপ্ত। ২। (উজরোল) ক্রি, উজল
হইল। দীপ্ত হইল। প্রঃ—

“উজরোল রাতি, মণিময় বাতি কপূর তাম্বল
বারি।” —চণ্ডীদাস।

উজল (ল) [উজল শব্দের অপভ্রংশ] বিণ,
উজল। ২। [উজল শব্দ] বি, জলের
উর্দ্ধাধোগম।

উজলপাজল (উজলপাজল) [সং—
উখান পতন শব্দ, প্রাকৃ—উখান পথন—বাং,
উতলপাতল হইতে] বি, উল্টা পালট; তলা
উপর।

উজ্জলান (উজ্জলানো) [হি—উজ্জলান] ক্রি.
উজ্জলান; বাড়া; উৎক্ষেপণ করা। ২।
উজ্জলিত হওয়া। ৩। উজ্জল করা।
[উজ্জলান অঃ]।

উজ্জলি [উজ্জল+ইয়া : হি—উজ্জলা] বিণ,
উজ্জল। প্র—“নীল উজ্জল নীলমণি।”
—চণ্ডীদাস।

২। ক্রি. উজ্জল করিয়া; উদ্ভাসিত করিয়া।
প্র—“পারিতে গামিতে অমরাবতীতে আইল
একদা উজ্জলি দিশি” —হেমচন্দ্র।

উজ্জা [বজ্জ শব্দজ। কবিকল্পণে] বিণ, সরল;
সোজা। **উজ্জাউজ্জি**—ক্রি-বিণ, সোজা-
হজি। [অপ্র].

উজ্জাগর (র) [উ+জাগৃ (জাগরণ)]—অ
(ঘঞ—ভাবে)। হি—উজ্জাগর—ভালরকম
জাগরণ তাহা ইহাতে—প্রকাশিত, জাজ্জাল্য-
মান [বি, জাগরণ]। প্র—
“সঙ্গে জ্ঞাতি পুত্র নাতি, উজ্জাগর দিব্যরাসি,
নানা চিত্র করে নিরমাণ।” —কবিক।
২। কোজাগর পূর্ণিমা।

জাড়, উজ্জার, উজ্জোড় (র, ড়) [হি
—উজ্জার=শৃঙ্খ। উৎ (উৎপত্ত) জড়
(মূল)] বিণ, উদ্গলিত; ২। শৃঙ্খ; খালি।

প্র—“খলি খুলি উজাড় করে ফেলে
যা আছে তোর ফুরাল রাতারাতি” —রবি।
৩। ব্যস্তিশৃঙ্খ; নির্মম্ব্য।

জাড়ে [হি—উজ্জাড়া] ক্রি, খালিকরে।
প্র—ঘর উজাড় করিয়া অব্যাদি লইয়া যাওয়া।
২। খাইয়া ফেলে। প্র—
“একখাসে ভিন হাঁড়ি আদানি উজাড়ে”
—কবিক।

জান, উজানি (ন) [সং—উদধান; হি—
উজ্জনা (পর উঠনা, চড়না); যঃ—উধান;
হি—উজান (উদ্=উপর=যান=গমন)]
বি, শ্রোতের বিপরীত পতি। উটাপ্রোত;
জোয়ার।

প্র—“পবিত্র প্রভাস নববৃন্দাবন
প্রেমসিদ্ধ আজি বহিছে উজান” —প্রভাস।
“গৌ করে সোঁৎ ঠেলে ভাঁটি পাং ছেড়ে।
উজানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ নেড়ে।”
—ঈশ্বর গুপ্ত।

ক্রি, বিণ, **উজানি**—শ্রোতের প্রতিকূলে।
প্র—“খন্দে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি।”
উজানের মাছ—বর্ধাকালে পুকুরে জল
চুকিতে থাকিলে পুকুরের যে মাছগুলি সেই জল
খাইয়া বাহির হয়। প্র—“কুখাণ যেমন ঘরে
উজানের মাছ”। —কবিক।

—পুঃ পুঃ [অপ্র]

হানভাটা [উজান-উটা প্রবাহ, জোয়ার]
গাটা (নদী প্রবৃত্তির বাতাবিক শ্রোত, নির-

দিকে প্রবাহ)] বি, জোয়ার ভাঁটা। ২। উপর
নীচে। ৩। এ দিক ও দিক। প্র—
“জমেন উজান ভাটা, চৌদিকে কোচের বাটা,
কোচবধু ভিক্ষা দেয় খালে” —কবিক

উজানিবেলা [প্রা, উ+বদ] বি, পূর্বাহ্ন
বেলা (দশটার কাছাকাছি)।

উজানো—ক্রি, নদীর শ্রোতের বিপরীতে
যাওয়া। **উজায়ে যাওয়া**—উটা শ্রোত
ঠেলিয়া যাওয়া। প্র—“বখন জোয়ার আসবে,
উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা।”
—রামপ্রসাদ।

উজালা [উজ্জল শব্দজ] বি, আলোকময়।
২। উজ্জল।

“আখই হৃদয়ে হাড়ের মালা আধ মণিময় হার
উজালা।—অ, ম। উজি—বি, জনশ্রুতি;
আপা।

উজ্জিয়ার, উজ্জিয়ারা (উজ্জিয়ার) [উজ্জল
শব্দজ। ব্রজ] বিণ, উজ্জল। প্র—“শীল=ভূপে
শশী উজ্জিয়ারা” —বি, পু।

প্র—“গোরা গায় অরুণ বসন উজ্জিয়ার।
প্রভঃকালে সূর্য্য জিনি বরণ তাহার।” —চৈ, ম
২। আলোকিত; উদ্ভাসিত। প্র—“মন
মথ হেরি উজ্জিয়ার,—বি, পু।

উজির, উজীর (র) [অা, ফা+বজ্জি] বি,
অমাত্য; মন্ত্রী।

উজীরি, উজীরালি—উজীরের কাথ।
রাজা-উজীর—প্রধান প্রধান লোক।

রাজা-উজীর মারা—গালগল্প করা;
মিথ্যা কল্পনার সময় কাটান।

উজু [অা+বজ্জ] বি, নমাজের পূর্বে মসজিদে
পূর্বক হস্তপাদাদি প্রক্ষালন। ২। মুসলমান
দিগের শাস্ত্রীয় হাথ।

উজোড় (ড়) [উজ্জল শব্দজ (উজোর অঃ)]
বিণ, উজ্জল। প্র—“ও বুঝি উজোড়।”
—সারদামঙ্গল।

২। [হি—উজাড়] বিণ, খালি। ৩।
বসতি-শৃঙ্খ।

উজোর (র) [উজ্জল শব্দজ। ব্রজ] বিণ, উজ্জল।
প্র—“জমু আঁচরে উজোর সোনা”—বি, পু।
২। আলোকিত; উদ্ভাসিত। প্র—“বিনা
দীপে ঘর মোর তোর অঙ্গে উজোর।”—
চৈ, ভাস্কর্য।

উজ্জয়িনী, উজ্জয়নী (উজ্জয়িনী) [উৎ
(অতিশয়)+জয়িনী। জি (জয় করা) অন
(কর্তৃ, অনট্)]—ঈপ্, ব্রী, যে জয় করে—
এখানকার লোকেরা জয়শীল বলিয়া এই
নগরীর নাম উজ্জয়িনী [বি, ব্রী, মালব
(Malwa) দেশের অন্তর্গত অবন্তী; ইহার
অপর নাম বিশালা]।

উজ্জাপান [সং—উদ্ভাবনের প্রা-রূপ, উজানও
বলে। বি, সমাধান; সমাপন।

উজ্জীবন (ন) [উৎ+জীব (বাঁচিয়া থাক)।
+অন (ভাবে অনট্)] বি, ব্রী, মুজ্জার পর
চৈতন্য লাভ। ২। মৃতপ্রায় ইহঁদা পুনরায়
সজীব হওয়া। ৩। বিশ্বৃত বিধয়ের পুনরুত্থাপন।

উজ্জীবিত [উৎ+জীব+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ,
অচৈতন্যের পর চৈতন্য প্রাপ্ত। ২। মৃতপ্রায়
ইহঁদার পর পুনঃ প্রাণ প্রাপ্ত। ৩। বিপুল বা
বিশ্বৃত ঘটনা বা বিষয় নবীভূত।

উজ্জ্বস্ত (উজ্জ্বস্ত) [উৎ (উপরি) জ্বন্ত্
(হাইতোলা)+অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুঃ,
বিরতন; বিকাশ। ২। [+ঘঞ (কর্তৃ)]
বিণ, প্রকাশিত; প্রফুটিত।

উজ্জ্বস্তিত (উজ্জ্বস্তিত) [উৎ+জ্বন্ত্
+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, ফুটিত; বিকসিত।
২। [ভাবে-ক্ত] বি, ফুরণ; বিকাশ।

উজ্জোঁগ (গ) [সং—উৎসোগ শব্দের প্রা, রূপ;
উজ্জগও বলে] বি, উদ্যোগ; বোগাড়।

উজ্জ্বল (উজ্জ্বল) [উৎ (অতিশয়) জ্বল
(দীপ্তি পাওয়া)+অ (কর্তৃ-ক)] বিণ,
দীপ্তিমান; ভাবর; দীপ্ত। ২। পরিষ্কৃত।
৩। শোভমান। ৪। বি, পুঃ, শৃঙ্গার
রস। ৫। ব্রী, বর্ণ। [অপ্র]

উজ্জ্বলতা (উজ্জ্বলতা) [উজ্জ্বল+তা
(ভাবে)] বি, ব্রী, উজ্জ্বলের ভাব; উজ্জ্বল্য;
চাকচ্যক্য।

উজ্জ্বলিত (উজ্জ্বলিতো) [উৎ+জ্বল+
ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহা জ্বলিয়া উঠিয়াছে;
প্রদীপ্ত।

উজ্জ্বিত [উজ্জ্ব=ত্যাগ করা] বিণ, পরি-
ত্যাগ।

উঝাল [উজ্জ্ব=ত্যাগ করা—বাহির করিয়া
ফেলিয়া দেওয়া। অথবা, উজ্জ্বার=উঝার—
উঝাল (ঝালান অঃ)। প্র—পুষ্করিণী উঝার;
পুকোয়ার উঝার। ২। উত্তোলন। ক্রি,
উঝালা—উঝার করা; উঠান। প্র—
“শুধে উঝালিয়া”

উজ্জ (উনজ) [উজ্জ (খুঁটিয়া লওয়া)+অ
(ঘঞ ভাবে)] বি, পুঃ, জীবিকা নির্বাহার্থ
যাত্রাদি খুঁটিয়া লওয়া; (হীন) বৃত্তিবিষয়।
২। তুচ্ছ; অকিঞ্চিৎকর। ৩। নীচ; ওঁচ।

উজ্জন (উনজোনো) ক্রি, থই, মৃদি প্রভৃতি
ভাজিবার সময় ভাজনা খোলায় নাড়িয়া
দেওয়া।

উজ্জবৃত্তি (উনজবৃত্তি) [উজ্জ (হীন)—
বৃত্তি (ব্যবসায়, জীবন ধারণের উপায়)]
বি, ব্রী, উপেক্ষিত শস্ত খুঁটিয়া লইয়া তদ্বারা
জীবন ধারণ। ২। [বৃত্তিশাস্ত্রে] ব্রাক্ষণের

সর্বোৎকৃষ্ট বৃত্তি : ঋত, অমৃত ও মৃত এই বৃত্তিৱ্যয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বৃত্তি : ঋত জীবন । —মমু । ৩। নানা স্থান হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ আহরণ করিয়া অভিকর্ষে দিন যাপন । ৪। নীচ বৃত্তি : হীন জীবিকা ; সামান্ত ব্যবসায় । ৪। মহাভারতের জ্ঞানক ধর্মশীল ব্রাহ্মণ । প্র—“নারদ কহিলেন, ধর্ম-প্রধান বিদর্ভ রাজ্যে উষ্ণবৃত্তি নামক জ্ঞানবান কোন ব্রাহ্মণ ছিলেন ।” —মহা, শান্তি । ৫। বিপ, উষ্ণবৃত্তি অবলম্বী । ৬। উষ্ণবৃত্তি নামধেয় । প্র—“যজ্ঞের নিমিত্ত উষ্ণবৃত্তি ব্রাহ্মণের পুরাতন বাহা * * * বর্ণন করিতেছি ।” —মহা, শান্তি ।

উষ্ণশীল (উনছোশিল্) [উষ্ণ (খুঁটিয়া লওয়া) + অ (ভারে বদ্ধ) —শীল (বৃত্তি)] বি, স্ত্রী, উপেক্ষিত শস্তাদি খুঁটিয়া লওয়া রূপ বৃত্তি । (উষ্ণবৃত্তি অঃ) । ২। [উষ্ণ লওয়া] শীল (স্বভাব বাহার (বহ)) বিপ, উষ্ণজীবী ; উষ্ণত শস্ত্রের অবশিষ্ট আহরণকারী ।

উট (ট) [সং—উষ্ট্র : পালি—উট : হি—উঁট্] বি, স্বনামধাত্য কৃষ্ণ-পৃষ্ঠ ভারবাহী পশু বিশেষ : ক্রমেলক ; লম্বাশ : উষ্ট্র : camel. গ্রী, উটনী (হি—উঁটনী), উটনী (অন্য)—তুল—মঃ—উটনি । [অঃ—আরব এবং মিশরে এই জন্তর আদি বাস । এশিয়া ও আফ্রিকার উষ্ণপ্রধান জলশূন্য অংশে মরুভূমিতে উটই একমাত্র বাহন এই কারণে ইহাকে রূপকের ভাষায় “মরুতরণী” “Ship of the desert” বলা হয় । ২। উ (শব্দ করা) + ট (সংজ্ঞার্থে, কর্তৃ) বি, স্ত্রী, তৃণ : পর্ব : পত্র । প্র—উটজ ; অর্থাৎ পর্বশালা । **উটমুখো**—উষ্ট্রের মত উজ্জ্বল বাহার । যে নিয়ে দৃষ্টি না রাখিয়া চলে । গ্রী, উটমুখী ।

উটপাখী [উষ্ট্র পক্ষী : ইং—ostrich] বি, উটের মত লম্বা গলা দীর্ঘাংকার ও মহাবল পক্ষী বিশেষ । ইহার দেহ ভারী ও ডানা ছোট বলিয়া উড়িতে পারে না ।

উটক (উটকো) [হি—উটকর = অজানা] বিপ, অপরিচিত । প্র—বাড়ীতে কোন উটকো লোক এসেছে । ২। আশঙ্কক । ৩। [হি—উটকনা, সং—অট = ঘুরে বেড়ান । তাহা হইতে যে ঘুরিয়া বেড়ায়] অটনকারী ; ভব-ঘুরে । ৪। [সং—অট গাত্ৰ হইতে উটক পরে হটকো শেষে হড়কো । তুল—হড়কো মেয়ে বা বো—যে হুঁ হুঁ করিয়া পলায় বা উৎক, উৎক = উৎকণ্ঠিতা । “উৎকণ্ঠিতা নারিক” নহে কারণ তাহার লক্ষণ সম্পূর্ণ বিপরীত, সে পতির লজ্জাই উৎকণ্ঠিতা] যে স্ত্রী পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে পলায়ন করে ।

উটক-পাটক (ক) [উটারণ ভেদে ‘ওটোক পাটোক’ । তুল—হি—উটকন্ পাটকন্] বি, উলট পালট ; তোলাপাড় । ফ্রি-বিপ, **উটকিয়া-পাটকিয়া, উটকেপাটকে**—উলটিয়া পালটিয়া ; তোলাপাড় করিয়া । (তুল—হি—উটায়কে পটকারকে) ।

উটকন, উটকান (উটকোনো, কানো) [সং—উৎকেপণ, হি—উটকনা । সং—অট = ঘুরিয়া বেড়ান । উকটন অঃ । ‘ওটকানো’ও বলে] ফ্রি, অবেষণ করা ; খোঁজা বা খোঁজ করা ; খুঁজে বেড়ান । প্র—“বোপ বাপ উটকে গহন ।” —কবিক । ২। বি, অবেষণ, **উটকান-পাটকান** (নো) [উটকন (উৎকেপণ) পাটকন (প্রকেপণ, পাতন, পাড়ন) ফ্রি, জিনিসপত্রের আবরণ তুলিয়া বা অব্যাদি উঠাইয়া এবং খুলিয়া পাতিয়া বা গাড়িয়া তাহার মধ্যে অবেষিত বস্তু আছে কিনা দেখা ; অব্যাদি তোলাপাড় করিয়া খোঁজ করা । প্র—“উটকিয়া বোপে বাড়ি নেহালে পর্দা আড়ে ।” —কবিক । বি, উটকন-পাটকন (ন) ।

উটকে—উটক অঃ ।

উটকরা, কারা [হি—উটকা, উটকা (অঃ)] বিপ, উটকে ; অপরিচিত ।

উটজ (জ) [উট (তৃণ পর্যাদি) —জ (জন্ = জন্মান + অ—কর্তৃ)] বি, পুং, মূনিস্বরের পত্র নির্মিত গৃহ : কুটার ; কুঁড়ে : পর্বশালা । প্র—“উটজে করিছে দিন যাপন রে ।” —স, শতক ।

উট্টি [উট্টির উটারণ ভেদ] বি, কাট্টি : অব্যাদি বিক্রয় । ২। উন্নতি । ৩। বর্দ্ধন-শীল : বিকাশশীল ; উন্নতিশীল ।

উট্টন, উঠনা (উট্টোনা, ঠ) [উথান—উঠান (হিঃ উঠান = কাট্টি ; খরচ)] বি, ধারে খরচ ; ধারে ক্রয় ।

উঠতি (ঠ) [সং—উথতি, উঠতি] বি, অব্যাদি বিক্রয় কাট্টি । ২। উন্নতি । ৩। বিপ, উন্নতিশীল । প্র—এই এখন তাহার উঠতি সময় । ৪। বৃদ্ধিশীল । প্র—উঠতি বয়স ।

উঠতি পড়তি [উথান পড়ন হইতে] বি, উথান-পড়ন । ২। পণ্য বিক্রয়ে লাভ লোক-সান । ৩। মূল্যের হ্রাস বৃদ্ধি ।

উঠতিমুখ (উঠতিমুখ) বি, উন্নতির হ্রাস-পাত, বৃদ্ধিমুখ ।

উঠন, উঠান (ন) [উথান শব্দজ] বি, গাত্রোথান । ২। [অঙ্গন শব্দজ] বি, শ্রাবণ ; আঙ্গিনা ।

উঠমু [ব্রজ উঠমু ; বাং—উঠমু] ফ্রি, উঠিয়া । প্র—“উঠমু হাম কালিনী তীর ।”—বি, প ।

[বাঙ্গালার চলিত কথায় উঠিয়াম হলে উঠমু শব্দের ব্যবহার আছে] ।

উঠবাস (ঠ, ন্) [উঠ (উঠা উথান)—বাস (উপবেশন, বস) —ব্যাসান, তাহা হইতে শাস্তি punishment, drill. তুল—কর্ম্ম ধরে উঠা বস] বি, ব্যাসান । ২। শাস্তি ।

উঠয়ে [ব্রজ] ফ্রি, উঠে । ২। জয়ে । প্র—“রসপরসকে উঠয়ে মমু কাঁপ” । —বি, প । **উঠল** [ব্রজ] ফ্রি, উঠিল । প্র—“তৈখনে হৃদয় উঠল মমু কাঁপ ।” —বি, প ।

উঠলু [ব্রজ] ফ্রি, উঠিয়া । (উঠমু অঃ) ।

উঠবন্দী (উঠবানদি) বি, জমির চাষ আবাদ স্বত্বকারী রায়তগোঁড়ী বন্দোবস্ত বিশেষ । **উঠবন্দী-রায়ত**—এক শ্রেণীর রায়ত বাহারা ভিন্ন ভিন্ন বৎসর বিভিন্ন জমি চাষ করে । [নদীয়া প্রভৃতি জেলায় প্রচলিত]

উঠসার (উঠসার) [দাবা বড়ে খেলায় ক্রিষ্টি বিশেষ] বিপ, উঠি ; বল বা বড়ে উঠ-বার দাপন যে ক্রিষ্টি পড়ে । প্র—“তাহার সর্বনাশ উপস্থিত উঠসার ক্রিষ্টিতেই মাত ।” —আলাল ।

উঠা [উথান] বি, উথান : গাত্রোথান । দাঁড়ান । ২। উন্নতি । ৩। উপগম ; প্রকাশ । ৪। বৃদ্ধি ; বাড় । ৫। স্মৃতি ; উল্লন । ৬। উৎসাহ ; অবসাদের বিপরীত অর্থে । আশা (সেবাস্যের বিপরীত অর্থে) ; উথান (পড়নের বিপরীত অর্থে) । প্র—“উঠা নামা প্রেমের তুফানে ।” —গিরিশ ।

উঠা (উঠা) [উথান শব্দজ । হিঃ—উঠনা । বাং—থ্রা—ওটা] ফ্রি, উথিত হওয়া ; গাত্রোথান করা ; দণ্ডায়মান হওয়া । ২। শয্যা ত্যাগ করা । প্র—“উঠ শিশু মুখ ধোও পর নিজবেশ । আপন পাঠেতে মন করহ নিবেশ ।”—ম, তর্কালঙ্কার । ৩। উদ্গত হওয়া ; প্রকাশ । প্র—খানের শিশ উঠা : বীজ হইতে কল উঠা । ৪। উন্নয়ন হওয়া ; দেখা দেওয়া ; প্রকাশ পাওয়া । প্র—সূর্য্য উঠা : রৌদ্র উঠা । ৫। জাগ্রত হওয়া ; উৎকর্ষ হওয়া । জড়তা ত্যাগ করিয়া বা আলস্য বর্জন করিয়া কর্ম্মে প্রবৃত্ত হওয়া । ৬। উত্তেজিত হওয়া ; উৎসাহিত হওয়া । ৭। উন্নতি করা । প্র—এখন তাহার সময় ভাল যাইতেছে না কিন্তু সে পাকা ব্যবসায়ীর লীয়েই উঠিবে । ৮। উপরে যাওয়া ; আরোহণ করা ; চড়া । প্র—ছাসে উঠা ; পাছে উঠা । ৯। স্মৃতি হওয়া ; স্মৃতিয়া উঠা : ফাঁপিয়া উঠা । ১০। বিরোধী হওয়া ; মাথা তোলা ; বিপক্ষে বা প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হওয়া । ১১। উদ্দীর্ণ হওয়া ; উৎকর্ষ হওয়া ; বাহির হইয়া পড়া । প্র—

সে বাহা খাইয়াছিল সমস্ত উঠিয়া গিয়াছে।
 আর মাটি খুঁড়িতে হইবে না এইবার জল
 উঠিতেছে। ১২। খলিত হওয়া; খরিয়া
 যাওয়া। প্র—চুল উঠা; লোম উঠা। ১৩।
 বিলীন হওয়া; নিলাইয়া যাওয়া। প্র—
 রং উঠা। ১৪। উঠিয়া যাওয়া; বজায় না
 থাকা; বন্ধ হওয়া; রহিত হওয়া; ভাঙ্গিয়া
 যাওয়া; abolish. প্র—সাহায্য অভাবে বিদ্যা-
 লয়টি উঠিয়া গেল। এখান থেকে দোকান পাট
 সব উঠিয়া গিয়াছে; এবাড়ী হইতে তাহার
 আর উঠিল। ১৫। সরিয়া পড়া; হানাস্তরে
 যাওয়া; হান খালি করা। প্র—এখান
 থেকে উঠ। তাহারা এগ্রাম হইতে অল্প গ্রামে
 উঠিয়া গিয়াছে। ১৬। বৃদ্ধি পাওয়া।
 তাপমানবস্ত্রে পারদ উঠে উঠা। প্র—অর এখন
 কত উঠিয়াছে। ১৭। বিদ্যালয়ের পরীক্ষায়
 উত্তীর্ণ হইয়া নিম্ন শ্রেণী হইতে উপরের শ্রেণীতে
 যাওয়া; প্রোমোশন পাওয়া। ১৮। সুরা-
 ইয়া যাওয়া; নিঃশেষিত হওয়া। প্র—বাহা
 কিছু ঘরে ছিল সব উঠিয়া গিয়াছে, এখন আবার
 বাজার হইতে আনিতে তবে খাইতে পাইবে।
 অল্প উঠা—অল্প বন্ধ হওয়া; ভোজন রহিত
 হওয়া; জীবিকার পথ বন্ধ হওয়া। উকি-
 উঠা—হিকা হওয়া; ওয়াক্ ওঠা। খড়ি-
 উঠা—ভেল মর্দন না করায় দেহের চর্ম শুষ্ক
 হইয়া মরামাস উঠা। চুল উঠা—কেশ
 খলিত হওয়া; লোম খরিয়া পড়া। চোখ-
 উঠা—নেত্ররোগ হওয়া। জল উঠা—
 জল নির্গত হওয়া। জাতে উঠা—সমাজে
 যে পতিত ছিল বা একব'রে হইয়াছিল পুনরায়
 সমাজে তাহার সহিত সকলের আহার ব্যবহার
 আরম্ভ হওয়া। দাঁত উঠা—শিশুদিগের
 দন্তোদগম হওয়া; দাঁতগজান। নেচে উঠা
 —আনন্দে মত্ত হওয়া; উল্লসিত হওয়া।
 প্র—‘হাদি মায়ে কত নাচে তরঙ্গ’
 নেচে উঠে প্রাণ, পাব ত্রিভঙ্গ’। —গিরিশ।
 পাক উঠা—পক্ষোদগম হওয়া। ২। পালক
 বাহির হওয়া। ৩। বৃত্তার নিকটবর্তী হওয়া।
 প্র—‘পিঁপড়ার পাখা উঠে সরিষার তরে।’
 ৪। ছেলে দ্রুতপন্য করিলে তাহাকে এহার
 বা অল্প শাস্তি দিবার পূর্বে তাহার সতর্ক
 করণ বা তিরস্কার স্বরূপ বলা হয়, তাহার
 ‘পাক উঠিয়াছে’। নাম উঠা—নামের
 উল্লেখ হওয়া। ২। এসিদ্ধ হওয়া; হুনাম
 বিহৃত হওয়া। ৩। নাম কাটা যাওয়া।
 ৪। নাম লুপ্ত হওয়া। পাট উঠা—সমলোৎ-
 পাটিত হওয়া। ২। হান বা আবাস উঠিয়া
 যাওয়া; চিহ্ন পরাণ লুপ্ত হওয়া।

মন উঠা—তৃপ্ত হওয়া; পরিতুষ্ট হওয়া।
 প্র—‘কেমন করে পরের ঘরে চুরি করিস নীলমণি
 খরে কি তোার মন উঠেনা মিষ্ট কি পরের ননী।’
 —গান।

রক্ত উঠা—রক্ত বমন হওয়া; কাশের
 সহিত রক্ত নির্গত হওয়া। রঙ উঠা—জল
 বা রৌদ্র লাগিয়া রঞ্জিত বস্তাদি হইতে রঙ্গ
 বাহির হইয়া যাওয়া; রঙ মিলাইয়া যাওয়া বা
 বিলুপ্ত হওয়া। রব উঠা—জনরব হওয়া;
 কণা উৎখাপিত হওয়া। উঠেপড়ে লাগা
 —সমুহ উদ্যমের সহিত কর্ণে প্রবৃত্ত হওয়া।
 “মন্দের সাধন কিধা শরীর পতন” এইরূপ
 ভাব হৃদয়ে রাখিয়া কাজ করা।

উঠাইয়া দেওয়া—ক্রি. তুলিয়া দেওয়া।
 সাহায্য না পাইয়া তাহারা পাঠশালা উঠাইয়া
 দিল। ২। উথিত করা; উচু করিয়া
 দেওয়া; খাড়া করা। ৩। সরাইয়া দেওয়া;
 অপসৃত করা। ৪। মিটাইয়া দেওয়া;
 মুছিয়া ফেলা। ৫। জাগরিত করা; জাগান।

উঠাউঠি—বি. পুনঃপুনঃ উত্থান। একাধিক-
 ব্যক্তি একে একে বারবার উঠাবসা।

উঠান (উঠানো, ওঠানো) [উত্থাপন শব্দজ]
 ক্রি. উথিত করা; উত্তোলন করা। ২।
 ধরিয়া তোলা; চড়ানো। ৩। উত্থাপন করা;
 উল্লেখ করা। ৪। গাশিয়া তোলা। ৫।
 উৎপাদন করা। ৬। সরান; অপসারিত
 করা; হানাস্তরিত করা। ৭। জাগান।
 ৮। কার্যে প্রবৃত্ত হইবার জন্য উৎসাহিত
 করা। ৯। অবনত বা হীন অবস্থা হইতে
 উন্নত করা।

উঠান (উঠান্) [উৎ (উমুক্ত) ঠান (হান)
 প্র—“উত্থান প্রাপ্ত্যে”—যেদিন] বি. শ্রাণন;
 চেষ্টা; আশ্রিত। উঠানচষা—ভিটার মাটি
 চষা; হুতরাং সমভূম করা অর্থাৎ উৎখাত
 বা উৎসাহ করা; অত্যাচার করা।

উঠানামা [(প্রা—‘ওঠানামা’)] বি. উত্থান
 পতন। প্র—“উঠানামা প্রেমের তুফানে।”
 —গিরিশ বোষ।

২। তোলপাড়। ৩। আরোহণ এবং
 অবতরণ। ৪। উন্নতি ও অবনতি। ৫।
 ভেদবিনি। ৬। ক্রি. উথিত হওয়া এবং
 পতিত হওয়া। ৭। একবার আরোহণ করা
 একবার অবতরণ করা। ৮। তরঙ্গায়িত হওয়া;
 আন্দোলিত হওয়া।

উঠানি [উত্থান] বি. উত্থান। প্র—“রাখ
 খেয়ে নীলবীর করিল উঠানি” —কৃত্তিবাস।
 ২। [তুল—চড়োয়া—উপর চড়াও বা চড়া—
 উত্থান—হি—চড়া] আক্রমণ; প্রহারোন্মুখ।

প্র—“না মারেন রাম তারে যার নম্র বাণী,
 যে বড়াই করে তার উপরে উঠানি।”
 —কৃত্তিবাস।

“পশিব রাক্ষস মধ্যে করিব উঠানি।”

“প্রতিবাহ করি সবে উঠানি করিল”

—কাশীদাস।

উঠাপড়া [উত্থান পতন শব্দজ] বি. উত্থান
 পতন; উঠানামা।

উঠিতপতিত (উঠিত-পতিত) বি. আবাদী
 জমির প্রকার ভেদ; যে জমিতে কোন-
 বৎসর আবাদ হয়, কোন বৎসর হয় না।

উড় (উড়) [উড়ো অঃ] বিণ, যে উড়িতেছে;
 উড়ডয়নশীল। উড়খই (উড়খোই) যে

খই বাতাসে উড়িয়া গিয়াছে। উড়খই
 গোবিন্দান্য নমঃ—বাতাসে খই
 উড়িতেছে দেবীয়া তাহা গোবিন্দ বা ভগবানকে
 নিবেদন করিয়া দেওয়া; নিকৃপায় হইয়া
 অনভিলষিত সংকার্য করা।

উড়ই (রজ) ক্রি. উড়িতে। প্র—“মধুমাতল
 কিয়ে উড়ই না পার।”

উড়কি (ড্) উর্ডকি অঃ। উড়ধান।

—বিদ্যাপতি।

প্র—“উড়ি ধানের মুড়কি দিব পাখে জল
 খেতে। সর ধানের চিড়ে দিব শাওড়ি
 ভুলাতে।” —ছড়া।

বি. খই (উর্ডকি অঃ) ২। মক। ৩।
 উর্ডকী হাড়া। ৪। [প্রা, উর্ডকীর উচ্চারণ-
 ভেদ] উর্ডকী।

উড়কুড় (উর্ডকুড়) [উড়-কূল (সমস্ত;
 নিঃশেষে)] বি. আগন্তু; শেষ। ২। চিহ্ন।
 প্র—মালেরিয়ায় যে লোকস্বয় আরম্ভ হয়
 তাহাতে গ্রামের উড়কুড় উঠিয়া যায়।

উড়কুলা (উর্ডকুলা) [প্রাণে] বি. উড়ডয়নোন্মুখ।
 উড়কুড়িয়া, উড়কুড়ে (উড়োন্মোড়িয়া,
 উড়োন্মোড়ে) [উৎ+চড়া] বি. অপ-
 ব্যায়া; অমিতব্যারী; ভূখ্য ধনসম্পত্তি নাশকারী।

উড়াতি, উড়তী—বিণ, উড়ডয়মান; অস্থির;
 অনিশ্চিত।

উড়ন (ন) [সং—উড়ডয়ন] বি. শূন্যে গমন;
 আকাশে উড়া ২। সং—আচরণ। হি—
 ওড়ন] বি. পরিধান। ৩। [(ইহার বিপরীত
 পাড়ন) আবরণ; বাহা উপরে থাকে বা
 উচ্ছাদিত থাকে; ‘ওড়ন’ও বলে; তুল—
 ওড়নপাড়ন] প্র—“তামার উড়ন তামার
 পাড়ন তামা করিলায় সায়” —শ্ৰী পু.।

উড়নচড়ে, উড়নচণ্ডে (উড়োন্মোড়ে,
 উড়োন্মোড়ে) [উড়ন+চণ্ড+ইআ=উড়ন-
 চণ্ডা = উড়চণ্ডে (দ্রুত উচ্চারণে)] বিণ,

যে বিষয় সম্পত্তি উড়াইয়া দেয়; অমিতব্যয়ী; বৃথা ধনদাতা।

উড়নপোকে (উড়নপোকে) [উড়ন+পাক+ইয়া] যাহার উড়িবার—বা উড়াইবার পাখা (পক্ষ) আছে। বিপ, অপব্যয়ী। ২। [যে গরুর একখানি পাকেরের হাড় উড়ু, নদীয়া জেলার কোন কোন স্থানে এই গরকে উড়ন পোকে গর বলে। —বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধি।]

উড়নী, উড়ানী (উড়নি, উড়ানি, চলিত উড়ারণ উড়নি) [সং—আবরণ। প্রাকৃ—ওড়ান (উত্তরীয়) শব্দ হি—ওড়না, ওড়নী] বি, পাত্তবস্ত্রবিশেষ; উত্তরীয়; এক পাট চাদর।

উড়নীয় বিপ, উড্ডয়নশীল।

উড়পড়ন (উড়পড়নি) [উৎপত্তন শব্দজ] বি, উড়িয়া পতিত হওয়া।

উড়ব (উড়ব) [ব্রজ] কি, উড়িবে। প্র—“বাকি ধরল জমু উড়ব তরাসে।”

—বিদ্যাপতি।

উড়া [সং—উড্ডয়ন, হি—উড়না। উ, পু—উড়ি, ম, পু—উড়; উড়ন; উড়; ওড়। প্র, পু—উড়ে; ওড়ে। অস-ক্রি—উড়িতে; উড়িয়া; উড়ি, (পদ্যে) উড়ে (সংক্ষেপে)। নিজস্ব—উড়ান] কি, শূন্তে গমনাগমন করা; উড়িয়া বাওয়া। ২। দ্রুতগমন; ৩। অদৃশ্য হওয়া। ৪। [উড়িবার ভাব হইতে] ত্যাপ করা; হারা হওয়া। প্র—প্রাণ উড়া। “উড়িল ভূতওড়িল” —অ, ম, ১। ৫। [গ্রাম্য] প্রচারিত হওয়া। প্র—খবর উড়া। ৬। [গ্রাম্য] চলিতে থাকা; হইতে থাকা। প্র—সেখানে খুব গান উড়বে। [প্রা—চলিতে থাকার ভাব হইতে] ভোজন ব্যয় হওয়া; খরচ হওয়া; কাটা; লাগা। প্র—আজ ওদের বঙ্গিতে খুব নৃতিসম্পদ উড়বে এখন।

উড়াউড়া [উড় উড় ক্র:] বিপ, পলায়নপর; উড্ডয়নোন্মুখ। ২। ভাসা-ভাসা; অস্থায়ী; অনিশ্চিত।

উড়াতাড়, উড়াতাড়া [উড়া—তাড়া (তাড়না শব্দজ)] বি, ভয় প্রদর্শনার্থ তাড়না। ২। অধিষ্ঠাতা প্রকাশ।

প্র—“ভদ্রী দেখে অস পেয়ে ভীম দিল রড়।

ধর ধর করি পিছে মারে উড়াতাড়।

ভীমেব ভাবনা হৈল ভাবিবেক বাড়।”

—শিবায়ন।

উড়ান (উড়ানো) ক্রি, অপব্যয় করা। ২। উড্ডীন করানো। ৩। বি, উপেক্ষা। প্র—“ভাল থাকে হীন তাকে ধন দেয় ডাকি। উত্তম উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি।”

—শিবায়ন।

উড়ানি—উড়নি ক্রঃ।

উড়ানিয়া [উড়ন+ইয়া] বিপ, যে উড়াইয়া দেয়; অপব্যয়ী।

উড়াপাক (ক্) বি, লাঠি, সড়কি, তলোয়ার প্রভৃতির খেলোয়াড়দিগের অস্ত্র-সঞ্চালনসহ গতি-বিশেষ; শূন্তে লক্ষ দিয়া মাথার উপর দিয়া হাত ঘুরাইয়া অস্ত্রচালনা। ২। উন্নমন; উদ্ধে লক্ষ। প্র—“কেহ অথৈ কেহ গজ কেহ ধায় রথে। উড়াপাক দিয়া ধায় ধায় ধায় পথে।”

—শিবায়ন।

“পাইক দেয় উড়াপাক, ধনবাজে জয় ঢাক, কারো কেহ নাহি শুনে বোল।”—কবিক।

উড়াবাও—বি, উপদংশ।

উড়াসালী (সালি) [উড়ি ক্রঃ] বি, খাত্ত ভেন। প্র—“উড়াসালী বিকসালী আর লাউসালী। নানাধনে বুনেন পরত্ব ধান জে ভাদোলী।”—শু, পু, ১।

উড়ি, উড়ী [উড়ি বা উড়ে। কারণ ধান পাকিয়া বাতাসে উড়িয়া ক্ষেত্রে পতিত হয় এবং তাহা হইতে গাছ হইয়া ধাত্ত হয়। বস্ত্তধান বাহা স্বভাবত জন্মে এবং রোপণ করিতে হয় না] বি, উড়ক ধান; নীবার। প্র—“উড়ি চেলো শুড়ি কুটি সাঝাইল পিঠা। ক্ষীর খণ্ড হানা ননী পুর দিয়া মিঠা।”—ঘনরাম। উড়িচূর্ণ—উড়ি ধানের চালের শুড়ি [ঘনরাম, ধ, ম,] উড়িতে—ক্রি, উড্ডয়ন করিতে। ২। [প্রাকৃত—ওড়ন্ শব্দজ; হি: ওড়না] অসাবৃত করিতে; গায়ে দিতে। প্র—“হরিণ বদলে পাই পুরাণ খোসলা। উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধলা।”—কবিক।

উড়িদ্ [প্রাকৃত—উড়িদো (যায ধাত্ত) শব্দজ—হেমন্ত (দেশী নামবালা)] বি, উড়িধান।

উড়িয়া [ওড়িয়া ক্রঃ। ওড়িয়া (ওড়+ইয়া) শব্দের অপভ্রংশ] বি, উৎকলবাসী; উড়ি-য্যার লোক। ২। [উড়ন শব্দজ] বি, উড়ি ধান [এই ধান পাকিলেই বাতাসে উড়িয়া বা বরিয়া পড়ে। একজ্ঞ “ঝরাধান”ও বলে। মালহে, উড়েধান]। ৩। ক্রি, উড্ডীন হইয়া। উড়িয়া আসা, উড়িয়া পড়া,—ক্রি, উড্ডীন হইয়া পড়ন; হঠাৎ উপহিত হওয়া। উড়িয়া আসিয়া

জুড়িয়া বসা—ক্রি, অবাচিত বা অনিবেদিত হইয়া হঠাৎ আসিয়া সর্ব্বন কৰ্ত্তা হইয়া বসা।

উড়িয়া—ওড়িয়া ক্রঃ। শব্দকল্পদ্রুমে “উড়িয়া” ইতি ভাষা।

উড়ী—[আদে] বি, খাত্ত বিশেষ; উড় কমন। [উড়ি ক্রঃ]

উড়ু [উড় (জড়িকরা) +উ—সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, স্ত্রী; তায়; নকত্র। প্র—“রাতুল বরণ কটি অরণ উমিত। নিরখিয়া নিশাপতি হইল লক্ষিত। উড় গুণ পলাইল প্রাণপতি সঙ্গে।”—ঘনরাম। ২। স্ত্রী, জল।

উড়ু উড়ু [উড় (উড়নক্) +উড় (প্রাক্ক্য অর্থে আতিশয়া অর্থে বিধে)] বিপ, একস্থলে না থাকিয়া পলাই পলাই ভাব; অস্থির; উন্নিয়। প্র—“কি কথা কহিলে কি ক্ষেত্রে ফেলিলে উড় উড় করে মন।”—ভারতচন্দ্র।

উড়ুক (ক্) [সং—কুরুক] বি, রক্ত-কিটী-পুষ্প। প্র—জবা সে তুলসী তুলি ধর্ম্মর পারিতি উড়ক করুক বোলা তুলিল মালতী।”—শু, পু, ২। [সং—উরুক, বুক] রেড়ী গাছ।

উড়ুকা, উড়ুকু [উড়ু গুড়ু] বিপ, পক্ষবান; উড্ডয়নক্ষম।

উড়ুকু মৎস্য—বি, উড্ডয়নক্ষম কৃষ্ণজাতীয় সামুদ্রিক মৎস্য বিশেষ; flying-fish.

উড়ুপ, উড়ুপ (প্) [উড় (জল) প (পা=রক্ষা করা+অ, ড=কর্ত্ত্ব)—বে জল হইতে রক্ষা করে (উপপদ)] বি, পুং, স্ত্রী, ভেলা; ডোলা। ২। [উড় (নকত্র) প (পা) পালক পতি (ভতব)] বি, পুং, চন্দ্র। উড়ুপতি (উড়পোতি) [উড় (নকত্র) পতি (ভতব)] বি, পুং, চন্দ্র। প্র—“কোটি উড়পতি জিনি শ্রীমন্দের জ্যোতিঃ। গুণাতীত গুণবতী প্রধানা শকতি।”—দেওয়ান রঘুনাথ রায় (বাব্বালাল গান)।

উড়ুপথ (প্) [উড় (নকত্র) পথ (পথিন) ভতব] বি, পুং, আকাশ।

উড়ুশ্বর (উড়ুশ্বর) [উদ্বহর ক্রঃ] বি, পুং, উদ্বহর; বজ্র ভূম্বর গাছ। প্র—“মুলা ব্যাভন সীম তাহে রাক্ষ দিয়া নীম। আর দাও উড়ুশ্বর ফল।”—কবিক। ২। তাত্র। ৩। দুই তোলাপরিমাণ। ৪। পোব-রাটের নিচের কাঠ। দেহলী। ৫। কুঠ রোগ বিশেষ।

উড়ুশ্ব (স্) [সং—উদংশ। হি—উড়ু স=খটমল। পু, বসে—উরস; ওড়ি—ওড়স; উ, বসে—ওরস] বি, ছারপোকা। প্র—“উড়ুশ্ব কঙ্কণগুলা শশা হেন মশা গুলা জলোকা হুজুর-শুভাকার।”—কবিকল্প।

উড়ে—বিণ, উড়ন্তশীল। ২। ভিত্তিহীন; অনির্দিষ্ট; বৃথা; বিচারহীন। প্র—“বধে নিয়ে উড়ে তর্ক শাস্ত্রার্ণব টিকি দীর্ঘ নাড়ে”—
খিলেশ্বর রায়। **উড়ে থই** গোবিন্দায়
নমঃ—জনতোপায় বা বাধ্য হইয়া কোন সং
কর্মে নিরোপ করনা করা; বাধ্য হাতছাড়া
হইতেছে তাহা খেচ্ছায় সংকর্মে নিরোগ বা
দান করার ভাণ। [প্রঃ—বধন বাতাসে বৈ
উড়িয়া ঘাইতেছে, পাইবার আর উপায় নাই,
তখন সেগুলি দেবতাকে নিবেদন করা হইতে
এই প্রবচনের জন্ম]। ২। [উড়া (প্রঃ),
অসুজায়। প্রা] ক্রি, উড়ন্ত কর। সম্রমে
—“উড়োন।” বি, উড়োন, উড়োনো
—উড়ন্ত।

উড্ডয়ন (ন) [উৎ—ডী (আকাশে গমন
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
শব্দে গমন; উড়া; আকাশে বিচরণ।

উড্ডয়মান (ন) [উৎ—ডী + আন (কর্তৃ—
শান) য—আগম] বিণ, নভোবিহারকারী।
২। উড়ন্তশীল।

উড্ডামর (র) [উৎ (উত্তম)—ডামর
বিণ, শ্রেষ্ঠ; সর্বোত্তম। ২। অতিশ্রুত।

উড্ডীন (ন) [উৎ—ডী + ত (কর্তৃ—জ) ত
=ন] বিণ, যে উড়িয়াছে; উৎপত্তি। ২।
উচ্চ গামী; উচ্চ গত। ৩। [জ—ভাবে]
বি, ক্রী, আকাশে গমন; উড়ন।

উড্ডীয়মান (ন) [উৎ—ডী + আন (কর্তৃ
—শান) য, ম আগম] বি, যে উড়িতেছে;
আকাশে গমনকারী; উড্ডন্ত।

উৎ [তুল—ইং—out : গথিক, অ্যাংলো
সাক্সন, প্রাচীন সাক্সন, আইসল্যান্ডিক,
হাইডল্—uu উপসর্গবিশেষ] অ, উপর;
উচ্চ; উচ্চ। প্র—উৎকৃষ্ট; উন্নত;
উর্বা; উন্নয়ন। ২। উত্তর; উৎকৃষ্ট। ৩।
বাহিরে। প্র—উৎপন্ন। ৪। অতিশয়।
প্র—উত্তম; উৎকর্ষ। ৫। বৈপরীত্য;
ব্যতিক্রম। প্র—উৎক্রম। ৬। [অপ-অর্থক]
নিম্নায়। প্র—উৎকেচ। ৭। বিরুদ্ধ।
প্র—উদ্ভাগ; উৎপথ। ৮। অত্যাধ। প্র—
উচ্ছ্বাস। ৯। উদগত। প্র—উচ্ছ্বীর্ষক;
উত্তর। ১০। অকস্মাৎ। প্র—উৎপাত।
১১। অতিক্রান্ত। প্র—উৎস্রব।

উত, উতো, উতো (তো) [উচ্চতা বা
উত্তাপ হইতে] বি, আঁচ; উত্তাপ।

উৎ—বগুয়া—ভিজা কাঠ প্রায় নির্কা-
রী [বিমা আঁচে শুকাইবার জন্য
উৎ]। ৪। সাজাইয়া রাখা।

উতথ্য (উতোথ্যো) বি, পুং, বৃক্ষপত্রের
কোষ্ঠ, অঙ্গিরা ধ্বির কোষ্ঠ পুত্র এবং গোতম
সুনির পিতা।

উতপত [উত্তপ্ত শব্দজ। উৎ] বিণ, উত্তপ্ত;
উষ্ণ। প্র—“ঘন ঘন উতপত শ্বাস।”
—বিদ্যাপতি।

উতর (উতর্) [সং—উত্তর শব্দের অপভ্রংশ]
বি, উত্তর; জ্বাব। প্র—“অবনতবরনী উতর
নাহি দেখে।” —বিদ্যাপতি।

২। দোষ বা আপত্তির পতন। **উতর-
কাটা**—ক্রি, উত্তর দান করা। প্রত্যাশিত
করা।

উতরখান (র) [উত্তর স্থান] বি, নামিবার
স্থান। ২। সরাই; পাশ্চাত্য।

উতরভাঙ্গা (উতর্ভাঙা) বি, মৎস্ত ধরবার
স্থান।

উতরণ (ন) [উ—তৃ (অবতরণ করা) +
অন (ভাবে—অনট্)] বি, অবতরণ। ২।
উপস্থিত হওয়া। ৩। নদ্যাধি পার হওয়া।
প্র—“উতরণিতে ভবনদী করছে কি আরোহণ”
—ব্রহ্মসঙ্গীত।

উতরাই—উৎরাই প্রঃ।

উতরান (উতরানো) [প্রায় “ওৎরানো”।
উতরণ হইতে] ক্রি, অবনত করা; নিয়ে
আগমন; নামা। ২। [উত্তীর্ণ হওয়ার ভাব
হইতে] গন্তব্য স্থানে বা আদর্শে বা পূর্ত্যায় বা
সকলতার আসিয়া পৌছান; প্রকাশিত হওয়া।
ভাল মন্দ বাহির হইয়া পড়া; পরীক্ষার ভাল
বা মন্দ দাঁড়ান। প্র—ছেলেটির এখন যে
রকম পড়ায় মন তাহাতে বোধ হয় পরীক্ষার
ভালই উতরাইবে। কৃশল, বয়স, আহারীয়
প্রভৃতি উতরান।

উতরিয়া—ক্রি, নামাইয়া; ছাপিয়া লইয়া।
প্র—“ছাব উতরিয়া।” —কবিক।

উতরিল—ক্রি, উপস্থিত হইল। প্র—
“সদাশ্রিত ফলাহারী করত কর্ত্তী আসি উতরিল
সবে।” —মেঘনাদ।

২। [(পদ্যে) উতরিল] উত্তর দান করিল।

উত্তরোল (ল) [উত (উচ্চ) + রোল (রব)
হি—রওলা = কোলাহল চীৎকার] প্রা-বাং—
“উত্তরোল।” প্র—“হেল উত্তরোল”—শুষ্ক
পূরণ] বি, উচ্চৈশ্বর; গওগোল। ২।
ঝঝর। প্র—“উপবনে অলি উত্তরোল”
—চণ্ডীদাস। ৩। [উৎ (অতিশয়) তরল
(চঞ্চল)। কবিকল্প চণ্ডী (ইতিহাস
প্রসঙ্গের ১৯১১ অব্দের সংস্করণ পৃ-১১১) গ্রন্থে
“উত্তরোল” আছে] অতিশয় আগ্রহ। ৪।
বিণ, উৎকর্ষিত; উৎকর্ষিত বিহবল। প্র—
“ভূমিরা ভাঁড়ুর বোল কালকেতু উত্তরোল,”
—কবিক। কুন্তিলাস ইহার ত্রিবিধে
—“উত্তরোলী” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন।
প্র—“মনে না মানেন নীতা হয়ে উত্তরোলী”

—রামায়ণ। ৫। [ব্রজ] ক্রি, উচ্চর
করে। প্র—“আকুল অতি উত্তরোল।”—
বিদ্যাপতি।

উত্তলপাতল (ল, লু) [জৈন প্রাকৃ—উৎতল
পথল] বি, নিম্নোচ্চ। ২। তোলপাড়; ওঁজল-
পাজল।

উতলা [জৈন প্রাকৃত “উৎথলী” (পরিবর্তন
ও পরিবর্তন-জনিত বেগ।—হেমচন্দ্রকৃত
দেশীনামমালা)] বিণ, উদ্বিগ্ন; উৎকর্ষিত;
ব্যাকুল। ২। হর্ষাকুলিত। প্র—“উতলা
কলপি কেকাকলবের বিহরে; নিখিল চিত্ত
হরণ।” —চন্দ্রিকা।

৩। চঞ্চল। প্র—“তোমার অলোকগুহ
হয়েছে উতলা।” —অশোকগুহ।
—“উতলা বাতাস অলকে তোমার কি জানি
কি করিয়াছে” —চন্দ্রিকা।

উতাড়িয়া [উত্তোলন শব্দজ] ক্রি, উত্তোলন
করিয়া। [অপ্র]

উতার (র) [হি] বি, নিম্নতা; ঢাল; নাবাল।

উতার, উতার (র) [হিন্দীতে প্রচলিত,
বাং বিয়ল] বি, নকল; আদর্শ। ২।
(উতারো) ক্রি, ঢাল। প্র—“ধণ্ডে মৃগের
হৃৎ উতার ডাবরে।” —কবিক।

উতারল (উতারাল) [ব্রজ] ক্রি, নাবাইয়া
লইল; নামাইল। ২। খুঁজিয়া লইল। প্র—
“নামা মোতিম গীমক হার। যতনে উতারল
কত পরকার।” —বিদ্যাপতি।
আধু-বাং—পদ্যে, উতারিল।

উতারিয়া [উত্তরণ শব্দজ। পদ্যে, সংক্ষেপে—
উতারি] ক্রি, নামাইয়া। প্র—“গারে হইতে
উতারিয়া দিল খাসা ছোড়া” —কবিক।
২। খুঁজিয়া; ছাড়াইয়া। প্র—“গোথিকা
রেখেছি বাকি দিয়ে জাল দড়া। হাল উতারিয়া
প্রিয়ে কর শিক-পোড়া।” —কবিক।

উতোর (র) [উত্তর শব্দজ] বি, উত্তর,
জ্বাব; প্রত্যাশিত। প্র—“আমি হাসিতে
জানি, হাসি কি উতোর নাই?” —ইন্দিরা (বঙ্কিম)।

উৎকট (ট্) [উৎ (প্রবল) + কট (গমন
করা, বৃদ্ধি পাওয়া) + অ (ভাবে, অল্) বিণ,
তীব্র; অতিপ্রবল। ২। উগ্র। ৩। দুঃস্বাদ;
কঠিন। প্র—উৎকট রোগ। ৪। অত্যধিক।
প্র—উৎকট পরিভ্রম। ৫। প্রগাঢ়; হৃৎপূর্ণ।
প্র—উৎকট চিন্তা। ৬। ভয়ানক; বিকট।
প্র—উৎকট চেহারা। ৭। অসহনীয়
কঠোর। প্র—উৎকট শাস্তি। ৮। অতি
প্রবল। প্র—উৎকট বাসনা। বি, পুং, হৃদে
বিশেষ। প্র—মদোৎকট। ২। রক্তকু।
৩। শর। ৪। ভয়প্রদ। ৫। দারুচিনি।
৬। উৎকট—বি, সিংহী লতা

উৎকর্ষ [উৎ (উন্নত) কর্ষ (গমনেশ) বাহার (বহ)] বিণ, উৎকর্ষী ।

উৎকর্ষণ [উৎ (অতিশয়) কন্ঠ (চিন্তা করা) + অ (ভাবে—অন)] বি, ক্রী, উৎকর্ষণ ; মানসিক অস্থিরতা ; সংশয়কৃত দুর্ভাবনা । ২। ব্যাকুলতা । ৩। অতীষ্ট লাভার্থ কালক্ষেপে অসহিষ্ণুতা ।

উৎকর্ষিত (উৎকোনতিত) [উৎকর্ষ + ইত (জাতার্থে)] বিণ, উৎকর্ষায়ুক্ত ; যে উৎকর্ষ হইয়াছে । ২। অতিশয় উৎসুক । ৩। ব্যাকুল । ৪। নায়কের প্রকার-ভেদ ।
ক্রী, উৎকর্ষিতা—নায়িকা বিশেষ ; নায়কের নির্দিষ্ট আগমন সময় অতিক্রম হইলে যে নায়িকা নায়কের ক্রম অতিশয় শোকার্তা হয় ।
প্র—“বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুক্ষণ ।
উৎকর্ষিতা তাহারে বলয়ে কবিরণ ॥”
—রসমঞ্জরী (ভারত) ।

উৎকন্দর (ক্) [উৎ (উন্নত) কন্দর (গ্রীবা) বাহার (বহ)] বিণ, উন্নতমস্তক ; উন্নতগ্রীব ।

উৎকর [উৎ (উচ্চ) কর—কৃ (করা) + অ (কর্ণে অল) বাহা উচ্চ করিয়া তুলে] বি, পুং, ঠাণ্ডী ; রাশি ; শুপা । ২। কৃ (বিক্ষেপ করা) + অল (কর্ণে) বাহা বাগানে অথ গজাদির পক্ষক্ষেপে উৎকর্ষ হয়] ধ্বা ।

উৎকর্তন (ন্) [উৎ—কৃত (ছেদন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, পণ্ডশ : ছেদন ।

উৎকর্ষ (উৎকর্ষ) [উৎ (অধিক) কৃষ (চিহ্ন করা) অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, উৎকর্ষতা : আধিকা ; বৃদ্ধি । ২। উৎকর্ষতা ; শ্রেষ্ঠতা । ৩। উন্নতি ।

উৎকর্ষণ (ন্) [উৎ—কৃষ + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, আকর্ষণ : উঠান ; টানিয়া লওয়া ; গুটান । প্র—“সেই মহাপতি রাজা ধৃতরাষ্ট্রতনয় কোন দিন সভামধ্যে দৃষ্টিকময় হলভাগের সম্রিহিত হইয়া বুদ্ধি-মোহপ্রযুক্ত জলশঙ্কা করিয়া স্বীয় বসন উৎকর্ষণ করিলেন ।”
—মহা-সভা (বর্জমান) । পরিঃ ৩ঃ ।

উৎকল (ল) [উৎ (উৎকৃষ্ট) কল (গমন করা) + অ (অধি—অল্) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, শুভিষ্ঠা । ২। ব্রহ্মায় [পুরুষ অবস্থায় ইলার ওয়েবে ইহার জন্ম হয়] । ৩। প্রবের জ্যেষ্ঠপুত্র । ৪। ভারবাহী [বাং-য় প্র, অ,]

উৎকলিকা [উৎকোলিকা] [উৎ (উচ্চ) কল (গমন করা) + অক (কর্ণ—গক) আপ, ক্রী, অক=ইক] বি, ক্রী, তরঙ্গ ; উদ্গি ; ঢেউ । ২। কলিকা ; মূলের হুঁড়ি । ৩। [উৎ—কল (চিন্তা করা) + অক (ভাবে) আপ, ক্রী, অক=ইক] উৎকর্ষী ।
উৎকলিকাল জঃ ।

উৎকলিকাকুল (উৎকোলিকাকুল) [উৎ-কলিকা (ধারা) আকুল] বিণ, অতিশয় উৎকর্ষায়ুক্ত ; উৎকর্ষায়ুক্ত আকুল । প্র—“দ্রুতগমন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন ।” —মহাভারত (সিংহ) ।
উৎকলিকাকুলিত (উৎকোলিকাকুলিত) [উৎকলিকা (ধারা) আকুলিত] বিণ, অতিশয় উৎকর্ষায়ুক্ত ।

উৎকলিত (উৎকোলিত) [উৎ—কল (চিন্তা করা) + ত (কর্ণ—জ)] বিণ, উন্নত : উৎকর্ষ । ২। তরঙ্গিত ।

উৎকার (ক্) [উৎ (উপর) কৃ (বিক্ষেপ করা) + অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, ধাত্তের ছড়া হইতে ধাতু পুণক করিয়া একস্থানে শুপাকার করণ ; ধানসারী ।

উৎকাশ [ক্] [উৎ (উৎকট) কশ্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, কাশ রোগবিশেষ : যে কাশে সর্বদা কশ নির্গত হয় ; bronchitis.

উৎকার্ণ [উৎ—কৃ (বিক্ষেপ বা বিক্ষেপ করা) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, উৎকর্ষিত ; বিক্ষিপ্ত । ২। [কৃ = বেধন বা বিদ্ধ করা] পোদিত ; কাষ্ঠ প্রভৃতির গায়ে অক্ষর চিত্রাদি কাটিয়া তুলান । ৩। চিত্রিত ; লিপিত ।

উৎকীর্তন (ন্) [উৎ—কৃৎ (প্রশংসা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, উচ্চ প্রশংসা । ২। বর্নন । ৩। বোঝা ; প্রচার । বিণ, উৎকীর্ষিত ।

উৎকীর্ষিত [উৎ—কৃৎ (কীর্তন করা) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, বিবোধিত । ২। প্রশংসিত ।

উৎকুণ (ন্) [উৎ—কুণ (হিংসা করা) + অ (অক—কর্ষ) যে মাথার উপর থাকিয়া হিংসা করে] বি, পুং, কেশকীট ; উকুণ ।

উৎকূলিত [উৎ—কূল (তীর) + ইত অথবা + ণিত + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, কূলে উৎকর্ষিত ; তীরে নীত ।

উৎকৃতি—বি, ২৬ অক্ষর সংস্কৃত ছন্দাবিশেষ ।

উৎকৃষ্ট [উৎ—কৃষ্ট (ছেদন করা) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, খণ্ডে খণ্ডে কক্ষিত ; ছিন্নবিচ্ছিন্ন । ২। উৎকৃষ্ট ।

উৎকৃষ্ট্যর্মান (ন্) [উৎ—কৃৎ (ছেদন করা) + আন (কর্ণে—শান) য—ম—আগম] বিণ, যাহা বহু খণ্ডে কক্ষিত বা ছিন্ন করা হইতেছে ।

উৎকৃষ্ট (ষ্ট) [উৎ—কৃষ্ট + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, যাহার উৎকর্ষ আছে ; প্রকৃষ্ট । ২। উত্তম ; শ্রেষ্ঠ । ৪। উচ্চদিকে আকৃষ্ট ।
[বিরল]

উৎকৃষ্টিতা [উৎকৃষ্ট + তা (ভাবে)] বি, ক্রী, প্রাধাত্য ; শ্রেষ্ঠতা ।

উৎকোচ (চ্) [উৎ—কৃচ্ (গম্বুচিৎ হওয়া, অপগমন করা) + অ (অল)] বি, পুং, ঘূস ।

উৎকোচগ্রাহী—যে ঘূস লয় ; ঘূসখোর ।

উৎকোচজীবী—উৎকোচের অর্থে যে জীবনযাত্রা নির্বাহ করে ।

উৎকোচক (ক্) [উৎ—কৃচ্ + অক (কর্ণ গক)] বিণ, যে উৎকোচ গমন করে ; যে ঘূস দিয়া স্বীয় কাণ্ড উদ্ধার করে ।

উৎকোচগ্রাহী—উৎকোচ জঃ ।

উৎক্রম (ন্) [উৎ (উটান) ক্রম (গমন করা) + অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, ক্রমভঙ্গ ; ওলটপালট । ২। বিপদায় ; ব্যতিক্রম । ৩। বিলোম । ৪। নির্গমন । ৫। লজ্জন । ৬। মৃত্যু ; মরণ ।

উৎক্রান্ত (উৎক্রান্ত) [উৎ (উপর) ক্রম (গমন করা) + ত (কর্ণ—জ)] বিণ, উন্নত ; অতিক্রান্ত । ২। [উৎ (বিপরীত, উটান) ক্রান্ত (গত)] বিলোমগতি-প্রাপ্ত ; বিপর্যস্ত । ৩। উৎপন্ন ; উদ্ভূত । বি, উৎক্রান্তি ।

উৎক্রান্তি—বি, উদ্ভাটন । ২। বিলোমগতি ; আরোহ ।

উৎক্রান্তিবাদ (ন্) বি, আরোহ-নীতি ; ক্রমে ক্রমে উৎকর্ষতা এবং পূর্ণতা ।

উৎক্রাশ [ক্] [উৎ—কৃশ্ (ক্রন্দন করা) + অ (কর্ণ—অল)] বি, পুং, কুরর পক্ষী ।

উৎক্ষিপ্ত (উৎক্ষিপ্ত) [উৎ (উচ্চ) ক্ষিপ (ক্ষিপ—প্রেরণ করা + ত—কর্ণে, জ)] বিণ, উচ্চদিশে বাহা ক্ষেপণ করা হইয়াছে । ২। উদ্ভাটন । ৩। উৎপাটিত ; উদ্ভূলিত ।

উৎক্ষিপ্তকম্পন (উৎক্ষিপ্তকম্পন) [উৎক্ষিপ্ত—কম্পন (কন্প = কাঁপা + অন—ভাবে, অনট)] বি, ক্রী, ভূমিকম্পবিশেষ ; বাহাতে ভূমি উচ্চ উৎক্ষিপ্ত হইতেছে মনে হয় ; perpendicular shocks of earthquake.

উৎক্ষেপ, উৎক্ষেপণ (উৎক্ষেপ, উৎক্ষেপণ) [উৎ—ক্ষিপ (প্রেরণ করা) + অ (ভাবে—অল) পুং, অন (ভাবে—অনট) ক্রী] বি, উচ্চ ক্ষেপণ ; উচ্চপাতন । ২। [মৃতি শাস্ত্রে] চৌর্ধ্য । ৩। [উপরে উঠাইয়া বিক্ষেপ করা হয় বলিয়া] মূল ; মূদার ।

উৎক্ষেপক (উৎক্ষেপক) [উৎ—ক্ষিপ—অক (কর্ণ—গক)] বিণ, যে উচ্চ ক্ষেপণ করে । ২। [মৃতি শাস্ত্রে] বরাণি-অপহারক ।

উৎখাত (ত) [উৎ (উচ্চ) খন্ (খোঁড়া) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, সমূলে উৎপাটিত । উৎখূলিত । ২। খণ্ডপ্রাপ্ত ; বিনষ্ট ;

৩। [ভাবে, ভা] বি, ক্রী, উত্তমূল; উৎপাটন।

উৎখাতকেনি [উৎখাত (ক্ল) কেনি—কর্ম্ম] বি, পুং, শূন্যাদি দ্বারা বুঝাধি
বৃত্তিকাবনশ্রুপ ক্রীড়া; বশক্রীড়া।

উত্তংস (উৎতংস) [উৎ (উচ্) + তন্স
(ভূবিত করা) + অ (অন্)] বি, পুং, শিরো
ভূষণ; কর্ণ-ভূষণ।

উত্তপ্ত (উৎতপ্তো) [উৎ (অতিশয়) তপ্
(সস্তাপ অমান) + ত (কর্ণে—ভা)] বিণ,
প্রতপ্ত; সমস্ত; উষ্ণ; তাপযুক্ত। ২।
দক্ষ। ৩। রুষ্ট; কোপাধিষ্ট। ক্রি,
উত্তপ্ত করা। (ব্রজ) উতাপই—উত্তপ্ত
করে।

প্র—“চান চন্দন তমু অধিক উতাপই”

—বিদ্যাপতি।

উত্তম্ (উৎতম্) [উৎ—তম্ (ইচ্ছা করা)
অ (কর্তৃ অন্)] বিণ, সর্বাপেক্ষা ভাল;
১। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। উপাদেয়।

৪। বি, পুং, বিষ্ণু। ৫। ধ্রুকের বেদমন্ত্রের
প্রাচ্য; স্বরূপিত গর্তপ্রাচ্য, উত্তানপাদ রাজার
পুত্র। ৬। তৃতীয় মনু শ্রিয়ন্ত রাজার পুত্র।
৭। একবিংশতিতম বাগের ব্যাসের নাম।
ক্রি-বিণ, বেশ; ভালই; উত্তমরূপে।

উত্তমতা [উত্তম + তা—ভাবে] বি, ক্রী, উত্ত-
মের ভাব। ২। উৎকর্ষ। ৩। শ্রেষ্ঠত্ব;
প্রাধিক্য।

উত্তমপদ (উৎতম্পদ) [উত্তম—পদ—পদ
(গমন করা) + অ (অন্) উত্তমপদ
(মর্যাদা) বাহার (বহু)] বিণ, উত্তমপদবিশিষ্ট;
সম্মানিত পদে স্থিত। বি, উত্তমপদ; সম্মানের
পদ; উচ্চাঙ্গ। ২। উন্নত অবস্থা।

উত্তমপুরুষ (উৎতম্পুরুষ) [ব্যাকরণে]
বি, যে কিছু বলে বা করে; the first
person.

উত্তমমধ্যম (উৎতম্ম মধ্যম) [ঐ]
বি, বিলক্ষণ প্রহার। উত্তম মধ্যম
দেওয়া—ক্রি, বিলক্ষণরূপে প্রহার করা।

উত্তমর্ণ (উৎতমর্ন) [উত্তম (প্রধান) —
র্ণ বাহার (উপগ্রহে হেতু বাহার উত্তম র্ণ)
—বহু] বিণ, ষণপাতা; মহাজ্ঞান। প্র—
“দর্শনের এবং বিশ্বাসের প্রতিভুর বৃত্ত্য হইলে
তৎপুত্রপণ উত্তমর্ণের ঐ র্ণ পরিণাম না
করিলে পাশী হইবে না। * * * প্রতিভু
সর্বজন সমক্ষে উত্তমর্ণকে বাহা দিলে, অমর্য,
প্রতিভুকে তাহার বিশপ অর্পণ করিলে।”

—বাজবল্য সংহিতা।

উত্তমসংগ্রহ (উত্তমসংগ্রহো) বি, পুং,
গোপনে পরণাম করণ। [প্র, অ]

উত্তমসাহস (উৎতম্‌সাহস্) [উত্তম (অতি
শক্ত, সর্বোচ্চ) সাহস (দণ্ড)] বি, পুং,
দণ্ডবিশেষ; অপরাধীর সর্বোচ্চ দণ্ড।
ইহাতে ১০০০ বা ৮০০ পণ (মতান্তরে)
১৮০,০০০ পণ নামক তাম্র মুদ্রা দিতে হইত।
[১ পণ মুদ্রা এখনকার ৮২২ তের আনা দুই
রতি পরিমাণ তাম্রে গঠিত হইত]। প্র—

“* * * সীমা অতিক্রম করিয়া কর্ণ

করিলে এবং ভরাদি প্রদর্শনপূর্বক ক্ষেত্রাদি
আহরণ করিলে যথাক্রমে অধম সাহস, মধ্যম-
সাহস এবং উত্তমসাহস দণ্ড ভোগ করিতে
হইবে।”

—ধাক্ষবল্যসংহিতা।

“অদ্বৈত কথাকে ছুই বলিলে তাহার উত্তম-
সাহস দণ্ড।”

—বিষ্ণুসংহিতা।

“বেদ-মন্ত্রবেত্তা, রাজা এবং দেবতাকে গালি
দিলে উত্তমসাহস দণ্ড, জাতিসমূহের প্রতি
গালি দিলে মধ্যমসাহস দণ্ড, গ্রাম এবং দেশের
উল্লেখ পূর্বক গালি দিলে প্রথম সাহস দণ্ড
হইবে।”

ঐ।

৩। দুঃসাহস।

উত্তমা—বি, ক্রী, উৎকৃষ্টা ক্রী। ২। নারিক-
বিশেষ। প্র—“অহিত করিলে পতি যেনা
করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে
পণ্ডিত।”

—রসমঞ্জরী।

৩। ক্ষীরাই গাছ।

উত্তমাস্ত্র (উৎতমাস্ত্র) [উত্তম (প্রধান)—অস্ত্র
(কর্ম্মা)] বি, ক্রী, প্রধান অস্ত্র; মস্তক।
২। মানবের মস্তক হইতে কটদেশ পর্যন্ত
দেহাংশ; bust. প্র—“মেটকাক হলে
তাঁহার (প্যারীচাঁপ মিত্রের) এক ছবি আছে,
এবং কলিকাতা টাউনহলে এক প্রস্তরনির্মিত
উত্তমাস্ত্র আছে।”

—শিবনাথ শাস্ত্রী।

উত্তমাশা [উৎতমাশা] বি, বিশেষ বা ঘণ্টে
ভরসা; খুব ভাল আশা। ২। [ভূগোলে]
অন্তরীপ বিশেষ; the Cape of Good Hope.

উত্তমোত্তম (ম্) [উত্তম—উত্তম] বিণ, উত্তম
হইতে উত্তম; উৎকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্ট। ২।
বিবিধ উৎকৃষ্ট (বস্ত্র); খুব ভাল ভাল।

উত্তমোজা [উত্তম—ওজস্ব (বল) বাহার (বহু)]
বিণ, শ্রেষ্ঠ কলবিশিষ্ট। ২। বি, মনুর
পুত্র দশমমবন্তরাধিপ।

উত্তন্ত [উৎ (উচ্) তন্ত (তত্ত্ব করা) + অ
(ভাবে, বহু)] বি, পুং, উত্তোলন। ২।
তত্ত্বাভাব।

(ন) [উৎ—তন্ত (তত্ত্ব করা) + অন
(ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, অশ্বলবন। ২।
চৈক; চৈকো; খুঁটি।

উত্তর (ত্) [উৎ (উপরি)—ত্ (পার হওয়া)
+ অ (অন্)] বি, ক্রী, প্রতিধাক; জবাব;
জিজ্ঞাসিত বিষয়ে বক্তব্য নির্দেশ। ২।

আপত্তি বণ্ডন। ৩। সিদ্ধান্ত। ৪। প্রতি-
কার। ৫। অর্থালঙ্কারবিশেষ। ৬।

[কর্তৃ, অন্] পুং উত্তর দিক; the North.

৭। অব্যবহিত পরবর্তী দেশ বা কাল।

৮। বিরাট রাজার পুত্র (মহাভারত)। বিণ,
বাহা পরে ঘটিবে; পরবর্তী; ভবিষ্য। ২।

যোগ্য। ৩। শ্রেষ্ঠ। ৪। অসাধারণ;

দুর্দান্ত। প্র—“লোকান্তর চরিত”। ৫।

[উত্তর + ক] উত্তর দিক দেশ বা কাল
সম্বন্ধীয়। ৬। উপরিস্থিত। ৭। ক্রি-বিণ,
পরে; অনন্তর; পশ্চাৎ। প্র—গমনোত্তর;

প্রবণোত্তর। উত্তর করা—জবাব করা;

চৌপা করা। উত্তর দেওয়া—জবাব

দেওয়া; জিজ্ঞাসিত বিষয়ে বক্তব্য নির্দেশ

করা। ২। সাড়া দেওয়া।

উত্তরকাণ্ড (উৎতরকান্ডো) বাদ্যাদি রামা-

রণের ৭ম কাণ্ড।

উত্তরকাল (উৎতরকাল) [উত্তর(পশ্চাদ্গামী)

—কাল (সময়) কর্ম্মা] বি, পুং, ভবিষ্যৎ

কাল। ২। পরবর্তী সময়। ক্রি-বিণ,

উত্তরকালে—ভবিষ্যতে; পরে।

উত্তরকালীন (র, ন্) [উত্তর (পরবর্তী)
কাল + লীন (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, বাহা পরে বা
ভবিষ্যতে ঘটিবে; ভবিষ্যৎ কাল সংক্রান্ত।

উত্তরকুরু (ক্) [উত্তর—কুরু। ভূগোলের
উত্তরাংশ (কর্ম্মা)] বি, পুং, ক্রী, জম্বুদ্বীপের
নব বর্ধাঙ্গগত বর্ধবিশেষ। আর্ধ্যাঙ্গের আদি
বাসভূমি বলিয়া অস্মিত। ইহা মেকর
দক্ষিণে, শূদ্রী পর্বতের অপর পার্শ্বে অবস্থিত
ও দেবভাগ্যের শ্রিয় বাসস্থান, এবং বেধানে
মহাকিনী মদী, চৈত্রের বন ও সপ্তর্ষিগণের বাস,
এসম্বন্ধে বহু মতান্তর আছে।

উত্তরকেন্দ্র—বি, পুং, পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত;
ম্রমের প্রদেশ; North Pole.

উত্তরকোশল (ক্, ল্) [উত্তর—কোশল]
বি, পুং, অযোধ্যা রাজ্যের অন্তর্গত সর্ব নদীর

উত্তরত্ব প্রদেশ। ইহার প্রাচীন রাজধানী
শ্রাবস্তী ইরাকতী নদীতীরে অবস্থিত।

এই শ্রাবস্তীর দক্ষিণে বর্তমান বলরামপুর
নামস্তরাজ্য।

উত্তরকোশল্য (ক্) [উত্তর—কোশল
(কর্ম্মা)] বি, ক্রী, অযোধ্যানগরী।
২। পুং, কোশল দেশ; কোশল দেশের
উত্তরাংশ।

উত্তরক্রিয়া (ক্) [উত্তর (পশ্চাৎ) ক্রিয়া
(কার্য)—কর্ম্মা] বি, ক্রী, মৃতের সংকার।
২। সাংবৎসরিক জ্ঞানাদি কার্য। ৩।
প্রতিবচন দান।

উত্তরঙ্গ (উৎতরংগ) [উত্তর (উপরি)—গ
(গন্—গমন করা) + অ (কর্তৃ থন্)] বি, ক্রী,

উৎপাদমান (উৎপাদমান) [উৎ+পাদ
(কন করা)+আন(কর্তৃ+পান) য+অ
আন] বি. যে উৎপন্ন হইতেছে; যে
জন্মিয়ছে; জন্মকর।

উৎপন্ন (উৎ+পূ (কন করা)+ত (কর্তৃ+
কৃত) য+অ+ন] বি. জন্ম; পুষ্টি; উৎপাদন
কর। উৎপন্ন হইয়াছে; উৎপন্ন হইতেছে।

উৎপাদন (উৎ+পাদ+অন (কর্তৃ+পান)
য+অ+ন] বি. জন্ম; উৎপাদন করা।
উৎপাদন করিতেছে; উৎপাদন করিয়াছে।

উৎপাদনীয় (উৎপাদন+অনীয়) বি. উৎপাদন
কর। উৎপাদনীয়।

উৎপাদনীয় (উৎপাদন+অনীয়) বি. উৎপাদন
কর। উৎপাদনীয়।

উৎপন্ন (উৎ+পূ (কন করা)+ত (কর্তৃ+
কৃত) য+অ+ন] বি. জন্ম; উৎপাদন
কর। উৎপন্ন হইতেছে; উৎপন্ন হইতেছে।

উৎপল (ল) [উৎ (উপরি) +পল (পল
করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি. স্রী. কুসুম
যারা জল প্রোথক; ত্রোহে শুভি।
উৎপল (ল) [উৎ (উপরি) +পল (পল
করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি. স্রী. কুসুম
যারা জল প্রোথক; ত্রোহে শুভি।

উৎপলবর্ণ (ল) [উৎপল+বর্ণ] বি. উৎ-
পলের স্থায় বর্ণ; lilac.

উৎপাদ্য (উৎপাদ+অনীয়) [উৎ (উৎ)
(দৃশ=দর্শনকর)+অ (কর্তৃ+পান) (দৃশ=
পশ্য)] বি. যে মুখ উৎকৃষ্ট দিকে করিয়াছে;
উৎকৃষ্ট।

উৎপাটক (ক) [উৎ (উৎ) পট+শিচ্
=পাট (গমন করান)+অক (কর্তৃ+পক)]
বি. যে উৎপাটন করে; যে উপড়াইয়া
কলে; উৎপাটক। ২। উৎপাটক।

উৎপাটন (ন) [উৎ+পাট+পট (গমন
করা)+শিচ্+অন (ভাবে-অনট)] বি.
ক্রি. স্রী. উত্তোলন; উৎপাটন। উপড়ান।
২। উৎপাটন।

উৎপাটনীয় [উৎপাটন+অনীয়] বি. যাহা
উপড়াইয়া ফেলিবার উপযুক্ত; উৎপাটনযোগ্য।

উৎপাটিত [উৎপাটন+অনীয়] বি. উৎপাটিত।

উৎপাত (ত) [উৎ (অকস্মাত) পত
(গমন করা)+অ (ভাবে-অনট)] বি. পুং.
উৎপত্ত; উদ্ভিদি পড়ন। ২। দৈব জন্ত
অনবল ঘটনা; দৈবনিগ্রহ, যথা—ভূমি-
কম্পাদি। উৎপাত সময় অনবলপূরক উদ্ভা-
পাত, দিক্ নির্ণয়, ভূমিকম্প প্রভৃতি। ৩।

অজাতার। ৪। গোরাচা; উপগ্রহ। ৫।
[আমে] বিশ্ণু; কুলকন।

উৎপাদ (ত) [উৎ (উৎ) পাদ (চরণ)] বি.
যাহার চরণ উৎকৃষ্ট দিকে থাকে; উৎপাদ।

উৎপাদক (ক) [উৎ (উৎ) পাদ+শিচ্
=পাদ (কন করা)+অক (কর্তৃ+পক)]
বি. যে উৎপাদন করে। ২। জন্মদাতা
জন্ত। ৩। উৎপাদক।

উৎপাদন (ন) [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-
অনট)] বি. স্রী. উৎপাদন করা; দৈব-
কন; জন্ম।

উৎপাদনীয় [উৎ+পাদ+অনীয় (কর্তৃ)
বি. উৎপাদন যোগ্য; উৎপাদ্য।

উৎপাদয়িতা [উৎপাদ+য়িচ্ (কর্তৃ+কৃত)
কৃত=তা] বি. যে উৎপাদন করে;
উৎপাদনকারী। ২। জন্মদাতা; জনয়িতা।

উৎপাদয়িত্রী [উৎপাদ+য়িচ্ (কর্তৃ+কৃত)
কৃত=তা] বি. যে উৎপাদন করে;
উৎপাদনকারী। ২। জন্মদাতা; জনয়িতা।

উৎপাদশয়ন (ন) [উৎ (উপরি) পাদ
(চরণ)—শয়ন (শায়) যাহার (বহ)]
বি. যাহারা উৎকৃষ্ট পা রাখিয়া শয়ন করে। বি.
পুং. টিটার পক্ষিপাখ।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহার উৎপত্তি হইয়াছে; যাহাকে
উৎপাদন করা গিয়াছে। ২। সৃষ্ট; রচিত;
নির্মিত; জনিত।

উৎপাদ্য (উৎপাদ+অনীয়) [উৎপাদ+শিচ্
=উৎপাদ (উৎপাদন করান)+অ (কর্তৃ-
পান) য+অ+ন] বি. উৎপাদনযোগ্য;
যাহাকে জন্মাইতে হইবে।

উৎপাদ্যমান (উৎপাদ+অনীয়) [উৎ+পাদ
শিচ্=উৎপাদ+আন (কর্তৃ+পান) য+
অ+ন] বি. জন্মান; জন্মান
যাহার উৎপাদন হইতেছে; যে জন্মিতেছে।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহার উৎপত্তি হইয়াছে; যাহাকে
উৎপাদন করা গিয়াছে। ২। সৃষ্ট; রচিত;
নির্মিত; জনিত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহার উৎপত্তি হইয়াছে; যাহাকে
উৎপাদন করা গিয়াছে। ২। সৃষ্ট; রচিত;
নির্মিত; জনিত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহার উৎপত্তি হইয়াছে; যাহাকে
উৎপাদন করা গিয়াছে। ২। সৃষ্ট; রচিত;
নির্মিত; জনিত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ (ভাদ্র করা, পোড়
করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি. যাহাকে
উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎপাদন (ন) [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহাকে উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎপাদন (ন) [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহাকে উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহাকে উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহাকে উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহাকে উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহাকে উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎপাদিত [উৎ+পাদ+অন (ভাবে-অনট)]
বি. যাহাকে উৎপাদন করা হইয়াছে। উপজাত; ক্রো-
দাত।

উৎরাই, উতরাই [হি-উতরাই] বি.
পাহাড়ের উপর হইতে অবরোধ পথ;
নিমিত্ত; চাল।

উৎলন, উৎলান (লোমো, লোমো) [উৎলন
শব্দ]। জৈন শ্রোত্র-উৎখারী (পরিবর্তনও
পরিবর্তনজনিত বেস) -হেমচন্দ্র (দেশী-
নামমালা) [কি. নীত হওয়া। উৎলিয়া
উঠা। ২। উন্নত হওয়া। ৩। বুদ্ধি
পাওয়া। [উৎলন অং.]

উৎস (শ) [উৎ (আর্জ হওয়া, ভিজিয়া
বাওয়া) +স-কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে; ন-লোপ,
দ=ত-বে জল দ্বারা বুভিষ্ঠা আর্জ করে] বি.
পুং, বরষা; প্রস্রবণ; ধোয়ারা।

উৎসঙ্গ (উৎসংগ) [উৎ-সঙ্গ (আলিঙ্গন
করা) +অ (অবি-বঞ.)] বি, পুং,
কোড়; কোল। ২। (কর্ণে-বঞ.)
উল্লসে। ৩। পক্ষতের সাহুদেশ; শৈল-
নিতম্ব। ৪। উল্লভাগ; উল্লতল। ৫।
[ভাবে-বঞ.] বিণ, সঙ্গীন; নিঃসঙ্গ। ৬।
উৎসর; বিনষ্ট; উৎসান্নিত।

উৎসঙ্গিত (উৎশোংগিতো) [উৎসঙ্গ+ইত
যুক্তার্থে] বিণ, অঙ্গগত; কোড়ে স্থাপিত।
২। সংসর্গ প্রাপ্ত; সঙ্গত; মিলিত; সংযুক্ত।

উৎসঞ্জন (উৎশঙ্গন) [উৎ-সঙ্গ (আসক্ত
হওয়া, ক্ষেপণ করা) +অন (ভাবে-অনট্)]
বি, ক্রী, উল্কে উত্তোলন; উপরে উঠান। ২।
উল্কে ক্ষেপণ; উৎক্ষেপণ।

উৎসন্ন (—শননো) [উৎ-সদ (গমন করা,
নাশ করা) +ত (কর্তৃ-ক্ত) দ=ন, ত=ন।
পা-উৎসন্নো; বাং- গ্রা-উচ্ছন্ন] বিণ,
বিনাশপ্রাপ্ত; বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত; বিধ্বস্ত।
২। উল্লত। [প্র, অ]

উৎসব (উৎশব) [উৎ-স্ব বা স্ব (প্রসব করা)
+অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, প্রসব [প্র, অ]
২। আনন্দজনক ব্যাপার; ধুমধাম। ৩।
[ভাবে-অজ্] আনন্দ; আশ্লাহ। ৪।
যজ্ঞ। প্র-“তুমি আজ্ঞা দিলে আমি বাই
পিতৃবাস। বাপের উৎসব দেখি বড় অভিলাষ।”
—কবিক।

৫। অভিলাষ; বাসনা; ইচ্ছা। [অপ্র]
উৎসব সঙ্কেত (উৎসবশংকেত) [উৎ-
সবে (আনন্দজনক ব্যাপারে) সঙ্কেত (শ্রী-
পুরুষের পরম্পর অনুরাগজনিত আদ্বান
করে বাহার) (হং)] বি, পুং, পার্শ্বতীয় জাতি-
বিশেষ। ইহাদের মধ্যে শ্রী-পুরুষের পরম্পরে
অনুরাগ জন্মিলে যেজ্ঞা বিহার করিয়া থাকে।
ইহাদের মধ্যে বিবাহ প্রথা নাই।

উৎসর্গ (উৎশর্গ) [উৎ-সর্জ (তাগ করা)
+অ (ভাবে-বঞ) গ্রা. ‘উচ্ছর্গ’] বি, পুং,
সম্বন্ধ ধ্বংস; তাহা হইতে পরিত্যাগ; বর্জন।
২। স্ববন্ধতাগ; দান; দেবাগ্নি উদ্দেশে

অর্পণ; কাহারও উদ্দেশে সংস্থার বা অর্পণ;
dedication. [ব্যাকরণে] সামান্ত্র বিধি; সাধারণ
সূত্র। ৩। সার্বিকের অন্তর্গত ক্রিয়াবিশেষ;
ব্যাপ্তিবিশেষ। ৪। প্রতিষ্ঠা। ৫। পুরীষতাগ;
ফলতাগ [প্র, অ]। কি, উৎসর্গ করা—কাহারও
উদ্দেশে বা নামে অর্পণ বা প্রতিষ্ঠা করা;
dedicate.

উৎসর্জক (শ, ক্) [উৎসর্জন অঃ] বিণ,
যে উৎসর্জন করে; উৎসর্গকারী।

উৎসর্জজন (উৎশর্জন্) [উৎ-সর্জ (তাগ
করা) +অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, পরি-
তাগ; বর্জন; পরিহার। ২। স্ববন্ধতাগ;
দান। ৩। দেবাগ্নি উদ্দেশে অর্পণ; কাহারও
উদ্দেশে সংস্থার করা বা প্রতিষ্ঠা করা;
dedication. বিণ, উৎসর্জ।

উৎসর্পণ (উৎশর্পণ) [উৎ-স্প (মন
গমন করা) +অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী,
উৎস্রবন; উল্লগমন। ২। অতিক্রম;
উল্লম্বন। ৩। বর্জন; তাগ।

উৎসর্পা (উৎশোর্পা) [উৎ-স্প (গমন
করা) +ইন্ (শিন্) —কর্তৃ-শীলার্থে অথবা
উৎসর্প+ইন্ অন্ত্যার্থে=উৎসর্পিন্ ১ম। ১ব]
বিণ, উল্কে গমনশীল; উল্লগামী। ২। উল্লম্বন-
কারী। ৩। বুদ্ধিশীল; প্রবন্ধমান। ৪।
উত্তরঙ্গ। ক্রী, উৎসর্পিনী—কিনদিগের
কালবিশেষ। বিপরীতে—অবসর্পিনী।

উৎসর্ঘা (উৎশর্ঘা) উৎ-স্ব (গমন
করা) +ঘ (কর্ণে সংজ্ঞার্থে-ঘ্যণ) [বি, ক্রী,
ঋতুমতী গাভী।

উৎসাদ (উৎশাদ্) [উৎ-সদ (হিংসা
করা) +অ (ভাবে-বঞ.)] বি, পুং,
উচ্ছ্রব; নাশ; ধ্বংস। প্র-“এ ব্রাহ্মণ
করিবেক গ্রামের উৎসাদ।” —চৈ, ভা।

উৎসাদিন (উৎশাদিনো) [উৎ-সদ+পিচ্=
সাদি (বিনাশ করা) +অন (ভাবে-অনট্)]
বি, ক্রী, তৈল ও চন্দনাদি দ্বারা গাত্রের পোতা
বর্জন; গাত্র শোধন বা পরিষ্করণ; উচ্ছ্রবন।
২। ধ্বংসকরণ; বিনাশকরণ; উৎসন্নকরণ।
৩। উৎপাটন; উন্মূলন।

উৎসাদিনীয় (উৎশাদিনীও) [উৎ-সদ-
পিচ্=সাদি (গমন করান, বিনাশ করা) +
অনীয় (কর্ণে)] বিণ, উচ্ছ্রবযোগ্য;
উৎসাদনার্থ; বাহার উৎসাদন করা আবশ্যক
বা উচিত; বিনাশযোগ্য; উচ্ছ্রবনীয়;
বাহাকে অবশ্য উন্মূলন করিতে হইবে।

উৎসাদিত (উৎশাদিত) [উৎ-সদ+পিচ্=
সাদি+ত (কর্ণে-ক্ত)] বিণ, বাহার উৎসাদন
বা উন্মূলন করা হইয়াছে, উৎপাটিত,
উন্মূলিত; সমূলোৎপাটিত; নির্মূলীকৃত;
বিস্তৃত; বিনাশিত। ২। অক্ষীকৃত;
নির্মূলীকৃত; পরিকৃত; বিক্ষীকৃত।

উৎসারক (উৎশারোক্) [উৎ-স্ব+পিচ্=
সারি (গমন করান, দূর করা) +অক
(কর্তৃ)] বিণ, যে উৎসারণ বা গমন করায়;
যে দূর করিয়া দেয়; দূরকারক। ২।
অপোদায়ক; নিরাসক।

উৎসারণ (উৎশারোন্) [উৎ-স্ব+পিচ্=
সারি (গমন করান) +অন (ভাবে-অনট্)]
বি, ক্রী, দূরে গমন করান; দূরে সরাইয়া দেওন;
দূরীকরণ। ২। নিরাসকরণ; প্রত্যাখ্যান-
অপনয়ন। ৩। চালন; হানাস্তরীকরণ।

উৎসারণীয় (উৎশারোনিও) [উৎ-স্ব+
পিচ্=সারি+দূর করা] অনীয় (কর্ণে)]
বিণ, উৎসারণ বা দূরীকরণ যোগ্য; নিরাসনীয়;
বাহাকে উৎসারণ বা দূর করা উচিত।

উৎসারিত (উৎশারিতো) [উৎ-স্ব+পিচ্=
সারি (গমন করান) +ত (কর্ণে-ক্ত)]
বিণ, বাহাকে উৎসারণ বা দূরে গমন করান
হইয়াছে; দূরীকৃত; অপসারিত। ২। চালিত;
হানাস্তরিত; হানাস্তরীকৃত।

উৎসাহ (উৎশাহ) [উৎ-সহ্ (সহ করা)
+অ (ভাবে-বঞ.)] বি, পুং, কার্যে
তৎপরতা; উদ্যম। ২। অধ্যবসার হির
প্রযত্ন। ৩। [অলঙ্কার শায়ে] বীর রসের
স্বাদিতা।

উৎসাহক (উৎশাহোক্) [উৎ-সহ্
(সহ করা) +অক—কর্তৃ)] বিণ, যে উৎসাহ
জন্মায়; উৎসাহ দাতা।

উৎসাহন (উৎশাহোন্) [উৎ-সহ+পিচ্=
উৎসাহি+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী,
উৎসাহ দান; উৎসাহ দেওয়া। ২।
[করণে-অনট্] বিণ, বাহা দ্বারা উৎসাহ
দেওয়া হয় বা উৎসাহী করান হয়। [বিরল]

উৎসাহনীয় (উৎশাহোনিও) [উৎসাহ+
অনীয় (কর্ণে)] বিণ, উৎসাহ দান-যোগ্য;
বাহাকে উৎসাহী করিতে হইবে।

উৎসাহবর্দ্ধক (উৎশাহোবর্দ্ধোক্) [উৎসাহের
(উৎশাহো) বর্দ্ধক (যে বৃদ্ধি করে) ৩তং]
বিণ, যে অপরের উৎসাহ বৃদ্ধি করে; যে
অস্ত্রের উদ্যমের আধিকা জন্মায়; যে অস্ত্রকে
অধিকতর উৎসাহী করে।

উৎসাহবর্দ্ধন (উৎশাহোবর্দ্ধোন্) [উৎসাহের
বর্দ্ধন (বৃদ্ধি) ৩তং (বৃথ=বৃদ্ধি পাওয়া)
+অন (ভাবে-অনট্)] বি, উদ্যমের আধিকা;
উৎসাহ বৃদ্ধি; উৎসাহ বাড়ান। ২।
[অনট্-করণে] বিণ, বাহা দ্বারা উৎসাহ বৃদ্ধি
করা যায়। প্র-উৎসাহ বর্দ্ধন বাফা। ৩।
[কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে-অনট্] বি, পুং, যে উৎসাহ
বৃদ্ধি করে; বীররস।

উৎসাহশীল (উৎশাহোশিল) [উৎসাহ
(উৎসাহো) —শীল (ব্যবহা)

২। [কর্মে অনট] আচ্ছাদন পাত্র; চাকনি।

৩। জল ভুলিবার পাত্র।

উদডান (দু. নো) [সং—উদার (উমুক্ত)]। র=ল=ড—তাহা হইতে গ্রা—উদাড়=আহুড়=আহুল। উদার হ্রঃ। তুল—হি—উখেড়না=উদঘাটন করা] কিং, অনাবৃত করা; উদঘাটন করা; উদোচন করা; পুলিয়া ফেলা। প্র—চাল উদড়ে ছাওয়া।

উদধি (উদোধি) [উদ (জল) ধা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ—কি)] বি, পুং, যে জল ধারণ করে; জলধি; পরোনিধি; সমুদ্র; অর্ঘ্য।

উদধিমুখলা (উদধিমুখলা) [উদধি (সমুদ্র) ইহা হইতে খেলনা (কটিভূষণ) বাহার (বহ)—পৃথিবী সমুদ্রবেষ্টিত বলিয়া] বি, স্ত্রী, ধরণী; পৃথিবী।

উদন্ত (উদন্ত) [উৎ—অন্ত (শেষ)] বি, পুং, বৃত্তান্ত; সংবাদ; বার্তা [বিবল]।

২। সাধু। (মেদিনী)। ৩। বৃত্তিযাজ্ঞ। (শব্দরত্নাবলী) [প্র-অ]।

উদন্তা (উদন্তা) [উদক (জল) + য (ইচ্ছার্থে) ক=ন+অ, ভাবে—আপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পিপাসা; জলপানের ইচ্ছা।

উদপান (ন) [উদ (জল) পা (পান করা) + অন (অধি—অনট) জল পান করা হয় যেখানে (বহ) জলপান স্থান] বি, পুং, স্ত্রী, ক্ষুদ্র জলাশয়; কূপ; চৌবাচ্চা।

উদবাস (শ) [উদ (জল)—বাস (অবস্থিতি) বাহার (বহ)] বি, পুং, মৎস্তাদি জলচর।

২। উদক বা জলমধ্যে বাস।

উদবিন্দু [উদ (উদক)—বিন্দু—ভতং] বি, পুং, জলকণা; জলের ফোঁটা।

উদবেগল (ব) [ভ্রজ। উবেগ শব্দজ] কি, উষ্মিৎ হইল। প্র—“জন্মাক তির উপবন উদবেগল কিরি ততহি নিহারি” —বিদ্যাপতি (নগেন্দ্র গুপ্ত)।

উদম, উদাম (ম) [সং—উদাম। হি—উম] বি, উৎপাত; উপক্রম; ধুম। প্র—ছেলেটা ভারি দুর্দান্ত; সমস্তদিন কেবল উদম করে বেড়াবে। ২। [সং—উদাম=মুক্ত] বিণ, মুক্ত। ৩। উলঙ্গ; নগ্ন; অনাবৃত। প্র—“বসন না দেই বৃকে মাথার বেশ।” —কবিকঙ্কণ।

“বসে উদম গায় ভোর কোঁচড়ে ছেঁচা বাদ্যম চাকু চাকু ধায়” —ম্যাকবেথ (গিরিশ)। ৩। উচ্ছৃঙ্খল; বেজারিহারা। প্র—উদম বাঁড়। ৪। [গ্রা—বাবহার। সং—উদাম। হি—উদিশ] উদাম, উৎসাহ।

উদমাদা, উদমোদা [হি—উদমো (সং—উদ্রাণ হইতে) বিণ, উদমাদা=উদগত] বিণ, পাগুলা; হাব্বা; মাথাপাগলা; নির্বোধ; শিথিলপ্রকৃতি; জ্বাকা।

উদমো (উমো) [উদম হ্রঃ। উদান (মুক্ত) শব্দজ] বাগকের উদান প্রকৃতি হইতে অপরিণত বিণ, অপরিণতবয়স্ক। **উদমোরাঁড়ী**—বি, অপরিণতবয়স্ক বিধবা; বালবিধবা কড়ে রাঁড়ী। প্র—“উদমোরাঁড়ীর মাঠে বাঘ, ম্যাকবেথের দেখা দেখ” —ম্যাকবেথ (গিরিশ)

উদয় (য়) [উৎ (উর্দ্ধে) অয়। ই (গমন করা) + অ (অপাদানে—অল)—যথা হইতে সূর্য্যাদি উদিত হয়] বি, পুং, উদয় নামক পর্ব্বত পূর্ব্বাচল; উদয়গিরি। প্র—“উদয়গিরের সূর্য্যোর মত”—মানসী। “উদিলে নির্দয় রবি উদয় অচলে।” —চতুর্দশপদী কবিতাবলী।

“উদয় অচলে অরণ উঠিলে কমল কটে যে জলে।” —রবীন্দ্র।

২। পূর্ব্ব। প্র—“উদয় ছুঁয়ারে আজি স্থনিচ বারতা।” —শূলপুরাণ।

৩। [ভাবে, অল] উৎপত্তি। প্র—ফলোদয়। ৪। প্রকাশ। প্র—“প্রথম প্রভাত উদয় ভবগগনে” —রবীন্দ্র।

৫। উদ্রেক। প্র—ক্রোধের উদয়; ক্ষুধার উদয়। ৬। আবির্ভাব; সঙ্গার। প্র—করুণার উদয়; ভাবোদয়; দয়ার উদয়। ৭।

বোধ; অনুভূতি। প্র—সুখোদয়। ৮। উদান। প্র—সূর্য্যোদয়; চন্দ্রোদয়। ৯। উন্নতি। প্র—উদয়োন্মুখ। ১০। আরম্ভ।

প্র—এইত তাহার সৌভাগ্যের উদয়। ১১। [পরিহাস বা রসিকতা হলে] উপহাসি; আগমন। ১২। উৎকর্ষ। ১৩। [জ্যোতিষে অধি, অল] যেখানি লগ্ন। ১৪। [ভ্রজ] কি, উদিত হয়। প্র—“গগনে উদয় কত তারা” —বিদ্যাপতি।

উদইছে—উদিকে শব্দের কোমল রূপ। (উ + দ + ই + ছে) উদয় হইতেছে। ২। উদয় হইয়াছে। প্র—“কোট মদনজমু জিনিয়া গ্রানের তম্ব, উদইছে যেন শশী রবি।” —চণ্ডীদাস।

উদিত্তে—উদিত হইতে। **উদিত্তে**—উদিত হইবে। **উদিল**—উদিত হইল। **উদিয়া**—উদিত হইয়া। প্র—“বপনতে প্রতিদিনি হৃদয়ে উদিত্তে আসি।” —রবীন্দ্র।

উদয়কাল (উদয়কাল) [উদয় (সূর্য্যোদয়) কাল (সময়)] বি, সূর্য্যোদয়ের সময়। ২। আবির্ভাবকাল। ৩। তীর্থবিধার; ক্ষুদ্র-জাতীয় সর্পবিধের।

উদয়গিরি (য়) [উদয়—গিরি] বি, পুং, যে পর্ব্বতে সূর্য্যের উদয় হয়; উদয়গিরি; উদয়চল।

উদয়ন (ন) [উৎ—ই (গমন করা) + অন (কর্তৃ, অনট—সংস্কারার্থে)] বি, পুং, উদয়নাচাধ্য। ২। অগস্ত্যমুনি। ৩। অবস্ঠী দেশের রাজাবিশেষ।

উদয়মান (ন) [উৎ—ই + আন—(কর্তৃ—শান) য—আগম] বিণ, যিনি প্রকাশ পাই-তেছেন; প্রকাশমান। ২। উৎপাদ্যমান; জায়গান; যে জন্মিরাছে বা জন্মিতেছে।

উদয়ান্ত (উদয়ান্তো) [উদয়—অন্ত (ধন)] বি, স্ত্রী, সকল-সন্ধ্যা। ২। উদয় হইতে অন্ত পর্য্যন্ত সময়; প্রভাত হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত কাল; সারাটি বেলা। দিনভোর। ৩। ত্রি-বিণ, উদয় হইতে অন্ত পর্য্যন্ত।

উদয়োন্মুখ (খ) [উদয়—উন্মুখ—উন্মুখ (ভতং)] বি, অভ্যূদয়ের আরম্ভ। ২। [উদয়—উন্মুখ বাহার (বহ)] বিণ, বাহার অভ্যূদয় হইবার উপক্রম হইয়াছে।

উদর (র) [উৎ—ব (গমন করা) + অ—কর্তৃ অচ্] বি, স্ত্রী, নাভি এবং শুনের মধ্য-ভাগ; পেট; জঠর। ২। [অধি—অন্] অভ্যন্তর। ৩। বুদ্ধি। (অগ্র)। স্ত্রী, উদরী—রোগবিশেষ; উদরের নীতিভাব।

উদরগ্রস্থি (উদরগ্রোনি) [উদরে (অল-পেট)—গ্রস্থি (গাঁইট) বাহা হইতে উদরে গ্রস্থি জন্মে (বহ)] বি, পুং, শুন্মরোগ; ইহা হইতেই পেটের মধ্যে গোলাকার রক্তপিণ্ড

জন্মে; ইহার প্রাদেশিক নাম গুণ্ডম। **উদরত্রোণ** (ন) [উদরের—ত্রোণ (রক্ষা) হয় বৎ কর্তৃক (বহ) যে উদরের রক্ষা করে] বি, স্ত্রী, উদর বন্ধনের বস্ত্রাদি।

উদরপরাভা (উদরপরাভা) [উদয়—পর (পেটুক) + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, রোগ-বিশেষ। ইহাতে বার বার আহার করিবার ইচ্ছা হয়; পেটুকুশ; উদরিকতা। প্র—

“সে রোগের পাশে—

বিশাল-উদর বেশ উদরপরাভা।” —মেঘনাদ।

উদরপরায়ণ (র, ন) [উদরে—পরায়ণ (অনুরক্ত) ৭ ভতং] বিণ, যে উদর পূরণে ব্যস্ত; উদর পূরণই বাহার প্রধান কর্ম; উদরিক; উদরসর্ব্বধ; পেটুক।

উদরপিণ্ডাচ (র চ্) [উদর—পিণ্ডাচ (ভতং)] বিণ, পিণ্ডাচ যেমন আহার সন্ধ্যা ভোজনম্বে বৈধায়ে কিছুই বিচার করে না তদ্রূপ উদর পূরণে যে যথেষ্টাহারী; অবাধ্য-খাদক।

উদরভঙ্গ (র) [উদরের—ভঙ্গ (ভতং)] বি, পুং, উদরাময়; অতিশয় ভেদ হওয়া।

উদরস্তরি (উদরোস্তোরি) [উদর—ভূ (পোষণ করা) + ই (কর্তৃ—বি)—ভরি। য—আগম] বিণ, আয়ত্তরি; আপনার উদর পূর্ণিতেই বাহার পরিভূক্তি; পেটুক।

উদররোগ [উদরের রোগ, ভতং] বি, পুং, উদরের রোগ; পেটের রোগ; পেটের পীড়া।

উদরাবর্ত [উদর-আবর্ত (বৃত্তাকার গর্ত-বৎ) ৩৩৭] বি, পুং, নাড়ি। তুল-নাড়ি-কূপ।

উদরাময় (ম্) [উদর-আময় (পীড়া) ৩৩৭] বি, পুং, অতিসার; পেটের পীড়া; diarrhoea.

উদরিণী [উদর+ইন্ (এশস্তার্থে)=উদ-রিন্+ঈন্ ঙ্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, গর্ভিণী।

উদরী (উদোরি) [উদর+ঈ (ব্যাবিধি বিকারার্থে)] বি, স্ত্রী, উদরবীতি রোগ; dropsy. ২।

[উদর+ইন্ (অস্তার্থে)] বিণ, হুলোদর; তুলিল; ভুড়ে।

উদলা (উদলা) বিণ, উল্লস; নগ্ন; উজ্জ্বল।
প্র—"তোমার কেবল বোমটা খুলে উদলা করে ফেলা।" —কস্তুরী।

উদন্ত [উৎ—অস্ (কেপণ করা)+ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, ইতস্ততঃ বিক্লিপ্ত। ২। অপসারিত; দূরীকৃত; বহিষ্কৃত।

উদা—বি, ক্লিকে লালবর্ণ পারাবত। ২। [হি—ওদা। সং, উদ-আর্দ্র] বিণ, ভিজ।

উদাস্ত [উৎ (উচ্চ) আ—দা (উচ্চারণ করা, দান করা)+ত—কর্মে ক্ত, দা—ক্ত=স্ত; যাহার উচ্চারণ উচ্চ করিতে হয়] বি, পুং, স্বরভেদ; বেদগানের উচ্চস্বর।

প্র—"হে নিরুদ্ধ গিরিরাজ, অরভেদী তোমার সঙ্গীত। তরঙ্গিণী চলিয়াছে অমৃদান্ত উদাত্ত স্বরিত।" —চয়নিকা।

২। বাগ্যবিশেষ। ৩। দান। ৪। [কাব্যালঙ্কারে] স্ত্রী, অলৌকিক দান, ঐশ্বর্য অথবা মহৎ ব্যক্তিরদের চরিত্র বর্ণন প্রস্তুত বিষয়ের অঙ্গ হইলে এই অলঙ্কার হয়। ৫। বিণ, দয়ালু। ৬। দানশীল; দাতা। ৭। মহান; উদার; উন্নতচিত্ত।

উদান (ন্) [উৎ—আ—অন্ (বাঁচা)+অ (করণে ধণ্) যে বায়ু বাঁচা বাঁচিয়া থাকে] বি, পুং, কঠিন্ত বায়ু; প্রাণ অপানাদি শরীরস্থ পঞ্চ বায়ুর অঙ্গতম; বেদান্তে—উচ্চ গমনশীল কঠোরশব্দ উৎক্রমণ বায়ু। ২। উদরাবর্ত; নাড়ি। ৩। সর্পবিশেষ।

উদাবৎসর (উদাবৎশ্) বি, পুং, বর্ষ পঞ্চমের মধ্যে বর্ষবিশেষ।

উদাবর্ত [উদ—আবর্ত] বি, পুং, মল মূত্র ও বায়ুরোধক রোগ বিশেষ; ভগ্নগ্রহ।

উদাবন্ত (উদাবাত্ত) বি, পুং, জনকবংশীয় জনক রাজা।

উদাম (উদাম্) [উদাম শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, অনাবৃত; খোলা।

প্র—"বসন না দেয় মুকে উদাম মাথার কেশ।" —কবিক।

উদায়ুধ (ধ্) [উৎ (উচ্চগত) হইয়াছে আয়ুধ (অস্ত্র) বাহার, বহ] বিণ, শত্রু

বিনাশার্থে যে ব্যক্তি অস্ত্র উত্তোলন করিয়াছে; উচ্চতায়; উদাত্ত প্রহরণ।

উদার (র্) [উৎ (মুক্ত, উচ্চ, উচ্চ) আ—অ (গমন করা)+অ (কর্তৃ, ড)] বিণ, দানশীল; বদান্ত ২। [ভুণে] মহান; মহৎ; উন্নত; প্রশস্ত। প্র—উদার হৃদয়।

"মরবে মহৎ পূর্ণ, হীনতা করেছে চূর্ণ, হৃদয়ের ভাব সব উদার মহান।"

—কাব্যকুহমাঞ্জলি।

৩। [দ্রুঘে] উচ্চ; উন্নত।
প্র—"কখনো উদার গিরির শিখরে কজু বেদনার তমোগহসরে

* * * * *
চলেছি পাগল বেশে।" —চিত্রা।

৪। [ব্যাপ্তি অর্থে] প্রশস্ত; সুবিকৃত।
প্র—"গগনের উদার নলাটি"—ছবি ও গান।

"তোমার উদার প্রাসাদে একেলা"—চয়নিকা।

৫। দয়ার্জ; করুণ।
প্র—"মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে"—রবীন্দ্র।

৬। হির; গম্ভীর। ৭। সরল-প্রকৃতি; স্বজুস্বভাব। ৮। শূন্ত; নিরবলম্ব।
প্র—"উদার অশ্বর, শূন্ত সাগর, শূন্তে মিলাও প্রাণ"—গিরিশ বোষ।

৯। ঘেষহীন; ভেদজ্ঞানহীন; সংকীর্ণতা-শূন্ত; সার্বভৌমিক।

প্র—"আমি চাই বিখ্যোদ উদার পরাণ, অভেদ বীটান হিন্দু, ঘেষ নাই এক বিন্দু,

নিরঞ্জে জগতে ভরা এক ভগবান;" —কাব্যকুহমাঞ্জলি।

১০। উৎকৃষ্ট; উত্তম।
প্র—"অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম।"—বিদ্যাপতি।

১১। [প্রা, বাং, চৈতন্যভাগবতে] চিন্তাপতি; চিন্তায়ুক্ত। [অপ্র]

উদারচরিত (র্, চো, ভ্) [উদার (মহৎ) চরিত (চরিত্র, স্বভাব) বাহার—বহ] বিণ, মহাপ্রাণ; মহাশয়; সকল সংকীর্ণতাশূন্ত।

২। বদান্ত।

উদারচিত্ত (র্) [উদার—চিত্ত বাহার (বহ)] বিণ, বাহার চিত্তে উপাধি প্রকৃতি গুণ বিদ্যমান থাকে; মহৎপ্রকৃতি; উন্নতমনা; সরল-চরিত্র; গম্ভীর চিত্ত।

উদারচেতা (র্) [উদার—চেতা (চেতন=চেতা) (বহ)] বিণ, বাহার চিত্ত উদার; সপাশয়; মহাপ্রাণ।

উদারতা [উদার+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অক্ষপটতা; স্বজুতা; সরলতা। ২। ওদার।

৩। শ্রেষ্ঠত্ব; মহত্ব; উন্নত। ৪। দর ৫। বদান্ততা; দানশীলতা। ৬। [অল কাব্যগুণবিশেষ; ওজঃ গুণের প্রকার-রচনা গাঢ় অথচ বর্ণবিন্যাস-ভাষে নৃত্যংপ্রায় বলিয়া বোধ হইলে উদারতা ওজোবুগ্ধ হয়]

উদারধী [উদার (অক্ষপট) হইয়াছে (বুদ্ধি) বাহার (বহ)] বিণ, প্রশস্তমন হিরচিত্ত; সরলবুদ্ধি; মহাপাশয়; কপট শূন্ত। ২। পুং, ধ্রুবের গোত্র; পুষ্টির পুঃ

উদারনীতি (র্) বিণ, বাহার মত ও কাঁ প্রাণী উদার; উদারভব; liberal.

২। বি, সর্বাধিকাব্যবহিত নীতি।

উদারপ্রকৃতি (উদারপ্রকৃতি) [উদার-প্রকৃতি (স্বভাব) বাহার (বহ)] বিণ, নির্বিষাকৃত সদাশয়; মহৎ বাহার প্রকৃতিগত উদারচরিত; মহাশয়।

উদারমতি (উদারমতি) বিণ, উদারধী প্রশস্তমনা; উদারমতাবলম্বী।

উদারসম্ব (উদারসংবত) [উদার—সম্ব (প্রাণ) বাহার (বহ)] বিণ, মহাপ্রাণ; মহদাশয়; অদীনসম্ব।

উদারস্বভাব (উদারস্বভাব) [উদার—স্বভাব (প্রকৃতি) বাহার (বহ)] বিণ, মহদাশয়; উচ্চপ্রকৃতি; উন্নতস্বভাব; উদারপ্রকৃতি। ২। সরল স্বভাব। ৩। দয়ালু স্বভাব।

উদারস্বভাবতা (র্, শ) [ভাবে, তা] বি, উদার স্বভাবের ধর্ম।

উদারা [উদর হইতে উচ্চাধ্য বলিয়া] বি, স্ত্রী, নিমসপ্রসেকের স্তর।

উদাস (শ্) [উৎ (ভাস্ত) আন্ (বাস, থাক) +অ (কর্তৃ অচ্)—বে সংসার ত্যাগ করিয়া বা বিরক্ত হইয়া বসে] বি, পুং, সংসার-বিরক্ত; সম্যাসী। [বিরল]

উদাস (শ্) [উৎ (ভাগ্যার্থে) আন্ (বাস বা অবস্থানার্থে)+অ (কর্তৃ অচ্)] বি, পুং, বিষয়-বিকৃতা; রৈরাগ্য; ভোগবাসনা পরিত্যক্ত; ওদান্ত; উদাসীনতা। (২) অমুৎসাহ। (৩) উপেক্ষা। [বিশেষ্যে বিরল ব্যবহার] প্র—"তনয়ে বিদ্যাপতি করব উদাস"

—বিদ্যাপতি।

(৪) উচ্চতা। ২। বিণ, ওদান্তমূলক; উদাসীন; নির্দিশ।

প্র—"ন মিলয় মন তরি ন হোয় উদাস"—বিদ্যাপতি।

৩। অমুরাগশূন্ত। ৪। নিরপেক্ষ; ভটহ; indifferent. ৫। আকুল; ব্যাকুল।

প্র—"উদাস জগৎ যেতে চায় সেবা দেখিতে পেয়েছে পথ," —আবদান সঙ্গীত (রবীন্দ্র)।

৬। সুর; বিষয়; বিবাদিত; দান।

প্র—“ওগো কে তুমি বসিয়া উদাস মূর্তি বিবাহ শান্ত শোভাতে” —মানসী (রবীন্দ্র)।
“অভিমানে ছল ছল” নয়নে কি কথা বল’
কৈশে ঘেঁঠে হৃদয় উদাস।”

—ছবি ও গান

৭। আশ হহ করা।

প্র—“পরাণ কেন কে জানে উদাসে”

—রবীন্দ্রনাথ।

৮। অনাবৃত; উন্মুক্ত।

প্র—“* * * * নিরাশাস উদাস বাতাসে
নিখাসিয়া কৈশে ওঠে বর।” —চিত্রা।
“এদিক কাপিতে তহু ওদিকে উদাস”

—বিদ্যাপতি।

৯। উদ্বেগহীন; শূন্ত।

প্র—“উড়িতেছে কেশ উড়িতেছে বেশ উদাস
পরাণে কোথা নিকরদেশ, * * * ত্রিভুজ
আনমনে।” —ভবি ও গান।

“কুহুহু হাস উদাস ভইল সখি উদাস হৃদয়
হমরি।” —ভাসুসিংহের পদাবলী।

১০। (উদাশো) ক্রি, উদাস কর। উদাসিল
—উদাস করিল। উদাসে—উদাস করে।

উদাসি—উদাস করি, করিয়া। উদাসিয়া
—উদাস করিয়া। প্র—“২২ করি নিখাসিয়া
চলে যাবে উদাসিয়া কেশপাশ আকাশে
ছড়াবে।” —ছবি ও গান (রবীন্দ্র)।

বি, উদাত্ত। উদাস উদাস করা—ক্রি,
শূন্ত বোধ করা; হহ করা। প্র—“জানি না
কেন যে হৃদয় এখন উদাস উদাস করে”

—প্রেম ও কল।

উদাসল [ব্রজ] ক্রি, অনাবৃত করিল;
অনাবৃত হইল। প্র—“তোত্র উদাসল
কুচজোরা”—বিদ্যাপতি। “পাশ উদাসল
পালট নেহারি”—জ্ঞানদাস।

উদাসিতা (নি) [উদাসিত্ শব্দ উদ্
(ভাগ্যার্থে)—আস্ (বাস) ত্ (কর্তৃ—ত্বন্)
যে সর্ব্বথ ভাগ করিয়া বসে] বিণ, উদাসীন;
বৈরাগী। ২। নিঃসম্পর্ক। ৩। স্বতন্ত্র।
৪। নিরপেক্ষ; যে পক্ষ বা বিপক্ষ আশ্রয়ী
নহে; neutral.

উদাসিনী (শি) [উদাসী, উদাসীন ত্রঃ] বি,
স্ত্রী, সন্ন্যাসিনী। ২। বিণ, অনাথা। প্র—
“শিবের কুমারী আমি উদাসিনী নহি।”

—পদ্মা পুরাণ।

৩। অনন্তবিষয়ে একান্ত অমুরাসিগি;
আত্মবিস্মৃতা। সংসারের সকল বিষয়ে বিরাসিগি
কিছু এক বিষয়ে অমুরাসিগি। প্র—“শ্রাম
প্রায়ে উদাসিনী রাখিকা শ্রাম অধিনী”

—ব্রজদাসকাব্য।

উদাসী (উদাশি) [উদাস+ইন্ (অন্ত্যার্থে)
অথবা উৎ—আস্ (উপবেশন করা)+ইন্

কর্তৃ—শিন্=উদাসিন্ ১ম, ১ব, উদাস-
ভাব বাহার হইয়াছে] বিণ, বাহার
বাসনা উদাস হইয়াছে; যে বিষয়-বাসনা
রাখে না; বিষয়বিরাগী; বিষয়-বাসনা-বিরত;
অনাসক্ত; নির্লিপ্ত। প্র—“মোটা হুরে কাঁদে
যেন অনন্তের বাঁনী। বিষের প্রান্তর মাঝে;
শুনিয়া উদাসী, বহুক্ষণ বসিয়া আছেন
এলোমূলে।” —রবীন্দ্র।
২। বি, পুং, উদাসীন; সন্ন্যাসী; স্ত্রী,
উদাসিনী।

উদাসীন (শিন্) [উৎ (উপরে, উচ্চে)—
আসীন। (অবস্থিত; উপবিষ্ট)—বিনি বিষয়-
বাসনার উচ্চে অবস্থিত অথবা উৎ (বাহিরে)
—আসীন—বিনি সংসারের বাহিরে অবস্থিত]
বি, সন্ন্যাসী; বৈরাগী। ২। বিষয়-বিত্তক।
নির্লিপ্ত; নির্লিপ্ত। প্র—“ক্যাপার মতন
আছি চিরদিন উদাসীন আনমনা”—চর্যনিকা।
৪। বাহার সহিত সম্পর্ক বা পরিচয় নাই।
প্র—“* * * তরুশ্রেণী উদাসীন, রাজপথ
পানে চেয়ে আছে সারাদিন, আপনার ছায়ার
পানে।” —চর্যনিকা।

৫। যে কোন পক্ষে বা বিপক্ষে নাই;
নিরপেক্ষ; neutral. ৬। উদ্বেগহীন; শূন্ত-
গর্ভ; vacant. প্র—“* * * শোকহীন,
হৃদিহীন স্তম্ভশূন্য, উদাসীন চেয়ে আছে”

—চর্যনিকা।

৭। এক বিষয়ে অমুরক্ত। বি, উদাসীন্ত।
স্ত্রী, উদাসিনী। উদাসিনী ত্রঃ।

উদাহরণ (ন্) [উৎ—আ—হ (আহরণ
করা)+অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী,
কোন বিষয়ের অর্থ বা কোন অভিপ্রায় স্পষ্ট
এবং বোধগম্য করিবার জন্য অথবা কোন কিছু
প্রমাণ করিবার জন্য, অল্প বিষয়ের উদাহরণ।
২। প্রস্তুত বিষয়ের সমর্থক বাক্য বা প্রসঙ্গ;
স্বত্রাদির অর্থ বিশদরূপে বুঝাইবার জন্য দর্শিত
প্রয়োগ; দৃষ্টান্ত। ৩। মূলবিষয়ের প্রয়োগ।
[মূলের বিপরীত বিষয়ের প্রয়োগকে প্রত্যা-
দাহরণ বলে] ৪। নিদর্শন। ৫। কীর্তন;
বর্নন; উদাহরণ।

উদাহৃত [উৎ—আ—হ+ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, বাহা উদাহরণে দেখান গিয়াছে;
উলিখিত; দৃষ্টান্তরূপে উক্ত। ২। বর্ণিত।
৩। উচ্চারিত।

উদীছে [উদয় ত্রঃ। উদয় হইতেছে। তাহার
সংক্ষেপে উদীতেছে তাহারও সমুদ্রীকরণ উদীছে]
ক্রি, উদয় হইতেছে।

উদিত [উৎ (উপরি) ই (গমন করা)+ত
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, উদ্গত; উথিত। ২।
উন্নত। ৩। উদয়প্রাপ্ত। ৪। প্রাদুর্ভূত;
উৎপন্ন। ৫। [ভাবে—ক্ত] উদয়। [প্রা, অ]

৬। বদ্ (বলা)+ক্ত] বিণ, কথিত;
উলিখিত; উক্ত।

উদীক্সর [উদিক্সত্] [উৎ—ই (গমন করা)
+ক্স (কর্তৃ—করপ্) ত্ আগম] বিণ,
উদাত্ত; উথিত। ২। যে উঠিতেছে। [বিরল]
উদীক্ষণ (ন্) [উৎ—ঈক্ (দর্শন করা)+
অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উৎকৃষ্টরূপে
দর্শন বা বিবেচনা। ২। প্রতীক্ষা। [বিরল]
উদীচী [উদক্ (উত্তর দিক্)+ঈপ, উদক্
=উদীচি+ঈ=উদীচী] বি, স্ত্রী, উত্তর দিক্।
উদীচীন (ন্) [উদীচী (ত্রঃ)—ঈন্
(সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উদীচা।

উদীচ্য [উদীচী ত্রঃ। য (ভবার্থে)] বিণ,
উত্তরে হিত; উত্তর-দিক-সম্বন্ধীয়; উত্তরদেশীয়;
উত্তর দেশজাত; উত্তরদিকে উৎপন্ন। ২।
বি, পুং, সরস্বতী নদীর উত্তরপশ্চিমহিত
দেশ। ৩। বাল্লা নামক গন্ধদ্রব্য।

উদীচ্যবৃত্ত [উদীচ্য (উত্তর মেরুহিত) বৃত্ত
(অক্ষাংশ)] যে অক্ষ-রেখা উত্তর মেরুর ২৩°
অংশ দক্ষিণে অবস্থিত; যে কল্পিত অক্ষ-রেখা
উত্তর মেরুকে (North Pole) ২৩° উত্তীর্ণ
দূরে যেমন করিয়া আছে; Arctic Circle.

উদীচ্যোত্তরবৃত্ত [উদীচ্য—ইতর (ভিন্ন, অপর)
বৃত্ত—যে বৃত্ত উদীচ্যের অপর অর্থাৎ দক্ষিণ]
বি, দক্ষিণ মেরুর (South Pole) ২৩°
অংশ উত্তরে কল্পিত অক্ষ-রেখা; Antarctic
Circle.

উদীয়মান (ন্) [উৎ—ঈ—শান্ (কর্তৃ)—বিণ,
যে উঠিতেছে; rising. স্ত্রী, উদীয়মানা।

উদীরণ (ন্) [উৎ—ঈ (গমন করা)+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উচ্চারণ। ২।
কীর্তন।

উদীরিত [উৎ—ঈ+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,
উচ্চারিত। ২। কীর্তিত।

উদীর্ণ [উৎ—ঈ (গমন করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)
ঈ—ত=ঈর্ণ] বিণ, উদ্গত। [অজ্ঞাত অর্থ
সংস্কৃত অভিধানের ঔষ্য (বাৎস ব্যবহার নাই)]

উদীর্ঘ্যমান (উদীর্ঘ্যমান্) [উৎ—ঈ
(প্রেরণ করা)+আন (কর্মে—শান্) য
আগম] বিণ, উচ্চাধার্যমান। ২। উল্লিখ্যমান।

উদুমধুম, উদুমধুমা (য্ম্) [সং—উক্তত।
হি—উধম=উপদ্রব, দাঙ্গা ক্যাসান গীতারতমী,
উধনী=গোমার; উৎপাতকারী] বিণ, ধূম
করে যে; গোমার; উপদ্রবকারী। গ্রা,
কথ্য-ভেদে—ধামধূম। উধুম ত্রঃ।

উদুম্বর (উদুম্বর) [উদুম্বর ত্রঃ] বি, পুং,
বজ্রভূমুরের পাছ। ২। বজ্রভূমুর। ৩।
কুঠরোগ-ভেদ। ৪। তাত্র।

উদুম্বল (ন্) [উৎ (উপরে, উচ্চে) উৎ
(গমন করা) ল (অন্ত্যার্থে)—নিপাতন।

—বাহার মুখ উদ্ধ' বা উপর দিকে গিয়াছে।
তুল—সং—উৎখল; পা—উৎখল; হি—
উখলী) বি, পুং, কাঠাদি নির্মিত ডমকর
আকার প্রায় ১ ফুট গভীর পাঁত্রবিশেষ, বাহাতে
ততুলাদি শস্ত রাখিয়া মুলাবাতে নিম্বন করা
হয়; উখলি। প্র—“উদ্বলো পোপালে
বশোলা লয়ে ধীখে” —শিবায়ন।

উদেশ (ম্) [সং—উদ্দেশ, ব্রজ] বি, উদ্দেশ।
প্র—“আর নাহি করল উদেশ” —জ্ঞানদাস।
২। লক্ষ্য। ৩। হেতু; কারণ; নিমিত্ত।
প্র—“নিচর মরিষ আমি সে কাহু উদেশ।”
—বিদ্যাপতি।

উদেস [উদাস ক্র:] উচারণ-ভেদে] বিণ,
অনাবৃত্ত। প্র—“নিবিবন্ধ করল উদেস”
—বিদ্যাপতি।

উদো [উদো ক্র:] বিণ, নিকোঁদ। ২।
অধঃপতিত; কলঙ্কিত।

উদোষ (ব্) [উদেস, উদাস ক্র:] বিণ, উদুস্ত;
অস্থির; উদলা; খোলা।

উদগত (উদগত) [উৎ (উপরে, উর্কে)
গম্ (গমন করা)+ত (কর্তৃ-ক্) যে
গিয়াছে] বিণ, বাহার উদগম হইয়াছে;
উদ্যত; উৎপন্ন। ২। উদিত। ৩।
উদ্ধগত; উখিত।

উদগত-কার্য্য (—কার্জ) বি, [স্থপতি-
শিল্পে] প্রাচীরাদি গায়ে উৎকর্ষ খোদকারী
কাজ; relief-work.

উদগতি (উদগোতি) [উদ্-গম্+তি (ভাবে-
ক্তি)] বি, স্ত্রী, উদগম; উদ্যুতি; উৎপত্তি।
২। উন্নয়ন।

উদগম (ম্) [উদ্-গম্+অ (ভাবে-
অল)] বি, পুং, উদগম; উৎপত্তি; উদয়।

উদগমন (ন্) [উদ্-গম্+অন (ভাবে-
অনট্)] বি, স্ত্রী, উপরে গমন; উদয়;
অত্যাগতি; উল্লাস।

উদগমনীয় [উদ্-গম্+অনীয় (কর্মে)]
বিণ, আরোহণের যোগ্য। ২। [উৎ
(বাহিরে) গমনীয় (গমনযোগ্য)—“উদগমনীয়ঃ
যৎ খোতরোর্বর্যমোৎসবঃ” অমর।] পরিবেশ ও
উত্তরীয় বাহা অঙ্গে ধারণ করিয়া বাহির হওয়া
যায়] বি, যৌত পরিবেশ বস্ত্রস্থল; ধোয়া
খুঁতাদি।

উদগাঢ় [উদ্-গাহ (কিলাড়ন করা)+ত
(ভাবে ক্) হ—ত=ঢ] ক্রি-বিণ, স্ত্রী,
প্রপাঢ়; প্রবল; অত্যন্ত; অতিমাত্রা;
অত্যধিক; intense.

উদগাতা [উদ্ (উগাত, উচ্চঃস্বরে)—
গাতা (গৈ=গান করা+ত্—কর্তৃ, ত্ব্)=
উদগাতৃ ১ম, ১ম—যে উচ্চস্বরে গান করে]

বি, পুং, সামবেদগায়ক। ২। বিণ,
উচ্চস্বরে গানকারী। স্ত্রী, উদগাত্রী
উদগার (র) [উদ্-গূ (ভোজন করা) অ+
(ভাবে-ঘঞ) গূ=গার] বি, পুং, মুখবার
দিশা উদয়স্থ বায়ুনির্মম; ঢেকুর। প্র—
“উদয় হইল পূর্ণ উত্তিল উদগার।” —শিবায়ন।
২। বয়ন; বসি করণ। ৩। নিসরণ। ৪।
উচারণ। ৫। [কর্মে—ঘঞ] বড়িণ।

উদগারণ, উদগারণ (ন্) [উদ্-গূ+
অন (ভাবে—অনট্—নিপাতন) গূ=গির,
গীর্] বি, স্ত্রী, বয়ন। ২। ঢেকুর।

উদগীত [উৎ (উচ্চ)—গীত (গৈ=গান করা
+ত, কর্মে—ক্ত) গৈ=গী] বিণ, উচ্চ কণ্ঠে
গীত; উদ্যতস্বরে গীত। বি, উদগীতি—স্ত্রী,
উচ্চঃস্বরে গান। ২। আর্ধ্যাচ্ছন্দোবিশেষ।

উদগীথ [উদ্-গীথ (গৈ=গান করা+থ—কর্মে
সংজ্ঞার্থে—থক্)] বি, পুং, সামবেদের ধ্বনি।
২। সামগান। ৩। প্রণব। ৪। সামবেদের
দ্বিতীয় অধ্যায়।

উদগীম [ব্রজ] বিণ, উদগ্রীব। ২।
আগ্রহাবিত।

উদগীর্ণ [উৎ=গূ (ভোজন করা)+ত
(কর্মে=ক্ত) গূ=ত=গীর্ণ] বিণ, বাহা উদগারণ
করা হইয়াছে; বসিত। ২। উখিত। ৩।
নির্গত। ৪। উচারিত।

উদগ্রথিত (গ্রো) [উৎ=গ্রথ (পাঁখা)+ত
(কর্মে=ক্ত)] বিণ, উর্কে গ্রথিত; উর্কে
সংলগ্ন; উপরিভাগে বন্ধ।

উদগ্রস্থন (উদগ্রোস্থন) [উৎ=গ্রথ্
(পাঁখা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,
প্রাচীরাদি নির্মাণ।

উদগ্রহ (উদগ্রোহো) [উদ্-গ্রহ (গ্রহণ করা)
+অ (ভাবে—ল্)] বি, পুং, গ্রহণ; গলাথ-
করণ; গিলন।

উদগ্রহণ (উদগ্রোহোন্) [উৎ=গ্রহ্
(গ্রহণ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি,
স্ত্রী, উদগ্রহ ক্রঃ।

উদগ্রাহ [উৎ=গ্রহ (গ্রহণ করা)+অ
(ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, গ্রহণ। ২। বিদ্যা-
বিচার।

প্র—“উদগ্রাহ করিতে চৈতন্ত পোসাকি জান।”
—চৈ, মঙ্গল। [অপ্র]

উদগ্রাহিত [উৎ=গ্রহ+পিচ=গ্রাহি+ত
(কর্মে=ক্ত)] বিণ, উপরে নীত বা বন্ধ; উপ-
স্থত। ২। উন্নত। ৩। আকৃষ্ট। ৪।
৫। গ্রাহিত; প্রাপিত।

উদঘটন (ন্) [উৎ=ঘট (সংযোগ করা)
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ঘোঁটন;
আলোড়ন। ২। থাকাবার। ৩। উন্মোচন।

উদঘটিত (উদঘোট্টো) [উৎ=ঘট্
(চালিত হওয়া)+ত (কর্মে=ক্ত)] বিণ,
বাহা উদঘটন করা হইয়াছে; উন্মোচিত।
২। আহত। [অপ্র]

উদঘন [উৎ=হন (বধ করা)+অ (অধি-
অল্) হ=ঘ] বি, পুং; স্ত্রঃস্বরের কাঠ এক-
কর্মকারের লোহাদি পরিষ্কার করিবার জন্য
কাঠ বা লৌহ নির্মিত আধার; পরকাঠ।
উদঘর্ষণ (ন্) [উৎ (উপরে)—ঘৃষ্
(ঘর্ষণ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি,
স্ত্রী, কোন কঠিন পদার্থ দ্বারা দেহ মার্জন।

উদঘাট (ট্) [উৎ=ঘট্ (প্রকাশ পাওয়া)
+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, উদঘাটন;
উন্মোচন। ২। [অধি—ঘঞ] বাণিজ্য-
দ্রব্য দর্শন জন্য উন্মুক্ত স্থান। ৩। রাজকর
দান ও গ্রহণ করিবার ঘাট বা স্থান। ৪।
ঘাটের রক্ষিণ; ভূমতি।

উদঘাটিক (ক্) [উৎ=ঘট্+পিচ=ঘাটি
(প্রকাশ পাওয়া)+অক (কর্তৃ)] বিণ,
উদঘাটনকারী; উন্মোচক। ২। প্রকাশ-
কারী; প্রকাশক। ৩। উন্মেষকারী। ৪।
বি, বাহা দ্বারা দ্বার উদঘাটন করা যায়;
চাবি। ৫। কূপ হইতে জল উত্তোলক যন্ত্র;
ঘটীযন্ত্র।

উদঘাটন (ন্) [উৎ=ঘট্+পিচ=ঘাটি+
অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, উন্মুক্তকরণ;
উন্মোচন; অনাবৃত্তকরণ। ২। প্রকাশকরণ।
৩। উন্মেষ। ৪। [অনট্—করণে] বিণ,
বাহা দ্বারা খোলা যায়; উদঘাটিক। ৫। কূপ
হইতে জল তুলিবার জন্য রজ্জ্ববদ্ধ চর্মপাত্র।
বিণ, উদঘাটিত।

উদঘাটিত [উৎ=ঘাটি+ত (কর্মে=ক্ত)] বিণ,
বাহার উদঘাটন বা উন্মোচন করা হইয়াছে।
অনাবৃত্ত। ২। প্রকাশিত; অভিব্যক্ত।

উদঘাত (ড্) [উৎ=হন (বধ করা) ঘাত
+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, প্রতিঘাত;
টকর; ঠোকর; পাদশূল। ২। কূপারাদি অন্ত্র-
বিশেষ। ৩। উন্মেষ। ৪। কূপ হইতে
জল তুলিবার যন্ত্র; কপিকল। ৫। উপোদ্-
ঘাত; উপক্রম; প্রস্তাবনা; আয়ত্ত। ৬।
প্রাচীর অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ।

উদঘোষ (ব্) [উৎ (উচ্চ) ঘৃষ্ (শল
করা)+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, উচ্চস্ব।
২। [কর্তৃ—ঘঞ] উচ্চশব্দকারী।

উদঘঞ্ [উৎ (উৎকট) দন্শ্ (দংশন করা)
+অ (কর্তৃ—অল্) যে দংশন করে] বি,
পুং, কেশ-কাঁট; উন্মূ। ২। বৃহদাকার
শব্দকবিশেষ; ডাঁশ।

উদগু [উৎ (উৎকট, উত্তম) দণ্ড, বাহার,
(বহ) বিণ, কঠোর দণ্ডবাত। ২। প্রবল

প্রতাপবিত। ৩। [কর্ণধা] উৎখিত দণ্ড।
উদ্যত (প্রহারোদ্যত) দণ্ড; উত্তোলিত
বস্ত্র।

উদ্দণ্ডপাল (ন্) [উৎ-দণ্ড-পাল (পল=
রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ)] বি, পুং, যিনি দণ্ড
যারা পালন করেন; দণ্ডবিধাতা। ২।
সর্পবিশেষ। ৩। মৎস্তবিশেষ।

উদ্দম্বুর (ন্) [উৎ (উচ্চ, লম্বা) দম্ব+উর
(অন্তর্থে—দূর) বাহার লম্বা দম্ব আছে] বিণ,
উঁচু দাঁতবিশিষ্ট; ভীষণদন্ত; করাল।

উদ্দাম্বু [উৎ (অতিশয়) দাম্ব—দম্ (শাসন
করা)+ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, অতিশয়
দমিত। ২। প্রশমিত; হ্রীকৃত।

উদ্দাম (উদ্দাম) [উৎ-দম্ (মুক্ত হওয়া)
+অ (কর্তৃ, বঞ্)] বিণ, বন্ধনমুক্ত; বন্ধন
রহিত। ২। বেচ্ছাচারী; বেচ্ছাপরিত্যক্ত।
প্র—“যতকর করে প্রভু সকল উদ্দাম”
—চৈতন্ত ভাগবত।

৩। উচ্ছৃঙ্খল। ৪। দুর্দমনীয়; অতিশয়
প্রবল; উৎকট। প্র—উদ্দাম বাসনা।

উদ্দাল (ন্) বি, কোনো গাছ। ২। চলিতা
গাছ; বহবার বৃক্ষ; cordia myxa.

উদ্দালক (ক্) [উদ্দাল+ক সংজ্ঞার্থে]
বি, পুং, মুনিবিশেষ; ষেতকেতু ইহার পুত্র।
২। বহবারক বৃক্ষ।

উদ্দিষ্ট [উৎ=দিশ্ (লক্ষ্য করা বলা ইত্যাদি)
+ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, যাহার উদ্দেশ্য করা
হইয়াছে; যাহার অমুসন্ধান পাওয়া গিয়াছে;
লক্ষ্যাকৃত। ২। উপদিষ্ট। ৩। অভিপ্রেত।

উদ্দীপক (ক্) [উৎ—(অতি) দীপ্ (দীপ্তি
করা)+অক (কর্তৃ) বিণ, প্রকাশক। ২।
দীপ্তিকারক। ৩। উত্তেজক।

উদ্দীপন (ন্) [উৎ—দীপ্ (দীপ্তি করা)
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, প্রকাশ করণ;
দীপ্ত করণ। ২। প্রজ্বলন। ৩। উত্তেজন;
উৎসাহিত করণ। ৪। বর্জিত করণ; বাড়িয়া
দেওয়া; উল্কে দেওয়া। ৫। কাম ক্রোধাদি
রিপুকে প্রবলকরণ। ৬। [দীপ্+পিচ=
দীপি+অন (কর্তৃ) যে উদ্দীপ্ত করায়।
অলঙ্কার শাস্ত্রে উদ্দীপন বিভাব, যাহারা রসের
উদ্দীপন করে তাহারাই ‘উদ্দীপন বিভাব’।
যাহাকে অলঙ্ঘন করিয়া হর্ষ, শোক, ভয়,
বিষয় প্রভৃতি চিত্তবিকার জন্মে তাহাকে
‘আলঙ্ঘন বিভাব’ বলে। প্র—দূরগত বন্ধু
দর্শনে হর্ষ হইলে বন্ধু হর্ষের আলঙ্ঘন বিভাব,
সর্প দর্শনে ভয় জন্মিলে সর্প ভয়ের আলঙ্ঘন
বিভাব হয়। আলঙ্ঘন বিভাবের কার্য বা চেষ্টা
হইতে উদ্দীপন বিভাবের জন্ম হয়। বন্ধু—
ভয়ের আলঙ্ঘন সর্পকে বধা ধরিয়া গর্জন এবং
দংশনার্থ ধাবিত হইতে দেখিলে যদি ভয় জন্মে

তাহা হইলে তাহাকে আলঙ্ঘনের কার্য বা
চেষ্টাজনিত ‘উদ্দীপনবিভাব’ বলা যায়।
শ্রী, উদ্দীপনা।

উদ্দীপনীয় [উৎ—দীপ্ (দীপ্ত করা)+
অনীয় (কর্ত্তে)] বিণ, উদ্দীপনযোগ্য।

উদ্দীপিত [উৎ—দীপ্+ত (কর্ত্তে—ক্ত)]
বিণ, প্রকাশিত। ২। প্রদীপ্ত; প্রজ্বলিত।
৩। উত্তেজিত। ৪। সংবদ্ধিত।

উদ্দীপ্ত [উৎ—দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত
(কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, যাহা জ্বলিয়াছিল;
প্রকাশিত; অভিযাত্তীকৃত; উজ্জ্বলিত;
আলােকিত। ২। জ্বলন্ত; প্রজ্বলিত।

উদ্দেশ (ন্) [উৎ—দিশ্ (লক্ষ্য করা; বলা)
+অ (ভাবে, অল্)] বি, পুং, লক্ষ্য। প্র—
“কাহার উদ্দেশে একথা বলা হইল তখন কেহ
বুঝিল না”। ২। অমুসন্ধান; সন্ধান।
প্র—“আকাশবাণীতে পেরে দেবীর উদ্দেশ”
—ভারতচন্দ্র।

“আপনি বুজিয়া ফিরে তোমারি উদ্দেশে”
—চরনিকা।

৩। অধেষণ। প্র—“সাগর উদ্দেশে নদী ত্রয়ে
দেশে দেশে রে, অবিরাম গতি” —ব্রজাঙ্গনা।
৪। অভিপ্রায়। ৫। অভিযুক্তি। ৬। কারণ;
হেতু। ৭। বার্তা; সংবাদ। প্র—“একবার
কেহ উদ্দেশে লয় না”। ৮। দিকানা। ৯।
উল্লেখ। ১০। নাম যারা কণন। ১১।
চিহ্ন। ১২। স্মরণ; ধ্যান। প্র—“মহামায়া
উদ্দেশে বিস্তর কৈলা স্তব”। —অ, য।
১৩। [অধি, অল্] প্রশ্নে [প্র-অ]।

উদ্দেশক (ক্) [উৎ—দিশ্ (লক্ষ্য করা
বলা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, উদ্দেশকারী।

উদ্দেশ্য (উদ্দেশ্যো) [উৎ—দিশ্ (লক্ষ্য
করা)+য (কর্ত্তে—বঞ্)] বিণ, যাহার
উদ্দেশ্য করা হয়; লক্ষ্য; অভিপ্রেত। ২।
বি, ক্রী, অভিযুক্তি; অভিপ্রায়। ৩। তাৎ-
পর্য্য; মানে।

উদ্দেশ্যহীন, উদ্দেশ্যবিহীন (উদ্দেশ্য-
শহীন, বিহীন) বিণ, যাহার কোন
অভিপ্রায় নাই; লক্ষ্যহীন; aimless

উদ্দ্যোত [উৎ=দ্রাভ্ (দীপ্তি পাওয়া) অ
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, উদ্দীপ্তি; প্রকাশ।
২। আতপ।

উদ্দ্রুত [উৎ—দ্রু (বেগে গমন করা)+ত
(কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, ধাবিত; পলায়িত। ২।
বেগবিশিষ্ট।

উদ্ধত (উদ্ধত) [উৎ—হন্ (হিংসা করা,
গমন করা)+ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, উগ্র।
২। দুর্দান্ত; দুরন্ত। ৩। খুষ্ট; অবিনীত।
৪। গর্জিত; অহঙ্কৃত। ৫। উৎকট। ৬।
উৎকিণ্ড। বি, উদ্ধতি, গ্রা—উদ্ধতামি।

উদ্ধতচারিতা [উদ্ধত—চন্ (চিরণ করা)
+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)]=উদ্ধত চারিন্+তা
(ভাবে)] বি, শ্রী, উগ্র আচরণ; দুরন্তপনা;
উদ্ধতা; উদ্ধত চাল-চলন।

উদ্ধতচারী [উদ্ধতচারিন্ ১ম, ১ব] বিণ,
যে উদ্ধত ভাবে চলে; উদ্ধতপ্রকাশক;
দাভিক। শ্রী, উদ্ধতচারিণী।

উদ্ধতভাবী [উদ্ধত—ভাব্ (ব্যক্ত করা,
কথা বলা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=উদ্ধতভাবিন্]
বিণ, যে উদ্ধতভাবে কথা বলে; দাভিক বক্তা;
যে কথা বলিবার কালে কাহাকেও সমীহা
করে না; অহঙ্কৃতবাদী।

উদ্ধতস্বভাব (উদ্ধতস্বভাব) [উদ্ধত—
স্বভাব্ (চরিত্র) বাহার (বহ্)] বিণ, উগ্র-
প্রকৃতি; উচ্ছৃঙ্খল-চরিত্র; দুরন্ত-স্বভাব। শ্রী,
উদ্ধতস্বভাবী।

উদ্ধতি [উৎ—হন্—(হিংসা এবং গতি)+
তি (ভাবে—ক্তি) গ্রা—উদ্ধতামি]
বি, শ্রী, উদ্ধতা; উচ্ছৃঙ্খলতা। ২। খৃষ্টতা;
দুরন্তপনা। ৩। গর্জ; অহঙ্কার। ৪।
উন্নতি। ৫। উৎপত্ত; উদ্ভগমন।

উদ্ধরণ (ন্) [উৎ—ধৃ (ধারণ করা)+
অন (ভাবে—অনট্)] বি, পুং—শ্রী, উদ্ধার;
উত্তোলন। ২। ষণ পরিরক্ষণ। ৩। মুক্তি।
৪। উদ্ধলন। ৫। [ইং—quotation এর
অনুবাদ] বি, রচনানিতে বা এক জনের বাক্য
মধ্যে অন্তরে রচনা, বাক্য বা পদ অবিকল
উদ্ধৃত করিলে তাহা “ ” এইরূপ চিহ্ন
মধ্যে আবদ্ধ করা হয়; ইহাকে উদ্ধারণ
চিহ্ন বা উদ্ধার চিহ্ন বলে; sign of
quotation. বিণ, উদ্ধরণীয়া।

উদ্ধর্ষ [উৎ—হৃৎ (আনন্দিত হওয়া)+অ
(ভাবে—অল্)] বি, শ্রী, উৎসব; আনন্দ;
আমোদ; আশ্বাস।

উদ্ধর্ষণ (ন্) [উৎ—হৃৎ (হর্ষ হওয়া)+
অন (ভাবে—অনট্)] বি, শ্রী, রোমাঞ্চ;
রোমনোদগম; প্লাবক।

উদ্ধব (ব্) [উৎ—ধৃ (কম্পিত হওয়া, আনন্দ
করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, আনন্দ-
জনক কর্তৃ; উৎসব। [প্র-অ]

২। [কর্তৃ—অল্] কৃষ্ণের সখা; সত্যকের পুত্র;
বৃহস্পতির শিষ্য; বৃক্ষিৎস্বামী মন্ত্রী। দেবপ্রভা
ইহার অপর নাম, যদুবংশ নামের পূর্বক কৃষ্ণ
ইহাকে আয়ত্ত্বের উপদেশ করেন, ইনি
জীবনের শেষ ভাগ বদরিকাশ্রমে অতিবাহিত
করেন।

উদ্ধার (ব্) [উৎ—ধৃ (লওয়া)+অ
(ভাবে—বঞ্)] বি, পুং, উত্তোলন। প্র—
পক্ষোদ্ধার। ২। উদ্ধৃত অংশ বা বাক্য।
৩। উদ্ধারচিহ্ন (“ ”)। ৪। [হ (হরণ

করা) বহু—ভাবে] পরিগ্রহণ; নিষ্কৃতি; মৌন; অবাহিত। ৫। সমাজচ্যুত বা পতিত ব্যক্তির সমাজে পুনর্গ্রহণ। ৬। নষ্ট বস্তুর পুনর্ব্যবহার অধিকার। ৭। [প্রাদে, ঢাকা অঞ্চল] হাওলাত। ৮। (উৎসার) ক্রি, উদ্ধার করা। ক্রি, উদ্ধারি—উদ্ধার করিয়া। প্র—“নাহি কাজ সীতার উদ্ধারি।”
—মেঘনাদ।

উদ্ধার (র) [“তাদৃশং পদ্যবকন্য উদ্ধারঃ” —অমর। বাহ্য ইহতে হি, ওড়ি, প্রা, বাং—‘উদার’ বি, ঋণ; কর্জ। ২। [স্মৃতিশাস্ত্রে, দায়ভাগে] ভাগ; উত্তরাধিকার বা দায়ভাগ যুগ্মে প্রাপ্য বিষয়। প্র—“বিজাতিদিগের সমান বর্ণজাত সম্ভাবনো জ্যেষ্ঠকে উদ্ধার্যশ উপদান করত অবশিষ্টাংশ ঐ জ্যেষ্ঠের সহিত সমান ভাগ করিয়া লইবে।” —মহাসংহিতা।
“* * তবে জ্যেষ্ঠের সম্ভাবনার্থে বৎসিকিৎ উদ্ধার, দেওয়া কর্তব্য।” “প্রথম স্ত্রী গর্ভজ সন্তান কনিষ্ঠ হইলেও সে এক বৃত্ত উদ্ধাররূপে প্রাপ্ত হইবে।” —ঐ।

উদ্ধার-চিহ্ন (র, চিহ্ন) বি, উদ্ধরণ চিহ্ন; sign of quotation,

উদ্ধারণ (ন) বি, উদ্ধরণ চিহ্ন।

উদ্ধারিতে—ক্রি, উদ্ধার করিতে, বিপদ হইতে পরিগ্রহণ করিতে। প্র—
“কারে ভয় করিস জানকি!
সাজিছে হুগ্ৰীব রাজা উদ্ধারিতে তোরে।”
—মেঘনাদ।

উদ্ধারিল, উদ্ধারিলা—ক্রি, উদ্ধার করিল; ভ্রাণ করিল। প্র—
“নব যদুহুলে নব যদুহুলে হরি
শান্তি রস অবতার, উদ্ধারিলা পতুতুমি,
ধোর আশ্ববলিদানে শিলা ব্রব করি।”
—প্রভাস।

উদ্ধুক (উদ্ধুক) [উদ্ধুক চিহ্ন; উদ্ধুক শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ।

উদ্ধূত (উদ্ধূত) [উৎ—ধু (কাঁপা) + অ (কর্মে—ক্ত)] বি, উৎকম্পিত। ২। উৎকম্প। ৩। উৎপাটিত। ৪। উৎপাতিত। ৫। উৎপাত।

উদ্ধূনন (উদ্ধূনন) [উৎ—ধু (কম্পিত হওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উৎকম্পন; বিকম্পন। ২। উৎক্ষেপণ।

উদ্ধূপন (ন) [উৎ—ধূপি (ধূপ=সন্তোষে + পিচ্) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উৎক্ষেপণ; উদ্ধূ সঞ্চালন; উত্তোলন। ২। [কর্মে—ক্ত] বি, যে উৎক্ষেপ বা সঞ্চালন করে; কল্পনের প্রবর্তক; সঞ্চালক।

উদ্ধূত [উৎ—ধু (ধারণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, উত্তোলিত; উৎপাতিত। ২।

অবিকৃত। ৩। সমাজে গৃহীত] ৪। [উৎ—কৃত] সোচিত। ৫। অন্তের উক্তি বা রচনাংশ অবিকৃতভাবে গ্রহণ করতঃ

বরণ বা সমর্থনার্থ একটন। ইং—quoted.

উদ্ধূতাংশ [উদ্ধূত+অংশ] বি, অন্তের উক্ত বা লিখিত যে বাক্য বা বাক্যাংশ অবিকৃত ভাবে গৃহীত বা দৃষ্টান্তবরণ সন্নিবেশিত হইয়াছে; চূষক; extract.

উদ্ধূতি [উৎ (উর্কে)—ধু (লওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, উদ্ধার; উত্তোলন; উপরে তোলা; উৎক্ষেপণ; উপরে উঠান।

উদ্ধূতান (উদ্ধূতান্) [উৎ—গ্রা (শব্দ এবং অগ্নি সংযোগ করা) + অন (অধি—অনট্) যেখানে অগ্নি প্রজ্বলিত হয়] বি, স্ত্রী, চুম্বিকা; চুম্বী; উদান।

উদ্ধূৎসর (উদ্ধূৎসর) [উৎ—বৎসর] বি, চন্দ্রমাসাধিত বৎসর।

উদ্ধূক্ষ (উদ্ধূক্ষ) [উৎ (উপরি, উর্কে) বদ্ধ] বি, বুলান; টানান।

উদ্ধূক (উদ্ধূক) [উৎ (অধিক) বদ্ধ (বন্ধন করা) + অক (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বর্ণসঙ্কর জাতিবিশেষ; রজক; ধোপা। ২। [উৎ (উর্কে) বদ্ধক (বন্ধনকারী)] বি, যে গলায় দড়ি দিয়া মরে।

উদ্ধূকান (উদ্ধূকান্) [উৎ (উর্কে) বদ্ধ (বন্ধন করা) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, উর্কে রজ্জু দ্বারা গলদেশে বন্ধন; বৃদ্ধা কামনার গলায় রজ্জুবন্ধন। ২। আত্মহত্যার জন্য গলায় দড়ি দেওয়া; গলায় দড়ি দিয়া মরা। ৩। [উৎ (উপাত) মুক্ত হইয়াছে বন্ধন যাহার; বহু] বি, বন্ধনমুক্ত; মুক্তবন্ধন; বন্ধন-ভ্রষ্ট; ৪। [কর্ম্মধা] বন্ধনমুক্তি; বন্ধনভ্রংশ; বন্ধনচ্যুতি। **উদ্ধূকানরজ্জু**—বি, গলায় দড়ি দিবার দড়ি, ফাসি দিবার রজ্জু; a halter.

উদ্ধূমন (উদ্ধূমন) [উৎ—বম্ (উল্লিঙ্গরণ করা) + অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, উল্লিঙ্গরণ; বমন।

উদ্ধূর্ত্ত (উদ্ধূর্ত্ত) [উৎ+বৃত্ত (হওয়া) + অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, সংগৃহীত বা আয়োজিত ব্রব্য সামগ্রী প্রয়োজন মত ধরচ করিয়া বাহ্য অবশিষ্ট থাকে তাহাকে উদ্ধূর্ত্ত বলে; অবশিষ্টাংশ; উদ্ধূর্ত্ত; অতিরিক্ত; অধিক। ২। [কর্মে অল্] বি, অতিরিক্ত; অবশিষ্ট।

উদ্ধূর্ত্তন (উদ্ধূর্ত্তন) [উৎ—বৃত্ত (লেপন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, গন্ধ-দ্রব্যাদি দ্বারা বিলেপন; গাত্রমার্জ্জন। ২। ঘর্ষণ। ৩। উৎপন্ন; উদ্ধূর্ত্তন। ৪। উল্টান; উলটান-পালটান; কেবানঘুরান।

৫। [করণে—অনট্] বিলেপন ব্রব্য।

উদ্ধূর্ত্তনীয় (উদ্ধূর্ত্তনীয়) [উৎ—বৃত্ত + অনীয় (কর্মে)] বি, স্ত্রী, গাত্র-মার্জ্জন-সামগ্রী; মার্জ্জনার্থ চূর্ণ।

উদ্ধূহ (উদ্ধূহ) [উৎ—বহ্ (বহন করা) + অ (কর্তৃ—অট্) যে বহন করে] বি, পুং, সন্তান। ২। বিবাহ; উদ্বাহ। ৩। বর। ৪। নারক। ৫। বায়ুশিখা। ৬। বিপ, উৎপাদক। স্ত্রীলিঙ্গে, উদ্ধূহা—কস্তা।

উদ্ধূহন (উদ্ধূহন) [উৎ—বহ্ + অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, বহন। ২। উত্তোলন; ধারণ। ৪। বিবাহ করণ।

উদ্ধূহস্ত (উদ্ধূহস্ত) [উদ্—বম্ (বমন করা) —ত (কর্মে—ক্ত)] বি, পুং, উদ্গীরিত; বমিত। ২। উদ্গত। ৩। বি, পুং, মদহীন হস্তী।

উদ্ধূয়া (উদ্ধূয়া) [উৎ—বায়ী—বায়বী—বায়ব্য] বি, বায়ুর সহিত বা বাতাসে বাহ্য সহজে উড়িয়া যায়; বাহ্য উবিয়া যায়। প্র—
“কপূর বড় উদ্বায়ী ব্রব্য।” —গৃহস্থ ১৩২০।

উদ্ধূহস্ত (উদ্ধূহস্ত) [সং—উদ্ভাসিত=গৃহ] বি, বায়ুভবনের সমুখবর্ত্তী স্থান। ২। পালান বাড়ীর সংলগ্ন খালি জমি। ৩। উৎ (ভ্যক্ত) + বাস্ত (বস=বাস করা + তুণ্, অধি)=বসতবাড়ী] বি, বাস্তভিটাত্যক্ত; গৃহভাগে বাধ্য। প্র—“অধিকাংশ পুরাতন সন্তান পরিবার এখন ঋণ-দায়ে উদ্ধূহস্ত হইয়াছেন।” —সনাতনী।

উদ্ধূহ (উদ্ধূহ) [উৎ—বহ্ (বহন করা) + অ (ভাবে—অট্)] বি, পুং, পরিণয়; বিবাহ।

উদ্ধূহান (উদ্ধূহান) [উৎ—বহ্ + পিচ্ = বাহি + অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, বিবাহ-দান; বিবাহ-দান-বিধি। ২। উদ্ধূহ-দান।

উদ্ধূহানী (উদ্ধূহানী) [পূর্বে পণ বরণ কপর্দক দিয়া উদ্বাহ কাধ্য সম্পন্ন হইত বলিয়া] বি, স্ত্রী, কপর্দক; কড়ী।

উদ্ধূহিত (উদ্ধূহিতো) [উৎ—বাহি + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, বাহ্যকে বিবাহ করান হইয়াছে; বিবাহিত; পরিণীত।

উদ্ধূহিনী (উদ্ধূহিনী) [উদ্বাহ+ইন অন্ত্যর্থে=উদ্বাহিন+ঈ (স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ)] বি, স্ত্রী, রজ্জু; বন্ধনী; দড়ী।

উদ্ধূহা [উৎ (উর্কে) বাহ (হস্ত) যাহার (বহ)] বি, যে উর্কে হাত তুলিয়াছে; উদ্ধূবাহ; উত্তোলিত বাহ; যে উপর দিকে হস্ত প্রসারণ করিয়াছে।

উদ্ধূহা (উদ্ধূহা) [উৎ—বাহি+ধ (কর্মে কাপ)] বি, স্ত্রী, বিবাহযোগ্য কস্তা; /বিবাহের উপক্ৰান্ত।

উদ্ধূগ্ন (উদ্ধূগ্ন) [উৎ—বিজ্ (ভয় করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, পুং, উদ্বেষিণিষ্ট;

ভাবনাযুক্ত; উৎকর্ষিত। ২। কৃষ্ণ। ৩। জীত। উদ্ভিগ্ৰননা—গাহার মন উদ্ভিগ্ৰ হইয়াছে; উৎকর্ষিত-চিন্ত। প্র—“গৌরমূখ গমন করিলে পর রাজা উদ্ভিগ্ৰননা হইয়া মন্ত্রিগণের সহিত তৎক্ষণাৎ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।” —মহাভারত (বর্ধমান)।

উদ্ভিডাল (উদ্ভিডাল্) [“উৎসঙ্গ জলমার্জারঃ পানীয় নকুলো বসী” —হেমচন্দ্র। বাং উৎ হইতে উদ্ এবং মার্জারের অমুবাৎ বিডাল শব্দের সংযোগে উৎপন্ন; জলে অবলীলা-ক্রমে চলা-কোরা করে বলিয়া, জলমার্জারঃ নকুলের মত আকৃতি বলিয়া ‘পানীয় নকুল’] বি, পুং, জলমার্জার an otter; “হান বিশেষে ইহাদিগকে ‘ভেঁদড়’ এবং খেড়ে ও বলিয়া থাকে। ইহারা লেজগুচ্ছ লম্বে প্রায় আড়াই হাত হয়। ইহাদের মাথা ও মুখ চপ্টা, পা ছোট এবং আঙ্গুল চামড়া দিয়া জোড়া। গায়ের রং উপরের দিক কটা, নীচের দিক ধূসর। উদ্ভিডালের সঁটার দিবার ক্ষতি খুব বেশী। জলে নামিবার সময় ইহারা ডিগ্‌বাড়ী খাইয়া লাফাইয়া পড়ে।** মাছই ইহাদের প্রধান খাদ্য।” —পশুপক্ষী। স্ত্রী, উদ্ভিডালী।

উদ্ভীক্ষণ (উদ্ভীক্ষণ) [উৎ—বি+ঈক্ষ (দর্শন করা)+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, উচ্চ দর্শন; উচ্চ দৃষ্টিপাত। ২। দর্শন।

উদ্ভূক্ষ (উদ্ভূক্ষ) [উৎ—বৃষ্ (জানের উদয় হওয়া—চৈতন্য হওয়া)+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, প্রবৃক্ষ; আগ্রহিত। ২। বিকসিত; প্রক্ষুটিত। ৩। উদিত। ৪। [কর্ণে—জ] বাহা স্তুতি-পথে উদিত হইয়াছে; অমুদৃত।

উদ্ভূত (উদ্ভূত) [উৎ—বৃত (অবহাণ করা)+ত (কর্মে—জ)] বিণ, যে কার্যের জন্ত যে দ্রব্য আয়োজন করা হয় সেই কার্য; নির্কোষ হইয়া বাহা অবশিষ্ট থাকে; অতিরিক্ত (এই অর্থে উদ্ভূত অঃ)। ২। উৎক্লিষ্ট। ৩। উদ্ভূর্ণিত। ৪। উদ্ভূর্ণি; বসিত। ৫। [কর্তৃ, ক্ত] উখিত। ৬। [উৎ (উজ্জত) বৃত্ত (চরিত্র) বাহার—বৎ] দুর্বৃত্ত।

উদ্ভেগ (প্) [উৎ+বেগ=বিজ্ (ভয় করা)+অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, চিন্তের ব্যাকুলতা; উৎকণ্ঠ। ২। ভয়-মিশ্রিত ভাবনা। ৩। উত্তেজনা। ৪। অস্থিরতা; চাক্ষ্য। ৫। বিরহজনিত দুঃখ। ৬। ক্ষোভ। ৭। ঘরা। ৮। বিণ, অতিশয় কোপিত; কোপান। (২) [বিপরীতার্থে উৎ] বেসরহিত। ২। [বৈদ্যকে] বি, সুপারি।

উদ্ভেজক (উদ্ভেজক্) [উৎ—বিজ্+জক্ (কর্তৃ)] বিণ, উৎসেজনক। ২। কষ্ট দায়ক। ৩। বিরক্তজনক। ৫। উত্তেজক।

উদ্ভেজন (উদ্ভেজন) [উৎ—বিজ্ (ভয় করা)+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, উৎসেগ; চিত্তাক্ষ্য। ২। কল্প। ৩। কষ্ট। ৪। ভয়। ৫। বিণ, ভয়প্রদর্শক; উৎসেজনকারী। ৬। উত্তেজনকারী।

উদ্ভেজস্মিত (উদ্ভেজস্মিতা) [উৎ—বিজ্+শ্মিৎ=বেজি (উৎসেগ করান)+তা (কর্তৃ, ত্বণ=উৎসেজস্মিত ১মা ১ব)] বিণ, যে উৎসেগ জন্মায়; উৎসেগজনক; উৎসেগের হেতু; উৎসেগকারক।

উদ্ভেজিত (উদ্ভেজিতো) [উৎ—বেজি+ত (কর্মে—জ)] বিণ, উদ্ভিগ্ৰ; ব্যাকুলিত। ২। দুঃখিত; ক্ষোভিত। ৩। উত্থিত। ৪। উৎখলিত।

উদ্ভেল (উদ্ভেল্) [উৎ (অতিক্রান্ত) বেল (সীমা-ভীরত্ববি) বেলার অতিক্রম (অব্যাহতাব্য)] বিণ, স্ত্রী, উচ্ছলিত; উখলিত। প্র—“যে ইচ্ছা উচ্ছসি উঠি বাহিরিতে চাহে। উদ্ভেল উদ্দাম মুক্ত উদার প্রবাহে।” —চরনিকা। “কিন্তু সে সকল বাণীর শ্রেত্যকে রক্ষনা করিতে পারিয়া শিশুণ বেশে উদ্ভেল করিয়া তুলিল” —চারিত্রমঞ্জরী।

২। কুলাতিক্রান্ত। ৩। সীমাতিক্রান্ত।

উদ্ভেষ্ট (উদ্ভেষ্ট) [উৎ—বেষ্ট (বেষ্টন করা)+অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, অবরোধ; আক্রমণ। ২। [কর্তৃ—অল্] বিণ, পরিবেষ্টক।

উদ্ভেষ্টন (উদ্ভেষ্টন) [উৎ—বেষ্ট (বেষ্টন করা)+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, আবরণ। ২। হস্তিপাদবন্ধন। ৩। উদ্যোজন। ৪। [করণে—অনট] উচ্চািব। ৫। [কর্তৃ—অনট] বেষ্টনকারী। ৬। [উৎ (উপগত) বেষ্টন বাহা হইতে (বৎ)] বিণ, বেষ্টনবিহীন; বন্ধনমুক্ত।

উদ্ভোতা (উদ্ভোতা) [উৎ—বহ+ত (কর্তৃ—তৃচ্) বহ—তৃ=বোতা] বি, পুং, যে উদাহ করে; বিবাহকারী; বর।

উদ্ভোধ (ধ্) [উৎ—বৃষ্ (জানের উদয় হওয়া)+অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, জানের উদয়; বোধের উদযেব। ২। বিদ্যুত বিষয়ের কোন কারণ বশত জ্ঞান বা মরণ। ৩। পূর্বসংস্কারের উদীপন। ৪। [করণে অল্] কিঞ্চিৎ জ্ঞান; কিঞ্চিৎ বোধ।

উদ্ভোধক [উদ্ভোধক] [উৎ—বৃষ্+শ্মিৎ=বোধি (বোধ জন্মান)+অক (কর্তৃ)] বিণ, বাহা কোন বস্তু বা ব্যক্তির বোধ জন্মাইয়া দেয়; জ্ঞাপক; সূচক। বাহা দেখিলে পূর্ব জ্ঞানের উদয় হয়। ২। উদীপক; উত্তেজক।

উদ্ভোধন (উদ্ভোধন) [উৎ—বৃষ্+শ্মিৎ=বোধি (বোধ জন্মান)+অন (ভাব—

অনট্)] বি, স্ত্রী, বোধের উদযেব; জ্ঞাপন। ২। চৈতন্তোৎপাদন। ৩। জ্ঞাপন। ৪। [কর্তৃ—অনট্] বিণ, জ্ঞানোৎপাদক; বোধক; যে জ্ঞান জন্মাইয়া দেয়।

উদ্ভট (ট্) [উৎ (উচ্চ)—ভট্ (ইচ্ছা করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] যে উচ্চ অভিলাষ করে] বিণ, মহাশয়; উদার। [মহেচ্ছে তুস্তটোদারোদারোদারীর্ণমহাশয়াঃ (পাঠান্তরে—মহাশয়াঃ)। মহামনা মহাশাচ” —হেমচন্দ্র। ২। প্রবর; শ্রেষ্ঠ। ৩। লোকপ্রসিদ্ধ (এবং—উৎকৃষ্ট)। প্র—উদ্ভট কবিতা। [“গ্রন্থবহির্ভূতে লোকপ্রসিদ্ধোহজ্ঞাতবল্কে লোকো”—বাস্পতি। তুল—unseen passages] ৪। গ্রন্থবহির্ভূত। প্র—পারীক্ষায় কতকগুলি উদ্ভট লোকের ব্যাখ্যা করিতে হইয়াছিল। ৫। যে লোক বা রচনার রচয়িতা অজ্ঞাত। ৬। অভিনব; বিচিত্র। [বাং—র উদ্ভট শব্দের ব্যবহার আছে]।

উদ্ভট-কবিতা—গ্রন্থবহির্ভূত কিন্তু বহল প্রচলিত কবিতা বা লোক।

উদ্ভব (ব্) [উদ্—ভূ (উৎপন্ন হওয়া)+অ (ভাবে, অল্)] বি, পুং, প্রাদুর্ভাব; উৎপত্তি; জন্ম। প্র—

“মনের বাসনা যদি গা’বি গান যদি থাকে বোধ উদ্ভব লয়ের হান তবে জ্ঞান কর মা বলে একবার তার নামে ছাড় তান।” —গোবিন্দচন্দ্রকারী। ২। [কর্তৃ—অল্] বিণ, জাত; উৎপন্ন।

উদ্ভাব (প্, ব্) উদ্ভাপ, [উৎ—ভাপ (সং—বাপ হইতে বাপ্—ভাপ, ভাব। তুল—ইং—vapour)] বি, উদ্ভাব। ২। উদ্ভাপ।

উদ্ভাবক (ক্) বি, উদ্ভাবনকারী।

উদ্ভাবন (ন) [উৎ—ভূ+শ্মিৎ=ভাবি (চিন্তা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, চিন্তন; কল্পনা। ২। আবিষ্করণ; অজ্ঞাত বিষয় প্রকাশ করা। ৩। উৎপাদন। ৪। [কর্তৃ—অনট্] বিণ, উদ্ভাবনকারী; উদ্ভাবক।

উদ্ভাবনীয় [উৎ—ভাবি+অনীয় (কর্মে)] বিণ, উদ্ভাব্য; কল্পনার যোগ্য।

উদ্ভাবিত [উৎ—ভাবি+ত (কর্মে—জ)] বিণ, বাহার উদ্ভাবন করা হইয়াছে। আবিষ্কৃত। ২। কল্পিত। ৩। চিন্তিত।

উদ্ভাব্য [উৎ—ভাবি+য (কর্মে—ঘ্যণ্)] বিণ, উদ্ভাবনযোগ্য; উদ্ভাবনীয়।

উদ্ভাস (উদ্ভাস) [উৎ (সমধিক)—ভাস্ (দীপ্তি-পাওয়া)+অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, দীপ্তি। ২। প্রকাশ।

উদ্ভাসক (উদ্ভাসক) [উৎ—ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া)+অক (কর্তৃ)] বিণ, উজ্জলকারক। ২। প্রকাশক। ৩। উদীপক।

উদ্ভাসন (উদ্ভাসন) [উৎ (অধিক, সম্যক, —ভাস্ (নীতি পাওয়া) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, আলোকময় করণ; উদ্ভাপন; উজ্জ্বলকরণ। ২। প্রকাশন। ৩। [কর্তৃ-অনট্] বিণ, প্রকাশক; দীপ্তিকারক; উদ্ভাসক।

উদ্ভাসিত (উদ্ভাসিতো) [উৎ-ভাস্ (নীতি পাওয়া) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, প্রদীপ্ত। ২। শোভিত। ৩। প্রকাশিত। ৪। উজ্জ্বলিত।

উদ্ভিজ্জ (উদ্ভিজ্জ) [উৎ (উজ্জ্) ভিদ্ (ভেদ করা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে উজ্জ্ভেদ করে, বীজ; উদ্ভিদ্ (তাহা হইতে জন্মে এই অর্থে) জ=জন্ + অ (কর্তৃ-ড) যে উদ্ভিদ অর্থাৎ বীজ হইতে জন্মে] বিণ, যে বীজ হইতে ভূমি ভেদ করিয়া জন্মে; বৃক্ষ, লতা গুল্মাদি।

উদ্ভিজ্জাণু (উদ্ভিজ্জাণু) [উদ্ভিজ্জ-অণু] বি, পুং, উদ্ভিদের মধ্যে অণু; চক্ষুর অণাচর অণু-প্রমাণ উদ্ভিজ্জ; যে সকল উদ্ভিদ এত ক্ষুদ্র যে চক্ষু দ্বারা দৃষ্ট হয় না।

উদ্ভিদ (উৎ (উজ্জ্) ভিদ্ (ভেদ করা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে মাটি ভেদ করিয়া উজ্জ্ভেদ করে) বি, অল্প; বীজ। ২। তরু, গুল্ম, তৃণ লতাাদি। উদ্ভিজ্জ প্রঃ।

উদ্ভিদবিদ্যা (উদ্ভিদবিদ্যা) [উদ্ভিদ-বিদ্যা-বিদ্ (জানা) + য (করণে) বাহা দ্বারা জানা যায় তাহার নাম বিদ্যা (ভণ্ড)] বি, ক্রী, বৃক্ষলতাগুল্মাদি দ্বাবতী উদ্ভিদের জন্ম, বৃদ্ধি, শরীরসংস্থান, শ্রেণীবিভাগ, প্রকৃতি প্রভৃতি সম্বন্ধীয় জ্ঞানপ্রতিপাদক বিদ্যা; উদ্ভিদ বিজ্ঞান; Botany.

উদ্ভিদবৃত্তান্ত [উদ্ভিদ-বৃত্তান্ত (প্রাকৃতিক বিবরণ)] বি, উদ্ভিদ জগতের ইতিবৃত্ত; natural history of plants.

উদ্ভিদসংবিভাগ [উদ্ভিদের সং (সম্যক) বিভাগ (ভণ্ড)] বি, পুং, তরু গুল্মাদির প্রত্যেকের রূপ ও গুণদ্বারা শ্রেণীবিভাগ।

উদ্ভিন্ন (উদ্ভিন্ন) [উৎ ভিদ্ (ভেদ করা, প্রকাশ পাওয়া) + ত (কর্তৃ-জ, য-জ=র)] বিণ, অছুরিত। ২। প্রকাশিত; প্রকৃতি; বিকসিত। প্র—"উদ্ভিন্ন যৌবন।" ৩। প্রকটিত। ৪। পুষ্পকৃত। ৫। [কর্তৃ-জ] বাহা ভেদ করিয়া উঠিয়াছে।

উদ্ভূত [উৎ-ভূ (উৎপত্তি) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, উৎপন্ন; জাত; প্রাদুর্ভূত। ২। প্রকাশিত; প্রকৃতি। ৩। উদাত; উদিত; উদগ্রস্ত। ৪। দর্শনযোগ্য; প্রত্যক্ষ বিষয়। ৫। ক্রি-বিণ, ক্রী, স্টাট; ব্যস্ত।

উদ্ভূতি [উৎ (উৎকৃষ্ট)-ভূ + তি (ভাবে ক্রি) (কর্মণ্য)] বি, ক্রী, উৎকৃষ্ট কিছু। ২। সমুদ্ভূতি।

উদ্ভেদ (উৎ (উজ্জ্) ভিদ্ (ভেদ করা) + অ (ভাবে ঘণ্)] বি, পুং, প্রকাশ। ২। বিকাশ; প্রকটন। প্র-যৌবনোদ্ভেদ।

পুষ্পোদ্ভেদ। ৩। উদ্ভগম। প্র-প্রত্যোদ্ভেদ। ৪। আবিষ্কার। প্র-তাৎপর্য বা অর্থোদ্ভেদ। ৫। সম্মম। প্র-গম্যোদ্ভেদ। ৬। রোমাঞ্চ। প্র-পুলকোদ্ভেদ। ৭। ভেদপূর্বক উৎপত্তি। প্রঃ-অছুরোদ্ভেদ।

উদ্ভ্রম (উদ্ভ্রম) [উৎ-ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, উজ্জ্ভ্রমণ। ২। বুদ্ধিব্রণ। ৩। উৎসর্গ; আকুলতা।

উদ্ভ্রাস্ত (উদ্ভ্রাস্ত) [উৎ (অতিশয়) ভ্রম্ (ব্রাস্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, উদ্ভ্রাস্ত; উদ্ভ্রাস্ত; পাল্ল; ক্ষিপ্ত। প্র-উদ্ভ্রাস্ত প্রেম। ২। ব্যাকুল; বিহ্বল। প্র-উদ্ভ্রাস্ত চিত্ত।

৩। হতজ্ঞান; গুরুবুদ্ধি; জ্ঞানগুরু। ৪। বিঘ্নিত; জামায়াণ। ৫। উজ্জ্বল; যথেষ্টাচারী।

উদ্ভ্রাস্ত হৃদয় (উদ্ভ্রাস্ত (ব্যাকুল) হইয়াছে হৃদয় বাহার (বহ)] বিণ, বাহার হৃদয় বিহ্বল হইয়াছে; উদ্ভ্রাস্তচিত্ত; আকুল-হৃদয়।

উদ্ভূত (উদ্ভূত) [উৎ-ভূ (বিরত হওয়া) + ত (কর্তৃ-জ) য-লোপ] বিণ, উদ্যোগী। উদ্ভূত; উদ্যমশীল। ২। উদ্ভূত; প্রবৃত্ত। ৩। উদ্ভূত। ৪। [কর্তৃ-জ] উদ্ভূত। বি, উদ্যোগী।

উদ্ভূতদণ্ড (উদ্ভূতদণ্ড) [উদ্যত (উদ্ভূত) হইয়াছে দণ্ড বৎ কর্তৃক (বহ)] বিণ, যিনি শাসনের দণ্ড দণ্ড উদ্ভূত করিয়াছেন; শাসনোদ্যত; দণ্ড বিধান উদ্ভূত; উদ্ভূত।

উদ্ভূতবাহু [উদ্যত (উদ্ভূত) বাহু বৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, উদ্ভূতবাহু; উজ্জ্বলবাহু। উদ্ভূতি (উদ্ভূতি) [উৎ-ভূ + তি (ভাবে, ক্রি) য-লোপ] বি, ক্রী, উদ্যোগ; উদ্যম।

উদ্যম (উদ্যম) [উৎ-ভূ + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, উদ্যোগ; যত্ন; চেষ্টা। প্র—"কেন পাছ কাছ হও হেরে দীর্ঘ পথ। উদ্যম বিহনে কার পূরে মনোবধ।" —সদ্যবশতক। ২। উৎসাহ। ৩। উদ্ভূত।

[সম]—উৎসাহ, উদ্যম, উদ্যোগ, প্রয়াস। উৎসাহ, কোন কার্যে প্রবৃত্তি দান করে। উদ্যম সেই উৎসাহকে শিথিল হইতে দেয় না। উদ্যোগ কার্য সম্পাদন সাধ্য করে; যোগাড় বস্ত্র করা তাহার প্রকাশ। উদ্যম ও উদ্যোগের দ্বারা প্রয়াস বুঝা যায়। ইহা প্রবৃত্তিকে বলবতী রাখে। ইহার অস্ত্র নাম প্রচেষ্টা। উদ্যম-ভ্রম-বিণ, নিরুৎসাহ। ২। বি, উদ্যম-বা উৎসাহ-হীনতা।

উদ্যমশীল (উদ্যমশীল) [উদ্যম-শীল (যুক্ত) ৩ ভণ্ড] বিণ, কর্তৃক যত্নশীল; উদ্যমী।

উদ্যমী (উদ্যমী) [উদ্যম + ইন্ (অন্তর্থে) = উদ্যমিন্ ১ম, ১বচন] বিণ, উদ্যোগী; যত্নশীল; চেষ্টাবান; ভৎপন্ন।

উদ্যান (উদ্যান) [উৎ-বা (গমন করা) + অন (অধি-অনট্) আনন্দোৎসাহের সহিত যথায় গমন করা হয়] বি, ক্রী, উপবন; ধর্মীদিগের বিহার-ভূমি; ক্রীড়াকান। উদ্যান-কুসুম-যে ফুলবাগানে জন্মে। উদ্যান-তরু-যে বৃক্ষ বাগানে জন্মে; ফলবৃক্ষ। উদ্যানপুষ্প, উদ্যানপ্রসূ-উপ-

বনের ফুল (বনফুল নহে); উদ্যানকুসুম। উদ্যানসম্মিলন-বিহারকাননে উৎসবাদি কারণে বহুগণের সম্মিলন; উদ্যানে অধিবেশিত বান্ধবগণের প্রীতিভোজ; garden-party.

উদ্যানপাল (উদ্যানপাল) [উদ্যান (উপবন) পাল (যে রক্ষা করে) ভণ্ড] বিণ, উদ্যান যে পালন করে; রক্ষণাবেক্ষণকারী; উদ্যানরক্ষক; মালী।

উদ্যানরক্ষক (উদ্যানরক্ষক) [উদ্যানের রক্ষক, ভণ্ড] বিণ, উদ্যানপালক।

উদ্যাপন (উদ্যাপন, উজ্জাপন) [উৎ-বা + পিচ্ (প আশ্রয়) = বাপি (বাগান) + অন (ভাবে অনট্)] বি, ক্রী, আরম্ভ ক্রতাদির সমাধান। ২। সমাধান; সম্পাদন; সাদ্য।

উদ্যাপিত (উদ্যাপিত; উজ্জাপিত) [উৎ-বাপি + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, বাহা সমাপিত হইয়াছে; নির্বাহিত; সম্যক অন্তর্জিত।

উদ্যাক্ত (উদ্যাক্ত) [উৎ-ভূ (যোগ করা) + ত (কর্তৃ-জ) জ=ক] বিণ, উদ্যোগী; যত্নবান; চেষ্টাশীল। ২। [কর্তৃ-জ] সংযুক্ত।

উদ্যোগ (উদ্যোগ) [উৎ-ভূ (যোগ করা) + অ (ভাবে-ঘণ্) জ=গ] বি, পুং, উদ্যম; চেষ্টা; যত্ন। ২। আরোহণ। এই অর্থে প্রা, উজ্জ্বল (ক্রত উচ্চারণে)। উদ্যোগশব্দের পালি রূপ "উযোগ"। বাঙ্গালা কথিত ভাষায় ইহাই ব্যবহৃত। ৩। উৎসাহ।

উদ্যোগশীল (উদ্যোগশীল) [উদ্যোগ (যত্ন) শীল (যুক্ত) ৩ ভণ্ড কিংবা উদ্যোগ-যত্ন বিবরে শীল (যত্নব) বাহার, বহ] বিণ, যিনি সকল বিষয়ে যত্ন করেন; উৎসাহী; যত্নবান।

উদ্যোগী (উদ্যোগী) [উদ্যোগ + ইন্ (অন্তর্থে) = উদ্যোগিন্ ১ম ১ব] বিণ, যে উদ্যোগ করে; যত্নশীল; চেষ্টাবান। প্র—"উদ্যোগী পুরুষে লক্ষ্য করেন আশ্রয়।"

দৈব দিলে পায় ইহা কাপুরুষের কয়।" —হিহোপদেশ।

২। [গ্রা, ক্রত উচ্চারণে, উজ্জুগি] আরো-
জনকারী; বোণাড়।

উজ্জ্ব (উজ্জ্ব) [উৎ (উল্লাত) রথ, বাহা হইতে
(বহ)] বি, পুং রথের কৌলক। ২। [রথ-
তুল্য পক্ষ বাহার] কুটু।

উজ্জ্ব (উজ্জ্ব) [উৎ (উচ্চ) —ক (শব্দ
করা) + অ (ভাবে, বঞ)] বি, পুং উচ্চশব্দ;
চীৎকার; উচ্চধ্বনি।

উজ্জ্ব (উজ্জ্ব) [উৎ—রিদ্ (বিজ্ঞ
হওয়া) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, উত্তেজিত। ২।
অতিশয়িত। ৩। স্পষ্ট; স্ফুট; evident।

উজ্জ্ব (উজ্জ্ব) [উৎ—(প্রাণ্য অর্থে)
—রিদ্ (উঠা) + অ (ভাবে—বঞ)] প্রক
হইয়া উঠা। বি, পুং আবির্ভাব; উদয়;
প্র—স্থার উজ্জ্ব। ২। উত্তেজন। ৩।
উপক্রম। ৪। বুদ্ধি; আধিক্য।

উধা. [প্রাণে] বিণ, উচ্চ; উন্নত। [অপ্র]

উধাও [উ=উৎ (উজ্জ্ব) + ধাও (ধাব=ধাবন)
উচ্চাব; হি—অভাও, উভাও] বি, উজ্জ্ব
ধাবন। প্র—“সকট বৃষ্টিয়া পক্ষ পাথে করি
ভর। উধাও করিয়া আইল পাটী নাগর।”

—গোবিন্দগীত।

“উধাও করিল ঝোড়া অন্তরীক বাটে।”

—ধর্মসঙ্গল (মাণিক)।

২। বিণ, উজ্জ্ব দৃষ্টির বহিভূত; এত উজ্জ্ব যে
দৃষ্টি চলে না। প্র—“উধাও অস্থির, তব নারী
মুষ্টি রায়ে।” —অশোকগুচ্ছ।

৩। পক্ষাধ্বন; অনুসরণ। প্র—

করিল বেগে মন্মথর শিবা।” —ঘনরাম।

৪। দৃষ্টির বহিভূত; অদৃশ্য; নিরক্ষেশ।
প্র—পাখীটা উড়িতে উড়িতে কোথায় উধাও
হয়ে গেল।

উধার (ধ) [হি—উধার। প্রা. বাং। সং—
উদ্ধার হইতে; “বণং তুচ্ছার” —হেমচন্দ্র;
আধু বাং—‘ধার’] বি, বণ; কর্জ; ধার;
দেনা। প্র—“কালিকার ভিকার নাথ উধার
হুখিন্।” —কবিকঙ্কণ।

২। (উধারো) [উদ্ধার শব্দজ। প্রা-বাং।
উৎ-ধ-গাত্ হইতে] ক্রি, উদ্ধার কর। প্র—
“গুণবতি উধার গোকুলপতি” —বি, প।

উধারল [ব্রজ] ক্রি, উদ্ধার করিল। প্র—
“উধারল সরসিজা পাণ্ডল প্রাণ।” —বি, প।

উধো, উদো—বিণ, নিরোখ। উদো অঃ।
২। সঞ্চ-নির্ণয় নামক কুলগ্রন্থ মতে উৎসাহ
মুখোপাধ্যায়ের সংকিশ্ত নাম ‘উধো’।

উধোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে চাপান
—একজনের লাভ লোকসান অন্যকে দেওয়া।
প্র—“উধোর পিণ্ডি বুধোকে চাপিয়ে কিছু
নিরে সরে পড়ি।” —রজনী সেন।

উধোর বোঝা বুধোর ঘাড়ে—এক-

জনের দায় বা ভার অন্তের দ্বকে চাপান। প্র—
“আমার হল উদোর বোঝা বুধোর ঘাড়েতে”
—বঙ্গালীর গান।

উৎসাহ মুখোপাধ্যায়ের (উধোর) পত্নীর
সহিত যোগেশ পণ্ডিতের (বুধোর) অবৈধ প্রণয়-
জন্মে, দৈবকীনন্দন তাঁহাদের এই অবৈধ প্রণয়-
জাত সন্তান। উধোর যুত্যাতে দৈবকীনন্দন
উধোর নামে পিতৃদান করিলে বুধ যোগেশ
বীজী অধিকারে তাহা পাইয়াছিলেন। যথা—
“যোগেশের উপজায়া এসবিল যোগ হায়া
দৈবকীনন্দন উধোর পত্নী।

* * * *

পঞ্চানন মূলো কর দৈবদত্ত পিতৃদয়

ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে।

পণ্ডিতের বুধ গ্যাতি নহ্ন মূল জনপ্রতি

উধোর পিণ্ডি পড়ে বুধোর ঘাড়ে।”

—সঞ্চ-নির্ণয়।

উন [সং—উন শব্দের উচ্চারণ বিকার উনা উনো
উনুও বলে। প্র—উনপঞ্চাশ; উনুনকই।
“উনার্বা দুনা নীত”; “উনোভাতে দুনা বল”]
বিণ, নুন; হীন; কম। প্র—উনুনকই।

উনকুটি চৌষটি [উন কোটি অঃ] পূর্ব-
সংখ্যা; যে আয়োজনে বা সংগ্রহে কোন কিছু
বাদ যায় না।

উনন (উনান্) [উদ্ভদান শব্দের অপভ্রংশ]
বি, চুলী; চুলা; আধা। ২। অবকরণ; গলন।
৩। [উনানো] ক্রি, গলানো; অব করা। প্র—
“কিরণে উনয় নবনীত।” —কালীকীর্তন।

উনপাঁজুরে (ন) [উন (উন, নুন)
পাঁজুরে (পঞ্জুরা, = পঞ্জরাবিহুত)] বিণ,
দুর্বল। ২। হতভাগ্য।

উনমত্ত, উনমতি [উন্নত শব্দজ] বিণ,
অজ্ঞান; উন্নত [প্র—“তো বিনে উনমত
কান।” —বিদ্যাপতি।

উনমাতই [ব্রজ] ক্রি, উন্নত করিয়া। প্র—
“চিত উনমাতই নবরসে কাননে ধায়।”
—বিদ্যাপতি।

উনাইল [উনন অঃ] ক্রি, সিদ্ধ করিল; গলা-
ইয়া ফেলিল। প্র—“বেলা রন্ধন করি উনাইল
ভাত।” —ক্ষেমানন্দ।

উনান (উনান) [উদ্ভদান শব্দের অপভ্রংশ
“অভিধান চিন্তামণিতে”—‘উদ্ধান’=চুলী]
বি, চুলিকা; চুলী; চুলা; আধা। প্র—
“উনানে পাড় ফুক” —কবিকঙ্কণ।

উনান (নো) [উনন অঃ] ক্রি, গলানো;
অব করা।

উনি (উনি) [অনন্ শব্দ সম্মার্থে সংস্কৃতে
অনুনি=অউনি (ন লোপ) =উনি।—
ভাষাতত্ত্ব] স, সমুদ্বয় ব্যক্তি; কখন কখন
“তিনি” স্থানে ব্যবহৃত হয়। স্বানীকে বুঝাইতে

মেয়েলি ভাবার—উনি। বহুবচনে—উনারা,
ওনারা। সঞ্চ পদে—উনার, ওনার; (বহু—ব)
উনারের, উনারিগের, ওনারের। গ্রাম্য লিখিত
ভাবার—উ হারা, উ হার, উ হাদিগের ইত্যাদির
বিণ, প্রয়োগ আছে।

উনিশ (শ্) [সং—উনবিংশতি হইতে প্রাক্—
উনোইশ শব্দজ] বি, এক কম বিংশসংখ্যা।
১৯ এই সংখ্যক।

উনিশাবিশ (শ্, শ্) [উনিশ—বিশ (বিংশ
—প্রাক্, বিশ)] বিণ, ১৯ এবং ২০ এইসংখ্যার
মধ্যে যতটুকু তফাৎ; অতি সামান্য; বৎ
সামান্য; দূরের মধ্যে এত অল্প প্রভেদ যে
তুলনা কালে সহসা ধরা যায় না।

উন্মু [সং—উন] বিণ, নুন; হীন; কম।
প্র—“উন্মু ভাতে দুন্ম বন।”

উন্মুই [উন্ন শব্দজ। উন্মু=আর্দ্র হওয়া] বি,
উৎস; বয়ণ।

উন্মুন (ন) [উদ্ভদান শব্দজ অভিধান চিন্তামণি
মতে ‘উদ্ধান’] বি, উনন; চুলা।

প্র—“নাই উন্মুন জ্বালা একি জ্বালা”
—ঈশ্বর গুপ্ত।

উন্মুবুক (ক্) সাহসহীন; অল্প সাহস; ভীক।

উন্মুয়ান, উন্মুয়ে-উঠা (নো) [উন্মুই অঃ] ক্রি,
আর্দ্র হওয়া; বিগলিত হওয়া; চুয়াইয়া পড়া।
২। স্ফূর্তিত হওয়া; অল্পে অল্পে উল্লাত হওয়া;
উথলিয়া ওঠা; to ooze out. প্র—“ছুইতে
উন্মুয়ে উঠে পরিমল,” —প্রেম ও ফুল।

উন্মুদর, উন্মুদর (র) বি, পুং, ইঁদুর; মৃগিক।

উন্মুধু [হি—অধাধু—“গড়বড়; ধীনা ধীনা;
বেগড়ক; মারামারি।” —হি, শ, সাগর]
বি, তুমুল ঝগড়া; অতিশয় গণ্ডগোল। ২।
ক্রি-বিণ, বেগড়ক; অতিশয় বেগে। ৩। (তাহা
হইতে) বরাবিত; ব্যস্ত সমস্ত।

উন্মিপোকা—বি, গাদি পোকা।

উন্ন (উন্ন) [উন্মু (আর্দ্র হওয়া) + ত (কৰ্চ্—
ক্ত) ন লোপ, দ্-ত=ন্ন] বিণ, সিদ্ধ,
ক্লিন্ন; আর্দ্র; ভিজ। ২। দমার্জ; দমালু।
[প্র, অ]

উন্নত [উৎ—নন্ (নত হওয়া) + ত (কৰ্চ্-
ক্ত)] বিণ, ক্রী, উচ্চ; তুঙ্গ। ২। উদার।
৩। উদ্ধত। ৪। [কৰ্চ্—ক্ত] বিণ, উন্নতি
প্রাপ্ত; গৌরবান্বিত; বুদ্ধি প্রাপ্ত; ক্ষীত।
বি, উন্নতি।

উন্নতচিত্ত [উন্নত (প্রশান্ত) চিত্ত, বাহার
(বহ)] বিণ, বাহার মন নীচতাপন্ন; উদার-
ক্লম; প্রশান্তমনা; মহামনাঃ।

উন্নতচিত্ততা [উন্নত—চিত্ত+তা (উন্নত
চিত্তের ধর্ম। এই অর্থে—ভাবো—তা)] বি,
ক্রী, চিত্তের শুদ্ধাধা; মনের উদার ভাব;
মনসিতা।

উন্নতানত [উন্নত (উচ্চ) —আনত (নীচ) —উন্নত এবং আনত (বন্দ)] বিণ, উচ্চনীচ উচ্চনীচ; বন্ধুর। ২। উপার ও সঙ্গী ৩। অসমান। ৪। [উন্নত (উচ্চতা, উচ্চাই আনত (নীচাই)) বি, উর্দ্ধ এবং অধোদিকের দৈর্ঘ্য।

উন্নতি [উৎ—নম্—তি (ভাবে—ক্রি)] বিণ, জী, শ্রীবৃদ্ধি; সৌভাগ্য; বৃদ্ধি; পৌরব অভ্যাস। ২। উচ্চতা। ৩। গুরুত্বপূর্ণ।

উন্নত (উন্নত) [উৎ—নম্ (বন্ধন করা) +ত (কর্মে—ক্)] বিণ, উর্দ্ধে বন্ধ, উর্দ্ধে সংযত; উর্দ্ধ।

উন্নমন (ন্) [উৎ—নম্—পিচ=নমি (নত করান) +ন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, উত্তোলন; উপাশন। ২। [উৎ—নম্+অন (ভাবে—অনট্)] সম্যক রূপে নত হওন ৩। উন্নতি।

উন্নমিত (উন্নমোমিতো) [উৎ—নম্+পিচ=নমি (নত করান)+ত (কর্মে—ক্)] বিণ, বাহ্য উপরে তোলা হইয়াছে; উর্দ্ধে নীত; উত্তোলিত; উর্দ্ধীকৃত; উর্দ্ধে উপাশিত।

উন্নয়, উন্নয় (য়) [উৎ (উপরে) নয় —নায় (নয়ন, লওয়া) যদ্বা উৎ—নী (লওয়া) +অ, ভাবে—অল্, বঞ্] বি, পুং, অভ্যর্থন উন্নতি। ২। সাদৃশ্য; উপমা। ৩। [পিজন্ত নী+অল্—বঞ্, ভাবে] উপাশন; উত্তোলন।

উন্নয়ন (ন্) [উৎ—নী (লওয়া) +অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, উর্দ্ধীকরণ; উত্তোলন; উঠান। ২। উন্নতি। ৩। [করণে, অনট্—বাহ্য দ্বারা জ্ঞানের উৎকর্ষ হয়] অমুমান। ৪। স্থায়শায়।

উন্নস (ন্) [উৎ (উন্নত) হইয়াছে নাসা (নাসিকা) বাহার (বহ) (বহ-ব্রীহি সমাসে নাসা=নস)] বিণ, উচ্চনাস; বাহার উচ্চ নাসিকা আছে; উন্নত নাসিক।

উন্নাদ (দ্) [উৎ (উচ্চ) যে নাদ (শব্দ) +অ (ভাবে—বঞ্)] বি, ক্রী, উচ্চ শব্দ; উচ্চধ্বনি; মহাশব্দ। ২। উৎকট শব্দ; কঠোর নিনাদ। ৩। [উৎ (উচ্চ) নাদ (শব্দ) বাহার (বহ)] বিণ, উচ্চশব্দকারী।

উন্নাত (ভ্) [উৎ (উন্নত) নাত (নাতি), বাহার (বহ)] নাতি=নাত বি, উন্নতনাত; বাহার নাতিগণ উন্নত বা স্থূল। ২। স্থা বংশের কোন রাজা।

উন্নিত্র (উন্নিত্র) [উৎ (নির্গত) নিশা বাহার (বহ)] বিণ, নিশাবিরত; নিশা-রহিত; জাগ্রত। ২। সাবধান; সতর্ক। ৩। [অর্থালঙ্কার] বিকট; বিকসিত; প্রফুল্লিত; ক্ষম।

উন্নিত্রা (উন্নিত্রা) [উৎ (বিগত) নিশা]

বি, নিশারাহিত; ঘুমের অভাব; নিশারীনতা; ঘুম না আসা।

এঃ—“উন্নিত্রাশ বহুধাধি উৎকট মানসিক বদগা সহন অবসর হইয়া ছিলেন”

—মুর্গেশদাসগিনী।

উন্নীত [উৎ—নীত। নী (প্রাপ্ত করান) +ত (কর্মে—ক্)] বিণ, উন্নতিবিপ্লবিত অভ্যাসিত প্রাপ্ত; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২। উচ্চগত; বাহ্যিক তুলিয়া ধরা হইয়াছে বা উপরে উঠান হইয়াছে। ৩। সম্বোধীকৃত; তর্কিত। ৪। অমুখিত; অমুমানীকৃত।

উন্নীত [উৎ (উর্দ্ধে) নেতা (চালক) । নী (লওয়া) +ত্ (কর্মে—ক্) =উন্নীত ১ম। ১ব] বি, পুং, উপরে চালক; যে উপরে বা উর্দ্ধে লইয়া যায়; উত্তোলনকারী। ২। উন্নতি বিধানকর্তা।

উন্নয় (উন্নয়ন) [উৎ—মন্জ্ (মগ্ন হওয়া) +ত (কর্মে—ক্)] (স্—লোপ, জ্=গ্, ত=ন) বিণ, জল হইতে উখিত। ২। নিম্ন স্থানদি হইতে উখিত।

উন্নয়জ্জক (ক্) [উৎ—মন্জ্ (মগ্ন হওয়া, ডুবা) +অক (কর্মে—ক্) স=জ] বিণ, (জলোখিত: উন্নয়জ্জককারী; যে ভাসে বা ভাসায়। ২। বি, পুং, যে তপশী আকর্ষণে জলে মগ্ন করিয়া তপ: সাধন করেন, তাহাকে উন্নয়জ্জক তাপস বলে।

উন্নয়জ্জন (উন্নয়জ্জন) [উৎ (না) —মন্জ্ (ডুবা) +অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, জলাদি হইতে উত্থান; ভাসা; জলে ডুবিয়া না থাকা।

উন্নয় (উন্নয়ত) [উৎ (অতিরিক্ত) মদ (মত্ত হওয়া) +ত (কর্মে—ক্)] বাহার অতিরিক্ত মত্ততা জন্মিয়াছে বিণ, ক্রিপ্ত; প্রমত্ত; বাতুল; উন্নয়প্রসূত; পাগল। ২। হিতাহিত জ্ঞানশূন্য। ৩। মত্ত; মদসেবী; মাতাল। ৪। অত্যন্ত আসক্ত; অত্যাশিত। ৫। আশ্বহারা। ৬। [মত্ততা হয় বাহ্যাবস্থা এই অর্থে, করণে—ক্] পুং, ধূতুর; মূঢ়কুল বৃক্ষ।

উন্নয়তক (উন্নয়তক) [(উৎ—মত্ত+ক (বার্ধে)] বিণ, উন্নয়ত সঃ। ২। বি, অব্যবৃত্ত।

উন্নয়ততা (উন্নয়ততোতা) [উন্নয়+তা (ভাবে) —উন্নয়তের ভাব] বি, ক্রী, মস্তিষ্করোগবিশেষ; উন্মাদ। প্র—“এদূরে বসে সে রোগের পাশে উন্নয়ততা” —মেঘনাদ।

২। ক্রিপ্ততা; পাগলামি। ৩। হিতাহিত-বুদ্ধি-বিচারশূন্যতা।

উন্নয়প্রলোপ (উন্নয়প্রলোপ) [উন্নয় —প্রলোপ—ভণ্ড] বি, পাগলের কথা; অসম্বন্ধ অর্থহীন বাক্য।

উন্নয়প্রায় (য়) [উন্নয়—প্রায় (সদৃশ)] বিণ, ক্রিপ্তের মত; পাগলের মত; উন্নয়বৎ। ২। ২। বাহার মস্তিষ্কবিকারের উপক্রম হইয়াছে; ক্রিপ্তপ্রায়।

উন্নয়বৎ—ক্রি-বিণ, পাগলের মত।

উন্নয়ন (ন্) [উৎ—মন্জ্ (মগ্ন করা) —অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বিলোড়ন; মগ্নন; মর্দন। ২। বিনাশন; নিধন; হনন; হত্যা; বধ।

উন্নয় (য়) [(উৎ (অতিরিক্ত)—মন্জ্ (মত্ত হওয়া) +অ (কর্মে—অক্)] বিণ, অতিপায় মত্ততায়ুক্ত; প্রমত্ত। প্র— “সাজিলা দানব বালা, হৈমবতী ধা। নাশিতে মহিষাহরে ঘোরতর রণে। কিশা শুভ নিশুভ, উন্নয় বীরমদে।”

—মেঘনাদ।

২। পাগল; ক্রিপ্ত। ক্রী, **উন্নয়দা**—বি, মত্ততায়ুক্ত। প্র—“চিকিৎসা তোমার বাঁধিতাম সদা ধীশিতে কামীর মন, ধর্মকর্ম ভুলি উন্নয়দা যৌবনে” —মেঘনাদ।

২। উন্নয়; পাগলী। প্র—“কতু গায় গীত করতালি দিয়া উন্নয়দা” —মেঘনাদ।

উন্নয় (ন্) [উন্নয় শব্দ] বিণ, উৎপাদক; অজ্ঞমনস্ক। প্র—“আগনে বসিয়া উন্নয় হইয়া ভাবেন বাস পৌসাই” —অন্নদামঙ্গল।

উন্নয়না, উন্নয়না: [উৎ (উৎকর্ষিত)—মন্জ্ (মগ্ন) বাহার (বহ) =উন্নয়ন ১ম। ১ব] বিণ, বাতুল-মানস; উৎকর্ষিতচিত্ত; ব্যাতুল; উন্মিগ্ন; অজ্ঞমনস্ক। প্র—“শুনি মনুষ্যদার বড় উন্নয়না হইল” —অন্নদামঙ্গল। “আমি উন্নয়না হে, হে মূঢ়, আমি উন্নয়না” —রবি।

উন্নয়, উন্নয়ন (ন্) [উৎ—মন্জ্ (বিলোড়ন করা) +অ (ভাবে—অল্—অনট্)] বি, পুং, ক্রী, মগ্নন, বিমর্দন। ২। আলোড়ন। ৩। হনন।

উন্নয় (য়) [উৎ—মন্জ্ (মগ্ন করা)—বন্ধন করা, বধ করা) +অ—করণে, বঞ্] বি, পুং, বাহার দ্বারা সুগাণি পত্ত আকর্ষণ করে; ব্যাধের পাণ; ফাঁদ। ২। [ভাবে—বঞ্] মগ্নন; আলোড়ন। ৩। দৈন্ত; পেদ। ৪। বিনাশ; হত্যা। ৫। [উৎ—মন্জ্+পিচ=মাণি+অ (কর্মে—অক্)] ব্যতক।

উন্নয় (উন্নয়) [উৎ—মন্জ্ (মত্ত হওয়া) +অ (ভাবে, বঞ্)] বি, পুং, ব্যাধোপ। ২। চিত্তবিসম। ৩। বাতুলতা। বিণ, ক্রিপ্ত; বাতুল। প্র—“দক্ষ হত্যাগণে ছুটিলা উন্নয়প্রায় হুঁকার ভীষণ, ছিন্নমতা রাং যেন।” —বৃন্দাবনহার। ২। আরবিশ্রুত। ৩। দীত; স্থূল।

প্র—“দিয়ে দিয়ে বাড়ি গর্ত উদয় উদ্ভা।”

—ধর্মসঙ্গল।

উদ্ভাদক (ক্) [(উৎ-মৃ+শিচ=মাদি (মত্ত করান)+অক (কর্তৃ))] বিণ, যে মত্ততা অমায়; মত্ততাজনক। ২। বি, মদিরা; মদ।

উদ্ভাদন (ন্) [(উৎ-মৃ+শিচ=মাদি (মত্ত করান)+অন (ভাবে-অনট্))] বি, ক্রী, প্রমত্তজনন; উদ্ভাদকরণ। ২। [করণে-অনট্] বহুদ্বারা মত্ততা জন্মে বি, পুং, কামদেবের বাণবিশেষ। ৩। মদ্য।

উদ্ভাদিত [(উৎ-মৃ+শিচ=মাদি+ত (কর্মে-ক্ত))] বিণ, উদ্ভাদীকৃত; বাহ্যকে উদ্ভাদ করা হইয়াছে; বাহ্যকে ক্ষেপান হইয়াছে।

উদ্ভাদী [(উৎ-মৃ+অ (ভাবে-এক্)) = উদ্ভাদ+ইন্ (অস্তার্থে)=উদ্ভাদিন্ ১ম। ১ব] বিণ, প্রমত্ত; উদ্ভাদমুক্ত; মত্ততাপ্রস্তু; উদ্ভাদ। ক্রী, উদ্ভাদিনী। প্র—“* * * ব্রহ্মাণ্ড হৃদি লমিতে লাগিল বামা উদ্ভাদিনী এবে!” —ব্রহ্মসংহার।

উদ্ভান (ন) বি, জোণ-পরিমাণ।

উদ্ভাগ (উদ্ভাগ্) [উৎ (কৃৎসিত)-মার্গ (পথ)] বি, পুং, রূপথ; নির্মিত মার্গ; অসংপথ। ২। কদাচার। ২। বিণ, রূপথ-গামী; নির্মিতাচারী। ৩। উচ্ছিন্ন।

উদ্ভাগগামী (উদ্ভাগগোপামি) [উদ্ভাগ (রূপথ) গম্ (গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ-পিন্) =উদ্ভাগগামিন্ ১ম। ১বচনে] বি, যে রূপথে গমন করে; রূপথগামী; পাণানুসারী; অসদাচারী; পথভ্রষ্ট। ক্রী, উদ্ভাগ-গামিনী।

উদ্ভাষিত [উৎ-মিষ্ (প্রকাশিত হওয়া)+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, প্রফুটিত; বিকসিত; উদ্ভালিত। ২। ঐবৎ প্রকাশিত। ৩। বি, উদ্ভালন; উদ্বেষ।

উদ্ভালন (ন্) [উৎ-মীল্ (চক্ষু ফেলন বা মুক্তিত করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নেত্র বিকাশ; চক্ষু মেলিয়া চাওয়া; চোখ খোলা [ইহার বিপরীত নিমীলন] ২। বিকাশ; প্রকাশ; উদ্বেষ। ৩। উদ্ঘাটন; উদ্ঘোচন। বিণ, উদ্ভালিত।

উদ্ভালিত [উৎ-মীল্+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, উদ্বেষিত; উদ্ঘাটিত। ২। [কর্তৃ-ক্ত] বিকসিত; প্রকাশিত। বি, উদ্ভালন।

উদ্ভুক্ত (উদ্ভুক্ত) [উৎ-মৃচ্ (ঘোচন করা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহার বন্ধন খুলিয়া দেওয়া হইয়াছে; বন্ধনহিত। ২। নিষ্কৃতি-প্রাপ্ত; শাসনপ্রাপ্ত; মুক্তপ্রাপ্ত। ৩।

অনাবৃত; খোলা। ৪। উদার; সরল অকপট।

(উদ্ভুক্ত) [উৎ (উচ্ছ্) মুখ, বাহার (বহ)] বিণ, যে মুখ তুলিয়া আছে; যে প্রস্তুত হইয়াছে; উদাত। ২। প্রবৃত্ত; ভৎপর। ৩। উৎসুক।

উদ্ভুক্তা (উদ্ভুক্তা) [উদ্ভুক্ত+তা (উদ্ভুক্তের ধর্ম)] বি, ক্রী, উদাত হওয়ার ভাব বা অবস্থা। ২। উদ্ভুক্ত হওয়ার ভাব; প্রকাশ হওয়ার ভাব। ৩। আগ্রহ; উৎসুক্য। ৪। ভৎপরতা।

উদ্ভুক্ত (উদ্ভুক্ত) [উৎ (বিকৃত) মুক্তা (শীল-মোহর) বাহার (বহ)] বিণ, মুক্তারহিত; ষ্ঠাম্প চিরশুষ্ঠ। ২। প্রফুটিত; বিকসিত।

উদ্ভুলন (ন্) [উৎ-মূল (নামধাতু) উৎ-পাটন+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, মূলের সহিত উত্তোলন করা; উচ্ছেদ; উৎপাটন। ২। সমূলে বিনাশ করা।

উদ্ভুলয়িতা [উৎ-মূল+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, মূলোচ্ছেদকারী; উৎপাটক। ২। বিনাশকারী।

উদ্ভুলিত [উৎ-মূল+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহার মূলোচ্ছেদ হইয়াছে; সমূলে উৎপাটিত। ২। মূলসহ বিনাশিত।

উদ্ভেষ (ব্) [উৎ-মিষ্ (বিকসিত হওয়া)+অ (ভাবে-এক্)] বি, পুং, চক্ষু মেলিয়া চাওয়া; উদ্ভালন। ২। উদয়; উত্তর। ৩। প্রকাশ। ৪। ঐবৎ বোধ; উৎস্রেক। ৫। অভাষ; ইঙ্গিত।

উদ্ভোচন (ন্) [উৎ-মৃচ্ (ঘোচন করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, বন্ধন খুলিয়া দেওয়া। ২। কারামুক্তিদান; নিষ্কৃতিদান। ৩। খুলিয়া লওয়া।

উদ্ভোচিত [উৎ-মৃচ্+শিচ=মোচি (মুক্ত করান)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহ্যকে মুক্ত করা হইয়াছে।

উপ [উপসর্গ] নিকট। প্র—উপকূল; উপকণ্ঠ। ২। দ্বারা। প্র—উপপেদন। ৩। সহিত। প্র—উপাসনা; উপসর্গ (রোসের)। ৪। পক্ষাৎ। প্র—উপেক্ষ। ৫। অঙ্গোপ। প্র—উপ-ধর্ম। ৬। ক্ষুদ্র। প্র—উপবীণ; উপপুরাণ; উপপাতক। ৭। উৎকর্ষ। প্র—উপাধেয়। ৮। আধিক্য। প্র—উপচয়; উপসেচন। ৯। হীনতা; ন্যূনতা। প্র—উপজিহ্বা। ১০। জুলা। প্র—উপমা। ১১। সাদৃশ্য। প্র—উপকথা; উপনৈত্র; উপদেষ; উপদন। ১২। সম্পূর্ণ। প্র—উপহার। ১৩। পার্শ্ব। প্র—উপরক্ষ; body-guard. ১৪। ইচ্ছা। প্র—উপঘাটক; উপরত। ১৫। আরম্ভ। প্র—উপক্রম; উপজ্ঞা। ১৬। উপরি। প্র—উপদেহ; উপনয়ন। ১৭।

সাহায্য। প্র—উপকরণ। ১৮। প্রতিনিধি।

প্র—উপপত্তি। ১৯। অমুকম্পা। প্র—উপকার।

[জুল—গ্রী hupo; hypo; ল্যা, supo; sub. ইং—up. ডেনিশ, ফ্রীস্কান, ডচ—op নর্থ-হাই-জার্ম—ob.]

উপকণ্ঠ (উপোকণ্ঠ) [উপ (সমীপ) কণ্ঠ (অবাসী)] বিণ, কণ্ঠ সমীপে। ২। সমীপ; নিকট। ৩। বি, ক্রী, অব্যব পতিবিশেষ। ৪। গ্রামাঞ্চল।

উপকণ্ঠবাসী (উপোকণ্ঠোবাসী) [উপকণ্ঠ (নিকটে) বস্ (বাস করা)+ইন্ (কর্তৃ-পিন্) =১ম। ১ব] বিণ, যিনি নিকটে বাস করেন; প্রতিবাসী।

উপকথা (উপোকথা) [উপ (সদৃশ) কথা (আখ্যায়িকা)] বি, ক্রী, উপজ্ঞাস; কল্পিত গল্প; উপাখ্যান।

উপকরণ (উপোকরণ) [উপ (সাহায্য) কৃ (করা)+অন (করণে-অনট্)] বি, ক্রী, বাহার সাহায্য ব্যতীত কষ্ট কৌশল কিম্বা সম্পাদন বা কোন অব্যাদি নির্মাণ করিতে পারেন না, তাহাকেই উপকরণ বলে। যেমন ইট, কাঠ, চূণ, মাটি, জল প্রভৃতি গৃহাদি নির্মাণের উপকরণ; ফল-মূল্যাদি নৈবেদ্যের উপকরণ; বৈবেদ্য পুষ্প চন্দ্রাদি পূজার উপকরণ। প্র—“বর্ষপাত্রের সারি সারি উপহার নানা বিবিধ উপকরণ: * * *।” —মেঘনাদ।

২। জঙ্গ। ৩। সামগ্রী। [হ্রঃ—সংস্কৃত

‘উপকার’ অর্থে প্রয়োগ আছে]

উপকর্তা [উপ+কৃ+ত (কর্তৃ-ক্ত) =উপকর্তৃ —১ম। ১ব। যিনি উপকার করেন] বিণ,

উপকারক; উপকারী। ক্রী, উপকর্ত্রী।

উপকার (উপোকার্) [উপ+কৃ+অ (ভাবে-এক্) গ্রী, ‘উৎগার’] বি, পুং, উপকৃতি; অমুগ্রহ; আমুক্য; সাহায্য। ২। মঙ্গল; কল্যাণ। ৩। [বিশেষার্থে] উত্তমশ্রীশাস্তি; সমান্তিলাভ।

প্র—“তোমার গর্ভ ভাঙে নাই, যদি দেন পৌঁসাই, অস্ত্র গর্ভে বংশের সঞ্চার।

সদ্রীত পুরাণ কথা, শুনিমাহিলায় সত্য, পরলোকে হয় উপকার।” —কবিক।

[হ্রঃ—সমগ্রী-পুত্র প্রভৃতি জলপাতে পরলোকে সমান্তিলাভ হয়] ৪। উপকরণ (হ্রঃ)।

উপকারক (ক্) [উপ+কৃ (করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, যে উপকার করে; উপকারী; উপকর্তা; হিতকারক। ২। সাহায্যকারী; সহায়ক। ক্রী, উপকারিকা।

উপকারিতা (পো) [উপকারিন্+তা (ভাবে, উপকারী জনের ধর্ম)] বি, ক্রী,

সহায়তা ; সাহায্য ; উপকার । ২। উপ-যোগিতা । ৩। মঙ্গল ; হিত ।

উপকারী (উপোকারি) [উপ—কৃ (করা) + ইন্ (গিন্ কর্তৃ) = গ্রা, 'উৎপাদী' উপ-কারিন্—১ম। ১বচন] বিণ, যিনি উপকার করেন ; হিতকারী । ২। উপযোগী ।

উপকার্য (উপোকার্জো) [উপ—কৃ + য (কর্ণে—ঘণ্)] বিণ, যাহার উপকার করা হইজেছে বা হইবে ; যাহার উপকার করা উচিত বা আবশ্যক ; উপকার যোগ্য । **ঔ, উপকার্য্য**—রাজগৃহ । ২। পটবাস । ৩। ধানের গোলা ।

উপকীচক (উপোক্তিচক্) [উপ (পশ্চাত্জাত) কীচক্] বি, পুং, কীচকের অনুরূপ ; কীচকের কনিষ্ঠ উনশত ত্র্যাস্ত্র ; হৃতপুত্র কীচকামুজ ইহার বিরাত্রিরাজের শ্যালক ।
প্র—“আমি তোমার কথা শুনিতে পাইতেছি ; অতএব হৃতপুত্রগণ হইতে তোমার আর শব্দার বিষয় নাই । ইহা কহিয়া সেই মহাবাহু বৃক্ষোদার উপকীচকদিগের বখেছার মহা উদ্যম ভরে একবারে শীতকায় ইহাশ উড়িলেন ।”
—মহা—বিরাত (বর্ধমান) ।

উপকুস্ত [উপ (সমীপ) কুস্ত (ঘট) কুস্তের সমীপ, অব্যয়] বি, স্ত্রী, কুস্তের নিকট । ২। বিণ, সমীপ ; নিকট ; সমিহিত ।

উপকুল্য (উপোক্তুল্য) [উপ (সমীপে) কুল (রাশি করা) + য (কর্ণে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, পরঃপ্রণালী ; জল বহির্গমন পন্থা ; খাল । ২। পিন্নলী ; পিপুল ।

উপকূপ (উপোকূপ্) [উপ (সমীপ) কূপ, অব্যয়] বি, স্ত্রী, কূপসন্নিধান ; কূপের নিকটে ।
উপকূপ-জলাশয়—পথাবির জলপানার্থ কাঠ-ইষ্টক নির্মিত জলাধার ।

উপকূল (উপোকূল) [উপ (সমীপ) কূল (তীর) অব্যয়] বি, স্ত্রী, কূল সমীপস্থ স্থান ; সমুদ্র বা নদ্যাতির তীরস্থিত ভূমিভাগ ; কোলাহল ।

উপকৃত (উপকৃত্তো) [উপ—কৃ (করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, যাহার উপকার করা হইয়াছে ; অমৃত্যুহীত ; কৃতোপকার । ২। [ক্ত—ভাবে] বি, স্ত্রী, উপকার । বি, উপকৃতি ।

উপকৃতি [উপ—কৃ (করা) + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, উপকার । বিণ, উপকৃত ।

উপকপ্ত (উপোক্তপ্ত) [উপ—কৃপ্ (সমর্থ হওয়া) + ত (কর্তৃ ক্ত, কৃপ্ = ক্লপ)] বিণ, সমর্থ ; অনুরক্ত । ২। [কর্ণে—ক্ত] উপকপ্ত । ৩। রচিত । ৪। উৎসর্গকৃত ।

উপকেশ (শ্) [উপ (সমুদ্র) কেশ, অব্যয়] বি, স্ত্রী, কেশের তুল্য ; কৃত্রিমকেশ ; পরচূলা ।

উপকোণা—উপবর্ধের কন্ডা ; বরকটির পত্নী ।
উপক্রম্তা (উপোক্তক্রমত্তা) [উপ (প্রথম) ক্রম্ (গমন করা) + ত্ (কর্তৃ ক্ত, ম = ন = উপক্রম্ ১ম। ১ব, অগ্রগমনকারী] বিণ, আরম্ভকারী ; উদ্যোক্তা ।

উপক্রম (উপোক্তক্রম) [উপ—ক্রম্ + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, উদ্যোগ ; চেষ্টা । ২। ১। ৩। আরম্ভ । ৪। উপায় । ৫। গমন ; পলায়ন । ৬। বশীকরণ ।

উপক্রমণিকা (উপোক্তক্রমোমণিকা) [উপ—(প্রথম) ক্রম্ (গমন করা) + অন্ (ভাবে অনট্ = উপক্রমণ + ক—আপ স্ত্রীলিঙ্গে)] বি, স্ত্রী, আরম্ভ ; হৃতপাত । ২। কর্তব্য বা বক্তব্য বিষয়ের সংক্ষেপে অভিপ্রায় প্রদর্শন ; অবতরণিকা ; প্রস্তাবনা । ২। ব্যাকরণ সম্বন্ধীয় প্রারম্ভিক পুস্তকবিশেষ ।

উপক্রমণীয় (উপোক্তক্রমোমণি) [উপ—ক্রম্ + অনীয় (কর্ণে)] বিণ, যাহা আরম্ভ করিতে হইবে ; আরম্ভ করিবার যোগ্য ।

উপক্রমমাণ (উপোক্তক্রমোমান) [উপ = ক্রম্ + আন (কর্তৃ, শান) য—আগম] বিণ, যে উপক্রম করিতেছে ; প্রবর্তনকারী ; আরম্ভকারী ; আরম্ভমাণ ।

উপক্রান্ত (উপোক্তক্রান্তো) [উপ = ক্রম্ + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, যাহার হৃতপাত হইয়াছে ; আরম্ভ । ২। বিস্তৃত ।

উপক্রিয়া (উপোক্তক্রিয়া) [উপ (সাহায্য) ক্রিয়া (কাব্য)] বি, স্ত্রী, সহায়তা ; উপকার ।
উপক্রোশ (উপক্ক্রোশ্) [উপ—কৃশ্ (ক্লম্বন করা, নিন্দা করা ইত্যাদি) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, জুগুপ্সা ; অপবাদ ; ভৎসনা ; নিন্দা । ২। [অব্যয়ী, স্ত্রী] ক্রোশ পথের পরিমাণ, ক্রোশের সমীপ ।

উপক্রোশক (উপক্ক্রোশক্) [উপ—কৃশ্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, নিপক ; অপবাদক । ২। বিকট শব্দকারী ; গদিত ।

উপক্রোষ্টা (উপক্ক্রোষ্টা) [উপ—কৃশ্ + ত্ (কর্তৃ ক্ত, ক্ত = উপক্রোষ্ট ১ম। ১ব,] বিণ, ভৎসনকারী ; অপবাদক । ২। বি, পুং, গদিত ।

উপক্রয় (উপোক্রয়) [উপ—ক্ৰি (ক্রয় পাওয়া) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, ক্রতি ; হানি ; অপচয় । ২। বাস্তবজীবনের সমীপস্থ প্রদেশ ।

উপক্রাণ (উপোক্রাণ) [উপ—ক্ৰি + ত (কর্ণে—ক্ত) ত = ন] বিণ, ক্রয়প্রাপ্ত ; ক্রতি-প্রাপ্ত ; হীন ; বিনষ্ট । ২। বাস্তবজন-সমিহিত ।

উপক্ষেপ (উপোক্ক্ষেপ) [উপ—ক্ৰিপ্ (ক্ষেপ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং,

প্রস্তাব ; বন্ধন ; উল্লেখ । ২। ক্ষোভ ; আক্ষেপ ; মনস্তাপ । ৩। [নাট্যে] ইতিবৃত্তের প্রস্তাব বা উল্লেখ ।

উপক্ষেপণ (পো) [শ্রুতিশাস্ত্রীয় পরিভাষা] বি, স্ত্রী, ভ্রাম্যঙ্গগৃহে অন্নপাকের জন্ত শূন্যের অন্নদান ।

উপগত (উপোগত্তো) [উপ—গম্ (গমন করা, স্বীকার করা) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, উপহিত ; সমিহিত ; নিকটবর্তী । ২। অনুরক্ত ; আসক্ত । ৩। কৃত-মৈত্ৰন ; শ্রীত । ৪। [কর্ণে—ক্ত] স্বীকৃত ; স্বীকৃত । ৫। প্রাপ্ত । ৬। জাত । বি, উপগম ।

উপগম (উপোগম্) [উপ—গম্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, জ্ঞান । ২। লাভ ; প্রাপ্তি । ৩। গমন ; উপহিত । ৪। আসক্তি । ৫। অস্বীকার । বিণ, উপগত ।

উপগান (উপোগান্) বি, সামবেদীর ২৩টি প্রণাঠক সম্বলিত গীতিগ্রন্থ ।

উপগিরি (উপোগিরি) [উপ (সমীপ) গিরি (গিরির সমীপ (অব্যয়ী)] বি, স্ত্রী, পর্ত্তোপকণ্ঠ । ২। খণ্ডশৈল ; ক্ষুদ্র পাহাড় । ৩। পুং, বেশবিশেষ । ৪। কৃত্রিম পাহাড় ; কেলি-শৈল ; [উপবন মধ্যে কেলি-শৈল রচনা করা ভারতের প্রাচীন প্রথা]। প্র—“আপন আলয়ে রচিয়াছে লয়ে উপগিরি কেলিহনী ।”
—রঙ্গলাল ।

উপগীতি [উপ—গীতি] বি, স্ত্রী, ১ম ও ৩য় চরণে ষাট এবং ২য় ও চতুর্থ চরণে পঞ্চদশ মাত্রাবদ্ধ আধ্যাত্মবিশেষ ।

উপগ্রন্থসূত্র (উপোগ্রন্থসূত্র) বি, কাত্যায়ন-রচিত সামবেদীয় হৃতগ্রন্থ ।

উপগ্রহ (উপোগ্রহো) [উপ (নান, ক্ষুদ্র) গ্রহ + অ (কর্ণে—অন্)] বি, প্রধান গ্রহের চতুর্দিকে ভ্রমণকারী ক্ষুদ্র গ্রহ ; অমুখ্য গ্রহ (যেদ্রুপ চন্দ্র পৃথিবীর উপগ্রহ) । ২। [উপ—গ্রহ (গ্রহণ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, অবরোধ ; কারাবন্ধন । ৩। আশুকুল্য ; সাহায্য । ৪। আর্থনা [বাং বিয়ল] ৫। বিণ, কয়েদী, বন্দী ।

উপগ্রহণ (উপোগ্রহোহণ) [উপ—(সমীপ) গ্রহ (গ্রহণ করা) + অন্ (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, শুক্লর নিকট হইতে বিধিপূর্বক বেগের পাঠ গ্রহণ ; সংস্কার পূর্বক বোধায়ন ।

উপগ্রহি [উপ—গ্রহ + অ (ভাবে—অন্)] বি, স্ত্রী, উপহার ; উপঢৌকন ; ডালি ।

উপগ্রাহ (উপোগ্রাহ) [উপ—গ্রহ + য (কর্ণে—ঘণ্)] বি, পুং, উপঢৌকন অথবা উপগ্রহ গ্রহ ।

উপবাত (উপোবাত) [উপ—বহ্ (বহ করা)

+অ (ভাবে-বৃদ্ধ) হন=বাত] বি, পুং, ধ্বংস বিনাশ। উচ্ছেদ; লোপ। ২। আঘাত। ৩। হানি; ক্ষতি। ৪। বিকৃতি; বিকলতা। ৫। রোগবিশেষ।

উপঘাতক (ক্) [উপ-হন+অক (কর্তৃ) হন=বাত] বিণ, হননকারী; বিনাশক; ২। যন্ত্রণাদায়ক; পীড়ক। ৩। অনিষ্টকারক; ক্ষতিজনক।

উপচক্ষুঃ (উপোচোঃ) [উপ-চক্ষুঃ (চক্ষুর নিকট, অব্যবহাৰী)] বি, স্ত্রী, নমনসমীপ; (চক্ষুর নিকট। ২। দিব্য চক্ষু। ৩। চক্ষু; উপনেত্র।

উপচয় (য়) [উপ-চি (সংগ্রহ করা)+অ ভাবে-অল্] বি, পুং, অভ্যুন্নতি; শ্রীবৃদ্ধি। ২। আধিক্য; পুষ্ট; বৃদ্ধি। ৩। সংগ্রহ। ৪। সমূহ। ৫। [জ্যোতিষ শাস্ত্রে] লগ্ন হইতে তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও একাদশ হান। [বিপরীত-অপচয়]

উপচর (র্) [উপ (সমীপ) চর (গমন করা)+অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, উপচয়। উন্নতি। ২। [চর+অ (কর্তৃ-অচ্)] দূত। বি, স্ত্রী, চরের সমীপ; দূতসন্নিধান। ৩। [উপ-চর (চড়া)] চর ভূমির নিকট; চড়ার কাছে।

উপচরিত (চো) [উপ-চর+ত (কৰ্মে-ক্ত)] বিণ, গুহকৃত; উপাসিত; আরাধিত; সেবিত। ২। লক্ষ্যশক্তি ধারা জ্ঞাপিত; লক্ষ্য-বোধিত।

উপচর্য্য (উপোচোর্য্য) [উপ-চর+য (ভাবে-ক্যপ্)] বি, স্ত্রী, পরিচর্যা; সেবা; শুজ্ঞান। ২। রোগচর্যা; চিকিৎসা।

উপচরো (উপচরো) [উপচর শব্দ হইতে ক্রিয়াপদ উপচরান'র ক্ষত উচ্চারণ] ক্রি, অতিরিক্ত হওয়া। ২। অতিক্রম করা; ছাপিরা পড়া; আধারের বাহির হইয়া পড়া। প্র-বুটের জলে পুরুর উপচরিয়া পড়িয়াছে।

উপচা-উপচি (প্, প্) ক্রি-বিণ, ছাপা-ছাপি; ভরপুর; full to the brim.

উপচার (পো, র্) [উপ-চর+অ (ভাবে-বৃদ্ধ)] বি, পুং, উপকরণ; পূজার সামগ্রী। প্র-“পূজাপট্টাচারে দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে পূজা করিবে”

“দিল বহু উপচার ধূপে কৈল অঙ্ককার দীপমালা দিল চারিত্রিতে।”—সত্য-পাচালী। ২। শুজ্ঞান; পরিচর্যা। ৩। সন্মান; সম্মান। ৪। ব্যবসায়। ৫। উৎকোচ; বৃত্ত। ৬। আরোপ। ৭। সামগ্রী। ৮। অর্জনা; পূজা। ৯। ভোগের বস্তু। প্র-“আর যত উপচার পূত্র বিনা অঙ্ককার”

—কবিক

১০। ব্যবহার। ১১। ধর্ম্মানুষ্ঠান। ১২।

লক্ষ্যশক্তি ধারা অর্থজ্ঞান। ১৩। চাতুরী; ছল; মিথ্যাকথা। ১৪। উপশম। প্র-“কিয়ে উপচার বুঝাইনা পারই”—বিদ্যাপতি। “কিছু উপচার মনে নাহি আন।

তাহে বেধাধি ভেজয় পঞ্চবাণ।”—বি, প, (ন, গুপ্ত)।

উপচার্য্য (উপোচোর্য্য) [উপ-চর+য কর্মে-ক্যপ্] বি, পুং, মন্ত্রদ্বারা সংস্কৃত অগ্নি; যজ্ঞানল।

উপচিকীর্ষ্য (পো) [উপ (উপকার)—ক্ (করা) স, ইচ্ছার্থে—সন্=চিকীর্ষ+অ ভাবে-অল্—আপ্, ঙ্রী] বি, স্ত্রী, অস্ত্রের উপকার বা সাহায্য করিবার ইচ্ছা; পরের দুঃখ নিরাকরণের অভিলাষ; পরহিতৈষণা।

উপচিকীর্ষ্য (পো) [উপ-ক্+সন্ ইচ্ছার্থে=উপচিকীর্ষ+উ (কর্তৃ)] বিণ, উপকার-ভিলাষী; উপকার করিতে ইচ্ছুক।

উপচিত (উপোচিতো) [উপ-চি (সংগ্রহ করা)+ত (কৰ্মে-ক্ত)] বিণ, সংগৃহীত; সঞ্চিত। ২। পরিশুদ্ধ; বর্দ্ধিত। ৩। সমাহিত। ৪। রচিত। ৫। দক্ষ। ৬। [কর্তৃ-ক্ত] বর্দ্ধমান; বৃদ্ধিশ্রান্ত; সমৃদ্ধ।

উপচিত্র (উপোচিত্রো) বি, একাদশাঙ্গের ছন্দো-বিশেষ। ইহার অং, ৬ষ্ঠ, ৯ম, ও ১১শ অঙ্গের গুরু (বৃহত্তরাকর)।

উপচীয়মান (উপোচীয়োমান্) [উপ-চি (সংগ্রহ করা)—আন (কৰ্মে-আনন্) য, ম—আগম] বিণ, যাহা সঞ্চিত করা হইতেছে। ২। বর্দ্ধমান।

উপচন্দ্র (উপোচ্ছন্দ্র) [উপ-ছন্ (আচ্ছাদন করা)+অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, বাচক; প্রার্থনা; অনুরোধ। ২। মন্ত্রগাণন; পরামর্শদান।

উপজ—বি, গায়ক বা বাদকদিগের ইচ্ছানুযায়ী রাগসঙ্গত সূত্র সূত্র তান; মিজরাব। ২। [উপ জন (জন্মান)] উৎপত্তি; উৎপাদন। ক্রি, উপজ্ঞে—উৎপন্ন হয়; জন্মে। ২। উৎপন্ন করে; জন্মায়। [ব্রজ] উপজয়ে, উপজএ—ক্রি, উপস্থিত করে। ২। জন্মায়। প্র—“বিধিনি বিধারিত উপজয়ে শঙ্কা।”

—বিদ্যাপতি।

উপজ্ঞান (নন্) [উপ-জন্ (জন্মান)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, জন্ম; উদ্ভব; উৎপত্তি। ২। [শিজন্ত-জনি+অনট্ (ভাবে)] বি, উৎপাদন; আচ্ছাদন।

উপজলা (পো) [ব্রজ] ক্রি, জন্মিল; ঘটিল। প্র—“শৈশব যৌবনে উপজলা বাহ।”—বি, প। ২। বোধ হইল; জ্ঞান হইল; মনে হইল। প্র—“রাহে ভরে শশী ভূমে পড়ু ধসি ঐহে উপজলা যোহে।”—বি, প।

৩। উপস্থিত হইল। [উপজিল হ্রঃ; উপজলা (পো) [উপ (উপগত) জন, যেখানে, (বহ্)] বি, স্ত্রী, জন্মদাতা; নিবর্ত্তিজন্য ভূমি। ৩। নদীবিশেষ।

উপজল্লী (উপোজল্লপী) [উপ—জন্ম+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=উপজল্লিন্—১ম। ১ব] বিণ, যে অন্যায় হইয়া জন্মান করে; বিজ্ঞক। **উপজাতি** (উপোজাতি) বি, স্ত্রী, সংস্কৃত কবিতার ছন্দোবিশেষ। ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্র-বজ্রা এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশহবিলে মিলিত ছন্দকে উপজাতি বলে।

উপজান (নো) [উপজ্ঞান হইতে উপজান, উপজিল, উপজিত, উপজিবে ইত্যাদি। পদো] ক্রি, উৎপাদন করা; উৎপন্ন হওয়া; জন্মান।

উপজায়ল (পো)—ক্রি, উপস্থিত হইল; উৎপাদন করিল। প্র—“বন্দ উপজায়ল”—বি, প।

উপজিবে (পো)—ক্রি, জন্মিবে। প্র—“উপজিবে দেবী মহামায়া”—কবিক।

উপজিল (পো) [উপজ্ঞান শব্দজ—কেবল পদ্যো] ক্রি, উৎপাদন করিল। প্র—“দেখি এ বীতৎস দৃশ্য সিদ্ধার্থের মনে উপজিল মহা ঘৃণা।”—অমিতাভ।

২। উৎপন্ন হইল; জন্মিল। প্র—“গাত্রে উপজিল মাংস হইল লোমাক।”—কবিক।

“দৈব দোষে বাসদেবে উপজিল ক্রোধ।”—ভারত।

উপজিহবা (উপজিহা) [উপ (কূত্র) জিহ্বা] বি, স্ত্রী, আলজিব।

উপজীবক (পো, ক্) [উপ-জীব (বীচিয়া থাক)+অক (কর্তৃ)] বিণ, জীবিকা-নির্বাহকারী। ২। যাহা অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ হয়। স্ত্রী, উপজীবিকা।

উপজীবিকা (পো) [পুং উপজীবক। উপ (আমূল্যার্থে বা সাদৃশ্যার্থে) জীবিকা (জীবনোপায়)—যাহা জীবনোপায়ের অনুরূপ বা সমূহ] বি, স্ত্রী, বৃত্তি; জীবিকা।

উপজীবী [উপজীব+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=উপ-জিবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে জীবনধারণ করে; জীবিকাবলম্বী। ২। আশ্রিত।

উপজীবো (উপোজিবো) ক্রি, বাচিবে। প্র—“জীবো অমর নর, সেই দক্ষ প্রজ্ঞের উপজীবো, দেবী চন্দ্রমুখী।”

উপজীব্য (উপোজীব্যো) [উপ-জীব+য (কৰ্মে-ক্যপ্)] বিণ, যাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করা হয়; আশ্রয় হান।

উপজ্ঞা (উপোজ্ঞা) [উপ-(প্রথম)—জ্ঞা (জান)+অভাবে-অল্)] বি, স্ত্রী, প্রথম জ্ঞান; উপদেশ ভিন্ন যে জ্ঞান জন্মে; instict. ২। আদি কথন। [হ্রঃ-অজ্ঞ শব্দের পর উপজ্ঞা শব্দ থাকিলে স্ত্রীলিঙ্গ হয়।] **উপজড়** (ড়্) [সং-উজ্জত (উটান অর্থে);

হি—উকটন; উপটন (সং—উৎপত্তন);
ওড়ি—উকড় (হি—উকট) উপট; বাং—প্রা.
উচ্চারণভেদে—‘উপড়’ বিণ, নিম্ন দিক;
উপর; উটা; অধোমুখ। প্র—কলসী উপড়
করিয়া সমস্ত জল ঢালিয়া ফেল।

উপড়ন (উপড়ান্) [উৎপাটন শব্দজ] বি.
উৎপাটন; মূলোৎপাটন। ২। (উপড়ানো)
উৎপাটন বা মূলোৎপাটন করা।

উপড়ান (উপড়ানো) [উৎপাটন শব্দজ]
ক্রি, উন্মূলিত করা; তুলিয়া ফেলা; ছিন্ন করা।
প্র—“পাছাড়ি বসিল বৃকে উপাড়িল দাড়ি”

—শিবারম।

উপটোকন (পো, ন) [উপ—টোক (শব্দ করা,
গমন করা ইত্যাদি) + অন (ভাবে—অনট)]
বি, ক্রী, সম্মানযোগ্য ব্যক্তির সম্ভাব্যার্থ
উপায়ে বস্তুর দান; উপায়; ডালি।
২। [সর্কার্থে] উৎকোচ।

উপতত্ত্ব (পো) [উপ—তপ্ (সম্ভাপ জ্ঞান)
+ ত (কর্মে—ক্ত) বিণ,] ২। গীড়াগ্রস্ত;
তাপিত; সম্ভ্রুত; কাতর; হুঃখিত। ৩।
[ভাবে—ক্ত] ক্রী, উক; উত্তপ্ত।

উপতপ্তা (পো) [উপ—তপ্ + ত্ব (কর্তৃ—ত্ব)
= উপতপ্ত ১ম, ১ব, যে তাপ জন্মায়]
বিণ, সম্ভাপদায়ক; দুঃখজনক; তাপ-
বিধানকারী। ২। পুং, রোগবিশেষ।

উপতাপ (পো, প) [উপ—অত্যন্ত—তপ্
+ অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, উত্তাপ।
২। সম্ভাপ; গীড়া; মনস্তাপ; হুঃখ।
৩। অন্তত।

উপতাপক (পো, ক) [উপ—তপ্ + অক
(কর্তৃ)] বিণ, যে সম্ভাপ জন্মায়; দুঃখদায়ক;
গীড়াজনক; উত্তাপকারক।

উপতাপিত (পো) [উপ—তপ্ + পিচ = তাপি
(তাপযুক্ত করান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,
সম্ভ্রুত।

উপতীর (পো, ব) [উপ (সমীপ)—তীর, তীরের
সমীপ, অব্যবহী] বি, ক্রী, তীরোপকণ্ঠ তট বা
তীরের নিকট; উপকূল।

উপত্যক (উপোৎত্যক) [উপ + ত্যকন্
(ভবাবে)] বি, ক্রী, পর্বতমুখসংলগ্ন নিম্নতর
ভূভাগ।

উপদংশ [উপ (অতিশয়) দংশ্ + (দংশন
করা) + অ (অল—কর্মে) যাহা চর্যণ করা
হয়] বিণ, পুং, মধ্যমি মাদক অথবা সেবন
সময়ে ভক্ষ্য মুরোচক খাদ্য; চাট। ২।
[কর্তৃ—অনট] বি, মেচ-রোগ-বিশেষ; গরমি।
[“ক্লান্ত ক্রমে অথবা সাক্ষাৎ সযক্রে বা
পরম্পরিতরূপে অস্বাবহিত বা ব্যবহিত স্পর্শক্র-
ম দ্বারা রোগাক্রান্ত ব্যক্তি হইতে হুঃ ব্যক্তিতে
নীত এবং অজ্ঞিত গীড়ার সংক্রাম প্রাপ্ত হানে
নির্ম্মিত শুণ্ণাবস্থা গত হইবার পর শ্রাব্য

নামক আদ্য ক্ষতরূপে প্রাকৃত্যমান, পরে কিছু
দিন পর দৈহিক বিকারের লক্ষণযুক্ত ও অবশেষে
দেহের কোন যন্ত্রের গীড়া উৎপাদক, স্পর্শাক্রা-
মকবিশেষ পুরাতন গীড়াকে উপদংশ বলে।”

—ডাঃ আর, জি, কর]

উপদর্শক (পো, ক) [উপ—দৃশ্ (দর্শন করা)
+ পিচ = দর্শি + অক (কর্তৃ) দৃশ্ = দর্শ, যে
পথ দেখাইয়া দেয়] বি, পুং, দারদর্শক; দ্বারী;
দোবারিক; দ্বারপাল।

উপদর্শন (পো, ন) [উপ—দৃশ্ + পিচ = দর্শি +
অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, প্রদর্শন; দেখান।

উপদর্শিত (পো, দো) [উপ—দৃশ্ + পিচ = দর্শি
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বি, ক্রী, যাহা পূর্বে দেখাইয়া
দেওয়া হইয়াছে; প্রদর্শিত।

উপদানক (পো, ক) বি, উৎকোচ।

উপদিশ্যমান (উপোদিশ্যমান) [উপ—
দিশ্ (বলা, দান করা) + আন (কর্মে—শান)
ঘ—ম—আগম] বিণ, যে উপদেশ প্রাপ্ত
হইতেছে। ২। যে বিষয়ে উপদেশ দেওয়া
হইতেছে।

উপদিষ্ট (পো) [উপ—দিশ্ (বলা) + ত (কর্মে,
ক্ত)] বিণ, উপদেশপ্রাপ্ত; গৃহীতোপদেশ;
দত্তোপদেশ; নিশ্চিত। ২। আদিষ্ট। ৩।
কথিত। ৪। প্রদর্শিত। ৫। [ভাবে—ক্ত]
ক্রী, উপদেশ। [অপ্র]

উপদেব, উপদেবতা (পো, ব) [উপ (কুত্র
বা সদৃশ)—দেব, উপ—দিব্ (ক্রীড়া
করা, হ্রাতি ইত্যাদি) + ত্ব (কর্তৃ—ত্ব)
= উপদেবত্ব ১ম, ১ব] বি, পুং, অপ্রধান
দেবতা। ২। ভূত প্রেতাди; দেবযোনি।
প্র—“দেব উপদেব নহি দেব আমি নর।”
—ভারতচন্দ্র।

৩। [ভাগবতে] দেবকর পুত্র। ৪।
অকুরের পুত্র। ক্রী, উপদেবী—অপ্রধান
দেবী; কুত্র দেবতা। ২। [ভাগবতে]
দেবকের কন্যা।

উপদেশ (পো, শ্) [উপ—দিশ্ (বলা) + অ
(ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, মন্ত্রণাদান; পরা-
মর্শাদান। ২। গুরুপদেশ; মন্ত্রণাদান। ৩।
শিক্ষাদান। ৪। উদ্দেশ; উৎপত্তি। প্র—
“অবধান কর্ণধার কহি পুরাণের সার কহিব
গঙ্গার উপদেশ।” —কবিক।
৫। [করণে—ঘঞ] অমুশাসন। ৬। নাম।
৭। নির্দেশ; আদেশ।

উপদেশক (ক) [উপ—দিশ্ + অক (কর্তৃ)]
বিণ, উপদেষ্টা; উপদেশদাতা। ২। শিক্ষক;
অধ্যাপক।

উপদেশানীয়, [উপ—দিশ্ + অনীয় (কর্মে)]
বিণ, উপদেশ দিবার উপযোগী; উপদেশ্য।

উপদেশ্য (উপোদেশ্যো) [উপ—দিশ্

+ অ (কর্মে—ঘঞ)] বিণ, যাহা উপদেশ
দেওয়া উচিত বা আবশ্যিক; উপদেশ যোগ্য;
শিক্ষণীয়; অমুশাসনীয়।

উপদেষ্টব্য (উপোদেষ্টব্যো) [উপ—
দিশ্—ত্যা (কর্তৃ)] বিণ, উপদেশযোগ্য;
যে বিষয়ে বা যাহাকে উপদেশ দেওয়া
কর্তব্য।

উপদেষ্টা (পো) [উপ—দিশ্—ত্ব (কর্তৃ—
ত্ব) শ = ব, ত্ব = ট = উপদেষ্ট ১ম ১ব]
বি, পুং, শিক্ষাদাতা; উপাধ্যায়। ২। গুরু।
প্র—“ইন্ড্রের বৃহস্পতি, নলের হুমতি, দশরথের
বশিষ্ঠ ও রামচন্দ্রের বিশ্বামিত্র বরূপ উপদেষ্টা
ছিলেন, শুকনাসও সেইরূপ রাজকাৰ্য্য পৰ্য্যা-
লোচনা বিষয়ে রাজাকে যথার্থ সহুপদেশ
দিতেন।”

—কাদম্বরী।

৩। বিণ, উপদেশদাতা; উপদেশক। ৪।
মন্ত্রণাদাতা।

উপদ্রব (উপোদ্রব্যো) [উপ—দ্র (গমন
করা, অনিষ্ট করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি,
পুং, অত্যাচার; উৎপাত; দৌরাত্ম। ২।
অশুভ ঘটনা। ৩। ব্যাধির বিকার; রোগের
উপদর্গ; একটা রোগ থাকিতে অন্য আর
একটার উপক্রমকে উপদ্রব বলে।

উপদ্রব্ধা (উপোদ্রব্যো) [উপ—দৃশ্ (দর্শন
করা) + ত্ব (কর্তৃ—ত্ব) দৃশ্ = দ্রব্, ত =
ট—দ্রষ্ট ১ম ১ব] বিণ, যে প্রত্যক্ষ করিতেছে;
উপদর্শনকারী; উপদর্শক; প্রত্যক্ষকারী। ২।
সাক্ষী।

উপদ্রুত (উপোদ্রুত) [উপ—দ্র + ত (কর্মে
—ক্ত)] বিণ, অত্যাচারিত; উৎপীড়িত। ২।
বিণ, ব্যাকুলিত।

উপদ্বীপ (উপোদ্বীপ) [উপ (কুত্র) দ্বীপ
(জলবেষ্টিত স্থল)] বি, পুং, ক্রী, কুত্র দ্বীপ;
দ্বীপের সদৃশ; যে ভূভাগের প্রায় চতুর্দিকে
জল। ২। দ্বীপের উপকণ্ঠ বা সমীপ।

উপদ্রুম্য (পো) বি, পুং, অপ্রশস্ত ধর্ম;
সৌণ; ধর্ম। ২। কুম্ভকার। ৩। নাস্তিকতা।
৪। চলিত ধর্মের বিরুদ্ধাচার।

উপধাতু—বি, পুং, মাসিক; তুৎক; অজ;
নীলাঞ্জন; মনঃশিলা; হরিতাল; রসাজন।
মতান্তরে—বর্ণ, মাসিক, ভারমাসিক, গু তে,
কাসা, পিতল, সিন্দুর, শিলাজতু। ২। দেহস্থ
উপধাতু—শুস্ত (রসজ), রজ: (রক্তজ),
বসা (মাসজ), বৈদ (যেদোজ), দন্ত
(অহিজ) কেশ (মজ্জজ), ওজ: (শুক্রজ)।
—অথাক্ষাণ্ডিধান।

উপধান (ন) [উপ—ধা (ধারণ করা) +
অন (অবি—অনট)] বি, ক্রী, শরিত ব্যক্তি
বাহাতে নবক রাখে; সন্তকধান; উপাধান;

বালি। এ—“উপধানে যুগ লুকাইয়া সেই শযায় অধোবদনে শুইয়া পড়িলেন।”

—বিমলা (দামোদর সূত্রে)।

২। [ভাবে—অনট্] ধারণ। ৩। ত্রত-বিশেষ। ৪। [করণে—অনট্] বিধ।

উপধানীয় (পো) [উপ—ধা (ধারণ করা) + অনীয় (অধিকরণ)] বি, স্ত্রী, যন্ত্রকাধান; বালি।

উপধায়ক (পো, ক্) [উপ—ধা + অক (কর্তৃ)] বিণ, উপপাদক; জনক। ২। উপযোগী।

উপধায়ী (পো) [উপ—ধা + ইন্ (কর্তৃ—বিন = উপধারিণ্) ১ম ১ব] বিণ, উপযোগী।

২। উপপাদক। স্ত্রী, উপধায়িনী।

উপধি (উপোথি) [উপ—ধা + ই (ভাবে—কি)] বি, পুং, কৈতব; ছল; চতুরতা; কাপট্য। ২। ভয়। ৩। [অধি—কি] রপচক।

উপনত [উপ—নন্ (নয় হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, অধিগত; প্রাপ্ত।

২। নিকটগত; উপস্থিত। ৩। শরণাপন্ন।

উপনতি (উপোনতি) [উপ—নন্ + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, উপস্থিতি; উপগম।

২। বিনয়; নম্রতা।

উপনন্দ [উপ (উপগত) নন্ (আনন্) যাহার—বৎ] বিণ, আনন্দ প্রাপ্ত; আনন্দিত। ২। শ্রীকৃষ্ণের পালক পিতা গোকুলধিপতি গোপরাজ নন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

৩। যোদ্ধাশোভিত নারায়ণবিবেশ। ৪। মদীরা নামী বহুদেবের পত্নীর গর্ভে জাত পুত্র। ৫। কাশীরাজ ব্রহ্মপুত্রের পুত্র। ইনি রাজ পুরোহিতের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণের পরামর্শ ও সহায়তায় ব্রহ্মরাজ নন্দের প্রাণ সংহারে চেষ্টা পাইয়া ছিলেন।

উপনন্দক (পো, ক্) [উপ—নন্ + পিচ্ = নন্দি (আনন্দিত হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, ধর্মোৎপাদক; আত্মানন্দকার; আনন্দ-প্রদ। ২। বি, পুং, গোপরাজ নন্দের ভ্রাতা। ৩। যুতরাষ্ট্রের পুত্র। ৪। উপনাত।

উপনন্দ্র [(উপ—নন্ + র (কর্তৃ—রক্)] বিণ, উপনত; উপস্থিত।

উপনয়ন (উপোনয়ন) [উপ—নী (লওয়া) + নন্ (করণে—অনট্)]—যে কর্তব্যের আধ্যাত্মিক আচার্যের নিকট নীত হয়। বি, স্ত্রী, বৈদিক দীক্ষা; বজ্রোপবীত ধারণরূপ সংস্কার।

উপনাম (উপোনাম্) [উপ (কলিত) নাম (উপাধি)] বি, কলিত নাম; উপাধি।

উপনায়ন (পো, ন্) [উপ—নী + পিচ্ = নায়ি + অনট্ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বৈদিক সংস্কারবিশেষ। উপনয়ন ত্রঃ। ২। উপস্থিতি।

উপনাই (পো) [উপ—নহ (বন্ধন করা) + অ

(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, বন্ধন। ২।

[কর্মে—ঘঞ্] বোণার ভরিসন্ধন স্থান। ৩। [করণে—ঘঞ্] প্রলেপ; পুষ্টি।

উপনিধান (পো, ন্) [উপ—নি—ধা (ধারণ ও পোষণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী; গচ্ছিত রাখা; জ্ঞানধরূপ ধারণ; জ্ঞানসম্বল।

উপনিধি (পো) [উপ—নি—ধা + ই—(ভাবে—কি)] বি, পুং, জ্ঞান; উপনিধান ত্রঃ।

উপনিপাত (পো, ত্) [উপ—নি—পত্ (গমন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, উপকণ্ঠে আগমন; সমীপে আগমন।

উপনিবেশ (পো, ন্) [উপ—নি—বিশ্ (প্রবেশ করা) + অ (অধি—ঘঞ্)] বি, পুং, কৃষি, বাণিজ্যাদি অথবা কেবল বস-বাসের জন্তু বোশাগুর হইতে আশ্রিত্য নরনারী দলবদ্ধ হইয়া যথায় অবস্থান করে; বাণিজ্যাদির স্থান; colony. ২। [ভাবে—ঘঞ্] প্রবেশ।

উপনিবেশিত (পো) [উপ—নি—বিশ্ + পিচ্ = বেশিত + (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহাদিককে উপনিবেশে বাস করান হইয়াছে; কুতোপ-নিবেশ। এই অর্থে বাং-য় “উপনিবিশ্” শব্দের ব্যবহার আছে।

উপনিমন্ত্রণ (ন্) [উপ—নি—মন্ত্ (মন্ত্রণা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, কর্তব্য কর্মে প্রবর্তন।

উপনির্গম (পো, ন্) [উপ (অনুকূল অর্থে, উপায় অর্থে)—নির্—গম্ + অ (করণে—অন্)]—যাহা দ্বারা নির্গত হয়। বি, পুং, নিঃসরণের পথ। ২। [ভাবে—অন্] বহির্গম।

উপনিষৎ, উপনিষদ্ [উপ—নি—সদ্ (গমন করা, জ্ঞান হওয়া) + ক্টিপ (করণে)—যাহা দ্বারা জ্ঞান হয়] বি, স্ত্রী, বেদের যে ভাগে ঈশ্বরের নিরূপণ আছে, জ্ঞান-কাণ্ড; বেদান্ত; ব্রহ্মবিদ্যা। ২। বিদ্যা। ৩। ধর্ম। ৪। সত্য। ৫। [অধি—ক্টিপ্] তত্ত্ব।

উপনিষ্কর (পো, র্) [উপ—নিষ্—কৃ (করা) + অ (করণে—অন্)] স, আগমন। বি, স্ত্রী, প্রণত পথ; রাজপথ।

উপনিষ্ক্রমণ (ন্) [উপ—নিষ্—ক্রম্ (গমন করা) + অন—(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, নিষ্ক্রমণ নামক সংস্কারবিশেষ। ২। [করণে—অনট্] নিষ্ক্রমণের পথ; রাজপথ।

উপনিহিত [উপ—নি—ধা (ধারণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত, ধা=হি)] বিণ, অস্ত্রের নিকট রক্ষিত; গচ্ছিত; স্তম্ভ।

উপনীত (ত, ত্) [উপ—নী (প্রাপ্ত করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, উপ-

নয়নধারী সংস্কৃত (বালক); বাহ্যর পৈতা হইয়াছে; উপায়নীকৃত। ২। আনীত; আনীত; আগত; উপস্থিত। ৩। জড়িত; পতিত। এ—“শিথিপুচ্ছে বিরচিত, যশিমুগ্ধা উপনীত আতপজে শোভে রাঙ্গা ভাটা।”

—কবিক। [অপ্র]

উপনেতা (পো) [উপ—নী—ত্ (কর্তৃ—ক্ত)] = উপনেত্ৰ ১ম ১কনে] বিণ, উপনয়ন-কারক; উপনয়নদাতা। ২। আনয়নকর্তা; ৩। প্রাপক। ৪। উপনায়ক। স্ত্রী, উপনেত্রী।

উপনেত্র (উপোনেত্র) [উপ (সদৃশ)—নেত্র (অবয়ব) নেত্রের—উপ (সদৃশ)] বি, স্ত্রী, উপত্যক্; চশমা; spectacles.

উপশাস্ত্র (উপনশ্চ) [উপ (সমীপ)—নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহ্য অস্ত্রের নিকট রক্ষিত হইয়াছে; বিস্তৃত; গচ্ছিত। ২। আরক। ৩। দত্ত। ৪। উন্নীত; প্রস্তুত।

উপশাস্ত্রাস (উপান্শাস্ত্র) [উপ (উপকণ্ঠে, সমুপে) নি—অস্ (ক্ষেপণ—স্থাপন করা) + অ (ভাবে, ঘঞ্)—সমুপে বা প্রায়শ্চে স্থাপন] বি, উপস্থাপন; বিস্তার। ২। উপোদ্যাত; উপক্রম; প্রস্তাব; উপক্রমণিকা; মুখবন্ধ; বাক্যারম্ভ। ৩। উদাহরণ; দৃষ্টান্ত; উদাহরণ। ৪। [বাং-য় বিশেষার্থে] কালনিক উপাখ্যান; উপকথা; কল্পিত গদ্য-কাব্য। কাদম্বরী, বাসবদত্তা, দশকুমার চরিত প্রভৃতি কথাগ্রন্থকে উপশাস্ত্র বলা যায়।

অথবা ইং, নভেল (novel) বলা হইতে উপশাস্ত্র শব্দ ব্যবহৃত হয়। যুতরাং উপশাস্ত্র অর্থে প্রকৃত জীবনের দৃষ্টান্তক কালনিক কাহিনী সম্বলিত গদ্য গ্রন্থ। গদ্যে রচিত যে কালনিক কাহিনীতে বা গল্পে প্রকৃত জীবনের চিত্র অঙ্কিত হয়। তুল্য—“a fictitious prose narrative or tale presenting a picture of real life especially of the emotional crises in the life history of the men and women portrayed.” —*Twentieth Century Dictionary*.

নায়কনায়িকাদির চরিত্র অতি প্রাকৃত, অকৃত বা নিতান্ত অলৌকিক হইলে উপশাস্ত্র বলে রমণ্যাস (romance) বলা হয়। নভেলের অন্তর্করণে অথবা বাদ্যল উপশাস্ত্র জ্ঞান বিজ্ঞানের বিবিধ বিষয়, ইতিহাস, রাজনীতি, সমাজ, চরিত্রবৃত্তি, ধর্ম প্রভৃতি অবলম্বনে রচিত হইতেছে।

উপপত্তি (উপোপত্তি) [উপ (প্রতিনিধি) পত্তি (যাত্রা)] বি, পুং, গুণপত্তি; অর্থ-পত্তি; জার; চেমন। স্ত্রী, উপপত্নী।

উপপত্তি (উপোপত্তি) [উপ—পদ্

(গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, উপপত্তি। [অগ্র]

২। সংস্থান; সংগতি। ৩। পূর্বাঙ্গের বিরোধ পরিহার; মীমাংসা; সিদ্ধান্ত; inference. ৪। [রাসাঃ পরিঃ] দৃষ্টান্ত; fact. ৫। প্রমাণ; demonstration; proof. ৬। উপলব্ধি; উপলভ্য; সম্যক জ্ঞানলাভ। ৭। প্রকরণ-প্রতিপাদ্য অর্থ-সাধন; যুক্তি; উপায়; কারণ। ৮। [গণিতে] সঙ্গম্যাকরণ।

বিপ, উপপন্ন।

উপপত্ত্বী (পো, পো) [উপ (প্রতিনিধি)—পত্নী (স্ত্রী)] বি, পত্নীহানীয়া; বিবাহিতা স্ত্রী ভিন্ন অনুরক্তা অন্ত স্ত্রী; উপস্ত্রী; চেত্রী।

উপপথ (পো, প্) [উপ (কুজ, গুপ্ত) পথ] বি, গুপ্তপথ; সাধারণের অজ্ঞাত পথ। প্র—“প্রসিদ্ধ পথ হাড়ি এত উপপথ চলিলা; কটক ভাহিনে করি বনে অবশিলা।”

—চেতন্ত চরিতামৃত।

২। কুজপথ; সর্গীয় পথ।

উপপদ (উপোপদ) [উপ (সমীপ) পদ (পদের উপ)—অব্যয়ী] বি, ক্রী, পদের নিকট পদ; পূর্বপদ। ২। অগ্রধান পদ। ৩। জাতীয় উপাধি; বংশগত উপাধি। ৪। [ব্যাকরণে] কুশল পদের পূর্বপদ। ৫। সমাসবিশেষ; পূর্বপদের সহিত কুশল পদের সমাস। প্র—কুশলকার। [কুশ (উপপদ বা পূর্বপদ) কার (কুশল পদ—কৃ + অন্)]।

উপপন্ন (পো) [উপ + পন্ + ত (কর্তৃ, ক্ত) বিণ, উৎপন্ন। ২। সম্পন্ন; সিদ্ধ। ৩। বিলিত। ৪। আগত। ৫। কলিত। ৬। সম্ভাবিত। ৭। সজ্জত; অবিরুদ্ধ। ৮। প্রতিপন্ন। ৯। যোগ্য। ১০। লভ্য; প্রাপ্য। প্র—“কাকটিং কোন দিবসে খাই অর। সেই যদি নির্ঝরোথে হয় উপপন্ন।”

উপপাতক (পো, ক্) [উপ (হীন) পত + পিচ = পাতি পতিত করান] + অক (কর্তৃ)] বি, ক্রী, মহাপাতক অপেক্ষা লঘু পাপ। পরদার, আত্মবিক্রম, মাতৃভাণ্ড, পিতৃভাণ্ড, স্ত্রীভাণ্ড, কস্তাভূষণ, দারাবিক্রম, অপত্যবিক্রম, বান্ধব-ভাণ্ড, অভিচার, ধন-পরিণাম না করা, নাস্তিকতা, গোহত্যা প্রভৃতি ৫৯ উপপাতক নামক পাপকর্ম।

উপপাদক (পো, ক্) [উপ—পদ + পিচ = পাদি (গমন করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, সমাধানকারী; নির্বাহকারী; কার্যকারক; সম্পাদক। ২। সিদ্ধান্তকারী।

উপপাদন (পো, ব্) [উপ—পাদি + অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, তর্ক ও যুক্তি দ্বারা সমর্থন; প্রতিপাদন; সিদ্ধান্ত করণ; মীমাংসা

করণ। ৩। নির্বাহ; সাধন; সম্পাদন; সমাধান।

উপপাদনীয় (পো) [উপ + পাদি + অনীয় (কর্তৃ)] বিণ, সম্পাদনের যোগ্য; নির্বাহনীয়; প্রতিপাদ্য; মীমাংসার যোগ্য।

উপপাদিত (পো) [উপ + পাদি + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, যুক্তিপরাশর্য দ্বারা সমর্থিত; বিহিত। ২। সম্পাদিত; নির্বাহিত। ৩। কৃত সিদ্ধান্ত।

উপপাদ্য (উপোপাদ্যো) [উপ—পাদি + য (কর্তৃ—ব্)] বিণ, উপপাদনের যোগ্য; নির্বাহনীয়। ২। সমর্থনীয়। ৩। মীমাংসার যোগ্য। ৪। বি, সাধ্য বা মীমাংসনীয় প্রতিজ্ঞা; a theorem.

উপপুর (পো, ব্) [উপ (নিকট) পুর (নগর) (অব্যয়ী)] বি, ক্রী, বৃহৎ নগরের নিকটস্থ গ্রাম; নগর পার্শ্বস্থ গ্রাম; শাখা নগর।

উপপুরাণ (উপোপুরাণ) [উপ (কুজ) পুরাণ] বি, ক্রী, কুজ পুরাণ; উপপুরাণের সংখ্যা অষ্টাদশ, যথা—সনৎকুমারোক্ত আদি পুরাণ, (২) নৃসিংহ, (৩) কালিকেরকথিত বায়ুপুরাণ, (৪) শিবশ্রোক্ত শিবধর্ম পুরাণ, (৫) দ্রুপদঃ, (৬) নারদ, (৭) নলিন্দেশ্বর, (৮) উশনঃ, (৯) কপিল, (১০), বক্রণ, (১১) শাখ, (১২) কালিকা, (১৩) মহেশ্বর, (১৪) পদ্ম, (১৫) দেব, (১৬) পরাশর, (১৭) মরীচি, (১৮) ভাস্কর (মতান্তরে সৌর)। মতান্তরে—নলিন্দেশ্বর, পদ্ম, দেব স্থলে বামন, ব্রহ্মাণ্ড ও ভার্গব এবং অন্তর্ভুক্ত (পণ্ডিত মনিষ্য বিলম্বম্ প্রদত্ত তালিকা) বায়ু, বামন, ব্রহ্মাণ্ড, মারীচ ও ভার্গব স্থলে মানব, নলিন্দেশ্বর, আদিত্য ভাগবত ও বাশিষ্ঠ পুরাণের উল্লেখ আছে। মতান্তরে—ধর্মপুরাণ।

উপপ্লব (ব্) [উপ—প্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, উৎপাত; উপ-ক্রব। ২। উদ্ধাপাত। ৩। অমঙ্গল; অন্তঃ। ৪। বিপদ। ৫। ভয়। ৬। রাহ; প্রলোভি গ্রহণ। ৭। রাজসক্তির বিরুদ্ধে প্রজ্ঞাসক্তির অভ্যুত্থান; বিদ্রোহ; বিদ্রব।

উপপ্লব্যা (উপোপ্লব্যা) [উপ—প্ (গমন করা) + য (ভাবে—ব্)] বি, ক্রী, বিরাট নগরের উপকণ্ঠস্থ গ্রামবিশেষ।

উপপ্লুত [উপ—প্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, পীড়িত। ২। উপক্রান্ত। ৩। বিপদ-গ্রস্ত। ৪। ভীত। ৫। রাহগ্রস্ত।

উপবস্তা [উপ (সমীপ) ব্ (বলা) + ত্ (কর্তৃ তুচ্ = উপবস্ত্ ১ম ১ব)] বিণ, ধর্মাদি-বিষয় উপদেশক। বজ্রের পুরোহিতবিশেষ; বজ্রাদি ব্যাপার সম্যকরূপে যে দর্শন করে; সদস্ত। ২। উপদেশী।

উপবঙ্গ [উপ (সমীপ) বঙ্গ (দেশ)] বি,

ক্রী, বঙ্গের উপকণ্ঠ; বঙ্গের সমীপ। ২। বঙ্গদেশের নিকটস্থ দেশবিশেষ।

উপবন (পো, ন্) [উপ (সদৃশ) বন] বি, ক্রী, নির্মিত বন; উদ্যান; বৃক্ষবাটিকা; ফুলের বাগিচা। ২। [অব্যয়ী] বনের সমীপ।

উপবন্ধ [উপ (সমীপ) বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, ক্রী, কোন ব্যক্তির বন্ধনোদ্দেশ্যে তাহার নিকটে ছল করিয়া অন্ত পদার্থের বন্ধন।

উপবর্ণন (ন্) [উপ (অতিরিক্ত) বর্ণ (বর্ণন করা) + অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, বিশেষরূপে গুণাদির ব্যাখ্যা। ২। সম্যক বিবরণ; যথাযথ কীর্তন। ৩। পুঙ্খানুপুঙ্খ বর্ণন।

উপবর্তন (ন্) [(উপ—বৃত্ (বর্তমান থাক) + অন (অধি অনট)] যোজনে বাস করা যায়] বি, ক্রী, বসতি স্থান; জনপদ; দেশ। ২। সজল বা নিরঞ্জল স্থান মাত্র।

উপবর্ধ—বি, পুং, পার্শ্বনি ও কাতায়ন-গ্রন্থে মুনিগণের উপাখ্যায় বর্ণিতবিশেষ।

উপবর্হ [উপ—বর্হ (আরোপণ করা) + অ (অধি অন্)] শরন সময়ে বাহাতে মন্তক স্থাপন করা হয়] বি, পুং, মন্তকধারণ; শিরোধান; বালিশ।

উপবসথ (উপোবসথ) [উপ (কুজ) বসথ (বাসস্থান)] বি, গ্রাম; a village.

উপবাদ (দ্) [উপ (কুৎসিত) ব্ (বলা) + অ (ভাবে—ব্)] বি, পুং, তিরস্কার। ২। নিন্দা; অপবাদ; কুৎসা।

উপবাস (শ্) [উপ—বস্ (বাস করা) + অ (ভাবে—ব্)] গ্রা—উপোষ (জঃ)] অবস্থান। [প্র, অ] ২। অগ্ন্যাধান। প্র—“শুভ তার জীবলোক অধিক বাড়য়ে শোক, প্রথম বাল্য উপবাস।” —কবিক। ৩। অনাহার; অনশন।

উপবাসক (উপোবাসক্) [উপ—বস্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, উপবাসকারী; অনাহারী; উপোষী। ২। ব্রতবিশেষ।

উপবাসী (উপোবাসি) [উপ—বস্ + ইন্ (কর্তৃ-নি) = বাসিন (১ম ১ব)] বিণ, উপবাসকারী। অনাহারী।

উপবাহ (উপোবাহ) [উপ—বহ্ (বহন করা) + য (করণে—য্য)] বি, পুং, যে হস্তী রাজাকে বহন করে; রাজধান। ২। [অধি—য্য] রাজপথ।

উপবিষ (পো, ব্) [উপ (ভূলা) বিধ—বিষের ভূলা (অব্যয়ী)] বি, পুং, আকস্মের আঠা, র হীরস (মনসাবুন্দের রস), কালহারিকা, ধূতুর, করবার আঠা, এই পঞ্চ ত্রয়োদশ উপবিষ, ইহারায় বিষের মত জীবননাশক। ২। কৃত্রিমবিষ।

উপবিষ্ট [উপ-বিশ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, যে উপবেশন করিয়াছে; যে বসিয়াছে; আসীন।

উপবীজ্যমান (ন) [উপ-বীজ (বাক্তন করা) + আন (কর্মে শানত) ৭, ম আপস] বিণ, বাহ্যকে হাওয়া বা বাতাস কার হইতেছে; বাক্তনীকৃত।

উপবীত (ত) [উপ-বী (গমন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, পুং, যজ্ঞোপবীতধারা সংকৃত। বাহার যজ্ঞোপবীত হইয়াছে। ২। [ভাবে-ক্ত] বি, স্ত্রী, যজ্ঞসূত্র; পৈতা।

উপবীতী [উপবীত + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = উপবীতিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যজ্ঞসূত্রধারী, যজ্ঞোপবীত বিশিষ্ট; বাহার প্লায় পৈতা আছে।

উপবেদ (৭) [উপ-বিদ (জ্ঞান) অ (করণে ৭ৎ) বাহা ধারা জ্ঞান জন্মে] বি, পুং, (১) আয়ুর্বেদ বা বৈদ্যশাস্ত্র; (২) ধর্মুর্বেদ বা শাস্ত্রবিদ্যা; (৩) গুরুর্বেদ বা সঙ্গীতশাস্ত্র; (৪) অর্থবেদ বা শিল্পশাস্ত্র, মতান্তরে স্বাপত্যবেদ।

উপবেশন (ন) [উপ-বিশ্ (প্রবেশ করা) + অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী, আসনে অবস্থিতি; বসা। ২। [উপ-বিশ্ + গিচ = বেশি + অনট = বেশন] বি, স্ত্রী, অপরকে বসান, বসাইয়া দেওয়া।

উপবেশয়িতা [উপ-বিশ্ + গিচ = বেশি (প্রবেশ করান) + ত্ব (কর্তৃ-ক্ত) ই আপস = উপবেশয়িতৃ ১মা, ১ব] বিণ, যে অন্তকে বসাইয়া দেয়।

উপবেশিত [উপ-বেশি + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহ্যকে বসান হইয়াছে।

উপব্যায় (ব্যায়) [উপ (কৃত্ত) ব্যায়] বি, পুং, ক্ষুরজাতীয় বায়; নেকড়ে বায়; চিতাবায়। ২। [উপ (সমীপার্থে) ব্যায়] ব্যায়ের সমীপ। ৩। কটিকারি বৃক্ষ। [স্ত্রী, উপব্যায়ী]

উপভঙ্গ [উপ-ভন্জ (ভাঙ্গিয়া যাওয়া) + অ (ভাবে-৭ৎ) ৯ = গ, ভঙ্গ = ভঙ্গ] বি, পুং, রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন; হুকু করিতে করিতে পলায়ন।

উপভাষা [উপ (অগ্রধান) ভাষা] বি, প্রাদেশিক ভাষা; বুলি; dialect.

উপভুক্ত [উপ-ভুক্ত (ভোজন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, ভুক্ত; খাদিত; ভক্ষিত। ২। উদ্ভিষ্ট ৩। ব্যবহৃত। ৪। বাহ্যকে উপভোগ করা হইয়াছে। স্ত্রী, উপভুক্তা।

উপভুক্ত্যমান (ন) [উপ-ভুক্ত + আন (কর্মে-আনশ্) ৭ ৭ আপস] বাহ্য উপভোগ করা হইতেছে। বিণ, বাহ্য ব্যবহার করা হইতেছে। ২। যে বিষয় বা বস্তু ভোগ করা হইতেছে।

উপভুক্তান (উপোভুক্তান্) [উপ-ভুক্ত (ভোগ করা) + আন (কর্তৃ-আনশ্) ৭] যে উপভোগ করিতেছে। বিণ, উপভোগকারী। [সং-অনুবাদ গ্রহে। আধ্, বিরল]

উপভুষণ (ন) [উপ (গৌণ, আনুষংগিক) - ভূষ্ (ভুজা করা) + অন (করণে অনট) বাহা ধারা ভুজা করা যায়] বি, স্ত্রী, অবান্তর ভুষণ। ২। খটা, চামরাদি উপকরণবিশেষ।

উপভোক্তা [উপ (আধিক্যার্থে) ভূজ + ত্ব (কর্তৃ-ক্ত) ৯ = ক = উপভোক্তৃ ১মা, ১ব, যে উপভোগ করে] বিণ, উপভোগকর্তা; সম্যক ভোগকারী।

উপভোগ (প) [উপ (সম্যক) - ভূজ্ + অ (ভাবে ৭ৎ)] বি, পুং, হৃথোপভোগ। প্র-“কাননা সকল কদাপি উপভোগ ধারা প্রশমিত হয় না, প্রত্যুত যতপ্রাপ্ত বহির স্থায় ক্রমশই বর্ধিত হইতে থাকে।”-মহাভারত। ২। পুত্র কলহাদির সহিত সংসারে হৃথাদির সম্ভোগ। ৩। ভোজন; ভক্ষণ। ৪। ব্যবহার ৫। বিলাসভোগ। প্র-“উপভোগ দূর কৈলে নানা রূপ ফল।” —কবিকঙ্কণ।

উপভোগ্য (উপোভোগ্য) [উপ-ভূজ্ + য (কর্মে-ক্যপ্) ৭] যে বিষয়ের উপভোগ করা উচিত] বিণ, উপভোগের উপযুক্ত; উপভোগের নিমিত্ত।

উপমা [উপ-মা-অ (কর্তৃ-ক্ত) উপমা ২ঃ] বিণ, সদৃশ; তুল্য; কল্প (সমাসে অস্ত্র শব্দের সহিত মিলিত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে)। প্র-সামরোপমা।

উপমর্দ (পো) [উপ (অধিক) মৃদ (মর্দন, নিপীড়ন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, নিপীড়ন; রগড়ান। ২। আলোড়ন। ৩। হিসা।

উপমা [উপ (তুল্য) মা (পরিমাণ করা) + অ (ভাবে অল্)] বি, স্ত্রী, উপমা; সাদৃশ্য; তুলনা। ২। অর্থালঙ্কার বিশেষ; “এক ধর্ম বিশিষ্ট (একরূপ গুণসম্পন্ন) ভিন্নজাতীয় বস্তুস্বরের (উপমান উপমায়ের) সাদৃশ্য কখনক উপমা নামক অর্থালঙ্কার কহে।”-কাব্যনির্ণয়। ৩। [করণে-অল্] বাহ্যধারা উপমা (সাদৃশ্য) করা হয় উপমান।

উপমাতা [উপ-মা + ত্ব (কর্তৃ-ক্ত) = উপমাতৃ ১মা ১ব] বিণ, যে সাদৃশ্য দেখায়; উপমানকর্তা। ২। [উপ (সদৃশ) মাতা] বি, স্ত্রী, ধাত্রী; ধাইমা। ৩। [স্থিতিশাস্ত্রে] মাতৃতুল্য; মামী, পিসী, মামী, পিতৃমাতৃ স্ত্রী, শাওড়ী; জ্যেষ্ঠভ্রাতার পত্নী।

উপমান (ন) [উপ-মা + অন (করণে-অনট)] বি, স্ত্রী, বাহা ধারা তুলনা দেওয়া যায়। প্র-“তাহার মুখ পদ্মের স্তায় হৃদয়,” এখানে পদ্মের ধারা মুখের তুলনা দেওয়া হইতেছে, স্ততরাং

মুখের উপমান পদ্য। ২। [ভাবে অনট] সাদৃশ্য; উপমা।

উপমালঙ্কার (ন) বি, পুং, অর্থালঙ্কার-বিশেষ; “এক ধর্ম বিশিষ্ট (একরূপ গুণ-সম্পন্ন) ভিন্নজাতীয় বস্তুস্বরের (উপমান ও উপমায়ের) সাদৃশ্য কখনক উপমালঙ্কার কহে।” —কাব্যনির্ণয়।

উপমিত [উপ-মা (পরিমাণ করা) + তি (ভাবে-ক্তি)] বি, স্ত্রী, উপমা; তুলনা। ২। সাদৃশ্য লঙ্কার জ্ঞান। প্র-“পোসদৃশ বলিয়া গবয়-পদ-বাচ্য ইত্যাকার জ্ঞান”। ৩। কর্মধারয় সমাসের অন্তর্গত সমাস বিশেষ। প্র-“স্থূপাল-ভূজ (স্থূপালসদৃশ)। “স্থূপালভূজ আনন্দে আনন্দোক্তি চোদনান।”-সেখনাপ।

উপমেয় [উপ-মা-য (কর্মে)] বিণ, উপমার বিষয়ীভূত; বাহার উপমা (তুলনা) করা হয়; উপমাবিষয়। প্র-পদ্মসদৃশ মুখ; তাহার মুখ পদ্মের স্তায় হৃদয়-এখানে মুখকে পদ্মের তুল্য কল্যা মুখ ‘উপমেয়’। ২। কর্মধারয় সমাসের অন্তর্গত সমাস বিশেষ। ইহাকে উপমেয় বা উপমিত সমাস বলে। সিংহ, শার্দূলা, ঋষভ প্রভৃতি শ্রেষ্ঠাধি বাচকই স্বধর্মবাচক পদের প্রয়োগ না থাকিলে, উপমেয় এবং উপমান বাচক পদের সহিত এই সমাস হয়, যথা—পুরুষসিংহ; মুখপদ্ম; বাহলতা। প্র-“অরবিন্দ-বদনীর মুখ-অরবিন্দ” —দীনবন্ধু মিত্র।

উপমেয়োপমা [উপমেয়-উপমা (সাদৃশ্য)] বি, স্ত্রী, কাব্যালঙ্কার বিশেষ; পূর্ণলঙ্কারের উপমান ও উপমেয় উত্তর বাক্যে উপমেয় এবং উপমানরূপে বর্ণিত হইলে এই অলঙ্কার হয়। প্র-“বিভবে মহেন্দ্র যথা এ পুর তেমতি। এ পুর বিভবে যথা মহেন্দ্র তেমতি।” —নিবাতকবচবধ।

উপযাচক (উপজাচক্) [উপ (সমীপস্থ, উপস্থিত) - যাচ্ (যাচ্ঞা করা) + অক (কর্তৃ) ৭] বিণ, যে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া বিনয়-ভাবে যাচ্ঞা করে; স্বয়ং বাচক। ২। উপর-পড়া; অগ্রে প্রস্তাবকারী। ৩। বিনা আহ্বানে যে কিছু বলিতে বা কহিতে চায়। স্ত্রী, উপযাচিকা। বি, যে স্ত্রী পর পুরুষের নিকট পিন্না তাহার অনুমতি প্রার্থনা করে।

উপযাচিত (উপোজাচিত) [উপ-যাচ্ + ত (কর্মে-ক্ত) ৭] যে বিষয়ের লক্ষ্য অথবা বাহার নিকট উপস্থিত হইয়া আর্পণ করা হইয়াছে। বিণ, প্রার্থিত; যাচিত। ২। সমর্পিত।

উপযাচিতক (উপোজাচিতক) [উপযাচিত + ক (স্বার্থে)] বি, স্ত্রী, যাচিত জব্য; প্রার্থিত বস্তু। ২। ইষ্টলভের লক্ষ্য দেবতার নিকট ‘মানত করা’ বস্তু।

উপযাজ (উপোজাজ্) [উপ-যজ্ (দেব-

পূজা প্রভৃতি) + অ (ভাবে—বঞ্)] বি, পুং, বহুবিশেষ। ২। বি, সংহিতাযন্ত্র। ৩। [উপ (পন্থাং জাত) বাজ (তদ্রাসকণি)] কাশ্মপোসোত্রীয় বিবিশেষ। ইঁহার জ্যেষ্ঠ জাতীর নাম বাজ। ইঁহার মহারাজ ঋগ্বেদের পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়া পুত্রোষ্ট্র যোগ করেন। তাহাতে জ্যোপদী ও ষ্ট্রগ্নায়ের জন্ম হয়।

উপযাত (উপজাত) [উপ—যা (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সমীপ-গত; উপস্থিত। ২। প্রাপ্ত।

উপযান (উপোজান) [উপ (সমীপ)—যা (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, সমীপে গমন; উপস্থিতি। ২। প্রাপ্তি। ৩। (তাহা হইতে) অনুগ্রহ লাভ। [বিয়ল]

উপযুক্ত (উপোজুক্ত) [উপ—যুক্ত (যোগ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, উপযোগী; সমকক্ষ; যোগ্য; অনুরূপ। ২। কর্তব্য; স্তম্ভ্য; উচিত। ৩। কার্যদক্ষ। ৪। সমর্থ।

উপযুক্ততা (জু) [উপযুক্তের ধর্ম অর্থে—তা] বি, স্ত্রী, কার্যদক্ষতা। ২। উপযোগিতা। ৩। অনুরূপতা।

উপযোগ (উপোজোগ) [উপ—যুক্ত + অ (ভাবে, বঞ্) জ্=গ্] বি, পুং, উপযোগিতা। ২। উপকার; আনুকূল্য। ৩। আবশ্যকতা। ৪। ভোগ। ৫। ভোজন। ৬। ইষ্ট সাধনের ব্যাপার। ৭। [করণে—বঞ্] কারণ। বিণ, উপযুক্ত।

উপযোগিতা (উপোজোগিতা) [উপযোগ + ইন+তা—ভাবার্থে] বি, স্ত্রী, আবশ্যকতা। ২। কার্যকারিতা। ৩। আনুকূল্য। ৪। যুক্তিসূক্ততা; উপযুক্ততা; সঙ্গতি; propriety.

উপরক্ত [উপ—রক্ত (রঙ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, রক্তবর্ণ; লালবর্ণে রঞ্জিত। ২। রোগগ্রস্ত। ৩। লিপ্ত। ৪। [রক্ত (রাস করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, রাং। ৫। রাংগ্রস্ত চক্রে ও সূর্য।

উপরক্ষ [উপ (সমীপে) রক্ষ (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—অল্)] বি, পুং, যে সেনাদলের নিকটে থাকিয়া সেনা রক্ষা করে। ২। শরীর রক্ষক; body-guard.

উপরক্ষণ (ন) [উপ—রক্ষ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, রক্ষার্থ সৈন্য সমাবেশ। ২। থানা; চৌকী। ৩। রক্ষাকরণ।

উপরক্ষক (ক) [উপ—রক্ত (রঞ্জন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, উপরক্ষকারী; উপরঞ্জনকারক; চিত্রকর।

উপরত [উপ—রম্ (ক্রীড়া করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিরত; নিবৃত্ত। প্র—

উপরতস্পৃহ। ২। বৃত; গত। [বিয়ল] ৩। বিবৃত।

উপরতস্পৃহ [উপরত (নিবৃত্ত) স্পৃহা (বাহ্য) বাহার) বহ] বিণ, সসারের লিপ্ত থাকিতে বাহার বাসনা নাই; বীতশ্রদ্ধ; বিগতস্পৃহ। ২। বিগততৃষ্ণ।
উপরতি [উপ—রম্ (ক্রীড়া করা) + তি (ভাবে—ক্তি) ম্—লোপ] বি, স্ত্রী, উদাত্ত; বৈরাগ্য; বাসনাপরিস্রাব। ২। মুক্তা।

উপরত্ব [উপ (সদৃশ)—রত্ব] বি, স্ত্রী, রত্ব-তুল্য ঔজ্জ্বল্যশালী বস্তু। ২। কাচ, প্রস্তর, মুক্তা, শম্ভু, স্তম্ভ, কপূর প্রভৃতি।

উপরস্ত [প্রাদে, 'উপরস্ত' ও কথিত ভাষায় ব্যবহৃত হয়। তুল—প্রা, বাং

উপর] অ, ইহার অতিরিক্ত; এতদ্ব্যতীত।
উপরম, উপরাম (ম্) [উপ—রম্ + অ (ভাবে—অল, বঞ্)] বি, পুং, বিষয়বাসনা-ত্যাগ; নিবৃত্তি; উদাত্ত; বৈরাগ্য। ২। মুক্তা। ৩। [নিবৃত্তির ভাব হইতে] সমাপ্তি; শেষ; অন্ত; অবসান। প্র—“বনবাস উপরমে যদি মুক্ত হয়” —কাশী-মহাভারত।

উপরস (উপোরস) বি, পুং, উপখাত্ত; হিন্দুল, অত্র, হরিতাল, মনঃশিলা, শ্রোতো-ধ্বজ, সোহাগা, রাজাবর্ষক, চুখক, ফটিক, খড়ী, শম্ভু, গৈরিক, হীরাকস, কড়ি, বিকতা, বোল, ককুঠ, সোরাষ্ট্রবিভিক।

উপরারাগ (গ্) [উপ—রনজ্ + অ (ভাবে বঞ্), ন—লোপ, জ্=গ্] বি, পুং, সূর্য ও চন্দ্ৰের গ্রহণ। ২। রাং। ৩। উপরব; উৎপাত; উৎকপাত। ৪। বাসন; নিন্দা; অপবাদ। ৫। প্রবৃত্তি। ৬। সঞ্চ। ৭। বিরাগ; উদাত্ত। ৮। রঞ্জন; রংকরা।

উপরানী (উপোরানি) [উপ (সদৃশ অর্থে বা প্রতিনিধি অর্থে) + রাণী (কদর্বে)] বি, রাজাদিগের রক্ষিতা নারী বা উপগম্ভী। প্র—“বলা বাহুল্য যে রাজাদিগের উপরানীরাও ভৃত্যদের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে।” —সীতারাম।

উপরি (পো) [উপ (উর্দ্ধ) + রি, নিপাতন] অ, উর্দ্ধে। ২। উপরে। ৩। পরে; অনন্তর। ৪। উপর হইতে আগন্ত বা লব্ধ; অপ্রত্যাশিত; দৈব। ৫। নির্দিষ্ট নিয়মের অতিরিক্ত; নির্ধারিত আয়ের উপর; বেতন ব্যতীত উপার্জন। প্র—“এক্ষণে তিনি গ্রামের জমিদার মহাশয়দিগের কাছারির খাতাপত্রের কাজ করিয়া থাকেন এবং বেতন ও উপরি প্রভৃতিতে দুইশ টাকা উপার্জন করেন।” —মেজবো (শিবনাথ শাস্ত্রী)।

উপরি-উপরি—ক্রি-বিণ, পরে পরে

২। একটীর উপর আর একটা ক্রমে। ৩। অপরতীর ভাবে; ভাল। ভাল।

উপরিষ্পৃচ (চ্) বি, অতিরিক্তব্যার; নির্দিষ্ট ব্যয় ব্যতীত বিবিধ কারণে যে ব্যয় হয়।

উপরিচর (ম্) [উপরি—চর (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ট)] বিণ, যে উর্দ্ধে চরিয়া বেড়ায়; উচ্চচর। ২। বি, পুং, রাজাবিশেষ।

উপরিতন (ন্) [উপরি + তন (ভবার্থে)] বিণ, উপরে তিত। ২। উচ্চতন।

উপরিতল (ল্) বি, স্ত্রী, গৃহের ছাদ। ২। উপরতাল।

উপরিদেবতা—বি, উপদেবতা।

উপরিপাওনা, উপরিলাভ, উপরি-আয়—বি, নির্ধারিত ধা বখানিয়মে অর্জিত বেতন ব্যতীত বা আয়ের অতিরিক্ত অসদুপায়ে লব্ধ অর্থ; অবৈধ আয় বা লাভ।

উপরিভাগ (প্) বি, কোন বস্তুর যে অংশ অনাত্ত থাকে; আকাশ ও বস্তুর যে ভাগের পরে অন্ত কোন ব্যবধান নাই। ২। পৃষ্ঠ।

উপরিভাব, উপরিভাউ—বি, ভূতাবেশ; ভূতে পাওয়া।

উপরিসদ (উপোরিশদ্) [উপরি (উর্দ্ধ) সদ্ (স্থিতি করা) + রিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, সোমনেদে নামে উপরিস্থিত দেববিশেষ।

উপরিস্থ, উপরিস্থিত [উপরি—স্থ (অবস্থান করা) + অ (কর্তৃ—ড) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] উপরে অবস্থিত।

উপরুদ্ধ [উপ (উপরি) রুদ্ধ (রোধ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, উৎপীড়িত। ২। আবদ্ধ; সংকৃত। ৩। কৃত উপরোধ। ৪। অনুরুদ্ধ।

উপরোধ (প্) [উপ—রুদ্ধ + অ (ভাবে—বঞ্)] বি, পুং, অনুরোধ; সুপারিস। ২। প্রতিবন্ধনা। ৩। নিষিদ্ধ। প্র—“এইত আছি যে আমি তব উপরোধ।” —কাশী, মহা। ৪। মানরক্ষা; ধাতির। প্র—“কোন উপরোধ গুরু করিল তোমারে। তুমি কেন উপরোধ করহ উহারে।” —কাশী, মহা। ৫। ব্যাধি। [অপ্র] ৬। আবরণ। [অপ্র] ৭। ক্ষমা। প্র—“জাতিতে ভ্রাক্ষণ আমি এক মাত্র ক্রোধ, বিশেষ বালক সখা চিত্তে উপরোধ।” —কাশী, মহা, আদি।

“ভ্রাক্ষণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি। ইহার উচিত এইক্ষণে দিতে পারি।”

—কাশী, মহা, আদি।

উপরোধ-অনুরোধ [সহচর শব্দ] নির্বন্ধাভিপ্র।

উপরোধে ঢেঁকী গেলা—অভিপ্র অনুরোধ উপরোধ এড়াইতে না পারিয়া অদিক্সা সবেও কঠিন বা কষ্টকর বা অসম্ভব কাজ করা; নির্বন্ধাভিপ্র রক্ষা করা।

উপরোধক (ক) [উপ—ল্ + অক (কর্ণ)] বিণ, উপরোধকারী ; উপরোধ কর্তা । ২। স্ত্রী, বাসগৃহ ।

উপযুক্ত্যপরি (উপোয়জ্জুগোপরি) [উপরি—উপরি] অ, তার উপর তার উপর ; ক্রমাধারে একের পর অঙ্ক । ২। ক্রমগত ; অবিরাম ।

উপজা (ল্) [উপ—জা (দান করা) + অ (কর্ণ—ভ)] বি, পুং, অন্তর ; পাখণ ; পাখর । ২। রত্ন ; মহামূল্য অন্তর । ৩। মূর্টে । ৪। অন্তরময় ভূমি । স্ত্রী, উপজা ।

উপজা (ল্) [সং—উপজা, “উপজা শব্দরূপিত” —অমর । হি—উপজা=চিনী । গ্রা—ওলা । প্রা, বাং বি, শব্দরা ; চিনী ; ওলা । প্র—“উপজা দেখি প্রতিদিন আইসেন প্রভু ।” —চৈতন্যচরিত ।

উপলক্ষ, উপলক্ষ্য (উপলোক্ধো) [উপ=লক্ষ (দর্শন করা) + অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, উদ্দেশ । ২। প্রয়োজন । ৩। উদ্দেশ্য । ৪। [উপ—লক্ষ + অ (কর্ণে—ঘ্)] বিণ, প্রয়োজনীয় । ৫। অবলম্ব্য । ৬। দ্রষ্টব্য ।

উপলক্ষক (উপলোক্ধো) [উপ (সমীপ)—লক্ষ + অক (কর্ণ)] বিণ, যে সাধারণ চিত্তাদি দ্বারা বিশেষার্থ বৃত্তিতে পারে । ২। বিচক্ষণ ; বুদ্ধিমান ।

উপলক্ষণ (উপলোক্ধো) [উপ (অধিক) লক্ষ + অন (করণে—অনট্)] বাহা দ্বারা লক্ষ হয় (চিত্তাদি)] বি, স্ত্রী, অস্ত্রার্থের প্রকাশক ; অধিকার্থের সূচক । ২। উপক্রম । স্ত্রী, উপলক্ষণা—বি, তাৎপর্যের অমুপপত্তি হইলে শব্দের অস্ত্রার্থ করুনাই লক্ষণ । প্র—তিনি গঙ্গাবাসী হইয়াছেন । এখানে গঙ্গা অর্থে গঙ্গাতীর বুঝাইবে কারণ গঙ্গাজলে বাস অসম্ভব । ইহাই লক্ষণ ।

উপলক্ষিত (উপলোক্ধিত) [উপ—লক্ষ + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, চিহ্নিত ; হুচিত । অনুমানবিরহীত । ২। বিশিষ্ট ; সুস্মৃত । ৩। [অলঙ্কারে] লক্ষণাদ্বারা যে অর্থের প্রকাশ পায় তাহাকেও উপলক্ষিত বলে । প্র—সে গঙ্গাবাসী হইয়াছে । এখানে গঙ্গা শব্দে গঙ্গাতীর এই অর্থ উপলক্ষিত হইয়াছে ।

উপলক্ষ [উপ—লভ্ (প্রাপ্তি) + ত (কর্ণে—ক্ত)] ভ=ব, ভ=খ] বিণ, যে বিরয়ের বা হারার উপলভ হইয়াছে । ২। অনুভূত । ৩। প্রাপ্ত । স্ত্রী, উপলক্ষবতী (রম্যবশে) ।

উপলক্ষি (উপলোব্ধি) [উপ—লভ্ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, অনুভব ; বোধ । ২। প্রাপ্তি ; লাভ । ৩। ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা জ্ঞান ।

উপলভ্যভেদী [উপল—ভিন্ন (বিদারণ করা) + ইন্ (কর্ণ—শিন্=ভেদিন্ ১শা, ১ঘ,

(উপপদ বা ৬৩৭) অন্তরভেদকারী ; যে অন্তর ভাঙ্গে । ২। পাষণভেদী উদ্ভিদ ; শিলকোড় ।

উপলভোগ [উপল (শব্দরা, ওলা) ভোগ (নৈবেদ্য)] বি, চিনীর নৈবেদ্য ; ওলার ভোগ । [অপ্র]

উপলভ্য (উপলোভ্য) [উপ—লভ্ + য (কর্ণে—ঘ্)] বিণ, লাভের যোগ্য ; প্রাপ্য । ২। জ্ঞেয় ।

উপলভ্য [উপলভ্য ক্রঃ উপ—লভ্ (লাভ করা) + অ (ভাবে—ঘ্)] ম—আগম] বি, পুং, উপলভ ; উপলভি । ২। ভবনসা ; তিরস্কার ।

উপলভ্য (উপলোভ্য) [উপ—লভ্ + য (কর্ণে ক্যপ্)] ম—আগম] বিণ, স্ত্রীর যোগ্য ; প্রশংসনীয় ।

উপলিঙ্গ [উপ (উপরি) লিঙ্গ (গমন করা) + অ (কর্ণে—অচ্)] বি, স্ত্রী, ভূকম্পনাদি উৎপাত ।

উপলিপ্ত [উপ—লিপ্ (লেপন করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, যাহার উপর লেপন করা হইয়াছে ; লেপিত ।

উপলেপ (প্) [উপ—লিপ্ (লেপন করা) + অ (ভাবে ঘ্)] বি, পুং, কোন বস্তুদ্বারা উপরে লেপন ।

উপলেপন (ন্) [উপ—লিপ্ + অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, বৃত্তিকা, গোময়, বাগ্‌কচূর্ণ প্রভৃতি দ্বারা গৃহের ভিত্তির আবরণ ; ভিত্তির আবরণার্থ ভট্টপরি বৃত্তিকাদির অলেপন ।

উপশম (য্) [উপ—শম্ (শান্ত হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শান্তি ; নিবৃত্তি । ২। ইন্দ্রিয়মন । ৩। রোগের শমতা । ৪। [ব্রজ] বিণ, নিবৃত্ত ; নিরন্ত । প্র—“তবহ কাশ উপশম নাহি হৌ” —বিদ্যাপতি ।

উপশমক (ক্) [উপ—শম্ + অক (কর্ণ)] যে শান্ত করে ; উপশমকর্তা ।

উপশমনীয় [উপ—শম্ + অনীয় (কর্ণে)] বিণ, যাহাকে উপশম করা উচিত বা আবশ্যক ; উপশমযোগ্য ।

উপশমিত [উপ—শম্ + পিচ্ + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে উপশম করা হইয়াছে ; উপশান্ত ।

উপশয় [উপ (সমীপ)—শী (শয়ন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শয়ন । ২। [অধি—অল্] যুগবধের ক্ষত ব্যাধন যে শুণ্ডহাসে শয়ন করিয়া থাকে ; গর্ভবিশেষ । ৩। [উপ (সমীপে) শয় (হস্ত) (অযায়ী)] হাতের নিকট । ৪। কোড় । ৫। [নিদান শাস্ত্রে] বিশেষ ঔষধ বা পথ্য প্রয়োগ দ্বারা ব্যাধির লক্ষণ জ্ঞান । ৬। পথ্যাদি দ্বারা

রোগের প্রশমন । ৭। বিণ, আরামজনক ; সুখকর ।

উপশালা (উপশোল্লা) [উপ (সমীপ) শল্ (গমন করা) + য (কর্ণে—ঘ্)] =শালা (গম্য) যেখানে বাঁগা দাঁড়, গ্রাম] বি, স্ত্রী, গ্রামের অন্তর্ভাগ ; গ্রামের সীমা ; গ্রামপ্রান্ত ।
উপশাস্ত [উপ—শাস্ (উপশম হওয়া) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, নিবৃত্ত ; যাহাকে উপশম করা হইয়াছে ।

উপশায় (য়) [উপ (পর্যায়ক্রমে) শী (শয়ন করা) + অ (ভাবে—ঘ্)] বি, পুং, —পর্যায় ক্রমে শয়ন ; প্রেরী প্রভৃতির পালানুযায়ী শয়ন ।

উপশিরা—বি, হৃদশিরা ; শাখাশিরা । প্র—“জাগিয়া উঠিছে অহি শিরা উপশিরা ।” —কুলরেণু ।

উপশোভিত [উপ—শুভ (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, শোভাযুক্ত । ২। অলঙ্কৃত ; ভূষিত ।

উপশ্রুত (উপশ্রুত) [উপ—শ্র (শ্রবণ করা, অঙ্গীকার করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, যাহা শ্রবণ করা হইয়াছে । ২। প্রতিশ্রুত ; অঙ্গীকৃত ; প্রতিজ্ঞাত । বি, উপশ্রুতি ।

উপশ্রুতি (উপোশ্রুতি) [উপ—শ্র + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, স্বীকার ; অঙ্গীকার ; প্রতিজ্ঞা । ২। দেববিষয়ক শুভাশুভ গ্রন্থ । বিণ, উপশ্রুত ।

উপশ্লেষ (উপোশ্লেষ) [উপ—শ্লিষ্ (আলিসন করা) + অ (ভাবে—ঘ্)] বি, পুং, আলেষ ; আলিসন । ২। একদেশ সম্বন্ধ । ৩। বন্ধন করিবার মানসে শব্দের স্পর্শার্থ ভাগ করিয়া কূটার্থের অমূল্যমান । ৪। উপহাস ; ঠাট্টা ।

উপশ্লুত (উপশ্লুত) [উপ—শ্লুত্ (শ্রব হওয়া, আরম্ভ করা)] উপশ্লেষের পর শ্লুত =ষ্টত] বি, পুং, সূত্রপাত ; আরম্ভ ; উপক্রম । ২। হেতু ; উপলক্ষ ; প্রয়োজন । ৩। উদ্দেশ্য । ৪। স্তম্ভন ।

উপসংখ্যান (উপোশংখ্যান) [উপ—সং—খ্যা (বলা, গণনা করা) + অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, এক, দুই ইত্যাকার গণনা । ২। সঙ্কর । ৩। বিশেষণ । ৪। [ব্যাকরণে] তুল্যার্থক পদ । ৫। [করণে অনট্] বাহা দ্বারা সংখ্যা করা যায় ।

উপসংগ্রহ (উপোশংগ্রহ) [উপ (নিকট) সং (সহিত) গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, চরণস্পর্শপূর্বক অভিযান ; পদযুগ্ম-গ্রহণপূর্বক প্রণাম ; অভিবন্দন । [প্র, অ,] ২। সম্যক সন্ধান ।

উপসংবাদ (উপোশংবাদ) [উপ (অঙ্গীকার)—সং (সম্যক রূপ)—বদ (বলা) + অ (ভাবে

যণ্) = বাহ (কখন)] বি, পুং, অসীকৃত
বিষয় কখন; প্রতিশ্রুত হইয়া কখন। ২।
সাধারণ বৃত্তান্ত।

উপসংযম (উপোশংযম্) [উপ-সং-যম্
(নিবৃত্ত হওমা) + অ (ভাবে—অন্)]
বি, পুং, নিবৃত্তি। ২। ইন্দ্রিয়দমন।
৩। সমাপ্তি।

উপসংহরণ (উপশংহরন্) [উপ-সং-হ
+ অন (ভাবে অনট্)] বি, ক্রী। (উপ-
সংহারিঃ)।

উপসংহার (উপোশংহার্) [উপ-সং-হ
(হরণ করা) + অ (ভাবে—বৎ)] বি,
পুং, প্রত্যাবৃত্তি বিষয়ের সমাপ্তি। ২। মরণ।
৩। বিনাশ। ৪। সংগ্রহ। ৫। নিবৃত্তি।
৬। আক্রমণ। ৭। সঙ্কোচ।

উপসংহৃত (উপোশংহৃতো) [উপ-সং-
হ+ত (কর্মে—ক্ত)]—বাহ্য আহরণ
করা হইয়াছে] বিণ, সমাপ্ত। ২।
বিনাশিত।

উপসংহৃতি (উপোশংহৃতি) [উপ-সং-হ+
তি (ভাবে ক্তি)] বি, ক্রী, উপসংহরণ;
বিনাশ; মৃত্যু। ২। নিবৃত্তি। ৩। সংকোচন।

উপসংস্থি (উপোশংস্থিতি) [উপ (সমীপ, সহিত)
—সন্ (গমন করা) + তি (ভাবে ক্তি)] বি,
ক্রী, সংসর্গ। ২। উপাসনা, আরাধনা।
৩। গুজরা। ৪। প্রতিপাদন। ৫।
সমীপে আগমন। ৬। দান। ৭। ভ্যাগ।

উপসদন (উপোশদন্) [উপ (সমীপ)—সদন
(গৃহ) অব্যয়ী] বি, ক্রী; গৃহের নিকট।

উপসন্ন (উপোশন্ন) [উপ (সমীপ) সন্
(গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) দ=ত=ন্ন]
বিণ, সমীপে আগত; সমীপস্থ। প্র—
“কদাচিৎ কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহ যদি
অবিরোধে হয় উপসন্ন।”

—চৈতন্য ভাগবত।

২। আসন্ন; নিকটবর্তী। ৩। উৎপন্ন।

৪। বি, উপভোগ। [চৈ, ভা,]

উপসর (উপোশর্) [উপ-স (গমন করা)
+ অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, নিসরণ;
নির্গমন। ২। গোপবী-সঙ্গম। ৩।
অভিগমন।

উপসর্গ (উপোশর্গো) উপ (সমীপ বা
সহিত) স্ফ (স্ফট করা) + অ (কর্তৃ—বৎ)
বি, বাহ্যার ধাতুর সহিত মিলিত হইয়া বা
ধাতুকে অবলম্বন করিয়া ঐ ধাতুর নানা
অর্থের স্ফট করে। বৈয়াকরণদের মতে
উপসর্গের অর্থবাচকতা নাই, কিন্তু
অর্থবাচকতা আছে, তাহারায় নয় কোন
বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে না কিন্তু ধাতুযোগে
বিশেষ বিশেষ হলে বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে।
উপসর্গ ২০টি যথা—(১) প্র, (২) পরা,

(৩) অপ, (৪) নি, (৫) প্রতি, (৬)
নির্, (৭) বি, (৮) অতি, (৯) সং, (১০)
দ্রু, (১১) অতি, (১২) অনু, (১৩)
স্, (১৪) উৎ, (১৫) উপ, (১৬)
পরি, (১৭) অধি, (১৮) অপি, (১৯)
অব, (২০) আ। ২। [উপ (উপস্থিত)
স্ফ (স্ফটন করা) + অ (ভাবে বৎ) স্ফ
=সর্গ] বি, পুং, রোগের বিকার;
এক রোগ একল থাকে তবে তাহার আনুমানিক
রোগ। ৩। ভূমিকম্প উৎপাদিত উপদ্রব।
৪। বিষ; অনিষ্ট।

উপসর্জন (উপোশর্জন) [উপ (হীন)
সর্জন (গমন)] বি, অপ্রধান। ২। ভ্যাগ
(সেব উপদ্রব)। ৩। [ব্যাকরণে] সমাস
ঘটিত পদে প্রথমস্ত নির্দিষ্ট পদ; এক বিভক্ত্যন্ত
পদ।

উপসর্পণ (উপোশর্পণ) [উপ (সমীপ)
স্প (গমন করা) + অন (ভাবে অনট্)]
বি, ক্রী, আগমন; সমীপে উপস্থিতি। ক্রী,
উপসর্পণ।

উপসর্পণা (উপোশর্পণো) বি, ক্রী, অনুগ্রহ
প্রত্যাহার অন্তের নিকট যাওয়া। ২।
আরাধনা।

উপসর্গা (উপোশর্গা) [উপ-স (গমন
করা) + য (কর্মে—ক্যপ্) নিপাতনে স্+য
=সর্গা, ঙ্রীলিঙ্গে আপ্] বি, ক্রী, স্ফুটমতী
গাভী। ২। আসন্ন গর্ভবতী গাভী।

উপসাগর (উপোশাগর্) [উপ (কূহ) সাগর]
বি, পুং, প্রায় চতুর্দিকে হলাবেষ্টিত সাগরাংশ;
কূহ সাগর; gulf, bay.

উপসুন্দ (উপোশুন্দো) বি, পুং, কৃষ্ণ হস্তে
নিহত নরকাসুরের সেনাপতি। ২। হৃদ
দৈত্যের সহোদর; তিলোত্তমার রূপে উত্তরভ্রাতা
মুখ হইয়া পরস্পর যুদ্ধ করিয়া নিহত হয়।

উপসৃগ্যক (উপোশৃগ্যক) [উপ (সমীপ বা
উপগত) সৃগ্য+ক (সার্থে কণ্)] বি, ক্রী,
সৃগ্যের চতুর্দিকব্যাপী রশ্মিমণ্ডল; সৃগ্যমণ্ডল।
২। [সৃগ্য+ক (সাদৃশ্য অর্থে)] চল্ল মণ্ডল।
৩। ছটা।

উপসৃষ্ট (উপোশৃষ্ট) [উপ-সৃজ (সৃষ্টি-
করা, যোগ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,
২। সংশ্লিষ্ট; ব্যাপ্ত; মিলিত; সংযুক্ত।
[ব্যাকরণে] উপসর্গ যুক্ত। ৩। বিসৃষ্ট;
তান্ত্র। ৪। কামী। ৫। [ভাবে ক্ত] বি, ক্রী,
মৈথুন। [প্র, অ,]

উপসেক (উপোশেক্) [উপ (অধিক)
সিচ্ (সেচন করা) + অ (ভাবে—বৎ)]
বি, ক্রী, জলসেক। ২। সেকবারা
যুদ্ধকরণ; সেচন দ্বারা নরন করণ।

উপসেচন (উপোশেচন্) [উপ—সিচ্ + অন

(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, জলসেক;
আর্দ্রকরণ।

উপসেবক (উপোশেবক্) [উপ—সিচ্
(সেবা করা) + অক (কর্তৃ)] বি, উপ-
ভোক্তা; উপভোগকর্তা। ২। পরদ্বারত;
পরদ্বারে আসক্ত।

উপসেবী (উপোশেবি) [উপ—সিচ্ + ইন্
(কর্তৃ—গিন্) = উপসেবিন্ ১মা, ১ব,] বিণ,
সেবক; যে সেবা করে, পরিচর্যাকারী।

উপস্কর, উপস্কার (উপশ্কন্—কার)
[উপ (সম্পূর্ণ)—কৃ (করা) + অ (করণে
—অন্; বৎ), স—আগম—বাহ্যধারা]

উপস্কার হয় [বি, পুং, উপকরণ; প্রয়োজনীয়
ব্রহ্মসামগ্রী। ২। রূপ ব্যঞ্জনাধির মঙ্গলা;
বাটনা। ৩। ভাবে—অল, বৎ] গুণান্তরের
আরোপ। ৪। বহু। ৫। পরিস্কার;

বার্জনা। প্র—“রক্ষনের হান উপস্করি ভাল
মতে।” —চৈতন্যভাগবত।

[অঃ—উপস্কর হইতে ক্রিয়াপদ “উপস্করি”]
৬। [ব্যাকরণে] অসম্পূর্ণ বাক্যের অর্থবোধের
কৃত্ত শব্দের অব্যাহার। ৭। বিণ, প্রস্তুত।

উপস্করণ (উপশ্করণ) [উপ (হিংসা)
কৃ (করা) + অন (ভাবে অনট্)] বি, ক্রী,
হিংসা করা; হিংসন। ২। সম্ভাষণ;
অলঙ্করণ। ৩। [করণে অনট্] উপকরণ;
আবশ্যক ব্রহ্মসামগ্রী।

উপস্তুতি (উপোশ্তুতি) [উপ (সমীপ) স্ত
(স্তব করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী,
সমুখে স্তুতি; সাক্ষাতে প্রশংসা।

উপস্তুতী (উপোশ্তুতী) [উপ (প্রতিনিধি) ক্রী
(পত্নী)] বি, ক্রী, উপপত্নী; রক্ষিতা।

উপস্তু (উপোশ্তু) [উপ (সমীপ) স্থা
(ধাকা) + অ (কর্তৃ—ড) যে সমুখে থাকে]
বিণ, সমীপস্থিত; উপস্থিত। ২। বি,
পুং, পুরুষ ও স্ত্রীর জননেন্দ্রিয়। ৩। জোড়।

[বিরল]

উপস্তুতা [উপ-স্থা+ত্ব (কর্তৃ—ক্ত)] =
উপস্তুত্ব (১মা ১ব)] বিণ, যে সমুখে
উপস্থিত থাকে। ২। সেবক; ভূত।

উপস্থান (উপশ্থান্) [উপ (সমীপ) স্থা
(ধাকা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
উপস্থিত; আসা; প্র—“সর্ব বহুদেবের হইল
উপস্থান” —চৈতন্যভাগবত।

২। উপাসনা।

উপস্থাপক (কৃ) [উপ-স্থা+পিতৃ=হাপি
(স্থিতি করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে
উপস্থিত করায়। ২। প্রত্যাবক; প্রত্যাব-
কারী। ক্রী, উপস্থাপিকা।

উপস্থাপন (নৃ) [উপ—হাপি+অম (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, উপস্থিতি করান;
আনয়ন। ২। প্রত্যাবকরণ।

উপস্থাপয়িতা [উপ—হা+পিচ=হাপি+ত্ব (কর্তৃ, তৃণ্)=উপস্থাপয়িতৃ—স্মা ১ব প্রত্যবকর্ত্বী। স্ত্রী, উপস্থাপয়িত্রী—প্রত্যবকর্ত্বী।

উপস্থাপিত [উপ—হাপি+ত (কর্মে—ক্ত) বিণ, যাহাকে উপস্থিত করা হইয়াছে আনীত। ২। প্রত্যাবিত।

উপস্থিত (ত্) [উপ (উপকর্মে) হা+ত (কর্মে—ক্ত)=স্থিত—নিকটস্থিত যে উপস্থিত হইয়াছে। বিণ, আগত। ২। বর্তমান বিদ্যমান। ৩। আসন্ন। ৪। সমুদয়। ৫। উত্তীর্ণ।

উপস্থিতবক্তা (পো, ত্) [উপস্থিত—বক্তা ক্ (বলা)+ত্ব (কর্তৃ—ত্বন)=বক্তৃ স্মা ১ব। উপস্থিত বিষয়ের বক্তা। বি, পুং, যিনি পূর্বে আলোচনা না করিয়া তৎক্ষণাৎ বা উপস্থিত মত যে কোন বিষয়ে বক্তৃতা করিতে পারেন। স্ত্রী, উপস্থিতবক্ত্রী—উপস্থিত মত বক্তৃতাকারিণী।

উপস্থিতি (পো) [উপ (নিকট)—হা (ধাকা)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, ২। নিকটে আগমন; সমীপে অবস্থান; নিকটে থাকা। ২। বিদ্যমানতা; বর্তমানতা। ৩। উত্তরণ।

উপস্পর্শ (উপস্পর্শ) [(উপ (সদৃশ) স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, সদৃশস্পর্শ। ২। পান। ৩। আচমন। ৪। স্নান।

উপস্পর্শন (ন্) [উপ—স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, স্পর্শ-করণ। ২। আচমন।

উপস্পৃষ্ট [উপ (সদৃশ) স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যে স্পর্শ করিয়াছে। যে আচমন করিয়াছে; কৃত্যচমন। ২। স্নাত। ৩। [কর্মে—ক্ত] যাহাকে স্পর্শ করা হইয়াছে; সংস্পৃষ্ট।

উপস্বত্ব (উপাশ্রয়তো) [(উপ—ব (ধনাদি)+ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ধনাদিতে প্রত্নত্ব; গৃহ, জমিদারী প্রভৃতি বিষয় সম্পত্তিজাত আয় বা লাভ।

উপহত [উপ—হন (বধ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে বিনাশ বা বধ করা হইয়াছে; বিনষ্ট; আহত। ২। বিনাশিত। ৩। অভিজ্ঞত; আক্রান্ত। প্র—শোকে বা দুঃখে উপহত। ৪। বিয়ত। ৫। স্ত্রিষ্ট।

প্র—“বাব বলদে সদাই ধ্বংস নিবারণ কত। অজাণিনী গৌরী প্রাণ সদাই উপহত।”

—কবিক।

৬। ভিন্নকৃত। ৭। নিবারণিত। ৮। দূষিত।

উপহাসিত (‘উপোহাসিতো’) [উপ—হস্

(হাস্ত করা)+ত (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, উপহাস; পরিহাস করা; হাস্য; পরিহাস। ২। [কর্মে—ক্ত] যাহাকে উপহাস করা হইয়াছে; কৃত্যোপহাস।

উপহার (উপোহার্) [(উপ (দান) হ্র (হরণ করা)+অ (ভাবে—ঘঞ্)—গ্রহণ যোগ্যবস্তুর দান। বি, পুং, আদর ও যত্নপূর্বক এবং সম্ভাব্যের সহিত বাহা দান করা যায়; উপঢৌকন; ভেট; ডালি। প্র—“এ যৌবন ধন, দিব উপহার রমণে।” —ব্রজসিংহ।

২। [কর্মে—ঘঞ্] উপঢৌকনের অর্থাৎ প্র—“পাশে হেম ঘটা উপহার নানা হেমপাত্রে।” —মেঘনাদ।

৩। উপ (সমীপ) হার (কঠাভরণ) (অব্যয়ী) হারের সমীপে। [অপ্র]

৪। উপ (উপগত) হার (কঠক্লষণ) হারের নিকটস্থিত তাদৃশ শোভাজনক অর্থ।

উপহাস (উপোহাশ্) [উপ (সম্যক্) হস্ (হাস্ত করা)+অ (ভাবে, ঘঞ্)] বি, পুং, পরিহাস; ঠাট্টা; ভাসা। ২। অবজ্ঞা; উপেক্ষা।

উপহাস্য (উপোহাশ্যো) [উপ—হস্ +য (কর্মে—ঘাণ্)] বিণ, উপহাস্যপদ; উপহাসের যোগ্য; উপহাসনীয়।

উপহাস্যতা (হাশ্যো) [উপহাস্ত+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উপহাস যোগ্যতা; উপহাসের বিষয়।

উপহিত [(উপ—ধা (ধারণ—করা, পোষণ করা)+ত (কর্মে—ক্ত) ধা=হি] বিণ, গৃহীত। ২। সূত। ৩। দত্ত; অর্পিত। ৪। আরোপিত; স্তম্ভ।

উপহৃত [উপ—হ্র+ (হরণ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, উপহারস্বরূপ দত্ত; দত্তোপহার। ২। উৎসৃষ্ট। ৩। আনীত; আহৃত। ৪। অর্পিত।

উপাই [প্রা—বাং। উপায় (ত্রঃ) শব্দের হিন্দী পাঠবিকারে। বি, উপায়। ২। ক্রি-বিণ, উপায়ে। প্র—“বাঁচব কোন উপাই” —বিদ্যাপতি।

উপাংশু [(উপ—অংশু। প্রা, বাং, উপাংশি) বি, পুং, অস্ত্রলোকের শ্রবণের অযোগ্যরূপে মন্ত্রজপবিশেষ; দেবতার প্রতি মনোনিবেশ পূর্বক অন্নমাত্র জিহ্বা ও গুঠ চালিত করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। উচ্চারিত মন্ত্র কেবল নিজেরই শ্রবণযোগ্য হইবে এইরূপ জপকে উপাংশু জপ বলে। ২। নির্জন। **উপাংশুবধ**—গুণহত্যা।

উপাংশুবাস—নির্জনবাস। **অজ্ঞাতবাস**। **উপাংশুবাসী**—বিজনবাসী।

উপাকরণ (ন্) [উপ—আ (সম্যক্)—ক্

(করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, আরম্ভণ। ২। সংস্কারপূর্বক বৈদ্য-অধ্যয়ন। ৩। সংস্কারপূর্বক পণ্ডিত্যকরণ।

উপাক [উপ (সমীপ) আকি (চক্)+অ (রাভাদিত্যঃ অ) ই লোপ (অব্যয়ী)] বি, স্ত্রী, চক্ৰ সমীপস্থিত; উপনেত্র; চন্দ্রা। **উপাংক্ষার**—চন্দ্রাপ্রসূতকারী; উপ-নেত্রনির্ভাতা।

উপাখ্যান (ন্) [উপ (গৌণ, অপ্রধান, ক্ষুদ্র)—আখ্যান (আ—খা=বলা)+অন (কর্মে—অনট্) কোন মূল আখ্যানের অন্তর্গত কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান। বি, স্ত্রী, পুরাণকাহিনী; পুরাবৃত্ত কথন; ইতিবৃত্ত (মহাভারতে এই অর্থে বহুল ব্যবহৃত; উপাখ্যান হলে ইতিহাস শব্দের ও প্রয়োগ দেখা যায়)।

“ভগবান মহর্ষি তাঁহাকে এই আখ্যান-বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে নৃপ! পূর্বকালে নারদ ঋষি, রাজা অকম্পনকে বাহা কহিয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা এই স্থানে সেই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ রূপে কীর্তন করিয়া থাকেন। * * আমি সেই উপাখ্যানপ্রতিপাদিত বৃত্তান্তপণ্ডি বিবরণ কীর্তন করি * * হে তাত! আমি ঐ পুরাবৃত্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করিতেছি তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর; এই আখ্যান পুষ্ট ও আয়ুর্জীকর, * * হে মহারাজ, এই প্রিয় পবিত্র রম্য উপাখ্যান পাঠ করিলে বেদাধ্যয়নের তুল্য ফলপ্রাপ্তি হয়।” —মহা, ছোণ (বর্দ্ধ)। ২। বৃত্তান্ত; কথা; আখ্যান। ৩। সম্যক্ৰূপে কথন। [বিবল]।

উপাগত [উপ (সমীপ) আগত (আ—গম্=গমন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যে নিকটে উপস্থিত হইয়াছে; উপস্থিত; নিকটে আগত। ২। [কর্মে—ক্ত] যাহাকে নিকটে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। প্রাপ্ত; অনুভূত। ৩। বীকৃত।

উপাগম (ন্) [উপ (সমীপে)—আগম (আ—গম্=গমন করা)+অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, সমীপে আগমন; নিকটে উপস্থিত। ২। প্রাপ্তি। ৩। বীকার; অবসীকার। ৪। অনুভব।

উপাঙ্গ (উপাংগ) [(উপ (সদৃশ) অঙ্গ অনন্ (গমন করা)+অ (কর্মে—অন্) যে গমন করে, দেহ)] বি, স্ত্রী, প্রত্যবয়ব; অঙ্গের অঙ্গ (শরীরের অঙ্গ কর, চরণ—তাহাদের উপাঙ্গ অঙ্গুলি)।

২। যেসব অঙ্গ সদৃশ শাস্ত্রবিশেষ; মীমাংসা, বৈশেষিক, স্তায়, যোগ, সাংখ্য এবং বৌদ্ধ এই ষড়্দর্শন। ৩। [অঙ্গে উপগত] ললাটে চন্দ্রনাভি চিহ্ন; তিলক, কোটা, ছাপ প্রভৃতি। ৪। পরিশিষ্ট; appendix.

উপাচার্য (উপাচার্য) [উপ—আচার্য (উপদেষ্টা) । আ—চর (গমন, জ্ঞান) + য (কর্তৃ—ঘৃণ)] বি, পুং, আচার্যের সহকারী; অপ্রাণ উপদেষ্টা । ২। আচার্য-সদৃশ ।

উপাস্ত [উপ (নিকটে) আন্ত (গৃহীত)] বিণ, প্রাপ্ত; গৃহীত ।

উপাত্যয় (য়) [উপ—অতি (অতিক্রম—অর (ই=গমন করা+অ (ভাবে—অন) ই=অর)] বি, পুং, অতিক্রম করিয়া গমন; আচার উন্নয়ন; নিয়মাতিক্রম । ২। নাশ; বৃদ্ধা ।

উপাদান (ন) [উপ (সমীপ) আদান (গ্রহণ) আ—দা (দান করা)+অন (ভাবে অনট) বাহা লইয়া কর্তা ক্রিয়া নির্বাহ করে] বি, স্ত্রী, আদিকারণ; সম্ভাব্যিকারণ । [বাহা রূপান্তরিত হইয়া অন্ত বস্তুতে পরিণত হয়, যথা—মৃত্তিকা ঘটের উপাধান] । ২। গ্রহণ । ৩। বিষয় হইতে ইচ্ছার আকর্ষণ । ৪। আদান ।

উপাদেয় [উপ—আদেয় (গ্রাহ্য) (আ—দা (দান করা, গ্রহণ করা)+য (কর্তৃ—ঘৃণ) বাহা আদানের যোগ্য] বিণ, গ্রহণ যোগ্য । ২। উৎকৃষ্ট; মনোরম । ৩। বিধিসিদ্ধ; বিধেয় ।

উপাধান (ন) [উপ—আধান আ—ধা (ধারণ করা, স্থাপন করা)+অন (অধি—অনট) বাহাতে স্থাপন করা হয়] বি, স্ত্রী, মতকাধান; বালিশ । ২। [ভাবে—অনট] বিধান ।

উপাধি [উপ—আধি—আ—ধা (ধারণ করা, স্থাপন করা প্রভৃতি)+ই (অধি—কি) বাহাতে ধারণ করা যায়] বি, পুং, আধার; অবিকরণ । ২। [করণে—কি] বাহাচার্য তেজ করা যায়; পরম্পর তেজক ধর্ম; বিশেষণ; জাতি বংশ ও বিদ্যাচার্য নামের পরিচায়ক শব্দ । তর্করত্ন, বিদ্যালঙ্কার, মুখো-পাধ্যায় প্রভৃতি । ৩। [কর্তৃ—কি] বাহাকে ধারণ করা হয়; অধিক সূক্ষ্ম; পদ । ৪। [ভাষে—কি] ধারণ করা; ধর্ম চিন্তা করা । ৫। [ছাত্রলক্ষণে] সাধের ব্যাপকত্ব সত্ত্বে হেতুর অব্যাপকত্ব ধর্ম । যথা—ব্যাপকত্ব অগ্নির ধর্ম কিন্তু, ধূম্রান অগ্নি বলিলে, তাহার উপাধি হইবে ‘সার্বকণ্ঠ’; যে-হেতু অগ্নি ধূম্রান স্তব্ধতা কাঠ আর্দ্র ।

উপাধিক (ক) বিণ, স্বভাবজরূপাদি হইতে ভিন্ন; আরোপিত । ২। বিশেষ বা উপাদেয় ।

এ—“উপাধিক কোথাব নহিল দরদন”

—চৈতন্যভাস্কর ।

“ধাবার জন্ত কোণ উপাধিক ত্রব্য বা ধাব্য আরোজন করা হয় নাই ।” ৩। উপাধি বিদিত ।

উপাধিপত্র [উপাধি (বিদ্যার পরিচায়ক পত্র (বাহাতে লিখা যায়) ৬৩৭) বি, স্ত্রী, যে পত্রে বিদ্যার পরিচায়ক উপাধি লিখিয়া দেওয়া হয়; বিদ্যালয়ের প্রশংসা-পত্র certificate.]

উপাধেয় [উপ—আ—ধা+য (কর্তৃ—ঘৃণ) —বাহা ধারণের যোগ্য] বিণ, আরোপ্য বাহার প্রতি অন্ত বস্তুর আরোপ করা হয় । ২। বাহা অভিনিবেশের যোগ্য; অভিনিবেশনীয় । ৩। উপাধির উপস্থিত । ৪। উপাধিযুক্ত; নামযুক্ত; অভিহিত ।

উপাধ্যায় [উপ—অধি—ই (অধ্যয়ন করা) +অ (অপাদান—ঘৃণ) বাহার নিকট অধ্যয়ন করা হয়] বি, পুং, আচার্য; অধ্যাপক; শিক্ষক; উপদেষ্টা; পণ্ডিত; মাষ্টার । ২। যিনি বেদের একদেশ কিম্বা বেদাদ্বয় অধ্যয়ন করান । ৩। উপাধি বিশেষ । [প্রঃ—“মহারাজ বঙ্গালসেনার সময়ে সর্দাচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিভা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি (বেদাধ্যয়ন) তপঃ ও দান, এই নয়টি গুণে বিভূষিত ব্রাহ্মণগণই “উপাধ্যায়” এই উপাধি প্রাপ্ত হন । যিনি যে গ্রামে বাস করিতেন, “উপাধ্যায়” এই উপাধির প্রথমে সেই গ্রামের নাম কথিত হয় । যথা—

(১) (নাম) বরাহ, (গ্রাম) কন্যাবটী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) কন্যোপাধ্যায় । (২) (নাম) মুলোচন, (গ্রাম) চট্টগ্রামী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) চট্টগ্রামোপাধ্যায় । (৩) (নাম) ধাত্র, (গ্রাম) মুখুটী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) মুখোপাধ্যায় । (৪) (নাম) সৌরী, (গ্রাম) গান্ধীনী, (উপাধি) উপাধ্যায়, (পূর্ণোপাধি) গান্ধীনোপাধ্যায় । —শুভবিবাহ, পৃঃ ৯২-৯৩ ।

স্ত্রী, উপাধ্যায়ী, উপাধ্যায়ী—বি, বিদ্যোপদেশিনী; যিনি স্বয়ং বিদ্যার উপদেশ দেন । উপাধ্যায়ী, উপাধ্যায়ানী—বি, অধ্যাপকপত্নী; উপাধ্যায়ের ভাৰ্য্যা; পণ্ডিত কিম্বা মাষ্টারের স্ত্রী ।

উপান (ন) [অপাঙ্গশব্দজ] বি, কটাক; আড়-নয়ন; বক্রদৃষ্টি । এ—

“মনন বৈদ্যে বাসনননে মায়ন বৈদ্যে দক্ষিণ কোণে শোষণ বাণেতে উপানে চাই ।”

—চণ্ডীদাস

উপান৩, উপান৮ (৮) [উপ—আ—ন (বন্ধন করা, আবৃত্ত করা)+কিপ (করণে) বাহা ধারা পা আবৃত্ত করা যায়] বি, স্ত্রী; চর্ম্মপায়িকা; চর্ম্মনির্ম্মিত পাদজাপ; জুতা; বিনামা । এ—“হুয়ারে বাকিল জাল বেত্র উপান৮ ।”

—কবিক ।

উপান৮কার (৮)—জুতানির্মাতা; মূর্তি ।

উপানন্দ [উপানন্দ শব্দের উচ্চারণবিকার] বি, উপনন্দ ।

এ—“জ্ঞান কিসে পাই, যান কিসে পাই, উপায় কিসে উপানন্দ”

—দামরধি রায় ।

উপাস্ত [উপ (উপকর্ষ, নিকট) অন্ত (শেষ)] বি, পুং, উপকর্ষ; সমীপ; নিকট । ২। শেষসীমা; প্রান্ত । ৩। পরিসর । ৪। [তুল—last but one] অন্তের সমীপ; শেষের নিকট; অবসানের কাছে । এ—“চৈত্রবাসের উপাস্তদিনে বাসন্তীপূজা হইবে” নামের অন্ত-

দিনের পূর্বদিন বা পরদিন ব্যতিতে হইবে ।

উপাস্তবর্ণ [উপাস্ত যে বর্ণ । উপ (সমীপ) অন্ত (শেষ) বর্ণ (অক্সিগদি অক্ষর) অন্তবর্ণ (কর্ণধা)] অন্তবর্ণের উপ সমীপবর্তী (অব্যবহী)] বি, স্ত্রী, অন্তবর্ণের পূর্ববর্ণ । অ হইতে ক পর্যন্ত বর্ণের মধ্যে ই উপাস্তবর্ণ ।

উপাপরাধ (ধ) [উপ (হীন, অল্প) অপরাধ (অপ—রাধ (সম্যকরূপ সিদ্ধি)+অ (ভাবে ঘৃণ)] বি, পুং, ক্ষুদ্রাপরাধ; লঘুপাপ; মিথ্যা সাক্ষ্য, প্রবঞ্চনা, পরনিন্দা, হিংসা প্রভৃতি মহাপরাধ অপেক্ষা লঘু দোষ ।

উপাবর্তন (ন) [উপ—আ—বৃত্ত (বিঘ্নমান ধাকা, কিরিয়া আসা)+অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী, বিঘ্নমান । ২। প্রত্যাপনন; পুনর্বার আগমন; কিরিয়া আসা । ৩। পার্শ্বপরিবর্তন । ৪। আবর্তন; বর্ণন ।

উপাবৃত্ত [উপ—আ—বৃত্ত (কিরিয়া আসা)+ত (কর্তৃ—ভা)] বিণ, সান্বিত; সম্পাদিত । ২। প্রত্যাবৃত্ত; পুনরাগত । ৩। ঘূর্ণিত । ৪। [সাধারণতঃ অবাধি পক্ষে] ভ্রম দূর করিবার জন্ত ভূমিতে পুনঃ পুনঃ সৃষ্টিত ।

উপাম (ম) [ব্রজ] বিণ, সদৃশ । এ—

“অতমু কাঁচলা উপাম” —বিদ্যাপতি ।

উপায় (য়) [উপ—ই (গমন করা, সম্পাদন করা)+অ (করণে—ঘৃণ)=আয়] বি, পুং, রাজাদিগের কার্যসম্পাদনের নীতি-চতুষ্টয়;—সাম (বিপক্ষের সহিত সন্ধি), দান (বিপক্ষকে শান্ত করিবার জন্ত ভূমি অর্থ প্রভৃতি দান), দণ্ড (বিপক্ষের সহিত যুদ্ধ বা তাহাকে শাসন), ভেদ (শত্রুর গৃহবিচ্ছেদ বা আত্ম-বিব্রোধ সংঘটন); রাজ্যরক্ষা, প্রজাপালন ও রাজকার্যসম্পাদনের সাম দান দণ্ড ভেদ এই চতুর্বিধ সাধন । ২। কৌশল; সন্ধান ।

এ—কিরূপ সম্ভব হইবে তাহার উপায় জানিতে হইবে । ৩। প্রতিকারের পথ; প্রতিকার । এ—ভবিষ্যতে সে যে কি জন্মানক কষ্টে পড়িবে তাহা এখন হইতে বুঝা বাইতেছে, কিন্তু আর তাহার উপায় নাই । ৪। [রাজ্যলার বিশেষ অর্থে] উপার্দন; রাজস্ব । এ—

“উপায় করিষ আমি নানা ধন কড়ি”

—দলদায়

১। প্রাপ্তি; লাভ। ৩। [ভাবে—বঞ্.] উপহিত। [বিরল] [ব্রজ। হিন্দী পাঠ্যবিকারে উপায় হলে উপাই; বাং—ভাহার অমুকরণ উপাই হ্র:]।

উপায়ক্ষম (ম্) [উপায় (উপার্জন)—ক্ষম (ক্ষম=সমর্থ হওয়া—সামর্থ্য) + অ (ভাবে—অন্.) বাহার উপায়ের ক্ষমতা (সামর্থ্য) আছে (বহ্)] বিণ, উপার্জন-সমর্থ; অর্থার্জনকারী; উপায়ী।

উপায়ন্ত (উপায়োগ্য) [উপায়—জ্ঞ (জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ—ড) যে উপায় জানে)] বিণ, শব্দের ঐতি সাম, দান, ভোগ, দণ্ড-নীতি-প্রয়োগশূন্য। ২। যে প্রতিকার করিতে জানে; প্রতিকারক্ষম।

উপায়ন (ন্) [উপ (সমীপ)—ই (গমন করা) + অন (কর্মে—অনট্) বাহাকে প্রেরণ করা হয়] বি, ক্রী, পারিতোষিক; উপহার; উপঢৌকন; ভেট। প্র—

“নানা গ্রাম হইতে সে নানা উপায়ন।

আসিতে লাগিল অতি অকণ্য বচন।”

—চৈতন্ত ভাগবত।

“সবে উপায়ন দিয়া, উমাপুত্রে দেখে দিয়া,
শনি মাত্র আসে নাই ভয়ে।”

—শিবায়ন।

২। ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা। ৩। [ভাবে—অনট্] সমীপ গমন।

উপারত [উপ—আ—রন্ (ক্ৰীড়া করা—আরাম করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, ক্রীড়াসক্ত। ২। প্রত্যাগত; প্রতিনিবৃত্ত। ৩। বিরত; ক্ষান্ত।

উপারন্ত [উপ—আ—রন্ (উপক্রম করা) + অ (ভাবে—বঞ্.) ম্—আগম] বি, পুং, আরম্ভণ; উপক্রম করা; আরম্ভ।

উপার্জন (উপার্জন) [উপ (সামর্থ্য-আমুক্য) অর্জ্ (উপার্জন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, ধনাধরণ; অর্থার্জন; ধন সংগ্রহ। ২। লাভ; প্রাপ্তি। ৩। আহরণ; সংগ্রহ।

উপার্জিত [উপ—অর্জিত—অর্জ্ + ত (কর্মে—ক্ত)—বাহা অর্জন করা হইয়াছে] বিণ, অর্জিত; প্রাপ্ত; লব্ধ। ২। সংগৃহীত; সঞ্চিত।

উপারূঢ় [উপ—আরূঢ় (আ—রূঢ় (উৎপত্তি, একাংশ, আরোহণ ইত্যাদি) + ত (কর্মে—ক্ত)—বাহাতে আরোহণ করা হইয়াছে] বিণ, প্রাপ্ত। ২। [কর্তৃ—ক্ত] উৎপন্ন। ৩। আরূঢ়।

উপালভ [প্রা-বাং] উপর, উপরন্ত হ্রঃ। [অপ্র] উপালব্ধ [উপ—আলব্ধ (আ—লভ্ (লাভ

করা ইত্যাদি) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রাপ্ত; লব্ধ। ২। ভৎসিত; তিরস্কৃত; নিশ্চিত।

উপালভু (উপালম্ভ) [উপ—আ—লভ্ (লাভ করা, নিলা করা) + অ (ভাবে—বঞ্.) বি, পুং, লাভ; প্রাপ্তি। ২। সরোষবাধ্য; দ্বন্দ্ববাধ্য; তিরস্কার। প্র—

“সাদৃশ্যে হীনগুণে কর উপালভু”

—কবিক।

৩। [প্রা] উপর।

উপাশ্রয় (য়) [উপ—আশ্রয় (আ—শ্রি (সেবা করা) + অ (কর্মে—অন্) বাহাকে আশ্রয় করা যায়] বিণ, অবলম্বনীয়; আশ্রয়-যোগ্য; আশ্রয়হীন। ২। [ভাবে—অন্] অবলম্বন। ৩। [কর্তৃ—অন্] অবলম্বনকর্তা; আশ্রয়কারী।

উপাসক (উপাশক্) [উপ—আস্ (উপ-বেশন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, আরাধক; সাধক; উপাসনাকর্তা; উপাসনাকারী; সেবক। ২। যে উপকার পাইতে ইচ্ছা করিয়া অস্ত্রের অমুসরণ লয়; শরণাগত; অমুগত।

উপাসক্ত (উপাসংগ) [উপ (নিকট)—আসক্ত (সতত)—বাহা সর্বদা নিকটে (পৃষ্ঠ-লগ্ন) থাকে অথবা আ—সন্জ্ (আসক্ত হওয়া) + অ (অধি—বঞ্.) বি, পুং, শরবি; বাগের আধার; তৃণী; তৃণ; বাহাতে বাগ রাখে। ২। [ভাবে—বঞ্] আসক্তি।

উপাসন (উপাশন্) [উপ (নিকট)—আস্ (উপবেশন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, উপবেশন। ২। আরাধনা; উপাসনা। ৩। বাগ নিক্ষেপ; শরাভাস।

উপাসনা (—শনা) [উপাসন হ্রঃ] বি, ক্রী, “যদ্বারা আনন্দস্বরূপ ঈশ্বরে নিজ আত্মাকে যগ্ন করা যায়।” —দয়ানন্দ সরস্বতী।

২। আরাধনা; পূজা। ৩। সেবা; গুজরা। ৪। উপকার প্রত্যাশার পদের মনস্তত্ত্ব সাধন। ৫। সাধ্যসাধন; বাচক। প্র—

“নানা বেশ-ভূষা হীরা রূপা সোনা

এনেছি পাড়ার করি উপাসনা,

সাজ করে লও পুরায়ে বাসনা,

রমনা কান্ধ হোক!”

—রবীন্দ্র।

নিগুণোপাসনা—“পরমাত্মাকে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, সংযোগ, বিরোধ, লব্ধ, গুরু, অবিদ্যা, জন্ম, মরণ এবং দুঃখাদি গুণরহিত আনিরা তাঁহার উপাসনা। সগুণোপাসনা—ঈশ্বরকে সর্বজ সর্বশক্তিস্বান্, শুদ্ধ, নিত্য, আনন্দময়, সর্বব্যাপক, এবং সনাতন, সর্বকর্তা, সর্বদায়ক, সর্বদানী, সর্বনিরস্তা, সর্বাত্মবায়ী, যবনময়, সর্বানন্দপ্রদ, সর্বপিতা, সর্বজগৎ-

সৃষ্টিকর্তা, ভাবকারী, দয়ালুতাধি সত্যজ্ঞান্ আনিরা তাঁহার উপাসনা।” —দয়ানন্দ সরস্বতী। হ্রঃ—দেবতার সাধারণ অমুভূতি সহ পূজার নাম উপাসনা। মানসপূজার নাম ভজনা। বাহ্যপূজা বা নানাবিধ উপচারে পূজার নাম অর্চনা। তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা দেবতার কল্পনা বা রূপা ভিকার নাম আরাধনা।

উপাসিত (উপাশিতো) [উপ—আস্ + ত (কর্মে—ক্ত) বাহাকে উপাসনা করা হইয়াছে] বিণ, পূজিত; আরাধিত। ২। উপকার প্রত্যাশায় বাহাকে অমুরোধ করা হইয়াছে; অমুনীত। ৩। [ভাবে—ক্ত] উপাসনা। উপাসী (উপাশি) [উপবাদী শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, অনাহারী; অভুজ। ২। অভুগু। প্র—

“তৃপ্ত হয় মোর দুটি মণি উপাসী”

—অশোকগুপ্ত।

উপাস্তি [উপ—অস্থি=অস্থি (বিদ্যমান থাকে, প্রহার করা) + পি (কর্তৃ—ধিক)—যে বিদ্যমান থাকে; দেহের মাংসাদি লয় হইয়া গেলেও বাহা বিদ্যমান থাকে] বি, দেহের অভ্যন্তরস্থ অস্থি-তুল্য পদার্থ; cartilage; বাহা দেখিতে হাড়ের মত অথচ নরম।

উপাস্তিক (ক্) [উপ (সদৃশ) অস্থি (হাড়) অথবা উপাধি + ক (বৃত্তার্থে)] বিণ, মস্তাঙ্গাদি যে সকল জলজন্তুর দেহের অভ্যন্তরে অস্থিসদৃশ পদার্থ থাকে; হালঙ্গ; বাশনংস্ত; ইত্যাদি; cartilaginous fish.

উপাশ্রু (উপাশ্রু) [উপ—আস্ + অ (কর্মে—ঘ্যন্) বাহাকে উপাসনা করা বাহিতে পারে] বিণ, অর্জ্য; আরাধ্য; পূজ্য; সেব্য। ২। উপকারপ্রত্যাশায় অমুবর্তনীয়; বাহাকে উপাসনা বা তোষামোদ করা হয়।

উপাশ্রুমান (উপাশ্রুমান্) [উপ—আস্ + অন (কর্মে—আনন্) ঘ—ম—আগম] বিণ, বাহার উপাসনা হইতেছে; অর্চ্যমান; আরাধ্যমান; সেব্যমান। ২। উপকার প্রত্যাশায় বাহার অমুভূতি করা বাহিতেছে।

উপাহিত [উপ—ঘা (ধারণ করা, আগমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি, হৃত। ২। আসন্ন; উপস্থিত। ৩। [কর্মে—ক্ত] মিলিত; আরোপিত; স্তম্ভ; সংযোজিত। ৪। [উপ—অহিত] অগ্ন্যুৎপাত; উকাপাতাদি উপহ্রস।

উপাহ্রত [উপ—আ—হ্র + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, আনীত। ২। সংগৃহীত। ৩। কলিত।

উপু [উচ্চ—উব্; উড়্, উপ্] বি, উচ্চ; উচ্চ; উঁচু। উচু হ্রঃ।

উপুড় [উপ—উপড় (হ্রঃ) ওড়ি—উবড়; হি—উবট] বি, হাফ; উচ্চ। ২। হেটুম্ব; পৃষ্ঠ উপর দিকে এবং বক

পৃথিবীর দিকে রাখিয়া শয়ন। ৩। চিত্তের বিলীন।

উপুড়হস্ত [কোন কিছু দান করিবার সময় করতলে যে ভাবে থাকে, লোকে চিতহস্তে বা হাত পাতিয়া দান গ্রহণ করে এবং করতল উপুড় করিয়া বা হাত তুলিয়া দান করে] দান-পরায়ণ।

প্র—তাহাকে উপুড় হস্ত হইতে বড় দেখি নাই।

উপেক্ষক (ক্) [উপ—ঈক্ষ্ (দেখা, তুচ্ছ করা) + অক (কর্তৃ, পক্ষ) যে উপেক্ষা করে] বিণ, উপেক্ষাকারী; উদাসীন; বিষয়বিরত indifferent.

উপেক্ষণ (ন্) [উপ—ঈক্ষ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উদাসীনের স্তায় ঈক্ষণ বা দর্শন। ২। অমনোযোগ; উদাসীন। ৩। রাজনীতিসম্বন্ধ উপায়বিশেষ; পররাষ্ট্র পরিদর্শন। ৪। ভাণ্ড; বর্জন।

উপেক্ষণীয় [উপ—ঈক্ষ্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, উপেক্ষার যোগ্য; অমনোযোগের উপযুক্ত। ২। বর্জনীয়।

উপেক্ষা [উপ—ঈক্ষ্ (দেখা, তুচ্ছ করা) + অ (ভাবে অর্) স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, অমনো-যোগের সহিত দর্শন; অবস্থ; তাক্শিলা; অনাদর; indifference. ২। উদাসীন। ৩। পরিত্যাগ। ৪। অস্বীকার।

প্র—“স্বীকার করিলে পূর্বে, শত্রুগণ সংহারিবে, এবে উপেক্ষা কর রণ।” —কাশী, মহা।

উপেক্ষিত [উপ—ঈক্ষ্ + ত (কর্মে—ক্ত) বাহ্য দর্শন বা উপেক্ষা করা হইয়াছে] বিণ, পূর্বে দৃষ্ট। ২। অনাদৃত; অবজ্ঞাত; অবহেলিত। ৩। পরিত্যক্ত; অস্বীকৃত। ৪। অস্বীকৃত।

ক্রি, উপেক্ষয়ে—উপেক্ষা করে। উ, পু—উপেক্ষি। ম-পু—উপেক্ষ। প্র-পু—উপেক্ষে। অস-ক্রি—উপেক্ষিতে; উপেক্ষিয়া; সংক্ষেপে—উপেক্ষি (পদ্যে)।

উপেক্ষবি [উপেক্ষা শব্দজ। ব্রজ] ক্রি, উপেক্ষা করিবে বা করিবি।

প্র—“তুঁহঁ যদি অভিমানে।
মোহে উপেক্ষবি হাম কাঁধা বাওব আর ॥”
—জানদাস।

উপেক্ষি [উপেক্ষা শব্দজ। ব্রজ] ক্রি, উপেক্ষা করিয়া।

প্র—“পিবইতে চাহে মধু জীউ উপেক্ষি।”
—বিদ্যাপতি।

উপেক্ষিয়ে [ব্রজ] ক্রি, উপেক্ষা করিয়া।

প্র—“এম করণ জীউ উপেক্ষিয়ে”
—বিদ্যাপতি।

উপেত [উপ (সমীপ) ইত (ই=গমন করা + ত, কর্তৃ—ক্ত) যে গমন করিয়াছে] বিণ, গত। ২। মিলিত; সংযুক্ত। ৩।

[কর্মে—ক্ত] প্রাপ্ত। [বাঙ্গালার কতর ব্যবহার নাই]

উপেস্ত্র [উপ (পক্ষাৎ জাত) ইস্ত্র (ইচ্ছ = দীপ্তি পাওয়া + র—কর্তৃ, রক্ত) যে দীপ্তি পায়, যিনি ইস্ত্রের পরে জন্মিয়াছেন] বি, পুং, ইস্ত্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা; কিছু; বামনদেব। ২। ইন্দ্রালোকের উপরে থাকেন বলিয়া উপেস্ত্র (পুরাণ)।

উপেস্ত্রবজ্র—বি, স্ত্রী, একাদশাঙ্করযুক্ত সংযুক্ত ছন্দোবিশেষ। যে একাদশ অঙ্কর পাদের ১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৯ম অঙ্কর লঘু এবং ২য়, ৪র্থ, ৫ম, ৮ম, ১০ম ও ১১ম অঙ্কর গুরু তাহাকেই উপেস্ত্রবজ্র বলে।

উপোত্তী—বি, পুতিকা; পুঁইশাক।

উপোদ্ঘাত (ত্) [উপ—উৎ—হৃন্ (বধ করা, হিংসা করা, গমন করা, আরম্ভ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ) হৃন্+অ=ঘাত] বি, পুং, উপক্রম; আরম্ভ। ২। প্রস্তাবনা; হুচনা; ৩। প্রকৃতবিষয়ক চিন্তাকে উপোদ্ঘাত সংগতি বলে।

উপোষ (উপোষ্) [উপবাস শব্দজ। শব্দসারে ‘উপোষ’ সং—শব্দ। হি—উপাস। বাং উপাস, উপোস ব্যবহৃত হয়] বি, উপবাস; অনাহার। বিণ, উপোষী [সং—উপোষিত] উপবাসকারী; অতুচ্ছ। গ্রা, উপুষী।

প্র—রাত-উপুষী।

উপোষণ (ন্) [উপ—উষণ (বস=বাস করা, উপবাস করা ইত্যাদি) + অন (ভাবে—অনট্); বহানে উ] বি, অবস্থিত। ২। অনাহার; উপবাস।

উপোষিত [উপ—বস+ত(কর্তৃ—ক্ত); বহানে উ, ই আগম; সূ=ঘ] বিণ, যিনি বাস করিয়া ছিলেন। ২। অনাহারী; অতুচ্ছ; কৃতোপবাস।

৩। [ভাবে, ক্ত] উপবাস; আহার না করা; অনশন।

উপোস (উপোশ্) [উপবাস শব্দের অপভ্রংশ] বি, উপবাস; অনশন; অনাহার। ২। অবস্থান।

উপোসী, উপাসী (উপোশি, উপাশি) [উপবাসী শব্দজ] বিণ, অনাহারী; অতুচ্ছ। ২। অতুচ্ছ। [উপাসী অঃ]

উপ্ত [বপ্ (বীজ বোনা) + ত (কর্মে—ক্ত) বহানে উ। বাহ্যাকে উপ্ত করা হইয়াছে] বিণ, কৃতবপন; রোপিত। ২। নিষ্কিপ্ত।

উপ্তবীজ (জ্) [উপ্ত (রোপিত) বীজ (শব্দ)—কর্মণ] বিণ, রোপণ করা বীজ। ২। [—বহ] যে ক্ষেত্রে বীজ উপ্ত হইয়াছে।

উপ্তি [বপ্ (রোপণ করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, বপন; রোপণ; বোনা।

উকড়ন (ন্) [উৎ—কুট্টন (বিহারণ, বিদ্ধ করণ)] বি, বিহারণ। ২। [সং—উৎপাটন] বি, উৎপাটন; উপড়ন। ক্রি, উকড়ান (উকড়ানো) উৎপাটন করা। ২। বিদীর্ণ হওয়া; বিহারণ করা।

প্র—“বাকন গুনিতে দুই প্রবণ উকড়ে”

—চৈতন্য ভাষকত।

উবচান (উবচানো) ক্রি, উপচিমা পড়া; উৎকিণ্ড হওয়া; অতিক্রম করা।

উবধ্য (উব্ধ্য) [শরীর-বিঃ পরিঃ] বি, পুরীষ; বিষ্ঠা; excrement.

উবরান (উবরানো) [উব্ধ হইতে প্রা, উবরান, ওব্ধরান। হি—উব্ধনা] ক্রি, অতিরিক্ত হওয়া; কালতো হওয়া।

প্র—তাঁড়ারে অনেক জিনিস উবরয়েছে।

“প্রসাদ উবরিল পাথ সহস্রেক জন”।

—চৈতন্য চরিত।

উবল (ন্) [ওবল অঃ। হি—ওবল্] বি, অন্তর্ধান। ২। তন্ময়।

উবা [সং—উত্ত্বন। হি—উব্ণা (উক্কগতি ব্যঞ্জক) = উঠা] ক্রি, উঠিয়া যাওয়া; উড়িয়া যাওয়া; উক্কগ হওয়া; অনুত্ত্ব হওয়া; উবিয়া যাওয়া; প্রা, উপিয়া বা উপে যাওয়া। [প্র—হি, ভাষায় ব্যাখ্যাত হওয়া অর্থে ‘উব্ণা’, ‘উত্ত্বা’র প্রয়োগ আছে, তুল—বাং, “মন উড় উড় করা”]

উবু [সং—উক্ক হইতে উখ, উক্ক, উপু, উবু। হি—উভ। গুজরাতি—উবু=খাড়া হওয়া] বিণ, উচ্চ; উক্ক; উচ্চ। প্র—উবু হইয়া বস।

উবুড় (ড়্) [উপুড় অঃ। ব্রজ—হি—উবট (পাটা), উবু (উক্ক) তট (তল)—তলা উপর বা উটান বা ফিরান। বাটা উবুড় করিয়া রাখা, অর্থাৎ বাড়ির তলা উপর করিয়া বা পাটা হিয়া রাখা। প্র—“উবট না তেলিহ সঙ্গ পরিপাটা” (বি, প,—গুপ্ত) অর্থাৎ ফিরিয়া পরস্পর সাক্ষাৎ হইল না] বিণ, মুগ্ধ। ২। উচ্চ। ৩। উল্টা। ৪। হেঁটমুখ।

উভ [উভ্ (পরিপূর্ণ করা) + অ (কর্তৃ অন্) যে দুই সংখ্যা পূরণ করে] বিণ, উভয়; দুইজন; দুই।

প্র—“দেশ-কাল উভে জিনি, বিতারনে রাজ্য যিনি, বাক্য কি বলিবে তাঁরে মন মারি নাহি পায়” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

২। [উক্ক হইতে] উচ্চ।

প্র—“উভলেজ করিয়া পলায় কপিপণ”

“অমনি এড়ায় রায় উভ উভ লাকে”

—ঘনরাম।

[তুল—জ্যা, ambo; লিখু—ābhu; ইং—both,]

উভচর (উভোচর) [উভ (উভর শব্দের সংক্ষেপ) চর (বে চরে.)] বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রবর্তিত শব্দ। বিপ, বাহার। জলে ফলে এই উভর স্থানে বিচরণ করে। বধা—ভেক, কুর্প প্রভৃতি।

উভচূড় (উভোচূড়) [উভ (উচ্চ) চূড় (চূড়া)] বিপ, পাত্রস্থ শস্ত প্রভৃতি চূড়ার আকারে সাজান; পাত্রস্থ জব্যের অধিক্য।

উভচোট (ট) [উভ (খাল হস্তের) চোট (আঘাত)] বি, হাততালি; হাতে হাতে আঘাত।

উভয় (য়) [উভ+ব (অবয়বার্থে) অথবা উভ (পূরণ করা)+অয় (কর্তৃ অয়ট্)] বিপ, দুই। ২। দুই জন। প্র—তথায় উভয়ে গমন করিও না এক জন যাও।

উভয়তঃ, **উভয়তঃ** (উভয়তঃ) [উভয়তঃ সপ্তমী স্থানে তৎ প্রত্যয়] অ, দুই দিকে; দুই পার্শ্বে; দুই পক্ষে।

উভয়তোমুখ (খ) [উভয়তঃ (দুই দিকে) মুখ (যাহার)—বহু] বিপ, যাহার দুই দিকে মুখ আছে। স্ত্রী, উভয়তোমুখী

উভয়ত্র [উভয়+ত্র, সপ্তমী স্থানে ত্র] অ, দুই পক্ষে; দুই স্থানে। ২। দুইলোক; প্র—ইহলোক পরলোক উভয়ত্রই পাণীর মহা-দুঃখ। কি স্বদেশে কি বিদেশে উভয়ত্রই আমি একাকী থাকিতে ভালবাসি।

উভয়ধা [উভয়+ধা (প্রকার অর্থ ধা প্রত্যয়)] অ, উভয়প্রকারে; দুইপ্রকারে।

উভয়সঙ্কট (উভয়সংকট) [উভয়—সঙ্কট] বি, দুইদিকে বিপদ, হাঁ বগিলে বিপদ, না বগিলেও বিপদ; between Sylla and Charybdis.

প্র—দুই পক্ষেই তাঁহার বন্ধু আছে, তিনি এক পক্ষ অবলম্বন করিবেন অথচ দুই পক্ষই তাঁহাকে টানিতেছে। তিনি এই উভয়সঙ্কটে পড়িয়া হতবুদ্ধি হইয়াছেন।

উভয়সম্মত (উভয়শম্মত) [উভয়—সম্মত, ৬৩৭] বিপ, উভয়ের অনুমত; দুইয়ের অভিপ্রেত; উভয়ের সম্মত।

উভয়ানুমত [উভয়—অনুমত, ৬৩৭] বিপ, যে বিষয়ে উভয়ের মত হইয়াছে; উভয়ের সম্মতিপ্রাপ্ত।

উভয়ড় (উভয়ড়) বি, দ্রবতবেগ।

উভয়ড়ে—ক্রি-বিপ, দ্রবতবেগ; অতিশীঘ্র।

প্র—“বড়গ চর ধরে কেহ ধায় উভয়ড়ে”

—শিবায়ন।

“করি দেখি ব্রাহ্মণ পলায় উভয়ড়ে”

—কাশী, মহা, আদি।

উভয়গ (ন) [হি—উভাড্‌না] বি, বহিষ্করণ।

২। উৎস হওয়া।

উভরান (উভরানো) ক্রি, উদ্ভূত হওয়া; আবশ্যক ধরনের পর অবশিষ্ট থাকা। প্রা, ওভরানো। প্র—“ভাঁড়ারে অনেক জিনিস উভরয়ে।

উভরায় (উভোরায়) [উভ (চতুর্দিকে) রায় (রব শব্দজ)—বাহাতে চতুর্দিকে শব্দ হয়] বিপ, চাঁৎকার; উচ্চ রব; এবল শব্দ। প্র—“উভরায় কান্দিছে খুননার বাপ মা”

—কবিকঙ্কণ
“মাথায় কঙ্কণ হানি উভরায় কান্দি”—ঘনরাম

উভরোল (ল্) [উভ (উচ্চ)—রোল (ধনি, রব)] বি, উচ্চশব্দ; গগগোল।

উভার (ব্) [হি—উভাড্‌ (ক্ষীতি, কাঁপ), ইং—heaving. প্রা-বাং] বি, উত্থান ২। ক্ষীতি। ৩। ব্যাপ্তি; বিস্তার।

প্র—“পুষ্পাষ্ট্রী নীলাচলে গন্ধের উভার।”

—চৈতন্যমঙ্গল

উভারণ [প্রা-বাং] বি, অবতারণ।

উভারা [হি—উভারনা। প্রা-বাং] ক্রি, নামান। প্র—“ভাড়িপত্রপণ্ডে উভারিলা বীরবর।”

—কবিকঙ্কণ।

২। ঢালা। প্র—“বগে মূণের হৃণ উভারে ডালরে।”

উভিষ্ঠ (উভিষ্ঠো) [প্রা-বাং] বিপ, উৎসর্গ; বিনষ্ট। প্র—“উভিষ্ঠ হইবে সর্বরাজ্য”

—চৈ-ভা। [অপ্র]

উপু (উভু, উপু) [প্রা, প্রা। সং—উচ্চ হইতে প্রাক্—উভ, উভু=উপার] বিপ, উচ্চ; উন্নত; উর্।

[মেয়েলি কথা—‘উব বুর—চুস বুর’, ‘উব বুর চুস বুর’। হি—উভ ডনা=উচ্চ করিয়া তোলা। উপরে উঠান; উত্তরা ওয়া—ছাপাছাপী। উভু (ঃ)—চুভু, চুস বুর,

চুস বুর—চুবান=ডুবান=চুবা] বিপ, ছাপা-ছাপি; পাত্র পরিপূর্ণ হইয়া পড়িয়া যাইবার মত হওয়া। আকর্ষণ আহারকে উল্ল রচুল্ল র

খাওয়া বলে। ২। ডোবা উঠা; হাবুডবু।

উম—অ, ক্রোধ; কোপ। ২। প্রতিজ্ঞা; অলীকার; শপথ। ৩। প্রমদ; জ্ঞাতব্য।

বিষয় জিজ্ঞাসা। ৪। [প্রাদে (বরিশাল)]—উচ্চ শব্দজ। উচ্চ; গরম। প্র—“লেপখানিতে বেশ উম্ আছে”।

উমদেওয়া, **উমেবসা**—পক্ষীর ডিবে তা দেওয়া। প্র—“হাঁসটা উমে বসিয়াছে”।

উমড়য়ে [হি—উমডনা। উমড়ি জঃ] ক্রি, কষ্ট পায়। ২। বিকীর্ণ করে; আঘাত করে।

৩। [হি—মচোড় (মোচড়) শব্দজ] মোচড় দেয়; পাক দেয়।

উমড়ি [ব্রজ] ক্রি, ওমড়ি থাইয়া। ২। উৎসর্গ; ক্ষীত হইয়া। প্র—“তবহঁ কীর উমড়ি

পড় তাপে। বিরহ বিরোধ আশ সেই কাঁপে।”

—বিদ্যাপতি।

উমত [উন্নত শব্দজ। ব্রজ] বিপ, উন্নত।

উমতায় [উন্নত শব্দজ] ক্রি, উন্নত হয়।

প্র—“দুর্ভক পরশ রসে দুর্ভ উমতায়।”

—জ্ঞানদাস।

উমতি [উন্নত শব্দজ উন্নতির সংক্ষেপ] বিপ, উন্নত। প্র—“দুর্ভী বত দিন উমতি সবে ভেল, ছাড়িল গুহ গুহে কাজ।”

—চৈতন্যমঙ্গল।

২। অজ্ঞান। ৩। ক্রি-বিপ, অশ্রমবন্ধ তাবে। প্র—“একলি চলল ধনী হয়ে আগুগান। উমতি করই সধি করহ পয়ান।”

—বিদ্যাপতি।

স্রী, উমতিনী—উমাদিনী; পারুলী। প্র—

“পরার্থে পরাণ সহকার উমতিনী”—জ্ঞানদাস।

উমর (উমোর) [আ—উম্‌ (বয়স)] বি,

বয়স। **উমরভোর**—চিরজীবন।

উমরা (উমরা) [আ—উমরাহ। আশীরের বহুবচন] বি, আশীরসমূহ; ধনীসকল। এই অর্থে

বাঙ্গালার—“আমীর-উমরা” প্রচলিত।

উমা [উ (শিব) মা (স্ত্রী, লক্ষ্মী) ৬৩৭।

প্র—“উ শব্দে ব্রহ্ম শিব মা শব্দে স্ত্রী তাঁর।

বৃক্ষা মেনকা উমা নাম কৈল সার।”

—অন্নদাশঙ্কর।

অথবা, উ (হে) মা (নিষেধ, না) “উ বৎসে। মা হুক তপস্তা” মেনকা ভগবতীকে

ইহা কহিয়াছিলেন একান্ত তাঁহার নাম উমা হইল। অথবা—উ (শিব) মা (যিনি

মনন করেন) যিনি শিবকে পতিরূপে মনন করেন। শিবা; দুর্গা; গিরিজা।

২। কীর্ষি। ৩। কান্তি। ৪। শান্তি।

৫। হরিত্রা। ৬। মদিনা।

উমাশুরু [শুরু (পিতা, স্বামী) বি, পুং,

হিমালয়; গিরিরাজ। ২। শিব।

উমাচতুর্থী—বি, স্ত্রী, জ্যোতি গুণ্ডা চতুর্থী;

উমার জন্মতিথি।

উমাদব (ব্) [উমার+দব (স্বামী) ৬৩৭]

শিব; গোঁরাশ।

উমান (ন) [সং—উমান=পরিমাপ বা তোলকরণ] বি, পরিমাপ; মাপ। ২।

গাভীরা। **উমানিয়া**—ক্রি, মাগিয়া। প্র—

“সকলে পাইলি সবে মহাবীরের বাড়ী।

ছালায় ভরিল সবে উমানিয়া আড়ি।”

—কবিক।

উমান (উমানো) [প্রাদে। সং—উম বা উচ্চ হইতে বাং—ক্রিয়াপদ উত্থান বা উত্থান (উচ্চ করা অর্থে) তাহা হইতে উমান পরে উমান]

ক্রি, গরম করা; তাতান। প্র—হাঁড়ী

উমাইয়া বা উমাইয়া লওয়া।

উমাপতি (পো) [উমার পতি-৬৩৭] বি.
পুং, পার্শ্বপতি : শিব।

উমাবন (ন) [উমার ঐতির জন্ত (সহ)
বন] ওষ্ঠাত্মক [বি, স্ত্রী, শোণিতপুং।

উমাসহায় (উমাগহায়) [উমা সহায়
গাহার] (বহ) অথবা (উমার সহায়)-
৬৩৭] বি, পুং, উমাপতি : শিব।

উমাস্ত (উমাস্ত) [উমার (পার্কীতর)
হস্ত (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং, গণেশ :
কান্তিকৈয়; পার্কীতর নন্দন।

উমিদ (দ) [উমেদ ঙ্র:] বি, আশা;
ভরসা। ২। আকাঙ্ক্ষা।

উমেদ (দ) [ফা-উমেদ্যা (আশা)] বি,
আশা। ২। কার্য। প্র-“উপগিত
উমেদ বাসিহ নাহি উর”। -শিবায়ন।

উমেদার (র) [ফা-উমেদ্যার (আশা
যুক্ত)] প্রত্যাশাকারী। ২। কর্ম-
প্রার্থী। ৩। উপকারের প্রত্যাশায় যে পরের
তুষ্টিসাধন করে।

উমেদারী [ফা-উমেদ্যারী (আশা-
করণ)] বি, কর্মপ্রাপ্তির জন্ত সাধনা : কর্তার
আশা।

উমেশ (উমেশ) [উমার (পার্কীতর)
-ঈশ (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, উমাপতি :
শিব; গৌরীশ্বর।

উমফটা (উমফোটা) [প্রাদে] বি, উৎসাহ।
উয়াল [ব্রজ] ক্রি, উদিত হইল; প্রকাশ
পাইল। প্র-কনকলতা অবলম্বনে উয়াল।

হরিণী-হীন হিমধামা।” -বিদ্যাপতি।

উয়াড় (উয়াড়) বি, উয়ার ঙ্র:। ওয়াড় ঙ্র:।

উয়ান (উয়ানো) -উয়ান ঙ্র:।

উয়ানী, উয়ানকি-বি, অতিক্রম মন্দির।
ওয়ানী ঙ্র:।

উয়ান্ন (র) [হি-উজাড়া=ঝুড়িয়া কাটিয়া
কেলিগা দেওয়া। উচারণ ভেদে বাং-
ওয়ার, ওয়াড়] বি, ঝুড়ে ফেলা; কেটে
ফেলা। প্র-আলুল কেটে উয়ার করে
দিয়ছে।

উর, উরঃ [উরস্। উর (সৌত্রিক ধাতু-
গমনে, জ্ঞানে)+অস্। বি, স্ত্রী, হৃদয়; হৃদয়;
বন্ধঃস্থল। প্র-“সাহসে উরে কর দেল। মনহি
মনোভব তব নাহি ভেল।” -বিদ্যাপতি।

২। বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ; উত্তম; প্রবীণ। প্র-
“উর নিম্ন শৈল পরশ নাহি পারই সৌই লুঠত
মহী ঠায়ে।” -বিদ্যাপতি।

উর-উরা ঙ্র:।

উরগ, উরঙ্গ, উরঙ্গম (গ, গ্, য, য়)
[উরস্ (বন্ধঃ) গ (গৃ-গমন করা)+
অ (কর্তৃ-ড) যে বন্ধঃ দ্বারা গমন করে-৩রা
৩৭। স-ম লোপ উরস্-গ, য-স্

লোপ। উরস্-গৃ+অ, কর্তৃ-প স্=ঙ]
বি, পুং, স্ত্রী সর্প; ভূজলন; ভূজল; ভূজল।
স্রী, উরগী। ২। সৌন্দর্য; lead.

উরগভূষণ (উরগভূষণ) [উরগ (সর্প) ভূষণ
(অলংকার) বাহার (বহ)] বি, পুং, নাগাদ-
ধর, অহিনুপুরধর, নাগধোষাবীত শিব; সর্প-
ভূষণ।

উরগরাজ (গ্, জ্) [উরগের (সর্পের)-
রাজা=রাজ (রাগাদিনিত্যো অং) আকার
লোপ, ৬৩৭] বি, পুং, কর্ণিপতি; সর্পরাজ,
বাহুকি।

উরগস্থান (গ্, ন্) [উরগের (সর্পের) স্থান
(আবাস)-৬৩৭] বি, স্ত্রী, সর্পাবাস; নাগ-
গণের বসতি স্থান; নাগলোক; পাতাল।

উরগারি [উরগের (সর্পের) অরি (শত্রু)
(৬৩৭)] বি, পুং, কর্ণিরিপু; সর্পভূক;
অহিতোজী; পরগাণন; গরুড়। ২। নকুল;
বেজি। ৩। ময়ূর।

উরগাশন (ন্) [উরগ (সর্প) অশন
(ভোজ্য) বাহার (বহ)] অশ্ (ভোজন
করা)+অন (কর্তৃ-অনট্) অথবা অশ্
+অন কর্তৃ, অনট্=অশন (ভোক্তা)=উরগের
অশন (৬৩৭)] বি, পুং, সর্পভক্ষক;
ভূজভূক। ২। গরুড় পক্ষী। ৩। নকুল;
বেজি। ৪। ময়ূর।

উরগেশ্র [উরগের (সর্পের) ইন্দ্র (প্রধান,
রাজা)-৬৩৭] বি, পুং, নাগরাজ; অনন্ত।

উরজ (জ্) [উরস্ (বন্ধঃস্থল) জ (জাত)
-জন (জন্ম)+অ (কর্তৃ, ড) ন্ লোপ] বিণ,
বন্ধোজ; বন্ধঃস্থল হইতে বাহ্য উৎপন্ন; জন্ম।
প্র-“উরজ কমল যুগ প্রমুদ সতত”-মেঘনাদ
বধ। “নিরঞ্জে উরজ হেরই কত বেরি।”
-বিদ্যাপতি।

উরঝাই [ব্রজ] বিণ, শুষ্ক; মলিন। প্র-
“লল রাজপথে দুই উরঝাই। কহ কবি-
শেখর দুই চতুরাই” -পদকল্পদরু।

উরথিতে (রো) ক্রি, বরণ করিতে; বরণ
করিবার জন্ত। প্র-“বর উরথিতে ধনী চলিলা
আপনি” -চৈতন্যমল।

“লহনা পুন্না যথা, জানহ কুশল তথা, পূত্রবধু
উরথিবার তরে” -কবিক।

উরথিরা (রো) ক্রি, বরণ করিয়া। প্র-
“উরথিরা পূত্রবধু নিল নিকতন” -কবিক।

উরভ্র [সম্বন্ধার্থে-উরভ্রক=মেঘসমূহ] বি,
মেঘ। ২। মেঘজাত। ৩। তাহা হইতে
কথলি। ৪। মেঘমাংস। বিণ, উরজ।

উরমাল, উরমাল (ন্) [ফা-রমাল
শব্দের হি-উচারণবিকার। প্রা-বাং-পদ্যে
ব্যবহার। হিন্দী কবি বিহারীলাল ইহা ব্যবহার
করিয়াছেন। তুল-“সৌর মুকুট কটি কাছনী,

কর মুরলী উরমাল” অন্তর-“লম্বু ঢালি, লম্বু
লম্বু করবারি, লম্বু লম্বু কর উরমালি।”
-রঘুরাজ [বি, রমাল। প্র-“ধার পাইক
চাপচাল, ঢালে বাঁকে উরমাল, পায় বাঁকে
সোণার নুপুর।” -কবিকল্প।

২। রণশঙ্কা বিশেষ; অথবা উরুতে বাধিবার
চামড়া; উক্কাণ। প্র-“চারি পারে বাঁধিল
যাঘর উরমাল” -কবিকল্প।

উরশ্চন্দ (দ) [উরঃ (বন্ধঃ) চন্দ+শিচ (বার্থে)
=ছাদি (আচ্ছাদন করা)+অ (করণে-বহু)
বাহা দ্বারা আচ্ছাদন করা হয়] বি, পুং,
উরগ্রাণ; বর্ষ; কবচ; নাগোয়া।

উরস (উরস্) [উরস্-উর (সৌত্রিক ধাতু-
গমনে, জ্ঞানে, প্রেমে)+অস্। -জ্ঞানের,
প্রেমের আশ্রয়] বি, বন্ধঃ। প্র-“সোহাগ-
তরঙ্গরাপি অঙ্গ ধানি দিবে গ্রামি উচ্ছৃঙ্গি
পড়িবে আনি উরসে মলে।” -রবি।
“কি জানি কি জয় হুজ মাধা ইন্দ্রজাল, গরিত
উরসে তোর অরণ অধরে” -ভুজবধু।

উরসি (উরোশি) [উরস্ গমী ১ব-বান্ধালা
পদ্য সাহিত্যে ব্যবহার দেখা যায়] অ, বন্ধঃস্থলে।
প্র-“রূপসী শিরসি শশী, হরোরসি এলোকেশী
মুখলা, হুখা ঢালা, কুলবালা নাচিছে।”
-রামপ্রসাদ।

উরসিজ (উরশিজ্, জ) [উরসি (বন্ধঃ) জ
জন (জন্মান)+অ (কর্তৃ ড)-বন্ধ যে জন্মে]
খি, পুং, বন্ধোজ। ২। স্তন। [উরোজ ঙ্র:]

উরসিল (উরোশিল্) [উরস্ (বন্ধঃ)-ইল
(প্রশস্ত অর্থে)] বিণ, প্রশস্ত বন্ধঃস্থল বিশিষ্ট;
বিশালবন্ধ।

উরসুনি (উরুশুনি) উহই নি ঙ্র:।

উরস্ত্র [উরঃ (বন্ধঃ)+ত্র (ত্রৈ=ত্রাণ করা)
+অ (কর্তৃ-ড)-যে বন্ধঃস্থল ত্রাণ করে বা
রক্ষা করে] বি, স্ত্রী, কবচ; বর্ষ।

উরস্ত্রাণ (ন্) [উরঃ (বন্ধঃ) ত্রাণ ত্রৈ
(ত্রাণ করা)+অন (করণে, অনট্)] বি,
স্ত্রী, কবচ; বর্ষ। উরস্ত্র ঙ্র:।

উরস্থল (ল্) [উরস্ (বন্ধঃ) স্থল] বি, স্ত্রী,
বন্ধঃস্থল। প্র-“স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা
লুট্টা নিল, উরস্থল জখন দুজন” -কবিক।

উরস্থান (উরশ্চান্) [উরস্ (বন্ধঃ)+বৎ
(প্রশস্তার্থে-বত্) ১মা একবচনে] বিণ,
বিশালবন্ধ।

উরহ [উর-হ (হৃদঃপূরণার্থ)] ক্রি, অকর্তীর্ণ
হও; আদিয়া অভিধান কর। প্র-“কহে বোড়
করে উরহ আমারে” -ভারতচন্দ্র।

উরহি (উরোহি) [উরসি ঙ্র:। ব্রজ] বৃকে।
উরা [উরন-অবতরণ অর্থে ‘উর’ শব্দের
প্রয়োগ। সৌত্রিক ধাতুর অন্তর্যায় মধ্যম
পুরুষের একবচনের অন্তরূপ অব্যয়। সাইকেলে

‘উর’ ; উর (ঐঃ)। কেবল পদ্যে] ক্রি. অবতীর্ণ হওয়া ; আবিহৃত হওয়া ; আসিয়া অধিষ্ঠান করা । প্র—“পুস্তক লইয়া করে উর দেবী আসরে” —কবিকঙ্কণ ।

উরি—আবিহৃত হইয়া ; আসিয়া । মাইকেলে

—উরি=উরিয়া । প্র—“উরি দাসে দেহ

পনছায়া ।” উরিল—উদিত হইল ; আবিহৃত হইল । একাশ পাইল । ব্রজ—উরল ; উলল ।

উরু [উর্ (সৌত্রিক ণত্ব—গমন করা) + উ (কর্তৃ, উক্তৃ)] গমনশীল । ২। প্রশস্ত ; বিশাল । ৩। মহৎ ; বড় । [বিরল]

উরুণস্ (উরুণস্) [উর (দীর্ঘ) নস্ (নাসিকা)] বাহার (বহঃ), বহুত্বাহি সমাসে নাসা হানে নস্] বিণ, দীর্ঘ নাসিকা বাহার ; নাক লম্বা ।

উরুত, উরুত (ত্) বি, গ্রাম্ ; জম্বা ।

প্র—“উরুতের উপরে উমার হস্ত রাখি ।

সহলে সহলে মলে তেলে জলে মাখি ।”

—শিবায়ন ।

উরুবুক (ক্) [উর (মহৎ) বৃক্ (নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] যে মহাব্যমি নষ্ট করে] বি, পুং, এরও ; ভেদেণ্ডা গাছ । (বাহার ফলে তৈল হয়) ।

উরুমাণ (ল্)—উরমাল ঐঃ ।

উরোজ (জ, জ্) [উরঃ (বকঃ) জ (জন্ = জয়ান) + অ (কর্তৃ—ড)]—যে বকে উৎপন্ন হয়] বি, পুং, বকোজ : গুন । [উরসিজ ঐঃ]

উরোভূষণ (ন্) [উরস্ (বকঃ) ভূষণ (অলঙ্কার)—ভটঃ] বি, স্ত্রী, বকঃভূষণ ; হার ।

উর্জিত্ত—উর্জিত্ত ঐঃ । [শিবায়ন]

উর্ণনাভ (উর্ণেনাভ) [উর্ণ (হৃত্) নাভ (নান্তিতে) বাহার (বহঃ)] বি, পুং, মাক-ড়সা ।

[ঐঃ—যে চক্রান্তকারী ব্যক্তি আপনার কটবন্ধি রূপ জালে আপনি বন্ধ হয় উর্ণনাভের সহিত তাহার তুলনা করা হয়] ।

উর্ণা [উর্ণ্ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্তৃ—অঙ)]—যে আবরণ করে] বি, স্ত্রী, মেখাদি পশুর লোম । ২। ললাটস্থ লোমকূট আঁচিল ।

উর্দু [ফা—উর্দুহ = বাদশাহী লক্ষ্য ; তুর্কী-সেনানিবাস, ছাউনি—তাহা হইতে তথাকার ভাষা ; বাদশাহী সেনাদিগের ভাষা] বি, আকবর বাদশাহের সময় তাঁহার লক্ষ্যের রাজারে হিন্দু যুবলোকের মধ্যে যে ভাষায় কণাবর্তী আরম্ভ হইয়াছিল সেই মিশ্রিত লক্ষ্য ভাষার নাম উর্দু । “খিরদ্ আক্ রোজ্” নামক গ্রন্থ-মতে সাহি জাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় । ইহাতে মূল হিন্দী সহিত আর্বি ও ফার্সী শব্দের বহুল প্রয়োগ আছে এবং ইহা ফার্সী অক্ষরে লিখিত হয় ।

ইহা হিন্দুস্থানের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের কথিত ভাষার সহিত বাবনিক ভাষার মিশ্রণে উৎপন্ন বলিয়া হিন্দুস্থানী ভাষাও বলে । তুল—*Lingua Franca*, the mixed language spoken by Europeans in the East. উর্দু—ভারতের *Lingua Franca*.

উর্দু নবীশ (নোবিশ্) [ফা—উর্দু নবীশ্] বি,

যে উর্দু ভাষা জানে ও তাহাতে কাজ করে ।

উর্দু বাজার (ব্) [ফা—বাজার্] বি, বাদশাহী পণ্টনের সঙ্গে যে বাজার থাকে । অধুনা ইংরেজ রাজত্বে তাহার নাম ‘গোরা-বাজার’ । প্র—“বাঘি ধেরে মরে লোক হাজার হাজার । তল গেল মাল মাতা উরুহ বাজার ।”—অন্নদামঙ্গল ।

উর্ব [উর্ + অ] বি, পুং, ব্রহ্মবিদ্যে ; উর্ক, উর্ক ঐঃ ।

উর্বর (ব্) [উর (অধিক)—অর (ঋ = গমন করা) + অ (কর্তৃ, অচ্) ঋ = অর ; যে অধিক পরিমাণে শস্যোৎপাদন করে] বি, শস্যোৎপাদক ভূমি ; অচূর ফসলদায়ী ক্ষেত্র । ২। উৎপাদক । ৩। সতেজ । স্ত্রী, উর্বরা ।

উর্বরা—বিণ, স্ত্রী, উৎপাদিকা শক্তিবিশিষ্টা । ২। শস্যসম্পন্ন ।

উর্বশী (উর্বোশি) [উর (মহৎ) বশ্ (বশীভূত করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) ঈপ্—স্ত্রী, যে মহৎ ব্যক্তিকেও রূপ ধারী বশীভূত করিতে পারে । নারায়ণের উরুসম্ভবা] বি, স্ত্রী, অঙ্গরাসণের প্রধান ; স্বর্গবেশাদিগের প্রধান । ২। কামরূপের নদী-বিশেষ ।

উর্বশীবল্লভ (ভ্) [উর্বশী—বলভ (পতি)] বি, পুং, পুরুষবা । [মিত্র ও বরুণের অভিশাপে ইনি স্বর্গভ্রষ্টা ও মনুষ্যভোগ্যা হইয়াছিলেন] ।

উর্শ্ নি [সং—বর্ধণ (ব=উ, ই=ইয়া) সম্বন্ধে =বর্ধার] বিণ, বর্ধার জল বাহা চালের বাতা বা ছাঁচি বাহিয়া পতিত হয় । উরহনি ঐঃ ।

উল (ল্) [ইং—Wool (উর্গা) শব্দজ] বি, উর্গা ; পশম ; পশুতোম । তুলঃ—হি—উল ।

উলজ [সং—উল্লম্ব । হি—উল্লম্ব, বিকারে—উল্লম্ব । উ (উৎপত্ত, উৎপাদিত) —লাঙ্গ (পরিষেয় বস্ত্র) স্ত্রী পক্ষে ; উলঙ্গিনী (ঐঃ) অথবা লুণী (পূর্বপক্ষে) তাহা হইতে বিবস্ত্র অথবা উ (উল্লাত) লম্ (সংযোগ) + অ (কর্তৃ—অচ্)] যে দেহে বস্ত্র সংযোগ করে না । বাং—উল্লম্ব শব্দেরও প্রয়োগ দেখা যায়] বিণ, বিবস্ত্র ; অঙ্গাবরণহীন ; স্নান্টা । প্র—“খিলা তারিখা তারিখা তুত নাচে । উলাঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ।”—অ, ম, ২। দিগ্ভ্রমণ । ৩। অনাবৃত ; উন্মুক্ত ; আঙ্গুড় । ৪। মুক্ত ; উদার ;

অকপট ; খোলা ; সরল । প্র—“আমি চাই শিশু হেন উল্লম্ব পরাণ, মুখে মাখা সরলতা, কয় না সাজানো কথা, জানে না যোগাতে মন করি নানা ভাণ ; শ্রাণ খোলা, মন খোলা, আপনি আপনা ভোলা, তার স্নেহে ত্রিতি সবি স্নহেরে চান । আমি চাই স্বরগের উল্লম্ব পরাণ ।”—কাব্যকুহুমঞ্জলি । স্ত্রী, উলঙ্গী, উলঙ্গিনী, উলঙ্গিনী, উলাঙ্গী—বিবসনা ; দিগ্ভ্রমণ । প্র—“কে রণদ্বিগ্ধি যোগিনীসদ্বিনী, হরে উলঙ্গিনী নাচিছে সমরে ।”—দেওয়ান রঘুনাথ রায় । “উলঙ্গিনী অসি”—ঈশান বন্দ্যো (চিন্তাকাব্য) । “কে রণতরঙ্গে উলাঙ্গী ভীমা ভঙ্গিনী”—বাল্মীকীর গান । “রক্তকূম উলঙ্গী হরে নাচে কার মেয়ে ।”—ঐ ।

উলঙ্গিল, উলঙ্গিলা (উলোংগিলো) [উলঙ্গ শব্দজ ক্রিয়াপদ । উলঙ্গ+ইল (করা অর্থে)] ক্রি, উলঙ্গ করিল ; অনাবৃত করিল ; মুক্ত করিল ; কোষমুক্ত করিল । প্র—“হুকারি কেহ উলঙ্গিলা অসি”—মেঘনাদ । [উলঙ্গিলও ব্যবহৃত হয়]

উলট (ট্) [হি—উল্ট্ । প্রাকৃ—অলট্] বি, উল্টা ; বিপর্যায় । বিণ, উল্টা । ক্রি, উলটান । ব্রজ—উলটল—উলটাইয়া গেল । উলটায়ন—উলটাইয়া দিল । উলটায়বি—উলট্টা করিবি । উলটায়—উলট্টা পড়ে । প্র—“অলিভরে উলটায়”—বি, প ।

উলটাকম্বল (উলোট্ কম্বোল্) [উল্টা কমল (উচ্চারণ বিকারে কম্বল)] বি, দাক্ষিণাত্য ও মালদহ অঞ্চলের একজাতীয় গাছ ও তাহার বীজ [বাধকের মহৌষধ ; *Abroma augusta*].

উলট-পালট (উলোট্ পালোট্) [প্রাকৃ—অলট্ পলট্ (পার্শ্বপরিবর্তন) শব্দজ—দেখী নামমালা (হেমচন্দ্র)] বি, তলাউপার, উপর নীচ করা । প্র—“উলট্ পালট করে বার পাঁচ ছয় ।”—শিবায়ন ।

উলটি-পালটি [উলট্ পালট্ ঐঃ] ক্রি-বিণ, বিপর্যাস্ত হইয়া ; উলটাইয়া পাটাইয়া গড়গড়ি দিয়া । প্র—“কত চেষ্টা যত্ন করি উলটি পালটি পড়ি”—কুহুম ।

উলান (উলোন) [উল্লম্ব শব্দজ] বি, শরীরস্থ পিণ্ড এবং বাতের প্রকোপজনিত রোগবিশেষ ; বায়ুরোগ । প্র—নাড়ী ধরি হানে হানে করয়ে ভ্রমণ । আমি কাঁপি কাম আরে সে বলে উল্লম্ব ।”—ভারতচন্দ্র ।

উলপ (প্) [উল্ (দাহ করা) + অপ (কর্ণে-কপন্) বাহা দক্ষ করা যায়] বি, পুং, স্ত্রী, উলুপড় । ২। প্রতানিনী ; গম্বিনী । ৩। [প্রলেপ শব্দজ] ওলপ ; হাড়ি কলসি প্রভৃতির মূৰ আবৃত করিবার প্রলেপ ।

উলমা (উলমা) [অ—ই. লুম্ (বিদ্যা-শব্দ)]
বিদ্যা, বিদ্যান; আরবী উপাধি। প্র—“শম্শ-
উল-উলমা।”

উলসিত (উলসিত) [উলসিত হইতে]
বিদ্য, পুঙ্খিত; উলসিত। প্র—উলসিত
ব্রহ্মে দোহা হেরি। “উলসিত ভেল গোরি।”
—বৈ পদাবলী।

উলসূতা (উলসূতা) [ইং wool] বি, পশু-
লোমের সূতা; উর্বা। প্র—“কেহ কিলে
উলসূতা বুনাইতে মোজাজুতা”—চন্দন।

উলা (উলা) [অবতরণ অর্থে উরা (র=ল)]
হি—উলার (বে-গাড়ির একদিক স্থা) কিংবা
বা নামিয়া পড়িয়াছে। হি—উলরনা=নামা।
প্রা—ওলা; তুল—ওলাউঠা; ওলান=
নামান। তুল—পেট নামান [ক্রি, নামা;
অবতরণ। প্র—বিষয়ে আসক্ত হয়ে, বিষের
কুপে উলবো না গো। স্বপ্ন দুঃখ ভেবে সমান,
মনের আগুন তুল্ না গো।”—রামপ্রসাদ।

উলান (উলানো) [উলা (ক্রঃ) শিল্পকরণ]
ক্রি, নামান; অবতরণ করান। প্র—বেংলা
রন্ধন করি উলাইল ভাত।”—মনসার ভাসান।

উলি, উলিয়া [উলা ক্রঃ] ক্রি, নামিয়া;
অবতরণ করিয়া। প্র—“রথ হইতে উলিলেন
চারি মহামতি”—কৃত্তিবাস। “তবে ধনজয়
বীর রথ হৈতে উলি”—কাশী, মহা, আদি।

উলী [প্রা-বাং। ডাকের বচনে] বি,
কুশল [অ প্র]

উলু [উলুক ক্রঃ] বি, বনামপ্রসিদ্ধ
তৃণ; উলুগাছ; উলুখড়। প্র—উলুখাড়।
উলুন; Imperata arandinnacca. ২।

—(উলু) [ধাতুস্বক শব্দ] ক্রীর্ণগণের উচ্চারিত
উলুউলু রব; উলুধ্বনি; মঙ্গলধ্বনি;
আনন্দধ্বনি। প্র—“উলু, উলু, উলু! সে
আনন্দধ্বনি, ঘটাঁইল অন্তঃপুরের রঙ্গ-রং-রবি!”
—বিংশ শতাব্দীর বর —দেবেন্দ্র সেন।

উলুই [অলমী শব্দ] বিণ, আকৃষ্টে;
অপর্যায়ী। প্র—

“লকার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে,
মেয়ে হলে উলুই উড়ার আঁখিটারে।”

—শিবায়ন।
২। [উলু ক্রঃ] ২য় হইবে বলে] বি, উলুধ্বনি;
সাপের উলুই—ঘোড়াসাপের উলুগু এইরূপ
অস্বাভাবিক শব্দ।

উলুকা [উলুকাপের কোমলরূপ, পদ্যে] বি,
উকা। ২। অগ্নি। ৩। মশাল। প্র—
“এতেক দেখিয়া পাণ্ডবের সেনাপতি।

উলুকা আলিল লুক লুক সেইরূপ।

ছুই ছুই উকা ধরি রথের উপর।

হেন মতে যোদ্ধাগণ করয়ে সমর।”

—কাশী, মহা হোণ।

উলুত-পুলত (উলুৎপুল) [উলটপালট
ক্রঃ] বি, বহু অমুসকান; চতুর্দিকের বস্তু
উলটপালট করিয়া অধেষণ।

উলুবোড়া—বি, সর্পবিশেষ; পাচাবোড়া;
ভয়ানক বিষাক্তসর্প।

উলুয়া [প্রাদে] বি, গরুর গাড়ির চাকার মধ্য-
বস্তী হাঁড়ির (গোলাকার কাঠ) মধ্যস্থ
গোলাকার লোহ।

উলুক, উলুক (ক্) [উৎ (উপরি)
লম্ (উড়া—নিপতনে), লুক্ (দর্শন করা)—
যে বস্তুদিগের উপর হইতে বা উড়িতে উড়িতে
দর্শন করে] বি, পুং, নিশাচর পক্ষিবিশেষ;
পোতা; পেচক। ২। দুর্ঘোষনের মাতুল,
শকুনির পুত্র। ৩। ধর্মঠাকুরের বাহন;
হানবিশেষে ধর্মঠাকুরের মৃতিভেদ; উলুক
দেবতা। ৪। উলুখড়। ৫। দেশবিশেষ।

উলুখল (ল্)—[উলুখল শব্দ] বি, ক্রী,
উলুধল; উখলি।

উলুপী, উলুপী (উলুপি) [উৎ=উ—লুপ্,
লপ্ (বিনাশ করা) + ইন=উলুপী। যে
মৎস্তদিগকে বিনাশ করে] বি, পুং, শিশুমার;
শিশুক। ক্রী, উলুপী—বি, নাগরাজ
কৌরবের কস্তা; অর্জুন-পত্নী।

উলুলু [উলু+উলু, বারবার অর্থে বিব্র]
বি, পুং, ক্রীর্ণগণের মাসলিক ধ্বনি; উলুধ্বনি।
[পুং বসে—জোকার]

উলে যাওয়া (উলে জাওয়া) [উলা ক্রঃ]
ক্রি, নামিয়া যাওয়া; অবতরণ করা। ২।
বসিয়া যাওয়া; নাবাল হওয়া। ৩। অপহৃত
হওয়া; ভাগ নামিয়া যাওয়া; হালকা হওয়া;
লঘু হওয়া। প্র—“হয়ে কত জ্বালাতন করি
অন্ন আহরণ, ঘরে এলে উলে যায় ক্ষয়নের ভার”
—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

উলু-ফুলু (উলকোলকো) [উল (উকা
শব্দ) ফুল (ফুলি শব্দ)—উকা বা অগ্নি
ফুলি বৎ—অতিশয়তম হইলে মুখ চক্ষু প্রভৃতি
বিফারিত হয়, নেত্র হইতে তীক্ষ্ণ জ্যোতি নির্গত
হয়। উকা, উকামুখী ক্রঃ] বিণ, ভ্রষ্টকৃত।

উলু [উল্ (সৌত্রিক ধাতু—দাহ করা) + ক
(কৰ্ভু—কন—আপ, ক্রী)] বি, ক্রী, আকাশ
হইতে পতিত জ্বলন্ত প্রতরাগি; বায়ব আলোক;
নভোমণ্ডলে ভ্রাম্যমাণ অগ্নি; meteors.

প্র—“তীর তারি উকা বায়ুপীড়ণমৌ যেবা,
মনের অগ্নিতে বল যেতে পারে কেবা
—ভারত।

২। ফুলি; অগ্নিকণা। ৩। উবা;
মশাল। প্র—“রক্ষিণ তাহার সেই কথা
শ্রবণমাত্র অমনি সহস্র সহস্র উকা লইয়া
দেখিতে চলিল।”—মহা-বিরাট (বর্দ্ধমান)।

উলুচক্র—বি, ক্রী, ত্রয়োচ্চক্রবিশেষ; দীক্ষা
বিশ্বক মন্ত্রের দোষগুণ-বিচারক যন্ত্রবিশেষ।
২। অগ্নিরাশি।

উলুজিহব [উকা (অগ্নিকণা) জিহবা
বাহার (বহ)—বাহার জিহবা অগ্নিশিখা বরূপ]
বি, পুং, অগ্নি। ২। রাক্ষসবিশেষ।

উলুমুখ (খ্) [উকা—মুখে বাহার (বহ)]
বি, পুং, বাহার মুখ উকার মতন দেখায়।
২। প্রেতবিশেষ; বিণ, ভ্রষ্টকৃত।

উলুমুখী (খি) [উকা (উকার মত)
মুখ (বদন) বাহার (বহ)—বাহার মুখ অগ্নি-
কণার মতন রক্তবর্ণ] বি, ক্রী, ব্যাক্শিরালী;
অন্ধকার রাত্রিতে ইহার মুখ ব্যাপন করিলে
অগ্নিবৎ উজ্জ্বল দেখায়। ২। আলো।
৩। ক্রোধবশত যে সকল কামিনীর মুখ রক্তবর্ণ
হয়।

উলি (উলিক) [ত্রীলোকদিগের কপোলাহ
চিত্র রচনার নাম চিত্রক। চিত্রক পরে ‘চিতা’
হয়। কপালে স্থতীবিদ্ধ করিয়া হারী রঙ্গের
কোটা বা টাপ কাটাকে ‘চিতাকোটা’ বলে।
উৎকলে ও বঙ্গের স্থানে স্থানে চিতা কাটা
শব্দের প্রয়োগ আছে। ক্রমে ললাটে ললাটিকা
ও কণ্ঠে বন্ধে এবং বাহু প্রভৃতি অঙ্গে অলঙ্কা-
রের অনুসরণে চিত্র রচনা বা অলঙ্করণ হইতে
(প্রায়া—উলি) শব্দ আসিয়াছে। অলঙ্কার
ধারণের ভাব হইতে ‘উলিপরা’ শব্দের
উৎপত্তি] বি, দেশভেদে নরনারীগণ কপালে
বন্ধে বাহুতে এবং অন্ত্রাঙ্গ অঙ্গে স্থতীবিদ্ধ করিয়া
ছাপ ধারণ যে ক্রিয়াকে বা সবুজ বর্ণের চিহ্ন বা
চিত্রবিচিত্র করে, তাহাকে উলি বা উলী বলে।
প্র—“সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উলি”
—ঈশ্বর গুপ্ত।

“কপালের একটা ছোট উলিক টিপের মত
দেখাইত।”—বঙ্কিম (কমলাকান্তের দপ্তর)।

উল্টন, উল্টান (উলটানো, উলটানো)
[উলুঠন শব্দ]। হি—উলটানো। প্রা—ওলটানো।
উলট পালট হওয়া; তলা উপর হওয়া।
২। পরিবর্তিত হওয়া; বদলাইয়া যাওয়া;
পরিবর্তন করা; বদলান। প্র—পথ উল্টান।
৩। বিপরীত করা। ৪। উলুড় হওয়া;
হেঁট মুখ হওয়া। ৫। পালটা আসা বা যাওয়া;
কিরিয়া আসা। ৬। উক্তি প্রত্যাহার করা;
অস্বীকার করা; কথার খেলাপ করা।
প্র—কথা উলটানো। ৭। বিপর্যস্ত হওয়া।
৮। গত হওয়া; নৃত্যকে স্থান দেওয়া।
প্র—কলি উলটান।

উল্টা [হি—উল্টা। সং—উল্লুৎ ৩। বিণ, বিপর্যয়;
বিপরীত। ২। বিস্কণ; অতিকূল; বিরূপ।
৩। ব্যতিক্রম। ৪। অসঙ্গত। ৫। বিলোম;
প্রতিক্রিয়া। ৬। বৈষম্য। উল্টাপাল্টা

[গ্রাঙ্ক-অনট-পলট (পার্শ্ব পরিবর্তন) শব্দজ (হেচক্স) উলট পালট প্র:] বিণ, কেরকার; বিপর্যয়। **উন্টা বাজি** [হি-কলাবাজী] বি, ডিগবাজী, মাথা নীচু করিয়া উন্টাইয়া পড়া। **চড়ি উন্টান** [প্রা] ক্রি, মরা।

উন্টাবুখা—বিণ, বিপরীত বুদ্ধিবিশিষ্ট; অস্তু।

উন্টারথ (থ্) বি, জগন্নাথদেবের পুনর্বাভা। জগন্নাথদেবের দক্ষিণাভিমুখে রথযাত্রা।

উন্টে—ক্রি-বিণ, কিরাইয়া; বিপক্ষে; পরিবর্তে; পাটে। **উন্টে চোরামশান গায়**—চোর নিহুতি লাভের জন্ত সাধুকে চোর স্থল। নিজের দোষ উল্লেখ করার জন্ত পরকে দোষী করা। [মশান গাওরা প্র:]

উল্লুক (উল্লুক্) [উল্ (দক্ষ করা)—সৌত্রিক-ধাতু]+মুক (কর্তৃ-মুকন্)—যে দক্ষ করিতে পারে। বি, ক্রী, অলস্ত অঙ্গার। ২। বুদ্ধিবংশীয় রাজা [কলরামের ওরসে রেবতীর গর্ভে হইয়া জন্ম হয়]।

উল্লঙ্ঘন (উল্লংঘন) [উৎ-লন্ঘ (অতিক্রম করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, অতিক্রম। ২। উল্লঙ্ঘন; ভিঙ্গান। প্র—“মহাবাহু বৃকসার * * * দ্রুতবেগে একটা প্রাচীরোপরি আরোহণ করিলেন এবং অবলীলাক্রমে তাহা উল্লঙ্ঘন পূর্বক রাজ-ভবনের বহির্ভাগে নিপতিত হইয়া * * * ধাবমান হইলেন।” —মহা, বিরাট (বর্ক)।

৩। লক্ষ; লাক্ষালাক্ষি। প্র—“গুইট ফুর্ন খেলা করিতেছে। একটা ছুটিতেছে আর একটা তাহার অনুসরণ করিতেছে। নিকট হইয়া উভয়ে উভয়কে কামড়াইতেছে উল্লঙ্ঘন করিতেছে * * *”—বিমলা (দামোদর)। ৪। বিরুদ্ধাচরণ।

উল্লঙ্ঘনীয় [উৎ-লজ্+অনীয় (কর্মে)] বিণ, বাহা অতিক্রম করা আবশ্যক বা উচিত; লঙ্ঘনীয়। ২। লক্ষ দিয়া বাহা পার হওয়া বাইতে পারে; উল্লঙ্ঘনীয়।

উল্লঙ্ঘিত (লো) [উৎ-লজ্+ত (কর্মে)] বাহা লঙ্ঘন করা হইয়াছে। বিণ, অতিক্রান্ত।

উল্লম্বন (উল্লম্বন্) [উৎ (উল্কে)—লম্ (গমন করা)+অন—(ভাবে-অনট্) র=ল] বি, ক্রী, লক্ষ দিয়া পার হওয়া; ভিঙান; লাক্ষান। ২। অতিক্রমণ; বিরুদ্ধাচরণ।

উল্লম্বনীয় (উল্লম্বনোনিও) [উৎ-লম্+অনীয় (কর্মে)] বিণ, বাহা লক্ষ দিয়া পার হওয়া যায়; উল্লম্বনীয়; লঙ্ঘনযোগ্য।

উল্ললিত (উল্ললিত) [উৎ (অভিসর) লন্ (কাঁপা)+ত (কর্তৃ-জ্ঞা)] বিণ, প্রকম্পিত; আন্দোলিত। ২। বিকম্পিত। ৩। তরলারিত। ৪। ব্যাহুলিত।

উল্লসৎ (উল্লসৎ) [উৎ-লস্ (ক্রীড়া করা অৎ (কর্তৃ-লভ্) ১ম ১ব] বি, গৌভমান; প্রফুল্ল। ২। ক্রীড়মান; খেলৎ [বাল্যালয় স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই]

উল্লসন (শ্) [সং-উল্লসৎ, উল্লস্ (রোমাঞ্চক)] বি, লোমাঞ্চ; রোমহর্ষণ; উলসিয়া উঠন।

উল্লসিত (উল্লোলিতো) [উৎ-লস্ (ক্রীড়া করা)+ত (কর্তৃ, জ্ঞা) যে উল্লাসগুণ হইয়াছে] ক্রীড়িত। ২। আনন্দিত; হর্ষাবিষ্ট উৎফুল্ল। ৩। প্রকাশিত; বিশোভিত। ৪। ক্ষুরিত। ৫। উদগত; বিকসিত।

উল্লাপ (প্) [উৎ (উচ্চ) লপ্ (বলা)+অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, শোকাদি জন্ত উচ্চকণ্ঠ; ক্লাপ। ২। শোক এবং রোগাদি জন্ত স্বরভঙ্গ। ৩। রোগ কিম্বা শোকাদি জন্ত অবশ্য প্রলাপ।

উল্লাপন (ন্) [উৎ-লপ্+শিচ্=লাপি (প্রকাশ করণে)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, শাস্ত্রার্থপ্রকাশ; শাস্ত্রব্যাখ্যা; বিবৃত ভাবে শাস্ত্রের মর্মপ্রকাশ। ২। আত্ম-অভি-প্রায় প্রকাশ।

উল্লাপ্য (উল্লাপ্য) [উৎ-লাপি+য (কর্মে-ঘঞ্)] বিণ, “এক একে প্রতিষ্ঠিত এবং প্রেম ও হাস্ত ইহার জীবন। ইহার বিবৃতি পৌরাণিক এবং নাট্যযুক্তি কথোপকথন মধ্যে সদ্ব্যভিচারে গায়।” —ঐতিহাসিক রহস্ত।

উল্লাল (ল্) [উৎ-লল্ (ক্রীড়া করা)+অ (কর্তৃ-ঘঞ্)] বি, শিশুর হাত পা আছড়াইয়া টুকলি দিয়া খেলা বা জোড়হু শিশুর নৃত্য। প্র—“লুকে আরোপিয়া পদ করেন উল্লাল।” —ঘনরাম।

উল্লাস (উল্লাস্) [উৎ-লস্ (ক্রীড়া করা)+অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, ক্রীড়া। ২। আনন্দ; আনন্দ। ৩। প্রকাশ। ৪। বিকাশ। ৫। উজ্জলতা। ৬। গ্রন্থের পরিচ্ছেদ। ৭। উত্তোলন। ৮। বুদ্ধি।

[প্রঃ-বিজয় লাভে যে সাময়িক আনন্দ তাহার নাম **উল্লাস**। যে কোন কারণে আনন্দ হ্রাস হইলে তাহাকে হর্ষ বলে। আনন্দে বা হর্ষে রোমাঞ্চ হইলে তাহা **পুলক** নামে অভিহিত হয়।] বিণ, উল্লাসিত।

উল্লাসী (উল্লাসি) [উৎ-লাস+ইন্ (অন্ত্যর্থে=উল্লাসিন্-১ম ১ব)] বিণ, ক্রীড়নশীল; আনন্দগুণ। ক্রী, উল্লাসিনী।

উল্লিখিত [উৎ (উপরি)—লিখ্ (লেখা, ফলা)+ত (কর্মে, জ্ঞা)] বিণ, উপরিলিখিত। ২। পূর্বকথিত। ৩। কীর্তিত। ৪।

নির্দিষ্ট। ৫। চিত্রিত; অঙ্কিত। ৬। উৎকীর্ণ। ৭। সুশ্রুত; চাঁচা।

উল্লু [সং-উল্লুক (শেচক) হইতে হি-উল্লু (কালপেচা)]। হিন্দুধানে প্রবাদ আছে ইহার মাংস খাইলে লোক হালা কাল ও বোকা হয়, এই প্রবাদ হইতে উল্লু অর্থে হালা-বোকা; আরও প্রবাদ আছে, যে ভিটার উল্লু ডাকে, তাহা উজাড় হইয়া যায়। তুল-ভিটার ঘুং-চরা] বি, শেচক। ২। মূর্খ; নির্দোষ; হালাকালা; হালা-বোকা।

উল্লুক (ক্) [উৎ (উচ্চ) লুক্=উক্ (উক উক বা উক্ উক শব্দ)—যে উচ্চ রবে উক্ উক্ শব্দ করে] বি, পুং; ধনকুব্জবর্ণ দাঁড় বাহ বনমাল্য-জাতীয় বানরবিশেষ; gibbon, “ভারতবর্ষের আসাম, চটগ্রাম প্রভৃতি অঞ্চলে এবং ব্রহ্মদেশে একজাতীয় গিবন আছে, বাল্যালয় তাহাদিগকে উল্লুক বলে। উল্লুক উচ্চে ছুই হাতের বেশী হয় না। হাত বেশী লম্বা, মূল্যাইয়া দিলে মাটিতে ঠেকে। ইহার সকাল সন্ধ্যাবেলা খুব বেশী ডাকে। ইহারদের “উক্ উক্” ককণ চাঁৎকার শ্রায় এক মাইল দূর হইতে শুনা যায়।” —পশুপক্ষী।

২। [উল্লু প্রঃ। বানরের বুদ্ধির সহিত উল্লুর শব্দসাদৃশ্য ও প্রবাদ মিশ্রিত হইয়া ‘উল্লুর অর্থ প্রকাশ করে] বিণ, নির্দোষ; মূর্খ; বেআকল। প্র—“বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ—বর তুমি বড়ই উল্লুক।” —বিংশশতাব্দীর বর (দেবেজ সেন)।

ন [উৎ-লুঠ্ (লুঠ করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, পুং, লুঠ করিয়া লওয়া। ২। উলটপালট করা। ৩। পরি-হাস করা; ঠাট্টা করা। [বিরল]

উল্লেখ (থ্) [উৎ-লিখ্ (অঙ্কিত করা)+অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, পূর্বকথন। ২। দৃষ্টান্ত প্রদর্শন। ৩। নির্দেশ। ৪। বনন। ৫। অর্থলঙ্কারবিশেষ; allusion. [প্রঃ-যথা, হেন প্রভৃতি শব্দ থাকিলে ইহাই উপমা অলঙ্কার হয়] প্র—“সাক্ষিণী রথীশ্রবত বীর-আভরণে, হৈমবতীহৃত যথা নানিতে তারকে মহাশয়; কিম্বা যথা বৃহন্নলারূপী কিরাটী, বিরাট পুত্রসহ, উদ্ধারিতে গোবন, সাক্ষিণী শূর শরীর্ঘকমূলে।” —যশোদান।

৬। [সংস্কৃত অলঙ্কার মতে] এক বস্তুর অনেক প্রকার উল্লেখ। প্র—“যেমন পদ্মিনী সতী, মিলিল তেমনি পতি, রাজকুল চক্রবর্তী ভায়। ধর্ম্মে ধর্ম্মপুত্র সম, রূপে সহদেবসম। বোধ্যে পার্শ্ব বিরম্ভেতে ভায়।” —পদ্মিনী উপাখ্যান।

উল্লেখন (ন) [(উৎ-লিখ্+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, ভূমি বিধারণ; ধনন।
২। নির্দেশ; কখন; কৌতূহল। ৩। উৎকর্ষিত; খোদন। ৪ কুন্দন; চাঁচা ছোলা। ৫। বনন [প্র, অ.]

উল্লেখনীয় (উল্লেখনীয়) [উৎ-লিখ্+অনয়+কর্মে] বাহা উল্লেখের আবগুক বা যোগ্য] বিণ, নির্দেশ্য; উল্লেখ্য।

উল্লেখ (ল) [উৎ (উপরি) লোল (চকল হওয়া)+অ (কর্মে)-ঘঞ] যে বায়ুবারা চালিত হয়] বি, পুং, বৃহৎ তরঙ্গ; ঢেউ।
২। [ঘঞ-কর্তৃ] দোহলামান; হিমোলিত।

উল্লগ (উল্লগ) [উৎ (উপরি) গু (যোগ-করা)+অন (কর্তৃ-অনট্) (নিপাতন)]
বিণ, এবল; উৎকট। প্র—
“উল্লগ চক্ৰে কের সুরাস ব্যঞ্জন।”

শিবাসন।

২। বিশদ। ৩। মুপষ্ট; ফুট; ব্যক্ত।
৪। তীক্ষ্ণ। ৫। বি, বায়ুপিত্ত-বিকার বা বাতপিত্তের প্রাবল্য জন্ম রোগবিশেষ।
প্র—“আমি কাপি কামজরে সে বলে উল্লগ।”
—ভাতরচন্দ্র।

উল্লেখন (উল্লেখনো) [সং-উল্লাস, উল্লাস]
ক্রি, উল্লাসিত হওয়া; হুট হওয়া; আনন্দে কণ্টকিত হওয়া।

উশনাঃ, উশনা [বশ্ (ইচ্ছা করা)+অনন্ (কর্তৃ-অনস্কৃ)-সংজ্ঞার্থে। ব-হানে উ] বি, পুং, ভৃগুমুনির পুত্র শুক্ৰাচার্য; অশ্বর গুরু। প্র—“উশনা কুশপাণি চিত্তিমা সঞ্জীবনী মন্ত্রিত কৈল কুশ জল।” —কবিক।

উশীনর (র) চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ; শিবিরাজার পিতা।

উশীর (র) [বশ্ (ইচ্ছা করা)+ঈর (কর্মে-ঈরক্)-সংজ্ঞার্থে] বি, পুং-স্ত্রী, গন্ধতুণ বিধেয়ের মূল; বেণার মূল; বশ্-বশ। প্র—
“আমরা সবুজ অসকোচে,
আমরা তাজা,—গৌরবে,
আমোদ করি সবুজ মোহে,
উশীর-বন-সৌরভে”
—সবুজপত্র, ১০২১ বৈশাখ।

উশীরবোজ (জ) [উশীরের বোজ, ৬৩৭]
বি, পুং, বেণার মূলের বোজ।

উশীরস্তম্ভ [উশীরের (বেণার মূলের) তম্ভ (স্তম্ভ) ৬৩৭] বি, পুং, বীরণ-মূলের স্তম্ভ।
বেণামূল বা ধসবস তৃণের গোছ।

উশুল (ল) [উ-উশুল্। আ-বাসিল শব্দজ।
ওয়াশুল ঙ:] বি, আদায়। বিণ, উত্তমী-
বাহা উত্তল দিতে হইবে বা হইয়াছে।

উষ [উব্ (দাহ করা)+অ (কর্তৃ, অচ)-
বে দাহ জন্মায়] বি, পুং, দ্যার বৃত্তিকা।

২। প্রভাত। ৩। [কর্মে-অ] বাহাকে
সম্ভাপ জন্মায়; কামুক। ৪। গুপ্তল। ক্রী,
উষা।

উষথুয (ব্ ব্) [হি-অস্বাসনা, অস্বাসনা
বি, উষথুয ঙ:]

উষণ (ন) [উব্ (দাহ বা আলা করা)+
অন (করণে-অনট্) বাহা দ্বারা কঠে দাহ
জন্মে] বি, ক্রী, মরিচ। ২। পিপুলমূল
৩। শুট। ক্রী, উষণা।

উষকু—বি, পুং, বহুবংশীয় জনৈক রাজা; ইনি
সর্বকাল যজ্ঞামুষ্ঠান করিতেন বলিয়া এসিদ্ধ হন।
উষসি (উষোণি) [উৎ-বাস-উজ্জ্বল
শব্দজ উজ্জ্বলিতে-“উসসি”] ক্রি, দীপ
নিবাস ত্যাগ করিয়া। প্র—“উষসি উষসি
খসি খসি পড়ু নোর। গদগদ কঠ শব্দ
ধন ঘোর।” —বি, প, (ন, শুভ্র)।
“উসসি উসসি পড়ু খসি খসি আলি আদিক
চাহে।” —বিদ্যাপতি।

উষসী (উষসী ঙ:)।

উষা—বি, ক্রী, ভোররাত্রি; ব্রাহ্ম দুইর্ষ;
অরুণোদয়ের পূর্বকণ। যখন পক্ষিগণ বাসায়
পাকিয়া ধনি করে কিন্তু বাসা ত্যাগ করে
না। এই কালকেই উষা বলে ইহা দ্বারা
বিষয়ে মঙ্গলজনক। প্রভাষ: প্রভাত [উষা ঙ:]

উষাকাল (ল) [উষা-কাল (কল=গণনা
করা)+অ (করণে-ঘঞ) বাহার শব্দ দ্বারা
রাত্রি শেষ হইল বলিয়া অনুমান করা হয়]
বি, পুং, কুটু। ২। [উষা ঙ:]
প্রাতঃকাল।

উষাপতি (উষোপতি) [উষার পতি
(বাসী) ৬৩৭] বি, কৃষ্ণের পোত্র,
প্রহ্মার পুত্র, অনিরুদ্ধ।

উষিত [উব্ (দাহ করা)+ত (কর্মে-ক্ত)]
বিণ, বাহা দগ্ধ করা হইয়াছে; দগ্ধীভূত।
২। পুষ্টিত; বাসি। ৩। [বস্ (বাস
করা)+কর্তৃ-ক্ত] হিত; নিষিষ্ট; কৃত-
নিবাস। ৪। বরিত। [বাঙ্গালার অন্তশব্দ
বা উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয়]

উষিপিষি, উষিমুষি [হি-উসর-পসর;
উসল-পসল (তুল-ওঁজোল-পাঁজল) উস-
থুস ঙ:] বি, অস্থিরতা; ব্যস্ততা। ক্রি,
উষিপিষি করা; উষিমুষি করা=উষথুস করা;
অস্থির হওয়া; ব্যস্ততা প্রকাশ করা; উগ্রীয়া
যাইবার জন্ত চকল হওয়া। প্র—“বরে শটী-
মার উগ্রীয়ারে চার উষিমুষি করে প্রভু।”
—চৈতন্যমঙ্গল।

“রাত্রি শেষ হৈল বেগা উষিপিষি করে।”

—চৈতন্যচরিত।

উষোশ (উষোণ্) [প্রা-দে] বি, অবসর;
অবকাশ।

উষ্ণ (ন) [সং-উৎকর্ষণ] বি, উষ্ণ-
করণ; প্রীতি করণ।

উষ্ণা [হি-উস্কন। সং-উৎকর্ষণ। হি-
ক্রি-বিণ, উষ্ণা। উষ্ণন (দৃশ্য)]

উষ্ণাফুকা [প্রায়ই-উষ্ণোহুকা। উষ্ণা
=শুক। ফুকা=থুপ্ ক অর্থাৎ শুক। সহ-
চর শব্দে ইহার সহিত হি-উস্কনো বাঃ
শুকানোর (খোঁচা দিয়া ফুলান বা কাঁপান)
ভাবে মিশ্রিত আছে। ফুকার সহিত দ্বীত
হওয়ার ভাব জড়িত] বিণ, শুক এবং দ্বীত;
কেশ তৈলহীন হস্তরাঃ শুক রন্ধ এবং কাঁপান;
দেহ তৈলহীন হস্তরাঃ রন্ধ এবং শুক।

উষ্ণথুয [হি-অস্বাসনা। উষ্ণথুয ঙ:]
ক্রি-বিণ, অস্থির; ব্যস্ত; চকল। ২।
থুসথুস ঙ:। কাশির কো: বধ বা চিড়-
চিড়। প্র—গলা উষ্ণথুয করা।

[বস্ (বাস করা) ট (কর্তৃ-ঈন)
(ব=উ) যে মরুভূমিতে বাস করে। তুল:—
আ-উসতুর্, ফা-হুতুর্] বি, পুং, ক্রমেলক;
উট; camel। ক্রী, উট্টী। উট্টুকন্টক-
ভোজনন্যায়-উট্টের শরীকটকভোজনবৎ
অর্থাৎ অল্পমাত্র ভোজনস্থলের জন্ত অধিক কষ্ট
স্বীকার করা কটককর্ণণতুল্য। ইহা সামান্ত
স্থব হেতু বৎ দ্বঃপতোগী সাংসারিকের প্রতি
প্রযুক্ত হয়।

উট্টগ্রীব [উট্টের গ্রীবর মত আকৃতি বলিয়া]
বিণ, উট্টের মত গ্রীবাবিশিষ্ট। ২। বি, ভগ্নম্বর
রোগ।

উট্টিকা [উট্ট+ইক (ইকণ্) ক্রী-
আপ্] বি, ক্রী, ক্রী-উট; উট্টা; উট্টনী।
২। সূর্যর মধ্য ভাগ।

উষ্ণ (উষ্ণ) [উব্ (দাহ করা)+প
(কর্তৃ গক) যে দাহ জন্মায়] বি, পুং,
আতপ; রোহ; ধরা। ২। গ্রীষ্মকাল। ৩।
উষা। ৪। উষ্ণবীধ্য বলিয়া। পলাতু। ৫।
বিণ, তপ্ত; গরম। ৬। তীক্ষ্ণ। ৭। উত্তেজিত।
৮। ফুকা। ৯। তৎপর; আলস্তহীন। ক্রী,
উষ্ণা—বি, সিদ্ধাউল। ২। সম্ভাপ।
৩। পিত্ত। ৪। যক্ষ্মারোগ।

উষ্ণক (ক্) [উষ্ণ+ক (বার্ধে)] বিণ,
উষ্ণকারক; সম্ভাপক; অর। ২। অনলস।
৩। ক্ষিপ্রকারী।

উষ্ণকটিবন্ধ (উষ্ণকটিবন্ধ) [ভোগো-
লিক পরিভাষা] বি, পুং, উত্তরাংশবৃত্ত বা
কর্কটক্রান্তি এবং দক্ষিণাংশবৃত্ত বা মকর-
ক্রান্তির অন্তর্বর্তী ভূমিভাগ; Torrid zone.

উষ্ণকর (র) [উষ্ণ-কর (কৃত+কর্তৃ-
অন)-বে উষ্ণ করে] বিণ, উষ্ণকারক।
২। [উষ্ণ-কর (করণ) বাহার] বি,
পুং, বর্ষা; দার্ড্র। ৩। অগ্নি।

উষ্ণকাল (উব্‌টকাল) [যে কাল উষ্ণ (কর্মণ)] বি, পুং, গ্রীষ্মকাল; বসন্তের পরবর্তী এবং বর্ষার পূর্ববর্তী ঋতু; গরমি কাল।

(উব্‌টনোদি) [উষ্ণ (তপ্ত নদী (কর্মণ)] বি, স্ত্রী, বৈতরণী নদী পাণীর পক্ষে ইহার জল উষ্ণ। বৈতরণী জঃ। [জঃ—“জলে জলে উপ। এণ তপ্ত তৈলে যেন।” —যেবনাদ]

“দক্ষিণ দ্বারের বহু বৈতরণী নদী।

পাণীর শরীর দহে পরশয়ে যদি।”

—মহা, কর্ণারোহণ (রাজকুক)

উষ্ণবীর্ঘ্য (উব্‌টবীর্ঘ্য) [উষ্ণ (প্রবল বীর্ঘ্য (শোধ, বহু) বাহার—বহু) বি, পুং

সূর্য্য। ২। ভেজকর জ্বা। ৩। গুণ্ডক

উষ্ণরশ্মি (উব্‌টরশ্মি) [উষ্ণ (তপ্ত রশ্মি (কিরণ) বাহার (বহু) বি, পুং

প্রাণশু; উষ্ণাশু; তিষ্ণাশু; উষ্ণকিরণ

২। সূর্য্য। ৩। অর্কসূর্য্য; আর্কশ্ম।

উষ্ণাগম, উষ্ণোপাগম (ব) [উষ্ণ (উষ্ণ—রোজ) আগম (উপহিত) যেকালে উষ্ণের উপগম (আগম) সেকালে (বহু) বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু; গরমিকাল।

উষ্ণালু [উষ্ণ+আলু (প্রত্যয়—অর্ধ অর্থে) বিণ, যে উত্তাপ সহ্য করিতে পারে না। ২। আতপান্তর।

উষ্ণিক (উব্‌নিক্, উব্‌টিক্) [উৎ (উৎক্) বিহ্ (বিন্ধ করা)+(কিপ্ কৰ্ণ), ত্ লোপ, ন—ক্; হ=ক্। যে উষ্ণদেশ বা মস্তক বিন্ধ করে] বি, স্ত্রী, উষ্ণীষ; শিরস্ত্রাণ; শিরোবেষ্টন; পাগড়ি। ২। বেদাদির সপ্তাঙ্গের ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা [উষ্ণ (তপ্ত অর)+ক+আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যবের মণ্ড; বাউ।

উষ্ণীষ (ঊষ্) [উষ্ণ (তাপ) ঊষ্ (দূর করা)+অ (কৰ্ণ—অচ্) যে তাপ দূর করে] বি, পুং, শিরোবেষ্টন; পাগড়ি। ২। কিরিট। ৩। বিশেষ চিহ্ন বা নিদর্শন।

উষ্ণীষধারী (উব্‌টীষধারী) [উষ্ণীষ (শিরোবেষ্টন) ধারী (ধ+ইন্—কৰ্ণ, শিন্)] বিণ, যতোক্ষীষ; বাহার মাথার পাগড়ি আছে; কিরিট।

উষ্ণোদক (উব্‌টোদক্) [উষ্ণ (তপ্ত)-উদক (জল)—কর্মণ] বি, স্ত্রী, তপ্তজল; গরমজল।

উষ্ণোপাগম (উব্‌টোপোগম্) [উষ্ণের উত্তাপের—উপগম (উপহিত) হয় যে কালে (বহু) বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণ (উব্‌ব্) [উব্ (দাহ করা)+মন্ (অধি—মন্) যে সময়ে দাহ জন্মায়] বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু;

গরম কাল। ২। তীব্রতা। ৩। সম্যক্ তাপ উত্তাপ। ৪। রাগ; ক্রোধ। ৫। [ব্যাকরণে] শ, ব, স, হ, এই বর্ণ চতুষ্টয়। ৬। যেষ-জল, বর্ষা। প্র—“উমার উষ্ণার উপজিল যশাণ।

লাখে লাখে থেরে পাখে ডাকে পন্, পন্।”—শিবায়ন। ৭। গরমি; গুন্‌মোট। উষ্ণ করা [আ, এনে] উত্তপ্ত হওয়া। গা গরম হওয়া; অর হওয়া। প্র—তার গাটা কেমন উষ্ণ করেছে। ২। গুন্‌মট হওয়া গুন্‌মট করা। প্র—আজ এমন উষ্ণ করে আছে বোধ হয় রাতে জল হাতে পারে।

উষ্ণক (ক্) [উষ্ণ+ক (সার্থে-কন্)] বি, পুং, গ্রীষ্মঋতু; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণাকার (উব্‌বাকার্) [উষ্ণ—আকা; (শরীর) বাহার (বহু)] বিণ, তেজস্বী প্রঃ—“ব্রহ্মার সদৃশ গুণ বড় উষ্ণাকার” —কৃত্তিবাস

উষ্ণাস্থিত (উব্‌বান্‌নিতো) [উষ্ণ—অস্থিত (স্থল)] বিণ, রাগাধিত; ক্রোধযুক্ত; রুষ্ট প্রঃ—“যবন্যধিপতি উষ্ণাস্থিত ইহা পুনর্বার হুকারন্ত করিল।”—পুরুষপরীক্ষা।

উষ্ণামতি (উব্‌বামোতি) [উষ্ণ—মতি বিণ, ক্রোধমতি; ক্রোধাধিত। প্র—“করে ভয় উষ্ণামতি—ভয়কর বেশ।”—ঘনরাম (ধ, ম)।

উসখুস, উসখুম (উশ্‌খুশ্) [হি—অসখসা না, অসখাসনা। বাং উসখুসও বলে; শব্দান্তর পদ] বি, চলাকেরা বা দেহাদির সকলনে বস্ত্রাদির সহিত ঘর্ষণে যে শব্দ হয়। প্র—“মামুষ চলার উসখুস শব্দ ইহল” —রবীন্দ্র (গল্প)।

২। অস্থির; চঞ্চল। **উসখুসকর**—ব্যস্ত হওয়া; উঠিয়া ঘাইবার জন্য অস্থিরতা প্রকাশ করা। প্র—উসখুস করিওনা স্থির হইয়া বস। **উসখুস হলে** প্রয়োগভেদে **উসখুস**। ক্রি, **উসখুস** করা—উঠিয়া ঘাইবার জন্য চঞ্চল বা ব্যস্ত হওয়া; অস্থিরতা প্রকাশ করা। প্র—“হলধর গদাধর উসখুস করে। ছট্‌ফট্‌ ছট্‌ফট্‌ করে তারা মরে।”—আলাল।

উসন (উশোন্) [প্রা] বি, ওসার; বিহুতি। ক্রি, [উশানো] বিস্তার করা; উঁহান।

উসনা (উশ্‌না) বি, খাঞ্চ অর্ধসিদ্ধ করিয়া রোয়ে শুক করিয়া ও ভানিয়া যে প্রস্তুত হয়।

উসরি, উসরিয়া (শ) [ওসার (আড়) শব্দজ] ক্রি, আড় হইয়া; এক পাশ হইয়া। প্র—“কদী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরিয়া সবে মেহ একটুকি ঠাই।”

—কবিক (অ, সরকার সংস্করণ)।

উসরিপসারি (উসরিপসারি) [ওসার=প্রসার (আড় নীচে অর্থে)] একপাশ

হইয়া; আড় হইয়া; হাত পা লম্বাধিকভাবে প্রসারিত করিয়া।

প্র—“উসরিপসারি দেহ একটুকি ঠাই”

—কবিক (বঙ্গবাসী)।

উসাশ, স (উশাশ্) [সং—উৎসারণ। হি—উসারনা; অপসারণ। হি—উগাস, উসাসা (সং—উৎসাস) পৃথক্ করা; তাগ করা; তাহা হইতে আলাগা করা; শিখিল করা] বিণ, মুক্ত; অনাবৃত।

প্র—“কাপড় উসাস করে যেন সরায়ের বড়।”

—কবিকঙ্কণ।

২। শিখিল; আলাগা; ঢিলা।

প্র—“বন্ধন উসাশ তার করিল সকল”

—কবিক।

৩। অবকাপ; ভাঁক।

উসিপিদি, পসি [উবিপিবি জঃ। ইহা হইতে বাং—ইসপিদি, নিসপিদি] বি, অস্থিরতা; চঞ্চলতা। **উসিপিদি** করা—ব্যস্ত হওয়া; অস্থির হওয়া।

উসুনি (শু) [উরহুনি (জঃ) সংক্ষেপে। সং—বর্ষণ+ইয়া=বর্ষার। ব=উ।] বিণ, রুষ্টির বা বর্ষার জল বাহা ছাঁইচ হইতে বা চাল বাহিয়া বরষার করিয়া পতিত হয়।

উসুনিজল—ছাঁইচের জল। তাহা হইতে রঙধরা জল। কোন জলীয় অর্থাৎ বিখান এবং উপযুক্ত মসলা বিহীন হইলে অথবা অতিশয় জলোদ্ভবকে রূপকের ভাষায় উসুনি জল বলে।

প্র—কোল কি দাল ত নহে যেন উসুনি জল দুখ ত নয় উসুনি জল ইয়াদি।

উস্ক (উশ্‌কো) [উষ্ণ। উশো জঃ] বিণ, আলাগা।

উস্কান, উস্কান (উশ্‌কোনো, উশ্‌কানো) [সং—উৎকর্ষণ। হি—উস্কানো। বাং—উচ্চারণভেদে ওস্কান।] ক্রি, উস্কাইয়া দেওয়া; বর্জিত করা; বাড়াইয়া দেওয়া; উজ্জ্বল করিয়া দেওয়া।

প্র—প্রাণের শল্‌তে উস্কান।

২। উত্তেজিত করা; টুটাইয়া দেওয়া।

প্র—সেই ত রোজ উস্কে দিয়ে দিয়ে কণ্ডাটি বাধালে।

৩। খোঁচা দেওয়া। ৪। খোঁচা দিয়া মুখ করিয়া দেওয়া।

প্র—খোঁচা মুখ একটু উস্কে দিলেই হইবে।

৫। উত্তেজিত করা।

বি, উস্কান (উশ্‌কোন)।

উস্খ, উস্খা [উশ্‌ক জঃ। খুস্কোর অসুস্করণে]

বিণ, আলাগা। ২। তৈলাবন।

প্র—মাখাটা খুস্‌হে রসেছে, একটু জেল দাও।

উস্খখুস্খ, উস্খাখুস্খা (উশ্‌খোখুস্খো)

[উশ্‌খ (আলাগা, অসুস্ক বিহীন, হলোওয়া)

পুষ (তু—পুষ=সং—শুধ) অথবা শুধ হইতে উত্ত এবং পুষক হইতে পুষ—সহচর শব্দ। চুল শুধ হইলেই আলগা হইয়া যায়। বিণ, শুধ এবং অব্যবহিত (কেশ) ; তৈলাদি মেঘপদার্থ বিহীন এবং উদ্ভূত ; ক্ষুদ্র।

ক্রি, উত্ত্ব খুঁজ করা—আলগা করা ; বন্ধন খুলিয়া এলোমেলো করিয়া ফেলা।

প্র—খোপা ও বিমুনি খুলিয়া চুল উত্ত্বখুঁজ করিয়া ফেলিল। উত্ত্বখুঁজ হলে ‘উত্ত্বক্ষু’ শব্দের প্রয়োগ আছে।

উত্তনপুস্তন [উত্তন (উত্তান করণ—উত্তন—উত্তন। উ, উত্তানা=খোঁচা দেওয়া, গ্রা—ভাষায়, কাটি করা)+পুস্তন (ফা—কুস্তন=হনন করা—আলান পোড়ান ভাব)] বি, আলাতন পোড়াতন করা ; শাস্তিতে তিরিহিতে না দেওয়া ; খোঁচাখুঁচি দ্বারা অতিষ্ঠ করিয়া তোলা।

উস্তাদ, ওস্তাদ (ও) [আ—উস্তাৎ=শিক্ষক] বি, শিক্ষক ; গুরু। ২। দক্ষ কারিগর (তুল—ওস্তাগর)। ৩। বিণ, অতি চতুর বা চালাক।

প্র—ছেলে ওস্তাদ হয়ে উঠেছে।

উস্তাদী, ওস্তাদি [উস্তাদ ক্র:] বিণ, চালাকী। ২। বি, শিক্ষকতা।

উহ [ত্রজ—হি—বহ্] স, এই বস্তু ; নির্দিষ্ট বস্তু বা বিষয় ; উহা। ২। এইজন ; এইক্তি ; ও।

প্র—“উহ মধুজীব তুহ” মধুরাশে”

“কাহার রমণী কে উহ জান।

আকুল করি গেও হমারি পরাণ।”

—বিদ্যাপতি।

“উহ রসমরী ইহ রসিক নিরোমণি”

—চণ্ডীদাস।

উহা [সং—অদম্। প্রাকৃ—অহা ; ওহা।

বাং—উহা। হি—উম] স, ওইবাক্তি ; ওটা ;

ওবিষয়। ২। তাহা।

প্র—“কিছু ইহাই জিজ্ঞাসা করি তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ উহা কি সাধু-সম্মত, কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পণ?” —কাদম্বরী।

উহাড় (ড্) [হি—ওহার শব্দজ ; ওয়াড় ক্র:] বি, খাপ ; আচ্ছাদনী ; ওয়াড়।

উহাপোহা [প্রাদে। সং—উহাপোহ (প্রাপ্তি বিষয়ে কৃতনিশ্চয় সংশয়হীন) শব্দজ] বি, অন্ধিসন্ধি। ২। সম্যক অনুসন্ধান। [অপ্র]

উহার (ব্) [উহা ক্র:] স, এই ব্যক্তির ; তাহার ; ই বস্তুর। (ব্যক্তি পক্ষে র্ধ)।

প্র—“গ্রহণের কাল পেয়ে রাহ আসিতেছে খেয়ে,

উহাপানে ধনি চেষ্টে দেখোনা লো দেখোনা।

ওতো নিজে মূর্খ রাহ, পসারি আসিছে বাহ,

কাজকি উহার ভয়, রেখোনা লো রেখোনা।”

—রসতরঙ্গিণী।

উ

উ—বরষাবালার ৬৪ বর্ষ। দীর্ঘবর্ষ। ইহার উচ্চারণ স্থান ওষ্ঠ, ওষ্ঠয্বর বিলম্বণ সংকুচিত ও সমুদ্রে প্রলম্বিত, মুখবিবর ক্ষুদ্রতম এবং জিহ্বা সমুচিত করিয়া উচ্চারণ করিতে হয়। ব্যঞ্জনবলের সহিত যুক্ত হইলে, ইহার আকার (ঊ) এইরূপ হয়। যথা—ক+উ=কু ;

র+উ=রু। ২। [অব্ (রক্ষা করা, পালন

করা)+ও (কর্তৃ—কিপ্)]—অ লোপ ;

ব=উ=উ] বিণ, পালনকর্তা ; রক্ষাকর্তা।

২। বি, পুং, শিব। ৩। চন্দ্র। ৪। অ,

শোক, দুঃখ, যন্ত্রণাদিসূচক। ৫। বাক্যরত্ন।

উঃ—অ, যন্ত্রণাব্যঞ্জক। ২। বিরূপব্যঞ্জক।

উ—অ, আক্রোশ ; ক্রোধ ; শুদাসীন্ত ও ভয় প্রদর্শন বা তড়িৎ হলে প্রযুক্ত।

উখলি (উখলি) [উখল শব্দজ] বি, উখল।

উড় [বহ্ (বহন করা)+ত (কর্মে—ক্ত) (ব=উ, হ্=ত+ড়) উ=উ। বাহা বহন করা হইয়াছে] বিণ, যত। ২। অসীকৃত।

৩। [বহ্ (বিবাহ করা)+ত (ক্ত—কর্তৃ)]

বিনি বিবাহ করিয়াছেন ; কৃতদার ; বিবাহিত।

ঊ, উটা—বি, বিবাহিতা ; পরিণীতা।

উধস্, উধস্ (উধ্) [বহ্ (বহন করা) হানে উধ্ (বহনযোগ্য অর্থে নিপাত) গবাদি পশুরা বাহা দুধের আধার রূপে বহন করে] বি, ক্রী, পশুর স্তন ; গাভী প্রভৃতির পালনা ; মেদ।

উধশ্চ (উধোশ্চ) [বহ্=উধ্ (পশু স্তন) তৎ সম্বন্ধীয় অর্থে অথবা তদ্বৎপন্নার্থে—যণ্, বাহা পশুর স্তন হইতে উৎপন্ন বা নিঃসৃত হয়] বি, ক্রী, দুধ।

উণ (ন্) [সং—উর্ণা। হি—উন, তুল=ইং, wool] বি, উর্ণা ; পশুশোমজাত হস্ত ;

উল ক্র।

উণী (নি) [উণ+ই (নির্মিত অর্থে)] বিণ, উর্ণাজাত ; উল-নির্মিত।

উন (উনো) [উন্ (কম করা)+অ (ভাবে অন্)] বি, কম ; নূন। ২। [কর্তৃ—অন্]

উহ, উহুহ (উহ্) [অহ শব্দজ] বি, যন্ত্রণা-ব্যঞ্জক শব্দ।

প্র—“সকলের বদন হইতেই অজ্ঞাতসারে যন্ত্রণাব্যঞ্জক “উহ” শব্দ বাহির হইয়া পড়িল।”

—নবাবনশিনী (দামোদর)।

“উহ দারুণ বিধি, যোরে দিল নিরবধি, সেইত যাতনা আছি চিরদিন বহিতে।”

—মদনমোহন তর্কালঙ্কার।

উহু উহু [উহ (যন্ত্রণাসূচক শব্দ)+উহ (আধিক্য অর্থে বিহু)] অ, অতিশয় যন্ত্রণাসূচক শব্দ।

প্র—“আহা আহা হরি হরি উহ উহ মরি মরি হায় হায় গোসাঁই গোসাঁই”। —অ, ম।

“আহা আহা উহ উহ কল হায় হায়।”

—শিবায়ন।

২। শূন্নার রসের উত্তেজক শব্দ।

[উহ্ ক্র:]

উহে [হি—বহ শব্দজ] স, উহাতে।

প্র—“দেপি হুবদনী কহে, কি নাম লিখিলা উহে, পরিচয় দেও আপনার।”

—চণ্ডীদাস।

উহমান (উজ্জমান্) [বহ্ (বহন করা)+ (কর্মে, শান) য—অ আপম] বিণ, বাহমান ; বাহা বহন করা বাহিতেছে। ২। গৃহমাণ। ৩। বাহা আনয়ন করা যায়।

বিণ, হীন ; অসম্পূর্ণ। ৩। কমজোর ; দুর্বল।

ঊ, উনা—বিণ, হীনা ; নূনা। প্র—

“হইলে একটু উনা দুনা কড়ি চায়।”—কুসুম।

উনা ভাতে দুনা বজ, ভরা ভাতে রসাতল—পরিমিত (অল্প) আহারে শরীর হালকা থাকে, শীঘ্র পরিপাক হেতু দেহে বল হয়, কিন্তু খুব পেট ভরিয়া থাকিলে আলস্য জন্মে স্তবরাং ধরাতল আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। অর্থাৎ চলাচলিত ও কর্মশক্তি রহিত হইয়া শয্যা গ্রহণ করিতে হয়।

উনআশী [সং—উনাপীতি বা একোনাপীতি শব্দজ] বি, ৭২ সংখ্যা। ২। বিণ, ৭২ সংখ্যক।

উনকোটি-চৌষটি [প্রা—উনকুটি চৌকুটি বা চৌষটি] বিণ, প্রায় সম্পূর্ণ ; খুঁটাইয়া ; খুঁটিনাটি কিছুই প্রায় বাহা না দিয়া। প্র—উন কোটি চৌষটি আয়োজন।

উনচত্বারিংশ [সং—উনচত্বারিংশ শব্দজ] বি, উনচলিশ সংখ্যা ; ৩৯। ২। বিণ, ৩৯ সংখ্যক।

উনচল্লিশ (উনোচোল্লিশ্) [সং—উনচোব্বিশং শব্দজ] বি, উনচোব্বিশং ত্রঃ ।

উনত্রিশং [সং—উনত্রিশং শব্দজ] বি, উনত্রিশং সংখ্যা ; ২১ । ২। বিণ, ২১ সংখ্যক ।

উনত্রিশ (উনোত্রিশ্, উনত্রিশ্) [সং—উনত্রিশং ; প্রাকৃ—উনত্রিশ]

উননববই (উনোনোববোই) [সং—উননবতি শব্দজ] বি, ৮৯ সংখ্যা । ২। বিণ, ৮৯ সংখ্যক ।

উনপঞ্চাশ (উনোপঞ্চাশ্) [সং—উনপঞ্চাশং শব্দজ] বি, ৪৯ সংখ্যা । ২। বিণ, ৪৯ সংখ্যক ।

উনপাঁজুরে (উনপাঁজুরে) [উন (এক কম) পাঁজর (পঞ্জর) + ইআ—উনপাঁজুরিয়া =উনপাঁজুরে (দ্রত উচ্চারণে)—যে গরুর একখানি পঞ্জরাগ্নি কম—অলক্ষণাক্রান্ত গরু—তাহা হইতে, দ্রবন্ত ছেলে—অলক্ষণাক্রান্ত গরুর সহিত তুলনায় উক্ত] বিণ, অলক্ষণযুক্ত : অলক্ষণে ।

উনপাঁজুরে বরা খুরে [উনপাঁজুরে + বরা (বরাহ) খুর + ইআ = বরাখুরিয়া = বরা খুরে (বরাহের খুরের মত খুরযুক্ত গরু—সুতরাং অলক্ষণাক্রান্ত)—একটা পঞ্জরাগ্নি কম ও বরাহের খুরের মত খুরযুক্ত অতিশয় অলক্ষণাক্রান্ত গরু] বিণ, সকল অলক্ষণাক্রান্ত : অতিশয় অলক্ষণে ।

উনবিংশতি (উন (এক কম) বিংশতি (বিংশ, কুড়ি)) বি, উনিশ ; ১৯ এই সংখ্যা । ২। বিণ, ১৯ সংখ্যক ।

উনবুক (উনোবুক্) [উন (কম) বুক (বকঃ) হাঙ্গের স্থান—তাঁহা হইতে, সাহস] বি, কম সাহস । ২। বিণ, ভরসাহীন : হতাপ ।

উনবুকে—ক্রি-বিণ, কম সাহসে ; ভরসাহীন হইয়া ; ভয়ে ভয়ে ; ভীকৃতার সহিত । প্র—“এক বলিতে দশ বলিবে না করিবে ত্রাস ।
উনবুকে নাহি হয় সত্যনের হাসি ।”—কবিক ।

উনঘটি, উনঘাইট, উনঘাট (ট্) [উন-ঘট্ট শব্দজ] বি, ৫৯ সংখ্যা । ২। বিণ, ৫৯ সংখ্যক ।

উনসত্তর (উনোশোৎতরঃ) [সং—উনসত্ততি ; প্রাকৃ—উনহৎতড় শব্দজ] বি, ৬৯ সংখ্যা ।

উনিশ (শ্) [সং—উনবিংশতি ; প্রাকৃ—উনোইশ] বি, উনবিংশতি সংখ্যা । ২। বিণ, ১৯ সংখ্যক ।

উমু [উন শব্দের উচ্চারণভেদ] বিণ, কম ; হীন । ২। দ্রবল । প্র—“উমুবুক ।”—কবিক ।

উনো [উন শব্দের উচ্চারণ-বিকার] বিণ, কম । প্র—“উনো ভাতে দুনা কল”—একবন ।

উপ্ [শব্দান্তক] হুমুযানের ডাক ; উপ্ উপ্ শব্দ । এই ডাক দিয়া হুমুযান চকিতের মধ্যে গাছে উঠে বা এক গাছ হইতে অন্য গাছে লাগ দেয় বলিয়া ‘উপ্’ করিয়া (তাহা হইতে, উপ্ করিয়া) অর্থে একলাকে । ২। অকস্মাৎ । [ত্রঃ—উপ্, হইতে হপ্, খপ্ । প্র—লোকটা হপ্ করিয়া কোথা হইতে আসিল । হপ্ ত্রঃ] **উম্** [উম্ ত্রঃ] ।

উয়ী (উই) [উই ত্রঃ] বি, বয়ীক ; শাণা পিপীড়া ; কই ।

উয়ব্য (উয়ব্) [উয় ত্রঃ] উয় + য (তত্র ভব অর্থে যৎ) যে ত্রাকার উয়দেশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে] বি, পুং, বৈজ্ঞান্যতি । ২। বিণ, উয়জাত ; উয়জ ।

উয়্য (উয়) [কেবল কবিতায় ইহার ব্যবহার দেখা যায় । উত্তরপ শব্দের অর্থজ্ঞাপক উ, পু—উরি । ম, পু—উর । প্র—পু—উরে । অস-ক্রি—উরিতে ; উরিয়া ; উরি (সংক্ষেপে)] ক্রি, অবতীর্ণ হওয়া ; আবহুত হওয়া ; আসা ।
প্র—“উর তবে, উর দয়াময়ি,
বিধরয়ে ! গাইব মা বীর রসে ভাসি,
মহাগীত ; উরি, দাসে দেহ পদছায়া ।
তুমিও আইস, গেবি, তুমি নখকরী কল্পনা !”

—মেঘনাদ ।

“উর ঘটে পুর অভিলাষ ।”—ঘনরাম ।
২। উয় ; উয়ং । প্র—“নিজা যায় মুনি কস্তা উরে শির দিয়া ।”—কাশী—মহা—
আদি । [অপ্র]

উয় [উয়্ (আচ্ছাদনে) + উ (কর্মে—ড) ৭—লোপ । যাঁহাকে বহু দ্বারা আবৃত রাখে] বি, পুং, জামর উয় ভাগ ; হাঁটুর উপরস্থিত স্থল বা মাংসল ভাগ ; কুঁচকি হইতে হাঁটু পর্যন্ত চরণাংশ ; উয়ং । প্র—
“রক রকি উয়দেশে (হায়রে বর্জ ল
যথা রক্তাবন-আজ) হৈময়র কোবে
শোভে প্রকাশ্য অসি * * ” —মেঘনাদ ।

উয়-ভঙ্গ—বলাহিত্যকরণ । প্র—ভীম কর্তৃক কুরুরাজের উয়ভঙ্গ ।

উয়গ্রাহ [উয়—গ্রহ (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—ঘঞ) যে উয় দেশকে গ্রহণ (আক্রমণ করে)] বি, পুং, উয়ন্তস্ত রোগ ।

উয়জ [উয় (ত্রঃ)—জ (জন্) জয় হওয়া) + ড (কর্তৃ)—যে উয় দেশ হইতে জয়িয়াছে] বি, পুং, বৈজ্ঞবর্ষ ।

উয়ুপা [গ্যা—Europa (ইং—Europe) শব্দ হইতে কবি নবীনচন্দ্র কর্তৃক গঠিত । বৈদিক নাম হিরিয়ুপিয়া ।] বি, যুরোপ । প্র—“হতভাগ্য দীনবন্ধু যদি দেশান্তরে—পৃথিব্যে উয়ুপায় লজিত জনম ।”—নবীন । “গত দ্বিতি

গ্রীস, রোম, উয়ুপা মার্কিন, কে আছে জগতে আর ।”—রঘুবতী (নবীন) ।

উয়ন্তস্ত [উয়—তন্ত্ (হির হওয়া, অবশ হওয়া) + অ (করণে, অন্) বাহাধারা উয়দেশ হির (অবশ) হয়] বি, পুং, উয়ন্তে দ্রষ্ট বিদ্যোৎকর্ষ হইলে তাঁহাকে উয়ন্তস্ত বলে ।
গ্রীসিঙ্গে, উয়ন্তস্ত ।

উয়ন্তস্তা [উয় তুল্য তন্ত্ (কাণ্ড) বাহার, বং] বি, স্ত্রী, কদলীবৃক্ষ ।

উয়ন্তস্ত [উয়ন্তোশ্ শল্] [উয়ন্ত্ (সামর্থ্য) + কল (অন্ত্যর্থে বলচ্) বাহার সামর্থ্য আছে] বিণ, বলশালী ; বলবান্ ; পরাক্রান্ত । ২। দৃঢ়সহ ।

উয়ন্তস্বী (উয়ন্তোশ্ শি) [উয়ন্ত্ (ভেজ, বল) + বিন্ (অন্ত্যর্থে) উয়ন্তিন ১ম, ১ব (বাহার বল আছে)] বিণ, বলশালী ; শক্তিশ্রব ; বলবান্ ; ভেজবী । স্ত্রী, উয়ন্তস্বিনী ।

উয়ন্তত [উয়ন্ত্ (ভেজ, বল) + ত (কর্তৃ—জ্ঞ) যিনি ভেজ ধারণ করেন] বিণ, বলবান্ ; ভেজবী ; শক্তিশালী । ২। ভেজকর । প্র—
“উয়ন্ততার সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে”—শিবা ।
[তুল—“ভেজকর অসি”—মেঘনাদ] ।
৩। বর্জিত । ৪। উদার । ৫। ভাবে—জ্ঞ ।
বি, স্ত্রী, বল ; সামর্থ্য । ৬। উয়সাহ ।

উয়নাত, উয়নাতি (ত্) [উয় (হৃত) নাত, নাতি (নাতিতে) বাহার (বং)—বাহার নাতি হইতে হৃত বহির্গত হয়] বি, মাকড়সা । [উয়নাত ত্রঃ]

উয়র্না (উয়না) [উয়র্ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্তৃ—ড) স্ত্রী—আপ । যে মেঘাদি পশুর শরীর আচ্ছাদন করে] বি, স্ত্রী, মেঘাদি পশুর লোম ; পশম । ২। অশ্বের মধ্যে ঝুগাল হৃতের দ্বারা অতি সূক্ষ্ম রোম সমূহের বর্জ লাকার চিহ্নবিশেষ ; জন্মস্থান রোমাবর্জ । এই রোমাবর্জ রাজচক্রবর্তী কিম্বা মহাযোগ-সাধকের ললাটে লক্ষিত হয় ।

উয়র্নাময় (উয়র্নাময়) [উয়র্ + ময়ট্ (প্রস্তুতার্থে)] বি, স্ত্রী, মেঘলোমখারা প্রস্তুত হওয়াদি ।

উয়র্নায়ু [উয়র্ (মেঘলোম) + যু (অন্ত্যর্থে) মেঘলোম বাহাতে বিদ্যমান রহিয়াছে] বি, পুং, মেঘ । ২। মেঘলোমনির্মিত আসন ; কবল । ৩। উয়নাত ; মাকড়সা । ৪। গন্ধর্ব-বিশেষ ।

উয়র্দ—উয়র্দ ত্রঃ ।

উয়র্ক (উয়র্ক) [উয় (উপরি) হা (গমন করা) + ড (কর্তৃ) + ব । উয়=উয়র্] বিণ, উয়র্কত ; উয়র্ক । ২। উপর । ৩। উয়র্কষ্ট । ৪। অনন্তর । ৫। [উয়—হা (প্রাপ করা)] ভক্ত । ৬। [বৈদিক যুগে] উয়র্ক হইতে

মধ্যস্থ পর্য্যন্ত। (নিরন্তর)। ৭। (তাহা হইতে আধু) উর্ক দিক্।

উর্কক (ক্) [উর্ক (উচ্চ)—ক (কৈ শব্দ করা)+অ (কর্তৃ-ড)] যে উর্কে নীত হইয়া বাসিত হয় বা বাসিত হইলে উচ্চ ধনি করে। বি. পুং. বায়বায়; বৃন্দবিশেষ; বাহা উর্কে তুলিয়া বাজায়।

উর্ককণ্ঠ [উর্ক (উন্নত) কণ্ঠ (গ্রীবা) বাহার (বহ্)] বিণ. উচ্চকণ্ঠ; উন্নতগ্রীবা। গ্রী. উর্ককণ্ঠী—শতাব্দী লতা।

উর্ককায় (য়) [উর্ক (উন্নত) কায় (দেহ) বাহার (বহ্)] বিণ. উচ্চদেহ; উন্নতদেহ। ২। [উর্ক (নাভির উপরস্থিত) কায় (দেহ) (কর্ম্মধা) মতাঙ্ঘরে কায়ের উর্ক (উপরিভাগ) (৩তৎ)] বি. নাভির উর্ক শরীরঃ; পূর্ককায়।

উর্ককেতু [উর্ক (উন্নত) কেতু (ধ্বজ) বাহার, বহ্] বিণ. উন্নতধ্বজ; উচ্ছিতধ্বজ; উর্কপতাক। ২। বি. পুং. জনকবংশীয় রাজাবিশেষ।

উর্ককেশ (শ্) [উর্ক (উচ্চগত) কেশ (চুল) বাহার—বহ্] বিণ. ভূত্যাধক; ভূত-যোনি। ২। বি. পুং. কুশময় ব্রাহ্মণ। ৩। ব্রাক। গ্রী. উর্ককেশী।

উর্কগ (উর্গগ) [উর্ক (উর্কে) গ গম্= (গমন করা)+অ (কর্তৃ-ড) যে উর্কে গমন করে] বিণ. উপরি গমনশীল; উর্কগামী; গমনবিহারী। ২। (গ্) [প্রা—উর্কক; যোগবিশেষ। প্র—“উর্কগ বিকারে যৌর পড়িয়াছে গাঁত। অন্নবিনা অন্নবিনা শুকায়েছে স্নাত।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। [যিনি সকলের উর্কে থাকেন] পুং. পরমেশ্বর। ৪। সং-পাখালবী; মহাদাচারবান্; সত্যনিষ্ঠ। ৫। ধার্মিক; শাস্ত্রোপদেশ-শাসিত।

উর্কগতি (উর্গোগতি) [উর্কে (উপরিদিকে) গতি (গমন) ৭তৎ] বি. গ্রী. উর্কেচলন; উচ্চ গমন; উপরে ভ্রমণ। ২। স্বর্গগমন; স্বর্গারোহণ। ৩। উন্নতস্থানে আরোহণ উপরে উঠা। ৪। পারলৌকিক মঙ্গল। প্র—“আমার কি, সাধা তাঁর করি উর্ক-গতি।”—কাশী, মহা, বন।

৫। [উর্কে গতি (গমন) বাহার (বহ্)] বিণ. স্বর্গগত; স্বর্গাশ্রিত। ৬। উচ্চগতিপ্রাপ্ত।

উর্কগপূর (উর্গগপূ) [উর্ক (উপরে) গ (গত—গম্=গমন করা+অ, কর্তৃ-ড) যে উর্কে গমন করিয়াছে তাহার পূর (নদর)—৩তৎ] বি. পুং. রাজা হরিস্চন্দ্রের নগর। ২। [উর্কগ (উচ্চস্থিত)—পূর (কর্ম্মধা)] পূর নামক অশ্বরের নগর।

উর্কগামী [উর্ক (উপরে)—গম্ (গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ শিন্)=উর্কগামিন্ ১ম।, ১ব. যে উর্কে গমন করে] বিণ. উর্কে গমনশীল; আকাশবিহারী। ২। উন্নতিশীল। ৩। উপরিস্থিত।

উর্কচরণ (ন্) [উর্ক (উপরিদিকে স্থিত) চরণ (পাদ) বাহার—বহ্] বিণ. উর্কদিকে বাহার চরণ আছে; উর্কপাদ; যে উর্কে পা তুলিয়া রহিয়াছে। ২। বি. পুং. শরত; অষ্টপাদ যুগ; বাহার অষ্ট চরণের মধ্যে চারি-খানি চরণ সর্বদা উর্কগত থাকে। ৩। যিনি চরণ উর্কগামী করিয়া যোগসাধন করেন; উর্কপাদ যোগী। [উর্কবাহ্ ৩ঃ]

উর্কটান (ন্) [উর্ক (উচ্চদিকে) টান (বাসের আকর্ষণ, গতি)] বি. বৃত্তার অবা-হিত পূর্বে বাসের উর্কগতি; বাসটান। প্র—“কণ্ঠ হবে রক্ত হবে নিঃশ্বাস ঘন বহিবে, উর্কটান হবে, নেত্রো না হবে স্পন্দন।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

উর্কতন (ন্) [উর্ক (উপরি)+তন (ভবার্থে)] বিণ. যে বা বাহা উর্কদিকে আছে; উপরিস্থিত। ২। প্রথমে অভিযাহিত; পূর্বে গত; বাহারা ইহাদের পূর্বে ছিল। প্র—উর্কতন চতুর্দশ পুরুষ, উর্কতন বটপুরুষ।

উর্কথা [উর্ক+থা (প্রকারার্থে)] অ. উর্কদিকে। ২। উর্কভাবে।

[উর্কে (উচ্চদিকে) দৃষ্টি (দর্শন) কিংবা চক্ষু] বাহার, বহ্] বিণ. উপরি দিকে বাহার দৃষ্টি আছে; যে উপরে চাহিয়া আছে; উর্কদর্শন। ২। উচ্চনয়ন; শিব-চক্ষুঃ। ৩। মৃদুদৃষ্টি। ৪। [উর্কে (ঋষয়ের মধ্যে) দৃষ্টি (দর্শন) কর্ম্মধা] বি. গ্রী. যোগ সাধনার্থ ঋষয়ের মধ্যে দৃষ্টিনিক্ষেপ। ৫। উচ্চলক্ষ্য; উন্নত দৃষ্টি।

উর্কদেহ (উর্গদেহ) [উর্কে (বৃত্তার পরস্থিত) যে দেহ (কর্ম্মধা)] বি. পুং. বৃত্তার পর উৎপাদ্যমান দেহ; মরণোত্তর উৎপন্ন শরীর; লিঙ্গদেহ; হৃদয় শরীর। বিণ. উর্কদেহিক।

উর্কপাতন (উর্গোপাতোন্) [চোলাই, তির্ধ্যাকপাতন ৩ঃ] বি. রাসায়নিক প্রক্রিয়া বিশেষ; চোলাই; তির্ধ্যাকপাতন; distillation. “একখানা সরার মধ্যে ত্র্যবাহাপন করিয়া আর একখানা সরা দিয়া ঢাকিয়া সরার সন্ধিহলে মাটি ও কাপড় দ্বারা প্রলেপ দিয়া বয়টী তন্তু বালুকার উপর স্থাপন করিতে হয় এবং উর্কস্থিত সরার উপর ভিজা নেকড়া রাখিয়া দিতে হয়। নেকড়া শুক হইলে কিছু কিছু জল দিয়া পুনর্বার সিক্ত করিতে হইবে।, গন্ধক কর্পূর প্রভৃতি পদার্থ উত্তাপ বশতঃ বাষ্পাকারে পরিণত হইয়া উর্কগামী হইবে এবং

পুনর্বার উর্কস্থিত শীতল সরার নিরে জমিয়া থাকিবে। মাটি, বালুকা প্রভৃতি অধঃস্থিত সংলগ্ন হইয়া সরার মধ্যে পড়িয়া থাকিবেন। এই প্রক্রিয়ার নাম উর্কপাতন।”—ডাঃ প্রকৃষ্ণচন্দ্র রায় (নব্যরাসনৌ বিদ্যা)।

উর্কপুণ্ড্র [উর্ক (উচ্চগামী) পুণ্ড্র (কোটা) বাহার (বহ্) বাহার ললাটে মুক্তিকাদিধারণা উর্কগামী কোটা রহিয়াছে] বিণ. উচ্চ তিসক মুক্ত; কোটাধারী। ২। [উর্ক (উচ্চমুখ) পুণ্ড্র (কোটা) উর্ক মুখ যে কোটা (কর্ম্মধা)] মুক্তিকা চন্দন কুঙ্কম ভস্ম প্রভৃতি দ্বারা ললাটে প্রভৃতি ধারণ হানে অর্চিত উর্ক মুখ তিসক; লম্বা কোটা।

উর্কফণা [উর্ক (উন্নত) ফণা (মস্তক) বাহার (বহ্)] বিণ. উন্নতফণা; কুপিতসর্প। প্র—“* * * হৃদয়ধরা-ধূলিতে নতশির—নয় উর্কফণা ভুলদিনী আপনার তেজে।”—বিসজ্জন (রবি)। “* * * কিন্তু তাকে প্রহারের যদি—কেহ, উর্কফণা ফণী দংশে প্রহারকে।”—মেঘনাদ।

উর্কবায় (য়) [বাহ শব্দের অপভ্রংশ বায়। তুহি, “বহি যা।” উর্কে বায় (বাহ্) বাহার, বহ্] বিণ. উর্কবাহ্। জি-বিণ. উর্কবায়ৈ। উর্কবাহ্ হইয়া। প্র—“দান পেয়ে দানদ নাচেন উর্কবায়ৈ।”—কাশী, মহা, আদি।

উর্কবাহু [উর্ক (উচ্চগত) বাহ্ (হস্ত) বাহার (বহ্)] বিণ. যে হস্ত উত্তোলন করিয়াছে; উর্কহস্ত। ২। বি. পুং. শৈব সম্যাসী বিশেষ [ইহার এক কিংবা দুই হস্ত উর্কে উত্তোলন করিয়া থাকে। ইহার। জটাধারী ইহাদের কোন নির্দিষ্ট বাসস্থান নাই]

উর্কমুখ (খ্) [উর্ক (উন্নত) মুখ (বহন্) বাহার (বহ্)] বিণ. যিনি মুখ উর্কদিকে তুলিয়াছেন; উত্তোলিতমুখ; কুতোচ্ছবদন। ২। [মুখের উর্ক (৩তৎ)] মুখের উর্কভাগ, দক্ষ পর্য্যন্তকে উর্কমুখ বলে।

উর্কস্নেতা [উর্গস্নেতা] [উর্ক (উচ্চগত, অঞ্চলিত) রেতস্ (বীর্ঘ) বাহার (বহ্) যে দারপরিগ্রহ বা ব্রীসন্তোষ করে নাই] বি. পুং. শিব। [দক্ষমুখে সতী দেহত্যাগ করিলে পরে শিব আপন রেত উর্কগত করার ভার এই নাম] ২। গুরুসংবেদকারী; জিতেন্দ্রিয়; যোগী। ৩। ভীষ্ম (ভীষ্ম ৩ঃ)। ৪। সনক, সনৎকুমারাদি ঋষিগণ এবং ৮৮০০০ অষ্টাঙ্গীসহস্র ঋষি দ্বারা বা শব্দেত উর্কগত করিয়াছিলেন। [৩ঃ—রেতের আধার স্বভাবত মস্তক—কামার্ভ হইলেই এরত অলিত হইয়া অণ্ডকোবে আপাত হইয়া পতিত হয়; কামার্ভ না হইলে এই রেত উর্ক (মস্তক) গতই থাকে]।

উর্কলোক (ক্) [উর্ক (উর্কহিত) যে লোক (অর্থ) —কর্মণ্য] বি, পুং, বর্ষ ।

উর্কখাস (উরখোশ্খাশ্) [উর্ক (দীর্ঘ) খাস (নাসা এবাহিত বায়ু) বাহার (বহ)] বিণ, বাহার ঘন ঘন খাস বাহির হইতেছে; বাহার হাঁপ ধরিয়াছে; কষ্টখাস । ২ । [উর্ক (দীর্ঘ) খাস (কর্মণ্য)] বি, পুং, দীর্ঘ নিখাস; সশব্দে নিখাস ত্যাগ । ক্রি, বিণ, উর্কখাসে দীর্ঘ খাস ত্যাগ করিয়া; অতি স্রুতবেগে । প্র—“হতার তড়নে চলেছে নিখিল বিধ উর্কখাসে আপপণে ব্যস্তের তড়নে যুগ-সম । মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে !”—বিসর্জন (রবীন্দ্র) ।

উর্কহু [উর্ক (উপরি) হ—হা (অবস্থান করা) + অ (কর্তৃ-ড) আ লোপ, যে উপরে থাকে] বিণ, উর্কবর্তমান; উপরিহিত; উর্কে অবস্থিত ।

উর্কহুতা [উর্ক—হা—ত (কর্তৃ—ত্বন) উর্কহুত ১ম, ১ব, যে উপরে থাকে] বিণ, উর্ক অবস্থানকারী ।

উর্কস্থাপিতা [উর্ক—স্থাপি (স্থ+পিচ—স্থাপন করান) + ত (কর্তৃ—ত্বন) ই—আগম =স্থাপিত ১ম, ১ব, যে উপরে স্থাপন করায়] বিণ, যে অন্তকে উপরে স্থাপিত করে; উচ্চে স্থাপনকারী ।

উর্কস্থিত [উর্ক (উপরি) স্থা (থাকা) + ত (কর্তৃ—স্ত)] বিণ, উচ্চে বা উপরে বাহা আছে; যে উপরে থাকে বা আছে; উপরিস্থিত ।

উর্কান্নায় (র্) [উর্ক (উচ্চ, প্রধান) আন্নায় (অধ্যক্ষীয় শাস্ত্র) (কর্মণ্য)] বি, পুং, মহর্ষি নারদকর্তৃক ব্যাসদেবের নিকট প্রকাশিত শাস্ত্র,—ইহা গুরুভক্তি, মৎস্যাদি অকতার কীর্তন, গৌরাক্ষ মহাশয়, কৃষ্ণপূজা-বিধি, নারায়ণস্তব এবং গঙ্গা-মাহাত্ম্য প্রভৃতি বিষয়ক ষাটশাখ্যাবিশিষ্ট সংহিতা-বিশেষ ।

উর্কব—বি, পুং, উর্কের পিতা; সুনিবিশেষ : যিনি নিজ উর্কদেশে বহিঃস্থাপন করিয়া আত্মিত প্রদান করায় বৈশ্বানর-সমপ্রভ উক্ত পুত্র লাভ করেন । (ওর্ক অঃ) ।

উর্কবরা—বি, স্ত্রী, শস্যোৎপাদিকা শক্তিভূক্ত, বিবিধ শস্য প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয় এমন (জমি) । যে ভূমি সর্বশস্য উৎপাদিকা শক্তিশালিনী । উর্করা অঃ ।

উর্কবশর (ব্) বি, পুং, তরতঃশব্দর রাজা মহাবীরের পুত্র ।

উর্কবশী—বি, স্ত্রী, উর্কশী অঃ ।

উর্কবস্থি [উর্ক (প্রধান, স্থল) অস্থি (হাড়) (কর্মণ্য)] বি, যেটা হাড় । ২ । [উর্ক (উর্কবশের) অস্থি (ভূত্ব)] উর্কবশ হাড় ।

উর্শ্বি (উর্শ্বি) [উর্ (=গমন করা) + মি (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে)—যে উর্কে গমন করে] বি, পুং, স্ত্রী, বীচি; তরঙ্গ; ঢেউ । ২ । তরঙ্গ-ময় স্রোত ।

প্র—“কুর্ধ কমটি কূট উর্শ্বিতে লটপট”

—হেমচন্দ্র ।

৩ । অঙ্গুরীয়ক । ৪ । [কাপড়, চামর প্রভৃতির উপর ঢেউতোলা] বস্ত্রের উপর চুনট । ৫ । [ভাবে—মি] বেশ । ৬ । উৎকর্ষ । ৭ । কোষ । ৮ । আশ্রি । ৯ । সমূহ । ১০ । ব্যাধি । ১১ । শোক, মোহ, জরা, যুত্ব, কুখ্য, পিপাসা, এই ছয় প্রকার দেহের বর্ধ ।

উর্শ্বিকা—বি, স্ত্রী, কুস্ত তরঙ্গ । ২ । বস্ত্রের চুনট; কোচন । ৩ । অঙ্গুরীয়ক । ৪ । উৎকর্ষ । ৫ । অমরবর্ধকার ।

উর্শ্বমান (ন্) [উর্শ্বি + মৎ (অন্ত্যর্থে মত্ব) =উর্শ্বিমৎ ১ম ১ব, বাহাতে উর্শ্বি (তরঙ্গ) বিদ্যমান রহিয়াছে] বিণ, তরঙ্গাধিত; ঢেউযুক্ত । ২ । ঢেউ-খেলান । ৩ । বক্র ।

উর্শ্বিমালী [উর্শ্বি (তরঙ্গ) মাল (মালার স্তায়, সমূহ) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) =উর্শ্বিমালিন্ ১ম ১ব, বাহার বকে উর্শ্বি সকল মালার স্তায় শোভা পাইতেছে] বি, পুং, বারিধি; সমুদ্র; সাগর ।

উর্শ্বিল—বি, স্ত্রী, রাজর্ষি জনকের কনিষ্ঠা কন্যা । সীতা যজ্ঞবেদী হইতে সন্তুতা হইরাছিলেন কিন্তু ওরসজাতা নহে, পরন্তু উর্শ্বিলাই জনকের গুপ্তসী কন্যা ।—রামায়ণ, অবোধাধ্যাকাত । লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গন ও চন্দ্রকেতুর জননী ।

উর্শ্বিলাবিলাসী [উর্শ্বিলা বিলাস (বাসনা বা বাঞ্ছা) বাহার (অন্ত্যর্থে—ইন)] বি, লক্ষ্মণ । প্র—“কি কোণে, রাক্ষস ভরসা ইন্দ্রজিৎ মেঘনাগে—অজ্ঞের জগতে—উর্শ্বিলাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে নিঃশঙ্কিতা ?”

—মেঘনাদ ।

উষ [উষ (দাহ করা) + অ (কর্তৃ—ক) যে দাহ জন্মায়] বি, পুং, কারভূমি; কার মৃত্তিকা । ২ । সাজিয়াটি । ৩ । স্ত্রী, প্রত্যুষ; পূর্বসন্ধ্যা; প্রভাত । প্র—“উর্কজটা উরুগজা উষ প্রকাশিকা ।”

—অন্নদামঙ্গল ।

৪ । গলর । ৫ । চন্দ্রানদি ।

উষবান্ [উষ =উষ (দাহে) + বৎ (অন্ত্যর্থে বত্ব) ১ম ১ব] বিণ, বাহার দাহিকাশক্তি আছে । ২ । উষর ।

উষর (ব্) [উষ (দাহিকা শক্তি) + র (অন্ত্যর্থে)] বিণ, লবণযুক্তিকা; কারভূমি; লোণমাটি । ২ । অমুর্ষর ।

উষসী [উষোশি] [উষ (প্রভাত) + ঐ] বিণ, উষারপরিতা; প্রভাতী । ২ । রূপ-

বতী; পরমহুন্দরী । ৩ । বি, স্ত্রী, উষা । প্র—“অর্ণবে উষাগালে সুস্মিতী তুমি হে উষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্ধ্বশি !”

—চরনিকা (রবি) ।

৪ । [উষ (প্রভাত) + সো (শেষ করা) + অ + ঐ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সন্ধ্যা [প্রকৃতিবাদ] [প্র, অ,]

উষা (উষা) [উষ—স্ত্রীলিঙ্গে আপ্] বি, স্ত্রী, প্রত্যুষ; রাত্রির অবসানে কা কা শব্দ করিতে করিতে কাক সকল বাসা হইতে উড়িয়া যায় কিন্তু প্রভাতের পূর্বে আলোকে চতুর্দিক প্রকাশিত না হওয়ায় আবার বাসার ফিরিয়া আসে এবং পুনঃপুনঃ এইরূপ করিতে থাকে—ঠিক সেই সময়কে উষা বলে ।

প্র—“ডাকে পাখী না চাড়ে বাসা ।

উড়ে বসে থাকে করি আশা ।

ফিরে যায় ঘরে না পেরে দিশা ।

থনা ডেকে বলে তার নাম উষা ।”—খনার বচন ।

২ । [অলঙ্কারে] উষার অধিত্রী দেবী । (fig. personification) .

প্র—“ওই কে অমরবালা দাঁড়ায় উষাগলে ।
ঘুমন্ত প্রকৃতিপানে চেয়ে আছে কুতূহলে ॥
চরণ-কমলে লেখা, আখ আখ রবিরেখা,
সর্বদেয় পৌলপ-অভা, সীমন্তে শুকতারা জলে ।

হয় হয় প্রায় ভোর, ভাসে ভাসে ঘুম-ঘোর,
হৃষঙ্গ-রূপিনী উনি, উষারাগী সবে বলে ।”

—সারদামঙ্গল ।

“কুল-কল-সবী উষা যখন খুলিবে
পূর্ণাঙ্গার হৈম-হার পদ্মকর দিয়া,”

—মেঘনাদ ।

৩ । বেদোক্ত দেবীবিশেষ । ৪ । পুরাণোক্ত ভবনামক জলমুষ্টি শিবের পত্নী । ৫ । পার্শ্বতীর পরিপার্শ্বিকা যিনি নৃত্য-গীতাদি দ্বারা পার্শ্বতীর মনোরঞ্জন করিতেন । ৬ । অশ্বা-দেবের পৌত্র শোণিতপুরের রাজা বাণাশ্বরের অলোকসামান্তা রূপকর্তা কন্যা । ইনিই পার্শ্বতীর শাপভ্রষ্টা পরিপার্শ্বিকা । পার্শ্বতীর বরে ইনি কুক্কের পৌত্র অনিরুদ্ধের প্রতি স্বপ্নে প্রণয়সম্পন্ন হন এবং সর্বা চিত্তলেখার সাহায্যে দ্বারকা হইতে অনিরুদ্ধকে নিঃস্রাবস্থায় হরণ করিয়া আপনার আগারে আনয়ন করেন । পরে অনিরুদ্ধ পাক্কর্মমতে উষার পাণিগ্রহণ করেন । এই যুগে বাদবৎসরের সহিত বাণ রাজার ভীষণ সংগ্রাম হয় । কলে বাদবৎসর বর বধু লইয়া দ্বারকার গ্রহান করেন ।

—মহাভারত ।

উহ [উহ (বিতর্ক করা) + অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, তর্ক ও যুক্তি দ্বারা অজ্ঞানিত বা দুর্বোধ্য বিষয়ের নিরূপণ-চেষ্টা; অধ্যাহার; তর্ক;

অমুমান; ইহা সম্ভবপর কিনা তাহার কারণ
মুক্তিধারা নির্ণয়; সংক্ষেপ।

প্র—“বেদ ময়ে উহ নাই”।

বিণ, উহিত—বিভক্তিত; অমুমানিত বা
অস্মৃতি; অধ্যাহৃত; সন্দিক।

উহনী (উহোনি) [বহ্ (বহন করা) + অন
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে অনট্) ঙ্গে ঙ্রী, যে গৃহের

ময়লা বহন করিয়া পরিষ্কার করে। তুল—হি—
বচনী] বি, ত্রী, শোখনী; সম্ভাঙ্কনী; বাঁটা;
খেওরা। [প্র, অ]

উহিনী (উহিনি) [উহ—ইন্ (পিন)
সংজ্ঞার্থে] বি, ত্রী, সমষ্টি; সংগ্রহ।

প্র—অকোহিণী। [বাঙ্গালার স্বতন্ত্র অঙ্গোপনাই]

উহা (উজ্জ্ব) [উহ্ (তর্ক করা) + য (কর্ণে—

ঘাণ্)] বিণ, মুক্তিনির্ণয়; তর্কসাধ্য; মুক্তি
তর্ক দ্বারা বাহা নির্ণয় করা হয়। ২। অধ্যা-
হার্য; শব্দের স্পষ্ট উল্লেখ নাই অথচ অর্থ
সম্বন্ধিত জন্ত বাহা কল্পনা করিয়া লইতে হয়;
অমুস্ত; understood; elliptical.

উহমান (উজ্জ্বোমান) বি, ছয়টি প্রপাঠক
মুক্ত সামবেদীয় গীতিপুস্তক।

খ

খা—স্ববর্ণমালার সপ্তম বর্ণ। ক্রম ও দীর্ঘস্বর।

ইহার উচ্চারণ হান মুক্কা। ষ স্বরমধ্যে গণ্য
হইলেও ইহা বিসৃজ স্বর নহে, কারণ ইহা
উচ্চারণ কালে জিহ্বা প্রায় মুক্কা স্পর্শ করে
কিন্তু মুখের তায় একবারে রুদ্ধ হয় না
ইহা স্বর পথ্যায় তুচ্ছ হইয়াছে। সাধারণতঃ
ইহা ‘রি’র মত উচ্চারিত হয়।

ষ ব্যঞ্জন বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার
() এইরূপ হয়।

যথা—ক্ + ষ = কৃ; হ্ + ষ = হৃ।

২। বি, পুং, সর্গ; দেবলোক। ৩। ত্রী,
দেবমাতা; অদিতি। ৪। অ, নিম্ন।
(২) বাক্য। (৩) পরিহাস। (৪)
প্রাপ্তি।

খা-খা—শব্দানুভূতি-নিষেধ; সেতার প্রভৃতির
তারে ঝংকার দিলে যেসকল শব্দ হয়। ২।
স্পর্শানুভূতি-নিষেধ; কাঁটা যত বচ প্রভৃতি
জিহ্বার সাথিলে যেসকল অসুভূতি হয়।

খাক্ (রিক্) [ষক্ (স্তুতি করা) + অ (করণে
কিপ্) বাহা দ্বারা দেবগণের স্তুতি করা হয়]
বি, ত্রী, ষবেদ। ২। বেদমন্ত্র-নিষেধ।
৩। গায়ত্রী।

খাক্‌থ (রিক্‌থ) [ষক্ (স্তব করা) + থ—
কর্ণে—থক (চ্ = ক্) বাহাকে আবা-
ল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলে স্তব বা আরাধনা করে
অর্থাৎ পাইতে প্রার্থনা করে] বি, ত্রী, ধন
[দায় ঙ্গে]। ২। স্বর্ণ। ৩। উত্তরাধিকার-
নৃত্রে প্রাপ্য ধন। ৪। মৃতব্যক্তির হাবর
অস্থাবর সম্পত্তি।

খাক্‌থর (র্) [ষক্‌থ (ধন) + হর (হ
= হরণ করা) + অ (কর্তৃ—অট) যে ধন
গ্রহণ করে] বিণ, যে মৃতব্যক্তির ধন গ্রহণ
করে; উত্তরাধিকারী। ২। অঙ্গী।

খাক্ (রিক্‌থ) [ষক্ (বধ করা) + অ
(কর্তৃ—অট) যে নরাদি প্রাণী বধ করে]
বি, পুং, ভগ্নক। ২। [(ষক্—গমন করা)
+ অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) য্ = ক্ স = ব।
যে অবিরত গমন করে] বি, পুং, ত্রী,

নক্ষত্র; নক্ষত্র-ঘটিত-মেঘাদি-রাশি (the
constellation Ursa Minor—*Morton, Haughton.*) ৩। ষক্‌বান্ পর্বত।
গণ্ডারান্য দেশে এই পর্বত অবস্থিত।
৪। [উদ্ভিদ বিদ্যায়] গোয়াক, গোয়াক
বা শোনালা বৃক্ষ; *Bignonia Indica—Haughton.* ৫। যদুবংশীয় ধৈবতের পুত্র।
৬। চিত্রসেনের পুত্র। ৮। ভেলা বৃক্ষ।

খাক্‌বান্ (রিক্‌ববত) বি, পুং, শব্দরাহুরের
নগর; [শব্দরাহুরের রাজধানী দণ্ডকারণ্যস্থ
বৈজয়ন্ত নামক নগর]। ২। ষক্‌বান্ পর্বত।
খাক্‌বান্ (রিক্‌বোবান) [ষক্ (ভগ্নক)
+ বৎ (অন্ত্যার্থে—বত্) বোধ হয় এই পর্বতে
পূর্বে সর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যক ভগ্নক বাস
করিত] বি, পুং, গণ্ডারান্যের অন্তর্গত পর্বত;
যাহা হইতে তান্ত্রী ও নরদান-নামক নদীদ্বয়
প্রবাহিত হইয়াছে।

খাক্‌বাজ (রিক্‌বোবাজ) [ষক্ (ভগ্নক বা
নক্ষত্র) তাহার রাজ্য, ৬৩৭] বি, জায্‌বান্।
২। চন্দ্র।

খাক্‌বোশ (রিক্‌বোশ) [ষক্ (ভগ্নক বা নক্ষত্র)
তাহার—ঈশ (পতি বা অধীশ্বর) ৬৩৭]
বি, জায্‌বান্। ২। নক্ষত্রেশ; ষক্‌নাথ;
চন্দ্র।

খাক্‌সংহিতা (রিক্‌সংহিতা) বি, ত্রী,
(ষক্‌বেদ ঙ্গে) ষবেদসংহিতায় ১০১৭ স্তব,
২০০০ ষবটব, ৬৪ অধ্যায়, ৮ অষ্টক, ১০ মণ্ডল
এবং ১০০০ অমুবাচ্ আছে। মতান্তরে ১০২৮
স্তব, ৮৫ অমুবাচ্—তথ্যবোধিনী। ইহাতে
চরণগুহ্যমতে ১০৬২২ ষক্, শৌনকেয় মতে
১০৬৩৬ ষক্ আছে। ষবেদসংহিতায় সমুদায়ে
১০৮০২৬ পদ আছে। [ভারতকোষ]

খাক্‌বেদ, খাক্‌বেদ (রিক্‌বেদ) বি, ষক্ ঙ্গে।
চতুর্বেদের মধ্যে প্রাচীনতম বেদ। মতান্তরে
সামবেদের পরমর্ভা প্রাচীনতম বেদ (উৎপন্ন
বিদ্যারত্ন)। ইহা জ্ঞাতের প্রাচীনতম সাহিত্য।
চরণগুহ্যের মতে ষবেদে ১০৫৮০ ষক্ একত্রিত
আছে। কিন্তু বর্তমানে ১৬০৮৮ লোপ প্রাপ্ত

হইয়াছে। ষবেদসংহিতা প্রথমতঃ শাকল ষবি
কর্তৃক অধীত হইয়াছিল। এইরূপে বাস্কল,
অধনায়ন, শম্ভায়ন ও মণ্ডক এই ষবি চতুষ্টয়
ষবেদ পরে পরে অভ্যাস করিলে ইহার পাঁচ-
শাখার উদ্ভব হয়, যথা—শাকল, বাস্কল,
আধনায়ন, শাম্ভায়ন এবং মণ্ডক। অর্থাৎ
“যতবার ষবেদ নতুন নতুন ষবিকর্তৃক অভ্যাস
হইয়াছে, ততবারই ইহার শাখা উদ্ভূত হইয়াছে,
যেহেতু প্রতিবারেই মূল্যের কিছু কিছু ব্যতিক্রম
ঘটিত হইয়াছে। বাহাকে আমরা নতুন সংস্করণ
বলিয়া থাকি, তাহাই বৈদিক সময়ে শাখা
বলিয়া আখ্যাত হইত”।—এই পাঁচশাখা
ব্যতীত ঐতরেয়ী, কোষিতকী, শৈশিরী, পৈপাদী
প্রভৃতি বহুবিধ উপশাখা আছে।

ষবেদের ব্রাহ্মণ নামক দুই প্রধান বিভাগ
আছে—ঐতরেয় এবং কোষিতকী বা
শাম্ভায়ন। ঐতরেয় আটপঞ্জিকায়, প্রতি
পঞ্জিকা পাঁচ অধ্যায়ে, প্রতি অধ্যায় নুনাধিক
সাতকাণ্ডে (সর্বসম্মতে ২৮৫ কাণ্ডে) বিভক্ত;
ইহার ক্রিয়দংশ গদ্য। ষবেদের অপর অংশ
ঐতরেয় আরণ্যক। ঐ অংশ ১৮ অধ্যায়ে ও
পাঁচ আরণ্যকে বিভক্ত।

খাটীক (রিটিক্) বি, পুং, ভূতবংশজ ষবি;
উর্ধ্বের পুত্র; গাধি রাজকস্ত্রা সভ্যকর্তার পতি
এবং সভ্যবতীপর্জিতা জন্মদায়ি গুনশেখর প্রমুখ
শতপুত্রের পিতা। ২। সূর্য্য।

খাটীষ (ষ) [ষজ্ (ভর্জন করা = ভাজা) +
ঈষ (অধি) জ = চ্ = বাহাতে পিষ্টক ভাজা
হয়] বি, ত্রী, পিটে ভাজিবার ভাজনাংগোলা।
২। সাজ (পূর্ববদে)। ৩। নরকবিশেষ।
৪। ধন। তুল—ইং riches. [প্র, অ]

খাচেয়—বি, পুং, পুরুষবংশীয় রাজা রোজাবের
পুত্র।

খাজিখান (রিজিশ্পান্) বি, পুং, ইস্ত্রের
বিদ্র রাজাবিশেষ। ষবেদোক্ত কৃষ্ণ নামক দৃশ্য
অংশুভক্ত নদীতীরে ইহার হস্তে নিহত হয়।

(ষ) [ষজ্ (ভর্জন করা) + ঈষ
—অধি, সংজ্ঞার্থে] বি, ত্রী, ষটীষ ঙ্গে।

ঋজু [ঋজু (গমন করা) + উ (কর্তৃ কৃ)]
যে সোজা গমন করে। বিণ, অবক্র; সোজা;
সরল। ২। সরলপ্রকৃতি;
৩। সহজ; অকটিন। প্র—ঋজুপাঠ।

(২) [ঋজু (সরল) +
কায় (দেহ) বাহার (বহ)]—বাহার শরীর
বহু নয়। বিণ, সরলদেহবিশিষ্ট। ২। বি.
পুং, কণ্ঠসমূহ।

ঋজুগ [ঋজু (সরলভাবে) —গ—গন্ (গমন
করা) + অ (কর্তৃ—উ) য় লোপ] বিণ,
যে সোজা গমন করে; অকটিল গতিবিশিষ্ট;
অবক্রপাশী।

ঋজুতা [ঋজু (সরল) + তা (ভাবে)] বি.
ক্ৰী, অবক্রতা। ২। অকাপট্য; সরলতা।
প্র—“কমা, সত্য, দম, শৌচ, দান, ইন্দ্রিয়-
সংযম, অহিংসা, শুকসেবা, তীর্থপাটন, দয়া,
ঋজুতা, সোভতাগ, দেব-আৰ্জপূজা এবং
অনুয়া পরিভাষা, এই কয়টি সামান্য অর্থাৎ
বর্ণনাত্মক ইতিপাদ্য ধর্ম।” —বিষ্ণুসংহিতা।
৩। অকারিত্ব।

ঋজুরেখা [ঋজু (সরল) রেখা (কসী বা
লালাকৃতি চিহ্ন) কর্মধা] বি, অবক্ররেখা;
সরলরেখা; a straight line.

ঋজু (রিজুজী) [ঋজু + ঙ্র (জী—ঙ্রপ)] বি,
ক্ৰী, সরলা; অবক্রা। ২। [জ্যোতির্বিজ্ঞানে]
গ্রহসমূহের গতিবিশেষ।

ঋণ (রিন্) [ঋ (গমন করা বা পাওয়া)
+ ত (কর্তৃ, ক্ত)] যে উত্তরোত্তর বৃদ্ধিশ্রান্ত
হয়। বি, পুং, ক্ৰী, ধার; দেনা; পুনর্কার
ফেরত নিতে স্বীকার করিয়া বাহা গ্রহণ করা
হয়; কর্জ [উদ্ধার ক্রঃ]। ২। [মুতিশাস্ত্রে]
এই ঋণ ত্রিবিধ যথা—দেবঋণ, বাহা
যজ্ঞাদি দ্বারা পরিশোধিত হয়। ঋষিঋণ,
বাহা ব্রহ্মচর্য এবং বেদ পুরাণাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন
দ্বারা পরিশোধিত হয়। পিতৃঋণ, বাহা
সন্তানোৎপাদন করিলে পরিশোধিত হয়।
৩। [গণিতে] ব্যবকলিত সংখ্যা;
বিয়োগচিহ্ন; — এই চিহ্ন। [“(In Al-
gebra) the sign of negation or sub-
traction, a minus” —Haughton.]

ঋণগ্রাস্ত (রিণগ্রোস্তো) [ঋণ (কর্জ
—ধারা) গ্রাস্ত (অভিকৃত) ৩৩৭, যে ঋণ-
ধারা গ্রাস্ত হইয়াছে] বিণ, যে দেনার
উপরিসীম; ঋণী; যে অনেক কর্জ করিয়াছে;
ঋণভিকৃত; কর্জনিয়গ্র।

ঋণগ্রহণ (রিন্গ্রোহোন্) [ঋণ (তাহার)
গ্রহণ—৩৩৭] বি, ঋণ লওয়া; ধার লওয়া।

ঋণগ্রাহক (রিন্গ্রাহোক্) [ঋণ (ধার)—
গ্রহ (গ্রহণ করা) + অক (কর্তৃ)] যে ধার
গ্রহণ করে। বি, পুং, ঋণগ্রহণকারী; ঋণকারী;
অধমণ; দেনাদার।

ঋণদান (রিন্দান্) [ঋণ (ধার) দা
(দান করা) + অন (ভাবে—অনট্) ৩৩৭]
বি, ক্ৰী, ঋণের প্রতিদান; ধারণোদ। ২।
ঋণবরণ অর্থাৎ দান; ধার দেওয়া। প্র—
“ব্রাহ্মণ, ধানি-ক্ৰী, পিতাপুত্র ইহাদিগের ধন
যতদিন অবিভক্ত অবস্থায় থাকে, ততদিন
পরস্পরের অনুমতি ব্যতীত ইহাদিগের মধ্যে
কেহই প্রতিজ্ঞ হইতে পারিবে না, ঋণদান
ঋণগ্রহণ বা সাক্ষ্যপ্রদান করিতেও পারিবে
না।” —বাজবল্ক্যসংহিতা।

ঋণদায়ক (রিন্দায়ক্) [ঋণ (ধার) দা
(দান করা) + অক (কর্তৃ)] যে ঋণ দান
করে। বিণ, উত্তমণ; ঋণদায়ী; কর্জদাতা;
মহাঋণ।

ঋণদাস (রিন্দাশ্) [ঋণ = ধার (ধারা) দাস
(ভূতা)] যে ঋণ গ্রহণ করিয়া দাস্ত কর্তব্য দ্বারা
ঋণ পরিশোধ করে, ৩৩৭] বি, পুং, ঋণশোধ
পার্থক্য দাস্তকারী; দেনার দাসে দাস্তকারী।

ঋণমুক্ত (রিন্মুক্তো) [ঋণ (কর্জ) হইতে
মুক্ত (যে মুক্তি পাইয়াছে—মুক্ত + ক্ত, কর্তৃ)
(৩৩৭)] যে ঋণ হইতে মুক্তি পাইয়াছে। বিণ,
ঋণপরিমুক্ত; যে ঋণ পরিশোধ করিয়াছে;
যে ঋণদায় হইতে উদ্ধার লাভ করিয়াছে।

ঋণমুক্তি (রিন্মুক্তি) [ঋণ (কর্জ) হইতে
মুক্তি (মোচন—মুক্ত + ক্তি—ভাবে) ৩৩৭,
অথবা ঋণের মুক্তি (৩৩৭)] বি, ক্ৰী, ধার-
শোধ; ঋণপরিশোধ; কর্জশোধ।

ঋণলোপ্য (রিন্লোপ্যো) [ঋণ—লোপ্য
(পত্র)] বি, ঋণগ্রহণজাপক পত্র;
তমস্ক।

ঋণদান (রিন্দান্) [ঋণ (কর্জ) আদান
(গ্রহণ) ৩৩৭] বি, ক্ৰী, ঋণের নিকট হইতে
ঋণের টাকা আদায়; বাতকের নিকট হইতে
ধার দেওয়া টাকা আদায় করিয়া লওয়া।
২। ঋণ সমেত টাকা লওয়া; ঋণে আসলে
টাকা আদায় করা। ৩। [মুতিশাস্ত্রে]
অষ্টাদশ ব্যবহারের অন্ততম।

ঋণাপনয়ন (রিন্‌অনয়োন্) [ঋণ (কর্জ)
অপনয়ন (দূরীকরণ) ৩৩৭] বি, ক্ৰী, ঋণ-
পরিশোধ; ঋণপানোদন; ধার চুকান।

ঋণাপানোদন (ন্) [ঋণ (তাহার)
অপনোদন] বি, ঋণ পরিশোধ।

ঋণী (রিনি) [ঋণ (ধার) + ইন্ (অন্তার্থে) =
ঋণিন ১৮১, ১৮, যিনি ঋণের নিকট ধার
করিয়াছেন] বিণ, ঋণগ্রাহী; ঋণকারী; যে
ধার লয়; অধমণ; দেনাদার। ২। উপকাররূপ
ঋণগ্রস্ত; বাধিত; কৃতজ্ঞ।

ঋত [ঋ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি,
ক্ৰী, পরব্রহ্ম (যিনি সর্বগত)। ২। যিনি গমন
করিয়াছেন; গত। ৩। ক্ৰী, সত্য; যথার্থ।
৪। [কর্মে—ক্ত] পুজিত। ৫। আর্জ;

পীড়িত। ৬। [কর্তৃ—ক্ত] দীপ্ত (শব্দকল্প-
দ্রুম)। ৭। বি, পুং, ঋণপুত্র; দক্ষকর্তা-
গর্ভজাত [ভারতকোষ]। ৮। মিথিলেশ্বর
বিষ্ণুর পুত্র; শুনক ইহার পুত্র। [ভারত-
কোষ] ৯। দেবগণিশেষ। [শ্রুতিবোধ]
১০। মোক্ষ। ১১। যজ্ঞ। ১২। কর্জকাল।
১৩। জল। ১৪। উল্লববৃতি।

ঋতধামা [ঋত (দীপ্ত) ধামন (বাসস্থান)
বাহার (বহ)] বি, পুং, পরমেশ্বর।
২। বিষ্ণু। ৩। ত্রয়োদশ মন্মথের মমু।

ঋতপুত্র (রিতপুত্র) [ঋত (অকৃত; চিরস্থায়ী)
হইয়াছে ধ্বজ বাহার—বহ] বি, শত্রুজিতের
পুত্র, যিনি গালবমুনি-প্রদত্ত কুবলয় নামক
অশ্বারোহে বজ্রকেতু দানবের পুত্র পাতাল-
কেতুকে বিনাশ করিয়া ভদ্রপুরুষ মদালসা-
নামী কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। ২। বৈশেষ
নগরের রাজা। ৩। একাদশ রত্নের অন্ততম।

ঋতপর্ণ—বি, পুং, ঋতপুত্রঃ।

ঋতব্রত (রিতব্রোত) বি, ক্ৰী, মৃদ্যালোক-
প্রাপ্তিবিধায়ক ব্রতবিশেষ; কাশ্মীরী পূর্ণিমাতে
ত্রিবার উপবাস করিয়া এই ব্রত অনুষ্ঠান
করিতে হয়।

ঋতস্তুরী [ঋত (সত্য) তুর (ভরণ করা, পালন
করা) + অ (কর্তৃ—বশ) য় আদান। যে সত্য
পালন করে—ক্ৰী, আপ। বি, ক্ৰী, সত্যজ্ঞানরূপ
চিন্তাবৃত্তিবিশেষ। ২। দক্ষপীঠস্থিত নদী-
বিশেষ। পুং, ঋতস্তুর—পরমেশ্বর।

ঋতসদান (শদন্) [ঋত (যজ্ঞ) সদ (স্থিতি
করা) + অন (অধি—অনট্)] যে স্থানে যজ্ঞ
করা হয়। বি, ক্ৰী, যজ্ঞের নিমিত্ত উপবেশন
করিবার স্থান।

ঋতস্পতি (রিতস্পোতি) [ঋত (যজ্ঞ)
পতি, পা + তি (কর্তৃ—ভতি) স আদান। যিনি
যজ্ঞরক্ষা করেন] বি, পুং, যজ্ঞরক্ষক; যজ্ঞ-
কর্তা। ২। বিষ্ণু।

ঋতি [ঋ (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি)]
বি, ক্ৰী, গমন; গতি। ২। নিশা। ৩।
যুগ। ৪। পক্ষা। ৫। বর্ষন। ৬।
[কর্মে—ক্তি] সৌভাগ্য। ৭। পক্ষ। ৮।
অশুভ [ধরণীকোষ]। ৯। শুভ [মেঘিনী
কোষ]।

ঋতিঙ্কর (রিতিংকর) [ঋতি (শুভ) কৃ
(করা) + অ (কর্তৃ—বশ)] যে শুভ করে।
বিণ, শুভপ্রদ; হিতজনক; শুভকর।

ঋতু (রিহু) [ঋ (গমন করা) + তু (সংজ্ঞার্থে
তুচ্—কর্তৃ)] (যে নিয়মানুসারে গমনাগমন
করে) ভাবে, তু—দীপ্তি (মেঘিনীযুত শব্দকল্প-
দ্রুম)। বি, পুং, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত,
শীত, বসন্ত, ছয় কাল পর্যায় বা পালা ক্রমে

এবং নিয়মামুসারে গমনাগমন করে বলিয়া ইহাদের নাম ঋতু। ২। ত্রীলোকের মাসিক শোণিতপ্রাব (যাহা প্রতিমাসে নিয়মামুসারে দেখা দেয়); রজঃ; পুষ্প; আর্তব। ৩। [শৌণ অর্থে] রতি।

প্র—“বলবান পুত্র হেতু, বায়ুকে দিলেন ঋতু, তাতে হৈল জীব মহাবীর।”

—শিবানন্দ।

৪। গ্রীষ্মাদি ঋতু সংখ্যায় ৬তী বলিয়া ইহা ৬ সংখ্যার বোধক। [প্রাচীন গ্রন্থকারগণ সংখ্যার পরিবর্তে এইরূপ শব্দ গাঁথিয়া লোকে গ্রন্থাদির তারিখ এবং বয়সাদি নির্দেশ করিতেন।]

ঋতুকাল (ন্) [ঋতুর কাল ৬তীতৎ] বি, পুং; যে ষোড়শ দিন ত্রীলোকের ঋতু থাকে।

ঋতুকালীন (ন্) [ঋতুকাল+ইন, তত্র ভবার্থে] বি, ত্রী, ঋতুকালোৎপন্ন; ঋতুসমর-সংক্রান্ত; ঋতুকালে যাহা ঘটে।

ঋতুধর্ম্ম [ঋতুর ধর্ম্ম (৬তৎ)] বি, পুং, ঋতুর অবস্থা; ঋতুর আবির্ভাবে যে সকল অবস্থা ঘটে বা লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়।

ঋতুপতি (ঋতুপতি) [ঋতুর (গ্রীষ্মাদি কালের) পতি (প্রেম) ৬তৎ] বি, পুং, ঋতুরাজ; বসন্তকাল। প্র—

“ভুলে যশা ঋতুপতি হেরি মধুকালে বনহুলী”

—মেঘনাদ।

ঋতুপরিবর্ত (রিতুপোরিবর্ত) [ঋতুর (গ্রীষ্মাদি কালের) পরিবর্ত, ৬তৎ] বি, এক ঋতুর অবসানে অন্ত ঋতুর আবির্ভাব; ঋতু-পথ্যায়; ঋতুপরিবর্তন।

ঋতুপূর্ণ (রিতুপূর্ণো) বি, পুং, অযোধ্যারাজ অশ্বত্থঃ বা অশ্বত্থের পুত্র, অক্ষকৌড়ী ও গান্ধারিয়ার অসামান্য নৈপুণ্যলাভ করিয়া ছিলেন। নলরাজা রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বাহক পরিচয়ে সারথির কাধ্য করিয়া ইহার আগ্রয়ে অবহিত করিয়াছিলেন, ময় বলে কলি নলের দেহ হইতে বহির্গত হইলে ইনি নলকে বীর বিদ্যা দান করেন। [মহাভারত]

ঋতুমতী (রিতুমোতি) [ঋতু (রজঃ)+মৎ (অন্তর্থে, মতৃপ—গ্রী—ঈপ)] বি, ত্রী, গ্রীষ্মপতি; রজঃশলা; পুষ্পবতী।

ঋতুরাজ (ন্) [ঋতুর (গ্রীষ্মাদি কালের) রাজা (প্রধান) রাজন্+অ (লোপ)—৬তৎ] বি, পুং, ঋতুপতি; সকল ঋতুর শ্রেষ্ঠ; বসন্তকাল।

ঋতুসংহার (রিতুসংহার) [ঋতু—সং—হ (হরণ করা)+অ (অধি—ঘঞ) বসন্ত প্রভৃতি ঋতুসংহার সংহার (সংগ্রহ বা বর্ণনা) যে পুস্তকে] বি, পুং, মহাকবি কালিদাসপ্রণীত গ্রীষ্মবর্ষাদি ঋতুসমূহের বর্ণনামূলক প্রসিদ্ধ কাব্য।

ঋতুস্তোম (ন্) [ঋতু—স্তোম (বজ্র)] বি, পুং, একদিবসসাধ্য বজ্রনিষেধ।

ঋতুস্থল্য—বি, ত্রী, অপসারিণেশ।

ঋতুস্নাতা (রিতুস্নাতা) [ঋতু—স্নাতা, ৭তৎ] বি, ত্রী, যে নারী ঋতুকালের চতুর্থ দিবসে স্নান করিয়াছে। ঋতুস্নানকারিণী।

ঋতুস্নান (রিতুস্নান) [ঋতু—স্নান (৭তৎ)] বি, ত্রী, ঋতুমতী নারীর চতুর্থদিবসীয় স্নান; ঋতুর (প্রথম তিন দিবস অন্তি কাল গত হইলে) চতুর্থ দিবসে নারী স্নান করিয়া শুচি হইলে স্বামীর মূষ দর্শন বা মনে মনে স্বামীকে ধ্যান করত মূষদর্শন রূপ সংস্কার।

ঋতুহরীতকী (রিতুহারিতাকী) বি, ত্রী, বর্ষাদি ঋতুতে পথ্যায়কমে সৈন্ধব, শর্করা, শুঠি, জীরক, মধু ও গুড় সংযোগে সেব্য হরীতকী [ইহাতে সকল রোগের উপশম হয় বলিয়া নিম্নে উক্ত হইয়াছে]।

ঋত্বিক (রিত্বিক) [ঋত্বিজ—ঋতু—বজ্র (পূজা করা)+ক্ (কিপ—কর্তৃ) যিনি ঋতুতে যাগ বজ্র করেন] বি, পুং পুরোহিত; যাজক; ঋতুযাজক। [ঋঃ—বজ্রে মূষা ঋত্বিক বা পুরোহিত ৪জন,—

হোতা, অধ্বর্যু, ব্রহ্মাণ্ড উদগাতা।

এক এক জনের অধীনে ৩জন করিয়া হোদগ জন সহকারী ঋত্বিক থাকেন]। প্র—“দীর্ঘমান রাজা জনবেজয় *** হৃদাঙ্গণ যে সর্পসত্র অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন্ কোন্ পরমর্ষি ঋত্বিক ও সদস্য ছিলেন ** তাহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি। *** ঋত্বিকগণ উক্ত সত্রে অহতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে বোর ভীষণ সর্পগণ আসিয়া পতিত হইতে লাগিল, ***।” —মহা, আদি (বর্ক)।

ঋদ্ধ (রিধ্) [ঋ (বুদ্ধি পাওয়া)+ত (কর্তৃ—জ) যিনি বুদ্ধিত হইয়াছেন] বি, প, ঋদ্ধিত; বুদ্ধিত; সমৃদ্ধিশালী। ২। প্রচুর। ৩। সঞ্চিত। ৪। বি, ত্রী, মর্দিত পক্ষাঙ্ক। ৫। বহলিত ধাতু। ৬। সিদ্ধান্ত।

ঋদ্ধি (রিধ্) [ঋ (বুদ্ধি পাওয়া)+তি (ভাবে—ক্ত)] বি, ত্রী, সর্বতোমুখী বুদ্ধি বা উন্নতির ভাব বা অবস্থা। প্র—“মিতব্যয় ও সঞ্চয়ের দ্বারা যে আর্থিক উন্নতি হয়, মিতাহারে, মিতাচারে, অনালস্বে, ব্যাধায়ে, জ্ঞানে, শিক্ষায়, সত্যভায়ে, শিষ্টাচারে এবং চরিত্রে ও ধর্ম্মবলে যে দেহ, মন, জ্ঞান ও আত্মার উন্নতি হয়, এক কথায় তাহার নাম ঋদ্ধি।”—ঋদ্ধি (১ম অধ্যায়)। ২। জীবিত; সম্পদ; সমৃদ্ধি; সৌভাগ্য; সমৃদ্ধি। ৩। সম্পত্তি; সঞ্চিত ধন। ৪। লক্ষী। ৫। পার্শ্বতী। ৬। মাতৃকা-নিষেধ। ৭। [আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রে] কোষ-বাসলেশ ও পৌড়লেশ ৩৬বি রূপনিষেধ।

ঋদ্ধির গাত্র এক প্রকার পেটবর্ণ শুষ্ক দ্বারা আবৃত। ইহার ফুলের, মতান্তরে ফলের আকর্ষক বামদিকে। এক্ষণে ইহা আর পাণ্ডগা বার না বলিয়া ইহার পরিবর্তে বেড়োয়া ব্যবহৃত হয়। [বৃদ্ধি ঋঃ। “ঋদ্ধি বৃদ্ধি * * are herbs from 10 to 12 inches high, hairy all through and having leaves long and wooly beneath, very closely allied to Helianthemum Microphyllum. They occur at a height of about 3000 to 5000 feet high on the Himalayas.

The peculiar turning of the flowers in the right and left directions is the only point which differentiates the one from the other.”

—The Economic Botany of India.]

৮। সিদ্ধি, ভাগ। ৯। মঙ্গল। প্র—“গ্রহের শান্তি ঋদ্ধি, করিল গ্রহশুদ্ধি, বৃক্ষিা জ্যোতিষের গতি।”—কবিক। ১০। দাদল্য ত্রি। প্র—“সমুখে হেমবট, আচ্ছাদি চার পট, পড়িয়া স্বতি ঋদ্ধি বিধি।”—অ, ম,। ১১। বিতৃতি; ব্রহ্মা; তেজঃ। প্র—“সে সভায় অগ্নি, চন্দ্র, মূষা প্রভৃতি সমস্ত দেবতা ঋষ ঋদ্ধি দ্বারা জাজল্যমান মূর্তিতে ঋষ স্থানে ঋষ মান ও প্রভাব অমুদায় উপবিত্ত * * *”—মহা, বন (বর্কমান)।

[তুল—সং, ঋদ্ধি—ঋ (বুদ্ধি পাওয়া), ঋদ্ধ (দান করা)+ক্ (কর্মে)=ঋ (ছলোপ)= বাহা দান করা যায়, ধন; ইং, riches; জর্ন্, richi; এ্যা—স্যাঞ্জ, প্র—ric; প্রা—স্যাঞ্জ, riki, প্রা—ক্রোস্কাণ, হইডিঞ্জ—rik; গথ—reiks.]

ঋতু (রিতু) [ঋ (দেখাও)—তু (হওনা, উৎপন্ন হওনা)+উ] বি, পুং, সতীর দেহ-ভাগের পর প্রথমগণ দক্ষের যজ্ঞ উন্ন করিলে ভৃগু মন্ত্রবলে অদ্রিগু হইতে ঋতুদায়ক সৈন্তের সৃষ্টি করেন। ঋতুগণ বৈবস্বত মন্বন্তরের দেবতা।—পুৰাণ। ২। অপসর্গহান (আক-গানিহান) বাসী হৃৎকার পুস্তক ঋতু নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার গুণবাহ্যকো মনুষ্য হইয়াও পরে দেবত্ব লাভ করেন। তাঁহার অগ্নির উপাসনা করিতেন এবং অগ্নির জ্বতির জন্ত ব্রহ্ম বা বেদমন্ত্র সকল রচনা করেন। ঋতুগণ শিল্পী ছিলেন।—ববেদ। ৩। ব্রহ্মার মানসপুত্র।

ঋতুক্ষ [ঋতু (দেখণ) কি (বাস করা; গমন করা বা নাশ করা)+অ (অধি—ড) যে স্থানে দেখণ বাস করেন] বি, পুং, ত্রিবিধ; বর্ণ। ২। [কর্তৃ—ড] যিনি দেখণের অগ্রে গমন করেন] ইন্দ্র। প্র—“ঋতুক্ষা তুমি ঋষি ঋতুকের বুদ্ধি”—অন্নরাকল। ৩। বজ্র।

ঋতুঙ্গী [ঋতুঙ্গ (বর্ণ বা বস্ত্র) + ইন্ (অত্যর্থে) = ঋতুঙ্গিন্ ১ম, ১ব, বি, পুং, ইঙ্গ : বস্ত্রী ।

ঋষভ (ভ্) [ঋষ্ (গমন করা) + অভ—কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, পূর্ব-সাগরস্থ ধ্বলবর্ণ পর্বতবিশেষ । এখানে হৃদর্শন নামক সরোবর আছে । ২ । দক্ষিণ-সাগরস্থ পর্বতবিশেষ । এখানে রোহিতনামক গন্ধর্বগণ বাস করেন । প্র—“ঋষভ সিরির পরে পৃথিবীর শেষ । দীপ্ত দেহ পুণ্যানামগণের সে দেশ ৷”—রামায়ণ (রাক্ষসক) । ৩ । স্বর্ণবর্ণ পর্বত ; হিমালয়ের শৃঙ্গ ; ইহার পার্শ্বে রক্তময় কৈলাস । হিমালয় ও কৈলাসের মধ্যে মৃতসঞ্জীবনী, বিশল্যকর্ণী, সন্নিনী ও স্বর্ণকর্ণী নামক ওষধি আছে । ৪ । ঋষভকূটপর্বতবিন্যাসী । ৫ । অগ্নীত্রের পুত্র নাভির ঔরসে স্নেহদেবীর গর্ভে মহাত্মা ঋষভের জন্ম হয়, ইনি পরমহংস ত্রৈলোক্যপুত্র দর্শক । ইঁহার একশত পুত্র, তন্মধ্যে ৮১জন বৈরাগ্য আশ্রয় করেন ও অবশিষ্ট জ্যেষ্ঠপুত্র ভরত-শ্রমুখ নয়জন ভারতের নব ঋগণের রাজা হন । ৬ । বৃষভ : বৃষ । ৭ । ঋষভ বা ঋষভক নামক ওষধি । ৮ । কর্ণহর । ৯ । স্বরবিশেষ ; নাভি হইতে উদ্ভিত্য কতলীর্ণ পর্য্যন্ত উল্লসত যে বায়ু তদ্বারা এই স্বর জন্মে । এই স্বর বৃষভের শব্দ হইতে গৃহীত । ১০ । [কোন কোন শব্দের পরে বৃদ্ধ হইয়া শ্রেষ্ঠ অর্থ বুঝায়] প্রধান ; শ্রেষ্ঠ । প্র—মহুধ্যগত, দেবদত্ত ইত্যাদি । ১১ । স্ত্রী, ঋষভী—ঋগ্বেদস্তোত্রী । ২ । বিধবা ।

ঋষভক—বি, ওষধিক-ঋষিবিশেষ ; কীকড়াপুঙ্গী ; carpopogon pruriens. [ঋষভক অভাবে বংশলোচন ব্যবহৃত হয় । জীবক ত্রঃ । ভাবপ্রকাশে—“জীবক ঋষভক হিমাশিখরোত্তর, রসোনকমণ্ডব কন্দ, নিসারী (সচ্ছিন্ন), হৃদ্মপত্রক, জীবক কুষ্ঠকাকার (ঝাড় বৃং), ঋষভক বৃণ্ণসংবৎ”]

ঋষভকূট (রিষভকূট) বি, পুং, হেমকূট নামক পর্বত [এখানে ঋষভ নামক তাপসের আশ্রয় ছিল ।

ঋষভদ্বীপ (রিষভদ্বীপ) বি, পুং, বেতদ্বীপ । [কার্ত্তিকেয় এই দ্বীপস্থ কৌক্য নামক পর্বত বিদারণ করিয়া কৌক্যদারণ নামে আখ্যাত হন]

ঋষভধ্বজ (রিষভধ্বজ) [ঋষভ (বৃষ) ধ্বজ (চিহ্ন) বাহার (বহ)] বি, পুং, বৃষধ্বজ : বৃষবাহন ; শিব ।

ঋষভী (রিষোভী) বি, স্ত্রী, আলহুদী :

ঋষা—বি, গোরক চাকুলে ; গোরোচন ।

ঋষি (রিষি) [ঋষ্ (গমন করা) + ই—কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে । বিনি জ্ঞান এবং সংসারের পাশ্বে

গমন করিয়াছেন । বিনি জ্ঞানমার্গে গমন করিয়া সংসার অতিক্রম করিয়াছেন] বি, পুং, মুনি : সাংসারিক-বিষম-বিরত ; যোগী ;—বাহা হইতে বিদ্যা, সত্য, তপঃ ও শ্রুতি সম্যকরূপে নিরূপিত হয় তিনিই ঋষি অথবা বিনি ঋষি উৎপন্ন হয়েন তিনি ঋষি ।—পুরাণ । বিনি পরমার্থে সম্যক দৃষ্টি স্থাপন করিয়া সর্বতোভাবে পরোপকার করেন তিনি ঋষি ।—দ্ব্যতিশায় । [ঋষয়ো মগ্ন-ত্র্যসঃ, ঋষি দর্শনাং] ঋষিগণ ঈশ্বরপ্রদত্ত মন্ত্রবর্ণন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহারা ঋষি ।—যাক । ঋষি ত্রিবিধ । (১) দেবর্ষি [দেব—দেবতার স্তায় মাত্ত ঋষি । পর্বত নারদাদি (রামায়ণ, উ—প্র, ৩) । (২) ব্রহ্মর্ষি [ব্রহ্ম—ব্রহ্মতত্ত্বাঃ সন্ধানরত ঋষি] অথবা ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) ঋষি । নারদ, পুলস্ত্যাদি । (৩) রাজর্ষি [রাজা হইয়াও ঋষির স্তায় আচরণ করিয়াছিলেন বলিয়া] জনকাদি ।—বিষ্ণু পুরাণ । মতান্তরে সপ্তবিধ :—পূর্বোক্ত ত্রিবিধ ব্যতীত মহর্ষি । (৪) বাস, দুর্য্যাসাদি । (৫) পরমর্ষি ভেলা আদি । (৬) কাণ্ডর্ষি জৈমিনি আদি । (৭) ক্রতুর্ষি হৃশ্রুতাদি—প্রকৃতিবাদ । রামায়ণমতে ঋষি, দেবর্ষি আদি এবং বৈবানস (বাঁহারা ব্রহ্মার নব হইতে উৎপন্ন) : হৃত্তিলশায়ী (বাঁহারা যজ্ঞভূমিতে শয়ন করিয়া থাকেন) ; সন্নপ (বাঁহারা সর্পনা জপ করেন) প্রভৃতি ২৩ প্রকার । মহাভারতে যতপারী, সোমবায়ব্য প্রভৃতি আরও কয়েক প্রকার ঋষির উল্লেখ আছে । —ভারতকোষ ।

২ । [জ্যোতিষে] সপ্তর্ষি—মরীচি, অত্রি, অশ্বিনী, পূহ, পুষ্পাঙ্গ, ক্রতু, বশিষ্ঠ এই ৭টা নক্ষত্র [সপ্তর্ষি ত্রঃ] । ইং—জ্যোতিষে এই সপ্তর্ষি Great-Bear নামক নক্ষত্রপুঞ্জের অন্তর্ভুক্ত । ৩ । শাস্ত্রশ্রুত । ৪ । বোনাংশ বিশেষ । ৫ । ঋষি মরীচ্যাদি সপ্তসংখ্যক বলিয়া ইহা এই সংখ্যার দ্যোতক । প্র—“বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরূপিতা । সেই শব্দে এই গীত ভারত রচিলা ৷”—অ, ম ।

ঋষিকুল্য (রিষিকুল্য) [ঋষি—কুল্য (ভতং)] ঋষিকল্পিত নদী ; ঋষিগণের কৃত্রিম নদী ; কৃত্রিম সরোবর । ২ । যে নদী মহেন্দ্র পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া গঙ্গায়ের নিকট সাগরে মিলিত হইয়াছে [ব্রহ্মপুরাণ] । ৩ । তীর্থবিশেষ ।

ঋষিপ্রোক্ত (রিষিপ্রোক্ত) বিপ, ঋষি কর্তৃক উক্ত বা কথিত । ২ । ঋষি কর্তৃক আদিষ্ট । ৩ । আর্ঘ্য ।

ঋষিপ্রোক্তা—বি, স্ত্রী, মাঘপর্ণী বৃক ; মাঘাঙ্গী ।

ঋষিযজ্ঞ (রিষিযজ্ঞোপ) বি, বেদাধ্যয়ন ; শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্রাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন ।

ঋষিলোক (ক্) [ঋষির (মুনিগণের) লোক (বাসস্থান) ভতং] বি, পুং, ঋষিগণের বাসস্থান ; যে লোকে ঋষিগণ বাস করেন ; ঋষ লোকের নিম্নে ও শনি লোকের উপরে স্থিত ঋষিগণ ভোগ্য ভূবন ।

ঋষিশ্রোত্র (ভতং) বি, স্ত্রী, ঋষির শ্রোত্র, ঋষিদিগের কর্তব্য শ্রোত্র । ২ । [এই শ্রোত্রে আড়ম্বরই অধিক কিন্তু ফলে বড় কিছু নয় বলিয়া] আড়ম্বরসার শ্রোত্রক্রিয়া । প্র—“অজায়ুকে ঋষিশ্রোত্রে প্রভাতে মেঘ-উৎসবে । দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহ্নারঞ্জে লঘু ক্রিয়া ।”—উত্তট ।

ঋষ্ঠি [ঋষ্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] যে উপবনে ইচ্ছামত গমন করে [বি, পুং, এক জাতীয় হরিণ বাণীর সর্বাঙ্গ শ্বেতবর্ণ বিন্দু দ্বারা চিহ্নিত । ২ । বিপ, অন্ততন্ত্রনক : অকল্যাণকর ।

[ঋষ্—তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, অন্তত ; গ্রহদোষ । ২ । [কর্ণে—ক্তি] যে বস্ত্রের দুই দিকে ধার আছে : ঘমধার ।

ঋষ্য (রিষ্য) [ঋষ্—য (কর্ণে—ক্যপ)] বি, পুং, সর্বাঙ্গ শ্বেতবর্ণ বিন্দু চিহ্নিত হরিণ : ঋষ্ট ত্রঃ ।

ঋষ্যমুক [ঋষ্য (হরিণ) মুক (বোবা)—বহ । হিংসা না করার যুগলকে যেখানে আর্তনাদ করিতে হয় না [বি, পুং, দক্ষিণদেশীয় পর্বত । পূর্ববাট ও নীলগিরি পর্বতভ্রমণের মধ্যস্থিত পর্বত । ইহা পশ্চাৎ সরোবর ও কাবেদী নদীর উৎপত্তি স্থান । এখানে মতঙ্গ-মুনির আশ্রয় ছিল । হুগ্রীব বালীর ভয়ে এই পর্বতে বাস করিয়াছিলেন ।

ঋষ্যশৃঙ্গ (রিষ্যোংগো) [ঋষ্য (যুগ) শৃঙ্গ (শিং) যুগলবৎ শৃঙ্গ বাহার (বহ)] বি, পুং, কণ্ডপপুত্র মুনি বিভাগকের পুত্র । বিভাগকের ঔরসে, ঋষ্যশৃঙ্গিতের অন্ততম ভগ্নের কন্তা মৃগীকল্পিণী স্বর্ণবর্ণার গর্ভে ঋষ্য-শৃঙ্গ মুনির জন্ম । ইনি কৌশিকী নদীর তীরে পিতার তপোবনে পুণ্ড্রাখ্য নামক আশ্রমে পিতা ব্যতীত অন্ত মনুষ্য বিরহিত হইয়া পালিত হন । ইঁহার যৌবনকালে অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টি হইলে অঙ্গরাজ সোমপাদ ব্রাহ্মণগণের পরামর্শে তাঁহাকে তপোবন হইতে আনয়ন করেন । তাঁহার আগমনে ইন্দ্র অঙ্গদেশে বারি বর্ষণ করেন । রাজা দশরথ ঋষ্য কন্তা শাণ্ডাকে পালনার্থ বীর কুম্ভ সোমপাদকে প্রদান করেন । অঙ্গরাজ ঋষ্যশৃঙ্গের সহিত সেই কন্তার বিবাহ দেন । ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি রাজা দশরথের অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলে পর রামচন্দ্রাদি পুত্রচতুষ্টয় জন্ম-গ্রহণ করেন । [রামায়ণ]

৯—স্বরবর্ণমালার অষ্টম বর্ণ। প্রত্যয়। ইহার উচ্চারণস্থান মুক্। সাধারণতঃ ইহা 'রী'র মত উচ্চারিত হয়। ইহা ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে “” এই আকারে পরিণত হয়। যথা—ক্+ঋ=কৃ। ইহাতে বামন, স্ত্রী, নিশানাথ, মাতা, অষ্টমী, দিতি, তৈবব, অগ্নি, ইত্যাদি বুঝায়।

২। [ষ (জ্ঞান)+কিপ্ (কর্তৃ)—যিনি জ্ঞান দান করেন বা যিনি জ্ঞানস্বরূপ] বি. পুং, শিব; শব্দর [কলাপ]। ৩। [ষ (গমন)+কিপ্ (কর্তৃ)—যিনি দেবতার বা হরের বিরুদ্ধে গমন করেন] বি. পুং, অহর : দৈত্য। ৪। [—অধি, কিপ্ যেখানে অস্ত্রে গমন করিতে হয়] বি. পুং, স্বর্গ। প্র—“ঋকার স্বর্গের নাম

তুমি ঋগুপিণ্ডী। ঋষরূপা রাধ যোরে ঋ-বাসদায়িনী।” —অ, ম,। ৫। স্ত্রী : গতি ; স্মৃতি ; রক্ষা, দিতি, অদিতি ইত্যাদি শূচক। [আধুনিক বাঙ্গালা ভাষায় ইহার ব্যবহার নাই। প্রাচীন বাঙ্গালা পদ্য সাহিত্যে ইহার বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়]।

৯

৯—স্বরবর্ণমালার নবমবর্ণ। ক্রম, দীর্ঘ ও প্রত্যয়। দন্ত ইহার উচ্চারণ স্থান। “ঋ”র মত ইহাও বিস্তৃত স্বর নহে কারণ—উচ্চারণ কালে জিহ্বাগ্র উপর পাটির দন্ত প্রায় স্পর্শ করে, সাধারণতঃ ‘লি’র মত উচ্চারিত হয়। ব্যঞ্জন বর্ণের সহিত যোগ হইলে ইহার রূপান্তর হয় না। যথা—ক+ঋ=কৃ। ইহাতে শ্রীধর, দেবযানি, রত্ন, বিশেষর, মহেন্দ্র, নবমী,

দেবমাতা, পুণ্ডরীক, পর্কত, প্রভৃতি বুঝায় [বঙ্গভাষায় বিরল]। ২। বেদ। প্র—“ঋকার বেদের নাম তুমি সে ঋকার। ৩। পড়িলে কি হবে ঋ কি জানে তোমার।” —অ, ম,।

৩। পরমাশক্তি ; কুণ্ডলিনী। প্র—“তুমি সে ঋকার।” —অ, ম,। ৪। বি, ঋর আকারে যাহা প্রকাশ পায় ; কণপ্রভা ;

বিদ্যাৎ। ৯-৯ করা—ক্রি, দূরে অস্পষ্ট ভাবে নেত্রপথে পতিত হওয়া। ২। একস্থানে অনেক একত্র হইয়া চঞ্চল হওয়া ; কিলি কিলি করা।

৯কার (লিকাৰ্) বি, ঋ এই বর্ণ। ২। বেদ। ৩। কুণ্ডলিনীশক্তি ; পরমাশক্তি।

ঋ

৯—স্বরবর্ণমালার দশম বর্ণ। প্রত্যয়। দন্ত ইহার উচ্চারণ স্থান। সাধারণতঃ ‘লী’র মত উচ্চারিত হয়।

কমলা, রুবীকেশ, আকাশ, দশমী, মহাদেব,

গজানন, দমু, দেবনারী প্রভৃতি বুঝায়। [বঙ্গভাষায় প্রায়োগাভাব] দমু ; দিতি ; দৈতামাতা। প্র—“ঋকার দৈত্যের মাতা ঋ ভব দানব। ঋকার স্বরূপ তবু বধিলা ঋ ভব।” —ভারতচন্দ্র।

ঋকার (লিকাৰ্) বি, ঋ এই বর্ণ। ২। দৈত্য-মাতা ; দিতি।

ঋভব—[ঋ (দিতি, দমু) ভব (জাত)] বি, দমুজ ; দৈত্য।

এ

এ—স্বরবর্ণমালার একাদশ বর্ণ। কঠিন তালু ইহার উচ্চারণ-স্থান ; মুক্তবোধমতে শুদ্ধ তালু। ইহা দীর্ঘস্বর। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার আকার “এ” এইরূপ হয়। যথা—ক+এ=কে। ইহা অ+ই এই দুই স্বর-যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে সম্বন্ধস্বর বলে। বাঙ্গালায় ইহার হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্রত্যয় স্বর আছে। যথা—এক (আক্)—[হ্রস্ব] (২)

একুশ—[দীর্ঘ] (৩) মেঘ ; এরে (শিশুকে ধমক দিবার কালে)—[প্রত্যয়]

প্রাচীন বাঙ্গালায় পদান্তে একারের হ্রস্ব-স্বর—আধুনিক চলিত বাঙ্গালায় দীর্ঘস্বরে এবং সাধু ভাষায় [হিন্দীর অমুকরণে] “ইয়া”তে পরিণত হইয়াছে। যথা—কর্যা=করে=করিয়া। “অগ্নি লেগে ললাটে লিখন গেল অল্যা” —(শিবায়ন) এখানে অল্যা=অ’লে=অলিয়া।

[বাহা হ্রস্ব এ বা া যোগে পূর্ববদ প্রভৃতি স্থানে উচ্চারিত হয়, ২৪ পরগণা, হুগলি প্রভৃতি অঞ্চলে তাহাই দীর্ঘস্বর সংযোগে উচ্চারিত হয়]

প্রাচীন বাঙ্গালার “এ” অথবা “র”তে পরিণত হইয়াছে। যথা—হএ=হয়। প্র—“নৃপতি এসেন সাহ হএ মহামতি।” —মহাভারত (কবীন্দ্র পরমেশ্বর)।

[ই (গমন করা) ধাতু হইতে] বি. পুং.
বিহু। ২। স্মৃতি; স্মরণ। ৩। সযোধান;
আস্থান; ডাকা। ৪। সহানুভূতি; অস্থ-
কম্পা; দয়া। ৫। অস্থ্যা। ৬। স্থাণ।
৭। স্ত্রী, পৃথিবী। [অপ্র]
৮। এই। প্র—“এ বিশ্বাস এড়াইবার এমন
আর উপায় নাই।” —সনাতনী।
৯। ইহা। প্র—“এ বড় বিষম কথা।”

—সনাতনী।

১০। উপস্থিত; বর্তমান। ১১। এমন;
এপ্রকার। ১২। সমুদ্রবর্তী; পুরোবর্তী। ১৩।
মধ্যে; মাঝে। প্র—“এ সখী, সখরী ঘুৰ্ত্তী
জনে, হরি নাচত কত প্রকার।”

—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।

এ—[ব্যাকরণে “ইয়া”র সংক্ষেপ] বাঙ্গালা প্রত্যয়
বিশেষ। দেশবাচক—তদ্দেশে প্রচলিত;
তদুৎপন্ন। প্র—শান্তিপুরে লোকতা; বাঁটালে
ইাড়ি; চীনে বাসন। (২) অন্ত্যার্থে। প্র—
ঠেকারে; লাগেপড়ে কাপন। (৩)
ব্যবসায়ী অর্থে। প্র—জ্বলে, নেয়ে,
(নারিক)। (৪) প্রকার বা ভাবার্থে।
প্র—চিলে; ক্রিকিরে; মিটমিটে। (৫)
কর্তা এই অর্থে। প্র—থোসামুদে;
ফলারে। (৬) তরঙ্গিত অর্থে। প্র—
মেটে বাড়ী। (৭) দিন, কাল, বয়স,
নির্দেশার্থে ১৯ হইতে উচ্চ সংখ্যার (সাধারণতঃ
নব্বয়ের কোটা পর্যন্ত) পূরণবাচক। প্র—
বিশে, ত্রিশে, বাহাত্তরে। (৮) [হিন্দী
‘হির’ রূপান্তর। তুল—বারহি=বারে]
নিন্দ্যার্থে। প্র—“বারে বারে তুমি ভেবো
না কমলিনী।”—বাং গীত।

২। বাঙ্গালা বিভক্তি। প্রাকৃত এর
অনুকরণে। কর্তৃকারকে। প্র—লোকে
বলে। প্রা-বাংর কর্তৃকারকে ‘এ’।
প্র—“গুনীয়া রাজাএ বোলে ইহা কৌতুক।
হৃগন্ধা অপছন্দ কেন হৈল সুগরুপ।”

—সঙ্গমকৃত মহা—আদি।

“কোন মতে বিথাতাএ করিছে নির্দাপ।”

—রামেশ্বরী—মহা (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।

(২) করণ কারকে। প্র—সে নিজের
চোখে দেখিগাছে। (৩) [এ=কে] কর্তৃ
কারকে। প্র—লাজ কেন কর বধুজনে”

—কবিক।

“জগন্নাথে প্রণমিল অষ্টাঙ্গ লোটিয়া।” জীবদেয়া।

দীনে কর দান।

(৪) সম্প্রদান কারকে। প্র—দীনে কর
দান। (৫) অধিকরণ কারকে। প্র—ঘরে
থাকে। (৬) বস্তু বিভক্তি ‘এর’ হলে
প্রাচীন বাঙ্গালায় ‘এ’। প্র—বন্ধনদেখিয়া
বীরে (বীরের) লক্ষ্য হৈল চণ্ডীর তখন।”

—কবিক।

(৭) ৭মী বিভক্তি হলে—(প্রা-বাং)
‘এ’=(আধু-বাং) ‘র’। যথা—(প্রা-বাং)
বেলাএ=(আধু-বাং)বেলা। প্র—হেন বেলাএ
ঘরকাএ পড়িল প্রমাণ।” —চৈতন্য মঙ্গল।
(৮) বাঙ্গালা ক্রিয়া বিভক্তি। যথা—কৃ
ধাতু হইতে করে। ধৃ ধাতু হইতে ধরে।
প্র—“বৎকাল শাসে রাধা সব নৃপবরে।”

—কৃত্তিবাস। (৯-বৎসরের পুঁপি—সা—
প-প, ১৩০১)

অসমাপিকা ক্রিয়া-বিভক্তি। প্র—ক’রে=
করিয়া। (৯) কর্তৃপদের বিভক্তি “কে” হলে
(প্রা-বাং) এ। প্র—“তোমার পিতা
জনকে দিব অর্দ্ধেক দেশ।” —কৃত্তিবাস।

(৭৫বৎসরের পুঁপি) সা প, প, ১৩০১।

এই [ইদম্ শব্দজ—ইমে+হি=ইএ+ই=এই
(ভাবাতত্ত্ব)] সর্বনাম। বিপ, সমুদ্রবর্তী;
পুরোবর্তী। প্র—এই সমুদ্র দেখিলে নগনের
তৃপ্তি হয়। ২। বিষয় বা বস্তু নির্দেশক।
এই কথাই তোমার বলিতেছিলাম। ৩।
উপস্থিত; বর্তমান। প্র—এই জীবনে। ৪।
সযোধান বা আহ্বানহুত শব্দ (তুচ্ছার্থে);
ওরে। ৫। শিশুদিগের ভয়প্রদর্শনহুতক।
৬। এখনি; এইক্ষণে; অবিলম্বে। প্র—
এই এলাম বলে। এইমাত্র আসিয়াছি।
৭। এখন; অন্তঃপর; সম্প্রতি। প্র—এই লও
তোমার ঐশা, আমি চলিলাম। ৮।

অপ্রত্যাশিত ঘটনা বা পরিণাম দর্শনে বিষম-
প্রকাশক শব্দ। [এরূপ হলে ইহার সহিত
‘যা’ প্রায়ই যুক্ত হইয়া থাকে] এই। প্র—এখন
কি হবে! এই যা! ৯। হঠাৎ কোন পরিচিত
ব্যক্তির সহিত অপ্রত্যাশিত ভাবে সাক্ষাৎ
হইলে হৃৎপদ বিষম ও হর্ষব্যঞ্জক। এরূপ
হলে প্রায়ই ‘এই’ শব্দের সহিত ‘যে’ যুক্ত হয়।

এই যে, তুমি এখানে কোথা হইতে? ১০।
অমরোহর রক্ষিত না হইলে অমরোহরকারীর
মনঃস্বপ্নতাত্ত্বক। [এরূপ হলে প্রায়ই ‘ত’
‘এই’ শব্দের সহিত যুক্ত থাকে এবং ‘ত’র
উপর জোর পড়ে; ‘ত’ তখন দ্বন্দ্ব উচ্চারিত
ওকার যুক্তের মত শুনায়। প্র—এই ত বাহা
বলিলাম তাহার কিছুই করিলে না। ১১।
ভয়ব্যঞ্জক [এরূপ হলে প্রায় ‘গো’ শব্দ যুক্ত
থাকে] প্র—এইগো।

এইপাকৈ [প্রাণে] ক্রি-বিপ, এইহেতু; এই
কারণে; এজন্য। প্র—“এই পাকে সেই
কালে করে নিলাম আমি।” —শিবায়ন।

এইসে (এইশে) [হি—এসে শব্দজ। ব্রজ-
এছন; প্রা-বাং এছে] এইপ্রকার; এমন।
২। এইত। প্র—“রাখিতে পরাণ দোর
আমি নাহি পারি আর। পিরিতে এইসে
হলো, সংশয় জীবনে।” —নিরুদায়।

[প্র—সে=ত (পরিণত অর্থে)]

এও—ইহাও; বাহা কলা হইল তাহাও।

প্র—এও কখন হয়? ২। এ ব্যক্তিও, বস্তুও,
বা বিষয়ও। প্র—এও তোমার সঙ্গে যাইবে।
এও ভেবে দেখবার বিষয়। এও—ওও—
দুই পক্ষই; ইহাও উহাও। প্র—“তাহার
পর যেখানে সদাচার কি তাহা জানিবার উপায়
নাই, অথবা পূর্বে যেমন বলিয়াছি, সদাচারে
এও হয়, ওও হয় তখন আশ্চর্য্যটিকেই
কলবর্তী করিতে হইবে।” —সনাতনী।
এ-ও-তা [তুল—এটা, গুটা, সেটা] নানাবিধ
বস্তু। তুল—অনির্দিষ্ট বিবিধ বিষয়; বাহা
তাহা।

এওজ, এয়জ (জ্) [যা—এবজ্] বি,
বিনিময়; পরিবর্ত।

এওজদরাজ, এওজতরাজ (জ্ জ্)
[ফা] বি, পরস্পর বিনিময়।

এওজি (এওজি, এউজি) [এওজ জ্] বিপ,
পরিবর্তে প্রাপ্ত। প্র—“তাহার এওজি জমি
কলিকাতার বাহিরসিমলা পরীতে”

—আর্য্যচরিত, (রাজনারায়ণ)।

এওজ্জে—ক্রি-বিপ, বিনিময়ে; পরিবর্তে;
in lieu of.

এঁটে (এঁ) [অষ্ট শব্দজ] বি, গর্ভে;
কদলী কচু প্রভৃতি গাছের গোড়া বা মূল।
প্র—“কত কষ্টে মিলে এঁটে নাহি মিলে
গোড়।” —ভারতচন্দ্র।

২। (এঁ) ক্রি-বিপ, আঁটান; কবিতা; শব্দ
করিয়া। প্র—“এঁতে ধরলে চিঁ চিঁ করে।
ছেড়ে দিলে লক্ষা মারে।” —প্রবাসদালা।

এঁটেল (এঁটেল) [অষ্ট শব্দজ “আঁটান”
উচ্চারণ-ভেদে] বি, কৃষ্ণবর্ণ শিথিল বৃত্তিকা;
আঁঠিযুক্ত মাটি। প্র—“এঁটেল বৃত্তিকায়
তায় তুলে দিল তালি।” —ঘনরাম।

২। বিপ, আঁটান; আঁঠিযুক্ত; শব্দ; দৃঢ়।

এঁটো, এঁঠো (এঁটো, ঠো) [উচ্ছিন্ন শব্দজ]
বি, উচ্ছিন্ন অঙ্গাদি; ভুক্তাবশিষ্ট ভ্রব্য। প্র—
“বনের মৃগল পাড়ি করে সবে কাড়া কাড়ি।
এঁটো বোলে যুগা কিছু নাই।”—ঈশ্বর গুপ্ত।
বিপ, ভুক্তাবশিষ্ট; উচ্ছিন্ন; মুগ্ধশৃষ্ট।
ভোজনের পর অপ্রকাশিত মুখ বা হস্ত বা
ভোজনের পাত্র। প্র—এঁটো মুখ; এঁটো
বাসন। ২। উচ্ছিন্নের সহিত স্পৃষ্ট। ৩।
বাহ্যক একবার ভোগ করা হইয়াছে; উপ-
ভুক্ত। ৪। পরিত্যক্ত; বর্জিত।

এঁটো কাঁটা (এঁ) [এঁটো (উচ্ছিন্ন)
কাঁটা (আমিষভোজীর পরিত্যক্ত মাছের কাঁটা)]
বি, ভুক্তাবশিষ্ট; বাহা ফেলিয়া দেওয়া হয়।
প্র—“কুহুরি ডিড়াল হার সেও ত আজ্ঞার পার।
সেও ত তোমার ঘরে এঁটোকাঁটা যায়।”

—চন্দন।

প্র—“কোনরূপে পিস্তিরক্ষা এঁটাকাটা খেয়ে”
—ইশ্বর গুপ্ত।

এঁটো খেকে (এঁ) বিণ, যে অস্ত্রের
ভূতাবশিষ্ট ধার; উচ্ছিষ্টভোজী। ২।
অস্ত্রের কৃপাপাত্র। ৩। নিভান্ত হীন বা
নীচ। প্র—বাসগিনী বলে দূর এঁটো খেকোর
বোটা। —শিবায়ন।

এঁটোপাড়া—ক্রি, উচ্ছিষ্ট দুইয়া মুছিয়া
পরিষ্কার করা; আহারস্থান গোময়াদি লেপন ও
খোঁত করণ দ্বারা শুদ্ধি করা। প্র—“আপনার
নিজা এলে আমি রান্নাঘরে যাব, হাঁড়ি তুলে
এসেছি, এঁটো পেড়ে এসেছি।”—দীনবন্ধু মিত্র।

এঁড় (আঁড়) [সং—অণ্ড শব্দের উচ্চারণ
বিকার। অঙ্গীল। হি—আণ্ডা—আঁড়] বি,
অণ্ডকোষ, মূত্র।

এঁড় কাটা—ছিন্নমূত্র; আত্ম। ২।
পুরুষবহীন; গালিবিশেষ।

এঁড় দেখান [তুল—কলা দেখান] ক্রি,
ফাঁকি দেওয়া; বকনা করা।

এঁড়-বিচি—[অণ্ড—বীজ (বৎ) অণ্ড-
কোষ; মূত্র। এঁড়ে তেল দেওয়া—
তোষামোদ করা।

এঁড়ে [অণ্ড শব্দজ। এঁড় (অণ্ড) +ইয়া
=এ (বিশিষ্টার্থে)—অণ্ডযুক্ত] বি, ঝাঁড়;
কলদ। প্র—

“গলে আছে বুড়া এঁড়ে ধরে মহাবল।

যমের মহিষ ঘান বলাইর লাঙ্গল।”—শিবা।

বিণ, ঝাঁড়ের ডাকের মত তীব্র-গম্ভীর। কর্ণ-
বধিরকারী। প্র—

“মারী বলে আলো সাধী চুপ করি থাক।

আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়ে ডাক।”—

—ভারতচন্দ্র।

এঁড়ে-গলা [এঁড়ে (যেওর মত) +গলা
(কণ্ঠর)] বি, বিকট কণ্ঠর; ঝাঁড়ের
মত ডাক। প্র—

“এঁড়ে গলা এঁড়ে ডাক উঠ চাঁৎকার।”—

—ভারতচন্দ্র।

[হেঁড়েলাঃ]।

এঁড়ে লাগা (এঁড়েলাগা) [আদে। আঁতড়
হইতে] বি, শিশুদিগের রোগ; জননীর গর্ভা-
বহার শুভ পান করিয়া শিশুদিগের এই রোগ
হয় তাহাতে তাহাদের অঙ্গীর্ণ হয় এবং তাহারা
ক্রমেই কুশ হইতে থাকে।

এঁয়ে যা—বি, গোর, মেঘ, ছাগল প্রভৃতি
জন্তর যুখে বা গুরে যে যা হয়।

এঁয়ানি (আঁয়ানি) [আনিষ + আনি।
“আঁয়ানিও বলে” বি, আনিষন্ধ; আঁটে পক্ষ।

এঁয়ানি মারী—ক্রি, আনিষগন্ধ দূর করা;
যুতে ভাঙ্গিয়া আনিষগন্ধ দূর করা; সলন।

করা। প্র—“মাংসের এঁয়ানি মারে যুতে
কল কল।”—ঘনরাম। ২। আঁটে গন্ধ ছাড়া

এক (আ্যক্) [সং—এক। প্রাকৃত—এক বা
এক। তেলু—ওকাটি] বি, স্ত্রী, এক সংখ্যা

প্র—“একের পিঠে এক এগার।”—২। বিণ

এক সংখ্যাবিশিষ্ট; একসংখ্যক; একটামাত্র।

প্র—“একজন না দুইজন। [ত্রঃ—অনধিকের

ভাব বিশেষ করণার্থে ইহার সহিত টা বা টি, টা

যুক্ত হয়। প্র—একটী। ৩। পূর্ব; উত্তর।

প্র—“এক কলসী দুখে এক ফোঁটা চোনা।”—

—প্রবচন। “এক ঘর লোক।”—৫।

সম; সেই। প্র—“এক যায়ের পেটে ঐ

দুইজন জন্মিয়াছে; উহার সহোদর ভ্রাতৃত্ব।”—

“এক সানকির ইয়ার।”—প্রমাদ মালা।

“একমন হলে সমুদ্র শুকাই।”—৩।

৫। সমবেত। প্র—সকলকে এক করিতে

পারিলে তাহাদের চেষ্টায় কিনা হইতে পারে?

৬। মিশ্রিত; মিলিত। প্র—চালে ডালে এক

করে রেখেছে। ৭। সংবদ্ধ; সংমিলিত।

প্র—দুই হাতে এক করিয়া দেওয়া।

৮। অবিরাম; অবিস্থির। প্র—একটানা

হর; এক-থেয়ে।

৯। অস্থির; অনন্ত; সাদৃশ্যরহিত।

প্র—“এক প্রথম জ্যোতিঃ অতি শুভ পরম

ব্রহ্ম।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

“তুমি এক তুমি পূরণ তুমি অনন্ত স্থখ

সোপান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

১০। প্রধান; শ্রেষ্ঠ [‘একজন্মা’ ‘এক

দেব’ ত্রঃ]। ১১। কোন অনির্দিষ্ট। প্র—

“এক দিন হায় এমন হবে, এ মুখে আর

কলবে না।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। [একটী ত্রঃ]

১২। প্রথম। ১৩। অল্প। ১৪। অন্ততম।

এক আধ বার—কটিং; কপন। [আধ

অর্থে অর্দ্ধেক নহে বিরলার্থে এবং অল্প বা

অনধিক এই অর্থে প্রযুক্ত]

প্র—“পাড়া-পড়সীর বাড়ী এক আধবার

ঝেঁড়াতে গেলে বোঝ কি?”—অমৃতবাবু।

এক আঁধটা—একটা বা জোর দুইটা।

এক আঁচড়ে বুকে লওয়া—একবার

দর্শনে বা একটা কথা শুনিয়া বা একমাত্র আচরণ

হেনিয়া অর্থাৎ সামান্ত পরীক্ষায় মানু্ষ চেনা।

এক ক্ষুরে মাথা মুড়ান—সমান প্রকৃতি-
বিশিষ্ট; সমবস্তুচরিত্র।

একটিলে দুই পাখী মারা—এক

উপায়ে বা এক কৌশলে উভয়দিক রক্ষা করা

বা দুটা উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা।

এক লাঠিতে সাত সাপ মারা—এক

উপায়ে অনেক কাজ হাসিল করা।

এক হাত লওয়া—বিদ্রূপ করিয়া দোষ

কীর্তন করা।—প্রবাদসংগ্রহ। ২। হযোগ

ব্রহ্ম বা উপযুক্ত ক্ষেত্রে পুরাতন দাবতোলা।

এক আড়া (আ্যক্) বিণ, এক প্রকার
আকার বিশিষ্ট।

এক আন্দাজ (আ্যক্ আন্দাজ) বি, এক
জাই জরিপ; কোন যোজার সমস্ত জমির
এককালীন জরিপ।

একই (আ্যাক্ই) [এক + ই (নিশ্চয়ার্থে)
বিণ, অভিন্ন; সমতুল; সমান; পার্থক্যরহিত।

একএক (আ্যক্ আ্যক্) বিণ, কোন কোন।

প্র—এমন এক একজন লোক আছে ইত্যাদি।

২। একজন একজন; একটি একটি। ৩।

ক্রি-বিণ, একে একে; এক একটি করিয়া;

একটার পর অল্পটা অথবা একজননের পর

আর একজন করিয়া; পরে পরে; ক্রমশঃ।

প্র—“———কিন্তু একে একে

শুকাইছে ফুল এবে, নিখিছে দেউটা;”—

—মেঘনাদ।

একক (একক্, আ্যকক্) [এক + ক, বার্থে।

হি—একাএক] বিণ, সম্বহীন; একাকী;

একলা। প্র—ঐ দুর্গম পথে একক যাইও না।

২। সহায়বহীন; অসহায়।

প্র—সমস্ত কর্ণই সে একক করিয়াছে।

৩। কেবল; একমাত্র।

এককলসী (আ্যক্ কলসী) বিণ, কলসপূর্ণ।

প্র—এক কলসী জল। ২। প্রচুর পরিমাণ

(জলীয় পদার্থ) পক্ষে।

এককলসী দুখে এক ফোঁটা চোনা

দেওয়া—এক বিন্দু চোনা স্পর্শে যেমন সমস্ত

দুখ নষ্ট হয় তদ্রূপ এক গোষে সকল গুণ নষ্ট

করা। ২। আশাগোড়া ভাল আচরণ

করিয়া সর্বশেষে সামান্ত ব্যবহার করিয়া

নির্দাৰ্হ হওয়া। ৩। কাঁথা হুস-স্পন্নপ্রায়

করিয়া আনিয়া সামান্ত কারণে সমস্ত পণ্ড

করিয়া ফেলা। ৪। শেষরক্ষা না করা।

এককাটা (আ্যক্ কাটা) [হি—ইকটহ] বিণ,

একজোটে; এক মতাবলম্বী; একমুজিতে

দলবদ্ধ। ২। একত্র; জড়।

এককালীন (আ্যক্ কালিন্) [এক—কালীন

(কাল + ইন্, ভবার্থে)] বিণ, এককালে বা

একবারে যাহা হয় বা করা যায়।

প্র—এককালীন ধরত।

২। এক সময়ে অনুষ্ঠিত; সমসাময়িক।

এককালীনতা (আ্যক্ কালিনোতা) [এক-

কালীন + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, যোগপদ্য; এক

সময়ে হওয়া। ২। সমসাময়িকতা।

এককুণ্ডল (আ্যক্ কুন্ডল্) [এক—কুণ্ডল

(কর্ণের ভূষণ) বাহার (বহু)—এককর্ণে বিনি

কর্ণভূষণ ধারণ করেন] বি, পুং, বলরাম।

২। কুয়ের।

এককেনে (আ্যক্) [প্রা। এক কোণ হইতে।

কর্ণকার, নৃত্যধর প্রভৃতির কর্ণশালায়

ব্যবহৃত শব্দ] বি, এক কোন হস্ত বাটালি।

এককোষ্ঠী (আক্‌কোষ্ট) বি, এক কোঠময়
যেই শিরঃপদী সামুদ্রিক জীব।

এ—কটল্ মৎস্ত (cuttle fish) অক্টোপস্
(octopus) প্রভৃতি। [অক্টোপস্ ত্রঃ]

একগম্য (গোম্‌য়) [এক-গম্য (লভ্য)] বিণ,
একলভ্য; একমাত্র প্রাপ্তব্য।

একগঙ্গা [এক কলগী ত্রঃ; ভরাগাও;
পরিপূর্ণতার ভাব] বিণ, অচূর; বহু পরিমাণ;
একরাশি।

একগা (আক্‌গা) [এক (ভরা) গা (গাত্র;
অঙ্গ)] বিণ, সর্বাত্ম; গাত্রপূর্ণ; গাত্রের
সকল হানে। প্র—একগা গহনা।

একগাল (আক্‌গাল্) [এক (পূর্ণ) গাল
(গণ্ড, কপোল)] বিণ, গালভরা; মুখপূর্ণ।
প্র—একগাল পান; একগাল হাসি।

২। [সংখ্যামাত্র সূচক] একগ্রাস।
প্র—একগাল ভাত।

একগুয়ে, একগুয়ে (আগুণ্ডে) [এক
—গো + এ (বার্ধে)] বিণ, যে মানা মানে
না; অব্যথা; একরোখা; যে নিষেধ বা
বারণ শুনে না। প্র—“একগুয়ে ভেজীয়ান্
অঞ্চ তরল” —কল্পরী।

একগুরু (আগ্‌গুরু) [এক (অভিন্ন) গুরু
(উপদেশক) বাহার (বহু)] বি, পুং,
সহাধ্যায়ী; একগুণের শিষ্য; গুরুভাই;
সতীর্থ; সহপাঠী।

একগ্রামীন (আগ্‌গ্রামিন্) [একগ্রাম + গ্রন
বিদ্যমানার্থে (গীন)] বি, পুং, যে সকল
লোক একগ্রামে বাস করে; একগ্রামাবিবাসী।

একঘরিয়া, একঘরে (আগ্‌ঘোরিয়া,
আগ্‌ঘোরে) [এক—ঘর + ই-আ (বার্ধে)]
একঘরে বন্ধ, অল্প ঘরের সহিত আদানপ্রদান
রহিত] বি, জাতিভ্রষ্ট; সমাজচ্যূত।

একঘোয়ে (আগ্‌ঘোয়ে) [এক—বা + ই-আ
(বার্ধে)] বিণ, একরূপ; নূতনহীন;
পুরাতন।

প্র—“আর ভাল লাগেনাক প্রত্যহই একঘোয়ে”
—বিজ্ঞান রায়।

একচক্র (আক্‌চক্র) [এক (অভিত্যয়)
চক্র (চাকা) বাহার (বহু) যে যথেষ্ট একচাকা]
বি, পুং, একচক্রযুক্ত রথ; সূর্যের রথ। ২।
পুং, স্ত্রী, গণ্ডার। ৩। বিণ, একমাত্র চাকযুক্ত।

একচক্রা (আক্‌চক্রা) বি, স্ত্রী, পাটনা জেলার
অন্তর্গত ছাপরার নিকটস্থ নগরীবিশেষ।
পাণ্ডবপন জয়পুং হাছের পর জননীর সহিত
এই নগরে বাস করিয়াছিলেন, তথায় ভীম
বক্রাস্কসকে বধ করেন।

একচক্রারিংণ (সং—একচক্রারিংণ) বি,
একচক্রিণ; ৪১ সংখ্যা।

একচর (আক্‌চর) [এক (একাকী) চর (যেই]

গমন করে বা চরে)] বি, পুং, গণ্ডার। ২।
বিণ যে একাকী বিচরণ করে বা অবস্থান
করে। ৩। অল্প সংসর্গবিহীন; যে অস্ত্রের
সঙ্গে যায় না বী থাকে না; বিজনবাদী।

একচর্য্য (একচর্য্যজা) [এক—চর (গমন
করা) + য (ভাবে কাপ্)] বি, স্ত্রী, একাকী
গমন; অসহায় চলন।

একচল্লিশ (আক্‌চোল্লিশ্) [একচত্রারিংণ
শব্দজ] বি, ৪১ সংখ্যা।

একচাপ (আক্‌চাপ) [প্রা, এক (একত্র)
চাপ (জমাট)] বিণ, একত্র; সমবেত।

প্র—“সকল পাষণ্ডী তারা একচাপ হৈয়া”।
—চৈতন্যভাগবত।

একচারী (এক, আক্‌চারি) [এক (একাকী)
চর (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ গিন্=এক-
চারিন্ ১ম, ১ব)] বিণ, যে একাকী বিচরণ
করে; একা বাস করে।

প্র—“না শুনিবে এই কথা যে ঘরে লহনা সত্য
একচারী ভুখিল বাঘিনী।” —কবিকল্প।

২। বৃদ্ধ-সহচারী। স্ত্রী, একচারিণী।

একচালা (আক্‌চালা) [এক-চাল (ছাত্র) +
আ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, একচালবিশিষ্ট; এক-
ছাত্র; একচালের অন্তর্গত; বংশ, তৃণ,
পত্রাদি আচ্ছাদিত একখানি চালবিশিষ্ট ক্ষুদ্র
গৃহ; একত্র বাস। প্র—তাহার সহিত ত
আমার একচালা নহে। ২। চালনীতে বাহা
একবার মাত্র চালিয়া বা ছাকিয়া লওয়া
হইয়াছে। ৩। একবার চালিত; বাহা একবার
চালান হইয়াছে।

একচিন্ত (আক্‌চিন্তে) [এক (এক
বিষয়ে) চিন্ত (মনঃ) বাহার (বহু)] বিণ,
বাহার এক বিষয়ে চিন্ত নিবিষ্ট আছে;
একমতি; অনন্তচিন্ত; একমনা। ২।
অস্ত্রের সহিত বাহার চিন্তের সম্পূর্ণ এক বা
সামঞ্জস্য আছে; অভিন্নহৃদয়।

একচুল (আক্‌চুল্) বিণ, একগাছি চুল পরি-
মাণ; অতি ক্ষুদ্র। ২। অতি সামান্য;
অত্যন্ত মাত্র। ৩। সিকি স্ত বা— $\frac{1}{16}$ জ বা— $\frac{1}{32}$
ইকি পরিমাণ। (চুল ত্রঃ)

একচূর্ণা—বি, পুং, তৈত্তিরীয় যজুর্বেদের
চীকাকার মূনিবিশেষ।

একচেটিয়া, একচেটে (আক্‌চেটে) [এক-চাট
(সর্বতোভাবে)—ই + আ (বার্ধে)]
বিণ, একায়ত্ত একের অধীন।

একচোথো (আক্‌চোথো) [এক-চোথ্
(চক্)—উ + আ (বিশিষ্টার্থে)=একচোথ্‌আ
=একচোথো (অব্যক্তার্থে)] বিণ, একচক্-
বিশিষ্ট। ২। অথবা একপঞ্চাশদ্বারাগী;
পঞ্চপাত দ্বিষ্ট; অমুদার। প্রঃ—“এক-চোথো
এমন কাব্য অনিবাধ্য”—মনোমোহন বহু।

একচ্ছত্র, একচ্ছত্র [এক + ছত্র] বিণ,
এক রাজছত্রের অধীন; একজন অধিপতির
শাসনাধীন। প্র—“থাকে গৃহাশ্রমে পুত্র হইবে
রাজচক্রবর্তী একচ্ছত্র করিবে ভুবন।”

—অমিত্যভ।

একচ্ছায় (একচ্ছায়) [এক + ছায়া]
বিণ, অখণ্ডছায়াসমাবৃত; সমাচ্ছাদিত।
প্র—“বাণে বাণে আকাশমণ্ডল একচ্ছায় হইয়া
। কলত ধনশ্রয় বিশিখলো আকাশ
মণ্ডলকে যেন একচ্ছায় করিয়া তুলিলেন।”

—মহা, বিরাট (বর্দ্ধমান)।

একছুট (আক্‌ছুট) [এক + ছুট (দৌড়)] বি,
লম্বা দৌড়; বাধা রহিত দৌড়ন। ২। [ছুট (ইং;
suit; a set)=সার্ট—a set of clothes.]
বি, এক প্রহ বস্ত্র; এক সার্ট পোষাক বা
পরিচ্ছদ। ৩। [এক + স্ত (স্তত্র)] একবস্ত্র;
ধৃতি সাতী প্রভৃতির একখানি মাত্র; ধৃতি
এবং উড়ানী বা চাদরের মধ্যে কেবল ধৃতিকেই
বুঝায়। বিণ, উত্তরীয়বিহীন। ত্রি-বিণ,
একছুটে।

একজ (এক—জ—জন্ম (জন্মান) + অ (কর্তৃ-
ভ) ন্‌লোপ) বিণ, এক হইতে জাত; একজাত।
২। সহোদর। স্ত্রী, একজা—সহোদরা।

একজ (আক্‌জ) [এক—জ (যে বা যবোদর
হইতে)] বি, ৪ ধান পরিমাণ। ২। এক
যবোদর পরিমাণ। ৩। [সূর্যের কর্ণকার
প্রভৃতির ভাষায়] দুই স্ত বা সিকি (।)
ইকি পরিমাণ।

একজটা (আক্‌জটা) [এক—জটা (একত্রীকৃত চুল)
বাহার] বিণ, বাহার মস্তকে একটা মাত্র জটা
আছে। ২। উত্তরীয়া-মুষ্টি। দেবগণ অম্বর
জয়ে ভীত হইয়া মাতঙ্গী মহাবিঘ্নার স্তব করিলে
তাহার দেহ হইতে কৃষ্ণবর্ণা একজটা মুষ্টির
আবির্ভাব হইয়াছিল।—কালিকাপুরাণ।

একজন্মা (আক্‌জন্মা) [এক (প্রধান)
হইতে, জন্ম (জন্মান—উৎপত্তি) বাহার (বহু)]
বি, পুং, লোকপাল; রাজা। রাজা দিক্-
পালের অংশে সম্ভূত এই জন্মই একজন্মা।
২। [একবার জন্ম বাহার অর্থাৎ বিভ্রাতির
স্তায় গায়ত্রী মন্ত্রে বীক্ষারূপ জন্মান্তর নাই]
শূরজাতি।

একজাই (আক্‌জাই) [উ—এক্‌জা শব্দজ]
ত্রি-বিণ, বারংবার; ক্রমাগত; অবিরাম।
২। বি, জনতা; ৩। বিণ, এক মেলবদ্ধ;
একত্র; এককাটা [হি—ইকটা]। ৪।
[অমীদারী সেৱেস্তায়] বিণ, একুন; মোট
হিসাব; total. একজাই চালান—
বৎসরের শেষে একুন চালান।

একজাত (আক্‌জাত) [এক (অভিন্ন)
হইতে জাত (উৎপন্ন)] বিণ, এক পিতা-মাতা
হইতে বাহাদর জন্ম। ২। [ঐষ্টবর্ধশাস্ত্রে]

এক হইতে উৎপন্ন : পুরুষ সংসর্গ ব্যতীত নারী গর্ভ-সমুত্ত (যেমন বীজ)। প্র—“ঈশ্বর জগৎকে এমন প্রেম করিলেন যে, আপনার একজাত পুত্রকে প্রদান করিলেন।” —বাইবেল ৩। (একজাত) শ্রুতি।

একজাতি (আকজাতি) [এক (অভিন্ন) জাতি (শ্রেণী)—কর্ণধা] বি, একশ্রেণী ২। [এক (একবার) জাতি (উৎপত্তি) বাহ্যার (বহ)] বি, পুং, শূদ্রজাতি [বৈদিক দীক্ষা না থাকায় শূদ্রকে এক জাতি এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্যকে বিজাতি বলে]

একজাতীয় (আকজাতি) [এক—জাতীয় জাতি+ঈয় (প্রকার অর্থে)] বিণ, সমশ্রেণী এক পধ্যায়ভুক্ত। ২। তুল্য প্রকার : সদৃশ। ৩। এক বা অভিন্ন লক্ষণাক্রান্ত।

একজায় (আকজায়) [একজাই : ক্রি-বিণ, একত্র : একসঙ্গে। প্র—“বেশে বৈসে একজায়,” —কবিক। “শত শত একজায় গুজরাটে তত্ত্বাবহ” —কবিক। ২। বারবার ; ক্রমাগত। প্র—আমাকে একজায় বিরক্ত করিও না। ৩। [এক জায়া (স্ত্রী) বাহার। সং-তে ব্যবহার] একপত্নীক।

একজিবিষন (একজিবিষন) [ইং—exhibition] বি, প্রদর্শনী।

একজোট (আকজোট) [এক+জোট =জোড় (জুড়=বন্ধন করা)] বিণ, একত্র মিলিত ; দলবদ্ধ। ২। একমতাবলম্বী।

৩। [জোট=জোড় (মেল) বা যুক্ত (যোগ্য)—জুটী : সমবয়স ; সমযোগ্য। ক্রি-বিণ,

একজোটে—একযোগে ; দলবদ্ধ হইয়া।

একজুরি (আকজুরি) অবিবাহিত ; যে অর ছাড়ে না ; এক অর থাকিতে আবার অর আসে।

একটা (আকটা) [এক+টা (অবজ্ঞা বা অন্যদিকার্থে)] বিণ, একই সংখ্যক ; এক-মাত্র। ২। অবশ্য ; অল্প (এতদ্ব্যর্থ ‘দুটো’ এই শব্দের সহযোগে ব্যবহৃত হয়)। প্র—“দুটো একটা বা একটা দুটো কথাতেই কাজ হবে। ৩। নির্দিষ্ট ; বিশেষ। প্র—“তোমার সহিত একটা কথা আছে। ৪। অনির্দিষ্ট ; যে কোন। প্র—“একটা হ’লেই হ’ল। ৫। অ, একশ্রেণী ; উপস্থিততম ; একবার। [আশু প্রয়োজন সূচক] ইহা ইং—just শব্দের ব্যবহারের অনুরূপ।] প্র—“কাপড় খানায় একটা সই করে দাও ত।

একটানা (আকটানা) [এক (একদিকে) টান (প্রবাহ)+আ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, একদিকে প্রবাহিত। ২। অবিবর্ত ; অবিভাজ্য। প্র—“অভিজ্ঞান একটানা কি করিয়ে গুণ টানা।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

৩। একদিয়ে। প্র—সারাদিন একটানা হয়ে আর ভাল লাগে না।

একটি (ক্) [এক+টি (মাড় অথবা আদ্যদ্ব্যর্থ প্রত্যয়)]। একটা : বিণ, একমাত্র : একের অনধিক। প্র—“থুড়ো আমার ভাইপো ব’লে একটি বার না দিলেন যেতে” —ঈশ্বর গুপ্ত।

২। অনির্দিষ্ট ; কোন। প্র—একটি ভ্রম-লোক আদিরাহিলেন।

একটিন্, একটান্, একটানি (এক্—) [ইং—acting শব্দ] বিণ, পরিবর্ত : এক-জনের হলে অন্তের অগ্রাধী নিয়োগ ; এউজি। প্র—“চাকের পিঠে বাঁধা যেমন বাজে নাকো একটি দিন। তেমনি হকর দলে রামপ্রসাদ একটিন্।” —রজনীসেন।

একটা (এক্টি) [এক+টা (আদর বা কেবল অর্থে বাঙ্গালার টা) একট : বিণ, এক বস্তু বা ব্যক্তি। প্র—তিনি একটা বিশিষ্ট ভ্রমলোক। ২। একমাত্র। প্র—তাঁহার একটা সন্তান।

একটু (এক্‌টু) [এক+টু—অজ্ঞার্থে] বিণ, অল্পমাত্র ; কিছুমাত্র। প্র—একটু জল দাও। ২। কিছু ; অতি অল্প ; সামান্য। প্র—একটু অপেক্ষা কর। ৩। একবার [একটা : ইং—‘a little’ বা ‘just’ শব্দের মত ব্যবহার] প্র—একটু দেখতো সে আসছে কিনা।

একটুক (এক্‌টুক) [এক+টুক (স্বার্থে, প্রাপ্তে ব্যবহার) বিণ, অল্পমাত্র। [একটুক বা একটুও অর্থে ব্রজভাষায় একটামা শব্দের ব্যবহার পাওয়া যায়। প্র—“নাহি উপকার এক টামা”—বি, প]

একটুকু (ক্) [এক+টুকু (অভ্যর্থার্থে)] বিণ, অত্যন্ত ; অতি সামান্য। ২। স্বকিঞ্চিৎ।

একডোল (আকডোল) [এক (সম) ডোল (গঠন, আড়া)] বি, এক সন্ধান, এক আড়া।

একডো, একডো (আকডো) [কামার শালে ব্যবহৃত শব্দ] বি, শালে খোঁচা দিয়া আঙনের ডেজ বাড়াইবার জন্য ব্যবহৃত লৌহ নল।

একটাল (আকটাল) বিণ, অভিন্ন ; একাকার। একটাল (আকটাল) বিণ, একত্র মিলিত ; মিলান। ২। গড়ানো। ৩। একরাশ। ৪। এক প্রকার ঢালাই করা।

একতঃ [এক+তঃ পক্ষী বা সপ্তমী হানে তঃ=একতঃ] অ, একদিক হইতে ; এক পার্শ্ব হইতে ; এক পক্ষ হইতে। ২। এক দিকে ; একপার্শ্ব ; একপক্ষে।

একতনযেকতন (একতনযেকতন) [প্রা, বাং। কেন তেন একতন হইতে] ক্রি-বিণ,

যেমন ভেদন করিয়া ; যে কোন প্রকারে ; কষ্টে হুটে। প্র—“একতন যেকতন করি যে বাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া।”

—মাণিকচন্দ্রের গান। [অপ্র]

একতন্ত্রী (একতনত্ৰ) [একতন্ত্র+ঈ (সুভার্থে)] বি, স্ত্রী, বীণাজাতীয় এক তার যুক্ত বাধ্যযন্ত্রবিশেষ। অলানু (লাউ) খর্পরে (খোলার) একটি বংশদণ্ড যোজিত এবং সেই দণ্ডের উপরিভাগে একটামাত্র কীলক সংবদ্ধ থাকে ও তাহাতে একগাছি লৌহ তার সংযোজিত থাকে। (বহুকোষ) ইহার অপর নাম একতরিকা ; একতার। [একতার : ইং]। ২। বিণ, একতরযুক্ত ; একস্পন্দায়িত ; একমতাবলম্বী।

একতম [এক+তম (বহুর মধ্যে একের নির্দেশ বা উৎকর্ষার্থে)] বিণ, দ্বয়ের অধিক বা অনেকের মধ্যে এক।

একতর [এক+তর (দ্বয়ের মধ্যে একের নির্দেশ বা উৎকর্ষার্থে) তুল—গ্রী—hekteros.] বিণ, দ্বয়ের মধ্যে এক। ২। (আকতরো) [হি—একতরঃ শব্দ] ক্রি-বিণ, এক রকম ; এক প্রকার।

একতরফ (আকতরোফ্) [ফা—একতরফ্ শব্দ] বি, একদিক ; একপার্শ্ব। ২। এক পক্ষ। বিণ, একতরফ।

একতরফা, একতরফা (আকতরফা) [একতরফ : বিণ, একদিক বা একপক্ষ স্বকীয় ; একপক্ষীয়। ২। বি, একদফ।

একতা [এক+তা (ভাবে) একের ধর্ম বা ভাব] বি, স্ত্রী, একতা ; একা ; একত্ব ; মিলন। ২। অতেন ; অভিন্নতা। ৩। সাম্য। [তুল—ইং—unity ; ল্যা, unitum ; হি—এক]

একতান (একতান, আকতান) [এক (অভিভূত) তান (বিষয়) বাহার, বহ] বিণ, বাহার মত কেবল একই বিষয়ে লগ ; এক বিষয়ে নিবিশি মন ; একাগ্রচিত্ত ; তদগত-মানস। ২। [এক—তান—স্ববিবেশ] বি, পুং, একযোগে বাঁধা স্বর ; লগ। ক্রি-বিণ, একতানেন—একাগ্রচিত্তে। ২। কঠোর সহিত কঠ মিলাইয়া ; সমন্বয়ে। প্র—“একতানে, সখীশ মনে, গাহিছে তটিনী গুণ গুণ ঘরে”। —গান।

একতানতা [একতান+তা—ভাবে] বি, স্ত্রী, একনিষ্ঠতা ; একাগ্রতা ; তদগতচিত্ততা। ২। একা ; হৃদয়ভিত্তি। ৩। স্বরের মিল ; harmony.

একতানমন, মনা, মনাঃ (তান, মন) [বাং-তে ‘একতানমন’ শব্দের প্রচলন। এক-তানে (একবিষয়ে) মনস্ (মনঃ) বাহার

বহু=একতাম্বন ১মা, ১ব] বিণ, এক
বিষয়ে নিবিশিষ্ট; একাগ্রচিত্ত; অনন্তমনা।

একতাপন্ন (একতা, আকতা-পন্ন) [একতা
(একত্ব)—আপন্ন (প্রাপ্ত) ২৩৭] বিণ,
অভিন্ন; তৎস্বরূপ। ২। একে পরিণত;
একত্বপ্রাপ্ত; একীভূত।

একতার (আকতার) বিণ, একত্বরূপ।
২। এক আধাধন; সমানবাদযুক্ত।

একতার (একতার) [আ—এত্+ত্বাৎ
শব্দ] বি, ক্ষমতা। ২। দখল; অধিকার।

একতার (আকতার) [একতরী শব্দ]
বি, একটীমাত্র তারযুক্ত বীণাজাতীয় বাগ-
বিশেষ। (একতরী ত্রঃ)।

একতাল (আকতাল) [এক (সমান)
তাল (গীতাদির কালের পরিমাণ—লয়)] বি,
পুং; সমতাল; সমান লয়; একমিল। ২।
নিরবচ্ছিন্ন স্বর; অবচ্ছিন্ন বা ধারাবাহিক
নৃত্যগীতি। ৩। সমন্বিত লয়। স্ত্রী,
একতাল।

একতাল (আকতাল) বি, স্ত্রী, ষাটশ
মাত্রার তাল। ইহার বোল;—

ধিন্	ধিন্	ধা	ধা,
১।	।	।	।
তিন্	তা	কৎ	তে,
১।	।	।	।
ধাগে	নাগে	ধিন্	ধা

(৩পদে বিভক্ত ফাঁক নাই)

মতান্তরে

ধিন্	ধিন্	ধা,
১।	।	।
ধা	ধুন্	না,
১।	।	।
কৎ	তে	ধাগে,
১।	।	।

ত্রেকেটে ধিন্ ধাঃ—

(৪পদে বিভক্ত ফাঁক)

—ভারতকোষ।

২। বিণ, একতলবিশিষ্ট; একতাল। প্র—
একতাল বাড়ী।

একতীর্থী [একতীর্থ শব্দ, ১মা, ১ব] বি,
সতীর্থ; একগুণ।

একত্র (একত্র, আকত্র) [এক+ত্র। ১মী
হাসে 'ত্র' প্রত্যয়] অ, এক বিষয়ে। ২।
একদিকে। ৩। একহাসে। ৪। মিলিত;
মিশ্রিত। ৫। সমবেত; জড়; সংবদ্ধ।
একত্র করা—ক্রি, জড় করা; জমা করা।
২। দলবদ্ধ করা। একত্র হওয়া—
ক্রি, দলবদ্ধ হওয়া; একসঙ্গে মিলিত হওয়া।

একত্রিশ [একত্রিশ শব্দ] বিণ,
ত্রিশের পরবর্তী; একত্রিশ; ৩১ সংখ্যক।

একত্রিশ (একত্রিশ) [আক্—একত্রিশ
শব্দ] বি, ত্রিশ সংখ্যার পরবর্তী সংখ্যা;
৩১। ২। বিণ, ৩১ সংখ্যক।

একত্র (একত্র, আকত্র) [এক+ত্র
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, একতা; অভিন্ন; একতা।

একদন্ত (একদন্ত) [এক—দন্ত (দাঁত)
বাহার, বহু] বি, পুং, গণেশ। [গণেশের
একদন্ত নামে পরিচিত হইবার কারণ;—
যুদ্ধকালে পরশুরাম গণেশের একটা দন্ত ভগ্ন
করেন। (মতান্তরে) ক্রীড়ায় ক্রীড়াক
উহা ভগ্ন করেন। (মতান্তরে) পাণ্ডাক্রীড়ার
জন্ত পান্ডির প্রয়োজন হওয়ায় রাবণ গণেশের
একটা দন্ত উৎপাটন করেন। (মতান্তরে)
একদা রাবণ কৈলাসে শিবের সাক্ষাৎকার-
লাভে গমন করিলে মন্দিরদ্বারে গণেশকর্তৃক
বাধাপ্রাপ্ত হওয়ায় তাহার একটা দন্ত উৎপাটন
করিয়া স্বেলেন।]

একদম (আকদম) [হি—একদম্]
ক্রি-বিণ, এককালে; মূলেও; একেবারেই।
প্র—সে দৌড়িতে একদম পায়ের না। “বদান্ত,
যে একদম লাঞ্ছনের উপাধি কিনিতে।”
—রজনী সেন।

একদা [এক+দা (কালার্থে দা প্রত্যয়)]
অ, যুগপৎ; এককালে। ২। কদাচিত্;
কোন এক সময়ে। ৩। একদিন; একদিবস।
প্র—“একদা, বিধুবদনে, রাবণের সাথে
ত্রিমতেছি কাননে;” —মেঘনাদ বধ।

একদাপটে (আকদাপোটে) [এক—
দাপট; হি—ডপট=দৌড়] ক্রি-বিণ, এক-
দৌড়ে; এক দমে।

একদৃষ্টি (আকদৃষ্টি) [এক (এক বিষয়ে)
দৃষ্টি (দর্শন)] বাহার (বহু) বিণ, অনন্ত-
দৃষ্টি; একভিন্ন অন্ত দিকে বাহার দৃষ্টি নাই।
২। [এক (অধিতীয়) দৃষ্টি (চক্ষু) বাহার
(বহু)] বিণ, কাক (কাকের একটীমাত্রই
অঙ্গিগোলক থাকে)। ৩। [বাহার চক্ষু
নাই] কাণ। ৪। [এক (এক বিষয়ক)
দৃষ্টি (দর্শন) (কর্মধা)] বি, স্ত্রী, এক বিষয়
দর্শন; একদিকে দৃষ্টিপাত। ৫। একবার
নেত্রপাতে যতটুকু দৃষ্টি হয়; একনজর। ক্রি-বিণ,
একদৃষ্টে—অনন্তদৃষ্টিতে; এক বস্তু বা
বিষয়ের প্রতি বদ্ধদৃষ্টি হইয়া। প্র—“একদৃষ্টে
চাহে বামা দূর লক্ষ্যপানে” —মেঘনাদবধ।

একদেব (একদেব) [এক (অধিতীয়)
দেব (পূজ্য) কর্মধা] বি, অধিতীয় পূজ্য;
প্রধান দেব; পরমেশ্বর। প্র—“একদেব
ত্রিভুবন পরিপালক, কৃপাসিদ্ধ হৃদয় ভজন্যক”
—ব্রহ্মসঙ্গীত।

একদেলা—বি, ঢাকা জামালপুরের নিকটবর্তী
(অথবা জলদায়েন ধ্বংসপ্রাপ্ত) ঐতিহাসিক
নগরবিশেষ। [সন্দেশালী]

একদেশ (আকদেব) [এক—দেশ
(স্থান)] বি, পুং, অংশবিশেষ; কোন অংশ;
একাংশ। ২। অধরব। ৩। কোন একটা
দেশ; দেশবিশেষ।

একদেশদর্শী (আকদেশদর্শী) [এক
—দেশ (স্থান)—দর্শী (যে দেখে)। দৃশ্
+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=দর্শিন্ ১মা ১ব] বিণ,
যে এক পক্ষ বা অংশ বা দিক্ দর্শন করে।
২। অমুদার; সংকীর্ণ। ৩। অমুদর্শী।
৪। পক্ষপাতী।

একধর্মী (আকধর্মী) [এক (তুল্য) ধর্ম
(গুণ বা স্বভাব) বাহার (বহু)] বিণ,
একধর্মবিশিষ্ট; তুল্যধর্মাবলম্বী; সমানধর্মী;
সমন্বী।

একধা [এক+ধা (প্রকারার্থে)] অ, এক-
দিকে; একবিষয়ে। ২। একপ্রকারে।

একধুর, একধুরাণ (আকধুর, ধুরাণ্)
[এক—ধুর (ভার)+অ, ঙ্গন (গীন,
অন্তর্গত)] বি, এক পিঠা গুরু।

একনববুই (আকনোববুই) [একনবতি
শব্দ] বি, ১১ সংখ্যা।

একনাগাড় (আকনাগাড়) [আদে—
এক—লাগাড় (লাগ, লাগাড়)—একের সহিত
অন্ত সংলগ্ন হইয়া তাহার সহিত অপর এক
লগ্ন এইরূপ একাদিক্রমে এবং অবিরুদ্ধে
যাচা চলিয়াছে] বিণ, অবিশ্রান্ত; ক্রমিক;
একাদিক্রম; ক্রমাস্ত। ক্রি-বিণ, এক-
নাগাড়ে—ক্রমাস্ত সমভাষে; একাদিক্রমে।

একনায়ক (আকনায়ক) [এক (অধিতীয়)
নায়ক (পরিচালক; রাজা)—কর্মধা] বিণ,
একমাত্র পরিচালক বা শাসক রাজার অধীন;
স্বৈরশাসক; autocrat. একনায়ক
রাজ্যতন্ত্র [একনায়ক—তাহার রাজ্য—তৎ
স্বকীয় তন্ত্র] বি, স্ত্রী, যে রাজ্যের শাসনকার্য্য
কেবল রাজার মতামুসারেই সম্পন্ন হয়;
autocracy.

একপক্ষ (আকপোক্তা) [এক—পক্ষ
(পার্শ্ব বা সহায়) বাহার (বহু)] বিণ,
একটা ভাবাবিশিষ্ট। ২। বি, সপক্ষ; সহায়।
৩। বাণী প্রতিবাহীর মধ্যে হয় বাণী না হয়
প্রতিবাহী। ৪। পনের দিন; মাসের অর্দ্ধ।

একপত্নী (আকপোৎনি) [এক—পতি
(বানী) বাহার, ন আপন্ন] বি, স্ত্রী, পতি-
পরায়ণা; পতিভ্রতা; সতী; সাক্ষী। ২।
প্রধান স্ত্রী। ৩। সপত্নী; সতীন।

একপত্নীক (আকপোৎনীক) [এক—পত্নী
বাহার বহু; ক যোগ] বিণ, বাহার একটীমাত্র
পত্নী; অমৃতভারী; সচ্চরিত্র।

একপত্রোৎপত্তিক (আক্‌পত্রোৎপত্তিক) [এক—পত্র (পত্র অবহার) উৎপত্তি (অকুরিত হওয়া) + ক (বহ) বাহারা এক পত্রাবহার অকুরিত হয়] বিণ, বীজ অকুরিত হইবার সময় যে সকল গাছের কেবল একটা মাত্র পত্র উৎপন্ন হয় : একপত্রোৎপাদক । ২। একদা একটীমাত্র বীজ প্রসবকারী : monocotyledonous.

একপদ (আক্‌পদ) [এক—পদ (পা, চিহ্ন ইত্যাদি) বাহার (বহ)] বিণ, একপদ বিশিষ্ট । ২। ধ্বজ ; বোঁড়া । ৩। ক্রি-বিণ, যুগ্মঃ ; তৎক্ষণাৎ ; অকস্মাৎ । ৪। একউদ্যমে : একপদে । ৫। বি, একটা বাক্য । ৬। চলিবার সময় প্রথম পা বাড়াইলে মতটুকু ব্যবধান হয় তত পরিমাণ । প্র—সে আর একপদ অগ্রসর হইতে সাহস করিল না ।

একপদী (আক্‌পদী) [এক—পদ (পা, চিহ্ন ইত্যাদি) বাহার (বহ)] বি, ত্রী, একপদ বিশিষ্ট : একপদে । ২। স্বাক্ষর পদ । একপদে [এক—পদ + এ] অ, এক উদ্যমে ; একবারে । ২। অকস্মাৎ ।

একপরামর্শী (আক্‌পরামর্শী) [এক পরামর্শ + ইন্ (অন্তর্থে) অথবা এক-পরা-মূল্ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = একপরামর্শিন্, ১ম। ১ব] বিণ, বাহার একসঙ্গে পরামর্শ করিয়া কথা করে । ২। একা মতাবলম্বী ; অভিন্ন মত ; একমত ।

একপর্ণী (আক্‌পর্ণী) [এক (একটা মাত্র) পর্ণ (পত্র) হইয়াছে ভক্ষ্য বাহার, অন্ত লোপ বহ, অপর্ণা হইবার পূর্বে উমা যখন এক একটা মাত্র পর্ণ ভোজন করিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন তখন তাঁহার একপর্ণা নাম হয়] বি, ত্রী, মেনকার পর্ভজা হিমালয়-কন্তা এবং অসিত-দেবতার পত্নী ; এক পাটলার সহোদর ।

একপাটীলা (আক্‌পাটীলা) [এক (একটা-মাত্র) পাটিল (পাঞ্জল) হইয়াছে ভক্ষ্য ত্র্য বাহার, বহ] বি, ত্রী, মেনকারপর্ভজাতা হিমালয়-কন্তা অপর্ণার সহোদর এবং জৈ-গীষ্যের পত্নী (একটা পাটীলা মাত্র ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করায় এই নাম) ।

একপাটা (আক্‌পাটা) (হি—একপাটা = একবস্ত্র, এক কর্দা ; চাদর) বি, উড়ানি ; উত্তরীয় । ২। একবস্ত্র । [ত্রঃ—একপাটা প্রকৃতপক্ষে একখানি বিজোড় বস্ত্র ; তাহা হইতে দ্বিতীয়ার অর্থাৎ একছট্ট এবং দ্বিতী ও চাদর হইলে দোপাটা অর্থাৎ দোছট্ট কিন্তু ব্যবহারে দোপাটা (দ্বিতীয় পট ; দ্বিতীয় বস্ত্র) অর্থে এক পাটা অর্থাৎ উত্তরীয় মাত্র]

একপাদ (আক্‌পাদ) বি, ভৈরববিশেষ ।

একপার্শ্ব, একপাশ (আক্‌পার্শ্ব, আক্‌

পার্শ্ব) বি, দেহের একাধিক । ক্রি-বিণ, কাত একপেণে ।

একপার্শ্ব, একপাশে (আক্‌) ক্রি-বিণ, একধারে ; একান্তে ; একদিকে ।

একপিজ্জ, একপিজ্জল (আক্‌পিংগল্) [এক + পিজ্জ, পিজ্জল (নীল পীতবর্ণের চিহ্ন) বাহার (বহ) বাহার এক চকু হানে নীল পীত বর্ণের চিহ্ন আছে] বি, পুং, কুঁবের । [গৌরীর প্রভাবে ইঁহার বামচকু নষ্ট হওয়ায় শিবের অনুগ্রহে, গৌরী নষ্ট চকু হলে একটা পিজ্জল বর্ণ চিহ্ন দেন । —পুরাণ]

একপিণ্ড (আক্‌পিণ্ড) [এক (সমান) + পিণ্ড (যাহাদের)—বহ] বি, পুং, সপিণ্ড ।

একপিত্তক (আক্‌পিত্তক্) [এক (অভিন্ন) হইয়াছে পিত্ত (পিত্ত) বাহাদের (বহ) + ক] বিণ, অভিন্ন পিত্তক ; একপিত্তার উরসজাত । [একমাত্রক ত্রঃ]

একপুত্রতা [এক + পুত্র + তা (ভাবে)] বি, ত্রী, একপিত্ততা : একপুত্রত্ব ।

একপুরুষ (আক্‌পুরুষ) [এক (অভিন্ন, প্রধান) + পুরুষ (কর্ম্মণা)] বি, পুং, পরম পুরুষ ; পরমেশ্বর । ২। একবংশ ; এক সময়ের ভাবং লোক : generation.

একপুরুষিয়া, একপুরুষে—বিণ, এক পুরুষের জীবিতকালীন । ২। যে কুলীন বংশজ বা মৌলিক খরে বিবাহ করিয়া স্বয়ং কুল ভঙ্গ করিয়াছে । ৩। একপুরুষাবিত ।

একপেট (আক্‌পেট) [এক—পেট (কর্ম্মণা)] বি, একোদর । ২। ক্রি-বিণ, উদর পূর্ণ করিয়া ; পেট ভরিয়া ।

একফালা, একফালি (আক্‌ফালা—ফালি) বি, লম্বাভাবে কাটা একখণ্ড : একটুকরা । প্র—“মেনকার দাসী আনে ঔষধের ডালি । আছিল ইসর মূল তাহে একফালি ।”—কবিক ।

একবচন (আক্‌বচন্) [এক + বচন (বচ্ (বলা) + অন (করণে—অনট্) বাহায়া একসংখ্যা বলা হয় ব্যাকরণে] বি, ত্রী, একক সংখ্যার বচক : singular number. [ত্রঃ—সং—তে—একবচন, বিবচন (dual number) ও বহুবচন (plural number) কিন্তু বাং-য় বিবচন নাই]

একবর্ষিকা (আক্‌বর্ষিকা) [এক + বর্ষ (বৎসর) + ইক (সংজ্ঞাত অর্থে), ত্রী—জাপ, বাহার এক বৎসর পূর্ণ হইয়াছে] বি, ত্রী, একবৎসরের গাই ; একবৎসরের বন্দনা ।

একবস্ত্র (আক্‌বস্ত্রো) [এক (অভিন্ন) বস্ত্র (কর্ম্মণা)] বি, ত্রী, একমাত্র বস্ত্র ; একছট্ট । ২। [এক বস্ত্র (বাহার) বহ] বিণ, এক-বস্ত্র পরিহিত ; উত্তরীয় বস্ত্রপরিহিত । ৩। [এক

(একজাতীয়) বস্ত্র বাহার] বিণ, এক জাতীয় বসন বিশিষ্ট । ৪। ক্রি, বিণ, একছট্টে । কেবল মাত্র দ্বুতি পরিয়া ।

একবাক্য (আক্‌বাক্) [এক + বাক্য (কর্ম্মণা)] বি, ত্রী, অভিন্নবাক্য ; এককথা । ২। [এক—বাক্য বাহার (বহ)] বিণ, একমত ; একমতাবলম্বী ।

একবাক্যতা (আক্‌বাক্যতো) [এক + বাক্য + তা (ভাবে)] বি, ত্রী, বাক্যের অভিন্নতা ; অগুণা না করার ভাব ; একমত ।

একবাদ (এক (অভিন্ন) বাদ (বাদিত্ব, ধর্ম্মতবাদ)] বি, পুং, বেদান্তে আত্মকৃত্ত পর্ধ্যন্ত ভাবং পদার্থের অভিন্নত্ব প্রতিপাদক-রূপ মতবাদ । ২। [এক + বাদ (বাদন) বাহা একহস্ত দ্বারা বাদিত হয়] বি, পুং, ভিত্তিম নামক বাদ-বস্ত্র ।

একবান (আক্‌বান্) [এক পোমান শব্দের সংক্ষেপ] বিণ, এক পোড় দেওয়া ; একবার আঙুলে পোড়ান ।

একবিংশ [এক (অধিক) বিংশ] বিণ, একাধিক বিংশ সংখ্যক । ২১ একুশ সংখ্যক ।

একাবংশতি [এক—বিংশতি (একাধিক বিংশতি) ম-প-লো কর্ম্মণা] বি, ত্রী, বিংশতি এবং এক : একুশ : ২১ ।

একভক্ত (আক্‌ভক্তো) [এক (একবার) ভক্ত (ভোজন) বাহাতে (বহ) যে ভ্রতে একবার মাত্র ভোজন-বিধি আছে] বি, পুং, একাধন ভ্রতবিশেষ । ইহাতে একবার মাত্র দিব্যভোজে ভোজন বিধি আছে । ২। [এক (একমাত্র) ভক্ত (উপাসক) কর্ম্মণা] প্রধান ভক্ত ; অভিতীয় ভক্ত । ৩। [একের (কেবল পরমেশ্বরের) ভক্ত (উপাসক)] ঈশ্বরে ভক্তিযুক্ত : পরমেশ্বরের উপাসক ।

একভক্তি [এক (অন্ত বিষয় রহিত)—ভক্তি (কর্ম্মণা)] বি, ত্রী, অচলা ভক্তি : অনন্ত-বিষয় ভক্তি । ২। ভগবত্ভক্তি । ৩। বিণ, ঈশ্বরে ভক্তিমান ; ঈশ্বরের ভক্ত ।

একভাব (আক্‌ভাব্) [এক + ভাব] বি, পুং ; এক বিষয়ে অনুগ্রহণ ; অনন্ত বিষয়ে আসক্তি । ২। এক স্বভাব ; এক অস্তঃকরণ প্রকৃতি । ৩। একাশ্রয় ; এক অস্তঃকরণ । ৪। সমভাব ; এক ধরন । ৫। [একের ভাব (ভত্ত্ব)] একজনের স্বভাব । ৬। একমন ; একচিত্ত । প্র—“ভবানীর নামে দিলা একভাব হয়ে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

একভাষী (একভাষী) [এক (প্রধানা)—(ত্রী) কর্ম্মণা] বি, ত্রী, প্রধানা ত্রী । ২। একের ভাষা ; একজনের পত্নী ।

একভিত্ত (আক্‌ভিত্ত্) [এক—ভিত্ত (দিক্)] বি, একদিক ; একান্ত । ক্রি-বিণ,

একভিতে—একদিকে ; একান্তে ।
[কাশীদাস]

একমত (আকমত) [এক (অভিন্ন) মত
যাহার (বহ)] বিণ, অনন্তমত ; একগুণিত ;
যাহার সহিত মতের একা আছে ; একবাক্য ।
২। [এক (অভিভূত) মত (জ্ঞান)—কর্মণ্য]
বি, স্ত্রী, একজ্ঞান ।

একমতালম্বী (আকমতালম্বী) [এক + মত + অলম্বী—(অব + লম্ + অ-
লম্বন করা) যাহারা এক মত আশ্রয় করে]
বিণ, একমতপ্রার্থী ; একপরামর্শী ; অনন্ত-
বিবাস ; অভিন্ন মত ।

একমতি (আকমতি) [এক (শ্রেষ্ঠ) মতি
(বুদ্ধি) কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, হুমতি ; উত্তমা ধী ;
হুমতি । ২। [একের মতি (বুদ্ধি) ৬ তৎ]
বি, স্ত্রী, একজনের বুদ্ধি । ৩। [এক (এক
বিষয়ে) মতি (বুদ্ধি) যাহার (বহ)]
বিণ, একমতি ।

একমনা, একমনাঃ (আকমনা) [এক
(অনন্ত বিষয়ে) মনস্ (মনঃ) যাহার (বহ)]
বিণ, একচিত্ত ; অনন্তচিত্ত ; একাগ্রহৃদয় ।

একমাতৃক (আকমাতৃক) [এক + মাতৃ
(মাতা) যাহাদের (বহ) + ক] বিণ, এক-
মাতৃ-গর্ভোৎপন্ন ; এক-জননীগর্ভ-সমুত ;
সহোদর । [একপিতৃক ত্রঃ]

একমুখ (আকমুখ) [এক—মুখ (যার)
যাহার (বহ)] বি, একদ্বার মণ্ডপবিশেষ ।
২। দ্রুত স্রীড়াবিদ ।

একমেটে (আকমেটে) [এক (একবার,
একলেপ) মেটে (মাটিয়া, স্তম্ভিকায়ুক্ত)]
বিণ, পড়ের প্রতিমাদির সঙ্গে প্রথমবার যে
মাটির প্রলেপ দেওয়া হয় বা মাটি লাগান হয় ।
২। আংশিকভাবে বা প্রথম হস্তক্ষেপ ; এক
দফা সম্পাদিত ; অসম্পূর্ণ । ৩। একহার ।
প্র—“একমেটে গড়ন ।” —হেম বন্দ্যো ।

একঘোট (আকঘোট) [এক—ঘোট,
জুড় (বন্ধন করা)=জুট (হি—জুটনা) মিলিত
হওয়া] বিণ, একত্র মিলিত ; দলবদ্ধ । ২।
একদল । প্র—“একঘোট মেয়ে কেহ আর
ঘোট খুঁজে ।” —শিবায়ন ।

একরজ্জ [এক+রজ্জ (অমরহনকরা)+অ
(করণে+ক) বাহা যারা উত্তম অঙ্গরূপ করা
হয়] বি, পুং, কেশরজ্জক বিশেষ । ২।
ভ্রমরাজ বৃক্ষ ।

একরত্তি (আকরত্তি) [এক—রত্তি
(কুঁট প্রমাণ)] বিণ, একরত্তি প্রমাণ ;
অভ্যন্তর ; একটুখানি । প্র—“একরত্তি বিধ
নাই তার কুলোপানা চক্ৰ”—দামরখি ।
“একরত্তি ছাই”—কণিকা । ২। খুব ছোট ।
প্র—“একরত্তি ঘেয়ে”—কাব্যকুহ্মাঞ্জলি ।

একরস (আকরস) [এক (অভিন্ন) রস
(আবাদ) যাহার, বহ] বিণ, সমান রস ;
তুল্য রস ; এক প্রকার রস । ২। একরসার ।
৩। তুল্যপ্রকৃতি ; অভিন্নবৃত্তাব । ৪।
[এক (প্রধান) রস (বীর করণাদি)
যাহাতে—বহ] শাস্ত্র, বীর, করণাদি রস-প্রধান
কাব্য-নাট্যাদি ।

একরার (একরার) [আ—এক+রার (বীকার)]
বি, বীকার ; কবুল । প্র—“ভাবনৌঠারুর
ইংরেজকে ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি
একরার করিলেন”—দেবীচৌধুরাণী ।

একরারানামা [আ—এক+রার, ঙা—নামা]
বি, বীকার পত্র ; দলীল পত্র ; প্রতিজ্ঞা
পত্র ।

একরূপ (আকরূপ) [এক (তুল্য) রূপ
যাহার (বহ)] বিণ সমূহ ; সমরূপ ; তুল্য-
রূপ । বি, এক প্রকার ; এক ধরণ । এক
রূপে—কি বিণ, একপ্রকারে ; এক রকমে ;
এক ধরণে ।

একরোখা (আকরোখা) [এক +রোখা
(রোখ শব্দজ)+আ (অন্তর্থে)—এক
বিষয়ে রোখ আছে যাহার (বহ)] বিণ, এক
দুঃখ । ২। ক্রুদ্ধভাব ; ক্রন্দ-প্রকৃতি ।
৩। বদ্বারগী ; রগচটা ।

৪। [এক—রোখা (রোকা)] একদিকে
সোজা বুননের যে বস্ত্রাদির সমুদয় ভাগে
চিকণ বুন ও পঞ্চাংদিকে উঁচা ও কঁকণ
বুনন । [তুল—দৌরোখা] ।

একল (ল) [এক + ল (অসহায়ার্থে)] বিণ,
একলা ; একাকী । ২। অসহায় । ৩। যিনি
অস্ত্রের সাহায্য ভিন্ন এমন কি যন্ত্রাদির সাহায্য
না লইয়াও কেবল গান দ্বারা লোকের মনো-
রঞ্জন করিতে পারেন । —সঙ্গীত রত্নাকর ।

একলব্য (একলব্যা) বি, পুং, নিষাধরাজ
হিরণ্যব্রহ্মর পুত্র । অধিতীয় ধামুকী এবং
আদর্শ গুরুগুরু । ইনি জ্যোতিষাচার্যের নিকট
অত্রবিদ্যা শিক্ষার জন্য গমন করিলে, নীচজাতি
বলিয়া আচার্য্য কর্তৃক অত্যাচার্য্য হইয়া
দুঃখিত অন্তঃকরণে বনগমন পূর্বক কাঠ-
ময় (মতান্তরে, ব্রহ্মায়) জ্যোতিষি নির্দ্বাণ
করিয়া দৃঢ়তর অধ্যবসায় সহকারে একাগ্রচিত্তে
অত্রশিক্ষা আরম্ভ করেন এবং তাহার ফলে
অর্জুনপ্রমুখ জ্যোতিষাচার্য্য অপেক্ষা অধিক
কিপ্রকৃষ্ট অস্ত্রকুশল হইয়া উঠেন । জ্যোতিষাচার্য্য
একদা ব্রহ্মস্বরূপদেবে সন্নিবিষ্ট হইয়া উপস্থিত
হইয়া একলব্যের পরিচয় পাইলে তাঁহার
অস্ত্র প্রয়োগ নৈশ্যে বিদ্রুত হন এবং গুরু-
দক্ষিণা-স্বরূপ তাঁহার দক্ষিণ হস্তের ব্রহ্মাস্ত্র
প্রার্থনা করেন । একলব্য গুণকণ্ঠ্য তাহা
কর্তন করিয়া গুরুকে দান করেন । আচার্য্য
এইরূপে হলক্রেমে এই অধিতীয় ধামুকীর ক্ষমতা

হাস করিয়া অর্জুনপ্রমুখ শিষ্যগণকে আশ্চর্য
করেন ।

একলাসাড়িয়া, একলাসেঁড়ে (আকোন্-
শাড়িয়া, —সেঁড়ে) বিণ, অনন্ত সমুদ্র ; যে
একলা থাকিতে ভালবাসে । ২। যে অপরকে
ভাগ দিতে চাহে না ; আগ্রহরহী ;
আন্তরহীন ।

একলা (আকলা) [একল শব্দজ] হি—
অকলা] বিণ, অসহায় ; একক । ২। এক
[মাণিক চাঁদের গানে] [অগ্র]

একলাই (আকলাই) [এক] বি, কাজ-
করা শাখা চাষার ; শাখা ফুলকাটা উড়ানী ।

একলাছুকলা, একলাদোকলা
(আকলাছুকলা) বি, কখন একাকী কখন
দুজনে ; নিঃসঙ্গ ।

একলিঙ্গ [এক + লিঙ্গ (শিবলিঙ্গ) যেখানে
(বহ)] বি, স্ত্রী যে স্থানে পক্ষ কেশের
মধ্যে একমাত্র শিবলিঙ্গ আছে । ২। শিবলিঙ্গ
বিশেষ । ৩। [এক—লিঙ্গ (চক্ষুঃ)
যাহার (বহ)] বি, পুং, একচক্ষু ; কাণা ।
৪। কুরের ।

একলে [একল ত্রঃ] বিণ, একেলা ; একাকী ।
প্র—“বসিয়া বিরলে, থাকয়ে একলে”
—চণ্ডীদাস ।

একশফ (আকশফ) [এক (অবগতিত)
শফ (পূর) যাহার (বহ)] বিঃ পুং, অগতিত-
পূরকৃত পশু ; অবাধি একপুংরে জন্ত ।

একশা, একসা (আকশা) [হি—একসা]
বিণ, একত্র ; মিলিত ; মিশ্রিত । ২।
একাকার ।

একশিরা (আকশিরা) বি, মুহুর্তি রোণ ;
যে রোগে মুহুর্তের একদিকের শিরা ফুল ও অণু-
বৃদ্ধি হয় ।

একশৃঙ্গ (আকশৃঙ্গ) [এক—শৃঙ্গ (শিং)
যাহার (বহ)] বি, পুং, একশিং বিশিষ্ট পশু ;
গভার । ২। [শৃঙ্গ (চিহ্ন)—বাহার হৃদয়ে
একচিহ্ন আছে] বিহু । [অগ্র]

একশেষ (আকশেষ) [এক—শেষ (অবশিষ্ট)
যাহাতে (বহ)] বি, পুং, শেষ সমাপ্তবিশেষ ;
এক বিজ্ঞিত বৃত্ত হইলে সমুদ্র দুই বা বহু
পদের একমাত্র অবশিষ্ট থাকে, তখন সেই
পদে বিবদন বা বহুবচন বৃত্ত হইয়া যে সমাপ্ত
হয় । ২। বিণ, অবশিষ্ট । ৩। চরম ;
চূড়ান্ত ।

প্র—“আর্জের সেবা করিলে, তাহার মুখমণ্ডলে,
একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ণ
জ্যোতিষ খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের
একশেষ ।” —সনাতনী ।

একবষ্টি (আকবষ্টি) [গ্রা—একবষ্টি]
এক—বষ্টি (বাইট) এক অধিক বাইট

(ম. প. লো. কর্ণধা) বি. স্ত্রী. একষষ্টি : ৩১।

২। বিণ. ৬১ সংখ্যক।

একসপ্ততি (একসপ্ততি) [এক (অধিক) সপ্ততি (সত্তর) ম. প. লো. কর্ণধা] বি. একাত্তর : ৭১ সংখ্যা।

একসর, একসরি [ত্রজ। হি—একসর = একাকী] বিণ. একাকী : একলা।

প্র—“একসরি ঘাইতে যমুনা তীর।

অলখিতে আশুল গ্রাম শরীর।” —চণ্ডীদাস।

একহায়ন (আক্‌হারোন্) [এক + হায়ন (বৎসর) বাহার (বহ)] বিণ. বাহার এক বর্ষব্যয় বয়ঃক্রম হইয়াছে।

স্ত্রী—একহায়নী—বি. এক বৎসরের বাছুর।

একহারী (আক্‌হারী) [হি—একহারী] বিণ. রোগা : কুশ : কাহিল : ছিপছিপে।

প্র—“যেমন ডেপুটী বাবু একহারী চেহারা” —হেম বন্দ্যো। “একহারী তার দেহ”

—বি. রায়।

একা (আকা) [একাকী শব্দের বৃদ্ধিকারক] বিণ. নিঃসঙ্গ : অতিথী : একক : একলা।

প্র—“একা ঘাব বর্দ্ধমান করিয়া যতন”

—ভারতচন্দ্র।

২। ক্রি-বিণ. নির্জনে।

প্র—“একা একা থাকে, একা একা চিন্তা করে নিম্ন মনে * * * ” —রবি।

৩। শুদ্ধ : কেবলমাত্র।

প্র—“একা রামে রক্ষা নাই স্ত্রীঘর তার মিতা” —প্রবচন।

৪। স্ত্রী. যিনি অভিন্নরূপে স্থিতি করেন : দুর্গা।

একা রামে রক্ষা নাই স্ত্রীঘর তার মিতা—যখন মঙ্গলোকে সহিত মঙ্গলোকে, অত্যাচারীর সহিত অত্যাচারীর, দুর্দান্তের সহিত দুর্দান্তের সহযোগিতা হয়, তখন লোকে এই বিদ্রোপাঙ্গি করে।

একাই (আকাই) বি. স্বর্ণকারের নেহাই বিশেষ। এই নেহাইএর মাথার চুই পার্শ্ব ক্রমশঃ সূক্ষ্ম : anvil.

একাকার (আকাকার) [এক (তুল্য) + আকার (অবয়ব) বাহার (বহ)] বিণ. তুল্যাকৃতি : সমাবয়ব : এক সমান।

একাকী [এক + আকিন্ (অসহায়ার্থে) = একাকিন্ ১ম, ১ব। হি—একা-এক] বিণ. বাহার সঙ্গে কেহ নাই : নিঃসঙ্গ : অনন্ত-সহায় : একক : একলা। ২। ক্রি-বিণ. নির্জনে। ৩। আপনা আপনি।

স্ত্রী. একাকিনী—মসহায়া-স্ত্রী।

একাক্ষ (একাক্ষ) [এক + অক্ষি = অক্ষ (চক্ষুঃ) বাহার (বহ)] বি. পুং. কাক।

[রানারূপে উক্ত হইয়াছে, বনবাসকালে চিত্রকূট পর্বতে একদা জরজর নামক কাক চক্ষুপুট দ্বারা নিমিত্ত জানকীকে আঘাত করিলে রামচন্দ্র ইযীকার দ্বারা কাকের এক চক্ষু উৎপাটন করেন, তদবধি কাকজাতি একাক্ষ হইয়াছে] ২। বিণ. একচক্ষু বিহীন : কাণ : কাণা।

একাক্ষরকোষ (রু. ব.) [এক (এক একটা করিয়া) অক্ষর (স্বরবর্ণ) তাহার কোষ (অভিধান)] বি. পুস্তকোত্তম দেব অ হইতে অঃ পর্যন্ত ব্যবহার্য স্বরবর্ণের অর্থ যে পুস্তকে সমাবেশ করিয়াছেন। ৩২টি শ্লোকে রচিত পুস্তকোত্তম দেবকৃত অভিধান।

[একাকী কোষ ত্রঃ]

একাগ্রী (আকাগ্রী, একাগ্রী) [এক (একমাত্র) অগ্র (অবলম্বন) বাহার (বহ)] বিণ. এক বিষয়ে আসক্ত : অনন্তমনা : একনিষ্ঠ। ২। অব্যাকুল : অনাকুল।

একাগ্রচিত্ত (আকাগ্রচিত্ত) [একাগ্র (একাবলম্বিত) চিত্ত (মন) বাহার (বহ)] বিণ. এক বিষয়ে নিবিষ্ট মন : কেবল এক বিষয়ে বাহার চিত্ত সংলগ্ন আছে : অনন্তমনা : একনিষ্ঠ।

একাগ্রতা (আকাগ্রতা) [একাগ্র + তা (ভাবে)] বি. স্ত্রী. একবিষয়ে ঐকান্তিক অনুরাগ : অনন্ত বিষয়াসক্তি : অনন্তচিত্ততা। ২। অতানুরাগ : অতাসক্তি : নিবিষ্টচিত্ততা।

একান্বী (আকান্বী) [এক + হন (বধ করা) + টক্ (উপধা অকার লোপ) হ হানে ঘ = হ্র : এক + হ্র (নিপাতনে আকার) একান্ব—স্ত্রী—ঈপ্। যে একজনকে সংহার করে] বি. স্ত্রী. লক্ষিত একপুস্তকযাচিনী : মহা অস্ত্রবিশেষ [কর্ণ অর্জুনকে বধ করিবার জন্য এই অস্ত্র যত্নে রাখিয়াছিলেন ; কিন্তু দুর্ঘোখনের অমুরোধে ঐ অস্ত্র খটোংকটের প্রতি নিক্ষেপ করেন]। প্র— “* * * যবে কর্ণ কালপুষ্ঠধারী, এড়িলা একান্বী বাণ রক্ষিতে কোরবে”।

—বেনয়াদ।

একান্স (আকান্স) [এক (প্রধান) অঙ্গ (কর্ণধা)] বি. পুং. শ্রেষ্ঠাঙ্গ : উত্তমঙ্গ : মস্তক। ২। দেহের একটা অবয়ব : শরীরের অংশবিশেষ। ৩। একাংশ : একদেশ। ৪। [এক (প্রধান—স্থল) —অঙ্গ বাহার (বহ)] গ্রহগণের মধ্যে স্থলঙ্গ অঙ্গ বলিয়া বুৎ-গ্রহ। ৫। [এক (স্থলঙ্গ) অঙ্গ হয় বাহাচার—বহ] স্ত্রী. চন্দন।

একাগু (আকান্ড) [এক—অণ্ড (মুষ্ণ) বাহার (বহ)] বি. পুং. অণ্ড।

একাত্তর (আকাৎতর) [সং—একসপ্ততি আক্—একহৃদই শব্দজ। তুল—হিঃ একাত্তর]

বি. ৭১ এই সংখ্যা। ২। বিণ. একাত্তর (৭১) সংখ্যক।

একাত্তাবাদী (আকাৎতাবাদী) [এক—আত্মন (আত্মরূপ ব্রহ্মমাত্র) —বাদিন্ (স্বীকারকারী)] বিণ. ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা বা একমাত্র ব্রহ্মই আছে আর কিছুই নাই। বেদান্তের এই মত অবলম্বনকারী : এক আত্মরূপী : ব্রহ্ম স্বীকারকারী : বেদান্তিক। প্র—“বেদান্ত একাত্তাবাদি দ্বাদ্বাদি তর্ক। মীমাংসার মীমাংসার না হয় সম্পর্ক।”

—ভারতচন্দ্র।

২। বি. পুং. বেদান্তশাস্ত্র।

একাত্তা (আকাৎতা) [এক (অভিন্ন) আত্মা বাহার (বহ) = একাত্ম ১ম ১ব] বিণ. অভিন্নহৃদয় : একপ্রাণ। ২। অভিন্নদেহ।

একাদশ (আকাদশ) [এক = একা (এক অধিক) দশন্ + অ (পূরণে—ড) —ম. প. লো. কর্ণধা, বহুবচনান্ত শব্দ] বি. ১১ এই সংখ্যা। ২। বিণ. একাদিকদশসংখ্যক : একাদশ সংখ্যার পুরক। [দশ পর্যন্ত সংখ্যাষটক শব্দে কেবল সংখ্যাকে বুঝায় : একাদশ হইতে সংখ্যা ও সংখ্যাবিশিষ্টকে বুঝায়]।

একাদশতমু (আকাদশতোমু) [একাদশ + তমু (মুষ্টি) বাহার (বহ)] যিনি একাদশ মুষ্টিতে একাদশ রত্ন নামে অভিহিত হন। এই একাদশ মুষ্টির নাম—অঙ্গ, একপাদ, অহি-ব্রহ্ম, পিনাকী, অপরাঞ্জিত, ত্রাশক, মহেশ্বর, বুধাকপি, শঙ্ক, হর ও ঈশ্বর। (মতান্তরে) অঞ্জৈকপাদ, অহিব্রহ্ম, বিরূপাক্ষ, হরেশ্বর, জরজর, বহুরূপ, ত্রাশক, অপরাঞ্জিত, বৈবস্বত, সাক্ষিত, হর] বি. পুং. শিব।

একাদশী (আকাদোশী) [একাদশ + ই (পু) স্ত্রীলিঙ্গে] বি. স্ত্রী. তিথিবিশেষ। ইহা ষিবিধ, শুক্লা ও কৃষ্ণ। যে সময়ে সূর্য্যের দৃষ্টি হইতে চন্দ্রের একাদশকলা বহির্গত হইয়া যায়, সেই সময় শুক্লা একাদশী এবং যখন চন্দ্রের একাদশকলা সূর্য্যের দৃষ্টি পথে প্রবেশ করে তখন কৃষ্ণকলার দ্রোণি থাকে না। সেই সময়ে কৃষ্ণ একাদশী হয়। প্র—“একাদশী ব্রহ্মচর্য্য ব্রত বিধবার”—কুতুম্ব। ২। হরিবাসর : হরদিন। [ত্রঃ—মাসাদি ভেদে একাদশীর বিভিন্ন নাম আছে, যথা—

শুক্লাএকাদশীর কৃষ্ণএকাদশীর		
মাস	নাম	নাম
বৈশাখ	মোহনী	বরুণিনী
জ্যৈষ্ঠ	নিজলা	অপরী
আষাঢ়	পদ্মা	বোধিনী
শ্রাবণ	পূজা	কারিকা
ভাদ্র	বামনা	অজা

শুকাএকাদশী কৃষ্ণএকাদশী

নাম	নাম	নাম
আখিন	পাপাটুণা	ইন্দ্রি
কার্তিক	প্রোষিণী	রমা
অগ্রহায়ণ	মোক্ষা	উৎপলা
পৌষ	পূজনা	সকলা
মাঘ	জমা	বটভিলা
ফাল্গুন	আমদকী	বিজয়া
চৈত্র	কমলা	পাপমোচনী
মলমাস	সুভদ্রা	কমলা

একাদিক্রম (আখাদিক্রোম) [এক-আদি-ক্রম] বি, অমুক্রম ; এক লাগাও । ২। বিণ, অমুক্রমিক । ক্রি, বিণ, একাদিক্রমে—অমুক্রমিক ; অমুক্রমিক ; ক্রমগত ; একক্রমে ।

একাদোক (আ) [হিঃ—একাদুক । একলা দুকলা প্রঃ] বিণ, একাকী ; নিঃসঙ্গ ।

একাদার (আকাধার) [এক—আধার] বি, একই আধার বা পাত্র ; একাশ্রয় ; সমক্রেত । প্র—একাধারে এমন বিবিধ গুণের সমাবেশ অল্পই দেখা যায় ।

একাদিপিতি (আকাধিপিতা) [এক (একমাত্র) অধিপতি (রাজা, প্রভু)] বি, একমাত্র প্রভু ; সর্বোচ্চশাসনকর্তা ; রাজা । ২। বিণ, সর্বো-সর্বা ।

একাদিপত্য (আকাধিপাংত্য) [এক—অধিপতি + য (ভাবে—যন্) এক ব্যক্তির রাজত্ব] বি, অধিরাজ্য ; অপ্রতিদ্বন্দ্বী ক্ষমতার পরিচালন ; ছোটোখাটো । ২। সর্বো-সর্বা হইয়া কার্য করণ ; একাশ্রয় ব্যক্তির প্রভুত্ব ।

একানববই—একনববই প্রঃ ।

একানিয়া, একানে (আ) [হিঃ—একানিয়া] বিণ, একাকী ; অনন্ত-সঙ্গ ।

একাস্ত (আকানতো) [এক—অন্ত (শেষ) বাহার, বহ] বিণ, নিতান্ত । ২। অবধারিত । ৩। একের অবধারণ । ৪। নির্জন : বিরল । প্র—“গাি শূণ্য পানে—কহিলেন শচীকান্ত যদু বচনে—একান্তে”—মেঘনাদ । ৫। ক্রি-বিণ, অন্তস্ত : অন্তিম ।

একাস্তচরী (আকাস্তচারি) [একান্তে (নির্জনে) চরী চরু (ভ্রমণ করা) + ইন (কর্তৃ পিন্)=একান্তচর্যিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যে নির্জনে ভ্রমণ করে । ২। অতি ভ্রমণকারী ।

একাস্তর (আকান্দর) [এক (একজনের) অন্তর (ব্যবধান) ৬তং] বি, একজনের ব্যবধান । ২। [এক—অন্তর (ব্যবধান) বাহার (বহ)] বিণ, যে এক জনের পর থাকে ; একজনের পরস্থিত : alternate একান্তাজ জরিপ (আকান্দাজ জরিপ) বি, মৌজার সমস্ত জমির জরিপ ।

একাল (একানন) [এক (একত্র) অন্ন (আহার) বাহার (বহ)] বিণ, অপূষণ সহোজী ; একত্র আহারকারী । ২ [এক (একমাত্র দিনে একবার) অন্ন যে গ্রহণ করে] একাহারী । ৩। বি, স্ত্রী, একতন্ত্র ত্রত ।

একাল (আকান্দো) [এক পঞ্চাশৎ শব্দজ প্রাক্ত—এক + (শং লোপে) পঞ্চা=পঞ্চা =পঞ্চা (বরবিপদ্য) পাল্লা=এক পাল্ল= (প লোপে) একাল ।—ভাষাতত্ত্ব । তুলঃ—হি—একাব্ধি] বিণ, একপঞ্চাশৎ সংখ্যক : ৫১।

একাল্পদ (আকান্দোপদ) বি, বৈষ্ণব কবি গোবিন্দ দাস কর্তৃক ব্রজভাষায় লিখিত একাট পদমুক্ত রাধাকৃষ্ণ লীলাস্বক পুস্তিকা ।

একাল্পবর্তী (আকান্দোবর্তি) [এক—অল্প—বর্তী (বৃত্ত + ইন, কর্তৃ—পিন্=একাল-বর্তিন্ ১মা, ১ব)] বিণ, এক বা যৌথ পরিবার-ভুক্ত ; একসংসারভুক্ত ; একাল্পভুক্ত ।

একাল্পবর্তী পরিবার—যে সংসারে সকলে এক ব্যক্তির বা উপার্জনশীল সকলের মিলিত অঙ্গে পালিত হয় : যৌথ পরিবার : joint-family.

একাল্পভুক্ত (আকান্দভুক্ত) [এক—অল্প—ভুক্ত (ভুক্ত + ত)] বি, এক পরিবার-নিবাসী ; একাল্পবর্তী ।

একাল্লী (আকাবালি) [এক—আবলী (জেলী) বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, একনরী ; একনর হার বা মালা । ২। একাদশাঙ্করা-বৃত্তি ছন্দোবিশেষ : পদ্যর অপেক্ষা ন্যূন অক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ । ইহার যতি সাধারণত ছয় অক্ষরে এবং কচিং সপ্তম অক্ষরের পর পতিত হয় । একাল্লী তিন প্রকার । যথা, —একাদশাঙ্করাবৃত্তি, দ্বাদশাঙ্করাবৃত্তি এবং ত্রয়োদশাঙ্করাবৃত্তি একাল্লী ।

একাল্লীকোষ (আকাবালিকোষ) বি, পুরুষোত্তম দেব কর্তৃক ৪৪ শ্লোকে রচিত অভিধান, বাহাতে কইতে ক পদ্যন্ত চৌত্রিশটি বর্ণের প্রত্যেক বর্ণে শুদ্ধ এক এক স্বরবর্ণ যোগে তাহার অর্থ লিখিত হইয়াছে ।

[একাল্পর কোষ প্রঃ]

একাল্পকানন (একাল্পকানন) বি, উৎকল দেশের প্রসিদ্ধ তীর্থলিঙ্গ । [এই কাননে একটীমাত্র আর্দ্র বৃক্ষ ছিল বলিয়াই এই নাম । ইহার অপর নাম ভুবনেশ্বর (ব্রহ্মপুরাণ)] ।

একায়ন (ন্) [এক (একমাত্র) অন্নন (পদন) যেখানে (বহ)] বিণ, একমাত্র গমনযোগ্য ; একমাত্র প্রাপ্ত্য । ২। [এক—অন্নন (আশ্রয়)] একমাত্র অবলম্বনীয় । ৩। [এক—অন্নন (বিষয়) বাহার, বহ] বিণ, এক বিষয়ানুরক্ত ; অনন্তবিষয় ; একাপ্র ।

বি, একায়নতা—স্ত্রী, একাত্রতা ; এক ভাষণর হওয়া ।

একায়ুত (আকায়ুত) [এক + অয়ুত] বিণ, দশহাজার । (ঘনরানের ধর্মমতে) ।

একায় (ন্) [এ + কার (বরণ অর্থে)] বি, পুং, ‘এ’ বরণ : এ এই অক্ষর ।

একার্থ (আকার্থ) [এক (অভিন্ন) অর্থ (শব্দের প্রতিপাদ্য) বাহার (বহ)] বিণ, অভিন্নার্থ ; তুল্যার্থ । ২। [এক—অর্থ (অভিপ্রায়) বাহার (বহ)] বাহারে অভিশ্রয়ের ভেদ নাই । ৩। [এক—অর্থ (ধন) বাহার (বহ)] বাহারে ধনের বিভাগ করা হয় নাই ।

একার্থক (আকার্থক) [এক—অর্থ—ক (বার্থে)] বিণ, একার্থ প্রঃ ।

একার্থচর্যা (আকার্থচর্যা) বি, এক কার্য করা ; এক উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিবৃত্তি মিলিত হইয়া কর্তৃ করা ।

প্র—“রাজার প্রত্যাখ্যাত লোকের সহিত একার্থচর্যা ও তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে ।” —কামনাকীর নীতি (রত্নমার্গ) ।

একার্থতা (আকার্থতা) [একার্থ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, তুল্যার্থ প্রতিপাদকতা ; একার্থবোধকতা । ২। প্রয়োজন বা অভিপ্রায়ের ভেদাভাব ।

একার্থপ্রতিপাদক (আকার্থপ্রতিপাদক) [এক—অর্থ (অভিন্ন-প্রতিপাদ্য) তাহার প্রতিপাদক—প্রতি + শিজন্তপদ পাদি + অক (কর্তৃ) যে সকল শব্দ একার্থের প্রতিপাদন করে] বিণ, একার্থবোধক (যেমন—মম্বা, অথ, জল ইত্যাদি শব্দ) ।

বি, একার্থপ্রতিপাদকতা—একার্থ-বোধকতা ; এক অর্থ প্রতিপন্নকারিতা ।

একার্থবোধক (আকার্থবোধক) [এক—অর্থ (কর্তৃ) তাহার বোধক (প্রকাশক) ৬তং] বিণ, যে সকল শব্দ দ্বারা অভিন্ন অর্থের বোধ হয় ; এক অর্থের প্রতিপাদক । একার্থ-বোধকতা—বি, একার্থের প্রতিপাদকতা ; অভিন্ন অর্থ প্রতিপন্নকারিতা ।

একানী (আকাশি) [একানীতি শব্দজ] বি, ৮১ সংখ্যা । ২। একাধিক অশীতি সংখ্যক : ৮১ সংখ্যার পূরক ।

একানী, একাশি (আকাশি) [একপাশী শব্দজ] বিণ, একপাশ বা একদিক ভূমিমা যাওয়া বা নিচু হওয়া ; একধার বা একদিক কাত হওয়া ; একপেশে ।

একানী (আকাশাস্র) [এক (একমাত্র) আশ্রয় (অবলম্বন) বাহার (বহ)] বিণ, বাহার একমাত্র আশ্রয়ল আছে ; বাহার গতান্তর নাই ; অনন্তগতিক ; একান্তিত । ২। এক কার্যাবলম্বী ।

একাশ্রিত (আকাশস্থিত) [এক (এক-জনের বা এক জনেতে) আশ্রিত (শরণাপ্ত)]
বিণ, যে একজনকে আশ্রয় করিয়া আছে;
অনন্তগতিক; অনন্ত শরণাপ্ত; আশ্রয়ান্তর
রহিত।

একাশ্রিতগুণ (আকাশস্থতোত্ত্ব) [দার্শ-
নিক পরিভাষা। এক (একজনতে)
আশ্রিত নিষিদ্ধ যে গুণ, ৭তম, কর্ণধা] বি, পুং,
একে নিহিত বা নিষিদ্ধ ধর্ম। [এই
গুণ ২১ প্রকার যথা—১। রূপ, ২। রস,
৩। গন্ধ, ৪। স্পর্শ, ৫। একত্ব,
৬। একপৃথকত্ব, ৭। পরিমাণ, ৮। পরত্ব
(নিকটত্ব), ৯। অপারত্ব (দূরত্ব), ১০।
বৃদ্ধি, ১১। হ্রাস, ১২। দুঃখ, ১৩। ইচ্ছা,
১৪। ঘেদ, ১৫। যত্ন, ১৬। গুরুত্ব, ১৭।
জবত্ব, ১৮। রেহ, ১৯। সংস্কার, ২০। ব
(ধর্মধর্ম), ২১। শব্দ।] সিদ্ধান্ত মূল্যাবলী]

একাফটকা (আকাফটকা) বি, স্ত্রী, প্রজা-
পতির কন্যা; ইন্দ্র ও সোমের জননী।

একাধীল (ন) [এক (প্রধান) অধী (বীজ)
ল(লা)—দান করা + অ, কর্ণ—ডে বীজ এবং
পুষ্প দান করে] বি, পুং, বকবৃক্ষ।

স্ত্রী, একাধীলী বা একাধীলা—নিম্নই
গাছ।

একাহ (আকাহ) [এক—অহ—অহ্ন
(দিন) + অ (অন্) ন—লোপ (যিগু—
কর্ণধা)] বি, পুং, এক দিবস; একদিন কাল।
প্র—একাহ পর্ব।

একাহগম, একাহগম্য (আকাহগাম্যো)
[এক—অহ্ন (দিন) গম্ (গমন করা) + অ
(কর্মে অল্) ; ব (কর্মে)—যে হানে এক
দিনের মধ্যে গমন করা যায়] বি, একদিন-
গম্য স্থান; একাহ মধ্যে গমনীয়।

একাহার (আকাহার) [এক (একবার
মাত্র) আহার] বি, পুং, একবার মাত্র
ভোজন। ২। [এক—আহার (ভোজন)
বাহার (বহ)] বিণ, যে একবার-মাত্র
ভোজন করে; একাহারী।

একাহিক (আকাহিক) [এক—অহ্ন + ইক
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ) ন—লোপ] বিণ, একদিন
সম্বন্ধীয়; একদিন-সাধ্য; একদিনে উপায়া;
একদিবসীয়।

একি (অ্যাআকই) [এক + ই (অবধারণার্থে)] বিণ,
একমাত্র। একই জঃ। ২। তুল্য; সমান।

একি (একি) [এ (ইহা) + কি, কি প্রকার
—কিন্নপ] ইহা কি প্রকার; কিন্নপ;
এ কেনন। ৪। এতাদিক।

প্র—“একি করণা তোমার গুহে করণানিধান।
অথব পতিত জনে এত তোমার করণা কেন?”
—ব্রহ্মসঙ্গীত।

৫। আশ্রয়-বোধক শব্দ; অসম্ভাবিত বিষয়
সম্বন্ধ হইতে দেখিয়া বিষয়।

প্র—“একিলো একিলো একি কি দেখিলো
এ চাহে উহার পানে। দেখ কি দানব নাগ
কি দানব কেমনে এল এখানে।”—ভারতচন্দ্র।

একিদা [জা—যেকীনা (নিষ্ঠা, বিশ্বাস)] বি,
একনিষ্ঠা; নির্ভর; (তাঁহা হইতে) একাশ্র-
চিন্তা; যৌক।

প্র—“কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল
একিদা থাকে।”—আলাল।

একীকরণ (ন) [এক + ঙ্র (চি)—অকৃত-
তত্ত্বার্থে]—কৃত + অন্ত, ভাবে] বি, স্ত্রী,
সুগীকরণ; একত্র স্থাপন। ২। সংমিশ্রণ;
বহু ভাব একসঙ্গে মিলান।

একীভবন (ন) [এক + ঙ্র (চি) ভবন
(হওন)] বি, এক হওয়ার অবস্থা প্রাপ্তি।

একীভাব (ব) [এক + ঙ্র (চি) ভাব
(বভাব)] বি, পুং, একত্র মিলিত হওয়া;
একত্ব ভাবাপন্ন।

বিণ, একীভূত—একত্রকৃত; সংমিলিত।
২। সুগীকৃত; একত্র সংস্থাপিত।

একীয় [এক + ঙ্র (সম্বন্ধার্থে, ভবার্থে—কীয়)]
বিণ, এক-বিষয়ক; এক-সম্বন্ধীয়। ২। এক-
পক্ষাবলম্বী।

একুন (ন) [এক + উন (একত্র অর্থে)]
ঘোট; সমষ্টি।

একুনে—ক্রি-বিণ, সর্বগুণ্ড; সমুদারে;
সাকল্যে।

প্র—“তিনজনে একুনে বদন হইল বার।”
—শিবায়ন।

একুরাব (ব) [একরব শব্দ। ব্রজ] বি,
সমবর; একতান। [বিদ্যাপতি]

একুশ (শ) [সং—একবিংশতি হইতে প্রাক্—
একাইশ। হি—একইশ্] বি, একবিংশতি
সংখ্যা; ২১ এই সংখ্যা। ২। বিণ, এক-
বিংশতি সংখ্যক; ২১ সংখ্যার পূরক।

একে (একে) [“ইহাকে”র সংক্ষেপ] স,
ইহাকে; এই ব্যক্তিকে। প্র—এলোক কোথা
হইতে আসিল, একে তোমরা চেন ? ২।
(একে) [প্রশ্নে] এই ব্যক্তি কে, এ কোন জন ?

একে (আকে) [সংখ্যাচাক] একমাত্রতে;
একটীতে। প্র—একেই হইবে, না আরও
চাই ? ২। কোন এক বিষয়ে; এক বস্তুকে।
প্র—“ভাবে একে আর”—ভারত।

৩। একপক্ষে; একদিকে; এপক্ষে।

প্র—একেত এই তাহার উপর আবার ইত্যাদি।
একে চায় আরে পায়—প্রাধান্য
বাচীত অল্প মনোমত বস্তু পাইলে অধিকতর
আনন্দে নাচিয়া উঠে।

প্র—“একে চায় আরে পায়। তাহারা দেখিল
মতিলাল ও তাহাদেরই একজন।”—আলাল।
একেক্ষণ (ন) [এক (একটীমাত্র) ঈক্ষণ
(চক্ষু) বাহার, বহ] বি, পুং, একাক;
একচক্ষু; কাণ; কাণ। ২। শুক্রাচার্য।
৩। কাক।

একেশ্বর (আকেশ্বর) [এক (অধিতীয়)
ঈশ্বর (অধিপতি) কর্ণধা] বিণ, একাধিপতি।
২। [প্রা, বাণ, পদ্যে] একাকী।

প্র—“একেশ্বর বাবে তুমি”; “চলিল একেশ্বর”।
৩। একমাত্র।

একৈক [এক—এক (বীপার্থে—বিষ)] বিণ,
একাকী; একাএক; একক। ২। ক্রি-বিণ,
একে একে; one by one. ৩। এক একজন।
৪। এক একটী।

একৈকশঃ [একৈকশ শব্দ] অ, এক এক
করিয়া পর্যায়ক্রমে; একৈক; একে একে।

একৈশিকা, একৈশিকা—বি, স্ত্রী,
আকনাদি। ২। বকবৃক্ষের গাছ। ৩।
অজস্রী। ৪। তেউড়ী।

একৌদক (ক) [এক (সমান) উদক
(জল) বাহাদেয় (বহ)] বিণ, বাহাদেয়
একরূপভাবে জল তর্পণ করিতে হয়; উচ্চতন
সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত গৌত্রজ পুরুষ; সমানোদক।

একৌদর (ব) [এক (অভিন্ন) উদর
(গর্ভস্থান) বাহাদেয় (বহ)—বাহারা এক
উদরে জন্ম গ্রহণ করে] বি, পুং, সহোদর
ভাতা। ২। [এক (একাকৃতি) যে উদর
কর্ণধা] স্ত্রী, তুল্য উদর; সমান উদর।

একৌদ্দিক্ত [এক—উৎ—দিশ্ (উদ্দেশ করা)
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, ব্যক্তিবিশেষের
উদ্দেশে বাৎসরিক কৃতপ্রাচ্ছ; সাংবৎসরিক
প্রাচ্ছ।

একৌদ্দেশ (শ) [একের উদ্দেশ (ভত্ত্ব)]
বি, পুং, একজনের প্রতি লক্ষ্য; একজনের
অনুসন্ধান। ২। [এক—উদ্দেশ (উদ্দেশ্য
—অভিপ্রায়) বাহাদেয় (বহ)] বিণ, যে
বহুজনের উদ্দেশ্য এক বা অভিন্ন;
একাভিপ্রায়।

একৌশিকা—বি, স্ত্রী, আকনাদি।

এক্কা (আক্কা) [হি এক্কা] বি, এক অণ-
বাহিত ক্ষুদ্র দ্বিচক্র বানবিশেষ।

এক্ষণ (এক্খন) [এ (এই) ক্ষণ (কাল,
মুহূর্ত্ত)] বি, এই মুহূর্ত্ত; এই সময়।

এক্ষণকার (এক্খনকার) [এক্ষণ + কার
(সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এই সময় সম্বন্ধীয়; এ
সময়ের।

এক্ষণে (এক্খনে) [এ=এই (এতৎ শব্দ)
—ক্ষেণ (সময়ে)] অ, এইকালে; এখনই;
এই মুহূর্ত্তে। ২। উপস্থিত; সম্ভ্রুতি।

এখতিয়ার (এখতিয়ার) [আ-বাঙ্গালার ইহার কৃত্তি আকার এক্তার শব্দের ছবি ব্যবহার আছে। আ-রেখতিয়ার শব্দ] বি, পরাক্রম; ক্ষমতা; দক্ষি; সাধ্য। ২। অধিকার; দখল। ৩। ইচ্ছা; যুগী।

এখনি (আখোনি) [এ (এই শব্দ) -খন (কণ শব্দ)]। প্রাক-অএণ (বুজ) -পু-বাং-প্রা-এহন] অ, এসময়। প্র-এখন এখন থেকে উঠে যাওয়া ভাল নয়। এখন তুমি যাও, পরে এস। ২। এ অবস্থার; এক্ষেত্রে। প্র-“এখন শ্যাম রাধি কি কুল রাধি গো সই। যদি তাজি গো কুল, তবে হালে গো কুল, যদি রাধি গো কুল, কুলে বসিত হই।”

—সাতুরার (বাঙ্গালীর গান)।

৩। এতক্ষণে; এতবিলম্বে।

প্র-“ভাল এলি সকাল বেলা

এখন ব্রীষ্ম ভাঙ্গিল, তাই এনেছি সাজিয়ে ডালা।” —বাং গান।

৪। অসময়ে; যখন প্রয়োজন নাই, তখন; আর এখন। প্র-“পুত্রার সময় বহু গেছে কাজ কি এখন ফুলমালায়” —বাং গান।

৫। সুযোগ হারাইবার পর।

প্র-“বিদায় করছ যারে নয়ন জলে,

এখন কিরাবে তাকে কিসের ছলে,

* * * * *

ছিল বিধি অমূল্য শুধু নিমিষের জুল।

চিরদিন তুফানুল পরাণ জলে।

এখন কিরাবে তাকে কিসের ছলে।”

—রবি।

৬। সম্ভ্রতি; উপস্থিত; প্র-এখন ত এক

রকম চলে যাচ্ছে, পরে দেখা যাবে।

৭। বর্তমান কালে; এগুণে; একালে;

অধুনা। প্র-

“ছিল বটে আগে তপস্রার বলে

কার্যসিদ্ধি হ’ত এ মহীমণ্ডলে,

* * * * *

এখন সে দিন নাহিক রে আর,”

—হেম বন্দ্যো।

৮। কোন এক সময়; অথ কোন সময়; অব-

সর মত; পরে। প্র-সে কথা বলব এখন;

তুমি যাও, আমি যাব এখন। [এই অর্থে ইহা

প্রায় “অখন” এইরূপ উচ্চারিত হয়। তুল-

হি-কবচু=কবি এখন=পরে বলিল] ৯।

আজকাল (ঈর্ষ্যার্থে বা ব্যঙ্গার্থে)। প্র-

এখন কি আর তার সেদিন আছে, সে এখন

গাড়ি খোঁড়া চড়ে বেড়াচ্ছে।

১০। (আখোনি) এবাং; এত দিনেও;

এ পর্যন্ত।

প্র-“এখন কি ব্রহ্মমহী হরিন মা তোর মঙ্গল

মত।” —বাঙ্গালীর গান।

১১। ইহা সবেও; অতঃপর; অগ্রাণ পাই-
রাও। প্র-এখন কি বলতে চাও একাজ
তোমার নহে।

১২। অগ্যাপি; আজিও। প্র-

“এখন এখন প্রাণ সে নামে দিহরে কেন।

এখন হেরিলে তারে কেনের উৎসে মন।”

—জ্যোতি ঠাকুর।

১৩। অবশেষে। প্র-

“এতকাল নরীকুলে বাহা লয়ে ছিন্ন তুলে’

সকলি দিলাম তুলে ধরে বিশ্বরে,

এখন আমারে লহ করুণা করে।”

—সোনার তরী।

১৪। এইবার; এবার; প্র-

বার বার এক পক্ষেই জিত হয়েছে; এখন কে

হারে কে জিতে দেখা যাবে। সেবার যে বড়

পানাইয়ে ছিলে, এখন কি হর?

এখন-তখন (আখোনি তখন) —প্রতি-

মুহর্ত্তেই (মুহূর্ত্ত) ঘটবার আশঙ্কা বা সম্ভাবনা-

ব্যঙ্গক; মর-মর। প্র-“জমীদার বাবুর

বাড়ীতে একটা বালকের যোরতর অর বিকার

হইসানে—বোব হয় রোগীর এখন-তখন

হইসাহে।” —আলাল।

এখনও, এখনো (আখোনি) [এই-

কণ-ও] অ, একাল পর্যন্ত; এ-পর্যন্ত;

এ-সময়তক; এতক। প্র-

“এখনো তারে চোখে দেখিনি,

শুধু বাঁধী শুনেছি।

মন প্রাণ বাহা ছিল দিয়ে ফেলছি।” —রবি।

এখনও এ প্রাণ আছে সই; এলে সখি

দেখা হ’তো কালা এল কই।”

—গিরিশ ঘোষ।

২। এক্ষণে। সম্ভ্রতি। ৩। আজিও;

অগ্যাপি। প্র-

“কলকঠমরী গঙ্গে, এখনো সাগর পাঁনে

কোন মুখে চলি, চলেছ মুহুর তানে।”

—রাজকুমার রায়।

৪। এ অবস্থাতেও; তত্রাচ; তথাপি;

তবুও। প্র-“এখনো জাগিয়া উঠের সবে,

এখনো সৌভাগ্য উদয় হবে।” —হেমচন্দ্র।

৫। যুক্তির পরও; অতঃপর; ইহা সবেও।

প্র-“দাছা বাছা ঝা হ’ল সব শুনে ত,

এখনও কি বলতে চাও তোমার ধোষ নাই।

[এখন ঠা:]

এখনি, এখনই (আখোনি) [একণ-ই

(নিমিত্তার্থে)] অ, এই মুহূর্ত্তে; অবিলম্বে;

বরায়। প্র-গুণো ফেলে দাও পুঁথি ও লেখনী

যা করিতে হয় করহ এখন।” —রবি।

এখনি (ন) [এই-স্থান শব্দ] বি, এস্থান;

এইস্থল; এইক্ষেত্রে। ২। এই পৃথিবী;

এ ধরা। প্র-মানুষ এখন থেকে যখন চলে

যায় তখন কিছুই সঙ্গে যায় না।

এখানকার (ন, নু) [এখান+কার (সব-
কার্যে)] বি, এই স্থান সম্বন্ধীয়; এখানের।

২। এক্ষণতের; এ ধার।

এগজামিন (এগজামিন) [ইং examine

শব্দ] examination এর অর্থে আ-

বাং-র বহু ব্যবহৃত] বি, পরীক্ষা। ক্রি,

এগজামিন-দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া;

পরীক্ষিত হওয়া। এগজামিন করা—

পরীক্ষা গ্রহণ করা।

এগজিকিউটর (এগজিকিউটর) [ইং

executor.] বি, বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক;

কার্যাব্যাহক; নাবালকের বিষয়ের কার্য-

নির্বাহক বা নির্বাহিকা। (বাং-র স্ত্রী, পুং,

উভয় লিঙ্গে ব্যবহার)।

এগার (আগারো) [একাদশ শব্দ] বি,

১১ সংখ্যা; একাদশ।

এগারিকি (রো) [এগার+ইকি (ইং, incl.)]

বি, একাধিক দশ ইকি পরিমাণ। ২। এগার

ইকি পরিমাণ ইকি। প্র-“এমন এক

এগারিকি বাড়ি।” —টেকচাঁদ।

এগুলা [এই-গুলা (সকল)] বি, এই

সমূহ।

এগুলা [আগু অগ্রসর শব্দ]-ইলা] ক্রি,

অগ্রসর হইল।

প্র-যশুর করিয়া পিছু এগুলা নদানী।”

—শিবায়ন।

এগোনা [অগ্রগমন শব্দ] ক্রি, আগ-

বাড়ানো; অগ্রসর হওয়া। প্র-“কথা

নাই কেবলই মূব চাওয়াচাঙ্গি, কেবল এক পা

এগোনো ছুই পা পিছোনো।”

—গল্পগুচ্ছ (রবি)।

এগিয়ে দেওয়া-[আগিয়া দেওয়া-
আগু করিয়া দেওয়া। প্রা] উন্নতির পক্ষে

অগ্রসর হইতে সাহায্য করা। ২। কিছু দূর

সঙ্গে গিয়া অগ্রসর করান।

এজন, এজনী (ন) স, এ ব্যক্তি; এ লোক।

এজন্য, এজন্যে (একোনো, নে) ক্রি-

বি, এই হেতু; একারণ; অতএব;

হুতরাং।

এজমালি (জ) [আ-ই, জাল (একত্র করা)

বাহা পাঁচ জনে মিলিয়া ভোগ করে] বি, পাঁচ

জনের অধিকারভুক্ত; সাধারণ। এজমালি

সম্পত্তি।

এজরা [জ] [আ-ইজরা] বি, জারি

প্রকার।

এজরাই [ফা-ইজরাই] বি, ডিগ্রি

degree.

এজলাস (এজলাশ) [ফা-ই, জলাস বৈঠক]

বি, আদালত; বিচারালয়। প্র-

“এজলাস খুব বড় ফেলা লোকও জড়।

—বিজেঞ্জ।

এজাহার, এজেরহার (র) [আ—ইজ্‌হার্‌
=প্রকাশ] বি, প্রকাশ করণ; বক্তব্য; উক্তি।
declaration; deposition.

এজেন্ট (ন্ট) [ইং agent] বি,
প্রতিনিধিগণ; গোমস্তা; কার্খানির্বাহক;
উকীল।

এজেন্সি (এজেন্সি) [ইং agency] বি,
প্রতিনিধিগণে অধ্যক্ষতা বা কর্তৃত্ব; গোমস্তা-
গিরি। ২। এজেন্টের অপিস বা কর্মস্থান।

এটা [এ (এই)—টা (নির্দেশার্থে, অবজ্ঞার্থে)]
স, এই বস্তু; এই ব্যক্তি; এই জন্ত।
২। ইহা; এই বিষয়।

এটা-ওটা-সেটা—বাহা তাহা; বাজে বা
অবাস্তব কতকগুলি।

এটান (আটানো) [প্রা—কেন্দ্র কর্ণে ব্যব-
হৃত। আটান উচ্চারণ ভেদে। “এটানো”ও
বলে। আট ট্রা:] ক্রি, আট করা বা বাঁধা।

এটে, এঁটে (এঁ) [অন্তি শব্দজ পুং বস
ব্যতীত অনুনাসিক উচ্চারণই সাধারণ] বি,
কদলীর মূল; কলাগাছের গোড়া; গেঁড়।
প্র—“কত কটে মিলে এঁটে নাহি মিলে খোড়”
—অন্নদাসঙ্গল।

২। [“আঁটা”র কৃত্তিক আকার]
ক্রি-বিণ, শক্ত করিয়া; কবির। প্র—
বেশ করে এঁটে কাপড় পর। ফিতেটা এঁটে
বাঁধ।

৩। আঁটিয়া; পরাত্ত করিয়া; আঁস্ত করিয়া;
শাসন করিয়া। প্র—
সে দুইহস্ত ছেলেকে কেউ এঁটে উঠতে
পারে না।

৪। পাত্তর ইয়া; ধরিয়া।

প্র—অত ছোট ইাড়িতে সব চাল গুলি
ধরবে কি? হী এঁটে ধাবে।

এডিটর (র) [ইং—editor]—“one
who revises and prepares a work for
publication; also the title of the con-
ductor of a journal, magazine, or
other serial publication, and of the
heads of the minor departments, as
news-editor, or fashion-elitress.
The word in the former sense signi-
fied that preparation of a work which
required critical taste and literary
capacity, such as the writing of the
preface, introduction, notes, index and
also the correction of the text; and
in the same manner, the editor of a
journal not only revises and publishes
the works of others, but prepares
original matter.”—*American Ency-
clopedia of Printing*]

বি, সম্পাদক। এডিট করা—ক্রি, এক
বা একাধিক লেখকের রচনা একত্র করিয়া
সামগ্রিক পত্র বা পুস্তক সম্পাদন করা;
অন্তের রচিত গ্রন্থাদি টীকা, টিপ্সনী, ব্যাখ্যা
দ্বারা বিশদ, সংযোজ্য এবং পাঠশুদ্ধ করা।

এডিটরি, রী [ইং editorship এর অধু-
বান। এডিটর+ই, রী (কর্ম, ব্যবসায়ার্থে)]
বি, সম্পাদকতা; সম্পাদকের বৃত্তি।

এডিশন (এডিশান্) [ইং—edition.
“The number of copies of a work
that are printed at the same time or
for one publication.”—*American En-
cyclopedia of printing*]

বি, সম্পাদন; সংস্করণ; একবার মুদ্রিত
গ্রন্থাকী। পকেট-এডিশন [ইং—
pocket-edition] বি, এত ছোট সংস্করণ
যে পকেটে রাখা চলে। [ত্রঃ—নিজের করনা
ও বুদ্ধি-প্রসূত লেখাকে ‘রচনা করা’ বা
‘প্রণয়ন করা’ বলে। মস্তের রচনাকী
কমাইয়া, কাটিয়া-ছাটিয়া, ঘষিয়া-মাজিয়া,
বাড়াইয়া, সংশোধন করিয়া ও আবস্তকমত
বীর টীকা-টিপ্সনী মন্তব্যাদি সহ প্রকাশ
করাকে এডিট-করা বলে।]

এডু (এডু) [আ—ইড্‌ (ভাগ করা)+
অ (কর্তৃ—অচ্‌) এডমুক ত্রঃ] বিণ, বাহার
প্রবণে কোন শব্দ গৃহীত হয় না; অব্যর্থশক্তি-
বিহীন; বধির; কালা। [বিরল]

২। [এডুক ত্রঃ] বি, পুং, মেঘ। ৩।
[আডো, এডু] [এলা ত্রঃ। ল=ডু।]
ক্রি, পরিহার কর; ভাগ কর। প্র—
“দেশের বাহিরে সীতা এডু সিঁদা দূরে।”
—কৃত্তিবাস।

৪। ছাড়; থাম। —প্র
“বিন্যাসে এডু মেনে ঠাট কর কত।
নারীর কপাল নহে পূর্ববের মত।”

—ভারতচন্দ্র।

এডুক (ক) [ইল (গমন করা)+অক
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ল=ডু] বি, পুং, পুথু-
পুস্তক মেঘ; ভেড়া; মেড়া; দুখভেড়া।
২। বস্ত্রছাগ। ৩। ভূগবিশেষ; হোপলা।
গ্রী, এডুকা—মেঘা; ভেড়ী। ২। বস্ত্রছাগী।

এডমুক (ক) [এড (বধির)—মুক (বোবা)
(বধ)—বধির এবং বোবা] বিণ, বাগিল্পিয়
ও শ্রবণেন্দ্রিয়ের শক্তি-রহিত; হাবা-কালা।

এডা (আডা) [এলা ত্রঃ। ড=ল। সং—
ইড্‌=ভাগ করা। ইড়িত=ভক্ত; নিকৃষ্ট]
২। বাসি; এড়া ভাত। ক্রি, (অবজ্ঞার্থে)
ভাগ কর। ২। কেল। ৩। কাত কর;
আড় কর। এডান ত্রঃ। এড়াইতে
(আড়াইতে) অস-ক্রি, এড়াইবার জন্য।
এড়াইয়া (আড়াইয়া) অস-ক্রি, ভাগ-
করিয়া; উপেক্ষা করিয়া; লজ্জন করিয়া।

এড়াওন (আড়াওন্) বি, পলায়ন;
নিকৃতি লাভ; রক্ষাপ্রাপ্তি।

এড়াকানি (আড়াকানি) [প্রা] বি,
উপেক্ষা; তুচ্ছাঙ্গীকরণ; “আডো আডো
ছাড়ো ছাড়ো ভাব”।

এড়াটিয়া, এড়াটে (আড়াটিয়া, টে)
বিণ, আগলে। ২। সংপ্রসংহিত। ৩।
অপরিস্কৃত। ৪। অথবা।

এড়ান (আড়ানো) [এড ত্রঃ] ভাগ করা;
পরিহার করা। প্র—
“কাননে পত্রের ছুঁড়ে এড়ে এল ভাল।”
—ঘনরায়।

২। অব্যাহতি লাভ করা; নিষ্কৃতি লাভ
করা; মুক্তি পাওয়া; ছাড়ান। ৩। অতিক্রম
করা; প্র—“এড়াইয়া মেঘমালা হাতলি
সারথি চালাইল বিমান।” —বেন্দানা। ৪।
গড়াইয়া দেওয়া; ঢালা। প্র—জল এড়ান।
৫। উপেক্ষা করা; লজ্জন করা; অবাস্তব
করা। প্র—“অলজ্ঞ্য তোবার আজ্ঞা
এড়াইতে নারি।” —শিবায়ন।

৬। দূরে রাখা [ঘনরায়—৭, ৪।]
৭। নিক্ষেপ করা; বিস্তার করা; ফেলা।
প্র—“সন্ধান বুরিয়া এড়ে জাল।” —ঘনরায়।
৮। (আড়ান) বি, নিকৃতি; ছাড়ান;
মুক্তি; অব্যাহতি। প্র—“দেবী বলে ঘোর
ঠাই না গেলে এড়ান নাই। নহিলে জানিবে
পরিণাম।” —কেতকীদাস (যতীন্দ্রাসন)।
“বধায় বাড়িক তার নাহিক এড়ান।”
—কৃত্তিবাস।

বিণ, এড়ানিয়া (সংক্ষেপে—“এড়ানে”)
কচিং এড়াটিয়া (এড়াটে)।

এড়ি [এড ত্রঃ। কেবল পদ্যে ব্যবহৃত, পদ্যে
এড়িয়া অস-ক্রি, ভাগ করিয়া।
প্র—“তুনি কর সেইকপে এড়ি ধনুশের।
বাংবুদ্ধ করে দৌহে ভূঁইয়র উপর।”
—কাশী, মহা, আদি।

২। অতিক্রম করিয়া; লজ্জন করিয়া। প্র—
“বার সবে এড়ি নানা বন” —কবিক।
৩। উপেক্ষা করিয়া। ৪। নিক্ষেপ করিয়া;
ছুড়িয়া।

এড়ি, এঁড়ি [এড়ি শব্দজ] বি, আসামজাত
রেশমী বস্ত্রবিশেষ। ২। জুতার গোড়ালি।
প্র—এড়ি তোলা জুতা।

এড়িতে—ক্রি, ভাগ করিতে। প্র—“কেহ
দুঃখে চায় নিজ শরীর এড়িতে”। ২।
নিক্ষেপ করিতে। প্র—শর এড়িতে।

এডুক (ক) [ইড্‌ (নিক্ষেপ করা)—উক]
ক্রি, পরিত্যাগ করক; নিক্ষেপ করক।
২। [এডুকও হয়] বি, নশানচৈতা;
গোর। [অগ্র]

এডুয়া, এডো [আড (কাত, পার্শ্ব, বক্র)
+উয়া (অবহ্র; তত্ত্বাবধায়ক)]=আডুয়া
—উচ্চারণ ভেদে এডুয়া; সংক্ষেপে এডো]
বিণ, এক-পেশে; কাত-করা; আড় ভাবে
হিত।

এঁড়ে (আঁড়ে) ক্রি. ছাড়ো; ত্যাগ করে
ফেলে; নিক্ষেপ করে। [এঁড়ান ক্র:]

এঁড়ো—এঁড়ান ক্র:]

এণ (এন) [ই [গমন করা]+ণ (কর্তৃ-
সংজ্ঞার্থে)] যে চক্ৰল ভাবে গমন করে। বি.
পুং, কুরঙ্গ; যুগ; হরিণ। প্র—
“এণরিশুবাহিনী এ একান্তরে চাও।
একা আলি এখানে এখন কি এড়াও।”

—ভারতচন্দ্র

ত্রী. এণী—হরিণী।

এণক (এনক্) [এণ+ক-কৃত্বার্থে] বি.
পুং, কুরঙ্গ। ত্রী. এণিকা।

এণতিলক (এনতিলক্) [এণ (যুগ)
হইয়াছে তিলক (চিহ্ন) বাহার, বহু] বি.
মৃগাঙ্ক; শশধর; চন্দ্র।

এণরিপু (এনরিপু) [এণ (যুগ) রিপু (ভক্ষ-
বলিঙ্গ শব্দ) বাহার—যে যুগ বিনাশ করে
(বহু) কিম্বা ভক্ত] বি. পুং, মৃগাদন; সিংহ
প্র—“এণরিশুবাহিনী এ একান্তরে চাও।
একা আলি এখানে এখন কি এড়াও।”

—ভারতচন্দ্র

এণ্ডা (অ্যান্ডা) [অণ্ড শব্দজ। হি—আনডা
বি. অণ্ড; ডিম্ব; ডিম। প্র—“গণ্ডা গণ্ড
এণ্ডা খেয়ে ঠাণ্ডা করি প্রাণ।”—ঈশ্বর, গুপ্ত।
এণ্ডাওলা ভপ্সে (মাছ)। ২। কচিছেলে;
ছোট বা অল্পবয়স্ক সন্তান। প্র—“বেচারী
অনেক গুলি এণ্ডা বাচ্চা রেখে গেছে। ৩।
বিণ. কচি (ছেলে); শিশু, অগ্রাশ্রয়কর।
এণ্ডাবাচ্চা [তুল—কাচা-বাচ্চা] বি.
গর্ভবিশিষ্ট ও কচি ছেলে-পুলে; কোলের ছেলে
ও ছোট ছোট ছেলে-পুলে। গণ্ডায় এণ্ডা
মিলান [তুল—গোলে হরিষোল দেওয়া।
পাঠশালে গণ্ডাকিয়া প্রভৃতি যোবাইবার সময়
যে সকল ছাত্র কাকি দেয় এবং সমস্ত বলিতে
চাহে না তাহার] অশু দশজনের সঙ্গে বাক্যের
পেয়াশ ‘আণ্ডা’ মাত্র বলিয়া থাকে, যেমন:
সকলে সমথরে বলিল, “চাঁর কড়ার এক গণ্ডা”,
তাহার মধ্যে কেহ বাক্য সমাপ্তি কালে বলিল
“আণ্ডা” কাকি দেওয়া।

এণ্ড (আণ্ডো) [এণ্ডাবৎ শব্দজ। হি—এণ্ডা]
বিণ. সাংখ্যাত্মক সূচক (বস্তু পক্ষে); ইয়ৎ-
সংখ্যক; এতগুলো। প্র—“এত পুস্তক সংগ্রহ
করিলে রাখিবে কোথায়?” ২। পরিমাণাত্মক
সূচক (বস্তু পক্ষে)। প্র—এত দুধ বাইতে
পারিবে না। ৩। বিষমাত্মক সূচক। প্র—
“এত দিঘিরাছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে
ছুটো।”—রবি।

৪। প্রকারাত্মক সূচক; নানাপ্রকার; বহুবিধ।

প্র—“রাজ পথ দিলে চলে এত লোকে, এমনটি
আর পড়িল না চোখে আমার যেমন আছে।”—

—রবি।

৫। চরম বা পরিণাম সূচক অবয়ব। প্র—
ওঃ এত! এত দূর গড়াইয়াছে? এত ত
আসে ওনি নাই।

এতক (ক্) [সং ইয়ৎ; প্রাকৃ—এতক শব্দজ।
এতেক ক্র:] বিণ, এতেক; এত। ২। এই
পর্ধ্যন্ত। ৩। একাল পর্যন্ত; অন্ত্যাবধি।

এতৎ, এতদৃ—[সং] স. সমুৎপন্ন বস্তু, ব্যক্তি
বা বিষয়; ইহা; এই; ইনি।

এতদবস্থায় (এতদবস্থায়) [এতদৃ+অবস্থা
+য় (তে=এ=য়)] ক্রি, বিণ, এক্রপ
স্থলে; এক্ষেত্রে; এ প্রকার অবস্থায় পড়িত
হইয়া বা হইলে। প্র—“বিপদে পড়িয়া চিত্তের
কিঞ্চিত্ত অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদ-
বস্থায় উত্তর জ্ঞানের উদয় হয়।”—টেকচাঁদ।

এতদীয় [এতদৃ+ঈয়, সম্বন্ধার্থে] বিণ, এই
সম্বন্ধীয়; ইহার সংক্রান্ত; এই বিষয়ক।

এতবার (এতবার্) [আ—এ.ৎবাহু (বিবাস)
বি, প্রত্যয়; বিবাস; ভরসা। ২। (এতবার্)
রবিবার।

এতলা, এস্তেলা (এংলা) [এস্তেলা ক্র:]
আ—ই.ৎতলা শব্দজ] বি, বিজ্ঞাপন; সংবাদ;
খবর; নোটিস।

এতলানামা (এংলানামা | এতলা ক্র:] বি.
বিজ্ঞাপন পত্র; সংবাদ পত্র; নোটিস;
notice.

এতহি [ভজ। অত্র—এথা—এথি (এখানে)
তুল—কথি=কোনখানে; কোন দিকে]
ক্রি, বিণ, এখানে। ২। এইদিকে। প্র—
“অনতহি গমনে এতহি নিহার।”—বি, প।

এতহু [ভজ। সং এতাবৎ শব্দজ] বিণ,
এতাবৎ। প্র—“এতহু” নির্দেশ করহু তোহে
মুন্দরি জানি তুহ করহ বিধান।”—বি, প।

এতাদৃক্ [এতৎ—দৃশ (দেখা)+কৃপ (কর্মে)
এইরূপ যাহাকে দেখা যায়] বিণ, এতাদৃশ;
এই প্রকার।

এতাদৃশ [এতৎ—দৃশ+অ (টক্—কর্মে)]
বিণ, ঈদৃশ; এবিধি; এক্রপ; এই রকম।

এতাবৎ [এতৎ+বৎ (পরিমাপার্থে বতৃ)]
অ, এপয্যন্ত; এবাবৎ। ২। এত পরিমাণ।

এতাবতা—অ, এতবার; ইহার দ্বারা।

এতাবান্ [এতৎ+বৎ (বতৃ) পরিমাপার্থে]
বিণ, এই পর্যন্ত; এতৎ পরিমাণ; এত; এই-
মাত্র। [বিরল]

এতাল [এতলা, এস্তেলা ক্র:] বি, সংবাদ;
খবর; বিজ্ঞাপন; নোটিস। প্র—“হাসিয়া
তাহার এজাহার নিয়ে প্রথম এতাল কাটি”
—রজনী সেন।

এতেক (ক্) [সং—ইয়ৎ হইতে প্রাকৃ—এতেক]
বিণ, এত; এই পরিমাণ। ২। এতদূর
এপর্ধ্যন্ত; এই অবধি। ৩। এই সমস্ত; এই

টুক। প্র—“এতেক করিয়া রাজা, দূত পানে
চাহি, আদেশলা,—” —সেখনাদ।

৪। অবশ্যকার।

এস্তেলা [আ—ই.ৎতলা (খবর, জানান্) এতলা
ক্র:] বি, এংলা; নোটিস; notice;
সংবাদ; খবর। প্র—“গোবিন্দ লাল স্বদেশে
যাত্রা করিলে, নারেন্দ্র কৃষ্ণকান্তের নিকট এক
এস্তেলা পাঠাইলেন, যখন যাব্ অগ্ন্য প্রাতে
গৃহান্তিমুখে যাত্রা করিগাছেন।”

—কৃষ্ণকান্তের উইল।

এথী (এথা) [সং—অত্র; প্রাকৃ—এত্র=এথ; বাং
এথা, অথবা এই (এ) স্থান=(থা) শব্দজ,
তাহা হইতে হেথা (পু, বন্দে)] অ, অত্র;
এইস্থানে; এখানে।

এদিকে—ক্রি বিণ, এইদিকে; বস্তুর দিকে।
২। এতদকালে; এতদদেশে। ৩। উপস্থিত
ক্ষেত্রে; পক্ষান্তরে; এই সঙ্গে।

এদিন (অ্যাদিন) [কথ্য। এতদিন শব্দের
ক্রত উচ্চারণ। যদিহ, তদিন ক্র:] ক্রি-বিণ,
এত দিন; এত অধিক কাল। ২। এই দীর্ঘ
কালের মধ্যে। প্র—“এদিন কোন আবাগী
আমার বরণ গণার বর্ণাবস্তুর করে দিত।”
—অমৃত বহু।

এনা [ইন্স শব্দের ওয়া বিভক্তি রূপ “অনেন”=
বাং এন হেন (ত্রঃ); এই প্রকার প্রায়ে—
এনা] অ, এইরূপ; এমন; হেন। প্র—“যনমালা
গলে দোলে ভাল, এনা বেশ কোন দেশে
ছিল।”—চট্টোপাধ্যায়।

এনামেল (এনামেল্) [ইনামেল ক্র:] ইং—
enamel] বাতুপাত্রের উপর কাচবৎ মন্থণ
পদার্থের কলাই; মিনা।

এনে [চেতন্ত ভাসবতে। এক্ষণে শব্দের সংক্ষেপ
প্রা বাং] ক্রি, বিণ, এক্ষণে [অত্র]

এনটাল (ল্) বি, আটটা ভুড় ভুড় খেলা;
বিলিয়ার্ড খেলা।

এনট্রান্স [ইং—Entrance examination]
বি, বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম পরীক্ষা; প্রবেশিকা।
প্র—“এনট্রান্স পরীক্ষা যেসকল সম্মানের সহিত
দিয়াছ এই পরীক্ষাটি সেইরূপ দাঁও—”

সংসার (রমেশচন্দ্র বসু)।

এস্তার (এস্তার্) [ইং—entire; পর্তু—
এস্তারো entaro (অবিস্তৃত, অখণ্ড) শব্দজ]
বিণ, অবিস্তৃত; বাহ্য ত্র্যমাত্র চলিয়াছে; লম্বা;
অক্ষয়।

এস্তাজারি, এস্তেজারি [আ—ইন্-তজ্জার
=প্রতীক্ষা] বি, প্রতীক্ষা; অপেক্ষা। ২।
আশা; ভরসা। ৩। অশ্বিনতা; আশ্রয়ভুক্ত।
এপার (র) বি, এইপার; এদিকের কূল;
নদী প্রভৃতির যে কূলে বস্তু উপস্থিত।
পারের বিপরীত]

এপারকার (রু. কু.) [এপার + কার (সম-
কার্যে)] বিণ, এই পার সম্বন্ধীয়; এপারের।

এব [সং] অ, সংস্কৃতে—অবধারণ, নিশ্চয়, সংখ্যা,
পরিমাণ, সাদৃশ্য প্রভৃতি অর্থে বহুল রূপে
কিন্তু বাঙ্গালার সমাসযুক্ত হইয়া কঠিন ব্যবহৃত।
প্র—উৎপত্ত, অতএব।

এবং [এই সংস্কৃত শব্দ যথার্থ বাঙ্গালার ব্যবহৃত]
অ, নিশ্চয়াকার; সম্ভবিস্থিত; এইরূপ; এই
প্রকার; এতদূশ; এই; এমন; এবংপ্রকার
এবধিষ। [বিরল]

২। [যোজক শব্দ; conjunction] অপর;
অন্ত; আর; ও; and. ৩। অধিকন্তু।

এবংবিধ [এবধিষ ত্রঃ] বিণ, ঈদৃশ; এইরূপ।
প্র—“যোশেণ যখন এবংবিধ অবস্থায় অবস্থা-
পিত,” —বিমলা (দামোদর)।

এবংপ্রকার (এবংপ্রোকার্) [এবং (এই)
প্রকার (রূপ)—এইরূপ] বিণ, এইরূপ;
এরকম; এমনতর; ঈদৃশ।

এবস্থিধ, এবংবিধ [এবং—বিধ (প্রকার)]
বিণ, এবংপ্রকার; ঈদৃশ; এইরূপ।

এবস্তুত (এবম্ভূতো) [এবং (এইরূপ)
ভূত (যে হইয়াছে)] বিণ, এবংপ্রকার;
এতদূশ; এইরূপ।

এবার (রু.) [এ (এই) বার (সময়, দিন)] অ,
এদিনে। প্র—এবারে শু জিনিষ খেতে নাই।
২। এ সময়; এখন। প্র—এবার যাও
দেখি বোধ হয় কৃতকার্য হবে।

৩। একবার; এপালায় (turn)। প্র—
এবার কার জয় হল?

৪। এ জীবনে; এ যাত্রায়। প্র—
“এবারের মত বসন্ত-গত জীবনে।” —রবি।

৫। পর্ববারে; পরজন্মে। ৬। এ বৎসর।
প্র—এবার ফসল ভাল হয় নাই। এবার ভাল
বর্ধাই হ'ল না। ৭। এক্ষেত্রে এ অবস্থায়।

এবারকার, এবারের (রু.) [এবার(তঃ)
+ কার, এর (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এইবার
সম্বন্ধীয়। ২। এ জীবনের।

এবারং [আ—এ.বারং=পাঠ; বাক্য] বি,
রচনাপদ্ধতি; ভাষার ঈদৃশ; পদ; পাঠ;
।

এবে [হি—“রহিবের” সংক্ষেপে—অবহি; অর্থে;
তাহা হইতে বাং এবে। পদ্যে] অ, একপে;
এখন; উপস্থিত; এ সময়। প্র—“ছিল
ভিক্ষা তব পদে সক্ষল তা এবে।”—মেঘনাদ।
“ভেঁই সে রাবণ এবে দুর্জীর সমরে স্বজনি”
ত্র।

২। এ সঙ্কটে; এ দুঃসময়ে; এ আসন্নকালে।
প্র—“এতক্ষেপে, রে লক্ষণ,—কহিলা সরোষে
রাবণ;—“এ রণক্ষেত্রে পাইছ কি তোরে,
নরানন্দ? কোথা এবে দেব বজ্রপাণি?”

* * * এ আসন্নকালে
হুমিত্রা জননী তোর, কলত্র উর্ধ্বিলা, ভাব
দৌহে! মাংস তোর মাংসাহারী জীবে দিব
এবে,” —মেঘনাদ।

৩। অতঃপর। প্র—
“চলি গেল যবে সূচ্য হুজন,
মুখোদুখী করি বসিলা দুজন,
রাজা বলে এবে কাব্য-কুজন
আরম্ভ কর কবি!” —রবি।
৪। অধুনা; আজি-কালি।” প্র—

“* * তপে ময় এবে
তাপসেন্দ্র, ভেঁই, দেব, লঙ্কার এ গতি।”
—মেঘনাদ।

এবেলা (এযালা) [এ—বেলা (সময়, দিবা-
ভাগ)] ক্রি, বিণ, এ সময়। ২। দিবসের
এই ভাগে। প্র—এ বেলা আর ঘাব না।
৩। [প্রাদে] সকাল বেলা (ও বেলার
বিপরীত)। ৪। এবার।

এবেলাকার (এযালাকার্) [এ+বেলা
কার (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, এ বেলা সম্বন্ধীয়;
এবেলার।

প্র—এ বেলাকার মত চলিয়া যাইবে।

এবরা [আ, যা—বরা শব্দজ] বি, অগ্রাহ
নামঞ্জর; বাতিল; ছাড়িয়া দেওয়া। প্র—
“আদালত তাহার সমস্ত নাকীকে এবরা
করিয়াছেন।” “জ্ঞানিন এবরা দিয়াছে।”

এমত (আমত) [এ (এই) মত (প্রকার)
অথবা অগ্নিন্ শব্দ চলিত ভাষায় অগ্নিন্
=এমিন (স লোপে)=এমন=এমত; অথবা
এ (এই)+মৎ (উপমার্থে, প্রকারার্থে)=
এমন্ত (মৎ হুলে প্রাকৃত ব্যবহার মন্ত—
ভাষাতত্ত্ব ত্রঃ)=এমত (ন লোপে)] বিণ,
এমন; এরূপ; এপ্রকার। ২। [এইমত
এর সংক্ষেপ] বি, উপস্থিত মন্তব্য।

এমতানাই (ম্) [আ] বি, নিবেদনা;
injunction.

এমতি [এমত ত্রঃ, পদ্যে] ক্রি, বিণ, এমন;
এইরূপ। প্র—

“বিস্তারি পাশাণে কেবা রতন বসাইলরে,
এমতি লাগরে বৃকের শোভা।”
—চণ্ডীদাস।

“হুতী হইয়া গানে ভাঙ্গাইয়া এমতি করিল
কে?”

এমন (আমোন্) [সং—অনেন; প্রাকৃ—
ইমিণ (প্রা-বাং—এমনি)] এমত ত্রঃ। এ—মন
মৎ=মন্ত= (প্রা-বাং—এমন্ত=এমন) ত
লোপ] বি, ঈদৃশ; এরূপ; এই প্রকার;
এবধিষ; এহেন। প্র—

“আজিকে এমন দিনে শুধু পড়ে মনে
সেই দিবা অভিসার পাগলিনী রাধিকার।”

—চন্দনিকা।

২। এতৎক। প্র—

“পেবে মৃতিল রে কবে এমন গরবে,
শতক শোভন বলে গো?”—বিজয় মহ্মদার।

এমনতর (আমোন্তরো) [এমন+তর
(উপমার্থে)] বিণ, এ প্রকার; ঈদৃশ।

এমনি (আমনি) [এমন+ই (নিশ্চয়ার্থে)]।
প্রা—এমন-ধারা (প্রাদে); প্রা-বাং—এমনি]
বিণ, এইরূপই; ঠিক এই প্রকার। প্র—
“বোরেও এমনি পরাইতে হ'বে রতন ভূষণ
রাজি!” —রবি।

“সে দিনও এমনি বায়ু রহিয়া রহিয়া।”
—রবি।

২। এতই; এতাবধি। প্র—“এমনি মধুর
শ্লোক বাধানিব, রাজভাণ্ডার টানিয়া আনিব,
ও রাণা চরণ-তলে” —রবি।

এমনিতর (আমোনিতরো) [এমনি+তর
(উপমার্থে)]—এমনিধারা (প্রাদে)] বিণ, ঠিক
এই রকম। প্র—“সেদিনো এমনিতর অঙ্ককার
ছিল।” —রবি (চরনিকা)।

এমান্ [আ—ই.মান্ শব্দের অপভ্রংশ] বি,
বিবাস; ধর্ম।

এমারং [আ—আমারং বা এ.মারং শব্দজ] বি,
অটালিকা; পাকাবাটি; কোঠাবাড়ী।

এম্ এ [ইং—Master of Arts, এ সাক্ষে-
তিক চিহ্ন, M. A.] বি, বিশ্ববিদ্যালয়ের
উপাধি বিশেষ।

প্র—“—বৃথা ও পাশ্চাত্য দীক্ষা
প্রসবে যে বি-এ এম-এ, বিশ্ববিদ্যালয়।”
—চন্দন।

এম্ ডি [ল্যা—Medicine Doctor (ইং
Doctor of Medicine) এই শব্দঘরের
আদ্যাক্ষর M. D.] বি, ভৈষজ্যবিদ্যা ও
চিকিৎসাশাস্ত্রে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধি-
বিশেষ।

এম্নি [“এমনি”র ক্রত উচ্চারণ। তেজি, যেমি
ত্রঃ] বিণ, এমনই; এইরূপই। প্র—“দেশের
এমি বিচার বটে, চোর হয়ে চোর ধরতে ছোটো,
এমি দেশের উট্টা দাঁড়া।”—বাঙ্গালীর গান।
২। এতদূর কড়া করে বা কঠোর ভাবে;
মর্ধ্যান্তিক; এতজোরে; এতবেগে। প্র—
এমি ঠেলে দিয়েছে, এমি মিটি মিটি শোনালে,
এমি দৌড় দিলে, ইত্যাদি।

এম্ বি [ল্যা—Medicine Baccalaureus
(ইং—Bachelor of Medicine) শব্দের
সাক্ষেতিক আদ্যাক্ষর M. B.] বি, বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের চিকিৎসা বিজ্ঞান বিষয়ের উপাধি;
“এম্ ডি”র নিম্নত উপাধি।

এয়াবৎ (এয়াবৎ) [এ—যাবৎ] অ,
এ পর্যন্ত।

এয়ারিং [ইং—carring শব্দজ] বি, কর্ণ-
ভূষণ; কুলুণ; কুম্ভা।

এয়ো (এও) [সং—আয়ুঃ—গ্রী. আয়ুঃ] = চিরজীবনী; —আয়ু (বৃদ্ধ) গ্রী=আয়ুগ্রী. এয়োগ্রী, সহস্রাব্দ প্রণালীর পর ইহার উৎপত্তি হইয়া থাকিবে। পরে ইহার অপভ্রংশ আরতি (সংসার লক্ষণ) এই অর্থে ব্যবহৃত হইতে থাকে। সহস্রাব্দ প্রণা অনুসারে বামীর আয়ুঃ পঞ্চাশত গ্রীষ্ম স্তবরাং বামীই গ্রীষ্ম আয়ুঃস্বরূপ] বিণ, সংখ্যা; যে নারীর পতি বর্তমান। এয়োগ্রী (ত্রঃ)। প্র—“এয়ো তুমি তোমার কি সাজে এবেশ” —মেঘনাদ।

“এয়োপ সঙ্গ করি প্রণীপ ধরিয়া
লইল নিহনি ডালা হলাহলি দিয়া।”

—কবিকঙ্কণ।

এয়োজাত (এওজাত) বি: এয়োদিগের একত্র ভোজন।

এয়োতি (এওৎ) [সং—আয়ুঃ—আরতি এয়ো ত্রঃ] বি, সংসার অবস্থা। প্র—“এয়োতের ত্রত উদ্ভাষণ” —অশোকগুহ।

এয়োত্তী (এওতি) [আরতি শব্দের উচ্চারণ বিকার] বি, আরতি। ২। বিণ, এয়োত; আরতিবিশিষ্ট; এয়োত্তী; সংখ্যা। প্র—“জনম এয়োতি হোক, চির মন স্থখে রোক।” —কায়কুবদাঞ্জলি।

এয় (র) [সংস্কৃত হইতে প্রাকৃ, ওগ্রীর চিহ্ন কেরক তাহা হইতে বাং এর, র, কের, কর, গের, গর। তুল—হি—“কর, কের, কেরি”। প্র—“কর জাতিকের রোষ” —তুলসীদাস। ওড়ি—“র” (ত্রঃ) বি, বাঙ্গালা ওগ্রী বিভক্তি চিহ্ন। ২। [ইহার শব্দের সংক্ষেপ] ইহার: এই ব্যক্তি। (অসম্মতার্থে)। সম্মতার্থে, এর। প্র—এর কাছে কি আছে; এর ঢেয়ে ওটা।

এরকা [ই (গমন করা) + রক্ (কর্ষ) গ্রী—আপ] বি, গ্রী, গ্রহিহীন ত্ত্ববিশেষ; নল ঝাণ্ডা। ২। শরগাছ। ৩। শরকাটি। প্র—“তদধনে কালপ্রেরিত অন্ধক ভোজ সৈন্দের ও বৃক্ষিংগীলপ সেই মুখলভূত এরকা সকল দ্বারা পরস্পাকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। * * * তাহাদের যে কেহ হুপিত হইয়া একটা এরকা গ্রহণ করিলেন, ব্রহ্মশাপ বশতঃ তাহাই বজ্রের ভায় সারবান হইল এবং ত্ত্ব সকলও মুখল হইয়া উঠিল।”

—মহা, মৌল্য (বর্দ্ধমান)।

৪। হোপলা।

এরঙ্গ—বি, পুং, মৎস্তবিশেষ; অরঙ্গামাছ: রঙ্গামাছ। ২। মঞ্জিষ্ঠা।

এরগু (এরন্ড) বি, পুং, ভেদেরগাণ্ডা: রেডী গাছ; ricinus communis.

এরগু তৈল—বি, রেডীরতেল; castor

এরগুপত্রিকা, **এরগুপত্রী**—বি, গ্রী, দ্বী-বৃক্ষ।

এরসে (এরশে) [এ (এই, উপস্থিত) রস (রস; আনন্দ; রস ত্রঃ)+এ (তে অধি করণার্থে)] বি, এই রস-রহস্য; উপস্থিত আমোদ প্রমোদে। ২। ইহার স্বাদ গ্রহণ; ইহার উপভোগ্যতা আনন্দে। প্র—তিনি এরসে বঞ্চিত।

এরা (এরা) [ইহার শব্দের সমুচিত আকার] স, ইহার।

এরারুট (আরারুট) [ইং—arrow-root শব্দজ] বি, এমেরিকার এক প্রকার গাছড়ার মূল ও তাহার পালো। এই গাছ ভারতবর্ষেও জন্মে। ইহা রোগীর পক্ষে অতি লঘু আহারীয়।

এরূপ (প্) [এ—রূপ (প্রকার)] বিণ, এ প্রকার; এরকম; এমন।

এরে (এরে) [“ইহার” শব্দের সংক্ষেপ। এরে (রে=কে)—সম্মতার্থে এরে। প্রাণে—এয়ারে, এয়ারে, এনারে] স, ইহাকে। ২। কর্তৃকারকের বিভক্তি।

প্র—“মনেরে ব্যায়ে বল, নমনেরে দোষ কেন।” —নিধুবাবু।

৩। (এ রে) অ, শিশুদিগকে ভয় প্রদর্শন; শাসন বা শৃঙ্খলার শব্দ।

এর্বাক—বি, পুং, ককটীবিশেষ; কাঁকড়; ফুটা।

এর্বাক তৈল—কাঁকড় বীড়ের তৈল।

এল (ল) বি, রাজা পুত্রবার পিতা।

[মহাতারত]

এল (এলো) [এলা, এলো ত্রঃ] বিণ, আন্দোলিত; মুক্ত।

এল-এ [ইং—L. A. (Licentiate of Arts এর সংক্ষেপ)] বি, বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষাবিশেষ; এন্ট্রান্স ও বি-এ’র মধ্যবর্তী পরীক্ষা। প্র—“শরৎ তুমি এবার ‘এল-এ’র জস্ত পড়িতেছ”—সংসার। (সম্প্রতি বিশ্ববিদ্যালয়ের এই উপাধি পরিবর্তিত হইয়া আই-এ, “আই-এস-সি” হইয়াছে)।

এল-এম-এস (এলমেস) [ইং—L. M. S. “Licentiate in Medicine and Surgery” এর সংক্ষেপ] বি, চিকিৎসা বিজ্ঞানে বিশ্ববিদ্যালয়ের দত্ত উপাধিবিশেষ।

এলুঙ্কা [এরকার প্রাণে—উচ্চারণ ভেদ। প্রা, বাং] বি, এরকা; এড়কা।

প্র—“মুসলের কণ্ঠে যত এলুঙ্কা জ্মিল।
সেই এলুঙ্কার মুখে বদ্বংস মৈল।”

—চৈতন্য মঙ্গল।

এলবালু, **এলবালুক** (ক্) বি, পুং, গন্ধ দ্রব্যবিশেষ; খনিজ দ্রব্য চূর্ণবিশেষ। ২। বীজবিশেষ।

এলবাস (এলবাস) [আ—ইলবাস (পোষাক)] বি, পরিচ্ছদ; পোষাক; কাপড়।

এলা [ইল (ক্ষেপণ করা, দূর করা)+অ (কর্ণে)—অল] যে মুখের দুর্গন্ধ দূর করে] বি, গ্রী, এলাচ। ২। এলাইচ লতা। ৩। পঞ্চদশাঙ্করা ছন্দাবিশেষ; ইহার তৃতীয়, পঞ্চম, চতুর্দশ ও পঞ্চদশবর্ষ গুরু।

প্র—“বলনা সপে রব করি কত ভব আশা”

—বৃন্দাবনাকর।

এলা (আলা) [অলগ বা এলাগিত শব্দজ। প্রাণে—আউলা, আলা] বিণ, আলাদা; ডিলা। ২। অলস; অকর্মণ্য। ৩। [সং ইল=নিষ্কেপ করা। এড়া ত্রঃ; ড=ল] ক্রি, ত্যাগ করা; পরিত্যাগ করা; ফেলা। ৪। ধান এলে দেওয়া; সেকে দেওয়া।

এলাক (ক্) বি, পুং, মুনিবিশেষ।

এলাক [আ—ইলাক=সম্বন্ধ। গ্রা—এলেকা]

বি, সম্পর্ক; সংশ্রব; সম্বন্ধ। প্র—
সে কাহারও এলাকা রাখে না। ২। দখল, অধিকার; আয়ত্ত। প্র—এ স্থানটা তাহার এলাকার মধ্যে পড়ে। ৩। সীমা। প্র—এ রাজ্যের এলাকা বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত।

এলানো (আলানো) [আলুনা শব্দজ] ক্রি, এলাইয়া ফেলা; আলুনা করা; শিথিল করা। প্র—“এলাইয়া বেগী কলের গাঁথুনি দেখবে খসাবে চুলি।”

—চণ্ডীদাস।

“বর্ধা এলায়েছে তার মেঘমর বেলী” —রবি।

২। (আলান) বিণ, এলাইত; শিথিল; খোলা। প্র—“এলান পাক।” “এলান চুল।”

এলাপত্র—বি, পুং, কচ্ছ গর্ভ সন্তৃত কশ্যপ নন্দন একজন প্রধান নাপ। ২। এলালতার পত্র।

এলাপর্ণী (আ, এলাপোর্নি) [এলা (এলা সন্দূহ)—পর্ণ (পাতা) বাহার (বহু)] বি, গ্রী, কাটা আমরুল।

এলাপুর (র) বি, বর্তমান ডেরাগঞ্জ। এখানে সোমনাথ পুস্তক ও সোমনাথের মন্দির নির্মিত আছে। [ভারতকোষ]

এলায় [আলুগারিত শব্দজ আলুয়া—সংক্ষেপে, এলায়] ক্রি, খোলে; উত্তপ্ত হয়। প্র—“গঙ্গা-পূরে বেহাওয়ার মাশাস এলায়।” —কেন্দানন্দ ভেটকা দাস। ২। অ, এখন [মাসিক চাঁদের গান। উ-বসে চলিত কথায় এখনও ব্যবহৃত] [অত্র]

এলাহিকাণ্ড, **এলাহি কারখানা** (আলাহি) [আ—হালী বা হালা—হী=উচ্চ] বি, বিস্তৃত আয়োজন; কালাও কারখানা; খুব বড় বা ভারী রকমের ব্যবসায়।
এলি (এলি) [আলিলা বা আইলির সংক্ষেপ সম্মতার্থে—এলেন সমানার্থে এলো] ক্রি,

আগমন করিল; আসিল; উপস্থিত হইলি।
 এ—“এলি কিরে উমা!—দুখিনী জীবন!—
 বলি গিরি রাণি ছুটিলা তখন। * * * * *
 এলি কিরে উমা! হৃদয় রতন!—
 বলি গিরিজারা ডাকে ঘন ঘন।”

—মানসকানন কাব্য।
 এলীকা—বি, স্ত্রী, গুরুত্বাবিশেষ।
 এলাইচ।

এলুক (ক) বি, স্ত্রী, গুরুত্বাবিশেষ।

এলুয়া [অলগ্ন শব্দজ। এলো অঃ] বিণ,
 অসংলগ্ন; শিথিল; আলগা।

এলে (এলো) [আসিলে বা আইলের সংক্ষেপ
 সম্বন্ধার্থে এলোন, তুচ্ছার্থে বা অতিগরিচর
 বা হেহার্থে এলি] ক্রি, আগমন করিলে।
 প্র—“আমার নন্দ-ভুলানো এলে। —রবি।
 “এলি কিরে উমা! দুখিনী জীবন।”

—মানসকানন কাব্য।

২। (এলো) [অসমাপিকা ক্রিয়া] আসিলে
 পর। প্র—সে এলে আমি বাইব। ৩। [অলগ্ন
 শব্দজ এলান অঃ] ছাড়িয়া; ছেড়ে; ভাগ
 করিয়া। (এলে দেওয়া অঃ)।

এলেকা (এলাকা অঃ) বি, অধিকার;
 সীমা। ২। সংস্রব।

এলেকা (আলেককা) [আ—ইলাকা শব্দজ]
 বি, সম্পর্ক; সংস্রব; সম্বন্ধ। ২। দখল;
 অধিকার।

এলেদেওয়া [অলগ্ন শব্দজ। এলান অঃ] ক্রি,
 শিথিল করিয়া দেওয়া; বাহারা পরপর সংলগ্ন
 আছে তাহাদিগকে অলগ্ন করিয়া দেওয়া; ছড়া-
 ইয়া দেওয়া। ২। ভাগ করা; ৩। আণা
 ভরসা ছাড়িয়া দেওয়া। প্র—

ছেলেটার কিছু হবে না, বাপ মা ও মাঠার
 প্রভৃতি সকলেই ওকে এলে দিয়েছেন।

৪। ধান সেকে দেওয়া; ঢেকে কটা
 ধান গড় হইতে বাহির করিয়া ফেলা বা উলট
 পালট করিয়া দেওয়া। প্র—

“বত সব রজনীর চাল কুটনে সারি সারি,
 এলে দিচ্ছেন বড়ই বড়ি টেকে দিচ্ছেন রাই।”

—গান।

[টেকে দেওয়া, টাকা অঃ]

এলেম (এলেম্) [আ—ই-লম্ (বিদ্যা, জ্ঞান)
 শব্দজ] বি, জ্ঞান; বিদ্যা। ২। কৌশল;
 চাতুর্য। এলেমদার (এলেমদার) বিণ,
 শিল্পী; বিদ্যাবান। ২। চতুর। এলেম-
 দারী—বি, বিদ্যাবত্তা; শিল্পচাতুর্য।
 এলেমবাজ (এলেমবাজ) বিণ, বুদ্ধিমান;
 চতুর। ২। শিল্পজ; বিশেষজ্ঞ। ৩।
 কার্ধ্যদক্ষ; কার্ধ্যকুশল। এলেমভরা
 [বিদ্রোপাক্তি] বিণ, পেট বার বিদ্যায় পূর্ণ;
 বিদ্যাবাণীশ; বিদ্যাধিপ গজ। বি, এলেমবাজী।

প্র—“কেড়ে কেতার উড়ে কীর্ষি বললে বাহার
 এলেমভরা “ডি এল” বারা গল্প আদার।”

—হেঘট্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

এলেমান (এলেমান্) [ফ্রেঃ—allemande
 (a German) শব্দজ] বি, জার্মান
 অধিবাসী; অধর্মণ।

প্র—“ইসরেজ ওলখাজ কিরিনী করাস।

দিনেমার এলেমান করে পোলখাজী।

সকরিয়া নানা ত্রব্য আনরে জাহাজী।”

—ভারতচন্দ্র।

এলো [আসিল বা আইলের সংক্ষেপ] ক্রি,
 আগমন করিল।

প্র—“এলো তোর খ্যাণা দিগম্বর।

—গিরিশ ঘোষ।

“এলোকেশী এলো কে রণে কাল বরণে।”

—মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র।

এলো এলো—ক্রি-বিণ, আগতপ্রায়। প্র—
 “সাহেব এলো এলো ইহাছে বাহা করিতে
 হয় এই কোলা করন।” —আলাল

এলো [সং—আগুলায়িত হইতে। এল অঃ]
 বিণ, খোলা; উন্মুক্ত; শিথিল; অব্যক্ত।

প্র—“একরা এলো চুলে কোন ভুলে তুলিয়া
 আসিল সে আমার ভাসা দার খুলিয়া।”

—রবীন্দ্রনাথ।

২। শিথিল বস্ত্র। ৩। অসাবধান; অস-
 তর্ক। ৪। কাঁস; অসবদ্ধ; অর্থগুস্ত। প্র—

“এলো কথা। ৫। কোন নির্দিষ্ট দিক হইতে
 নহে কিন্তু কখন একিক কখন ওদিক হইতে
 প্রবাহিত; গোলমেলে; ক্ষিপ্তবৎ; মুক্ত।
 প্র—“এলো হাওয়া।”

এলোয় [আনুলায়—আনুলায় সংক্ষেপে,
 —আলার উচ্চারণ বিকারে, এলোর]—ক্রি,
 খুলিয়া ফেলে; শিথিল করে।

এলোচুলী [এলো—চুল—ঈ (হস্তার্থে)]
 বিণ, স্ত্রী, আণুলায়িত-কুন্তলা; মুক্তকেশী।

প্র—“কুলি অমর তার বলিল অমর।

এলোচুলী খেয়ে বুলি দুই দিগম্বর।” —শিবান।

এলোথেলো [আনুলায় অঃ] বিণ, আলগা।
 ২। শৃঙ্খলা-রহিত; বিশৃঙ্খল। প্র—এলোথেলো
 কবরীকন কেশপাশ। চক্ষে বহে বারি-
 ধারা ঘন বহে বাস।” —কৃত্তিবাস।

৩। স্থলিত বসন ভূষণ ও শিথিল কেশদায়;
 শিথিল; অসম্বদ্ধ। প্র—

“কত লত পূর্ণশী এলোথেলো হয়ে,

বিরাজিত স্থনীলাসু সরিত হৃদয়ে।” —নবীন।

এলোথাবাড়ি, ডী (এলোথাবাড়ি) [এলো
 —থাবাড়ী (প্রা থাবাড় (থাবকা) =থারা
 রীতি] বিণ, এলোথেলো; বিশৃঙ্খল; বেবন্দো-
 বস্ত। ২। বেধড়ক; অসংযত কেশ। ৩;
 ক্রমাগত। ৪। সকল দিকে; দোহেতো; ;
 right and left.

এলোথাবাড়ি [এলো—থাবাড়ি = থাবাড়ি]
 এলোথাবাড়ী অঃ।

এলোপাভাড়ি—এলোপাভাড়ি অঃ।

এলোমেলো [এলো (অব্যক্ত)—মেলো
 (মিলিত, বিক্ষিপ্ত)] বিণ, অব্যবস্থিত;
 উন্মুক্ত। ২। শৃঙ্খলাশূন্য; বিশৃঙ্খল; অব্য-
 বিস্তৃত। প্র—“এলোমেলো চুল সেই
 এলোমেলো বার” —কুতুম।
 ৩। গোলমেলে। ৪। অসাবধান। ৫।
 অসবদ্ধ; অর্থ ও বাধুনীহীন। প্র—এলো-
 মেলো বকুনী। ৬। চারিদিকে ছড়ান;
 বিক্ষিপ্ত।

এলোর (র) বি, সরকার প্রদেশস্থ বিভাগ-
 বিশেষ। ২। এলোর বিভাগস্থ নগরবিশেষ।
 সমেশাবলী। এলোরা [ইলোরা অঃ]

এষণ (ন) [আ—ইন্ (গমন করা, অন্বেষণ
 করা) +অন (ই) ভাবে] বি, স্ত্রী, গমন।
 ২। অন্বেষণ। ৩। ইচ্ছা। ৪। (কর্তৃ—অনট)
 বি, পুং, লোভময় বাণ। স্ত্রী, এষণী—বি,
 বাসনা। ২। স্বর্ণকারের নিক্তি। স্ত্রী,
 ঈপ যোগে, এষণী [স্ত্রী, ক প্রত্যয় যোগে
 এষণিকা]—স্বর্ণকারের নিক্তি। ২।

অন্বেষণ; a probe; বেলকার। [বাস্তবায়
 এই শব্দ অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া
 ব্যবহৃত হয়। প্র—অন্বেষণ, গবেষণ, গবেষণা।

কবি অক্ষরকুমার বড়াল মহাশয় এষণা (?)
 শব্দের স্থলে প্রাচীন গাথা সাহিত্যে ব্যবহৃত
 “এবা” শব্দ বাং-তে প্রথম ব্যবহার করিয়াছেন।

এষণীয় [ইন্ (ইচ্ছা করা) +অনীয় (কর্তৃ)
 যাহাকে পাইতে ইচ্ছা করা যায়] বিণ,
 বাঞ্ছনীয়। [বিরল]

এবা—বাঞ্ছিত। ২। স্নরগীয়া। ৩। অন্বেষণ
 যোগ্য।

৪। এষণা; ইচ্ছা; বাঞ্ছা; বাসনা।
 [Haughton]

এষিতা [ইন্ (ইচ্ছা করা) +ত্বন (কর্তৃ)
 ই—আপম=এষিতু ১ম, ১ব। বিকল্পে এষ্টা,
 বিনি ইচ্ছা করেন] বিণ, ইচ্ছুক; অভি-
 লাষী।

এষ্টব্য (এষ্টব্যে) [ইন্ +তব্য (কর্তৃ)
 যাহাকে বাঞ্ছা করা যায়] বিণ, অভি-
 লষণীয়; বাঞ্ছনীয়; বাসনার বিষয়ীভূত।

এষ্টা—এনিতা অঃ।

এস (এশো) [আইস শব্দের সংক্ষেপ
 প্রাদেশিক] ক্রি, (অমুজা) আইস;
 আগমন কর; চল; সঙ্গ লইতে আহ্বান।

প্র—“এস, সখি, তুমি আমি বসি এ বিরলে,
 দুজনের মনোআলা জুড়াই দুজনে।”

—ব্রজানন্দ।

এসরাজ, এসরার (এসরাজ, এসরার)
 বি, আধুনিক ভাষাবিশেষ। সেতার ও

সারসীর মিজনে ইহার উৎপত্তি। সেতারের জায়গী এখন ওত্র ও কতকগুলি পার্শ্বতরিকা থাকে; ইহার দণ্ড অবিকল সেতারের জায় এবং খর্গট প্রায় সারসীর মত।

[বস্তুকোষ]

এসিয়া, এশিয়া (এশিয়া) [ইং Asia শব্দজ] বি, যুরোপ ও উত্তর আফ্রিকার পূর্ব হইতে এশান্ত মহাসাগরের উপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত মহাদ্বীপ। ইহার প্রাচীন নাম জম্বুদ্বীপ।

এসে (এশে) [আইসের দ্রুত উচ্চারণ] ক্রি, আগমন করে; আসে। প্র—

“কালের তিমির-রজনী ভেদিয়া

তোমারি দ্রুতি এসে,

চিরস্থতিময়ী প্রকৃতকার বশে।”

—চরনিকা।

এস্টকিন্, এষ্টকিন্ [ইং—stocking] বি, মোজা।

এস্তাহার (রু) [ইস্তাহার জং। আ—ইস্তাহার=বিজ্ঞাপন] বি, বিজ্ঞাপন; নোটিস; notice.

এস্তেমাল, এস্তমাল (এস্তে মাল্) [আ—ইস্তাহারামাল্ (অভ্যাস, ব্যবহার)] বি, ব্যবহার। ২। অভ্যাস। বিণ, শব্দজ। এস্তেমালী।

এস্পার-কি-ওস্পার. (এস্পার-কি-ওস্পার) [হি—ইস্পার (একুল, এদিক)]

কি (কিবা) হি—উস্পার (ওকুল, বিপরীত দিক)—হয় এদিক না হয় ওদিক। অ, বাহা হয় একটা; অসুকুল বা প্রতিকুল বাহা হয় একটা দ্বির নিশ্চয়; নিশ্চয়। প্র—

“দেবেস্ত হির করিলেন, বরং হোরার বাটী গিয়া এস্পার কি ওস্পার, বা-হয়-একটা করিয়া আসিবেন।” —বিববুদ্ধ (বকিম)।

এই [আ (সম্যক) ইহ (চেষ্টা করা) + অ (কর্তৃ-ক)] বিণ, যিনি সম্যক্রূপে চেষ্টা করেন; সম্পূর্ণ চেষ্টাশীল; সচেষ্ট; উদ্যোগী। ২। [ভাবে—অল] বি, ক্রোধ। [অপ্র]

এই (এ) [সং—ইমেহি=হিন্দী—এহি=বাং—এহ (এই) তুল—প্র—“সোহি এহি হৈ কুমার কাকিরাঙ্গরাক” —ভারতচন্দ্র। প্র—বৈ, সা—“এহ এহো”] স, এই ব্যক্তি; এই বিষয়; এই বস্তু। ২। ইহা; এই; ইট। প্র—

“প্রভু কহে এহ বাহু আগে কহ আর।”
—চেতন্তচরিতামৃত।

এহন (এহন) [সং—অম্মিন শব্দজ; হেঁট হিন্দীতে—এসন্; এহন=এমন। তুল—(বাং) হেন, এহেন] ক্রি-বিণ, এমন; এপ্রকার। প্র—“ভণতি বিখ্যাপিত গুন বর খুতি এহেন জগৎ নহি আনে।” —বিদ্যাপতি।

এহনি [এহন জং। এ—হেন (সম্মিন) =হনি (ব্রজভাষায় ক্রীলিঙ্গ) —এহনি] ক্রি-বিণ, এহেন; এমন; এরূপ। প্র—

“এহনি সুল্লী ভণক আপারি” —বি, প।

এহার (এহার) [সং—ইহন্ শব্দজ। তুল—হি—এহর, এহার। প্রা=বাং, বৈ, সা। আধু—ইহার] স, এই ব্যক্তি; এই বস্তু; এই বিষয়ের। ২। এতৎ সম্বন্ধীয়।

এহারে [এহার জং। ‘ইহারে’ও বলে। প্রা-বাং—রে=কে (আধু)] ইহাকে। প্র—

“হিমাজি দক্ষিণ দিকে কীরোদ উত্তরে।

সমস্তে ভারতবর্ষ বলেন এহারে।”

—দিব্যান।

এহি [সং—ইমেহি কিবা আ—ই (গমন করা) + হি (অসম্ভা ম, পু, ১ব=এহি—ক্রি, হিন্দী এহি। প্র—“সোহি এহি হৈ কুমার কাকি-রাঙ্গরাক”—ভারতচন্দ্র। প্রা—বাং ‘এহ’, ‘এহো’, এবং এহি (ব্রজ) এ+হি (ই)] স, এই; ইহা। প্র—“মনে এহি অমুমানি” —দুর্গাদাস।

এহো [এহ জং। প্রা, বৈ, সা। আধু-বাং “ও”] স, ইহা; এই। ২। ইহাও। প্র—“প্রভু কহে এহো হয় আগে কহ আর। রায় কহে ‘দান্তপ্রেম সর্বসাধারায়।’” —চেতন্তচরিতামৃত।

ঐ—স্বর্গবর্মালার ষাদশ বর্গ; দীর্ঘধ্বন, ইহার উচ্চারণ স্থান কঠ ও তালু (বোপদেবমতে শুদ্ধ তালু)। বর্গবিজ্ঞানমতে ইহা স্বতন্ত্র বর্গ নহে। ইহা যুক্তধ্বন, কারণ ইহা অ এবং এ এই দুই স্বরযোগে উৎপন্ন। যথা,—অ+এ=ঐ—অএ (সং উচ্চারণ)। একান্ত ইহাকে সন্ধ্যাকর বলে। বাল্যলায় ইহার উচ্চারণ ‘অই, ওই’। ব্যঞ্জন বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহাকে ঐকার বলে তখন ইহার আকার ‘ঐ’ এইরূপ হয়। যথা—ক+ঐ=কৈ।

ঐ (ওই) [অদন্ত শব্দজ অমী=অর্ধ=ঐ] স, নির্দিষ্ট ব্যক্তি; বস্তু বা বিষয়; সেই। প্র—“ঐ সময়ের মধ্যে এক রাজকন্তা যীর সহচরীবর্ণের সহিত সেই সরোবরের অপর পারে উপবিষ্ট হইয়া মান পূজা সমাপনপূর্বক বুদ্ধের ছায়াতে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।”

—বেতাল পঞ্চবিংশতি।

২। অ, অদূরে; কিঞ্চিৎ দূরত্ব ইঙ্গিতপ্রাথ (বস্তু); ওখানে।

ঐ—“ঐ বুঝি বাণী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে” —রবি।

“ঐ যে যুগাঙ্গী গমন করিতেছে দেখিতেছ, ও কতি সুশীলা” —কাদম্বরী।

৩। [অবজ্ঞার্থে]আজ্ঞানসূচক অব্যয়। প্র—অরে ঐ, ওদিকে যা। ৪। স্মরণসূচক অব্যয়। প্র—ঐ, ছাড়াটা আনতে ভুলে গেলুম। ঐ যে গো সে দিন তুমি বাহার কথা বলে, তার নাম কি? ৫। উল্লিখিত; উক্ত। প্র—ভগবান যমু ঐ কথাটি একবার বলিয়া দাঁষ্ট হন নাই” —সনাতনী। [ওই জং]

ঐক [এক+অ (ভার্থে বা সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, এক-সম্বন্ধীয়; একবিষয়ক। ২। একার্থের প্রতিপাদক; একার্থের বোধক।

ঐকতান (ন) [একতান+অ (ভাবে, অনু) একতানের ভাব] বি, ক্রী, ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় বস্ত্রের সমন্বয় বাদন; concert. ২। বাদ্যধ্বনি।

ঐকপত্য (একোপোৎতা) [এক—পতি (বানী)+ব (ভার্থে)] এক অবিপতিল

ধর্ম] বি, ক্রী, সার্কভৌমত্ব; একাধিপত্য; একাধিকারিত্ব; অপ্রতিদ্বন্দ্বিতা।

ঐকপাদিক (একোপাদিক) [এক—পদ (বিত্ত্যন্ত শব্দ) +ইক (ভার্থে—অন) এক বিত্ত্যন্ত পদ হইতে সমুৎপন্ন] বিণ, এক বিত্ত্যন্ত পদোৎপন্ন; একপদোদ্ভ।

ঐকপদ্য (একোপোদ্যো) [এক—পদ (বিত্ত্যন্ত শব্দ) +ব (ভার্থে—অন)] বি, ক্রী, অনেক পদের একার্থ বোধকতা সম্পাদন। অনেক পদের একার্থ প্রকাশের সামর্থ্য যথা—ঘট, কুন্ত, কলস।

ঐকবাক্য (ক) [একবাক্য+অ (ভাবে অনু)] বি, ক্রী, একবাক্যতা; একাভিপ্রায়; একমতপ্রায়। ক্রি-বিণ, ঐকবাক্যে—একবাক্যে; একমতাবলম্বনে; একমত হইয়া।

ঐকমত্য (একমোৎতা) [এক—মত (অভি-প্রায়)+ব (ভার্থে—অন)] বি, ক্রী, তুল্যমতি; একমত; একপ্রকার অভিপ্রায়; মতের অভিন্নতা। ২। মত-সাদৃশ্য।

ঐকরাজ্য (ঐকো রাজ্যে) [এক—রাজ্য (কর্মণ্য) = একরাজ + য (ভাবে—ঘন) বি, ক্রী, সার্বভৌমত্ব : চন্দ্রবর্তি : একাধিপত্য।

ঐকলব্য (ঐকোলোব্য) [একলব্য + অ (সম্বন্ধার্থে—অন)] বি, পুং, একলব্যের শিষ্য বা ছাত্র। ২। একলব্যসম্বন্ধীয়। ৩। একলব্য প্রবর্তিত।

ঐকশতিক (ঐকোশাতিক) [একশত + ইক (ইকন পণ্যার্থে)] বিণ, একশত জ্বায়ের অধিকারী : একশত জ্বা দ্বারা পণ্যব্যবসা কারী।

ঐকশ্রুত (ঐকোশ্রুতো) [এক—শ্রুতি (শ্রবণ) যাহার (বহু) = একশ্রুতি + য (ভাবে—ঘন)] বি, ক্রী, উদ্ভূত অনুদাত শ্রবের সন্নিকট পরিশেষ।

ঐকাগারিক (ক্) [এক—আগার (গৃহ) —ইক (বাসার্থে—ইকন)] বিণ, এক গৃহবাসী [দশকুমারচরিত] ২। গৃহনকারী। [অপ্র]

ঐকাগ্র্য (ঐকাগ্র্যো) [একাগ্র + য (ভাবে—ঘন)] বি, ক্রী, একনিষ্ঠা : এক বিষয়ে আসক্তি : মনঃসংযোগ : একাগ্রতা।

ঐকান্য (ঐকান্ত) [এক—আত্মা (শরুপ) যাহার, বহু = একান্ন + য (ভাবে—ঘন)] বি, ক্রী, আত্মার ঐক্য : এক শরুপত্ব : অভিন্ন হৃদয় : একপ্রাণ। ২। ঐক্য : অভেদ : পার্থক্যহীন।

ঐকান্তিক (ক্) [একান্ত + ইক (ভবার্থে—ইকন)] বিণ, প্রগাঢ় : আতান্তিক। প্র—“জ্ঞানপ্রাপ্তি মহান্নাগণ ভিন্ন ত্রিলোক-মধ্যে অল্প কেহ তাঁহার প্রিয়তম নাই, এইজন্ত আমি তাঁহার প্রতি ঐকান্তিক ভক্তিপূজা হইয়াছি।” —মহা, শাস্তি (বর্ধ)

২। একনিষ্ঠ। ২। দৃঢ়। বি, ঐকান্তিকত।

ঐকান্তিকে [একান্তঃ] ক্রি-বিণ, একান্তে : গোপনে : নির্জনে।

ঐকান্তিক (ঐকান্ভিক) [এক—অন্ত (অগায়নের ঠিক বিপরীত ভাব) যাহার (বহু) একান্ত + ইক (ইদমার্থে—ইকন)] বিণ, যে ছাত্র একরূপ অধ্যয়ন করিয়া পরীক্ষাকালে তাঁর বিপরীত বাক্য বলে।

ঐকার (ক্) ঐ অক্ষর : the letter ঐ।

ঐকার্থ্য (ঐকার্ণ্য) [এক—অর্থ (প্রয়োজন) + য (ভবার্থে, ঘন)] বি, ক্রী, এক প্রয়োজন : একাধীভাব। ২। কার্যবিশেষে পণ বন্ধনর্থ সন্ধি।

ঐকাহিক (ক্) [এক—অহন (দিন) = একাহ + ইক (ভবার্থে—ইকন)] বিণ, এক-দিন ব্যাপক (অর) : যে অর একদিন অন্তর একদিন ব্যাপি পদ্ধি থাকে। ২। একদিন অন্তরে

যাহা হয়। ৩। একদিন নিষাদ্য। ৪। একদিন সম্বন্ধীয়। ৫। বি, পুং, কণহারী।

ঐক্য (ঐক্) [এক + য (ভাবে—ঘন)] একর ভাব। বি, ক্রী, অভিন্নতা : একতা : একত্ব : একীভাব। নিল অভেদত্ব : অবিরোধ। ২। একরূপতা।

ঐক্ণব (ঐক্ণব্) [ইক্ণ (আক) + অ (ভবার্থে—অন)] ইক্ণসম্ভূত] বিণ, ইক্ণভাত (ভুড়, চিনী প্রভৃতি) ২। ইক্ণ সম্বন্ধীয়।

ঐগো (ওই-গো) অ, আসন্ন বিপদে ভীতি-বাক্তক। প্র—ঐগো ধরে।

ঐকুদ (ক্) [ইক্ণ (তাপস বৃক) + অ (ভবার্থে, অন)] বি, ক্রী, ইক্ণদী বৃকের মূল যাহা হইতে তৈল বাহির করিয়া তাপদগণ ব্যবহার করিতেন।

ঐচ্ছিক (ঐচ্ছিক্) [ইচ্ছা + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকন)] বিণ, ইচ্ছামুগ্ধ : অভিলানামুগ্ধ। ২। ইচ্ছা-সাপেক্ষ : ইচ্ছাধীন : যাহা ইচ্ছানত করা হয়। ক্রী, ঐচ্ছিকী—ইচ্ছানুগামী।

ঐছন (ন্) [হি—ঐসন (স = হ) দেয়লি ভাষায় ‘ঐসিন’ শব্দজ। প্রা, বৈ, সা ও ব্রজুলিতে বহুল ব্যবহৃত। বৈষ্ণবপদাবলীতে ‘ঐসন’ ‘ঐছন’ দুইরূপই ব্যবহৃত হইয়াছে। তুল—“নিতি নিতি ঐসন দুহ ক বিলাস। ব্যঙ্গন করত হি গোবিন্দদাস।” —বৈষ্ণবপদমহরী। আধু, অপ্র] ক্রি-বিণ, ঐরূপ : ঐপ্রকার : ও রকম। প্র—“নাম পরতাগে যার, ঐছন করিল, অঙ্গের পরশে কিং হই।” —চণ্ডীদাস। “তনুহিতে ঐছন রাইক বাণী, নাহ নিকটে সখী কল্য পয়াণি।” —বিদ্যাপতি।

“কা জানে এত” বিপিন অগাই। ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই।” —গোবিন্দদাস।

ঐছনে [হি—ঐসনে (ঐছেঃ)] ক্রি-বিণ, ঐরূপে : ঐভাবে। প্র—“ঐছনে সোপান তৈছে নিজ দেহ।” —গোবিন্দদাস।

ঐছে [হি—ঐসে = ঐরূপে, ঐভাবে। প্রা-বাং : বৈ, সা-তে বহুল ব্যবহার। ‘তৈছে’ ‘যৈছে’ ঙ্গ :] ক্রি-বিণ, ঐ প্রকারে : ঐভাবে : ঐরূপ করিয়া। প্র—“রাঁহা রাঁহা প্রভুর চরণ পড়ে চলিতে চলিতে : সে যুক্তিকা লয় লোক, গর্হ হয় পথে। ঐছে চলি আইলা প্রভু রামকেলি গ্রাম : গৌড়ের নিকটে গ্রাম অতি অনুপাম —চৈতন্যচরিতামৃত।

২। [হি—ঐসা, ঐসন ঐসে : ঐসনে = ঐরূপ] অ, ঐরূপ : ও রকম : এহেন। প্র—“ঐছে দয়ালু অবতার, ঐছে দাতা নাহি আর, গুণ কেহ নারে বর্ণিবারে।” —চৈতন্য চরিতামৃত। “ঐছে সময়ে বর রাখা কান। কুঞ্জক নায়ে বৈঠি এক ঠায়।” —গোবিন্দদাস।

৩। উহাতে : ঐজন্ত : ঐহেতু। [অপ্র]

ঐটি, ঐটী, ঐটো, ঐটে [ঐ—টা, (তুচ্ছার্থে) টি টা সম্বন্ধার্থে] অদ্বন্দ্ব বা সম্বন্ধ বহু বিষয় বা পদার্থের মধ্যে নির্দোষ : এক বিষয় বা পদার্থ।

ঐণ (ঐনো) [এণ (হরিণ) + অ (সম্বন্ধার্থে—অন)] বিণ, কালসার যুগসম্বন্ধীয়।

ঐণিক (ঐনিক্) [এণ (যুগ) + ইক (প্রহারার্থে—ইকন)] যে যুগ প্রহার করে। বিণ, যুগসাকারী : যুগহন্তা : বাধ।

ঐণেয় (ঐনেও) [এণ (যুগ) + এয় (সম্বন্ধার্থে—এয়ণ)] বিণ, কালসার যুগ সম্বন্ধীয়। ২। বি, কৃষ্ণদারের চর্চ।

ঐত [“ত” নিশ্চয়ে] অ, ঐজন্তইত : সেইজন্ত : ঐ কারণে। ২। একমাত্র উহাই। প্র—ঐত তাহার দোষ। ৩। নির্দেশ। প্র—ঐত শুটা ওপানে পড়িয়া আছে। ৪। ৫। ব্যক্তি : সেই। প্র—ঐত আমাকে বলিল।

ঐতরৈয় [ইতর (মুনিবিশেষ) + এয় (অপত্যার্থে—এয়ণ)] বি, ক্রী, ইতর মুনির অপত্য। ২। [কৃত অর্থে—এয়ণ] ঐতরৈয়মুনি দ্বারা কৃত (প্রাপ্ত) বলিয়া ঐতরৈয় নাম হইয়াছে। ঋগ্বেদের অষ্টাদশ অধ্যায় ও পাঁচ আরণ্যকে বিভক্ত একপাণি আরণ্যক বা শাখাবিশেষ। সাত অধ্যায়ে বিভক্ত দ্বিতীয় আরণ্যকের অন্তর্গত ঐতরৈয় উপনিষদ্ নামক অংশ। ঐতরৈয় আরণ্যকের দ্বিতীয় ও তৃতীয় আরণ্যকের নাম বহুচ, ব্রাহ্মণোপনিষদ্ বা ঐতরৈয় উপনিষদ্। মতান্তরে দ্বিতীয় আরণ্যকের শেষ চারি অধ্যায়ের নাম ঐতরৈয় উপনিষৎ। ৩। ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ ঋগ্বেদের একপাণি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বেদান্তবিশেষ। ইহা আট পঞ্জিকার বিভক্ত। প্রতি পঞ্জিকায় পাঁচ অধ্যায় এবং প্রতি অধ্যায়ে নানাবিধ ৭ কাণ্ড আছে। সর্বসমেত ২৮৫ কাণ্ড। ইহার কিয়দংশ পদ্য এবং ইহাতে নানাবিধ বিবরণ দৃষ্ট হয়। [ঋগ্বেদ-সংহিতা অনুবর্ণিকা—রামনাথ সরকারী-সম্পাদিত।]

ঐতিহাসিক (ঐতিহাসিক্) [ইতিহাস (পূর্বাত্ত) + ইক (জ্ঞাতার্থে বা সম্বন্ধার্থে—ইকন)] বিণ, ইতিহাসজ্ঞ : ইতিহাসবেত্তা। ২। ইতিহাস সম্বন্ধীয় : ইতিহাস সংক্রান্ত।

ঐতিহ্য (ঐতিহ্য) [ইতিহ + য (বার্থে—ঘন)] বি, ক্রী, ইতিহাস পরম্পরাগত কথা : শ্রোত : পরম্পরাগত উপদেশ বাক্য। ২। প্রমাণ।

ঐতে (ঐ) অ, ঐ জন্ত : ঐ কারণে : সেই হেতু। ২। উহার মধ্যে : উহাতে।

ঐন্দব (ব্) [ইন্দ (চন্দ্র) + অ (সম্বন্ধার্থে—অন)] বিণ, ইন্দু সম্বন্ধীয় : চান্দ। ২। বি, ক্রী, যুগশিখা নক্ষত্র। ৩। চান্দ্রাংশ ভববিশেষ। ৪। চান্দ্রমাস। [বিবল]

(ঐক্স) [ঐক্স + অ (অপভ্রাণ্ডার্থে অণ্)]
ইক্সের পুত্র। বি, পুং, ইক্সপুত্র; (১) জন্মস্ত।
(২) বালী। (৩) অজ্ঞান। (৪)
মাল্যব। (৫) নীলাধর [ইক্স ঙ্র:]।
২। [সম্বন্ধার্থে—অণ্] ইক্স সম্বন্ধীয়। ৩।
পূর্বদিক্। ৪। পূর্বদৈশীয়া জাতিবিশেষ।
গ্রী, ঐক্সী—ইক্সাণী। ২। পূর্বদিক
৩। শক্তিবিশেষ। ৪। জ্যোতি নক্ষত্র।
ঐক্স অস্ত্র—বজ্রাণ্ড; অস্ত্রাণ্ড।
প্র—“পাণ্ডব ঐক্স অস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন”

—মহা, বন (বর্ক)।

ঐক্সজালিক (ক্) [ইক্সজাল (কুহক) +
ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্) যে ইক্সজাল বিদ্যা
দেখায়। বিণ, অপ্রকৃত বস্তুতে প্রকৃত ভাব
প্রদর্শন-পটু: ইক্সজাল বিদ্যায় পারদর্শী
কুহকী; যাদুকর; বাজীকর; a juggler;
a magician. ২। ইক্সজাল সম্বন্ধীয়।

ঐক্সদ্রুম (ঐক্সদ্রোহদ্রুম) [ইক্সদ্রুম + অ
(অপভ্রাণ্ডার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, ইক্সদ্রুম রাজার
পুত্র। ২। [সম্বন্ধার্থে—অণ্] বিণ, ইক্সদ্রুম
সম্বন্ধীয়। ৩। বি, স্ত্রী, ইক্সদ্রুম রাজার
উপাখ্যান।

ঐক্সলুপ্তিক (ক্) [ইক্সগুপ্ত (ঢাক) + ইক
(ভাবার্থে, ইকণ্)] বিণ, কেশনাশক রোগগ্রস্ত;
বাহার মস্তক কেশগুপ্ত হইয়াছে; ঢেকো।
২। ইক্সগুপ্ত সম্বন্ধীয়; ঢাক-গঠিত।

ঐক্সবায়ব (ব্) [ইক্স + বায়ু = ইক্সবায়ু
(বন্ধ্য) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, ইক্স
এবং বায়ুসম্বন্ধীয়; ইক্স ও বায়ুকে উদ্ভিদ।
২। ইক্স ও বায়ু দেবতার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত
যজ্ঞীয় ঘৃতাদি।

ঐক্সি [ইক্স + ই (অপভ্রাণ্ডার্থে—ইণ্)] বি, পুং,
ইক্সেরপুত্র। ২। কাক।

ঐক্সিয়ক (ক্) [ইক্সিয় + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] =
ইক্সিয় + ক (পার্থে)। বিণ, ইক্সিয়সংক্রান্ত;
ইক্সিয়সম্বন্ধীয়। ২। ইক্সিয়গ্রাণ্ড; ইক্সিয়-
গোচর; প্রত্যক্ষ। ৩। বি, স্ত্রী, প্রত্যক্ষজ্ঞান।

ঐক্সিলা—বি, স্ত্রী, কুত্রাহরের পত্নী।

ঐক্সত [ঐ—মত (প্রকার)] ক্রি-বিণ, ঐ
প্রকার; ঐরূপ; সেই রকম; তদ্রূপ।

ঐক্সিণি (ঐক্সিণি) [ঐ—মণি=মতি (প্রকার)
প্রা-বাং] ক্রি-বিণ, ঐক্সত; ঐ প্রকার;
অমন; অমনি; তদ্রূপ। প্র—“জৈমিনির
ঐক্সিণি বলিয়া বেদবাস।” —শিবায়ন।
“ঐক্সিণি একত্র হইয়ে নন্দির সহিত।
মনবিনী মায়ের মণির উপস্থিত।” —ঐ।

ঐক্সা (ঐ-ক্সাঃ) অ, বিষয় সূচক; অপ্রত্যাশিত
পরিণামের সংঘটনে বিষয়প্রকাশক। ২।
আক্ষেপযাজ্ঞক; হঠাৎ কোন দৃষ্টান্তের ক্ষোভ-
যাজ্ঞক।

ঐক্সে (ঐক্সে) [ঐ (অদূর) যে (নিষ্কর্মাণে)
অ, সভাই ত; বর্ষাৎ বটে। ২। অদূরে
দৃষ্টমান। ৩। শুভানে।

ঐক্স—বি, পুং, উৎকলের জনক রাজা। খণ্ড-
গিরিতে ইহার নাম খোদিত আছে।

প্র—“হিংসা ধর্মের বোরবের, হেঁপায় তুপতি ঐক্স,
রাজ্য করে বল দশকল।”

—রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)।

ঐক্সাবণ (ন) [ইরা (জল) + বণ (অস্ত্রার্থে)
ইরাবণ (সমুদ্র) + অ (ভাবার্থে—অণ্) ত=ণ
যে সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছে] বি, পুং,
ইক্সের হস্তী; ঐরাবত; পূর্বদিক-হস্তী।

স্ত্রী, ঐক্সাবণী—বিদ্যাং।

ঐক্সাবত (ত) [ইরা (জল) + বণ (অস্ত্রার্থে)
(বত্) ইরাবণ (সমুদ্র) + অ (ভাবার্থে—অণ্)
সমুদ্র মন্থনে উৎপন্ন বলিয়া] বি, পুং,
ইক্সের হস্তী; পূর্বদিক-গজ।

২। নাগবিশেষ। ৩। স্ত্রী, সরল রামধনু।

৪। [বিদ্যুতের দ্বারা লালবর্ণ বলিয়া] নারঙ্গা

নেত্র। স্ত্রী, ঐক্সাবতী: ঐক্সাবতপত্নী।

২। বিদ্যাং। ৩। ঐক্সাবত নদী (আবু, রাবি)।

ঐক্সি [সং—“অরি এবং ‘বৈরী’ শব্দদ্বয়ের অর্থ ও
উচ্চারণ সাদৃশ্যে গঠিত প্রামা শব্দ] বি, অরি;
শত্রু; বৈরী।

প্র—“জানি আমার ঐক্সি তুইরে প্রাণ।

দুখে রই, তবু সহি, কপা কই, রেবে সম্মান।”

—রাম বহু।

ঐক্সিণ (ন) [ইক্সিণ + অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)]
বি, স্ত্রী, লবণবিশেষ।

ঐক্সপ (প্) [ঐক্সপ (প্রকার)] বিণ, ঐ
রকম; সেই প্রকার; তদ্রূপ।

ঐক্সে—অ, ভয়-প্রদর্শন সূচক। প্র—ঐক্সে
ধ্বলে।

ঐক্সেয় [ইরা (অন্ন) + এয় (ভাবার্থে)
এয়ণ] বি, স্ত্রী, অন্নজাত মদ্য।

ঐক্স [ইলা (বৃষের স্ত্রী) অথবা এলা + অ
(অপভ্রাণ্ডার্থে—অণ্)] বি, পুং, রাজা এলের
পুত্র বা ইলার গর্ভজ বৃষের গুণসমজাত পুত্র
পুত্রবধ। ২। [মহাভারত, শান্তি] দানব-
বিশেষ।

ঐক্সবিল (ঐক্সবিল্) [ইলাবিল (পুলক মূনি
পত্নী, কুবেরের পিতামহী) + অ (অপভ্রাণ্ডার্থে—
অণ্) ঐক্সবিলের অপভ্রাণ্ডার্থে অণ্ডত বলে] বি,
পুং, ইলাবিলার সন্ততি; কুবের।

ঐক্সাবৃত্তবর্ষ (ভো) [ঐক্সাবৃত্ত (ইলাবৃত্তের
অবিকৃত) যে বর্ষ (কর্ম্মধা)] বি, স্ত্রী, জম্বুদ্বীপের
৯ বর্ষ বর্ষাংশের এক অংশ। ২। [পুরাণে]
ইলাবৃত্ত দেশ; কৈলাস পর্বতের সমীপস্থিত স্থান
বিশেষ, যথায় অতিশয় ইলা, স্ত্রীরাশে (ইলা)
বৃষের সহিত বাস করিতেন। ইলাবৃত্ত ঙ্র:

ঐক্সেয় [এলা + এয় (ভাবার্থে, এয়ণ)] বি, স্ত্রী,
এলাজাত মদ্য।

ঐক্সো [ঐ (ভাই) লো (স্ত্রীলোকের প্রতি
স্ত্রীলোকের সম্বোধনের ভাষা (ভাইলো ঙ্র:)]
অ, অদূরবর্তী বা সমুদ্রবর্তী কোন বস্তু
কোন স্ত্রীলোককে সম্বোধন করিয়া—প্রদর্শন
সূচক। ২। জীতিব্যঞ্জক।

ঐক্স [ঐক্স (ঐক্স) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ঐ=
ঐ] বিণ, ঐক্স সম্বন্ধীয়; ঐক্সিক।

স্ত্রী, ঐক্সী। প্র—ঐক্সী শক্তি।

ঐক্সানী [ঐক্সান (শিব) + অ (সম্বন্ধার্থে—
অণ্) = ঐক্সান + ঐক্স—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ঐক্সান
কোণ; উত্তর-পূর্ব দিক। ২। ঐক্সানপত্নী:
দ্রুগী। ৩। শক্তিবিশেষ।

ঐক্সিক (ক্) [ঐক্স + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)]
বিণ, ঐক্সসম্বন্ধীয়; ঐক্সবিষয়ক; ঐক্স। ২।
বাণবিশেষ।

ঐক্সর (ঐক্সর) [ঐক্স + র (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বিণ, ঐক্স; ঐক্সিক।

ঐক্সরিক (ক্) [ঐক্স + ইক (সম্বন্ধার্থে—
ইকণ্)] বিণ, ঐক্সসম্বন্ধীয়; ঐক্সবিষয়ক;
ঐক্স।

ঐক্সর্যা (ঐক্সরোয়াজো) [ঐক্সর (ঐক্স) + য
(ভাবার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, ২। ঐক্সরহ। প্রভৃৎ
প্রভৃৎ ভাব; প্রভৃৎ। ৩। সম্পত্তি; ধন।

প্র—“এহো! আমি ধনন্ত ঐক্সর্যের অধীশ্বর
অথচ আমার কিছুই নাই; এই মিথিলা নগরী
ভরীভূত হইলে আমার কিছুমাত্র দক্ষ হয়
না।” —মহা-শান্তি (বর্ক)। ৪। অশিমা,
লম্বিনা, ব্যাপ্তি (সাকল্য সম্বন্ধ) প্রাকাল্য,
মহিমা, ঐশ্বর্য, বশিষ্ঠ, কামাবসায়িত এই অষ্ট-
বিদ শক্তি বা গুণ। ৫। [বাং-র বিশেষার্থে]
বিপুল ধনসম্পত্তির সহিত প্রভাব প্রতিপত্তি
এবং মন-বিলাসের ভাব সূচক। এই অর্থে
সাধারণতঃ “ঐক্সর্য-সম্পত্তি” “ঐক্সর্য-মুখ”
“মুখ-ঐক্সর্য” “ঐক্সর্য-প্রভাব” প্রভৃতি সহচর শব্দ
ব্যবহৃত হয়। ঐক্সর্যগর্বিত, ঐক্সর্যামন্ত
—ধনগর্ভিত। বি, ঐক্সর্যামন্ততা—ধন
সম্পত্তি ও প্রভাব প্রতিপত্তির গর্ব।

ঐক্সর্যাবান্ (ঐক্সরোয়াজোবান্) [ঐক্সর্য +
বান্] বিণ, ধনসম্পত্তি প্রভৃতিবিশিষ্ট। স্ত্রী,
ঐক্সর্যাবতী।

ঐক্সর্যাশালী (ঐক্সরোয়াজোশালী) [ঐক্সর্য-
শালিন্ শব্দ] বিণ, ঐক্সর্যাবান্। স্ত্রী, ঐক্সর্যা-
শালিনী।

ঐক্সর্যাসম্পন্ন (ঐক্সরোয়াজোশম্পন্ন) [ঐক্সর্য-
ধারী সম্পন্ন (হুজ) ৩৩] বিণ, ঐক্সর্যাবান্।
স্ত্রী, ঐক্সর্যাসম্পন্ন।

ঐশ্বর্যাস্থিত (ঐশ্বোরজ্ঞাননিভ) [ঐশ্ব-
র্যাস্থিত (বৃত্ত) ৩ ভণ্ড] বিণ, ঐশ্বর্যবান;
ধনসম্পদবিশিষ্ট। স্ত্রী, ঐশ্বর্যাস্থিতা।

ঐষিক (ক্) বি, বাণবিশেষ।

ঐষীক (ক্) [ইষীক+অ (সম্বন্ধার্থে—
অণ্)] বিণ, ইষীকাসম্বন্ধীয়। ২। বি,
স্ত্রী, মহাভারতে পর্কবিশেষ।

ঐষ্টিক (ঐষ্টিক্) [ইষ্ট (যজ্ঞ)+ইক (সম্ব-
ন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, যজ্ঞসম্বন্ধীয়; যজ্ঞীয়।

ঐহলৌকিক (ক্) বিণ, ঐহিক; ইহলোক
সম্বন্ধীয়।

ঐহিক (ক্) [ইহ এইকালে]+ইক (ভবার্থে—
ইকণ্)] বিণ, ইহকালের; এজয়ের; এজয়ে
সম্বৃত্ত; ইহলৌকিক। প্র—

“ঐহিকের হৃথ হবো না বলে,
দিলাম না প্রাণ তোমায়,

আমার এ সংসারের হৃথ, তাও ত হল না,
দুকুল হারালাম হায়।” —ব্রহ্মসঙ্গীত;

“ঐহিকের হৃথ কদিন বল, দেখতে দেখতে দিন
করাল। —বাং গান।

২। ইহলোক সংযুক্ত; ইহলোক সংজ্ঞা।

ঐহিকদর্শী (ক্, দো) [ঐহিক দর্শিন্ শব্দ]
বিণ, ইহকালের হৃথ দ্রুৎ দর্শনকারী;
সাংসারিক ভোগাশেবী; ইহকালসম্বন্ধ;
worldly-minded বি, ঐহিকদর্শিতা।
স্ত্রী, ঐহিকদর্শিনী।

ও

ও—বরবর্মণালার জন্মদশ বর্ণ। দীর্ঘবর্ণ।
বাঙ্গালার হৃথ উচ্চারণই সাধারণ। ইহার
উচ্চারণ হান কঠ ও ওঠ; ইহা অ এবং উ
যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে সম্বন্ধকর
বলে। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার
আকার (০) এইরূপ হয়। যথা—ক+
ও=কে। ২। [ব্যাকরণে] বাঙ্গালা
প্রত্যয়বিশেষ। . (১) অন্ত্যার্থে। প্র—
জেকো; বেলো (খালযুক্ত)। (২) অমুজ্ঞা
অর্থে। প্র—বেও; বলিও। (৩) সম্বন্ধার্থে।
প্র—কেজো (কাজসম্বন্ধীয়) কথা; মেঠো।
(৪) বসবাস অর্থে। প্র—বুনো; গেছো।
(৫) ব্যবসায় অর্থে। প্র—মেছো। (৬) যুক্ত বা
বিশিষ্টার্থে। প্র—জোলো। (৭) তরঙ্গিত
অর্থে। প্র—কেটো; ঘেসো। (৮) ঈষদর্থে।
প্র—আটো; ডোবো-ডোবো। (৯) অবজ্ঞা
অর্থে (নামের উত্তর)। প্র—ভুলো; যেদো-
৩। বি, পুং, ব্রহ্ম। ৪। [হি—বহ্] স, ওই
যক্তি। প্র—“ও এখন কত রং করবে।”
—কমলে কামিনী (গিরিশ)।

(২) অদূরস্থ ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। প্র—
“কে ও বাজাইছে বাঁশী, শব্দনি।

বুদ্ব বুদ্ব শব্দে নিকট বসে?”—ব্রজানন্দ কাব্য।
“হায় ওকি আর গীত গাইছে?

না হেরে শ্যামে ও বাঁশী বাঁদিকে। —ঐ।
৫। অ, সম্বোধন। প্র—“ও কাকা বাবু, আমার

জলে ডুবিয়ে মার আমি একটু জল খেয়ে মরি।”
—প্রমুদ (গিরিশ)।

(২) সম্ভাবনা। প্র—বাইলেও বাইতে পারি।
(৩) স্মরণ। প্র—ও বেশ মনে পড়চে; ও

তাই বটে। (৪) অভিপ্রায়। (৫) [“আহা”
সংক্ষেপে] দয়া; অমুকম্পা। প্র—ও মরে

বাই, ও আমার বাছারে। (৬) [সং অপি]
সংযোজক অব্যয়; এবং। প্র—তুমি

ও আমি। (৭) বিপরীত; পর; অন্ত। প্র—

“সকল বিষয়ের এ পীঠ ও পীঠ দুই পীঠই এই
ভাবে দেখা আবশ্যক।” —সনাতনী।

তাহার একুল ওকুল দুকুল গেল।

৮। স, ওই; উক্ত; সেই; সে; তাহা।
প্র—“শায়ে বিধি আছে, কাজেই এ কাজটা

করিতে হইবে। ও কাজটা করিতে নিষেধ
আছে, কাজেই সে কাজটা করা হইবে না।”

—সনাতনী।

৯। নির্দেশ; অবজ্ঞার্থে ব্যক্তিবিশেষ-
নির্দেশক সর্বনাম। প্র—“ওকি এ কাজ

করিতে পারিবে?” “ওতো নিজে মূর্খ রাই
পসারি আসিছে বাহ, কাজ কি উহার ভয়

রেখো না লো রেখো না।” —রসতরঙ্গিণী।
১০। পর্যন্ত; মাত্র; এমন কি; মোটেও।

প্র—“পাঠশালায় ঘাইবার নামও করিত না।”
—আলাল।

“কদলী তুলনা তার, মনেও তুলনা।”
—বাসবদত্তা।

১১। আধিক্য সূচক অব্যয়। প্র—আরও
লোক পাঠাও। ১২। অন্তঃপর; ইহা সত্বে;

ওথাপি। প্র—এখনও সে যায় নাই। তবুও
কথা গুলিল না। ১৩। এমন কি; even. প্র—

যদি সে বলেও তবু সকল কথা কখন বলিবে না।
১৪। অধিকন্তু; ভিন্ন; তথ্যভীত; তাহা ছাড়া

অপিচ; also; beside. প্র—তাহার ভালও
হইতে পারে। সে প্রায় সকল কথা ঠিক ঠিক

বলিয়াছে, দুটো একটা মিথ্যাও যে বলে নাই
তাহাও নহে। ১৫। যে বস্তু বা বিষয়ের কথা

বলা হইতেছে; ঐ বস্তু। প্র—“সকল চীর
পরোধর-সীমা। কনক চেলে জমু পড়ি পেও

হিমা। ও মুক্তি করতই দেখা।” —বিদ্যাপতি
[ও=ঐ আর্দ্র বস্তু]।

ওআড় (ড্) [হি—ওহার (আবরণ) শব্দজ।
তুল—হি—ওঢ়া] বি, আবরণ-বস্তু; লেপ

কিবা বালিসের খোল। [ওজাড় হ্রঃ]

ওই (ঐ) [অদৃশ শব্দজ (ঐ হ্রঃ)] অ, ঐ
অই; অদূরস্থ দৃশ্য; অদূরস্থ ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বস্তু।

২। স্মরণ। ৩। সম্বোধন। ৪। নির্দেশ।
প্র—“মথুরার উপবন কুহুমে সাজিল ওই।”

—রবি।

“ওই যে পাখীটি সবি দেখিছ পিঙ্করে রে,
সতত ঢকল * * * —”ব্রজানন্দাকাব্য।

৫। ভয় বা আতঙ্ক সূচক। প্র—ওই ধরে;
ওই গো। ৬। সেই; অভিন্ন; একই। প্র—

“অবিকল ওই কথা।” —ম্যাকবেথ।

ওইগো [আদ্যার্থে “গো”] অ, সম্বোধন। ২।
নির্দেশ। ৩। ভয়; আতঙ্ক। প্র—ওইগো

ধরে। ৪। স্মরণ। প্র—ওইগো ওই কথাই
হচে। ওইরে [তুচ্ছার্থে রে] অ, ওইগো। স্ত্রী,

ওইলো। প্র—“চল চল চল বাইলো
বাই।” “ওইলো ওই।” —ম্যাকবেথ।

ও-ও (ও-ও) উহাও; সেও; তাহাও।

প্র—“তাহার পর সদাচার কি তাহা জানিবার
উপায় নেই, অথবা পূর্বে যেমন বলিয়াছি, সদা-

চারে এও হয়, ও-ও হয় তখন আত্মতুষ্টিকেই
বলবতী করিতে হইবে।” —সনাতনী।

ওঃ—অ, বিস্ময়। ২। জ্ঞেয়। ৩। পরিচাপ।
৪। শোক। ৫। ভয়। ৬। ক্রোধ;

যন্ত্রণা। প্র—“দীর্ঘ নিশ্বাস সহ উভয় হস্তে
মণ্ডকের কেশসমূহ ধারণ করিয়া নবাব

বলিলেন,—ওঃ!”—নবাব নবীনী (দামোদর)।
৭। অবজ্ঞা। ৮। বিক্রপ।

ওঁ (ওঁ) [ওঁ শব্দের সংক্ষেপ] অ, সকল
মন্দের আদ্যবীজ; সকল বর্ণের ভিত্তিভূমি;

ওঁকার; প্রণব। [ওঁ হ্রঃ]

ওঁকান (নো) [হি—ওঁকান (বিকান)]
আগুনে বাতাস দিয়া প্রজ্জ্বলিত করা] ক্রি,

চুলীতে অগ্নি প্রদান পূর্বক ধ্বংকার দেওয়া।

ওঁকার (ওংকার) [ওংকার ঙ্রঃ] বি. প্রণব।

প্র—“একমাত্র রব অশ্রান্ত ওঁকার”

উচ্ছ্বাসের সহ কোটং—চিত্তা (ঈশান বন্দ্যো)।

ওঁচলা (ওঁচলা) [উচ্চল শব্দজ উঁচল হইতে]

বি. আবর্জনা; অবসর; জঞ্জাল।

ওঁচা, ওঁছা, ওঁছা [উচ্ছিষ্ট বা—উচ্ছ (পরি-

ত্যক্ত) শব্দজ] বিণ. পরিত্যক্ত; উপেক্ষিত।

২। নীচ; অধম; অতিহীন। প্র—“ওমা

ওমা পোড়া ভাগ্যি উকিলের ওঁচা”।

—হেম বন্দ্যো।

৩। জব্বত; নিম্নার্হ; ঘৃণ্য; হেয়।

ওঁচানো [উচ্চল শব্দজ] ক্রি. উত্তোলন করা;

তোলা; উঠান। ২। বাড়ানো; ছাড়াইয়া

; অতিক্রম করা।

ওঁবিসু—অ. বিস্ময়-মিশ্রিত বিদ্রূপশব্দক। ২।

আত্মজন্ম সংশোধনার্থ যেমন চলিত কথায় ‘খুঁড়ি’

বলে, সেইরূপ অর্থে ব্যঙ্গচ্ছলে ব্যবহৃত হয়।

ওক, ওক [সং—ওকস্ শব্দজ] বি. আশ্রয়;

গৃহ; হান। প্র—প্রয়োক। [তুল—গ্রী—

ockos (হান)]

ওকড়া (ওকড়া) বি. ওকড়া গাছের স্থল

কটকময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফল। ২। ক্ষুত্রাকার

শুষ্ক। প্র—“ওকড়ার ফল দেয় কেশের

ভিত্তরে”। —চৈ. ভা.।

“কতক বাটব আর ওকড়ার ফল।”—কবিক।

৩। ওকড়া গাছের পাতা। ৪। পাঁচন

বিশেষ।

ওকালৎ, ওকালতি (লোতি) [আ—

ব্কালাৎ] বি. উকিলের ব্যবসায় বা কর্ম;

pleadershipe. ২। পক্ষাবলম্বন।

ওকি—অ. বিস্ময়শব্দক। ২। প্রশংসক।

প্র—“ওকি হরপূরীর পর্দাখানি নীরবে তুলে

ইল্লগী আজ দাঁড়িয়ে আছেন জানালা পূলে?”

—চরনিকা।

ওকুত, ওকুত (ওকুতো) [আ—বৃৎ (সময়)।

বি—বধত] বি. সময়। প্র—“বৃথা ও উল্লক

কোটা, পাঁচ ওকুত মাথা কোটা, ধূর্তাশি ভগামি

ওটা নিশ্চয় নিশ্চয়।”—চন্দন।

“কম্বু বকতি ওকুত গেল তত্ত্ব যায়ে ফাঁক”।

—হেম বন্দ্যো।

২। হ্রস্বপ।

ওখড়ানো—উৎখড়ান ঙ্রঃ।

ওখদ [ওখ শব্দের হিন্দী উচ্চারণে ওখ; ;

তাহার বিকার ওখদ—ব্রজভাষা ও প্রা. বৈ.

সাহিত্যে ব্যবহৃত] বি. ওখ। [অপ্র]

ওখানে [প্রাদে. প্রা—ওখানে (স্থানে)] অ.

বাড়িতে; বাসস্থানে; বাসায়; সন্নিহানে।

প্র—সে কাল তাহার ওখানে গিয়াছিল।

ওগয়রহ [আ—বৃগ্য়ঃ] অ. ইভাদি ;

প্রভৃতি।

ওগরা (গ্) বি. চাউল ডাউল একত্র সিদ্ধ।

ওগরানো (গ্) [উল্লিখণ শব্দজ] ক্রি.

বমন করা; উল্লিখণ করা।

ওগো [প্রাদে] সম্বোধন বাচক অব্যয়; ওহে।

প্র—“ওগো! তুমি কোথা যাও কোন বিদেশে

বারেক ভিড়াও তরী কুলেতে এসে।”

—সোনার তরী।

২। [কোন ব্যক্তিবিশেষকে সম্বোধন করিয়া

উক্ত নহে—অথবা বিশ্বমানবকে সম্বোধন করিয়া

উক্ত; impersonal] মনের আবেগ; হৃদয়ের

ব্যাকুলতা বা ভাবের উচ্ছ্বাস ব্যঞ্জক অব্যয়।

প্র—“ওগো এমন সোনার মায়াখানি

কে যে গড়ছে।

সেখ টুটে আজ প্রভাত আলো ফুটে পড়েছে।

ওগো কাহারে আজ জানাই আমি

কি আছে ভাব।

আকাশ পানে চেয়ে আমার মিটেছে আশা।”

—চরনিকা।

ওঘ [উচ্ = উক্ (ক = ঘ) —সমবেত হওয়া + অ

(কর্মে, ঘঞ); “ওঘো বৃন্দেংস্তসং রমে”—

অমর] বি. পুং. সংঘ; সমূহ; রাশি; নিকর;

নিবহ। ২। পরস্পর। ৩। জলের বেগ;

জলপ্রবাহ; শ্রোত। ৪। ভরঙ্গ। ৫। করণে,

ঘঞ। “নৃত্য গীতাদো—বিলম্বিতঃ ক্রন্তঃ মধ্যং

তত্ত্বোঘো ঘনঃ ক্রমাৎ”—অমর] ক্রন্ত নর্ভন ;

নৃত্যে ক্রন্ত-গতির নাম। [বিরল ব্যবহার]

৬। শোণিতপুর নিবাসী নরকাসুরের জনৈক

অমুর। ঐকুঙ্ক ইহাকে বধ করেন।

[মহা—উদ্যোগ]

ওঘবতী (ওঘবোতি) বি. ওঘবানের কন্যা

ও হুপ্রতীকের পত্নী (ভাগবত)। ২। নদী

বিশেষ (মহাভারত)।

ওঘবান্—বি. প্রতীকের পুত্র। ইনি কন্যার

নাম ওঘবতী রাখিয়াছিলেন। [ভাগবত]

ওঘরথ (থ্) বি. পুং. ওঘবান্ নামক

রাজার পুত্র।

ওঙ্কার (ওংকার) [ওন্ (প্রণব) কার (কৃ +

য়ঞ—বস্তুপার্থে)] বি. পুং. সকল মন্ত্রের

আদি বীজ; সকল বর্ণের ভিত্তিভূমি; প্রণব;

ওঁ। ২। [যে ও শব্দ করে] কাশীস্থ শিব-

ভক্তিবিশেষ; ওঙ্কারনাথ। ৩। নরদ্বাদ

নবীর্গের একটা ক্ষুদ্র বীপের উপর স্থাপিত

শিবলিঙ্গ। (পদ্মপুরাণ)। [ওঁ, ওন্ ঙ্রঃ]

ওছিয়ৎনামা [আ—বৃসীহৎ + কা—নামা] বি.

উইল; will.

ওজঃ [ওজস্ শব্দ] বি. তেজঃ। ২। বল।

৩। দীপ্তি। ৪। স্বর্গ। ৫। [অলঙ্কার

শাস্ত্রে] কাব্য রসের উৎকর্ষ-সাধক গুণবিশেষ;

রচনার (style) যে ধর্ম থাকিলে চিত্ত উদীপ্ত

হয়; বহুসমাসজড়িত দীর্ঘপদযুক্ত বাক্য।

[ভক্তোক্ত বহুবিধ তদ্ব্যয়ে বক্তব্যাব্যাস “সমাধি,

সেব, উপারতা এবং ক্রমোৎকর্ষ”—কাব্যনির্ণয়]।

৫। [ওজসা উৎসাহ সহকারে; একল অমু-

রাসের সহিত; সাগ্রহে। প্র—“প্রিয় মুখে

হৃদয় চুসবে ওজ। চাঁদ অধোমুখে গিরই

সরোজ।”—বি. প।

ওজন (ওজোন) [আ—বৃজন্ (মাণ) শব্দজ]

বি. পরিমাণ; তোল; মাণ; পরিমাণ।

[পরিমিত ঙ্রঃ] ২। ভার; ভারত; ধম;

weight. ৩। ক্ষমতা; শক্তি। ৪। পদমধ্যাংশ;

আত্মসম্মান; গুরুত্ব। প্র—“আপনার ওজন

বুঝিয়া না চলিলে, সম্বন্ধে গুরু ইহা পুত্রবৎ

লোকের সহিত, প্রভু ইহা অধীনহৃৎ কর্তৃত্বের

সহিত * * * * * ইয়ারকি

দিলে মান সন্মম * * * * * কিল্পে রক্ষা

হইতে পারে;”—বিজ্ঞান নীতি গ্রন্থ, ১৮৯০।

৫। তুলনা; লঘুও গুরু-পরীক্ষা। প্র—

“মুখ্যের সঙ্গে কার করোনা ওজন।”

—হেমচন্দ্র।

ওজনকরা—পরিমিত; স্বল্প। প্র—“চাই না

চাই না তোমার ওজন-করা ভালবাসা।”

—দুর্গাদাস দে (বাং গান)।

ওজনদর (ওজোনদর) বি. তোল হিসাবে

মূল্য-নির্দ্ধারণ; গুণতি হিসাবে নহে। মির-

বীধা ওজন [মহাজনী পরিভাষা] বি.

ত্রয়াদি ওজন করিবার কালে এক মণ বা

ছই মণ বা যে কোন নিরূপিত হারে ওজন।

যেমন চাউলের প্রতি কেপেই ২৪ মণ করিয়া

ওজন। হুমকি ওজন—বস্তুর বস্তুর

মালের ওজন; কোন বস্তুর এক মণ কোন-

টায় আড়াই মণ ইত্যাদি রূপ ওজন।

ওজর (ওজোর) [আ—উজর্ (হেতু; ফল)]

বি. আপত্তি। ২। হেতু; ফল; বাহানা।

ওজর আপত্তি—ওজর বা আপত্তি;

গোলযোগ। প্র—“এই বড়ের পৃষ্ঠায় ওয়াশিল

ব্যতিরেকে অন্ত কোন রসীদ লইবার ওজর

আপত্তি করিব না। যদি কোন ওজর আপত্তি

করি, তাহা নামঞ্জুর হইবে।”

—সরল জমীদারী মহাজনী।

ওজস্বল (ওজোশ্বল) [ওজস্ (তেজঃ) +

বল (অন্ত্যার্থে) বাহার তেজ আছে] বিণ.

তেজস্বী; ক্ষমতাপালী; বলিষ্ঠ।

ওজস্বিতা (ওজোশ্বিতা) [ওজস্ (তেজঃ)

+ বিণ্ (অন্ত্যার্থে) = ওজস্বিন্ + তা (ভাবে)]

বি. স্ত্রী. বলবত্তা; বলশালিতা। ২।

তেজস্বিতা।

ওজস্বী (ওজোশ্বী) [ওজস্ (বল) + বিন্

অন্ত্যার্থে = ওজস্বিন্ + মা ১ব. বাহার বল আছে]

বিণ. বলবান্; শক্তিশালী। ২। তেজস্বী।

৩। দীপ্তিমান্; প্রসীপ্ত। ৪। ওজো-

গুণবলবী। স্ত্রী. ওজস্বিনী—বলবতী।

ওজিষ্ঠ (ওজিষ্ঠা) [ওজ্জ (বল) + ইষ্ঠ
(অন্তর্থে) অঙ্গ লোপ] বিণ, বলবান্ ।

২। তেজযী : তেজোয়ান্ । ৩। দীপ্ত । ৪।

ওজ্জ্বলগণিষ্ঠ ।

ওজ্জ্বক (ক্) [ওজ্জ : জঃ] বি, শক্তি :
ক্ষমতা । [অপ্র]

প্র—“প্রাণ লয়ে পলাইল পৌড়ের ভুতুক্ ।

এও তেজ এত বড় কে ধরে ওজ্জ্বক ॥”

—বনরাম ।

ওজ্জুনামা [আ—বৃহৎ+ঈ—ঈ—নামা] বি,
মোকদ্দার হেতু-লিখন-পত্র ।

ওজ্জুহাৎ [আ—বৃহৎ+ঈ কারণসমূহ, ‘বৃহৎ’
বহুতন । কা—বজ্জ, বজ্জহ=কারণ : হেতু]
বি, কারণসমূহ : হেতুগুলি । ২। ওজ্জর :
আপত্তি । ক্রি-বিণ, ওজ্জুহাতে ।

ওতাবা [উপাধ্যায় শব্দের অপভ্রংশ । মৈথিল
শব্দ (As. Res. V. 66.) । বাঙ্গালায় ওতাবার
উচ্চারণ বিকার ‘ওতা’] বি, ব্রাহ্মণের
উপাধিবিশেষ । ২। বৈদ্যনাথ মন্দিরের
অধান পুরোহিত । ৩। বিহবৈদ্য : সর্প-বিষ-
চিকিৎসক : সাপুড়ে । ৪। ভূতগ্রস্তের
চিকিৎসক : যাহারা ভূত নাশায় : ভূতুড়ে ।
প্র—“কেহ কহে মাই, ওতা দে বাড়াই
রাইয়েরে পেয়েছে ভূত ।” —চণ্ডীদাস ।

৫। কুহকী : মায়াবী : বাজীকর । প্র—
“রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা ।
রাগি বলে দুর করে হেন ছার ওতা ॥”

—ঘনরাম ।

ওট (ট্) [ওট শব্দজ] বি, ওট : উপরের
চৌঁচ । প্র—“বাঁধুলী জিনিয়া রাস্তা ওটবানি
হাস ।” —ভক্তিরত্নাকর ।

[জঃ—রাসনাগায়ণ বিদ্যারত্ন মহাপ্রণয়ের মতে
ওট, অট শব্দজ । ওটবানি হাস=অট অট
হাস । কিন্তু বাঁধুলী পুষ্পের সহিত রাস্তা ওটেরই
তুলনা হইতেছে হস্তরাং এখানে বর্ণাই লক্ষ্য,
শব্দ নহে । হাস=হাসো বা হাসা অর্থাৎ
‘হাস্তময়’ ওট]

ওটকানি—ক্রি, [উল্ঘাটন শব্দজ] তুলিয়া
তুলিয়া ধোঁজা : অনুসন্ধান করা । ২।
[হি] ভেজাইয়া দেওয়া ।

ওটকিস্তি, ওটসাকিস্তি (ওটশাকিস্তি)
বি, দাবা খেলার প্রতিপক্ষের বল উঠিয়া কিছু
ধরিলে বা মারিলে যে কিস্তি পড়ে ।

ওটা [ও+টা (ভুক্তার্থে, সামান্য অর্থে)]
স, এবস্ত । প্র—ওটা কি দেখা যাইতেছে ।
২। উচ্চ বিষয় বা কথা বা ধারণা : উহা ।
প্র—“সেই ক্রিপাক ধ্বংসের জন্ত নানা দর্পনের
উৎপত্তি হয় । কেহ বলেন, তাপ কোথায়—
ওটা একটা ভুল : কেহ বলেন, তাপ ও
শৈত্য ও দুটাই ভুল ।” —সনাতনী ।

ওঠ (ঠ্) [ওঠ শব্দের অপভ্রংশ] বি, ওঠ ।
প্র—“বাঁধুলী জিনিয়া রাস্তা ওঠবানি হাস ।”
—ভক্তিরত্নাকর ।

ওঠবন্দী (ওঠবান্দি) [উঠবন্দী জঃ] বি,
যে জমীতে স্থায়ী অধিকার নাই । প্রকৃত
অধিকারী যখন উঠিতে বলিবে তখনই উঠিয়া
যাইতে হইবে এমন বন্দোবস্তের জমি । ওঠ-
বন্দীজোত—যে জমি যে বৎসর আবাদ
না করিয়া পতিত রাখা হয় সে জমির সে বৎসর
বাঞ্ছনা দিতে হয় না, যে বৎসর আবাদ হয়
সেই বৎসরেই বাঞ্ছনা দিতে হয় এবং পতিত
জমি জমিদার পর-বৎসরের জন্ত নতুন
বন্দোবস্ত করেন—ইহার নাম ওঠবন্দীজোত ।

ওঠা—উঠা জঃ ।

ওঠানো—উঠান জঃ ।

ওড় (ড্) [ওয়াড় শব্দের কৃত্তিকাকার] বি,
ওয়াড় : লেপ বালিসের আবরণ ।

ওড়-আড় (ড্) [হিন্দীর অনুকরণে ।
হি—ওতআত জঃ] বি, আড়াল বিড়াল :
গলিযুঁজি : ঘাঁওঘাঁও । প্র—
“ওড় আড় বুঝিয়া সন্ধানে পাতে জাল”
—ঘনরাম ।

ওড়ন (ওড়ান্) উড়ন জঃ ।

ওড়নঘণ্টী (ওড়নঘোণ্টি) [ওড়ন (হি—
ওটনা=অঙ্গ আবৃত করা । এই পদ খটিত)
—ঘণ্টী (তিথিবিশেষ, অগ্রহায়ণ শুক্লঘণ্টী) বি,
স্ত্রী, অগ্রহায়ণমাসের শুক্লঘণ্টী । এই ঘণ্টী
হইতেই জগন্নাথদেব শীতবস্ত্র ব্যবহার করেন ।
প্র—“যাত্রা আসি কাছিল ওড়নঘণ্টী নাম” ।
—চৈতন্য ।

ওড়না (ড্) [আবরণ শব্দজ । হি—
ওটনা বা ওটনী=স্ত্রীলোকের ব্যবহৃত চাদর]
বি, স্ত্রীলোকের অঙ্গাবরণবিশেষ : চাদর :
নিচোল । প্র—“বাতাস বেয়ে ওড়না পেল উড়ে
—কথা ।

ওড়পুষ্প (ওড়পুষ্পো) [সং] বি, জবা-
ফুল । প্র—“ওড়পুষ্প গুব জিনি ওঠের ওজস্” ।
—ভারতচন্দ্র ।

ওড়ব (ব্) বি, রাগবিশেষ । যে সকল
রাগ পাঁচটা হরে সম্যক্ প্রকাশ প্রকাশ পায়,
তাহার নাম ওড়ব ।

ওড়া [ওড় জঃ । হি—ওড়া । প্রাদে—
উড়া=টুকরি (ঐহট)] বি, বেত্রাদি-
নির্মিত বোমা নৌবার পাত্র : বড় বুড়ি ;
বাঁকা । প্র—“ওড়া ভরি মৎস্ত লব কৈ
আর উৎপল” —কৃত্তিবাস ।
ক্রি, উড়া : উড্ডয়ন করা । ২। বয়সের
অধিক বা অবস্থার অতিক্রম করিয়া আচরণ
করা ।

ওড়িকা, ওড়ী—বি, স্ত্রী, উড়ীধান : নৌবার ।

ওড়িশা [ওড় শব্দজ] বি, উৎকল দেশ ।
[প্রা-বাং—ওড়িস্তা । প্র—“ওড়িস্তার
ইন্দ্রদ্যুম্ন” —চৈতন্য মঙ্গল ।

[এ পর্যন্ত বাঙ্গালার উড়িয়া শব্দের বহুল প্রচার
ছিল । অধুনা ইহা পরিভ্রান্ত হইতেছে] :

ওড় (ওড়্) বি, পুং, উৎকল দেশ :
ওড়িশা । ২। জবাকুলের গাছ । ৩। স্ত্রী,
ওড়পুষ্প : জবাকুল ।

ওড়ন (ন্) [প্রাক্ত-ওড়ান্ (আবরণ)]
বি, অঙ্গাবৃত করণ ।

ওড়না, ওড়নি, ওড়নী [আবরণ হইতে
প্রাকৃত ওড়ন্ শব্দজ । হি—ওটনা,—নী
(ব্রজ, প্রা-বাং) । ওড়না জঃ] বি, স্ত্রীলোক-
দিগের হৃদয় পাতবস্ত্র : পাতলা চাদর :
নিচোল ।

প্র—“শীতের ওড়নী পিন্স গিরিমীর বা ।
বরিবার ছত্র পিন্স দরিয়ার না ॥”—বি, প ।
“চল সখি নীল ওড়নি লেহ অঙ্গ ॥”
—গীতগোবিন্দ (গিরিধর) ।

ওড়নে [হি—ওটনেকো, ওটনে=ওড়িতে, অঙ্গ-
বৃত করিতে] ক্রি-বিণ, অঙ্গ আবৃত করিবার
জন্ত : গায়ে দিবার জন্ত । প্র—
“বসন কাড়িয়া লবে, নানাবিধ দুঃখ দিবে,
দিবে তারে খোসলা ওড়নে ॥” —কবিক ।

ওত [আ—বে (বস্ত্রাদি বসন করা) +ও
(কর্মে—ক্ত) : বে=উ, আ+উ=ও । যাহা
বোনা যায় । শ্রোত জঃ । ওতপ্রোত সহচর
শব্দযম] বিণ, অন্তর্ঘাণ্ড । ২। বি, স্ত্রী,
বস্ত্রের দীর্ঘ তন্ত বা সূতা : টানা : warp.
৩। [ভাবে, ক্ত] কাপড়ে সূতা বিস্তার করা ।

ওত (ত্) [ওত্ (বিড়াল) প্রকৃতি হইতে—
ওতুবৎ] বি, আড়ালি । প্র—ওত পাতা ।
২। প্রতীক্ষা । প্র—ওত করিয়া থাকা ।

ওতআ ৫ (ওতআত্) [হিঃ] বি, অশ্লিসন্ধি :
ঘাঁতবোঁত ।

প্র—“প্রতাপে সহর গড় বেড়িল ভূপাল ।
ওতআত সন্ধান বুঝিয়া এড়ে জাল ॥”
—ঘনরাম ।

ওতপাতা (ওত্) [ওত্ (বিড়াল) বৎ হাত
পায়ের তলা পাতিয়া তাহার উপর ভর দিয়া
সকুচিত দেহে থাকার ভাব] ক্রি, অপেক্ষা
করিয়া থাকা : সন্ধান বা স্থিতিমান হইতে
হইয়া আক্রমণ করিবার জন্ত বসিয়া থাকা ।
“হেঁট ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে ধোঁকা ॥”
—ঘনরাম ।

২। ওড়ি মারা । প্র—“ওত পেতে গে জিড়ে
নিহি বুড়ে আকুলটা ছিড়ে ॥” —মাক্বেথ ।

ওতপ্রোত (ওতঃপ্রোত) [ওত (টানা)
+ প্রোত (পোড়েন) ধ্বংসসাধ] বিণ, অন্ত-
র্ঘাণ্ড : পরিঘাণ্ড : সর্বত্রঘাণ্ড ।

ওড় [অব্ (রক্ষা করা)—ডুন্ (কর্ণ)—
সংজ্ঞার্থে—যে মুখের উপত্রব হইতে গৃহস্থকে
রক্ষা করে। এই সংস্কৃত শব্দ প্রা-বাং—পদ্যে
দৃষ্ট হয়।] বি. মাঝারি ; কিছু।

ওৎকানো—ক্রি. ওৎকানো পাকা। ২।
গোজা। [উৎকানাং]।

ওৎলানো—ক্রি. ওৎলানো ; উপলিমা উঠা।
২। ফাপিমা উঠা। [উৎলানং]।

ওৎপা [সং—অমৃত। প্রাকৃ. অঁউত্র=ওৎপা।
প-বঙ্গে—হোপা] অ, ঐ স্থানে ; ওৎপানে ;
কিঞ্চিত দূরে। প্র—“ওৎপা অন্ন দেন দেবী
দাসদাসীগণে।” —শিবায়ন।

২। [প্রাদে] পূর্বসংস্কৃত ; সংগৃহীত।
ওদন (ন) [উন্ (আর্দ্র হওয়া) + অন
(কর্ণে)] বি. পুং, স্ত্রী. অন্ন : সিদ্ধ তণুল ;
ভাত। প্র—“লহনা কনক খালে যোগায় ওদন।”
—কবিক।

২। [প্রাদে, নোয়াপালি অঞ্চল] উদয়।
প্র—“ওদনেসাতটা হেলেনে পাঁচটা।” —প্রবচন।
[ওদন=সুখ্যোদয় ; হেলন=সুখ্যাপ্ত]
ওদনদেওয়া—ক্রি. ভাত দেওয়া ; সন্তানের
কলাগে অন্ন প্রাশনের অনুষ্ঠান করা।
প্র—“সাত মাসে শিশুকে ওদন দিলা গিরি।”
—শিবায়ন।

ওদনিকা—বি. স্ত্রী. বেড়োলা।
ওদী [উদ্ শব্দজ। হি—ওদা আর্দ্র] বিণ,
ভিজা।

ওদনপ্রাশন—বি. অন্নপ্রাশন।
প্র—“পর্ন্ত রাজার বৃত ছিল কুলাচার।
ওদন-প্রাশন আদি করিল তাহার।”
—কবিকল্প।

ওপড়ান [উৎপাটন শব্দজ] ক্রি. উৎপাটন
করা ; মূলোচ্ছেদ করা ; ভুলিয়া ফেলা।

ওপার (বৃ) [হি—উৎপার ; টেট হি—বৃহপার
(উৎপার)] বি. পরপার ; অন্তপার ;
নদ্যাদির একুলের বিপরীত কূল ; ওকূল।
২। ওধার ; বিপরীত প্রান্ত।

ওবল (ল্) [উবলং] বি. অমুসন্ধান ; তরাস।
ওবচানো—উবচানো হং।

ওম্ (ওন্) [অ (বিষ্) + উ (মহেশ্বর,
শিব) + ম্ (ব্রহ্ম)] অ, প্রবচ ; সকল মন্ত্রের
আদিবীজ। ২। সামবেদের শব্দ অব্যবহের
প্রথম অবস্থান। [ভাগবতে এই বীজের
উৎপত্তি। প্র—“পরমেশ্বর আশ্রয়ম করিলে
পর, তাহার হৃদয়াকাশ হইতে শব্দ উৎপন্ন
হইয়াছিল। * * * হৃদয়াকাশে আশ্রয়
নিকট হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা নিজের
আশ্রয় ও মাধ্যম ব্রহ্মবাচক। ইহা সর্বমন্ত্র
ও উপনিষৎ স্বরূপ। ইহাই বেদের সনাতন
বীজ। ইহার অকারাদি তিনবর্ণ হইয়াছিল।
তত্ত্বাত্তরে বারী গুণ (সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ)

নাম (ষক্, বজ্জঃ ও সান) অর্থ (ভূঃ, ভুবঃ ও
বঃ) এবং বৃষ্টি (জাগ্রৎ, স্থপ্তি ও স্বপ্ন)
এই সমস্ত ত্রিসংখ্যা সংযুক্ত পদার্থ যুত হইয়া
পাকে। ব্রহ্মা এই সকল হইতে অন্তঃস্থ,
উন্ম, স্বর, স্পর্শ, হ্রস্ব ও দীর্ঘাদিরূপ অক্ষর
সমষ্টি সৃজন করিলেন।—ভারতকোষ।]
৩। বৌদ্ধদিগের “ও” মনিপদ্য হং” এই
বড়করী মহাবিদ্যা মন্ত্রের আদ্যক্ষর ; দেবকূলে
দৈবিক সিতবর্ণ। (কারণগুহ)। [বৌদ্ধ-
শাস্ত্রে ;—ও মনিপদ্যে হং অর্থাৎ ও = দেব-
কূলে, ম = অম্বরকূলে, নি = মানুস্করূপে, পদ =
পতঙ্গরূপে, মে = হতাশরূপে, হং = নারিকরূপে
—পুনর্জন্ম নিরোধ করে। এই মতামুসারে
পুনর্জন্মের ছয় অবস্থাসূচক ছয় প্রকার বর্ণ
উক্ত ছয় অক্ষরে আরোপিত হইয়া পাকে।
প্র—ও = দৈবিক সিতবর্ণ, ম = আত্মিক
নীলবর্ণ, নি = মানুসিক পীতবর্ণ, পদ = জন্তব
হরিবর্ণ, মে = নৈরাশিক রক্তবর্ণ এবং হং =
নারকীয় কৃষ্ণবর্ণ। (সামগ্রী) । ৪।
[শব্দবিজ্ঞানে] সর্পপ্রকার শব্দ, অক্ষর বা
বর্ণের আদিবীজ ; আদি অক্ষর ; ‘
(হং) । [“বর্ণক্ষুরি পূর্বে মুখ মুদ্রিত
করিয়া যে শব্দ করা যায় তাহা ‘ও’ হয়।
* * * মুখ মুদ্রিত করিয়া ও শব্দ করিতে
করিতে সাধারণ মত মুখব্যাদান করিলেই
অ—অক্ষর ক্ষুরিত হয় এবং অধিক ব্যাদান
করিলে আ হয় ; তৎপরে বিভিন্ন ভাবে মুখ
ব্যাদান করিলে ই, ঈ, উ, এ, ঐ, ও, ও
ইত্যাদি শব্দের উৎপত্তি হয়। * * * * *

* * ওঁকার উচ্চারণ করিতে করিতে মুখ
মধ্যস্থিত উচ্চারণ স্থান ও জিহ্বা-যন্ত্রের বিভিন্ন
ভাব করিয়া মুখব্যাদান করিলে, তির ভিন্ন
অক্ষর সৃষ্টি হয়। এই প্রকারে দেখিতেছি,
স্বর ব্যঞ্জন উভয় প্রকারের সকল বর্ণেরই
ভিত্তিভূমি সেই ওঁকার।—ভাষাতত্ত্ব
(শ্রীনাথ) । ৫। আরম্ভ। ৬। সম্মতি ;
হাঁ ; এইরূপই হউক। তুল—হিক্র amen
আমিন হং। ৭। অমুমতি। ৮। প্রম।
৯। বোধ।

ওমরা, ওমরাহ (ওম্বা) [আ—উম্বরাহ
(সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি) ‘আমীর’ বৎসনে।] বি,
সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ; উচ্চপদস্থ ব্যক্তি ; ধনবান
ব্যক্তি ; বড়লোক ; আমীর। ২। [প্রাদে,
ময়মনসিং] বারান্দা।

ওমা (ওমা) [প্রাদে] অ, বিস্ময় ; ভয়।
প্র—“ওমা একি সর্বনাশ।”

—ধ্রুবচরিত্র (গিরিশ) ।
২। বহুগাংসুক ; কাজরাস্তি।
প্র—“ওমা আর ত সহ্য না,” —ঐ।
“ওমা, মাগো, কতক্ষণে মরবো মা।”
—প্রকৃষ্ণ (গিরিশ) ।

৩। [অগ্নি মার সংক্ষেপ] অ, সম্বোধন।
প্র—“ওমা, কোথা হরি বনে দে আমায়,
কৈদে গিয়ে খরি তাঁর পায় ;” —ধ্রুবচরিত্র।
৪। ঘৃণাসূচক। ৫। লজ্জাসূচক। ৬।
ঘৃণা ও লজ্জা-ভাবের মিশ্রণ-স্থলে ২-বিধ হয়,
বৃথা—“ওমা ওমা।”

প্র—“ওমা ওমা প’ড়া ভাগি, উকিলের ওঁচা।
হাড় আলাতে পারেন খালি এনে নখির পোছা।”
—হেম বন্দ্যো।

ওয়াক্ [অনুকার শব্দ] বি, বমনকালে মুখ
গহ্বর হইতে যে শব্দ হয় ; বমন বেষণ।
প্র—“ওয়াক—ওঃ—ওয়াক।” সত্যি নাকি ?
—“ওয়াক” —মিঃলেস্ রায়।
“সর্পদা ওয়াক ছদ্মি মুখে উঠে কুল।”
—ভারতচন্দ্র।

ওয়াকিফ (ফ্) [আ—বাকিফ্ (যে জানে)]
বিণ, অভিজ্ঞ ; কোন বিষয়ে সংবাদ বা জ্ঞান
প্রাপ্ত।

ওয়াকিফতাল [ওয়াকিফ + হাল (অবস্থা)]
বিণ, যে অবস্থা জ্ঞাত আছে ; অবস্থাজিজ্ঞাসু।

ওয়াক্তি [ওক্ত হং] বিণ, বার ; বেলা ;
সাময়িক।
প্র—“মোর যে পাঁচ ওয়াক্তি নমাজ করি, তাই
এই তেলক কাটা হে ছুর দল ক্ষত কর্তে
পারলাম।” —আনন্দমঠ।

ওয়াজিব, ওয়াজেব (ব) [আ—বাজিব্ =
ঐক ; হি, উ—বাজিবী] বিণ, ঐক ; যথার্থ ;
স্বায়মস্কৃত।

ওয়াড় (ওয়াড্) [হি—ওহার। সং—আবরণ
শব্দজ। হি—ওড়না] বি, আবরণ ; বালিশ ;
লেপ প্রভৃতির গোল ; ঢাকন।
প্র—“বালিশটে ময়না ওয়াড় দিতে পারিনি”
—সখার একাদশী।

২। [প্রাদে, বীধ (বাড় ; তুল—ইং—bar,
barrier)] নদ্যাদির জল যেখানে পান্না
কাটিয়া বাধে বা থরিয়া রাখে।

ওয়াদা [আ—বাদাহ = প্রতিশ্রুতি] বি, প্রতিজ্ঞা ;
প্রতিশ্রুতি। ২। নির্দিষ্ট সময় ; সন্ধ্যা। ৩।
[তম্বুকে বা টাকা-কড়ি। লেনদেন-সংক্রান্ত
কাগজে “ওয়াদার তারিখ” লিখিত থাকে।]

ওয়ানী, ওয়ান্‌কি [উয়ানী হং] বি, অতি
ক্ষুদ্র মক্ষিকা। [ইহার ঝাঁকে ঝাঁকে
উড়িতে থাকে। আম, কাঠাল, বানী অন্ন-
ব্যঞ্জন প্রভৃতির উপর ঝাঁক বাঁধিয়া বসে,
আন্তঃকুড় ও নোংরা স্থানে পাকে এবং সন্ধ্যার
সময় পথে ঘাটে লোকের মাথার উপর ঝাঁক
ঝাঁক উড়িতে দেখা যায়।]

ওয়াপস (শ্) [ফা—বাপস্] বি, পাঁচা ;
কেরত।

ওয়ার (ৱ) [ইং—war যুদ্ধ : কাটাকাটির
ব্যাপার] বি : রক্তাক্ত কাণ্ড ।

প্র—কেটে ওয়ার করা ।

ওয়ারিণ (ন্) [ইং—warrant শব্দজ] বি,
ওকুম-নামা : সনন্দ : গ্রেপ্তারি পরওয়ানা ।
প্র—“বড় পেডপিড়ি হইলে এর নিয়ে ওকে
দেয় অবশেষে সমন ওয়ারিণ বাহির হইলে
বিষয় আশয় বেনামি ওয়ারিণ করিয়া গা ঢাকা
হয় ।” —আলাল ।

ওয়ারিশান (ন্) [ওয়ারিস ক্রঃ] বি, পুত্র-
পৌত্রাদি দায়াদ : উত্তরাধিকারী ।

ওয়ারিস (শ্) [আ—বারিস্] বি, উত্তরাধি-
কারী : heir.

ওয়াল—বাল্য ক্রঃ ।

ওয়াশীল (ল্) [আ—বাসিল্] উদ্ভল ক্রঃ ।
আদায় : পাওনা ।

ওয়াশীলৎ [আ—বাসিলাৎ] বি, মহলে গোমস্তা
জমিদারের পাওনা আয়স্ব্যয় করিলে মহাল
যাচাই ও পাওনা নির্দেশ করণ ।

ওয়াস্তা [আ—বাস্তা (হেতু)] বি, হেতু :
কারণ । ২। অপেক্ষা ।

প্র—“তবে থাকিবে না কোন চমুলজ্ঞা রবে না
কারো ওয়াস্তা ।” —বিজেন্দ্র রায় ।

ওর (ৱ) [হি—ওর=দিক ; ওরফ ।
২। পক্ষ । ৩। অস্ত্র : কিনারা । সং—
অবার=কিনারা,] এপার (শব্দক্ষেত্র) বি,
পার : সীমা : অবধি । প্র—“রূপের নাকিক
ওর ॥” —চণ্ডীদাস ।

“আনন্দে নাকিক ওর পুত্র হইল চিত্তচোর ।”

—ঘনরাম ।

“সোহাগিনী শোভার যে নাহি শ্রাজ ওর ।”
—অশোক গুহ ।

ওর (ৱ) [অদৃশ্য শব্দের যষ্টি ১ব ‘অস্ত্র’
র প্রাকৃত উচ্চারণ ‘অর’—বাং—ওর] ন,
ঐ-বাক্তির : উহার । প্র—“খোপাটি
দিয়েছে খুলে এই দোষ ওর ।” —অশোকগুহ ।
২। বি, দিক ।

ওরফে [আ—উরফ্] বি, উপনাম : ডাকনাম :
নামান্তর : বনাম : alias.

ওরমা (ৱ) [হি—উরমা] বি, সেলাই :
সিঁদুরী । ২। ঢাকনী ।

ওরশা, ওড়শা (ওরড/মবা) [মধুপ-
রক্তি—ওড়ন (পুষ্প হইতে পুষ্পাঙ্কুরে) এর
ভাব হইতে] বি, যে কর্তব্যে মন না দিয়া
নানা জ্ঞানে আশ্রয় গুটিয়া বেড়ায় : লম্পট ।
২। হু-সাহসিক ব্যক্তি ।

ওরসা (শা) [হি—ওহসা=ভিজা ।
তুল—বাং—দোরসা ও সরস] বি, সিক্ত :
আত্ম : ভিজা ।

ওরে [সং—অরে শব্দের বাক্সাল উচ্চারণ
অ, সম্বোধনবাচক পদ । প্র—
“ওরে, হরিপ্রেম দেবে মোরে অবোধ বালক,
তিন লোক পবিত্র জন্মে তোরে ।”

—ধ্রুবচরিত্র (গিরিশ)

২। [অদৃশ্য শব্দজ] সং—উহারে : উহাকে
প্র—“কিভাবে ভাবিনী যদি খুঁজিতে সজ্জনী ।”

পিল্লার ভাবিয়া ওরে ছাড়িতে অমনি ॥”

—ব্রজানন্দা

ওল, ওল্ল (ল্, ল) [সং] বি, রী, স্বনাম
প্রসিদ্ধ কন্দ বা মূল : গুরুণ । ২। বিণ, আত্ম
ভিজা । বুন্দো ওল—অতি তীব্র ওল
যাহা বাইলে অতিশয় গলা কুট্ কুট্ করে ও
গাল গলা ফুলিয়া উঠে ।

যেমন বুন্দো ওল তেমনি বাঘাটে
ভেঁতুল—বুন্দো ওলের বিষ খুব টক ভেঁতুল
(যাহার ভয়ে বাঘ পালায় বলিয়া প্রবাদ)
বাইলেই কাটে । (এই ভাব হইতে) যেমন
চুষ্টলোক তেমনি তাহার কঠোর শাসক । (২)
যেমন কঠিন রোগ তাব তেমনি চেঙ্গের বা
তীব্র গুণ্য বা প্রতিকার ।

ওলজান (ওলজানো) [হি—উলজনা=
উৎক্ষেপণ করা] ক্রি, উৎক্ষেপণ করা ।

ওলটপালট (ওলোটপালোট) [প্রাকৃ—
অলটপালট (পার্ষপরিবর্তন) শব্দজ (হেম-
চন্দ্রের দেশীনামমালা)] ক্রি-বিণ, তলাউপর :
উলটপালট । প্র—“হয় দুনিয়া ওলটপালট
আর কিসে ভাই রক্ষা হবে ?”

—ঈশ্বর গুপ্ত ।

২। বিশেষরূপে অমুসন্ধান : অব্যক্তি জ্ঞানচ্যুত
করিয়া উটাইয়া দেখা ।

[গ্রাম্য প্রাদে—ওলকতালুক]

ওলটান (ওলটানো) [প্রাকৃ অলট শব্দজ ।
হি—উলটনা] ক্রি, পার্শ্বপরিবর্তন করা ;
তলা উপর করা ; বিপণ্যস্ত করা । ২।
বদলান : পরিবর্তন করা : ফেরকার করা ;
হেরফের করা । চড়ি ওলটান (চোড়ি-
ওলটানো) ক্রি, মরা ।

ওলতলা (ল্) [হি—ওলতা] বি, ছাঁচ-
তলা ; বগায় ছধর বা চালের জল যে স্থানে
পতিত হয় ।

ওলদে (ওলদে) [আ—বলদ=পুত্র] বি, পুত্র ।

ওলান (ওলন্) [ওলা ক্রঃ] বি, অবতরণ ;
অবরোধন : নামন । ২। [plumb line
উঃ—সাহোল, সাহুল্ ; সং—অবলম্ব । ম—
ওলখা] রাজমিস্ত্রীর পরিমাপ যন্ত্রবিশেষ ।

ওলানদড়ি—যে স্থতধারা রাজমিস্ত্রীরা গাথনির
মাপ ও খাড়াই পরীক্ষা করে : সালহতা :
plumb line.

ওলন্দা, ওলণ্ডা (ওলোনদা, ও) [পর্তু-
গীষাও Holanda হইতে প্রথম আয়দানি
বলিয়া] বি, বিলাতি মটর : ওলন্দা কড়াই ।

ওলন্দাজ (ওলোনদাজ্) [ফ্র—Hollandaise
শব্দজ] বি, হল্যান্ড দেশবাসী । প্র—
“ইসরয়েল ওলন্দাজ ফিরিসি স্বরাস ।”

—অন্নদামঙ্গল ।

বিণ, ওলন্দাজী—হল্যান্ড-দেশজাত ; হল্যান্ড-
সংক্রান্ত । ২। [প্রাদে] বাটপাড়ী । ৩।
গোঁয়ারতরী ।

ওলপ (প্) [সং—প্রলেপ (উপরে লেপ) বি,
হাঁড়ী কলসী প্রভৃতির মুখ বন্ধ করিবার জন্ত
সরা প্রভৃতি রাখিয়া ময়লা বা মাটির প্রলেপ ।

ওলা (ওলা) [প্রাকৃত ওল্ল (অবতরণ)
শব্দজ—দেশীনামমালা—হেমচন্দ্র] ক্রি, অব-
তরণ করা : নামা : অবরোধন বা আবাহন
করা । ৩। [নামার লক্ষণ হইতে] বি, ভেদ
হওয়া : পেটনামা ।

ওলা (ওলা) [হি—ওলা (লাড়)] বি,
চিনী বা মিছির লাড় বিশেষ । ২। [প্রাদে—
যশোহর] পেজুর রসের শোষণ : ওলাস ।

ওলাউঠা (ওলাউঠা) [ওলা (নামা)—উঠা
(যমন) —যে ব্যারামে দান্ত ও বমি হয়] বি,
ভেদবমন : বিগৃহীতা রোগ । ২। নামাউঠা ।

ওলান (ওলানো) ক্রি, অগতক্ষেপণ ;
নামান । ২। ভেদ হওয়া : পেট নামান ।
৩। (ওলান্) [প্রাদে—যশোহর] গাজীর
স্তন : পালান ।

ওলাবিবি [ওলা (ওলাউঠা)—বিবি (দেবী)
—যে দেবী ওলাউঠা রোগ আরোগ্য করেন
এবং কুপিতা হইলে রোগ প্রেরণ করেন । ২।
[প্রাদে—যশোহর] বিগৃহীতা : কলেরা ।

ওলাহন (ন) [হি—ওলাহনা—প্রাকৃ—
উবালহন ; সং—উপালম্বন] বি, দোষারোপ :
খোঁটা । প্র—“তুমি যে আমার ঠাকি কর
আগমন । তাহাতেই প্রভু মোরে দেন ওলা-
হন ॥” —চৈতন্যচরিত । [অপ্র]

ওলো (ওলো) [প্রাকৃত ‘হলার’ মৃদু উচ্চারণ
‘অন’ তাহার বাক্সাল উচ্চারণ ওলো] অ,
নারীগণের পরস্পর প্রশংসাত্মক সম্বোধন ;
সন্মানে আহ্বান । প্র—“ওলো পূর্ণবিধুমুখী
মোরে ভেঙ্গে বল দেখি, ইহারে বল বল
কে তোমারে বলেছে ।” —রসতরঙ্গিনী ।
“দেখিতে দেখিতে কোথা, লুকাইল ওলো
মধি ।” —নিধুবাবু ।

ওল্টানো—ওলটান ক্রঃ ।

ওশোরা, সোরা—বি শরন গৃহের নিকট
বা শরনগৃহ সংলগ্ন রক্ষণগৃহ । প্র—
“একাকী রূপসী বাল্য কুটীর করিয়া আলা ।
ওশোরায় মাছ কুটে স্বপ্নর কেমন ।” —কুহুম ।

[তুল—প্রাদে—ওরসা বা ওমসা (বরিশাল) উসার = বারান্দা (ময়মনসিংহ) ওড়িয়া—ওরাশ = অন্তঃপুর]।

ওষ (ষ) [ওষ (দাহ করা) + অ (ভাবে ধঞ) বি, পুং, অগ্নি কিছা দ্বারা সংযোগে গাজ-দাহ : সন্তাপ : দহন । [বিরল]।

ওষধি, ওষধী [ওষ (দীপ্তি)—ধা (ধারণ করা) + ই (অধি—কি) যে রাত্রিতে দীপ্তি পায় বি, স্ত্রী, জ্যোতির্ভা : যে সকল লতা রাত্রিতে উজ্জ্বল দেখায় । ২। ফলপাকান্ত বৃক্ষাদি : ফল পাকিলে যে সকল তরু, লতা তখন প্রভৃতি শুকাইয়া যায়,—ধাতু, কদলী প্রভৃতি।

ওষধিগর্ভ [ওষধির গর্ভ (উৎপত্তি স্থান) ভংগ : বাহা হইতে ওষধি জন্মে] বি, পুং, চন্দ্র । (চন্দ্রকিরণ সংযোগে ওষধির উদ্ভব হয়) । ২। সূর্য্য (সূর্য্যের উত্তাপে ওষধি বৃদ্ধি পায়) ।

ওষধিজ্ঞ [ওষধি—জ্ঞ (জ্ঞান) + অ (কৃ—ড) যে ওষধি হইতে জন্মে] বিণ, ওষধি-জ্ঞাত । ২। বি, পুং, ঔষধ । ৩। ওষধিজাত অগ্নি ।

ওষধিপ্রস্থ (প্রোস্থো) [ওষধি—প্রস্থ বি, পুং, স্ত্রী, হিমালয়পর্ব্ব । প্রকলোক হইতে ভগীরথ-অনিনীতা গঙ্গা এই পানে পতিত হন । সতীশোকে মহাদেব এইস্থানে তপস্বী করিয়াছিলেন ।

ওষধীপতি, ওষধীশ (পোপতি, ওষধিণ্) [ওষধীর পতি, দ্বন্দ্ব—ভংগ] চন্দ্র ওষধীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বি, পুং, ওষধিনাথ : চন্দ্র : চাঁদ । ২। কর্পূর । ৩। বি, স্ত্রী, সোমলতা ।

ওষান (ন) [ওষান ভ্রঃ] বি, তুষ বাহিব করিবার জন্য উপলী প্রভৃতিতে খাদ্যাদি নিক্ষেপ করণ ।

ওষুধ (ধ্) [ওষুধ হইতে অষুধ—ওষুধ,—ওষুধ বি, ওষুধ । ২। প্রতিকার । ৩। বনিকরণ : গুণ (নানা ওষুধ ও মন্ত্রাদি প্রয়োগে) । ৪। [অশুদ্ধ হইতে] অশোচ ।

ওফাণো (ওফ্ কানো) [হি—উস্কানা] ক্রি, উকে দেওয়া : নাড়িয়া দেওয়া : খোঁচা দেওয়া । ২। প্রজ্বলিত করা । ৩। উত্তেজিত করা ।

ওষ্ঠ (ওণ্ঠ) বি, পুং, দণ্ডচ্ছদ : উপরের ঠোঁট ।

ওষ্ঠকোপ (প্) [ওষ্ঠের—কোপ (রেশ) হয় যাহাতে বা যাহা দ্বারা (বহ)] বি, পুং, মূগুরোগবিশেষ ।

ওষ্ঠপুষ্প [ওষ্ঠ (ওষ্ঠোপমান) চট্টমাড়ে পুষ্প যাহার (বহ)] বি, পুং, বন্ধক পুষ্পের বৃক্ষ ।

ওষ্ঠাগত-প্রাণ (ন) [ওষ্ঠ (ওষ্ঠপায়) অগ্নত—প্রাণ যাহাব (বহ)] বিণ, যাহাব প্রাণ যাইবাব উপদ্রব হইয়াছে : মৃত্যাব পূর্ণ-দশা-প্রাপ্ত ।

ওষ্ঠী—বি, স্ত্রী, বিধবন : শ্বেলিকা ।

ওষ্ঠী (ওণ্ঠ) [ওষ্ঠ+য (সম্বন্ধার্থে)] বি, পুং, ওষ্ঠসম্বন্ধীয় । ২। যাহা ওষ্ঠ হইতে উচ্চারিত হয় : ওষ্ঠা বর্ণ ।

ওসী (সী) [হি—ওস্—তিম] বি, নিশাঙ্কল-হিম : শিশির । [পুং-বস ও উৎকলে 'ওস' ব্যবহৃত]।

ওসার (ওশার্) [ওসার শব্দের অপভ্রংশ : হি—পৈসার] বি, প্রস্ত : পরিসর : চওড়া ।

ওসারল (ওশাবোলো) বিণ, যাহাব ওসার আছে : চোড়া : পরিসরবিশিষ্ট ।

ওস্কানো—ওফাণো ভ্রঃ ।

ওস্তাগর (ব্) [ফা—উস্তাকর্ শব্দজ] গুরু : শিক্ষক । ২। উচ্চ শিল্পী । ৩। বাদ্যালী মুসলমানদিগের মধ্যে উপাধিবিশেষ ।

ওস্তাদ (দ) [আ—উস্তাদ=শিক্ষক] বি, গুরু : শিক্ষক : উপদেশক : আচাধ্য (সঙ্গীত সম্বন্ধেই সাধারণতঃ) । প্র—“সকলকেই যে গানে ওস্তাদ হইতে হইবে, এমন কোন অবস্থা বাধাতা নাই।” —চারিত্রপুঞ্জ ।

“আর তানমান ছিলেন মহা ওস্তাদ,

এলেন তাঁহার সত্যায়।”

—বিজ্ঞান রায় ।

২। [বিশিষ্টার্থে] বিণ, বেশী ঢালাক : বাহাদুর ।

ওস্তাদি, ওস্তাদী [ওস্তাদ+ই (ব্যবহার অর্থে, পার্থে)] বি, ওস্তাদের কাব্য । ২। ঢালাকী : কেরদানী : বাহাদুরী । প্র—

“এলেন তানমান রাজার কাছে দেখাতে ওস্তাদি।” —বিজ্ঞান রায় ।

৪। বিণ, প্রকৃত গায়কের উপযুক্ত : আচাধ্যোপযোগী । প্র—“ওস্তাদী গলাব তানকঠবে পরীব নিভা তন্মা তিরোতি ।” —গল্পগুচ্ছ (রবি) ।

ওস্তা—অ, পূর্ণ বিগাম বা ধারণার চর্চায় বিপরীত দশনে বিষয় প্রকাশক অবস্থা । প্র—

“ও হরি! এই ব্রহ্ম তোকিওর বেলস্টেম।”

—জাপান (ডাঃ মলিক) ।

ওস্তাদী [আ—বাহাদুরী] বি, মুসলমান ধর্ম্ম সম্প্রদায় বিশেষ । আবদুল্লাহী আবদুল ওহাব নামক ধর্ম্ম-গুরু-শিষ্য-সম্প্রদায় ।

ওহে [সং—‘অহে’ শব্দের মূহু উচ্চারণ] অ, সম্বোধন : প্র—“ওহে গিবি খা তোল হে, মা এলেন হিমানয়।” —রামব্রত ।

২। আরাববায় অকলের লোকেরা শ্যালককে ‘ওহে’ বলিয়া ডাকে । —বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধি ।

ওহো! [সং—‘অহো’ শব্দের মূহু উচ্চারণ] অ, স্মরণ । ২। বিষয় । ৩। আক্ষেপ : বিলাপ । ৪। চর্চায় প্রিয়জন দর্শনে আনন্দ-প্রকাশ ।

ঔ

ঔ—স্বরবর্ণমালার চতুর্দশ বর্ণ । দীর্ঘস্বর । ইহাব উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ ও গুহ (মণ্ডুর তাল) । ইহা ‘অ’ এবং ‘ও’ যোগে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে সন্ধাক্ষর বলে । ব্যঞ্জনবর্ণের যুক্ত হইলে ইহার আকার (ঐ) এইরূপ হয় । যথা—ক+ঔ=কৌ । ২। বি, স্ত্রী, পৃথিবী । ৩। পুং, অনন্ত । ৪। শব্দ । ৫। অ, আত্মান । ৬। সম্বোধন । ৭। বিরোধ । ৮। নিবেদ । ৯। নির্ণয় ।

ঔ (ঔং) [তস্মৈ] স্ত্রী, শূন্যের জ্ঞাপ্য মন্ত-বিশেষ ।

ঔক্য [ঔক্+অ=গর্গমুনি+য (অপত্যার্থে—ফ্য)] বি পুং, গর্গমুনির পুত্র । ২। [ঔক্+অঃ] সাম বেদাংশের ঐক্যবিশেষ : যজুর্বেদে ইহা গীত হয় ।

ঔক্যিক (ক্) [ঔক্+ইক (বিজ্ঞানার্থে ইক্)] ঔক্+ইক নামক সামবেদাংশ যিনি জ্ঞাত আছেন বিণ, সামবেদের উৎপত্ত্যধারী : উৎপত্ত্যজ্ঞানী ।

ঔক্ষ (ঔক্) [উক্ষ (বৃষ) তুল—ইং—oxen) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ন—লোপ] বি, স্ত্রী, বৃষভশ্রেণী : বৃষসমূহ । ২। বিণ, বৃষসম্বন্ধীয় ।

ঔগুদ [ঔগু শব্দের হিন্দী উচ্চারণ (য+গ, তুল—বিভীষণ—বিভীখন) বজ্র] বি, ঔগুদ । প্র—“রোগী করয়ে জন্ম ঔগুদ পান ।” —বিদ্যাপতি ।

২। সাধুনা । প্র—“কেবল মরমে ঔগুদ রাখা।” —চণ্ডীদাস । ৩। প্রতিকার ।

ঔগ্য (ঔক্) [“ঔগ্য পৈঠরম্”—অমর । “পিঠরঃ স্থাল্যা কুণ্ডঃ”—অমর । উপা (পিঠর স্থালী ঠাঁড়ী কড়া) + য (নিষ্প্রার্থে—অণ্)] বি, ঠাঁড়ীতে পাক করা বস্ত্র : কড়ায় রান্না করা আহাৰ্য্য । ২। বিণ, স্থালীপক (অন্নাদি) ।

ঔষ [ঔষ (রাশি) + অ (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, জলসমূহ : জলসমুদয় : বারিরাশি ।
২। বিণ, জলরাশি সম্বন্ধীয় । ৩। মৃত্তো দ্রুত
গতি সম্বন্ধীয় ।

ঔচিতি [উচিত + অ = উচিত + ইন্ — ক্রী
বি, ক্রী, উচিতা : কর্তব্যতা । ২। জ্ঞাঘাতা

ঔচিতি (উচিত) [উচিত + অ — ভাবে যণ্
বি, ক্রী, উপযুক্ততা ।

ঔজসিক (ঔজোশিক্) [ওজস্ (বল) +
ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, বলশালী
তেজবী : শূর : বীৰ্য্যাসম্পন্ন : ওজবল
বলিষ্ঠ ।

ঔজস্যা (ঔজোশ্যো) [ওজস্ (তেজ) +
ভাবে—যণ্] বি, ক্রী, বীৰ্যবন্তা : তেজবিতা
২। উগ্রতা : উগ্রভাব : শ্রাব্যতা ।

ঔজ্জ্বল্য (ঔজ্জোল্যো) [উজ্জ্বল (দীপ্ত
+ অ (ভাবার্থে—যণ্)] বি, ক্রী দীপ্তি
উজ্জ্বলতা : চিকনাই। বিণ, উজ্জ্বল ।

ঔট [ইং—out শব্দজ] অ, বাহির : উত্তীর্ণ
চৌকস : সকল বিদ্যায় পারদর্শী। প্র—
“তাহাদের বিদ্যা ছিল রত্নকান্ড কালোজের ঔট”
—বিমলা (দামোদর) ।

২। [বিদ্যাপায়ক] ফাজিল : জাট। প্র—
ও ছেলে একবারে ঔট হয়ে গেছে ।

ঔড় (ব্) [ঔডব + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বি, পুং, পঞ্চদশম্বরক রাশি। [অঃ—শূর
সংখ্যামুসারে রাশির জাতিভেদ দৃষ্ট হয়। যে
রাশি সপ্তম্বরের বিকাশ হয়, তাহার নাম সম্পূর্ণ
রাশি। যাহাতে একম্বর বর্জিত অর্থাৎ ছয়
ম্বরের বিকাশ তাহার নাম ঔড়ব বা খাডব এবং
যাহাতে দুই ম্বর বর্জিত অর্থাৎ পাঁচ ম্বরের
বিকাশ তাহার নাম ঔডব।—সঙ্গীতরত্নাকর ।

ঔড়ুপিক (ক্) [উড়ুপ (ভেলা) + ইক
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, উড়ুপ সম্বন্ধীয় ।
২। যে নদী ভেলা দ্বারা পার হওয়া যায় :
কুম্ব নদী ।

ঔড়ুম্বর (ব্) [উড়ু + উচ্চারিত হয় ।
উড়ুম্বর + অ (ভাবার্থে—অণ্)] বিণ, যজ্ঞউড়ুম্বর
রন্ধের কণ্ঠনির্মিত : উড়ুম্বর সম্বন্ধীয় ।
২। রোপা কিংবা তাম্রনির্মিত । ৩। বি, পুং,
তপস্বিশিষ্য । ৪। কৃষ্ণরোপ । ৫। তাম্র । ৬।
চতুর্দশ যমের মধ্যে একজন : পিতৃপতি । ৭।
কচ্ছদেশের প্রাচীন নাম। ক্রী, ঔড়ুম্বরী
—উড়ুম্বর সম্বন্ধীয় ।

ঔড়ু [ঔড়ু (ওড়িশাদেশ) + অ (পালনার্থে—
কণ্ঠ—অণ্)] বি, পুং, উৎকলের রাজা :
ওড়াপ্রতি । ২। বিণ, ওড়দেশসংক্রান্ত ।

ঔৎকণ্ঠ্য (ঔৎকণ্ঠ) [উৎকণ্ঠা + অ (সম্বন্ধার্থে
বা ভাবে—যণ্)] বিণ, উৎকণ্ঠা সম্বন্ধীয় । ২।

উদ্বেগবশত কষ্ট । ৩। চিত্তের অস্থিরতা
চিত্তচাক্ষু : মানসিক উদ্বেগ ।

ঔৎকর্ষ্য (ঔৎকর্ষ) [উৎকর্ষ + অ (সম্বন্ধার্থে
বা ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, উন্নতি
২। বৃদ্ধি । ৩। উৎকৃষ্টতা : শ্রেষ্ঠতা ।

ঔত্তমি (ঔত্তোমি) [উত্তম + ই (অপত্যার্থে
—ইণ্)] বি, পুং, শ্রবের জ্ঞাতা রাজা উত্তমের
পুত্র । ২। মনুবিশেষ । ৩। [সম্বন্ধার্থে—
ইণ্] বিণ, উত্তম সম্বন্ধীয় : ৪। উত্তম জাত
উত্তমোৎপন্ন ।

ঔত্তরপথিক (ঔত্তরপোদিক্) [উত্তর-
পথ + ইক (বিচরণ করে অর্থে—ইকণ্)]
বি, পুং, উপাসকবিশেষ । ২। বিণ, উত্তর-
পথভিজ্ঞ । ৩। উত্তর-পথগামী ।

ঔত্তরপাদিক (ঔত্তরপোদিক্) [উত্তরপদ
+ ইক (সংস্রোত্থার্থে—ইকণ্)] বিণ, উত্তরপদ
সংস্রুত : উত্তরপদ সম্বন্ধীয় । ২। [গ্রহার্থে
—ইকণ্] উত্তরপদগ্রাহক ।

ঔত্তরৈয় [উত্তরা + এয় (অপত্যার্থে—এয়ণ্)]
বি, পুং, উত্তরাংশ-সম্বৃত্ত অভিমত্মপুত্র : রাজা
পরীক্ষিত ।

ঔত্তানপাদি (ন) [উত্তানপাদ + ই
(অপত্যার্থে—ইণ্)] বি, পুং, রাজা উত্তান-
পাদের পুত্র শ্রব । ২। [“শ্রব ঔত্তানপাদিঃ”
—অমর] শ্রবতাবা ।

ঔৎপাতিক (ঔৎপাতিক্) [উৎপাত + ইক
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, উৎপাতবিশিষ্ট :
উপদ্রবযিত । ২। অশুভহৃৎক ।
প্র—“ঔৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔষধ”
—ভারতচন্দ্র ।

ঔৎসর্গিক (ঔৎসোরগিক্) [উৎসর্গ (যজ্ঞাব)
+ ইক (তত্ত্ব ইদমর্থ—ইকণ্)] বিণ,
স্বাভাবিক : প্রাকৃতিক : স্বভাবজাত । ২।
উৎসর্গ সম্বন্ধীয় । ৩। [ব্যাকরণে] সাধারণ
বিধি সম্বন্ধীয় : সাধারণতঃ ।

ঔৎসুক্য (ঔৎসুক্যো) [উৎসুক + অ (ভাবে
—যণ্)] বি, ক্রী, আগ্রহ : উৎসুকতা :
যাত্রতা । ২। উৎসেগ : উৎকণ্ঠা ।

ঔদনিক (ঔদোনিক্) [ওদন (সিদ্ধ তওল)
+ ইক (পাচার্থে—ইকণ্)] বিণ, পাচক :
মৃৎকার : রান্ধনী । ২। ওদন সম্বন্ধীয় ।

ঔদগ্ধ্য (ঔদোনো) বি, যজুর্বেদপারগ মুনি-
বিশেষ ।

ঔদরিক (ঔদোরিক্) [উদর + ইক
(সামন্তার্থে—ইকণ্)] বিণ, উদরস্তরী : উদর-
সর্পণ : পেটিক । ২। উদরসম্বন্ধীয় ।

ঔদার্য্য (ঔদার্যো) [উদার + অ (ভাবে—
যণ্)] বি, ক্রী, মহাপ্রাণতা : মুক্তপ্রাণতা :
উদারতা : মহামুত্তাবকতা । ২। বদাজতা :
দানশীলতা ।

ঔদাসীঘ্য (ঔদাশিন্যো) [উদাসীন + অ
(ভাবে যণ্)] বি, ক্রী, উদাসীনের ভাব :
উদাসীনতা : অনাসক্ততা : নির্লিপ্ততা । ২।
উপেক্ষা । ৩। সম্পর্কশূন্যতা । ৪। মধ্য-
স্থতা : নিরপেক্ষতা : অমনোযোগিতা ।

বিণ, উদাসীন ।

ঔদাস্ত (ঔদাশ্) [উদাস + অ (ভাবে—যণ্)]
বি, ক্রী, ভোগে বিরক্তি : বৈরাগ্য । ২।
উপেক্ষা । ৩। অমনোযোগ : indifference.

বিণ, উদাস ।

ঔদুম্বর (ব্) [উদুম্বর + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বিণ, উদুম্বর সম্বন্ধীয় । [উদুম্বর অঃ]

ঔদ্যালক (ক্) বি, ক্রী, স্বর্ণবর্ণ বগীককীট-
কৃতমধু : উইমধু । ২। উদ্যালক মূনির পুত্র ।

ঔদ্রত্য (ঔদ্র্যত) [উদ্রত + অ (ভাবে—
যণ্)] বি, ক্রী, অবিনয় : অশিষ্টতা : অনব্রতা :
দুষ্টতা । ২। উগ্রতা । ৩। শৃঙ্খলার : দস্ত ।

ঔদ্রারিক (ঔদ্রারিক্) [উদ্রার + ইক
(সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, উদ্রারসম্বন্ধীয় ।
২। [স্মৃতিশাস্ত্রে দায়ভাগ্যে] বি, পৈতৃকধন
বিভাগকালে উদ্রারার্থ দেয় ধন । ৩। স্বপ্ন-
পরিশোধ সম্বন্ধীয় ।

ঔদ্রাহিক (ঔদ্রাহিক্) [উদ্রাহ (বিবাহ) +
ইক (ইদমর্থ—ইকণ্)] বিণ, বিবাহ গ্রন্থ
প্রাপ্ত (স্বয়াদি) : উদ্রাহকালে লক : যৌতুক ।
২। বিবাহসম্বন্ধীয় ।

ঔদ্ভিজ্জ (ঔদ্ভিজ্জো) [উদ্ভিজ্জ + অ (অণ্,
ইদমর্থ, উ=ঔ)] বিণ, উদ্ভিদসম্বন্ধীয় ।
২। উদ্ভিদ হইতে জাত বা উৎপন্ন । ৩।
বি, সম্ভর লবণ : পাণ্ড লবণ : সৈন্ধব লবণ ।

ঔদ্ভিদ (ঔদ্ভিদ্) [উদ্ভি + অ (ইদমর্থ—অণ্)
(উ=ঔ)] বিণ, উদ্ভিদসংক্রান্ত । ২। ক্রী,
পাণ্ড লবণ : পাণ্ডা লবণ ।

ঔন্নত্য (ঔনন্যোত্তো) [উন্নত + অ (ভাবে—
যণ্)] বি, ক্রী বৃদ্ধি : উচ্চতা : উন্নতির অবস্থা
বা ভাব ।

ঔপকর্ণিক (ঔপোকোর্ণিক্) [উপকর্ণ +
ইক (সমীপার্থে—ইকণ্)] বিণ, কর্ণের প্রান্ত-
দেগ পর্যন্ত বিশ্রান্ত । ২। কর্ণসমীপে ।

ঔপকূলিক (ঔপোকূলিক্) [উপকূল + ইক
(ইদমর্থ—ইকণ্)] বিণ, উপকূলজাত । ২।
উপকূল সম্বন্ধীয় । ৩। উপকূলে স্থিত ।

ঔপচারিক (ঔপোচারিক্) [উপচার + ইক
(ইদমর্থ—ইকণ্)] বিণ, উপকরণসম্বন্ধীয় ।
২। [বার্থে—ইকণ্] বি, পুং, উপচার ।

ঔপজামুক (ক্) [উপ-জাম্ (জাম্বর
সমীপে—অয) + ক (বার্থে) = উপজামুক
+ অ (বার্থে—অণ্)] বিণ, জাম্বরবিষয়াক ;
জাম্ব পর্যন্ত ব্যাপক : জাম্বামূলবিত ।

উপদেশিক (ক্) [উপদেশ+ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, উপদেশদ্বারা প্রাপ্ত ; উপদেশ-লব্ধ । ২। উপদেশ-সংক্রান্ত । ৩। উপদেশ দান করা বাঁহার ব্যবসায় : উপদেশোপক্ৰমী ।

উপনায়নিক (ক্) [উপনয়ন+ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, উপনয়ন-সম্বন্ধীয় । ২। উপনয়নকর্তা : উপনয়ন প্রবর্তক ।

উপনিষিক (ক্) [উপনিষি+ক (স্বার্থে) = উপনিষিক+অ (ইদমর্থে—অণ্)] বি, ক্রী, প্রীতিপূর্ণক অর্পিত ভোগের ক্রয় । ২। [দ্ব্যতীত] “বিশেষ বিবরণ না বলিয়া যে সকল বস্তু করণ-পোটিকাতির মধ্যে রাখিয়া অপরের হস্তে স্তম্ভ হয়। তাহার নাম ‘উপ-নিষিক’ ।” —মাজবদ্ব্যসংহিতা—২।৬৬ ।

উপনিবেশিক (ক্) [উপনিবেশ+ইক (স্বার্থে বা ভবার্থে)] বিণ, উপনিবেশ-সংক্রান্ত; উপনিবেশযুক্ত । ২। উপনিবেশজাত ; উপনিবেশে স্থিত । ৩। উপনিবেশে আবৃত্তি ।

উপনিষদ্ [উপনিষদ্+অ (ইদমর্থে—অণ্)] বিণ, উপনিষৎসম্বন্ধীয় । ২। উপনিষৎ শাস্ত্র নির্দিষ্ট ; ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক ।

উপনীতিক (ক্) [উপ (নিকট) নৌবি (কটিবস্থপ্রতি : পেট-কাপড়ের কসি=বন্ধনী) +ইক] বিণ, নৌবি-সম্বন্ধকর ।

উপশাস্তিক (শিক্) [উপশাস্ত+ইক] বিণ, উপশাস্ত সম্বন্ধীয় । ২। উপশাস্তের বিষয়ীভূত । ৩। উপশাস্তে বর্ণিত বা বর্ণনীয় । ৪। অন্তর্ভুক্ত ।

উপপত্তিক (উপপোত্তিক্) [উপপত্তি+ইক (কৃতার্থে—ইকণ্)] বিণ, যুক্তি তর্ক দ্বারা প্রতিপন্ন ; প্রমাণ দ্বারা প্রামাণ্য । ২। প্রতিপাদক ; সিদ্ধান্ত ; demonstrative.

উপমিক (উপোমিক্) [উপমা+ইক (কর্তৃত্বার্থে—ইকণ্)] বিণ, উপমা দ্বারা কল্পিত ; উপমা দ্বারা নির্দিষ্ট : উপমা সম্বন্ধীয় : comparative.

প্র—“আধুনিক উপমিক ভাষাতত্ত্বের প্রভাবে জানা গিয়াছে”—ভারতবর্ষ, ২য় ভাগ, (লাহিড়ী) ।

উপম্য (উপোম্যো) [উপমা+য (ভাবে—অণ্)] বি, ক্রী, তুল্যতা ; similitude. ২। সাদৃশ্য ; analogy. ৩। সাম্যস্তম্ভ ; balance.

উপয়িক (ক্) [উপায়+ইক (ইদমর্থে—ইকণ্)] বিণ, উপায়দ্বারা লব্ধ ; ধর্মসম্পত্ত । ২। উপযোগী । ৩। বি. উপায় । ক্রী, উপয়িকী । প্র—“উপয়িকী—ভাড়া আমি কদাচই নয়” —রামা, রাজ ।

উপরোধিক (ক্) [উপরোধ+ইক (ভবার্থে বা স্বার্থে)] বি, পুং, পীড়কাতের দণ্ড । ২। বিণ, উপরোধ সংক্রান্ত ।

উপল (ল্) [উপল+অ (ভবার্থে—অণ্)] বিণ, উপলনির্মিত ; উপলসম্ভব ; প্রসূরময় । ২। উপলসম্বন্ধীয় ।

উপসর্গিক (উপোগ্যর্গিক) [উপসর্গ (উপস্রব) +ইক (স্বার্থে, ইদমর্থে)] বিণ, উৎপাত বা উপস্রবসম্বন্ধীয় । ২। উপসর্গ (প্র, পরা ইত্যাদি) তৎ-সম্বন্ধীয় । ৩। বি, সামি-পাতিক রোগবিশেষ ।

উপাধিক (ক্) [উপাধি+ইক (স্বার্থার্থে—ইকণ্)] বিণ, উপাধিসংক্রান্ত । ২। বিশেষ সম্বন্ধীয় : বৈশেষিক । ৩। অনিত্য : অস্থায়ী । ৪। অবাস্তব ।

উপাধ্যায়ক (উপাধ্যায়ক্) [উপাধ্যায়+ক (স্বার্থে) +অ (স্বার্থার্থে—অণ্)] বিণ, উপাধ্যায়=সম্বন্ধীয় । ২। উপাধ্যায় হইতে প্রাপ্য বা প্রাপ্ত ।

উপায়িক (ক্) [উপায়+ইক (স্বার্থার্থে—ইকণ্)] বিণ, উপায়সংক্রান্ত । ২। উপায়লভ্য ; উপায়নিপার : উপায়সাধ্য ।

উপাসন (উপাশন্) [উপাসনা+অ (স্বার্থার্থে—অণ্)] বিণ, উপাসনাসম্বন্ধীয় । ২। উপাসনাকালীন ।

উবল, ওবল (ল্) [ঔ—অউল্] বিণ, প্রথম : আদি । ২। প্রধান : উৎকৃষ্ট । ৩। সন্ধান ।

উব্রগ (গ্) [উব্রগ (সর্প) +অ (স্বার্থার্থে—অণ্)] বিণ, উব্রগসম্বন্ধীয় । ২। [উব্রগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া] বি, ক্রী, অগ্নেয়া নক্ষত্র ।

উব্রৎ [অ—আওবৎ, আউবৎ (নারী) শব্দের উচ্চারণ বিকার] বি, স্ত্রীলোক ; মেয়েমানুষ । ২। পত্নী [হি-তে প্রচলিত । তুল—বাং-তে ‘নারী’-পত্নী] ।

উব্রজ—বি, পুং, ধর্মপুত্রের প্রতি প্রমুখতা বর্ণনা-বিশেষ । ২। উব্রজ (ক্রঃ) । বহুবচনে,

উব্রজক ।

উব্রস, ওব্রস (ওব্রশ্, ওব্রশ্) [“স্বজাতো বোহসৌরজো”—অমর] বিণ, পুং, স্বজাতো যমঃ উৎপাদিত পুত্র : নিজ হইতে ধর্মপুত্রী-জাত পুত্র ।

প্র—“এই হেতু না আইল তোমার ওব্রস” —কালী, মহা, সভা ।

২। [উব্রস (শ্রেষ্ঠ, প্রধান) +অ (স্বার্থার্থে—অণ্)] বাদ্যন প্রকার পুত্রমধ্যে প্রধান ।

ক্রী, ওব্রসী । প্র—“রাজা জনক অযোনি-সন্তবা কস্তা সীতাকে রামের হস্তে এবং স্বীয় ওব্রসী কস্তা উর্ধ্বলোকে লক্ষ্মণের হস্তে সম্প্রদান করেন ।”—অযায়্য রামায়ণ ।

উর্দ্ধদৈহিক বা **উর্দ্ধদৈহিক** (ক্) [উর্দ্ধ (দেহ (শরীর) +ইক (স্বার্থার্থে—ইকণ্)] উ

= উ, দে=দৈ] বি, ক্রী, দেহভাগের পর বাহ্য করণীয় : তর্পণাদি কর্ম : অস্ত্রোষ্টি ; শ্রেষ্ঠকৃত্য ; অগ্নিসংস্কার । ২। বিণ, অস্ত্রোষ্টি সম্বন্ধীয় ।

উর্ধ্ব [উর্ধ্বাণি, বাডবাণি ক্রঃ । উর্ধ্ব (মূনি) +অ (অপত্যার্থে—সম্বন্ধার্থে—অণ্)] উর্ধ্ব মূনির উর্ধ্বাঙ বলিয়া] বি, পুং, বাডবাণি । [ক্রঃ—ভৃগুনন্দন উর্ধ্ব সমুদ্র মধ্যে স্বীয় ক্রোধানল পরিভাষণ করিলে উহা সাগরগর্ভে অবগতি করিয়া উর্ধ্ব, বাডবানল, সামুদ্রিক বহি নামে উদ্ভূত হইল—মহাভারত] ২। ইনি ক্রমাক্রম উর্ধ্ব হইতে উৎপন্ন এবং ইহার উর্ধ্ব হইতে উদ্ভূত কস্তা কন্দলী । ওর্ধ্ব কন্দলীকে দ্রুপদাসার হস্তে সম্প্রদান করিয়াছিলেন । ৩। পার্থিব । ৪। পান্য লবণ । [প্র-অ]

উর্ধ্বশেয় [উর্ধ্বশী+এর (অপত্যার্থে—এণ্)] বি, পুং, উর্ধ্বশী গভজাত : উর্ধ্বশীর পুত্র । ২। অপত্য ।

উর্ধ্বাণি—বি, বাডবাণি, আয়ুধগণিতত্ত্ব অগ্নি : রসাতলায় । (বাডবাণি ক্রঃ) ।

উর্ধ্ব্য (উর্ধ্ব) [উর্ধ্ব+য (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, উর্ধ্বপুত্র মূনিবিশেষ ।

উলুক, লুক (ক্) [‘উলুক’-এর বহুবচন । উলুক+অণ্ (সম্ভূ-অর্থে)] বি, পেঁচার কাঁক ।

উলুক্য (ক্) [উলুক (পেঁচক) +য (সদৃশ অর্থে) তৎসং তীক্ষ্ণ দৃষ্টি বলিয়া বাহ্য অস্ত্রের চক্ষু অক্ষকার ঠেকে এবং যে অক্ষকারে দৃষ্টি চলে না তাহা ভেদ করিয়া যিনি সত্য দর্শন করেন । এইজন্ত বৈশেষিক দর্শনকার মহর্ষি কণাদের নামান্তর] বি, বৈশেষিক দর্শন । ২। [উলুক সদৃশ বলিয়া] মহর্ষি কণাদ ।

উশনস (উশনশ্) [উশনস্+অ (স্বার্থার্থে—অণ্)] উশনস্ (দেভাঙক শুক্রাচাযোর নামা-ঙর—“শুক্রেদৈত্যঙকঃ কায উশনা ভার্গবঃ কবিঃ”—অমর) +অ (কৃতার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, শুক্রনীতি : উশনা-প্রণীত দণ্ডবিধি : শুক্রা-চাযা-প্রণীত উপপুরাণবিশেষ । ২। বিণ, উশনা সম্বন্ধীয় । ক্রী—উশনসী—শুক্রকস্তা দেবযানী ।

উশীর বা ওষীর (র্) [উশীর+অ (ভবার্থে—অণ্)] বি, পুং, চামর দণ্ড । ২। ক্রী, বোহার মূল নির্দিষ্ট শব্দের আসন । ৩। চৌকী ; কেদারা । ৪। বিণ, উশীরসংক্রান্ত ।

ঔষধ (ধ্) [ওষধি+অ (ভবার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, রোগনাশক বা আরোগ্যসম্পাদক দ্রব্য : রোগের প্রতিষেধক ভেষজ ; রোগনিবারক বস্তু । ২। ওষধি । ৩। প্রতিকার । ৪। সাধনা । ঔষধকরণ—ঔষধ সেবন ও

চিকিৎসাধীন পাক। ঔষধ ধারণ—রোগ নিবারক বস্তু মাদুলি প্রভৃতি মধ্যে রক্ষা করিয়া অঙ্গে ধারণ করা। ঔষধ পথ্য—রোগ নিবারণার্থ সেবা ঔষধ এবং রোগীর হিতকর স্বাভাবীয় সামগ্রী : medicine and diet.

ঔষধাজীব (ব্) [ঔষধ—আ (সমাক্) জীব (জীবিকা) যাহার (বহ) ঔষধ বিক্রয় দ্বারা যাহারা জীবিকা নিকাশ করে] বিণ, ঔষধ-ব্যবসায়ী : ঔষধবিক্রেতা।

ঔষধালয় (য়) [ঔষধের—আলয় (গৃহ) ৬৩৭] বি, পুং, ঔষধপ্রাপ্তিস্থান : ঔষধ প্রস্তুতকরণ স্থান ; ডাক্তারখানা : ঔষধ বিক্রয়ের স্থান : dispensary.

ঔষধি [অপপ্রয়োগ] বি, ঔষধ। প্র—

“নাহি জানে বিধি এমন ঔষধি,

পিয়াইলে যায় জ্বরী”।

—চণ্ডীদাস।

ঔষর (র্) [ঔষর+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]

বি, দ্রী, পাণ্ডুস্ফার : পান্না লবণ। ২।

অমলপাণ্ড। ৩। বিণ, ঔষর ভূমিজাত।

ঔষস (ঔষন্) বি, সন্ধ্যার অবসর : উষা সম্বন্ধীয়।

ঔষ্ট্র [ঔষ্ট্র=অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ,

ঔষ্ট্র সম্বন্ধীয়। বহুবচনে—ঔষ্ট্রক—ঔষ্ট্রসমূহ

(ওঁরল জং)।

ঔষ্ট্ররথ (থ্) [ঔষ্ট্র—রথ+অ (সম্বন্ধার্থে—

অণ্)] বিণ, ঔষ্ট্রবাণী যান সম্বন্ধীয়। ২।

[ভাবে—অণ্] উচের পাড়ী : শব্দরস।

ঔষ্ঠ্য (ঔষ্ঠ্য) [ঔষ্ঠ+অ (ভবার্থে—অণ্)]

উচ্চাষ্য বর্ণ, উ, উ, ও, ঔ, পৰ্ণ, ব।

ঔষ বা ঔষ্য (ঔষ্য) [ঔষ+অ

(ভাবে—অণ্, অণ্)] বি, দ্রী, উম্মাঃ,

উচ্ছতার ভাব।

ঔষ্যক (ক্) [ঔক্ষ (পাণ্ডী, ক্রীড়)

+অ (অণ্—ব=ক)] বিণ, উক্ষ্যমণ্ডিত

ক্রীড়ার : মুকুটধারী। ২। বি, পুং, রাজা।

ঔষ্মা, ঔষ্মা (ঔষ্ম) [ঔষ্ম+অ (অণ্) অ (অণ্)—ভাবে] বি, দ্রী, উম্মার

ভাব : উম্মা।

ক

ক—ব্রাহ্মণ বর্ণমালার এবং কবচের আদ্যবর্ণ (আনিকালিঙ্গ)। ইহা কঠ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া, কঠাবর্ণ। কঠ হইতে শব্দ বাহির করিবার কালে জিহ্বামূল ভাগের নিকট হইতে মুহুরের জন্ত পপরোধ করিলে, ক এই শব্দ স্বতঃই উচ্চারিত হয়। অল্পায়ে শু অত্যন্ত অল্প হাওয়া বাহির করিলেই উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাকে পল-প্রাণ এবং ধ্বনির গাষ্ঠীয়া নাই বলিয়া ঘোমতীন বর্ণ বলে। প্রাণ ও ঘোম জং। উচ্চারণে ইহা ইং—k এবং কা—কাঙ্ বর্ণের সমতুল্য : কিন্তু জিহ্বামূল ভাগের পক্ষান্তে অর্থাৎ অনিচ্ছাস্থার স্থান হইতে হাওয়ার পপ রোধ করিলে মহাপ্রাণ ও ঘোমবান খ ও গ ব্যতীত আর এক প্রকার উচ্চারণ বাহির হয় তাহা অনেকটা ক, ইং—kw এবং আরবী কাঙ্ বর্ণের সমতুল্য। বাঙ্গালা ভাষায় বহু আরবী শব্দ ব্যবহৃত হওয়ায় ভাষাধর্মবিধগণকে ক বর্ণের নিয়ে বিশৃঙ্খল করিয়া ক এই মূল বর্ণের সৃষ্টি করিতে হইয়াছে। সত্ত্ববৃত্ত : স্বপ্ন-রূমার দত্ত মহাশয় বাঙ্গালা ভাষায় এইরূপ বিশৃঙ্খল বর্ণের প্রথম প্রবন্ধ।

ক [সংস্কৃত ভাষায়। কৈ (শব্দ করা) + অ (ঙ, কণ্ঠ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং-দ্রী, রক্ষা : বিদ্যা : গজ : দুয্য : যম : বায়ু : অগ্নি : দোষি : জল : দক্ষ : কম্প : রাজা : শাস্তা : মন : দেহ : মন্তক : কেশ : পক্ষী : ময়ূর : যন : রোগ : স্রব : শব্দ। বাঙ্গালা ভাষায় ক অগ্ৰজ বর্ণ-সংযোগে এই সকল অর্থ প্রকাশ করে। কক্শ্মর, কক্শ, কপট, ককুট, কদলী, কপদ ইত্যাদি দ্রষ্টব্য। ২। অশুকর শব্দ। ৮। এবং কবর্গীয় সকল বর্ণই প্রধানতঃ শব্দ-দ্যোতক। ইহা ক-বর্গীয় বর্ণ-যোগে কঠা শব্দ

(যথা—কক্ শব্দ, পাঁক পাঁক), চ বর্গীয় বর্ণ যোগে শব্দের কোমলতা (যথা—কচ্ কচ্, কুচ্ কুচ্, চ বর্গীয় বর্ণযোগে কাচিচ্চ (যথা—কটকট, টকটক, ঠক্ ঠক্), ত-বর্গীয় বর্ণ যোগে তারল্য (যথা—তক্ তক্, পক্ পক্), প বর্গীয় বর্ণ যোগে পবন-ক্রিয়ার (যথা—কপ্ কপ্, বক্ বক্) দোতানা করে।

৩। অবিলম্ব বা আকস্মিকতা বাচক। প্র—টক্ করে কেটে ফেলা। তাক লাগা। কচ করে কাটা। কচ করে কামড়ান। ৪। ভীতভাবাঙ্কুর। প্র—পেট কনকন করা : মাথা কট কট করা : লাঠি ঠক ঠক করা : চোক কর কর করা, গা কক্ কক্ করা।

৫। পথ্য বা সীমা-বোধক। প্র—এই তক : ছটাক পানেক। ৬। [কঠ, কণ্ড শব্দের সংক্ষেপ (দ্রঃ উচ্চারণ চেষ্টা) অবজায়—অনুচ্চা বাচক] গি, বল : বর্ণনা কন্। প্র—কথা ক। যা যা দেখে এলি ক দেখি। কআ, কহা—কথা : উল্লেখ করা : বর্ণনা করা।

কই, কহি—উ, পু, বলি। কয়, কহে—প্র, পু, বলে। কইতে কহিতে—বলিতে : বলিবার জন্ত। (২) কহিতে বলে (দ্রঃ উচ্চারণ চেষ্টা) কইতে, পরে, কৈতে বঙ্গ-কহইতে। কথা জং।

৭। [সংখ্যাবাচক। কয় শব্দের দ্রঃ উচ্চারণ চেষ্টা কহিত আকার] বিণ, কি সংখ্যক : কগালাচাকা : কবৎসর : কদিন : কঘণ্টা : কজন রোক। (২) পরিমাণবাচক কও অর্থ বিবাক্যব্যবহার। প্র—কখন (কতখন)। ৮। বাঙ্গালা প্রণয়। (১) বার্থে। প্র—কলক :

মডক, বেঠক, জাদিক। (২) অলার্থে। প্র—টাক : টুক। (৩) কুজার্থে (chumative)। প—মানবক : বৃক্ষক। (৪) তুচ্ছার্থে ক—পরে কা। প্র—চাঙ্গা হটকা : ছোটকা (দ্রী, ছোটকা, ছুটকা)। ৫। প্রা, বাং—বিভক্তি। ২য় বিভক্তি : কে স্থলে। প্র—মোহক, গেমোহক, আমোহক। (৬) [ওঁ বিভক্তি]। হির বিবিধ শাখার কণ্য ভাষায় বা বোলীতে কব, ক, র এবং আকারিধ স্বর-যোগে বিভিন্ন উচ্চারণ-জাত কা, কে, কো, কেব, কার ইত্যাদির অনুকরণে। তুল—ওড়ি ‘র’ প্রা, বাং,—‘র’ এবং ‘ক’ উভয়েরই ব্যবহার আছে]। প্র—“হাচক দরপণ মাথক ফুল, নয়নক সজ্জন মুখক তামুল।”—বিদ্যাপতি। “প্রবণক পণ”। “দগুনক চিন”। তুল—‘তাপর’, ‘সংসারক’—নৃজ পুরাণ। ৯। সংস্কৃত ও তপাণি শব্দের আকার্য বোধক “কেন” অর্থে। প্র—“যেথা আমি যাই নাক, তুমি প্রকাশিত থাক।”—রবীন্দ্র।

১০। সংক্ষেপ না করা বা উপেক্ষার ভাব-বোধক “কেন” এই অর্থে (তখন ‘না’ র সচিৎ বৃত্ত হয়)। প্র—বলুক নাক : এখন ককক নাক, পরে দেখে নেব : যাক নাক ইত্যাদি নাক না—কেন। ১১। প্রমে নিশ্চয়তা বা দৃঢ়তা অর্থে। প্র—আচ্ছা তুমি যাবে না ক ?

১২। (কো) সন্তকীকরণে যেন অর্থবোধক। প্র—“ছিন্ন মালার ভেট দুখখ ফিরে যাসনে ক কুড়াতে”—রবীন্দ্র।

ক-খ [তুল—গ্রী, alphabet alpha, beta হইতে : ইং—a, b : ফা—আলিফ, বে] বর্ণ-মালা, প্রাথমিক পাঠ : লেখাপড়ার পুস্তক। প্র—এখনও ক খ শেখেনি : ওখানা ক খ র

বই ; তাহার ক খ চিন্তেই ও একমাস গেল ।
ক অক্ষর গোমাংস—বর্ণমালার যাহা
প্রথমবর্ণ অর্থাৎ শিক্ষার হৃদ্যত তাহাও (গো-
মাংসের মত) মুখে আনিতে নাই ; 'ক' অক্ষর
গোমাংস তৃতীয় যাহার নিকট অশুদ্ধ, অমৃত্যু
এবং অশস্য । হৃদ্যত বর্ণজ্ঞানবজ্রিত অবস্থা :
লোপাশ্রয় লেশমাত্র না পাকা : বর্ণপরিচয়-
হীন ।

ক বলতে হ—বর্ণপরিচয়হীন । এক বর্ণ
উচ্চারণ করিতে অল্প বর্ণ উচ্চারণ করা : এক
বলতে আৰ ; মূৰ্খ ; অজ্ঞান ।

ক আ, কওয়া—কহা হ্রঃ ।

কই (কোই) [উচ্চারণ সাদৃশ্য হেতু 'কৈ' এরূপ
ও লিখিত হয় । সং—কিম্—ক (কমিন্ অর্থে)
—কহি, কহি । প্রম্ণে] অ, কোপায় (শুদ্ধ
প্রম্ণে) । অ—বই থানা কই দেখতে পাতি
না ? ২ । কোপায় (নৈরাশের ভাবনিশ্চিত) ।
অ—“কই গো নৃপে সই, বৃন্দাবন চল কই”

—রামবহু ।

৩ । বৈপারীণ্যবোধক ; না এই অর্থে । অ—
“বিশারী বাজাতে চাহি বৈপারী বাজিল কই ।”

—রমোজ ।

৪ । বিষম-বোধক অ—কই তার ত কোনই
অশ্রুণ করে নাই ! ৫ । বিষয়ের সহিত কারণ
বা হেতু সম্বন্ধে প্রশ্নের ভাববোধক । অ—
কই সে আসবে বলে এল না ? ৬ । এ, এই,
এটি, এইটি, এই যে, এখানে ইত্যাদি অর্থে
শিশু সম্বন্ধের প্রতি অশুদ্ধ । আদর অর্থে ।
অ—আমার সোণা কই ; মাগিক কই ; কই
রে আমার নীলমণি ।

কই (কোই) [সং—কবরী : “কবরী মংগ-
ভেদে”—একাত্তর শেষ] বি, কবরী মংগ :
কই মাছ । অ—কই মাছ ভাজা ; কই দিয়ে
কপি দিয়ে খোল ইত্যাদি ।

কই (কোই) [‘কহি’র দ্রুত উচ্চারণ] কি,
কহি ; বলি । অ—“সত্য সত্য পুনঃ সত্য উচ্চ-
হন্তে কই । হয় নাই পরিত্রাণ হরিনাম বইঃ”

—নিবাসন ।

“কথায় উঠিল কথা অতএব কই”—এ ।

“তোমা বই করে কই”—বাং-পান ।

কইলা, কইলো (কো) [বানান ভেদে
কৈলে । উচ্চারণ ভেদে কইলে, কৈলে । সং-
কপিনা (যেহু)—প্রাকৃত রূপ—কইলা ।
“কোমলা’র প্রাকৃত-কইলা বি, স্ত্রী, তিন মাসের
অনধিক বয়সের স্ত্রী-গোবৎস : সদ্যঃ প্রসূত
নৈ বাছুর (নৈ বাছুর একটু বড় হইলে বক্কা
বলে) । কইলা বাছুর [কোমল বৎস,
a sucking calf ; a calf under 3 months
of age. —Haughton.

ভুল—cow-calf নৈবাছুর] । ২ । সদ্যঃ

প্রসূত বা তিন মাসের অনধিক নৈবাছুর ।
অ—“গেলে বাধা কৈলে বাছুর” —গিরিণ ।

কইসুর (কোইসুর) [প্রা—কয়সুর : হি-
কৈসুর ; ল্যা—Caesar. প্রসব করিবার পূর্বেই
জননার মৃত্যু হইলে, তৎক্ষণাৎ পেট চিরিয়া যে
সন্তান বাহির করা হয় ল্যাটিন ভাষায় তাহাকে
কইসুর বলে । রোমের বাদসাহ প্রাগস এইরূপে
জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া তাহার নাম হয় প্রাগস-
টস কইসুর (সীজর=Augustus Caesar.)
এবং এই কইসুর দৌদিত-প্রাপ্ত ও সম্রাটকুল-
তিক জিলেন বলিয়া কইসুর অর্থে পরে সম্রাট
বুখাইতে থাকে] বি, সম্রাট : বাদশাহ ।

কইসুর-ই-তিন্দু (হি—Kaiser-i-Hind)
—হিন্দুজানের সম্রাট । ২ । ইংরেজ-বর্ণ-
মেটের সম্মানহৃত পদকবিশেষ ।

কউতুর (কোতুর) [প্রাদে উচ্চারণ হি-
কবুতর । সং—কপোত] বি, পুং কপোত :
পাখি ।

কএক (কএক) [ক (কত) +এক । হি-
কইএক । কতক দ্রঃ] বিপ, কতিপয় । ২ ।
কিয়ং : কিঞ্চিৎ ; কিছু ।

কএপা (কযথা) [সং—কপিথ শব্দজ । হি-
কযথা] বি, কপিথ : কয়েত খেল । ২ ।
কয়েত খেলের গাড় ।

কএদ (দ) [প্রা—কএদ] বি, অধরোধ :
আটক : প্রতিবন্ধ ।

কএদী (দি) বি, যাহাকে কএদ করা হইয়াছে ;
অবগদ্ধ ব্যক্তি : ২ । বিপ, অবরুদ্ধ ।

কএরাণী (নি) [কাণি হলে থানীও
উচ্চারিত হয় । কলহকারিণী হইতে । প্রা] বি,
কলহবাদিনী নারী : কলহপ্রিয়া স্ত্রী ।

কএলা [প্রাদে] বি, মংগ-বিশেষ ।
কল্লামাছ ।

কএলা [কল্লামাছঃ] হি—কোএলোঃ—coal]
বি, কাঠাসার : আলাত : পাথুরে কল্লা ।

কএন [হি—“কনন”] কোন হ্রঃ ।

কওয়া (কওয়া) [হি—কহাব, কহাবত ।
উ-পু—কই । ম-পু—কও । অ-পু—কয় ।
অস-ক্রি—কইতে ; কইয়া, কয়ে । শিজন্ত—
কওয়ান] কি, কহা ; বলা ; বর্ণন করা ।
অ—“সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না”

—রামবহু (গীত) ।

২ । বি, কপন : বর্ণন ।

কংস, কংশ (ং) [কন্—কন্স (শাসন
করা) + অ—কহু—অচ, যে (নিষ্ঠরভাবে)
শাসন করিতে পারে] বি, পুং, কংস নামক
মথুরার রাজা : উগ্রসেনের পুত্র । ২ । ভৈরব
ত্রয়া : স্বর্গ রক্তাতি নির্মিত পাত্র । ৩ ।
ভারতবর্ষমিশ্রিত ধাতু : কাংস্য পাত্র ; কীনা ।
৪ । পরিমাণ-পাত্রবিশেষ ; আটক ।

কংসকুম্ (কংশ) [কুম্ (করণ করা, বর্জন
করা)] বি, পুং, যিনি কংসকে বিনাশ করিয়া-
ছেন : কংসহতা : কৃষ্ণ । কংসহা [—হা
(হন, বধ করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বি,
পুং কংসহতা : কৃষ্ণ । কংসজিৎ [—জিৎ
(জি, জয় করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] —যে কংসকে
জয় করিয়াছে] বি, পুং, কংসারি কৃষ্ণ ।

কংসক (কংশক্) [কংস + ক (তুল্যার্থে) —
যাহা কাসা সদৃশ খেতবর্ণ । (২) ক (জল)
কংসের স্তায় বহু জল হয় যাহা হইতে—বহু]
বি, স্ত্রী, হারাকস ।

কংসকার (কংশকার) [কংস—ক (করা)
+ অ (কর্তৃ—অণ্) উপপদ] বি, পুং, যে
কংস প্রসূত করে ; জাতিবিশেষ : কাংসা
বশিক : কাসারি ।

কংসাবতী (কংশাবতী) বি, স্ত্রী, কংসের
ভগিনী : উগ্রসেনের কস্তা ও দেবপ্রবাস পত্নী ।
২ । বাঙ্গালার নদীবিশেষ ।

কংসারাত্তি, কংসারি (কংশারাত্তি)
[কংসের স্মরণ, স্মরণ (শব্দ) ভণ্ড কথ্য
কংস (হইয়াছে) স্মরণ, স্মরণস্মরণ—বহু]
বি, পুং, স্মৃতি ; স্মৃতি : স্মরণ ।

ককু, ককুকু [শব্দায়ক] বি, অবাঞ্ছ শব্দ
পুষ্পক হস্তবিশেষ । ২ । মৌরপের ডাক ।
কি, ককুকান—বি, ককুকানি ।

ককান (ককানা) [অণু । কক করণ] বি,
মদোজ্ঞাত শিশুর প্রশস্ত তন্দ্রন : অতিশয়
রোদন : রোদন করিতে করিতে ঘর বা দম
বন্ধ হওয়া । ২ । কাতরতা প্রকাশ করা ।
কাঁদিয়া ককাইয়া, কেঁদে ককাইয়ে
—ক্রি-বিপ, অনেক কান্নাকাটি করিয়া :
বিশেষ অতুলন বিনয় নাথ-নাথনা করিয়া : বহু
কষ্ট জানাইয়া ।

ককানি [ককান হ্রঃ] বি, কাতর তন্দ্রনালিন :
রোদন-শব্দবিশেষ ।

ককার (ক) [ক (বাঞ্ছনবর্ণ) + কার
(প্রকৃপার্থে)] বি, পুং, কবর্ণ ।

ককুঞ্জল (কোহুঞ্জল) বি, পুং, স্ত্রী, চাতক-
পানী ।

ককুৎ, ককুদ্ (কো) বি, স্ত্রী, বুধবন্ধের
মুঠি ।

ককুৎসু (কোহুৎসু) [ককুৎ (রাজচিহ্ন)
হু (যে থাকে) অর্থাৎ যাহাতে রাজচিহ্ন থাকে
(উপপদ) কিংবা ককুৎ (যেঁড়ের টুটি) তাহাতে
হু যে থাকে হুই উপপদ । এসিদ্ধ আছে যে
বৃহৎপাইল্লের ককুৎসে থাকিয়া ইন্দ্রাণ্ডবংশীয়
রাজা পুরঞ্জয় অশ্রব বধ করিয়াছিলেন] বি,
পুং, হুয়া বংশীয় রাজা ; রামায়ণে বর্ণিত ইনি
ভগীশ্বরের পুত্র কিন্তু ভাগবতে ইহার নাম
রিপুঞ্জয় ।

ককুদ [“আখ্যোজ রাজলিঙ্গ চ ব্রাহ্ম ককুদোঃ হস্তিগাম্ ।”—অমর] পুং, স্ত্রী, শৈলশৃঙ্গ পর্বতের চূড়া । ২। রাজচিহ্ন (ছত্র চামরাদি) । ৩। বিণ, প্রধান ; শ্রেষ্ঠ ।

ককুদাক্ষ (কো) [ককুদ (রাজচিহ্ন) অক্ষ (ধরা) + অ (কর্তৃ, অনু)] বিণ, রাজ-লক্ষণাক্রান্ত ; রাজচিহ্নাক্রান্ত : ছত্র চামরাদি রাজচিহ্নধারী ।

ককুদ্যতী (কোকুদ্যোতি) [“কটো না শ্রোণি-ফলকঃ কটিঃ শ্রোণি ককুদ্যতী ।”—অমর । ককুদ্যৎ + ত্রি (স্ত্রীলিঙ্গে) ক = শরীর : কু = ভূমি ; নিতম্বঃ ভূমি—নিতম্বদেশ । শরীরের যে অংশে নিতম্বদেশ আছে] বি, কটি : নিতম্বদেশ : শ্রেণী ।

ককুদ্যান্ (কোকুদ্যান, কোকুদ্যান্) [ককুদ + মৎ (অস্ত্যর্থ মতৃঃ) ১ম, ১ব,] বি, পুং, যাহার ককুদ আছে ; বৃষ ; বাঁড় । ২। চূড়া বা শিখরবিশিষ্ট বলিয়া শৈল : পর্বত ।

ককুন্দর (কোকুন্দর) [ক (শরীর) কু (নিতম্ব) দূ (দীর্ঘ হওয়া ; গর্ভ হওয়া) + অ (কর্তৃ বর্ণ বা ব সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, নিতম্বের দক্ষিণ ও বাম ভাগের দুইটা আবর্ত-কার গর্ভ । ২। কটু তিক্ত রসায়ক বৃক্ষ-বিশেষ ।

ককুভ [ককুভ ঙ্ঃ । ক—কুন্ভ—কিপ্ (কর্তৃ)] বি, বৈদিক ছন্দোবিশেষ । ২। রাগিণীবিশেষ । ৩। দেশ । ৪। দিক্ । ৫। চম্পকমালা : চম্পকশাখা ।

ককুভ [কোকুভ্] [ক (দিক্, বায়ু) কু (ভূমি) + ভা (ভাসিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া) অ (কর্তৃ—ভ) বা ক—কুন্ভ (পরিব্যাপ্ত করা, বিস্তার করা) + অ (কর্তৃ)] বি, রাগিণী-বিশেষ । ২। বীণার প্রান্তভাগস্থ বহু কাঠ : অলাব্ধ অংশ ; বস । ৩। [বিস্তীর্ণ ভূমি ব্যাপক বলিয়া] অজ্ঞানবৃক্ষ । ৪। [বিস্তীর্ণ পক্ষ হেতু] পক্ষিবিশেষ ।

ককুভা—ককুভ ঙ্ঃ ।

ককুহাস (কোকুহাং) বি, পুং, স্তুতি ।

কক্কালি (ল্) [কক্ (অহঙ্কার করা) + (কতৃ—কিপ্) কোল—কুল (রাশিকরা) + অ (কর্তৃ—অনু)] বি, পুং, স্ত্রী, কাকলানামক গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।

কক্ক (কোক্ক) [সং—কক্ + স (করণ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং : প্রকোষ্ঠ : বর । ২। রাজাশুপুর । ৩। দেওয়াল । ৪। বাঁড়মূল : বগল : (সাধারণতঃ) ককপুট । ৫। কোমর ; কাক : কাকাল : পার্শ্বভাগ । ৬। (বাল্যে বয়স বলিয়া) কাকবিরালী নামক ষোটিক রোগ । ৭। গ্রহগণের পরিভ্রমণ-পথ ; orbit. প্র—কক্কচ্যুত ।

৮। বস্ত্রপ্রান্ত ; বস্ত্রাকল : আঁচল । ৯। কক্ক ; কাছা (তুল—কাছা গলায় দেওয়া) বস্ত্রের একাংশ ; পৃষ্ঠদেশে প্রদত্ত বস্ত্রাংশ । ১০। শুষ্কভূমি ; শুষ্কবন । [বিরল]

১১। লতা [বিরল] । ১২। [কক্ = হিংসা করা] বিণ, পক্ষীকারী ; প্রতিযোগী ; প্রতিপক্ষ । প্র—সমকক্ ; তুল্যকক্ ।

১৩। কলুষ ; পাপ [বিরল] ।

স্ত্রী, কক্কা—ভিত্তি ; দেওয়াল ।

২। প্রকোষ্ঠ । ৩। কঁচ । ৪। পূর্বপক্ষ ।

প্র—“যার কক্কা মাত্র নাহি বুঝে কোন জনে”—চৈতন্য ভাগবত ।

৫। প্রতিযোগিতা ।

প্র—“বালকেহো ভট্টাচাধ্য সনে কক্কা করে ।”—চৈ, ভা ।

৬। [কক্যাও হয়] চল্লহার । ৭। হস্তি-বন্ধন রজ্জ্ব ।

কক্কচ্যুত—কক্ক হইতে বিচ্যুত বা কিলিত ।

কক্কপুট—বগল । কক্ক ভ্রষ্ট—কক্কচ্যুত ।

কক্কশ্ব—কক্কের মধ্যে হিত ; স্বস্থানে অধি-ভিত্ত ; কক্কের অন্তর্গত ।

কক্কক (কোক্কো) [কক্ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, রাজা জনমেজয়ের সর্প-যজ্ঞে দক্ষীকৃত সর্পবিশেষ ।

কক্কণ (কক্কণো) [ক (কস্মিন্) কণ । হি—কোইকণ—কখনই] অ, কোন কালেই ; কখনই ।

প্র—সে বলেছে যে ওদিকে সে কক্কণ যাবে না ।

কক্কণাই [নিম্নে, হি—‘হি’=বাং(সংক্ষেপে) ‘ই’ । পুনর্ভুক্তি দ্রষ্ট] অ, কোন সময়েই ; কখনই ।

কক্কধর (কোক্কধোঃ) [কক্ক (দেহপাণ্ড) ধৃ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ)—অচ, সং বি, পুং, বন্ধের উভয় পার্শ্বস্থ মর্ম্মস্থল ।

কক্কসেন (কোক্কসেন) বি, পুং, রাজা পরাক্রান্তের পুত্র ।

কক্কা, কক্ক্যা—কক্ক ঙ্ঃ ।

কক্কাপট (কোক্কাপট্) [কক্কা (কটিক) পট (বস্ত্র) কক্কা অথবা ৬৩৭] বি, পুং, কোপীন ; অন্তর্ধাস । ২। কাছা ।

কক্কাবেক্ষক (কোক্কাবেক্ষক্) [কক্কা (মহল, রাজাশুপুর) অবক্ষক অব—ঈক্ষ = দর্শন করা + অক্কণ কর্তৃ, ৬৩৭] বি, পুং, অন্তঃপুররক্ষক । ২। দ্বারবান : ঘোবানিক । ৩। উদ্যান-রক্ষক । ৪। চিত্রকর । ৫। উপপতি ; লম্পট ।

কক্কীকৃত (কোক্কীকৃত) [কক্ক কৃত (মধ্যে ঈ—টি, অভ্যুত্থানার্থে)] বিণ, বন্ধীকৃত ; আয়ত্তীকৃত ; অধীনীকৃত । ২। কৃক্ষিত ।

কক্ক্য (কোক্কো) বি, কক্ক (ঙ্ঃ) । ২। সাদৃশ্য । ৩। বিণ, কক্কোত্তর । ৪। কক্ক সম্বন্ধীয় ।

কক্কন (কক্কোনো) [কি (কিম্ শব্দজ) খন (ক্ণ শব্দজ) কথা, কস্মিন্কাশে ; কোন সময়ে । কক্কন কক্কন (কক্কোনোকক্কোনো) ত্রি—বিণ, সময়ে সময়ে ; কোন কোন সময়ে । প্র—“কক্কন কক্কন সখি, দেখা দেয় আসি”—বাং-গীত ।

কক্ক (কংক) [কনক্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ, অচ্)] বি, পুং, কাকপক্ষী । হাড়গিলে ; the Heron. ২। যম । ৫। অজ্ঞানবাস-কালে মুখিষ্ঠির বিরটিবাজের নিকট এই নামে পরিচিত হইয়া ছিলেন । ৪। কত্রিয় । ৫। ছলভ্রাঙ্কণ । ৬। কংসের ভাতা : উগ্রসেনের পুত্র । স্ত্রী, কক্কা—উগ্রসেনকস্তা । ২। শ্রীখণ্ড চন্দন ; খেত-চন্দন ।

কক্কট (কংকট্) [(কং (বায়ুক) কট্ (আবরণ করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ব) যে বায়ুক পথ্যস্ত অবরোধ করে] বি, পুং, বর্ষ ; কবচ ; মাজোয়া ।

কক্কটক (কংকটিক্) [কক্কট + ক (যার্থে) কক্কট ঙ্ঃ] বি, পুং, কবচ ; মাজোয়া । প্র—“গলদেশে প্রতিমুক্ত, উগ্র কক্কটকপুঙ্খ, শিরদ্বাগে যুগোভিত শির—রসলাল (কাকীকাবেরী) ।

কক্কণ (কংকন্) [শব্দায়ক পদ । যে পরস্পরের ঘর্ষে কং কং শব্দ করে] বি, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের করতৃষ্ণবিশেষ ; কাকিন : বাঁড়িয়া ; খাড । ২। শেখর । ৩। করপুত্র । ৪। সহ্যজি হইতে সাগর পথান্ত বিবৃত দেশ, পরশুরাম একবিংশতিবার নিক্ষেপ করিয়া পৃথিবী ভাঙ্গাধিকৃত করত আপন বাসের জন্ত এই স্থান নির্মাণ করেন ।

কক্কণী (কংকানি) [কক্কণ + ঈপ্ স্ত্রী,] বি, স্ত্রী, ছোট গুড়র ।

কক্কত (কংকত্) [কনক্ (গমন করা) + অত (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অতঃ) যে কেশ সংস্কারের জন্ত কেশ মধ্যে গমন করে] বি, পুং, স্ত্রী, কেশ-সংস্কারক : চিক্কা । স্ত্রী, কক্কতী ; কক্কতিকা—কাঁকুই ষোটা দাড়ার বড় চিক্কা ; comb.

কক্কতদেহী [কক্কতদেহিন্ শব্দ] বিণ, চিক্কাগির দাড়ার ছায় কাঁটায় আবৃত গোলাকার কোমলাঙ্গ টেনেকোরা নামক সামুদ্রিক জীববিশেষ ; etenophora.

কক্কপক্ষ (কংকোপাক্ষো) [কক্কের (কাকের) পক্ষ পাখা বা পালক, ৬৩৭], বি, স্ত্রী, কাক পাখীর পালক ; হাড়গিলার পালক ; হাড়-গিলার ডান ।

কক্কপত্র (কংকোপংত্রো) [কক্কের (কাকের) পত্র পালক বাহাতে, বহ] বি, পুং, কক্কপত্রযুক্ত বাণ; পুষ্পযুক্ত বাণ। ২। [কক্কের পত্র, ৬৩৭] স্ত্রী, কক্ক পক্ষীর পালক। ৩। বিণ, কক্কপক্ষিণি।

কক্কপুরী (কংকোপুরি) [কক্ক (স্থ) পুরী —কক্কণ] বি, স্ত্রী, কানীধাম।

কক্কমালী—বি, স্ত্রী, করতাল বাঘা।

কক্কমুখ (কংকোমুখ) [কক্কের (কাকপক্ষীর) মুখ (অগ্রভাগ) বাহার, বহ] বি, পুং, কক্কচক্ষুঃ সাদৃশী; চিত্রিত। ২। শল্যোদ্ধারক যন্ত্রবিশেষ

কক্কর (কংকর) [কংক (করা) + অ (কর্তৃ-থ) যে ধণে বা আঘাতে 'কং' শব্দ করে] বি, স্ত্রী, কাকর। প্র—“ঐ দেখ! প্রচণ্ডতর কর্ণ সমীরণ ইত্যন্ত কক্কর বর্ণ করিতেছে”—মহা, সভা (বর্ধ)। ২। বিণ, কক্কণ : কটিন। ৩। করকরে বা ক্রিকরিকের।

কক্করোল (ল) বি, পুং, কাকরোল গাছ ও ফল। এই ফলের সর্পাক্ষ চিরঞ্জীর দাঁতের মত কটকাবৃত।

কক্কাল (কংকাল) [কক্ক (গমন করা, গত হওয়া) আল (কণ্ঠ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শরীরের রক্ত, মাংস, মেদ, চর্মে প্রভৃতি সমস্ত গত হইলে বাহ্য অবশিষ্ট থাকে অর্থাৎ কেবল হাড় পাজরা বা কাঁচা; অস্থিপঞ্জর skeleton. ২। কাকাল : কটি।

কক্কালমালী (কংকালমালি) [কক্কালমালি (অস্থিমাল) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কক্কালমালিন্ ১ম, ১৮, বাহার কক্কালমালি আছে] বি, পুং, অস্থিমাল্যধারক শিব। স্ত্রী, কক্কালমালিনী—কালী।

কক্কু (কোংকু) বি, পু, তৃণবিশেষ; কাঙনি ঘাস। ২। উগ্রসেনের পুত্র।

কক্কুষ্ঠ (কোংকুষ্ঠ) বি, স্ত্রী, হরিতালের দ্বার পাষণবিশেষ; হিমালয়প্রদেশস্থ পীতবর্ণমুক্তিকা-বিশেষ।

কক্কু, কক্কুকা, কক্কুনী (কো) বি, স্ত্রী, কালিন ধান্ত, এই ধান্ত গ্রামাক, চীনক, কট ও কোত্রব ভেদে এবং যেত, পীত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ ভেদে চারিপ্রকার এবং বংশবীজ ও শরাত্তব ভেদে কোদ্রব ধান্তও ছই একার। panicum italicum.

কক্কুরী (কো) [হি—কংগুরা। ফা—কুংগুরা] বি, শিথর; চূড়া। তুল—“কণক কংগুরা”—তুলসী।

২। দুর্গের আটীরের মধ্যে মধ্যে যে সকল উন্নত স্থান থাকে বাহা হইতে সৈনিকগণ যুদ্ধ করে; বৃক্ষ। প্র—

“পাথরের গড় পাথরের গড়

কক্কুরা পুট শোভা।”

—কবিক।

কচ্ [শব্দান্বক। কচ্ এই শব্দ। ক অঃ] তীক্ষ্ণধার অস্ত্রের সকল আঘাতে কোন সরস বা কোমল বস্তুকে কর্তন করিবার শব্দ। প্র—কলাগাছটা কচ্ করিয়া কাটিয়া ফেলিল। কোমল দ্রব্য চিবিবিয়ার শব্দ। এই শব্দ হইতে কচুরী, কচু, ইত্যাদির নাম আসিয়াছে। কাঁচা কাঁকড় কচমচিয়া খাওয়া; কচু কচকচ করিয়া কাটা। তুল—“কাঁচা মাথা কচ মচায়ে চাবায়ে না খাই”—রাজাবাহাদুর।

কচ্ শব্দ ব্যাপক হইলে কচাকচ্, কচ্ শব্দ ক্রমাগত হইতে থাকিলে কচরকচর। উপর্যুপরি অল্পোরে আঘাতজনিত শব্দ কচকচ। জোর করিয়া এক আঘাতে দুই খণ্ড করিবার শব্দ ‘কচাৎ’। [কচ্ অপেক্ষা কোমল শব্দ কুচ্, কুচ্কুচ্। ‘কচাৎ’এর কোমল ‘কুচ্চুৎ’। কটিন বা নীরস বস্তুর কর্তন শব্দ কচ্ না ইহা কট হয়। এইরূপ কটকট; কচাকট; কচাৎ, কুটুং]

কচ্কচ্ [শব্দান্বক] বি, তীক্ষ্ণধার অস্ত্রাঘাতে ক্রমাগত কর্তন করিবার শব্দ। কচ্কচি, কচ্কচানি—বকুনি; গোলমাল।

[অঃ—আঘাত সকল না ইহা মুহু হইলে ‘কুচ্’ শব্দ হয় এবং ঐরূপ পুনঃ পুনঃ আঘাতের নাম কুচ্কুচ্]।

কচ (কচ্) [কচ্ (বন্ধন করা) + অ (কর্মে—অলং—সংজ্ঞার্থে) বাহাকে মস্তকে বন্ধন করা হয়] বি, পুং, শিরোরহ; কেশ; চুল। প্র—“কবচ” বাক্যে কচ কবচ বিধারি। কবচ রাগপথে অঙ্গ কবচ উদারি।—বিদ্যাপতি।

২। [কেশের দ্বায় অগ্রভাগ] কলমদির স্ফঙ্গাগ্রভাগ; কচ্ (অঃ)।

৩। [অগ্রভাগের অর্থ হইতে] ডগলা বা আগা। ৪। [ফা—কচ্] বি, জমি, ইমারত প্রভৃতির ধানিকটা কোনাচে বা তেরটা ভাবে বাহির ইহা থাকিলে তাহাকে কচ বলে। ৫। [ভাবে অল] বন্ধন। প্র—বিকচ (বি=বিহীন কচ=বন্ধন)। ৬। বৃহস্পতির পুত্র; শুক্রাচার্যের শিষ্য। ৭। শোভা। ৮। ব্রহ্মের উপকার গুণ চর্মে; পাগড়ী; মাডডা; শুষ্করণ। ৯। স্তম্ভবাল। ১০। মেঘ। স্ত্রী, কচা—হস্তিনী। ২

[প্রাদে] গাছের ডাল; কুঠারবারা কাঠ। চিরিবার কালে যে বড় বড় কুচা বাহির হয়।

কচকচি (কচ্কোচি) [শব্দান্বক। হি—কচ্কচানি] বি, বিবাহ-বিসম্বাদ; কলহ; বগড়া। প্র—“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে কিরে ঘাই।”—কৃত্তিবাস। ২। অব্যক্ত, অসুকারী শব্দ; গল্প গাড়ির ঢাক। ঘুরিবার বা ঢেঁকী প্রভৃতি তুলিবার ও পাড়িবার সময় ঘণের শব্দ।

ঢেঁকির কচকচি—ঢেঁকিতে পা দিয়া তুলিবার এবং পাড়িবার সময় যে অব্যক্ত শব্দ হয়। ২। বচসা; কলহ। প্র—“মিথ্যা ঢেঁকির কচকচি করার কি উপকার”—ঢেঁকটাদ।

কচকচিয়া, কচকচে (কচ্কচিয়া, কচ্কোচে) [প্রাদে] বিণ, অপক; কাঁচা। ২। বি, তৃণবিশেষ।

কচগ্রহ (কচ্গ্রহোঃ) [কচের বা কচেতে গ্রহ (গ্রহণ করা) হয় যে ব্যাপারে, বহ] বি, পুং, যুদ্ধে কেশকর্ণণ। ২। কেশ-গ্রহণ; চুলে ধরা।

কচটন (কচ্টোন) [প্রাদে] বি, মর্দন; ব্রহ্মণ।

কচটা (চ্) [প্রাদে। হি—কচলনা, কুচলনা] বিণ, মর্দিত; মাথা। ফি, (উ. পু. অসম্মার্থে) মর্দিত কর; মাথ।

কচটাকচি (কচ্টাকোচি) বি, মাথা-মাথি; চটকচটকি। ২। ঘষাঘষি। ৩। ঠাসাঠাসি।

কচটান (কচ্টানো) [প্রাদে। কস্টানও বলে। কচলান অঃ। উ. পু.—কচটাই। ম-পু.—কচটাও; কচটান; কচটা। প্র-পু.—কচটায়; অস, ফি—কচটাইতে; কচটাতে, কচটাইয়া, কচটে; (কোচটে) ফি, চট কান; মাথা; মর্দন করা। ২। বিণ, মর্দিত।

কচড়া (কচ্ড়া) [সং—কচ (চুল, লোম—তাহা হইতে হুতাদি)—ডা (তাহাতে নির্দিষ্ট অর্থে)] বি, স্থল ও দাঁড়াবার রজ্জ; কাছি; দড়া। ২। [প্রাদে কাঁকড়া] মোহা ফল। ৩। [প্রাদে—নদীয়া] মোট।

[হি—কিচড। বাং, প্রাদে—কচ্ছুর, সং—ও পালি—কচ্ছর। কচ (ইট পাথরাদির টুকরা, থোরা) + ডা (যুক্তার্থে রা—লা ধাতুজ)] পক; কানাকিলে; জঞ্জাল; কাকরযুক্ত মাটি। কডক বা করকচ [এই অর্থে—কচরা, কচলাও হয়]

কচমা (কচ্মা) [হি—কাঁচা হইতে। তুল—বাং—এক-রত্তি; একছটাক; মাংস-বিরল থর্কাকার ছেলেকে বলে ছটাকে। সেইরূপে স্ত্রী, ছটাকী] বিণ, একটুখানি; মুষ্টি-মেয়; এক-রত্তি। প্র—

“ভাল ফল্লা ফল বজালীতে,

মিলব্ব বর এক কচমা ছেলে।”

—রাসবিহারী মুখো।

কচরকচর, কচরমচর (কচ্কচ্চ) [হি—কচ্কচ্চ—প্রাদে, উভারণভেদে ক্যাচরম্যাচর] বি, কাঁচা ফল চিবিয়া পাইবার শব্দ। ২। অব্যক্ত শব্দ; পক্ষীর ধ্বনি। ৩। নিরর্থক গণ্ডগোল। ৪। বগড়া; কচ্কচি।

কচলন (ক'লোন) [প্রাদে] বি, প্রকালন ;
খোঁত করণ । ২। মর্দন।

কচলা [প্রাদে] বিণ, খোয়া । ২। মর্দন
করা । ৩। বিবাহী।

কচলান (ক'লানো) [হি—ক'লানা] উ, পু,
—কচলাই। ম, পু.—কচলাও ; কচলান :
কচলা। প্র, পু.—কচলায় ; কচালে। অসংক্রি
—কচলাইতে ; কচলাইয়া ; কচালিয়া ; কচালি :
(সংক্ষেপে) কচালে। ক্রি, মর্দন করা ;
মর্দান। ২। খোঁত করা ; প্রকালন করা।
৩। চটুকানো ; বাধা।

প্র—“চন্দ্রক অঙ্গুলে আম মাপে কচালিয়া”

—ফুলবেণু।

বি, রগড়ান ; মার্কানা করা। প্র—
এক হাতে সর্বা কচালিয়া খাণি নয়ানে দেখিয়ে
খরি।” —চণ্ডীদাস।

“দিশে হারা হয়ে সারা বুঝে বেডাস চোক
কচালে।” —বাং গান।

কচা [প্রাদে] বি, দণ্ড ; যষ্টি। ২। কাঠের
ছিক। প্র—কাঠের কচা। ৩। বৃক্ষ-
বিশেষ। (২) গাছের কচি ডাল। ৪।
ডাঁটা ; পাড়া। প্র—“বারীকু কুমড়া কচা
তাহে দিয়া কলা মোচা,” —কবিক। ৫। [সং
—কচ্ছ শব্দ] জলের কাছ বা নিকটস্থ ভূমি :
জলাভূমি। (তুল—কাছাড)। ৬। কচা ;
পাটিকেল ; ইষ্টকখণ্ড। প্র—ইটের কচা।
[প্রঃ—সুদ্র কচাকে কুচা ; অতিক্রম্য কচি
বলে]। ৭। [প্রাদে] ক্রি, পরীক্ষা করা।

কচাচিত [সং—কবি ভারবী কর্তৃক ব্যবহৃত।
কচ (চুল) দ্বারা আঁচি (বাঁধ) ৩৩৭]
বিণ, ধাপলায়িত কেশ। [প্র, অ,]

কচান (নো) [কচা প্রঃ। প্রাদে] ক্রি,
কলানো ; গজান ; যুগ্মরিত হওয়া। [অপ্র]
[প্রা—বাং—বে-সা] কচান : রগড়ান। প্র—
“কচাইয়া খাণি” —চণ্ডীদাস।

কচাল (ল) [হি—কুচল, কচলা] বি, বিরক্ত-
জনক তর্ক বিতর্ক ; বাককলহ ; বিবাদ ;
শব্দ। প্র—“কাত্যায়নী কহে কহ কটু হৈল
কেন। কয়ে কপা কচাল যে কর পুনঃ
পুনঃ।” —শিবায়ন। ২। [প্রাদে] কুৎসা।
৩। মৎস্ত ধরিবার এক রকম জাল। ৫।
মর্দন ; রগড়ান। ৪। [কিতাল প্রঃ। হি—
কীচড়] কর্দম।

কচালৈ [কচলান প্রঃ] ক্রি, মর্দন করে। প্র—
“জই চকু লোহিত কচালে ক্রি করে।”

মহা—কানী।

“এত শুনি নুপতি কচালে করে করে।” —ঐ।

২। রগড়ান। প্র—“উঠিল পদাতি ধরিয়া
চাল কাতি, কচালে কেহ বিলাচন।” —কবিক
কচি (কোচি) [হি—কচা ; কচী] বিণ, কাঁচা ;

অপক। ২। কোমল ; নরম। ৩। নূতন ;
সমোজাত ; নবপ্রসূত। প্র—

“এমনি স্বভাব ঘোর কচি ছেলে পেলে।

অমনি কাঁদাই তারে মহা কুতূহলে।”

—অশোকগুহ।

কচিখোকা—কোমলমতি শিশু। ২।
শিশুর স্থায় অবস্থা। প্র—তাহার কচি-
খোকার মত কথা বলা বা কাজ করা হয়েছে।
শ্রী, কচিখুকি।

কচু, কচী (কোচু, কোচি) বি, শ্রী, কচু-
নামক কন্দবিশেষ ; কচু মূল ; কচুর গাছ। ২।
[‘বোড়ার ডিম’ ‘কলা’ প্রভৃতি শব্দের স্থায়
বিদ্ধগোষ্ঠি ; কচুর সাধারণার্থে অণুকোষ]
কিছুই নহে ; অসম্মতিজ্ঞাপক অবয়ব।

কচুপোড়া পাওয়া [কচুর সাধারণার্থক
অণুকোষ পোড়াইয়া পাওয়া] গ্রাম্য গালি-
বিশেষ। কচুকাটা [কচ্ কচ্ শব্দ
হইতে] অবলীলাক্রমে ও যদৃচ্ছা পণ্ড
পণ্ড করা। কচুদেচু—কৃষিজাত কচ্ এবং
বুনো যেসো মাটিজাত বেঁচু। হানভেদে
মেটে আগু। তুল—হি—পুইয়। কচু এবং
কচুজাতীয় আনাঙ্গ। তুল—ফলমূল, শাকসবজী।
কচুশাক—কচুগাছের বোঁটা বা ডাঁটা-শুদ্ধ
পাতা।

কচুয়া (কো) বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ; কচুয়া
সেতার।

কচুরি, রী (কোচুরী) [কচুর কচুর করিয়া
পাইবার শব্দ হইতে হি—কচোরী, কচোড়ী,
তাহা হইতে কচুরী] বি, নিম্বকী জাতীয়
পাখার ; সিদ্ধ দাইলের পূর দেওয়া মশলা
মিশ্রিত ময়দায় ভজিত পিষ্টক ; প্রীক-
বিশেষ।

কচেবার (বো) [হি—কচে বারহ=কাঁচা
১২। হি—কচা=কচে—তাহা হইতে বাং—
কচে] বি, পাশা পেলায় যে দান পড়ে তাহা
ছয় পাঁচ এক জুড়িয়া যে ১২ হয় (জোড়া
তাড়া দিয়ে বার স্তরং কাঁচা বার)।

কচর (কচ'র) [কু (কুৎসিত, কৃষ্ণ) চর (কু-
কৎ-চ'র=গমন করা + অ (কর্তৃ-অচ)] বিণ,
যে কুৎসিত ভাবে গমন করে। ২। দুরাস্তা ;
। ৩। [হি—কচর=মৈলা (হি—
কুটোলা)] বিণ, কলুষিত ; মলমূষিত ;
কর্দমাঙ্ক ; মলিন।

কচ্ছ [সং—কচ্ছ (সমুদ্রকূলের ভূমি) বি, পুং,
জলপ্রায় দেশ ; জলময় দেশ ; সর্বদা জল-
মগ্ন পঙ্কিল হান ; জলের উপকণ্ঠস্থ ভূভাগ ;
অনুপদেশ ; ইদাদির তীর-দেশ ; কাছার। ২।
জল প্রান্ত ; ৩। তুঁদবৃক্ষ। ৪। নৌকার
পক্ষাৎ ভাগ। ৫। পর্বতের সম্মিহিত সমতল

হান। কাছাড় প্রঃ। ৬। গুজরাটের সর্বাংশ
অধরীপবিশেষ ; কচ্ছভূক্ত ; কচ্ছ প্রদেশ।
কচ্ছের বা কোটের হইার প্রাচীন রাজধানী
ছিল ; তৎকালে ঐ দেশের নাম ছিল উড়ঘর :
the province of Cutch.

৭। কচ্ছদেশের বোড়া। ৮। বিণ, জলের
প্রান্তস্থিত। শ্রী, কচ্ছা—কাছা ; পরিধেয়
বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাত্তাগে গুঁজিয়া দেওয়া
হয়। ২। ত্রিবিগোকা।

কচ্ছটিকা (কচ্ছোটিকা) [প্রা—কাচ্চটী]
বি, শ্রী, কাছা ; কাছুটি।

কচ্ছপ (কচ্ছোপ) [কচ্ছ (মুখসংপৃট) প
(পা রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ, ড) যে
আপন মুখ সংপৃট শরীরমধ্যে রক্ষা করে] বি,
পুং, কমঠ ; কৃষ্ণ ; কাছিম। ২। মলমূষের
বন্ধবিশেষ ; কুস্তির প্যাঁচবিশেষ। ৩।
কুবেরের নব নিধির মধ্যে এক নিধি। ৪।
নাগবিশেষ। শ্রী, কচ্ছপী—শ্রী-কচ্ছপ। ২।
সুদ্র কচ্ছপ। ৩। যেখানে তাগুতে অর্ধদ হয়।
৪। সরস্বতীর বাণী, কচ্ছপী বাণী ; ত্রিভুজী।
কচ্ছক্কাহ (কচ্ছোরহা) [কচ্ছ (জলাঙ্গ হান)
কচ্ছ (জাত) যে জলাঙ্গ হানে গমনে] বি, শ্রী,
দুর্দাবাস।

কচ্ছ, কচ্ছু (কোচ্ছ) [সং] বি, কণ্ড ;
চুলকানি ; খোস ; পাঁচড়া। [প্রঃ—হিন্দীতে
কচ্ছ অর্থে কচ্ছপ]

কচ্ছুমতী (কোচ্ছুমতি) [কচ্ছ + মৎ
(মতু—জননার্থে) প্রপ—শ্রী] বি, শ্রী, কচ্ছ
রোগোগাদক শূকবিশী।

কচ্ছম (ম) [ফা—কিস্ম] বি, প্রকার ; ভেদ।
কচ্ছ (কোচ্ছ) [হি—কচ্ছ হইতে প্রা-হি, কচ্ছ
তাহা হইতে লজ ও প্রা-বাং-বে-সা—কচ্ছ]
কিছু। প্র—“নব অমুরাগিণী রাখ কচ্ছ
নাহি মানয়ে বাধা” —বিদ্যাপতি

“বান চাটুরী হাম কচ্ছ নাহি জানি”—ঐ।

কজাই, কজাই [ফা] বি, বোড়ার মুখের
সাজ ; মুপস ; কড়িয়ালি।

কজাওয়া [ফা] বি, উটের পিঠের জিন বা
কাটা।

কজ্জলী (ল) [কু (কুৎসিত, কৃষ্ণ) যে জল
(বারি, রস), কু হানে কৎ, কর্ণধা] বি,
শ্রী, অগ্নন ; কাজল। ২। [অগ্নন সদৃশ বর্ণ
হেতু] বি, পুং, দেব। ৩। কালি। ৪। রস-
সিন্দুর ; রসপর্পটী, black sulphide
of mercury. শ্রী, কজ্জলী—মৎস্যবিশেষ ;
কাজলা মাছ। ২। কাজলা আক।

কজ্জলী, কজ্জলী (কজ্জোলি) [রাসা :
পরিঃ কজ্জল প্রঃ] বি, রস-কজ্জলী ; পর্পটিকা ;
রস পর্পটী রসায়ত চূর্ণ ; Æthiops mineral.
[প্রঃ—“চক্ৰবর্ত্ত সমান রূপা পায়া আর
গন্ধক একত্রে বলে মাড়িলে প্রশমতঃ কৃষ্ণবর্ণ

ধূলিৰ এক অকারণ নতন পদার্থ উৎপন্ন হয়।
আয়ুর্বেদে ইহা কঙ্কলী নামে অভিহিত।—
নব্য রসায়নী বিদ্যা (প্রমুখতঃ রাস)

কঙ্কল (কঙ্কল) [ক্ (কুংসিত) অল
(অগ্নিশিখা) কৃকর্ষণ যে শিখা (কর্মণা)
কিঞ্চ ক্ (কৃকর্ষণ) ইহাচ্চে, অল (দীপ্তি)
যাহার, বঃ] বি, স্ত্রী, অঞ্জন; কাকুল। বিণ,
কঙ্কল-বর্ণ-বিশিষ্ট; কৃষ্ণ। ২। অন্ধকার;
মলিন। প্রঃ—“মেঘ-কঙ্কল দিবসে”—রবি।
কঙ্কলী—কঙ্কলী প্রঃ।

কঞ্চি, কঞ্চিকা, কঞ্চী (নচি) [ক্—“কমটী”
পরে সংস্কৃত আকারে পরিণত হইয়া কঞ্চিকা
(শ, ক, ক্ৰম, কৃক্কা (চক্রপাদিন্তকৃত শব্দ
চলিকা) রূপে গৃহীত] বি, স্ত্রী, বংশ-গ্রন্থি
ইহাতে যে ক্ষুদ্র শাখা বহির্গত হয়। (বৃশ-শাখা;
বীশের ডাল। প্র—“বীশের চেয়ে কঞ্চি দড়”
—প্রবচন।

কঞ্চুক (কোনচুক) [কন্চ্ (বন্ধন করা) +
উক (করণে) যাহাধারা শরীর আবদ্ধ করা হয়,
হি—চোলক, ঢোলী] বি, পুং, বর্গ; কবচ;
সাঁজোয়া। প্র—“উঠিছে আকাশে কাকুন-
কঞ্চুকবিজা”—মাইকেল। ২। কাঁচুলি। প্র—
“কঞ্চুক ফুটিতে পঃ জেল জোর”। ৩। জামা;
অঙ্গরাগা (অঙ্গরাখা)। ৪। নির্যোজক; সাপের
গোলস। ৫। পুত্রাদির জন্মোৎসবে ভূতেরা
প্রভুর নিকট হইতে যে বস্ত্রাদি প্রাপ্ত হয়।
৬। বস্ত্র। স্ত্রী—কঞ্চুকী।

কঞ্চুকী (কোনচুকী) [কঞ্চুক (কবচ,
গাত্রাবরণ) + ইন্ (অস্ত্রার্থে) = কঞ্চুকিনী ১ম,
১ব] বি, পুং; অস্ত্রপূরণক্ষী; অস্ত্রপূর-
রক্ষক; নপুংসক; খোজা। ২। দ্বার-
পাল; নকীব। ৩। রাজ্যভ্রমের অধি-
কারী পুরুষ। ৪। লম্পট। ৫। কবচধারী।
৬। [কঞ্চুক আছে বলিয়া] সর্প। ৭।
খোসায়ুক্ত শস্ত; ধান, যব, ছোলা প্রভৃতি।
৮। অণুচন্দন বৃক্ষ। ৯। স্ত্রী, ক্ষীরকঞ্চুকী-
বৃক্ষ; ক্ষীরবেষ্ণুর বা ক্ষীরশ গাছ। ১০। শিরীষ
গাছ; mimosa sirist. ইহার বীজে চক্ষুরোগ
অঞ্জন হয়।

কঞ্চুল, কঞ্চুল (কোনচুল) [কচ্ (দীপ্তি)
পাওয়া] + উল, উল (করণে—সংজ্ঞার্থে)
যাহাধারা নারীপণ অঙ্গের শোভা জন্মায়।
হি—চোলক; কঁচুলী; কঁচুল] বি, স্ত্রী,
স্ত্রীলোকের অঙ্গভরণবিশেষ। স্ত্রী, কঞ্চুলী।

কঞ্চুলিকা, কঞ্চুলীকা (কোনচুলিকা)
[কঞ্চুল প্রঃ হি—কঁচুলী; সং—কঞ্চুলী; বাং
—কাঁচুলি] বি, স্ত্রী, বাহা ধারা অঙ্গের আবরণ
করা হয়; স্ত্রীগণের অঙ্গরক্ষণবিশেষ (তুল—
হি, অঙ্গিয়া, আঙ্গিয়া, আঙ্গা); কাঁচুলি।

কঙ্ক (কঙ্ক) [কং (হৃৎ বা জল) জ (জন

ধাতু—কর্তৃ—ড প্রত্যয়ান্ত) যে জলে জন্মে
কিঞ্চা বাহার দর্শনে হৃৎ জন্মে] বি, পুং, ব্রহ্মা;
লোকপিতামহ। ২। [ক (মন্তক) তাহাতে
জ (উৎপন্ন)] কেশ; চুল। ৩। স্ত্রী, পদ্ম।
প্র—“কালরাজি কঙ্কমুখী কত জান কলা”

—কবিক।

“কঙ্কনয়নী পঙ্কন-গতিহারী”

—জগদানন্দ-পদাবলী।

৪। অমৃত (সমুদ্র জাত বলিয়া)। ৫। বিণ,
জলজাত; জলজ।

কঙ্কক (কনজক) বি, পুং, ময়নাপাখী।

কঙ্কজ (কনজ) [কঙ্ক (পদ্ম) জ যিনি বিকুর
নাভিপদ্ম হইতে জন্মিয়াছেন] বি, পুং, পদ্ম-
যোনি; ব্রহ্মা।

কঙ্কজন (কনজন্) [কং (মুখ) জন (যে জন্মায়)—
জন + পিচ = জনি (জন্মান) + য (কর্তৃ—অচ)]
বি, পুং, যে হ্রমিষ্টে বাক্য দ্বারা সকলের হৃৎ
জন্মায়; ময়নাপাখী।

কঙ্কনাভ (ভু) [কঙ্ক (পদ্ম) ইহাচ্চে নাভ
(নাভি) বাহার, বঃ] বি, পুং, পদ্মনাভ;
বিষ্ণু।

কঙ্ক প্রঃ। কঙ্কের জ্ঞাপ মুখ বাহার,

বঃ] বিণ, পদ্মমুখী।

প্র—“কালী কপালিনী মাতা কপোলকুণ্ডলা।

কালরাজি কঙ্কমুখী কত জান কলা”

—কবিক।

কঙ্কর (কনজর) [কঙ্ক (পদ্ম) র (গতি বা
অবস্থিতি) + অ (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে, অচ্) যিনি
পদ্মে অবস্থান করেন] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২।
মৃদা। ৩। [কং (জল) জু (জীর্ণ করা)
+ অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে অচ্) যে জলাপি ভোজ্য
বস্তু জীর্ণ করে] বি, পুং, উদর; জঠর। ৪।
হস্তী। ৫। মৃদা। ৬। ময়ূর। [প্র-অ]

কঙ্কল (ল্) বি, কঙ্কর; ময়নাপাখী।

কঙ্কিকা (কো) বি, স্ত্রী, ভাগী বা বামনহাটী
গাছ; clerodendron serratum.

কঙ্কস, কঙ্কষ (কোনজ্) [হি—কনজ্ স্।
প্রাকৃত, কঞ্চ (কণ+চুষ) কণচোষ। তুল
—হি—মক্ষি চুষ=যে মধুমক্ষিকা টিপিয়া
মধু বাহির করত চুষিয়া খায়] বিণ, কৃপণ।

বি, কঙ্কসি [হি—কঙ্কসী]।

কট্ [অমুকার শব্দ। সং—কট (কাটা)

ধাতু (কোমলে, কচ্) ট কাটিয়ে]। অ,
কটোরতা বা কাটিজ্যবাক্য।

প্র—কটকে কণা।

২। শীত্ৰভাবাক্য (তুল—“টক্ করিয়া
কাটা”)।

প্র—কট করিয়া কাটিয়া ফেলা।

৩। তীত্ৰভাবাক্য।

প্র—কাটর্ণিপড়া কট্ করিয়া কাষড়ায়।

[অধিক্যে; কটাং, কটাস্; স্বার্থে, কট্,
কুটং, কুট্‌স্]।

কট্‌কট্—দীত দিয়া কোন কঠিন বস্তু
দ্বিখণ্ডিত করিবার বা কাটিবার শব্দ। ২।
যন্ত্রণাবাক্যক।

প্র—মাথা কটকট করা; কাণ কটকট করা;
ঘোড়া পাকিয়া কটকট করা।

৩। কটোর এবং স্পষ্ট; মর্গক্ষেত্রে ভাব;
বিবিধা বিবিধা বলাব ভাব (তুল—সত্যম-
প্রিয়ন্)।

প্র—তাহাকে কটকট্ করিয়া শুনাইয়া দিল।

৪। বি, পুং, মহাদেব।

কটাং—ভারি বস্ত্র দ্বারা কঠিন দ্রব্য এক
আঘাতে কাটিবার শব্দ। কটাং=কঠিন দ্রব্য
জোরে দগ্ধে কাটিবার শব্দ। প্র—“কটাস
কামড়”। **কটুকটী**—বি, দগ্ধে দগ্ধে ঘর্ষণ
শব্দ; ক্ষোভ ও বিরক্তিবাক্যক; দগ্ধ কড়মড়ি।

প্র—“দগ্ধকটকা” —মহাভারত।

কটাকট—ব্যাপকার্থে। **কটরকটর**—
ক্রমাগত কাটার শব্দ (কোমলার্থে, কুটর
কুটর)। কচ্ প্রঃ।

কট (কট্) [কট্ (আচ্ছাদন করা) + অ
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অচ্)] বি, পুং, তুণাচ্ছাদন;
তুণাগন; মাদুরী; মাদুর। ২। তুণ-
নির্মিত রজ্জু; মরাই বাঁধিবার বড়। ৩।
তক্তা। ৪। [কট্=বর্ষণ করা] হস্তীর
গণ্ডদেশ, বাহা মদজল বর্ষণ করে। [সং-তে—
শব, শবরণ, শ্মশান, কট, অতিশয় এবং
সময়বন্ধ অর্থে ব্যবহার আছে]।

কটক (কট্‌ক) [কট (বেষ্টন করা) + অক
(কর্তৃ)] বি, পুং, স্ত্রী, করতুষণ; বলয়।
২। চক্র। ৩। গজদন্তমণ্ডল। ৪। সৈন্ত।
প্র—“বান্ধা গেল সাগর কটক হৈল পার।”

—কৃত্তিবাস।

৫। সেনানিবেশ; শিবির। ৬। সৈন্ত দ্বারা
রক্ষিত রাজধানী। ৭। সামু; পর্তুগেজের
নিভবদেশ। ৮। সামুদ্রিক লবণ; সৈন্ধব।
৯। ওড়িয়ার জেলাবিশেষ এবং ঐ জেলার
প্রধান সহর। বিণ, কটকী—কটকসম্বন্ধীয়।
২। কটকজাত; কটকে নির্মিত। প্র—
কটকী জুতা। ৩। পার্শ্বভাগের কক্ষবিশেষ।

কটকটিয়া, কটকটে (কটকটে) [কট
+ কট্ + ই আ (হ্রস্বার্থে) বাহা পুনঃপুনঃ
কাটিতে বা কাষড়াইতে থাকে] বিণ, কঠিন;
কটোর, পল্লব; রূঢ়; নীরস।

প্র—তাহার কাণ্ডগুলো বড়ই কটকটে।

২। তীত্ৰ; উৎকট। ৩। মূখর; বাচাল;
স্পষ্টবক্তা। ৪। [উৎক ও কঠিন বলিয়া] বরিশাল
অকলে ইহার এক নাম ‘দন্তভাঙ্গা’] বি,

অগ্ন্যধি দেবের এসাগবিশেষ। (২) বেসন ও শুভ মিশ্রিত মিঠাবিশেষ। (৩) [কট-কট শব্দ ডাকে বলিয়া] এক জাতীয় ভেক ইহার অন্ত নাম “কুনো ব্যাং” (যেবর কোঁ বাস করে বলিয়া)। ৪। কটভূক পক্ষীবিষেণ flycatcher.

কটকবালা, কটকোবালা (কটকোবালা [ক্] বি, যে বন্ধকী কোবালাতে এরূপ কড়ার থাকে যে, অধমণ নির্দিষ্ট সময় মধ্যে গুণগোষণ করিতে না পারিলে ঐ বন্ধকী সম্পত্তি মহাজনের অধিকারভুক্ত হইবে; স্বতন্ত্র বিক্রম-পত্র deed of conditional sale.

কটকরঞ্জা (ট) [সং—কটু-করঞ্জা] বি, করঞ্জ ভেদ; পেঁতে বা কাঁটা করম্ভা।

কটকার (কটকার) [কট (মাদুর) ক (করা) + অ (কর্তৃ-অন)] বি, পুং, মাদুর নির্মাণকারী জাতিবিশেষ; মাদুর প্রস্তুতকারী।

কটকিনা, কটকেনা (কোটকিনা) [গ্রা—কোটকোনা। সং—কটিন শব্দজ। অসং—কটকিনা (দ্রলভ) ; হি—কটকনা (নিয়ম) ; ওড়ি—কটুকনা] বি, নিয়মের কাঠি; ধরা-কাট; বাঁধানীবি। ২। এক বৎসরের জন্ত জমি ইজারা লওয়া। মেয়াদী ইজারা। ৩। কোট (তুল—কোট বজার রাখা) ; প্রতিজ্ঞা। প্র—“দিয়ে পদ দুটি মাড়াইবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেটি ঢোঁবে না। তুলিয়ে সে মাটি দিবে ছড়া খাঁটি, শ্রীরাধার এটি কটুকেনা।”

—কবির গান, রাহ নুসিংহ।

কটকিনাদার—মেয়াদী ইজারার উপবন্ধ-ভোগকারী।

কটকী (কোটকী) বিণ, স্ত্রী, পিঙ্গলবর্ণা; রক্ত-গৌরবর্ণা; স্ন্যাকাসে পাখা। ২। কটকের; কটকজাত।

কটদান (ন) [কট (বেটন, আবর্তন) দান] বি, পুং, বিকুর দেহাবর্তন বা পার্শ্ব পরিবর্তন; হরির পাশফেরা।

কটফল (ট, ল) [কট (কটু শব্দজ) যে ফল; কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ফলবিশেষ; কায়কল। ২। [কটু ফল যাহার, বহু] বৃক্ষবিশেষ; myrica sapida.

স্ত্রী, কটফলা—গাভারী বৃক্ষ। ২। বৃহতী। ৩। কাকমাটী। ৪। বার্তাকী। ৫। দেবদালী। ৬। বেত রাখালশখ।

কটভঙ্গ [কটের (সৈন্তের) ভঙ্গ] বি, পুং, সৈন্তভঙ্গ দ্বারা সেনাকল ও রাজার মিনাশ। ২। [যাহা দ্বারা কট ভঙ্গ হয়] রাজভূতা-বিশেষ। ৩। হস্ত দ্বারা শব্দকল।

কটভী—বি, স্ত্রী, অপরাধিতা। ২। জ্যোতি-মতীলতা; নরাকটকী লতা; বন উচ্ছে। ৩। কাঁটা শিরীষ।

কটমট, কটমটি (কটোমটো, কটমোটি)

[কট (কটিন শব্দজ) মট (অমুককার শব্দ—শুষ্কতাব্যঞ্জক) সহচর শব্দধর] বিণ, বন্য কাঠবৎ কটিন; শক্ত। ২। দুর্লভ। প্র—“অট অট হাসে কটমট ভাবে নবর-বিহারিত রিপুকরী তুণ্ডে। ৩। (কটমট) ভীষণ; ভয়ানক। ৪। (কটোমটো) [সং—কট ধাতু (প্রকটন করা) মট (দস্ত) ; ক্রোধের চোখ দেখান] ক্রি-বিণ, খর; ভীত্র। প্র—“কড়মড় করি দস্ত কটমট চাব” —বিদায়ন।

কটমটিয়া, কটমটে (কটমোটিয়া, কটমোটে) বিণ, কটোর; ভীষণ। ২। খর; ভীত্র; ভীত্র। প্র—কটমটে রোজ।

কটরা (কটোরা) [হি—কটোরা (হি—কাঁসা + ওরা (প্রত্যয়) কাঁসোরা—হিন্দী শব্দসাগর)] বি, কাঁসার বাটী; খাতুনিস্থিত বাটী। ২। মাটির বাটী; পুরি। ৩। বাটী। প্র—“কত কটরা ভরিয়া হুখা ঘোণায় অমনি;” —রায়প্রসাদ। ৩। কড়া। [কটোরা জং]। স্ত্রী, কটরী।

কটরি,—রী (টো) [কটরা জং] বি, বাটী। প্র—“কটরি জিনিসা কুচসাজা” —বিদ্যাপতি। [কটোরি জং]।

কটা [সং—কড়ার] বিণ, পিঙ্গলবর্ণ; রক্ত ২। [কট (ভূণ) বর্ণ] বিণ, কট খড়ের বর্ণবিশিষ্ট; খড়ের বর্ণ। স্ত্রী, কটকী। ৩। রক্ত; কড়া।

প্র—“পুজিয়া সন্ন্যাসী কটা” —ঘনরাম।

কটাশুদ্র—রক্ত গৌরবর্ণ শূদ্র; অস্বাভাবিক বর্ণবিশিষ্ট (কারণ জাতিতবে শূত্রের স্বাভাবিক বর্ণ কৃষ্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট। তুল—“কাল বাহন”)।

কটাচৌক—বিড়ালাক। বিণ, কটিয়া, কটে (কোটো)। ক্রি, কটান (নো) কটা হওয়া। প্র—তাহার গৌক দাড়ির চুল সব কটয়া গিয়াছে।

কটা [ক (কর) টা (সংখ্যার নির্দেশবাচক) তুচ্ছার্থে আ। আধারার্থে কটি] বিণ, করটা; কতসংখ্যক।

কটাক্ষ (কটাক্ষা) [কট (পমনকারী) অক্ষি (চক্ষু:) হয় যে ক্রিয়াতে বহু, অক্ষি=অক্ষ] বি, পুং, নমনকোণ দ্বারা দর্শন; অপান্দৃষ্টি; বক্রদৃষ্টি। ২। ঝট দৃষ্টি; ভীত্র সমালোচনা; প্রতিফল দৃষ্টি।

কটাক্ষে (কটাক্ষে) ক্রি-বিণ, দেখিবামাত্র; দৃষ্টিনাক; নিমেষে; মুহূর্তে; অক্লিষে।

কটার্থ (ক্) [কটাক্ষ শব্দের অপভ্রংশ] বি, কটাক্ষ। প্র—“বাঁধা বাঁধা হুটিল কটার্থ” —বিদ্যাপতি।

কটায়ি [কটয়া বেষ্টিত যে অরি—কর্ণধা]

বি, পুং, কটয়ায়া অধ্যালিত অরি। ২। তৃণাধি; ঘাসের আভন; খড়ের আভন।

কটান (নো) ক্রি, কটা হওয়া। ২। কটা করা; কটারঙ্গ ধরান। কটিয়ে যাওয়া—ক্রি, কটা বর্ণে পরিণত হওয়া। প্র—তাহার সব চুল কটিয়ে গেছে।

কটায়ন (ন্) বি, স্ত্রী, খসখস তৃণ।

কটারি, কটারী [সং—কর্তরী। হিন্দীতে—পুংলিঙ্গ, কটার=বড় কটারি] বি, স্ত্রী, অস্ত্র-বিশেষ; দা। ২। হিন্দুধানে নারিকেলের শাঁস বাহির করিবার অস্ত্রবিশেষ। ৩। [পাকী বেহারাদের ভাষায়] পথে পতিত খোঁচা ওঠা কাঠখণ্ড বা চেলা।

কটাল (লো) [সং—কড়ার] বিণ, রান; মানিযুক্ত। [বিরল]

২। [সং—করাল (“তুঙ্গ”—অমর)] বিণ, তুঙ্গ; উচ্চ; শ্রীত (তাহা হইতে) মোটা; বৃহৎ বড়। এই অর্থে বাঙ্গালায় কড়াল শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—কড়াল কড়াল চিংড়ী। ৩।

[(কটাল, গ্রা—কোটাল) সং—করাল (তুঙ্গ)] বি, অমাবস্তা ও পূর্ণিমা তিথিতে সমুদ্র ও নদীর স্ফীতি; জোয়ার। ভরাটকটাল—অমাবস্তায় পূর্ণিমায়া নদীর জলের পূর্ণ স্ফীতি; জোয়ারের অবস্থা; spring tide. মন্রা-কটাল—ভাটার অবস্থা; neap tide.

কটাল ডাকা—বান ডাকা; ভরা কটালের সময় জোয়ারের জলের শব্দ হওয়া।

কটাস (কটাপ্) [কাটা; হি—কাটনা]। বি, অকৃত শব্দ; দাঁত দিয়া কাটবার শব্দ বিশেষ। ২। কাটাধির হংসনের ভীত্রতার ভাবব্যঞ্জক শব্দ। [তুল—“কটাস কামড়”। কট জং; শব্দ ও ভীত্রতার অধিকার্যে, কটাস; বৃহত্তা বলে কটাস। প্র—সুদী পিপড়ে কটাস করিয়া কামড়ায়; ডেয়ে পিপড়ে কটাস করিয়া কামড়ায়]

কটাসিয়া, কটাসে (কটাসিয়া, সে) [কট (ভূণবিশেষ; যে ভূণে মাদুর হয়) আস (অন্তর্ভাষক) ইআ (বিশিষ্টার্থে) ক্রত উচ্চারণে কটাসে] বিণ, ঈশ্বর কটা বর্ণবিশিষ্ট; কটা; ২। বি, কটা রঙ।

কটাহ [সং। হি—কড়াহ—বড়ী, কড়াহী; “কটাহো বৃহতৈলাদি পাকপাড়ে চ খপরে”—বিষ।] বি, পুং, কড়া; লৌহাদি নির্মিত পাক-পাত্রবিশেষ; তৈলাদি আল দিবার সৌহ বা তামার খুলি। প্র—লৌহকটাহ; তৈল-কটাহ। ২। উর্দ্ধনপাত্র; ভাজনা-খোলা; ৩। কচ্ছপের খোন্না; বর্গর। [সং—তে কুপ; নরকবিশেষ; দীপবিশেষ; মহিষ-শাবক (হি—পাঁড়িয়া)]।

কটি, কটী (কোটী) [কটু (কোমর, গমন করা) + ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্ত্রী, বয়সদেশ; কোমর; কাঁকালি; বাজা। ২। হস্তিপণ্ড।

কটি, টী [কটি শব্দের সংক্ষেপ আদ্যার্থে টি, টী, তুচ্ছার্থে কটা] (কটী) বিন, কয় সংখ্যক।

কটিত্র (কোটীত্র) [কটি (কোমর) + ত্র (কর্তৃ ড প্রত্যয়ান্ত্র ত্রৈ ধাতুজ, যে কটি-দেশ রক্ষা করে)] বি, স্ত্রী, কটিরক্ষক; কটি বস্ত্র বা কটিবন্ধ। ২। কোমর বন্ধন। ৩। চন্দ্রহার; পোটি; ঘুননী।

কটিপ্রোথ (কোটীপ্রোথ) [কটি—প্রোথ (প্রুথ—হুল হওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে) কটির নিম্ন প্রুথ মাংস পিণ্ড] বি, পুং, কটিদেশস্থ মাংস পিণ্ড; নিভব; পাছ।

কটিবন্ধ (কোটীবন্ধ) [কটি—বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (করণে—অল্ সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, যাযা যাত্রা কটি বন্ধন করা যায়; কোমর বন্ধ; পোটি; belt. ২। পৃথিবীর মধ্যস্থান বেষ্টিত কল্পিত রেখা।

কটিভূষণ (কোটীভূষণ) [কটির ভূষণ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, শেখলা; কাকী; পোটি; চন্দ্রহার।

কটিয়া (কো) [হি—কটিয়া] বিন, কটিন।

কটিরা, লা (কো) [হি—কতীরা, কতীলা] বি, বৃক্ষ বিশেষের নিদ্যাস; sterculiaurens. ইহা অথাদিকে ঔষধ স্বরূপ খাওয়ান হয়। ২। কাপড়ে ছিটের রং করিবার রঞ্জক ব্যবহৃত হয়। পারশ্বদেশীয় জুপবিশেষের নিদ্যাস।

কটিলা (কোটিল) বি, পুং, করলা; বড় জাতীয় উচ্ছে।

কটিশূল (কোটিশূল) [কটির শূল, ৬৩৭] বি, পুং, কটিদেশের বেদনা; বাতিকশূল; কোমরের যন্ত্রণাদায়ক বাত।

কটিশূল্যা (কোটীশূল্যা) [কটি (কোমর) শূল্যা (শিকল) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কটির অলঙ্কারবিশেষ; কোমরের ঘুড়ুর।

কটিসূত্র (কোটীসূত্র) [কটির সূত্র, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, ঘুননী; কোমর বন্ধনের হুতা। ২। পোটি; চন্দ্রহার। ৩। কটিদেশে ধারণযোগ্য যজ্ঞোপবীত।

কটিতট (কোটীতট) [কটী (কোমর) রূপ—তট (প্রদেশ) কর্ণধা] বি, পুং, কটিদেশ; কোমর।

কটিতল (কোটীতল) বি, পুং, খড়গবিশেষ; কটিদেশে ধারণযোগ্য সূত্রাকৃতি স্নায়ুপৃষ্ঠ-বল্লভ; ভোজালিঙ্গ।

কটু (কোট) [সং হি—কড়, কড়য়া] বি, পুং, অন্ন মধুনাড়ি ৬ রসের একটা রস; বাল।

২। লিণ, ভিত্ত। ৩। উগ্র; ভীষ; ভীষ। ৪। উক। ৫। বিরস; বিবাদ। ৬। কর্ণধ; অগ্রিম। ৭। কটুকা। ৮। কুৎসিত; মল; কু। ৯। হস্তি। ১০। বি, স্ত্রী, লতাবিশেষ; ভিত পলতা। ১১। কুড়ী।

কটুক (কোটুক) [কটু (বাণ) + ক—বার্ধে] বি, ত্রিকটু (শুট, পিপুল, মরিচ)। ২। কটুরস। ৩। পুং, হৃগ্নি তুল। ৪। কটুক বৃক্ষ; কুড়ী গাছ। ৫। রাই সরিষা। ৬। আকণ গাছ। ৭। ভিতলাউ। ৮। পটোল।

কটুকন্দ (কোটুকন্দ) [কটু—(ভিত্ত, বাল) হইয়াছে কন্দ (মূল) বাহার, বহ] বি, পুং, সজিনাগাছ। ২। আত্মক; আদ। ৩। লণ্ডন। ৪। মূল।

কটুকা (কো) [কটু + ক—স্বাপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কটুকী। ২। পান; তাহল। ৩। ভিতলাউ। ৪। রাই সরিষা।

কটুকটিব্য (কোটুকটিব্য) [কটু (কঠোর, কড়া) কটিব্য (কটে এমন বাক্য, মর্দজ্জ্বলক বাক্য)—যে সকল কঠোর বচন শ্রবণে শেল-সম বিদ্ধ হয়। উভয় শব্দ পরস্পর সাহচর্য—হেতু বহুবচনার্থক, তুল—গালিগালাজ] বি, দুর্ভাষা; কড়া কড়া কথা; গালমন্দ; গালিগালাজ।

কটুকী (কো) বি, স্ত্রী, কটুকী।

কটুকটি (কোটুকটি) [কটু (ভীষ) কটি—ভীষদংশক কটি] বি, পুং, ভীষ; বুলো বড় মশা।

কটুতা (কো) [কটু + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ভীষতা; উগ্রতা। ২। কার্ণধ; পক্ষতা; অগ্রিমতা। ৩। বাল বা ভিত্তের বাল।

কটুভিত্তক (কোটুভিত্তক) [কটু—এবং ভিত্ত হইয়াছে বাদ বাহার, বহ] বি, পুং, শব-বৃক্ষ। ২। ভূনিব; চিরতা।

কটুভূষী (কোটুভূষী) [কটু (ভিত্ত) যে ভূষী (অলাবু) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ভিতলাউ।

কটুতৈল (কো) [কটু (বাল) তৈল, হি—কড়য়া তৈল] বি, সর্পতৈল।

কটুত্রয় (কটুত্রয়) [কটু—ত্রয়ের সমাহার (সমাহার বিভক্ত)] বি, স্ত্রী, শুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ এই তিনকটু মূল মিশ্রিত; ত্রিকটু।

কটুপত্র (কো) [কটু (কটুরস বৃক্ষ) হইয়াছে পত্র (পাতা) বাহার (বহ)] বি, পুং, ক্ষেত পাণ্ডা গাছ। স্ত্রী, কটু পত্রিকা—কটকারীজাতীয় বৃক্ষবিশেষ।

কটুপাক (কোটুপাক) বিন, বাহা পরিপাক কটু হয়। ২। লবণাক্ত।

কটুফল (কোটুফল) বি, স্ত্রী, যে ফল কটু; ভিতলাউ। ২। কটকারী; পটোল। ৩। পলতা। স্ত্রী, কটুফলা—ঐশ্বরীবৃক্ষ; কটফলের গাছ।

কটুবার্ধাকী (কো) [কটু রসযুক্ত যে বার্ধাকী (কুশ্র বৈগুন) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, শ্বেত কটকারী। ২। ভিত্তাধা বৈগুন।

কটুবীজ (কো) [কটু—বীজ বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, পিপুল।

কটুবীরা (কো) বি, স্ত্রী; লঙ্কামরিচ। capsicum.

কটুভঙ্গ (কোটুভঙ্গ) [কটুরসের ভঙ্গ (দূর করা) হয় যাহা হইতে (বহ)] বি, পুং, শুষ্ঠ। ২। আদ।

কটুভাষী (কোটুভাষী) [কটু (ককণ) ভাষ (বলা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্) কটু ভাষিন্ ১ম, ১ব,] বিন, কটু-বাক্যাদি; দুঃস্বপ্ন। স্ত্রী, কটুভাষিণী—অগ্রিমাদিনি।

কটুয়া (কোটুয়া) [সং—কটু ধাতুজ। প্রা—কোটো। কটোরাজ্য] বি, কোটা। প্র—“অথবার চরণ বুলি রাধ কটুয়া ভরি”

—চৈতন্য চরিত।

কটুরব (কোটুরব) [কটু (ককণ) হইয়াছে রব (শব্দ) বাহার, বহ অথবা কটু যে রব, কর্ণধা] বি, পুং, ভেক; কটুকেটে বেঙ, (কটুকেটে বেঙ হইতে বেঙ মাত্রকেই বুঝায়)। ২। ককণ শব্দ। [তুল—“কপটকরতালী কটুরবঃ।”—পদ্যকৃত]।

কটুস্তিক্তি (কো) [কটু—যে উক্তি (বচন) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কটুকা; কটুকা; গালি।

কটোরা [হি—কটোরা—কাঁসা + ওরা (প্রভার) = কঁসোরা—মুখ খোলা নীচু কান ও চণ্ডা খুরা-দেওরা ছোট কাঁসার পাত্র] বি, ধাতু পাত্র বিশেষ; পিত্তল কাঁসা প্রভৃতির বাটি।

প্র—“তৌজি উদাসল কুচ জোরা পালটা যৈয়াসল কনক কটোরা।”—বিদ্যাপতি। ২। [বাস্তবায়ন যৎপাত্রকেও বুঝায়] মাটির খুরি; বাটির আকারের খুরি। ৩। বাটি। প্র—“একে তম্ব খোরা কনক কটোরা।”—বিদ্যাপতি।

স্ত্রী, কটোরি—ছোট বাটি; ছোট খুরি। প্র—“সোশার কটোরি কুচখণ্ডিগিরি কনক মন্দির লাসে।”—চণ্ডীদাস।

কটু—বি, কটিদেশের মধ্যস্থ বা ক্লীণভাগ; কাঁকাল। প্র—“কট কট”—অন্নদাসন।

কটোর (র্) [হি—কটর=যে কাটে] বি, পুং
কাটাঁরি। [বিবরণ]

২। মুখফোড়; যে কাটা কাটা বুলি বলে
কটুঙ্গ (কটুংগ) [কটু (কটিন বা কাষিত)
অঙ্গ] বি, পুং, মুখাবলীয়া রাজা দিলীপ। ২।
শোণাণক বৃক্ষ। ৩। বিণ, যাহার দেহ কটিন
কটিনাঙ্গ।

কট্টার (কট্টার) [কট্টরী ঙ্গ্। তুল—ই
cutlery, a cutting instrument; cutter,
a knife; cuttoe, a large knife] বি, পুং;
ছেদকশস্ত্রবিশেষ; কাটাঁরি।

কঠ (ঠ) [কঠ (দুঃখানুভব করা) + অ (কঠু
অঙ্গ সংজ্ঞার্থে)] যিনি তপঃপূর্ণ সখ করেন
বি, পুং, কঠোর তপস্কারী সামবেদের
অধ্যাপক মুনিবিশেষ। ২। সামবেদের কঠ
শাখাধারী। যজুর্বেদের উপনিষদবিশেষ,
যাহাতে যম ও নচিকেতা সংবাদ আছে
কঠোপনিষৎ; কৃষ্ণযজুর্বেদের শাখাবিশেষ
৩। যজ্ঞে।

কঠোপনিষদ্—বি, স্ত্রী, ঐশ্বরসম্বন্ধীয় তপ-
বিতর্কপূর্ণ উপনিষদবিশেষ।

কঠবল্লী (—বোল্লী) বি, স্ত্রী, অশ্বপুংগবৃক্ষের
অন্তর্গত উপনিষদবিশেষ। মতাঙ্করে কৃষ্ণ-
যজুর্বেদের কঠ শাখার উপনিষদ্। ইহা দুই
অধ্যায়ে সমাপ্ত, প্রথম অধ্যায়ে নচিকেতা ও
উহার পিতা বিশ্বজিৎ সংবাদ এবং দ্বিতীয়
অধ্যায়ে যম ও নচিকেতা সংবাদ আছে।

কঠর (র্) [সং] বিণ, কটিন; কঠোর ঙ্গ্।

কঠশ্রুতাপনিষদ্—বি, স্ত্রী, কৃষ্ণযজুর্বেদীয়
আর্য্যাকের পদ্যময় পরিশিষ্ট।

কঠসূত্র (কঠসূত্র) বি, কৃষ্ণযজুর্বেদীয় সূত্র
গ্রন্থবিশেষ।

কঠিঞ্জর (কোঠিনজর্) [সং—বি, পুং, তুলসী
বিশেষ; কালহুলসী।] ২। যেত পলাশ গাছ।

কঠিন (কোঠিন) [কঠ (কটে বাটা) + ইন্
(কঠু, সংজ্ঞার্থে)] বিণ, শক্ত; দৃঢ়। প্র—
কঠিন মাটি। ২। কঠোর; নির্ভয়; নির্দয়;
নিষ্ঠর। প্র—“কঠিন হইয়ে, তোমারে রাধিয়ে
কেনমন বল যাই”—পান। ৩। দুরূহ;
দুরূপ; যাহা অনায়াসে ব্রূণিতে পারা যায়
না। প্র—কঠিন বিষয়। ৪। তীব্র; তীক্ষ্ণ।
৫। বাহ্যকে সহজে ভুট্ট বা বশ করা যায় না।
৬। ভয়ানক; বিষম। ৭। দুঃখজনক;
দুঃসহ; কঠোর। প্র—কঠিন ব্যবহার। স্ত্রী,
কঠিনা, কঠিনিকা, কঠিনী—কাঠখড়ি।

২। রামখড়ি; খড়িমাটি। বি, কঠিনতা।

কঠিনতা (কোঠিনোতা) [কঠিন + তা
(ভাবে)] বি, দৃঢ়তা। ২। কঠোরতা। ৩।
দুঃসাধ্যতা। ৪। নিষ্ঠরতা। ৫। ভয়ানকতা।

কঠোপনিষৎ—বি, পুং, ঐশ্বর সম্বন্ধীয় তর্ক-
বিতর্ক পূর্ণ উপনিষৎ গ্রন্থবিশেষ। ২। অশ্বপুং-
বেদের অন্তর্গত উপনিষদ্; কঠবল্লী। ৩। কঠ-
শ্রুতাপনিষদ্; কৃষ্ণযজুর্বেদের আর্য্যাকের
পরিশিষ্টবিশেষ।

কঠোর (র্) [কঠ (কটে বাটা) + ওর
(কঠু—ওরন্) বিণ, শক্ত; কঠিন; দৃঢ়।
২। পূর্ণ। ৩। নির্ভয়; নিষ্ঠর। ৪। শুদ্ধ;
নিরল। প্র—“আমার জ্ঞানচর্চিত্ত কঠোর
চিত্ত প্রেমদ্বায়েন অব হইয়াছে।”—পুষ্পপাভ।
৫। কঠক। প্র—কঠোর পর। ৬। বি,
স্ত্রী, কঠিন নিয়ম; কঠকর ব্রত; কৃষ্ণ সাধন
ব্রত। বি, কঠোরতা।

কড় (ড়) [কড় (ভোজন করা) + অ (কর্ণে
অন্) বিণ, যাহা ভোজন করা যায়; ভক্ষ্য।
২। [তুল—আঁকড়, আঁকাট] অঙ্গ; মূর্ধ।
৩। উন্নত; পাপল। ৪। [সং—কট (রক্ত,
ট=ড়) হি—কড়া (বলয়)] বি, কটক;
করতুল্য; গালা নির্মিত বালা। ৫। বিবাহে
কটার হাতের লৌহ কড়া বা বেড়ী। তুল—
হাতে কড়ী পায়ের বেড়ী। ৬। মৎস্য ধরিবার
বঁড়ী বাঁধা সূত্র; মৎস্যাদি ধরিবার যন্ত্রবিশেষ।
প্র—“বপ করি বাঁপ দিয়া এজের পাতে কড়”
—ঘনরাম।

৭। [কলি=কড়ি=কড়] পাতার কলি। ৮।
বৃক্ষে ফুলের মূখে সূক্ষ্মতম ফুলের আকৃতি যে
ফল ধরে; ফুলের প্রথম অবস্থা; কড়েয়া। প্র—
আমে কড়েয়া ধরেছে। ৯। [হি—গোড়] পদ;
পা; সাধারণতঃ হাতীর পা। প্র—কড়
পাতা। ১০। [কটি] কোমর। ১১। কৃষ্ণের
বীজ। ১২। কড়কড় শব্দ। তাহা হইতে
শব্দ। প্র—“কড় কড় কড়ে বজ্র পড়িল
ভূতলে”। —মেঘনাদ।

কড়ই (কোড়ই) [প্রায়ে] বি, যে মুরগীর
ডিন পাড়িবার সময় হইয়াছে। ২। [সং—
কটাহ। হি—কটাই] কড়া। প্র—“কড়াই
করিয়া রান্না সরিষার শাক।”—কবিক।

কড়ক (কড়ক) [সং] বি, স্ত্রী, করকচ লবণ।

কড়কচ, করকচ (কড়ক্, র্চ) [পেষণ
করিবার সময় ‘কড়’ ও ক্ করিয়া শব্দ হয়
যাহা হইতে। শব্দান্তক পদ] বি, সামুদ্রিক
লবণ; কড়ক।

কড়কড় [অস্বকার শব্দ] বি, কড়কড় এই
ধ্বনি; দুই কটিন বস্তুর পরস্পর ঘর্ষণ শব্দ।
২। ‘কড় কড়’ বাগা; ‘কাড়া’ নামক বাগা
ধ্বনি। প্র—“বাজে ঢাক, বাজে ঢোল, কাড়া
ধ্বনি কড় কড়ে”। “কড় কড় কড়ে বজ্র পড়িল
ভূতলে”। —মেঘনাদ।

বিণ, কড়কড়িয়া, কড়কড়ে। ৩। (কড়-
কড়ে) [হি—কড়া। প্রায় অর্থে বিধ।

বরিণালে কড়কা] বিণ, কড়কড়িয়া; কড়-
কড়ে; শুক ও পুষ্টিত (ভক্ষ্য ভব্য); জল
না দেওয়ার শুক হুতরাং কড়া (ভাত)।
প্র—কড়কড় ভাত। (তুল—কড়া
প্রদাদ। বিপরীত “পাশ্র ভাত বা জল
দেওয়া ভাত) ৪। কটিন। বি, কড়কড়ি।
কড়কড়ি [কড়কোড়ি] [প্রায়ে। কড়কড়
ঙ্গ্] বি, শুক (অন্নাদি); পুষ্টিত; বাসি।
বিণ, কড়কড়, কড়কড়িয়া, কড়কড়ে।
কড়কড়েপানী (কড়কোড়েপানী [কল্ কল্
(ঘূর্ণা জল, ল=ড়; জলের শব্দ) ধর-
স্রোত। প্র—“তখন আমরা একটি কড়কড়ে
পানীতে পড়িলাম তীমার কোনমতে আর
অগ্রসর হয় না।”

—রাজনারায়ণ বহু (আয়তনিত)।
কড়কন (কড়কোনো) [কড় ঙ্গ্। ক্রি—
কড়কড়ে হওয়া; মৃড়িয়া যাওয়া; বা শুকান।
২। কড় বা পাতার কলি ধরা; গুজান। ৩।
কড়কিয়া দেওয়া; কড়া কথায় সতর্ক করা;
তিরস্কার করা।

কড়কান (কড়কানো) [সং—কটু=কড়
(কড়া কথা) + কান (প্রয়োগার্থে)] হি—
কড়কান, কড়কান। ক্রি, ধমকান; ভৎসনা
করা; তর্জন করা; তাড়না করা।

কড়খা (কড়খা) [হি—কড়খা] বি, রাজার
ক; বন্দী বীরগণের প্রশংসাত্মক
গুণ সংগীত; গৃহ্য সৈন্তগণের উত্তেজক গান।
প্র—“খাড়া গায় কড়খা ভাঁড়াই করে ভাঁড়।
মালে করে মালান চোয়াড়ে লোকে কাঁড়।”

—কবিক।

কড়কর, কড়কর (র্) [সং—বি, পুং,
কুঁড়া; তুষ; ছবি; আঁপাড়া।

কড়ঙ্গ, করঙ্গ [সং—করক] বি, তুণীপাত্র;
ভিক্ষাপাত্র। যে পাত্র করে ধরিয়া ভিক্ষালভ্য
বস্তু তাহাতে গ্রহণ করে। করঙ্গ কয়লু হানীয়া;
বরিণাল প্রভৃতি অকালে বৈকল্য ভিক্ষুগণ নারি-
কেল মালাগারা করঙ্গ প্রস্তুত করিয়া উহাই
ভিক্ষাপাত্ররূপে করে গ্রহণ করে। প্র—
“করক আঘাটদণ্ড জটা বিলম্বিত”

—দীনবন্ধু বিহর।

কড়ঙ্গরীয়া [কড়ঙ্গর (কুঁড়া) + ঙ্গ (সংজ্ঞার্থে)]
বিণ, যে কড়ঙ্গর ভক্ষণ করে; কুঁড়া খাদক;
কুঁড়াখেকো। ২। খুদ খেকো।

কড়চা (কড়চা) [সং=কারিকা=“বিবরণ
লৌকিক”—শব্দকল্পদ্রুম]। “কারিকা তু বর
বৃত্তো বহোর্পত্ত নৃচন্দ্” —হেমচন্দ্র।

—লোকোক্ত প্রণীত বিবরণ। সংক্ষেপে বহু
অর্থলোভক বিবরণ। অথবা, কড় ‘রক্ষণ’
—কবিকল্পদ্রুম। জীবন বৃত্তান্ত বা ঐতিহাসিক
ঘটনাদির বিষয় বাহ্যতে রক্ষিত হয় অথবা
ঐ সকল বিবরণ ধ্বংস হইতে রক্ষা করিবার

জন্ত বাহাতে লিখিত হয়। কা=চা, র=ড; তুল=পত্র, পত্রক, পত্রিকা ইহাতে পত্রা—পাতড়া। বাঙ্গালা, হিন্দী সংস্কৃত মিশ্রিত ভাষায় লিখিত চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থে কড়চা শব্দকে সংস্কৃত আকার দেওয়া ইয়াছে যথা—“তথাহি জীর্ণপদার্থানিকড়চায়াঃ শ্লোকঃ।” —জগদীশ্বর গুপ্তের টীকাতেও—“অম্বাদারজ্য নবলোকাঃ জীর্ণপদার্থানিকড়চায়াঃ।” বি. বিবরণ শ্লোক; দিনলিপি আকারে লিখিত জীবনী বা ইতিবৃত্ত (তুল=রোজ নামচা=diary)। প্র—“কড়চা করিয়া কিছু লিপিয়া লিখিবে” —চৈতন্য চরিত। ২। সংকিপ্ত জীবন-বৃত্তান্ত। ৩। খুঁচরা পদ্য সাহিত্য। ৪। [জমিদারী মহাজনীতে। উঃ—কড়চা] যে কাগজে কোন্ প্রজার কত বাজনা কোন্ তারিখে আদায় (উত্থল) হইল ও কত বাকী রহিল তাহার বিবরণ লিখিত হয়; ওয়াপলবাকী বহি।

কড়তা [ড্] [কড়া ও বলে] বি, পণ্য ক্রয় বিক্রয় কালে প্রদাণ্য বা পায়ের ওজন। প্র—কলসীর কড়তা বাদ দিয়া গুড় ওজন কর।

কড়মড় (কড়মুড়) [শদ্যাক] বি, কঠিন প্রকারে চর্ষণ শব্দ; কামড়ের শব্দ। ২। দস্তে দস্তে ঘণন শব্দ। প্র—“কড়মড় করে দস্ত কট মট চায়”—কৃষ্ণবাস। বিণ, কড়মড়িয়া, কড়মড়ে—অত্যন্ত শুক। [ডঃ—মুদ্র হইলে কিড়মিড়। প্র—“দাঁত কিড়মিড় করা। মুদ্রের ও মুখের অর্থে কুড়মুড়]।

কড়মড়ান (কড়মড়ানো) ক্রি, কড়মড় শব্দ করা; বিরক্তি, কোথ, আক্রোশ প্রভৃতি সূচক, দস্তে দস্তে ঘণন শব্দ। প্র—“অগ্নিময় চক্ষুঃ যথা হৃৎক, সরোযে কড়মড় ভীম দস্ত, পড়ে লক্ষ দিগা বৃষককে, রানচন্দ্র আঁকুশিলা রণে কুমারে।”—মেঘনাদ। ২। কড়মড় শব্দে চর্ষণ করা। বি, কড়মড়ানি। কামড়ান ডঃ।

কড়মা [কড় (ডঃ)=ভোগ্য, ভক্ষ্য। অথবা কর্ম ইহাতে করম—কড়ম (বার্ষিক) মঙ্গল কর্ম বা মঙ্গলাচার। ইহা দুই শব্দের সংযোগে ব্যবহৃত হয়, যথা—দুই কড়মা (দধি কর্ম—দধি ঘটিত মঙ্গল-কর্ম)। বি, ভক্ষ্য; মঙ্গলাচার উদ্দেশ্যে বিহিত ভক্ষ্যবিশেষ। দুই ডঃ।

কড়ম্ব [কড় (পুংক) করা] + অম্ব—কর্মে (অম্বচ্) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, যাহাকে পৃথক্ করা যায়; শাকাদির ডাঁটা। ২। [কর্ষ, অম্বচ্] অগ্রগণ্য; আগড়া। ৩। কুড়ি; অতুল। কড় ডঃ। ৪। কড়িয়া। ৫। কলহ। ৬। কলহ; বাণ। ৭। [প্রাদে] বংশের একমাত্র প্রধান। ক্রী—কড়ম্বী—কলসীপাক।

কড়রা (কড়রা) [হি—করা। সং—কঠোর শব্দজ] বিণ, কর্কশ; দৃঢ়; শক্ত; কঠিন।

কড়সী (কোড়শি) [কড় (কট) সী (সূত্র)। প্রাদে] বি, কটিসূত্র; ঘূনসী।

কড়া [সং—কপর্দক; হি—কোড়ী, অবজ্ঞার্থে—অ] বি, কপর্দক; কড়ি। ২। এক কড়ির মূল্য বা পরিমাণ। ১ কড়া=৪ কাক=৩ ক্রান্তি =৯ দণ্ডি=৮০ তিল। ৩। ধন। প্র—

“অন্ধক জনার নড়ি দরিত্রের কড়া”—কবিক।

৪। [তুল—কণা, কুটা, কুটী। ইং, ল্যা—quota; স্পে—cuota; প্র—cota; ফ্রে—cote; স্মা—কংরহ, ক্ণা] কণা; টুকরা; অতি ক্ষুদ্রাংশ; অতি সামান্য; একটুকু; এক তিল। প্র—তাহার এক কড়ারও গোয়াল নাহি। বিণ, কড়িয়া; কড়ে।

কড়া [ক্] [কড় ডঃ; কঠোর। হি—করা] বিণ, কঠোর; কঠিন; শক্ত; বাহ্যকে সহজে নোয়ান যায় না। প্র—কড়া মাটি। ২। যাহা সহজে গলে না বা গলান যায় না। প্র—কড়া মাংস। ৩। তেজাল; তীব্র; কড়া; বর। প্র—কড়া রদর (রৌদ্র); আগুনের কড়া আঁচ। ৪। কর্তব্য পালনে কঠোর; নির্ভয়; কঠিন দণ্ড বিধায়ক। প্র—কড়া হাকিম।

৫। যে ছাড় দেয় না; যে কাঙ্ক্ষে টিলা দেয় না; খুব সতর্ক। প্র—কড়া পাহারা। ৬। [যের বা কঠরবে] কর্কশ; কড়া; স্তম্ভিকটু। প্র—কড়া আগুয়াজ। ৭। [ভাবে বা অর্থে] কর্কশ; কঠোর; নির্দয়; নিষ্ঠুর। প্র—কড়া কথা। ৮। অবিশ্রান্ত এবং অতিশয়।

প্র—কড়া মেহনত বা শ্রম। ৯। কঠমহনশীল; সহজে যাহা বহির্গত হয় না। প্র—কড়া প্রাণ; কড়া জান। ১০। বন্ধ (মুষ্টি); ব্যয়কুঠ। প্র—বরজ সবন্ধে তাহার হাত ভারি কড়া (ইহার বিপরীত শিথিল; দরাজ; মুক্ত)। ১১। চড়া; মহাব; উচ্চ। প্র—কড়া দর বা দাম। ১২। উগ্র; রক্ষ।

প্র—কড়া মেজাজ। ১৩। বাধা; অলজ্জা।

প্র—কড়া নিয়ম। কড়া হুকুম।

১৪। [আকর্ষণ ইহাতে কথা। তুল—কড়া কড়] দৃঢ়; কথা; টান; আঁচ। প্র—কড়া করে গেরো বা বাঁধন দেওয়া। ১৫। [করণ-ঘণন] বি, কঠিন বস্তুর ঘণন জাত ষোদ্ধা; নিম্নত ঘণন হেতু শরীরের যে স্থানের চর্ম কঠিন ও পুরু হয়; খাটা; জামড়ো। প্র—

“বরেন তিনি কড়া পড়ল হাতে বাঁটনা যেটে” বিজ্ঞান রায়। ১৬। বহু অভ্যাসের চিহ্ন বরণ বাটা। প্র—কড়া পড়িয়াছে হাতে

অবরণ দিয়া।—ভারতবর্ষ।

কড়া (ক্) [সং—কটক্ বি, পাত্ৰ বলয়; লোহার বালা। প্র—হাতে কড়া পরান। ২। বাণার মত হাতল; আঁটা; handle. প্র—“সে চার

পেরালার কড়া ধরিতে পারিতেছিল না, পেরালা এত তত্ত্ব ছিল”—মতিচূর। ৩। তবলা, ঢোল প্রভৃতির রজ্জ্ববৃত্তি আঁটা।

কড়া (ক্) [সং—কটাহ; হি—কড়াই, কটক বা বলসাকৃতি বলিয়া] বি, কটাহ; কড়াই; দুধ তৈলাদি জ্বাল দিবার ধাতু-পাত্রবিশেষ; গুলি। প্র—“সম্মুখে দুধের কড়া কাটিতে পৌচেন”—হেমচন্দ্র।

কড়া (ক্) [কড় ডঃ] বি, বোন বা ফুলের অবা-হিত পরবর্তী সময়ে ফলের অবস্থা; ফলের প্রাথমিক অবস্থা; কেডের।

প্র—“রক্ত পীত ঘনগ্রাম, কাঁচা কড়া পাকা আম, কাঁচা পোলাপজাম মল অপমান।”—চন্দন।

কড়াই [কলার ডঃ] বি, মূল্য; মটর ও মাষকলাই প্রভৃতি। ২। [কটাহ শব্দজ] বি, ক্ষুদ্র কটাহ। ৩। [হি—কড়া; সং—কটক] বি, বলয়; বালা। প্র—

“পিতার বচনে ভাটে দিল পুরস্কার,

ঘোড়া জোড়া কড়াই কনক কঠোর।”—

—ঘনরাম।

কড়াকড় (কড়াকড়) [কড়া + কড়া] বিণ, শক্ত। ২। ভীষণ। কমান্বয় ডঃ। প্র—

“দক্ষ পক্ষ বিপক্ষ দেখিয়া দড়কড়।”

হুইদলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড়।”—

—নিবারণ।

৩। বি, অত্যন্ত শব্দ; মেঘগর্জন; বজ্রধ্বনি।

[কড়াং ডঃ]

প্র—“কড়কড়াকড় কড়াং কড়াং

ডাকবে যখন বনবনে।”—ম্যাকবেথ (গিরিগ)

কড়া কড়া (কড়াকড়া) [সংখ্যাবিক্রো-ধিহ] বি, শক্ত শক্ত কথা; কঠোর বাক্যে তিরস্কার। প্র—তাহাকে খুব কড়া কড়া শুনিয়া এসেছে। ২। বিণ, কঠোর; শক্ত শক্ত (বহুবচনে বিহ)। প্র—কড়া কড়া কথা।

কড়া কড় (কড়া কড়) [কড়াকড় ডঃ]

বিণ, শক্ত; কঠোর। প্র—কড়া কড় নিয়ম।

কড়া কড়া [১ কড়া=৪ কাক=৩ ক্রান্তি]

বি, ক্ষুদ্র অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সংখ্যা; ক্ষুদ্র-হিসাব।

কড়াং (কড়াং) [শদ্যাক] বি, অত্যন্ত-শব্দ। ২। বজ্রধ্বনি। প্র—

“যখন বরবে মেঘা নুপুর নুপুর

চকচকাক হানবে চিহ্ন

কড়কড়াকড় কড়াং কড়াং

ডাকবে যখন বনবনে।

—ম্যাকবেথ (গিরিগ)।

কড়ানিয়া [কড়া ডঃ] বি, কড়া পরিমাণ

মুদ্রা-সম্বন্ধীয় গণনা বা অঙ্ক; শতপণ্যত্ব কর্পদক গণনা।

কড়ার (র্) [সং] বি, পুং, পিজলবর্ণ
২। শিল, পিজলবর্ণশিল।

কড়ার (র্) [আ-কড়ার] বি, হ্রস্বতা
সমন্বিতকারণ; নিশ্চয়। ২। অঙ্গীকার
অভিপ্রতি; সঙ্ক। সন্তের অভাব অর্থে
‘বেকড়ার’ (আ-বে-কড়ার)।

কড়াল (ন্) [সং—“করালো দস্তুরে তুঙ্গ”
—অমর] বিণ, বড় বড় দণ্ড বা দাঁড়িবিশিষ্ট।
প্র—বাজারে বেশ কড়াল কড়াল চিংড়ী-মাছ
উঠেছে।

কড়ি, কড়ী (কোড়ি) [সং—কপর্দক—হি
—কোড়ী] বি, সমুদ্রজাত লম্বাশৃঙ্গাকারি-
জাতীয় জীববিশেষের দেহ; কপর্দক; বরা-
টক [বর্ণভেদে কড়ির ভিন্ন ভিন্ন নাম
আছে। সিংহী (বর্ণবর্ণ); ব্যাঘ্রী (যুত্র-
বর্ণ); মৃগী (উপরিভাগ পীতবর্ণ ও নিম্নভাগ
শ্বেতবর্ণ); হংসী (শ্বেতবর্ণ); বিদম্ভা
(বর্ষাকৃত্তি)]। ২। [অধিক মূল্যের
মুদ্রার্থক শব্দের সহচর শব্দ। তুল—টাকা-
বড়ি; পরসাকড়ি; ধনকড়ি। তাহা হইতে]
অর্থ; ধন; টাকা; money; wealth.
প্র—লোকটা বেশ কড়ি করে নিয়েছে। কড়ি
ওগালা; কড়িকপালে। প্র—

“এত শিবিমাছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি
আসে ছুটো” —রবীন্দ্র।

কাণা-কড়ি—ছিন্নবৃত্ত বা ভগ্ন কড়ি।

সাত হাটের কাণা কড়ি—যে কড়ি
হাটে হাটে বিনিময় বা হস্তান্তর জনিত ক্ষয়-
প্রাপ্ত হস্তরাং ছিন্নবৃত্ত হইয়াছে। ২। (সাদৃশ্য
হইতে) যে অনেক ব্রিমাছে ও অনেক
দেখিয়াছে। ঘিঁচি বা ঘেঁচি কড়ি
[ওড়ি—গঠী কোড়ী] পেটে কড়ি।

টাকাকড়ি, পরসাকড়ি—ধন; নগদ
অর্থ বা মুদ্রা। কড়িওলা [কড়ি+ওলা]
—ধনবান। কড়িকয়া—কড়ির মূল্য-
নিরূপক হিসাব; কড়ির মূল্যস্বাক্ষর গণিত।

কড়ি-কুষ্ঠা—কড়ি বরত সম্বন্ধে কথা হাত
বাহার; কুপণ; ব্যয়কৃত্ত। কড়িখেলা—

কড়ি চালিয়া খেলা; দণ্ডগণিষ, গোলোকধাম,
অষ্টকণ্ঠে প্রভৃতি খেলা। কড়িচণ্ডাল—
অর্থশিলাচ। ২। ঘুষগোর। কড়িপাতি—

[তুল—বরতপাতি; পরসাপাতি] বি,
পরসাকড়ি; অর্থাদি; বরতপত্র। প্র—
“কপূর কহিছে নদে কড়িপাতি নাই”

—খণ্ডবঙ্গল (মাণিক)।

কড়িপতিশি (মেয়েলি—প্রা) —“কড়ি
প্রত্যাশী” হইতে; যে কেবল কড়ির প্রত্যাশা
করে অন্ত কিছুতে বাহার চিন্তা যায় না; অর্থ-
গুহ; অর্থলোপ। কড়িফটকা—
কপর্দকশূন্য; নিঃশ; নিবন।

কড়ি (কোড়ি) [সং—কাত। হি—কীড়]
বি, পাকা ঘরের ছাদ ধারণ করিবার ক্ষম্ত স্থল
ও দীর্ঘ কাঠখণ্ড (ছুই কড়ির ব্যবধান মধ্যে
যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও অপেক্ষাকৃত সূক্ষ্ম কাঠখণ্ড
ধাকে তাহাকে বরণা বলে) : যেট ঘরের
আড়া বা আড়কাট। প্র—বাড়ীটা খুব
পুরাতন, ছাদের কড়িবরণাগুলো ভাঙ্গিয়া
পড়িতেছে। কড়ির উদ্দেশ্যসাধক লৌহাদি
নির্মিত দণ্ডকেও কড়ি বলা হয়। বর্ণা—লোহার
কড়ি।

কড়িকান (কোড়িকান) [কুকন হইতে
কৌকড়ান, তাহার উচ্চারণ বিকারে] বিণ,
ওকান; মুসডান : কৌকড়ান। ২। (নো)
ক্রি, কড়কান : (কড়া কথায়) তিরস্কার করা;
ধমকান।

কড়িভটলি, লী (কোড়িভোলি) [বীর-
বোলী প্রঃ। কড়ি—বোলি (বল্যাকৃতি
বলিয়া)] বি, কর্ণভ্রমণবিশেষ; কড়ি
গাথা যাকড়ি; স্বর্ণতারের মুক্তাগাথা বল্যাকার
গুণ। প্র—“স্বর্ণতারের কড়িভটলি, রক্তপত্র
পাণ্ডলি স্বর্ণতারের অঙ্গন রক্তপত্র”

—চৈতন্যচরিতামৃত।

কড়িয়া, কড়ে (কো) [সং—কনীয়স্—কনী-
য়ান; হি—কনৈঠ। দ্রুত উচ্চারণ—কড়ে] বিণ,
কনিষ্ঠ; ছোট; ক্ষুদ্র। প্র—কড়িয়া অঙ্গুলি;
কড়ে আঙুল। ২। কস্তা; অঙ্গবস্ত্রা;
বালিকা। ৩। প্র—কড়ে রাড়ি। ৩। বি,
কনিষ্ঠা; কড়ে আঙুল। ৪। কড়ে আঙুলের
খোঁচা; কনিষ্ঠ অঙ্গুলিয়ার স্পর্শ। প্র—
“শেষরাতে আসে সারারাতি লিখে পড়ে।
খাওগাইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে।”

—ভারতচন্দ্র।

৫। গোচাত্তব্য লক্ষণ। ৬। বিণ, চকল।
কড়েদেওয়া, কড়েমারা—আঙুলের
পোঁচা দিয়া ইঙ্গিত করা।

কড়িয়ারাড়ী (কো) [সং—কস্তা (বালিকা)
—রাড়ী, দ্রুত উচ্চারণ কড়েরাড়ী। কড়িয়া
প্রঃ] বি, স্ত্রী, বালবিশ্ববা; শৈশবে স্বামিহীনা।

কড়িয়াল (কোড়িয়াল) [কড়ি (ধন) +
য়াল (হি—ওয়ালার সংক্ষেপ)] বিণ,
ধনবান; অর্থশালী; আচা।

কড়িয়াল (কোড়িয়াল) কড়িয়াল প্রঃ।

কড়িয়ালি, লী (কো) [কড় বা কড়া + কড়ি—
আল (অন্তর্থে)]। তুল—সং থলিন, থলীন—
বল্যাকার কড়িয়ার অংশ] বি, লাগায়ের বে
অংশ ঘোড়ার মুখে লাগান থাকে তাহাতে
লোহা বা পিঙ্কলের কড়া সংলগ্ন অংশের
নাম। খুবস; ঘোড়ার মুখের কশাখকসের
কড়িয়ার অংশ। প্র—“যেমন ভারত বে
ঘোড়ার কড়িয়ালী”—কুন্তিবাস।

কড়ুই (কো) [সং—কণ + বাং—কুড়া (খুদ)
+ ই (বিশিষ্টার্থে, অন্তর্থে) যেখানে কুড়া
পড়ে বা থাকে] বি, খাঙের গোলা। ২। এক
জাতীয় তাম্বুল। প্র—কড়ুই পান।

কড়ুয়া (কোড়ুয়া) [হি] বিণ, কটু;
তীব্র। প্র—কড়ুয়া গন্ধ। ২। কড়া;
রসা নহে। প্র—কড়ুয়া ভাণ্ডাক। কড়ুয়া তেল
(সরিষার তৈল)। ৩। [কড়ু প্রঃ। অম্বুর
আঁকুরা আঁকুড়া। আদে, বরিশাল] বি,
আক্শী; আকর্ষণী।

কড়ুলী (কোড়ুলি) বি; স্ত্রী, আটান আর্ধ্য
যন্ত্রবিশেষ। ২। টিকলি। প্র—আঁক কড়ুলি।

কড়েরাড়ী, রাঁড়ী (কো) [কড়িয়া প্রঃ।]
বি, বালবিশ্ববা। প্র—“দারুণ বিবাতা যোরে
কৈল কড়েরাড়ী।”—কেশবদাস (মনসামঙ্গল)।
কণ্ [কণ্ (সংক্ষেপ করা) + অ (সংজ্ঞার্থে—
অল)] বি, পুং, সূক্ষ্মাংশ; অতি ক্ষুদ্রাংশ;
অত্যন্ত ভাগ; শুভ্রা, রেণু। প্র—খোঁচা
তাহাকে সন্দেশ হইতে কণ খুঁটিয়া ধাইতে
দিল। [এই অর্থে ইহার “কোন্” এইরূপ
উচ্চারণ হয়] ২। (কন) বিণ। প্র—
খুলি-কণ-বাহী। [এই উচ্চারণ ও অর্থে
শব্দত ব্যবহার বাং-তে নাই] ৩। শাসের ক্ষুদ্র
অংশ; খুঁ; কুড়া। ৪। কুমীরকে; কুমীরের
মাটি। স্ত্রী—কণা; কনিকা; কণী—ক্ষু লিঙ্গ।

কণ কণ, কণ কণ, কণ কণ (ন) [সং—কণ,
কণ (শব্দ করা)] বি, অস্বকরণ শব্দ; তীব্র ধ্বনি,
ধাতু পাত্রে কট্টিন বস্তুর আঘাত শব্দ; কাসের
বাল্যধ্বনি; বাসনের শব্দ। ২। কণ কণ এইরূপ
তীব্র কণবর। প্র—তাহার গলা যেন কণ
কণ করিতেছে। ৩। বিণ, কণ-কণ শব্দকারী।
প্র—“লীলা বাসরে অতি ললিত কণ কণ কণ
কণ নিমাদে।”—হেম বন্দ্যো। বি, কণকণি।

৪। [কণ = আর্ন্তবাদ করা] বি, এমন
যন্ত্রণা বাহাতে আর্ন্তবাদ করায়; তীব্র বেদনা।
প্র—গীত কণ-কণ করা; পেট কণকণ করা।
বিণ, কণ কনিয়া, কণকণে, কণকণে
—অতিশয় তীব্র; অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক। ২।
অত্যন্ত ঠাণ্ডা, ধংশনে যেমন তীব্র বেদনা অস্বকৃত
হয় স্পর্শে তদ্রূপ যন্ত্রণাদায়ক হয়। প্র—নাথ
মাসের কণকণে শীতে বালি গায়ে থাকা যায় না।
অল ঠাণ্ডা কণকণে হয়ে যায়, হোঁচা যায় না।
কণকণে বরফ। ক্রি, কণকণান—কণকণ
করা। বি, কণকণি, কণকণানি। অসমা-
ক্রি, কণকণিয়ে। প্র—হাড়ের উপর এমন
ঘেরেছে যে কণকণিয়ে গিয়েছে। [প্রঃ। লঘু
শব্দ বা কণ তীব্র বেদনার সূক্ষ্মরূপ। তুল শব্দে—
কণকণ। তীব্র অথচ সূক্ষ্ম শব্দে—কণ কণ,
কণিকণি]।

কণকণি (কনকোনি) [কণকণ ঙ্ঃ] বি,
শব্দবিশেষ; কণকণির মধুর শব্দ; কণকণ
এই শব্দ।

প্র—“কণকণি কণকণি কণকণি
নাঁনা অলসার কলসল।”—ভারতচন্দ্র।

কণগুণ্ডগুণ্ড—বি, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
২। যদ্বিষ নামক গুণ্ডগুণ্ড।

কণজীর, কণজীরক (ক্) বি, পুং, বেত
জীরক; সাগা জীরা; ক্ষুদ্রজীরক; ছোট
জীরা।

কণভক্ষক (কনভোক্ষক) [কণ (ক্ষুঃশ) +
ভক্ (ভক্ষণ করা) + অক—কর্তৃ—যে ভক্ষণ
করে] বি, পুং, ভারিট পক্ষী। ২। ক্ষুঃশ
ভোজী; খুৎখোকা বা হুঁড়োখোকা।

কণা (কণা, কোনা) [প্রাকৃ—কণো : বাং—
কোণা। কণ ঙ্ঃ। বার্থে আ] বি, বিদ্মুঃ
অভ্যন্তরীণ; ক্ষুঃশ।

প্র—“চাঁচক জলধি কহি সে নহে তুলনা।

সময় নহিলে সে না দেয় এক কণা।”
—চণ্ডীদাস।

২। রেখু : গুঁড়। চাঁদের কণা—চন্দ্রবিম্বুঃ
শিশুকে আদর করিয়া বলা হয়। প্র—
“আগরে চাঁদের কণা।

ভোরে খেতে দিব ফুলের মধু, পরতে দিব
সোণা।”—বঙ্কিম।

কণাটিন, কণাটীর (ন, ব্) [কণ—অট্
(গমন করা) + ঐন ও ঐর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, যে কণামাত্র পাখা লাভের জন্য ভ্রমণ
করে; ভ্রমণ পক্ষী।

কণাদি (কনাদ) [কণা (অভ্যন্তর) —অদ্ব
(আহার করা) + অ (কর্তৃ—অন্) যিনি
অতি অল্প পরিমাণে আহার করেন, কিংবা
কণ (পরিমাণকে) অদ্ব্যতি (যিনি আবিষ্কার
করেন)] বি, পুং, মুনিবিশেষ; ইনি বৈশ্ণে-
য়িক ধর্শন প্রণয়ন করেন। ২। মহামুনি
কণ্যপ। ৩। অন্নভোজী চটক পক্ষী
[অপ্রসিদ্ধ]। ৪। স্ববর্ণকার : সেকরা
[অপ্রসিদ্ধ]।

কণামাত্র (না) [কণা + মাত্র (অন্তর্থে)] বি,
স্ত্রী, অভ্যন্তরীণ; একবিম্বুঃ; এককণা।

কণি (কোনি) [কোণ ঙ্ঃ। গ্রী—কেনি,
কুণি ঙ্ঃ] বি, নগরের কোণ।
প্র—“নগর কণি”—চণ্ডীদাস।

২। [হি—কোনিয়া] বি, বাবুস প্রভৃতির কোণে
কনাইবার লৌহ পিত্তাধির পাত; কোণা।

কণিক (কোণিক) [কণ (ক্ষুঃশ) + ইক
(ক্)—অন্তর্থে] বি, পুং, অভিজুঃশ; বিন্দু;
কণা। ২। গৌর্য চূর্ণ; ময়লা। ৩।
নীরাঙ্গন বিধি; আচারিক। ৪। বৈরা;
শব্দ। [অপ্রসিদ্ধ] স্ত্রী, কণিকা।

কণিকা (কোণিকা) [কণিক (ঙ্ঃ) +
আ (স্ত্রীসঙ্গে)] বি, এককণা; বিন্দুমাত্র;
অত্যন্ত পরিমাণ। ২। তরুলের কণা; খুৎ।
৩। খুৎের শিখড়ী। প্র—বিহুরের কণিকা
এসাব (পুরীতে)।

কণিত (কোণিত) [কণ্ (শব্দ করা) + ত
(ভাবে—জ)] বি, স্ত্রী, ক্রন্দন; রোদন;
আর্জনাধ। ২। বিপ, শব্দিত; নিরুণিত।

কণিশ (কোণিশ) [কণ (অল্প) + শ
(সংজ্ঞার্থে—ই আগন)] বি, স্ত্রী, শস্ত্রের
মঞ্জরী; ধাত্যধির শীম।

কণুই (কোণুই) [সং—কোণাণি; হি—কোহনী]
বি, বাহুর নিয়গ্রহি; elbow. কণুই ঙ্ঃ।

কণুকণিয়া, কণুকণে (কন্থকানিঅ
কন্থকানে) [কণকণ ঙ্ঃ] বিণ, অতি শীতল;
তুষারের মত শীতল। বি, কণকণি। ক্রি,
কণুকণান (নো)—কণুকণ করা। তাহা
হইতে বি, কণুকণানি।

কণুকণানি—বিষময়ণা; ক্ষত; ক্ষীত বা আহত
স্থানের বেদনা। ক্রি, কণুকণান। বিণ, কণ-
কণে; কণুকণিয়া।

কণ্টক (কনটক্) [কণ্ট (গমন করা) +
অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্ত্রী, যে হস্ত
পর্যায়িত গমন বা প্রবেশ করে; কাঁটা।
২। মৎস্তের অস্থি; মাছের কাঁটা। ৩।
হুৎগ্রহ। ৪। [লক্ষণায়] ক্ষুদ্র শব্দ। ৫।
রোমাঞ্চ। প্র—পুলক কণ্টকিত। ৬। দোষ।
৭। ভায়ে—দোষোক্তি। ৮। ব্যাঘাত; বিষ। ৯।

বাহ্য বিরজিকর বা ক্ষতিজনক। ১০। কেন্দ্র।
১১। বিণ, যে কণ্টের বা অস্থির কারণ হয়।
রেশদায়ক। প্র—কুলের কণ্টক; সমাজ-কণ্টক।
১২। কণ্টকযুক্ত। প্র—“কুলেতে কণ্টক তরু
বেষ্টিত ভুজসে।”—বঙ্কিম।

কণ্টকস্বরূপ—বিষ। ২। বিষণ। কণ্টক-
কীর্ণ—কাঁটাপূর্ণ। ২। বিষসঙ্কুল। কণ্টকো-
দ্ধার—কাঁটা বাহিরকরণ। ২। শত্রুনিপাত।

৩। বিষনাশ। শয্যা কণ্টক—রোগীর
বিছানাচালা রোগ; শয্যাকটকী (প্রা)।

কণ্টকদেহী (কনটকদেহি) [কণ্টকযুক্ত যে দেহ,
কণ্টক—দেহ (কর্ম্মা) ইন্ অস্ত্যার্থে] বাহার
কণ্টকযুক্ত দেহ আছে; echino dermata.
[সংস্কৃতে কণ্টকদেহ এই পদ সাধু, কারণ,
কণ্টক আছে দেহে বাহার এই বহুব্রীহি সমাস
দ্বারা কণ্টকদেহী শব্দ-বাচ্য বস্তুকে বুঝায়
অতএব ইন্ প্রত্যয়ের প্রয়োজন হয় না]।

কণ্টকক্রম (কনটকক্রম) [কণ্টক (কণ্টক প্রধান)
যে ক্রম (কর্ম্মা)] বি, পুং, শাখালী বৃক্ষ;
শিমূল গাছ।

কণ্টকপক্ষক (কনটকপোক্ষক) [কণ্টক
(কাঁটা বৃক্ষ) ইহা আছে পক্ষ (ডানা) বাহার,
বহুব্রীহি সমাসে ক বোপ] বি, পুং, বাহারের
পৃষ্ঠের ডানার উপরে এক কিংবা অধিক
অস্থিখলাকা অর্থাৎ কাঁটা থাকে। যেমন কৈ,
ধরঙ্গা অত্রুতি মৎস্ত।

কণ্টকপ্রাবৃত্তা [কণ্টক (কাঁটা) দ্বারা প্র—
(সমাক—দুই ধারে) আবৃত্তা, বাহার পত্রের
দুই ধার কাঁটা দ্বারা আবৃত আছে] বি, স্ত্রী,
যুতক্ষ্মারী।

কণ্টকফল (কনটকফল) [কণ্টক (কণ্টক-
বৃক্ষ) ফল বাহার, বহ] বি, পুং, কণ্টকীফল;
পনসবৃক্ষ; কাঁটাল গাছ। ২। গাছভেগের গাছ
গাছ। ৩। খুতুরার গাছ। ৪। গোমুর
গাছ। ৫। [কণ্টক (কণ্টকবৃক্ষ)] যে ফল
কর্ম্মা [কাঁটাল ফল; পনস।

কণ্টকারিকা, কণ্টকারী [কণ্টক (কাঁটা)
—ক (গমন করা) + অ (সংজ্ঞার্থে) —ক =
আর্ = কণ্টকার + ক (বার্থে) আগ—স্ত্রী,
অ = ই = কণ্টকারিকা। পক্ষে, কণ্টকার +
ঐপ = কণ্টকারী] বি, স্ত্রী, কণ্টকারীর গাছ।

কণ্টকাশিন (নট) [কণ্টক (কাঁটা) ইহা আছে
অশন (ভোজ্য) বাহার, বহ] বি, পুং,
উট্র; উট; ইহার বাবলা গাছের কাঁটা
খাইতে ভালবাসে বলিয়া এই নাম।

কণ্টকিত (নট) [কণ্টক + ইত (বৃক্ষার্থে)]
বিণ, রোমাঞ্চযুক্ত; রোমাঞ্চিত; বাহাতে
রোমাঞ্চ ইহা আছে। ২। কণ্টকযুক্ত; যেখানে
কণ্টক জন্মিরাছে। ৩। কণ্টকবিন্দু।

কণ্টকী [কণ্টক (কাঁটা) বা ক্ষুদ্র অস্থি] +
ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কণ্টকিন্ ১ম, ১ব; বি, পুং,
অতিশয় কাঁটাযুক্ত মৎস্তবিশেষ; কণুইমৎস্ত।
২। বর্জুরাদি বৃক্ষ। ৩। বেউড় বীশ।
৪। বিণ, কণ্টকবিশিষ্ট; বাহাতে অনেক
কাঁটা আছে। কণ্টকীফল, কণ্টকীফল
—কাঁটাল।

কণ্টাফল (ল) [কণ্টা (কাঁটাযুক্ত যে ফল,
কর্ম্মা) বি, স্ত্রী, কাঁটাল। ২। [কাঁটাযুক্ত
ফল বাহার, বহ] বি, পুং, কাঁটাল গাছ।

কণ্টা (কোনট) বি, কণ্টকময় জুপবিশেষ;
গোমুর; zygotyphylle; tribulus terrestris.

কণ্টাক্তর (কনটাক্তর, কনটাক্তর) ইং—
contractor] বি, বাহারী কোন কার্য
সম্পন্ন করিবার নির্দিষ্ট টাকা চুক্তিপূর্বক
কার্য সমাধা করেন; ঠিকাদার।

কণ্ঠ (কনঠ) [কণ্ (শব্দ করা, রব করা) +
ঠ (কর্তৃ); অথবা কণ (ধনি, শব্দ)
+ ঠ (স্থান)—বরহান] বি, বরহান;

শরৎকণ্ঠ : গলা ; গলদেশ । প্র—
কণ্ঠাশ্রয় : কণ্ঠাশ্রয় প্রাণ ; কণ্ঠক্ষেপ । ২।
কণ্ঠধর ; গলার শর ; কণ্ঠধনি ; গলার
আগুতাঙ্গ । প্র—তিনি মধুরকণ্ঠে গান
করিতেছেন ; এমন সুকণ্ঠ গায়ক প্রায় দেখা
যায় না । ৩। [শরীর বিজ্ঞান পরিঃ] টুটি :
throat. ৪। নিকট (উপকণ্ঠ অর্থে—সংস্কৃতে
ব্যবহার) । ৫। মদন বৃক্ষ ; ময়না গাছ । শ্রী.
কণ্ঠা, কণ্ঠী । উচ্চকণ্ঠ—উচ্চ গলা ;

চীৎকার । কণ্ঠনালী—গলার নলী । কণ্ঠ-
শ্বাস—স্বাস্থ্যের পূর্বে যে শ্বাস কণ্ঠ হইতে
মুখগলার দিয়া বহির্গত হয় । অত্যন্ত হাঁপ
ধরিলে যে কণ্ঠশ্বাস হয় । কণ্ঠমালী—কণ্ঠে
ধারণ করিবার মালা বা হার ; কণ্ঠহার : কণ্ঠ-
ভূষণ-বিশেষ । কণ্ঠহার—গলার হার ;
কণ্ঠভূষণ । প্র—“দেখ্বে কণ্ঠী কণ্ঠহার
পিঠের বাঁপা ফুল” —হেমচন্দ্র ।

কণ্ঠ বাহির হওয়া [কণ্ঠ হইলে গলদেশের
নিম্নে উভয় পার্শ্বস্থ অস্থি দেখা যায়—
হৃদয়ঃ কণ্ঠের হাড় দেখা দেওয়া কৃশতা
ও দুর্বলতার লক্ষণ] কি, অতিশয় কৃশ
বা রোগী হওয়া ।

কণ্ঠকৃণিকা (কনঠকৃণিকা) [কণ্ঠ (গলা)
কৃণ্ (শব্দ করা) + অক (কণ্ঠ, সংজ্ঞার্থে)
আপ্ শ্রী, অ=ই] বি, শ্রী, যে কণ্ঠের স্তায়
ধনি ধরে : বীণ ।

কণ্ঠগত, কণ্ঠাগত [কণ্ঠে—গত (গিয়াছে)
আগত (আসিয়াছে) ৭ তৎ] বি, যাহা
কণ্ঠে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে দেখে হইতে
বহির্গমনোন্মুখ । কণ্ঠাগত বা কণ্ঠাগত-
প্রাণ—বি, বাহার প্রাণ কণ্ঠ পর্যন্ত
আসিয়াছে, বাহার প্রাণ বহির্গত হইবার
উপকম হইয়াছে । ২। বি, বহির্গমনোন্মুখ
প্রাণবায়ু ।

কণ্ঠনালী (লি) [কণ্ঠের নালী, ৬৩৭]
বি, শ্রী, গলার নলী ; গলনালী ; the gullet.
কণ্ঠনালীক (লক্) [কণ্ঠ [হইয়াছে] নাল
(বর্ণ) বাহার—বহ, সমাসে ক—বোপ]
বি, পু, নীলকণ্ঠ : মহাদেব । ২। উষ্ণ ।
৩। ময়ুর ।

কণ্ঠপাশক (ক্) [কণ্ঠ (কণ্ঠের) পাশক
(বন্ধনার্থ শৃঙ্খল)] বি, পুং, হস্তীর গলকোঠী ;
হস্তীর গলায় বাঁধিবার দড়ী বা শিকল ।

কণ্ঠভূষা (কনঠভূষা) [কণ্ঠের ভূষা (আভরণ)
৬ তৎ] বি, শ্রী, কণ্ঠাভরণ ; মালা ; হার ;
চিক ; নেক্লেস ।

কণ্ঠমণি (কনঠমণি) [(কণ্ঠের) মণি

(রত্ন) ৬ তৎ] বি, পুং, কণ্ঠে ধারণ করিবার
রত্ন । ২। কণ্ঠস্থ মণিভূষণ ।

কণ্ঠসূত্র (শুৎত্র) [কণ্ঠ (কণ্ঠের) সূত্র, ৬ তৎ]
বি, শ্রী, মালা । ২। আলিঙ্গনবিশেষ ।

কণ্ঠস্থ (কনঠস্থ) [কণ্ঠ—স্থ (স্থা=
ধাকা) + অ (কণ্ঠ, ড) যে কণ্ঠে থাকে]
বি, কণ্ঠস্থিত । যাহা বিলক্ষণরূপে শিক্ষা করা
হইয়াছে ; অভ্যাস ; মুখ্য । ২। যাহা কণ্ঠে
প্রবেশ করে ; গলার অধঃকৃত ।

কণ্ঠা (কনঠা) [কণ্ঠ + আপ্ (শ্রী)] বি, শ্রী,
কণ্ঠদেশের অস্থি ; স্বক্কের পার্শ্ব অস্থি ;
clavicle.
২। গলা । কণ্ঠাগত—কণ্ঠের নিকট
আগত : কণ্ঠস্থ । কণ্ঠা বাহির হওয়া
—কণ্ঠের হাড় দেখা দেওয়া : অত্যন্ত দুর্বল ও
কৃশ হওয়া । (কণ্ঠ ৬) ।

কণ্ঠাশ্রি (কনঠাশ্রি) [কণ্ঠে—অগ্নি বাহ্যব—
বহ । কণ্ঠে বাহারি কণ্ঠবানল আছে] বি, পুং,
পক্ষী । [প্র, অ]

কণ্ঠাল (ল্) [কণ্ঠ (গলা)—অল্ (পধ্যাপ্তি
অর্থ) + অ (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, উষ্ট্র : উট ।
২। নৌকার হাল বা দাঁড় । ৩। শূরণ ; ওল ।

কণ্ঠি, কণ্ঠী (কনঠী) [কণ্ঠ + ই ; ঙ্গ] বি,
কণ্ঠভূষণ ; কণ্ঠহার অপেক্ষা ছোট স্বর্ণ বা
মুক্তার একহালি মালা ; কণ্ঠমালা । প্র—
“কজা ভুলে দেখ্বে বাজু দেখ্বে কাণের ছল
দেখ্বে কণ্ঠি, কণ্ঠহার পিঠের বাঁপাফুল” —হেম বন্দ্যো ।

“কণ্ঠী বানিয়া কণ্ঠে জড়ায় ।” —রবীন্দ্র ।
২। বৈষ্ণব বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধারণ করিবার তুলসী
মালা । প্র—কণ্ঠি বদল করিয়া বিবাহ । ৩।
অপের কণ্ঠরজ্জু ; খোড়ার গলার ডোর ।

কণ্ঠীধারণ—বৈষ্ণব বৈষ্ণবীর গলায় ধারণ
করিবার জন্ত তুলসীর মালা গ্রহণ ; তিলক
চন্দনাদির স্তায় বৈষ্ণবের চিহ্ন ধারণ ।

কণ্ঠীধারী—আনুষ্ঠানিক বৈষ্ণব ; বৈরাগী । কণ্ঠী-
জোড়—বৈষ্ণবসম্প্রদায়চ্যুত করা ।

কণ্ঠীবদল (কনঠীবদল) [আদে] বি, বৈষ্ণব
সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রচলিত বিবাহ প্রথা
অনুসারে শ্রী-পুরুষের পরস্পর কণ্ঠের
মালা বিনিময় । ২। কণ্ঠের মালা বিনিময়
দ্বারা বিবাহ ।

কণ্ঠীরব (কনঠীরব) [কণ্ঠী (কণ্ঠে) রব
(শব্দ) বাহার, বহ] বি, পুং, কণ্ঠোত । ২। মত্ত
হস্তী । ৩। সিংহ । [বাং-ম প্র, অ]
শ্রী, কণ্ঠীরবী—বাসক বা বাকস গাছ ।

কণ্ঠেকাল (ল) [কণ্ঠে (গলদেশে) কাল
(কালকূট বিষ ধারণ জন্ত কৃকবর্ণ চিহ্ন)
বাহার, বহ, অল্ক সমাস] বি, পুং, নীলকণ্ঠ ;
মহাদেব ।

কণ্ঠ (কনঠ) [কণ্ঠ + য (ভব্যার্থে, বৃণ্)] বি,প,
কণ্ঠসংলগ্নীয় । ২। কণ্ঠ হইতে উচ্চারিত বর্ণ ;
বর্ণা—অ, আ, ই ।

কণ্ঠোষ্ঠী (কনঠোষ্ঠী [কণ্ঠা + ওষ্ঠ] বি,
যাহা কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ এই উভয় স্থান হইতে
উচ্চারিত হয় ।

প্র—“কৃষ্ণ অ বর্ণের সংযুক্ত উচ্চারণে ওষ্ঠ
সংযুক্ত করিতে হইয়া থাকে । এইজন্য কণ্ঠ
অ-বর্ণ কণ্ঠোষ্ঠী পরিণত হয় ।”—সা, প, প ।
কণ্ঠন (ন্) [কনঠ (ভূষহীন করা) + অন
(ভাবে, অনট)] বি, শ্রী, ভূষ নিষ্কাশন ;
নিস্তম্বকরণ ; কাঁড়ন ।

কণ্ঠনৌ (কনঠনৌ) [কনঠ (কাঁড়ন) +
অন, (করণে—অনট) বাহা বাহা চাল কাঁড়া হয়]
বি, শ্রী, মুখল । ২। [অবি, অনট (বাহাতে
রাগিয়া চাল কাঁড়া হয়)] কণ্ঠনপাত্র ; উঘলি ।

কণ্ঠু (কনঠু) বি, পুং, মূনিবিশেষ । ২।
শ্রী, কণ্ঠু : চুলকনি ।

কণ্ঠু [কণ্ঠ (সোজা ধাতু + ক্রিপ) বি, শ্রী, চুল-
কনি ; বোপ ; পাঁড়াল ।

কণ্ঠুতি (কো) [কণ্ঠু + তি (ভাবে, ক্রি)]
বি, শ্রী, কণ্ঠু (৬) : বোপ । ২। শরীরের
মধ্যে সড়সড় বোপ । ৩। অস্থিরতা ; অস্থির
তাড়নার অতিশয় চকলতা ; কুটকুটনি ।

কণ্ঠুয়ন (ন্) কণ্ঠু : চুলকনি ; পাঁড়াল ।
২। চুলকনি হেতু অস্থিরতা ; চুলকাইবার জন্ত
অঙ্গুলির অস্থিরতা । প্র—বাহা তাহা লিখিয়া
হস্তকণ্ঠুয়ন নিবৃত্তি করা । ৩। অস্থিরতাড়নায়
অতিশয় অস্থিরতা ; কুটকুটনি ।

কণ্ঠুয়মান (ন্) [কণ্ঠু (সোজা ধাতু =
চুলকান) + য = কণ্ঠুয় + আন (কণ্ঠু, আনণ)
—ম—আগম] বি, কণ্ঠুয়ন করিতেছে এমন ;
যে চুলকাইতেছে ।

কণ্ঠুরী (কো) [কণ্ঠু—রা (দান করা) +
(কণ্ঠু, ক্রিপ) যে কণ্ঠু দেয় । অর্থাৎ বাহা
স্পর্শ করিলে গায়ে কণ্ঠু উপস্থিত হয়] বি,
শ্রী, আলকুশী গাছ ।

কণ্ঠুল (কনঠুল) [কণ্ঠু (চুলকান) +
ল (অন্ত্যার্থে)] বি, বাহার কণ্ঠু আছে ;
কণ্ঠু রোগে আক্রান্ত ; খোসো ।

কণ্ঠোল (ল্) [কনঠ (রক্ষা করা) + ওল
(অধি, সংজ্ঞার্থে) বাহাতে দ্বাষ্ট প্রভৃতি শত
রক্ষিত হয়] বি, পুং, বাঁশ কিংবা নল দ্বারা
নির্মিত বাস্তাভি শত রাখিবার পাত্র ; গোলা ;
ডোল ।

কণ্ঠোলক (লক্) [কণ্ঠোল + ক (বার্থে)]
বি, পুং, কণ্ঠোল ৬ ।

কণ্ঠোলবীণা (ল্, না) বি, কণ্ঠোলবীণা ; চণ্ডাল
দিসের জাতীয় বাদ্য ; কৈন্দু । —শব্দরত্নাকরী ।

কল্পা (করা) [গৃহকৰ্ম = ঘরকরা ; সংক্ষেপে, করা । হি—কন = কাজকৰ্ম করা] বি, গৃহের কাজকৰ্ম ; সেবা-শুশ্রূষা [কি, কল্পা-করা]—গৃহস্থালীর কাজকৰ্ম করা ; সেবা-শুশ্রূষা করা । ঘরকরা করা—সংসারধৰ্ম পালন করা ।

কল্পার (কন্যার) [সং—কল্যার হইতে] বি, পুষ্পবিশেষ ; হুঁদিফুল ।

এ—“কমল করার ইপৌবর ।” —কবিক ।

কণ্যান (কোন্স্থান) [সং—কনীগান] বি, অতিক্রম ; অতিশয় ছোট । ২। কনিষ্ঠ ।

এ—“পাণ্ডু নৃমণি কণ্যান রমণী

ময় মহীপতি হুতা ।” —কবিক ।

কণ্ (কন) [কণ্ (শব্দ করা) + ব (কৰ্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শূরযজুর্বেদী মুনিবিশেষ ; কণ্-গোত্রীয়গণের আদিপুরুষ ; শকুন্তলার পালক-পিতা । শূরযজুর্বেদীয় স্মৃতি-গ্রন্থকার ।

কণ্শ্রুতা (কনোস্ততা) [কণ্ (তাহার) কল্পা (পালিতা কল্পা)—৬৩৭ ; বি, স্ত্রী, শকুন্তলা ।

কণ্শ্রুতি (কননশ্রুতি) বি, স্ত্রী, কণ্শ্রুনি কৰ্তৃক শূরযজুর্বেদ হইতে সংগৃহীত স্মৃতিগ্রন্থ-বিশেষ ।

কণ্শ্রিম (ম্) [কণ্ (কণের)—আশ্রম —৬৩৭] বি, পুং, মালিনী নদীতীরে অবস্থিত মহাশ্রুনি কণ্ণের আশ্রম । ইহা আদি ধর্ম্মারণ্য নামে প্রসিদ্ধ ।

কণ্ [অ—কৃতা (nil.) ‘পং’ ও বলে] বি, কলমের মুখ । কণ্কাটা—কলমের সুখ কাটিয়া লিখিবার উপযোগী করা ।

কত [হি, গ্রা—কেতে (তুলনী), কেভা ; (সাধু) কিতনী, কিতনে ; ব্রজ—কতি ; ওড়ি—কেত্তে ; মং—কেবটা ; সং—কতি] বি, (সংখ্যা বা পরিমাণার্থে, প্রম্ণে) কিয়ৎ ; কি পরিমাণ ; কি সংখ্যক ।

এ—“কত কাল পরে বল ভারত রে

দুঃখ-সাগর সাঁতারি পার হবে ।” —গোবিন্দ রায় ।

“জনম গোষ্ঠানু দুখে, কত বা সহিব বৃকে,” —চণ্ডীদাস ।

২। অচূর ; বহু ; অনেক । এ—কতদিন ধরিয়া যে সে অপেক্ষা করিতেছে তাহার নির্ণয় নাই । ৩। মুনিবিশেষ । ৪। [কতক ব্রঃ] কতকল ; নির্দলী ।

কত করে, করিয়া—কি বিপ, অনেক করিয়া ; বহু সাধ্য সাধনায় ; বহু চেষ্টায় । এ—তাহাকে কত করে বলে তবে এখানে আনা গেল । ২। কি পরিমাণ মূল্যে ; কি হিসাবে ; কি দরে । এ—বাগ্মরে আজ কাল উৎকৃষ্ট বালাম চাল কত করে পাওয়া যায় ?

কত শত—বিপ, অসংখ্য ; বহুসংখ্যক ; শতশত । এ—তাহার মত কত শত পড়াগড়ি বাইতেছে । “কত শত আছে দীন অত্যাগা আলয় হীন শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাদিতেছে নিশিদিন ।” —ব্রহ্ম সংগীত ।

কত মত—বিপ, বহু প্রকার । এ—

“কতমত মৃগ নাহি অবধি ।” —অম্বদামঙ্গল ।

“শুভ বিবাহের পর, গেলাম শশুর ঘর, পাইলাম কত মত মৃগ । শশুরের মেহ যত, খাশুড়ীগণের তত, নিত্য বাড়ে পরম কৌতুক ।” —কুন্তিবাস ।

কতক (কতোক্) [কত (ব্রঃ) + ক (খলার্থে) প্রাকৃ—কেতক ; হিং—কেতিক (তুলনী)] প্রা—বাং ও আধু প্রাদে (পূর্ববঙ্গে) কতেক ; সং—কতম ; কতি] বি, কিয়ৎ-পরিমাণ ; কতিপয়-সংখ্যক । ২। কিয়দংশ । ৩। অল্প । ৪। [ক (জল) + তক (প্রকাশ)] যাহা হইতে হয় অর্থাৎ যাহা দ্বারা জল পরিষ্কার হয়] বি, পুং, নির্দলী ফল ।

কতকটা (তো) [কত + কটা (টাক্, বর্ণ বিপণ্যে কটা)] আধিক্যার্থে টাক্ স্বজ্ঞার্থে টুক্ ; টুক্ । আবার কটা—আদরার্থে কটি হয় । কতকটি [অ, কি পরিমাণ ; কত অল্প পরিমাণ । ২। (কতকটা) [কতক—কত + ক (অবধি অর্থে) + টা (আদরে) । আদরে টি হয়] কিয়ৎপরিমাণে ; অল্প-মাত্রায় ; সামান্য । ২। খানিকটা ; কিয়দংশ ; শ্লভভাগ ; ক্ষুদ্র অংশ বা পণ্ড ।

কতকি [কত (কি পরিমাণ বা সংখ্যক) + কি (প্রকারার্থে) কি কিবস্ত] অ, বহু প্রকারের অসাধ্যবস্ত বা বিষয় ; কত রকমে যে বলিয়া শেষ করা যায় না । এ—প্রদর্শনীতে কতকি যে দেখা গেল তাহার আর কি বলিব ।

কতক্ষণ (কতখনে) [কিয়ৎক্ষণ শব্দজ] বি, কিয়ৎকাল ; কিছুকাল । ২। [প্রাদে] আগমন-জিজ্ঞাসা-বাচক । ৩। [প্রাদে] বহুক্ষণ ।

কতখান (কতোখান্) [কত (কি পরিমাণ) খান (টা ; খণ্ড)] বি, কতটা ; কি পরিমাণ ব্যাপ্ত । এ—কত খান ভূমি তাহাকে দেওয়া হইল । ২। [কত (বহু) খান (কাণ্ড—অকাণ্ড, কুকাণ্ড)] বি, বহু অনর্থপাত ; কি পরিমাণ অনিষ্টসংঘটন । এ—“কি জানি কুজ্ঞী আসি কতখান করে ।”

“সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে” —ঘনরাম । ৩। [কত (বিস্তারিত ; অতিরিক্তার্থে)]—খান (বাখান, সংক্ষেপে)] বি, বর্ণনায় অতিরিক্ত । এ—“তাহার কাণে এখন কতখান করিয়া লাগাইবে । কি, কতখান করা—বাড়াইয়া বলা । ২। বহু অনর্থপাত করা ।

কতটা [পরিমাণবাচক] বি, কতখানি ; কতিপয় ।

কতনা [প্রাদে] কতই ; কত যে । এ—“কতনা ঘটনে কতনা গোপসি” —বিদ্যাপতি । কতমত [কত ব্রঃ] কি-বিপ, কত প্রকারে ; বিবিধ প্রকারে । এ—“বিরস দেখিলে মূপ কতমত সাধি ।” —নিধুবাবু ।

২। বিপ, কত প্রকার ।

কতরূপ (কতরোন্) [হি—কর্ত্তন শব্দজ] বি, উষ্ট্র মেঘ প্রভৃতির লোম ছেদন ; কর্ত্তন ।

কতলা (কতল্) [প্রা—কংল] বি, তরবারি দ্বারা হত্যা ; বধ ; নরহত্যা ; মামুষ খুন । এ—আদানতে আজ একটা কতলের মক্ষমদা আছে । কি, কতলা করা । কেটে ফেলা ।

কতলান (কতলানো) [হি—কুচলনা বা কচলনা তাহা হইতে কচলান, পরে কচটান, বর্ণ বিপণ্যে চটকান । অথবা কাপ হইতে কাপ + লান (হি-তে করান অর্থে লানা প্রত্যয়, তুল—দেখলানা, বৈঠলানা ইত্যাদি)—কাপলান = কাপ করান ; কাপ বাহির করা ইবাব মত কচটান] বি, পুং, কচটান ; বেগ কবে রগড় রগড়ে ক্ষি, গুব ।

কতহুঁ (ক) [হি, প্রা—বাং] কি-বিপ, কতনা ; কতই ; বিবিধ ; বহু । এ—“চুখন করল কতহুঁ ছন্দ” —বিদ্যাপতি ।

কতি (কোতি) [হি—কতি (তুলনী) ব্রজ—কতি । সং—কিম্ + অতি (পরিমাণার্থে) ডতি] = কতি—ইহার কি পরিমাণ ? আধু—বাং অপ্র] বি, কত । কিয়ৎপরিমাণ । এ—“কতি ক্ষণে আঁওব কুঞ্জরগমনী” —বি, প ।

২। কতিপয় ; কয়জন । ৩। [সং—কুর ; ব্রজ, প্রা—বাং—কপি (হঃ)] কোথায় । এ—“চিনিমু আপন নাতি কোটাল পাইলে কতি বাপের পুণ্যোত্তে কর দান ।” —কবিক । “ভাত দস্ত কীতে ভাষা পলাইবে কতি ।” —ঐ ৪। কি ।

কতিক্ষণে, কতিখনে (কোতিখনে কোতিখনে) কি-বিপ, কখন ; কতক্ষণ পরে কতকালে ; কত বিরমে । এ—“কতিক্ষণে আঁওব কুঞ্জরগমনী” —বিদ্যাপতি ।

কতিচিং (কো) [কতি (কত) + চিং—অসাকল্যার্থে] আধু—বাং অপ্র] অ, কতিপয় ; কিয়ৎসংখ্যক ; কতকগুলি ।

কতিখ (কো) [কতি + খ] বি, কতিবিধ ; কতপ্রকার ; কতমত । [আধু—বাং অপ্র] কতিপয় (কো) [কতি + অয় (অয়ট) প—আগম] বি, কতকগুলি ; কিয়ৎ পরিমাণ ।

কতিবিধ (কো) [কতি—বিধা (প্রকার)] যাহার, বহু] বি, কত প্রকারের ; কতমত ।

কতিরা [হি, কতিলা] বি, স্ত্রী, অথকে পাওয়াইবার শুণ্যবিশেষ ।

কতিসঞে (এ) [ষৈ, কতি=কপি (কোশ) সঞে (হি, সে=সেঁ, সয়=ইতে)—কপিসঞ্ ক্রি-বিণ, কোশা ইতে; কোশা থেকে; প্র—“কতি সঞে রূপ ধনী আনলি চোরি” —বিদ্যাপতি
কতিহু (কৌতিহু) [হি, ষৈ, অ, কেন। প্র—“কতিহু মদন তহু দহসি হয়ারি” —বিদ্যাপতি।

কতেক (ক্) [প্রা-বাং। আধু—প্রাচ্যে—ব্যবহার (পূর্ণ বস্তু)। বর্ণ বিপথ্যে কতেক। কত+এক (তুল—হি—কিতনে এক (মানস—কোশ পৃ. ২৭) : ওড়ি—কেতেক; হি—কেতিক (তুলসী) : সং—কতিক) [বিণ, কয়েক; কতিপয়; কত কটি, কতকটা : কত-গুলি : অল্পসংখ্যক। ২। কিংং পরিমাণ অধ্ব : কিংং : কিছু। ৩। কত (নিশ্চয় করণে অসামর্থ্য অর্থে)। প্র—
“না জানি কতেক মধু গ্রাম নামে আছে গো, বদন ছাড়িতে নাহি পারে।” —চণ্ডীদাস।
৪। কত অধিক; (আধিক্য অর্থে)।
“দেখ দেখি চেয়ে কতেক বেলা” —অন্নদামঙ্গল।

[তুলঃ—এতেক, যতেক, ততেক।]
কত্ভা (কংভা) [প্রা। কত্ভাঃ] বি, কত্ভা : প্রভু। ২। গৃহ্যস্মি : পুহের কত্ভা। ৩। স্বামী : পতি। স্ত্রী, গিন্নি। প্র—কত্ভা গিন্নী। ৪। [শূঙ্গ পুরাণ, ধর্মমঙ্গলাদি প্রা-বাং, সাহিত্যে করতা (কত্ভা) করতার। প্র—“অনাদি করতারে জুগল পদেত করি স্ততি।” —শূঃ পুরাণ, “উরিল দেব করতা” —ঐ।
ভগবান; ঈশ্বর; নিরঞ্জন : ধর্মসীহুর।
৫। [প্রাচ্য-প্রা] দোকানে হাটে বাজারে বাহারা জিনিষ পত্র বিক্রয় করে তাহারিগকে সোধাধন করিবার শব্দ। কত্ভাভজা—বৈকব সম্প্রদায়-বিশেষ। বাহারা কত্ভার ভজনা বা উপাসনা করে। কত্ভামি, কত্ভান্তি—কর্তৃ।
কত্ভুণ (কংভুণ) বি, গন্ধভূণ : রামকপূর : andropogon schoenanthus, Fragrant grass. ২। চাকুলে।

কথক (কথোক) [কথ্ (বলা) +অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বিণ, পুরাণ-পাঠক : যে পুরাণ ব্যাখ্যা করে; যে পুরাণের কথা বলে। ২। বক্তা। ৩। নাটক বক্তা (শব্দরত্নাবলীতে—ইহার সমনাম—কথা-প্রাণ : একনট :)। কথকঠাকুর—যে ব্রাহ্মণ পুরাণের কথা বলেন এবং পুরাণ পাঠ করিয়া শুনাইয়া থাকেন।

কথকতা (কথোকতা) বি, পুরাণ পঠন ও ব্যাখ্যান।

কথঞ্চন, কথঞ্চিৎ (কখনচোন) [কথ্ + চন : চিৎ (অল্পার্থে, অসাক্ষ্যার্থে)] অ,

কোনরূপে; কোন প্রকারে; কোন স্থাণে; কোন উপায়ে। ২। কিরূপে; কিভাবে; কি প্রকারে।

কথন (ন্) [কথ্ (বাক্য প্রবক্ত) +অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ভাবণ; উচি বচন; কহন; বলা। প্র—“অধিক কথন আর না যায় লাগেতে” —নিধু বাবু।
ক্রি, কহা। বিণ, কথনীয়।

কথনীয় (কথানিও) [কথ্ +অনীয় (কর্ত্তে)] বিণ, বাচ্য : কথ্য; উক্তিযোগ্য; বক্তব্য; বলিবার উপযোগী বা উপযুক্ত।

কথা (কথা) [কথ্ (বলা) +অ (ভাবে—অঙ্, আপ স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, উক্তি; বচন। ২। উচ্চারণ। ৩। উপাখ্যান; গল্প : বৃত্তান্ত। প্র—“মহাশি কথা আরম্ভ করিলেন” —কাদম্বরী।

৪। সত্যমিশ্রিত কল্পিত গল্পগ্রন্থ। প্র—
“কথামালা”। ৫। অঙ্গীকার; প্রতিশ্রুতি। প্র—
“যেকথা সেই কাজ”; তাহার কথার ঠিক নাই : কথা দিয়া কথার মত কাজ না করার পাপ হয়। ৬। কথকতা। প্র—কথা শুনিতে যাওয়া। ৭। আলাপ। ৮। নাম-কীর্তন : গুণগান। প্র—“তোমার কথার তোমারি সেবার” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

৯। প্রসঙ্গ : বিষয়। প্র—“তোমার কথা হেথা কেহ ত বলেনা, কবে শুধু মিছে কোলা-হল” —রবি।

১০। উল্লেখ। প্র—সে কথার আর কাজ কি? ১১। সম্ভাব : বাক্যআলাপ। প্র—তাহার সহিত কথা নাই বা কথা বন্ধ হইয়াছে। ১২। মনো-ভাব; অভিপ্রায় : গোপনীয় বিষয়ের সন্ধান। প্র—কথা দিয়ে কথা লওয়া। ১৩। বিনা কঠোরতায়; সহজে। প্র—সে কথায় ভবিষ্যর পাত্র নয়। ১৪। কাজের বিপরীত : অকর্মণ্যতা। প্র—সে কেবল কথার থোকড়। ১৫। ভাষা : বাক্য। প্র—তাহার কথার খাঁট বাধুনি নাই। বিণ, কথ্য। কথা কও—অভিমান, ক্রোধ বা বিরোধ ত্যাগ করিয়া অম্ম-রাগের নিবর্জনরূপ মৌনভাব ত্যাগ কর।

প্র—“কথা কও ক্ষিরে চাও।” কথাকাটা—প্রতিবাদ করা। (২) কথার অসত্যতা প্রতিপন্ন করা। (৩) কথা এড়ান। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ : বচসা। কথাচালা—এক হানের কথা অশ্রুতানে চালনা করা বা রটান। একহানের সংবাদ হানাত্তরে বিস্তার করা। কথা চালাচালি—পরস্পরের মধ্যে কোন বিষয় বা ঘটনার পরিচালন। কথা দিয়া কথা লওয়া—কাহার মনের মত কথা বলিয়া তাহার বিশ্বাস উৎপাদন করত তাহার মনের কথা বাহির

করিয়া লওয়া অর্থাৎ জানা। কথা দেওয়া—বাগ্‌দান করা; প্রতিশ্রুত হওয়া; অঙ্গীকার করা। (২) নিজ ব্যয়ে বা উদ্যোগে পৌরাণিক শাস্ত্রকথা বা কথকতার আয়োজন করা। কথা পাড়ি—প্রসঙ্গ করা; প্রস্তাব করা; কোন গুঢ় উদ্দেশ্যে কথারম্ভ করা বা বলা। কথা ফেলা—প্রসঙ্গ করা; কথার সূত্রপাত করা; প্রস্তাব করা। কথা বাড়ান—বিতণ্ডা বা বাদামুবাদ বৃদ্ধি করা। কথা বেচে খাওয়া—[ব্যবহারাজীব : দালাল প্রভৃতি শ্রেণীর লোক বিচার বিতর্কস্বারা এবং বাচ্-চাতুর্ধ্যস্বারা জীবিকা অর্জন করিয়া থাকেন বলিয়া] কথার বিনিময়ে অর্থোপার্জন করা; শাস্ত্রীয় মুক্তি প্রদর্শন এবং বাচ্চাতুর্ঘ্যে জীবিকা-র্জন করা; মিষ্ট বা মন-রাধা কথায় ভুলাইয়া অর্থোপার্জন করা। প্র—

“বেস্তার বেহদ পেসা কথা বেচে যায়।
পদের আবার মান সন্নয় কোথায়।”
—হেমচন্দ্রো (উকিলের স্ত্রীর উক্তি—“বাজি-মাং’ কবিতায়)। কথা শুনা, শোনা—কথার বাধ্য হওয়া; কথা মান্য করা : কথামুসারে কাজ করা; আদেশ বা অনুরোধ পালন করা। ২। কথককর্তৃক ব্যাখ্যাত পুরাণ-কথা শ্রবণ করা। কথা সারা—বর্ণনা বা কথোপকথন সমাপ্ত করা। (২) উক্তি বা সপোধান করিয়া লওয়া। কথায় কথায়—প্রতিবাক্যে; প্রতিকথায়। (২) কথা প্রসঙ্গে; কথামুক্রমে। (৩) সকল বিষয়ে। (৪) যখন-তখন। কথায় কথা বাড়ি—প্রতিবাদে বা নূতন কথার উল্লেখে অশ্রু কথার অবতারণার প্রয়োজন হেতু বাগ্‌বিতণ্ডার বৃদ্ধি হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজা—কাঁকা আওয়াজে কাজ হওয়া; কাঁকি দিয়া কাজ হাসিল হওয়া (কারণ চিড়ে ভিজাইতে হইলে জল বা দধির মত জলীয় বাতব পদার্থের প্রয়োজন হয়)। প্র—কথায় কথন চিড়ে ভেজে না। কথায় থাকা—সংশয় রাখা। কথার আঁটুনি—কথার বাধুনি ত্রঃ। কথার ওড়ন পাড়ন—বাক্যের আধরণ; বাগ্‌জাল; অসার বাগাডম্বর। অর্থ ও মুক্তিহীন বাক্যের প্রাচুর্য্য। কথার ব্রাদ ত্রঃ। কথার কথা—কথার মাত্রা; অগৌণ কথা; উড়া কথা; বিশেষত্ব হীন বাক্য। প্র—“দীরব কথার কথা জগৎ সঙ্গীতময়” —অবসর। (২) অসার কথা; মিছে কথা। প্র—“মিছে কথা মিছে সে যে প্রাণ মন তার। সকলি কথার কথা কিছু কিছু নয়।”—কুলদেবী। ৩। সহজ ব্যাপার; সোকা কথা। প্র—
“তোলা সেকি কথার কথা প্রাণ যে প্রাণে গাঁথা” —গোপাল উড়ে।

কথার ছববা—(মেয়েলি)—কথার শ্রী ত্রঃ।
 কথার ধরণ, ধারা—বাক্য প্রয়োগের
 প্রণালী। (২) কথা বলিবার অভিপ্রায় বা
 উদ্দেশ্যজ্ঞাপক কৌশল। প্র—এরকম যে
 হবে বা সে যে এমন করবে তার কথার ধরণেই
 বোঝা গিয়েছিল।
 কথার ধার না ধারা—সংস্রব না রাখা ;
 সংস্রবে না থাকা ; কোন বিষয়ে সংস্রব না
 থাকা। প্র—সে ওসকল কথার ধার ধারে না।
 কথার তো [মেয়েলি] ধৃষ্ণ হইতে তো]
 —কথার ধৃষ্ণ। কথার ধোকড়—
 বাক্যবাপীল ; কাজের কেহ নয় ; যে কথার
 ধুবন্ধর কিন্তু কার্যে অগ্রসর হয় না ;
 অকর্মণ্য। কথার ফের—কথার পেঁচ
 বা কৌশল। (২) কথার পরি-
 বর্তন : পূর্বে উক্তির অধীকার। কথার
 পিঠে কথা—এক কথার অব্যবহিত পরে
 অল্প কথা ; প্রতিকথা ; প্রতিবাদ ; প্রত্যুত্তর।
 কথার বঁধুনি—উক্তি বা বাক্যের মুক্তি-
 মুক্ততা এবং অসঙ্গতি ; কথার ঝাঁট ; উক্তির
 লুপ্ততা। কথার মাথা নাই মুণ্ডও
 নাই—গুণ্যলাহীন বাক্য ; অর্থহীন এবং
 অসঙ্গত কথা ; প্রলাপ বাক্য ; অলোমেলো
 কথা। কথার মারপেঁচ—বাক্য-কৌশল ;
 শব্দের অনেকার্থতা হেতু উদ্দেশ্যের অসুচারী
 বাক্যের দৃষ্ট প্রয়োগকৌশল। কথার
 শ্রোদ্ধি—[শব্দের আভ্যর্থিক্য হইতে।
 তুল—“অজ্ঞানেন্দ্রে ষ্মিমাশ্চে * * * বহবা-
 রন্তে লম্বিক্সিমা”] কথারই “ওড়ন পাড়ন” কিন্তু
 কাজে কিছুই নয়। কথার শ্রী—বাক্যের
 সৌন্দর্য ; কথার মাথুয়া। (২) কথার বা উক্তির
 ধারা ; কথা বলিবার ধরণ। প্র—লোকটার
 কথার শ্রী দেখ। কথার হাত পা
 দেওয়া, কথার হাত পা বাহির
 করা—মৌলিক বিবরণ নানা প্রকার কাল-
 নিক কথার ঘোষে বিশদ করা ; যে কথা হয়
 নাই তাহাও মুড়িয়া দিয়া আসল কথা শাখা
 প্রশাখায় বিভক্ত করা। আজগুণী কথা
 —অসঙ্গতিবিষয় বা সংবাদ। আছুরে
 আছুরে কথা—অর্ধকট বাক্য ; আধ আধ
 কথা। আপন কথাই পাঁচ কাহন—
 নিজের উক্তিই প্রাধান্য স্থাপন চেষ্টা ; আপ-
 নার কথার অধিক্য ; অস্ত্রের কথা চাপা দিয়া
 বা তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া ক্রমাগত
 নিজের বক্তব্য বলিয়া যাওয়া। ইতুরে
 কথা—ইতার জনোচিত উক্তি। উঁচু কথা
 —নিজের অবস্থার অতিরিক্ত কথা। (২)
 চড়া কথা ; উৎসাহ বাক্য। উচিত কথা
 —মুক্তিসঙ্গত কথা ; হৃৎ কথা। উল্টা কথা

—বিপরীত বাক্য। এক কথা—অপরি-
 বর্তনীয় কথা ; স্থির বাক্য। একটা বা
 একটি কথা—অন্যকি কথা। (২) বিশেষ
 কোন কথা। কড়া কথা—কঠোর বাক্য ;
 তিরস্কার। কাঁচা কথা—পরিবর্তনশীল কথা ;
 অস্থায়ী বাক্য ; যে কথার উপর নির্ভর করা
 চলে না। কাজের কথা—সারবান কথা ;
 প্রয়োজনীয় কথা। (২) কাহ্য
 কথা। কাণে কথা, কাণেকাণে
 কথা—অন্তরে অশ্রুত বাক্য ; চুপি
 চুপি কথা। খেলো কথা—বাজে কথা ;
 কাঁচা কথা ; যে কথার গুরুত্ব নাই ; অসার
 কথা। খোলাখুলি কথা—যে কথায়
 পরস্পরের হৃদয় মুক্ত হয় ; কোন কিছু
 গোপন না করিয়া অকপট ভাবে কথা।
 গড়া কথা—অসত্য বা কাল্পনিক কথা ; যে
 কথা কেহ বলে নাই এমন সৃষ্টি করিয়া বলা
 বা কল্পিত কথা ; অপ্রকৃত কথা ; সাজান
 কথা। ঘর ভাঙ্গা কথা—যে কথায়
 গৃহ বিবাদ হয়। ঘরের কথা—সংসার-
 সম্বন্ধীয় কথা। (২) অতিপরিচিত বিষয়।
 চুপিমাড়ে কথা—নিষ্পাক হইয়া ইঙ্গিত
 বা ইঙ্গিতায় কথা। (২) অমুচরিত্রে কথা।
 চোখা চোখা কথা—ভীক বা ভীষ-
 বাক্য ; প্রাণলিপ্ত বাক্য ; হৃদয়ে বিদ্ধ হয়
 এমন কথা। (২) বাছা বাছা কথা ;
 ভীক অথচ সত্য কথা। দশকথা—অনেক
 কথা। (২) নানাবিধ কড়া কথা ; উৎসাহ
 বাক্য। প্র—দশকথা শুনাইয়া দেওয়া।
 দুএক কথা [দুইএক একাধিক কিন্তু
 অনধিক অর্থাৎ কতকগুলো] কয়েকটা কথা।
 (২) কথার পর কথা। প্র—দুই এক কথা
 হতে হতে বিলক্ষণ ঝগড়া বেধে গেল। (৩)
 অল্প কথা। প্র—দুই এক কথায় মিটে
 না। দুকথা [দুই=দুই। কিন্তু এখানে দুইটি
 মাত্র অর্থে নয়] দশকথা ত্রঃ ; কতকগুলো
 শব্দ কথা ; উৎসাহসঙ্গত বাক্য। প্র
 —সে তাহাকে বেশ দুকথা শুনাইয়া দিল।
 (২) কথোপকথন। প্র—তাহার সহিত
 দুকথা না হলে তার অভিপ্রায় কি বুঝিব।
 (৩) প্রসঙ্গ। নাকে কথা—অসুস্থানিক
 ব্যত্রে কথা। নাকে মুখে কথা,
 নাকে চোখে কথা, নাকে কাণে
 কথা—বাচালতা। ন্যাকা কথা—
 অবুরের মত কথা। (২) বীকা বীকা বা তুল
 উচ্চারণে কথা। নোংরা কথা [গ্রা]
 অসরল কথা ; কপট বাক্য। (২) জঘন্য কথা।
 পাকা কথা—স্থির বাক্য ; যে কথার আর
 নড়চড় হয় না ; দৃঢ়বাক্য। পাকান কথা।
 পেঁচওয়া কথা—অসরল বা অকপট

বাক্য ; ঘুরান কথা ; কৌশলপূর্ণ—জটিল
 এবং গুপ্ত উদ্দেশ্যজ্ঞাপক বাক্য। পাঁচ কথা—
 [দশ কথা, সাত কথা, লাখ কথা প্রভৃতি
 একাধিক] নানা কথা ; অনেক কথা।
 ফল কথা—প্রকৃত কথা ; সার কথা ;
 in short ; the long and short of it.
 ফাঁস কথা—অকাজো কথা ; বাজে কথা ;
 অসার কথা। এই অর্থে বিপরীতার্থক
 বেকাঁস কথা প্রচলিত আছে। বীকা
 কথা—অসরল বাক্য ; বকোজি। বাজে
 কথা—খেলো কথা ; অসার বাক্য। ভাল
 কথা—উত্তম বাক্য। (২) হিতকর বাক্য ;
 প্রয়োজনীয় কথা। প্র—ভাল কথা মনে
 পড়েছে। (৩) কোন কথা বা প্রসঙ্গ
 উপাধন করিবার পূর্বোক্তি ; আজ্ঞা। (৩)
 হঠাৎ কোন কথা স্মরণ হওয়ার তাহার প্রস্তা-
 বনা বা উপক্রমণিকা। মিঠা কথা—মিষ্ট
 কথা ; মধুর বচন। মোট কথা—ফলকথা।
 যে কথা সে কাজ—কথা মাত্রে পর্যায়সিত
 নয় কাহাখারা উক্তির সারবত্তা ও সত্যতা প্রতি-
 পাদন ; প্রতিজ্ঞা পালন। লক্ষ বা লার্থ
 কথার এক কথা—অসংখ্য বাক্যের মধ্যে
 একমাত্র মূল্যবান এবং উপযুক্ত কথা।
 লজ্জার বা লাজের কথা—[মেয়েলি
 ভাষায় “নজ্জার কথা”] লজ্জাজনক বাক্য
 বা বিষয় ; নিষ্পনীয় ঘটনা। প্র—“কি কাওটা
 ছি ছি ছি ছি ‘নজ্জার কথা বড় !’”—হেমচন্দ্র।
 “ও মরে যাই লাজের কথা”—বাং গান।
 লোকের কথা—জনসাধারণের উক্তি।
 শক্ত কথা—কড়া কথা ত্রঃ। শেশ কথা
 —যে কথার পর আর বক্তব্য নাই। (২)
 বৃত্ত কালের উক্তি ; শেষ সময়ের কথা।
 শুনা-কথা—সমুদ্রে উক্ত হয় নাই এমন
 কথা ; যে কথা পরে অন্তরে নিকট শ্রুত ;
 hearsay. সাজান কথা—অপ্রকৃত
 কথা। গড়া কথা ত্রঃ। সাত কথা—দশ
 কথা, পাঁচ কথা ত্রঃ। সাত কথার এক
 কথা—পাঁচ কথা আর এক কথা ত্রঃ।
 সোজা কথা—সরল কথা ; সহজ কথা।
 হক কথা—সত্য কথা ; উচিত কথা।
 হালুকা কথা—যে কথার গুরুত্ব নাই।
 হাসির কথা—উপহাস্যাপদ বাক্য বা
 বিষয়। যে কথা লইয়া পরিহাস করা চলে ;
 পরিহাসযোগ্য কথা ; তামাসার কথা। (২)
 আমোদজনক কথা।
 কথাস্থর (২) [কথার—অস্থর (অবকাশ)
 ৬৩৭] বি, রী, কথার অবকাশ ; কথাবসর।
 ২। বাদাস্থর ; বাক্যাস্থর। ৩। কথার খেলাপ।
 কথাপ্রমাণ (২) [কথার প্রমাণ, ৬৩৭] বি,
 রী, বাক্যাস্থরে ; উপদেশমত ; মতামুযায়ী।
 ২। বাক্যের প্রামাণ্য ; বাক্যের সত্যতা।

কথা প্রসঙ্গ (কথাপ্রশংসা) [কথার (বাক্যের) প্রসঙ্গ (প্রস্তাব) ৬৩৭] বি, পুং, বাক্যারম্ভ কথার প্রস্তাব । ২। [কথাবার্তা ; কথোপকথন ৩। কথার প্রসঙ্গ (আরম্ভ) হইয়াছে বাহার, বহ] বি, পুং, কথক ; বক্তা ; গল্পকারক । (২) বাতুল ; উন্মত্ত । কথা প্রসঙ্গে—কথায় ; কথা উঠায় ; প্রস্তাব হইতে । ২। অ, কথা ক্রমে ; কথায় কথায় ; কথা হইতে হইতে ।
কথাপ্রাণ (ক, ন) [কথা হইয়াছে প্রাণ (প্রাণ ধারণের উপায়—জীবিকা) বাহার বহ] বি, যে ব্যক্তি কথাবার্তা জীবিকা নির্বাহ করে ; কথক ; কথোপকথনী । নাটকচাষী ।

[প্র, অ]

কথাবার্তা—বি, কথোপকথন ।

কথামুখ (ক, খ) [কথার মুখ (আরম্ভ) ৬৩৭] বি, ক্রী, গ্রন্থের আরম্ভবিশেষ । ২। মুখবন্ধ ; অবতরণিকা ।

কথায়—ক্রি-বিণ, কথা দিয়া প্রবোধ চবনে ।
প্র—“তারে কথায় রাখিব কত ঢেলে ।”

—বাং গান ।

২। আদেশে ; অনুরোধে ; উপরোধে, পরামর্শে ; মন্ত্রণায় ; বাক্যে । প্র—

“পিরীতি কি হয় যায় কাহার কথায় ।”

—নিম্বাবাবু ।

৩। [কায়ের বিপরীত অর্থে] কাঁকা আওয়াজে বৃথা প্রতিশ্রুতিতে । প্র—কথায় নয় কাজ করে দেখান চাই । কথায় কথায়—কথা ত্রঃ ।

কথারম্ভ [কথার—আরম্ভ, ৬৩৭] বি, পুং, কথার আরম্ভ ; প্রসঙ্গের মুখ ; হইয়াত ; গম্ভীরতা ।

কথাশেষ (ব) [কথা (কথার) শেষ (সমাপ্তি) ৬৩৭] বি, পুং, কথার সমাপ্তি ।

কথা সরা (কথাশরা) ক্রি, বাক্য ক্ষুদ্রি হওয়া ; কথা বাহির হওয়া । প্র—

“বুকে ব্যাধ করে কথা সরে নাই মুখে ।”

—নিবায়ন ।

কথাসরিৎসাগর (কথাসরিৎসাগর) বি, পুং, বহু কাহিনী সম্বলিত হ্রদসিন্ধু স্রুৎ প্রাচীন গ্রন্থবিশেষ । মূলগ্রন্থ “বৃহৎ কথা” পৈশাচী আকৃতো লিখিত । কথি সোমদেব ভট্ট কাম্বীরপতি খ্রীঃপূঃদশমের মহাবীর চিত্তবিনোদনার্থ সংকলিত ভাষায় এই গ্রন্থের সারসংগ্রহ করিয়া কথাসরিৎসাগর রচনা করেন । গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় কৌশাধীপতি বসরাজপুত্র নরবাহনদেবের চরিত-কথা ।

কথি (কোপি) [কৃত শব্দের অপভ্রংশ] কোন হানে ; কোপায় । [প্রা, বাং] প্র—

“ইহার রূপ দেখি নবীন আকৃতি

নটব বেশ পাইল কথি ।” —চণ্ডীদাস ।

২। কি ; কিসের । প্র—

“হাম জয়ন কথি লাগি ।” —বিদ্যাপতি ।

কথিত (কোথিতো) [কথ্ (বাক্য প্রবন্ধ করা) + ত (কর্ম্মে—ক্ত) ই আগম] বিণ, যাহা বলা হইয়াছে ; উদিত ; ভাবিত ; উক্ত । ২। উচ্চারিত । ৩। বাখ্যাত ; বর্ণিত । ৪। বি, পুং, বিজ্ঞ । ৫। [ভাবে—ক্ত] ক্রী, কথন ; ভাবন [বাং অপ্র] ।

কথিতপদতা (কোথিতোপদতা) [কথিত (উক্ত) যে পদ (কর্ম্মধা) + তা, ভাবে] বি, ক্রী, পুনরুক্ততা ; উক্ত পদের পুনরুৎপাদ, এক বার বাহা বলা হইয়াছে বারান্তরে তাহাই বলা । ২। অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত পুনরুক্তি দোষ ।

কথিহুঁ [হি—কথি হুঁ] কোপাও । প্র—
“এছে কথিহুঁ না-হেরিয়ে আর ।”—জ্ঞানদাস ।

কথীকৃত (কো) [কথা—কৃ (করা) + ত (কর্ম্মে—ক্ত) মধ্যে—ই (অতীতভাবার্থে চি)] বিণ, কথামাত্রাবিশিষ্ট [প্র, অ] ।

কথো—[প্রা-বাং] সং—কতি [স, কতিপয় ।
প্র—“রহিলেন নীলাচলে কথোজন লৈয়া ।”

—চৈতন্যভাগবত ।

২। [প্রা, বাং পদ্যে, কত শব্দের প্রাদে-উচ্চারণ বিকার । তুল—কতো] বিণ, কত । ৩। বহ ।

কথোদঘাতি (ও) [কথার—উদঘাত উপক্রম ৬৩৭] বি, পুং, কথার প্রস্তাবনা ।
কথারম্ভ : উপক্রমণিকা ।

কথোপকথন (ন) [কথার উপকথন, ৬৩৭] বি, ক্রী, কথাবার্তা ; উক্তি-প্রত্যুক্তি ; কোন বিষয়ে দুই বা ততোধিক জনে একজ হইয়া আলোচন ।

কথ্য (কোথ্যো) [কথ্ (বলা) + য (কর্ম্মে)] বিণ, বক্তব্য ; কপনীয় ; কহিবার উপযুক্ত । ২। সাধারণের কথোপকথনের ভাষায় চলিত ; কথায় চলিত ; colloquial. বি, কথা ।

কদম্বর (ব) [কৃ (কুৎসিত)—অক্ষর (কর্ম্মধা) কৃ=কৎ] বি, ক্রী, কদম্ব অক্ষর : কুৎসিত অক্ষর ; বিস্ত্রী লেখা । ২। [কুৎসিত অক্ষর বাহার, বহ] বিণ, বাহার হস্তের অক্ষর কুৎসিত বা দেখিতে ভাল নহে : পুঁট আখরে ।

কদম্বি (কদোম্বি) [কৃ (মন) যে গ্রন্থি কর্ম্মধা—কৃ=কৎ] বি, পুং, নির্দোষাণুগুণ বহি । ২। অগ্নিমান্য । ৩। [কৃ-অগ্নি (জঠরানল) বাহার, বহ] বিণ, বাহার অগ্নিমান্য হইয়াছে : বাহার পরিপাক শক্তির হ্রাস হইয়াছে ।

কদম্ব (কদোম্বো) [কৃ (কুৎসিত) যে অন্ন কর্ম্মধা । কৃ=কৎ] বি, ক্রী, জঘন্স আহারীয় দ্রব্য । ২। নেকট ভাত ; পিণ্ডীকৃত অন্ন । ৩। পুঁসিত বা অপরিষ্কার অন্ন ; বাসি ভাত ।

কদম্বপিত্ত (কদম্বপিত্ত) [কদম্ব—ভৃক্ষ (বাগড়া) + ইন (কর্ম্মে—পিত্ত) = কদম্বপিত্ত ১ম, ১ব] বিণ, যে কদম্ব আহার করে ; জঘন্স দ্রব্য ভক্ষণকারী ; কুপাত্য-ভোক্তা ।

কদপত্য (—কোৎসিত) [কৃ (কুৎসিত) যে অপত্য (সন্তান)—কর্ম্মধা, কৃ=কৎ] বি, পুং, কুপুত্র ; কুসন্তান । ২। [কুৎসিত অপত্য হইয়াছে বাহার, বহ] কুপুত্রের পিতা বা মাতা ।

কদম (কদোম্ব) [কদম্ব শব্দজ] বি, বৃক্ষ-বিশেষ । প্র—কদম ফুল ; কদমতলা ।

কদম (ব) [আ—কদম্ব] পদ : পা । প্র—
“সবে পুজি গীতের কদম” । ২। ঘোড়ার গতিবিশেষ : কদম চল ।

কদমী (কদম্বা) [প্রাদে] বি, মিষ্টান্ন-বিশেষ : সন্দেশের পাক ও আকারভেদ ; কদমফুলের মত আকৃতি সন্দেশ ।

কদমী (কদোম্বী) [আ—কদম্ব] বি, অশু-চর ; ভূত । প্র—“নদী বলে যদি বট কদমী আমার” —ঘনরাম ।

কদম্ব (কদম্বো) [হি—কদম্ব : মং—কলম্বু ; কর্ণাটা—কড়োবু : তেপু—কড়িম চটে । সং—
কদং (বধাকাল) বা (গমন করা, জ্ঞান) অ (সংজ্ঞার্থে)—যাহা (বাহার ফুল) ফুটিয়া বধাকাল জানাইয়া দেয় । যাহাকে দেখিয়া বধা আগত বলিয়া বোধ হয় । বধাকালেই কদম ফুল ফুটে] বি, পুং, কদম ফুলের গাছ । anthocephalus cadamba ; nauclea kadamba. ২। ক্রী, কদম ফুল । প্র—
“কদম্ব-রেণু বিছাইয়া ফুল-শয়নে ।”

অজ্ঞান আঁক নয়নে ।

—বর্ধমানকল (রবি) ।

৩। [কদি (বিশ্তীর্ণ হওয়া) অথ (কর্তৃ)—
বহ পুষ্পের সমস্তজাত গোলক হইতে—বহ এই অর্থে] সমূহ ; শ্রেণী : সমষ্টি । প্র—পদকদম্ব ।

৪। [কদম্ব বৃক্ষের আকারে পরিণত হয় বলিয়া] আতসবাজী-বিশেষ : কদম্ববাড় ।
তুল—হি—কদম্বা । কদম্ববাড় (ম, ড) কদমফুলের শ্রেণী : কদম্বগুচ্ছ । [কদম্ব প্রধানত তিন প্রকার । যথা—(১) কেলকদম্ব, কেলিকদম্ব । ইহার অল্প নাম ধারাকদম্ব ইহার

কাঠ হুন্দুদম্ব । হি—হলুহু ; মং—ধারাকলম্বু ; adina cordifolia ; nauclea cordifolia.

সং নাম—মেঘাত : প্রাবৃথ ; অমরপ্রিয় । (২) নীপকদম্ব ; নীপ । (৩) মহাকদম্ব ; ইহা অল্প প্রসার গোলাকার পুষ্পযুক্ত । কদম্ব-গোলকগুণায়—কদম্বপুষ্প প্রথমাবস্থা অর্থাৎ অতি ক্ষুদ্রাবস্থা হইতে একইরূপ গোলাকারে ও বর্ধিত হয় । সেইরূপ কোন বস্তু বা বিষয় কোন কালেই আকার অর্থাৎ অবয়ব পরিবর্তন না করিলে তাহাকে কদম্ব-গোলক জ্ঞায় অর্থাৎ ভবৎ বলা হয় ।

কদর (কদোব) [আ—কদম্ব] বি, আদর ; যত্ন ; সম্মান ; বাতি । ২। দরদ । [সংকলিত ভাষায় কদর (ক=জল+দু=

বিদায়ণ করা, ছেঁড়া + অ = করণে, অল্) অর্থে, কাঁটা বাবলা : ছেঁড়া পায়স : করাতি : জামড়া : কড়া। —বাং—প্র-অ।

দর্ঘ [কু (কুংসিত) অর্থ (অভিধান) : কু = কং, কর্ণধা] বি, কুংসিত অর্থ : অসঙ্গত অর্থ : ভ্রান্ত অর্থ : অযৌক্তিক অর্থ। ২। নিরর্থক : ব্যর্থ। ৩। [কু—অর্থ বাহ্যার, বহ] বিণ, কুংসিত অর্থকারী।

দর্ঘন (কদম্বান) [কু—অর্থ (যাচঞা করা) + অন (ভাবে, অনট)] বি, ক্রী, কুংসিত অর্থ করণ। ২। নিশা। প্র—“কপদীর কদর্ঘন কুমুদীর কর্ণ। পর্বতের বেটি মোকে পুড়িলেক জম্ব ॥” —শিবায়ন।

বিণ, কদর্ঘিত।

দর্ঘিত (কদোবৃগিতো) [কু—(কুংসিত) অর্থ + গিত = অর্থি + ত (কর্ণে—স্ত)] বিণ, কুংসিত অর্থকৃত : বাহার অসঙ্গত অর্থ করা হইয়াছে। ২। বিড়িষিত। ৩। বিক্ষীকৃত : ৪। দূষিত। ৫। যুগিত।

দর্ঘীকৃত (কদোবৃগীকৃতো) [কদর্ঘ—কৃত মধ্যো—ঈ—অকৃতভাবে চি] বিণ, বাহার কুংসিত অর্থ করা হইয়াছে। ২। বিক্ষীকৃত : ব্যর্থীকৃত। ৩। মন্দীকৃত।

দর্ঘী (কদোবৃজো) [কু (কুংসিত) অধ্য (শেষে—আতিশয্য অর্থে) কু = কং] বিণ, অত্যন্ত কুংসিত : কদাকার : জঘন্ত। ২। [মুতিশাষে—“আত্মানং ধর্মকৃতাক পুত্রদারাগ্ণে পীড়য়ন। যো লোভাৎ সন্ধিনোভার্থান স কদধ্য ইতি শ্রুতঃ ॥”] শ্রী, পুত্র পরিবারকে কষ্ট দিয়া যে লোভবশতঃ অর্থ সঞ্চয় করে : কুপণ : লোভী : নীচ। বি, কদধ্যাত।

দর্ঘ্যাতা (কদোবৃজোতা) [কদধ্য + তা (ভাবে)] বি, ক্রী, নিকৃষ্টতা : মন্দতা : জঘন্ততা। বিণ, কদধ্য।

দর্ঘী (ল) [ক (বায়ু) দল্ (ভেদ করা, দলন করা) + অ (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে, অল্) যে বায়ু কর্তৃক দলিত ও ছিন্ন হয়] বি, পুং, রক্তা তরু : কদলীবৃক্ষ : কলাপাছ। ২। ক্রী, রক্তাশল : কলা। শ্রী, কদলী—কলাপাছ। ২। কলা। ৩। পতাকা : নিশান। ৪। শ্রীবিশেষ।

দর্ঘীকুমুম (—কুমুম) [কদলীর কুমুম (পুষ্প) ভংগ হি—“কেলিকা ফুল ॥”] বি, ক্রী, রক্তাপুষ্প : কলার ফুল : মোটা।

দর্ঘীকুল (কদলীর দণ্ড, ভংগ) বি, পুং, খোদ।

কদা [বাং—পদ্যে। আধু, বিরল। কিম্ব + দা (কাহারে) কিম্ব = ক] অ, কোনকালে : কখন : কবে।

কদাকার (ক্) [কু (কুংসিত) আকার (পঠন) বাহার—বহ, কু = কং] বিণ, কদধ্যাকার : কুংসিত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বিশিষ্ট : জঘন্ত মুষ্টি। প্র—“দেখিলাম কৃতান্তের সহোদরের ছায়, পাপের সারথির ছায় * * কতকগুলি কুঙ্গণ ও কদাকার শবর সৈন্ত আসিতেছে।”—কাদম্বরী।

২। বিধী : কুঙ্গণ। ৩। জঘন্ত : ঘৃণ্য। কদাকারতা [কদাকার + তা (ভাবে)] বি, ক্রী, কদধ্যাত।

কদাচ (কদাচ) [সং—কদাচন] অ, কোন কালে : কদাচিৎ : কখন। ২। কখন কখন : প্রায়ই নহে।—[বিজ্ঞেন্দ্র ঠাকুর]

কদাচন, কদাচিৎ (ন) [কদা + চন—চিৎ অনাকল্যার্থে] অ, কখন : কোনকালে : কখন কখন : বিরল।

কদাচার (ক্) [কু—কুংসিত যে আচার (আচরণ) কর্ণধা] বি, পুং, সুব্যবহার : কুংসিত আচরণ : অভ্যস্তের আচার। ২। বিণ, কুংসিত কাব্যাত্মকতা : কদাচারী অসদাচারী।

কদাচারী [কদাচার (অসদাচরণ) + ইন্ (দ্ব্যন্তার্থে) = কদাচারিন্ ১ম, ১ব,] বিণ, বাহার আচরণ কুংসিত : অসাবু আচারবিশিষ্ট।

কদাপি [কদা—অপি (নিশ্চয়)] অ, কোন কালে : কখনই : কখনও।

প্র—কদাপি এমন কর্ণ করিও না। ২। কোন এক সময়ে। প্র—যদিহি কদাপি একথা তিনি বলিয়া থাকেন তাহা মনে করিতে নাই।

কদিন (ন) ক্রি-বিণ, ক, তদিন। ২। [বাস্তুজ্ঞিতো, উপেক্ষার] অজদিন : দীঘ : বড় বেশীদিন নয়। প্র—“বারি-ছাড়া হ'লে মৌন বলনা বাঁচে কদিন” —বাস্তাবীর গান।

কদিমী (কোদিমি) [আদি, প্রা—কদিমী] বিণ, পুরাতন আমলের : পূর্বপুরুষের সময়ের : পৈতৃক।

কদু (কোদু) [প্রাদে, পূ-বঙ্গে : মুসলমানী বাজালায়। হি—কদ্দ ।] বি, অলাপু : লাউ।

কদুস্তি [কু (কুংসিত) যে উক্তি (বলা) কর্ণধা, কু = কং] বি, ক্রী, অশ্লীল কচন : মনস্তাপণ : কটু কথা : কুংসিত কথা : অসাবুভাষা।

কদুস্তর (ক্) [কু (কুংসিত) যে উত্তর, কর্ণধা। কু = কং] বি, ক্রী, কটুবাচ্য : কুৎসা : মন্দ বা কটু কথায় উত্তর বা জবাব : কদুস্তি। প্র—“লোক মুখে শুনিয়া দক্ষের কদুস্তর।

নিবেগের শব্দে রুডিয়া হুইকর ॥”—কবিকঙ্কণ।

“ক্রোধ করে তোমারে করেন কদুস্তর” —শিবায়ন।

কদুস্ত (কদু'স্ট) [কু (ঈষৎ) উচ্চ—কর্ণধা, কু = কং] বিণ, কিকিছুক্ষ : ঈষদুক্ষ : অল্প-ভগ্ন : কুসুম কুসুম পরম।

কদ্র (কোদ্র) [কন্—ইচ্ছাকরা + উ (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে ড্র) : র আগম, ম = দ] বিণ, শিশলবর্ণ।

ক্রী, কদ্র, কদ্র—নাগমাতা : কস্তপ-মুনি-পত্নী : দক্ষ প্রজাপতির তনয়া।

কনক (কনক) [কন্ (দীপ্তি পাওয়া) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে বর্ণ দ্বারা দীপ্তি পায়] বি, ক্রী, স্বর্ণ : সুবর্ণ। ২। সুবর্ণবস্ত্র। প্র—“হাতেতে কনক পরে বাহাতে কঙ্কণ” —কৃষ্ণবাস।

৩। [বৈদ্যকে। কনকের বর্ণবিশিষ্ট বলিয়া] লাক্ষাবৃক্ষ। (২) চম্পকবৃক্ষ। (৩) কিংস্তকবৃক্ষ। (৪) নাগকেশরবৃক্ষ। (৫) কাঞ্চনালবৃক্ষ। (৬) কণকগুণ্ডগুবৃক্ষ। (৭) ধূস্তুরবৃক্ষ। (৮) কানীয়বৃক্ষ। (৯) কাসমদবৃক্ষ। বিণ, কনকিয়্য (দ্রুত উচ্চারণে কনকা)। প্র—কনকা-নটে।

কনককড়ি (কনককড়ি) [প্রাদে] বি, সোণার কড়া : স্বর্ণ-নির্মিত কর্ণভূষণবিশেষ : এক প্রকার মাড়ি। প্র—“হৃৎকাণে কনককড়ি বড়ি শোভা পায়।”—ঘনরাম।

কনকক্ষার (কনকক্ষার) [কনক (সুবর্ণ) ক্ষার (ক্ষরণ—প্রবণ) হয় বাহা দ্বারা, বহ] বি, পুং, বাহা দ্বারা সুবর্ণ তরল হয় : সোহাগা। কনকচম্পক (কনকচম্পক) [কনক বর্ণ যে চম্পক, কর্ণধা] বি, কনক চাঁপফুল : স্বর্ণচাঁপা।

কনকচাঁপা (কনোচাঁপা) [কনকচম্পক] কর্ণিকার : স্বর্ণচম্পক : pteris permum acarifolium.

কনকচুড়চুর (কনকচুড়, ক্) [—চূর্ণ] বি, দ্ব্যস্তবিশেষ : ইহার উত্তম ধৈ হয়।

কনকদণ্ড [কনকনির্মিত হইয়াছে দণ্ড বাহার, বহ] বি, পুং, রাজস্বয়ংক্র। ২। [ভংগ] স্বর্ণদণ্ড।

কনকধুতুরা [সং—কনকধুতুরা] স্বর্ণবর্ণ ধুতুরা বৃক্ষ।

কনকধ্বজ—বি, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের অন্ততম পুত্র। ২। [কনক নির্মিত ধ্বজ বাহার, বহ] বিণ, বাহার ধ্বজ সুবর্ণময় : সুবর্ণধ্বজ।

কনকপত্র (কনকপত্র) [কনক (কনক নির্মিত) পত্র (পত্রাকার কর্ণভূষণ) কর্ণধা] বিণ, স্বর্ণ নির্মিত কর্ণভূষণ : কাণপাত।

কনকপল (কনকপল) [কনক (সুবর্ণের ছায় বর্ণবিশিষ্ট) পল (মাংস) বাহার, বহ] বি, পুং, মংস্তবিশেষ : এই মংস্তের বর্ণ সোণার মত। ২। কর্ণ চতুষ্টয়রূপ পল পরিমাণ।

কন্যাধন (কোন্যাদন) [কন্যার ধন—৬৩৭]
বি, স্ত্রী, কুমারী দশায় যৌতুক প্রাপ্ত অর্থ :
কন্যাকাব্যহার লক্ষ্যন : স্ত্রীধনবিশেষ । (এই
ধনে ভ্রাতা অধিকারী হয়) । ২। [কন্যা রূপ
ধন—কর্ণধা] কন্যারূপ ।

কন্যাস্তম্ভপুর (কোনস্তান্তঃপুর্) [কন্যার
অস্তম্ভপুর, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কুমারী-বাগ-ভবন :
অস্তম্ভপুরের যে অংশে রাজকন্যা বাস করেন ।

কন্যাপতি (কোন্যাপাতি) [কন্যার পতি
(স্বামী) ৬৩৭] বি, পুং, ক্রমাতা : ক্রমাই ।

কন্যাবাত্র (কোন্যাবাত্রো) [প্রাপ্তে] বি,
বিবাহ উপলক্ষে কন্যার পক্ষ হইতে নিমন্ত্রিত
ব্যক্তি । প্র—“কন্যাবাত্র ববাত্র ষষ্ঠ ছয়
জন” —ভারতচন্দ্র ।

কন্থে (কোন্নে) [সং—কন্থ শব্দের উচ্চারণ
বিকার পরে বানান বিকার] বি, স্ত্রী, দুহিতা :
মেয়ে । কন্থাঃ ।

কপ (ক) [কপ ধাতু প্রেরণে । সং—কিপ্র :
অপব্রংশে ধপ্ : সাদৃশ্বে কপ, গপ্ (তুল
—টপ্) ধপ্, ক্র : অ, নীত্ব গলাধঃকরণ । (২)
দ্রুত পিলনের শব্দ । কপ্-কপ্ [বারং
বার অর্থে বিব্র] প্র—সে কুম্ভার জালিয়া অন্ন
বায়ন কপ্-কপ্ করিয়া গিলিয়া ফেলিল ।

[লব্ধ শব্দে কপ্ : তুল—কপ্-কপ্] ২।
ভেকারিণ ডাক । কপাকপ্—ক্রমাগত
কপ্-কপ্ করিয়া গিলন । তুল—টপাটপ্ ।

কপটান (কপটানো) [সং—কপ্ (ছেদনে)
ধাতু হইতে] দ্রি, কর্তন করা : ছেদন করা :
ছাঁটিয়া ফেলা । ২। পানীর বুলি শিথিলার
পূর্বে যে অক্ষট শব্দ করিতে থাকে : বুলি
ধরার উপক্রম করা । ৩। [বিদ্রুপোক্তি]
জ্যাঠানো করা : নিশ্চয়ই বিরক্তিকর পাকা
পাকা বা কাটা কাটা বুলি বাহির করা ।

কপট (ট্) [কপটো এই অর্থে । প্রা-বাং]
বি, পুং, স্ত্রী, চাতুরী : প্রভারণা : বকনা :
শঠতা : ধূর্ভতা । প্র—“কলিত্রে কপট করি
রাধ নিজ দাস” —কবিক ।

২। মায়া । ৩। ছল । ৪। এসত্য ব্যবহার :
অধর্ম্মচরণ : পাপ । প্র—“মরিবেক পাপিণ্য
আপন কপটে” —কানী—মহা ।

৫। [আধু—বাং] বিণ, শঠ : বকক :
প্রভারক । বি, কপটতা, কপট্য।
কপটবেশ—ছদ্মবেশ । কপটবেশী
—কপটচাচারী : ছদ্মবেশী । কপটপ্রবীণ
—কপটতায় প্রবীণ বা পরিপক্ব : অভিশয়
শঠ । প্র—“কপটপ্রবীণ, কুলিশকটিন,
'তোমার দারুণ হিয়া” —কবিক ।

কপটচাচারী (ট্, রি) [কপট (শঠতা)
চাচারী (যে আচরণ করে) = কপটচারিন্ ১ম,
১ব] বিণ, বকক : শঠ : ধূর্ভ । ২। যে কপট

করিয়া অন্তরে প্রতি সরল ব্যবহার দেখায় ।
৩। কপটিক : কপট-বেশী : ছদ্মবেশী ।

কপটপটু (কপটপোটু) [কপটে (কপটা-
চরণে) পটু (দক্ষ) ৭৩৭] বিণ, শঠতা-
নিপুণ : কপটতায় দক্ষ : ছলারূপল : বকন-
চতুর । ২। ঐশ্বর্যালবিক ।

কপটী [কপট+ইন্ (অন্তর্থে)] বিণ,
প্রবকক : প্রভারক ।

কপর্দ (কপর্দ) [ক (গলা জল)—পু
(ধারণ করা) + দ (অধি—সংজ্ঞার্থে) শিব
ধাহাতে গঙ্গাজল ধাবণ করিয়াছিলেন] বি,
পুং, শিবের জটাজুট ।

কপর্দক (ক্) [কপর্দ+ক, সংজ্ঞার্থে ।
কড়িঃ] বি, পুং, কড়ি : ইহা বর্ণভেদে
পাঁচ প্রকার ।

কপর্দী [কপর্দ (শিবের জটাজুট) + ইন্
(অন্তর্থে)—কপর্দিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং,
শিব । ২। একাদশ নব্বয়ের অন্ত্যস্তম ।

স্ত্রী, কপর্দিনী—পার্দতি । প্র—
“কপর্দীর কদর্যন কুমুদার কপর্দ ।
পর্দতের বেটী যাকে পুড়িলেক জন্ম ॥”

—শিবায়ন ।

কপাটি, কবাটি (ট্) [ক (বাধু) পাট্ +
পিচ্ = পাটি (গমন করান) + অ (কর্তৃ—
অচ) : পক্ষে, প = ব । “কপাটক কবাটকমিতি
বিরূপ কোষঃ” তুল—ওড়ি কপাটি । হি—
কবাড়, কেবাড়] বি, পুং, স্ত্রী, দ্বাররোধক :
দ্বারের আবরণ । প্র—দিয়েছি প্রাণের কবাট
গুলিয়া—প্রেম ও ফুল । “খুলিল মনের দ্বার
না লাগে কপাট” —ভারতচন্দ্র ।
২। [আয়ুর্বেদে] শিরোহস্তি । (২)
কুষ্ঠরোগবিশেষ ।

কপাটি আবজান, কবাটি খোলা—
দ্বার মুক্ত করা । কপাটি দেওয়া—দ্বার বন্ধ
করা । কপাটি ঠেসান, ভিড়ান,
ভেজান—দ্বারের একদিকের পাল্লা অস্ত
দিকের পাল্লার মুখে মুখে লাগান : দ্বার
বন্ধ করা । কপাটে খিল দেওয়া,
খিল লাগান—দ্বার অর্গলদ্বারা বন্ধ
করা । প্র—“তাইত কপাটে লাগাইয়া খিল,
স্বর্ণে মর্ত্যে পুঞ্জিতেছি মিল, আনমনা যদি হই
একভিল, অমনি সর্দানাপ” —রবীন্দ্র ।

কপাটের ফাঁক—কপাটের দুই বাইল ঐষৎ
মুক্ত করিলে যে রেখার ভায় শূন্য স্থান হয় ।
২। কপাটের গায়ে ছিদ্র বা জোড়ের মুখের
রন্ধ ।

কপাটিন (কপাকবন) [কপাট—হন্
(আঘাত করা) + অ—(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে টক্)]
বিণ, কপাটভগ্নকারী : চোর : ডাকাতি ।

কপাটি, কপাটী (কপাটি) [হি—কবডী
উচ্চারণ বিকারে, গবডী] বি, কপাটি খেলা,
হাড়ুডুডু খেলা । দুইদলে বিভক্ত হইয়া এই
খেলা খেলিতে হয় । এই খেলায় নানা রকম
বোল ব্যবহৃত হয় যথা—“ছেল্ কপাটী,
“চু কপাটী ইত্যাদি । কপাটী লাগা,
দাঁতকপাটী লাগা—দাঁতে দাঁতে গিল
লাগা : দাঁতে দাঁতে চাপিয়া ধাওয়া : দাঁতি
লাগিয়া অট্টেস্ত হওয়া ।

কপাল (ল্) [ক (জল, লক্ষণাধারা মন্তকের
যুত) পাল (যে রক্ষা করে) পা+পিচ্ =
পালি+অ (কর্তৃ) অচ] বি, পুং, স্ত্রী, কবোটি :
মাথার গুলি : নরকপাল । প্র—“দলে কপাল
ধঃ ধঃ ধঃ কার মাথা এটা হিহিহি—হঃ
* * * * * রাজা কি রাখাল ছিল কোন
কাল এখন মড়ার মাথার কপাল শ্বশনে
দিয়াছে ফেলিয়া” —হেমচন্দ্র । ২। ভাল দেশ :
ললাট স্থল । প্র—“কপালেতে উকী”—
ঐশ্বরগুপ্ত । ৩। ভাগ্য : অদৃষ্ট । প্র—“কপালে
সেবিছ কষ্ট কি করিতে পারি”—শিবায়ন ।
“কপালের ভোগ” । ৪। কর্পর : কলস বা
ঘটের স্বর্দ্ধাংশ, যে দুইভাগ যোগ করিয়া ঘট বা
কলস নির্মাণ করে তাহার নাম ঘটের কপাল :
পাণরা : পোলা । ৫। ভিক্ষাপাত্র : পোলা ।
৬। কুষ্ঠরোগ-স্তম্ভ । ৭। [সংস্কৃতে] সমূহ ।

(২) জনতা । বিণ, কপালীয়া, কপালে
কপাল আছে যার : ভাগ্যবান । কড়ি
কপালে—যাহার অদৃষ্টের জোরে প্রকৃত অর্থ
উপার্জিত হয় : যার ভাগ্যে খুব অর্থলাভ হয় ।
এই অর্থে, “টাকা কপালে” “লোণা কপালে”ও
বলে । কপালক্রমে—ভাগ্য বলে : দৈব-
যোগে : হঠাৎ । কপাল গুণে গোপাল
মোলা—অদৃষ্ট-অমসারে সম্ভবন লাভ করা
প্রায়ই মন অর্থে—দ্রুতগতি বশত : কুসন্তান লাভ
করা । কপালটোকা তুল—ওড়ি, মাথা
করা] কি, ভুললে কপাল স্পর্শ করিয়া প্রশ্রয়
করা । ২। বিণ, অনিশ্চিত : দৈবাবধি । প্র—
কপালটোকা কাজ । ৩। মাথা ধোঁড়া ।

কপাল ঠুকে যাওয়া—চলবার সময়
হঠাৎ কোন কিছুর আঘাত কপালে লাগা ।
কপাল ঠুকে কাজ আরম্ভ করা,
কাজে হাত দেওয়া—অদৃষ্টের প্রতি
নির্ভর করিয়া কাজে লাগা । “কপালে (অদৃষ্টে)
যা'পাকে হ'বে” বলে কাজে হাত দেওয়া ।
[ক্রঃ—পরিগণ্য কি হইবে না জ্ঞানিয়া ও না
ভাবিয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞা বা প্রবল ষোঁকের বশে
কোন কাজে লাগিবার কালে লোকে সাধারণতঃ
কপালে কর স্পর্শ করিয়া বলিয়া থাকে কপালে
যা'পাকে হবে। তুল—“বুকে ঠুকে কাজে লাগা”]

কপালজোর, জোর কপাল—কব্জ অর্থে; ভাণ্ড হস্তসর। কপাল পেটা, কপালে ঘা দেওয়া, মারা, কপাল চাপড়ান—কপালে করাঘাত করা। ইহা শোক, অমৃত্যু প্রভৃতির নিদর্শন। কপালের গের—অদৃষ্টক গ্রহ; হুগ্রহ। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—দক্ষ অর্থাৎ নষ্ট ভাণ্ড; দুরদৃষ্ট; মনভাণ্ড। গ্রী. পোড়া কপালী, দুর্ভাগ্য-বতী; হতভাগিনী। পুং. পোড়া কপালিয়া, পোড়াকপালে। কপালের ফেরা—অদৃষ্টের বন্ধন; বাহা হইতে মুক্তিলাভ করা দুর্ঘট; সঙ্কট। কপাল ফেরা—অদৃষ্টের পরিবর্তন হওয়া; মনভাণ্ড ভাল হওয়া। কপাল টনটনে, টনটনে কপাল—টান, নিটোল, তাহা হইতে প্রশস্ত, তাহা হইতে জোর কপাল। ২। [সাধারণতঃ ব্যাক্তিক্রিতে অর্থাৎ বিপরীত অর্থে প্রযুক্ত] মন ভাণ্ড; দুর্ভাগ্য। কপালের লেখা—অদৃষ্টের লিখন; অদৃষ্টলিপি; ভাগ্যলিপি; ভবিষ্যৎ। কপালভাঙ্গা—দুঃখ কোষ প্রভৃতি হেতু কপালে কঠিন বস্তুর আঘাত করা (আত্মহত্যার উদ্দেশ্যে)। প্র—“সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আত্ম ইটে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। অদৃষ্ট অগ্রসর হওয়া; ভাণ্ড মন হওয়া। প্র—এতদিন পরে তার কপাল ভেঙ্গেছে। (৩) ভাঙ্গা কপাল (কাটা কপাল ও বলে) পণ্ডিত অদৃষ্ট; দুরদৃষ্ট। ভাঙ্গা-কপাল জোড়া লাগা—নষ্ট ভাণ্ড পুনরায় হস্তসর হওয়া; কপাল ফেরা। ছাইকপাল, ছারকপাল—অসার অপদার্থ ভস্মমাত্র লভ্য আছে এমন অদৃষ্ট; মন ভাণ্ড। প্র—“উনার মূখ টানের চূড়া, বুড়ার দাড়ী শরের গুড়া। ছারকপালে ছাইকপালে দেখে পায় ডর লো।”—অন্নদাশঙ্কর। আট কপালিয়া, কপালে—(আট=আত্ম+কপাল+ইয়া) হতভাগ্য; দরিদ্র। উচাকপাল, উচ-কপাল—উন্নত লগাট; সৌভাগ্য লক্ষণ। পুরুষের সৌন্দর্য। নিচাকপাল—অমূল্য কপাল; সংকীর্ণ লগাট। উচকপালিয়া, উচকপালে—যে পুরুষের লগাট উন্নত। গ্রী. উচকপালী—যে গ্রীর কপালের অগ্র-ভাগ বহির্গত হইয়াছে; যে নারীর কপালের মধ্যভাগ চিহ্নিত মত উচ্চ। ইহা গ্রীলোকের সৌন্দর্যের হানিকর। প্র—“উচকপালী চেরনধীতী”। ছাইচাপা কপাল—যে কপাল বা অদৃষ্ট আত্মজ্ঞানায় আবৃত এবং সহজে মুক্ত হয় না বা খোলে না। পাথর

চাপা কপাল—পাথর সহজে (হাওয়ার) নড়ান যায় না সুতরাং কপালের আবরণ মুক্ত হয় না; সহজে বাহার বরাত খোলে না। পাঁতাচাপা কপাল—পাতায়চাকা কপাল সামান্য হাওয়া লাগিলেই মুক্ত হয়; বাহার সহজে বরাত খোলে। কপালভূৎ (ল্) [কপাল (নুকরোট, নরমুণ্ড) ভূৎ (যে ধারণ করে)—ভূ (ধারণ করা)+ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) ৭ আগম] বি. পুং, মহাদেব। ২। [বাহার নরকপালের ভিক্ষাপাত্র ধারণ করে] ভিক্ষুক। ৩। বিণ, কপালধারী; ভিক্ষাপাত্র-ধারক। কপালমালী (কপালমালি) [কপালের মাল=কপাল মাল (অহিংস)+ইন (অন্তর্থে)=কপালমালিন্ ১মা, ১ব, বাহার গলে নর কপাল (অহি) নির্মিত মাল আছে] বি. পুং, মহাদেব। গ্রী. কপালমালিনী—কালী। প্র—“কপালমালিনী কালকামিনী” কপালমোচন (কপাল মোচন) [কপালের মোচন হইয়াছিল যেখানে—বহ, যেখানে ব্রহ্মার পঙ্কম নৃত্যের কপাল মুক্ত হইয়াছিল] বি. ক্রী, কাশীর তীর্থবিশেষ; পুঙ্করতীর্থ। কপালশ্ফোট (কপালশ্ফোট) বি. পুং, পিলাচবিশেষ; রাক্ষসবিশেষ। কপালশ্ফোটক (কপালশ্ফোটক) বি. পিলাচ। প্র—“সেই শব কপাল হইতে কিঞ্চিৎ বলা বিজয় দত্তের মুখমধ্যে পতিত হইল। রসাবাদ করিবামাত্র বিজয় কপাল-শ্ফোটক প্রাপ্ত হইল।”—কথাসরিৎসাগর। কপালি [প্রাদে] বি. রস লইবার জন্ত বেজুর বা তাল গাছের মাথার দিকে যে স্থানে কলনী বাঁধিয়া দেয়। ২। পুং জাতি-বিশেষ। ৩। বারশীর্ষক কাষ্ঠপট; সর্দাল। কপালিকা [কপাল+ইক (কৃত্যার্থে ইক্) আপ, গ্রী] বি. গ্রী, ক্ষুদ্র করোট, ছোট মাথার খুলি; খাপরা। ২। দত্তরোগবিশেষ। কপালিয়া, কপালে [কপাল+ইয়া (হুত) দ্রুত উচ্চারণে কপালে] বিণ, ভাগ্যবান্। আটকপালিয়া [আট (হত) কপালিয়া] হতভাগ্য। কড়ি কপালিয়া—বাহার ভাগ্যে টাকাকড়ি বা ধনের অভাব হয় না। উচ কপালিয়া, ছাই কপালিয়া, ছার কপালিয়া—কপাল ভ্রঃ। কপালী [কপাল (নুকরোট) +ইন (অন্তর্থে)=কপালিন্ ১মা, ১ব, বাহার গলে কপালমালা আছে] বি. পুং, মহাদেব। ২। [কপাল—লগাট—মাথা] চৌকাঠের মাথা বা মাথার কাঠ। ৩। শূণ্য দড়ী প্রস্তুত ও বিক্রয়কারী জাতিবিশেষ। প্র—কপালী-টোলা, কলিকাতা।

৪। কার্গাস হইতে তুলা ও বীজ পৃথক করিবার কলের (ginning machine) বেলনের নিয়ন্ত্রকরোট সদৃশ অংশ। ৫। বিণ, [কপাল (ভাণ্ড)+ইন্ প্রশস্তার্থে] ভাগ্যবান্; বাহার অদৃষ্ট বা কপাল ভাল। গ্রী. কপালিনী—কালী। ২। ভাগ্যবতী। খণ্ডকপালিনী—যে গ্রীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে; হতভাগিনী; দুর্ভাগ্যবতী। [কবিকল্প] কপালে [প্রাদে, কপালিয়ার সংক্ষেপ] বি, ভাগ্যবান্। প্র—“সেই কপালে, বিয়ে করে যে পায় বিপ হাজার পয়”—রজনী সেন। ২। ক্রি-বিণ, লগাট দেখে। প্র—কপালে আঘাত। ৩। অদৃষ্টে; ভাগ্যে। কপি (কোপি) [সং] বি. পুং, বানর। প্র—“কপিসেন্ত”—রামায়ণ। ২। গন্ধর্ববিশেষ। ৩। বরাহ। ৪। বিষ্ণু। ৫। কপিলবর্ষ। [প্র, অ] কপি, কাপি [ইং—Copy. The subject matter to be printed, whether it be an original work in manuscript or a reprint”—American Encyclopedia of Printing.] বি, প্রতিলিপি; যে রচনা মুদ্রিত করিতে হইবে; আদর্শ। কপিকরা—ক্রি, নকল-করা; কোন লিপির প্রতিলিপি প্রস্তুত করা। কপি (কোপি) [হি—গোষ্ঠি। পদ্ব—couvr; ফ্রে—coboche; ইং—cole (a general name in all sorts of cabbage) জর্ধ—kohl; ল্যা—colis.] বি, বাগ্গনোপযোগী সবজীবিশেষ। কপি কয়েক রকম আছে। যথা—গুলকপি বা গাঁটকপি (গুলের আকৃতি এবং গ্রহিময় বলিয়া); তাল কপি বা বাঁধাকপি (পাতাগুলি বাঁধিয়া দিতে দিতে তালের আকৃতিতে পরিণত করা হয় বলিয়া, হি—করমকরা); ফুলকপি (ইং—cauli flower) ফুলের তোড়ার মত হয় বলিয়া। কপিকল (কোপিকল) বি, কুপাদি হইতে জলোত্তোলনের যন্ত্র; নিয়ন্ত্রন হইতে কোন ভারি দ্রব্য তুলিবার যন্ত্র; pulley. কপিকেতন (কোপিকেতন) [কপি (হুম্বান) হইয়াছে কেতন (পতাকা)—চিহ্ন] বাহার, বহ, বাহার রথে কপিচিহ্ন আছে] বি, পুং, কপিধ্বজ; অর্জুন। ২। কপিচিহ্নিত ধ্বজ। কপিঞ্জল (কোপিন্জল) [সং] বি, পুং, চাতক-পক্ষী। যে পাখী কটিকজল ফটিকজল শব্দে ডাকে; the francolin partridge. ২। গৌরবর্ণ তিন্তির পক্ষী। ৩। মুনিবালক; (কাদম্বরী কথায়) পুণ্ডরীকের সখ। কপিথ (কো) [কপি (বানর)—খ (যেখানে থাকে) হ (খাকা)+অ

(অধি ড)। হু=থ (বানর অনেক সময়ে এই বৃক্ষে কল খাইবার জন্য থাকে বলিয়া ইহার নাম কপিথ)। বি, পুং, কয়েতবেল বৃক্ষ ২। স্ত্রী, কয়েতবেল।

কপিন্দ্রজ (কপিধ্বজ) [কপি (হুম্যান) রহিয়াছে ধ্বজে বাহার, বহ] বি, পুং অজুন। কপিকেন্দ্র জঃ।

কপিল (কোপিল) [কপি (বানর) + ল অস্ত্যর্থে বানরের স্তায় রঙ বাহার] বিণ, পিঙ্গল বর্ণবিশিষ্ট। ২। ঋষ্য পীতবিশিষ্ট কৃষ্ণবর্ণ। ৩। বি, পুং, পিঙ্গলবর্ণ। ৪। সাংখ্যদর্শনকার ষনমগ্রসিদ্ধি মুনি। রানাস্থ পুণ্ড্রবস্ত্র বর্ণিয়া খ্যাত। ইহারই কোপানলে সপ্ন বংশ ধ্বংস হয়। ৫। অগ্নি। ৬। বিষ্ণু। ৭। দৈত্যবিশেষ। ৮। নারীবিশেষ। ৯। কুহুর। ১০।

কপিলবাস্ত্র নামক নগরী। ১১। মৈত্র পশ্চিমে স্থিত পর্বতবিশেষ। কপিল-স্মৃতি—কপিলমুনি প্রণীত স্মৃতিগ্রন্থ।

কপিলদ্ব্যতি—কপিলকাণ্ডি। ২। সূত্র।

কপিলদ্রোক্ষা—কিমিসি। কপিলদ্রম—কাণ্ডী নামক দ্রুগন্ধ কাঠ।

কপিলশিংশপা—শিশুগাছ; lawny leaved sisu.

কপিল (কো) [সং। হি—কপিল=যে খেতুর গায়ে শাদা শাদা ফুলের দাগ পড়া, শাদা রঙ্গের গাই। তুল—জিমি কপিলহি ঘালে হরহাই—তুলসী] বি, স্ত্রী, ধেমু। ২। কামধেনু। ৩। পুণ্ডরীক নামক বিষ্ণুর স্ত্রী : পূর্ণ ও দক্ষিণ কোণাধিকারিণী হস্তিনী। ৪। স্নাতকুমারী। ৫। যে শিশুগাছের ফুল কপিলবর্ণ। ৬। রেণুকা নামক গন্ধদ্রব্যের প্রকারভেদ। ৭। নিবিধ জৌক। ৮। কপিল নামী নদী। ৯। বিণ, কপিলবর্ণা; পিঙ্গলা।

কপিলাভোগ (কো, গ্) বি, শারদীয় দ্বাদশ বিশেষ।

কপিলারাই—বি, শারদীয় দ্বাদশবিশেষ।

কপিলান্ত্র (কোপিলান্ত্রো) [কপিল (পিঙ্গলবর্ণ) যে অথ (ঘোড়া) কর্মধা] বি, পুং, পিঙ্গলবর্ণ বোটক। ২। [কপিলবর্ণ হইয়াছে অথ বাহার, বহ] বি, পুং, ইন্দ্র। ৩। সূর্য্যবংশীয় রাজা কুলশাখের পুত্র।

কপিলাসুর—বি, শারদীয় দ্বাদশ বিশেষ।

কপিশ (কোপিশ) [কপি + শ (অস্ত্যর্থে) কপির স্তায় রঙ আছে বাহার] বি, পুং, নীল ও পীত বিশিষ্ট রঙ। ২। বিণ, পাণ্ডটে বর্ণ; যেটরা রঙ। ৩। স্ত্রী, কপিশা, কপিশী—নদীবিশেষ। ২। মাধবী লতা। ৩। মদ্যবিশেষ। ৪। পিশাচীবিশেষ।

কপিশীর্ষ (কো) [কপি (বানর) থাকে—শীর্ষে (অগ্রভাগে) বাহার, বহ] বি, আকারান্ত; প্রাচীরের মাথা।

কপীতন [কপি (বানর) তন (তন—বিস্তার করা + অ, কর্তৃ, অচ্) যে কপিদিগকে আশ্রয় দেয় বা বাহার উপর কপিরা আশ্রয় লয় বি, পুং, আমড়াগাছ। ২। শিরীষগাছ। ৩। গন্ধভাগল। ৪। বেলগাছ। ৫। পাণ্ডুগাছ।

কপীন (কোপিন) [উত্তারণ ভেদে কপি। কোপীন শব্দজ] বি, অস্ত্রবাস; গুহ্যদেশাবরক-বস্ত্র; লেঙ্গটি; কপ্লি।

কপীন্দ্র (কো) [কপির—ইন্দ্র (প্রধান) ও তৎ; নিদ্বারপার্শ্ববস্তীর সমাস হয় না বলিয়া মতান্তরে কপির মধ্যে ইন্দ্র, ৭৩৭] বি, পুং, হস্ত্রাব। ২। হনুমান। ৩। বিণ, কপিশ্রেষ্ঠ।

কপুষ্ঠিকা (কোপুষ্ঠিকা) [ক (মতক) তাহার পুষ্ঠি (ফুলতাস্থান) হয় বাহার বাহা, বহ, ক—পুষ্ঠি + ক + আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মতকের উত্তর পার্শ্বস্থিত কেন্দ্রমূহ।

কপোত (ত) [ক (বর্ণ) + ওত (সংজ্ঞার্থে) যে নানা বর্ণে রঞ্জিত হয় “কপোতঃ স্রাব্য চিত্রকণ্ঠ পারাবত বিহঙ্গমোঃ”—মেদিনী] বি, পুং, কবুতর; পারাবত; পায়রা। ২। ঘুরু। ৩। [ক (বাঘ) পোত (মৌকা)—যে বাঘের মৌকার স্তায় গমন করে অথবা যে বাঘের পোত সদৃশ। “কপোতঃ পক্ষিমাত্রেশপি”—ত্রিকাংশে] পক্ষী [বিরল]।

স্ত্রী, কপোতী—কপোতের স্ত্রী। প্র—“কপোত কপোতী যথা উচ্য বৃক্ষচূড়ৈর্বাধি নীড়, থাকে যথৈ”—মেঘবাহন।

কপোত চরণ—নবী নামক গন্ধ দ্রব্য।

কপোতক (ক) বি, স্ত্রী, সৌবরাঙ্গন।

কপোতপালিকা কপোতপালী (ত) [কপোতের পালিকা, ৬৩৭; কপোত (পারাবত) পালি (রক্ষা করা) + অক (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে কপোতদিগকে আশ্রয় দিয়া রক্ষা করে বা কপোতগণ বাহার আশ্রয় পাইয়া রক্ষিত হয়] বি, স্ত্রী, বিটক; পায়রার খোপ। ২। পক্ষিমালা; চিড়িয়াখানা।

কপোতবৃত্তি (ত) [কপোতের বৃত্তি (ব্যচরণ) ৬৩৭। কপোতগণ পরদিনের জন্য সক্ষম করিয়া রাখে না যে দিন বাহা পায় সেদিন তাহা খায়] বি, স্ত্রী, আকাশবৃত্তি (জঃ); সক্ষমহীন জীবিকা। ২। [কপোত বৃত্তির স্তায় বৃত্তি (জীবিকা) বাহার, বহ] বিণ, বাহ্যক কপোতের স্তায় সন্ধ্যা সক্ষম করিয়া বাঁচিতে হয়।

কপোতান্ত্রি (তা) [কপোতের—অত্রি (শক) ৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রেন পক্ষী; বাজ পাবী; দিকের পাবী।

কপোতেশ্বর (ত) [কপোতের ঈশ্বর, ৬৩৭,] মহাদেব। স্ত্রী, কপোতেশ্বরী—বি, দুর্গা; পার্বতী।

কপোল (ল) [সং] বি, পুং; গও; গাল; স্ত্রী, কপোলী। ২। জাম্ববন্ধী; মালাই-চাকি।

কপোলকল্পনা (ল) [কপোল বাহা কল্পনা, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, যে অবাস্তব বিষয় প্রকৃতবৎ কল্পনা করিয়া বলা হয়; গালগল্প; অপ্রকৃত ঘটনা; বাস্তবতাহীন রচনামাত্র। বিণ,

কপোলকল্পিত।

কপোল-কুন্তলা—বিণ, যে রমণীর চূর্ণ কুন্তল কপোলদেশ স্পর্শ করিয়াছে; কপোলিনী কুন্তলকুন্তলা। প্র—

“কালী কপালিনী মাতা কপোল-কুন্তলা।

কাল-রাত্রি কল্পমূখী কত জানি কলা।”

—কবিক।

কপূর (কোপূ) [সং—কপূর শব্দের গ্রা, উচ্চারণ। হি—কপূর; তেলু—কপূরু; ওড়ি—কপূর; মং—কাপূর; আ—কাফূর; ইং camphor] বি, কপূর।

কফ (ফ) [সং। ক (জল) ফ=ফল (গমন) + অ (কর্তৃ ড) ল্ লোপ—যে জল শরীর হইতে নির্গত হয়। ফা—কফ] বি, শরীরস্থ প্রৈথিক বাত (দেহের অপর দুই বাত, বায়ু ও পিত্ত)। প্র—কফের নাড়ী; কফের প্রকোপ। বিণ, কফয়া, কফো (কো)—শ্লেষ্মাপ্রধান; প্রৈথিক। প্র—

“এক তোমার কফো নাড়ী, ডুব দিও না বাড়াবাড়ি। হলে পরে আর জড়ি, যেতে হবে ঘমের বাড়ী।”

—ঈশ্বর গুপ্ত।

ক্রি, কফ করা—কফের অধীন হওয়া; কফের বৃদ্ধি হওয়া। প্র—তাহার খুব কফ করেছে।

কফ তোলা—কাশিয়া শ্লেষ্মা উল্কার করা বা বাহির করিয়া ফেলা। কফ বসা—শ্লেষ্মা জমিয়া বাওয়া। প্র—সর্দির উপর মিষ্টান্ন খাওয়ায় তাহার কফ কফ বসিয়াছে।

কফ-কর—শ্লেষ্মাজনক; শ্লেষ্মা উৎপাদক।

কফ সরা—কফ উঠিয়া যাওয়া। কফ

নিঃসারক—যদ্বারা কফ বাহির হইয়া যায়।

কফবর্দ্ধক, কফবর্দ্ধন—শ্লেষ্মা বৃদ্ধি কারক। ২। পিত্তগণ বৃক্ষ।

কফ (ফ) [ইং—cuff] বি, জামার হাতা বা আঙুলের মুখ। তুল—আ—কফ্ (অর্থাৎ হাতের ডেলো)। প্র—কফওয়াল জামা।

কফণি, কফোণি, নৌ (কো) [সং। তুল—ওড়ি—কফণি; হি—কোহনী; কুহনী; বাং—কমুই] বি, হস্তের মধ্যবর্তী অর্থাৎ বাহ্য নিম্নগ্রহণি; কমুই; elbow.

কফাস্তক (ক) [কবের—অস্তক (নাশক) ৩৩৭] বি, পুং, বাবলা গাছ। ২। বিণ, কফবিনাশক।

কফারি [কবের—অরি (শত্রু) ৬৩৭] বি, পুং, শুঁঠ। ২। কফনাশক।

কফী (কফি) [কফ+ইন্ (অগ্রার্থে) = কফিন্ ১ম, ১৬] বিণ, কফযুক্ত; যাহার কফ আছে; কফো।

কফী [ইং—coffee] বি, কাকিগাছ; এই গাছের বীজ ভাজিয়া ও চূর্ণ করিয়া চা, কোকো প্রভৃতির স্ফায় পানীয় প্রস্তুত করা হয়।

কফো (কোফো) [কফ+ত্রা] বিণ, কফযুক্ত; কফ প্রদান; র্নৈয়িক। প্র—

“এক তোমার কফো নাড়ী।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

কফোনি—কফনিত্রঃ।

কফ্ফী (কফ্ফী) [ফা, ফা] বি, মুসলমান ফকীরের পরিষ্কারবিশেষ।

কব [হি—কব্ধ শব্দের সংক্ষেপ] ক্রি, কব; কহিব; বলিব; বর্ণন করিব। প্র—

“কা সংগ্রহে বিলসব কো কব তাই।”

—বিদ্যাপতি।

২। [আদে—কহিব শব্দের সংক্ষেপ] বি,

“আমি কি আর কব।” —ব্রজসঙ্গীত।

“অবাক্ মুখে বাক সেরে না কথা কব কি।”

—গোপাল উড়ে।

৩। (কব) [হি, মৈ-বাং] কখন। কবঃ ত্রঃ।

কবচ (চ্) [ক (বায়ু)—বনচ্ (বন্ধনা করা)+অ (কর্তৃ) ন্—লোপ। যাহা ধারা শরীর আতৃত করিলে বায়ু পথায় বন্ধিত হয়, অর্থাৎ গাত্র স্পর্শ করিতে পারে না] বি, পুং, স্ত্রী, বর্ষ; সাজোয়া। প্র—

“যতনে আঁচিল কবচ” —মেঘনাদ।

“অভ্রোয় কবচে ধর্ম আচরেন তাকে।” —ঐ

২। বিয় বিনাশের জন্ত তৎপ্রাক্ত মন্ত্র-লিখিত তুর্জপত্র; গুটিকা। প্র—“ঐছন কবচ ধরব হাত।” —বিদ্যাপতি।

৩। বাজনার রসিদ; দাখিলা। ৪। [ফা

কব্জ—করতলা] কবচ-পত্র; খত। ইহা পূর্ন-কালের প্রমিসারী নোট ও রসিদ সদৃশ ছিল।

এবং আধুনিক নোটের মত পূর্ন বাবলত হইত। ৫। অধিকার; আয়ত্ত।

৬। [আয়ুর্বেদে] বি, ক্ষেপণাপাড়া। (২)

দাকিচিনি। (৩) তুর্জবৃক্ষ। (৪) পাকুড় পাছ।

৫। পলাণ পিপ্পল। কবচ-পত্র—তুর্জ-

পত্র। (২) কবচ লিখিবার পত্র।

কবচী [কবচ+ইন্ (অগ্রার্থে) = কবচিন্ ১ম, ১৬] বিণ, কবচধারী; যে কবচ ধারণ করিয়াছে।

কবজ (জ) বি, কবচ (ত্রঃ); রসীদ। ২। খত।

প্র—“আপের কবজ পূর্ণ প্রীতির অক্ষরে।”

—শ্রেন ও ফুল।

৩। [আ—কব্জা] অধিকার; আশ্রয়; সাধা:—কবজা। ৪। [আ—কব্জ, costiveness] কোঠিবদ্ধতা; মলরোধ। প্র—পেটটা কবজ করেছে।

কবন্ধ [সং। ক (মস্তক) বন্ধ+অ। যাহার দেহের সহিত মস্তকের বন্ধন নাই।

“বিশিরসে নরে নীরে কবন্ধঃ পেচেরহপি চ”

—অনেকার্থধনি-মঞ্জরী।

“কবন্ধোহস্ত্রী ক্রিয়াযুক্তব্যাপমুহু কলেবরে।

স্ত্রীঃ জলে পুংস্থানদে রাহরকোবিশেষয়োঃ”

—মেদিনী

বি, পুং, স্ত্রী, মস্তকহীন অশচ বাস্তাবিক মনুষ্য-বৎ গমনাগমনাদি ক্রিয়াশীল নরদেহ; স্কন্ধ-কাটা। প্র—

“উঠে পড়ে কিরে ঘুরে কবন্ধের স্রায়।”

—ভারতচন্দ্র।

[রামায়ণে লিখিত আছে যে যুদ্ধক্ষেত্রে এক

অমৃত গজ, নিহত অশ, ১০০ বান রথ এবং দশ-

কোটি পদাতি সৈন্য নিহত হইলে একটা কবন্ধ

হয়] ২। রক্ত বিশেষ। ৩। কেতু। ৪।

জনহানের রাক্ষস বিশেষ। ৫। উদর; পেট।

৬। ধূমকেতু। ৭। স্ত্রী, জল।

কবয়ী (কো) [ক (জল) বয় (গমন

করা)+ইন্ (কর্তৃ, পিন্) যে জল হইতে তীরে

গমন করে] বি, পুং, স্ত্রী, কইমাছ।

কবর (র) [আ—কব্ (সমাধি)] বি, মুসল-

মানের সমাধি; গোর। কবরগা, কবরির

স্তান—গোরস্থান। কবরবিছাতি—

কবরের উপরিস্থিত বিছাতি; গোরের উপর যে

বিছাতি গাছ জন্মে। প্র—“শ্রাণানের দ্বারা

আর কবর বিছাতি।” —কবিকঙ্কণ।

কবর (র) [সং] বি, লবণ। ২। অর্জ। ৩।

শেষ-বিস্তাস; কবরী। ৪। বিণ, কর্তৃ রকর্ষ।

কবরা—বি, বাবুই পাখী। ২। [সং—কবর]

বিণ, সাদার উপর কাল, লাল, হলুদে দাগযুক্ত

বা লাল, কাল, হলুদের উপর সাদা দাগযুক্ত;

৩। ধোরঙ্গ।

কবরী (কবারি) [সং। হি—গ্রা—কুবরী]

বি, স্ত্রী, বেগী। ২। কেশ-বিস্তাস; বোঁপা।

২। বাবুই তুলসী; বন তুলসী।

কবর্গ—বি, পুং, কঠ স্থানোৎপত্তি ক, খ, গ,

ঘ, ঙ এই পঞ্চবর্ণ।

কবল (ল) [ক (শরীর) বল (বলবান্ হওয়া,

পুষ্ট হওয়া)+অ (করণে, অন্)—সংজ্ঞার্থে।

যাহা ধারা শরীর সকল বা পুষ্ট হয়] বি,

গ্রাস ত্রঃ—এই কবল হইতে বাং খাবল হই-

রাছে] ২। কুলকুলা (তুল—হি—কুলা,

কুলা)। বিণ, কবলিত।

কবলানো (ব) [আ—কবল হইতে। চ, বাং

কওলান] ক্রি, বীকার করা; বলিয়া ফেলা।

প্র—“দেবেশ্রনাথ বলিলেন অমন সকলেই রাজা

কবলান।”

২। অস্বীকার করা; বীকার করা; প্রতিশ্রুতি

দান করা। প্র—

“তুমি আরও টাকা কবলাও; সে ডব্কা

ছেলে, পাখর ভাঙলে বাঁচবে না।”

—প্রফুল (গিরিশ)।

কবলিকা (বো) [সং] বি, স্ত্রী, প্রলেপ;

পটি; প্লুটাস।

কবলিত (কবালিতো) [কবলি (নামহাতু)

(গ্রাস করা)+ত (কর্ণে—জ্ঞ) যাহা

গ্রাস করা হইয়াছে] বিণ, কৃতগ্রাস; প্রস্তুত;

মুখে-পোরা; মুখ বিবরে প্রস্তুত। ২।

ভক্ষিত; গিলিত।

কবলীকৃত [কবল ত্রঃ। কবল—কৃ (করা)

+ত (কর্ণে—জ্ঞ)—মধ্যে, ঙ (অভূততত্ত্বাবে

চ্)] বিণ, মূখ মধ্যে ধৃত; প্রস্তুত; যাহা

গ্রাস করিয়া গুণ্ডা হইয়াছে। ২। ভক্ষিত।

কবহি [মৈ, বাং] অ, কখনও। প্র—

“বিনি হুঃখে শ্রম কবহি নাহি হৈয়।”

—বিদ্যাপতি।

কবত, কবত্ [মৈ বাং] কখনও। প্র—

“কবত্ না মানি”; “কবত্ বিধারি”;

—বিদ্যাপতি।

কবাট (ট) [ক (বায়ু) বট (বেগন,

আবরণ করা)+অ (করণে, সংজ্ঞার্থে ঘঞ)]

বি, ধারের আবরণ; কপাট।

কবাটি, কপাটি (ক) বি, দাঁতে দাঁতে

লাগা; দাঁত দাঁতে ফিল ধরা। ২। ক্রোড়-

বিশেষ; কপাটি ত্রঃ।

কবার (র) [কহিবার শব্দের সংক্ষেপ] বিণ,

কহিবার মত; বলিবার উপযুক্ত; প্র—

“এক আমার কবার কথা।” —রামবহু।

২। [ক (কৃত) বার (ফেরা, গুণ, দফা)]

কবার; কতবার।

কবালা, কোবালা [আ—ক্বালা] বি,

বিক্রমপত্র; খরিদ-বিক্রয়ের দলিল। কট-

কবালা—সর্গ বিশিষ্ট বিক্রমপত্র।

কবি (কোবি) [কব্ (স্তব করা)+ই (কর্তৃ,

সংজ্ঞার্থে) যাহারা আপন রচিত কবিতা ধারা

ভগবানের স্তব করে] বি, পুং, কাব্য-লেখক;

কবিতা-কর্তা; রসাত্তক ব্যাক্য-রচক; যাহার

কাব্য-রচনার শক্তি আছে। ২। ব্রহ্মা। ৩।

গুজরাতি। ৪। সূর্য্য। ৫। বাম্প্রীক। ৬।

বাস। ৭। পণ্ডিত। ৮। কবিশব্দের জ্যেষ্ঠ

ব্রাতা। ৯। এক প্রেণীর গান; ইহাতে চিত্তান,

পরচিত্তান, ফুকা, ফেলতা, মহড়া ও খাদ এই

কয় অংশ থাকে। স্ত্রী, কবি, কবী—লাগাম।

আদিকবি—ব্রহ্মা; হস্তিকর্তা; পরমেশ্বর।

২। চান্দ্রিক। কবিরাজ—কবিশ্রেষ্ঠ। ২।
আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক; বৈদ্য। কবি-
গাওয়া—কবিরাজ করা। কবিগাওয়া-
গায়ি, কবির লড়াই করা—কবির
উত্তোর গানে দুই দলে পরস্পর উত্তর প্রত্যুত্তর
করা বা উত্তোর কাটা। কবি-কণ্ঠ কবি-
ভূষণ, কবিরত্ন—কাব্যশাস্ত্রে পার-
দর্শিতামুসারে উপাধিবিশেষ। কবিওয়ালা
—কবিরাজকারী।

কবিক (কোবিক্) বি, ক্রী, লাগাম। ২।
কইয়াহ। ক্রী, কবিকা।

কবিকল্পদ্রুম (কোবিকল্পদ্রুম্) [কবির
(পণ্ডিতের) কল্পদ্রুম (কল্পদ্রুম্) ৬৩৭]
বি, পুং, বোধদেব কৃত খাতুপাঠ গ্রন্থবিশেষ।

কবিকল্পলতা (কোবি) [কবি-কল্পলতা—
৬৩৩] বি, ক্রী, কাব্য-রচনা শিক্ষার গ্রন্থ-
বিশেষ।

কবিকা (কো) বি, ক্রী, লাগাম। ২। পুণ-
বিশেষ। ৩। কবরী; কইয়াহ।

কবিজ্যোষ্ঠ (কোবিজ্যেষ্ঠ) [কবির মধ্যে
জ্যেষ্ঠ (প্রধান) নিদারণার্থে—৭৩৬] বি, পুং,
বান্দ্যকি মুনি।

কবিতা (কো) [কবি+তা (ভাবে)] বি,
ক্রী, কবিত্ব; poetry. ২। কবিরচিত গান;
পদ্যরচনা। স্লোক; poem.

কবিত্ব (কোবিত্বো) [কবি+ত্ব (ভাবে)]
বি, ক্রী, কবির ভাব; কবিতা লিখিবার
শক্তি। ২। সৌন্দর্য; মাধুর্য। প্র—
তাহার মধ্যে একটু কবিত্ব আছে।

৩। রচনাকৌশল; রচনাশক্তি। প্র—
“আশ্চর্য্য কবিত্ব তোমার গুণে অপরূপ-জীবন”
—কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

কবিরাজ (কোবিরাজ্) [কবি (পণ্ডিত,
তাঁহা হইতে, আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পণ্ডিত)+রাজ
(রাজা, শ্রেষ্ঠ)] বি, কবিশ্রেষ্ঠ। ২। আয়ুর্বেদমতে
চিকিৎসাকারী; বৈদ্য। কবিরাজ দেখান
—বৈদ্যের দ্বারা রোগীর চিকিৎসা করান।

কবিরাজি, জী—আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা।
কবিরাজি করা—আয়ুর্বেদমতে চিকিৎসা
করা। কবিরাজ ডাকা—কবিরাজ আনা-
ইয়া চিকিৎসা করান।

কবীর পন্থী (কোবীরপোনি) [কবীর—
পন্থী (পথিন্ শব্দজ)] কবীর-প্রবর্তিত
বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ। রামানন্দের দ্বান্দ্বজন
শিষ্যের মধ্যে কবীর অঙ্গতম শিষ্য। ইনিই এই
সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। “কবিরপন্থীদের সকল
দেহতা অপেক্ষা বিধুর প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা
অধিক।”—ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।

কবুতর (কোবুত্) [সং—কপোত, প্রাক্,
কবোর; হি—কবুত্; ফা—কবুত্; প্রাদে—

উভারণ-ভেদে, কউতর; কৈতর] বি, পুং,
পারাবত; কপোত; পাখরা। প্র—
“নিবিড় ধোপের কবুতর”—শি, গীতগোবিন্দ
গ্রী, কবুতরী; কউতরী।

কবুল (কোবুল্) [আ—কবুল্] বি, স্বীকার
প্র—“রাজ্য দিব কহিয়াছি সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি
পোলাম কবুলে পাব পার”—ভারতচন্দ্র
“কয়েক করিলে তারে হইবে কবুল”—চন্দন।
ক্রি, কবুলান (চ—কবুলানো)—স্বীকার
করা। কবুল করা—ক্রি, স্বীকার পাওয়া
সম্বত হওয়া। কবুল জবাব-
পাঠ উত্তর। দাবী সত্য বলিয়া উত্তর। কবুল
জমা—স্বীকৃত কর বা রাজ্য।

কবুলতি, তী, কবুলিয়াতি (কোবুলোতি,
কবুলিওত) [আ] বি, স্বীকার; রসিদ। প্রজা
পাটার অনুরূপ সর্ভে যে কাগজে লিখিয়া জমি-
দারের নিকট খাজানা দিবার জন্য অস্বীকারবদ্ধ
হয়, তাহার নাম কবুলতি।

কবুলাবেশী (কো, পি) বি, স্বীকৃত জমা;
গুজুতা জমার উপর প্রজা যে বেশী কর দিতে
স্বীকার করে।

কবুলিয়াত (৭) [আ] বি, খাজানা
দিবার চুক্তিপত্র।

কবে [কহিবে সংক্ষেপে; হি—কহবে] ক্রি,
কহিবে; বলিবে। প্র—“অশ্রু কথা কবে
কিন্তু তুমি রবে নিরুপ্তর।”—রামমোহন।

২। [ওড়ি—কেবে; হি—কব্; সং—কপা]
কোন দিনে; কোন সময়ে। প্র—আজ যদি
না বলো তবে কৃষ্ণকণা কবে কবে”—দাশরথি।

কবোবধ (কোবোব্) [কু (ঈষৎ)—উক
(কর্ম্মধা) কু=কব] বি, গল্পউক; ঈষদুক;
কুস্ম কুস্ম গরম।

কজ (কব্জ) [আ—কব্জা] বি, দখল;
আয়ত্ত।

কজা [আ—কব্জা] বি, কপাট-বোজক
পিঙ্কল লৌহাঙ্গির পাত; hinges. ২। কর-
পৃষ্ঠ; মণিবন্ধ। প্র—

“কজা তুলে দেখে বোজু দেখে বোজু
—হেম বন্দ্যো।

[ত্রঃ—কুজার্থে কজী]।

কজরী (কোবজি) [কজা ত্রঃ] বি, মণিবন্ধ।
২। কুজ কজা।

কব্য (কোব্) [সং] বি, ক্রী, পরলোক-
গত বা মৃতপিতৃলোককে দেয় দাখ্যত্রয়; পিতৃ-
ভাগ। (হযা ত্রঃ)।

কব্যাবাহ (কোব্যাবাহ) [কব্য (পরলোকে দত্ত
পিতৃলোকের দাখ্যত্রয়)—বাহ (যে বহন
করে) বহ্=বহন করা+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে
অণ্) বহ=বাহ (উপপদ) কিংবা কব্যের
বাহ, ৬৩৭] বি, পুং, অগ্নি; হব্যবাহন।

কব্যাবাহন (কোব্যাবাহান্) [কব্যের—বাহন
(যে বহন করে) ৬৩৭] বি, পুং, কব্যাবাহ ত্রঃ।
কভু (কোভু) [হি—কব্হ; কভী; ওড়ি—
কেবেহে; সং—কদ্যাপি] অ, কখন; কোন
সময়ে। প্র—

“যাহারে কাণ্ডারী করি সাজাইয়া দিমু তরী,
সে কভু দিল না পদ তরণীর অঙ্গে।”—বঙ্কিম।

কম [কম্ (বাহ্য করা)+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—
অল্)] বি, প, কমণীয়। প্র—

“নবীন নিদাঘ আভা প্রথর উজ্জল,
পড়িয়াছে বসন্তের কমলসেবর”—রবীন্দ্র।

২। [প্রাদে] সম; সদৃশ; তুল্য।
প্র—“কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম।
কটুতার কোটি কোটি কালকূট কম।”—

—ভারতচন্দ্র।

কম (ম্) [ফা—কম্] বি, পরিমাণে অল্প;
সংখ্যায় অল্প। ২। নূন; পশ্চাৎপদ। প্র—
“লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম”—

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কমকরা—ভ্রাস করা; কমান। কম-
করিয়া, কমকরে—অল্প অনুপাতে।

কম চণ্ডা—সমীর্ণ; অগ্রপশু, সর।
কম-জোর (ম্, র্) বি, দুর্বল; ক্ষীণ;

ভঙ্গ বা ছিন্নপ্রবণ। বি, কম-জোরি—
দুর্বলতা। কম-যম [কম (অল্প) যম
(সংযম, সংকোচ, নিবৃত্তি) প্রায় একার্থে] বাচক
সহচর শব্দদ্বয়] বি, অল্পবল; পরিমিত।

কম-মজবুত [ফা কমমজ্বত্] বি,
কমজোর; অদৃঢ়; অগদগন যাহা টেকে; অল্প
টেকনই। কম হওয়া—কমিয়া যাওয়া; অল্প
হওয়া। বি, কমতি। ক্রি, কমা।

কমঠ—বি, পুং, কচ্ছপ। প্র—“কমঠ উপর
করিয়া ভর ধরণী ধরিল ধরণীধর।”—শিবায়ন।

২। দৈত্যবিশেষ। ৩। শজার। ৪। ঈশ।
৫। পুং—ক্ৰী, সন্ন্যাসীদের জলপাত্রবিশেষ।

ক্রী, কমঠী—কচ্ছপী। প্র—
“কৃষ্ণ কমঠীকৃত উদ্ভিগতে লাগিট”—হেম।

কমণ্ডলু, কমণ্ডুল (কমনডোল্) [ক (ব্রহ্মা
জল) মণ্ড (ভূষণ, আবরণ)—লা (দান করা)
+উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ড্)] বি, পুং, ক্রী,
ব্রহ্মচারী বা সন্ন্যাসীদের জলপাত্রবিশেষ।

প্রাচীই মুদ্রার বা কাঁদের। প্র—
“ব্রহ্ম-কমণ্ডলু হতে আবার
জলন্ত ধায়, রজতের কায়,
মহাবেশে বায়ু করি বিদার।”—হেমচন্দ্র।

কবির হেমচন্দ্র হৃদয়ের অনুরোধে “কমণ্ডলু”
শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—

“ব্রহ্ম-কমণ্ডলে জাহ্নবী উথলে
পড়িছে দেখিষ বিদান পথে।”—

কমতি (কোমতি) [হি—বাল্যায় গ্রাম ব্যবহার] বি, অন্নতা; দুঃখতা। ২। বিপ, কম; অন্ন; প্রয়োজন্যপেক্ষা ন্যূন। প্র—“সে বসন ভূষণ কমতি হ’লে স্বামীকে ত্রী বকে।”

—মিজেন্স রায়।

“আমাদের ঐদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে

বাড়তি থাকিতে পারে।” —চারিত্রপূজা।

কমন [ক্ (কামনা করা) অনট্—

(সংজ্ঞার্থে)] বিপ, কামনাকারী; লম্পট।

২। কমনীয়; মোহন। অল্প শব্দের সহিত

সমানমুখ হইয়া বিরল ব্যবহৃত। প্র—

ভূবন কমনরূপ। ত্রিভুবন কমন। কমনীয় ভ্রুঃ।

কমনীয় (কমোনিও) [ক্ (ইচ্ছা করা) +

অনীয় (কর্মে)] বিপ, মনোহর; বাহনীয়;

স্বন্দর; রম্য। ২। অভিলষণীয়; স্পৃহণীয়।

বি, কমনোত্তম।

কমনীয়তা [কমনীয় + তা (ভাবে)] বি, গ্ৰী,

স্পৃহণীয়তা; অভিলষণীয়তা। ২। সৌন্দর্য;

মনোহরতা; চিত্তরঞ্জকতা।

বিপ, কমনীয়।

কম্ (ক) [ক্ (কিন্=কি, কোন্) নে

(হানে)। গ্রী। পূ-বাং—কহনে—কনে।

হি—কহান্=কহা; গ্রী, কোহনে ঠাই।

ক্রি-বিপ, কানস্থানে; কানথানে; কোথায়।

২। কানদিকে।

কমবস্ত্র [ক্—কম্বক্ণ; বিপ, পুং, অল্পভাষা :

দ্রুদপৃষ্ঠ; দ্রুতভাষা; হতভাষা।

গ্রী, কমবস্ত্রি।

কমবস্ত্রি, কমবক্তৃতি (বো) [কমবস্ত্র ভ্রুঃ]

বিপ, গ্ৰী, দ্রুদপৃষ্ঠা; দ্রুতভাষ্যতা; হতভাষ্য।

প্র—“কমবক্তৃতি ও ক্ত স্পেন তত্ত্ব যাবে ফাঁক”

—হেমচন্দ্র।

২। কপালের ভোগ; গ্রহ।

কমবেশ, কমবেশী, কমিবেশী (ম্) [ক্—ক্ণ-বেশ] বিপ, ন্যূনাবিক; অল্পবিস্তর।

[কম ভ্রুঃ]।

কমর (কোমর) [ক্—কমর। বাং-র—

কোমর ও লিখিত হয়। বি, মধ্যদেশ; কট।

কমল (ল) [কং=কম (জলাক) অল্

(শোভিত করা) + অ (কর্তৃ-সং

অচ্) বাহ্য প্রফটিত হইয়া জলের শোভা

জন্মায়] বি, গ্ৰী, পদ্ম।

প্র—“ফুটে কি কমল কভু সমল সলিলে”

—মেঘনারবধ।

২। [“কমলং জলং”—অমর। ক্

(ইচ্ছা করা) + অল (কর্মে, সংজ্ঞার্থে)

পিপাসা নিবৃত্তির অল্প সকলে বাহ্যকে পাইতে

ইচ্ছা করে] জল।

প্র—“বিপক দেবীয়া বড় নদে বাড়ে বান।

কুলকুল করয়ে কমল কাণে কাণ।”—ঘনরায়।

৩। [রাগাঃ পরিঃ] ভাস্র; নীল বিষম;

হেমপর্ভ; copper. [সংস্কৃতে—ঔষধ; সারস-

পক্ষী; যুগবিধেব প্রভৃতি অর্থে ব্যবহার আছে]

কমলকৌট (ল, ট) [কমলের কৌট, ৩৩৭]

বি, পুং, পদ্মস্থিত কৌটবিধেব। ২। কমলবর্ষ

কৌট।

কমলকোরক (ল, ক) [কমলের কোরক,

৩৩৭] বি, পুং, পদ্মের কুড়ি।

কমলকোষ (ল, ষ) [কমল (পদ্ম) কোষ

(কুড়ি) ৩৩৭] বি, পুং, কমল-কোরক;

পদ্মের কুড়ি।

কমলজ [কমল (পদ্ম) জ (জাত) (কর্তৃ—

ড প্রত্যয়ান্ত জন বাতুল)] বি, পুং, বিষ্ণুর

নাভিকমলজাত; ব্রহ্মা। ২। [কমল (জল)

তাহাতে—জ (উৎপন্ন)] জলজ; পদ্ম।

প্র—“জগদবমপহর কমলজ-নয়ন”—বৈ-পদ-সা।

৩। গ্ৰী, রোহিণীনক্ষত্র। ৪। বিপ, কমল

হইতে যে উৎপন্ন; পদ্মজাত; মধু।

কমলযোনি (কমলজোনি) [কমল (বিষ্ণুর

নাভিপদ্ম) হইয়াছে যোনি (উৎপত্তি স্থান)

যাহার, বহ] বি, পুং, অজ্ঞযোনি; ব্রহ্মা।

কমলা [কমল (পদ্ম) + অ (অণুার্থে) যাহার

হস্তে সর্দাদা লীলাকমল শোভা পায়, কিবা ক

(ব্রহ্ম) ম (শিব) লা যিনি দান করেন।

যিনি ব্রহ্ম ও শিবও দান করেন। “লক্ষ্মীঃ

পদ্মালয়া পদ্মা কমলা শ্রীহরিপ্রিয়া”—অমর]

বি, গ্ৰী, রম্য; লক্ষ্মী। ২। উত্তমা গ্ৰী

বরাঙ্গনা; বরনারী। ৩। নদীবিধেব। ৪।

হিরণ্যকশিপুৰ ভাষাঃ। প্রহ্লাদ-জননী :

কমলা। ৫। কমলালেবু। ৬। পাণ্ডুরোগ।

৭। [ওড়ি—কমলা গুড়ি; সং—কাম্পিলা]

গুঁড়ারোহণী বৃক্ষ। কমিলা ভ্রুঃ।

কমলা, কমলালেবু (ম্) [প্রাদে, শ্রীহট্ট।

কাম্ভা (হরিশ্রাবণ) বর্ণ হইতে কমলা।

তুল—নাগ (যেটে সিদ্ধ) রঙ্গ হইতে

নারঙ্গ, নারঙ্গ, হি—নারঙ্গী] বি, নারঙ্গ

জাতীয় লেবু। শ্রীহট্ট বা সিলেটের নারঙ্গ।

প্র—“নারঙ্গ ছোলস টাৰা কমলা বীজপু”।

—চৈতন্যচরিত।

কমলাকর (ব্) [কমলের—আকর (উৎ

পত্তিস্থান) ৩৩৭] বি, পুং, পদ্মাকর; পদ্ম-

বহল জলাশয়। ২। পদ্মসমূহ। ৩। [কমল

(পদ্ম) হইয়াছে আকর (উৎপত্তিস্থান)

যাহার, বহ] বি, পুং, ব্রহ্মা; কমলযোনি।

৪। পদ্মমধু। ৫। স্মৃতিকার কমলাকর ভট্ট।

কমলাকান্ত [বর্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের

প্রসিদ্ধ রহস্যাক্ষর গ্রন্থ কমলাকান্তের দপ্তরের

কমলাকান্ত চরিত্র হইতে] বি, আকিমখোর :

যে অহিষ্মেনের বেশায় ভোর থাকে।

প্র—“চাঁদের সিঁদুরান, ইউদালা প্রভৃতি অনেক

পোস্তের চাষ চলিছেছিল * * * কমলাকান্ত

দিশের পক্ষে পোহাবারো।”

—হিডাদী, ১৩১৮।

২। [কমলার—কান্ত (প্রভু) ৩৩৭] বি,

লক্ষ্মীপতি; নারায়ণ।

কমলাপতি (কমোলাপতি) [কমলার

পতি, ৩৩৭] বি, পুং, লক্ষ্মীকান্ত; কমলাপ্রিয়;

বিষ্ণু।

প্র—“হৃদি-বৃন্দাবনে বাস, যদি করহে কমলাপতি।

ওহে ভক্তপ্রিয়! আমার ভক্তি হবে রাখা সতী।”

—দামধরি।

কমলাবিন্যাস (ম্) [কমলা (লক্ষ্মী) র

কিনাস (প্রিয়বস্ত্র) কমলার কিনাসের সামগ্রী]

বি, উৎকৃষ্ট বস্ত্রবিধেব (আধুনিক ‘কিরণশরী’

‘প্রভাবতী’ ‘গুলবাহার’ প্রভৃতির মত প্রাচীন

কালেও কাপড়ের নানা নাম ছিল)।

প্র—“কমলাবিন্যাস বাস পরি অস্ত্রিলা।”

—ঘনরায়।

কমলালয়া [কমল (সমুদ্র জল) হইয়াছে

আলয় (বাসস্থান) যাহার, অথবা কমল (পদ্ম)

হইয়াছে আলয় (বসিবার স্থান) যাহার (বহ)

আপ—গ্রী] বি, গ্ৰী, পদ্মালয়া; লক্ষ্মী।

২। পদ্মানা; সরস্বতী।

কমলাসন (কমোলাসন) [কমল (পদ্ম)

হইয়াছে আসন যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণুর

নাভিকমলস্থিত ব্রহ্মা। ২। [কমলরূপ

আসন (কর্ণধা)] গ্ৰী, পদ্মাসন।

কমলিনী (কমোলিনী) [কমল + ইন্ (সম্-

হার্থে)=কমলিন্—ঈপ্, গ্ৰী] বি, গ্ৰী, পদ্ম

সমূহ; পদ্মিনী; পদ্মের বাড়।

প্র—“কমলিনী কোন্ ছলে থাকিবে ভূমি

জলে বকিয়া রমণে।”—ব্রজাঙ্গনাকাব্য।

২। শ্রীরাধিকা; রাধিকমলিনী।

প্র—“কুঞ্জে ছিল কামু কমলিনী।

কোথায় গেল কিছুই না জানি।”—চণ্ডীদাস।

কমলোত্তর (ব্) [কমল (কমল সদৃশ বা

হইতে) যে উত্তর (উৎকৃষ্ট)] বি, গ্ৰী, কুহস্ত

পুপ; কুহুমকল।

কমা [ইং=comma. প্রয়োজনসম্বন্ধে বাঙ্গালার

ইহার যথাযথ অনুসরণ হইয়াছে] বি, অল্পমাত্র

বিরাম চিহ্ন; প্রাথমিক; (,) এইচিহ্ন।

কমা [হি—কম্বা। ক্—কম্ (অল্প) প্র—

পূ—কমে। অস, ক্রি, কমিতে; কমিয়া;

কমি (সংক্ষেপে), কমে (প্রা)] ক্রি,

কম হওয়া; হ্রাস প্রাপ্ত হওয়া। কম ভ্রুঃ।

প্র—অর কমেছে, যন্ত্রণা কমিলে রোগী সুস্থিরা

পড়িলে। (নিজন্ত) কমিঅ (নো) কম

করা; ছোট করা; খাট করা।

বি, হ্রাসপ্রাপ্তি।

প্র—কমা বাড়ি দখল বলিতে পারি না।

কমিটি [ইং—committee] বি, মন্ত্রণা সভা ; সমিতি ।

কমিল (কো) [সং—কাম্পিল ; হি—কম্বলা ইং—kamela] বি, গুড়ারোচনাবৃক্ষ (mallotus philippinensis) বা রক্তাক্ত বৃক্ষের ফলের গা চাটা লাল গুঁড়া বাহা পট্টবস্ত্রাদি রঞ্জিত করিবার কাষো লাগে । ২। অগ্গচ্ছূর্ণ : sunda rohani.

কমিশন, শান, সন (কোমিশন্) [ইং—commission] বি, অস্ত্রের জন্ত ত্র্যবাদি সংগ্রহ বা ক্রয়-বিক্রয় করিয়া দিবার পারিশ্রমিক ; দস্তুরি । **উচ্চকমিশন**—শতকরা উচ্চ হারে বা বেশী ধরে দস্তুরি । **কমিশন-এজেন্ট** [commission agent] যে ব্যক্তি দস্তুরি লইয়া ক্রয় বিক্রয় করিয়া দেয় । **কমিশন এজেন্সী** [—agency] ঐরূপ ক্রয় বিক্রয়ের বুদী বা কাথালয় । ২। কোন কাথ্য সম্পাদন বা কোন বিষয়ে তদন্ত করিবার ভার প্রাপ্ত সমিতি বা সভা ।

বি. কমিশনারী—কমিশনের কাজ ।

কমিশনার (কোমিশনার) [ইং—commissioner] বি, বিভাগীয় প্রধান কর্মচারী ; রাজস্ববিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী ; কয়েকটা জেলা (district) লইয়া একটা বিভাগ (division) হয়, কমিশনার সেই বিভাগের সর্বপ্রধান রাজকর্মচারী ।

চীফকমিশনার [ইং—Chief Commissioner] বি, প্রায় ছোটটির সমতা প্রাপ্ত আদেশিক সর্বপ্রধান রাজকর্মচারী ।

কম্প (কম্পো) [কম্প্ (কাঁপা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, কম্পন ; কাঁপনি । ২। জলন । **কম্পজ্বর**—জীত বোধ করিবার পর শরীর খন ঘন কম্পিত করিয়া যে অর আসে । ইহাতে মতক্ষণ না হাত পা এবং সর্কাস খুব উষ্ণ হয় ততক্ষণ কম্প থাকে : ague.

কম্প দিয়ে জ্বর আসা—সর্কাস কাঁপাইয়া দিয়া তাহার পর অর প্রকাশ পাওয়া ।

ভূমিকম্প—ধরার আন্দোলন ; ভূমি টলটল বা ধরধর করণ । তুল—হি—ভূইডোল ।

কম্পন (কম্পন) [কম্প্ (কাঁপা) + অন (ভাবে, অনট)] বি, ক্রী, কাঁপনি ; কম্প ; শিহরণ । ২। কম্প্ + অন—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] যে কাঁপিতেছে ; কম্পযুক্ত । ৩। [কম্প্ + গিচ্ = কম্পি + অন—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে] কম্পকারক : কম্পজনক । ৪। [সক্রীতে] কঠোর কম্পন : হবের তরঙ্গ ; গলাকাঁপান । ভক্ত্যস্ত্রের তারের . কম্পন । বিণ, কম্পনীয় ।

কম্পমান (ন্) [কম্প্ + আন (কর্তৃ—শান) য

—আগম] বিণ, কম্পাবিত ; কাঁপিতেছে এমন ; কম্পনশীল ।

কম্পাস (কম্পাশ) [ইং—compass শব্দজ] বি, দিশদর্শন বা দিশনির্ণয় যন্ত্র ; দিশচিহ্ন যন্ত্র । ২। গাড়ির কম্পাস ।

প্র—বোড়ী জুড়িতেও চলে কম্পাসেও চলে ।

কম্পিত (কোম্পিতো) [কম্প্ + ত (কর্তৃ—জ) ই—আগম] বিণ, কম্পাবিত ; কম্প-যুক্ত ; আন্দোলিত ; বিধ্বস্ত । ২। ভীত : ধরধরিত । ৩। [কর্ণে—জ] চালিত : বাহাকে কাঁপাইতেছে ।

ক্রী, কম্পিতা ।

কম্পোজ (কম্পোজ) [ইং—compose] ছাপার পূর্বে কাপির অনুরূপ অক্ষর সাজান । **কম্পোজিটর** (—র) [ইং—compositor] বি, যে কম্পোজ করে ; অক্ষর বিস্তাসকারী ।

বি. কম্পোজিটরি ।

কম্প্র [কম্প্ + র (কর্তৃ, শীলার্থে)] বিণ, কম্প যুক্ত ; কম্পিত ; চলিত । প্র—

“দ্বিধায় জড়িত পদে কম্প্র বক্ষে নম নেত্র-পাতে ।”—রবি । ২। ভীত ; ভয়শীল ।

কম্ফটার, কম্ফোর্টার (র্) [ইং—comforter. গ্রা. কম্ফট, কম্ফোর্ট] বি,

উর্গা নির্মিত গ্লাবক (তুল—উদ্গুণ্ডক) ।

কম্বল (ল্) [কম্ (ইচ্ছা করা) + বল (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে বলচ্)] বি, পুং, মেখাদির লোম নির্মিত আসন । প্র—কম্বলাসনে উপবেশন । ২। শীতনিবারক উত্তরীয় বস্ত্র ; শীতবস্ত্র । প্র—কম্বল মুড়ি দিয়া পড়িয়া থাক । ৩। শয্যার পাতিবার কম্বল । প্র—কম্বলে শয়ন ; কম্বলে উপশেবন ইত্যাদি । কম্বল নানাহানের প্রসিদ্ধ, যথা—কাশ্মিরী কম্বল, গাটবালী কম্বল, ভোট কম্বল, মুঙ্গেরনগরের কম্বল, ইত্যাদি ।

৪। [কমল উচ্চারণ বিকারে কম্বল] বি,

কমল ; পদ্ম ; উৎপল । প্র—রক্ত কম্বল । ৫।

গলকম্বল ; গো-গলকম্বল ; শাশা । ৬। সুপ-

বিশেষ । ৭। নাগবিশেষ । ৮। জল

(কমল ত্রঃ) ।

কম্বলী [কম্বল (গলকম্বল) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কম্বলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, গলকম্বলধারী বৃষভ । ২। বিণ, কম্বলবিশিষ্ট । কম্বল-বান্ । প্র—কম্বলীবাঘ (মাধু) ।

কম্বু (কোম্বু) [কন্ (শব্দ করা) + উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে বায়ুধারা শব্দ করে] বি, পুং, ক্রী, শব্দ ; শাঁক । প্র—“কম্বু জিনিয়া কেবা কঠ কনাইল রে”

—চতান্দাস ।

“নামিল কম্বু অধুরাশি রয়ে ।”—শেখনামবন্দ্য ।

২। গলদেশ । ৩। অঙ্গুরীয় । ৪। বলয় ।

৫। কাঁপা হাড় । ৬। হস্তী । ৭। শবুক ।

৮। কর্কর বর্ষ । ৯। বিণ, কর্কর ; নানা বর্ষ ; চিত্রবিশিষ্ট । কুঁজা বা কম্বার পেলা । ক্রী,—কম্বু, কম্বু—ক্রীবা ।

কম্বুকণ্ঠ (কোম্বুকন্ঠ) [কম্বু (শব্দ) সমুদ্র হইয়াছে কণ্ঠ বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার ক্রীবা শব্দের জ্ঞান রেখাজনক । প্র—

“কম্বুকণ্ঠ মৃণালভূম-বলিত পরোথর হারা ।”—বিদ্যাপতি ।

কম্বুগ্রীব (কো) [কম্বু (শব্দ) কম্বু জ্ঞান ক্রীবা বাহার, বহ] বিণ, বাহার ক্রীবা শব্দের জ্ঞান রেখাজনক (কনিগণকর্তৃক শব্দের সহিত ক্রীবার তুলনা চিরপ্রসিদ্ধ) । ক্রী—কম্বুগ্রীবা ।

কম্বোজ (জ্) [কন্ (গমন করা) + ওজ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শব্দবিশেষ । ২। দেশবিশেষ । ৩। হস্তবিশেষ ।

কম্ব [কর্ণ—শব্দের অপভ্রংশ] বি, কর্ণ ; কাণ । **কাঁজকম্ব**—ক্রিয়াকর্ষ ; নিত্যনৈমিত্তিক কর্ণ ; ব্যবসায় । **অকম্ব**—অবৈধ কাণ্য ; অকাণ্য ; অপরাধ ; দোষ । **অকম্বা**—কাজের অযোগ্য ; কাজের বাহির ; কাণ্যে অপটু ; অদক্ষ বা অক্ষম । **নিকম্বা**—কর্মহীন ; অলস । ২। অদক্ষ । ৩। বাহা কাজে আসে না ।

কাত্র [কম্ (ইচ্ছা করা) + র (কর্তৃ—শীলার্থে)] বিণ, কানী ; কানুক ; কামাভিলাষী । ২। [কর্ণে—র] রমা ; কম্বায় ; মনোহর ।

কয় (কয়) [সং—কিয়ৎ—কত=কথ=কয়] সংখ্যা জিজ্ঞাসা-সূচক । প্র—তথায় কয় জন আছে ? ২। [কহে শব্দের ক্রত উচ্চারণ । কহা ত্রঃ] কহে ; কহে ; বলে । প্র—“কয় কিনা কয় কথা” —রায় বহ ।

৩। বর্ণনা করে । প্র—“সেইরূপ লাবণ্য কয় কাহার শকতি ।”—ঘনরায় ।

কয়েছি (কো) = কহিয়াছি ; বলিয়াছি ।

প্র—“ভ্রুয়েকটি কথা কয়েছি তা’ সনে”—রবি ।

কয়টি (য়) [কয় + টি (নির্দেশার্থে)] অ, কি সংখ্যক ।

কয়রা (য়) বি, বর্ণবিশেষ ; বর্ণ । **কয়-রা কানা**—বর্ণসম্বন্ধে দৃষ্টিহীন : colour-blind. ক্রী, কয়রাকানী ।

কয়ল [হি—কহল=কজল=করল । গ্রা, কয়লা] ক্রি, কহিল ; বলিল । ২। [হি—করল । ত্রজ] করিল । **কয়লত**—করি-লায় । প্র—“কয়লত যমুনা সিনান ।”—

—জানদাস ।

কয়লা (য়) [প্রাকৃত—কোইলা শব্দজ—হেমচন্দ্র] বি, অসার ; অলাভ ; দক্ষকাষ্ঠ ।

২। কুজ জাতীয় মৎস্যবিশেষ ; কয়লামাছ ।

৩। [প্রাশে] কাঠালার ।

কয়লা। [হি—গ্রা—কহ্লা = কহলা =
কয়লা। কয়লা : জঃ] জি, কহিল। বৈ, পদ-
সাহিত্যে ভূরি প্রয়োগ—আধু, অপ্র।

কন্না [আদে] বি. জলকীড়া। প্র—
কন্না কন্না খেলা। খেলার বচন—“কন্না কন্না
মাছের খোল মা বলেছে হাঁড়ি তোল” ইত্যাদি।
২। [আদে, বরিশাল] হিরণ্য ফড়িঃবিশেষ।
কন্নাধু—বি. দ্রী. জন্তাহরের কন্না, হিরণ্যকশি-
পুর ভাড়া, প্রহ্লাদের মাতা।

কয়ারফড়িং [বু. ফো.] বি. পতঙ্গবিশেষ ;
ধান্তস্বেদক কীট।

কয়াল (কয়াল্) বি. মাপদার ; দ্রব্যাদি কয়
বিক্রয়ের ওজনকারী ।

কয়েক (কএক্) [হি—কই এক। কএক প্রঃ]
 বিণ, কতিপয় : অল্প সংখ্যক।

কয়েদ (কএদ্) [আ—কয়েদ্] বি. অবরোধ
করা; আবদ্ধ; আটক। প্র—“পাতসার
আজ্ঞা পায় নাখির সত্ত্ব ধায় মজুমদারে কয়েদ
করিল।” —ভারতচন্দ্র।

কর (কর) [কু (বিক্ষেপ করা) + অ (কর্মে
—অন্) বাহা ইত্যাদি তেজঃ পদার্থ হইতে
বিকিষ্ট হয়] বি, পুং, কিরণ ; রশ্মি। প্র—
“স্বাঙ্গি এ প্রভাতে রবির কর।

কেমনে পশিল প্রাণের পর।”—চরনিকা।
 “নিরমল ফেনরাশি নাচে শূন্যপরে। নানা রস
 ফলে তাহে দিনকর করে ॥”

—বঙ্গলাল (কাঞ্চীকাবেরী)

২। [বাহা মেঘ হইতে বিক্ষিপ্ত হয়] বর্ষণপল ;
করকা। ৩। [বাহা রাজা কর্তৃক গৃহীত
হয়] রাজস্ব ; খাজনা ; শুল্ক। প্র—পঞ্চকর,
জলকর ইত্যাদি। ৪। [কৃ (করা) + অ
(করণে—অন্) বাহা দ্বারা কার্য্য করা হয়]
হস্ত। প্র—“কোমলত্তর কমল করে পরণ
কর পরাণ পরে” —চয়নিক।

৫। হস্তিশুণ্ড (কর আছে বলিয়া হস্তীর
নাম করী)। ৬। বিষয়। ৭। প্রত্যয়।

८। [कृ (करा) + अ कर्तृ-अच्] कारक ;
कर्त्ता । ९। [आ, वां] सम्बन्ध विभक्ति । अ—

তাকর; যাকর। ১০। [উপপদ পূর্বে
 থাকিলে] যে করে; কারী; কারক; জনক;
 হিতকর; স্বধকর; প্রত্যাকর। ১১। [করা
 প্র:] ক্রি. অসুষ্ঠান কর; সম্পাদন কর;
 গঠন কর; পরিণত কর; গড়িমা লও; গড়।
 প্র—“আমারে কর তোমার বীণা লহ গো লহ
 তুমে”; “তুমি ঘোরে করেছ সমাট”

—चरित्रिका ।

“লহরীর সঙ্গে লহরী তুলিয়া
আঘাতের পর আঘাত কর” —এ।

১২। [ব্রজ] কবি। প্র—“সঙ্কেত কর
বিশোয়াসে” —বিদ্যাপতি।

১৩। [ব্রজ] করে। প্র—“চলইতে সহ-
চরী কর অবলম্ব” —বিদ্যাপতি।

করই [সং—কৃ+তিপ্=করোতি ; প্রাকৃ—
করই ; হি—করহি, করই ; বাং পদ-সা—

করই] অস-ক্তি করিতে । প্র—“কেলি করই
মধু পানে” —বিদ্যাপতি ।
“হুংজন ভেদ করই নাহি পার” —ঐ ।

২। [করই হইতে করএ = করয়ে, সংক্ষেপে করে] ক্রি, করে।

করক (করক্) [সং] বি, বংশাঙ্কুর বা
কৌড়ক । ২। ব্যাণের ছাতা ; গোময়ের
ছাতা । ৩। দাড়িম গাছ । প্র—“কুন কোরক
জিনিয়া দ্বিজ । কি ছার তাহাতে করক বোজ ।’
—চণ্ডীদাস

৪। নাট্যকরঞ্জ। ৫। পলাশ। ৬। রক্ত
কাঞ্চন। ৭। বকুল গাছ। ৮। কুমুদ বৃক্ষ

করক [সং—করক] বি, কমণ্ডলু। ২। নারি
কেলের মালা। ৩। পক্ষীবিণেয। ৪। কর
রাজস্ব। স্ত্রী, করক।—বশোপল; শিলা; হিম

করকঙ্কণশ্রায় (য্) বি, করকঙ্কণ-খটিত
 যুক্তিমূলক উদাহরণবিশেষ; কঙ্কণ শব্দে কর
 ভূষণ বুঝাইলেও করকঙ্কণ শব্দে করসংলগ্ন
 কঙ্কণকে বুঝায়—এই যুক্তি।

করকচ (করকচ্) [সং—করক ; কড়ক । হি—
করকর ও করকচ] বি, সমুদ্রের জল শুকাইয়
প্রাপ্ত লবণ ; সামুদ্রিক লবণ ।

করকচি (করুকাচি) [প্রাদে, করুচ্চ + ই
—পেথবা চারুণে করুচ্চ ও কচ্চ শব্দ
হইতে] বি, নারিকেল ফলের ভিতরের অংশ
কোলাংশ। মেদোপাতি ভাবের জন্য যে কোমল
আবরণের মধ্যে থাকে : শাসের পূর্ণাবস্থা
ঐ কোমল অংশ চিবাইলে করু, কচ্চ এইরূপ
শব্দ হয়। [কমলতর কর হেতু—“হুর কুচি।”
বিপ, করকচি।] করকচে।

କରକଞ୍ଚୁ [କର—କଞ୍ଚୁ (ପଦ୍ମ)] ବି, କରପଦ୍ମ
କରକମ୍ବଳ । ପ୍ର—“ଚୁଡ଼ି କନକ କରକଞ୍ଚୁ”

—বিদ্যাপতি ।
করকটিয়া, করকটে (করকটিয়া, কোটে)

[কৰ্ণ (হি-কোৰ্ণ; সং-কোৰ্ণ-কৃষ্ঠ হইতে)
কটিয়া (কোৰ্ণ-কৃষ্ঠ+ইয়া; হি-কোৰ্ণা;
বাং-কুৰ্টে) একাৰ্ধবাচক সহচর শব্দ। বাং—
“কুরকুৰ্টে”ও বলে। এখানে কুর=কুড়=
কৃষ্ঠ। কৃষ্ঠক বাং-তে “কুড়িকিঠি”ও বলে।
তাহা হইতে কৃষ্ঠরোগের গুণবিশিষ্ট] বিপ.
খৰ্দ্ধাকৃতি; কুঁজো ও কঠিন। অশুষ্ঠদশায়
পক্ষ; রোগে সরলভাবে বাড়িতে না
পাইয়া কৌকড়াটে বা কুঁজো হইয়া
খৰ্দ্ধাকারে পাকিয়া কঠিন; “stunted

(said of vegetables that have been checked in their growth and have thereby become crooked and hard")
—Haughton.

২। [সং—কর্করট্ট] পক্ষীবিদ্যে ;
lanius excubitor, ইহার বর্ণ কাল, কণ্ঠিত
 আছে এই পক্ষীর হাড় পর্যাপ্ত কৃষ্ণবর্ণ ।

করকণা (কর্কোনা) বি, উরুদেশ । ২।
সন্ধিহান ; the hip ৩। কটিদেশ ।

করকণ্টক (ক্) [করেব—কণ্টক] বি. নথ।
কবকব (ব, ব) [সং—কব্ধ : হি—

কব্জকব্জ। বাং—কাঁকর] বি, কাঁকরের
ঘর্ষণজনিত শব্দ : কক্কণ শব্দ। প্র—গলা

করকর করে। ২। কোমলাঙ্গের ঠাঁকরের আড়
পড়িয়া য়েগাশুভ্তি। প্র-চোখ করকর
করা (হি-করকরাহট-কিরকিরা=বালি।
তুল-চোখের বালি=হি-“आंध की किर-
किरी”)। ৩। করকর করার বেশ হইতে

অস্থিরতা ; ব্যাকুলতা । প্র-বুকের ভিতর
করকর করিয়া উঠা ; প্রাণ করকর করা ।
ছেলের কষ্ট দেখিলে মায়ের প্রাণ করকর
করিতে থাকে । [জঃ--স্নেহে মায়াজে,
করকর কার . বাণ হউল কয় কয় কার]

বিণ, করকরিয়া, করকবে—পরপরে ; শুক, শক্ত এবং বর্ধণে কবুক শব্দ ক্রৈপকর অমু-ভূতিপ্রদ। কড়া (হি—করী)। প্র—বড়ি উড়াইবার সূতায় করকরে মাথায় দেওয়া।

নৃতন করকরে গামছা দিয়া গা বগুড়ান বা
মাজা। [জঃ—অপেক্ষাকৃত শক্ত ও শুষ্ক
অর্থে—কড়কড়ে। করকরে অপেক্ষা সূক্ষ্ম
কিরকিরে। কিরকির জঃ]

করকরানি (করকরানো) [করকরঞ:]
 ক্রি, করকর করা। ২। কলকলান (ঞ:);
 কাককর্কুত মুহু শব্দ করা। কুরুয়েঞ:।

করকলিত (—কো) [করদ্বারা কলিত (খৃত)
৩ তৎ] বিণ, যাঁহা করদ্বারা খৃত হইয়াছে ।
[বাঃ বিপ্লব]

୩—“କରକଳିତାସି ବରାଭୟ ମୁଖେ”
 —ଅବନାମିନୀ ।

করকা। [সং] বি. স্ত্রী. মেঘ হইতে পতিত
প্রসূর ভাবাপন্ন জন ; মেঘজাতশিলা ;
শিল। ২। ওলা।

করকাক্ষ (করকাক্ষ) [করক—অক্ষি =
অক্ষ] বিণ, যাহার বসার শিলের মত গুত্র
চক্ৰঃ ; ষোড়াক্ষ ।

করকান্ত [করক (নারিকেল মালা) তাহার
অঙ্গস্থ (অঙ্গঃ) জল—৬৩৭, কিংবা করকে
(নারিকেল মালাতে) হিও অঙ্গ—৭৩৭] বি.
ক্লী, নারিকেল জল । ২ । [করকার (শিলার)
ছায়া পথ বা শীতল হইয়াছে অঙ্গঃ (জল)
যাহার, বহু] বি. পুং, নারিকেল গাছ ।

করকোষ্ঠী—বি. ব্রী. করতলগত রেখা ;
কোন কোন পণ্ডিত ঐ রেখা দেখিয়া জীবনের
অবশ্যই নিকণ করিতে পারেন, কররেখা-

দ্বারা কোষ্ঠির মত বিচার করা হয় বলিয়া কর-
রেখার নাম করকোষ্ঠী।

করগবীজ (জ্) [সং—করক (কঃ)=
দাড়িষ বৃক্ষ, ক=গ] বি, স্ত্রী, দাড়িষবীজ ;
দালিম দানা প্র—“দশনবৃক্শা যিনি কুল
করগবীজ, জিনি কথুকঠ আকারে।”
—বিদ্যাপতি।

করগ্রহ (করণগ্রোহো) [করের (হস্তের) গ্রহ
(গ্রহণ করা) হয় যে ব্যাপারে (বহ)] বি,
পুং, পার্শ্বগ্রহণ ; বিবাহ । ২। [করের
গ্রহণ, ৩৩৭] হস্ত ধারণ । ৩। [কর=
রাজস্ব] রাজস্ব আদায় ।

করগ্রাহি (গ্রাণ্) [কর—গ্রহ (গ্রহণ করা)+ অ
(কর্তৃ—অণ্)] বিণ, যে কর গ্রহণ করে :
করগ্রাহক (কঃ)।

করগ্রাহক (ক্) [কর—গ্রাহক] বিণ,
যে কর গ্রহণ করে। ২। কর আদায়কারী :
কর্ণচারী ; collector of tax or revenue.
৩। পার্শ্বগ্রহণকারী ; পতি।

করগ্রাহী [কর—গ্রাহিন্] বিণ, কর-
গ্রাহক। ২। বি, কর আদায়কারী কর্ণ-
চারী।

করদর্ষণ (ন্) [কর (হস্ত) দ্বারা দর্ষণ করা
হয় যাহার, বহ] বি, পুং, দর্শি মন্মথের দণ্ড ;
যোলমোনি। ২। [কর দ্বারা দর্ষণ ৩৩৭]
করতলে করতলে দর্ষণ ; কোন বস্তুতে কর
দ্বারা দর্ষণ।

করক [ক্ (করা)+ অক (সংজ্ঞার্থে)] বি,
পুং, করত পাত্র ; কমণ্ডলু ; করমা। প্র—
“বায়ুছাল, অক্ষমালা বিকৃতি ভূষণ
করক, আঘাট দণ্ড, জটা বিলম্বিত।”
—দীনবন্ধু মিত্র।

২। নারিকেল মালায় নির্মিত ভিক্ষাপাত্র।
৩। নারিকেলের মালা। ৪। করোটি ; মাথার
খুলি। ৫। পানের বাটা ; পানের ডিবা।
প্র—“ভাবুল করকবাহিনী” —কাদম্বরী।
৬। শরীরাধি। ৭। ইন্দ্রবিশেষ ; করকশালি।

করকশালি—বি, ইন্দ্রবিশেষ। করক কঃ।
করক্স [সং—করক] বি, জলপাত্রবিশেষ ;
মাথারপত্ৰ : জলপাত্রকে বৈষ্ণবেরা করক বলে।
প্র—“কমণ্ডলু তুখীকল করক্স পিবারে জল
হাতে আশা করি হিজুল বরণ” —ভারতচন্দ্র।
“ধদি উজ্জ্বলি সোণার বরণ সোঁরাঙ্গ।
ছাড় রঙ্গ” পর কোণী কর কি মন,
করে কর করক্স।” —দাশরথি।

করচা (র্) [ক্—কড়া। রাজস্ব বিভাগীয়
পরিভাষা] বি, আশা খাজনার হিসাব।
২। স্মারকলিপি : নোট ; note. কড়া প্র।
করচ্ছদ (ৎ) [আয়ুর্কোষে] বি, পুং, শেণ্ডা
গাছ। স্ত্রী, করচ্ছদা—সিন্ধু বৃক্ষ।

করজ (জ্) [করে—জাত, ৭৩৭। কর—
জন+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—ড)] বি, পুং,
নখ। প্র—“সিংহ চাহে কোপদুস্তে আচোড়ে
বীরের পৃষ্ঠে করজে কালিচার আর।” —কবিক
২। করজ বৃক্ষ। প্র—“রুক্মিণি করজ-কুম্ব
নাহি তেল” —জ্ঞানদাস।
৩। [নখাকৃতি বলিয়া] বায়নখ নামক গন্ধ-
দ্রব্য ; নখী। ৪। বিণ, করোৎপন্ন ; কর
হইতে জাত।

করচালি, **চালু** [হি—করছাল, করছুল—
ছলা,—ছলী, কলছুল, ছুলি, করছী, কলছী ;
কর=হাণ (দ্বারা)+চালি, চালু যাহা
চালিত হয় বা চালান যায়। উত্তরবঙ্গে প্রচলিত]
বি, হাতা ; পুষ্টি।

করজোড় (ড়) বিণ, মৃত কর ; বন্ধাজলি,
হাতজোড় (বিনীত নিবেদন, আদেশ প্রাপ্তির
অপেক্ষা, বা প্রার্থনার সময়)। প্র—বিচার-
পত্তির আগে করজোড় করিয়া দাঁড়াইয়া আছে।
ক্রি-বিণ, করজোড়ে।

করঞ্জ, **করঞ্জক** (করনজ্) [ক (জল)
রনজ্ (রাগ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে
অল্) ; পার্থক্য] বি, পুং, করমুচাগাছ
Pongamia glabra. করঞ্জ ৬ প্রকার, যথা—
(১) ডহর (২) লতা (৩) কাঁটা বা পেঁটে
(৪) মাঝড়া (৫) বিন এবং (৬) অমরকরঞ্জ। স্ত্রী,
করঞ্জা (হি, করোঁজা, করোঁদা) প্র—কাণে
করঞ্জার ফুল ; গালভরা এলোচুল—কুমুম।

করট (ট) [ক (আস্ত্র) রট (রটনা করা)
+ অ (কর্তৃ, অচ্ সংজ্ঞার্থে) যে আপনার শব্দ
(ক, ক বা কাঁকা) দ্বারা আপনাকে রটায়
অর্থাৎ প্রচার করে] বি, পুং, কাক ; বাস।
[করটক ও বলে] ২। [করোটি হইতে ?]
হস্তগণ্ড ; করীর গওদেশ। ৩। বায়বস্ত্র
বিশেষ। ৪। [স্মৃতিতে] একাদশাহ শ্রাদ্ধ।
৫। [আয়ুর্কোষে] কুম্ববৃক্ষ, কুম্ববৃক্ষের
গাছ। ৬। বিণ, নাস্তিক। স্ত্রী, করটী—যে
গাছ কটে ছুঁ দেয় : কটে করিয়া যে গাভীর
দুই দেহা যায়।

করটী—বি, পুং, হস্তা ; করী।

করণ (ন্) [ক্ (করা)+ অন (ট—করণে)]
বি, স্ত্রী, করণ কারক ; যাহা দ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন
হয়। ২। কার্যের প্রধান সাধন ; কারণ।
৩। [—অন (ট, কর্ণে)] কাণ্য। প্র—
“শুন ঠামুরাণি নিজ পুত্রের করণ”—চৈতন্য
ভাগবত। ৪। উপকরণ। প্র—“সন্ত মিলি
দিল তারে পুঞ্জার করণ।” ৫। বিবাহ
আদান প্রদান বিষয়ক প্রতিজ্ঞা ; বিবাহ
অঙ্গীকার করণ। ৬। [দর্পনে] ইন্দ্রিয় (২)
শরীর (৩) ক্ষেত্র (৪) স্থান। ৭।
[জ্যোতিষে] বব, বালব, কোলব, তৈতিল,

গর, বণিজ, বৃষ্টি, এই সাতটি বরকরণ ;
এবং শকুনি, চতুশ্পাদ, নাগ ও কিত্তর এই
চারটি ঐবকরণ। এক একটা তিথির ঐব
পরিমাণে এক একটা করণ হয়। শুক্লা প্রতি
পদের শেষার্ধ্বে হইতে কৃষ্ণা চতুর্দশীর পূর্ণার্ধ
পর্যন্ত প্রত্যেক তিথির পূর্ণার্ধে একটা করণ
পর্যর্ধে অপর্ণাটী। এইভাবে বরকরণ ৭টি
অট্টবার যথাক্রমে উপস্থিত হয়। যে শুক্লা
প্রতিপদের শেষার্ধ্বে বব করণ তাহার দ্বিতীয়ার
প্রথমার্ধে বালবকরণ, দ্বিতীয়ার শেষার্ধ্বে
কোলবকরণ, তৃতীয়ার প্রথমার্ধে তৈতিল,
শেষার্ধে গরকরণ ইত্যাদি ক্রমে হইয়া থাকে।
এবং কৃষ্ণাচতুর্দশীর শেষার্ধ্বে হইতে শুক্লা প্রতি
পদের পূর্ণার্ধ পর্যন্ত যথাক্রমে ঐবকরণ হয়।
যথা—কৃষ্ণাচতুর্দশীর শেষার্ধ্বে শকুনি করণ,
অমাবস্তার পূর্ণার্ধে চতুশ্পাদ, পরার্ধে নাগ
করণ, এবং শুক্লা প্রতিপদের পূর্ণার্ধে কিত্তর
করণ হয়। ৮। [মৃত্যু গীতে] কর চরণাদির
অভিনয়। ৯। কঞ্চ-কণ্ড গায়ক। ১০।
হস্ত দ্বারা বিলপন। ১১। শূদ্রাণ্ডজাত
বৈষ্ণবপুত্র ; (মতান্তরে) কাষ্য।

করণ কারণ—বিবাহ আদান প্রদান ঘটত
অনুষ্ঠানাদি ; বিবাহ সম্বন্ধীয় ব্যবহার।

করণ বাটক—করণ কারক বোধক শব্দ।

করণা (না) বি, স্ত্রী, বায়বস্ত্র বিশেষ ; এক
প্রকার বৃহজ্জাতীয় শুণির বস্ত্র ; ইহার অস্থানম
কর্ণা ; ইহার দৈর্ঘ্য ১৫ ফুট, ধ্বনি তীব্র।
—ঘরকোষ।

করণাধিপ (না, প্) [করণের (ইন্দ্রিয়ের)
অধিপ (অধিপতি) ৩৩৭] বি, পুং,
ইন্দ্রিয়ের অধিপতি দেববিশেষ। চন্দ্ৰ আদি
পাঁচ ইন্দ্রিয়ের এক এক অধিপতি আছে,
তাহারাই করণাধিপ। চন্দ্ৰ অধিপতি সূর্য্য,
কর্ণের দিক্, নাসিকার দিক্, জিহবার বক্রণ,
ঘৃকের বায়ু।

করণী [করণ+ঈপ্] বি, স্ত্রী, স্তম্ভরূপে যে রাশির
মূল বহিস্কৃত না হয় ; ✓ এই চিহ্ন ; suri.
করণীয় [ক্—(করা)+অনীয় (কর্মে)] বিণ,
করিবার যোগ্য ; যাহা করা উচিত ; বিধেয়।
২। ঋত্বক কর্ণ ; যেখানে বিবাহাদি সামাজিক
ক্রিয়া কর্ণ করিতে বাধ্য নাই। ৩। করণ
কারণ চলে এমন। প্র—করণীয় ঘরে কস্তার
বিবাহ না দিয়া অঘরে দিয়াছে।

করণ্ড [সং] বি, পুং, ময়ূকোষ ; ময়ূক ;
মৌচাক। ২। মূলের সাজি। প্র—“বামকরে
করণ্ড আঁকড়ি ডানি করে। প্রবেশিল নীলাশ্বর
মালক ভিতরে।” —কবিকঙ্কণ। ৩। পেটারি।
৪। খুরী ; খাপি। ৫। খুড়ি ; চুপড়ি।
প্র—“করণ্ড কঠার নিল আপনার করে”
কালী—মহা। ৬। কারণ্ড নামক জলচর
পক্ষী। স্ত্রী, করণ্ডা—ময়ূকরোগ।

করশিষ্টক (করোন্ডিক্) [করও+ইক (সম্ব্যর্থ, ইক্)] বিণ, উগরে চন্দ্রময় খলি বিশিষ্ট প্রাণী (কেন্দ্রে প্রভৃতি)।

করত [সং—করতি। হি দৈ, বাং বৈ, পদ, সা, তুরি প্রার্থ্যে] ক্রি, করে। প্র—“ধরণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ”—বিদ্যাপতি। “কেহ করত কাঁহ কোর”—জ্ঞান দাস। ২। [সং—করণাৎ অথবা করণতঃ (তন্ প্রত্যয় যোগে) হইতে হি—করকে, কর, করণ] অ, করণ পূর্বক; করণান্তর; করিয়া। “করতঃ” (আধু বিরল); “করত” (প্রচলিত)।

করতপ, ব (করতপ্, ব্) [হি—করতব; সং—কর্তব্য কর্ণ] বি, স্থানিকা; কলা; গুণ। ২। ব্যায়াম; কৃতি। ৩। রাগরাগিণীর আলাপ বা অভ্যাস; স্বরভঙ্গী; সংগীতে সুরের নানা প্রকার ভাঁজ বা কৌশল প্রকাশ। ৪। কাগজ; কৌশল। ৫। কোরমত; বাহু।

করতল [ল্] [করের (হস্তের) তল (তৈলো) ৬ তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, হস্ততল; হাতের তৈলো। ২। হস্ত। ৩। আয়ত্তি। করতলের ভিতর—করতলগত; মুঠার ভিতর; আয়ত্ত।

করতা (ক) [কড়া তাঃ] বি, ক্রম-বিক্রম কালে পণ্যধারক শুল্ক পাত্রের ভাণ্ড; খাড়া। ২। কর্তা; ঈশ্বর; ধর্ম্মভাণ্ডার; করতার তাঃ। করতা করা, করতা ভাঙ্গা, করতা বাদ দেওয়া—পণ্যপূর্ণ পাত্র হইতে পাত্রের ভার বা ওজন বাদ দেওয়া।

করতার (র্) [সং—কর্তা=করতা। কর্তৃ, বহু, প্রোত্তার্থে—কর্তার=করতার। হি—করতা (তুলসী), করতার [বি, কর্তা; প্রত্ন: স্ত্রীকর্তা; ঈশ্বর; ধর্ম্মভাণ্ডার। প্র—“তোমার সদয় না হইল করতার”—ঘনরাম।

করতাল (ল্) [করের তাল (গানের পরিমাণ) ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, দুইকরের পরস্পর অভিযাত; করতল ধ্বনি; হাততালী। ২। দুই করতলে ধরিয়া হাততালীর অনুকরণে বাজাইবার কীসার বাদ্য যন্ত্র। প্র—“চপ চপ লুপ চুপ চপচপ তালধ্বনি করতালে, শিব, তালধ্বনি করতালে অঙ্গুলি অঙ্গুষ্ঠ ধন নাদে।”—হেম বন্দ্যো।

করতালি, লী [করতাল তাঃ] বি, হাততালি। প্র—“দাঁও করতালি জয় জয় বলি পুরিয়া অঙ্গলি কুহুম লহ।”—হেম বন্দ্যো।

করতোয়া [কর (শিবের হস্ত) তোয় (জল)+অ (অন্তর্থে) গোবীর বিবাহকালে এরপর করতলপতিত তোর হইতে এই নদীর উৎপত্তি হয় বলিয়া এই নাম] বি, স্ত্রী, ঞ্চপূর্ণকর্তোৎপন্ন নদী; অপর নাম সদানারী।

করথু [সং—করোডু—ভাষা হইতে করথু। দৈ, বাং—বৈ-পদ-সা] ক্রি, কর; করক। প্র—“হুকলে করথু অভিসার”—বিদ্যাপতি।

করদ (দ) [কর—দ—কর্ড (ড) প্রত্যয়ান্ত দানার্থক দা ধাতুজ] বিণ, যে অন্তকে কর দেয়; করপ্রদ। স্ত্রী, করদা—করদাতী। ২। গুজ্জরহ নগরবিশেষ।

করদৌকৃত [করদ—কৃত (করা হইয়াছে) মধ্যে—ঈ (অকৃততভাবে—ঈ)] বিণ, যে পূর্বে করা ছিল না পরে তাহাকে করদ করা হইয়াছে; যাহাকে করদানে বাধ্য করা হইয়াছে।

করদ্যাস (করনদ্যাং) [করে—দ্যাস, ৭তৎ,] বি, পুং, তদ্যোক্ত দ্যাসবিশেষ; ময় উচ্চারণ-পূর্বক অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলি স্পর্শের নাম করদ্যাস।

করমু [হি—করমোঁ; দৈ, করম্; পুঁ হইতে ‘মু’; বাং—গ্রা—কোরিমু; কোরম্, পরে কোর] ক্রি, করিলাম। প্র—“প্রাণপিমারে করমু পরণাম”—বিদ্যাপতি।

করপক্ষ (পোবকো) [করসদৃশ হইয়াছে পক্ষ (পাখা) যাহার, বহু—অর্থ্যাৎ হৃদই যাহাদের পক্ষস্বরূপ] বি, পুং, চর্ম্মচটকা; বাহুড়।

করপত্র (পৎত্র) [করের ছায়া পত্র হইয়াছে যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, ক্রকচ; করাত; a saw. ২। জলকীড়া।

করপত্রবান (পৎত্র) [করপত্র (করাত)+বৎ অন্তর্গত—বহু]=করপত্রবৎ ১ম, ১ব কর-পত্র সদৃশ যাহার পত্রকাণ্ড] বি, পুং, তাল-গাছ।

করপল্লব (ব্) [কর পল্লবের ছায়া, উপমিত] বি, পুং, স্ত্রী, পল্লব সদৃশ কর; নব পল্লবের ছায়া অভিশয় কোমল ও লাল আভা যুক্ত কর। ২। [করের পল্লব, ৬তৎ] অঙ্গুলি; করশাখা।

করপাল (ল্) [কর—পাল, পা+পিচ=পালি (রক্ষা করা)+অ (কর্মে—সংজ্ঞার্থে—অল) করধারা পাল (রক্ষা) ধারণ করা হয় যাহাকে] বি, পুং, অসি; খড়্গ; তরবার। ২। হস্তখটি; হাতে-খরা লাঠি। ৩। দোঁটা।

করপালিকা [কর (হস্ত) পালি (রক্ষা করা)+অক (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র করবাল; ক্ষুদ্র গদাাকৃতি করযুগ্ম দণ্ড; দোঁটা। ২। ছোরা; ছুরি। ৩। মূল্য।

করপালী—বি, স্ত্রী, [করপালিকা তাঃ]

করপীড়ন (ন্) [করের পীড়ন (গ্রহণ) করা হয় যে ব্যাপারে, বহু] বি, স্ত্রী, পাপি-গ্রহণ; করগ্রহ; পরিণয়; বিবাহ।

করপুট (ট্) [করের পুট (খলিয়া) কিম্বা কর ধারা কৃত পুট] বি, পুং, অঙ্গলিবদ্ধ কর; খোড়হস্ত। ২। যুক্ত কর; বিনীতভাব দেখাই-বার জন্য দুই কর যুক্ত করণ।

করপ্রদ (করপ্রোদো) [কর (রাশি) প্রদ (যে প্রদান করে)] বিণ, করদাতা।

করব [দৈ; বাং] করিবে। প্র—

“কি করব হরি হর খাতা।”—বিদ্যাপতি।

২। করিব। প্র—

“তোহারি বচনে যদি করব পীরিত।”—বিদ্যাপতি।

—বিদ্যাপতি।

করবাল (ল্) [করে—বাল (বল্—পিচ=বালি (বর্জিত হওয়া)+অ (সংজ্ঞার্থে—বৎ) করেতে যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বি, পুং, নব। ২। অসি; খড়্গ; তরবার। প্র—

“করে করবাল বাল শশী শোভে শিরে।”—বাসানারী গান।

“তাহার পশ্চাতে সেনা দেখিতে ভয়াল।

হৃদয়ে একাঙ চাল করে করবাল।”—

—রঙ্গলাল (কাঁকাবেরী)।

করবালিনী [সম্বোধনে, করবালিনি] কৃপাহস্তা; দুর্গা। প্র—

“নগনশিনি হরবশিনি রিপুনশিনি গো

* * * * *

স্বখালিনি করবালিনি গো।”—ভারতচন্দ্র।

করবালা (র্) কারবালা তাঃ।

করবি [ব্রজ] করব তাঃ। ক্রি, করিবি। প্র—

“প্রেম করবি অব্ হৃৎকণ জানি।”—

—বিদ্যাপতি।

করবী (করবি) [সং—করবীর। কর—(এখানে মূল) বী—যে ব্যাপে—যে মূল ধারা ব্যাপন করে, ৬তৎ। গ্রা, ভাষায় “করপি”] বি, স্ত্রী, করবীর পুষ্প; করপি ফুল। ষেত ও রক্ত মূল ভেদে দুই জাতীয়। ইহার গন্ধ মধুর কিন্তু অল্প। বহুল করবীকে পদ্ম করবী বলে। ২। [আয়ুর্বেদে] ষ্বেতসর্ষপ; যমানী; হিঙ্গুপত্রী (ভেলু—কাপ্পু)।

করবীর (করবীর্) [কর (মূল) হইয়াছে বীর (বোধ প্রকাশক) যাহার, বহু] বি, পুং, কর-বীর পুষ্পের বৃক্ষ। ইহার মূল অর্থবিনাশক বলিয়া এই নাম; nerium odorum. ২। দেশবিশেষ। ৩। তীর্থবিশেষ। ৪। স্বপ্নান। ৫। পড়া। ৬। দৈত্যবিশেষ। ৭। নাপ-বিশেষ। [বিরল]

৮। স্ত্রী, পুষ্প। ষেত, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ, পাটল বর্ণ ভেদে করবীর পুষ্প পাঁচ প্রকার। স্ত্রী,

করবীরী—অদিতি। ২। পুত্রকর্তা নারী। ৩। একপুত্রা রমণী। ৪। উত্তম গাভী।

করবীরক (রক্) [করবীর+ক, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, অর্জুনবৃক্ষ। ২। করবীর মূল। ৩। খড়্গ।

করবে [ব্রজ] ক্রি, করিবে; করিব। প্র—

“বতন উহ করবে”—বিদ্যাপতি।

করড (ড্) [কর—ডা (শোভা পাওয়া)+অ (কর্ড—ড) যে করেতে শোভা পায়] বি,

পুং, মণিবন্ধ অবধি কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্যন্ত করের বহির্ভাগ।

২। উষ্ট্র ও তৎশাবক। প্র—

“শরত করত গজ লইল শরণ।”

—কবিক

৩। হস্তীর শাবক। ৪। অশ্বতর। গ্রী,

করভী—গ্রীকাজীয় হস্তিশাবক। প্র—

“অতিথি আসিত নিত্য করত করভী।”

—মেঘনাদ

করভীয় [করভ-সংজ্ঞার্থে—ঈয়] বিণ, করত সম্বন্ধীয়। ২। বি, করতপালক।

করভূ [কর-ভূ (হওয়া) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) যে করেতে উৎপন্ন হয়] বি, পুং, নথ; অঙ্গুলির অগ্রভাগস্থিত অঙ্গি।

করভূষণ (ন)। করের—ভূষণ (অলংকার) ৬ তৎ] বি, ক্রী, করাভরণ; হস্তালংকার; হাতের গহনা। ২। কঞ্চ।

করম (ম্) [কর্ম শব্দজ] বি, কর্ম; ক্রিয়া; কায; অমুঠান। প্র—“কি মোর করম অঙ্গী।”—বিদ্যাপতি। “করমদোষে।”—বৈ, পদলহরী।

২। [হি—করম=অদৃষ্ট] অদৃষ্ট; ভাগ্য; কপাল। প্র—“সবিরে, কি মোর করমে লেখি।”—চণ্ডীদাস। “তপাশি সে লুকাইল করমের গুণে।”—নিধু। (২) [তুল—হি, গ্রা—কিরিয়া করম] বি, কর্ম; পারলৌকিক অমুঠান; প্রেতকায্য। ৩। অমুগ্ৰহ। ক্রিয়া করম—সামাজিক ও পারলৌকিক কর্ম। ধর্ম-করম—ধর্মকায্য।

করমর্দ [সং] বি, পুং, করম্বক্ষ। ২। [ভাবে—অল্] করম্বার মর্দন; হস্তমর্ষণ।

করমর্দক (মর্দক্) বি, পুং, করম্বা। ২। পার্ণিহামলা।

করমালা [করের (অঙ্গুলি-পর্কের) মালা (শ্রেণী) ৬তৎ] বি, ক্রী, অঙ্গুলি পর্ক সমূহ; অঙ্গুষ্ঠ ভিন্ন অন্যাক অঙ্গুলিতেই চারিটা করিয়া কর বা পর্ক আছে উহা দ্বারা করে সংখ্যা রাখা হয়।

করমালা [কর=মালা, ৬তৎ] বি, ক্রী, করিণ সমূহ। ২। হাতের মালা (করা-কাদির মালা); জপমালা।

করমালী [কর=মালা+ইন্ (অন্তার্থে) হৃদ্য; অঙ্গি।

করমুক্ত (ম্) [কর হইতে মুক্ত, ৬ তৎ] বিণ, করহৃত; হস্তভুক্ত; হস্ত হইতে পণ্ডিত।

করয়ে [ক্র] ক্রি, করে। প্র—

“ওঁই না করয়ে গর।”—বিদ্যাপতি।

করকর [করে=কর (যে জন্মে) ৭ তৎ] বি, পুং, করকর; নথ; নথর। ২। হাতের অঙ্গুলি। ৩। অঙ্গি; করবাল।

করল [ক্র] হি—গ্রা—‘করল’ও হয়] ক্রি, করিল। প্র—

“শুভ করল বিহি মদন ভণ্ডার।”—বিদ্যাপতি।

‘জীবন করল পরাধীন।’ —ঐ

২। বি, পক্ষীবিশেষ।

করলা [করোলা] [কারবেল শব্দজ। সং কারবেল, উচ্ছে] বি, তিক্তাখাদ লতাবিশেষের ফল; দীর্ঘাকার উচ্ছে; লতা উচ্ছে বাসলায় কোন কোন স্থানে “পটলে উচ্ছে”ও বলে।

করলা [হি—গ্রাম্য] ক্রি, করিল। করল ঙ্গ।

করলু, করলু [ক্র] ক্রি, করিলাম। প্রা-বাং—কোরলু। প্র—

“ভাকর বচন করলু সব কাজ।”

—বিদ্যাপতি।

করলাখা [করের শাখা, ৬তৎ] বি, ক্রী, অঙ্গুলি:

করলাখীকর (শীকর্) [কর (হস্তগুণ) হইতে নিঃসৃত, শীকর (মদ-জল-বিন্দু) ৬ তৎ] বি, পুং, হস্তীর শুণ্ড হইতে পতিত জলবিন্দু।

করশুদ্ধি (করশুদ্ধি) [করের—শুদ্ধি (শোধন) ৬তৎ] বি, ক্রী, মধুদ্বারা হস্ত-শোধন।

করসি [সে বাং। সং—করোসির অপভ্রংশ] ক্রি, করিতেছে।

প্র—“জানসি তব কাছে করসি পুছারি।”

—বিদ্যাপতি।

করসূত্র (করসূত্র) [করের সূত্র, ৬তৎ] বি, ক্রী, হাতের সূতা। ২। বিবাহাদি মাস্তলিক কাণ্ডে হস্তে বৃত সূত্র।

করহ [গ্রা—বাং। হ হিন্দীর অমুকরণে] ক্রি, কর।

প্র—“বিলম্ব করহ অকারণ” —কবিক।

[প্রা-বাং—করহ শব্দের উচ্চারণ-বিকার-জাত করোই রূপও পাওয়া যায়।

প্র—“বাট বাগের কথা তুমি করোই কুশল।

রাজা শূন্য করিয়া আরিলে বাপ একেশ্বর রইল।”

—কৃত্তিবাস। ৯। বৎসরের পুঁথি সা, প, প ১০০।]

করহাট (ট্) [কর (হস্ত) হট্ (নীতি পাওয়া বা ভূবিত করা) + অ (সংজ্ঞার্থে, ষঞ্) বি, পুং, পদ্ম প্রভৃতির কন্ড বা মূল। ২। মদনবৃক্ষ। ৩। দেশবিশেষ।

করা [সং—কৃ=কর+আ (বাং ক্রিয়া বাচক) হি—করু। উ-পু—করি। ম,পু, কর; করন; কর্। প্র-পু, করে; করেন। অস-ক্রি—করিতে; করিয়া; করি (পদ্যে), ক’রে (সংক্ষেপে)। পিজস্ত—করান। এই ধাতু বিশেষ্য বিশেষণ বাচক পদ বা পদসমষ্টির সহিত যুক্ত হইয়া উৎপাদন, সাধন, অমুঠান, সংঘটন, প্রয়োগ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ

অর্থ প্রকাশ করে] ক্রি, সাধন করা; কোন কিছুর নিষ্পাদন বা অমুঠান করা।

প্র—“একটা নূতন কিছু কর একটা নূতন কিছু করে।”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

২। জ্ঞান; উৎপাদন করা। প্র—কসল করা; গাছকরা।

৩। উৎপন্ন করা; সৃষ্টি করা। প্র—ঘোরা করা; আলো করা; অন্ধকার করা; আগুন করা; উত্তাপ করা।

৪। নিয়োগ করা; খাটান; লাগান; প্রয়োগ করা। প্র—বৃদ্ধি করা; উদ্যোগ করা; জোর করা; মন করা; মত করা; মতলব করা; যেহ করা ইত্যাদি।

৫। [প্রয়োগের ভাব হইতে] ছোঁড়া; নিষ্ক্ষেপ করা; চালান; প্রবেশ করান। প্র—বন্দুক করা; গুলি করা; মাটিতে কোদাল করা; ক্ষেতে লাঙ্গল করা; ছিটকে করা; খড়কে করা; দাঁতন করা। (২) (অশিষ্টার্থে) বাঁধ করা; কাটি করা।

৬। প্রকাশ করা। প্র—রাগ করা; ভয় করা; মায়া করা; অভিমান করা; অহংকার করা; জাঁক করা।

৭। সকালন করা। প্র—পাখা করা; বাতাস করা; হাওয়া করা।

৮। কৃত্য সম্পাদন করা। প্র—তীর্থ করা; গম্বা করা; কাশী বৃন্দাবন করা।

৯। বোধ করা; অমুভব করা; ভোগ করা; ভোগা। প্র—স্বপ্ন করা; অস্বপ্ন করা; আরাম করা; দুঃখ করা; কষ্ট করা।

১০। নির্মাণ করা; প্রস্তুত করা; গড়া। প্র—বাড়ী করা; বাগান করা; পথ করা।

১১। [তুল—ইং—take to] নিযুক্ত করা; ভাড়া করা; ব্যবহারার্থ লওয়া; আরোহণ করা; আশ্রয় লওয়া। প্র—গাড়ী করা; পাখী করা; নৌকা করা; বাসা করা।

১২। নিত্য যাওয়া আসা করা; নিয়মিত উপস্থিত হওয়া। প্র—আগিস করা; কাছারী করা; আদালত-ঘর করা; হাঁসপাতাল-ঘর করা; হাট-বাজার করা।

১৩। পরিচালনা করা; চালান। প্র—দোকান করা; ঘর করা; সংসার করা; ব্যবসায় করা; বাণিজ্য করা।

১৪। হওয়া অর্থে। প্র—আবগত করা; মেঘ করা; ভয় করা, পাশ করা (উত্তীর্ণ হওয়া)।

১৫। রক্ষণ করা। প্র—ভাত বা রুটি করা; কোল করা; ডালনা করা; খিচুড়ি করা; পান্নেস করা।

১৬। উল্লেখ করা। প্র—নাম করা; কার কার নাম কলে?

১৭। অর্জন করা। প্র—সে দেশে খুব নাম করেছে।

১৮। বিপ, কৃত; সম্পাদিত; করিয়াছে এমন।
প্র—“যেত পাথরেতে গড়া, পাথখানি ছায়া-
করা, ছেয়ে গেছে বরে-পড়া বকুলে।”—রবীন্দ্র।
“হাঁ-করা ছেলে;” বাসি-করা কাগড়।

১৯। পাতা; পাড়া; কাটা; দাগা; কবা।
প্র—জাঁক করা; অঙ্ক করা; দাগ করা।
২০। রচনা করা; লেখা। প্র—বই করা;
টাকা করা; বাখ্যা করা।

২১। পরিণত করা; অনুবাদ করা; অনু-
দিত করা। প্র—গদ্য করা; বাগ্মণ্য করা;
ইংরেজী করা।

২২। সঞ্চয় করা; জমান। প্র—টাকা করা।
২৩। জীবিকার্জন হেতু ব্যবসায় (profession)
অবলম্বন করা। প্র—চাকরী করা; ডাক্তারি
করা; চাষ করা।

২৪। নিত্য-নৈমিত্তিক ইষ্টকর্ম করা। প্র—
আত্মিক করা; পূজা করা; নমনমঃ করা।
২৫। তোলা; আনা (মনে বা স্মৃতিপথে)।
প্র—মনে করা।
[সং—“করা” এই ক্রিয়া পদযুক্ত বিশেষার্থ বাচক
শব্দসমূহের (অর্থ, প্রথম কয়েকটি ব্যতীত যথ
হাস্যে উল্লেখ্য) :—

অঙ্ক করা। অত করা (অত
চেষ্টা করা। “করিয়া, ৬” প্রঃ)। আঁরা
করা (ভাবাবলম্বক শব্দ করা; কাঁদা)। আঁক
করা। আঁক করা। আঁচ করা (অনুমান
করা; আশ্রয়ের তেজ বৃদ্ধি করা)। আড়
করা (কাঁচ করা)। আড়ি করা (সম্ভাব ভঙ্গ
করা; শঙ্কতা করা)। ইচ্ছা করা (ইচ্ছুক
হওয়া)। ইচ্ছুক করা (মান রাখা; খাতির
করা)। উঁজা করা। উঁ-করা আঁ-করা।
উঁচু করা (তোলা)। উপ’স করা
(উপবাসী থাকা)। উচা করা (বিপরীত
অনুষ্ঠান করা)। উদ্দ করা। উদ্গুসু করা।
ঞ করা। ৯৯ করা। ৩৭ করা। কত
করা (কত প্রঃ)। কলকল করা। কতলু
করা। কম করা। করকর করা। কাপ
করা। কাল করা। কাহিল করা। কব্ কব্
করা। কষ্ট করা। কিকিচ করা।
কিরকির করা। কাঁচকাঁচ করা। কুত
করা। কুৎসা করা। কুল করা। কোপ
করা। কোর করা। কাঁটকাঁটি করা। খাঁই
করা। খাস করা। খুন করা। খুব করা
খ্যাঁক করা। গা করা। গাড়ী করা
গান করা। গুণ করা। গুম করা
গোঁজ করা। গোল করা। ঘর করা
ঘাড় করা। ঘোর করা। চার করা
চাষ করা। চূপ করা। চোট করা। ছল
করা। ছাই করা। ছুটী করা। ছুতা

করা। ছাঁক করা। জল করা। জাঁক
করা। জাল করা। জিব বাহির করা। জোর
করা। জর করা। জালা করা। জাঁ করা।
জাঁঝ করা। ঠনঠন করা। ঠাই করা। ঠিক করা।
ঠোস করা। ঢং করা। ঢাক করা। ঢিপ
করা। ঢোল করা। ডাক করা। ডার
করা। ডাল করা। ডুল করা। ধান
পুলিশ করা। ধু করা। দাগ করা। দিক
করা। ধর পাড় করা। ধরাধরি করা।
ধার করা। ধারধোর করা। ধুমধাম করা
ধোঁয়া করা। ধোলাই করা। নতা করা
নমো করা। নমোনমো করা। নাং করা
নেল করা। পরসা করা। পাক করা
পার করা। পাখী করা। পাস করা
ফাঁক করা। ফাঁস করা। কোঁস করা
বড় করা। বশ করা। বাগ করা। বাব
করা। বার করা। বেশ করা। ভনভন
করা। ভয় করা। ভাণ করা। ভাব করা।
ভানভান করা। মত করা। মন করা।
মনে করা। মাথা করা। মাথা কটুকটু
করা। মাথা কোটুকটু করা। মাথা খারাপ
করা। মাটি করা। মাথা গরম করা।
মাথা ঠাণ্ডা করা। মাথা ঠিক করা। মাথা
বাগা করা। মাথামুত করা। যাগ করা।
যাত্রা করা। যুত করা। যোগ করা।
যোগাড় করা। রঙ করা। রাগ করা। রাজ
করা। রাত করা। রিষ করা। রেতি করা।
রোজা করা। রোক করা। রোগ করা। লজ্জা
করা। লম্বা করা। লাট করা। লুট করা।
লোপ করা। লোপাট করা। শোক করা।
শোধ করা। শোভা করা। সই করা।
সক বাসখ করা। সঙ করা। সঙ্গ করা। সঙ্গী
করা। সঙ্গে করা। সত্য করা। সব করা।
সাস করা। সাজ করা। সাড় করা। সার
করা। স্থব করা। স্থবী করা। স্থক করা।
সোজা করা। সেলাই করা। হাঁ করা।
হাঁহী করা। হাড়কালী করা। হা-মা-কা
করা। হাত করা। হাতে করা। হাট
করা। হালাল করা। হাসিল করা। হিংসা
করা। হট করা। হজ্জত করা। হ’স করা।
হসিয়ার করা। হেট করা। হেট মাটি উপুড়
করা। হোড় করা। হোড়হাড় করা।]

করাঘাত (ত্) [করের—আঘাত, ৬৩৭ কিংবা
কর দ্বারা আঘাত, ৩৩৭] বি, কর প্রহার;
চপেটাঘাত; চাপড় মারা।

শিরে করাঘাত করা—অত্যন্ত অমৃতাপ
বা কোথবশে মাথা চাপড়ান।

করাটিয়া—বিপ, করকটিয়া; অপূর্ণ; অসুখের।

করাণ (করানো) [করা ক্রিয়ার বিজ্ঞপ্ত রূপ]
ক্রি, করিতে বাধ্য করা; অপরকে করিতে

দেওয়া; অস্ত্র দ্বারা করাওয়া লওয়া। ২।
লওয়ান। ৩। জমান; ঘটান।

করাণী (নি) বি, করগ্রাহক। ২। [সাধা-
রণত করাণি] লেখক। করাণি প্রঃ।
করাতি (ত্) [সং—করপত্র তাহা হইতে কর—
পাত (পা=আ) করাতি] বি, কাঠ চিরি-
বার উপযোগী লোহার পাতের দাঁত কাটা যন্ত্র;
saw. ছোট করাতেক হাত-করাতি বলে, উহা
একহাতে চালান যায়। বড় করাতে কাঠের
বড় বড় গুঁড়ী চিরিয়া লম্বা তক্তা বাহির
করিতে হইলে করাতির পিছন দিক দুই হাতে
ধরিয়া একজনে টানে ও ঠেলে আর মুখের দিকে
ধরিয়া এক বা দুইজনে টানে ও ঠেলে।

করাতির গুঁড়া—করাতি দিয়া কাঠ
চিরিবার সময় যে কাঠের গুঁড়া পড়ে; saw
dust. করাতি-কল বা করাতে কল—
ইঁদুর ধরিবার জন্য লোহার জাঁতি কল, তাহার
দুই পাশ করাতির দাড়ার মত কাটাকাটা
থাকে; ইঁদুর তাহার মধ্যে আসিলেই দুই
পাশের যুগ দিয়া চাপিয়া ধরে। শাঁখের
করাতি—শঙ্খ চিরিবার জন্য যে করাতি
ব্যবহৃত হয়। উহা ভীষণর অর্ধচন্দ্রাকার ও দুই
হাতে দুই প্রান্তে ধরিয়া চালাইতে হয়। অস্ত্র
করাতে যেমন দাঁতগুলি একদিকে বাকান
পাকায় তাহার বিপরীত দিকে টানিলেই কাঠ
কাটে শাঁপের করাতে কিন্তু দুইদিকেই কাটে।
তাহা হইতে আসিতে বাইতে যে ক্ষতি করে
তাহাকে “শাঁপের করাতি” বলে।

করাতি, করাতি [করাতি প্রঃ] বি, করাতি
ব্যবহারকারী; যাহারা করাতি দিয়া কাঠ
চিরিয়া তক্তা করে। ২। বিপ, নাশক।
প্র—“কুলের করাতি”। —চণ্ডীদাস।

করামত (ত্) [প্রা—কোরামত। আ—
করামত্; হি—করামাত] বি, আশ্রয়;
অত্মত্যাগ। ২। করতব। বি, করামতি
(হি—করামতী)।

করামত দেখান—অত্মত্যাগ বা ঐশী-
শক্তির প্রকাশ করা।

করার (ব্) [আ—করাব্] বি, কড়ার; অঙ্গী-
কার; চুক্তি। “প্রত্যেক অঙ্গীকার এবং
অঙ্গীকারের সমষ্টি বাহা পরস্পরের প্রবৃত্তি বন্ধন,
তাহাকে ‘করার’ কহে।”—জমিদারী দর্পণ
(শশিপথের)।

২। হিরতা। বিপ, করারী।

করারী [করার প্রঃ] বি, বাহা কড়ার করা
হইয়াছে; অঙ্গীকৃত; হিরীকৃত। করারীর
জমি—যে জমির কর বাবদে নিদিষ্ট বাজ
করার করা হয় সেই জমির নাম করারি জমি
করারি ধাতু—করারি জমির প্রাপ্য
ধাতকে করারি ধাত বলে। বে-করারী—

যাহার কোন কড়ার নাই ; যাহার কোন চুক্তি করা হয় নাই ; অনিচ্ছাকৃত ।

করারাদাদ (করাদাদ) [আদা—করাদাদ] বি, চুক্তিপত্র ।

করাল (ল্) [সং] বি, জনকবংশীয় রাজা-বিশেষ । ২। কাল তুলসী । ৩। [হি—রাল = ধূনা] ধূনা মিশ্রিত তৈল ; গর্জ্জন তৈল । শ্রী, করালো—অনন্তমূল ।

করাল (ল্) [সং] “করালো দন্তরে তুঙ্গ” —অমর । অপভ্রংশে কড়াল (জং) বি, বড় বড় দন্তবিশিষ্ট ; দন্তর । ২। ভয়ানক আকৃতি ; ভীষণ ; ভয়ানক-দর্শন । প্র—করাল বদনা কালী । ৩। তুঙ্গ ; উচ্চ । (২) বৃহৎ । (৩) মহৎ । শ্রী, করালী, করালিনী ।

করাল-ভৈরব [ল্, ব্] বি, পুং, তত্ত্ববিশেষ ।

করালী—বি, শ্রী, ঠান্ডা ; চণ্ডিকা । প্র—করালী-চরণ, করালীপ্রসাদ । ২। বিণ, ভয়ঙ্করী । প্র—“বনুনা আবর্তশালী বিঘ্ন করালী ।”

—কবিক ।

৩। পুতনা-জ্বালা নামক অগ্নিজিহ্বা ।

করাফেটি (করাফেট) [কর ষার আফেট—৩৩৭] বি, পুং, তালচৌকন ।

করিঅরি (হোরিওরি) [করি—অরি (শব্দ) ৩৩৭] বি, পুং, সিংহ । প্র—“করি-অরি জিনি মধ্য মাজাকীণী” —কবিকল্প ।

করিও (কো) [করিও জং] ক্রি, করিয়া তবিত্যভেদ করে ; করিবে । প্র—মেখা করিও । ভয় করিও ।

করিকর (কোরিকর) [করী (হস্তীর) কর (হস্ত) ৩৩৩, ৩৩৭] বি, শ্রী, হস্তিও হস্তির গুঁড় ।

করিকর্ণপলাশ (কোরিকর্ণপলাশ্) বি, হস্তিকান পলাশ গাছ ।

করিকা (কো) [কর + ইক (কৃতার্থে, ইকন্) আপ্, শ্রী,] বি, শ্রী, নথের আঁচড় ।

করিকুস্ত [করি—কুস্ত, ৩৩৭] বি, পুং হস্তীর কুস্তদেশ ; হস্তির মাথার কুস্তাকৃতি স্থান ২। গন্ধদূর্ঘ ।

করিপ্রা [প্রা-বাং-পদ-সা] করিয়া জং ।

করিভকর্ষ্য (কোরিভকর্ষ্য) [গ্রা । সং—কৃতকর্ষন শব্দজ] বিণ, কাণ্ড সম্পাদনে কুশল ; যে অনেক কাজ-কর্ম করিয়া বহুদান লাভ করিয়াছে ।

করিতু (কো) [হি-গ্রা, প্রা-বাং ‘তু’ । আধু—তুম, তাম, তেম, —করিতাম = করিতেম = কর-তু] ক্রি, করিতাম । প্র—“সেখিতে পাইতু শিরোপা করিতু” এমতি মন যে করে ।”

—চতীদাস ।

করিপথ (ৎ) [করি—পথ, ৩৩৭] বি, পুং, হস্তিগমন-যোগ্য পথ । ২। দেবপথ । ৩। দেশবিশেষ ।

করিবক (ক্) [সং] বি, বকমূলবিশেষ ।

করিবন্ধ (কো) [করী (হস্তীর) বন্ধ (বন্ধন)] করা হয় বাহাতে, বহু] বি, পুং, বাহাতে হস্তীকে বন্ধন করে ; আলান ।

করিম (কোরিম্) [আ—করীম্ = দয়ালু (২) ঈশ্বর] বিণ, করুণাময় । ২। বি, ঈশ্বর ।

করিমুখ (কোরিমুখ্) [করি মুখ, ৩৩৭] বি, শ্রী, করীর মুখ ; গজমুখ । ২। [করী মুখের সদৃশ মুখ ইয়াছে বাহার, বহু] বি, পুং, গজেশ ।

করিয় (কোরিঅ) [করা জং] হি, করিহো ; প্রা, বাং ; পদ-সা । করিহ—করিঅ—করিয়—করিও সংক্ষেপে—কোরো] ক্রি, করিও । প্র—“হঠ ন করিয় হরি ন করিয় লোভ” —বিদ্যাপতি ।

করিয়া (কোরিয়া) [করা জং] কৃত উচ্চারণে করে । প্রা-বাং—করো ; পূ-বঙ্গ প্রাদে উচ্চারণ কইরা] ক্রি, অসমাপিকা, অমুঠান বা সম্পাদনের পর ; করণানন্তর । ২। ক্রি-বিণ, ষারা ; সাহায্যে ; কোন আধারে রাখিয়া ; অবলম্বনে ; বাহনে ; আরোহণে । প্র—গাড়ি করিয়া যাওয়া ; নৌকা করিয়া পার হওয়া ; ঘোড়ায় করিয়া যাওয়া । “শাবকদিগের নিমিত্ত চকুপুটে করিয়া খাদ্যসামগ্রী আনে” —কাদম্বরী । ৩। লইয়া ; ধরিয়া । প্র—হাতে করিয়া ; মাথায় করিয়া ; কাঁধে করিয়া । ৪। স্থাপন করিয়া ; রাখিয়া ; কিরাইয়া ; ঘুরাইয়া । প্র—পূর্নদিকে মুখ করিয়া উপবেশন কর । ৫। প্রকারে ; উপায়ে ; রূপে । প্র—কি করিয়া সে একাজ করিল । ভাল করিয়া ; মন্য করিয়া ; যেমন করিয়া ইউক । ৬। এত দত প্রভৃতি পরিমাণ বাচক শব্দের সহিত যুক্ত হইলে সেবার ষারা ত্রীতি সম্পাদনার্থ বা অমু-গ্রহ লাভের জন্ত চোটা ষারা বুঝায় । প্র—এত করিয়াও তাহার মন পাওয়া গেল না । ৭। পর্যায়া বা ক্রম বাচক । প্র—একটি একটি করিয়া সকল পানী উড়িয়া গেল । ৮। [গ্রা, বাহহার] হেতু বাচক ; জন্ত । প্র—“তাহাতে করিয়া সে এই কথা বলিল ।” [সাধারণতঃ তাহাতে, বাহাতে, উহাতে, ইহাতে প্রভৃতি শব্দের যোগে এই অর্থ সূচিত করে] ৯। স্বরূপার্থক বলিয়া ; অভেদ জ্ঞানে । প্র—“তোমার বুদ্ধিকে ও বিবেচনাকে দূরে রাখ, আমাকে ঈশ্বর করিয়া জান”

—রাজা রামমোহন রায় ।

[জং—প্রা, বাং ; বৈ, পদ-সা করিয়া । অমু-নাসিক । হির অমুকরণে । প্র—তুঁহ যদি কহসি করিকা অমুবন্ধ ” —বিদ্যাপতি]

করিয়া-কর্ম্মিয়া (কোরিঅ কোর্ম্মিয়া) [গ্রা, করে-কর্ম্মে] ক্রি, বহুতে কাজকর্ম সম্পাদন করিয়া ; বঁকাই চোটার । প্র—“হাতে কলমে করিয়া কর্ম্মিয়া শিখিয়াছি” ।

—খিজেল ঠাকুর ।

করির, করীর (র্) [সং] বি, বাঁশের অধুর বা কৌড়ক । ২। ঘট । ৩। করাল গাছ । শ্রী, করিরা, করিরী—হাতীর দাঁতের গোড়া ।

করিশাবক, করিশিশু, করিশুত (কো, ক্) [করী—শাবক (শিশু, হত) ৩৩৭] বি, পুং, গজশিশু ; হাতীর ছানা ।

করিশু (কোরিশুর্) [কু—কর্ + ইহু (কর্তৃ, শীর্ষার্থে)] বিণ, করণশীল ; যে করিতেছে বা করে ; ক্রিয়াবান ।

করিষ্যমান (কোরিষ্যমান) [ক্ (করা) + আন (কর্তৃ, ভবিষ্যদ্ব্যয়—যা—ম্ আগম) অথবা, স্ত্যমান ; ই—আগম] বিণ, যে করিবে ।

করিহ [প্রা, বাং পদ্যে ; বৈ, পদ, সা । হি—করিই] ক্রি, করিও । প্র—“তার চচ্চা কেহ না করিহ মোর হানে” —শিবায়ন ।

করী (কোরি) [কর (শুভ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = করিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, গজ ; হস্তী । শ্রী, করিণী—হস্তিনী ।

করীন্দ্র (কোরিন্দ্রো) [করীর মধ্যে—ইন্দ্র (প্রধান) ৭৩৭] বি, পুং, গজধর ; গজ-প্রধান । ২। ঐরাবত ।

করীষ (কোরিষ্) [সং] বি, ঘুঁটে ; মাঠ, বন জঙ্গলাদিতে গর যে পুরীষ ভাগ করে সেই গোময় শুষ্ক হইলে তাহাকে করীষ কলা হয় ; ঘাসি ।

করীষাণি (কোরিষাণি) [করীষ (ঘুঁটে) ষারা প্রজ্বালিত—অগ্নি (আগুন) ৩৩৭] কিষা করীষের অগ্নি, ৩৩৭] বি, পুং, ঘুঁটের আগুন ।

করু (কো) [সং—কু = করা । করোতু—কর করক, হি—করো, কর = করি (মাৎ কর = আমি করি) । মৈ, বাং ; বৈ, পদ, সা-তে ভূরি প্রয়োগ] ক্রি, করে । প্র—“ক্ষণে ক্ষণে অধর আগে কর বন” । —বিদ্যাপতি । ২। করক । প্র—“লাথ উদগ কর চন্দা” । —বিদ্যাপতি ।

৩। করিও । প্র—“সো হরি না কর পুছারে” —বিদ্যাপতি ।

করুই (কো) [আদে । করই ও বলে] বি, শস্তের গোলা ; শস্ত ভাণ্ডার । ২। ভাণ্ডার ; ভাড়ার ।

করুক (কোরুক্) [সং—করোতু—তাঁহা হইতে করথু, কর, করক] ক্রি, কর জং । করুণ (কোরুণ) [ক্ (বিক্ষেপ করা) + উন অধি—বাহাতে চিত্ত বিক্ষিপ্ত হয়] বি, পুং,

করুণস। প্রিয়জনের বিরহে বা ইষ্ট বস্তুর অনিষ্ট ঘটিলে করুণ রসের আবির্ভাব হয়, শোক ইহার ঋণিভাব। ২। দয়া; অমুগ্রহ। ৩। বিণ, পরদ্রুত্রে দ্রুতবিত। প্র—করুণহৃদয়। ৪। শোকসংক্রান্ত; শোক ঘটিত। ৫। বাহাতে শোকের আবির্ভাব হয়; বাহা শুনিলে বা দেখিলে করুণা হয়। প্র—করুণদৃষ্ট। “অরুণ নয়নে করুণ চাই সখনে জপনে রাই রাই” —বৈ, পদাবলী। বিণ.—কারুণিক। প্র—“পরম কারুণিক পরমেশ্বর” —অক্ষয়কুমার দত্ত।

করুণ (কোরন্) [সং] বি, কমলালেবুর গাছ *citrus decumana*.

করুণা (কোরনা) [করুণ + আপ্. গ্রী] বি, গ্রী, দয়া; কৃপা অমুগ্রহ। ২। অমুগ্রহ। ৩। [বৈ, বাং, বৈ, পদ, সা.] কাতরতা। প্র—“অতি ৫ লাজ ডর অতি ২ করুণা” —বিদ্যাপতি।

৪। কাতর ভাবে। প্র—“রহত করুণা পথ হেরি” —বিদ্যাপতি।

করুণা (কোরনা) [হি—করনা—কর্যা] বি, করুণা নেবু: গোড়া নেবু: গোড়া প্রঃ। করুণা (কোরনা) [পুরাণে] বি, গ্রী, পুলস্ত্য-মুনির কনিষ্ঠা কন্যা, গোষ্ঠার নাম মিহ্রা।

করুণানিকর (কোরনানিকর) [করুণা—নিকর (নিধি (২) রাশি)] বিণ, কৃপা-নিধি; করুণাময়। গ্রী, করুণানিকরা—করুণাময়ী—সম্বোধনে, নিকরে। প্র—“জয় দেবি জগন্নি দীন দয়াময় শৈলহতে করুণা-নিকরে” —অন্নদামঙ্গল।

করুণানিধান (কোরনানিধান) [করুণার নিধান (মূল—উৎস) ৬৩৭] বিণ, করুণাময়; দয়ালব; দয়ালু; করুণাকর।

করুণানিধান (কোরনানিধান) [করুণা (র) নিধান (নিলয়) ৬৩৭] বিণ, করুণানিলয়; কৃপানিধান; দয়ালু; দয়াময়। ২। বি, ঈশ্বর। প্র—“অথম পতিত জনে এত তোমার করুণা কেন ওহে করুণানিধান” —ব্রহ্মসঙ্গীত।

করুণানিধি—বি, করুণানিধান।

করুণাময় (কোরনাময়) [করুণা + ময়—(অন্তর্থে মদট)] বিণ, দয়া আছে বাহার; দয়াময়; কৃপানিধান। প্র—“কাঁচাও করুণাময় ভিখারী রাখবে।” —মেঘনাদ।

গ্রী, করুণাময়ী—দয়ালবী।

করুয়া (করুয়া) [সং—করুয়। হি—ওড়ি—করুয়া] বি, করোয়া প্রঃ।

করে (কোরে) [করিয়া—সংক্ষেপে] ক্রি-বিণ, হারা; পূর্বক; ভরে। প্র—“এখন আমারে লহ করুণা করে” —চরনীক।

২। প্রকারে; রূপে; ভাবে। প্র—কি করে কাজটা করা যাবে।

করেণু (হু) [সং] শোককাতর শোকার্ভ; দীন। ২। পুং, হস্তী। গ্রী, হস্তিনী (করেণুকাও হয়)।

করেণুকা (হু) [করেণু প্রঃ] বি, গ্রী, হস্তিনী। প্র—“রাজকুমার স্বর্ণালঙ্কারে ভূষিত করেণুকায় আরোহণ করিলেন” —কাধবরী। করেণুমতী (—মুমতি) [পুরাণে] বি, গ্রী, নহুলের ভাণ্ডা; নিরমিরের জননী।

করোলা, করুলা (করোলা) [সং—কার-বেল। হি—করোলা] বি, তিত্তলবিবিশে দীর্ঘাকার উচ্ছে; *momordica charantia*.

করোট (টু) [ক (মস্তক) রট (রক্ষ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অল্)] বি, পুং, মাথার খুলি।

করোটি, করোটি [করোট + ই (সংজ্ঞার্থে—ঈপ্. গ্রী,)] বি, গ্রী, মাথার খুলি।

প্র—“বিকট ভীষণ দংষ্ট্রা পাছে সৈন্তগণ। করোটি কঞ্চাল অগ্নি করিছে চর্ষণ।” —ফুলরেণু।

করোহ [প্রা-বাং] করহ প্রঃ।

কর্ক [সং] বি, পুং, শ্বেতবর্ণ অথ। ২। কুস্ত কলস। ৩। [ইং—cork] দক্ষিণ যুরোপের ওকবৃক্ষবিশেষের বহল; কাক। ৪। কাকরোল গাছ; কাঁকড়াশি। ৫। বিণ, শ্বেতবর্ণ। কর্কখণ্ড—দেশবিশেষ; যথায় শ্বেতখ পাওয়া যায়। কর্কচিভটী—শ্বেত-কাঁকড়া; সাদা ফুটি।

কর্কট, কর্কট, কর্কটক [সং—কর্কটক; প্রাক্ত—করকটকো] বি, পুং, কাঁকড়া। ২। কর্কটী পক্ষী; the Numidian crane. ৩। পদ্মকল। ৪। অলাবৃক্ষ। ৫। মেঘাদি ষাটশ রাশির মধ্যে চতুর্থ রাশি; কর্কট রাশি। প্র—“কর্কট সিংহেতে যেন জলদ বরিষে” —কাশী-মহা।

গ্রী, কর্কট, কর্কট, কর্কটী, কর্কটিকা।

কর্কটপ্রাশ্তি (কর্কটক্রান্তি) [বি, গ্রী, নিরক্ষ রেখা হইতে ১৩৪° অংশ উত্তরে যে অক্ষ রেখা আছে; Tropic of cancer.

কর্কটশৃঙ্গী (কর্কটশৃংগি) বি, গ্রী, কাঁকড়া শিলা গাছ; *rhus succedanea acuminate*.

কর্কটিয়া, কর্কটে [সং—কর্কটেরু] বি, কটকটিয়া পাখী। ২। বিণ, করকটীয়া (প্রঃ), খর্কাকৃতি; হুঁজো ও কটিন। ৩। কর্কণ-রবকাহী।

কর্কটী, কর্কটী—টিক। [সং। হি—কাঁকড়ি] বি, গ্রী, কাঁকড় গাছ; a kind of cucumber.

কর্কটীমাটি [প্রাণে] বি, কাঁকড়ার বে মাটি তোলে; কাঁকড়ামাটি। প্র—“খুড়িটাক কর্কটীমাটির করি ফোটা।” —শিবান।

কর্কর (র্) [কর্ (সৌন্দর্য) + অর (করণ, সংজ্ঞার্থে) বাহা বাহা সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পায়] বি, পুং, দর্পণ; আর্শি; মুকুর। ২। মুদ্রার। ৩। [হি—ককর] কাঁকর; ঘুটিং। ৪। বিণ, কঠোর; দৃঢ়; কর্কশ। গ্রী, কর্করী—জলপাত্র; সনল ঘটা; গাড়। বদনা।

কর্করাল (ল্) বি, পুং, চূর্ণকুন্তল; অলক। ২। বিণ, কাঁকুরে।

কর্করীয়া—বিণ, ককরহুস্ত।

কর্করিল (ল্) বিণ, দানাদার; কিরকিরে; কাঁকুরে।

কর্কশ, কর্কশ (কর্কশ) [সং] বিণ, পরস্পর; পরতরে; অমৃগ; আবুড়া বাবুড়া। ২। প্রতিকটু; পক্ষ্য। ৩। কটিন; কঠোর; নির্দয়; নিষ্ঠুর; নির্দম। ৪। কুর; কপট। ৫। উক; নীরস। ৬। বি, কর্কশ বৃক্ষ; কমলাগুড়ী; কালকাসনা; বিছাটীগাছ; ইকুভেন। ৭। খড়ল। গ্রী, কর্কশা—পক্ষিতব্যভিচারী।

কর্কসার (কর্কসার) [সং] বি, গ্রী, দধি-মিশ্রিত শস্ত; দই মিশান ছাতু।

কর্কসার (কর্কসার) [সং] বি, পুং, পক্ষ্মমুখাও; পাকা-কুমড়া; বিলাতী কুমড়া; *beninkasa cerifera*.

কর্কসারক (ক্) [সং] বি, তরমুজ, *cucurbita citrallus*.

কর্কট, কর্কটিক (টু, ক্) [সং] বি, পুং, ত্রীবিধ, খনাম শ্রীঙ্গ নাগ বা সর্প। ২। বিষবৃক্ষ; বেলাগাছ। ৩। কাঁকরোল নামক লতানগাছ। ৪। কাঁকড় গাছ। ৫। ইকুভেন।

কর্কটর (র্) [সং] বি, গ্রী, হরিতাল।

কর্কটরিকা, কর্কটরী [সং। হি—কটোরী বা বাং কচুরী হইতে। কচুরি প্রঃ। অমর-কোবাদি প্রাচীন বা শব্দকল্পদ্রুম, শব্দমালাদি আধুনিক সংস্কৃত অভিধানে নাই, প্রকৃতিবান্ধে আছে] বি, কচুরী।

কর্কটুর, কর্কটুর (র্) [অ্যার্সেলে। তুল—হি, কচুরা; মঃ, কর্ণটি—কটোরী] বি, একান্তী; *murraya exotica*. ২। কাঁচালবু। ৩। স্বর্ণ। ৪। বিণ, কর্কটর বর্ণবিশিষ্ট।

কর্কড, কর্কডা [আ—কর্] বি, ষণ; ধার; বেনা। প্র—“কর্ক কর কাত্যায়নী কুবেরের কাছে। ভিখারীকে ভয়ে ভাবি ভঙ্গ দেয় পাছে।” —শিবান। কর্কডদার,

করজদার—বিণ, ধনী, দেনদার; ধোরা।
কর্জপত্র—দেনাপত্র; ধারপত্র। ২। স্বণ
বীকারপত্র; খণ্ড।

কর্ণ (করুনা) [কর্ণি (প্রবণ করা)+অ
(করণে—অল) যাহা দ্বারা শব্দ শুনা যায়]
বি, পুং, প্রবণ; কাণ। ২। কর্ণালঙ্কার;
কর্ণভূষণবিশেষ; (সোণার) কান। ৩।
[কৃ (করা)+ন (কর্তৃ) যে নৌকা সোজা
করিয়া রাখে] হাইল। ৪। কুন্তীর কস্তা-
কালের পুত্র; অঙ্গরাজ; দাতাকর্ণ। ৫।
[গণিতে] যে সরল রেখা চতুর্ভুজের সম্মুখীন
হুই কোণ-যুক্ত করে; diagonal. ৬।
সমকোণি ত্রিভুজের সমকোণের সম্মুখীন
বাহু। কর্ণ-ফুল—কানের অলঙ্কারবিশেষ।
hypotenuse কর্ণ-দর্পণ—কর্ণভূষণবিশেষ;
কানভড়কা।

কর্ণক (ক্) [সং] বিণ, নিয়োগকর্তা;
নিয়ন্তা। ২। কর্ণধার : যে নৌকার হাল ধরে।

কর্ণকণ্ড (কর্ণকোন্ড) [কর্ণের কণ্ড (কণ্ডুয়ন,
চুলকান) হয় যাতে, বহু] বি, পুং, কর্ণের
রোগবিশেষ; কান চুলকানি।

কর্ণকীট (ট) [কর্ণ (কর্ণে প্রবেশ করে যে)
কীট] বি, পুং, কাণ-কোটারি। গ্রী, কর্ণ-
কীটা—কেন্দ্র ই; a centipede.

কর্ণকুহর (রু) [কর্ণের কুহর (ছিদ্র) ৩৩৭]
বি, গ্রী, কর্ণ-বিবর, কর্ণকূপ; কর্ণের ছিদ্র;
কর্ণরন্ধ্র।

কর্ণকৃত্তি [কর্ণের (কানের) মধ্যে জাত যে
কৃত্তি (কৃত্ত কীট) হয় যে রোগেতে, বহু]
বি, পুং, কাণের রোগ-বিশেষ।

কর্ণগোচর (রু) [কর্ণের (কানের) গোচর
(বিষয়) ৩৩৭] বিণ, কর্ণের বিষয়;
প্রবণল্লিঙ্গগ্রাহ্য। প্র—কোন কথা কর্ণগোচর
হওয়া।

কর্ণগ্রাহ [কর্ণ (নৌকার হাইল) গ্রাহ (যে
গ্রহণ করে)] বি, পুং, যে নৌকার হাইল
ধরে; কর্ণধার; নাবিক।

কর্ণচ্ছিদ্র (কর্ণচছিদ্র) [কর্ণের ছিদ্র (বিষয়)
৩৩৭] বি, গ্রী, কর্ণকূপ; কর্ণরন্ধ্র।

কর্ণজিহ্ব [কর্ণ—জি (জয় করা)+কিপ্ (কর্তৃ)]
বি, পুং, যেকারোব পক্ষীয় কর্ণকে জয় করিয়াছে:
অজ্ঞান।

কর্ণধার (রু) [কর্ণ (নৌকার হাইল) ধার
(যে ধারণ করে) কর্ণ—ধৃ (ধারণ করা)+অন্
—কর্তৃ] বি, পুং, যে নৌকার হাইল ধরে;
নাবিক; কাণ্ডারী। ২। [লক্ষ্যধার] চালক;
পরিচালক।

কর্ণদান (ব) [কর্ণে দান, ৩৩৭] বি, পুং,
কর্ণের মধ্যে শব্দ বিশেষ, কর্ণ অঙ্গুলি দ্বারা
আচ্ছাদিত করিলে যে ভেঁ। ভেঁ। শব্দ হয়।

কর্ণপথ (থ্) [কর্ণরূপ পথ, কর্ণধা অথবা
কর্ণের পথ, ৩৩৭] বি, পুং, কর্ণমধ্যে শব্দ-
প্রবেশযোগ্য পথ; স্রুতিপথ।

কর্ণপরম্পরা [কর্ণ—পর—পর] বি, গ্রী,
এক কান হইতে আর এক কান তাহা হইতে
আর এক কান এইরূপ ক্রমাগত; এক জনের
নিকট একটি কথা শুনিয়া অন্য এক জনকে
কলা, সে আবার অন্তকে বলিলে কর্ণপরম্পরা
বলে; পরস্পর কানাকানি।

কর্ণপাণী [কর্ণ—পান (পা+শিচ্=পানি
—ক্ষা করা+পালন করা)+অ (সংজ্ঞার্থে),
ঈপ, গ্রী] বি, গ্রী, কর্ণালঙ্কার; কর্ণভূষণ;
কানবালা প্রভৃতি কর্ণের আভরণ।

কর্ণপিশাচী [সং] বি, গ্রী, ভয়ঙ্কর দেবী-
বিশেষ।

কর্ণপূর (রু) [কর্ণ—পূর। পূর্ (পূরণ করা)
+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অল) উপপদ, যে কর্ণকে
পূর্ণ করে] বি, পুং, কর্ণভরণ; কর্ণভূষণ;
কান নামক অলঙ্কার। প্র—“কর্ণপূর কিরণে
কবরী কান্তি করে।”—ঘনরাম। “শব্দ
কজ্জল সোনা তাম্র রৌপ্য গোরচনা চামর
দর্পণ কর্ণপূর।”—কবিকঙ্কণ। ২। নীলোৎপল।
৩। অশোক বৃক্ষ। ৪। শিরীষ বৃক্ষ।

কর্ণবংশ [কর্ণ (কর্ণাকার) বংশ (বংশ)
ধাকে যাতে, বহু] বি, পুং, মঞ্চ।

কর্ণবেধ (ধ্) [কর্ণের বেধ (বিন্ধকরণ)
৩৩৭] বি, পুং, সংস্কারবিশেষ; চূড়াকরণ;
সংস্কারপূর্বক কান বিধান। প্র—“পর্বত-
পুণ্যাহ পেয়ে পাঁচমাস কালে কর্ণবেধ কস্তার
করিল কুতুহলে।”—নিবায়ন।

কর্ণবেষ্ট, বেষ্টক, বেষ্টন (ক্, ন্) [কর্ণ
(কর্ণের) বেষ্ট (বেষ্টন করা)+অ (অল,
করণে) অক (কর্তৃ)+অন্ (ট, করণে)]
বি, কর্ণ-বেষ্টক; ভূষণ; কুণ্ডল।

কর্ণভূষণ (ন্) [কর্ণের ভূষণ, ৩৩৭] বি, গ্রী,
কর্ণালঙ্কার; কর্ণভরণ।

কর্ণমল (ল্) [কর্ণের মল, ৩৩৭; কিধা,
কর্ণই যে মল, কর্ণধা] বি, গ্রী, কানের মলা;
বহিল।

কর্ণমূল (কর্ণমূল) [সং] বি, কানের
গোড়া। ২। কর্ণমূলের গ্রন্থি-স্ফীতি রোগ।
প্র—তাহার কর্ণমূল হইয়াছে উহা পাকিলে
অন্ত করা হইবে।

কর্ণশূল (ল্) [কর্ণের শূল, ৩৩৭] বি, পুং,
কর্ণের ভিতর হুল বেঁধার মত যন্ত্রণাদায়ক
রোগ; যে রোগে কান কটকট, বনবন
করে।

কর্ণহীন (ন্) [কর্ণ দ্বারা হীন, ৩৩৭] বিণ,
বধির; কালা।

কর্ণাকর্ণি [প্রা, কানাকানি] কর্ণ দ্বারা আকর্ণি
(প্রবণ করা) ৩৩৭] বি, গ্রী, কানাকানি;
পরস্পর ফুল ফুলনী; কানে কানে কথা।
[বিরল কানাকানি ক্র:]

কর্ণাট (কর্ণটি) বি, পুং, দেশবিশেষ। গ্রী,
কর্ণাটী—কর্ণাটদেশীয় গ্রী। ২। কর্ণটি-
রাজমহিষী। ৩। রাগিণীবিশেষ; মালব
রাজের পত্নী। ৪। কাব্যের রীতিবিশেষ।
৫। বর্তমান কার্ণাটক।

কর্ণাটিকা [কর্ণাট-ইন্=কর্ণাট+ক (স্বার্থে)
আপ্, গ্রী] বি, গ্রী, কর্ণাট দেশ; Carnatic.
২। কর্ণাটদেশীয়া গ্রী।

কর্ণি, কর্ণী (কোরনি) বি, গ্রী, কর্ণাংশ। ২।
[কর্ণি—করি—করা। তুল—ক্কে—cunna,
canon; ইং—gun.] আয়েয়াত্র; কামান।

কর্ণিক (কোর্নিক্) [প্রা, গ্রা, কোর্নিক্]
বি, রাজমন্ত্রিদের ব্যবহার্য লৌহ-নির্মিত
যন্ত্রবিশেষ; করিক।

কর্ণিকা (কোর্নিকা) [কর্ণ (কান)+ইক
(সংজ্ঞার্থে—ইক্) আপ্—গ্রী] বি, গ্রী,
কর্ণভরণ; কর্ণভূষণ; কোষপাতা। ২। হস্তি-
শুণ্ডের অগ্রবর্তী অঙ্গুলির দ্বারা অংশ। ৩।
পদ্মের মধ্যস্থ বীজকোষ। ৪। পুষ্পমধ্য। প্র—
“বিকসিত পুওরীক কর্ণিকার মাঝে”

—ভারতলত।

৫। বৃন্ত; বৌটা। ৬। হস্তের মধ্যাঙ্গুলি।
৭। অঙ্গশূলীবৃক্ষ। ৮। অগ্নিমন্ডল বৃক্ষ।

কর্ণিকা (কা) [সং। হি—কর্ণী, ওড়ি; মং—
কর্ণী] বি, লেখনী।

কর্ণিকাচল [কর্ণিকা (পদ্মের বীজকোষ)
অচল (পর্বত) কর্ণিকাচং অচল (উপমিত)]
বি, পুং, যুগ্মে পর্বত (ইহা পৃথিবীর মধ্য
স্থানে কল্পিত বলিয়া)।

কর্ণিকার (কোর্নিকার) [কর্ণিকা (ক্রঃ)+
ক (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অন্) যে
কর্ণিকা নামে বা পধ্যায়ে গমন করে; কর্ণিকা-
সদৃশ পুষ্প হওয়া। হি—কর্ণিয়ার। ২।
সোনহালী, তেলু—সোনালুল। সং—
শর্বাণুবৃক্ষ—তাহা হইতে সোনাল—সোঁদাল]
বি, সোঁদালগাছ; cassia fistula. ২।
সোঁদালি ফুল। প্র—“আকন্দ তপন কাঁটা,
কর্ণিকার খেতজটা, সূর্যমণি তুলিল ডলাল।”
—কবিকঙ্কণ।

কর্ণিশ্র (কোর্নিশ্র) [কর্ণ—শর (বাণ)।
তুল—যে, বাণ কনিয়ালা বা কনিয়ালা
(ভীক্ষ) বি, পুং, বিখ্যা ছিদ্র করিবার
ভীক্ষমুখ যন্ত্রবিশেষ; বেধনাত্র। ২। ভীক্ষ
শর। তুল—(যে, শর, সা) “ফুটিল কটাখ
বাণ কনিয়ালা” —বিদ্যাপতি।

কর্ণা (কোরনি) [কর্ণ-ইন্ (অন্তর্থে) = কর্ণন্ ১ম, ১ব] বিণ, কর্ণবিশিষ্ট; কর্ণ-বৃত্ত। ২। কর্ণস্বকীয়। ৩। দীর্ঘ কর্ণ। ৪। সপ্তর্ষ পর্বতের মধ্যে পর্বতবিশেষ। ৫। কুটিলান্বয় শরবিশেষ।

কর্ণীরথ (কোরনিরথ) [কর্ণী (কর্ণদেশে বাহ্যমান যে রথ (যান) কর্ণধা) বি, পুং, স্বম্ববাহু যান; শ্রীলোকের গমনার্থ বহু-আচ্ছাদিত দ্ব্যর্থ যান; তুলি।

কর্ণেজপ (কর্নেজপ) [কর্ণে-জপ (পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ-মন্ত্রদান) + অ (কর্তৃ. সংজ্ঞার্থে -অট)] বিণ, যত্নক; খল; কুপরাশর্ম দাতা; মনোভঙ্গকারী। ২। বি, গোপেন্দ্র।

কর্ণেন্দু [কর্ণের-ইন্ (চল) ৬তং] বি, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি কর্ণভূষণ; (সোপার) টাণ।

কর্ণোপকর্ণিতা [কর্ণ-উপকর্ণ (কর্ণ হইতে উপকর্ণে (কর্ণান্তরে) বাহা যায়)] বি, স্ত্রী, জনশ্রুতি; কাণাকাণি।

কর্ণ্য (করুনা) [কর্ণ+য (ভবার্থে, যন্)] বিণ, কর্ণোৎপন্ন; কর্ণসম্বন্ধ। ২। বি, কর্ণমল; কাণের খোল।

কর্তন (কর্তন) [কৃত (ছেদন করা) + অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, ছেদন করা; কাটা। ২। কাটনা কাটা। স্ত্রী, কর্তনী—যাহাযারা কর্তন করা হয়; কাটিবার অস্ত্র; কাঁচি। ২। কাতান।

কর্তরী, কর্তরিকা [কৃত (ছেদন করা) + অর (করণে-সংজ্ঞার্থে) = কর্তর-ইপ্ স্ত্রী, ক (কৃতার্থে) যোগে কর্তরিকা। কর্তার ঙ্র:] বি, স্ত্রী, কাটিবার অস্ত্র; কাটারি। ২। ছুরি। ৩। পত্রীকৃত বর্ণাদি কর্তন যন্ত্র; কাটুরি। ৪। কর্তনযোগ্য অপর দুই একটি অস্ত্রও বুঝায়। যথা,—কাঁচি, বাণের পুখু ইত্যাদি।

কর্তব, কর্তব (কর্তব) [হি-কর্তব্ । সং-কর্তব্য] বি, কর্তব্য ঙ্র:।

কর্তব্য (কর্তব্য) [কৃত (করা) + তব্য (কর্তব্য)] বিণ, অমুষ্ঠানযোগ্য; করণীয়; করা আবশ্যক; বাহা করিতে হইবে; বিধেয়; উচিত। ২। বি, অমুষ্ঠের কর্তব্য, duty. প্র—কি কর্তব্য কি অকর্তব্য সকলেরই তাহা জানা কর্তব্য। বিপরীতে অকর্তব্য। ৩। কর্তব্য ঙ্র:। বি, কর্তব্যতা।

কর্তব্যতা (কর্তব্যতাব্যতা) [কর্তব্য+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উচিত।

কর্তা (কর্তা) [কৃত (করা) + ত (কর্তৃ-ত্ব) = কর্তা ১ম, ১ব] বিণ, প্রণেতা; যিনি স্বতন্ত্রভাবে কর্তব্য করেন; নির্মাতা; প্রভা।

২। [ব্যাকরণে] কারকবিশেষ; যে কোন কর্তব্য সমাধা করে। ৩। গৃহবাসী,—এই অর্থে বাঙ্গালার চলিত শব্দ 'কর্তা'। ৪। ধার্মী: পতি। প্র—“শুনিয়া নারীর কথা মনে অতি-মান। কর্তাটি জানালা খুলে নিদ্রাব্যুৎ ধান।”

—বাজিয়াং (হেমচন্দ্র)।

৫। অধ্যক্ষ। ৬। প্রভু; মনিষ। ৭। বি, পুং, বিধাতা। স্ত্রী, কর্ত্রী—প্রধানা স্ত্রী, গৃহিণী। কর্তা শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে—গিহি, গিহী কর্তৃপদ—ক্রিয়াসম্পাদক শব্দ; the nominative.

কর্তৃকারক—ক্রিয়ার সহিত অধিত কর্তা-বাক্য পদ; the nominative case.

কর্তৃবাচ্য—যে বাচ্যে কর্তার বচন ও পুরুষ অনুসারে ক্রিয়ার বচন ও পুরুষ এবং কর্তৃকারকে প্রণাম ও কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়; the active voice.

কর্তার ইচ্ছা কর্ম—আইনকামুন বা মুক্তির প্রভাব যেখানে নাই কর্তা বা প্রভুর ইচ্ছাই তথায় কর্মের প্রবর্তক; প্রেরণারিতা।

কর্ত্তাভজা [কর্ত্তা (কর্ত্তার-সৃষ্টিকর্ত্তার) ভজা (ভজনাকারী উপাসক দল)] বি, উপাসক—সম্প্রদায়বিশেষ। নদীয়া জেলার কাঁচড়াপাড়া পৈশনের অনতিদূরবর্ত্তী ঘোষপাড়া গ্রামে আউল-চাঁদ নামক জনৈক উদাসীন ইহার প্রবর্ত্তক।

১৬০৮ শকে নদীয়ার অন্তঃপাতী উলাগ্রামের মহাশেব দাস বাকই তাহার পানের বরজে অজ্ঞাতকুলশীল অষ্টমবর্ষীয় একটি বালক প্রাপ্ত হয়; মহাশেব ঐ বালকের পূর্ণচন্দ্র নাম রাখেন, পূর্ণচন্দ্র ক্রমে বৈষ্ণব চূড়ামণি বলরাম দাসের নিকট বৈষ্ণব-ধর্মে দীক্ষিত হইয়া আউলচাঁদ নামে খ্যাত হন। ইনি সমস্ত ভারতবর্ষ পর্যটন করেন এবং সাধনবলে দৈবশক্তি সাধ্য করেন, তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপ গান প্রচলিত আছে—

“এ ভাবের মানুষ কোথা হৈতে এলো ?

এর নাইকো বোঝ, সদাই ভোঝ

মুখে বলে সত্য বল।

এর সঙ্গে বাইশ জন, সবার একটি মন.

জয় কর্ত্তা বলি, বাহ তুলি,

করুলে প্রেমে ঢলাঢল ॥

এখে হারা দেওদায়, মরা বাঁচায়,

এর হকুমে গঙ্গা শুকালো।”

কি হিন্দু কি মুসলমান সকলকেই ইনি সমান ভাবিতেন, মুসলমানেরাই ইহার নাম আউল-চাঁদ রাখেন। ইহার বলেন কৃষ্ণচন্দ্র, পৌরচন্দ্র ও আউলচন্দ্র—জিনে এক, একে তিন। ১৬৩৯ শকে বোয়ালিয়া বা বোয়ালে গ্রামে, আউল-চাঁদ দেহত্যাগ করেন। শ্রীকৃষ্ণই ইহারের উপাস্ত দেবতা, এ সম্প্রদায়ী গুরুদিসের নাম

“মহাপ্রাণ,” শিষ্যের নাম “বরাতি,” এই সম্প্রদায়ে জাতি বিচার নাই, কিন্তু হর্যাপান একেবারে নিষিদ্ধ, ইহারের কোন ধর্মগ্রন্থ নাই; বোম্ব ও রাস বাতাই ইহারের প্রধান মহোৎসব, ফাল্গুন মাসের দোল-পূর্ণিমাতে বোম্বপাড়াতে ইহারের মহোৎসব হয়।—ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়।

কর্ত্তার (ব) বি, কর্ত্তার ঙ্র:।

কর্ত্তিত (কোর্ত্তিতো) [কৃত (ছেদন করা) + ত (কর্ত্তে-স্ত)]—ই আগম] বিণ, দ্বিধাকৃত; ছেদিত; ছিন্ন; বাহা কাটা হইয়াছে।

কর্ত্তুকাম (কোর্ত্তুকাম্) [কর্ত্তৃ (করিবার জ্ঞা) কাম (ইচ্ছা) বাহার, বহ (বুলোপ)] বিণ, করিতে ইচ্ছুক; চিকিৎসু। [আধু বাং বিন্নল]।

কর্ত্তুক (কোর্ত্তুক) [সং—অস্ত্র শব্দের সহিত কর্ত্তৃ শব্দের বহুব্রীহি সমাস হইলে ‘ক’ প্রত্যয় হয়। যথা—মৎ কর্ত্তুক ঞ, ধারা; সাহায়ে; আনুকূলে। [ঙ্র:—“একালের লেখকেরা কর্ত্তুক এবং ধারা এই দুই পদের ব্যবহারে বড় একটা ভেদ রাখেন না; এটা আমার অমুচিৎ বোধ হয়। আমার বিবেচনায়, ক্রিয়ার কর্ত্তৃ ব্রূহিব্যবহার জ্ঞা কর্ত্তুক এবং কারণ ব্রূহিব্যবহার জ্ঞা ধারা ব্যবহার করা উচিত। ‘যোগেশ্বর ধারা মুদ্রিত’ না লিখিয়া ‘যোগেশ্বর কর্ত্তুক মুদ্রিত’ লিখিলেই ভাল হয়।”—রামেন্দ্রশরণ ত্রিবেদী]।

কর্ত্তুকা (কো) [সং] বি, দ্ব্যর্থ কর্ত্তরী কর্ত্তরিকা; ছোট কাটারী; ছুরিকা।

কর্ত্তৃকারক (কো ক) —কর্ত্তা ঙ্র:।

কর্ত্ত্ব (কোর্ত্ত্বত্বো) [কর্ত্ত্ব+ত্ব (ভাবে)] প্রা, কত্তাভি] বি, স্ত্রী, প্রভুত্ব। ২। কারকত্ব। ৩। অধিকার; ক্ষমতা।

কর্ত্তৃপদ (কো, দ্) —কর্ত্তা ঙ্র:।

কর্ত্ত্ববাচ্য (কোর্ত্ত্ববাচ্যো) —কর্ত্তা ঙ্র:।

কর্দদ (ন্) [কর্দ (কুৎসিত রব করা) + অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, কুৎসিত দ্বন্দ্বি। ২। বালকের শব্দ বা গোলমাল। ৩। উদরের মধ্যে কলকল শব্দ; পেটের ডাক। ৪। [সংজ্ঞার্থে—কর্ত্ত্ব] পুং, কাক; বাঘদ।

কর্দম (ন্) [সং। বৈদিক যুগে ‘ছায়া’ অর্থে প্রচলিত ছিল। তাহার ভাব হইতে পরে ভিন্নার্থে প্রযুক্ত] বি, পুং, পক্ষ; কাপা; পাক। ২। কল্‌ব; পাপ। ৩। ব্যস্ত ব মনুর কত্তা দেবহতির পতি। কর্দম-নামক প্রজাপতি; কপিলের পিতা। ৪। নাপালবিশেষ। ৫। শালিখা। বিণ, কর্দমিত। স্ত্রী, কর্দমী—মুলাবৃক্ষ; মূলা।

কর্দমাস্ত্র (কর্দমাস্ত্রো) [কর্দম+অস্ত্র (লিণ্ড, মিজিত)] বিণ, পশিল; কর্দমিত।

কর্দমিত [কর্দম+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ,
কর্দমযুক্ত; পঙ্কিল।

কর্প [প্রাদে। সং—কার্পাস শব্দের অপভ্রংশ]
বি, কার্পাস। প্র—

“জামাতারে পিতা মোর দিল ভূমিদান
তাহে হয় মাস মহুরী তিল কর্প ধান।”

—কবিক।

কর্পট (ট) [সং। “পটচরঃ জীর্ণবস্ত্রঃ সমো
নক্তক কর্পটে।”—অমর] বি, পুং, স্ত্রী,
জীর্ণবস্ত্র; ছিন্ন পরিচ্ছদ; পুরাতন কাপড়;
সেক্কা। ২। মলিন বস্ত্র; সেকা। ৩। করবস্ত্র;
রসাল। ৪। পুরাণ-প্রসিদ্ধ পর্বত যথায়
শমন অবস্থিত। স্ত্রী, কর্পটি। ক্ষুদ্রতর অর্থে
কর্পটিকা। কর্পটধারী—চীরধারী; ছিন্নবস্ত্র
পরিধানকারী; দুরিত্র

কর্পটিক (ক) [কর্পট (ভিক্ষাপাত্র)+ইক
(অন্ত্যার্থে)] বিণ, ভিক্ষাপাত্রধারী; ভিক্ষুক।

কর্পটী [কর্পট+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কর্পটিন্ ১মা,
১ব] বিণ, কর্পটিক ঙ্রঃ।

কর্পর (র) [সং—“স্তাব কর্পরঃ কপালোহস্ত্রী”
—অমর]

বি, পুং, মাথার খুলি। [তুল হি—থোপড়া]
২। [ক=খ; সং—ধর্পর, বাং খাপরা]
খাপরা; যুগপাত্তের ভগ্নাংশ। ৩।
কটাহ। ৪। [কৃপ্ (সমর্থ হওয়া)+
অর (কর্তৃ)]—বাহ্য সামর্থ্য দান করে। খড়গ
বিশেষ; ধর্পরনামক পাতা; কাতা

কর্পরী—তুখাশ্রন : a sort of collyrium.

কর্পরাল (ল) [কর্পর (কাঠিগে বা আকারে
কর্পর বা ধর্পর সদৃশ বলিয়া)+আল্ (যুক্ত)]
বি, আখেরটি গাছ; কোকণ দেশপ্রসিদ্ধ
পীলুফল।

কর্পাস (শ) বি, কার্পাস ঙ্রঃ।

কর্পর (কোরপুর) [সং—“অথ কর্পরমস্ত্রিয়াম।
ঘনসারকল্লংসংজ্ঞঃ সিংহাত্রেহিমবালুকা।”

—অমর। হি—কপূর; আ, কাফুর; মালয় দ্বীপে
—“কাপুর”] বি, ভারত, চীন, মালয় দ্বীপ প্রভৃতি
স্থানের বৃক্ষ বিশেষের (cinnamonum cam-
phora) কাঠের ঘনরস বা নির্দ্যাস, শুভ্র নীতল
বলিয়া চন্দ্র সংজ্ঞক সকল শব্দই কর্পরার্থে প্রযুক্ত
হয় এবং জমাই বাঁধিলে বালুকার বা বেত
অভ্রমৎ দেখায় বলিয়া ইহার নামান্তর সিংহাত্রে;
হিমবালুকা। পক (কাঠ চূষান এবং
সচরাচর ব্যবহৃত শ্রীকর্পর camphor) ও
অপক (ভীমসেনী, larus camphor ইহা
Dyrolabanus aromatica নামক বৃক্ষজাত)
ভেদে কর্পর সাধারণত দুই প্রকার। কিন্তু
ভীমসেনী ও শ্রীকর্পর ব্যতীত আয়ুর্বেদী
জন্ম পণ্যে কর্পর—পোতাস, সিতকর

শঙ্করাবাস, পাণ্ডু, পিঙ্গ, অমসার, হিমবালুকা,
জ্যৈষ্ঠিক, তুহার, হিম, নীতল, প্রভৃতি ভেদে
বহু প্রকার। ২। কর্পর-লতা: কর্পরগন্ধ,
শ্বেতপুষ্পী জলজ লতা বিশেষ; limnophila,
gratioloides. এই জাতীয়া কৃষ্ণাভ পুষ্পকণ্ঠী
লতার নাম কাল কর্পর, limnophila
roxburghii. কর্পর-কাণ্ডি, দ্ব্যতি—
কর্পুরবৎ সিংহাত্রে কাণ্ডি। (২) যুগল
তালু পত্র; কর্পরগন্ধ পান। কর্পর-
তৈল—কর্পুর হইতে উৎপন্ন মেহপদার্থ
কর্পুর-রস—পারদ। কর্পর-হরিত্রা
(হি—কর্পুরহলদী) আমবাণা; curcu-
relinata.

কর্পুরতিলকা—বি, স্ত্রী, পার্শ্বতীর জ্ঞানান্নী
প্রধানা সখী (অন্ত প্রধানা সখী বিজয়া)।

কর্পুরমণি (কোরপুরমোনি) [কর্পরের মত
উজ্জল এবং কটু-তিজ-রস ও গুণযুক্ত বলিয়া]
বি, মূল্যবান প্রস্তরবিশেষ; পাষাণ-ভেদ।

কর্পুর রস (কোরপুররস্) [রাসাঃ পরিঃ]
বি, রসকর্পুর; শ্বেতভঙ্গ; calomel.

কর্পুর রত্নব (ব) বি, মহাকালরচিত কালিকার
প্রসিদ্ধ স্তব।

কর্বুর (কোরবু) [সং] বি, মূবর্ণ; সোনা।
২। হরিত্রা। ৩। হরিতাল। ৪। নান্না
বর্ণের মিশ্রণজাত বর্ণ; বিচিত্র বর্ণ। বিণ,
কর্বুরিত। স্ত্রী, কর্বুরী—দুর্গা।

কর্বুর (কোরবু) [সং-রাক্ষসঃ ***
রাক্ষিটঃ কর্বুরো নিকষারজঃ—অমর] বি,
পুং, রাক্ষস। প্র—“কর্বুরোত্তম”—মেঘনাদবধ।
২। দৈত্যবিশেষ। ৩। পাপ। ৪। শটী
বা শটী; গন্ধশটী; curcuma-gedoaria.
৫। কর্বুর অর্থেও ব্যবহৃত।

কর্ম [ক্র=করা+ম (কর্মে, মন=কর্মন্ ১মা,
১ব) প্রাক্ত=কর্ম, (করম ঙ্রঃ)] বি, স্ত্রী,
যাহা করা যায়; কার্য; কাজ; work.
প্র—সংকর্ম; অসং কর্ম; কুর্কর্ম। ২।
ব্যর্থ পালন; কর্তব্য; duty.
প্র—“যে কাজের ভার যাহার উপর থাকে,
তাহা তাহার অনুষ্ঠেয় কর্ম।

—কৃষ্ণচরিত্র (বঙ্কিম)।

“শুন ভারত সন্তান কর্দে তব মুক্তি বর্তমান।”

—কর্মযোগ (হিন্দুপত্রিকা)।

৩। আবৃত্তক; প্রয়োজন; প্রয়োজনের বস্তু।
প্র—কোন কর্মের; কোন কর্মের নয় ইত্যাদি।
৪। বিবাহাদি সামাজিক অনুষ্ঠান; উৎসব;
পূজা পার্বণাদি অনুষ্ঠান। প্র—তাহাদের
বাড়ীতে আজ কোন কর্ম আছে কি? এই
তাহার শেষ কর্ম মেয়েটির বিবাহ হইলই

তিনি এখন নিশ্চিত হন। ৫। অকিসের কর্ম;
চাকরী; service. প্র—তিনি আহায়ে কর্ম
লইয়া বিশেষে গিয়াছেন। (২) দাত্তবৃত্তি।
প্র—বুদ্ধের অবস্থা বড়ই খারাপ হয়েছে, টাকা-
কড়ি বাহা ছিল তাহা ত সম্বই গিয়েছে এখন
যে লোকের বাড়ী কর্ম করে থাকে তাহারও
শক্তি নাই। ৬। [স্মৃতিতে] প্রেতকর্ম;

১। ৭। [ব্যাকরণে] কর্মকারক ;
objective case.

৮। [স্ত্রায় দর্শনে] উৎকণ্ণপ, অবক্ণপ,
আরুণ, অসারপ ও গমন এই পঞ্চ ক্রিয়া।
৯। [তুল=হি, করম—পূর্বজন্মকৃত কর্ম]
অদৃষ্ট; লগাট; ভাগ্য। প্র—কর্মের ভোগ।
কর্ম্মকর (রু) [কর্ন্ ১মা, ১ব, =কর্ম (কাজ)
কর (যে করে) উপপদ] বিণ, কর্ম্মনির্বাহক;
যে কোন কার্য করে। ২। যে পরিশ্রমের
মূল্য লইয়া কর্ম করে; ভূতা; অমৃতর;
সেবক; চাকর ৩। কর্মকার; কারিকর। (২)
কামার; blacksmith. স্ত্রী, কর্ম্মকরী—
দাসী। ২। মূর্খলতা।

কর্ম্মকর্তা [কর্ম্মের কর্তা] যিনি কর্ম্ম সম্পাদন
করেন তাহাকেই কর্ম্মকর্তা বলে। ২। যিনি
নিজে কর্ম্ম না করিলেও অন্তের দ্বারা কর্ম্ম
সম্পাদন করাইয়া লয়েন; বাঁহার বাড়ীতে
বিবাহাদি কর্ম্ম হয়, তাহাকেও কর্ম্মকর্তা বলে।
৩। [ব্যাকরণে] কর্ম্মই যেখানে কর্তা বলিয়া
বর্ণিত হয়, কর্তা যে স্থানে কর্ম্মকে কর্তা বলিয়া
বর্ণনা করেন, সেই কর্ম্মই কর্ম্মকর্তা নামে
প্রসিদ্ধ। প্র—কর্তা বলিলেন অধ্যাকার অন্ন
আমি পাক করিতেছি কিন্তু অন্ন খাই পক
হইতেছে, এখানে কর্ম্ম অন্নকে কর্তা কর্ত্ত্বরূপে
প্রয়োগ করার কর্ম্মকর্তা হইল।

কর্ম্মকর্তৃবাচ্য (কর্ম্মোক্তবাচ্যে)
[কর্ম্মকর্তা ঙ্রঃ] বি, পুং, যে স্থলে কর্ম্ম কর্তার
তুল্য ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহাকেই কর্ম্ম-
কর্তৃবাচ্য কহে। আমি অন্নপাক করিতেছি
কিন্তু অন্ন খাই পক হইতেছে ইত্যাদি স্থলে কর্ম্ম-
কর্তৃবাচ্য হয়।

কর্ম্মকাণ্ড (কর্ম্মোক্তাণ্ডে) [কর্ম্মের কাণ্ড
(সমূহ) ভণ্ড] বি, পুং, স্ত্রী, কর্ম্মসমূহ;
যাবতীয় কর্ম্ম। ২। [কর্ম্মের কাণ্ড (অখ্যায়)
যাহাতে; বহু] বেদাংশবিশেষ; ইহাতে কর্ম্ম
সমূহ নিরূপিত হইয়াছে; যজ্ঞোপযোগী ঋগাদি
চতুর্বেদ এবং ব্রাহ্মণ সমূহ।

কর্ম্মকার (রু) [কর্ন্=ক (করা)+অ (কর্তৃ—
অন্) উপপদ] যাহারা লৌহাদি ধাতুর
কর্ম্ম করে] বি, পুং, জাতীবিশেষ; কামার।

৪। বাহারা মূল্য লইয়া কর্ম্ম করে; ভূতা।
কর্ম্মকারক (ক) বিণ, যে কর্ম্ম সম্পাদন
করে; কর্ম্মকর্তা। ২। [ব্যাকরণে] কারক
বিশেষ; objective case.

কর্মকারী [কর্ম+কৃ (করা)+ইন্ (কর্তৃ-
গিন্)=কর্মকারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে
কর্ম করে; কর্মকারক; কর্মচারী।

কর্মক্ষম (কর্ম+ক্শ্ম) [কর্মেতে ক্ষম (দক্ষ)
১৩৭] বিণ, কর্ম করিবার ক্ষমতা বাহার
আছে; কার্যকুশল; কার্যপটু; কার্যদক্ষ।

কর্মক্ষেত্র (কর্ম+ক্ষেত্র) [কর্মের ক্ষেত্র
—৬৩৭] বি, স্ত্রী, কর্মভূমি; কার্যস্থান; কর্মস্থ-
ঠানের স্থান; ভোগভূমি। ২। ভারতবর্ষ।

কর্মগত (কর্ম+গতো) [কর্ম+গত (প্রাপ্ত)
২৩৭] বিণ, কর্মপ্রাপ্ত। ২। [কর্মার্হ গত—
৪৩৭] কর্মের জন্ত আগত; কর্মাসূসারে
প্রাপ্ত; কর্মার্জিত।

কর্মচারী (কর্ম+চারি) [কর্ম+চর (গমন
করা)+ইন্ (কর্তৃ-গিন্) কর্মচারিন্ ১ম,
১ব] বিণ, যে কর্ম করিবার জন্ত অন্তরে
নিকট গমন করে; যে বেতন লইয়া অন্তরে
কর্ম করে; যে অল্প কর্তৃক কর্মে নিয়োজিত
হয়; কার্যকারক।

কর্মজ [কর্ম (কার্য) হইতে জ (জাত—কর্তৃ
ড প্রত্যয়ন্ত জন্ ধাতুধ্ব)] বিণ, ক্রিয়োৎ
পন্ন; কর্মজাত। ২। বি, কলিঙ্গ। ৩।
হুহুংখাদি।

কর্মজ্ঞ (কর্ম+জ্ঞ) [কর্ম (কার্য) জ্ঞ
(যে জানে)—কর্তৃ (ড) প্রত্যয়ান্ত জ্ঞা
ধাতুধ্ব] বিণ, যে কার্য জানে; কর্মবিৎ;
বিজ্ঞ; যে ব্যক্তি কার্যের উপায় ও সময়
বিশেষভাবে জানে।

কর্মঠ [কর্ম (ক্রিয়া) ঠ (কুশলার্থে)] বিণ,
যে ব্যক্তি কার্যের নিয়ম প্রণালী এবং উপায়
ও কাল বিশেষরূপে জানে; কর্মকুশল।
২। কর্মক্ষম; বাহার কর্ম করিবার মত
শারীরিক শক্তিসামর্থ্য আছে।

কর্মণ্য (কর্ম+মোন্) [কর্মন্ (কার্য)+য
যোগার্থে (ণ্)] বিণ, কার্যযোগ্য; বাহা
কর্মে আবশ্যক হয় (বিপরীত—অকর্মণ্য)।
২। কার্যদক্ষ; কর্মকুশল।

স্ত্রী, কর্মণ্যা—বেতন; কর্মমূল্য। বি,
কর্মণ্যতা।

কর্মণ্যতা (কর্ম+মোন্) [কর্মণ্য+তা
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, কার্যনির্বাহদক্ষতা;
কর্ম-সম্পাদন-নৈপুণ্য। ২। কর্মোপযোগিতা;
প্রয়োজন সাধকতা; বাহা কার্য সাধনে লাগে।

কর্মণ্যভুক [কর্মণ্য (কর্মলভ্য—বেতন)
ভুক (যে ভোজন করে) ভূজ (উপভোগ
করা)+কর্তৃ—কিণ্ (উপগদ)] বিণ, কর্ম
মূল্যোপভোজী; বেতনোপভোজী; যে কর্মের
মূল্যমাত্রা জীবিকা নির্বাহ করে।

কর্মভ্যাগ (গ্) [কর্মের ভ্যাগ, ৬ ৩৭] বি,
পুং, কার্যে বিরতি; কার্যভ্যাগ বা পরিহার।

২। চাকরি ছাড়া; কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ।
প্র—তিনি কর্মভ্যাগ করিয়া ব্যবসারে মন
দিয়াছেন।

৩। [দর্শনে] বিষয়-কর্ম-পরিভ্যাগ; বিষয়
বাসনা হইতে বিরতি বা নিবৃত্তি। ২। সংজ্ঞাস।
কর্মদক্ষ (কর্ম+দো+ক্ষে) [কর্মেতে দক্ষ
(কুশল) ১৩৭] বিণ, কার্যকুশল; কর্ম-
নিপুণ; কার্যপটু; বাহার কর্ম নির্বাহে
বিলক্ষণ নৈপুণ্য আছে।

কর্মদ্রুত [কর্ম (ক্রিয়া) দ্রা দ্রুত (দোষযুক্ত)
৩ ৩৭] বিণ, যে কৃকর্ম দ্বারা দ্রুতি হইয়াছে;
কৃক্রিয়ামিত। ২। যে সর্বদা কৃকর্ম করে;
কৃকর্মা; দ্রুতকর্মা; দ্রুতচরিত্র।

কর্মদোষ (র্) [কর্মের দোষ, ৬৩৭] বি,
পুং, কৃকর্মের অপরাধ; মন কর্মের অমুঠান
জন্ত দোষ। ২। অপরাধ বা পাপ। ৩।
অদ্রুতের দোষ।

কর্মধারয় (য়) [কর্ম+ধৃ+ণিচ=ধারি
(ধারণ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং,
সমাসবিশেষ; যে সমাসে দুইটা পদ বিশেষ্য
বিশেষণ ভাবাপন্ন হইয়া এক বিভক্তান্ত হয়
এরূপ সমাসকে কর্মধারয় বলে।
প্র—হৃদয় বালক; নীলপদ্ম প্রভৃতি।

কর্মনাশ [কর্মের নাশ (লোপ) হয় বাহা
হইতে, বহ] বি, স্ত্রী, বেহার ও কাশীর মধ্যস্থিত
একটা নদী; এই নদীর জল স্পর্শে সমস্ত পুণ্য
কর্মের ক্ষয় হইয়া যায়। প্র—“কর্মনাশ—পাপ-
প্রবাহিনী—কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর
জলে।”—বীরাঙ্গনাকাব্য। ২। বিণ, যে
কর্ম নষ্ট করে; কার্যপণ্ডকারী।

প্র—লোকটা ভারি কর্মনাশ কেবল সময়
নষ্ট করে।

কর্মনিকার্শ (শ্) [আ—নিকেশ। হি—
নিকাস; হিসাব নিকাস (শেষ, বর্তমান)]
বি, কর্ম-সমাপ্তি; কর্মশেষ; বর্তমান। প্র—
“কর্মনিকেশ তখনি হয়।”—রজনী সেন।

কর্মপথ (থ্) [কর্মের পথ, ৬৩৭] বি, পুং,
কর্মের পদ্ধতি; যে উপায় দ্বারা শুভকর্ম
সিদ্ধ হয়।

কর্মফল (ল্) [কর্মের ফল—৬৩৭] বি, স্ত্রী,
কর্ম জন্ত হুথ বা দুঃখ; কৃত কর্মের পরিণাম;
কর্মবিপাক।

কর্মবশ (শ্) [কর্মের বশ—৬ ৩৭] বিণ,
কার্যবশ; যে কার্যাসূসারে চলে বা থাকে।
২। বি, পুং, কার্যাহুরোহ; কার্যগতিক;
কর্মাবশবদ্ধ।

কর্মবশতঃ [কর্মবশ+তস্ (সপ্তমার্থে)] অ,
কার্যবশে; কার্যগতিক; কর্মাহুরোহে;
কর্মাসূসারে; কার্যবশতঃ।

কর্মবিপাক (ক্) [কর্মের—বিপাক

(পরিণাম) ৬৩৭] বি, পুং, কর্মের ফলভোগ;
কৃত কর্মের শুভাশুভ পরিণাম। ২। শুভাশুভ
কর্মফল জাগক শাতাতপকৃত স্মৃতিশাস্ত্র।

কর্মব্যুত্টিহার (ব্, বা, হ্) বি, পুং, পরস্পর
এক জাতীয় ক্রিয়া করণ; ক্রিয়া বিনিময়।

কর্মভূমি [কর্মের—ভূমি (পৃথিবী) ৬৩৭
(আধ্যাদিগের কর্মকাণ্ড-স্থান)] বি, স্ত্রী,
আধ্যাবর্ত; হিমালয় ও বিষ্ণু পর্বতের মধ্যবর্তী
দেশ; ভারতবর্ষ। ২। কার্যক্ষেত্র; জীবন-
সংগ্রাম-ক্ষেত্র।

কর্মভোগ (গ্) [কর্মের ভোগ—৬৩৭] বি,
পুং, কর্ম জন্ত হুথ বা দুঃখ প্রাপ্তি; কর্মফল
লাভ। ২। কোন বিষয়ে নিরর্থক কষ্ট
পাওয়া; বৃথা ক্রেশ পাওয়া; গ্রহ।

কর্মমূল (ল্) [কর্মের মূল—৬৩৭] বি, স্ত্রী,
কুশ; দর্ভ। ২। কর্ম-সাধন কারণ।

কর্মযুগ (—জুগ্) [কর্মের যুগ—৬৩৭] বি,
স্ত্রী, কলিকাল। ২। কর্মপ্রধান যুগ।

কর্মযোগ (কর্ম+জোগ্) [কর্মের যোগ
(৬৩৭)] বি, পুং, বেদ-শাস্ত্রাদি বিহিত কর্মের
কৌশল। ২। চিন্তের শুদ্ধি বিধায়ক বেদোক্ত
কর্ম। ৩। বিহিত কর্মে একান্ত নিষ্ঠা।

কর্মযোগী (—জোগি) [কর্মযোগ+ইন্
(অন্ত্যার্থে)=কর্মযোগিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে
নিয়ত কর্মযোগ করে; কর্মযোগপর; বেদোক্ত
কর্মসিদ্ধানে প্রবৃত্ত। ২। ঈশ্বর সাক্ষাৎকার
লাভের জন্ত ধ্যান-ধারণাদিগ্রন্থ তপস্তা-নিরত।
৩। সমস্ত লক্ষ্যে অমুচিষ্ট কর্মে নিযুক্ত
করিতেছে; আত্মবিশুদ্ধ কর্মী।

কর্মরঙ্গ—বি, পুং, স্ত্রী, কামরাস্য কলের গাছ।

কর্মশালা [কর্মের শালা—৬৩৭] বিণ, কার্য-
স্থান; দপ্তর। ২। শিল্পাদি কার্যের আগার
বা গৃহ।

কর্মশীল (ল্) [কর্ম—শীল কর্মে (কর্ম
নির্বাহে) শীল (স্বভাব) হইয়াছে বাহার,
বহ] বিণ, কর্ম-সাধন-তৎপর; যে চেষ্টাপূর্বক
কর্ম করে; যে কার্যে সিদ্ধির জন্ত যত্ন ও
পরিশ্রম করে; কর্মী।

কর্মশুচি [কর্ম দ্বারা শুচি (পবিত্র) ৬৩৭]
বিণ, কর্ম দ্বারা পবিত্রতা লাভ করে।
২। [কর্মশুচি—১৩৭] যে কখন অসৎ
কর্ম করে না; বাহার কর্মে দোষ দেখা যায়
না; বিশুদ্ধ কর্মকারী। বি, কর্মশৌচ।

কর্মশুর (র্) [কর্মে (কর্ম সাধনে) শুর
(দক্ষ) ১৩৭] বিণ, কর্মবীর; কর্মদক্ষ।

কর্মশৌচ (চ্) [কর্মে শৌচ (শুদ্ধি)
১৩৭] বি, স্ত্রী, কার্যশুদ্ধি; কর্ম বিবরে
নির্দোষতা। বিণ, কর্মশুচি।

কর্মসংস্থাস (কর্মোশোনাশ্চাণ) [কর্মে : সংস্থাস (সম্যক্ ত্যাগ) ৬৩৭] বি, পুং
কর্মের ফল কামনা না করিয়া নিত্য নৈমিত্তিক-
কর্ম পরিহার : ঐহিক মূখ ভোগের কর্মত্যাগ
বিণ, কর্মসংস্থাসী।

কর্মসংস্থাসী (কর্মোশোনাশ্চাণি) [কর্ম—
সংস্থাস+ইন্ (অস্ত্যার্থে) = কর্মসংস্থাসিন্
১ম, ১ব] বিণ, সংস্থাসাশ্রমাবলম্বী : যতি
২। যে ঐহিক মূখ বাদনা বা কামনা পরিহা-
পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক কাধ্য পরিত্যাগ করে
কর্মত্যাগী। বি, কর্মসংস্থাস।

কর্মসচিব (কর্মোশোচিব্) [কর্মে
সচিব (মন্ত্রী) ৬৩৭] বি, কর্ম সম্পাদনে
সহায় : সহকারীকাধ্যনির্বাহক। ২। মন্ত্রী
minister ; secretary of state.

কর্মসাক্ষী (—শাক্ষি) [কর্মের—সাক্ষি
(সাক্ষিন্—প্রত্যক্ষদ্রষ্টা) ৬৩৭] বি, পুং
সর্ব কর্মের প্রত্যক্ষ দর্শনকারী : সাক্ষ্যদ্রষ্টা
(স্থ্য)। (২) সোম। (৩) যম। (৪) কাল
(৫) ক্ষতি। (৬) জল। (৭) ভেদ্য। (৮) বায়ু
(৯) আকাশ—এই নয় জন সর্বকর্মসাক্ষী।

কর্মসিদ্ধি (—নিদধি) [কর্মের সিদ্ধি—৬৩৭
বি, স্ত্রী, কর্মের ফলপ্রাপ্তি : অভীষ্ট-ফল-
প্রাপ্তি : ইষ্টলাভ : কৃতকায্যতা।

কর্মসূত্র (—সুত্র) [কর্মরূপসূত্র (নিয়ম)
কর্ম্মা বি, স্ত্রী, কর্মের নিয়ম। কৃতকর্মের
ফলাফল্যী বিধান : নিয়তি।

কর্মস্থান (কর্মস্থান্) [কর্মের স্থান
৬৩৭] বি, স্ত্রী, কর্মক্ষেত্র : কাধ্যায়।

কর্মস্রাজ [কর্মের অঙ্গ—৬৩৭] বি, স্ত্রী, কাধ্যা-
বয়ব : শাস্ত্র-বহিত যাগাদি কর্মের অপরিস্রায্য
অংশ।

কর্মসাধ্যক্ষ (কর্মসাধ্যোক্তো) [কর্মের অধ্যক্ষ
(পরিদর্শক) ৬৩৭] বিণ, কাধ্য পরিদর্শক ;
কাধ্য পরিচালক ; যিনি ক্রিয়া সম্পাদন ভার
গ্রহণ করিয়া সমস্ত তত্ত্বাবধান করেন : কর্মের
অধিনায়ক।

কর্মাসুরূপ (প্) [কর্মের অমুরূপ—৬৩৭]
বি, পুং, কাধ্যের উপরূপ : কর্মের সদৃশ ;
কর্মোপযোগী : কর্মাসুখ্যায়ী।

কর্মাসুষ্ঠান (ন্) [কর্মের (ক্রিয়ার)
অস্থান (আয়োজন) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কাধ্য
প্রবৃত্তি : কর্মারম্ভ : কাধ্যের প্রথম উপোগ ;
কর্মহেচনা। ২। কাধ্য সাধন : কর্মসম্পাদন।

কর্মাস্তর (র্) [কর্ম—অস্তর (অন্ত)] বি,
অন্তকর্ম : স্বতন্ত্র কাধ্য : কাধ্যান্তর। প্র—
তিনি এক কর্ম ত্যাগ করিয়া কর্মান্তর গ্রহণ
করিয়াছেন।

কর্মাস্তিক (ক্) [কর্ম—ইহাছে অস্তিকে
(সমীপে) বাহ্যর, বহ। যে সর্বদা কাজ সমুৎপে

করিয়া আছে] বি, পুং—স্ত্রী, ভৃত্য : কর্মকর :
চাকর। ২। দাসী।

কর্মার (র্) [কর্ম (কর্মের অন্ত) অর (যে
গমন করে) কর্ম—ব (গমন করা) + অ
কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অল্—যে কর্ম করিবার অন্ত
আপন কর্মশালায় গমন করে] বি, পুং, লৌহ-
জীবী : কর্মকার : কামার। ২। কামরাসা
ফলের গাছ। ৩। বেউড় বীণ।

কর্মারম্ভ [কর্মের আরম্ভ—৬৩৭] বি, পুং,
কাধ্যের প্রথম উপোগ : কাধ্যের সূত্রপাত।

কর্মারহ [কর্মের—অর্হ (যোগ্য) ৬৩৭] বিণ,
কাধ্যযোগ্য : ক্রিয়োপযোগী : কর্মোপযুক্ত।
২। বাহা দ্বারা কর্ম সম্পাদন কয় যায় : কর্ম-
ক্ষম।

কর্মার্ঠ [কর্ম—(কর্মন্ শব্দজ) +ইঠ
(অস্ত্যার্থে) গ্রা, কশ্ঠিতি,] বিণ, কর্মক্ষম :
কর্মশীল : কর্মনিষ্ঠ : কর্মশক্তিসম্পন্ন : কর্মে
দৃঢ়। বি, কর্মার্ঠতা।

কর্মারি (কোর্মি) [কর্ম (ন্) +ইন্ (অস্ত্যার্থে)
=কর্মিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে বিশেষ যন্ত্রের
সহিত কাধ্য করে : কর্মদক্ষ : কাধ্যক্ষম। ২।
কর্মকারী : মিস্ত্রী। প্র—“ইন্মান অনে
গিরি, বাম হাতে অসি খরি কর্মার স্বভাব
রঘুনাথ” —কুন্তিবাস।

কর্মোদ্রিয় [কর্মের ইন্দ্রিয়—৬৩৭] বি, স্ত্রী,
যে সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা কর্ম সম্পাদন হয় : কর্ম
নির্বাহের দৈহিক যন্ত্র : (বাক্, পাদি, পাদ,
পায়ু, উপগ্র এই পঞ্চ)।

কর্ম [সং] বি, স্বর্ণ রোপ্যাদি ওজনের পরিমাপ-
বিশেষ : ১৬ মাষা = ৮০ রতি : ১ তোলা।
about 17 grains troy.

কর্ম [কৃষ্ (কর্মণ করা) বাং-কর্মী ধাতু, ম-পু
(সমানার্থে)] ক্রি, ভূমি কর্মণ কর : চাষ কর।
২। [—ভাবে, অল্] বি, ভূমিকর্মণ : চাষ।

কর্মক (কর্মক) [কৃষ্ (কর্মণ করা) + অক
(কর্তৃ)] বিণ, বাহারা ভূমিকর্মণ করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করে : কৃষক ;

কৃষাণ ; চাষা। ২। আকর্মক : যে আকর্মণ
করে। ৩। যে জাতীয় পক্ষী পায়ের নখ দিয়া
জমি আঁচড়াইয়া তাহার ভিতর হইতে পোকা
মাকড় ধরিয়া ধায়।

কর্মকবর্গ (কর্মক বর্গ) [কর্মক—বর্গ
(ক্ষেত্র)] বি, যে সকল পক্ষী পা দিয়া মাটি
কর্মণ করে বা খোঁড়ে তাহার কর্মক নামে
অভিহিত এবং প্রাণীতত্ত্বে এই সকল পক্ষী যে
ক্ষেত্রভুক্ত করা হইয়াছে তাহার নাম
কর্মকবর্গ।

প্র—“মুরগী, ময়ূর, তিতির, বটের, পেকর,
প্রভৃতি কর্মকবর্গের অন্তর্গত। ইহার সচরাচর
মাঝারী আকারের হয়। কর্মকবর্গের পাখীর

ডানা তেমন বড় হয় না। সেইজন্য তাহার
ভালরূপ উড়িতে পারে না। কথক পক্ষী মাত্রই
ভূমিতে বাসা প্রস্তুত করে।” —পশুপক্ষী।

কর্মণ (ন্) [কৃষ্ (ভূমি কর্মণ করা) + অন
(ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, হলচালনা : কৃষিকাধ্য :
লাল্লাদি দ্বারা ভূমি খনন। ২। আকর্মণ :
টানন। স্ত্রী, কর্মণী—ক্ষীরিগবৃক্। বিণ,
কর্মণীয়, কর্মিত। ক্রি, কর্মণকরা—চষা।

কর্মণীয় (কর্মোনিয়) [কৃষ্ (ভূমি কর্মণ
করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, ভূমি কর্মণের
যোগ্য : বাহা কর্মণ করা আবশ্যক বা কর্মণ
করিতে হইবে।

কর্মিত (কোর্মিতো) [কৃষ্ (কর্মণ করা)
+ ত (কর্মে—ক্ত) ই—আগম] বিণ, যে ভূমি
কর্মণ করা হইয়াছে : কৃষ্ট : চষিত। ২। কষা
(তুল—কষ্ট পাথরে সোনা কষা)।

কর্মো (কোর্মি) [কৃষ্ (কর্মণ করা) + ইন্
কর্তৃ (গিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে আকর্মণ করে :
আকর্মণকারী। ২। মনোজ্ঞ : মনোব্রম :
মনোহর : যে মন টানে। স্ত্রী, কর্মণী—বাহা
দ্বারা কর্মণ করা অর্থাৎ টানা যায় : কবিকা :
খলীন : অশ্বের মুখ বন্ধন রজ্জ্বহিত লৌহবিশেষ
৩। ক্ষীরিগ বৃক্

কর্ম (কোর্ম) [সং] বি, গুঁটের আঙুন।
২। ক্ষুদ্র কুণ্ড : বাহাতে যজ্ঞারি রাখা যায়
(তুল—হি—গুঁড়ি)।

কল (ল্) [সং—কল্ (গতি অর্থে) ধাতু হইতে।
বাহা গতিশীল। তুল—কলচলা : কলচালান।
কল ঘুরান ইত্যাদি : অথবা কল্ শব্দে বাহা
চলাইলে শব্দ করিতে থাকে। হি—কল্] বি,
যন্ত্র : machine ; engine. প্র—ময়দার

কল ; কাপড়ের কল ; জলের কল ইত্যাদি।
২। চাবি : বাহা ঘুরাইয়া ফিরাইয়া টিপিয়া বা
টানিয়া কোন কিছু খোলা বা বন্ধ করা বা
চালান যায়। ৩। বলকের খোঁড়া।

প্র—কল বন্ধ করে দিয়েছে আর জল পাওয়া
যাচ্ছে না। তালার কল খারাপ হয়ে গেছে,
চাবি লাগে না। কলকল্লা—যন্ত্রপাতি ;
যন্ত্র ও তাহার আনুষঙ্গিক অংশ ; machinery.
কলকারখানা—যন্ত্র ও যন্ত্রের কাধ্য
পরিচালন স্থান ; যন্ত্রশালা ও যন্ত্র হইতে ত্র্যাদি

উৎপাদন-সম্বন্ধীয় কর্মশালা। কল কৌশল
—যন্ত্র ও তাহা চালাইবার বিশেষ
উপায় বা চাতুর্য। কলের কাপড়—
বদন-যন্ত্র হইতে উৎপন্ন কাপড় (হাতে বোনা
ঙাতের কাপড় নয়)। কলের গাড়ী—
রেল গাড়ী : বাহা যন্ত্র (engine) দ্বারা
চালিত হয় : ঐরূপ কলের জাহাজ। কলের
পুতুল—যে পুতলের ভিতর এমন কল করিয়া

দেওয়া আছে বাহা টিপিলে, টানিলে বা ঘুরাইলে পুতুল নড়িতে, চলিতে, হাত পা নাড়িতে বা শব্দ করিতে পারে। পুতুল নাচেলোকে কলের পুতুল নাচায়। কলের মাশুখ—মাশুখের আকৃতি পুতুল। (২) যে মাশুখের নিজের বুদ্ধি নাই, পরের কথায় চলে বলে। (৩) বাহার মতি স্থির নাই; যে এই মাত্র এক কথা বলে আবার পরক্ষণেই অন্য কথা বলে। (৪) সঙ্গ। কপিকল—কপি ক্রঃ। ভার-উত্তোলক যন্ত্র। কঁাস কল—পশুপক্ষী পায়ে বা গলায় হুতার বা তারের কঁাস লাগিয়া আটক বা ধরা পড়ে এমন কৌশলময় যন্ত্র; কঁাদ। টেকী কল—যে যন্ত্র টেকীর মত চাপ পাইলে এক দিকে উঠে একদিকে নীচে হয়। সাধারণতঃ বিক্রপার্থে প্রযুক্ত। হাঁস-কল—যে কল হাঁসাকৃতি; ঘারে কপাট ফ্লাইবার জন্ত লোহার হুক বিশেষ। ফুড়ির কল বাঁধা—ফুড়ি উড়াইবার জন্ত তাহার কাঁপ ও পেতা অর্থাৎ পেটের কাঠি বা শলাকায় হুতা বাঁধা।

কল টিপিয়া দেওয়া—গোপনে শিক্ষা বা পরামর্শ দেওয়া; অলক্ষিতে স্তব্ধ বা সাবধান করিয়া দেওয়া। কলবাড়ী—কারখানা; যন্ত্রালয়। কলঘর—যে ঘরে বা স্থানে যন্ত্র বসান থাকে। কলবাল—যন্ত্রশক্তি; পেটোয়া কৌশল। কলপাতা—কাঁচ পাতা। ঢলে বলে কলে কৌশলে—ছলনায় বা ভুলাইয়া, দৈহিক শক্তি প্রয়োগে; কঁাদ পাতিয়া ও মুক্তি বা বুদ্ধিচাতুর্য্য দ্বারা; ভালনয় যে কোন উপায়ে; by hook or by crook.

।। [প্রাদ] জলের কল : জলের নল ও মুখে যে যন্ত্রদ্বারা সংযুক্ত থাকে বাহা ঘুরাইলে বা টিপিলে নল দিয়া জল পড়ে বা জল বন্ধ হয়। প্র—তাহার বাড়ী তৈয়ার হইতেছে এখনও বাড়ীতে কল আসে নাই। ৫। কৌশল : উপায়; গুঢ় বা অস্ত্রের অজ্ঞাত বিধান। প্র—“প্রাণী ধরিবার ঘোর কল বিঘাতার।”

—হেম বন্দ্যো।

৬। কঁাদ : পেঁচ। প্র—কল পাতা : হাঁ ছুর কল। ৭। [হি—কল (সং—কলা)] বৃত্তি। কল (ল) [ক (বায়ু, জল) ল (গ্রহণ করা) অথবা কল (গমনে)—বাহা (বায়ু গ্রহণ করিবার জন্ত বৃত্তিকা ভেদ করিয়া) উদ্ভেদ গমন করে—বাহা। মাটি ফুড়িয়া বাহির হয়; অথবা কল (ক্রণ) হইতে] বি, অকুর : কোরক। ২। গুহ। ৩। কৌলিবৃক : শালগাছ।

কল (কল) মধুরাফ ট শব্দ করা + অ (কর্মে, অল্) বি, অত্যন্ত মধুর ধ্বনি : যুগু গুগুন : কাকলি : কলধ্বনি : কলরব। ২। বিণ, মধুর। প্র—কলকণ্ঠ : কলধ্বনি।

কল (ল) [সং—কবল। সংক্ষেপে কল : অপভ্রংশে, খাবল] বি, গ্রাস : সাধারণতঃ গোগ্রাস।

কলকণ্ঠ [কল (অত্যন্ত মধুর ধ্বনি) হইয়াছে কণ্ঠে বাহার, বহ] বি, পুং, পিক; কোকিল। ২। পারাবত : কপোত। ৩। হংস। স্ত্রী, কলকণ্ঠী—হৃদরবতী : মধুরবকারিণী। ৪। [সৌগর্ভে] কাব্য-কুঞ্জের কলকণ্ঠ : হুকবি। প্র—“কোকিলের কণ্ঠ মূলিলিত।” —রঙ্গমতী। “হেথা আসি কলকণ্ঠ পড়িয়াছে ঘুমিয়া”

—নবীনচন্দ্র।

কলকল (কল্কল) [কল ক্রঃ। শব্দান্বক। যুগ্মতর শব্দস্থলে “কলকল” বি, মধুর অক্ষুট ধ্বনি : পক্ষীর কলরব। ২। জলনির্গমন শব্দ : জলপ্রবাহের শব্দ। প্র—“কল কল কল রবে কি কথা কহিছ রে, কলনির্দানি!” —বান্ধব পত্রিকা। ৩। কলকল শব্দ। ক্রি, কলকলান। বি, কলকলানি। ক্রি-বিণ, কলকলিয়া, কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। পেট কলকল করা—অজ্ঞান হেতু পেটের মধ্যে কলকল শব্দ করা।

কলকলান (কলকলানো) [কলকল ক্রঃ। শব্দান্বক। করকরান ক্রঃ] ক্রি, কলকল শব্দ করা। ২। কলরব করা : মধুর অত্যন্তধ্বনি করা : কাকলিধ্বনি করা। প্র—“আরো পাবী লাজকোলা

খুম্মণিকে দাঁও দোলা,

জাত থেয়ে তুমি কলকলবে

খুম্মণিকে ঘুম পাড়াবে।”

কলগী (কোলগি) [আ—কলগী, “কলগী, তুরা”] বি, তাজ : মুকুট : শিরোভূষণ কীরিট : tiara. প্র—“মণিক কলগী তোরা চক্ষুকে হীরা” —ভারতচন্দ্র।

কলঘোষ (ঘ) [কল (অত্যন্ত মধুর) হইয়াছে ঘোষ (শব্দ) বাহার, বহ] বি, পুং, কলকণ্ঠ : কোকিল।

কলঙ্ক (কলংক) [কল + অঙ্ক (চিহ্ন)] বিপরীতে নিষ্কল্ [বি, পুং, অঙ্ক : চিহ্ন। ২। তান্দ্রি দাড়াপুত্রের দাগ : মল : মর্চা। গ্রী—“কলঙ্কা”। ৩। অধ্যাত্তি : দুর্নাম : অপশল। প্র—কুলে কলঙ্ক দেওয়া। ক্রি, কলঙ্কধরা। —পড়া, কলঙ্কাধরা—বিণ, কব লাগিয়াছে এমন : দাগপড়া। কলঙ্করটান—চতুর্দিকে অপশল গান করা : দুর্নাম বা নিন্দা প্রচার করা।

কলঙ্ককর (র) [কলঙ্ক (অকীর্তি) কর (কারী)—ক + অ—কর্তৃ, অর্] বিণ, বাহা করিলে কলঙ্ক জন্মে : অকীর্তিকর।

কলঙ্কিত [কলঙ্ক (চিহ্ন) + ইত (যুক্তার্থে)]

বিণ, চিহ্নযুক্ত : চিহ্নিত। ২। লোহাদির মলবিশিষ্ট। ৩। কলঙ্কী : কলঙ্কযুক্ত : বাহার কলঙ্ক হইয়াছে : অপশলভাগী : অপবাদগ্রস্ত।

স্ত্রী, কলঙ্কিনী (কলঙ্কী ক্রঃ)।

কলঙ্কী (কলংকি) [কলঙ্ক + ইন্ (অন্তার্থে) কলঙ্কিন ১ম, ১ব] বিণ, বাহার কলঙ্ক হইয়াছে : বাহার অপশল ঘটয়াছে : দুর্নামগ্রস্ত। প্র—“কলঙ্কী শশাঙ্ক তোমা বলে সর্বজন। কর আসি কলঙ্কিনী কিল্করী তারারে তারানখ।”—মাইকেল মধুসূদন।

কলঞ্জ (কলনজ) বি, পুং, স্ত্রী, ধূমপান ত্রব্য : তাম্রকুট : তামাক : শরতী : দোভা : nicotiana glauca Linn.

কলতানি (ল্) বি, পুং : রেদ। ২। প্রোষা। কলত্র (কলত্র) [সং] বি, স্ত্রী, স্ত্রী : ভাষা : রমণী : দারা। ২। নিতম্ব : কটদেশ। ৩। জঘনস্থল। ৪। দুর্গ [বাং প্র, অ.]। কলধূত, কলধৌত—বি, স্ত্রী, হৃদয় : স্বর্ণ প্র—“কলবের কান্তি কিবা কলধৌত দাম” —ঘনরাম। “কলধৌত দেহ দান, সাধ দেবতার মান, ঘৃতিবেক তোমার আপদ।”—কবিক। ২। রোপা। ৩। মধুরধ্বনি।

কলধ্বনি (কলধ্বনি) [কল (অত্যন্ত মধুর) হইয়াছে ধ্বনি (শব্দ) বাহার, বহ] বি, পুং, মধুর। ২। কোকিল : পিক। ৩। কপোত : পারাবত। ৪। [কল যে ধ্বনি (কর্ণধ্বনি)] অত্যন্ত অশব্দ মধুর শব্দ : কলরব : কাকলি।

কলান (ল্) [কল্ (গণনা করা) + অন (টু ভাবে)] বি, সংখ্যা করণ। প্র—সংকলন : ব্যবকলন। বিণ, কলিত। ২। চিহ্ন। ৩। দোষ। ৪। গর্তে গুরু শোণিত মিশ্রণ জাত জগের প্রথমাবস্থা। ৫। যেতগাছ।

কলনা [কলন (ক্রঃ) + আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গণনা : বিচার। ২। ব্যবহার : আদানপ্রদান। প্র—“আপনি বাড়ি আসে আমি বাথ পরে, কতকণ কণার কলনা পরশ্যে।”—রঙ্গলাল (কাকী কাবেরী)।

কলান্তর (র) [সং—কলান্তর (“বুদ্ধি : কলান্তরং”—হেমচন্দ্র) : ওড়ি—কলন্তর] বি, কুসীদ : হৃদ। প্র—“কেহ কলন্তর লয়, বুঝে কেহ দাখ বয় কলে কিনে রাখে কোন জন।”—কবিক।

কলান্দর (র) [আ—কলন্দর] বি, পুং, এক শ্রেণীর মুসলমান ফকীর : মুণ্ডিত-কেশ মুসলমান সন্ন্যাসী : পীর। প্র—“রণ কড়ি নাহি দাও, নহ কলন্দর”—কবিক। ২। বর্ণসম্বন্ধ জাতি বিশেষ : অধিকাংশ একেশ্বর মুসলমান ধর্মাবলম্বী। ইহার ভদ্রক, বাদর প্রভৃতি নাচায় : বাহাবা বাদরের থেলা দেখায়। ৩। ওঁদুর কানাত : পাল।

কলন্দরী—বি, রেশমী কাপড়বিশেষ; ইহা হতা, রেশম ও তসের বোনা হয়। গ্রী, কলন্দরী (পো)—বি, কানাতদার ছোলদারী; ঠাণ্ড।

কলপ (প্) [হি—কলপ্; আ—কলপ্ (ভাত, চিড়া প্রভৃতির মাড় বা কাথ) : সং—কল (রচনা করা)] বি, মণ্ড; মাড়। ২। চুল কাল কবিবার রঙ্গ; খেজাব। প্রঃ—“কল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ শোভা পায়” —হেমচন্দ্র।

কলবল [কল বঃ] বি, অক্ষ টম্বনি; পোলমাল, বঃজনের কঠোর-জনিত গুণগোল। ২। বিণ, অব্যক্ত শব্দকারী; গণ্ডগোলকারী। প্রঃ—“পরদল কলবল ভুতল টলমল”—ভারতচন্দ্র। ৩। অধিক জলে ভাত ফুটবার শব্দ। ক্রি, কলবলান (নো)—কলবল শব্দ করা। বি, কলবলানি।

কলবিদ্ধ [সং] বি, চড়াই পাখী। প্রঃ—“কুরর কুজুট কক, কামী কোক কলবিদ্ধ, কলরষ তুলিঙ্গ কবট।”—কবিক।

কলভ [করভ বঃ]। কর (শুণ্ড) =কল ভা (দীপ্ত পাণ্ডা) +অ (কর্ভু, ড) যে কর ধারা শোভা পায়। বি, পুং, ৩০ বৎসর পর্যন্ত বয়স করিশাবক : করভ। ২। উষ্ট্রশাবক। ৩। ধূতুরা গাছ।

কলম (ম্) [সং] বি, শালি ধাতু : কলমাধান।

কলম (ম্) [সং—কলম, কড়ম্ব, শরগাছ বা খাগ। শাকের ডাটা। পূর্বে শরের বা খাগের মূখ সর করিয়া কাটিয়া তাহাতেই লেখা হইত। মেদিনী হেমকোষ ও বিদ্যে, ত্রিকাণ্ডে, জটধরে ও শব্দকল্পদ্রুমে “কলমঃ” শব্দ অর্থে লেখনী। কিন্তু অধিক পুরাতন কোষ “অমরে” নাই। ল্যাটিন, গ্রীক, আরবী, প্রভৃতি প্রাচীন ভাষায় ইহার অনুরূপ শব্দ নালী শাক বা ঘাসের ডাটা ও লেখনী অর্থে প্রচলিত। প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যে লেখনীবাচক কলমঃ শব্দের ব্যবহার দেখা যায় না। পরবর্তী সংস্কৃত সাহিত্যেও বিরল। হিন্দী, তেলগু, ওড়ি, বাং প্রভৃতি প্রাণেশিক ভাষায় ইহার ভূরি প্রচলন। সম্ভবতঃ মুসলমান রাজত্ব কালে আ—কল্ম শব্দ হইতে আদালতে ফারসী দপ্তরে ও ফারসী লেখা পড়ায় (তুল—কল্মদান; কাগজ কল্ম, দবাত্ কল্ম, কল্মবন্দ, কল্ম-ভরাণ্ ইত্যাদি) ব্যবহার করিবার কালে সংস্কৃত আধুনিক “কলমঃ” শব্দ ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে কথ্য ভাষায় এবং ‘লেখনী’ লিখিত ভাষায় প্রচলিত হয় এবং বর্ণতুলি, বর্ণমাতা, বর্ণ তুলিকা, অক্ষর তুলিকা, প্রভৃতি শব্দ ক্রমে অঙ্গীকৃত হইয়া যায়। পরে ইংরেজী pen শব্দের আমদানী হয়, কিন্তু তাহা দেশ প্রচলিত লেখনীর মত নহে বলিয়া পেনসিল, প্লেট প্রভৃতির মত ব্যবহৃত না হইয়া লেখনী ভেদ

জাপক পেন কলম (pen + কলম) শব্দে পরিণত হয়। বি, লেখনী; অক্ষরতুলিকা। প্রঃ—“দোষ গুণ নাহি লেখি

যে কিছু লেখাও লিখি,
কলমে বসিয়া কুপামর।” —ঘনরাম।
“হাতে লইয়া পত্রময়ী আপনি কলমে বসি
না না ছন্দে লিখন কবিত্ব।” —কবিকল্প।

কলম কাটা—ককি, শর প্রভৃতি কাটিয়া কলম প্রস্তুত করা। ২। গাছের ডাল কলমের আকারে কাটিয়া অস্ত্র গাছের ডালে বাঁধিয়া যে নতুন গাছ উৎপাদন করা যায়। ক্রি, কলম করা—গাছের ডাল হইতে নতুন গাছ উৎপাদন করা। কলমের চারা—কলম করা গাছের চারা। বিণ, কলমী—কলম করিয়া উৎপন্ন। প্রঃ—কলমী আম। গ্রা, কল্মমে। প্রঃ—কল্মে চারা; কল্মে পেয়ারা। কলমভরাণ (ম্, শ্) [আ—কল্ম+ফা —ভরাণ্] বি, বাহার দ্বারা কলম কাটা যায়; ছুরী।

কলমদান (ম্, ন্) [আ—কল্ম+ফা+দান] বি, কলম রাখিবার পাত্র। সাধারণতঃ কলম রাখিবার পাত্র; মসী ও লেখনী রাখিবার আধার; দোয়াতযুক্ত কলমাধার।

কলম-পেশা (ম্) [আ+ফা] বি, লেখনী বৃত্তি।

কলমবাজী (কলাম্বাজি) [আ—কল্ম+ফা+বাজী] বি, লিপিচাতুৰ্য্য; লিপিকৌশল; লেখনবৃত্তি; লেখালেখি : কলমের যুগ্ম।

বিণ, কলমবাজ—লিপিকুশল : কলমের ব্যবহারে দক্ষ : কলম চালনায় মজ্জুত বা তৎপর।

কলমা (ল্) [আ—কল্মা=বাক্য। তুল—বাইবেলে—“আদিতে বাক্য ছিল” “In the beginning was the word, and the word was with God, and the word was God.” —St. John.

সং—নাদঃ, শব্দঃ—“আসীচ্ছক্তিস্ততো নাদ-শব্দোব্রহ্মহস্তব্যং পরম্” “শব্দোব্রহ্মহস্তব্যং পরম্”—ভাগবতম্] বি, মহেশ্বরী ধর্মগ্রন্থসম্বন্ধীয় স্বীকৃতোক্তিজাপক এবং দেহস্তম্ভজমক কোরাগোষ্ঠ উপাসনাবিশেষ : মুসলমান ধর্মের মূল বাক্য; ইষ্ট মন্ত্র।

প্রঃ—“আমার বাসনা হয় যত হিন্দু পাই।
হুমত দেওয়াই আর কলমা পড়াই।”

—ভারতচন্দ্র।
“মোরা পড়ারে নিকা, দান পায় সিকা সিকা,
দোহা করে কলমা পড়িয়া।”—কবিক।

কলমী (কোলমী) [সং—কলমী] বি, কলমী শাক; ipomoea reptans.

প্রঃ—“বিলে কোটে কাল জলে কমলকল্লারদলে
কলমী শাদুক হুদী ফুল।”—চন্দন।

কলম্ব [সং] বি, বাণ; শর।

প্রঃ—“উড়িল কলম্বকুল অঘর-প্রদেশে” —মেঘনাদ।

২। কদম্ববৃক্ষ : কদমের গাছ। ৩। শাকের ডাটা; কড়ম্ব।

কলম্বিকা [সং] বি, গ্রী, কলমী শাক।
প্রঃ—“ভূমি বনে ভূতনাথ ভাজা পোড়া ছেড়ে।
কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে।”—দিব্যানন।

২। [শরীর-বিঃ-পরিঃ] গ্রীবার পশ্চাভাট।
কলরব (ব্) [কল (মধুরাফ ট) রব (শব্দ)] বি, পুং, কলকল ধ্বনি : কাকলি। (২) কোলাহল। ২। [কল—রব=বাহার, বহ] কপোত; পারাবত। ৩। কোকিল।

কলল (ল্) [সং] বি, জগ্ন; জগায়।

কলশ, কলস (শ্) [সং। কল্ (মধুরাফ ট শব্দ করা) ধাতু হইতে। ঘটাদিতে জল ভরিবার সময় মধুরাফ ট ধ্বনি হয় বলিয়া। অথবা ক (জল) লস্ (ক্রীড়া করে)—বাহার মধ্যে জল ক্রীড়া করে। বি, মাখারী জলার আকৃতি জলপাত্র; বড় ঘড়া; গাগরা।

গ্রী, কলসী—সচরাচর জল আনিবার ও রাখিবার মাটির ঘড়া; “গাগরী, কলসী” অর্থে কলস শব্দের ব্যবহার আছে।

প্রঃ—“যদি কলস ভান্নায়ে জলে।
বসিয়া থাকিতে চাঁও গহন-তলে।”—রবীন্দ্র।

২। ধাতু বা যুক্তিকা-নির্মিত ক্ষুদ্র জলপাত্র; ঘট। উত্তমতে ঘটের পরিমাণ সাধারণতঃ ৫০ আঙ্গুল ব্যাস, ১৩ আঙ্গুল উচ্চ, ৮ আঙ্গুল মূলের দীর্ঘ। ৩। মশির, চৈত্য প্রভৃতির চূড়াই ধাতু, প্রস্তরাদি নির্মিত কলশ; মন্দিরাদির কলসাকৃতি শিখর; cupola; a dome.

প্রঃ—“হনার কলস শোভে দেউল উপরে” —শুং পুং।

বিণ, কলশিত, কলসিত—কলসমণ্ডিত।
প্রঃ—“কাকল কলসিত” —কবিক।

কলশি, শী, সি, সী—কলস বঃ।

কলস্বর (কলশ্বর) [কল—শ্বর (ধ্বনি)] বি, তারশ্বর; উচ্চৈশ্বর।

প্রঃ—“রাম বনবাস শুনি যেমন কৌশল্যা রাগি
কলশ্বরে করেন রোদন।”—দিব্যানন।

কলহ (ক্) [কল (অবাক্ত মধুর শব্দ) হা (তাগ করা) +অ (কর্ভু-ড) যে শব্দ মধুরতা তাগ করে] বি, পুং, বাক্যযুক্ত; বিবাদ; বগড়া। ২। সংগ্রাম; যুদ্ধ। ৩। রামায়ণোক্ত বাগ্যবিশেষ [রামা, লকা, ৯৫]।

কলহংস (শ্) [কল (মনোহর শব্দকারী) যে হংস (কর্ধা)] বি, পুং, রাজহংস; a gander. ২। বাসিহাঁস; a teal. ৩।

হংসজাতীয় জলচর পক্ষিবিশেষ; gallinula porphyria; flamingo.

ঐ—মানস সরোবরে, মরাল, সারস, কলহংস কারওবাড়ি জলচরপক্ষী নিরন্তর ঠোঁড়া করিয়া থাকে।

৪। ছন্দোবিশেষ; ইহা ত্রয়োদশাঙ্কর, ৩৫। ৯। ১২। ১৩ বর্ষ গুরু। ৫। রাগিণী বিশেষ। (মধু শঙ্কর-বিজয় ও আত্মীর্যোগে উৎপন্ন—সঙ্গীত-রত্নাকর)।

কলহকার (ক) [কলহ (বিবাদ) কার (যে করে) কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—অণ্) যে কলহ করে] বিণ, বিবাদকর্ত্তী; বাক্য যুক্তকারী; যথগুণে।

কলহপ্রিয় [কলহ (বিবাদ) ইহাছে প্রিয় যাহার, বহি বি, পুং, নারপমুনি। ২। বিণ, যে সকল সময়ে কলহ ভালবাসে।

স্ত্রী, কলহপ্রিয়—সারিকাপক্ষী। ২। কন্দলী।

কলহান্তরিতা [কলহ (বিবাদ) দ্বারা অন্তরিতা (ব্যবধানে স্থিত) ৩ তৎ] বি, স্ত্রী, যে নায়িকা নায়কের সহিত কলহ করিয়া ব্যবধানে থাকিয়া অনুতাপ করে; মানভরে নায়কের প্রতি কোপ করিয়া আরোপিত দোষ দ্বারা নায়ককে দূরীকৃত করিয়া পরে “আহা কেন আমি অকারণ দোষাধার করিয়া তিরস্কার করিলাম, কেনই বা স্থানান্তরে যাইতে বলিলাম” এইরূপ পশ্চাত্তাপ অনুতাপকারিণী স্ত্রী।

কলা [সং—কল্ (গণনা করা) “চলন্ত বোড়শো ভাগঃ কলাঃ। —অমর টীকা] বি, স্ত্রী, চলন্ত বোড়শ ভাগ; চলন্ত বোল ভাগের একভাগ। ঐ—“চলন্ত সবে বোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায়।” —ভারতচন্দ্র।

পুরাণমতে চলন্ত মূহা বা অমৃত আছে এবং তাহা এক এক ভাগ বা কলা বৃদ্ধি পাইতে ১৬ কলায় পূর্ণ হয় এবং এক এক কলায় হ্রাস পাইতে পাইতে অমাবস্তা কলাহীন হয়। এই জন্ত চলন্তের নাম কলা-ধর, কলানাথ, কলানিধি।

[ত্রঃ—চলন্তের ১৬ কলার নাম,—(১) অমৃত। (২) মানদ। (৩) পুষা। (৪) পুষ্টি। (৫) তুল্লি। (৬) রতি। (৭) যুতি। (৮) শশনী। (৯) চল্লিকা। (১০) কাঙ্কি। (১১) জ্যোৎস্না। (১২) শ্রী। (১৩) স্রীতি। (১৪) অঙ্গদ। (১৫) পূর্ণা। (১৬) পূর্ণামৃত। কৃষ্ণপক্ষে ১৬ জন দেবতা এক একদিনে এক এক কলা (অমৃত) পান করেন, আবার, গুরুপক্ষে প্রতিদিন ১ কলা করিয়া বৃদ্ধি পাইয়া পূর্ণিমা ১৬ কলা পূর্ণ হয়। ‘অমৃত’ পানকারী অগ্নি হইতে পরে পাইতে দেবতাদের নাম যথা,—(২) দুধা। (৩) বিব-দেবতা। (৪) বরুণ। (৫) বশটকার। (৬) ইন্দ্র। (৭) দেবর্ষি। (৮) অজ একপাদ। (৯) যম।

(১০) বায়ু। (১১) উষা। (১২) পিতৃপণ। (১৩) কুবের। (১৪) পশুপতি। (১৫) প্রজা-পতি। বোড়শ কলা অমাবস্তার দিন জল এবং ওষধিতে প্রবেশ করে। তাহা পান করিয়া গবাদির দুগ্ধ হয়। তাহা হইতে ঘৃত হয়। ঘৃত আহুতি দ্বারা পুনরায় চলন্ত প্রবেশ করে। —পুরাণ।

২। সূর্যের রশ্মি বা তেজের নাম কলা। উহা দ্বাণ শাস্ত্রে বিভক্ত। তাহাদের নাম—(১) তপিনী। (২) তাপিনী। (৩) ধূম্রা। (৪) মরীচি। (৫) জ্বালিনী। (৬) রুচি। (৭) সূর্য্য। (৮) ভোগদা। (৯) বিধা (বিকীর্ণা) (১০) বোধিনী। (১১) ধারিণী। (১২) কমা। [ত্রঃ—বস্তু চল্লিকা বা শশিকলা শব্দের এবং উত্তর ভারতে সূর্য্যকলা শব্দের অধিক ব্যবহার। তথায় অনেক স্ত্রীলোকের নাম থাকে সূর্য্যকলা বা সূর্যজকলা] ৩। অগ্নির শিখার নাম কলা। ঐ শিখা ১০ প্রকার। তাহাদের নাম—(১) ধূম্রা (২) অর্চি (৩) উষ্মা (৪) জ্বলিনী (৫) জ্বালিনী (৬) বিষ্ণু-জ্বলিনী (৭) শ্রী (৮) হরুপা (৯) কপিল (১০) ইয়াকবাবা।

৪। [“কলা কালভেদে” “অষ্টাদশ নিমেষান্ত কাষ্ঠগ্রিংশস্তু ভাঃ কলাঃ।”—অমর] কালের অংশ—১৮ নিমেষে এক কাষ্টা, ৩০ কাষ্টায় এক কলা, ৩০ কলায় এক ক্ষণ। ৫। অঙ্গ সময়। ৬। [কালংশ হইতে] অংশ; লেশ। ৭। [কল—গণনা করা] সংখ্যা; কলন। ৮। কুসীদ; স্রব। কলা [“কলা শিল্পে”—অমর। “সস্তি বিদ্যা কলাস্তিত্তে গান্ধার্যে প্রভিষ্ঠিতা * * *”—শুকদেবকৃত সিদ্ধান্ত শ্রাবণ] বি, স্ত্রী, শিল্প। সূক্ষ্মার শিল্প (fine arts); শ্রম-শিল্প (industries); যন্ত্র-শিল্প (mechanics) ২। বিদ্যা। বিদ্যার বিবিধ বিভাগের এক এক ভাগ, কলা। শৈবতন্ত্রোক্ত কলা ৬৪ প্রকার। জ্ঞান বিজ্ঞানের সকল বিভাগই তাহার অন্তর্গত। ঐ—“চলন্ত সবে বোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায়।”—ভারতচন্দ্র। চৌষটি কলা:—(১) নৃত্য (হাব ভাবাদিযুক্ত নর্তন বা নটন), (২) গীত (গান শিক্ষা, গীত রচনা, সরিগমরি স্বরজ্ঞাত তেন, রাগ ভেদ, তাল ও মাত্রাদি রচনা। সংগীত বিজ্ঞান শিক্ষা), (৩) বাদ্য (স্বরজ্ঞান, অনেক বাদ্য যন্ত্র নির্মাণ ও তত্ত্বাদ-জ্ঞান, তাল ও বোল রচনা), (৪) উদকবায়া (জলতরঙ্গ বাদ্য-জ্ঞান), (৫) নাট্য (উপরপক্ষাদি স্টাডশভেদ; অনেক রূপ ধরিয়া আবির্ভাব হওয়া, অভিনয় প্রদর্শন), (৬) কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক উদ্ভাবিত বহুরূপ ধারণ-জ্ঞান), কুরূপকে হরুপ করিবার বিদ্যা, (৭) নেপথ্য যোগ (বেশ-রচনা চাতুরী) স্ত্রীপুংস্বের বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা সাজ-সজ্জা), (৮) বিশেষকচ্ছদ্য (নানা

প্রকার তিলক রচনা), (৯) দশন, বসনাদি রাগ (দশন, বসন ও অঙ্গের রঙ্গন), (১০) শেখরাপীড় যোজন (মাথার চুলে পুষ্প-গ্রন্থনাদি), (১১) কেশমার্জ্জন কৌশল (চুল আঁচড়ান ও চুলবাধা, কেশ বিজ্ঞান), (১২) পুষ্পান্তরণ (ফুলপুষ্পা প্রস্তুত করণ; শয্যা রচনা করিয়া পুষ্প স্তবকাধি বিস্তার), (১৩) মালাস্তম্ভন বিকল্প (বিবিধ মালা রচনা), (১৪) গন্ধমুক্তি (চুয়া, চন্দন কর্পূরাদি দ্বারা বিবিধ গন্ধস্তব প্রস্তুত করণ; তাবুল রচনা; হৃগন্ধ পানের মশলা; কেশ্যে ধয়ের প্রভৃতি প্রস্তুত করণ) [ত্রঃ—শুকনীতি অনুসারে পুর্বেক্ত নৃত্য গীত বাদ্য নাট্য ব্যতীত দূতকীড়া এবং রতিশাস্ত্র সমস্ত রতিজ্ঞান বিধায়ক বহুবিধ আসন-জ্ঞান গান্ধার্য বিদ্যার অন্তর্গত গান্ধার্য কলা বলিয়া উক্ত] (১৫) আলোখ্য (বর্ণজ্ঞান ও চিত্র কর্ত্ত্বাদি। চিত্র প্রণালী শিক্ষা; drawing; উত্তম, মধ্যম ও অধম বর্ণাদি সংযোগে রঙ্গন; painting, শুকনীতিমতে চিত্রাদি নির্মাণ —তৎপ্রণালী শিক্ষা), (১৬) প্রতিমালা (সকল বস্তুর প্রতিকৃতি নির্মাণ; মূর্ত্তিকা, কাষ্ট, পাথর ও ধাতু দ্বারা বস্তু নির্মাণ জ্ঞান শুকনীতিতে চিত্রাদি আলোখ্য বিদ্যার অন্তর্গত; sculpture), (১৭) বৈজয়িকী বিদ্যা-জ্ঞান (যে বিদ্যা দ্বারা বিজয় লাভ হয়; যুদ্ধবিদ্যা—শুকনীতি মতে ধনুর্ধোদাগমোক্ত যুদ্ধবিষয়ক কলাবিদ্যা; —(ক) শস্ত্রের সন্ধান অর্থাৎ লক্ষ্য বস্তুতে লক্ষ্যকরণ এবং বিক্ষেপ এবং বান সন্ধান ও ক্ষেপন কালে পাদাদি-অঙ্গ-চালন-বিধি-জ্ঞান (খ) সন্ধি, আকৃষ্টি অর্থাৎ দ্বারা পরপক্ষ বন্ধীভূত করণ; ভেদ ও বলযুদ্ধ (গ) যন্ত্রাদি কৌশল লক্ষিত হানে যন্ত্র হইতে পতন (ঘ) বাদ্যের সংকেতানুসারে সেনা দ্বারা বাহ রচনা প্রণালী (ঙ) গজ, অশ্ব ও রথের গতি দ্বারা যুদ্ধের আয়োজন। শিল্প বিজ্ঞানের বিবিধ বিভাগ সম্বন্ধীয় বিদ্যা;—(১৮) বৃক্ষার্কেদযোগ (মৃতপ্রায় বৃক্ষে ঔষধ বোপ, উদ্ভিদ-চিকিৎসা) শুকনীতিতে,—(ক) বৃক্ষাদির বীজ উপপানন, বপন ও পালন-প্রণালী শিক্ষা, বিবিধ গাছ গাছড়া সম্বন্ধীয় জ্ঞান (খ) শস্ত্র এবং ধাতু বিষয়ক এবং নাড়ী ও ত্রণাদি ব্যাধি বিষয়ক জ্ঞান (গ) প্রস্তর ও ধাতুর ভ্রম বিধান (ঘ) ধাতু এবং ঔষধির সংযোগ ত্রিমা জ্ঞান (ঙ) ধাতু সকলের মিশ্রণ এবং মিশ্রিত ধাতুর পার্থক্য সাধন (চ) ধাতুদি সংযোগে অপূর্ণ উপকারিতা জ্ঞান (ছ) অস্ত্র বস্তু হইতে কার নিদান (জ) বস্তুর সারাংশ গ্রহণ কৌশল (ঝ) ইচ্ছা বিকার অর্থাৎ ইচ্ছা হইতে গুড় চিনি প্রস্তুত করণ (ঞ) মকরন্দাসব অর্থাৎ পুষ্প-

নির্ধাণ এবং ম্যাদ্যি প্রস্তুত করণ : brewing (ট) তিল, সরিষা প্রভৃতি হইতে তৈল নিষ্কাশনবিধি (ঠ) জল, বায়ু ও অগ্নির সংযোগ এবং বিয়োগ দ্বারা ক্রিয়া বিধান : chemistry (১৯) চিত্রশাকপুপ-ভক্ষ্য-বিকার ক্রিয়া ; নানাবিধ পাক ক্রিয়া ; স্থপকর্ম (২০) পানকরসরাগাসব-যোজনা অর্থাৎ পানীয় পদার্থে রস ও রাগ রচনা (শুক্রনীতি মতে,—(ক) অঙ্গাধিক রসাদি সংযোগে অন্নাদি পাক জ্ঞান (খ) দুগ্ধ দোহন এবং দুগ্ধদ্বারা ঘৃতাদি প্রস্তুত করণ) (২১) তক্ষণ (সুত্বরেণ কর্ম), (২২) তর্জুকর্ম (টেকো দুরান, চরকা কাটা), (২৩) পটিকাষত্রবর্ণবিবরণ (পাট বা শূণ বেত ও বাদ নারিকেল দড়ি বা মুগ্ধ দ্বারা ঝাট-বোনা, ধামা, কাঠা প্রভৃতি প্রস্তুত করণ, বেক বোনার কাজ, শুক্রনীতিতে—বেণু অর্থাৎ বংশদণ্ড) ও ভূর্ণাদি পত্রের কাষ্যাকারিতা জ্ঞান, (২৪) শয়নরচন (পল্যাকাধি নির্ধাণ ও শয্যা প্রস্তুতকরণ চাতুরী), (২৫) সূতীবাপকর্ম (সূতীকর্ম, কক্ষাদি সৌমন, শুক্রনীতিতে—সূত্রকর্ম অর্থাৎ রিপুকর্ম, কাগড়ে ফুল তোলা), (২৬) বালক ক্রীড়নক (খেলানা তৈয়ার করা), (২৭) ভূষণ-যোজন (অলঙ্কার যোজনা) অথবা স্বর্ণাদির অলঙ্কার নির্ধাণ-জ্ঞান—শুক্রনীতি, (২৮) কর্ণপত্রঙ্গ (কর্ণপাত, দুগ্ধ প্রভৃতি অলঙ্কার নির্ধাণ)—শুক্রনীতি, (২৯) তত্ত্বলুপ্তমবলিবিহার (তত্ত্বলু কুসুমাদি দ্বারা নানাবিধ পূজোপহার রচনা, ত্রী প্রভৃতি নির্ধাণ), (৩০) সম্পাটা (হীরা কাটা ও তাহাতে পল তোলা), (৩১) মণিভূমিকা কর্ম (ময়দানব নির্মিত পাণ্ডবসভার স্তায় মণিবন্ধ ভূমি ক্রিয়া), (৩২) বাস্তববিদ্যা (কোন ভাবে কি ভাবে গৃহাদি নির্ধাণ করিতে হইবে তাহার জ্ঞান, স্থাপত্য বিদ্যা, শুক্রনীতিমতে—তডাগ, বাপী, প্রাসাদ ও সমূহ্মির নির্ধাণ জ্ঞান, (৩৩) মণিরাগজ্ঞান (মণির রাগ-জ্ঞান : মেঘে রঙ্গ চেনা), (৩৪) রূপারঙ্গ-পরীক্ষা (স্বর্ণ-রৌপ্যাদির উৎকর্ষাপকমজ্ঞান, শুক্রনীতি মতে—(ক) রত্নাদির সদগং জ্ঞান এবং তাহাদের ক্লেমজ্ঞান, (খ) স্বর্ণরত্নাদির প্রকৃতাংকৃত জ্ঞান,—(গ) স্বর্ণরত্নাদির নির্ধাণ জ্ঞান, (৩৫) আকরজ্ঞান (বনিবিদ্যা : প্রস্তুত ও ধাতুর উৎপত্তিস্থান নির্ণয়জ্ঞান : mining), (৩৬) ধাতুবার (রসাদন দ্বারা ধাতু নির্ধাণ বিদ্যা : metallurgy), শুক্রনীতিতে—কতিপয় যন্ত্রশিল্প ও বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত বিদ্যার নাম আছে যথা—(ক) ঘটিকাদি বহুবিধ যন্ত্র-নির্ধাণ-কৌশল : mechanics, (খ) নৌকা, রথ, শকটাদি নির্ধাণ জ্ঞান, (গ) বস্ত্রবন, weaving, (ঘ) সূত্র ও রজ্জ্বনির্ধাণজ্ঞান।

(ঙ) পশুচর্মাধির যন্ত্রস্থ ও কাঠিষ্ঠ করণ জ্ঞান : tanning, (চ) পশাদির বেহ এবং মলমূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা তাহাদের কার্য কারিতা-জ্ঞান,—(ছ) গৃহ এবং ভাণ্ডাদি শোধন বিধি : disinfecting, (জ) বৃক্ষাদির জলসেক ও উত্তাপ-দান বিধি : horticulture, (ঝ) কাচ পাত্রাদি নির্ধাণজ্ঞান : glass making, glass blowing &c., (ঞ) লৌহাদি দ্বারা অস্ত্রশস্ত্র নির্ধাণবিধি : cutlery, (ট) গজ, অশ্ব, রথ ও উষ্ট্রদিগের পৃষ্ঠস্থিত আসনাদিনির্ধাণ বিধান, (৩৭) ইন্দ্রজাল (ভোজবিদ্যা, বায়ুবিদ্যা), (৩৮) বস্ত্র-গোপন (স্থতার বস্ত্র লইয়া কৌশল-বস্ত্র প্রদান), (৩৯) হস্তলাবণ (অস্ত্রের অলঙ্কে হস্ত সঞ্চালন দ্বারা বস্ত্রের পরিবর্তনাদি), (৪০) চিত্রাঘোষ (নানা অভূত প্রদর্শনোপায়, নানা মুক্তি-পরিগ্রহ), (৪১) সূত্রকৌড় (সূত্রসঞ্চালন দ্বারা পুতলাচ, (৪২) মেঘকুট শাবক যুক্ত বিধি (মেড়া, মুয়গী ও বটেরের লড়ায়ের প্রণালী-জ্ঞান), (৪৩) শুকসারিকা প্রলাপন (শুক সারিকা পক্ষিকে পড়ান বা নানা বুলি শিখান), (৪৪) দ্যূতবিশেষ (পাশা খেলা জুয়া খেলা), (৪৫) আশ্বকৌড়ী (আকর্ষণবিদ্যাবলে বস্তুআনয়ন, ইন্দ্রজালের অন্তর্গত), (৪৬) অভিধান কোষছন্দোজ্ঞান), (৪৭) বৈদ্যিকী বিদ্যা (শাস্ত্রজ্ঞান), (৪৮) দেশভাষা জ্ঞান (দেশের বিবিধ ভাষা জ্ঞান :) প্রাদেশিক প্রাকৃত বুলি জ্ঞান), (৪৯) স্নেহিতকবিকল্প (বিবিধ দেশের ভাষা জ্ঞান : স্নেহ ভাষা সমূহে জ্ঞান), (৫০) কাব্য, সমস্তা, পূরণ (কাব্যের গুণ বা অনুষ্ট পদ এবং সমস্তার অংশান্তর পূরণ), (৫১) অক্ষরমুদ্রিকা-কথন (অদৃষ্ট অক্ষরের স্বরূপ এবং মুদ্রির মধ্যে দৃঢ় বস্তুর সংখ্যা কথন। মতান্তরে অক্ষরমুদ্রিত দ্বারা অক্ষর-প্রকাশ)। (৫২) পুস্তকবান (অবিদ্যমান বর্ণ যোজনা দ্বারা অবলীলাক্রমে পাঠ করণ : মতান্তরে যথারীতি গ্রন্থ পাঠ), (৫৩) নাটিকাখ্যায়িকা-দর্শন (নাটক ও আখ্যায়িকা রচনা ও তত্ত্ব শাস্ত্রজ্ঞান), (৫৪) নানসৌকাখ্য-ক্রিয়া (পরের মনের কথা ব্রূণা তাহা কাব্যাকারে বা লোক প্রকাশ করণ), (৫৫) অহেলিকা (হিঁ মালি, riddle), (৫৬) যন্ত্রমাতৃকা (ককরাদি মাতৃকা বর্ণযোগে পূজার যন্ত্র বা নক্সা, table, প্রস্তুত করণ), (৫৭) উদকযাত (জলস্তম্ভ বিদ্যা), (৫৮) উৎসাদন (বাস্তুচ্যুত করণ বিদ্যা), (৫৯) দ্রুস্টকযোগ (যাহা বলা বা করা দুঃসাধ্য তাহা বলা বা করার কৌশল, মতান্তরে, কঠিন পদ বা শব্দের অর্থ করণ), (৬০) পুষ্প শকটিকা নিমিত্তজ্ঞান (পুষ্প শকটিকা ঘটতি অমৃতাণমূলক বিদ্যা বাহা দ্বারা

নিমিত্তজ্ঞান জন্মে অর্থাৎ যে বিদ্যা দ্বারা বায়ুর গতি, মেঘের বর্ণ, মেঘবর্জিত বিদ্যুৎ প্রভৃতি দেখিয়া ভবিষ্যতে কি ঘটিবে বলা যায়), (৬১) ধারণ-মাতৃকা (যন্ত্রমাতৃকা ধারণ-জ্ঞান। মতান্তরে স্মৃতিবৃদ্ধি নিমিত্ত যন্ত্র, table, schedule, রচনা), (৬২) ক্রিয়া-বিকল্প (একই কর্ম বিবিধ উপায়ে সম্পাদন করিবার কৌশলজ্ঞান), (৬৩) ছলিতকযোগ (ছলনা : পরকে ভুলান, ভুল-ছলাকলা), (৬৪) বৈতালিকীবিদ্যাজ্ঞান (যে বিদ্যায়ে বেতালিসিদ্ধ হওয়া যায়)। শুক্রনীতিতে আরও অনেক কলাবিদ্যার উল্লেখ আছে তন্মধ্যে শিশু ও যুগদিগের শিক্ষা স্বর্গীয় বিদ্যা উল্লেখযোগ্য। (ক) বালকের রক্ষণাবেক্ষণজ্ঞান, ধারণবিধি ও ক্রীড়া কৌশল : kindergatten. বালক ও যুগদিগের উপযোগী বিদ্যা যথা,—(খ) সম্ভরণ swimming, (গ) বৃক্ষারোহণ climbing, (ঘ) নানাদেশীয় ভাষামুখ্যারী বর্ণের লিখনজ্ঞান (ঙ) দান, গ্রহণ, প্রতিদান, প্রত্যাশকার, শিক্ষা, অপরাধী জনে গীড়ন, অনপরাধী জনে সন্ম শিক্ষা। [অঃ—ইংরেজিতে বাহাকে arts and industries বলে তাহা এই শিল্প কলার অন্তর্গত। কলা অর্থে সাধারণতঃ সকল প্রকার যন্ত্র ও বল সাহায্যে করণীয় বিদ্যা। science হইতে art এর যে প্রভেদ বিজ্ঞান হইতে কলার সেই প্রভেদ। বিজ্ঞান অর্থে কোন বিষয়ের বিশেষ জ্ঞান এবং তৎসম্বন্ধীয় বিধি নিয়মের মূলতঃ : কলা সেই নিয়মের বশবর্তী হইয়া হাতে কলমে করিবার কায়দা বা কৌশল-জ্ঞান। সঙ্গীত বিজ্ঞানবিৎ তৌয়ারিকের মূলতঃ খুব ভাল জানিতে পারেন, স্বরভেদ, তাল মান প্রভৃতি বিষয়ে তাহার বিশেষ জ্ঞান থাকিতে পারে কিন্তু গীত-বাদ্য-নৃত্য কলায় অভিজ্ঞ না হইলে তিনি এমন গাহিতে, বাজাইতে এবং নাচিতে পারিবেন না বাহাতে তাহাকে কলাবান (বৎ) অর্থাৎ কালোয়াৎ বা কলাবতী বলা যাইতে পারে। কলা উচ্চ ও নিম্ন বা শূণ্য ও স্তল হিসাবে প্রধানতঃ দুই প্রকার। উচ্চ অঙ্গের কলাকে 'ললিতকলা' বা শূন্যমান শিল্প (fine arts) বলে। সঙ্গীতজ্ঞ, চিত্রকর, ভাস্কর, ললিতকলাভিজ্ঞ (artist) : কিন্তু নক্সা নবীস (designer, draftsman) ক্ষটোগ্রাফার, এন্থ্রোপার, সূত্রধর, কর্মকার, শয্যকার, কাংসকার প্রভৃতি নিম্ন অঙ্গের কলা-শিল্পী (artisan)। নিম্ন অঙ্গের কলা (অশ-শিল্প) হাতের কাজ ও যন্ত্রের কাজ ভেদে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। হাতের কায়দা বা কৌশল শিল্পী বাহায়া নানাবিধ শিল্প-কাজ করে তাহারই শ্রমশিল্পী (artisan) ;

যাহারা বিজ্ঞানের (বল বিজ্ঞান; স্থিতিবিজ্ঞান গতিবিজ্ঞান প্রভৃতি) ভিত্তির উপর বিবিধ কলকল্লা খচিত ও বাণীয়া, বৈদ্যুতিক প্রভৃতি যন্ত্রজাত শিল্পকলায় অভিজ্ঞ তাহার যন্ত্রশিল্পী (mechanic)।

কলা-কুশল—শিল্পবিদ্যায় নিপুণ; বিবিধ বিদ্যায় পারদর্শী। কলা-কৌশল—নানা প্রকার শিল্পপ্রণালী জ্ঞান ও তাহাতে নিপুণতা; বিদ্যা ও বুদ্ধি চাতুর্য। কাব্য-কলা—কাব্য রচনা জ্ঞান ও রসভাবাদি অলঙ্কার সমাবেশ দ্বারা তাহাতে চমৎকারজনক সম্পাদনের কৌশল জ্ঞান; কাব্যশিল্প; poetic art. কলা-বিদ্যা—কলা বিজ্ঞান; technology কারু-কলা—শ্রমশিল্প; industrial arts. কলা-ভবন—শিল্পশালা; বিবিধ শিল্পের কারখানা; চিত্রশালা; নাট্যশালা। যন্ত্র-কলা—যন্ত্র সাহায্যে করণীয় শিল্প; mechanical arts. ললিত-কলা, সুকুমার-কলা—কলা শ্রেণী; fine arts.

চৌষট্টি কলা—নৃত্য, গীত, বাদ্য, আলোচ্য, ভাষাজ্ঞানাদি ৬৪ বিদ্যা। ১২। সকল বিদ্যা। ৩। নৌকা। ৪। বিহুতি। ৫। নৈপুণ্য; কৌশল। ৬। [ছলা শব্দের সহচর; তুল—ছলা-কলা] চাতুরী; ছল; ছলচাতুরী।

প্র—“ভাঁড় জ্ঞানে বহু কলা, পরস্পরে পাতে ছলা ঢাকা সিকা নিত্য খায় পতি।

—কবিক।

হাব-ভাব; ঠাট।

প্র—“কন ইঙ্গিতে কত নয়ন ভঙ্গিতে।
কত গণা কলা তায় কহিতে কহিতে।”

—ঘনরাম।

৮। স্ত্রীরজ। ৯। বিভীষণের জ্যেষ্ঠা কন্যা, মরীচিপত্নী, ও কল্পণ এবং পূর্ণিমার জননী (ভাগবত)।

কলা [হি—কেলা; সং—প্রাকৃত—কেলা; সং—কদলী; ইং—banana; ল্যা—musa sapientum] বি, প্রসিদ্ধ ফলবৃক্ষ; কলাগাছ ও তাহার ফল; কদলী; plantain. কদলী বহুবিশ তদন্থে প্রসিদ্ধ—কাঠ কদলী (কাঠ কলা বা কাঠালী কলা), গিরিকদলী (পাহাড়ী কলা গুব মোটা ও বড় বড়), হুর্ব কদলী (কনক কদলী—হুর্ব বা কনকচাঁপার গন্ধ ও বর্ণ হইতে), মহেন্দ্র কদলী (বস্ত্র কদলী), কৃষ্ণকদলী (মহারাত্রি দেশীয় সবুজবর্ণ এবং বাণীর আকার), মাণিক্য কদলী, মর্ভাকদলী (মর্ভমান কলা), অনৃত মর্ভমান (হি—অনুৎবান; মর্ভমান জাতীয়), ঢাকাই মর্ভমান (ঢাকায় জন্মে বলিয়া), মালভোগ (উত্তর বঙ্গে, মর্ভমান জাতীয়), চাটম (চট্টগ্রামী, মর্ভমান জাতীয়), চম্পা কদলী (চাঁপা কলা; হুর্ব বা কনক

কদলী), চিনিচাঁপা (চম্পাজাতীয় কিন্তু ছোট ও অধিক মিষ্ট), কাঁচকলা (কাঁচা অবস্থায় এই কলা রন্ধন করিয়া খাইতে হয় বলিয়া এই নাম, ইহা পাকিলে সুশাদ্র হয় না), কালিবো বা কলাবো কাঠালী, কাবুলী কলা (কাবুল ইহার জন্মস্থান), ভোগের বা ভোরে (ইহার মোচা রন্ধন করিয়া খায়), ঠোটে কলা (ভোগবোজাতীয়, সুস্বাদু, বাঁজ বা বীচে কলা (বাঁজ পূর্ণ বলিয়া), যিমে কলা (ভিতরে থিয়াল বা তেলাল বলিয়া) মদনা, কানাই বাণী (বাণীর আকার, পাকিলেও সবুজবর্ণ), সয়াকলা, ময়েকলা, অমুপাম, তুলসী কলা, রসপলী, সিঁড়ুর কলা, রাম কলা (বোখায়ে কলা), শিঙ্গাপুরী, বেসীনে কলা (বেসীন ষোপজাত), যবরোপে, ফিলিপাইনে প্রভৃতি। কলার এঁটে—কলাগাছের মূল বা মূলস্থ কল। কলার ফুল (কদলীপুষ্প) মোচা। কলার পেটো—কলা গাছের ছাল। কলাবাসনা—কলাগাছের শুষ্ক খোল বা আবরণ। কলার তেউড়, তেড়—কলাগাছের মূল হইতে উৎপন্ন নৃতন চারা। এই চারার প্রথম অবস্থা অঙ্কুরাবস্থাকে, ‘মুকি’ (প্রা ‘মুকি’) বলে। তুল—ওলের মুকি, কচুর মুকি ইত্যাদি। কলার বাইল বা বালদো—কলা পাতার ডাঁটা বা দণ্ড।

কলার পানমুচি ভাঙ্গা—কলার ফুল ধরিবার বা মোচা পড়িবার পূর্বে খর্বাকৃতি পত্র বাহির হওয়া। কলার ছোটা—কলা গাছের পেটো হইতে যে খুঁটা বাহির করা হয়। ২। [কলার আকৃতি হইতে] বৃদ্ধাঙ্গুলি; শিশু। এই শব্দ অসম্মতি অর্থে, বিদ্বেষার্থে, অভ্যর্থার্থে, বিপরীতার্থে, অশ্রীল গালি অর্থে প্রযুক্ত হয়। প্র—“কল তায় কলা”। কলা বা কলাটি করবে—কিছুই করিতে পারিবে না। কলা হবে—কিছুই হইবে না। কলা খেয়ে যাওয়া—পিণ্ডগান কালের কলা খাইয়া যাওয়া; মরিয়া যাওয়া। কলা খাঁও—মর। কলা খাঁওয়া—বানর পদ বাঁচা হওয়া (তুল—বানর কলা খাবি, বড় বোঁয়ের বাবা হবি ইত্যাদি—ছড়া)। কলা-খেঁকো—বানর-প্রকৃতি; বামুরে। কলা পোড়া খাঁওয়া—অশ্রীল গালি। কলা-দেখান—বৃদ্ধাঙ্গুলি প্রদর্শন (অগ্রাহ্য বা অমান্য করণ অর্থে)। ২। অশ্রীল ইঙ্গিত করণ।

কলাই [সং—কলার] বি, কড়াই; হুটর। ২। গুটিবিশিষ্ট বা শিবীজাতীয় (leguminous) যাবতীয় শস্ত; মাংসকলাই; কলাই-গুটি; ছোলা; পায়রা-মটর; টিকুরে কলাই ইত্যাদি।

কলাই [আ—কলাই] বি, খাতুপায়ে রূপার রঙ্গ আদি খাতু ফলাইয়া তাহার পাতলা প্রলেপ। ক্রি, কলাই করা—এরূপ প্রলেপ দেওয়া বা রঙ্গ ধরান। বিণ, কলাই-করা। প্র—কলাই করা বাটি। কলাই-গর—যাহারা কলাই করে।

কলাই—বি, কলাচিকা ক্রঃ।

কলাকন্দ—বি, কলার বড়া। ২। কলাকন্দ নামক বরকী মিঠাই।

কলাকুশল (ল) [(কলাতে কুশল) ৭৩৭] বিণ, নৃত্যগীতাদি-চতুষ্টয়-কলাবিদ্যানিপুণ; চিত্রকলার দক্ষ।

কলাকেলি (কলা) কলাবিদ্যা) ইহাছে কেলি (ক্রীড়া) যাহার, বহু। বি, পুং, কামদেব।

কলাচিকা, কলাচি [সং। হি—কলাই] বি, স্ত্রী, কলোণি (কনুই) ইহাতে মণিবন্ধ পধ্যস্ত প্রকোষ্ঠ; হস্ত।

কলাতলা [প্রাদে] বি, বিবাহকালে স্ত্রী-প্রাচীরের স্থান; চতুর্দিকে কলাগাছ পুঁতিয়া ঘেরা হয় বলিয়া এই নাম। প্র—“হাঙ্গ, লাঠি ভর করিয়ে, এ শিশু বরকে নিয়ে কেমনে ঘুরবে আমি কলাতলে।”

—রাসবিহারী মুখো।

কলাদ [কলা (শিল্পবিদ্যা) দ (যে দান করে—কর্তৃ, ড প্রত্যয়ান্ত দানার্থক দা ধাতুজ) কিম্বা কলা (অংশ) আদ (যে গ্রহণ করে—আ—দা+ড, কর্তৃ) যে কার্য কাঁচা দেখায় কিম্বা যাহাকে অলঙ্কার নির্মাণ করিতে দিলে তাহার অংশ গ্রহণ করে] বি, পুং, স্বর্ণকার; সেকরা।

কলাধর (র) [কলা—ধর (যে ধরে)] বি, পুং, চন্দ্র। ২। শিব। [কলাধার ক্রঃ] কলাধার (র) [কলার—আধার (আধার) ৬৩৭] বি, পুং, চন্দ্র। ২। [কলা (চন্দ্র-কলা) ধার (যে ধারণ করে)] শিব; অর্দ্ধ-চন্দ্রমৌলি।

কলান (নো) [কল ক্রঃ] ক্রি, যোগ করা। ২। গজান; কল বাহির হওয়া; অঙ্কুরোদগম হওয়া।

কলানিধি (ল) [কলার নাম (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, চন্দ্র। ২। জনৈক সদাভ্যন্তর গন্ধর্ব।

কলানিধি [কলার নিধি (আধার) ৬৩৭] বি, পুং, চন্দ্র।

কলাপ (প) [কল (অব্যক্তমধুর শব্দ) আপ (পাওয়া)+অ (কর্তৃ—অচ) যে অব্যক্ত মধুর শব্দ করে] বি, পুং, আভরণ; ভূষণ। ২। কাঁকো; কটিকূষণ; চন্দ্রহার। ৩। প্রসিদ্ধ সংস্কৃত ব্যাকরণ। ইহার হুত্র

সর্ববর্ষাচাৰ্য্যকৃত ও বৃত্তি দুৰ্গসিংহকৃত। উভয়েই বোধ পণ্ডিত। ৪। ময়ূরের পুচ্ছ। প্র—
“কুণ্ডলন গহনে, খেলয়ে হংসাবন ললিত,
শিব, হংসাবন ললিত, এসারি কলাপ কলাপী”
—হেম বংশ্যো।

৫। চল। ৬। পণ্ডিত। ৭। গ্রামবিশেষ।
৮। তুণ। ৯। ধনু। ১০। শর। ১১।
নারাচ; অর্দ্ধচন্দ্র বাণ। ১২। সমুহ;
রাশি। ১৩। হস্তীর গলবন্ধন রজু। ১৪।
যে চারি লোকের এক ক্রিয়া দ্বারা অর্থ সমাপ্তি
হয় এরূপ মিলিত লোকচতুষ্টয়।

কলাপী, কলাপি (পি) [কলাপ (ময়ূর-
পুচ্ছ) + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = কলাপি ১মা, ১ব]
বি, পুং, ময়ূর। প্র—“কলাপি কলাপ জিনি
ধূলাব কেশ” —কবিক। ২। [কল
(ময়ূরধনি) + আপ্ (পাওয়া) + ইন্
(কর্তৃ, গিন্)] কোকিল। ৩।
বৈশম্পায়নের শিষ্য।

কলাবউ (বো) [সং—কলাবধু] বি, স্ত্রী,
নবপত্রিকা; নবদুর্গা। কলাবধু জঃ।
২। [নবপত্রিকার দীর্ঘ অবগুণ্ঠনের আদর্শে]
দীর্ঘাবগুণ্ঠিতা স্ত্রী: অতি লজ্জাশীলা বধু।
প্র—“কতু সাজে কলাবউ সেকালের বুড়ী”
—কম্বুরী।

কলাবৎ—কলাবতী। কালোয়াং জঃ।

কলাবতী (বো) [কলা + বৎ (অস্ত্যর্থ,
বহু) + ঈপ্ (স্ত্রী)] বিণ, নৃত্যগীতাদি
চৌষট্ঠিকা-বিদ্যা-বিশারদা স্ত্রী। প্র—
“বাক্ত জিগি জিগি যোমিঙ্গ জিগিঙ্গা,
নটতি কলাবতী শ্রাম সঙ্গে মাতি
করে কক তাল-প্রবন্ধ ধনিয়া”
—বিদ্যাপতি।

২। বি, রাজা বৃষভাসুর পত্নী; বজ্র-
কুণ্ডলতা; ইহার গর্ভে রাধিকার জন্ম হয়।
(ব্রহ্ম বৈ, ২)। ৩। তুফুর গন্ধর্বের বীণা
(হেম) ৪। রসিকা। প্র—“কোন
কলাবতী আজি পেরেছিল লাগ।”—চণ্ডীদাস।
পুং, কলাবান (কলাবৎ ক্রিষ্ট স্ত্রী ব্যবহার
—কালোয়াং) —নৃত্যগীতবাণে নিপুণ।

কলাবতু, কলাবন্তু [হি—কলাবতু। কলা
—আবর্ত = আবৃত (হি—বটা হযা) —সোনা-
রূপার তার পাক দেওয়া স্বয়ংকারি শিল্প] বি,
রেশমের উপর সোনা বা রূপার সূক্ষ্ম তার
জড়ান বা পাকান সোনা; রূপার পাকান তার;
সোনা বা রূপার তার দিয়া বোনা কিতা বাহা
বস্ত্রাদির পাড় বসাইবার কাজে লাগে।

কলাবধু (—বোধু) [দুর্গাপূজার প্রথম দিবস
পূর্বাঙ্কে কলী আদি নবপত্রিকাপ্রদীপী নব-
দুর্গাকে ব্রহ্মলঙ্কার ও শিল্পাদিতে ভূষিত
করিয়া অবগুণ্ঠনবতী বধুর স্তায় গৃহপ্রবেশ

করাইবার প্রথা হইতে কলাবধু এই নাম] বি,
স্ত্রী, নবপত্রিকা; নবদুর্গা। জঃ—নব-
পত্রিকার এক এক পত্রিকা এক এক দেবী-
রূপে পূজিতা হন। যথা—রক্তারূপা ব্রহ্মাণী,
কচ্ছিকারূপা কালিকা, হরিদ্রারূপা দুর্গা, অমৃত-
রূপা কালিন্দী, বিষ্ণুরূপা শিবা, দাড়িম্বরূপা
রক্তমস্তিকা, অশোকরূপা শোকহারিণী, মান-
রূপা চামুণ্ডা এবং ধাতুরূপা লক্ষ্মী।
—বৃহদ্রণীকেশব পুরাণ। ২। [নবপত্রিকার
দীর্ঘ অবগুণ্ঠন হইতে] দীর্ঘ অবগুণ্ঠনবতী
বধু; অতি লজ্জাশীলা বধু।

কলাবাজী [হি—তে প্রচর। সং—কলা—
ফা—বাজী] বি, মাথা নীচু করিয়া উটাইয়া
পড়া; ডিম্ববাজী।

কলাবান (ন্) [কলা + বৎ—অস্ত্যর্থ—
বহু = কলাবৎ ১মা, ১ব] বিণ, যাহার সঙ্গীত
বিদ্যা নৈপুণ্য বা পাণ্ডিত্য আছে: কলাজ্ঞ;
কালোয়াং। ২। কলাবিশিষ্ট। ৩। বি,
পুং, কলাধর, চল। স্ত্রী, কলাবতী।

কলাভূৎ [কলা—ভূৎ (যে ধারণ করে)
ভূ (ধারণ করা) + ক্টিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং,
চল। ২। শিল্পী। ৩। শিব।

কলায় (য়্) [সং] বি, পুং, কলাই;
কড়াই।

কলায়ন (ন্) [কলা—অয়্ (গমন করা)
পাওয়া] + অন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে কলা
বিদ্যা প্রাপ্ত হয়] বি, পুং, নর্তক।

কলালাপ (প্) [কল (অব্যক্তমধুর)
হইয়াছে আলাপ (শব্দ) বাহার, বহ] বি,
ভ্রমর; মধুকরু। ২। [কল যে আলাপ,
কর্ম্মখা] অব্যক্তমধুর ধ্বনি। ৩। [কলা
বিষয়ে আলাপ, গতৎ] নৃত্যগীতাদি কথা।

কলি (কোলি) [কল্ (গণনা করা) +
ই—সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, চতুর্থযুগ; যুগ-
চতুষ্টয়ের শেষ যুগ; কলি ইহার অধিষ্ঠাতা।
১২০০ দিব্য বৎসর অর্থাৎ ৪৩২০০০ বৎসর
ইহার পরিমাণ। ৩১.১ খ্রীঃ পূঃ অব্দে এই
যুগের আরম্ভ হইয়াছে। —ভারতকোষ।
২। বেষ। ৩। ক্রোধের ঔরসে ভগীর ভগ্নী
হিংসার গর্ভে কলির জন্ম হয়; ইনি অতি কৃষ্ণবর্ণ
জুড়পিত্ত, তৈলাভ্যক্ত, কাকতুল্যোদর, বিকট
বদন, লোলজিহ্বা, পৃষ্ঠিগন্ধাঙ্গপূর্ণ। ইনি
নিজ ভগ্নী দুর্গাকৈকে বিবাহ করিয়া ভয় নামক
পুত্র ও যুত্যা নামে কস্তা উৎপাদন করেন।
৪। মুদ্র। ৫। কলহ। প্র—“ইহাতে
অবধূষণ মহাকলি করে” —চৈ-ভা।

৬। শূর। স্ত্রী, কলী। এই ত কলির
সম্ভা—কলিযুগের এই আরম্ভ, এখনও যৌর
অন্ধকারময় রাজি কাটাতেই হইবে; কষ্টের
বা দুঃখের এই মূহুর্ত।

কলি, কলী (কো) [সং] বি, কলিকা জঃ।
ফুলের কলি; অক্ষুট পুষ্প; কোরক। প্র—
“সোণালি আকুলগুলি অক্ষুট চাঁপার কলি”
—অমৃত নহু।

২। পুষ্প কলিকার মত চূড়াল (তুল—কমল-
কলি) কেশবিশাঙ্গ। প্র—কলি কেটে
চুল বাঁধা। ৩। বৈষ্ণবগণের তিলকের
প্রকারভেদ। রসকলি—তিলকভেদ।
৪। জামার বগল, পকেট সেমিজ ও
জ্যাকেটে লাগাইবার কলির আকারে
কাটা কাপড়ের টুকরা। প্র—কলিয়ার
জামা; সেমিজে কলি বসান। ৫। বীণা,
বেহালাদির নিম্নভাগ। ৬। কবিতার বা
লোকের পদ বা চরণ। ৭। গানের পদ।
প্র—“রামপ্রসাদ গান, ভক্তি যেন মূর্তিমান,
তার শেষে আরো দুটি কলি বিস্তাদি”—
দেবেন্দ্র সেন। কমলকলি—পদ্মাকোরক,
উদ্ভিন্নমোবনা ও কমলের ছায় কামলাদী
কামিনী; আদরের পাত্রী। প্র—“রাবণ
বলে চলাবলি তুমি আশার কমলকলি।”
—বঙ্কিম।

কলি (কোলি) [আ—কলী (alkali)
ক্ষার; যক্ষ্মার; সাজিমাটি।—তাহা হইতে
কলিচূর্ণ; চূর্ণক্ষার] বি, চূর্ণ; কলিচূর্ণ।

কলিধরান, ফেরান—গৃহাদিতে চূর্ণ জলে
গুলিয়া লেপ দেওয়া বা মার্জান করা। কলি-
চূর্ণ—শামুক প্রভৃতির খোলা-পোড়ান চূর্ণ।

কলিকা (কো) [সং] বি, স্ত্রী, কলি;
কোরক; অক্ষুটপুষ্প।

প্র—“হবে দেখেছিহু তার প্রভাত প্রভায়
বসন্ত ক্লেশ কাননে।

সেহি অক্ষুটদল কলিকা বিমল
মুহু বিচলিত পবনে।”

—কলিকা ও ফুল (বিজয় মহুমদার)।

২। [বৈদেশিক পুষ্প, প্রাচীন সং—অভি-
ধানে নাম নাই। অক্ষুট পুষ্পের আকৃতি
হইতে এই নাম প্রাপ্ত] কলকে ফুল;
thevelia nerifolia. ৩। [কলকে ফুলের
আকার হইতে। হি—কলিকা] যে
পাড়ে ভাস্কর ও আশুন রাধিকা ধূমপান করা
যায়; হকার কলকে।

কলিকাল (কোলিকাল) [কলিরূপ যে কাল,
(সময়) কর্ম্মখা] বি, কলিযুগ।

প্র—“মহাযৌর কলিকাল নীচ হবে মহীপাল
সর্বভোগ নীচের সাধন।”—কবিক।

কলিঙ্ক [কলঙ্ক শব্দের বিকার] কলঙ্ক জঃ।

কলিঙ্গ (কো) বি, পুং, উৎকলের দক্ষিণ
সীমায় ত্রাণ্ডি পর্য্যন্ত সমুদ্রের তীরস্থ দেশ।
২। কলিঙ্গদেশ স্থাপনকারক; বলির পুত্র;
দীর্ঘতমার ঔরসে হুদেধার গর্ভে ইঁ হার জন্ম।

৩। গন্ধবৃক্ষ। ৪। কুটজবৃক্ষ। ৫। পুতি
করঞ্জবৃক্ষ। ৬। গিরীষ্যবৃক্ষ। ৭। বিণ,
কলিঙ্গ দেশজাত। গ্রী, কলিঙ্গা—মৃশরী
গ্রী : নিতম্বিনী। ২। তেউড়ী : ত্রিপুর।

কলিজা (কো) [সং—কালেয়=যকৃৎ+য=
জ : হি—কলেজা, কলেজী=যকৃৎ : liver.
ফা—জীগন্] বি, যকৃৎ। ২। বক্ষঃস্থলের
গ্রন্থিবিশেষ : হৃদপিণ্ড।

এ—“দেখিা যেতেচে ছিঁড়া
প্রভু হানির চোটে কলিজা ধমনী।”
—শ্রেম ও মূল।

৩। [হৃদপিণ্ড হইতে] বৃক্ষ : সাহস। এই
অর্থে হিন্দীতেই ব্যবহৃত। তাহার অমুকরণে
বাং-র বিলম্ব ব্যবহার।

কলিঞ্জ (কো) [সং বি, পুং, তৃণনির্মিত
আসন : চাঁচ : দরমা : মাদুর।

কলিঙ্গম (কো, ম্) বি, পুং, বিভীতকবৃক্ষ :
বয়ড়াগাছ (নলরাজার শরীরে প্রবেশ কালে
ছিত্রামুসকানার্থ কলি এই বৃক্ষকে আগ্রয়
করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম কলিঙ্গম)।

কলিন্দ (কো) বি, পর্বতবিশেষ (এই
পর্বত হইতে যমুনা নদী বাহির হইয়াছে বলিয়া
কালিন্দী নামে খ্যাত)। ২। বিভীতকবৃক্ষ :
বয়ড়াগাছ। ৩। সূর্য্য। কলিন্দকম্ভা।
—কলিন্দ পর্বতজাত নদী, কালিন্দী বা
সূর্য্যকম্ভা যমুনা।

কলিশ্রিয় (কোলিপুণ্ড) [কলি (কলহ)
হইয়াছে প্রিয় যাহার, বহ] বি, পুং, নারদ
মুনি। ২। বানর। ৩। [কলির—প্রিয়,
৩তৎ] বিভীতকবৃক্ষ : বয়ড়াগাছ। ৪। বিণ,
কলহপ্রিয় : যে কলহ ভালবাসে। গ্রী,
কলিশ্রিয়া—কন্দলী।

কলিফিরান (কো, নো) [কলি ত্রঃ : ফিরান
হি—ক্লেবনা] ক্রি, চূণকাম করা : গৃহাদি
চূণের জলে মার্জিত করা : চূণ ধরান।

কলিত (কো) [কল (গণনা করা)+ত
(কর্ধে—ক্ত)] বিণ, গণিত : সংখ্যাত।
২। বৃত : আশ্রিত : গৃহীত। ৩। বন্ধ।
৪। বিহত। [অস্ত্রধনের সহিত সমাসযুক্ত
হইয়া বাংলাতে ব্যবহৃত হয়]

এ—“ইন্দুবন্দী ধনি নয়ন বিশালা।

কমল-কলিত জনি মধুকর মালা।”

—বিদ্যাপতি।

কলিযুগ (কোলিযুগ) [কলি ত্রঃ : বি, ক্রী,
চতুর্থ্যঃ : কলি এই যুগের অধীশ্বর বলিয়া এই
নাম : কলী এই যুগের অবতার।

কলু (কো) [কল হইতে হি—কোলং=কোন
কিছু মাড়িবার কল : press : ঘানিগাছ (oil
man's press)। বাং-র—ঘানির কাজ যে
করে] বি, তৈলকার। ২। ঘানিগাছ (হি—অমু-

করণে। উত্তর বঙ্গে)। গ্রী, কলুনী—
তৈলকার জাতীয়া নারী।

কলুফে, কুলুফে [হি—কুলুফ্। আ—
কুল্=তাল, তাহার ভাব হইতে আটক
পড়া] ক্রি, আকুল হইয়া : বাঁধা পড়ে : ঘোহিত
হয়। এ—“মদনকলুকে” —চণ্ডীদাস।

কলুধ (কোলুধ্) [কল (গমন করা, আগ্রয়
করা)+উষ (কর্ধু—সংজ্ঞার্থে) যে কুকর্মে
ফল স্বরূপ হইয়া প্রাণদগিকে আশ্রয় করে] বি,
গ্রী, পাপ : অধর্ম্ম। ২। অবিলম্ব :
মলিনতা। ৩। বিণ, পাপাশ্রিত : পাপী।
৪। অবিল : ঘোলা।

কলুধিত (কোলুধিতো) [কলুধ (পাপ)+
ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, পাপবিশিষ্ট : পাপ-
কর্ম্মকারী : অধর্ম্মগ্রস্ত। ২। দূষিত : মলিন।
৩। মলিনীকৃত : কলঙ্কিত।

কলেজ (জ) [ইং—college] বি, উচ্চশিক্ষা-
গার : স্কুলের উচ্চতম শিক্ষাখান : বিজ্ঞান,
দর্শন ও কলাবিদ্যা শিক্ষালয়।

কলেবর (বু) [সং : কল=শুক্র। শুক্রোং-
পর বলিয়া] বি, ক্রী, দেহ : শরীর : তনু :
গার। গ্রী, কলেবরা।

কলেৱা [ইং—cholera] বি, বিষটিকা : ওলা-
উঠা : সংক্রামক পীড়া : “ইহাতে কেনের
জায় ভেদ, বমন, বেঁচুনি আদি উপস্রব
উপস্থিত হয়, প্রস্রাব বন্ধ হয় ও জীবনী শক্তি
ক্ষীণ হইয়া পড়ে।” —ডাঃ আর, জি, কর।

কল্ক [সং] বি, ধইল : খলি : কাইট : খিটে।
২। মল : বিষ্ঠা। ৩। কর্ণমূল। ৪। পাপ।
৫। অহঙ্কার। ৬। গন্ধজব্যবিশেষ : চূর্ণত্রা-
বিশেষ। ৭। বহেড়া গাছ।

কল্কলান (নো) [কলকল ত্রঃ : ক্রি, কল
কল শব্দ করা। ২। জল-স্রোতের শব্দ
হওয়া। ৩। পানীর কাকলিধনি করা।

কল্কা, কল্কা [হি—কল্কা (মোরগ ফুল,
cockscorn flower : হি—মুর্গকেশ, au-
arantus, prince's feather, বন্যায় জন্মিয়া
আবিন কাষ্টিক মাসে কোটে, মোরগের ঝুঁটীর
মত লাল লাল কেশের গুচ্ছ)—তুর্কী, কলগী
হইতে তাজ পাগড়ী প্রভৃতির উপর পানীর
পালক গুচ্ছ—তাঁহার অমুকরণে অথবা স্বর্ণমণি-
মুক্তায় কলগী] বি, কলগীর মত নয়া বা
ফুল। কল্কাপেড়ে—কল্কা কাটা পাড়
যুক্ত : কল্কাদার। এ—কল্কাপেড়ে সাড়ী।
কল্কাদার আঁচল—কল্কা তোলা বা
কল্কাকাটা আঁচল।

কল্কাদার, কল্কাদার (বু) [কল্কা ত্রঃ :
বি, কল্কা আছে যাহাতে : নয়াকাটা : কল্কা
তোলা। এ—“গহনা গায়ে আলতা পায়ে
কল্কাদার আঁচল।”—ইন্দিরা (বঙ্কিম)।

কল্কি, কল্কী (কোল্কি) [কল (গমন, আগমন)
+কি (কর্ধু)—যিনি আসিবেন, যিনি
কলিকালে অবতার রূপে আগমন করিবেন]
বি, পুং, কলিযুগের শেষ অবতার : বিশ্বর দশা-
ভরের শেষ অবতার। পুরাণ মতে ইনি সম্ভল
পুরাণ-নিবাসী বিষ্ণুশর্মা-নামক ব্রাহ্মণের
পুত্ররূপে চৈত্র মাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিতে
জন্ম গ্রহণ করিবেন। কল্কিপুরাণ—বি,
কল্কি অবতারের বিবরণযুক্ত পুরাণ-গ্রন্থ :
ইহার নামান্তর অনুর ভাগবত।

কল্কি (কোল্কি) [কলিকা—কল্কে, উচ্চারণ
ভেদে কল্কি। হি—কলিকা] বি, তামাকের
আধার : তামাক সাজিবার পাত্র। এ—
“কল্কির আগুনে তার পুড়িল সকল।”
—ফুলেরু।

কল্কে (কোল্কে) [বলিকা ত্রঃ : কলিকা
পুষ্প অথবা পুষ্পের কলির আকার বলিয়া]
বি, হকার অঙ্গবিশেষ (তুল—ইকো কল্কে)
তামাক ও আগুনের আধার। কল্কে
পাণ্ডুরা—সমাজে বা সভায় উপস্থিত
ভ্রষ্ট লোককে তামাক খাইতে দিয়া আদর
অভ্যর্থনা ও মর্যাদা করার প্রথা হইতে অজ্ঞ
দশজনের স্রায় তামাক পাওয়া অর্থাৎ দেশের
মধ্যে একজন বলিয়া গণ্য হওয়া : আসন
প্রাপ্ত হওয়া : সম্মান পাওয়া : খাতির যত্ন
পাওয়া : আমল বা দখল পাওয়া। এ—
“অবশিষ্ট প্রায় কেহই কল্কে পান নাই।”
—বঙ্গবাসী।

কল্গী (কোলগি) [তুর্কী—কলগী] বি, তাজ,
পাগড়ী প্রভৃতির সমুখে পানীর পালকের
গুচ্ছ : পূর্বে উষ্ট্রপক্ষীর (মুতুর মুর্গ)
পালকে ঐ শিরোভূষণ নির্মিত হইত এক্ষণে
স্বর্ণমণিমুক্তায় নির্মিত হয়। সোপান কল্গী
তাহাতে মুক্তা ও মূল্যবান প্রস্তর জড়িত।

কল্গানি [কল্গানির বর্ণবিপর্যায়] বি,
কৃত বা কাণ যাহা জলে কলান (হি—কচ্-
লানা, কচলানা—চটকান, ঘর্ষণ করা) দ্বারা
বাহির হয় : ঘোষাট। ২। পূর্ব বা রসরস্তু
ঘোষাজল : গার।

কল্প [সং] বি, পুং, বেদের অঙ্গ গ্রন্থবিশেষ :
ইহাতে বৈদিক ক্রিয়ার বিবৃতি আছে। বেদ-
বিধিবিশেষ। ২। [পুরাণে] ব্রহ্মার এক
অহোরাত্র। ৪, ৩২, ..., ... বৎসরে
ব্রহ্মার একদিন এবং ঐ পরিমাণ বৎসরে এক
রাত্রি হয়, দিবসে ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হয় ও বিশ্রাম
ধাকে, রাত্রিকালে তাহা লয়প্রাপ্ত হয়। এই
সৃষ্ট ও লয়কে কল্প বলে। ৩। প্রলয়। ৪।
পক্ষ। ৫। বিধি : নিয়ম : বিধান : শাস্ত্রীয়
বিধি বা নিয়ম পালন। এ—নবম্যাদি কল্প :
কল্পবাস। ৬। অভিশ্রায় : সংকল্প : প্রতিজ্ঞা।

৭। কল্পবৃক্ষ (কল্পতরুঃ)। ৮। শব্দের প্রত্যয়রূপ যুক্ত ইহাঙ্গ সদৃশ বা ঈষদূন এই অপ্রকাশ করে। প্র—মৃতকল্প; অমৃতকল্প।

কল্প তরু (কল্পগোত্রক) [কল্প (সংকল্প—অভীষ্ট, দাতা তরু, বা কল্প (কল্পান্তহারা) তরু (বৃক্ষ—কর্ণধা)। পুরাণমতে সমুদ্রমন্থনোচিত এই বৃক্ষ কল্পান্ত হইলে পুনরায় সমুদ্রগত হয়; এই জন্ত ইহার নাম কল্পতরু] বি, কল্পবৃক্ষ অভীষ্ট ফলদায়ক বৃক্ষ। ২। [কল্পবৃক্ষের নিকট প্রার্থনা করিলেই অভীষ্ট লাভ হয় বলিয়া অতিশয় দাতাকে কল্পতরু বলে] অতিশয় বদান্ত; উদার; অতিশয় দাতা; দাতাকর্ণ। [ঔঃ—ব্রজ। ছন্দোর অনুরোধে কল্পতরু প্র—“কেলি কল্পতরু মৃগুগ্ধাভাতরু”—বি, প

কল্পদ্রুম (কল্পদ্রুম) বি, কল্পতরু (ঔঃ)। কল্পন (কল্পন) [সং] বি, ক্রী, অধ্যাহার আরোপ; রচনা। ২। উদ্ভাবনা অবাগ্ম্যে বাস্তব কল্পনা; বাস্তবিক যে বিশ্বাসের সত্য নাই সেই বিশ্বাসের সত্য ঘটাইয়া লওয়া বা দেওয়া। ক্রী, কল্পনা।

কল্পনা (কল্পনো) [সং] বি, রচনা উদ্ভাবনী শক্তি; চিন্তাশ্রা; imagination প্র—“তুমিও আইস, দেবি, তুমি মধুকরী কল্পনা। কবির চিত্ত-ফলবন-মধু লয়ে, রচ মধুকর;”—মেঘনাদ “লগ দাসে সঙ্গে সঙ্গে, হেমাসি কল্পনে, বাগ্দেরার প্রিয়দর্শি।”

—চতুর্দশপদী কবিতাবলী
“সেই কবি যার মতে কল্পনা যুগরী
যার মন: কমলেতে পাতেন আদান।”—প্র
২। মনগড়া বিষয়; অলৌক বা মিথ্যা ভাবনা। প্র—ইহার মধ্যে একটুও সত্য নাই, এ সব তাহার কল্পনা মাত্র। ৩। অসুমান। প্র—এ সকল বিষয় কি সে কখনও কল্পনা করিয়া ছিল? ৪। [বৈঃ পরিঃ] কল্পিত বিষয় অপ্রমাণিকৃত অসুমান; hypothesis. বিণ, কল্পিত।

কল্পনাশক্তি (কল্পনোশোক্তি) বি, ক্রী, রচনা সামর্থ্য; যে শক্তি প্রভাবে কবিরূপ নূতন নূতন বিষয় সকল উদ্ভাবন করেন; উদ্ভাবনক্ষমতা।

কল্পপাদপ (কল্পোপাদোপ) কল্পতরুঃ। দেবতরু; অভীষ্টফলদাতা বৃক্ষ। কল্পপাদপ দান—স্বর্গের ফলপত্র পক্ষী ও বিবিধ ভূষণ-যুক্ত স্বর্গীয় বৃক্ষ ব্রাহ্মণকে দান। মহাদান-বিশেষ। কল্পতরু—বি, কল্পতরুঃ।

কল্পলতা (কল্পোলতা) [কল্পপাদপ ঔঃ] বি, ক্রী, মহাদানের অন্তর্গত; দানযোগ্য স্বর্গলতা।

কল্পসূত্র (কল্পোত্তর) [সং] বি, ক্রী, বৈদিককর্ণামৃতাণের প্রতিপাদক সূত্র; দৈনিক-

ক্রিয়ার বিধি; গৃহ সূত্র; বৈদিক ক্রিয়া-পদ্ধতি; শ্রোতসূত্র।

কল্পান্ত (কল্পানতো) [কল্পের (ব্রাকার দিনের) অন্ত (অবসান) ৬ তৎ] বি, পুং, ব্রাকার দিব্যশেষ; যুগান্ত; প্রলয়কাল।

কল্পান্তস্থায়ী (কল্পান্তস্থায়ী) [কল্পান্তে (কল্পের শেষে) স্থায়ী—যে থাকে—স্থ=থাকা + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=হায়িন্ ১ম, ১ব,—৭ তৎ] বিণ, চিরকাল স্থায়ী; বাহা প্রলয়কাল পর্যন্ত থাকে; প্রলয়ের পূর্বে বাহা বিনষ্ট হয় না; অক্ষয়।

কল্পিত (কোল্পিত) [কল্পনা ঔঃ। কৃপ্ + গিচ্ = কর্ণি = কল্পি (র=ল) + ত (কর্থে, ক্ত)।] বিণ, আরোপিত; অধ্যাক্রান্ত। ২। রচিত; সৃষ্ট। ৩। অবধারণিত; সংকল্পিত; নিশ্চিত। ৪। সম্পাদিত। ৫। সজ্জিত। ৬। বি, পুং, যুদ্ধের জন্ত সজ্জিত হস্তী।

কল্পিতধর্ম—বি, পুং, অদীক্ষের ঈশ্বরারোপ। ২। মন-গড়া ধর্ম (যাহা সনাতন নহে)।

কল্পী (কোলপি) [কল্প + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = কল্পিন্—১ম, ১ব] বিণ, কল্পনাকারী; রচক। ২। বেশকারী।

কল্যা (কল্প) [কৃপ্ + গিচ্ = কর্ণি (কল্পনা করা) + য (কর্থে)] বি, ক্রী, কল্পনা যোগ্য; আরোপ্য। ২। রচনীয়; অমুঠের। ৩। বিধেয়।

কল্যায (কলম্য, কল্যায) [সং] ক্রী, কল্য; পাপ। ২। পুং, নরকবিশেষ। ৩। বিণ, মলিন; মলাবিশিষ্ট; আক্লি। ৪। পাপিষ্ঠ; পাপাশ্রা।

কল্যা, কলমা [আ—কলমা—বাক্য—ঈশ্বরের বাক্য] বি, মুসলমান ধর্মের মূল বাক্য বা মন্ত্র—“লা ইলাহ্ ইল্লাহ, মহম্মদ রসূলিল্লাহ।” কল্যা পড়া—কলমা পড়ে মুসলমান হওয়া। কল্যা পড়ান—কলমা পড়িয়ে মুসলমান করা। কলমা ঔঃ।

কল্যায (কলমায, কল্যায) [কল্ (গমন করা) ইত্যাদি] + ক্লিপ্—কর্তৃ = কল্ (যে গমন করে) ময (হানি করা) + অ = (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে যঞ) = মায (যে অন্ত প্রাণিকে নষ্ট করে)।] বি, পুং, রাক্ষস। ২। দৈত্যবিশেষ। ৩। অগ্নি-বিশেষ। ৪। নাগবিশেষ। ৫। কৃষ্ণবর্ণ। ৬। যেত কৃষ্ণ মিশ্রিত বর্ণ। ৭। বিণ, কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট।

কল্যাযকণ্ঠ (কলমায, কল্যায কন্ঠ) বি, পুং, নীলকণ্ঠ; শিব।

কল্যাযপাদ (কলমাযপাদ, কল্যাযপাদ) বি, পুং, রাজা সৌদাম।

কল্যা (কোলো) [সং]। “প্রভৃষ, অহম্ভ, কল্যা, উবস, প্রভাত”—অমর] বি, আগামী প্রাতঃকাল; প্রভাত; আগামী দিন; কাল; অদ্যের

অব্যবহিত পরবর্তী দিবস; আগামী (আ—আগত) কল্যা। ২। অদ্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী দিবস; গতকল্যা।

৩। [মুতিশাস্ত্রে] মধু। ৪। বিণ, হাবাকালা। ৫। মূহ। ৬। শুভ; মঙ্গলকর। ৭। বায়ুপ্রদ। ক্রী, কল্যা—মহা; হরীতকী। কল্যায (কোলোৎতো) [কল্যা (মূহ) + ত (ভাবে)] বি, ক্রী, মূহতা; বায়ু; আরোগ্য। কল্যাপাল (কোলোপাল) [কল্যা (মহা) পাল। ইহা হইতে হি—কালাল—শুড়ি] বি, মহাব্যবসায়ী; শৌণ্ডিক; শুড়ি।

কল্যাযবর্ত (কোলোযবর্তো) [কল্যা (প্রভাতে) বর্ত (বৃত + গিচ্ = বর্তি (আশ্রয় করা) + অ (কর্থে—অল্) বাহা প্রভাতে আশ্রয় করে] বি, পুং, প্রাতরাণ। প্রাতভোজন; breakfast.

কল্যাণ (কোল্যান) [কল্যা (শুভ)—অণ্ (শব্দ করা, হওয়া) + অ (কর্থে—অল্)] বি, ক্রী, হিত; মঙ্গল; ভদ্র; কুশল; সুখ; সমৃদ্ধি। ২। রাগিণীবিশেষ। ক্রী, কল্যাণী—বৎসতরী। ২। শুভদা; মঙ্গলাশ্রা। ৩। সাধনী। সম্বোধনে—কল্যাণি।

প্র—“—দ্বারায় আমি আসিব কিরিয়াকল্যাণি, সমরে নাশি তোমার কল্যাণে রাখবে, বিদায় এবে দেহ, বিশ্বমুখি।”—মেঘনাদ।

কল্যাণকর (কোল্যাণক) [কল্যাণ (মঙ্গল)—কর (যে করে—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—ট)।] বিণ, যে কল্যাণ বিধান করে; মঙ্গলকর; শুভকর; শুভদ; হিতজনক; উপকারক।

কল্যাণময় (কোল্যান্ময়) [কল্যাণ—মহর্ট] বিণ, মঙ্গলময়; শুভকর। ক্রী, কল্যাণময়ী—মঙ্গলময়ী; শুভকরী। প্র—“চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন্য।”—রবি।

কল্যাণযোগ (কোল্যান্যোগ) [কল্যাণের যোগ, ৬তৎ] বি, পুং, মঙ্গল যোজনা। ২। [কল্যাণ (কল্যাণকর) যে যোগ—কর্ণধা] বি, পুং, জ্যোতিষোক্ত যোগবিশেষ।

কল্যাণালয় (কোল্যানালয়) [কল্যাণের (মঙ্গলের) আলয় (আশ্রয়) ৬তৎ] বিণ, বাহার কল্যাণ কামনা করা হয়; কল্যাণশ্রয়; মঙ্গলাপদ; মঙ্গলায়; কল্যাণীয়; কল্যাণের স্থান; মঙ্গলাবিত।

কল্যাণোপাসদ (কোল্যান্যোপাদ) [কল্যাণের (মঙ্গলের) উপাসদ (স্থান) ৬তৎ] বিণ, মঙ্গলায়; কল্যাণভাজন; মঙ্গলাধার।

কল্যাণীয় (কোল্যান্যিও) [কল্যাণ + ঈয় (অন্তর্থে)] বিণ, কল্যাণ-ভাজন; মঙ্গলাপদ। ক্রী, কল্যাণীয়া।

কল্প [সং—কল্প—অঙ্ক টা বা অব্যক্ত শব্দ ।
যাহার কর্ণে শব্দ ব্যক্ত বা স্ফুটিত হয় না] বিণ,
বধির ; কালা ।

কল্পা [ফা—কলা=মুখ-বিবর ; গালের ভিতরের
অংশ ; চোঁপা । (২) চোঁচামেটি, বচসা ।
যেহেলি শব্দ । বাং-তে কলা বা চোঁপা আছে
যার । এই অর্থে, ফা—কলারাজ্] বিণ,
চোঁপা-কারিগী ; মুখরা ; মুখের উপর যে
যেয়ে অর্থাৎ করে ; মুখোড় ; ঝগড়াটে
(তুল—হি—ঝগড়া-কলা=ঝগড়া-বাটি) । প্র—
“ওর মত কলা মেয়ে বাপের কালে দেখিনি”
—সদ্যার একাদশী (দীনবন্ধু) । ২। [যেহেলি
কথায়] ছলা : ঠাট । প্র—মেয়ে কলা
করে পড়ে আছে ।

কল্লা [করলার উচ্চারণ বিকার । উ-বদে
“কলে”] বি, করলা ; উচ্ছে ।

কল্লু [হি—কল্লু—কলটা—কাল, তাহা হইতে
এমন বদন্ত কাল যে বিদ্রূপ করা চলে] বিণ,
অত্যন্ত কাল : (বিদ্রূপে) কালমাপিক ; কেলো ;
কালীমূল মাথা সঙ্ক : কেলুয়া (তুল—কেলুয়া
ভুলুয়া) । প্র—“বিশ শতাব্দীর এ যে
অপকল্প কল্প !”—অশোকগুপ্ত ।

কল্লোল (ল) [কল (অব্যক্ত শব্দ করা) + ওল
(কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে অব্যক্ত শব্দ করে] বি, পুং,
বিশালোহি ; মহাতরঙ্গ ; অতিশয় জলের ঢেউ ।
২। অতিশয় আনন্দ ; আনন্দ । বিণ,
কল্লোলিত । স্ত্রী, কল্লোলিনী ।

কল্লোলিনী (নি) [কল্লোল (মহাতরঙ্গ) +
ইন্ (অন্তর্থে) = কল্লোলিন্ + ঙ্গ্ স্ত্রী] বি,
স্ত্রী, মহাতরঙ্গবতী নদী ; তরঙ্গিণী । ২। বিণ,
কল্লোলকারিণী ।

কশ (শ্) [সং—স্বকণ্ঠ অর্থ বাচক স্বকৃৎ বর্ণ
বিণ্যয়ে কষ পরে—কস, উচ্চারণে—কশ]
বি, গুণ্ডপ্রান্তর ; স্বকণ্ঠ । প্র—তুই কণ
দিয়া পানের পিক গড়াইছে ।

কশা, যা (শা) [“অশ্বাদেস্তাভী কশা”
—অমর । যা—বিরল । কশ্ (হিংসা করা)
+ অ (করণে সংজ্ঞার্থে—অঙ—আপ্ স্ত্রী
যাহাযার অর্থাৎ পিতৃ ভাড়া করা হয়)]
বি, স্ত্রী, চাবুক । ২। লাগাম । ৩। ক্রি,
কশাইয়া দে, কশাঘাত কর্ ; চাবুক মার ।
প্র—লোকটাকে আছা করে ছুয়া কশা ।

কশাড় (ড) কাশ ঙ্গ ।

কশান (নো) [কশা ঙ্গ] ক্রি, কশাইয়া বা
কাশয়ে ঢেওয়া ; কশাঘাত করা ; চাবুক
লাগান ; চাবুকান ।

কশার্হ [কশার (কশাঘাতের) অর্ধ (যোগ্য)
৬ তৎ] বিণ, যাহাকে কশাঘাত করা উচিত,
কশাঘাত যোগ্য ; কশাভাডান যোগ্য ।

কশি (কাশি) [সং—কষ—আকর্ষণে,
বিলেখনে । ফা—কশীশ (রেখা)] যাহা
টানিয়া লেখা যায় ; রেখা । কশিটানি
—রেখাঙ্কন করা—রেখাপাত করা ।

কশিদা (কাশিদা) [ফা—কশীদা । (কশীদ—
টানা=আঁকা) মূল আঁকা বা তোলার কাজ]
বি, কাপড়ে পুচ দিয়া রেশম বা সুতার পাতা-
লতা ফুল তোলা ; গুলকারী । কশীদা—সাদা
তিনকলিয়ার, পেন্টার, শিকলকাটা, ফুলদার
বা গুলদার, বুটদার ইত্যাদি ভেঙ্গে নানা
প্রকার ।

কশুর (কোশুর) [আ—কশুর] বি, গেষ ;
ক্রটি ; অপরাধ । প্র—কশুর হয়েছে মাপ করা ।
২। বিলম্ব ; অপেক্ষা ।
প্র—“কিক্রিত কশুর নাহি কশুর কাটিতে ।”
—ভারতচন্দ্র ।

৩। অবহেলা ; চুক ।

“একশেও বাধুধাম পীড়িত হওয়াতে নৃপপরামর্শ
দিতে ও তব লইতে কশুর করিতেছে না ।”
—টেকচাঁদ ।

কশেরু, কসেরু, কসেরু (কশের) বি,
পুং, স্ত্রী, পুষ্ঠের অস্থি ; মেরদণ্ড । ২। স্ত্রী,
কসের, কসেরু—তৃণমূলবিশেষ ; কেশুর ।
৩। জম্বুখিপের অংশবিশেষ ।

কশেরুক (ক্) [কশের (মেরদণ্ড) + ক
(অন্তর্থে)] বিণ, যাহাদের মেরদণ্ড আছে ;
২। [ক বার্থে] বি, পুং, স্ত্রী, কশের ;
কেশুর । স্ত্রী, কশেরকা ।

কশেরুকা [কশের (মেরদণ্ড) + ক (বার্থে)—
আপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মেরদণ্ড । ২। কশের ।

কশ্মীর (কশ্মীর) বি, কাশ্মীর দেশ ।

কশ্ম (কাশশো) [কশ্ (আঘাত করা)—
শাসন করা) + য (কর্ত্তে)] বি, স্ত্রী, অপের কটি ;
ঘোড়ার মধ্যস্থান । ২। [কশ্ (শব্দ করা)
মদ্যপান করিলে অনেক শব্দ করে বলিয়া]
মদ্যবিশেষ । ৩। [কশা + যণ্—কর্মে] বিণ,
কশাঘাতের যোগ্য ; কশার্হ ।

কশ্মপ (কাশশোপ্) [কশ্ (মদ্য) প (যে
পান করে) । পা=পান করা + অ, কর্ত্ত—
ড)] বি, পুং, মূনিবিশেষ ; ইনি মদ্যপান
করিতেন এই জন্ত ইঁহার নাম কশ্মপ ; মরীচির
পুত্র ; ব্রহ্মার পৌত্র ; সুরাসুর প্রভৃতির
পিতা । ২। মৃগবিশেষ । ৩। মন্তবিশেষ ।
৪। সপ্তবিধ নামক সপ্ত তারার অন্তর্গত নক্ষত্র-
বিশেষ ।

কশ্মপানন্দন (কাশশপনন্দন) [কশ্যপের
নন্দন (পুত্র) ৬ তৎ] বি, পুং, কশ্যপের
পুত্র ; গন্ধ । ২। সুরাসুর প্রভৃতি ।

কষ (ব্) [সং—কষায়] বি, কষায় রস ;
হরীতকী প্রভৃতি কষায় রস ফল ও গাছের কষ

বা থয়েরবর্ণ ছোঁপ বা দাগ । কলাগাছের
কষ ; ভালশাস, ডাবের জল প্রভৃতির কষ ;
কষা উদ্ভিজ্জদার ; tannin. বিণ, কষা ।
ক্রি, কষা । কষধরা, কষলাগা—
ছোঁপ লাগা ।

কষ (ব্) [সং—কষ—কর্ষণ—আকর্ষণ—নিকষ
—কষপট্টা ; হি—কসোটি] বি, কষ্টপাথর ;
মহৎ কৃষ্ণ প্রস্তর ; যাহার উপর স্বর্ণাদি ধাতু
কষিয়া বা ঘষিয়া পরীক্ষা করিতে হয় । যে
পাথরের উপর সোণা কষিলে (রেখা টানিলে
বা ঘষিলে) দাগ পড়ে এবং তাহা হইতে
সোণা পরীক্ষা হয় । ক্রি, কষা—কষ্টপাথরে
কষিয়া পরীক্ষা করা । প্র—সোণাকষা ।
কমকষ করা—কষকষান ঙ্গ ।

কষকষান (কষকষানো) [কষ (হিংসার্থে)
কষ (প্রতিহিংসার্থে) + আন—করা অর্থে—
ক্রোধে বা প্রতিহিংসায় কষকষ করা] ক্রি,
আক্রোশের ভাব প্রকাশ করা ; ক্রোধে বা
প্রতিহিংসার্থে করতলে করতল বা দস্তে দস্ত
ঘণণ করা ; আঘাতন ; গণগণ ঙ্গ । বি,
কমকষানি ।

কষট (ট) [সং—কষ্ট ; হি—কষাবট ; কষা
ঙ্গ] বি, কষা ; কণ্ঠনি ; টান । ২।
টান হইতে হাতটান ; কুপণতা । [তুল—
গ্রী, কষকষিয়া, কষমকষ্ট = টানটানি ;
কুপণতা ; কষমকষটি করে = কষ্টেহুটে । কষম
(কর্ষ) এখানে সহচর শব্দ] ।

কষণ (কষন্) [কষ, কষা ঙ্গ] বি, স্ত্রী,
ঘণণ ; আঁক দেওয়া । ২। কণ্ঠঘন ; চুল-
কান । ৩। কষা ; প্রস্তবে ঘণণ করিয়া
স্বর্ণাদি পরীক্ষা করণ । ৪। অপক । ৫।
টানিয়া বা শক্ত করিয়া বন্ধন করা ; আঁটন ;
বাঁধন । গ্রা—কষণী, কষুণী ।

কষণী, কষনী, কষুনি, কষুনি (কোষুনি)
[কষণ ঙ্গ] বি, আঁটনী ; কড়া বাঁধন ; টানিয়া
বাঁধন ; বন্ধন কাণ্ড । ২। বাঁধুনি ; গাঁট ;
গ্রন্থি ।

কষা [কষায় ঙ্গ] বি, কষ ; কষায় ।

২। বিণ, কষায়-রসযুক্ত ; কষাখাদ । কষ ঙ্গ ।
কষা [সং—কুষ (কন) বিলেখন, আকর্ষণ, প্রাপণ]
ক্রি, বিলেখন (কষ্ট পাপরে) ঙ্গা
স্বর্ণাদির বর্ণ ও মূল্য নিরূপণ করা ; কষ্টপাথরে
সোণা ঘষিয়া তাহার রেশ আঁকত বা খুঁত করা ।
প্র—সোণাটা কষিয়া দেখিলেই জানা যাইবে
পাকা কি মরা ।

প্রা, বাং-র ‘কসা’র ব্যবহারও পাওয়া যায় ।
প্র—“স্বর্ণ বর্ণিক বসে রজত কাঁকন কসে”
—কবিক ।

২। [সোণাকষার ভাব হইতে] পরীক্ষা করা ।
৩। [বিলেখন হইতে] অকপাত করা ; অকপাত

ঘারা গণিতের ফল প্রাপ্ত হওয়া বা বাহির করা
প্র—খাঁক কষা। (২) মূল্যাদি নিকাশ-
করা; মূল্য নিরূপণ করা। প্র—দাম কষা
মোট কষা—টিক দেওয়া; তেরিজ ফল
বাহির করা; সর্ব সাবলো কত তাহা
গণনা করা। (২) রেখা-পাত করা
৪। [অকমণ হইতে] টানা (তুল—কষি)
(২) [তুল—ফা—কসোদন; হি—কসনা
টানিয়া বাঁধা; আটিয়া বাঁধা। প্র—দড়ীটা আরও
একটু কষে না বাঁধলে টানাটানিতে খুলে যাবে
৫। [টানের ভাব হইতে] বিণ, কড়া; রক্ষ
টান। (কথামাজা প্র:)। প্র—তাহার খাত
ঝড়ই কষা। কষা মেজাজ। ৬। সন্তুলন
করা; হাণ্ডিল মারিয়া লওয়া। প্র—পাঁঠা
মাংস আগে বেশ করিয়া কষিয়া লও। ৭
[কষ্ট প্র:] বিণ, হাতটান; কৃপণ; ব্যয়বৃষ্ট
কষে কাজ করা—খুব আঁটুর সহিত
কাজ করা; অত্যন্ত পরিশ্রম ও মনোযোগের
সহিত কর্তব্য করা; চুটিয়ে কাজ করা।
কষা [সং—কষ্ (হিংসা করা—নিপাটন কর
—বাঁধা) সংকার্থার্থে] বি, চাবুক; কণা
কষাখাত। ২। ক্রি, ভাটনা করা; কড়া-
কড়ি; কড়া ব্যবহার করা; কড়কান। ৩।
টানিয়া বা কড়া করিয়া বাঁধা বা জড়ান।
প্র—পেট কষা; তার কষা।
ক্রি, কষান (নো)।

কষাকষি (কোষি) [আকষাকর্ষি] বি, পরস্পর
আকর্ষণ করণ; ভাটনা। ২। ত্র্যযাদির মূল্য
হ্রাসের জন্য জেনাজেনি। মনকষাকষি—
মনের মধ্যে সংকর্ষ ভাবের ক্রিয়া; মনের
অমুপারতা তাহা হইতে মনোমালিঙ্গ; রনান্তর;
বিবাদ। কষামাজা—যথামাজা; যমিয়া
মশণ ও মজিয়া উজ্জ্বল বা চিকণ করা। ২।
দ্রব্যের মূল্য কষিয়া (ঘোচাই বা পরীক্ষা করিয়া)
নির্ধারণ করা; দ্রব্য ক্রয় কালে খুব কমে
দিকে টানাটানি করিয়া দরদস্তুর করা; মূল্য
কমাইবার জন্য কড়া কড়ি বা জেনাজেনি।

কষাটিয়া, কষাটে [কষ্ট প্র:] মন;
কুৎসিত। [প্রাদে] বিণ, বিবাদ; কষায়
বাদবুদ্ধ; ঈর্ষ কষা। ২। কৃপণ।

কষানি (নি) [কষ প্র:] আনি (পানি
সংক্ষেপে) বি, কষজল; কষ-শোষা জল।
২। নির্গতরস; পুঁষ; রেশ।

কষামি, কষামো [কষ প্র:] কৃপণতা;
কার্পণ্য।

কষায় (য়) [সং] “কষায়ো রসভেদে চ
নিষাদে চ বিলেপনে। অঙ্গরাগে চ ন গ্রী জাৎ
স্বরভো লোহিতে ত্রিষ্—মেদিনী। “বর্বে”
—হেমচন্দ্র। “কটু তিক্ত কষায়ান্ত সৌরভোপি
অকীর্তিতা”—হলায়ুধ। [হি—কসা;

কসয়লা] বি, পুং-ক্লী, কষায়রস; তিক্তরস
কটুরস; সাধারণতঃ কষা বা ‘ভুবর’ রস
২। হরীতকী প্রভৃতির নির্ধাস বা কাথ
কষ; tannin. ৩। হৃৎক-লেপন; হৃৎ
অঙ্গরাগ। ৪। লোহিতবর্ণ; ফিকে লাল
খয়ের রং। ৫। শোণাকবুক্ষ। ৬। বিণ
কষাখান; astringent.

কষায়িত [কষায়+পিচ=কষায়িত+ত (কর্মে
—ক্ত) ক্রিষা কষায়+ইত (অন্ত্যার্থে)] বিণ
অল্প রক্তবর্ণ; অসুজ্জ্বল রক্তবর্ণ দ্বারা রঞ্জিত
হোবান। প্র—রোষ-কষায়িত লোচন
২। বিলেপিত। ৩। রক্ত ও পীতযিশ বর্ণযুক্ত
৪। কৃতলোহিত; রক্তীকৃত।

কষায়ী (রি) [কষায়+ইন্ (অন্ত্যার্থে=
কষায়িন্ ১মা, ১ব)] বি, পুং, খর্জুরবৃক্ষ
২। লক্ষুণ্ডবৃক্ষ। ৩। শালবৃক্ষ। ৪। বিণ
কষায়যুক্ত।

কষি (কোষি) [কষ্ (হিংসা করা)+ই]
বিণ, হিংসক [বিরল]। ২। [কষা প্র:] দীর্ঘ
সরল রেখা “—————” এইরূপ রেখা।
প্র—কষি টানা। ৩। পরিধেয় বস্ত্রাংশ বাহা
কোমরে গুঁজিলে কাপড় খুলিয়া যায় না;
খোট বা খুঁট। প্র—কষি পোঁজা (প্রাদে ২৪
পরগণা)। ৪। [কষায় বাদ হেতু কষি] কাঁচা
আমের আঁটি; আঁটির ভিতরের শাঁস;
বাকড়ার ভিতরের শাঁস। ৫। বিণ, কষি মাত্র
হইয়াছে এমন কড়ি। প্র—কষি কষি আম।

কষিত (কো) [কষ্+ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, বাহা কষা হইয়াছে; পরীক্ষিত; বাহা
পরীক্ষা করা হইয়াছে। প্র—
“সন্তান যদাপি হয় অসিত বরণ।
প্রসূতির কাছে সেই কষিত কাকুন।”
—পদ্যপাঠ।

কষিদা (কোষিদা) [ফা—ক্শীদা] বি,
কষিদা প্রঃ। গুণকারীর কাজ।

কষিয়া, কষে (কো) [কষা প্র:] ক্রি-বিণ,
(১) কষ ধরিয়া। (২) কষ্টপাথরে কষিয়া;
শোণা রূপা কষিয়া। (৩) পরীক্ষা করিয়া।
(৪) অঙ্গ কষিয়া। (৫) দাম কষিয়া। (৬)
টানিয়া; আঁটিয়া; দৃঢ় করিয়া। (৭)
সন্তুলন করিয়া। (৮) সজোরো। প্র—কষে
দুখা বদাইয়া দাও। [তুল—হি—কসকে]।

কযুটা (কোয়ুট) [কষি—কড়ি] বি, অপূষ্ট
ফল; অপরিণত ফল।

কযুয়া, কযো (কো, কোযো) [কষায়—
কষা+উয়া (যুক্ত)] বিণ, বিষাক্তবুদ্ধ; কষা।
প্র—কযো পেয়ারা। ২। বাহাতে কষ আছে।

কষ্ট (কষ্ট) কষ্ (হিংসা করা)+ত (ভাবে
—ক্ত) বি, ক্লী, দুঃখ; রেশ; ঘরণা।

২। [কষ্ট—ক্ত] বিণ, ক্লিষ্ট; কষ্টসাধ্য।
প্র—কষ্ট কল্পনা। ৩। দুঃখজনক; দুঃখগতা।
৪। গহন। ৫। কুৎসিত। কষ্ট করা—
উদ্যম করা; শ্রম করা। ২। রেশ খাঁকার
করা। কষ্ট পাওয়া, কষ্ট ভোগ
করা—কষ্টে জীবন অতিবাহিত করা।

কষ্টকল্পনা (কো) [কষ্ট (কষ্টকর) যে
কল্পনা—কল্পনা, ক্রিষা কষ্টের বা কষ্টে কল্পনা—
৬বা ৭তৎ] বি, ক্লী, যে কল্পনা সহজে করিতে
পারা যায় না; দুঃখের কল্পনা; কষ্টকর কল্পনা।
বিণ, কষ্টক্লিষ্ট।

কষ্টক্লিষ্ট (কোল্পিতো) [কষ্টে—ক্লিষ্ট,
৭তৎ] বিণ, যে বিষয়ের কষ্টে কল্পনা করা
গিয়াছে।

কষ্টকারক (—কারক) [কষ্ট (ক্লেশ)
কারক (জনক, কারণ) ৬তৎ] বিণ, কষ্ট-
দায়ক; ক্লেশজনক।

কষ্টজীবী [কষ্ট—জীষ (বাঁচা)+ইন্ (কর্তৃ
—পিন্)=জীবিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যে কষ্ট
করিয়া বাঁচিয়া থাকে; যে কষ্টে জীবিকা নির্বাহ
করে। ২। কষ্টে যে অনেক অর্থার্জন করিয়া
জীবন ধারণ করে।

কষ্টদ [কষ্ট (দুঃখ) দ (যে দান করে) দা
(দান করা)+অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, দুঃখদ;
যে কষ্ট দেয়; যাতে অনেক কষ্ট পাওয়া যায়।

কষ্টরিপু [কষ্ট (কষ্টসাধ্য) যে রিপু (শত্রু)
কর্ষণ] বি, পুং, যে শত্রুকে কষ্টে আয়ত্ত করা
যায়; কষ্টাধীনীকৃত; যে শত্রুকে বাধা বা
বলীভূত করিতে অনেক কষ্ট সাধন করিতে হয়।

কষ্টশ্রিত [কষ্ট (কষ্টকে) শ্রিত (প্রাপ্ত)
২তৎ] বিণ, দুঃখপ্রাপ্ত; যে কষ্ট পাইতেছে।
২। যে কষ্টের ব্রত করিতেছে।

কষ্টসহ (—সহ) [কষ্ট (দুঃখ) সহ (সহ
করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, যে দুঃখ
সহ করিতেছে; ক্লেশ-সহিষ্ণু; ক্লেশ সহ
করিতে সমর্থ; যে ক্লেশ সহ করিতে পারে।

কষ্টসাধ্য (—সাধ্যো) [কষ্ট দ্বারা সাধ্য
(সাধনযোগ্য) ৩তৎ ক্রিষা কষ্টে সাধ্য, ৭তৎ]
বিণ, ক্লেশ নির্বাহনীয়; ক্লেশসাধ্য; বাহা
বিনাক্ষে নির্বাহ হয় না; বাহা অনেক কষ্টে
সম্পন্ন বা সমাপ্ত হয়।

কষ্টস্থান (কষ্টটস্থান) [কষ্টের—স্থান,
৬তৎ] বি, ক্লী, দুঃখের স্থান। ২। ক্লেশের
বিষয়।

কষ্টা [কষাটে, কষা প্র:] বি, কষা।

কষ্টি (কো) [কষ্ (কর্ণণ করা)+তি (ভাবে
—ক্তি)] বি, ক্লী, হৃৎকাদি কষা; কষণ;
পরীক্ষা করা। ২। [অধি—ক্তি বাহাতে

স্বর্ণাঙ্গি কবে। হি—কসৌটি] কবণ
প্রভর; কষ্টিপাথর।

কষ্টিপাথর—কবপতি; যে কৃষ্ণবর্ণ মন্থণ
পাথরে সোণা রূপা কষা যায়।

কফেফে [কটে (কট করিয়া) ফটে (ফট
করিয়া=চেষ্টা দ্বারা পথ করিয়া বা উপায়
উদ্ভাবন করিয়া)] বি, কায়ক্রেপে; বহুকেটের
পর।

কস (কশ) [সং—কৃষ্ণকর্ণ বিপর্যয়ে কশ—
কস্। কশ অঃ] বি, কৃষ্ণা; ওষ্ঠপ্রান্তর।
প্র—কস বয়ে লাল পড়া।

কসটি, কসুটি (কোশ্টি, কসুটি) [হি—
কসৌটি। কষ্টি অঃ] বি, কষ্টিপাথর।
প্র—“জমু সে সোনারে কসি কসটিতে”

—বিদ্যাপতি।

কসনি, কসুনি (কোশোনি, কোশুনি)
[কষা অঃ। হি—কস্। হইতে বাং—
হলে স] বি, বন্ধন।

প্র—“কুশলের ধুকড়ি ঢেঁকির পিঠে জিন।

কসনি কুশের মড়ী লাগাম বিহীন।”

—শিবায়ন।

কসবা (কশ্বা) [আ—কস্বা] বি, সাধারণ
গ্রাম অপেক্ষা বড় ও নগর অপেক্ষা ছোট বসতি
বা বস্তি; যে বৃহৎ গ্রামে বহু ভদ্র ও ধনী
লোকের বাস।

কসবী (কোশ্বি) [আ—কস্ব=পেশা;
মেহনত। তাহা হইতে কস্বী=পেশাদার।
যে গভর খাটাইয়া খায়; তাহা হইতে
যে নারী শরীর খাটাইয়া জীবিকা নির্বাহ
করে; যে ব্যক্তিরূপ পেশা করে] বি,
ব্যক্তিচরিত্র; বেঙ্গা; বারাজনা।

প্র—“কসবী ঘরে আইছ বাম্পর”—অমৃত বহু।

কসবীখানা, কসবীঘর—বেঙ্গালয়।

কসবীগিরি—বেঙ্গার চালচলন; বেঙ্গা-
বৃত্তি।

কসবীপনা (কোশ্বিপোনা) বি, বেঙ্গার
আচরণ; বারাজনার ব্যবহার।

কসম (কশোম্) [আ—কস্] বি, শপথ;
নিদা।

কসরৎ, কসলৎ (কসরৎ, লৎ) [আ—
কসরৎ] বি, নিয়মবদ্ধ অঙ্গসকালন; drill.
২। ব্যায়াম; কুস্তী। ৩। কায়দা; কৌশল।
প্র—“এই অনভ্যস্ত যান হইতে বহু কসলতে
নামিলা।”—কোষার (ললিত যন্দো)।

কসা (কশা) [কষা অঃ] বি, লেখনের ভাব
হইতে কশীদ্রা অঃ] বিণ, কসিত; খচিত।
প্র—“সোণা মুখা হীরা কসা বই নাই আর”

—চৈতন্য-ভাগবত।

২। [কষা অঃ। টানের ভাব হইতে]
মহার্ণ; দ্রুম্য; টান। প্র—“বাজার কসা

কি রকম”—রজনী সেন। ৩। [হি—কস্।
বাং—ব হলে স। প্রাদে, টাসাইল—
কইসা] কষা; খাঁটি; কড়া; শক্ত।

কসাই (কশাই) [আ—কস্। অঃ] বি, ঘাতক;
গো-ঘাতক; বাহারা মাংস বিক্রয়ের জন্ত
পশু বধ করে। প্র—“গো-মাংস বেচিয়া নাম
কলায় কসাই”—কবিক। কসাইখানা—
কসাইয়ের দোকান। কসাইয়ের হাতে
পড়া—নিষ্ঠুরের পাল্লায় পড়া; নিষ্ঠুরের
সহিত কাজ করা বা তাহার সংসর্গে আসা;
নির্দিষ্ট ব্যক্তির অধীন হওয়া।

কসি (কোশি) [কবি অঃ] বি, রেখা;
ইলেক।

কসুনি (কোশুনি) কসনি অঃ।

কসুর (কোশুর্) [আ—কস্+কৃ=ক্রটি, দোষ]
বি, ক্রটি; দোষ। প্র—“কারণ হরির বস্তুর
রামকান্ত বহুর। টাকার ছিলাম বাতক
তাই তার এসব কসুর।”—বিজ্ঞান রায়।
২। নৃনাতা; হীনতা; অপূর্ণতা; বাকী;
কমতি। বে-কসুর [বে অঃ] নির্দোষ।
৩। অবহেলা; চুক। ৪। [গ্রা, মেজেলি,
সবুর অর্থে ভুলক্রমে কসুর] খেঁয়া; সবুর;
বিলম্ব; অপেক্ষা।

কসে (কশে) [কষা অঃ] ক্রি, কষে;
পরীক্ষা করে।

প্র—“স্বর্ণ বর্ণিক বসে রজত কাকন কসে
পোড়ে কোমে হইলে সংঘ।”

—কবিক।

কস্ত (কস্তু) [আ—কস্+কৃ] বি, ব্যায়াম।
২। কায়দা; হাত পায়ের কৌশল। ৩।
চেষ্টা; অভ্যাস; practice. ৪। শিক্ষা।

কস্তা (কস্তু) [কষা=লোহিত বর্ণ;
কষ্যসিত] বিণ, লোহিত বর্ণ; লাল। [অঃ—
নাধারণতঃ চণ্ডা লাল পাডকে কস্তাপাড়
বলে]। কস্তাপেড়ে—চণ্ডা লাল পেড়ে
প্র—“কস্তাপেড়ে খুঁটি”—চৈতন্য।

কস্তী (কোস্টি) বি, অগ্ন্যুপাসক পারসীক-
দিগের যজ্ঞোপবীত। এই উপবীত তাহাদের
কোমরে থাকে। পারসীক পুরোহিত মেগাই-
দিগের কোমরের পৈতা।

কস্তুর (কোস্তুর) [সং—কস্তুরী] বি, কস্তুরী মুগ।

২। মুগনাভি। ৩। কচুজাতীয় বৃক্ষবিশেষ।

কস্তুরী (কোস্তুরী) [সং—কস্তুরী] বি, কস্তুরী
মুগ। ২। শুক্ল; মুক্তা জন্মে যে নিম্নকে।
৩। [গ্রা—কস্তুর] ওষধিবিশেষ; ইহা
পোট রোগের বীণের পাহাড়জাত খড়ির
মত ত্রব্য। অনেক মনে করে ইহা সমুদ্রের
কেন্দা। ৪। নৌকা বা জাহাজের তক্তার
জোড় বা সন্ধি।

কস্তুরিকা, কস্তুরীকা (কোস্তুরিকা)
[কস্ (গমন করা) + তুর, তুর=কস্তুর, কস্তুর
+ ক, আণ্, ত্রী, অ=ই, বাহার গন্ধ বহু দূরে
গমন করে] বি, ত্রী, মুগনাভি।

কস্তুরী, কস্তুরি (কোস্তুরি) [সং—কস্তুরিকা
অঃ] বি, ত্রী, যুগলপ্রবাবিশেষ; মুগ;
musk. ইহা একজাতীয় কুসুমকার মুগের
নাভির নিকট চামড়ার খলিতে থাকে বলিয়া
ইহাকে মুগনাভি বলে। তিন প্রকার
মুগনাভি প্রসিদ্ধ—নেপালের মুগনাভি কপিলবর্ণ,
কাশ্মীরের মুগনাভি পিঙ্গলবর্ণ এবং সিকিম,
ভূটান, কামরূপ প্রভৃতির কৃষ্ণবর্ণ। কস্তুরী
-মল্লিকা—মুগ-মণ-বাসা নামক মলিকা ফুল।
২। মুগনাভি।

কাল কস্তুরী—কস্তুরীর গন্ধযুক্ত গাছড়া;
hibiscus abelmoschus.

লাতা কস্তুরী—কালকস্তুরী-জাতীয় এবং
কস্তুরী গন্ধযুক্ত গাছড়া; musk mallow.

কস্মিন্ কালো (কোশ্মিন্ কালে) [কস্মিন্
(কিস্ম শব্দ সমুদায়তপদ) কালে (কালেতে) বাং—
এই সংস্কৃত রূপ অবিকৃতভাবে চলিয়া গিয়াছে
“কোন কালে” অপেক্ষা ইহা অধিক জোরের]
বি, কোন কালে; কোন সময়ে; কখন। প্র—
ওঃ কস্মিন্ কালে ছিল, যে এখন থাকবে?
এমন কথা কস্মিন্ কালেও শুনি নাই।

কস্ত (কোশ্শো) [সং—কিস্ম শব্দ ৩ গীর ১ব;
আদিলতের ভাষায়, দলীল-দস্তাবেজ। এখানে
কস্ত=বস্ত] অ, কাহার; কার; বাহার;
অনুক্রম।

প্র—“লিখিতঃ শ্রীকান্তিকচন্দ্র দে সাং নবধীপ
কস্ত অংশীনাশা পত্রমিদং কার্যাকাগে, আমি
আপনার সাহায্যে ইত্যাদি।”

“লিখিতঃ শ্রীমহম্মদ আলি বিবাস সাং হাট-
পোলা কস্ত সওদা ও বাদনা পত্রমিদং কার্যাকাগে
মহাশয়ের পশ্চিমের চালানী গুড়িয়ান সরিষা
* * গুদামে বাহা মোজুত আছে ইত্যাদি।”

কহ [সঃ—কথ (প্রাকৃ—কথ=হ) কথনে; হি—
কহ; কহো] ক্রি, বল; গ্রা—বাং—কও;
বর্ণনা কর। প্র—“এখন কহ মনের কথা
আইলা কিবা কাজে”—চণ্ডীপাস। ৩। [মৈ,
ব্রজ] কহে; বলে। প্র—“বিদ্যাপতি কহ
তুঁহ’ অগোষ্ঠানী।”—বিদ্যাপতি।

কহই [কহ অঃ। হি, মৈ; বাং—কহবে বা কহএ
(প্রা-বাং)] ক্রি, কহে; বলে। প্র—
“বিদ্যাপতি কবি কহই।”—বিদ্যাপতি। ২।
কহিতে। প্র—“পিয়াক পীরিত হাম কহই না
পার।”—বিদ্যাপতি।

কহইত [কহ অঃ। হি—মৈ] ক্রি, কহে। প্র—
“ওঁহি পুন মোতিহার টুটি ফেকল, কহইত হার
টুটি ফেল।”

কহইতে [কহ ঙ্ঃ] ক্রি, অস, কহিতে :
বলিতে; বর্ণনা করিতে। প্র—“কি কহব
সখি কহইতে লাগ।” —বিদ্যাপতি।

কহত [কহ ঙ্ঃ। কহ+ত (অমুরোথে) ত ঙ্ঃ]
ক্রি, কহ। প্র—“কহত কহত সখি বোলত
বোলত রে।” —বিদ্যাপতি।
২। বি, কখন। ৩। বিণ, কথিত : মৌখিক।
প্র—কহত প্রমাণ।

কহতব্য (কহতোবো) [কহ (কহন—কখন)
+তব্য (উচিত অর্থে)] বিণ, কখন-যোগ্য :
কথা : কখনীয় : কথিতব্য : কহিবার উপযুক্ত ;
বলিবার মত। ২। বলিবার শক্তিসম্বত।
কহতব্য নয়—অকথা; কহিবার শক্তির
অভাব।

কহতহি [কহত+হি] ক্রি-বিণ, কহিতেই :
বলিবারামাত্র। ২। কহে। প্র—“যুহু যুহু
কহতহি ভাষা।” —বিদ্যাপতি।

কহন (ন) [সং—কখন, প্রাকৃ—কহন (খ
=হ) হি—কহন—ক্রি, কহনা; কহা ঙ্ঃ] বি,
ভাষণ : বচন : উক্তি : উদ্দেশ্য : কথা-প্রয়োগ :
বলন। ২। বিণ, কথ্য : কহতব্য ;
যোগ্য : বলিবার : কহিবার। প্র—
“সই একথা কহন নহে।

হিয়ার ভিতর, বসতি করিয়া
কখন কি জানি কহে।”—চণ্ডীদাস।

কহনে [হি—কহনে, কহনেমে : মং—কখনে]।
বাং-মহি-র অমুকরণ] ক্রি-বিণ, বর্ণনে (সাধ্য)।
উদ্দেশ্যে (সামর্থ্য) : কহা সম্বন্ধে (শক্তি)।

কহনে না যায়—বর্ণনা শক্তিতে কুলায় না :
বলিতে পারা যায় না।

[ঙ্ঃ—মৈ-হিতে কহি ন জায় : কহনে বা কহল
ন হোয়। প্র—“সজনি অকথ কহি ন জাএ।”
“এ ধনি রঙ্গিনী কি কহব তোয়। আজুক
কৌতুক কহল ন হোয়।”—বি, প, (গুপ্ত)
“এসখি রঙ্গিনী কি কহব তোয়। আর এক
কৌতুক কহনে না হোয়।”—বি, প, (বৈ—
পদ লহরী)]

কহব [হি-তে ১ম পু, কহিবে এই অর্থে। তুল
—“কো কহব।” বাং—বৈ, পদ, সা] ক্রি,
কহি বর্ণিব। প্র—“তুহু মণ মেহন কি কহব
তোয়।”—বিদ্যাপতি। প্র—“কি কহব য়নরী
রূপে।”—বি, প।

কহবি [বৈ, পদ, সা] কহিবি। প্র—“কেলি
কলারস কহবি মোয়।”—বি, প।

কহয়ে [হি—কহ্, গ্রা-হি—কহ্—কহে বাং
কহে] ক্রি, কহে; বলে। প্র—“কি কহয়ে গদ
গদ ভাষ।”—বিদ্যাপতি।

কহর (ব) [আ—কহ্—বিপত্তি : সর্কট] বি,
বিপদ : অত্যাচার : জুন্ম।

প্র—“সহরে কহর দেখে প্রাণ কেঁদে উঠে।”
—ভারতচন্দ্র।

কহল [হি; বাং—বৈ, পদ, সা। গ্রা—কহলা]
ক্রি, কহিল।

প্র—“করে কর ধরি যো কছু কহল।”

কহলাম (ম) [হি—গ্রা : তাহা হইতে বাং—
কহিলাম] ক্রি, বলিলাম। প্র—

“দূর কর দুরমতি কহলাম তোয়।”

—বিদ্যাপতি।

এই অর্থে “কহলহি” পদও আছে। প্র—
“পর সঞে কহলহি নাম হি তোরি।”

—বিদ্যাপতি।

কহলি (কো) [ভ্রূ। বাং—কহিলি] ক্রি,
কহিল। প্র—“কাহে কহলি তু হু সকেত কত।”

—বিদ্যাপতি।

কহলু, কহলু [ভ্রূ। কহিলাম।

প্র—“এত নিদেশ কহলু তোহে য়নরি।”
—বিদ্যাপতি।

কহসি [ভ্রূ। বাং—পদ, সা] ক্রি, কহিতেছে :
কহে। প্র—“নমুঞাবদনী ধনি বচন কহসি হসি।”
—বিদ্যাপতি।

(মিথিলার পদ—ন, গুপ্ত—সংস্করণ, “আনন
লোলএ বচন বোলও হসি”)।

কহহি [হি—ভ্রূ। বাং—পদ, সা] ক্রি, অস, কহিতে
প্র—“কি কহব সজনি তাহেরি কহিনী,
কহহি ন পারিঅ দেখলি জাহিনী।”

—বিদ্যাপতি।

কহা [সং—কথ্য ভাটু হইতে সং—কখন, কথা =
হি—কহানী = বাং, কাহিনী, কথা। ক্রি, কহা
ঙ্ঃ। কহা = হি—কহনা = ওড়ি—কহিবা।

বাং—কহ = হি—কহ, কহো—“গঙ্গ
কহো গুণ সিন্ধু মহাপতি নন্দন য়নর কো
নাহি আয়া।”—ভারতচন্দ্র। বি, উক্তি : কখন
বা কহন। ২। ক্রি, উক্তি করা : বলা :
উচ্চারণ করা। ৩। প্রকাশ করা। ৪।
বর্ণনা করা। ৫। আজ্ঞা করা : আদেশ করা।
প্র—“স্বপনে রঙ্গিনী শেষে, বসিয়া শিয়রদেশে
কহিলা মঙ্গল রচিবারে।”—ভারতচন্দ্র।
৬। রচনা করা গান করা।

প্র—“সেই আজ্ঞা শিরে বহি নৃতন মঙ্গল কহি
গুনরায় চাহিয়া আমারে।”—অরদামঙ্গল।

৭। বিণ, যাহা বলা হইয়াছে : কথিত : উক্ত।
প্র—কহা কথা। [ঙ্ঃ—কহা হলে কহা, কওয়ার
প্রয়োগ আছে। হ হলে অ=য়, হি হলে ই, হ
বা হো হলেও প্রয়োগ ভেদে দেখা যায়। তুল

—কহ—ক; কহি—কই। কহিবে—কইন, কৈব,
কব (হি—কহবে)। প্র—“কৈবে ধজ্ঞ”—গৌরী-
মঙ্গল। কহিতে—কইতে, কৈতে ‘করিতে’

সংক্ষেপে কৈতে হয় (ভারত) কহে = কয়, কহো
= কও। প্রায় ৩০০ শত বৎসর পূর্বের বঙ্গলায়

কহে হলে কহন্তি শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়।
প্র—“মহামুনি মেঘস কহন্তি মোক্ষপথ”—

দুর্গামঙ্গল। ৩৭পূর্বের শূন্ত পুরাণাদিতে বহুল
প্রয়োগ। কহেন হলে “কহন্ত” (শূন্ত পুরাণ)।
উড়িয়া ভাষায় সমধিক।

কহাকহি (কহাকোহি) [(হ=অ=য়)
কহা কয়ি=কওয়া কয়ি] বি, বলাবলি ;
উক্তিপ্রত্যাক্তি ; বাক্যালাপ। বলা—কহা,
বলা—কওয়া—ক্রি, বিশেষ করিয়া বলা ;
বলিয়া রাখা। ২। বিণ, বাগ্মনত্ব ; প্রতিশ্রুত।

কহান (নো) [হি—কহানা—কহবানা। কহা
শব্দের পিজন্ত রূপ কহাই=বলাই; কহাইতে
=বলাইতে; কহাইবার=বলাইবার; অস্ত্রের
দ্বারা বলাইবার। কহাইয়া (অস্ত্রের মুখ দিয়া)
বলাইয়া] ক্রি, বলা। অপরকে বলিতে
বাধ্য করা : অস্ত্র দ্বারা কহা ; উক্তি করান।

কহায়সি [কহান ঙ্ঃ। মৈ, বাং—পদ, সা]
ক্রি, কহাও বলাও। প্র—“আদি অনাদিকনাথ
কহায়সি।”—বি, প।

কহিনী [কাহিনী অপভ্রংশে। ভ্রূ। বি,
যাহা কহা যায় : কাহিনী ; বৃত্তান্ত।

প্র—“কি কহব সজনি তাহেরি কহিনী।
কহহি ন পারিঅ দেখলি জাহিনী।”—বি, প।

কহিয়ে (কোহিএ) [কহয়া ঙ্ঃ। হি—কহইয়া,
কহ+ইয়া—কহনেবালা] বিণ, যে কহে ;
বলিবার লোক। ২। বাকপটু।

কহিয়ে বলিয়ে, বলিয়ে কহিয়ে—
[গ্রা—কইয়ে-বইয়ে। হি—কহইয়া-বোলাইয়া]
বাকপটু ; অনর্ণল বক্তা ; যে বেশ বলিতে
কহিতে পারে। ২। সাহস করে যে দ্রুত
বলিতে পারে।

কহি [হি—মৈ-বাং—পদ, সা] ক্রি, কহে ; বলে।
প্র—“কো কহ আগব মাখাই।”

—বিদ্যাপতি।

কহয়া (কোহয়া) [কহ+উয়া ; হি—
কহইয়া, কহবোয়া। বাং—প্রাকৃ—কয়ে]
বিণ, যাহার বাকশক্তি আছে : যে অনর্ণল
কহিতে পারে। ২। বাচাল। ৩। বাকপটু।

কহে [কহা ঙ্ঃ। কহে, কহয় = কহে।
প্রাকৃ—কহেহি। বাং—প্রাকৃ—কয়, প্রা-বাং—
কয] ক্রি, বলে। সম্ভ্রান্তার্থে—কহেন।

কহৌ [মৈ, বাং—পদ, সা] ক্রি, কহিলাম।
প্র—“সব দুঃখ কহৌ তমু পরশে।”

—বিদ্যাপতি।

কহলার (কহলার) [ক (জলের) হার
(মালা) ৩৩৭, যাহার জলের উপরে মালার
মত শোভা পায় লু—আগম] বি, রী, যেত
শতদল ; যেত পদ্ম ; হুদি।

প্র—“তোলে কহলার কেবল কালা”

—কবিক।

কা [সং—কিম্ শব্দজ ; প্রাকৃ কং, কা,
কাহা] স, কি ; কে ; কোন জন, বস্তু

বা বিষয়। প্র—পার্বতী পন্নারে কহে পাঠালেন বড়। কা হতে না হৈল কিছু আইল নাহি নাম।”—নিবায়ন। “কা হ’তে জনমিল জগতের যাতনা?”—হেমচন্দ্র (দশমহাবিঘ্না)। কাঁর [সম্বন্ধে ‘র’ যোগ] কাহার। ২। কাহা : কোনজন। কাঁ দিয়া—কাহার দ্বারা : কোন জনের মাধ্যমে। প্র—“মোর দিবা তোরে, সত্য বল মোরে, কা দিয়া পাঠালি জল।”—কবিকঙ্কণ। কাঁকে [কর্ণে কে বিভক্তি যোগ] স, কাহাকে। এই অর্থে ‘কারে’। মৈ-বাং কাহ (বিদ্যাপতি)। কাঁতে [এমি বিভক্তি, তে] কাহাতে : কাহার মধ্যে। ২। কাহার সহিত। কাঁতেকাঁতে—কে কার সঙ্গে। প্র—অত রায়ে কাতে কাতে গেল। ২। [হিন্দী ওমি বিভক্তি চিহ্ন—“কা” ‘ক’। বাং-বে-পদ-সাহিত্যে ভূরি প্রয়োগ।—“হাথক দরপণ মাথক ফুল”—বি, প। তুল—(মে, পদ, সা.) “নিখন কা জগেধ ধন কিছু হো”—বি, প।]

কাঁই [সং—কাথ। হি—কাই অর্থে ছাতা বা সর, তাহাও কাশের মত। আঠা অর্থে হি : ‘লেই’] বি, মণ্ড : কলপ : লেই : আঠা। প্র—“কেহবা পিটুলি মাখে কেহ কাই গোলে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

কাঁইচা [ক্ষেত্রকর্মে। প্রাদে, রঙ্গপুর। কাঁইচা (কাঁচি=scissors) র বড়] বি, শস্তক্ষেপনের অস্ত্র : ধান কাটা কাণ্ডে।

কাঁইট (ট) [সং—কিট হইতে] বি, কক : মলা : পাম : শিটা। বিগ, কাঁইটা—তাহা হইতে কিটা, কিটে। প্র—ভেল কিটে। প্র—ভেল কিটে গন্ধ [কিটে আবার উচ্চারণভেদে চিটে হইয়া ‘ভেলচিটে’। কিটে ও চিটে উভয়ই শব্দাঙ্ক : কিটু কিটু ও চিটু চিটু শব্দ হইতে]।

কাঁইত, কাঁত (ত্) [হি—কইত—কিত] বি, পার্থ : পাণ : তরক। প্র—কাঁইত বা কাঁত ঘেরা : কাঁত দেওয়া। ২। বিগ, বক : আড় : হেলা। প্র—কাঁত হয়ে পড়া : কাঁত করে রাখা।

কাঁইল [সং—কলা—কালি—কাঁইল] বি, কলা, কাল (ত্রঃ)।

কাউ [সং—কাক—কাউ : হি—কোআ : প্রাদে, গ্রা, কোয়া] বি, পক্ষীবিশেষ : কাক। প্র—“শুকানো ডালেতে বসি কু-বোলয় কাউ।”—কবিক। ২। অরঙ্গ শব্দবিশেষ।

কাউন, কাউনি, কাউনি (ন) [সং—কঙ্ক] বি, কাউন ধাতু। ২। কাউনি নামক চাকচাতীয়া শস্ত : কাহুন।

কাউর (র) [আ—কুহু=নালীয়া : ulcer]

বি, ঘা : জায়া : চর্মরোগবিশেষ পদ্যাদিতে হয় : eczema. ২। ত্রণবিশেষ : নালীয়া : ulcer.

কাউর (র) বি, গঙ্গাজল বহিবার ভার। প্র—“ডোমদিগের বাঁশের লাঠি, ছড় আর গঙ্গাজল বহিবার কাউর”—তীর্থভ্রমণ (সর্বাধিকারী)।

কাঁএত—কানেত ত্রঃ।

কাঁএদা—কায়দা ত্রঃ।

কাঁএম—কায়ম ত্রঃ।

কাঁওয়া (কাওয়া) [আ—কাওয়া। কাকি ত্রঃ।] বি, “কক্ষিয়া আরেবিকা” নামক বৃক্ষের শুষ্ক ফল। এই ফল ভারতবর্ষ আরব ও পারস্য প্রভৃতি দেশে জন্মে।

কাঁওয়াজ (জ্) [আ—ক্বায়ম্ নিয়ম] বি, বশুকের ব্যবহার শিক্ষা : সৈন্তদিগের যুদ্ধকৌশল শিক্ষা : parade.

কাঁওয়াত, কাঁওয়াদ (ত্, দ্) কাওয়াজ ত্রঃ। কাঁওয়ান (কাওয়ানো) [কাপ+আন—গুটিয়া কাই করা] ক্রি, আবর্তিত করা : আওটান।

কাঁওয়ালী (লি) [আ—কোবালী হি—কাবালী] বি, মুসলমান পীরদিগের দরগা বা হুকী সম্প্রদায়ের মজলিশে যে ধর্মসঙ্গীত হয় তাহার বিশেষ সুর ও তাল : দরবেশী সুর। ২। বাদ্যে তেতালার একরকমের মধ্যমান অপেক্ষা যিগুন জল্দ্ তাল।

কাঁওরা [সং—কিরাত : হি—কিরার] হিন্দু-ধর্মাবলম্বী প্রাচীন জাতিবিশেষ। কাঁওরা। জী—কাঁওরাণি (সং—কিরাতিনী)।

কাঁস, কাঁস্ত, কাঁস্তক (শ, ক্) [সং] বি, পুং, ক্রী, কাঁসার পায়নপাত্র। ২। কাঁসা : তাম্ররঙ্গমিশ্রিত ধাতু : ঘোষ (রাসাঃ পরিঃ) : bell-metal. ৩। কাঁসী নামক বাগধর।

কাঁস্তকার (কাংগোকাং) কাঁস্ত (কাঁসা) কার (যে করে) কৃ (করা)+অ (কর্তৃ—অণ্—উপপদ) বি, পুং, যাহারা কাঁসার জিনিষ তৈয়ারী করে : কাঁস্তবণিক : কাঁসারী।

কাঁ [সং—কিম শব্দজ। কা ত্রঃ। কাহা : সংক্ষেপে। সম্মার্থে ৮] স, কিনি : কোন জন : কে। সম্বন্ধে—কাঁর—কাঁহার (তুচ্ছার্থে, কার)। কাঁক করা (শব্দাঙ্ক) আদেশকা ভয়ে ঐরূপ চীৎকার করা। তুল—“ঐক : হাঁক” (কৌক ত্রঃ)। কাঁ কাঁ (শব্দাঙ্ক) অসন্তোষজাপক চীৎকার (কাঁইয়া ত্রঃ) : কটের চীৎকার।

কাঁই [শব্দাঙ্ক] বি, কাঁসর বাজাইবার শব্দ। কাঁই এই শব্দ। তুল—“কাঁই—না—না

কাঁই—না—না”। কাঁইকাঁই—কাঁইয়া : অপ্রীতিকর আশপ্তি : চীৎকার।

কাঁইবাঁচি [কাঁই—কাঁই (কাথ—আঠা) তৈয়ার করিবার বাঁচি (বীজ)] বি, তেঁতুলের বীজ।

কাঁইমাই কাঁই ত্রঃ। অমুনাসিক [উচ্চারণ বহল] বিগ, জড়িত : দুর্কোষ : অশুভ। প্র—“গুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা। হার বিধি সেকি দেশ গঙ্গা নাই যথা।”—ভারতচন্দ্র।

কাঁউ, কাঁউরূপ (প্) [কাম=কাউ] বি, কামরূপ : কামাখ্যা। —ঘনরাম।

কাঁড়ল, কাঁড়ল, কামল (ল্) [সং—কামল] বি, কামলা : পাণ্ডুরোগ : এই রোগে সমস্ত শরীর হরিদ্রাবর্ণ হয় এবং সকল পদার্থ হরিদ্রাবর্ণ দেখে : jaundice.

কাঁক (ক্) [সং—কক=পক্ষীবিশেষ। ইহার কাঁক কাঁক করিয়া রব করে বলিয়া এই নাম] বি, কাঁকপাখী। ইহার ষেতকৃৎসবর্ণ অথবা ক্ষিক লাল। গলা টোঁট ও পা লম্বা : লিপ্তপদ : জলে সাঁতার দেয় : মাছ ধরিয়া খায় : heron.

কাঁকই, কাঁকুই [সং—ককটিকা। হি—কাকী] বি, মোটা চিরুণী : মোটা ও বড় দাড়ার চিরুণী। পূর্ববঙ্গে চিরুণীমাত্রকেই কাঁকই বলে।

কাঁকড়া (ক্) [সং—ককট] বি, ককট। প্র—“ছেলে ছোকরা গুদে কাঁকড়া”—পকানন্দ।

কাঁকড়াবিছা (ক্) [বিছা ত্রঃ। হি—বিছু : কাঁকড়ার মত আকার ও দাড়ার মত হল এবং কাঁকড়ার মত কামড়াইয়া ধরে বলিয়া এই নাম] বি, ক্ষুরাকৃতি অষ্টপদী হলবিশিষ্ট বিছা : বৃশ্চিকবিশেষ, scorpion

কাঁকড়ামাটি (ক্) বি, কাঁকড়ার তোলা মাটি।

কাঁকড়াশৃঙ্গী (কাঁকড়াংগি) [সং] বি, কটকী লতাবিশেষ।

কাঁকড়ি (ক্) [সং—ককটী। প্রাক্ত—ককটী। হি—ককড়ী] বি, কাঁকড় জাতীয় ফলবিশেষ (কাঁকড় অপেক্ষা ক্ষুদ্র ও সর)। ২। [ককটী—কাঁকড়। ইহা পাকিলে ফুটিয়া বা ফাটিয়া যায়, সে জন্য পাকা কাঁকড়কে ফুট বা ফুট বলে। কবিকঙ্কণ ফুটি অর্থে ‘কাঁকড়ি’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন]। প্র—“পরিবার রহিল যোর পাণ-গুজরাটে। কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর কাটে।”—কবিক।

কাঁকণ (কোকান্) [সং] বি, কঙ্কণ : হস্তালঙ্কার-বিশেষ। প্র—“কেন বাজাওকাঁকণ”—রবি।

কাঁকর (কাঁকো) [নং—ককর; হি—
ককর তাহা হইতে কাঁকর] বি, কুপ্তই; ক্ষু-
প্রস্তরখণ্ড। ২। বিণ, কাঁকরিয়া। [গা—
কাঁকরে] ককরখুজ; কাঁকরমিশ্রিত।

କାକରା, କାକରା (କ୍) [ଆଦେ] ବି.
ଝଡ଼ିଆ ।

কাঁকরো, কাঁকড়ো (ক্) [প্রাদে.
বিণ, অস্বাস্থ্যে বহুদিন পরে গাভীর দুধ গাঢ়
এবং অল্প হইলে তাহাকে কাঁকরো বা কাঁকড়ো
বা খেঁড়ো বলে।

কাঁকরোল (কাঁকরোল) [সং - কর্ণাটকী
বি, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফলবিশেষ; ইহার গায়ে নট
কানের মত কাটা আছে। উত্তরবঙ্গে ইহার
নাম “কাঁকরে”।

कौकल (क) [सं—ककाल] वि, गकप्रवा
विशेष ।

कौकलाज, कांकलाज (क. म.) [मं—
कूकलाज । “कूकं लासयति”—ये माषा कापाश्च
वि, कांकलाज नामक मन्त्रोत्प; calote
versicolor. २ । गिरगिटि ।

কাঁকাল (ল্) [সং—কঙ্কাল] বি, মধ্য ;
 কটি : কোমর । প্র—“কাঁকাল ভাঙ্গিয়া
 পড়ে কদম তলায় ।”—কুহুম । “রাক্ষিয়াবাড়িয়া
 কাঁকালে হৈল বাত ।”—কবিক ।

কাঁকালি [কাঁকাল প্রঃ । হি—কমরি, কমরিয়া]
 বি, প্র—“হেলায়ে কাঁকালি কাঁপায়ে অঙ্গুলি,
 রঙ্গ করে কত ঠাটে ।” —ঘনরাম ।

कौकिली—वि. स्त्री. महिष । २ । पूर्णवस्त्रा स्त्री
कौकिल (क) [सं.—ककुटि] वि. अपककटि ।

কাঁকুনি [শ্রাদে] বি, কাতরতা ব্যঞ্জক ধ্বনি ।
২। টাটনি ।

কাঁথ (খ) [সং—কফ । হি—কাঁথ] বি.
বগল । প্র—“মাথায় ধবল ছাতি খুঁজি পুঁথি
কাঁথে” —ঘনরাম ।

“হাতে লড়ী কাঁখে ঝুড়ি বলে ব্রহ্মময়ী” —ঐ।
২। কাকাল। প্র—“সারা দিন ছেলে কাকে
করে ঘেরা” “কোলে কাকে রাখি”
—প্রেম ও ফল।

কাঁথতলি (কাঁথতালি) কুম্ভল ; বি, বাগল ।
 প্র—“হেঁঠ মাথা মতি তোলে কাঁথতলির
 মালা ।” —কবিকঙ্কণ ।

কাঁথবিরালী, কাঁকবিড়ালী, কাঁথ-
বিরালী, (ক, খ) [হি—ককরালী, কং-
রালী, কাঁথোরী] বি. কাঁথের ফোড়া ;
বগলের ফোড়া বা গিটী ।

কাঁচ (চ) [কাচ জঃ] বি, গ্রাস; বালি
ও এক প্রকার ক্ষার দ্বারা উৎপন্ন বস্তুরিশেষ;
পরকলা। ২। নিকৃষ্ট মণি। প্র—“চাঙ্গ
চিন্তামণি কি কখন হয় কাঁচ” —ঘনরায়।

काँच (क्) [काँचा ङः] बिण, काँचा ;

অপক : আপাকা । প্র—“কলহ না মিঠাই
হোয়ত কাঁচ” —বিদ্যাপতি

কাঁচকড়া (চ) [হি-কচকড়া-হিন্দী শব্দ-
সাগর-“হি-কচ্ছ=কচ্ছা (কাছিম)+
সং-কাণ্ড=হড্ডী (হাড়)-কাছিমের হাড়,
স্থিত tortoise-shell) বি, তিমি মৎস্তের দঃ
সংলগ্ন কোমল অস্থিবিশেষ; whale-bone
২। [কাঁচকড়ার সদৃশ বলিয়া] রবার গলান
কাঁচকড়া; vulcanite

কাঁচকলস (চ, শ) [কাঁচ-কলস (পাত্র
অর্থে) বি, কাঁচকপী: বোতল।

কাঁচকলা (চ) [হি-কচ্কেলা] বি, কাঁচ
অবস্থায় তরকারীতে খাইবার কলা ; আনাজি
কলা ।

কাঁচকা (চ্) [প্রাদে] বি. সর্ষপাদির ডাঁটা

কাঁচড়া বি. শাকবিশেষ ; Commelina Benghalensis. প্র—“কুড় কিছু খার লইও সইয়ের
ভবনে । কাঁচড়া ফুলের জাউ রাখিহ যতনে ॥
—কবিক’

কাঁচল, লা (ল, চ্) সং—কঙ্কলী, কঙ্কলিকা]
 বি, জ্বীলকের বৃকের আবরণ ; কাঁচুলি। প্র—
 “উরস কমলে কাঁচল বাঁধা” — অশোকগুহু ।
 “বিচিত্র কাঁচল বাঁধা বৃকের উপর” — শিবায়ন ।
 “অতনু কাঁচলা উপাম” — বিদ্যাপতি ।

কাঁচলি, কাঁচুলি [সং—কঙ্কলী, —কঙ্ক-
লিকা] বি, স্তন্যগুহ; স্ত্রীলোকের বুকের
আবরণ; স্তন্যস্খাদক বস্ত্রবিশেষ। প্র—“লাক্ষার
কাঁচলি চমকে বিজুলি”। “ভারা পশ্চিমে ছিল,
তাই কাঁচলি পরে।”
—দীনবন্ধু।

কাঁচা [হি—কড়া। বিপরীতার্থক শব্দ পাকা,
হিঃ—পকা। অথুনা অকসি আগলতাদির
ইংরেজী কাগজ পত্রে এই শব্দ চলিয়া গিয়াছে।
ইং—kachcha, kutchcha. ড্রঃ—“in-
correctly kacha or kucha. and corrupt-
ly cutcha, kutchcha, kancha, kachi.
—raw, unripe immature, crude
—Wilson তল—a kachcha road.

সং—কাঁচা (বন্ধনে ; তাহা হইতে শিথিল
বা আঁটহীন ও অস্থায়ী বন্ধনে) বিপ, শিথিল ;
ঢিলা ; এলো। প্র—কাঁচা পাকের মূতা ;
কাঁচা শেলাই ; কাঁচা গাণনি ; কাঁচা ঘর ।

২। কোমল; নরম; কচি। প্র—কাঁচা
ফসল, কাঁচা মাটি। ৩। গাছ পাকা নহে;
অপক। প্র—কাঁচা ফল। ৪। আঙুনে পাক
করা নহে; অসিদ্ধ; অরক্ষিত। প্র—কাঁচা
দুধ; কাঁচা তরকারী। ৫। অপরিশ্রুত। প্র—
কাঁচা বুদ্ধি। ৬। অস্থায়ী; ভঙ্গপ্রবণ; পরিবর্তন-
শীল। প্র—কাঁচা কথা। কাঁচা কর্ম। তুল—
পাকা কথা; পাকা নবোত্তম ইত্যাদি।
৭। অসঙ্গ; অনির্ণয়; অচ্যুত। প্র—কাঁচা
লোক; কাঁচা ছেলে। ৮। বাহ্য চিকেনা;

১১। বাহা উঠিয়া যায়। প্র—কাঁচা রং। ৯।
 অম্লিঃ নির্মল। প্র—কাঁচা সোনা। ১০।
 অসিতঃ শুভ্র, কাল। প্র—কাঁচা চুল।
 ১১। জাগোড়ঃ আমা। প্র—কাঁচা ইট।

১২। অশুক। প্র—কাঁচা কাঠ। ১৩। লঘু;
অপ্রশংসনীয়; অকুশল। প্র—কাঁচা কাজ।
১৪। [হি—কাঁচি, কাচা]—ওজনে বা পরি-
মাণে কম; হালকা। প্র—কাঁচা সেৱ। ১৫।

পশ্চাৎপদ : অল্পজ্ঞানবিশিষ্ট ; স্বল্পশিক্ষিত।
 প্র—ছেলেটি ভূগোলে কড় কাঁচ। ১৬।
 অনায়াস লভ্য। প্র—তাহার কাঁচ পয়সা
 কিনা তাই পয়সায় তেমন মাত্রা নাই। ১৭।

[সং—কাণ্ড বন্ধন করা তুল—কাঁচনি—
পুঁথী বন্ধনের ডুরী (জ্ঞানদাস)] কি, বন্ধন
করা। প্র—“কুচ কাঁচলকে বিকল কাঁচ”
—বিদ্যাপতি। কাঁচাইটে কোমর

ইষ্টক : আপোডা বা আমা ইঁট। কাঁচা-
কথা—যে কথা থাকে না (তুল—পাকা
কথা যাহার নড়চড় হয় না)। ২। খেলো

কথা ; অসার বাক্য। কাঁচাকাট—ভিজ্ঞ
কাটি। ২। অসার কাটি ; মজবুত করা নয়
unseasoned. কাঁচাঘুম—ঘুমের ঘোর
যখন আছে ; ঘুমের ষোক না কাটিবার অবস্থা।

কাঁচাজল—যে জল গরম করা হয় নাই।—
নাক দিয়া কাঁচা জল ঝরা—
সদ্বির প্রথমাবস্থায় তরল শ্লেষ্মা নির্গত

হওয়া। কাচাপাড়-কাপড়ের যে পাড়
বা কিনারার রং ধোপ পড়িলে উঠিয়া
যায়। ২। জলাশয়ের ধার বা ঘাট বাহা
ইট বা পাথর দিয়া পাকা করিয়া বাঁধান

নয়। কাঁচাবাড়ী—মেটে বাড়ী : মাটির ও
বাঁশের দেওয়াল এবং খড়ের বা খোলার চাল
দেওয়া বাড়ী [ইং—kachcha building.
“a kachcha building is one built of
earth as opposed to brick or stone vide

কাঁচামাংস—অরক্তি মাংস ; অপক মাংস ।

পাকা মাংস ইহার বিপরীত নয়। পাকা
মাংসের বিপরীত “কচি” মাংস। কাঁচারাস্তা
—মেটে রাস্তা ; পাথর, কাঁকর, গুরকী প্রভৃতি
দ্বারা পাকা করা বা বাঁধান রাস্তা নয়।

“a kachcha road is an unmetalled as
 opposed to a metalled one;”—*Glossary*]
 কাঁচামেখা—অনভ্যস্ত হস্তনিপি। ২।
 ধুনিহীন রচনা। কাঁচা সন্দর্ভ—সন্দর্ভে অপ্রস

হাই। কাঁচাহাত—অশিক্ষিত, অদক্ষ,
অনিপুণ হস্ত, শিক্ষানবীশের হাত।

কাঁচা [হি—কচনা। কাঁচান অঃ] ক্রি, কাঁচার ভাব প্রাপ্ত হওয়া : কাঁচিয়া যাওয়া। ৩। পণ্ড হওয়া। প্র—“সমস্তই যদি এক মুহুর্তে কাঁচিয়া যায়” —বিজ্ঞানী হাকুর।

৩। পূর্ণ সঙ্কল বা উদ্দেশ্য বা প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ হওয়া।

কাঁচা [কাচা অঃ] ক্রি, বন্ধন করা। প্র—কুচ কাচলকো বিফল কাঁচে” —বিদ্যাপতি।

কাঁচাগোলা [কাঁচা (নরম পাকের বলিয়া)— গোলা (গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ)] বি, স্নানান্নসিদ্ধ পাকবিশেষের সন্দেশ (নাটোরের কাঁচাগোলা বিখ্যাত)। প্র—“পাত্রের দল * * ক্ষীরের ছাঁচ, নারিকেলের নিষ্টার ও নাটোরের কাঁচা গোলা খাইয়া গেল।” —গল্পগুচ্ছ (রবি)।

কাঁচান (কাচানো) [কাঁচার শিল্পরূপ] ক্রি, কাঁচা করা : পুনরায় পূর্ণাবস্থা প্রাপ্তি করান : কাঁচা-সিদ্ধিপক্ষে বহুদূর অগ্রসর হইয়া সমস্ত পণ্ড করা : পরিণতি প্রাপ্তির মুখে অপূর্ণ অবস্থায় প্রত্যাবর্তন করান। প্র—“ও তুই ধর না বুধে বস্তুতে পেরে কাঁচালি পাকা দুটু।” —দাশরথি।

কাঁচামিঠা [কাঁচা—মিঠা (মিষ্ট)] বি, যাহা কাঁচা অবস্থাতে মিষ্ট : স্নানান্নখ্যাত আশ্মবিশেষ। প্র—“ছোটটি গোলাপ জাম মেজো কাঁচামিঠা জাম।” —চন্দন।

কাঁচি [সং—কাঞ্চী] বি, গুঞ্জা : কচ। প্র—“কাঁচি দিয়া ঠেকল মান ঘোলরতি দুইখান” —কবিক।

২। মোটা হাতার পন বুনিতির কাপড় : কাঁচি কাপড়। ৩। [প্রা, বাং] চলহাস্য : কাকি।

কাঁচি [হি—কঁইচী—কঁ-কঁ-শব্দকারী কঁঠন] বি, ছেদনের অস্ত্র : কঁঠরিকা : ছেদনো : scissors.

কাঁচি [হি—কাচা, কঁচা। শ্রী, কঁচী] বিণ, অপক। ২। অসিদ্ধ। ৩। অপূর্ণ : কম : ছোট। প্র—কাঁচা ওজন : কাঁচা সের : ইহার বিপরীত পাকী (হি পকী)।

কাঁচুমাচু [কুঞ্জন, সংকোচন] বিণ, অগ্রসর। ২। ক্রি-বিণ, সংকোচ্য : এই অর্থে কাঁচুমুচু।

কাঁচুয়া [হি—সং—কঙ্ক] বি, কাঁচলি : কাচুলি। প্র—“কাঁচুয়া ধরব হব হঠিয়া” —বিদ্যাপতি।

কাঁজি [সং—কাজিক] বি, পুষ্কিত অঙ্গের অঙ্গ জল : আমানি : বাসি ভিজ্ঞ ভাতের চুকা জল : পাণ্ডাভাতের জল। প্র—

“পাঁচ মাসে কাঁজি করিয়া যায় মন। ছয় মাসের বেলা তারে না রুচে ওঁদন।” —কবিক।

নামে গোয়ালী কাঁজি ভক্ষণ—যে গোয়ালী হইয়াও দুধ খাইতে পায় না কাঁজি

বাইয়া থাকে সে গোয়ালী নামে মাত্র। ২। (তাঁহা হইতে) নামের উপযুক্ত আচরণ না থাকিলে ইহা বলা যাইতে পারে।

কাঁটি [প্রাদে, উত্তারপ্রদেশে কাঁটি] বি, ভগাফুৰ : ঘোনিষারের উপবিহিত সূক্ষ্মগ্র কুজ মাংসপিণ্ড-বিশেষ।

কাঁটি [সং—কটক : হি—কাটা] বি, ফুটা : ফুটাগ্র। ২। মংগের ফুটাপ বা ফুটাল স্থিতি। প্র—“মাছের কাঁটি পায়ে ফুটেছে দোলায় চেপে যাই” —ছেলেভুলান ছড়া।

৩। গাছের কাঁটি : কুল, বাগুল, বেল প্রভৃতি গাছের গাড়ে উদ্গত ফুটা। প্র—“কাঁটি হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে” —সদ্যব শতক। “কটকের বনে গেলে কাঁটা ফোটে পায়” —বাং গান।

৪। লৌহ কীলক : লোহার কাঁটা। প্র—জুতার কাঁটা খায়া। ভ্রমুখো কাঁটা দিয়ে তড়া জোড়া।

৫। ঘড়ির লৌহ ফুটা : ঘড়ির কাটা। প্র—কাঁচা কাঁচায় বারটা বাজিল। ঘড়ির কাঁচা ঘুরান।

৬। লৌহ বা পিণ্ডাদি নির্মিত বহু মানবদণ্ড : ভারী জিনিষ ওজন করিবার মত তুলাবদণ্ড : এই দণ্ডের মধ্যভাগের কাঁচার মূখ তাহার উপরিস্থিত কাঁচার মূখের সহিত মিলিত করিয়া ওজন করিতে হয় বলিয়া এই নাম।

৭। বড় নিক্তি : ডাক ঘরের ব্যবহায়া পাশেল প্রভৃতি ওজন করিবার তৌল।

৮। [কাঁচায় সূক্ষ্ম ওজন হয় বলিয়া] ওজন দর : (তাঁহা হইতে) বাজার দর।

৯। [“লোম হসে চ কটক”—অমর] লোমহয় : রোমাঞ্চ। প্র—গায়ে কাঁটা দেওয়া : জিহ্বায় কাঁটা বাহির হওয়া।

১০। খোঁপায় শুঁজিবার কাঁটা : শুঁজী : সজা-রুর কাঁটা যাহা মাথায় শুঁজীর মত ব্যবহৃত হয়।

১১। যুরোপীয় প্রণায় আহার করিবার কালে মাংসাদি ভোজ্যব্য চাপিয়া ধরিয়া ছুবি দিয়া কাঁটিবার ও বিকিয়া মুখে তুলিবার কাঁটা : fork. ১২। যাহা কিছু বিদ্ধ হয় তাহাই কাঁটা : খোঁচা : পীড়াদায়ক যাহা কিছু তাহাই কাঁটা : যন্ত্রণার হেতু। প্র—জলের কাঁটা : জল কাঁটাভাঙ্গা-গোছ গরম করা। ১৩। শত্রু। প্র—কুসন্তান মায়ের পেটের কাঁটা। ১৪। বিষ : প্রতিবন্ধক। প্র—পদের কাঁটা।

কাঁটা করা—কাঁচায় ওজন করা। কাঁটা কাঁটা—কটকিত। কাঁটা-খোঁচা [সহচর শব্দ (খোঁচা কাঁটা অপেক্ষা বড় এবং অপেক্ষাকৃত স্থূল) খোঁচা বা খোঁজা] বি, কাঁটা এবং খোঁচা : প্রতিবন্ধক। প্র—“উত্তমুখে সাধু ধায়, কাঁটা-খোঁচা ফুটে পায়”

—কবিকল্প। কাঁটার কুড়—কাঁচার ফুল বা রাশি : বাহা কাঁচার পূর্ণ। প্র—চাঁদা মাছ কাঁচার কুড়। কাঁটি-গুড়াউলী—কাকমাটি। কাঁটা-চামচ, চামচে—ছুবি কাঁটা যুরোপীয় প্রণালীতে ভোজন-কালে ব্যবহায়া ফেডুকা, চার-ফুকা খাওয়্য বেখনায় (fork) ও চামচ (spoon) : fork and knife. কাঁটা চামচে ধরা—সাহেবী খানা অভ্যাস বা খারগ করা : সাহেবী চালে ভোজন করা। কাঁচায় কাঁচায়—টিক : কমবেশী নহে : গণানিয়ম : গণাসময় : punctual. প্র—তাহার কাজ সব কাঁচায় কাঁচায় হওয়া চাই, একটু এদিক ওদিক হলেই সন্দেহ।

কাঁটা তোলা—যে কাঁটা বিকিয়া যাচ্ছে বা ফুটিয়াছে তাঁহা বাহির করা। কাঁটা দেওয়া (গায়ে)—ক্রি, রোমাঞ্চ হওয়া : অঙ্গ কটকিত হওয়া : শীতে বা ভরে গায়ের লোম কাঁচার মত দাঁড়াইয়া উঠা। প্র—“কদম্ব কুশল সম অঙ্গ কাঁটা দিল। ধরপরি সব অঙ্গ কাঁপিতে লাগিল।”—গোবিন্দদাসের করণ। ২। বিষ খটান। পপে

কাঁটা দেওয়া—পপে কাঁটা বদাইয়া পপ বন্ধ করা : পপ চলা বন্ধ করা : আসা যাওয়া রহিত করা। কাঁটা দিয়া কাঁটা তোলা বা বাহির করা

—শত্রুর দ্বারা শত্রু নাশ করা। কাঁটা-নটিয়া—কাঁটা শাকবিশেষ : কাঁটানটে, *amarantus spinosus*.

কাঁটা ফোটা—কাঁটা বিকিয়া যাওয়া। চোরকাঁটা [দেখিতে কাঁচার মত নহে অশচ অলঙ্কিতে কাপড়ে তাহার ফুল বিকিয়া যায় বলিয়া এই নাম। সং—চোরপুণী] বাস বিশেষ : যাহার ধানের শীষের মত লম্বা ভাঁটায় ফুল হয় : *anthropogon aciculatus*. শিয়াল কাঁটা—কটককুজ গুল্মবিশেষ : *argemone mexicana*. পদ্মকাঁটা—যে রোগে পদ্ম ভাঁটা বা কটকিত যুগলের মত গায়ে কাঁটা কাটা হয় : রোমন্থল ক্ষীত হইয়া লোহিতবর্ণ হয় এবং তাঁহা স্পর্শে বেদনা অনুভূত হয়।

কাঁটাকুড় (ডু) [কাটা—কুড় (ফুল-শুপ)। বি, কাঁচার রাশি। ২। এঁটো কাঁটা ফেলিবার স্থান। ৩। কাঁটা গাছে পরিপূর্ণ স্থান : গহন।

কাঁটানটিয়া (নো) [প্রা—কাটানটে] বি, কটকময় নটিয়া শাক।

কাঁটাল, কাঁঠাল (কাঁটাল) [সং—কণ্টকী-ফল] বি, পনস; কাঁঠাল ফল। ২। [কাঁটা + ল (বৃদ্ধার্থে)] বিণ, কণ্টকময়; কাঁটামূল।
কাঁটালিয়া, কাঁটাল্যা—কাঁটাবিশিষ্ট;
কাঁটাল ফলের উপরিভাগের মত। প্র—
“কাঁটাল্যা বসন্ত”।

কাঁটালিকলা (কলা ঙ্ঃ) বি, রস্তাবিশেষ।
কাঁটাসিজ (—সিজ্) বি, কণ্টকবিশেষ;
ইহা চৌশিরা, গায়ে লখা লখা কাঁটা আছে।

কাঁটা (কাঁট) কাঁঠি ঙ্ঃ।

কাঁঠি [সং—কঠী—কঠরোণা] বি, লৌহ
নির্মিত বস্ত্রলাকার ত্রয; ইহা মংগু ধরিবার
জন্ত যে ভাল বোনা হয়, তাহাতে ব্যবহৃত
হয়। পূর্ববঙ্গে উহাকে জালের কাঠি
বলে। ২। শুকপাকীর গলদেশস্থিত রেখা।
প্র—চন্দনা পাখীর গলায় কাঁঠি দেখা
দিয়েছে। ৩। সর্পের গলার রেখা। ৪। কঠমালার
এক একটা দানা।

কাঁড় (ড়) [সং—কাণ্ড (বর্গ অর্থাৎ সমূহ
অর্থে) বৃহদর্থে কাঁড়া, ক্ষুদ্রার্থে কাঁড়ি] বি,
রাশি; শুপ; ঢের। প্রী, কাঁড়ি। প্র—
“এনেছি হরিণ দিয়া দধি এক কাঁড়ি। তাহা
দিয়া বাঘ বীর ভাত তিন কাঁড়ি”।—কবিক।
২। [সং—কাণ্ড (দণ্ড অর্থে)] দণ্ড; লাঠি;
লগুড়। প্র—তালের কাঁড়। ৩। বংশদণ্ড;
কাঁশ। ৪। বংশ নির্মিত ও বংশাকার
বলিয়া পাত্রবিশেষ; বাঁশের চোঙ্গা; কেঁড়ে।

কাঁড় (ড়) [সং—কাণ্ড, কোদণ্ড বি, কাণ্ড;
বাণ; তীর। প্র—ধাবড় পাশর বাঢ় জোড়ে
চৌবণ্ডিয়া কাঁড় বাঁশে বান্ধা হাড়িয়া চামর।”
—কবিকল্পণ। ২। [বাণনিকপেক] ধনুক;
বাঁশের ধনুক। প্র—“মালে করে মালায়
চোরাড়ে লোকে কাঁড়”।—ভারতচন্দ্র। “আশী
গণ্ডা বাজে ঢোল তের কাহণ সাজে কোল, কাঁড়
ধরে তিন তিন কোটা।”—কবিক। পাতন-
কাঁড়—যে ধনুক বনে পাতিয়া বসিলে
ঘরবনে হিংস্রজন্তু শরবিন্ধ করে; স্বতশল ধনু-
কাণ্ড; automaton. প্র—“তিনটা পাতন-কাঁড়
দিল জামাতারে” —কবিক।

কাঁড়ন (কাঁড়োন) [সং—কণ্ডন] বি, নিম্ভব-
করণ; ভানন; ছাঁটন। ২। নিষেধণ।
ক্রি: কাঁড়া।

কাঁড়রা (ড়) [হি—কণ্ডরা=মোটা নাড়ী।
হি—কড়ঙ্গা=মোটা] বিণ, স্থূল; মোটা;
হঠপট্।

কাঁড়া [সং—কণ্ডিত; প্রাকৃ—কাড়ন্ত (হেম-
চন্দ্র)] বিণ, পরিকৃত; নির্মলীকৃত। প্র—
কাঁড়া চাল, আঁকাঁড়া চাল।

কাঁড়া [সং—কণ্ড (নিম্ভব করা)]। উপু—

কাঁড়ি। ম—পু—কাঁড়; কাঁড়ন; কাঁড়।
প্র—পু—কাঁড়ে। অস-ক্রি—কাঁড়িতে;
কাঁড়িয়া, কেঁড়ে (প্রা)। শিঙ্ক—কাঁড়ান
ক্রি, কণ্ডন করা; ভানা; ছাঁটা; কুড়িত
করা। প্র—চাল কাঁড়া।

কাঁড়াদাস (শ্) [আকাঁড়া ঙ্ঃ] বি,
অপরিণতবয়স্ক মূৰ্খ অথচ গোয়ার লোক।

কাঁড়ান [সং—কণ্ডন] বি, পরিহার করণ;
নিম্ভব করণ; ভানন। প্র—“কাড়ানের
কালে আসি করিলেক ভঙ্গ। মাঠে পেয়ে মাছি
ডাঁস মাচাইল জঙ্গ”। —শিবায়ন।

কাঁড়ান (কাঁড়ানো) [কাঁড়া ধাতুর নিম্ভব রূপ
উপু—কাঁড়াই। ম—পু—কাঁড়াও। প্র—পু—
কাঁড়ায়। অস-ক্রি—কাঁড়াইতে, কাঁড়াইয়া,
কাঁড়িয়ে(প্রা)] ক্রি, কণ্ডন করণ। বি, কাঁড়ানি

কাঁড়ারি [কাণ্ডারীহইতে] কাণ্ডারী; কর্ণধার;
মাশি। প্র—“কখন খেটেল কখন কাঁড়ারী।
কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী”।—ভারতচন্দ্র।

কাঁড়ি, ডাঁ [সং—কাণ্ড] বিস্তৃপ; রাশি;
ঢেরী। প্র—“সারি সারি হাঁড়ি হাঁড়ি কাঁড়ি
করে কোলে” —ঈশ্বর গুপ্ত।
২। তালকাণ্ড; তালগাছের সারাংশ; তালের
কাঁড়ি। প্র—“তালের কাঁড়ি লাগে গুহার
বাধারি”।—গুঃ পুঃ ৩। [কাঁড়া ঙ্ঃ] ক্রি,
কণ্ডন করি; নিম্ভব করি। প্র—চাল কাঁড়ি;
ভাল কাঁড়ি।

কাঁত (ত্) —কাঁথ ঙ্ঃ।

কাঁতড়া (ত্) —কাঁপড়া ঙ্ঃ।

কাঁতি [সং—কাতি; প্রাকৃ—কাতি, কাঁথি]
বি, কাতি, শোভা। প্র—“দশনকাঁতি-মুকুতা
পাতি” —চণ্ডীদাস। “কাকুনকাঁতি বরণ ভেল
কারি” —জ্ঞানদাস। “বরকমল-কাঁতি জিনি
কামিনী” —বিদ্যাপতি। “নবীন ক্রলদ কাঁতি
ইন্দু জিনি নখপাতি” —কবিক।

কাঁথ (থ্) [সং—কস্থা—“মুয় জিত্তো” (২)
তথা “প্রাবরণাশ্বরে” —মেদিনী। প্রা, কাঁত
(থ=ত)] বি, মুয়র জন্তি। প্র—“চাল
জলে পড়ে চারি পাট কাঁথ গলে। চারিটা
গলিত জন্তি পড়ে মহীতলে” —কবিকল্পণ।
২। প্রাকার; প্রাচীর; দেওয়াল। প্র—
“হুত দিয়া সাত ডোরা, কাঁথে দিল বহুধারা,
কৈল নান্দীমুখের বিধান।”—কবিকল্পণ।
“কাঁথ ভাজি ঘাই যদি দেহ অমুমতি” —ঐ।

কাঁথড়া (থ্) [কাঁথ ঙ্ঃ। “কাঁতড়া” ও
বলে] বি, শুগ প্রাচীর; ভাঙ্গা বাড়ীর
দেওয়াল। ২। কাঁথ বা প্রাচীরের আদরা
বা আদল।

কাঁথা [সং—কস্থা] বি, জীর্ণবস্ত্ররচিত আন্তরণ;
কস্থা; শীতবস্ত্রবিশেষ। প্র—“ঝুলি কাঁথা
বাঁহ চাল সাপ সিঁদ্ধি লাড়” —ভারতচন্দ্র।

কাঁথি [কাঁথ ঙ্ঃ] বি, প্রাচীর; দেওয়াল।
২। নদীর উঁচুপাড়। কাঁথি [কাঁতি ঙ্ঃ]
কাঁথী [(কাঁথি ঙ্ঃ)] বি, আঁড়ুরি; নদীর
উচ্চ তীর।

কাঁদ (দো) [কাঁদা ঙ্ঃ। ম, পু,
ক্রি, তুমি ক্রন্দন কর। ম, পু, কাঁদ (তুচ্ছার্থে)।
কাঁদকাঁদ—কাঁদিবার মত; অশ্রুপূর্ণ।

কাঁদ (দু) [কাঁথ ঙ্ঃ] বি, ক্ষক।

কাঁদন (কাঁদোন) [সং—ক্রন্দন। কান্না ঙ্ঃ]
বি, রোদন; বিলাপকরণ; অশ্রুমাচন। ক্রি,
কাঁদা।

কাঁদনি [কাঁছনি ঙ্ঃ] বি, কিলোপাঞ্জি;
কাঁতর বাক্য। ২। সর্পবৈদ্য বা সাপুড়ে-
দিগের গীত-বিশেষ; প্র—“এখনি খরিত সাপ
কাঁদনি গাহিয়া।”—ভারতচন্দ্র।

কাঁদা [সং—ক্ষক হইতে পার্থ; তাহা হইতে
কিনারার ভাব। কাঁধা ঙ্ঃ] বি, কূল;
তীর; কিনারা। ২। [সং—ক্রন্দন]
ক্রন্দন; কান্না। প্র—“আমি জনমে
মরণে কত কাঁদা কেঁদেছি” —বিহারীলাল
সরকার। ৩। ক্রি, ক্রন্দন করা; রোদন করা।

কাঁদাকান—চোখের জল ফেলা ও
কাঁরুতি মিনতি করা। প্র—অনেক কেঁদে
ককিয়ে শেষে তাহাকে রাজী করেছে।

কাঁদাকাটা [কাঁদা কাঁদার সহচর শব্দ]
কান্নাকাটা বা কান্নাকাতি; ক্রন্দন ও ক্লাপ।
প্র—“বৌমা কেঁদে কেঁটে ছুটে বড়বাঁসুদের
বাড়ী খবর দিতে গেলেন,—অমৃতলাল
বহু। ২। অমুযোগ। ৩। উপরোধ;
অমুরোধ। ৪। কাঁপা ও মাথা ঘোঁড়া; কপাল।
বা বুক চাপড়ান; ডুকরিয়া বা ফুকা-
রিয়া কাঁদা—ডাক ছাড়িয়া বা উঠেঃখরে
কাঁদা। ফৌস্ ফাঁস বা ফাঁস ফাঁস

করিয়া কাঁদা—অমুচক্ষুরে এবং দীর্ঘবাস
সহ কাঁদা। প্যান্ প্যান্ করিয়া কাঁদা
—সামান্য কারণে চোখের জল ফেলিয়া বিলাপ
করা। ফুঁপাইয়া বা ফুলিয়া ফুলিয়া
কাঁদা—নির্লীক ক্রন্দন কালে রক্ত শাস
হেতু মধ্যে মধ্যে বক্ষস্পীত হওয়া এবং দীর্ঘবাস
ভাগ করা। নাকে কাঁদা—অমুনাসিক
শ্বরে কাঁদা। ২। বায়না ধরা। বিনাইয়া

বিনাইয়া, ইনাইয়া বিনাইয়া কাঁদা
—বিবিধ বিলাপ করিতে করিতে কাঁদা। প্র—
“পতিশোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে”।
—ভারতচন্দ্র। ঘ্যান্ ঘ্যান্ বা ঘ্যানর

ঘ্যানর করিয়া কাঁদা—অবিরাম
বিরক্তিকর ক্রন্দন করা; ক্রমাগত হর
করিয়া কাঁদা। ককাইয়া কাঁদা—শিশুর

দম আটকাইয়া যাইবার মত ভাবে উঠে:থরে
ক্রন্দন করা। বেঁউরিয়া বা বেঁউরে
কাঁদা—হঠাৎ আতকে ভয়কল্পিত
থরে কাঁদিয়া উঠা (শিশুর)। গুমরিয়া
কাঁদা—স্বপ্নকণ্ঠে বা কান্না চাপিবার চেষ্টা
করিয়া কাঁদা। কাঁদিয়া হাট করা—
চীৎকার করিয়া কাঁদা এবং কাঁদিয়া লোক
জড় করা। বি, কান্নাহাটি। কাঁদা রাঁধা
[রন্ধনের ধূমে চোখে জল পড়ার ভাব] কাঁদা
ও তৎসঙ্গে অভিনাম প্রকাশ ও আক্ষেপ করা
(স্ত্রীপক্ষে)। প্র—মেয়ে কেঁদে রেখে একাকার
করচে। কাঁদিয়া কাটিয়া এক করা—
কাঁদিয়া মাথাগুড় খুঁড়িয়া একমাত্র কান্নাকারিরই
ব্যাপার করিয়া তুলে।

কাঁদা কাঁদি [সং—স্বক্+ক্+ধি—কাঁধাধি, ধ=দ (গ্রা)] বি, কাঁধা ত্রঃ।

কাঁদাড়ি [সং—কান্নার—কাঁধার—কাঁদার (গ্রা)]
বি, জ্বলী; নালী; ছাঁচের জল যাইবার নালী।
২। গুচ্ছ। ৩। যন্ত্রবিশেষ।

কাঁদান (নো) [কাঁদা ধাতুর পিজন্ত রূপ] ক্রি,
ক্রন্দন করান : কাঁদিতে বাধ্য করা : কাঁদাইয়া
দেওয়া।

কাঁদাল (ল) [গ্রা—কঁদেল। কাণ্ড—আল]
বিণ, মোটা : কৌৎকা। প্র—কঁদেল লাগি।
২। [কাঁথ—আল] বি, কাঁথের আড়াল বা
পশাৎ। প্র—কাঁদাল দিয়ে ঢলে গেল।

কাঁদি, কাঁদী (কাঁদি) [সং—স্বক্+সমুদয়
—তাহা হইতে বৃক্ষের স্বক্+দেশে লগিত এক
বৃগুই বা এক ছড়ার সমুদয় ফল] বি, ফলের
গুচ্ছ : স্তবক : পোবা।
প্র—“হাত দিলে থুলা উড়ে যেন কেয়া কাঁদী।”
—ভারতচন্দ্র।

কান্নার কাঁদি : এক কাঁদি ভাব। কাঁদা-
কাঁদি [স্বক্+স্বক্+ধি] কাঁধাধি। ২।
ক্রন্দন, কাঁদা, কান্নাকারি। গাছে না
উঠিতেই এক কাঁদি—লক্ষ্য স্থানে
পৌছিবার পূর্বেই ফল আশ্রিত (বিচ্ছিন্নপোক্ত)।
প্র—“এখনও কোদাল পড়ে নাই, গাঁতি চলে
নাই—ইতিমধ্যেই এই গাছে না উঠিতেই এক
কাঁদী। —বহুমতী, ১৩১৮।

কাঁদুনি, নী [সং—ক্রন্দন] বি, আবেদন
নিবেদন : কান্নার স্থরে অমুখোণ বা অভিনাম
প্রকাশ।

প্র—“চাউনি কর্তার পানে কাঁদুনি কাঁদিয়া”

“কথার বাঁধনী কাঁদুনির পালা,
চোখে নাহি কারো নীর।” —রবি।
২। কান্নার স্থরে গীত : সাপুড়ের গান।

কাঁদুনিয়া, কাঁদুনে—বিণ, যে বেশী কাঁদে।
প্র—কাঁদুনে ছেলে।

ছিঁচ্, কাঁদুনে—যে ছুঁইলে কাঁদে : যে
সহজে বা সামান্য কারণে কাঁদে।

কাঁধ, কাঁদ (ধ, দ) [সং—স্বক্+কন্+কাঁধ,
কাঁদ। হি—কন্ধা] বি, স্বক্ : কন্ধর : দেহের যে
স্থানে ভার বহন করে : shoulder. প্র—
কাঁধে মাথা রাখা। ২। ঘাড়। ক্রি,
কাঁধান (নো)—কাঁধে করা। কাঁধ
ছাড়ান—কাঁধকে বিশ্রাম দিবার জন্য
তাহাকে সরাইয়া সেই স্থানে আর একজনের
কাঁধ দেওয়া। কাঁধ দেওয়া—ভার বহনের
জন্য প্রস্তুত হওয়া বা যোগ দেওয়া। ২।
কাঁধে তুলিয়া লওয়া। কাঁধ বদলান—
কাঁধাধি ত্রঃ। পালান্বে কাঁধে লওয়া।
কাঁধকাট—যে মুতদেহ দাঁহ জন্য কাঁধে
করিয়া লইয়া যায় : শব্বাহক।

কাঁধা [সং—স্বক্, কান্নার ত্রঃ] বি, কিনারা :
ধার। ক্রি, কাঁধাবহা—স্বক্কে বহন করা।
বিণ, যে স্বক্কে বহন করে : পাকী, বাঁক
প্রভৃতি বাহক। প্র—কাঁধা বহা বেহারা।

কাঁধাকাঁধি—একজনের স্বক্কে আর এক-
জন, তাহার স্বক্কে অস্ত্র এইরূপ। ২। একা-
ধিক ব্যক্তি কাঁধ বদলাইয়া বদলাইয়া কোন
ভার বহন করা।

কাঁধাদেওয়া—কোন ভার বহনে যোগ
দেওয়া।

কাঁধাডি [কান্নার, কন্ধর ত্রঃ] বি, পূর্ণতের
স্বক্ : পাহাড়ের ধার। ২। গৃহের পশ্চাত্তাগ।
কাঁধার (র্) [কন্ধর ত্রঃ] বি, কুল : কিনারা :
ধার।

কাঁধেলী [হি—কঁধেলী] বি, ঘোড়ার কাঁধের
সাজ (ইহা ঠাঁহলির আকারে, চামড়া, বনাত
প্রভৃতি নির্মিত)।

কাঁপ (পু) [সং—কম্প] বি, কম্প : কাঁপুনি।
প্র—“দেখিমা বীরের দাপ, অঙ্গে ঘোর হইল কাঁপ
বেগে আইছ মনে পেয়ে দুঃখ।”
—কবিক।

“কাঁপে হেরইতে দেহ মধু ঘরহরি কাঁপ।”
—বিদ্যাপতি।

২। [বুড়ি ত্রঃ] বুড়ির পেটি। ক্রি, কাঁপা।

কাঁপাই [ত্রজ—কাঁপয়ে ত্রঃ] ক্রি, কাঁপে। প্র—
“ছুই তমু কাঁপই মদনক কচনে”—বিদ্যাপতি।

কাঁপন (কাঁপান্) [সং—কম্পন : গ্রা—
কাঁপনি] বি, কম্পন : নড়ন : খরখর করণ :
লড়ন।

কাঁপয়ে [কাঁপই ত্রঃ] ক্রি, কাঁপে।
প্র—“কাঁপয়ে দুঃখল দেহ”—বিদ্যাপতি।

কাঁপল [ত্রজ] ক্রি, কাঁপিল। প্র—

“ঘরহরি কাঁপল লহলহ ভাব”—বিদ্যাপতি।

কাঁপ [কাঁপ ত্রঃ] উ, পু—কাঁপি। ম, পু—
কাঁপ : কাঁপুন : কাঁপ। প্র, পু—কাঁপে।
অন-ক্রি—কাঁপিতে : কাঁপিমা : কেঁপে (গ্রা)।
পিজন্ত—কাঁপান [ক্রি, খরখর করা : লড়া।
প্র—“কাঁপিতেছে জাতা-ভয়ী, ভয়ে কণ্ঠগত
প্রাণ।” —প্রভাস।

বি, কাঁপন : কাঁপনি। গ্রা, কাঁপুনি।
কাঁপান (কাঁপানো) [কাঁপা ধাতুর পিজন্ত-
রূপ। উ, পু—কাঁপাই। ম, পু—কাঁপাও।
প্র, পু—কাঁপায়। অন-ক্রি—কাঁপাইতে :
কাঁপাইয়া, কাঁপাইয়ে (গ্রা)] ক্রি, কম্পিত
করে : লড়ায়।

কাঁসর (কাঁশর্) [সং—কাংস্ত। হি—
কাসর।] বি, কাংস্তনির্মিত বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।
২। রোগবিশেষ।

কাঁসলা—(কাঁশলা) [প্রাদে] বি, স্বর্ণকারের
স্বর্ণ রৌপ্যের পাত হইতে চোপ তুলিবার
যন্ত্রবিশেষ : বোর, পুঁটে প্রভৃতি পিটিয়া
তৈয়ার করিবার সজ্জা ছয়পল আকৃতি
কাঁসার যন্ত্র।

কাঁসা (শা) [সং—কাংস্ত] বি, রাং ও তামা
মিশ্রিত ধাতু।

কাঁসারি (কাঁশারি) [সং—কাংস্তকার] বি,
যাহারা কাঁসার জিনিষ প্রস্তুত করে ও
তাহার ব্যবসায়ে করে।

কাঁসী (কাঁশি) [কাঁসা (কাংসা)+ই (নির্ধিত
অর্থে)] বি, কাঁসার কানা উঁচু থালাবিশেষ।
[বরিশাল অকলে ঐ পাত্রকে কেহ কেহ
‘পান্দি’ বলে]।

কাঁহা, কাঁহা [হি—কাঁহা। সং—কুহ]
অ, কোথা।
প্র—“কাঁহা গোপবেশ কাঁহা নিরঞ্জন দুলাবন।”
—উ, চরিতামৃত।

“কাঁহা নহি শুনিয়া এমতি থাকার”
—বিদ্যাপতি।

কাঁহাতক (কাঁহাতোক) [হি—কাঁহা=
কোথা+তক্ (পধ্যস্ত) কতদূর পধ্যস্ত] ক্রি-
বিণ, কোন্, সীমা পধ্যস্ত। ২। কতক্ষণ
পধ্যস্ত : কতকাল।

প্র—“এস ত মাতা পুরাণ কাঁহাতক
রাপি অরি মা।” —বিজ্ঞেন্দ্র রায়।
“আমি কাঁহাতক প্রকিয়ে রাখবো?”

—শিরিচন্দ্র শোষ (গৃহ-লক্ষ্মী)।

কাঁক (ক্) [ক্ (কুংসিত)—অক্ (গমন
করা)+অ (কর্তৃ—অচ—ক+অক্)
=কাক : যেপাদবিকলতা বশতঃ কুংসিত ভাবে
গমন করে] গল্প। ২। [ক (জল) অক্
(গমন করা)+অ (অধি—অন) যেখানে জল গমন

করে। দ্বীপবিশেষ। ৩। কড়ার চতুর্থাংশ : এক কড়ার চার ভাগে এক কাক : কাগ। ৪। ঈষৎজল : শালজল।

কাক (ক্) [হি-কা+ক (সম্বন্ধে)] কাহার : বার। প্র—“কাণ্ড কাক-মুখে নাহি সংবাইহ” —বিদ্যাপতি।

কাক (ক্) [ইং—cock] বি. ককগাছের ছালের ছিপি : ছিপি।

কাক (ক্) [সং। হি—কোয়া। পুং-বসে—কেশ। গ্রা—কাগ। কা (কৈ=রব করা) অ (কত্=৬)--যে ‘কা’ এই রব করে] বি. কাক পক্ষী : বায়স : crow. ২। কাক উড়িবার সময় মেল্প আকৃতি হয় উদ্ভ্রপ তিলক। দাঁড়কাক—স্রোণ কাক : কৃষ্ণ কাক : jackdaw : jungle crow. কাক

কঁকুড় ডান—উদারগ মাদুগ থাকিলেও উভয়ের মধ্যে ভেদজন : বস্তুটা কি তাহার জান। কাক কোকিলে ভেদ—ডাল মন ভেদ জান। তাঁথের কাক—তাঁথরানে লোকে শ্রাদ্ধ-শাস্তি শ্রাদ্ধ-ভোগনাদি করায়। শ্রাদ্ধের পিও ও ভুজ্য-বশিষ্ট শাস্তির আশায় কাক প্রতীক্ষা করিয়া থাকে। ২। তাঁথের কাকের ছায় অপেক্ষা বা প্রতীক্ষাকারী। বেল পাকিলে কাকের কি—বেল পাকিলেও তাহার খোলা এত শক্ত থাকে যে কাকে টুকরাইয়া ছিন্ন করিতে ও খাইতে পারে না। সুতরাং তাহা কাকের ভক্ষ্য হয় না : কাক সুতরাং তাহাতে লোভ করে না। ২। (তাহা হইতে) যে বস্তু যাহার পক্ষে অপ্রাপ্য সে বস্তু বিন্যমান থাকিলেও তাহার আশা করায় কোন ফল নাই। ভাত চড়ালে কাকের অভাব হয় না—যেখানে কাক বলিয়া নাই সেখানে গৃহস্থ উচ্ছিন্ন ভাত খেলিলে কোথা হইতে কাক আসিয়া ভুটে। ২। (তাহা হইতে) অন্ন দিলে সহচর অনুচর প্রভৃতি লোকজন কোথা হইতে আসিয়া ভুটে।

কাকের ছাঁ বকের ছাঁ [ছাঁ=ছানা অথবা ছাঁদ সংক্ষেপে ছোট বড় সরু মোটা ছাঁদে কোথাও অক্ষর ভাল ফোটে নাই সুতরাং সেখানে বকের মত অনেকটা সাদা, কোথাও গুব কালী পড়িয়া কাকের মত কাল এমন লেগা] বি. কদম্বর : লেথার ছাঁদ যার গুব খারাপ : গুঃ খারাপ। কাকজগ্ৰা (ক্) [সং। বি. কেউঠাঠো বা কাটাগুড়কাউনী গাছ : leca h. rta. কাকজম্বু, কাকজম্বু (কাকজোম্বু) [কাক (কাকের মত কালবর্ণ) যে জম্বু—জম্বু (জাম) কদম্বা] বি. গ্রী. কুজজাম : বনজাম : ardisia solanacea.

কাকভুসুর (কাকভুসুব) বি. কালভুসুর।

কাকতন্দ্রা (ক্) [কাকের—তন্দ্রা (নিদ্রা) ৬৩৭] বি. গ্রী. কাকের নিদ্রা। ২। কাকের মত নিদ্রা : অতি সতর্ক নিদ্রা।

কাকতালীয় (ক্) [কাক (বায়স) তাল (ফলবিশেষ) +ঈয় (তুল্যার্থে)]—পাকা তালে কাকের আগমন ও তালফলের পতনরূপ ঘটনার ছায়] বি. ছায়বিশেষ : গাছে পাকা তালের উপর কাক আসিয়া বসিতেই তালটা পড়িয়া পেল, অতি পকতা হেতু কাক না বসিলেও হয়ত তালটা পড়িত, সুতরাং তাল পতনের প্রতি কাকের বাস্তবিক কারণতা না থাকিলেও আপাতদৃষ্টিতে কাকেই কারণ-স্বরূপ মনে হইতেছে। এইরূপ ঘটনায়লে অর্থাৎ যথায় প্রকৃত কারণ ভিন্ন অজ্ঞকে কোন কাব্যের কারণ বলিয়া ভ্রম হয় সেই সকল স্থলে কাকতালীয় ছায় ঘটনা থাকে। ২। বিপ, ইহাৎ সংঘটিত : আকস্মিক যোগাযোগ সখকীয় : coincidental.

কাকতিন্দুক (ক্, ক্) [সং। বি. পুং, কুঁচিলা। ২। গাণ।

কাকতুণ্ডী (ক্) [কাকতুণ্ড+ঈপ্ গ্রী] বি. গী, বনৌষধি বৃক্ষ : ইহার পত্র কাকতুণ্ডের ছায়। ২। [রাসাঃ পরিঃ] পিণ্ডল : brass. ৩। গিণ্টি করা পিতল।

কাকধ্বজ (কাকধ্বজ) [কাক (কাকচিহ্ন-স্বিত) হইয়াছে ধ্বজা যাহার, বহ] বি. পুং, যাহার ধ্বজায় কাকচিহ্ন অঙ্কিত আছে। প্র—“কাকধ্বজপাঙ্কজা” —ভারত।

২। [কাক (বাপ) হইয়াছে ধ্বজ (ধ্বজ স্বরূপ) যাহার, বহ] বি. পুং, বাড়বানল।

কাকনামা (ক্) [কাকনামন—১ম, ১ব : কাকের আরোহণে শাখা নত হয় বলিয়া এই সংজ্ঞা] বি. পুং, বকতুলের গাছ।

কাকনাসা (কাকনাসা) [সং—কাকের নাসার ছায় কৃষ্ণবর্ণ ফল বলিয়া] বি. গ্রী, বইচ গাছ।

কাকনিদ্রা (কাকনিদ্রা) [কাকতন্দ্রা দ্রঃ] বি. কপঃনিদ্রা : তন্দ্রা।

কাকপক্ষ (কাকপোকপো) [কাকের পক্ষের ছায় পক্ষ (উপবিত)] বি. পুং, মস্তকের দুই পার্শ্বের কেশ-রচনাবিশেষ : শিখণ্ডক। ২। কাকের পক্ষের মত উভয় গণ্ডে লম্বমান অনভিদীর্ঘ স্বল্প কেশ : কাণপাটা : ।।

কাকপদ (কাকপদ) বি. গ্রী, উদ্ধার চিহ্ন : “ ” এই চিহ্ন : sign of quotation

২। শিরঃস্থিত কাকপদাকার কেশ : শিখা। ৩। লেথার মধ্যে পরিতাক্ত স্থান বৃহৎবাহার চিহ্ন : x x x এই চিহ্ন।

“কাক পক্ষীর পদ পরে ইহা রুঢ় শব্দে পরিণত হইয়াছিল (যুদ্ধকটিক নাটক)। রুঢ় অর্থ—হস্তলিখিত পুস্তকে লিপিকর যে সকল স্থানে পাঠোচ্চারে অক্ষম হইয়া কিয়ৎ স্থান ফাঁক রাখিতেন ঐ সকল স্থানে x x x এইরূপ চিহ্ন ব্যবহৃত হইত। এই চিহ্নের নাম কাকপদ চিহ্ন : উহার অর্থ পরিতাক্ত বা শূন্যস্থান।”

—অক্ষয় মৈত্রেয়, প্রবাসী ১৩০৯।

কাকপুচ্ছ (ক্) [কাকের পুচ্ছের ছায় পুচ্ছ (লেজ) যাহার, বহ] বি. পুং, কোকিল।

কাকপুষ্ট (ক্) [কাক ছায়া পুষ্ট (প্রতি-পালিত) ৩৩২] বি. পুং, গ্রী, কোকিল : পরভূৎ। (প্রসিদ্ধি আছে, কোকিল কাকনৌড়ে কাকডিম্ব দূর করিয়া আপন ডিম্ব রক্ষা করে, কাকী আপন ডিম্ব জ্ঞানে তাহা প্রতিপালন করে।

কাকফল (কাকফল) [কাক (কাকের প্রিয়) যে ফল (কদম্বা) বি. গ্রী. নিমফল। ২। [কাক প্রিয় ফল হইয়াছে যে বৃক্ষে] বি. পুং, নিমগাছ।

কাকবন্ধা (কাকবন্ধা) [কাকীর মত বন্ধা (মধ্যপদলোপী কদম্বা) যে নারী এক বার মাত্র কাকীর মত সন্তান প্রসব করে] বি. গ্রী, একসন্তানী গ্রী : একগভারমণী : যে নারীর একটি মাত্র সন্তান হইয়াছে : একপ্রসবিনী।

কাকবলি (কাকবলি) [কাক (কাকো-দেশে) বলি (উপহার) ৪৩৭] বি. পুং, কাকের ভোগনোদেশে উৎসর্গ অন্নাদি : শাশা-মুসারে কাকোদেশে দত্ত অন্ন।

কাকভীক (কাকভীক) [কাক হইতে ভীক (ভীত) ৪৩৭। যে কাক দেখিয়া ভয় পায়] বি. পুং, পেচক : উগুক। ২। বিপ, কাক হইতে ভয়প্রাপ্ত।

কাকভূষণ্ডী, কাকভূশুণ্ডী (ক্) বিপ, ভূষণ্ডী নামক পুথান-প্রসিদ্ধ কাক। (পূর্ব জন্মে এক ঋষি কাকরূপ ধরিয়া রামচন্দ্রের উচ্ছিন্ন বাইমা অমর হন)। ২। ভূষণ্ডীকাক বনকাল বাঁচিয়াছিল বলিয়া, সাধারণতঃ দৌব-জীবী লোকদিগকে কাকভূষণ্ডী বলা হয়।

কাকমাচী (কাকমাচী) [সং—কাকাদনী, কাক-মাচিকা] বি. কেউয়া-ঠাটা : কাটা গুড়কাউনী। গুড়কামাই গাছ : caparis sepiaria. ২। কাটাহীন গুড়কামাই : solanum nigrum.

কাকমারি (ক্) বি. এক জাতীয় বৃক্ষ ও তাহার ফল : ইহার পাতা পানের মত, ফল ক্ষুদ্র ও অণ্ডাকার, বিষাক্ত। anamrita cocculus.

কাকযব (কাকযব) বি. পুং, তুলুলুখ বাজ : আগড়া : পু-বসে চিটা।

কাকরুত (ক্) [কাকের রুত (শব্দ) ৩৬৭]
বি, স্ত্রী, কা কা এই রব; কাকের ডাক।

কাকরুহা (ক্) [কাক (কাকাদি পক্ষী
আনীত বীজ হইতে) রুহ (উৎপন্ন)] বি, স্ত্রী,
শুভজাত বৃক্ষ; পরগাছা; অল্প গাছের উপর
কাকাদি পক্ষী আনীত বীজ-জাত গাছ।

কাকরোল (ক্, ল্) বি, কর্ণেট প্রঃ।

কাকল (ল্) [কা (ঐষৎ) কল অব্যক্ত মধুর
ধ্বনি ইহাচ্ছে বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, কণ্ঠভরণ :
কণ্ঠমণি।

কাকলা (ক্) [সং—ককোল] বি, স্থপতি
অব্যবিশেষ; কাকলা।

কাকলাস (কাকলাস্) [সং—ককলাস
(প্রঃ)] বি, সরত : বড় ছেত্রী।

কাকলি, কাকলা (কাকালি) [কাকল (দ্রঃ)
+ ইন্-ঈন্ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী মধুরাঙ্কুর ধ্বনি;
অব্যক্ত-মধুর শব্দ; কলপনা।

২। যম সন্মুহের একত্রীভূত শ্রুতরূপত অব্যক্ত
মধুর ধ্বনি; ঐক্যতান; harmony. ৩।
যন্ত্রবিশেষ।

কাকলীরব (কাকালিরব্) [কাকলা
(অব্যক্ত মধুর) ইহাচ্ছে রব (শব্দ) বাহার,
বহ] বি, পুং, কাকিল। ২। অব্যক্ত মধুর
ধ্বনি।

কাকলীশ (ক্) [কাকের মত শীশ (মণ্ডক)
ইহাচ্ছে, বাহার, বহ] বি, পুং, বক মূলের গাছ।

কাঁকা [কা—কাঁকা=বড় ভাই; হি—কাঁকা
—চাচা=বাপের ভাই; বাং—বাপের ছোট
ভাই। হিন্দীতে স্থানবিশেষে, বাপ অর্থে] বি,
খুড়া : স্ত্রী, কাঁকা।

কাঁকা—কাকের রব। ২। কাকালীরব।
৩। কাকমাতা গাছ। ৪। কাকলা। ৫। কুঁচ।

কাকাক্ষিগোলক (ক্) বি, স্ত্রী, কাকের
একটামাত্র অক্ষি-গোলক দ্বারা উভয় চক্ষুর দৃষ্টি-
ক্রিয়া সমাধা হয়। সেইরূপ কোন একটা বিষয়
যদি উভয়ের সহিত সখসিদ্ধ হয় তবে কাকাক্ষি-
গোলক ছায়া বলে।

কাকাতুয়া—বি, শুকবর্ণের পক্ষি-বিশেষ :
অষ্টেলিয়া, মলকা, নবগিনি প্রভৃতি দ্বীপের পাখী;
ইহার নামাজাতীয় ও নানাবর্ণের।

কাকারি [কাকের অরি (শত্রু) ৩৬৭]
বি, পুং, পেচক; উগ্রক।

২। [কাক বাহার অরি, বহ] বি, পুং, পেচক।

কাকাল (ল্) বি, পুং, কাক-পক্ষি-বিশেষ :
প্রোগ কাক; দাঁড়কাক।

কাকিনী, কাকিনী (নি) [সং] বি, স্ত্রী,
বিশপ্তিক পদ্পদ; কুড়িটা কড়ি, বা ৫ গণ্ডা
কড়ি বা একবুড়ি। ২। এক কড়া। ৩। কুঁচ।

৪। নানদণ্ড।

কাকী [কাক+ঈপ্+স্ত্রী] বি, স্ত্রী, স্ত্রী-কাক :
বারী। ২। কবশকণ্ঠ গায়ক। ৩।
লতাবিশেষ। ৪। [কাক। প্রঃ] পিতৃব্য-
পত্নী : খুড়ী।

কাকু [কক্ (চকল হওয়া)+উ (কর্তৃ-উপ্)]
বি, স্ত্রী, রাগ বা ভয় বা শোকাদি দ্বারা বিকৃত
কণ্ঠধ্বনি।

২। বক্তোক্তি; কৃত্তার্থ কপন। ৩। দৈছোক্তি :

কাতর বচন; কাকুতি মিনতি। প্র—

“ভনিমা বিজের কাহু শ্রীগৌরঙ্গ তনয়।

হাসিয়া ভাহানে কিছু করিল উত্তর।”

—চৈতন্য ভাগবত।

৪। দ্বরের বিকৃতি বা বদ শব্দ হওয়ার নাম
কাহু। ৫। জিহ্বা।

কাকুতি [কাকুতি শব্দজ] বি, কাকু-
তি : পেদোক্তি; অনুময় : মিনতি। প্র—
“স্বগ্রীবেরে জানাইও আমার কাকুতি”

—কৃত্তিবাস।

“বড়বড় বানরের দেখিয়া কাকুতি।” —ঐ।

কাকুতিমিনতি—অনুমানবিনয়।

কাকুৎস্থ, কাকুৎস্থা (কাকুৎসপ)
[ককুৎস্থ+অ+য (অপত্যার্থে)—অণ্, যণ্]
ককুৎ (বৃক্ষশব্দ) —ভাষাতে স্থিত=ককুৎস্থ
(স্বাধ্যবংশীয় রাজা দিলীপ) ইনি অশ্বর-সমরে
বৃক্ষপত্রাদি ইন্দ্রের স্বর্গে আরাহণ করিয়া
বৃক্ষ করিয়াছিলেন বলিয়া এই নাম। বি, পুং,
স্বাধ্যবংশীয় রাজা দিলীপের অপত্যগণ; শ্রীরাম-
চন্দ্র প্রভৃতি স্বাধ্যবংশীয় রাজা। ২। রাজা
পুরঞ্জয়। ৩। বিন, দিলীপবংশীয়।

কাকুদ্র (কাকুদ্র) [শরীর-বিঃ পরিঃ]
বি, মুখের ভালু; টাক্সা; the palate.

কাকুবাদ (ক্) [কাহু—বাদ (বদ্+বলা)
+অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং, কাকুতি :
মিনতি : কাতর বাক্য।

কাকুর্বাদ (ক্) [কাকুবাদ প্রঃ] বি,
কাতর প্রার্থনা : বিনয় : মিনতি। প্র—
“গদ গদ করে করে করে কাকুর্বাদ।

পূর্ণ কর পশুপতি পার্শ্বতীর মাথা।”—শিবায়ন।

কাকুতি [কাহু—সে উক্তি (বাক্য) কর্ণধা]
বি, স্ত্রী, কাকুতভাষক বাক্য; খেদোক্তি।
২। বক্তোক্তি।

কাকে [কাহাকে শব্দের স্তম্ভ উচ্চা-
রণ] স, কাহাকে; কোন ব্যক্তিকে। (সম-
মার্থে) কাকে। বহুবচনে—কাহারদিগকে
(মধ্য-বাং) কাহারদিগকে (আধু) সম্মুখার্থে
কাহারদিগকে; স্তম্ভ উচ্চারণে—কাকিকে,
কাকিসে। প্র—“তুমি কেবা আন কাকে
একি চমৎকার”—রামমোহন। ব্রজ, প্রা-বাং—
কাহেকা, কাহ। প্র—“কাহ না পেখি—
—বিদ্যাপতি। “কেহ করত কাহ কোর”

—জ্ঞানদাস।

কাকেক্ষু [কাক (কুৎসিত) ইক্ষু (আক্)
কর্ণধা] বি, পুং, শর; খাগড়ানামক তৃণ।
২। কাশবিশেষ।

কাকোদর (ক্) [ক্ (কুৎসিত, বক্)—
অক্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অক্) কু=
ক। কাক (বক্)—উদর (পেট) বাহার,
বহ] বি, পুং, সর্প : সাপ। ইহার গমন
কালে উদর বক্ করিয়া যায় বলিয়া
কাকোদর নাম। প্র—

“পথে যদি কাকোদর গরুড়ের নীড়ে,
ফিরে কি সে যায় কহু আপন বিবরে
পামর।” —মেঘনাদবধ।

কাকোলা (ল্) বি, পুং, স্ত্রী, গরল : কৃষ্ণ-
বর্ণ হাবির বিষ। ২। দাঁড় কাক।

কাকোলি, কাকোলী [ক্ (ঐষৎ) কল
(শব্দ করা)+ইন্-ঈন্ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি,
স্ত্রী, কাকলি : স্থপতি অব্যক্ত মধুর ধ্বনি। ২।
নেপালজাত কন্দবিশেষ : কাকলা :
berry of the calculus indicus.

কাকোলিকিকা [কাক (বায়স)—উল্লক
(পেচক)=কাকোলক+ইক (সম্বন্ধার্থে,
ইকণ্)—আণ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কাক ও
উল্লকের (পেচকের) বাতাবিক বৈরভা
ছায়।

কাঙ্ক্ষা—বি, স্ত্রী, সৌরাষ্ট্রদেশীয় মুক্তিকা।
২। অরহর কলাইয়ের ডাল।

কাঙ্ক্ষাবান—বি, পুং, গৌতম মুনির পুত্র :
চণ্ডকৌশিকের পিতা। ২। শূদ্রগণে দীঘতমা
মুনির ঔরজ-জাত পুত্র।

কাগ—কডার চতুর্থ্যাংশ। ২। [কাক শব্দের
প্রা—উচ্চারণ] বায়স।

কাগজ (জ্) [প্রা—কাগজ্, হি—কাগজ্,
কাগর, কাগর (তুলসী)] বি, কাগজ, শব্দ,
তুলা, বৃক্ষপত্র, কাগদি পত্র ইহা যে পাঠ্য
পত্র লেখন বা মুদ্রণাদি কাখের উপযোগী
করিয়া নির্মিত হয়; paper. ২। ববরের
কাগজ : newspaper. বিণ, কাগজী—
কাগজস্বামী। ২। কাগজ ব্যবসায়ী।
৩। কাগজ প্রস্তুতকারী। কাগজপত্র—
কাগজাদি। কাগজাত—কাগজপত্র।

কাগজী (কাগজি) [কাগজ—ঈ (মানুসার্থে)
কাগজের মত পাঠ্য আবরণবিশিষ্ট বলিয়া]
বি, বাহার কাগজ তৈয়ার ও তাহার
ব্যবসা করে। ২। লেখুবিশেষ। ৩।
বাদামবিশেষ। ৪। [কগজের মত শাপা]
বি, শ্বেতবর্ণ পায়রা।

কাগতি (গ্) [কাগজ প্রঃ। কাগজী,
কাগদিও হয়] বি, কাগজ প্রস্তুতকারী ও
ব্যবসায়ী মুসলমান জাতিবিশেষ। প্র—
“কাগজ কাটিয়া নাম ধরিল কাগতি”—কবিক।

কাগাবগা [কাক বক আসিমা অন্ন যেমন এখানে একথাবলা ওখানে এক থাওয়া মুখে দিয়া কতক ছড়াইয়া পলায় তদ্রূপ] অ, এখানে একথাবলা ওখানে একথাবলা নিয়ে ছড়াছড়ি করার ভাব ; উচ্ছ্বলভাব। প্র—কাগাবগা করে খেয়ে গেল। ২। [মাথার] এখানে থানিকটা ঘন চুল রেখে ওখানে ছোট করে শাঁস বার করে চুলকাটা হস্তরাং ঘনহান কাগা আর শাঁস বাহির করা সাধা হান বগা। প্র—কাগাবগা করে চুল কাটা।
কাগাঁর (বু) [হি—কাগারী=হীন, তুচ্ছ] বিণ, দরিদ্র ; কাঙ্গাল ; হীনভাবাপন্ন। প্র—“বিশতি যোজন ক্ষেত্র নগর মথুরা। পূর্বে কাগার ছিল ইবে সে মথরা”—চৈতন্যমঙ্গল। ২। [হি—কাগার] নদীর আড়া।

কাঙর, কাঙরী [কাঙরও বলে। কামরুপী—কাউরুপী—কাউরী] বি, কামরূপপ্রদেশ। প্র—“কাঙর কামিকা চণ্ডী কামরূপে খেলা”—ধর্মমঙ্গল (মাণিক)।

কাঙল (লু) [সং—কামল] বি, পাণ্ডুরোগ ; কামারোগ।

কাঙলা [হি—কংগাল—কংগলা। সং—ককাল (অনাহারে ককালসার)] বি, দ্রুতিক্ষিপাড়িত ; ক্ষুধা ; দরিদ্র ; ভিখারী। প্র—“তোমার সাধের বাঙলা হ'ল কাঙলা”—ঈশ্বর গুপ্ত।

২। লোদুপ ; লোভী ; ছোঁচা। প্রী, কাঙলা। প্রা—কেঙলা।

কাঙাল, কাঙালী (লু) [কাঙ্গাল হ্রঃ] বি, বুদ্ধিত : দ্রুতিক্ষিপাড়িত ; অনাহার-রিক্ত ; দরিদ্র। প্র—“ওগো কাঙাল আমার কাঙাল করেছে”—রবি।

“কাঙালী বাঙালী যত চিরদিন অন্তঃস্থ ধনে প্রাণে হল কাঙ্গালী।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

২। প্রার্থী ; ভিখারী। প্র—“এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি”—রবীন্দ্র।

কাঙক্ষণীয় (কাংখোনিও) [কাঙ্ক্ষ (অভিলাষ করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, বাঞ্ছনীয় ; অভিলষণীয় ; আকাঙ্ক্ষণীয় ; স্পৃহণীয়।

কাঙক্ষা (কাংখা) [কাঙ্ক্ষ (ইচ্ছা করা) + অ (ভাবে, অণু) আপ, প্রী,] বি, ইচ্ছা ; বাঞ্ছা ; অভিলাষ ; স্পৃহা। বিণ, কাঙ্ক্ষিত।

কাঙক্ষিত [কাঙ্ক্ষ (ইচ্ছা করা) + ত (ভাবে, জ) ই আগম] বি, প্রী, ইচ্ছা ; অভিলাষ। ২। [কর্মে—জ] বিণ, বাহা ইচ্ছা করা ইচ্ছায়ে ; বাঞ্ছিত ; অভিলষিত ; আকাঙ্ক্ষিত ; স্পৃহিত। প্রী, কাঙ্ক্ষিত।

কাঙ্গনী (কাংনি) বি, প্রাকারণীর্ণ। ২। শাস্ত্রবিশেষ।

কাঙ্গা [কঙ্কা, কক অপেক্ষা বৃহদাকার] বি,

হাড়গিলে পাখী। প্র—“ভূজঙ্গ ধরিয়া ধায় খোকড়িয়া কাঙ্গা।”—কবিক।

[হি—কাঙ্গা, কাঙ্গী (চিরঞ্জী) অপেক্ষা বড়] বি, বড় চিরঞ্জী ; কাঁকুই।

কাঙ্গাল (লু) [সং—কঙ্কাল—তাহা হইতে কঙ্কালসার। হি—কাঙ্গাল, কাঙ্গলা ; গ্রা, উচ্চারণ ক্যাঙালি] বিণ, পুং, দরিদ্র ; নিঃশেষ। প্র—“লুপ্তি বাঙ্গালাব লোক করিল কাঙ্গাল—ভারতচন্দ্র। ২। [রিক্ত ভাণ্ডার বা হস্ত হইতে] অতাবগন্ত। ৩। [তাহা হইতে] নিঃশক্তি ; অক্ষম। প্র—“যৌবনে অস্ত্রায় বায়ে বয়সে কাঙ্গালী”—মাইকেল। ৪। দীন, প্রার্থী বা ঘাটক ; ভিক্ষুক। এই অর্থে “কাঙ্গালী” ; গ্রা, “কাঙালি” প্রচুর। প্র—“এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি”—রবি। ৫। দুঃখী। ৬। বি, ভিক্ষোপজীবী ; জাত-ভিখারী ; কাঙ্গালী। প্রী, কাঙ্গালী ; কাঙ্গালিনী।

কাঙ্গালী [গ্রা, উচ্চারণ—কাঙালি, ক্যাঙালি। বাং-য় কাঙ্গাল অর্থে পুং, কাঙ্গালী শব্দ প্রচুর] বি, পুং, প্রী, ভিক্ষোপজীবী ; জাত-ভিখারী। প্র—কাঙ্গালী ভোজন। ২। কাঙ্গাল হ্রঃ। বাং-য় প্রী, কাঙ্গালিনী। প্র—“কই, কেমনে রেবেছ, কাঙ্গালিনী আমি, রাজা, আশার সে ধনে।”—মেঘনাদ।

কাঙ্গালীপনা (কাংগালিপোনা) [হি—কাঙ্ক-লাপন] বি, দীনতা ; কাঙ্গালীর আচরণ।

কাঙ্গী (কাংগি) [হি বড় হইলে—কাঙ্গা] বি, কাঠের চিরঞ্জী ; কাঁকুই (হ্রঃ) ; কাঙ্গা।

কাঙ্গুর (বু) বি, গঙ্গোদক পাত্রবিশেষ ; গঙ্গাজলের পাত্র।

কাঙ্গুরী [কাং—কংগুরা (সোখ চূড়া বা শিবর)] বি, পেটা ঘড়ি, বাহা সোখ চূড়ায় রঞ্জিত হয়। প্র—“কোঠায় কঙ্গুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ।”—ভারতচন্দ্র।

কাচ (চু) [কচ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (করণে, ঘঞ—সংজ্ঞার্থে) ; “কাচঃ শিকো মণৌ নেত্ররোগভেদে মৃদন্তরে”—মেদিনী] বি, বালি ও একপ্রকার ক্ষার হইতে উৎপন্ন বহু ভঙ্গপ্রবণ বস্তুবিশেষ ; কাঁচ ; পরকাল ; চ্যাস। ২। মণিবিশেষ ; কাচমণি। প্র—“মাণিক ভেজি কাচে অভিলাষ।”—বিদ্যাপতি। ৩। [“অলিখি শিকং কাচো”—অমর] শিক্যা ; শিকে। ৪। নেত্ররোগবিশেষ। ৫। কুম্ভার্ণ লবণ। ৬। মোম।

কাচ (চু) [হি—কাছ (প্রাকৃ—কচ্ছ ; সং কচ্ছ) —কোমরের নিম্নভাগ হইতে উরুতের কিম্বদংশে পর্যন্ত স্থান, (২) ঐ স্থানের পরিধানবস্ত্র বাহা জাঙ্গিয়ার উপর পরিহিত হয় ; কাছনী। তুল—হি—“চতুর কাছ কাঠে জব জৈসা। তব তই নাচ দিশাবে তৈসা।”—বিশ্রামদাগর] বি, পরিচ্ছদ ; সাজ ; বেশ ; অভিনয়ার্থ নটনটীর

বেশ। প্র—“ভুবন-বোহন কাচে, রত্নমালা তথি নাচে, গান মুনি গাঙ্গার নিবাদ।”—কবিকব্ধ।

২। [হি, কাছ, কাছনী, কছোটা, কাছা—“কসকর ওর কুছ উপর চটা কর পছনী হই খোটা জিসকী দোনাঁ লোঁপে গীছে খোদীজাতী হৈ—হিন্দী শব্দমাগর] কাছটী ; কাছুটী ; ল্যাসোট ; জাঙ্গিয়া। প্র—কাচ পরিমা স্তুতি করিতেছে।

৩। [হি—কাছ। অথবা কচ্—বন্ধনে। হি—কাছনী—কটিবন্ধন। তুল—“দীস মুকুট কটি কাছনী ; কক কোদর খণ্ড”—স্বরদাস] বি, বন্ধন ; কাটর বন্ধন। প্র—“ভূরিতে ঘুচাইহু নীকি কাচ।”—বিদ্যাপতি। ৪। বহুরুপীবেশ ; কালনিক বেশ ; ছদ্মবেশ ; ভেক। প্র—“খটাপকড় খাড়া থাকেন, কাচেন কাপের কাচ।”—

৫। ছল ; লীলা ; খেলা। প্র—“কবি রাম প্রসাদ দাসে গোঁ ভাবে মা ! কত কাচগো কাচ।”—কালীকীর্তন।

৬। রত্ন-তামাসা ; নাচ-তামাসা ; ত্রীড়া-কৌতুক। প্র—“পরে সহরের ধনবান লোক আছে। কিছু ব্যয় করেন সকলে নাচ কাচে।”—কাশীপরিব্রজা (জয়নারায়ণ)।

৬। অঙ্গভঙ্গী : ঢং ; ৭। বাতিক ; বাই ; রোগ। প্র—“বুড়া বয়সে খেড়ে কাচ”—প্রবচন।

কাচকুপী (চু) বি, কাচের বোতলবিশেষ।

কাচন (নু) [সং—কঞ্চ, কঞ্চ—বন্ধনে। কচ্ (বন্ধন করা) + অন—করণে—সংজ্ঞার্থে, অনট] বি, প্রী, বাহা বাহা কোন কাপজ পত্রাদি আঁটা যায় : গালা প্রভৃতি ; তুরী ; পুঁথী বন্ধনের ডোর ; কাচনি। ২। [কিম্ব শব্দ ত্রীলিঙ্গে—কা+চন (অসাকল্যার্থে)] অ, কোন্ প্রী। ৩। (প্রা) বি, বোতলবিশেষ ; ফালন। ৪। কপট বেশধারণ।

কাচনকী [কাচনক+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কাচনকিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, লিপি ; পত্র।

কাচনি—কাচল হ্রঃ।

কাচমণি (চু) [কাচ হ্রঃ [বি, ক্ষটিকবিশেষ। কাচমল (চু, লু) [কাচের (ক্ষার স্তুতিকার) মল, ভণ্ড] বি, প্রী, ক্ষার স্তুতিকায়ুক্ত লবণ।

কাচলবণ (চু, লু) বি, সৈন্ধব লবণ।

কাচস্থালী [কাচস্থ থালি] বি, প্রী, কাচের পাত্র। ২। পারল গাছ।

কাচা [কাচ হ্রঃ। হি—কাছটি, কাছা। সং—কচ্ছ—প্রাকৃ—কচ্ছ হইতে কাছা বিকারে কাচা, বস্ত্রাঙ্কলের ভাব হইতে] বি, বস্ত্রখণ্ড বা ক্ষুদ্র বস্ত্র ; ছোট কাপড়। প্র—“পরি ভূজনের কাচা, ভানিত আমার ভাচা সেই বোটা হবে দেশমুখ।”—কবিক।

৩। গুরুজনের মৃত্যুতে উত্তরায়ণে পরিধেয়
খুঁতির শ্রান্ত। প্র—কাচা গলায় দেওয়া। ২।
নূতন বস্তু। প্র—“তখন সাজায় মাচা,
কলনী কাচা, বিদায় দিবে দণ্ডীর বেশে।”

—রামপ্রসাদ।

কাঁচা [কাচ ঙ্গ্। হি—কচাণ্ডা (কচালিয়া
খোয়া); পছাডনা (আছাড় দিয়া খোয়া)।
প্রা, বাং—অপ্র। ক্রি, আছাড় দিয়া বা কচা-
লিয়া বোত করা; প্রক্ষালন করা। প্র—কাপড়
কাচা। ২। [সং—কাঁচ (দীপ্তি পাওয়া)]
শোভা পাওয়া; দীপ্তি পাওয়া। প্রা-বাং—
কাচস্তি—শোভা পায়। প্র—“বাস দিগে
কচস্তি পরতুর তিথার বস্তা।” —শুভসূত্র।

৩। [‘সাজ’ র নহর শব্দ। কাচ (বেশ) +
আ (ক্রিয়া বিভক্তি; করা অর্থে)] বেশবিভাস
করা; সজ্জা করা; ছদ্মবেশ ধারণ করা;
পরিধান করা। প্র—“আমোর মিশালে বুড়ী
নানা কাচ কাচে। —কবিক। সাজিয়া
কাঁচিয়া—[তুল—খবিসা মাজিয়া। সাজ-
সজ্জা করিয়া; বেশবিভাস করিয়া।
প্র—“সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া,
* * * * *

সাজিয়া কাঁচিয়া সতে হইলা বাহির।”

—জ্ঞানদাস।

৪। বিণ, প্রক্ষালিত; ধোত। প্র—কাচা
কাপড়।

কাঁচাক্ষ [কাচ—অক্ষি (কাচের স্থায় অক্ষি
(চক্ষু) হইয়াছে যাহার, বহু) অক্ষি=অক্ষ]
বিণ, কাচের স্থায় যাহার চক্ষু:। ২। বি, পুং,
বকপক্ষী।

কাঁচি, ছি [সং—কক্ষা=হস্তীর গলবন্ধনরজ্জু।
তাহা হইতে মোটা দড়ী—কক্ষার হিন্দী উচ্চারণ
কছা পরে বাং—কাঁচি] বি, স্থল রজ্জু; মোটা
দড়ী। ২। স্থানবিশেষে কান্তকে ‘কাঁচি’ বলে।

কাঁচিৎ [কা (কিম্ শব্দ জ্রীলিঙ্গে) +চিৎ
অসাকল্যার্থে)। পণ্ডিতী বাঙ্গালায় ব্যবহৃত,
অনুনা অপ্র। অ, কোন এক (স্ত্রী)।

কাঁচিম (ম্) [কচ+গিৎ=কাচি (বন্ধন
করান) +ইম (সংজ্ঞার্থে—ইমন)] বি, পুং,
দেবকুলোদ্ভব ভগ্নকবৃক্ষ। ২। কছপ;
(কাঁচিম ঙ্গ্)।

কাঁচকা [কচ—হইতে?] বি, সর্বপের শুষ্ক
ডাটা।

কাঁচতি [‘কান্তের অমুকরণে?’ বি, অস্ত্র-
বিশেষ; দা-বিশেষ।

কাঁচা [কাঁচা ঙ্গ্। সং—কনচ্, খাত্ত অল্পভাবে
বা অল্পকরণে—ওজনের ক্ষুদ্র মান-বিশেষ]
ছটাকের চতুর্ভাঙ্গ।

কাঁচাবাঁচা [কাচা (হি—কচা)—সং—কষণ
—কচি; অশক) বাঁচা (হি—বচা=সন্তান—

সং—বৎস) বহুবচনার্থক] বি, কচি ছেলে পুতে;
ছোট ছোট ছেলে মেয়ে; সন্তান সন্ততি।
কাঁচ (ছ) [প্রাকৃ—কচ্ছ; সং—কক্ষ (পার্শ্ব)
তাহা হইতে কূল, কিনারা, সীমা। তুল—
“কাছ করণ”—জমির মাপ করণ (সিন্ধু দেশে)
বি, নদীর কূল; তীর। ২। নিকট; সমীপ।
৩। [কাঁচা ঙ্গ্।] পরিধেয় বস্ত্রের দ্বিতীয়কূল;
কছা। বীরকাঁচ—মালকোঁচ। প্র—“বীর-
কাছ পরিধান, কোপে বীর কম্পমান, কনক
টোপ শোভে শিরে।” —কবিকঙ্কণ।
৪। গাত্রাবরণ; অঙ্গাবরণ। প্র—“সদা দুর্গা
দুর্গা বলে, দুর্গা নামের কাছ করছি।”
—রামপ্রসাদ।

৫। ভোল; কপটবেশ।

কাঁচটি [হি—কছোট; সং—কছোটিকা। কাচ
ঙ্গ্।] বি, মালকোঁচ; কোপীন। কাঁচটিয়া
ক্রি-বিণ, কাঁচটি করিয়া; মালকোঁচা করিয়া।
প্র—“কত রাজা রাজপুত্র উদ্ভূত হইয়া, ধনুক
তুলিতে যায় বস্ত্র কাঁচটিয়া।” —কৃত্তিবাস।
[ঙ্গ্—পূর্বে বাঙ্গালী দেশে কাঁচটি বা কাঁচোট
করিয়া কাপড় পরার প্রথা ছিল। হিন্দুস্থানে
এখনও আছে। বাঙ্গালী স্ত্রীলোকেরাও কাঁচটি
করিয়া কাপড় পরিত। দক্ষিণ ভারতে এখনও
পরে। কাঁচটি স্থলে বস্ত্রে এখন কাছা (লম্বা
কাছা) দিয়া কাপড় পরিবার প্রথা চলিয়াছে।
স্ত্রীলোকের মধ্যে সে প্রথা উঠিয়া গিয়াছে।]

কাঁচা [সং—কক্ষা—বস্ত্রাকপ; কচ্ছ (হেমচন্দ্রে
কচ্ছা=পরিধানাকূল); পা—কছা। “ইখানং
মজ্জব্বস্কে চ পকোচ্চিৎ কচ্ছ বন্ধনে মেঘ-
মলায়াং মতা কচ্ছা কচ্ছা * *”—
অভিধানপ্লগীপিকা। কাচ] বি, পুরুষের
পরিহিত বস্ত্রের শেষভাগ। পরিধেয় বস্ত্রের যে
অংশ কটিদেশের পশ্চৎ ভাগে পোঁজা থাকে।
২। [কাঁচটি ঙ্গ্।] হস্তী কক্ষের চন্দ্ররজ্জু।

কাঁচা কোঁচা দিয়ে কাপড় পরা—
পুরুষের পরিধেয়বস্ত্রের সমুখভাগ হুকিত করিয়া
নাভিদেশের নিকট ভাঁজিয়া এবং পশ্চাত্তভাগ
হুকিত করিয়া দুই পায়ের মধ্য দিয়া টানিয়া
তাহার বিপরীত দিকে ভাঁজিয়া কাপড় পরা।
কাঁচা আলুগা—বিণ, ঢিলা; নিখিল;
অসাবধান। প্র—এমন কাঁচা আলুগা

লোক দেখা যায় না। কাঁচা-ঢিলা—
কাঁচা আলুগা ঙ্গ্। অসতর্ক; অসাব-
ধান; বিশৃঙ্খল; নিশ্চয়; কমজোর।
প্র—“নৌে সকল জমি নিলে
জমিদার সব কাঁচা-ঢিলে।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

কাঁচা-ধরা—লেজ ধরা ঙ্গ্। স্বাধীনভাবে
কাজ করিবার শক্তি রহিত; পরের সাহায্য-
প্রার্থী। ২। উপাসক; তোষামোদকারী;
চাটুকার।

কাঁচাকাছি [কাছ ঙ্গ্।] বিণ, একের কাছে
অন্ত; সন্নিহিত; নিকটানিকট; নিকটবর্তী।

কাঁচাডু (ড়) [সং—কচ্ছ, হি—কাহার]
সিন্ধী “কাছো” নদীর পলী পড়া জমি।
বি, সমুদ্র বা নদীর তটভূমি; নদীর কূল;
জলের প্রান্তভূমি; নিম্নজলভূমি। ২।
প্রদেশবিশেষ; আসাম-প্রান্তবর্তী অংশ। ৩।
[হি—পছাড়—বাং—আছাড়] আছাড়;
উৎক্ষেপণ; আঘাত; নিক্ষেপ। প্র—
“বড় বড় পানির কাঁচাডু মারে লয়ে।

বিশুর প্রস্তুত গেল চুরমার হয়ে।” —শিবায়ন।
আছাড় কাঁচাডু করা—হাত পা
আছড়াইয়া গড়াগড়ি দেওয়া; দৈহিক অস্থিরতা
দ্বারা কাতরতা বা ব্যাকুলতা প্রকাশ করা।
(২) ঐরূপে আবহার করা (শিশু পক্ষে)।

কাঁচান (কাচানো) [কাছ ঙ্গ্। কাছ +
আন (আগমন—আগমন সংক্ষেপে) হি—
‘নগ্চান।] ক্রি, কাছে আসা বা গমন করা;
নিকটবর্তী হওয়া; ঘনান।

কাঁচারি, রী [হি—কচহরী (কচকচ, বাঘ-
বিবাদ) হরী (হারক)—কচকচি বা বাদী
প্রতিবাদীর বিচারস্থান] বি, বিচারালয়, আদা-
লত; Court of Justice.

কাঁচারি করা—আদালতে নিতানিয়মিত
উপস্থিত হইয়া তথায় কাযানির্বাহ করা;
বিচার করা। কাঁচারি ঘর করা—
মকদ্দমা চলাইবার জন্য আদালতে আনা
গোনা করা; খর হইতে আদালত এবং
আদালত হইতে খর এইরূপ, যাওয়াতের কষ্ট
স্বীকার করা। কাঁচারি খোলা—
আদালতের কাজ আরম্ভ হওয়া। কাঁচারি
বসা—মকদ্দমার শুনানি ও বিচার আরম্ভ
হওয়া; কাঁচারি ওঠা, শেষ হওয়া—
আদালত বন্ধ হওয়া; মকদ্দমার শুনানি ও

সে দিনের মত বিচার স্থগিত থাকা। কাঁচারি
বরখাস্ত হওয়া—আদালতের বিচার-সভা
ভঙ্গ হওয়া। কাঁচারি বন্ধ হওয়া—
পর্কোপলক্ষে অথবা গ্রীষ্মায়ি অবকাশে
আদালতের কার্য বন্ধ হওয়া।

কাঁচারি, রী [সং—কাথালয়; হি—কচহরী।
“Kachahri, Kachahree, Kacheri,
Kachahari, Kachhari, Kacheli,
corruptly Cutcherry—A court, a hall,
an office, the place where any public
business is transacted; also
Marathi the business carried on there,
or the people assembled.”—Wilson
Bombay. “Court of justice; office”
—U. P.] বি, কাজকর্মের স্থান; দপ্তর;
আপিস। জমিদারী কাঁচারি—কোন
জমিদারের খায় জমিদারী সংক্রান্ত কাজকর্মের
স্থান। সরকারী কাঁচারি—গবর্ণমেন্টের
দপ্তর।

কাছি [সং—কক্ষ। (হস্তীর গলবন্ধন রজ্জু)।
হি—গা—উচারণ কচ্ছা। বি, তুল্যরজ্জু :
কাছী : রশী : জাহাজ বা নৌকা পীড়িবার
মোটা দড়ি।
প্র—“ভুক্তক মারিয়া টান কাছি ধরে ছাড়ে
গান” —ঈশ্বর গুপ্ত।

কাচিম (ম) [সং—কচ্ছপ : হি—কচ্ছ
গ্রী, কছুই ;—কেটো, কাঠা (কমঠ হইতে)
বড় ঐণ্ডীয় কচ্ছপ, উ, বস্কে—“কাটিম”]
বি, পদ্য : কমঠ।

প্র—“বড়া কিছু সিদ্ধ কিছু কাছিরে ডিম”

—ভারতচন্দ্র।

কাছী [কাছি ভ্রঃ] বি, তুল্যরজ্জু : কড়ী দড়ি।
প্র—তিনটে কাছি কাঠাকাছি,
যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে। —রামপ্রসাদ।

কাছে (ক) [সং—কক্ষ : প্রাকৃ—কচ্ছ
হি—“কাছে” প্র—“জ্ঞা কুনজ গৃহকাছে”
—হরদাস] ক্রি-বিণ, নিকট : সন্নিধান :
সামনে।

কাছে [কাছা ভ্রঃ] সং—কচ্ছ—বন্ধনে। হি
—কাছনা। ক্রি, বন্ধন করে : যোজনা করে।
প্র—“প্রদ্বের জানিয়া মর্দ, গায়ে আরোপিল কৰ্ম
ছুই দিগে কাছে যমধার।” —কবিকল্প।

কাছেকাছে [আধিকার্যে দ্বিঃ] ক্রি-বিণ,
সঙ্গে সঙ্গে : অতিশয় নিকটে : নিম্নত নিকটে।

কাজ (জ) [সং—কাযা : প্রাকৃ—কজ্জ :
পালি কযা : হি—কাজ। তুল—কাম কাজ]
বি, কৰ্ম : কাযা : work. ২। [পদার্থ
বিদ্যায়] বলের প্রতিপক্ষে কোন পদার্থকে
চালান : action. ৩। প্রয়োজন : আবশ্যক :
দরকার। প্র—“কাজ কি বাস, কাজ কি বাস,
কাজ কেবল সেই পীতবাসে,” —দাশরথি।

৪। কৰ্ত্তব্য (তুল—অকাজ=অকৰ্ত্তব্য,
অকৰ্ম) : duty. কাজ চলা—কাজ যথা
নিয়মে সুসম্পন্ন হওয়া। অবাধে কাজ হইতে
ধাকা। কাজ চালান—কৰ্ম পরিচালন
করা : কাজ নির্বাহ করা। কাজ কি—
কাজ নাই : বৃথা : অকার্য : অপ্রয়োজন।
প্র—কাজকি একটা মামলা বাধিয়ে। কাজ
আছে—প্রয়োজন আছে। ২। মতলব বা
অভিপ্রায় আছে। কাজ নাই—অনা-
বশক : প্রয়োজনাত্মক। কাজের কাজী—
কাজ করিবার উপযুক্ত ব্যক্তি : কৰ্মের উপযুক্ত
কৰ্মী। কাজ বাতলান, বাতলে
দেওয়া [কাজ—হি—বাংলা=বলে দেওয়া,
উপদেশ দেওয়া] কাজ দেখাইয়া দেওয়া ;
কাজের আদেশ দিয়া উপদেশ দেওয়া।
কাজ করা—কাজ করা : কাজে লগান ;

কাজধরা—কৰ্ম গ্রহণ করা : কাজ লওয়া
কাথে প্রবৃত্ত হওয়া। কাজভোলা—কি,
কৰ্ত্তব্য বিমুখ হওয়া। বিণ, অকৰ্মণ্য।
কাজের বাহির, বার—যাহার কাজ
করিবার সম্ভব রহিত হইয়াছে : অকৰ্মণ্য।
প্র—রোপে রোপে লোকটা একেবারে কাজের
বার হয়ে গেছে। কাজের লোক—
কৰ্মঠ : কাজ করিবার উপযুক্ত। কাজদেখা
—কাজ দেখা : (২) কাজ পরীক্ষা করা ;
তত্ত্ব লওয়া : তত্ত্বাবধান করা। (৩) কাজে
মন দেওয়া। (৪) কৰ্ম অন্বেষণ করা।
কাজেদেখা—কাজের উপযুক্ত হওয়া ;
প্রয়োজনে আসা : কাজে লাগা। কাজে
লাগা—কাজে আসা : কাজের হওয়া ;
প্রয়োজনে লাগা। (২) কৰ্মে নিযুক্ত হওয়া ;
কাজ আরম্ভ করা। কাজদেখান—ভাল
কাজ করিয়া নিজের উপযুক্ততা প্রদর্শন করা।
(২) প্রকৃত কাৰ্য্য নির্বাহ না করিয়া তাহার
আভ্যুত্থার করা। কাজ দেওয়া—প্রয়োজন
সিদ্ধি পক্ষে সাহায্য করা। প্র—পুরাতন
কল, কিন্তু খুব কাজ দিচ্ছে (২) কাজ করিয়া
অন্তকে সেই সকল কাজ পুসাইয়া দেওয়া অথবা
কাজ লইবার জন্য অন্তকে তাহার উপকরণ ও
আদেশ দেওয়া। কাজ লওয়া—অন্তের
নিকট হইতে কাজ পুসিয়া লওয়া : কাজে বাটান।
অকাজ—যাহা কাজের মধ্যে গণ্য নয়। (২)
অকৰ্ম বা অপকৰ্ম : অকৰ্ত্তব্য কৰ্ম। কুকাঁজ—
কুকৰ্ম : মন্দকাজ। সুকাঁজ—ভালকৰ্ম।
কাজুয়া, কেজৌ, কৰ্মের উদ্যোগী।
অকাজুয়া অকেজৌ (প্রা) যাহা কাজের
অনুপযুক্ত : যাহা দ্বারা কোন কাজ হয় না।
কাজেকাজে—এক কাঁথার হুজে অন্য কাঁথ্য
এইরূপ পরে পরে : কাজের পরিণামে : ফলত :
হুতরাং। কাজের হাতও নাই, পাও
নাই, মাথাও নাই, মুণ্ডও নাই,
যে কাজের কোথায় আরম্ভ কোথায় শেষ
তাহার ঠিক নাই : যে কাজের শৃঙ্খলা নাই।
কাজও নাই, কামাইও নাই—কোন
নির্দিষ্ট বা নির্ধারিত কৰ্ম নাই যাহার উত্তর
লক্ষ্য রাখিয়া কাজ করা যাইবে হুতরাং
তাহার শেষও নাই : এলোমথি কাজ।
কাজবাড়ান—প্রমত্ত ও সময় নষ্ট করাইবার
মত কাঁথার পরিমাণ বা সংখ্যা বৃদ্ধি করা
হুতরাং কষ্টের বেহু বৃদ্ধি করা : এমন
অকাজ করিয়া বলা যাহা সংশোধন করিতে
সমর্থ ও পরিশ্রমে প্রয়োজন। কাজ-
লাভাড়া করা—কাঁথ্য লাভ করা। ২।
কাজ-করা—কাজ করা : কাজে লগান।

কাজ উপস্থিত না থাকিলে তাহা পুজিয়া
বাহির করা : আবিষ্কার করা বা খুঁজি করা।
কাজ বাজান—উদ্দেশ্য সিদ্ধি করা : কাজ
হাসিল করা। (২) কাজ সারা : কাজ হওয়া।
প্র—“কাজ বাজার কে নাইকে দাসী”
—বাং গান।

কাজ কেয়াল করা—কাজ হাসিল করা ;
কাঁথ্য সুসম্পন্ন করা। কাজ হারান—
অসাধনাত্মক ফলে কাজ নষ্ট হইতে দেওয়া ;
কাজ হুতরাং না হওয়া : উদ্দেশ্য ব্যর্থ বা পণ্ড
হইতে দেওয়া। কাজ হারানিয়া,
কাজ হারান—বিণ, কৰ্ম পণ্ডকারী :
অকৰ্মণ্য অসাধন। প্র—কাজ হারানে
লোক। কাজ হাসিল করা—উদ্দেশ্য
সাধনে কৃতকাঁথ্য হওয়া। (২) কাজ আদায়
করা। কাজ আনি—কাজ সংগ্রহ করা।
কাজ আদায় করা—অন্তের নিকট হইতে
কাজ লওয়া : কৰ্মে নিযুক্ত ব্যক্তিকে পাঠাইয়া
কাজ লওয়া। কাজের বাজার—
কৰ্মক্ষেত্র : কৰ্মস্থল : কৰ্মের আদান প্রদানের
স্থান।

কাজকৰ্ম্ম (কাজ কর্ম্মে) [তুল—হি—কাম
কাজ। কাজ (কাঁথ্য) + কৰ্ম্ম (সহচর শব্দ) ;
বি, নিত্য নির্বাহের কৰ্ম্ম : জীবিকা নির্বাহের
উপযোগী অনুষ্ঠান : বিষয় ব্যাপার। খেত-
খোলার কাজ : ব্যবসায়-বাণিজ্য : দেনা-পাওনা,
চাকরীবাকরী ইত্যাদি বহুবিধ কাঁথ্য : পুণ্ডের
এবং শ্রীলোকদিগের পুণ্ডহালীর বিবিধ কাঁথ্য।
কাজর (জ) [সং—কজ্জল (জ=র) : হিন্দী
কাজর : বাঙ্গালা কাজল। বৈ, পদ, মা—ভূরি
ব্যবহার] বি, অঙ্গন : কজ্জল : কাজল। প্র—
“বন্ধিম লোচনে কাজর রাজ”—বিদ্যাপতি।
“কাজের সাজল মদন ধনু”—বিদ্যাপতি।

কাজরা (জ) [প্রায়ে] বি, শুষ্ক পোকা
জাতীয় এক প্রকার লোমহীন কীট।

কাজল (ল) [সং—কজ্জল] বি, অঙ্গন ;
চন্দ্র শীতলতা বিধায়ক লেপন ত্রব্য। প্র—
কে দেখতে পায় চোখের কাছে কাজল
আছে কিনা আছে।—রবি। “অঙ্গন
করিয়া মাজি আঁধির কাজলে।”—ভারতচন্দ্র।

কাজলা (জ) [গাঢ় সবুজবর্ণ পালক
বলিয়া?] বি, টিমাভাটীর পক্ষিবিশেষ :
slaty-headed parakeet. ইহার লম্বা
প্রায় এক হাত হয়, ইহাদের পালক বোর
সবুজ, কেবল ডানার কয়েকটি পালক ও
ঠোঁট মেটে সিন্ধুরের মত লাল। ইহাদের পলা
বেড়িয়া লাগ দেখা হয়। ২। [কাজলীও
বলে] রক্তাক্ত কুকৰ্ম্ম ইহবিশেষ।

কাজলা (জ) [কাজ-কোলা বা ঢকলা]

তুল—ওড়ি, পটকিলা (পটকীলক)] বি, কাঠের লম্বা লম্বা গুঁড়ী চিরিয়া তক্তা করিবার কালে চিরের মুখ ফাঁক রাখিবার জন্য একদিক ঘোটা একদিক পাচলা যে কাঠের টুকরা গুঁজিয়া দেওয়া হয়। কাজলা আঁটিয়া দিলে দুই তক্তার ফাঁকে করাত অন্যদিকে চালান যায়। করাতিদিগের ব্যবহার্য কাঠকীলক বা মেক; wedge. কাজলা আঁটা—কাঠ চিরিয়া তক্তা করিবার জন্য কাট বা চিরের মুখে কাঠ গুঁজিয়া দেওয়া। প্র—করাত এখন খানিকটা চলচে এইবার কাজলা আঁটিয়া দাও; কাজলা আঁটিয়া ফাটা বা কাটান। ২। কীলক বা মেক ঠুকিয়া মজত করা।

কাজলা (জ) [কাজলী আক হইতে স্বতন্ত্র] বি, রক্তবর্ণ ইক্ষুবিশেষ; রক্তেশু; কাজলা আক; saccharum officinarum. ২। বংশবিশেষ; কাজলা বীণ। ৩। ধাতুবিশেষ; কাজলো ধাত।

কাজলি (জ) [সং—কৃষ্ণেশু; শ্যামলেশু] বি, মধুর কটুরস, ঈষৎ ক্ষারগুণগ্ৰস্ত ইক্ষুবিশেষ; ২। (কাজলি) [সং—কান্তারেশু; হি—কাতারে] কৃষ্ণবর্ণ, অপেক্ষাকৃত শক্ত ও অল্পরস ইক্ষুবিশেষ।

কাজী, জী [আ—কাজী—“Kazi, Qazee corruptly Cazi, Cauzy, Cauzee, Kazy, Kaji—A Muhammadan Judge, an officer formerly appointed by the government to administer both civil and criminal law, chiefly in towns, according to the principles of the Koran; under the British authorities the judicial functions of the Kazis in that capacity ceased, and with the exception of their employment as the legal advisers of the Court in cases of Muhammadan land, the duties of those stationed in the cities or districts were confined to the preparation and attestation of deeds of conveyance and other legal instruments, and the general superintendence and legalization of the ceremonies of marriage funerals, and other domestic occurrences among the Muhammadans.” —Wilson.]

বি, মুসলমান বিচারপতি; মুসলমান ধর্ম ও রীতিনীতির অনুমোদিত ব্যবস্থা প্রদাতা। প্র—“রফী এমনি করে কাজীর বিচার।”—হুমুয়। “গুন্নিয়া বলেন রায় দৌড়ে যদি রাজি।

কি করিতে পারে তবে মীর মিরাজী কাজী।”—ঘনরাম। কাজীর বিচার—মুজহীন বিচার; একদেশদর্শী বিচার (মুসলমানের অনুকূল ও হিন্দুর প্রতিকূল); অপরাধীকে আগে কাঁসী দিয়া পরে তাহার বিচার রূপ বিভ্রাট।

কাজিয়া [আ—কাজিয়া=কল্যাণ, বিবাদ] বি, বিবাদ; বিতর্ক; ঝগড়া; কুজ্জাদি।

প্র—“এই বলিয়া সাক্ষী একটু কাদিল, দুই চারি দিন পূর্বে নবোদয় জাতীর সঙ্গে জম্মী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল।”

—কৃষ্ণকান্তের উইল।

কাজিয়াৎ [কাজী জঃ] বি, কাজীর কার্য; কাজিয়াতি।

কাঞ্চন (কান্চন) [কনচ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ) যে বর্ণ দ্বারা ধাতুর মধ্যে দীপ্তি পায়] বি, স্রী, স্বর্ণ; স্বর্ণ। ২। [হি—কচনার; মঃ, কর্ণাটী—কান্চন। তেলু—দেব-কান্চন] কাঞ্চনফুল ও তাহার বৃক্ষ; lauhinia variagata. শেত ও রক্তবর্ণ ফুল ভেদে শেতকাঞ্চন ও রক্তকাঞ্চন; কাঞ্চিন্দার; নাসোমার। ৩। চম্পকফুল; কনকঠাপা; চম্পকবৃক্ষ। ৪। ধাতুবিশেষ। ৫। ধন। প্র—“কামিনী কাঞ্চন।” ৬। হরিভাল। ৭। বিপ, কাঞ্চনবর্ণ; স্বর্ণবর্ম।

স্রী, কাঞ্চনী—হরিভা। ২। সোনাকীরই গাছ। ৩। গোরোচনা।

কাঞ্চন থালা—কাঞ্চনগরে নির্মিত থালা এজন্য ইহাকে “কাঞ্চনমণ্ডরে থালা”ও বলে।

কাঞ্চন পুঁঠি—সোণার বর্ণ পুঁঠী মাছ।

কাঞ্চন-সন্ধি—উত্তর পক্ষের সমান সর্ভে যে সন্ধি হয়; দুর্ভেদ্যসন্ধি। মার্গ-কাঞ্চন-যোগ্য—যোগ্যের সহিত যোগ্যের সংযোগ; যুগ্মসম্মিলন।

কাঞ্চনকদলী (কান্চন) [কাঞ্চন বর্ণ কদলী, কর্ণধা] বি, স্রী, চাঁপাকলা।

কাঞ্চনগিরি [কাঞ্চনের গিরি (পর্বত) ৩৩৭ কিম্বা কাঞ্চনময় যে গিরি (কর্ণধা)] বি, পুং, স্বর্ণগিরি; হুমেক পর্বত। ২। ভ্রাঞ্জনক দান করিবার জন্য কল্পিত স্বর্ণ-পর্বত।

কাঞ্চনপ্রভ (কান্চনপ্রোভো) [কাঞ্চনের প্রভার স্থায় প্রভা হইয়াছে বাহার মণ্যপ-লোপী, বহ] বি, পুং, ঐলবংশীয় রাজ্যবিশেষ। ২। বিপ, কনকপ্রভা-বৃক্ষ; স্বর্ণ-কান্তি-বিশিষ্ট।

কাঞ্চনান্দ্র—বি, পুং, দানবিশেষ। ২। [কাঞ্চনের মত অন্ধি (চক্ষু:) বাহার, বহ, অন্ধি=অন্ধ] বিপ, স্বর্ণবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ট।

কাঞ্চি, কাঞ্চী (কান্চি) [কনচ্ (বন্ধন করা, দীপ্তি পাওয়া) + ই (করণে=সংজ্ঞার্থে বাহ্য দ্বারা কটদেশে শোভা পায়)] বি, স্রী, বাহুনির্মিত কটিবন্ধ; কটভূষণ; বেথলা; গোটা প্রভৃতি। ২। দাক্ষিণ্যপন্থিত জাতি রাজ্যের রাজধানী; কাঞ্চিন্দারী; কাঞ্চীপুর। প্র—“শেবে গুনি সবিশেষ কাঞ্চী নামে আছে দেশ তাহে রাজা গুণসিদ্ধ রায়।”—ভারতভঙ্গ।

কাঞ্চি [কাজী জঃ] বি, স্রী, পাতাভাতের জল; আমানি। প্র—

পাঁচ মাসে নিদ্রার না রুচে ওদন।

ছয় মাসে কাঞ্চি করণ্যর মন।”—কবিক।

কাঞ্চিক, কাঞ্চীক (ক্) [সং] বি, স্রী, কাজি; আমানি; বাসি ভিজা ভাতের অন্নজল। স্রী,—কাঞ্চিক।

[কাঞ্চিক জঃ] বি, স্রী, আমানি; পদাতিগণের অন্নজল; পাতাভাতের জল। প্র—“হরিভা-রঞ্জিত কাজী উদর পুরিয়া ভুঞ্জি প্রাণ পাই পাইলে পাকাল।”—কবিক।

কাটি (ট) [সং—কাঠ; প্রাকৃ—কট; প্রা, বাং—কাটী। প্র—“অগোরি চন্দন কাটে লম্বাই পুড়িমু।”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত)] বি, কাঠ; দার; কাঠ। ২। তৈলমল। প্র—তেলকিটে। ৩; অন্ত্রবিশেষ। প্র—“বিপক্ষ-মারিতে বীর জুড়িলেক কাটি।”—কবিক। ৪। বিপ, কাঠবৎ কটিন; কাঠবৎ জীর্ণ ও শুষ্ক; নীরস। প্র—শুকহাওয়া কাটি হইয়া গিয়াছে। ৫। আড়ত; শুভিত; কিংকর্তব্য বিমূঢ়। প্র—“ভেবে ভেবে কাটি হয়ে গেছে। ৬। মরিয়া শক্ত; মড়া। প্র—“নিজে হই কাটি চক্ষু তুলে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

কাটি কাটি [কাটাকাটি] বি, গুচ্ছত্যাগ্নক শব্দ; কাটিতে উদাত হইবার ভাব প্রকাশক শব্দ। প্র—“ঘরে না থাকিলে কাটি, করি কাটি কাটি নিজে হই কাটি চক্ষুতুলে।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩। [সং—কাঠ] বিপ, কাঠবৎ শুষ্ক ও লাভ্যহীন। প্র—“গড়নটা বড় কাটি কাটি”—বিষয়ক। ৪। (কাটি কাটি,) [সং—কটু। আধিকার্যে দ্বিভ] বিপ, কর্কশ। প্র—“ধন লহ আর বল কাটিকাটি।”—কবিক। ৫। (কাটোকাটো) কাটিবার মত; মার মূর্খ।

কাটিকুয়া (কাটিকুয়া) [কাটিকুয়া ‘কাটিকুপ’ শব্দের অপভ্রংশ। কাঠময় নৌকার কুপবৎ গহ্বর বা ভলদেশ হইতে কুপাকৃতি ও কাঠময় সেচনী দ্বারা জল উত্তোলন করা হয় বলিয়া] বি, কাটিকুয়া জঃ; কেটো।

কাটিকুয়া (কাটিকুয়া) [বৈদিক নিরুক্তে কাট অর্থে কুপ। হুতরাং এ দুইটি সহচর শব্দ] বি, পাতকুয়া জঃ।

কাটখোড়া (ট) [সং—কক্খট—কটিন, দৃঢ় (শব্দসার)। তুল—হি—কটখনা] বিপ, সোঁয়ার; শুষ্ক-হুময়; নির্দয় (তুল—জাহাজী গোরা)। প্র—“ছেলোরা সব চন্দা গোরে বলে আছে কাটখোড়া।”—বিজয়রায়।

কাটিছাঁটি (ট, টি) [কাটি (পোষাক কাটার কার্য) ছাঁটি (কাটের সহচর শব্দ) ছাঁটিয়া

বা ছাঁট বাদ দিয়া যে ধরণ বা চপ (fashion) হয়) বি. পোষাকের কাটন ও ছাঁটন। প্র—জামার কাট ছাঁট মন নয়। এ বোকারের কাট ছাঁট ভাল। ২। কাটিয়া ছাঁটিয়া যাঁহা বাদ দেওয়া হয়। ৩। কাটা পোষাকের পরিত্যক্ত টুকরা।

কাটছাঁতা [প্রাদে] বি. কৌড়ক।

কাটতি (ট) [কাটা ক্র:] বি. বিক্রয়াদিকা।

কাটন (কাটোন) [সং—কটন : হি—কাটুন] বি. ছেদন : ছিন্ন করণ। ২। বিদারণ : খনন। ৩। হনন : বধ।

কাটনা (ট) [সং—কটন : প্রাকৃ—কটন : হি—কাতনা] বি. সূত্র কটন। তুলা হইতে সূতা প্রস্তুত করন। ২। সূতাকাটাঘর : চরকা।

কাটনার কড়ি—কাটনা কাটবার পারি-
শ্রমিক : সূতা কাটার পরমা। প্র—“প্রভুর
দোসর নাহি উপায় কে করে। কাটনার
কড়ি কত জোগাব ওয়ারে।” —কবিকঙ্কণ।
কাটনা-কাটা—চরকার সূতা-কাটা। প্র—
“কাটনা কাটিয়া রাঁড়ি করে নিত্য ভাত।”
—মাণিক পাণ্ডুলী (খ, ম.)।

কাটনৌ, কাটুনী [সং—কটনী : বাং—কাটুনীও
বলে] বি. যে নারী চরকার সূতা কাটে।
২। চরকার সূতা কাটার মজুরী।

কাটব [হি, ব্রজ] ক্রি. কাটিবে। ২। দংশিবে।
প্র—“তুয়া হার নাগিনী কাটব মোয়।”
—বিদ্যাপতি।

কাটবা (কাটোবা) [কট্ + য (ণ—ভাবে)]
বি. ক্রী. কার্কাণ্ড : কটু বা কটুতা। কটু
কাটবা [প্রকারবাংলা অর্থে, “কাটবা”
কটু শব্দের সহচর] বিবিধ কটু বাক্য : শত্রু
শত্রু কথা : কড়া কড়া গালি : দুর্নীত্যাচারী।

কাটরা, কাঠরা [হি—কট্বর, কটহরা বা
কাঠরা] বি. কাঠময় গৃহ : কাঠবেঠনী : কাঠ
দ্বারা বেষ্টিত স্থান। প্র—“কমলা কাষ্টকে
সাক্ষীর কাটরায় পুরিয়া দিল।”—বঙ্কিম।

কাট্রামাল—শত লবণাদি বিক্রয় দ্রব্য।

কাটলেট (কাটলেট) [ইং—cutlet] বি.
সুপ, মেথ, ছাগাদির পল্লবরাশির অংশসংলগ্ন
সূত্র মাংস-ভাজা : ভাজা-মাংস।

কাটা [কাটা—কটক হইতে] প্রাদে] বি.
লৌহ কটকিত কাঠমূলক। প্র—“বিশ খায়া
মরিব কাটা কয়া ভর।”—গি, গীতগোবিন্দ।
২। [কাঠা ক্র:] কাঠা—কাঠার উচ্চারণ
ভেদ] ভূমি পরিমাপ : এক বিঘার দুই ভাগের
এক ভাগ : ৭২০ বর্গফুট জমি। (২) খাড়াদি
শত পরিমাপক পাত্রবিশেষ : রেক : চার
কুনকে পরিমাপ : a bushel. (৩) ৩২ সের
পরিমাপ : ৮ গ্যালন।

কাটা [তুল—ইং—cut. হুইভিশ্—kotla
= to sever, ছেদন করা : আ—কৎল
ওয়েলশ্—cateia, cwtan = to shorten
কমান, ছাঁটা : সং—কুৎ=ছেদন করা, তাহা
হইতে কটন : প্রাকৃ—কটন : হি—কাটনা]
ক্রি. ছেদন করা : কটন করা। ২। বিণ.
কট্বিত : ছিন্ন : বিভক্ত। ৩। বি. কটন।

কথাকাটা—বিপরীত উক্তি বা মুক্তি দ্বারা
কথার খণ্ডন করা। কথা কাটাকাটি—
উক্তি প্রত্যুক্তি দ্বারা বিতণ্ডা। সময় কাটা
—সময় ক্ষেপণ করা : সময় অতিবাহিত করা।
রাত কাটা—রাত্রি অতিবাহিত হওয়া ;

ভোর হওয়া। রাত কাটান—রাত্রি যাপন
করা। দিনকাটা—দিন অতিবাহিত হওয়া ;
নির্দিষ্ট জীবনের দিন যাপন হওয়া। দিন
কাটান—দিন যাপন করা : জীবন যাপন
করা। পুকুর কাটা—পুষ্করিণী খনন করা।

জল কাটা—জল বাহির হইয়া যাওয়া।
জল কাটান—জল মিশ্রিত বস্তু হইতে জল
ভাগ বাহির করিয়া দেওয়া। প্র—চানার জল
কাটান। জাল কাটা—লালা নির্গত হইয়া
যাওয়া : লাল পড়া : লেখা বাহির হওয়া।
লোহিত্য দূর হওয়া। মাত কাটা—গুড়ের
তরল ভাগ বাহির হইয়া শুষ্ক বা সারভাগ
পাকা। মাত কাটান—সার রাখিয়া তরল
ভাগ বাহির করিয়া দেওয়া। বন কাটা—

বৃক্ষলতা-গুম্বাদি কাটিয়া বন পরিষ্কার করা।
প্র—বন কাটিয়া মহর বসান। নেশা
কাটা—নেশার ঝোঁক চলিয়া যাওয়া ;
মানকতা আর না পাকা : নেশা ছুটিয়া যাওয়া।

ঘোর কাটা—অবেশ দূর হওয়া : বোশা,
ভল্লা, অজানতা প্রভৃতি বাহাতে লোকের
জ্ঞান বৃদ্ধি আশ্রয় করে তাহার প্রভাব বা
ঝোঁক চলিয়া যাওয়া বা দূর হওয়া। দাগ
কাটা—চিহ্ন করা : রেখাপাত করা। আঁক
কাটা—রেখা টানা : আঁড় কাটা : দাগ
করা। হাতকাটা—ছিন্ন হস্ত। (২) কাঁধ
হইতে কনুই পর্যন্ত হাত। প্র—হাত-কাটা
জামা। হাত কাটিয়া বসা—প্রতিকার

করিবার উপায় বহুগুণ নষ্ট করা। জিব
কাটা, জিভ কাটা—অপ্রতিভ হইবার
নিদর্শন স্বরূপ লোকে জিহ্বা বাহির করিয়া
হুই পাতি ধাঁড়ের মধ্যে ঢাপিয়া ধরে : লজ্জার
লোকে জিভ কাটে। (২) ভ্রম সংশোধনার্থেও
জিভ কাটে। ভেংচি কাটা—জিভ কাটিয়া
অথবা দাঁত খিটাইয়া ব্যঙ্গ বিদ্রূপ করা।

চিম্টি কাটা—চিম্টি ক্রঃ। দুই আঙ্গুলে
গায়ের চামড়া জোরে চাপিয়া ধরিয়া টানা।

নাক কাটা—নাসিকা ছেদন করা। ২।
লজ্জা দেওয়া। নাককাটা—ছিন্ননাসিক।

২। নির্লজ্জ : বেহায়া। ক্রী. নাককাটা।
কাণকাটা—কাণ কাটিয়া দেওয়া। ২।

হারাইয়া দেওয়া। জঘ করা। কাণকাটা—
ছিন্নকর্ণ। ২। নির্লজ্জ : বেহায়া। ক্রী. কাণকাটা।

জামাকাটা—শরীরের পরিমাণ ও প্রথা
অনুযায়ী জামার কাপড় কাটা। টোঁট-
কাটা—যাহার গুণাগুণে কিছুই বাখে না ;
মুণ্ডর। ২। দুশ্পূর্ণ : নির্লজ্জ। চুলকাটা—

মাথার চুল কপটান বা ছাঁটা। নাড়ীকাটা
—ঋতুভেদে সন্ধ্যা-প্রস্তুত সন্ধানের নাড়ী ছেদন
করা। পেটকাটা—পোষাকের মধ্যে যে
অংশ পেটের উপর পড়ে সেই অংশ খোলা :
পেট বাহির করা। ২। মধ্যভাগ কট্বিত।

বুককাটা—পেট কাটা ক্রঃ। একরূপ বুক-
খোলা। মেঘকাটা—মেঘ অপসারিত হওয়া ;
মেঘ বাতাসে উড়িয়া যাওয়া। ২। [লক্ষণায়]

সম্বেদ দূর হওয়া। তুল—“আকাশ কাটিল
করা”—মেঘ কাটিয়া আকাশ পরিষ্কার হওয়া ;
আকাশ মেঘমুক্ত হওয়া। মাল কাটা—
বিক্রয় দ্রব্যজাতের কাটতি হওয়া : মালপত্র
বাজারে বিক্রীত হওয়া। দর কাটা—মূল্য হ্রাস
হওয়া। দরে কাটা—অধিক মূল্যে বা
অন্ততঃ প্রকৃত মূল্যে বিক্রয় হওয়া। ফুল-
কাটা—বস্ত্রাদিতে সূতা রেশম প্রভৃতির ফুল
রচনা করা : ফুল তোলা। গাঁটকাটা—

যে গাঁট (গ্রন্থি) কটিকেশের বস্ত্র কাটিয়া ঢাকা
কড়ি চুরি করে। দাঁকাটা—দাঁ বা কাটারী
দিয়া কাটা : যে তামাক ঢেঁকীতে কোটা
নয় দা দিয়া কাটা : খুব কড়া তামাক।

আঁককাটা—আঁকের টিকিলির মত গোটা
গোটা : নিরেট ও রসাল। প্র—আঁককাটা
বা আঁকের টিকিলিকাটা কথা। ২। আঁকটি ;
আঁহোলা : অমার্জিত। ৩। আঁকটি ক্রঃ।
গোয়ার : ঘূর্ণ। ধান কাটা—ক্ষেত্রে ধান
পাকিলে ধানগাছ কাটা। প্র—“রাশি রাশি
ভায়া ভায়া, ধান কাটা হ'ল সারা, ভরা নদী
দূরধারা ধর পরশা। কাটিতে কাটিতে ধান
এল বরষা।”—সোনার তরী। গলা কাটা—
কণ্ঠচ্ছেদন করা। ২। প্রবন্ধনা করা। ৩।
অল্পমূল্যের দ্রব্য অত্যধিক মূল্যে বিক্রয় করা।

সিঁদ কাটা, সিঁধ কাটা—সিঁদকাটি
নামক লোহবস্ত্র দ্বারা শ্রাণীরাদিতে সন্ধি খনন
করত গৃহে প্রবেশ করিয়া চুরি করা। টেরি
কাটা, টেড়ি কাটা—মাথার চুল টেড়া
বা ঝাঁক সিঁধি রচনা করা : ঝাঁকইয়া চুল

ফেরান। টেরিঃ। কাটকাট (টো)—
প্রায় কাটিবার মত; কাটে আর কি। কাটি
কাট মার মার করা। (ট, ঝ) কাটিন
মারিত এইরূপ রব তোলা; কাটিতে
মারিতে উদ্ভাত হওয়া; উদ্ভাত প্রকাশ করা।
কাটাকাটি—পরস্পর হত্যাকরণ; পরস্পর-
কর্তৃক পরস্পরকে কাটা; এ কাটে ওকে
ও কাটে একে। প্র—“কাটাকাটি করি কত
কোটি কোটি মৈল।”—শিবায়ন। কাটা-
কাটি মারামারি—তুলুল খণ্ডা ও খুনো-
খুনি। কাটকুট—ছেদন ও পেচন বা মর্দন।
২। [কাট+কৃত্যার্থে কুট] ছোটবড় তুলুক
সংশোধন; তুল ভাঙি স্থানে স্থানে সংশোধন।
কাটাকুটি—কর্তিত বা ক্ষুদ্র ভূগাদি।
২। বারংবার কাটা। কাটাকুটি করা—
হিসাবপত্রে বাদসাদ দিয়া বাকী কাটা।
উপস্থাপি কাটা বা হ্রাস করা। কাটকুট ঙঃ।
কাট ছাঁট (ট) —ডোল; আকার ও
ছাঁদ। কাট-ছাঁট করা—(ট) কাটা ও
বাদ দেওয়া; নক্সা বা আদর্শমুখারী আকারে
কাটা এবং অতিরিক্ত অংশ ছাটিয়া ফেলা।
কাট কাটা—গাছ কাটিয়া আলানী কাঠ
তৈয়ার করা। প্র—বনে কাট কাটতে যাওয়া।
২। কাঠ কাটিয়া নষ্ট করা। প্র—“কাট
কাটে বন কাটে কাটে সন্ময়।” নক্সা-
কাটা—রেখাঙ্কন করা; ফুল পাতা প্রভৃতির
রেখাপাত করা। পাঁটা বা পাঁঠা কাটা
—ছাপাবলি দেওয়া। ২। মাস আহারের
জন্ত ছাগ কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করা। পুথ-
কাটা—বন, জঙ্গল, বৃৎস্তুপ প্রভৃতি কাটিয়া
গমনাগমনের পথ করিয়া দেওয়া। ২। ভিড়ের
মধ্যে ঠেলিয়া প্রবেশ করিয়া গমনাগমনের পথ
করা। শিল কাটা—মসলা বা বাটনা বাটি-
বার শিলা ক্রমাগত ঘর্ষণে মন্থন হইলে পুনরায়
তাহার উপর ছেলি ঠুকিয়া অমন্থন করা।
ডায়মন কাটা [ইং—diamond + বাং—
কাটা] হীরা কাটিয়া তাহাতে ব্লেকপ পল তোলা
হয় সৌকপ সোণা রূপা প্রভৃতি ধাতু বা রত্ন
কাটিয়া তাহাতে পল বা টোপ তোলা।
কোষ্ঠী কাটা—বাদশ রাশির গৃহ সম্বলিত
পতাকীকৃত প্রভৃতি আকিয়া জগদপত্রিকা প্রস্তুত
করা। সঁতার কাটা—সঁতার দেওয়া;
সম্বরণ করা [ছই হাতে ও পামে জল কাটিয়া
বাহিতে হয় বলিয়া ‘কাটা’]। যুক্তি
কাটা—যুক্তি খণ্ডন করা। তাল কাটা
—গাছ হইতে তালের বাদি কাটা ও তালের
মুখ কাটিয়া তাহা হইতে তালশাস বাহির
করা। ২। সসীতের তাল কাটা; কেতলা

হওয়া। ৩। বিণ, বাহার তাল ও তালশাস
কাটে ও বিক্রয় করে। প্র—তালকাটা হাড়ী।
৪। এই জাতি অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া
“তালকাটা হাড়ী” বলিতে বোর কৃষ্ণবর্ণ, কুরুপ
ও সৌভবহীন। তিলক কাটা—তিলক
রচনা করা। কাটাকাটা—আককাটা ঙঃ।
স্পষ্ট স্পষ্ট (কথা)। ২। বাহা কাটিয়া দেয়;
মর্দচ্ছেদক; চোখা; তীক্ষ্ণ। প্র—কাটা কাটা
কথা। ছানা কাটা—অন্নরস ঘোলে দুধ
হইতে তাহার সর বা স্নেহভাগ কাটিয়া বা
ছিঁড়িয়া পিণ্ডাকারে পরিণত হওয়া। (বিজন্ত)
ছানা-কাটান। সূতা কাটা—চরকার হতা
তৈয়ার করা; তুলা হইতে সূতা করা।
চরকা কাটা—চরকা ঘুরাইয়া তুলা
হইতে সূতা করা; কাটনা কাটা।
বনেদ কাটা—গৃহ নির্মাণকালে তাহার
ভিত্তির ভূমি খনন করা। ২। কোন কাথোর
স্বত্বপাত করা। কাটাঘায়ে মুনোর-
ছিতে—অঙ্গ কাটিয়া যে ক্ষত তাহার যন্ত্রণা ত
আছেই তাহাতে আবার লবণ স্পর্শ করাইলে
যন্ত্রণার অতিশয় বৃদ্ধি হয়; তাহা হইতে এক
কষ্টের উপর অল্প কষ্ট। তুল—মড়ার উপর
খাঁড়ার যা। দিন কাটে ত রাত কাটে
না—দিবসের গোলাসালেও নানা বিষয় ব্যাপার
দেখিয়া মন ভুলিয়া থাকে হস্তান্তর সময় কোন
রকমে কাটিয়া যায় কিন্তু রাত্রির নিতৃত্বতা
নির্জনতা ও অন্ধকারে দেহ মনের কষ্টে
সময় অতিশয় দীর্ঘ বলিয়া মনে হয় হস্তান্তর
তাঁহা যেন আর শেষ হয় না। এক
কাটে ভায়ে আর কাটে ধারে
—কর্তনীর ধারে ত কাটেই আবার তাহার
ভায়েও অনেকটা কোপ বসে এই দুই উপায়ে
অবাধি সহজে কাটা যায়। ২। [লক্ষণায়]
লোক কতবোর গুণভার মাথায় পড়িলে
কতকটা এবং আর কতকটা তীক্ষ্ণ বুদ্ধির
জোরে সংসারযাত্রা নির্বাহ করে। ৩।
লোকের দুই রকমে কাজ চলে, কিছু নিজের
তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বলে কিছু বা তাহার ভাির ভুরিতে
অর্থাৎ মান দম্বন ও ধনবস্তায়।
কাটাই [কাটা ঙঃ] বি, কাটানী; কর্তনমূল্য।
কাটান (নো) [কাটা ঙঃ] ক্রি-বি, প্রতিবাহন;
ক্ষেপণ করা; যাপন করা। ২। [কাটার
শিক্ষকরূপ] কর্তন করণ; কাটাইয়া
লওয়া। ৩। জলের স্রব করিয়া লওয়া।
৪। [ন] বি, বন্ধীকরণাদি মন্ত্রের প্রতিষেধক
মন্ত্র। ৫। ষণ বা দেয় পরিশোধ।
কাটান-ছেঁড়ান (ন, ন) [প্রা] সৰ্ব্ব কর্তন
ও মারাপাশ ছেদন; সৰ্ব্ব সংশ্রব ছিন্ন করণ;

সম্পর্ক রাখিত্য। প্র—তার সঙ্গে কাটান
ছেঁড়ান হয়ে গেছে আর মুখ-দেখা-দেখি নাই।
২। বাদ বিবাদের নিশ্চিন্তি; প্রাপ্য পাইয়া
দেয় দিয়া হিসাব চুকান বা মিটমাট করা।
কাটানী [কর্তনী শব্দজ] বি, কর্তনের মূল্য;
কাটানের কেতন; কাটাই।
কাটারি, কাটারী [কর্তরী ঙঃ; কটার ঙঃ]
বি, কাধা; দাঁ; কাটিবার অস্ত্র।
প্র—“পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল,
উপরহি স্বকমকি সার।”—বিদ্যাপতি।
“গলায় কাটারি নিয়া মরিব পরাণে”—কৃত্তিবাস।
২। কাটারি পোকা; ইহারায় যেমন আগ্ন
প্রভৃতি গাছের অন্তিষ্ট করে।
কাটি, কাটা [কাঠ+কৃত্যার্থে ই, ঞ] বি,
কাঠের সর ও ছোট খণ্ড; দিক; কুচি;
ক্ষুদ্র ভূগাদির খণ্ড।
প্র—“কাহিল হোলাশ যেন একটি কাটি”
—ধিজেন্স রায়।
“খণ্ড কাটি দেন ঢাকে, গোপনে কতু না থাকে”
—গোপাল উড়ে।
২। খড়কে। প্র—দাঁতে কাটি দেওয়া বা করা।
কাটিকরা—উসকাইয়া দেওয়া; উত্তেজিত
করা; ব্যস্ত বা অগ্নির করা; পোঁতা দেওয়া।
কাটিখাল—মাটি কাটিয়া নিশ্চিত খাল;
খনিত দীর্ঘ জলাশয়।
কাটিয়া [কাটা ঙঃ] বি, কর্তন করিয়া।
২। [প্রা—কেটে] বি, তসর-কাটা ছোট
কাপড়; হাঁড়ির নীচেও পড়ে না এত ছোট
ওসারের মোটা সূতার (সাধারণতঃ তসরের)
কাপড় (ব্রীলোকের পরিধেয়)।
কাটুরকুটুর [শব্দান্তক পদ] বি, কর্তনশব্দ-
বিশেষ; দস্তুর জন্তুদিগের দস্ত্র দ্বারা কর্তনের
শব্দ। প্র—“ইন্সরে করে কাটুরকুটুর”
—ভারতচন্দ্র।
কাটা (কাটো) [কাটা ঙঃ] বিণ, কর্তন
যোগ্য। ২। উল্লঙ্ঘ্য; বণ্ডনীয়। অকাটা—
অখণ্ডনীয়।
কাঠ (ঠ) [সং—কাঠ। কাট ঙঃ] বি,
ইক্ষন; দাল; কাঠ।
প্র—“কাঠ কাটে বন কাটে কাটে সন্ময়।”
২। [বুদ্ধের জিতরের বা ছালের নিয়ে কর্তন
অংশ হইতে লক্ষণায়] হাড়; অগ্নিপঞ্জর।
প্র—দেহে আর আছে কি, কাঠ বাহির হ’য়ে
পড়েছে। তুল—দেহ ত নয় একবাঁনা তক্তা।
কাঠকুয়া (কাঠকুয়া) [সং—কাঠকুপ।
কাটকুয়া ঙঃ] বি, কাঠনির্দিষ্ট জলসেচনী;

কেঠো ; নৌকাগর্ভ জল তুলিয়া ফেলিবার কেঠো। কাঠ কাটা [কাটা :] বি, কাঠ ছেদন ; গাছ কাটিয়া আলানী কাঠ করা কাঠখড়—কাঠ ও তৃণ বা খড়। প্র—কাঠখড়ে পোড়ান। ২। ছালাইবার কাটা, শুষ্ক তৃণ প্রভৃতি উপকরণ সংগ্রহ ; জোগাড় যন্ত্র চেষ্টা ও শ্রম। প্র—ওতে অনেক কাটখড় আছে কত কাঠখড় করে তবে কাজটা করতে হয়েছে কাঠখড়ে হওয়া, কাঠখড়ে হওয়া—মরিয়া কাঠ ও খড় যোগে পুড়িবার মত হওয়া ; মরা। কাঠখড়ি [সং—কঙ্কণী] বি, দৃঢ়ভেদিশেষ ; কঠিন খড়িমাটি কাঠখোলা—বালিখোলা নহে ; বালিশূন্য ভাজনা খোলা। কাঠগড় [কাঠ—গড়, গর্ভ—গাঢ়=গড়া—গড়] বি, উদ্বল। কাঠগড়া (হ্) [হি—কঠরা—কঠরা—কঠড়া] বি, কাঠ-নির্মিত * বেড়া কাঠের গরাদে যুক্ত মঞ্চ। প্র—“চারিদিকে কাঠগড়া মন্ত-হাতী মানে। তার মাঝে গেল সেন ভাবি ধর্মরাজে।”

—ঘনরাম।

২। কাঠখারা বেষ্টিত স্থান ; কাঠরা। কাঠগোলা (হ্) [কাঠ (ব্যবসায়ার্থ কাঠ রাবিবার) গোলা (আড়ত)] বি, কাঠের গোলা বা আড়ত। কাঠগোলাপ (হ্, প্) বি, পুষ্পবিশেষ ; ইহা দেখিতে গোলাপ পুষ্পের স্থায় কিন্তু তাদৃশ গন্ধ নাই ; গন্ধহীন গোলাপ। কাঠ ছাতা [কাট :] বি, পাতা কাটে যে ছাতা জন্মে] বি, কৌড়ক ; polyporus. কাঠ জালি—বি, বিলম্বণ। ২। বৃক্ষের অস্থায়ী ফল। কাঠঠোকরা [তুল—ইং—wood pecker, কাঠে ঠোকর মারে বলিয়া এই নাম] বি, খন্যাস প্রসিক্ত পক্ষী। সচরাচর যে কাঠঠোকরা দেখা যায় তাহার ৬৭ ইঞ্চির বেশী বড় হয় না ; দেশ ও জাতিভেদে ইহার বহু প্রকার। ইহাদের গায়ের বেশীভাগ পালক কালো, মাঝে মাঝে শাদা ডোরা ও লেজের পালক ছিটকু, ঠোঁট সর, লম্বা ও শক্ত। কাঠ-নেকার (কাঠস্কাব) [কাঠ—কাঠ শব্দ, নেকার স্কাব শব্দ] বি, নীরস কাঠবৎ নেকার ; শুষ্কমন ; উকি ; যে কমন উদর হইতে স্লেমা পিণ্ডাদি বহির্গত হয় না। কাঠ-পিপড়ে [কৃষ্ণ পিপীলিকা] বি, কাল রঙের বড় পিপড়ে। কাঠফড়িং—কাঠের মত সর ফড়িং ; পতঙ্গবিশেষ। কাঠবিষ—অতি-বিষজাতীয় বিষবিশেষ ;

তীব্রবিষ ; মিঠাবিষ ; এই বিষ বৃক্ষবিশেষের (aconitum spicatum) বৃক্ষ (বিকারে কাঠ অথবা কাঠ হইতে ?) মূল হইতে পাওয়া যায়। কাঠমল্লিকা (কাঠমোল্লিকা) বি, বনজাত মল্লিকা পুষ্প ; বন-মল্লিকা কাঠমুরতি [কাঠমুষ্টি] বি, কাঠের স্থায় প্রাণহীন অসাড় বা পাম্পনহীন মুষ্টি ; আকাট বা জড়মুষ্টি। তুল—হি—“কাটকা উল্ল।” প্র—“কাঠমুরতি এছন আছে কবি বিদ্যাপতি ভাণ।”—বিদ্যাপতি। কাঠবিড়াল (হ্, ল্) [কাঠ (কাঠ আরোহী) বিড়াল (মাচ্ছার)] বি, কাঠ মাচ্ছার ; বৃক্ষমাচ্ছার কাঠরা (হ্) [কাঠ+রা (নির্মিত অর্থে কাঠগড়া : হি—কঠড়া ; কঠহরা] বি, কাঠ-বেষ্টিত স্থান ; দারময় গৃহ। ২। [হি—কাটড়া কটোতা] কাঠনির্মিত জব্যাদি ; কাঠের পোরা। প্র—কাঠ কাঠরা গুলা ঘরে তুলিয়া ফেল ; কাঠ কাঠরার জিনিষ ফেলিয়া পিয়াছে কাঠরিয়া, কাঠরিয়া [কাঠ—ইচ্ছা—উমা—রা আগম, উচ্চারণে] বি, কাঠক্ষেপক কাঠকাটা জাতিবিশেষ।

কাঠা [সং—কাঠা] বি, ভূমির পরিমাণবিশেষ ৮০ হাত দীর্ঘ ও ৪ হাত প্রস্থ পরিমিত ভূমি। ২। বাস্তবিক পরিমাণ পাত্র : রেক। প্র—“হুসরা দুকাটা চাল মালিক উথার।”

—কবিক।

কাঠাকালি [কাঠা :] বি, কাঠার পরিমাণ অঙ্ক।

কাঠাকিয়া [কাঠা :] বি, শতাবধিকা গণনা ; কাঠার সংখ্যা ঘটিত গণনা বা হিসাব।

কাঠাম (নো) [কাঠ—কাম (ক লোপ)] বি, কাঠ কিবা বংশাদি রচিত আধার ; ঠাট।

প্র—এক কাড়ের বাঁশ বটে, কোন খানায় দুর্গা ঠাকুরগের কাঠাম, কোন খানায় হাড়ির বুড়ি।”

—নীলদর্পণ।

“হায় কি দৈবের দোষে কাঠামো হইতে নির্দয় বাক্সমুষ্টি হইল বাহির।”

—অশোকগুহ।

কাঠি, ঠা [কাঠ—কাঠ+ই, ই (সূত্রার্থে)] বি, কাঠের সর ছোট খণ্ড ; কাঠের শিক। ২। ক্ষুদ্র শলাকা। প্র—চারিকাঠি।

কাঠি পোকা—কাঠির মত সর পতঙ্গ ; stick insect.

মাছুর কাঠি—মাছুর যে ঘাসে নির্মিত হয়। খড়কে কাঠি—দাঁত খুঁটাব শলাকা ; tooth pick.

কাঠি করা—খোঁচা দেওয়া ; উসকান ; উত্তেজিত করা ১. যাত করা ; বিরক্ত করা।

(কাঠিনী :) [কঠিন+অণ (বার্থে) ঈপ্, ঙী] বি, ঙী, খড়ি।

কাঠিষ্ম (কাঠিন্যে) [কঠিন (দৃঢ়) +ষ (ভাবে—যণ্)] বি, ঙী, দৃঢ়তা ; কঠিনতা। ২। নিষ্ঠ রতা ; নির্দয়তা।

কাঠিয়া [হি—কটোতি] বি, কাঠের পাত্র : কেঠো।

কাড় (ড়) [কাড়া :] বি, কাড়া নামক বাগ্য ; ঢোল। ২। ঢেঁড়া। কাড় দাবী—যোগাণপত্র জারীর জন্ত ঢলীর মেহনৎখানা।

কাড়ন (কাড়োন) [কাড়া :] বি, বহিষ্করণ ; ব্যবহার করণ। ২। পরিষ্করণ। ৩। বল হারা গ্রহণ ; বল পূর্বক লওয়া ; লুণ্ঠ।

কাড়া [সং—কর্ণণ ; প্রাক্ত—কড়ণ ; হি—কড়ন। উ, পু—কাড়ি। ম, পু—কাড় ; কাড়ন ; কাড়। প্র, পু—কাড়ে ; কাড়েন। অস-ক্রি—কাড়িতে ; কাড়িয়া ; কেড়ে(প্রা)। শিকস্ত—কাড়ানক্রি, বলপূর্বক গ্রহণ করা ; গিলাইয়া লওয়া। ২। আকর্ষণ করা ; টানা। প্র—“কাড়িয়া চালের খড় ছালি আড়ি।”

—কবিক।

৩। [প্রা-বাং—কাচা (“আম কাড় কুজ হইতে” —চৈ, চরিত)] হি—কাড়না বাহির করা ; প্র—“হাড়ি কাড়া।” ৪। প্রকাশ করা ; ব্যস্ত করা। ৫। ডাকা। প্র—“কোকিল রে কত ডাক ফুললিত রা। * অর যদি কাড় রা বসন্তের মাথা খা, মদনের শতক দোহাই।”

—কবিক।

৬। বিণ, বলপূর্বক গৃহীত ; লুণ্ঠিত। ৭। কাড়া ; কণ্ডন করা। রা কাড়া—ডাকা ; শব্দ করা। ২। উত্তর দেওয়া। ৩। [প্রাদে] তত্ত্ব লওয়া ; ডাকিয়া জিজ্ঞাসাবাদ করা ; সংস্রব রাখা ; পোষ কাড়া—কুড়িম করা।

কাড়া [সং—কটাহ] বি, বাগ্যবর বিশেষ ; ঢকা ; ইহার একমুখে চর্চাস্থানী। ইহা গলায় ঝুলিয়া বাজাইতে হয়। প্র—“বাজিল বৃটিশ দামামা কাড়া।”

—হেচন্দ্র।

কাড়াকাড়ি [কাড়া :] উভয়ে উভয়কে আকর্ষণ ; পরস্পর বল হারা গ্রহণ। প্র—“প্রাণ

নিয়া করিয়াছি কত কাড়াকাড়ি।”—কুতুম। ২। টানটানি। প্র—“মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি।”

কাড়ান (নো) [কাড়া (:) খাতুর শিকস্ত রূপ। উ, পু—কাড়াই। ম, পু—কাড়াও, কাড়ান, কাড়া। প্র, পু—কাড়ায়, কাড়ান।

অস, ক্রি, কাড়াইতে ; কাড়াইয়া কাড়িতে বাধ্য করা। ২। বীকার করণ ; মূবের কথা বাহির করিয়া লওয়া। প্র—কথা কাড়ান।

৩। দেবতার মাথায় ফুল রাখিয়া ওষ্ঠাশুষ্ঠ বল নির্ণয় করণ। প্র—তাহারা ঠাকুরের মাথায় ফুল কাড়াইতে পিয়াছে।

৪। কাড়ান; গাঙ্গাদি কওন করণ। ৫।

(কাড়ান্) বি, বৃষ্টি বায়ল। প্র—

“আগাড়ে কাড়ান্ নাম্কে

আগায়ে কাড়ান্ বান্কে।”—খনার বচন।

কাড়া-নাকড়া, কাড়া-নাগড়া [হি—

নগারা, নগাড়া=বৃহৎচক।] বি, কাড়া ও

নাগাড়ার মারামারি আকারের চক। প্র—

“অমনি কতকগুলি বস্ত্রলোক টিকারা ও

কাড়ানাগড়া বাজাইয়া গান করিতে লাগিল।”

—টেকচাঁদ।

কাণ (ন) [সং=কর্ণ; প্রাক্=কর; বাং=

কাণ, কান। অধুনা ‘ন’ অধিক চলিত

হইয়াছে।] প্রবেশিল; শ্রুতি; শ্রবণ।

প্র—“পুরুষের কাণ কাটে ঘরে শক্তি হীরা।”

—ভারতচন্দ্র।

২। ময়ূখ। ৩। [কাণি (নয়ন মুদ্রিত

করা)+অ (কর্তৃ=সংজ্ঞার্থে ঘঞ)] বি, পুং,

কাক। ৪। বিণ, এক চক্ষুহীন; কাণা।

কাণ কথা—কান কথা প্রঃ।

কাণকাটা (ন) [কাণ (কর্ণ শব্দজ) কাটা

(কর্তন শব্দজ)] বিণ, যে কাণ কাটে (এত-

দেখিয়া ত্রীলোকেরা লিঙদিগকে শাস্ত করি-

বার জন্য কাণ কাটার ভয় দেখাইয়া থাকে) :

জুহু। প্র—“অতএব সত্তানদিগকে ঐ জুহু ঐ

কাণ-কাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা তাহাতে

মনেহু নাই।”—টেকচাঁদ।

৩। ঘাহার কাণ কাটা গিয়াছে; বোঁচ।

৪। নিলজ্জ; বেহায়া।

কাণকামড়া (ন, য়) [কাণ=কামড়া

—কামড়ের স্থায় যথার্থায়ক অনুভূতি] বি,

কর্ণরোগবিশেষ; এই রোগে কাণের ভিতর

কটকট করে ও অসহ্য ব্যথা হয়।

কাণকুয়া (ন) [কর্ণকুপ=কান প্রঃ] বি,

মৎস্তের মাথার ছুইপারে অবস্থিত শক্ত আবরণ-

নিয়ম গঠ। ২। উক্ত আবরণ; মাছের

ফুলকো; কান্‌কো। ৩। [প্রাদে] কর্ণমল।

কাণকোটোরি, রী (কান্‌কোটোরি) [কর্ণ-

কোট; ওড়ি=কাণকোটলী] বি, কীট-

বিশেষ; ইহা কাণে প্রবেশ করিয়া পট্‌

কাটে ও অশেষ কষ্ট দেয় বলিয়া এই নাম।

প্র—“কাণকোটোরিতে ঘোর কাণ কৈল কাল।

কেটা ঘোর বুড়ী বলে এত বড় জ্বালা।”—

অরদামল। “কোট কোটি কাণকোটোরি

কিলিকিলি”—অ, ম।

কাণঠুটি, ঠুটি (ন) [কাণ=টোটে=ই

(বিশিষ্টার্থে)—ঘাহার টোটে কাণের মত]

বি, দীর্ঘজন্ম জলাচর পক্ষী, ইহাদের বাড়

লগা ও সাপের মত। বর্ণ লাল, গোলাপী,

টোটে পোড়া হরিজাবর্ণ, আগা কাল;

flamingo.

কাণপাতা (ন) [কর্ণপাত প্রঃ। কাণ=

পাতা (শ্রবণার্থে শব্দান্তিমুখে স্থাপন করা)]

ক্রি, কর্ণপাত করা; শুনা। প্র—“কাণ

পাতা ভার”—টেকচাঁদ।

কাণা (না) [সং=কাণ। বাং=কাণ, কানা

উভয় চলিত; অধুনা ‘ন’ অধিক প্রচলিত।

তুল=শ্রব হইতে সোণা, সোনা] বিণ, এক-

চক্ষুঃ হীন। কিস্ত বাঙ্গালায় দুই চক্ষু হীন

অর্থও ব্যবহৃত হয়। প্র—“কাণা অন্ধ”

“কাণার হাতের লাঠি”—ছড়া।

২। জুরে অন্ধপ্রায়; দৃষ্টিহারা। প্র—

সকানেতে দিল হানা, নিজ গৃহে ঘাইতে কাণা,

তোমার আঁচলে কৈল যিতি।”—কবিক।

৩। পাতাদির ধার; কিনারা। প্র—

“মেরেছ মেরেছ কলসীর কাণা,

তাই বলে কি প্রেম দিব না।”—বাং-গান।

কাণাকাণি (কানাকানি) [কর্ণাকর্ণি

শব্দজ] বি, কাণের কাছে কথা বলা :

গোপনে পরামর্শ করণ; কর্ণে গুপ্ত কথা

বলা; পরস্পর বলাবলি। প্র—

“প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা না জানি

দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি”

—কবিক।

৩। প্রায় পাত পরিপূর্ণ হওন; ছাপাছাপি।

প্র—“বনুনা হইল কাণাকাণি।”

কাণাঘুয়া [কানাঘুয়া প্রঃ। কর্ণ হইতে

কাণা; ঘোষণা হইতে ঘুয়া] বি, কর্ণে কর্ণে

ঘোষণা; গোপনে গোপনে এক কাণ হইতে

অন্য কাণে সংবাদ চলনা ও আলোচনা।

প্র—“আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণা

ঘুয়ায় কথাটা জানিতাম।”—অক্ষয় সরকার।

কাণামেঘ (কানামেঘ) [কাণা যে আধারে

দেখা যায় না, ঘন কুম্ভ। (পশ্চিমাকলে বলে

কালমেঘা) —মেঘ] বি, ঘনকুম্ভ মেঘ। প্র—

“জাকাশে স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে—

রাপ্তা ঘাট সৈতে সৈতে করিতেছে”—টেকচাঁদ।

কাটা, কাঠা [কঠ=কঠা। প্রা=কাঠা]

বি, হাড়ি কলসী প্রভৃতি পাত্রের কানা বা

কিনারা।

কাণ্টি [কান্টি প্রঃ] বি, কানমোড়া।

কাণ্টি, কাণ্টি [প্রাদে। কাণ্টি প্রঃ] বিণ,

কলহকারিণী।

কাণ্ড (কান্ডো) [কন্ (শোভা পাওয়া)

+অ=আ (কর্তৃ=সংজ্ঞার্থে) যে শাখা ধারা

শোভিত হয়] বি, পুং, ক্রী, বৃক্ষের যে স্থান

হইতে প্রথম শাখা নির্গত হয়; গুড়ি। প্র—

“গণ্ডকে বিক্ষিপ্ত কাণ্ডেবৃক্ষবলে ছিটে।”—

—কবিক।

২। বৃন্ত; বোঁটা। ৩। পর্ব; পাথ। ৪।

গুচ্ছ; ঝড়। ৫। ভূগুচ্ছ। ৬।

শরণাচ্ছ; বাগ্‌ড়া। ৭। বাগ; কাঁড়।

৮। একরূপ; সামাজিক বিষয় ও নায়ক-

নায়িকার প্রেম ঘটিত নাটক (বৃহৎকটিকাধি)।

৯। গ্রহবিভাগ; গ্রহের পরিচ্ছন্ন বা অধ্যায়।

প্র—বেদের কর্ণকাণ্ড; জ্ঞানকাণ্ড। সাতকাণ্ড

রামায়ণ। ১০। ব্যাপার; ঘটনা। প্র—প্রলয়

কাণ্ড করে বসেছে। সে এক অকৃত কাণ্ড।

উদানক কাণ্ড। অকাণ্ডকাণ্ড—অকস্মাৎ

ঘটনা। ২। [প্রাদে] বিপরীত কাণ্ড। কাণ্ড-

খানা (খানা=খান=খণ্ড—নির্দেশ বা

নির্ণায়ক) ব্যাপারখানা; বিষয়টা; ঘটনাটা।

কাণ্ডকারখানা [কারখানা প্রঃ। কাণ্ড

(ঘটনা)—কারখানা (সহচর শব্দ কাণ্ডের

বহুবচনে) সংঘটন কার্যের কাহিনী বা

বৃত্তান্ত] বি, বিষয় ব্যাপার; ঘটনাসমূহ;

সংঘটনকারীর আচরণ বা কার্যপ্রণালী।

প্র—তাহার কাণ্ডকারখানা দেখিয়া তিনি

অবাক হইয়া রহিলেন। লক্ষ্মীকাণ্ড—

হস্তান লকার ঘরে ঘরে আশ্রম দিয়া

শ্রবলক্ষ্মী ছারখার করায় লক্ষীকাণ্ড বলিতে

(১) অগ্নিকাণ্ড বুঝায়। (২) তাহা

হইতে লক্ষ্মীকাণ্ডের স্থায় সর্পনাশকর কাণ্ড।

২। কুণ্ডিনাসী রামায়ণে লক্ষ্মীকাণ্ডে রাম

রাবণের হুম্রু এবং তাহাতে সবংশে রাবণ-নিধন

বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে। তাহা হইতে “বৃদ্ধ-

কাণ্ড” (মূল রামায়ণের) : কাটাকাটা মারা-

মারি ব্যাপার। তুল=বৃদ্ধকণ্ডে (প্রা—

কৃৎক্ষেত্র)।

কাণ্ডকার (কান্ডোকার) [কাণ্ড (বাণ)

কার (যে করে) কৃ=করা+অ কর্তৃ=অণ্

সংজ্ঞার্থে] বিণ, বাণপ্রস্তুতকারী; বাণ-

কারক; যে গর নির্মাণ করে। ২। বি,

ক্রী, গুবাক বৃক্ষ; হুগারিগাছ।

কাণ্ডগ্রহ (কান্ডোগ্রোহা) [কাণ্ডের

(অধ্যায়ের, প্রকরণের) গ্রহ (গ্রহণ-জ্ঞান)

৬৩৫] বি, পুং, উপস্থিত বিষয় জ্ঞান; বা

বর্তমান অবস্থার উপলব্ধি; কাণ্ডজ্ঞান।

কাণ্ডটারী (কান্ডোটারী) [কাণ্ড=চন্ (গমন

করা, আরোহণ করা)+ইন্ কর্তৃ=ণিন্=

কাণ্ডারিন ১ম, ১ব] বিণ, যাহারা বৃক্ষকাণ্ডে

বিচরণ করে; কাণ্ডারী, টিয়া প্রভৃতি পাখী।

কাণ্ডস্তান (কান্ডোস্তান) [কাণ্ড (ঘটনা

—অবস্থা) জ্ঞান (বোধ)] বি, অবস্থা

জ্ঞান; কোন অবস্থায় কি কর্তব্য তাহার

বোধ; সময় বা অবস্থায়কারী কর্তব্যকর্তব্য

জ্ঞান; হিতাহিত বোধ; বিবেচনা; চিার-

বুদ্ধি। ২। [কাণ্ডের (অধ্যায়ের, প্রকরণের)

জ্ঞান (বোধ) ৬৩৫] প্রকরণ-জ্ঞান। ৩।

[কাণ্ড=বৃক্ষের ফুলভাগ] ফুল বা মোটামুটি

জ্ঞান। কাণ্ডস্তান-হীন, শূন্য,

রহিত—হিতাহিত বোধরহিত; পৌমার।

কাণ্ডিত্ত্ব (কান্ডোতিত্ত্বো) [কাণ্ড—ইয়াছে তিত্ত্ব (তিত) বাহার, বহ] বি, পুং, চিরেতা; তুনিথ।

কাণ্ডপট (কান্ডোপট) [কাণ্ড (নির্জন হান)—পট (বস্ত্র)। তুল—ভূকী কানাত্] বি, পটপুং। ২। তাঁপু। যবনিকা; পর্দা : কানাৎ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ (কান্ডোপৃষ্ঠো) [কাণ্ড (বাণ) ইয়াছে পৃষ্ঠে (পিঠে) বাহার, বহ] বিণ, যুদ্ধবাস্যারী। ২। ব্যাথ। ৩। কুচিরিত্ত্ব; ৪। স্ত্রী, কর্ণধর (মহাভারত)।

কাণ্ডবান (কান্ডোবান্) [কাণ্ড+বহু (অন্ত্যর্থ)]=কাণ্ডবৎ ১ম, ১ব, বিণ, তীরন্দাজ।

কাণ্ডবারিণী (কান্ডোবারিনি) [কাণ্ড (বাণ) বারিণী (বৃ+পিচ্=বারি (নিবারণ করা)+ইন্ (কর্তৃ গিন্=বারিন্)+ঐপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দুগা।

কাণ্ডবীণা (কান্ডোবীনা) [বীণা ত্রঃ] বি, কৈদড়া; চাণ্ডালবীণা।

কাণ্ডর্মি (কান্ডোর্মি) [কাণ্ডের (বেদের বিভাগ বিশেষের) ধর্ম (প্রকাশক মূনি) ৩৩৭] বি, পুং, বেদাঙ্গ প্রকাশক ধর্মি; যথা—বেদে কর্ণকাণ্ড ভাগের বিচারক জৈমিনি; ভক্তি কাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য; ব্রহ্মকাণ্ডের বিচারক বেদব্যাস।

কাণ্ডসন্ধি (কান্ডোশান্ধি) [কাণ্ডের (পুস্তকের) সন্ধি (মিলন-স্থান) ৩৩৭] বি, পুং, কাণ্ডের মিলন-স্থান; পর্ব; গ্রন্থি : গাইট।

কাণ্ডাকাণ্ড (কান্ডাকান্ডো) [কাণ্ড এবং অকাণ্ড, দ্বন্দ্ব] বিণ, বিধয় এবং অবিধয় : ভালমন্দ; স্থায় অস্থায়।

কাণ্ডার (কান্ডার) [সং—স্বধাবার; কাণ্ডপট (দশকুমার চরিতে)] বি, বস্ত্রপুং; তাপু : কানাৎ; পর্দা। প্র—“শিশুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে” —রাধিকা মঙ্গল (উদ্ধব) “ভতক্ষেপে করিলেক কাপড়ের কাণ্ডার”

—গি, গীতগোবিন্দ।

“বৃষভেও আরোহণ কৈলা ত্রিলোচন।

মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন।”—কবিক।

“কাপড় কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী”

—ঘনরাম।

কাণ্ডার (কান্ডার) [কাণ্ড—কাঁড়, কাঁড়ার] বি, নৌকার হাল। প্র—“আপনি নিরঞ্জন ধরেছ কাণ্ডার” —পুতুলপুরাণ।

২। [কাণ্ড+আর। কাণ্ডারী অর্থে] মারি।

প্র—“কাণ্ডারের ঘন করিলা অবগতি,”

ত্রিবেণীতে নান করে সাধু ধনপতি”

—কবিকল্প।

কাণ্ডারী [কাণ্ডার (ত্রঃ)+ঐ (ধারী—অর্থে)] বি, নৌকার কর্ণধারী : কর্ণধার; মারি; নাবিক। প্র—“বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী” —মনসামঙ্গল।

“বাহারে কাণ্ডারী করি সাজাইয়া দিমু তরী সে কতু দিল না পদ ভরণীর অঙ্গে।”

—বঙ্কিম।

কাণ্ড (কান্) [কণ্+অ (অপত্যার্থে অণ্)] বিণ, কণ্ মূনির সন্তান। ২। (সম্ভবার্থে—অণ্) কণ্ সম্বন্ধীয়। ৩। বি, পুং, যজুর্বেদীয় শাখাবিশেষ।

কাণ্ডায়ন (কান্ডায়ন) [কাণ্ড (কণ্ডের অপত্য) ইয়াছে অয়ন (আধার) বাহার, বহ] বিণ, কণ্ মূনির বংশজাত।

কাঁ, কাত (ত্) [সং—কাষ্টা—বাং—কাট, কাত] বি, দিক; পার্শ্ব। ২। আড়; বক : একপেশে। প্র—“তার পায়ের হেব বাত উঠতে হবে কাঁৎ” —শিঞ্জেরায়।

৩। পরিমাণ। ৪। মূল্য। ৫। তাস পাশা প্রভৃতি খেলার এক দল বা দিকের খেলওয়ার।

কাত দেওয়া—পাশ দেওয়া : কাত বা এক পাশ ইয়াহান ছাড়িয়া দেওয়া। কাত হওয়া—আড় হওয়া। কুঁপোকাৎ—

[আ] কুপক বা কুপার কাত হইতে তাহার ভিতরের তৈলাদি বাহির ইয়া যায় শ্রুতরাং কুপায় পদার্থ থাকে না। লক্ষণায় কুপার স্থায় দেহ শক্তি শূন্য বা প্রাণ শূন্য হইলে কাত ইয়া পড়ে। কুঁপাকাৎ করে দেওয়া—

মারিয়া ফেলা বা প্রহারে ধ্বংসী করা। কুঁপাকাৎ করিয়া শুইয়া থাকা—

আড় ইয়া বা পাশ ফিরিয়া শুইয়া থাকা।

কাত (ত্) [সং—কুত্র; বাং—কুথা, কোথা, কথি, কাত] বি, কোনস্থানে; কোথায়।

প্র—“না কর কপট প্রভু সংসারের নাপ।

বিদিত ইলা আর লুকাইবা কাত।” —চৈতন্য ভাগবত। কাত কোম্পানি—

সিদ্ধা টাকার সহিত কোম্পানী টাকার কমিবেশী নির্ণয়।

কাত (ত্) [কিতা ত্রঃ] বি, অর্দ্ধমাপিক নূতন বীজ বপনোপযোগী ক্ষেত্রপণ্ডবিশেষ।

“A piece of field capable of receiving 51½ lbs. avoirdupois weight of new seed.”

২। ফসলোপযোগী ক্ষেত্রপণ্ড।

কাতর (কাতোর) [কু (ঈষৎ—মন্দরূপে) তর (তু—পার হওয়া+অ—কর্তৃ—জন্) কু=কা] বিণ, অধীর; ব্যাকুল; ২। চঞ্চল।

৩। ভীত। ৪। দুঃখিত। ৫।

বিহ্বল; বিবশ। ৬। বি, পুং, কাতলামাছ। কাতন ত্রঃ।

কাতরতা [কাতর+তা ভাবে] বি, স্ত্রী, কাতর্য; দুঃখ। ২। ভীকতা।

কাতরা (ত্) [কর্তনী] বি, আকমাড়া কলের অংশবিশেষ। কাঠনির্মিত তুল্লা বাহার মধ্যে ৫০৬ খানি ইঞ্চি এক সঙ্গে দিয়া টুকরা টুকরা করিয়া কাটা হয়।

কাতরান (কাতরানো) [কাতর+আন (ক্রি, বিভক্তি)] উ, পু—কাতরাই। ম, পু—কাতরাও। প্র, পু—কাতরায়। অস-ক্রি—কাতরাইতে; কাতরাইয়া; কাত্রে] ক্রি, কাতরতা বা যন্ত্রণা প্রকাশ করা। যন্ত্রণায় ছটকট করা ও ব্যাকুলতা প্রকাশ করা। বি, কাতরানি।

কাতরাণি (কাতরানি) [কাতরত্রঃ] বি, কাতরতা-ব্যঞ্জক ধ্বনি; যন্ত্রণার শব্দ; কৌকানি; ক্রেশমুক্ত বাক্য কখন। প্র—

“ক্ষণপরে প্রহুন্ কোন বড়ো মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল।” —দেবীচৌধুরাণী।

২। ক্রিষ্ট ভাব প্রদর্শন। প্র—

এক চক্ষু কাতরামে ছোট ঘরে যায়।

আর চক্ষু রাজা হয়ে বড় জনে চায়।”

—ভারতচন্দ্র।

কাতরী (ত্) বি, আকমাড়া কলের ৪০ হাত লম্বা কাঠখণ্ড বাহার উপর বসিয়া গরকে চালান হয়। ২। [কর্তনী] বি, কাটা; সোণা

রূপা প্রভৃতি ধাতুকণ্টা কাটা। কাতর্য (কাতোর্য) [কাতর+য (ন—ভাবে)] বি, স্ত্রী, কাতরতা।

কাতল (কাতোল) [সং—কাতল, র] বি, পুং, কাতলামাছ : catla buchani.

২। কব্রাতীদিগের ব্যবহার্য একদিক পাঠো একদিক মোটা কাঠের টুকরা : wedge

(ইহা তক্তা চিরিবার সময় চিরের মুখে দিয়া কব্রাত চালান হয়)। কাতলা ত্রঃ।

কাতলা [ত্, ৭ ও চলিত] [সং—কাতল; ওড়ি—

কাতি=শব্দ, (কাতিলা=বৃহৎ শব্দমুক্ত) বি, বৃহৎশব্দ মৎস্তবিশেষ। এই মৎস্তের দেহের

পরিমাণ অল্পপাতে মন্তক রোহিতাদি মৎস্ত অপেক্ষা বড় ও ভারি : catla buchani.

২। কাতলার সহিত মন্তক মৎস্তের তুলনার ভাব হইতে বৃহৎ; বড় : চুনাপুটার বিপরীত :

ছোটপাট নয়। (২) বড়লোক; বৃহৎ ব্যাপার : মন্তু ধাঁও। প্র—“* * * তুমি কিছু ভেব না,

আমি যে জাল ফেলে এসেছি, চুনোপুটী নয়, একেবারে দেড়মণি কাংলা গ্রেপ্তার হবে।

* * * কি রকম, কি রকম? * * * মৎস্তল থেকে এক জমীদার আমদানী হয়েছে। তাঁর সঙ্গে

জুটে তাঁকে রাজা খেতাব দেওয়া * * একেবারে কিছু মাল কোরে বস্কা।”

—অনুবৃত্ত বহু।

৩। [কাঠ (কাঠ) লা (চোলা, চক্কা, splinter, দ্রুত উচ্চারণে কাতলা, কাতলা)]

বি, কব্রাতীদিগের ব্যবহার্য কাঠের একদিক

যোটা একদিক পাভালা মেববিশেষ (কাভলা জঃ)। ৪। [প্রাণে] দহ্যহন্তে নিহত পথিক ; শিকার। কাতলা পড়া [প্রাণে, পশ্চিম বঙ্গে] ক্রি, শিকার পড়া। ২। আহত হওয়া। ৩। দহ্যদগির পলাইবার সঙ্কেত শব্দ। ভাঙাতি করিবার কালে কোন ভাঙা হত বা আহত হইলে “কাতলা পড়েছে জাল গুটাও” বলে ; তাহাতেই সকলে বিপদ বুঝিয়া পলায়ন করে। কাতলা মারার দেশ—যে দেশে পথিককে ঠেঁহাইয়া মারে।

কাতা [সং—কৃত্ত (কর্তন) ধাতুজ। হি—কাতা ; ওড়ি—কতা (স্থতা)। কাতান, কতি ত্রঃ] বি, দূতা ; দড়ী ; নারিকেল ছোপার দড়ী। ২। [কর্তা, অপভ্রংশে কত্তা—কাতা (গ্রা)] কর্তা। “খাতা কাতা বিখাতার কপালে দিয়াছি ছাই”—চণ্ডীদাস। ৩। কাঁচি, ক্ষুর প্রভৃতি ক্ষৌর্য্য রাখিবার চর্মাধার ; ভাঁড়। প্র—“নাশিত নিবসে তথা কক্ষতে করি কাতা”—কবিক। [কৃত্তার্থে কতি (কবিক)] প্র—৪। কল্যাণদেব প্রাদেশিক উচ্চারণ।

কাতান (ন) [সং—কর্তন ; প্রাকৃ—কত্তন] বি, বাহা ধারা কর্তন করে ; দার ; দা ; কাটাঁরা। প্র—“কাতান ভাণ্ডকমে পাওয়া গেল, তাহাতে গুণ কাটায়া দেওয়া হইল”—আল্লভট্ট (রাজ-নারায়ণ বহু)। ত্রঃ—প্রা-বাং—‘কাতান’ হলে ‘কালতন’—মাণিক গাঙ্গুলীর ধ, ৪।

কাতার (র) [আ—কতার=পংক্তি ; শ্রেণী ; তুল—ই—gather ; আং—স্তান্নন—gadar ; ডে—gader ; প্রা-হাই-কর্প—Katara (railing)] বি, রাশি ; সমূহ। ২। শ্রেণী ; পংক্তি ; সারি সারি ; লাইন। প্র—“সমুখে সেপাই সব কাতার কাটা।”—ভারতচন্দ্র। ক্রি-বিণ, কাতারে ; শ্রেণীবদ্ধ হইয়া ; দল বাঁধিয়া। প্র—“কাতারে কাতারে সেনা চলে রাজপথে।”—মেঘনাদবধ।

কাতারি [প্রাণে। হি—পাতীলী, পভেলী=ভিকেল] বি, ভিকেল ; নৌচ কাণার হাড়ি। ২। ঘানি গাছের যে কাঠে প্রভ্রাদি ভার চাপান হয় ; ঘানিগাছের ভার কাঠ।

কাতারী (রি) [সং—কর্তরী—প্রাকৃ—কত্তরী] বি, স্বর্ণ রৌপ্যাদি ছেননের কাঁটা। কাতি [সং—কর্তরী ; প্রাকৃ—কত্তরী ; হি—কাতা ; বাং—কতি] বি, শব্দচ্ছেননের অস্ত্র ; শাঁকের করাট। ২। জাঁতা। প্র—গুয়া-কতি (ওড়ি)। ৩। ক্ষুর। প্র—

“কতি দিব গলে প্রবেশিব জলে
অনলে তাজিব প্রাণ।”—ভারতচন্দ্র। ৪। কাতান ; খড়া। প্র—

“শত শত সেনাপতি হাতে করি ঢাল কতি।”
আছে তার অলন বেষ্টিত।”—কবিক।

“কতি ধর্পর হাতে লোহিত লোচনা।” ই। ৫। [প্রাণে (মেদিনীপুরে)] কাত্তে। ৬। [কাতলা ত্রঃ] আঁইষ ; মৎস্তের শব্দ (ওড়িয়া ভাষায়)। ৭। [সং—কাত্তিক অপভ্রংশে কতি] কাত্তিক মাস।

কাতিয়ারি [প্রাণে। কাত্তিক—ওয়ারী। কাত্তিক মাসের শেষে থাকে বলিয়া এই নাম বি, কাত্তিকশালী ধাতু।

কাতুর (র) [কাতারী ত্রঃ] বি, স্বর্ণরৌপ্যাদি ধাতু কর্তনের কাঁটা। ২। ঘানি গাছের ভার কাঠ।

কাতুর কুতুর (র, র) [শব্দায়ক ; হাত্তের শব্দ হইতে] বি, শুড়শুড়ি ; কুতুকু। ২। এমরাখেলার বোল।

কাতুণ (ন) [কু (কুংসিত) যে তুণ, কর্ণধা কু=কা] বি, ক্রী, কতুণ ; গন্ধতুণ ; রামকপূর fragrant grass. ২। কুংসিত তুণ।

কাতে [কাত ত্রঃ] বি, দিকে ; পাশে। ২। [কা হইতে, কাহতে (সংক্ষেপে)] ক্রি-বিণ, কি হইতে ; কি নিমিত্ত ; কিসে। ৩। [কাহাতে—সংক্ষেপে] ক্রি-বিণ, কাহার মধ্যে। প্র—এ সাহস আর কাতে সম্ভবে। ৪। কাহার সহিত ; কার সাথে। প্র—কাতে কাতে গিয়াছিল। কাতে আর কাতে বচসা হয়েছে।

কাতেকাতে, কুতে কাতে [কাত ত্রঃ] ক্রি-বিণ, ছলে ; গোপনে ; টপে টপে।

কাত্য (কাংত) [কত (মুনিবিশেষ)+য (অপত্যার্থে—ঘব)] বি, পুং, কাত্যায়নমুনি।

কাত্যায়ন (কাংতায়ন) [কাত্য (কাত্যায়ন মুনি)+আয়ন (বার্থে)] বি, পুং, ধর্ম্ম শাস্ত্রো-পন্থের মুনিবিশেষ ; বরকৃষ্ণি ; ধর্ম্মসংহিতা-কাব্য মুনি। ২। ব্যাকরণের বাস্তবিককার।

কাত্যায়ন বৌণা—কাত্যায়ন মুনিষ্ট শত-তরীংগ বীণ।

কাত্যায়নিকা (কাংতায়নিকা) [কাত্যায়ন ত্রঃ] বি, স্ত্রী, পঞ্চাশ-বর্ষবয়স্কা কাব্যবস্ত্র-পরিধানা বিধবা। ২। ভৈরবী।

কাত্যায়নী (কাংতায়নি) [কাত্যায়ন ত্রঃ] বি, স্ত্রী, দুর্গা ; সর্বপ্রাণে কাত্যায়ন মুনি কর্তৃক পূজিতা বলিয়া দুর্গার এই নাম। কাত্যায়নীতন্ত্র—শিবপ্রোক্ত কাত্যায়নীপূজা-পদ্ধতিখণ্ডিত তন্ত্রশাস্ত্র। কাত্যায়নীপুত্র—কাত্তিকের। কাত্যায়নীত্রত—কাত্যায়নী দেবীর ত্রুটিসাধক ত্রতবিশেষ।

কাথিক (ক) [কথা+ইক (কুশলার্থে—ইকন)] বিণ, কথাবিশাল ; বাবুপটু ; বাগ্মী।

কাদড়া, কাদড়াটিয়া, কাদড়াটে (ডে) [কাধা ত্রঃ] বিণ, কর্দমান্ত ; খোলা।

কাদড়ানি (৭) [কাদড়া—পানি (জল)। উচ্চারণভেদে “কেদরানি”] বি, কাদাকুল ; বোলানি ; পাকজল।

কাদম্ব [কদম্ব+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্) কিধা কদ+গিচ্=কাদি+অধ (সংজ্ঞার্থে)] বি, কদম্ব পুষ্পের বৃক্ষ ; কদম্ব গাছ। ২। কদম্ব ফুল। ৩। ইক্ষু ; আক। ৪। বাণ। ৫। রাজহংস ; শ্রাবণক কলহংস। প্র—“কালকঠ কুরলাক্ষী, ডাকে কাদম্ব পাখী, কারওব পঙ্কন করকট।”—কবিক।

৬। কদম্বসমূহ। ৭। বিণ, কদম্বসম্বন্ধীয়। স্ত্রী, কাদম্বা—কলহংসী। প্র—“উত্তরিলো প্রিয়ংবদা কাদম্বা যেমনি মধুখরা”—মেঘনাদ। ২। কদম্বপুষ্পী বৃক্ষ ; মুতীরী।

কাদম্বর (র) [কাদম্ব (কদম্ব ফুল)+র (রা—দান করা)+অ (কণ্—ড সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, মদ্যবিশেষ। ২। দধির সর। ৩। আকোচ গুড়। স্ত্রী, কাদম্বরী।

কাদম্বরী (কাদোম্বরী) [সং] মদ্যবিশেষ ; মদ্য ; গৌড়ী ; মদ্যিরা। প্র—“সর্বজন দেই জল অকুতর পান। মত্যা যেন কাদম্বরী পীয়ে হেন ভাণ।”—চৈ-ভা।

২। সরপথী। ৩। শারিক পক্ষী। ৪। কোকিলা। ৫। পুণ্ড্রকবিশেষ—এই সম্ভ্রুত গাঢ়াকাব্য কবির বান্ধুট কিয়দংশ প্রয়জন করিয়া মুদ্রামুখে পতিত হন, পরে তাঁহার পুত্র এই গ্রন্থ সমাধান করেন।

কাদম্বিনী (কাদোম্বিনী) [কাদম্ব (কদম্ব ফুল)+ইন্ (সম্বন্ধার্থে)=কাদম্বিন্—ঈপ্ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মেঘমালা ; মেঘবর্ষণী। মেঘ-সমূহ গুরুবর্ণ কদম্ব পুষ্পের দ্বারা কবি-বার্ণিত বলিয়া কাদম্বিনী নামে প্রসিদ্ধ।

কাদা [সং—কর্দ, কর্দন ; পা—কদম্বো, কদ—কাদা] বি, পক্ষ, ; পাক। প্র—

“পাক্তে হয় লো কাদার জলে গুণ ফেলে ধনি”
—গোপাল উড়ে।

২। নববর্ষ প্রথম রজোদর্শনে স্ত্রী আচার জনিত যে উৎসব হয় তাহাতে কাদা লইয়া কুংসিত আমোদ বা খেলা হয় বলিয়া এই নাম। অধুনা ভক্ত সমাজ হইতে প্রায় লোপ পাইয়াছে। ৩। বিণ, কাদাযুক্ত ; পঙ্কিল ; কর্দমাক্ত। প্র—“আড়ে দেই শত কোশ রক্তে হৈল কাণা।”—কাশী মহা।

কাদা করা—মাটির সহিত জল মিশাইয়া দলদলে করা ; দেওয়ালাদি পাঁচিয়ার জঙ্ক জল মাটির তাগাড় তৈয়ার করা। ২। পুষ্করিণী প্রভৃতির জল নাড়িয়া কর্দমান্ত করা বা ঘুলান। কাদাকিচেল [কর্দম ও কচ্চর] পাক ও কাঁকরযুক্ত কাদা। কাদামারা

—ধানগাছের রোগবিশেষ; ধানগাছের গোড়ার পাক জমিয়া পচ ধরিলে কাদামায়া রোগ বলে; কদোয়াঃ।

কাদার্ণেডু [কাদা ঙঃ] বি, ব্রীজের জনিত উৎসব। ব্রীলোকের পুনর্জীবাহার সময় কাদা মাখিয়া যে খেউড়, পাঁচালি প্রভৃতি গান হয়, তাহার নাম কাদার্ণেডু।

প্র—“খুদমাগা কাপাখেউ নারিমু রচিত।
কি করি বাড়িছে পুঁথি বিবাদ তাহাতে।”

—কোড়ক-বিলাস।

কাদাখোঁচা [কাদা (কর্দম) + খোঁচা (খোজ) খাড়া গমনার্থে—কর্দমে যে গমনাগমন করে বা খনন করে] যে চক্ষুখারা কর্দম খনন করিয়া বা খুঁচাইয়া আহার অব্যেবণ করে।
বি, খণ্ডনজাতীয় পক্ষিবিশেষ; চাহা (হি) snipe.

প্র—“হংস বক কাপাখোঁচা বাসুচরে চরে।”

—ফুলেরপু

কাদাটিয়া [কাদা ঙঃ। চ—কাদাটে। কাধ (অন্ত—আন্ত—আট)] বিণ
কর্দমযুক্ত; খোলা।

কাদান (নো) [কাদা ঙঃ] ক্রি, জলমগ্ন ক্ষেত্রের মাটি চষা। ২। বিণ, খোলা; অবচ্ছ।

কাদ্দা (কা) [কাঠদা—দ্রুত উভারণে বি, কাঠদা; কাটারি; দা।

কাদ্রিবেয় (কাদ্রোবেয়) [কদ্র (কস্তপ-ভাণ্ডা, সর্পনাভ) + এয় (অপভ্রাণে, এরন) বি, পুং, কস্তুর ভনয়; সর্পণ।

কান (কান্) [কিন্নর শব্দজ] বি, সঙ্গীত ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ। ২। জাতীয় পদবী-বিশেষ। যথা, মধুকান। ৩। পক্ষিবিশেষ ৪। [পা—কণ্ঠা; হি—কনহা; বৈ-পদ-সা—কাহুকানাই, কাহু, কান] কানাই; কৃষ্ণ
প্র—“সই এমন স্থলর বর কান।

হেরিয়া সে মুরতি সতী ছাড়ে নিজপতি
তেরগিয়া লজ্জা ভয় মান।” —চণ্ডীদাস।
“তো বিনে উনমত কান” —বিদ্যাপতি

কান (ন্) [সং—কর্ণ—প্রাক্ত—কর্ণ—কাণ (ঙঃ) কান বাং-তে—‘ন’ অধিক প্রচলিত বি, কর্ণ; প্রবেশলিঙ্গ। ২। [কানের আকৃতি বলিয়া] কানের গহনা; কর্ণালঙ্কারবিশেষ ৩। বেহালা, তানপুরা, সেতার প্রভৃতি তত যন্ত্রের তার বাঁবিবার কাঠি বা খুঁটা। ৪। অস্ত্রাদি রাবিবার আলনার ছুই ধারের খুঁটা ৫। কানা; ধার; প্রান্ত।

কান কটকট করা—কানের ভিতর কোড়া পাকিলে কটকট করিয়া কামড় দিবার মত বদ্বাণ বোধ হওয়া। কানকথা—মদ্রণ।
প্র—“সমনে নাড়িয়া শিরে, চাচুরী প্রবন্ধে ধীঃ
ভাঁড় দন্ত কহে কানকথা।” —কবিকঙ্কণ।
কানিকাটা—কাণকাটা ঙঃ

কানকুআ, য়া—কাণকুয়া ঙঃ। কাণ-
কোটারি—কাণকোটারি ঙঃ। কান-
খড়কিয়া (কানখোড়কিয়া) [ঞ
—কানখোড়কে। কান—হি—বটকা=সতর্ক
‘কাণখড়খড়ি (বিরল)] বিণ, প্রবেশ সতর্ক;
খুবদ্রুত শব্দ যে শুনিতে পায়। কানখাড়া
(ন্) [কান (হি)—খাড়া=দণ্ডায়মান।
অধাদির সাদৃশ্যে] বিণ, শুনিতে সতর্ক;
কোন বিষয় শুনিতে কর্ণকে অধিকতর নিয়ো-
জিত রাখা। কানখুঁকী [কানের—খুঁকী
(শলাকা) ৬৩৭] বি, কর্ণমূল নির্গত করণের
বয়; কর্ণশোধনী। কানচটা (ন্)
বি, বৃক্ষহালের উপর জন্মে যে কর্ণাকার
ছাতা। ২। কাণের শুকনা ছাল। কান
ঝাঁঝী করা, ঝাঁঝী ঝাঁঝী করা
—কানের ভিতর ঝিঁঝি পোকের ডাকের মত
শব্দ অমৃভব করা। কানঝাঁপ দেওয়া
—কাহার উপরে কান পাতিয়া পেটের
ভিতরের শব্দ শোনা। কানঝাঁপটা—
কানের অলঙ্কারবিশেষ। ২। কাকপক্ষ;
জুলুপি। কানঝাঁড়া দেওয়া—আলস্য
ত্যাগ করা; সতর্ক হওয়া (জীবজন্তুর
দেহিয়া)। কানঝালাপালা, ঝালা-
ফালা করা—কানের ভিতর নানা প্রকার
শব্দ একসঙ্গে প্রবেশ করিয়া কর্ণপীড়া জন্মান।
কানতড়পা (ন্, ড়) বি, কর্ণভূষণবিশেষ।
কান দেওয়া—কর্ণপাত করা; শোনা।
(তুল—ইং—lending one's ear)। কান
দেখান—কানের থলি বাহির করাইবার জন্ত
কান দেখান। কানধরা—ভংগসাজলে
পরের কান স্পর্শ করা; অপমান করা। ২।
ভবিষ্যতে সাবধান হইবার প্রতিজ্ঞাফলে
নিজের কান স্পর্শ করা। কানপাকা—
কর্ণরোগবিশেষ; এই রোগের প্রথম অবস্থায়
কাণের ভিতর ফোলে, কটকট করে ও শেষে
পুঁথ হয়। কানপাটা [কান (কর্ণ) পাটা
(পট্ট শব্দজ) হি—কানপটী] বি, কর্ণের নিকট-
স্থিত লম্বিত চুল; জুড়ী। ২। কানের নিম্ন
কোমল অংশ; যেখানে ফুল, ইয়ারিং প্রভৃতি
ধারণ করে। কানপাতলা—বিণ, কোন
কথা সহজেই বাহার কানে প্রবেশ করে; বাহার
কান কথার ভার সহ্য করিতে পারে না; যে
চিত্তার না করিয়াই পরের কথা ও লাগালগি
শুনে। কানপাতা (ন্) ক্রি, কোন কিছু
শুনিবার জন্ত শব্দাভিমুখে কান রাখা; মনো-
যোগের সহিত শোনা। প্র—“তখন চারিদিকের
কোলাহল হইতে কর্ণকোলের জন্ত মনটাকে
টানিয়া সেইদিকে, আমরাও কান পাতিয়া
দাঁড়াই।”—চারিভূজ। কানের পাতা

—কর্ণপত্র; পত্রাকার কানের চর্ম; lobe
of the ear. কানফাটা [হি—কন্ফটা]
বি, এক সম্ভ্রময় যোগী বাহার কানের পাতা
চেরা হয়; কানফাটা যোগী। কান
ফাটান—চীৎকার করিয়া কানে তাল
ধরান; কর্ণ বিদীর্ণ করা। তুল—হি—কান
ফোড়না। কানবালা [কর্ণবলয়] বি,
কানের অলঙ্কার; কনকবৃত্তল। কান
বেঁধা—মাকড়ী প্রভৃতি পরিবার জন্ত কানে
ছিদ্র করা। ২। [কর্ণবেধ] সংস্কারার্থ কর্ণ-
বেধ করা; গিঞ্জত—কান বেঁধান। কানের
বিঁধ—কানের ছিদ্রপথ; কর্ণরন্ধ্র; মাকড়ী
প্রভৃতি পরিবার মত কানের পাঠায় ছিদ্র।
কান ভাঙান (কানভাঙানো) বি,
গোপনে নানা বিরুদ্ধ কথা বলিয়া অসন্তোষ
জন্মান; কুমন্ত্রণা দান করা। কান ভারী
[কান—ভারা (মদ্র খারা শুভন)] ক্রি, কানে
এমন সকল মদ্রণা দেওয়া বাহাতে পরে
কাহার ভাগমূল্য কোন কথাই কানে প্রবেশ না
করে। কান ভারি করা—ক্রি, কান
নানা বিরুদ্ধ কথায় ভারাক্রান্ত করা; কুমন্ত্রণা
দ্বারা অসন্তোষ জন্মান। কান ভৌ ভৌ
করা—কানের ভিতর ভৌ ভৌ শব্দ হওয়া;
অত্যন্ত দুর্বলতা জনিত কানে ঐরূপ শব্দ
অমৃভব করা যায়। কানমলা (ন্)
[কর্ণমল শব্দজ] বি, কর্ণ বিবর্তিত মল;
কানের মলা; থলি। ২। কর্ণ মর্দন; কান
মোচড়া; কাহুটি। ৩। ক্রি, কানে পাক
দেওয়া; কান মলিয়া অপমান করা। কান
মলা খাওয়া—অপমানিত হওয়া। (২)
ঠিকীয়া রীতিমত শিক্ষা পাওয়া। কানমুখা,
মুখী (ন্) [সং—কর্ণমূল] বি, কর্ণমূল;
কর্ণের নিকটবর্তী স্থান। কানমোচড়া
(ন্, চ) [কর্ণমর্দন] কানমলা; কান
পাকাইয়া দেওন; তামাসা; পরিহাসসূচক
কর্ণমর্দন। (২) তিরস্কার সূচক। (৩)
ভবিষ্যতে সতর্ক বা সাবধান সূচক বা অসুতাপ-
জ্ঞাপক স্বহস্তে মর্দন; এই অর্থে প্রায় নাক-
খন্ডা, কানমোচড়া। কানে আঙ্গুল
দেওয়া—অশ্রাব্য বিষয় কানে প্রবেশ করিতে
না পারে এমনজ্ঞ প্রবণবির আঙ্গুল দিয়া বন্ধ
করা; কোন কিছু না শোনা। কানে উঠা
—কর্ণগোচর হওয়া। কানে কাণ,
কানে কান (কানেকান্) [সং—কর্ণ;
ক্ণ—কিনার (ধার, প্রান্ত); হি—কিনারা;
বাং—কানা] ক্রি-ক্ণ কানার কানার; মুখে
মুখে; ছাপাছাপি। প্র—“কানার কানার পূর্ণ
আবার পারণ”—রবীন্দ্র। কানে কানে
—ক্রি-ক্ণ, কর্ণবৃত্তের সমীপে। ২। পাত্রের
ধার পর্যন্ত; কানার কানার। কানে কথা

বলা, কানে কানে কথা কওয়া—
পরস্পর কানের অতি নিকটে মুখ রাখিয়া
অন্তের কর্ণগোচর না হয়, এমন চুপি চুপি
কথা বলা। কানে খাট হওয়া
[কানে—খাট (অল্পদূর হইতেও শুনিবার
মত শক্তি না থাকা)। তুল—ইং—
short of hearing] ক্রি, উচ্চৈঃস্বরে না
বলিলে শুনিতে না পাওয়া; যুদ্ধশব্দ শুনিবার
শক্তি হইতে বঞ্চিত হওয়া; কানে কম শুনিতে
পাওয়া। কানে তোলা ধরা, তালী
ধরা, লাগা—শ্রবণ-ধারক হওয়া; শুনিতে
না পাওয়া; ভ্রমাক শব্দ বা গোলমাল অথবা
হেতু কানে শুনিতে না পাওয়া।

কানে তোলা [কানে—তোলা = উপাশন
করা; উদ্দেশ্য করা] কর্ণগোচর করা; শুনি।
কানে ধরা [কান ধরা অঃ] কৃত অপরাধ
বা ভুল ত্রুটকের জন্ত কর্ণ স্পর্শ করিয়া সাধন
হওয়া; ভবিষ্যতে আর সেরূপ না করিবার
এক প্রতিজ্ঞারূপ হওয়া। কানে ধরিয়া
বলা—বিশেষ ভাবে বা তিরস্কার-পূর্বক
মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া কিছু বলা বা
উপদেশ দেওয়া। প্র—“তাহাকে কানে ধরে
বলে না দিলে শুনবে না”। ২। সনির্বন্ধ
অমুরোধ করিয়া বলা। প্র—সেকি তাহার
কানে ধরিয়া বলিতে গিয়াছিল। কানে লাগা
—কানে ভাল লাগা; শ্রবণ-স্বপ্নকর হওয়া।
কানে লেগে থাকা—যাহা শুনা গিয়াছে
তাহার স্মৃতি পূর্ববৎ বজায় থাকা; শ্রুত
বিষয়ের মধুরঞ্জন মনে থাকা। কান সারা
—কান খাড়া করা; (তাহা হইতে) স্তব্ধ
হওয়া; সাধন হওয়া। প্র—“উত্তলেজ
করিয়া সারিল দুই কাণ। এক লাফে
আকাশে উঠিল হুম্মান”।—কৃত্তিবাস।

হাঁড়ীকান—কানের পাতার শব্দ; কর্ণ-
কেন্দ্রীর কানের যে স্থান হাঁড়ীর মত গভীর।
[ত্রীলোকে হাঁড়ীকানে চৌদপানী প্রভৃতি মাছডী-
জাতীয় অলঙ্কার পরিয়া থাকে]।

কানক (ক্) [কনক + অ বিকারার্থে, অণ,]
বিণ, স্বর্ণবর্ণিত; কনকনির্মিত। ২। স্বর্ণ-
সম্বন্ধীয়। ৩। বি, স্ত্রী, জয়পালের বিচি।

কানড়, কানোড় (ড্) বিষয় সর্পবিশেষ;
কানোড় সাপ।

কানড় (কানোড়্) [সং—কর্ণটি] বি,
ত্রীলোকের কেশবিশ্রাসবিশেষ; কর্ণটিপ্রদে-
শপ্রসিক খোঁপা (ইহাতে প্রথম চুল ১৬ গুচ্ছ
করিয়া পরে চার চার গুচ্ছ এক একটি বিননী
পাকাইয়া চার বিননী ধারা কুণ্ডলাকৃতি খোঁপা
বাঁধা হয়)। কানড় খোঁপাও বলা। প্র—
“কানড় খোঁপায় কনকচাঁপা পাটের খোঁপা
দোলে।”—কবিক।

কানড়, কানড়া (ড্) [সং—কর্ণৈক
(কৃষ্ণ করবীর ?) ইহার উচ্চারণ অনেকটা
কনক ও কনেড়র মত অথবা কনোটি
(নীলোৎপল) হইতে কনোয়—কানড়।
কবিশ্রাসিক হেতু কনোটি সম্ভব] বি, নীলপদ্ম।
প্র—“কানড়া কুম্ম জিনি জামিচাদের বদন-
খানি।”—চণ্ডীদাস। ২। সর্পবিশেষ। ৩।
সর্পের কুণ্ডলীর মত খোঁপা বাঁধিবার ধারা
(কানড় অঃ)। প্র—“কানড়া ছাঁদে কবরী
বাঁধে, নবমলিকার মালে।”—চণ্ডীদাস। ৪।
[সং—কর্ণটি] কর্ণটিদেশীয়। প্র—“কাণ্ড-
কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী।”—অনন্যাম।
৫। [সঙ্গীতে কর্ণটি রাগ; হি—কাণ্ড]
রাগবিশেষ; মেঘরাগের পুত্ররূপে কল্পিত।
৬। বিণ, কর্ণটি। স্ত্রী, কানড়ী (কর্ণটি
রাগিণী; হি—কাহাড়ী)।

কানন (কানোন) [কানি (দীপ্তি পাওয়া)
+ অন (অধি, সংজ্ঞার্থে, অনট) যেখানে বৃষ্ণ-
সমূহ শোভা পায়] বি, স্ত্রী, বন; গহন;
অরণ্য। নন্দন কানিন—স্বর্ণের বন; যথায়
দেবপুত্র পারিজাতাদির বৃক্ষ বিরাজিত।
২। সুসজ্জিত বৃহৎ উপবন; বিলাস উদ্যান।

কাননারি [কানন (তাহার) অরি—ভৎস
বি, পুং, শত্রুবৃক্ষ। এই বৃক্ষ হইতে অগ্নি
নির্গত হইয়া বন দগ্ধ করে বলিয়া এই নাম।

কানী [সং—কাণ (একচক্ষু হীন); হি—
কাণা। বাং ‘কাণা’ ও হয়] বিণ, চক্ষুহীন।
প্র—একচোখ কাণা; দুচোখ কাণা। ২।
একচক্ষুহীন। ৩। স্ত্রী; সজ্জিহা। প্র—কাণা
গাড়ী, কাণাকড়ি। ৪। পোকাধরা। স্ত্রী, কানী
(হি—কানী = এক চক্ষুহীনা। প্র—“হস্তী
কানী লংড়ী ‘হী’—হিন্দী গান)। কানী
কড়ি—চুড়া কড়ি বাহা বাজারে চলে না।
২। ক্রমাগত ব্যবহারে ফুটা কড়ি। যে খোলে

সে কানী কড়িতেও থেলে—আপ্ত
কড়িতেই থেলে। যায় কারণ তাহা গড়হিয়া
দিলে হাতের কোঁলে চিত উপড় করা চলে
কিন্তু কানী কড়িতে তাহা চলে না; তবে যদি
দক্ষ খেলোয়াড় হয়, তাহা হইলে সে
কানী কড়িও ইচ্ছামত চালিতে পারে। (তাহা
হইতে) আসলে বা মূলে প্রকৃত খেলোয়াড়
বা ক্রীড়ামুগ্ধ হওয়া চাই। কানী করে
দেওয়া—অন্ধকারে অস্তুরালে ফেলিয়া দেওয়া
যাহাতে সে প্রতিযোগিতায় অসুস্থল পথ দেখিতে
না পায়। চোঁটা বার্থ করা; পরাস্ত করা।

কানী খোঁড়ার একগুণ বাড়ী—
[প্রকন] অন্ধ ও বন্ধ ব্যক্তি চক্ষু ও চরণের
অভাব কর্ণ, দ্বক আদি ইন্দ্রিয় দ্বারা মোচন
করিবার চেষ্টা করার ক্রমে সেগুলি সাধারণ

অপেক্ষা সমধিক পরিষ্কট হয় এবং তাহাদের
অমৃদুতি, বুদ্ধিশক্তি প্রভৃতি বৃদ্ধিশ্রুত হয়।
কানী ছেলের নাম পদ্মলোচন—
[প্রকন] চোখেই নাই তার গদ্যচক্ষু হইবে কি ?
হুতরাং লোচনহীনের পদ্মলোচন নাম রাখা
যেমন নিরর্থক বা হাঙ্গামাদ উক্তপ নিরর্থক
নামকরণ উপহাস্যাত্মক। এই প্রকন একটু
বিকৃত হইয়া কোন কোন স্থলে ঝাঁড়াই-
য়াছে—“গাঁদা ছেলের নাম পদ্মলোচন।”
কানীর মা [গর্ভস্থ সন্তান অন্ধ বলিয়া এই
নাম] প্রথম অন্তঃসত্তা নারী। (নব-গতিগী
য়ে জননী হইয়া প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহা জানাইবার
জন্ত পূর্ববর্তী পুরুষদ্বারা তাহাকে “কানার মা”
বলিয়া সম্বোধন করেন)। চকরা-কানী
[চক—রা (চুড়াখো) কানী] বিণ, চক্ষু থাকিতে
কানী। কানীমাছি [কানী (চোখ
বাঁধিয়া)—মাছি (মাছের মত ঘুরিতে থাকে
বলিয়া)] বি, ছেলেরের খেলা; যে খেলায়
একজন চোখ বাঁধিয়া কানীমাছি মাজে ও আর
সকলে তাহাকে চতুর্দিক হইতে স্পর্শ করে,
সে ঘুরিয়া ঘুরিয়া যে স্পর্শ করিতে থাকে
তাহাকে ধরিতে চেষ্টা করে। খেলার খেল
—“কানীমাছি ভেঁা ভেঁা” ইত্যাদি।

কানী [সং—কর্ণ; কা—কিনার; হি—
কিনারা] বি, কিনারা; ধার; প্রান্ত। ২।
পাত্রাদির মুখের বেড়, ঘের বা গলা; হাঁড়ীর
প্রান্তা ধার। প্র—“মেরেছ মেরেছ কলসীর
কানী।” কানায় কানায়—(পাত্রে)
মুখে মুখে; গলায় গলায়; কিনারা পধ্যস্ত;
ছাপাছাপি। প্র—“কানায় কানায় পূর্ণ
আমার পরাণ।”—সুভা ভাগ্যের (রবি)। কানী
ভাঙ্গা হাঁড়ী অর্থে—কানীয়ে। কানায় অঃ।

কানীড় [সং—কৃষ্ণ; হি—কৃশই; পা—প্রাকৃ
—কৃহো। “বাহুদেবো হরিঃকৃণু হো কেমবো
একপাণ্যদ—অভিধানম্বাণীপিকা] বি, ক্রীকৃষ্ণ।
প্র—“তার মূখে ছাই দিয়া সে কানীই আসিবে
তোমা নিকটে।”—চণ্ডীদাস।

কানাই বলাই—কৃষ্ণ বলরাম। প্র—
“কানাই বলাই দুটি ভাই”—গান। না
বিয়িয়ে কানায়ের মা—যশোদা
কৃষ্ণকে উদরে ধারণ না করিয়াও তাহার জননী
হইয়াছিলেন। সেইরূপ পরের ছেলের মা হওয়া;
ছেলে না হইলেও ছেলের “বাকি পোষান”
অর্থাৎ মায়ের কর্তব্যপালনের কষ্ট স্বীকার করা।

কানীকানি, নী [কর্ণাকর্ষি। কাণাকর্ষি
অঃ] বি, এক কাণ হইতে অন্তের কাণ;
পরস্পর চুপেচুপে বলাবলি। প্র—“দুটি
সোহাগের বাণী, যদি হত কাণাকানি, যদি
ওই মালাধারি পরাতে গলে। এখন কিরাবে
আর কিসের ছলে।”—রবীন্দ্র।

কানাদুয়া [কানা (কণে কণে) দুবা (ঘোষণা, উক্তি)। অপভ্রংশ গানাদুয়া। "কানাদুয়া"ও হয়। তুল—হি—কানাদুয়া] বি, গোপনে গোপনে ঘোষণা। প্র—"দিয়া শব্দ জয়লনি, নিতা পুজ্ঞে একাকিনী, বহুজন করে কানাদুয়া।"—কবিক।

কানাচ, কানাচি (চ) [কুকী—কনাত, —তাহা হইতে কানাচ : অথবা চালের কিনারা বা কানা তাহার নিম্নস্থান = কানা-স্থান = কানাস, —সি (সংক্ষেপে) : স=চ] বি, গৃহের গচ্ছাস্থগ : হাঁচতলা : মাটি। কানাচিপাতা—আড়িপাতিকা শুনা : "অস্তুরালে পুকাইয়া পরের কথার কণপাতা। আনাচ-কানাচি—আসাদপীপাতা প্রঃ] বি, আড়াল-বিড়াল : অলিতলা : হাঁচতলা। প্র—"কানাচ-কানাচ ঘুরে বেড়াই চল।"—ম্যাকবেথ।

কানাচি (চ) [প্রাদে : বি, ভিজা মাটিতে গাড়ীর চাকার দাগ।

কানাড়া, কানেড়া [ন স্থলে ণও চলিত। সং—কর্ণটিক বা কর্ণটি : কানডা : প্রঃ] বি, রাশিগণিতশাস্ত্র : কর্ণটিরাশিগণিত।

কানাড়া [কানড়া প্রঃ] বি, প্রাচীনকালের গ্রীসীকদের কেশবিজ্ঞাসবিশেষ, : ১৫ শতকের বিননী ৪৫তে পরিণত করিয়া বান্ধিবার রীতি ছিল। কানড় সাপ যেরূপ কুণ্ডলী পাকাইয়া থাকে, ইহা দেখিতে সেইরূপ বলিয়া কানাড়া নামে খ্যাত। প্র—"ধনী কানাড়া ছাঁদে বীধে করিল। মন মালতীমাল তান্তি উপরি।"—গণিকদ্বন্দ্ব।

কানাড়, ত (ত) [কুকী—কনাত, স=কণপট] বি, বস্ত্রপট : তাঁবু : পর্দা। প্র—"কড়ে উড়ে কানাড় দেখিয়া উড়ে শ্রাবণ।"—ভারতজ্ঞে। "কানাড় তাহু"—ঘনরাম।

কানায়ৈ [কানা আছে যার] বি, রক্ষণপাত : পাকস্থলী : হাড়ি। কানায়ৈ তৈলা—[প্রা] হাড়ি তৈলা : কষ্ট করিয়া রান্না করা।

কানাসী (কানাসি) [কর্ণটি] বি, মৎস্তের ফুলকার কাঁটা।

কানি [সং—কর্ণ : ণও। ওড়ি—কণ] বি, বস্ত্রপট : ছাঁকড়া। প্র—"পর্যন্তে মড়ার কানি বিষহরি চলে।"—মনসীর ভাসান। ২। কর্ণ-পূঃ : কানকুয়া : কান। প্র—"উজানের কই যেন কানি বেয়ে যায়।"—কবিক।

কানি, নী [হি—কনী—ছোট টুকড়া (হি—শব্দসাপর) তাহা হইতে কাপড়ের ছোট টুকরা : কর্ণট। প্রঃ—হিন্দীতে 'কানি' শব্দ আছে তাহার অর্থ "লোকলজ্ঞা"] বি, জীর্ণ বস্ত্রপট : টেনা : নেকড়া-কানি—সহচর শব্দ প্রায় সমানার্থের (নেকড়া কানি অপেক্ষাও ক্ষুদ্র ও ছিন্ন)। ২। আনন্দ বাস্যস্বরের

পুরু চর্চাবৃত কিনারা। ৩। [পরিঃ প্রঃ] ২৬০৮ বিধা পরিমাণ জমি : ১২ নল ১০ নল (পুংসে)। ৪। (কানি) [কর্ণ] কর্ণ : কাণ : কাণকুয়া। ৫। [সং—কণ (অক্ষ, একচক্ষুহীন) শব্দের গ্রীসিঙ্গে] বি, গ্রী, একচক্ষু-হীনা। পুং, কানা বা কাণ।

কানীন (ন) [কচ্ছা (অবিবাহিতা) + অ (অপত্যার্থে, নিপাত) কিচ্ছা কচ্ছা + ইন] বি, পুং, অবিবাহিতা কচ্ছার গর্ভোৎপন্ন সন্তান : ব্যাস : কর্ণ। গ্রী, কানীনী।

কানিপাবদা (ব) বি, মৎস্তবিশেষ : কানপাবদা

কানিমাণ্ডুর (কানিমাণ্ডু) [সাধারণ মাণ্ডুর মাছ অপেক্ষা বড় এক জাতের মাণ্ডুর মাছ] বি, কানিমাণ্ডুর।

কানু [হি—কনুহাই, কাঙ্—কানু, কান] বি, শ্রীকৃষ্ণ। প্র—"জলর বরণ কানু বলিত অঙ্গন জহু।"—চণ্ডীদাস। "সব জন কানু কানু করি তুরয়ে"—বিদ্যাপতি।

কানুটি, টা [হি—কনেটা] বি, কাপমলা : কাশ্মেরিচড়া : কাণে পাক দেওয়া। ২। সতর্ককরণ : শিক্ষা দেওয়া : warning

কানুড়, কানোড় (ড) বি, লতাশিখর।

কানুন, কানুন (ন) [কাত্যায়নী বীণার অপভ্রংশ] ইহা একপ্রকার বাণ্যবস্ত্র : ইহা দৈব্যে প্রায় দুই হাত, প্রায় ১ হাত, বেধ আশ হাত : ভূমিতে রাখিয়া ইহা বাজাইতে হয়।

কানুন (ন) [কা—কানুন] বি, বিধি ব্যবস্থা : রাজনিয়ম : আইন। আইন-কানুন (সহচর শব্দদ্বয়) আইন প্রঃ—বিধিব্যবস্থা। প্র—"বাহিরে যা পাই সমাজে নেব তারি আইন কানুন।"—রবি।

কানুনগো, কানুনগোঁঠ (ন) [কা—কানুনগো, গোয়। আ—কানুন=আইন + গো। তুল—জ—আইনজ] বি, রাজস্ব বিভাগীয় খাতাপত্রপ্রারীক্ষক : ভূমিপরিসার্গ ও তাহার আয় সম্বন্ধীয় হিসাব-কিতাবকারী কর্মচারী : registrar of village parganas ; a revenue officer.

[প্রঃ—"An expounder of the laws, but applied specially to village and district revenue officers, who, under former Governments recorded all circumstances within their sphere which concerned landed property and the realization of the revenue : keeping registers of the value, tenure, extent, and transfers of lands ; assisting in the measurement and survey of lands ; reporting deaths and successions of revenue payers ; and explaining, where required, local practices and public regulations. They were paid by rent-free lands, and various allowances and perquisites.—Wilson.]

কানেনস্তারা, কানেনস্তারা [ইং—canister] বি, যুত, তৈল প্রভৃতি রাখিবার টিন নিম্নিত আধারবিশেষ।

কান্ত (কান্তো) [কন্ (কামনা করা) + ত (কর্মে—কৃ) বাহ্যক পাইতে কামনা করা হয়] বি, পুং, স্বামী : পতি : বস্ত্রভ। ২। [কান্তিও বলে] গ্রী, লোহ। প্র—কান্ত কড়া। ৩। কুঙ্কম। ৪। বিণ, কমনীয় : প্রিয়। ৫। শোভন : মনোরম। ৬। বসন্তকাল। ৭। কৃষ্ণ। ৮। চন্দ্র। গ্রী, কান্তা—ভাষা। প্র—"মুশানশারী কান্ত হেরি কাণ্ডা বাবে ভুলে"—হেম বন্দ্যো। ২। তন্দ্রারী গ্রী। ৩। প্রিয়মূলতা। ৪। নাগরমুখা। ৫। তৃহা চন্দ্র ও অমৃৎ প্রভৃতি শব্দের পর বসিলে উৎকৃষ্ট মণি বা অন্তর বুঝায়। যথা—তৃহাকান্ত, চন্দ্রকান্ত, অমৃতকান্ত ইত্যাদি।

কান্তকড়া, কান্তিকড়া (কান্ত প্রঃ) বি, কান্ত-লৌহনির্মিত কটারবিশেষ।

কান্তপক্ষী (কান্তোপোকথি) [কান্ত (মনোজ) পক্ষ (পাখা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = কান্তপক্ষিন্] ১। ২। বি, পুং, মধুর।

কান্তপাষাণ (ন) [রাসা : পরিঃ] বি, কলকান্ত : চূষক পাথর : চণ্ডালার (প্রঃ) : loadstone.

কান্তায়স (কান্তায়স্) গ্রী, পুং, [কান্ত—অমৃৎ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) বি, অমৃতকান্তমণি : কান্তলৌহ।

কান্তার (র্) ["কান্তারো বস্ত্রদুর্গমন্"—ভ্রমর। "বস্ত্র বস্ত্র ব্যাত্তাড়াপদন্তত্বং দুঃখেন গম্যতে স কান্তারঃ"—অ, টীকা] বি, দুর্গম-পথ : ব্যাত্তাদি খাপদস্ত্রক বস্ত্র। ২। গহন : অরণ্য : নিবিড় বন। প্র—"কেমনে কহিব সে কান্তার-কান্তি আমি।"—মেঘনাদ। ৩। লোকালয়শুভ স্থান। ৪। গহ্বর। ৫। [কান্ (কাহাকেও, কিম্ব শব্দ ২য় বহুবচন) তার (তু+শিচ্=তারি—যে গমন করায়) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, ণক্)]—যে অতি কষ্টে কাহাকেও গমন করায়] বি, গাঁশ : আক : কাজলা আক।

কান্তি [(কন্, কামনা করা) + তি (ভাবে, ভিত্তি)] বি, গ্রী, নীতি : শোভা। ২। কমনীয় গ্রী। ৩। ইচ্ছা। ৪। কামনা। ৫। লাবণ্য : উজ্জ্বল। ৬। সৌন্দর্য। ৭। চন্দ্রকলা। ৮। কাম্যজিবেশন। [বৈকব সাহিত্যে কান্তি, কান্তি]।

কান্তিক (ক্) [কান্ত প্রঃ] বি, গ্রী, কান্তি-লৌহ : একপ্রকার লৌহ।

কান্তিদ [কান্তি (দীপ্তি) দ (দা—দান করা) + অ (কর্তৃ—ড)] বি, গ্রী, শিশু। ২। যুত। ৩। বিণ, শোভাশ্রম।

কাস্তিদায়ক (ক্) [কাস্তি (লাব্য) দায়ক (যে দান করে) দা (দান করা) + অক —কর্তৃ] বি, স্ত্রী, কালীয়ক নামক গন্ধ দ্রব্য ; ইহা মাথিলে লাবণ্য বৃদ্ধি হয় বলিয়া এই নাম । ২। বিণ, শোভাদায়ক ; লাবণ্যবর্দ্ধক ।

কাস্তিভূৎ [কাস্তি (শোভা) ভূ (ধারণ করা) + কিপ্, কর্তৃ] বি, পুং, চল (কাস্তি নামক কলা ধারণ করেন বলিয়া চল্লের এই নাম) । ২। বিণ, কাস্তিযুক্ত ; যাহার দেহে কাস্তি আছে ।

কাস্তিমান্ [কাস্তি + মতৃ (অন্তর্থে) = কাস্তি-মৎ ১ম, ১৮] বিণ, কাস্তিবিশিষ্ট দাস্তিমান্ ; শোভাযুক্ত । ২। বি, পুং, চল । ৩। কামদেব । স্ত্রী, কাস্তিমতী—চল্লকলা । ২। অঙ্গরাধিবেশ ।

কান্দ (কান্দো) [কন্ + অ (ভবার্থে, অন)] বিণ, কনোৎপন্ন ; কন্দজাত । ২। কন্ সম্বন্ধীয় ।

কান্দন (ন্) [ক্ৰন্দ—কান্দন—কান্দন । প্রা] বি, ক্রন্দন ; অশ্রুস্রোত ।

কান্দর্প [কন্দর্প (কাম) + অ (অপত্যার্থে, অণ্)] বি, পুং, কন্দর্পের পুত্র । ২। বিণ, কন্দর্প সম্বন্ধীয় ।

কান্দাল, কান্দাল, কান্দেল (ল্) বৃক্ষ-বিদ্যে ।

কান্না [সং—ক্রন্দন : হি—কান্না ; বাং—কারা] বি, ক্রন্দন ; রোদন : কান্না । প্র—“সেহাসিতে সে কান্নাতে কত মৃগ মাথা ভাতে ।” —শ্রম ও মূল । অস-ক্রি, কান্তে—ক্রন্দন করিতে ; কান্দিতে (কান্দা ক্রঃ) । প্র—“তোমার ডেকে দেখা পাইলে তাইতে, আমার জন্ম গেল কান্তে” —কান্নাল হরিনাথ ।

কান্না পায়—ক্রি, ক্রন্দনের বেশ আইসে ; রোদন করিতে ইচ্ছা বা প্রবৃত্তি জন্মে । ২। দুঃখ হয় । প্র—আহা সে বেচারী খেতে না পেয়ে এত রোগা হয়ে গেছে, যে তাকে দেখলে কান্না পায় ।

কান্নাকাটি [কান্না ও হাত পা আছড়ান, মাথা কুটা বা খোঁড়া] বি, শোকভাণ । ২। আবাদ । কান্না-হাটি, টা [কান্না—হাটি (হাতের গণ্ড-পোশ বৎ)] বি, দুঃখ প্রকাশ ; কল্যাণ করা । ২। উত্তেজনের রোদন ; হাহাকার । প্র—“হল রান্নাঘরে কান্নাহাটি”—ঈশ্বর গুপ্ত । “তাহা হইলই তো বোম্বাই সহরে কান্নাহাটি যাইবে ।”—বঙ্গবাসী ।

মায়া-কান্না—কপট ক্রন্দন ; যে কান্না আন্তরিক শোক জনিত নহে কেবল মায়া দেখাইবার কামে বেশিবার ক্রন্দন । মরা-কান্না—আত্মীয়-বন্ধন মরিলে গ্রীষ্মকে যে রূপ উদ্ভবেরে ও বিনাইয়া বিনাইয়া কামে ।

কান্তকুজ (কান্ধোবুজো) [কন্তা কুজ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, পুং, কনোজদেশ । ২। (কান্তকুজ + অণ (ভরত) ব্রাহ্মণ অর্থে) কনোজ ব্রাহ্মণ ।

কাপ (প্) [সং—কপট—কাপট্য] বি, ছলনা ; কপটতা । প্র—“লোকে বলে পাপ কাপ কদিন লুকায়”—ভারতচন্দ্র । কাপ করিয়া পড়িয়া থাক । ২। কৌতুক ; বাজী ; তামাসা ; ঠাট্টা । ৩। অসুবিধা ; difficulty. ৪। ব্রাহ্মণের সমাজবন্ধনবিশেষ ; ভঙ্গকুলীন । [ভ্রঃ—কুলীন ব্রাহ্মণের মধ্যে বহু ঘোষালিত ব্যক্তি এক সম্ভ্রদায়ভুক্ত হওয়ার তাহার ‘কাপ’ বা ‘কপট’ নামে অভিহিত হন । ইহারা পরে কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের মধ্যবর্তী স্থান লাভ হন । ” —বিজ্ঞানসংগ্রহ (শুভ বিবাহ)] । ৫। বিণ, কপটচাচারী ; ছলকারী ; কৌতুককারী ; বাজীকর । প্র—

“কেহ বলে এল শিব বুড়া কাপ ।
কেহ বলে বুড়ী খেলাও দেখি সাপ ।”

—অন্নদামঙ্গল ।

৬। বি, ধ্বংস ; হিংসা । প্র—“তাহারা প্রতি-বাসী হইয়াও আমাদের প্রতি কাপ করেন ।”

৭। কলমের মূখ ; নিব্ ; the nib of a pen.

কাপি (প্) [সং—কপ্প ; বাং—কাপ ও বলে] বি, কলম ; লেখনী । প্র—“মুগ্ধদম মসি নখ কাপ ।” —বিদ্যাপতি ।

কাপটিক (ক্) [কপট (শঠতা) + ইক সম্বন্ধার্থে—ইকণ্] বিণ, কপটচাচারী ; কপট ব্যবহারী ; শঠ ।

কাপটিয়া, কাপটে [সং—কাপট্য] বি, শঠ ; ধূর্ত ; কপট । ২। [সং—কৃপণ] কৃপণ ; কিপটে ।

কাপটি, কাপ্টি (কাপ্টি) বি, বামটি ; কামড়ে ধরা ; দৃঢ়তা ; দৃঢ়ধারণ । ২। কপট [কাপড়ি ক্রঃ] ।

কাপড় (কাপোড়) [সং—কপট : (কাপাস জাত বলিয়া) = জোঁর মলিন বস্ত্রবস্ত্র, “পট-চরণ, জোঁরবস্ত্র সম্মো নতক কর্ণটো”—অমর । পা—কপটো (ছিন্নবস্ত্র) ; ভড়ি—কব্জা (দীর্ঘছিন্নবস্ত্র) ; মং—কাপড় ; হি—কাপুড়া (বস্ত্র)] বি, বস্ত্র ; বসন । [ক্রঃ—পূঃ-বঙ্গে হানবিশেষে কাপড়ের সহচররূপে লেতা বা লতা (উচ্চারণভেদে ল্যাটা, ন্যাটা —“নতকঃ” (অমর), “লগুক” (ভরত) শব্দ ব্যবহৃত হয় । তুল—কাপড় চোপড়] কাপড় চোপড় (ড্ ড্) [কাপড় (ক্রঃ) চোপড় (সহচর শব্দ, প্রভৃতি অর্থে ; তুল—হি—কাপড়-ওপড় । চোপড়—কাপড় অপেক্ষা কুত্বার্থে—বখা চাপর । তুল—পূর্ব-বঙ্গের হানবিশেষে ব্যবহৃত বস্ত্রাদি অর্থে

কাপড় লেতা] বি, বস্ত্রাদি ; কাপড় ও জামা, চাপর প্রভৃতি ; পোষাক ।

কাপাড়াকাটা—বস্ত্রযৌত করা বা ধোয়া । কাপড়পরা—বস্ত্রপরিধান করা ; পোষাক পরিধান করা । কাপড় ছাড়া—এক বস্ত্র ভাগ করিয়া অল্প বস্ত্র পরিধান করা । কাপড় ছোঁবান—বস্ত্র রঙ্গ করা । কাপড় তোলা—যে ভিজা কাপড় রোদ্রে বা হাওয়ার শুকাইতে দেওয়া হইয়াছে তাহা ধোয়া হানে উঠাইয়া রাখা ; পরিহিত বস্ত্র উপরে আকর্ষণ বা গুটান । তোলা কাপড়—আট প্রহরীয়া বা আট পোনের বিপরীত ; যে কাপড় তোলা থাকে কখন কখন আবশ্যক মত পরা হয় ; মূল্যবান পোষাক কাপড় । আটপোরে কাপড়—নিত্য পরিধানের বস্ত্র ।

বাসিকরা কাপড়—ভালরকম ধোয়া ও হুবাশিত কাপড় । পদ্ধত্বা দ্বারা হুবাশিত করিবার প্রথা এখনও আছে । কাচা ও ইরী করা কাপড় । সাজ করা কাপড়—

সহ্য কাচা বা ধোয়া কাপড় । বাসি কাপড়—যে কাপড় পরিয়া রাত্রিবার করা হইয়াছে । এড়া-কাপড়—উচ্ছিন্ন-স্পৃষ্ট কাপড় ; মঁকড়ি ছোঁয়া কাপড় । কাপড়-তো

করা, তুয় করা, কাপড়পাট করা—কাপড় ভাঁজ করা । (ভা, তো ক্রঃ) । কাপড়ের জমি—চানা পড়েন ; বুনন ।

কাপড়ের খতি—কাপড়ের পাড়ের ঠিক নিচে যে জমির মধ্যে ডোরা বুন থাকে । ময়লা কাপড়—পরিধেয় মলিন বস্ত্র ।

আধ-ময়লা কাপড়—ঘরে পরা চলে এমন মলিন বস্ত্র । পাছা পেড়ে কাপড়—ভিন-পাড়যুক্ত কাপড় ; সম্ভবা স্ত্রীলোকের পরিধেয় সাড়ী যাহার দুই কিনারা ও মধ্যভাগে

পাড় থাকে (ভিন পেড়ে কাপড়ের ব্যবহার ক্রমে হ্রাস পাইতেছে) । থান-কাপড়—

পাড়হীন বা কোন বর্ণের পাড়হীন বস্ত্র, পুঙ্খ ও বিধবদিগের ব্যবহৃত সাধা পাড়-

যুক্ত বা পাড়হীন কাপড় । কাঁচা পাটের কাপড়—[কাটা পাট হইতে ; তুল—গাছ-পাট] গরম ; রেশমী কাপড় । পচা

কাপড়—গলিত বস্ত্র । কাপড়ি, কাপড়ী [সং—কপট + ই = কপড়ি = কপালী] বি, কাপালিক সন্ন্যাসী ; বৌদ্ধ সন্ন্যাসী । প্র—“আজমূল্যিত জটা কাপড়ী সন্ন্যাসী-ঘটা অন্ন মাসে কিরিয়া

বাজার ।” —কবিক । ২। [তুল—কাপটিয়া ; সংক্ষেপে—কাপড়ি । ট = ড] কপট ।

কাপড়িয়া, কাপুড়ে (প্) [কাপড় ক্রঃ বিণ, বস্ত্রবিক্রেতা] কাপড়ক্রিয় । প্র—কাপুড়ে বাবু ।

কাপড়্যা (কাপোড়্যা) [সং—কাপালী] বি.
কাপালিক ।

এ—“হাতে বাবড়াল বেতে কলরা রূপসী ।
যতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী ॥”

—কবিকল্প ।

২। [কাপড়িয়া প্রঃ] কাপড় ব্যবসারী
(বিক্রমপুর অঞ্চলে) ।

কাপা (কাপড়-ইহতে) বি, উত্তর বঙ্গের
পল্লী রমণীগণের বন্ধ-আবরণ বস্ত্র ।

কাপাল (ল্) বি, রামায়ণোক্ত বিধামিত্রের
মন্ত্রায়ক অস্ত্রবিশেষ ।

কাপালি—বি, শ্রুজ্ঞাতিবিশেষ ; কপালী ।

কাপালিক (ক্) [কপাল (নরকপাল)
+ ইক্ (—সম্বন্ধে) যাহারা নরকপাল
ব্যবহার করে] বি, পুং, বামাচারী তান্ত্রিক ;
ইহার হস্তে নরকপালের অর্দ্ধাংশ ধারণ করে
(উহাই তাহাদের পান ও ভোজন পাত্র) এবং
গলায় অস্থিলা, কপালে চিত্রাত্মক ও অস্ত্রের
তিলক রচনা করে । ২। কাপালি জাতি-
বিশেষ । ৩। বিণ, কপাল সংক্রান্ত ; কপাল-
সম্বন্ধীয় ।

কাপালী (কপাল (নরকপাল) + অন্ (স্বার্থে)
= কপাল + ইন্ (অস্ত্রার্থে)—কাপালিন্ = ১।
১ব) বি, পুং, শিব (ইনি নরকপালমালা
ধারণ করায় এই নাম) ; কপালমালী । ২।
বিণ, ব্রতার্থ ব্রহ্মকপালধারী ।

কাপাস (কাপাশ্) [সং—কার্পাস : পা—
কপাস : হি—কপাস। অপভ্রংশে “কাবাস”]
বি, তুলা : কার্পাস : cotton. বন-কাপাস
—বস্ত্র ও নিকৃষ্ট জাতীয় কার্পাস : ইহার
নামগুণ “বদরা” । বিণ, কাপাসিয়া,
কাপাসি, কাপাসে—কাপাসের বর্ণ ও
গুণবিশিষ্ট । ২। টিপিলে ছোট হয় আবার
ফাপিয়া উঠে । ৩। দেখিতে ফিকে লাল
বা রক্তাভ । ৪। [হি—ক্ষেপ্‌ডা] বি,
ফুলকা : সুসুক্ষ্ম ।

কাপিজ (ল্) [কপিল + অণ্—অপত্যার্থে]
বি, পুং, কপিলমুনির সন্তান । ২। [কৃত্যার্থে
—অণ্] কপিল প্রণীত সাংখ্যদর্শনশাস্ত্র । ৩।
[সম্বন্ধার্থে—অণ্] সাংখ্যবাদী : সাংখ্যমতা-
বলধী । ৪। বিণ, পিজলবর্ণ ।

কাপিলেয় (কপিল + এয় (অপত্যার্থে—
এয়ন্) বি, পুং, কপিলানাম্নী ব্রাহ্মণের
সন্তান । ২। কপিল কর্তৃক পুত্রভাবে পালিত
পক্ষিপথ নামক পক্ষি ।

কাপিশ (শ্) [কপিশ (মাখবীলতা) + অ
(উৎপত্ত্যার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, মাখবীলতা-
জাত মর্য। স্ত্রী, কাপিশী—দেশবিশেষ ।

কাপুরুষ (ব্) [ক্ (কুৎসিত) যে পুরুষ
কদম্বা, কু=কা (পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে

কু হানে বিকলে কা হয়) কিম্পুরুষ প্রঃ ।
তুল—ইং—coward ; ইতা—codardo
(short tailed) from o. Fr. coc. coue
(কু), dancue —to depress.] বি, পুং,
কুৎসিত পুরুষ ; কদম্বা পুরুষ । ২। অসার
ব্যক্তি ; নিম্নিত ব্যক্তি । ৩। ভীল যতাব ;
সাহসহীন । ৪। যে নারীর মর্যাদা রক্ষা
করিতে পারে না ।

কাপুরুষ, কাপুরুষতা [কাপুরুষ + ত্ব
(স্ত্রী)—তা (স্ত্রী)—ভাবে] বি, ভীল-
যতাবতা ; ভয়শীলতা ; সাহসহীনতা ; তিরস্কার
বা অবমাননা সহ করিয়া থাকা ; ভয়ে
অপমানকে অপমান জ্ঞান না করা ।

কাপেকাপ (প্) [হি—থপা] ক্রি-বিণ,
নিষ্ক্রিয়ভাবে : ফাঁক না রাখিয়া ।

কাপেয় [কপি (বানর) + এয় (অপত্যার্থে—
এয়ণ্)] বিণ, বানরবংশীয় । ২। [সমুহার্থে
—এয়ণ্] স্ত্রী, কপিসমূহ । ৩। [সম্বন্ধার্থে—
এয়ণ্] কপি সম্বন্ধীয় । ৪। কপির অপত্য ।
৫। বাহুরে কর্ণ ।

কাপোত (ত্) [কপোত (পারাবত) + অ
সমুহার্থে—অণ্] বি, স্ত্রী, পারাবত সমূহ :
কপোতের দল : পায়রাব পাঁক । ২।
[বৈদ্যকে] ক্ষারবিশেষ । ৩। সৌবীরাজন ।
৪। বিণ, বিচিত্রবর্ণ ; কর্ণ রূপবর্ণ । ৫।
[সম্বন্ধার্থে—অণ্] কপোত সম্বন্ধীয় । ৬।
কপোতপুষ্টি : আকাশপুষ্টি প্রঃ : দৈনিক
আহারীয় সংগ্রহ : অনিশ্চিত জীবিকা । (২)

কাপোতক (ক্) [কাপোত + ক (সাদৃশ্যার্থে)
বি, পারাবত সদৃশ পক্ষী : গুণ্ড প্রভৃতি ।

কাপ্তেন (ন) [ই—captain : হি—কাপ্তান]
বি, জাহাজের অধ্যক্ষ : প্রধান নাবিক । ২।
সেনাধ্যক্ষ । ৩। ধনী : বিলাসী : যে নীচ
আমোদ প্রমোদের সহায় হয় ।

কাপ্তেনধরী—ইহার দলের অর্থ-সহায়ক
ধনী বিলাসী ব্যক্তিকে সংগ্রহ করা বা আশ্রয়
দেওয়া । প্র—আর খরচ যোগাতে পাচ্ছে
না : এখন তাহারা একজন কাপ্তেন ধরবার
যোগাড়ে আছে ।

কাপ্তেন ভাসান—নীচ আমোদ প্রমোদের
অর্থ-সহায়ক ধনীর সর্পনাশ করা : তাহাকে
পদে বদান ।

কাপ্যকর (কাপ্যপোকর্) [ক্ (কুৎসিত)
আপ্য (প্রাপ্য) = কাপ্য (পাপ) কর (যে
করে) কু=কা] বি, পুং, যে পাপ করিয়া
প্রকাশ করে : যে যত্নে পাপ প্রকাশ করিয়া
পাপমুক্ত হইল বলিয়া মনে করে । ২। বিণ,
পাপকারী ; পাপাচারী ।

কাফর, ফির, ফের (ব্) [আ—কাফ্ব—
যে ঈশ্বরকে মানে না ; মুসলমানেরা তির

ধর্মাবলম্বীগণকে কাফর বা কাফের বলে]
বিণ, নাস্তিক ; অবিদ্যাসী । ২। অ-মুসলমান ।
[প্রঃ—ওয়ার্ডা সন্তানদ্বয় প্রবর্তক হাজারী ওয়ারিস
আলী সাহের শিষ্য ককীর আলকশাহের ব্যাখ্যা
—“কেয়াব্ব্ব বা কাফর বাহারী না দেখিয়া
বিশ্বাস করে না”, হিন্দু—বাহারী ভগবদর্শন
করিয়া বিশ্বাস করে । মুসলমানরা কাফর
নহে কারণ তাহারা না দেখিয়া অর্থাতঃ
প্যাগম্বর হজরত মহম্মদের নিকট শুনিয়াই
খোদাকে বিশ্বাস করে] ।

কাফির, কাফি (ক্) [পর্ন্ত—Cafre
আ—কাফি] বি, আফ্রিকার নিগোজাতি ।

কাফিল (ল্) [ক্ (কুৎসিত) যে ফল
(কর্ণধা)] বি, স্ত্রী, কটকণ : কাফিল । ২।
[কুৎসিত ফল ইহা আছে বাহার, বং] পুং,
কটফলের গাছ ।

কাফি [ইং—Coffee] বি, বৃক্ষবিশেষ : কাওয়া ।
২। আরব ও আমেরিকার কোন কোন উষ্ণ-
প্রধান দেশজাত বৃক্ষবিশেষের ফলের বীজ ;
ইহা মটরাকৃতি, বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা এই
বীজ ইহতে প্রস্তুত চূর্ণবিশেষ । ইহা চার মত
উষ্ণ জলে অল্প সিল্ক করিয়া পান করা হয় ।

কাফি [আ—কাফী=পথ্যশ্রু] রাগিণীবিশেষ,
আশাবরী, গুজরী ও তৈরবীযোগে উৎপন্ন
রাগিণী । কাফির সহিত অল্প রাগিণী যোগে,
—কাফি-কানড়া, কাফি তোড়ী ইত্যাদি ।

কাফিলা [আ—কাফিলা] বি, তীর্থযাত্রীর
দল : পণিকরের দল ; caravan.

কাফেলাবন্দী (বন্দী) [আ—কাফিলা
বন্দী] বিণ, দলবদ্ধ ।

কাবাচিক (ক্) [কবচ (কর্ণ) + ইক
ধারণার্থে (ইকণ্)] বিণ, কবচধারী যোদ্ধা-
গণ : বাহারী কবচ ধারণ করিয়া যুদ্ধ করে ।
২। স্ত্রী, কবচধারিসমূহ ।

কাবা [আ—ক্বা] বি, অজাবরণবিশেষ ;
ইটুর নীচে পথান্ত লম্বা, ঢিলা বের,
ঢিলা আতীন, সমুদ্রবেলা অঙ্গরাখা ।
২। [আ] মহাহ । চতুষ্কোণ মন্দির ;
মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থ । “কাবার মন্দির
মধ্যে ফিরিতা আতাহাম কর্তৃক প্রবেশ কৃষ্ণ-
প্রস্তর রক্ষিত আছে এবং যথায় মুসলমানেরা
হজ করিতে যায়” । ৩। [কাপ ইহতে ?]
ছল : ব্যাজ [Houghton.]

কাবাই (কাবা প্রঃ) বি, বৃক্ষকাটা ঢিলা
জামাবিশেষ : ছোট কাবা ।

কাবাড়ী [সং—কর্কট ; হি—কবাড়িয়া ;
কবাড়ী ; কাবারি প্রঃ] বি, মৎস্তজাতী জাতি-
বিশেষ : কাযাবরী ; কাবারি । ২। বাহারী
নিলামে পুরাতন জিনিষপত্র ক্রয় করিয়া বিক্রয়
করে : ভাঙ্গা ফটা কাঠ কাঠার জিনিষের
ব্যাপারী । স্ত্রী, কাবাড়িনী (হি—কবাড়িন) ।

কাবান (নো) [গাবান ৩:] ক্রি, আঙটান :
আলোড়ন করা।

কাবাব (ব) [আ-ক্বাব] বি, শুল্কিত
ভুক্তি মাংস : মাংস খুব কুটিয়া ভুলি
পাকাইয়া লোহ শলাকায বিধিয়া আঙনের
আঁচে ভাজা।

কাবাবচিনি (ব) [আ-ক্বাবা + হি—
চিনি : সং—চণক হইতে চনার দানা পরে
চিনি : ইং—cubeb.] বি, মহাদ্রা, যব আদি
দ্রব্যজাত ক্ষুদ্র বৃন্তভুক্ত মরিচাকার ফলবিশেষ :
ইহা চিবাঁইবার পর জিহ্বা বায়ু স্পর্শে লীতল হয়।
২। কাবাব চিনির গাছ : piper cubeba.

কাবার (র) [আ-ক্বা : গ্রা-বাং—কাবার—
হিন্দী কবর শব্দের উচ্চারণের অমুকরণে]
বি, শেষ : সমাপ্তি : প্ৰথম। ২। শেষদিন।
প্র—মাস কাবার হলে একবার তাহাকে
আসিতে বলিও : এমাস কবে কাবার হবে?
৩। যাপন : অতিবাহন। প্র—“দুটি ভৈষ্যে
ভয়ে রাত কাবার”—রজনী সেন। ৪।
[তাস খেলায়] সংখ্যাপূর্ণ : গণনা-বিশেষের
সম্পূরণ। পঞ্চাশ-কাবার—পঞ্চাশ বস
পূর্ণ। ২। তাস খেলায়। প্র—“প্রায় হ'ল পঞ্চাশ
কাবার। তবু ছাড়লিনে পঞ্চাশ কাবার।”
—রসিক চক্রবর্তী।

ক্রি, কাবরানো—কাবার হওয়া : শেষ
হওয়া।

কাবারি, কাবারী [সং—কৰ্ণট অর্থে গ্রামের
যে স্থানে লোকে ক্রয় বিক্রয় দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ করে (বাচস্পত্যে) : হাট। তাহা
হইতে হাটে মৎস্তবিক্রয়কারী, পরে মৎস্ত-
জীবী জাতিবিশেষ : তুল—কৈবর্ত—কেবট
(প্রাকৃ) : হি—কাবাড়ী] বি, মৎস্তবিক্রেতা
জাতিবিশেষ : নিকারী। প্র—“মৎস্ত বেচিয়া
নাম ধরিল কাবারী”—কবিক। ২। যাহারা
ফলের বাগান জমা লইয়া ফল বিক্রয় করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করে। ৩। যাহারা পুরাতন
কাটকাটরা প্রভৃতির জিনিস ক্রয় বিক্রয় দ্বারা
জীবিকা নির্বাহ করে। ৪। দাঁশের
শলাকা : যাহারী। ৫। [প্রাদে] বাঁশ ও
গোলপাতা নির্মিত ছত্র : ঢোকা। [কায়-
বার ৩:]।

কাবাল (ল) [আ—কোথালী=গায়ক]
বি, এক শ্রেণীর মুসলমান গায়ক যাহারা কেবল
খোয়াল, তেলো প্রভৃতি গান করে : যাহারা
কাওয়ালী গায়।

কাবালী, কাওয়ালী (বা) [আ—
কোথালী] বি, এক শ্রেণীর গীত বাহা
মুসলমান গায়ের দরগা বা হকী সম্প্রদায়ের
মজলিশে গাওয়া হয় : মুসলমান ধর্ম সম্বন্ধীয়

গীত। ২। [বাহ্যে] তেতলা বাঘের
প্রকার ভেদ : মধ্যমান অপেক্ষা বিগুণ জলদ
ভাল। ৩। কাবালের পেশা।

কাবাস (কাবান্) [সং—কার্পাস। তাহা
হইতে কাপাস—কাবাস। কার্পাসের স্থায়
রসহীন] বিণ, রসহীন চোপসা : সীটা।
তুল—কাবাস নুলা। ২। পাণ্ডুবর্ণ : রক্ত-
হীন ফ্যাকাসে। প্র—ভয়ে ছেলেটার মুখ
কাবাস হ'য়ে গেছে।

কাবাসি, কাবাসী (শি) বি, পক্ষিবিশেষ।
২। [প্রাদে] কাপাসি (হঃ) : ফুসফুস। ৩।
বিণ, কাপাসের মত গুণ বা বর্ণবিশিষ্ট।
কাঠকাবাসি—কাঠের স্থায় নীরস : শুষ্ক।
২। অত্যন্ত কুপণ।

কাবিল (ল) [আ—কাবিল্] বিণ, উপযুক্ত :
যোগ্য : লায়েক।

কাবিলী [আ—ক্বোলা] বি, স্ত্রী, পত্নী।
[আদালতের ভাষায়]।

কাবু [তুকা—কব্ (আক্রমণ)] বি, অধীন :
বশ : বশীভূত : আয়ত্ত। ২। দুর্বল : কুশ।
প্র—“বাবুণ কানুন নাহি যায় ফালা।”
—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। [ক্বা—কানুক] বিতর্ক :
পায়রার বোপ। কাবু করা—ক্রি,
আয়ত্ত করা : অধীন করা : বশীভূত করা।
২। নিঃশক্তি বা দুর্বল করা। ৩। পরাণ
করা। কাবু করে ফেলা—অনেক
খুঁয়াখুঁসি করিবার পর সম্পূর্ণ নিঃশক্তি ও অভি-
ভূত করা।

কাবুলী [ক্বা, হি—কানুল + ই (ভবার্থে)] বি,
কানুলের লোক। ২। বিণ, কানুল দেশোৎ-
পন্ন। প্র—কাবুলী গোড়া : কানুলী বেদানা :
কানুলী ভাষা। ৩। কানুল সম্বন্ধীয়। ৪।
কানুল দেশদ্বারা মটর : কাবুলী মটর।

কাবোজ (জ) [আ—ক্বজ্—তাহা হইতে
কাবিত্ত্ পরে বাং—কাবোজ] বিণ, আয়ত্ত :
করতলগত। কাবোজ করা—আয়ত্ত করা :
কবজা করা : অধিকারে আনা।

কাবের (ব) বি, স্ত্রী, কুহুম।

কাবেরী (রি) [ক (জল) বের (শরীর)
(জলরূপ হইয়াছে শরীর যাহার, বহু)] বি, স্ত্রী,
দক্ষিণাপদের একটা প্রধান ও পুণ্যতোয়া
নদী ইহা কুর্ণ রাজ্য হইতে উৎপন্ন হইয়া
মাদ্রাজ প্রদেশের মধ্য দিয়া বঙ্গোপসাগরে
মিলিত হইয়াছে। ২। [কু (কুৎসিত) বের
(শরীর) যাহার (বহু) কু=ক] বেজা :
কাবরী ৩:]।

কাবা (কাবো) [কবি (গুরু) + য
(বার্থে)] বি, পুং, গুরুচাধ্য। ২। [কবি
(পণ্ডিত) + য (কর্ত্তে—কৃতার্থে)] স্ত্রী,
পদ্যে কিস্বা পদ্যে কবি-প্রণীত গ্রন্থবিশেষ :

রসযুক্ত কাব্য : বাহা পাঠ করিলে অনির্বচনীয়
প্রীতি জন্মে। যে অনির্বচনীয় আনন্দজনক
রচনা লোকের হৃদয় ও মনের মধ্যে শোক,
বিষম, উৎসাহ, ক্রোধ, ভয়, ভক্তি, রেহ,
অমুখাপ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ভাবের তরঙ্গ
তুলিয়া দেয়, বাহা পাঠ করিতে করিতে পাঠক
আনন্দবিশ্বত হইয়া যেন বর্ণিত ঘটনা স্থলে
উপস্থিত হইয়া সমস্ত বিষয় ব্যাপার মানসেন্দ্রে-
দর্শন করিতে থাকে, এমন কি কবির চরিত্র-
রচনা-কৌশল গুণে আনন্দবিশ্বত পাঠক, যে
রচনার মধ্য দিয়া নায়ক নায়িকার হৃদয় ও
মনের মধ্যে প্রবেশ করে এবং অন্তরের ভাব ও
ভাব সমূহের বাস্তব প্রতিবাস্তবতা যেন অত্যন্ত
করিয়া তাহাদের মূখ দুপের ভাগী হয়,
সেইরূপ ভাবসম্বলিত রসাল প্রবন্ধের নাম
কাবা। কাবা কবির লীলি বনিয়া উক্ত
হইয়াছে। মহাকাব্য, গুণকাব্য, কোষকাব্য,
গদ্যকাব্য প্রভৃতি ভেদে কাব্য নানা প্রকার।
সমস্ত কাব্য দৃষ্ট ও শ্রব্য এই দুই প্রধান ভাগে
বিভক্ত। দৃষ্টকাব্য পরে নাটক আখ্যা প্রাপ্ত
হয়। রত্নবংশ, কুমারসম্ভব, নৈষধ, মায়,
মহাভারত, রামায়ণ, মেঘনাদবধ ইত্যাদি
কাব্য। ৩। রহস্ত কথা। ৪। কবিসম্বন্ধীয়।
গু, কাব্যী—বুদ্ধি। কাব্যকলী—কাব্য-
রচনার কৌশল : কবিত্ব। [বিক্ষেপে অধুনা
বাং-সাহিত্যে “কাব্যি” শব্দ চলিয়াছে]।
কাব্যচন্দ্রিকা—বি, স্ত্রী, অলঙ্কার-গ্রন্থ-
বিশেষ : এই গ্রন্থ কাব্যলক্ষণ প্রকাশ-বিষয়ে
চন্দ্রিকা-স্বরূপ বনিয়া এই নাম হইয়াছে।
কাব্যপ্রকাশ—সমগ্র ভট্ট-বিরচিত অলঙ্কার
গ্রন্থবিশেষ।

কাব্যরাস (শ্) কাব্যরূপ কুহুম-নিহিত মধু :
কাব্য পাঠের আনন্দ।

কাব্যরাসিক (কাব্যবোরাসিক্) বিণ, কাব্যরস-
গ্রাহী : কাব্যরসজ্ঞ।

কাব্যলিঙ্গ (কাব্যবোলিঙ্গ) বি, স্ত্রী, অর্থা-
লঙ্কারবিশেষ : ব্যাক্যার্থ বা পদের অর্থ অপার
অর্থের প্রতি কারণরূপে প্রতিপাদিত হইলে যে
চমৎকারিত্ব জন্মে : পূর্ববর্তী পাদদ্বয়ের অর্থ
পরবর্তী পাদদ্বয়ের প্রতিষেদু হইলে এই অলঙ্কার
হয়। [জঃ—হেতুবাচক শব্দের উল্লেখ থাকিলে
চমৎকারিত্ব নষ্ট হয়, হস্তগত কাব্যলিঙ্গ হয় না।]

কাভাত (ত) [প্রাদে। তুল—হি—কহৎ
বা কহেত] বি, দুর্ভিক্ষ।

কাম (ব) [কম্ (ইচ্ছা করা) + গিৎ=কামি
(ইচ্ছা করান) + অ (কর্ত্ত্ব—সংজ্ঞার্থে
অৎ)] বি, পুং, কন্দল : অনঙ্গ। ২।
কলগাম [বিবাল]। ৩। স্ত্রী, বেতঃ।
৪। [কম্ (ইচ্ছা করা) + অ (ভাব্যে—বাহ্য-
বাহ্য) : অভিলাষ : কামনা : লালসা। ৫।
অমুরাগ। ৬। স্ত্রী পুরুষের সম্ভোগক্ষেত্র : মনের

যে বিকারবর্ণনাতঃ স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সন্তোগাভিলাষ জন্মে। ৭। [তত্ত্বে] মুদ্রা-বিশেষ : বিষ্ণু মুদ্রা। ৮। তত্ত্ববিশেষ : কাম তত্ত্ব : রতিশাস্ত্র। কাম-কলা, কাম-কেলি—যশাস্তানে ত্রঃ। কামচাগা [অলীল] কামের উত্তেজনা হওয়া ; বলবতী রমণেচ্ছা হওয়া। কামতাল—কামোদ্দীপক তাল-লম্বক সঙ্গীতবিশেষ। (২) কোকিল, যাঁহার গান কবি কর্তৃক কামোদ্দীপক বলিয়া বর্ণিত। কাম-তিথি—মদন ত্রয়োদশী। কামবাই [অলীল] কামোদ্রাঘ : সন্তোগোচ্ছার আতিশয্য।

কাম (ম) [সং—কর্ম : প্রাকৃ—কর্ম : হি, বাং—কাম] বি, কায্য কর্ম। প্র—তাহার কাম কাজ নাই এমন বসিয়া আছে। ২। প্রয়োজন : আর্শঙ্ক। প্র—“উর গো কবির কামে কৃপাকর শিরসামে”—কবিক। “উৎপত্তি বণিকুলে, নিবেদি চরণতলে, যেই কামে আমার প্রয়াণ।”—ঐ। ৩। ব্যাপার : ঘটনা : কাণ্ড। প্র—কহয়ে রজনী খিলাস কাম।”—বিদ্যাপতি। কাম-কাজ—[সংস্কৃত শব্দ] কাজকর্ম। কাম-দার—কারিগা : আমলা (রাষ্ট্রপুতনায়)। কামকলা [ম্] [কাম-কলা (অং)] বি, স্ত্রী, রতি : কামপত্নী :। ২। [কাম-কলা (বিদ্যা)] রতিশাস্ত্র।

কামকার (ম্, ক্) [কাম—কার (কারী)] বিণ, যথেষ্টচারী : ইচ্ছামত কায্যকারী। ২। বি, স্ত্রী, ইচ্ছার গতি : ইচ্ছার প্রসার।

কামকূট (ম্, ট) [কাম (রতি) হইয়াছে কূট (প্রধান) যাঁহার, বহু] বি, পুং, উপপতি। ২। স্ত্রীদ্বারা মগ্নবিশেষ। ৩। বেতার হাবভাব বা বিলাস।

কামকেলি (ম্) [কাম (স্বরত) কেলি (ক্রীড়া) ৪থী ৩ৎ] বি, পুং, রতিক্রীড়া : স্বরত। ২। [কাম (কামার্থক) কেলি (ক্রীড়া) হইয়াছে যাঁহার, বহু] বিণ, লম্পট : কামুক। ৩। উপপতি : জার।

কামগ, কামগম, কামগামী [কাম (ইচ্ছা-পূর্বক) গ, গম, গামী (গম্ (গমন করা) + অ (ড), অচ্, ই (ইন্) কর্তৃ)] ইচ্ছাপূর্বক গমন এবং মর্গপ্রাপ্ত গমনে সমর্থ : যে ইচ্ছামত যেরাণে-সেখানে অতিদ্রুত যাইতে পারে।

কামগিরি [কাম (কাম প্রদান) যে গিরি (পর্বত) কর্মধা] বি, পুং, কামরূপস্থ পর্বতবিশেষ।

কামচর (ম্, চ্) [কাম (ইচ্ছাপূর্বক) চর (যে গমন করে)] বিণ, যে ইচ্ছাপূর্বক সকল স্থানে যাইতে পারে : সর্বত্রগামী। ২। বেচ্ছাচারী।

কামচার (ম্) [কাম (ইচ্ছাপূর্বক) চার (চর = গমন করা) + অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং, আপন ইচ্ছামুগ্ধে চলা : বেচ্ছাবিহার : যথেষ্ট গমন। ২। [চর + অ (কর্তৃ-অণ)] বিণ, বেচ্ছাচারী : যথেষ্টগামী : বেচ্ছাবিহারী।

কামচারী [কাম (ইচ্ছাপূর্বক) চর (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = কামচারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে ব্যক্তি আপন ইচ্ছামুগ্ধ হইতে পারে : বেচ্ছাচারী। ২। কামাধীন গতি : যে কামের বশীভূত হইয়া চলে : লম্পট প্রকৃতি। ৩। বি, পুং, গরুড়। স্ত্রী, কামচারিণী—বেচ্ছাচারিণী।

কামজ [কাম—জ (কর্তৃ—ড অত্রায়ান্ত্র জন ধাতুজ)] বিণ, বাসনা জন্ত : কামজাত : বাসন। মুগ্ধা, অন্ধক্রীড়া, দিব্যবশ, পরনিপা, স্ত্রীসঙ্গ, মদ্য, নৃত্য, গীত, বাদ্য, বৃথা লমণ এই দশবিধ কামজ বা বাসন।

কামজান (ম্) [কামজ (বাসন) জান (প্রাপক) ৬৩ৎ] বিণ, কামোদ্দীপক (মালা, চন্দন, বনিতা, কোকিলরব প্রভৃতি)। ২। পুং, কোকিল।

কামজিৎ [কাম=জিৎ (জি (জয় করা) + কিপ্ কর্তৃ) বি, পুং, যিনি রূপে কামদেবকে জয় করিয়াছেন : কাণ্ডিকের। ২। যিনি কাম দেবকে নয়নামলে ভঙ্গ করিয়া জয়ী হইয়াছিলেন] মহাদেব : মদন্যারি : কামরিপু। ৩। বুদ্ধদেব (প্রীতসংসর্গ বজ্রন হেতু)।

কামঠ [কমঠ—(কচ্ছপ) + অ (সম্বন্ধার্থে-অণ)] বি, স্ত্রী, কচ্ছপ সম্বন্ধীয়। ২। কচ্ছপের মাংস।

কামড় (কামোড়) [শব্দাস্ত্রক পদ। দন্ত দ্বারা হাড় ভাঙ্গিবার কড়মড় শব্দ হইতে। উচ্চারণে কপট হইতে যেমন কাপড়, কড়মড় বা কর্মর হইতে কামড়। কড়মড়—কামড়। কড়মড়ান—কামড়ান। কড়মড়ানি—কামড়ানি। তাহা হইতে যাঁহা কিছু দন্তদ্বারা আঘাতিত, ধৃত, কঙ্কিত, চর্মকিত হয়। কড়মড় ত্রঃ] বি, দস্তাবাত : দস্তদ্বারা প্রহার : দস্ত-স্বত : দস্তাবাত জনিত ক্লেব। প্র—“এ নীল কাপড় হানিছে কামড়, যেমন কাল সাপিনী।”—ভারতচন্দ্র। ২। যেন : চাপ : দাওয়া : দাবী : নির্দয়তা বা পৈশাচিকতা : demand ; pressure. প্র—অল্প টাকায় এ বিবাহ হবে না, ছেলের বাপের জারি কামড়। কামড় করা—অধিক (যন) চাহিয়া বসা।

কামড় কাটা—দস্তাবাত করা (হি—কাটি-মারনা, কাটিখানা) দংশনের দাপ বদান : দস্তদ্বারা ক্ষত করা। কামড় বসান—দস্তাবাতের দাপ বদান : দাঁত বদান। কামড়

দেওয়া—কেব দেওয়া : অধিক অর্থাৎ দিবার জন্ত চাপ দেওয়া বা চাহিয়া বসা। কামড় মারা—(হি—কাটিমারনা) দস্তদ্বারা প্রহার করা : দাঁত বদান। কামড়ে ধরা—দস্তদ্বারা ধৃত করা। ২। আঁঠার মত চাপিয়া বা আঁকড়িয়া ধরা : সংলগ্ন বা লিপ্ত হইয়া যাওয়া। প্র—কাপড়ে তেল কামড়ে ধরেছে। তেল—কামড়া—বিণ, কাপড়ে তেলের মত লাগিয়া থাকার স্থায় এঁটেল চিমড়ি, এঁয়ে নেকড়া : যে আঁকড়িয়া থাকে, সহজে ছাড়িতে চায় না। প্র—স্কাড়া তেল কামড়া, স্ত্রী, তেল-কামড়ি।

কামড়া (ম্) [কামড়, কামড়ান ত্রঃ] ক্রি, (ম-পু, অমুজ্ঞা, তুচ্ছার্থে) দাঁতে কাটি : দংশন কর। প্র—তুই কামড়া। সমানার্থে কামড়াও (ভূমি)। সম্ভারার্থে কামড়ান্ (আপনি)। ১ম, পু, কামড়ায় (সে)। প্র—“রহিয়া রহিয়া পড়ি কামড়ায় তারে।”—মেঘনাদ। উ, পু, কামড়াই (আমি বা আমরা)। অস-ক্রি—কামড়াইতে : কামড়াতে : কামড়িতে। কামড়া-কামড়ি (ম্, ম্) [কামড় ত্রঃ] বি, পরস্পর দস্তাবাত করণ।

কামড়ান (কামড়ানো) [কামড়া ত্রঃ। কড়-মড়ান সংক্ষেপে কামড়ান। তুল—হি—ক্ভরনা কাট্‌মারনা : কাট্‌না] ক্রি, দংশন করা : দস্তাবাত করা : দস্তস্বত করা। প্র—সাপে কামড়ান : বাদরে কামড়ান : বিছায় কামড়ান। ২। দস্তে কাটা বা চর্কণ করা। প্র—নিজের শরীরে নিজে কামড়াইয়া থাই।”—কণ্ঠরী। ৩। কামড়ের স্থায় বেদনা বা যন্ত্রণা বোধ করা। প্র—গা কামড়ান : পেট কামড়ান : হাত বা মাথা কামড়ান (কামড়ানি ত্রঃ) ৪। (কামড়ান) বি, দংশন। বি, কামড়ানি বিণ, কামড়ানে। কামড়াস্তে—কামড়ান যার অন্তঃ। প্র—ছেলেটা ভারি কামড়াস্তে।

কামড়ানি (ম্) [কামড়, কামড়ান ত্রঃ] বি, শরীরের মধ্যে কামড় জনিত বেদনার স্থায় অমুহুতি। পেট কামড়ানি—পেটের ভিতর অগ্রাদিতে কামড় বা তাহা হইতে চিন্তাইবার মত যন্ত্রণাদায়ক অমুহুতি। ২। [বিশেষার্থে গ্রাম্য প্রয়োগ। মলত্যাগের পূর্বে পেট কামড়ানর ভাব হইতে] যে পোষণীর কথা জানা আছে পেটের ভিতর হইতে বাহির হইবার জন্ত কামড় দিতেছে—তাহা হইতে পেটের কথা বাহির করিবার বা গুপ্ত কথা ব্যক্ত করিবার জন্ত অধিরতা। প্র—একজন বৃষ্টি পেট কামড়ানি হজিল, কথাটা না বলে বৃষ্টি আর চলিত না। হাত কামড়ানি [ব্যর্থ মলো-রখ হইয়া ক্ষোভে ও ক্রোধে নিজের হাত কামড়ানর ভাব হইতে] আকস্মিক : আপশোস : ক্ষোভ : মনঃগাণ।

কামড়ি ['কামড়ি'র সংক্ষেপ] ক্রি, দস্তাবাত করিয়া ; কামড়াইয়া । প্র—“খাচড়ি কামড়ি”—মেঘনাদ । ২। (কামড়ি) বি, কামড় ।

তেল-কামড়ি—তেল কামড়িয়া ধরে যে ; নেড়া মাশায় তেল দিলে জ্বলধ করে যেন কামড়িয়া ধরে একস্তম্ভ বলে—“নেড়ি তেল-কামড়ি ।” পুং, নেড়া তেল কামড়া (শিশুগণ নেড়া হইলে এই বলিয়া ক্লেপায়) ।

কামতন্ত্র (কামতন্ত্রো) বিণ, কান বা রতি পরতন্ত্র । প্র—“কুলবধ কামতন্ত্র, বেজক মুরল যন্ত্র, বালুকা সহিত জল পুরে ।”—কবিক । ২। রতিশায় ।

কামদ (দ্) কাম (কামনা) দ (কর্ভুড প্রত্যয়ান্ত দা ধাতুজ) বিণ, বাসনাপূরক ; কামনাপ্রদ । যে অন্তরে অভিল্লাষ পূর্ণ করে ; যে প্রার্থিত বস্তু দান করে । ২। সমীতের রাগ । প্র—“তৈরবী না দিয়ে বাদ, কামদে কেদারে সাধ উদয় হবেরে আপনি কলাপ ।”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী ।

কামদা (মো) [কামদ + আর্প (প্রো)] বিণ, বাসনা-সিদ্ধিদাত্রী ; কামনাদায়িনী ; যিনি সাধকের সমস্ত বিষয় কামনা সিদ্ধ করেন ; অভীষ্টদাত্রী, মহীরাবণ পাতালে ইঁহার পূজা করিতেন । ২। বি, প্রী, কামমেধু । ৩। চৈত্র মাসের শুক্লা একাদশী । ৪। ছন্দো-বিশেষ ।

কামদানী (য়) [হি] বি, কাপড়ে ফুলতোলার কাজ । ২। সলমা চুমকীর কাজ করা কাপড় ; তুলার যন্ত্রের উপর জরি বসান কাজ ।

কামদার (য়, য়) [হি] বিণ, কামকাথ্য-বিশিষ্ট । প্র—“তাহার উপর জরির কামদার বিছানার জরির কামদার মখমলের বালিশ ।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম) । ২। কলাবস্ত্র বা কারচুপী কাজ করা । প্র—কামদার টুপী, কামদার জুতা ।

কামদেব (য়, য়) [সং] বি, পুং, ব্রহ্মার মানস পুত্র । ইনি মহাদেবের তপোভঙ্গের জন্ত শিব-কোপে অবদন হন পরে ক্রোধের উরোলে রুগিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন ।

কামধর (য়, য়) বি, পুং, কামরূপের মৎস্তধর পর্কতন্ত মরোবরবিশেষ ।

কামধেনু (য়) [কাম (কামনাদায়িনী) ধেনু (কর্ণধা)] বি, প্রী, অভীষ্টদায়িকা ধেনু ; সমুদ্রমন্ধানিষ্ঠা চতুর্দশ রত্নের অষ্টম ; সুরভী । (২) বশিষ্ঠের ধেনু, নন্দিনী । (৩) দানার্থ স্বর্ণ-গাভী । ২। শিবপ্রোক্ত তত্ত্ববিশেষ ।

কামধ্বংসী (কামধ্বংসী) [কাম (কর্ণ) ধ্বংস (লোপ করা) + ইন্ (কর্ভু—পিন্)] = কাম-ধ্বংসিন (লোপ, ধ্বংস) বি, পুং, যিনি কামদেবকে ধ্বংস করিয়াছেন ; মহাদেব ।

কামনা [কন্ (ইচ্ছা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, প্রী, বাহা ; বাসনা ; ইচ্ছা ; মনোরথ ।

কামপত্নী (কামপোৎনি) [কামের পত্নী ও তৎ] বি, প্রী, কামকান্তা ; রতি ।

কামপাল (য়, য়) বি, পুং, বলরাম ; হলায়ুধ ; শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ ।

কামপুর (য়, য়) [কাম (অভিলাষ) পুর (পূরণ করা) + অ (কর্ভু—অচ্)] বিণ, যে অভিলাষ পূর্ণ করে ; অভীষ্টদাতা ; অভীষ্ট পূরক । ২। বি, পুং, পরমেশ্বর ।

কামপ্রদ (কামপ্ৰদো) [কাম—প্র—দা (দান করা) + অ (কর্ভু—ড)] বিণ, বাসনাপূরক ; অভীষ্টদাতা । ২। পরমেশ্বর ।

কামবাইয়া, কামবেয়ে (য়) [কাম প্রঃ] কাম—বাই (বাতিক—বায়ুরোগ—উন্মাদ) + আ (বিশিষ্টার্থে) অস্ত্রীল । বিণ, কামোন্মাদ-গ্রস্ত ; কামোন্মত্ত ; কামুক ; কামাসক্ত ।

কামবাণ (কামবান্) কামের পঞ্চ বাণ ; পঞ্চম প্রঃ ।

কামবান্ (য়) [কাম + বৎ (বত্) অন্ত্যর্থে, = কামবৎ ১ম, ১ব] অভিলাষযুক্ত ; বাসনা-শালী । ২। মৈথুনানুরাগী । প্রী, কামবতী—কামুকা ; কামুকী । ২। দাক্ষহরিণী ।

কামবৃত্ত (য়) [কাম (যপেষ্ঠ) ইহ্যাচে, বৃত্তি বাহার, বহ] বিণ, যে ইচ্ছামুরূপ ব্যবহার করে ; যপেচ্ছাতারী ।

কামরা (য়) [লা—Cámara (a vaulted room) ; পর্ন্ত—Camara] বি, প্রকোষ্ঠ ; গৃহ ।

কামরাসী, ডা (য়) [সং—কর্ম্মরস (শব্দ-কর) : পা—কর্ম্মরস : হিং—কর্ম্মরস্ । কাম—রস—রসকর্ম্ম-সাধকফল বলিয়া এই নাম । কাঁচা ফল লোহার মরিচা ধরা রস পরিষ্কার করে । বি, পঞ্চশির অল্পফলবিশেষ । (২) কাম-রাস্তার গাছ ; averrhoa carambola.]

কামরূপ (য়, য়) [কাম (মনোজ্ঞ) যে রূপ—কর্ম্মধা] বি, প্রী, মনোজ্ঞরূপ ; স্মরণ । ২। [কাম (মনোজ্ঞ) রূপ ইহ্যাচে বাহার, বহ] বিণ, মনোহর কান্তি ; স্মরণ ; মনোজ্ঞ-রূপ । ৩। বি, ভারতের প্রাচ্য দেশবিশেষ ; ইহা আসাম অঞ্চলে স্থিত । কাশ্যাপ্য প্রদেশ । ৪। বিণ, যথেষ্ট বেশ ধারণ-কারী । ৫। রামায়ণোক্ত বিখ্যাতের মন্ত্রদাক্ষ অস্ত্রবিশেষ । [বালকাণ্ড ২৮]

কামরূপী (য়) [কাম (ইচ্ছা) রূপ (আকৃতি) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = কামরূপিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, যে ইচ্ছামুরূপ আকৃতি ধারণ করিতে পারে ; বিদ্যাধর । ২। বিণ,—যেচ্ছাপূরক রূপ ধারণে সমর্থ । প্র—“কামরূপী হয়ে আমি,

যদি ইহি বিহবমী, উড়ে যাই গড়ি নগরে ।” “কামরূপী তবগ্রজ”—মেঘনাদ । ৩। মদনের মত বাহার রূপ । প্র—“কামরূপী মোব গৃহে বাড়ে কোনজন ।”—কবিক । ৪। কামরূপ কামাখ্যা বেশ জাত বা সম্বন্ধীয় ।

[এই অর্থে প্রাদে উচ্চারণ কাঁউরূপী ও হয়] কামল (ল) [কাম (ইচ্ছা) ল (যে দান করে) (কর্ভু—ড প্রত্যয়ান্ত লা বা লন্ ধাতুজ)] বি, পুং, বসন্তকাল ; এই সময় ইচ্ছামুরূপ ভোগবস্ত্র পাওয়া যায় বলিয়া । ২। মনকুটি । ৩। [কাম + ল (অন্ত্যর্থে)] কামী ; কামুক, [প্র, অ,] । ৪। রোগবিশেষ ; কাঁওল ; [কামলা প্রঃ] ।

কামলা (য়) [সং, কমলা লেবুর বর্ণ হইতে] বি, প্রী, পিষ্টের আধিক্যহেতু যে রোগে চক্ষু আদি অঙ্গ হরিতাবর্ণ হয় ; কাঁওল ।

কামশক্তি (কামশোক্তি) [কামের (মদনের) শক্তি (পত্নী) ও তৎ] বি, প্রী, রতি ; কাম-পত্নী । ২। পঞ্চাশৎ প্রকার কামনারিকা ।

কামশর (য়, য়) [কামের (কন্দর্পের)—শর (বাণ) ও তৎ] বি, পুং, মদনের বাণ ; মদনায়ুধ । ২। [আশ্রমকুল কাম শর বলিয়া কবিপ্রসিদ্ধি হেতু] আশ্রমক ।

কামশাস্ত্র (কামশাস্ত্রো) বি, প্রী, স্বর্ণাদি-কামনা প্রতিপাদক শাস্ত্র । ২। রতিশাস্ত্র ।

কামসখ (য়, য়) [কামের (কন্দর্পের) সখা ও তৎ । সখি—সখ] বি, পুং, কন্দর্প সহচর ; কামদেবের সখা ; বসন্ত ষতু । ২। আশ্রমক ।

কামস্তুত (য়, য়) [কামের (কন্দর্পের)—স্তুত (পূজ) ও তৎ] বি, পুং, উপাসিত অনিরুদ্ধ ।

কামসূত্র (কামসূত্রো) [কামের—সূত্র, ও তৎ] বি, প্রী, রতিশাস্ত্র ; কাম কথাদি বোধক শাস্ত্র ।

কামস্তুতি (কামোস্তুতি) [কামের স্তুতি ও তৎ] বি, প্রী, ত্ত্রোক্ত মন্ত্রবিশেষ ; প্রতি-গ্রহ দোষশাস্তিকর মন্ত্রবিশেষ । ২। কাম-দেবের উদ্দেশে স্তব ।

কামাই (কা) [কা—কন্ (অঙ্গ) + হি—আই (ভাবে)—অঙ্গভা—ভ্রাস তাহা হইতে অবদান—কার্যের অবদান] বি, অবদর ; ফাঁক ; বিভ্রাম । প্র—সে ক্রমাগত বকিতেছে, তাহার মুখের কামাই নাই । ২। অনুপস্থিতি ; absence. প্র—কাজে তাহার একদিনও কামাই নাই । “পরীক্ষায় ফেল হবি করিলে কামাই”—কস্তুরী । ক্রি, কামাই করা—লগ্নবন করা । ২। ছুটি করা ; অনুপস্থিত হওয়া । প্র—কাজে যে কর্ম্মদিন কামাই করিয়াছে সে কর্ম্মদিনের বেতন পায় নাই । কাটনা কামাই যাওয়া—ঘানর ঘানর করিয়া বকুনি থামা । প্র—দিন রাত কেবল ঘানর ঘানর কচে তার আর কাটনা কামাই যায় না ।

কাজও নাই কামাইও নাই—
যাহার কর্ম নাই তাহার পক্ষে কর্মে অবসর
সম্ভবে না। সুতরাং কামাইও নাই।
২। কাজ না পাকিলেও বিশ্রাম নাই।

কামাই [কাম (কর্ম) + আই। কামান
ক্রঃ] বি, উপাধ্বন্য : কর্মলব্ধ ধন।

কামাফী (কামাফী) [কাম (শোভন)
ইয়াছে অক্ষি (চক্ষু) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী,
কামাপ্যাদেবী। ২। তন্ত্রোক্ত মগবিবেশ।

কামাখ্যা (কামাখ্যা) [গ্রা—কামিখ্যে।
কাম (কামদাসিনী) ইয়াছে অখ্যা (নাম)
যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, যে পীঠস্থানে সতীদেবীর
মহাদ্বারা পতিত হয় : সতীর গোপিনীঠরূপ
স্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবীবিবেশ।

কামাগ্নি—কামানল ক্রঃ।

কামাএত্রী (কামাই) [কামাই ক্রঃ] বি,
কামাই : অনুপস্থিতি। ২। চাষের উপযোগী
মাটি প্রস্তুত করণ। ৩। উপাধ্বন্য।
প্র—“হেল্যার দেখিয়া ছুঃখ হরে হেল মো :
কালে কালে কৈল হাল কামাএত্রের ঘো।”
—শিবায়ন।

কামাতুর (রু) [কামে—আতুর] বিণ,
কামার্ভ : কামবিশ্বল : কামপীড়িত। স্ত্রী,
কামাতুরা।

কামাত্মা (কামাত্মা) [কাম (কামাধীন)
ইয়াছে আত্মা যাহার, বহু] বিণ, কামাধীন
চিত্ত : কামাখুল চিত্ত : যে কামের একান্ত
বশীভূত। ২। যে ফলকামনা করে :
ফলকামী।

কামান (ন) [ইং—cannon : ফ্রে—
cano । তুল—বেদে—কর্ণকাবতী, কর্ণী :
মহু—কর্ণি : ল্যা—canna. কর্ণি=কর্ণি=
গন্নি—gun ; শতদ্রী, আগ্নেয়াস্ত্র, বজ্র ক্রঃ]
বি, বৃহৎ আগ্নেয়াস্ত্র ; বৃহৎশালিক ; শতদ্রী।
২। [ফা—কমান্ a cross-bow—Hough-
ton. সং—কামধনু । তুল—“ভুক-অণু-
কামধনু, হেমতনু সাজে।” —কবি কৃষ্ণরাম
(বি, হু)] বি, কাণ্ড ; ধনু। প্র—“কামের
কামান জিনি ভুকের ভঙ্গিয়া পানি।”
—চণ্ডীদাস।

কামান (ন) [হি—কাম—কর্ম] বি, উপাধ্বন্য।
২। ক্ষৌরকর্ম। ২। (নো) [হি—কমানা
—কর্মের দ্বারা উপায় করা] ক্রি, কাজকর্ম
করিয়া উপাধ্বন্য করা : মেহনতের দ্বারা অর্থো-
পাধ্বন্য করা। ৪। ক্ষৌরকর্ম সম্পাদন করা।
৫। বিণ, উপাধ্বন্য : মেহনতের দ্বারা
বিলাতি চট্টক। দিয়া নিজে জুঃ হয়ে চোকের
কাটকে। “—হেব বন্দ্যো। ৬। [প্রাদে]
সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া ; সর্পকে

নির্বিষ করা। প্র—“বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে
সাপ নিজীব ইয়া পড়ে এবং অধিক দিন বাঁচে
না ; এই জন্ত অনেক মাল বৈদ্য সাপকে না
কামাইয়াই থেলাইয়া থাকে।” —ত্রবাণ্ডণ
শিক্ষা।

কামানল (ল) [কামরূপ যে অনল, কর্মধা]
বি, পুং, মদনানল : কামাগ্নি : অতি প্রবল
কাম।

কামানিয়া [কামান—ইয়া (সম্বন্ধার্থে)]
বি, যে কামানের কাজ করে : গোলন্দাজ।
প্র—“কামানিয়া কামান পাতিল পরে ধর।”
—কবিকঙ্কণ।

কামানী [কামান ক্রঃ] ক্ষৌরকর্মের বেতন।
২। কর্মের বেতন।

কামানী [ফা—কমান (ধনুক) কামানের
আবৃত্তি বলিয়া] বি, গাড়ীর ঢাকা প্রভৃতির
স্ত্রীঃ : ধনুকাকৃতি স্থিতিস্থাপক লৌহাদি।
এই অর্থে ছাত্তার কামানী, চসমার কামানী,
ইত্যাদি। কামানীদার [ফা] বিণ, যাহাতে
কামানী লাগান আছে : কামানীযুক্ত ; স্ত্রীঃ
দেওয়া। প্র—“কামানীদার একা।

কামান্দ্র [কাম দ্বারা অক্ষ (জানহীন) ৩ ভৎ]
বিণ, কামপ্রভাবে বিবেকদুঃস্থিত : কামাতুর ;
কামনুগ্ন : কামবশতঃ ধর্ম ও কর্তব্যজ্ঞানশূন্য।
২। বি, পুং, কোকিল।

কামাবশায়িতা, কামাবসায়িতা [কাম
(ইচ্ছা) অব—নী (শয়ন করা) মো (নাশ
করা + ইন্ (কর্তৃ, গিন্) = কামাবশায়িন্—
কামাবসায়িন্ + তা (ভাবে) অথবা কামান্
(আপন বাসনা সকল) অবসায়য়িতুং (সমাপ্ত
করিতে) নীলং যন্ত (স্বভাব যাহার) তন্ত
ভাবঃ (তাহার ধর্ম)] বি, স্ত্রী, মহেশ্বরের ঐশ্বর্য-
বিশেষ : বাসনা-সমাপন-শক্তি : আপনার
কামনা সকল সফল করিবার ক্ষমতা : বাহা
ইচ্ছা তাহাই করিবার শক্তি। ২। ইন্দ্রিয়-
নিগ্রহশক্তি।

কামায়ুধ (ধ) [কামের আয়ুধ (অস্ত্র) ৩ ভৎ]
বি, পুং, আয়ুধকুল (ইহা কবিশ্রীসিদ্ধি বলিয়া)।
২। আয়ুধকুল। ৩। কাম দেবের অস্ত্র।

কামার (রু) [সং—কর্মকার, প্রাকৃ—কর্ম
(কাম)—কার (= আর) = কামার] বি,
লৌহাদি ধাতুর কর্মকারক জাতিবিশেষ, লৌহ-
কর্মকার। স্ত্রী, কামারগী (হি—কমারিন্)।
কামারণ্য (রোনন্) [কাম (মনোহর) যে
অরণ্য (কর্মধা)] বি, স্ত্রী, মনোহর
কানন : হৃদয়বন।

কামারি [কামের (মদনের) অরি (শত্রু)
৩ ভৎ] বি, পুং, মদনশত্রুকরী : মহাদেব।

কামার্ভি (কামারত) [কাম দ্বারা আর্ভ
(পীড়িত) ৩ ভৎ] বিণ, কামমোহিত ;

কামপীড়িত ; কামাতুর ; কামের একান্ত
বশীভূত।

কামাল (ল) [আ—কমাল] বি, নৈপুণ্য :
অদ্বুত কর্ম : বিস্ময়কর কার্য। প্র—কামাল
করা। [হিন্দীতে ইহা প্রচলিত। কথা
বাং-র বিরল ব্যবহার]।

কামিজ (জ) আ—কামিজ্ ; ল্যা—camisa
(a nightgown) ; পঠ—camisa] বি,
জামাবিশেষ ; অঙ্গাচ্ছাদকবিশেষ। প্র—
“যার বেনী প্রেম মেহ, ন্তন প্রেমিক কেহ,
সেমিজে কামিজে রচি তার।” —চন্দন।

কামিত [কাম্ + পিচ = কামি (ইচ্ছা করা)
+ ত (কর্মে—কৃত)] বিণ, ঈপ্সিত ; বাঞ্ছিত।
২। প্রাপ্তি ; যাচিত।

কামিনা [কামিলা ক্রঃ] বি, কর্মকার।
২। শিল্পী : কারিগর। প্র—“চিত্রগড়র
কামিনা বিসাদগ্ন” —শুভপুরাণ।

কামিন্যা (কামিন্যা) [কামিলা, কামিনা
ক্রঃ] বি, কর্মকার : কারিকর ; শিল্পী ;
কার : ভাস্কর ; স্থপতি : চিত্রকর। প্র—
“কামিন্যা সত্ত্ব গড়ে ধর্মধর চিরিয়া রেএটা
পাথর। পাসান চিরিয়া ধরিল হৃদয়ের ধার।
মধ্য ঢাল পরে দর্পণ শোভা করে বিচিত্র করিল
সার।” —শুভপুরাণ।

কামিল (ল) [পা, কামিল] বি, পণ্ডিত ;
গুণ্ডাদ : কারিগর : কর্মদক্ষ। প্র—“কামিল
না পাইয়া তথা আমাকে পাঠ্যে তথা আশ্র-
ভাব করিয়া তোমারে।” —কবিকঙ্কণ। ২।
স্বর্ণকার : সেকরা। ৩। বিণ, কলহকারী ;
বগড়াটে। কামিলা ও কামিষ্ঠা ক্রঃ।

কামিলা [সং—কর্মকার, কর্মীর ; হি
—কামেরা = কারিগর : মজুর, workman
(a Trilingual Dictionary by Mathura
Prosada Misra, Benares.) তুল—ফা—
কামিল = শিক্ষিত, গুণ্ডাদ ; উ, ফা—কাম্
= কর্ম] বি, পুং, কার : শিল্পী ; কারিগর।
প্র—“কামিলা বিসাই” —শুভপুরাণ।

“কেমন করিয়া কৈলা কামিলার বেটা। শব্দের
উপরে এত নির্মাণের ঘট।” —শিবায়ন।
“কামিলা বাসর গড়ি আইলা সাধুর বাড়ী।”
—মনসার ভাসান। ২। কর্মকার : কামার।
প্র—“কর্মকরি কামিলা করিল হাঁই ফাঁই।”
—শিবায়ন।

কামী [কাম + ইন্ (অন্ত্যর্থে = কামিন্ ১ মা,
১ বা)] বিণ, যাহার অধিককাম আছে : কামুক ;
কামবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, চক্রবাক (অতিশয়
কামুক বলিয়া)। স্ত্রী, চক্রবাকী। প্র—
“লুক ভক্ষণের আশে, ঠোঁকে ঠোঁকে জলে
বৈসে, নানা বিহঙ্গম বনৌ পড়ে। * * *
* * * কুরব কুট কক, কামী কোক, কল-
বিক, কলরব কলিল কর্কট।” ৩। কপোত।

৪। চটক। ৫। সারস। ৬। চজ।
গ্রী. কামিনী—অভিশয় কামযুক্তা নারী। ২।
ভীক গ্রী। ৩। গ্রী-জাতি-মাত্র। ৪। গ্রী;
পত্নী। প্র—“কামের কামিনী”, “কাহার
কামিনী”। ৫। মদিরা। ৬। দাক্ষিণ্য।

কামীন (ন্) [কাম + ইন (অন্তর্থে)] বিণ.
কামাতুর; কামাখ্য; কামাধুগত; কামুক;
কামুক (ক্) [কন্ (ইচ্ছা করা) + উক
(কর্তৃ-উকঞ)] বিণ. কামাভিলাষী;
রমণোচ্ছুক। ২। যে ভোগ্যবস্তু কামনা
করে; বিলাসী; অভিলাষী। ৩। বি, পুং.
অশোকবৃক্ষ। ৪। মাধবীলতা। ৫। চটক
পক্ষী। গ্রী—কামুকা—কামুকা, কামা-
ভিলাষিণী; ভোগাভিলাষিণী। ইচ্ছাবতী :

কামেজ [ল—camisa. কামিজ ভ্রঃ] বি.
জামাবিশেষ। প্র—“ছেঁড়া পাচা কামেজ তাহার
নাই হাতা।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

কামেশ্বর (কামেশ্বর) [কামের (বাসনার)
ঈশ্বর (প্রভু) ৬৩৭, যিনি কামনা পূরণ
করেন] বি, পুং, কামনার ঈশ্বর বা অশীষ্ট-
দাতা; পরমেশ্বর। গ্রী—কামেশ্বরী—
ভৈরবীবিশেষ।

কামোদ (দ্) বি, পুং, সস্তীতের রাগবিশেষ।
কামন ভ্রঃ। গ্রী. কামোদ।

কামোদক (ক্) [কাম (ইচ্ছাপূরক—
দত্ত) যে উদক (জল) কর্ণধা] বি, ক্রী, স্নত
ব্যক্তির উদ্দেশে খেজা প্রদত্ত জল; তর্পণাদি
করিতা বুতের উদ্দেশে যে জল দেওয়া হয়।

কামোদা—বি, গ্রী, রাগিণীবিশেষ।

কামোপহত [কাম ধারা উপহত (বিনষ্ট
প্রায়) ৩৩৭] বিণ, কামাক্ষ; কামাতুর;
কাম প্রবল হইয়া বাহার বুদ্ধি আচ্ছন্ন করে।
২। [কাম (মদন) উপহত (বিনষ্ট)
হইয়াছে যৎকর্তৃক, বহ] বি, পুং, মহাদেব।

কাম্পিল, কাম্পীল, কাম্পিলা,
কাম্পিল (ল্) [কম্প (কাঁপা) + ইল, ঈল,
ইলা, ইল (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্নানমগ্নি
দেশ। ২। স্থগ্নি ত্র্যয়বিশেষ। ৩। লতা-
বিশেষ।

কাম্বল (ল্) [কবল + অ (আজ্ঞাদনার্থে—
অল্)] বি, পুং, কবলাবৃত্ত রথ। ২। বিণ,
কবলধারা আবৃত।

কাম্বোজ (জ্) [কবোজ (দেশবিশেষ)
+ অ (উৎপন্নার্থে, অণ্)] বি, পুং, কবোজ-
দেশজাত অশ্ব। ২। যবনজাতি-বিশেষ,
(সগর রাজা ইহাদের শিরোমুণ্ডন করিয়া-
ছিলেন)। ৩। পুরাণবৃক্ষ। ৪। (বার্ণে—
অণ্) দেশবিশেষ। ৫। বেতখদির; পাণ্ডি
খয়ের।

কাম্য (কাম্য) [কন্ + পিচ = কামি (ইচ্ছা
করা) + য (কর্ণে—বন্)] বিণ, বাহা কামনার
যোগ্য; ভোগ্য। ২। অভিলষণীয়; বাঞ্ছনীয়।
৩। ঐচ্ছিক; বাহা ইচ্ছা হইলে করা যায়;
বাহা না করিলে নয় এরূপ নহে। ৪। সুন্দর;
কমনীয়। ৫। বি, ক্রী, অশীষ্টকর্ম।

কাম্যকবন (কাম্যকবন) [কাম্য (সুন্দর)
+ ক (পার্থে) = কাম্যক (রম্য) যে বন.
কর্ণধা] বি, ক্রী, সরস্বতী নদীর তীরস্থিত বন-
বিশেষ; পাণ্ডবগণ বনবাসকালে এই বনে
বহুদিন বাস করিয়াছিলেন।

কাম্যদান (কাম্যোদান) [কাম্যের (অশীষ্ট
বস্তুর) দান, ৬৩৭] বি, ক্রী, ঈপ্সিত বস্তুর
দান; অভিলষিত বস্তুর দান। ২। [কাম্য
(কামনাহেতু) যে দান, ৪৩৭] ফলকামনা-
বশতঃ দান; কামনা করিয়া দান।

কাম্যফল (কাম্যফল) [কাম্যের (কাম্য
কর্ণের) ফল—৬৩৭] বি, ক্রী, কামনা করিয়া
যে কার্য্য করা হয় তাহার ফল বা পরিণতি;
কাম্যকর্ণের ফল।

কাম্যমান (কাম্যোমান) [কন্ + পিচ = কামি
(কামনা করা) + আন (কর্ণে—আনন্) য—ম
অপম] বিণ, যচামান; প্রার্থ্যমান; বাহা
কামনা করা যায়।

কাম্ম [ক্ (ঈৎ)] যে অস্ত্র কর্ণধা (কু = কা)
বি, ক্রী, ঈশদগ্ন; অস্ত্রময়রস। ২। বিণ,
সামান্ত অস্ত্ররসযুক্ত।

কায় (য়) [ক (ব্রহ্ম) —অয় (গমন করা)
+ অ (কর্তৃ—অন্)] বাহা ব্রহ্ম হইতে গমন
করে অর্থাৎ উৎপন্ন হয়] বি, পুং-ক্রী, দেহ;
শরীর। ২। ব্রহ্ম। ৩। সমুহ। ৪। পুং।
৫। ক্রী, কনিষ্ঠাঙ্গুলির অধঃস্থান। ৬।
গাণ্ডবিক অবস্থা।

কায় (য়) [হি—কাং = কাহাকে = কাহার
সংক্ষেপে কায়] স, কাহাকে; কাকে। প্র—
“কহিতে কহিতে, দেখিতে দেখিতে অব প্রবে-
শিল তায় রে। স্থপ সমুদয়, হইল উদয়, কহিব
কি তায় কায় রে।”—বাসবদত্ত। ২। [হি—
কহি, কাহে] কেন; কিহেতু। প্র—“তব
ভুং হাগলি কায়।”—জানদাস।

কায়ক্রেশ (য়, শ্) [কায়ের (শরীরের) ক্রে-
শ (কষ্ট) ৬৩৭] বি, পুং, শারীরিক ক্রম;
কায়িক কষ্ট।

কায়ক্রেশে (য়) ক্রি-বিণ, কষ্টেস্থিতে; অতি-
ক্রেশে; কোনপ্রকারে। প্র—“কায়ক্রেশে জীবন
ধারণ করা।”

কায়দা (য়) [অ্য—কায়দা] বি, অধীনতা;
আত্তি। ২। কৌশল। কায়দায় পাওয়া
—আয়ত্তির মধ্যে পাওয়া; আপনার অবি-
কারের মধ্যে পাওয়া; কাহাকেও জল করি-
বার উপায় বা অবসর প্রাপ্ত হওয়া।

কায়ফল (ল্) [কাকল ভ্রঃ] বি, কটুল;
figaria vesca.

কায়বার (কায়বার্) [কীষ্টি (কাথ্য)
বারতা] হি—কবার। প্র—মাগধ স্নত ভাট নট
বাচক জঁহ গুহ করাই কবার”—তুলসীদাস।
বি, স্তম্ভিগান; গুণ কর্তন। প্র—“ব্রাহ্মণেতে
বেদ পঠে ভাটে কায়বার”—চৈতন্যমঙ্গল।

কায়বারী (য়) [কাবাড়ী-য়] বি, মৎস্তজীবী
জাতিবিশেষ। ২। নীচ শ্রীলোক; কলহকারিণী।
(কাবেরী ভ্রঃ)।

কায়বারে [কায়বারিয়া—স্নত উচ্চারণে,
কায়বেরে। কায়বারীদিগের প্রকৃতি বা অভ্যাস
হইতে] বিণ, স্বগড়াটিয়া; বিবাদকাব্য; গণ্ড-
গোলকারী। ২। নীচ।

কায়মী—কায়মী ভ্রঃ।

কায়স্থ (ক্) [কায় (শরীর)—স্থ (স্তা
(পাকা) + য (কর্তৃ—ক)] যে শরীর আশ্রয়
করিয়া থাকে] বি, পুং, আত্মা; দেহী। ২।
জাতিবিশেষ। ৩। জজের কোর্পাণী; clerk of
the crown. প্র—“রাজখিয়ারালয়ে রাজনিযুক্ত
কায়স্থ লিখিত বিচারালয়ব্যবস্থার হস্ত ইত্যাদি
ধারা চিহ্নিত লেখ্য, রাজদাক্ষী,—বিদ্যুসংহিতা।
৪। মুহুরী; লেখক; writer. প্র—“বিচা-
রিয়্য কেহ দেখে, ভাঙারে কায়স্থ লেখে, সায
করি বেণে দেয় টকা।”—কবিক।

কায়স্থী (কায়স্থী) [কায়স্থ + আপ্য গ্রী] বি,
গ্রী, কায়স্থ নারী। ২। [আয়ুর্কৌদীয় ত্র্যয়া-
ভিধানে] হরিতকী। ৩। আমলকী। ৪।
তুলসী। ৫। সিন্ধুবার। ৬। নিসিন্দ্যা গাছ।
৭। কাকোলী। ৮। কুলো। ৯। মুংগেলা।

কায়স্থালী (কায়োস্থালী) বি, গ্রী, রক্ত-
পাতলা।

কায়স্থিক—বি, গ্রী, কাকোলী।

কায়্য [সং—কায় হইতে] বি, গ্রী, দেহ।

কায়িক (ক্) [কায় (শরীর) + ইক (কৃতার্থে
—ইক্)] বিণ, বাহা শরীর ধারা সম্পন্ন
হয়; শরীরকৃত; শরীর ধারা নিরূপিত।
২। শারীরিক; শরীরসংক্রান্ত; শরীর
সম্বন্ধীয়; দেহিক। ৩। পরিভ্রমসাধ্য। গ্রী—
কায়িক—কায় অর্থাৎ মূল্যবানের বুদ্ধিবিশেষ।
কায়োত (কাএত) বি, সাধুভাষায় ব্যবহৃত কায়ত
শব্দের প্রায়া আকার।

কায়োম (কাএম্) [অ্য—কয়ম্] বিণ, দৃঢ়;
স্থির; মজবুত।

কায়োমী (কায়মি) [অ্য—কয়ম্] বিণ, চির-
স্থায়ী; মজবুত। প্র—“সে বুড়ী জ্ঞান ঠাকু-
রাগ্নি মনে করিলেন, তিনি গালে আর চাকবিটা
পাইবেন না, আমি কায়োমী হইব।”—ইন্দিরা (বকিম)।

কায় (য়) [সং—কু—করা। ক্য—কার] বি,
কাথ্য; কর্ণ। প্র—কারখানা; কারবার;

বেকার। ২। গিলকর্ষ; কার্কাধ্য; কলা।
 প্র-কারচুপি; মীনেকার; গুলকার। ৩।
 [প্রাকৃ 'আর'। তুল-সোনাকার=সোনার;
 কর্ণ (কাম) কার=কামার] বিণ, কার্য-
 কারক; কর্ণসম্পাদক; নির্দ্ব্যতা; প্রস্তুত-
 কারী। প্র-বর্ণকার; কর্ণকার; কুস্তকার।
 ৪। [কৃ-কৃতি] বি, করণ-শব্দকরণ-
 উচ্চারণ। প্র-জয় জয়কার; শকার; বকার;
 আকার; ইকার। ৫। কার্যের বন্ধন; কর্ণ-
 বিপাক; দায়; ক্ষেত্র। প্র-লোকটা এখন
 কারে পড়েছে। ৬। [কার্য হইতে] চেষ্টা;
 যত্ন।

কার (কৃ) [সং-কৃত। প্রাকৃত উচ্চারণ
 বিকারে রূপ ভেদ-'কার'; 'কের', 'কর'
 এবং 'র'। প্র-আজিকার, আজকের, তাকর,
 যত্নর। প্র-ক=গ=গার, গের, গোর, গর।
 প্র-সেদিনগার; আমাদিগের; আমাণর;
 আমাগোর ইত্যাদি। সম্বন্ধ বিভক্তি। প্র-
 সকলকার কথা। ২। [কাহার শব্দের
 সংক্ষেপ] স, কোন ব্যক্তির। ৩। হিত, ভব,
 বিদ্যমান প্রভৃতি অর্থে। প্র-এদিককার
 জিনিষগুলি শুদিককার সহিত মিলাইও না।
 আপেকার চারগুলি বেশ তেজাল হয়ে উঠছে
 পিছনকার গুলি শুকাইয়া গেছে।

কার (কৃ) [ইং-cord; হি-উচ্চারণ
 কার্ড, বাং-কার] বি, পাকান সূতা; পকেট
 বা টেক ঘড়ি বাঁধা সূতা; বৃকে বা গলায় থুলাই-
 বার টেক ঘড়ি বাঁধা সূতা; রেশমি ঘুমসি।

কারক (কৃ) [কৃ (করা)+অ (কর্তৃ-ণক)]
 বিণ, যে কর্ণ করে; কর্ণকার-২। ক্রিয়া
 নিমিত্ত; ইহা কর্তা, কর্ণ, করণ, সম্পাদন,
 অপাদন, অধিকরণ ভেদে ছয় প্রকার। স্ত্রী,
 কারিকা।

কারকিত, কুত (কার্কিত, কৃত্) [কার
 (কার্য)+কিত (কর্ণ)। সহচর শব্দ]
 বি, কার্য নৈপুণ্য; কারিগরী; তথির; পাট।
 প্র—"ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়,
 তার চার গুণ কারকিত নীলের জমিতে দর-
 কার।"—নীলদর্পণ।

কারকুন, গ (কৃ, নৃ) [কৃ-কার্শ্বনৃ]
 বি, জমিদারী কাজকর্মের তত্ত্বাবধায়ক; বিষয়
 সম্পত্তির তত্ত্বাবধানকারী; a zemindar's
 agent.—Glossary.
 ২। রাজব আচার উল্লেসে কাগজপত্র প্রস্তুত-
 কারী কর্ণচারী, রাজববিভাগীর কেরাণী;
 a vernacular writer, a native clerk, a
 registrar.—Glossary.
 [প্র—"used also generally among the
 Marattas for an agent or manager in
 financial and revenue collections, an
 inferior revenue officer in charge of
 a taraf or division under the Mamlat-
 dar or district collector.—Wilson."]

কারখানা (কৃ) [কৃ-কার্শ্বানা] বি,
 কর্ণশালা; factory. ২। কাণ্ড; ব্যাপার।

কারগুজারী (কৃ) [কৃ-কার্গুজারী
 বি, কার্য সম্পাদন; কর্ণদক্ষতা; কার্য-
 কারিতা।

কারচুপি, চুবি, চোপি (কৃ) [কৃ-কার্-
 চোবি] বি, কাপড়ে ফুলতোলা, পাতাকাটা
 প্রভৃতি কার্য; গুলকারী; কসাদা; রেশমী
 কাপড়ে উঁচু জরি বসান কাজ। প্র-
 "কার্পেটে কারচুপি কাজ কার নয় চাল।"
 —হেম বন্দ্যো। ২। কৌশল; ঢালকি;
 চাতুরী; ধূর্ততা। প্র—"মুখ্যের কারচুপিতে
 মুখ হৈল ভোতা"—হেম বন্দ্যো। "এর ভিতর
 কারচুপি আছে।"

কারিণ (কারোন) [কৃ+ণিচ=কারি (করান)
 +অন (করণে-অনট)] বি, স্ত্রী, যাহাকে
 গ্রহণ করিয়া কর্তা কোন কর্ম বা পদার্থ-নির্মাণ
 করিতে সমর্থ হন। কারণ তিন প্রকার;—
 (১) উপাদান, (২) নিমিত্ত, (৩) সাধারণ।
 ঘট এই পদার্থের, সুতিকা-উপাদান, কুস্তকার
 —নিমিত্ত এবং আকাশ, আলোক, দিক ও
 দণ্ড প্রভৃতি সাধারণ কারণ। ২। হেতু;
 জন্ত; নিমিত্ত। ৩। অয়োজন। ৪। উদ্দেশ্য।
 ৫। মূল; বীজ। ৬। [প্রাদে-অনট] যাহা
 ঘরা কার্য করা যায়; ইন্দ্রিয়; দেহ। ৮।
 গীতবিশেষ। ৯। বাণ্যবিশেষ [অপ্র]। ১০।
 যেহেতু।

কারণবারি (নৃ) [কারণ (কারণীভূত)
 যে বারি (জল) কর্ণধা। সৃষ্টির নিদান বা
 কারণ স্বরূপ বারি। জল হইতেই যে জীব
 প্রথম উদ্ভূত হয়, তাহা প্রাচীন মানবজাতি
 মাতেরই বিশ্বাস; হিন্দুর ভ্রাম্য মিশরীয়
 পুরাণে "অক্ষতমসাস্ত্রের কারণবারি হইতে আদি
 দেবতাগণের গোষ্ঠী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন" এরূপ
 উক্ত হইয়াছে। ব্যাবিলোনিয় পুরাণে "তিস্রামত"
 অর্থে সৃষ্টির পূর্বের "একার্ণব বোর"।
 আধুনিক যুরোপীয় বিজ্ঞানও স্বীকার করিতেছে
 "Life had its beginning in water"
 —the Story of Creation by Edward
 Clodd, chap. VIII.] বি, ব্রহ্মাণ্ডসৃষ্টির
 হেতুভূত জল। প্র—"কারণবারি" পরে হরি
 কল্যাসন যুগ করি যে ক্ষণ হইল। নিরূপ
 জিনমন আত্মা দে সেই ক্ষণ, শবপরি আসন
 ফেল।"—দশমহাবিদ্যা (হেম)।

কারণমালা (নৃ) [কারণের মালা রহিয়াছে
 যেখানে, বহ] বি, স্ত্রী, অর্থালকার বিশেষ;
 পূর্বপূর্ব পদার্থসমূহ পরপর পদার্থ সকলের
 প্রতিকারণ স্বরূপ বর্ণনা করিলে এই অলঙ্কার
 হয়। "কারণ হইতে কার্যের উৎপত্তি হইয়া,
 যদি সেই কার্য আবার অন্য কার্যের কারণ

হয়—অর্থাৎ উৎপন্ন কার্যগুলি যদি উত্তরোত্তর
 এইরূপে অন্য কার্যের কারণ হইয়া থাকে
 তাহা হইলে কারণমালা হয়।"—কাব্যদর্পণ
 (জয়গোপাল গোষাধী)। প্র—"রণে যদি
 মর ঘুবিবে যশ, যশ যার তার দেবতা যশ।
 যশ হলে দেব যাইবে দিবে, দিবে গেলে সদা
 হৃথ ভুঞ্জিবে।"—নিবাতকবচবধ কাব্য।

কারিগণশরীর (কারোনশোরি) [সং।
 বেদান্তের পারিভাষিক শব্দ] বি, যে সূক্ষ্ম
 শরীর সূক্ষ্ম অবস্থায় ইন্দ্রিয়াদি বিষয় ব্যাপার
 হইতে মুক্ত হয় এবং যাহাতে অহংকারাদি
 সংস্কারমাত্র আশ্রয় করে; আনন্দময় কোষ।

কারিগিক (নি, কৃ) [কারণ+ইক (কৃত-
 দ্বায়ে-ইকৃ)] তুল-ইং=coroner] বিণ,
 যে কারণ অনুসন্ধান করে; পরীক্ষক।
 ২। কারণসম্বন্ধীয়। ৩। বিচারক; পক্ষ
 বিপক্ষের যুক্তি শুনিয়া যিনি বিচার করেন।

কারিগিস, কারিনিস (কৃ, শৃ) [ইং=cornice]
 প্রাচীর গায়ে উপরিস্থিতাংশ বা ধার। ছাদের
 ও স্তম্ভের বহির্গতাংশ; কাঙ্গনী, প্রাকরণশীর্ষ।

কারিণীভূত (নী) [কারণ-ভূত-ভূ
 (বিদ্যমানতা)+ত (কর্তৃ-ভূ) দ্বায়ে-ই
 (ভি) অভূতত্ত্বাবে] বিণ, বীজস্বরূপ; কারণ
 রূপে কল্পিত; কারণ রূপে উপস্থিত।

কারিণোত্তর (কারোনোত্তর) [কারণ
 প্রদর্শন দ্বারা উত্তর, ও তৎ] বি, স্ত্রী, কোন
 বিষয় প্রথমে স্বীকার করিয়া পরে তাহার
 প্রতিকূল কারণ দেখাইয়া উক্ত কথা রণ্ডন
 করাকে কারিণোত্তর বলে। প্র—এ বস্ত্রবানি
 আমার ছিল বটে কিন্তু আমি তাহাকে দান
 করিয়াছি। সে না আসিলে ভাবনার বিষয় ছিল
 সন্দেহ নাই, কিন্তু সে আসিতেছে।

কারিণ্ডব (কারোনডব) [কারণ+অণ
 (চরত্বার্থে) কিংবা ক (জল) ষ (গমন করা)+
 অতু (কর্তৃ)—ষ=অনু, ক+অনু+অতু=.
 কারণ+অ (দ্বায়ে-অণ) উ=অব, বাহারা
 জলে বিচরণ করে] বি, পুং, বালিহংস; ষড়-
 হাঁস। প্র—"কালকঠ কুরগাঙ্গী, তারক কাপধ
 পাখী, কারণব ধ্বজন করকট।"—কবিক।

কারিডুজ, ডুস (কার্শ্বজ, কৃশ) [পর্শু-
 কার্শ্ব; ইং=cartridge.] বি, গুলি বাকল
 ডরা ছোট নল বাহা বন্দুকে ভরিয়া ছুড়িতে
 হয়; টোটা।

কারদানি, কেরদানি (কৃ, কার্শ্বানি)
 [কৃ-কার্শ্বানী (কৃতিসাধ্য, সম্ভাব্য
 practicable. কিন্তু বাং-র-বিশেষ্য শব্দ) বি,
 কৃতিত্ব; কর্ণ-কৌশল।

কারপদাঙ্গ, কারপদাঙ্গ (কার্পদাঙ্গ)
 [কৃ-কার্পদাঙ্গ] বি, কাজকর্ম নির্বাহক;
 কর্ণচারী। ২। ভূতা; চাকর।

কারপেট (কারপেট্) [ইং—carpet] বি, পাতিল্য বসিবার পুরু আসন; উল, পাট প্রভৃতি গালিচা; গৃহতলে বিছাইবার মোটা কাপড়।

কারবলিক (ক্, ক্) [ইং—catholic] বিণ, অসার বা আলকাতরা-জাত অম্লসম্বন্ধীয়।

কারবালিক্ অয়েল (ল) [ইং—catholic oil] আলকাতরা বা কয়লা হইতে প্রাপ্ত তেল।

কারবন (ক্, ন্) [ইং—carbon] বি, অসার হীরক ও কৃষ্ণ সীসকাদিরূপে পরিণত অমিশ্র পদার্থ। বিণ, **কারবনিক** [ইং—carbonic] অসারিক। **কারবনিক এসিড** (—এসিড্) [ইং—carbonic acid] অসারীয়।

কারবার (কাঃবার্) [ফা—কার্-ও-বার্] বি, কর্ম; কাধ্য। ২। ব্যবসায়; পেশা। ৩। আদানপ্রদান; ব্যবহার। বিণ, **কারবারী**—ব্যবসায়ী।

কারবী (কারোবি) [ক (জল)—আ—র (গমন করা)] + (অল—ভাবে)—ঈপ্, গ্রী, জল হইলে বাহা পলকে উজ্জগত হয়। বি, গ্রী, ময়ূর শিখা। ২। [শিব জটার মধ্য দিয়া গঙ্গার গতি—এইরূপ পুরাণ-প্রসিদ্ধি হইতে] কল্পজটা। ৩। [বৈদ্যকে] কলেজিয়ারে। (২) মৌরী।

(৩) হিন্দুর পাত। (৪) ছোট করলা। **কারবেল**, **কারবেলক** (ক্) বি, পুং, করলাগাছ। গ্রী, **কারবেলী**—ইচ্ছে।

কারয়িত্তা [ক্ + গিচ্ = কারি (করান) + ত্ (কর্তৃ—কৃত্ত্ব) = কারয়িত্ত্ব] ১ম, ১ব বিণ, যে অস্ত্র দ্বারা কোন কর্ম করায় বা অস্ত্রকে কাধ্য করিতে বাধ্য করে। গ্রী, **কারয়িত্ত্রী**।

কাররওয়াই (কাররোআই) [ফা—কররাওয়াই] বি, কর্মকোশল; কপট কাধ্য; কোন কিছুর উদ্দেশ্যে বাহা করা যায়। ২। [বা—কদর্থে] কারসাজি।

কারসাজ (কারসাজ্) [ফা—কারসাজ্] বিণ, মূল অর্থ—সৃষ্টিকর্তা। তাহা হইতে যে “ভাস্কর গড়ে গড়াকে ভাস্কর”। ২। [তাহা হইতে কদর্থে] চালবাজ; ঢালাক। বি, **কারসাজি**, **জী**।

কারসাজি, **কারসাজী** (কারসাজি) [ফা—কারসাজী] বি, ঢালাকি; চতুরতা; কপটতা; কৃতকোশল। প্র—“সেই হরা পাজীর কারসাজি” —কৃষ্ণকান্তের উইল।

“কারসাজী বলি কর্ণবেথে বল বাজী। ভেবে দেখে হস্তত বিবদ কারসাজী” —ভারতচন্দ্র। ২। কুহক; কোশল। প্র—“সব মায়ার কারসাজি ছাড়াবাজী” —মতিলাল রায়।

কারা [সং। “কারা স্ত্রাশ্চক্ণালয়ে” —অমর। ক্ (বিক্ষেপ করা) + অর্ (অবি, সংজ্ঞার্থে)

ব্যাঘ্র অপরাধীকে দণ্ড পাইবার অস্ত্র বিক্ষেপ বা নিক্ষেপ করা হয়। বি, গ্রী, বন্ধনালয়; বন্ধনাগার; কারাগার। ২। বন্ধন। প্র—কারামোচন। ৩। [ব্যাঘ্র ভারগুলি বিক্ষিপ্ত] বীণার অধঃস্থিত কঠময় ভাণ্ড। ৪। পীড়া। ৫। [ক্ (কুৎসিত) ষ (ইচ্ছা করা) + অল্ (কর্তৃ)] দৃতী; কুটিলী [প্র, অ]।

কারা [কাহারো শব্দের সংক্ষেপ] স, কাহারো; কোন কোন ব্যক্তি; কে কে।

কারাগার (ক্) [কারার (বন্ধনের) আগার (গৃহ) ৬৩৭] বি, গ্রী, যেখানে অপরাধী-দিককে রাজ্যদেশে রুদ্ধ করিয়া রাখে; গারদ; জেলখানা; বন্ধনশালা। **কারাগৃহ**—কারাগার ভ্রঃ।

কারাজী [কামরজ ভ্রঃ। প্রাদে, উ-বঙ্গে] বি, কামরাসাফল।

কারাপথ (ক্) বি, পুং, লম্বাঘের পুত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর রাজ্য।

কারাবা, **কার্ব** [ফা—কারাবা] বি, রোপাদি নির্মিত পাত্রবিশেষ; গোলাপ পাত। প্র—“আতর দিব শিপি ভরে, গোলাপ দিব কার্বা করে” —বিঘ্নবৃক্ষ। কে যেন গুলিয়া দেছে গোলাপ কারাবা।”—অশোকগুচ্ছ।

কারাবাস (ক্) [কারাতে (কারাগৃহে) বাস (বসতি) ৭৩২] বি, পুং, কারাগারে রক্ষাবস্থায় বাস; বশিতাবে অবস্থিতি; কয়েদ। ২। [কারা-রূপ আবাস (গৃহ) কর্ণধা] বশিশালা; কারাগার।

কারাবেশ্ম (—বেশ্ম) [কারা-রূপ—বেশ্ম (বেশ্মন্) আবাস, কর্ণধা] বি, গ্রী, কারাগৃহ; কারাগার।

কারি [ক্ (করা) + ই (কর্মে—ণি)] বি, গ্রী, কর্ম। ২। শিল্পকাধ্য; কারিগুরি ভ্রঃ। ৩। কার; শিল্পী। ৪। [জমিদারী পরিভাষায়] সাক্ষাতিক। ৫। [কারী ভ্রঃ] মাংসাদির বাজ্ঞননিষেধ।

কারি [হি—কারী, লী, ল=র। প্রা-বৈ-পদ-সা] বিণ, কাল; কৃষ্ণবর্ণ; মলিন। প্র—“কাকুন কাঁতি বরণ তেল কারি” —জ্ঞানদাস।

কারিকর (ক্) [কারি (শিল্প) কর (যে করে)] বি, কার; শিল্পকর; শিল্পী। প্র—“এ বড় কারিকরে, হুঁ দিলে তাহারে”—চণ্ডীদাস।

কারিকরি, **কুরি** (কো) [কারিকর ভ্রঃ। গ্রী—কারিগুরি, রী] বি, কারকাধ্য; শিল্প নিপুণ্য। প্র—“কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি”—চণ্ডীদাস।

কারিকা [সং] বি, গ্রী, স্বাক্ষর যুক্তিয়ারা অনেকাধ-আপিকা কবিতা; বিবরণ-লোক।

২। [সূর্যতে] রাগভেদ। ৩। কাধ্য। ৪। কত্রী। ৫। নটকারিকা; নটী। ৬। শিল্প-কাধ্য; কারকাধ্য। ৩। বুদ্ধি; হৃদ।

কারিগর (ক্) [ফা—কারিগর] বি, শিল্পী; কারিকর; কার। প্র—“কে এমন কারিগর, বনাইলে ঘর, দেখিতে নারিগু তারে।”—চণ্ডীদাস।

কারিগরি (গো) [ফা—কারিগরী। বাং—কারিগরি, কারিগিরি, কারিগুরি, রী] বি, শিল্পনিপুণ্য; কারকাধ্য; কারিকরি। প্র—“উপমার কারিগরি বর্ণের যোজনা।”—অশোক-গুচ্ছ।

কারিত [ক্ + গিচ্ = কারি (করান) + ত (কর্মে—স্ত)] বিণ, বাহা করান হইয়াছে; অস্ত্রের দ্বারা কৃত।

কারিন্দা [ফা] বি, কর্ণচ্যারী; গম্বুতা। প্র—“কেরণী, কারিন্দা, রাক মুচ্ছুদি দেওমান।”—হেম বন্দ্যো। বিণ, **কারিন্দারী**, **কারিন্দে**—কারিন্দা-সম্বন্ধীয়। ২। কেজো; কর্ণধ্য।

কারী [আ] বি, কোরণ পাঠকারী। প্র—“কারী ছাড়ে কল্যাণ কোরণ ছাড়ে কারী। হলাহলি দেই যত ঘবনের নারী।”—ভারত-চন্দ্র। “কারী হাজীকারী আদি ঘবন ঘাবত। সর্বশুদ্ধ পাতশাহ ইল দণ্ডবত।”—ঐ।

কারী, **রি** [ইং—curry] বি, সাহেবপদম মসলাদার তরকারী; আমিষবাজ্ঞননিষেধ; কালি। **চপ-কারী**, **কারী-কাটলেট**—চপ (ভ্রঃ) ও কারী; কারী এবং কাটলেট (ভ্রঃ)।

কারীষ (ক্) [করীষ (শুদ্ধ গোময়) + অ (সমুহার্থে—অণ্)] বি, গ্রী, শুদ্ধ গোময় পুঞ্জ; ঘূটের রাশি।

কারু [বৈদিক নিকৃষ্টে কারু অর্থে কবি, কর্ণ-কর্তা, দেবগুণ-গায়ক। ক্ (করা) + উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে উণ্)] বি, পুং, দেবশিল্পী; বিশ্বকর্মা। ২। বিণ, যে শিল্পবিদ্যা-নিপুণ; শিল্পকারক; শিল্পকারী। ৩। কারী; নির্মাতা। **কারুকাধ্য**—শিল্পকর্ম; শিল্পনিপুণ্য।

কারু [‘কাহারও’ শব্দ ভ্রুত উচ্চারণে ‘কারো’ ভ্রঃ।] স, কাহারও; কোনও ব্যক্তির। প্র—“ভক্তগণ বলে কারু ঘরে নাহি কল”—ঘনরাম।

কারুজ (জ্) [কার (শিল্প বা শিল্পী) জ (কর্তৃ, উ প্রত্যয়ান্ত জন বাতুল)] বি, পুং, শিল্প-জাত বস্ত্র; শিল্পিণ যে সকল বস্ত্র প্রস্তুত করে। ২। করিশব্দক।

কারুণিক (—নিক্) [করণ + ইক (অন্ত্যার্থে, ইক্ণ)] বিণ, পরদুঃখ দর্শনে বাহার করণার উদয় হয়; দয়াপূ; কৃপাপরতত্ত্ব।

কারুণ্য (কারণ্যো) [করণ+য (ভাৰ্ঘ্যে, যণ্) অ=আ] বি, ক্রী, করণা; দয়া; অমৃকম্পা।

কারুণ্য (কারুণ্য) [করণ+য (পালকার্ঘ্যে, যণ্)] বি, পুং, করণ দেশের অধিপতি; রাজা দত্তবরু।

কারেন্সীনোট (ট) [ইং—currency note] বি, নগদ মুদ্রার স্থলাভিষিক্ত কোম্পানীর কাগজ; (সংক্ষেপে) নোট।

কারো [কাহার, সংক্ষেপে কার+ও 'কার' প্র:] কাহারও; কোন ব্যক্তিরও। প্র—“দোষ কারো নয় গো মা। আমি স্বপাদ সলিলে ডুবে মরি গুমা।”—দাশরথি। “সবি বল, আমি আঁখি তুলে কারো পানে চাব কি”—রবি।

কারোয়া [আ। ইং—caraway উচ্চারণ বিকারে কাওরা, কেওরা, পরে কেওড়া] বি, মৃৎক বীজ লতা ও তাহার ফল। কেওড়া প্রঃ।

কারুণ্য (কারুণ্য) [করণ+য (ভাৰ্ঘ্যে, যণ্)] বি, ক্রী, করুণতা; কাটিক; কটিনতা। ২। নির্দয়তা।

কার্থার—কারোয়া প্রঃ।

কার্ড (কার্ড) [ইং—card] বি, পুং কাগজখণ্ড। ২। নাম ও ঠিকানা লিপিত মোটা কাগজের খণ্ড। ৩। পোস্টকার্ড (Post-Card); চিত্রিত কাগজবিশেষ; চতুষ্কোণ পুং কাগজখণ্ড।

কার্ণিস (কার্ণিস) [ইং—cornice] বি, প্রাকারশীল; ধার। কার্নিস প্রঃ।

কার্ত্তবীৰ্য (কার্ত্তবীৰ্য্যো) [কৃতবীৰ্য (কোন রাজা)+অ (অপভ্রাত্যে—অণ্) কিষা (কৃত+অ (ভাৰ্ঘ্যে, অণ্))=কর্ত (সমাকর্ষিত) ইয়াছে বীৰ্য (বীর্য) বাহার, বহু] বি, পুং, রাজা কৃতবীৰ্যের পুত্র অর্জুন। ইহার সংস্রবাহ ছিল। রাবণও ইহার বাহুবলে পরাজিত ইয়াছিলেন।

কার্ত্তবীৰ্য্যারি (কার্ত্তবীৰ্য্যারি) [কার্ত্তবীৰ্যের অরি (শত্রু) ও তৎ, কিষা কার্ত্তবীৰ্য ইয়াছে অরি বাহার, বহু] বি, পুং, পরশুরাম; কার্ত্তবীৰ্য পরশুরাম কতৃক নিহত হন বলিয়া এই নাম।

কার্ত্তাস্তিক (ক) [কৃতান্ত (শুভান্ত) —দৈব]+ইক (জ্যোত্বে, ইকণ্) যিনি ভাবী শুভান্ত জ্ঞানেন [বি, পুং, জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ; গ্রহাচাৰ্য; দৈবজ্ঞ।

কার্ত্তিক (ক) [কৃতিকা (চন্দ্রভাষা)+অ (অপভ্রাত্যে, অণ্) প্রা—কার্ত্তিক। কৃত্তিকার পালিত পাক্কর পুত্র] বি, শক্তির; যড়ানন। ২। কৃত্তিকা+অ (নক্ষত্র রূপার্থে, অণ্)=কার্ত্তিকী, কিষা (কৃত্তিকা

নক্ষত্ররূপে পৌর্ণমাসী)+অণ্ (অণুত্ব মাসার্থে) কৃত্তিকা নক্ষত্ররূপে পৌর্ণমাসীবিশিষ্ট মাস; কার্ত্তিক মাস। ৩। বিপ, কার্ত্তিকমাস-সম্বন্ধীয়। ৪। কার্ত্তিকের মত; কার্ত্তিকবৎ; সুন্দর; স্থলী। প্র—“এমন কার্ত্তিক চেহারা”—অনুতবহু। নবকার্ত্তিক—[বিক্রপে] রূপ; লোহার কার্ত্তিক—[বিক্রপে] কদাকার। কৃষ্ণকার ও কটিনাকার।

কার্ত্তিক্যে [কৃত্তিকা (নক্ষত্রবিশেষ)+এয় (অপভ্রাত্যে, এয়ণ্) কৃত্তিকার পালিত বলিয়া] বি, পুং, কার্ত্তিক; সেনানী; দেবসেনাপতি।

কার্ত্তিকোৎসব (—ণ্) [কার্ত্তিক (মাস-বিশেষ) তাহাতে উৎসব (অনন্দদিবস) ও তৎ] বি, পুং, কার্ত্তিকী পূর্ণিমা-উৎসব।

কার্পট (ট) [কর্পট (ছির বস্ত্র)+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)] বি, বস্ত্রের খণ্ড; কানি। ২। জুত; জো।

কার্পণ্য (কার্পণ্যো) [কৃপণ+য (ভাৰ্ঘ্যে—ক্য)] বি, ক্রী, কৃপণতা; অদাতৃত্ব; ব্যয়-কুষ্ঠতা। ২। দারিদ্র্য। ৩। দীনতা; দৈদ্র্য। ৪। কাতরতা।

কার্পাস (কার্পাস) [সং। প্রাকৃ—কাপাস, প্রা—কাবাস। হি—কপাস্] বি, স্বনাম প্রসিদ্ধ কাপাস তুলা। ২। [সং—কাপাসী] কাপাসের গাছ। ৩। বিপ, কাপাসজাত; কাপাসের সূতার নির্মিত।

কার্পাসধেমু (ন্) [কার্পাস (কাপাস সূত্র-নির্মিত) যে ধেমু—কর্ণধা] বি, ক্রী, বরাহ-পুৰাণোক্ত কাপাস সূত্রের বদনধারা রচিত ব্রাহ্মণকে দান করিবার ধেমু।

কার্পাসিক (—শিক্) [কার্পাস+ইক (কৃতার্থে—ইকণ্)] বিপ, কাপাসসূত্রনির্মিত। ২। [সংস্কৃতার্থে—ইকণ্] কাপাসসংক্রান্ত; কাপাসসম্বন্ধীয়। ৩। কাপাস সূত্রনির্মাণকারী।

কার্পাসী (—শি) [কার্পাস+প্র—প্রী] বি, ক্রী, কাপাসবৃক্ষ; কাপাসগাছ।

কার্পেট (ট) [ইং—carpet] বি, কার্পেট প্রঃ।

কার্বা [কাবাব প্রঃ] বি, গোলাবপান রোপাদিনির্মিত মৃৎক জলপাত্র। প্র—“অতর দিব শিশি ভরে গোলাব দিব কার্বা করে।”—বক্সিম।

কার্ম্ম [কর্মন—কর্ম+অ (শীলার্থে, অণ্)] বিপ, বাহার কর্ম করিবার বভাব আছে; কর্মশীল; পরিগ্রহী।

কার্ম্মণ (ন্) [কর্মন+অ (হিতার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, মন্ত্রতন্ত্রাদিধারা বন্ধীকরণাদি; বাহুকরণ।

কার্ম্মিক (ক) [কর্ম (কাব্য)+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিপ, কর্মসম্বন্ধীয়।

যে বস্ত্রের উপর সূতিকর্ম করা ইয়াছে; সূতিকর্মধারা চিত্রবিশিষ্ট। ২। কর্মশীল। ৩। কৃত; প্রস্তুত।

কার্ম্মুক (ক্) [সং] বি, ক্রী, ধনু; ধনুক; ইন্দ্রধনু। ২। ধনুরাশি। ৩। তুলা ধনিবার ধনুরাকৃতি বস্ত্র। ৪। বাণ। ৫। কার্ম্মুকাশন; যোগের আসনবিশেষ; বাহাতে পদ্মাসনে বসিয়া দক্ষিণহস্তে বামপদের অনুলিঙ্গ এবং বামহস্তে দক্ষিণপদের অনুলিঙ্গ ধারণ করিতে হয়। ৬। [বৈদ্যকে] শ্বেত-খদি। (২) হিজলগাছ। (৩) মহানিষ। (৪) গোপতিনি। (৫) মাথবীলতা।

কার্ম্মুকাশন (শন্) [কার্ম্মুক-রূপ যে আসন—কর্মধা] বি, ক্রী, কৃত্রিমালোক্ত ওগ্রসাঁধনের আসনবিশেষ; যোগাসনবিশেষ। কার্ম্মুক প্রঃ। ২। [কার্ম্মুক (ধনু:) ইয়াছে, আসন বাহার, বহু] বাণ; শর।

কার্য্য (কার্য্যো) [প্রাকৃ—কৰ্জ্জ (কৃ—করা)+য (কর্মার্থে—য্যণ্) যাঁহা করা যায়] বি, ক্রী, কর্ম; কাজ; work. ২। কৃত্য; শাস্ত্র-বিহিত কর্ম; শাস্ত্রাদি ক্রিয়া; দোল চূর্ণোৎসবদি যে কোন উৎসব। প্র—কায্যবাড়ী। ৩। প্রয়োজন; নিমিত্ত; হেতু। ৪। উপকার; ফল। ৫। বিপ, করণীয়; কর্তব্য। প্র—কি কি কায্য এবং কি কি অকায্য তাহা বুঝিয়া কায্য করিতে হয়।

কার্য্যকারণভাব, সম্বন্ধ—বি, পুং, কায্য-গতিক; কায্যের ক্রম; কায্যের সহিত কারণের ও কারণের সহিত কায্যের সম্বন্ধ; কর্ম-বাহ্যতা। প্র—কায্যগতিকে এদিকে আসিয়া পড়িয়াছে।

কার্য্যকাল (কার্য্যকাল্) [কায্যের কাল, ও তৎ] বি, পুং, কর্মকাল; কায্যের সময়, যে সময়ে যে কায্য কর্তব্য। ২। প্রয়োজনের সময়।

কার্য্যকুশল (কার্য্যকুশল্) [কায্যের বা কায্যেতে কুশল, ও তৎ] বিপ, কর্মশীলপুং; কায্যক্ষম।

কার্য্যক্ৰ (কার্য্যক্ৰে) সং—কায্যক্ৰ। প্রা—বিকারে কায্যক্ৰে—কায্যক্ৰ। প্রা, বাং—গদ্যে পত্রাদি লিখনে ও দলীল দস্তাবেজে তুরি ব্যবহার। “কায্যক্ৰ” শব্দের সহিত “আগে”, “আগে” তাহার পর “বিশেষ” অর্থাৎ কায্য বশতঃ এই পত্র তাহার আদি বিশেষ (বিশেষতঃ) বা আগ্রে বক্তব্য এই বে, এবং সর্বশেষে “পরে” (অন্তঃপর) লিখিবার প্রথাও ছিল যথা,—“কায্যক্ৰো বিশেষ, পরে মহা-শয়ের ইত্যাদি। এই সকল বিকৃত এবং অসুস্থ পাঠের মধ্যে “পত্রবিশেষ কায্যক্ৰো” আদালতের কাগজপত্রে আজিও চলিত আছে। প্র—

"কন্তু হেবানাম পরমিদং কার্যাকাণে ।" "কন্তু পত্তনী বন্দোবস্ত পরমিদং কার্যাকাণে আমি আপনার জমিদারী * * * পত্তনী লইবার প্রার্থনা করায়" ইত্যাদি।—নৃতন পত্র-কৌমুদী। এইরূপ—নিবেদনক, বিজ্ঞাপনক বিশেষঃ প্রভৃতি।

কার্যাদর্শন (কার্জোদর্শন) [কার্যের দর্শন (দৃষ্টি) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কর্তৃদৃষ্টি। ২। কায্য পরীক্ষা; কার্যের পরিদর্শন বা তত্ত্বাবধান। ৩। কার্যনির্বাহ; কর্ত্তসমাধান।

কার্যাদর্শী (কার্জোদর্শী) [কায্য-দৃশ্ (দেখা) + ইন্ (কর্ত্ত-গিন্) = দর্শিন্ + মা, ১ব] বিণ, কর্ত্তপ্রদা; কার্যের তত্ত্বাবধায়ক।

কার্যনির্বাহ (কার্জোনির্বাহো) [কার্যের নির্বাহ-৩৩৭] বি, পুং, কর্ত্ত-নিপত্তি; কায্যসামান; কর্ত্তসমাধা।

কার্যনির্বাহক (কার্জোনির্বাহকো) [কার্যের নির্বাহক (সম্পাদক) ৩৩৭] বিণ, কায্য-সম্পাদক; কর্ত্তসমাধানকারী।

কার্যনিপত্তি (কার্জোনিপত্তি) [কার্যের নিপত্তি, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কর্ত্তসম্পাদন; কর্ত্তের সীমাংসা; কায্য সমাধান; কর্ত্তের শেষ।

কার্যপটু (কার্জোপটু) [কায্যেতে পটু (দক্ষ) ৩৩৭] কর্ত্তবৃত্তল।

কার্য পরম্পরা (কার্জো) বি, ক্রমামুখারী কর্ত্ত; পরে পরে কর্ত্ত সমুহ।

কার্যপ্রণালী (কার্জোপ্রণোলা) বি, কর্ত্তের ধারা; কার্জের রীতি।

কার্যবশ (কার্জোবশ) [কার্যের বশ, ৩৩৭] বি, পুং, কার্যের অধীন; কর্ত্তের অনুবোধ। ২। বিণ, কর্ত্তের বশীভূত। ক্রি.—বিণ, কায্যবশে; কায্যবশতঃ।

কার্যবশতঃ (কার্জোবশতো) [কায্যবশ + তন্ (সম্ভবার্থে)] অ, কর্ত্তনিবন্ধন; কার্যের অনুবোধে।

কার্যশেষ (কার্জোশেষ) [কার্যের শেষ (সমাধান) ৩৩৭] বি, পুং, কৃতকায্যের সমাপন; যে কায্য আরম্ভ করা হইয়াছে তাহার সমাপ্তি। ২। [কার্যের শেষ] কর্ত্তের অবশিষ্ট অংশ; কর্ত্তের অকৃত বা অসম্পাদিত অংশ।

কার্যসমাধা (কার্জোপমাধা) [কার্যের সমাধা (নির্বাহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কর্ত্ত-নির্বাহ।

কার্যসমাধান (কার্জোপমাধান) [কার্যের সমাধান (নির্বাহ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কর্ত্ত-সামন; কর্ত্তনিপাদন; কর্ত্তসমাপ্তি।

কার্যসমাধায়ক (কার্জোপমাধায়ক) [কায্যেব সমাধায়ক (নির্বাহক) ৩৩৭]

সং + আ—ধা + পিচ = সমাধায়ি (সম্পাদন করার) + অক (কর্ত্ত) [বিণ, কার্যসম্পাদন কারক; যে অস্ত্র দ্বারা কার্য সমাধান করে।

কার্যসম্পাদক (কার্জোপম্পাদোক্ত) [কার্যের সম্পাদক (সং—পদ্ + পিচ) = সম্পাদি (সম্পাদন করা, সমাধা করা) + অক (কর্ত্ত) [বিণ, কায্যনির্বাহক; যে কর্ত্ত বশঃ বা অস্ত্র দ্বারা সমাধান করে।

কার্যসাধক (কার্জোপসাধোক্ত) [কার্যের সাধক (সাধ = সাধনা করা + অক—কর্ত্ত) [বিণ, কায্যনির্বাহক; কর্ত্তসম্পাদনকারী।

কার্যসাধন (কার্জোপসাধোন্) [কার্যের সাধন, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, কর্ত্তনির্বাহ; কর্ত্ত-সম্পাদন।

কার্যসন্ধি (কার্জোপসন্ধি) [কার্যের সন্ধি, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অভীষ্টলাভ। ২। বাহিত কার্যের ফললাভ; কৃতকায্যতা।

কার্যাকার্য (কার্জোকার্জ) বি, বিধেয় এবং অবধেয় কর্ত্ত; হুকুম এবং হুকুম।

কার্যাক (কার্জোকারো) [কায্য—অক (চিহ্ন) [বি, চাপরাশ, কার্যের পরিচায়ক চিহ্ন; badge. প্র—"যে ভূতা যে কায্যে নিরুক্ত তাহা দূর হইতে পরিজ্ঞানের নিমিত্ত লৌহ, তাম্র, পিত্তল, রক্ত, ধ্বং ও রত্নাদি নিম্নিত্ত কায্যাক দ্বারা চিহ্নিত করিবে।"—শুক্লনীতি, ২অধ্যায় (রত্নমালা)।

কার্য্যাধিপ (কার্জোপাধিপ্) [কার্যের অধিপ (অধ্যাক্ষ) ৩৩৭] বি, কায্যাধ্যাক্ষ। ২। [জ্যোতিষে] লগ্নস্থান হইতে দশম স্থানের অধিপতি গ্রহ।

কার্য্যানুরোধ (কার্জোপানুরোধ) [কার্যের অনুরোধ (প্রয়োজন) ৩৩৭] বি, পুং, কর্ত্তবশ; কর্ত্তের প্রয়োজন বা হেতু। ক্রি-বিণ,

কার্য্যানুরোধে—কায্যবশে।

কার্য্যাস্তর (কার্জোপাস্তর) [কার্যের অস্তর (অস্ত্র) কিংবা কায্য হইয়াছে অস্তুর (ব্যবধান) ঘাঁহা দ্বারা] বি, স্ত্রী, অস্ত্রকর্ত্ত; কর্ত্তাশ্তর।

কার্য্যাস্থিত (কার্জোপাস্থিতো) [কায্য দ্বারা অস্থিত (স্থিত) ৩৩৭] বিণ, কায্যস্থিত; কর্ত্ত-রত; কায্যে লিপ্ত।

কার্য্যারম্ভ (কার্জোপারম্ভ) [কার্যের আরম্ভ (অনুষ্ঠান) ৩৩৭] বি, পুং, কর্ত্তের সূত্রপাত; কর্ত্তের প্রথম অনুষ্ঠান।

কার্য্যী (কার্জী) [কায্য + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = কায্যিন্ + মা, ১ব] বিণ, কর্ত্তপ্রার্থী; উদ্দেশ্যকার। ২। [ব্যাকরণে] বাহ্যর স্থানে কায্য বা কোন আদেশ হয় তাহাকে কায্যী বলে।

কার্য্যোৎসুক (কার্জোপোৎসুক) [কার্য্যোৎসুক (যত্নবীল) ৩৩৭] বিণ, কায্যসাধনে উৎসাহী; কায্য-তৎপর।

কার্য্যোদ্ধার (কার্জোপোদ্ধার) [কার্যের উদ্ধার (সামন) ৩৩৭] বি, পুং, কায্যসন্ধি; কর্ত্তে সম্বলতা লাভ।

কার্য্য (কার্জ) [কৃণ (কীণ) + য (ভাবে—ঘণ্) [বি, স্ত্রী, কীণতা; কৃততা। ২। পুং, গাভার। ৩। [বৈদ্যকে] একাকী বা কচুর; শট। ৪। লকৃত বা মান্দির বা ডেরো।

কার্য্যাপণ (কার্যোপণ) [কয (ভোলক পরিমাণ) + অ (ন্) = কায + আপন (আ—পন্ (ব্যবহার করা) + অ—(অধি সংজ্ঞার্থে—অন্)] বি, ১৬ পণ; ১ কাহন।

কার্য্যিক (ক) [কয (ভোলক পরিমাণ) + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইক্) [বি, পুং, একবৃদ্ধি, বা পাঁচগা। ২। একতোলা। ৩। কৃতার্থে—ইক্] কৃষক; কষপকর্ত্তী।

কার্য্য (কার্জ, কায্) [কৃক + অ (সম্বন্ধার্থে—অন্) [বিণ, কৃকসম্বন্ধীয়; কৃক সংক্রান্ত। ২। কৃকদ্বয় সম্বন্ধীয়। ৩। কৃকবৈপায়নসম্বন্ধীয়। ৪। কৃকদ্বার স্থপ। স্ত্রী, কৃকদ্বার স্থপী।

কার্য্যায়ন (কার্জোপায়ন) [কৃক (কৃকবৈপায়ন) + আয়ন (অপত্যার্থে—আয়ন, য) [বি, পুং, ব্যাসের বংশজাত পুত্র; রাজা বৃত্তরাষ্ট্র প্রভৃতি।

কার্য্যি (কার্জি) [কৃক + ই (অপত্যার্থে—ইন্) [বি, পুং, কৃকের পুত্র। ২। কামদেব। স্ত্রী, কার্জী—গভাবরী।

কাল (ল) [কল্ (গণনা করা) + অ (কর্ত্ত—ঘণ্, সংজ্ঞার্থে) যে বৎসর, মাস, দিন, ক্ষণ প্রভৃতিরূপে সমসাময়িক করে] বি, সময়। ২। অবসর। ৩। রাশিরাশিগণি আলোপের সময়।

কালকটান—সময় ক্ষেপণ করা; জীবন যাপন করা। **আজকাল**, **আজ নয় কাল**—আজ কাল করিয়া বৃথা সময় অতিবাহন; দৌঃপ্রকৃতি করণ; অযথা বিলম্বকরণ।

দিনকাল—সময়ের প্রভাব; কালের গতিক। প্র—যে রকম দিনকাল পড়েছে তাহাতে হিসাব করিয়া না চলিলে সংসারবাত্তা স্থানীকর করা কঠিন। **কালবাম**—মৃত্যুকালীন বর্ষ।

২। সর্বাঙ্গ সিন্ধুকারী প্রচুর বর্ষ। প্র—"বাড় চানতে ঝিকি বাড়তে বাড়িতে কালখাম ছুটেছে"—টেকটান। **অস্তিমকাল**—মরণ সময়; মৃত্যু। **কালকবলে** বা **কাল-ক্রাসে পতিত হওয়া**—মরা। **কালের হাতে পড়া**—যমের বা শাস্ত্যৎ মৃত্যুর দ্বারা আক্রান্ত হওয়া। **কালে ধরা**—মৃত্যু আক্রমণ করা। **কালদুখ** ক্রঃ। **কাল পড়া**—দিনকাল ক্রঃ। ২। জ্যোতিষে যাত্রার পক্ষে অশুভ যোগ। **কত্থা কাল**—হিন্-কত্থার বিবাহের কাল প্রায় উত্তর হয় এমন

বয়স। কাঁলেবেলা—দিবসের অর্দ্ধ প্রহর
পরিমিত অন্তত কাল। কালবেলা জঃ। কাল
বৈশাখী—বৈশাখ মাসের বৈকালিক নিত্য
নৈমিত্তিক নড়। কালরাত্রি—জঃ। তিন
কাল গিয়ে এক কালে ঠেকা—
জীবনের তিন অবস্থা অতীত হইবার পর অর্থাৎ
শৈব যৌবন প্রৌঢ় কাল কাটাইয়া বার্দ্ধক্যে
আসিয়া উপস্থিত হওয়া ; যুত্বকালের সন্নিকটস্থ
হওয়া। কালে কালে—সময় ক্রমে ;
সমসাময়িক ; সময় উত্তরোত্তর যতই অগ্রসর
হইবে।

কাল (ল্) [কল্ (গণনা করা) ধাতু হইতে।
নির্দিষ্ট সময়ে আবির্ভূত হই বসিয়া অথবা কৃষ্ণ-
বর্ণ বলিয়া] বি, বসন্ত-সপা : কালিক।

কাল (ল্) [সং] বি, যম। ২। যুত্ব।
৩। শনি। ৪। সর্প সংহারক রক্ত ; শিব।
৫। কালী। ৬। বিগ্ন, যমসম ভীষণ। ৬। (তাহা
হইতে) ভীষণ বা বিষম প্রতিবন্ধক। প্র—“স্বপ-
রাজ্য করিতে আপোনি হৈল কাল।”—কবিক।
৭। সর্বনাশ। প্র—“কাল করে এঁড়ে গরু
কিনে।”—প্রবাস। কাল করা—সর্বনাশ
করা ; বিপদ বাধান : বিষম জঞ্জাল বাধান।

কালফণী, কালসর্প, কালসাপ—
কৃষ্ণবর্ণ বিষধর সর্প : কেউটয়া সাপ। ক্রী,

কাল সাপিনী, কালনাগিণী—বিষধর
কৃষ্ণসর্পিণী।

কাল (লো [সং—কালঃ। “কালঃ কৃষ্ণবর্ণে”
—হেমচন্দ্র। দেহের বর্ণ গ্রাম বা কৃষ্ণ বলিয়া
শ্রীকৃষ্ণের নাম। তুল—“পাসরিতে নারি
কাল কামর পিরীতি”—জ্ঞানদাস। “আমি
আপনি চিকণ কালো। আমার রাইয়ের রূপে
ভুবন আলো।”—গিরিশ। আদর্শার্থে কৃষ্ণ—
কাল, কালশশী, কালী, কালীচাঁদ,
চিকণ-কালী, কালিয়া প্রভৃতি নাম।
বি, শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“কাল ভাল বেসে হ’ল এই
খাতনা।”—ঈশ্বর গুপ্ত। “বাসি হলো বনমালা,
দেখ ওলো প্রাণ সেই। ধূসর গগনে শশী, কাল-
শশী এলো কই।”—গিরিশ। “ওগো চিনেছি
চিনেছি, চরণ পেখে, ঐ বটে সেই কালিয়ে”
—হর ঠাকুর। ২। কৃষ্ণবর্ণ। ৩। [বৈদ্যকে]
রক্তচিহ্ন ; (২) কালকামনা ; কাঙ্ক্ষা
(কেকাল) ; (৩) লোহ। ৪। বিগ্ন, কৃষ্ণবর্ণ
বিশিষ্ট (এই অর্থে গ্রা, কেলো। প্র—“কেলো
হাঁড়ী ; কালিয়া জঃ ; মলিন। প্র—“গোরা
ছিন্ন ভাবিতে ভাবিতে হৈমু কাল”
—ভারতচন্দ্র। ঈষদর্থে—কাল্বে (হি—
কালাসা—কালিসী)। বিবিধ শব্দযোগে
কালবর্ণের প্রকারভেদ বুঝায়। সাদৃশ্যার্থে—
কুচ কুচে কাল, চিকণ কাল, কালকৃষ্টি
(একার্থক) আধিক্যার্থে বিহ অথবা কৃষ্ণ

সদৃশ কাল। মৌশ কাল, মিশ কাল,
মিশ মিশে কাল—মিশি (কৃষ্ণাঙ্গন)
বা মসী সদৃশ কাল, মুক্তিকাল—মুক্ত
বা মুগনাভির মত কাল। কাল খুল
—খোঁয়ায় কৃষ্ণবর্ণ কুলের মত কাল।
কাল আঁচড় (কালোআঁচড়) লেখা-
পড়ার চিহ্ন। প্র—“পেটেতে কড়িটা ভোর
কাল আঁচড় নাই”—হেম বন্দ্যো। কাল-
হাঁড়ি—বি, রক্তন করা হস্তরাং
ছতোহাঁড়ি। প্র—“পুরের বাহির করি মারে
বেড়া বাড়ি। কাল হাঁড়ি ফেলে মারে কুলের
বহুড়ি।”—কবিক।

কালক (ক্) [কল্ (গণনা করা) + অক (কর্তৃ
—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, জরুক বা জড়ল।
(ইহা দ্বারা শুভাশুভ নিরূপণ করা যায়)। ২।
কালকালন্দার শাক। ৩। চোঁড়াসাপ। ৪।
[কল্ (প্রেরণ করা) + অক (সংজ্ঞার্থে) যে
সমস্ত শরীরে রক্ত প্রেরণ করে] ক্রী, যকৃৎ ;
কালখণ্ড। ৫। [কাল + ক (মুক্তার্থে)] বিগ্ন,
কৃষ্ণবর্ণরক্ত : কাল রঙ-বিশিষ্ট।

কালকচু (কালোকচু) বি, ক্রী, কৃষ্ণবর্ণ কচু-
বিশেষ।

কালকঞ্জ (কালকনজো) [কাল (নীলবর্ণ) যে
কঞ্জ (গদ্য) কর্তৃধা] বি, ক্রী, নীলকমল।
২। দানববিশেষ।

কালকণ্ঠ (ল্) [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) ইহা আছে
কণ্ঠ (গলা) বাহ্যর, বহু] বি, পুং, শিতিকণ্ঠ ;
নীলকণ্ঠ ; মহাদেব। প্র—“কালকণ্ঠ কুর-
লাক্ষী”—কবিক। ২। ময়ূর। ৩। দাত্তাহংসী
(ডাহক)। ৪। চটক : চড় ই। ৫। খল্লন।
৬। সহস্রক্ষর রাবণের পুত্র (অজুত রামায়ণ)।

কালকর্ণী (কালকোর্ণি) বি, ক্রী, অলম্বী।
কালকল্প (কালকলপো) [কাল + কল্প (সদৃ-
শার্থে)] বিগ্ন, যুত্বাত্মক।

কালকা বি, ক্রী, কালকেয় অন্তরগণের মাতা।
কালকাত্তম্বা (কালকাত্তনবা) [সং—কাস-
মর্দ] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ বৃক্ষবিশেষ।

কালকিষ্টি [কাল—কৃষ্ণ (কাল) আধিক্যার্থে
বিষম—ই (মুক্তার্থে)] বিগ্ন, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ-
বিশিষ্ট ; অত্যন্ত ময়লা। কাল জঃ।

কালকুট (ল্) [কাল (সময়) কুট্ (চুরি
করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, যিনি সকলের
জীবনকাল হরণ করেন)] বি, পুং, সর্বসংহা-
রক ; যম।

কালকুট (কালকুট্) [কাল (জীবনকাল) কুট্
(নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে অর্চ) যে
জীবনকাল নষ্ট করে অর্থাৎ বাহ্য সেবন করিলে
জীবনীশক্তি নষ্ট হয়] বি, পুং-ক্রী, ভীত বিঃ
গরল। ২। শাশুর বিবিশেষ। প্র—“কাল পঞ্চ-
বটী বলে কালকুটে ভরা এ ভুজগে”—মেঘনাদ।

কালকুট (ল্) [কালকুট + ই (ভবার্থে—ইৎ)]
বিগ্ন, বাহ্য কালকুট হইতে জন্মে ; ভীত
বিষজাত।

কালকুৎ (ল্) [কাল (সময়) কৃৎ কৃ (করা)
কিপ্ + কর্তৃ] বি, পুং, যিনি মৃগ্য চন্দ্রাদি দ্বারা
কালের বিভাগ করেন ; পরমেশ্বর। ১।
[আপন ক্রিয়া দ্বারা কাল বিভাগ করেন
বলিয়া] মৃগ্য ; চন্দ্র।

কালকৃত (ল্) [কাল (সময়ে) কৃত (কৃ—
করা + ত, কর্ণে—ক্ত) ৭তৎ] বিগ্ন, সময়ে
বাহ্য করা হইয়াছে। ২। যথাসময়ে সম্পাদিত ;
সময়ে বাহ্য করে। ৩। যথাকালে কৃত। ৪।
[কাল দ্বারা কৃত, ৩তৎ] কালকর্তৃক কৃত। ৫।
[কাল (দিবসারাত্রি রূপ সময়) কৃত (বহিত)
হইয়াছে যৎকর্তৃক, বহু] বি, পুং, পরমেশ্বর।
(কাল শব্দে যখন দিবা সময় বুঝায় তখন)
মৃগ্য। (আর যখন রাত্রি সময় বুঝায় তখন)
উক্ত বহুত্রিহি সমাসে। চন্দ্র।

কালকেতু (ল্) বি, পুং, জনৈক ব্যাপ্তরুত :
(ইনি ইন্দ্রপুত্র নীলাশ্বর মহাদেবের শাপে
ব্যাকপে জন্মগ্রহণ করেন)।

কালকেয় (ল্) [কালকা + এয় (অপত্যার্থে—
এয়ন্)] বি, পুং, কালকা-গর্ভসম্ভূত-মহা
পরাক্রমশালী ৬০ হাজার অশ্বর।

কালক্ষেপ (কালক্ষেপ্) [কালের—ক্ষেপ
(কাটান) ৩তৎ] বি, পুং, সময়তিপাত ;
কর্তব্য কর্মের কাল উল্লেখন করা ; ছল করিয়া
সময় বহাইয়া দেওয়া ; কালকাটান।

কালক্ষেপণ (ল্) [কালের—ক্ষেপণ—৩তৎ]
বি, ক্রী, সময় অতিবাহিত করা ; কালকাটান।

কালখণ্ড (ল্, ন্ড) [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) খণ্ড]
বি, ক্রী, যকৃৎ নামক রোগবিশেষ ; কালের।

কালগঙ্গা—বি, ক্রী, কালিন্দী নদী ; যমুন।

কালগন্ধ [কালের—গন্ধ (লেশ) ৩তৎ] বি,
পুং, কালের আভাস ; কালের লেশ ; অল্প
সময়। ২। [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) যে গন্ধ (গন্ধদ্রব্য
চন্দন প্রভৃতি) কর্তৃধা] কালগন্ধ ; কৃষ্ণচন্দন।

কালগ্রাস্তি (কালগ্রোন্নি) [কালের (সময়ের)
গ্রহি (সন্ধি স্থান) ৩তৎ] বি, পুং, কালসন্ধি।
২। বৎসর।

কালগ্রাস (কালোগ্রাশ্) [কালের—গ্রাস,
৩তৎ] বি, পুং, যুত্ব-মৃগ্য ; কালকবল।

কালগ্রাসে পতিত হওয়া—মরা।

কালঘট (ল্, ট) বি, পুং, রাজা জনমেজয়ের
সর্পযজ্ঞের ঋত্বিক ভ্রাম্মণ্যবিশেষ।

কালঘাম (কালান্ধা) [কাল—ঘাম (বর্ষ)]
বি, বিষম বর্ষ ; অতিরিক্ত পরিপ্রদ জনিত
দেহে যে বর্ষ বহির্গত হয় ; যুত্বাকালীন বর্ষ।
প্র—“ঘনঘাস বহে মুখে গারে কালঘাম।”—
কবিক।

কালচক্র (কালচক্র) [কালগুণ বে চক্র, কৰ্মধা] বি, স্ত্রী, চক্রবৎ জামানাপ কাল : সময়ের অনন্ত আবর্তন। পুরাণে এইরূপ কল্পিত হইয়াছে যে, ত্রিসন্ধ্যা কালচক্রের নাভি, বর্ষপঞ্চক তাহার চক্রশলাকা এবং যমরাজ চক্রনেমি।

কালচিহ্নক (ল, ক্) [কাল—চিহ্ন, +ণিচ= চিহ্নি (চিহ্ন করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, যে কালের শুভাশুভ চিহ্ন করে; দৈবজ্ঞ : জ্যোতির্বিৎ।

কালচিহ্ন (কালচিহ্নি) [কালের—চিহ্ন, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, যত্নের লক্ষণ : মরণের চিহ্ন।

কালচে (ল) [কাল ত্রঃ। হি—কাল সা (বাং-তে 'কালচে'ও বলে) বা কালীসী কাল বর্ণের জায়। বাং—কালসিটা বা টে। উচ্চারণ ভেদে কালসিটা, কালসিটেও বলে (ল=র) তুল—হি—কালী বা কালী=কাল] বি, প্রায় কালদগ : রক্ত জমিয়া ঘেরাপ কাল চিহ্ন হয়। (কালসিটে ত্রঃ)।

কালচে ধরা, কালচে পড়া, কালচে মারা—কালদগ বা কস ধরা।

কালজ্ঞ (কালজ্ঞ) [কাল—জ্ঞ (জ্ঞা (জানা)+অ (কর্তৃ—ক)] বিণ, যে সময়ের মূল্য বুঝিয়া কর্তব্য করে। ২। যে কার্যের সময়সময় জানে। ৩। যে বুঝা সময়ক্ষেপ করে না। ৪। বি, পুং, কুন্তল।

কালজ্ঞান (কালোপ্‌গ্যান্) [কাল—জ্ঞ (জানা)+অন (করণে—অনট) যাহা যাহা কালের জ্ঞান হয়] বি, স্ত্রী, কালনির্ণায়ক বিজ্ঞান : জ্যোতিষশাস্ত্র। ২। [ভাবে—অনট। ৬তৎ] ধর্মাযোগ্য সময়ের বোধ।

কালঞ্জর (কালোজর) [কাল—(সময়—যত্ন) জর (জু—জীর্ণ করা+অ, কর্তৃ—থ) ঞ্-আগম, যে যত্নকে ক্ষয় করে] বি, পুং, কালজিৎ; যত্নাঞ্জয়; শিব। ২। বৃন্দেলখণ্ডস্থ কালঞ্জর পাহাড় ও এদেশ। স্ত্রী, কালঞ্জরী—দুর্গা; চণ্ডী।

কালত্রয় (ল) [কালের ত্রয় (তিন সংখ্যা) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ : ত্রিকাল।

কালত্রয়স্তম্ভ (ল্) [কালত্রয়—জ্ঞা (জানা)+অ (কর্তৃ—ক)] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ, যিনি ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের যাবতীয় বিষয় জানেন।

কালত্রয়দর্শন [কালত্রয়ের দর্শন (দৃষ্টি) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, ত্রিকালজ্ঞান : ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান প্রত্যক্ষণ দর্শন।

কালত্রয়দর্শী (কালত্রয়দর্শী) [কালত্রয়—দৃশ্ (দর্শন করা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন্) দর্শিন্ ১ম, ১৮] বিণ, ত্রিকালদর্শী : যিনি ভবিষ্যৎ বর্তমান প্রত্যক্ষণ দর্শন করেন।

কালত্রয়বেদী [কালত্রয়—বিদ (জানা)+ইন্—কর্তৃ (পিন্) =কালত্রয়বেদিন্ ১ম, ১৮] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ।

কালদণ্ড (কালদণ্ডে) [কালের (যমের) দণ্ড—৬তৎ অথবা কাল (কালকর্তৃক দণ্ড) যে দণ্ড (শাসন) কর্তব্য] বি, কালশাস্ত্র দণ্ড : যমদণ্ড। ২। জ্যোতিষোক্ত যোগবিশেষ।

কালধর্ম (ল্) [কালের ধর্ম—৬তৎ] বি, পুং, যত্ন। ২। সময়ের স্বভাব : যে সময়ে যাহা ঘটনা বা উৎপত্তি হইবার নির্দিষ্ট আছে, ঐসে উদ্ভাপ, বর্ধায় বৃদ্ধি ইত্যাদি ইহাই কালধর্ম।

কালনিয়োগ (ল্, গ্) [কালের নিয়োগ, ৬তৎ] বি, পুং, কালের আদেপ।

কালনেমি (ল্) বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ : রাবণের মাতুল। ২। দানববিশেষ : হিরণ্য-কশিপু পুত্র। **কালনেমির লঙ্কাভাগ**—শক্তিশেলে হতচেতন লক্ষ্মণকে বাঁচাইবার জন্ত হনুমান গন্ধমাদন পর্বত হইতে ঔষধ আনিবার কালে রাবণের মাতুল কালনেমি হনুমানকে নিহত করিবার জন্ত প্রেরিত হন এবং তাহার পুত্রস্বার স্বরণ অর্ধেক লঙ্কারাজ্য পাইবেন বলিয়া রাবণ অঙ্গীকার করেন। কালনেমি হনুমানকে হত করিবার পূর্বেই যাত্রাকালে লঙ্কার কোন অর্ধভাগ লইবেন, তাহা মনে মনে স্থির করেন। ফলে কালনেমিই হনুমানের হস্তে হত হওয়ায় মনে মনে লঙ্কাভাগ মাত্র সার হয়। কালনেমির জায় মনে মনে লঙ্কাভাগ অর্থাৎ কর্তব্যমুঠানের পূর্বেই কর্তব্যের ফলাকাঙ্ক্ষা।

কালন্দর (ল্) [স্থ] বি, সংসারবিরক্ত মুসলমান সাধু : ভ্রমণকারী মুসলমান-বিশেষ। প্র—“কালন্দর হয্যা কেহ ফিরে দিবারাতি”—কবিক। ২। পশ্চিমাঞ্চলে বাহারী বীদর ভাগুক নাচাইয়া ফেরে। (ইহার প্রারম্ভ মুসলমান) কলন্দর ত্রঃ।

কালপর্ণ (ল্) [বৈদ্যকে] বি, পুং, তগরবৃক্ষ।

কালপর্ণ্যায় (কালপর্ণ্যায়) [কালের পর্ণায়, ৬তৎ] বি, পুং, কালের গতি বৈপরীত্য : যে কালের যেসকল ফল হওয়া স্বাভাবিক তাহার বিপরীত ফলোদয়।

কালপুরুষ (কালপুরুষ) [কাল (যম) তাহার পুরুষ (সহকারী) ৬তৎ] বি, পুং, যমকর্ত্তব্য : যমের ভূতা। ২। পুরুষাকৃত নক্ষত্রপুঞ্জ : কাল (বর্ধা দি ঋতু) পরিমাপক নক্ষত্র পুঞ্জ; ইহার নামান্তর অগ্রহাঙ্গী : the constellation Orion. [ত্রঃ—“one of the constellations containing seven very bright stars, three of which in a straight line, form Orions' belt. Orion, a hunter placed among the stars at his death”] ৩। শুভাশুভ জাতার্থে জয়লাগাদি কল্পিত যাদব রাশি।

কালপৃষ্ঠ (ল) [কাল (কালবর্ষ) হইয়াছে পৃষ্ঠ (পিঠ) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, কর্ণের ধনু। প্র—“যবে কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী এড়িলা একাত্মী-বাণ রক্ষিতে কোরবে।”—বেবনাদ বধ। ২। পুং, যুগবিশেষ। ৩। কলপক্ষী।

কালপেচক, কালপেঁচা (কালপেচক, পাঁচা) সর্পাক কটাবর্ণ কেবল মস্তক ধূসরবর্ণ পেচক; ইহার চীৎকার শুভতৃপ্তক।

কালপ্রভাত (কালপ্রোভাত্) [কালের (বর্ধাকালের) প্রভাত (অবসান) হয় যে সময়ে, বহু] বি, স্ত্রী, শরৎকাল।

কালবসু, কালবোস (কালবোত, বোণ্) [পুং-বসু—কালীবাউশ : labco calbasu] বি, কাল কাল আইস রোহিতজাতীয় মৎস্ত-বিশেষ।

কালবুদ (কালবুদ্) [ইং—culvert, ক্—কালবুদ্; হি—কালবৃত্ত] খিলান করা : জল-নির্গমের পথ : সাকো। ২। [হি—কালবৃত্ত] জুতার চামড়া যে কাঠের সাঁচায় পরাইয়া জুতা নির্মাণ করে; জুতা তৈয়ার করিবার জন্ত কাঠের কর্ম্মা : জুতার লাস; shoe-maker last. ৩। সূতা সনানভাবে পাখাইবার যন্ত্র।

কালবেলা (ল্) [কাল (শনির) যে বেলা, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, শুভ সময়বিশেষ : যে সময়ে যাত্রা বা অস্ত্র কোন শুভকর্ম্ম করিতে নাই। রবিবারে দিবা পঞ্চম ঘামাধি রাতি ষষ্ঠ ঘামাধি সোমে “ দ্বিতীয় ” “ চতুর্থ ” মঙ্গলে “ ষষ্ঠ ” “ দ্বিতীয় ” বুধে “ তৃতীয় ” “ সপ্তম ” বৃহস্পতিতে “ অষ্টম ” “ পঞ্চম ” শুক্র “ চতুর্থ ” “ তৃতীয় ” শনিতে “ প্রথম ও অষ্টম ” প্রথম “ উক্ত ৭টা বারের মধ্যে দিবা ও রাত্রিতে উল্লিখিত মত কালবেলা হয়।

কালভৈরব (ল্, ব্) [কাল (কালরূপী) যে ভৈরব (ভয় হয় যাহা হইতে) কর্তব্য] বি, পুং, শিবের অংশজাত ভৈরববিশেষ।

কালমান (ল্, ন্) [কালের মান, ৬তৎ] বি, পুং, কালের পরিমাণ।

কালমেঘ (ল্, ঘ্) বি, তিলক আশা বৃক্ষ-বিশেষ : তুইনমি; যবতিপ্তা; শখিখী; মহাতিপ্তা; andrographis paniculata. **কালযবন** (কালজবান্) বি, পুং, শূলপাণির বরে মহা পরাক্রমশালী যবন রাজবিশেষ। ঐকৃষ্ণের কোশলে রাজা মুচুক্শের কোপে ভস্মীভূত হন।

কালযাপান (কালজাপোন্) [কালের যাপান—৬তৎ] বি, স্ত্রী, কাপোষণ : কাপকর্তন : কাপকাটান। ২। দিনপাত করা : জীবনযাত্রা নির্বাহ করা।

কালযুক্ত (কালযুক্তো) [কাল যার যুক্ত, ৩৩৭] বিণ, কালব্যর্থ্যমাসরে নিমুক্ত; কাল-শ্রেণিতে।

কালরাত্রি (কালরাত্র্য) [কাল (মৃত্যু) তাহার রাত্রি, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, মৃত্যুহৃৎক রাত্রি। ২। কাল অর্থাৎ মৃত্যু হইবে রাত্রিতে।

৩। ভয়ানক রাত্রি : যে রাত্রিতে বিপদ ঘটে। ৪। কল্যাণ রাত্রি। ৫। ভগবতীর শক্তিবিশেষ। প্র—“মহাযোগ কালরাত্রি গায়ত্রী ভুবন-ধারী।”—কবিচন্দ্র।

কালরূপ (কালরূপো) [কাল (কালপ্রি) রূপ রূপ, কর্ণধা] বি, পুং, মহাকল্প : মহাকাল।

কাললবণ (ল, ন) [কাল (ঐষৎ কালবর্ণ) যে লবণ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, বিটলবণ।

কালশার (ল, র) কালশারঃ।

কালশিরা (কালশিরা) [গ্রা—কালশিট, টে—শিরার রক্ত জমিয়া কাল হয় বলিয়া] বি, আঘাত জনিত কৃষ্ণ চিহ্ন : কড়া।

কালশিরা বা কালশিরে পড়া—আঘাত বা অতিশয় ধর্ষণ জনিত রক্ত জমিয়া কাল দাগ পড়া বা ধরা : কড়া পড়া।

কালশুদ্ধি (ল) [কালের—শুদ্ধি, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অকাল দোষ রহিত কাল : ক্রিয়া কর্মের পক্ষে শুদ্ধ বা পবিত্র কিংবা শাস্ত্রবিরহিত কাল।

কালশেয়, কালসেয় (কলশী—সী+এয় (তত্র ভবার্থে এয়ৎ) যাহা কলসীমধ্যে মগ্নন হারা উৎপন্ন হয়) বি, স্ত্রী, ঘোলা।

কালসর্প (কালশর্পো) [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) যে সর্প (সাপ) কর্ণধা] বি, পুং, কেউটে সাপ।

কালসহ (কাল সহ) [কাল—সহ (সহ করা) +অ (অধি—অল্)] বিণ, কাল-বিলম্ব সহনশীল : বিলম্ব ঘটিলে যে উদ্ধত বা বিরক্ত হয় না। ২। দীর্ঘকাল স্থায়ী : কালের প্রভাব যে শীঘ্র নষ্ট হয় না : durable.

কালসার (কালশার্) [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) হইয়াছে, সার (স্থিরাংশ) যাহার, বহু। শিরদাঁড়ার চামড়া যনকৃষ্ণবর্ণ বলিয়া। গ্রা, কালসাড়] বি, কৃষ্ণসার বৃক্ষ; the Indian antelope. ২। পীতচন্দন।

কালসিটা,টে (ল) [কালশিরা অঃ। কাল, কালতে অঃ] বি, রক্ত জমিয়া যে কাল দাগ পড়ে : কালশিরা। প্র—এমন মেরেচে যে স্থানে স্থানে কাল সিটে পড়ে গেছে।

কালসূত্র (কালসূত্র্য) [কালের সূত্র (সূতা, শালন) হয় যেখানে] বি, স্ত্রী, কালক্রম : কালনিবন্ধন। ২। নরকবিশেষ।

কালী [সং—কর : অসমিষ্ণা—কলা : ওড়ি—কালুন্ডা; বাং—কালী] বিণ, শ্রবণশক্তিহীন : বধির : deaf. হাবা **কালী**—মুক ও

বধির। যে কথা বলিতে পারে না ও শুনিতে পায় না। ২। জড়বৎ।

কালী [কাল শব্দজ] কৃষ্ণবর্ণ। **কালী-বাওনা** : **কালীবামনা**—যে বৃদ্ধি বাম ভাগের অর্দ্ধাংশ কাল কাগজে ও বাকী সাদা কাগজে প্রস্তুত।

কালী (কা) [অত্যন্ত শীতে রক্ত জমিয়া কাল বা কালচে অথবা অসাড় হয় বলিয়া] বিণ, অতি-শয় শীতল : পূর্ব ঠাণ্ডা : কনকনে শীত। কি.

কালীয়া যাওয়া, কালীয়ে যাওয়া—শীতে অসাড় হওয়া। প্র—শীতে হাত পা কালীয়ে যাচে।

কালী [হি—সং—কাল] বিণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। প্র—কালীপেড়ে। ২। কলঙ্কিত। প্র—কালীমুখ। ৩। [সন্দীতে, বৈ, পদ, সা,] বি, শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“বড় চণ্ডীদাসে কর, না হইল পরিচয়, রসের নাগর বড় কালী”—চণ্ডীদাস। “সই লো সাধের কালীচাঁদে, প্রাণ-মন দিছি মাথে, আমার চিকণকালী ভালবাসি কালী রাখার প্রাণাধার।”—গিরিপ।

কালীচাঁদ, চিকণকালী—আদরার্থে শ্রীকৃষ্ণের নামান্তর (কাল অঃ)। প্র—“চিকণকালী গলায় মালা বাজন নূপুর পায়, চুড়ার ফুলে ভরম বুলে তেরছ নয়নে চায়।”—গোবিন্দদাস। ৪। [কাল, কৃষ্ণবর্ণ হইতে, বৈদ্যকে] বি, পিঙ্গলী : ত্রিবৃৎ বা তেউড়ী।

নাগবলা : যন্ত্রিষ্ঠা : ক্ষুদ্র কৃষ্ণজীৱক : কালিয়া কড়া : অথবা কলা : পাইল।

কালী [সং—কালার—কালধরুণ তীক্ষ্ণতার বাণ-বিশেষ] বি, মৎস্ত বিঁঘিয়া ধরিবার বধা : টেটা। **কালীংড়া**—বি, প্রাতঃকালে গান করিবার রাগবিশেষ : ইহা রামকিরি ও পরাজিকা যোগে উৎপন্ন।

কালীশুরু [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) অন্তর, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কৃষ্ণচন্দন : কালবর্ণ হৃৎকায়ু চন্দন।

কালিগি [কাল (সর্প-বিনাশক) যে অগ্নি, কর্ণধা] বি, পুং, প্রলয়গ্নি : সর্পসংহারক বহি। ২। পক্ষ্মখরুদ্রাক্ষ।

কালীতিক্রম (—ক্রোম) [কালের অতিক্রম, ৩৩৭] বি, পুং, কালক্ষেপ : কাললজ্জন : সময়ভ্রাণ।

কালীতিপাত (ত) [কালের অতিপাত, ৩৩৭] বি, পুং, কালক্ষেপ।

কালীতায় (কালীতায়) [কালের অতায় (বিনাশ) ৩৩৭] বি, পুং, সময় নষ্ট। সময়ভ্রাণ : কালম্ভ্র।

কালীদানা—বি, একজাতীয় নীলপুষ্পী লতা ও তাহার শুষ্কীকৃত কৃষ্ণ বীজ : ভারতবর্ষের অনেক স্থানেই ইহা পাওয়া যায় : নীলকলসী গাছ : Ipomoea hederacea.

কালান (কালানো) [কাল অঃ] রক্ত জমিলে কাল দেখায়, কালশিরা পড়ে : রক্ত জমাট বাধা অনেকের নাড় থাকে না তাই অতি-রিক্ত শীতে হাত পা প্রভৃতি অঙ্গ ঐরূপ হইলে বলে কালান : অবশ হওয়া : শীতে কাল হওয়া : অত্যন্ত ঠাণ্ডা হওয়া। প্র—শীতে হাত পা কালিয়ে গেল। অনেককণ বরষণও ধরে থাকিলে হাত কালিয়ে যায় : বরষের উপর দিয়ে চলে যেতে যেতে পা কালিয়ে যায়।

কালীমুনাদী [কালে (বসন্তাদি সময়) অনুনাদী (অনু—নন্দ=শব্দ করা, গান করা+ইন্, কর্তৃ—গিন্)=অনুনাদিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, যে কালবিশেষে শব্দ করে : ভয়র। ২। কোকিল। ৩। চটক : চড়াইপাখী। ৪। চাতকপক্ষী। ৫। ময়ূর।

কালীমুভাবকতা [কালের অনুভাবক + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, কালের অনুভাবক শক্তি : যে বৃত্তিধারা কালের বোধ জন্মে।

কালীমুসারী (—সারি) [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) অনু—স (সদৃশ হওয়া) +ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=অনুসারিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, শৈলজ। ২। শিশুগাছ। ৩। তগরবৃক্ষ। ৪। কৃষ্ণচন্দন।

কালীমুসারী (সারি) [কাল (সময়) অনুসারী] বিণ, সময়ানুযায়ী : কালক্রমিক।

কালীমুস্তর (র) [কালের অন্তর (মধ্য বা অন্ত) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, অন্তঃসময় : সময়ান্তর। ২। কোন অতীত বা আগামী কাল।

কালীমুস্তরবিশ (ব, ব) [কালান্তরে (কিছু দিন পরে) বিষ (পরল) প্রকাশ পায় যাহাদের, বহু] বি, পুং, বহুকাল পরে যে সকল জন্তর দংশনজনিত বিষ প্রকাশ পায়।

কালীপ (প) [কলাপ+অ (ভবার্থে—অণ)] বি, পুং, সাপের চক্র বা কলা। ২। বিণ, কলাপ ব্যাকরণধিত : কলাপ-ব্যাকরণবস্তা : যে কলাপ ব্যাকরণ জানে। ৩। [কলাপ (ময়ূর-পুচ্ছ)+অ (সমুহার্থে—অণ) ময়ূর পুচ্ছসমূহ।

কালীপাণি, **নি** [হি—কারাপাণি] কাল (নীল—কাল) পানি, নি (জল)—নির্কাসন দণ্ডে দণ্ডিত অপরাধীদিগকে ভারতবর্ষ হইতে আণ্ডামান, নিকোবর প্রভৃতি দ্বীপে বাইতে হইলে ভারতসাগরের ধন নীল বা কাল জল অতিক্রম করিতে হয় এবং কালীপাণি খেঁজিত বলিয়া গ্রা, ব্যবহারে দণ্ডস্থান এবং দণ্ডেরই এই নাম হইয়াছে। বি, কালীপাণিপারে বাসকর্ণদণ্ড : নির্কাসন : দ্বীপান্তর রূপ দণ্ড। ২। আণ্ডামান ও নিকোবর আদি দ্বীপ : পোর্টব্লেরায় নামক বন্দর (গ্রা, পুলি-পোলাও)।

কালীপাতি, **তী** [কাল (বধির—অর্থ সম্প্রদায়ের ছিত্রহীন) পাতি (পাটি—পাটা—পাটাতন) পাটাতন কালাকরণ] বি, নৌকার

পাটীর নিষিদ্ধতা; নৌকার তলার রক্ত রোধ।
নৌকার কালাপাতি করা—নৌকার
তলার জল এবেশ না করে শুষ্ক পথস্থ বা
গাছের ছাল দিয়া নৌকার পাটীর ছিন্ন বন্ধ করা।

কালাপাহাড় (ডু) [হি—কালাপাহাড়।

কালা (কৃষ্ণবর্ণ অথবা বধির—বিবেকবাহী,
ধর্মকথা বাহার কর্ণে প্রবেশ করেনা) পাহাড়
(তথ্য কঠিন—পাথর, হৃদয়হীন) বি, বিরাট-
কাষ ও ভীষণ; আকৃতি ও প্রকৃতিতে ভয়ানক।

প্র—নড়েও না চড়েও না; কথায় কানও দেয়

না, কালাপাহাড়ের মত পথছড়ে পড়ে আছে।

২। দ্রুতর; দীর্ঘ ও রেশমের [এই অর্থে

হিন্দীতে প্রচুর রূপ। প্র—“দ্রুতরী রাত নহী,

কটতী, কালা পাহাড় হো জাতী হৈ।”—বি,

শ, সা।] ৩। [ভৎসনায়। পাহাড়বৎ কালা]

উপদেশ আদেশ বা কোন কথায় যে কর্ণপাত

করে না; অত্যন্ত অব্যাহ। প্র—ছেলে

কালাপাহাড়—কাকে যেন বলা হতে। ৪।

স্বনামপ্রসিদ্ধ হিন্দুদেবদেবী মুসলমান। ১৫৬৫

হইতে ১৫৮০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত পূর্বে আসাম,

পশ্চিমে কাণী ও দক্ষিণে উড়িষ্যার মধ্যে বাঘভীর

বিখ্যাত দেবমন্দির ও মন্দির কালাপাহাড় কর্তৃক

বিনষ্ট হয়। নিষ্ঠুরতা ও ভীষণ অত্যাচারে হুঁ

ইনি কালাপাহাড় নামে প্রসিদ্ধ হন। ৫।

লোদী বংশীয় সম্রাট দিল্লির লোদীর প্রতিদ্বন্দ্বী

ও বুলগে লোদীর ভাগিন্যেব।

কালাবৎ—বি, কলাবৎ প্রঃ।

কালাবতুন (বোতুন) বি, কলাবতু প্রঃ।

কালামুখ, মুখো (খু) [গ্রা, কালামুখো

—প্রাদে কালানুখ। তুল—হি, কালানুখ্

—কালানুখ। কালা (বদনাম বা কলক্বে

কালী মাখা) মুখ, মুখো (মুখ—উষা=ও

(বিশিষ্টার্থে) তুল—পোড়ামুখ। বিকারে]

বিণ, নিম্মা বা বদনাম রূপ কলঙ্কলিপ্ত মুখ।

প্র—কালামুখ দেবাবে কোথায়, কালামুখ

নিরে ঘাবার কি তাহার স্থান আছে; ইত্যাদি।

২। নিলজ্জ; বেহায়া। প্র—“আমারে মিলিল

পতি কালা কালামুখ।”—ভারতচন্দ্র। শ্রী,

কালামুখী।

কালায়স (খ) [কাল (ঢালাই করা) যে আয়স

(লৌহ)+অ (বার্থে—অণ্) বি, স্ত্রী, দন-

ক্কু ঢালাই করা লৌহবিশেষ; কালি লৌহ।

কালান্তিকি [কাল (কালের)+অন্তিকি, ৩তং]

বি, স্ত্রী, অকাল; ত্রতনিয়মি কর্ণের যোগ্য

কাল না থাকা; অন্তক যোগ; যে কালে

অস্থিষ্ঠন করিলে কর্ণশুল্ক হয় না।

কালার্শোচ (ঢ) [কাল (কালব্যাপী)+অশোচ

(অপবিত্রতা) কর্ণধা বি, স্ত্রী, পিতা ও মাতার

বৃত্তান্তে অর্থীণ মহাশুল্ক নিপাত হইলে বর্ষব্যাপী

অশোচ।

কালি [কালী প্রঃ। কাল (কৃষ্ণবর্ণ)+ই

(বার্থে)] বি, কল্যাবর্ণ; কৃষ্ণবর্ণ; কাল রং।

২। মসী; কঙ্কল বা ভূখা-মিশ্রিত জল;

লিখিবার ক্ষুদ্র রক্ত-মিশ্রিত জল। প্র—লাল-

কালি, নীলকালি, কালকালি। “কালি কলম

মন লিখে ভিন জন,”—প্রবাদ। ৩। মলিনপ্রঃ

মালিঙ্গ। প্র—“দূরে যাবে মনের কালি হোঁবে

না কাল শমন।”—বাং—গান। ৪। দক্ষাদার;

কল্লা; পোড়া কাঠ। শ্রী, কালিনী (প্রঃ)।

প্র—“বড় ছালায় ছলছি যে মা যেতে দে জয়

কালী বলে। কীদতে ভাল পাঠিয়ে ছিলি,

কৈদে কালী হলো কালি।”—অতুল দিব।

হাড় কালি হওয়া—অত্যন্ত দুঃখের

ছালায় ছলিয়া অস্বাভাব্য হওয়া; ছালাতন

হওয়া।

কালি [সং—কলা। পূর্বপ্রঃ—কাইল;

ওড়ি, আসা—কালি; হি—কল (ক আকা-

রাষ্ট্র উচ্চারণ)] বি, পরদিবস; আগামী

দিবস। ২। গত দিবস; পূর্বদিন। প্র—

“কালি বলে কালা গেল মধুপুরে”—চণ্ডীদাস।

আজিকালি করা—আজ প্রতিশ্রুতি গ্রহ

করিয়া কাল করিব বা হইবে বলিয়া পুনরায়

প্রতিশ্রুতি দান করা; ক্রমাগত ভাড়া।

কালি, লী [প্রা, বাং। সং—কাহল, লা; হি

—কাহল, কাহলী; ওড়ি—কাহালি; পিহলের

শিসাবিশেষ; আসা—কালি। তুল—ইং—

clarion] বি, শুবির যন্ত্রবিশেষ; রপশিঙ্গ।

প্র—জোড়া শিঙ্গা বাজে কালি—শু, পু। ২।

[হি—কাহলী] ১৫২ ঢকা; জয়ঢাক।

কালি, লী [সং—কল্ (গণনা করা)

ধাতুজ] বি, সঞ্চয়ন; একত্রীকরণ; বর্গ ও

ঘন করণ; দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণন; মাপ;

পরিমিতি। সারা প্রঃ। কাঠাকালি—

কাঠা পরিমাপ দ্বারা ক্ষেত্রফল; ঐকপ, বিদ্যা

কালি। ফি, কালি করা—ক্ষেত্রফল

কথিয়া বাহির করা।

কালিক (ক্) [কাল (সময়) কৃষ্ণবর্ণ+ইক

(ভবার্থে—ইকণ্) বি, কালে উৎপন্ন; কাল

সংক্রান্ত; সাময়িক; কালীন। ২। সম্বো-

চিত। [সং—কৃষ্ণচন্দন ও (২)

ক্রোক বক অর্থে প্রয়োগ আছে]।

কালিকা [কালপত্নী। কালী প্রঃ] বি,

স্ত্রী, চণ্ডিকার রূপ ভেদ [সং—তে—কলক;

কৃষ্ণবর্ণ; কৃয়াস; মেঘালো; কাকী;

শূণালী; মসী প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত]। ২।

[বাং—প্রাদে ব্যবহারে] টাকার কিস্তিবন্দী

৩। [প্রাদে—উচ্চারণ ভেদে] কল্য;

কালক। কালিকাপুরাণ—বি, স্ত্রী,

কালিকাদেবীর মাহাত্ম্যাদি প্রতিপাদক শাস্ত্র-

বিশেষ; ইহা অষ্টাদশ উপপুরাণের অন্ততম।

কালিকাশ্রম (দু) বি, স্ত্রী, বিপাশানবীর

তীরে হিত কালিকাদেবীর মন্দির ও ভাণ্ড।

কালিকামুখ (খ) বি, পুং, হুয়ালী রাক্ষসের

পুত্র; রাবণের মাতুল।

কালিঙ্গ [কলিঙ্গ (দেশ)+অ (ভবার্থে—

অণ্)] বি, পুং, কলিঙ্গাধিপতি; কলিঙ্গবাসী।

২। [কলিঙ্গ (কলিঙ্গ দেশের রাজা)+অ

(অপভ্রার্থে—অণ্)] বি, পুং, কলিঙ্গ রাজ-

পুর। ৩। বিণ, কলিঙ্গদেশীয়; কলিঙ্গে

উৎপন্ন বা জাত।

কালিচা, কালচে (কালচে) [হি—কালিঙ্গ,

নী (কৃষ্ণবৎ) প্রায় কাল। কালশিরা প্রঃ]

বি, ঐবৎ কৃষ্ণ; কাল আভ্যাস্ত। ২।

কালশিরা। কালচেমাঝা বা কালচে

মেঝের যাওয়া—কালশিরা পড়া।

কালিজুলি, কালিজুলি [কালী (মসী)

জুলি (জল) কালীর সহচর শব্দ] বি, মসী ও

জল। প্র—“কালিজুলি মেখে? সে যে বিজী

দেখাবে।”—অমৃত বহ।

কালিধ্ব, ধ্ব [ময়লা ধরিয়া কাল—ছাউনি

বা ঢালি। প্রাদে] বি, পুরাতন ও জীর্ণ ঢালা।

কালিঙ্গুর (দু) বি, নৃপেন্দ্রখণ্ডের পাণ্ডা

ও তরঙ্গ নগরবিশেষ। কালিঙ্গুর প্রঃ।

কালিদহ [কালি (কালিয় নাগের) দহ (গঠ)

দহ প্রঃ] বি, যমুনার গর্ভস্থ গঠ যথায় কৃষ্ণ-

কর্তৃক দমিত কালিয় নাগ বাস করিত।

কালিদাস (নু) [কালী (দুর্গা—তাঁহার)

দাস (সেবক)—দাস শব্দ পরে থাকায় ঐ=ই]

বি, পুং, স্বনামধন্য রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন

সভার অন্যতম রত্ন; জগদ্বিখ্যাত কবি;

রঘুবংশ, শকুন্তলা প্রভৃতি সংস্কৃত কাব্য নাট-

কাকির রচয়িতা।

কালিনী [কালি (শোক দুঃখে কৃষ্ণবর্ণ)+নী

(দুঃখা—অর্থ)—শোকে কালীবর্ণা] বিণ,

অতি দুঃখিনী। প্র—“মা বাপে ডাকিয়া বল

ব্যাটা কেটে দে। কালিনী মায়ের প্রাণে

ইহা সহ্য কি।”—পদমার।

কালিন্দী [কলিঙ্গ (পর্বতবিশেষ)+অ

(জাতার্থে—অণ্)=কালিঙ্গ, ইপ—স্ত্রী; কলিঙ্গ

পর্বত হইতে উদ্ভূত বলিয়া] বি, স্ত্রী, যমুনা

নদী। প্র—“কালিন্দী-কুল-বিলাসী”—

গোবিন্দ দাস। ২। কৃষ্ণের পত্নী। ৩।

জৈনক অম্বরকঙ্কা। ৪। অযোধ্যারাজ

অসিতের পত্নী ও সগরের জননী। ৫। উৎ-

কলের বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ। ৬। [সঙ্গীতে]

রাগিণীবিশেষ। ৭। বৈদ্যকে লাল তেউড়ী।

৮। [বিদ্রোপে] কৃষ্ণবর্ণা স্ত্রী। কালী প্রঃ।

কালিন্দীকর্ষণ (ন) [কালিনী (যমুনা)

কর্ষণ (আকর্ষণ) যিনি লাক্ষ্মণ দ্বারা কালিন্দীর

গতিরোধ করিয়া বৃথাবনে টানিয়া আনিয়া ছিলেন। বি, পুং, বলরাম।

কালিন্দীভেদন (ন) [কালিন্দী (কালিন্দী) (যমুনা নদী) ভেদন (ভেদকারী) ৬৩৭ হলধারা মাটি ভেদ করিয়া কালিন্দীকে বৃথাবনে টানিয়া আনিয়াছিলেন বলিয়া] বি, পুং, বলরাম।

কালিন্দীসোদর (শোদর্) [কালিন্দীর (যমুনার) সোদর (সহোদর) ৬৩৭] বি, পুং, যমুনাতাড়া; যম।

কালিমা [কাল+ইন্- (ভাবে) = কালিম্- ১ম, ১ব] বি, পুং, মলিনতা। ২ কলক। প্র—“শ্রদ্ধারূপে কিরণে সে কালিমা ঘুচাইতে হইবে।” —ভারতী, ১৩১৯।

কালিয় [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) + ইয় (সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, পুরাণ-প্রসিদ্ধ নাগবিশেষ। এই মহাবল সর্প যমুনানদীর গর্ভস্থ গভীর গর্ভে বাস করিত। কৃষ্ণ এই নাগকে দমন করায় কালিয়-দমন নামে প্রসিদ্ধ হন। ২। বিণ, কালিয়ময়; কৃষ্ণবর্ণ। প্র—“লুকাইয়া দশমুষ্টি সতী হৈলা সতী। গৌরবর্ণ ছাড়ি হৈলা কালিয় মুরতি।” —অ, ম। (পাঠান্তরে কালীয়)।

কালিয়দমন (ন) [কালিয়-দম (দমন করা) + অন (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অনট)। কালিয়ের দমন (পরাজয়) হইয়াছে বৎকর্তৃক, বহু] বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। ২। [ভাবে-অনট। ৬৩৭] কালিয়-নাগের পরাজয়; এবং ভগ্নপক্ষীয় অভিনয় সঙ্গীতাদি; কালিয়দমন খচিত কৃষ্ণাভা।

কালিয়া [কাল, ক্রঃ] বি, শ্রীকৃষ্ণ; কালা। প্র—“অধিলের নাথ তুমি হে! কালিয়া যোগীর আরাধ্য ধর্ম।” —চণ্ডীপাঠ।

উভারণ-বিকারে “কালিয়ে”। প্র—

“গুণা চিনেছি চিনেছি চরণ দেখে

ঐ বটে সেই কালিয়ে”—হরঠাকুর।

২। [আ—কলিআ (ভুক্তিত মাংস)] বি, মাছ বা মাংসের ডালনা। কারী ক্রঃ। প্র—মাছের কালিয়া; মাংসের কালিয়া; সহচরণ—কালিয়া-পোলাও; কালিয়া-কোণা; কালিয়া-কাবাব। ৩। [কাল=সময়] বিণ, কাল সম্বন্ধীয়; সাময়িক; কালীন। প্রা—উভারণ-বিকারে ‘কেলে’। প্র—আদিকালে।

কেলে ক্রঃ।

কালী [কাল (কাল+শিব=সংহারক) —ঐপ্, ব্রী=সংহারকর্তা (ভক্ত: কোপে চকারো-ভৈরবিকা তানরীন্-এতি। কোপেন চাক্তা বদনঃ মনোবর্ণমহুস্তা। অকৃতীকটিলান্তক্তা ললটিবলকাদ্রুস্তঃ। কালী কবালবদনা বিনিকান্তাসিধারিণী।” —শার্কণ্ডেয় পুরাণ)] বি, ব্রী, অধিকার ললাট হইতে উৎপন্ন কৃষ্ণবর্ণা দেবী; কালিকা। ২। শিবের ব্রী

সতী দক্ষযজ্ঞে গমন কালে কালী হইয়াছিলেন। প্র—কালের কামিনী কালী করুণাসাগরা গো।

—ভারতচন্দ্র।

ভস্ম—উগ্রকালী; শুভকালী; চামুণ্ডাকালী; দক্ষিণাকালী; ভদ্রকালী; মহাকালী; শ্মশান-কালী ও সিদ্ধকালী এই অষ্টবিধ কালীমূর্তির পূজাবিধি আছে। এতদ্ভাতিত জয়কালী, মন-স্বামিনা কালী প্রভৃতি বহু কালীমূর্তি কল্পিত হইয়াছে। **কালীতলা**—কালীদেবীর পূজাহল বা হান; কালিকাক্ষেত্র। তুল—যজ্ঞতলা। **কালীতনয়** [দেবীর প্রিয় বলিয়া তনয়] বি, মহিষ। **আম্বাকালী**—[“আর না কালী” সংক্ষেপে] উপদ্বীপের কক্সা স্তম্ভন হইলে কালীর কাছে কক্সা আর না হয় এরূপ মানত করিয়া নবজাত কস্তার এই নাম রাখা হয়। **ডাকিতে কালী**—ডাকাতের দল যে কালীমূর্তির পূজা করিয়া ডাকতি করিতে যায়। **রক্ষাকালী**—মহামারী নিবারণার্থ গ্রামের অধিবাসিগণ মিলিত হইয়া যে কালীমূর্তি স্থাপনা করিয়া পূজা করে।

কালী [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) ঐপ্—ব্রী] বি, ব্রী, কৃষ্ণবর্ণা ব্রী। (বিক্রপে ‘কালিনী’)। প্র—“তাহে সতিনের জালা, কত বা সহিবে বালা, পরিতাপে হয়ে গেছে কালী।”

—কবিকল্পণ।

২। কৃষ্ণবর্ণ; কাল রং। ৩। মসৌ: লিপনের উপাদানবিশেষ; কালি ক্রঃ। ৪। অপবণ; কলক; নিশা। **কুলে কালী দেওয়া**—অপকর্ম্মধারা বংশ কলঙ্কিত করা। **চূণ-কালী**, **কালীচূণ**—কলক; খিকার, মুখে চূণকালী দেওয়া—সমুখে খিকার দেওয়া; লজ্জা দেওয়া। প্র—“বেহারা বেলিক তোর মুখে কালী চূণ।” —কপ্তরী। ৫। অন্ধকার; কৃষ্ণপক্ষীয়া রাত্রি। ৬। মলিনতা; মালিন্ত। প্র—“সে কালীতে, ও ভোলামন, ঘুচে মনের কালী।”—চুর্ণাদাস লাহিড়ী। ৭। গীত অঙ্গিরাসের একটা। ৮। নবমবৎসলা। ৯। কালীমাগ। প্র—“এক শত বৎসালী, দারমুখ দেখি কালী মাখে আরোহিল মালাধর।”—কবিক। ১০। বৎসপক্ষা।

কালীন (ন) [কাল+ইন্ (ভবার্থে)] বিণ, কালোৎপন্ন; সাময়িক; বাহ্য কালে সম্ভাবিত হয়। এইশব্দ অস্ত্র শব্দের সহযোগে প্রচুর হয়। প্র—ভগ্নকালীন; সাগ্নকালীন উপাসনা।

কালীয়া [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) + ইয় (ভবার্থে)] বি, কালিয়াপ (ভাগবতে)। ২। কৃষ্ণাগের; গীতচন্দন। ৩। [কাল=সময়] বিণ, কাল সম্বন্ধীয়; কালীন; সাময়িক। উভারণ-বিকারে ‘কেলে’ (ক্রঃ)।

কালীয়ক (ক) [কাল (কৃষ্ণবর্ণ) + ইয় (ভবার্থে) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ব্রী, কৃষ্ণ। ২। দারুহরিয়া। ৩। শৈলজ।

কালুয়া, **য়া** [ওড়ি—কালুয়া; সং—কল হইতে] বিণ, বহির; কালা। ২। [উভারণভেদে ‘কেলুয়া’। মুখে কালী মাখিয়া সঙ সাজে বলিয়া] বি, সঙ। **কালুয়া ভুলুয়া**—যাহারা মুখে চূণকালি মাখিয়া ভূত সাজে; সঙ।

কালুয়া (কালুয়) [কলু+ব (ভাবে-বণ্)] বি, ব্রী, আখিলতা; কলুয়তা।

কালে [কালে ক্রঃ] ক্রি-বিণ, সময়। ২। হুগে। প্র—কলিকালে। ৩। ভবিষ্যতে; উত্তরকালে। প্র—হেলোট কালে মানুষের মত হইবে। **কালে-কালে**—কালক্রমে; কালপরিবর্তনে। **কালে-ভদ্রে** [কালে (সময়ে—দিনকণ্ঠে, সুযোগক্রমে) এবং ভদ্রে (ভদ্রকালে বা শুভমুহুর্তে) অশুভযোগাদিরূপে বিয় অনুপস্থিত কালে। তুল—অভদ্র বা অভয়া পড়া] কথাত্তিৎ; হঠাৎ; কখন।

কালেক্টর (ক) [ইং—Collector] বি, জেলাব রাজস্ব আদায়ের প্রধান কর্মচারী। **ডেপুটি কালেক্টর** (Deputy-Collector) —কালেক্টরের অধীন রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী।

কালেক্টরী [ইং—Collectorate] বি, কালেক্টরের কাছারী বা দপ্তর। ২। [ইং—Collector + বাং—ঐ—বৃত্তি, অর্থে] বি, কালেক্টরের কর্তব্য বা বৃত্তি; কালেক্টরের পদ। **কালেজ** (জ) [ইং—College] বি, কলেজ ক্রঃ।

কালেয় [সং] বি, ব্রী, কালবণ্ড; যকুৎ। ২। কৃষ্ণচন্দন; (মতান্তরে) গীতচন্দন। ৩। [অপভ্রংশ—এক্] পুং, দৈত্যবিশেষ। ৪। বিণ, কালসম্বন্ধীয়; কলিকালসম্বন্ধীয়।

কালেশ (শ) [কালের ঐপ্, ৬৩৭] বি, পুং, মহাকাল; শিব। ২। কালনিয়ামক পুত্র। **কালোদক** (ক) বি, ব্রী, ভারতপ্রসিদ্ধ তীর্থ-বিশেষ।

কালোয়া [সং—কলাবৎ] বি, ৬৪ কলা, বিশেষতঃ গীতব্যাদি বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী; ওস্তাদ। ২। প্রপদ খেরালাদি উচ্চস্বরের সঙ্গীতজ্ঞ। প্র—“নগী কালোয়াং গান গায় নানা রসে।”—ভারতচন্দ্র। বিণ, **কালোয়াতী**—ওস্তাদী। কলাবতী ক্রঃ।

কাল্লিনিক (কাল্পাদিক) [কল্লা+ইক (কলার্থে-ইক্)] বিণ, কল্লাপ্রস্তুত; অব্যক্ত;

কাল্য (ভবার্থে—

২। ক্রী. প্রত্যয়। ক্রী. কালা—গর্ভ-
গ্রহণযোগ্য গাভী।

কাশ (ক্) [কাশ (প্রকাশ পাওয়া, দীপ্তি
পাওয়া) + অ (কৰ্ণ—অচ্) যে গুণ
পুষ্প দ্বারা প্রকাশ পায়] বি. কাশত্ব;
saccharum spontaneum. বড় জাতীয়
কাশ (দীর্ঘ ও মূলপর্ব) তৃণকে কাশাড়
বলে। প্রা—কেশে। ২। [উপসর্গ বা শব্দগুণ
যোগে] গতি; প্রকাশ। ৩। বিণ, প্রকাশমান।
কাশ (ক্) [সং] বি. কাশরোগ; কাশি ত্রঃ।
ইং—cough. ক্ষয় বা যক্ষ্মা কাশ—
ক্ষয়ক্ষয়ের ক্ষয় রোগ—consumption.
রাজযক্ষ্মা কাশ—ক্ষয়ক্ষয়কারী যক্ষ্মা;
phthisis.

কাশন্দি, কাশ্চন্দি (ভ) [হি—কাসৌদৌ—
কাশন্দি; সং—কাশন্দি] বি. আশ্রয় আচার
ভেদ। প্র—“কাশন্দি আচার”—চৈতন্য-
চরিত। পুরাণে কাশ্চন্দি বাহির
করা [পুরাতন হস্তার বর্ণায় ছাতা পড়া
পটা ছয়] বি. বহুকালের পুরাতন অরুচি-
কর প্রদান করা; যুগা বিষয়ের অবতারণা করা।

কাশা [কাশ ত্রঃ। উপু. কাশি। মপু—
কাশ; কাশন্; কাশ্। প্রপু—কাশে।
অস-ক্রি. কাশিতে; কাশিয়া, কেশে।
পিজম্ব—কাশান (নো)। উপু—কাশাই।
মপু—কাশাও; কাশান্; কাশা। প্রপু—
কাশায়। অস-ক্রি. কাশাইতে; কাশাইয়া,
কাশিয়ে। ক্রি. স্নেহাধিকারে নিঃশাস ভাগে
বাধা দেতু অথবা স্নেহা বহির্গমনের বেগ জনিত
গলগল করা; কঠ হইতে স্নেহা তুলিবার জন্ত
বেগ দেওয়া; কাশির শব্দ করা। ২। কঠ
হইতে অকণক শব্দ করা। বেড়ে কাশা
—[প্রা] সমস্ত খুলে বলা; কিছু গোপন না
করিয়া উদ্দেশ্য ব্যক্ত করা।

কাশি [কাশ ত্রঃ। শব্দস্বক। তুল—গলা
খুঁখুঁ করা] কাশরোগ; স্নেহা বহির্গমন
বেগে কঠ শব্দ; cough. কাঠকাশি
—স্নেহা উঠে না অথচ তুলিবার বেগ।

হাঁপানি কাশি—হাঁপ জনিত কাশি, শ্বাস-
রোধজনিত কাশি; asthma. ঘুংরি বা
ঘুংড়ি-কাশি—ঘংঘং শব্দে কাশি; croup.
হুপোকাশি—কাশিতে হুপ্ হুপ্ শব্দ
হয়; whooping cough. কাশি হওয়া,
কাশি করা—কাশ রোগে আক্রান্ত হওয়া।
সর্দি কাশি—স্নেহা এবং তজ্জনিত
কাশি। ক্রি. কাশা।

কাশিকা—বি. ক্রী. কাশি ত্রঃ।

কাশিরাজ, কাশীরাজ (জ) [কাশির
... রাজা (শাসনকর্তা) ৬৩৭—রাজা=রাজ]

বি. পুং. রাজা দিবোদাস। ২। ধবন্তরি।
[বর্তমান কাশিরাজপন “কাশীনরেশ” নামে
প্রসিদ্ধ]।

কাশী (কাশি) [কাশ (দীপ্তি পাওয়া) + অ
(কৰ্ণ—অচ্) ইপ্—ক্রী—যে মাহাত্ম্য ও পবিত্র-
তাদি গুণ দ্বারা দীপ্তি পায়] বি. ক্রী.
বারাণসী। চীনপঞ্চাটক ধ্যেনপ্—সাঙ্ প্রদত্ত
নাম “পো-লো-নি-সি।” হিন্দুর প্রাচীনতম
মহাতীর্থ; বেদ-বেদাঙ্গ চর্চার পীঠস্থান।

কাশীকরা—বারাণসী তীর্থে গিয়া কুড়া-
সম্পাদন করা; কাশীতীর্থ দর্শন করা।

কাশীধাম—কাশী নগর; বারাণসী তীর্থ।

কাশীবাস—বর্গবাস; সংসকে বাস। প্র—
সংসকে কাশীবাস। ২। বারাণসীতীর্থে বাস।

কাশীপ্রাপ্তি, কাশীলাভ—কাশীতে
মৃত্যু; (তাহা হইতে) পরলোক প্রাপ্তি;
মরণাভ। কাশীয়াল—কেশল ত্রঃ।

কাশীনাপ (ক্) [কাশীর (বারাণসীর) নাপ
(প্রত্ন) ৬৩৭] বি. পুং. বিষনাপ; শিব।
২। কাশীরাজ।

কাশীশ (ক্) [কাশীর—ইশ (প্রত্ন) ৬৩৭]
বি. পুং. শিব। ২। রাজা দিবোদাস। ৩।
[সং—কাসীস; green sulphate of iron]
ক্রী. হীরাবস; তুঁতে।

কাশ্মীর (কাশ্মীর) [কাশ (দীপ্তি পাওয়া)
+ মীর (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. ক্রী. পয়ের
মূল। ২। কুসুম। ৩। টক; দোহাঙ্গা।
ক্রী. কাশ্মীরী—গাভারী। ২। কাশ্মীরী;
অভিবিধা। ৩। কপিলম্বাক।

কাশ্মীর (কাশ্মীর) বি. ভারতের উত্তরস্থিত
প্রসিদ্ধ দেশ; বৈদগ্গিক সৌন্দর্য এবং বায়ুপ্রদ
বলিয়া ইহার নামাঙ্কর “ভূবর্গ”। বিণ.
কাশ্মীরী—কাশ্মীর দেশোৎপন্ন। প্র—
কাশ্মীরী শাল। ২। কাশ্মীরের অধিবাসী।

কাশ্মীর, কাশ্মীরী—বি. কাশ্মীরজাত
শীতবস্ত্রবিশেষ।

কাশ্ট (কাশ্ট) [কণা (কণায়) + য
(বিকারার্থে—ঘণ্) ক=কা] বি. ক্রী. কণায়
জাত মদিরা।

কাশ্টপ (প্) [কণ্ডপ (মুনি) + অ (অপ-
ত্যার্থে—অপ্)] বি. পুং. কণ্ডপমুনির
সন্তান; কণ্ডপমুনিবংশীয়। ২। গোত্র-
বিশেষ; কণ্ডপগোত্র। ৩। [সং-তে]
কণামুনি। ৪। মৃগবিশেষ। ৫। অরণ্য।
৬। ক্রী. মাংস। বাং-র অপ্রসিদ্ধ।

কাশ্টপি (কাশ্টপি) [কণ্ডপ + ই (অপ-
ত্যার্থে—ইপ্)] বি. পুং. কণ্ডপ তনয়। ২।
অরণ্য; মৃগের সারথি। ৩। গরুড়।

৪। [পরশুরাম একবিংশতিবার নিঃকরিয়
করিয়া গুরু কণ্ডপকে পৃথিবী দান করিয়াছিলেন
বলিয়া] ক্রী. পৃথিবী; ধরণী।

কাশ্টপেয় [কণ্ডপ (মুনি) + এর (অপত্যার্থে—
এপ্)] বি. পুং. কণ্ডপমুনিপুত্র। ২। মৃগ।
৩। গরুড়। ৪। জটায়ু।

কাষ (ক্) [কৰ্ণ (কর্ণ করা) + অ (করণে—
সংজ্ঞার্থে—ঘণ্)] বাহাধারা হ্রস্ব কৰ্ণ
(পরীক্ষা) করা হয়] বি. পুং. কণ্ড পাথর।

কাষায় (ক্) [কষায় + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বিণ. কষায় রঞ্জিত; যত্নের বর্ণ বা অমৃচ্ছল
রক্তবর্ণ দ্বারা রঞ্জিত। প্র—কাষায় বস্ত্র।

কাঠ (কাশ্টো) [কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া) +
থ (করণে—সংজ্ঞার্থে—ঘণ্); শ্ = য, থ = ঠ।
বাহাধারা অগ্নি দীপ্ত হয়] বি. ক্রী. কাঠ;
আগুন জ্বালানি।

কাঠক (ক্) [কাঠ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ.
কাঠমূল; কাঠবিশিষ্ট। ২। বি. ক্রী.
অগ্নক নামক মৃগজি কাঠবিশেষ।

কাঠকাট (ক্) [কাঠের কাট (পোকা)
৬৩৭] বি. পুং. কাঠ ছেদনকারী কাট; যুগ।

কাঠকুট [কাঠের কুট (ছেদক) ৬৩৭] বি.
পুং. যে চক্ষুদ্বারা কাঠ কুটন (ছেদন) করে;
কাঠ চোকা পক্ষী।

কাঠকুড়া (কুড়) [কাঠের কুড়া (ভিত্তি)
৬৩৭] বি. ক্রী. কাঠনির্মিত ভিত্তি।

কাঠকুন্দাল (ক্) [কাঠ (কাঠনির্মিত)
যে কুন্দাল (কোণাইলের মত বস্তু) কর্মধা
কিবা (৬৩৭)] বি. পুং. নৌকার জল ফেলি-
বার জন্ত কাঠের পাত্র; নৌকারির জল
সেচনার কাঠনির্মিত পাত্র; কেটো।

কাঠতক্ষ, কাঠতক্ষক (তোক্ণ, ক্) [কাঠ (কাঠ)
তক্ষ (ছেদন করা) + অ (কৰ্ণ—অচ্, অক, সংজ্ঞার্থে) বাহারা কাঠ
চাটে] বি. পুং. কাঠ শিল্পী; হস্তধর; ছুতার।

কাঠতন্তু (তো) [কাঠে (কাঠেতে) তন্তু
(তনু+তু, সংজ্ঞার্থে) ছিন্ন কারক] বি. পুং.
কাঠ ছেদনকারী কাট; যুগ।

কাঠদার [কাঠ (কাঠ-প্রচুর) যে দার
(বৃক্ষ) কর্মধা] বি. পুং. দেবদারবৃক্ষ; the
tree pinus decolor; uvaria congifolia.

কাঠপুস্প [কাঠ (৬৩৭) পুষ্প বাহার, বহ]
বি. কেতকী বৃক্ষ।

কাঠফলক (ক্) [কাঠ (কাঠনির্মিত) যে
... ফলক, কর্মধা] বি. ক্রী. কাঠের ফলক; বোর্ড
(board); তক্ত।

কাঠময় (ক্) [কাঠ + ময় (প্রত্যয়ার্থে—ময়ট)]
বিণ. কাঠনির্মিত; কাঠ দ্বারা প্রস্তুত। ২।

[কাঠের মত রসহীন বলিয়া] নির্দয় ; নির্মম ।

কাঠমল্ল [কাঠ (কাঠনির্মিত) যে মল (আসনবিশেষ) কর্ণধা কিংবা ৬ ৩৭] বি, পুং, শবাবধার : শবধান : যে গাড়ীতে বা খাটে তুলিয়া শব লইয়া যায় ; coffin.

কাঠমল্লিকা (মো) বি, শ্বানপ্রসিদ্ধ পুষ্প ও গাছ ; কাঠমরিকে ।

কাঠমার্জ্জার (র) বি, কাঠবিড়াল । **কাঠমার্জ্জারিকা**—কাঠবিড়ালিকা নামক ঔষধবিশেষ ।

কাঠলেখক (ক) [কাঠে (কাঠের উপরে) লেখক—যে লিখে—অক্ষর খোদে, ৬৩৭] বি, পুং, কাঠ কীট ; মূপ । ২। যে কাঠে খুঁদিয়া লেখে ।

কাঠলোকতা, কাষ্ঠলোকতা—বি, কাঠ-বৎ নীরস অর্থাৎ লোক দেখান লৌকিকতা ; ক্ষয়হীন ভ্রমতা ; মৌখিক শিষ্টাচার । কাঠ-হাসি প্রঃ ।

কাঠহাসি (কাষ্ঠহাসি) [কাঠ (কাঠের স্থায় শুষ্ক, ভিতরে রসহীন, আন্তরিকতাপূর্ণ) হাসি] বি, যে হাসি আন্তরিক হৃদয়জনিত নহে ; কপট হাস্য ; বাহিরে লোকদেখান হাসি ; যে হাসি মুখের, প্রাণের নয় । প্র—“বৃক কাটে তো মুখ ফোটেনা, কেবল কাঠ-হাসি হাসি ৷” —বাং-গান ।

কাঠা [কাঠ + আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, পুষ্কারি দিক্ । ২। অষ্টাদশবার উপর্যুপরি চকুর পলকপাণ্ডপরিমাণ সময় ; অষ্টাদশনিমেষাঙ্ককাল ; পুষ্পকালপরিমাণ । ৩। সীমা ।

কাঠামু বাহিনী (নি) [কাঠ (কাঠ-নির্মিত যে অমু বাহিনী (জলসেনা) কল্পধা) বি, ক্রী, জলসেনা ; স্রোণী ; নৌকাধির জল ফেলিবার পাত্র ।

কাঠিকা [কাঠ + ইক (অন্টার্থে) আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, কাঠের টুকরা ; কাঠখলাকা ; কাঠি ।

কাঠিলা [কু=ক (কুষ্ঠ, অক্লিক্তকর) অস্থি =অষ্টি (হাড়—কাণ্ড) লা (পাওয়া) + আ (সংজ্ঞার্থে) অক্লিক্তকর কাণ্ডরূপ অর্থাৎ বাহ্যর কাণ্ড দ্বারা কোন বিশেষ কাণ্ড হয় না] বি, ক্রী, কদলীবৃক্ষ ; কলাগাছ ।

কাসজিৎ [কাস (রোগ) জিৎ (জি—জয় করা + ক্রিপ, কর্ণ—ভূ আগম)]। যে কাস রোগ প্রভাব করিয়াছে ; কাসনাশক] বি, ভাণী ; বামনহাটী ; clerodendron slip antlus

কাসমর্দ (শ্) [কাস (রোগ) মর্দ (নাপ করা) + অ (কর্ণ—সংজ্ঞার্থে, অচ)] যে কাস

রোগ বিনাশ করে] বি, পুং, কালকাসনাশ গাছ ; cassia. ২। কাসলি ; সরিষাদিমিশ্রিত আয়ের আচার ।

কাসর (কাশর) [ক (জল) আ—হ (গমন করা) + অ (কর্ণ—সংজ্ঞার্থে, অচ্)] যে মর্দাদা জলে গমন করিতে বা থাকিতে ভালবাসে] বি, পুং, মহিষ । ২। [কাংশ হইতে—কাসর—উচ্চারণভেদে কাসর] কাংশনির্মিত বাদ্যবিশেষ ; বড় কাসী । ৩। কাসরের আকারের কঠিন ও বৃহৎ দ্রব্য ।

কাসাভা [হিং—cassava] বি, মাক্ষিপ বেষজাত জলবিশেষ । ইহার মূলকাণ্ড হইতে খেতসার পাওয়া যায় ও তাহাতে একপ্রকার ময়দা প্রস্তুত হয় ; Brazilian arrowroot or tapioca. পুনঃ—শিমুল আলু ; মেদিনী-পূরে—শকরকন্দ ।

কাসির (কাশার) [ক (জল) আ—হ (গমন করা) + অ (অধি, সংজ্ঞার্থে, ধক্)] জল যেখানে গমন করিয়া অবস্থান করে] বি, পুং, জলাশয় ; জলাধার ; সরোবর ; পুষ্করিণী । ২। কুসর প্রঃ । পকাম্রবিশেষ ।

কাসিদ (কাশিদ) [আ—কাসিদ] বি, পদ-বাহক ; হরকরা ; ডাকপীড়ন ।

কাসিস [সং] বি, ক্রী, হীরাকণ : green sulphate of iron.

কাসোসম্ভ (কাশীশ শব্দ) [রাসাঃ পরিঃ] বি, দাহজল ; সৌরাষ্ট্রসব ; তুবরীসব ; sulphuric acid.

কাস্ত [কাস্তিয়া, কাস্তে প্রঃ । প্রা-বাং—রূপ] বি, শস্তকর্তনী ; দাত্র । প্র—“সত পল হনার কাস্ত গঠিআ জুগাধ” —গু, পুঃ ।

কাস্তকার, **গার** (র) [কা—কাশ্যকার] বি, কৃষক ; চাষা : যে চাষের জন্য জমি জমা লয় ; জমিদার । **কাস্তকার**

মোকসী—মোকসী খাজনা করা জমির দখলকার প্রজা । **কাস্তকার** **পাহি**—যে প্রজা জমা লইয়া জমিতে বাস করে না । **কাস্তকারদেহী**—যে প্রজা জমিতে বাস করিয়া চাষ করে ।

কাস্তগীর, **খাস্তগিরি** [কা] বি, জমিদারসংক্রান্ত পদবীবিশেষ ।

কাস্তিয়া [সং—কঠরিকা । দ্রুতউচ্চারণে—কাস্তে । প্রা—কেতে] বি, শস্তকর্তনী ; ধাতুক্ষেদক অস্ত্রবিশেষ ; দাত্রভেদ ; দা ।

কাস্তে—বি, শস্তকর্তনী । ২। বাগানের কাঁচি । **কাহণ**, **কাহন** (কাহোন) [সং—কার্ণাপণ] বি, ঘোড়প বা ঘোষ পণ ; ১২৮০ গত্তা ।

কাহল (ল) [সং] বি, বৃহৎ ঢোল ; ঢাক । ২। অব্যক্ত শব্দ ; কোলাহল । ৩। কুহুট । ৪। বিড়াল । ৫। বিপ, অভিশপ্ত । ৬। খল ।

৭। শুদ্ধ । **কাহলা**—শর কা তুপ দ্বারা বাজাইবার বাদ্যবিশেষ । ২। বকপের ক্রী । **কাহলী**—অপরাধবিশেষ । ২। দুবতী ।

কাহা [পদ্যে । ‘কাহাকে’ সংক্ষেপে] বি, কাহারে ; কাহাকে ; কোনজনকে । প্র—“সকল রমণী ধাইল অমনি কেহ কাহা নাহি মানে ।”—চণ্ডীদাস । সম্বন্ধে—কাহারি—কোন জনের ।

কাহার (র) [সং—স্বকাবার ; হি—কহার] বি, বাহারী শব্দে করিয়া শিবিকা বহন করে ; বাণবাহক ; বেহারী । প্র—“কাহার প্রভৃতি দ্বারা ছুটিয়া পলায় । তাহা দেখে দাহ বাহ কীদে উত্তরায় ৷”—ভারতচন্দ্র । ২। [কাহা প্রঃ] কোন জনের ।

কাহারুবা (কাহাকুয়া) [হি] বি, দুইটী তাল ও পাঁচটী মাত্রাবিশিষ্ট তালবিশেষ । হিন্দুধানে কাহার দিশের নৃত্যগীতের সুরতাল হইতে উৎপন্ন রাগিণী ।

কাহাল (ল) [কাহল প্রঃ] বি, বাধ্যবিশেষ ; প্র—“জয়চাক বীরচাক মৃদঙ্গ কাহাল ৷”

—চৈতন্ত ভাগবত ।

কাহি [হি—কাহে—ব্রজ] অ, কেন । প্র—“কি করহ এ সখি আগল কাহি”—বিদ্যাপতি । ২। [হি—কাহি । সং—কঃ । ব্রজ] স, কাহাকে বা কাহার । প্র—“দোষ দেয় অব কাহি”—বিদ্যাপতি ।

কাহিনী (নি) [সং—কথন (নী) ; প্রাক্—কহনী ; হি—কথন (প্রা—উচ্চারণে বা টেট হিন্দীতে কাহিন্) কহনী, কহনা, কহাবত] বি, কথন ; বৃত্তান্ত ; কথা ; বিবরণ ; প্রস্তাব ; গল্প । প্র—“অবধিক আশ ভেল সব কাহিনী”—বিদ্যাপতি ।

কাহিল (ল) [সং—কাহল (শুদ্ধ, কৃশ) প্রা—কাহিল (অলস ; নিস্তেজ)] বিপ, ক্লীণ ; কৃশ । প্র—“কাহিল হোলাম যেন একটা কাটি ৷”—বিজ্ঞেন্দ্র রায় । ২। দুর্বল । ৩। [আ—কামেল] ভর্কে হারিয়া যাওয়া ।

কাহী—বি, কুড়ীগাছ । **কাহ** [হি—কাহ । সং—কঃ=কো (ব্রজ ভাষায়) কা+হ (নিষ্কারার্থে)] বি, কাহারও । প্র—“কত বিদগ্ধ জন রস অমৃমগ্ন অমৃভব কাহন পেধ ৷”—বিদ্যাপতি ।

কাহু [কা] বি, কপির মত হৃদাঙ্গ মূল ও শাক হিন্দুধানে ইহার পাতা ও মূল প্রচুর ব্যবহৃত হয় । ২। কাহুর বীজ । ৩। অর্জুন বৃক্ষ ; terminalia arjuna.

কাহে [সং—কথন । প্রাক্—কহং ; হি—কাহে] অ, কেন ; কি কারণ ; কি নিমিত্ত । প্র—গুড়া কাহে ছাড়িষ ঘর রাড়ী ।—কবিক ।

"কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা"—
বিদ্যাপতি। ২। [ব্রজ] কাহাকে। প্র—
"গোপত মননর কাহে না লোভে"—
বিদ্যাপতি।

কি [সং—কিম্ শব্দ] স, জিজ্ঞাসাবাদক
শব্দ; প্রশ্নার্থে। ২। কটে; যন্ত্রণায়;
খেদে। প্র—কি জালা; কি যথ্যা। ৩।
আত্মব্যথা বিষয়ার্থে। প্র—ওমা কি হবে!
৪। [প্রা-বাং—সম্বন্ধবাচক। তুল—ক]
৬ষ্ঠী বিভক্তির চিহ্ন; এবং তাহার। প্র—
"চন্দন কি মাল" [অপ্র]। ৫। সম্বোধন;
অনিচ্ছয়। প্র—এখনো এ পাপ প্রাণ রবে
কি না রবে।"—হরঠাকুর। ৬। বিরক্তিতে।
প্র—কি বিবাদ; কি পাপ; কি গ্রহ (পের)।
৭। নিবেদন; তাদৃশ বা গুণ প্রদর্শনে।
প্র—তুমি বলবে কি (অর্থ্যাৎ বলই দণ্ড
পাইতে হইবে)। ৮। অভাব অর্থে; নাই;
নহে; না। প্র—তাহার সাধ্য কি; কি
জানি। ৯। কিবা; কিবা; বিকল্পে।
প্র—কি মনুষ্য, কি পশু, কি পক্ষী, অথবা
সরীসৃপ। "দেব কি দানব, নাগ কি মানব"
—অ-ম। ১০। সংস্রব-রাহিত্যে। ভুল্ল করণে;
উপেক্ষায়। প্র—তাতে আর কি; তাহাতে
তোমাই কি আর আমাই বা কি; বেল
পাকিলে কাকের কি।

কি প্র, কি এ, কিয়ে [ব্রজ। প্রা-বৈ, পদ. সা]
অ, কি। কিয়ে প্রঃ। ২। বিষয়ে; একি। ৩।
প্রশংসায়; কিবা। ৪। কেন। কিয় প্রঃ।
কিংখাপ, কিংখাব (প. ব.) [খা—
কম্ভাব] বি, ঘন রেশমী বস্ত্র বাহাতে সোনার
তারের ফুল কলকা প্রভৃতি কাটা থাকে;
কাশীর অসিদ্ধ মূল্যবান রেশমী ফুলদার বস্ত্র-
বিশেষ। ২। যে বস্ত্রে সোনার জরি অধিক
ব্যবহৃত হয়।

কিংবদন্তি, কিংবদন্তী (কিম্বদন্তি)
[কিম্—বদ্ (বলা) + অস্তি, অস্ত (ভাবে—
ঈপ্)] বি, স্ত্রী, লোকপরাশ্রয় কথিত
ও প্রত বিবরণ; জনব; জনকথিত; গুজব।
২। লোকপবাদ।

কিংবা [কিম্ (শব্দ) = কিং + বা; এই ব
বর্ণায় না হওয়ায় স্থলে য় হইল না। কিন্তু
বাং 'কিংবা' এই অন্তর্ভুক্ত শব্দের ভূমি প্রচলন
আছে। হি—কিংবা] অ, বিকল্প বা পক্ষান্তর-
বোধক; বা; অথবা; পক্ষান্তরে।

কিংশুক (ক্) [কিং (বিতর্ক) শুকপক্ষী-
বিশেষ; শুক চতুর সম্যক সাধুগ্ৰে হেতু এই
সংগ্ৰহ হয় যে, "অয়ং কিংশুক" এই ব্রজই
এই পুন্দের নাম কিংশুক] বি, পুং, পলাশ
বৃক্ষ। ২। স্ত্রী, পলাশ পুষ্প। ৩।
নশিবৃক্ষ।

কিঁকিঁ—বি, অমুকার শব্দ; পক্ষী, নৃবিক
প্রভৃতি জীবজন্তুর রব।

কিকি [প্রকার ভেদে বিহ] অ, কত প্রকার।
প্র—"ভেবে দেখহ গোহুলে, হলো কি কি
লীলে, তাকি তোমার মনে পড়ে না।"—হর
ঠাকুর। ২। নির্দেশার্থে। প্র—কি কি
জব্য চাই।

কিথি [শব্দায়ক] বি, খেঁকশিয়ালি। ২। বানর।
কিস্কর (ব্) [কিং (কিঞ্চিৎ) কর (কৃ—করা
+ অ, কর্—ট)] বিণ, পুং-স্ত্রী, যে কর্ম্মমূল্য
লইয়া কাজ করে; অনুচর; কর্ম্মকর;
ভৃত্য। ২। বিধামিত্রের অনুগত একজন
রাক্ষস। স্ত্রী, কিস্করী—দাসী।

কিস্কর্তব্য (কিংকর্তব্যবো) [কিম্ (কি)
কর্তব্য (করণীয়)] বিণ, কি করা উচিত, বা
প্রয়োজনীয়; কি করিতে হইবে।

কিস্কর্তব্য-বিমূঢ় [কিম্ (কি) কর্তব্য
(করণীয়) তদ্বিষয়ে বিমূঢ় (অনভিজ্ঞ) ৭৩৭]
বিণ, কি করিতে হইবে তাহা স্থির করিতে
অসমর্থ; কর্তব্যনির্ণয়ে অক্ষম।

কিকিণি, গী (নি) [কিং (অমুকার শব্দ)
কিং + পিচ্ = কিনি (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ
—সংজ্ঞার্থে ক) ঈপ্, স্ত্রী; যে কিং কিং
এইরূপ অমুকার শব্দ করে] বি, স্ত্রী, কট
ভুষণ। প্র—"ক্ষীপকট ঘেরি বাজে কিকিণি।"
—রবি। "কল্প কিকিণিধ্বনি বাজিবে লো
সখনে"—ব্রজবিনোদ। ২। ক্ষুদ্র দণ্ডিকা বা
বুড়ুর। ৩। দেবতার স্ততিবিশেষ। ৪। [বৈদ্যকে]
বিককত বৃক্ষ; জল-জম্বুবৃক্ষ; দ্রাক্ষাফল।

কিকিণী—বি, রামায়ণেও ব্যব্যবিশেষ [রামা
—অঙ্গুর—২]।

কিকিণী—বি, বিধামিত্রের মহারাক্ষস অস্ত্রবিশেষ
[রামা—বালকাণ্ড—২৭]।

কিকিণীক; (নি) [কিকিণী প্রঃ বি, স্ত্রী, বুড়ুর।
কিস্কির (র, ব্) [সং—বাং-য় বিরল] বি, স্ত্রী,
গজবুস্ত। ২। কন্দর্প। ৩। অথ। ৪। ভ্রমর।
৫। কোকিল।

কিস্কিরাত (ত্) [সং—বাং-য় বিরল]
কোকিল। ২। কন্দর্প। ৩। শুকপক্ষী। ৪।
[বৈদ্যকে] ঝাঁটি ফুলের গাছ; রক্তাশোক বৃক্ষ।
কিচড় (ড্) [সং—কচর (মলদূষিত) বাং—
কিচল, কিচেল, তুল—কাণা কিচেল। হি—
কিচড়] বি, স্কন্ধের কর্দম; পক্ষ; কাকরুণ্ড
কাণ।

কিচমিচ্ [বং পাবীর একসঙ্গে ডাকের শব্দ।
ব্যাপ্তি অর্থে, কিচিমিচি] বি, অব্যক্ত-
শব্দ; পাবীর কলরব। কিচকি প্রঃ। ২।
কিসমিস ফল; বীজশূক শুক আঙ্গুর; raisin.
(সবোজ বড় কিসমিসের নাম মলাকা)।

কিচকিচান (—চানো) ক্রি, কিচকিচ্ শব্দ
করা।

কিছু [সং—কিঞ্চিৎ। হি—কুছ—গ্রা, হি—
কছু, কিছু উ-বিহারী-হি—কিছু; বাং—
কিছু, কিছু। ওড়ি—কিছি] বিণ; কিঞ্চৎ;
অল্প।

কিছু কিছু [প্রতিবারে কিছু অর্থে বিহ] বিণ,
কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ; অল্প।

কি জানি [কি প্রঃ। তুল—না জানি]
অ, অনিচ্ছয় জানায়ক বা সংশয়মূচক অব্যয়;
জানি না এইরূপ জ্ঞানের অভাববোধক;
পূরি; পাছে। প্র—"কি জানি চোরের ঘন
বাটপাড়ে নয়।"—ভার৩৬৩। "আপনার
রূপ দেখি অপকৃপ, অথানে তুল কি জানি।"
—নিধু। ২। উপেক্ষাত্মক অব্যয়। প্র—
কি জানি কোথা আছে, খুঁজিয়া লও।

কিঞ্চন [কিং + চন (অসাক্ষ্যার্থে)] অ,
কিঞ্চিন্মাত্র; অল্প; কিছু। কিং + চিৎ কিঞ্চিৎ
(অসাক্ষ্যার্থে)।

কিঞ্চিৎ [অপূনা অপ্র] কিছুমাত্র; সামান্য
ত্বে। ২। কোনবস্তু।

কিঞ্চিদ্রব্য (কিনচিদ্ভব্) [কিঞ্চিৎ (কিছু)
—উচ্চ (উত্তম) কর্ম্মবা] বিণ, কিঞ্চৎপরিমাণে
উৎক; কদ্রুপ; কিছু উচ্চ।

কিঞ্চিদূন (ন. ন্) [কিঞ্চিৎ (কিছু)—উন
(কম) কর্ম্মবা] বিণ, ঈষৎ নূন; কিছু কম।

কিঞ্চিন্মাত্র (কিনচিন্মাত্র) [কিঞ্চিৎ
(কিছু) + মাত্র পরিমাণার্থে] বিণ, অল্প
পরিমাণ; অল্পমাত্র; কিছুমাত্র।

কিঞ্চুলক (ক্) [সং] বি, পুং, নৈচো
নামক কীট; earth worm.

কিঞ্জল (ল্) [সং] বি, পুং, পুন্দের
পর্যায়; পুন্দেরপুং; কেশর। ২। পদ্মের
মধ্যস্থিত কেশের মত মৃদু অংশ। ৩। স্ত্রী,
নাগকেশর পুষ্প।

কিঞ্জলক [সং বি, পুং, কিঞ্জল (প্রঃ) পুন্দেরকেশর।

কিটকিট [সং—কিট] বি, মলমাত্রাদি
অপবিব্র বস্তু। [সাধারণতঃ খিটখিট বা
টিটকিট] প্রতিরোধার্থে বারংবার ব্যাক্যপ্রয়োগ।
৩। গলার ভিতর একপ্রকার অসুস্থতি; তীব্র
বা অত্যন্ত মিষ্টাশাদ বাদ্যে গলার ভিতর কিন্-
কিন্ করার স্থায় একপ্রকার অসুস্থতি। বিণ,
কিটকিটয়া, কিটকিটে—কিটময়। প্র—গলা
কিটকিটে মিটে। ক্রি, কিটকিটান (নো)
—(গলা) কিটকিট করা।

কিটকিট [সং—কিট, কিট কিট (আধিক্যার্থে
—বিষ) + আ (ইচ্ছার্থে)] বিণ, কিটময়,
অতিময় ময়লা; মলিন। তেলকিটকিট—

তৈলের কিটু-লিগু। তৈলের ময়লায় অভিশয় মলিন।

কিটু [সং] বি, ক্রী, তৈলাদির কাইট।
২। ধাতুর মল; মরিচা।

কিট্টাল (লু) [সং, তুল—ইং—kettle] বি,
পুং, তাম্রকলস; কেটলি।

কিড়মিড়, কিড়মিড়ি, কিড়িমিড়ি
(কিড়িমিড়) [শব্দান্বক] কড়মড়
অপেক্ষা লব্ধি বি, দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ।
অব্যক্তধ্বনি। প্র—“কিড়িমিড়ি করে দন্ত
মিটমিট চায়”। কিড়িরমিড়ির (রু, রু)
বারংবার কিড়িমিড় শব্দ।

কিণ (নু) [কণ্ (প্রাপ্ত হওয়া) + অ (কর্ণে)
—অণ্] ক=কি। যাহা পুনঃপুনঃ জ্যোতিত
কিণা জ্বর বহনাদি দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়।
বি, পুং, ঘর্ষণজনিত চিহ্ন; কড়া। ২। শুষ্ক
রণ। ৩। কীটবিশেষ।

কিণন (কিনন্) [কিনন্ ত্রঃ। সং—ক্রী =
দ্রব্য পরিবর্তে। পালি—কিন ধাতু—তুল—
সং—ক্রীণাতি=পা—কিনাতি বি, ক্রয় করণ;
মূল্য বিনিময়ে প্রাপণ।

কিণাঙ্ক (কিনাংক) [কিণ (ঘর্ষণ জনিত)
যে অঙ্ক (চিহ্ন) কর্মধা] বি, কড়া; রক্ত
জমিয়া যাওয়ার চিহ্ন। প্র—“কাটিটা তাহার
কিণাঙ্ক কটন কৃষ্ণবর্ণ পরিপুষ্ট করতলের অন্ত-
রালে ধরিয়া নারিকেলের ছোঁড়ার একটা
ভাঙা ধরাইয়া লইল।” —শরতে বঙ্গ-পারী।

কিতক (ক্) [কি—তক্; হি—কাঁহাতক্
—কিতক; সং—কিয়ং] ক্রি-বিণ, কিপধ্যত।

কিতব (ব) [সং] দৃঢ়তার; দৃঢ় ক্রীড়া-
কারী; জুয়াড়ী। প্র—“দ্রৌপদী কহিলেন,
হে হৃতপুত্র, তুমি একবার যাও, সভামধ্যে
সেই কিতবের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা কর,
তিনি কি অগ্রে আপনাকে হারিয়াছেন, না
আমাকে?”—মহা—সভা (বর্দ্ধমান)। ২।
বক্ক, প্রভারক। ৩। মন্ত; পাগল।
৪। পুং, ধৃতুর। ৫। রোচন নামক
গন্ধদ্রব্য। বি, কৈতব।

কিতা, কেতা [প্রা—কিতা, কৃতা বি, বও;
ভাগ; ক্ষেত্রবও; ভূমিবও। ২। গোছা;
পাক্তি; সারি। প্র—“কিতা করিয়া বাক্স,
উপরে টাকায় চাপা, এতি চালে মুক্তার
বার”।—কবিক। ৩। ধরণ; চঃ; চাল।
কেতা ত্রঃ।

কিতাবরী—বিণ, কিতা কিতা করিয়া; খণ্ডে
খণ্ডে; খণ্ডশঃ। কিতাবরী মাপ—খণ্ড
খণ্ড করিয়া পরিমাপ।

কিতাদোরস্ত [প্রা—কিতা+কা—দ্রুতস্ত]
বিণ, হুপ্রণালী মত; হৃৎশোভন।

কিতাব (কেতাব্) [প্রা—কেতাব্] বি,
পুস্তক। প্র—“দশবিধ বেরাপরে বসিয়া বিচার
করে অমুদ্রিত কিতাব কোরাণ।”—কবিক।
২। খাতা। বিণ, কিতাবী কেতাব সম্বন্ধীয়;
bookish.

কিতাবৎ, কেতাবৎ [প্রা] বি, লেখাপড়া।
বিণ, কিতাবতী; পুস্তকের লেখাপড়া সম্বন্ধীয়;
bookish. প্র—কিতাবতী ভাষা।
খংকিতাবৎ—চিঠিপত্র; লিখিত হিসাব
পত্র।

কিত্তি—কোষ্ঠি ত্রঃ।

কিনন (কিনন্) [সং—ক্রয়ণ। কিনা ত্রঃ] বি,
বিনিময়করণ; মূল্য পরিবর্তে বস্ত্রগ্রহণ;
ক্রয়করণ; কেনা।

কিনা [সং—ক্রী (ক্রাদিগণ্য)—দ্রব্য বিনি-
ময় করা; ক্রয় করা; ক্রীণাতি; পা—কিনাতি;
বাং—কিনে। কিনন্ ত্রঃ। গ্রী, কেনা।
উ-পু—কিনি। ম-পু—কিন; কিনন্;
কেন ১ প্র-পু—কেনে; কেনেন্। অস-ক্রি
—কিনিতে; কিনিয়া, কিনে (গ্রী), প্রাদে
উচ্চারণ—কিছা। গিজন্ত—কিনান (নো)]
ক্রি, ক্রয় করা। প্র—“অঙ্গদ কল্প হার
লম্বমান মতিবার কিনে বীর কনক সাঁপুড়া।”
—কবিক। প্র—“বলদ শকটে, তৈল পুরি
ঘটে, সদাগর এনেছে কিছা।”—কবিক।

কিনা [সং—কিং হু; হু—প্রাক্ত, নো। কি
(সম্ভ্রতি) না (নিবেশে; প্রয়ে)] অ, বিতক;
সন্বেহ। কি ত্রঃ। প্র—সে সেখানে যাবে
কিনা তাই জিজ্ঞাসা কচ্ছে। ২। নিঃসন্বেহে;
নিশ্চয়ে। প্র—সে সেখানে যাবে কিনা তাই
প্রশ্নত হচ্ছে। ৩। প্রয়ে। প্র—কেমন কিনা;
টিক কিনা।

কিনার, কিনারা (রু) [প্রা—কিনারা;
হি—কিনার, রা; গ্রী, বাং—কেনারা] বি,
কূল; তীর। প্র—“আমি তরী নিয়ে বসে
আছি নদী কিনারে”—রবী। “জানি হে যবে
প্রভাত হবে তোমার কুপাতরণী লইবে মোরে
ভদ্রসাগরকিনারে।”—ঐ। ২। পার্শ্ব;
সীমা; ধার; পাড়; প্রান্ত; শেষ। প্র—
রাস্তার কিনারা দিয়া চল। কাপড়ের কিনারা।
৩। উপায়। প্র—সে হঠাৎ মারা যাওয়ার
ভেলেপুলেদের কোন কিনারা করে যেতে পারে
নাই। ৪। উদ্ধার। প্র—সে ত অংগপাতে
গিয়াছে জানি, কিস্ত তার কি আর কিনারা নাই।
৫। নিষ্পত্তি। কিনারা করা—ওদন্ত-
করা। ২। নিষ্পত্তিকরা। ৩। উপায় করা;
ব্যবস্থা করা। কূল কিনারা [কূল (তীর)
—কিনারা (শেষ) অন্ত]—শেষ; পার।

কূলকিনারা নাই—অনন্ত; অপার।

কিন্তু (কিন্ত্) [কিং—ত্ (বিরোধক)] অ

পরন্ত; অথচ; পূর্বাভাস বৈপরীত্য কথনে
পূর্বপ্রস্তাব বা যুক্তির খণ্ডন অর্থে। ২। [প্রাদে]
ক্রি-বিণ, সম্বৃত্তি; জড়সড়। প্র—“না তুমি
‘কিন্তু’ হয়ে বলছ কেন? থাকে সঙ্গে মিতে হয়
নাও যা ইচ্ছা হয় বল।” বাবার কিছু করতে
পারিনি তুমিও এখন কিছু ভার নেওনি, তুমি
‘কিন্তু’ হলে আমার মনে দুঃখ হয়।”—প্রফুল
(গিরিশ)। “তার সঙ্গে অস্ত্র কেহ বলে কিন্তু
হবে”—হেম।

কিন্তুস্ত্র [সং] বি, পুং, জ্যোতিষ শাস্ত্রোক্ত একাদশ
করণের অন্ততম।

কিন্দম (নু) [সং] বি, পুং, প্রসিদ্ধ কুপতীর্থ-
বিশেষ। ২। ঋষিপুত্র যিনি মৃগরূপে
রমণকালে পাণ্ডু রাজা কর্তৃক বৃত্ত হইয়াছিলেন।

কিন্নর (রু) [কিং (কুংসিত) নর (মনুষ্য)
কর্মধা] বি, পুং, কিন্দুক; দেবলোকের
গায়ক। ইহাদের অশ্বের ছায় মুখ ও নরের
ছায় শরীর এইজন্যই ইহাদের এই নাম।
‘কিন্নর’ অপ্রাচ্যে বাং—তে, কান। যথা,—
মধুহন কিন্নর হলে মধুকান। স্ত্রী, কিন্নরী।

কিন্নরী (কিন্নোরী) [কিন্নর ত্রঃ] বি,
কিন্নর জাতীয় স্ত্রী। ২। বোণাবিশেষ; কিন্নরী
বোণা; তানপুরাবিশেষ। ৩। সরসী।

কিন্নরেশ (শ্) [কিন্নরের ঈশ (প্রভু) ৬৩৭]
বি, পুং, কিন্নরগণের রাজা; যক্ষরাজ; কুবের।

কিপটে [কাপটিয়া ত্রঃ। সং—কৃপণ হইতে]
বিণ, কৃপণ। প্র—“কিপটে ভাতার, কোয়া
কাটা, কুন্ডো বলিদান। মুখ মিষ্টি মধুপক,
সকলি সমাধা।”—হেম বংশাণী।

কিফাইত, কিফাত (ত্) [প্রা—কিফাত]
বি, কম বর্জী; অল্পব্যয়; অল্পমূল্য; সস্তা।
২। লাভ।

কিবলা (ব) [প্রা—কিব্লা] বি, মুসলমানগণ
যেদিকে মুখ করিয়া নেমাণ পাঠ করেন;
পশ্চিমদিক। কিবলাশুম—মক্কা।
২। পূজ্য ব্যক্তি। ৩। পিতা।

কিবা [সং—কিবাং] অ, কিবা; অথবা;
পক্ষান্তরে। প্র—“তার জলে বা হলে বা অন্ত-
রীক্ষে কিবা সন্বেহ নাহি মরিবার।”—হর
ঠাকুর। ২। [তুলঃ—হি, কোম্বাত] প্রশং-
সার্থে; কি হৃদয়; কেমন। প্র—“কিবা সে
বচন অমিয়া মিঠ। ভাঙর জন্মি কুটিল মিঠ।”
—বিদ্যাপতি। [প্রাদে, ব্যবহার কিবে]।

৩। [সং—কিন্ শব্দজ। কি+বা (অনি-
শ্চয়ে)] কি; কিবে; না জানি কি। প্র—
“হু বলে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে
না জানি মরবে কিবা আছ।”—বলরাম দাস।
“কিবা লীলা করে এই বৃথিতে না পারে কেহ”
—ঐ। ৪। [কি+বা (বিশেষ অর্থে)]
বিশেষ করিয়া কি; অধিক কি। প্র—তুমি

তাহাকে কিবা জানাবে, তাহার সব জানা আছে।

কিম্ [সং] অ, বান্ধালায় বস্ত্র ব্যবহার নাই, কিন্তু অস্ত্র শব্দের পূর্বে যুক্ত হইয়া প্রঃ, সম্বেহ, বিতর্ক, অশোভনাতাৎ, নিবেশ, নিশা প্রভৃতি করে : কি ; কে ; কুংসিত।

কিমতে [কি—মত (প্রকার)+এ (যাৱা)]।
প্রা-বাং—কেমতি। আধু কেমনে। ক্রি-বিণ,
কি প্রকারে ; কেমন করিয়া ; কেমনে। প্র—
“ইথে যদি দুখ হয়, হইবে সহিতে, দিয়ে কিরে
লওনা এবে হয় কি মতেতে।” —নিধু বাবু।

কিমাংকার (ক্) [কিম্ (কি প্রকার)
আংকার (আকৃতি)] বিণ, কিরূপ আকারের ;
কিরূপ ; কিরকম।

কিম্পারিমাণ (কিম্পোরিমান্) [কিম্ (কি)
পরিমাণ] বিণ, কিয়ৎপরিমাণ ; কত পরিমাণ।

কিম্পুরুম্, (কিম্পুরুম্) [কিম্ (কুংসিত)
যে পুরুষ, কথ্য] বি, পুং, কিম্বর ;
কুবেরাচর। ইহার। কেহ কেহ মনুষ্য
দেহ, অশ্মপুং আকার কেহ কেহ অশ্বদেহ
মনুষ্য মূখ। ২। হিমালয় ও হেমচুটের অস্ত-
র্যন্তী বসবিশেষ। কিম্পুরুমেশ্বর—
কিম্পুরুশিগের রাজা ; কুবের।

কিভূত (ত্) [কিম্ (কি) ভূত (যা
হ) বিণ, কিরূপ ; কি প্রকার ; কৌতূহল।
২। [বাং—তে অর্থ সম্প্রসারণে] অভূত ;
যাহার বর্ণনা করা যায় না কারণ পূর্বে কখন
সে রূপ দেখা যায় নাই।

কিভূতকিমাংকার (ত্, ক্) [কিভূত
(ত্) : কিম্ আকার (অর্থ সম্প্রসারণে—
ব্রহ্মাংকার ; কদাংকার)] বিণ, কুংসিত
আকৃতিবিশিষ্ট ; কদাংকার ; বিকৃতাংকার ;
অভূত এবং কুংসিত। প্র—“আপাদমন্তক
ঢাকিয়া এক কিভূতকিমাংকার জীৱ সাজা”
—মতিচূর।

কিম্বৎ [আ—কীমৎ—বিণ, কীম্বাতি] বি, মূল্য ;
দাম। বিণ, কিম্বাতি—দামি [উ, বদে কথা
ভাষায় অজ্ঞত বিরল]।

কিয় [কি ঙ্গ : ভ্রম, প্রা-বৈ, পদ, সা] স,
কি [কিম্ ঙ্গ : ২। কেন। প্র—“কিম
মন্ত্ৰ দিতি পড়লি শনিবরনা। নিমিষি নিবারি
রহল ছুঁই রমনা।” —বিদ্যাপতি।

কিয়ৎ [কিম্+ইয়ৎ, পরিমাণার্থে (জিয়ৎ—
ইয় ভাগলোপ) ১ম, ১ব, ক্রী। পুংলিঙ্গে কিয়ান্
(বাং—স—ব্যবহার নাই)। ক্রী, কিস্যতী] বিণ,
কি পরিমাণ ; কত অল্প পরিমাণ ; কিঞ্চিৎ ;
কিছু। প্র—“কিম্বৎ দিন পরে অচ্ছোদ সরো-
বরের তীরে উপস্থিত হইলেন।” —কালধর।
কিয়ান্ [সং—ক্রিয়া ; হি—কিয়া=কৃত তাহা হইতে
কৃতকর্মের কল] বি, কর্মকল ; প্রতিফল ; উপ-

যুক্তশক্তি। প্র—“আবার যেমন মারিলি
তেমন পাইবি তাহার কিয়ান্।” —ভারতচন্দ্র।

[অপ্র]
কিয়্যারি [সং—কেদার] বি, কেদারী ঙ্গ :
২। [প্রাণে] গবাদির ক্ষতস্থানে কীট নিবার-
ণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ।

কিয়্যারী [হি—কিয়ারী ; সং—কেদার] বি,
ক্ষেত্র বা উদ্যানের ভূমি পথে পথে বিভক্ত
করিয়া এবং পণ্ডুলি আলি বিশিষ্ট করিয়া
তাহার মধ্যে বীজ বপন বা পুষ্পবৃক্ষ রোপণ।
২। ক্ষেত্রপণ্ড ; ক্ষেত্র বিভাগ। ক্রি, কিয়ারী
করা—কৃষিক্ষেত্র বা উদ্যান ভূমি আলিবৈগনে
পণ্ডণ : বিভক্ত করা। ২। মানানসহি আলি
বেটনের মধ্যে পুষ্প বৃক্ষাদি কাটিয়া
যদৃশ আকারে পরিণত করা।

কিয়াল, কিয়ালো (কিয়ালো) [আ—কমাল
(পরিপূর্ণতা, সম্পূর্ণ) অপভ্রংশে কদাল পরে
কিয়াল। প্রা—কেয়ালো] বিণ, সম্পূর্ণ ;
স্বসম্পন্ন ; ধায়া। প্র—কাজ কিয়াল করা।
২। [অর্থ সম্প্রসারণে] সুবন্দোবস্ত। প্র—
বিষয় কিয়াল করা।

কিয়ে (কিএ) [কিম্ ঙ্গ : হি—কিয়ে=
করণে—করা হেতু] ক্রি ; করায় : করা
হেতু ; কিনা ; বলিয়া। প্র—“মদন কোতুকা
কিয়ে হঠ তাহি মান।” —মধু মাতল কিয়ে
উড়ই না পার” —বিদ্যাপতি। ২। [তুল-
কিবা—কিয়ে ; আধু—কি যে। প্রা-বাং]
কিবা ; কেমন। প্র—“করিবর কর কিয়ে
বাহি বিশালা” —জ্ঞানদাস। “কি কহব কিয়ে
করল রসকেলী” —বিদ্যাপতি।

কির [ক্ (বিক্ষেপ করা)+অ (কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে—ক) যে (খুশি দায়) ভূমি
কণ্ণ করে] বি, পুং, বরাহ ; শূকর।
২। বিণ, ক্ষেপণকারক ; ক্ষেপণকারী। ৩।
[অধি—ক, যে স্থানে বিক্ষেপ করা হয়] পুং,
প্রান্তভাগ। ৪। কিরণ ; জ্যোতি। প্র—
“তাপর কির খির কর বাস” —বিদ্যাপতি।
কিরক (ক্) [কির (শূকর)+ক (অজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, শূকর-শাবক। ২। লেবক।

কিরকির (ক্, ক্) [করকর (ঙঃ) অপেক্ষা
লঘু] বি, কাকরের স্পর্শমুহূতি। ২।
অধিক মিষ্টাখাদ্য অথবা গলাৎসকরণে গলায় যে
অমুহূতি হয়। ৩। করকর অপেক্ষা সূক্ষ্ম ও
লঘু এবং কুরকুর অপেক্ষা ধর শব্দ। বিণ,
কিরকিরা, কিরকিরে (ক্) —বালুকায়।

কিরকিরা (ক্) [কিরকির ঙ্গ : বি, নাসিকার
অলসারবিশেষ।

কিরণ (ক্) [ক্ (বিক্ষেপ করা)+অন
(কর্মে, সংজ্ঞার্থে—কন) ক্=কিম্ যা
চল্য হৃদ্য হইতে বিক্ষিপ্ত হয়] বি, পুং, চল্য ও

হৃদ্যের রশ্মি ; অংগু। ২। [কর্তৃ (কন)
যে ক্ষেপণ করে] হৃদ্য।

কিরণময় (কিরনময়) [কিরণ+ময়ট] বিণ,
কিরণ বিশিষ্ট। ক্রী, কিরণময়ী।

কিরণমালী (কিরোনমালি) [কিরণের মালা
+ইন্ (অন্ত্যার্থে) কিরণমালিন্ ১ম, ১ব]
বি, পুং, হৃদ্য।

কিরণময়ী (কিরোণমোই) [কিরণময় ঙ্গ :
বিণ, ক্রী, কিরণবিশিষ্ট। ২। এই শব্দের অণুচ্চ
রূপ কিরণময়ী। হিরণ্ শব্দের অম্বুস্বরপে
বাংলায় কিরণ শব্দকে ‘কিরণ’ স্বরূপ উচ্চারণ
করায় “হিরণ্ময়ী” স্থায় কিরণময়ী ও চলিয়া-
গিয়াছে] বি, ক্রী, ক্রীলোকের নামবিশেষ। প্র—
“দুর্গা, কালী, শিবনাম শিকের তুলে রাখি।
সিদ্ধ হ’ল ফুলকুমারী, কিরণময়ী ডাকি।”
—হেম বন্দ্যো।

কিরণাননা (কিরোনাননা) [কিরণ—আনন
+আ (যুক্তার্থে)—কিরণ আছে আননে
যাহার—বহ] বিণ, ক্রী, প্র—“তরুণ কিরণাননা
জাগে সব দিগদশা” —সারদামঙ্গল।

কিরা [সং—গিরা ; হি—গ্রা, কিরীয়া] বি,
শপথ ; দিবা। প্র—“আপনার কিরা যদি
ভায় মানা করি”—ধনরাম। “কহ গুলো
হীরা তোরে মোর কিরা।” —ভারতচন্দ্র।

কিরাইত (ত্) [সং—কিরাত] বি, বিষম
সর্ববিশেষ ; ধূমনিচিতি ; bungarus ceu-
lens.

কিরটি, কীরটি (ট্) [গ্রা, কেরেট।
সং—কিরাত] বি, ব্যাপারী। ২। বিণ ;
কৃপণ ; লোভী।

কিরাটিকা [কির (পর্ষতভূমি)—আটিকা
(সমপকারিণী) ৩তৎ] বি, ক্রী, শারিকা-
পক্ষিণী।

কিরাত (ত্) [কির—অত (অৎ—গমন করা)
+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্)] বি, পুং,
প্রাচীন বন্য জাতিবিশেষ ; ব্যাধ ; চুষাড়।
প্র—“বনের হরিণী থাকে কিরাতের সাতে।”
—চণ্ডীদাস। ২। অশ্বপাল ; সহিষ। ৩।
অমরতম্বু। ৪। ভূনিধ। ৫। দেশবিশেষ ; পূর্ব
হিমালয় প্রদেশ ; জুটান, সিকিম, মণিপুর
প্রভৃতি ভূভাগ। ক্রী, কিরাতিনী, কিরাতি।

কিরাতিনী (নি) [কিরাত+ইন্=কিরাতিন্
+ঈপ্, ক্রী] বি, ক্রী, জটামাংসী (কিরাত-
দেশোৎপন্ন বলিয়া)। ২। কিরাতরমণী।
পুং, কিরাত।

কিরাতী (তি) [কিরাত+ঈপ্] বি, ক্রী,
কিরাত জাতীয় রমণী। ২। ব্যাধপত্নী। ৩।
চামরশারিণী। ৪। দুর্গা। ৫। গলা। ৬।
কুটিনী।

কিরীচ (চ) [মালয় উপদ্বীপের 'ক্রীস' হইতে ইং—crease, creese, krees, kris (এই চারি প্রকার বানান দৃষ্ট হয়) । A Malay dagger with a wavy blade.] বি, বক্র-মুখ ছোরা : ডেউখানান আকৃতির তরবারি।

কিরীট (ট) [কৃ (বিক্ষেপ করা) + ঙ্গট (কটিন—কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) বাহা। হুবর্ণনির্দিষ্ট : কিষা রত্ন জড়িত থাকে হেতু রশ্মি ক্ষেপণ করে] বি, পুং, স্ত্রী, শিরোভূষণ : মুকুট। বিণ, কিরীটী। স্ত্রী, কিরীটিনী।

কিরীটিনী [কিরীট + ইন্ (অস্ত্রার্থে) + ঙ্গ (স্ত্রীলিঙ্গে)] বিণ, কিরীটধারিণী। প্র—“কাকাসোধিকিরীটিনী-লকা।” —যেবনাদ। “শুভ্রতুবার-কিরীটিনী।” —রবি।

কিরীটী [কিরীট (শিরোভূষণ) + ইন্ (অস্ত্রার্থে) —কিরীটিন ১ম, ১ম] বি, পুং, অজুন। প্র—“পূর্বে যৎকালে দানবেশ্রদিগের সহিত যুদ্ধে অব্যত হইয়াছিলাম, তখন দেবরাজ ইন্দ্র আমার মস্তকে স্বেদাম সমুচ্ছল কিরীট প্রদান করিয়াছিলেন : সেই নিমিত্তই সকলে আমাকে কিরীটী বলিয়া থাকে।” —মহা, বিরাট (বর্ক) ২। বিয়। ৩। বিণ, কিরীটধারী : যে মস্তকে কিরীট ধারণ করিয়াছে।

কিরূপ [পৃ] বিণ, কিপ্রকার : কি রকম। কিরে [কিরা ঙ্গ] বি, দিয়া : শপথ। প্র—“যেওনা গো আর তাঁর কাছে মোর কিরে প্রাণেশ্বর।—যেবনাদ। প্র—“আনার মাপার কিরে ব'লো গুণধরে।”—গোপাল উড়ে। কিরে [কি—রে (তুচ্ছার্থক সম্বোধন)] অ, প্রমে, সম্বোধনে। প্র—কিরে কোথা যাবি।

কিশৌর (র) [কৃ (বিক্ষেপ করা) + মৌর (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—মৌরন)] বি, পুং, বক্রাক্ষরের ভাটা। ২। বিণ, বিচিত্রবর্ণ। তুল—হি, কির্মিঙ্গ।

কিল, কীল (ল) [কিল (প্রেরণ করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ক)] বদ্ধদ্বিট। প্র—“কার নাম শুনিয়া সে কিল ওছাইয়া হাসে।”—কুতুম্ব। ২। কিলক : প্রেক। ি, কিলন, কিলান : কিল মারা। কিলমারা—ক্রি, মুদ্রাঘাত করা : মুদ্রি দ্বারা প্রহার করা। প্র—চাপড় চোপড় মারে আরো মারে কীল।”—বিজয়গুপ্ত। কিল খেয়ে কিল চুরি করা—আগাত পাইয়া বা অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। কিলদগড়া ঙ্গ।

কিলাইয়া দেওয়া—কিল প্রয়োগ করা : উপরি উপরি কিল মারা।

কিলকিল (ল, ল) [সং—কিলকিলা] বি, কিল কিল শব্দ, অব্যক্ত ধ্বনি। ২। বানরের হাতধ্বনি। ৩। হর্ধ্বধ্বনি : কল

কল শব্দ। ৪। [বহুজন বা আগ্রিণ গতি জনিত শব্দ হইতে] বহুসংখ্যক মানুষ বা জীবজন্তুর একতানে চলা ফেরা। প্র—মাঠে ঘাটে হাটে বাজারে লোক কিলকিল করে। সা' কিলকিল করা : ভূত কিলকিল করা। [ঙ্গ—সাধারণতঃ মনুষ্যাদি পক্ষে কিলকিল শব্দের ব্যবহার। নিকৃষ্ট জীব যথা পশু সসীতপাদি পক্ষে কিলবিল শব্দ একার্থে ব্যবহৃত হয়।]

কিলদগড়া (ল, গ) [কিল ঙ্গ। কিল-দগড়া (হি—তে পথে গাড়ীর ঢাকা বা হাঁটা হাঁটিতে যে দড়ার মত দাগ পড়ে) কিল থাইতে থাইতে যাহার অঙ্গে দাগ পড়িয়া গিয়াছে] বিণ, অঙ্গ যাহার সারি সারি কিলের দাগ-পড়া : হিজল-দাগা : মারখোঁড়া।

কি-লাগি [কি—লাগি (হেতু)]। প্রাণে—বাং—প্রাক, কিলাই [কি জন্ত, কি হেতু। প্র—“কেন গো প্রিয়ে কি লাগি মানিনী।”—নিধু।

কিলাস (শ) [কিল্ (ক্রীড়া)—অস (ক্ষেপণ করা বা হওয়া) + অ (ভাবে, যৎ)] বি, স্ত্রী, স্পর্শক্রামক রোগবিশেষ : ছুলি। কিলাসয় (কিলাশোবনে)—কিলাসরোগ নামক। ২। কীকরোল গাছ।

কিলান (নো) [কিল্ (মুদ্রি)—আন (প্রয়োগ করণার্থে কিলানোও বলে) উ-পু—কিলাই। ম-পু—কিলাও। অ-পু—কিলায়। অস-ক্রি—কিলাইতে : কিলাইয়া : কিলইয়ে] কি, মুদ্রাঘাত করা। কিলাইয়া কাঁটাল পাঁকান—ফল পাকিলে নরম হয়, কিন্তু জোর করিয়া নরম করিতে পারিলে যে কাঁসা ফলও পাকিয়া উঠিবে তাহা হয় না, হতরাং অসম্ভব সম্ভব করা। প্র—কিলাইয়া কাঁটাল পাকান যায় না।

কিলিঙ্কক (ক্) [সং] বি, স্ত্রী, মাদুর।

কিলেস (স) [ব্রজ, হি—গ্রা—“কলেন”। প্রা-বৈ, পদ, সা। প্রা-বাং] বি, রেশ ঙ্গ।

কিলা, কেল্লা [আ—কিলা] বি, দুর্গ : গড়। ২। [পারিভাষিক] স্বর্ণকারের যন্ত্রবিশেষ : সোনারূপার পাতে টোপের মত গোল করিতে থোল-করা কাঁসার পাত : কাঁসালা (ঙ)।

কিল্মিস (কিল্মিষ) [সং] বি, স্ত্রী, কন্ধ্যা। পাপ। ২। রোগ : ব্যাধি। ৩। অপরাধ : দোষ।

কিশল, কিসল (ল) [কিং (কিক্রিৎ—কিছু) শল (গমন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—অচ্)] বাহারা কিছু গমন করিয়াছে অর্থাৎ বৃক্ষ হইতে অঙ্গদিনমাত্র অকুরিত হইয়াছে] বি, পুং, স্ত্রী, নবীনপল্লব : নূতন-

পত্র : কতিপাতা। ২। নবীন পত্রবিশিষ্ট কুত্র শাখা। [বিরল]

কিশলয়, কিসলয় (কিশলয়) [বৈদিক সং—কিসলয় : পরে 'স' হলে 'ল'। কিং= কি (কিক্রিৎ—কিছু) শল্ (গমন করা) + অয় (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অয়ন) বাহারা কিছু গমন করিয়াছে অর্থাৎ অঙ্গদিন হইল বৃক্ষ হইতে অকুরিত হইয়াছে] বি, পুং, স্ত্রী, কতিপাতা : নবপত্র : নূতন পাতা। ২। নবপল্লব : নূতন পত্রাক্ষ কুত্র শাখা।

কিশৌর (র) [কিং=কি (কুৎসিতরূপে কিম্বা অল্পমাত্র) শূ (গমন করা) + ওর (কর্তৃ—ভোর) ঙ্গ লোপ—যে কুৎসিতভাবে কিম্বা অল্পপরিমাণে গমন করিতে পারে] বিণ, অপ্রাপ্ত-বয়স্ক : ১১বৎসর হইতে ১৫ বৎসর পর্যন্ত বাহার বয়স হইয়াছে। ২। বি, বালক : শিশু। স্ত্রী, কিশৌরী। প্র—“বানে লয়ে রাই কিশৌরী, দাঁড়াও ওহে বংশীধারী”, —বাং-গান। ৩। নবুবা। ৪। বি, পুং, স্ত্রী। ৫। অশ্বশাবক।

কিশমিশ [ফা—কিশমিষ, গ্রা—কিচ-মিচ, কিচমিচি] বি, স্রুষ্টি ফলবিশেষ : মধুপক আঙ্গুরকল : বীজগুচ্ছ শুক আঙ্গুর : raisin. (বড় ও সবীজ শুক আঙ্গুরকে মনাকো বলে)।

কিকিঙ্ক, কিকিঙ্ক্যা (কিষকিন্ধ) [কিধি (বানর)—ইঙ্ক+গিচ্=ইঙ্কি (দীপ্তি পাওয়ান)+অ (অধি, সংজ্ঞার্থে)—যে স্থান বানর কর্তৃক শোভা পায়] বি, পুং, গুড়-দেশস্থিত পর্বতবিশেষ। স্ত্রী, কিকিঙ্ক্যা, কিকিঙ্ক্যা—বালীরাজ্যের রাজধানী : বর্তমান বেলায়ারী উত্তরে পর্বতশ্রেণীমধ্যে কিকিঙ্ক্যা নগরী অবস্থিত ছিল, বর্তমান মহাপুররাজ্য কিকিঙ্ক্যার অন্তর্গত ছিল।

কিকিঙ্ক্যাধিপ [কিকিঙ্ক্যার অধিপ (রাজ) ৬৩৭] বি, পুং, ২। কিকিঙ্ক্যা দেশের রাজা বালী। ৩। স্ত্রীধর।

কিকু [সং] বি, পুং—স্ত্রী, কনুই হইতে মণিবন্ধ পথান্ত এক হাত। ২। হৃদয় অঙ্গুলি পরিমাপ : এক বিঘৎ।

কিসম (কিশম্) [ক্কা—কিশ্ম] বি, প্রকার : রকম : ভেব। গ্রা—মুসলমানী বাং—কছম।

কিসমৎ, কিসমিৎ [ক্কা—কিসমৎ] বি, ভাগ্য : কপাল। প্র—“আদ্যেক বাড়ী সহস্র মাসে হ'চে মেরামৎ—শুনতে ভালো “একজিবিসন”—একজন্যর কিসমৎ।”—হেমবন্দো। ২। গুণ : মৌজার অংকে কিসমৎ বা কিসমিৎ কহে : উভয় জমিদারের জমি পরস্পরের জমিদারীর মধ্যে পাকিলে তাহাকেও কিসমিৎ বলে। উভয় ভাগ্যের অধীন জমি।

কিসে [হি—কিসে; সং—করাং]
অ, কি হইতে; কেন; কি জন্ম। প্র—এ
কথা কিসে উঠিল। ২। কোন বস্তু ধারা।
৩। কিসে উপায়; কিরণে। প্র—কিসে
জানলে। ৪। কাহাতে; কাহার মধ্যে। প্র—
কিসে মিশাইয়া দিলে; সেটা কিসে আছে।

কিস্তি (কিস্তি) [আ—কিস্ত্] বি, ঋণ
পরিশোধের অবধারিত সময়। ২। মাল
বোঝাই বহন নৌকা। ৩। ধাঙ্গনা আদায়
করিবার বা দিবার নির্দিষ্ট সময়। ৪। দাবা
খেলায় কোন বলের ধারা বিপক্ষ রাজাকে ধরা।
প্র—“পীলের কিস্তি মাত হল”—রামপ্রসাদ।

কিস্তিবন্দী (কিস্তিবানদি) [কিস্তি ব্রঃ। ফা]
বি, ঋণপরিশোধের সময় অবধারণপূর্বক
সম্পাদিত চলিল; অবধারিত সময় নিরূপক
পত্র। ২। অল্পে অল্পে প্রাপ্য বা দেয় টাকা
আগায় বা শোধ করিবার ধারা। কিস্তি-
বন্দী খত—বি, যে খতে একেবারে টাকা না
দিয়া কিস্তিকিস্তি টাকা দিবার কড়ার থাকে।

কী [সং—কিম্ । কি ব্রঃ। তুল—সং—কীদৃক্ ।
খিলা বা উত্তরবিহারী ভাষায় ‘কি’ ও ‘কী’র
প্রভেদ নাই (Grierson's Maithili Dialect,
Pt. I. Grammar, 2nd Edition,
pp. 99-101), তাহার অনুসরণে প্রা-বাং-
য় ‘কি’ ও ‘কী’ নির্বিশেষে প্রচলিত হয়।
বিদ্যাপতির পদাবলীতে ভূরি ব্যবহার।
গোবিন্দ দাসের পদাবলীতে—“কী কল অঘরে
হিম-মুহুরতি”। প্রা-বাং-পদ্যে—“তার
সব কী করিতে পারে”, “মদ্য বরিগর ভবে
কি করিতে পারে”, “এতক মিনতি কর
কীসের কারণ”,—মহারাষ্ট্র পুরাণ (১৮শ
শতাব্দীর মধ্যকালের বাঙ্গালা)। পদ্যসুত্রে
‘কি’ ও ‘কী’ দুই ব্যবহৃত, যথা—“গন্ধ পাই
কি কারণে”, “কুস এথা আইল কী কারণে”,
“কি কারণে আইলা কুস”। মধ্য-বাং-
সাহিত্যে অপ্র। অধুনা কোন কোন লেখক
কর্তৃক পুনঃপ্রচলিত] অ, কেন। প্র—
“কী কুচ অকলে রাধে গোএ।”—বিদ্যাপতি।
“সামরি হে সামরি তোর দেহ। কী কহ
কইসে উপজিল নেহে।”—বি, প। ২।
বিতর্কে; কিবা; কিবা। প্র—“কী পহঁ পিখন
বচন সেল কান। কী পর কামিনী হয়ল
সেঞান। কী পহঁ বিসরল পুরুষক নেহে।
কী জীবন দহঁ পরল সম্বহে।”—বিদ্যাপতি।
৩। [সাধু বাং—পদ্যে। ব্যবহার এখনও
সোমাবদ্ধ] ভয়প্রদর্শনে; তজ্জনে; (ক্রোধে)।
প্র—কী এত বড় পক্ষী। (২) বিষয়ে। প্র—
কী সর্বনাশ। (৩) বিরক্তিতে। প্র—আঃ
কী কর, চুপ করে থাক। (৪) ঘৃণা; লজ্জা।
প্র—কী বোয়া। কী লজ্জা।

কীকট (টু) [সং] বি, পুং, খোটক; অথ।
২। বেহারদেশ। ৩। পুং, বেহারদেশবাসী
লোক। ৪। বিপ, কিপুটে; কুপণ।

কীকশ (শ্) [কিম্=কী—কশ্ (শব্দ করা)
+ অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ) যাহারা শিকারের
কালে কুৎসিত শব্দ করে] বি, পুং, চণ্ডাল।
কীকস (শ্) [কিম্=কী—কস্ (গমন করা)
+ অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ) যাহারা অল্পমাত্র
গমন করে] বি, পুং, কীটবিশেষ। ২। ক্রী,
অহি; হাড়। ৩। বিপ, কঠোর; কক্শ; কঠিন।

কীকি [কী (অনুকরণ শব্দ) কি (কৈ—
শব্দ করা+ই (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ডি) যাহারা
‘কী’ এইরূপ শব্দ করে] বি, পুং, নীলকণ্ঠ
পক্ষী; চাষপাখী। ২। [কী ব্রঃ] কোন
কোন।

কীচক (ক্) [কীচ (শব্দ করা)+অক
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—কীচ=কীচ), বি, পুং, যে
বাঁশ বায়ুপ্রবাহে শব্দ করিতে থাকে; বংশ
বিশেষ। প্র—“কীচক কটকবনে লুকাল
লজ্জার”—কবি। ২। নলখাগড়া। ৩।
দৈত্যবিশেষ। ৪। কেকয় রাজার পুত্র, বিরাট
রাজার শ্যালক; ভীম যাহাকে বধ করিয়া-
ছিলেন।

কীট (টু) [অপ্রাচীন সং। অমরে কীট শব্দ
নাই। হেমচন্দ্রে—“নীলমুঃ কুমিরজর্জরঃ
সুহ্রঃ কীটো বহির্ভবঃ।” অন্তর্জাত কীটের
নাম কুমি বহির্জাত কীট। কীটু ধাতু গমনে।
দেহীর অন্তরে ও বহির্জগতে যাহাদের গমনা-
গমন] বি, কুমি; কীট; worm. ২। [কাটিয়া
ভিতরে প্রবেশ করে বলিয়া] পোকা; insect.
৩। নিষ্ঠুর; নির্দয়। ৪। অনিষ্টকারী। ৫। নীচ;
নিতান্ত অবজ্ঞার পাত্র। কীটপতঙ্গ—
পক্ষহীন ও সপক্ষ কীট; পোকামাকড়।

কীটিল (কীটিল) [কীট (কুমি-পোকা)
হন্ (বধ করা)+অ (কর্তৃ—টক্) হ্=ঘ
যে কুমি নষ্ট করে] বি, পুং, গন্ধক। ২।
বিপ, কীটনাশক।

কীটজ (জ, জ্) [কীট (কুমি, পোকা)—জ
কর্তৃ—উ প্রত্যয়ান্বজ্ঞন ধাতুজ, যাহা কীট হইতে
উৎপন্ন হয়] বি, ক্রী, কোষকুমিজ; রেশম। ২।
বিপ, রেশমী। ক্রী, কীটজা—লাকা; লা।
কীটমণি (কীটমনি) [কীটের মধ্যে মণি।
ইহাদের পশ্চাত্তানে জ্যোতিঃ আছে বলিয়া] বি,
জোনাকি পোকা; পদ্যোত অপেক্ষা বৃহদা-
কার কীটবিশেষ; যাহাদের পশ্চাত্তানে
অন্ধকারে মণির স্তায় অলিতে থাকে।

মু [কীটের মধ্যে অণু, ৩৩৭] বি,
পুং, চক্ষুর অগোচর অতি ক্ষুদ্র কীট;
animalcule.

কীটাদ (ৎ) [কীট (পোকা) অৎ (ভক্ষণ
করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্)] বি,
পুং, কীটভক্ষক।

কীড়া [হি] বি, কুমি; কীট; পোকা। প্র—
“কোটি জন্ম এছে তোরে কীড়ায় বাওয়াইমু”।
“বিষয়-বিষ্ঠাগর্ভের কীড়া”—চৈতন্য চরিত।

কীদৃক্, কীদৃশ [কিম্=কী (কিরণ)=দৃশ্
(দেখা)+কিপ্ (কর্মে)=কীদৃক্; দৃশ্+অ
(কর্মে—টক্)=কীদৃশ, ইহা কাহার দ্বারা
দৃষ্ট হয়] বিপ, কিরণ; কিপ্রকার; কেনন;
কি রকম। ক্রী, কীদৃশী। [আধু-বাং—
বিরল]।

কীনাশ (শ্) [কিম্=কী (কুৎসিত)—নশ্
+শিচ=নাশি (ধ্বংস করা)+অ (কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে কুৎসিতকেও বিনাশ করে
অর্থাৎ যে সকলকেই বিনাশ করে] বি, পুং,
সংহারকর্তা; যম। ২। একজাতীয় বানর।
৩। বিপ, নীচ; ক্ষুদ্র। ৪। কৃষিজীবী;
কৃষিকর্মকারী; কৃষক। ৫। লোভী। ৬।
পশুভাতক; পশুখণ্ডকর্তা। ৭। গুপ্ত হত্যা-
কারী; যে গোপনে হত্যা করে।

কীর (র, র্) [কী (অনুকরণ শব্দ) ঈর্
(প্রেরণ করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ক)
‘কী’ এইরূপ শব্দ যে বারংবার উচ্চারণ করে]
বি, পুং, গুজজাতীয় পক্ষী। প্র—“তাপর
কীর পির কল বাস”—বিদ্যাপতি। ২।
কান্দীর দেশ। ৩। ক্রী, মাংস।

কীর্ণ [ক্ (বিক্ষেপ করা)+ত (কর্মে—জ)
ক্=কীর্, ত=ন, বাহা বিক্ষিপ্ত হইগাছে]
বিপ, ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত; বিক্ষিপ্ত; বিছান।
২। ব্যাপ্ত; আচ্ছন্ন।

কীর্তক (ক্) [কৃত্ (কীর্তন করা)+অক
(কর্তৃ, কৃত=কীর্ত্)] বিপ, যে গুণ কীর্তন
করে; যে বর্ণনা করে; গুণানুবাদক; গুণ
প্রকাশক। ২। নির্দেশক। ৩। উল্লেখক।

কীর্তন (ন্) [কৃত্ (কীর্তন করা)+অন
(ভাবে—অনট্)। প্রা—কেত্তন] বি, ক্রী,
গুণকথন; বর্ণনাপান। ২। কৃষ্ণলীলা
বিষয়ক সংগীত। ৩। কথন; বর্ণন।

কীর্তনীয় [কৃত (কীর্তন—প্রশংসা করা)+
অনীয় কর্ণে] বিপ, কীর্তনযোগ্য; কথনীয়;
বর্ণনীয়। ২। গণনীয়।

কীর্তনীয়া (কীর্তনোনিয়া) [কীর্তন ব্রঃ।
প্রা—কিস্তদে] বি, বাহারা সংকীর্তন করে;
কীর্তনগায়ক।

কীর্তি [কৃত্ (প্রশংসা করা)+তি (ভাবে—
জি) কৃত্=কীর্ত্। প্রাক্ত—কিতি] বি,
ক্রী, অখ্যাতি; যশঃ; যশাব। ২। প্রশংসা।
৩। মৃত লোকের প্রশংসা; খ্যাতি। [ব্রঃ—

দানাদি জন্তু খ্যাতির নাম কীৰ্ত্তি আর শোষণাদি
জন্তু খ্যাতির নাম বশঃ (যাঘবী—শ.ক. উদ্দেশ্যে)।
কীৰ্ত্তিত [কৃত+ত (কৰ্মে—জ) ই—আগম।
কৃত=কীৰ্ত্তি] বিণ, বৰ্ণিত ; বিবৃত। ২।
খ্যাত ; কথিত ; উক্ত। ৩। নিৰ্দিষ্ট।
[বিয়ল]।

কীৰ্ত্তিবাস (শ্) [মাইকেল ইয়া যুগপত্তিগত
অৰ্থে এবৎ ‘কৃত্তিবাস’ অৰ্থে ব্যবহার করিয়া
গিয়াছেন। কীৰ্ত্তি (বশঃ) ইয়াছে বাস
(পরিবেশ স্বরূপ) বাহার, বহঃ বা বাহাতে
কীৰ্ত্তি সৰ্বদা বাস করে] বিণ, পরম ধন্যবী ;
অভিশয় খ্যাতিসম্পন্ন। এ—“* * * কীৰ্ত্তিবাস
কীৰ্ত্তিবাস কবি, এ বঙ্গের অলঙ্কার !”—সেব-
নাদবধ। ৩। বি, পুং, বাঙ্গালা ভাষায় রামায়ণ
রচয়িতা শ্বনামধন্ত কবি কৃত্তিবাস। শান্তিপুত্র
মুল্লিয়ারে ই হার জন্ম। ই হার পিতার নাম
বনমালী ওঝা, মাতা মালিনী দেবী, ইনি
গৌড়েশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সরল বঙ্গভাষায়
সাতকাণ্ড রামায়ণ রচনা করিয়া অমর ইয়া
গিয়াছেন। “কৃত্তিবাস নাম তোমা !—কীৰ্ত্তির
বসতি সতত তোমার নামে সুবন্ধ-স্ববনে,
কোকিলের কণ্ঠে যথা শ্রব, কবিতাতি।”

—চতুর্দশপদী কবিতাশলী।

কীৰ্ত্তিভাক্ [কীৰ্ত্তি (বশঃ) ভজ্ (ভজন করা)
+কিপ, (কৰ্ত্ত্ব)=কীৰ্ত্তিভাক্ ১ম, ১ব]
বিণ, কীৰ্ত্তিমান ; কীৰ্ত্তিশালী ; ধন্যবী ;
কীৰ্ত্তিবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, শ্রোণার্থ্য।

কীৰ্ত্তিমান [কীৰ্ত্তি (বশঃ) +মৎ (অন্তর্থে—
মত্)=কীৰ্ত্তিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, কীৰ্ত্তিবিশিষ্ট ;
যাহার কীৰ্ত্তি বিরাজিত আছে। বি, পুং,
২। বহুদেবের প্রথম বা স্রোত পুত্র।

কীৰ্ত্তিশেষ (ব) [কীৰ্ত্তির শেষ, ৬তৎ] বি,
পুং, আশান্ত ; আশ্রয় ; যত্ন ; মরণ। ২।
[কীৰ্ত্তির শেষ ইয়াছে বাহার, বহঃ] বিণ, মৃত।

কীৰ্ত্তিস্তম্ভ (কীৰ্ত্তিস্তম্ভ) [কীৰ্ত্তি (বশঃ)
স্বরূপার্থ স্তম্ভ (কৰ্মধা)] বি, পুং, কাহার কীৰ্ত্তি
চিরস্মরণীয় বা সকলের চিত্তে জাগরক রাখিবার
জন্তু নির্দিষ্ট বা প্রতিষ্ঠিত স্তম্ভ ; স্মারক স্তম্ভ ;
monument.

কীৰ্ঘ্যমাণ (কীৰ্ঘ্যোমান্) [কৃ (বিক্রম করা)
+আন (কৰ্মে—আনশ্) ঘ—য আগম] বিণ,
ক্ৰিয়মাণ ; বাহা ইতস্ততঃ বিক্ৰিষ্ট হইতেছে।

কীল (ল্) [কীল (বন্ধন করা) +অ (করণে—
সংজ্ঞার্থে, অল্) বাহা দ্বারা দ্বারবন্ধন বা আবরণ
করে] বি, পুং, দ্বারবন্ধনী ; গুড়কো ; বিল ;
তসলা। ২। শব্দ ; পোঁজ ; খোঁটা। ৩। শল্য ;
প্রেক। ৪। সং—কীল কনুই। ৫। মূর্খি ;
ঘৃণি ; মূর্খতি। এ—কীল দেখান। ৬।
মুঠাখাত : মূর্খ প্রহার। এ—কীল খেয়ে কীল
চুরি। শ্রী, কীলা—অগ্নির শিখা। ২। কাটা ;

প্রেক। [অঃ—কীল—মূর্খির নিরভাগ ; ঘৃণি—
মূর্খির সমুখ ভাগ] কীল খাওয়া—আখাত
পাওয়া। কীল খেয়ে কীল চুরি—
অপমানিত ইয়া অপমান প্রকাশ না করিয়া
গোপন করা। কীল হজমকরা—মুঠাখাত
সহ করা।

কীলক (ক্) [কীল+ক (যার্থে)] বি, পুং,
কীল (অঃ)। ২। গাভী প্রভৃতি দোহনার্থ
বন্ধনস্তম্ভ। ৩। গবাদির গাত্র কণ্ড ঘনের জন্ত
প্রোথিত কাঠবণ্ড। ৪। তদ্বশাং কথিত
দেবীবিশেষ। ৬। মন্তবিশেষ। ৬। শুব-
বিশেষ। ৭। বর্ধবিশেষ।

কীলন, কীলান (কীলানো) [কীল অঃ]
ক্রি, ক্রমাগত কীল মারা ; উপযুগপরি কীল
প্রয়োগ করা।

কীলাকালি [কীল অঃ] বি, ঘৃণাঘৃণি ; পর-
স্পর কীল মারামারি।

কীলায়িত [সং] বিণ, মূর্খত।

কীলাল (ল্) [কীল (অগ্নির শিখা) অল
(নিবারণ করা) +অ (কৰ্ত্ত্ব=সংজ্ঞার্থে—অল্)
যে অগ্নিশিখা নির্বাপিত করে] বি, স্ত্রী,
অম্বু ; জল ; পানীয়। ২। মধু। ৩। অমৃত।
৪। রক্ত। ৫। পুং, পশু।

কীলিত [কীল্ (বন্ধন করা) +ত (কৰ্মে, জ)
ই—আগম। যাহাকে বন্ধন করা ইয়াছে]
বিণ, সংবদ্ধ ; কৃতবন্ধন ; বদ্ধ ; আবদ্ধ ;
বিলবদ্ধ।

কীশ (শ্) [ক (বায়ু) +ই (অপত্যার্থে—ইন্)=
কি (পননপুত্র হনুমান্) ইয়াছে ঙ্গ (যাবী)
যাহাদের, বহঃ] বি, পুং, বানর ; মকটশাতি।
২। পক্ষী। ৩। মূৰ্খ। ৪। বিণ, পরিধান
বহনীন ; বিবর ; নগ্ন ; উলঙ্গ। ৫।
[বিচ্ছিন্নোক্তি] দরিত্র ; ভাঙা। এ—“কীশ
উই হেন হাতে পরায়েছে মেটে।”—নিবাসন।

কীশপর্ণ [কীশ (বানর) পর্ণ (পত্র) (কীশের
তুল্য লোমযুক্ত পত্র ইয়াছে বাহার, বহঃ)] বি,
পুং, আপাং গাছ। শ্রী, কীশপর্ণী।

কু [সং। “কুঃ পৃথিবী”—অমর। কু (শব্দ
করা) +উ (অধি—উ) নানাবিধ শব্দের হান ;
এই উপগ্রহ সমুদ্রই নিয়ত ঘূর্ণমান বলিয়া
শব্দের আগার] বি, পৃথিবী। ২। ভূমি ;
ভূতল ; ভূভাগ। ৩। [“পাপকুংসেবমার্থে
কু”—অমর] পাপ। ৪। কুৎসা ; নিশা।
৫। বেধ-বেদাজ ; নিশামাণি শাস্ত্র। এ—
“কুৎসার পক্ষমুখ কষ্টভরা বিধ।”—ভারতচন্দ্র।

৬। বিণ, মন্ম ; কুংসিত ; নিশ্চিত ; দুষ্ট ;
কপুদিত ; ধর্ম ও নীতিবিহীন। এ—
কুঅভিসন্ধি ; কুঅভাস ; কুশিকা ; কুপ্রবৃত্তি ;
কুহুদি ; কুচিন্তা ; কুভাজ ; কুভাণ ; কুসদ ;
কুহুতি ; কুনীতি ; কুপথ ; কুপারমণ ;

কুটুষ্ঠ। ৭। অমরজনক ; অকল্যাণকর
অশুভ। এ—কুলক্ষণ ; কুদৃষ্টি ; কুগ্রহ
কুদিন। ৮। কুট ; কুটিল। এ—কুপরা
মণ ; কুমন্ত্রণা ; কুতন্ত্র ; কুতর্ক। ৯। অহিত
কর ; অপকারজনক। এ—কুপথ্য। ১০।
চুলভ। এ—“সারাটি জীবন কু-আশ
পুখিহু”—সত্যেন্দ্র বহু। সখক্ষে—কর, কু-এর
কুইয়ের, কুয়ের—কুয়ের ; অনিষ্টের ; অহিতের
কুয়ের গোড়া—অনিষ্টের মূল ; অমরলো-
নিদান। ২। কুপারমণ বা কুমন্ত্রণা।
এ—“ঐত কুয়ের গোড়া”—অমৃত বহু।

কুয়া, কুয়া [আ—কোথা। সং—কুপ।
আকু—কুপ ; কুখ। হি—কি আ, ছোট কুপ
কি ইয়া।। কুয়া অঃ] বি, কুপ ; পাতকুয়া
ই দারা। কাঠকুয়া—কাঠের বাধান কুপ
পাত-কুয়া—পাটা বা পাড় দিয়া বাধা
কুপ।

কুয়াশা [কু (মন্ম, চুলভ) +আশা] বি
দুরাশা ; দুরাকাঙ্ক্ষা। এ—“সারাটি জীব
কু-আশা পুখিহু (শেষে) কু-আশায় আশা-মুহু
ঝরে যে পড়িল।”—বাং-গান।

কুইনাইন, কুইনীন, কুইনেন (ন
[ইং—quinine] বি, সিনকোনা (cinchona)
বৃক্ষের বকলজাত অতি তিক্তরস জরায় ঔষ
বিশেষ। এ—“ডাক্তার বতই কুইনাইন দেয়
বাধাপ্রাপ্ত প্রবল শ্রোতের স্তায় অরুণ তত উদে
চড়িতে থাকে।”—গল্প-ভঙ্কর (রবি)
কুইনাইন ধরা—অধিক কুইনাইন খাইয়
নাশা ঘোরা ; কান ভেঁা ভেঁা করা।

কুইল (ল্) [ইং—quill] বি, ময়ূর, হংস
প্রভৃতি পক্ষীর কড় পালক যাহাতে সাধারণত
লিখিবার কলম করা হয়। কুইলপেন
(ল্, ন্) [ইং—quill pen] কুইলের কলম
কু—অসুকার শব্দ। কুঁকু—অসুকার শব্দ
কুহুরের ছানার ডাক।

কুঁঅর, কুঁয়র (ক্) [হি—কুঁঅর। সং—
কুমার। শ্রী—কুঁঅরি। আ-বাং—কোঅর
কোঙর (অঃ)] বি, কুমার।

কুঁইকুঁই—কুহুরের ছানার ডাক।

কুঁকড়ন (কুঁকড়ানো) [কুঁকড়া অঃ] ক্রি
সমুচিত হওয়া ; জড়সড় হওয়া। ২। বি
(কুঁকড়ন) সন্ধান।

কুঁকড়া, কুঁকড়া (ক্) [সং—কুঁকট। আ
বাং—কুঁকড়ে] বি, কুঁকট ; মোরগ। এ—
করে খরি খর ছুরী কুঁকড়া খবাই করি।”—
কবিক। শ্রী, কুঁকড়া—মুগী।

কুঁকড়া (ক্) [আ-বাং—কৌকড়া ; আ-বাং—
কৌকড় (চৈ-চরিত্রায়ত) ; হি—কুঁকড়।

কুঁড়া (কুণ্ডলাকার; মণ্ডলাকার)। হি—ক্রি.
কুঁকড়া। সং—কুক্কিত। বিণ. কুক্কিত;
কুণ্ডলিত; গুটান। গ্রী. কুঁকড়ি।

কুঁকড়িমুকড়ি, কুঁকড়িমুঁকড়ি (৩) [হি—
কুঁকড়িমুঁকড়ি। কুঁকড়ি—কুঁকড়ী; হি—গ্রা—
‘কুঁকড়ী’+‘কুঁকড়ি’ হি—সিহুডা (সহুচিত)
কুঁকড়ীর স্তায় ছানাদের কোলের ভিতর করিয়া
লইয়া কুণ্ডলিত হইয়া শুইবার ভাব। অথবা
কুঁকড়ি (কুক্কিত, কুণ্ডলীকৃত, কৌঁকড়া)
কুঁকড়ি (সহচর শব্দ)। হি—সিকোড়না;
হুঁকড়না; তুল—ইং—shrink) তুল—কুঁকুর-
কুণ্ডলী। বিণ. হাত পা গুটাইয়া শরীর ঘনুকের
মত কুণ্ডলীকৃত; কুক্কিত; কুঁঠিত; জড়সড়।
প্র—সীতে কুঁকড়িমুঁকড়ি হয়ে গুয়ে আছে।

কুঁখ (খ) [সং—কুক্কি—কুঁখ। চ—কৌঁখ;
কৌঁখ। বি. কুক্কি; কক্ষ; উদর; পেট।
প্র—“এসব বেদনা এসে আকবিল কুঁখ।”
—বনরাম।

কুঁচ (চ) [সং—কনীচি, কুক্কিকা, গুঞ্জা,
কাকো, কাকচিকিকা; হি—শোন কাইচ; ওড়ি
—কাইচ; কল্প। বি. গুঞ্জাকল; পাকা শুটীর
ভিতরের বীজ। abrus precatorius. ইয়া
লাল, কাল ও সাধাভেদে ৩ প্রকার, সাধারণতঃ
লাল ও বেটীর কাছে কাল। ২। গুঞ্জা-
পরিমাপ; রতি পরিমাপ; ৩ যবে বা ৪ খানে
১ কুঁচ বা রতি; ১৮ প্রেণ। ৩। বিণ. গুঞ্জা-
কৃতি; ছোট ছোট গোল গোল ও উজ্জল।
প্র—কুঁচ নমন; কুঁচকু। তুল—কুঁচ
কুঁতে চোখ।

কুঁচকি, কুঁচকি (চ) [সং—কুঁচ (বন্ধ করা;
কুক্কিত বা কুণ্ডলিত করা)। তাহা হইতে যেহ
কুক্কিত করিবার প্রধান সন্ধিস্থান। বি. উরু
ও কটির সন্ধিস্থান; hip-joint. প্র—কুঁচকি
আউরে উঠা। ২। কুঁচকিতে আবাত বা
রক্তসোপানি জনিত ক্ষতি। প্র—কুঁচকি
হওয়া। কুঁচকিকণ্ঠা—কুঁচকি হইতে কণ্ঠ
পথ্য। প্র—কুঁচকি কণ্ঠা ঠেসে যাওয়া।

(চ, ক) [সং—কৌঁক। বি. বক
বিশেষ; কৌঁকবক; কৌঁকবক প্রঃ।

কুঁচা (কুঁচি প্রঃ) বি. অতি ক্ষুদ্রকাঠখণ্ড।
২। সম্মাজনী; কাঁটাবিশেষ; সাধারণতঃ
কুঁচি। ৩। খণ্ড; গুঁড়া; ছোট; ক্ষুদ্র।
প্র—কুঁচা জিনিষগুলো একত্র রাখ। কুঁচা
মাচ—ছনা মাছ; ছোট ছোট মাছ।

কুঁচা চিংড়ি—ছোট চিংড়ি মাছ। কুঁচা
নৈবেদ্য—কল কুঁচাইয়া তৈয়ার করা ছোট
ছোট নৈবেদ্য।

কুঁচা গহনা, কুঁচা সোণার গহনা—
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বর্ণালংকার; সাট বা হুট (তুল—

বাউটা হুট) মিলাইয়া পরিবার এক এক খানি
গহনা।

কুঁচি, চী [সং—কুক্কিকা; কুঁচী। কুঁচা
প্রঃ। ক্ষুদ্রার্থে—ই, ই] বি. মুড়া
খাঁটি। ২। ভাজনা খোলা হইতে ঢাল
ভাজিয়া তুলিবার ক্ষুদ্র বংশ, নারিকেল-
কাটি প্রভৃতির কুঁচি। ৩। যেটা পশু-
লোম; সাধারণত শূকরের লোম। তুল—
শ্যার কুঁচি। ৪। শূকরারির লোমে প্রস্তুত
অলংকার মার্জনী বা ব্রুশ (brush)। ২।
অতি ক্ষুদ্র খণ্ড; কুট বা কুটা। কুঁচি
করা—কুঁচির ব্যবহার করা; মার্জনী
করা; ঝাড়া। কুঁচি মারা—কুঁচি
ঘারা ঝাড়া। ২। কুঁচি প্রহার করা; খেঁচা
মারা। কুঁচি কাটা—কুঁচির আকারে
খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। কুঁচি কুঁচি করা
—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে কাটা; খুঁচুঁচি করা।

কুঁচিয়া [সং—কুক্কিকা। বৈশ্যকে, কুক্কিক। বি.
সাপের মত আকৃতি মাছবিশেষ; কুঁচলা বা
কুঁচে মাছ; unibrach chapartura cuc-
inpa.

কুঁচিলা, কুঁচিলা [গ্রা—কুঁচলে, কুঁচলে।
সং—নাম, কুপীল। বৈশ্যকে—কুঁচেলক। হি
কুঁচলা, কুঁচিলা। হাউটেনে—“corrupt of
কুপীল?” বি. সাধারণ বস্ত্রবন্ধ লাল ও
হরিত্রাণবর্ণ ফল হয়—ফলের বীজ আখুরির
আকারের অল্প মুগ্ধপৃষ্ঠ। পত্র পাতের আকৃতি
কিন্তু চিকণ; ফল ওষধে ব্যবহৃত, পক্ষফল
বিষক্রিয়াপ্রদ; nux vomica.

কুঁজ, কুঁজো (কুঁজো) [সং—কুঁজ; প্রাকৃ-
যুজো] বি. বক্রপৃষ্ঠ; পৃষ্ঠের বক্রস্থান। প্র—
“বাতে ঝাঁকা সর্ব্ব অঙ্গ পিঠে কুঁজতরা।”
২। বিণ. বাহার পৃষ্ঠবিশেষ বক্র। ৩। কুঁজা
কুঁজা। জলপাত্রবিশেষ; কুঁজা; হুঁরাহি।

কুঁজড়া (জ) [কুঁজড়া প্রঃ] বি. ফলমূলবিক্রেতা।
গ্রী. কুঁজড়ানী (তুল—হি—কুঁজড়ী, কুঁজড়িন)
—যে গ্রী ফল ও মূল বিক্রয় করে। প্র—
কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া।—
ভারতচন্দ্র। ২। বিণ. কলহকারী; বগড়াটে।

বি. কুঁজড়ামি, কুঁজড়াপনা,
কুঁজড়াবৃত্তি—কুঁজড়ার মত ব্যবহার বা
প্রকৃতি; বগড়া। ২। কুঁজড়ার কাঁথ বা ব্যবসার
(কেনা বেচা সবক্ষে) দরকষাকষি করিয়া
কেনাবেচা।

কুঁজি, কুঁজী [কুঁজী] বিণ. যে নারীর পৃষ্ঠে কুঁজ
আছে; কুঁজা। ২। [হি—কুঁজী। প্রা—বাং]
বি. চবি। প্রঃ—“নগরজমণে যায় ঘারে কুঁজি
দিয়া।”—ভারতচন্দ্র। কোন কোন স্থানে কুঁজি
হলে “কুঁজিকাটি” শব্দেরও প্রয়োগ আছে।

কুঁড় (ডো) [সং—কণ বা কণাশব্দের হি
উচ্চারণ হইতে। কুঁড়া প্রঃ। তুষের কণা;
তুষের অতি ক্ষুদ্রাংশ। ২। [সং—কুণ্ড; হি—
কুণ্ডা] পেথনের ভাণ্ড; বাহার উপরে পেথন
করা বাস। প্র—“নুতন ঘোঁটনা কুঁড়া
দিয়াছে বিগাই।”—ভারতচন্দ্র। গ্রী. কুঁড়ি
—ক্ষুদ্র কুঁড়।

কুঁড়ন [সং—খনন—বাং—খোঁড়ন—খুঁড়ন। বি.
খনন; কুঁমিবিদ্যারণ। ২। (কুঁড়োনো) খনন
করা; খোঁড়ন; কোদলান। কুঁড়া প্রঃ।
কুঁড়া [সং—কণা] বি. তুষ। খুঁদ কুঁড়া—
চাউলের কণা এবং তুষ। ২। [কুঁড়িয়া প্রঃ]
কুঁড়ে; কুটীর। প্র—“লগ্ন বৃষ্টি হইলে কুঁড়ায়
আইসে বান।”—কবিক।

কুঁড়া [কুঁড়ন প্রঃ। কুটু—ছেদন করা, কুটা
অথবা সং—খনন হইতে খোঁড়ন—কুঁড়ন—
কুঁড়া] ক্রি. খোঁড়া; খনন করা, মাটিকাটা।
কুঁড়িয়া, কুঁড়ি—অস-ক্রি. খুঁড়িয়া; খনন
করিয়া। প্র—“বসন্ত বানীর সখা, ঘোরে
আসি দেহ দেখা, কুঁখ কুঁড়ি আলখ অনল।”
—কবিক।

[কুঁড়া (তুষ)—জালি (ক্ষুদ্র-
জাল)—কুঁড়ার চার করিয়া মাছ পরিবার ছোট
জাল। বি. মাছ ধরিবার কাপড়ের ছোট জাল।
২। বৈক্যের জপমালার ধনী (প্রায়ই বিদ্রূপে
ব্যবহৃত)। প্র—“বাছিয়া পাঠার হাড় গেসে
তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগ-
ছালা।”—ঈশ্বর গুপ্ত। “কিবা কুঁড়াজালি,
কিবা রসকলি।”—বাংগান।

কুঁড়ি, ডী [সং—কুটাল—কুটমল] বি. মুকুল,
কোরক; কলিকা। প্র—“কুঁড়ির ভিতরে
কাঁদিয়ে পদ্ম অঙ্গ হয়ে।”—চর্যনিকা। ২।
[বিদ্রূপে] কুঁড়ির মত মুদিত; ঘোমটার আবৃত-
মুখী; লজ্জাশীলা। প্র—“হাট-বাগারে লজ্জা-
হীনা, ঘরে কুঁড়ি ফুল।”—হেম বন্দ্যো।

কুঁড়িয়া [গ্রা—কুঁড়া, কুঁড়ে। সং—কুটীর;
হি—কুটীয়া (কুটীকা)—কুঁড়ই—মড়িয়া;
খোঁপড়া] বি. পর্ণগৃহ; ক্ষুদ্র পর্ণকুটীর;
ছোট ঘর বাহার মাটিনির্ম্মিত নৌচু বেওয়ারাল ও
ধানপাতার চাল।

কুঁড়িয়া [হি—কোটিয়া; সং—কুটী। কুঁড়িয়া
প্রঃ। গ্রা—কুঁড়ে] বিণ. অলস।

কুঁড়ে [কুঁড়িয়া প্রঃ। সং—কুটীর] বি. কুটীর;
ঘাস কুটা বা বৃক্ষশাখা-পত্রাদিনির্ম্মিত বাসগৃহ।

কুঁড়ে [কুঁড়িয়া প্রঃ] বিণ. অলস। বি.
কুঁড়েমি। কুঁড়ে পাথর—পাথরের কুঁড়ি
(পাত্র—অন্নপাত্র) ইহার সহিত কুঁড়ে
(অলস) শব্দের অর্থ মিশ্রিত হইয়া দাঁড়াই-
য়াছে—অলসের লজ্জা এক পাথর ভাত বা অন্ন।
প্র—বোল বোল কুঁড়ে পাথর যোগান ভার।

কাজে কুঁড়ে ভোজনে ডেড়ে বচনে
মারে পুড়িয়ে ঝুড়িয়ে [কার্থাকালে
কুঁড়ে (অলস), ভোজনকালে ডেড়ে (দেড়
জনের অমাহারী বা দেড়গুণ অন্নভোজী) কিন্তু
বচনে অর্থাৎ বাক্যপ্রয়োগ কালে বচন জালায়
দক্ষ করে। বিদ্রূপাত্মক প্রবচন] নিগূর্ণ ;
বাহার সকলই নোব। কুঁড়ে গরু অমা-
বস্তা খোঁজে [গ্রা] অমাবস্তায় ক্ষেত্রে
হলচালনা নিষিদ্ধ বলিয়া সে দিন গরুর বিশ্রাম।
(তাহা হইতে) অলস ব্যক্তি বিশ্রামদিনের
অনুসন্ধান করে।

কুঁড়েমি (কুঁ) [কুঁড়ে অঃ] বি, আলস্ত ;
অলসের ধর্ম বা কর্ম।

কুঁতান (কো) [কৌতান অঃ] ক্রি, রেশ
প্রকাশক আর্দ্রনাৎ করা। ২। অতিরিক্ত বল
প্রকাশক শব্দ করা ; শারীরিক শক্তিনির্যাসে
কষ্ট করা। প্র—“চারিজন মাঝিতে কুঁতিয়া
ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল।”

—টেকচাঁদ।

৩। মলভ্যাগের বেগ দেওয়া।

কুঁদ (কু) [সং—কুন্দ্—“কুন্দ্ ক্রজ্জমো”—বিষ]
বি, হৃৎকরের অস্থবিশেষ ; ঘর্ষণস্থল ; খাটের
পাশা প্রভৃতি ধরাধরি করিবার যন্ত্র। কুঁদ
বাটালি—ধরাধরি করিবার বাটালি।

কুঁদ (কু) [সং—কুন্দ্—“পুস্পে কুন্দ্”—ত্রিকাণ্ড]
বি, কুন্দ্পুপ ; শ্বেতবর্ণ কোমল গন্ধহীন বাজতি
নামাক্ত গন্ধ-প্রসিক্ত পুপ ; *jasminum pubes-*
ceus.

কুঁদন (কুঁদন) [সং—কুঁদন। গ্রা—কৌদোন]
বি, লক্ষ ; লক্ষ্য ; লাক্ষান। নাচন কুঁদন—
নৃত্য ও লক্ষ ; অভ্যস্ত ক্ষুদ্রি। ২। [সং—
কুন্দ্] কুঁদনধারা কাঠেদন ; কাঠে
গোলাই করা।

কুঁদল (ল) [কুন্দ্, গ্রা—কৌদল] বি,
বিস্বাদ ; বিবাদ ; কগড়া ; কোন্দল ; কলহ।

কুঁদুলী [সং—কুন্দ্] বি, স্ত্রী, বিবাদকারিণী
প্র—“কুন্দ্গী বলিল নিদি তুই বড় কুঁদুলী”
—চন্দ্রশেখর (বঙ্কিম)। পাড়া কুঁদুলী—
পাড়ার লোকের সহিত যে কোন্দল করিয়া
সকলকে পরাভূত করে ; কোন্দলে যে পাড়া
মাথায় করে। প্র—“এক বে ছিল পাড়া কুঁদুলী
মাগী, নাকটা সেড়ে দিলে তেড়ে বসে দূর হ
বাগী।”—মাকবেথ (সিরিশ)।

কুঁদা [সং—কুন্দ্ হইতে কুঁদ, ক্রিয়ায়—কুঁদা।
গ্রা—কৌদা—কুন্দ্দন করা। উ-পু—কুঁদি।
ম-পু—কুঁদ, কৌদ, কুঁদু ; কুঁদু ; কৌদ।
অ-পু—কুঁদে, কৌদে। অস-ক্রি—কুঁদিতে ;
কুঁদিয়া, কুঁদে। পিজস্ত—কুঁদান, কৌদান
(কো)] ক্রি, কুন্দ্দন করা ; হুগঠিত করা
অনি যন্ত্রে চটিয়া হুগোল করা। প্র—“এ বড়

কারিকরে কুঁদিলে তাহারে”—চণ্ডীদাস।
বি, কুঁদাই, কৌদাই।

কুঁদো [কু—কুন্দ্। তুল—সং—কুন্দ্] বি,
বন্ধকারির কাঠের বাট। ২। বন্ধকারির গুঁড়ি ;
কাঠের গুঁড়ি। ৩। স্থল বহুৎ কাঠখণ্ড।
প্র—“এই মঠের একটা কুঁদারী মধ্যে একটা
বড় কুঁদো জলিতেছিল।”—আনন্দমঠ (বঙ্কিম)।

৪। [কু—কুন্দ্ = জমাট, জড়। তুল—কুন্দ্
জোহেন্] চাঙ্গড়, চাপ। প্র—মিছরির কুঁদো।

৫। বিপ, গুঁড়ির মত মোটা। গ্রা—প্রয়োগভেদে
“কৌদো”। তুল—কৌদো লাঠি। “কৌৎকা”
ইহারই বিকার হইতে। কৌদো অঃ।

কুক (কু) [সং—কুক্—অপরংশে কোথ,
কুৎ, কুক, কাৎ] বি, কুক্দিবেশ ; উদর ;
কোল।

কুক, কুক (কু) [সং—কুৎহ। “কুৎহ রণো-
নামে”—মেদিনী] বি, রণশব্দ ; হস্তার শব্দ ;
ডাকাইতিদিগের হস্তার বা সকেতশব্দ। কুক
দেঁগুরা—হস্তার ছাড়া ; দহ্য কর্তৃক সকেত
ধনি করা। ২। [কু—“অর্ন্তধরে”—কবি-
কল্পদ্রুম : প্রায়ই পরিহাসে] আর্দ্রনাৎ করা ;
কষ্টে ডাক ছাড়া। (তাহা হইতে) প্রাণবায়ু
বহির্গত হওয়া ; মরা। ৩। চক্রবাক।

কুকড়া, কুকড়া [সং—কুক্ড়া। প্রা—হি—
কোকড়া] বি, কুক্ড়া ; মোরগ। প্র—“বকরী
বকরা মরে কুকড়া কুকড়া।”—ভারতচন্দ্র।

কুকথা [কু (কুংসিত) যে কথা (বাক্য)
কর্মণা] বি, স্ত্রী, দুর্ভাষা। প্র—“বাগী
হাসাতে মারে বাড়ি, তার আগে কুকথা কয়
দারুণ শাণ্ডড়ী।”—চণ্ডীদাস। ২। [কু
(পৃথিবী বা তত্ত্ব) তাহার কথা, ৩৩৭] পৃথিবী
সদ্বাক্য কথা বা তত্ত্বের ব্যাখ্যা। প্র—কু-কথায়
পক্ষ্মণ কষ্টে ভরা বিব।”—ভারতচন্দ্র।

কুকুত (কু) [সং] বি, মন্যবিশেষ।

কুকুর (কু) [সং] বি, চোর নামক গজব্রব্য ;
পেটোলা। ২। বিপ, কুকর্ষকারী। ৩। কুংসিত
হস্তবিশিষ্ট।

কুকর্ষকারী [কুকর্ষ (কুংসিত কর্ম) কারী—কু
(করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = কুকর্ষকারিন্
১মা, ১ব] বিপ, যে কুংসিত কর্ম করে ;
কুকার্থ্যকারক ; নিশিত কর্মকারী।

কুকর্ষশালী [কুকর্ষ (কুংসিত কর্ম) —শাল্
(গোড়া পাওয়া) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =
শালিন্ ১মা, ১ব] বিপ, যে ব্যক্তি কুকর্ষ করি-
য়াই শোভিত হইব এইরূপ মনে করিয়া কুকর্ষ
করে ; নিশিত কর্মকারী। কুকর্ষশীল ; কুকর্ষা-
বিত।

কুকর্ষ্মা [কু (কুংসিত) ইয়াছে কর্ম (অমুষ্ঠান)
বাহার, বহৎ—কুকর্ষন্ ১মা, ১ব] বিপ, অসদ-
মুষ্ঠানকারী ; কুকর্ষ করা বাহার খতাব।

কুকর্ষ্মাষিত (কুকর্ষ্মাননিভো) [কুকর্ষ
(নিশিত কর্ম) দ্বারা আষিত (কুক্) ৩৩৭
বিপ, কুক্দিবশীল ; কুক্দিবসিত।

কুকর্ষ্মা (কুকর্ষ্মা) [কুকর্ষ + ইন্ (অব্যর্থার্থে)
= কুকর্ষিন্ ১মা, ১ব] বিপ, কুংসিত কর্ম
কারী ; দুর্ক্দিবসিত।

কুকশিমা, শিমে, সিমা, সিমি, (শি)
[সং—কুক্শর অঃ। তাহা হইতে কুক্শ-শোকা—
শোভা—শোমা—সংক্ষেপে কুকশিমা] বি, কুক্শ
শোকা গাছ ; *blumea lacera*। [অঃ—কাটি
হানে ইহা ছেঁটিয়া দিলে রক্ত বহু হয়]।

কুকা [শব্দাত্মক পদ। কুক্-কুকা-কুক্ এইরূপ
শব্দ হইতে। উকোও বলে। তুল—ইং—
council] বি, কুকা পারী ; উকো পারী।

কুকড়া [সং—কুক্ড়া। কুঁকড়া অঃ] বি,
মোরগ ; cock. স্ত্রী, কুকুড়া।

কুকুন্দর (কু) [কু (নিতম্ব দেশ) কুন্দ্ (গমন
করা, ব্যাপ্ত করা) + অর (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী,
নিতম্বের দুইপার্শ্ব অথবা মধ্যস্থলের আবর্তকার
কৃপকম্ব ; নিতম্বদেশে কৃপাকার চিহ্নম্ব।

কুকুতা [সং। ককুত অঃ] বি, স্ত্রী, রাশিগী-
বিশেষ।

কুকুর (কু) [কুক্শর অঃ। কুক্শর এই রূপ
শব্দ করে বলিয়া এই নাম। কুক্শর ছানাকে
‘কুর কুর’ বলিয়া ডাকিলে কাছে আসে বা
সঙ্গে সঙ্গে যায়] বি, হুপ্রসিক্ত শিকারী জন্ত
কুক্শর ; সারসের ; গ্রাম্যমুগ ; কুত্তা। স্ত্রী,
কুকুরী কুকুরী। [অঃ—কুক্শরখীর জন্তর
আকৃতি প্রায় একরূপ। ইহাদের চোয়াল
লম্বা, মুখ সর, পা বিভাগজাতীয় জন্ত অপেক্ষা
দীর্ঘ ; খাবার নথ মোটা ও বাহিরে ইহা হই
থাকে ও চলিবার সময় নথের শব্দ শুনা
যায়। ইহার দলবদ্ধ ইহা শিকার করে।
পালিত কুকুর শতাধিক প্রকার আছে। ইহা কু
মানুষের বিবিধ কার্যে অধিতীয় সহায় ; অহ-
রীর কার্যে, প্রভৃতিজন্তে ও কর্তব্যপারায়ণতার
কুকুর চিরপ্রসিক্ত ; নেকড়ে বাঘ, শিয়াল ও
বেঁকশিয়াল কুকুরবংশের অন্তর্গত]।

২। [কুকুরের নীচ প্রকৃতির তুলনায়। তুল—ইং
—a sly dog ; a dead dog ; a dog hole
ইত্যাদি] নীচ প্রকৃতির লোক ; নরাধম ;
পামর ; জঘন্ বা ঘৃণিত ব্যক্তি। কুকুর-
মুখ, মুখো [গ্রা—মুকা] কুকুরের মত
মুখ বাহার ; গাণিবিশেষ। স্ত্রী, কুকুরমুখী।

থেকি কুকুর—যে কুকুর খেৎখেৎ শব্দে
কামড়াইবার জন্ত তড়া করে। তুল—হি—
কটুবাউয়া। ২। [লক্ষণায়] অত্যন্ত ক্রোধ-
পরবশ এবং অগ্রে উত্তেজিত হয় এরূপ ব্যক্তি।
কুকুরকুণ্ডলী—কুকুরের শরনের মত

কুণ্ডলিত; কুকুড়িমুকড়ি; কুকুড়িমুকড়ি; পৃষ্ঠদণ্ড ধমকের মত বাঁকাইয়া পারে-মুখে হইয়া শয়ন। কুকুরের ঘুম—কুকুরের স্তায় বলনিদ্রা; অল্প শব্দে এমন কি পদশব্দে যে ঘুম ভাঙিয়া যায়। কুকুরের দাঁত—কুকুরজাতীয় জন্তুর উপর ও নীচের মাটিতে ২টা করিয়া ৪টা দৃশ্যমুখ অগ্রদন্ত; বদন্ত; canine teeth. ২। এই চারিটা দন্তের মত ও গুণবিশিষ্ট অগ্রদন্ত। কুকুরের গৌঁ [ইং—doggedness শব্দের অর্থানুযায়] এক-ভ্রমে; নাছোড়বান্দার রোক। যেমন কুকুর তেমনই মুণ্ডুর—ছুটের উপরন্ত শাসক। মাথার ঘায়ে কুকুর পাগল—মাথায় যা হইলে কুকুর যেমন পাগল হইয়া যায় এবং চারিদিকে দৌড়িয়া বেড়ায় কিন্তু কোথাও স্থির হইতে পারে না, তথ্য হওয়া; নানা বিষয়ের দৃষ্টান্তবান ব্যক্তিব্যক্ত হইয়া পড়া। কুকুর (কু) [কুরের অঃ। কু (গোড়া, কুল, বাংশ) কুর (ভাগ করা) + অ (কর্তৃ—ক) —ঘাড়ির শাপে যিনি কুল ভাগ করিয়া গিয়া-ছিলেন; বর্জিত কুল। কুল—জর্গ—koter, kother; ইং—cur, a worthless dog] বি, যদুবংশীয় অন্ধকরাজ পুত্র এবং তাঁহার বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। ২। দশার্হ দেশের অধিবাসী; দশার্হ। ৩। রাজপুত্রান্ন অঙ্গুগত দেশবিশেষ। যথায় কুকুর বংশীয় ক্ষত্রিয়গণের বাস : কুরা। ৪। নাগবিশেষ। ৫। গ্রহি-পর্ণ। ৬। গাউয়ালা নামক গন্ধদ্রব্য।

কুকুরচিটা, চিত্তা (কু) বি, বনগাছ; tetranthera monopetala

কুকুরচড়া (কু) বি, বহু পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; চড়ার মত গুচ্ছাকার ফুল হয় বলিয়া এই নাম।

(কু) বি, বহু কুপবিশেষ;

কুকুরচিটা; leca staphylea.

কুকুরজিহবা (কু) বি, কুকুরহিটকী অঃ; leca staphylea.

কুকুরনেজা, নেজা (কু, জা, ল্যা) বি, বহু পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; gloriosa superba.

কুকুরমাছি (কু) [কুর—মাছি (মক্ষিকা)] বি, যে মাছি গন্ধ বাছুরের গায়ে বসিয়া তাহাদের কামড়ায়; নীলাভ কটা বর্ণের রক্তশোষক মক্ষিকাবিশেষ; a dog-tick

কুকুরমুখ (কু, খু) —কুরের অঃ।

কুকুরমুতা (কু) [হি—কুরমুতা—কুরের মূত্রের গন্ধবৃক্ষ] বি, দুর্গন্ধ বৃক্ষ ছোট বনগাছ।

কুকুর-শৌকা, শূঙ্গা, শৌঙ্গা (কু) [কুর যে গাছ শুকিতে ভালবাসে। কুশিনা অঃ] বি, বনগাছ; পাতা লোমশ ফুল কুন্ডাভ-

লাল ও পীতবর্ণ; conyza lacera; blumen lacera.

কুকুরা [কুরের অঃ। ত্রিকাও শেষে] বি, কুর বংশীয় ক্ষত্রিয়দিগের রাজ্য ও নিবাসস্থান।

কুকুট (কু) [কু (পৃথিবী) কুট (খনন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ক; মধ্যে ক আগম) যে পদনথ দ্বারা কুনি বিন্যাস করে] বি, পুং, কুকুড়া; মোরগ। ২। তৃণোকা। ৩। কুলিল। গ্রী, কুকুটী—মুগী। ২। টিক্‌টিকী। ৩। অনুতাচরণ।

কুকুটক (কু) [কুকুট+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মোরগ; কুকুড়া। ২। শূত্রের গুঁরসে নিষাদীর গর্তে উৎপন্ন জাতিবিশেষ।

কুকুটব্রত (কুকুটব্রাতো) [কুকুট—ব্রত-যে ব্রত (কথায়) স্বভাবতঃ বন্ধ্যাবধীনা কুকুটীর কাহিনী আছে] বি, ভাত্র গুরু সপ্তমী তিথিতে সন্তানকামা স্ত্রীর অমুষ্ঠিত ব্রত; ললিতা-সপ্তমী ব্রত; কুকুটী ব্রত। ২। কপট ব্রত।

কুকুটমণ্ডপ (কুকুটমোনডপ্) বি, কাশীর মন্দিরমণ্ডপ নামক স্থানের নামান্তর।

কুকুটশিখ (কু) [কুকুট (মোরগ) শিখ (শিখার বা চড়ার স্তায় শিখা) বাহার, বহ। ভুল—হি—মুর্গকেশ। ইং—cockscomb] বি, মোরগফুল গাছ; কুহস্ত বৃক্ষ। কলঙ্গী অঃ।

কুকুটাসন (শব্দ) [কুকুটের মত আসন, ভবৎ] বি, স্ত্রী, কুম্ভায়ামল তরে কথিত ইষ্টসাধন-বিষয়ে প্রশস্ত আসনবিশেষ।

কুকুটীব্রত—কুকুটব্রত অঃ।

(কু) [কু (অনুকার শব্দ), কু (রব করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ভক্ত) অথবা কু (কুকুটের মত) ভ (ভা ধাতু) যে শোভা পায়] বি, পুং, বহুকুকুট; বনমোরগ।

কুকুর (কু) [সং। কুরের অঃ] বি, সারমেয়। গ্রী, কুকুরী। ২। [কুরের অঃ] বি, যদু-বংশীয় প্রশাখ্যবিশেষ; দশার্হ। প্র—“কর মহাপ্রহান এখন পঞ্চভ্রাতা, সহ ভোজ অন্ধক কুর হত শেষ বহুকুল।” —নবীনচন্দ্র সেন (প্রভাস)।

কুকুররব (কু, ব) [কুরক শব্দ হইতে] বি, কুকুটনি; পায়রার শব্দ; ঘুঘুর ডাক।

কুকুরিয় (কুকুত) [কু (কুংসিত) হইয়াছে] ত্রিমা (কাথ্য) বাহার, বহ। বিণ, কুখ্য; দুঃক্রিয়ান্বিত; মন্দকর্মকারী।

কুক্ষি (কুখি) [কু (নির্গমন) + সি (সিক্—অপা, যাহা হইতে সন্তান নির্গত হয়) য্=ক] বি, পুং, গর্ভাশয়; উদরস্বর; কোক। ২। [শরীর-বিঃ পরিঃ] জঠরের

দক্ষিণ ও বামভাগ। ৩। মধ্যদেশ; অভ্যন্তর স্থান। ৪। গুহ।

কুক্ষিগত (কুখিগতো) [কু (উদর) গত (প্রাপ্ত) ২৩৭] বিণ, গর্ভাশয়স্থিত; উদর-প্রবিষ্ট; উদরসং।

কুক্ষিজ (কুখিজ) [কু (উদর) জ (কর্তৃ—ড প্রত্যয়ান্ত জন ধাতু) ৭৩৭] কু (হইতে উৎপন্ন)। ২। বি, পুং, গর্ভোৎপন্ন সন্তান। গ্রী, কুক্ষিজা—কস্তা

কুক্ষিস্তরি [কু (উদর) তৃ (ভরণ করা) + ই (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে বি) য্ আগম] বিণ, উদরস্তরি; উদরিক; পেটুক। ২। স্বার্থ-পদ। ৩। কৃপণ।

কুক্ষিরন্ধু (কুখিরন্ধ) [কু (উদর) বা মধ্যভাগে] রন্ধু (ছিহ) আছে বাহার, বহ। কাঁপা বলিয়া। বি, পুং, নল নীমক তৃণ; খাঁক; phragmites karka.

কুক্ষিশূল (কুখিশূল) [কু (কুক্ষিগত) যে শূল (রোগ) কর্তব্য] বি, স্ত্রী, কুক্ষিহিত শূলরোগ; পেটের মধ্যে শূল বিধিবার মত বেদনা।

কুঙরী [সং—কুমারী। কুঙারী; বৈ-পদ-সা; হি—কুঁঅরী] বি, কুমারী। কোঙর অঃ।

কুঙুরী [হি—কুরী। প্রাদে। উচ্চারণ বিকারে কুঙরী] বি, স্ত্রী, মুগী।

কুকুম (কুকুম্) [সং। “কুমুম্ কাশ্মীর-কুমুন”—অমর। কুম (পাওয়া) + উম (কর্মে—উমক্—সংজ্ঞার্থে)—বাহাকে বহু বয়ে ও মূল্যে পাওয়া যায়। কাশ্মীরজাত একপ্রকার ফুল ফুল শুক করিয়া তাহার কেশরগুলি মাত্র লইতে হয়। তদ্ব্যতী ক্রীকেশরগুলিই অধিক মূল্যবান ও উৎকৃষ্ট। তাহাই বহুমূল্য “শাহী জাফ্রান” নামে অভিহিত] বি, কেশর; জাফ্রান; saffron (গাছের নাম crocus sativus)। গ্রীলোকগণ মাথায় ও কপালে এবং ধনিল্প চন্দনসহ গায়ে লেপন করেন। ২। কুমুমপুষ্প; কুমুমফুল (ইহাও শুকাইয়া জাক্ষণ্যের সহিত মিশ্রিত করা হয়)। ইহার বর্ণ কাশ্মীরজাত পুষ্পবৎ লাল। ৩। কুমুম-সদৃশ চূর্ণবিশেষ বাহা গ্রীলোকগণ কপালে, পরিধেয় বস্ত্রে ব্যবহার করেন। কুমুম; কলী (হি—রৌদ্রী)।

কুঙ্গী, কুংগী (কুংগি) [সং—করক। খুঙ্গী অঃ] বি, কুয়পেটিকা; বংশনির্গত ক্ষুদ্র আধার। প্র—“পরিধান যেতবস্ত্র কুঙ্গী পুণি মলিপাত্র যেতবীণা হস্তে সুধারিণী।”

কুচ, কুচ (কু) [কু (সংকুচিত হওয়া) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ক) যে চরমে সংকুচিত

হয় অথবা বাহা ত্রীজাতিকে ত্রীড়াসংকৃতি করে। বি, পুং, পর্যায়ঃ; ত্রীজাতির স্তন।

কুচ (চ্) [কুঁচী, কুচ্; হি—কুচ্] বি, রণযাত্রা; সৈন্যদিগের একস্থান হইতে অস্ত্র হাৱের উদ্দেশে গমন; দলবদ্ধ হইয়া গমন; রণস্থান। ক্রি, কুচ করা।

কুচকাটা (কুচোকাটা) [কুচাঞা। আদে] বি, কাঠাদির কুচি; কুচা। ২। টুকরাটুকরা।

কুচকুরে (কুচোকুরে) [সং—কুচকী। অপভ্রংশে, কুচকর+ইয়া বা উয়া] বিণ, কুটিল; কুচকী। ২। হিংসক।

কুচক্র (কুচক্কে) [ক্ (কুংসিত) যে চক্র (ময়ূর) কৰ্ম্মধা] বি, পুং, কুপারামণ; কুমরগণ; চক্রাঙ্গ; বড়বয়স। ৩। কুগ্রহ; দুর্ভাগ্য; দুর্ঘটনা।

কুচক্রী (কুচেক্কে) [ক্ (মন) চক্রী (সংঘটক) অথবা কুচক্র (কুমরগণ)+ইন্ (অন্ত্যার্থে) কুচক্রিন্ াবা, াব, বাহার মনে সন্দেহই কুমরগণ আছে] বিণ, যে অস্ত্রকে কুপারামণ দেয়; চক্রাঙ্গকারী; বড়বয়সকারী।

কুচটিয়া, কুচুটিয়া, কুচুটে [ক্ (কুংসিত, কুটিল) চটিয়া, চুটিয়া—অপপ্রয়োগে (চরিত্র—চরিত্রিয়া—বিকারে, চরিত্যা—চুট্যা—চুটিয়া, চুটে, তুল—কুচটীয়া বা কুচুটে)] বিণ, কুংসিত। ২। কুটিল; কুচিভুক্ত; কুচকী। প্র—কুচুটে লোক। ৩। বজ্রাটিয়া; খুঁটিনাটি-যুক্ত। প্র—কুচুটে কাজ। ৪। [তুল—কুচইকাটা বা কুচকাটা] বিণ, কটকাকাঁপ; কটকাযক; থানা থন্দ খোপকাপ ও কাঁটাবন-সমূহ। প্র—কোশাধার কুচুটে পথ দিয়ে নিয়ে যাচ্ছ।

কুচণ্ডী (কুচোন্ডি) বি, স্ত্রী, মূর্ত্যালতা।

কুচন, কুচান (কুচোনো, কুচোনো) [সং—কুচন] ক্রি, কুঁকড়ান; সংকোচকরা। ২। [সং—কুচন] খণ্ডখণ্ডকরা; ছোট ছোট করিয়া খণ্ডকরা; কুচি কুচি করা। [তুল—কুচিকাটা; কুচিকাটা: কেটে কুচি কুচি করা; বুনুকুচি (খনকুচি বা কুচি) করা]।

কুচনী (কুচনি) [কুচনিহার রাজ্যের অধিবাসী-দ্বিপক কোচ বা কোঁচ বলে। কোচ-স্রী=কোচনী, উচ্চারণ-সম্বন্ধে কুচনী। কোঁচনী ঙ্গ:] বি, স্ত্রী, কোচ-পত্নী। ২। [কুচ শোভা বা তাহার ঐশ্বর্য বাহাদের অবলম্বন] শ্রেষ্ঠা। প্র—“কুচনীর বাড়ী তবে কেমনে বাইবে”। —ভারতচন্দ্র। কুচনীপাড়া—কোচনারী-দিগের পারী।

কুচন্দন (ক্) [ক্ (কুংসিত, গন্ধহীন বলিয়া ক্) যে চন্দন—কৰ্ম্মধা] বি, স্ত্রী, রক্তচন্দন; অৰ্দ্ধচন্দন; রক্তচন্দন; red sandal wood. ২। বকমকাটা। ৩। কুচুদ।

কুচরিত্র (কুচোরিত্রো) [ক্ (কুংসিত) যে চরিত্র, (স্বভাব) কৰ্ম্মধা] বি, স্ত্রী, মন্দস্বভাব; অসদাচরণ। ২। [ক্ (কুংসিত) হইয়াছে চরিত্র বাহার, বহ] বিণ, মন্দস্বভাবাবিহিত; অসদাচরণকারী; অসাদু। তুল—কুচটিয়া।

কুচর্যা (কুচোরয়া) [ক্ (কুংসিত) যে চর্যা (আচরণ) কৰ্ম্মধা] বি, স্ত্রী, কুচাল; গর্হিত আচরণ; অজ্ঞায় ব্যবহার। ২। কুনীতি; কুপ্রথা।

কুচল (ল্) [সং—কচল; হি—কিচড়] বিণ, গচ্ছিল; দুর্গম।

কুচি, চী (উচ্চারণ ভেদে কুচি) [ফা—কুচক্ (কুচ তাহা হইতে কুচাংশ টুকরা। তুল—কুঁচিকাটা করা, কুঁচিকুঁচি করা)] বি, খণ্ডিতাংশ; ক্ষুদ্রখণ্ড। প্র—“আশের থলে পুরলি পাখর কুচি দিয়ে”—রজনী সেন। ২। [হি] ব্রশ; brush. ৩। মুড়া ধোয়া। ক্রি, কুচি-করা, কুচান (নো) ক্ষুদ্রক্ষুদ্র খণ্ডে কাটা; টুকরা টুকরা করা; কুঁচির মত করিয়া স্ফুটানশে কাটা; সংখ্যাধিক্য হলে কুচিকুচি করিয়া কাটা। কুচী মারা—ধোয়া মারা। ২। চূপকামাদি কালে কুচি ধারা আঁচরাগি মার্জন করা।

কুচি [ফা—কুচি (street) সর রাস্তা। উচ্চারণ ভেদে ও ভাব সাদৃশ্যে হি—খিঞ্জীর অনু-করণে বাং-তে—যুঁজি হইয়াছে] বি, অপ্রশস্ত রাজপথ; ‘গলির সহচর শব্দ। প্র—গলি কুচি (পরে ‘গলিবুঁজি’)।

কুচিক (ক্) [সং] বি, পুং-স্ত্রী, কুঁচে নামক মৎস্য।

কুচুৎ [শব্দান্বক পদ] বি, কচ্ শব্দ অপেক্ষা লঘু কুচ্; জাঁজি, কস্তুরি প্রভৃতি দ্বারা শব্দস্রব্য এককালে জোরে ছুইখণ্ড করিবার শব্দ কচাৎ তাহা হইতে লঘু কুচুৎ।

কুচুর (র্) [ক্ এই শব্দের অল্পতা বা লঘুতা-ব্যঞ্জক] বি, কচর শব্দ অপেক্ষা লঘু। কুচুর-কুচুর—ব্যাপ্তিঅর্থের। কুচুরমুচুর (র্) কচরমচর শব্দ অপেক্ষা লঘু; কচকচে ও মচমচে ধাণ্য চর্কণের শব্দের অল্পতাব্যর্থক।

কুচেল (ল্) [ক্ (কুংসিত) হইয়াছে চেল (বস্ত্র) বাহার, বহ] বিণ, বাহার পরিধান বস্ত্র অতি মলিন বা জীর্ণ। ২। কুজিমাকারী ৩। [ক্ (কুংসিত) যে চেল—কৰ্ম্মধা] বি, পুং, কুংসিত বস্ত্র; মলিন বা জীর্ণবস্ত্র।

কুচ্ছ (কুচ্ছো) [সং] বি, স্ত্রী, বেগভগ্ন; কুম্ভ।

কুচ্ছ, কুচ্ছা (কুচ্ছো) [সং—কুংসা; প্রাচ্য—উচ্চারণ কুচ্ছা] বি, কুংসিত কাঁধ্যজন্ত লোকা-পবাদ; নিলা; দুর্নাম। প্র—“সিদ্ধা কথা

কহিয়া পরের মন ভারি করে গো। পর কুচ্ছা অধর বিনা কেমন করে রয়ে গো।”—চণ্ডীদাস। ক্রি, কুচ্ছ করা—কুংসা রটান; নিলা করা।

কুচ্ছিত (ত্) [সং—কুংসিত; পা—কুচ্ছিত] বিণ, অপকৃষ্ট; কৰ্ম্মধা; জঘন্ত। ২। কুচ্ছি; কুরূপ; অহম্বর; কদাকার। ৩। [আদে] মলিন; কালবর্ণ; ধরসার বিপরীত।

কুচ্ছ (ছ্) [সং—কিক্, কিকিৎ; হি—কুচ্ছ, (বর্প) বিপর্যয়ে কচ্ছ, কিচ্ছ, কেচ্ছ। বাং—কিচ্ছ; উত্তরবিহারী ও বাং—কিচ্ছ] বিণ, কিকিৎ; কিচ্ছ; অল্প।

কুচ্ছ (জ্) [ক্ (পৃথিবী) জ (জাত—কর্তৃ, —ড প্রত্যয়) জন ধাতুজ] ক্ হইতে যে জন্মে ৫৩৭] বি, পুং, জৈম; মঙ্গলগ্রহ।

প্র—“শনি কুজ বায়েতে করিহ যোর জাত। গুজরাট নগরেতে হৈবে তুমি নাথ।”—কবিক। ২। নরকাহর। ৩। উদ্ভিদ; বৃক্ষাদি। ৪। [কুজ শব্দজ। প্রা—কুঁজো] বিণ, বক্র। ৫। বি, জলপাত্র; কুঁজা ঙ্গঃ।

কুজড়, কুড় (ড্) [সং—কম্পল—কৌল (দ=জ, ল=ড্)]। তুল—হি—কগড়, বকড়। আদে—উচ্চারণ ভেদে কৌজড়; কৌল; কগড়া; বিবাদ। ক্রি, কুজড় করা, কৌজড় করা—কগড়া করা।

কুজড়কু (কুজডো, কুজডো) [কুজড়া ঙ্গঃ] বিণ, বিবাহকারী; কগড়াটে।

কুজড়া (জ্) [কুঁজড়া ঙ্গঃ। কুঁজড়াদিগের স্বভাব হইতে শব্দের অর্থ অথবা শব্দের মূল অর্থ হইতে কুঁজড়া এই জাতীয় নাম প্রাপ্তি] বি, বাহার্য কলমূলাদি বিক্রম করে; কড়িয়া; যে জাতি তরকারী ক্ষেতে উৎপন্ন করে ও বাজারে বিক্রম করে। ২। [ইহার এক্ষণে প্রাইই মূলসান-ধর্মগ্রহণ করিয়াছে। কেনা কোচর ব্যাপারে ইহার প্রাইই বগড়া বিবাদ গতগোল করে বলিয়া ‘কুজড়া’ অর্থে বগড়াটে বুঝায়। হি—কুঁজড়ে কী দূকান; বাং—মেচো হাটা, এক্ষণে এক অর্থেই ব্যবহৃত হয়] বিণ, কম্পলকারী; কগড়াটে। স্ত্রী, কুজড়ানী (হি—কুঁজড়া, কুঁজড়ি) বি, কুজড়ামি, কুজড়াপনা, কুজড়াস্তি।

কুজপ (প্) [ক্ (কুংসিত) জপ (মানস-কৰ্ম্ম) বাহার, বহ] বিণ, যে সকল সময়ে কুবিষয় মনে ধারণা করে। ২। কুংসিত জপকারী।

কুজার্টম (ম্) [কুজ (মঙ্গল) হইয়াছে অষ্টম (অষ্টম স্থানাবিধিত) বাহার, বহ] বিণ, বাহার মঙ্গল অষ্টম স্থানে স্থিতি করে। ২। বি, পুং, যে যোগে মঙ্গলগ্রহ জন্মলায় হইতে অষ্টম গৃহগত হয়।

কুজবাটী, টা (কো) [ক (কল) উৎ (উচ্চ)]
বট (মিলিত হওয়া) + ই সংজ্ঞার্থে, যে কল-
কণা বাশাচারে উচ্চ উখিত হয়] বি, স্ত্রী,
কুহেলিকা; কুমাণা। ক প্রত্যয় যোগে
কুজবাটিকা।

কুঞ্জন (ন) [কুজ্ (বহুভাবে গমন করা) +
অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, কুঞ্চিত
করণ। ২। বক্রীকরণ; বাঁকা করা। ৩।
চক্ষুর রোগবিশেষ; কনীনিকার স্ফোচন।

কুঞ্চি, কুঞ্চী [কুজ্ (সমুচিত হওয়া) + ই-ই
(কৰ্ণ-সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পরিমাণবিশেষ;
আটমুঠিতে ১ কুঞ্চি; ধুতি।

কুঞ্চিকা [কুজ্ (বহু গমন করা) + অক
(কৰ্ণ) আপ্] বি, স্ত্রী, শুষ্ক ফল; হুঁচ।
২। বেণু শাখা; ককৌ। ৩। চাষি।
৪। কুটমাছ।

কুঞ্চিত [কুজ্ (বহু করা) + ত (কৰ্ণে
—ত) বাহ্য বহু-করা হইয়াছে] বিণ,
মুজীকৃত; বক্রীকৃত; নক্ৰীকৃত; কৌকড়ান।
২। সমুচিত; জড়সড় ভাবাপন্ন; লজ্জিত।

কুঞ্জ (কুনজো) [কুজ্ (অব্যক্ত শব্দ করা)
+ অ (অধি, সংজ্ঞার্থে-ধক্) ঞ্ আগম,
যেখানে লতাপুষ্পগন্ধলোভে ভ্রমর অব্যক্তমধুর
শব্দ করে] বি, পুং, স্ত্রী; লতানির্মিত গৃহ।
লতাগৃহ; উপবন; বৃক্ষবাটিকা। ২।
বৈষ্ণবদিগের আশ্রম। ৩। সাটীর অকলে খচিত
ফুলের গুচ্ছ। ৪। ঋষিবিশেষ। ৫। হাতীর
দাঁত।

কুঞ্জকানন (কুনজো কানোন) [কুজ্—কানন]
বি, কুঞ্জময় কানন; যে বনে বহুস্থানে লতা
শুশুমণিবাধা স্বভাবে রচিত লতাগৃহ বিন্যাসন;
কুঞ্জবন। প্র—“কেশব কুঞ্জ করুণা দীনে
কুঞ্জকানন-চারী” —বাং, গান (গিরিশ)।

কুঞ্জদার (কু) [কু—কুঞ্জ (কোণ—
বয়ের কোণ, আঁচলা—ফুলের গুচ্ছ-তোলা
কোণ) দার (বিশিষ্ট—সকল বস্তুরই আঁচলের
প্রান্তভাগকে আঁচলা বলে কিন্তু এখানে বিশেষ
অর্থে যে আঁচলার ফুলতোলা বা ফুলকাটা
আছে)] বিণ, (কাপড়ের আঁচলার) গুলকারীমুগ্ধ;
গুলদার; ককাতোলা; কুঞ্জ-করাও বলে।
কুঞ্জদার সাড়ী—আঁচলার ফুলতোলা
বা ফুলের কাঁজ করা শাড়ী; ককাদার
কাপড়।

কুঞ্জবন (কুনজোবন) [কুজ্—বন] বি,
কুঞ্জকানন অঃ। প্র—“কুঞ্জবনে আবলো”
—রবীন্দ্র।

কুঞ্জবাটিকা, বাটী [কুজ্—বাটিকা, বাটী
(গৃহ, আশ্রম)] বি, বৈষ্ণবদিগের সাধনাশ্রম;
কুঞ্জবাড়ী।

কুঞ্জর ((ন) [কুজ্ (হাতীর দন্ত) + র
(অন্ত্যর্থে)] বি, পুং, করী; হতী। ২।
কোন শব্দের পরে প্রয়োগ করিলে শ্রেষ্ঠ ব্যাখ্য
ব্যা—নরকুঞ্জর; বীরকুঞ্জর। ৩। [বৈবাক্যে]
অব্যবহৃক। ২। কেশ। ৪। দেশবিশেষ।
৫। পৃথিবীর দক্ষিণদিকভী পর্বতবিশেষ।
স্ত্রী, কুঞ্জরী—হস্তিনী। ২। খাইফুলের
গাছ। কুঞ্জর-বদন—গণেশ (কবিক)।
কুঞ্জরাশন (ন) [কুঞ্জর + অশন] বি, অব্যব
হৃক।

কুঞ্জরাসন (শন্) [কুঞ্জরের আসনের মত
আসন] বি, স্ত্রী, রত্নবাসলোকৃত ভ্রমরাসনের
আসনবিশেষ।

কুঞ্জরাস্য (কুনজরাপ্ণো) [কুঞ্জরের আশ্র
মুখ, ভবৎ] বি, স্ত্রী, হস্তিনী। ২। হস্তিতুল।
৩। [কুঞ্জরের আশ্রয়ের মতন আশ্র হইয়াছে,
বাহার, বহ] দক্ষিণ সাগরস্থিত একপ্রকার
মকরবিশেষ। ইহাদের মধ্যে পুংজাতির শুভ
কিঞ্চিৎ লম্বা, দেখিতে হস্তীর শুণ্ডের মত।

কুঞ্জল (ল্) [কু (কুংসিত) কল, কর্মণ। ঞ্
আগম] বি, পুং, কাঁজো, আমানি।

কুঞ্জলতা [সং] বি, স্ত্রী, কুঞ্জনির্মাতাকারী
পুষ্পলতাবিশেষ; quamoclit pinnata; এই
লতা গাছে চড়িয়া গাছ ঢাকিয়া কুঞ্জগৃহের মত
করিয়া ফেলে বলিয়া ইহার নামান্তর
“ভকলতা”।

(সং) বি, স্ত্রী, কুম্ভজীরক। ২।
নিরুজ্জ্বলবৃক।

কুট (ট্) [কুট (বহু গমন করা) + অ (অধি,
সংজ্ঞার্থে) ক] বাহ্যেত কিঞ্চিৎ বক্রভাবে গমন
করিতে হয়] বি, পুং, দুর্গ; গড়।
২। বৃক। ৩। [সং—কুট হইতে] পাণ্ডুর-
ভাঙ্গা হাড়ী। ৪। পর্বত; পর্বতশৃঙ্গ। ৫।
পুং, স্ত্রী, খট; কলনী। স্ত্রী—কুটি, কুটী—
বাটী; বাড়ী। ২। ব্যবসায় বাণিজ্যের
কাঁচালয়; গদী। ৩। ক্ষুদ্র পর্বতস্র;
কুঁড়ে। ৪। [কৰ্ণ—ক] কুটনী। ৫।
[ভাবে—ক] কুটিলতা।

কুট (টো) [কুটা অঃ] বি, তৃণ; খড়ের ক্ষুদ্র গুণ্ড।

কুট (ট্) [সং—কুট, কুট্, ছেদনে—তাহা হইতে
দংশনে] বি, দংশনের প্রকারভেদ; সর
দাঁতের কামড়। মোটাদাঁতের তীক্ষ্ণ কামড়
হইলে—কট; তীব্রতর হইলে কটং বা
কটান্। কমতীত্বরলে “কুটং,” “কুটন”।
প্র—বড় ইঁদুর কট করে কামড়ে দেয়, পোকা,
পিঁপড়ে কুট করে কামড়ায়। ক্রমাগত কুট
করিয়া কামড়াইলে—“কুটকুট”। প্র—ছার-
পোকা কুটকুট করিয়া কামড়ায়। ২।
দুষণ; গালিদান। গালি কুট করা—
গালি দেওয়া ও নিন্দা করা। কুটন অঃ।

কুট (ট্) [কুট অঃ। সং—কুটের খাখা
উভায়ণ] বি, কুট।

কুটকুট (ট্ ট্) [আবৃত্তি অর্থে বিবৃ। কুট
অঃ] বি, ক্রমাগত কুট করিয়া কামড়;
অন্নদংশন। প্র—“কামড়ায় কুটকুট
ফুলাবেক অন্ন। চকল হইয়া চকল হুঁদে দিবে ভক্ষ”।
—নিবায়ন। ২। অন্নদংশনজনিত বেদনা।

কুটকুট (ট্ ট্) [সং—কুট—বিকলীকরণে]
বি, কণ্ঠ; কণ্ঠ হ্রস্বের দ্বন্দ্ব অর্থান্ত্রি বোধ।
বিণ, কুটকুটিয়া, কুটকুটে। ক্রি,
কুটকুটান (নো) —কুটকুট করা;
কণ্ঠ হ্রস্বের দ্বন্দ্ব সড়সড় করা। প্র—গা কুট-
কুট করা; মুখ কুটকুট করা। কুটকুটান
হইতে—বি, কুটকুটানি, কুটকুটানি
—কণ্ঠ হ্রস্ব; কামড়ানি; অস্থিরতা।

পয়সার কুটকুটানি, টুনি—ধলায়
কুটকুট করিলে গা বাড়িয়া কেলেলে কুটকুটানি
ভাল হয়। তাহা হইতে—টাকা পয়সা অর্থাৎ
অর্থ থাকিতে তাহা খরচ করিয়া কেলেলায়—
দ্বন্দ্ব অর্থান্ত্রি। কুটকুট কামড় খাওয়া—
[কীটাদির ক্রমাগত দংশনের ভাব হইতে]
বীরভাবে অশচিৎ হৃদয় বিদ্ধ করে এমন শক্ত শক্ত
কথা শুনাইয়া দেওয়া; বিধাইয়া বিধাইয়া
বলা।

কুটক (কু (গৃহস্থি) ক (আচ্ছাদন করা)
+ অ (করণে, সংজ্ঞার্থে—ধক্) বাহ্যায়্য গৃহের
আচ্ছাদন করা হয়) বি, পুং, গৃহের
আচ্ছাদন; চাল।

কুটঙ্গক (কুটঙ্গক) [কুট—অঙ্গ + ক
(সংজ্ঞার্থে—নিপাতনে সিদ্ধ) অথবা কুট
(বহু) হইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) বাহার, বহ।
নিপাতনে অঙ্গের ‘অ’ লোপ] বি, পুং, যে ছাদ
বা চাল বক্রভাবে রচিত হয়। ২। লতা-
নির্মিত গৃহ; নিরুজ্জ। ৩। নল বা বংশ রচিত
পাত্রবিশেষ; ডোল; ইহাতে খাড়া দি শস্ত
রাখা হয়।

কুটজ (জ্) [কুট (পর্বতের শৃঙ্গ) অ (কৰ্ণ
—ড প্রত্যয় অন্তর্গত) ৭ তৎ। কু=কু]
বি, পুং, গিরিমালিকা ফুলের গাছ; কুড়ীপাছ;
holarrhena anti dysenterica. ২।
[কুট (কুজ্)—অ (জাত)] কুজ্জাত;
ক্রোপাচাৰ্য্য; অগস্ত্য। কুটজপুটপাক
(ক্), কুটজরস (শ্)—কুড়ী খচিত
আয়ুর্বেদীয় ঔষধবিশেষ।

কুটজগতি (গোতি) [সং] বি, স্ত্রী, সংস্কৃত
ছন্দোবিশেষ।

কুটজবীজ (বীজ্) বি, স্ত্রী, ইক্ষুবৎ।

কুটজা [সং] বি, স্ত্রী, সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

কুটন (কুটোন) [সং—কুটন। হি—কুটনা
এ—কোটোন। এ—কুটনো কোটোন বাটনা
বোটোন। বি, কুটিত করণ; খণ্ড খণ্ড করণ।
কুটনা কুটা। ২। চূর্ণন; গুড়ন; পিষ্ট
করণ। পিজস্ত—কুটান।

কুটনা (ট) [সং—কুটন এ—কুটনো] বি,
রন্ধনার্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে কণ্ঠিত তরকারী; বাহা
কর্তন করা হয়। কুটনা কুটা, কোটা
—রন্ধনের জন্য শাক শবজী—খণ্ড খণ্ড করিয়া
কাটা; রন্ধনের উপযোগী করিয়া তরকারী
ছেদন করা। এ—“ভোমরা যখন কুটনো
কোটো বাটনা বাটো দাঁও লম্বী পুজার
আলপনা”—অমৃত বহু।

কুটনী, নী (ট) [সং—কুটনী। বাং—তে
‘কুটনী’ ও হয় (অ, ম, ন)] বি, স্ত্রী, (কদম্বে)
যে নারক-নারিন্দার মিলন ঘটায়; কুটির
পুলকের সহিত যে কুটিরী নারীর সংঘটন
করাইয়া দেয়; সম্ব্যটিকা; দূতী। এ—
কুটনী গজানী বড় যে মন্থানী উত্ত উত্তে দিব
শুলে।—ভারতচন্দ্র। পুং—কোটনা।

কুটনী পনা, গিরি—নীচ স্ত্রীর দোতা-
কণ্ঠ; কুটনীর ব্যবসার বা আচরণ।

কুটমট (কুটোনট) বি, পুং, শোণাক গাছ।
২। স্ত্রী, কেশুর। ৩। নাগরমুতা। ৪।
পালমশাক।

কুটপাট, কুটিপাটি (টো.ট) [সং—
আকু কুটিত—পাটিত; সং—কুট (ছেদনে)
পট (ছেদনে) তাহা হইতে, খণ্ড খণ্ড এই
ভাবে। তুল—আছাদে আটখানা (রূপকার্থ)
ক্রি, বিণ, অত্যন্ত আচ্ছাদ; অটহাস্ত। এ—
হারাগী হাসিয়া কুটপাট।—বঙ্কিম (ইন্দ্রিয়া)।

কুটর (কু) [সং] বি, পুং, বন্ধন স্তম্ভ। ২।
মহনদগুহিত রজ্জ্ব। ৩। তেউড়ী।

কুটর (ট) [সং—কুটর। গ্রা] বি, পুং,
ভাবু; বস্ত্রনির্মিত ক্ষুদ্র গৃহ; কুটরি ভ্রমঃ।

কুটল (ল) [কুট (গৃহ) লা (এখন করা,
আচ্ছাদন করা) + অ (করণে ড, সংজ্ঞার্থে)]
বি, স্ত্রী, বাহাধারা গৃহের উপরিভাগ আচ্ছাদন
করে; গৃহের চাল বা ছায়া।

কুটা [কুট, কুটি ভ্রঃ। গ্রা—কুটো বা কুট]
বি, খড়ের টুকরা, তুণাদির খণ্ড। এ—
“পর্যাপ্ত কান্তর ঘন পড়িল ভূমেতে। শিবের
কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে।”—কবিক।
কাটিকুটা—কাঠ ও তুণাদি। খড়-কুটা
—খড় এবং তুণ। দাঁতে কুটা করা
বা লাওয়া—আভ্যন্তিক বিনয় একাশ
করা; একান্ত হীনতা ও বস্তুতা স্বীকার করা।
[ভ্রঃ—কাঠ হইতে কাঠ=কাটা। কাটের
শলাকা বা সন্ধ খণ্ড—কাটি=কাটি। খড়ের

কাটি=খড়কাটি=খড়কিয়া=খড়কে। খড়-
কিয়ার ক্ষুদ্র খণ্ড=কুটা। কুটার কণ্ঠিত বা
কুটিতখণ্ড=কুটি; কুটি অর্থাৎ কুটা বা
তুণের কুটি।

কুটা [গ্রা—কোটা; সং—কুট (ছেদনে=কাটা
হেঁচা—চূর্ণ করা); হি—কুটনা। উ-পু—কুটি।
ম-পু—কুট; কুটন; কুট, কোটি। এ-
পু—কুটে, কোটে। অস-ক্রি, কুটিতে;
কুটিয়া; কুটে। পিজস্ত—কুটান (নো)]
ক্রি, হেঁচিয়া চূর্ণ করা। এ—হলুদ কুটা;
চিড়া কুটা; ওষধ কুটা; পোস্ত কুটা।
কাটা-কুটা—ছেদন এবং চূর্ণকরণ; কাটা
এবং টোলান। মাথাকুটা—মাথা খোঁড়া;
নাথা চোকা। মাথা কুটাকুটি করা

—নির্দোষাতিশয়ে অমুরোধ উপরোধ করা;
জিহ্ন করা; সাধসাধনা করা; য়সোমূলি
করা। চাউল কুটা—চাউল চূর্ণ করা;
চাল গুড়ান। কুটা-চাউল (কুটিত
চাউল) বিণ, চালের গুড়ি। মাছ কুটা,
কোটা—রন্ধনের জন্য মাছ খণ্ড খণ্ড
করিয়া কাটা এবং আশ পোঁতা প্রভৃতি
বাছিয়া কেলিয়া দেওয়া।

মেয়ে কুটে দেওয়া—গুরুতর আঘাতে
সর্বদা ক্ষতবিক্ষত করা; প্রহারে আহি চূর্ণ
করা। হেঁচ কুটে যাওয়া—আহত এবং
ছিন্ন হওয়া; হেঁচা ও কুটা প্রায় একার্থক।
হেঁচিতে হেঁচিতে ছিন্ন করাকেও কুটা বলে।
এ—কি জানি কি শেল বাণ, হেঁচেকুটে হিঁড়ে
প্রাণ।—কবিত্তরী।

কুটাত (ত) [কুট (হাতুড়ি) ধারা
আঘাত (প্রহার) ও ভংগ] বি, পুং, হাতুড়ি
ধারা আঘাত; হাতুড়ির ঘা।

কুটান (নো) কুটা ভ্রঃ।

কুটি [সং—কুটর] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র এবং
অম্লত পর্ণগৃহ; কুড়ে ঘর; স্মরণগৃহ। পুং,
কোঠা; পাকাঘর। ২। [হি—কোঠী, কুঠী
ভ্রঃ] বড় পাকাবাড়ী। ৩। মহাজনদিগের
কার্যস্থান; বাণিজ্যালয়; হোস বা হাউস
(ইং—house) এ—“নামেতে নীলের
কুটি।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

কুটি [হি—কুটী। কুটা ভ্রঃ] বি, কুটিয়া
বা কাটিয়া ছোট করা খড় বা তুণ; পোয়াল।
ক্রি, কুটি করা—কাটিয়া কুটি প্রস্তুত
করা। কুটিকুটি করা—ক্রমাগত কাটিয়া
খুব ছোট ছোট খণ্ড করা; ঘুনকুটি করা; কুটি
কুটি করা; টুকরা টুকরা করা। হেঁসে
কুটিকুটি—আছাদে আটখানা। কুটি-
পাটি—কুটপাট ভ্রঃ।

কুটিনাটি, থুটিনাটি [কুটি, থুটি (কুট
ছেদনে, থট, থুট, থওনে, তেদনে) নাটি
(নট—হিংসনে)] বি, খণ্ডখণ্ড বা সামান্য
বিষয় লইয়া বিবাদ বা বাদামুবাদ। এ—
“অন্তঃস্থ গৃহে তুমি কুক ভজ গিয়া। কুটি-
নাটি পরিহার একান্ত ইহা।”—চৈতন্য
ভাগবত। ২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়; পুঙ্খানুপুঙ্খ
বিষয়। এ—ব্যবসায়ের প্রত্যেক থুটিনাটির
প্রতি লক্ষ্য রাখা আবশ্যক।

কুটিনী [কুটনী ভ্রঃ] বি, স্ত্রী, নারক-নারিকার
মিলনসংঘটিকা; দূতী। এ—“সাপের
বাসার ভেতরে নাচায়, কেমন কুটিনী সে বা”
—ভারতচন্দ্র।

কুটিয়া, কুটিয়া [গ্রা—কুটে, টে। কুট—কুট
(কুঠবাধি)+ইয়া (মুক্তার্থে)] বিণ, বাহার
কুঠবাধি আছে; মহাবাধিগ্রস্ত। এ—
কানাকুটে।

কুটির, কুটার (ক) [কোটে=কুট+ইর—
ইর অস্ত্যার্থে। বৃহদর্থে কোটা। কুটার অপেক্ষা
ক্ষুদ্র কুটা] বি, পুং, ভূপ পত্রনির্মিত গৃহ;
পর্ণশালা; ক্ষুদ্র গৃহ; ছোট ঘর; কুড়ে
ঘর। ২। বাসভবন; বাসস্থান।

(ল) [কুটি (বক্রতা)+ল (অস্ত্যার্থে)
কিছা কুটে (বন্ধনে)+ইল (অস্ত্যার্থে)]
বিণ, বাহার কুটিলতা আছে; বক্র; বাহা
বকু বা সোজা নহে। ২। বল; চক্ৰী;
শঠ; কপট। এ—কুটিল স্বভাব। বি,
কুটিলতা; কোটিল্য। ৩। স্ত্রী, পিণ্ডিতগর
পুং। ৪। বেতো শাক। ৮ম হইতে ১১শ
শতাব্দীর ভারতীয় লিপিবিশেষ। স্ত্রী, কুটিলী
—সরস্বতী নদী। ২। আশ্রমের ভগিনী;
রাধিকার ননদিনী। এ—জটীলা, কুটীলা।
৩। অসবর্ণ নামক গন্ধ তুণ। ৪। সংস্কৃত
ছন্দোবিশেষ; কুটীলা ছন্দ।

কুটিলগ [কুটিল (বক্র) গ (যে গমন করে)
গম্ বাত্ব কর্তৃ—উ প্রত্যয়ান্ত] বিণ, যে বক্র
ভাবে গমন করে; বক্রগামী। ২। বি, পুং,
সর্প। স্ত্রী—কুটিলগা—বক্রগামিনী নদী।

কুটি, কুটী, কুঠী (কুট) [সং—কুটর। হি
—কোঠি। ক্ষুদ্রার্থে—ই, ঈ। বৃহদর্থে কোটা,
হি—কোঠা। এ—“অধিস কোটা] বি,
কর্মস্থান; অপিস; গদি। কুটীয়াল—
বাহার অপিসে কাজ করে। ২। বাহাদেয়
কুটী আছে; মহাজন; গদিমান। ৩।
ভাণ্ডার; আগার। এ—“এই সংসার হৃদয়ের
কুটী যার যেমন মন তেমনি ধন, মনকে কর
পরিপাট।”—আজু গোস্বাই। খড়কুটি,
খড়কুটা—খড়ের পালা। ২। খড়ের

কুজ খণ্ড। কুটীপাটী, কুটিপাটি—কুটি-
কুটি; খণ্ডখণ্ড। তুল—আজাদে আটখানা।

কুটী (কুটি) [কুটীর (কুটী)] বি, (মৌলিক
অর্থ) কুজতর কুটীর। ২। (পরে কুটি অর্থে)
মহাজনের গণী; কর্মস্থান; বাণিজ্যালয়।
কুটি কুটী। বৃহদর্থে কোটা। কুটীয়াল
—কুটীয়াল কুটী।

কুটুম (কু) কুটুম কুটুম [প্রাদে।
উপহাসে] সখ্যকী, ঞ্জলক। কুটুম-সাক্ষাৎ
[সদী—সাক্ষাৎ—সাক্ষাৎ] কুটুম এবং বন্ধু;
আত্মীয় বান্ধব। ২। [সাক্ষাৎ মূল অর্থে]
নিমন্ত্রিত এবং অনাহুত। লোককুটুম—
জাতি এবং প্রতিবেশী।

কুটুম্ব (কুটুম্ব) [গ্রা—কুটুম্ব; কুটুম্ব।
কুটুম্ব (পালন করা, পোষণ করা) + অ (কর্মের
সংজ্ঞার্থে, অল্) যাহাকে পালন বা পোষণ করা
হয়] বি, পুং, স্ত্রী, স্বগোত্রজ; আত্মীয়;
জাতি; বাহার সহিত বংশগত সখ্য আছে।
২। বিবাহাদি সম্বন্ধে অপমানের জন। ৩।
পরিজন; পোষাবর্গ। ৪। বান্ধব। কুটুম্ব-
সাক্ষাৎ—আহুত এবং অনাহুত। গ্রা—
কুটুম্ব সাক্ষাৎ ঘরে আসিলে যথারীতি আদর
বদ্ধ করা কর্তব্য। আত্মীয়কুটুম্ব—
আত্মীয়।

কুটুম্বিতা [গ্রা—কুটুম্বিতে। সং, শব্দ—কুটুম্ব
+ তা (ভাবে)] বি, আত্মীয়তা; আদান
প্রদানের দ্বারা সখ্য-স্থাপন বা ঘনিষ্ঠতা।
গ্রা—“চোরে চোরে কুটুম্বিতে আসা বাওমা
রেতে রেতে”—গোপাল উড়ে। কুটুম্ব
কুটুম্বিতা—কুটুম্বের সহিত কুটুম্বিতা বা
লৌকিকতা; কুটুম্বের সহিত তত্ত্ব ব্যবহার।
কুটুম্বী (কুটুম্বী) [কুটুম্ব + ইন্ (অন্ত্যর্থে—
কুটুম্বিন্ ১ম, ১ব) বি, পুং, বাহার কুটুম্ব
আছে; গৃহস্থ। স্ত্রী, কুটুম্বিনী—কুটুম্ব-
বিশিষ্টা স্ত্রী; বাহার পতি, পুত্র, দুহিতা,
দৌহিত্র প্রভৃতি আছে; গৃহিণী। ২। স্ত্রী-
কুটুম্ব। ৩। ক্ষীরিণী বৃক্ষ।

কুটুর (কু) [কুট এই রব। ‘কটর’ অপেক্ষা
লঘু] বি, কাঠাধির দ্বারা কটিন বস্ত্র ইন্দুরাদির
হস্ত দখল করা কর্তন শব্দ। কুটুর কুটুর—
ক্রমাগত এই শব্দ। কুটুর কুটুর [ব্যাপ্তি
অর্থে অথবা প্রকারভেদে আ] হানে হানে
কুটুর কুটুর করিয়া কাটবার শব্দ অথবা লঘু
এবং কটের চর্কণে কর্তন শব্দ। ‘কুটুর
কুটুর’ও বলে। ইন্দুরে মাটি কাটিয়া ফেলিবার
শব্দ।

কুটেল (কু) [হি—কোমী (কুট) বালা
(ওমা)—কোমীবালা। বাং—কুটীয়াল—

কুটেল] বি, বাহার কুটী আছে; কুটেল কুটেল।
২। নীলকুটির অধিকারী। গ্রা—“একেত মাগুপি
গুতা লুটে তার কুটেল বগু।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

কুটিক (কু) [কুট্ (কোটা) + অক (কর্তৃ-
সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে ছেদন করে; কর্তক;
ছেদক। গ্রা—“অশ্বকুটিক”। ২। বি, পুং,
লালাকতী—প্রোক্ত গুণস্বাক্ষরিত।

কুটিন (কু) [গ্রা—কোটন। কুট (কর্তন
করা + অণ, ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, কর্তন;
ছেদন; কাটন। ২। ধনন; খোঁড়ন। ৩।
পিষ্টকরণ; ধোঁওয়ান; ছেঁচ। ৪। গালি
দেওয়া; নিন্দন; দূষণ।

স্ত্রী, কুটিনী—দুতী
কুটিনৌপনা (প, পো) বি, দুতীপনা;
ঘটকতা। ২। যে নারী কুটিনের পুরুষ ও
কুটিনী নারীর যৌজকতার কার্য করে।

কুটুমিত [কুট্ + অ (ভাবে) = কুট্—অন্ (সেবা
করা) + ইত] বি, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের বিলাস-
বিশেষ; নারকের সংস্পর্শে মনস্তৃষ্টি হইলেও
একপ করিও না ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত হস্ত ও
মস্তক সঞ্চালনের নাম কুটুমিত।

কুটুিত [কুট্ + ত (কর্ম—কু) যাহাকে ছেদন
করা হয়] বিণ, কষ্টিত; খণ্ডিত; ছেদিত।
২। পিষ্ট; চূর্ণীকৃত।

কুটুম (কু) [কুট্ + ইন্ (সংজ্ঞার্থে) বি,
পুং, স্ত্রী, রত্নের আকর। ২। মত্থণ ভূমি।
৩। চাতাল। ৪। বদ্ধভূমি; পাকা মেয়ে।
গ্রা—গৃহ-কুটুম। ৫। দাড়িষবৃক্ষ। ৬।
কুতগ্রহ; কুটীর; কুঁড়ের।

কুটুর, টুর (কু) [সং] বি, কুজ
পাহাড়।

কুডুল (কুডুল) [কুট্, কুড্
(কর্তন করা, বিকাশ পাওয়া) + মল (কর্তৃ-
সংজ্ঞার্থে) যে বিকাশ পায়] বি, পুং, স্ত্রী,
কিঞ্চিৎ প্রকাশিত পুষ্পের মুকুল; কলিকা;
ফুলের কুঁড়ি। ২। [অধি—মল (পাপ
ভোগ হয় যেখানে)] স্ত্রী, নরকবিশেষ; এই
নরকে পাপী রজুবন্ধনের যন্ত্রণা ভোগ করে
বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

কুটালিত (কুটালিত) [কুটাল + ইত
(কুটার্থে)] বিণ, কলিকাবিশিষ্ট; মুকুলিত।
যাহার মুকুল বহির্গত হইয়াছে।

কুঠ (কু) [সং—কুঠ; পা—কুট ১ং। বাং—
‘কু’ও বলে] বি, রোগবিশেষ। ২। [কু
(শব্দ করা) + ঠ (অধি) যেখানে থাকিয়া
পক্ষীরা শব্দ করে। অথবা কু (পৃথিবী)
হা (ধাকা) + অ (কর্তৃ—ড), আ লোপ,
হ = ঠ (বাহার) পৃথিবীতে সংলগ্ন হইয়া থাকে]
কিবা কুঠ (ছেদন করা) + অ (কর্ম—

সংজ্ঞার্থে) যাহাকে কাঠছেদনকোরা ছেদন
করে] বি, পুং, কাঠ; কাঠ; মহানরহ;
পানপ; বৃক্ষ [বিরল] ৩। কুড়গাছ।

কুঠর (কু) [সং] বি, পুং, বন্ধনস্তম্ভ;
যে খুঁটীতে মস্তকের দণ্ড বা মড়িন বাঁধে।

কুঠরী (কু) [সং—কুটীর; হি—কোঠরী]
বি, ছোট ঘর; কুঠির অন্তর্গত গৃহ। ২।
কোঠা ঘর; পাকা ঘর।

কুঠাটিক [কুঠ (বৃক্ষ) টনক্ (কর্তন করা
কাটা) + অ (করণে—সংজ্ঞার্থে—অল্) যাহা
ঘারা বৃক্ষ কাটা হয়] বি, পুং, কাঠকর্তরি;
কুড়ালি। ২। বাইস; টাঙ্গি।

কুঠার (কু) [কুঠ (বৃক্ষ) ষ (প্রাপ্ত হওয়া)
+ অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে—অণ্) কিবা কুঠ্
(ছেদন করা) + আর (করণে—সংজ্ঞার্থে) যাহা
ঘারা ছেদন করা যায়] বি, পুং, কাঠছেদক;
কুড়ালি; বাইস; টাঙ্গি।

কুঠারু [কুঠ (বৃক্ষ) ষ (গমন করা) + উ
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে বৃক্ষে আরোহণ করে]
বি, পুং, বানর। ২। [কুঠার (কুড়ালি)
+ উ (করণে—সংজ্ঞার্থে) বাহার দ্বারা কুড়ালি
প্রভৃতি প্রস্তুত হয়] অস্ত্রনির্ধারণকারী। [কুঠ্
(ছেদন করা) + আর (করণে—সংজ্ঞার্থে)
যাহাকে ছেদন করা হয়] বৃক্ষ। [প্র, অ,]

কুঠি [হি—কোঠী কুটি কুটী] বি, কার্যালয়;
বাণিজ্যালয়। ২। অট্টালিকা; বাংলা
(bungalow.) গ্রা—“কুঠি নিলে বাড়ী
ছেড়ে সাহেব পাড়ার।”—হেমচন্দ্র।

কুঠিয়াল (কু) [হি—কোঠী বলে] বি, নীল
কুঠির কার্যকারী লোক। গ্রা—“কুঠিয়াল
কিটারকারী লাগিয়াল সহকারী।”
২। বশিক; সওদাগর।

কুঠীবালা, কুঠীওয়াল (হি) বিণ, বশিক;
সওদাগর। ২। বাঁহারা ধরাট বা কবিশন
নইয়া হতী প্রভৃতি দ্বারা টাকার চালানী কার-
বার করেন।

কুঠেল (কু) [হি—কোঠীবালা। বাং—কুঠিয়াল—
কুঠেল] বিণ, কুঠির লোক; নীল কুঠির অধি-
কারী। ২। সওদাগর; বশিক। গ্রা—“ভীর
টাকা ভীর কড়ি ভীরি লোকজন। মায়ে থেকে
লুটে যায় কুঠেল যখন।”—হেমচন্দ্র।

কুড় (কু) [গ্রা—কুল্ (তমাস, সমুদ্র) ল =
ড] বিণ, সমস্ত; বেকা। ডিড়কুড়—সমস্ত
উড়া; সর্বনাশ, নিঃশেষ। তুল—পাট উঠা।

কুড় (কু) [সং—কুল] বি, রাশি; গুপ্ত।
গ্রা—কীটার কুড়; পুণ কুড়। ২। [কুও—
কুঁড়] বি, কুণ্ড; পাত্র। ৩। [সং—কুট;
কুঠ; পা—কুট; হি—কুড়] বি, কুড় নামক
ঔষধ। গ্রা—কুড় বাহুরের পাতন। ৪।

[কুঠ—কুঠ—কুড় ; হি—কোড়ী] বিণ, কুঠ
রোপগ্রস্ত। এ—“কুড়ের বাপান বৈদ্যনাথ”

—প্রবাস

কুড় (ড়) [কুড় এই শব্দ] বি, অনুকার শব্দ

কুড়কুড় (ড়, ড়)—কড়কড় শব্দের
কোনল বা সমার্থক। শুক বা উক চর্কা ঘষা—
পাঁপের ভাঙ্গা, বড়ী ভাঙ্গা, পাতখোলা প্রভৃতি
চর্কণের শব্দ। ক্রি, কুড়কুড়ান (নো)—
এরূপ শব্দ হওয়া বা করা। এ—“আবার কুড়-
কুড়ায় তাত্তে”—বাং-পান। কুড়মুড়—
ড় অপেক্ষাও লঘু শব্দ। গরম গরম
কড়াই মুড়ি চিবাঁইবার শব্দ। কুড়+মুড় (মড়-
মড় অপেক্ষা লঘু শব্দ। মর্দর হইতে মূর্দর)
ক্রি, কুড়মুড়ান—কুড়মুড় শব্দ হওয়া বা
করা। বি, কুড়মুড়ানি।

কুড়ন (কুড়োন) [কুড় জঃ; কুড় করণ=কুড়ন
বি, সংগ্রহ; রাশি করণ; চয়ন; আহরণ।
২। [পণ্ডন—কুড়ন—কুড়ন] বিদারণ; খনন।
৩। (কুড়োনো) ক্রি, বিক্ষিপ্ত বস্তু তুলিয়া
লওয়া; রাশীকৃত করা; জড় করা। ৪।
পতিত বস্তু উঠাইয়া লওয়া। এ—“পাছেরও
পাড়বে জোরাও কুড়াবে।”—প্রবচন। ৫।
(কুড়োনো) [কুড়নিয়া, কুড়নে,
কুড়ুনে] বিণ, যাহা কুড়াইয়া লওয়া হই-
য়াছে; সংগৃহীত; যাহা পড়িয়াছিল তাহা তুলিয়া
লওয়া হইয়াছে। হাটিকুড়নে—হাটের
পরিভ্রমণ এবং যাহা ক্রীত নহে; কুড়াইয়া
পাওয়া। ২। (বর্ষ সমস্তারণে) যাহা বর্ষ কর্তৃক
পরিভ্রমণ বা অ্যভ্রের বস্তু বন্ধপ পতিত ছিল
এবং কুড়াইয়া লওয়া হইয়াছে। এই ভাব হইতে,
সম্ভান হইয়া না বাটিলে কয়েকটার মৃত্যুর
পর পিতামাতা পুত্রের নাম রাখে কুড়নিয়া,
কুড়নে, কুড় এবং কস্তার নাম রাখে কুড়নী।
তুল—হারান, হারানী; ফেলা, ফেলী,
ইত্যাদি।

কুড়প, কুড়ব (প্, ব্) [সং—কুড়ব] বি,
পুং, প্রহর চতুর্ধ ভাগরূপ পরিমাণবিশেষ।
২। চার আঙ্গুল চওড়া ও চার আঙ্গুল গভীর
চাউল মাটিবার কার্দের কুনিকা। ৪ কুনিকা
পরিমাণে এক রেক; কেটে। ২। শাশ্র।
৩। ১২ মুষ্টিতে এক কুড়বা এবং ৪ কুড়বে
এক প্রহ। ৪। [বৈদ্যকে] ৩২ তোলা
পরিমাণ। ৫। বিয়া পরিমাণ। কুড়বা জঃ।

কুড়বা [সং—কুড়ব, কুড়প জঃ] বি, ভূমির
পরিমাণবিশেষ; ২০ কাঠায় এক কুড়বা;
বিয়া। এ—“কুড়বা কুড়বা কুড়বা লিঙ্গো”
কাঠায় কুড়বা কুড়া লিঙ্গো।”—গুজবরী।
“লিঙ্গো”=হি—লিঙ্গিরে=গ্রহণ করন; হিসাবে
ধরন।

কুড়ল (ল্) [সং—কুরল] বি, মংগ্রভোজী
পক্ষিবিশেষ; মাছ রাঙা পাখী। ২। [কুওল
—কুড়ল—কুড়ল প্রাদে] বি, সর্পের কুণ্ডল
কোঁড়ল (গ্রা)। ৩। খোঁড়ল; পষ্ঠ।

কুড়া [প্রাদে—উজারণে কুলা ও বলে। সং—কুল
=সুপ, রাশি; মঃ, ওড়ি—কুড় (“ডু” ও “ল”র
মধ্যবর্তী উজারণ)] বি, স্ত্রী, ভূমির পরিমাণ;
বিয়া। এ—“মাপে কোণে দিয়া দড়া, পনের
কাঠায় কুড়া, নাহি শুনে প্রজার সোহারি।”—
কবিক। [জরিপে, আকবরী পরিমাণ] ইং—
২২২ ইঞ্চি=এক হাত, ১০০ হাত প্রঃ ভূমি=১
কুলা বা কুড়া বা বিয়া। দীর্ঘে বেশী প্রঃ কমে
হইলেও মোট ১০০০ বর্গ হস্ত পরিমাণ হইলেই
এক কুড়া বলিয়া গণ্য হইত। ১ কুড়ার বিপ
ভাগের একভাগ বা ৫০০ বর্গ হস্তে এক বিপ।
২। [কাণ্ড (স্বার্থে) কুড়ি, যাঁহা হইতে
গুড়ি] কাঠখণ্ড; তক্তা। এ—“হীরাধ্বী
পানে বার চন্দনের কুড়া।”

কুড়া [সং—কট্, ছেদনে। কুটা গ্রা—কোড়া
—খোঁড়া জঃ, উ-পু—কুড়ি। ম-পু—কুড়,
কোড়। প্র-পু—কুড়ে, কোড়ে। অস-ক্রি—
কুড়িতে; কুড়িয়া, কুড়ে] ক্রি, মাটি কাটা;
খনন করা। এ—“কুড়িতে কুড়িতে চৌকিন
কুর্ধর পিঠি।”—শুভপূরণ।

কুড়ানি, নী [কুড়ন জঃ; যে কুড় করে]
বি, স্ত্রী, আহরণকারিণী; যে স্ত্রী কুড়াইয়া
সংগ্রহ করে। এ—কাঠকুড়ানী। ২। অত্যন্ত
দরিদ্রা স্ত্রী। বাহার অর্থ বিনিময়ে জবাবদি ক্রয়
কারিবার ক্ষমতা নাই। পথে ঘাটে পতিত
কাট ঘুঁটে প্রভৃতি কুড়াইয়া আনে। হস্তরাং
কাঠকুড়ানী, ঘষীকুড়ানী, ঘুঁটেকুড়ানী, পাতা-
কুড়ানী ইত্যাদি অতিশয় দীন-দুঃখী স্ত্রী-
লোককে বুঝায়। পাতা-কুড়ানী—যে
স্ত্রীলোক পরের এঁটোপাত কুড়াইয়া অনন্যহান
করে। কাঠ-কুড়ানি—যে পাছের শুক ডাল
পালা কুড়াইয়া আনিয়া ইক্ষনের সংস্থান করে।
৩। সম্ভান উপর্যুপরি মরিয়া বাহিবার পর কস্তা
হইলে সে সৌবিত্তা থাকিবে বলিয়া জননী তাহার
নাম রাখেন কুড়ানী (গ্রা, কুড়নী)। তুল—
হারানী, ফেলী।

কুড়ারী [কুঠারী] বি, কুঠার। “ঘটি অবলম্ব
নাহি তবদন্ত কুড়ারী বাণি পীড়ন।”—কবিক।

কুড়াল, কুড়ুল (ল্) [সং—কুঠার (র=ল)] বি, কুঠার; পরশু; কুড়ালি; কুঠারী।

কুড়ালি [সং—কুঠার, স্ত্রী। হি—কুড়ালী—
ফুকাড়ী] বি, কাঠক্ষেদক অস্ত্র; পরশু;
কুঠার। এ—“প্রজা হইল ব্যাঙ্গলি বেতে
ঘরের কুড়ালি টাকার জব্য বেতে দশ আনা।”—
কবিক।

কুড়ি [সং—কোটি—হি—কোরাই=কোড়ী বঃ
গুণিত কুড়ি। তুল—ইং—score] বিণ,
২০ সংখ্যা; বিংগতি; বিপ। এ—“কুড়ী যে
হয়েছে দুড়ী কাছা কাছি তিন কুড়ি”—কুসুম।
২। [কুঠ শব্দধ্ব] কুঠরোগ। এ—কুড়িকি
৩। কুঠরোগগ্রস্ত। এ—“কার বহু বেটা
কারে নিম্ন ভেটী যে বলে সে হবে কুড়ি।”—
ভারতচন্দ্র।

কুড়িয়া, কুড়ে [কুড়ে জঃ] বিণ, অলস।

কুড়িশ (শ্) [সং] বি, পুং, কুড়ি নামক
মৎস্ত।

কুড়ুতা, কুড়ুতা [প্রাদে] বি, বাঙতা।
এ—“হলুদ বললে শোরানা দি। কুড়ুতা
বদলে সোনা।”—কবিক। কুড়ুতা জঃ।

কুড়া, কুড়া (কুড়ো) [কুড় (রাশীকৃত
করা) + য (কর্ণে—সংজ্ঞার্থে কাণ্)] বি,
স্ত্রী, গৃহভিত্তি; দেওয়াল; ভিৎ; কাঁপ।
২। ছিটা বেড়া। ৩। ব্যস্ততা বা ব্যস্ততা।
৪। [ভাবে—কাণ্] বিলেপন। ৫। কৌতুক;
কৌতুহল।

কুড়ে [কুড়া জঃ] ক্রি, খোঁড়ে; খোঁটে;
উৎপাটন করে; উপড়ায়। এ—“কোন নারী
খেদে কুড়িছে নয়নবধর”—বেধনাধ।
২। ঠোকে; আঘাত করে। এ—“মহারাগী
মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি”—শিবায়ন।

কুড়াচ্ছেদী [কুড়া (দেয়াল) ছেদী—ছিদ্র
(ছেদন করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) =ছেদিন
১মা, ১বি] বি, পুং, বাহার অস্ত্র দ্বারা গৃহ ভিত্তি
খনন করিয়া চুরি করে; সিন্ধেল চোর।

কুণ (ন্) [কৃণ্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—
অল্)] বি, বীণাদির শব্দ। কুণকুণ—
ক্রমাগত এরূপ শব্দ। ২। [প্রা, উজারণে
কনকন] পেটের ভিতরে ছুঁচ কুটাঁইবার মত
বেদনা। বেদনা তীব্রতর হইলে কনকন। ক্রি,
কুণকুণান, কনকুনান। ক্রি-বি,
কুনকুণানি।

কুণন (কনন্) [কৃণ্ (শব্দ করা) + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, কণন; ধ্বনি;
শব্দ। ২। [প্রাদে] শূলন; বেধন; বেদনা।

কুণপ (নন্) [সং] বি, বেধনাবিশেষ;
কুড়া। ২। শব্দ। কুণপ-কণিকা—কালী।

কুণান (নো) [কৃণ্ জঃ] ক্রি, কুণকুণ করা;
বেদনা করা। এ—পেট কুণান। বি,
কুণানি।

কুণি, কুণি (নি) [কৃণ্ (শব্দ করা, সমুচিত
হওয়া) + ই (কর্তৃ)] বিণ, যে কাণ্ড করিয়া
সমুচিত হয়; কুর্পরকারী। ২। বোম্বশতঃ
বিকৃত হস্ত। ৩। বি, পুং, কুঁদপাছ। ৪।
[হি—কোহ্নী; সং—কণোণি] কপুই।

কুণিমা[রা]—কুই প্রহার করা। প্র—
“কীল গুণি কুঞ্জরে কুণিমা মারে যেন।”
—ঘনরাম।

কুণী [কুণি]। কোণ হইতে বি. নধরোগ।
ইহা নধর প্রান্তভাগে ইহা ক্রমশঃ নধকে বিবর্ণ
ও নষ্ট করে।

কুণৌ (নো) [সং—কোণ+উন্ম=কোণ্মা—
সংক্ষেপে—কুণৌ] বিণ, কোণসম্বন্ধীয়। ২।
কোণগ্রিয়; যে কোণে থাকে; যে ঘরের
কোণে স্ত্রীলোকের ভ্রাম বা অন্তঃপুরে অবস্থান
করে, কিন্তু বাহিরে বড় যায় না। ৩। [ঘরের
কোণে সর্বথা থাকা হেতু] মুখচোরা; লজ্জা-
শীল; লাজুক।

কুণৌবেড়, ব্যাঙ (নো, ব্যা) [সং—কুপমণ্ড ক]
বি—এক জাতীয় মণ্ড ক; বাহার্য্য পুহকোণে
বাসা করিয়া থাকে এবং গৃহেরই চতুঃসীমার
মধ্যে বিচরণ করে। ২। [ভ্রমণ প্রকৃতি হইতে]
মুখ-চোরা; যেয়েমুখো; পুঙ্খপ্রকৃতিবিহীন
ব্যক্তি; ভীষণভাব ব্যক্তি। প্র—“সে রকম
কুণৌবেড় হওয়া কি হুজুরের মত লোকের
শোভা যায়।”—যোগেশ্বরী (দামোদর)।

কুষ্ঠ (কুন্ঠ) [কুষ্ঠ (আলস্ত করা)+অ (কৰ্ণ-
—অচ্) যে আলস্ত করে] বিণ, আলস্তমূলক;
অলস; জড়; কুড়ে। ২। অকৰ্পণ্য; অক্ষম।
বি, কুষ্ঠী। ৩। সঙ্কুচিত। ৪। কাতর। প্র—
ব্যস্তকুষ্ঠ। ৫। প্রতিবন্ধ; বাহ্যতঃ। ৬। ভৌতা
(তুল—বিপরীত অর্থে, অকুষ্ঠধার কুষ্ঠার)।

কুষ্ঠক (ক) [কুষ্ঠ+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ,
কুষ্ঠকরী; কুৎসিত কাথ্যতৎপর; মূর্খ। ২।
সন্ধ্যোচ; সন্ধ্যোচকরী।

কুষ্ঠী [কুষ্ঠ]। বি, সন্ধ্যোচ; জড়তা। ২।
লজ্জা। ৩। ভয়।

কুষ্ঠিত [কুষ্ঠ+ত (কৰ্ণ—জ্ঞা)] বিণ, অপ্রতিভ;
অপ্রস্তুত; লজ্জিত; সমুচিত। ২। কাতর।
বি, কুষ্ঠী।

কুণ্ড (কুন্ডো) [কুন্ড (গাহ করা বা রক্ষা করা)+
অ (কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে—অন্) যে রক্ষিত
হয়] বি, পুং, সখা স্ত্রীর উপপতিজাত
সন্তান; পতি বিদ্যমান থাকিতে স্ত্রীর জারজ
পুত্র। ২। [—অধি, অন্] অগ্নি রাবিবার
জন্ত ভূগর্ভে বসিত পর্ষ। ৩। যজ্ঞকুণ্ড।
প্র—“কুণ্ড কাটিয়াছি আমি তোমার মন্দিরে।
একটি সাধন আছে সাধি কালীয়ে।”—ভারতচন্দ্র। ৪। জলপাত্র। ৫। কুপ। ৬।
জলাশয়তীর্থ; দেব জলাশয়। প্র—রামকুণ্ড;
সীতাকুণ্ড। ৭। চৌবাচা। ৮। বৃত্তাকার
(সোলাকার) পরিমাপ পাত্র। ৯। আধার;
বাহ্যতে কোন কিছু রাখা যায়। প্র—
ভাস্করকুণ্ড, হস্তকুণ্ড, মধুকুণ্ড প্রভৃতি। স্ত্রী,

কুণ্ডী—কলসী; ঘটা। ২। হালী; পাক-
পাত্র। ৩। কমণ্ডলু।

কুণ্ডকীট (ট) [সং] বি, পুং, পতিভা হ্রাদঙ্গীর
সন্তান।

কুণ্ডভেদী (কুন্ডোভেদী) [কুণ্ড—ভিন্ (ভেদ
করা)+ইন্ (কৰ্ণ—গিন্)—ভেদিন্ ১মা, ১ব]
বিণ, যে কুণ্ড ভেদ করে। ২। বি, পুং, বৃত্তাকার
পুত্রবিশেষ।

কুণ্ডল (ল) [“কুণ্ডলঃ কৰ্ণবেষ্টনঃ”—অমর]
বি, স্ত্রী, কর্ণভরণ; কর্ণভূষণ; মাকড়সীবিশেষ।
প্র—“কণ্ঠী আনিয়া কণ্ঠে জড়ায়, অলস ছুটি
বাহতে পরায়, কুণ্ডল দেয় কানে।”—রবীন্দ্র।
২। [কুণ্ডলাকৃতি বলিয়া] কর্ণভূষণ; বলয়।
৩। কর্ণভূষণ; হাঁহলি। ৪। চরণালকার;
মল। [বাং-র বিরল]। ৫। সমূহ।

কুণ্ডলী (কুন্ডোলী) [গ্রা—কুণ্ডলি। কুণ্ডল
(কৰ্ণভূষণ)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কুণ্ডলিন্ ১মা,
১ব] বিণ, বাহার্য্য কুণ্ডল আছে; কর্ণভূষণ-
ধারী। ২। [ইহার পুঙ্খদেপে কুণ্ডলাকার
চিহ্ন আছে বলিয়া এই নাম] ময়ূর। ৩।
বনশ। ৪। চিত্রমণ। ৫। [ইহার কুণ্ডল-
কারে অবস্থান করে বলিয়া এই নাম] সর্প।
কুণ্ডলী পাকান—অনেকে পাকইয়া কুণ্ডলে
পরিণত করা। জন্মকুণ্ডলী [স্বদীপ
কাজে জরকোষ্ঠী প্রস্তুত করা হয় এবং তাহা
কুণ্ডলী করিয়া অর্থাৎ বলয়াকারে গুটাইয়া
রাখা হয় বলিয়া] জরকোষ্ঠী। স্ত্রী,
কুলকুণ্ডলিনী—কুলকুণ্ডলিনী শক্তি। ২।
গুড়চী। ৩। সর্পির্গীর্ষক। ৪। কপিকচ্ছু।
৫। কাকুনবৃক্ষ। ৬। সর্পী। ৭। কিলেপী-
নামক মিশ্রী।

কুণ্ডশায়ী [কুণ্ড—শী (শয়ন করা)+ইন্
(কৰ্ণ—গিন্)—শায়িন্ ১মা, ১ব] বিণ,
কুণ্ডে শয়নকারী। ২। বি, পুং, বৃত্তাকার
একপুত্র।

কুণ্ডা [সং—কুণ্ডল। হি—কুণ্ড। বাং—গ্রা—
কৌড়া] বি, লোহার কড়া, ধারের বা সিন্দুক
আদির ডালার শিকল পরাইবার জন্য কড়া;
গুদো।

কুণ্ডাশী [কুণ্ড (জারজ)+অন্ (ভোজন করা)+
ইন্ (কৰ্ণ—গিন্)=কুণ্ডাশিন্ ১মা, ১ব]
বিণ, কুণ্ডের (জারজের) ও পোলকের
(বিষদা দশায় জাত পুত্রের) অন্নভোজন-
কারী। ২। কোটনা। ৩। বৃত্তাকার
একপুত্র।

কুণ্ডিক (ক) [কুণ্ড (জলপাত্র)+ইক
(বার্ণে—ইকপ্)] বি, স্ত্রী, জলাধার। ২।
হালী; পাকপাত্র। ৩। ভাস্করকুণ্ড। ৪।
কমণ্ডলু। ৫। হুড়ি। স্ত্রী—কুণ্ডিকা।

কুণ্ডিন (ন) [কুণ্ড+ইন্ (অধি—সংজ্ঞার্থে)]
বি, স্ত্রী, নগরবিশেষ; বিদর্ভনগর। ২। পুং,
মুনিবিশেষ।

[কুণ্ড+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কুণ্ডিন্,
১মা, ১ব] বিণ, কুণ্ডবিশিষ্ট; কুণ্ডমূল্য। ২।
রত্নভাণ্ডার। ৩। হালী।

কুণ্ডোদর (র) [কুণ্ডের ভ্রাম উদর ইহা হে
বাহার, বহ] বিণ, অপ্রশস্ত উদরমূল্য।
২। বি, পুং, নাগবিশেষ।

কুত, কুত (ত) [হি—কুত্ (সং—আকৃত—
ভাৎপদ্য, মনের ভাব) আশাভী বা ঠাটকা
গণনা বা হিসাব করা] বি, অনুমান; আশা।
২। আনুমানিক পরিমাপ। কুতকাত—
[সহচর শব্দ্য] আশাভী মাপ জৌক; আনু-
মানিক পরিমাপ নির্ণয়। প্র—“কেতে দেখে
খন যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কারেতে
কিছাতি করে তার।”—শিবান।
কুতকাত করা—আশাভী মাপ জৌক
করা।

কুতবাট (ত, ট) [হি—কুত্] বি, কুত
করিবার বাট; যে স্থানে বোখাই নৌকার
মালের পরিমাপ নির্ণয় করিয়া শুক গ্রহণ করা
হয়। কুতগ্রঃ।

কুতন্ত্র [কু (কুৎসিত) যে তন্ত্র (পরামর্শ)
কৰ্পণ] বি, স্ত্রী, কু-পরামর্শ। ২। [কু ই-
রাছে তন্ত্র (মরণ্য) বাহার, বহ] বিণ,
কুপরামর্শদাতা।

কুতন্ত্রী (ভোনত্) বি, কুপরামর্শদাতা; চক্রাণ্ড-
কারী। ২। কুৎসিত বীণা।

কুতপ (প্) [কু (ঈষৎ) তপ (রোয়ের
তাপ) হয় যে সময়, বহ] বি, পুং, স্ত্রী,
কালপরিমাপ; দিনসের ১৫ ভাগের ৮ ভাগ;
৩০ দণ্ড পরিমিত দিনমানের দ্বিতীয় প্রহরের
শেষ দণ্ড অবধি ৩য় প্রহরের ১ম দণ্ড পর্য্যন্ত
কুতপ মুহূর্ত্ত। ঐ সময় একোদ্ভিষ্ট্রাঙ্কের
প্রশস্তকাল। ২। বাধ্যবিশেষ। ৩। ছাগ-
লোমের কণল।

কুতুক (ক) [কুত্ (শব্দ) কৈ (শব্দ করা)+
অ (ভাবোভ)] বি, স্ত্রী, উৎস্রকা; কুতুহল।
২। আনন্দ।

কুতুকুত্, কুতুরকুতুর, কাতুকুত্,
কুতিকৃতি [সং—কুত্—কুতুক। হি—
দি] বি, হাসাইবার জন্য অল্প স্পর্শ;
অস্পর্শে রোমাঞ্চ; কালে হুড়হুড়ি। ক্রি,
কুতুকুত্, কাতুকুত্ দেওয়া—অঙ্গে হুড়হুড়ি
দিয়া হাসান।

কুতুপ (প্) [কুত্ (ভেলাধার)+উপ
সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, কুতুপ নামক ভেল-পাত্র।
২। চামড়ার ভৈরারী ভেল-পাত্র; ছোটকুপা;
।।

কুতুহল (ল) [সং] বি, স্ত্রী, উৎসুক
কোন কিছু দেখিবার, শুনিবার বা শিখিবার
কম্প বাগ্ৰতা। ২। বিণ, আকর্ষণজনক; অকৃত
৩। নায়ক নায়িকার ভাববিশেষ। ৪। আনন্দ
স্বভ। প্র—“কত পাবে কুতুহল, তুমি পাবে
দানবল লোকে পাবে অতুল সম্মান।”—কবিক
বিণ, কুতুহলী। ক্রি-বিণ, কুতুহলে
—কুতুহল চরিতার্থ করিবার কল্প; আশোদ
হেতু। প্র—রচিমা ত্রিগদীন্দ্র, পান করি
শ্রীমুকুল, ভ্রাম্বক রাজার কুতুহলে।”—কবিক
কুতুহলী (হো) [কুতুহল+ইন্ (অত্যর্থে)]
=কুতুহলিনী ১ম, ১ব। বিণ, (কোতুকী); কুতু
হলাক্টি; যাহার কোতুহল জয়িয়াছে। ২।
আনন্দিত।

কুতূর্ণ (নো) [কু (কুংসিত) তূর্ণ] বি, স্ত্রী,
জলের পান।

কুস্তা [হি—কুস্তা। বাং—গ্রা কুস্তো] বি,
কুস্তর। স্ত্রী, কুস্তী [হি—কুস্তী, কুস্তিয়া]—
কুস্তরী। ডালকুস্তা—দীর্ঘপদ, লম্বাশুভ,
কুশোণের শিকারী কুস্তরবিশেষ।

কুত্র (কুংত্র) [সং—কিম্ শব্দ, ৭মী স্থলে ত্র]
ক্রি-বিণ, কোন্ স্থান।

কুত্রাপি [কুত্র (কোথা) অপি (ও)] অ,
কোথাও; কোনও স্থানে। প্র—“সর্বত্র
অযেযণ করিলাম কুত্রাপি দেখিতে পাইলাম
না।”—কাণ্ডবরী।

কুৎস (কুৎশ) [সং] বি, পুং, কোৎস ঋষির
পিতা; ঋষিবিশেষ।

কুৎসা (কুৎশা) [কুৎস (নিষ্কা করা)+অ
(ভাবে) গ্রা—কুচ্ছা; কুচ্ছ] বি, নিষ্কা;
দোষকর্তন; কলঙ্ক। বিণ, কুৎসানীয়
—নিষাদ; নিষনীয়। ক্রি, কুৎসা করা।
কুৎসাজনক—কলঙ্কর; নিষাজনক।

কুৎসিত (কুংসিত) [সং। প্রাক্—কুচ্ছিত (জঃ)]
বিণ, অপকৃত; কদর্য; অবশ্র। প্র—কুৎসিত
আমোহ। ২। নিশ্চিত; সুপিত। ৩। অসম্মত;
বিষ্টি; ক্লুপ। প্র—কুৎসিত দেহ।

কুণ্ণ [কুণ্ণ (সংলগ্ন করা) ধাতুজ। যাহা
হস্তিপৃষ্ঠে লাগান হয়] বি, হস্তীর পৃষ্ঠে সংলগ্ন
করিবার চিত্রিত কণ্ঠলিপেধ; যুল। প্র—
“।”—মহাভারত। ২। কাঁথা।
৩। কুণ্ণত। ৪। কীট। ৫। যে ভ্রাম্বক
প্রত্যহ প্রাতঃস্থান করেন।

কুণ্ঠ (ম্) বি, সাময়িকের শাখা-বিশেষ।
কুণ্ঠালী (কুশোলি, খ্) [সং—কোষ্ঠ অথবা কুণ্ড-
হালী “পিঠঃ হাণ্ডাখা কুণ্ডা”—অমর। হি—
কুঠলী—পরে, কোথলী] বি, বড়খলী বা খুলী।
২। বৈদ্যের শিক্ষার খুলী। —ট, ৫।

কুখা [সং—কুত্র। প্রা-বাং—কুখা; আধু-
বাং—কোখা] বি, কোখা; কোন স্থান।

প্র—“কুখা থাকি আইলেক তুমি কুখা তুমার
ঘর।”—শুভপূরণ। [অপ্র]।

কুখাত্ত [কুখা ত্রঃ। প্রা-বাং। অপ্র] ক্রি-বিণ,
কোখায়; কোন স্থানে। প্র—“কোবা জনম
দিখা আইল কুখাত্ত থাকিএ।”—শুভপূরণ।
কুদরত (কুদরৎ) [ক্—কদ্ ৭] বি,
মহিষা; সৌরব। ২। শক্তি; সামর্থ্য
৩। রচনা; কারীগরী। বিণ, কুদরতী
(কুদরোতি)।

কুদা, কুঁদা [হি—কুন্দা (লক্ষ দেওয়া) ন
লোপে বাং-তে—আসিয়াছে] ক্রি, লাক্ষান
ভিঙ্গান। অস-ক্রি—কুঁদিয়া, কুঁদে। প্র—
“হেসে খেলে নেচে কুঁদে নাও রে বাহু।”—বাং
—গান। বি, কুন্দন (প্রা—কৌন্দোন। তুল—
নাচন কৌন্দন)—উলম্বন।

কুঁদাডা [কু (মন্দ) দাঁড়া (‘ধারা’র
অপভ্রংশ)] বি, কুঁদাতি; কুপদ্ধতি।

কুদাল, কৌদাল (ল্) [কু (ভূমি) দল
(বিদারণ করা)+অ (করণে—যঞ) যাহা
ঘারা ভূমি বিদারণ করা হয়] বি, মাটি
কাটার লোহারবিশেষ; ভূমি খননের অস্ত্র-
বিশেষ; কোদাল।

কুদিন (ন্) বি, স্ত্রী, সূর্যের উদয় হইতে পুনর-
দয় কাল পর্যন্ত; সাবদিন। ২। ত্রিবি
বার ও নক্ষত্রাদি-দুই দিন; মনদিন; দুর্দিন;
অশুভ দিন। বিপরীত—সুদিন।

কুদৃষ্টি [কু—দৃষ্টি] বি, স্ত্রী, অমঙ্গল বা অশুভ
দৃষ্টি। ২। মিথ্যাদর্শন; ভ্রান্ত দৃষ্টি। ৩।
অজ্ঞানতা।

কুনকুন (ন্, ন্) [কনকন্ ত্রঃ। তাহা অপেক্ষা
কম তীব্র কিন্তু স্তূতিবিন্দবৎ বেদনা] বি,
স্তূতি বিন্দুরূপের ছাত্র অন্তর্ভেদী অথচ অপেক্ষা-
কৃত কম তীব্র বেদনা; পেটের ভিতরের
বেদনার প্রকার ভেদ। ক্রি, কুনকুনান
(নো)—(পেট) কুনকুন করা। বি, কুন-
কুনানি—তীব্রতর রূপ কনকনানি।

কুনখ (খ্) বিণ, কুংসিত নখবিশিষ্ট।

কুনখী (নো) বিণ, কুংসিত নখযুক্ত; বিকৃত
নখবিশিষ্ট। ২। নখরোগাক্রান্ত।

কুনামা [কু (কুংসিত) নামন্ (নাম)
হইয়াছে যাহার, বহ] বিণ, কুংসিত নামধারী;
মন্দনাময়। ২। প্রাতঃকালে যাহার নাম
স্মরণ করিলে অমঙ্গল ঘটে; অতিকুপণ।

কুনিকা [সং—কুঞ্জিকা] বি, পরিমাণবিশেষ;
ছটাক; শস্ত মাপিবার রেক বা কাটার
চতুর্ভুজ।

কুনীতি [কু (মন্দ) হইয়াছে নীতি (আচরণ)
যাহার, বহ] বিণ, মন্দ ব্যবহারকারী; অসদা-
চরণকারী। ২। [কু—নীতি, কর্ণধা] বি,
স্ত্রী, কুংসিত ব্যবহার; দুর্নীতি।

কুন্ত [কু (কুংসিত) অন্ত (শেব—বৃত্তা) বাহা
হইতে (বহ)] বি, পঞ্চমুখ বাণ। প্র—“কেতকী
কুহব কামের কুন্ত।”—কবিক। ২। প্রাস
নামক অস্ত্রবিশেষ; ইহার আকৃতি অনেকটা
বঁড়ার মত। এই অস্ত্র সৌর্যমর, অগ্রভাগ
অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, দ্বয়পল, ৪ হাত লম্বা, পানদেশ
গোল, দেখিতে ভীষণ। উড্ডীন, অবতীন,
নিভীন, ভূমিলীন, তির্ধ্যাক্লীন ও নিখাত অর্থাৎ
খনন এই ছয় প্রকার ক্রিয়া ইহার আশ্রিত।
[উড্ডীনাদি অস্ত্র প্রয়োগকালে সঞ্চরণ ভেদের
নাম। এতদ্বারা পক্ষীর মত বিবিধগতি অবলম্বন
করিতে হয় বলিয়া “কুন্ত” (পক্ষ; তুল—শকুন্ত)
এই নাম হইতে পরে—বৈশম্পায়নোক্ত
ধর্ম্মরেন্দ (রত্নমালাযুত অমুবাধ হইতে)।]

কুন্তল (ল্) বি, পুং, শিরোরুহ; কচ; কেশ;
চুল। প্র—“তাজি শয্যাতল, ডাকি উঠেঃঝরে
নিবিড় কুন্তল সরারে অন্তরে, গভীর পাণ্ডুর
বদন-মণ্ডল আলোকে প্রকাশি, নেত্রে অশ্রুজল।”—
হেম বন্দ্যো। ২। লাক্স। ৩। পান-
পাত্র। ৪। যব। ৫। পুং, দেশবিশেষ।
৬। ধ্রুবকবিশেষ।

কুন্তলপেড়ী (ল্) [হি—পেটারী] বি, চুল
বাঁধিবার ত্রযাদি রাধিবার বাস। প্র—
“সারিকা কুন্তলপেড়ী, পাছে লয়ে যায় চেড়ী,
কেহ লয় বিয়নী দর্পণ।”—কবিক।

কুন্তলবর্দ্ধন (ল্, ন্) [কুন্তল+বৃ+শিচ=
বর্দ্ধি (বর্দ্ধিত করান)+অন (কর্—সংজ্ঞার্থে—
অনট্)] বি, পুং, ভূস্বরাজ বা ভীমরাজ বৃক্ষ
(চুল বৃদ্ধি কারক বলিয়া এই নাম)।

কুন্তলা [কুন্তল+আ (বিশিষ্টার্থে স্ত্রীলিঙ্গে)]
বিণ, কেশযুক্ত। প্র—“কুহব-কুন্তলা মহী
হাসিলা কোড়কে।”—মেঘনাদ।

কুন্তলীন (ন্) বি, হৃগ্ন কেশভেদবিশেষ।
কুন্তি, কুন্তী [কুন্ত+ই—ঈ—সংজ্ঞার্থে,
কিবা কুন্তি (কুন্তি ভোক্তারাজা)+অ (দেয়ার্থে)
ই] বি, স্ত্রী, পাণ্ডুরাজার স্ত্রী; শুরসেনের
কস্তা; শুরসেন অনপত্য কুন্তিভোজকে এই
কস্তা দান করিয়াছিলেন, দেশবাসিদি পুণ্য
কুন্তিভোজ যারা পালিত হইয়াছেন বলিয়া কুন্তি
নামে খ্যাত। ২। পুং, দেশবিশেষ।

কুন্তন (কুন্ডন) [সং—কুন্ডন। কুন্ড
(সংক্রমণে)] বি, কোথাম; কাওরানি;
দেহাভ্যন্তরস্থ যন্ত্রণার প্রকাশ করণ।

কুন্দ [কু (ভূমি) উন্ (আর্দ্র করা)+অ
(সংজ্ঞার্থে—অট্)] বি, পুং-স্ত্রী, শেতবর্ণ
রোমশ গন্ধহীন এসিঙ্গ পুষ্প; কুঁদফুল;
jasminum multiflorum, প্র—“কুন্দ কুন্দ-
কেলি দনার পাতি গুলাব সেউতি দেশী
ক্লিভাতি”—ভারতভঙ্গ। ২। পুং, কুন্দফুলের
গাছ। প্র—“কুন্দ কুন্দসের মালা।” ৩। বর্ধ-
পর্কটবিশেষ। ৪। কুন্ডের বিধিবিশেষ।

১। [কু—পো (হেমন করা) + অ (কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে ড)] বি, স্ত্রী, ভবিষ্যৎ; কাট কুঁদিবার বস্ত্রবিশেষ। প্র—“নাক মুখ চক্ষু কাণ কুণ্ডে বেন নিরমণ দুইবাধ লোহার সাবল।”—কবিক।

কুন্দন (কু) সং—কুন্দন। বাং—কুঁদন কৌদোন। তুল—“নাচন কৌদন।” হি—কুন্দনা=লাকান] বি, লক্ষন; উল্লখন আঁধান।

কুন্দর (কু) [কু (পৃথিবী) দু (বিদারণ করা) + অ (কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে অচ)] বি, পুং, বিষ্ণু বিনি বরাহমুর্খি ধারণ করিয়া পৃথিবী বিদারণ করিয়াছিলেন। ২। কলিঙ্গ দেশের তৃণ বিশেষ।

কুন্দার (কু) [হি—কুঁদেয়া। গ্রা—কুনের কুন্দ—কার=কুন্দার। তুল—কৰ্ণকার—কৰ্ণার—কারার] বি, যে কুঁদাই কর্ণ করে; ধারাদী কারাগর; শিল্পী। প্র—“বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্ডিল গো।”—শ্রীনিবাস দাস।

কুন্দিনী [কুন্দ (কুল কুল) + ইন্ (সমুহার্থে) =কুন্দিন+ই স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পদ্মপুষ্প সমূহ (গুরুত্ব কুন্দ পদ্মসমূহ বলিয়া)।

কুন্দুর, কুন্দুরকী [সং—কুন্দুর; কুন্দুরকী হি—কুন্দুর। গ্রা—বাং—কুঁদুরকী] বি, জোলাচাঁ, পটোল প্রভৃতির মত লতাগাছ (ইহার ফল পাকিলে তেলাকুটার মতই লাল হয়) ; the oilanum tree. ২। [আ—কুন্দুর] বি, এক প্রকার হুগ্গি হিরন্ময়বর্ণ আটা; ইহা যে গাছের আটা তাহা দুই হইতে উচ্চ হয়, ফল কাঁকরালের মত কাঁটা কাটা।

কুপ (কুপো) [উচ্চারণ ভেদে কুপো প্রঃ। প্র—কুপোকাট] বি, কুপা প্রঃ।

কুপকাপ (প, প) [শব্দায়ক। কপ্ (মুহুর্তে কবলিত করিবার শব্দ) লম্ব শব্দে কপ্ + কাপ্ (উল্লম্বগরি এরূপ; আধিক্যার্থে)] বি, তাড়াতাড়ি মুখে দিবার ও গিলিবার শব্দ। প্র—“কলা পড়ে টুপটাপ্ বড়ি খায় কপ্ কপ্।”—ছড়া।

কুপত্তি (কুপাৎতি) কুপা প্রঃ।

কুপথ (কু) [কু (কুংসিত) যে পথ (কৰ্ণধা) পথিন=পথ] বি, পুং, কুংসিত পথ; জঘন্ত পথ; উচুচু পথ। ২। যে পথে চলা উচিত নয়; অসৎ পথ। ৩। কুনীতি; অলপচরণ।

কুপথগামী (কু, মি) [কুপথ—গম্ (গমন করা) + ইন্ (কৰ্ণ—শিন্) =গামিন্ ১ম, ১ম] বি, যে কুপথে গমন করে; উদ্যোগ-গামী; কণাচারী। প্র—“আপনার কর্মদোষে সে হ'ল কুপথগামী”—বাং-গান।

কুপথ্য (কুপোথ্য) [কু (কুংসিত=অনিষ্টকর) পথ্য (ভোজ্য) কর্ণধা। গ্রা—বাং—কুপত্তি, কুপত্তি] বি, বাহা ভোজন্যে রোগ জন্মে বা বৃদ্ধি হয়; অনিষ্টকর বাধ্য; কুভোজ্য; অহিতকর আহারীয়। বিণ, কুপাথ্যিয়া—কুপথ্যে (তুল—হি—কুপথ্যী) কুপথ্যকারী। কুপথ্য করা [গ্রা—কুপত্তি করা] রোগবর্জক বা অহিতকর বাধ্য ভোজন করা।

কুপন (কুপান) [ইং—coupon] বি, “মণিঅর্ডার (money order)” পরে সংযুক্ত অংশ বাহাতে টাকা-প্রেরক ইচ্ছামত সংখ্যা লিপিবদ্ধ করিতে পারে, এবং যে অংশ টাকা গ্রহণকারী কাটিয়া লয়। ২। কুপন বেলা; দ্যুতক্রীড়াবিশেষ; ক্ষুদ্র খেলা।

কুপা [সং—কুপক। হি—কুপা। হুবিশেষে—বাং—গ্রা—কুপা, কুপো। গ্রা—বাং—কোপা। স্ত্রী—কুপি, কুপী (প্রঃ)] বি, তৈল বা ঘৃত রাখিবার স্রবয় বা চৰ্ম্মনির্মিত ক্ষীতোদর, সর গলা ও সরমুখ পাত্রবিশেষ; বাসের চোদ্দার তৈলাধার বা ঘৃতধার। ২। [কুপার আকৃতি হইতে] ক্ষীতদেহ; অতি কুলা-কৃতি দেহ। ৩। [কুবা প্রঃ] পিটুনে। কুপা হওয়া—খুব মোটা হওয়া। কুপা-কাঁত হওয়া—মরিয়া যাওয়া। তুল—হি, “কুপা লুডকনা।” ২। দেহ সামলাইতে না পারিয়া আছাড় খাওয়া।

কুপান (নো) [সং—চপ্ (চুণীকরণে)। প্র—চপারতি] বাতু হইতে চোপ, চোপান—চুপাইয়া ক্লেদ, চুপাইয়া কাটা ইত্যাদি, চ=ক। চোপ=কোপ।—কাটিবার ক্ষুদ্র আবাত। তুল—হি—চোট। ইং—choy. উ, পু—কুপাই। ম, পু—কুপাও। প্র, পু—কুপায়। অস-ক্রি—কুপাইতে; কুপাইয়া, কুপিয়ে] ক্রি, কোপ বা চোপ বা চোট দেওয়া; কাটিবার ক্ষুদ্র ক্রমাগত অন্ত্রাবাত করা; খোঁড়া; কোপান। চোপান প্রঃ।

কুপি [সং—কুপিকা] বি, কুপী প্রঃ। ঘৃত তৈলাদির পাত্রবিশেষ; বাসের চোদ্দ, বাহাতে পার্কত্য প্রদেশ এবং বস্ত্রের অনেক পল্লীগৃহে তৈলাদি রাখিয়া থাকে। প্র—“কুপি ভরি তৈল দেয় তেলি।”—কবিকঙ্কণ।

কুপি [সং—কুপের হইতে?] বি, হাঙ্গল; মুষ্টি। প্র—“শুভে যার কুপি-ভাগে মণি চুপি ভাগে ভাগে।”—রায়মঙ্গল।

কুপি [কোপ হইতে]। কুপিয়া—সংক্ষেপ—পদ্যে] ক্রি, কোপ করিয়া; কষ্ট হইয়া; কুপিত হইয়া। মাইকেল মধুসূদন কুপি হলে ‘কোপি’ ব্যবহার করিয়াছেন।

কুপিত [কুপ্ (রোষ করা) + ত (কৰ্ণ

—ত)] বিণ, কুছ; রোষাধিত; ক্রোধী; বাহার কোপে জ্বরিত। ২। অস-ভুত; বিরক্ত। ৩। [আকর্ষণে] বুদ্ধিপ্রাপ্ত; উত্তেজিত; দ্বিত। প্র—বাতু কুপিত হওয়া; পিত্ত কুপিত হওয়া।

কুপিনী [সং—কুপেণী। “সংজ্ঞাধানী কুপেণী”] বি, স্ত্রী, সংজ্ঞাধানী; মাছের খালুই। ২। পুং, কৈবর্ত।

কুপিণ্ড [গ্রা—কুপিণ্ডে। লম্ব সং, অর্থ প্রাদে] বিণ, কুপারামর্শদাতা।

কুপী [সং—কুপী। হি—কুপী। কুপা প্রঃ] বি, স্ত্রী, তৈল পুরিবার বাসের চোদ্দ বা স্রবয় বা চৰ্ম্মনির্মিত ক্ষুদ্র পাত্রবিশেষ। প্র—মররা ঘরে পায় খণ্ড গোপ ঘরে দধি ভাও তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি।”—কবিক। বৃহদর্থে কুপা।

কুপুত, তো (ত), [সং—কুপ্ত। গ্রা—কুপ্ত। স্ত্রী, কুপ্তী (কুপ্তী)। গ্রা—বাং—কুপ্তো—কুপ্তো (পুত্র=পুত্রে)] বি, কুপ্ত (প্রঃ)। প্র—“কোলে বসে কেবল কুপ্ত হয়ে হই।”—ঘনরায়।

কুপুত্র (কুপুত্রো) [কু (মন) পুত্র (আম্বল) —কৰ্ণধা] বি, পুং, অসংপুত্র; পিতামাতার অবাধ্য এবং তাঁহাদের সহিত অসদাচারী পুত্র; কুসন্তান। প্র—“কুপুত্র যথাপি হয়, কুমারী কদাপি নয়।” ২। [কু (কুংসিত) হইয়াছে পুত্র (আম্বল) বাহার, বহু] বাহার পুত্র মন; কুসন্তানের পিতা। কুপুয়ি—কুপোয় প্রঃ।

কুপুরুষ (কু) [কু (কুংসিত) যে পুরুষ কৰ্ণধা] বি, পুং, পুরুষের লক্ষণ বা পুরুষো-চিত গুণবিহীন; কাপুরুষ।

কুপোর্চ (কুপোর্চ) [সং—কু + হি—পেচ] বি, কুচক্র; কুমন্ত্র; কুপাক। বিণ, কুপোর্চ; কুপেচে। কুপেকে প্রঃ। ২। [গ্রাহ্যে] বিণ, কদাকার; কুংসিত।

কুপেকে [কু + পাক + ইয়া] ক্রত উচ্চারণে কুপেকে] বিণ, যে কুপাক দেয়; যে পেচ বা গোলের কাজ করে বা কথা বলে; যে পাকইয়া কথা বলে অর্থাৎ সরলভাবে বলে না; কপটিয়া। ২। কার্যের বিস্তারী।

কুপোষ্য (কুপোষ্য) [কু (মন) যে পোষ্য (পরিজন) কর্ণধা। গ্রা—কুপুয়ি] বিণ, বাহাদের পোষণে বার্ষিক্য দশয় উপকারিতা নাই; বাহার প্রতিপালিত হইয়া শেষে প্রতিপালকের প্রতিপালন করেন। ২। বাহার নিম্ন পরিবারভুক্ত নয় অথচ উপায় নাই বলিয়া বাহাদিগকে পোষণ করিতে হয়; নিকট জাতি বা কুটুম্বের অনাধা বিধবা প্রভৃতি।

কুপূনা [সং—কুপেণী, কুপিনী প্রঃ। গ্রা] বি, মাছের খালুই।

কুপ্য [সং] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ ও রৌপ্য ব্যতীত
অস্ত্র সকল রকমের ধাতু। ২। [সং—
কোপ্য] কোপযোগ্য; যাহার প্রতি কোপ
করা উচিত।

কুপ্যাশালা [কুপ্যের (স্বর্ণ রৌপ্য ভিন্ন ধাতুর)
শালা (গৃহ) ভত্যৎ] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ রৌপ্য
ব্যতীত ধাতুপাত্র-নির্মাণাশালা; কাঁসারির
দোকান।

কুফল (ল) [সং—কু—ফল (বৃক্ষের ফল ও
পরিণাম)] বি, মন ফল; অহিতকর ফল। ২।
কু পরিণাম।

কুব্ [শব্দায়ক] কব্ অপেক্ষা লঘু
শব্দ। কুব্ কুব্—সঙ্গ মুখ ধড়া বা কুঁজের
জল ভরিবার শব্দ। অধিক শব্দে—কব্ কব্।

কুবন্তা [কু—বন্তা] বি, যে ব্যক্তি হুম্মর
বস্ত্র তা করিতে পারে না।

কুবঙ্গ [সং] বি, দৌল।

কুবচন (ন) [কু (মন) বচন (বাক্য)] বি,
স্ত্রী, নিশাবাক্য; কুংসিত কথা; দুর্ভাষা;
ভণ্ডানা।

কুবল (ল) [কু (পৃথিবী) বল (বৃদ্ধি পাওয়া)
+ অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অচ)] বি, স্ত্রী, উৎপল।
২। বদরী ফল। ৩। দাড়ি ফল। ৪।
মুজাবল। স্ত্রী, কুবলী—কুলগাছ।

কুবলয় (য়) [কু (পৃথিবী)—বলয়। বলয়-
কৃতি বলিমা—যাহা পৃথিবীর অলঙ্কাররূপ]
বি, উৎপল। ২। নীলপদ্ম। স্ত্রী, কুবলয়িনী
—পদ্মিনী।

কুবলয়াপীড় (ড) [কুবলয় (নীলোৎপ-
ল) হইয়াছে আপীড় (শিরোভূষণ) যাহার,
বল] বি, পুং, হস্তিকৃপী দৈত্য ও কংস রাজার
অমৃতবিশেষ। ২। বিণ, নীলোৎপল যাহার
ভূষণ।

কুবলয়াশ্ব (কুবোলয়াশ্বো) [সং] বি,
রাজা ধৃদ্ধমারের নামান্তর; ঋতুধ্বজ রাজার
নামান্তর।

কুবল্যাশ্ব (—লাশশো) [কুবল (দুর্ভল)
হইয়াছে অশ্ব (যোটক) যাহার, বহ] বিণ,
দুর্ভল্যাশ্বজ; দুর্ভল্যাশ্ববাহী। ২। বি, পুং,
এক সূর্য্যবংশীয় রাজা।

কুব্জা [কুজ হইতে। কুল—হি—কুব্জা] বিণ,
কুজা। ২। কুজের মত ক্ষীণ। ৩। কুপা
ভ্রু; ছাত, মেজের পিটবার পিটল।

কুবাদ (দ) [কু (কুংসিত) যে বাদ (বাক্য)—
কর্ষণ] বি, পুং, কটুক্তি; কুত্থা। ২।
[কু (কুংসিত) হইয়াছে বাদ (বাক্য)
যাহার, বহ] বিণ, যে কুত্থা বলে;
কটুভাষী। ৩। [প্রাদে—স্বাভাবের বিপরীত]
অনার্য্যমত।

কুবাস (শ) [সং—কু—বাস (গন্ধ)] বি,
দুর্গন্ধ। বিপরীত—স্বাস।

কুবাসনা (শো) [কু—বাসনা (ইচ্ছা)]
বি, মন্দ অভিলাষ; অসন্তোষ। প্র—
“কুবাসনা বল হৃদয়ে সপা রহে”—ছন্দঃকুম্ভ।

কুবিচার (ব) [কু—বিচার; স্ববিচারের
বিপরীত] বি, অবিচার; অজ্ঞান।

কুবিধা [সং—কু—বিধা (প্রকার—যোগ)]
বি, অস্ববিধা; স্বেযোগের অভাব; বিঘ্ন।
প্র—“স্ববিধা হউক, কুবিধা হউক, যাহার
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠিকামি, মিথ্যা-
সংবাদ, কোন্দল এবং ময়লা এই চারিটা বস্তু
নাই।”—কুৎসাকান্তর-উইল।

কুবিদ্য [সং] বি, ভক্তব্য।

কুবুদ্ধি (কুবুধি) [কু (মন) বুদ্ধি] বি,
দুর্বুদ্ধি; মন্দবুদ্ধি। ২। বিণ, মন্দবুদ্ধিবিশিষ্ট;
দুষ্টমতি।

কুবৃত্তি (কুবৃত্তি) [কু (কুংসিত) যে বৃত্তি
(আচরণ) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মন্দব্যবহার;
নিম্নিত আচরণ। ২। [কুংসিত বৃত্তি
হইয়াছে যাহার, বহ] বিণ, অসপাচারী;
নিম্নিত ব্যবহারকারী।

কুবেগি, কুবেণী [কু (কুংসিত) বেণ্ (গমন
করা) + ই—ঈ (অধি—সংজ্ঞার্থে)] মৎস্তেরা
একবার উহার মধ্যে যাইয়া ইচ্ছামত বাহির
হইতে পারে না বলিয়াই—যাহাতে গমন কুং-
সিত] বি, স্ত্রী, কুপিনী ভ্রু; বাগুই; মাছের
চুড়ি। ২। [কুংসিত বেণী যাহার, বহ]
বিণ, কুংসিত বেণীবিশিষ্ট (স্ত্রী)।

কুবের (ব) [কু (কুংসিত) বের (শরীর;
তিনপদ ও অষ্টদন্ত থাকে হেতু কুংসিত)
যাহার, বহ] অথবা কুণ্ণ (আজ্ঞাদান বা
রক্ষা করা) + এর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে এরক্)
যে ধন রক্ষা করে] বি, পুং, যক্ষপতি;
ধনাধিপতি; ধনেশ। ২। ধনিস্রেষ্ঠ। প্র—
ধনকুবের। ৩। বিণ, অলস। ৪।
কুংসিত দেহধারী। ৫। অর্ধদ্রুপাসকবিশেষ।
৬। নন্দীবৃক্ষ।

কুবেরাচল, কুবেরাঙ্গি (ল) [কুবেরের
অচল অঙ্গি (পর্বত) ভত্যৎ] বি, পুং,
কৈলাস পর্বত।

কুবেল (ল) [কু (পৃথিবী) বেল (চকল
হওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে—অল, যাহার সৌন্দর্য্য
দেখিয়া পৃথিবী পর্যন্ত চকল হয়)] বি, স্ত্রী,
শ্বেতপদ্ম; কুবলয়।

কুজ [কু (ঐষৎ) উজ্জ (বজ্র হওয়া)
+ অ (ভাবে—অজ্)—উজ্জ (বজ্রতা)
কু (ঐষৎ) হইয়াছে উজ্জ (বজ্রতা)
যাহার, বহ] বিণ, বক্রপৃষ্ঠ; উচ্চপৃষ্ঠ;
কুজো। ২। [সং] বক্রপৃষ্ঠ মৎস্তবিশেষ;

bola cuja. ৩। [হি—কুজা] শ্বেত
গোলাপ। ৪। পীতবিন্দী; হলদে বাঁটি
ফুল। স্ত্রী, কুজা—বক্রপৃষ্ঠ। ২। কুম
সহচরী। কুজপ্রসারিণী তৈল—বাত
ব্যাধি নাশক কবিরাজী তৈল।

কুজক (ক) [সং] বি, পুং, শ্বেত গোলাপের
গাছ। স্ত্রী, কুজকা।

কুজকণ্টক (কুজোকনটক) [সং] বি, পুং,
শ্বেতধারি; white mimosa.

কুজা (কুবজা) [কুজ + জা (স্ত্রীলিঙ্গে)]
হি—কুব্জা, কুবরী] কংসের এক দাসীর
নাম। কুম্ব ইহার প্রতি প্রায় হইয়া
ইহার কুম্ভতা দূর করতঃ কুম্ভাকে হুম্মরী
করিয়া দেন।

কুজিকা [সং] বি, স্ত্রী, অষ্টবর্ণা কুম্ভা। ২।
দেবীবিশেষ।

কুত্রয়া (কুত্রয়াহো) [কু (কুংসিত) যে
ত্রয়—কর্ম্মধা] বি, পুং, অপকৃত্ত ত্রাণক;
নিম্নিত ত্রাণক।

কুভোজন (ন) [কু (কুংসিত) যে ভোজন
(আহার) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কদম্বা আহার;
কুংসিত ভোজন। প্র—“নিরবধি হবে
—কবিক।

কুমকুম (ম, য়) [আ—কুমকুমা] বি, গালা-
নির্ম্মিত গোলক যাহা আবার ও যুক্ত জলে পূর্ণ
করিয়া হোলী খেলার সময় এক জন অপরকে
ছুঁ ডিগা মারে। ২। কুম্ভম ভ্রু; প্র—“কুম্
কুম্ চলন করি আরোপণ হুগ্গিকি আর পুন্দ-
মালা।”—শুশ্রূষাং।

কুমড়া (ম) [সং—কুম্ভাও; পা—কুম্ভাও;
প্রাহ—কুম্ভাও—পরে কুম্ভ; হি—কুম্ভাড়া;
আ—কুম্ভাড়া; তেলু—কুম্ভাড়ি; প্রাদে—বা—
কুম্ভাড়া] বি, কাশীকল; কুম্ভাও। প্র—“দায়ে
কাটে কুম্ভা যেমন”—ভারতচন্দ্র। শুড়-

কুমড়া, মিঠা কুমড়া, বিলাতী
কুমড়া—মিঠাখাদ বলিয়া শুড় ও মিঠা এবং
বিশেষজাত বলিয়া বিলাতী (উ, বঙ্গদেশী)।
এই কুম্ভাড়াই বাগ্গনে অধিক ব্যবহৃত হয়;
gourd. ছাঁচি কুম্ভাড়া, দেশী কুম্ভাড়া

—এদেশজাত বলিয়া দেশী এবং ইহাই আসল
কুম্ভাও বলিয়া ছাঁচি (হি—সঠা=বাঁটা বা
আসল); pumpkin. ডুই কুম্ভাড়া [সং—

ভূমিকুম্ভাও; হি—বিতাইকম; বোম্বাই এদেশে
ভূমি কোহলে] ইহা কুম্ভা নহে—ফল ও ঝে
এক প্রকার লতাগাছের কন্দ কুম্ভাওের গুণ-বিশিষ্ট
রক্তগিণ্ডা বি রোগে কুম্ভাওের ছায় হিতকর
বলিয়া কুম্ভাও এই নাম; ipomoea digitata;
latata paniculata. চালকুম্ভা—

মাচা বা চালে কুম্ভারের গাছ তুলিয়া দিবার
প্রথা হইতে চাল কুম্ভা; ছাঁচি কুম্ভার
নামান্তর। চালকুম্ভি করা—চালের
কুম্ভার মত বুদ্ধ বা বুদ্ধাকে চালের উপর
তুলিয়া তথা হইতে গড়াইয়া নীচে ফেলিয়া
হত্যা করা। কোন কোন অসভ্য জাতির মধ্যে
এই উপায়ে বুদ্ধ বৃদ্ধার সপাতি বা সংকার
করার প্রথা ইতিহাসে লিপিবদ্ধ আছে। ইহা
উপহাসস্থলে উক্ত হয়। নারিকেল
কুম্ভি—নারিকেল-বটিত কুম্ভার তরকারী।
কুম্ভা গড়াগড়ি—কেবল যেমন কুম্ভা
পড়িয়া থাকে তদ্রূপ মাটিতে পড়িয়া গড়ান।

কুম্ভাগড়ি (গো) [প্রাণ] বি, স্থান
গাত্রবিশেষ।

কুম্ভাবড়ি (ম্, বো) [কুম্ভা (বটিত) বড়ি
(বড়ার ক্ষুদ্র-ভাটক)] বি, কুম্ভাও মিশ্রিত
মাষাদি বটিকা; এই বড়ি ভিল বা ভাণ্ডাবড়ি,
ফুলবড়ি, মটরবড়ি, বীচবড়ি প্রভৃতি অপেক্ষা
বড় বড়ি।

কুমার (র) [কু (কুংসিত) মার (কম্প)
ইহা হইতে বাহ্য হইতে, বাহার সৌন্দর্য্য দেখিলে
কম্পকে পর্য্যন্ত কুংসিত মনে হয়] বি, পুং, কম্প,
কান্তিকেশ। ২। [কুমার (কৌড়া করা) +
পিচ (স্বার্থে) কুমারি + অ (কর্তৃ) যে কৌড়া
করে]। পঞ্চম হইতে দশমবর্ষীয় বালক।
৩। পুং [এই অর্থে প্রা-বাং—কোঁড়র,
কৌমর, কুঁ অর শব্দের ব্যবহার আছে। কোঁড়র
জং]। প্র—“হুঁকার কুমার-মুখ”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
৪। বুবারাজ [এই অর্থে কুমার শব্দের প্রাকৃত
রূপ ‘কুঁধার, ‘কুঁধর’ হিন্দীতে অধিক এবং বাং-
তেও প্রচলিত আছে]। ৫। শুকপক্ষী।
৬। অর্ধরূপাসকবিশেষ। ৭। সিংহনন্দ। ৮।
অম্বারক বৃক্ষ। ৯। স্ত্রী, বিজ্ঞান বর্ণ; বাঁটি
সোনা। স্ত্রী, কুমারী।

কুমার (কুমার) [সং—কুম্ভকার—প্রাকৃ,
কুম্ভকার—কুম্ভার—কুম্ভার—কুমার] বি,
জাতিবিশেষ; বাহারা মুক্তিকাবারী বট, কলসী
প্রভৃতি নির্মাণ করে।

কুমারললিতা (র, লো) [সং] বি, স্ত্রী,
সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

কুমারসম্ভব (র, শম্ভব) [কুমারের সম্ভব
(উৎপত্তি) বর্ণিত হইয়াছে বাহাতে, বৎ] বি,
স্ত্রী, কান্তিকেশের জন্ম ও তারকাংশ বনস্বতীর
মহাকবি কালিদাস-প্রণীত মহাকাব্যবিশেষ।

কুমারিকা [কুমারী + ক (স্বার্থে)—আপ
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বাণশবরীয়া কস্তা; কুমারী।
২। ভারতবর্ষের দক্ষিণস্থ অম্বরীপবিশেষ;
Cape Comorin. ৩। হুইলো। ৪। নব-
মলিকা।

কুমারী [সং—কুমার জঃ। প্রা-বাং—
কুঁধারী, হি—কুঁধারী] বি, স্ত্রী, অবিবাহিতা
কস্তা। ২। বাণশবরীয়া অন্তর্গত কস্তা; ঘোড়-
বরীয়া বালিকা পর্য্যন্ত কুমারী। ৩। পুত্রী;
কস্তা। প্র—রাজকুমারী। ৪। রাজকস্তা। ৫।
হুঁগী। ৬। কটকময়লতাবিশেষ; কুমারীলতা।
smilax macrophylla. ৭। বৃতকুমারী;
alses perfolita. ৮। ছন্দোবিশেষ। ৯।
রাগিণীবিশেষ।

কুমারীত্ব (কুমারীত্ব) [সং] বি, অন্তঃস্থ;
কস্তকাংশ।

কুমীর (র) [সং—কুমীর] বি, হিংস্র
জলচর জন্তুবিশেষ; ইহার মাংস, গো, মহিষ
প্রভৃতিকে অনায়াসে উদরসাৎ করে; নর।

মেছো কুমীর—যে কুমীর মাছ খায়,
ইহার বৈদ্য বড় হয় না। পুষ্করিণী, নীল
প্রভৃতিতে দেখা যায়। জলে বাস করিয়া
কুমীরের সহিত বাদ—[এখন]
প্রবলের রাজ্যে বা অধিকারে থাকিয়া তাহার
সহিত বিবাদ করা আশ্বনাশের হেতু। অথবা
গৃহপুঙ্গব সহিত বাস বিপজ্জনক। তুল—
“সমর্পে চ গৃহে বাসঃ মুক্তরেব ন সংশয়ঃ”।

কুমীরকে, কো, কুমীরপোকা [কুম্ভ-
কার—কুমার—ইহা, ইকা (সাদৃশ্যার্থে)
পোকা (কীট)] এই পোকা মুখে মাটি
আনিয়া গৃহ নির্মাণ করে এবং তাহার মধ্যে
ডিন ছাড়িয়া সরিয়া যায়। কুমীরের মত মাটির
কাজ করে বলিয়া এই নাম।

কুমুড়া [কুম্ভা জঃ] বি, কুম্ভাও; কুম্ভা।
প্র—“হুঁকার মীতের কালে বড়ই মধুর।
কুম্ভা বাঁধাকী কচু দিবেক প্রচুর”।—কবিক।

কুমুদ (ম্) [কু (পৃথিবী) মুদ (হুই হওয়া)
+ অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে ক)—বাহাকে
দেখিয়া পৃথিবীর সকলে হুই হয়] বি, স্ত্রী,
হুঁদি; শালুক; হেলাফুল;। nymphocaea
lotus. ২। রক্তোৎপল; রক্তবর্ণ পদ্ম।
৩। রোপ্য; রূপা। ৪। কর্পূর। ৫। পুং,
রামচন্দ্রের বাসরসেনাপতিবিশেষ। ৬। গজ-
নন্দ। ৭। পৈতাবিশেষ। ৮। সর্পবিশেষ।
৯। কান্তিকমাস। ১০। নৈরুত কোণের
হস্তী। স্ত্রী, কুমুদা—জলের পানা। ২। কটু
ফল; জায়ফল। ৩। শালপর্ণী বৃক্ষ। ৪।
গাভারী বৃক্ষ। ৫। ধাতকী বৃক্ষ।

কুমুদনাথ (ম্, ন্) [কুমুদের নাথ (প্রিয়)
ভতঃ; চন্দ্রের উদয়কালে কুমুদের প্রকাশ হয়
বলিয়া এই নাম] বি, চন্দ্র।

কুমুদবান্ধব (ম্, ব্) [কুমুদের বান্ধব
(বন্ধু) ভতঃ] বি, পুং, চন্দ্র। ২। কর্পূর।

কুমুদবতী (কুম্ভোবতী) [কুমুদ—কুমুদ + বৎ
(বহু-সমুহার্থে) ঙ্গপ, স্ত্রী] বি- স্ত্রী, কুমুদিনী;
হুঁদী বাড়। ২। বিদ্যাপর্য্যন্ত হইতে নিঃসৃত
নদীবিশেষ।

কুমুদাকর [কুমুদের আকর (উৎপত্তি স্থান) ভী
তঃ] বি, পুং, হুঁদী জলাশয়। তুল—পদ্মাকর।

কুমুদিনী [কুমুদ + ইন্ (সমুহার্থে) + ঙ্গপ,
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, উৎপলিনী। প্র—“কুমুদিনী
কমলিনী নায়ক ঝিপক”—প্রভাকর। “যথা
কুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাংগুলিনে”—বাসবদত্তা।
২। হুঁদীর বাড়; শালুকের দল। ৩।
জোৎস্না। কুমুদিনী-কাণ্ড—চন্দ্র; নিশাপতি।

কুমুদী [কুম্ভ জঃ] বি, স্ত্রী, গাভারী বৃক্ষ;
গামার গাছ। ২। কটকলের গাছ;
myrica sapida. ২। কুমুদ অর্থে (প্রতি
মাধ্যম হেতু) বাং—বাবুজ। হুঁদী; শালুক;
উৎপলিনী; nymphocaea lotus. প্র—
“কুমুদী মুদিত হত শশী যেত নিজ স্থান।”
—গোপাল উড়ে।

কুমুদতী, কুমুদবতী—বি, স্ত্রী, কুমুদিনী জঃ।
কুমুদান (কুমুদান) [কুমুদ + বৎ (অন্ত্যার্থে)
(বহু)=কুমুদৎ ১ম, ১ব] বিণ, সরোবর
ইহ প্রভৃতি কুমুদবৎ স্থান।

কুমেরু [সং। হুঁসেনের বিপরীত] বি,
দক্ষিণ প্রবর্তার নিয়ন্ত্রণ; পৃথিবীর দক্ষিণ
প্রান্ত স্থান; দক্ষিণকেন্দ্র। কুমেরুবৃত্ত—
দক্ষিণমেরুর ২৩ অংশ উত্তরে যে অক্ষরেখা
আছে।

কুম্ভ [ক (জল) উনন্ (পূরণ করা)
+ অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অন্; যে নিজ
দেহে জল পূর্ণ করিয়া লয়)] বি, পুং, জল-
ধার; কলস; ঘট। ২। [কুম্ভাকৃতি বলিয়া]
গজকুম্ভ। ৩। কুম্ভকর্ণের পুত্র। (অস্ত্র
পুত্রের নাম নিরুস্ত)। ৪। বেস্তার পুত্র
[প্র, অ]। ৫। বেস্তার উপপতি [প্র, অ]।
৬। যেবা দি বাণশরার মধ্যে একাদশবার দি।
ইহার অধিষ্ঠাতা কলসধারী পুষ্ক। ৫। বাধ্য-
বিশেষ [রামায়ণ, লঙ্কা, ৬০]। ৮। সরস্বতী
ও বামুনী বোমো উৎপন্ন রাগিণী। ৯। পরিমাণ-
বিশেষ। স্ত্রী, কুম্ভা—বেস্তা।

কুম্ভক (ক্) [কুম্ভ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি,
পুং, দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাসাশ্রুত্ব ধারণ করত
প্রাণায়াম্যাস বায়ুতন্ত্রনরূপ কার্য্য। ইহার দ্বারা
বহিরিঙ্গ্রিয় সমুদয় প্রশান্ত হয়। নিঃসারোগ্য
ঘটত যোগক্রিয়া।

কুম্ভকর্ণ (কুম্ভকর্ণা) [কুম্ভের দ্বারা বৃহৎ
কর্ণ (কাণ) ইহা হইতে বাহার, বৎ] বি, পুং,
রাক্ষসরাজ রাবণের মধ্যম জাত; বিশ্রবা
মুনির উরসে নিকরার দ্বিতীয় পুত্র।

কুস্তকার (কু) [কুস্ত-কৃ (করা)+
(কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অণু) বাহ্যঃ কুস্ত এক্
করে। প্রাক্ত, কুস্তকার-কুমার] বি, পুং
কুলাল; বাহ্যঃ যুক্তিক। দ্বারা ঘট কলসী
প্রভৃতি নির্মাণ করে; জাতিবিশেষ।

কুস্তজন্মা [কুস্তে (কলসের মধ্যে) জন্ম
(জন্ম) উৎপত্তি হইয়াছে বাহার, বহ] বি,
পুং, উর্বরী দর্শনে স্ত্রীস্বাক্ষণের বীৰ্য্য কুস্তে
পতিত ও তদ্ব্যপে অগস্ত্যের জন্ম হয় বলিয়া এই
নাম অগস্ত্য। ২। বর্ষিত। ৩। স্রোতাচার্য্য
কুস্তদাসী (শি) [সং] বি, স্ত্রী, দূতী।

কুস্তদেশ [কু] বি, পুং, হস্তীর মস্তকোপরি
মাংসগিপ্তাকার হান; গজকুস্ত।

কুস্তমোনি (জো) [কুস্ত (কলস) হইয়াছে।
(মোনি) (উৎপত্তি হান) বাহার, বহ] বি,
পুং, কুস্তজন্মাঃ।

কুস্তশালা [কুস্তের শালা (গৃহ) ৬৩৭। গ্রা—
কুমারশাল। তুল—কামারশাল] বি, স্ত্রী,
কুস্তাধি নির্মাণের গৃহ; কুমারের পোয়ান ঘর।

কুস্তসন্ধি (শোন্মি) [কুস্তের—সন্ধি (মিলন
বা মধ্যস্থান) ৬৩৭] বি, পুং, গজকুস্তধ্বজের মধ্য-
স্থিত হান।

কুস্তসম্ভব (শম্ভব) [কুস্ত (ঘট) হইয়াছে
সম্ভব (উৎপত্তি হান) বাহার, বহ] বি, পুং,
কুস্তজন্মাঃ। ২। অগস্ত্য মুনি।

কুস্তাধিপ (পু) [কুস্তের অধিপ (অধিপতি)
৬৩৭] বি, পুং, শনিগ্রহ। ২। কুস্তের স্বধাধি-
কারী।

কুস্তিকা [কুস্ত+ক (বার্থে) আপ—অ=ই]
বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্রকলসী। ২। শৈবাল; জলের-
পানা। ৩। নেত্ররোগবিশেষ।

কুস্তিল, কুস্তিলক (ল) [সং] বি, পুং,
অপহারক; চোর। ২। যে ব্যক্তি পরের
গ্রন্থের ভাব কিম্বা অভিশ্রাব কিম্বা রচনার
কোন অংশ লইয়া আপন রচিত গ্রন্থ বলিয়া
প্রকাশ করে। ৩। শালগাছ। ৪। শাল মাছ।
৫। স্ত্রালক।

[কুস্ত+ইন্ (অন্তর্থে) =কুস্তিন্
১ম, ১৬] বি, কুস্তীর। ২। মৎস্তবিশেষ।
৩। গুণ্ডগু। ৪। হস্তী। ৫। কুমীরকে
পোকা। ৬। [কুস্ত+ঈ—অজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী,
ক্ষুদ্রকলসী; ঘণ্টা। ৭। পাকস্থালী। ৮। আখা
বা উনন। ৯। [বৈদ্যকে] পর্পটক্রম; ককণ
দেশ প্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষ বিশেষ; careya ar-
borea. [ত্রঃ—ফল কুস্তাকৃতি।] (২) পাটলি-
বৃক্ষ বা পাকিল গাছ; bignonia suaveolens.
(৩) কটুল; myrica sapida. (৪) বারিপর্ণী
বা অম্বুজী; টোকাপানা। (৫) পুণ্ড্রপর্ণী
বা চাকুলে; hemionites cordifolia. ১০।
বেড়া।

নস (ন) [কুস্তী (ক্ষুদ্রকলস) তাহার
জার নাসা (নাসিকা) বাহার, বহ; বহুতীহি
সমাসে নাসা=নস] বি, পুং, ক্ষুদ্রসর্প। ২।
কোটবিশেষ। স্ত্রী, কুস্তীনসী—রাবণের ভগিনী
ও লবণ রাক্ষসের জননী। কুস্তিবাসে
“কুস্তনসী।”

কুস্তীনসি (কুস্তিনোশি) [সং] বি, পুং,
দানবরাজ বলির নামান্তর।

কুস্তীপাক (ক) [কুস্তী (কুস্তীনামক) যে
পাক (পচ—পাক করা+অ, অধি—বধুৎ)
অপর্য্যবীকে যথায় তত্তে ভাজা বা পাক করা
হয় (পাত্র)।] বি, পুং, নরকবিশেষ। প্র—
“জন্ম জন্ম যদি জলি কুস্তীপাকে পতি গলি সে ত
ম্রায! সে ত ম্রব! স্বর্গ কেবা চায়।”—চন্দন।

কুস্তীর (র) [কুস্তী (মৎস্তাদি)+র=ল (‘কুস্তীল’
শব্দ ও আছে) রা—লা (গ্রহণ করা)+অ
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে ভ) যে জলচর প্রাণী মৎস্তাদি
ভক্ষণার্থ গ্রহণ করে] বি, পুং, মৎস্ত ও মাংসাণী
জলজন্তুবিশেষ; কুমীর; crocodile.

কুস্তীরমক্ষিকা (র, মো) [কুস্তীর (কুমীর)
মক্ষিকা (মাছি) কুস্তীর সদৃশ যে মক্ষিকা—
কর্ষণ] বি, স্ত্রী, কুমীর পোকা।

কুস্তীরাসন (শন) [সং] বি, স্ত্রী, রুদ্রযামলোক্ত
ভগ্নসাধনের আসনবিশেষ।

কুয়া (কুয়া) [সং—কুপ; হি—কুয়া, কুজার্থে
—ইয়া] বি, কুপ; পাতকো।

কুয়াতি—বি, কুপধনকারী

কুয়াশা, সা (কুয়াশা) [হি—কুহা; কুহাশা;
সং—কুহেলিকা, কুহেড়িকা (শব্দকল্প-
ক্রমঃ)] বি, হিম; কুজখটিকা; কুহেলিকা।
প্র—“কুহাশায় আশা-মুকুল করে যে পড়িল।”
—সত্যেন্দ্র বহু। “রেশমের কুয়াশায় ঢাকা দিও
উষা গায়।”—অবসর।

কুরকুচি [করকচি অপেক্ষা কোমল] বি, কচি
ডাবের কোমল অংশ।

কুরকুট, কুরকুটিয়া (কু, ট) [সং—কুর
(কটিন, কর্কশ)—ককুট] এবং কুটিল (বক্,
কুজো)—অপভ্রংশে কুরকুট। কুরকুটেও বলে;
হানভেদে—কুরকুশে] বি, শব্দ এবং কুজো।
করকটিয়াঃ।

কুরকুর (কু, কু) [সং—কুর (শব্দকরা);
ডাকে কুরকুর শব্দ হয় বলিয়া সং—কুরকুর,
কুরকুর; ইং—cur; ড—kurre (to
whirl); কুরকুর—কুরকুর শব্দের সংক্ষেপে
কুরকুর] বি, কুরকুর ছানাকে ডাকিবার
শব্দ (তুল—“আয় যেনি পুখ পুখ”)।
২। বাহাতে কাঁটা বা দাঁত আছে এমন
কোন কিছুই দ্বারা আঁচড়াইবার শব্দ;
কুরকুতে নারিকেলাদি কুরিবার শব্দ;
নখাদি দ্বারা আঁচড়াইবার বা কুরকুর ছানার মত

নখ বিঁচিয়া চলিবার শব্দ। প্র—কুরকুর করে
বাঁওয়া (“পুখ পুখ করে”ও বলে)।

কুরকুরী [হি] বি, ঘোড়ার রোগবিশেষ; এই
রোগে ঘোড়া পেট ফুলিয়া মরে। ২।
মুড়মুড়।

কুরকুরিয়া, কুরকুরে (কু) [কুরকুর অঃ]
বি, কুরকুর শব্দজনক। পুখপুখে। ২। ক্রি,
কুরকুর করিয়া; কুরিয়া; কুরিয়া দস্ত বা নখ দ্বারা
চাটিয়া বা আঁচড়াইয়া। কোরা অঃ।

কুরকুর (কুরকুর) [শব্দান্বক। কুর (অব্যক্ত
শব্দ) কর (কৃ+অ, কর্তৃ—অচ) যে
করে] বি, পুং, সারসপক্ষী।

কুরঙ্গ, কুরঙ্গক (কুরং, ক) [কু (পুথিবি)
—রনপ্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে,
অচ) কিম্বা কুর (শব্দ করা)+অঙ্গ (সংজ্ঞার্থে
—অঙ্গচ্) ক যোগ] বি, পুং, মৃগ; হরিণ।
স্ত্রী, কুরঙ্গী—হরিণী। ২। স্ত্রী, তীর্থবিশেষ।
বাং-র, স্ত্রী, “কুরঙ্গিণী”ও হয়। প্র—
“কুরঙ্গিণী সঙ্গে সঙ্গে নাতিচান বলে,”

—মেঘনাদ।

কুরঙ্গগঞ্জ [কুরঙ্গের (হরিণের) গঞ্জ
(নিশা) হয় বাহা হইতে, বহ] বি, হরিণ
হইতেও উৎকৃষ্ট। প্র—“অথর বন্ধক বন্ধ বদন
শারদ ইন্দু কুরঙ্গগঞ্জ বিলোচন।”—কবিক।

কুরঙ্গ নয়না [কুরঙ্গের জায় নয়ন বাহার, বহ]
বি, পুং, মৃগনয়ন; স্ত্রীরলোচন [পুং, প্র-
অ]। স্ত্রী, কুরঙ্গ-নয়না—মৃগলোচনা;
যে স্ত্রীর নয়নময় কুরঙ্গের নয়নের মত বড়
বড় ও ভাঙ্গা ভাঙ্গা স্তম্ভর্য্য মনোহর। বাং-র
“কুরঙ্গনয়নী”ও হয়। কুরঙ্গনাভি—
মৃগনাভি; কস্তুরী।

কুরঙ্গম (ম) [সং] বি, পুং, কুরঙ্গ অঃ।

কুরঙ্গী (কুরোণি) [কুরঙ্গ অঃ] বি, স্ত্রী,
হরিণী; মৃগী।

কুরচি (কু) বি, বৃক্ষবিশেষ; কুড়চি; কুটজ।
২। অতি ক্ষুদ্র ঐহিদের পোনাভাতী মৎস্ত-
বিশেষ; labeo gonius. কুরচি-বাটা—
যোত ঐহিদের বাটা মাছ।

কুরচিনামা, কুরছিনামা (কু) [কু—
কুরসীনা। সী=চি, হি] বি, বংশতালিকা;
বংশবৃক্ষ; পুংৎনামা।

কুরট (ট) [কুৎসিত] রট (বলা)+অ
(কর্মে—সংজ্ঞার্থে, অল) বাহাকে কুরকুরকারী
বলিয়া রটনা করা হয়] বি, পুং, চামার;
মুঠী।

কুরণ (কুরোন) [সং কর্ণ; গ্রা—কোরোণ।
কোরা অঃ] বি, চাঁচন; আঁচড়ন।

কুরুণী (কুরণ অঃ) বি, হরিবার
ঘর; নারিকেল হরিবার বা তাহার নাস

চাঁচিয়ার দস্ত বা দাড়া বৃত্ত বঁটির আকৃতি শব্দবিশেষ।

কুরণ্ট [সং] বি, পুং, পীত রিক্টাইক : yellow amaranth.

কুরণ্ড [গ্রা—কোরন্দ (কোরোন্দো)। কুরন্দ ঙঃ ।

কু (মন) রন্ (কৌড়া করা) + ড (করণে—সংজ্ঞার্থে) যাহা যাহা কৌড়া মন হয়, ইহাযারা বোধ্য নষ্ট হয় বলিয়াই কুরণ্ড নামে খ্যাত [বি, পুং, মুকুব্ধিরোগ ; কোরণ্ড ; hydrocele ; scrotal tumour. বিণ, কুরণ্ডিয়া, কুরণ্ডে [গ্রা—কুরন্দে]—যাহার কোরণ্ড আছে।

কুরনিশ, কুরনিস (কুরনিশ্) [ক—কোরনিশ্—প্রতিপাত] বি, মুকিয়া সেলাম ; প্রণাম। প্র—“একজন জীব শীর্ণ প্রাচীন সাহেব আসিলেন—সারজনেরা অমনি টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিতে লাগিল।”—টেকচাঁদ। [ঙঃ—সম্মুখে হাজির হইয়া প্রণমে মণ্ডক অবনত করিয়া নতজানু হইয়া বসিতে হয়। ইহার নাম হিন্দুর কুরনিস। (২) দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিয়া তাহার উপর মণ্ডক স্থাপন করিয়া কোমর হইতে মাথা পর্য্যন্ত দেহটাকে অবনত করিলে যে অবস্থা হয় তাহাকে “সাহী কুরনিস” বলে।—আইন-ই-আকবরী]।

কুরব (ব্) [কু (কুংসিত) ক (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—অত্)] বিণ, যে কুংসিত শব্দ করে : মন রমণকৃত ; কুংসিত শব্দবিশিষ্ট। ২। [কু (কুংসিত) যে রব—কর্ম্মধা] বি, পুং, কুংসিত শব্দ ; কর্ম্মণ শব্দ। প্র—“যদি এ দাসীর রব ; কুরব ভেবে বাধব না শুনেন, শুনিবেন তোমার বনন।”—ব্রজদাস। ৩। নিশাবান ; বলক ; দুর্নাম ; অপবাদ। ৪। রক্তশিটী। ৫। কুরসাজের একটি জনপদ। ৬। কুরবক বৃক্ষ।

কুরবক, কুরবক (ক্) [কুরব + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, রক্তশিটী পুষ্পবৃক্ষ ; বাটী ফুলের গাছ ; crimson amaranth.

কুরর (কুর) [কু (ছেদন করা) + অর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যে আশন করণ করে অস্ত্রের স্রিততা ছেদন বা অপহরণ করে] বি, উৎকোশ পক্ষী ; কুরলপাখী ; ইন্দলপক্ষী। প্র—কুরর কুরট কক—কবিক। জী, কুররী—ভেড়ী ; মেঘী। ২। উৎকোশ পক্ষী। প্র—“ছাড়িলে অমর লোক মাতা তাঁর করে শোক, মৃত-মৃত্যে যেমন কুররী।”—কবিক।

কুরল (ল্) বি, পুং, চূর্ণ কুন্তল ; অলক। ২। কুরর পক্ষী।

কুরলস (শ্) [কু (কুংসিত) রস (আশাদন) যাহা—বহ] বিণ, কুরস বিশিষ্ট। ২। বি, পুং, মদ্যবিশেষ ; আসব। ৩। [কু (কুংসিত) যে রস—কর্ম্মধা] বি, পুং, কুংসিত রস।

কুরসী—কুরী ঙঃ ।

কুরি—কুরী ঙঃ ।

কুরী [হি—কোরী] বি, হিন্দুদিগের এক ভাতি-বিশেষ। ২। কুরি, নারিকেলাদির চাঁচা বা কোরা শাঁস। প্র—নারিকেল-কুরি ; কুমড়ার কুরি।

ত (ত্)—কুরীতি ঙঃ ।

কুরীতি [কু (কুংসিত) যে রীতি (নিয়ম)—কর্ম্মধা । গ্রা—কুরীত] বি, স্ত্রী, মন ব্যবহার ; কুখারী। ২। [কুংসিত হইয়াছে রীতি যাহার, বহ] বিণ, কুনিয়মশালী ; বদচলন বা বেচল। **কুরু** [কুর (ছেদন করা) + উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যিনি সমস্ত রাজমণ্ডলের গর্গর উচ্ছেদ করিয়া—ছেন] বি, পুং, চন্দ্রবংশীয় প্রসিদ্ধ রাজা। হৃদ্য-কক্কা ভপঠীর গর্ভে সধরণের ওরসে ইহার জন্ম হয়। ২। [কু (করা) + উ (অধি, কু)] পুং, কুরবন। ৩। কুরদেশ। ৪। [বৈদ্যকে] কটকারি। ৫। [কু (করা) + হি (লোট) মধ্যম পুরুষ একবচন] মধ্য উ=কুর হি (লোপ)] কর। প্র—“কেশব কুর কণ্ঠা দৌনে”—গিরিশযোষ। “দৌনে কুর কৃপা কালি, কালী কণ্ঠাশানী”—বাং গান। [ঙঃ পদ্যে। আধু—বাং বিরল]।

কুরুই [সং—ককর, বাং—কুইও বলে। প্র—কাঁকর কুই] বি, কাঁকর ; ঘুটিং। ২। [সং—কুডব। হি—কুরুই] বীণ বা মুগ্ধ বাসের ডাল।

কুরক্ষেত্র (কুরক্ষেত্রো) [কুর ক্ষেত্র (ভূমি) ৩৩৭] বি, স্ত্রী কুরপাণ্ডবের রণভূমি ; হানেশ্বর ; দিল্লীর নিকটবর্তী দেশবিশেষ। মহারাজ কুর পাণ্ডবের উপকারের দৃষ্ট যে ব্যক্তি সেই হানে কলেবর ত্যাগ করিবে সেই স্বর্গলাভ করিবে এই অভিশ্রায়ে এই স্থান কথন করিয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন বলিয়া ইহা কুরক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। ২। [লক্ষণায়] তুংল সগড়া [গ্রা—কুরক্ষেত্র]। **কুরক্ষেত্র কাণ্ড**, **কুরক্ষেত্র ব্যাপার**—কুরক্ষেত্রের স্রায় কলহ। তুল—লঙ্কাকাণ্ড।

কুরক্ষেত্রীযোগ (জোগ) বি, পুং, হৃদয়ের উন্নয়ন হইতে পরদিন হৃদ্যোদয় পর্য্যন্ত সময় মধ্যে যদি ৩ তিথি ৩ নক্ষত্র এবং ৩ যোগের স্পর্শ হয়, তবেই কুরক্ষেত্রী যোগ হয়।

কুরজাঙ্গল (ল্) [সং] বি, গঙ্গা যমুনার অন্তর্বেদীর উত্তর ভাগস্থিত জঙ্গলভূমি। প্রাক্তাত্ত্বিকগণ বর্তমান ‘বেলুচিস্তান’কে কুরজাঙ্গল বলিয়া অনুমান করেন।

কুরণী (নি) [কুরণী ঙঃ] বি, কুরিয়ার বা চাঁচিয়ার উপযোগী দাঁত বা দাড়া বৃত্ত বঁটির আকৃতি শব্দবিশেষ। প্র—“কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল”—কবিক।

কুরণ্ট [কু (কুংসিত) কন্ট (দীপ্তি পাওঁয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অত্) যে কটকময় বলিয়া কুংসিতভাবে শোভা অর্থাৎ একাশ পায়] বি, পুং, কিটী বৃক্ষ ; বাঁটি ফুলের গাছ। বার্ষিক যোগে কুরণ্টক। জী, কুরণ্টী—কাঠের পুতুলী ; কাঠের পুতুল।

কুরণ্ড [কুরণ্ড ঙঃ । কু (কুংসিত) কও (অণকোষ) বাহার, বহ] বিণ, কুরণ ; বর্দ্ধিত অণকোষ। প্র—“গোবা কুঁজো কুরণ্ডে প্রভৃতি আর, যত সকলের রমণী সকলে নিপে কত।”—ভারতচন্দ্র। বিণ, কুরণ্ডিয়া, কুরণ্ডে। **কুরুতা** [সং—কুডব। হি—কুরুই (ছোট খুড়ি)] বি, বাঁশের বড় খুড়ি ; বোড়া ; ওড়া। প্র—“কুরুতার বদলে সোনা।”—কবিক। পাঠান্তরে, “কুডুতা বদলে সোনা।” ২। [কুডুতা ঙঃ] রাডুতা।

কুরুতীর্থ—বি, স্ত্রী, ভারতের প্রসিদ্ধ তীর্থ-বিশেষ।

কুরুবংশ [কুরর বংশ, ৩৩৭] বি, পুং, চন্দ্র-বংশের এই শাখা কুরুরের নামানুসারে কুর-বংশ রূপে খ্যাত হইয়াছে।

কুরুবক (ক্) বি, পুং, রিক্টাই পুষ্পের বৃক্ষ ; বাঁটি ফুলের গাছ। ২। স্ত্রী, বাঁটি ফুল ; crimson amaranth.

প্র—“নগ্নদল মরিকা ঘূরী কুরুবক”—কবিক। “কুরুবক ককটক, কুশ তোলে মকুবক, কদম কনক করবীর।”—কবিক।

কুরুবর্ষ [সং] বি, স্ত্রী, জম্বুদ্বীপে উত্তরকুর-নামক বর্ষ বা প্রদেশ।

কুরুবিন্দ [কুর (কুরদেশ)—বিন্ (লাভ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অত্) যাহা কুরদেশে পাওয়া যায়] বি, পুং, স্ত্রী, পদ্মরাগ মণি। ২। মুত্তা ; মূতা। ৩। মাংসকলাই। ৪। হিম্মূল।

কুরুবুদ্ধি [কুরর মধ্যে—বুদ্ধ, ৩৩৭] বি, পুং, কুরপিতামহ ভীষ্ম।

কুরুরএ [প্রা-বাং। কু—রবয়ে (রব করে) করকরান ঙঃ] ক্রি, কর কর করে ; কাক যুদ্ধ শব্দ করে ; কলকলায়।

কুরুরাজ (জ্) [কুরর রাজা, ৩৩৭, রাজা = রাজ] বি, পুং, চর্যোদান।

কুরুল (ল্) বি, পুং, ললাটস্থ চূর্ণ কুন্তল ; ২। রোগবিশেষ ; কুরণ্ড।

কুরুপ্য (কুরুপ) [কু—রুপ্য (রোপ্য সদৃশ)] বি, রূপ।

কুরিস (শ্) [কু—কারিনিষ] বি, অভিবাদন ; সেলাম ; পক্ষাৎ দিকে হট্টয়া হট্টয়া সেলাম।

কুর্ভা, **কুর্তা** [কুর্কী] বি, পুরুষের ছোট প্রাণা ; মাথা গলাইয়া পরিবার মত জামা। জী, কুর্ভী।

কৃতি, কৃতি [কৃ—কৃত্য শ্রী, কৃত্যার্থে—
কৃত্য; হি—কৃতি] বি, ক্রীলোকদিগের পরিধেয়
জামাবিশেষ। এই জামা মাথা গলাইয়া পরিতে
হয়। লালকৃতি—[গোরা সৈন্তের পরি-
ধেয় লাল কাপড়ের পোশাক বা উল্লী হইতে]
গোরা-সেনা-নিবাস; গোরা সৈন্তের ছাউনী।

কুর্দীন, কুর্দীন (ন্) [কুর্দ—কুর্দ (কৌড়া
করা) + অন (ভাবে—অনট) প্রা. কৌদন।
তুল—নাচন কৌদন] বি, ক্রী, কৌড়াবিশেষ।
২। আখালন; কুঁদ্রনি; উলক্ষন।

কুর্পর, কুর্পর (র্) [সং] বি, পুং, জামু।
২। কফোঁসি; কণ্ঠী। ৩। বিপ, অগ্নি।
প্র—“যত্ন না হও তুমি নারীর কুর্পর।
কেমনে পাইবে তুমি সোর কলেরব”।

—কাণী—মহা—আদি।

কুর্বানি [আ—কুর্বানী। বাং—“কোরবানি”
প্রচরঙ্গ] বি, মুসলমানের ধর্মশাস্ত্রমতে
পশুবলি; দেবোদ্দেশ্যে বলি।

—কুর্সি : ১২। [ক্ষেত্রকর্মে; প্রাদে—
রঙ্গপুর] কঠিন মৃৎপণ্ড ভাস্করিবার কাঠময় হাড়ুতী।

কুসি [আ—কুসী] বি, পা কুলাইয়া বসিবার
কাঠামনবিশেষ; চৌকী; কেশারী; chair.
২। চাতাল বা চৌতারা বা মেজে বাহার উপর
বাড়ী ঘর প্রভৃতি নির্মাণ করা হয়। ৩। বংশ।
প্র—কুর্সিনামা (কুরচিনামা :)। ৪। [নো-
বিভাগীয় পরিভাষায়] জাহাজের ঘিন্ন পাইল
বীমিবার তক্তা। (২)। জাহাজের কিনারার
পাটী বা তক্তাবন্দী। (৩) মাস্তুলের উপরের
আড় করা তক্তা বাহার উপর বসিয়া নাবিক-
গণ পাইলের দড়ী টানে। কুসিনামা—
বংশতালিকা; কুরচি নামা :।

কুল (ল্) [সং] “সম্ভতিগোত্রজননকুলা-
জ্ঞভিজ্ঞানব্রহ্মে। বংশোৎসবায়ঃ সন্তানঃ”
—অমর] বি, সম্ভান; সম্ভতি। প্র—তাহার
কুল আছে না ধংস পাইয়াছে। ২। বংশ;
গোত্র; গোষ্ঠী। প্র—তিন কুলে তাহার কেহ
নাই। কুলের বাতি। কুলের কলঙ্ক। কুল-
ক্ষয়। কুলপতি। কুলপঞ্জিকা। কুলজী।
৩। কৌলীজ; আভিজাত্য; বংশ-মধ্যাদা।
প্র—কুলদান; কুলনীলে শ্রেষ্ঠ। ৪। [গার্হস্থ্য
আশ্রম অর্থে] গৃহ; ঘর; ভদ্র সমাজ; কুল-
ধর্ম। ৫। [ত্রীপক্ষে] পিতা, স্বামী, পুত্র অথবা
ঐষ অভিজাতবকের আশ্রয়। প্র—“নাথ হে।
গোকুলের মাঝে কুলকল্যা হয়ে কুলতাজে অকু-
লের কাণ্ডারী ভজে রাই হলোনা কুলোচ্ছলা।
—দাম্পণ্যী। ৬। [সং—তে ‘দেহ’ অর্থে
কুল শব্দের ব্যবহার আছে] চরিত্র; সতীত্ব।
প্র—“সে গরিবের বেয়ে, গরিবের বধু, তবু
আপনার কুলখানি অনেক প্রলোভনেও যত্নে

নির্বল রাখিয়াছিল।” —শৈলেশ মজুমদার
(কলিকাল)। “তুমি কুল মজাবার নটের
গুরু”—বাং—গান। ৭। জাতি; বর্ণ। প্র—
“কত কুলে জন্ম মন, রক্ষকুলপতি, নাহি ডরি
যমে আমি; কেন ডরাইব তোমার?—মেঘনাদ
বিহঙ্গম কুলে বৈন্যের যথা বলজোষ্ঠ, রক্ষকুল-
শ্রেষ্ঠ শুরমণি।”—ঐ। “মানবকুলে দেবী সীতা
ও দানবকুলে দেবী অম্বালা।”—ঐ। ৮। স্থল
আশ্রয়। তুল—“স্থলকুল”—সহচর শব্দধর।
৯। উদ্ভাসন; গৃহ; ঘর। প্র—কুলে বাতি।
১০। [বংশ বা জাতি হইতে] সম্ভাতীয় দল;
পাল; বৃধ; একজাতীয় সমূহ। প্র—“শিবা-
কুল, গুণিনি, শকুনি, কুকুর, পিশাচদল ফেরে
কোলাহলে”—মেঘনাদ। ১১। সমূহ; গণ।
প্র—“জীবকুল কুলক্ষেপে।”—মেঘনাদ।

“বরষিল পুষ্পাসার দেবকুল মিলি”—ঐ।
১২। [সং—তে] জনপদ; দেশ; ক্ষেত্র।
কুলের বৌ—গৃহবধু; উচ্চবর বা বংশের
অধর্মনিরতা হুচরিত্রা বধু; ভদ্রগৃহের বধু;
কুলবধু :। কুলে কাঁটা দেওয়া—বংশের
মান সম্বন লাভের বা গৌরব বৃদ্ধির পক্ষে কটক
রোপণ করা বা বিয় উৎপাদন করা। কুল-
করা—কুলীনের সম্ভানের কুলীনের ঘরে
বিবাহ দিয়া কৌলীজ রক্ষা করা। কুল
রাখা—কুলচার রক্ষা করা; চরিত্র বিসুদ্ধ
রাখা; কৌলীজ বজায় রাখা। কুলত্যাগ
করা—কুলধর্মকে অতিক্রম করা; কুলহতা-
সারে না চলা; গৃহবধুর কর্তব্য পালন না
করিয়া এবং স্বামিগৃহ ত্যাগ করিয়া অবৈধ
আশ্রয়ে গমন করা। কুলে থাকা—স্বামীর ঘর
করা; গার্হস্থ্য ধর্ম পালন করা। কুলের
বাহির হওয়া—সতীত্ব ত্যাগ করিয়া
স্বামী, পুত্র বা বৈধ অভিজাতবকের আশ্রয় ত্যাগ
করিয়া রূপে যাওয়া। কুলের বাতি
[কুল-বর্জিকা] বি, বাহার কীর্তি ও বশে
বংশের মূখ উজ্জ্বল হয়; কুলগৌরব। কুলের
কলঙ্ক—কুলকলঙ্ক :। কুলের ধ্বজা
[লক্ষণায়] কুলের গৌরব; কুলের শ্রেষ্ঠ।
কুলে কাণী দেওয়া—অকীর্তি দ্বারা
বংশকে কলঙ্কিত করা। কুল রাখা কি
শ্রাম রাখা—কুলধর্ম রাখিলে শ্রামকে
ছাড়িতে হয় এবং শ্রামের মন রাখিলে ধর্ম নষ্ট
হয়। রাখিকার এই উত্তম সঙ্কট অবহার ছায়
অবহার পড়া। একুল ওকুল দুকুল
যাওয়া—কুলকে পাইবার লজ্জা রাখা কুল
ত্যাগ করিয়াছিলেন কিন্তু শেষে কুল হইতেও
বিক্রিত হওয়ার ভাঁহার দুই কুলই গেল। তুল—
“ইতোনষ্টত্ততো ঐষ্টঃ”। [লক্ষণায়] নিরাশ্রয়
হওয়া।

কুল (ল্) [সং—কোলি, কোলং, কুং
(বধরী)। প্রা, বাং—কুলি (চৈত
চরিতামৃত)] বি, অন্নরস কলবিশেষ, ব
ফল (হি—বৈর) ; jujube. ২। কে
বৃক্ষ; কুলনামক কটকী বৃক্ষ; কুল গা
কুলকাটের আশুন—কুল কা
আশুন খুব তেজাল। (তাহা হইতে)
আশুন। (২) তীত্র জালা। প্র—প্রাণের হি
কুলকাঠের আশুন জ্বা। নারিকেল
কুল [প্রা—নারকুলে কুল। নারিকে
মত দেখিতে বলিয়া] অণ্ডাকার কুলবি-
কুলকান্তিন্দি (কুলকান্তিন্দি) কু
আচার। প্র—“কুলকান্তিন্দিত দিবে জয়ী
রস”—কবি

কুল (ল্) [আ—কুল] বিপ, সমস্ত; সমু
তানাম। বিলকুল—বেবাক; সমস্ত।
কুলক (ক্) [সং] বি, ক্রী, এক কর্তা
এক ক্রিয়াপদ দ্বারা চতুর্থিক লোকের ব
সমাপ্তি হইলে ঐ লোক সমুদয়কে কুলক বা
২। পটোলের লতা; পলতা। ৩। বস্ত্রী
৪। পুং, কুলের শ্রেষ্ঠ। ৫। শ্রেষ্ঠ শি
৬। হরিষর্গ সর্পবিশেষ।

কুলকণ্ঠা (কুলোকনগ্ণা) [কুলের ক
৬ তং] বি, ক্রী, সংকুলজাতা নারী; কুলৎ
হিতা সতীনারী; কুল :।

কুলকর্ম্ম (লো) [কুলের—কর্ম্ম (কর্ম্মন) ৬ৎ
বি, ক্রী, কুলোচিত ক্রিয়া; বংশের উপরে
ক্রিয়াকলাপ। ২। কুলীনপারে অকুলী
কস্তান। ৩। কুলপ্রথাযুসারে পুত্র
কস্তাদির বিবাহ দেওয়া।

কুলকলঙ্ক (কুলোকলংকো) [কুলের—
(অপবাদ) ৬ তং] বি, ক্রী, বঃ
অপবাদ; বংশের অপগৌরব। ২। [বঃ
—কলঙ্ক (অপবাদ) হয় বাহা হইতে,
বিপ, বাহার চরিত্রদোষে কুলে কলঙ্ক জন্মে
কুলকলঙ্কী (কুলোকলোংকি) [কুলকলঙ্ক-
(অস্ত্যর্থে) = কুলকলঙ্কিন্ ১ম। ১ব] বি
পুরুষের চরিত্রদোষে কুলে কলঙ্ক জন্মে।
কুলকলঙ্কিনী—কুলের কলঙ্ককা
যে কুলবধুর বা কুলকস্তার চরিত্রদোষে ব
অপণ্য হয়।

কুলকামিনী (লো) বি, ক্রী, কুল-
(:)।

কুলকুটা, কুটো (ল্) [শব্দান্বক।
বাং—কুলো। হি—কুলা, কুলাী। সং—
কলহর জলের কলো। বা কুলকুল শব্দ
(হি—কুলকুলা—কুলকুল শব্দ করা)
তাহা ভাগ করিবার কালে কুট, এই
হইতে] বি, মুখে জল পুরিয়া কল

কুলকুল শব্দে আলোড়ন ও তদ্বারা মুখের ভিত্তর পরিষ্কার করিয়া তাপ। কুলোল ত্রঃ।
কি, কুলকু করা।

কুলকুণ্ডলিনী (কুলোকুণ্ডলিনি) [কুলের (কুলোটার)দেয়] উপাঙ্গা যে কুণ্ডলিনী (শক্তিবিশেষ) কর্দ্দ্বা [বি, গ্রী, মূল্যধার পয়ে সর্পের মত মণ্ডলাকারে হিঁতা সর্দি-ত্রিভুজবিশিষ্টা শিবশক্তিবিশেষ। এই শক্তি নিবাসপ্রধানরূপে জগৎস্থিত জীবগণের জীবন-দায়িনী শক্তিরূপে বিরাজিত। প্র—“কুল-কুণ্ডলিনী যার জাগে ব্রহ্মা বিম্ব শিবপদ পেলেও কি তার মনে লাগে।”—বাং-গান।

কুলকুল (ল, ল) [শব্দায়ক। আদ্যার্থে—কুলকুল। হি—কুলকুলান (কুলকুল শব্দ করা); সং—কমোল, কুল শব্দের ব্যাপ্তি অর্থে বিহ। তুল—কুল্যা=কুল নদী। কলকল অপেক্ষা ঢাপা শব্দ] বি, জলের কমোলসহ গতি। প্র—কুলকুল করিয়া জল বাহির হইয়া যাইতেছে। কুলকুল করিয়া ভেদ হওয়া। ২। কুলকুল শব্দ করা; সাড় করা। প্র—পেট কুলকুল করা। ৩। [সং—কুল—রাশি, আধিক্যার্থে বিহ] অজস্র; অচূর। প্র—কুলকুল করিয়া ঘাম হইতেছে।

কুলক্রমাগত (কুলোক্রমোমাগতা) [কুল-ক্রম দ্বারা আগত, ৩৩৭] বিপ, বংশপরম্পরায় উপস্থিত; বংশানুক্রমে সমাগত; পুরুষানু-ক্রমে যেক্রপ হইয়া আসিতেছে।

কুলক্রিয়া (কুলোক্কিয়া) [কুলের ক্রিয়া, ৩৩৭] বি, গ্রী, কুলটার; কুলধর্ম।

কুলক্ষণ (কুলোক্খান্) [ক্ (মন্দ) খে লক্ষণ (চিহ্ন) কর্দ্দ্বা] বি, গ্রী, মন্দলক্ষণ; অশুভ চিহ্ন। প্র—“জীবকুল-কুলক্ষণ”—মেঘনাদ। ২। [ক্ (মন্দ) লক্ষণ যাহার, বহ] বিপ, কুলক্ষণাজ্ঞাত; কুলক্ষণবিশিষ্ট। গ্রী, কুলক্ষণা—অলক্ষণা; অশুভলক্ষণাক্রান্ত; যে গ্রীর লক্ষণ সমূহ অশুভশূচক; দ্বর্ভাগ।

কুলক্ষয় (কুলোক্খয়) [কুলের—ক্ষয় (নাশ) ৩৩৭] বি, পুং, বংশলোপ; বংশধ্বংস; কুলনাশ। ২। বংশের মধ্যাদাহানি। গ্রী, কুলক্ষয়া—শুকনিধী। কুলক্ষয়কর, কুলক্ষয়কারী—যাহা হইতে বংশনাশ হয়; সর্বনাশকর; সর্বলোপে।

কুলগম্ [ক্—লগ (যোগ)] বি, অশুভ রাশি-সংক্রান্ত মুহূর্ত্ত; কুলক্ষণ।

কুলগ্ন [কুল—হন্ (নাশ করা) + অ (কর্তৃ—টক্) হ=ঘ] বিপ, কুলক্ষয়কারী; বংশলোপ-কারী; বংশনাশক।

কুলকী, কুলজী (কুলোকি, গি) [প্রাদে—উচ্চারণ ভেদে কুলুগি; কলুগি; কোলগা।

সং—কুডা=কীথ=দেওয়াল তাহার অক্ষর বা অক্ষর হান] বি, পুং, দেওয়ালের গায়ে ত্রযাদি রাধিবীর ক্ষুদ্র হানবিশেষ। প্র—লোহার দেওয়ালদ্বয় বিধম অস্ত্রের ঘার চাৰি-ভিত্তে কাটিল কুলকী।”—মনসামঙ্গল।

কুলচণ্ডী (কুলোচান্ডি) [কুলের (বিপত্তি সমূহের প্রতি) চণ্ডী (কুপিতা) বিনি বিশদ রাশিকে উদ্ভূত লন করেন। গ্রী—কুলইচণ্ডী] বি, গ্রী, মঙ্গলকারিণী দেবীবিশেষ।

কুলচূর (ল, চূ) [কুল (বদরী) চূর (চূর্ণ)] বি, কুলের আচার।

কুলজ (জ্) [কুলে (বংশে) জ (জাত, কর্তৃ—ড প্রত্যয়ান্ত জন ধাতুজ) ৩৩৭] বিপ, সৎবংশজাত; বিশিষ্টবংশোৎপন্ন; কুলীন। গ্রী, কুলজা—কুলজাতা; কুলকন্তা; কুল-কামিনী। প্র—“কুলজারীতি ছোড়ল যদ্র লাগি।”—বিদ্যাপতি। “হেন ব্রি কত কুলজাকুল নাশ।”—জ্ঞানদাস।

কুলজী (কুলোজি) [গ্রা—কুণ্ডীও বলে। সং—কুলপঞ্জী অপভ্রংশে] বি, কুলপঞ্জী; বংশাবলী; কুলের পরিচয়।

কুলট (ট) [কুল—অট্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে এক কুল হইতে অশ্রু কুলে গমন করে] বি, পুং, অশ্রু কুলগামী পুত্র; দত্তকপুত্র। গ্রী, কুলটা।

কুলটা—বি, গ্রী, যে গ্রী নিজ-স্বামিকুল হইতে গমন করে; অসতী; জট্টা। ২। বিপ, কুলযোগকারিণী; কুলভক্ত। প্র—“ভুলিছ পরের বোলে, কুলটা হইছ কালে।”—চণ্ডীদাস। ৩। ভিক্ষুকী সতীনারী।

কুলতন্তু (তো) [কুলের তন্তু (সূত্মাংশ) ৩৩৭; কিম্বা কুলের তন্তুর স্তায় (উপমান)] বি, পুং, পুত্র; অপত্য; সন্তান।

কুলতিথি [সং] বি, গ্রী, চতুর্থা, অষ্টমী, দ্বাদশী ও চতুর্দশী।

কুলতিলক (ক্) [কুলের তিলক স্বরূপ, ৩৩৭। কুল ত্রঃ।] বিপ, তিলক যেক্রপ ললাটের শোভাজনক সেইরূপ যে পুত্র দ্বারা কুলের শোভা হয় তাহাকেই কুলতিলক বলে: কুল-ভূষণ; যাহার গুণে ও ক্ষমতায় বংশের গৌরব বৃদ্ধি হয়।

কুলদূষক, কুলদূষণ (ক্, ন) [কুলের (বংশের) দূষক, দূষণ (যে দোষ জন্মায়) ৩৩৭] বি, পুং, যে পুত্র জন্মিলে কুলের নানা দোষ প্রকাশ পায়; কুলকলঙ্ক; কুলাদার।

কুলদেবতা [কুলের দেবতা, ৩৩৭] বি, গ্রী, বংশপরম্পরায় পুজিত দেবতা; যে বংশের প্রত্যেক পুরুষ যে দেবতাকে পূজা করে সেই দেবতা সেই বংশের কুলদেবতা। ২।

গৌরী, পদ্মা, শতী, বেধাদি ঘোড়শ মাতৃকার মধ্যে মাতৃকাবিশেষ।

কুলধর্ম [কুলের ধর্ম, ৩৩৭] বি, পুং, বংশগত আচার বা অমুঠান; পূর্ব পূর্ব পুরুষানুষ্ঠিত ধর্ম; বংশভার্য ধর্ম; কুলচার।

কুলধারক (ক্) [কুলের (বংশের) ধারক (রক্ষক) ৩৩৭] বি, পুং, যে জন্মিলে কুলধ্বংস হয় না; বংশধর; পুত্র।

কুলধূর্য (—ধূর্য) [কুলের ধূর্য (প্রধান) ৩৩৭] বিপ, কুলভূষণ; কুলের প্রধান; বংশের শ্রেষ্ঠ।

কুলান, কুলান (কুলোনো, কুলানো) [কুল (রাশি করণ) ধাতুজ] বি, প্রয়োজন মত সংস্থান করণ; আঁটন; অভাব না হওন; নির্দ্বাহ হওন; সম্পোষ্য হওন। প্র—“কালী কুলাইবেন কুল”—ভারত। এত অধিক ব্যয় করিয়া ফেলিলে শেষে কুলাইতে পারিবেন না। কুলানক্ষত্র (—নোক্খোথত্রো) [সং] বি, ভরণী, রোহিণী, পূষা, মঘা, উত্তরফল্গুনী, চিত্রা, বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, পূর্বাষাঢ়া, শ্রবণা ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের নাম কুলানক্ষত্র।

কুলানায়িকা [সং] বি, তন্ত্রোক্ত পঞ্চ মকার-মাগনে পূজনীয়া গ্রী।

কুলানারী [কুলের নারী—গ্রীলোক, ৩৩৭] বি, গ্রী, কুলকামিনী; কুলগ্রী; কুলবধূ; কুলবালা। প্র—“কুলগ্রগতি-গল্প-গমন মঙ্গল কুলনারী”—জ্ঞানদাসের পদাবলী।

কুলনাশ (শ্) [কুলের নাশ (ধ্বংস) ৩৩৭] বি, পুং, কুলোচ্ছেদ; বংশধ্বংস; ২। বংশের মধ্যাদালোপ। ৩। উড়; উট। ৪। [কুল—নাশ (যে নষ্ট করে) উপপদ] কিল কুলনাশক; বংশনাশকারী। ৫। পতিত।

কুলনাশন (ন্) [কুল—নশ্ + শিচ্ = শাশি (নষ্ট করা) + অন (করণে—অনট্)] বিপ, কুলক্ষয়কর; কুলপাংসন।

কুলক্ষয় (ক্) [কুল (বংশ) ধ্ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, বংশধর।

কুলপতি (পো) [কুলের পতি, ৩৩৭] বি, পুং, বংশপ্রধান; কুলশ্রেষ্ঠ। ২। আশ্রয়ের প্রধান মুনি। ৩। “মিহ দশমহত্রে শিবাকে অন্ন-বস্ত্র দান করিয়া ষড়্গুহে শাস্ত্র অধ্যয়ন করান শাস্ত্রে তাহাকে কুলপতি কহে।”

কুলপর্বত (ত্) [কুল (প্রধান) যে পর্বত, কর্দ্দ্বা] বি, পুং, কুলাচল; কুলগিরি; কুলশৈল। মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, গুজ্জমান, ঝঙ্ক, বিষ্ণু ও পারিবাধ্য এই সপ্ত কুল-পর্বত নামে খ্যাত। কেহ কেহ বলেন হিমালয়েরও কুলপর্বত সংজ্ঞা আছে হতরাং ৮টি কুলপর্বত।

কুলপাংসন (শ্) [কুলের পাংসন, ৩৩৭।

পান্ (নাশ করা) + অন্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে: অন্যে) বি, কূলকলক; কূলদূষক; যে বংশের মর্যাদা নাশ করে।

কূলপালক (ক) [কূলের (বংশের) পালক (রক্ষক) ৬৩৭] বি, পোত্রবর্ধক; বংশ-রক্ষক; যে নিজ জাতিবর্গের প্রতিপালন করে। স্ত্রী, কূলপালিকা।

কূলপালি, কূলপালিকা [কূলের পালি পালিকা (রক্ষিকা) ৬৩৭, যে নারী আপন বংশাকলীর পরিপালন করে] বি, স্ত্রী, কূল-কামিনী; পতিভ্রতা; কূলবধূ; সতী; সাধ্বী স্ত্রী।

কূলপ্রদীপ (প্রো, প্) [কূলের প্রদীপ স্বরূপ, ৬৩৭] বি, যে আপন স্বকীর্তি দ্বারা বংশের জীর্নদ্ধি করে; বংশোদ্ধারকারী; কূলভূষণ; কূলমর্যাদাবর্ধক।

কূলবতী (কূলোবোতি) [কূল + বৎ (বহু) অস্ত্যার্থে] বি, স্ত্রী, কূলকামিনী; সাধ্বী স্ত্রী: যে স্ত্রী কূলভ্রতামুসারে চলে। প্র—“সব কূলবতী করয়ে পিরীতি। এমন না হয় কারে।” —চণ্ডীদাস।

কূলবধূ (কূলোবোধু) [কূলের বধূ (স্ত্রী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কূলকামিনী; কূলস্ত্রী; কূল-ধর্ম্ম হিতা সতী নারী।

কূলবার (কূল) [কূল (কূলসংজ্ঞক) যে বার (দিন) কর্দধা] বি, পুং, মঙ্গল ও শুক্রবার, তন্ময় মঙ্গল ও শুক্রের কূলসংজ্ঞা উক্ত হইয়াছে।

কূলবালা (কূলো) [কূলের বালা (স্ত্রী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কূলস্ত্রী; কূলনারী; কূলবধূ। প্র—“উহ যপুত্রবধূ, বিদগ্ধেশ্বর, এ অবিলে কূলবালা।” —গোবিন্দ দাস।

“অনঙ্গ কেবল আশাকেই এইরূপ করিতেছে এমন নহে, কত শত কূলবালাকে এইরূপ অপথে পদার্পণ করায়।” —কাদম্বরী।

কূলবিদ্যা (বিদ্যা) [কূলের বিদ্যা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বংশগত বিদ্যা; কূলক্রমগত বিদ্যা; যে বিদ্যা বংশপরম্পরায় শিক্ষা করা হয়।

কূলবিপ্র (কূলোবিপ্ৰো) [কূলের বিপ্র (ব্রাহ্মণ) ৬৩৭] বি, পুং, কূলগুরু। ২। কূলপুত্রোহিতি।

কূলভ্রত (কূলব্রোভো) [কূলের ভ্রত, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বংশ পরম্পরায় অমুচিত ভ্রত; যে নিয়ম বংশের অত্যন্ত পুঙ্খ অমুখান করে।

কূলভ্রষ্ট (কূলোভ্রোষ্টো) [কূল হইতে ভ্রষ্ট (পতিত) ৬৩৭] বি, যে ব্যক্তি নিকৃষ্ট কর্ণ দ্বারা কূল হইতে পতিত হইয়াছে। ২। বাহার কূলমর্যাদা লোপ পাইয়াছে।

কূলমর্যাদা (কূলোমর্যাদা) [কূলের (বংশের) মর্যাদা (গৌরব) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বংশের গৌরব; কূলের সম্মান।

কূললক্ষণ (কূলোলোচ্ছান্) [কূলের লক্ষণ (চিহ্ন) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, আচার, নিয়ম, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থপর্যটন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি, তপস; ও দান এই নয় প্রকার আদর্শ কূলচিহ্ন।

কূলশীল (ল্) [কূল (বংশ) এবং শীল (বভাব) ধ্ব] বি, বংশ ও চরিত্র; জন্ম এবং বভাব চরিত্র। প্র—“কূলশীল রূপবান্ নিজবংশ সমান।” —কবিক।

কূলসম্ভব (শম্ভব্) [কূল (বংশ) হইতে সম্ভব (উৎপন্ন) ৬৩৭] বি, বংশোৎপন্ন; কূলজাত।

কূলস্ত্রী [কূলের স্ত্রী, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কূল-কুমারী; কূলনারী; কূলবধূ; কূলকন্যা।

কূলা, কূলো [সং—কূল্য (মেদিনী)] বি, সূর্য। প্র—“ছাইকেলা ভাস্মা কূলা।” —কুহুম। “কি, কি, ভাস্মা কূলো বাদ্য বাজাইয়া। বিধবা মাগীরে পাটেরে ভাড়াইয়া।” —অশোকগুহ।

ছাই ফেলিতে ভাস্মা কূলা —ঘরের উল্লা বা ছাইপাশ ফেলিয়া দিবার রীতি, যাঁহা চাল ডাল ঝাড়িবার মত কোন আবশ্যক কাজে লাগে না এমন ভাস্মা কূলায় ব্যবহার। (তাঁহা হইতে) সংসারে যে ব্যক্তি অক্লিষ্টকর এবং অপ্রীতিকর কাজে নিয়োজিত হয়। বিস্ম

নাই কূলা পানী চক্র —বিষধের সর্পেরাই ধরা ধরে হুতরাং তাহাদের ধরা দেবিরাই ভয় হয় এবং ধরা কূলায় মত বৃহৎ হইলে অত্যন্ত ভয় হয়। কিন্তু কূলায় মত চক্র থাকিয়াও যদি বিষ না থাকে তাহা হইলে তাহা বন্ধুকের কাঁকা আঁঠোজের মত কেবল ভয় প্রদানের নিমিত্তই হয়। (তাঁহা হইতে) যে পুঙ্খের শাসন করিবার ক্ষমতা নাই কেবল ভয় দেখাইবার রীতি তাহার তর্জনে মাত্র।

কূলা [কূল—কূলাহ্। ইং—culla cap] বি, ঠোঙ্গা উপুড় করা বা উঁচা ঠোঙ্গার মত কোণ উঁচু করা টুপি; পশ্চিমাঞ্চলের পুলিশের ইন্সপেক্টর, পটনের হাবিলদার প্রভৃতির পাপড়ীর মাথখানে যাঁহা উঁচু হইয়া থাকে।

কূলাকূল (ল্) [সং। “বিষমাকূল্য: সর্পে শোভক তিব্বত: কূলা:” —তন্ত্র। কূল (স্থান) + অকূল (বিষম)] বি, তদ্রোক্ত তিথি, নক্ষত্র ও বার বিশেষের পারিভাষিক শব্দ। দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, দশমীতিথি, আর্দ্রা, মূলা, অভিজিৎ ও শুভিষা নক্ষত্র এবং বুধবার। ২। সংকূল এবং অসংকূল।

কূলাঙ্গার (কূল) [কূলের অঙ্গার স্বরূপ, ৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, অঙ্গার যেরূপ যে স্থান স্পর্শ করে তাঁহাই মলিন করে সেরূপ কূলের অকীর্তি রূপ মালিঙ্গ বাহার সসর্গে জন্মে তাঁহাকেই কূলাঙ্গার বলে; বাহার কর্ণ পোষে কূলের কলঙ্ক হয়; কূলের কালি; কূলকলক।

কূলাচল (ল্) [কূল (দেশ—ভারতবর্ষ অচল (পর্বত)] বি, কূলপর্বত। ইহা সংখ্যার সাতটি (সাত্তে কূলপর্বত:) :- মহেন্দ্র; বলর; সহ; শক্তিমান; বন্ধবান্ বিদ্যা ও পারিভাষ। মতান্তরে, হিমালয় লই আট।

কূলাচার (কূল) [কূলের (বংশের)—আচার (আচরণ) ৬৩৭] বি, পুং, কূলধর্ম্ম; কূলামুজিত ধর্ম্ম; বংশপরম্পরায় অমুজিত আচরণ।

কূলাচার্য্য (কূলাচার্য্য) [কূলের আচার্য (শিক্ষাগুরু)] বি, পুং, বংশপরম্পরায় উপদেষ্টা; কূলক্রমগত শিক্ষক; কৌলিক আচার্য্য; কূলগুরু; কূলপুত্রোহিত। ২। কূলের পরিচয় প্রদান করা বাহার ব্যবসায়; ঘটক।

কূলাদর্শ [কূলের আদর্শ, ৬৩৭] বি, পুং, কূলদর্পণ; বংশাকলী ও বংশপরিচায়ক চিহ্ন-বিষয়ক শাস্ত্র।

কূলান (ন্) [কূল=পার; কূলান=পার-প্রাপ্তি; উদ্ধার] বি, সংকূলান; সংস্থান; যোগান; পথপ্রাপ্তি। প্র—“বনিতাকে বর নাই বেদে বলে বিহু। ক্লেশ বিনা কূলে কূলান নাহি কহু।” —শিবায়ন। ২। (নো) ক্রি, যোগান; সংস্থান করা; অত্যাচার মোচন করা। প্র—“কত কাল কূলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ।” —ঘনরাম। ৩। উপায় করা; বশোভণ করা। প্র—“ওরে অনার্য্যসে ভবনদীর কালী কূলাইবেন কূল।” —রামপ্রসাদ।

কূলানি, কূলানী [আদে। কোলানি জং] বি, আলিঙ্গন; সমাদর; যত্ন।

কূলীয় (য়) [কূলের (পশ্চিমকূলের) আয় (আগমন বা বৃদ্ধি) হয় যেখানে, বহ; কূল—অয় (বৃদ্ধি পাওয়া বা গমন করা) + অ (অধি—সংজ্ঞার্থে: যক্)] বি, পুং, নীড়; পাখীর বাসা। ২। বাসস্থান।

কূলীয়স্থ (কূলীয়স্থ) [কূল্যে (পক্ষীর বাসাতে) স্থ (যে থাকে; স্থা—থাকা + অ, কর্ণ—ভ)] বি, পুং, পক্ষী। ২। বিপ, নীড়স্থ; বাসাহিত।

কূলারিক [কূল্য + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, চিড়িয়াখানা।

কূলাল (ল্) [কূল (পৃথিবী বৃত্তিকা) লাল (ইচ্ছা করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ) যে সূর্যয় ত্র্যবা প্রস্তুত করিবার জন্য বৃত্তিকা ইচ্ছা করে] বি, পুং, কৃত্তকারজাতি; কুমার। ২। [কূল (রাশি করা) + আল (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] পক্ষিবিদ্যেব।

কূলালচক্র (কূলালচক্রো) [কূলালের চক্র, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কুমারের চাক। প্র—“ভাতে কূলালচক্র অমালি, চিত্তারাম চাপরাশী এসে” —রামপ্রসাদ।

কুলাহক (ক্) [সং] বি, পুং কুলাস।
২। শাকবিশেষ; কুলিকা; রাগা কুলেখাড়া।
hygrophila spinosa.

কুলি [সং-কুলা-সরপি, পথ। হি-কুলিা = গলি] বি, অপ্রশস্ত পথ; গলি। এ—“কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতরে”—কৃত্তিবাস।
২। [“কুলা পন্নঃ অণাণ্যাং”—মেদিনী] বর্ধার জল যাইবার পথ; নালী; নদীয়া।

কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। ২। পথে পথে। এ—“পাতিখেলে বাঘ চালি, জুয়া খেলে কুলিকুলি, নামকল শুনাইতে কথা।”—কবিক।

কুলি, কুলী [তুর্কী-কুলী (মজুর, ভূতা) মধ্যপ্রদেশে গ্রামের ভূত্যাশ্রয়ের লোক—তাহারা চৌকি দেয় ও ধানের গোলা রক্ষা করে; বোম্বাই প্রদেশে—কুলি, বাহারী জল তুলে, মাছ ধরে ও এইরূপ মজুর করে। ফাতে—কুলী (ভূতা, মজুর)। তামিল ভাষায় ভাড়া (মুটে ভাড়া, cooly hire ?) অর্থে কুলি শব্দের প্রয়োগ আছে। ইংরেজ প্রথমে ভারতের যে প্রদেশে আগমন করেন, তথায় কুলী শব্দের ব্যবহার আছে। তখন হইতে ব্যবহার করিতে করিতে এইশব্দ ইংরেজী অভিধানের অন্তর্গত হইয়াছে। “An Indian or Chinese labourer who has emigrated under contract to a foreign land; a European name for a hired native labourer in India and China.”—*Twentieth Century Dictionary*। বি, মজুর; মেট্রিবাহক; মুটে। এ—“আমরা চাকরকে ডাকি ‘বেয়ারা’ আর মুটেদের ডাকি ‘কুলি’।”—দ্বিজেন্দ্র রায়। ২। ভূতা; সেবক। [ত্রঃ—এই অর্থে মুসলমান-দিগের মধ্যে ঈশ্বর বা গীর প্যাগম্বরাদির অর্থ-বাচক শব্দের সহিত যুক্ত করিয়া নামকরণ করা হয়, সে স্থলে ইহা বিনয়বাচক। এ—মুশাঁদকুলী অর্থাৎ মুশাঁদের কুলী (সেবক বা ভূতা)। তুল—হি—রামগোলাম; বাং—ভূগাদাস (এই-রূপ রাইচরণ, শিবপদ ইত্যাদি)।]

কুলিক (ক্) [কুলি+ক (শ্রেষ্ঠার্থে)] বিণ, শিল্পিকুল-শ্রেষ্ঠ; কুলপ্রধান। ২। বি, পুং, শাকবিশেষ; কুলেখাড়া; কুলিকা ত্রি। ৩। অষ্ট মহানামের এক নাম। ৪। [জ্যোতিষে] নির্দিষ্ট দিবা ও রাত্রির যাম। **কুলিকরাত্রি**—রাত্রি যামে জ্যোতিমান। লোমবারে ৪৭; মঙ্গলে ২; বুধে ৭১০; বৃহস্পতিতে ৭১৮; শুক্রে ৩; শনিতে ১১৬৮; এবং রবিবারে ৪৬৭৩।

কুলিকা [সং-কুলিক। ওড়ি কোইলিখিঅ (কোঁকিলাকী)] বি, কোঁকিলের চক্ষুর মত রক্তাভ কুলিয়াখাড়া-নামক কাটা শাক; তালমাখানা; *hygrophila spinosa*; *caparis spinosa*—*Carey*.

কুলিঙ্গ [ক্ (কুৎসিত) কিল্প (গমন করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অচ্) যে অন্নমাত্র এককালীন গমন করিতে পারে] বি, পুং, কিল্প; কিল্পে পানী। এ—“কুলিঙ্গা বারিকা ভেটা টিটারী কোকিল”—কবিক। ২। চটক; চড়াই পানী।

কুলিঙ্গক (ক্) [কুলিঙ্গ+ক (বার্থে)] বি, পুং, চটক; চড়াই পানী।

কুলিঙ্গা [কুলিঙ্গ+ক (বার্থে)] বি, কলাই জাতীয় শাকবিশেষ; *dolichos biflorus*. এ—“কুলিঙ্গা চালিতা কাটিল মারাটা”—কবিকব্ধ।

কুলিন্দ [সং] বি, পুং, প্রসিদ্ধ দেশ। ২। [কুলিন্দ+অ (শত্রু নিবাসার্থে-অণ্)] বিণ, কুলিন্দ দেশের অধিবাসী; বাহারী কুলিন্দ দেশে বসতি করে।

কুলিয়াকাঁড়া, কুলেখাড়া [কুলিকা+ত্রঃ বি, বৃক্ষবিশেষ; বৈদ্যক নাম তালমাখানা; ইহার পত্র কটকযুক্ত, মূল স্ফটিক ও বহু উপমূলবিশিষ্ট।

কুলির, কুলীর (ব্) [কুল+ইর-ঈর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে-ইরক, ঈরক)] বি, পুং, কাঁকড়া। ২। কর্ণ টারশি।

কুলিশ, কুলীশ (শ্) [কুল (পর্কত) শো (বিদারণ করা) + অ (কর্তৃ-ড) মথ্যে ই—ঈ—আগম, যে পর্কত সকলের পক্ষচ্ছেদ করিয়াছে] বি, পুং-কী, অশ্বনি; ইন্ডের বজ্র। ২। মন্তবিশেষ। ৩। অগ্রভাগ।

কুলিশধর (শ্, ব্) [কুলিশ (বজ্র) ধ্ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ-অচ্) যিনি বজ্র ধারণ করেন] বি, পুং, ইন্ড; বজ্রী। ২। বিণ, বজ্রধারী।

কুলী [সং] ক্রী, জ্যোতাগালী। ২। কটকারী। ৩। [কুল+ইন্ (অন্তার্থে) কুলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পর্কত। ৪। বিণ, সংকুলোদ্ভব।

কুলীন (ব্) [কুল (বংশ) + ঈন (জাতিার্থে) কিশা কুল (নবধাণ্ডগণবিশিষ্ট বংশ) + ঈন (অপত্যার্থে)] বিণ, সদবংশোদ্ভব; উত্তমবংশজ। ২। বাহার বনাল সেন প্রবৃত্তি কুলগৌরব আছে। ৩। [ক্ (পুণ্ড্রী) লীন, গুণ্ড] কুলিলগ্ন। ৪। বি, পুং, শ্রেষ্ঠ অশ্ব; প্রধান ঘোটক।

কুলুক (ক্) [সং] বি, ক্রী, রসনা মল; জিহ্বার মল্লা।

কুলুঙ্গি [কুলকী+ত্রঃ] বি, দেওয়ালের গায়ে প্রব্যাদি রাবিবার মত পর্ক। এ—“কর্তৃজনের ভয়ে কাব্য কুণ্ডলিতে তোলা।”—রবি।

কুলুপ (প্) [স্মা-কুল্প্] বি, ভাল; কুঞ্জ; চাবিতলা। এ—এত বলি দাদামারা

বুঢ়াল কুলুপ।”—ঘনরায়। ২। কল্ল; আবদ্ধকরণ; আটক। এ—“তারিখ লিখিয়া তার করিল কুলুপ।”—ঘনরায়। ক্রি, **কুলুপানো**—কুলুপ দেওয়া; ভাল বন্ধ করা; আবদ্ধ করা; বন্ধকরা। এ—“কুলুপিল কুলুপ কপাটে”—ভারতচন্দ্র। বিণ, কুলুপিত।

কুলুপিয়া [কুলুপ+ত্রঃ] ক্রি, ভাল বন্ধ করিয়া; আবদ্ধ করিয়া। বিণ, কুলুপিত—বদ্ধ। ২। খিলান করা; খিলানিয়া। এ—“গরি দিয়া পাট-শাটী, কনক রচিত চুড়ি, মুই করে কুলুপিয়া শব্দ।”—কবিক।

কুলুফে [স্মা-কুল্প্ হইতে কুলুফ্ (বর্ধ বিপদার্থে) কুলুপ+ত্রঃ] ক্রি, কুলুপিত হয়; বদ্ধ হয়; আটক পড়ে। এ—“দেখিয়া জুবুসে মনন কুলুফে মন যে হৈল লোভা।”—চণ্ডীদাস।

কুলেশ্বর (কুলেশ্বর) [কুলের (বংশের) ঈশ্বর (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, কুলপালক; কুলপতি। ২। শিব।

কুলো [সং-কুলা (মেদিনী)] বি, কুলা+ত্রঃ; সূর্য।

কুলোজ্জ্বল (ল্) [কুল-উজ্জ্বল (হয় বাহা হইতে) বহ] বিণ, কুলপ্রদীপ; বংশ-সৌরব; বংশ-উজ্জ্বলকারী। ক্রী, **কুলোজ্জ্বলা**—বংশোজ্জ্বলকারিণী। এ—“অকুলের কাণ্ডারী ভঞ্জে, রাই হলো না কুলোজ্জ্বলা।”—দাদরবি।

কুলোদহ [কুল-উৎ-বহ (বহন করা, পালন করা) + অ (কর্তৃ-অচ্)] বিণ, কুলরক্ষক; কুলপালক; বংশের শ্রেষ্ঠ।

কুলুতি [সং-কুলুথ হি-কুলুথ] বি, কলাই-জাতীয় শাকবিশেষ ইহাতে (সকল সপ গুটী ধরে); কুলতি কলাই গুল করিয়া গরীবেরা পায় এবং গরু বাছুরকে খাওয়ায়।

কুলুফি, পি, ফী [হি-কুলুফী হি, কুলুফ=পেট, টিনের ঠুলি যাহাতে বরফ জমায়] বি, বরফ জমাইবার টিনের ঠুলি বা নল। **কুলুফি বরফ**—কুলুফিতে জমান বরফ। **কুলুফি মালাই**—ছয়ের সঙ্গে জমান কুলুফি বরফ; মালাই বরফ।

কুল্লাষ, কল্লাস (কুল্লাণ্) [সং-বাং—কলাচও বলে] বি, পুং, ক্রী, আমানী; কাঞ্জী। ২। বনকুল্যব। ৩। বোরধান। ৪। অপাকুলো যব। ৫। রোগবিশেষ।

কুলা (কুল) [কুল (রাশি করা)+য (কার্থে) বাহা রাশি করা যায়] বি, ক্রী, পরিমাণ। ২। সূর্য; কুলা। ৩। বিণ, [কুল (বংশ)+য (ভবার্থে)] সম্বংশোদ্ভব। ৪। মাত।

কুল্যা (কুল্যা) [সং.] “কুল্যাস্তা কৃত্রিমা সরিং”—অমর] বি, স্ত্রী, কৃত্রিম ক্ষুদ্রনদী : কাটান ছোট নদী; খাল : canal. ২। ক্ষুদ্র নদী মাত্র। ৩। গড়খাই। ৪। জল-নির্গম পথ : পয়ঃপ্রণালী : নদীনা।

[হি। কুলকূচাঃ:] বি, কুলকূচা : gargle.

কুলুই [কাঁকরের সহচর শব্দ, বোধ হয় কুলের মত গোল যে কাঁকর] বি, কঙ্কর; ক্ষুদ্র গোলাকৃতি কাঁকর।

কুলুক (ক্) বি, পুং, মধুৰ-মুক্তাবলীর টীকা-কারক, খ্যাতনামা পণ্ডিত : দিবাকর ভট্টের পুত্র কুলুক ভট্ট।

কুলে [কুল ঙ্গ:] ক্রি-বিণ, সমুদয়ে : সৰ্ব্বভোতাৰে; মোটে। ২। কেবল : মাত্র।

কুলোল (ল্) [কুলী, কুলকূচাঃ:] বি, কুলকূচা। প্র—“কারো চ্যুয়ে কারো অস্মে কুলোল প্রদান”—চৈতন্যভাগবত। “কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুলোল”—ঐ।

কুশ (শ্) [ক্ (পৃথিবী)—শী (শয়ন করা) + অ (কর্তৃ-সাক্ষার্থে) যজ্ঞাদি কর্ণকালে যাহারা মাটিতে অবস্থান করে] বি, পুং-স্ত্রী, তৃণবিশেষ; poa cynosuroides sacrificial grass. এই তৃণ ঘারা যজ্ঞাদি কর্ণে ভূমিতে আস্তরণ করিতে হয় এবং ব্রাহ্মাদি ত্রিসার ব্যবহৃত হয়। প্র—কুশাসন; কুশপুতুল; কুশবটু। ২। কুশধীপ। ৩। পুং, রাসের জ্যেষ্ঠপুত্র; লবের দাদা। ৪। [কুশ্ (যোগ করা) + অ (কর্তৃ-অচ্) যে পরস্পর যোগ করিয়া দেয়] যেত-দড়ি। ৫। অস্ত্রবিশেষ : অকুশ। প্র—“পরিধান নীপচর্চ নিরন্তর জপকর্ণ দুই করে কুশ হুশাভন।”—কবিক। স্ত্রী, কুশা—রজ্জ্ব : লাগাম। (২) স্ত্রী, কুশী—লাগলের ফাল।

কুশাণ্ডিকা (কুশোনডিকা) [বাং প্রাকৃ—কুশন্ডিক্সে, কুশন্ডিক্সে। কুশ+অণ্ড (কর্তৃ-অণ্ডচ্)=কুশণ্ড+ক (সংস্কার্থে) আপ্ স্ত্রী, অ=ই] বি, স্ত্রী, বিবাহাদিকালে বিহিত হোম; বৈদিক অগ্নিসংস্কার (বাচস্পত্য); বিবাহের পর (প্রথম দশ দিনের মধ্যে যে কোন দিন, সাধারণতঃ পর দিন প্রাতে) অনুষ্ঠিত যজ্ঞবিশেষ। ইহাতে বর কস্তাকে সম্বোধন করিয়া বলেন—“আমি তোমার ভরণ পোষণ এবং ঐহিক পারত্রিক মঙ্গলের ভার গ্রহণ করিলাম।” বধু স্বামীকে বলেন—“আমি পতি ও পতি-কুলের হিতবিধি ইহা সকল কার্য করিব” ইত্যাদি।

কুশধারা (শ্) বি, স্ত্রী, নদীবিশেষ।

কুশধ্বজ (কুশোধধ্ব্) বি, পুং, হুশেরামার পুত্র, জনকরাজার কনিষ্ঠ ভাতা, সীতার

পিতৃব্য এবং মাণ্ডবী ও শ্রুতকীর্তির পিতা। ২। বেদবতীর পিতা জনৈক ঋষি। প্র—“কুশধ্বজ পিতা আমার পিতামহ বৃহস্পতি। কুশধ্বজের কস্তা আমি নাম বেদবতী।”—রামায়ণ (শুণ্ডপ্রেস)।

কুশনাভ (ভ্) বি, পুং, রাজর্ষি কুশের পুত্র। প্র—“মহোদয়নামে পুর অতি মনোহর, স্থাপিল ধর্ম্মাশ্রয় কুশনাভ বীরবর।”—রামায়ণ (রাজ)।

কুশপাত্রক (ক্) [সং। কুশ—পত্রক;—কুশের তীক্ষ্ণমুখ সত্র পত্র সদৃশ বলিয়া] বি, কোড়া অস্ত্র করিবার অস্ত্রবিশেষ।

কুশপুতলি, কুশপুতলিকা (স্তো) বি, কুশনির্ম্মিত পুতলিকা : কোন মৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে নির্ম্মিত তাহার স্বরূপ বা স্থলাভিষিক্ত কুশনির্ম্মিত নরনারী। প্র—“অনিচ্চিত্ত মৃত্যু তব সরলাহম্বরী কুশপুতলিকা প্রাণে তাই দাহ করি।”—কুজরেণু।

কুশপেয়ে [কুশ—পা+ইয়া—কুশের মত বক্র ও সর পদবিশিষ্ট] বিণ, বিকৃতপদ।

কুশপ্লব, কুশপ্লবন (প্লোবো, প্লোবন্) [সং] বি, স্ত্রী, ভারতের পূর্বাংশে অবস্থিত তপোবন। এখানে দিতি ওপশ্রা করিয়া পতি কস্তাপ হইতে মরণাণকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন। পূর্বে এই স্থানের সন্নিকটে বিশালা নামে রাজা ছিল।

কুশবটু (বো) [কুশ+বটু (ব্রাহ্মণকুমার) ব্রাহ্মকালে ব্যবহৃত] বি, কুশ বা দর্ভময় ব্রাহ্মণ। প্র—“ভিল তুলসী গঙ্গাজল, কুশ-বটু রস্তাফল, যব দুর্বা কুহুম চন্দন। ধূপ দীপ যুত দধি, আরোজন নানা বিধি, ব্রাহ্ম করে বরণের নন্দন।”—কবিক।

কুশমুদ্রা, মুদ্রিকা [সং] বি, কুশের অঙ্গুরী।

কুশর (র্) [ক্ (কুংসিত) যে শর (বাণ) কর্ণধা] বি, পুং, কুংসিত বাণ। ২। শর-সদৃশ তীক্ষ্ণমুখ তৃণবিশেষ। ৩। ইক্ষু; আক। প্র—“মুলায় তুই তুলা কুশরের তুই ধুলা।”—(বনা) উত্তর বঙ্গ লাল ইক্ষু বুঝাইতে “কুশর,” সাধা ইক্ষু বুঝাইতে “কুণ্ডই” শব্দ ব্যবহৃত হয়।

কুশল (ল্) [সং। কুশ+অল (কর্তৃ-কলন)] বি, স্ত্রী, মঙ্গল; কল্যাণ। ২। শক্তি; সামর্থ্য। ৩। মোক্ষ। ৪। ধর্ম ও পুণ্য। ৫। নিরাপদ। প্র—ভাঁহার সকে কুশলে আছেন। ৬। বিণ, কুশলী; কুশলমুগ্ধ। ৭। নিপুণ; দক্ষ। প্র—রণকুশল। ৮। সমর্থ। স্ত্রী, কুশলা।

কুশলী (শো) [কুশল+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কু-শলিন্ > মা, >ব] বিণ, মঙ্গলময়; কল্যাণ-বিশিষ্ট; ক্ষেমনান; কুশলমুগ্ধ।

কুশান্ত্ব (কুশোস্ত্ব) [কুশের—ত্ব (বাড, গুচ্ছ] বি, পুং, কুশপুত্র; কুশ তৃণের গুচ্ছ; কুশের ধোণা।

কুশান্ত্বল (কুশন্ত্বল্) [কুশ ঘারা আবৃত, হল (স্থান) ও তৎ] বি, স্ত্রী, কাষ্ঠকুশ দেশ বা কনোজ। স্ত্রী, কুশান্ত্বলী—ঘারকাপূরী; আন-ভের রাজধানী। ২। রাজা কুশ কর্তৃক স্থাপিত নগরীবিশেষ।

কুশাকর (র্) [কুশ (তৃণবিশেষ) ইহাছে আকর (খনি, উৎপত্তি স্থান) যাহার, বহ] কুশের আশুনে যজ্ঞাদি প্রজ্জ্বলিত হয় বলিয়া] বি, পুং, যজ্ঞাগ্নি।

কুশাক্ষ (কুশাক্ষ) [কুশ (কুশ সদৃশ) অক্ষি (চক্ষু:) যাহার, বহ] বি, পুং, বানর।

কুশাগ্র (কুশাগ্র) [কুশের অগ্র, ওতৎ] বি, স্ত্রী, কুশতৃণের অগ্রভাগ। ৩। কুরুক্ষেত্রার্থীশ্বর ৩। বিণ, অতিহুম্ম; তীক্ষ্ণ। প্র—কুশাগ্র বৃদ্ধি।

কুশাগ্রবুদ্ধি (কুশাগ্রোবুদ্ধি) [কুশের অগ্রভাগের স্তায় হুম্ম ইহাছে বৃদ্ধি যাহার, বহ] বিণ, হুম্মবুদ্ধি।

কুশাগ্রীয় (কুশাগ্রগুণ্ড) [কুশাগ্র+ঈয় (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ, কুশতৃণের অগ্রভাগের স্তায় তীক্ষ্ণ; অতি হুম্ম।

কুশাকুর (র্) [কুশ—অকুর] বি, কুশতৃণের নবজাত তীক্ষ্ণমুখ পত্র।

কুশাবতী (বোতি) [কুশ (রাজা)+বতু, অন্ত্যার্থে=কুশাবৎ+ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মহারাজ কুশের রাজধানী; কুশবতীর নামান্তর।

কুশাবর্ত (কুশাবরতো) [সং] বি, পুং, হরি-ঘরের তীর্থবিশেষ। ২। ঋষিবিশেষ।

কুশাস্ব (কুশাস্ব) [সং] বি, কুশের পুত্র ও কুশনাভের ভাতা; ইহার স্থাপিত পুরী কোশাধী। ২। কুশাগ্রের পিতৃব্য ও বৃহস্পতির ভাতা।

কুশারিণ (—রোনি) [কুশ (জল) ইহাছে অরণি (অগ্ন্যপাণক কাঠ) তুল্য যাহার, বহ। অর্থাৎ অভিশাপ প্রদানার্থ সজল কুশ উত্তোলন করিলে যাহার হস্তে জল অরণি তুল্য অনলোৎপাদক হইত] বি, পুং, দ্বর্ষাসা মুনি।

কুশাশ্ব (কুশাশ্ব) [বি, কুশাশ্বের নামান্তর। ২। কুশাগ্রের পিতৃব্য ও বৃহস্পতির ভাতা।

কুশাসন (—শন্) [কুশের আসন (বসিবার স্থান) ও তৎ] বি, স্ত্রী, কুশপত্র রচিত আসন।

কুশাসন (কুশাশোন) [ক্ (কুংসিত) যে শাসন (কর্ণধা)] বি, কর্ণধা শাসন, স্নেহপ শাসন করিতে নাই; প্রজাপীড়ন। ২। [কুংসিত ইহাছে শাসন যাহার, বহ] বিণ, কুশাসক।

কুশান্তরণ (কুশাস্তরন্) [কুশের আস্তরণ, ও তৎ, কিম্বা কুশ ঘারা আস্তরণ, ও তৎ] বি,

রী, হোম করিবার পূর্বে যে স্থান কুশ তৃণ দ্বারা
আচ্ছাদিত করা হয়; কুশতৃণের আচ্ছাদন।

কুশি—বি, কলাকানের পুত্র ও গাখির পিতা
[স্মৃতিভারত]।

কুশি, কুশী (কু) [সং. কোণ. ব। বাং—কোণা
(বৃহদর্থ); কুশ, শী (কুশার্থে)] বি, পূজার
তায়পাত্র বিশেষ; ক্ষুদ্র কোণা; কোণা হইতে
জল তুলিবার পাত্র। ২। [সং—কোণ বীজ
বাং—ই, ই যোগ. অপক অর্থে] আশ্রয় প্রতীতির
কতি কল। ৩। বিপ, কতি: বাহার আঁটি
কতি। প্র—কুশী কুশী আম।

কুশিক (ক) বি, পুং, মুনি জন্মদিগির পিতা।
২। মুনি বিশ্বামিত্রের পিতা। ৩। অথ কণ-
বৃক। ৪। বিভীতক বৃক; বয়ড়া গাছ। ৫।
শাল গাছ।

কুশী (কুশি) [কুশ + ঙ্রপ্ + ক্রী] বি, লাঙ্গলের
ফাল। ২। রজ্জু; লাগাম।

কুশীদ (কু) [সং—কুশীদ] হৃদ। কুশীদ ক্রঃ।
২। রক্তচন্দন।

কুশীল (ল) [কু (কুংসিত) হইয়াছে শীল
(শ্ৰুতাব) বাহার, ব২] বিপ, অসংযতাব;
দ্রুশীল; দ্রুশচিত্র। বি, কুশীলতা,
কুশীলত্ব।

কুশীলব (ব) [কুশ ও লব সমগ্রপক্ষে রামায়ণ
গান করায় এই শব্দে সঙ্গীত ব্যবসায়ী অর্থে
ব্যবহৃত হইতে থাকে] বি, গায়ক; সঙ্গীত-
ব্যবসায়ী; চারপ। ২। নট; নটক; নাটিকা-
ভিনয়কারী। ৩। [সঙ্গীতশাস্ত্র প্রণেতা বলিয়া]
ভরতমুনি। ৪। রামের পুত্রজন্ম—কুশ ও লব।

কুশূল, কুসূল (কুশূল) [সং] বি, পুং,
খাণ্ডাদি শস্ত রাখিবার ঘর; ঘরাই; ধানের
গোলা। ২। ভূবানল।

কুশোদক (ক) [কুশ (কুশসহিত) যে
উদক (জল) কর্তব্য] বি, রী, দানের নিমিত্ত
কুশসহিত জল। ২। কুশ এবং গঙ্গাজল।

কুশম (কু) [কুশম ক্রঃ]।

কুষ্ঠ [সং। কু (কুংসিত ভাবে) ঠ (হা—পাকা
+ অ (কৰ্ণ—ড), হ=ঠ] বি, রী, রক্তবিকৃত
হইয়া যে রোগ জন্মে; মহারোগ; কুষ্ঠ।
চিকিৎসা-বিজ্ঞানে ১৮ প্রকার কুষ্ঠের বিবরণ
আছে ভদ্রাযো ৭ প্রকার মহাকুষ্ঠ ও ১১ প্রকার
ক্ষুদ্র কুষ্ঠ। ২। বিবিশেষণ। ৩। কুড়গাছ।

কুষ্ঠর (কুশ্ঠোব্দো) [কুষ্ঠ (রোগ)—হন
(নষ্ট করা) + অ (কৰ্ণ—টক্ যে কুষ্ঠরোগ
উপশম করে)] বিপ, কুষ্ঠরোগ-নাশক ঔষধ।

কুষ্ঠারি [কুষ্ঠের—অরি (নাশক) ও তৎ] বি,
পুং, বিটধরি।

কুষ্ঠী (কুষ্টি) [কুষ্ঠ + ইন্ (অন্তর্থে) = কুষ্ঠিন্
+ মা, ১ব, প্রা—বাং হুড়ি] বিপ, কুষ্ঠরোগক্ষু;

বাহার কুষ্ঠরোগ হইয়াছে; কুষ্ঠরোগী; কুটে।
২। [সং—কোষ্ঠী] জন্মপ্রজিকা।

কুম্ভাশু, কুম্ভাশু (কুম্ভাশু) [সং] বি,
পুং, দিশি কুম্ভা। ২। কাঁড় [বিরল] ৩।
শিবের অন্তর; প্রমথ। প্র—“কৌতুকে
কুম্ভাশুগণ গড়াগড়ি যায়।”—শিবায়ন। ৪।
জরায়ু; গর্ভিণীর গর্ভাশয়। প্র—অকাল
কুম্ভাও। ৫। কুম্ভাশু—দুর্গা। অকাল-
কুম্ভাশু—অসময়ের গর্ভ: তাহাতে সন্তান
জন্মিলেও বিকলাঙ্গ ও অসুস্থ হয় স্তত্রং বৃণা
গর্ভ। ২। অকালজাত কুম্ভাও যাহা বলিদানাদি
কার্যে লাগে না; বৃণা; অকর্মণ্য। (লক্ষণায়)
অকর্মণ্য ব্যক্তি; নিকর্ম্ম। (অকাল ক্রঃ)।

কুসংস্কার (কুশংস্কার) [কু (কুংসিত)
সংস্কার—কর্মণ্য] বি, পুং, বিপরীত সংস্কার।
ভ্রান্ত ধারণা; না জানিয়া শুনিয়া বা না ব্রিঞ্চ
; prejudice. ২। অযৌক্তিক ধর্ম-
বিশ্বাস; ধর্ম্মভ্রান্ত; গোঁড়ামি; superstition.

কুসংস্কারাচ্ছন্ন, কুসংস্কারাপন্ন,
কুসংস্কারাবিস্ট (কুশংস্কারাচ্ছন্নো,
আপন্নো, আবিস্টো) [কুসংস্কার (ধারণা, কে)
আচ্ছন্ন, আবিস্ট, আপন্ন (যুক্ত, প্রাপ্ত) ও, ২ তৎ]
বিপ, কুংসিত ধারণায় বাহার বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন
করিয়াছে; ভুল ধারণায় বশীভূত।

কুসুম (কুম্) [সং—কোশং কবোং কদম্বঃ—
অমর। কদম্বঃ—কদম্ব গম্—কউৎ—কুশম্,
কুম্। প্রাক্ক—কোশণ; বাং—কুশন শব্দও
ব্যবহৃত হয়। তুল—কুশম কুম বা কুশন কুশন
গরম। উচ্চারণ বিচারে কুশম, কুশন] বিপ,
ঐশ্বর্য; অন্ন অন্ন গরম।

কুসুম্বী [কুশম্বি] বি, রী, মীমাংসাবাদী মৌর্যের
লতা।

কুসৌদ (কুশৌদ) [কুশৌদ ক্রঃ। “কুসৌদ: বুদ্ধি-
জীবিকা”—অমর] বি, বুদ্ধিজীবিকা; হৃদ।

কুসৌদজীবী (কুসৌদজীবি) [কুসৌদ (হৃদ)—
জীব (জীবা) + ইন্ (কৰ্ণ, পিন্) = জীবিন্ + মা,
১ব] বিপ, যে কুসৌদ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ
করে; যে টাকা দ্বারা দিয়া হৃদ লইয়া জীবিকা
অর্জন করে; বুদ্ধিজীবী।

কুসৌদব্যবহার (কুশৌদ ব্যবহার) [কুসৌদ ক্রঃ]
বি, পুং, হৃদকসা। ২। হৃদ লইয়া টাকা
কর্জ দেওয়া।

কুসৌদিক (কুশৌদিক) [কুসৌদ + ইক (কৃতার্থে—
ইক)] বিপ, যে হৃদ লইয়া টাকা কর্জ দেয়;
যে কুসৌদ সম্বন্ধীয় কার্য করে; কুসৌদ ব্যবসায়ী;
হৃদবোহর।

কুশুম (কুশুম্) [কু (দোষ্টি পাওরা) + উম
(কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে, উমক্)] বি, রী, পুপ;
ফুল। ২। স্ত্রীরজঃ। ৩। চক্ষুর রোগবিশেষ।
৪। ডিম্বের মধ্যস্থিত লোহিতাংশ। ৫।

কুম্ভ; কুম্ভফুল; the safflower.
প্র—“হুটিছে কুম্ভফুল যত্ন কুম্ভবনে রে,
যশা গুণবর্ণ।”—ব্রজাঙ্গনা। কুম্ভমকানন
—ফুলবাগান। প্র—“যে কালে হুটে লো
ফুল, কোকিল কুহরে, সেই কুম্ভমকাননে।”—
ব্রজাঙ্গনা। কুম্ভম-মধু—ফুলমধু; মদন;
কুম্ভমকান্থ ক্রঃ। কুম্ভমবড়ি—ফুলবড়ি;
ভাঙ্গা বাইবার ছোট বড়ি। কুম্ভমস্তবক—
ফুলের তোড়া। ২। সংস্কৃত ছন্দাবিশেষ।

কুম্ভমকান্থ (কুম্ভমকান্থ) [কুম্ভম
(পুপ) হইয়াছে কার্ণক (মধু:) বাহার,
ব২] বি, পুং, কন্দর্প; কুম্ভমায়ুধ।

কুম্ভমচাপ (কুম্ভমচাপ্) [কুম্ভম—চাপ (মধু:
বাহার, ব২] বি, পুং, পুস্তক; কাম; মদন।
প্র—“আপনি দ্বারায় কুম্ভমচাপের চাপলো
প্রতারিত হইয়াছেন।”—কাদম্বরী।

কুম্ভমপুর (কুম্ভমপু) বি, রী, পাটলিপুত্র-
নগর; পাটনা।

কুম্ভমাকর (কুম্ভমাকর) [কুম্ভমের আকর
(বনি) অর্থাৎ উৎপত্তিকাল, ও তৎ] বি, পুং,
বসন্তকাল; যে ক্ষতুতে নানাবিধ পুশ জন্মে।
২। উষাণ।

কুম্ভমগম (কুম্ভমগম্) [কুম্ভমের—আগম
(উৎপত্তি) হয় যে সময়ে—ব২] বি, পুং, বসন্ত-
কাল।

কুম্ভমঞ্জলি (কুম্ভমানজোলি) [কুম্ভমের
অঞ্জলি, ও তৎ] বি, রী, পুষ্পাঞ্জলি। ২।
উদয়নচায়া প্রণীত পরমাত্মনিরূপক গ্রন্থবিশেষ।
কুম্ভমায়ুধ, কুম্ভমাত্র, কুম্ভমেশ্ব
(কুম্ভমায়ুধ, মাস্তর) [কুম্ভম (পুশ) হইয়াছে
আয়ুধ, অস্ত্র ইত্ (বাণ) বাহার, ব২] বি, পুং,
পুস্তক; কন্দর্প; মদন। প্র—“কুম্ভমেশ্ব,
বসি কুম্ভমলে, হানিলা, কুম্ভম-মধু: টকারি
কৌতুকে শরজাল।”—মেঘনাদ।

কুম্ভমাসব (কুম্ভমাসব) [কুম্ভমের আসব (মধু)
ও তৎ] বি, রী, মকরম; পুষ্পরস; ফুলের মধু।
কুম্ভমিত (কুম্ভমিতো) [কুম্ভম + ইত
(কৃতার্থে)] বিপ, কুম্ভময়ুত; পুষ্পিত; বাহার
কুম্ভম হইয়াছে। ২। অথায় পুষ্পরূপে পুষ্প
সকল একত্রে হইয়াছে। প্র—“কুম্ভমিত
উপবন”।

কুম্ভমু (কুম্ভমুত) [কুম্ (দোষ্টি পাওরা) +
উম (কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে, উমক্)] বি, পুং, কুম্ভম
ফুল। ২। কুম্ভম পুষ্পের রং। ৩। স্ববর্ণ। ৪।
পুং, কমণ্ডলু।

কুম্ভমুস্তা (কুম্ভমুস্তা) বি, সিদ্ধি দ্বারা প্রস্তুত
একরূপ দ্রব্য সামগ্রী। প্র—“দ্রুত দিশা ঘন
করি ঘুরাও যেটনি। দ্রুত কুম্ভমুস্তার আজি
হয়েছে বাসনা।”—ভারতচন্দ্র। ২। কুম্ভম
ফুলের রং। ৩। আবাচীর গুলা বজী।

কুস্মতি (কুস্মতি) [কু (নিশ্চল) + স্ম (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, ধ্বংস; শঠতা; বন্ধকতা। ২। ইন্দ্রজাল কুস্ম। ৩। ছল; ভান।

কুস্মি [কু—স্মি] বি, স্ত্রী, কুস্মিগন্ধি; কু-বাসনা; অসদভিলাষ। অসদাশয়। ২। অকু-কাণ্ড; অনাস্মি।

কুস্তি, কুস্তী (কুস্তি) [কু—কম্পৎ; কু—কুস্তী] বি, মনুষ্য। ২। ব্যাঘ্রম। কুস্তা—কুস্তী—[হি—কুস্তম্ভা] দুই ব্যক্তির মধ্যে ঠেলাঠেলি ও একজনের অপরকে বশীভূত করিবার জন্য চেষ্টা; ধস্তাধতি। কুস্তী-গীর—যে কুস্তী লড়ে; মন। কুস্তি-বাজ—মন; পালোয়ান।

কুশভাব (কুশভাব) [কু (কুৎসিত) যে শব্দ (চরিত্র) কর্ণধা] বি, পুং, মন্দচরিত্র। ২। [কুৎসিত শব্দ হইয়াছে বাহার, বঃ] বিণ, দুঃশীল; বাহার মন্দ শব্দ; দুশচরিত্র। বি, কুশভাবতা।

কুহক (কু) [কুহ (বিস্ময়গণ করা) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, মায়া; ইন্দ্রজাল; ভেলকী। ২। বন্ধনা; প্রতারণা; ছল; ধোঁকা। ৩। পুং, সর্পবিশেষ। ৪। আচ্ছাদন; অন্ধকার। প্র—“বাণের কুহকে নাহি জানি রাত্রি দিন।”—কুন্তিবাস। কুহকজীবী—মায়াবী; বাজীকর; ইন্দ্রজালিক। ২। বন্ধক; প্রতারক।

কুহকী (হো) [কুহক + ইন্ (অস্তার্থে)] = কুহকিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে মায়া ধারা মুক্ত করে; মায়াবী; মুক্তকারী। প্র—“কুহকী তেলি বর নারী”—বিদ্যাপতি। ২। যে ইন্দ্রজাল বিদ্যা প্রদর্শন করে; ইন্দ্রজালিক; বাজীকর। ৩। প্রতারক; প্রবন্ধক। স্ত্রী, কুহকিনী।

কুহর (কু) [কু (পুণিবী) হু (হরণ করা) + অ (অপাদানে—অল) যেহান হইতে পুণিবীর আশ অপহরণ করে] বি, স্ত্রী, গর্ভ; গহবর; ছিঃ; বিবর। ২। কর্ণ; কর্ণবিবর। ৩। কণ্ঠ বা গলার ছিঃ। ৪। কণ্ঠধনি। ৫। কোকিলের স্বর। ৬। পুং, নাসবিশেষ। ক্রি, কুহরান। বিণ, কুহরিত।

কুহরই, কুহরয় [কুহর অঃ। হি—গুহরয়; কুহরান অঃ। বৈ, পদ, সা। ব্রজ] ক্রি, কুহরে। প্র—“কুহর করি কোকিল কুহরই”—বিদ্যাপতি।

কুহরয় (কু) [পদ্যে। কুহরান অঃ] ক্রি, কুহরব করে। প্র—“পিক কুহরয় অলি করে গুহরন”—দ্রুপদাশ লাহিড়ী।

কুহরা [হি। সং—কুহা, কুহেড়ী, কুহেলী। বৈ, পদ সা] বি, কুহা।

কুহরান (নো) [কুহর অঃ] তুল—হি—গুহরান (ডাকা)] বি, কুহরণ। ২। ক্রি, কুহরব করা। কুহরনি করা। প্র—“* * * গাইছে ভদ্রী; কুহরিছে পিকবর;”—যেবনা।

কুহরিত [কুহর + ইত (যুক্তার্থে, ইতচ্)] বি, স্ত্রী, পিকবর; কোকিলের ধনি। ২। শব্দ; রব ধনি। ৩। [কুহর + পিট = কুহরি + ত (কর্ণে—ক্তা)] বিণ, ধনিত; কুজিত।

কুহা [সং—কুহা। বাং—আদে, কুহা—কুহাঙ্গা অঃ] বি, স্ত্রী, কুজখটিকা।

কুহু, কুহু [সং] বি, স্ত্রী, অমাবত্যা। প্র—“অভিলাষে দেখাইলা অভয়ায় অসি। কিরণে পূর্ণিমা ভয় কুহুর ভামনী।”—মনরাম।

কুহু, কুহু [সং। শব্দায়ক] বি, কোকিলের রব। প্র—কোকিল ডাকে না কুহু সরা করে উঠে উঠে।”—চন্দন।

কুহুকণ (কুহুকণ) [কুহ এইরূপ শব্দ হইয়াছে কণে (গলার) বাহার] বঃ] বি, পুং, পিক; কোকিল।

কুহুরব (কু) [কুহ এইরূপ হইয়াছে রব (শব্দ) বাহার, বঃ] বি, পুং, কোকিল। ২। [কুহ যে রব কর্ণধা] কুহধনি।

কুহেলিকা, কুহেড়িকা (কু) [কু (পুণিবী) হেড্ (বেষ্টন করা) + ইক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ড = ল। হি—কুহবা] বি, স্ত্রী, কুজখটিকা; কুহাঙ্গা।

কুহোর (কু) [সং—কুহ (অমাবত্যা); হি—কুহরা, কুহরা] বি, অন্ধকার; ঘোর। প্র—“কুহোর তামসী যায় পূর্ণিমা রজন”—ধর্মমঙ্গল (মনরাম)।

কু [সং] বি, শব্দ; কুক। ২। স্ত্রী, পিণাটী। কুক (কু)—কুক অঃ।

কুচিকা [সং। হেমচন্দ্র] বি, স্ত্রী, তুলিকা; তুলি।

কুজন (কু) [কুজ (শব্দ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পক্ষিরব; বিহঙ্গের ধনি; পায়ীর ডাক। ২। অব্যক্ত শব্দ। ক্রি, কুজয়ে—কুজন করে; পায়রা কোকিল প্রভৃতির দ্বারা কু কু এইরূপ ধনি করে। ২। কুহরব করে। প্র—“গুঞ্জরে মধুর পুঞ্জ কোকিল কুজয়ে কুজবন গহনে”—হেম বন্দ্যো। বিণ, কুজিত।

কুট (কু) [কুট (বন্ধ হওয়া) অ + (কর্তৃ—অট্)] বি, পর্ষতপুঙ্গ। প্র—হেমকুট; চিত্রকুট। ২। লাললের বক্রাংশ। ৩। নগরের দ্বার। ৪। দুগদি ধৃত করিবার কাদ; জাল। ৫। বন্ধন। ৬। মাগা। ৭। দুর্কোথ। প্র—কুটপ্রাশ। কুটার্ণ। ৮। কপট; মিথ্যা; জাল। প্র—কুটসাকী। ৯। শস্তরাশি। ১০। শুপ; রাশি; সমুহ। ১১। তুচ্ছ। ১২। বিণ, কুটিল; কোশলময়। প্র—কুটপ্রাশ।

কুটকচাল (কুট) [কুট—কটকবৎ—স্বল্পমুখ—কচাল (কৌলক)] বি, খিচখাট; কাঁটাচোঁচা; তাহা হইতে বাধা-বিঘ্ন। প্র—কার্য্য খুব সহজে সম্পন্ন হইবে, ওর ভিতর কুটকচাল কিছু নাই। বিণ, কুটকচালিয়া, কচাচো—কাঁটাচোঁচা; বিঘ্ননমূল। ২। জটিল; দুর্কোথ। ৩। কুটিল; অসরল; কপট; কলহপ্রিয়। প্র—কুটকচালে লোক।

কুটিকর্ম (কুটিকর্ম) [কুট (ছল) যে কর্ণ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ছলনা; জাল; প্রতারণা প্রভৃতি। ২। [কুট হইয়াছে কর্ণ বাহার, বঃ] বিণ, জালকারী; প্রতারণাকারী।

কুটকুৎ [কুট (বন্ধনা) কু (করা) + কিপ্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে বন্ধনা করে] বিণ, জালকারক; প্রবন্ধক; কপটকারী। ২। [ত্রিকাণ্ড শেষে] বি, নিব। ৩। কায়ঃ; নিপিকর।

কুটজ (কু) [কুট—জ (জন্—কর্তৃ—উ—প্রত্যয়ান্ত ধাতুজ)] বি, পুং, কুড়তীবৃক্ষ।

কুটতুলা (কু) [কুট (কপট) তুলা (গুজন)] বি, কৃত্রিম গুজন; গুজনে শঠতা।

কুটপাকল, কুটপালক (কুট, কু, কু) বি, স্ত্রী, কুশকারের পোয়ান। ২। কুশকার।

কুটপ্রাশ (কুটপ্রাশ) [কুট (ছল) অপ্র কর্ণধা] বি, পুং, ছলনা করিবার জন্য জিজ্ঞাসা; জেরা। ২। কঠিন প্রশ্ন; বাহার উত্তর দেওয়া বা বাহার সমাধান করা দ্রুত।

কুটবন্ধ (কু) [কুট (জটিল) বন্ধ (বন্ধন) বাহার, বঃ] বি, পুং, কাদ; জাল।

কুটভাবী (কু) [কুট (কল্পিত)—ভাব (বলা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = ভাবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে ছল পূর্বক কথা বলে; মিথ্যাবাদী; প্রতারক।

কুটমুদ্রা (কুটমুদ্রা) [কুট (কৃত্রিম) মুদ্রা] বি, পুং, কৃত্রিমটাকা; জাল টাকা; counterfeit coin.

কুটযোদ্ধা (কুটযোদ্ধা) বি, যে যুদ্ধকারী শত্রুর অজাত কোশলে যুদ্ধ করে; কপট যোদ্ধা।

কুটশাস্ত্রালি (কুটশাস্ত্রালি) [কুট (কল্পিত) যে শাস্ত্রালি (শিমুলগাছ) কর্ণধা] বি, পুং, রক্ত রোহিতক বৃক্ষ। ২। কুশশাস্ত্রালি বা কাশিমাসা গাছ। ২। অত্রিশেষ। স্ত্রী, কুটশাস্ত্রালী।

কুটসংক্রান্তি (কুটসংক্রান্তি) বি, স্ত্রী, স্খ্যা যে সংক্রান্তিতে অর্থদ্বয়ের পর অল্প রাশিতে গমন করে।

কুটসাকী (কুট সাকী) [কুট (কল্পিত) যে সাকী (কর্ণধা)] বিণ, কৃত্রিম সাকী; মিথ্যাসাকী; জালসাকী।

কুটস্থ (কুটাম্বা) [কুট (কুট) হ (হিত)];
বিশ, চিরস্থায়ী; চিরস্থায়ী; সর্বাবস্থায় এক ভাবে
হিত; নিত্য নির্বিকার; পরমায়ু; আকাশ;
কাল; দিক। ২। অন্তর্ব্যাপ্ত; গুহ; গুপ্ত।
এ—কুটস্থ চৈতন্য। ৩। [ভার্য দর্শনে] স্বরূপ;
পরমেশ্বর; পরমায়ু; অনাদি পুরুষ। ৪।
[সাংখ্য দর্শনে] পরিণাম রহিত; জাগ্রৎ স্বপ্ন
স্বপ্ন অবস্থায় সমভাব। ৫। জীব। ৬। শৈল-
চূড়াহ।

কুটাপার (কু) [কুট (শুভ, ধীর্ঘ—উচ্চ)
আপার (গৃহ) কর্মণা] বি, স্ত্রী সর্বোচ্চগৃহ;
প্রাণীদের সর্বোপরিস্থিত গৃহ। ২। নারীদিগের
কেন্দ্রভবন।

কুটায়ুধ (কু) [কুট (গুপ্ত) যে আয়ুধ (অস্ত্র)
কর্মণা] বি, স্ত্রী, কাটাগিরি আশ্রয় মধ্যে
লুক্কায়িত তীক্ষ্ণ; গুপ্ত।

কুটার্থ [কুট (দ্রব্যার্থ) যে অর্থ (বিষয়) কর্মণা]
বি, পুং, দ্রব্যার্থ; কঠিনার্থ; আপাততঃ
যে অর্থের বোধ হয় না। ২। গুণার্থ; গুপ্তার্থ।
৩। প্রতিকূল অর্থ; বিপরীত অর্থ। ৪।
[কুট হইয়াছে অর্থ (অভিধেয়) যাহার, বং]
গুপ্তবাক্য।

কুড় (ডু) [সং—কুল (কিনারা অর্থে)=কর
(ডঃ)=কড় (র=ড, ল=ড)] বি, স্ত্রীর
শোভাশ বা অগ্রভাগ; বৃট; বাই। এ—
কুড় ধরে বাওয়া। ২। কুড়গাছ। *sansurea*
auriculata. এ—“কুড়-বাবুই”এর পাঁচন।

কুড় (ডু) [সং—কুট (খণ্ডাঙ্গির রাশি বা
শুপ) কাড়ী ডঃ] বি, রাশি; চের; কাড়ী;
শুপ। এ—কাটার কুড়; এঁটো কুড়।

কুড়টা, কুড়টি (ডু) [সং—কুটজ; হি—কুড়া;
ওড়ি—কুড়িয়া] বি, তিক্ত গুণধি-বৃক্ষবিশেষ।
wrightia antidysenterica.

কুণি, কুণী (কুনি) [কুণ (সমুচিত হওয়া)
+ই=কর্ভু] বিশ, নবরোগী; কুণী। ২।
বি, নগের কোণে ক্ষতরোগ। স্ত্রী, কুণিকা।

কুণিকা (কুনিকা) [সং] বি, বীণার স্মৃতিত
বংশলাকা। ২। শতাব্দির পরিমাণ-বিশেষ;
কুৎসে; ৪ কুণিকার এক রেক।

কৃত, কুৎ—কৃত ডঃ।

কুদর (কু) [কু (কুৎসিত) উদরে জাত অর্থে
কুদর] বি, পুং, জাতিবিশেষ। ঋষিবীর্ষ্যে
ব্রাহ্মণীর গুহর প্রথম দিবসে ইহাদের জন্ম হয়,
গুহর প্রথম দিবসে নারীর উদর কুৎসিত থাকে
সুতরাং কু উদরে জন্ম হইয়াছে বলিয়া কুদর।

কুপ (পু) [কু (শব্দ করা) + উপ (অধি, সম্ভার্যে)
হি—কুপা; বাং—কুয়া, কো। ভেকগণ যেখানে
থাকিয়া শব্দ করে] বি, পুং, কুয়া; পাত-
কুয়া। ২। বিবর; গর্ভ; ছিদ্র। ৩।

(কুপো) তৈল স্রাবের পাত্র; আধার;
কুপো। ৪। [“কুপ গুণবৃদ্ধকে”—মেদিনী]
গুণবৃদ্ধ; মাস্তুল। স্ত্রী, কুপী, কুপীতা—
নবীগর্ভস্থ পাত্ৰ বা পাহাড়। ২। কুপি; তৈল-
পাত্র; কুপো হইতে কুপি। ৩। কুপি গর্ভ।
কুপক (কু) [সং] বি, পুং, গুণবৃদ্ধ; নৌকা
প্রভৃতির মাস্তুল; যাহাতে গুণ-বৃদ্ধ বন্ধন
করিতে হয়। ২। কুপ সন্নিহিত কুপি জলাধার
বা চৌবাচ্চা। ৩। কুপো।

কুপজ (জু) [কুপ (কুপের ভায়)—জ
(জাত) যাহা কুপের মত দেখায়] বি, পুং,
রোমকুপ। ২। [কুপ হইতে জ (জাত)
কুপে যাহার জন্ম] ভেক; বেঙ।
কুপদগু [সং] বি, পুং, কুপক; গুণবৃদ্ধ;
নৌকাধির মাস্তুল।

কুপদহর (দোহু) [কুপ (কুপিত) যে দর্দর
(মণ্ডক—বেঙ) কর্মণা কিংবা কুপের দহর,
৬তং, সংকীর্ণ পরিসর কুপের মধ্যে বদ্ধ থাকে
যে বেঙ] বি, পুং, কুপমণ্ডক; কুয়ার বেঙ।
২। কুয়ার বেঙের মত যে আপনার সংকীর্ণ
গভীর মধ্যে বদ্ধ থাকে। বাহিরের খবর রাখে
না; কুপো; সংকীর্ণজ্ঞান; অজ্ঞ। ৩।
অদ্বন্দ্বী।

কুপমণ্ডক (কুপমোনডুক) [সং] বি, কুপ-
দর্দর ডঃ। কুয়ার বেঙ। ২। সীমাবদ্ধ-
জ্ঞান; সংকীর্ণচিত্তো; স্বল্পদর্শী। এ—“মহিলা
করটি অভিশয় শাস্ত্রশিষ্ট নিষ্ঠাবিগ্ন যদিও
কুপমণ্ডক।”—মতিচূর।

কুপমাণ্ডুক (কু) [কুপ (কুপিত) মণ্ডক
(ভেক)+অ (অপত্যার্থে—অণ)] বি, পুং,
কুপমণ্ডক সম্বন্ধ; স্ত্রী, কুপমাণ্ডুকী—
কুপমণ্ডককর্তা।

কুপাক, কুপাঙ্গ [কুপ (রোমকুপ) হইয়াছে
অঙ্গ (দেহে) যাহার, বং] বি, পুং,
রোমাক।

কুপি [সং—কুপক; হি—কুপী] বি, তৈলাধার,
তৈল রাখিবার চামড়ার থলি; তৈলের ভাণ্ড।
[ডঃ—বৃহদাকার হইলে কুপা বা কুপো]
এ—“কুপি ভরি তৈল দেয় তেলি।”

কুবর (কু) [সং] হি—কুবড়] বি, পুং, স্ত্রী,
কুন্ড; কুজো। ২। রথের উপর বসিবার
মাস্তুল। ৩। পুং, স্ত্রী, কুন্ডর, রথের
অবরন বিশেষ; যেখানে যথাক্রমে সংলগ্ন
পাকে। স্ত্রী, কুবরী—কখন দ্বারা আবৃত রথ।
২। কুজী (হি—কুজী)।

কুয়া [সং—কুপ। আকু উচ্চারণে কুন্ড, তুল
—হি, কুঁআ, বাং গ্রা, কুঁয়া; কুয়া; কো]
বি, কুপ; পাতকুয়া (গ্রা—পাতকো)।
কুয়া ডঃ।

কুর (কু) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, অঙ্গ, ভাত।

কুর (কু) [সং—কুল (কিনারা, তীর)। কু
ডঃ। হির অম্বকরণে, ল=র] বি, নদী, সমুদ্র
প্রভৃতির কুল; তীর। এ—“উদয় কর
মৌসাগি খচরা সমুদ্র কুর”—শ্রুতপুত্র।

কুর্চ [সং] বি, পুং—স্ত্রী, জন্ম; জন্মের মধ্যস্থল।
২। জন্মস্থিত রোমবাগি। ৩। হং এই
বীজময়। ৪। অঙ্গুলির মধ্যভাগের উপরি-
ভাগ। ৫। পশুলোমের তুলি (কুচি ডঃ)।
৬। তৃণগুচ্ছ।

কুর্চিকা [সং] বি, স্ত্রী, তুলি। ২। কুচি।
৩। সূঁচ; শলাকা। ৪। মুকুল; কুড়ি।
৫। ক্ষীর; গাঢ়দুগ্ধ। ৬। তরু (মোল)
কুর্তি [কুর্তি ডঃ] বি, ছোট জামা।
এ—“কৌতানো চানবে বাধা কালো কুর্তি
গায়ে।”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

কুর্দীন (নু) [কুর্দীন ডঃ] বি, স্ত্রী, কৌণা
কুর্প, কুর্ব [সং] বি, পুং, স্ত্রী, জন্মের
মধ্যস্থান।

কুর্পর (কু) [সং] বি, পুং, কুই। ২। হাঁটু।

কুর্পাস (শু) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, স্ত্রীলোকের
বস্ত্রের আধরণবিশেষ; কাঁচুলি।

কুর্শ্ম [সং] বি, পুং, শরীরস্থিত বায়ুবিশেষ।
২। কচ্ছপ। এ—“কুর্শ্ম কঠি কুট উর্মাতে
লটপট”—হেম বন্দ্যো। ৩। বিষ্ণুর বিচার
অবতার; কুর্শ্মবতার। কুর্শ্মচক্র [কুর্শ্ম
(কুর্শ্মাকার) চক্র]—যথের গুণগুণ্ড
নিরূপক কুর্শ্মকৃতি চক্রবিশেষ। কুর্শ্ম-
পুরাণ—কুর্শ্মনামক পুরাণ; কুর্শ্মবতার-
প্রোক্ত পুরাণ। কুর্শ্মপৃষ্ঠক—কুর্শ্মের পৃষ্ঠবৎ
পৃষ্ঠনিষ্ঠ জীব। ২। শ্মশ্রুপৃষ্ঠ বৃণপাত্র;
শরা।

কুর্শ্মমুদ্রা (—মুদ্রা) [কুর্শ্ম (কুর্শ্মকৃতি)
যে মুদ্রা (অঙ্গুলি স্পর্শবিধি) কর্মণা] বি, স্ত্রী,
কুর্শ্মপৃষ্ঠাকার মুদ্রা; দক্ষিণ করের কনিষ্ঠার
সহিত বাম করের তর্জনি ও বাম করের
অঙ্গুষ্ঠের সহিত দক্ষিণ করের তর্জনির সংযোগ
সহকারে দক্ষিণ করে বাম করের মধ্যমা ও
অনামিকার উপর রাখিতে হয় এবং দক্ষিণ
করের মধ্যমা ও অনামা বাম করের অঙ্গুষ্ঠ
ও তর্জনির মধ্যভাগে অধোমুখ করিয়া
রাখিতে হয়।

কূল (লু) [সং। “কূলং তটে তপ্পে সৈন্তপৃষ্ঠ
ভড়াগোঃ”—মেদিনী] বি, তটে; তীর;
কিনারা। ২। শুপ; রাশি। কূল-
কিনারা—মুক্তির পথ; গতি; উদ্ধারের
উপায়। এ—“মিছে কেন বিবাদ করা,
কুলের কর কূল কিনারা”—বাংগান।
শূলকূল—আশ্রয়। এ—সেখানে সে হল-
কূল না পাইয়া চলিয়া গেল।

কৃষ্ণাণ্ড (কৃষ্ণাণ্ড) বি, পুং, শিবের অমুচর বিশেষ ।

কৃক [সং] বি, কণ্ঠনালী; গলা। the larynx the throat. ২। গ্রীবা; ঘাড়; the neck প্র—কৃকলাস ।

কৃকর (কৃ) [সং] বি, শরীর পক্ষ বায়ু একটা । ২। [সং—কৃকন, কৃকর] বি, কয়া পানী; খৈরী (ত্রঃ) ।

কৃকলা [সং] বি, গ্রী, পিপ্পল ।

কৃকলাস, শ [কৃ] [কৃক (গ্রীবা) লস (জীড়া করা, খেলা) —অ (কর্তৃ—ঘঞ) —যে গ্রীবা কাপায়] বি, কাকলাস নামক সরাষ্টপবিশেষ; গিরগিটি; বহুপী, a chameleon; a lizard.

কৃকাটিকা [কৃক (কণ্ঠ) অট (গমন করা) অক (কর্তৃ—গক)—আপ্ (গ্রী)—কণ্ঠ যেখানে গিমা মিলিত হয়] বি, ঘাড়; the lack of the neck.

কৃচ্ছ (কৃচ্ছ) [সং। “কঠং কৃচ্ছং” —অমর] বি, রোগ; কঠে । ২। “সান্তপন-চাত্রায়ণ প্রাজাপত্যাদিকং ব্রতং, কৃচ্ছাভি-ধেয়ং”—অমরটীকা। সান্তপন, চাত্রায়ণ ও প্রাজাপত্যাদিত । ৩। বিপদ । ৪। প্রায়শ্চিত্ত । ৫। বিপ, কষ্টসাধ্য। কৃচ্ছসাধনা—যে সাধনায় বহুকষ্ট স্বীকার করিতে হয়। কৃচ্ছসাধ্য—কষ্টসাধ্য; বাহ্য কষ্টে সম্পাদিত হয়। কৃচ্ছব্রত—কষ্টসাধ্য ব্রত; যে ব্রত বহুকষ্ট স্বীকার করিয়া উদ্ভাপন করিতে হয়।

কৃৎ [সং] [কৃ (করা) + কৃপ্ (কর্তৃ) যে প্রত্যয় সকল অর্থের প্রকাশ করে] বি, পুং, সং তে ধাতুর উত্তর যে প্রত্যয় হয়; কৃৎ প্রত্যয় । ২। যে করে এই অর্থে বাঙ্গালাতে ইহা বিশেষবাচক শব্দের সহিত হুজ্জ হইয়া ব্যবহৃত হয়। প্র—কর্মকৃৎ ।

কৃত [কৃ (করা) + ত (কর্ত্তে—কৃত) বাহ্য পূর্বে করা হইয়াছে] বি, গ্রী, সৃষ্টির আদিমুখ, অর্থাৎ যে যুগ চারি যুগের প্রথমে নির্দিষ্ট করা হইয়াছে; সত্যযুগ। প্র—কৃতযুগ। ২। বিপ, বাহ্য করা হইয়াছে; সম্পাদিত; সাধিত । ৩। রচিত; গঠিত । ৪। শিক্ষিত; অভ্যস্ত। প্র—কৃতবিদ্যা; কৃতপন; কৃতাত্ম । ৫। নিমুক্ত; নির্দ্ধারিত। প্র—কৃতকাল; কৃতদাস; কৃতবেশন ।

কৃতক (কৃ) বিপ, বাহ্য প্রকৃত নয় কিন্তু করা হইয়াছে; কল্পিত; অপ্রকৃত; কৃত্রিম। ২। বি, কৃত্রিম লবণ। ৩। বহুদেবের পুত্র (ভোগবত); কৃতকপুত্র ।

কৃতকপুত্র [কৃতক (কল্পিত) যে পুত্র (কর্ম্মা)] বি, পুং, কল্পিত পুত্র; জনক জননী কর্তৃক পোপনে পরিত্যক্ত এবং অন্ত দ্বারা পরিপালিত পুত্র ।

কৃতকর্ম্মা [কৃত (সাধিত) হইয়াছে কর্ম্ম (কর্ম্ম) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, যে কর্ম্ম সমাধ্য করিয়াছে; যে ব্যক্তি হাতে কলমে কাঁ করিয়াছে; বহুদর্শী। ২। কার্যকুশল কার্যক্ষম ।

কৃতকাম (কৃ) [কৃত (সম্পাদিত) হইয়াছে কাম (মনোরণ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, বাহার অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে; পূর্ণমনোরণ কৃতাতীত; সিদ্ধকাম। গ্রী, কৃতকামা ।

কৃতকার্য্য (কৃতোকার্য্য) [কৃত (সম্পাদিত) হইয়াছে কার্য্য যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, সাধি কার্য্য; যে কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছে; সম্মান সিদ্ধকাম। ২। বি, যে কার্য্য করা হইয়াছে সম্পাদিত কর্ম্ম ।

কৃতকৃত্য (কৃতোক্তোক্তো) [কৃত (বিহিত) হইয়াছে কৃত্য (ক্রিয়া, কর্ম্ম) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, সাধিতকর্ম্মা; কৃতকৃত্য। ২। চরিতার্থ কৃতার্থ। ৩। কৃতবিদ্যা। বি, কৃতকৃত্যতা

কৃতকৃত্যতা (কৃতোক্তোক্তোতা) [কৃতকৃত্য + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, কৃতকৃত্যতা সন্মত।

কৃতকৃত (কৃতোক্তোক্তো) [কৃত (অনুক্রম উপকারাদি)—হ্র (হ্ন বধ করা, নষ্ট করা) = + অ, কর্তৃ—টক] হ্র=য় (ঘাতক)] বিপ, যে পরকৃত উপকার অস্বীকার করে; উপকারের অপকারচিন্তক; অকৃতজ্ঞ; নিমকহারাম ।

কৃতকৃত্তা (কৃতোক্তোক্তোতা) [কৃতকৃত + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, অকৃতজ্ঞতা; নিমকহারারী। কৃতকৃত্ত (কৃতোক্তোক্তো) [কৃত (পরোপকার) জ্ঞ (যে জানে)—জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ—ড)] বি, যে পরকীর উপকার চিরদিন জ্ঞান করে বা মনে রাখে; যে উপকার স্মরণ করিয়া উপকারকের নিকট বাধ্য থাকে ।

কৃতকৃত্ততা (কৃতোক্তোক্তোতা) [কৃতকৃত্ত + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, উপকারী জনের কৃত উপকার স্মরণ ও স্বীকার; উপকারের নিকট বাধ্যতার ভাব ।

কৃতকৃত্তর (কৃতজ্ঞর) [কৃত (হষ্ট) হইয়াছে অন্ত যৎ কর্তৃক, বহ] বি, পুং, শিব। প্র—“জয় শিব মনোহর সতী সৌন্দর্য গিরীশ শবর কৃতকৃত্তর।”—ভারতচন্দ্র ।

কৃতকৃত্তার্থ (কৃতোক্তোক্তো) [কৃত (অনুষ্ঠিত) হইয়াছে তীর্থ যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, কৃত্যবতরণ; ২। যে কার্য্যের উপায় চিন্তা করিয়াছে । ৩। যে গঙ্গা কাশী প্রভৃতি তীর্থ করিয়া আসিয়াছে ।

কৃতদার (কৃতোদার) [কৃত (পরিগৃহীত) হইয়াছে দার (গ্রী) যৎ কর্তৃক, বহ] বি, পুং, বিবাহিত দার ।

কৃতদাস (কৃতোদাস) [কৃত (মুগ্ধাদির দ্বারা নিয়মিত) যে দাস (ভূত) কর্ম্মণ,

নির্দিষ্ট সময় পর্য্যন্ত পরিচর্যা করিবার নিয়মে নিযুক্ত ভূত] বি, ঋণ পরিপোষণের জন্য এত বৎসরকাল আমি দাসত্ব করিব এই অলৌকিক আবেদন থাকিয়া যে কার্য্য করে। গ্রী, কৃতদাসী ।

কৃতদ্বী (কৃতোদ্বী) [কৃত (নিশ্চিত) হইয়াছে দ্বী (বৃদ্ধি) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, স্থিরচিত্ত; অচঞ্চল মতি; স্থির বুদ্ধি; শাস্ত্রীয় অর্থ গ্রহণে সংযতমনা; যে শাস্ত্রীয় উপদেশ গ্রহণে স্থির থাকিতে প্রবণ করে ।

কৃতদ্বজ (জ) মহারাজ ধর্ম্মধর্ম্মের পুত্র (বিষ্ণুপুত্র) ।

কৃতনিশ্চয় (কৃতোনিশ্চয়) [কৃত (অব-ধারিত) হইয়াছে নিশ্চয় (সন্দেহরাহিত) যৎ কর্তৃক—বহ] বিপ, যে কর্তব্যাবধারণ করিয়াছে; যে কর্তব্য নির্ধারণ করিয়াছে; দৃঢ়-সঙ্কল্প । ২। বাহার মনে কার্য্যনিজির কিছু-মাত্র সংশয় নাই। বি, কৃতনিশ্চয়তা—কর্তব্যাবধারণ; সঙ্কল্পের স্থিরতা ।

কৃতপুঙ্খ [কৃত (অভ্যস্ত) হইয়াছে পুঙ্খ (বাণনিষ্ক্ষেপ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, শরসন্ধান-পটু; শরপ্রহার বিদ্যায় যুগপতি ।

কৃতপূর্ব্ব [পূর্বে (পূর্ব্বকালে) যে কৃত (অনু-ষ্ঠিত) কর্ম্মণা, কৃত শব্দের পূর্ব্ব নিপাত] বিপ, পূর্ব্বানুষ্ঠিত; বাহ্য পূর্বে করা হইয়াছে ।

কৃতপূর্ব্বা [কৃতপূর্ব্ব + ইন্ (অন্তার্থে)] = কৃত-পূর্ব্বিন ১ম, ১ব] বিপ, পূর্ব্বানুষ্ঠিত কর্ম্ম ।

কৃতপৌরুষ (বৃ) [কৃত (অনুষ্ঠিত) হইয়াছে পৌরুষ (পুরুষ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, যে পুরুষোচিত কর্ম্ম করিয়াছে; যে পুরুষোচিত সাহস দেখাইয়াছে; যে পুরুষ-কারের পরিচয় দিয়াছে ।

কৃতফল্য [বি, আলকলী] ।

কৃতবন্ধন (নৃ) [সং] বিপ, বাহ্যক বন্ধন করা হইয়াছে । ২। বি, কোষাভ্যন্তী কল ।

কৃতবর্ষ্মা [কৃত (ধারণ করা হইয়াছে) বর্ষ্ম (কবচ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, যে বর্ষ্ম পরি-ধান করিয়াছে; বর্ষ্মধারী, কবচী । ২। বি, পুং, যদুবংশীয় হৃদিকে পুত্র, প্রভাসদেবের সাতা-কীর হস্তে নিহত হন ।

কৃতবিদ্যা (কৃতবিদ্য) [কৃত (উপাধিকৃত) হইয়াছে বিদ্যা (জ্ঞান) যৎ কর্তৃক, বহ] বিপ, অভ্যস্তবিদ্যা; লক্ষজ্ঞান; যে ব্যক্তি নানা বিদ্যায় সম্পূর্ণ প্রবীণ হইয়াছে; হৃদিশিক্ষিত; cultured. বি, কৃতবিদ্যাতা ।

কৃতবিভূতা (কৃতবিভূত) [কৃতবিদ্যা (ত্রঃ)—তা (ভাবে—তা)] বি, নানা বিদ্যায় পার-দারপরিণত; সকল বিদ্যায় অমূল্যলন দ্বারা হৃদিশিক্ষিত ও হৃদয় হৃৎকার ভাব; দেহ মন ও আত্মা সম্বন্ধে লোকোৎকর্ষতা; সর্ব্বাঙ্গীণ শিক্ষা ।

এ—“জাতীয় সাহিত্য একদিকে ব্যাপ্তির পথ-পরিচায়ক,—অপরদিকে কৃতবিদ্যাতারও সকারক। জাতীয় সাহিত্যের অমূল্য বস্তু কৃতবিদ্যাতার উৎপত্তি অসম্ভব।”—সা-প-প ১০০১। [ডঃ—“ইংরেজি ভাষায় বাহ্যকে culture বলে, বাঙ্গালা ভাষায় আমি তাহাকেই কৃতবিদ্যতা নামে অভিহিত করিতেছি।”—দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। সা-প-প ১০০১।—অমূল্যজন ডঃ]]

কৃতবীর্য (কৃতবীর) [কৃত (লোক-মুখে কীৰ্ত্তিত) বীর্য (বীরত্ব) বাহার, বহ] বি, পুং কার্ত্তবীর্যার্জুনের পিতা; সাহিত্যতী ইহার রাজধানী, ইনি পরশুরামের পিতা জন্মদায়কে নিহত করেন। ২। বিণ, বীর্যে বা বীরত্ব বিষয়ে প্রখ্যাত; বিপ্ৰবীর্য।

কৃতবুদ্ধি [কৃত (হিরীকৃত) হইয়াছে বুদ্ধি যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, বাহার বুদ্ধি কোনরূপে বিচলিত হয় না; হিরমতি; কৃতধী। বি, কৃতবুদ্ধিতা।

কৃতবুদ্ধিতা [কৃতবুদ্ধি + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, সাময়িকভাবে অনায়াসে কৃতব্যবধারণ-শক্তি; হিরমতিত্ব।

কৃতবেতন (ন) [মৃতির পারিতোষিক শব্দ] বিণ, যাহাংগিকে কর্মমূল্য দ্বারা নিযুক্ত করা যায়। ২। বাহার বেতন নির্দিষ্ট আছে।

কৃতবোধ (ব) বি, তপোদেব নামক ব্রাহ্মণের পুত্র। ইনি পিতামাতার বিনা অমুমতিতে তপস্কা করিতে যাওয়ার দ্বারা বৎসর কঠোর তপ করিয়াও সিদ্ধ হইতে পারেন নাই। পরে ব্রাহ্মণসীরা তুল্যধার নামক ব্যাধের নিকট অনেক উপদেশ পাইয়া পিতামাতার সেবা-নিরত হইয়া কৃতবোধ নাম গ্রাপ্ত হন।

কৃতমাল [ল] বি, পুং, সৌদাল। ২। মলয় পর্বত হইতে বহির্গত নদী। গ্রী, **কৃতমালা**—বি, কৃতমাল ডঃ; নদীবিশেষ।

কৃতলক্ষণ (কৃতলোকধন) [ভূপৈঃ প্রভীতে তু কৃতলক্ষণাহত লক্ষণে]—অমর] বি, শৌধ্যাদি গুণ দ্বারা বিখ্যাত ব্যক্তি; লক্ষপ্রতিভা।

কৃতশিল্প [কৃত (অভ্যাস) হইয়াছে শিল্প (কারুকার্য) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যিনি শিল্পকার্য্যে শিখিয়াছেন; শিল্পনিপুণ; শিল্পদক্ষ। **কৃতশ্রম** (কৃতাস্রম) [কৃত (অমুষ্ঠিত) হইয়াছে শ্রম (পরিশ্রম) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে পরিশ্রম করিয়াছে। ২। মহোৎসাহী; মহা উদ্যমশীল।

কৃতসংস্কৃত (কৃতশোণী) [কৃত হইয়াছে সংজ্ঞা (সংকেত) যদ্বন্দে, বহ] বিণ, বাহার প্রতি সংকেত করা হইয়াছে; সংকেতবিষয়। ২। সংকেতাজ্ঞ; সংকেতানুসারে কার্য্যক্ষম।

কৃতসাপত্তী, **কৃতসাপত্তিকা** (কৃতশা-

পোৎনি) [কৃত হইয়াছে সাপত্ত (সপত্তীভাব) বাহার (বহ) ইপ্, গ্রী, ক প্রত্যয় যোগে সাপত্তিক —আপ্, গ্রী] বি, গ্রী, যে গ্রীস সপত্তী হইয়াছে; যে গ্রীস বাসী পুনর্ব্বার অন্য পত্তী গ্রহণ করিয়াছে; অধিবাসী।

কৃতহস্ত [কৃত (কার্য্যকরণে অভ্যাস) হইয়াছে হস্ত (হাত) বাহার, বহ] বিণ, লঘুহস্ত; ক্ষিপ্র-হস্ত। ২। অস্ত্রপ্রয়োগ-কুশল। ৩। সিদ্ধহস্ত; কর্মজ; কর্মকুশল।

কৃতাকৃত [কিয়ংংশ কৃত কিয়দংশ অকৃত] বিণ, আরক কিন্তু অসমাপ্ত। ২। বি, গ্রী, কার্য্য কারণ। ৩। অমুষ্ঠিত এবং অনমুষ্ঠিত বিষয়।

কৃতঞ্জলি (কৃতানজোলি) [কৃত (রচিত) হইয়াছে অঞ্জলি (করপুট) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে যুক্তকর বা বোডহাত করিয়াছে। ২। [কৃত—অঞ্জলি, কর্মধা] বি, গ্রী, যুক্তকর; বোডহাত; বন্ধাঞ্জলি। ৩। [বৈদ্যকে] লজ্জাপ্ লতা; লাজুক লতা; লজ্জাকতী লতা। mimosa pudica; the sensitive plant.

কৃতঞ্জলিপুট (কৃতানজোলিপুট) [কৃতঞ্জলি-পুট (পত্রাদির পাত্র চৌমা তৎৎৎ) বি, পুং, পুটাকৃতি যুক্তকর; বন্ধাঞ্জলি। ২। [কৃত হইয়াছে অঞ্জলি পুট, যৎ কর্তৃক—বহ] বিণ, যে অঞ্জলি ধরিয়াছে বা পাতিয়াছে। ক্রি-বিণ, **কৃতঞ্জলিপুটে**। প্র—সে অশ্রুপূর্ণ লোচনে ও কৃতঞ্জলিপুটে আর্থনা করিতে লাগিল।

কৃতাত্মা (কৃতাত্মা) [কৃত (সংস্কৃত, শোভিত) হইয়াছে আত্মা বাহার, বহ] বিণ, যে আত্মার শিক্ষাদিধারা সংস্কার করা হইয়াছে; সংস্কার-বান্। বিশুদ্ধাত্মাকরণ। ২। শুদ্ধচিত্ত।

কৃতাদিষ্ঠান (ন) [কৃত হইয়াছে অধিষ্ঠান (অবস্থিতি) বাহার, বহ] বিণ, যিনি অবস্থিতি করিয়াছেন।

কৃতাস্ত (কৃতানস্তো) [কৃত (অমুষ্ঠিত) হইয়াছে অস্ত (নাশ বা শেষ) যৎ কর্তৃক, বহ] বি, পুং, যম। প্র—“বলিলা কৃতাস্ত ডাকি অমুচরে মূখেতে প্রীতির ভার”—হেম মন্যো। ২। দেব। ৩। শনিবার। ৪। বিণ, উপপাদিত; সিদ্ধান্ত।

কৃতান [কৃত (সম্পন্ন) যে অন্ন, কর্মধা] বি, গ্রী, সিদ্ধান্ত; পক্ষ অন্ন; প্রস্তুত অন্ন।

কৃতাপকার (র) [কৃত হইয়াছে অপকার (ক্ষতি) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে অপকার করিয়াছে; যৎ কর্তৃক অপকার কৃত হইয়াছে; অপকারী। ২। [কৃত হইয়াছে অপকার বাহার, বহ] বাহার অপকার করা হইয়াছে; বাহাকে ক্ষতিগ্রস্ত করা হইয়াছে; অপকৃত।

কৃতাপরাধ (ধ) [কৃত (অমুষ্ঠিত) হইয়াছে অপরাধ (দোষ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে দোষ করিয়াছে; দোষী; অপরাধী; অন্ত্যায় কাণ্ডকারী।

কৃতাবিবেক (ক) [কৃত (অমুষ্ঠিত) হইয়াছে অভিবেক (মানাদি) বাহার, বহ] বিণ, অস্ত্র কর্তৃক বাহার অভিবেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে; অভিযুক্ত। ২। যে বয়ঃ অভিবেক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছে।

কৃতার্থ [কৃত (সাধিত) হইয়াছে অর্থ (প্রয়োজন) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, সাধিত-প্রয়োজন; চরিতার্থ; কৃতকার্য্য; সিদ্ধমনার্থ।

কৃতার্থমগ্ন (কৃতার্থোন্মোমনো) [কৃতার্থ (কৃতকার্য্য)—মগ্ন (মনে করা) + মগ্ন (কর্তৃ) য্ আগম] বিণ, চরিতার্থমগ্ন; যে নিজেকে কৃতার্থ বলিয়া জানে। ২। আত্মাকে যত্ন বলিয়া জানা।

কৃতার্থিক [কৃত—অর্থ (যাচঞা করা) + ত (কর্মে) ই—আগম] বিণ, যাহাকে যাচঞা করা হইয়াছে। ২। বাহাকে চরিতার্থ বা কৃতার্থ করা গিয়াছে; কৃতার্থীকৃত। ৩। [কর্তৃ—জ] যে যাচঞা করিয়াছে।

৪। [কৃতার্থ (চরিতার্থ) + ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, কৃতার্থতা-বিশিষ্ট।

কৃতাত্ম (কৃতাস্ত্র) [কৃত (শিক্ষিত) হইয়াছে অস্ত্র যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে; শিক্ষিতাত্ম; অস্ত্রে হুশিক্ষিত; অস্ত্র প্রয়োগে নিপুণ। প্র—“তিনি কৃতাত্ম হইয়া শীঘ্র পৃথিবীতে আগমন করিবেন।”

—মহা—বন (বর্ধমান)।

কৃতাত্মিক (কৃতান্ধিক) [কৃত (করা হইয়াছে) আত্মিক (দৈনিক সন্ধ্যা বন্দনাদি) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে দৈনিক সন্ধ্যা বন্দনাদি নিত্যকর্ম সম্পাদন করিয়াছে। ২। সাধিত দিনকার্য্য; যে দৈনিককার্য্য শেষ করিয়াছে।

কৃতি [কৃ (করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, গ্রী, করণ; অমুষ্ঠান; কার্য্য; কর্ম। প্র—“আর নহে কার কর্ম বিঘাতার কৃতি।”—কবিক। ২। রচনা। ৩। চেষ্টা; যত্ন; অধ্যবসায়। ৪। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

কৃতিত্ব (কৃতিত্ব) [কৃতি + ত্ব (ভাবে)] বি, গ্রী, কার্য্যক্ষমতা; উপযুক্ততা; ক্ষমতা। ২। কার্য্যনির্বাহকতা; সাধনা।

কৃতী [কৃত (কার্য্য) + ইন্ (অন্তর্থে) = কৃতিন্ ১ম, ১ব] বিণ, বাহার কার্য্য আছে; যে কার্য্য সাধন করিয়াছে; কার্য্যক্ষম; ক্রিয়া নির্বাহী দক্ষ; ক্ষমতা-সম্পন্ন; কুশল। ২। সৎগুণসম্পন্ন; সিদ্ধ। ৩। ধার্মিক; পুণ্যবান্। ৪। পণ্ডিত। ৫। সমর্থ। বি, কৃতিত্ব।

কৃতোদক (ক) [কৃত (সম্পাদিত) উদক (উদক ক্রিয়া-মানাদি) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে উদক ক্রিয়া করিয়াছে; কৃতজ্ঞাবাগাহ-মানতর্পণ; মান ও তর্পণাদি নির্বাহক; যে মান তর্পণাদি সমাধা করিয়াছে।

কৃতোদ্বাহ (কৃতোদ্বাহ) [কৃত (করা হইয়াছে) উদ্বাহ (বিবাহ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে বিবাহ করিয়াছে; কৃতবিবাহ; পরিণীত; বিবাহিত; কৃতপরিণয়।

কৃতোপকার (কৃত) [কৃত (করা হইয়াছে) উপকার (ইষ্ট সাধন) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে উপকার করিয়াছে; যে ইষ্ট সাধন করিয়াছে; উপকারী; কৃতোপকারি। ২। উপকৃত; যাহার উপকার করা হইয়াছে।

কৃতোজস্ (কৃত) [কৃত (করা হইয়াছে) ও জস্ (ভেজ) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যে ভেজ: প্রকাশ করিয়াছে; কৃতোজস্; যে পাত্রক্রম প্রকাশ করিয়াছে; কৃতবিক্রম।

কৃত (কৃত) [কৃত (হেদন করা) + ত (কর্মে —ক্ত) বিণ, যাহা হেদ বা বিধৃত করা হইয়াছে; বিধৃত; ছিন্ন। প্র—“কৃত করবাল নৃপাল করকারিণী।”—বাসবদত্ত। ২। পরিবেষ্টিত।

কৃতি (কৃতি) [কৃত (হেদন করা) + তি (কর্মে—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, হস্তী, ব্যাঘ্র বা মৃগাদির চর্মা। প্র—“কৃতিবাস।” ২। কৃক। ৩। কৃতিকা নক্ষত্র। ৪। কৃতিকপ্তর জনৈক উপাসনাকারিণী। ৫। কৃতিকপ্তর; ভোজপাতা।

কৃতিকা [সং] বি, স্ত্রী, নাসবীণিহিত নক্ষত্র; অশ্বিনাদি ২৭শ নক্ষত্রের ৩য় নক্ষত্র। ইহা অগ্নিশিখাকৃতি ৬টা নক্ষত্রময়; অগ্নি ইহার অধিদেবতা। ২। [পুরাণে] কাটিকের ছয়জন শাস্ত্রীর একজন; কাটিকপালিকা; চন্দ্রপত্নী। ৩। বস্ত্রের উপাসক জাতিবিশেষ।

কৃতিকাস্ত্র (—স্ত্র) [কৃতিকার—স্ত্র (পুত্র) ৬৩৭—কৃতিকা কর্তৃক প্রতিপালিত বলিয়া] বি, পুং, যড়ানন; কাটিকের।

কৃতিবাস (কৃতিবাস) [কৃতি (ব্যাঘ্র-চন্দ্র, মতান্তরে; গজাসুর-চন্দ্র) বাস (বস্ত্র) যাহার, বহ] বি, পুং, যাহার বস্ত্র চন্দ্রময়; চন্দ্রাখর চন্দ্রাকৃত কট; মহাদেব; শিব; কবিকল্পে, কৃতিবাসী। দৃষ্ট হয়। প্র—“নাচে ভুট্ট কৃতিবাসী, দিল কষ্ট ভূষা, হাড়মাল চিহ্ন বিতুষণ।” ২। বস্ত্রের এসিদ্ধ প্রাচীন কবি; নদীয়া জেলার অন্তর্গত রাণাঘাট ঠোনের ৭ মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত কুলিয়া গ্রামে মুখটিয়াঙ্গ বংশে ১৪৩২ খৃঃাব্দে ৩০শে মাঘ রবিবারে গুপ্তাপকর্মী মিনে কৃতিবাস জন্মগ্রহণ করেন, ইহার পিতা বনমালী ওখা মাতা মালিনী দেবী; পিতামহ মুরারি, ইনিও সুপণ্ডিত ছিলেন; কৃতিবাস তাহেরপুত্রের রাজা কংসনারায়ণের সভাপতি ছিলেন। বোম্বাইয়ার বন্দনা, শিব-রামের গুরু, কল্যাণদ রাজার একাদশী অর্চিত কয়েকখানি গ্রন্থে

কৃতিবাসের ভণিতা আছে; কিন্তু বঙ্গ ভাষায় রামায়ণ রচনা করিয়া কৃতিবাস অমর হইয়াছেন। কবির এপিতামহ নৃসিংহ নবাবদত্ত ওখা উপাধি প্রাপ্ত হন। তদবধি বংশ-পরম্পরায় ইঁহাদের ওখা উপাধি হয় (বঙ্গ-ভাষা ও সাহিত্য)। কথিত আছে কৃতিবাস গৌড়েশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সরল বঙ্গভাষায় মাতকণ্ড রামায়ণ রচনা করেন। প্র—“কৃতিবাস নাম তোমা! কীর্তির বসতি সতত তোমার নামে হুবল ভবনে।”—চতুর্দশপদী কবিতাবলী।

কৃত্য (কৃত্য) [কৃত (করা) + য (কর্মে—ক্য) ত্ আগম] বি, স্ত্রী, কায্য; কর্ম; কাজ। প্র—“একলা ঘরের কৃত্য, আপনি যে করি নিতা, খুলনার দুর্কলা কিছরী।”—কবিক। ২। প্রয়োজন। ৩। নিমিত্ত; হেতু; কারণ। ৪। ব্যাকরণে কৃত্যপ্রত্যয়ের মধ্যে তব্য, অনীয়া, কাপ, ঘাপ, য, এই ৫টা প্রত্যয়ের কৃত্যসংজ্ঞা। ৫। বিণ, কর্তব্য; করণীয়। স্ত্রী, কৃত্য—ক্রিয়া; কায্য। ২। বিধান। ৩। আভিচারিক ব্যাপার। ৪। জ্ঞানাময়ী যজ্ঞ-দেবতাবিশেষ।

কৃত্যবিদ [কৃত্য—বিদ (জানা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, যে কায্য জানে; কর্তব্য যে বুঝে; বিধানজ্ঞ; বিধিজ্ঞ।

কৃত্রিম (কৃতৃত্ব) [কৃত (করা) + ত্রিম (ক্রিয়া নিবৃত্তার্থে, ত্রিমক)] বিণ, ক্রিয়া দ্বারা নিষ্পন্ন; ক্রিয়া-কল্পিত; ক্রিয়া-সিদ্ধ। ২। কল্পনা-প্রসূত; কাল্পনিক; ছলমূলক; যাহা স্বাভাবিক নহে; অস্বাভাবিক। ৩। অস্বার্থ; জাল। ৪। অবিমিশ্রিত; অবিদ্বন্দ্ব; যাহা খাঁটি নয়; ভেজাল। ৫। যাহা কেবল পরকে দেখাইবার জন্য করা যায় কিন্তু আস্তরিক নহে; মৌখিক; incincere. ৬। [মৃত্যু-শাস্ত্রে] পুত্রবিশেষ। ৭। স্ত্রী, বিটলবদ।

কৃত্রিমপুত্র [মৃত্যুশাস্ত্রে] বি, পুং, পুত্ররূপে গৃহীত বালক; পালিত পুত্র। ২। বস্ত্রাদি-রচিত পুত্তলিকা; নির্মিত পুত্তলি।

কৃত্রিম রাশি [জ্যোতিষে] বি, অশু দ্বই রাশির গুণন দ্বারা উৎপন্ন রাশি।

কৃতদন্ত [কৃত (কৃত্যপ্রত্যয়) হইয়াছে অন্তে যাহার, বহ] বি, পুং, কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ; যে সম্বল শব্দ কৃত্যপ্রত্যয় দ্বারা গাথিত হইয়াছে; কৃতদন্ত দাতার নাম শব্দ।

কৃত্তন (কৃত্ত) [কৃত্ত (হেদন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, হেদন; কর্তন। ২। সঙ্গীত বিষয়ে বীণা বামনের প্রকার ভেদ; বীণা বাদনকালে তার অতুলি দ্বারা আকর্ষণ করিয়া (যেন কর্ত্তিত করিয়া-লইয়া) বাদন। স্ত্রী, কৃত্তনী, কৃত্তনিকা—হেদনাত্র; যাহা দ্বারা কর্ত্তন করা যায়; কর্ত্তরিকা।

কৃপ [মহারাজ শান্তনুর কৃপায় পালিত বলিয়া] বি, পুং, কৃপাচার্য; শরবান্ মূনির পুত্র। স্ত্রী, কৃপী—কৃপাচার্যের সহোদর; ত্রোপা-চার্যের পত্নী ও অশ্বখামার জননী।

কৃপণ (কৃপ) [সং] গ্রা—কিরপোন; কের-পোন; কিশ্নন; কিশ্নিন; কোলোন] বিণ, যে অর্থ ব্যয় না করিয়া রক্ষা করিতে পারে; ব্যয়কুঠ; অর্থব্যয়ে কাঁতর; অর্থকাঁতর। ২। কাঁতর; গীন। ৩। ক্ষুদ্র; নীচ; লঘু-প্রবৃত্তি; অসুদার।

কৃপা [সং] বি, স্ত্রী, অনুকম্পা; করুণা; দয়া; অনুগ্রহ।

কৃপাণ (কৃপা) বি, পুং, অসি; খড়গ। প্র—“ভূমীর কৃপাণে কররে পূজা”—হেম বন্দ্যো।

কৃপাণী, কৃপাণিকা—ছোরা; ছুরিকা।

কৃপাণপাণি (কৃপাণ) [কৃপাণ (খড়গ) হইয়াছে পাণিতে (হস্তে) যাহার, বহ] বিণ, অসিকর; খড়গহস্ত; যাহার হস্তে খড়গ রহিয়াছে।

কৃপাবলোকন (কৃপা) [কৃপা দ্বারা অবলোকন (দৃষ্টি) ও তৎ] বি, স্ত্রী, করুণা করিয়া দেখা; কৃপাদৃষ্টি; করুণা-কটাক্ষ। প্র—“কর যোরে কৃপাবলোকন”—কবিক।

কৃপালু [কৃপা + আলু (অন্তার্থে)] বিণ, কৃপাময়; করুণাবিত্ত; দয়ালু; যাহার দয়া আছে।

কৃপীটযোনি (কৃপীট) [কৃপীট (কাঠ) হইয়াছে যোনি (উৎপত্তিস্থান) যাহার, বহ] বি, পুং, অনল; অগ্নি; বহি।

কুমি, ক্রিমি [কৃম (গমন করা) + ই (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) তুল—আ—qermazi; ইতা—cremisi (a cochineal insect); ফা—কিরম। কুমিরস্তম্ভ—হেম। ইং—worms.] বি, পুং, কীট; পোকা; কৈচোর মত কুমি; খুব ছোট ও হস্তার মত সরু কুমি; thread worm. কিতাকুমি; tape worm.

কুমিকণ্টক (কৃ) [কুমি (রোগ) তাহার কণ্টকবল্লব, ৬৩৭] বিণ, কুমি-রোগ-নাশক; কুমি-রোগের উৎপাতনকারী। ২। বি, পুং, বিড়ল। ৩। উড়ঘর; যজ্ঞদুমর। ৪। চিত্রাঙ্গ; চিত্রা।

কুম্মির (কুম্মির) [কুমি—হন্ (নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, টক্) হন্=ম্] বি, পুং, বিড়ল। (কুম্মিনাশক অস্ত্রাত্ত্র্য—পালিতা মাদার, জমাতক বা জেলা ও পিলাজ অর্থেও ব্যবহৃত হয়)। ২। বিণ, কুম্মিনাশক।

কুম্মিজ, ক্রিমিজ (কৃ) [কুমি—ক্রিমি—অন (জ্ঞান) + অ (কর্তৃ—ত)] বিণ, কুমি হইতে

জাট; লাক্ষাকীট; রক্তবর্ণ কীট; coccus cacti; the cochineal insect. ২। বি, ক্রী, অস্ত্র চন্দন। ৩। উক্ত কীটজাত লালরঙ; ক্রিমিজ রঙ; carmine. গ্ৰী, কৃমিজা—লাকা; লা (ড্র)।

কৃমিল [কৃমি—লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, কৃমিময়; কৃমিযুক্ত; কৃমিবিশিষ্ট। গ্ৰী, কৃমিলা—বহু সন্ধান-প্রসবকারিণী গ্ৰী।

কৃমিগৈল [কৃমি (কীট) তল্লিঙ্গিত গৈল (পর্লিত—উচ্চতম) কর্ণধা] বি, পুং, বন্যক; উই টিপি।

কৃশ [কৃ (হ্রস্ব করা) + অ (কর্তৃ—ক)] বিণ, দুর্বল; ক্ষীণ; কাহিল। ২। সন্ন; পাণ্ডা; জীর্ণ। ৩। বিহল।

কৃশর, কৃসর (কৃশ) [কৃ (বিক্ষেপ করা) + শর, সর (কর্মে—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, তণ্ডুল, দাল, আদা ও হিন্দু (হিং) একত্র করিয়া জলধারা পাক করা অন্ন। গ্ৰী, কৃশরা—তিল মিশ্রিত। ২। বিহলান; খিচড়ী।

কৃশলা [কৃশ (হ্রস্ব) লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—ড) যে অতি কৃশ দেহ ধারণ করে] বি, গ্ৰী, চুল; কেশ।

কৃশাঙ্গ [কৃশ (ক্ষীণ) হইয়াছে অঙ্গ (দেহ) বাহ্যর, বহ:] বিণ, কৃশকায়; ক্ষীণকায়; কাহিল শরীর। গ্ৰী, কৃশাঙ্গী—তবী। ২। প্রিয়মূলত। ৩। বিণ, হ্রস্বদেহবিশিষ্ট।

কৃশামু [কৃশামু ড্র:]। কৃশ (কৃশ করা, জীর্ণ করা) + আমু (কর্তৃ—আমুক) যে সমস্ত জীর্ণ করে। "কৃশামু: পাবকোহনলঃ"—অমর] বি, পুং, বন্ধি; অগ্নি; অনল। প্র—"জামু ভামু কৃশামু নীতের পরিব্রাণ।"—কবিক। ২। চিতাপাছ।

কৃশামুরেতা [কৃশামু (অগ্নি) হইয়াছে রেতস্ (রেতঃ—স্তক) বাহার, কিষা অগ্নিতে রেতস্ বাহার, বহ] বি, পুং, শিব।

কৃশাশ্ব (কৃশাশ্ব) বি, পুং, মহাবিবেশ; ইনি জ্ঞাত ও সুপ্রভাতারী দুইটি দক্ষকত্তার পানি-গ্রহণ করেন।

কৃশাশ্বী (কৃশাশ্বি [কৃশাশ্ব [কৃশাশ্বমুনি প্রণীত নৃত্য-গীতাদি শাস্ত্র] + ইন্ (জ্ঞাতার্থে) কৃশাশ্বিন্] ১ম, ১ব, যে কৃশাশ্ব মুনিকৃত নৃত্য-গীতাগি শাস্ত্র জানে] বি, পুং, নর্তক; নট।

কৃষক (কৃ) [সং—"কৃষকঃ কর্ণকঃ"—হেমচন্দ্র, মেদিনী। কৃষ্ (ভূমি কর্ণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে ভূমি কর্ণ করে; কৃষিকর্ষকারী; কষক; কৃষাণ; চাষা। ২। [করণে—অক, বাহা] ধারা ভূমি কর্ণ করা হয়। পুং, লাঙ্গলের কাল; হল। ৩। যুগ [বিরল]।

কৃষাণ (কৃ) [কৃষ্ (কর্ণ করা) + আন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে ভূমি কর্ণ

করে; কৃষক; চাষা। ২। [প্রাদে] বি, কৃষিকর্ষ সাহায্যকারী।

প্র—"হাসি হাসি হরে বলে শুনি জিনরয়।

কতকর কাঁচাচানু কৃষাণের প্রাণ।"—শিবায়ন।

কৃষাণি (নি) [কৃষাণ ড্র:] বি, কৃষকের কর্ণ; কৃষিকর্ষ; চাষবাস।

কৃষাণী (নি) [কৃষাণ ড্র:] বিণ, কৃষাণ সম্বন্ধীয়;

কৃষাপু [কৃষাপু (বিরল)]। কৃষাপু ড্র:] বি, পুং, আগুন। প্র—"রবির সমান সোম কৃষম কৃষাপুস চন্দনেরে ঐগুণে বাপানি"—নিরুপাধু।

কৃষি [সং। কৃষ্ (কর্ণ করা) + ই (ভাবে)] বি, গ্ৰী, কৃষিকর্ষ; চাষবাস। ২। কর্ণণোপযোগী ভূমি। ৩। [প্রা] এই অর্থে কৃষিক শব্দের প্রাদে ব্যবহার আছে। কৃষক; চাষা। প্র—"আমরা প্রজা কৃষি জমি চবি হুসল ফলাই তায়"—কৃষকের পত্র। [ড্রঃ—"চর্মণী" বা "কৃষ্ণী" এই শব্দদ্বয়ের অর্থ মনুষ্য। চর্মণী অর্থ চাষা এবং কৃষ্ণী অর্থ কৃষক। * * * স্বয়ংদে "বিচর্মণী" অর্থে সমুদ্র মনব। অনেকস্থলে দেবতাদিগকে 'চর্মণীযুৎ' 'চর্মণীনাং রাজা' বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে। 'চর্মণীযুৎ' অর্থ মনুষ্য দিগের ধারণকর্তা। অগ্নি মনুষ্যদিগের হোতা এই অর্থে 'চর্মণীনাং হোতা'র উল্লেখ আছে। পঞ্চদেশের লোক কিম্বা পঞ্চশ্রেণীর লোক এই অর্থে 'পঞ্চজন' কিম্বা 'পঞ্চকুটয়' ব্যবহৃত হইয়াছে।"—প্রবাসী, ১৩১০।]

কৃষিজীবী [কৃষি (চাষ)—জীব্ (বীচা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = জীবিন্] ১ম, ১ব] বিণ, যে কৃষিকর্ষদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে; কৃষক; কৃষীবল।

কৃষীবল (ল) [কৃষি (চাষ) + বল (অন্তর্থে বলত) বি=বী] বিণ, বাহারকৃষিকর্ষ আছে; কৃষক; চাষা। প্র—"এতে নিল সরব, ক্ষেতের যুগল শস্ত দেখনা কিহে লাঙ্গলী কৃষীবলগণ।"—গোবিন্দ।

কৃষ্টি [কৃষ্ (কর্ণ করা) + ত (কর্মে—জ্ঞা)] বিণ, বাহা কর্ণ করা হইয়াছে; কর্ণিত; চষা ক্ষেত্র; ২। আকৃষ্ট।

কৃষ্টিপাচ্য (কৃষ্টিপাচ্যোচ্য) [কৃষ্টি (চষা ক্ষেত) পাচ্ (পাক করা) য (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—ক্যপ্)] বাহা চষা ক্ষেত্রে পাক করা হইয়াছে বা উৎপাদন করা হইয়াছে] বিণ, কর্ণিত ক্ষেত্রজাত খাদ্যাদি শস্ত; কৃষিজ।

কৃষ্টি [কৃষ্ (কর্ণ করা) + তি (ভাবে—ভি)] বি, গ্ৰী, ভূমি কর্ণ; হাল চাষ। ২। চাষ; কৃষিকর্ষ। ৩। [কৃষ্ + ভিক্] বি, পুং, বিধিজ; পতিত; বিধান।

কৃষ্ণ (কৃষ্) [কৃষ্ (কর্ণ করা) + ন (কর্তৃ—নক্) যিনি সকলকে আকর্ষণ

করেন। প্রা—কেষ্টো। অনাহরে কেষ্টো] বি, পুং, বিকুর অবতারণা; বহুপতি। বৈকব সম্প্রদায়ের ইষ্ট-দেবতা। [বেদবাস, অর্জুন, কাক, কোকিল, লোহ এ সকল অর্থে সংস্কৃতভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে। ২। নীলবর্ণ; কালবর্ণ। ৩। বিপ, নীল; কাল। প্র—

কৃষ্ণতিল; কৃষ্ণপক। গ্ৰী, কৃষ্ণা—জ্যোপদী। ২। নীলীবৃক্ষ। ৩। দক্ষিণাপথের এসিদ্ধা নদী। ৪। কৃষ্ণবর্ণ। কৃষ্ণকথা—ঐক্লক প্রচারিত বর্ন কথা। ২। কৃষ্ণ সম্বন্ধীয় কথা; কৃষ্ণলীলা; কৃষ্ণের চরিত্র-কথা। প্র—"কহ কহ কৃষ্ণকথা অমৃত সনান"। কৃষ্ণপ্রাপ্তি—মৃত্যু; স্বর্গ বা বৈকুণ্ঠভাগ। কৃষ্ণভজা—

কৃষ্ণের ভজনকারী; বৈকব (অসম্মার্থে)। প্রা—কেষ্টভজা।

কৃষ্ণক (কৃষ্) [কৃষ্ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কৃষ্ণদর্পণ; কাল সরিষা।

কৃষ্ণকর্ম্ম [কৃষ্) কর্ম্ম] [কৃষ্ (মলিন) হইয়াছে কর্ম্ম (কর্ম্ম) পাপাচার হেতু মলিন কর্ম্ম] বাহার, বহ] বিণ, যে পাপ কর্ম্ম করে; পাপী; দোষী। ২। কৃষ্ণে অর্থাৎ ভগবানে বাহার কর্ম্ম অর্পিত হইয়াছে [বিরল]।

কৃষ্ণকলি, কৃষ্ণকেলি (কৃষ্ণকোকেলি) [কৃষ্ণের চূড়ার এবং কলিকার মত আকৃতি বলিয়া। এই পুষ্প ঠিক সন্ধ্যার সময় ষোটে অথবা এই ফুল ফুলিলেই সন্ধ্যাসমাপন বুঝা যায় হুতরাং লক্ষণীয় এই নাম। অত্খনাম "সন্ধ্যারবিণ"] বি, যেত, লোহিত ও গীতবর্ণের প্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষ; mirabilis jalapa. ২। [প্রাদে। চৈতন্ত মঙ্গল] কৃষ্ণকলি রঙ্গের কাপড়।

কৃষ্ণকাক (কৃ) [কৃষ্ (গোরকৃষ্ণবর্ণ) যে কাক, কর্ণধা] বি, পুং, দাঁড়কাক।

কৃষ্ণকায় (কৃ) [কৃষ্ (কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে কায় = কায়, দেহ) বাহার, বহ] বিণ, পুং, বাহার দেহের বর্ণ কাল; কৃষ্ণাঙ্গ। ২। বি, মহিষ।

কৃষ্ণচতুর্দশী (কৃষ্ণচৌতুর্দশী) [কৃষ্ (কৃষ্ণ পক্ষীয়) যে চতুর্দশী, কর্ণধা] বি, পুং, কৃষ্ণ পক্ষীয় চতুর্দশী তিথি।

কৃষ্ণচন্দন (কৃষ্ণচৈন্দন) বি, পীতচন্দন; হরিচন্দন।

কৃষ্ণচূড়া (কৃষ্ণচূড়া) [প্রা—কেষ্টচূড়া। কৃষ্ণের চূড়াবৃত্তি হইতে] বি, প্রসিদ্ধ পুষ্পবৃক্ষ (ইহার ফুল লাল ও হৃৎগুণের রঙ্গের হয়) = the plant caesalpin pulcherrima.

কৃষ্ণচূড়িকা (কৃষ্ণচূড়িকা) বি, গ্ৰী, হৃৎ।

কৃষ্ণজীৱক (কৃষ্ণ জিৱক্) [কৃষ্ (কাল বর্ণ) যে জীৱক, কর্ণধা] বি, পুং, কালজিৱা; কেলেজিৱে; nigella sativa indica. জুল—হি, কলোজী।

কৃষ্ণকীটি (কৃষ্ণকীটি) বি, নীলীবৃক্ষ।

কৃষ্ণদৈপায়ন (কৃষ্ণদৈপায়ন) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণ বর্ণ) যে দৈপায়ন (দীপ হইয়াছে অন্ন—আশ্রয়, বিজ্ঞান স্থান বাহার) দীপে জন্ম বশতঃ এই নাম] বি.পুং.বেদব্যাস; ইনি পরাশরীর উরসে মন্ত্ৰ-গন্ধার্তে যমুনা-দীপে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বেদবিভাগকর্তা বেদান্ত পুরাণ ও মহাভারত-রচয়িতা ও শুকদেবের পিতা জৈমিনি, বৈশম্পায়নাদির গুরু।

কৃষ্ণপক্ষ [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে পক্ষ—কৰ্ম্মধা] বি. পুং, যে পক্ষের রাত্রি কৃষ্ণবর্ণ থাকে; মাসের যে ভাগে চন্দ্রের ক্ষয় হইতে থাকে; প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত।

কৃষ্ণবহ্না (কৃষ্ণবহ্না) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ—অন্ধকার) হইয়াছে বহ্ন (বহ্ন ন—পথ) যৎ কর্তৃক, বহ্ন] বি. পুং, অগ্নি (প্রজ্বলিত হইলেই ধুমধারা কৃষ্ণবর্ণ হয় বলিয়া এই নাম)। ২। রাহ। ৩। চিত্তের গাছ। ৪। বিপ, কৃষ্ণকর্মা; কৃষ্ণগামী।

কৃষ্ণমুগ (কৃষ্ণমুগ) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে মুগ (মুগ) কৰ্ম্মধা] বি. পুং, কালমুগ; যে মুগের আবেরণ কাল।

কৃষ্ণলোহ (কৃষ্ণলোহ) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে লৌহ, কৰ্ম্মধা] বি. স্ত্রী, যে লৌহ অস্ত্র লৌহকে আকর্ষণ করে; অয়স্কাম্রমণি।

কৃষ্ণশারিবা (কৃষ্ণশারিবা) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে শারিবা, হেমিডেসমাস ইণ্ডিকাস] বি. গ্ৰামালতা; hemidesmus indicus.

কৃষ্ণশালি (কৃষ্ণশালি) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে শালি] বি. কাল হেমশু ধাতু।

কৃষ্ণশূঙ্গ (কৃষ্ণশূঙ্গ) [কৃষ্ণ (কাল) হইয়াছে শূঙ্গ বাহার, বহ্ন] বি. পুং, বহিষ।

কৃষ্ণসখ (কৃষ্ণসখ) [কৃষ্ণের সখা, ৬৩৩, সখা=সখ] বি. পুং, অর্জুন।

কৃষ্ণসর্প (কৃষ্ণসর্প) [কৃষ্ণ (কাল) সর্প] বি. কাল সাপ; কেউটিয়া; the black cobra.

কৃষ্ণসার (কৃষ্ণসার) [কৃষ্ণ (কাল) হইয়াছে সার (হিরাংশ—পৃষ্ঠদণ্ড) বাহার, বহ্ন] বি. পুং, দুগবিশেষ; কালসার; the indian antelope.

কৃষ্ণসারথি (কৃষ্ণসারথি) [কৃষ্ণ হইয়াছিল সারথি (রথচালক) বাহার, বহ্ন] বি. পুং, অর্জুন।

কৃষ্ণস্কন্ধ (কৃষ্ণস্কন্ধ) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) হইয়াছে স্কন্ধ বাহার, বহ্ন] বি. পুং, তমালগাছ।

কৃষ্ণাশুর (কৃষ্ণাশুর) [কৃষ্ণ যে অশুর, কৰ্ম্মধা] বি. কালগাছ; বি. পুং, কুচন্দ্রন্দ, কাল অশুর।

কৃষ্ণাচল (কৃষ্ণাচল) [কৃষ্ণ যে অচল (পর্বত) কৰ্ম্মধা] বি. পুং, রৈবতক পর্বত। ২। কৃষ্ণাধিত্তি গিরি।

কৃষ্ণাজিন (কৃষ্ণাজিন) [কৃষ্ণের (কৃষ্ণ বর্ণের) অজিন (চৰ্ম্ম)] বি. স্ত্রী, কৃষ্ণসার বর্ণের চৰ্ম্ম।

কৃষ্ণাদিগণ (কৃষ্ণাদিগণ) [বৈদ্যকে] বি. পিঙ্গল্যাদিগণ (কৃষ্ণা, চিত্রক, বচ, বাসক, বিকসা, ঘন, গন্ধিক, এলা, অতিবিষা, রেণুক, কটুজয়, যমানী, গোস্তনী, ব্যাঘ্রী, ভূনিষ, বিষ, চন্দন, বামনহাটা, শ্রামা, শিবা, ধাত্রী, হিরা, মুরী, জীরক, সর্ষপ, হিঙ্গু, কণ্টকী, বিড়ঙ্গ)।

কৃষ্ণানন্দ (কৃষ্ণানন্দো) বি. পুং, তদ্রশা—সংগ্রহকর্তা; তদ্রসার নিবন্ধকারক; রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সময় (১৭১০—১৭৮৩) কৃষ্ণানন্দ শার্কভোম নামে এক মহাপণ্ডিত প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। তদ্রশায়ে তাঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ছিল বলিয়া আগমবাগীশ নামে ইনি প্রসিদ্ধ ছিলেন। কথিত আছে ইনি কালীপূজা ও দীপাবলী প্রথা বঙ্গদেশে প্রচলিত করেন। ২। কৃষ্ণে প্রীতিযুক্ত।

কৃষ্ণাভা (কৃষ্ণাভা) [কৃষ্ণ—আভা] বি. কাল ছটা। ২। কালাজনী; কালকার্পাস বৃক্ষ।

কৃষ্ণাভ্র (কৃষ্ণাভ্রো) বি. কাল অল; নীলাল।

কৃষ্ণামিষ (কৃষ্ণামিষ) [কৃষ্ণ (কাল) আমিষ (আমিষ গন্ধ বলিয়া)—লৌহ] বি. স্ত্রী, কৃষ্ণায়স; চুষক লৌহ।

কৃষ্ণায়স (কৃষ্ণায়স) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) যে অয়স (লৌহ) কৰ্ম্মধা] বি. স্ত্রী, চুষকলৌহ; কৃষ্ণায়স।

কৃষ্ণালু (কৃষ্ণালু) [কৃষ্ণ+আলু] বি. পুং, আগুবিশেষ। ২। কৈটগাছ।

কৃষ্ণাষ্টমী (কৃষ্ণাষ্টমী) [কৃষ্ণ (কৃষ্ণ পক্ষীয়) যে অষ্টমী, কৰ্ম্মধা] বি. স্ত্রী, ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী; শ্রীকৃষ্ণের জন্মতিথি।

কৃষ্ণেক্ষু (কৃষ্ণেক্ষু) [কৃষ্ণ (কাল) ইক্ষু] বি. পুং, কাজলা আঁক।

কৃষ্য (কৃষ্য) [কৃষ্ণ (কর্ণণ করা) য(কৰ্ম্মে)] বিপ, কৰ্ম্মণোপযোগী।

কুণ্ড (কুণ্ড) [সং] বিপ, কলিত। ২। নির্মিত; রচিত। ৩। ধায়া। ৪। হিন্ন। ৫। প্রত্যক্ষপ্রমাণযুক্ত। প্র—কুণ্ড প্রতি চারিভাগে বিভক্ত। বি. কুণ্ড।

কে [কিম্ শব্দজ] স, কেহ; কোন ব্যক্তি। ২। [কিম্ শব্দ কর্তৃকারকে] ১। বা, বহুবচনান্তরূপ। কাহার; (সংক্ষেপে) কারা। ৩। [ব্যাকরণে] কর্তৃকারকের বিভক্তি যে, এরে, এ হলে কে। বা, —হরিকে হলে হরিরে ইত্যাদি। ২। বিভক্তি “কে” হলে ষাৰ্ধে “ক”ও হয়। প্র—“বিহিক ডারলি”—বি, প। ১মী

(কে=ত)। প্র—“ওকে দক্ষিণ দিয়া ঘরকে গমন”—কৃত্তিবাস। ব্রজভাষা ও প্রা, বৈ সাহিত্যে ২। বিভক্তি “কে” হলে “ক” এবং কর্তৃকারকে বিভক্তির “কে” হলে সপ্তমীর “ত” দৃষ্ট হয়। ৪। [গ্রাম্য প্রাণে, বর্দ্ধমান, ঝাঁড়, বিষ্ণুপুর] অতি; দিকে; উদ্দেশে। বা—ঘরকে বাই, জলকে বা। প্র—“ছোট বটগো জলকে বা।” ৪। অতি; প্রত্যেক। প্র—মণকে টাকা বাধ; বছরকে একদিন। ৬। প্রা, বাং—হার। অর্থে ৩। বিভক্তি চিহ্ন। প্র—“তিন পুখুরীর জল চাই গওষেকে। সাত পুখুরীর জল চাই এক নিসাদেকে”।—শুভপুরাণ।

কেঅট, কেয়ট (কাওট) [সং—কৈবর্ত, প্রাকৃ—কেবট, হি—কেবট। গ্রা] বি. বীরজাতি। স্ত্রী, কেঅটনী।

কেঅরা (কাওরা) [সং—কিরাত] বি. কিরাত (জঃ) জাতি; হিন্দুজাতিবিশেষ; কাওরা। স্ত্রী, কেঅরাণী।

কেঅ, কেয়া [সং—কেতক। হি—কেঅ] বি. কেতকীকৃষ্ম বৃক্ষ; কেয়াফুলের গাছ।

কেআরী (কেয়ারি) [সং—কেদার—কেদারিকা] বি. কেয়ারী জঃ।

কেউ [হি—কেহ, প্রা—বাং—কেহ] স, কেহ; কোন ব্যক্তি। প্র—“টেউ মিওনা কেউ এ জলে বলে কিশোরী।”—হক্কাবুর।

২। কেয়াফুল।

কেউটিয়া, কেউটে [কৃষ্ণ—প্রা—কেষ্টো তাহা হইতে—কেউটে] বি. কৃষ্ণবর্ণ তীক্ষ্ণ বিষধর সর্প; কেউটে সাপ। ২। তুণবিশেষ।

কেঁ [অম্বুকার শব্দ] বি. পক্ষীর আর্দ্রনাদ শব্দ।

কেঁউ [অম্বুকার শব্দ] বি. কেঁউ শব্দ। কেঁউ

কেঁউ—কুহুরের ডাক। ২। [সং—কেনুক, হি—কেমুআ] উত্তরদেশজাত বৃক্ষবিশেষ; কেঁউগাছ; costus speciosus.

কেঁক (কাঁক) বি. অম্বুকার শব্দ। ষাৰ্ধে আঘাত পড়িলে তৎক্ষণাতঃ তাহার প্রতিবাদ বা বিম্বয়প্রকাশ। কেঁক কেঁক—একরূপ ডাক। কেঁকর কেঁকর—ক্রোধাত একরূপ শব্দ। কেঁক করে উঠা—অপ্রীতিকর বিষয়ের তৎক্ষণাতঃ প্রতিবাদ করা; আক্রমণে উদ্যত হওয়া। তুল—ফোস করা। কেঁক কেঁক করা—গলার কর্ণ শব্দ করা। বিপ, কেঁককেঁকিয়া, কেঁককেঁকে—কর্ষণ-কণ্ঠ। জি, কেঁককেঁকান। বি, কেঁককেঁকানি—কেঁক কেঁক শব্দ। কেঁচ (কাঁচ) বি. অম্বুকার শব্দ। কোন কোমল জলীয় বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর আঘাত জাত শব্দ। ২। কচুর ছাত্র কোমল ত্রব্য এক

কোপে কাটার শব্দ। ক্রি. কৈচেকৈচান।
বি. কৈচেকৈচানি। বিণ. কৈচেকৈচিয়া,
কৈচেকৈচে—কৈচেকৈচ শব্দকারী। ২। কাচা
বাধা চিহ্নাইলে কৈচেকৈচ করে, কোমল বস্তুর
স্তায় চর্চনকালে নিঃশব্দে মুখে মিলাইয়া
যায় না।

কৈচা [কাচা] বি. বিবিধার মত স্তম্ভমুখ
লোহার; শূল।

কৈচে [প্রা কাচা অঃ] ক্রি. কাচিয়া। কৈচে
গণ্ডুষ (—গোন্দুঃ) [কাচা অঃ]
কাচিয়া—প্রা—কৈচে। আহারের প্রারম্ভেই
গণ্ডুষ বিধি হইতে লক্ষণীয় আরম্ভ। বি.
পুনরায় আরম্ভ।

কৈচুআ, কৈচো [সং—কিচুগু] বি.
মহীলতা; বাটির মধ্যস্থিত কুমি; কীটবিশেষ।
ইহা কাল বা শাখা লম্বাকৃতি হয়। কাল
কৈচোকে ডেমনা ও শাদাকে দ্বয়ে বলে।
২। কৈচোর মত কৃশকায়। কৈচো খুঁড়িতে
সাপ বাহির হওয়া [লক্ষণীয়] সামান্য
কারণ হইতে ব্যাপার গুরুতর আকার ধারণ
করা।

কৈড়ে [সং—কুও হইতে] বি. মৃৎপাত্রবিশেষ;
ভাঁড়। ২। [কাঁড়া অঃ] ক্রি. অস. কাঁড়িয়া।

কৈড়েলি [কাড়ান, কাড়ন অঃ] চাঁটা ছাঁটা
কথা। ২। ছেলের মুখে বুদ্ধের স্তায় বচন;
অকালপকতা; বৃথা বাহাদুরী। প্র—
“বালকের কৈড়েলি দেখিলে তাহাকে গুরুজনের
চট্টা চাপডটা দিয়া থাকুন।”—যোগেন্দ্র
চট্টা (প্রবাসী ১৩১০)। ৩। কাঁড়া বা খোসা
ছাড়ান ডাল (রাঢ় অঞ্চলে)। প্র—“এতক্ষণ
কৈড়েলির ডাল বার কর্তে পারি না” ওমা ভুই
কৈড়েলি কচ্ছিল? * * এই বলিয়া
ডালগুলি পরীক্ষা করিয়া বলিল হয়েছে।”—
(যোগেন্দ্র চট্টা)। ৪। বিউলি।

কৈদো [সং—স্বক; কাধ+উআ (বিশিষ্টার্থে
বা অন্ত্যার্থে)—কাধুয়া—কৈদো; হি—উদুআ
—উন্নত স্বক] বিণ. উন্নত স্বক। ২।
[কুশ—কুদো (কাঠের গুড়ি—তাহা হইতে
ফুল)] অতিকার; ফুলকার। কৈদো
বাঘ [প্রাদে, বরিশাল] ক্ষুদ্র জাতীয়
উন্নত স্বক ব্যাঘ্রবিশেষ; হিন্দী ভাষায়
উদুআ। ২। [পশ্চিম ও দক্ষিণ বঙ্গে] অতি-
কায় বা ফুলকার ব্যাঘ্র; Bengal tiger.
প্র—“চারি পায়ে বাঙ্গালি বাঘের উরুমালা
পালান ভিড়িয়া বাঘে কৈদো বাঘছালা।”—
—কবিক।

কৈয়ে [হি—কাইয়া] বি. সাধারণতঃ মাড়বারী
জৈলগণ কৈয়ে বা কৈয়ে-মহাজন নামে বিখ্যাত।
২। [কাইয়াদের প্রকৃতি হইতে] বিণ,

কলহকারী; কপড়াটে। প্রঃ—“খেলার
দিগ্গজ কৈয়ে চোরের সর্দার।”—হেম।
৩। স্বার্থপর। ৪। কৃপণ। ৫। আপনায়
জ্ঞেয় বজায়কারী; জিন্দী। কৈয়ে করা
(কাইয়া করা)—কোন খেলায় জিত্ববার
জন্ত ব্যগ্র হইয়া সত্যের অপলোপ করা;
মিথ্যা জ্ঞেয় করা।

কেকয় (য়) বি. পুং, ভারতের উত্তর-পশ্চিমস্থ
দেশবিশেষ; পঞ্জাবের উত্তরপশ্চিমাংশ;
বিপাশা নদীর পশ্চিমতীরস্থিত পর্বতময়দেশ।
২। সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ।

কেকয়ী, কৈকেয়ী [কেকয় (রাজ্য বিশেষ)
+ অ (অপত্যার্থে—অণ্) ইপ্ জী] বি. স্ত্রী,
কেকয়রাজকন্যা; দশরথ রাজার মধ্যমা পত্নী
(মতাগুরে কনিষ্ঠা পত্নী) ও ভারতের মাতা।
কেকর (রু) [কে (মন্তক) কর (যে করে—
কৃ+অ, কর্তৃ-অচ্)] যে নেত্রদ্বয় মন্তকের
দিকে অর্থাৎ উপর দিকে করে [বিণ, বাহার
নেত্রদ্বয় উপর দিকে থাকে; বক্রাক্ষি; টেরা।
২। স্ত্রী, বক্রদৃষ্টি।

কেকরাফ (কেকরাফ) [কেকর (টেরা)
হইয়াছে অক্ষি (চক্ষুঃ) বাহার, বহ; অক্ষি=
অক্ষ] বিণ, টেরা-চোখ; বক্রনয়ন।

কেকা [কে (অমুকরণ শব্দ)—কৈ (শব্দ
করা) + অ (সংজ্ঞার্থে—ড) আপ্—স্ত্রী] বি.
স্ত্রী, শিখিনী; ময়ূরের ডাক। প্র—
“নাগুনি শিখির কেকা শিখিনী দাঁদিছে একা”—
—চন্দন (গোবিন্দ)।

কেকাবল (ল্) [কেকা (ময়ূর শব্দ) +
বল (অন্ত্যার্থে—বলচ্)] বি, পুং, যে কেকার
করে; ময়ূর।

কেকী [কেকা (ময়ূর শব্দ) + ইন্ (সম্ভারার্থে)
=কেকিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, কেকারবকারী;
ময়ূর; শিখী।

কেঙ্কনাই—কেননা অঃ।

কেঙ্গুর (ক্যাংগোর) [ইং—Kangaroo]
বি. অস্ট্রেলিয়ার তৃণভোজী জন্তুবিশেষ।
ইহাদের সামনের দু পা ছোট, পেছনের পা
দ্রুত লম্বা, পেটের নীচে পেছনের দুই পায়ের
মধ্যে এক চামড়ার থলী আছে। ইহাদের
শাবক ঐ থলীতে বিন্দ্রাশ করে, কোনরূপ
ডর পাইলে উক্ত থলিতে ঢুকানিত হয়। ২।
অস্ট্রেলিয়াজাত গবাদি পশুর খাদ্য বাসবিশেষ।

কেচকেচ (ক্যাচ ক্যাচ) [কিচকিচ অঃ]
বি, বচসা; বাবুদ্ব; কলহ; কচকচি।
ক্রি. কেচকেচান। বি. কেচকেচানি।
বিণ. কেচকেচিয়া, কেচকেচে।
কেচর কেচর—ক্রমাগত কেচ কেচ করা।
কেচাকেচি—পরস্পর বাবুদ্ব; বচসা
কেচুক বি. স্ত্রী, কচু।

কেচো [কাচিয়া—কাচ অঃ] বিণ, ছদ্মবেশী;
কপট।

কেচ্ছা [আ—কিসসা] বি, কাহিনী; গল্প।
প্র—“এ হেন হি মহামজ্ঞে হইল বস্ত্তা অক্ষ
ইংরাজের মহাকৈচ্ছা ইংরেজী রেজলসনে।”—
—বিজয়লাল রায়।

২। [কদম্বে (সং—কুংসা হইতে কুচ্ছা।
ইহার সহিত কেচ্ছা শব্দের ভাব জড়িত হইয়া)
নিশ্চাজনক কাহিনী; কলঙ্কের কথা।

কেজুয়া, কেজো [কাজ+উ আ] বিণ,
কাথ্য করিবার যোগ্য; বাহারী কাজ করিতে
পারে; কাথ্যোপযুক্ত; কাথ্যদক্ষ। ২।
বাহারে কাজ চলে; প্রয়োজনীয়; দরকারী।

কেটা [কে (অঃ) টা (দন্তে বা অবজ্ঞার্থে
ব্যক্তিনির্দেশার্থে) পূ-বঙ্গে—কেডা] স, কান্
জন; কে। প্র—“নিমকহারাম বটো, আজি
বাঁচাইবে কেটা।”—ভারত।

কেটে [গুটিকাটা—সংক্ষেপে কেটে] বি.
বাটো ভসর কাপড়; কাটা ভসরে নির্মিত ভসারে
বাটো কাপড়।

কেটো, টো [সং—কমঠ] বি, কচ্ছপ
জাতীয় জন্তুবিশেষ। ২। কাঠাধারবিশেষ;
কাঠের পোরা; কাঠের বালতি। ৩।
নারিকেল মালা। ৪। [কাঠকুন্দাল]
নৌকার জল ছাতিবার কাঠের সেচনী।

কেটালি, কেটালি [ইং—Kettle] বি,
কটা; রসানপাত্রবিশেষ। ২। চা দিধ
করিবার বা জল গরম করিবার লৌহপাত্র।

কেঠুয়া, কেঠো [কাঠ=কাঠ+উ আ]
বি, কাঠময় পাত্র। ২। কাঠের জল-সেচনী।
৩। কীটবিশেষ; কেঠো পোকা; এই
পোকা আমের মধ্যে থাকে।

কেড়কি—বি, ময়মনসিংহ অঞ্চলের কাপাস
তুলা হইতে বিচি বাহির করিবার এক প্রকার
কাঠের বয়বিশেষ।

কেড়ি [কাঁড়া শব্দের অপভ্রংশ] বি, কীট-
বিশেষ; কেড়ি পোকা; ইহার সঞ্চিত চাউল,
গম নষ্ট করে।

কেণিকা (নি) [সৌত্র বাহু—কিণ্
(আজ্ঞাদান করা) + অক (করণে) বাহা
ঘারা অনাবৃত হান আজ্ঞাদান করে] বি, স্ত্রী,
কাণাং; তাঁহুর আজ্ঞাদান বর; তাঁহু।

কেমুই, কেমো [প্রাদে, সং—কর্ণকীট]
বি, কীটবিশেষ; কাণকাটারি।

কেতক (ক্) [সং] বি, পুং, কেরাফুলের
গাছ ও ফুল। স্ত্রী, কেতকী।

কেতন (ন) [কিত্ (বাস করা) + অন
(সংজ্ঞার্থে—অনট্)] বি, স্ত্রী, কেতু; ধন;
পতাকা। প্র—“মকর-কেতন” “কপি-কেতন”।

২। চিহ্ন। ৩। [কর্ণে-অনট] কর্ণ
কৃত্য; কাণ্য। ৪। [অধি-অনট] স্থান।
৫। গৃহ; নিকতন। ৬। কুঞ্জ। প্র—
“নিভৃত কেতন হরল তেতন”—বিদ্যাপতি।

কেতা [আ-কতা] বি, শুল্ক; বশ্যোবশ।
২। কাশনা; ধরণ। প্র—“গনহারি হবে-
দারি হুসন্ড কেতাং”—হেম বন্দ্যো। ২।
সটি; গোছা। ৪। [কা-কিতা] পণ্ড।
প্র—নোটের কেতা।

কেতাৰ [আ-কিতাৰ] বি, পুণী; পুস্তক;
গ্রন্থ; বই।

কেতাবকীট (ট) বি, এক প্রকার যেতবর্ণ
ক্ষুদ্র কীট; যাহারা কাগজ পত্র ও পুস্তকের
মধ্যে থাকিয়া কাগজ কাটিয়া নষ্ট করে; পুস্তক
নষ্টকারী কীটবিশেষ। ২। [কেতাৰ কীটের
মত সৰ্পনা পুস্তক লইয়া থাকে বা “বইয়ে-মুপে”
পাকে বলিয়া] অস্বাস্থ্যপটক; অনববত যে
পুস্তক পাঠ করে; যে সৰ্পনা বই লইয়া থাকে
ও পাঠেই যে আনন্দ পায়।

কেতাবত—খত প্রঃ।

কেতাৰি, কেতাৰী [কেতাৰ+ই (সম্বন্ধে)]
বিণ, গ্রন্থের মধ্যেই প্রাপ্তব্য, বাস্তব রূপে বিরল।
২। কেতাবসম্বন্ধীয়। ৩। কেতাবের আকৃতি।
৪। যাহার পড়া বিদ্যা আছে অর্থাৎ যে হাতে
কলমে করে নাই; unpractical. প্র—মক-
দম্বা করা কেতাৰি লোকের কাম নয়।”

—টেকচাঁদ।

কেতু [চ্যু (=কে-পূজাকরা)+তুন(কর্ণে)]
বি, পুং, কেতুগ্রহ; নবমগ্রহ। ২। ক্ষয়;
পতাকা। প্র—“কেতু ভঙ্গ হবক তোমার
যেই দিনে। ইহা শুনি চাহিয়া রহিল কেতু
পানে।”—শিবায়ন। ৩। ধূমকেতু। ৪। উৎ-
পাত চিহ্ন। ৫। চিহ্ন। ৬। রোগ। ৭। রিপু।

কেতুমান (ন) [কেতু (চিহ্নাধি)+মৎ
(অস্ত্যর্থে মতু=কেতুমন্য ১ম, ১ব)] বিণ, চিহ্ন
বিশিষ্ট; চিহ্নাদিযুক্ত। ২। প্রজ্ঞা-যুক্ত;
প্রজ্ঞা। ৩। বি, পুং, দিব্যদাসবংশীয় রাজা-
বিশেষ। ৪। আসাদবিশেষ।

কেতুমাল (ল) বি, স্ত্রী, বর্ণবিশেষ; জম্বুদীপের
নব বর্ণের অন্ততম। স্ত্রী, কেতুমাল—অবন্তি-
দেশস্থ নদী।

কেতুরত্ন (কেতুরত্নো) [কেতু+রত্ন (মনি)
কেতু নামক যে রত্ন—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, প্রবাল-
জাতীয় মণিবিশেষ; বৈদূৰ্য্যমণি।

কেদার (র) [কে (জলে) দৃ (বিদারণ
করা)+অ (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে-বৎ)] জল
যাহাকে বিদারণ করে] বি, পুং, সীমা
চিহ্নিত ক্ষুদ্র ভূখণ্ড; ক্ষেত্র; ক্ষেত্র।
২। কৃষিক্ষেত্র; ক্ষেত্র। প্র—“নীলদ্র অত
বর্ধে, কৃষিকুল মহার্ঘ্যে গীত গায় কেদারে

কেদারে।”—কাকীকাবেরী। ৩। হিমালয়স্থ
প্রসিদ্ধ শৈল শৃঙ্গ। ৪। কাশীর প্রসিদ্ধ শিব;
কেদারেশ্বর। প্র—ব্যোম কেদার। ৫।
ক্ষেত্রের আল। ৬। উদ্যানে বৃক্ষাদির আল-
বাল এই অর্থে গ্রা—কেদারী। কেদার-
নট—কেদারা ও নট সংযোগে উৎপন্ন রাগ;
ঋতু বর্জিত স্বরগ্রাম। কেদার শালি—
আমন ধান; ঘেটে ধান।

কেদারজ [কেদার (ক্ষেত্র)—জ (তাঁহাতে যে
জন্মে)] বিণ; ক্ষেত্রোৎপন্ন। ২। বি, পুং, পদ্ম-
কাঠ।

কেদারা, কেদেরা [পৰ্ব—cathedra]
বি, বেধ ও কাঠ নির্মিত উচ্চ আসনবিশেষ।

কেদারিকা [কেদার প্রঃ] বি, স্ত্রী, ক্ষেত্র।
২। ক্ষেত্রের আলি; ৩। [গ্রা, কেদারী]
উদ্যানে বৃক্ষাদির আলবাল।

কেন (ক্যানো) [কিম্ব শব্দের হেবর্থে তৃতীয়া
বিভক্তির রূপ, “কেন কারণেন” কিম্ব তৃতীয়াস্ত
কিম্ব শব্দের স্বরূপ। হি—ক্যেও; ওড়ি—
কাই] অ, কি কারণে; কি হেতু; কি
জন্ত; কি নিমিত্ত। ২। আদান বা
ডাকের উত্তর; ডাকের কারণ কি?
গ্রা—বাং—“কেনে” ও “কেনি। মাইকেলও
বাবহার করিয়া গিয়াছেন। প্র—
“কেনে এত ফুল তুলিলি সজন মতন করিয়ে
ভরিয়ে ডালা”—ব্রজাননা। প্র—“কতক
আছে বর, ডুবন মনোহর ইচ্ছিলে বুড়ার
কেনি।”—কবিকঙ্কণ।

কেন-না (ক্যানোনা) [হি—ক্যেও+কি
অ, কারণ; যেহেতু। ২। [হি—ক্যেও—
নাই। গ্রা—বাং ক্যেও না=কেওনা। প্র—
“এই আগে দেখব কেওনাই নামে গ্রাম। **
কেও না আই শ্রীকৃষ্ণ দূতীরে পুছয়। এহেতু
কেওনাই এবে কোনাই কহয়ে।”—ব্রজ
পরিক্রমা। পূ-বঙ্গে, কেন নাই=ক্যাননাই;
প্র—ঘাটিক ক্যান নাই, ঘাটিক ক্যান নাই।
২৪পরগণা অকলে—না কেন। আধু-বাং-তে
ঘাটিক না কেন, ঘাটিক না কেন] কেন নয়;
কি জন্ত নহে; অবশ্য; নিশ্চয়। প্র—থাবে
না কেন; থাবে না কেন (থাবে, থাবে এই
অর্থে)।

কেনা [পা, কিন থাতু হইতে—কিনা। তাহার
উচ্চারণ বিকারে। কিনা প্রঃ] ক্রি, ক্রয় করা।
২। বিপ, ক্রীত। প্র—কেনা দরে মাল বেচা।
কেনা দর—যে মূল্যে জিনিষ পাওয়া যায়।
কেনা বেচা, বেচা কেনা—ক্রয়
বিক্রয় বা বিনিময় করা; হাট বাজার করা।
৩। বি, পত্রশাক; কেনী শাক।

কেনি [কেন প্রঃ] অধ; কেন; কি জন্ত।
প্র—“সোপার নাতিনী এমন যে কেনি হইলা
বাউরী পারা।”—চণ্ডীদাস।

কেনিপাত (ত) [কে (জলে) নিপাত
(বাহ্যক মেনান হয়)+নি-পত্ (পতন
হওয়া)+অ (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে-বৎ)] বি,
পুং, নৌকার হাইল; ২। নৌকাধণ্ড বা ঠাড়।

কেন্দু, কেন্দুক, কেন্দুর (ক, র)
[সং—তিন্দুক, কাঞ্চতিন্দুক (হি—কেন্দু,
তেন্দু, মাকড়া কৈদ) বি, তিন্দুক; গাব;
মাকড়া কৈদু; dissypyras glutinosa.

কেন্দ্র [সং] বি, পুং, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত;
বেদক। ২। [জ্যোতির্বিজ্ঞানে]। ৩। [জ্যোতিষে]
লগ্ন; লগ্ন হইতে সপ্তম, দশম ও চতুর্থ
স্থান। সূর্য হইতে গ্রহ উপগ্রহাদির ব্যবধান।
৪। [জ্যামিতিতে] গোল বস্তুর মধ্যবিন্দু; বৃত্তের
আন্তঃস্থরূপ যে বিন্দু হইতে পরিধি পর্য্যন্ত অঙ্কিত
যাবতীয় সরল রেখা পরস্পর সমান; centre.
৫। প্রধান ও মূল স্থান; যাহা হইতে শাখা
চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়। কেন্দ্রবিমুখ বল—
যে বল ঘারা বস্তু সকল কেন্দ্রাভিমুখ হইতে
দূরবর্তী হয়। কেন্দ্র শ্রোত—মেরুর
নিকট হইতে আগত শ্রোত। কেন্দ্রাতিগ

(গ)—বিণ, কেন্দ্রবিমুখ; centrifugal.

কেন্দ্রাতিগক্রিয়া—centrifugal action.

কেন্দ্রাতিগাকর্ষণ—centrifugal force.

কেন্দ্রাপসারিণী শক্তি—যে শক্তি
ধারা দ্রব্য সকল কেন্দ্র ত্যাগ করিয়া যায়।

কেন্দ্রাভিকর্ষণী শক্তি—যে শক্তি
প্রভাবে দ্রব্যসকল কেন্দ্রাভিমুখে যায়।

কেন্দ্রাভিমুখ বল—যে বলে বস্তু সকল
কেন্দ্রের অভিমুখী হয়; centrifugal force.

কেম, কেমাই (কেননো, ক্যাননাই)
[প্রাদে, পূ-বঙ্গ—কারা; হি—কনবম্বু; ইং—
centipede] বি, কীটবিশেষ; কর্ণকীট।
প্র—“বামাকুল ভোজে প্রবৃত্ত হইলেন। কোন
স্বকী বাম হস্তে বৃহৎ নতখানি লিখৎ সরাইয়া
প্রকাণ্ড অন্নপিণ্ড কবলিত করিতেছেন, কেহ
বা কোন পুরুষ দৈবাৎ পরিবেশন হলে আসিয়া
মাত্র অবগুণ্ঠনাত্মক ও কেমাইয়ের স্তায় শুটাইয়া
বাইতেছেন;”—মেঘ বউ (শিবনাথ শাস্ত্রী)।

কেবট (ট) বি, পুং, কূপ। ২। [কে অট
প্রঃ] ধীর জাতি।

কেবর্ত (কেবর্ত) [কৈবর্ত প্রঃ। কে
(জলে) বর্ত (যে বিদ্যমান থাকে)—বৃত্ত
(বিদ্যমান থাকে)+অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে-
অচ্)] বি, পুং, কৈবর্ত; জেলিয়া; ধীর।
২। জাতিবিশেষ।

কেবল (ল) [সং। পূ-বঙ্গের গ্রা, উচ্চারণে
ক্যাবোল] বিণ, অতিধীর; একমাত্র।
প্র—এ সম্বন্ধে কেবল ঈশ্বরই পরিত্রাতা।
২। অনন্ত বিষয়; আর কিছু নয়। প্র—

কেবল এই কথাই ত বলা হয়েছে। ৩। এই
মাত্র; সমবাত্র; এইকণ। প্র—কেবল এসে
পৌঁছেছে। ৪। ক্রমগত; নিরবচ্ছিন্ন।
প্র—কেবল ঐ এক কথা। ৫। অমিশ্র;
শুদ্ধ। ৬। শূন্য; রিক্ত। ৭। সমগ্র; সমস্ত।
৮। [“কেবলে জ্ঞানভেদে”—মেদিনী] বি,
তত্ত্বজ্ঞান। ৯। [“নির্ণীতে কেবলমিতি”—
অমর] নির্ণয়; অবধারণ; নিশ্চয়। কেবল
জ্ঞানী—শুদ্ধজ্ঞানবান; তত্ত্বজ্ঞান সম্পন্ন।
২। বি, অর্থ বিশেষ। কেবলহার [ইং—
cable]—কেবল আকৃতির কঠভূষণ।

কেমন (ক্যামেন্) [প্রাক্ত—কেমং; সং—
কমিন্=কহমিন্=কেমিন্; বাং—কেমন;
প্রা-বাং—কিমিন; কমুন] প্র—“না
জানি কমুনপুণ্যে আসিমাছি হেথা”—দুর্গা-
মঙ্গল। ব্রজ—কেহন। প্র—“কেজান কেহন
মন ভোলা”—বি, প (ঙণ্ড)। কি
একায়; কিরূপ; কিসের মত। ২। অবৈধ
কার্যের উপযুক্ত শাস্তি বা পরিবর্ত দেথিয়া
বিক্রপাল্পক, তিরস্কারসূচক বা হর্ষসূচক প্রায়।
যেমন তেমনি; যথোপযুক্ত। প্র—“কেমন
হয়েছে, আর অমন কাজ করবে?” ৩। কি
মন্দ; বেশ। প্র—আজ কেমন মজা হবে,
আমরা কেমন দেখতে যাব। ৪। একপ্রকার;
অনেকটা; প্রায়। প্র—সে কেমন মিথ্যাবাদী
হয়ে পড়েছে। কেমন জড়সড় হয়ে গেল।
৫। প্রাণ মন কেমন করা; চিন্তা চক্কল হওয়া;
হৃদয় ব্যালা হওয়া; মন না বসা; মন উড়
উড় করা। প্র—“বাই গো ওই বাজায়
বাণী প্রাণ কেমন করে”—গিরিশ। ৬। সন্দেহ-
জনক; বড় ভাল নয়। প্র—তার ভাব গতক
কেমন কেমন বোধ হতে। ৭। এমন অপরি-
বর্তনীয়; এরূপ বদ্ধমূল। প্র—কেমন যে তার
স্বভাব, কিছুতেই আর যায় না। ৮। যেমন;
যেদৃশ। (এই অর্থ পুষ্ট করিতে ই হুক্ত হয়)।
প্র—যেমনই হোক না তাহার কিছুতে আর
মন উঠে না।

কেমবিষ (ক্যামবিষ্) [ইং—canvas.]
বি, শব্দের চট। ২। কাপাং; পাইলের
কাপড়। ৩। চিত্রপট।

কেমিকেল (ল্) [ইং—chemical; বাং-তে
chemical gold অর্থে ব্যবহৃত, chemicals
অর্থাৎ “রাসায়নিক পদার্থ” অর্থে বিরল ব্যবহার]
বি, নকল সোণ।

কেয়া [সং—কেতক—কেতকা; হি—কেব্ড়া,
কেমা] বি, প্রসিক্ত পুষ্প; কেয়াফুল;
pandanus odoratissimus.

কেয়াকাঁদি (কাঁ) [কেমা—কেতক এবং
কাঁদি—কাঁদি শব্দ] বি, কেতকী পুষ্পের
গুচ্ছ; কেয়াফুলের ছড়া; ফুলের গায়ে হাত

দিলে ফুলার স্তায় রেণুসমূহ উড়িয়া থাকে।
প্র—“কাঁড় মাকড় চুল নাহি আদি নাদি।
হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেমা কাঁদি।”

—ভারতচন্দ্র।

কেয়াপাত (ত্) [সং—কেতকী-পত্র] বি,
কেয়াফুল গাছের পাতা। ২। [প্রাণে]
কেয়াপাতার আকার অলঙ্কারবিশেষ; প্রাচীন
বঙ্গে নারীদিগের কঠভূষণবিশেষ। প্র—
“কেয়াপাতা গলায় গরব করে আতি।”—
ঘনরাম।

কেয়াবাত, কেয়াবাং (ত্) [হি, কেয়া
(কি) বাত (বাঁটা, কথা); তুল—
কথা কি; কথায় কাজ কি] ঐ, প্রশংসা-
সূচক অব্যয়; বাহবা; বেশ। ২।
প্রাণসাক্ষলে বিদ্রূপ বা উপহাস। প্র—মাছ
কাতুরে ডেকে হ'ল কেয়াবাং কেয়াবাং”
—হেম ঘোষা।

কেয়ার (কে আর্) [ইং—care] বি, অব-
ধান। ২। দৃষ্টি; মনোযোগ; জরাজপ।
যত্ন। প্র—তাহার শরীরের প্রতি কোনই
কেয়ার নেই। ৩। গ্রাহ্য; সমীহ। প্র—
“তাতে বড় কাহাকেও করিত না কেয়ার”
—বিজ্ঞান রায়। “আমরা করিনে কাউরে
কেয়ার”—ঐ। ৪। তত্ত্বাবধান। প্র—
ছেলোটিকে তাহার কেয়ারে রেখে গেল। ৫।
টিকানায়; নিকটে। প্র—চিঠিখানা কার
কেয়ারে পাঠাইবে? কেয়ার না করা
—ক্রি, জরাজপ না করা; মনোযোগ না
দেওয়া। ২। অগ্রাহ্য করা; ভয় না করা;
সমীহ না করা। প্র—“তাতে বড় কাহাকেও
করে না ক কেয়ার।”—বিজ্ঞান রায়।

কেয়ারী [সং—কেয়ারিকা] বি, কেয়ার গ্রঃ।
উদ্যানে বৃক্ষাদির আলিষক্ত ক্ষেত্রখণ্ড; এরূপ
ফলগাছের হইলে “ফুলের কেয়ারী” ক্রি,
কেয়ারী করা। বিণ, কেয়ারী করা।
চুলের কেয়ারী—মাথা সাজাইয়া কাটা,
চুলের থাক। ২। টেরি।

কেয়াল (কেমালো) [কিয়াল গ্রঃ] বিণ,
সিদ্ধ; সম্পন্ন; সমাপ্ত; হাসিল। প্র—
“অনে করিতেছে এতক্ষণের পর কর্ত্ত কেয়াল
হইল”—টেকটীপ।

কেয়ুর (কেউর্) [কে (মস্তকে, বাহাণে)
হু (যোগ করা)+উর (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী,
কণ্ঠী অথবা বাহর অলঙ্কার; অঙ্গদ; বাঁহ-
ভূষণবিশেষ; বাজু; তাড়। প্র—“কেয়ুর
শোভিত ভুজ সযনে দোলায়।”—জ্ঞানদাস।

কেয়ুরবন্ধ (ব্) [কেয়ুর (অঙ্গদ) বন্ধ
(বন্ধন করা)+অ (অধি—অল্)] বি, পুং, বাহর
যে স্থানে অঙ্গদ পরিধান করিতে হয়; বাঁহ।

কেয়বাল (কেমোবাল্) [তুর্কী—কয়বাল্;

হি—কিরাবল্] বি, যে সেনাবল ফকরাব্রার পদ
পরিষ্কার করিবার জন্য অগ্রে গমন করে। ২।
বন্দুকধারী; শিকারী। ৩। নৌকার হাল।
কেয়ল (ল্) বি, পুং, মালবার দেশ; ইহার
উত্তরে সমুদ্র পর্যন্ত ও দক্ষিণে কছাড়াহারা।
২। বিণ, কেয়ল-দেশবাসী, কেয়লদেশে
যাহারা বাস করে। স্ত্রী, কেয়লী—“সজল
জলদগি কেয়লীর চুল”—দীনবন্ধু। ২।
জ্যোতিষের একখানি গ্রন্থের নাম। ৩।
[জ্যোতিষে] এক বস্তু; হোরা।

কেয়াল (কেমোবাল্) [প্রা-বাং। কয়বাল
সুশ্রুত আকার হইতে। শূদ্র পুরাণে—“হনার
নৌকা” “রূপার কেয়াল”। সংক্ষেপে—
কেয়াল (কুতিবাস)] বি, নৌকার হাইলেব
আকার দাঁড়। কেয়াল গ্রঃ।

কেয়ালি (ক্যারানি) [হি—কিরাঁতি, আ—
কেয়োট হইতে] বি, দুই বা চার চাকার
গরুর গাড়ি; যাহাতে মালপত্রী শ্রমাদির বোঝা
বাহিত হয়। প্র—“কেহ চড়ে ঘুড়ি কেটন কেহ
আপীন্দ্রানে, কেয়ালি কাহারো ভাগ্যে কারো
বা ঠাননে।”—হেম ঘোষা। “কেয়ালিতে
ঠকচাটা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন”—টেকটীপ।

কেয়ালি (ক্যারানি) [তুল—প্রা-বাং “করি”
(লেখক) শূদ্র পুরাণ। ব—কর্ণিক, কারকুন।
সং—করণ। কিন্তু “কেয়ালি” শব্দ মুসলমান
ভারতে যুরোপীয়দিগের আবির্ভাব কাল হইতে
বাং-তে যুরোপীয় ও কিরিলি অর্থে ব্যবহৃত;
পর্ন্ত “screvente শব্দের অপভ্রংশ—“কিরনটা”
“কর্ণি” তাহা হইতে কিয়ালি, কেয়ালি।
Doyle's “early Europeans” নামক
গ্রন্থে “cranny (clerk) শব্দ ব্যবহৃত হই-
য়াছে।] বি, ইংরেজী দপ্তরের কর্মচারী;
লেখক। কেয়ালিখানা—দপ্তরখানা;
কেয়ালিগিরের কাজ করিবার স্থান;
অফিস। কেয়ালিগীরি—কেয়ালির কাজ;
মনোবৃত্তি। মাছিমারা কেয়ালি—কোন
সময় এক দপ্তরে নকল করিবার কাগজের মধ্যে
একটা শব্দের উপর মাছিমারি লিপিবদ্ধ।
জনৈক নকলনবীশ ঐ চিঠি নকল করিবার
কালে যথাস্থানে একটা মাছিমারি রাখিয়া
দেয়। তাহা হইতে—যে কেয়ালি অর্থগ্রহ না
করিয়া অথবা অর্থ সামঞ্জস্য না রাখিয়া বাহা
দেখে ঠিক তাহার অমূল্য নকল করে।
পূর্বে এরূপ কেয়ালির অভাব ছিল না।

কেয়ামত (ক্যারামত্) [আ—করামত্]
বি, কর্তৃত্ব। ২। দৈবশক্তি; বিভূতি; মহিমা;
প্রভাপ; ক্ষমতা। প্র—“রামজীর সুদরতে
মহিম হইল ক্ষতে, কেবল তোমারি কেয়ামত”।
—ভারতচন্দ্র। “আনি পেরিয়াছি বামনের
কেয়ামত”।—ঐ। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী

ঠাহার চরণ সেবি কেরামত কামাল ইহার"—
ঐ। ৩। বৃক্ষঙ্গী গুণবিদ্যা ; ইন্দ্রজাল। প্র—
ওতে কত কেরামত আছে সহজে কি ধরা যায় ?
৪। বাহাদুরী। প্র—"লোকটার কেরামত
বেধ।"

কেরায়া, কেরেয়া [আ—কিরিয়া। তুল—
সং—ক্রয়] বি, কিরায়াদার—ভাড়াটিয়া।
কেরাসিন (ক্যারাসিন) [ইং—kerosine.
গ্রা—কেরাচিন] বি, জ্বালাইবার উপযোগী
খনিজ তৈলবিশেষ ; মাটির তেল।

কেরোয়াল (ল্) [কেরয়াল গ্রঃ] সংক্ষেপে
কেরোল, কেরুয়া] বি, হাইলের আকার
নৌকার দাঁড়। প্র—"হাতে কেরোয়াল বৈসে
নায়ের গাবর।"—কবিক।

কেদানি (কার্দ্দানি) [ডা—কার্দ্দানি] বি,
কৌশল ; কট ; কনুতব। ২। বাহাদুরী।
কেল [সং—কেলি] বি, কেলি। প্র—"না
বৃক্ষ কেমন কেন"—বিদ্যাপতি। ২। [করিল
—কইল—কেল—কয়ল—কেল] ক্রি, করিল।
প্র—"গ্রাম দরখ খনী কেল"—বিদ্যাপতি।

কেলান (ক্যালান) [হি—খিলানা=প্রফ-
টিত করা ; প্রকাশ করা ; খোলা। গ্রা—অনিষ্ট
ক্রি, প্রকাশ করা ; আবরণ মুক্ত করা ;
(তাহা হইতে) ছাল ছাড়ান। দাঁতকেলান
—দাঁত বাহির করা ; দাঁত খিচান।

কেলাস (কেলান্) [ইং—class] বি,
শ্রেণী। প্র—সে কোন্ কেলাসে পড়ে ? ২।
শ্রেণী ; থাক। ৩। [সং] কটিকমণি।

কেলি [কিল্ (ক্রীড়া করা) +ই (ভাবে)]
বি, পুং, স্ত্রী, খেলা ; ক্রীড়া। ২। কান্তের
সহিত কান্তার বিহার ক্রীড়ার নাম কেলি
বিহার ; নর্গ। ৩। কোতুক ; পরিহাস ;
হাসিতামাস। স্ত্রী, কেলি, কেলী—
পৃথিবী।

কেলিকদম্ব [দ্রুত উচ্চারণে কেলকদম্ব ।
কেলির (ক্রীড়ার) কদম্ব বৃক্ষ (সাঁওতাল-
পরগণার "খেল কদম্ব" ৩৩৭) বি, পুং, কদম্ব-
বিশেষ ; নীপ ; কেলিবৃক্ষ (ধারা-কদম্ব ;
adinda cordifolia.

কেলিকলা [কেলি (কোতুক) কল্ (শব্দ
করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্) আপ্
—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সরস্বতীর বীণা ; কচ্ছপী।
২। কামকেলি ; রতিক্রীড়া।

কেলিকুক্ষিকা [কেলি (কোতুক) কুনচ্
(সমুচিত হওয়া, বন্ধ হওয়া) + অক (কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে—যে সলজ্ঞভাবে সম্বন্ধের সহিত
কোতুক করে)] বি, স্ত্রী, গুলিকা ; স্ত্রীর
ছোট ভগিনী।

কেলিগৃহ [কেলির গৃহ, ৩৩৭] বি, স্ত্রী,

কোতুকাগার ; ক্রীড়াগৃহ ; বিলাসভবন ;
বিহারালয়।

কেলিভূমি [কেলির (ক্রীড়ার) ভূমি (স্থান)
৩৩৭] বি, স্ত্রী, বিহারভূমি ; ক্রীড়াস্থান। ২।
[কেলি (পরিহাস) ভূমি (পাত্র) ৩৩৭] বিণ,
পরিহাস পাত্র ; কোতুকস্থানীয় ; বাহার সহিত
হাস্ত পরিহাস করা যায়। ৩। বিণ, স্ত্রী,
পরিহাসের পাত্রী।

কেলিসচিব (কেলিশোচিব্) [কেলির
সচিব (মন্ত্রী) ৩৩৭] বি, পুং, বিহার বিষয়ক
পরামর্শদাতা ; বিদূষক।

কেলে [কালি—অন্যদে, কালিয়া, কালিয়ে,
গ্রা—দ্রুত উচ্চারণে কেলে] বি, কালি। প্র—
কেলে কোথা গেলি। ২। বিণ, কাল ; কৃষ্ণবর্ণ।
প্র—কেলেজিরে ; কেলেহাড়ি।

কেলেঙ্কার (কেলেকার্) [সং—কলঙ্ককর
হইতে। গ্রা] বি, কলঙ্ককর ; নিন্দা ঘৃণা ও
লজ্জাজনক। বি, কেলেকারি—নিন্দার কাজ ;
ঢলাঢলি।

কেলেন (কেলেন্) [গ্রা—প্রাদে] বি, কেলেন
গাই ; যে গাভীর প্রতি বৎসর না হইয়া বহুদিন
অন্তর অন্তর বাছুর হয় ; যে গাই বছর
বিটনি নয়।

কেলেসোণা, সোনা (কেলেশোনা) [কেলে
(কাল, কুক)—সোণা (ধন রত্নার্থে)] বি,
কৃষ্ণধন ; কালমাণিক ; কালচাঁদ। প্র—
"হায়! একি দায়। কেবল জঠরে যন্ত্রণা, দিলি
কেলেসোণা, আমার রেশ না হ'লো নিবারণ।"
—দাশরথি।

কেল্লা [আ—কিলা] বি, সৈন্য থাকিবার স্থান ;
সেনানিবাস ; দুর্গ। প্র—"বুঁদির কেলা
চিতোর হতে যোজন তিনেক দূর।"—কথা
(রবি)। কেল্লাফতে—দুর্গজয়। ২।
জয়লাভ ; কৃতকার্যতা বা সিদ্ধিলাভ।
কেল্লাফতে করা—দুর্গজয় করা। ২।
কোন কঠিন বিষয়ে কৃতকার্য হওয়া। কেল্লা
মাত করা—দুর্গ এমন অবরোধ করিয়া বস
যাহাতে দুর্গবানী বাহির হইতে না পারিয়া
পরাজয় স্বীকার করে। কেল্লা মারা—
দুর্গজয় করা। ২। কৃতকার্য হওয়া।

কেশ (শ্) [কে (মস্তকে) শ (যে শরন
অর্থাৎ অবস্থান করে—শী=শরন করা + অ,
কর্তৃ—উসংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শিরোরক্ষ ; চুল।
[গ্রঃ—কেশ—বরণ (ক=জল + ঈশ), বিষ্ণু ও
দৈত্যবিশেষ অর্থে বিরল ব্যবহার]। কেশকর্ষ্ম
—কেশসংস্কার ; বেণী বা কবরী রচনা।
কেশবিন্যাস—চুল আঁচড়ান ; প্রসাধন।
কেশ মার্জ্জনা—চুল ধোয়া ও আঁচড়ান।
কেশস্পর্শ করা—(লক্ষণার) সামান্যমাত্র
অনিষ্ট করা। স্ত্রী, কেশী—শিখা ; টিকী।

কেশকলাপ (শ্, প্) [কেশের (চুলের)
কলাপ (সমূহ) ৩৩৭] বি, পুং, কেশসমূহ ;
কেশরাশি ; কেশপাশ।

কেশকার (শ্, ক্) [কেশ—কৃ (করা) +
অ (কর্তৃ—অণ্) সংজ্ঞার্থে] বিণ, যে কেশের
সংস্কারাদি কার্য করে ; কেশসংস্কারক ; কেশ
বিন্যাসকারী। ২। বি, পুং, ইকুবিশেষ।

কেশকারী (শ্) [কেশ (কেশরচনা) কারী
(যে করে) কৃ (করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =
কারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে কেশ বন্ধনাদি কার্য
করে ; কেশরচনাকারক ; কেশবিন্যাসী।

কেশকীট (শ্, ট) [কেশের কীট, ৩৩৭]
বি, পুং, কেশে উৎপন্ন যে কীট ; উরু।

কেশগর্তক (শ্, ক্) [কেশ হইয়াছে গর্তে
(অভ্যন্তরে) বাহার, বহ] বি, পুং, কবরী-
চুলের গুচ্ছ।

কেশগ্রহ [কেশের গ্রহ (গ্রহণ) ৩৩৭]
বি, পুং, স্ত্রী, কেশগ্রহণ ; চুলে ধরা।

কেশগুচ্ছ (শ্) [কেশের—গুচ্ছ, ৩৩৭]
বি, কেশদাম ; চুলের গোছা।

কেশগ্ৰ (কেশগ্ৰন) [কেশ (চুল) গ্ৰ
(যে নাশ করে) হন্ (নাশ করা) + অ
(কর্তৃ—টক্)] বি, স্ত্রী, কেশনাশক রোগ ;
ইন্দ্রগুপ্ত ; টাক।

কেশতৈল (ল্) বি, কেশে মর্দন করিবার
তৈল (কেশরঞ্জন, কুন্তলীন, কুন্তলবৃষা,
জবাফুল্লম প্রভৃতি)।

কেশধর (শ্) [কেশ (চুল) ধর (যে ধারণ
করে) ধৃ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)]
বিণ, যে কেশ গ্রহণ করে ; কেশগ্রাহক ;
কেশধারী।

কেশনিভ (শ্) [বনিজ ; পরিঃ] বি,
আকরিক রেখা জাল ; খনিগর্ভস্থ কৈশিক
রক্ত পথ ; capillary.

কেশপঙ্ক (কেশপোঙ্কো) [কেশের—
পঙ্ক (রাশি) ৩৩৭] বি, পুং, কেশপাশ ;
চুলের গোছা।

কেশপাশ (শ্, প্) [কেশের—পাশ
(রাশি) ৩৩৭] বি, পুং, কেশগুচ্ছ ; কেশ-
কলাপ ; কেশদাম ; চুলের গোছা। ২। ভূমিত
কেশগুচ্ছ। প্র—"কেতকী কেশেরে কেশপাশ
কর হরভি"—রবি।

কেশপাশী [কেশপাশ + ঈশ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
চুড়া ; শিখা।

কেশব (ব্) [ক (ব্রহ্মা)—অ (বিষ্ণু) ঈশ
(শিব) ব (গমনার্থ বা গাতৃজ) অর্থাৎ ব্রহ্মা
বিষ্ণু ও ব্রহ্ম বাহার অধীন বা বাহার প্রভাব
জানেন, কিংবা কে (জলে) শব (শব তুল্য)
অর্থাৎ অগ্নয় জলবি জলে যিনি অনন্ত শরনে
শবাকারে ভাসমান ছিলেন] বি, পুং, বিষ্ণু।

বিহুর অবতার কৃষ্ণ। ২। [কেশ (জলে) শব্দ]
জলহিত বৃত্ত দেহ [অ-প্র]। ৩। [কেশ (চুল)
+ ব (অন্ত্যর্থ)] বিণ, প্রশস্তকেশবিশিষ্ট।

কেশবপন (শ, ন) [কেশের বপন (ছেদন)
৬৩৭] বি, স্ত্রী, কেশ মুগুন করা; চুল ছেদন
করা; চুল কাটা।

কেশবাদিত্য-বি, পুং, কণীহ আদিত্য-
বিশেষ।

কেশবায়ুধ (ধ) [কেশবের (বিহুর) আয়ুধ
(অস্ত্র) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বিহুর অস্ত্র;
দুর্গপনক্ৰেত।

কেশবিদ্যাস (কেশ-বিন্ধ্যাশ্) [কেশের
বিদ্যাস (রচনা) ৬৩৭] বি, পুং, কেশসংস্কার;
কেশরচনা; কবরীবন্ধন; চুলবাঁধা।

কেশবোশ (শ, শ) [কেশের বোশ (সজ্জা)
৬৩৭] বি, পুং, চুলের ভূষণ; কবরী; বৈগী-
বন্ধন; ধোঁপা। ২। চুলবাঁধা ও সাজ
সজ্জা করা।

কেশমার্জ্জক (ক) [কেশের মার্জ্জক (যাহা
ঘরা কেশ পরিষ্কার করে)—মূজ=পরিষ্কার
করা+অক, করণে—সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী,
কেশবিদ্যাস-দ্রব্য; কল্হতিকা; চিকিৎসা।

কেশমার্জ্জিন [কেশের মার্জ্জিন। মূজ-
(পরিষ্কার করা)+অন (করণে, সংজ্ঞার্থে—
অনট)] বি, পুং, চিকিৎসা। যাহা ঘরা কেশের
মার্জ্জনা করে। ২। [ভাবে—অনট] কেশ-
সংস্কার; চুল আঁচড়ান।

কেশর, কেসর [কেশর্] বি, পুং, স্ত্রী,
পুষ্পের মধ্যস্থিত কেশাকার নাড়ী। ফুলের
পাপড়ি মধ্যস্থ কেশাকার হৃদয় পদার্থ।
২। পুং, সিংহ বা অশ্বাদির হৃদয় কেশ।
৩। নাপিকেশর নামক গন্ধদ্রব্য। প্র—“কেশর,
যাবক, কল্লুরী দ্রাবক, আনিল বেণার জড়।”
—চণ্ডীদাস। ৪। বকুল ফুল। ৫। বকুল
গাছ। ৬। পুরাগবৃক্ষ। ৭। হিমুবৃক্ষ।

কেশরচনা (শ) বি, কেশবিদ্যাস; কবরী
বন্ধন।

কেশরঞ্জন (শ, ন) বি, নীলঝিটী, ভুঙ্গরাজ;
ভীমরাজ। ২। কেশভৈলবিশেষ।

কেশরাগ (শ, গ) বি, ভুঙ্গরাজ; নীলঝিটী।
কেশরাজ (শ, জ) বি, কেশরঞ্জন। ২। নীল-
কুম্ববর্ণ পক্ষীবিশেষ; chibia hottentotta.
৩। শাকবিশেষ; কেডরে।

কেশরাম্ন—বি, টাণাবেশ্বর গাছ।

কেশরী, কেসরী (কেশারী) [কেশর+
ইন্ (অন্ত্যর্থ)=কেশরিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং,
সিংহ। ২। অশ্ব; ঘোড়া। ৩। বানর-
বিশেষ। ৪। নাপিকেশরবৃক্ষ। ৫। পুরাগ
বৃক্ষ। ৬। [অস্ত্র শব্দের পরে থাকিলে]
প্রধান। প্র—বীরেন্দ্রকেশরী।

কেশাকেশি [কেশ—কেশ+ই—মধ্য আ-
আগম] ত্রি-বিণ, পরস্পর কেশ গ্রহণ পূর্বক
যুদ্ধ; চুলাচুলি।

কেশাশ্চ [কেশের অস্ত্র (শেষ) ৬৩৭] বি,
পুং, কেশকর্ত্তনরূপ সংস্কারবিশেষ। ২।
কেশদাম; কেশগুচ্ছ।

কেশাবর্মষণ (ন) [কেশের অবমণ
(আকর্ষণ) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কেশাকর্ষণ।
২। কেশম্পর্শ।

কেশিনী (নি) [কেশিন্+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
দময়ন্তীর সখী। ইহার গর্ভে অসমঞ্জার জন্ম
হয়। ২। সগর রাজার অশ্রুতমা পত্নী; রাজা
অনঙ্গের জননী। ৩। জটামাংসী। ৪।
বক্ষা।

কেশিমর্থন (ন) [কেশিন্=কেশী (অহর)
তাহার মর্থন (মর্দক, বিনাশক)—মিণি কেশী
দানবকে বধ করিয়াছেন] বি, পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ।

কেশিসূদন (কেশিশূদন) [কেশিন্—সূদন
(বিনাশক)] বি, বিষ্ণু; কৃষ্ণ।

কেশিহা [কেশিন্ (অহর) হন (বধ করা)
+ (কর্ত্ত্ব) কিপু=কেশিহন্ ১ম, ১ব] বি, পুং,
বিষ্ণু; কেশিশূদন; কৃষ্ণ।

কেশী [কেশ (চুল)+ইন্ (অন্ত্যর্থ)]=
কেশিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রশস্ত কেশবিশিষ্ট;
বহল কেশযুক্ত। ২। বি, পুং, দৈত্যরাজ
কংসের মায়। ৩। বিষ্ণু। ৪। সিংহ।

কেশুর (ব) [সং—কশের] হি। কসের] বি,
মুখা জাতীয় কন্দ তৃণ।

কেশে [কাশ—গ্রা উচ্চারণে] বি, কাণতৃণ।

কেশোল (ল) [কাশীয়াল শব্দের দ্রুত উচ্চারণ।

কাশী—আল—ওয়ার (হি—বাল, বাল্য; তুল

—আগরবাল] বিণ, কাশীবাসী [বিরল]। ২।

[নিমার্গে সাধারণতঃ ব্যবহৃত। পূর্বে বং
চরিত্রহীন হুক্তিযুক্ত ব্যক্তি কলঙ্ক গোপনার্থ,
সমাজ আদির শাসন হইতে অব্যাহতি লাভের
জন্ত অথবা তীর্থবাসে পরিগ্রাণ প্রাপ্তির মানসে
বঙ্গ দেশ হইতে আসিয়া কাশীবাস করিতে
করিতে এই আখ্যা প্রাপ্ত হয়। কাশীর
সম্বন্ধ হইতে তাহাদের পুণ্য পরিচায়ক নিম্না
মূচক “কেশোল” শব্দের উৎপত্তি হয়। পরে এই
শব্দ গালিতে পরিণত হইয়াছে। গালিবিশেষ;
যাহার জন্ম ও বংশঘটিত কোন কলঙ্ক আছে।
যাহার চরিত্র বা বংশতত্ত্ব পক্ষে সম্ভেদ আছে।
প্র—“কাশীর কেশোল তব বেয়াই কি goose”
—বিংশ শতাব্দীর বর (দেবেঞ্জ সেন) ৮

কেস (ন) [ইং—case] বি, নালিশ;
রোকদ্দমা; a law suit. ২। ঘটনা। ৩।
মোকদ্দমের অবস্থা। ৪। রোগী।

কেসুসা [কেছা প্রঃ। আ—কিসুসা] বি,
বিবরণ; কাহিনী। ২। ইতিবৃত্ত।

কেহন, নি [ব্রজ। বৈ, পদ, সা। সং—কবিন্—
প্রাক্, উচ্চারণে কেহ্মিন পরে হি-তে কেহন,
কেহনি; বাং-তে কেমন, কেমনি (প্রা-বাং
কৈমনি) অথবা ‘কিম্’ হইতে কি; এবং ‘অনেন’
হইতে হেন—কিহেন পরে বর্ণবিপর্যায় কেহনি,
কেহন। অ, কি প্রকার; কিঞ্চিৎ; কেমন।
প্র—“কে জান কেহন মন ভোলা”
—বিদ্যাপতি।

কেহু [হি—কেহ। প্রা-বাং, আধু-বাং—কেউ]
কেহ; কেউ। প্র—“কেহ করত কাহ কোর,
জানদাস কহত রাস, জৈছন জলদ বিজুরী
জোর।”—জানদাস। “গুণের মোহন গুণের
কারণ লিপিতে নারিয়ে কেহ।”—চণ্ডীদাস।

কৈ (কোই) [সং—কিম্ শব্দজ ক (কমিন অর্থে)
শব্দের প্রাক্; কই প্রঃ] অ, ত্রি-বিণ, কৃত্ত;
কোথায়। ২। [হি—কই, কোউ (কচ্চিৎ
অর্থে) কেহই; কোন ব্যক্তি] প্র—“এহেন
সম্পদ বনে পাঠাইতে তিলে কৈ না করে
বাধা।”—চণ্ডীদাস।

কৈকয়ী [কৈকয়ীও বলে। কেকয় (রাজা)
+ অ (অপত্যার্থে—অন্)=কৈকয়—ঈপ্, স্ত্রী]
বি, স্ত্রী, কেকয়রাজহত্যা; ভরতের মাতা।

কৈকেয় [কেকয় (দেশ) + অ (অধিপতি অর্থে—
অন্)] বি, পুং, কেকয় দেশের রাজা; কেকয়
দেশাধিপতি।

কৈকেয়ী [কৈকেয়+ঈ (অপত্যার্থে)] বি,
স্ত্রী, কেকয় রাজকন্যা; কেকয়ী প্রঃ।

কৈছন (ন) [হি—কৈসন্। কৈছে প্রঃ] বিণ,
কিরূপ। ত্রি-বিণ, কৈছনে—কিরূপে;
কেমনে। প্র—“কৈছনে যায় বমুন তীর।”
—বিদ্যাপতি।

কৈছে, কৈসে [হি—কৈসে; স=হ। ব্রজ—
বৈ, পদ, সা।] কেমন করিয়া; কিরূপে; কি
প্রকারে। প্র—“যখনে বসতি তার নমনে
দেখিয়া গো। বুঝী ধরম কৈছে রয়।”—
চণ্ডীদাস। “সখীরে পুছ কৈছে হরতবহার”
—বিদ্যাপতি। ২। [কহিছে দ্রুত উচ্চারণে
কইছে, কৈছে] কি, কহিতেছে; বলিতেছে;
কহে; বলে।

কৈটভ [ভ, কীট (কর্ণমূল) ভা (নীতি
পাণ্ডা, প্রকাশিত হওয়া)+অ (কর্ত্ত্ব, সংজ্ঞার্থে
ভ—নিপাতনে) যে বিহুর কর্ণমূল হইতে প্রকা-
শিত হইয়াছে] বি, পুং, বিহুর কর্ণমূল সমুৎ
দানববিশেষ।

কৈটভজিৎ, কৈটভারি [কৈটভ (অহর)
জিৎ (মিণি জয় করিয়াছেন) উপপদ,
অরি (শত্রু) ৬৩৭] বি, পুং, বিষ্ণু; নারায়ণ।

কৈটভী—বি, স্ত্রী, কৈটভ বধের সময়ে আরাধ্যা-
দেবী; যোগনিদ্রা।

কৈতক (ক্) [কৈতক + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বিণ, কৈতকসম্বন্ধীয়।

কৈতব (ব্) [কিতব (বক্, জুমাড়ি
+ অ (অণ্)) বি, স্ত্রী, কপটতা; ছল। প্র—
“কলাবতি কৈতব ন করহ আত্র।”—বি, প
“হৃদয় শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু।”—
চণ্ডীদাস। ২। দূতক্রীড়া; পাণক্রীড়া।

কৈতর (র্) [“কউতর”ও বলে। কবুতর
শব্দজ] বি, পারাবত।

কৈদার (র্) [কৈদার (ক্ষেত্র) + অ
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, ক্ষেত্রসমূহ। ২
বিণ, কৈদারসম্বন্ধীয়।

কৈদারিক (ক্) [কৈদার + ইক (সম্বন্ধার্থে—
ইকণ্)] বি, স্ত্রী, কৈদার ঔঃ।

কৈমু [করিয়াম—করীলা—করিণ্—করিমু
—কইন্—কইমু—কৈমু—কল্প। তুল—মারি-
লাম—মারিমু—মাইমু—মার্ম (শিবায়ন)
ক্রি, করিয়াম। প্র—“ভেল বিনা কৈমু মান
করিমু উনকপান।”—কবিক।

কৈশ্রিক (ক্) [কৈশ্র + ইক] বিণ,
কেন্দ্রাভিমুখ; কেন্দ্রোপসংশী; centripetal.

কৈশ্রিকাকর্ষণ—কেন্দ্রাভিমুখ বল; cen-
tripetal force.

কৈফিয়ৎ [আ—কইফিয়ৎ] বি, বিস্তারিত
বিবরণ; হিসাবনিকাশ। ২। কারণপ্রদর্শন
জবা। কৈফিয়ৎ কাটা [মহাজনী
পরিভাষা] ক্রি, তহবিল মিলাইবার গুচ্ছ যে
বাকী কাটিতে হয়; “নগদ টাকার বাকী
(balance) ঠিক করাকে কৈফিয়ৎ কাটা
বলে।”—মহাজনবন্ধু, ১৩১১।

কৈফিয়তী [আ—কৈফিয়ৎ ঔঃ] বি,
কৈফিয়ৎ সম্বন্ধীয়; যাহাতে কৈফিয়ৎ লেখা
আছে। প্র—“কৈফিয়তী পাঞ্জিখানা নিল
সাখালে।”—কবিক।

কৈবর্ত [কৈবর্ত + অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, পুং,
বীষর; জ্বলে। ২। দাস। ৩। জাতিবিশেষ।

কৈবল্য [কৈবোল্যো] [কৈবল + য (ভাবে)
কৈবল্যে ভাব অর্থাৎ আত্মার কৈবল্য] বি,
স্ত্রী, জ্ঞানীদিগের ক্রমশ: নিখিল ব্রহ্মাণ্ডজ্ঞানের
পর ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া জ্ঞানানন্দময় পরমাত্মাতে
ফিলীন হওয়ার নাম কৈবল্য। ২। আত্মিক
চুঃখনিবৃত্তি। ৩। সংসার-মুক্তি; মোক্ষ।
প্র—“ঐকবিকল্পে গায় গুনিলে কৈবল্য
পায়।”—কবিক। ৪। স্ত্রী, বিড়ম্ব।

কৈমুতিক (ক্) [কিম্—উত—কিমুত + ইক
(ইকণ্)] বি, স্ত্রী, ভ্রাম-বিশেষ; যেখানে
ভাংপথ্য বা প্রকৃতার্থ বোধ হয় তথায় এই
ভ্রাম হয়। যখন এটা হইতে পারিমাছে তখন
ইহারই অবশুভাবী ফল যে কলিরে তাহাতে
সন্দেহ কি?—এইরূপ ভ্রাম।

কৈরব (ব্) [কৈ (জলে) রব বাহার—
কৈরব (হংস) + অ (শোভার্থে—অণ্)] বি,
স্ত্রী, কুমুদ; শ্বেতপদ্ম। প্র—“কপৌক
কৈরবে বসে ক্ষণে মত্ত মধুরসে বিরহী জনার
চিত্তশূল।”—কবিক। ২। পুং, কিতব
৩। রিপু; শত্রু। স্ত্রী, কৈরবী।

কৈরবিণী (কৈরোবিনি) [কৈরব (কুমুদ)
+ ইন্ (সম্বন্ধার্থে—ঈপ্, স্ত্রী)] বি, স্ত্রী,
কুমুদিনী; কুমুদের বাড়ি।

কৈরবী (কৈরোবি) [কৈরব—ঈপ্, স্ত্রী
চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না। ২। মেঘি।

কৈরুলোয় [কৈরল (দেশ) + এয় (অবিপত্তি
অর্থ—এরণ্)] বি, পুং, কৈরল দেশের রাজা।

কৈরাতি (ত্) [কিরাত (ব্যাধ) + অণ্
(সম্বন্ধার্থে, তুল্যার্থে, জাতার্থে)] বিণ,
কিরাত সদৃশ; ব্যাধতুল্য বলবান। ২।
কিরাত-সম্বন্ধীয়। ৩। কিরাত-দেশোৎপন্ন।
৪। বি, পুং, স্বধরচন্দ্র। ৫। জুনি।

কৈল [করিল শব্দের প্রাকৃতরূপ; পদ্যো] ক্রি,
করিল। প্র—“একাই ভুবনজরী মর অতি
থল। তমুহীন কৈল তারে না হরিল বল।”—
“কৈল ব্রত গিরিহতা তিন উপবাস।”—কবিক।

কৈলা [প্রাণে] বি, গোবৎস; বাছুর
কইলা ঔঃ। ২। [পদ্যো] ক্রি—করীলা।
প্র—“অবনীরা অজ্ঞান-তিমির কৈলা নাশ।”—
শিবায়ন। “মুক্তি কৈলা মুনীর ঝাঁর সনে।”—
কবিক।

কৈলাস (শ্) [কৈল + অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)] =
কৈল (ক্রীড়াসমূহ) —স্থখ, তাহার আস
(আবাসভূমি) ৬তম; অথবা কৈলাস (ঋতুক)
বর্ষবিশিষ্ট বলিয়া] বি, পুং, শিবের বাস
স্থান; কৈলাসপর্বত। ইহা হিমালয়ের
উত্তরে তিব্বতদেশে অবস্থিত।

কৈলাসনাথ [কৈলাসপর্বতের] নাথ (প্রভু)
শিব। ২। কুবের।

কৈশিক (ক্) [কৈশ + ইক (সম্বন্ধার্থে—
ইকণ্)] = কৈশিক [বিণ, কৈশিকসম্বন্ধীয়। ২।
[কৈশ + ইক (সম্বন্ধার্থে)] বি, স্ত্রী, কৈশিকসমূহ;
কৈশপাণ। ৩। পুং, আদি রস বা শূঙ্গার
রস। ৪। রাজা-বিশেষ। স্ত্রী—কৈশিকী—
নাটকের এসিদ্ধ রচনাবিশেষ; কৈশিকীকৃতি।

কৈশিকতা [রাসা: পরিঃ। কৈশিক + তা
(ভাবে)] কৈশের মত অতি হৃদয় ছিন্নবিধিত
নলে যে প্রক্ৰিয়া দৃষ্ট হয়।

কৈশিকাকর্ষণ (ক্) [রাসা: পরিঃ]
বি, যে শক্তি দ্বারা হৃদয় ছিন্নবিধিত নলে
জ্ঞানি উদ্ধৃতি দিকে উঠে।

কৈশিকানাড়ী [কৈশিকা (কৈশতুল্য)
হৃদয় যে নাড়ী] বি, চুলের মত অতি সূক্ষ্মনাড়ী
(এই নাড়ী প্রবাহিত হইয়া রক্ত সঞ্চালিত হয়)।

কৈশিকাবনতি [রাসা: পরিঃ। কৈশিক
(নল) তাহার মধ্যে যে অবনতি] বি,
নলের মধ্যে কোন তরল পদার্থের অবনতি।

কৈশিকোন্নতি [রাসা: পরিঃ। কৈশিক (নল)
তরয়ে উন্নতি] নলের মধ্যে কোন তরল পদার্থের
উন্নতি।

কৈশোর (র্) [কৈশোর (বালক) + অ
(ভাবে—অণ্)] বি, স্ত্রী, বালকভাব; বাল্য-
দশা; নবীন বয়স; বাল্যাবস্থা। দশ বৎসর
হইতে পনের বৎসর পর্যন্ত কৈশোর দশা বলে।

কৈশ্য (শ্) [কৈশ + য (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বি, স্ত্রী, কৈশরাশি; কৈশসমূহ।

কো [সং—কুপ, হি—কুখা, গ্রী] বি, কুপ;
পাংকো (ঔঃ)। ২। [হি—কোহ্]
কুয়াসা; কুজ বাটকা। ৩। [কোথ-সংক্ষেপে]
অণু; বীজ; গুটী।

কো [প্রাণে] অ, বিরক্তিবাক্যক অব্যয়। প্র—
“যরের কর্ত্তীকমুখি বলে—আর পারিনাকো।”—
চরনিকা। ২। [প্রণে] নিন্দার্থক অব্যয়।
প্র—“তবে তুমি কি সজনি জাগিরে নাকো।”—
রবীন্দ্র।

কো [হি] সং—কিম্ শব্দজ] স, কোন্ জন;
কে। প্র—“কি কহব রে সখি কামুক রূপ।
কো পতিয়ায় স্বপন বরূপ।”—বিদ্যাপতি।
২। কেহ; কোন জন। প্র—“কো কহে
বালা কো কহে তরুণী।”—বিদ্যাপতি। ৩।
[হিন্দীর অমুকরণে প্রা-বাংর] ২য়া বাচক
প্রত্যয়। প্র—“কুচ কাঁচলকো”—বিদ্যাপতি।

কোয়া, কোয়া [সং, কোথ—কোথ
প্রাকৃ] বি, কোথ; বীজ। প্র—কাঁঠাল
কোয়া। ২। গুটী। ৩। [কুপ হইতে কুয়া,
কোয়া, কো] কুপ। কোয়া-স্বর [কোয়া-
স্বর ঔঃ] কোথ-স্বর; অণুস্বীতি হেতু স্বর।

কোই [হি—ব্রজ] স, কেহ। প্র—“হরি
হরি গীরতি করয়ে জনি কোই”—বিদ্যাপতি।
প্র—“নাচত গায়ত কোই, কোই বাওত,
বিনাসিতে বিলিতি বেশ।”—জ্ঞানদাস।
২। কাহাকেও। প্র—“আন যতী কোই
না করবি কোর”—বি, প। ৩। কোন।
প্র—“যব কোই—বি, প।

কোইলী [পুং—কোইল। সং—কোকিল
(ঔঃ) প্রাকৃ—কোইল, কোয়েল (পুং-বসে)।
স্ত্রী—কোইলা, কোয়েলা; মে—কোইলী]
বি, স্ত্রী, ক্রী-কোকিল; কোকিলা। ঔঃ—
স্বরের ও স্বকারের গুচ্ছ কোকিল এসিদ্ধ
কিন্তু কোকিলার কণ্ঠে স্বরও নাই স্বকারও
নাই। সং-তে কোকিল-কৃষ্ণিত কুঞ্জকূটীরে
প্রভৃতি পাণ্ডা যায় কিন্ত বাং-কবিতায় ও
গানে ‘কোকিলা’ কুবের, কুজন, গুজন, ককার
প্রভৃতির ভূরি প্রচলন। সৈ, কবি বিদ্যাপতি

কাব্যেও দেখা যায়;—“কৌলী পঞ্চম রাগে
রমণ গুন হুমরাঞ্জে কুসলে আগুত নোর
নাহ লো।” —বিদ্যাপতি (গুপ্ত)।

কৌ—অনুকার শব্দ। **কৌক্**—হঠাৎ আঘাত
পাইলে বায়ুতে ক্ষীত কোন বস্তু হইতে ঐরূপ শব্দ
হয়। কাঁপা বলিয়া রবারের খুঁটবলে পদাঘাত
(kick) করিলে কৌক্ করিয়া শব্দ হয়।
২। কুঁকড়ার ডাক। **কৌ-কৌ** করা—
ঐরূপ শব্দ করা। ২। অত্যন্ত শীতবোধ
হইলে কম্পের সহিত ঐরূপ শব্দ করা।
৩। শীতে কাঁপা। **প্র**—শীতে কৌ-কৌ
করা। ৪। অত্যন্ত ক্রোধ পাইলে শূন্ত
উদরে মধ্যে ঐরূপ ডাক বা সাড়া হওয়া।
প্র—বিদেয় তাহার পেট কৌ কৌ করিতেছে।
কৌকোর-কৌ (অনুকার শব্দ) কুন্ডুটের
বা কুঁকড়ার ডাক। ঐরূপ ডাকের ঐশ্বর্য
এই নাম। ২। ভয় বা কম্পজনিত শব্দশব্দ।
প্র—“শেষে সামাল দিতি নারবা ডিন্দা করবে
বুড়া কৌকোর-কৌ” —দীনবন্ধু মিত্র।

কৌক, থ (ক্, ষ্) [সং—কৃষ্ণি] বি, উদর;
পেট। **প্র**—“দশ মাস দশ দিন ধরেছি
কৌকে” —ধর্মমঙ্গল (মাণিক)। ২। ক্রোড়;
অঙ্গ। ৩। [(কৌক্) অনুকার শব্দ (কৌ
ঃ)] হঠাৎ গিলিবার শব্দ।

কৌকড়, **কৌকড়া** [সং—কৃষ্ণিত] বিণ,
কুটিল; কৃষ্ণিত; তেঁতড়া।

কৌকড়ান (কৌকড়ানো) [সং—কৃক্ণন]
বিণ, কুটিল; কৃষ্ণিত হওন; বহু হওন।
২। ক্রি, কৃষ্ণিত করা; গুটান।

কৌকান (কৌকানো) [সং—কৃক্ণন] ক্রি,
কৌথান; অব্যক্ত ক্রন্দন করা; কৌ কৌ করা।
কৌকাল্য [কৌকান ঙ্র:] কৌক+আল্য
=আলিয়া বিণ, যে কৌ কৌ করে; কুহুরের
ছানার মত কুঁ কুঁ বা কুঁই কুঁই শব্দকারী।
প্র—“কৌকাল্য কুরণ যেন কুহুরের ছাঁ”
—শিবায়ন।

কৌচ (চ) [সং—কৃক্ণ (কৃষ্ণমুখ লোহার)।
গ্রা—কৌচ] বি, মৎস্তবেশবাস্তবিশেষ; ইহা
৮ হইতে ১০টা বাঁশের শলা দ্বারা নির্মিত হয়
এই সকল শলাকার অগ্রভাগে হস্তীক লৌহ-
কলক মুক্ত থাকে; কৌচ।

কৌচ (চ) [কৌচ ঙ্র:] বি, জাতিবিশেষ;
কুচবিহারের শোক। **প্র**—“কৌচের নগরে
হর করিয়া প্রবেশ। ধরিলা মরণ-অরি মরণের
বেশ।” —শিবায়ন।

কৌচ (চ) [কৌচ ঙ্র:] বি, জাতিবিশেষ;
কুচবিহারের শোক। **প্র**—“কৌচের নগরে
হর করিয়া প্রবেশ। ধরিলা মরণ-অরি মরণের
বেশ।” —শিবায়ন।

কৌচ (চ) [সং—কৌক্] বি, কৌচ-বক;
কৌচন ঙ্রঃ।

কৌচকান (কৌচকানো) [সং—কৃক্ণন]
ক্রি, কৌকড়ান; কৃষ্ণিত হওয়া।

কৌচড় (কৌচড়) [কৌড় শব্দজ] বি,
কৌড়দেশের বস্ত্রাংশ দ্বারা ধরির আকারে
পরিণত করিলে উহাকে কৌচড় বলে; চৌপার।
২। কৌড়দেশের বস্ত্রাংশ। ৩। [যেয়েলী
ভাষায়] কোল। ৪। বহু সম্বানের মাতার
উদর (বহবার গর্ভধারণ ও প্রসবহেতু উদরের
মাসে শিথিল হয় বলিয়া)।

কৌচন (কৌচোন) [সং—কৃক্ণন] সন্ধোচ
বাচক কুচ, ধাতুজ [বি, বস্ত্রাদির ভাঁজ;
সন্ধোচন; চুনট।

কৌচা [কৌচড় ঙ্রঃ; কচ্ছ ঙ্রঃ] বি, বস্ত্রের
কৃষ্ণিত গুণভাগ। **প্র**—“কৌচা কাটা মহাদন্ত,
ছিঁড়া ধুঁটি কৌচা লম্ব শ্রবণে কলম খরশাণ।” —
কবিক। **কৌচা** দোলাইয়া বেড়ান
—রাধিকাজান শূন্ত হইয়া আলিতে দিন কাটান।

**বাহিরে কৌচার পতন ভিতরে
ছুঁচার কৌতন** [প্রবাদ] গৃহে অর্থাভাবে
কলহ কটকটি, কিন্তু গৃহের বাহিরে স্বচ্ছলতা
নিদর্শক লম্বা কৌচা খুলান, অর্থাৎ প্রমাণ
কাগড় পরিধান করিয়া বাগ্মিরি দেখান
(বাটো কাগড় অন্যটিনের লক্ষণ)। লম্বা
কৌচা—স্বচ্ছলতার নিদর্শন।

কৌচান [সং—কৃক্ণন] বিণ, কৃষ্ণিত। **প্র**
—“কৌচান চানর বাঁধা কালো কৃষ্ণি গায়ে।”
—বিজ্ঞান রায়।

কৌড়, **কৌড়ক** (কৌড়োক) [সং—
অনুর্—আকৌড়—কৌড়। কৌরক—
কৌড়ক। ওড়ি—কৌড়ি] বি, ছত্র; ভুঁই
ছাতা। ২। নব উদ্ভূত বংশ।

কৌড়া [কৌড় ঙ্র:] বি, বংশাদির নব অনুর্;
প্র—“কাল করেছে হুদে বাস বাড়তে খেন
শালের কৌড়া।” —রাম প্রসাদ। ২। বৈত্র;
চাবুক। ৩। দীর্ঘ বংশ দণ্ড; বাঁশের কৌড়া।

কৌৎ, **কৌত** (ত্) [সং—কৃক্ণ (কৃষ্ণ-
মোতনে)] বি, মলাদি পাত্র করণের যন্ত্র;
বেগ। ২। কাতরতা প্রকাশক বসন। ৩। চর্চণ
না করিয়া মুখে দিবাশয় গলাধঃকরণ শব্দ। ক্রি,
কৌতান। **কৌৎ** **কৌৎ**—কৌৎ ঙ্রঃ

বার;বার ও ব্যস্ততা অর্থে দ্বিগুণ। **প্র**—সে এক
পাথর ভাত কৌৎ কৌৎ করিয়া গিলিল।
কৌৎ দেওয়া, **কৌৎ পাড়া**, **কৌৎ
মারা**—বেগ দিয়া মল মূত্রাদি ত্যাগের চেষ্টা
করা। ২। ঘাতনায় গোঁড়ান; ক্রোধ প্রকাশ
করা। **প্র**—“ছড় নাহি গেল শুলে গড় করি
ছাড়ে। কর দিয়া কীকলে কামিলা কৌৎ-
পাড়ে।” —শিবায়ন।

কৌৎকা [কা—কৃতক (মূল)] বি, মুদ্রণ;
মূল; মোটা লাঠি। **প্র**—“এখন পালাও
রঙ্গ দেখে শুনে কৌৎকা দলের কৌৎকা
খেয়ে।” —কাব্যলিঙ্গায়ন। “সিঁমি খেয়ে
এগিয়ে কেন কৌৎকা দেখে পেছিয়ে প্রাণ”—
অমর দত্ত। ক্রি, **কৌৎকান**—খট্ট প্রহার
করা।

কৌতান, **কৌথান** (নো) [সং—কৃক্ণন]
বি, কট্টে আর্দ্রনাশকরণ। ২। বস্ত্রাংশ কৌৎ
পাড়া; কাতরতা প্রকাশ করা।

কৌদল (কৌদোল) [কুদল ঙ্রঃ] বি, বিবাদ;
বিস্ত্র। **প্র**—“কৌদলে বড়ের আগে কথায়
তুফান”—হেম বন্দ্যো। বি, কৌদলিয়া;
কুঁদুলে। গ্রী, কুঁদুলী।

কৌদা [হি—কুদা] ক্রি, লাকান। **প্র**—নাচা
কৌদা। ২। ভ্রমিষ্ম বা ভ্রমর দ্বারা গোলা
করা।

কৌয়াজুর, **কোআজুর** (কৌআজুর)
[কোয়—কোয়া—কৌয়া (অণ্ড) +জুর। গ্রী,
কথ্য ভাষায় এখনও চলিত] বি, কোয়াজুর;
বাতশিরা জ্বর; অণ্ডক্ষীভিজনিত জ্বর। **প্র**—
“জ্বর হুঁত বলে সই মোর গোলাপতি।
কৌয়া জ্বরের ঔষধ সদাই পাব কতি।”
—কবিক।

কৌস্তা [কাশ বা কৃষ্ণ তৃণ হইতে] বি,
তৃণ-নির্মিত মার্জ্জনীবিশেষ; কাঁটা; বাড়ন।

কোক (ক্) [ইং—coke (“not before 17th
century, হুতরাং ইংতে কোখা হইতে
আসিল?) তুল—সং—কোকিল-অলস্ত অঙ্গার]
বি, কোক কয়লা; বিশেষ নিয়মে পোড়ান
পাথুরে কয়লা।

কোক (ক্) [কঠর হইতে] বি, পুং, চক্র-
বাক। **প্র**—কোকবক্ (ঙ্রঃ)। ভেক। ২।
[তুল—তেলুগু—কোকা (কুহুর)] কুক;
নেকড়িয়া বাঘ; বজ্র কুহুর। **প্র**—“সমরে
পড়িল ব্যাঘ হেন বড় শোক। রাজহানে বাঁধা
দিতে চলিলেক কোক।” —কবিক। “দূর কর
নিজ শোক, শাদিল ভরুক কোক, বরাহ গণ্ডার
মহারী।” —কবিক। ৩। জোঙ্গী। ৪।
পঞ্জুর ডাক।

কোকড় (ড়) [হি—কাকড় বলে] বি, পুং,
গ্রী, কুহু জাতীয় মুগাবিশেষ।

কোকনদ (কোকোনদ) [কোক (চক্রবাক)
নদ+গিচ=নাগি (শব্দ করান)+অ (কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে, অচ্) চক্রবাককে যে চক্রবাকীর জন্ম
জন্মাইয়া শব্দ করায়। রাত্রিতে চক্রবাকের
বিরহ দশ। কবিকালপ্রসিদ্ধ, রক্তোৎপল বর্ণনে
কোক (চক্রবাক) মনে করে এই বৃন্দ আমার
প্রিয়া আসিতেছে এই উৎসাহে—নদ (শব্দ
করে) এই অর্থ করিয়াই রক্তোৎপলের নাম
কোকনদ] বি, রক্তোৎপল। ২। রাসা হ্রদী।

কোকনদচ্ছবি (কোকোনদচ্ছবি) [কোক নদের (রক্তপদ্মের) ছবি (দীপ্তি = কাঙ্ক্ষি) ৩৩৭] বি, পুং, রক্তবর্ণ; লাল রং। ২। [কোকনদের জায় ছবি (কাঙ্ক্ষি) বাহার, বহ] বিণ, রক্তবর্ণ বিশিষ্ট।

কোকবকু (কো) [কোকের (চক্রবাকের বকু (মিত্র) ৩৩৭] বি, পুং, দিননাথ; স্বর্ঘ্য; দিবাকর (সূর্যের উদয়ে চক্রবাক ও চক্রবাকীর মিলন হয় বলিয়া এই কবি-প্রসঙ্গ)।

কোকশিমা (ক) [গ্রা, কুকুশিমে। সং—কুকুর গ্রঃ] বি, কুকুর গুঁটা গাছ; blumea lacerata.

কোকিল (ল) [কুকু (গ্রহণ করা) + ইল (কর্তৃ) যে কুহ শব্দ করে। তুল—ল্যা—cuculus; ফ্র, প্র—cogul; ইং—cuckoo] বি, পুং, বন্যপ্ৰসিদ্ধ পক্ষী; পিক। গ্রী—কোকিলা। ২। স্তব্ধ। প্র—“বভুপতি সরোষ অন্তরে কেড়ে নিলা বহুধার কবরী কুহুম, হস্তের বললেতা কণ্ঠের কোকিল।” —রঙ্গমতী (নবীন)। ৩। অলস অঙ্গার।

কোকিলকণ্ঠ (কোকিলকনঠ) [কোকিলের কণ্ঠের জায় মধুর কণ্ঠ হইয়াছে বাহার, ম. প. সো, কর্ণধা, বহ] বিণ, পুং, বাহার কণ্ঠধ্বনি কোকিলের জায় প্রভি-মধুর। গ্রী,

কোকিলকণ্ঠ।

কোকিলাসন (কোকিলাসন) বি, ক্রী, রুদ্র যামলাস্ত্র ভট্টসাদানার আসনবিশেষ।

কোকিলেশু (কোকিলেশু) [কোকিল (কোকিলের জায় কাল) যে ইশু (আক) কর্ণধা] বি, পুং, কাজলা আক; কৃষ্ণবর্ণ ইশুবিশেষ।

কোঙর, কোঙার (কু) [সং—কুমার; হি—কুং অর, কুং, কুং হার; প্রা-বাং—কোঙর, কোঙার] বি, পুং, সন্তান। প্র—“জ্যোত্যা-বিজয়ী হবে তোমার কোঙর”—কৃত্তিবাস। “হরবিত হৈয়া মূনি গাথির কোঙর।” —এ “যদি মই ইচ্ছা করে ইচ্ছের কোঙর”—কবিক। ২। কুমার; রাজপুত্র। ৩। সম্ভ্রান্ত কুলজাগক উপাধিবিশেষ। গ্রী, কোঙারী; কুঙরী।

কোড়া, কোড়া [হি—কুর্খা (কুপ); —তুল—কুর্খা টুটনা—অবসাদগ্রস্ত হওয়া; ভাঙ্গিয়া পড়া—ভাঙার ভাব হইতে] বিণ, কুঁজো; বাহা ধনুকের মত সমুখে কুঁকিয়া পড়িয়াছে। ২। দুমডান; নত।

কোকণ (কোকন) [কো (অমুকের শব্দ) —কণ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—অল)] বি, ক্রী, অস্ত্রবিশেষ। ২। ভারতের দক্ষিণ কোকন দেশ; পশ্চিমবঙ্গ পর্যন্ত ও আরব সমুদ্রতটের মধ্যবর্তী ভূভাগ। ইং—কোকনাদ।

গ্রী, কোঙ্কণা—কোঙ্কণ দেশীয়া গ্রী। ২। পরশুরামের জননী রেণুকা। **কোঙ্কণস্থ** **ত্র্যক্ষণ**—পরশুরামকর্তৃক সৃষ্ট ত্র্যক্ষণশ্রেণী-বিশেষ। [ঋগ পুরাণ]; দক্ষিণী ত্র্যক্ষণ-শ্রেণীবিশেষ। ইহার ‘চিংপাবন’ নামে প্রসিদ্ধ।

কোঙ্কণস্থত (কোঙ্কনাস্ত) [কোঙ্কণা (কোঙ্কণ দেশীয় গ্রী বা পরশুরামের মাতা রেণুকা) তাহার স্ত (পুত্র) ৩ তৎ] বি, পুং, পরশুরাম। ২। কোঙ্কণ দেশীয় গ্রীর পুত্র।

কোট (চ) বি, পুং, ভীরুরের গুপ্তে মাস-স্বেদীর গর্ভে জাত জাতিবিশেষ; তিওর; কোঁচ। প্র—“মাছুয়া নিবসে পুরে জাল বুন মস্ত্র মারে কোণে বসে নানারঙ্গে।” —কবিক। ২। কোচবিহারের অধিবাসী। ৩। [কুচ (সমুচিত হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ)] ক্রী, সস্ত্রোচ; কোঁচ গ্রঃ।

কোটচড়া (চ) [সং—কুচর। গ্রা—বাবহারে। তুল—কুচটে বা টা। কোড়ো গ্রঃ] বিণ, কুৎসিত; নোংরা।

কোচমান, কোচম্যান, কোচোয়ান, কোচম্যান, কউচম্যান (চ, ন) [ইং—coachman, কোচবান্ ও বলে, মাধারণতঃ কোচোয়ান] বি, শকটচালক; গাড়োয়ান। প্র—“সাজিয়া কউচম্যান উপরে উঠিয়া ঘোড়া হুড়ে উড়ে যাই জুড়ি হাঁকাইয়া।” —ঈশ্বর গুপ্ত।

কোজাগর (কু) [কঃ (কে) আগর (জাগরণ)—জাগু (জাগরণ থাক) + অ (কর্তৃ—অচ) যে তিথিতে লক্ষ্য বলেন আজি নারিকেলের জল পান করিয়াকে আগিয়া আছ, এস তাহাকে সম্পত্তি দান করিব] বি, পুং, আধিন মাসের পূর্ণিমা তিথি; কোজাগর পূর্ণিমা।

কোট (ট) [সং—কোট] বি, দুর্গ; কেল্লা। ২। গৃহ; কুটার। [তুল—কোটর, হি—কোটরী]। ৩। নগর। প্র—নিমাল কোট; ফরিদকোট। ৪। আয়ত্তি; অধিকার। প্র—“আপনার কোটে পাওয়া।” ৫। প্রতিজ্ঞা; পৌ; পণ; জেদ। প্র—কোট বজায় রাখা। ৬। সীমানা; সরহদ। প্র—কোটের বাহিরে যাওয়া। ৭। কুটিলতা; কপট। প্র—কোট করে বসে থাকা।

কোট (ট) [ইং—coat] বি, জামা বিশেষ। পারসী কোট; চান্সা কোট। ২। বিদেশী পোষাক। প্র—“বুধা অই হাট কোট বিজাতী কথার চোট হুয়ে নাহিক যোটে জানের উয়।” —চন্দন (গোবিন্দ) “হাট বুট কোট পরে সরা ভাবে লগতরে” —কাব্যকুহ্মাঙ্গনি।

কোট, কোট (ট, ট) [ইং—court শব্দ বি, বিচারালয়; আদালত। প্র—জজকোট। **হাইকোর্ট**—সর্বোচ্চ বিচারালয়; High Court. **ডিস্ট্রিক্ট কোর্ট**—জেলা আদালত; District Court.

কোটফি—বিচার শুক; মকদ্দমা পেশ করিবার খরচ; court fee. **কোট-স্ট্যাম্প**—আদালতের নির্দ্ধারিত দলিলাদিতে অগ্রিম প্রদত্ত শুকের নিদর্শনস্বরূপ সংযুক্ত করিবার রাজচিহ্নবিশেষ; court-stamp.

কোটমার্শাল (ট, ল) [ইং—court-martial] বি, সৈন্যদিগের অপরাধের বিচার করিবার আদালত।

কোটক (ক) [কোট (গৃহ) + ক (কারক অর্থে)] বি, পুং, গৃহ নির্ধারক জাতি; ঘরামি।

কোটচক্র (ট) [কোটের (দুর্গের) চক্র (চিহ্নবিশেষ) ৩৩৭] বি, ক্রী, দুর্গের শুভাস্ত্র হুচনার আঁটপ্রকার চক্র।

কোটন (ন) [সং—কুটু, খাভুল] বি, চূর্ণন। ২। খণ্ড খণ্ড করণ। প্র—“কুটনা কোটন, বাটনা বাটন।” ৩। গুস্তুর প্রহার।

কোটনা (ট) [সং—কুটনী (গ্রী) বাং-র তাহার পুংরূপ] বি, পুং, যে পুরুষ মধ্যবর্তী হইয়া গ্রীপুরুষের অসামাজিক প্রণয় সংঘটন করিয়া দেয়। গ্রী, কোটনী, কুটনী, কুটনী।

কোটনাগিরি, কোটনাপনা, কোট নামি (কোটনাপোনা) [কোটনা গ্রঃ] বি, কোটনাগিরি; কোটনার কাথ।

কোটর (কোটর) [সং—কোটরী। তুল—ইং—quarter; ইতাল—quartiere; ডে—kwartier; ল্যা—quatuor] বি, পুং, ক্রী, বৃক্ষহিত গহ্বর; বৃক্ষের ছিদ্র; বোঁড়ল। ২। একান্তবাস; টের। ৩। আগার; মহল; কক্ষ; কুটরী।

কোটরী, কোটবি [সং] বি, গ্রী, নারী। ২। বিবাহা নারী। ৩। দিখননা; দুর্গা; কালী।

কোটশাল (ট, ল) [প্রাভে—বীরভূম] বি, যে স্থানে দেশী লোহা প্রস্তুত হয়। বিণ,

কোটশালিয়া—দেশী লোহা প্রস্তুতকারী।

কোটশিপ (পু) [ইং—courtship. বাং-তে “কোটশিপ”ও বলে] বি, অমুগ্রহ প্রার্থনা। ২। বিবাহার্থ প্রেমালাপ বা পূর্ব-রাগ; প্রণয়েচ্ছা বা আসক্তি প্রকাশ এবং পারিগ্রহণ প্রার্থনা। প্র—“কোটশিপে নাহি করে অনুরী গণনা।” —চন্দন।

কোটা [কুটা গ্রঃ] ক্রি, কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করা; কুটকুট করা। প্র—তরকারি কোটা;

কুটনা কুটা। ২। হেঁচা; লোহা অন্তরাদির
দ্বারা ঠুঁকিয়া ঠুঁকিয়া ভাঙা করা বা আঘাত
দ্বারা চূর্ণ করা। প্র—উৎথ কোটা; মসলা
কোটা। ৩। আঘাত করা। মাথাকোটা
—থবা দেওয়া; ক্রমশঃ কোন কিছুর পশ্চাতে
মাথা ঘামান; মাথারোঁড়া। মেরে কুটে
ফেলা—গ্রহাণে ক্ষত বিক্ষত করা।

কোটী, কোঠা (কো) [সং—কুটম,
কোট; পা—কোটী; হি—কোট, কোঠা
(প্রকোঠ); কোঠী (পাকাবাড়ী)] বি,
অট্টালিকা; ইষ্টকনির্মিত গৃহ; পাকাবাড়ী।
প্র—“নষ্ট কোঠা মন্দিরে সহর গোড়া পায়।”—
ঘনরাম। ২। তলা; মঞ্জিল; storey.
৩। প্রকোঠ; ঘর; room.
৪। ঘর; থানা; স্তম্ভ; column. ৫।
তালিকা; পর্ধ্যায়। প্র—“ছূর্ভাবনার কোটায়
হান পাইবার যোগ্য।”—বিজ্ঞান ঠাকুর।

কোটাল (ল) [সং—কোটপাল; বাং—প্রাক্ত—
কোটআল। ফা—কোতবাল] বি, নগর
পাল; নগররক্ষক; প্রহরী; চৌকীদার;
পাহারাওয়াল। প্র—“খন মিল চুরি করি
কোটাল আনিল ঘর।”—ভারতচন্দ্র।

কোটাল (ল) [কটাল শব্দের উচ্চারণ ভেদ]
বি, অমাবস্তা পূর্ণিমার নদী সমুদ্রাদির
জলোচ্ছ্বাস।

কোটালী [কোটাল ক্রঃ] বি, কোটালের
কার্ধ্য; পাহারা।

কোটী, টী [কুট (বক্ষ হওয়া, ছেদন
করা)+ই (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি,
স্ত্রী, বয়স প্রভৃতি অন্তরে প্রাপ্ত; ধার। ২।
ধমুকের অগ্রভাগ। ৩। অগ্রভাগ। ৪।
পক্ষ। প্র—ভ্রাতার কোটি। ৫। [ভাবে—ই]
১.....; শত লক্ষ সংখ্যা; কোটি। ৬।
অসংখ্য প্র—“কোটিকে গুটিক নাই”—
বিদ্যাপতি। ৭। উৎকর্ষ। ৮। ত্রিভুজক্ষেত্রের
ভূমি ও কর্ণ-রেখা ভিন্ন রেখা; ভূমি হইতে
উৎখিত রেখা। ৯। কটি; থাণ্ড।

কোটিশ, কোটিশ (ল) [কোট (বয়স-
দায় প্রাপ্ত) শো (ভীত করা, ছেদন করা)+
অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে ড)] বি, পুং, লোষ্ট্রের
ভেদক বা ছেদক অস্ত্র; বিদ্যেকটি। ২। যই।
৩। নাপবিশেষ। ৪। কোটিপতি।

কোটিশঃ [কোট+শল্ (বার্যার্থে—শল্)]
অ, কোটিবার; কোটি সংখ্যক। ২। কোটি
কোটি পরিমাণে; অসংখ্য পরিমাণে।

কোট্রি [সং—কুট্রি (বিভাগ করা)] বাহা সেনা-
নিবেশের ক্ষত্র বিভাগ করা হয়] বি, পুং, দুর্গ;
গড়। ২। এসিদ্ধ রাজধানী।

কোট্রিবী [সং] বি, স্ত্রী, বিবাহ স্ত্রী; বিবসনা

রমণী। ২। নয়া; যুক্তকেশী নারী। ৩।
নির্মল্য; কালী।

কোট্রিবীপুর—বি, স্ত্রী, বাণাম্বরপুর।

কোট্রির—বি, পুং, পাতকুয়া; কুপ। ২।
পুষ্করিণীর পাড়। ৩। সোপান; সিঁড়ি।

কোঠ (ঠ) [কুঠ (বেঠন করা) বাহা
শরীরের স্থানবিশেষ মণ্ডলাকারে বেঠন করে]
বি, পুং, চক্রাকার কুঠরোগ।

কোঠরী [হি। কুঠরী ক্রঃ] বি, ক্ষুদ্রপ্রকোঠ।

কোড়া [হি—কোড়া] বি, কণা; চাবুক;
বেত। প্র—“পিটেতে মাছে খুব কোড়া।”—
ঈশ্বরগুপ্ত। ২। [কোল—কোলা—কোলি;
ল=ড] কুলি; নৌগুতালপরগণার খাজদ।
৩। মূল। প্র—“বিধি নিরমিল কুল কলঙ্কের
কোড়া।” কি, কোড়ান—কোড়া মারা।

কোড়া, কৌড়া (কো) [সং—খনন হইতে
বোঁড়া পরে কৌড়া] কি, খনন করা; গর্ত
করা; বোঁড়া। প্র—“কালকেতু বড় বাড় নিত্য
কৌড়ে ডোবা গাড় পড়িলে উঠিতে না পারি।”—
কবিক। “স্ববর্ণ বণিক বৈসে রজত কাঞ্চন
কসে পাওঁড়ে কোড়ে হইলে সংশয়।”—কবিক।

কোণ (ন) [সং—কোণঃ=অগ্রাদির অগ্রভাগ।
কোটি; বিদিক (শব্দ, ক, জ)। গ্রী—gonia;
ইং—cone. “কোণো গৃহকদেশঃ স্ত্রাং”—
নানার্থ ধ্বনিমঞ্জরী] বি, পুং, গৃহাদির বিদিক;
গৃহের ভিতর; অন্তঃপুর। প্র—“দেখ, ঐ
বাড়ীর বাবুটা সম্মা না হইতেই কোণে ঢোকে
আর দিনের বেলাও প্রায় কাছ ছাড়া হন
না।—* * *—অমৃত বহু। ২। বি, হস্ত-
কোণ প্রমাণ। প্র—“আচলে বাকিল দুহা
চাপু অর্দ্ধকোণ।”—কবিক। ৩। [প্রাক্ত—
কোণে] কণা। প্র—“পূরণ গুণের জাতি
তাহে আছে কোণ।”—কবিক। ৪।
অস্ত্রের ধার। ৫। বীণাদির বাদন দণ্ড; বীণাদি
বাজাইবার কাঠি; সেতারে মেজরাফ নামে
খ্যাত। ৬। [গণিতে] সমতলস্থ বিভিন্ন মূলীন
দুই সরল রেখা সংলগ্নভাবে রেখাঘরের
পরস্পর অবনতি বা সংযোগ স্থান।

সম্মিহিতকোণ—এক সরল রেখার কোন
একবিন্দু হইতে যদি অপর এক সরল রেখা
টানা যায় তবে উহার উত্তর পার্শ্বে যে কোণদ্বয়
উৎপন্ন হয় তাহাদের পরস্পরকে সম্মিহিত
কোণ বলে। সমকোণ—এক সরলরেখা
অপর এক সরল রেখার উপর দণ্ডায়মান
হইলে যদি সম্মিহিত কোণদ্বয় পরস্পর সমান
হয় তবে তাহাদের প্রত্যেককে সমকোণ বলে।
সুক্ষ্মকোণ—সমকোণ অপেক্ষা ক্ষুদ্রকোণ।
স্থূলকোণ—সমকোণ অপেক্ষা বৃহৎকোণ।

কৌণিকবিন্দু—কোণের শূন্য; কোণোৎ
পাদক সরল রেখাঘরের সম্পাত বিন্দু।

কোণঠাসা বা ঠাসা করা—ক্রি,
কোণে বা একান্তে গাঙ্গিয়া থাকা বাহাতে কিছু
বলিবার বা করিবার শক্তি না থাকে। ২।
কোন বিষয় ব্যাপারে অগ্রসর হইতে না পারে
এমন ভাবে পশ্চাতে পড়িয়া থাকিতে বাধ্য
করা।

কোণকুণ (কোনকুন্) [কোণ (কোণে
থাকিয়া) কুণ (ভেদ করা)+অ (কর্তৃ)]
যে শব্দ্য বস্তুাদির কোণে লুকাইয়া কামড়ায়]
বি, পুং, কেশকীট; উকুন।

কোণঠাসা, ঠাসা (কোনঠাশা) বিণ, এক
কোণে অপর সকলের চাপে জড়মড়। ২।
উপেক্ষিত।

কোণবীক্ষণ (কোনবীক্ষণ) [বিশিষ্ট;
পরিঃ] বি, কোণ নির্ধারক যন্ত্র;
conoscope.

কোণা (না) [প্রাদে] বি, স্ত্রী,
পানের সংখ্যা পরিমাণ; ৩০০ সংখ্যায় এক
কোণার। ২। পোয়া; রেক-এর এক
চতুর্থাংশ অর্থাৎ এক বিনিক। প্র—
“আঁচলে বাকিয়া দিল চাপু আদ-কোণা।”—
কবিক। ৩। কীসার বা পিতলের
বাসন; সীপ। ধানের কণা। প্র—“পূরণ
গুণের জাতি তাহে আছে কোণা।”—কবিক।

কোণা (না) [কোণ ক্রঃ] বি, কোণ। ২।
প্রান্ত। প্র—“চিহ্নিতা নয়ন যেন বিখ্যাতর
ভুলি, প্রেমপদ্মরাগে দুই নয়ন কোণায়
করিছে বিশ্রাম;”—রজনী। ৩। বিণ,
কোণযুক্ত। ত্তেকোণা—বিণ, ত্রিকোণ।

চৌকোণা—বিণ, চতুর্কোণ।

কোণা মারা—ক্রি, কোণ না রাখা।

কোণাকুণি (কোনাকুনি) ক্রি, বিণ, এক কোণ
হইতে অন্ত কোণ; কোণে কোণে মিলাইয়া।
কোণাঘাত (কোণাঘাত) বি, পুং, যেখানে
একলক্ষ ঢাক এবং দশহাজার ভেরী একদা
বাদিত হয় তাহাকে কোণাঘাত বলে।

কোণি (নি) [সং] বিণ, গ্রহণশক্তিহীন হস্ত-
বিশিষ্ট; গ্রহণ করিবার শক্তি নাই এরূপ হস্ত
বাহার আছে।

কোতরা [সং—কুতর—ল; তুল—আল-
কাংরা; ওড়ি—কোতরা। কোচড়া ক্রঃ] বি,
ঝোলা কাল গুড়।

কোতোয়াল [ফা—কোৎবাল্। কোটাল
ক্রঃ] বি, দুর্গরক্ষক; এক্ষণে নগরের প্রধান
শাস্তিরক্ষককে বুঝায়; থানাদার। প্র—
“বসিমাছে কোতোয়াল ধুমকেতুনাশ”—ভারত
চন্দ্র। “কোতোয়াল যেন কাল বাঁড়া ঢাল
কঁকরে”—ঐ।

কোথা [সং—কুত; প্রাক্ত—কথ; প্রাদে—
উচ্চারণ বিকারে কেশা; তুল—হেথা (অথ)]

অ কোন স্থানে ; কোথায় । প্র—
“কোথা তুমি, কোথা তুমি হেথা পড়ে আমি
অকূল বিধের মাঝে,—নিরত নিরয়-গামী।
—বিহারী সরকার । ২। কখনও ; কত
প্র—“লক্ষী বিনা নিশি কোথা, বল শোভ
করে ।”—নিধু বারু ।

কোথাকার (ক্) [কোথা + কার (সম্বন্ধে
কার বিস্তৃতি) = কোথার] অ, কোনস্থানের
প্র—“দেখা যাক কোথাকার জল কোথায়
মরে । ২। [তুচ্ছার্থে, যুগার্থে, কোথার্থে
কোন স্থানের । (গালি দিবার সময়)
৩। কোন বিরক্তিকর বা অপ্রীতিকর বিষয়ের
বা ঘটনার । প্র—কোথাকার পাপ এসে
ছুটিলো ; পাজী শূয়ার কোথাকার । অকা
রণ কোথাকার কথা এখানে টেনে আনলে ।

কোথাকৈ [প্রা—প্রাদে, মদনা অঞ্চলে প্রচুর
প্রা, উচ্চারণ “ভেদে—কুণাকৈ” অ, কোন-
স্থানে ; কোনদেশে । প্র—“মহাশয় পরিচয়
কর অতঃপর কিকাজে কোথাকৈ যাবে কোন-
দেশে ঘর ।”—বনরাম ।

কোথায় (য়) [সং—কৃত্র ; প্রাকৃ—কেথ]
কোনস্থানে ; কোনস্থানে । প্র—“কোথায়
আনিলে, আদায় কোথায় আনিলে, আনিবে
জলধি মাঝে তরঙ্গে তরী ডুবালে ।”—বাং
গান ।

কোদণ্ড (কোদণ্ড) [কুণ্ (শব্দ করা) +
অণ্ড (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অণ্ড) ৭=৭। যে
বাণ যোদ্ধা সময়ে শব্দ করে] বি, পুং, স্ত্রী,
শরাসন ; ধনুক । [ধনুক সদৃশ বলিয়া]
২। ক্র। ৩। দেশবিশেষ । ৪। পুং,
ধনুসাপি ।

কোদাল (ল্) [সং—কুদাল] বি, কুদাইল
তুমি খননাত্মকবিশেষ । প্র—“শালপাতি শূল-
ভাঙ্গি সজ্জা কর বসি । জোয়ালি কোদাল
ফাল দা উথল পাশী ।”—শিবায়ন । ক্রি,
কোদালান (নো)—কোদাল দিয়া কোপান
বা মাটি কাটা ; কোদাল পাড়া ।

কোদাল পাড়া—[কোদাল—পাড়া
(পাতিত করা, ফেলা) ক্ষেত-খোলা বাড়ী-
ঘর বাগান-পুকুর প্রভৃতি নির্দ্রাণ করিতে হইলে
মাটি কাটিতে হয়] কোদাল দিয়া মাটি
কাটা ; কোপান ; নগরাদি পত্তন বা প্রতিষ্ঠার
স্বত্বপাত করা । প্র—“এখনও কোদাল পড়ে
নাই, গাঁতী চলে নাই—ইতি মধ্যেই এই।”—
বহুমতী ১৩১৮ ।

কোদো [সং—কোদোষ ; হি—কোদো ;
ওড়ি—কুদুহ] বি, কোদো নামক ঘাস ।

কোথ (থ্) [প্রা—বাং—প্রাকৃ । প্র—“কাম
কোথ”—মু, পু] বি, কোথ প্রঃ ।

কোন (কোনো) [সং—কিম্ ; হি—কোনো ;
সে, উজ্জ—কবন, কবন (বি, প)] স, কে ;

কেহ ; কেউ । ২। [প্রাদে নির্দেশার্থে
কোন—কে ; কোনটা । কোন একটি
বা একটি, কোন একটি—অনির্দিষ্ট
প্র—“তাহারা কোনো একটা ধর্ম্মভদ্র, মর্দ্রগ্রন্থ
বা ধর্ম্ম সমুদ্রায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন।”—
চারিত্রপূজা । কোন না—নিশ্চয় ; অবশ্য ।
প্র—“বোম্বাই সহরে কান্নাহাটি পড়িয়া যাইবে
কলিকাতায় কোননা”—বঙ্গবাসী (ভুল—হি—
“কোন নহি)।”

কোনচ (চ্) [কোথ হইতে] বি, কোণের
দিকের অংশ মাত্র । ২। কোণযুক্ত পাত
(লোহার বা পিত্তলাদি ধাতুর) বাহা বাস,
সিন্দুক প্রভৃতির কোণে আঁঠি হয় ।

কোনো [কোন (ত্রঃ) + ও (বিশিষ্টার্থে ও
নির্দেশার্থে)] স, কেহই । ২। এক বস্তু বা
বিষয়ও ।

কোন্দল, কৌদল (কোন্দোল, কৌদোল)
[সং—কন্দল] বি, বিবাহ ; ঝগড়া । প্র—
“যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কোন্দল।”—
ভারতচন্দ্র ।

কোন্দলিয়া [প্রা—কৌদলিয়া, কুঁ দুলে] বিণ,
ঝগড়াটিকা ; কৌদলপ্রিয় ; বিবাদপ্রিয় ; যে
কলহ করে । প্র—“মনে ভাবি সেই বাবুন
বড় কোন্দলিয়া ।”—ভারতচন্দ্র । স্ত্রী,
কোন্দলী, কুঁ দুলী । প্র—“পাড়া কুঁ দুলী
মাগী”—(ম্যাক্বেথ—গিরিশ) ।

কোন্সুলি (শু) [ইং—counsel] বি, উচ্চ
আদালতের উকীল ।

কোপ (প্) [কুপ্ (ক্রোধ করা) + অ (ভাবে
—ঘঞ)] বি, পুং, রাগ ; রোষ ; ক্রোধ ;
অম্ব । ২। অসন্তোষ ; বিরাগ । ৩। আঘাত ।
প্র—“কোপে বাস খসল”—বিদ্যাপতি ।
৪। অস্ত্রের আঘাত । প্র—“পাঁট হাড়ি-
কাটে ফেলিয়াছি একবার বাবা পঞ্চানন্দের নাম
করিয়া এক কোপে সাবাড় কর ।”—কমলা-
কান্তের দপ্তর ।

কোপান (ন্) [কুপ্ (রাগ করা) + অন
(কর্তৃ)] বিণ, রাগাঘাত ; ক্রোধন-স্বভাব ;
সহজেই বাহার কোপ জন্মে ; ক্রোধী । ২।
পুং, অম্বরবিশেষ । বিণ, কোপনীয় । স্ত্রী,
কোপনা—যে স্ত্রী সহজেই ক্রোধের বশীভূত
হয় ; জুছা ।

কোপনীয় [কুপ্ (রাগ করা) + অনীয়
(কর্তৃ)] বিণ, ক্রোধযোগ্য ; কোপের
বিশয়ীভূত ; বাহার প্রতি কোপ করা হয় ।

কোপরা (প্) [সং—কর্পর] বি, নারিকেলের
শুকনা হুতরাং কঠিন শক্ত । কোপন ত্রঃ ।

কোপল [হি—কৌপল, নবাহুর] নারিকেলের
কৌপল বা কোমল শক্ত ।

কোপা, কুপা [হি—কুপা] বি, তৈলাদির
পাত্রবিশেষ ।

কোপান (নো) [কোপ + আন (আনা—
ব্যবহারার্থে)]—ক্রমাগত কোপ দেওয়া । ক্রি,
কর্ত্তন বা ছেদন-যোগ্য আঘাত দেওয়া ; কোপ
দেওয়া । ২। ছেদন করা । ৩। মাটিতে
কোদালের আঘাত করা ; মাটি কাটা ।

কোপি (কো)—কপি ত্রঃ ।

কোপিত [কুপ + গিচ্ = কোপি (ক্রোধ করা)
+ ত (কর্তৃ—ক্ত)] যে অশ্লকে রাগায় বিণ,
রোষিত ; ক্রুদ্ধ ; বাহার ক্রোধ জন্মাইয়াছে ;

কোপী [কোপ (ক্রোধ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে)
= কোপিন্] বিণ, ক্রোধী ; রাগী ; ক্রুদ্ধ ;
কোপাঘাত ; রাগ-বিশিষ্ট ; বাহার সহজে কোপ
হয় । ২। পানকোড়ী ।

কোপ্তা [ফা—কোফ্তা] বি, তর্জিত পিঠ
মাংস ।

কোব (ব্) [কোপ—উচ্চারণবিকারে] বি,
কোপ ; ক্রোধ ; রাগ । প্র—“সাপিনীয়ে দেয়
খোব সাপিনী বাঢ়য়ে কোব।”—চণ্ডীদাস ।
[অ, প্র] ।

কোবালা [কবালা] বি, বিক্রম-দলিল ।

কোবিদ (দ্) [কো (বেদ)—বিদ (যে
জানেন) বিদ্ (জানা) + অ (কর্তৃ—ক)]
বিণ, পণ্ডিত ; বেদবিৎ ; বেদজ্ঞ । ২। দক্ষ ;
নিপুণ ; কার্যকুশল ।

কোবিদার (র্) [কু (পৃথিবী) বি—দু
(বিদারণ করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, ঘঞ)
যে মুক্তিকা ভেদ করিয়া জন্মে] বি, পুং, রক্তকাঞ্চ-
নের গাছ । ২। মন্দির ও পারিজাত বৃক্ষ ।

কোমর (কোমোর্) [ফা—কমর্] বি, কট ;
মধ্যদেশ ; মাজা । ত্রঃ—“বিবসনা সময়ে নর-
কর কোমরে অসির বাম করে ধরে ।”—
কমলাকান্ত ।

কোমরপাতি, পাতি [ফা—কমর্ + সং—
পতি] বি, শিশুর কটদেশের অলঙ্কার-
বিশেষ ।

কোমরবন্দ (কোমোরবন্দো) [ফা—কমর্বন্দ]
বি, কটবেস্তী ; পেট ।

কোমরী [ত্রুত উচ্চারণে “কুমরী” ফা
কমরী] বি, অথ উষ্ট্রাদির কটি দৌরুণ্য বা
কোমরের শক্তিশীলতা ।

কোমল (ল্) [কন্ (ইচ্ছা করা) + অন্
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, কল) ক=কো] বিণ,
মৃদু ; নরম ; বাহা কঠিন নহে । ২।
হৃদয় ; হৃদয় ; মনোহর । ৩। ললিত ;
মধুর । ৪। বি, স্ত্রী, জল ; স্ত্রী,
কোমলা । ৫। অজ, কোমলিনী (ত্রঃ) । বি,
কোমলতা ।

কোমলতা, কোমলত্ব [কোমল+তা, ত্ব
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, যুগ্ম। ২। সৌন্দর্য্য ;
লালিত্য ; মাধুর্য্য।

কোমলাঙ্গ (কোমলাংগো) [কোমল
হইয়াছে অঙ্গ (শরীর) যাহার, বহু] বিণ,
২। যুগ্ম শরীর ; অকটিন দেহ। ২। যে সকল
জীবের শরীর শয্যুকাতির স্থায় নরম। স্ত্রী,
কোমলাঙ্গী—যে রমণীর অঙ্গ অতি
কোমল ; যুগ্ম-শরীর। ২। মনোহরাঙ্গী ;
যে স্ত্রীর দেহ নয়নাভিরাম।

কোমলাসন (শন) [কোমল (নরম) যে আসন
কর্তব্য] বি, স্ত্রী, যুগ্মার্থ্য্য বিনিশ্চিত আসন।

কোমলিনী [ভ্রূ, আ, বৈ, সা। কোমল ভ্রূঃ
কোমলতাবিশিষ্ট। প্র—“ভরু অতি কোমলিনী”
—বিদ্যাপতি।

কোম্পানী [ইং—Company, সংক্ষেপে—
কোং (ইং—Co.)] বি, বণিক-সম্প্রদায় ;
ব্যবসায়িনী। ২। [ইং—East India
Company, বাং—সংক্ষেপে “কোম্পানী”]
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী নামে ইংরেজ-বণিকদল
ইংলও হইতে ভারতবর্ষে বণিজ্য
করিতে আসিয়া ক্রমে এদেশে ইংরেজ রাজত্ব
প্রতিষ্ঠিত করেন। তখন হইতে কোম্পানী
বলিলে ইংরেজ রাজত্ব বুঝাইতে থাকে।
পরে কোম্পানীর হস্ত হইতে রাজত্বভার
মহারাজা ভিক্টোরিয়া স্বয়ং গ্রহণ করিলেও
কোম্পানীর পূর্ব সংজ্ঞাই প্রচলিত হইয়া আসি-
তেছে। কোম্পানীর আমল—ইংরেজ
বণিকসম্প্রদায়গণিত যুগ। ২। ইংরেজ রাজত্ব।
কোম্পানীর কাগজ—ইংরেজ রাজা-
কর্তৃক গৃহীত ষণনিবর্ণক বা নীকারপত্র।
এণ্ড কোং, এণ্ড কোং [ইং—And
Company, সংক্ষেপে & Co র অনুকরণে]
এবং অপরাপর ; এবং অন্তের সহযোগে।
প্র—বহু, মল্লিক এণ্ড কোং।

কোয় [হি—কো২] স, কাহাকেও। প্র—
“হাম যদি পরণ কবি কোয়”—বিদ্যাপতি।

কোয়লা (কোএলা) [সং—কোকিল—হি—
কোকিলে। অনাদরার্থে—আ। পুং বসে কণ্য]
বি, কোকিল।

কোয়া [সং—কোষ—কোষ। কোষা ভ্রূঃ]
বি, বীজ ; কীটালের কোয়া। ২। গুটী ;
রেশমের কোয়া।

কোয়ালি [গোয়াল (গোশালা) হইতে
গোয়ালি। গ=ক বি, গোহালিয়া গীত-
গায়ক ; গোশালায় গীতগায়ক। প্র—
“গোহালায় গাইয়া গীত কোয়ালি স্মিরে নিত
একভিতে বসিল মারাণী।”—কবিক।

কোয়াসা (কোআসা) [হি—কুহাসা] বি,
হিম। ২। অন্ধকার। প্র—“কামনা-
কোয়াসাধাণা বোহ আবরণ।”—কুছুম।

কোয়ে [গ্রা। কহা ভ্রূঃ। কহিয়া—ক’হে—কয়ে,
কোয়ে] ক্রি, অস, কহিয়া ; ব্যক্ত করিয়া।
প্র—“একমুখে তব গুণ কোয়ে না কুরায়।”—
হুগ ঠাকুর।

বলে কোয়ে—বলিয়া কহিয়া ; স্থপারিশ
করিয়া ; অমুরোধ উপরোধ করিয়া।

কোয়েলা [কোকিলা শব্দের পুং-বসে, গ্রা—
উচ্চারণ] বি, কোকিলা। পুং,—কোয়েল।

কোর (বু) [সং—ক্রোড়। ভ্রূঃ ; আ, বৈ,
সা] বি, ক্রোড় ; কোল। প্র—
“সে বশ দেখিয়া ব্যথিত হইয়া তুলিয়া লইল
কোরে।”—চণ্ডীদাস। “পুন হেবি সখি করি
কোর”—বিদ্যাপতি। “কেহ করত কাহ
কোর”—জ্ঞানদাস।

কোর (বু) [কোবা ভ্রূঃ] বি, কলপ ; মাড়।
প্র—কোর দেওয়া কাপড়। কাপড়ের কোর
উঠে যাওয়া।

কোর (বু) [সং—ক্রু। তুল—হি—কোর=
দোষ, প্র—কোর-কস্মু—দোষ ও ত্রুটি]
বি, ক্রুরতা ; কোটিনা ; কাপট্য। এই
অর্থে প্রায়ই ‘কার’ এই সহচর শব্দে সহিত ব্যব-
হার হয়। প্র—তাঁহার মনে কোর-কার নাই।

কোর (বু) [সং—কোণ ; হি—কোর] বি,
কোণ ; বক্রতা ; বীক ; ম্যাক্রতা। ২।

গোলাই। কোর কাটা—বাটালি প্রচুতি
যন্ত্রদ্বারা কিনারা বা কোণ অঙ্ক গোলাকৃতি
বা প্রায় গোলা করিয়া কাটা।

কোরক (বু) [কুর্ (ছেদন করা) + অক
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যাহা আবরণ ভেদ করিয়া
বহির্গত হয়] বি, পুং, স্ত্রী, কলিকা ; মুকুল ;
অগ্রদ্ব্যুত পুষ্প ; কুড়ি। ২। কলিকার
মত ; পুষ্পের মুকুল সদৃশ ; প্রণবাবলী। ৩।
মৃণাল। ৪। পদ্ধত্যাধিশেষ ; ককোলা।

কোরকার (কোর্কাবু) বি, যে ঘোনা
জমির সম্প্রতি উদ্ধার সাধন করা হইয়াছে।
২। কোর ভ্রূঃ।

কোরঙ্গী [সং] বি, স্ত্রী, কুহাংকৃতি এলা ;
হুয়েলা ; ছোট এলাচ। ২। পিমলী।

কোরণ (কোবোণ) [কোরা এবং কুবণ
ভ্রূঃ] বি, যধণ ; আঁড়ান। ক্রি, কোরা।

কোরণ্ড, কোরন্দ (কোরোনডো) [সং—
কুরণ্ড] বি, কোষবৃদ্ধি রোগ ; জলদোষ।
বিণ, কোরন্দিয়া। গ্রা—কুরণ্ডে।

কোরফা, কোরফাপ্রজা (বু)
[ফা কোর্ফা] বি, যে সকল প্রজা অন্ত প্রজা-
দিগের নিকট হইতে জমি লইয়া চাষ করে।
২। রাইসভের অধীন রাইসভ ; ইহাদের জমির
স্বত্ব থাকে না। “A cultivator who has
no right in the land, but holds as a
tenant-at-will, in Western Bengal a
tenant holding under a *Khud Kust*

cultivator, and not recognized by the
Zaminder ; * * * —Glossary of
Revenue terms.

কোরবাণি কুরবাণি, বী (বু, নি) [আ—
কুরবাণি] বি, মুসলমানদিগের রোজার এক
মাস পরে বিশেষ পুরুষদের শাস্ত্রীয় পণ্ডবলি।

কোরমা (বু) [তুর্কী—কোন্মা] বি,
কোন্মা ভ্রূঃ।

কোরস (সু) [ইং—chorus] বি, যুগ্ম।
২। একতান সম্বোধ। ৩। নৃত্যগীতকারীর দল।

কোরা [সং—কুর্ষ (বিলেপন, কণ্ঠ্য করা)] ক্রি,
ধাঁড়ান ; চাঁচা। ২। বি, চাঁচিয়া বা
আঁচড়াইয়া যাহা বাহির করা হয় ; নারিকেল,
কুমড়া প্রভৃতির কোরা। কুরীও বলে।
প্র—কুমড়া কোরা বা কুরী। এই কোরা রসে
পাক করিয়া যে মিষ্টান্ন প্রস্তুত হয় তাহার নাম
“রসকোরা”, সাধারণতঃ “রসকরা”। ৩।
ভিতরের কথা বা সংবাদ বিশেষভাবে প্রম
করিয়া বাহির করা। প্র—সমস্ত কথা কুরিয়া
কুরিয়া জিজ্ঞাসা করিবে।

কোরা [হি—কোরা এই অর্থে “অন্যকোরা”
ভ্রূঃ] বিণ, সম্পূর্ণ নূতন ; অব্যবহৃত ;
যাহাতে হাত পড়ে নাই। ২। [কোর
(মড) + আ (যুক্তার্থে)] নূতন (বস্ত্র) ;
উঁত বা কলে সরাঃ প্রস্তুত (বস্ত্র) ; আধোয়া।
প্র—কোরা কাপড়। ৩। যাহাতে কলমের
আঁচড় পড়ে নাই ; বেদাগ। প্র—কোরা
কাগজ।

কোরা [হি—কোড়া। সং—কবর (কেশ-
পাণ) প্রাদে, বরিশাল] বি, নৌকার দাঁড়
বন্ধনের রজ্জু।

কোরান (বু) [আ—কোরান্] বি, মুসলমান-
দিগের সর্ব প্রধান ধর্মগ্রন্থ। প্র—“দশবিশ
বোরাধের বসিয়া বিচার করে অমুদিন কেতাব
কোরান।”—কবিক।

কোর্শা [তুর্কী—কোন্মা] বি, ভালো মাস।
২। [ভারতে] বিনা জলে এবং কেবল
দধিতে কিসমিস ও অন্ত্যস্ত মসলার সহিত
পাক মাস।

কোলা (লু) [কুল (রাশি করা) + অক (কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে—অচ্) যাহারা দলবদ্ধ হইয়া অমণ
করে] বি, পুং, বরাহ ; শূকর। ২। পার্শ্বত্যা
অসত্য জাতিবিশেষ ; বাঙ্গালার আদিম অধি-
বাসী। ইহারা প্রধানতঃ কোল, জাউড় ও
মঙ্গল এই তিন ভাগে বিভক্ত। ইহাদের দেবতার
নাম “বঙ্গা” ও দেবীর নাম “বকী”। ৩।
কলিঙ্গ দেশের নামান্তর।

কোল (লু) [সং—ক্রোড় ; আ, বৈ, সা—
কোর] বি, ক্রোড় ; অঙ্গ। ২। সমুখ ;
প্র—কোল আঁধার। ৩। মাছের পেটী।
প্র—“ভাজে চিপলের কোল, গোহিত মৎস্তের
কোল, মানবড়ি মরিচে ভূমিত।”—কবিক।

৪। আলিঙ্গন। ৫। জেলা। ৬। তট; তীর; কিনারা। ৭। সন্নিকট। **কোল-আধার**—সমুদ্র অন্ধকার। ২। সন্ধ্যার অব্যবহিত পরবর্তী অন্ধকার। **কোল দেওয়া**—আলিঙ্গন করা। **কোল পাওয়া**—মাগের আদর বস্ত্র পাওয়া। প্র—এঁ ডে ছেলে কোল পায় না। **কোল পৌছা**, **কোল মোছা**—সর্প কনিষ্ঠ সন্তান। প্র—গুটি তাহার মাগের কোল পৌছা ছেলে। **কোল জুড়ান**—কোলে বসিয়া মাগের মনে আনন্দ ও শান্তি দেওয়া। **কোল জোড়া হয়ে থাকা**—মাগের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা; না মরা। **কোলে কাঁখে করা**—বসিয়া একে ধারণ করা এবং দাঁড়িয়া কক্ষে বা কাঁকালে তুলিয়া লওয়া; সর্পিরা যত্নপূর্বক লইয়া থাকা। **কোলে পিঠে করিয়া মানুষ করা**—অতি শৈশব হইতে যত্নের সহিত লালন পালন করা। **কাহার কোলে মরা**—যাহার কল্যাণ ও দীর্ঘ জীবন প্রার্থনায় তাহাকে রাখিয়া বা বর্তমান থাকিতে মরা। প্র—স্বামীর কোলে বা সন্তানের কোলে মরা ইত্যাদি। **কোল বালিস**—যে বালিশ কোডদেশে রাখিয়া শয়ন করে; পাশ বালিশ। **কোলা** (ল্) [ক্—কোল্। কোলাঃ] বি. নির্দিষ্টস্থান। ২। অত্যন্ত অন্ধকার স্থান। ৩। [প্রাদে, পূ-বং] নদীর চড়া পড়িয়া শোত বন্ধ হইলে যে সকল স্থানের উৎপত্তি হয়। **কোল** (সং) বি. কুল কল। ২। চিত্রক; চিত্র। **কোলা**, **কোলা**—কোলিবৃক্ষ। ২। দেশবিশেষ। ৩। পিঙ্গলী। **কোলক** (ক্) [কোল+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং, বহুবচন বৃক্ষ। ২। অক্ষৌট বৃক্ষ; আখেরটি গাছ। ৩। ক্রী. মরিত। ৪। কাঁকলা। ৫। গন্ধরবাবিশেষ। **কোল কুঁজো** (ল্) [কোল (কোড়)—কুঁজো (কুজ)] বিণ, যাহার কোল হইতে কুজভাব; কোলের দিকে ঈষৎ অবনত। **কোল জমা** (ল্) [ক্। জমীদারী পারি-ভাসিক শব্দ] বি. অধীন প্রজা; a tenant-at-will. **কোলপুচ্ছ** (ল্) [কোলের (শুকরের) পুচ্ছের স্থায় পুচ্ছ হইয়াছে যাহার, বহ] বি. পুং, কঙ্কপক্ষী; কাঁক পাখী। **কোলপাতি** (ল্) [সং—কোড়পত্র শব্দের অপভ্রংশে] বি. কোড়পত্র; অতিরিক্ত পত্র। **কোলপাতলা** (কোলপাতলা) বিণ, পরস্পর দূরবর্তী; কিছু অন্তরে অন্তরে সন্নিবিষ্ট। প্র—“কোল পাতলা ডাগর গুছি। লম্বী বলেন এখানে আছি।”—খনার বচন।

কোলম্বক (ক্) বি. পুং, বীণার তন্ত্রী; অস্ত্রাস্ত্র সন্ধ্যার অবয়ব। **কোলসরা** [কোলগরা] বি. হরিত্রাবর্ণে চিত্রিত দুই খানি সরা, লাল হস্তায় বেষ্টিত এবং মুখ মুখি করিয়া বাঁধা। দাড়িম, হরিতকী, বহেড়া, স্থপারী, শশিষ নারিকেল মুচি এই পঞ্চ ক্ তন্মধ্যে আবরিত থাকে। এই সরা স্ত্রী-স্রাচ্যে প্রসিদ্ধ। প্র—“সর্পে পুটলী ভরা বাকি নি কোলসরা সূতা নিল নাটাই সহিত।”—কবিক **কোলা** [ক্—কোল (কুপের ভিতর দেওয়ালে গায়ে বা মাঠে ডোবার ধারে যে গর্ত থাকে) তাহাতে যে থাকে এই অর্থে “আ” বি. কোলা ব্যাঙ।] এই ব্যাঙের গলা ফুলা হয় ইহারা বাঁধা শব্দে ডাকে। ইহারা আকা রেও পুষ বড়। ২। [কোলা ব্যাঙের গলার মত ক্ষীত] বি. গো-গল-কথনের ক্ষীতি রোগ কুহুরাদির গলা ফোলা রোগ। a large swelling on the dewlap of a cow; swollen throat—Curry. ৩। [প্রাদে] পেট মোটা জালা। তুল—কোলা-পেটা, নানা-পেটা। **কোলাকোলি**, **কোলাকুলি** [কোল—আ—কোল—ই] বি. স্ত্রী. পরস্পর পরস্পরকে কোড়দেশে গ্রহণ; পরস্পর আলিঙ্গন। প্র—“শিব বিস্ম কোলাকুলি বাণ নিল পদধূলি শঙ্কর সঁপিল হাতে হাত।”—শিবায়ন। **কোলাঙ্গ** (কোলাংগ) [কোল+অঙ্গ] বি. প্রাচীরাদির গাঠন, ভিত্তির উপরিস্থ অব্যাহার; তাক। **কোলাচ** (চ) [সং—কোড়] বি. অতি শিশু; দুগ্ধপোষা বালক। ২। অতি অল্প বয়স্ক। **কোলাঞ্চ** বি. পুং, কলিঙ্গ দেশ। **কোলাং** [প্রাদে] বি. ভালগাছের বাইল হইতে বাহির করা ছোট বা সূত্র। **কোলানী** (কোলানি) বি. আলিঙ্গন। ২। অভ্যর্থনা; সান্নিধ্য আদান। ৩। আশাস। প্র—“গেয়ে ফাঁকি আগে দিয়া কথার কোলানী।”—ভারতচন্দ্র। ৪। [সদৌতে] হ্রস্ববিশেষ। **কোলাবা** [ক্—কলাবেহ্ (দুইদিকে সমুদ্র-বেষ্টিত ভূমি) অপভ্রংশে—কোলাবা। সং—কচ্ছ—সমুদ্রকুলের জমি] বি. বহাই প্রদেশে সমুদ্রতীরবর্তী জেলাবিশেষ। **কোলা বেড়**, **ব্যাঙ** (বাং) বি. কোলাঃ। **কোলাইল** (ল্) [অর্ধাটীন সং শব্দ] বি. পুং, বহুলোকের অব্যক্ত শব্দ; অনেক লোকের অশ্রু-ট অশ্রু একত্র মিশ্রিত উভয়; কলকল ধনি; গোলমাল। ২। পর্কটবিশেষ।

কোলি, **কোলী**—বি. স্ত্রী. কুলগাছ। ২। কুল ফল। ৩। কুলি; মজুর। **কোলিসর্প** [—সর্পণো] বি. পুং, রাজা সগর কর্তৃক যবন বলিয়া পৃথক কৃত ক্ষত্রিয়বর্ণ। **কোশ**, **কোষ** (ক্) [বৈদিক সং—কোষ, পরবর্তী সময়ে ‘ব’ স্থানে ‘শ’। কৃণ, কৃষ্ (নির্গত হওয়া)+অ (সংজ্ঞার্থে, অপাদানে—অল)—যাহা হইতে সংজ্ঞাদি নির্গত হয়] বি. পুং, স্ত্রী. কলিকা; মুকুল; কোরক; ফুড়ি। ২। অণু; ভিষ। ৩। অণুকাষ; মুষ্ণু। ৪। [কর্ণে—অল] ধনি হইতে উত্তোলিত কিঞ্চিৎ অগ্নিতে তরলীকৃত ঘণ ও রোপ্য। ৫। (করণে—অল) আবরণ। ৬। খজুরাদির খাপ। ৭। [কৃষ্ (আকর্ষণ করা)+অ (অধি—অল)—যে স্থানে সংগৃহীত ধন রাখা হয়] ধনাগার; রাজভাণ্ডার। প্র—কোষাধ্যক্ষ। ৮। পোকার গুটি। ৯। মধুঘা। ১০। মাংস-পেশী। ১১। বীজ; কোষা। প্র—পীড়িত তুল্য কাঁটাল কোষ; বিচ্ছেদ আটায় লেগেছে দোষ।”—দীনবন্ধু মিত্র। ১২। শব্দসংগ্রহ; অভিধান। প্র—অমরকোষ। ১৩। কোষকাব্য। **কোশ** (ক্) [কোশঃ] **কোশকার**, **কোষকার** (ক্, ক্) [কোশ, য—কার (যে কোশ তৈয়ার করে)] বি. পুং, গুটিপোকা। ২। অভিধান-কর্ত্তা; কোষ-কারক। ৩। ইন্দ্ৰ। **কোশচকু** (কোশচৌকু) [কোশ (কোশ-কার) হইয়াছে চকু (চৌক) যাহার, বহ] বি. পুং সারসপক্ষী। **কোশপাল** (ক্, ল্) [কোশ (ধনাগার) পাল (রক্ষক) ৩৩৭] বিণ, কোশাধ্যক্ষ; কোশ-রক্ষক; ভাণ্ডাররক্ষক; ধনাধ্যক্ষ; ভাণ্ডারী। **কোশবান** (ক্, ব্) [কোশ+বৎ (অন্ত্যার্থে—বহু) কোশবৎ ১ম, ১ব] বিণ, কোশবিশিষ্ট, কোশমুজ; যাহার ধনাগার আছে। স্ত্রী, **কোশবতী**—কোশাভকাবৃক্ষ। **কোশল**, **কোষল**, **কোশল** (ল্) [কৃণ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অল (সংজ্ঞার্থে)] কাশীর উত্তরে অব্যোধ্যা প্রদেশের সহিত সমস্ত ভূভাগ। ই কোশলরাজা “উত্তর” ও “দক্ষিণ” নামে দুই ভাগে বিভক্ত; রামের রাজধানী অব্যোধ্যার নাম “দক্ষিণ-কোশল” এবং অব্যোধ্যার উত্তর প্রদেশের নাম “উত্তর-কোশল”। **কোশলায়ুজা** (কোশলায়ুজা) [কোশল (উত্তর কোশলের রাজা) তাহার আয়ুজা (কস্তা) ৩৩৭] বি. স্ত্রী কোশল্যা; দশরথ-মহিষী; রামের যাতা। **কোশলিক**, **কোষলিক** [কোশ—য (ধন) ল (কর্ত্তৃ—ত প্রত্যয় লা গাহুজ)]

যে গ্রহণ করে) + ইক (কর্মে—ইকণ্, অস্ত্রের নিকট হইতে অবধরণে যাহা গ্রহণ করা হয়) বি, ক্রী, উৎকোচ; ঘূষ।

কোশা [সং—কোশ] বি, পূজার তাম্রময় জলপাত্রবিশেষ। কুসার্থে কোশী, চলিত ১। ২। হস্তকৃত।

কোশা, **কোষা** [কোশ (ঐ) আকার হইতে] বি, নোকা : ডিল্লী। প্র—“ভাষ্যমাসে দেখিবে জলের পরিপাটি। কোশা চড়ি বেড়াবে উজান আর ভাটি।”—ভারতচন্দ্র।

কোশী, **কোষী** [কোশ—কোষ+ঐ। অন্টার্থে, কুদী (ঐ:) বি, ক্রী, কুস্ব কোষা : কোশা হইতে বাহা ধারা জল উত্তোলন করে। ২। শিখিকা। ৩। শস্ত্রের গুয়া। ৪। পাদ্রুকা : জুতা।

কোষ (ব্) [সং] বি, অণু : মুক। ২। গুটী : Cooon ৩। ধনাগার। ৪। আবরণ : বাপ। ৫। জীবদেহের; হৃদ্যাংশ। cell.

[ঐ:—কোষ পধ্যায় উদ্ভিদবিদ্যাবিষয়ক পারিভাষিক শব্দসমূহ;—অমুমাতৃকোষ—special mother cell. অণুরেণুকোষ—microsporangium. কণ্টকোষ—neck cell. কুটাজনককোষ—carpogenous cell. কোষকিরীট—crown. কোষচক্র—rostellum. কোষ-ছত্রিকা—ascomyctes. কোষজরেণু—ascospore. কোষনির্মোচক—rejuvenescence. কোষপ্রাচীর—cell wall. কোষকলক—ligule. কোষরস—cellsap. কোষোন্মুক্তক—thalogen. জালকোষ—trabecula. ঢালকোষ—shield. তন্তুৎপাদক-কোষ—liber cell. তরুঁকোষ—tracheid. ধারণকোষ—suspensor. নালীকোষ—ventral canal cell; canal cell. নিষেককোষ—spermati-um. পত্রকোষ—sheath. পাদকোষ—vaginula. পার্শ্বকোষ—companion cell. পৃথুকোষ—auxospore. পৃথুরেণুকোষ—macrosporangium. যোজনকোষ—passage cell. বিষমকোষ—heterocyst. শিরঃস্রুকোষ—cap cell. শিলাকোষ—lithocyst. সমজালা-কিত কোষ—lattice cell. সমষ্টি-কোষ—spongiole. সডুজকোষ—basidium. সহকারীকোষ—synergida. ষোড়শকোষ—idioblast. সা-প-প, ১০১৭।]

কোষ-কাব্য (কোষ কাব্যো) বি, ক্রী, যে কাব্যের শ্লোক সমূহের মধ্যে একের সহিত অস্ত্রের কোন অপেক্ষা নাই তাদৃশ কাব্যের নাম কোষকাব্য; পরস্পর নিরপেক্ষ শ্লোক-সমূহ। প্র—অমরশতক; সন্তাবশতক; চরনিকা প্রভৃতি।

কোষবুদ্ধি (ব্) [কোষের (মুদ্রের) বুদ্ধি, ৬জীতৎ] বি, ক্রী, অণুকোষের ক্ষতি রোগ : মুদ্রের বুদ্ধি; hydrocele. ২। [কোষের (ধনের) বুদ্ধি, ৬তৎ] ধনের বুদ্ধি : অর্থের উন্নতি। ৩। [কোষের (মুকুলের) বুদ্ধি হয় বাহ্যতে, বহ] ক্রবণক বৃক্ষ।

কোষা (কোশা ঐ:) [সং—কোষ+আ (বৃহদর্থে)। কুসার্থে কোষী, কুযী] বি, তাম্রময় পূজার জলপাত্রবিশেষ; পূজাস্থিকের পাত্রজল রাখিবার পাত্র। ২। ডোলা। ৩। পূর্বকালের রণতরীবিশেষ। কোষাতে আগ্নেয়াস্ত্রও রক্ষিত হইত। তখন শ্রীপুরে উৎকৃষ্ট কোষা নির্মিত হইত। ৪। লেণু জাতীয় ফলের এক এক খণ্ড।

কোষাধ্যক্ষ (কোষাধ্যাক্ষ) [কোষের (ভাণ্ডারের) অধ্যক্ষ (কর্তা) ৬তৎ] বি, পুং, ধনাগারের কর্তা; ধনরক্ষক; যাহার উপর ধনাগারের কর্তৃত্ব ভার থাকে। ২। ধনাধিপতি কুরের।

কোষিক (ক্) বি, কটপাথর, যে প্রস্তরে স্বর্ণ পরীক্ষা করা হয়। প্র—“কোষিক পাথরে তেঁজল কনক রেহা”—বিদ্যাপতি।

কোষী [কোষ+ইন্ (অন্তর্থে)]=কোষিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, কলের কড়োর পরবর্তী অবস্থা; নবোৎপত্ত ফল। প্র—কোষী আম (এই অর্থে কুণ্ডীও বলে)। ২। আমবৃক্ষ (শলকল্পদ্রুম)। ৩। ক্রী, শস্ত্রের গুয়া। ৪। চর্মপাদ্রুকা : জুতা।

কোষেশ (শ্) [জীব বিঃ পরিঃ] বি, বর্ণ ও আকারহীন জীবদেহের সারপদার্থবিশেষ; nucleus. বিণ, কোষেশক—কোষেশ-বিহীন; nucleoulous. কোষেশ রস [উদ্ভিদ বিঃ পরিঃ] নাভিরস; nucleoplasm.

কোষ্ঠ (কোষ্ঠো) [সং—কোষ্ঠ] বি, মল : পুরীষ; বাগে। ২। মল-নির্গম; পুরীষ-ভাগ। প্র—“এক ছিলিম অন্তঃ ভোরে উঠেই চাই, নইলে হয় না কোষ্ঠ; কত কষ্ট পাই।”—রজনী সেন।

কোষ্ঠপরিষ্কার **কোষ্ঠস্নান** হওয়া—কোষ্ঠশুদ্ধি হওয়া; উত্তম রূপে মল বহির্গত হইয়া উদরস্থ মলভাণ্ড বা মলনাড়ী পরিষ্কার হওয়া। **কোষ্ঠবদ্ধ** হওয়া—মলভাণ্ড হইতে মল নিঃসৃত না হওয়া।

কোষ্ঠা (কোষ্ঠা) [প্রাদে] বি, পাট।

কোষ্ঠ (কোষ্ঠ) [কু, (নির্গত হওয়া)+থ (অপাণানে—থন্) থ=ঠ। বাহ্য হইতে শস্ত্রাদি বিক্রম্যর্থ নির্গত হয়] বি, পুং, শস্ত্রশালা; শস্ত্রাগার; গোলা। ২। গৃহমধ্য; ঘরের মধ্যস্থান। ৩। প্রকোষ্ঠ; কোটা। ৪। উদরমধ্য; পেটের মধ্যস্থল। ৫। উদরের মধ্যস্থিত মলাশয় বা মলভাণ্ড। ৬। [কোষ্ঠস্থ বলিয়া] পুরীষ; বিষ্ঠা; মল। ৭। [আয়ুর্বেদে] মলাশরীর; “হৃদয় হইতে আপান বায়ুর স্থান পদ্মাস্র অংশ; আমাশয়, পিত্তাশয়, পকাশয়, মূত্রাশয়, রক্তাশয়, হৃদয় উভুক ও ফুফুস ইহাদের সাধারণ নাম কোষ্ঠ।”—দ্রুগীনারায়ণ সেন শাস্ত্রী (সা-প-প, ১০১৫)। হৃৎকত-মতে শরীর ৬ ভাগে বিভক্ত—হস্তপাদাদি ৪ অংশ, কোষ্ঠ বা মলাশরীর ৫ম অংশ ও মস্তক ৬ষ্ঠ অংশ।

কোষ্ঠবদ্ধ—বি, কোষ্ঠাশ্রিত মলের অনিসরণ-রূপ রোগ; কোষ্ঠবদ্ধতা রোগ; যে রোগে কোষ্ঠাশ্রিত মল দৃঢ় হইয়া নির্গত হয় না; constipation. ২। বিণ, মলভাণ্ডে আবদ্ধ।

বি, কোষ্ঠবদ্ধতা—costiveness.

কোষ্ঠবদ্ধ—বি, মলবদ্ধ; মলরোধ।

কোষ্ঠশুদ্ধি [কোষ্ঠের (মলভাণ্ডের) শুদ্ধি (নির্মলতা) ৬তৎ] বি, ক্রী, মলভাণ্ডের নির্মলতা; মলশুদ্ধি; উত্তমরূপে মলনির্গম; মলাশয় বা মলভাণ্ড পরিষ্কার থাকা।

কোষ্ঠাগার (ব্) [কোষ্ঠ (গোলা) ংগার (গৃহ)] বি, ক্রী, বাগাদি শস্ত্র রাখিবার গৃহ; গোলাঘর। ক্রী, কোষ্ঠাগারিকা—কুমারী মাটি; কুমারী পোকা যে মাটিতে গৃহ নির্মাণ করে।

কোষ্ঠায়ি—বি, অষ্টরাগ্নি; পাচকাগ্নি।

কোষ্ঠাঙ্গ [কোষ্ঠ ং:] বি, ক্রী, নাভি হৃদয়াদি পঞ্চদশ অঙ্গ।

কোষ্ঠিকযন্ত্র (কোষ্ঠিকযন্ত্র) বি, ক্রী, কানারের গাঁতা; হাঁপর।

কোষ্ঠী [কোষ্ঠ+ঐ (ক্রী+ঐপ্)] বি, ক্রী, জন্মপত্রিকা; যে পত্র জন্ম সময়ের গ্রহ রাশি ও নক্ষত্রাদির স্থিতি ও সকারাদি গণনা করা থাকে। উহা ধারা মানবের বাবজীবনের গুণাগুণ বল নির্দেশ হয়।

কোষ্ঠ্যা [কঠ হইতে] বি, যে কঠ পায়। প্র—“অন্নকোষ্ঠ্যা বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।”

কোহ [সং—কোহ] বি, চক্রবাক; চকাচকি পক্ষী।

কোহল (ল্) [কু—হল্ (আকর্ষণ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্, সংজ্ঞার্থে) যে তাবাদি একটন ধারা পাঠক ও শ্রোতার চিত্ত আকর্ষণ

করে] বি, পুং, নাট্যকার। ২। বাদ্যযন্ত্র-
বিশেষ। ৩। মহাবিশেষ।

কোহাড়া [প্রাে। কোয়াসা ডঃ] বি,
কুজ ঝটকা; কোয়াসা।

কোহিমুর (র) [ক্—কোহ্ (পুরুত)—
ই—মুর (আলোক) পার্শ্বত্যা আলোক] বি,
স্বনামপ্রসিদ্ধ হীরক।

কোহিল (ল) [কোকিল, প্রাকৃ—কোহিল,
কোইল] বি, কোকিল পক্ষী।

কোকুর (র) [কুকুর (ভ্রাম্যক বংশ) + অ
(ভবার্থে—অণ্)] বি, পুং, নৃপতিবিশেষ।
২। দেশবিশেষ।

কোকুটিক (ক) [কুকুট+ইক (ভবার্থে)]
বিণ, পুং, অভিমাত্রী; দান্তিক। ২। বি,
এক সপ্তাদায় সন্ন্যাসী যাহারা জীবহত্যার ভয়ে
সাবধানে পাদক্ষেপ করে।

কোক্শ [কোক্শ] [কুক্শি+অ (সম্বন্ধার্থে—
অণ্)] বিণ, কুক্শিসংলগ্ন; কুক্শিত।

কোক্শক (ক) [কুক্শি (উদর) + অক
(ভবার্থে)] বিণ, কুক্শিদেহোৎপন্ন; কুক্শিজ।

কোক্শেয়, কোক্শেয়ক (ক) [কুক্শি
(উদর) +এয় (সম্বন্ধার্থে—এয়ণ্) পক্ষে ক
যোগ] বি, পুং, কুক্শিতে যাহা বদ্ধ থাকে;
অসি।

কোচ (চ) [ইং—couch] বি, পালঙ্ক;
বসিবার আসন। প্র—“নিশাৎ ফেলে বসুলেন
গিয়ে একখান লখা কোচ”—বিদ্যেক্ষয় রায়।

কোঞ্জায়নী (নি) [কুঞ্জ+আয়ন (অপত্যার্থে)
=কোঞ্জায়ন+ঈপ্, গ্ৰী] বি, গ্ৰী, মাতা
ব্রাহ্মণী। [বিরল]। ২। কুঞ্জনামক ব্রাহ্মণের
কন্যা। পুং, কোঞ্জায়ন।

কোট (টো) [“কোট” র কথ্যরূপ] বি,
কোট্টাঃ। ২। [সং—কুট ইহতে] বিণ,
কুটিল; মিথ্যা। প্র—কোট-সাক্ষী।

কোট্টা [সং—কট—আবরণে। প্রা—কোট্টা।
হি—কট্টরা। তুল—হি—কট্টোর দান] বি, তুণ:
কাষ্ঠাদি-নির্মিত আবরণকৃত ক্ষুদ্র পাত্রবিশেষ।
প্র—“সিন্ধুরের কোট্টা নাভ”—অশোকচন্দ্র।

কোটিক (ক) [কুট (বাদ) +ইক (কৃতার্থে—
ইকণ্)] যাহারা পত-পক্ষী ধ্বংসে জন্ত যত্নস্র
করে] বিণ, ব্যাধ। ২। মাংসবিক্রয়কারী;
কসাই।

কোটিলিক (ক) [কুটিল (বক্র) +ইক
(ভবার্থে—ইকণ্)] যাহারা বৃক্ষাকালে বক্র-
ভাবে গমন করে] বি, পুং, ব্যাধ। ২।
কর্মকার।

কোটিল্য (কোটিল) [কুটিল+অ (ভাবে—
অণ্)] বি, গ্ৰী, কুটিলতা; বক্রতা। ২।

কুরতা। ৩। পুং, চাপকা নামক প্রসিদ্ধ
পাণ্ডিত ব্রাহ্মণ। ইনি কুটিলতার আধার
বলিয়া কোটিল্য নামে বিখ্যাত হন।

কোটিলিক (ক) [কুটিল+ইক (পালনার্থে—
ইকণ্)] বিণ, কুটিল পোষণকারী। ২।
কুটিল সম্বন্ধীয়।

কোড়ি [সং—কপর্দক; হি—কোড়ী] বি,
কপর্দক; কড়ি।

কৌণপ (কৌনপ্) [সং। কুণপা (রাক্ষসী)
+অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, রাক্ষস।

কৌণী বি, জরিপে ব্যবহৃত জমির পরিমাপবিশেষ;
১ হাত দীর্ঘ ও ১ হাত প্রস্থ অর্থাৎ ১ বর্গ হস্তকে
১ কৌণী বলে।

কৌতর (র) [হি—কবুতর] বি, কপোত;
পায়রা।

কৌতুক (ক) [কুতুক (আনন্দ) +অ (স্বার্থে,
অণ্)] বি, গ্ৰী, কৌতুহল; উৎস্রুত; কোন
বিষয় জানিবার একান্ত ইচ্ছা। ২। আমোদ;
আনন্দ; মজা। প্র—“এ ষড় কৌতুক”—অ.ম।
৩। উৎসব। ৪। নৃত্যগীতাদি-বিষয়ক তামাসা।
৫। পরিহাস। ৬। পরস্পরাগত মঙ্গল।
৭। হস্তযন্ত্র। ৮। ভোগকাল।

কৌতুকাবহ [কৌতুক—আবহ (জনক)] বিণ
কৌতুহলজনক। ২। আনন্দজনক।

কৌতুকী [কৌতুক (আনন্দ) +ইন্ (অন্ত্যার্থে)
=কৌতুকিনী ১ম, ২য়] বিণ, কুতুহলাকান্ত;
আমোদী। ২। যাহার কৌতুক জন্মিয়াছে;
কৌতুহলী। ৩। যে কৌতুক করে; আনন্দ-
কারী। গ্ৰী, কৌতুকিনী—নারিকাবিশেষ।

কৌতুহল (ল) [কুতুহল+অ (স্বার্থে—অণ্)]
বি, গ্ৰী, কৌতুক; কুতুহল; অভিনব বিষয়
জানিতে বা শুনিতে একান্ত আগ্রহ। ২।
অভিলাষ; উৎস্রুত।

কৌৎস্যা (কৌৎশ) [কুৎস (মূনি) +অ (অপ-
ত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং কুৎসমূনির পুত্র।

কৌথুম (থু) [কুথুম (বেদের শাখাবিশেষ)
+অ (জাতার্থে অণ্)] যিনি কুথুম নামক
বেদশাখা জানেন] বিণ, কুথুমশাখাব্যাহারী;
কুথুমশাখাভিজ্ঞ; কুথুমশাখাবোক্ত।

কৌদালিক, কৌদালীক [কুদাল
+ইক, ঙ্ক (সংজ্ঞার্থে—ইকণ্) কৌদালিয়া]
বি, পুং, যাহারা কৌদাল অস্ত্রধারা জীবিকা
নির্বাহ করে। প্রা—কৌদালে।

কৌস্তিক (ক) [কুস্ত (প্রাস অস্ত্র) +
ইক (আয়ুর্থাৎ—ইকণ্)] বি, পুং, কুস্ত বাহা-
নের অস্ত্র; কুস্তধারী; প্রাস-অস্ত্রধারী; যোদ্ধা।
প্র—“দুস্ত্রস্ত কৌস্তিককুল কুস্ত আক্ষালি।”
—বেদবাদ।

কৌস্তেয় (অ) [কুস্তি (কুস্তিভোজনান্বিতী)
+এয় (অপত্যার্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, কুস্তি
পুত্র; কুস্তিধারী পক্ষপাতী। ২। কুস্তিধার
৩। অর্জুনবৃক্ষ।

কৌপ [কুপ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, ক্ৰী
কুপ জল। ২। বিণ, কুপসম্বন্ধীয়। ৩
কুপোৎপন্ন।

কৌপীন (ন্) [কুপ+ঈন (সংজ্ঞার্থে) অণ্
জংশে, কন্নী] বি, গ্ৰী, মেঘলাবদ্ধ উগাসীন
পর্ণের পরিবেশে বস্ত্রপণ্ড; ভগবদ্ভূষাঙ্গকমিণে
পরিবেশে ছিন্নবস্ত্রপণ্ড; চীরবসন; তেনা।

কৌবের (র) [কুবের (ধনপতি) +অ (সং
জ্ঞার্থে—অণ্)] বিণ, কুবের সম্বন্ধীয়। ২। বি
গ্ৰী, কুড়গাছ। গ্ৰী, কৌবেরী—কুবের
অধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্। ২। মাতৃকা
বিশেষ; কুবেরশক্তি। কোমারী রূ। ৩।

কৌমার (র) [কুমার (বালক) +অ (ভাবে—
অণ্)] বি, গ্ৰী, কুমারদশা; বাণ্যাবস্থা
পঞ্চম বর্ষ হইতে দশ বর্ষ পর্যন্ত; তদন্তয়ে
ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত। ২। [কুমার (কান্তিকের
+অ (স্বার্থে—অণ্)]—কান্তিকের
৩। বিণ, কুমার সম্বন্ধীয়। ৩। অবিবাহিত
পুত্র; যে পুত্রের বিবাহ হয় নাই। গ্ৰী
কৌমারী—অবিবাহিতা কন্যা। ২। প্রথম
গ্ৰী। ৩। মাতৃকাবিশেষ; কান্তিকের শক্তি

কৌমারিকৈয় [কুমারিকা+এয় (অপত্যার্থে—
এয়ণ্)] বি, পুং, কুমারীর অর্থাৎ অবিবাহিত
কন্যার গর্ভজাত পুত্র; কানীন পুত্র।

কৌমুদ (মু) [কুমুদ+অ (বিকাশার্থে—অণ্
যে সময় কুমুদ সকল বিকসিত হয়] বি, পুং
শরৎকাল; আশ্বিন, কান্তিকমাস।

কৌমুদী [কুমুদ (স্নেহোৎপল) +অ (বিকাশার্থে—
অণ্) ঈপ্—গ্ৰী। যে স্নেহোৎপল (হুতী)
বিকসিত করে] বি, গ্ৰী, চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্না
চন্দ্রের কিরণ। চন্দ্রের কিরণ স্পর্শে কুমুদ
প্রফটিত হয় ইহাই কবিপ্রসিদ্ধি। ২
[কুমুদ (কান্তিকমাস) +অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্,
ঈপ্—গ্ৰী)] কান্তিকী পূর্ণিমা। ৩। কান্তিক
পূর্ণিমাতে কৃত রাসমাত্রা নামক মহোৎসব
৪। আশ্বিনমাসের পূর্ণিমা।

কৌমুদীপতি (পো) [কৌমুদী (জ্যোৎস্নার
পতি (প্রভু) ভণ্ড] বি, পুং, চন্দ্র।

কৌমোদকী [কু (পৃথিবী) তাহার বোধক
(আনন্দদায়ক) =কুমোদক (বিষ্ণু) (ইহি
পৃথিবীপালক বলিয়াই আনন্দদায়ক) +ও
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, গ্ৰী, কৃষ্ণের গদা।

(রু) [কুস্তীর+অ (স্বার্থে—অণ্)
বি, কুস্তীরজাতীয় হিংস্র জলজবিশেষ
loricatai.

ক্যাক্সম্যাক [ব্যাক্সম্যাকও বলে] বি, কর্ণ
 কঠে ও পিঁত বিচাইয়া তড়ুনা । ২। অশ্লোষ
 বা অশীল্লপশুক কক্শোক্তি ; কুট প্রতিবাদ ।
 ক্যাটক্যাট (টুট) [জুল-প্যাটপ্যাট । কটক
 বিদ্ধ করিবার শল্যচক] বি, মর্গচ্ছেদ । বিণ,
 ক্যাটকঁটে-মর্গভেদী ; মর্গস্থল ; হৃদয়-
 বিদ্ধকারী ; কর্ণক ; কঠোর । ক্যাটকঁটে
 কথা—কর্ণক বচন । ক্যাট ক্যাট
 করিয়া শুনাইয়া দেওয়া—কড়া
 কড়া কথায় মুখের উপর জবাব করা বা
 ভৎসনা করা ।

ক্যাডডানি (দ) [কাদা (খোয়া)—পানি (জল)] বি, কাণা খোয়ানি ; কাণাখোয়া জল । ২। শরীরের বা কোন বস্তুর মতলা খোয়া জল ।

ক্যাবাৎ (কোয়া) [হি—কোয়া (কি) বাৎ (বার্তা, কথা) প্রথমে, বিষয়ে, প্রশংসায়] অ, বিষয় । ২। প্রশংসা ; বাহবা ; বেশ । ৩। [বিক্রপে] সাবান । প্র—“মছকাতুরে ডেকো হ'ল কোয়াবাৎ কোয়াবাৎ ।”—হেমচন্দ্র ।

ক্যামবিস (ক্যামবিণ) [ইং=cannabis, গ্রী=cannabis] বি, মোটা বস্ত্রবিশেষ ; ভৈল-চিরাদি অঙ্কিত করিবার বস্ত্রবিশেষ ; তাঁবু, নোকা, জাহাজ প্রভৃতির পাইলের কাপড় । ২। জাহাজের পাইল ।

কারা, কারাবাঙ্গালী—বি, উৎকলে বহুকাল হইতে বাস করিতে করিতে ওড়িয়া-ভাবাপন্ন বাঙ্গালী । প্র—উড়িয়ায় পরগাছা “কারা” অগ্নন ।—দীনবন্ধু মিত্র (ধানশ কবিতা) ।

কারাচে [তিথ্যক্—ভ্যারাক হইতে] বিণ, তিথ্যক্ ; কোপাকোপি ।

ক্যাফ্টর অয়েল [ইং=castor oil] বি, রেড়ির তেল । ২। জোলাপের ঔষধরূপে ব্যবহৃত রেড়ির তেল ।

ক্রেকচ (ক্রোক্চ) [ক্র (অমুকরণ শব্দ)—কচ্ (অমুকরণ শব্দ) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্)] যাহা ক্র ও কচ্ এইরূপ শব্দ করে ; কাঠ চিরিবার সময় এইরূপ শব্দ হয় বি, পুং, স্ত্রী, করণ । ২। [আয়ুর্বেদে] পেরোলা । (২) ইঁচ গাছ । (৩) কাটা নটে । (৪) বাণের কোড় । ৩। [জ্যোতিষে] যোগবিশেষ ।

ক্রেকচছিদ (ক্রোক্চ ছন) [ক্রক্ (করণ) + তন্তু লা হইয়াছে ছন (পত্র)] যাহার (বহ) যাহার পাতায় করাতের ছায় কাটা কাটা আছে বি, পুং, কেতকাবৃক্ষ ।

ক্রেকচপাদ (ক্রোক্চপাদ্) [ক্রকচের স্থায় পাদ (পা) হইয়াছে যাহার (বহ)] যাহার পাতায় করাতের স্থায় কাটা কাটা আছে বি, পুং, কুকলাস ; কাঁকলাস ।

ক্রোতু (ক্রোত্) [ক্র (করা) + অতু (কর্ণে—সংজ্ঞার্থে) কৃ=ক্র । যাহা যাজ্ঞিকগণ কর্তৃক কৃত হয়] বি, পুং, যজ্ঞ ; ইজা ; যাগ । প্র—“পুত্রজননের হেতু, যিহ্ম আনি করে ক্রোতু, অগ্নি তারে দিল কস্তাবার ।”—কবিক । ২। দেবপুত্র । ৩। বর্ণিষ্ঠাদি সপ্তবিধ মধ্যে একজন ঋষি । ৪। [সর্পমজ্জের ও যজ্ঞরূপ বলিয়া] বিহু । ৫। [অতু (করণে) যাহা যারা যজ্ঞ করা হয়] ইত্রিয় ।

ক্রোতুধ্বংসী (ক্রোতুধ্বংসি) [ক্রোতু (সাধারণ যজ্ঞ বুঝাইলেও এখানে তাৎপর্য বর্ণনাতঃ—দক্ষ-

যজ্ঞ) ধ্বংস (নষ্ট করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)] =ক্রোতুধ্বংসিন্ ১ম, ১ব—যিনি দ্রুতের দমনার্থ দক্ষের যজ্ঞ ধ্বংস করেন] বি, পুং, শিব ।

ক্রোতুভুক্ত (ক্রোতুভুক্ত) [ক্রোতু (যজ্ঞ দেয় বস্তু)—ভুক্ত (ভোজন করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ)] অ=কৃ (যে যজ্ঞীয় ত্রয়া ভোজন করে) বি, পুং, দেবতা ।

ক্রোতুরাজ (ক্রোতুরাজ্) [ক্রোতু (যজ্ঞের) রাজা (সর্বপ্রধান) ৬তৎ, রাজা=রাজ] বি, পুং, যজ্ঞশ্রেষ্ঠ ; রাজহুয় । (২) অশ্বমেধ যজ্ঞ ।

ক্রোতুস্থলী (ক্রোতুস্থলি) [পুরাণে] বি, স্ত্রী, সূর্য্যের রথে অবস্থানকারিণী অমরাবিশেষ ।

ক্রোতুস্তম (ক্রোতুস্তম্) [ক্রোতু (যজ্ঞের) (প্রধান) ৭ তৎ] বি, পুং, শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ ; রাজহুয় যজ্ঞ ।

ক্রন্দন (ক্রোনদন) [ক্রন্ (আহ্বান করা, রোদন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, আহ্বান ; ডেকে আনা (অশ্র) । ২। অশ্র ত্যাগ ; রোদন ; কাঁদা । ৩। [আহ্বান অর্থ হইতে বাংতে “কাঁদাকাটা” শব্দের উৎপত্তি] অনুদয় বিনয় । ৪। অনুযোগ ; কাঁদানি ।

ক্রন্দিত (ক্রোনদিতো) [ক্রন্ (কাঁদা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, যে রোদন করিতেছে । ২। (ভাবে—ক্ত) বি, স্ত্রী, ক্রন্দন ; কাঁদা । ৩। আহ্বান ।

ক্রব্যাদ, ক্রব্যাদ (ক্রোব্যাদ্) [ক্রব্য (মাংস) অদ্ (ভোজন করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) অ (কর্তৃ—অচ্)] যে কেবল মাংস ভোজন করে] বি, পুং, রাক্ষস । ২। সিংহ, ব্যাঘ্রাদি মাংসভোজী জন্তু । ৩। গৃহাদি মাংসালী পক্ষী । ৪। শ্মশানবহিঃ । ৫। বিণ, মাংসালী ; মাংসভোজী ।

ক্রম্ (ক্রোম্) [ক্রম্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, গমন ; পাদক্ষেপ । ২। অমুক্রম ; একের পর অস্ত এই নিয়ম ; পর্ধ্যায় । ৩। বৈদিক পদ্ধতি : বেদবিধি । ৪। বিধি ; নিয়ম । ৫। প্রশালী । ৬। [অজ্ঞাত অর্থ—(১) সঙ্কল্প, (২) ব্যবহার, (৩) অতিক্রম, (৪) আক্রমণ, (৫) অমুঠান, (৬) শক্তি প্রভৃতি বাংতে প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না] ।

ক্রমণ (ক্রোমন) [ক্রম্ (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পাদচারণ । ২। গমন । ৩। [করণে—অনট্, যাহা দ্বারা গমন করা যায়] বি, পুং, চরণ ; পাদ [অ, অ] । ৪। [সংজ্ঞার্থে—অনট্] যদ্বয়গৌর রাজা ।

ক্রমদীপ্তর (ক্রোমৌদীপ্তর) বি, পুং, সংক্ষিপ্ত-সার ব্যাকরণ-প্রণেতা । [জনশ্রুতি এইরূপ—

ক্রমদীপ্তর ১০১২ বৎসর ব্যাকরণ পড়িয়াও ব্যাকরণে ব্যুৎপত্তিলাভ করিতে পারেন-নাই ; তখন অধ্যাপক “তোমার কিছু হবে না” বলিয়া তাঁহাকে বিদায় দিলেন । ক্রমদীপ্তর মনোব্রোভে দেহত্যাগ করিলেন এই স্থির করিয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । সেখানে একটি বৃহৎ সরোবর দেখিয়া তাহার জলে ডুবিলার জন্ত প্রস্তুতবিশিষ্ট সোপানাবলীর সর্বশেষ সোপানে উপস্থিত হইলেন এবং সোপানালয় একটি গহ্বর দেখিতে পাইলেন । স্ত্রীলোকেরা জলপূর্ণ কুন্ড সেখানে রাখিত, এইরূপ রাখিতে রাখিতে বহুবৎসরে এরূপ গহ্বর হইয়াছে । ক্রমদীপ্তর তাহা বুঝিলেন এবং ভাবিলেন তবে আমিও বহুদিনব্যাপী চেষ্টা ও অধ্যবসায় শব্দশাস্ত্রে জ্ঞানলাভ করিতে পারিব, এই স্থির করিয়া তিনি বিশৃঙ্খলিত উৎসাহে ও অধ্যবসায়ের সহিত ব্যাকরণ পাঠ করিয়া শব্দশাস্ত্রে সর্বশেষ ব্যুৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং সংক্ষিপ্তসার নামক একখানি উৎকৃষ্ট ব্যাকরণ প্রণয়ন করিয়া ছিলেন ।

ক্রমনিম্ন (ক্রোমোনিম্ন) [ক্রম (ক্রমশঃ ; ক্রমাগত) নিম্ন] বিণ, ক্রমশঃ গড়ানিয়া ; চাপ ।

ক্রমমাণ (ক্রোমোমান্) [ক্রম্ (গমন করা) + আন (কর্তৃ—আনন্)] অ্যাগম] বিণ, চলনশীল ; গমনশীল ।

ক্রমশঃ (ক্রোমোশো) [ক্রম + শঃ (বীপার্থে)] ক্রি-বিণ, ক্রমে ক্রমে ; পর্যায়ক্রমে ; পরে পরে ; ক্রমাগত ; শব্দে শব্দে ।

ক্রমসংগ্রহ (ক্রোমোসংগ্রোহো) [ক্রমে (পর্যায়ক্রমে) সংগ্রহ করা হইয়াছে বাহাতে—বহ] বি, পুং, দ্বাধাধিকারের পর্যায়জ্ঞাপক গ্রন্থ । ইহার প্রণেতা শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার ।

ক্রমসন্দর্ভ (ক্রোমোশন্দর্ভ) [ক্রমের সন্দর্ভ বাহাতে, বহ] বি, পুং, অমুঠান-জ্ঞান-বিজ্ঞাপক গ্রন্থবিশেষ ।

ক্রমাগত (ক্রোমাগতো) [ক্রম—আগত (৩ তৎ)] বিণ, ক্রমামুসারে আগত ; পরস্পরাগত ; ক্রমশঃ । ২। পূর্ব পুঙ্খানুপুঙ্খ আগত ; বংশপরম্পরাগত । ৩। ধারাবাহিক । ৪। অনবরত ; অবিভ্রাণ্ত ; সর্বদা ; কেবলই ।

ক্রমানুভাবকতা (ক্রোমানুভাবোকোতা) [ক্রম—অনুভাবক (উৎপাদক ; ভাবি=চিন্তা করা, হওয়া) + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, যে বৃত্তি দ্বারা পর্যায়-জ্ঞান জন্মে ; ক্রমিক জ্ঞানোৎপাদকতা ।

ক্রমামুদ্রয় (ক্রোমানদ্রয়) [ক্রম—অমু—অন্ (গমন করা, পাওয়া) + অ (ভাবে—অন্)] বি, ক্রমে পাওয়ার ভাব ; পর্যায় ; যার পর যা এই নিয়মে সংঘটন । ২। ক্রি-বিণ, ক্রমাগত ।

ক্রমাধ্বয়ে (ক্রোমান্বয়ে) [ক্রমাধ্বয়ঃ] ক্রি-বিণ, যাহার পর যাহা এই নিয়মে; পরে পরে; একে একে; অমুক্রমে; পর্থাধ্বয়ে।

ক্রমাগাত (ক্রোমাগাত) [ক্রম-আগাত (আগত) ৩ ৩৭] বিণ, পূর্বপদক্রমে আগত।

২। যাহা ক্রমে ক্রমে বা পরে পরে আসিতেছে।

ক্রমিক (ক্রোমিক্) [ক্রম+ইক (ভবার্থে)]

বিণ, ক্রমশঃ; ক্রমাগত; ধারাবাহিক। ২।

ক্রি-বিণ, অব্যযে; ক্রমাধ্বয়ে।

ক্রমেল, ক্রমেলকশ (ক্রোমেল, লক্) [ক্রম্ (গমন করা) +এল (সংজ্ঞার্থে) ক (স্বার্থে) ক্রিয়া ক্রম-ইল্ (গমন করা) +অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, ক) যাহারা ধারাবাহিক ভাবে অর্থাৎ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া গমন করে] বি, পুং, উট্র; উট; camel.

ক্রয় (ক্র্য) [ক্রী (ক্রম করা) +অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, মূল্য বা দ্রব্য বিনিময়ে দ্রব্য গ্রহণ; কেনা; বিক্রয়ের বিপরীত।

ক্রয়বিক্রয় (ক্রম বিক্র্য) [ক্রয় (কেনা) বিক্রয় (বেচা) দ্বন্দ্ব] বি, পুং, পরিদ-বিক্রী; কেনা-বেচা; গ্রা-বিক্রিকিনি। ২। ব্যবসায়; বাণিজ্য। প্র-ক্রয়বিক্রয়ের বাজার এককালে বন্ধ হইয়া গিয়াছে। বিণ, ক্রয়বিক্রমক; বাণিজ্য সম্বন্ধীয়; পরিদ-বিক্রী সংক্রান্ত।

ক্রয়বিক্রয়িক (ক্রম বিক্র্যক্রোইক্) [ক্রয় বিক্রয় (কেনাবেচা) +ইক (করে অর্থে-ইকণ্) যে ক্রয় করিয়া বিক্রয় করে] বি, পুং, ক্রয়বিক্রয়কারী; বণিক; ব্যবসায়ী।

ক্রয়বিক্রয়ী (ক্রম বিক্র্যক্রোই) [ক্রয়বিক্রয় (কেনাবেচা) +ইন্ (অন্ত্যার্থে) =ক্রয়বিক্রয়ন্ ১মা, ১ব, যাহার দ্রব্য ক্রয় ও বিক্রয়ের ব্যবসায় আছে] বি, পুং, ক্রয়বিক্রয়কারী; বণিক; ব্যবসায়ী।

ক্রয়লেখ্য (ক্রমলেখ্যে) [স্থতিতে পারিভাষিক শব্দ। ক্রয়ের জন্য লেখ্য (লিপি) ৪ ৩৭] বি, স্ত্রী, বিষয়াদি ক্রম-বিজ্ঞাপক পত্র; কবলা।

ক্রয়িক (ক্) [ক্রয় (কেনা) +ইক (যে করে এই অর্থে-ইকণ্)] বি, পুং, যে দ্রব্য ক্রয় করে; ক্রয়কারী; পরিদায়। ২। বণিক।

ক্রয়্য (ক্রোজ্) [ক্রী (ক্রম করা) +অ (কর্তৃ-ক্যপ্)] বিণ, ক্রয় করণার্থ উপস্থিত; পণ্য; কিনিবার মত।

ক্রশিমা (ক্রোশিমা) [কৃশ+ইশ্ম (ভাবে) =ক্রশিষ্ম ১মা, ১ব] বি, পুং, কৃশতা; শুষ্কতা [বিরল]।

ক্রশিষ্ঠ (ক্রোশিষ্ঠ) [কৃশ+ইষ্ঠ (অন্ত্যার্থে) অলোপ] বিণ, যে অশিশয় কৃশ।

ক্রশীয়ান (ক্রোশিয়ান্) [কৃশ+ইয়স্ (অন্ত্যার্থে-ইয়স্) =ক্রশীয়স্ ১মা, ১ব] বিণ, যাহার শরীর অশিশয় কৃশ।

ক্রস্ (স্) [ইং—Cross] বি, চেরা। ২। যীশুখ্রীষ্টকে বাহাতে বিন্ধ করিয়া হত্যা করা হইয়াছিল সেই ক্রস কাঠের চিহ্ন।

ক্রাকচিক (ক্রোকচিক্) [ক্রকচ (করাত) +ইক (ক্রীকার্থে-ইকণ্) যাহারা ক্রকচ ধারা জীবিকা নির্বাহ করে] বিণ, করাতি।

ক্রাথ (থ্) [ক্রথ্ (বধ করা) +অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে-থক্) বি, পুং, রামের সেনানায়ক বানরবিশেষ। ২। নাগবিশেষ।

ক্রান্ত [ক্রম্ (গমন করা) +ত (কর্তৃ-ক্ত) যেখানে গমন করা হইয়াছে] বিণ, ব্যাপ্ত; সঞ্চারিত; বাং-য়, আ, অতি, সং প্রভৃতি উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয়। যথা—সংক্রান্ত; আক্রান্ত; অতিক্রান্ত; নিক্রান্ত; পরাক্রান্ত।

ক্রান্তি [ক্রম্ (গমন করা) +তি (ভাবে-ক্তি)]। গমন; আক্রমণ আদি অর্থে সংস্কৃতে ব্যবহার আছে। বাং-য় উপসর্গযোগে ব্যবহৃত হয়। যথা—সংক্রান্তি; অতিক্রান্তি] বি, অমন-বৃত্ত; অমনমণ্ডল; অথোলের মধ্যস্থ স্থাধ্যাগ্রহের ভ্রমণকক্ষ। ২। উত্তরে কক টক্রান্তি পর্য্যন্ত এবং দক্ষিণে নকর-ক্রান্তি পর্য্যন্ত বিষুবরেখা হইতে কোন জ্যোতিষমণ্ডলীর দূরতা; declination.

[জঃ—“Ecliptic =ক্রান্তিবৃত্ত। এই বৃত্তস্থিত নক্ষত্রদিগের declination কেই ক্রান্তি বলে” —অপূর্ব দত্ত—সা, প, প, ১।]

ক্রান্তি [সং] বি, কড়ার তৃতীয়াংশ। কড়াক্রান্তি—হিসাবের অতি ক্ষুদ্রভাগ; অকিঞ্চিৎকর মুদ্রা।

ক্রান্তিপাত (ত্) বি, পুং, বিষুবরেখা ও অক্ষমণ্ডলের যে সন্ধি স্থল, যে স্থলে পৃথিবী আসিলে দিন ও রাত্রির পরিমাণ সমান হয়; equinox.

ক্রান্তিবলয় (ব্) বি, পুং, অক্ষমণ্ডলের চতুর্বিংশতি ভাগ উত্তর ও দক্ষিণে অবস্থিত কালনিক বলয়াকৃতি পরিধি।

ক্রান্তিবৃত্ত—বি, অক্ষম-বৃত্ত; রাশিচক্র; ecliptic.

ক্রিকেট [ইং—Cricket] বি, পাশ্চাত্য ক্রীড়া-বিশেষের নাম; ক্রিকেট খেলা। ইহা প্রধানতঃ ইংলণ্ড ও আমেরিকার খেলা। ব্যাট (bat) বল (ball) উইকেট (wicket) এই ক্রীড়ার সরঞ্জাম। দুই পক্ষ হইয়া ইহা খেলিতে হয়।

ক্রিমি [ক্রিমিঃ] [ক্রম্ (গমন করা) +ই (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) ই—আগম=ক্রি। আ—কির্মী, Qermaz—a cochineal insect, and liquid expressed from it—যাহা হইতে crimson (deep red tinged with blue) সং—ক্রিমিজ। ফা—কিরম্, হি—কিরিয়া] বি, পুং, কীট; পোকা। ২।

মলকীট। [ক্রিমিও হয় কিন্তু বাং-য় ব্যবহার নাই] ৩। জীবাণু; রোগজীবাণু, bacilli. রক্তজ ক্রিমি;—“কেনাদ, রোমান, নখাদ, দস্তাদ, কিরিশ, কষ্টন ও পরীসর্পা এই সপ্তবিধ ক্রিমি রক্তে জন্মে। ইহারা রক্তবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, শ্বেদ এবং সূত। এই ক্রিমিসমূহ দ্বারা বক্তাশিষ্টানগত রোগসমূহ জন্মিয়া থাকে।” —হৃদয়ের অমুবান (শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী, সা, প, প, ১৩১৭)।

ক্রিয় [জ্যোতিষিক পরিভাষা] বি, যেযরাশি। ক্রিয়মাণ [ক্রোমাণ্য] [কৃ (করা) +আন (কর্তৃ-আনণ্) ই—য় ও য় আগম] বিণ, সম্পাদ্যমান; যাহা করা হইতেছে; করণশীল।

ক্রিয়া [কৃ (করা) +অ (ভাবে-ক্যপ্) ই—য় আগম—আপ্ (স্ত্রী) গ্রা—কিরিয়া, কিরিয়ে, তুল—পা—কিরিয়ং] বি, স্ত্রী, কার্য; কর্ম। ২। শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠান; বৈধকর্ম।

পূণ্যকর্ম; কৃত্য। ৩। সাম দান ভেদ ও দণ্ড এই চতুর্বিধ রাজনৈতিক উপায়ত্রয়োঃ।

৪। গর্তধানাদি সংস্কার। ৫। আশ্রমাসু-যায়ী আচার। ৬। পূজা। ৭। শ্রাদ্ধ।

৮। অভ্যাস; শিক্ষা। ক্রিয়াকর্ম [সহচর শব্দ] কৃত্যাদি। ক্রিয়াকলাপ [ক্রিয়া—কলাপ (সমুহ) সহচর শব্দ] কাধ্যাদি, কাণ্ডকারখানা; আচার-ব্যবহার। ক্রিয়া-কাণ্ড [ক্রিয়া—কাণ্ড (সমুহার্থে) সহচর শব্দ] কাধ্যাদি; কাধ্যাবলী।

ক্রিয়া [ব্যাকরণে] বি, ধাতুর অর্থ-প্রকাশক পদ; verb. প্র—কর্তা, কর্ম, ক্রিয়া।

ক্রিয়াঙ্গ [ক্রিয়া (র) অঙ্গ, ৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, কোন প্রধান অস্থত্ববের অঙ্গ। ২। করক্রিয়া-সাধন যন্ত্রাদি; তানপুরা সেতরাদি যন্ত্র যাহা করসকালনে বাদিত হয়।

ক্রিয়াধেবী (কৃষাধেবী) [ক্রিয়া—ধি (যেব করা) +ইন্ (কর্তৃ-ধিন্) =ক্রিয়া-ধেবিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ক্রিয়াধিরোথী। ২। বিবাদক্ষেত্রে লিখিত দলিল এবং সাক্ষীকে যে ঘেঁষ করে।

ক্রিয়াফল (ল্) [ক্রিয়ার ফল, ৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, কর্মের ফল; পুণ্য বা পাপ কর্মফলভূ যথাবিহিত পরিণাম।

ক্রিয়াবসন্ন (কৃষাবসন্ন) [স্থতির পরিভাষা। ক্রিয়া দ্বারা অবসন্ন—৩ ৩৭] বিণ, সাক্ষী প্রভৃতি দ্বারা পরাক্রান্ত হওয়া।

ক্রিয়াবাদী [স্থতির পরিভাষা। ক্রিয়া—বদ (বলা) +ইন্ (কর্তৃ-ধিন্) =বাদিন্ ১মা, ১ব=বাদী (যে বলে)] বিণ, ক্রিয়বাদী।

ক্রিয়াবান্ [ক্রিয়া+বৎ (অন্ত্যার্থে বভূ)—ক্রিয়াবৎ ১মা, ১ব] বিণ, কার্যে উদ্যোগী;

করা যায়; কিনিবার বোধ্য; বাহা কেনা উচিত; ক্রেয়।

ক্রেতা [ক্রী (ক্রে করা) + ত্ব (কর্তৃ-ত্ব) = ক্রেত্ব ১ম, ১ম] বিণ, যে ক্রেয় করে; ধরিদার।

ক্রেয় [ক্রী (কেনা) + য (কর্মে)] বিণ, কিনিবার বোধ্য। ২। বাহা ক্রেয় করিতে হইবে।

ক্রেণক (ক্) [আইনের পারিভাষিক শব্দ] বি, আটক। ২। ভূম্যধিকারী বা রাজাকর্তৃক প্রজার ফসল প্রভৃতি আটক করাকে ক্রেণক বলে।

ক্রেটন (ন্) [ইং—croton] বি, পাতা-বাহার গাছ; বৈদেশিক বৃক্ষ—বাহার ফুল হয় না, ডাল পুঁতিলে গাছ হয়।

ক্রেড (ড্) [ক্রেড্ (ধন হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অট্)] বি, পুং, কোল; উৎসব। ২। বন্ধ। ৩। [শরীর-বিঃ পরিঃ] বক্ষো-মধ্যভাগ; বক্ষঃ এবং ভ্রুজয়ের অন্তর। ৪। বৃক্ষকোঠের। প্র—“ক্রেড-নৌড়ে রাখয়ে যেমতি পক্ষী”—যেঘনাধ।

ক্রী, ক্রেণাড়া—বাহার মধ্যভাগ।

ক্রেড (ড্) [সং—কোট হইতে] বি, কোয়; কোটি সংখ্যা; ১,০০০,০০০; শত লক্ষ।

ক্রেডপতি (ক্রেডপোতি) [ক্রেড (বহু) পতি] বি, কোটিমুদ্রার অধিকারী; বহু-ধনশালী।

ক্রেডপত্র (ক্রেডপত্র) [ক্রেড—পত্র—প্রধান পত্রের ক্রেডপত্র ক্ষুদ্র পত্র] বি, ক্রী, অতিরিক্ত পত্র; পুস্তক বা পত্র মুদ্রাক্ষরের পর যে মুদ্রিতাংশ সংযুক্ত হয়; supplement.

ক্রেদধ (ধ্) [ক্রেধ্ (রাগ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, রোষ; কোপ; রাগ; ঘেয। ২। [পুরাণে] লোভের পুত্র; ঐযি ভগিনী হিংসার পতি এবং পুত্র কলি ও কঙ্কা দুজন্মের পিতা।

ক্রেদধজ্ঞ [ক্রেধ (রাগ)—জন্ (জ্ঞান) + অ (কর্তৃ—ত)] ক্রেধ হইতে যে জন্মে] বি, পুং, বোহ। ২। ক্রেধ হইতে জাত অষ্টবিধ ব্যসন; পৈশ্চল্য, সাহস, দ্রোহ, ঈর্ষা, অহংসা, অর্থদোষ, বাক্কলহ ও পার্শ্বা।

ক্রেদধন (ন্) [ক্রেধ্ (কোপ করা) + অন (ভাবে—অন্ট্)] বি, ক্রী, রাগ; কোপ। ২। [কর্তৃ—অন্ট্] বিণ, ক্রুদ্ধবৃত্তাব; হঠাৎ বাহার ক্রেধ জন্মে; যে সহসা রাগাধিত হয়। ৩। বি, পুং, ভৈরববিশেষ।

ক্রেদধালু [ক্রেধ (রাগ) আলু (শীলার্থে)] বিণ, কোপনবৃত্তাব; রাগী।

ক্রেদধী [ক্রেধ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = ক্রেদধি ১ম, ১ম] বিণ, সহজে বাহার ক্রেধ জন্মে; যে সহসা রাগাধিত হয়; রাগী। ২। বিনা কারণে

যে রাগ করে। ৩। সকল সময়ে বাহার ক্রেধ বোধ্য যায়।

ক্রেদর (র্) [সং—কোট হইতে বি—ক্রেদ, ড্] বি, একশতলক্ষ ১,০০,০০,০০০। ২। দূরবন্দী। ক্রেদরপতি—ক্রেডপতিত্রঃ।

ক্রেদশ (শ্) [ক্রেদ (রোষ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, আক্রেপ। ২। ক্রন্দন। [প্র, অ]।

ক্রেদশ (শ্) [সং, গ্রী—ক্রেদশ] বি, পথের পরিমাণবিশেষ; ৮০০০ হাত দীর্ঘ পথ। ইংরেজী মাইলের ষষ্ঠপেরও কিছু অধিক। হানড্রে প্রায় ইংরেজী দুই মাইল পথ। “Kos, commonly written coss—a measure of distance varying in different parts of India, from one to two miles, but most usually about the latter.”—Wilson. ডালভাঙ্গা-ক্রেদশ—গাছের ডাল ভাঙ্গিয়া তাহাকে ষষ্ঠপরূপ হাতে লইয়া চলিতে চলিতে বৃক্ষশাখা শুকাইয়া যায় তথাপি এক ক্রেদশ আর পূর্ণ হয় না; অতি দীর্ঘপথ।

ক্রেদশান (ন্) [ক্রেদ (ক্রন্দন করা)—আধোন করা] + অন (ভাবে—অন্ট্)] বি, ক্রী, রোদন; ক্রন্দন; কদম্ব শব্দ; কাতর বিলাপ। ২। ক্রোধপ্রকাশ।

ক্রেদষ্ট (ষ্ট্) [ক্রেদ (রোদন করা) ত্ব (কর্তৃ—ত্ব) শ্ = য, ত্ব = ট্] বি, পুং, জঘন্ক; কের; শৃগাল। ক্রী, ক্রেদষ্টী।

ক্রেদধি [ক্রেধ্ + অ (বার্থে—অন্)] বি, পুং, পর্ত্তবিশেষ; হিমালয়ের অংশবিশেষ। ২। দীপবিশেষ। ৩। বৌদ্ধসম্প্রদায়িক ধর্মজা-বিশেষ। ৪। দৈত্যবিশেষ। ৫। রাক্ষসবিশেষ। ৬। বকপক্ষী; কৌচবক। ক্রী, ক্রেদধী—দ্রীষক। ২। উৎক্রেপ পক্ষী।

ক্রেদধদারক, ক্রেদধদারণ (ক্, ন্) [ক্রেদ (পর্ত্ত) দারক—দারণ (যে বিদারণ করে)] বি, পুং, পরশুরাম। ২। [ক্রেদ (দৈত্যবিশেষ) দারক (ঘাতক) “কুমারঃ ক্রেদধারণঃ”—অমর] বি, পুং, কুমার; কান্তিকের।

ক্রেদধপদা (সং) বি, ক্রী, ২৫ অক্ষরারুণিত ছন্দাবিশেষ। যথা—“নাগর কৃৎকো না কর নিন্দা, তিনি নিখিল ভুবনপতি গতি চরণে।”

ক্রেদধবধু (কোনোভাবে) [ক্রেদে (বকের) বধু (ক্রী) ৬ তৎ] বি, ক্রী, বকের ক্রী; ক্রেদধী। প্র—“ক্রেদধবধুসহ ক্রেদে নিবান বিখিলা।”—যেঘনাধ।

ক্রেদধাদন (ন্) [ক্রেদে (কৌচবকের) অদন (ভক্ষ্য) ৬তৎ] বি, ক্রী, শৃগাল;

পয়েরনাল। ২। শিঙ্গলী। ক্রী, ক্রেদধী—দনী—পদবীজ।

ক্রেদধারণ্য (কোনোভাবে) [ক্রেদ নামক বোহ অরণ্য—কর্তৃধা] বি, ক্রী, দক্ষিণা-পন্থ জনহানের ৩ ক্রেদশ দূরে অবস্থিত বোহ অরণ্যবিশেষ।

ক্রেদধার্যতি [ক্রেদে (ক্রেদ নামক অহরের) অর্যতি (শত্রু) ৬তৎ] বি, পুং, কান্তিকের। ২। [ক্রেদে (ক্রেদ নামক পর্ত্তের) অর্যতি]—বি, পুং, পরশুরাম।

ক্রেদধারুণ (ন্) [ক্রেদ (ক্রেদ তুল্য যে অদন (রক্তবর্ণ) কর্তৃধা] বি, পুং, কৌচ-বকের আকারের ছায় রচিত বৃহবিশেষ।

ক্রেদধ্য (ক্রেদধ) [ক্রেদ + অ (ভাবে)] বি, ক্রী, ক্রেদের ভাব; ধলতা; ক্রুদ্ধতা।

ক্রেদশাশতিক (শোভিক) [ক্রেদশ—শত + ইক (গমনকারী অর্থে—ইক্)] বিণ, যে একশত ক্রেদশ পথ গমন করিতে পারে; শত ক্রেদশ গমনক্ষম।

ক্রম (ক্রম্) [ক্রম্ (ক্রান্ত হওয়া) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, ভ্রম; আগ্রাস। ২। অবসন্নতা; রাগি; শ্রান্তি; অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়া মানি বোহ। প্র—“বারি-শীকর-সম্পূর্ণ স্থপীতল সমীরণ শর্শে বিগত-ক্রম হইলেন।”—কাদম্বরী।

ক্রান্ত (ক্রান্তো) [ক্রম্ (ক্রান্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ত্ব)] বিণ, অতিরিক্ত পরিশ্রান্ত; যে ব্যক্তি উৎকট পরিশ্রম করিয়া দুর্বল হইয়াছে; শারীরিক শ্রম দ্বারা পরিশ্রান্ত; অবসন্ন। প্র—“কিঞ্চ ক্রান্ত যদি তুমি এ দূরন্ত রণে”—যেঘনাধ। বি, ক্রান্তি।

ক্রান্তি [ক্রম্ (ক্রান্ত হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, পরিশ্রম; মানি; অবসাদ; ২। ধেব; অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়া দুর্বল হওয়া। বিণ, ক্রান্ত।

ক্রিশ্চ [ক্রিচ্ (আহু হওয়া) + ত (কর্তৃ—ত্ব)] বি, পুং, ক্রেদধু; ক্রেদধাশ্রয়; যে ক্রেদ ভোগ করিয়াছে; যে ক্রেদ পাইয়াছে। ২। ক্রান্ত। ৩। ক্রুশ; ক্ষীণ; শুকনো।

ক্রিশ্চমান (ক্রিশ্চোমান্) [ক্রিশ্চ (ক্রেদ পাওয়া) + আন (কর্মে—আনন্)] বি, পুং, আগম] বিণ, যে ক্রেদ ভোগ করিতেছে; যে ক্রেদ পাইতেছে।

ক্রিশ্চ [ক্রিশ্চ (ক্রেদ পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ত্ব)] বি, পুং, ক্রেদধু; ক্রেদধাশ্রয়; যে ক্রেদ ভোগ করিতেছে; যে ক্রেদ পাইতেছে। ২। ক্রান্ত; ৩। ক্রুশতা-প্রাপ্ত।

কচিৎ (কোচিৎ) [ক (কোথা) + চিৎ (অসা-
কল্যার্থে)] অ, কোথাও ; কুত্রাপি । ২।
কোন অংশে । ৩। কোন সময় ; কখন ।

কণদাকর (খনদাকর) [কণদা (রাজিতে)
 কর (কিরণ) বাহার, বহ.] বি. পুং. নিশাকর ;
 চল ।

ক্ষতজ [ক্ষত (কতহান) জ (যে জন্মে)
 কতহান হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ যে কতহান
 হইতে বর্ণিত হয়] বি. স্ত্রী. শোণিত; রক্ত;
 রবির। ২। পুং; পুংজ। ৩। কক্ষক।
 ক্ষতবিক্ষত [ক্ষত—বিষত (বিশেষরূপে
 ক্ষত)] বিণ. বাহার সর্বশরীরে ক্ষত হইয়াছে;

যে শরীরে এক্সন স্থান নাই যে সেহান কৃত হয় নাই। প্র—প্রহারে তাহার শরীর কৃত-বিকৃত করিয়া দিয়াছে।

কৃতব্রত (বত্-ব্রোতো) [কৃত (ভঙ্গ) হইয়াছে ব্রত (নিয়ম) বাহার, বহ] বিণ, বাহার ব্রত ভঙ্গ হইয়াছে; নষ্টব্রত; যে সম্বন্ধিত নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছে।

কৃতশোচ (চ) [কৃত ভঙ্গ যে অশোচ—৪ ভণ] বি, স্ত্রী, কৃত ভঙ্গ দেহাণ্ডিক; কোনরূপ আঘাতে শরীরের রক্তপাত হইলে তজ্জন্ত দেহাণ্ডিক; কৃত ভঙ্গ অশোচ।

কৃতি (বোতি) [কৃ (আঘাত করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, অপকার; হানি; অনিষ্ট। ২। অপচর। ৩। নাশ; ধ্বংস। ৪। অস্ত্রাদির চিহ্ন; অস্ত্রাঘাত। ৫। কয়।

কৃতা (বংতা) [কৃ (সম্বরণ করা) + তৃ (কর্তৃ—তৃচ=কৃত ১ম, ১ব)। যে ধার অবরোধ করে। বি, পুং, ধারবান; দৌবারিক। ২। সারথি; রথচালক। ৩। দাসীপুত্র; বিদ্বর। ৪। বৈষ্ণা কিবা কৃত্রিমার গর্ভে মূত্রের উরসজাত পুত্র। ৫। ধনাধ্যক্ষ।

কৃত্র, **কৃত্র** (বংত্র) [কৃ (কতি) + ক্রিপ (কর্তৃ)=কৃৎ—ত্রৈ (ত্রাণ করা) + অ (কর্তৃ—ড)=কৃত্র, কৃৎ—৭ লোপ হইয়া কৃত্র এক্সণ প্রয়োগও আছে। কৃত হইতে ত্রাণকারী। পৃথু রাজা আশিগণকে কৃত হইতে পরিত্রাণ করিয়া কৃত্র বা কৃত্রিয় সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন] বি, পুং, কৃত্রিয়জাতি।

কৃত্রকর্ম [বংত্রকর্মো] [কৃত্রের (কৃত্রিয়ের) কর্ম (কার্য) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, কৃত্রিয়ের কার্য; কৃত্রিয়োচিত কর্ম যথা—“শোধ, ভেজ, বৈধ; দক্ষতা, যুদ্ধে পরাভূত না হওয়া, দান; আধিপত্য।”—মমুসংহিতা।

কৃত্রধর্ম [কৃত্রের (কৃত্রিয়ের) ধর্ম (সাহস পুরুষকার প্রভৃতি)] বি, কৃত্রিয়ের ধর্ম; কৃত্র-কর্ম ত্রঃ। বিণ, কৃত্রধর্মী। ২। যুদ্ধোত্তমের পুত্র।

কৃত্রবন্ধু (বংত্রবান্ধু) [কৃত্র+বন্ধু (হীনার্থে)] বিণ, হীন কৃত্রিয়।

কৃত্রবিদ্যা [কৃত্রের বিদ্যা—৬তৎ] বি, স্ত্রী, যুদ্ধবিদ্যা; যুদ্ধকৌশল।

কৃত্রাস্তক (কৃ) [কৃত্রের (কৃত্রিয় জাতির) অস্ত্রক (নাশক) ৬তৎ] বি, পুং, ২১ বার পৃথিবীকে নিঃকৃত্রিকারী পরশুরাম।

কৃত্রিয় কৃত্রিয় (বোংত্রুও) [কৃত্র (আপদজনকর্তা) + ইয় (বার্থে) যে প্রজাদিগকে আপদ হইতে ত্রাণ (রক্ষা) করে] বি, পুং, কৃত্র; কৃত্রিয়জাতি; দ্বিতীয় বর্গ; বাহার অধ্যয়ন; যজন, দান, যুদ্ধ, প্রজাপালন এবং ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ

ও বানপ্রস্থ এই তিন আশ্রমের অবিকারী। স্ত্রী, কৃত্রিয়া, কৃত্রিয়াণী—কৃত্রির নারী (হিন্দুতে কৃত্রাণী)। ২। কৃত্রিয়া কৃত্রিয়ের পত্নী; কৃত্রিয়ভাধ্য।

কৃত্রী (বোংত্রু) [কৃত্র+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=কৃত্রিন ১ম, ১ব। শব্দের সংক্ষেপ। ইহার অপভ্রংশে হিন্দুস্থানে ক্রেত্রী এবং ছত্রীও বলে] বি, পুং, কৃত্রির জাতি। স্ত্রী কৃত্রিণী। **কৃত্রব্য** (বন্তোবো) [কৃ (সহ করা) + তব্য (কর্ত্তে)] বিণ, কৃত্রার কৃত্রার পাত্র; কৃত্রার্থ। ২। যে বিষয়ে কৃত্রা করা উচিত। ৩। যে বিষয়ে কৃত্রা করিতে হইবে।

কৃপণ (কৃ) [কৃপ্ (লজ্জাক্ষেপণ করা, দূর করা) + অন (কর্ত্ত—অনট্)] বিণ, যে লজ্জা দূর করিয়াছে; লজ্জাহীন; নিলজ্জ; বেহায়া। ২। স্ত্রী, নিক্ষেপ; পরিত্রাণ। [প্র, অ]।

কৃপণক (—নকৃ) [কৃপ্ (লজ্জা না ধাকা) + অন, কর্ত্ত=কৃপণ+ক (বার্থে)] বি, পুং, বৌদ্ধ সম্রাট; ইহার উলঙ্গ থাকে এবং নাস্তিক মত প্রচার করে। ২। পণ্ডিতবিশেষ; মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নসভার দ্বিতীয় রত্ন। ৩। নিলজ্জ। ৪। উলঙ্গ।

কৃপণী (বংপোনি) [কৃপ্ (ক্ষেপ করা) + অন (কর্ত্তে, সংজ্ঞার্থে—অনট্) ইপ্—স্ত্রী। নৌকা চালাইতে বাহাকে জলে ক্ষেপ করিতে হয়] বি, স্ত্রী, নৌকাধিক; কৃপণী; দাঁড়।

কৃপা (বংপা) [কৃপ্ (ক্ষেপণ করা) + অ (সংজ্ঞার্থে—অঙ্) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, রজনী। ২। হরিত্রা।

কৃপাকর (কৃ) [কৃপা (রাত্রি) কর (যে করে) উপপদ; অর্থাৎ বাহ্যের উদয় কালকে লোকে রাত্রি বলিয়া জানে] বি, পুং, নিশাপতি; চন্দ্র। ২। কপূর।

কৃপানার্থ (কৃ) [কৃপার (রাত্রির) নাপ (প্রভৃ) ৬তৎ] বি, পুং, [কৃপকর ত্রঃ]।

কৃপিত (বংপিতি) [কৃপ্+পিচ=কৃপি+ত (কর্ত্তে—জ) বাহা কৃপ পাওমান হইয়াছে] বিণ, বিনষ্ট; কৃত্তধ্বংস বাহা বিনাশ করা হইয়াছে। ২। দক্ষ; ভয়ানকৃত। ৩। অভিহাতি।

কৃম [কৃ (সহ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, স্ত্রী, উপযোগিতা; যোগ্যতা। ২। [কর্ত্ত—অচ] বিণ, সমর্থ; শক্ত। [ত্রঃ—এই অর্থে কৃমবান্ শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—“আজি কৃমবান্ সহায় মিলিল।”—নলদময়ন্তী (পিরিশ)] বাং-র “সকুম” শব্দ প্রচলিত। তৎপূর্ব “কৃময়ুজ” শব্দের ব্যবহার ছিল। প্র—“এখানে জিরাজি বাস করিতে কেহ কৃময়ুজ হয় না।”—৬ যদুনাথ সর্বাধিকারীর দিনলিপি,

১২৬৯ সাল। ৩। কৃশল; নিপুণ। ৪। সহিষ্ণু। ৫। যোগ্য; উপযুক্ত। বি, কৃমতা। **কৃমতা** [কৃম+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, শক্তি; সামর্থ্য। ২। ধনবত্তা। ৩। উপযুক্ত; যোগ্যতা; উপযোগিতা।

কৃমতাপন্ন [কৃমতা—আপন্ন (প্রাপ্ত)—২য় ভণ] বি, কৃমতাপ্রাপ্ত; শক্তিশালী। ২। প্রতিপত্তিশালী। স্ত্রী, কৃমতাপিনী।

কৃমতাবান্ [কৃমতা+বহু (অন্ত্যার্থে)=কৃমতাবৎ, ১ম, ১ব] বিণ, কৃমতাশালী; সমর্থ। ২। বলবান; শক্তিশালী। স্ত্রী, কৃমতাবতী।

কৃমতাশালী [কৃমতা+শালিন্ (অন্ত্যার্থে)=কৃমতাশালিন্, ১ম, ১ব] বিণ, শক্তিবিশিষ্ট; কৃমতাপন্ন; বলবান্। ২। প্রতিপত্তিশালী; influential. স্ত্রী, কৃমতাশালিনী।

কৃমা (বংমা) [কৃ (সহ করা) + অ (ভাবে—অঙ্) আপ্, স্ত্রী, অপকার সহ করা] বি, স্ত্রী, সহিষ্ণুতা; তিতিক্ষা। ২। শক্তি থাকিতে অপকারীর প্রতাপকার সহ করা; মার্জনা; অপরাধীর প্রতি কোপ না করা। ৩। নিরুত্তি; শাস্তি। [সং—তে—পৃথিবী, (২) রাত্রি, (৩) দুর্গা প্রভৃতি অর্থের প্রয়োগ আছে। বাং-র প্র, অ]।

কৃমা করা—ক্রি, অপরাধ মার্জনা করা; মাপ করা; অস্ত্রের দোষ উপেক্ষা করা। **কৃমা দেওয়া**—কৃমা হওয়া; নিরস্ত হওয়া;

কৃমা [কৃ (সহ করা) ধাতু হইতে। উ, পু—কমি। ম, পু—কম; প্র, পু—কমে। অস-ক্রি, কমিতে, কমিয়া, কমি (পদ্যে)। গিজন্ত—কমান্ [ক্রি, কমা করা। প্র—“পাণ্ডা নিলুৎ আসি পড়িল চরণে; অপরাধ কমি তারে দিল কৃমপ্রণে।”—চৈতন্যচরিত।

কৃমাণ্ড (কৃ) [কৃমা এই ণ্ড (ম, প, লো, কর্ণধা)] বি, তিতিক্ষা; সহিষ্ণুতা।

কৃমান (বংমানো) [কৃমা (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়ার) উ, পু—কমাই। ম, পু—কমাও। প্র, পু—কমায়। অস-ক্রি, কমাইতে, কমাইয়া। ক্রি কমা করান। প্র—“পোপাল খিপ্রের কৃমাইল স্ত্রীবাস অপরাধ।”—চৈতন্যচরিত।

কৃমা পরায়ণ (কৃ) [কৃমা—পর (শ্রেষ্ঠ)—অন্ন (আশ্রয়) বাহার (বহ)] বিণ, কৃমাপীল।

কৃমাপ্রার্থনা [কৃমা—প্রার্থনা (যাচঞা)] বি, মাপ চাওয়া; অপরাধের দণ্ড হইতে অব্যাহতি পাইবার প্রার্থনা।

কৃমাপ্রার্থী [কৃমার প্রার্থী (প্রার্থিন, ১ম, ১ব) ৬তৎ] বিণ, যে কৃমা প্রার্থনা করে। কৃমা প্রার্থনাকারী। স্ত্রী, কৃমাপ্রার্থিনী।

ক্রমাবান্ [ক্রম+বত্ (অত্যর্থে) =ক্রমাবৎ
১ম, ১ব=ক্রমা বাহার আছে] বিণ, ক্রমাগুণে
পূর্ণ: ক্রমাগীল। জী, ক্রমাবতী।

ক্রমাগীল (ল্) [ক্রম+গীল (বভাব) বাহার
(বহ)] বিণ, ক্রমাবান্; সহিহু। জী,
ক্রমাগীলা।

ক্রমিতা (খোমিতা) [ক্র (সহ করা)+ত্
(কর্তৃ-ভূত্) ই আগম=ক্রমিতৃ ১ম, ১ব]
বিণ, যে সহ করিতে পারে; সহনশীল। ২।
ক্রমাবান্; ক্রমশীল।

ক্রমী (খোমি) [ক্র (সহ করা)+ইন্ (কর্তৃ-
—ণিন্)=ক্রমিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে অন্তের
দোষ সহ করিতে পারে; ক্রমাবান্।

ক্রম্য (খোম্যো) [ক্র (সহ করা)+য (কর্মে)]
বিণ, ক্রমার্হ; যে দোষ করিলেও সহ করিতে
হইবে; বাহাকে ক্রমা করা কর্তব্য; ক্রমার
উপযুক্ত; ক্রমাপাত্। ২। উপেক্ষার যোগ্য।

ক্রয় (যয়) [ক্রি (কর হওয়া)+অ (ভাবে-
অল্)] বি, পুং, নাপ; ধ্বংস। ২। অপচয়;
কতি। ৩। হ্রাস। ৪। ক্রমে ক্রমে ক্রীণ হওয়া।
৫। অল্প; অবসান। ৬। [করণে—অল্] বাহা
যার ক্রীণ হয়: ক্রয় রোগ। ক্রয়কাস; con-
sumption. ৭। [অধি—অল্ (কর হয় যে
সময়ে)] প্রলয়; কলান্ত। ৮। বিসংক্রমণ
রূপ চালসাস। ৯। কৃকপক্ষ। ১০। [ক্রি
(বাস করা)+অ (অধি—অল্)] পৃহ;
বাসহান [প্র, অ]। ক্রয় করা—ক্রি, নষ্ট
করা। ২। হারাইয়া ফেলা। ক্রয় পাণ্ডুরা
(প্রা—ক্যার পাওরা)—ক্রি, ক্রমে ক্রমে ক্রীণ
হইয়া মরা বা লোপ পাওয়া। শরীর ক্রয়
করা—হ্রেষ পাতি করা। অত্যাচারে বা
অভিরক্ত ভ্রমে বা দুর্ভাবনার মেহ নষ্ট করা।

ক্রয়ঙ্কর (র্) [ক্রয়+কৃ (করা)+অ (কর্তৃ-
—ণ, য় আগম) যে বিপকৃদিকে ক্রয় করে]
বিণ, ক্রয়কারক; প্রলয়ঙ্কর। জী, ক্রয়ঙ্করী।

ক্রয়পাক (যয়পোকথো) [ক্র (করগ্রাপ্ত)
যে পাক—কর্ণধা, কিবা ক্রয় (চলকলার হ্রাস)
হয় যে পাকে, বহ] বি, পুং, কৃকপক্ষ।

ক্রয়মাস (যয়মাস) [ক্রয় (করগ্রাপ্ত) যে
মাস (কর্ণধা)] বি, পুং, মলমাস।

ক্রয়রোগ (যয়, য়) [ক্রয় (করগ্রাপ্ত) যে
রোগ (ব্যাবি) কর্ণধা] বি, পুং, যক্ষ্মারোগ।
phthisis; consumption.

ক্রয়শীল (যয়, ল্) [ক্রয় (কর হওয়া) শীল
(বভাব) বাহার, বহ] বিণ, বাহা ক্রমশ:
ক্রয়গ্রাপ্ত হয়।

ক্রয়িত (খোমিত) [ক্রি+ণিচ=ক্রয় (কর
হওয়া)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা ক্রয়
পাওরান হইয়াছে; নাপিত। ২। হ্রাসগ্রাপ্ত;
হ্রাসিত। ৩। [ক্রয়+ইত (রূপার্থে) ক্রয়-
গ্রাপ্ত]।

ক্রয়ী (খোমি) [ক্রয়+ইন্ (অত্যর্থে):
ক্রমিন্ ১ম, ১ব। বাহার ক্রয় আছে] বিণ,
ভক্ষুর; নধর; ক্রমশীল।

ক্রয়্য (খোমি, খোম্য) [ক্রি (কর হওয়া)+য
(কর্মে) বাহাকে ক্রয় করিতে হইবে] বিণ,
করের উপযুক্ত; বিনাপ্ত; বিনাপ্যোগ্য।

ক্রয় (র্) [ক্র (করিত হওয়া—কোটা
কোটা পড়া)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,
চুয়ান; ক্রয়ণ; গলন। ২। ছেদন। ৩।
বিনাপ; ক্রয়। ৪। [অপা—অল্, করিত হয়
যাহা হইতে] মেঘ। ৫। [কর্তৃ—অল্] যে
করিত হয়; জল। ৬। [বাহার ক্রয় হয়] বিণ,
নধর; ভক্ষুর। (বিপরীত “অক্রয়”)।

ক্রয়ণ (ন্) [ক্র (করিত হওয়া)+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বিন্দু বিন্দু করিয়া
পতন; চুয়ান। ২। নিঃসরণ। ৩। মদশ্রবণ।
বিণ, করিত।

ক্রয়িত (খোমিত) [ক্র (করিত হওয়া)
+ত (কর্তৃ—ক্ত) ই আগম] বিণ, বাহা অল্প
অল্প ধারা বাহিয়া পড়িতেছে বা পড়িয়াছে।
২। নিঃসৃত। ৩। চুয়াইয়া পড়িত।

ক্রয়িত্র (খাংত্র) [ক্রয়+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বি, ক্রী, ক্রয়নের কর্ণ; ক্রয়িত্রোচিত কাথ্য।
প্র—ক্রয়িত্র শক্তি। ২। বিণ, ক্রয়ির সম্বন্ধীয়;
ক্রয়ির সংক্রান্ত। ৩। [ভাবে—অণ্]
ক্রয়িত্র।

ক্রয়ন্ত [ক্র (সহ করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)]
বিণ, সহিহু। ২। সহনশীল; ক্রমাবান্:
যে ক্রমা করে। ৩। নিরন্ত; নিবৃত্ত; বিরত;
পরিত্যক্ত। বি, ক্রান্তি।

ক্রয়ন্তি [ক্র (সহ করা)+তি (ভাবে—ক্তি)
অ=আ] বি, ক্রী, তিত্তিকা; ক্রমা। প্র—
“ভ্রান্তি রান্তি ক্রান্তি তুমি ভ্রান্তি সর্বকৃতে।”
—ঘনরাম।

২। বিরতি; নিবৃত্তি। ৩। অপেক্ষা। বিণ,
ক্রান্ত।

ক্রয়ম (য্) [ক্রি (কর হওয়া)+ত (কর্তৃ—
ক্ত) ত=ম] বিণ, দুর্বল; বলহীন। ২।
কীর্ণ; কৃশ। ৩। শুষ্ক; কৃক।

ক্রয় (র্) [“ভক্ষকাত-বমাস: ক্রয়াঃ”—
ত্রিকাণ্ড।] বি, পুং, শুষ্ক লতা-পত্র-ভক্ষয়:
সাক্ষিমাটি; alkali. ২। যবক্ষার; সোরা;
nitrate of potash. ৩। লবণ; ক্রারী
মূল। ৪। [কারল বলিয়া] কাচ। ৫।
[“কার: কাচে রসে শুড়ে”—হেমচন্দ্র] শুড়;
বাঁড়। ৬। সোহাগা। বিণ, ক্রারী।

ক্রয়কল—কার-মিশ্রিত জল; সোহাগল।
[ত্র:—ভীক্ষাকার=caustic alkali. মৃত্ত-
াকার=mild alkali. বৃক্ষাকার=vege-
table alkali. —রাশানিক পরিভাষা
(লা, প, প)]।

ক্রয়ক (ক্) [ক্রয়+ক (কর্তৃ) বয়
পরিহার করিবার জন্য যে কার প্রযুক্ত করে]
বি, রজক; খোবা। ২। মাছুয়াবিধার খালুই।
৩। মুকুল; আলি; হুঁড়ি। জী, ক্রয়িকা।

ক্রয়নদী (ক্রয়নোদি) বি, ক্রী, যে নদীর
জল ক্রয়যুক্ত। ২। [পুং] নরক-বিশেষে
অবস্থিত কারের নদী।

ক্রয়ভূমি (র্) [ক্রয়যুক্ত যে ভূমি, কর্ণধা]
বি, ক্রী, যে ভূমিতে কার থাকে; উবর প্রদেশ;
সোহাদেশ।

ক্রয়মুক্তিকা (র্) [ক্রয় (লবণযুক্ত) যে
মুক্তিকা—কর্ণধা] বি, ক্রী, সোহাদাগি; কার-
ময় ভূমি। ২। সাক্ষিমাটি।

ক্রয়মেহ (র্) বি, পুং, পিত্তজনিত মেহ-
রোগবিশেষ।

ক্রয়সমুদ্র (বারশোমুদ্র) [কারের সমুদ্র,
৬ তৎ] বি, পুং, লবণাবুধি; লবণ সমুদ্র।

ক্রয়িকা [ক্রয়ক ত্র:] বি, ক্রী, রজকী।

ক্রয়িত [ক্রয়+ণিচ=ক্রয় (গমন করান)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, শ্রাবিত; কলান।
২। প্রাপ্তপরাধ; দোষযুক্ত।

ক্রয়দিক (ক্) [ক্রয়যুক্ত উদক (জল)
হইয়াছে বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার জল
লবণময়; লবণ সমুদ্র। ২। [ক্রয়যুক্ত যে
উদক (জল) কর্ণধা] বি, ক্রী, লবণাক্ত জল;
সোহাগল।

ক্রয়ান (ন্) [ক্রয় (যৌত করণ)+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, যৌতকরণ; জলদ্বারা
শোধন। ২। শোধন; শুদ্ধি। ৩। দোষ
কাটান। জী—ক্রয়ানী।

ক্রয়িত [ক্রয়+ণিচ=ক্রয় (যৌত করান)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা যৌত করা
হইয়াছে; যৌত; পরিমার্জিত। ২। শোধিত;
বিশুদ্ধীকৃত ৩। দূরীকৃত; নিরাকৃত।

ক্রয়িত [ক্রি (কর হওয়া) -ত (কর্তৃ—ক্ত)]
বিণ, বাহা ক্রয় করা হইয়াছে; ক্রয়গ্রাপ্ত।

ক্রয়িত [ক্রি (কর পাওয়া, বাস করা)+তি
(অধি—ক্তি) যথায় ক্রয় পায় (বাটর দেহ
মাটি হওয়ার ভাব); তুল— * * *
returns to earth.”—Byron. অথবা বাস
করা হয় যেখানে] বি, ক্রী, পৃথিবী।

২। বাসস্থান; পৃহ। ৩। [ক্রি (কর
হওয়া)+তি (অধি—ক্ত) সমস্ত ক্রয়গ্রাপ্ত
হয় যে কালে] প্রলয়কাল। [প্র, অ]

৪। রোচনা নামক গন্ধদ্রব্য।

ক্রয়িক্রয় [ক্রয়িত (পৃথিবী) ক্রি (ঐশ্বর্য
পাওয়া)+কৃণ্ (কর্তৃ) পৃথিবীর ঐশ্বর্য
যে প্রাপ্ত হয়] বি, পুং, ক্রয়িত; বাহা।

ক্রয়িক্রয় [ক্রয়িত (পৃথিবীতে) অ (যে
করে)] বিণ, ভূমিভাত; ভূমি হইতে

উৎপন্ন। ২। বি. বৃক্ষবিশেষ। ৩। মল-
এহ। ৪। ভোম। ৫। নরকাস্থ; ক্রী-
কিত্তিজ্ঞা—সীতা।

কিত্তিধর, কিত্তিভূঞ (বৃ) [কিত্তি
(পৃথিবী) ধর (ধৃ—ধারণ করা) + অ (কর্তৃ-
—অচ) ভূঞ (ভূ—ভরণ—ধারণ করা) +
কিপ্ (কর্তৃ) ৭—আগর পর্বত সকল
পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছে এই বিশ্বাসে
পর্বতের নাম ভূধর, কিত্তিধর প্রভৃতি] বি, পুং,
ভূধর; পর্বত। ২। অনন্ত; বাহু। ৩।
রাজা (প্রজাপালন করেন বলিয়া রাজা
কিত্তির নাম পাইয়াছেন।)

কিত্তিনাথ (বৃ) [কিত্তির নাথ (প্রভু)
৩৩৭] বি, পুং, কিত্তিপতি; কিত্তিপাল;
রাজা।

কিত্তিপ (পৃ) [কিত্তি (পৃথিবী) প
(পালক) পা (পালন করা) + অ (কর্তৃ-
ড) যে পৃথিবী পালন করে] বি, পুং, পৃথিবী-
পতি; ভূপ।

কিত্তিরূহ [কিত্তি (ভূমি) রূহ (যে জন্মে)
রূহ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ক) যে ভূমিতে
জন্মে, উপপদ] বি, পুং, মহারূহ; বৃক্ষ;
গাছ।

কিত্তীশ (শৃ) [কিত্তির—ঈশ (ঈশ্বর)
৩৩৭] বি, পুং, কিত্তীশ্বর; ভূপাল; কিত্তি-
পতি; রাজা।

কিত্তিপু [কিপ্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্তৃ-
জ্ঞ) বাহা (ক্ষেপণ করা হইয়াছে] বিণ,
নিকিপ্ত; প্রকিপ্ত; তাক্ত। ২। বিকিপ্ত;
বিকীর্ণ; বিস্তীর্ণ। ৩। চালিত; প্রেরিত।
৪। [কর্তৃ—জ্ঞ] অজ্ঞানস্ত; ৫। বায়ু
গোপগ্রস্ত; উন্নত; বাতুল; ক্ষেপা; বাহার
বৃদ্ধি বিচলিত হইয়াছে। ক্রী, কিত্তিপু—
উন্মাদিনী। ২। রাত্রি।

কিত্তিপুনিবাস (শৃ) [কিত্তিপের (বাতুলের)
নিবাস (বাসস্থান) ৩৩৭] বি, পুং,
উন্মাদাস্থ; পাস্গা গারদ; lunatic
assylum.

কিত্তিপ্যমাণ (নৃ) [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)
+ আন (কর্তৃ—আনন্) বৃ, য় আশম] বিণ,
বাহা নিকিপ্ত করা হইতেছে।

কিত্তপ্র (বিপ্-প্রো) [কিপ্ (প্রেরণ করা)
+ র (কর্তৃ, রক্) ক্রি-বিণ, ক্রী, ক্রত; শীঘ্র;
তুর্গ; সক্ষম। ২। [বাহা কিত্তপ্র প্রেরণ হয়
অথবা বাহাতে সযত প্রেরণ করা হয়]
খেদায়; বিচড়।

কিত্তপ্রকারী (বিপ্-প্রোকারি) [কিত্তপ্র
(শীঘ্র) কারী—কৃ (করা) + ইন্ (কর্তৃ-
পিন্)=কারি ১ম, ১৬। যে শীঘ্র কাণ্ড
করে] বিণ, ক্রতন্ত; লঘুহস্ত; শীঘ্রকারী;

যে শীঘ্র শীঘ্র কর্তব্য সমাপন করে। বিপরীত—
চিরকারী। ২। চতুর; চালক।

কিত্তপ্র-গতি (বিপ্-প্রোগতি) [কিত্তপ্র
(শীঘ্র) গতি (বেগ, গমন) বাহার (বহ)]
বি, ক্রতগামী; বেগবান। ২। অতি শীঘ্র।

কিত্তপ্রহস্ত (কিপ্-প্রোহস্তো) [কিত্তপ্র
(শীঘ্রকারী) হস্ত (কর) বাহার (বহ)]
বিণ, লঘুহস্ত; ক্রত কাণ্ডকারী; কাণ্ডকালে
বাহার হাত শীঘ্র চলে; যে ব্যক্তি করকোণল
প্রদর্শন করে।

কীর্ণ (বীন্) [কি (কীর্ণ হওয়া) + ত (কর্তৃ-
জ্ঞ=ব)। বাং—প্রাকৃ—বীন্; তাহার স্ত্রীলিঙ্গে
‘বীন্’ (বৈ, পদ, সা) প্র—“বীন্ বিন্”
(বিদ্যাপতি)] বিণ, যে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে;
হুম্ম। ২। জীর্ণ; শীর্ণ; কৃশ। ৩।
গুহ। [বিরল] ক্রী, কীর্ণা। বি, কীর্ণতা।

কীর্ণজীবী (বীন্জিবি) [কীর্ণ—জীব
(বীজ) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্) কীর্ণ-জীবিন্ ১ম,
১৬] বিণ, ক্ষয়জীবন; অল্পপ্রাণ; বাহার
প্রাণ অনায়াসে বিনষ্ট হইতে পারে।

কীর্ণতা (বীনোতা) [কীর্ণ+তা (ভাবে)]
বি, ক্রী, দুর্বলতা; দৌর্বল্য; কৃশতা।
২। হুম্মতা। বিণ, কীর্ণ।

কীর্ণবল (ন, লৃ) [কীর্ণ (ক্ষয়প্রাপ্ত)
হইয়াছে, বল (বীঘ্য) বাহার, বহ] বিণ,
বলহীন; শক্তিহীন; হীনবীৰ্য্য; বাহার বল বা
শক্তি ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে।

কীর্ণশক্তি (বীন্শোকৃতি) [কীর্ণ—শক্তি,
বাহার] বিণ, বলহীন; শক্তিশূন্য; দুর্বল।
কীর্ণসমাণ (বীণ্ডমান্) [কি (ক্ষয় হওয়া)
+ আন (কর্তৃ—আনন্) বৃ-য় আশম] বিণ,
বাহা ক্ষয় হইতেছে।

কীর (বীর্) [“কীরং দুক্ষে জলে”—
মেদিনী। ধন্ (ভোজন করা) + ঈর (কর্তৃ-
ঈরন্) নিপাতনে ঘন্=ক্+ঈর] বি, ক্রী,
দুক্ষ। প্র—নীর ত্যাগী কীরগ্রাহী হংস।
২। চিনির সহিত পাক করা ঘন দুধ। প্র—
দই কীর। ৩। নির্যাস; বৃক্ষাদির দুধবৎ
রস বা আটা। ৪। জল।

কীরকণ্ঠ (বৃ) [কীর (দুধ) রহিয়াছে কণ্ঠে
(গলায়) বাহার, বহ] বি, পুং, মাতৃদুগ্ধপায়ী
শিশু; দুধের ছেলে; কটি ছেলে; নিম্নত
দুধ পান হেতু বাহার গলা টিপিলে দুধ বাহির
হয়।

কীর-খণ্ড [প্রা-বৈ-সা। প্রা-বাং-র প্রচর-
ক্রপ] বি, কীরঘটিত মিষ্টান্নবিশেষ।

কীরজ [কীর (দুধ) হইতে জ (যে জন্মে)—
জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড)] বি, ক্রী,
দুধবিকার; দধি। ২। বিণ, কীরোৎপন্ন-
বস্ত; যে সকল দ্রব্য কীর হইতে উৎপন্ন হয়।

কীরদল (লৃ) [কীর (দুধের মত দ্রব্য)
রহিয়াছে দলে (পড়ে) বাহার, বহ] বি, পুং,
বাহার পাতা ভালিলে দুধের মত ভরল
পদার্থ নির্গত হয়; আকন্দ গাছ, মনসাজ
প্রভৃতি।

কীরক্রম [কীরবৃক্ষ যে ক্রম (বৃক্ষ)
কর্ণধা] বি, পুং, কীরপ্রধানবৃক্ষ; অশ্বখবৃক্ষ।
কীরধেমু [কীর-নির্মিত যে ধেমু, কর্ণধা]
বি, ক্রী, হ্রাদকে দানের জন্য কীরনির্মিত
ধেমু।

কীরনীর (বীর্নীর) [কীর (দুধ) নীর
(জল) দুধ এবং জল মিশ্রিতের ছায়] বি,
ক্রী, জল ও দুধের মিলন ঘেঁরপ অভিন্ন তরুণ
মিলন। ২। আলিঙ্গন।

কীরপ [কীর (দুধ) —পা (পান করা)
+ অ (কর্তৃ—ড) যে কীর পান করে] বি,
পুং, দুগ্ধপায়ী বালক; দুগ্ধপায়ী শিশু।
ক্রী, কীরপা।

কীরপলাপু [কীর (কীরের মত সাদা)
যে পলাপু—কর্ণধা] বি, পুং, খেতপলাপু;
সাদা পেঁয়াজ।

কীরপুলি (বৃ) [পুলি ক্রঃ] বি, কীরের
পুর দেওয়া পুলিপিতা।

কীরমোহন (বীর্মোহান্) বি, কীরের
পুর দেওয়া ও উপরে মিছরের বৃক্ণ দেওয়া
রসগোলা।

কীরশর, কীরসর (বীর্শন্) [কীরের
(দুধের) শর (বাহা উপরে থাকে)] বি, পুং,
দধি বা অন্ন মিশ্রিত দুধের সারভাগ; ছানা।
কীরশর্কর (বৃ) বি, দুধের ছানা হইতে
প্রাপ্ত দানামর শর্কর-বিশেষ; দুধ হইতে
ছানা প্রস্তুত করিয়া লইলে যে তরু (ঘোল)
পড়িয়া থাকে, তাহাকে পাচ করিয়া তাহাতে
একখণ্ড কাঠ বা রজ্জু কেঁলিয়া রাখিলে তদুপরি
শর্করার ছায় যে দানা পড়ে তাহার নাম
কীরশর্কর।

কীরসর্পিঃ (বীর্সোপু) [কীর ঘারা পক
যে সর্পিঃ (যুত) কর্ণধা] বি, ক্রী, যুতপক
কীর। ২। [কীর এবং সর্পিঃ (ঘৃণ)]
দুধ এবং যুত।

কীরসা [প্রাণে। রাজপুতানা ও উৎকলে
প্রসিদ্ধ] বি, কীরঘটিত মিষ্টান্ন; (রাজপুতানায়)
মোচার আকৃতি কীরের মিঠাই।

কীরসার (বীর্সার) [কীরের (দুধের)
সার (সারাংশ) ৩৩৭] বি, পুং, নবনীত;
ননী। ২। ছানা।

কীরস্বামী (বীর্স্বামি) বি, পুং, অঘর-
কোষের টাকাকার।

কীরী [সং—কীরিকা] বি, কলবিশেষ; শলা।
কীরীই—কীরী ক্রঃ।

কীরীকি [কীরের (দুধের) অকি (সমুদ্র)
৩৩৭] বি, পুং, কীরসাগর।

কীরীকিজ [কীরাকি (কীর সমুদ্র) হইতে
জ (যে জন্মিয়াছে) ; কর্ণ-ড প্রত্যয়ান্ত জন্
ধাতুজ]—উপপদ [বি, পুং, চল। ২।
স্রী, মুক্তা। স্রী, কীরীকিজা—লম্বী।

কীরীকিতনয়া [“কীরীকিতনয়া রমা”—
অমরকোষ। কীরীকির (কীর সমুদ্রের)
তনয়া (কস্তা) ৩৩৭] বি, স্রী, লম্বী।

কীরিকা—বি, স্রী, শসা ফল ; কীরী।

কীরী [কীর (কীরের মত রস) +ইন্
(অন্তর্থে) = কীরিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, বট,
অশ্বথ, ডুমুর, আকন্দ প্রভৃতি বৃক্ষ ; বাহাদের
মধ্যে দুধবৎ রস আছে। ২। কীরীই শাক :
eruphorbia pilulifera. স্রী, কীরিণী—
দুধকতা গাছ।

কীরেয়ী [কীর + ইয় (সম্বন্ধার্থে) ইপ্—স্রী]
বি, স্রী, দুধপাক অন্ন ; পায়স ; পরমায়।

কীরোদ, কীরোদক (কীরোদ, দক্)
[কীর (দুধ) হইয়াছে, উদ, উদক (জল)
বাহার, বহ] বি, পুং, কীর সমুদ্র ;
কীরোদবি। [অঃ—পুরুষের নাম ; স্রী,
কীরোদা। প্র—কীরোদচন্দ্র, কীরোদা
হনুসী] কীরোদক-বাস—কীর সাগরে
বাহার বাস ; নারায়ণ।

প্র—“পারিজাত মালা দিল কীরোদক-বাস।

বিদায় হইয়া হর জাইল কৈলাস।” —কবিক।

কীরোদতনয়া (৭) [কীরোদের (কীর
সমুদ্রের) তনয়া (কস্তা) ৩৩৭] বি, স্রী,
রমা ; লম্বী।

কুঁয়া (কুঁয়া) [কুমা, কুণ্ড্রা অঃ] বি, রেশম ;
পাট। ২। রেশমী কাপড় ; পাটের কাপড়।

কুঁয়াজাল (কুঁয়াজাল্) [কুমা অঃ] বি,
ছোট মাছ খরিবার জালবিশেষ ; ইহা হুন্দ
হুতার জাল।

কুঁয়াতীতি (কুঁয়াতীতি) [কুঁয়া—কুমা
(পাট, শণ) তীতি (তত্ত্ববায়) যে তীতি
মোটা হুতার কাপড় বুনে] বি, চট প্রভৃতি
মোটা হুতার কাপড় বোনা তীতি। প্র—
“অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উপপাত।
কুঁয়াতীতি হ'য়ে দেও তসরেতে হাত।”

—ভারতচন্দ্র।

কুণি, কুণী (নি) [কু (শব্দ করা) +ণি, ণী
(অধি—সংজ্ঞার্থে) যেখানে অবস্থান করিয়া
প্রাণিগণ শব্দ করে] বি, স্রী, কৌণী ; পৃথিবী।
[প্র. অ.] ২। পৃথী অঃ।

কুর্ণ (কুর্নো) [কু (চূর্ণ করা) + ত (কর্ণে
—জ) ত=ন] বিণ, বাহা চূর্ণ করা হইয়াছে ;
চূর্ণীকৃত ; বাহা শুঁড়ান হইয়াছে। ২।

মনোভঙ্গ ; হতাশ। ৩। আবাতপ্রাপ্ত ; আহত।
৪। কুরু ; দুঃখিত। ৫। [অক্কে] ভণিত।

কুৎ [কু (হাঁচি দেওয়া) +কিপ্ (ভাবে)
ৎ আপম] বি, স্রী, হাঁচি। [অপ্র]। ২।
কুৎ (কুখা) সন্ধিস্থলে কুৎ। প্র—কুৎ
পিপাসা।

কুৎকাম (কু) [কুৎ (কুখা বার) কাম
(কণ) ৩৩৭] বিণ, কুখার কণ ; কুখার
কাতর।

কুৎকামকণ [কুখা বার কাম (শুক)
হইয়াছে কণ বাহার, বহ] বিণ, বাহার কুখার
কণ শুকাইয়াছে ; কুখার জন্ত কণদেশ শুক
হইয়াছে।

কুৎপিপাসা (কুৎপিপাসা) [কুৎ (কুখা)
এবং পিপাসা (তৃষ্ণা) কুৎ] বি, স্রী, কুখা ও
তৃষ্ণা।

কুদ (কুদ) [কুদ শব্দের সংক্ষেপ] বি, ততুল-
কণ। ২। সামান্য বা ছোট ; অকিঞ্চিৎ-
কর। প্র—কুদের কথা। বিণ, কুদিয়া ;
কুদে। [অঃ—বাং-র—পুরুষের নাম কুদো ;
কুদে। স্রী, কুদী]।

কুদ্র (কুদ্র) [কুদ্র (চূর্ণ করা) + র (কর্ণ—
সংজ্ঞার্থে, রক্)] বিণ, কুদ্রকৃতি ; অলঙ্কার :
ছোট ; হৃদয় ; বর্কি। ২। অমুদ্রার। প্র—
কুদ্রপ্রাণ। ৩। অধম ; নিকৃষ্ট ; নীচ।
প্র—কুদ্র আশয়। ৪। কৃপণ। ৫। ঘণা,
প্রভৃৎ, ঐশ্বর্যহীন ; সামান্য। প্র—কুদ্র
বাক্তি। ৬। অল্প। প্র—নীতের কুদ্র বেলা।
৭। অল্প পরিসর ; অপ্রশস্ত। প্র—কুদ্রহান।
স্রী, কুদ্রা—নটী ; বেঙ্গা। ২। মধু-
মক্ষিকা। ৩। [আয়ুর্কোদে] রক্তপুনর্নবা।
(২) কণ্টকারী (৩) ডহ (৪) ততুলকণ।

কুদ্রক (কুদ্রক্) [কুদ্র + ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, স্রী, অস্ত্রবিশেষ। ২। অধুনা পঞ্জাবের
অন্তর্গত প্রাচীন দেশবিশেষ। ৩। তোলা
পরিমাণ।

কুদ্রকমু (কুদ্রকোমু) [কুদ্র যে কধু,
কর্ধবা] বি, পুং, শবুক ; শামুক।

কুদ্রকায়, রা (কুদ্রকোয়) [কুদ্র—কাসা
(শরীর) বাহার (বহ)] বিণ কুদ্র দেহবিশিষ্ট ;
বর্কদেহ। ২। বি, কুদ্রদেহ।

কুদ্রঘটিকা (কুদ্রোঘোটিকা) [কুদ্র
(ছোট) যে ঘটিকা (কর্ধবা)। “কিঞ্চিৎ
কুদ্র ঘটিকা”—অমর] বি, স্রী, কিঞ্চিৎ ;
ঘুওর।

কুদ্রজীরক (ক্) বি, সা-জিরে।

কুদ্রনাসিক (কুদ্রনাসিক্) [কুদ্র (ছোট)
নাসিকা (নাক) বাহার, বহ] বিণ, অমুদ্রত
নাসিকাবিশিষ্ট ; বাঁধা।

কুদ্রপাটলা—বি, ঘটাপারল।

কুদ্রপ্রাণ (কুদ্রোপ্রাণ) [কুদ্র (অল্প)
হইয়াছে প্রাণ বাহার, বহ] বিণ, অল্পপ্রাণ ;
বাহার প্রাণ অল্প ; যে অনায়াসে মারা পড়ে।
২। বাহার সামান্য বা ক্ষমতা অল্প। ৩।
কৃপণ ; অদাতা। ৪। পরজীকাতর।

কুদ্রবজ্রক (কুদ্রবজ্রক্) বি, বৈক্রান্তমণি।

কুদ্রবহৎ (কুদ্র) [কুদ্র ও বহৎ, কুদ্র] বিণ,
কুদ্র এবং বহৎ ; কুদ্র হইতে বহৎ পর্যন্ত সকল
শ্রেণী : ছোটবড়।

কুদ্রসুবর্ণ (কুদ্র সুবর্ণ) [কুদ্র (অল্প)
যে সুবর্ণ (বর্ণ) কর্ধবা। সুবর্ণের মত কথঞ্চিৎ
উজ্জ্বলর্ণ বলিয়া ইহার নাম কুদ্র সুবর্ণ] বি,
পিত্তল।

কুদ্রাক্ষ (কুদ্রাক্ষ) [কুদ্র (ছোট) হইয়াছে
অক্ষি (চক্ষু) বাহার (বহ) অক্ষি = অক্ষ]
বিণ, কুদ্রচক্ষু ; বাহার চক্ষু ছোট। ২। বি,
হস্তী।

কুদ্রামলক (কুদ্রামলক্) [কুদ্র (ছোট) যে
আমলক (আমলকি ফল) কর্ধবা] বি, স্রী,
কাঠ আমলা।

কুদ্রাল্লিকা—বি, স্রী, শুণ্ণি শাকের মত
চারপাতা শাক ; আমলক-বিশেষ ; oxalis
corniculata.

কুদ্রাশয় (কুদ্রাশয়) [কুদ্র (অল্প) হইয়াছে
আশয় (অভিজ্ঞা বা মান) বাহার, বহ] বিণ,
অজ্ঞান ; নীচাশয় ; নীচপ্রবৃত্তি ; কুদ্রান্তঃ-
করণ। স্রী, কুদ্রাশয়া। বি, কুদ্রাশয়তা

কুদ্রাশয়তা (কুদ্রাশয়) [কুদ্রাশয় + তা (ভাবে)]
বি, স্রী, নীচপ্রবৃত্তি ; কুদ্রবভাবতা ;
লঘুচরিত্র।

কুদ্রেলা—বি, ছোট এলাচ : clettaria
cardamomum.

কুদ্রোষ (কুদ্রোষ) [কুদ্র (কুখার) বোধ
(জান) ৩৩৭] বি, পুং, কুখাবোধ ;
কুখাজান ; কুখা পাণ্ডগ।

কুদ্রু (কু) [কুদ্র (ভোজনর ইচ্ছা) + কিপ্
(ভাবে)] বি, স্রী, ভোজনর ইচ্ছা ; কুখা।
২। লালসা। [বাং-র অল্প শব্দযোগে ব্যবহার
হয়]।

কুদ্রা (কু) [কুদ্র (অঃ) + আপ্—স্রী] বি, স্রী,
ভোজনর ইচ্ছা ; বাইবার প্রবৃত্তি। ২।
ইচ্ছা ; লালসা। প্র—প্রেমকুখা। বিণ, কুখিত।
কুদ্রাভিজান (কুদ্রাভিজান) [কুদ্রার অভিজান
(উৎপাদক) ৩৩৭] বিণ, কুদ্রার উদ্ভেদকারী ;
অগ্নিবর্ধক।

কুদ্রার্থ (কুদ্রার্থ) [কুখা—বারা কত = অর্ধ
(পীড়িত) ৩৩৭] বিণ, কুখান্তঃ ; কুখার কাতর ;
বাহার অতিশয় কুখা হইয়াছে : কুখাত্তর ;
কুখিত। স্রী, কুদ্রার্থী। কুদ্রার্থ-ব্যাঘ্র
যে ব্যাঘ্র কুখার কাতর হইয়া বাই বাই করে।
[লক্ষণ হইতে] অতি ভয়ঙ্কর বা ভীষণ।

সুখিত (খু) [সুখ্ (ভোজনের ইচ্ছা) + ত (কর্তৃ, ক) যাহার ভোজনের ইচ্ছা হয় তাহা] বি, কৃষাভূত; বৃত্তিক্ত; সুখাধিত। বি, কৃষা
গ্রী, সুখিতা—সুখার কাতরা।

সুখিত-বান্ধ—সুখার বান্ধ।

সুখিবৃত্ত—সুখিবৃত্তিঃ।

সুখিবৃত্তি [সুখ্ (সুখার) নিবৃত্তি (উপশম)।
তৎ] বি, গ্রী, সুখার শান্তি; সুখার উপশম
ভোজনেচ্ছার-বিরতি। বি, সুখিবৃত্ত।

সুখপ (পু) [সু (শব্দ করা) + প (অধি-
সংজ্ঞার্থে, পক্) যাহার শব্দ্যার বসিয়া পক্ষিপণ
শব্দ করে] বি, পুং, অমৃত বংশাধারক
বাড়বিশিষ্ট গাছ; গুণ্য। ২। গুজরাট
এসিদ্ধ পর্বত। ৩। সত্যভামার গর্ভজ
ঈকুকের গুণস-পুত্র। ৪। রাজা ইকুইয়
পিতা।

সুখী [সুখ্ (চকল হওয়া, কাতর হওয়া) +
(কর্তৃ-জ) যে চকলা প্রাপ্ত হয়, ত=ট/বিণ,
বিচলিত; চকলতা-প্রাপ্ত। ২। সুর; কোভ-
প্রাপ্ত। ৩। দুঃখিত; কাতর; ব্যাকুল।
৪। ভীত; অস্ত। [বিরল]। ৫। বি, পুং,
মহনপণ্ড। বি, কোভ। গ্রী, সুখী।

সুখিত [সুখ্ (চকল ও কাতর হওয়া) + ত
(কর্তৃ-জ) ই—আগম, (যে চকল বা
কাতর হয়)] বিণ, বিচলিত; সর্কালিত।
২। আলোড়িত; মথিত। ৩। ব্যাকুল।

সুখা (খু) [সুখা ও হয়। খুণ্ডাঃ। সু
(ইচ্ছা) + য (সংজ্ঞার্থে—আপ)। গ্রী, যাহার সুখ
তত্ত্ব বাতাসে উড়িতে থাকে ও নাসিকার প্রবেশ
করিয়া ইচ্ছিত উদ্বেক করে] বি, গ্রী, রেশন।
২। পাট। ৩। শব্দ। ৪। ভিসি; মসিনা।
৫। [বৈদ্যকে] অতসৌরক। (২) নীলগাছ।
বিণ, কোম।

সুখ (খু) [সুখ্ (হেদন করা) + র (করণে—
সংজ্ঞার্থে, রক্) যাহা হারা হেদন করা
যায়। আক্—খু] বি, পুং, কেশমুণ্ডনের অগ্র;
কোরকারাঙ্গ। ২। সুরনামক তীক্ষ্ণাঙ্গ সদ্যঃ-
প্রাণহারক অস্ত্রবিশেষ; সুরাঙ্গ। [অঃ—ইহা
হইতে সুরাঙ্গ—সুরী, প্রাক্—সুরী; তাহা
হইতে সুর, সুরিক, প্রাক্—সুরিকা]।
৩। গবাদি জন্তর অস্থির পদতল। ৪।
পালক খাট প্রভৃতির পায়ের শেষ ভাগ। গ্রী,
সুরী।

সুরকর্ষ [সুর হারা কর্ণ, ৩৩৭] বি, গ্রী,
কোর; মুণ্ডন।

সুরপত্রিকা (পোৎতুকা) বি, গ্রী, পালক-
শক।

সুরপ্র [সুর (অগ্র) + প্র (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, অর্কচন্দ্রাকৃতি প্রাণহারক অস্ত্র। ২।
তৃণাদি হেদনের অস্ত্র; খুরপা।

সুরা [সুর অঃ। গ্রী—উচ্চারণে আ যোগ,
যোগ, ঋগাঙ্গর—খুরা, উচ্চারণ ভেদে খুরো।
প্র—ঘাটের খুরো] বি, পদ; পাগা।
সুরা বসান—বাসন বা কাঠাসনাদি ব্যবহার
কল্প বর্ণণে ক্ষয় প্রাপ্ত না হয় তৎকল্প তাহাদের
তলায় ধাতু বা কাঠখণ্ড সংযুক্ত করা। **সুরা**
দেওয়া—বিণ, সুরা বসান। প্র—সুরা
দেওয়া বাট।

সুরী [সুরী + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = সুরিন ১ম, ১ব]
বি, কোরকার। গ্রী, সুরিগী। ২। সুরযুক্ত
পণ্ড; মণক জন্ত।

সুর [সুখ্ (চূর্ণ করা) + রিপ, কর্তৃ = সুখ্ (ধূলা
গুড়া) লা (গ্রহণ করা) = অ (কর্তৃ-ড—
সংজ্ঞার্থে)] বিণ, সুর; অল্প; লঘু। [বিরল]
২। কনিষ্ঠ। প্র—সুজাত।

সুরতা [সুর (কনিষ্ঠ) যে তাত (পিতা,
এখানে পিতৃব্য) কর্তৃব্য] বি, পুং, পিতার
কনিষ্ঠভ্রাতা; গুড়া; কাঁকা।

ক্ষেত (খেত) —ক্ষেত্র অঃ।

ক্ষেতখোলা—বি, ক্ষেত্র এবং খামার। **ক্ষেত-
খামার**ও বলে। ২। চাববাস (খোলা এখানে
ক্ষেত সংক্রান্ত অজ্ঞাত বিষয় ব্যাপার বোধক)।

ক্ষেতপাড়া [সং—ক্ষেত্রপটী। ধাতুক্ষেত্রে
অধিক জন্মে বলিয়া] বি, সুর ভেষজবৃক্ষবিশেষ;
oldenlandia corymbosa.

ক্ষেতি—বি, ক্ষেত্রকর্ষ; চাব-আবাদ।

ক্ষেত্র (খেত্র) [ক্ষি (বাস করা) + ত্র (অধি,
সংজ্ঞার্থে—ট্রন্) যাহাতে বাস করা যায়] বি,
গ্রী, ভূমিখণ্ড; মৃত্তিকাখণ্ড। ২। শতের
আবাস; মাঠ; ময়দান। ৩। স্থান; স্থল।
প্র—বৃক্ষক্ষেত্র; কর্ণক্ষেত্র। ৪। সিদ্ধহৃদি।
প্র—“কুরুক্ষেত্র”। ৫। তীর্থস্থান। প্র—
জগদ্রাথক্ষেত্র। ৬। সভা; সমিতি; বৈঠক।
৭। গণিতে রেখা দ্বারা সীমাবদ্ধ, ত্রিভুজ, চতু-
ভুজ, অষ্টভুজাদি স্থান। ৮। [দর্পণে] দেহ
(২) মন। (৩) ইন্দ্রিয়। ৯। গ্রী; পত্নী;
ভাৰ্গ্যা। ১০। অবস্থা। প্র—কোন ক্ষেত্রে
কি কথা বলিতে হইবে তাহা জানা উচিত।

ক্ষেত্রজ (খেত্রোজ) [ক্ষেত্রে—জ (জাত
তৎপ্রত্যয়) জন ধাতুজ] বিণ, যে ক্ষেত্রে
জন্মে; ক্ষেত্রোৎপন্ন। ২। [মুজিতে] বি,
পুং, আপনায় গ্রীতে অস্ত্র পুরুষ দ্বারা উৎপাদিত
পুত্র। গ্রী, ক্ষেত্রজা—অস্ত্র পুরুষোৎপাদিত
কন্তা।

ক্ষেত্রভূত (খেত্রোভূত) [ক্ষেত্র (শরীর
প্রভৃতি) ভূ (যে জানে) ভূ (জানা) + অ
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ড) যে শরীরের বিশেষ বিবরণ
জানি] বি, পুং, পরামাঙ্গ বা অন্তর্ধ্যানী পুরুষ
২। বিণ, যিনি দেহ মন প্রভৃতির জ্ঞাণ
জানেন; পণ্ডিত। ৩। নিপুণ; কার্যকুশল।
৪। বেজাগারী; কাবী; কামুক। ৫। যে

ভূমির দোষগুণ জানেন; কৃষিকর্তৃবেত্তা;
কৃষক। ৬। কোন অবস্থার কি কর্তব্য তাহা
যে জানে।

ক্ষেত্রভূত (খেত্রোভূত) [ক্ষেত্রের ভূত
(ব্যর্থ নিরূপণ) করা ইহা হইতে যে শব্দে বহ]
বি, গ্রী, ত্রিভুজ চতুর্ভুজ প্রভৃতি রেখা দ্বারা
সীমাবদ্ধ ক্ষেত্র; ক্ষেত্র সমুদয়ের প্রতিকৃতি
ও পরিমাপনিরূপক শাস্ত্র; * জ্যামিতি;
geometry.

ক্ষেত্রপতি (খেত্রোপাতি) [ক্ষেত্রের
পতি (স্বামী) ৬৩৭] বি, পুং, ক্ষেত্রস্বামী;
ক্ষেত্রের অধিকারী। ২। কৃষাণ; চারী;
যে আপন ক্ষেত্রে চাব করে। ৩। দেহের
অধিতা; রক্ত।

ক্ষেত্রপটী (খেত্রপটী) বি, গ্রী,
ক্ষেতপাণ্ডা; শাকবিশেষ।

ক্ষেত্রপাল (খেত্রপাল) [ক্ষেত্র পাল (পালক)]
বি, পুং, ক্ষেত্ররক্ষক; যাহারা ক্ষেত্রে শস্তরক্ষা
করে। ২। মহাদেব। [ব্যাক্য বা মৃতবৎসা
নারীকে বস্ত্রের অনেকস্থানে ক্ষেত্রপালের ঔষধ
প্রাচীন হয়। এই ঔষধ খাইবার পর সন্তান
হইলে, তাহা হইলে “ক্ষেত্রপদ” “ক্ষেত্রদাসী”
প্রভৃতি নাম রাখার প্রথা আছে।]

ক্ষেত্রফল (খেত্রফল) [ক্ষেত্রের ফল, ৬৩৭]
বি, গ্রী, শস্ত; ক্ষেত্রের ফল। ২। ভূমিকালি;
ভূমির পরিমাপ ফল, ক্ষেত্রের মধ্যস্থিত ভূমির
পরিমাপ; area.

ক্ষেত্রবিদ (খেত্রবিদ) [ক্ষেত্র (শরীর) বিদ +
কিপ্ (কর্তৃ), যিনি শরীর ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতির
সমস্ত জানেন] বি, পুং, জীবান।

ক্ষেত্রসমীক্ষিকা (খেত্রোজ্ঞানিক) বি, গ্রী,
বনজোজন।

ক্ষেত্রসম্ভব (খেত্রসম্ভব) [ক্ষেত্র (ভূমি)
হইতে সম্ভব (উৎপত্তি) যাহার, বহ] বিণ, ভূমি
হইতে উৎপন্ন; ভূমিসম্ভব; ক্ষেত্রোৎপন্ন।

ক্ষেত্রসীমা (খেত্রসীমা) [ক্ষেত্রের (ভূমির)
সীমা (অবধি) ৬৩৭] বি, গ্রী, বৃক্ষাদি দ্বারা
চিহ্নিত ভূমি; এই অবধি এই ভূমি এইরূপ
চিহ্নের নাম সীমা। ২। জমির শেষ সীমা;
জমির অবধি।

ক্ষেত্রাজীব (খেত্রোজীব) [ক্ষেত্র (জমি)
আজীব (জীবিকা) যাহার, বহ] বিণ, কৃষি-
জীবী; ইহার জমির কার্য্য করিয়া তদুৎপন্ন
শস্ত দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

ক্ষেত্রাদিদেবতা (খেত্রো) [ক্ষেত্রের
অধিদেবতা—৬ ৩৭] বি, গ্রী, পরমাত্মা। ২।
জীবাত্মা। ৩। তীর্থস্থানের অধিতা দেবতা।

ক্ষেত্রাদিধি (খেত্রোদধি) [ক্ষেত্রের অধিধি
(অধিপতি) ৬ ৩৭] বি, পুং, মেবাদি ধাতব
দ্রব্যের অধিপতি গ্রহণ।

ক্ষেত্রামলকী (খেত্রো) বি, গ্রী, ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্রিক (খেৎতুক) [ক্ষেত্র+ইক (অন্ত্যর্থে—ইকণ্)] বি, পুং, যাহার ক্ষেত্র আছে; ক্ষেত্রধারী; ক্ষেত্রাধিপতি।

ক্ষেত্রিয় (খেৎতুয়) [ক্ষেত্র (ক্ষেত) শরীর+ইয় (ভক্ত্যংপন্নার্থে)] বি, স্ত্রী, ক্ষেত্রোৎপন্ন তৃণ; ঘাস। ২। পুং, শরীরোৎপন্ন অসাধ্য ব্যাধি। ৩। পরদেহ চিকিৎসা। ৪। পরদার। ৫। পরদাররত ব্যক্তি। ৬। বিপ, ক্ষেত্র-সম্বন্ধীয়। ৭। ক্ষেত্রজাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন। ৮। এদেহে চিকিৎসার অসাধ্য কিন্তু দেহান্তরে চিকিৎস্য।

ক্ষেত্রী (খেৎতু) [ক্ষেত্র+ইন্ অস্ত্যর্থে=ক্ষেত্রিন্ ১ম, ১৩] বিপ, যাহার ক্ষেত্র আছে; ক্ষেত্রধারী; হলী। ২। বি, পুং, পতি; স্বামী।

ক্ষেত্রী (খেনি) বি, বৈদিক কালে প্রচলিত বীণা বিশেষ; বৈদিক সমাজের কর্তৃক বাদ্যবিশেষ।

ক্ষেপ (খেপ্) [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)+অ (ভাবে—অন্ট)] বি, নিক্ষেপ; ছুড়িয়া ফেলা; ভাণ। প্র—সরক্ষেপ। অগ্রক্ষেপ। ২। বিস্তার। প্র—পদক্ষেপ। ৩। প্রেরণ। চালান। প্র—নৌকার ক্ষেপ। ৪। বার; পর্ষায়; দক্ষ। প্র—গ্রন্থক্ষেপে তাহার সহিত দেখা হবে। এবার দিলে চার ক্ষেপ হবে। ৫। অভিবাহন; বাপন। প্র—কাল-ক্ষেপ। ৬। বিলম্ব। প্র—সময়ক্ষেপ। ৭। [সং—তে ব্যবহার আছে। বাং-র প্র-অ] অহংকার; নিপা; বকুনী; লজ্জন।

ক্ষেপণ (খেপ্) [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বিক্ষেপ; দূরে ক্ষেপ; দূরে ফেলিয়া দেওয়া। ২। পরিভ্রাণ; ৩। অপসারণ। ৪। প্রেরণ; প্রেরণ; পাঠান। ৫। বাপন; অভিবাহন।

ক্ষেপণক (খেপনক্) [ক্ষেপণ+ক (কর্তৃ—অক্)] বিপ, যে ক্ষেপণ করে; ক্ষেপক; ক্ষেপণকারী।

ক্ষেপণি (নি) [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)+অনি (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, দাঁড়; বাহা জলে ক্ষেপণ করিয়া নৌকা চালায়। প্র—লহর কাটিছে ক্ষেপণী—মর্দনবাণী, ১০২২। ২। ধ্বজি। ৩। ক্ষেপলা জাল। ৪। যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে হয়। ক্ষেপণাস্ত্র। ৫। [দুরাইয়া ক্ষেপলা জালের মত নিক্ষেপ্য] কঁড়বিশেষ।

ক্ষেপণিক (নিক্) [ক্ষেপণি+ইক (যে করে)] বি, পুং, যাহারা ক্ষেপণি ক্ষেপণ করে; দাঁড়ি।

ক্ষেপণী (নি) [ক্ষেপণ+ঈপ্; স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যে বরুনের দ্বারা প্রান্তভাগের বিন্দুকৃত হইয়া যায়; parabola. ২। ক্ষেপণি ক্রঃ।

ক্ষেপণীয় [কিপ্+অনীয় (কর্তৃ)] বিপ, ক্ষেপণ যোগ্য; বাহা ক্ষেপণ করে। ২। বি, স্ত্রী, যে

সকল অস্ত্র ক্ষেপণ করিতে পারে; ক্ষেপণ করিবার অস্ত্রাদি।

ক্ষেপলা [খাপলা] [ক্ষেপ (নিক্ষেপ)—লা (বাহা) মাথার উপর দুই হাতে দুরাইয়া জলে ফেলিয়া দেয়] বি, মাছ ধরবার গোলাকৃতি ঘূর্ণ জাল। [ক্রঃ—চান। জালে একাধিক লোকের আবশ্যক। ক্ষেপলা জাল একজনেই ফেলে। জাল ক্রঃ]।

ক্ষেপহি (খে) [মৈ; বৈ, পদ, সা। ক্ষেপইও হয়] ক্রি, ক্ষেপণ করে; কাটায়। প্র—“ক্ষেপহি নিশি নিশি জাগি।”—বিদ্যাপতি।

ক্ষেপা [খাপা] [সং—কিপ্। খেপা ক্রঃ] বিপ, উন্নত; বাতুল; পাগল। ২। [বাং-বিশেষার্থে। ব্রহ্মহুতক] বি, অবাধ; অব্যব। ২। পাগল। ৩। আবাদারে। প্র—এমন ক্ষেপা আর কোথায় আছে। দুর্ ক্ষেপা ছেলে। স্ত্রী, ক্ষেপী।

ক্ষেপ্তা [কিপ্ (ক্ষেপণ করা)+ত্ (কর্তৃ—তুত্)=ক্ষেপ্ত ১ম, ১৩] বিপ, ক্ষেপণকারী; ক্ষেপণকর্তা; যে কোন বস্তু নিক্ষেপ করে।

ক্ষেম (খেম্) [কি (কয় করা)+ম (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে দুঃখ নাশ করে] বি, পুং, স্ত্রী, কল্যাণ; মঙ্গল; কুশল। প্র—“কানে তোর দিব হেম, চিত্তহ আবার ক্ষেম, যেমতে সবন্ধ ভাঙ্গা যায়।”—কবিক। ২। [ম—ভাবে] লক্ষ বস্তুর রক্ষা; যে বস্তু লভ্য হইয়াছে তাহা যত্ন করিয়া রাখা। ৩। চোর নামক গন্ধব্য। ৪। মুক্তি। ৫। নক্ষত্রবিশেষ। ৬। পুং, কলিঙ্গ দেশের রাজা। ৭। বিপ, মঙ্গলদায়ক; শুভকর। ৮। (খ্যাত্যো) [মেয়েলি কথায় ‘ক্যামো’ ক্যামা দাঁও এরূপ শব্দ ব্যবহৃত হয়] ক্রি, ক্ষমা কর। প্র—“রামা হে ক্ষেম অপরাধ মোর”—জানদাস। স্ত্রী, ক্ষেমা—কাভারনী।

ক্ষেমকর (র) [ক্ষেম (মঙ্গল) কর (যে করে)] বিপ, শুভজনক; কল্যাণবিধায়ক। ২। হৃৎপ্রদ; হৃৎদায়ক।

ক্ষেমকৃত [ক্ষেম (মঙ্গল)—কৃত (যে করে) কৃ (করা)+কিপ্ (কর্তৃ) যে মঙ্গল বিধান করে] বিপ, হিতৈষী; শুভকারী; মঙ্গলজনক; কল্যাণপ্রদ।

ক্ষেমঙ্কর (র) [ক্ষেমা (মঙ্গল)—কৃ (করা)+অ (কর্তৃ—ব) ম্ আগম] বিপ, মঙ্গল-বিধায়ক; শুভদায়ক; মঙ্গলকারী। স্ত্রী, ক্ষেমঙ্করী—মঙ্গলদায়িকা; দেবীবিশেষ।

ক্ষেমদর্শী (খেমদর্শি) [ক্ষেম (মঙ্গল) দৃশ্ (দর্শন করা)+ইন্ (কর্তৃ)—গিন্]=ক্ষেমদর্শিন্ ১ম, ১৩] বি, পুং, কোশলের অধিপতি-বিশেষ। ২। বিপ, মঙ্গলদর্শী; শুভদর্শী; যে আপনাদি মঙ্গল দর্শন করে।

ক্ষেমবান (ন) [ক্ষেম (মঙ্গল)+বন্ত্ (অস্ত্যর্থে)=ক্ষেমবন্ত ১ম, ১৩] বিপ, কুশল-হৃত; মঙ্গলপালী।

ক্ষেত্র (খেৎত্) [ক্ষেত্র (ক্ষেত)+অ (সম্বন্ধার্থে) অণ্] বি, স্ত্রী, ক্ষেত্রসমূহ; ক্ষেত সকল। ২। [ক্ষেত্র+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] ক্ষেত্র সম্বন্ধীয়। [বিরল]।

ক্ষেত্রের [ক্ষীর+এর (সম্বন্ধার্থে—একণ্)] বিপ, ক্ষীর সম্বন্ধীয়, ক্ষীর সংক্রান্ত। ২। ক্ষীর দ্বারা পক।

ক্ষেড় (ড্) [ক্ষুড়্ (বন্ধন করা)+অ (করণে—অন্ট) বাহা দ্বারা বন্ধন করা হয়] বি, পুং, গজবন্ধনী; হাতী বাঁধবার শৃঙ্খলাদি। ২। জালান। ৩। [প্রা—খোড়, খোঁড়াড়] গবাদি পশু বন্ধন করিয়া রাখিবার গৃহ।

ক্ষেদ (দ) [ক্ষুদ্ (চূর্ণ করা)+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অন্ট) বাহা চূর্ণ করা হইয়াছে] বি পুং, ক্ষুদ্র; ক্ষুদ্র। ২। চূর্ণ; শুভা। ৩। [অধি—অন্ট—বাহাতে চূর্ণ করা হয়] যে প্রস্তরে তুলুয়া চূর্ণ করে; পেথণ-শিলা।

ক্ষেদান (ন) [ক্ষুদ্ (চূর্ণ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, চূর্ণন; চূর্ণ করা; পেথণ করা; শুভা করা। ২। বনন; খোড়ান। ৩। প্রস্তরাদিতে অক্ষর-বিস্তার; অক্ষরাক্ষন। [ক্রঃ পুরুষের নাম ‘খোদান’ (তুচ্ছার্থে, খোদনা) স্ত্রী, “খুদনী” থাকে]।

ক্ষেদিত [ক্ষুদ্ (চূর্ণ করা)+গিচ=ক্ষেদিত+ত (কর্তৃ—ক্ত) বাহা চূর্ণ করান হইয়াছে] বিপ, চূর্ণীকৃত। ২। চূর্ণিত; গিচি। ৩। খোদিত; উৎকর্ণ; বাহা খোদা হইয়াছে; খনিত।

ক্ষেভ (ড্) [ক্ষুভ্ (চঞ্চল হওয়া)+অ (ভাবে—অন্ট)] বি, পুং, চাক্ষু; উৎপে। ২। আন্দোলন; বিলোড়ন। ৩। মনকষ্ট; মনস্তাপ; দুঃখ। ৪। আঘাত। বিপ, ক্ষোভিত।

ক্ষেভণ (ন) [ক্ষুভ্+গিচ=ক্ষেভি (চঞ্চল করা)+অন (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অনট্)] বি, পুং, কন্দর্পের বাণ দ্বারা লোকের মন চঞ্চলীকৃত হয় বলিয়া, কামবাণ; কন্দর্প বাণ-বিশেষ। ২। [সাম্য দর্শনে] পুরুষ। ৩। শিব; বিহু। ৪। বিপ, ক্ষুভ; ক্ষোভকারী।

ক্ষেভিত [ক্ষুভ্+গিচ=ক্ষেভি+ত (কর্তৃ—ক্ত) বাহাচঞ্চল করা হইয়াছে] বিপ, সঞ্চালিত; আলোড়িত। ২। আসিত। ৩। খনিত। বি, ক্ষোভ। স্ত্রী, ক্ষোভিতা।

ক্ষেণি, ক্ষেণী [ক্ষু (শব্দ করা)+অধি (অধি)—গী (বাহা) শব্দময়] বি, স্ত্রী, ক্রিডি; পুণ্ড্রী। প্র—“ক্ষেণের দ্বিগুণ অঙ্গ দেহা কৈলে ক্ষীণ।”—কবিক।

কৌণীপ্রাচীর (বু) [কৌণী (পৃথিবী) হইয়াছে প্রাচীর (প্রাচীর সদৃশ) বাহার, বং] বি, পুং, জলরাশি; অস্থি; সমুদ্র।

কৌণীবিদ্যা [কৌণীর (পৃথিবীর) বিদ্যা (জ্ঞান) ও তৎ] বি, স্ত্রী, ভূতত্ত্ববিদ্যা; geology.

কৌণী-ভূক [কৌণী (পৃথিবী) ভূক (পালন করা, ভোগ করা) + কৃপ্ (কর্তৃ) যে পৃথিবী পালন করে] বি, নৃপতি।

কৌদ্র (খোদ্র) [কুদ্রা (মক্ষিকা) + অ (গৃহীতার্থে—অণ্) মক্ষিকাগণ বাহা গ্রহণ করে] বি, স্ত্রী, মধু। ২। জল। ৩। পুং, চম্পকবৃক্ষ। ৪। মগধদেশের বর্গসকর জাতি। ৫। [সম্বন্ধার্থে—অণ্] বিপ, কুদ্র সম্বন্ধীয়।

কৌদ্রজ [কৌদ্র (মধু) হইতে জ (বাহা জয়ে)] বি, স্ত্রী, মোম; শিখা। ২। বিপ, মধুংগর; মধুজাত।

কৌদ্রপটল (ল্) [কৌদ্রের (মধুর) পটল (আধার) ও তৎ] বি, স্ত্রী, মধুর আধার; মোচাক।

কৌদ্রমেহ [কৌদ্র (মধু) যে মেহ (গুরু)

কর্ম্ম) বি, পুং, মধু মেহ; মধুরূপে পরিণত মেহ রোগবিশেষ।

কৌদ্রেয় [কৌদ্র (মধু) + এর (সম্বন্ধার্থে—এয়ন্) বি, স্ত্রী, মোম। ২। বিপ, মধু-সংক্রান্ত; মধুসম্বন্ধীয়।

কৌম [সং। “কৌম অটে দুকুলে”—মেদিনী] বি, পুং, প্রাসাদ; অটালিকা। ২। চিলে ঘর। ৩। [কুমা (রেশম) + অ (ভবার্থে—অণ্)] পট বস্ত্র; দুকুল; রেশমী কাপড়। ৪। শব্দ। ৫। বিপ, রেশমী; শব্দ-নির্মিত।

কৌর [কুর + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিপ, কুর সম্বন্ধীয়; কুর সংক্রান্ত। ২। বি, কুর-কর্ম্ম; যুগল।

কৌরিক (ক্) [কুর + ইক (অস্ত্যার্থে—ইকণ্)] বি, কুরকর্ম্মকারী; কুরী; নাপিত।

ক্মা (খাঁ) [ক্ম (সহ করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অণ্) আপ-স্ত্রী, যে সকলের ভার সহ্য করে] বি, স্ত্রী, পৃথিবী।

ক্মাপতি, ক্মাভূৎ (খাপোতি, বাঁভূৎ) বি, পৃথিবীপতি; রাজা [প্র, অ]।

ক্কিল (খিনন) [ক্কিদ্ (বোচন করা) + ত (কর্ম্মে—ক্ত) দ্-ত=র] বাহাকে বোচন করা হইয়াছে; মুক্ত।

ক্কুড় (খেড়্) [ক্কিদ্ (শব্দ করা) + অ (অণ্—কর্তৃ) দ্=ড্] বি, স্ত্রী, হলহাল; গরল; বিষ। ২। বিপ, কুটিল; কুর। ৩। নিষ্ঠুর। ৪। সিংহনাদ। ৫। কুৎসিত। ৬। অসীল গান; খেউড়। এই অর্থে “খেড়্”ও বলে।

ক্কুড়িত [ক্কুড় (শব্দ করা) + ত (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, সিংহনাদ। ২। বীরগণের হুজুদ; হুজার।

ক্কুলা [ক্কুল্ (কাঁপা) + অ (ভাবে—অণ্) —আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কম্পন। ২। ক্রীড়া; খেলা; লীলা।

ক্কুলন (ন্) [ক্কুল্ (খেলা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, খেলন; ক্রীড়ন। ২। সঙ্গোলন; কম্পন।

ক্কুলিত [ক্কুল্ (খেলা করা) + ত (কর্ম্মে—ক্ত) বিপ, ক্রীড়িত। ২। আন্দোলিত; সঙ্গালিত।

খ—ব্রাহ্মণ বর্ণবালার ও কবর্গের দ্বিতীয় মহাপ্রাণ অবোধবান বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ-স্থান বলিয়া ইহা জিহ্বামূলীয় বর্ণ এবং ক অপেক্ষা খ উচ্চারণে মুখ হইতে অধিক বায়ু বহির্গমন ও অধিক জোরের প্রয়োজন হেতু ইহা মহাপ্রাণ। আঘাত বা শব্দের জোর ও ক্ষিপ্ৰতা অর্থে অস্ত্র বর্গসহ খ যুক্ত হয়। প্র—খট্, খড়্, খপ্। ২। [খদ্ (হৈর্য্যে) + অ (ড—কর্তৃ) অন্ লোপ, খ্ + অ = খ] বি, স্ত্রী, ব্যোম; আকাশ; শূন্ত; নভঃ। [ত্রঃ—এই অর্থেই প্রচলিত।] সূর্য্য, ইন্দ্রিয়, দেহ, নগর, স্বর্ণ, সূত্র, মুখ, ব্রহ্মা প্রভৃতি অর্থের প্রয়োগ বাঙ্গালাভাষায় দৃষ্ট হয় না। কিন্তু খলিন, খদোভান, খপূর প্রভৃতির স্তায় পদে খ উক্ত অর্থের দোতানা করে। ক-খ—বর্ণ পরিচয়। প্র—তাহার ক খ দেখা হয়েছে এখন বান্দন শিখবে। ক ত্রঃ।

খই (খোই) [সং—খদিকা] বি, লাজ; ভাঙ্গাধান; ভূতপাক। খইচড়া, খইছড়া—খই ভাঙ্গিবার সময় যে খই ভাল ফুটে না। খই ফুটা—ধান ভাঙ্গিবার সময় খোলায় উপর ধান ফুটিয়া চড়কুড় করিয়া লাফাইতে থাকে বা খোলায় খই ফুটিতে থাকে। মুখে

খই ফুটা [খই ফুটার ভাব হইতে] মুখ হইতে তাড়াতাড়ি ও অনর্গল কথা বাহির হওয়া; ভড়বড় ভড়বড় করিয়া কথা বলা। প্র—“আমার কাছে সন্দের মুখে খই ফুটেতে থাকে”—গীতবন্ধু মিত্র। খই টেকুর—বি, অজীর্ণ জনিত বদ্বি গন্ধনয় উপায়; চোঁরা চেকুর।

খইয়া বা খয়ে বন্ধনে পড়া—জানেক তাঁতী ঘরের খুঁটি ধরিয়া দাঁড়াইয়াছিল। এই সময় তাহাকে খই বাইতে দিলে সে খুঁটি মধ্যে রাখিয়া ছুই হাত পাতিয়া খই গ্রহণ করে। তখন সে ভাবে, হাত সরাইলে খই পড়িয়া বাইবে ও খুঁটি কাটিয়া হাত বাহির করিলে ঘরের চাল পড়িয়া বাইবে সুতরাং উভয় সন্ধিতে পড়িয়া তাঁতী যেমন আবদ্ধ হইয়াছিল সেইরূপ বন্ধনে পড়া; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হওয়া; এমন বাধা বিয়ের মধ্যে পড়া বা চতুর্দিকে এমন বাধাবাধির মধ্যে পড়া যে সহসা তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভের উপায় খির করা কঠিন।

খইচুর (খোইচুর্) [খদিকা চূর্ণ শব্দ] বি, চিনিতে পাক করা খইচূর্ণের মৌদক।

খইন, খইন (খৈন্, খোইন্) [গহীন (গভীর) শব্দ] বিপ, গভীর; অগাধ।

খইনধাশু, খইনধান (ন্) [খই + আন

(যোগার্থে) = খইআন—ধান] বি, যে ধানে খই হয়; (বরিশালে খইয়াগন)।

খইয়াগোথুরা, খয়েগোথুরো (খোয়ে-গোথুরো) বি, বিষধ সর্পবিশেষ; গোথুরা সর্পের প্রকার ভেদ: the gray variety of the cobra de capello. [প্রাক্ত—খলী—হেমচন্দ্র]।

খইয়ে নো (খো) [খইয়া (খইয়ের আকৃতি ফুল কাটা) নো (লোহা)]। প্রাচীনকালের গহনা] বি, সখবার হস্তান্তরবিশেষ; সখবার বাসনহেতু পরিবার বাহারে লোহা।

খইরী (খো) খৈরি ত্রঃ।

খইল (খোইল) [সং—খলি] বি, কাণের মল। ২। তিল, সরিষা প্রভৃতির তেল নিঃসৃত হইলে যে অসারভাগ থাকে তাহাকে খইল বলে; তেলের কাটা; খোল।

খইর, খইয়ের (বু) [খদির শব্দ] বি, খদির বৃক্ষের নির্দ্যাস; mimosa catechu.

খক্ [শব্দান্তক] বি, কাশির শব্দ; অব্যক্ত গলশব্দ। প্র—সে খক্ করিয়া কাশিল। ২। হাসির শব্দ।

খক্খক (ক্, ক্) [শব্দান্তক। অজ্ঞার্থে ও আদরে—খক্খক্ (কাশে); অজ্ঞার্থে ও নিন্দার

—বিক্রিক (হাত্তে); আধিক্যার্থে ও অন্যদরে
—বেকথেক্; শিশুর এক নিম্নসে উপস্থাপিত
হাত্তে—বকরথক্] বি, অব্যক্ত গলাশব্দ
কাশির শব্দ; উচ্চ হাত্তশব্দ। **খক্খকানি**
—বি, কাশির বক্খক শব্দকরণ।

খকানি [খা—খেকানি। শব্দান্বক] বি,
কক্শ শব্দে তড়ান।

খকার (ব্) বি, খ এই বর্ণ।

খগ (গ, গ্) [খ (আকাশ) গ (গম্=গমন করা
+ অ, কর্তৃ) যে আকাশে গমন করে, উপপদ
বি, পুং, পক্ষী; পাপী। ২। বায়ু। ৩
সূর্য্য; গ্রহণ। ৪। বাণ। ৫। দেবতা। ৬
পতঙ্গ। ৭। পক্ষপাল। ৮। বিপ, যোম-
চারী; আকাশবিহারী; শূন্তগামী। [প্রঃ—
পক্ষী অর্থেই বঙ্গভাষায় সাধারণতঃ ব্যবহৃত
হয়]।

খগগতি (খগোগতি) [খগ (পক্ষী) তার
গতি (গমন) ৩৩৭] বি, প্রী, পক্ষীর শূন্ত
গমনের প্রকার ভেদ; অবতীন; অনুতীন
অভিতীন; উভতীন; প্রোভতীন; সংতীন;
নিতীন; তিযাগতীন প্রভৃতি ১০১ পক্ষিগতি
তত্ত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছে।

খগপতি (খগোগতি) [খগের (পক্ষীর)
পতি (প্রভু বা শ্রেষ্ঠ) ৩৩৭] বি, পুং, গরুড়।

খগম (ব্) [খ—গন্ (গমন করা) + অ (ন-
কর্তৃ)] বিপ, যোমচারী। বি, পক্ষী। ২।
জলেক মূনি।

খগরাজ (খগোরাজ) [খগের রাজা, ৩৩৭,
তৎপুরুষ সমাসে রাজা=রাজ] বি, পুং,
খগেশ্বর; গরুড়।

খগান্তক (ক্) [খগের অন্তক (নাশক)
৩৩৭] বি, পুং, জ্ঞান, বাজ প্রভৃতি হিংস্রক
পক্ষী। ২। ব্যাঘ্র; পাখমারা। প্র—
খগান্তক যুগান্তক দুই ভাই কালান্তক উজ্জয়িনী-
নগরবিনাশী।"—কবিক।

খগাবগা [খগা—বগা (তুচ্ছার্থে—অ)।
পাবী-পক্ষীর আঁকারীকা চলন বা ফেলা ছড়া
করিয়া আহারের ভাব হইতে] বিপ, বিশৃঙ্খল;
বিষ্ণী। ২। হৃশিকা রহিত। প্র—খগাবগা
গোছ লেখাপড়া খোঁষা। ৩। নোংরা;
ফেলাছড়া; বিক্ষিপ্ত। প্র—খগাবগা করিয়া
খাওয়া।

খগাসন (খগাশন) [খগ (গরুড়) আসন
(বসিবার স্থান) বাহার] বি, পুং, গরুড়বাহন;
বিষ্ণু। ২। [খগ (সূর্য্য)] উদয়াচল।

খগুণ (ন) [গণিত পরিঃ] বি, বীজগণিতে শূন্য
যে রাশির গুণক।

খগেন্দ্র [খগ—ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) ৩৩৭] বি, পুং,
গরুড়। ২। বিপ, খগশ্রেষ্ঠ।

খগেশ্বর (খগেশ্বর) [খগ—ঈশ্বর (প্রভু)
৩৩৭] বি, পুং, খগপতি গরুড়।

খগোল (ল্) [খ (আকাশ) গোল গ্রহ-
নক্ষত্রাদি-সংস্থিত মণ্ডল] বি, পুং, নভো-
মণ্ডল। ২। গ্রহ নক্ষত্রাদি সমন্বিত ব-প্রতি-
রূপক কৃত্রিম গোলক; the celestial
sphere.

খগোল-বিদ্যা (খগোলবিদ্যা) [খগোল
(নবক্ষীর) বিদ্যা] বি, প্রী; যে বিদ্যা দ্বারা
আকাশমণ্ডল ও গ্রহনক্ষত্র ধর্মকেতু প্রভৃতি
নভঃস্থ যাবতীয় পদার্থের দূরত্ব, বক্রপ, অবস্থান,
গতিবিধি ইত্যাদি জানা যায়; নভোবিজ্ঞান
astronomy.

খগুগড় (ড্) [হিঃ] বি, পুং, খাগড়া
শর; উল্লী; saccharum spontaneum.

খচ (চ্) [খচ এই অনুকার শব্দের কোমল-
রূপ] বি, হঠাৎ আঘাতের শব্দ; দেহে
কটকাদি হঠাৎ বিদ্ধ হইবার শব্দ।

খচখচ (চ, চ্) [শব্দান্বক শব্দ; ইহা
কোমল শব্দ, কঠিন হইলে খটখট অ, বারবার
কোমল বস্তুতে তীক্ষ্ণ পদার্থ বিদ্ধ হইবার শব্দ।
২। অঙ্গে কটকাদি বিদ্ধ হইয়া থাকিলে তাহাতে
সামান্য আঘাত বা স্পর্শমাত্রে রক্তশব্দ
অনুভূতি উৎপাদন করে, তাহাকে খচ খচ
করা বলা হয়। বিপ, খচখচে, খচ-
খোচে। ক্রি, খচ খচান খচ খচ করা।
বি, খচ খচানি।

খচমচ (খচোমচো) [শব্দান্বক, অবজ্ঞার্থে—
খোমোচি] বি, করতাল, বজ্রনী প্রভৃতির
বাদন শব্দ। ২। গণ্ডগোল; গোলমাল;
গোলোযোগ। ৩। জঞ্জাল; বিরক্তিকর
বাণীশ; বহুশব্দ। প্র—“রাজসেবা কত খচমচ”
—ভারতচন্দ্র। বিপ, খচমচে, খচমোচে।
ক্রি, খচমচান (নো)। বি, খচমচানি।

খচর (ব্) [খ (আকাশে) চর (গমন
করে)—চব্—গমন করা + অ—কর্তৃ, ট-
থে চরতীতি খচর বা খেচর—উপপদ]
বিপ, আকাশচারী। ২। বি, পুং, বায়ু। ৩।
বারিধ; জলদ; মেঘ। ৪। রাক্ষস। ৫। গ্রহ।
৬। সূর্য্য। ৭। পক্ষী। ৮। অশ্বতর; বোটকের
ওরসে গর্দভীয় গর্ভে বা গর্দভের ওরসে
গোবতীর গর্ভে জাত পশু। ৯। রূপকতাল-
রিশেষ। ১০। বিপ, শঠ; প্রথক। ১১।
নীচ বা কুপ্রবৃত্তিশালী [এই অর্থে তুচ্ছার্থে
খচরী শব্দের ব্যবহার আছে]। প্রী,
খচরী—রাক্ষসী। ২। অশ্বতরী।

খচার [প্রা-বাং। খ (আকাশ) চরা (যে
চরে)] বিপ, আকাশচারী; শূন্তগামী। প্র—
“দশ গিরিধর কেহ বলএ নিকট কেহ বলএ
দূর। উজ্জ কর পৌসাগি খচার সমুদ্র
কূর।”—শূন্তপুত্র।

খচাখচ [খচ + আ (যান্ত্রিক, নিরবচ্ছিন্নতা
প্রভৃতি অর্থে—ব্)] বি, ক্রমাগত চারিদিকে

খচ খচ করিয়া আঘাত বা বিদ্ধকরণের ভাব-
বোধক।

খচারী (খচারি) [খ (আকাশ) চব্
(কিরণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) থে
চরতীতি—খচারী, উপপদ] বিপ, আকাশে
কিরণকারী। ২। বি, পুং, সূর্য্য; গ্রহ-
নক্ষত্রাদি। ৩। পক্ষী। ৪। কাক্ষিকের।
প্রী, খচারিণী—রাক্ষসী।

খচিত (খোচিত) [খচ (খুল করা, ছোড়া)
+ ত (কর্তৃ—ক্ত) 'ই' আগম] বিপ, নিশ্চিত;
রচিত। ২। প্রতি; জড়িত। প্র—“রতনে
খচিত চামর যতনে ধরি, চুল্লার কিকরী।”
—মেঘনাদ। ৩। নিশ্চিত। ৪। পরিবাস্ত।
৫। বদ্ধ। ৬। যুক্তকৃত; যোজিত। ৭।
নিহিত; অন্তর্নিবিষ্ট। ৮। শোভিত; অলঙ্কৃত।

খচর (খচব্ [ইতর] বি, পুং, অশ্বতর।
২। জারজপুত্র। ৩। বিপ, দুর্বৃত্ত; দুষ্ট;
শঠ। তিলেখচর [ইতর] বি, চিত্র-
বিচিত্র দেহ বা তিলের দ্বারা দাগযুক্ত অশ্বতর।
২। দাগী বদমায়েস; অতিশয় নষ্ট লোক।
খজ (জ) [খজ = মছন করা; নাড়া] বি,
তাড়; হাতা।

খজল (ল্) [খ (আকাশ) জল—৩৩৭]
বি, প্রী, হিম; নীহার; শিশির। ২।
বৃষ্টিজল।

খজা, খজাকা [খজ (মছন করা) + অ,
আক (করণে) বাহা দ্বারা মছন করে]
বি, প্রী, তাড়; উৎকর্ষ; হাতা। ২।
ক্রি, মছন করা।

খজোতিঃ (খজ্জোতি) [খ—জ্যোতিঃ]
বি, জ্যোতি পোকা।

খঞ্চা (খোন্ডা) [খা—খাণ্ডা। কুত্রার্থে,
পুত্রী] বি, বড় পালা; বারকোশ।

খঞ্জ [খন্জ (বিকল গমন) + অ (কর্তৃ—
অচ্)] বিপ, ভগ্নপদ; বিকল পদ; খোঁড়া।

খঞ্জশেট, খঞ্জখেল (ট, ল্) বি, খঞ্জ-
পক্ষী।

খঞ্জন (খন্জন) [খন্জ (বিকল গমন)
+ অন (ট—সংজ্ঞার্থে) খঞ্জের দ্বারা গমন যে
পক্ষীর] বি, পুং, কুত্রজাতীয় পক্ষী। the
wag-tail. খঞ্জে দেখিতে ছিপছিপে,
ইহাদের ঠোঁট সর, পা সর ও লম্বা, ডানা
মাঝারী, পুচ্ছ বড়, ইহারা শতাবৃত্তে চক্ৰল,
ইহারা ক্রমাগত পুচ্ছ নাড়াইতে থাকে।
ইহাদের শর অমুচ কিন্তু মিষ্ট। খঞ্জন নানা
জাতীয়, তন্মধ্যে সাধারণতঃ একজাতীয় দেখা
যায়, তাহার মাথার সমুদ্র ভাগ ও দুই পাশ
দালা, মাথার পিছন দিক, গলা ও বকের
উপর দিকটা কাল; পালক দূর বর্ণ,
অস্ত্রান্ত্র জাতির সমুদ্র মাথা, বাড় ও দেহের

নিম্নতাপ স্থল এবং উপরিভাগ নীলাভ ধূসর।
স্বশরাসিঙ্গের নমনের উপস্থান বলিয়া খঞ্জন-
আখির কবি-প্রসিদ্ধি আছে। প্র—“ভি
কুল জিনি নামা, বসন্ত কোকিল ভাষা, ক্র-
মূল চাপ সহোদর। খঞ্জন-খঞ্জন আঁখি অকলঙ্ক
শশিমুখী, শিরোরহ অসিত চামর।”—কবিক।

“খঞ্জন-খঞ্জন আঁখি অঞ্জনরঞ্জিত”—নিবাসন।
খঞ্জনরত [খঞ্জন (খঞ্জন পক্ষীর স্তায়) রত
(রমণ)—যাহাদের] বি, বতিদিগের প্রচ্ছন্ন
মৈথুন।

খঞ্জরী, খঞ্জরী (খন্জোনি, রি) [বাহ্যগনি
হইতে এই নাম] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র চক্রাকার
আনন্দ বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

খঞ্জর, খঞ্জড় (র. ড) [হি] বি, গোলা।
প্র—“খন্ড চর্ণ লেজা তীর কামান খঞ্জর”—
অন্নদামঙ্গল। ২। [খা—খঞ্জর] ভগ্ন ভরবারি
হইতে নির্দিষ্ট হোয়া; a dagger.

খঞ্জরীট (ট) বি, খঞ্জন পাখী। খঞ্জন ক্রঃ।

খট্ (ট) [সং—বট্। ব=খ (হি-তে)।
এবং ইহা বড়ানন কাষ্ঠিকেরের ছয় মুখ-
নিঃসৃত বলিয়া এই নাম] বি, রাগবিশেষ।
মতাগুরে, বরাটী, আশাবরী, তোড়ী, লনিত
বহলী, পাকার, মতাগুরে—ভৈরবী, মমার,
তোড়ী, রামকিরি, ধানসী ও সিদ্ধী এই ছয়ের
মিশ্রণে উৎপন্ন। মতাগুরে ইহা দীপক
রাগের পূজ। প্রাতে এক দণ্ড হইতে পাঁচ
দণ্ড মধ্যে গায়। খট্‌তালী—মনন্যবিশেষ।

খট্-তোড়ী—খট্ এবং তোড়ী মিশ্রণজাত।

খট্-যোগিঞা—বট্ এবং যোগিঞা
মিশ্রণে উৎপন্ন।

খট্ (ট) [বড় ক্রঃ] বি, ভূগ; বড়: কুটী।

খট্ (ট) [বট্‌গ (ক্রঃ)=বাটের পুরার মত
বা নরকপালগ্রাণ মূল্য (ভং সাদৃশ্যে)] বি,
কুঠার। ২। লালস। ৩। ঘুসি প্রহার।

খট্ (ট) [খাত হইতে? বড় ক্রঃ] বি,
অক্ষরূপ।

খট্ (ট) [শব্দায়ক] বি, অমুকার শব্দ।
কাঠ, অগ্নি প্রভৃতি কঠিন পদার্থের পরস্পর
আঘাত শব্দ। ক্রি, খটখটান (নো)
—বটবট শব্দ করা। ২। ধারে শব্দ করিয়া
ডাকা। বি, খটখটানি।

খট্ (ট) [অখট্, অখট্‌ ক্রঃ] বি, বায়না;
আঘাত।

খট্‌কা (বট্‌কা) [হি—বট্‌কা] বি, সন্দেশ।
প্র—“অনেক হুলে মনে বট্‌কা থাকিয়া যায়।”
—সাপ-প-প, ১০০২। ২। ভগ্ন।

খটখট (বটবট) বি, খড়ম, বা গোড়তোলা
জুতা পায়ে দিয়া ভাড়াভাড়ি চলার শব্দ। বিণ,
বটখটমা, খটখটে। ক্রি-বিণ, বটখটানি।

খটখট করা—ধারে শিকল বা লাঠি প্রভৃতি
কঠিন বস্তুর আঘাতে শব্দ করা। ২। খট-
খট শব্দ করা। প্র—খড়ম পায়ে দিয়া
খটখট করিয়া চলা।

খটখটি (বটখোটি) [হি] বিণ, শব্দ; কঠিন
খটখটিয়া, খটখটে, খটখটিয়া,

খটখটে (বটখোটে) [শব্দায়ক]। খটখট
—ইচ্ছা। শুক কাঠাদিৎ কঠিন ও শুক
পদার্থের আঘাত শব্দ হইতে [বিণ, অতিশয় শুক
ও কঠিন; বনা। ২। এত তেজাল বা পর
যাহার কাঁখে পদার্থ শুকনা বটখটে হইয়া যায়।
প্র—খটখটে রোজ। ৩। বটখট শব্দকারী।
৪। পরিচ্ছন্ন; বহুরূপে।

খটমট (বটমট) [শব্দায়ক]। বট্ (কঠিন
ভূমির উপর জুতার গোড়ালি ঠুকিবার শব্দ)
মট (গর্কিতভাবে পা ফেলিবার সময় হাড়ের
মটমট শব্দ) বি, গোড়তোলা বা কঠিন
গোড়ালিযুক্ত জুতা পায়ে দিয়া গর্কিতভাবে
চলিবার শব্দ। বিণ, খটমটে (বটমোটে)।
ক্রি, বি, খটমটানি।

খটরখটর (বটোরখটোর) [বট শব্দের পোনঃ
পুনিকভাবে দ্বিঃ। ‘র’ বট শব্দ করিবার
পর পামিয়া আবার ঐরূপ করণের অর্থে প্রযুক্ত]
বি, ক্রমাগত বহুগতিতে বটবট করিয়া চলিবার
ভাব; ঐরূপ শব্দ।

খটরমটর (বটোরমটোর) বি, কাঠাদি শুক
ও কঠিন বস্তুর উপর দিয়া কঠিন পাদুকানহ
চলাকেরা করার শব্দ।

খটাখট (ট) [বটখট অপেক্ষা উচ্চ ও ব্যাপক
শব্দে] বি, কাঠাদি কঠিন বস্তুতে কঠিন বস্তুর
ক্রমাগত আঘাত শব্দ। হাতুড়ী পিটিবার শব্দ।
খটাৎ [শব্দায়ক] বি, হঠাৎ বট্‌ করিয়া
শব্দ: বট্‌ অপেক্ষা জোরে বহুদূর ব্যাপী শব্দ।

খটাশ, স (শ্) [বট্‌গ শব্দজ] বি, জন্তু-
বিশেষ: ভাম। ২। শব্দায়ক শুক কঠিন
বস্তুর আঘাত শব্দ বি, বট্‌ শব্দের ব্যাপ্তি-
বোধক।

খটি (খোটি) [অখটি শব্দজ] বি, শিশুদিগের
বায়না বা আঘাত। ২। [খটি ক্রঃ] তুপ।
৩। পরামর্শ। ৪। আচিৎ।

খটিক (খোটিক্) [বট্‌ (আকাঙ্ক্ষা করা) +
অক (কর্তৃ) ই—আগম] বি, পুং, বিকৃত
হস্ত। ২। মুষ্টি। ৩। [সং—খটিক] উত্তর
পশ্চিম ভারতের এক জাতিবিশেষ। ইহার
ইন্দ, মুরগী, পারাবত প্রভৃতি পশুপালন ও
ক্রয়বিক্রয় দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে। স্ত্রী,
খটিকা—খড়ী।

খটিনী (খোটিনী) [কঠিনী শব্দজ] বি, স্ত্রী,
খড়ী।

খটী (খোটি) [সং—খনি (অর্থ সম্প্রদায়কে);
হি—খান] বি, স্ত্রী, তুপ; রাশি। ২।
বাণিজ্যস্থান; আড়ত। ৩। খাঙ্গ বা চাউল
বিক্রয়ের স্থান। ৪। [সং—কঠিনী] খড়িমাটি।

খটেল (খোটেল্) [বট্‌ (খুঁত ক্রঃ) + আল
—গুলা] বিণ, খুঁত ধরিতে পটু; যোষ ধরাই
যাহার যতাব।

খট্টা (বট্টা) [বট্‌ (আচ্ছাদন করা) + অ
(কর্মে—অল্) আপ-স্ত্রী] বি, পধ্যাক:
শয়ন করিবার পাট। ২। শব্দহনের পাট।

খট্টাঙ্গ [বট্টার অঙ্গ, ৩৩৭] বি, খাটের পুরার
আকৃতি মূল্য; নরকপালগ্রাণ অস্ত্র। ২।
লণ্ড।

খট্টাশ [বট্টাশ্] [বট্‌ + অল্ (কর্তৃ)=বট্
—অশ্ (তোজন করা) + অ (প্রচ্—কর্তৃ)]
বি, পুং, স্ত্রী, বট্টাশ: বশু জন্তুবিশেষ। ২।
গন্ধগোকুলা; the pole cat.

খট্টিক (খোট্টিক্) [বট্‌ (আবরণ করা) +
ইক (সংজ্ঞার্থে)—যে জালাদি আবরণ দ্বারা
পক্ষী প্রভৃতি দৃঢ় করে] বি, পুং, শাকুনিক;
ব্যাধ; লুক্ক; পাখিমায়া (খটিক ক্রঃ)।

খট্টেরক (ক্) [বট্‌ (আচ্ছাদনে) + এরক
(কর্মে)] বিণ, বর্ণাকৃতি খাট। স্ত্রী,
খট্টেরকা।

খট্টা (বট্টা) [সং] বি, স্ত্রী, পধ্যাক; খাট।

খট্টাঙ্গ (বট্টাঙ্গো) [বট্টাঙ্গ ক্রঃ। বট্টার
+ অঙ্গ—৩৩৭] বি, স্ত্রী, খাটের পায়া।
২। খাটের পাশার স্তায় মুত্তর। ৩। নর-
কপালগ্রাণ লণ্ড। ৪। নরপঞ্জর। ৫। পৃষ্ঠ-
বংশ; শিরদাঁড়া। ৬। শিবের অস্ত্রবিশেষ।

৭। হৃদ্যবংশীয় রাজ্যবিশেষ। খট্টাঙ্গধর—
বি, পুং, শিব। স্ত্রী, খট্টাঙ্গধারিণী। প্র—
“তিনজন! ও মা! খট্টাঙ্গধারিণি! নিশুভ্রমলনি!
মায়াপ্রবন্ধিনি!” —বাং—গান (দাপরখি)।

খট্টিকা, খট্টিকা (খোট্টিকা) [বট্টা + ক
(অঙ্গার্থে—আপ) আ=ই] বি, স্ত্রী, ছোটখাট।

খড্ (ড্) [হি—বড্] বি, দুই পাহাড়ের মধ্যস্থ
বৃহৎ বায়না, অতিশয় নিম্ন উপত্যকা; অত্যুচ্চ
পর্বতমালায় মধ্যে মধ্যে প্রসতীর নিম্নভূমি;
খো; খোএন।

খড় (ড্) [প্রাক্—খড় (হেমচন্দ্র—নামমালা)
বড়্ (ভেদ করা) + অ (অল্—ভাবে)]
বি, পুং, ভগ্ন। ২। [কর্মে—অল্] স্ত্রী,
ক্ষুদ্র ভূপ। স্ত্রী, খড়ী—খড়মাটি; খটী।

খড়ের আশুদন—খড়ে অগ্নি স্পর্শ হইলে
যেমন দগ্ধ করিয়া অলিঙ্গা উঠে সেইরূপ অতি
সামান্য উত্তেজনার দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপ্ত হয়;
কোপনবভাব; উগ্রপ্রকৃতি।

খড়কি (খোড়কী) [খড়কী শব্দজ। খিড়কী
ত্রঃ] বি, স্ত্রী, খিড়কী; গুপ্তদ্বার। প্র—“দ্বার
বেশে খড়কীর পথে।” —কবিক
২। খড়খড়।

খড়কি (ড়) বি, খড়কিকা (ত্রঃ) ২।
বাক্তভেদ। প্র—“সনা-খড়কি দুগ্ধা-ভোগ
আসন্মাস কল। আস মুক্তাহার বুলেন বিগুন
জার কল।” —সুতপুরাণ।

খড়কে (খোড়কে) [খড় শব্দজ] বি, খড়
বা তৃণ খণ্ডের ক্ষুদ্র শলাকা; দন্তপরিষ্কারক
তৃণবৎ। ২। বাটা মন্তের প্রকার তেল
খড়কে বাটা।

খড়কিকা, খড়কী—বি, স্ত্রী, খিড়কীদ্বার
অন্তঃপুরবাসিনীদিগের গমনাগমনের গুপ্তদ্বার
২। খড়খড়ি।

খড়খড় (খড়খড়) [শব্দসম্বন্ধ] বি, শুষ্ক
তৃণ পত্রাদির মধ্যে নড়া বা চলারকার শব্দ।
বিণ, খড়খড়ে (খড়খোড়ে)। ক্রি, বি,
খড়খড়ানি।

খড়খড়ি (খড়খোড়ি) [শব্দসম্বন্ধ] খুলিবার
ও বন্ধ করিবার সময় খড় খড় শব্দ করে
বলিয়া বি, জানালা দরজার কাঠাবরণ
বিশেষ; venetian blinds; বিনিলম্বি।

খড়ম (খোড়ম্) [হি—খোড়ো] বি, কাঠ-
পাত্রিকা। প্র—“করেতে ত্রিণ্ডল শোভে চরণে
খড়ম” —ভারতচন্দ্র।

খড়মড় (ড়, ড়) [খড় খড় শব্দের সংক্ষেপ
‘খড়’—মড়, মড় শব্দের সংক্ষেপ ‘মড়’] শুষ্ক
তৃণ-পত্র মধ্যে নড়াচড়ার শব্দ; অধিক মড়
দেওয়া বস্ত্র, কাপড় প্রভৃতির পাট ভাঙ্গা বা
নাড়াচড়া করিবার শব্দ। বিণ, খড়মড়ে
(খড়মোড়ে)। ক্রি, বি, খড়মড়ানি।

খড়মালি, লী (ড় [আদে] বি, অগ্নিসিদ্ধ
লবণ।

খড়রা (ড়) [হি—খররা] বি, ঘোড়ার গা
মাজা বস্ত্র।

খড়া—বি, ইষ্টকাদির জোড়ের মুখ। খড়া-
কাটা, খড়া দেওয়া, খড়ামারা—
গৃহাদির ইষ্টক প্রস্তর প্রভৃতির জোড়ের মুখ
বা ফাঁটলের মুখ চূর্ণ হ্রস্বকি প্রভৃতির অংশ
বা ম্যাটার দ্বারা বন্ধ করিয়া দেওয়া। ২।
দাগরাজি করা।

খড়ি (খোড়ি) [খটী, খড়ী ত্রঃ] বি, ক্ষেত-
বর্ষ বৃত্তিকাবিশেষ। ২। তিলকমাটি। ৩।
কৌশল; শিল্পচাতুর্য; নৈপুণ্য। প্র—“হির
চোকে বীর মনে যে দেখিয়ে খড়ি। সে বলিবে
ঠিক যেন ঈশ্বরের খড়ি।”—পদ্ম্যপাঠ। ৪।
উপদেশ; পরামর্শ; মন্ত্রণা। ৫। কাব্য;
কর্ম। প্র—“এমন বাত্নাতে গেলে লোক হয়
বন্দী। কহিহু গল্পিকা সাধু শুন খড়ি সন্ধি।

৬। গণনা; অঙ্ক। প্র—“খড়ি পাতিয়া
জন্ম, শক, দিন, বার, তিথি, দণ্ড, পল সকল
নিরূপণ করিলেন।”—সীতারাম (বন্ধন)

৭। শুষ্ক কাঠ; ইক্ষন। ৮। একজাতীয়
মোটামোটা লম্বা লম্বা ঘাস। ৯। খুস্কি
শরীরে তেলজল না পড়িলে চর্ম শুষ্ক হয় এবং
তাহাতে আঁচড় লাগিলে বা চুলকাইলে
যে খড়ির বা ক্ষেতবর্ষ ধলার মত ব্যরিয়া পড়ে
তাহাকে খড়ি উঠা বলে। প্র—“পত শিরা
গায়, কেশ উড়ে যায় গায়ে উঠে তব খড়ি।
১০। চিহ্ন; খড়ির দাগ। ১১। একজাতীয়

ইক্ষু; খড় বা খড়ি আক। খড়ি উড়া—
খড়ির মত ক্ষেতবর্ষ শুষ্ক চর্ম উঠা; খুস্কি উঠা

প্র—“তেল বিনা তম্বু কীণা খড়ি উড়ে যায়”—
শিবায়ন। হাতেখড়ি—শিশুর সর্বপ্রথম
বাস্তালা বর্ণমালা হুনির উপর লিখিতে শিখার
সংস্কার। ২। কোন ব্যবসায় বা কোন
কার্যে শিক্ষাদাবী বা প্রথম হস্তক্ষেপ।
চকখড়ি, চাখড়ি, চুনাখড়ি,
ফুলখড়ি—বেত ও মোলান খড়ি;
carbonate of lime. খড়ি করা—অঙ্ক
করা। খড়িপাতা—জ্যোতিষের গণনা
করা।

খড়িকা (খো) [খড় শব্দজ] বি, উলুখড়ের
মূলভাগ। ২। খড়কে কাঠি। ৩। খড়ী মাটি।

[গ্রা] খড়কে। খড়কে খাওয়া—
খড়কে কাঠি দিয়া আহ্বারের পর দাঁতের
কাঁকে সংলগ্ন অন্নব্যঞ্জনাদি বাহির করা।
খড়কে ডুরে—সরু আঁজির ডুরে কাপড়।

খড়কে বাটা—সরু ও ছোট জাতীয়
বাটা মাছ। কানখড়কে—[কাণ
বটিকা হইতে] তীক্ষ্ণ অবশর্গজিত্বকুল।

খড়িকার (খোড়িকার) [খুট (খুঁত) কার,
তুল—খুঁত কাড়া] বি, কুৎসা।

খড়িকী, খড়িটি—বি, খড় নিখিত বৃত্তিকা
দ্বারা গৃহাদির ভিত্তি লেপন; মেটে দেওয়াল
মতন করিবার জন্ত তাহাতে লাগাইবার
অংশ; মেটে বাড়ীর দেওয়ালে যে লেপ দেওয়া
হয়। খড়িটি করা—মেটেবাড়ীর দেওয়ালে
লেপ দেওয়া বা ম্যাটার করা।

খড়ি পাতা (খো) ক্রি, অঙ্কপাত করা;
অঙ্ক রাখা। প্র—“মন্ত্র পড়ি খড়ি পাতি—
গণিয়া গণনে; নিবেদিতা হাসি সখী”—
মেঘনাদ।

খড়িমাটি—বি, ক্ষেতবৃত্তিকাবিশেষ; খটী;
চকখড়ি; chalk.

খড়িয়া, খড়ে (খোড়িয়া, খোড়ে) বিণ,
খড়িহীন। ২। পাতুবর্ণ। বি, শাকবিশেষ।
২। জলাশয়দ্বীপ নামান্তর। ৩। জালানী
কাঠবিক্রেতা।

(খোড়ি) [খড় (ভেদ করা) + অ
(ল্) ঈপ-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, খড়ীমাটি। প্র—
“মন্ত্রপড়ি খড়ী পাতি গণিয়া গণনে। নিবেদিতা
হাসি সখী”—মেঘনাদ। ২। অঙ্ক (শুভকরী);
গণিত। ৩। ইক্ষুর স্তায় একপ্রকার গাছ।

খড়ীন (খোড়ীন) [খ—ডীন (নভোগতি)]
বি, স্ত্রী; বিহঙ্গ-পতিভেদ।

খড়য়া, খড়ো (খো) [খড় + উ আ =
খড় আ (সংক্ষেপে) খড়ো] বিণ, খড়যুক্ত;
খড়নির্মিত। ২। খড় আচ্ছাদিত।

খড়েল (খোড়েল) [খট—জল] বি, যে
নারিকেলের জল সম্পূর্ণ শুষ্ক হইয়া গিয়াছে;
হাঁদো নারিকেল।

খড়গ (খড়গ) [খড়্ (ভেদ করা) + গ
(ন—কর্তৃ)] বি, পুং, গভীরের শস্ত্র। ২।

[+ গ (ন)] কয়েক বাহা দ্বারা ছেদন করে
খাঁড়া, তরবারি প্রভৃতি ছেদনাত্মক। ৩। হৃৎকি
জ্ঞাবিশেষ—। ৪। স্ত্রী, লৌহ। ৫।
[খড়ল (গভীরের নাসিকাহিত খড়ল) + অ
(অন্তর্থে) অ লোপ] বি, পুং, গভীর।

খড়গকোষ (খ) [খড়গার (অস্ত্রের)
কোষ (আবরণ) ৬ তৎ] বি, পুং, খড়গাবরণ,
তরোয়ারের বাগ।

খড়গপত্র (খড়গপত্র) বি, স্ত্রী, অসিপত্র;
অসিফলক; চাল। ২। ইক্ষু।

খড়গপাণি (নি) [খড়গ—পাণিতে বাহার,
বহ] বিণ, বাহার হস্তে খড়গ আছে; কৃপাণ-
কর; অসিপত্র।

খড়গপিধান (ন) বি, খড়গকোষ ত্রঃ।

খড়গমাংস (শ্) বি, গভীরের মাংস।

খড়গহস্ত (খড়গোহস্ত) [খড়গ হস্তে বাহার
—বহ] বিণ, কৃপাণধারী। ২। খড়গাঘাতে
উন্মত্ত। ৩। স্যতিশর ক্রুদ্ধ। ৪। প্রতিকূল।

খড়গী (খোড়গি) [খড়গ + ইন্ (অন্তর্থে) +
বক্তৃগ্ণ-সম, ১ব] বি, পুং, গভীর। ২।
মহামেঘ। ৩। বিণ, খড়গধারী।

খড়গীক (খড়গিক) [খড়গ + ঈক (পটু-
তার্থে)] বি, স্ত্রী, খড়গের কাধ্য সমাধা হয়
বলিয়া দাত্র; দা।

খণ (ন) [ক্ষণ শব্দের কোমল রূপ, ব্রজ]
বি, ক্ষণ; মুহূর্ত; অমূল্য। প্র—“যে পোই
রোই বেগে হসই।”—মোহিন্দপদ।

খণ্ড (খন্ড) [খন্ড (ভেদ করা) + অ
(ল্—ভাবে)] বি, পুং, অংশ; ভাগ; টুকরা।
২। গ্রন্থের ভাগ; volume. ৩। দেশাংশ।

৪। দহ্য; ডাকহত। প্র—“চোর খণ্ড
লম্পট পাইল কিবা লাগ।”—কবিক।

৫। খাঁড়গুড়। প্র—“রাজিবে ছেলার শাক
তাতে দিবে খণ্ড।”—কবিক। ৬। খাঁড়া
[অ, ব,]। ৭। ধান; চাঁটা; প্রহ। প্র—
একখণ্ড কাপড়। ৮। বিণ, খণ্ডিত।

গ্রী, খণ্ডী—বনকারিণী। খণ্ড কথা—
বি, হোষ্ট গর; বন কথা। খণ্ডকর্ণ—
বি, পুং, সন্ধ্যাক্ষণ আপু; সৌ আপু।

খণ্ডকাব্য (বনভোকাব্য) বি, গ্রী,
মহাকাব্যের সকল লক্ষণাক্রান্ত নহে এমন
অনতিদীর্ঘ কাব্যকে খণ্ডকাব্য বলে। খণ্ড-
কাব্যে আট সর্গের অধিক থাকে না।

খণ্ডখণ্ড [খণ্ড+খণ্ড (সংখ্যাত্মক অর্থে—
খণ্ড)] ক্রি-বিণ, ভাগভাগ; খণ্ড বিখণ্ড; টুকরা
টুকরা; খণ্ডখণ্ড।

খণ্ডজ [খণ্ড+জন (জ্ঞান) +অ (কর্তৃ—ড).
বি, পুং, বিভাগজ; অংশজ। ২। ভুড়।

খণ্ডতাল (ল্) বি, পুং, সঙ্গীতের তাল-
বিশেষ।

খণ্ডন (ন্) [বন্ড (ভগ্ন করা) +অন
(ভাবে—অনট)] বি, গ্রী, অংশকরণ; খণ্ড
করণ। ২। ছেদন; ৩। মুক্তিধারা অপ্রকৃত
প্রমাণ করণ; ভঙ্গন; নিরাকরণ।

খণ্ডন করা—অপ্রমাণ করা। ২। প্রতি-
বিধান করা; হইতে না দেওয়া। প্র—বিধি
লিপি খণ্ডন করা কাহার সাধ্য। ৩। ছেদন
করা; ভগ্ন করা। ৪। বিভাগ করা।

খণ্ডনীয় [বন্ড (ভগ্ন করা) +অনীয় (কর্মে)]
নিরাকরণীয়; খণ্ডন-যোগ্য; ভঙ্গনীয়।

খণ্ডপরশু [খণ্ড (টুকরা) পরশু (কুঠার)
যাহার, বহু, যিনি শত্রুগণকে পরশু দ্বারা খণ্ড
খণ্ড করিয়া ছিলেন] বি, পুং, মহাদেব। ২।
রাহ। ৩। পরশুরাম।

খণ্ডপশু (পোশু) বি, খণ্ডপরশুঃ।

খণ্ডপালি (ল্) [খণ্ড (ইচ্ছা ভুড়, খাঁড়) পাল
(বে রক্ষা করে, যে ব্যবহার রাখে) উপপদ]
বি, পুং, ময়রা।

খণ্ডপ্রলায় (বন্ডপ্‌প্রোলায়) [বণ্ড (অংশ)
প্রলায় (ধ্বংস)—ভণ্ড, বা কর্মধা] বি, পুং,
ক্লেশপ্রলায়; প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা প্রাতে সৃষ্টি করিয়া
সায়ংকালে সৃষ্টির অবসানরূপ যে লয় করেন
তাহাই দৈনন্দিন প্রলায় বা খণ্ডপ্রলায়। ২।
তুমুলকাণ্ড। ৩। বুনোবুনি ব্যাপার।

খণ্ডা [বন্ড (ভগ্ন করা) +অন্ (কর্মে) গ্রী-
আপু] বি, গ্রী, খণ্ডিত; অংশ। ২। [বন্
(বিভারণ করা) +ড (করণে)—গ্রী, আপু
=বণ্ডা] বজ্রা; খাঁড়া। প্র—প্রচণ্ডা বর্ষার
বণ্ডা হাতে, মুণ্ডানী।—সেবনাম। ৩।
[কোটিবে] গণনার সুবিধার্থ গণিতিক অঙ্কা-
কলী; table.

খণ্ডা, খণ্ডান (খণ্ডানো) [উ, পু—বণ্ডাই;
খণ্ডি (খো)। ম-পু—বণ্ড; বণ্ডাও; খণ্ডান; বণ্ডা।
প্র, পু—বণ্ডাই; বণ্ডায়; খণ্ডান। অস-
ক্রি, খণ্ডিত; খণ্ডিতে; খণ্ডিয়া; খণ্ডাইয়া,
খণ্ডি (পদ্যে), খণ্ডে (খো); খণ্ডিয়ার, খণ্ডাই-
বার, খণ্ডিয়ার] ক্রি, খণ্ডন করা। ২। বর্জন

করা; ত্যাগ করা। প্র—“লক্ষা খণ্ডি কহি
আদি আপন মরম।”—কবিক।

খণ্ডাতি—[বণ্ডা (খাঁড়া)+তি] বি, বজ্র-
ধারী (বনরাম)।

খণ্ডান (বন্ডানো) [খণ্ড ঙ্ঃ। উ-পু—
বণ্ডাই। ম-পু—বণ্ডাও, খণ্ডান, খণ্ডা। প্র-পু—
বণ্ডায়, খণ্ডান। অস-ক্রি, খণ্ডাইতে; খণ্ডাইয়া;
খণ্ডি (পদ্যে), খণ্ডে (খো); খণ্ডাইবার]
ক্রি, খণ্ডন করা; বিচ্ছিন্ন করা; ছেদন করা।
২। অতিক্রম করা। ৩। সংশোধন করা;
বিপরীত করা; যাহা হইবার তাহা না ঘটবার
উপায় করা। প্র—“এ কলঙ্ক কেবা খণ্ডা-
ইবে।”—রামায়ণ (জগৎরাম)। “কপালের
ফল কে খণ্ডিবে বল।”

খণ্ডাখণ্ডি (বন্ডাখোন্ডি) বি, পরস্পর
কলহ; পরস্পর বিপক্ষতা।

খণ্ডাত্র (বন্ডাব্‌ত্র) [খণ্ড (অংশীভূত)
যে—অত্র (যেথ) কর্মধা] বি, গ্রী, খণ্ড
মেঘ।

খণ্ডিক (খোন্ডিক) [খণ্ড+ইক্—অণ্যার্থে]
বি, পুং, ক্রোধাধিত; কষ্ট। ২। মুনি-
বিশেষ। ৩। বাল; কঙ্ক; কাঁচ। ৪।
খোঁয়ারি কলার।

খণ্ডিত (খোন্ডিত) [খণ্ড+ত (কর্মে—ক্তা)]
বিণ, যাহা খণ্ড করা হইয়াছে; কণ্ঠিত;
ছিন্ন; খিণ্ডিত। ২। পৃথক-কৃত; ভিন্ন।
৩। অংশিত; বিভক্ত। ৪। অসহীন;
অসম্পূর্ণ। ৫। ভীত; শঙ্কিত। গ্রী,
খণ্ডিত।

খণ্ডী (খোন্ডি) বিণ, গ্রী, বনকারিণী।
প্র—“খুদা পুজেন চণ্ডী শোক-দুঃখ-খণ্ডী”
—কবিক। ২। বি, বনমুগ।

খণ্ড, খণ্ড [আ—বুৎ=রেখা, আঁচড় তাহা
হইতে কলমের আঁচড়—পরে তমস্ক] বি,
চিঠি; লিপি। ২। কজ্জ লওয়া টাকার,
জামিনস্বরূপ, দস্তুরমত ষ্টাম্প কাগজে
লিখিত প্রতিজ্ঞাপত্র; স্বগল্যে; তমস্ক।
৩। চিঠা। ৪। চিহ্ন; সরলরেখা; কবি।
৫। ঘর্ষণ বা আঘাত চিহ্ন। প্র—“তুমি
হাঁটুপাতি কেহ নাকে দেয় খণ্ড বেঁচে গেলে
এবার বিষয়ে দণ্ডবৎ।”—দনরাম।

প্র—“আছে খণ্ড নে পথে বোসে কে রমণী
সে, স্তম্ভ কি ধার কিছু তার।”—রামবহু।
দাসখণ্ড—দাসত্বস্বীকার পত্র। প্র—“ওহে
গোবিন্দ মনে সন্ম হোতেছে। দিয়েছ দাসখণ্ড
তুমি কোন রমণীর কাছে।”—রামবহু।
নাকেখণ্ড—অপরোধের দণ্ডস্বরূপ ভূমিতে
নামিকা ঘর্ষণ। ২। ভবিষ্যতে সাবধান হইবার
লক্ষ উক্ত দণ্ড এবং। ফার্সি—ছাড়পত্র।
বন্ধকীখণ্ড—কোন কিছু বন্ধক রাখিবার
নিদর্শন পত্র।

খণ্ডনা (খণ্ডা) [আ—বুৎনা] বি, স্তম্ভ;
বৃক্ষচ্ছেদ; মুসলমানী করণ; circumcision.

খণ্ডবা (ক) [আ—বুৎবা] বি, রাজার মল্লোদ্দেশ্যে
সমবেত হইয়া পঠিত নমাজ; রাজার কল্যাণ-
প্রার্থনা।

খণ্ডম (খণ্ডম্) [আ—খণ্ডম্] বি, শেষ;
সমাপ্তি। ২। মৃত্যু। বিণ, সমাপ্ত।

খণ্ডরা (বণ্ডরা) [আ—বুৎরহ্ (বিপদ)] বি,
ভয়; বিপদ।

খণ্ডান (খণ্ডানো) [বুৎ ঙ্ঃ। উ-পু—বণ্ডাই।
ম-পু—বণ্ডাও। প্র-পু—বণ্ডায়। অস-ক্রি,
বণ্ডাইতে, বণ্ডাইয়া, খণ্ডিয়ে] ক্রি, গণনা
করা; হিসাব নিকাশ করা। বি, খণ্ডেতন।
[খণ্ডিয়ান ঙ্ঃ]।

খণ্ডি (খোন্ডি) [আ—বুৎ (রেখা) শব্দজ]
বি, কাপড়ের জমি। ২। উৎকোচ। প্র—
“বিনা উপকারে যায় খণ্ডি”—কবিক।

খণ্ডিয়ান, খণ্ডেতন (খোন্ডিয়ান, খোন্ডেতন)
[হি] বি, নির্ধারিত বাজনা ও আদায়
উল্লেহের হিসাব-পত্র ও প্রজ্ঞাদির জমি-জমা-
সম্বন্ধীয় বিশেষ তথ্যনিরূপক কাগজ বা বহি।
২। যে হিসাব পুস্তকে ক্রয়বিক্রয় বা আমদানী
রপ্তানীর হিসাব স্বতন্ত্র করিয়া লিখিত থাকে।
প্রত্যেক ক্ষেত্রে বা বিক্রয়তার নামে প্রত্যেক
জমিযের ক্রয় বিক্রয় বা আমদানী রপ্তানীর
হিসাব স্বতন্ত্র করিয়া বাহাতে লিখিত থাকে;
যাহা দ্বারা প্রত্যেকের সহিত দেণা পাওনা কিরূপ
চলিতেছে কোন জমিযে কিরূপ লাভ লোকসান
ইত্যাদি জানিতে পারা যায়; ledger book.
খণ্ডিয়ান করা—প্রত্যেক প্রকার দলী
ভূমির বিশেষ ও বিচারিত বিরূপ অর্থাৎ কোন
প্রজা চিঠার কোন দাগের কি পরিমাণ ও কি
প্রকার জমি দলল করে। পৃথক পৃথক কর্ত্ত
লেখক।

খণ্ডো, খণ্ডুয়া (খো) [কৃত শব্দজ] বিণ,
ভগ্ন; জীর্ণ। ২। বি, চোখের কোণে ও
পাতায় ধা।

খণ্ডাল (খণ্ডাল্) [সং—করতাল] বি, গ্রী,
কাংজনিস্থিত বায়ু বস্ত্র-বিশেষ।

খদি, খদিকা (খো) [সং] বি, গ্রী, খই;
লাজ। প্র—“গোপনারী দেয় দখি, সুত্রেখর
চিড়া খদি মোদক সন্দেশ খণ্ড চিনি।”—
—কবিক।

খদির (খোদির্) [খু (হিংসা করা)+
ইর (কির—কর্ত্ত্ব)] বি, পুং, খয়ের গাছ।
২। ইল্ল। ৩। চন্দ্র। ৪। গ্রী, খয়ের।

খদিরসার (খোদিরসার্) [খদিরের (খদির
যুক্তের) সার, ও ভণ্ড] বি, পুং, খয়ের।

খদিরিকা (খো) বি, গ্রী, লাক্ষা; পালা।
২। লক্ষাবতীলতা।

খন্দের, খন্দের (খন্দে) [ফা—খন্-দা] শব্দের অপভ্রংশ বি, খরিবদার; ক্রয়কারী; ক্রেতা।

খন্ডোত (খন্দোত) [খ (আকাশ) ছাৎ (দীপ্তি পাওয়া) + অ—(কর্তৃ—অল)—যে আকাশে দীপ্তি পায় বি, পুং, জোনাকি পোকা। ২। যে আকাশে বা স্বর্গে দীপ্তি পায় এই অর্থে (খন্দোত বা খন্দোতন)=স্থ্য। খন্দোতিক [খন্দোত তঃ] বি, স্ত্রী, জোনাকি পোকা। প্র—“খন্দোতিকাক্রান্তি যথা পূর্ণ শনিতোজ”—সেবনাম।

খন্ডপ (প্) [খ (আকাশ) খপ (ক্ষয়ব্য) ৬৩৭] বি, পুং, তারাবাজী; হাউইবাজী। ২। তেপ।

খন্ [ক্ষ শব্দের কোমলরূপ। ত্রজ] বি, ক্ষণ: মুহূর্ত্ত। প্র—“বুধি এতখনে আসাদের চিনিল তাতা।”—রবি। “অব অনুবন দেই ঝাঁচরে হাত।”—বিদ্যাপতি। ২। (খন্) খন্ এই ধ্বনির অনুকরণ শব্দ; ধাতুনির্মিত স্রব্যাদির আঘাত শব্দ। প্র—খন্ করিয়া শব্দ হইল।

খনক (ক্) [খন (খোঁড়া) + অক (কর্তৃ)] বি, খননকারী। বি, পুং, খনি হইতে বাহ্যার ধাতু উত্তোলন করে; খনিকায-কারক: miner. ২। সিঁদাল চোর। ৩। মুখিক।

খন-খন (খনখন) [শব্দাক্রম] বি, ধাতুপাত বা ধাতুময় যন্ত্রাদির শব্দ।

খনন (খনন) [খন্ (খোঁড়া) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, গর্ভ বা খাত করা: খোঁড়া। ২। খনি হইতে ধাতু রত্নাদি খুঁড়িয়া বাহির করা। বি, খাত; খনিত—যাহা খনন করা হইয়াছে।

খনয়িত্রী (খনইৎত্) [খন্+গিত্=খনি (খনন করান)+ত্ (কর্তৃ—তৃত্) ই আগম, স্ত্রী—ঈপ্=খনয়িত্রী] বি, স্ত্রী যে খনন করায়। ২। [করণে—ত্] যাহা দ্বারা খনন করা হয়; যন্ত্র। ৩। যন্ত্র।

খনা (খোনা) বি, অনুমানিক যথের যে কথা কহে: যে নাকে কথা কহে। ২। (খনা খোনা) বি, স্ত্রী, জ্যোতির্বিদ্যায় পারদর্শিনী জ্ঞানবিশ্বা বরনারী। খন্যায় বচন—সূত্রাকারে লিখিত এবং সুশ্রেণিত কতকগুলি প্রচলন খনার লিখিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাতে পুস্তকখনি, বস্ত্র-নির্মাণ, বুদ্ধরোপণ প্রভৃতি সাধারণের হিতকর এবং কৃষক ও গ্রহাচাচার জ্ঞাতব্য ও পালনীয় ক্ষেত্রতত্ত্ব ও জ্যোতির্বিষয়ক বহু উপদেশ আছে। প্র—“খনা ডেকে বহু খান। রোদে খান ছায়ার পান।” উল্লেখ্যপন শব্দকে আছে;—“ডাকরে পক্ষী না ছাড়ি বাস।

উড়িয়ে বৈসে খানে করি আশা। কিরে যায় নিজালয় না পায় দিশা। খনা ডেকে বলে সেই সে উখা।”

খনি, খনী (খোনি) [খন্ (খোঁড়া) + ই (কর্তৃ) স্বর্গাদি উত্তোলন যন্ত্র বাহা খনন করা হয়] বি, স্ত্রী, ধাতু রত্নাদির উৎপত্তি স্থান; আকর। ২। গর্ভ। ৩। ক্রি, খনন করি; খুঁড়ি। ৪। বস্ত্রবিশেষ; পাটের পাছড়া। প্র—“মনসা জমিলরে গায়েনে দেও খনি।”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত) [এই বস্ত্র বনন করিতে বহুদিন লাগিত ও ইহা খুব মজবুত হইত। যথা, “যোর দেশে একজাতি, জন কত আছে তাঁতি খুনিতে অনেক দিন লাগে। কেবল যীরের কাম, বস্ত্র বড় অনুপাম, প্রাণশক্তি টানিলে না ভাঙ্গে।”—বি, গুপ্ত]।

খনিজ (জ্) [খনি—জ (জন্—জ্ঞান+অ (কর্তৃ—ড) উপপদ] বি, যাহা খনিতো জন্মে: খনি হইতে উৎপন্ন; খনিজাত; আকরিক; আকরজ।

খনিত (খোনিত) [খনন তঃ] বি, যাহা খনন করা হইয়াছে; খাত।

খনিত্র (খোনিত্র) [খন্ (খোঁড়া) + ইত্র (করণে—ইত্রঃ) যাহা দ্বারা খনন করে] বি, স্ত্রী, খনন করিবার যন্ত্র; যন্ত্র।

খনে [প্রা-বাং। ক্ষণ—খন] ক্রি, বি, ক্ষণে। প্র—“এই যে অপর্যবৃত্তির তলায় খনে বৈসে খনে উঠে লোটার ধলায়”—ত্রজপরিভ্রম।

খন্তা (খন্তা, খোন্তা) [খনিত্র শব্দজ] বি, খননায়: খনিত্র: খুরপায়। প্র—“বাম দিশে কাচিল পরতুর তিবার বস্তা।”—শূন্য-পুরাণ। ২। রক্ষনকার্যে ব্যবহৃত বড় যন্ত্র।

খন্তিক (খোনিতিক্) বি, খন্তা। প্র—“বস্তিক পুত্তিয়া মুকুতা তুলাখা কহয়ে গাহকী আসে।”—চণ্ডীদাস।

খন্দ [সং—কন্] বি, শস্ত্রাদি: ক্ষয়। প্র—রবিখন্। “খন্দে নাহি নিব বাড়ী”—কবিক। ২। ধাতুদির অধিত্রী লক্ষ্যদেবী। প্র—খন্দপূজা। ৩। [ফা—খন্দক্, কন্দহ্ (গর্ভ, খানা)] নিরুত্তি; খানা।

খন্দক (ক্) [ফা—খন্দক্ (গর্ভ)] বি, খানা; গর্ভ; নন্দনা। প্র—“পদার খন্দক খানা উল্ কেশে নল বেণা নাহি সাধ্য করে অঘাহতি।”—কবিক।

খন্দকার (ক্) [খন্ (শস্ত্র)—কার (কারক—উৎপাদক)] বি, শস্ত্রোৎপাদক। ২। মুসলমানের উপাধি।

খন্দপাণী [খন্ (শস্ত্রের অধিত্রী দেবী লক্ষ্মী) পালা—পূজা] বি, পঞ্চায়ত্রে শস্ত্র-সম্বন্ধীয় উপসং; ভাঙ্গ, চৈত্র ও পৌষ মাসে শস্ত্রোৎপত্তির পর একত্রে দীপ্য হিন্দুগণ শস্ত্র-অধিত্রী লক্ষ্মীদেবীর পূজা করিয়া থাকে।

খন্তা (খোন্তা) [খন্ (খনন করা)+খ (কর্তৃ)] বি, যাহা খনন করে; খননীয়; খননের উপযুক্ত।

খন্তো (খোনো) [খনিয়া শব্দের প্রাচীন বানান] ক্রি, খনন করিয়া। প্র—“দক্ষ ঘন সখিয়া রাখিলেন বন্তে।”—কবিক।

খপ (প্) [সং—খপ] ক্রি, খনি, আচবিত; হঠাৎ; ক্রত; দীপ্ত।

খপখপ (প্) [খপ্ ত্রঃ। উপপদ] অর্থে বিখ। অবিরামার্থে—খপাখপ্। ক্রি-বি, দীপ্ত দীপ্ত।

খপখপানি [প্রা, প্রা। শব্দাক্রম] হৃদপিণ্ডে অতি বেগে রক্তসঞ্চালনজনিত অব্যক্তধ্বনি: বৃক্ টিপ্ টিপ্। বি, বুকের মধ্যে ধড়কড়ানি: ব্যাকুলতা। ২। [এ ভাব হইতে] খুবখুবনি; খুঁতখুঁতনি; অসন্তোষ; অতৃপ্তি; উৎসে। প্র—“শায়ে নিবিড়ও নহে, অন্যটারও নহে, অঞ্চ কাখাটা করিবার সময় হইতেই তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল। নিশ্চয় জানিও তুমি সেই কার্যে অপর্যবৃত্ত করিলে।”—সত্যজনী।

খপরা, খাপরা [খপের শব্দজ] বি, খোলা: শব্দর। ২। কুটার (মাণিকচাঁদের গান)।

খপরেল (ল্) [হি—খপরৈল] বি, খপর। ২। খোলা দ্বারা আচ্ছাদিত কুটার; খোলার ঘর। ৩। খোলার চাল।

খপাৎ [খপ্ (ত্রঃ)+আৎ (কোমল পদার্থের দীপ্ত পদার্থ বা আঘাত অর্থে)] অ, পতন বেগ সহ অসুকার শব্দবোধক।

খপাস্ [খপ্ (ত্রঃ)+আস্ (শুদ্ধ-পদার্থের দীপ্ত পদার্থ)] অ, পতন বেগ সহ অসুকার শব্দবোধক।

খপুর (ক্) [সং—খপর—খপর—খপুর] বি, খপর। ২। যুৎকলস। ৩। ডাকর: তাড়লকরক। প্র—কপূর তাড়ল গুয়া খপুর পুরিল সেই।”—নরোত্তম দাস। “তাড়ল কপূর খপুরে পুন রাখরে।”—জানদাস। ৪। গুজাক হুক। ৫। শূন্তে অটালিকা: airy castle.

খপুত্প [খ (আকাশ)—পূপ (ফুল)] বি, পুং, আকাশ-কুমুদ। ২। অতিহীন পদার্থ। ৩। অবাণবিক। ৪। অপ্রসিদ্ধ বস্তু।

খপ্পর (ক্) [খপের শব্দজ] বি, খোলা; খোলার চাল বা ছাদ। ২। চাতুরী: কঁদ। প্র—“সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ান ভার।”—নীলদর্পণ।

খফা [ফা—খফা] বি, দিপ্ত; ক্রুদ্ধ।

খবর (খবোহ) [খা—খবহ্] বি, সংবাদ; বার্তা। ২। তথ: উদ্দেশ্য। ৩। সন্ধান। ৪। তথ্যবান; বস্ত্র। ৫। মনোবোধ;

খব। খবরের কাগজ—সংবাদ পত্র; a newspaper. ফ্রান্সিস জে—“Any printed publication issued in numbers, consisting of not more than two sheets and published at short stated intervals of not more than one month, conveying intelligence of passing events”, *American Encyclopedia of Printing, 1871.*

খবরগীর (খবরগিরি) [খা—খব + গী—গীর্] বি, সংবাদপত্র। ২। তত্ত্বাবধায়ক। ৩। পোয়েন্দা।

খবরগীরী (খবরগিরি) [ফা] বি, খবর-গীরের কার্য। ২। তত্ত্বাবধান। ৩। পোয়েন্দাগিরি।

খবরদার (খবরদার) [ফা—খব + দার] অ, সাবধান; হুসিয়ার। বি, সতর্ক; সাবধান; সতর্ক। বি, খবরদারী; সতর্কতা। ২। তত্ত্বাবধান।

খবরাখবর (বু) বি, তত্ত্বাবধান; দেখাশুনা।

খবারি [খ (আকাশ) বারি (জল) আকাশের জল] বি, বৃষ্টি। ২। শিশির; নীহার; হিম।

খবাপ্প [খ—বাপ] বি, পুং, হিম।

খবিশ্ খবীশ্, খবিস্ (খোবিশ্) [খা—খব + ষ] বি, অপরিষ্কৃত; নোংরা। ২। কুস্তিক; বিধেযবুদ্ধিবিশিষ্ট; ছুট; নষ্ট। ৩। অপবিত্র রূপ; অশুদ্ধমন। ৪। কুটিল; হিংস্র। ৫। [মূলমানদিপের ভাষায়] ভূত। প্র—“খবিশ্ পাইল বলি ডাকি আনি ওয়া। লিখি দিমু গলায় তারিখ বোঝা বোঝা।”—ভারতচন্দ্র।

খমক (ক) [খা—খম + ক] বি, বাগ্যবরণবিশেষ। প্র—“রবাব খমক বীণা হুমিল করিয়া প্রবেশিল বুখাবনে জয় জয় দিয়া।”—জ্ঞানদাস। “বন্দে দিগম্বরে খমক ডমক করে বুঝে আরোহণ পকানন।”—কবিক।

খমধ্য (খ-মোধ্য) বি, মণ্ডকের উপরস্থ কজিত নতোবিন্দু; পৃথিবী; পৃথিবী; zenith.

খমনি (খমোনি) [খ (আকাশ) মনি (প্রধান রত্ন)] বি, পুং, ছ্যামনি; হৃদয়।

খমীর (বু) বি, খাখিরা ফ্রাঃ।

খম্বা (খম্বা) [হি—খম্বা। সং—সুস্ত=খম্ব] বি, সুস্ত; খাম; খুঁটা।

খয়র (বু) [খা—খ + র] বি, মঙ্গল; সুখ; স্বাস্থ্য। ২। অ, বেশ; স্বাস্থ্য।

খয়রা (বু) [খদির বা খয়েরের মত রং বলিয়া] বি, শিক কটা রং; পিঙ্গল। ২। নৃত্য ও গীতের তালবিশেষ। পরতও বলে। ইহার + ১। ১১। ১।

খোল—ধাক থিখা থিখি, ধাক্ তিৎ (সঙ্গীত রসাকর) ২। মন্তব্যবিশেষ। প্র—“দেখ জলে

দলে দলে মাছে করে খেলা। বাপ খোল আর পালা বাটা খয়রা খোরখোলা।”—ব্রজ দায়। ৩। পাখী।

খয়রাতি, ২ (তু) [খা—খ + রাতি (দান)] বি, তিক্তা; দান; ক্রিয়। প্র—“খয়রাতে বীর দিল বাড়ি”—কবিক। “রাজ কর খয়র খয়রাং হেন আনি”—ঘনরাম।

খয়রাতি (খএরাতি) [খা—খ + রাতি] বি, দান-করা বস্ত্র; তিক্তা। ২। বিপ, দান বস্ত্র প্রাপ্ত। ৩। দাতব্য।

খয় [ক্ষয় শব্দ] বি, ক্ষয়প্রাপ্ত; ঘনা।

খয়ের (বু) [খদির শব্দ] বি, খদির; mimosa catechu.

খয়ের থা [খা—খয় + থোড়া] বি, হিতা-কাজী; মঙ্গলকাণ্ডী। ২। তাবক; থোসাদুখে। বি, খয়েরথাই।

খয়েরশালি (বু) বি, শাখবিশেষ। প্র—“পেজুরপুণী খয়েরশালি ফেম গলাজল।”—শিবায়ন।

খর (বু) [খর শব্দ হইতে; খরখর করিয়া চলন হইতে। “রাসভাঃ গদিতাঃ খরাঃ”—অমর] বি, পুং, বাহার মুখ বিবর বৃহৎ। ২। গদিত; গাথা। ৩। অস্তর। ৪। কাক। ৫। কটন; কড়া। ৬। কর্ণ; ক্ষত। ৭। লঙ্ঘাপতি রাবণের বৈমায়েয় ভ্রাতা। ৮। উকতা; উত্তাপ। ৯। কটকী বৃক্ষ-বিশেষ। ১০। বিপ, উক। ১১। এবল। প্র—“পগনে গরজে ঘন বহে পর সঙ্গীর, কুল তাজি এলাম কেন মরিতে আত্মে।”—বাকম। ১২। অতি উৎকৃষ্ট। ১৩। শীঘ্র। ১৪। তীত্র। ১৫। (খরো) তীক্ষ্ণ; খুব দারাল। প্র—“পর তামি দিয়া বীর কাটে করিগুণ। বাসকেতে যেমন কাটিলে ইন্দ্রবৎ।”—কবিক। ১৬। অতিরিক্ত লবণাক্ত। ১৭। খরা—গদিত। ২। খরগোশ [প্রা] ৩। রোহ। টিক-খর—তীত্র (মেজাজ)। খর-পোড়—খুব বেগী ভাজা। খুন-খর—অধিক লবণাক্ত।

খরখর (খরো খরো) বি, অতিরিক্ত ভাজা; দক্ষপ্রায়। ২। বেগী লবণ দেওয়া। ৩। (খর খর) বিপ, শীঘ্র; তাড়াতাড়ি; তির-বিরে। ৪। অধির; চঞ্চল। ৫। প্রকল।

খরখরে (খরখরে) বি, কর্ণ; আবড়া-খারডো; তীক্ষ্ণর্শ। ২। তীক্ষ্ণবুদ্ধি; চতুর ও চঞ্চল। ৩। বিস্তৃত। ৪। বেগী ভাজা। ৫। বাহার মুখ দিয়া বাক্য বাহির হইতে তিলমাত্র কিল্প হয় না। ৬। প্রখর।

খরগোশ (খরগোশ) [পা—খরগোশ] বি, পুং, শশ; শশক; a rabbit; a hare. মজার প্রভৃতি জাতীয় একপ্রকার তীক্ষ্ণ দন্ত নিরামিষাণী, ক্ষুণ্ণশরী পশু।

খরচ, খরচা (খরচ, খরচা) [খা—খরচ শব্দ] বি, ব্যয়। প্র—“খরচ করিলে বিপণ বাড়য়ে উল্লিখা বহি ব্যয়।”—চণ্ডীদাস। ২। অর্থ। ৩। বোঝা; ধন। খরচখরচা, খরচপত্র—সাধারণ প্রয়োজন মত বিবিধ বিঘরে ব্যয়। হাউ-খরচ—প্রাচুর্য্যকর আনো-জনীয় জব্য সামগ্রী ক্রয় করিবার জন্য মন্তব্য অর্থ। খরচাস্ত—আম নিঃশেষে খরচ; খরচে রিক্তহস্ত। নিখরচিয়া—বাহার খরচ নাই; বাহাকে ব্যয় করিতে হয় না। ২। কৃপণ। বেখরচা—বিনা ব্যয়; বিনামূল্য। সাখরচিয়া, সাখরচে—যে মুক্তহস্তে খরচ করে।

খরচি (খোচি) [ফা] বি, অতিরিক্ত পরচক্রারী। ২। [প্রাণে] বি, জাল বুনবার কাঠি বা কাঠের সূতা। ৩। ঘন-খর-বিশেষ।

খরচিয়া, খরচে (খোচি)—বিপ, যে অকুণ্ঠিত ভাবে খরচ করে। ব্যয়শীল।

খরতর [খর (তীত্র) + তর (তুলনার্থে, অধিকার্থে)] বি, অধিক খর। ২। অতি তীত্র; তীক্ষ্ণতর।

খরতাল, খরতালী [প্রা—কতাল, কতাল] বি, করতাল; cymbal. ইহা কাংস কিম্বা ইস্পাত দ্বারা নির্মিত হয়। ইহা সত্যয য ও ইহার বাদ্য মধুর।

খরজ (জ) [সং—খড়জ] বি, সঙ্গীতের সপ্ত-স্বরের অন্ততম; সা এই খারস্বর।

খরুড়া [খরু শব্দ হইতে হি—খরু] বি, অবাদির গায় বর্ষণ বস্ত্র; খরুচা।

খরুগস (খরুগ) [খর (তীক্ষ্ণ, দৃষ্টি) নস (নাসিকাবিশিষ্ট)] বি, তীক্ষ্ণনাসিক। ২। দৃষ্টি—নাসিক। ৩। [খর (গদিত)] গদিতের মত নাসিকাকৃৎ।

খরতর—বিপ, তীত্র; কাংলা। ২। তীক্ষ্ণ।

খরুতা—বি, খরুতা তাল।

খরদূষণ (নু) [খর এবং দূষণ, (দূষণ)] বি, পুং, খনন প্রসিদ্ধ রাক্ষস আতৃষ্ম। ২। [খর (উগ্র) দূষণ (দোষ) বাহার, বহু] ধূস্তর; ধূস্তর।

খরধার (খরোদার) [খর (তীক্ষ্ণ) ধার বাহার—বহু] বি, তীক্ষ্ণ ধার; অতিশয় দারাল (অগ্র)।

খরনাদী (দি) [খর—নদ (শব্দ করা) + ইন (শিন—কর্তৃ)] বি, তীত্র শব্দকারক। ২। গদ্যবৎ টীকার-শব্দকারক। ৩। খরনাদিনী—খোর-নাদিনী; রেণুকা নামক গন্ধদ্রব্য।

খরমুক্ত, খরবুজ, খরবুজা (খোরমুক্ত, বুজ) [ফা—খর + বুজ শব্দ] বি, তরমুজ জাতীয় অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র ফলবিশেষ।

খররোমা [খর (তীক্) রোমন (রোম) বাহার, বহ = খররোমন ১খা, ১ব] বিণ, কঠিন রোমন্বল। ২। পুং, নাসবিশেষ।

খরশাণ (ন্) [খর-শাণ] বিণ, তীক্ খার; খুখারাল। প্র—“শিলীমুখী হুটীমুখী বাণ খর শান।” “যৌতুক ধনুকখান, তিন তীর খরশাণ, আরো দিল যে ছিল বিধান।”—কবিক।

খরশালি (ন্) [খর+শাল] বি, স্ত্রী, গর্দভের বাসহান। ২। [খর (তীক্)+শাল (শালী)] বিণ, উচ্চ; উগ্র; তীর। প্র—“ধাঁড়ি বাঁউ ধাম্ভা ধনি উঠে খরশাল”—ঘনরাম [অ, প্র]।

খরশুলা, খরহুলা, খহুলা (খোর-শুলা) বি, খোরখোলামাছ; ক্ষুদ্র ভাস্কন মৎস্তের মত। প্র—খরহুলা কিনে কই, কিনিল মহিষা দই, কামরাঙ্গা কিনে হুড়ি দুই।”—কবিক।

খরশানি (খরশানি) [শব্দান্বক] বি, খরখর শব্দ; খোড়া প্রভৃতির ঘুরের ঘর্ণণ শব্দ। প্র—“সরগ মগত পাভাল খোড়ার খরশানি।”—মুস্তাপুরাণ।

খরা—বি, শব্দক। ২। গর্দভী। ৩। রোজ। প্র—“বৈশাখে অনল সম খরতর খরা।”—কবিক। ৪। বিণ, অতি খরভাঙ্গা; অতি-ভঙ্জিত। ৫। [আদে] সন্ধান। প্র—“গরুটার খরা পাওয়া গেল না।”

খরাণ (খরানো) ক্রি, আঙুলে কলসান; তীর উত্তাপ-যোগে দক্ষপ্রায় করা; খরাইয়া ফেলা।

খরিভা [আ-খরীভা] বি, পত্র।

খরিদ (খোরিদ্) [কা-খরীদ্] বি, ক্রয়।

খরিদা (খো) [কা-খরীদা] বিণ, ক্রীত; কেনা।

খরিদার, খরিদার (খোরিদার, খোরিদার) [কা-খরীদার শব্দজ] বি, যে ক্রয় করে; ক্রেতা; খন্দেদ। প্র—“দোকানে দোকানে কুলশালাগে খরিদার ডাকে হাসিয়া ছলে।”—গদাপদ্য (বকিম)।

খরিফ (ফ্) [আ-খরীফ্] বি, হৈমন্তিক শস্য।

খরু (খোরু) [খন্ (খনন করা)+উ (নিপাতনে, ন=রু)] বি, পুং, অথ: খোড়া। ২। শিব। ৩। কামদেব। ৪। দস্ত। ৫। দর্প। ৬। বিণ, গুরুবর্ষ। ৭। তীক্। ৮। নির্দোষ। ৯। ক্রুর, খলবন্ত। ১০। স্ত্রী, পতিষরা কস্তা; যে কস্তা ইচ্ছানুরূপ পতিকে বরণ করে।

খর্চা (খরচা) [আ-খর্চ] বি, খরচ: ব্যয়; মোকদ্দমান ভ্রী। প্র—“দেওয়ানি বিচার বিকী তেতে দিকী খর্চাতেই খায় সর্ব্ব ধন।”—মনোমোহন বহু।

খর্জুন (খর্জুন) [খর্জ (চুলকিয়া দেওয়া)+

অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, গাভকণ্ডূন; চুলকান।

খর্জু, খর্জু (খো) [খর্জ (চুলকিয়া দেওয়া)+উ-উ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, কীট-বিশেষ।

২। খেজুর গাছ। ৩। [ভাবে-উ] গাভ কণ্ডূন।

খর্জুর (খোরজুর) [খর্জু+উর (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, খেজুর ফল। ২। পুং, কীট-বিশেষ। বৃন্দিক; দুধা পোকা। স্ত্রী, খেজুরগাছ।

খর্পর (র্) বি, পুং, ঘূর্ত। ২। চোর। ৩। স্নায়ু ভগ্নপাত্রের অংশ। ৪। ভিক্ষাপাত্র। ৫। মড়ার মাথার খুলি; কপাল; খাপরা। প্র—“করালবদনা কালী অসিখর্পরধারিণী।”

৬। খনন-প্রসিদ্ধ উপধাতুবিশেষ। প্র—“হবাসিত কুহুম শৃগাঞ্চ চন্দন, কর্পর খর্পর কর সাঙ্গ।”—গোবিন্দদাস। স্ত্রী, খর্পরী—কঙ্কল; কাঞ্জল।

খর্ব [খর্ব (দর্প করা, গমন করা)+অ (কর্তৃ-অট্)] বিণ, ক্রম; ছোট। ২। বামন; বৈটে। ৩। বি, স্ত্রী, সংখ্যাবিশেষ; ১,০০০,০০,০০০ সংখ্যা। ৪। পুং, কুবেরের নিধি-বিশেষ। ৫। কুজবৃক্ষ।

খর্বট (ট্) [খর্ব+অট (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পুং, পর্বত প্রান্তবর্তী গ্রাম। ২। গ্রামের মধ্য গ্রাম।

খর্বশাখ (খ্) [খর্ব (ছোট) শাখা (বাহ) বাহার-বহ] বি, পুং, খর্ববাহ; বামন; খর্ব; বৈটে। ২। ক্ষুদ্র শাখাবিশিষ্ট বৃক্ষ।

খল (ল্) [খল (সকর করা)+অ (অধি-অল্)] বি, পুং, স্ত্রী, শাস্ত্রাদির মর্দন স্থান; খামার। প্র—“বাহারা * * * গ্রাম, বিবীত অথবা খল দক্ষ করে”—রত্নমালা। ২। ঔষধ মর্দনের পাত্রবিশেষ; উদুখল। ৩। তৈলের সিটা। ৪। মল; জঞ্জাল। ৫। [কর্তৃ-অল্] বিণ, দুর্জন: হিংসক; কুটিল; নীচ; কপট।

খলই [“খলিত হয়” বলে খলনের কৌশলরূপ। ব্রজ] ক্রি খলিত হয়; খল। প্র—“খলই লই না পারা।”—বিদ্যাপতি।

খলখল [শব্দান্বক] বি, হান্তের শব্দ। ক্রি, বিণ, খলখল শব্দ করিয়া। প্র—“কি যে নে বিকট হাসি হাসে খলখল।”—প্রেম ও ফুল। খলখল করা—অঙ্গ জলের মধ্যে মৎস্ত যেমন শব্দ করিয়া বেড়ায় সেইরূপ শব্দে নড়া বা চলা ফেরা করা বা জড়ী করা।

খলখলি (খলখোলি) বি, চরণালকারবিশেষ; খঁকর-মল।

খলতা [খল+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, খলের ব্যবহার; হিংসাপ্রবৃত্তি। ২। কুটিলতা; কৌটিল্য। ৩। নীচতা।

খলতি [খল (খলিত হওয়া)+অতি (সংজ্ঞার্থে, স লোপ)] বি, পুং, ইন্দ্রপুত্র রোস; মাথার টাক। ২। বিণ, টাকযুক্ত; বাহার টাক আছে।

খলধানি (ন্) [খল্—খা (ধারণ করা)+অন (অধি-অনট্) ড=ল্] বি, পুং, খামার।

খলন (ন্) [খল+অন(ভাবে-অনট্) স লোপ] বি, খলতা; হিংসা; কুটিলতা। প্র—“খলের খলনে জারে সেই জনে কলঙ্ক যোথায় লোকে”—চণ্ডীদাস। ২। খলিত হওন; খলন।

খলপা [খল ভ্রঃ] বি, শস্তের গোলাবিশেষ। ২। ভদ্রপ্রবণ বৃক্ষশাখা; পল্কা ডাল।

খলপু [খল [মলন স্থান] পু (মার্জন করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, মার্জনকারী; ফরাস; মেথর [প্র, অ]।

খলবল (ল্, ল্) [শব্দান্বক] অ, অঙ্গ জলে মাছ লাফাইবার শব্দ।

খলল (ল্) [আ-খলল্] বি, পোশাখোশ; ব্যাঘাত; বিয়।

খলি (খো) [আক্—খলী। খল (সংগ্রহ করা)+ই (কর্মে)] বি, পুং, তৈলাদির সিটা; কাইট।

খলিন, খলীন (খোলিন্) [খ (মুখ) তাহাতে লীন (যে সংলগ্ন হয়)] বি, পুং, স্ত্রী, লাগাম; অশ্বের মুখরজ্জু। ২। অবাদির মুখস্থিত কড়িয়ালির লোহবিশেষ।

খলিফা (খোলিকা) [আ-খলীফা] বি, ওস্তাদ। ২। স্থানীয়। ৩। দরজি।

খলিশ, খলিশা (খো শ্) [সং—খলেশর] বি, পুং, খলিশা মাছ।

খলে কপোত, কপোতিকা ছায়—বি, জায় বিশেষ। খলে অর্থাৎ খামারে যেমন ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় অঙ্গ ও অধিকবস্তুর সমুদয় কপোত এককালে পতিত হয় সেইরূপ বিভিন্ন প্রকৃতির সমুদায় পদার্থ একবিষয়ের সহিত অস্থিত হইলে “খলে কপোত” ছায় বলা হয়।

খলোধানী, খলোবাণী (খো) বি, স্ত্রী। খাশাদি মাড়িবার সময় যে শুভে গোক মহি-বাদি বাঁধা হয়।

খলেশ (খোলেশ্) বি, পুং, খলিশা মৎস্ত। ২। (খলেশ্) বিণ, খলের প্রধান, মহাখল।

খলোক্তিক [খল (তাহার) উক্তি, ভণ্ডবৎ] বি, কুবাক্য; গালিঘণ্ড।

খল্যা [খোল্যা] [খল (খামার)+য (সমুহার্থে—খল্)] বি, স্ত্রী, খামারসমূহ।

খল্ল [খল (সংগ্রহ করা)+কিপ্ (কর্তৃ)]=খল—লা (গ্রহণ করা)+অ (কর্মে, ড) আ লোপ=খল। বি, পুং, ঔষধ মাড়িবার পাত্র-বিশেষ; খল্। ২। গর্ভ। ৩। চর্জ। ৪। বস্ত্র-বিশেষ। ৫। মশক। ৬। চাতক। স্ত্রী, খল্লী—হস্তপদাদিতে ঝাল ধরা।

খলিকা [খল+ক (বার্ধ)] গ্রী-আপ, ই (আগম)] বি. গ্ৰী. পিটে-ভাজার পোলা ; মুচিখোলা ।

খলিট, খলীট (ট্) [সং] বিণ. বাহার মাথার টাক পড়িয়াছে ।

খশ, খস (শ্) বি. পুং. দেশবিশেষ । ২। খশ দেশের অধিবাসী । গ্রী. খাশা—মুরা-নামক গন্ধ দ্রব্য । ২। কল্পপত্নী ; দক্ষ-রাজার কন্যা ।

খস (খোশ্) [খ (শরীরাংশ, ইন্দ্রিয়) সো (অর্থাৎ বা অবসর করা) +অ (কর্তৃ-উ)] বি. পুং. চুলকনা, পাচড়া । ২। (বণ্) বনাম-খাত বস জাতি । ৩। [পা—খস্] বসবস-নামক তৃণ । ৪। [শব্দায়ক] শুষ্ক ঘাস, নূতন বস্ত্র প্রভৃতির ঘর্ষণ শব্দ ; ঋতালিকা প্রভৃতির অংশ (ইষ্টক প্রাস্টার প্রভৃতি) খুলিয়া বা খসিয়া পড়িবার শব্দ । প্র—কার্শন হইতে খানিকটা বালির চাকড় খস করিয়া খুলিয়া পড়িল । ৫। বিণ. তীক্ষ্ণস্পর্শ ; ঘরঘরে । [ঙ্গ—শুষ্ক কঠিন বস্তুর টুকরা খস করিয়া খুলিয়া পড়ে কিন্তু কোমল ও সজল বস্তুর অংশ যেমন কাঁদার তাল খস করিয়া পড়ে] ।

খসই [ব্রজ] বি. বসাত্ৰঃ ।

খসখস (বশ্+খ্) [শব্দায়ক] অ. শুষ্ক বস্ত্রাদির ঘর্ষণ-শব্দ-বোধক । ২। শুষ্ক ঘাস বা পাতার মধ্যে চলাফেরার শব্দ । ক্রি. খসখসান (নো) খসবস করা । বি. খসখসানি, বিণ. খসখসানি ।

খসখস [বশ্+খ্] [হি] বি. বেগার মূল ; বসতৃণ । খসখসের টাট্টি—গ্রীষ্মের রৌদ্র ও তীব্র আলোক নিবারণক বেগার মূলে আচ্ছাদিত আপড়বিশেষ । উহা জলে ভিজাইলে স্পৃগ বিস্তার করে ও স্নিগ্ধকর হয় ।

খসখসানি (বশ্+খসানি) বি. শুষ্ক বস্ত্রাদির ঘর্ষণজাত শব্দ । প্র—“বারাণসীর খসখসানি মহা ধুমে”—হেমচন্দ্রো ।

খসখসিয়া, খসখসে (বশ্+খোশিয়া, বশ্+খোশে) বিণ. অমৃৎ ; কঁকশ । ২। শুষ্ক । ৩। শুষ্ক তৃণ, পত্রাদির ঘর্ষণজাত শব্দকারী বা শব্দযুক্ত ।

খসড়া [বশ্+ড়া] [আ—বস্] বি. পাণ্ডু, লিপি ; পাণ্ডুলেখ্য ; অসংস্কৃত লেখ্য ; মুসাবিবা ; rough draft. ২। কবিত্বকার্য করিবার ঘোটাখুটি হিসাব । ৩। জমির পরিমাণ ও প্রকার নামখাম যে কাগজে লিখিত হয় । ৪। গ্রাম জরিপ করিবার সময় যে স্থলীপত্র প্রস্তুত হয় । ৫। যে পত্রে বা বহিতে দৈনিক ক্রম বিক্রম উপস্থিতমত লিখিত হয় ; দৈনিক হিসাব লেখার খাতা ; খসড়া বহি ।

খসত [ব্রজ । বসাত্ৰঃ] ক্রি. খসিয়া যায় । ২। বিণ. খলিত । প্র—“রোয়ত হসত বসত মণি বোজত পহরি নয়ন পসারি ।”—জ্ঞানদাস ।

খসম (বশম্) [আ—বসম্] বি. খাষী ; পতি । প্র—“আর দেখ নারীর বসম মরি যায় । নিকা নাহি দিমা রাড় করি রাখে তায় ।”—অন্নদা-মঙ্গল ।

খসয়ে [ব্রজ] বসাত্ৰঃ ।

খসল [ব্রজ] ক্রি. বসাত্ৰঃ ।

খসা [বশা] [সং—খল (খলনে) । হি—বসনা । প্র-পু—বসে । অস-ক্রি. খসিতে ; খসিয়া, খসি (পদ্যে), খসে (খো) । বিজন্ত—বসান] ক্রি. খসিয়া যাওয়া ; খুলিয়া যাওয়া ; ভগ্ন হইয়া পড়া ; খসা । প্র—ছাদের টালি খসিয়া পড়িয়াছে । ২। নির্গত হওয়া ; বাহির হওয়া । প্র—মুখ হইতে কথা খসা । ৩। সরিয়া পড়া । প্র—দল হইতে একজন লোক খসিল । ৪। খরা । প্র—“বসি খসি পড় লোর ।”—কবি-শেখর । ৫। খরচ করা ; ব্যয় করা । প্র—তাহার টেক হইতে একটা পরমাণু খসে না । খসাওজ [ব্রজ] খসাইল ; খুলিল । প্র—“নীবিবন্ধ খসাওল কান ।”—বি. প। খসই—খসিয়া পড়ে ; খসে । প্র—“দশনক জ্যোতি মতি নাহি সমতুল হসইতে খসই মণি জানি ।”—গোবিন্দ দাস । খসল—খসিল । প্র—“খসল কুম্ম কেশ দুই অতি ভোর ।”—জ্ঞানদাস । খসয়ে—খসে । প্র—“শুনইত মধুর মুরলীর বোর, খসয়ে কাঁথের কুন্ত নীবি নিচোর ।”—জ্ঞানদাস । গা খসা, পেট খসা—গর্ভভ্রাব ; অসময়ে অপুষ্কদেহ বা অগঠিত-দেহ বৃত্ত সঞ্জন প্রসূত হওয়া ।

খসান (বশানো) [হি—বসান । বসাত্ৰঃ । উ-পু—বসাই । ম-পু—বসাত্ৰঃ ; বসান্ : খসা । প্র-পু—বসায় ; বসান্ । অস-ক্রি. খসাইতে । , খসিয়ে] ক্রি. খুলিয়া ফেলা । প্র—“বসি থাকি থাকি, উঠয়ে চমকি ; ভূষণ খসায় পেরে ।”—চণ্ডীদাস । ২। ভগ্ন করা । প্র—“মধ্যখানে বানিক খসায় দিল ঢালা ।”—শিবায়ন । ৩। সরান ; পৃথক করা । ৪। ব্যয় করান ; খরচ করান । প্র—সে কৃপণের একটা পরমা বসান ভার । ৫। বাহির করা ; ব্যক্ত করা । প্র—“যা হয় একটা মুখের কথাই খসাত্ৰঃ”—প্রহ্লাদ ।

খসস্তিক (বশ্+সাত্তিক) বি. মস্তকোপরি কল্পিত নভোবিন্দু ; বশ্য ; zenith.

খাঅ [খাওয়াত্ৰঃ] হি—খানা । উ-পু—খাই । ম-পু—খাও (হি—খাও) । প্র-পু—খায় । অস-ক্রি. খাইতে ; খাইয়া, খেয়ে । বিজন্ত, খাখান, খাওয়ান] ক্রি. ভোজন করা ; আহার

করা । ২। [খা] খাদ্য লওয়া ; খাওয়া ফেলা । প্র—ওকে খা তাহলেই আপদ চুক যায় । ৩। খাদ্য হওয়া । প্র—ভয় খায় । ৪। ভোগ করা ; সহ করা । প্র—“আর রাত্তার দাঁড়াইয়া হিম খাইতে পারি না”—আলাল ।

খাই [খাত শব্দজ] বি. গর্ভ ; খাত ; গভীরতা । ২। পরিখা ; গড়পাই । প্র—“চতুর্দিকে কৈল পাই সমুদ্রসমান”—কাশী—মহা—আদি । ৩। লগ্ন ; হ্রদ ; সন্ধান । প্র—“শব্দ বুঝাইতে যাই অর্থের না পাই খাই”—অশোকগুহ । ৪। হ্রদের ছিন্নমুখ ; হ্রদের অবধি । প্র—হ্রতার পাই হারাইয়া গিয়াছে । ৫। আকাজ্ঞা ; অভিনায । খাইখাই—একান্ত খাবার অভিনায ; লোভ । প্র—কিছুতেই ত খাই খাই কমে না ? ২। খাই এইরূপ শব্দ । খাইখালানী—বি. জনার উপবধ হইতে ঋণপরিশোধের সর্ববিসিষ্ট ।

খাইদ, খাদ (দ্) [প্রাদে] বি. কাইট ; ফলা । ২। পাইদ । খাদ ঙ্গঃ ।

খাইল, খাল, খালি (ল্) [সং—খাত] বি. কৃত্রিম নদী ; নহর ; খাত । খাল-কাটিয়া কুমীর আনা—স্বহস্তে বিপদ বা শত্রু আসিবার পথ করিয়া দেওয়া ; নিজে পথ করিয়া শত্রুকে ডাকিয়া আনা ।

খাইল, খাল (ল্) [সং—খল=চর্খ] বি. চামড়া । খাইল ধরা—পেশীর সন্ধিচ ও রক্ত চলাচল বন্ধ হইয়া যন্ত্রণা হওয়া ; হাতে পায়ের আক্ষেপ হওয়া ; খিল ধরা ।

খাওন (ন্) [খাদন শব্দজ] বি. আহার ; ভক্ষণ ।

খাওনিয়া [খা—বাউনে] বিণ. ভোজন-পটু ; খাইয়ে । ২। ভোজনকারী । গ্রী. খাউনী ।

খাওয়া [খা ঙ্গঃ] ক্রি. ভক্ষণ করা । ২। খাদ্য হওয়া । প্র—ভয় খাওয়া । বহুনি খাওয়া ; মার খাওয়া । ৩। বি. ভক্ষণ । প্র—তাহার খাওয়া হইয়াছে । ৪। ভোগ করা । প্র—হিম খাওয়া । ৫। বিণ. ভক্ষিত [গ্রাম্য—খেও] ।

খাওয়াইয়া [হি—খবাইয়া ; খাইয়ে] বিণ. ভোজনপটু ; খাইয়ে । ২। অস-ক্রি. আহার করাইয়া ।

খাওয়া দাঁওয়া [খাওয়া+দাঁওয়া (দান)—প্রা-বাং—“খাবদিবা”র ব্যবহার দৃষ্ট হয়] ক্রি. খাওয়া ও খাদ্য দান করা ; ভক্ষণ করা ও ভোজন করান । ২। আহারাদি করা । প্র—“একদিন খেয়ে দেহে”—চন্দন । “রাখা বাড়ি পাবা দিবা করে নিরন্তর ।”—শিবায়ন ।

খাওয়ান (নো) [খাবান শব্দজ । খাওয়া ঙ্গঃ] বি. আহার করান ; ভোজন করান ।

খাঁ [ফা—খাঁদা=শিক্তি] বিণ, অস্তিত্ব ; শিক্তি ; জ্ঞানী। প্র—“দেবেজ্ঞ বাবু আবার ইংরাজী বা বলিয়া জানিতেন”—আত্মচরিত (রাজনারায়ণ বসু)। ২। [ফা—খাঁ শব্দের সংক্ষেপ] মুসলমানদিগের মধ্যে উচ্চ উপাধি-বিশেষ। প্র—খাঁ বাহাদুর ; খাঁ সাহেব।
খাঁই [প্রাদে] বি, ইচ্ছা ; আকাঙ্ক্ষা ২। গভীরতা।

খাঁই [সং—আকাঙ্ক্ষা—আকাঙ্ক্ষা শব্দের অপভ্রংশ আহিঞ্জে—আহিঞ্জে—ক্রমে খাঁই] বি, আকাঙ্ক্ষা ; প্ৰহা। ২। স্নেহ ; আহিঞ্জে (প্রা) ; পাইবার জন্য প্রবল আশা। খাঁই করা—দাওয়া করা ; প্রার্থনা করা ; চাওয়া। খাঁই খাঁই করা—পাইবার জন্য লালসিত হওয়া ; লোভপূ হওয়া ; দেহিন্দেহি রব করা।

খাঁকতি (খাঁ) [খাঁ খাঁ (ক্র:)] খাঁক—খাঁক (অভাব) + তি (ভাবে) বি, অগ্রতুল ; অনা-টন। প্র—“কারণ হরির বস্তুর রম্যাকান্ত বহুর টাকার ছিলোক খাঁকতি”—বিদ্যেজ্ঞ রায়।

খাঁকরি (ক্) [হি—অঙ্গার—অঙ্গার—আঁকার (পুংসে—আঁকার)—আঁকার+ই (কুজার্বে)] বি, পাণ্ডুলিপ্য ; অঙ্গারকণা ; কিরকিরা ; বালি।

খাঁকারি, খাঁকারি, খাঁখার [হি—খকার, খংবার] বি, গলায় অক্ষত কব্জ শব্দ ; কৃত্রিম কাশির শব্দ। প্র—গলা খাঁকারি। ২। নিশা ; অপমণ। প্র—“রক্ষন করিতে ছুড়ী আনিবে খাঁকারি।”—কবিক। “শুন শুন সহি গৌরঙ্গ চাদের কথা—না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি এ বড় মরমে ব্যথা।”—গোবিন্দদাস। ৩। [কলঙ্কর বা কলঙ্ক আঁকার (কেলেঙ্কার) শব্দ] বি, কলঙ্ক। প্র—“কি যশ অপমণ, না ভায় গৃহবাস, হইলা কুলের খাঁখার”—জ্ঞানদাস।

খাঁখারী [ব্রজ] বিণ, কলঙ্কিনী। প্র—“গিরীতি লাগিয়া এ ভিন খোঁখাশু হইল কুল খাঁখারী।”—কলরাম দাস।

খাঁ-খাঁ [শব্দায়ক, খাঁকা হানের শব্দ] গৃহাদি শূন্য পড়িয়া থাকিলে তাহার শূন্যতা বা নির্জনতার কারনিক শব্দ বি, বায়ুপূর্ণ শূন্য হানের প্রতিধ্বনির শব্দ ; শূন্যতার অব্যক্ত ধ্বনি। ২। ব্যাকুলতার অক্ষত ধ্বনি ; হঃ। প্র—মনের মধ্যে খাঁ খাঁ করিতেছে। বাড়ীটা যেন খাঁ খাঁ করিতেছে। [তুল—“Born of the very sigh that silence heaves”—Keats.]

খাঁচা [হি—খাঁচা, খাঁচি] বি, শিল্প ; ককি বা চোচাড়ির পিঁজরা ; পিঁজরা।

খাঁজ (জ) বি, বেগ। ২। বহির্গত অংশ। ৩। ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের অবকাণ।

খাঁটি, খাঁটি [হি—খরা—খড়া] বিণ, অক্ষ-জিম ; বিভক্ত।

খাঁড়ি (ড়) [খড় বা খড়ি ইক্ষু হইতে উৎপন্ন বলিয়া ‘খড়’ তাহার অপভ্রংশ খাঁড়ি] বি, দানাদার গুড়। প্র—“দধি দ্রুত খাঁড়ি পুরি আত ভাঁড়ি ধর্মপুত্র এ সব বেলা।”—শূন্য-পুরাণ।

খাঁড়া [খাণ্ডা শব্দের অপভ্রংশ] বি, খাণ্ডা ক্রঃ। খড়্গ ; ছেপনায়। প্র—“হুনার খেড় মন্দির হুনার নাটসাল। চন্দ্রহাস খাঁড়া হাথত চন্দ্র কোটাল।”—শূন্যপুরাণ।

খাঁড়াতী [খাঁড়া (খড়) + তী] বিণ, যে খাঁড়া বা খড়্গ ধারী পশু ছেদন করে।

খাঁড়ি [খাল—খালি—খালি—খাড়ি] বি, খড়িয়া ; সর শাখা নদী। ২। [অখণ্ডিত—হি—খরি] বিণ, আশ্র ; অভঙ্গ ; অখণ্ড।

খাঁদা, খেঁদা (খাঁদা) [কুজরাসিকা] বিণ, বাহার নাসিকা—উচ্চ নয় ; নতুনাসিকা। গ্রী.

খাঁদা, খেঁদী—যে গ্রীর নাক বসা বা অনুরত। খাঁদা বোঁচা—বাহার নাক কাণ উভয় কাটা গিয়াছে। প্র—খাঁদা বোঁচা হেল কার গেল নাক কাণ—শিবায়ন।

খাঁক [ফা—খাঁক] বি, ছাই ; ভয়।

খাঁকার (ক্) [কলঙ্ক আঁকার (কেলেঙ্কার) শব্দ] বি, নিশা। ২। কাণ্ড। প্র—“কাহা নাহি শুনিবে এমনতি খাঁকার।”—বিদ্যাপতি।

খাঁকি, খাঁকী [খাদিকা শব্দ] বিণ, গ্রী, যে খায়। প্র—“গতর খাঁকি” “হাঁড়ি খাঁকি” ইত্যাদি। ২। [খাক ক্রঃ] বি, ছাই রং ; বাদামী রং ; পাণ্ডুবর্ণ। পুং, খেঁকে। চোখ-খাঁকী—চোখ ক্রঃ। গতর-খাঁকি গতর ক্রঃ।

খাঁগড়া (গ্) বি, নল ; খাঁক ; reed. ২। রাস্তাও তান্ত্র মিশ্রণে প্রস্তুত উৎকৃষ্ট কাঁদার বাগনের জন্য অসিদ্ধ মুসিদাবাদ বহরমপুরের অন্তর্গত স্থানবিশেষ। বিণ, খাঁগড়াই—খাঁগড়ায় নিশ্চিত। ২। রাও ও তামার প্রস্তুত উজ্জল কাঁদার নিশ্চিত। (ভক্রে ক্রঃ)।

খাঁগী (খাঁকী ক্রঃ) বিণ, যে নারী কিছু খায়। পুং, খেঁগো।

খাঁজরা [খাংরা] [প্রাদে] বি, সম্ভার্দনী ; শোখনী ; খাঁটা। সাধারণতঃ নারিকেল পাতার কাঠিতে এই সম্ভার্দনী প্রস্তুত হয়।

খাঁজা [কাদাল শব্দের অপভ্রংশ] বিণ, কাদাল ; দরিদ্র। প্র—“কি করিব কাত্যায়নী কৃষ্ণ কৈল পাঙ্গা। কর্ণধার ভাল বটি বৌকাখানি ভাঙ্গা।”—নিবায়ন।

খাঁজনা (জ) বি, বাজনা ক্রঃ।

খাঁজা [খণ্ডা শব্দ] বি, পক মিষ্টান্নবিশেষ। ২। খাঁটাল ; নিরেট ; কঠিন। প্র—“কতক

গুলি খাঙ্গা খাঙ্গা কাঁটাল, কতকগুলির কড় খাটা।”—কমলাকান্তের দপ্তর। ৩। নিরেট মূর্খ ; খাঙ্গা গোয়ার ; কাটা গোয়ার।

খাঁজাখী (খাঙ্গান্টি) [জা—খাঙ্গাখাঃ+তুকা—টী] বি, খাঙ্গানার কড়া ; খনাখক। ২। সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক ; যে কর্ণ-চারী মন্তব্যের খাঙ্গানার চালান প্রকৃতি বুঝিয়া লয় এবং জমা খরচ প্রকৃতির হিসাব রাখে ; তহবিলদার ; a treasurer.

খাঁজানা, খাঁজনা (জ) [জা—খাঙ্গানাঃ] বি, রাজস্ব। ২। অন্যের ভূমি ভোগ করিবার জন্য স্বাধিকারীকে বাহা কিছু দিতে হয় ; কর। ৩। খনাগার ; ট্রেজারি ; the treasury. ৪। খন। নগদান খাঁজনা—জমিতে গুল জমীদারকে প্রতি বৎসর দেয় নগদ টাকা। ফসলী খাঁজনা, ভাওলী খাঁজনা—জমি ভোগ জন্য জমীদারকে নগদ টাকার পরিবর্তে সেই জমিতে উৎপন্ন ফসলের দেয় অংশ।

খাঁজিক (ক্) বি, খই।
খাঁজুর (ক্) [প্রাদে] বি, পেঙ্গুর ক্রঃ।

খাঁত্রা [প্রা-বাং] অস-ক্রি, খাইয়া ; পেয়ে। প্র—“আন্তনে পুড়িয়া মরো জলে পরবেশ করো বিধ খাঁত্রা মরো মো পাপিলা।”—গোবিন্দদাস।

খাঁকো—বি, কাঠনির্মিত বৃহৎপাত্র।

খাঁকোপোষ (ক্) [ফা] বি, কাঠনির্মিত বৃহৎ পাত্রের আচ্ছাদন।

খাঁঞ্জি [ব্রজ শব্দের বিশেষরূপ] বি, ব্রজতা ; lameness. ২। খাঁজ।

[ফা—খান্‌খানান্ শব্দ] বি, উচ্চ উপাধি। ২। [নবাব খানজাহান খাঁ নামক অত্যন্ত বিলাসী ও মুক্ত হস্ত নবাব হইতে] অত্যন্ত উচ্চ বা নবাবী চালে যে চলে। প্র—যেন নবাব খানজা খাঁ।

খাঁটি (ট) [খট্ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্ত্তে—ক্)] বি, পুং, খাটিয়া ; ছাপোর খাট ; পালঙ্ক ; খট্টা ; পলঙ্ক। প্র—“শিব বলে রাজরাজেশ্বরী হয়ে বসে থাক খাটে।”—শিবায়ন। ২। (খাটো) [প্রাদে] বর্ক ; ক্ষুঃ ; ছোট। ৩। কম ; হীন ; নিম্ন। প্র—“কুলেশীলে রূপে গুণে দক্ষ কিসে খাটি। যে ভূমি জামাতা হয়ে সন্ন্যাসে না উঠে।”—নিবায়ন।

খাঁটি [বাং-প্রাক্। তুল—সং, খট্ (আকাঙ্ক্ষার), কট্ (কৃচ্ছ্র জীবনে), বিকারে খট্—খাট। উ-পু—খাটি। ম-পু—খাট ; খাটিন ; খাট। প্র-পু—খাটে ; খাটেন। অস, ক্রি, খাটিতে, খাটিতে ; খাটিয়া, খেতে। শিল্পস্ত—খাটান [ক্রি, চোকা করা ; কর্ণ করা। ২। পরিশ্রম করা। ৩। যশা প্রকৃ হওয়া ;

উপযুক্ত হওয়া। ৪। [সং-খাট্ (আজ্ঞাদানে)]
টাসিয়া দেওয়া। ৫। বিপ, প্রলম্ব। বি,
পরিগ্রহ [খাটুনিঃ]।

খাটান (বা) [দেশী প্রাকৃ হইতে। তুল
—পতিত বিধুশেখর শাস্ত্রী প্রদর্শিত সং-তে
পরিণত “খট্” বাত্ (“বিতায় খট্ মেৎ”—
হেমচন্দ্রের বোণশাস্ত্র, ১ম প্রকাশ)—প্রবাসী
১০ম ভাগ ২য় খণ্ড, ৫ম সংখ্যা] বি, ব্যবসারে
টাকা খাটান; অর্থ বুদ্ধিহেতু ব্যবসারে নিয়োগ
করা। ২। কর্ণে নিয়োগ করা। ৩।
যথাস্থানে বা উপযুক্ত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা।
৪। [খাটাঞঃ] মেহনত বা শ্রম করান।
৫। [সং-খট্ (আজ্ঞাদানে)] টাসান। প্র—
খাটানে তাব্বর, বসিল সদাগর।—কবিক।

খাটাল (ল) বি, অন্তর; মধ্যস্থল। ২। খিলান;
vault ৩। ঘরের মেজে।

খাটি, টা [খটা হইতে। কুজার্বেই, ঙ্গ] বি, ক্রী,
মড়ার খাট।

খাটি, টা [খাটিঞঃ] বিপ, বিগত; অমিশ্রিত;
অকৃত্রিম। প্র—“তোমার গো-রস খাটি কিবা
নীর ভরা।”—রসলাল (কাঞ্চীকাবেরী)।

খাটিয়া [সং-খট্] বি, ছোট খাট; দড়ীর
খাট।

খাটুনি [খাটাঞঃ] বি, পরিগ্রহ; মেহনত।
খাটা-খাটুনি—[একার্থক সহচর শব্দদ্বয়]
—নানা কাজে শ্রম; ক্রমাগত মেহনত।

খাটুল [খাট+উল (কুজার্বে)] বি, ছোট
খাট। ২। মড়ার খাট। প্র—“যত শিশু
মেলি, রাখিল খাটুলি, জাঠার মাঞ্চা বলে।”
—মনসামঙ্গল।

খাট্টা [হি-খটা] বি, খাটাই; অয়; টক।
খাট্‌ব (ব্) [যট্ শব্দজ। খড় (ছয়) হইতে
খাট্‌ব। ব=ব (হিন্দী উচ্চারণ)] বি, যে
রাগে ছয় সুরের বিকাশ হয়। [ঞঃ-বাহাতে
সপ্তসুরের বিকাশ তাহার নাম সম্পূর্ণ। এবং
বাহাতে পাঁচ সুরের বিকাশ—তাহার নাম
উড়ব]।

খাড়া [হি-খড়া] বিণ, উর্দ্ধাধঃভাবে অবস্থিত
বা দণ্ডায়মান। প্র—“খাড়া করে রাখ।”
২। সোজা। প্র—“ছপুনের রোদে তরুলে
এসে, ছায়া হয়ে থাকে খাড়া”—কল্পরী।
৩। বি, ভাঁটা। প্র—“খাড়া বড়ী শাক
পাতাড়ে বিলম্ব টান”—হেমচন্দ্র। “পুই
খাড়া চিঙড়ার করে তুলি নান”—ঈশ্বর গুপ্ত।

খাড়াখাড়া [প্রা] দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া
২। শীঘ্র। প্র—“তুমি বড় লম্বা ছাড়া ছেড়ে
দেখা পাড়াখাড়া।”—কল্পরী।

খাড়ী (বাড়ি) বি, নদী মোহানা; সাগর
সন্নিহিত; estuary.

খাড়ু [প্রাদে] বি, হস্তালকার বিশেষ। প্র—
“সব মাত্র দুই পাছা খাড়ু ছিল হাতে”—ঈশ্বর
গুপ্ত [ঢাকা অঞ্চলে পোলের গহনা মলের
নামান্তর—সা, প, প, ১৩১৬]

খাড়ু মুড়া [প্রাদে] বি, ব্যবহারে ক্ষয়প্রাপ্ত
খাল্লা; মুড়া খেংরা। প্র—“খন্ড মামী তুমি
অন্ত মেয়ে যদি হৈতে। খাড়ু মুড়া মারি তারে
দূর করি দিতে।”—শিবায়ন।

খাঁগুব, (ব্) [খণ্ড+অ (ন), ব আশ্রয়] বি,
পুং, যমুনাতীরস্থিত প্রদেশবিশেষ। ২। ইন্দ্র-
প্রস্থের সন্নিহিত দেশবিশেষ এক অরণ্য ছিল
উহাই খাণ্ডবারণ্য নামে খ্যাত ছিল।
খাঁগুবদাহ—অগ্নিকে পরিতুষ্ট করিবার জন্য
কৃষ্ণার্জুন কর্তৃক খাণ্ডব বন ও বনবাসী জীবজন্তুর
দাহ।

খাঁগুবপ্রস্থ (বানডুবপ্রোষণ) বি, পুং, ইন্দ্র-
প্রস্থ; আধুনিক নাম দিল্লী।

খাঁগুবায়ন (ন) বি, পুং, ঋষিবিশেষ।

খাঁগুবিক (ক্) [খাণ্ডব (বণ্ডজাত মৌরিকাদি)
+ইক (প্রস্তুত করে অর্থে-ইক্ণ)] বি,
পুং, যে মৌরিক প্রভৃতি প্রস্তুত করে; ময়রা।
খাঁগু—বি, বড়; খাঁড়া। প্র—“বাম হাতে
বর্পর দক্ষিণ হাতে খাণ্ডা”—কৃত্তিবাস।
“বিকট দশন গুলা, মাঘ মাসে যেন মূল জিভ
খান খাণ্ডার সমান।”—কবিক। ২। মুঘল-
বংশীয় রাজা জুহরের পুত্র এবং দণ্ডকারণ্যের
রাজা দণ্ডের পিতা।

খাঁগুর (ব্) [প্রাদে। বরিশাল খাঁন্দার]
বি, কৌশল; কলহ; কণ্ডা।

খাঁগুক (ক্) [খণ্ড (ইক্ণ গুড)+ইক
(ইক্ণ)] বি, পুং, বাহারি গুড় খণ্ড বা
মৌরিকাদি প্রস্তুত করে; মৌরিক; ময়রা।

খাঁত (ত্) [বন (বনন করা; খোঁড়া)+ত
(কর্মে-স্ত)] বি, ক্রী, তড়াগ; দীর্ঘিকা;
পুষ্করিণী। ২। কূপ। ৩। গর্ত; খাঁই। ৪।
বিপ, বাহা বনন করা হইয়াছে; খনিত। ৫।
[ভাবে-স্ত] খনন; খোঁড়া।

খাঁতক (ক্) [খাত+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি,
ক্রী, জলাশয়; দীর্ঘিকা; পরিবা; খানা। ২।
পুং [খাদক শব্দজ] অধর্ম; ঋণী। ৩।
মহাজনের নিকট কর্তৃকারী। প্র—ভূষণ
নগরে সীতারামের অমুপত বাগা প্রজা বা খাতক
বিস্তার লোক ছিল।—সীতারাম (বঙ্কিম)।
“খতে লেখা রোয়েছে ওহে জীহরি। খাতক
জিভস গ্লাম, মহাজন শ্রীরাধা প্যারি।”—বাং-
গান, রামবহু। ৪। বনি কার্থিকারক; বনক।

খাঁতা [খাতকঞঃ] বি, একত্রবন্ধ পত্রাদি; বহি।
২। হিসাবের পুস্তক; দেনা পণ্ডনার বহি।
৩। তুমি খণ্ড। ৪। দল; খাঁক; ভবক।
৫। কৃষকদিগের উর্বরা ও অমুর্ষরা জমির

অমুপাত অমুয়ারী রাজব দিবার জন্য দারী
হওয়া। খাঁতাবন্দী—খাঁতা অমুসারে কর
নির্ধারণ। খাঁতাবহি—যে পুস্তকে আর
ব্যয়ের হিসাব লেখা হয়; আর ব্যয়ের হিসাব
বহি। খাঁতাশেখা—মহাজনের কারখানার
হিসাব মাল ও টাকা জমা খরচের হিসাব;
লাভ ও লোকসানের হিসাব লেখাকে খাঁতা
লেখা বলে।

খাঁতির (খাত্তি) [খা-খাত্ত] বি, সমাদর;
সম্মান। ২। যত্ন। ৩। অমুরোধ; উপ-
রোধ। ৪। আশ্রয়; অন্তঃকরণ; মন। ৫।
বাসনা; অভিজ্ঞা [অপ্রা]। ৬। কারণ; জন্ত;
নিমিত্ত। প্র—পরাম হারিয়ে ছিন্ন পেটের
খাঁতিরে।—ঘনরাম।

খাঁতিরজমা (ব্) [ফা-খাত্তজমা] বি,
নিশ্চয়তা। ২। বিপ, নিশ্চিত। [এই শব্দ ক্রমে
বঙ্গভাষায় ব্যবহারে আসিতেছে]।

খাঁতিরদারী (খাত্তিরদারি) [ফা] বি, সম্মান
রক্ষা; সম্মাননা।

খাঁতিরদারদ (খাত্তিরদারদ) [ফা—
খাত্ত নদারদ] বি, উপেক্ষা। ২। অব-
হেলা; অবজ্ঞা। ৩। বিপ, অশপকপাত
সমালোচক; বাহার নিকট খাঁতিরের আশা
নাই; যে ব্যক্তি উপরোধ অমুরোধ বা
বন্ধুত্বের খাঁতির না রাখিয়া হক কথা বলে;
যথাযথানী [এই অর্থে আধুনিক বঙ্গ সাহিত্যে
এই শব্দ অবশ্য লাভ করিতেছে]।

খাঁদ (খাদ) [সং-ক্ষরদ হইতে, হি-খাদ-যাহা
ক্ষয় করে] বি, পান। প্র—“সেই পিতলে
আবার আধা আবি খাদ”—রজনী সেন।
২। খাত। প্র—“পশ্চিমের নৌমা গঙ্গা
”—অন্নদামঙ্গল।

খাঁদক (ক্) [খাদ (খাওয়া)+অক (কর্তৃ)]
বিপ, যে ভক্ষণ করে; ভক্ষক; ভোক্তা। ২।
পুং, ঋণী; অধর্ম।

খাঁদন (ন) [খাদ (খাওয়া)+অন (ভাবে—
অনট্)] বি, ক্রী, আহার; ভোজন। ২।
[কর্মে-অনট্] বাহা খাওয়া হয়; খায়া।
৩। [করণে-অনট্] বাহা খায়া খাওয়া যায়;
দপ্ত।

খাঁদ [প্রাদে-ঘোহর] বি, জমীর মাপের
পরিমাণ; ১৬ বিঘা। ২। প্রস্তরনির্মিত
অন্নপাত্রবিশেষ।

খাঁদি [খণ্ড শব্দজ] বি, কুজ কুজ অংশ;
ছোট টুকরা। প্র—“বাদি বাদি করে কাটা”
২। ছোট মাড়ী। প্র—“শত শত এক জায়া,
গুজরাটে তত্ত্বায়া তুণী যুতি খাদি বুনে গড়া।”
—কবিক। “খাদি পরে থাকে।”

খাঁদিত [খাদ+ত (কর্মে-স্ত)] বাহার খাওয়া
হইয়াছে [বিপ, ভুক্ত; ভক্ষিত]। ২। খণ্ড
খণ্ড করা; খাদি খাদি করা; খণ্ডে বিভক্ত।

খাদিম (ম্) [আ-বাদিম্] বি, ভৃত্য; সেবক [মুসলমানি বাঙ্গালার]।

খাদির (র্) [খদির+অ (সম্বন্ধার্থে)-অণ্] বিণ, খদিরকাঠ-নির্মিত। ২। খদিরসংক্রান্ত। ৩। বি, রুই, ধরেন।

খাদী [খাদ্ (ভক্ষণ করা)+ইন্ (কর্তৃ-গিন্) =খাদিন্ ১ম, ১৮] বিণ, খাদক; ভক্ষক। প্র-খাসখাদী; নরখাদী।

খাদুক (ক্) [খাদ্+উক (ক্) কর্তৃ] বিণ, খাদক; ভক্ষক; হিংসক।

খাঁজ (খাদ্+ঘ (কর্ণে)-ঘণ্) [বিণ, খাঁজার যোগে; বাহা খাঁগা উচিত বা আবশ্যক। ২। ভক্ষ্যবস্তু; ভোজ্য দ্রব্য; খাবার।

খান (খান্) [খণ্ড শব্দজ] বিণ, খণ্ড। প্র-“একখান কাপড়”। ২। বস্তু-নির্দেশ; দ্রব্যের সংখ্যা মাত্র। প্র-কয়খান কাপড়ের দরকার। ৩। [খান শব্দজ] স্থান। প্র-“এখানে কিছু নাই”। ৪। [হি] বনি; আকর।

খানখান (খান্+খান্) [খণ্ড খণ্ড শব্দজ] বি, খণ্ডখণ্ড; টুকরা-টুকরা। প্র-“হৃদয়নে কাটিয়া করিল খানখান”-শিবায়ন।

খানকা, খান্কা [খামকা ক্র:] ক্রি-বিণ, অচম্ভক; হঠাৎ। প্র-“আপনি তাহাকে খান্কা কোন দিন আনাইয়া দেখিবেন।”-রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

খানকা (খান্কা) [ফা-খানকা] বি, বাগ-জনা; বেগা। খানকীপানা (খান্কা-পোনা)-বেগার মত আচরণ। খানকী-বাজ-বশ্যাসক্ত; লম্পট। বি, খানকী-

খানখানা (ন) [ফা-খান্] বি, খা উপাধিক্রমের প্রধান।

খানদান (ন, ন্) [ফা] বি, বংশ। বিণ, খানদানী।

খানসামা (খান্+সামা) [ফা-খান্+সামা] বি, ভৃত্যবিশেষ; রক্ষনাগারের পরিদর্শক ও মদ, বাসন প্রভৃতির রক্ষক। খানসামা-গিরী-খানসামার পদ ও কাণ্ড।

খানা [খাত শব্দজ] বি, গর্ভ; বাত; হুদ। প্র-“বয়স তাহার বছর মৌল, দেখতে শুনেত কালোকালো; পিলে অগ্রসরে মলো আমি ওখন খানায় পড়ে।”-বিষবৃক্ষ। ২। [ফা-খানা] স্থান। প্র-দেওয়ান-খানা; ডাক্তারখানা; গোসলখানা; তোখানা। ৩। বি, ভোজ্য। প্র-“বেশেছেতে খানা দিয়ে বেটে হ'লে খুন।”-হেমচন্দ্র। ৪। সংখ্যা বাচক শব্দে বিশেষার্থক প্রত্যয়। যথা-একখানা; দশখানা। ৫। [খণ্ড শব্দজ] অসঙ্গমার্থে বস্তু নির্দেশ। প্র-ঘরখানা; মুখখানা। সঙ্গম আদির প্রভৃতি অর্থে “খানি”।

খানি [খানা ক্র:] আদরার্থে খানা বা চা প্রভৃতি সংখ্যা বাচক শব্দের প্রত্যয় স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। প্র-“না জানি কি গুণ ঘরে মুখ খানি তোমার, যত দেখি তত সাধ দেখিতে আবার।”-জ্যোতি ঠাকুর। ২। খনি আকর (খান ক্র:)।

খানিক (খানিক) [খন্ (খনন করা)+ইক (ণ্) অন্ত্যার্থে] বি, রুই, দেওয়ালের গর্ভ বা ফাটল। ২। বিণ, খনির কর্মকারী। ৩। ক্রিয়দংশ; কতক। প্র-“বুড়া নী খানিক বরসে বটে বাড়ি।”-ধ, ম (ঘনরাম) ৪। [অণ্ডেক শব্দের অপভ্রংশ] বি, কিয়ৎকণ ক্ষণেক। প্র-“কই গো বুধে মই, বুলাবনচন্দ্র কই। বললে এই আসি আসি, গেল অর্ধ নিশি, শশী স্বহানে যাবে খানিক বই।”-রামবহু।

খানিল (ল) [খন্ (খনন করা)+ইল (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, নির্মাল চোর [প্র অ]।

খানখারাব, খানখারাব (র্) [ফা-খান্+এ-রারাব্] বিণ, ধ্বংস বা সর্বনাশ প্রাপ্ত; উৎসন্ন; সর্বস্বান্ত; বিনষ্ট। ২। নির্বংশ।

খানাতল্লাস (শ্) [আধাঃ পরিঃ] বি, অপহৃত দ্রব্য কিংবা আসামীকে বাহির করিবার জন্য গৃহাদির অনুসন্ধান।

খানাপিনা [ফা] বি, পান ভোজন। প্র-“পান পানী খানাপিনা আয়েব না করে।”-অরদামঙ্গল।

খানাবাড়ী [ফা-খানা-বার্=বাড়ী] বি, আবাসবাটী; বসতবাড়ী।

খানাসুয়ারি (সুয়ারি) [ফা-খান্+এ-সুয়ার্] বি, বাড়ীর সংখ্যা নির্ধারণ। খানে হুমারী ক্র:]।

খানিক, খানেক (ক্) [খান (খণ্ডার্থে)-এক] বি, অল্প; একটু।

খানেকজাদ (দ) [ফা-খান্+এ-জাদ্] বিণ, ঘরোয়া। ২। বি, ভৃত্য; চাকর-নকর।

খানেসুয়ারি (—সু) বি, যে হিসাবে গ্রাম, বাড়ী, দোকান, জনসংখ্যা প্রভৃতি নির্দিষ্ট থাকে। ২। জনসংখ্যা।

খাপ (প্) [ফা-খাম্] বি, অসিকোষ; অস্ত্রাঘার। ২। যে কোন কোষ বা খোল। ৩। [আদে। চাকা] মলটি। ৪। মিল। প্র-ও জিনিস ইহার সঙ্গে খাপ খাবে না। ৫। ঘনত্ব; বস্তাদির ঠাস বা ঘন বুনন। খাপ খাওয়া-মিল হওয়া। ২। উপযোগী বা যোগ্য হওয়া। ৩। মানিয়ে যাওয়া; মানানসই হওয়া।

খাপচি (প্) [খামচা ক্র:] বি, খামচি; খাবল। ২। চিমটি; খিঁচি। ৩। খাবি।

খাপছাড়া (প্) [খাপ+ছাড়া] বিণ, প্রমিল। ২। বেমানান। ৩। অপ্রাসঙ্গিক; অসম্বন্ধ।

খাপস্তি [সং-স্থাপন হইতে স্থাপনস্তি-প্রা-বাং-অপভ্রংশে খাপস্তি] ক্রি, প্রতিষ্ঠা করেন।

২। স্থাপন করেন। প্র-“সেত বনের তায় অদ্বৈতে চড়ায় লোহ মোহ কাম ক্রোধ ধরন্তি ভিত্তি খাপস্তি কার।”-শুভ পুরাণ।

খাপরা (প্) [বর্পর শব্দজ] বি, কলসী ভাঙ্গা; খোলা। ২। খাবরা; খোরা।

খাপরেল (খাপরেল) [খাপরা ক্র:] বি, খোলা। ২। খোলার ঘর।

খাপা, খাপ্লা [ফা-খা] বিণ, কুপিত, বিরক্ত, কষ্ট। প্র-“মোর খাপটা দেখে মোর ভাঙুর খাপা।”-নীলদর্পন।

খাপান (নো) ক্রি, খাটান; কার্যে লাগান। খাপি, খাপী [খাপ (ঠাস বুনন)+ই হুক্ত] বিণ, মোটা; ঘন বুননস্ত; ঠাস বুননের; ঘন জমিবিশিষ্ট (বস্ত্র)।

খাপ্লা (খাপ্পা) [সং ক্ষিপ্ত। ফা-খাফা] বিণ, ক্ষিপ্ত; তুচ্ছ। প্র-“মহারাজা হবে খাপ্লা, সারবে দফা হব রফা, এই দুইজন।”-বাং-গান।

খাবরা (খাবরা) [বর্পর শব্দজ] বি, খাপরা; খোলা; টালি। ২। কাঠ মাটি বা পাথরের আবখোরা। প্র-“সব্বমে ফুলরা দিল মাটিয়া পাথরা, ব্যঞ্জনের তরে দিল নুতন খাবরা।”-কবিক।

খাবল (খাবল্) [সং-কবল অপভ্রংশে] বি, গ্রাস।

খাবলা (খাবলা) বি, পাঞ্জা পরিমাণ; খাবার যত ধরে। খাবলা খাবলা-খাবা খাবা।

খাবলান (নো) [খাবল (ক্র:)+আন (ক্রিয়ায়)] উ-পু-খাবলাই। ম-পু-খাবলাও; খাবলান; খাবলা। প্র-পু-খাবলায়; খাবলান। অস-ক্রি-খাবলাইতে; খাবলাইয়া; খাব্লে। খুবলানও এইরূপ [ক্রি, খাবল বা কবল পরিমিত বস্তু খাবা দিয়া লওয়া; কামড় বসাইয়া অংশ তুলিয়া লওয়া; চোকলান।

খাবা [আদে। অন্তঃস্থ ‘ব’ বাঙ্গালার বগায় ‘ব’ এ পরিণত] খাওয়া ক্র:]। খাবা-দিবা-খাওয়া দাওয়া ক্র:]। প্র-“রান্ধা বাড়ি খাবা দিবা করে নিরন্তর।”-শিবায়ন। “মন যদি মোর ঔষধ খাবা।”-রামপ্রসাদ।

খাবার (র্) [খাওয়ার বা খাবার (ক্রয়)] বি, খাদ্যদ্রব্য। ২। মিষ্টান্ন। ৩। খাই-বার (ভোজন করিবার) শব্দের সংক্ষেপ জল-খাবার-জল ও মিষ্টান্ন খাদ্য; বজার।

খাবি [খাওয়া হইতে] বি, মাছ ভাসিতে ভাসিতে যে জল ধায় বা মৃত্যুকালে লোকে মধ্যে মধ্যে অনিচ্ছাসত্ত্বেও যে মুখব্যাদান করিয়া জল বা বায়ু গলাথকরণ করে। নাভি-ধাসের সঙ্গে মুহুর মধ্যে মধ্যে মুখব্যাদান

করণ; খাইবার অনুসরণে মুখবানান।
 প্র—“খাবি খেয়ে ঘরে লোক হাজার হাজার।”
 —অ. ম। খাবিখাওয়া—অস্ত্রমকালে
 জল বা খাস গ্রহণের জন্য মুখবানান করা
 ও জল বা বায়ু গ্ৰহণকরণ করা। প্র—
 “বৈদ্যেতে পাবেনা নাড়ী এমন অস্ত্রম দশায়
 খাবি খাব।”—বিজ্ঞানেশ্বরায়।

খাম (ম্) [সং—স্তম্ভ। প্রাকৃ—খম্ভ। হি—
 খম্বা] বি, গৃহের দান্তস্তম্ভ; ঘরের খুঁটি।
 প্র—“চারিভিতে রুএ কলা ভিতর হেমপিরি।
 ছাওআ মণ্ডপের খামে বাক্ষএ বনমালা।”—
 শূন্তপুরাণ।

খাম (ম্) [শদাত্মক] হকার; ভয়ানক
 শব্দ। প্র—“হুম হাম খুম খাম ভীষণক
 ভামিছে।”—অ. ম।

খাম (ম্) [ফা—খাম্] বি, পত্রের আবরণ;
 লেখাফা। ২। পত্রের অন্তরিশেষ। ৩।
 কোষ। প্র—“শ্রীমুখ খাম কবিলেন ইতি।”
 —কবিক।

খাম (ম্) [ফা—খাম্] কাঁচা। ২। অপরি-
 পক; অপূষ্ট।

খামআলু [ফা—খুম্ (কৌড়, বড়
 গোলাকার)] বি, চুপড়ী আঁপু।

খামকা, খামখা (খামোকা) [ফা—খামখোখা]
 সহসা; অকস্মাৎ; হঠাৎ; দৈবাৎ। ২।
 একারণ; অনর্থক; বিনা কারণে। প্র—
 “খামখা সে ভাল বাসে, আমি কি বাসিতে
 কই”—চন্দন।

খাম-খাম (ম্) [সং—খণ্ড—খান—খাম +
 উচ্চা=খাম্ভা—আ খেমো] চাপ্, চাপ্,
 খাম্, খাম্।

খামখেয়াল (খামখেয়াল্) [ফা—খাম-
 খেয়াল] বি, চিত্তের অস্থিরতা; মনমজ্জির
 ভাব। ২। বৃথা কল্পনা। বিপ্, খাম-
 খেয়ালী—অস্থির চিত্ত; মনমজ্জি।

খামচা, খামচি (ম্) [খা—খাম্ভা। অজ্ঞার্থে,
 চি] বি, টিপ। ২। নবখাত। ৩। খাবা। খাবা।

খামচান (খামচানো) [খামচা ত্রঃ] ক্রি,
 নবখাত করা; পান্থ্যর আখাত। [ছই
 আঙ্গুরের দ্বারা পিষ্ট করিলে বা অঙ্গুলিঘরের
 নবখাতকে চিটিকিটা বলে কিন্তু তদধিক
 অঙ্গুলি প্রয়োগকে খামচান বলে। খামচানো
 এবং চিটিকি কাটার মধ্যবর্তী খিটিকি কাটা।]

খামাতি—বি, মনবেশ; মালমোচ। প্র—
 “নেন অহর খামাতি এটে রয়েছে।”
 লীলাবতী (দীনবন্ধু)। ২। ক্রোধে দস্ত দ্বারা
 অঘর দংশন।

খামার (খামার্) [হি—খামার্] বি, শস্ত-
 মর্দনস্থান; শস্ত-প্রাঙ্গণ। প্র—“আর একটু
 তানুক, দুবিঘে খামার, তাতেও দুশ
 টাকা।”—রজনী সেন। খাস-খামার—

অনিবার যে জমি প্রজাকে বিলি করিয়া না
 দিয়া নিজ দখলে রাখিয়া তাহার খাজানা
 কলেটরীতে দাখিল করেন। হাসিল
 খামার—জমিদারের নিজ দখলে রক্ষিত
 আবাদী জমি।

খামালু [খাম (কেম)—আল্] বি, চুবড়ি
 আঁপু। খামারপতিত—কোন জমিদারী-
 ভুক্ত কর অনির্ধারিত অনাবাদী জমি
 রাজস্বল। আগতখামার—খাসখামার
 হইতে দাখিল করা খামার। গতখামার—
 খাসখামার হইতে পারিজ করা খামার।

খামি [প্রাদে] বি, অলঙ্কারের অংশবিশেষ
 অলঙ্কারের মধ্যমণি। ২। মিঠাই প্রভৃত
 করিবার উপকরণ। খামিরা—খামিরা ত্রঃ
 খাম্বা (খাম্বা) [সং—স্তম্ভ হইতে প্রাকৃ—খণ্ড
 শব্দজ। হি—খম্বা] বি, স্তম্ভ; খাম।

খাম্বাজ (খাম্বাজ্) বি, রাগিণীবিশেষ।

খাম্বিরা [খা—খম্বীর্] বি, পচন; গাঁজ
 ২। মসলাযুক্ত তামাক।

খায় (ম্) [খা ত্রঃ। হি—খানা] ক্রি,
 ভক্ষণ করে; আহার করে। ২। [প্রাদে]
 পান করে। প্র—জল খায়। ৩। ভোগ করে
 প্র—“উট গাথা ক্ষেতি খাবে, রাজার নক্ষর
 হবে, বিপদে সম্পদে ভোর ভোর।”—কবিক।
 “কর খন কেবা খায়।” ৪। লাগে
 ঠিক হয়। প্র—খাপ খায়।

খায় (ম্) বি, শস্ত পরিমাণ করিবার পাত্র-
 বিশেষ। ১৬ স্রোণ পরিমাণ। about 3
 bushels.

খারী [হি—খরা শব্দজ] বিণ, সরল; অকপট;
 স্রাস্ত্রনিষ্ঠ; সংসাহসী। ২। [প্রাদে]
 বেড়নের বৌটা ও ফলের মধ্যবর্তী অপেক্ষাকৃত
 শস্ত অংশ।

খারানি [ক্ষার হইতে খার এবং পানি হইতে
 আনি] বি, ক্ষারজল।

খারাপ (খারাপ্) খারাব ত্রঃ।

খারাব (খারাব্) [খা—খরাব্] বিণ,
 কু; মন্দ; ভাল নহে। ২। খেলো;
 নিরেশ। প্র—তাহারা খারাব ভাল ঢালান
 দিয়াছিল। ৩। দুষ্ট; নষ্ট। প্র—ছেলেটা
 খারাব হয়ে গেছে। খারাব লোকের সঙ্গে
 বেড়াইতে নাই। ৪। অভয়; অসীল।
 খারাব কথা মুখে আনিতে নাই। ৫। কক্ষ;
 কঠোর; উগ্র; রাগী। প্র—তাহার মেজাজটা
 বড়ই খারাব (অর্থাৎ সে রগচটা (লোক)।
 ৬। অশুদ্ধ; দূষিত। প্র—লোকটার হৃদয়
 বা মনটা বড়ই খারাব। ৭। দুঃখার্ভ;
 শোকার্ভ; সম্ভ্রু। প্র—পিতার মৃত্যুতে
 তাহার মনের অবস্থা বড়ই খারাব আছে।
 ৮। ব্যবহারের অযোগ্য; অব্যবহ্য।
 প্র—জিনিসগুলো বহদিন ফেলিয়া রাখায়

একবারে খারাব হইয়া গিয়াছে। ৯।
 হীনমশাপন্ন; দুর্দশাগ্রস্ত; উৎসন্ন। প্র—কর্তার
 মরিয়া বাইবার পর সংসারটা খারাব হয়ে
 গেল। ১০। অশুভ; অমঙ্গলকর; অকল্যাণ-
 কর। প্র—খারাব দিন; খারাব খারাব;
 খারাব লগ্ন। ১১। দূষিত। প্র—তাহার
 রক্ত খারাব হইয়া গিয়াছে। ১২। শ্রীহীন;
 বিশ্রী; সৌন্দর্যহীন, লাভণ্যহীন। প্র—
 তাহার চেহারা খারাব হইয়া গিয়াছে। ১৩।
 বিকৃত। প্র—তাহার মস্তিষ্ক খারাব হইয়া
 গিয়াছে। ১৪। অপরিস্কৃত; নোংরা;
 ময়লা। প্র—কাদার পড়িয়া যাওয়ার পোষাকটা
 খারাব হইয়া গেল। পুষ্করিণীর জল খারাব
 করা উচিত নহে। বি, খারাবী, খারাব
 করা—অনিষ্ট করা; মন্দ করা। ২।

বিগড়হিয়া দেওয়া; কুপথে লইয়া যাওয়া।
 প্র—সেইই কুপথার্ম দিতে দিতে লোকটাকে
 খারাব করিল। খারাব কথা—মন্দ কথা;
 কু কথা; অসীল কথা। ২। গুরুতর ব্যাপার;
 অমঙ্গলের সম্ভাবনা; আশঙ্কাজনক ব্যাপার;
 ভয়ের বিষয়। প্র—ইহা ত বড় খারাব কথা
 হইল। পেটখারাব—অজীর্ণ; উদরাময়।
 মন খারাব করা—মনে দুঃখ হওয়া; দুঃখ
 করা বা দুঃখ পোষণ করা; ক্লর হওয়া;
 দমিয়া যাওয়া। মাথা খারাব করা—
 বিরক্ত হওয়া; কুপিত হওয়া; চট্টমা যাওয়া।
 মাথা খারাব হওয়া—মস্তিষ্ক বিকৃত
 হওয়া; অব্যবস্থিত চিত্ত হওয়া। মুখ
 খারাব করা—অসীল ভাষায় গালি
 দেওয়া; অসীল ভাষা ব্যবহার করা।

খারাবী (খারাবি) [খা—খরাব্] বি,
 অহিত; অনিষ্ট। ২। সর্বনাশ। ৩। দুষ্টিম;
 নষ্টামি। খুনখারাবী—খুনোখুনি;
 রক্তারক্তি; হত্যাকাণ্ড। ২। কাটকাটার
 আসবাব। পত্রে যে পালিশ ধরান হয় তাহার
 উপকরণবিশেষ, ইহা পাট লালবর্ণ।

খারিজ (জ্) [খা—খারিজ্] বিণ, বাতিল;
 পরিত্যক্ত; অপ্রাপ্ত। খারিজ করা—
 কাটিয়া দেওয়া; বাতিল করা। প্র—পুস্তক
 হইতে তাহার নাম খারিজ করিয়া দিল।
 ২। কর্তৃত্ব্যত করা; ছাড়িয়া দেওয়া।
 ৩। ত্যাগ করা। প্র—“শিয়রে কলিজ রাখ,
 পোহারি করিব তায়, খারিজ করিব বাড়ী ঘর”
 —কবিক।

খারিজ দাখিল (জ্, ল্) [খা—খারিজ্—
 দাখিল (দেওয়া, পেশ করা)] বি, পরিত্যাগ-
 পত্র দান করা; কর্তৃত্ব্যগে চিঠি দেওয়া। ২।
 এক প্রজার জমীর জমা অপর প্রজা গ্রহণ
 করিলে পর, একের জমা খারিজ হইয়া অন্তের
 নামে দাখিল হইলে তাহাকে খারিজ দাখিল
 বলে।

খারিজা—বিপ, খারিজ করা; দাখিলী, হজুরী। খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব সাক্ষাৎ সম্বন্ধে (directly) কলেক্টরের কাছারিতে দাখিল হয়; হজুরী; স্বাধীন। [ত্রঃ—এইরূপ তাগুক ক্ষুদ্র জমিদারী বলিয়া গণ্য।]

খারী—বি, স্ত্রী, শস্ত পরিমাপক পাত্রবিশেষ; ১৬ ত্রোণ পরিমাপক। খার ত্রঃ।

খাল, খাইল (ল) বি, আক্ষেপ; অঙ্গগ্রহ। ২। খানা; নিরুত্তমি। ৩। খাত; প্রণালী। প্র—খাল কেটে জল আনা।

খালগস্তী (খালগোস্তি) [খাল—গস্তী—যাহারা খালে গন্ত করে] বি, আভ্যন্তরীণ কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত হইয়া যাহারা জলপথে ঘুরিয়া ব্যাপারী সঙ্গ্রহ করে।

খালসা, খালিসা (খা) [খা—খালসা] বি, গবর্ণমেন্টের রাজস্ববিভাগীয় দপ্তর। ২। খাসমহল।

খালাড়ী, খালারী (খালাড়ি, রি) [ক্ষারী খাল, সংক্ষেপে] বি, যথায় লবণ প্রস্তুত করা হয়।

খালাস (খ্) [খা—আখল্ (ছাড়িয়া যাওয়া)] বি, মুক্তি; রেহাই; অব্যাহতি। প্র—“ভাইপো সৌন্দর্য জন্মে খালাস করিয়া। উড়িয়ার করিল ছার গুটিয়া পুড়িয়া।”—অ, ম। ২। শান্তি; ভৃগু; আরাম; সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলভ; সংসারের বা জীবনের আলো যরণার হস্ত হইতে মুক্তি বা উদ্ধার। প্র—“বাঁচিবার সাধ নাই মলেই খালাস।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। এসব। প্র—তাৎকাল খালাস করা হইবার জন্ত ডাক্তার খানিতে হইয়াছিল। ৪। বিপ, দায়গুস্ত; ভারগুস্ত; নির্দোষ। প্র—“দেখিয়া তোমায় তার রূপের প্রকাশ; ভুলিয়া ভুলাবে দাপা, বলিয়া খালাস।”—ঘনরাম।

খালাসপত্র (খ্) বি, মুক্তিদানের হুকুম; ছাড়পত্র।

খালাসী (খালাশি) [খা—খালাস্ শব্দজ] বি, জাহাজ কিম্বা দেশে বিভাগে নিযুক্ত নিয়ন্ত্রণকারী বিশেষ। ২। ভারি বস্ত্র উত্তোলন; তাঁবু বাটান; বাড়ীর পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা প্রভৃতি কাধ্যে নিযুক্ত ভৃত্য। ৩। মুক্তি।

খালি, খালী [খা—খালী] বিপ, ন্যূন। ২। শেখ; নিঃশেষ। প্র—“দেখিয়া কলসী খালি কেহ দেয় করতালি।”—কুতুম্ব। ২। কেবল। খালি-খালি—(গ্রা) কেবলই; ক্রমাগত; সর্বদা। ২। শূন্যপ্রায়। খালি-ধরা—অঙ্গগ্রহ; আকর্ষণ; চোঁচা-রোগ। খালিহাত—রিক্তহস্ত; penniless.

লি [খালি (খাল, canal) + জুলি (জল প্রোত; পয়োনালী)] বি, ক্ষুদ্র জল-

প্রোত। প্র—“সাগর যোজন শত দেখি খালিজুলি।”—কৃত্তিবাস।

খালুই [প্রায়ে] বি, বাঁশ বা বাসনির্ধিত পাত্র; যাহাতে জেলেরা মাছ রাখে।

খাস (খ্) [খা—খাস্] বিপ, বিশেষ; অসাধারণ [ইহার বিপরীত খা—খাস্=সাধারণ, public—আম দরবার ও খাস দরবার]। ২। নিজস্ব। ৩। নির্দোষ। ৪। বিশুদ্ধ। খাস করা—অধিকৃত ভূসম্পত্তি বা ভূখণ্ড স্বীয় কর্তৃত্বাধীন করা। প্র—“এমন সোণার ভারত খাস করেছে বাম করে মা থাকো থাকো”—ঈশ্বর গুপ্ত। খাস আপীল—আপীলের উপর আপীল। খাসকাঁমা—স্বতন্ত্র ও নির্ভ্রন গৃহ। খাসগেলাস (খাশ্, গেলাশ্) গেলার আকারে অজনির্ধিত বাতিদান; বিবাহাদি উৎসবে আলোকের জন্য ব্যবহৃত হয়।

খাসখামার (খাশ্, খামার্) বি, জমিদার যে জমি প্রজার নিকট বিলি না করিয়া নিজ দখলে রাখিয়া নিজেই তাহার রাজস্ব কালেক্টরীতে দাখিল করেন। খাসতালুক—

খাসমহল, খাসমহাল (খাশ্, মোহাল্) বি, যে সকল জমি প্রজার নিকট বিলি না করিয়া জমিদার আপন অধীনে রাখে। খাসবরদার (খাশ্, বরদার্) বিপ, আশা-শেঁচিধারী।

খাসা (খাশা) [খা—খাসা] বিপ, উৎকৃষ্ট; উত্তম; উপাদেয়। প্র—“ওরে মনের মতন কর যতন রতন পাবে অতি খাসা।”—রামপ্রসাদ। ২। বেশ। প্র—“কৃষ্ণ তোমার খাসা মিষ্ট কথা যেন স্নেহা যবের।”—বৈজয় রায়। ৩। গোবৃন্দবিশেষ। ৪। এক প্রকার কাপড়। প্র—“মলমল খাসা।”

খাসী (খাশি) [খা—খাসি] বিপ, ছিরাও। ২। বি, ছিন্নমূল ছাগ।

খাস্ত (খাস্তা) বিপ, মন্দ; নষ্ট। ২। লুপ্ত। প্র—পাঁচ নকলে আসল খাস্ত।

খাস্তা [ফা—খস্তা] বিপ, অবশিষ্ট। ২। উৎকৃষ্ট। ৩। নষ্ট; বিকৃত।

খি [খাই ত্রঃ] বি, খে; খাই; খেই। প্র—এক খি স্তম্ভ হইবে না।

খিআতি [সং—খ্যাতি। আ-বাং, অপভ্রংশে] বি, খ্যাতি। প্র—“বহুমতী রাণিল খিআতি।”—শূন্যপুরাণ।

খিঁচ (খ্) [খুঁচ (ত্রঃ) হইতে খোঁচ—খিঁচ] বি, অল্প ক্রটি। ২। [খি—খিঁচ=চান] চান।

খিঁচা [খিঃ—খিঁচনা] ক্রি, টান; আকর্ষণ করা।

খিঁচান (খোঁ) [খিঁচা+আন (গিজতে)]

ক্রি, টানান। ২। [খি—খিল্লানা—খিসান] খিচান; দাঁত বাহির করা।

খিক (খিক্) [বক্ অপেক্ষা বৃদ্ধ শব্দ] বি, ওরল হস্ত শব্দ।

খিকখিক (খিকখিক্) [খিক্ ত্রঃ] বি, ক্রমাগত ঈরূপ শব্দে হস্ত।

খিখি [খু (শব্দ করা)+ইখি (কর্ষ—ডিখি) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, শিবা; খ্যাকশিল্লী। ২। খেঁকশিল্লী। ৩। বানর।

খিখির (খিখির্) বি, শিবের অঙ্গবিশেষ।

খিচ, খিচ (খ্) ক্রি, মত্তভেদ। ২। মনান্তর। ৩। বিবাহ। ৪। বচসা; বাদামুহাব। ৫। ক্ষুদ্র কটক। ৬। কাকর। ৭। অসম্পূর্ণতা; অবশিষ্ট; বাকী।

খিচকান (খিচকান্) [প্রায়ে—ময়মন সিং] বি, বিবাহ। ২। [খিচকানো—গ্রা, ‘খ্যাচ-কান’] ক্রি, কলহ করা; বগড়া করা; খোঁচাখোঁচি বা খিচিখিচি করা।

খিচড়ান, খিঁচড়ান (খিচড়ানো) ক্রি, খারাব হইয়া যাওয়া; বিগড়ান। ২। বাধা বা বিঘ্ন পাওয়া।

খিচড়ী [খেচর শব্দজ। হি—খিঁড়ী] বি, চাল ডাল মিশ্রিত ঘৃত পক্ক অন্নবিশেষ; খেচরান। খিচুড়ি ত্রঃ। খিচড়ী বা খিচুড়ি পাকান—পাচ রকম বিসদৃশ বস্তুর একত্র সমাবেশ করা। ২। গওগোল বাধান; গোল বাধান। জগা খিচড়ী বা খিচুড়ী—বহু ত্রব্যের সংমিশ্রণ; হাব্জা গোব্জা; hodgepodge. ২। অনেক বিষয় একত্র করিয়া সম্পূর্ণ মূল্যহীনা ফেলা।

খিচন (খিচোন) বি, শরীরের বিকৃত করণ; অঙ্গভঙ্গিকরণ; কঁকন; আক্ষেপ। ক্রি, খিচোনো।

খিঁচান (খোঁ) ক্রি, মুগ্ধলী করা। ২। দাঁত দেখান। দাঁত খিঁচান—দাঁত দেখান; ভেঁচোন।

খিচিখিচি [শব্দাক্রক] বি, ক্রমাগত খিচ-খিচ করণ; কিচিকিচি; চোঁচাচোঁচি; বগড়া; কলহ।

খিচিমিচি—বি, সামান্য বিষয় লইয়া বকা-বকি; বগড়া।

খিচুড়ি [খেচর শব্দজ। খিচুড়ী ত্রঃ] বি, খিচলার; খেচরান; ডাইল, চাউল ও ঘৃত মসখাণেগে একত্র পাকান। ২। দুই বিপরীত বর্ণের মিশ্রণ। ৩। বিশৃঙ্খলতার সংমিশ্রণ।

খিট (ট) বি, খিচ; ঘুলা।

খিটকাল (ট, ল) [প্রায়ে—ময়মনসিং] বি, বিবাহ। ২। বিয়।

খিটখিট (খিট, খিট) বি. ঘরে দিকলের আঘাত শব্দ । ২। তিরস্কার ; সদাসর্বদা ভৎসনা বা বকুনি । ৩। সর্বদা অসন্তোষ বা রাগ-প্রকাশ ।

খিটখিটা, খিটখিটে (ট) বিণ, সদাসর্বদা তিরস্কারকারী । ২। যে সর্বদা পরের ছল বা দোষ ধরে ও তৎক্ষণ বকাবকি করিয়া সকলের বিরক্তি ও রেষা উৎপাদন করে ; কোপনবৃত্তাব ও সদা বিরক্ত । বি. খিটখিটনি ।

খিটমিট (খিটমিট) বি. কোন না কোন বিষয় লইয়া অন্যের সহিত কলহ করা ; সদা অসন্তোষ প্রকাশ ও তিরস্কার । বিণ. খিটমিটে ।

খিটিমিটি—বি. সামান্য কারণে বিরক্তি প্রকাশ ও ছলধরা । ২। সদাসর্বদা পরস্পরের মধ্যে বিবাদ ; বচসা । প্র—“মুসোফ নবগোপাল বাবুর দহিত তাহার ভারি খিটিমিটি বাখিয়াছিল বিণ. খিটিমিটে । বি. খিটিমিটিনি ।

খিড়কী, খড়কী (খোড়কি) [হি] বি. বাড়ির পন্দাদিকের দ্বার ; অশ্বঃপুর-দ্বার ; গুপ্ত-দ্বার । ২। বাতায়ন ; জানালা ; খড়খড়ি ।

খিনি [সং—ক্ষীণ শব্দের কোমলরূপ । বৈ. পদাকীতে] বিণ, ক্ষীণ । প্র—“সিংহ হইতে মাজারি খিনি ।”—পদাবলী ।

খিতাব (ব) বি. খেতাব প্রঃ ।

খিতি [সং—ক্ষতি হইতে প্রা-বাং—অপভ্রংশে] বি. ক্ষিতি ; যুক্তিকা । প্র—“লোচাইয়া খিতি ধর্ম্মেত মিনতি প্রদখিন সাতবার ।”—গুণ্য-পুরাণ ।

খিদমৎ (দ) [প্রা—খিদমৎ] বি. সেবা ।

খিদমদগার (খিদমদগার) [ফা] বি. ভূতা ; সেবক । ২। খানা বাইবার সময় যে পরিবেশনাদি করে ।

খিদমদগারী (দ) বি. খিদমদগারের পেশা বা পদ বা কার্য ।

খিদ্যমান (খিদ্যমান) [খিদ্ (খেদ বা দুঃখ করা) + অ্যান (কর্তৃ—আনন্)—য, ম্ অঙ্গম] বিণ. যে খেদ করিতেছে ; শোককারী ।

খিন, খিনি, খীণ (ন) [ক্ষীণ শব্দের কোমল রূপ । ব্রজ, প্রা-বাং] বিণ, ক্ষীণ ; কৃশ । প্র—“কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি”—বিদ্যাপতি (পাঠান্তরে, ‘খিনি’) । “বত সখি বীণ দেখি”—শ্রীতগোবিন্দ (সিরিধর) ।

খিন্ন (খিননো) [খিদ্ (দুঃখিত হওয়া) + ত (কর্তৃ—স্ত) দ—স্ত=র] বিণ, বেদনাক্রম ; দুঃখিত । ২। শ্রান্ত ; ক্লান্ত । ৩। অসল ; অবসাদগ্রস্ত ।

খিবন (ন) [সং—ক্ষিপ্ খাত্ত, হি—খিপনা অথবা খোদন হইতে] বিণ, খতি ; ক্ষতি । প্র—“হর্বর্ষ মুক্তিকা রত্নে করিয়া খিবন”

—চৈতন্যভাসবত ।

খিমচি (খিম্চি) [“খাম্চা” অপেক্ষা কৃত্যাকার ও লঘু] বি, নখাঘাত ; চিমচি ।

খিন্নানত (ন) [হি] বি. ক্ষতি । ২। ক্ষতির দণ্ড ; দাঁড় ।

খির (র) [সং—ক্ষীর শব্দের কোমল রূপ । প্রা-বাং] বি, ক্ষীর ; দুগ্ধ । প্র—“লক্ষার দুধারে চরিত্রা আমিনি গতি নিলা জগানে খির বাটী । সে খির বাটী তথা বরদা হইয়া । চরিত্রা আমিনি আইল জন্ম জন্ম দিয়া ॥”

—শুভ পুরাণ ।

খিরকিচ (খিরকিচ্) [প্রাদে] বি. বিবিধ বস্তুর একত্র মিশ্রণ ; পাঁচ রকম জিনিষে একটা ভাল-পাকান ; জগা-খিচুড়ি । ২। গোলমাল ; বিঘ্ন । ৩। দৈন্ত, দারিত্র্য (বরিণাল—প্র) । বে-খিরকিচ—বিভ্রম ; ভেজালহীন ।

খিরাজ (জ) [প্রা—খিরাজ্] বি, কর ; রাজস্ব ।

খিল (ল) [সং] বিষ্ণু ; পরব্রহ্ম । প্র—“আগম নিগমাতীতা, খিল মাতা, খিল পিতা, পুরুষ প্রকৃতিরূপিণী ।”—রামপ্রসাদ ।

খিল (ল্) [খ (খুজ) ল (লা—পাওয়া) + অ (অপা—ড) নিপাতনে খ=খি, বাহা হইতে কোনরূপ শব্দ পাওয়া যায় না] বিণ, অমূর্ষের ; পতিত । প্র—“সরকার হৈল কাল, খিলভূমি লিখে মাল —কবিক । ২। অকর্ম্মণ্য ভূমি । ৩। দুর্গম । ৪। পরিশিষ্ট । প্র—“খিল হরিবংশ । ৫। উৎপন্ন । ৬। অর্গল ; হড়কা ; কৌলক । ৭। অনিচ্ছায় মাংসপেশীর খেঁচুনি ; টান ; থাল ; খাল । প্র—“উঃ মরি ছাড় ছাড় বৃকে পিঠে লাগলো খিল ।”

—মতি রায় (বাং-গান) ।

খিলকা (ল্) [খেলকা প্রঃ] বি, আল-খালা । প্র—“ছনিয়ায় দিকির হব গেলে খিলকা ডেলে ।”—ঘনরাম ।

খিজাখিল (খিজখিল্) [শদ্যাক । খল্খল অথবা মৃদু ও চাপা শব্দ] বি, হাঙ্গফানি ; নিশ ও নারীদিগের হাঙ্গশব্দ ।

খিলজমো (খিলজমি) বি. উপস্থিত পতিত ভূমি বাহা আবাদ করিলে ফসল জন্মিতে পারে ।

খিলনি, খিলনী (ল্) [খিল (প্রঃ)—বন্ধনী] বি, খিল ; অর্গল । প্র—“শব জট ঘূত বাণ পুঞ্জ বিরচিত । যন্ত্রের খিলনি অত্র ফুৎ চতুর্ভিত ॥”—কাশী-মহা আদি । “তিন দিন বহিহু তে ঘুচাবে খিলনী ॥”

—কাশী-মহা-শাস্তি ।

খিললাগা, খিলধরা—ক্রি, অজ্ঞান হওয়া ; খাইল ধরা । প্র—হাতে পারে খিল ধরা ।

২। দাঁতে দাঁতে লাগা ; দাঁতি লাগা ; চূমাল ধরিয়া যাওয়া । প্র—“খিল লাগবে হাস্তে, বিষম লাগবে কাশ্তে ।”—বিদ্যেজ্ঞ রায় । খিলা [হি—কীলা । খিল প্রঃ] বি, অর্গল ; খিল । প্র—“কত নিধি পাবকে পোড়ারে করে খিলা ।”—ঘনরাম ।

খিলাৎ, খেলাৎ [প্রা—খিলাৎ] বি, রাজদত্ত সম্মানহুচক পরিচ্ছদ । প্র—“নাইবা পেয়েম রাজার খিলাত”—রবি ।

খিলান (ন) [প্রা] বি, ইষ্টকাদির গ্রন্থন-বিশেষ ; arch. ২। [খিলানো] ক্রি, খিলাননির্মাণ করা ।

খিলি, খিলী [হি—টিলি শব্দজ । গোল প্রঃ । মুদার্থে ই, ঐ] বি, পানের বীড়া । প্র—“মিঠা পান মিঠা গুয়া চূপ পাখুরিমা । রাণে ছুটা বিভা বাকি খিলি সাঙ্গাইয়া ॥”

—অ, ম ।

খীরকস্থা [প্রা-বাং] বি, ব্যক্তিবিশেষ । প্র—“খীরকস্থা বলেন পরভূ পছাল রন জন্ম । কামদ-ধান বলেন পরভূ জেবা বাতি জলে হুন্ম ॥”—গুণ্যপুরাণ ।

খীল (খিল) [খিল প্রঃ] বি, হড়কা ।

খুঁচন (খুঁচান্) [প্রাদে] বি, বেঁধন ; বিদ্ধকরণ । ২। (খুঁচানো) ক্রি, খোঁচান ; বেঁধা ; খোঁচা দেওয়া । ৩। চূমান ; উত্তেজিত করা । ৪। উত্তাজ করা ; ব্যতি-বাস্ত করা । বি, খুঁচানি—খুঁচন ; বিদ্ধ-করণ ; উত্তাজকরণ । বেঙ খুঁচানি—নিরীহ বা নিরদৌষিকে অকারণে প্রহার ; মনঃ-কষ্ট বা গল্পনা দান ।

খুঁচি [সং—কুঞ্চি] চাউল মাপিবার কুনিকা । লক্ষ্মীর খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তে যে ব্যাখ্যায় থাকে । ২। চক্কা বালিকাকে বিদ্ধপ কালে ঐ নামে অভিহিত করা হয়গা থাকে ।

খুঁজা [হি—খোজনা । উ, পু—খুঁজি । ম, পু—খুঁজ, খোঁজ ; খুঁজুন ; খোঁজ । প্র, পু—খুঁজে, খোঁজে । অস-ক্রি, খুঁজিতে ; খুঁজিয়া, খুঁজে । বিজন্ত—খুঁজান] ক্রি, অনুসন্ধান করা ; তল্লাস করা ; অন্বেষণ করা । প্র—“খুঁজি বেদ বোদান্ত, তত্ত্ব মন্ত, পাইনা মা তোর অস্ত্র কোথা ।”—বাং-গান ।

খুঁট (ট) [সং—কুট হইতে ; হি—খুঁট] বস্ত্রের প্রান্তভাগ ; কাপড়ের কোণ । ২। সূত্র ; হুতা ।

খুঁট (ট) [সং—খণ্ড=গুণ্ড—অসম্পূর্ণ] বি, ক্রটি ; খুঁত ; দোষ ।

খুঁটআখরিয়া (ট) [চ, খুঁট—আখুরে] বি, যে অল্প লেখাপড়া জানে ; অল্প শিক্ষিত ।

২। যে প্রত্যেক অক্ষর খুঁটিয়া অর্থাৎ বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া পাঠ করে। ৩। যে অতি সামান্ত বিষয় লইয়া বিমম বাদানুবাদ করে।

জী, খুঁট আখরী।

খুঁটা, খোঁটা [সং-খুও (খোঁটিনে) উ, পু-খুঁট। ম, পু-খুঁট, খোঁট। প্র, পু-খুঁটে, খোঁটে। অস-ক্রি, খুঁটিতে : খুঁটিয়া, খুঁটে। শিল্প-খুঁটান] বি, খুঁড়িয়া লওয়া। ২। চক্ষুদ্বারা তুলিয়া খাওয়া। ৩। নির্দিষ্টন করা। ৪। নথ্যাবৃত করা ; ক্রমাগত চিহ্নিতকর্তার মত নথ্যাবৃত দ্বারা অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ তুলিয়া ফেলা ও তাহাতে গঠন করা বা সেই স্থান গলাইয়া দেওয়া। প্র—আপেলটা অমন করিয়া খুঁটিওনা, নষ্ট হইয়া যাইবে। খুঁটে খাওয়া—বি, খুঁড়িয়া খাওয়া। ২। উপার্জন করা ; অন্নসংস্থান করা। প্র—“খুঁটে পেতে দুটা নাই টুটা মনভাগ” —শিবানন।

খুঁটা, খোঁটা [হি-খুঁটা। সং-কুট=বৃক্ষ, তাহা হইতে বৃক্ষ কাণ্ড, অথবা কাঠ হইতে] বি, কাঠ স্তম্ভ : খুঁটি ; সেক ; পোঁজ। ২। [খুঁট টঃ] দোষ ; কলঙ্ক ; অপমণ। ৩। গল্পনা। খোঁটা দেওয়া—দোষ দেওয়া ; গল্পনা দেওয়া।

খুঁটি, খুঁটি [কাঠ শব্দজ] বি, স্তম্ভ : বাঁশ বা কাঠের থাম। শ্রামের খুঁটি—রুটপুট। প্র—“থেরে থেরে যেন শ্রামের খুঁটি হতে।

খুঁটি নাটি [প্রাদে। কতি বা ক্রটি হইতে খুঁটি এবং নাশিত (অভাবার্থে) হইতে নাটি] বি, এটা নাই ওটা ভাল হয় নাই এইরূপ ভাব ; দোষ ক্রটি : সামান্য সামান্য দোষ।

খুঁটিগাড়ি (খুঁটিগাড়ি) বি, নৌকা বাঁধবার কিংবা মৎস্য ধরিবার জন্য নদীতে খুঁটি গাড়িতে হইলে জমিদারকে বে কর দিতে হয়।

খুঁটি (টে) [খুঁটা টঃ । ক্ষুদ্রোদ্ভেদ] বি, কাঠ-শলাকা : পোঁজ। ২। তানপুরা সেতারাদি বাদ্যের তার জড়াইবার কাঠশলাকা বা কান।

খুঁড়া [খনন শব্দজ] ক্রি, খনন করা। ২। বি, খনন। ৩। বিণ, খনিত।

খুঁড়া [সং-খঞ্জ হইতে] বিণ, খঞ্জ : খোঁড়া। খুঁড়াইয়া বড়—পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া টুচ্ছ, যে প্রকৃত বড় বা মহৎ নহে কিন্তু গর্বভরে বা গায়ের জোরে বড় হয়।

খুঁত (ত) [কত শব্দজ] বি, ক্ষতচিহ্ন। ২। দোষ ; ছল ; ক্রটি। ৩। কলঙ্ক। ৪। বিণ, ক্ষতচিহ্নযুক্ত। প্র—“খুঁত ফল দেখি রাজা নখে বিদগ্লিল।”—মহা-আদি, কানী।

খুঁত ধরা—ক্রি, ছল ধরা ; দোষ দেখান।

খুঁত কাড়া—ক্রি, খুঁত ধরা ; দোষ বাহির করা।

খুঁতখুঁত, খুঁৎখুঁৎ (খুঁৎখুঁৎ) [ক্ষুর শব্দজ] বি, অপ্ণপানি ; অসন্তোষ প্রকাশ ; অনিচ্ছা প্রকাশ। খুঁৎখুঁৎ করা—ক্রি মনে তৃপ্তি বা শান্তি না পাওয়া : সন্তুষ্ট না হওয়া ; অসন্তোষ প্রকাশ করা। বিণ, খুঁতখুঁতে—অসন্তুষ্ট ; অতৃপ্ত। ২। শব্দিক।

খুঁতমুত (খুঁৎমুৎ) বি, খুঁৎখুঁৎ ; অসন্তোষ প্রকাশ। খুঁতমুত করা—ক্রি, অসন্তোষ প্রকাশ করা : কোন কিছু পছন্দ করিতে ইতস্ততঃ করা ; মনে না ধরায় বা মন না উঠায় বিরজিত ও অতৃপ্তি প্রকাশ করা। বি, খুঁতমুতুনি। বিণ, খুঁতমুতিয়া, খুঁমুতে—যাহার কিছুতে সহজে মনে ধরে না বা মন উঠে না ; যে কোন কিছু পছন্দ করিতে ইতস্ততঃ করে।

খুঁয়া, খুঁয়া [প্রাদে। বি, মোটা ছোট কাপড়। প্র—“শিরে দিতে নাহি খোঁটে খুঁয়ার বসন।”—কবিক।

খুঁয়েতাঁতি—বি, যাহারা হাতে কাটা মোটা হুতার বস্ত্র বসন করে ; জোলা। প্র—“অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে তাঁতি হয়ে দেহ তসরেতে হাত।”—অন্নদামঙ্গল।

খুক (খুক) [খুক অপেক্ষা উচ্চ শব্দ ‘খক’] বি, অনুচ্চ কাশির শব্দ।

খুকখুক (ক্. ক্.) ‘বি, ক্রমাগত অনুচ্চ শব্দে কাশি : শিশু ও দুর্বল ব্যক্তির কাশির শব্দ। - গলা চাপিয়া আস্তে আস্তে কাশির শব্দ।

খুকখুকুনি (ক্.) বি, খুকখুক শব্দকরণ। ২। ক্ষীণ শব্দে কাশিতে থাকার কাণ্ড বা অবস্থা।

খুকি, খুকী [কুকি শব্দজ] বি, দুক্ষপোষা বালিকা ; শিশু কন্ডা। ২। মেয়ের আদরের নাম। প্র—বড় খুকী : ছোট খুকী : খুকীরাণি। ইত্যাদি।

খুঙ্গি, খুঙ্গী [সং-করঙ্গ। মং-খোঙ্গা] বেত বা বাঁশ নির্মিত ক্ষুদ্র পেটিকা। প্র—নিরস্তর আছে সঙ্গী মনোপত্র পুঁথি খুঙ্গী।—কবিক।

খুঙ্গীপুঁথি—বি, পুঁথি রাখিবার খুঙ্গী এবং তাহাতে রক্ষিত পুঁথি। প্র—“মাখায় ধবল ছাতি, খুঙ্গী পুঁথি কাঁখে”—ঘনরাম।

খুঁচরা (চ) [সং-ক্ষুদ্র হইতে] বিণ, ছোট ছোট ; অল্প ; ক্ষুদ্র ; অল্পসংখ্যা ; অল্প পরিমাণ।

খুঁচরা কাজ—ছোট ছোট কাজ ; অল্প সমাধা হয় এমন কাজ। খুঁচরা থরচ—অল্প মূল্যের ব্রব্যক্রয়ে ব্যয়।

খুঁজন, খোঁজন (ন্) [হি-খোঁজন] বি, অঘেষণ।

খুঁজরা [উ-খুঁজরা] বিণ, সামান্ত ; অল্প : খুঁচরা। খুঁজলি (জ্) [হি] বি, খোসা ; চুলকনা : পাঁচড়া।

খুঁঞা (খুঁঞা) [ক্ষ্মা (রেশম) শব্দজ] বি, রেশম। (২) পাট। ২। রেশমজাত বস্ত্র : ক্ষৌম বস্ত্র ; পটবস্ত্র : দুকূলা। প্র—“ছ্যাসের খুঁঞা খানি হৈল মোর শুড়। লহনা প্রসাদ কৈল একখানি মুড়া।”—কবিকঙ্কণ। ৩। মোটা বুননের ছোট কাপড়। প্র—“পরিবারে দিবা খুঁঞা উড়িতে খোসলা।”—কবিক। [খুঁঞা টঃ]।

খুঁটে—বি, কাঠাদি কঠিন বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর অতি মুদ্র আঘাত শব্দ।

খুঁটে-খাটে (টে, ট) [খুঁটে+খাটে (খুঁটে অপেক্ষা উচ্চ) —বাণ্ডি অর্থে বিহ] বি, একস্থানে খুঁটে, অস্ত্রের খাটে শব্দ হইবার ভাব। ধীরে ধীরে নড়াচড়ার শব্দ।

খুঁটে-খুঁটে (টে, ট) [খুঁটে+খুঁটে অপেক্ষা মুদ্র “খিটখিট,” তদপেক্ষাও মুদ্র শব্দ—খুঁটেখুঁটে। পুনঃপুনঃ ঐ শব্দ হওয়া অর্থে বিহ] বি, কাঠের উপর কোন কঠিন বস্তুর মুদ্র আঘাত শব্দ ; ধীরে ধীরে ধারের শিকলের আঘাত শব্দ। কঠিন জমির উপর দিয়া চলিবার কালে পাদ্রুকাবাতের মুদ্র শব্দ।

খুঁটুরখুঁটুর (ন্) [খুঁটুর+খুঁটুর (স্থান ও মুদ্রপদক্ষেপে কালব্যাপকতা অর্থে বিহ)] বি, চলিবার শব্দ ; শ্রান্ত পশিকের দীর্ঘ পথ চলিবার কালে চরণ যেন আর উঠে না এমন অবস্থায় ধীরে ধীরে গমনের মুদ্র পদশব্দ বা অবলম্বন, যন্ত্রের মুদ্র আঘাত শব্দ। ২। ইস্তর প্রভৃতি স্তম্ভ কর্তৃক বস্ত্র শস্ত প্রভৃতি কাটিবার শব্দ।

খুঁটুসখুঁটুস (খুঁটু, খুঁটু) বি, খুঁটুর খুঁটুর অপেক্ষা লঘু শব্দ।

খুঁড়ত (খুঁড় তুতো) [সং-খুঁড়ত] বিণ, খুঁড়তাজাত : খুঁড়তাপুত্র সযন্ধে ; খুঁড়ত। খুঁড়ন, খোঁড়ন (ন্) [খনন শব্দজ] বি, খনন।

খুঁড়া, খুঁড়ো [খুঁড়ত শব্দজ] বি, পিতৃহা ; পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ; কাকা। প্র—“খুঁড়া খুঁড়া করে দণ্ডবৎ হয়ে কহিছে নারদ হাদি”—অ. ম. জী, খুঁড়ো—পিতৃহাণী ; হরির খুঁড়ো—দূরসম্পর্কীয়। ২। যাহার সহিত কোন সযন্ধ নাই। প্র—মন তুমি তার হরির খুঁড়ো”—রসিক চক্রবর্তী (বাংগান)।

খুদ (খ) [কোন (কুদ=চূর্ণ করা) শব্দজ]
বি, তুলের কথা; চাউলের ক্ষুত্রাংশ। প্র—
“ভিকা মাসি খুদ কথা বা পান ঠাকুর।”

—অ, ম।

খুদকস্তা (খুদকস্তা) [কা—খুদক+স্তা]
বিণ, বসত আসনের জমি চাষকারী (রাইসত)

খুদকুড়া (খ) [খুদ (তুলকথা) কুড়া
(তুলের ক্ষুদ অংশ)] বি, তুলকণাতে

মিশ্রিত তুলের ক্ষুদ অংশ। প্র—“গুমান
ইইল শুভা না মিলিল খুদ কুড়া।”—অ, ম।

খুদমাগা (খ) [প্রাদে] বি, পুনর্জীব্যে
গ্রী-আচারিত অস্থানবিশেষ। প্র—“খুদমাগা

কাথা খেড়ু নারিনু রচিত।”—ভারতচন্দ্র।

খুদা, খোদা [হি—খোদা] ক্রি, বনন করা।
২। উৎকর্ষ করা। ৩। বি, উৎকৃতি।

৪। বিণ, উৎকর্ষ।

খুদ [প্রা-বাং। ক্ষুদ শব্দের অপভ্রংশ] বিণ,
ক্ষুদ। প্র—“খুদ ছদ্মরাজ বুলেন ভজন

বীকই। খুদা খুদার পরতু বুলেন
একটাই।”—শ্রুতপুত্র।

খুদা [সং—ক্ষুদ শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং]
বি, ক্ষুদ। প্র—“খুদায় তুমায় পক্ষর দহেস্ত

কলেবর। উল্ল ক বলেস্ত পরতুর সহিতে
নারি ভর।”—শ্রুতপুত্র।

খুন, খুন (ন) [আ—খুন] বি, রক্ত। ২।
হত্যা। ৩। বিণ, আতুল। প্র—“খুনী গোবু

ভাবিয়া হল খুন।”—রবি। ক্রি, খুন করা।

খুনখারাপি, খুনখারাব, খুনখারাবী
(ন) [কা—খুন খারাব] বি, হত্যাকাণ্ড।

২। রক্তপাত; রক্তরাশি। প্র—“একটা
খুনখারাপি হত একটা খুনখারাপি হত।”—

বিজ্ঞান রায়। ৩। গাট লাল রং।

খুনখুনি, নী (খুনখুনি) খুনখুনি
[কা—খুন] বি, রক্তরাশি; কাটাকাটি;

হত্যাকাণ্ড। ২। তুলু খগড়া ও মারামারি।
প্র—“খুনখোলা ঢেলাবুটি, মেলিলে না রহে

দুটি, ছই দলে খুনখুনি পড়ে।”—কবিক।

খুনশী (খুশি) [কা—খুন+শী (সাদৃশ্যার্থে)
শব্দজ] বি, খুনসি; কলহ। প্র—“বশশী

আমার গতি সদাই খুনশী।”—অ, ম।

খুনসড়ি, খুনসড়ি (খুনসড়ি, গুড়ি) বি,
বিশাদ বিষমাদ; বগড়া।

খুনিয়া—ক্রি, বনন করিয়া; খুঁড়িয়া। প্র—
“দস্তেতে খুনিয়া মাটি বাকো লোনা কেলে।”—

কাশী-মহা-আদি।

খুনী, খুনীয়া, খুনে [কা—খুন শব্দজ]
বিণ, যে খুন করে; হত্যাকারী; প্রাণহন্তা;

ঘাতক। ২। লাগিয়াল; দাসবাজ। ৩।
অভিশপ্ত নিষ্ঠর।

খুন্তি, খুন্তী (খুন্তি) বননাত্ত; বনিয়।
২। বন্ধন কার্যে ব্যবহৃত ছোট বস্তা।

খুপারী (প) বি, খুবরী ত্রঃ।

খুপী [কুপ+ঈ, সাদৃশ্যে] বিণ, ধোপের মত।

খুব (ব) [কা—খুব] ক্রি-বিণ, উত্তম; বেশ।
২। প্রশংসাই। ৩। ব্যসার্থে] নিন্দায়।

৪। বিণ, অত্যন্ত। খুব করা—বেশ করা ত্রঃ।

খুবরী, খুবরী (খুবরী) [কুপ শব্দজ। ধোপের
অপেক্ষা ক্ষুত্র; ধোপের ত্রঃ] ক্ষুত্র গৃহ;

কুটীর; খুপড়ী। ২। দেওমালের কাটিল বা
গর্ত। ৩। [প্রাদে—ঢাকা, প্রা] কুন্ডি।

খুবসুরৎ (খুবসুরৎ) [কা—খুবসুরৎ]
বিণ, পরম হুশের; পরমা হুশেরী। ২।

হুশী। প্র—“গুনিলাম রূপনারওয়ারী
আরও খুবসুরৎ।”—রাজসিংহ (বকিন)।

বি, খুবসুরতি।

খুবানি, খোবানি [কা—খুবানী] বি,
ক্ষাবিশেষ; an apricot.

খুমখুমুনি (খুমখুমুনি) বি, বিষেকভাব;
আন্তরিক কোষ।

খুমারি [প্রাদে] বি, ভৎসনা। প্র—“সেবি
বানী অক্ষ সাদা করে দ্বন্দ্ব ভোজনকালে খুমারি”

—ঘনরাম। ২। খোমারি; বেশা কাটিবার
পর অবসরতা বা অবসার।

খুয়ান (নো) [ক্ষয় শব্দজ। খুয়িয়া, উ-পু—
খুয়ি। ম-পু—খুয়াণ্ড। প্র-পু—খুয়ান। অস-

ক্রি, খুয়িতে; খুয়িয়া; খুইয়ে] ক্রি, ক্ষয়
করা; নষ্ট করা; হারান বা হারাইয়া ফেলা।

প্র—“হারালেম তোমায় হরি, আমি হায় কি
তুয়ায়। আমি খুয়ালেম অমূল্য নিধি, হায় কি

খোলায়।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

খুয়ার (ব) [খোয়ার ত্রঃ] বি, অপঘণ; নিন্দা।

খুর (ব) [খুর (ছেদন করা) + অ (করণে—
অক্) বাহা দ্বারা চুল ছেদন করা হয়] বি,

পুং, ক্ষৌরাস্ত্র। ২। অশ্বাদির পায়ের সর্প
নিয়তাপ। ৩। বাটের পাখা। ৪। নবী-

নামক গন্ধদ্রব্য।

খুরখুর (খুরখুর) [খুরখুর অপেক্ষা লঘু শব্দ]
বি, ক্ষুদ্রাকার জীবজন্তুর শীঘ্র গমন-ভঙ্গিসহ

ভ্রমিতে তাহাদের নবরশ্ম শব্দ। ছোট
ছেলের লঘু পদক্ষেপে চলনভঙ্গি।

খুরটি (ব) [হি—খুরাটে=কুটিল, ঝাড়ু
আগুটি; ছুটানি।

খুরণস, খুরণস (নশ) [খুর (অশ্বাদির
খুর। নস (তাহার স্তায় নাসিকা বাহার)

নাসিকা হানে নস, নস] বিণ, বাহার চেপ্টা
নাক; বাধা।

খুরপা, খুরপো (ব) [খুরপ শব্দের অপ-
ভ্রংশ] বি, পুং, খুরপ; খন্দার-বিশেষ।

খুরপি (ব) [খুরপা অপেক্ষা ক্ষুত্র] বি, গ্রী,
খুরপা ত্রঃ।

খুরপ্র [খুর—প্রাণ (প্রোথিত করা) + অ (কর্তৃ-
ভূ)] বি, পুং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি বাণবিশেষ।

২। খুরপাশ।

খুরলি, খুরলী [খুরালি; চ—খুরলি] বি,
গ্রী, অরুণোদয় শিখা; সংস্রামকৌশল

শিখা; বিপক্ষের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা
প্রভৃতি শিখা; বাগান। ৩। বংশীর অন্ত্যাস;

বরাভাস; বংশীবাদনের অন্ত্যাস বা শিখা।
এই অর্থে—“মুরলী মুরলী। প্র—“ঈষৎ হসিত

বয়ান-চন্দ্র তরুণী-নয়ন নয়ন-কন্দ বিশ্ব-অখের
মুরলী মুরলী, ত্রিভুবন-মন-মোহিনী।”—

গোবিন্দদাস। ৪। ছুটানি; রঙ্গ। প্র—
“শির পর হাঁদ অখের পর-মুরলী। চলিতে

পথে কতই কর খুরলি।”—গোবিন্দদাস।

খুরশী (ব) [কা—কুন্ডসি] বি, কাটাসনবিশেষ;
চুল।

খুরশানি (খুরশানি) [প্রা-বাং। খুরশণ
হইতে] বি, খড়কা। ২। খুরাখাত। প্র—

“সতেক হাথ নেতে কৈল খোড়ার নিছনি।
সরথ মরত পাভালেতে লেগেছে খুরশানি।”—

শ্রুতপুত্র।

খুরা [হি] বি, পাখা। প্র—“পাটের পুরা
খরিয়া সে বসিয়া পড়িল।”—গজগুচ্ছ (রবি)।

খুরাটি [খুর—মাটি সংক্ষেপে] বি, খুরাখাত
দ্বারা উদ্ভূত মাটি।

খুরালিক (ক) [খুর+আলি+ক=খুরালিক]
বি, পুং, নারাচাণ। ২। ক্ষৌরকারের খুরা-

ঘার। ৩। উপাধান; বালিশ।

খুরি, খুরী [হি—খোরী] বি, কটোরা;
মাটির ছোট পাজ। ২। কঁসার ছোট বাটী।

প্র—“কঁসারী পাতিয়া শাল গড়ে বারী খুরী
পাল ঘটী বাটী বড় হাঁড়ি সীপ।”—কবিক।

খুর্পা [খুরপ শব্দজ] বি, ক্ষুরপ ত্রঃ।

খুর্শা [কা] বি, গাছপাকা গজর।

খুলন (ন) [হি—খোলনা] বি, মুক্তকরণ;
বন্ধন মোচন। ২। শিপিণ করণ। ৩।

এমারণ।

খুলা, খোলা [হি—খুলনা, খোলনা। উ-
পু—খুলি। ম-পু—খুল, খোল, খুলন; খোল।

প্র-পু—খুলে, খোলে। অস-ক্রি—খুলিতে;
খুলিয়া, খুলে। পিঞ্জর—খুলান, খোলান] ক্রি,

বন্ধন মোচন করা; মুক্ত করা। ২। শিপিণ
করা।

খুলাসা (শা) খোলসা ত্রঃ।

খুলি, খুলী [পর্প শব্দজ] বি, মাধার খুলি;
কপাল। প্র—মড়ার মাধার খুলি বিকাশিয়া

দস্তগুলি।—প্রেম ও লুল। ২। পাজবিশেষ।
বৃহৎ কটাহ। ৩। কুমার কটাহ।

খুল্ল—বিণ, ছোট; ক্ষুদ্র। ২। কনিষ্ঠ। প্র—
খুল্লভাত; খুল্লপিঠামহ। ৩। লঘু; অল্প।
৪। নীচ। ৫। নবী নামক গন্ধদ্রব্য।

খুল্লভাত (খুল্লভাত) [খুল্ল (কনিষ্ঠ) যে
ভাত (পিতৃ-ভাত)—কর্ম্মণা] বি, পুং,
পিতৃব্য; খুড়া।

খুল্লনা (খুল্লনো) বি, স্ত্রী, ধনপতি বণিকের
পত্নী; লক্ষপতি বণিকের কন্যা। রত্নমালা-
নামী অস্পর্শ দ্রুগীর অভিগাণে মানবজন্মগ্রহণ
করিয়া খুল্লনা নামে অভিহিতা হন। শ্রীমত
ই'হার পুত্র।

খুল্লম (খুল্লোম্) বি, পুং, বস্ত্র; পথ।

খুশ (খু) [ফা—খুশ্] বিণ, আনন্দজনক;
প্রীতিকর।

খুশকী (খু) [ফা—খুশকী] বিণ, পায়ে হাঁটা;
চলা; পয়দল। ২। স্থলপথ। ৩। মরা
মাস; শুষ্ক চন্দ্র।

খুশখত (খু) [ফা—খুশখত] বি, পরিপাটি
হস্তাকর; হৃদয় লিপি। ২। আনন্দের চিহ্ন।

খুশখবর (খুশখব) [ফা—খুশখব] বি,
সুসংবাদ; পোষপত্র।

খুশ-খোরাক, খোশ-খোরাক (খুশ-
খোরাক) [ফা—খুশখোরাক] বি, উপায়ে
আহায। ২। অস্বাভাবিক। বিণ, খুশ-
খোরাকী।

খুশগল্প, খোশগল্প (খুশগল্প) [ফা—খুশ
+ হি—গল্প] বি, আমোদজনক কথাবার্তা;
মজার কাহিনী।

খুশনবীস (খুশনোবিশ) [ফা—খুশনবীস]
বিণ, বাহার হস্তাকর অতি সুন্দর; স্থলেপক;
উৎকৃষ্ট লিপিকর।

খুশনমা (খুশনোমা) [ফা—খুশনমা] বিণ,
সুন্দর। ২। পরিপাটি।

খুশনাম, খোশনাম (খুশনাম্) [ফা—
খুশনাম্] বি, সুনাম; খ্যাতি।

খুশনামী, খোশনামী (খুশনাম্) [ফা—খুশ-
নামী] বি, সুখ্যাতি; এসিকি।

খুশমিজাজ, খোশমেজাজ (খুশমিজাজ্) [ফা—
খুশমিজাজ্] বিণ, প্রকৃতিভিত। ২। সুখী।

খুশামদ, খোশামোদ (খোশামোদ) [ফা—
খুশামদ] বি, তোষামোদ; চটুখতি।
বিণ, খুশাদিয়া; খুশামদে; খোশামুদে।

খুশী, খুসি, খুসী [ফা—খুশী] বি, আনন্দ;
আমোদ; প্রীতি। প্র—“তার হাসি হাসি
মুগলী, খুসি ফোটে চেহারায়”

—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

২। ইচ্ছা। ৩। সন্তোষ। ৪। বিণ,
আনন্দিত; প্রীত। হাসিখুসি—আমোদ-
আল্লাহ। প্র—“রাত পোহান, প্রভাত হল,
খুসিয়ে গেল হাসিখুসি।” —বাং-গান।

খুফ (খুফো) [ফা—খুফ্] বিণ, শুষ্ক।

খুফী (খুফী) [ফা—খুফী] বি, শুষ্কতা।
২। মরামাস। ৩। শুষ্কপথ; স্থলপথ;
ভাসাপথ।

খুস্ (খুশ্) ক্রি-বিণ, স্বরায়; অবলম্বে।
প্র—“সে তথা হইতে খুস্ করিয়া সরিয়া
পড়িল।

খুসা (খুশা) ক্রি, কাঁড়া; কাঁড়িয়া শব্দ হইতে
ভুবি, ভূব বা পোনা বাহির করিয়া ফেলা;
ছাটা।

খুসি, খুসী—খুশী জঃ।

খুসর মুসর (খুশরমুশর) [শব্দান্বক]
বি, অব্যক্ত শব্দ; শুষ্ক পত্র; বস্ত্র প্রভৃতির
ধ্বন শব্দ। ২। ক্রি-বিণ, ঐরূপ শব্দ
করিতে করিতে গোপনে ও সন্তর্পণে চলা-
ফেরা। প্র—“কলাবনে চাঁদবনে খুসর-
মুসর নড়ে” —মনসামঙ্গল।

খৃষ্ট (খৃষ্ট) [ইং—Christ শব্দজ] বি,
যীশুখৃষ্ট; খৃষ্টান ধর্মের প্রবর্তক।

খৃষ্টান (খৃষ্টান্) [ইং—Christian] বিণ,
খৃষ্টধর্মসম্বন্ধীয়। ২। বি, খৃষ্টধর্মাবলম্বী।
প্র—“আমি দেবি ঈশ্বরের নিজহস্তে লিখা,
জীবন্ত ও বাইবেল খৃষ্টান বালিকা।”—ফুলেরু।

খৃষ্টানী [ইং—Christianity শব্দজ] বি,
খৃষ্টধর্ম; খৃষ্টধর্মাবলম্বীদের আচরণ। প্র—
“খৃষ্টান হইবে মাটি” —রবি।

খৃষ্টান্দ (খৃষ্টান্দ) বি, যীশুখৃষ্টের জন্মদিন
হইতে যে অল্প গণনা করা হয়।

খৃষ্টীয় (খৃষ্টীয়) বিণ, খৃষ্টধর্মসম্বন্ধীয়।

খৈ—বি, হুতার হৃদয় বা সরু পাক।

খৈই—বি, হুতার অগ্রভাগ। প্র—হুতার খৈই
হারান। ২। প্রসঙ্গ; হুত। প্র—গঞ্জের
খৈই হারান। ৩। সন্ধান।

খৈউড় (ডু) বি, অলীল গ্রাম্য গীত বা পদ্য।
২। অকথ্য গালিগালাজ।

খৈউরি [ক্ষৌর শব্দজ] বি, ক্ষৌরকর্ম্ম।

খৈক (খ্যাক) বি, শূণাল কুঁড়াদির ডাক।
২। কর্ণ শব্দে তাড়না।

খৈকখৈকানি (খ্যাকখ্যাকানি) বি, পনস্পর
কলহকারী শূণাল কুঁড়াদির গলশব্দ বা
তাড়নার শব্দ।

খৈকমেক (খ্যাকম্যাক) বি, কর্ণ শব্দে
তীব্র অসন্তোষ প্রকাশ; ক্রোধ প্রকাশ।

খৈকশিয়াল (খ্যাকশিয়াল) বি, শূণাল-
বিশেষ। স্ত্রী, খৈকশিয়ালী।

খৈকান (খ্যাকানো) [শব্দান্বক] ক্রি,
খ্যাক খ্যাক এইরূপ শব্দ করা। ২। কর্ণ-
শব্দে ও কর্ণের চন্দ্র তিরস্কার বা তাড়না
করা। বি, খৈকানি।

খৈকারি (খ্যাকারি) [খ্যাকার জঃ] বি,
কণ্ঠ পরিষ্কারকরণ শব্দ। ২। স্তব্ধকর
মানসে বা গাড়া দিবার জন্য অনেকটা কাশি
সহ গলশব্দকরণ। এই অর্থে “গলা খ্যাকারি”
শব্দ ব্যবহৃত হয়। প্র—গলা খৈকারি দিয়া
লোকটা বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করিল।

খৈকি, খৈকী (খৈকি) [খৈক + ই, ই
(কারী)—যে খৈক করে] বিণ, রাগী;
কোপনশব্দভাব; রগট।

খৈচক (খ্যাকচা) [হি—খিচকা, বাখা,
পশ্চাতে টান] বি, টান; আকর্ষণ। ২।
সদাসর্বদা বিরক্তির প্রার্থনা; যখন-তখন
অমুরোধ; ক্রমাগত বিরক্তিজনক তাগাদা।
৩। বিয়।

খৈচকান (খ্যাকচানো) [হি—খিচকান]
ক্রি, অনুরক্ত বিরক্তিকর অমুরোধ বা প্রার্থনা
করা; কোন কিছুর জন্য অনবরত জেদ করত
ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলনা; বিরক্তিকর তাগাদা
করা। বি, খৈচকানি।

খৈচড়া (খ্যাকচড়া) [প্রাদে] বিণ, চুষ্ট;
অশিষ্ট। আধাখৈচড়া—অসম্পূর্ণ।

খৈচনি, খিচনি (চো) বিণ, খচিত;
জড়িত। প্র—“উই দিয়া অলকার রত্নে
খৈচনি।”—চৈতন্যভাগবত।

২। [হি—খীচনা] বি, খৈচনি। হস্তপাদাদি
অঙ্গপ্রত্যঙ্গের আক্ষেপ। ক্রি, খৈচা
(খ্যাকা)।

খৈচা (খ্যাকা) [হি—খিচনা] বি, আকর্ষণ
ও বিকর্ষণ করা; অঙ্গের আক্ষেপ ও বিক্ষেপ
করা। বি, খৈচুনি—হাত পা খৈচা রোগ;
আক্ষেপ; convulsion. ২। টান;
আকর্ষণ।

খৈচাখৈচি (খ্যাকাখৈচি) [খীচনা] বি,
টানটানি। ২। মনকষাকষি; মনোমালিন্য।
৩। বকাবকি; কলহ।

খৈটে [খাট কাট] বি, মোটা ছোট লাঠি।

খৈড়, ডো (ডো) বি, কাঁড় জাতীয় ফল-
বিশেষ। ২। বহুদিন প্রসূতা গাভীর গাঢ় রক্ত।

খৈড়ু [খেড়ো, খেউড়, খৈউরও বলে। সং—
ক্লেড়=কর্ণ গাড়াকর ধ্বনি] বি, ইতর
কবিতা; কবিগান; খেউড়। ২। বিণ, বাহারা
খেউড় গান করে। প্র—

“নদে শান্তিপুর হৈতে খৈড় আনাইব।

নুতন নুতন ঠাটে খৈড় শুনাইব।”—বি, হু।

খৈতখৈত (খ্যাকখ্যাক) [খুৎখুৎ জঃ] বি,
শিশুদিগের অস্থির হইলে বা তাহাদের মন
অপ্রস্তুত থাকিলে সামান্য কারণে অল্প অল্প
ক্রন্দনাদি করে তাহার শব্দ। ক্রি, খৈত-
খৈতান (খ্যাকখ্যাকানো) খৈতখৈত করা;

ঐক্য শব্দে কল্পন করা। বি. খেঁতখোঁতানি (খ্যাংখ্যাতানি)।

খেকো [খা—খেও, খেও] বিণ. বাহা খাওয়া ইহাচ্ছে। প্র—ইঁদুরে খেকো। ২। যে বায়। প্র—“চরে খেকো পোতা গর এমন কোথাও পাবে নাকো” —ঈশ্বর গুপ্ত। জী, খাকী, খাগী।

খে-ঘাট—খেয়াঘাট প্রঃ।

খেঁড়রা, খেঁঙ্গরা, খেঁংরা (খ্যাংরা) [খিৎসর?] বি. সম্ভার্কজনী। প্র—“ঘরে শুতে এলে এবার খেঁঙ্গরা দেব তুঁকে”—হেম বন্দ্যো। খেঁড়রান (খ্যাংরানো) ক্রি. সম্ভার্কজনী গ্রহণ করা। খেঁড়রা দেওয়া—(প্রা) বাড় দেওয়া; বাঁট দেওয়া; সম্ভার্কজনী দ্বারা পরিদার করা। খেঁড়রাইয়া বা খেঁংরে দেওয়া—(প্রা) খেঁড়রার দ্বারা গ্রহণ করা; বাঁটা পেটা করা।

খেঁচর (র) [খচর প্রঃ। খে (আকাশে)—চ (যে গমন করে)+অ (কর্তৃ-ট) যে আকাশে গমন করে] বিণ. বিমানচারী; আকাশগামী। ২। বি. পুং. পক্ষী। ৩। দেবখানি। ৪। সূর্য্যচন্দ্রাদি গ্রহণ। ৫। শিব। ৬। পারদ। জী. খেচরী—তন্ত্রোক্ত মন্ত্রাবিশেষ। ২। বিচুরী; খেচরার।

খেচাখেচি (খ্যাচাখেচি) বি. বকাবকি; কলহ।

খেচামেচি (খ্যাচামেচি) [খচমচ প্রঃ] বি. চোমেচি; বকাবকি; চীৎকার; গোলমাল; গুণগোল।

খেচি [প্রাদে] বি. নোকর জল ফেলিবার পাত্র।

খেজাড়ি, খাজাড়ী—বি. মুড়ি। প্র—“প্রভাতে খেজাড়ি মাস্তে কাস্তিক গণাই”—কবিক।

খেজুর (র) [সং—বর্জ্জ র] বি. প্রসিদ্ধ ফল-গাছ; the date palm. ২। বর্জ্জ র ফল; the date. কলসী খেজুর—কলসীতে পুরিয়ার স্থানি করায় এই নাম। উৎকৃষ্ট জাতীয় বর্জ্জ র। পিণ্ডুখেজুর—পিণ্ডাকারে শ্রেণিত বিদেশী বর্জ্জ র। খেজুরগুড়। খেজুরেগুড়—খেজুর রসে প্রস্তুত গুড়।

খেজুরছড়ি—খাজবিশেষ। প্র—“লতামে মোকলস আর খেজুরছড়ি, পল্লভ-কিরী গন্ধতুলসী আর দলাগুড়ি।”—শুভপুরাণ। ২। খেজুর পাতার মত রেখায়ুক্ত রঙ্গকরা সাড়ী।

খেজুরথুগী—খাজবিশেষ। প্র—“খেজুর-থুগী থয়েরশালি ক্ষেম পলাজল।”—নিবারণ।

খেজুরমথি—খেজুরগাছের মাথার কোমল শব্দ। খেজুররস—খেজুর গাছের রস বাহা আল দিয়া গুড় হয়।

খেট (ট) [খে (আকাশে, শূন্যে)+অট (জমণকারী)—যে আকাশে জমণ করে] বি. সূর্য্য চন্দ্রাদি গ্রহ নক্ষত্র। ২। ঢাল। ৩। পরীগ্রাম। ৪। বোটক। ৫। যুগ্ম। ৬। তুণ। ৭। অধম; নীচ। [আধু-বাং—অপ্র]।

খেটি, খেঁট (খ্যাট, খ্যাঁট) [বিট (ভোজন করা)+অন্ (ভাবে)] বি. ভোজন; ভোজ।

খেটক (ক) [খেট (জাসিত করা)+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. ঢাল; ফলক; দণ্ড; মূল্যর। প্র—“পাশাশূণ বট। খেটক শরাসন। বাম পাঁচ করে শোভে পাঁচ প্রহরণ।”—কবিক। “বারাহী খেটক ধরা আইলা দেবী চন্দ্রচূড়া চকলাস্তা মৃণলধারিণী।”—কবিক। ২। বলরাসের মূল্যর। ৩। পরীগ্রাম; পাড়ারী।

খেটি [খেট (ক্রীড়া, কামক্রীড়া)+ইন্ (অস্ত্যার্থে)]=খেটিন্ ১ম, ১ব] বি. পুং. কামুক; লম্পট। [প্র, অ]।

খেটে, খেঁটে [খর্ব্ব শব্দজ খাট হইতে] বি. কুশাকার স্থল খটি; মোটা ছোট লাঠি; ছোট মূল্যর। বেঁটে খেঁটে—[খেঁটে (বামন)—খেঁটে (খর্ব্ব, খটি)] বিণ. ছোটখাট; খর্ব্বাকৃতি।

খেঁটে [বাটিয়া শব্দের প্রায় উচ্চারণ। হি—খাট্টা। (অসমাপিকা) পরিভ্রম করিয়া; মেহনত করিয়া। প্র—“কোমর বাঁধিয়া এঁটে মারাদিন খেঁটে খুঁটে মধু আসি লও গুটে”—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ২। কন্দে নিবৃত্ত হইয়া। ৩। কন্দ করিয়া। প্র—“সারাটা দিন খেঁটে খেঁটে করছে কেমন গা, একটু থানি না জিকলে আর ত বাঁচি না।”—শিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী।

খেঁটেখুঁটে—কাজকর্ম সম্পাদনজনিত পরি-ভ্রমের পর। ২। দৈহিক পরিশ্রমের পর। ৩। মেহনত করিয়া; শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা।

খেটেল (ল) বি. শ্রমিক; মজুর। ২। সামান্য কৃত্য। প্র—“কখন খেটেল কখন কাঁড়ারী, কখন খেটেল কখন ভাড়ারী।”—অ, ম।

খেড় (খাড়) [প্রা-বাং. আধু-প্রাদে। খড় প্রঃ] বি. খড়। প্র—“রূপার খেড় মণির হইল তখন রূপার হৈল কপাট।”—শুভপুরাণ।

খেত (ত) [প্রা। ক্ষেত্ হইতে] বি. ক্ষেত্; চাষের জমী।

খেতরী, খেতুরী—বি. রামপুর বোয়ালিয়ার ছয় কোণ দূরে গড়ের হাট পরগণায় খেতরী গ্রাম অবস্থিত। সাড়ে তিন শত বৎসর পূর্বে ইহা একটি ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজধানী ছিল। ১৪৫৩-৪ শকে এখানে স্থানীয় জমীদার রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্তের নারায়ণী নামী স্ত্রীর গর্ভে নরোত্তম ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন। এই খেত-রীতে নরোত্তম ঠাকুর বিগ্রহ স্থাপনোদ্দেশ্যে

দেশের যাবতীয় চৈতন্তভক্তকে নিমন্ত্রণ করিয়া একত্র করিয়াছিলেন। ইহাই খেতরীর প্রসিদ্ধ মেলা বা মহোৎসব। বৈষ্ণব সাহিত্যে ও ইতিহাসে খেতরীর মেলা বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছে।

খেতাব (ব) [খা—খেতাব্] বি. নাম; উপাধি। প্র—“বড় সাপুটায়ের সাত কলে খেতাব সি, এস, আই”—হেম বন্দ্যো। “মহাবদ জন্মে মিলা “পাতসা খেতাব”—অ, ম।

খেত্রী (বেত, তু) [ক্ষত্রিয় হইতে] বি. পন্ডিতের ক্ষত্রিয়গণ হিন্দু জাতিবিশেষ; ছেত্রী।

খেদ (খ) [খিদ্ (শোক করা)+অ (ভাবে)—ঘঞ্] বি. পুং. আক্ষেপ; দুঃখ। প্র—“এখন আমার আর কোন খেদ নাই মলে।”—সারসামঙ্গল। ২। শোক। ৩। শ্রম। ৪। রাগি; অবসন্নতা।

খেদা—বি. বস্ত্র হস্তী ধরিবার তান। প্র—“দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেদা।” ২। তাড়া। প্র—“উজীর হলো রায়জাণা, বেপারিরে দেয় খেদা, ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের হল অরি।”—কবিক। খেদা করা—হাতী ধরিবার কল পাতা ও হাতী ধরা। প্র—“ভোলানাথ চাকলাদার ভাওয়ালের জঙ্গলে একবার খেদা করিয়াছিলেন। সে খেদার চিহ্ন অধ্যাপি বর্তমান আছে। এখন পর্য্যন্ত খেদা করিয়া থাকেন।”—ময়মনসিংহের বিবরণ।

খেদাড়া (খ্যাডাড়া) [খেদিত প্রঃ] ক্রি. তাড়াইয়া দেওয়া। ২। তাড়াকরা। প্র—“অহর স্বপ্ন তার নামে আমি হারি। খেদা-ড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী।”—কৃত্তিবাস। “মহাকোষে কেহ নাহি যায় খেদাড়িয়া”—চৈতন্য ভাগবত।

খেদাড়ি আ [প্রা-বাং] অস-ক্রি. তাড়াইয়া; তাড়া করিয়া। প্র—“জনমিষা মণ্ডক জলে লাফা লাফি জাএ। অনন্ত বাহকি তারে খেদাড়ি আ খাএ।”—শুভপুরাণ।

খেদান (খাদানো) [সং—খিদ্ (উপতপ্তভাবে দৈন্তে) খাডু হইতে] দূর করিয়া দেওয়া; তাড়াইয়া দেওয়া। প্র—“কটকে মুসিন্দুলি খা নবাব ছিল। তারে সিঁতা আলিবর্দী খেদাইয়া দিল।”—অ, ম। ২। কাটিয়া তুল। প্র—“মাটি খেদাইয়া ঝাল বানাইয়া উপরে দেওল চাপি”—চণ্ডীদাস। ৩। বিণ. বিভাড়িত; দুরীকৃত। প্র—“মায়ে খেদান বাপে তাড়ান।”

খেদিত (তো) [খিদ্ (শোক করা)+পিচ্=খেদি+ত (কর্তৃ-জ্ঞ)] বিণ. দুঃখিত; শির। প্র—“তাহাতে নহি খেদিত, শুণ্ড গুহে ব্রজনাথ, ও বংশীর যে গুণ কত, বিশেষে গুণাও”—বাং-গান (হরীচন্দ্র)।

খেদি [খেদিয়া সংক্ষেপে পড়ে। খেদান প্রঃ] অস-ক্রি. তাড়াইয়া। প্র—“খুঁকাইলে খেদি

খুঁজি ধরে সব ঠাই বুড়ীকে না ছুঁলে কার
পরিজ্ঞান নাই ॥”—নিবায়ন।

থেদে (থ্যাদে) কি, তাড়ায়; দূর করে;
অপসারিত করে। প্র—“অন্ধকার থেদে”—
ধ. ম (ঘনরাম)। ২। আক্রমণ করে। প্র—“দস্ত
করি লক্ষ মারি থেদে লাউসেনে”—ঘনরাম।
৩। [থেদে] ক্রি-বিণ, দুঃখে; আক্ষেপে।
প্র—“বিচ্ছেদে মনের থেদে, ঘুরি দিবা
যামিনী ॥”—বিষ্ণু (গিরিশ)।

থেন (থ্যান্) [ক্ষণ শব্দজ] বি, মুহূর্ত। প্র—
“থেনে থেনে খুলায় লুঠায় ভগবতী”—কবিক।

থেপ (প্) [সংক্ষেপ শব্দের অপভ্রংশ] বি,
বার; দখল।

থেপা (থ্যাপা) [সং-ক্ষিপ্ত; ক্ষেপা ডঃ]
বিণ, ক্ষিপ্ত; পাগল; অস্থিরচিত্ত। ২।
[ব্রহ্মচর্য] পাগল। (২) আবদারে।
(৩) অবস্থা। প্র—থোপাচ্ছে। জী, থোপী

থেপান (থ্যাপানো) [ক্ষিপ্ত শব্দজ] ক্রি,
ক্ষিপ্ত করা; পাগল করা। ২। মাতান;
মত্ত করা। ৩। রাগান। প্র—“বড় বউ
তোমায় কে থেপিয়েছে”—জামাইবারিক
(দীনবন্ধু)। ৪। (থ্যাপান্) বি, প্র—তাকে
এমন থেপানটা থেপিয়েছে”।

থেপাম, মোঁ (থ্যাপানো) বি, পাগলামি।
প্র—“নরহরি পরাণ নিমাই এইরূপে গো
থেপানো করিতে ভাল জানে”—নরহরি।

থেম (থ্যামো) [ক্ষমা শব্দজ] ক্রি, ক্ষমা কর;
মার্জনা কর। প্র—“চরণে ধরিয় হরে কুমার
মিনতি করে অপরাধ থেম মহাশয়”—কবিক।
থেমরাঅ, (য়্) [প্রা-বাং] বি, ধাত্ত-
বিশেষ। প্র—“পাঙ্গুসিদ্ধা ভান্ডমুখি বুনেন
থেমরাং। তুলন ধান বুনেন বিরিকি দুদুধাং ॥”
—শুভপূরণ।

থেমচা (থ্যামচা) বি, বাগ্যগ্রন্থবিশেষ। ২।
[খামচাের উচ্চারণ ভেদ] একমুষ্টি পরিমাণ;
খাবলা।

থেমটা (থ্যামটা) বি, সঙ্গীতের তালবিশেষ;
ছয় মাত্রার, মতান্তরে চারি মাত্রার তাল।
যথা—

+	১	১	১
+	১	১	১
+	১	১	১

“ধাপেদি, নাতিন্, নান্দি নাতিন্”।
২। ঐ তাল অস্থায়ী নৃত্য, থেমটা নাচ।
—ভারতকোষ।

থেমটা [খ্যামটা ডঃ] বি, নর্তকী; থেমটা-
ওয়াল।

থেমা (থ্যামা) [প্রা. প্রা-বাং। সং-ক্ষমা

শব্দের অপভ্রংশ] বি, ক্ষমা। প্র—“আমার
বিসেস দেস থেমা কর মোরে সঙ্কটে তারিবে
মোরে সমন দুস্বরে ॥”—শুভপূরণ।

থেমী [প্রাদে। খুঁজি ডঃ] বি, খুঁজী; পেটিকা
থেয় (য়্) [খন্ (খনন করা) + য (কর্মে)
—ন লোপ] বি, রী, বাটী নগর বা দুর্গের
চতুর্দিকে যে খাত করা যায়; গড়খাই।
২। [থেখ] বিণ, যাঁহা খনন করা আবশ্যক
বা উচিত; খননযোগ্য।

থেয়া [সং-ক্ষেপ হইতে] বি, নৌকাচালন;
নৌকার পাড়ি। প্র—“আমার নিয়ে যাবি
করে বেলা শেষের শেষ থেয়ায়”—চন্দ্রনিক।
থেয়া দেওয়া—ক্রি, নৌকা পার করে
দেওয়া। প্র—“সেই ঘাটে থোয়া দেয় ঈশ্বরী
পাটুনি”—অ, ম। থেয়াঘাট—নৌকায়
পার হইবার ঘাট।

থেয়াতি [প্রা। খ্যাতি শব্দ অপভ্রংশে। পদ্যে]
বি, খ্যাতি; প্রসিদ্ধি। প্র—“কলঙ্কিনী করি
থেয়াতি হৈয়াছে। আর কি কাহারে ডর।”
—জ্ঞানদাস।

থেয়ান (থেয়ানো) ক্রি, নৌকা করিয়া পার
করা। ২। ভাসান; ভাসাইয়া দেওয়া।
প্র—“থেয়াব তমুর তরী প্রবাস-সাগরে।”—
ভারতকোষ।

থেয়ানৎ [বিধানৎ ডঃ] বি, ক্ষতি।

থেয়াল (ল্) [প্রা-প্লেয়াল্ (মন, মনো-
যোগ্য)] বি, কলন। ২। বিদ্যা। ৩।
মূলতান হোসেনী কতৃক প্রচারিত একরূপ
সঙ্গীত। ইহাতে অস্থায়ী ও অন্তরা এই দুই
তুক সন্দর্ভ থাকে। থেয়াল নানা প্রকার।—
ভারতকোষ। ৪। জ্ঞান। ৫। চিন্তা।
৬। অনুমান। ৭। স্বপ্ন। ৮। প্রলাপ।
৯। নিজ স্বভাব; প্রিয়-উদ্দেশ্য বা মন্ত।
প্র—“ক্ষাপা তুই আছিস আপন থেয়াল ধরে।
* * * * * মিছে তুই তারি
লাগি আছিস জাগি না জানি কোন্ আশার
জোরে।”—রবি। থেয়াল দেখা—স্বপ্ন
দেখা। ২। প্রলাপ বকা।

থেরাজ (জ্) [প্রা-প্রিরাজ্] বি, রাজক;
কর; খাজনা। বিণ, থেরাজী।

থেরাজী জমী—যে জমীর কর দিতে হয়।
বিপরীত লাথেরাজ জমী।

থেরি [ব্রজ। হি-থেল। (ল=র)] বি
থেলা। প্র—“সহচরী সঞ্চে গাঁহা কয়ল ফুল
থেরি”—বিদ্যাপতি।

থেরো [হি-থেরুয়া] বি, লাল রঙে ছোপান
মোটা দস্তার কাপড়; থেরুয়া; ইহাতে
প্রধানঃ গদি বালিশ প্রভৃতির খোল তৈয়ার
করা হয়।

থেল (ল্) [হি-থেল] বি, থেলা; ক্রীড়া;

বাজী। ২। ক্রীড়াঙ্গল; ক্রীড়ার বস্তু;
ক্রীড়নক। প্র—“সকল চিন্তার থেল ভূমি
যারে বাম। পদ্মালয়া পাদপদ্মে ভগ্নে ঘনরাম।”
—ধ, ম। ৩। [থেয়াল শব্দের অপভ্রংশ]
থেয়াল; খ্যান; জ্ঞান। প্র—“মড় মড়
ভাঙ্গে হাড়, তবু থেল নাহি তার।”—কুন্তম।

থেলাই [ব্রজ] ক্রি, থেলা করে। প্র—
“নাগর থেলই রাইক সঙ্গে।”—জ্ঞানদাস।
থেলাক [ল্] [উ] বি, অঙ্গাবরণবিশেষ।

থেলেৎ [থেল (থেলা করে) + অৎ (কর্তৃ,
শত্) বিণ, যে খেলিতেছে।

থেলত [ব্রজ। হিঃ-থেলল] ক্রি থেলা করিতে;
খেলিতে। প্র—“থেলত না থেলত লোক
দেখি লাজ।”—বি, প।

থেলন (থ্যালোন) [থেল (থেলা করা) + অন
(ট) ভাবে] বি, রী, ক্রীড়া; থেলা। প্র—
“নব নব থেলন।”—বি, প। ২। কৌতুক;
পরিহাস।

থেলনা (থ্যালনা) [হি-থেলোন। থেল +
না—যাঁহা থারা থেলা করে] বি, ক্রীড়নক;
খেলিবার বস্তু।

থেলা (থ্যালা) [থেল (থেলা করা) + অ
(ভাবে-অঙ্) আপ-ঠা] বি, রী, ক্রীড়া
[থেলন ডঃ]। থেলাধুলা—খুলা লইয়া
থেলা। ২। অজ্ঞান শিশুর অকিঞ্চিৎকর পদার্থ
লইয়া ক্রীড়া। প্র—বেদে দিলে চক্ষে খুলা, মড়
দর্শনের সেই অন্ধঙলা, ওরে না চিনিল জোঠা
খুলা, থেলা খুলা কে ভাঙ্গিলা।”—রামপ্রসাদ।
ছেলে থেলা—শৈশবের ক্রীড়া। ২।
লবু বিষয় লইয়া ব্যাপৃত থাকা; অকিঞ্চিৎকর
বিষয়ে আসক্তি।

থেলাঘর (থ্যালাঘর্) [থেলা (ক্রীড়া,
মিথ্যা, কৃত্রিম) + ঘর (সংসার)] বি, কৃত্রিম
সংসার; প্রকৃত সংসারের অনুকরণ করিয়া
ক্রীড়া। থেলাঘর পাতি—সংসারে লোক
যেক্ষণে জীবন যাত্রা নিকাশ করে তাহার
অনুকরণে মানুষের পরিবর্তে পুতুল ও বাসন
কোসনের পরিবর্তে ভাঁড়কুড় প্রভৃতি লইয়া
নকল সংসার প্রতিষ্ঠা করা।

থেলাড়িয়া, থেলাড়ু থেলাড়ে (থ্যা)
[হি-থেলাড়ী, থেলাড়ী] বিণ, ক্রীড়ক;
যে থেলা করে। ২। থেলাপ্রিয়।

থেলাত, থেলোয়াত (ত্) [প্রা—
থেলাত] বি, মুসলমান বাদশাহগণ কর্তৃক প্রাপ্ত
সম্মানসূচক পরিচ্ছদ; robe of honour.
প্র—“রাজকে * * * থেলোয়াত দিয়া বিদায়
করিলেন।”—দুর্গেশনন্দিনী।

থেলান (থ্যালানো) বি, থেলা করান; কাহার
বা কোন কিছুর থেলা দেখান। প্র—সাপ
থেলান। ২। বজ্রবলভাবে বিহার করা;

অবায় গতিবিধি করা। ৩। কোড়ক দেখান ; রঙ্গ দেখান।

খেলানিয়া, খেলানে (খ্য) বিণ, যে খেলা করে : ক্রীড়ক। ২। খেলুড়ে : খেলা-প্রিয়। স্ত্রী, খেলানী।

খেলাপ (প) [আ-খেলাফ, খিলাফ] বিণ, অভিকূল : বিপরীত। বি, খেলাপি—বৈপরীত্য : অন্তথাচরণ।

খেলারি, খেলারী—বি, পুং, খেলনা-নির্ধাতা।

খেলি [প্রা-বাং—ত্রজ] ক্রি, খেলা। প্র—“আমার জীবন সংগ্রহ করতছি খেলি।”—গোবিন্দদাস।

খেলুড়িয়া, খেলুড়ে—বি, খেলাপ্রিয়। ২। খেলার সাথী : ক্রীড়াসঙ্গী : ক্রীড়াসহচর। স্ত্রী, খেলুড়ী।

খেলুনিয়া, খেলুনে—বি, খেলার সঙ্গী স্ত্রী—খেলুনি।

খেলুয়া, খেলো—বিণ, অনুত্তম : নিরেশ ; খারাব : মন্দ।

খেলোয়াড় (খ্যলোয়াড়) [হি—খেলবাড়] বিণ, ক্রীড়াঙ্গক : উৎকৃষ্ট ক্রীড়া প্রদর্শক। ২। চালাক : কৌশলী। ৩। অবকক : চাতুরী-পূর্ণ। ৪। দুষ্ট : কুচরিত্র।

খেশ (শ) বি, গাত্রবস্ত্রবিশেষ।

খেসারৎ (শা) [আ—খিসারৎ] বি, হানি : ক্ষতি। ২। ক্ষতিপূরণ। প্র—সে খেসারতের দাবী করিয়া লাগিল করিয়াছে।

খেসারতি (খেগারোতি) [আ] বিণ, ক্ষতিজনক : হানিকর। ২। বি, ক্ষতি-পূরণের মোকদ্দমা।

খেসারী (খাশারি) [হি—খেসারী। সং—“বঙ্গকারী” হইতে, কারণ বৈদ্যকমতে ইহা দীর্ঘকাল অবিক সেবনে বঙ্গত্ব ও পঙ্গুত্বকারী। বোঁড়া করে বলিয়া বাং-য়, খোঁড় বা খুঁড়িয়ার ডাল] বি, তেওড়া কলায় : ত্রিপুট : খুঁড়ের ডাল, *lathyrus sativus*।

খৈ [খদিকা শব্দজ] বি, লাজ : খই।

খৈরি—বি, দীর্ঘজন্ম ও কাদাখোঁচাজাতীয় পক্ষিবিশেষ, ইহারো নল, খাগড়া প্রভৃতির জঙ্গলে অধিক থাকে।

খেল (ল) [প্রাক—খলী] বি, খলী : তৈলমল। প্র—“খুইয়া দিয়াছে চুল খেল খিলা দিয়া।”—কুরেন্দু।

খো বি, খোয়া পাখর বা ইটের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড। ২। [হি—খোখা] জমাট কীর : খোয়া। ৩। মেহিতা : চেতেতা। প্র—“দর্পণে নিহালি দেখ পড়িয়াছে খো।”—কবিক। ৪। আকম্বাড়া কলে রস বাহির করিয়া লওয়া আক।

খোঁচ (চ) [সং—কটক বা সূচী হইতে পু-বস্ত্রে কোঁচ। খচ, ক্র : হি—খোঁচ] বি, কটক : সূচীবৎসমুখ। ২। বেথনান্নবিশেষ।

খোঁচা [খোঁচ (ক্র) + আ (অস্ত্যর্থ)] বি, কুম্ভাঙ্গ দণ্ডের অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত : বংশ বা কাঠদণ্ড বা কুম্ভমুখ দ্বারা বিদ্ধকরণ। প্র—“কেউ মারে খোঁচা টেবিলের নোচে।”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়। “মোচাকের মণ্ডু মিষ্ট কি হৈত মোমাচি খোঁচা যদি না রৈত।”—লীলাবতী (দীনবন্ধু)। ২। কীলক। ৩। বিষ। ৪। সন্দেশ। খোঁচাখুঁচি—বেথনান্ন দ্বারা পরস্পর আঘাত। ২। চতুর্দিকে খোঁচার প্রয়োগ। ৩। বিরক্ত করণ : উত্ত্রাণ্ত করণ। ৪। প্রতিদ্বন্দ্বাচরণ : বিরুদ্ধাচরণ। ৫। কোন অপ্রিয় বিষয় লইয়া আলোচনা বা বাতর্ঘ্য। ক্রি, খোঁচান (নো)।

খোঁজ (জ) [হি—খোজ। সং—খুজ (চৌমো)] বা খজ (বিলোড়নে) ধাতুজ] বি, অন্বেষণ। ২। সন্ধান। ৩। খবর : তথ্য।

খোঁজন (ন) [হি—খোজনা] বি, চুঁড়ন : সন্ধান করন।

খোঁজা [খুঁজা ক্র : খিজস্ত—খোঁজান] ক্রি, সন্ধান করা : তলাস করা। খোঁজাখুঁজি—চতুর্দিকে এবং সমাগত অন্বেষণ। [রজ] খোঁজব—খুঁজিব। প্র—“দশদিক খোঁজব।”—গোবিন্দদাস।

খোঁটা [খুঁটা ক্র : বি, দোষ। প্র—“পাছে বল খুঁটপোরে মাসী দেই খোঁটা।”—অ, ম। ২। গল্পনা : লাঞ্ছনা। প্র—“খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়। এইরূপে গল্পনার সারানিধি যায়।”—হেম বন্দ্যো। ৩। কৃতকাযের উল্লেখ করিয়া লজ্জাদান বা তিরস্কার। প্র—“বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাথা কাটা। আমার এসঙ্গে সতী পাবে বড় খোঁটা।”—কবিক। ৪। মেকি : ভেজাল : দোষযুক্ত। প্র—যদি টাকা দিয়াছিলে খোঁটা।”—অ, ম। ৫। শুভ্র : সোজ। ৬। [তাঁহা হইতে] অবলম্বন। প্র—“যেখা খোঁটা, খর্ষ বেড়া।”—রামপ্রসাদ। ৭। কীলক। প্র—“জাঁতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল। বিস কন্মাক হর অনুমতি দিল।”—শুশ্রূপরাণ।

খোঁটা, খুঁটা [খনন হইতে খনা—খোঁড়া—খোঁটা। উ-পু—খুঁটি। ম-পু—খোঁট : খুঁটন : খোঁট। প্র-পু—খোঁটে : খোঁটেন্। অস-ক্রি—খুঁটিতে : খুঁটিয়া, খুঁটে। খিজস্ত—খোঁটান] ক্রি, নখদ্বারা গর্ভ করা : চিমটি কাটিয়া টানিয়া বাহির করা। ২। এক একটা করিয়া সংগ্রহ করা বা তুলিয়া লওয়া।

খোঁটা, খুঁটা [খনন হইতে খনা—খোঁড়া—খোঁটা। উ-পু—খুঁটি। ম-পু—খোঁট : খুঁটন : খোঁট। প্র-পু—খোঁটে : খোঁটেন্। অস-ক্রি—খুঁটিতে : খুঁটিয়া, খুঁটে। খিজস্ত—খোঁটান] ক্রি, নখদ্বারা গর্ভ করা : চিমটি কাটিয়া টানিয়া বাহির করা। ২। এক একটা করিয়া সংগ্রহ করা বা তুলিয়া লওয়া।

দাঁত খোঁটা—খড়ক দিয়া দাঁতের ফাঁক হইতে ভুক্তজ্বরের কথা বাহির করিয়া ফেলা।

খোঁটা (খোঁটা) বি, খোঁটা ক্র :।

খোঁটাই [খোঁটা + ই (আচরণার্থে)] বি, খোঁটার ব্যবহার। ২। খোঁটাইদিগের ব্যবহৃত।

খোঁড় বি, (ডু) খোঁড়া ক্র :।

খোঁড়ল (ল) [হি—খওলা। তুল—ফা-পুন্দক্। গ্রা-বাং—খোঁদোল] বি, গর্ত। ২। কোটর।

খোঁড়া [খজ শব্দজ অথবা খোঁড়=খুঁড়িয়া যাওয়া] বিণ, খজ : পঙ্গু। স্ত্রী—খুঁড়ী। ২। [খনন শব্দজ অথবা খোঁড়=খুঁড়িয়া যাওয়া] ক্রি, খনন করা। ৩। টোকা।

খোঁড়ান (নো) [খজ শব্দজ] ক্রি, খজের স্থায় গমন করা : খোঁড়াইয়া চলা।

খোঁদল (ল) [খোঁড়ল ক্র : হি—খওলা] বি, গর্ত। ২। কোটর। খোঁন্দোলো—গর্ত করা : কোটরিত : খোঁদার।

খোঁদা [খন্দক শব্দজ] বি, গর্ত। ২। বিণ, গর্তবিশিষ্ট।

খোঁনা—খোনা ক্র :।

খোঁপা, খোপা [খুপ শব্দজ] বি, বন্ধকেশ : কবরী। প্র—“কপালে টিপের ফোঁটা খোঁপা বাঁধা চুল।”—হেম বন্দ্যো। ২। কেশবিজ্ঞাস। ৩। বৃক্ষশাখা, কাঠ বা বংশাদির কীলক বা সোঁজ : খুঁটী।

খোঁয়াড় (ডু) [চ—খোঁড়। খোঁড়=খুঁড়িয়া যাওয়া। শূকরাদি যদায় থাকে তলাকার ভূমি গুর ও দস্তবারা খুঁড়িয়া গর্ত করিয়া থাকে : অথবা, খুঁটন—খুঁড়ে হইতে ভুক্তার্থে খোঁড়-খোঁয়াড়] বি, ইতস্তত : ভ্রাম্যমান গৃহপালিত পশুকে আটক করিয়া রাখিবার স্থান : pound. ২। শূকরশাল : শোরকুঁড়ে। ৩। শোরকুঁড়ের স্থায় নোংরা এবং অপবিত্র বাসস্থান। প্র—“এই গৃহের খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব।”—আনন্দমঠ।

খোঁয়ারি—বি, মদ্যাদির নেশা কাটিবার পর অবসাদ : মানি। খোঁয়ারি ভাঙ্গা—নেশা ছুটিলে অবসাদ দূর করিবার জন্য অন্ন মাত্রায় মাদক সেবন।

খোঁসডান (খোঁসডানো) [প্রাণে] ক্রি, খোসা খোলা : খোসা।

খোক, খোকন (ক, ন) বি, শিশুর আদরের নাম। প্র—“খোকন ঘাবে মাছ ধরতে খীর নদীর কূলে।”—ছেলে ডুলান ছড়া।

খোঁকা [কুকি শব্দজ কোঁক হইতে। কুম্ভিলা—পু-বস্ত্রে—কোকা, কোঁকা—যে কোলে থাকিয়া লালিত পালিত হয়] বি,

দ্রুৎপোষ শিশু; কোলের ছেলে। ২। পুত্র-সন্তান। ৩। ছেলের আদরের নাম। ৪। বিপ, দ্রুৎপোষ শিশুর ছাত্র বৃদ্ধিশুভ বা আদুরে। প্র—সে দিনকের-দিন যেন থোকা হয়ে যাচ্ছে। ৫। ক্ষুত্র জাতীয়; ছোট। প্র—থোকা ইলিশ।

গ্রী. থুকি, থুকা। ছোট থোকা—কচি থোকা। ২। সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র। বুড় থোকা—শিশুর আচরণকারী বয়স্ক ব্যক্তির প্রতি বিজ্ঞপোক্তি।

থোকাম (থোকামো) বি, শিশুর ছাত্র আচরণ; ছেলেরামহু। ২। আদুরেপনা। থোকাম্, স (থোকাম্) [রান্দের অমুকরণে। তুল—রান্দস-থোকস। বোকস গ্রঃ। আ—থোস] বি, কান্দনিক পিশাচ।

থোকা (থোংগা)—থুকা গ্রঃ।

থোকা [ফা—থুকা:] বি, গ্রীষ্ম; পুরুষবহীন : নপুংসক। ২। [হি—থোজনা] ক্রি, বোঁজা; অধেষণ করা।

থোজুয়া [সং—থুজ্। হি—থুজুয়া] বি, চুলকনা; পাঁচড়া। প্র—“রস পড়ে থোজুয়া হৈতে।” —চৈতন্যচরিতামৃত।

থোড়া, থোঁটা—বিপ, হিন্দুস্থানবাসী : পশ্চিম-দেশীয়। প্র—“তুঁটাগ্রিস থোঁটাকবি শরৎ দেবেল।” —শেফালীচন্দ্র (দেবেল সেন)।

কাটখোড়া—গোয়ার : রক্ষণভাব।

থোটি, টা [থোটা গ্রঃ] বি, গ্রী, খুঁটা : চতুরা গ্রী। ২। পালম শাক।

থোটেল (ল) [থুট (পোষ) আল (রক্তার্থে)] বিপ, দৃষ্ট। ২। খুঁট। ৩। থল।

থোড় (ড্) [সং] বি, খঞ্জ; খোঁড়া।

খোড় (ধ্) [আ—থুদ] স্ময়; নিজের : থান। প্র—“জৈব উন্নিশা যোগলরাজো সর্কো সর্কা বোদ ওরসজৈব তাহার আজাকারী।” —রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

খোদকস্তা (খোদকস্তা) [ফা] বি, খুদকস্তা গ্রঃ।

খোদহাক্কামী (ধ্) বি, যাহার যে ক্ষমতা নাই তাহার সেই ক্ষমতা আপনাতে আরোপের চেষ্টাকরণ।

খোদা [আ—থুদা] বি, ঈশ্বর। প্র—“চাপিআ উত্তম ইয় ত্রিভুবনে লাসে ভয় থোয়ার বলিঙ্গা এক নাম।” —শুভপুরাণ। খোদার-খাসী—খুব রুগ্নপ্ৰতি ব্যক্তি; যাহার সংসারের কোন চিন্তা নাই এবং যে খজ্জিলে বিচরণ করে (ধর্মের খাঁড়ি গ্রঃ)। ২। তুল দেহ ব্যক্তির প্রতি বিজ্ঞপোক্তি।

খোদা [সং—থুদ (সম্পেষণে) ধাতু হইতে ফা—কনক্=উৎকর্ষ, engraved.] ক্রি,

অঙ্কিত করা; মুদ্রিত করা। বি, খোদাই; খোদন; মুদ্রাদিতে অঙ্কপাত। ২। কাঠাদিতে যন্ত্র নির্মাণ। ৩। [ধন্ ধাতু হইতে] খনন করা।

খোদান (নো) [খোদা গ্রঃ। পিজন্তরূপ] ক্রি, অঙ্কিত করান; কাঠাদি কলকে অগ্রে কাটরা চিহ্ন বা অক্ষর গঠিত করান।

খোদান (নো) [ধন্ ধাতু হইতে] ক্রি, খনন করান; খোঁড়ান। প্র—“শীঘ্র কুণ্ডলর খোদাইল যত্নমতে। জামকুণ্ড বক্ য়েছে শুন সবহিতে।” —ব্রজবিরক্রম।

খোদাবন্দ (খোদাবন্দু) [ফা—থুদাবন্] বি, মালিক; প্রভু। ২। রাজা বা রাজ্য ব্যক্তিকে সম্বোধন করিবার শব্দ; your lordship.

খোনা (খোনা) [কৃত যোগ বা ক্ষয় নাসিকা। তুল—যোগা=নাসিকা। “যোগা নাসা চ নাসিকা।” —অমর] বিপ, যে নাকে কথা বলে; অনুমানিক স্বরভাবী; যাহার সকল কথাতেই চলবিন্দু যুক্তের ছাত্র শুনায়ে। গ্রী, খুনি।

খোপ (প্) [সং—কুপ হইতে অথবা গহ্বর—খোবর—খোব—খোপ] বি, পারাবতের ঘর; বিটক; খুপরি। প্র—“খোপের ভিতর পায়রা যেমন কর্তেছি বকবকম্”—কড়ি ও কোমল। ২। ইষ্টকাল্যাদিতে পানী থাকিবার খোপার। “সালিষ লাখে লাখে খোপের মধ্যে থাকে।” —রবি। ৩। ক্ষুদ্র কুঠারী। ৪। গৃহের পার্শ্বভাগ।

খোবর (খোবো) [গহ্বর শব্দজ] বি, গর্ত; গহ্বর। ২। দেয়ালের ফাঁট। ৩। কোটর। ৪। কুপড়ি; কুঁড়ে; খুপরি।

খোবরাল (খোবরালো) [খোবর (গহ্বর, গর্ত)—আল (বিশিষ্টার্থে)] বিপ, গর্তবিশিষ্ট; বোম্বল; ক্রেড়িত; concave. [তুল—হি—গহরিলা (গহ্বরাল)]।

খোবানি [ফা—থু বানি] বি, স্ফাদ ফলবিশেষ।

খোয়লু, খোয়লু [ক্ষয় শব্দজ। ব্রজ] ক্রি, হারাইলাম। ২। ত্যাগ করিলাম। প্র—“খোয়লু এ তুমক আশা।” —বি, প।

খোয়লা (খোয়া) [ক্ষয় শব্দজ] বিপ, অপব্যয়িত; নষ্ট; হারান। ২। ইষ্টকাদির বণ্ড।

খোয়াইলু, খোয়ায়লু, খোয়ায়লু—ক্রি, ক্ষয় করিলাম। প্র—“দিবস লিখি নখর খোয়াইলু।” —বিদ্যাপতি।

“আসিবার আগে লিখি দিবস খোয়াইলু নখর ছন্দ।” —চণ্ডীদাস।

খোয়ান, খুয়ান (নো) [ক্ষয় শব্দজ] ক্রি, হারাইলা ফেলা; নষ্ট করা; ক্ষয় করা।

খোয়ার (য্) বি, ক্ষতি অনিষ্ট। ২। অপমান। ৩। নিন্দা; কুৎসা; কলঙ্ক।

৪। রেশ; দুর্দশা। ক্রি, খোয়ার করা। গ্রী, খোয়ারী। শতেক খোয়ারী—বৎসরোত্তান্তি অপমানিতা ও দুর্দশাগ্রস্তা; সর্বনাশী। [দীনবন্ধু মিত্র]।

খোর (য্) [ফা—খোয়=যে থায়] বিপ, যে থায়; খাদক। প্র—দেশাধোয়।

খোরপোষ (য্, য্) [খোরাক পোষাক শব্দের সংক্ষেপ] বি, অশনবসন; অন্নবস্ত্র; খোরাক পোষাক; গ্রাসাচ্ছাদন।

খোরখোলা (য্) বি, ক্ষুদ্রজাতীয় মৎস্ত-বিশেষ। প্র—“দেখ জলে দলে দলে মাছে করে খেলা। * * * বাণ ব্রহ্মল আর পান্ডা বাটা থররা খোরখোলা।” —মতিয়ার। (বাং-গান)।

খোরা—বি, বড় বাটি; পাত্রবিশেষ; মুক্তিকা বা প্রস্তর নির্মিত পাত্রবিশেষ।

খোরাক (ক্) [ফা—থু-রাক্] বি, খাদ্য দ্রব্য; ২। আহার। প্র—“সপ্তাহ খোরাক দিল সকলেরে বাঁচাইল।” —অ, ম।

খোরাকি [ফা—থু-রাকী] বি, খাদ্য দ্রব্যের মূল্য। ২। ভরণপোষণের ব্যয়।

খোরাকী (খোরাকি) [খোরাক + ঈ (অন্ত্যার্থে)] বিপ, খোরাক আছে যাহার অর্থব্যয় ভুরিভোজক; যে প্রচুর আহার করিতে পারে; যাহার প্রচুর ভোজন শক্তি আছে।

খোরি, খোজি [হিঃ—খুলনা। খোরি=খোলি ব্রজ] ক্রি, খুলিয়া; আবরণ উন্মোচন করিয়া। প্র—“আলিঙ্গনে নীবিবন্ধ বিনি খোরি।” —বিদ্যাপতি।

“খোলি বয়ান সব চুইই মুখে।” —বি, প।

খোলা (ল) [খোড় গ্রঃ। ড=ল] বিপ, খঞ্জ; খোঁড়া; যাহারা দুই পা সমান ভর করিয়া চলিতে পারে না। বি, এক প্রকার আনিচ্ছ বস্ত্র, ইহা প্রায়ই মুক্তিকা দ্বারা নির্মিত; হরিসংকীর্ণাদিতে এই বস্ত্র ব্যবহৃত হয়; মুদঙ্গ। ২। আবরণ; ওড়াদি। ৩। বলি; তৈলপত্রিকা; তেলমল; সরিষা বা রেড়ীর খোল। ৪। বন্দ; গর্ত। প্র—চোখ খোলে বসে গেছে। ৫।

জমি; হৃদয়ের হৃদ্যতা ও তুলতার তারতম্য এবং তরল বা ঘন বস্তু জমিত বস্তুর বিশেষ। ৬। [প্রায়ে—বিশাল] স্থপারী গাছের পাতার যে প্রশস্ত অংশ বৃক্ষের সহিত সম্বন্ধ থাকে। ৭। কলাগাছের পাতার নীচের ভাগ বাহা দ্বারা ঐ গাছতলি আচ্ছাদিত থাকে; খোলা; বাকলা; ভেলা। প্র—“সমুখে কলার খোলে কাকে ভাত থায়।” —ফুলেরু। ৮। বিপ, নিম্ন কলাহুদিবিশিষ্ট।

খোলক (ক্) [খোল+ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, ২। পাপড়ী। ৩। টোপর।
সর্পাক্ষের আবরক বস্ত্রশেষ। ৪। পাত্র;
হাঁড়ী। ৫। অভ্যন্তর। ৬। মৃদঙ্গ। ৭।
হুপারির খোসা। ৮। বসীক।

খোলতা (ল্) [হি] বিণ, ভাব্য;
প্রভাবিত; উজ্জ্বল। ২। বি. খোলতাই।

খোলস (খোলোশ্) বি, সর্পের ত্বক্; কত্বক।
২। আবরণ; আচ্ছাদন। প্র—“স্বন্ধে
ঝুলে পড়ে আছে শুধু পৈতৃপথনা তেজহীন
ব্রহ্মণ্যের দিবিব খোলস।”—রাধা ও রাণী।
“রাপ রাপ তুলে ঢাকাই শাড়ীটি সাপের
খোলস তার।”—অশোকগুপ্ত।

খোলসা (খোলোশা) বি, পরিষ্কার;
চকস। ২। অব্যাহতি; মুক্তি। বিণ,
মুক্ত; জড়তাপ্প্রস্থ। ৩। খেপমুক্ত। ৪।
সল; অকপট। ৫। খালি; শূন্য;
আজড়। ৬। তাৎপথ্য। ৭। সংক্ষেপ;
সারসংগ্রহ।

খোলা [বর্গের শব্দজ] বি, খাপুর।
২। খোসা; ফলাদির ত্বক্। ৩। পাক
করিবার পাত্রবিশেষ। ৪। চাউল, খই
প্রভৃতি ভাজিবার পাত্র; ভাজনা খোলা।
প্র—“অগ্নিময় তপ্তখোলা তপ্ত বাতায়।”
—ফুলরেবু। “খোলায় পিটুলি দেন হয়ে অতি
গুটি।”—ঐশ্বর গুপ্ত।
৫। বর্গের; তিক্ষাপাত্র। প্র—“প্রথমত
ঐতি করি খোলা দিব হাতে। সোঁচাইব জল
মাছ বহাইব মাশে।”—শিবায়ন।

৬। ক্ষেত; কর্ণভূমি; জমি। প্র—
“ও পারেতে ধানের খোলা এ পারেতে
হাট।”—রবি। ৭। উল্লোচন;
৮। বিণ, অনাবৃত; উন্মুক্ত; অবন্ধ।
উদার; সরল; অকপট। ৯। ক্রি,
উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা; অবন্ধ করা।
খোলা কাটা—প্রাক্তের লক্ষ্য কলাগাছের
খোলা কাটা। ২। গালি। **খোলাভাঁটা**—
মদ্যুদ্যাইবার কারখানা; বাহা কোন
অহিনকামনে বন্ধ নহে। **ইটখোলা**—পাঁজ
পোড়াইবার স্থান।

খোলাকুচি, **খোলামকুচি** (হ্) বি, বর্গের
বা খোলায় টুকরা। ২। অক্লিষ্টকর
পদার্থ; বাহার কোন মূল্য নাই; অপদার্থ।
প্র—“বুক ভাঙ্গা হৈলে শাখা খোলাকুচি হয়।”—
শিবায়ন।

খোলাখুলি [হি—খুল্লখুলা] বি, পরশরের
অতি পরশনের অকপট ভাব; সরল ব্যব-
হাব; কোন বিষয় গোপন না রাখা।

খোলাসা [খা—খালাসা] বি, চূষক; সার।
২। মুক্ত; খালি। ৩। সরল। ৪।
হুম্মষ্ট। ৫। পরিষ্কার; চকস।

খোলে [হি—খোলনা; খুলা হ্:] ক্রি, অনা-
বৃত করে; উন্মুক্ত করে। প্র—“খোলেনি
কখন সেই রক্তহার এই ঘাদশ বৎসর।”
—কুরুক্ষেত্র (নবীন)।

খোলো [পল্ শব্দজ। পল+উয়া=খলুয়া—
সংক্ষেপে] বিণ, পল; হিংসক। ২।
গর্ভ করা; কোটরে প্রবিষ্ট। ৩। ক্রি,
অনাবৃত কর; মুক্ত কর। প্র—“খোল খোল
ঘার খোল শীতগতি।”—হেম বন্দ্যো।

খোলো, খোলো [খোল হ্:] বিণ,
খোলের ভিতর বসা; কোটরে প্রবিষ্ট। প্র—
“চক্ষু ছুটি যেমন ছোট তেমনি খোলো।”—
নবীনতপস্বিনী।

খোশ (শ্) পুণ্, হ্:]

খোস (শ্) [পস হ্:] বি, পাঁচড়া।

খোসকবালা (খোশ্ কবালা) [ফা—খুশ্
+খা—কবালা] বি, পেছাকৃত দানবিক্রম-
পত্র; যে দলীল বা প্রমাণ পত্র-দ্বারা বিনা কড়ারে
(unconditional) চির কালের গুস্ত স্বয়
দৃষ্টিছাড়া হস্তান্তরিত হয়।

খোসখনর (শ্, ন্) [ফা—খুশ্, খনর] বি,
হুসংবাদ। ২। আনন্দের সংবাদ।

খোসগল্প (শ্) [ফা—খুশ্, গল্প] বি,
আনন্দজনক কথোপকথন।

খোসপোষাক (শ্, ক্) [ফা] বি, হুম্মর
ও উত্তম পরিচ্ছদ।

খোসপোশাকী (শ্) [ফা] বিণ, যে হুম্মর
হুম্মর ও উৎকৃষ্ট পোষাক পরিধান করে।
২। বাহার ভাল ভাল পরিচ্ছদ ব্যবহার
করিবার সখ বা সৌকি আছে।

খোসবয়, বাই (শ্) [খা—খুশ্, ব্] বি,
হুগল।

খোসলা (শ্) [হি—খেস—খেসড়া। ড=
ল] বি, কমলাদি উর্বরবস্ত্র। প্র—হরিণ বদলে
পাইমু পুণ্য খোসলা। উড়িতে সকল অঙ্গে
বরিষয়ে থুলা।—কবিক।

খোসা (খোশা) [কোষ শব্দজ। ফা—
খোসা] বি, ফলাদির ত্বক্; ছাল; খোলা।
২। বিণ, মুক্ত শুদ্ধ হীন ব্যক্তি।

খোসামদ, খোসামোদ (খোশামোদ)
[ফা—খুশ্, আমদ] বি, চট্টজি; স্তুতি।

খোসামদিয়া, খোসামুদে (শা) [ফা—
খুশামদ+হি—ইয়া, ই] বিণ, চাট্টকার;
প্রাবক।

খোসামদী, খোসামুদী (খোশা) [ফা]
বি, স্তুতি; চট্টজি।

খোশাল (খোশাল্) [ফা—খোশাল্] বিণ,
খুশি, আনন্দিত; তুষ্ট। প্র—“মদ দেখে
বীর কান্ধ পরম খোশাল।”—ঘনরাম।

খ্যাক্—বি, খুশাল কুকুরাদির গলশব্দ। ২।
কর্কশ স্বরে—তাড়নার শব্দ।

খ্যাক্ খ্যাক্—বি, বারংবার ঐরূপ শব্দ
করা; গমকানি।

খ্যাকম্যাক্—বি, কর্কশস্বদে কোথ বা
অসন্তোষপ্রকাশ। ২। গভগোল।

খ্যাচম্যাচ—বি, সর্পদা বিরক্তিকজনক
তাগাদ।

খ্যাচর্গেচি, খ্যাচাথেচি—বি, সর্পদা
বকাবকি; কমাগত কলহ করা।

খ্যাৎ খ্যাৎ [কুৎ (ইটি) অনবরত ইতিসর্দি
ও জরভাবের লক্ষণ। তাহা হইতে, কুৎ কুৎ
খ্যাৎ—খ্যাৎ খ্যাৎ। মনে না থরিলে বা কোন
কিছু মনের মত না হইলে মন খুঁত খুঁত করে।
এই খুঁত খুঁতের বাহ্য প্রকাশ খ্যাৎ খ্যাৎ]
শিশুদিগের শরীর অশ্রু হইলে সামান্য কারণে
এবং অকারণে তাহার। অসন্তোষ প্রকাশ
হৃদক ত্রশ্নন করে বা বায়না ধরে। সে
ক্রন্দনের ধ্বনি অনেকটা এইরূপ। বিণ,
খ্যাঁত খেঁতে।

খ্যাতি [খ্যা (বলা)+ত (কর্মে—জ্ঞা)] বিণ,
কথিত। ২। প্রসিদ্ধ; বিখ্যাত;
বিখ্যাত। বি, খ্যাতি।

খ্যাতিব্য (খ্যাতিব্যব) বিণ, খ্যাতির
উপযুক্ত।

খ্যাতি্যাপন্ন—বিণ, প্রখ্যাত, বিখ্যাত; প্রসিদ্ধ।

খ্যাতি [খ্যা হ্+তি (ভাবে—জি)] বি,
গ্রী, হুমান; যণ। ২। প্রতিপত্তি। ৩।
প্রসিদ্ধি। ৪। ঘোষণা; প্রচার। ৫।
কথন। ৬। জ্ঞান [বিরল] বিণ, খ্যাতি।

খ্যান্খ্যান্—খ্যাৎখ্যাৎ হ্:] বিণ, খ্যান্-
থেনে।

খ্যাপিক (ক্) [খ্যা (বলা)+পিচ্=খ্যাপি
—প আপম=কলান+অক (কর্তৃ)] বিণ,
প্রচারক; ঘোষক। ২। কীর্তনকারী।
বি, খ্যাপন।

খ্যাপন (খ্যাপোণ) [খ্যাপক হ্:]। খ্যাপি+
অন (ট্)—ভাবে] বি, ক্রী, ঘোষণা;
প্রচার। ২। কীর্তন। ৩। কথন। ক্রী,
খ্যাপনা।

খ্রীস্ট [খ্রি হ্:] বি, খ্রীষ্টপূর্ব; Christ.

খ্রীস্টান [খ্রীস্টান হ্:] বিণ, খ্রীষ্ট-বর্ণ-সম্প্রদায়-
ভুক্ত; christian.

গ—বাল্মনবর্ণমালার ও ক বর্ণের তৃতীয়, অল্পপ্রাণ, ঘোষবান্ বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ-স্থান বলিয়া ইহাকে জিহ্বামূলীয় বর্ণ বলে। সাধারণতঃ গ ধ্বনি গাষ্ঠীধা, ভাবের গুরুত্ব ও গতির গতিভঙ্গীভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। ইহা প্রধানতঃ কবর্গীয় বর্ণযোগে অব্যক্ত কণ্ঠস্বরের উগ্রতা বা উচ্চতা, চবর্গীয় বর্ণযোগে ঘনত্ব, টবর্গীয় বর্ণযোগে কাঠিন্য, তবর্গীয় বর্ণযোগে কোমলতা বা কোমলবস্তুর সংস্পর্শ, পবর্গীয় বর্ণযোগে তরল পদার্থে ঘটা দি ভরণশব্দ, র যোগে ঘর্ষণ ধ্বনি, ল যোগে তারলা, উষবর্গযোগে উহার প্রকোপ এবং অনুনাসিক বর্ণযোগে অগ্নিজনন, গুরুভার-পতনাদির শব্দ-গাষ্ঠীধা প্রকাশ করে। যথা—
গকগক, গাঁকগাঁক, গজগজ, গিজগিজ, গিগগি, গগগ, গপগপ, গবগব, গগগু, গগগল, গগগস, গগগন, গগগম প্রভৃতি।

গ [গৈ (গান করা) + অ (উ, কর্তৃ)] বি, গম্বর্ষ। ২। গীত। ৩। গণেশ। ৪। গুরু। ৫। [গৈ (শব্দ করা) — শব্দের আশ্রয় বলিয়া] আকাশ; গগন। ৬। স্বর্গ। ৭। হৃদয়ের পর্বত। ৮। বিপ, গায়ক। [একাক্ষর-কোষে]।

গইড়, গোড় [হি] বি, গোড়ালি। ২। পদ; চরণ। ৩। পদাঙ্ক। ৪। মত।
এ—গোড়ে গোড় বেওয়া।

গইন্দা (গোইন্দা) বি, গোয়েন্দা ঙ্রঃ।

গইবি, গৈবি (গোইবি) [আ—গায়েব] বি, গুপ্ত। এ—গৈবি খুন। ২। [শতরঞ্জ খেলায়] ছক না দেখিয়া দূর হইতে চাল চালা-স্বচ্ছায়া। এ—গৈবি খেলা।

গইল (গৈল) [সং—গোশালা = গোহাল; গোহাল—গল] বি, গোশালা; গোবুহ।

গইলে—গোয়াল ঘরে। গৈলে ঙ্রঃ।

গএর, গয়ের (র্) [আ—বলগন্ম্ শব্দান্বক গাঢ় স্বেচ্ছা তুলিয়া ফেলিবার সময় যে শব্দ হয় তাহা হইতে] বি, গাঢ় স্বেচ্ছা।

গঁদ (দ্) [হি—গোঁদ; ইং—gum arabic] বি, জিঙল, বাবলা প্রভৃতি বৃক্ষের নির্যাস; বাবলা গাছের আটা। গঁদদানি (হি) যে কাচ পাত্রে গঁদ ভিজান থাকে। গঁদদেওয়া—গঁদের আঠা মাখান বা যুক্ত।

গঁদ (দ্) [গন্ধ অপভ্রংশে] বি, দূর সম্পর্ক; গঁদান ঙ্রঃ।

গঁদান (নো) [গন্ধ + আন (ক্রিয়ার)] ক্রি, গন্ধ বিস্তার করা; গন্ধরুক্ত হওয়া। ২।

[গন্ধ হইতে সম্বন্ধ অর্থে] সম্বন্ধ পাতান; আত্মীয় স্বজনের বিবাহ, উত্তরাধিকার প্রভৃতি ক্রম নির্দেশ দ্বারা বা তাহার সূত্র ধরিয়া ঘনিষ্ঠতা বা আত্মীয়তা স্থাপন করা। গঁদের গঁদ—গন্ধের গন্ধ; সম্বন্ধের গন্ধমাত্র বাহার সহিত আছে, সে—গঁদ। গঁদের সহিত আবার দূর সম্পর্কিত যে সে—গঁদের গঁদ; সাক্ষাৎ সূত্রে বাহার সহিত সম্বন্ধ নাই; দূর কুটুম্বের দূর কুটুম্ব; অতিদূর সম্পর্কিত ব্যক্তি।

গকগক (ক্, ক্) [শব্দান্বক। আধিক্যার্থে, গাঁকগাঁক] অ, উচ্চকণ্ঠশব্দ; বৃহ, ভরুক প্রভৃতির ডাক।

গকার (র্) বি, গ এই অক্ষর।

গর্গ [গ (গলগদ) + গ (ব্যাপ্তি, অর্থে)] অ, বহু লোকের উচ্চ গলগদ। ২। গগানি; রুদ্ধপ্রায় গলগদ। গর্গ করিয়া ধরা—চতুর্দিক হইতে আসিয়া উচ্চকণ্ঠে তিরস্কার বা প্রতিবাদ করিতে করিতে ঘিরিয়া কেন্দ্র।

গগন (ন্) [গন্ (গমন করা) + অন (কর্তৃ) ম=গ। সর্বত্র বাহার গতি, যে বিশ্ব ব্যাপিয়া আছে] বি, ক্রী, আকাশ। এ—গগনের ধালে রবি চক্রে দীপক জলে।—ব্রহ্মসঙ্গীত। [ঙ্রঃ—অলঙ্কার শায়ে—কদম, মন, চিত্ত, ভাগ্য, অদৃষ্ট প্রভৃতি শব্দ গগনার্থে প্রযুক্ত হয়। এ—“তুমি প্রকাশিত হলে, মোহ আঁধার যায় চলে, হৃদয়গগনমণ্ডলে, হয় দিবা জ্ঞান-চন্দ্রোদয়।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

গগনক [গগনক + ক (হি—ভগ্নী বিভক্তি চিহ্ন) প্রা-বাং] বি, ক্রী, আকাশের। এ—“গগনক চাঁদ হাতে ধরি দেয়ন্।”—জ্ঞানদাস।

গগনগতি (গগনগোতি) [গগনে (আকাশে) গতি (গমন) বাহার, বহ] বি, পুং, গ্রহ উপ-গ্রহাদি। ২। দেবতা। ৩। খেচর; পক্ষী। ৪। বিপ, গগনবিহারী; আকাশগামী।

গগনচর (ন্, র্) [গগনে (আকাশে) চর (চিত্রণ করে) চর্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ট)] যে আকাশে গমনাগমন করে; বিহঙ্গম। ২। স্বর্ঘ্যাদি গ্রহ উপগ্রহ। ৩। দেবতা। ৪। বিপ, খেচর; শূঙ্গগামী; আকাশগামী।

গগনচুম্বিত, গগনচুম্বী [গগন—চুম্ব + ইত, ইন্=চুম্বিন্ ১ম, ১ব। যে চুম্বন করে—স্পর্শ করে] আকাশস্পর্শী; অতি উচ্চ।

গগনধ্বজ (গগনধ্বজ) [গগনের (আকাশের) ধ্বজ (পতাকা) স্বরূপ] ৬তৎ বি, পুং, স্বর্ঘ্য। ২। মেঘ।

গগনমণ্ডল (গগনমোন্ডল্) [গগনের (আকাশের) মণ্ডল (পরিধি) কিম্বা গগন রূপ মণ্ডল (বিভাগ-স্থান) কথ্য] বি, পুং, নভোমণ্ডল; মণ্ডলাকার আকাশ।

গগনাস্তন (ন্) [গগন (আকাশ) অন্তর (উঠান) স্বরূপ] কর্ণধা] গগনতল; নভস্থল।

গগনাস্তনা [গগনবিহারিণী যে অন্তরা—ম, প. লো, কর্ণধা] বি, ক্রী, কামগামিনী দিব্যাসনা; অপসরা; হরনায়িকা।

গগনাস্মু [গগনের—অস্মু (জল) ৬তৎ] বি, ক্রী, আকাশ হইতে পতিত জল; মেঘনিঃসৃত জল; ।

গগনেচর (র্) [গগনে (আকাশে) চর (যে চিত্রণ করে) অস্মু-৭মী ৩তৎ] বি, পুং, স্বর্ঘ্যাদি গ্রহ নক্ষত্র। ২। রাশিচক্র। ৩। দেবতা ও দেবযোনি সকল। ৪। পক্ষী।
গগনেল্লুক (ক্) [গগনে (আকাশে) উল্লুক (জলন্ত অঙ্গারস্বরূপ) ৭তৎ] বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ।

গগান (নো) [শব্দান্বক প্রাদে—গ্রা গ্যাঙানো] ক্রি, শিশুর ক্রন্দন শব্দ; ক্রন্দন করিতে করিতে যেন দম বন্ধ হইবার উপক্রম হইতেছে এরূপ ভাবের ক্রন্দনশব্দ। ২। মুমূর্ষু ব্যক্তির ঘণ্ডাওয়াক গলগদ।

গগান (নো) [গগ (ঙ্রঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি)] উ-পু—গগাই। ম-পু—গগাও। প্র-পু—গগায়। অস-ক্রি, গগাইতে; গগাইয়া ক্রি, গগ শব্দ করা। ২। শারীরিক যন্ত্রণা-প্রকাশক শব্দ করা; কাতারতা প্রকাশ করা। ৩। শিশুদিগের ক্রন্দনবাসে উচ্চ ক্রন্দন করা; ক্রন্দ গলায় ককান। বি, গগানি। বিপ, গগানিয়া, গগানে।

গগ্গ (গংগ) [ভ্রজ] বি, গগ্গা। এ—“বাঁতা মিলল গগ্গ-তরঙ্গ।”—বিদ্যাপতি।

গগ্গা (গংগা) [গন্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ড, ম্ লোপ=গ, গাং (পৃথিবী অভিমুখে) গ (যে গমন করে) নিপাতনে—আ লোপ, আপ্—ঐ। যিনি ব্রহ্মলোক হইতে পৃথিবীতে গমন করিয়াছেন] বি, ক্রী, ভগীরথানীত জলপ্রবাহ; ভাগীরথী; গঙ্গা নদী। এই নদী হিমালয় গড়-বাল প্রদেশে উৎপত্তি ও বহু নদীর সহিত মিলিত হইয়া আর্ধ্যবর্তের মধ্যদিয়া আসিয়া বঙ্গোপ-সাগরে পতিত হইতেছে। ২। গঙ্গার অধিষ্ঠাত্রী দেবী; ভীষ্ম-জননী। ৩। [গঙ্গার ভ্রায় বিশাল ও গভীর—বিহঙ্গম] অজ; আনাড়ী।

এই অর্থে “মা গঙ্গা”ও ব্যবহৃত হয়। প্র—
তার বিদ্যার কণার আর কাজ কি। তিনি
বিজ্ঞানে একেবারে “মা গঙ্গা”। গঙ্গা বল—
অশাখা বা অসাব্য কথা প্রবেশ যে পাপ স্পর্শের
সম্ভাবনা তাহা হইতে উদ্ধারের জন্য “ব্রহ্মা বল”
“নারায়ণ” “শ্রীকৃষ্ণ” “রাম বল” “মহাভারত”
ইত্যাদি উক্তির সমতুল্য “গঙ্গা” নামোচ্চারণ।
গঙ্গা নারায়ণ ব্রহ্ম বল—যুতুকালে গঙ্গা
নারায়ণ ও ব্রহ্ম এই তিন নাম উচ্চারণ শ্রবণ ও
স্মরণ করান। গঙ্গা যমুনা (গঙ্গাযমুনা)
গঙ্গার শুভ ও যমুনার কাল জলের মিশ্রণ।
তাহা হইতে দুই বিভিন্ন বর্ণের সাযোগ্যজাত
মিশ্রবর্ণ। গঙ্গাযমুনা চুড়ী—বর্ণ ও
রোগাময় চুড়ী। গঙ্গা যমুনা ঘাটী বা ঘড়া
ক্লিন্নবর্ণ তামা ও ক্লিন্নবর্ণ পিতলের ঘটি বা
ঘড়া। গঙ্গা-যমুনা-শাল—গঙ্গাজলের
বর্ণ সহ কাল বা অম্ল বর্ণ মিশ্রিত শাল।
গঙ্গা-দিকে-পা, গঙ্গাবাগে-পা—
নরপের পক্ষে অগ্রসর; বার্ষিক; শেষ লগ্না।
গঙ্গামাহাত্ম্য—গঙ্গার মহিমা; গঙ্গা-নান,
গঙ্গাজল স্পর্শ, গঙ্গা স্নান, গঙ্গানাম উচ্চারণ,
গঙ্গা স্মরণ প্রভৃতিতে যে ফল হয় তাহার
কর্তন।

গঙ্গাকোটী [গঙ্গা (গঙ্গামান)+কোটী
(শতলক্ষ বার)] বি, কোটি বার গঙ্গানান।
প্র—“এই দেখ কোটি তীর্থ পরম মঙ্গল।
এখা নানমায়ে নিলে গঙ্গাকোটীকলম।”

—ব্রজপরিচয়।

গঙ্গাচিল্লী—বি, গাংচিল ত্রঃ।

গঙ্গাজল (গংগাজল) [গঙ্গা (নদী) তাহার
জল, ৩৩৭] বি, গঙ্গানদীর জল। প্র—
“বর্ষাকালে গঙ্গাজলে শয্য তুলে ধুয়ে। গাতি
গাছি গুছাইল চক্রে চক্রে ধুয়ে।”—নিবাসন।
২। স্ত্রী লোকের সহি সঙ্গাতি পাঠাইবার
নাম। প্র—“মকর গঙ্গাজল”—বিক্রম।
গঙ্গাজল স্পর্শ করা—গঙ্গার পবিত্র জল
স্পর্শ করিয়া শপথ করা। ২। মাধার অথবা

মুগ্ধাব্যাহিত গঙ্গাজল ছড়া মিয়া অশুভ ব্যব-
হারজনিত দোষ দূরান করা। ৩। রাজা
প্রতাপাদিত্যের পুত্রতাত বিক্রমাদিত্যের পত্নী।
গঙ্গাজলি (গংগাজলি) [গঙ্গা—জল+ই
(সম্বন্ধে) প্রাণে] বি, অন্তর্জলি। ৩।
মুমূর্ষুর মুখে গঙ্গাজল দান। ৩। গঙ্গাজল
স্পর্শ দ্বারা শপথ।

গঙ্গাজলিয়া, গঙ্গাজলে (গংগাজলিয়া,
জলে) [গঙ্গাজল+ইআ (তৎস্ব বিশিষ্টার্থে)]
বিণ, গঙ্গাজলের বর্ণবৎ বা বর্ণ-বিশিষ্ট।
প্র—“গঙ্গাজলে শাল।”

গঙ্গাতরঙ্গ [গঙ্গার তরঙ্গ, ৩ ৩৩৭] বি,
গঙ্গার ঢেউ।

গঙ্গাতীর (ব) [গঙ্গার তীর (পুলিন)
৩ ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গঙ্গানদীর তীরভূমি। ২।
নারায়ণক্ষেত্র।

গঙ্গাদ্বার (গংগাদ্বার) [গঙ্গার দ্বার (প্রবেশ
পথ) ৩ ৩৩৭] বি, হরিদ্বার (গঙ্গা এই স্থান
হইতেই ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন এই প্রসিদ্ধি
হইতে) এখানে দক্ষযজ্ঞ হইয়াছিল। ইহার
নামান্তর মোক্ষদ্বার; মাসা-পুরী।

গঙ্গাধর (ব) [গঙ্গা—ধর (ধূ—ধারণ করা)
+অ (কর্তৃ—অচ)—যিনি জলময়ী গঙ্গাকে
শিরে ধারণ করিয়াছেন] বি, পুং; শিব। ২।
[নদীমাত্রকেই গঙ্গা বলে ও প্রায় সকল নদীই
মুন্ড্রে পতিত হইতেছে তাহা হইতে] মুন্ড্র।
৩। স্বনামঘাত আলঙ্কারিক। (৩) একজন প্রসিদ্ধ
বাঙ্গালী কবিদ্বন্দ্ব। গঙ্গাধরচূর্ণ—বি,
অতিসার-নাশক চূর্ণ ঔষধবিশেষ।

গঙ্গাপুত্র (—পুত্র) [গঙ্গার পুত্র, ৩ ৩৩৭]
বি, পুং, ভীষ্ম প্রভৃতি ঋতব্রহ্ম। ২। শবদাহ-
কারী জাতিবিশেষ; মুদ্রকরাস। ৩।
কাশীর এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ।

গঙ্গাপ্রাপ্তি, লাভ (ভ) [গঙ্গা—প্রাপ্তি,
লাভ—গঙ্গাকে প্রাপ্তি (লাভ) ২ ৩৩৭] গঙ্গার
গর্ভে জানপূর্বক প্রাণত্যাগ করা, মুমূর্ষুর
অন্তর্জল করা এবং গঙ্গাতীরে শবদাহ করিয়া
দেহাশ্রমের গঙ্গাগর্ভে নিক্ষেপ করার প্রথা
হইতে] বি, যুত্ব।

গঙ্গাফড়িঙ্গ (গংগা ফোড়িং) বি, ঘাসের
বর্ণ পতঙ্গবিশেষ; ইহার ঘাসের উপর
লাফাইয়া যায়; grasshopper.

গঙ্গাবতার (ব) [গঙ্গার অবতার (অবত-
রণ স্থান) ৩৩৭] বি, গঙ্গা পৃথিবীতে যে স্থানে
অবতরণ করিয়াছেন; হরিদ্বার। ২।
[গঙ্গার অবতার (অবতরণ) ৩৩৭] ব্রহ্ম-
লোক হইতে গঙ্গার অবতরণ; পৃথিবীতে
আগমন।

গঙ্গাবাসী (গংগাবাসি) [সং—গঙ্গাবাসিন্ ১ম,
১ব] বি, যে ব্যক্তি গঙ্গার ধারে বাস করে।
২। বিণ, গঙ্গাতীরে বাসকারী; গঙ্গাতীর্থস্থ।

গঙ্গাযাত্রা (গংগাযাত্রা) [গঙ্গাতে যাত্রা—
৩৩৭] বি, মুমূর্ষুর গঙ্গালভের জন্য যাত্রা;
গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগে স্বর্গলাভ কামনার গমন।
গঙ্গাযাত্রা করান—মুমূর্ষুকে গঙ্গায় লইয়া
যাওয়া।

গঙ্গাযাত্রিক (গংগাযাত্রিক) [গঙ্গা—যাত্রা
+ইক (কর্তৃ—ইক্ণ—)] বিণ, যাহারা
যোগাদি উপলক্ষে গঙ্গা স্নানার্থে যাত্রা করে।
২। যে রোগী অন্তর্জল করাইবার উপযুক্ত।

গঙ্গালহরী (গংগালহরি) [গঙ্গার লহরী
(তরঙ্গ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গঙ্গোদীর্ঘ, গঙ্গার

তরঙ্গ। ২। পণ্ডিত জগদ্রাধ মিশ্র প্রণীত
গঙ্গাতোত্র।

গঙ্গালাভ (গংগালাভ) [গঙ্গা—লাভ,
২য় ৩৩৭] বি, গঙ্গা-প্রাপ্তি; গঙ্গাতীরে যুত্ব।
গঙ্গাসাগর (গংগাসাগর) [গঙ্গার মহতি
মিলিত, যে সাগর মধ্যপদলোপী কর্মধা,
সাগরের যে স্থানে গঙ্গা আদিয়া মিলিত] বি,
স্ত্রী, সাগরসঙ্গম স্থান; ইহা একটা প্রসিদ্ধ তীর্থ;
২। [লক্ষণায়] বহুদূর।

গঙ্গাসুত (গংগাসুত) [গঙ্গার সুত (পুত্র),
৩৩৭] বি, পুং, ভীষ্ম। ২। কাঙ্ক্ষিকর।

গঙ্গাস্নান (গংগাস্নান, স্তান) [আ—গঙ্গা-
চান] বি, গঙ্গার জলে অবগাহন।

গঙ্গাস্রোতোস্তায় (ম্) বি, গঙ্গার প্রোত
যেমন ক্রমাগত বহিতেছে তদ্রূপ।

গঙ্গোত্রী (গংগোত্র) বি, হিমালয় গর্ভবাল
প্রদেশের যে স্থান হইতে গঙ্গা অবতরণ
করিয়াছে। এই স্থান পবিত্র তীর্থ বলিয়া
প্রসিদ্ধ।

গঙ্গোদক (ক্) [গঙ্গা+উদক] বি, গঙ্গা-
জল।

গঙ্গোদ্ভেদ (গংগোদ্ভেদ) [গঙ্গার উভেদ
(প্রথম প্রকাশ) হইয়াছে যে স্থান হইতে, বহু]
বি, পুং, হরিদ্বার তীর্থ।

গচ (চ) [সং—গচ্ছ—গোছ—গোচ—অথবা
“গাঢ়” হইতে] বি, মূলধর; ঘনত্ব। প্র—
কাপড়ের জমির বেশ গচ আছে।

গচাল (গচালো) [গচ ত্রঃ] বিণ, ঘোটা;
পুরু। গচাল কাপড়—পুরু জমির কাপড়;
ঘন বুননের কাপড়।

গচ্ছা [হি—ঘাটা হইতে] বি, কতিপূরণ;
দণ্ড [ভুল—হি—ভাঁড় বা দাঁড়; সং—গচ্ছ]।

গচ্ছিত (গোচ্ছিত) [হি—গিরাত, গির্দবি,
বায়না, গহনে ধরনা] বিণ, স্তম্ভ; রক্ষিত;
নিক্ষিপ্ত; গছান। এই অর্থে “গচ্ছিতী”ও
হয়। প্র—গচ্ছিতী ধন।

গছা [প্রা-বাং। সং—গচ্ছ] বি, গচ্ছ; গোছ।
প্র—“সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গছ। ধান
দেখিমা পরভুর মনে বাড়ি ইচ্ছা।”—শুভ-
পুরাণ। [অপ্র]।

গছান (নো) [গচ্ছিত ত্রঃ। উপ—গছাই।
ম-পু—গছাও। প্র-পু—গছায়। অস-ক্রি—গছা-
ইতে; গছাইয়া; গছিয়ে] ক্রি, জোড়া দেওয়া।
২। গ্রহণ করান। ৩। গচ্ছিত করা। প্র—
“লোক রাধি কোটা ঢাকি হীরাকে গছায়।”

—অ, ম। ৪। অর্পণ করান। প্র—“হৃদি
কারাগার ঘোরে ব্যাক্সিা মনের ডোরে গছাইব
পরানে এখনি।”—বাং-পান (ভারতবর্ষ)।
ফলা গছান ব্রত—যে ব্রতে ব্রাহ্মণকে ডাব,
আম্র প্রভৃতি ফলদান করিতে হয়। এই
বিশ্বাস হইতে এ ব্রতের উৎপত্তি হইয়াছে

যে ত্রতী এক্ষয়ে কল গচ্ছিত রাখিয়া দিলে পর-
ক্ষয়ে হুকল লাভ করিবে। ধন গচ্ছান
ব্রত—কল গচ্ছান মত, ধন দানরূপ ব্রত।

গজ (জ্) [জ্ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ-
অন্) যে গজীর শব্দ করে] বি, পুং, হস্তী।

২। নাগবিশেষ। ৩। বানরবিশেষ। ৪।
ঔষধ পাকার্থ গর্ভবিশেষ। ৫। দুইহস্ত পরি-
মাণ : a yard. প্র—“প্রথমে করিল সজ্জ দীর্ঘে
ভিনা শত গজ ঝড়ে গড়ে বিংশতি প্রমাণ।”

—কবিক। ৬। [অষ্টনাগ বা গজ হইতে] ৮
সংখ্যার দ্যোতক। প্র—“সমাপ্ত করি গজ ইন্দ্ৰস
সোম” (অর্থার্থ ১৬৫৮ শ্লক)—গীত গোবিন্দ

(গিরিধর)। ৭। অক্ষর : কল। প্র—তাগের
খাঁটির গজ। ৮। [আয়ুর্ষেদে] নাগকেশর ;

গজপিপ্লী। গজপুট। ইলাহীগজ—
আকবর বাদশাহ অবস্টিত ৪১ ইঞ্চির গজ।

(আধুনিক ও সাধারণ গজ ৩৬ ইঞ্চি পরিমাণ।
প্র—“সাজাতে কতই রঙে নব্যতন্ত্র সঙ্গ। পরদ
গজ ঢালতে কতই রঙ।”—হেমচন্দ্র। গজ-
কাঠি—দুই হস্ত পরিমিত মাংস কাঠি ; কাঠ
বা লৌহনির্মিত গজপরিমাণ দণ্ড। ২। বানর
ঠানিবার লৌহদণ্ড। ৩। হংকার নল পরিষ্কার
করিবার শিক।

গজ কচ্ছপের মুক্—মহাভারতোক্ত গজ
ও কচ্ছপের যুদ্ধ ; দুই স্থলকার বাজির ধ্বাং-
ধতি বা ময়গুহ।

গজকাক (জ্) [হি—গজপা] বি, গজবৃক্ষ-
জাত কেশপুষ্প। ২। পালকপুষ্পের চূড়া ;
বাগা ঢাকীরা ঢাকের মাথায় বাঁধিয়া দেয়া ;
কেহ কেহ নিজের মাথায়ও বাঁধে। প্র—
“গায়ে চিত্র বসন গজকা বাঁধা শিরে।”—
ধনরায়।

গজকুস্ত (গ্জোক্ত) [গজের কুস্ত, ৩৩৭] বি,
পুং, করিকুস্ত ; হস্তীর মস্তকস্থ কুস্ত।

গজকেশর (র্) বি, নাগকেশর।

গজগজ (গজ, গজ্) [সং—গজ্জন ; হি—গজরান] বি,
গজ্ গজ্ রব : বিরক্তি ও ক্রোধব্যাক্রম রব ;
ক্রমাগত আপন মনে বকবক করিয়া অসন্তোষ
প্রকাশ করা বা ভাব্দান করা। ক্রি, গজ্-
গজান (বো)—গজগজ করা। বি, গজ্-
গজানি—ক্রমাগত গজগজ অর্থে “গজন্
গজন্।” গজগজ করা—গজা হ্রঃ। শব্দ করা।
প্র—তাহার পেটের ভিতর কথা গজগজ কহে।

গজগতি (গজোতি) [গজের জ্ঞায় গতি
(গমন) বাহ্যর—বহ] বিণ, ধ্রী, মন্যগমন-
কারিণী। ২। বি, চতুর্ধ ও অষ্টম অক্ষর গুণ
এক প্রাক্ষর্যাবৃত্তি (সংস্কৃত) ছন্দোবিশেষ।
৩। গজের গমন।

গজগামী (গজোামী) [গজ (গজ আরোহণে)
গম্ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন) = গামিন্

১ম, ১ব—গামী (উপপদ)] বিণ, হস্তারোহী ;
যে হাতী চড়িয়া যায়। ২। [গজ (গজের জ্ঞায়)
গামী যে গমন করে (উপমিত কর্ণধ)] যে
গজের জ্ঞায় মন্য মন্য গমন করে ; গজের জ্ঞায়
স্থবর গতিশীল। ধ্রী, গজগামিনী।

গজগিরি—গজগীরি হ্রঃ।

গজগীর (জ্, র্) [হি] বি, কুপাদি জলা-
শয়ের চতুর্দিকে উচ্চ শান-বাঁধান পাড়। বি,
গজগীরি, গজগিরি ; গজগীরের কাজ ; পুষ্করিণী
কুপাদি জলাশয়ের চতুর্দিকের শান বাঁধান
চাতালের কাজ। ২। প্রাচীর বা ঘরের বেজে
চুন দিয়া মাজার কাজ ; পথের কাজ।

গজঘণ্টা [গজের ঘণ্টা, ৬৩৭] বি, ধ্রী, হাতীর
গলার ঘণ্টা। (দূর হইতে সকলকে সাবধান
করার জন্য গজের গলদেশে ঘণ্টা দেওয়া হয়)।

২। [হস্তী যেকোন দীর্ঘাকার তাহার গলার
ঘণ্টাও তদ্রূপ বৃহৎ, তাহার সাদৃশ্যে] বি, যে
গলবহনী বা কণ্ঠভূষণ এত বৃহৎ কাঁদাল, যে
একবারে মানানসহী নহে। তুল—হাতীর
গলয় ঘণ্টা।

গজচক্ষু (জ্) [গজ (বৎ) চক্ষু] বি, ক্ষুদ্র
চক্ষু। ২। ঈষৎ বস্ত্র চক্ষু।

গজচ্ছায়া বি, ধ্রী, তিথি ও নক্ষত্র গণিত যোগ-
বিশেষ ; কৃষ্ণপক্ষীয় ত্রয়োদশী তিথিতে যদি
চন্দ্র মবানক্ষত্রান্ত্রিহিত হয় এবং রবি হস্তানক্ষত্রা-
শ্রিত হয় তবেই গজচ্ছায়া যোগ হয়।

গজদন্ত [গজের দন্ত (দাঁত) ৬৩৭] বি, পুং
হাতীর দাঁত ; ivory. ২। [গজের দন্ত হইয়াছে
বাহ্যর, বহ] বি, পুং, গণেশ। ৩। দাঁতের
উপরে যে দাঁত হয় ; গজদাঁত। ৪। বিণ,
বাহ্যর দাঁতের উপর দাঁত উদ্ভিগাছে ; বাহ্যর
গজদাঁত আছে।

গজদন্তবৎ [গজ দস্তের সাদৃশ্য হেতু] বি,
মূল।

গজনল (জ্, ল্) [গজ (বাহিত) নল
(নালার) ম.প.লো কর্ণধা] বি, এক প্রকার
বৃহৎকার গুস্ত্রকার কামান। ইহার ভিন্ন ভিন্ন
অংশ হাতীর পৃষ্ঠে ঢাপাইয়া একস্থান হইতে
অন্ত স্থানে লইয়া যাওয়া হইত। বার মণ
ওজনের গোলা এই কামান হইতে ছোঁড়া
হইত।

গজন্দর (র্) [সং—গজেন্দ্র অপবরণে] বিণ,
মহাকায় ; অতিশয় স্থূল। পেট—গজন্দর—
বাহ্যর পেট হাতীর পেটের মত ; স্থূলোদর।

গজপতি (গজোপাতি) [গজের পতি (যামী)
৬৩৭] বি, পুং, গজেন্দ্র ; গজরাজ ; গজপ্রধান।

গজপতি বিদ্যাাদিগ্গজ—[নবীন
তপস্বিনী নাটকের সহজবুদ্ধিহীন কিন্তু বহু
শারদ্র পণ্ডিত গজপতির চরিত্র হইতে] পণ্ডিত-
স্বর্ধ।

গজ পিপ্লী [সং] বি, গজপিপুল ; চবিকা
ফল বা চাই কল ; scindapsus officialis ;
pothos officialis.

গজপুট (ট্) বি, পুং, ঔষধ পাকার্থ ১।
হস্ত উল্ল ১। হস্ত শব্দ গর্ভ। মতান্তরে ২ হস্ত
বা গজ পরিমিত গর্ভ।

গজপুর (র্) [গজনামক যে পুর (পুরী)
ম, প. লো কর্ণধা] বি, ধ্রী, যুধিষ্ঠিরের রাজ-
ধানী হস্তিনাপুর।

গজশ্রিয়—বি, শরকী বৃক্ষ ; শালবিশেষ।

গজব (গজব্) [বা—গজ্ (জুগ্ম, জোরজবরদতি,
লুট)] বি, সর্বনাশ ; জুগ্ম : অজ্ঞায় : অস্তি-
সম্পাত। প্র—“গজব করিলে তুমি আজন্ম
কথায়।”—ভারতচন্দ্র।

গজবন্ত (গজবন্ত্) [গজের (হস্তীর) বস্ত্র
(মুখ) ৬৩৭] বি, ধ্রী, হস্তীর মুখ। ২।
[গজের বস্ত্রের (মুখের) জ্ঞায় বস্ত্র, (মুখ)
বাহ্যর, বহ] বি, পুং, গণেশ ; গজানন। প্র—
“গজবন্ত্, সৌরীপুত্র সবে মুখ নাই মাঝ সাবিত্রীর
শাপের কারণ।”—পরিবায়ন।

গজবন্ধনী [গজ (হস্তী) বন্ধ (বন্ধন করা)
+ অন (অধি, অনট) ঙ্রপ, ধ্রী] বি, ধ্রী, যেখানে
হাতী বাঁধা থাকে ; হাতিশালা। ২। যে
হাতী বাঁধা হয় ; আলান। ৩। [করণে—অনট]
বাঁধা বাঁধা গজ বন্ধন করা হয় ; গজবন্ধন শৃঙ্খল
বা রজ্জু।

গজবীথি [গজের বীথি (শ্রেণী) ৬ ৩৭] বি,
ধ্রী, গজশ্রেণী। ২। ঐরাবত অবস্থানের
দ্বিতীয় বীথি (স্থান) যথার রোহিণী, মৃগশিরা
ও অর্দ্রা এই তিন নক্ষত্র অবস্থিত।

গজভুক্ত [গজ কর্তৃক ভুক্ত, ৬৩৭] বিণ, হাতী
বাহ্য বাইয়াছে। গজভুক্ত কপিথবৎ—
হাতী কয়েতবেল যেমন গলাধঃকরণ করে, মল
ত্যাগকালে বেগের আকৃতি তেমনই থাকে,
কিন্তু হাতী তাহার ভিতরের শস্ত জীর্ণ করার
তাহা অন্তঃসার শূন্য হইয়া বাহির হইয়া যায়
তাহা কেহ জানিতে পারে না সেইরূপ লক্ষ্য-
নির্দেশন কেহ জানিতে পারে না।

গজমতি (মো) [গজের—মতি (।
৬৩৭] বি, ধ্রী, গজমুক্তা। প্র—“জ্ঞান...
কাচলি গলে গজমতি হার”—জ্ঞানদাস।

[ত্রণ। জা, বৈ, সা-জো] গজমোতিম।
প্র—“গলে গজমোতিম মাল”—জ্ঞানদাস।

গজমাণিক (—মানিক্) [গজ—মাণিক,
৬৩৭] বি, হাতীর কাণের উপর দুইটি বেত-
বর্ধের বড় মুক্তার জ্ঞায় খাঁটাল ; গজমুক্তা।

গজমুক্তা [গজের—মুক্তা, ৬৩৭] বি, ধ্রী,
হাতীর কুন্তদেশে যে মুক্তা জন্মে ; গজমাণিক।

গজমুখ (ম্) [গজের মুখ বাহ্যর, কিংবা
গজের মুখের জ্ঞায় মুখ বাহ্যর, বহ] বিণ, পুং,

গণেশ; গজানন। ২। [৬৩৭] হস্তীর মুখ।

গজযুথ (গজযুথ্) [গজের—যুথ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, হাতীর গাল।

গজর, ল (ব, ল) [হি—গজন্। সং—গজবট হইতে] বি, প্রতি প্রহর বাজিবার কালে যত শহর কাল হয় পেরা ঘড়িতে ততবার ক্রত আঘাত। ২। [সং—গজন্। এই অর্থে বিধি] বি, বিরক্তি বাজনা। গজর গজর করা—ক্রমাগত গজগজ (জঃ) করা ও অনবরত বিরক্তি বা ক্রোধ-প্রকাশক শব্দ বা ভৎসনা করা।

গজরা (জ) গজরান জঃ। ২। [হি—গজরা] বি, গোড়ে; ঘন ফুলে গাঁথা দীর্ঘ মালা।

গজরাজ [গজের—রাজা, ৬৩৭ রাজা=রাজ] বি, পুং, গজশ্রেষ্ঠ; গজেন্দ্র; উৎকৃষ্ট হস্তী; ঐরাবত।

গজরান (গজরানো) [গজন্ শব্দের বর্ণ-বিপণ্য; গজ্জান জঃ] ক্রি, গজ্জান করা। ২। ক্রোধে গরগর করা।

গজল [জা—গজল্] বি, প্রেমসঙ্গীত।

গজশিক্ষা [গজের শিক্ষা, ৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, গজাশনের কৌশল অভ্যাস।

গজা [হি—উগনা। উপজানা। মূলে গম্ব ধাতু উদ্ধৃতি অর্থে উগা উপ—গজাই। ম-পু—গজাও। প্র-পু—গজায়। অস-ক্রি, গজাইতে। গজাইয়া; গজয়ে; গজাইবার; গজাবার; গিজজ. গজান (নো)] ক্রি, অকুরিত হওয়া; উদ্গত হওয়া। ২। বৃদ্ধি পাওয়া।

গজা [হি—গোকা। রাজপুত্রানর শুঁকা। কুজাওঁ গুজিয়া] বি, যুত, লুপ্ত ও মধ্যা মিশ্রিত মিঠাই। আকার অমুসারে—গোল গজা। (২) চৌকা গজা। (৩) জিবে গজা (জিহ্বাকৃতি বলিয়া)।

গজা [সং—গজন্ শব্দজ] বি, গজ্জান করা; গজ করা; শব্দিত হওয়া; বকুত হওয়া; মুখরিত হওয়া। প্র—“পেটের ভিতরে গজে দাওবারি ছড়া।” —হেমবন্দ্যো।

গজা [গজ (দুই হস্ত পরিমাণ) শব্দজ] বিণ, গজ পরিমিত। প্র—“গজা মূর্তি (এই অর্থে “গজা” শব্দও ব্যবহৃত হয়)।

গজাগ্রাণী (গজাগ্রাণি) [গজের—অগ্রাণ (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, গজপ্রাণন; ঐরাবত।

গজাজীব (ব) [গজবারা—আজীব (যে জীবন ধারণ করে, ৬৩৭)] বি, পুং, মৃত।

গজাধ্যক্ষ (গজাধ্যাক্ষ) বি, হস্তাশালার প্রধান তত্ত্বাবধায়ক।

গজান (নো) [সং—জন্ ধাতুজ] ক্রি, অকুরিত হওয়া। প্র—পাতা গজান। ২। বৃদ্ধি

পাওয়া। প্র—সৌকাদ্যী গজান। ৩। জন্মান। প্র—বৃদ্ধি গজান; আক্কেল গজান।

গজানন (—নন্) [গজের—আনন (বহন, মুখ) বাহার, কিবা গজের আননের স্তায় আনন, বাহার, বঃ] বি, পুং, গণেশ; গজাত্ম। ২। [৬৩৭] গজের মুখ।

গজানীক (ক্) [গজ রূপ যে অনীক (সৈন্ত) রূপক কর্ণধা] বি, পুং, চতুরঙ্গ সেনার মধ্যে হস্তারোহী সৈন্তবিভাগ। ২। গজের অনীক (বৃদ্ধ) ৬৩৭, হস্তীর বৃদ্ধ।

গজারি [গজের (হস্তীর)—অরি (শত্রু, ঘাতক) ৬৩৭] বি, পুং, কেশরী; সিংহ। ২। শিব (গজাসুরকে বধ করায়)। ৩। গজারি নামক বৃক্ষ।

গজাক্রুট [গজ+আকৃট, ৭৩৭] বিণ, হস্তি-পৃষ্ঠে উপবিষ্ট। ২। গজারোহী সৈন্ত।

গজাল (ল্) [প্রাদে] বি, মৎস্তবিশেষ। ২। বড় প্রেক। প্র—“নানারূপ বন করি বাণের গজাল মারি সাজাইল কলার মানসো।” —কেতক দাস।

গজাসুর (গজাসুর) [গজ (রূপ) অসুর—কর্ণধা] বি, পুং, গজাকৃতি অসুরবিশেষ। মহেশ নামক এক নবপতি, মহর্ষি নারদ কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া গজায়ানি প্রাপ্ত ও অসুরবৎ দেবদেবী হওয়ারে তাহার গজাসুর এই নাম হয়।

গজী (গোজি) [ফা—গজী] বি, মোটা হস্তার কাপড়বিশেষ।

গজেস্ত্র [গজের—ইস্ত্র (রাজা) ৬৩৭] বি, পুং, গজশ্রেষ্ঠ; গজরাজ। ২। ঐরাবত হস্তী। গজেস্ত্রগমন—গজরাজের স্তায় মন মন গমন। স্ত্রী—গজেন্দ্রগামিনী।

গজ্ঞ [সং—গজজ (শব্দ করা)+অ (অধি, ঘঞ)] বি, শত্ৰুদি প্রচুর পরিমাণে ক্রয় বিক্রয়ের স্থান; গোলা; হাট। ২। রত্নাদির বনি। ৩। ভাণ্ডার। ৪। গোয়াল ঘর। স্ত্রী, গজ্ঞা—মদিরা গৃহ; শুঁড়ির দোকান। ২। মদ্যপাত্র। ৩। বনি। ৪। পাতার ঘর; হুঁড়ে। গজ্ঞ করা—হাট করা।

গজ্ঞন (ন্) [গজ্জ+অন (ভাবে)—অনট্] বি, স্ত্রী, তিরস্কার। প্র—“অহি মোর জর জর লোকের গজ্ঞনে” —বাং-গান (নিধু)। ২। গজনার বিবরণ; কলঙ্ক। প্র—“অকুলীনে নিলে হুতা লাজে হবে হেঁট মাথা, বাংশে বহু থাকিবে গজ্ঞন।” ৩। [কর্তৃ—অনট্]

বিণ, তিরস্কারক; তুচ্ছকারক; মর্দনকারী স্ত্রী, গজ্ঞনা—ঘাতনা; দুঃখ; লালনা। ২। তিরস্কার। ভৎসনা; বোটা; কটুজি। ৩। বিক্রপ। প্র—“গজ্ঞনা দেয় তরবারী”—মানসী

গজ্ঞা [সং—গজজ (শব্দ, তিরস্কারে) উপ—গজি। ম-পু—গজ। প্র-পু—গজ

অসক্রি, গজ্ঞিতে (গো)] গজ্ঞিয়া, গজ্ঞে (গো)] ক্রি, গজ্ঞনা করা; তিরস্কার করা; ভৎসনা করা; বাতাসরণ দেওয়া। প্র—“গজ্ঞন ঘরে গজ্ঞয়ে আমারে তোমারে করিব কত”—চণ্ডীদাস। ২। দোষ দেওয়া। প্র—“বৃথা গজ্ঞন দাননে তুমি বিধুবুঝী”—মেঘনাদ। ৩। অবমাননা করা; লালনা করা। ৪। বত্কার করা; বাদ্য করা; বাজা। প্র—“চরণ-কমল-পাশে ধাবক-রঞ্জন ভাপের মজীর গজ্ঞে।” —বি, প।

গজ্ঞি, গোজ্ঞি, গোজ্ঞিফুক (ক্) [ইং—gurnsey frock] বি, জালবোনার মত রন্ধ-যুক্ত বুনানির টাইট বা আঁট ছোট জামা-বিশেষ।

গজ্ঞিক (গো) [হি—গজ্ঞা। সং-তে গজ্ঞিকা অর্থে মদিরা-গৃহ] বি, গাঁজা; সিন্ধি গাছের জটা। ২। মদিরাগৃহ; তাড়িখানা।

গজ্ঞীফা (গোনজিফা) [ফা—গন্জ্ফা] বি, তাম। [তুরস্কদেশে “প্রথম প্রবৃত্তি। ভারতে যখন-শাসন সময়ে মোগলেরা তাম খেলার খুব উন্নতি করিয়াছিল। মুসলমানজাতি কর্তৃক ভারতে তাম খেলা প্রবৃত্তি হয়। তাহার অনুকরণে কতগুলি ঐতিহাসিকী হিন্দু নর-পতি নবপ্রাথম্যসারে অভিনব তামখেলা প্রবর্তন করেন, তাহার নাম গজ্ঞীফা। পারস্ত গন্জ্ অর্থে ধন—এই হলে ধনী বর্ণিক মহাজন শ্রেষ্ঠ প্রভৃতি ঐতিহাসিকী লোকের ক্রীড়া, বড়-লোক কর্তৃক কৌতুক বা হস্তকৌশল হাটের চাতুরি কিবা ক্রীড়া প্রদর্শনের উপায় তামগুলি লাক্ষাধারী প্রস্তুত এখন প্রায় উঠিয়া গিয়াছে, কিন্তু মুসলমানিতাবায় তামসম্বন্ধের নাম এখন গজ্ঞীফা হইয়াছে। প্রাচীন গজ্ঞীফায় ১৪৮ খানা তাম থাকিত তাহাতে সমুদ্র রামায়ণ গ্রন্থবানি চিত্রিত থাকিত, যথা—গন্ধমাদন পর্বত, পঞ্চবটী, রামলক্ষ্মণাদি, রাবণাদি, অশ্বরথাদি কল্লতঙ্গ, বিশলাকর্ণ প্রভৃতি অর্থাৎ রামায়ণে যে সমস্ত পর্বত নদনদী ইত্যাদি”—ঐতিহাসিক চিত্র, ১৩১৫]।

গট, গ্যাট (ট) [সং—ঘট (বাসক্ক অবস্থা) অপভ্রংশে প্রাদে—ব্যবহারভেদে, গ্যাট, গ্যাট। তুল—হিন্দী—গটা (ছিপি)] বিণ, কৃত্তক-যোগ্য; কল্পযাম; ঘটবৎ নিম্নল; জড় (ঘট জঃ)। প্র—“ছিপি আঁটা কপূরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছে, পাছে বৃদ্ধিগুণি উবিয়া যায়।” —টেকচাঁদ।

গট (ট) [অমুকায় শব্দ, তুল, ঘট, মট। সং—গ্রহি—গাঁট] বি, মৃষ্টি প্রহার কালে হাড়ের আঘাত শব্দ। ২। চলিয়া বাহিবার কালে পায়ের হাড় বা গাঁটের শব্দ। ইহা হইতে “গাঁটা” মৃতা করিয়া অকুলির গ্রহি;

অহি বা গাঁটের ধারা গ্রহায়। প্র—গাঁটা মারা। গটগট করিয়া চলা—পায়ের গাঁটের শব্দ করিয়া গমন করা। ২। দন্তভরে চলা।

গটরা (ট) গর্ভাঃ।

গটা [প্র-বাং। গোটাক্র] বিণ, একটা; আশু। ২। সংখ্যাপুরক “টা”। প্র—“সকল সাজ হইল পরভুর আর সাজ চাই। গটানস কুয়া দিয়া সাজাইল নই।”—

শুভ পুরাণ।

গঠন (ন) [গঠ্ নির্মাণ করা]+অন (ভাবে—অনট্) বি, ক্রী, প্রস্তুত; নির্মাণ। ২। রচনা; গড়া। ক্রি, গঠা (প্র-অ) চ-গড়া। তাহা হইতে গঠিল—গড়িল; নির্মাণ করিল।—গঠিব—গ্ৰা, গড়িব। গঠিতে—গ্ৰা, গড়িতে। বিণ, গঠিত (গড়িত অপ্র)। গঠিয়া (প্র-বাং)—গ্ৰা, গড়িয়া। প্র—“সত পল নদীর কাণ্ড গঠিয়া জগাএ”—শুভ পুরাণ।

গঠিত (গোঠিতো) [গঠ্ (নির্মাণ করা)+ত (কর্মে, ক্তৃ)] বিণ, যাহা গঠন করা হইয়াছে; নির্মিত; রচিত।

গড় (ড্) [প্রাকৃ—গঢ়ো=দুর্গ (হেমচন্দ্রের দেশী নামমালা)] বি, পুং, প্রতিবন্ধ; বাধা; আটক। ২। দুর্গ। প্র—“লাজমীর গড় দিলা যবে মোরে, পণ করিলাম মনে, প্রভুর দুর্গ শত্রুর করে ছাড়িব না এ জীবনে।”—রবি। ৩। পরদা। ৪। পরিধা; গুণ্ড। প্র—“আড় করি পাড় দিত সিকি পেল গড়ে। লেখা করি নাহি হয় আদপোয়া গড়ে।”—ঐশ্বর গুপ্ত। ৫। স্থানবিশেষ। ৬। ঢেঁকি পতন হইবার গহ্বর স্থান। প্র—“কশলে পরমানন্দ নারদের ঢেঁকী। আঁকশলী পোয়া ঘোনা গড়ে মেকামেকী।”—ভারতচন্দ্র। ৭। নদস্রাব; অস্ত্রবানন; প্রণাম। “সমুদ্রে আসিয়া ঢিপ করিয়া গড় করিল।”—ঢেঁকটান। প্র—“অষ্টাঙ্গেতে কৈল গড় মনসার পায়।”—মনসার ভাসান। ৮। গড়ই মাছ। ৯। কুল হিসাব; average. ১০। (গড়ো) ক্রি, গঠন করা। গড় করা—নবন্ধার করা; প্রণাম করা। প্র—“গড় করি গৌরীর নন্দন গণনাথে”—শিবায়ন।

গড়ক (গড়োক্) [গড়+ক (বার্ধে)] বি, পুং, গড়ই মাছ।

গড়খাই (ড্) [গড়খাত শব্দজ] বি, রাজা বা ভূমিকারাদিদের বাড়ির চতুঃপার্শ্ব পরিধা। প্র—“অরুণ আদ্যায় তাই ভরে না এ গড়খাই।”—কবিতা।

গড়খানা (ড্) [গড়খাত শব্দজ] বি, গড়খাইঃ।

গড়গড় (ড্ ড্) [শব্দান্বক। লব্ধ শব্দে “ড্ ড্ ড্ ড্”। প্রাকৃ—গড়গড়ি=বজ্রধনি (হেমচন্দ্রের নামমালা)] বি, বজ্রনির্ঘোষ। ২। ঘড়া হইতে জল ঢালিবার শব্দ। ৩। উপর হইতে লাফ দিয়া গড়াইয়া গড়িবার শব্দ ও পতন-ভঙ্গী। ৪। জলপ্রবাহের শব্দ। গড়গড় করা—গড়গড় শব্দ করা। প্র—আকাশ বা মেঘ গড়গড় করা। পেট গড়গড় করা—অজীর্ণজনিত পেট সাড় করা। গড় গড়া [হি—গড়গড় করিয়া তামাক টানিবার শব্দ হইতে] বি, তামাক খাইবার ছোট আলবোলা। ২। উগ্রধড়ের মত ঘাস-বিশেষ, ইহার খানসাহেরে স্তায় শীঘ্র হয়, ফল শাণা মটরের মত।

গড়ন (গড়োন্) [গঠন শব্দজ] বি, ক্রী, প্রস্তুত করণ; গঠন; নির্মাণ। ২। নির্মিত। ৩। সৌভব। প্র—“সাবাস সাবাস নাক চোখের গড়ন।”—হেমবন্দ্যো। ৪। বি, গহনার গঠন; অলঙ্কারের নির্মিত। প্র—“গড়ন ভাসিতে নই আছে কত থল। ভাসিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল।”—চণ্ডীদাস।

গড়নপিটন (গড়োন্ পিটোন্) বি, গঠন ও সৌভব; নির্মিত ও ভোল; আকারপ্রকার (তুল—হি—ডিলডোল)।

গড়নদার (গড়োন্দার) [গড়ন (গঠন) দা—দার (কর্তা অর্থে)] বি, যে গড়ে; যে স্বর্ণ রৌপ্য তাম্রাদি ধাতু পিটিয়া বিশেষ কোন ব্যবহার আকারে পরিণত করে।

গড়পড়তা (গড়পড়তা) [গড় (হি—গু (মোট হিসাব) পড়তা (হি)—হিসাবে যাহা পড়ে] বি, মোটামুটি হিসাব; average. প্র—“৩৬ বৎসর ও ৯ বৎসরের গড়পড়তা ২২।২৩ বৎসর।”—সনাতনী।

গড়মিল (গড়মিল্) [গরমিল শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ বিকার] বি, বোমানান; অমিল; পরস্পরের মধ্যে সাদৃশ্যের অভাব। প্র—“লিখিতে বসলেই অক্ষরগুলো গড়মিল হয় যে সবই।”—বিজ্ঞান রায়। ২। মতভেদ; পরস্পর মনের মিল না হওয়া।

গড়া—বি, মোটা ঘূতি; সাদা ধান কাড়া ঘূতি। ২। দুর্গের স্তায় চতুর্দিক পরিবেষ্টিত স্থান। প্র—কাঠগড়া। ৩। মাছ খরিবার জন্ত থাল প্রভৃতি জলাশয়ের পারাপার বেড়া। প্র—“শত শত এক জায় গুজরাটে তন্তবায়। ভূর্ণ-ঘূতি আদি বুনে গড়া।”—কবিক।

গড়া (গ্) [সং—গঠন—গঠা; হি—গঢ়না। উ-পু—গড়ি (গো)। ম-পু—গড়; গড়ন (গোড়ন্); গড়, প্র-পু—গড়ে; গড়েন। অস-ক্রি, গড়িতে (গো); গড়িয়া (গো)। বিকল্প—গড়াই। উ-পু—গড়াই। ম-পু—গড়াও; গড়ান; গড়া। প্র-পু—গড়ায়; গড়ান।

অস-ক্রি—গড়াইতে; গড়াইয়া, গড়িয়ে] ক্রি, গঠন করা; নির্মাণ করা। প্র—পুতুল গড়া; গহনা গড়া। ২। শিক্ষা, যন্ত্রপাতি ধারা প্রস্তুত করা। প্র—তাহাকে এতদধন খুব গড়েপিতে রেখেছে। ৩। ভাঙ্গার বিপরীত। প্র—ভাঙ্গা সহজ কিন্তু গড়া বড় শক্ত। ৪। বিণ, সাজান; কারজনিক; অপ্রকৃত; জাল। প্র—ওসব গড়া মামলা বা কথা বা শাস্ত্য। ৫। গঠিত। শিব গড়িতে বানর—ভাল করিতে মন; এক করিতে আর। প্র—“শিব গড়িতে বানর হল এই কি বিধির বিধান।”—বাং-গান।

গড়াই, গড়াই (গো) [সং—গড়ক (অমরে)। গড় (বৈদ্যকে)] বি, ডেস্ক মাহ সদৃশ মণ্ডলবিশেষ।

গড়াগড়া [গড়া (গড়ানর ভাব)—গড়া (সানুগার্থে, বিঘ্ন)—প্রায় গড়াইবার মত] বিণ, সারি সারি; পাশাপাশি। প্র—গড়াগড়া পড়ে আছে দেখা গেল।

গড়াগড়ি (গড়াগোড়ি) [গড়ানঃ] বি, অবশুগঠন। প্র—“এত বলি কান্দে রামা গড়াগড়ি দিয়া।”—ঘনরাম। ২। [কাত হইয়া ইতস্ততঃ পতিত থাকার ভাব] ছড়াছড়ি। প্র—“গোটা কত ভগ্ন ঘট যায় গড়াগড়ি”—নবীন সেন (অবসর সরোজিনী)।

গড়ান (গড়ানো) [গড়াঃ] ক্রি, গঠন করান; নির্মাণ করান। প্র—“গাছ কাটি গড়াইব লাঙ্গল জোয়ালি।”—শিবায়ন।

[ব্রজ] গড়াইতে—গড়িতে; গড়াইতে। গড়াইয়ত—গড়ায়। গড়াইয়ব—গড়াইব। প্র—“ভাগি গড়ায় বৃষি কত বেরি।”—বি, প। গড়ুল—গঠন করিল। প্র—“কাহে কুলবতী করি গড়ল বোঝু দেহ।”—বি, প।

গড়ান (গড়ানো) [শব্দান্বক। ঘড়ার জল ঢালিবার সময় বা চক্রাদির আবর্তনকালে যে গড়গড় শব্দ হয় তাহা হইতে গড়গড়ান—গড়ান। উদ্ভাবিত পুঙ্খবৎ রূপান্তর “গড়া” শব্দেঃ] ক্রি, গড়াইয়া যাওয়া; আবর্তিত হইয়া পড়া। প্র—“সিঁড়ি দিয়া গড় গড় করিয়া গড়াইয়া পড়িল। ২। গড়াইয়া দেওয়া; চাপুহানে ছাড়িয়া দেওয়া; আবর্তিত করা। ৩। ঘটাদি পাত্র হইতে জল ঢালা। প্র—কুঁজা হইতে জল গড়ান। ৪। ভূমিতে অঙ্গ ঢালিয়া দেওয়া; শয়ন করা। প্র—একটুখানি গড়াইয়া লওয়া। ৫। অত্যন্ত বিনীত হওয়া; অতিশয় অমায়িকতা দেখান; গড়াইয়া পড়া। ৬। অবশুগঠন করা; গড়াগড়ি দেওয়া। ৭। পৌছান; পরিণত হওয়া। প্র—প্রাক্ক অলেক দূর গড়াইল। ব্যাপারটা যে শেষে এতদূর গড়াইবে কে জানিত। বি, গড়ান (ন্) বিণ,

গড়ানিয়া, গড়ানে—যে গড়ায়। ২।
যে গড়াইয়া পড়ে; অত্যন্ত বিনয়ী ও অমায়িক।
৩। চাপু। এই অর্থে গড়ন্ শব্দের ব্যবহার
আছে।

গড়িমবি (গোড়িমোবি) [সং—গলি (“গলি
দুই বৃষঃ শব্দোহপ্যধ্বক্” —হেমচন্দ্র। সমর্থ
হইয়াও ভারবহনে অনিচ্ছুক দুই বৃষ) = গড়ি—
গড়—গরু + মবি—মইষ = মহিষ—গরুমহিষ,
অর্থাৎ অলস গরু মহিষের প্রকৃতি] বি, দীর্ঘ-
সূত্রতা।

গড়িয়া, গড়ে (গো) [গেড্রা ত্রঃ। গও,
গও, গড় (গ্রহি)—গওমালা (কঠমালা)—
তৎসদৃশ বলিয়া] বি, পুষ্পের গওমালা; যন
গুপ্তিত পুষ্পগুপ্তক।

গড়ু (গোড়ু) [গড় + উ—কর্তৃ] বিণ, কুজ।
২। বি, পুং, পৃষ্ঠের ক্ষীত স্থান। কুঁজ। ৩।
গলগণ্ড প্রভৃতি রোগ। ৪। গ্রহি। ৫। কৈচো।
৬। শলা।

গড়ুর, গড়ুল (গোড়ুর, ল্) [গরুড—বর্ধ
বিপর্যয়ে গড় র। র = ল] বিণ, বাহার পৃষ্ঠে গড়
অর্থাৎ কুঁজ আছে। কুঁজ, কুঁজো। ২। পক্ষি-
রাজ; বিনতানন্দন।

গড়ের (র্) [হি—গড়ের। সং—গড়র।]
বি, পুং, ভেড়া; মেঘ।

গড়োলা (ল্) বি, পুং, গুড়। ২। গ্রান।

গড়র, গড়ল (র্, ল্) [সং] বি, পুং,
গাড়ল; ভেড়া। ২। মেঘ। জী, গড়রিকা,
গড়লিকা।

গড়রিকা, গড়লিকা [গড়র ত্রঃ] বি,
জী, দলের মধ্যে অগ্রশামিনী মেঘী; মেঘপাল
সকলে যে মেঘীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণ
করে। ২। অবিস্তার গতি। গড়রিকা
প্রবাহ, গড়লিকা প্রবাহ—বি, নিজে
বিবেচনা না করিয়া সকলের দেখাদেখি পূর্ব
প্রচলিত মতের অনুগমন করা।

গড়তা, গড়তী (গা) [হি] বি, তাড়া;
বাড়িল; আট।

গড়ডুক (র্) বি, পুং, গাড়।

গড়া [প্রা-বাং। হি—গড়না] ক্রি, গড়া ত্রঃ।
প্র—“না জানি কতক নিধি গড়িল কেমন বিধি
কিছুবনে নাহিক উপমা।”—জ্ঞানদাস।

গণ (ন্) [গণ (গণনা করা) + গিচ = গণি + অ
(অল, কর্মে)] বি, পুং, সমষ্টি; সমূহ; বর্গ। ২।
শ্রেণী; জাতীয় বিভাগ। ৩। [গণিতে] সংখ্যা;
গণনা। ৪। [ব্যবহার শাস্ত্রে] গোষ্ঠীবর্গ;
সম্ভাসনসমুদ্ভিগণ। ৫। মকদ্দমায় কোন পক্ষের
লোক। ৬। ভিন ভিন্ন অর্থাৎ যে সৈন্তদলে
১০৫ জন পদাতি, ৮০ অশ্ব, ২৭ রথ ও ২৭ হস্তী
থাকে। ৭। গঙ্গার পশ্চিমে পথের দূরত্ব
পরিমাপ। ৮। [পুরাণে] শিবামুচরণ;

অম্বপণ; ভূতপণ; ভৈরবপণ। প্র—“দেহ
হৈতে বাহির হৈল ভূতপণ। ভৈরবের ভীমনাদে
কাপে ত্রিভুবন।”—অ, ম। “বেতাল ভৈরব-
পণ করে তাড়াতাড়ি”—ঐ। ৯। [শিবামুচর-
পণ হইতে] অমুচরণবর্গ। (২) সমুদায়;
দল। প্র—বৈষ্ণবপণ; বৌদ্ধপণ। (৩)
সাম্রাজ্য; ভূতপণ; পার্শ্বচরণ। প্র—
“স্তোরে ভয় নাহি কিছু, বিষম তাঁর পণ।”
—চৈতন্যচরিতামৃত। “ক্ষণ সহিতে মোর
মানিল নিমন্ত্রণ।”—ঐ। ১০। [জ্যোতিষে]

২৭ নক্ষত্রের বিভাগগ্রন্থ, প্রত্যেক ভাগে
৯টি করিয়া নক্ষত্রের অধিকারে জন্মানুসারে
দেবগণ, মনুষ্যগণ বা রাক্ষসগণ এই সংজ্ঞা।
১১। [ছন্দোশাস্ত্রে] ত্রিশ কাঠা (প্রায় ৮
সেকেন্ড) পরিমাপ কাল বিভাগ। ১২।
[ব্যাকরণে] সংস্কৃত ধাতু সমূহের দশটি শ্রেণী
বিভাগ যথা,—ভাদিগণ (অদ্ আদি), ভূহোত্যাদি-
গণ (হ আদি), দিবাগিগণ (দিব্ আদি),
ষাদিগণ (স্থ আদি), তুদাদিগণ (তুদ্ আদি),
রুদাদিগণ (রুদ্ আদি), তনাদিগণ (তন্
আদি), ক্রাদিগণ (ক্রো-আদি) ও চুরাদিগণ
(চূর্ আদি ধাতুগণ)। ১৩। পথ; রাস্তা।
প্র—“তুমি করি দিলে গণ পারায়ে রাক্ষসগণ
জনপদ হবে প্রেতপুর।”—কবিক।

গণক (গনোঙ্) [গণ + গিচ = গণি + অক—
কর্তৃ] বি, পুং, বার তিথি নক্ষত্রানুসারে
গ্রহগণের গতিদ্বারা শুভাশুভ নিরূপণকারী
ব্রাহ্মণজাতিবিশেষ। গ্রহাচাধ্য; দৈবজ্ঞ।
২। জ্যোতিষীন্দ্র। ৩। বিণ, যে গণনা
করে। প্র—“গণকঠাকুর গণকঠাকুর করি
নমনস্কর, হাতটী দেপে ভাগ্যলিপি বলত
আমার।”

গণকার (গনোকার্) [গণ (সৈন্ত সমূহ)
কার—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ, অণ্) যে
সৈন্ত গঠন করে] বি, পুং, সেনাপতি;
সেনাধ্যক্ষ; সেনানায়ক। ২। ভূরাদিগণভূক্ত
ধাতু সমূহের অর্থ নির্ণায়ক পণ্ডিত। ৩।
গণক; তিথি নক্ষত্র মিলনে শুভাশুভ
গণনাকারী; জ্যোতিষে গণংকার।

গণকার (গোনোকার্) [সং—গণকার—
পরে, গণংকার] বি, গ্রহাচাধ্য; গণক। ২।
বিণ, গণনাকারী।

গণচক্রক (গনচক্রোঙ্) [গণ (দল, পক্ষ)
—চক্র (চক্রাকারে মিলন, উপবেশনাদি)]
বি, জী, সাধুলোকের একত্র বসিয়া ভোজন
ব্যাপার।

গণতা (গনোতা) [গণ + তা (ভাবে)] বি,
জী, ভ্রাম্যন্তায় বিচার না করিয়া নিজপন বা
পক্ষীয় স্বাক্ষর সহায়তা; পক্ষপাত; একদেশ-
দর্শিতা।

গণতি, গুণতি (ন্) [গণা ত্রঃ] বি, গণনা;
সংখ্যা।

গণতোষিণী (গনতোষিনি) [গণের (প্রাণি-
গণের) তোষিণী (ভুক্ত দায়িনী)] বিণ, জী,
যিনি প্রাণিগণের ভুক্ত সাধন করেন; অন্নদা।
প্র—“শিবমোহিনী শিবমোষিনি গো।

গণতোষিণি শ্বমমোষিণি * * *

গিরিবাসিনি ভারতাসিনি গো।”

—অন্নদামঙ্গল।

গণংকার (গোনোংকার্) [গণকার
অপলংগে] বি, গণক; গ্রহাচাধ্য; জ্যোতিষী।
গণদেবতা (গণোদেবোতা) বি, জী, শিবাদি
পক্ষ; ইন্দ্রাদি দশদিকপাল; আদিত্যাদি
নবগ্রহ; বিধ ১০, বহু ৮, ভূমিত ৩৬,
আভাষর ৬৪, বায়ু ৪৯, সাধ্য ১২, রুদ্র
১১, আদিত্য ১২, মহারাষ্ট্রিক ২২০ ইত্যাদি
দেবগণ।

গণত্রব্য (গণোত্রব্যো) [গণের (সাধারণের)
ত্রব্য (বস্তু) ভূতৎ] বি, জী, সাধারণের
অধিকারযোগ্য ত্রব্য। ২। [গণ (সাধারণ)
যে ত্রব্য—কর্ম্মধা] ২। বস্তুসমূহ।

গণন (গণোন্) [গণ্ (সংখ্যা করা) +
অন (ভাবে—অনট্)] বি, জী, গণনা করা;
সংখ্যা করা; ঠিক দেওয়া। জী—গণনা;
বি, অবধারণ। ২। গ্রাহ করা। ৩।
উল্লেখ। ৪। রাশি নক্ষত্র দ্বারা শুভাশুভ
নিরূপণ।

গণনাপ (গণোনাপ্) [গণের নাথ, ভূতৎ]
বি, পুং, গণেশ। প্র—“গড় করি গৌরীর
নন্দন গণনাপে।”—শিবায়ন।

২। শিব। গণ শব্দের পর পতি; নায়ক
অধিপতি; ঈশ প্রভৃতি পদ থাকিলে গণেশ
অর্থ বুঝায়। ৩। বহুজনের কর্তা; অনেক
ত্রব্যের অধিপতি।

গণনায়ক (ন, ক্) [গণ (জনগণ—সর্বসাধারণ)
—নায়ক (চালক, নেতা)] বি, জননায়ক;
নেতা; দেশনায়ক; leader.

গণনায়িকা (গণোনায়িকা) [গণের নায়িকা,
(অধিষ্ঠাত্রী) ভূতৎ] বি, জী, দুর্গা।

গণনার্হ (গণোনার্হ) বিণ, গণনার যোগ্য।
২। উল্লেখ্য।

গণনীয় (গণোনীও) [গণ (সংখ্যা করা)
+ গিচ = গণি + অনীয় (কর্মে)] বিণ, গণনার্হ;
গণনার যোগ্য; সংখ্যায়; যাহা সংখ্যা করা
যায়। ২। উল্লেখযোগ্য; গণ্য। ৩। গ্রাহ্য।

গণপতি (গণোপাতি) [গণের (এমথ-
গণের) পতি (প্রভু) ভূতৎ] বি, পুং,
গণনাথ; গণেশ। ২। শিব। ৩। বহু-
জনের পতি।

গণপর্বত (গণোপর্বত) [গণের—শিবের
অমুচরণগণের পর্বত, (অচল) ভূতৎ] বি, পুং,

শিবের অমৃতগণ এবং অমৃত্য যক্ষ ও কিন্নরগণ
যে পর্ত্তে বাস করে; কৈলাস পর্ত্তত।

গণবৎ, গণবস্ত [গণ + বৎ—অন্ত্যৰ্থে
যাহাদের গণ (সমূহ) আছে] বিণ, গণযুক্ত;
গণের সহিত; একত্র; প্রেরণবদ্ধ।

গণভর্ত্তা [গণের (প্রমথগণের) ভর্ত্তা তু
(ভরণ করা) + তু (কৰ্ণ—তুত) = ভৰ্ত্ত ১ম, ১ব,
ভর্ত্তা (ধারণকর্ত্তা, প্রভু) ৬তৎ] বি, পুং,
শিব; মহেশ্বর। ২। গজানন।

গণশক্তি (গণোপাধিক্তি [গণ (প্রজা-
সমূহ; জনসম্মত) —শক্তি] বি, জনসম্মতের
শক্তি; জনবল।

গণা [গনা, গোনা] [গুণা, গোনাও হয়।
গণ = গণনা করা] উ-পু—গণি, গুণি। ম-
পু—গণ, গোণো; গণ্, গুণ্; গণ্, গুণ্,
গোণ্। অ-পু—গণে, গোণে; গণেন,
গোণেন। অস-ক্রি—গণিতে, গুণিতে;
গণিরা, গুণিরা। [বিজ্ঞ—গণান] ক্রি,
গণনা করা; সংখ্যা করা। ২। গণ্য করা।
প্র—“নমনে সামান্য গণে।” —দার্শনবি।

৩। বিচার করা; মনে করা; বোধ করা।
প্র—“আমি করি নিবেদন আর না করিহ রণ
হেতু কিছু আমি মনে গুণি।” —কবিক।
৪। মূল্য করা। প্র—“মনে গুণি পূরব
হুনেহ।” —বি. প। ৫। মাপ্ত করা। ৬। বিণ,
গণিত; সংখ্যাত। ৭। গণনায় নির্দ্ধারিত;
কমও নহে; বেশীও নহে; ঠিক ঠিক।

প্র—“ভীষ্মিগের বর্ষায়দৌ গ্রীকজাতির বয়ঃক্রম
গণা সাতাইশ শত বৎসর।” —উপাসনা,
৬৪৬। [ব্রজ]—গণাইতে—গণনা করিতে।
প্র—“গণাইতে দোষ গুণলেশ না পাওবি।”
—বিদ্যাপতি। গণবি—গণ্য করিবে;
গণিবে। প্র—“চিতে নাহি গণবি জানে।”
—বিদ্যাপতি। গণভা—গণনা করিলাম;
গণ্য করিলাম। প্র—“পিস্যক গরবে হাম
কাংক না গণা।” —বিদ্যাপতি।

গণলু, লু—গণ্য করিলাম; গণিলাম। বি,
গণতি, গুণতি। গণা গাঁথা—সংখ্যাত ও
প্রতিষ্ঠ; গণনায় নির্দ্ধারিত। ২। যাহা
সংখ্যা করা ও মনে গাঁথিয়া রাখা ইহাছে
হুতরাং ভুল হইতে পারে না। প্র—গণা
গাঁথা জিনিষ হইতে একটি সরিলেই জানিতে
পারিবে। গণা-গোষ্ঠী—গণ ও গোষ্ঠী;
জাতিভুল; পরিবারবর্গ; গোষ্ঠীবর্গ; পরিজন
সমূহ।

গণাই [গণশ—গণে—গণাই (অনাসরে
অতি পরিচয় বা ব্লেথার্থে)] বি, পুং, গণাই-
ঠাকুর; গণপতি।

গণাক্রান্ত (গণাক্রান্ততো) [গণ হারা
আক্রান্ত, ৩ তৎ কিবা গণ; (গণকে আক্রান্ত

(প্রাপ্ত) ২ তৎ] বিণ, যে-কোন পক্ষে হিত;
দলভুক্ত; দলবদ্ধ; দলপ্রাপ্ত।

গণাগ্রাণী (গণাগ্রাণী) [গণের (দেবগণের)
অগ্রাণী (অগ্রগামী, অধ্যক্ষ) ৩ তৎ] বি,
পুং, গণেশ। ২। মহাদেব।

গণাধিপ [প্] বি, পুং, গণপতি।

গণান [গোানানো] [গণা ত্রঃ। উ-পু—
গণাই। ম-পু—গণাও; গণান্; গণা। অ-পু—
গণায়; গণান। অস-ক্রি—গণাইতে; গণাইয়া,
গণিয়ে, গুণিয়ে। ক্রি, সংখ্যা করান। ২। গণং-
কার হারা ভাগ্য গণনা করান। ৩। বর কত্তার
ভবিষ্যৎ শুভাশুভ জানিবার জন্ত পল্লিকা কোষ্ঠী
প্রভৃতির সাহায্যে জ্যোতিষী পণ্ডিত হারা
বিবাহের ফলাফল নির্দ্ধারণ করা। প্র—গণান
গাঁথান হয়ে গিয়েছে, দেনা পাওনার গোলটা
মিলেই বিবাহের দিন স্থির হয়।

গণান্ন [গণান্নো] [গণের অন্ন (৩ তৎ,
কিবা গণের জন্ত অন্ন, ৪থী তৎ)] বি, স্ত্রী, বহু
লোকের জন্ত একত্র যে অন্ন (ভোজনীয় দ্রব্য)
প্রস্তুত হয়।

গণান্নভোজী (গণান্নভোজী) [গণান্ন-
ভোজিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে বহুবিধ গণের
সংমিশ্র অন্ন ভোজন করে; গণান্নভক্ষক; যে
সাধারণের অন্ন ভোজন করে।

গণি (গোনি) ক্রী, গণ্য করি। ২। মনে করি;
ভাবি; বোধ করি। ৩। গণনা করি।

গণিকা [গোানিকা] [গণ + গিৎ = গণি + অক—
স্ত্রী, আপ—ই আগম] যাহাছে কামুকেরা
কামুকী বলিয়া গণনা করে। [কিবা গণ (কামুক
সমূহ) + ইক (অন্ত্যৰ্থে) যাহার পতিক্রমে
অনেক কামুকগণ আছে—আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
বারস্ত্রী; বেঙ্গা। ২। হস্তিনী। ৩। সুইমুল।
গণিকারিকা [গোানিকারিকা] বি, স্ত্রী,
ওষধিবিদ্যে।

গণিত (গোণিত) [গণ (সংখ্যা করা)
+ গিৎ = গণি + ত (কৰ্ণ—স্ত) ই আগম] বিণ,
যাহা গণনা করা ইহাছে; সংখ্যাত। ২।
[করণে—স্ত, যাহা হারা অর্থৎ যে শাস্ত্রযারা
গণনা করা যায়] বি, স্ত্রী, অঙ্কশাস্ত্র; mathe-
matics. পাটীগণিত—arithmetic.

বীজগণিত—algebra. রেখাগণিত
—পরিমিতি; mensuration. গণিত-
বিজ্ঞান—the science of mathe-

matics. মিশ্রগণিত—mixed mathe-
matics. উচ্চগণিত—higher mathe-
matics. গণিতবিদ্যা—গণিতশাস্ত্র।

গণিতশ্রেণী—arithmetical progres-
sion.

গণিতত্ত্ব (গোনিতোগণী) [গণিত (অঙ্কশাস্ত্র)
জ (যে জানে) জা (জানা) + অ (কৰ্ণ—ত)

যে জানে] বি, পুং, যে গণিতশাস্ত্র জানে;
গণিতশাস্ত্রবেত্তা।

গণীভূত (গো) [গণ—টি—গণী + ভূত (ভূ +
জ, কৰ্ণ)] বিণ, বংশগত;
২। গণান্তর্গত; সম্প্রদায়ভুক্ত।

গণেয় (গনেয়) [গণ + এয় (বার্থে—এয়ন্
নিপাতনে সিদ্ধ)] বিণ, গণ্য, গণনীয়।

গণেরূপ (গনেরূ) [গণ (কামুকগণ) + ইর
(গমন করা) = গণের + উ (কৰ্ণ) = গণের,
কামুকগণ কাম নিবৃত্তির জন্ত যেখানে গমন
করে] বি, স্ত্রী, বারামনা; বেঙ্গা। ২।
হস্তিনী। ৩। পুং, কর্ণিকারহুক।

গণেরূপকা (নে) বি, স্ত্রী, দূতী; কুটনী;
কুটনী।

গণেশ (গ্লেন্) [গণের—দেবগণের ঈশ
(প্রভু) ৩ তৎ] বি, পুং, শিব ও পার্বতীর
জ্যেষ্ঠপুত্র; গণপতি। ইনি গণের অধিপতি।
গণেশকুম্ভ (গনেশকুম্ভ) [গণেশের মত
রক্তবর্ণ যে কুম্ভ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, রক্ত
করবীর পুস্প। ২। বি, পুং, রক্তকরবীর গাছ।

গণেশখণ্ড (গনেশখণ্ড) [গণেশ, খণ্ড] বি, স্ত্রী, স্থল
পুরাণান্তর্গত গণেশের উৎপত্তি বিষয়ক গ্রন্থ-
বিশেষ।

গণেশশৈশব (গনেশশৈশব) [গণেশ
(গজানন) ইহাছে শৈশব (শিশু) যাহার,
বহু] বি, পুং, শিব। প্র—“গণেশ-শৈশব বিভূতি-
বৈভব ভবেণ ভবৈব দিগম্বর।” —ভারতজ্ঞ।

গণ্ড (গন্ড, ডো) [গণ্ড (গণ্ড ব্যাপার
হওয়া) + অ (কৰ্ণে)] বি, পুং, কম্পোল-
দেশ; গাল। ২। ঘোড়ার গণ্ডদেশের
সাজ; অশ্বভূষণবিশেষ। ৩। গণ্ডার। ৪।
হাতীর গাল। ৫। গজের কুন্ত। ৬।
চিহ্ন। ৭। ফোড়া; গাঁড়। ৮। গ্রহি।
৯। বুধ। ১০। যোগবিশেষ। বিণ,
প্রধান।

গণ্ডে পিণ্ডে, গাণ্ডে পিণ্ডে
[গণ্ডে (কঠ অর্থে, গলে) পিণ্ডে (কুঁচকির
পিণ্ডিকা হইতে)] কুঁচকিঠা ঠাঙ্গা;
অপরিমিতরূপে।

গণ্ডক (ক্) [গণ্ড + ক (বার্থে)] বি, পুং,
গণ্ডার। ২। অন্তরায়; বিষ। ৩। গণ্ডা।
গণ্ডাকিয়ার সংখ্যাবিশেষ। স্ত্রী, গণ্ডুকী
—নদীবিশেষ [পরি ত্রঃ]।

গণ্ডকারী (দী) বি, স্ত্রী, বৃক্ষবিশেষ। ২।
লঙ্কাবতী লতা। ৩। ধরের গাছ। ৪।
কেওরাট্টী। ৫। বনচালিতা।

গণ্ডকীশিলা—বি, স্ত্রী, গণ্ডকী নদীর তীরহ
শালগ্রামদেশোৎপন্ন শালগ্রাম শিলা।

গণ্ডকূপ (প্) বি, স্ত্রী, গণ্ডস্থলের কূপ।
২। শৈলশিখরহ সমতলভূমি; অধিত্যকা
a tableland.

গণ্ডগাত্রী (—গাংত্র) [গণ্ড (ফোটক) গায়ে (শরীরে) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, ভেজো মাশপার, আতা ও বোন। ২। বিপ, বাহার গায়ে আতায় মত গণ্ড সমাকীর্ণ।

গণ্ডগোল (ল্) [গণ্ড (প্রধান, অত্যধিক) গোল] বি, গোলমাল, অতিশয় কোলাহল; বহলোকের কলরব। ২। বিবাহ।

গণ্ডগ্রাম (য়্) [গণ্ড (প্রধান) গ্রাম, কর্মধা] বি, বৃহৎ গ্রাম; বহুজনবাসযোগ্য গ্রাম।

গণ্ডদেশ (য়্) বি, পুং, কপোল; গণ্ডহল; গাল।

গণ্ডফলক (ক্) বি, স্ত্রী, গণ্ডহল; কপোল; গাল। ২। বিপ, বিতর্পিত কপোলমূর্ত্ত।

গণ্ডবিন্দু—বি, পুং, কুবেরের সেনাপতি।

গণ্ডমণ্ডল (ল্) [গণ্ড—মণ্ডল, ৩৩৭] বি, গণ্ডদেশ। প্র—“গণ্ডমণ্ডল বলিত কুণ্ডল উড়ে চড়ে শিবও।”—গোবিন্দদাস।

গণ্ডমালা [গণ্ড (ফোটক) মালা (শ্রেণী) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গলদেশে মণ্ডলাকার ফোড়। সমূহ। ২। গণ্ডের ছায় গোলাকার স্বর্ণ-গুটিকার মালা; বালকের কণ্ঠভূষণবিধে।

গণ্ডমূৰ্খ [গণ্ড (প্রধান) =মূৰ্খ, কর্মধা] বিপ, অতিশয় নির্দোষ; যোর মূৰ্খ; নিরত বোকা। গণ্ডযোগ (—জোগ) বি, রাশিচক্রের এক-সপ্তবিংশতিতম অংশ অর্থাৎ ২৭ যোগের মধ্যে দশম যোগ। এই যোগে জন্ম হইলে পিতা-মাতার মৃত্যু হয়। প্র—“গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে।”—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখ্য [গণ্ড—লেখা=লেখা (সীমা)] বি, স্ত্রী, কপোলদেশ; গাল; কপোল।

গণ্ডশৈল [গণ্ড (প্রকাণ্ড) শৈল (গোলাকার খণ্ড)] বি, পুং, অশ্রুৎপাত ভূমিকম্প প্রভৃতি দ্বারা উৎকৃষ্ট গোলাকার স্তূপবৎ প্রস্তর বা পর্বতাংশ; boulder. ২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাহাড়। ৩। ললাটদেশ; কপাল।

গণ্ডস্থল (গনডস্থল্) [গণ্ড (গাল) হল (স্থান) কর্মধা] বি, স্ত্রী, কপোলদেশ; গণ্ডদেশ; সমুদ্রগাল। স্ত্রী, গণ্ডস্থলী।

গণ্ডা—বি, গণ্ডার। প্র—“গণ্ডা বলিদান, অভয়া কৈল পান জবার মালা গলে দোলাএ।”—শুভ পুরাণ। ২। সংখ্যাবিশেষ; ৪ কড়ায় এক গণ্ডা। প্র—“ধরনাগ্রে বরকটি, গ্যালিলিয়ো, নিউটন। গণ্ডা কড়ি ভুলে হলে জানের বাড়ী যান।”—হেম বন্দ্যো। ৩। পাণ্ডা হিসাব; প্রাপ্য অংশ। আপন গণ্ডা—স্বার্থ; নিজের প্রাপ্য। গণ্ডা গণ্ডা—বহুসংখ্যক; অনেক; বসন্তে পরিমাণ। গণ্ডায় আঁণ্ডা বা এণ্ডা দেওয়া—গণ্ডাক্ষিা ঘোষাইবার সময় পাঠশালের সর্দার পড়িয়া যখন বত কড়ায় বত গণ্ডা বলে অপর পড়িয়ারা তাহাই সম্বরে

পুনরাবৃত্তি করে কিন্তু যে কঁাকি দেয় সে গণ্ডার হয়ে মূর মিলাইয়া শেষে বলে আণ্ডা বা ণ্ডা (তাহা হইতে) কঁাকি দেওয়া।

গণ্ডাকিয়া—বি, গণ্ডা হিসাবে সংখ্যা করিবার ধারা।

গণ্ডার (য়্) বি, পুং, হুলচন্ট্রী এসিদ্ধ পণ্ড; গড়গী; a rhinoceros.

গণ্ডি (গোনডি) [গণ্ড+ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, গাছের গুড়ি। ২। বৈঠক বোকা। প্র—গণ্ডির মধ্যে থাক। গণ্ডির বাহিরে পা দেওয়া। ৩। মগ্ধবৈঠক। (যে মগ্ধপুত স্থান হইতে ভূতাদি অপদেবতা অথবা মম্বায়াদি জীবগণ বাহিরে যাইতে, বাহির হইতে ও তন্মধ্যে আসিতে পারে না)। মায়াযুগ ধরিতে বাহির সময় লক্ষণ ভ্রাতৃজ্ঞায়া সীতা-দেবীকে গণ্ডির মধ্যে রাখিয়া এবং গণ্ডির বাহিরে যাইতে নিষেধ করিয়া গিয়াছিলেন।

গণ্ডিরিকা (গোনডিরিকা) বি, স্ত্রী, মস্তিষ্ক; তেঁকটাসিদ্ধ; মনসাসিদ্ধ।

গণ্ডু (গোনডু) [গণ্ড্+উ—উ (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্ত্রী, মস্তকধান: উপাধান; বালিশ। ২। গ্রন্থি; গাঁট।

গণ্ডুপদ (গোনডুপদ) [গণ্ড্ (গ্রন্থি) পদে (সর্ব শরীরে) বাহার, বহ] বি, পুং, কিছুসূক; কেঁচে। স্ত্রী, গণ্ডুপদী—ছোট কেঁচে।

গণ্ডু (গোনডু) [প্রা-বাং, “গণ্ডু” (গুং+পুং)—অপ্র। গণ্ড্ (বদনের এক দেশ)+উষ (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মূৰ্খপূর্ণ জল। ২। এককোষ জল। ৩। গৌর্গাকৃতি করতল। ৪। হিন্দু শাস্ত্রমতে ভোজনের প্রথমে ও শেষে ময়-পাঠপূর্বক মুখে যে জল গ্রহণ করা হয়। প্র—“জলু মূনি গন্ধাকে গণ্ডু করি গিলে”—শিবায়ন। ৫। হস্তিগণ্ডের অগ্রভাগ। এক গণ্ডু জল দেওয়া—পিতৃ পুরুষের তর্পণ করা।

গণ্ডোপধান (য়্) [গণ্ড (গাল) উপ-ধা (ধারণ করা)+অদ (অধি—অনট) গণ্ড রাধা হয় যাহাতে] বি, স্ত্রী, গণ্ডহল রাখিবার বালিশ; গালবালিশ।

গণ্ডোপল (ল্) [গণ্ড (গণ্ডবৎ) যে উপল, ম-প-লো, কর্মধা] বি, পুং, শিল; করকা।

গণ্ডোল (ল্) [গণ্ড্ (বদনের একদেশ)+ওল (কর্তৃ, ওলচ্ যে মূৰ বিবর পূর্ণ করে)] বি, পুং, গ্রাস; কবল। ২। গুড়। ৩। চিনি।

গণ্ডোলপাদ (য়্) [গণ্ডোলের ছায় যে পায়—কর্মধা] বি, স্ত্রী, করকার ছায় বর্জলাকার চরণ।

গণ্য (গোন) [গণ্ (গণনা করা)+ণিচ্+গণি+য (কর্ত্তে)] বিপ, গণনার বোধ্য; গণনীয়। ২। গ্রাহ্য। ৩। বিদ্যে।

গণ্য করা—গণনা করা; বোধ করা; মনে করা। গণ্য মান্ত—বিশিষ্ট; সম্মানিত। অগণ্য—অসংখ্য; অপরিণত। অগ্রগণ্য—প্রধান; অগ্রবর্ত্তী। নগণ্য—যে গণ্য নয়; বাহ্যকে গণ্য করা হয় না; গণনার অমুপযুক্ত। ২। তুচ্ছ।

গৎ [হি—গৎ] বি, গানের নির্দ্ধারিত সুর; বাজনার নির্দ্ধিষ্ট বোল। ২। অপরিবর্তনীয় ধারা। ৩। গতি। বাঁধাগৎ, বাঁধিগৎ—যে গতের পরিবর্তন নাই।

গতি [গন্ (গমন করা)+ত (কর্তৃ, ক্ত) য্-লোপ] বিপ, যে গিয়াছে; অস্থিত। ২। স্ত্রীত; যাহা হইয়াছে। ৩। সমাপ্ত। ৪। নষ্ট। ৫। উৎসর; পতিত; বাহার ফিরিবার বা ভাল হইবার আশা নাই। ৬। গতি প্রাণ; মৃত। ৭। সন্ধ্যারিত; পরিবাণ্ড। ৮। [কর্ত্তে—ক্ত] আশ্রয়; জাত। ৯। [ভাবে—ক্ত] বি, স্ত্রী, গত বিষয়।

গতক্রম (গতক্রোম্) [গত (অতীত) হইয়াছে ক্রম (ক্রান্তি, শ্রম) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, বাহার শ্রান্তি দুহীকৃত হইয়াছে; যে কারণে দূর করিয়াছে; অবসাদহীন; বিশান্ত।

গতখামার (য়্) [জম্যো: পরি:] বি, যে জমী পূর্বে খামখামার ছিল পরে বাসখামার হইতে পারিজ হইয়াছে।

গতযুগ (য়্) [গত (অতীত) হইয়াছে—যুগা বাহার, বহ] বিপ, যুগাবিহীন; নিয়ুগ; বাহার যুগা নাই; যুগারহিত।

গতচেতন (য়্) [গত হইয়াছে চেতন (জ্ঞান) বাহার, বহ] বিপ, অচেতন্ত; বাহার চেতন্ত নাই; চেতনাবিহীন; হস্তচেতন; অজ্ঞান; সংজ্ঞাহীন।

গতজীব (য়্) [গত (অস্থিত) হইয়াছে জীব (প্রাণ) বাহার, বহ] বিপ, বিপত প্রাণ; গতজীবন; মৃত। [অঃ—মাইকেল মধুসূদন দত্ত “হতজীব” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন]।

গতজ্যোতি: [গত (নষ্ট)—জ্যোতি: (ভেজ, দীপ্তি) বাহার, বহ] বিপ, বিপত ভেজ; দীপ্তিহীন। প্র—“গতজ্যোতি: আঁধি”—সেবদাদ।

গতত্রপ (গতত্ৰপ) [গত হইয়াছে ত্রপা (লক্ষ্য) বাহার, বহ] বিপ, নিলক্ষ্য, লক্ষ্যাহীন; বিগতলক্ষ্য; যে-সরম। স্ত্রী, গতত্রপা।

গতনাসিক (নাসিক্) [গত হইয়াছে নাসিকা বাহার, বহ] বিপ, নাসিকাবিহীন; বাঁধা।

গত-প্রভাণ্ডাগত (প্রাংগত্যা) [পূর্বে যে গত সেই পণ্ড্য প্রভাণ্ডাগত (প্রতিনিবৃত্ত) কর্মধা] বিপ, যে পূর্বে গিয়াছিল সে এখন কিরিতা আসিয়াছে।

গতশ্রাণ (গতঃ শ্রাণ্) [গত হইয়াছে শ্রাণ বাহার, বহ] বিণ, বাহার শ্রাণ তাণ হইয়াছে; যুত: গতজীবন; শ্রাণহীন।

গতবুদ্ধি [গত (লুপ্ত) হইয়াছে বুদ্ধি (জ্ঞান) বাহার, বহ] বিণ, নষ্টবুদ্ধি; লোপপ্রাপ্ত বুদ্ধি; হতজ্ঞান; বুদ্ধিহীন।

গতব্যর্থ (গতব্যর্থ) [গত (দূরীভূত) হইয়াছে ব্যর্থ (দুঃখ) বাহার, বহ] বিণ, বেদনাশূন্য, ব্যর্থহীন।

গতভর্তৃকা (ভো) [গত—(প্রস্থিত বা নষ্ট) হইয়াছে ভর্তৃ (স্বামী) বাহার: বহ. ভর্তৃ + ক - আপু—স্ত্রী। স্বকারণাদি শব্দের বহুব্রীহি সমাসে অন্তে ক—যোগ হয়] বিণ, যে স্বীয় স্বামী বিদেশে গিয়াছে; প্রোথিত ভর্তৃকা। ২। পতিহীনা: বিবাহ।

গতর (গতোর) [গত—গতর—গতর] বি, গার: শরীর। ২। শরীরের স্থলতা। ৩। স্বাস্থ্য। ৪। শরীরের বল।—প্র—

“বলে, গতর আছে, খেটে খেগে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। গতরস্বাকী, গতরথাকী—

[প্রা] যে স্বী স্বীয় শরীরের সকল শক্তি বাহিয়াছে অর্থাৎ বাহার গতরের অহংকার বা দর্প নিজ দোষে চূর্ণ হইয়াছে; বাহার নড়িবার চড়িবার শক্তি পথান্ত লোপ পাইয়াছে। ২। অত্যন্ত অলস বা হুঁড়ে

স্ত্রীলোকের প্রতি গালী ধরূপ প্রযুক্ত হয়। পুং, গতরথেকে। গতরখাটান—

শারীরিক পরিশ্রম করা। গতরজমা—

আলস্ত; হুঁড়োমি। গতুয়া—পেঁতো ত্রঃ। গতর নাড়ী—দেহ সঞ্চালন করা: কর্ণে ব্যাপ্ত থাকা। প্র—“গতর নাড়িতে চায় না”।

গতর পোঁবা—প্রম বাঁচাইয়া চলা; পরিশ্রমসাধ্য কার্য হইতে বিরত থাকা:

যেহন্ত না করা: দেহকে না পাটান। ২। শরীরের শক্তি ব্যয় না করিয়া দেহ বাহ্যতে পুষ্ট হয় তাহাই করা। গতরে মাণ্ডড়া পোঁকা ধরা—অকর্ণ্য হইয়া বাওয়া:

আলস্তে কাল কাটাইতে কাটাইতে কর্ণের শক্তি হারাইয়া ফেলা। গতরের মাথা খাঁড়িয়া—কর্ণের শক্তি হারান; স্বাস্থ্যহীন হওয়া: নিষ্কর্তা হইয়া থাকা। গা—গতর—

[একবাক্য সহচর শব্দ] সর্বাঙ্গ; অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। গতরস (রন্) [গত হইয়াছে রস বাহার, বহ] বিণ, রসশূন্য; নীরস: রসহীন।

গতরায়তী [জনা: পরিঃ] বি, কোন প্রকার নামে জ্ঞা হইতে পারিল করা জ্ঞা। গতরিয়া, গতুরে (গো) [গতর (ত্রঃ) + ইয়া। সংক্ষেপে—গতুরে] বিণ, বাহার গতর আছে; পরিব্রজী: কর্ণত।

গতশোক (ক্) বি, পুং, বিগত-শোক। ২। অশোক গাছ।

গতশোচিন (ন্) [গত (গত বিষয়ের) শোচন (শোক) ৩তৎ] বি, স্ত্রী, পশ্চাত্তাপ; গতশুশোচিন; অশুতাপ। ২। [গত হইয়াছে শোচন (শোক) পশ্চাত্তাপ বাহার, বহ] বাহার শোক দূর হইয়াছে। স্ত্রী, গতশোচিনা—গত বিষয়ের অশুশোচনা।

গতসঙ্গ (—সংগ) [গত (পরিত্যক্ত) সঙ্গ (সংসর্গ) যৎ কর্তৃক বহ] বিণ, তাত্ত্বসঙ্গ; নিঃসঙ্গ। ২। ফলকামনাহীন। ৩। [গত হইয়াছে সঙ্গ (বিষয় বাসনারূপ সংসর্গ) বাহার, বহ] বাহার বিষয়বাসনা নাই:

বিষয়বাসনাবিহীন। ৪। [গত (প্রাপ্ত) হইয়াছে সঙ্গ যৎকর্তৃক] যে সঙ্গ পাইয়াছে; ফল কামনাবিশিষ্ট; প্রাপ্ত-সংসর্গ।

গতসম্মক (—সম্মক) [গত (অতীত) হইয়াছে সম (অবসন্নতা) বাহার, বহ, ক যোগ—অবসাদ হেতু বাহার মনক্ষরণ রহিত হইয়াছে] বি, পুং, মনশূন্যহতী।

গতস্পৃহ (গতস্পৃহ) [গত (দূরীভূত) হইয়াছে, স্পৃহা (বাসনা) বাহার, বহ (বহুব্রীহি সমাসে আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের আকার স্থানে অকার হয় যদি সমাসে পুংলিঙ্গকে বুঝায়)] বিণ, বিগত-স্পৃহ; বীতরাগ; বাহার আর কোন বিষয়ে বাসনা নাই; কামনাশূন্য; কামনাবিহীন।

গতান্ধ (গতান্ধ) [গত (নষ্ট) হইয়াছে অন্ধি (চক্ষু:) বাহার বহ, (বহুব্রীহি সমাসে অন্ধি শব্দে চক্ষু: বুঝাইলে “অন্ধ” এইরূপ হয়] বিণ, গতচক্ষু: নেত্রহীন; শূন্যলোচন; অন্ধ।

গতীগত [গত এবং আগত (বহ)] বি, স্ত্রী, গমনাগমন; যাওয়াত; যাওয়া আসা। ২। পক্ষীর গমনবিশেষ।

গতীগতি (গোতি) [গত ও আগতি (আগমন) বহ] বি, স্ত্রী, গমনাগমন। প্র—

“লোক-গতীগতি বাঁধা পাব নিরন্তর।”—চৈতন্য চরিতামৃত। ২। জন্মমুহূর্ত্ত। প্র—“হরগৌরী পদতলে যিক্রমামেখর বলে দূর কর গতীগতি পোষ।”—শিবায়ন।

গতান (নো) [গন্ বাতুল। গম=প্রাপ্ত হইতে] ক্রি, হস্তগত করান; গছান। প্র—“আগে ত্রেক টাকা গতান ছিল।”

গতানুগতিক (—গোতিক) [গত (যে গিয়াছে) তাহার অনুগতিক (অমু=পশ্চাৎ—গতিক=গমনকারী) ৩তৎ] বিণ, পূর্ব দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া বাহারা গমন করে; অন্তকে বাহিতে দেখিয়া বাহারা পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে; অনুকারী; লোকদৃষ্টান্তানুযায়ী। ২।

বি, স্ত্রী, গতানুগতিক ভায়। গতানুশোচিন (ন্) [গত (গত বিষয়ের) অনুশোচন (পশ্চাত্তাপ) ৩তৎ] বি, স্ত্রী, গত বিষয়ের অনুতাপ; পশ্চাত্তাপ।

গতায়ত্তি [গত (গমন) এবং আগতি (আগমন) বহ] বি, স্ত্রী, যাওয়াত; যাওয়া আসা; গমনাগমন। প্র—“এ পথে নিহতি কর গতায়ত্তি নুপুরের ধ্বনি শুনি।”—চণ্ডীদাস।

গতায়ত্তি (ত্) [গত (গমন) এবং আগতি (আগমন) বহ] বি, স্ত্রী, যাওয়া আসা; যাওয়াত। প্র—“হইল মঙ্গলময় পতিত ভবন চতুর্দিকে গতায়ত্তি করে লোকগণ।”—নবদ্বীপ-পরিক্রমা।

গতায়ু [গত হইয়াছে আয়ু (জীবন কাল) বাহার, বহ] বিণ, বাহার পরমায়ু: ক্ষয় হইয়াছে; বাহার মৃত্যুসময় আগত হইয়াছে; আগত-মৃত্যু; আসন্ন মরণ।

গতীতিবা [গত (অতীত) হইয়াছে আর্তব (শুভ স্বকীয় ফল বা শুভ) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, বাহার শুভ বহু হইয়াছে: বৃদ্ধা স্ত্রী। ২। বক্যা; বাঁধা স্ত্রী; ইহাদের শুভ ফল নাই।

গতীর্থ [গত (অতীত, সমাপ্ত) হইয়াছে অর্থ (অভিষেক, প্রয়োজন) বাহার, বহ] বিণ, বাহার প্রয়োজন শেষ বা সমাপ্ত হইয়াছে; বাহার প্রয়োজন নাই; সিদ্ধপ্রয়োজন।

গতীতু (গতীতু) [গত (বহির্নির্মিত) হইয়াছে তু (প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু) বাহার, বহ] বিণ, বাহার শ্রাণ দেহত্যাগ করিয়াছে; গত-শ্রাণ; যুত। প্র—“স্ত্রী হলেন গতীতু।”—বিজ্ঞান রায়।

গতি (গোতি) [গম্ (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, গমন; প্রবাহন; বাওয়া; ২। আগমন। প্র—“কি তেঁু মাভঃ! গতি তব আজি এ ভবনে?”—সেখনাব। ৩।

অবস্থা; ভাব; দশা। প্র—আকাশের গতি। কালের গতি। ৪। যাত্রা। ৫। জীবনযাত্রা। ৬। শরণ; আশ্রয়। প্র—তোমা বিনা গতি নাই। ৭। উপায়। প্র—গৌরী বিনা গতি নাই গড় করি সাথে।”—শিবায়ন। ৮।

জ্ঞান। ৯। পরিণাম। ১০। সঞ্চার। ১১। স্বরূপ; প্রকার। প্র—“কেবা জানে তব গতি।” ১২। নির্বাহ। ১৩। প্রাপ্তি। ১৪। [ক্তি—অবি, গমন করে বাহাতে] পঞ্চ। ১৫। গম্যস্থান। ১৬। অশ্রম। ১৭।

ভাষা। ১৮। নাড়ীত্রণ; সোরা। ১৯। যে গুণ থাকতে জড় পদার্থের একস্থান হইতে স্থানান্তর প্রাপ্তি হয়; চলৎশক্তি; বেগ; motion. ২০। [বৌদ্ধ যুগের বাংলা] সেবক। ২১। ধর্ম্মমুচর: গণ ত্রঃ। প্র—“সমনা জুতী সঙ্গে সোলেস আগতি, গাজন দুআরে উপনীত।”—শুঙ্গপুরাণ। ২২। উদ্ধার। প্র—

গর গতি হবে না— ২৩। সংস্কার; শব-ওর গতি করে ক্রিরে এসেছে। ২৪। পথ। ২৫। [আদে গাছ হইতে গতি—গতি]

গত। প্র—হেলোটের গতি লাগে নি। গতি কর।—সংস্কার করা। ২। ব্যবস্থা করা। ৩। উদ্ধার করা। গতিদান—গতিশক্তি দান; চালন। গতি-মুক্তিদান—উদ্ধারসাধন। অগতির গতি—যাহার গমনক্ষমতা নাই তাহার গক্ষে চলৎশক্তি বরূপ। ২। অনন্তোপায়ের উপায়; পতিতের উদ্ধারক; বন্ধনের মুক্তিবরূপ। ৩। নিরাশ্রয়ের আশ্রয়।

গতিক (গোতিক) [গতি+ক] বি, পুং, অবস্থা; দশা। প্র—আজকের গতিক ভাল নয়। “আজিকের গতিক মন্দ”—রবি। ২। প্রকার; কৌশল; উপায়। প্র—কোন গতিকে একাজটা যদি হয়ে যায়। কোন গতিকে একবার দেখা করিয়ে দিতে পার? কার্য্য-গতিক—কর্মের ধারা; কার্য্যের প্রয়োজন। প্রাণগতিক—জীবনের অবস্থা। বে-গতিক—সঙ্কট; অস্থিতি; দুর্ব্যোপ। প্র—বেগতিক দেখে পালিয়েছে। শরীর-গতিক—শরীরের অবস্থা।

গতিক্রিয়া (গতিক্রিয়া) বি, দীর্ঘসূত্রতা; procrastination.

গতিদায়ী (গোতি)—[গতি (মুক্তি) দায়ী (যে দান করে); গতি—দা+ইন্—দায়িন ১ম, ১৩] বিণ, যিনি মুক্তিদান করেন। জ্ঞী, গতি-দায়িনী—মোক্ষদাত্রী। প্র—“কিছরে কর দমা দমায়ি! দাক্ষায়ি! গতিধুংহি গতি-ধুংহি, অগতির গতিদায়িনি।”—বাং-গান।

গতিবিধি (গোতি) [গতি (গমন) তাহার বিধি (বিধান) ৩তং] বি, পুং, গমনের বিধান। ২। মুক্তির উপায়। প্র—“মুক্ত কর মোরে মুক্তকেশি। আমি মুক্তি অভিলাষী ওমা, কর গতিবিধি, হর গতিবিধি এ ভবে, ভব-প্রেমসি।”—রামপ্রসাদ। ৩। গমনাগমন; যাতায়াত-আসা। প্র—এ দিকে তাহার গতিবিধি বড় নাই। ৪। চালচলন; রীতিনীতি; কার্য্যকলাপ। প্র—“কিছুদিন তার গতিবিধি খুব ভাল করিয়া লক্ষ্য করিবে।”

গতিভঙ্গ (গোতিভঙ্গ) বি, গতিতে বিষয়; গতি কার্য্যে প্রতিবন্ধ; গতি-প্রতিরোধ।

গতিশক্তি (গোতিশক্তি) [গতির (গমনের) শক্তি (ক্ষমতা) ৩তং] বি, জ্ঞী, গমনাগমনের সামর্থ্য; যাতায়াতের ক্ষমতা; চলৎশক্তি।

গতিশক্তিরহিত (গোতিশক্তিরোহিত) [গতি—শক্তি (গমন-ক্ষমতা) তাহাতে রহিত, ৩তং, কিংবা তাহা ধারা রহিত—৩তং] বিণ, যাহার গমন করিবার শক্তি নাই; গতিশক্তি-বর্জিত; গতিশক্তিহীন; চলৎশক্তিরহিত।

গতিহীন (গোতিহীন) [গতি ধারা হীন, ৩তং] বিণ, গমনশক্তি-হীন; চলৎশক্তি-রহিত;

পঙ্ক। ২। যাহার উপায় নাই; নিরূপায়; যাহার সংসার-যাত্রা চলিবার বিশেষ ব্যবস্থা নাই; অনন্তগতি।

গতিাস্তর (গোতিস্তর) [গতি (উপায়ের) অন্তর (অন্ত) ৩তং] বি, জ্ঞী, অন্ত উপায়; উপায়ান্তর; অন্তগতি।

গীত্বর (গৎত্বর) [গৎ+বর (কর্তৃ—শীলার্থে—ত আগম) বিণ, গতিশীল। ২। অস্থায়ী।

গদ (দ) [গদ (বলা)+অ (অল্—কর্তৃ)] বি, পুং, গদাধরের (কৃষ্ণের) কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ২। ব্যাধি; রোগ। ৩। [ভাবে—অল] জ্ঞী, কখন। ৪। ইলাহল: বিধ। ৫। শুদ্ধ প্রভৃতি সর্গ বিবের উৎস। ৬। সর্গবিধিব্যবহারক মন্ত। প্র—“সর্গের যতক গদ উৎসি সংসারে।”—কাশী, মহা। “নানা গদ উৎসি করিল আরোপণ।”—কাশী, মহা। ৭। [আরে] ভার; গুরু ভোজনের ভার।

গদগদ, গদগদ [সং—গদ (ভাবনে)। গদগদ—শব্দ, ক, জ] অ, অব্যক্ত কণ্ঠধ্বনি বাচক। (২) হৃদ, লজ্জা, সঙ্কট, শ্রেষ, কলুষ প্রভৃতি ভাববোধক অব্যক্ত বা অক্ষ ট কণ্ঠধ্বর বাচক। প্র—“রস ভরে গদগদ বোল”—গোবিন্দদাস। ২। বিণ, ভাবে বিহ্বল; বিমোহিত বা ভোর হইয়া অক্ষ ট কণ্ঠধ্বর হুত; প্র—“গালিল নারদ, ভাবে গদগদ, এমন ভজন নাহিরে আর।”—হেম বন্দ্যো। ৩। কাতরতা পূর্ণ বা ব্যাকুলতা-ব্যঞ্জক অধোচ্চারিত ধ্বন-হুত; জড়িত বচন। প্র—“রাম অক্ষপূর্ণ লোচনে গদগদ কানে কহিতে লাগিলেন”—বিদ্যাসাগর (সী, ব)। ৪। উজ্জাস বা আনন্দে রুদ্ধকণ্ঠ। প্র—“আনন্দে গদগদ নারদ মাতিল। তব্রী তুলিয়া তার মর্জিত করিল।”—হেম বন্দ্যো। ৫। বিহ্বল; ভাব-বিত্ত। প্র—“গদগদ চিত্ত। গদগদানন্দ—অব্যক্ত শব্দ। গদগদানাদী—অব্যক্ত গভীর নিনাদকারী। প্র—“গদগদানাদী গোদাবরী।” বিণ, গদগদে (গদগদে)—অতি কোমল; তলতলে। প্র—“আমটা পেকে গদগদে হয়ে গেছে।

গদা (দ) [হি—গদা—ময়লা জল; কাদা জল। ক্—গদা] বি, ময়লা; মলিনতা। কোন কিছু ময়লা ধোয়াট; কাদডান।

গদা (দ) [হি—গদা] বি, কাদা জল; অশিষ্য ঘোলা।

গদা [গদ (মেঘশব্দ)+অ (অল্—কর্মে) জ্ঞী, আপ। অথবা আঘাত কালে শুষ্কতার হেতু গদ করা শব্দ হয় বলিয়া] বি, জ্ঞী, লৌহাদি-নির্মিত প্রহরণ; গদা অস্ত্র; লৌহমূল্যর। ২। মুগুর। ৩। মোটা লাঠি। ৪। পাল্ল গাছ। [সম।—গদা মূল্যর অপেক্ষা লম্বা। সাধারণ গদা অষ্টপল, মুষ্টিমান হুল এবং

পদতল হইতে বন্ধ পরিমাপ লম্বা। বৈশম্পায়-নোক্ত গদা লৌহনির্মিত। তাহার শীর্ষদেশ হুল, অঙ্গ শতপল বিশিষ্ট এবং মুক্ত মুক্ত লৌহ কণ্টকে সর্বাঙ্গ বড়িত। এই গদা লম্বায় চারি হাত। ইহার হুলতা রথচক্রের নাক্তির তুল্য ও উন্নত দশন। গদার মন্তকে কীরীট অর্থাৎ পাগড়ির মত বেড় থাকে। ইহা স্বর্ণ শৃঙ্খলে রক্ষিত বা গ্রথিত। ইহা গজ ও পুরুত চূর্ণ বিচূর্ণ করিতে সমর্থ। ভীমের গদা এইরূপ গদা বলিয়া অস্মৃতি। মুদগার গদার মতই লৌহময় কিন্তু অপেক্ষাকৃত ক্রুশ। ইহা তিন হাতে অধিক হয় না। ব্যবহার ও কাধ্য উভয়েরই সমান অর্থাৎ ঘৃণ ও নিপাতন। গদার মুঠ হুল, মূল্যরের কৃশ, মূল্যরের অঙ্গ বর্ড লাকার গদার মত পল থাকে না। মূল্যর জঃ। শতল্লীও এক প্রকার মূল্যর। ইহা গদার ছায় কটকিত লৌহসার-নির্মিত, মূল্যরের ছায় হ্রদু, বর্ডল, এবং গদা ও মূল্যরের ছায় মুঠক, ‘দৈর্ঘ্যে গদার মত চারিহস্ত প্রায়। ব্যবহার ও কাধ্য তিনই সমতুল্য। শতল্লী জঃ—থম্বকর্দে (রম্মালা)]]।

গদা [গদাধর শব্দের গ্রা, ও অভি-পরিচয়-সূচক রূপ। যথা মাঘ হইতে মাঘা] বি, গদাধর; বিষ্ণু; কৃষ্ণ। গদা [লক্ষ্মি চাঁজ—গদা অর্থাৎ ভারবাহী নোকা, ইহার অস্ত্র নাম ‘গাধাবোত’। ইহা গাধার মত বোকাই লইয়া অতি মন্থর গতিতে যায়। গাধাই হইতে গদাই এই পোতের লক্ষরণ স্তম্ভগমনে অনভ্যন্ত হুতরাং দীর্ঘসূত্রী। (তাঃ হইতে) দীর্ঘ-সূত্রতা; কু ডেমি; গৌতোমি; হচে হচে করছি কুর এইরূপ ভাব; সকল কাধ্য সাধনে বিলম্ব। মতান্তরে গদাধর লক্ষর নামক কোন অলস ব্যক্তির স্বভাব হইতে; কিন্তু তাহার ইতিহাস নাই।

গদা-গ্রাজ (গদা-গ্রাজ) [গদ (কৃষ্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা) তাহার অগ্রজ (জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা) ৩তং] বি, পুং, কৃষ্ণ; বিষ্ণু।

গদাঘাত (ত) [গদা (ধারা) আঘাত, ৩তং] বি, গদা প্রহার; গদা ধারা আঘাত।

গদাধর (দ) [গদা (লৌহ মূল্যর) ধর (যে ধারণ করে) উপপদ] বি, পুং, ঐকৃষ্ণ; -বিষ্ণু। ২। গদাভূত; গদাধারী।

গদাপাণি (নি) [গদা—পাণিতে যাহার, বহ] বি, পুং, গদাধর; বিষ্ণু। ২। ভীম।

গদাযুদ্ধ (—জুযধ) [গদা (ধারা) যুদ্ধ, ৩তং] বি, যে যুদ্ধে গদাই প্রহরণ। গদা যুদ্ধ করিতে হইলে বিবিধ গতি শিক্ষা করিতে হয়, যুদ্ধশাস্ত্রে সেই সকল গতির অর্থ্য সক্রমণের ও গদা-পট্টাচলনার বিংশতি প্রকার কৌশল বর্ণিত হইয়াছে।

গদাসন (গদাসন) [গদা নামক যে আসন (কর্ণধা)] বি, জ্ঞী, ত্রয়োক্ত আসনবিশেষ।

গদি (গোদি) [হি-গদা-গদী] বি,
তুল্যদি পূর্ণ কোল নবা বা আসনবিশেষ।
২। [হি-গদী] মহাজনদিগের কারবারের
স্থান। ৩। সিংহাসন। প্র—রাজগদি।
৪। মহন্তের পদ ও অধিকার।

গদিত (গো) [গদ (কলা) + ত (কর্মে-ভূ)]
বিণ, বাহা বলা হইয়াছে ভাবিত; কথিত;
উক্ত। ২। স্ত্রী, বাক্য। ৩। [ভাবে-ভূ]
ভাষণ; কথন।

গদিয়ান (গোদিয়ান) [হি-গদিবান্] বি,
আড়ন্তের প্রধান কর্মচারী। ২। সর্দে সর্দা;
প্রধান। প্র—“পিতার মৃত্যু হইলে মতিলাল
বাটীতে গদিয়ান হইয়া বসিল।” —টেকচাঁদ।
গদী (গোদী) [গদা (লৌহ মূল্য) + ইন্
(অন্তর্থে) = গদিন্ ১ম, ১ব, বাহার হাতে
গদা আছে] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। বিণ,
গদাধারী; গদাধর।

গদিগদ—গলাগদ প্রঃ।

গদি (গোদি) [প্রায়ে] কৌতুক; পরিহাস;
তামাস। প্র—“চাখার গদি কান্তের ঠোকা।”

গদ্য (গোদ্য) [গদ (কলা) + য (কর্মে) সচরা-
চর কথা কলার ভাষা] বি, স্ত্রী, যে বাক্য
পদ্যের স্তায় ছন্দো বন্ধে রচিত নহে; সদা
সরুণা কথোপকথনের ভাষা। [প্রঃ—গদ্য
পদ্যের স্তায় মাত্রাগত বা পরিমিত অক্ষরগত
না হইলেও গদ্য রচনার বিশেষ বিশেষ রীতি বা
ধারা আছে; তাহাকে গদ্যের ছন্দ: বলা
হইতে পারে; prose style] ২। সংকেত।
প্র—“হেন বৃষি গদ্য মোরে করিল বুঝী।
—কবিক। ৩। পরিহাস; কৌতুক
প্র—“গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি
পদ্মিনী এম্মার বধু পরম সুন্দরী।” —শিবায়ন
৪। বিণ, কথনীয়; কথন-বোধ্য।

গদ্যানক (গোদ্যানক) বি, স্ত্রী, ৪৮ রতি
পরিমাপ। ২। [বৈদ্যকে] ৬৪ শুক্ল পরিমাপ।

গন (ন্) [প্রা-বাং. গণ প্রঃ] বি, গণ। প্র—
“কিলখ না' সথে মোরে ছেড়ে দেও গন।”
—ঘনরাম।

গনগন (গনন্) [শব্দায়ক। আশুন বধন
খুব অলিতে থাকে তখন তাহার শিখা সমূহ
সর্পের মত কথা উন্নত করিয়া বায়ুতে কাণিতে
থাকে ও তাহা হইতে গনন্ শব্দ উঠিত হয়]
অ, অয়িজন শব্দ। প্র—এখনও উনানে
আশুন গনগন করিতেছে। বিণ, গনুগনে
(গনুগানে) দীপ্তিশালী; তেজাল। প্র—
আশুন বেশ গনগন হয়ে উঠেছে।

গনগনান (গনগনানো) [গনগন প্রঃ] ক্রি,
গনগন করা; প্রাণী ও জলন-শব্দে শব্দিত
হওয়া। ২। ক্রোধান্নি অলিতে থাকা; ক্রোধে
অশান্তভাবে গর্জন করা; বিরক্তি প্রকাশ
করিতে না পারিয়া আপন মনে অব্যক্ত ধনি

করিতে থাকা। বি, গনগনানি। প্র—
দিনরাত তার কিসের এত গনগনানি।

গন্তব্য (গন্তব্যো) [গন্ (গমন করা) +
তব্য (কর্মে)—ন্=ন্] বিণ, গমনীয়;
গম্য; যেখানে যাইতে হইবে বা যাওয়া উচিত।
২। গম্য; প্রাপ্য। ৩। জ্ঞাতব্য।

গন্ত্য [গন্ (গমন করা) + ত্ (কর্মে-ভূচ্)
= গন্ত্য ১ম, ১ব] বিণ, গম্যমান; গমন-
শীল; যে যায়; যে যাইতে উদ্যত।

গন্ত্রী (গোন্ত্রী) [গন্+ত্র (করণে-স্ত্রণ) ন্=
ন্-স্ত্রণ-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গমর গাড়ী; বাহা
ধারা গমন করে। ২। [গন্+ত্ (ভূপ-
কর্মে) স্ত্রী-স্ত্রণ] বিণ, স্ত্রী, গমনশীলা;
যে গমন করে।

গন্ধ [গন্ধ (হসনে) + অ (অণ্-কর্মে)]—বাহা
হাসায়(তুল—ইং—laughing gas; nitrous
oxide) অর্থাৎ হৃৎ উৎপাদন ও স্নিতমুখ
করে। হৃৎরাস মূলে হৃৎক জাপক (তুল—
গন্ধমূল)] বি, চেতন অচেতন, জাতিক
সমুদয় পদার্থ হইতে নিত্য বিকীরিত অতিসূক্ষ্ম
পরমাণু-রাশি, বাহা অস্ত্রান্ত বহিরিস্রয়ের
অনুভূতির অর্থাৎ হইয়া কেবলমাত্র ভ্রাণেন্দ্রিয়ের
গ্রাহ্য হয়; পার্শ্বি শুণবিশেষ; ভ্রাণ। [প্রঃ—
কিতি, অণু, তেজস, মরুৎ, বোম এই গন্ধভূতের
মধ্যে গন্ধ একমাত্র কিতি ও কিতিজের শুণ
এবং তাহা কেবলমাত্র ভ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত
হইয়া বস্তু বিশেষের অস্তিত্ব বোধ করায়।
প্রত্যেক বস্তুই গন্ধ বস্তুর প্রকার, তথাপি
গন্ধের উগ্রতা বিরক্তিও রূপের অনুভূতির
উদ্রেক করে এবং মুদ্রতা হৃৎ ও হৃৎগোপানন
করে। সাধারণতঃ উগ্রগন্ধ দুর্গন্ধ এবং মুদ্রগন্ধ
হৃৎক-বাচ্য হয়। বিভিন্ন অনুভূতি অনুসারে
গন্ধের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী-বিভাগ করা যাইতে
পারে। যথা—পটাগন্ধ, টকগন্ধ, চামসাগন্ধ,
মিষ্টগন্ধ ইত্যাদি] ২। গন্ধক প্রব্য। ৩।
গন্ধক। ৪। কৃষ্ণ অণুর। ৫। সর্প;
অহঙ্কার। ৬। অন্ন; লেপ। ৭। [প্রা
গ্ধ (প্রঃ)] সযন্ধ; সম্পর্ক; (সাধারণতঃ)
দূরসম্পর্ক। ৮। আয়োদ্য। ৯। নৃত্য।
১০। গন্ধা—বর্ণচাপার কলি। ২।
বনভূমিসী। ৩। বংশলোচন। গন্ধ
কওয়া [প্রা] গন্ধ বিকিরণ করা।
গন্ধ ছাড়ি—গন্ধ বিস্তার করা। গন্ধ
দেওয়া—গন্ধ বিস্তার বা বিতরণ করা।
২। ইন্দ্রিত করা। গন্ধেগন্ধে—সম্ভব
ক্রমামুসারে; হৃৎ ধরিয়া। গন্ধে টের
পাওয়া—অনুমান জানা। নাম গন্ধ
—নাম অথবা গন্ধ হইতে বস্তু নির্ণয়; কোন
নিদর্শন।

গন্ধক (ক) [গন্ধ+ক, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং,
উৎকট গন্ধযুক্ত গীতবর্ণ প্রসিদ্ধ ধাতু; উপধাতু-
বিশেষ। গন্ধক বর্জ্যে বেত, রক্ত, গীত ও
নীল এই চারি প্রকার। গন্ধককাঠি—
গন্ধকের দেশলাই; দেশী দেশলাই; পাট
কাঠীর মুখে গন্ধক দেওয়া দেশলাই।
গন্ধকচূর্ণ (ক) [গন্ধক (প্রধান) চূর্ণ—ম, প,
লো কর্ণধা। যে চূর্ণে গন্ধকই প্রধান] বি,
স্ত্রী, বায়ু।
গন্ধকারিকা [গন্ধ (গন্ধযুক্ত বোশাদি)
—কারিকা (যে করে)] যে প্রভুর বেশ-
বিশ্বাসের জন্ত হৃৎক চন্দনাদি প্রস্তুত করে]
বি, স্ত্রী, বৈদিকী।
গন্ধকালিকা [গন্ধ—কন্ (শব্দ করা, বিস্তার
করা) + অ (যঞ, কর্ণ—সংজ্ঞার্থে) = কাল
+ ক (বার্থে)—আপ, স্ত্রী। ই আগম। যিনি
ঐয় পাত্রগন্ধ প্রসারিত করেন] বি, স্ত্রী,
মন্ত্রস্তম্ভা; ব্যাসজননী।
গন্ধকালী [গন্ধ—কাল+ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
গন্ধকালিকা প্রঃ।

গন্ধকাঠি [গন্ধযুক্ত কাঠ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী,
চন্দন কাঠ; কৃষ্ণ অণুর। ২। সযর কাঠ।
গন্ধকুটী [বি, স্ত্রী, মূরা নামক গন্ধদ্রব্য।
গন্ধকেলিকা, গন্ধচেলিকা [গন্ধ—
কেলিকা, চেলিকা (বয়)—বয় হৃৎককারী
দ্রব্য] বি, স্ত্রী, যুগ্মনাভি; কন্তরী।

গন্ধগৌকুল [সং—নকুল হইতে গৌকুল
ইহাদের নাভির নিকট এক প্রকার গন্ধদ্রব্য
ধাকায় এবং ইহার নকুলবাণীয়া বলিয়া এই
নাম] বি, নকুলবাণীয়া জন্তবিশেষ; গন্ধ-
মার্জার।

গন্ধজল (ল) [গন্ধ (হৃৎক) + জল (উৎপন্ন)
হয় বাহা হইতে, বৎ] বি, স্ত্রী, তেজপত্র;
তেজপাতা। ২। [জাত (সমূহ)] গন্ধ-
সমূহ। ৩। গন্ধদ্রব্যসমূহ। ৪। বিণ,
[গন্ধ হইতে জাত (উৎপন্ন)] গন্ধোৎপন্ন।

গন্ধতুল (—তুল) [গন্ধ (হৃৎক-
বিশিষ্ট) তুল যে যন্ত্রের, বৎ] বি, পুং,
বাসমতি ধান। ২। বাসমতি চাল।
গন্ধতুলসী (তুলসি) বি, ধাতুবিশেষ। প্র—
লভ্যমো বোকলস আর খেল হু ছড়ি।
পর্কত জিয়া গন্ধ তুলসী আর দলা গুড়ি।”
—মুতপূরণ।

২। গোলাপ তুলসী। বাহুই তুলসী।
গন্ধতুর্ধ্য (ধ) [গন্ধের (রপের) তুর্ধ্য (বান্ধ-
বয়)] বি, স্ত্রী, মুক্তের বান্ধনা; দশড়।

গন্ধকালিকা [গন্ধ—কাল+ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
গন্ধকালিকা প্রঃ।

গন্ধকাঠি [গন্ধযুক্ত কাঠ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী,
চন্দন কাঠ; কৃষ্ণ অণুর। ২। সযর কাঠ।

গন্ধকুটী [বি, স্ত্রী, মূরা নামক গন্ধদ্রব্য।
গন্ধকেলিকা, গন্ধচেলিকা [গন্ধ—
কেলিকা, চেলিকা (বয়)—বয় হৃৎককারী
দ্রব্য] বি, স্ত্রী, যুগ্মনাভি; কন্তরী।

গন্ধগৌকুল [সং—নকুল হইতে গৌকুল
ইহাদের নাভির নিকট এক প্রকার গন্ধদ্রব্য
ধাকায় এবং ইহার নকুলবাণীয়া বলিয়া এই
নাম] বি, নকুলবাণীয়া জন্তবিশেষ; গন্ধ-
মার্জার।

গন্ধজল (ল) [গন্ধ (হৃৎক) + জল (উৎপন্ন)
হয় বাহা হইতে, বৎ] বি, স্ত্রী, তেজপত্র;
তেজপাতা। ২। [জাত (সমূহ)] গন্ধ-
সমূহ। ৩। গন্ধদ্রব্যসমূহ। ৪। বিণ,
[গন্ধ হইতে জাত (উৎপন্ন)] গন্ধোৎপন্ন।

গন্ধতুল (—তুল) [গন্ধ (হৃৎক-
বিশিষ্ট) তুল যে যন্ত্রের, বৎ] বি, পুং,
বাসমতি ধান। ২। বাসমতি চাল।
গন্ধতুলসী (তুলসি) বি, ধাতুবিশেষ। প্র—
লভ্যমো বোকলস আর খেল হু ছড়ি।
পর্কত জিয়া গন্ধ তুলসী আর দলা গুড়ি।”
—মুতপূরণ।

২। গোলাপ তুলসী। বাহুই তুলসী।
গন্ধতুর্ধ্য (ধ) [গন্ধের (রপের) তুর্ধ্য (বান্ধ-
বয়)] বি, স্ত্রী, মুক্তের বান্ধনা; দশড়।

গন্ধকালিকা [গন্ধ—কাল+ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
গন্ধকালিকা প্রঃ।

গন্ধকাঠি [গন্ধযুক্ত কাঠ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী,
চন্দন কাঠ; কৃষ্ণ অণুর। ২। সযর কাঠ।

গন্ধকুটী [বি, স্ত্রী, মূরা নামক গন্ধদ্রব্য।
গন্ধকেলিকা, গন্ধচেলিকা [গন্ধ—
কেলিকা, চেলিকা (বয়)—বয় হৃৎককারী
দ্রব্য] বি, স্ত্রী, যুগ্মনাভি; কন্তরী।

গন্ধগৌকুল [সং—নকুল হইতে গৌকুল
ইহাদের নাভির নিকট এক প্রকার গন্ধদ্রব্য
ধাকায় এবং ইহার নকুলবাণীয়া বলিয়া এই
নাম] বি, নকুলবাণীয়া জন্তবিশেষ; গন্ধ-
মার্জার।

গন্ধজল (ল) [গন্ধ (হৃৎক) + জল (উৎপন্ন)
হয় বাহা হইতে, বৎ] বি, স্ত্রী, তেজপত্র;
তেজপাতা। ২। [জাত (সমূহ)] গন্ধ-
সমূহ। ৩। গন্ধদ্রব্যসমূহ। ৪। বিণ,
[গন্ধ হইতে জাত (উৎপন্ন)] গন্ধোৎপন্ন।

গন্ধতুল (—তুল) [গন্ধ (হৃৎক-
বিশিষ্ট) তুল যে যন্ত্রের, বৎ] বি, পুং,
বাসমতি ধান। ২। বাসমতি চাল।
গন্ধতুলসী (তুলসি) বি, ধাতুবিশেষ। প্র—
লভ্যমো বোকলস আর খেল হু ছড়ি।
পর্কত জিয়া গন্ধ তুলসী আর দলা গুড়ি।”
—মুতপূরণ।

২। গোলাপ তুলসী। বাহুই তুলসী।
গন্ধতুর্ধ্য (ধ) [গন্ধের (রপের) তুর্ধ্য (বান্ধ-
বয়)] বি, স্ত্রী, মুক্তের বান্ধনা; দশড়।

গন্ধাত্তণ (ন) [গন্ধ (হৃগন্ধ) ত্তণ] বি.
নেবুর তেলের মত কিছু তাহা অপেক্ষা উগ্র
গন্ধযুক্ত বাসবিশেষ; *andropogon schoe-*
nanthus.

গন্ধাতৈল [গন্ধযুক্ত যে তৈল—কৰ্ণধা] বি. স্রী,
ফুলের তৈল। ২। চন্দনের আতর।

গন্ধাত্তক (তক্) [গন্ধ ত্তক্ (বন্ধন) শব্দ—গন্ধ-
যুক্ত বলিয়া] বি. এলবালুক।

গন্ধাদার [গন্ধযুক্ত যে দার (কৰ্ণধা)] বি.
স্রী, গন্ধদ্রব্য। ২। চন্দন বৃক্ষ।

গন্ধদ্রব্য (গন্ধদ্রব্যোব্ধা) [গন্ধযুক্ত যে
দ্রব্য (কৰ্ণধা)] বি. স্রী, নাগকেশর। ২।
হৃগন্ধি দ্রব্য; aromatic.

গন্ধদ্বিপ (—দ্বিপ্) [গন্ধ (মদগন্ধযুক্ত) দ্বিপ
(হস্তী) কৰ্ণধা] বি. পুং, মদগন্ধযুক্ত হস্তী।

গন্ধানকুল, গন্ধমূষিক (নোকুল, ক্) [গন্ধ
(গন্ধযুক্ত বলিয়া)—নকুল, মূষিক (তৎসদৃশ
বলিয়া)] বি. পুং, ছুছন্দরী; ছুছ।

গন্ধপিষাচিকা—বি. স্রী, ধূপ। ২। গন্ধ-
মূষিক; ছুছ।

গন্ধপুষ্প [গন্ধযুক্ত পুষ্প হইয়াছে বাহার,
বহ] বি. পুং, হৃগন্ধি বৃক্ষ। ২। বেতস বৃক্ষ।
৩। আঁকাড় গাছ। ৪। হৃগন্ধি কুম্ভ।
৫। স্রী, গন্ধ এবং পুষ্প। স্রী, গন্ধ-
পুষ্প—কেতকী। ২। নীলগাছ; নীলিনী;
নীলপত্রী; নীলপুষ্পী। ৩। বাসন্তীফুল;
কাকানপুষ্পী।

গন্ধবণিক্ (গন্ধবানিক্) [গন্ধের (গন্ধ
জ্বারের) বণিক্ (ব্যবসায়ী) ৩৩৭। গন্ধজ্বারের
ব্যবসায়ী] বি. পুং, মতবিশেষ নবপারেকের
অন্তর্গত জাতিবিশেষ; গন্ধবণিশা।

গন্ধবতী (গন্ধবোতী) [গন্ধ + বৎ
(অন্তর্থে—বত্)—ঈপ, স্রী] বি. স্রী, গন্ধযুক্ত।
ক্ষিতি। ২। বাসজন্মনী; মৎস্তগন্ধা। ৩।
সেউতীফুল। ৪। নবমল্লিকা। ৫।
মুরামাসী। ৬। বায়ু ও বরুণদেবের পুরী-
বিশেষ।

গন্ধবন্ধল (ল্) [গন্ধ (গন্ধযুক্ত) যে বন্ধল
(বন্ধের বন্ধ) কৰ্ণধা] বি. স্রী, দারুচিনি;
গুড়বন্ধ।

গন্ধবহ [গন্ধ (বস্তুর জ্ঞাপ) বহ (যে বহন
করে) বহ্ (বহন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)
উপপদ, যে গন্ধ বহন করিয়া একস্থান হইতে
হানান্তরে লইয়া যায়] বি. পুং, বায়ু।
প্র—“হৃগন্ধবহ বহিল চৌদিকে, হৃদনে সবার
কাছে কহিয়া বিলাসী, কোন্ কোন্ ফুল
চুপি কি মন পাইলা।” —মেঘনাদ।

২। বিণ, গন্ধবিশিষ্ট; হৃগন্ধদ্রব্য; যে বস্তু
হৃদয়ের গন্ধ ধারণ করে; চন্দন। স্রী,
গন্ধবহা—নাসিকা।

গন্ধবান্ [গন্ধবৎ (অন্তর্থে—বত্) শব্দ + অ,
১৮] বিণ, গন্ধযুক্ত। স্রী, গন্ধবতী।

গন্ধবারি [গন্ধযুক্ত বারি (কৰ্ণধা)] বি. স্রী,
হৃগন্ধযুক্ত জল; শোলাপজন।

গন্ধবাহ [গন্ধ—বহ্ (বহন করা) + অ—
(কর্তৃ—অচ্)] বি. পুং, যে গন্ধ বহন করে;
বায়ু। ২। কতুরী বৃক্ষ। ৩। বিণ, গন্ধ-
যুক্ত দ্রব্য। স্রী, গন্ধবাহা—নাসিকা।

গন্ধবিরজা (গন্ধবিরোজা) বি. পার্শ্বতা
বৃক্ষবিশেষের নির্ঘাস; সরল (pine)
নামক দেবদার গাছের আটা।

গন্ধবিহ্বল (গন্ধবিহ্বল) [গন্ধ (ধারা)
বিহ্বল, ৩৩৭] বিণ, জ্ঞাপ ধারা মূচ্ছিত;
গন্ধে বিবশ।

গন্ধবীজ [গন্ধ (গন্ধযুক্ত) বীজ বাহার,
বহ, স্রী—আপ্] বি. স্রী, মেথি। ২।
কচগাছ; কুলজ্ঞান বৃক্ষ।

গন্ধব্যাকুল (ল্) [গন্ধে ব্যাকুল—৩৩৭]
বিণ, গন্ধবিহ্বল; আত্মাণে মত্ত। প্র—“গন্ধ-
ব্যাকুল বাতাসে।” —রবি।

গন্ধভাদাল, গন্ধভাছুলা, ভাদাল (ল্)
[সং—গন্ধভা] বি. স্রী, এসারিগা নামক
একপ্রকার দুর্গন্ধযুক্ত লতা; গাঁথল; গন্ধশা;
pacleria foetida.

গন্ধমাদন (গন্ধমোমাদন) [গন্ধ—মদ + শিচ্
= মাদি (মত্ততা জ্ঞান) + অন—কর্তৃ, গন্ধ ধারা
মত্ততা জ্ঞান] বি. পুং, ইলাহুত ও উজ্জ্বল বর্ণের
মধ্যে অবস্থিত পুরুতবিশেষ। মতান্তরে ইহা
মানস সরোবরের নিকট তিস্তে অবস্থিত
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, ভাস্করাচাৰ্য্য)। মতান্তরে
ইহা হুমেরুর দক্ষিণ দিকে অবস্থিত (বিষ্ণুপুরাণ)।
লক্ষণ শক্তিশেলে পতিত হইলে, ইন্দ্রনাথ এই
পুরুত হইতে বিশল্যকরণ নামক ঔষধ আনিয়া
লক্ষণকে পুনর্বার জীকিত করেন। ২।
গন্ধমাদনবাসী। ৩। বানরবিশেষ। ৪।
ভদ্র। ৫। গন্ধক। ৬। [বিদ্রূপে]
সামান্য ও লঘু বস্তু হলে বৃহদাকার ও ভারি
দ্রব্য। স্রী, গন্ধমাদনী বা মাদিনী
[গন্ধধারা মাদনী, ৩৩৭] বদ্রিরা; হুয়া। ২।
লাশ; জে। ৩। তরুকা; পরগাছা। ৪।
পঞ্জাবদেশীয় দেবদারুবিশেষ; চীড়গাছ।

গন্ধমাজ্জার (র্) [গন্ধযুক্ত মাজ্জার,
(কৰ্ণধা)] বি. পুং, বটাস; গন্ধগোকুল।

গন্ধমাজ্জতী—বি. গাভবিশেষ। প্র—“ধূপি-
আজান লম্বী বুলেন বাসমতী। মাল ছাটি
পসি কাঁড় গন্ধমাজতী।”—শুভপুরাণ। ২।
হৃগন্ধ লতাপুষ্পী; *celtis caryophyllata*.
৩। গন্ধকাকিলা নামক গন্ধদ্রব্য। প্র—“গন্ধ-
মালতী, শুভা ধূপী শুভাকর।”—শিবায়ন।

গন্ধমালিনী—বি. স্রী, গন্ধদ্রব্যবিশেষ;
মুরামাসী।

গন্ধমুখা [গন্ধযুক্ত মুখ বাহার, বহ] বি. স্রী,
গন্ধমূষিক; ছুছন্দরী।

গন্ধমূল (ল্) [গন্ধ (যুক্ত) মূল বাহার]
বি, আদালাতীর হৃগন্ধ মূলবিশেষ;
alpina galanga, a species of cucurina.

গন্ধমূল [বৈদ্যক] বি. স্রী, রাসা। ২।
শটী। ৩। হলপায়।

গন্ধমূষিক (ক্) [গন্ধ (দুর্গন্ধযুক্ত) মূষিক]
বি, ছুছন্দরী।

গন্ধমুগ [গন্ধযুক্ত যে মুগ (হরিণ) কৰ্ণধা]
বি, পুং, যে মুগের নাজিদেশে কন্তুরী
নামক হৃগন্ধি দ্রব্য জন্মে; কন্তুরীমুগ।

গন্ধমোহিনী [গন্ধ—মুহ + শিচ্ = মোহি
(মুগ্ধ করান) + অনট্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)]
স্রী—ঈপ্। বিণ, যে গন্ধ ধারা মুগ্ধ করে।
২। বি, স্রী, চম্পককোরক; চাঁপার কলি।

গন্ধরস (ল্) [গন্ধযুক্ত রস (কৰ্ণধা)]
বি, পুং, উপধাতুবিশেষ। ২। পুস্পসার।
৩। গন্ধ ও রস (কন্তু)। ৪। আরবাধি
দেশজাত একরূপ শুণ্ডের নির্ঘাস। ৫।
[গন্ধ (গন্ধযুক্ত) রস (বাদ) বাহার] বিণ,
যে বস্তুর রস হইতে গন্ধ পাওয়া যায়;
আতর। ৬। মুরামাসী। ৭। ধূপ।
প্র—“পুড়ি মৃদাদনে, হায়, গন্ধরস ঘণা হৃগন্ধে
আমোদে দেশ।” —মেঘনাদ।

গন্ধরাজ (জ্) [গন্ধের (গন্ধযুক্তের) রাজা
৩৩৭, রাজা=রাজ] বি, স্রী, বন্যমশিচ
পুষ্পবিশেষ। ২। কৃষ্ণ অন্তক। ৩। শেত-
চন্দন। ৪। পুং, উত্তম গন্ধযুক্ত দ্রব্য;
প্রধান গন্ধদ্রব্য। ৫। গুণ্ডগুল।

গন্ধর্ষ [গান ধর্ম বাহাদের এই অর্থে গন্ধর্ষ
নিপাতনসিদ্ধি] বি, পুং, দেবযোনিবিশেষ।
ইহার কণীয় গায়ক। ২। গায়ক; বাহাদের
সংগীতশাস্ত্রে সম্যক অধিকার নাই অথচ মধুর
গান করে তাহারা গায়ক; গন্ধর্ষশ্রেণীর গায়ক।
৩। কোকিল। ৪। [গন্ধ—অর্ধ]
(প্রবাহিত হয়) বাহাদের গন্ধ প্রবাহিত হয়;
গন্ধমুগ। ৫। গন্ধ (হিংসা)—অর্ধ—
(গমন করা) বাহারা হৃগন্ধি সময়ে হিংসার্থ
গমন করে; হৃগন্ধের ঘোড়ক। ৬। শেত-
এরও। ৭। শেতকরবার।

গন্ধর্ষ চুটান (নো) [গন্ধর্ষ (ত্রঃ)
চুটান (বাহির করিয়া দেওয়া; তড়ান)—
ব্যাকোক্তি] ক্রি, এমন প্রহার করা যে হৃদ
বদল হইয়া যায় অর্থাৎ সজীভের হলে আত্মনাশ
করিতে হয় অথবা মারের চোটে গন্ধর্ষ অর্থাৎ
ঘোড়ার মত চুটিকা কেড়াইতে হয়।

গন্ধর্ষনগর (গন্ধর্ষবোনগর) [গন্ধর্ষের (গন্ধর্ষ-
গণের) নগর (বাসস্থান) ৩৩৭] বি. স্রী,
গন্ধর্ষগণের বাসস্থান।

গন্ধর্বপূজা [গন্ধর্ব ছুটান ঙঃ । প্রাণে—
ব্যবহার] বি, প্রথমে আদর করিয়া পরে শ্রদ্ধার
করিয়া বিদায় দেওয়া ।

গন্ধর্ববিদ্যা [গন্ধর্বের বিদ্যা, ৬৩৭] বি,
শ্রী, সঙ্গীতবিদ্যা ।

গন্ধর্ববিবাহ [গন্ধর্ব (বিধানে) বিবাহ,
৩৭ বা গন্ধর্ববিদ্যানামুস্রুপ যে বিবাহ—
কর্ম্মণা] বি, পুং, কেবল নায়ক নায়িকার
অভিনয়মুসারে যে বিবাহ সম্পন্ন হয় ।

গন্ধর্ববেদ (৭) [গন্ধর্ব (গানসম্বন্ধীয়)
বেদ (শাস্ত্র) কর্ম্মণা] বি, পুং, সঙ্গীতশাস্ত্র

গন্ধর্বভূষণ (ন) বি, সিন্ধু ।

গন্ধর্বলোক (ক্) [গন্ধর্বের—লোক
(বাসস্থান) ৬ ৩৭] বি, পুং, গন্ধর্বগণের
বাসভূমি ।

গন্ধলি—বি গাঁদাফুল, marigold. প্র—
“কাননে কুহুম তুলিলা রজন আর ঝাটি
চামলী গন্ধলি তুলিলা শ্রীফল দুইবটা ॥”
—শুভপুরাণ ।

গন্ধোলুপ (প্) [গন্ধেতে লোপ (লুপ)
৭ ৩৭] বিণ, গন্ধলুপ; গন্ধ পাইলেই তৎপ্রতি
যাহাদের চিত্ত আকৃষ্ট হয়; গন্ধমুগ্ধ ।

গন্ধোলুপা—গন্ধমুগ্ধা । ২ । বি,
মক্ষিকা; মাছি ।

গন্ধশালি [গন্ধযুক্ত যে শালি (কর্ম্মণা)
বি, পুং, সুগন্ধি গাছবিশেষ; কলমশালি ।

গন্ধসার (গন্ধেশোণার) [গন্ধযুক্ত হইয়াছে
সার (হিরণ্য) বাহার, বহ] বি, পুং,
চন্দনবৃক্ষ ।

গন্ধহস্তী [গন্ধযুক্ত যে হস্তী (কর্ম্মণা)] বি,
পুং, মদগন্ধ গজ ।

গন্ধহারিকা [গন্ধের হারিকা, ৬ ৩৭] বি, শ্রী,
গন্ধযুক্ত বেশকারিকা; যে কলানিপুণা রমণী
পরগৃহে কর্দ্দ করে ।

গন্ধহীন (ন্) [গন্ধ (হারা) হীন, ৬ ৩৭]
গন্ধশূন্য; যাহাতে গন্ধ পাওয়া যায় না ।

গন্ধা—বি, বনতুলসী । ২ । শটী । ৩ ।
প্রিয়ঙ্গু । ৪ । বংশলোচন ।

গন্ধাধু [গন্ধযুক্ত যে আধু (কর্ম্মণা)] বি, শ্রী,
ছাঁচা; গন্ধমুখিক ।

গন্ধাজীব (ব্) [গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) হইয়াছে
আজীব জীবিকা বাহার, বহ] বি, পুং, গন্ধ-
বশিক; গন্ধবেশ ।

গন্ধাঢ্য (গন্ধাঢ়) [গন্ধ দ্বারা আঢ্য
(যুক্ত) ৬ ৩৭] বি, শ্রী, চন্দন; শেতচন্দন ।

২ । গন্ধারাম । ৩ । বকুল । বিণ, গন্ধযুক্ত
দ্রব্য; সুগন্ধি বস্তু; সুগন্ধযুক্ত । শ্রী, গন্ধাঢ্য
—নারায়ণী নৈব । ২ । কস্তুরী । ৩ । গন্ধ-
ভাণ্ডাল । ৪ । কেতকী । ৫ । নবমলিকা ।

৬ । আরামশীতলানামক সুগন্ধ পত্রশাক ।

গন্ধাধিবাস (ন্) [গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) দ্বারা
অধিবাস (সংস্কার) ৩৩৭] বি, পুং,
দুর্গোৎসবে গন্ধমালাদ্বিধা দ্বারা প্রতিমার সংস্কার ।
আভ্যাসিকাদি কার্যেও ঐরূপ গন্ধাদি দ্বারা
অধিবাস করা হয় ।

গন্ধার (র্) বি, পুং, গন্ধার নামক দেশ ।
২ । স্বরবিশেষ । ৩ । সিন্ধু ।

গন্ধালী [গন্ধের আলী (সমূহ) বাহাতে,
বহ] বি, শ্রী, গন্ধভাণ্ডালি লতা; গাঁদাল ।
২ । জাতিফল । ৩ । কুমিরেপোকা ।

গন্ধিক (গোনবিক্) [গন্ধ+ইক (যুক্তার্থে)]
বি, পুং, গন্ধযুক্ত; গন্ধক ।

গন্ধিরস (গোনবিরস্) বি, পুং, নিশাবল ।

গন্ধী (গোনধি) [গন্ধ আছে ইহার এই অর্থে
গন্ধ+ইন্=গন্ধিন্, ১ম, ১ব] বিণ, উৎকৃষ্ট
গন্ধযুক্ত; সুগন্ধবিশিষ্ট । ২ । [দুর্গন্ধযুক্ত]
গাধি পিঁপড়া । ৩ । ছারপোকা ।

গন্ধোদ্রিয় (গনধেন্দ্রিয়) [গন্ধগ্রাহক যে
ইন্দ্রিয় (মধ্যগদ্যলোপী কর্ম্মণা)] বি, শ্রী,
ব্রাহ্মশ্রিয়; নাসিকা; নাক ।

গন্ধোদ্রী (গনধেন্দ্রী) গন্ধবশিকবিশেষের
কুলদেবতা । ২ । নদীবিশেষ ।

গন্ধোত্তমা [গন্ধদ্বারা উত্তমা, ৬ ৩৭] বি, শ্রী,
মদিরা; হুয়া ।

গন্ধোপজীবী (প্) [গন্ধ (গন্ধদ্রব্য) দ্বারা
উপজীবী, উপ—জীব (জীবন ধারণ করা) +
ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = উপজীবিন্ ১ম, ১ব] যে
গন্ধদ্রব্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে—৬ ৩৭]
বি, পুং, গন্ধবশিক্ ।

গন্ধোলী [গন্ধ (পীড়া দেওয়া কিম্বা ভ্রাণ
লওয়া) +ওল (কর্তৃ) ইপ্—শ্রী, যে দংশন
দ্বারা পীড়া দেয়] বি, শ্রী, বোলতা ।

গন্ধাকাটা [গন্ধা (ঘোণা = নাক—“ঘোণা
নাসা চ নাসিকা”—অমর । তুল—গন্ধা
বাঁদা । সাধারণতঃ ঘোণা অর্থে নাকের
নিষ্কাশন হইতে গুট পধ্যন্ত যেমন অব্যাদির,
আবার ঘোণার সহিত সংলগ্ন বলিয়া উপর
ঠোঁট] +কাটা (কঙ্কিত, খণ্ডিত) । তুল—
গুটি, গ্রহণ-খণ্ডা (দৃষ্টান্তগ্রহণকালে
গর্ভিণী প্রাচীরাদিতে দাগ কাটিলে বা কিছু
খণ্ডিত করিলে গুট-কাটা সন্তান জন্মে এই
বিবাস হইতে) ; হি—গুট-কাটা] বিণ,
উপর ঠোঁট কাটার জন্য বাহার কঠোর
অমুনাসিক; খোনা; গন্ধা-বাঁদা । ২ । [গন্ধা
(সং—ঘোণা—নাসিকা) বাঁদা (বসা) গন্ধা-
কাটা । প্রা—গন্ধাখাঁদাও বলে] বিণ, কঙ্কিত
নাসিকা বা পিনেস প্রভৃতি রোগগ্রস্ত যে
নাসিকা সাহায্যে সম্পূর্ণ অমুনাসিক করে)
কথা কহে; বাহার নাক বসা বা চাপা
হুতরাং কঠোরহীন; গুটনাসিক । তুল—

হি—নাকটা । প্র—“বিরের বাণীর সব
দেশে । * * * কানার খোঁড়ার গন্ধা
খাঁদার, হাঁদার খোঁড়ার হারামজাদার, বিরের
হাটে হাট করে যায় সবাই ক’নের বরবেশে ।”
—অতুলকুমার (বাং-গান) । (ঙঃ—
গন্ধাকাটা ও গন্ধাখাঁদা প্রায় এক অর্থেই
অর্থক হইয়া থাকে) ।

গপ্ গপ্ [শব্দায়ক । শব্দাধিক্যে—গাপ্
গাপ্ । যুদ্ধক্ষেত্রে গুপ্ গুপ্, গুপ্ গাপ্ ।
ব্যাপ্তি ও ক্ষিপ্ততার আধিক্য অর্থে গপ্ গপ্]
বি, বড় বড় গ্রাস চরুণে সমরক্ষেপ না
করিয়া ক্ষিপ্তগ্রাসে গলাথঃকরণ শব্দ । ২ ।
ক্ষুধার্তের লক্ষণবৃদ্ধক । প্র—এক পাখর ভাত
গপ্ গপ্ করে খেয়ে ফেলে ।

গফ্ (ক্) [গপ্, গপ্ শব্দ বলে (হি—গপ্)
ফা—গপ্ = ঘন close woven] বিণ, গ্রাস
বুনানির । ২ । পুরু ।

গবগব (গব্ গব্) [শব্দায়ক] বি, কুঁজা
ঘড়া প্রভৃতি সরু গলার জলপাত্র হইতে জল
পড়নের শব্দ । “বৃক্-বৃক্” শব্দও বলে । ২ ।
ক্রমাপন্ন ক্ষিপ্তগ্রাসে গ্রাস লইয়া অবিলম্বে গলাথঃ-
করণ করিবার শব্দ । প্র—সে গবগব করিয়া
সমস্ত বাইরা ফেলিল ।

গবয় (য়্) [গো (গোত্র)—অয্ (গমন করা)
+অ (কর্তৃ—অচ্) = অয—গো+অয=গবয়,
যে গো সদৃশ গমন করে] বি, পুং, গলকষল
বিহীন গোতৃণ্ডা পশু । ২ । একপ্রকার বানর ।
গবর (র্) [গাবর ঙঃ] বি, নৌকার মারি;
মামা । গটিয়া গাবর, গাঁইঠা গাবর
—নৌকার গবরের মারি । ৩ । বলিষ্ঠ মারি ।
প্র—“গটিয়া গাবর নাক নকর, নানিক দেখে
নিস্তার ।”—স্বৈরানন্দ (মনসার ভাসান) ।

গবরাজ (জ্) [গো (গোত্র) +অ (অণ্—
সম্বন্ধার্থে) = গব—গবর (যে রাজা (কর্ম্মণা)
রাজা = রাজ, কিম্বা গব (গো সমূহ) তাহাদের
রাজা, ৬ ৩৭] বি, পুং, বৃষ; বাঁড় ।

গবল (ল্) [গু (শব্দ করা) +অল (কর্তৃ
—অলচ্)] বি, পুং, বস্ত্রমহিষ । ২ । [ক্রপণে—
অল, শব্দ করা হয় যদ্বারা] শ্রী, মহিষ শৃঙ্গ ।

গবা [গবী (গাভী) শব্দজ । প্রাণে-
ব্যবহার—পুং, গবা, গবারাম=বগবৎ] বিণ,
গোবৃদ্ধিবিশিষ্ট; বোধশক্তিহীন; নিকোষ;
বোকা ।

গবচন্দ্র, গবারাম, গবুচন্দ্র—গবা শব্দের
লিটপ্রয়োগ । প্র—“হব্ চন্দ্র রাজার গবুচন্দ্র
মহী ।”

গবাক্ষ [গো (কিরণ) অক্ষ্ (বিকৃত করা) +
অ (কর্তৃ—অচ্) যে গৃহাদির মধ্যে কিরণ বিস্তার
করে, অথবা গো—গোত্র অক্ষি (চক্ষু) যে
গবর চক্ষুর দ্বারা গোলাকার । তুল—গ্রা,

গোখুরী। (উপমিত কর্ণধা) বি, পুং, বাতায়ন; গৃহ মধ্যে উত্তাপ এবং বায়ু প্রবেশের নিমিত্ত যে ক্ষুদ্রপথ থাকে; জানালা; পূর্বে সময়ে ইহা গোলাকার ছিল বলিয়াই ইহার নাম গবাঙ্ক হইয়াছে। ২। বানরবিশেষ।

গৌ, গবাঙ্কী—গোমুক। ২। অপরাধিতা, ৩। রাখালশাস। ৪। পেগড়া। গবাচী—বি, গৌ, গীকালমাছ।

গবাশন (ন্) [গো (গোর) অশন যে ভোজন করে] অশ্ (ভোজন করা) + অন (কর্তৃ—অনট) যে গোমাংস ভক্ষণ করে] বি, ক্রী, গোমাংসভক্ষক; গোখাদক; মূঢ়া; চামার।

গবাম্ব [গো এবং অম্ব (বৃষ্ণ)] বি, ক্রী, গোর এবং অম্ব।

গবী (গোবি) [গো (গোর) + ইপ্—গৌ] বি, ক্রী, গৌশোর; গাভী। ২। বাক্য; বাণী।

গবুচন্দ্র (গোব্) গবা ত্রঃ। প্র—“হবুচন্দ্র রাজার গবুচন্দ্র মন্ত্রী।”

গবেষণ (ন্) [গো+এষণ—ইষ্ (অবেষণ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, পুং, অবেষণ; কোন বিষয়ের তত্ত্ব নিরূপণার্থে অধ্যু-সন্ধান। ২। গো (জল) এবং=জলাবেষণ।

৩। বি, পুং, নৃপতিবিশেষ। ক্রী, গবেষণা। গবেষিত [গো—ইষ্ (ইচ্ছা করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, যে বিষয়ের অধ্যুসন্ধান করা হইয়াছে; অবেষিত।

গব্য (গোব্) [গো+য (যা, ভবার্থে)] বিণ, গাভীসম্বন্ধীয়। ২। গোদুগ্ধ; গোদুগ্ধজাত দধি যুতাদি। ক্রী, গব্য—গাভী সকল। ২। গোরাচান। পশুগব্য—গোদুগ্ধজাত ক্ষীর, দধি, যুত এবং গোমূত্র ও গোময়।

গব্যুতি (গোব্) [গো (পৃথিবী) যু (যোগ করা) + তি (কর্তৃ—ক্ত) সংজ্ঞার্থে] বি, ক্রী দুই ক্রোশ পথ পরিমাপ।

গব্দা (গব্, দা, গোব্দা) [হি—গব্দা] বিণ, অশোভনীয় স্থল; ক্ষীত; মোটা; পুরু। ২। স্থলবৃদ্ধি।

গভর্গমেণ্ট (ট) [ইং—government] বি, রাজ-শক্তি; রাষ্ট্রতন্ত্র; শাসন-বিভাগ; শাসকসম্প্রদায়।

গভর্গর (র্) [ইং—governor] বি, প্রাদেশিক শাসনকর্তা।

গভর্গর-জেনারেল (র্, ল্) [ইং—governor-general] বি, সর্বপ্রধান শাসনকর্তা।

গভস্তি (গভস্তি) [গ (পৃথিবীবাচক শো শব্দ) ভূ(দীপ্ত পাতা) + তি (কর্তৃ—ভিক্, সংজ্ঞার্থে) যে পৃথিবীকে দীপ্ত করে] বি, পুং, সূর্য্য ও চন্দ্রের ভেজ; কিরণ। ক্রী, গভস্তি বা গভস্তী—অগ্নিগহী; বাহা।

গভস্তিপাণি (নি) [গভস্তি (কিরণ) হইয়াছে পাণি (কর) বক্রপ যাহার, বহ] বি, পুং, সূর্য্য; দিবাকর।

গভস্তিমান্ [গভস্তি (কিরণ) + মৎ (অন্ত্যর্থে—মতু) =গভস্তিমৎ ১ম, ১ব, গভস্তিমান্] বি, পুং, প্রথম কিরণধারী; সূর্য্য। ২। ক্রী, মণ্ড পাতালের এক পাতাল; তলাতল।

গভীর (গোভীর) [গম্ (গমন করা) + ঈর (ঈরম্—কর্তৃ) নিপাতনে (ম্=ভ্)] বিণ, অতলস্পর্শ; অগাধ। প্র—গভীর অতল-স্পর্শ তোমার প্রেম-সাগরে ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে পারে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। প্রগাঢ়। প্র—গভীর জ্ঞান। ৩।

দূরবগাহ; যাহার মধ্যে সহজে প্রবেশ করিতে পারা যায় না। ৪। হির; অচকল। ৫। গহন; নিবিড়। প্র—“তিনি গভীর বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন।” ৬। দুর্গম। ৭। বহু-দূর বিস্তৃত। ৮। গভীর। প্র—“সেই গভীর স্বরে উদাস করে আর কে কারে ধরে রাখে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৯। অতি নিম্ন। গভীর জলের মীন—যে-সকল বৃহৎ মৎস্য জলের উপরে না ভাসিয়া জলাশয়ের

গভীর প্রদেশে থাকে। ২। অগাধ জলের মাছের মত যে-সকল ব্যক্তি লুপ্ত বিশ্বের আলোচনা না করিয়া গভীর বিষয় লইয়া থাকে। যাহারা বিষয়ের উপর উপর অর্থাৎ ভাসা ভাসা ভাবে চিন্তা না করিয়া গভীরতম প্রদেশে প্রবেশ করিয়া সার মীমাংসায় উপনীত হয়। প্র—“গভীর জলের মীনের মত আমি সঁতার ভুলে ডুবে রব।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

গভীরতা (গো) [গভীর+তা (ভাবে)] বি, ক্রী, নিবিড়তা। ২। গভীরতা; হিরতা। ৩। দুর্গমতা।

গভীরাত্মা (গোভীরাত্মা) [গভীর (ভুলক্ষ্য) আত্মা (বক্রপ) যাহার, বহ] বি, পুং, জগৎপতি; পরমেশ্বর।

গম্ (ম্) [গম্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, গমন। প্র—নির্গম, আগম। ইহার বৃত্তান্ত ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। ২। [গমন করা যায় যাহা হারা এই অর্থে করণে, অল্] পদ।

গম্ (প) [সং—গোম্। হি—গেহ] বি, গোম্; গম নামক শব্দ।

গম্ (ম্) [শব্দাঙ্কক। হি—মম্] অ, গুরু ভার পতন বা গুরুভার গ্রহণ হারা অস্বাভ শব্দ; মৃদালের অস্বাভ শব্দ। গম্গমে, গম্গগম্—গভীর ধ্বনি; গুঠে মূঠে এহার শব্দ; মৃদুধ্বনিত গুণ্ণগুণ্ণ—শব্দের ব্যাধি ও উপরূপরি মৃদাঘাতে গম্গাগম্।

গমক (ক্) [গম্+গিত=গমি (গমন করান)

+ এক, কর্তৃ] বিণ, বোধক। ২। জাপরিতা [প্র, অ]। ৩। যে প্রেরণ করে; প্রেরক। [প্র, অ] ৪। স্বরকম্পন; যে স্বর মুচ্ছনা প্রাপ্ত হয়। হরের মাধার এক এক বিন্দু গমকের চিহ্ন। যথা—সা—া—া—া। হরে অধিকতর মনোহারিত্ব সম্পাদন করিবার জন্য, গমক (কম্পনের সামান্য নাম), কম্পন (স্ববিশেষের দ্রুত আন্দোলন)। জাপ হরের দুই বা ততোধিক হরের

বিকাশ। মীড় (আশের দনত্ব) এবং গিটিকিরী (একাধিক হরের আশ সহকৃত দ্রুতোচ্চারণ) ব্যবহৃত হয়। প্র—“গাওত গমকে গীতকীরি শুদ্ধরী গৌরী গোল গোপী গাহার।”—গোবিন্দ দাস।

গমন (ন্) [গম্ (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, গতি; পাক্ষেপণ; চলন। ২। প্রস্থান। ৩। [গমন করা যায় যাহা হারা এই অর্থে (করণে—অনট)] রথ, শকটাদি যান। ৪। আগমন। প্র—“পুন বলে কহ কহ রামাকি পণ্ডিত। কি কারণে তোমার গমন আচরিত।”—চৈতন্য ভাগবত। কি কারণে মোর স্থানে কয়েক গমন।”—শ্রীতলামঙ্গল (কবিবদন্ত) [অপ্র]।

গমনাগমন (ন্) [গমন এবং আগমন (বৃষ্ণ)] বি, ক্রী, যাতায়াত; গত্যাত; আনাগোনা।

গমনার্হ [গমনের অর্হ (যোগ্য) ৩ তৎ] বিণ, গমনের যোগ্য; যাইবার উপযুক্ত; যে দেশে বা কালে যোগ্য যাইতে পারে।

গমনীয় [গম্+অনীয় (কর্তৃ)] বিণ, গম্য; গমনের যোগ্য।

গম্গাগম্ (ম্) [গমনাগমন শব্দের সংক্ষেপ] বি, গমনাগমন; যাতায়াত; বসবাস। প্র—“মহুয়ার গম্গাগম দেখে কতো দূরে। [গম্গম্ ত্রঃ] উপরূপরি মৃদাঘাত শব্দ। ৩। পুনঃ পুনঃ আঘাত শব্দ।

গমিত (গোমিত) [গম্+গিত=গামি (গমন করান)+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রাপিত। ২। অতিবাহিত। ৩। জাপিত।

গভীর (গোভীর) [গম্ (গমন করা) + ঈর (কর্তৃ—ঈরম্)] বিণ, অগাধ; গভীর। প্র—“কেনন তাহার গভীর গভীর উপরে শোহালাদল”—চণ্ডীদাস। বি, গভীরতা।

গভীরতা (গো) [গভীর+তা (ভাবে)] বি, ক্রী, গভীরতা। ২। নিবিড়তা। ৩। হিরতা। ৪। ধীরতা; গাভীর্ধ্য।

গভীরবেদী (গোভীরবেদী) [গভীর—বেদী নিম্ন (জানা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=গভীর বেদিন ১ম, ১ব বি, পুং, মন্তহতী; যাহার রক্ত-ক্ষরণ ও মাংসচ্ছেদনেও চৈতন্য নাই; যে হতী চির অভ্যস্ত শিক্ষা পর্যন্ত ভুলিয়া যায়।

(গোমুত্রি) [সং—গভী। গভী= (শিব) + আ (অলমার্ঘ্য)] বি, দেবালয় গৃহ ২। মন্দিরের মধ্যস্থল; অঙ্ককারময় ভিতরের গু (উৎকলে)। ৩। শিবালয়। ৪। গাভনের উৎসব। ৫। [ডাকের সাজে] বস্ত্রের উপর নানা চিত্র-বিচিত্র ছাঁচে রাসের পা-বসান।

গম্য (গোম্য) [গম্ (গমন করা) + য (কর্মে)] বিণ, গন্তব্য; গমনীয়; গমন-যোগ্য ২। আপ্য। ৩। জেয়: বোধ্য। ৪। অমুসেয় ৫। সাধ্য। ৬। ভোগ্য। গ্রী, গম্য— উপভোগ্য।

গম্যমান (গোম্যমান) [গম্ + আন (কর্মে—আনন্)]—য—ম আগম্য বিণ, জায়মান ২। অমুমান-যোগ্য।

গয় (য়) [পরি ত্রঃ। গৈ (গান করা) + অং (কর্তৃ—ডয়) ঐ—লোপ] বি, পুং, অহর-বিশেষ। এই অহর গম্যক্ষেত্রে নিহত হয়। ২। বানরবিশেষ। ইনি গম্যায় স্থাপন করেন। গয়ংগচ্ছ—“যাতি যাব” এইরূপ ভাব; দীর্ঘ-সুভ্রতা; কুড়িম।

গয়না (য়) [হি—গহ্না হইতে] বি, অলঙ্কার; গহনা।

গয়বি—ইবি ত্রঃ।

গয়রহ (য়) [আ—গয়র্ (অন্ত) ; কা-বগর্ হই (বাকী আর আর; ইত্যাদি)। আদা: পরিঃ। সংক্ষেপে, “গঃ” “সঃ” ; অ, ইত্যাদি ইত্যাদি। ২। বাকী অপরাপর ব্যক্তি। ৩। আর সমস্ত; সমুদয়।

গয়লা [সং—গোপাল; প্রাক্—গোঅল] বি, গোপ; গোপালক; গোয়াল।

গয়সাল বা গরসাল—বি, যেহিন্দু ধর্মাবলম্বী পুরে মুসলমান হয়। প্র—“হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল”—কবিক।

গয়া [গয় (গয় নামক রাজ!) + অ (কৃতার্থে)—আপ্, ভ্রী] বি, ভ্রী, গয় নামক রাজধিনির্দিষ্ট পুরী; বিহারের অন্তর্গত জেলা এবং তাহার প্রধান সহর; প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। এই স্থানে আশিয়া হিন্দুগণ মৃতের উদ্দেশে পিতৃদান করিয়া থাকে। এই স্থানে গয় নামক প্রসিদ্ধ অহর বিষ্ণুর হস্তে নিহত হয়। ২। [প্রায়ে—ঢাকা] কড়ি:বিশেষ। গয়াংগচ্ছ—বি, গম্যাপ্রাপ্তি; যত্না; মরণ। প্র—“কোটা বাসে মাল কচ্ছ সে নৃকি গয়াংগচ্ছ।”

গয়াধাম (য়) বি, গম্যতীর্থ; গম্য সহর। গম্য ত্রঃ।

গয়াবলি [প্রা-বাং] বি, দ্বাদশবিশেষ। প্র—“গম্যাবলি, গোপালভোগ্য, গৌরীকাজল।” —শিবায়ন।

গয়ায় (য়) [গয়র ত্রঃ] বি, কঠস্থিত স্নেহা; কক। প্র—“পদারে বদারদেব পদার পদারের

মত, কিন্তু সরল গয়ায় নয়, গলা আঁচড়ে তোলা।”—লীলাবতী।

গয়ায় (ল) বি, এক জাতীয় বৃষ; the gyal. ২। দ্বাদশবিশেষ; ইহার চাউল বেতবর্ণ হয়।

গয়ালি, গয়ালী [হি—গম্যবাল] বি, গম্য-ক্ষেত্রের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ। ২। গম্যাক্রমবাসী।

গয়েশ্বরী (গয়েশোরী) [গয়া নগরে নির্দিষ্ট বলিয়া। গম্য—কাঁসারী (হি—কাঁসার পাত্রার্থে) সংক্ষেপে গয়েশ্বরী। তুল—রাণীশ্বরী কংসেশ্বরী; চিত্তেশ্বরী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থানের কাঁসার থালা] বি, গম্যয় নির্দিষ্ট কানা উঁচু কাঁসার থালা। ২। কাঁসার থালার আকারের অমুকরণে গয়ার পাপের থালা।

গর (র্) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, গরল; উপবিধ ২। পুং, রোগ। ৩। করণের মধ্যে পঞ্চম গরকরণ। ৪। গ্রাসকারী। প্র—“অজগর”।

গর [আ—গয়র্ (অন্ত)] অ, শতস্ত; ভিন্ন; অন্ত। প্র—গরজেলা। ২। অজ্ঞাবাক্ক ভবায়; ন-অর্থক; বিপারীতার্কক। প্র—গরমিল;

গরহাজির; গরহাজি। গরআদর—অনাদর। গরকবুল—অস্বীকার। গরপছন্দ—অপ-

ছন্দ; অমনোনীত। গরবিবেচক—অবি-বেচক। গরবিবেচনা—অবিবেচনা

গরবিচি—অবশ্যবস্ত; অব্যবস্থা। গর-

মিল—অমিল। ২। হিসাবে জমা বরচে বৈষম্য। প্র—“আপায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে গুলে যাব নাকি?”—বাকিম (সীতারাম)। ৩। মনান্তর।

গররাজি—অপ্রস্তুত; অনিচ্ছুক। গরসময়—অসময়; অমুপযুক্ত সময়; বেটাময়।

গরহাজির—অমুপস্থিত। গরহিসাবী—বেহিসাবী; আয় ব্যয় বা জমাখরচের হিসাব বাহার নাই। ২। অমিতব্যারী।

গরগর [সং—গদগদ হইতে। ব্রজ] বিণ, গদগদ। ২। ব্যাকুল। ৩। উল্লসিত।

প্র—“রাইরূপ হেরি গরগর অন্তর”—বিদ্যা-পতি। “শ্রাম হনগার রসের সাগর গর গর

রাই দরশন আপে।”—ব্রজপরিভ্রম। ৪। [বর্ণ বিপণ্যে—রঙ্গ রণ] যোর গেরজাবর্ণ।

প্র—ভরকারিতে হলুদ গরগরে করে দেওয়া। ৫। [কা—গুরানা] ক্রোধে গরগর করা;

আপন মনে রাগ প্রকাশ করা। প্র—“ধাক্কা দিয়ে গরবিগি গরগরিয়ে যায়, কাঁপরে পড়িয়া কবি ক্যাল ক্যাল চায়।”—হেম বন্দ্যো।

গরজ (গরোজ) [আ—গরজ্] বি, আবজ্ঞক। ২। বজ্র। প্র—“তোমার মেয়ের বিয়ে গরজ তোমার”।

গরজনি [সং—গর্জন শব্দের কৌশল রূপ। ব্রজ]

বি, গর্জন। প্র—“যেটিতা যেটিতা যিনি মূলক গরজনি”—বিদ্যাপতি।

গরজান, গরজান (র্, নো) [সং—

গর্জন; ব্রজ—পদ্যে কৌশল রূপ—গরজন; গরজ + আন (ক্রিয়ায়)। উ-পু—গরজাই।

ম-পু—গরজাও। প্র-পু—গরজ্ঞে, গরজায়, গরজায়। অস-ক্রি, গরজিতে, গরজিতে;

গরজিয়া, গরজিয়া, গরজিয়া, গরজিয়া; ক্রি, গর্জন করা। প্র—“পগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা”

—সোনার তরী। ২। উচ্চঃশব্দে ডাকা। প্র—“গোথন গরজত বড়ই গভীর”—গোবিন্দ

দাস। গরজত—গর্জন করে; করিতেছে। এই অর্থে প্রা-বাং—গরজন্তু।

গরদ (গরোদ) [গর (বিষ) দ (দান করা) + অ (কর্তৃ—ড) উপপদ। যে বিষ দান

করে] বিণ, বিষপ্রদারী; যে অন্তকে বিষ খাওয়ায়। ২। ক্রৌঞ্চবস্ত্র। প্র—“পরগণ্ডে খুঁতি গরদ কিছা হুঁতি”—বিজ্ঞান রায়।

গরব (ব) [সং—গর্ভ পদ্যে] বি, অহঙ্কার; গর্ভ। প্র—“তোমার চিনি বলে আমি করেছি

গরব লোকের মানে”—রবি। “গরবে না কর হঠ লুব্ধ মুরারি”—বিদ্যাপতি।

বিণ, গরবী; গরবিত। প্র—“গুরু গরবিত বোলে অবিরত এ বাড়ি বিষম বাধা।”—

জ্ঞানদাস। গোবিন্দদাসে—গরবায়িত। ২। গৌরব; মহিমা (পদ্যে)। প্র—“শেষে

হুটিল রে কবে এমন গরবে গতেক শোভন দলে গো!”—বিজয় মজুমদার। গরব-

খাণ্ডিকি [প্রায়ে] গালিবিশেষ; বাহার গরল অথবা দর্প চূর্ণ হইয়াছে; যে গরবের

মাথা পাইয়াছে। তুল—গতর থাকি, চোখ থাকি ইত্যাদি। প্র—গরবিগি সে গরব থাকি

তিন ছেলের মা। পরের পুত্র যদে ধরিতে নারে গা।”—ঘনরাম।

গরবিগি [গরবিগি শব্দক] বি, স্ত্রী, গৌরববতী। ২। অহঙ্কারবতী; দপিতা; গর্বিতা।

প্র—“দীরে যায় রাই গরবিগি, শ্রাম-প্রেম-সোহাগিনী”—সা, প, প।

গরবী [গরবী শব্দক। ব্রজ] বিণ, গর্বকারী; গরবী; দর্পী; গর্বিত; অহঙ্কৃত। প্র—“হরি

বড় গরবী গোপী মাঝে বসই”—বি, প।

গরব্রত [গর (সর্পবিষ ভক্ষণ) ব্রত (নিয়ম—

স্বভাব) বাহার, বঃ] বি, পুং; শিবী; ময়ূর।

গরভ [সং—গর্ভ। পদাবলীতে ব্যবহৃত] বি, পুং; গর্ভ। বিণ, গরভিত—গর্ভমুক্ত। ২।

গর্ভে স্থিত, অন্তর্নিহিত। প্র—“শুভ্রা গৈরিক গোরস-গরভিত গোরেচনা কচিরথারী।”—

গোবিন্দদাস।

গরম (গরোয়) [সং—বর্ষ। হি—গর্ম]

বিণ, উষ্ণ। ২। উত্তপ্ত। ৩। অহঙ্কার;

গর্ব। ৪। গ্রীষ্ম। গরম কথা—কড়া

কথা; ক্রোধোক্তি। গরম কাপড়—

শরীর গরম রাখিবার উপযোগী বস্ত্র; শীতকালে ব্যবহার্য পশুশোম, তুলা প্রভৃতি-নির্মিত বস্ত্র। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরম খবর—টাইকা খবর; নিত্যস্থ আধুনিক সংবাদ। গরম গরম, গরম-গরম—ভাঙ্গা; খোলা হইতে সন্ধ্যা নামান। গরম-পোষ—[কা—গরমপোষ] কাপড়াকা গরম লাল কাপড়ের টুপি। গরম মসলা—দারুচিনি, লবঙ্গ, এলাচী প্রভৃতি উষ্ণবীৰ্য্য মসলা। গরম মেজাজ—উগ্রপ্রকৃতি। গরম হাঁওয়া—উত্তপ্ত বায়ু; লু। কুসম কুসম গরম—অল্প অল্প গরম হইবদ্রব্য; কদ্রুফ। গা গরম—দেহ উত্তপ্ত। ২। অর। টাকার গরম—খনবত্তার অহংকার; ধনগর্ভ। নরম গরম—ব্যবহারে কখন যুদ্ধতা কখন উগ্রতা প্রদর্শন; মধ্যম শাসন। পাঁচ গরম—যে গ্রীষ্মে শরীর অবিরত ঘর্ষে পটিয়া যায়; ফল পাকড় যে গরমে পটিয়া যায়; নির্বীকৃত গ্রীষ্ম। পেট গরম—উদরের উষ্ণা; অজীর্ণ। বাজার গরম—বাজারে পণ্য দ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি। মাথা গরম—উষ্ণ মস্তিষ্ক; কোপান বা উগ্র স্বভাব।

গরমি (গোরমি) [গরম অঃ। গ্রা। হি-র অমুকরণে—গরমাই। তুল—গরমাই কাল, গরমাই হওয়া] বি, গ্রীষ্মকাল। প্র—গরমি পড়লে আর গায়ে গরম জামা চলেবে না। ২। গ্রীষ্ম; উষ্ণা; উত্তাপ। প্র—গরমি বোধ হওয়া। ৩। [হি—গম্বী] উপশব্দসংযোগ। ৪। বিপ, উষ্ণ; উত্তপ্ত। সর্দি গরমি—ঠাণ্ডা ও গরমের মিলনজাত রোগ। গরল (ল) [গর (বিষ)+ল (বার্থে)] বি, ক্রী, বিয়। ২। সর্পের বিষ। ৩। পরিমাণবিশেষ। ৪। ঘাসের আঁটি। ক্রী, গরলী—গড়ুই মাছ।

গরলারি [গরল—অরি (নাশক)] বি, পুং, গরুড়মণি; মরুতমণি। ২। বিষহর।

গরলায়েক (গরলাএক) [অযী: পরি:] বি, যে ভস্মিতে শত জন্মে না। ২। অমুপপ্তক। গরা [প্রাদে, ঢাকা অঞ্চলে] বি, গড়া; মৎস্ত ধরিবার জন্ত খালের এক পার হইতে অপর পার পর্যন্ত যে বেড়া দেওয়া হয়।

গরাদে [পর্ড—grade (প্রাদে) শব্দজ] বি, রেল; কাঠরা; বরকা; জানালা দরজা প্রভৃতির গোঁহ বা কাঠময় দণ্ড।

গরান, গরাণ (ন) বি, চামড়ার কব লাগাইবার জন্ত যে-গাছের ছাপ ব্যবহৃত হয়, কাঠ জালান হয় এবং সরলাংশ খুঁটির কাজে লাগে; the mangrove.

গরাস (গরাণ) [ত্রজ; গ্রাস শব্দের কোমল-রূপ] বি, গ্রাস; কবল। ২। আহার; ভক্ষণ। প্র—“তেই না করবে গরাস।”—বি, প।

গরাসিল (শি) [গরাস্ (গ্রাস)+ইল্ (বাং-ক্রিয়া বিভক্তি)]. ত্রজ—গরাসিল] ক্রি, গ্রাস করিল। প্র—“তিমিরে গরাসিল মোরে।”—জ্ঞানদাস।

গরিব (গোরিব) [আ—গরীব] বি, অর্থ-হীন; দরিদ্র। প্র—“গরিবে বিমুখ সবে, নিজা আর আসে না।”—অশোকগুহ।

গরিবান (গো) [আ] দরিদ্রের জায়; গরিবের মতন। প্র—“মহতের কার্য্য কর গরিবান চলে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

গরিমা (গো) [গুরু+ইমন্ (ভাবে)]=গরিমন্ ১মা, ১ব, গরিমা] বি, পুং, গৌরব। ২। গুরুত্ব। ৩। মাহাত্ম্য। ৪। ভাব। ৫। পুরু; আত্মসাধা; দর্প; অহংকার। ৬। মহিমা।

গরিম্ভ (গোরিম্ভ) বি, গরীমান অঃ।

গরিষ্ঠ (গোরিষ্ঠ) [গুরু+ইষ্ঠ (অত্যর্থে) গুরু=গর] বি, গরীমান অঃ।

গরীমান (গোরীমান) [গুরু+ইমন্ (অত্যর্থে) গুরু=গর] বি, মর্যাদাপালী; মর্যাদাপন্ন। ২। গুরুতর; অতিশয় গুরু; বড় ভারী। ৩। অতি গৌরবান্বিত। প্র—“গুরোপ বাহ-বলে বলীমান, যশকৌশলে গরীমান, নবোৎসাহে তেজীমান।”—সনাতনী। ৪। অর্থবান। ৫। অতি মহৎ। ৬। বি, পুং, নরপতিবিশেষ। ক্রী, গরীমসী—মহতী; গৌরবাধিতা; মাননীয়া। প্র—“জননী ও জন্মভূমি স্বর্গাপনি গরীমসী।”

গরু (গোরু) [সং—গো; হি—গোর। বাং-য়, গোরু ও লিখিত হয়।] বি, পুং, ক্রী, গো; গাভী; বুধ। ২। মূর্ব; নিকৌষ; বুদ্ধিহীন। [গরুর বিভিন্ন অঙ্গের নাম—গোমুণ্ড, গোমস্তক—গরুর মাথা।

গোমুখ—গরুর মুখ। সান্না, গো-গল-কম্বল—গরুর গলার লোল মাংস। গোক্ষুর—গরুর পায়ের খুর; শব্দ। মোড়—গোস্তন; ঊষস; আপীন। বাঁট—মোড়ের বস্তিকা। বৃহ—দ্বন্দ্ব প্রবেশ। বিভিন্ন শ্রেণীর গরু—নস্তিত, নস্তোত—নাক কোঁড়া গরু। যুগ্য—বিদ্যাবাহা গরু। প্রাসঙ্গ—বানিটানা গরু। হালিক—হেলে গরু; লাদলটানা গরু। ধুরীণ, ধুরক্ষুর—গাড়িটানা গরু। একধুর—এক পিঠা বা একজার বহনযোগ্য গরু। সর্বধুরীণ—দুই পিঠা গরু। বশা—বস্তা গো। অচণ্ডী—হাঁদিয়া দোহনযোগ্য

গো। বেহৎ—গর্ভবাতিনী। সন্ধিনী—বৃষভাক্রান্তা ঋতুভজী গো। সুব্রতা—সুখে বোহন যোগ্য। ধেনু—নবপ্রসূতা। শবলী—শবলবর্ণা গাভী। শ্যামলী—গায়নবর্ণা গাভী। ধবলী—শুক্লবর্ণা গাভী। গরুঅ [গুরু শব্দজ=হি—গরু, গরুয়া (ভারি)]. ত্রজ [বিপ, গুরু; ভারি। প্র—“গিরি সম গরুঅ মান নাহি মুকুসি।”—বিদ্যাপতি।

গরুচোর (রু) [প্রাদে] বি, যে গরু চুরি করিয়াছে; অতিশয় ভীক। প্র—“ভয়ে ভয়ে সন্ধ্যা আছি হয়ে গরুচোর।”—কল্পরী।

গরুড় (গোরুড়) [গর (বিষ)+উড় (যে নাশ করে অর্থাৎ যে সর্প ভক্ষণ করে); কিংবা গুরু (মহৎ) ডী (উড়িয়া যাওয়া)+অ (কর্তৃ—ড) ই লোপ, ড=উ। গুরু=গরু (নিপাতনে) যে গুরুভার লইয়া উড়িতে পারে] বি, পুং, পক্ষিভাঙ্গ; বৈনতেয়। প্র—“বীরবর পশপতি নখদ্বারা দৃঢ়রূপে গজ-কঙ্কণ ধারণ করিয়া ঋষিগণের বিনাশ ভয়ে সেই শাখা চকুপুটে গ্রহণ করিলেন। মহর্ষিগণ গরুড়ের এই অলৌকিক কৰ্ম দেখিয়া বিস্ময়া-কুলিতচিত্তে তাঁহার গরুড় এই নাম রাখিলেন। যেহেতু ঐ পন্নগভোজী বিহঙ্গরাজ গুরুভার বহন করিয়া উড়ডান হইয়াছেন।”—মহা-বন (বর্দ্ধমান)। ২। সৈন্তনিবেশরূপ ব্যুহ-বিশেষ। ৩। বিপ, গরুড়-সদৃশ বলধর। প্র—“পড়ে ছিল যথা—হিড়িম্বার শ্বেহনীড়ে পালিত গরুড় ঘটোৎকচ।”—মেঘনাদবধ।

গরুড়ধ্বজ (গোরুড়োষধজ) [গরুড় (পক্ষি-রাজ)—হইয়াছে ধ্বজ (রথচিহ্ন) বাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। ২। বিপ, গরুড় মূর্তি অঙ্কিত ধ্বজা-বিশিষ্ট।

গরুড়পুরাণ (গোরুড়পুরাণ) [গরুড় কর্তৃক উক্ত যে পুরাণ (কর্ণধা)] বি, ক্রী, অষ্টাদশ পুরাণের অন্তর্গত পুরাণ-বিশেষ।

গরুড়মূর্তি (গোরুড় মূর্তি) [প্রাদে—বরিশাল] বি, গরুড় যেমন বিষ্ণুর নিকট ব্রহ্মকরে অবস্থিত তদ্রূপ; অতি ভয়ে ভীত। প্র—“সে ভয়ে গরুড়মূর্তি হয়ে গেছে।”

গরুড়শয়ন (ন) [কল্পপত্রী বিনতা যে অণুদ্র এষ্য করিয়াছিলেন তাহার একটিকে অকালে গুণ্য করায় নিম্নাঙ্গহীন অরুণের জন্ম হয়, অপর ভিষ অসময়ে গুণ্য না করিয়া যথা সময়ে সন্তান জন্মগ্রহণের অপেক্ষা করায় বহু-শত বৎসর পরে সেই অণু হইতে গরুড়ের জন্ম হয়—সুতরাং বহুকাল গরুড় অণুমধ্যে স্থগ্ন ছিলেন। তাহা হইতে] বি, ক্রী, দীর্ঘনিজা; অবস্থার বহুকাল অবস্থান। তুল—অনন্ত-শয়ন। প্র—“ঠারে ঠোরে কথা কই দিলে পতির-সোণ। রাজি হইলে নিজা বাই গরুড়-শয়নে।”—কবিক।

গরুড়াগ্রজ (গোকড়াগ্রজ) [গরুড়ের—
অগ্রজ (শ্রেষ্ঠ) ৬তম] বি, পুং, গরুড়ের
শ্রেষ্ঠ ভাতা; হৃদ্যসারথি; অরুণ।

গরুড়াক্তিত (গোকড়াংকিত) বি, স্ত্রী,
মরকত মণি।

গরুড়াসন (গোরুড়ান্) [গরুড়
(গরুডবৎ যে আসন)] বি, রত্নযামলোক্ত
যোগাসনবিশেষ।

গরুৎ (গোকৃৎ) [গৃ (শব্দ করা) + উৎ
(কর্তৃ) গৃ = গৃ] বি, পুং, পক্ষ; পালক।

গরুত্মতী (গোরুৎমাতী)—গরুত্মান্ অঃ।
গরুত্মান্ [গরুৎ (পক্ষ) আছে বাহার এই
অর্থে + মতু = গরুত্মৎ—১ম, ১ব] বি, পুং,
গরুড়। ২। পক্ষী। স্ত্রী, গরুত্মতী—পক্ষবিশিষ্টা।
২। পক্ষসদৃশ পালয়ন্ত নৌকাবি। প্র—
চলিলা যথা গরুত্মতী তরি, তরঙ্গনিকরে রঙ্গে
করি অবহেলা। —মেঘনাদ।

গর্গ (গরুগো) [পরি অঃ] [গৃ (ভোজন
করা) + গ (কর্তৃ—গন্)] বি, পুং,
শ্রমাদ্রসিক্ত মূনিবিশেষ।

গর্গর (র্গ) [গর্গ (অনুকরণ শব্দ) + র
(যে করে)।—রা = দান করা + অ, কর্তৃ—
ড] যে জলপূরণ সময়ে শব্দ করে [বি, পুং,
কলস; ঘট; ঘড়া। ২। মস্তনী; দধিমস্তন-
পাত্র। স্ত্রী, গর্গরী:—গাগরী; ছোট ঘড়া।
প্র—“গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল”
—শিবায়ন।

গর্জ [গর্জ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অল্)]
বি, পুং, শব্দ; মেঘধ্বনি। স্ত্রী, গর্জা [মেঘ
ও হস্তী প্রভৃতির শব্দ]।

গর্জক (র্ক) [গর্জ + অক—কর্তৃ] বিণ,
যে গর্জন করে; গর্জনকারী।

গর্জজন (ন্) [গর্জ (শব্দ করা) + জন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, শব্দ; ধ্বনি।
২। উচ্চত শব্দ; স্পর্ধা। ৩। কোন জন্ত
কোপ করিয়া যে শব্দ করে। ৪। মেঘধ্বনি।
৫। সিংহাদির ডাক। গর্জজনমূতল—
বি, বাত বেদনা কষ্টাদিনাশক প্রসিক্ত কনিার্ত্রী
তৈল।

গর্জমান (ন্) [গর্জ (শব্দ করা) +
আন (কর্তৃ—আনন্)] বিণ, গর্জমানীল;
যে গর্জন করিতেছে; গর্জনকারী।

গর্জজর (র্জ) [গাজর, গাজোর] বি, স্ত্রী,
মূলবিশেষ; গাজর; the carrot.

গর্জান (গরুজানো) [গর্জন অঃ। উ-পু—
গর্জাই। ম-পু—গর্জাও। প্র-পু—গর্জায়।
অস-ক্রি, গর্জাইতে; গর্জাইয়া। গ্রা—গাজ-
রান] ক্রি, গর্জন করা। বি, গর্জানি।

গর্জিত (গো) [গর্জ (শব্দ করা) + ত
(ভাবে—ক্ত) ই—আগম] বি, স্ত্রী, গর্জন অঃ।

২। [কর্মে—ক্ত] বিণ, শব্দিত; বাদিত;
ধ্বনিত। ৩। [কর্তৃ—ক্ত] বি, পুং, মত্তহস্তী।

গর্তি [গ্রা—গন্ত। গৃ (ভোজন করা) + ত (কর্তৃ
—তন্)] বি, পুং, গহ্বর; রন্ধ; ছিদ্র;
বিবর। ২। রোগবিশেষ। ৩। ত্রিগর্ত বেশ।

তীতগর্তি—ভাত বুনবার সময় যে গর্তে পা
মুলান হয়।

গর্তিকা (গো) [গ্রা—গাত। গর্ত (গহ্বর)
+ ইক (অন্ত্যর্থে) আপ—স্ত্রী, যে গৃহে গর্ত
থাকে] বি, স্ত্রী, ভাতগর্ত; ভাতঘর।

গর্দভ (গরুধাব্) [গ্রা—গর্দ্যাব্। গর্দ
(শব্দ করা) + অভ (কর্তৃ—অভ চ্) সংজ্ঞার্থে]
বি, পুং, যে উৎকট শব্দ করে; রাস্ত; গাধা।
স্ত্রী, গর্দভী।

গর্দা (গরুদা) [ফা—গর্দ] বি, ধূলা;
মাটি; ময়লা।

গর্দান (গরুদান্) [ফা—গরুদান্] বি, ঘাড়;
গলা। ২। মাথা। প্র—“যায় বৃষ্টি এসিয়ার
এবার গর্দান।”—কল্কী।

গর্দানি [গর্দান অঃ] বি, ঘাড়ধাক্কা অঃ;
গলাধাক্কা। প্র—তাহাকে গর্দানি দিয়ে বাহির
করিয়া দিল।

গর্দিশ (শ্) [ফা—গর্দিশ্] বি, ভাগ্য-
বিপর্ধ্যয়; অদৃষ্টের ফের; অবস্থা-বৈশুণ্য।

গোলাম গর্দিশ—গোলাম অঃ।

গর্ক (গর্ক্) [দর্প করা] + অ (ভাবে—
অল্)] বি, পুং, অহঙ্কার; আত্মপ্রায়া; দর্প।
২। বিদ্যা বল ও ধনাদিভবশত: অস্ত্রকে
অবহেলা করা। বি, গলী।

গর্কাট (ট্) [গর্ক (দর্প ধারা) অট (যে
গমন করে)] বি, পুং, ধারপাল। ২।
বিণ, যে পর্বতের চলে।

গর্বিবত (গো) [গর্ক্ (দর্প করা) + ত
(কর্তৃ—ক্ত) যে গর্ক করে] বিণ, বাহার গর্ক
উচ্চত: অহঙ্কৃত। ২। [গর্ক
(দর্প) + ইত (অন্ত্যর্থে)]
গর্ককারী।

(গোবৃবি) [গর্কিন্ শব্দ। পদ্যে
গরবি (অ) বিণ, গর্কিত; গর্ককারী।
স্ত্রী, গর্কিণী।

গর্ভ, গর্ভ (গরুত) [গ্রা—গরুতো। গৃ
(গ্রাস করা) + ভ (কর্মে) যাহাকে গ্রাস
অর্থাৎ আবরণ করিয়া রাখে] বি, পুং, গর্ভাশয়-
স্থিত শুক্রশোণিতময় পিত্ত; জর। ২।
গর্ভস্থ শিশু। ৩। অগ্নি (বাং-বিরল)।
৪। [অধি—ভ, যে হানে শুক্র শোণিতময়
পিত্ত সম্ভাবনরূপে পরিণত হয়] কৃষ্ণি; পেট;
উদর। ৫। অভ্যন্তর; মধ্য। প্র—ভূগর্ভ,

নদীগর্ভ। ৬। ভাত্র মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশী
তিথিতে নদীর বতদূর জলে ভরিয়া উঠে তাহার
নাম গর্ভ (গর্ভের উপরভাগকে তীর
বলে)। ৭। নাট্যে] সন্ধিবিশেষ। ৮।
পুত্র। ৯। অন্ন [বাং-বিরল]।

গর্ভক (গরুতক্) [গর্ভ (অভ্যন্তর) + ক
(কৈ=প্রকাশ পাওয়া + অ (কর্তৃ, ড—
সংজ্ঞার্থে) গর্ভে অর্থাৎ কেশের অভ্যন্তরে যে
প্রকাশ পায় (শোভা পায়)] বি, পুং, কেশ-
মধ্যপরিণোভিত পুস্পমালা; ধোঁপার মালা। ২।
ধোঁপার ফুল। ৩। স্ত্রী, দুই রাত্রি এক দিন।

গর্ভকণ্টক (গরুতকণ্টক্) বি, পনসবৃক্ষ;
কাঁটাল গাছ।

গর্ভকেশর (র্) [গর্ভের কেশর, ৬ তম]
বি, পুং, স্ত্রী (উদ্ভিগ্ধিয়ার) পুস্পসুস্তর
অগ্রভাগ অধিকার করিয়া পুং-কেশরসমূহের
মধ্যে অবস্থিত রূপান্তরিত পত্রবিশেষ;
কেশরের মধ্যে যে সূত্রটি সর্কাপেক্ষা স্থূল
এবং বাহার শিরোভাগ একপ্রকার মেহ-
পদার্থযুক্ত থাকে; পুস্পযোনি; pistils.

গর্ভকোষ (র্) [গর্ভের কোষ, ৬ তম]
বি, পুং, গর্ভাশয়।

গর্ভগৃহ [গর্ভের (অভ্যন্তরের) গৃহ, ৬ তম]
বি, স্ত্রী, অভ্যন্তর গৃহ; ভিতরের ঘর। ২।
সূত্রিকাগৃহ; প্রসবগৃহ।

গর্ভচ্যুত (গরুভোচ্চ্যুত) [গর্ভ হইতে চ্যুত
(পতিত) ৫ তম] বিণ, গর্ভ হইতে নিঃসৃত;
গর্ভ হইতে পতিত।

গর্ভজ [গর্ভ—জ (জন—জন্মান) + অ (কর্তৃ—
ড) যে জন্মায় (উপপদ)] বিণ, গর্ভে জাত;
গর্ভে উৎপন্ন।

গর্ভগু (গরুভগু) [গর্ভ (উদর) অণ্ড
(ডিম) নিপাতনে গর্ভাণ্ড না হইয়া গর্ভও]
বি, পুং, নাস্তির গোঁড়।

গর্ভতন্তু (গরুভতোনত্) [গর্ভ (গর্ভের) তন্তু,
৬ তম—গর্ভস্থ তন্তু, তন্তুবৎ অংশ] বি, স্ত্রী,
(উদ্ভিগ্ধি-বিদ্যায়) গর্ভকোষের উপরিস্থিত
দীর্ঘ সূত্রবৎ অংশ।

গর্ভদাত্রী—বি, একপ্রকার গুপ্তজাতীয় গাছ;
পুত্রদাত্রী নামক দ্রুপ।

গর্ভদাস (র্) [গর্ভ—দাস] বি, মাতৃগর্ভে
ধাকিতেই যে দাস; ক্রীতদাসীপুত্র। স্ত্রী,
গর্ভদাসী।

গর্ভদোহদ (র্) [গর্ভের (গর্ভবিশিষ্টার)
দোহদ অভিল্লাব, ৬ তম] বি, স্ত্রী, গর্ভ হইলে
গর্ভবিশিষ্টার (গর্ভকর্তার) যে সকল বস্তু
ধাইতে ইচ্ছা হয়: গর্ভিণীর বাঞ্ছিত বস্তু।

গর্ভধারণ (র্) [গর্ভ—ধৃ (ধারণ করা) +
অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, শুক্র শোণিত

সংযোজ্য রূপ পর্ভগ্রহণ ; পর্ভে সন্তানগ্রহণ ;
অন্তঃসন্ধ্যা হওয়া ।

পর্ভধারিণী [গ্রা—পরভোধারিণী। পর্ভ—ধৃ
(ধারণ করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=
পর্ভধারিনী গ্রী—ঈপ্] বি, গ্রী ; যিনি পর্ভ
গ্রহণ করেন ; জননী ; মাতা ।

পর্ভনাড়ী—বি, পর্ভ শিশুর নাভি হইতে যে
নাড়ী ফুলের সহিত সংযুক্ত থাকে ; নাভিরঙ্কু ;
umbilical cord.

পর্ভনিঃসৃত [পর্ভ হইতে নিঃসৃত, ৬৩৭]
বিণ, পর্ভচ্যুত ; পর্ভ হইতে নির্গত ।

পর্ভপরিশ্রব (—পোরিস্রব) [পর্ভ
(পর্ভ শিশু) তাহার পরি (পরক্ণে) শ্রব
(স্রবণ) হয় বাহার, বহু] বি, পুং, পর্ভের ফল,
বাহার সহিত পর্ভই সন্তানের নাভিরঙ্কু সংযুক্ত
থাকে ; the placenta.

পর্ভপাত (ত্) [পর্ভের (পর্ভ শিশুর)
পাত (পতন) ৬৩৭] বি, পুং, অসময়ে পর্ভই
সন্তানের পতন ; পর্ভশ্রাব ।

পর্ভপাতক (ক্) [পর্ভ (ক্রপ) পত্ +
শিচ=পাতি (পাতিত করা) +অক—কর্তৃ]
বিণ, ভীষ্মাদি দ্বারা পর্ভ নষ্টকারী ।
পর্ভপাতক ; জগৎপাতী । ২। বি, পুং, রক্ত
শোভাজন ।

পর্ভপাতন (ন্) [পর্ভের পাতন (পত্ +
শিচ=পাতি (পতিত করান) +অন (ভাবে—
অনট্) ৬৩৭] বি, ক্রী, ঔষধাদি প্রয়োগে
পর্ভনাশ ; ক্রপহত্যা । ২। পুং, রীটাকরজ ।

পর্ভপোষণ (ন্) [পর্ভের পোষণ, ৬৩৭]
বি, ক্রী, পর্ভই সন্তানের সংরক্ষা ; পর্ভরক্ষা ।

পর্ভবতী (পর্ভভোবতী) [পর্ভ +বৎ (বহু)
ইহার পর্ভ আছে এই অর্থে=পর্ভবৎ—ঈপ্, গ্রী]
বি, ক্রী, পর্ভিণী ; অন্তঃসন্ধ্যা ; যে নারী পর্ভধারণ
করিয়াছে ।

পর্ভবাস (শ্) [পর্ভের (পর্ভ শিশুর)
বাস (বাসস্থান) ৬৩৭] বি, পুং, যেখানে পর্ভই
শিশু বাস করে ; কুক্ষি ।

পর্ভবাহু [পর্ভরূপ বাহু (রূপক কর্মধা)]
বি, পুং, পর্ভের স্তায় গুপ্তভাবে সৈন্ত সমাবেশ ।

পর্ভমাস (শ্) [পর্ভের (পর্ভোৎপত্তির)
মাস—৬৩৭] বি, পুং, পর্ভারম্ভের মাস ; যে
মাসে পর্ভ উৎপন্ন হয় ।

পর্ভযন্ত্রণা [পর্ভভোজনরোনা] [গ্রা—পর্ভভো-
জরোনা । ৬৩৭] বি, পর্ভবস্থার রোগ ;
সামারগতঃ দশমাস দশ দিন সন্তান উদরে
থাকায় ও এসবকালে জননীর যে ব্যাধি ।
২। দীর্ঘকালব্যাপী উৎকট ব্যাধি । ৩।

পর্ভলক্ষণ (পর্ভভোলোকধোন্) [পর্ভের

(সন্তানোৎপত্তির) লক্ষণ (চিহ্ন) ৬৩৭]
বি, ক্রী, পর্ভ হইয়াছে এইরূপ চিহ্ন । যে চিহ্ন
দ্বারা পর্ভ হইয়াছে এইপ্রকার জ্ঞান হয় ।

পর্ভশয্যা [—শোজ্জা] [পর্ভ (কুক্ষি)
রূপ শয্যা (কর্মধা) কিম্বা পর্ভের (পর্ভই
শিশুর) শয্যা (শয়নস্থান) ৬৩৭] বি, ক্রী,
জরায়ু ; পর্ভাশয় ।

পর্ভসংক্রমণ (—শংক্রোমন) [পর্ভে (উদরে)
দেহান্তর ধারণার্থ সংক্রমণ (গমন) ৭৩৭]
বি, ক্রী, জীবের পর্ভে প্রবেশ ।

পর্ভসময়, পর্ভকাল (—শময়, ল্) [পর্ভের
(পর্ভোৎপত্তির) সময় (কাল) । স্বত্—আনের
পর পুঙ্খ-সমাগম-কাল ; পর্ভধারণ কাল ।

পর্ভস্থ (পর্ভস্থ) [পর্ভে—স্থ—হা (ধাকা)
+অ (কর্তৃ—ক)—আ লোপ] বিণ, যে পর্ভে
থাকে ; পর্ভস্থিত ; কুক্ষিস্থিত । ২। অভ্যন্তরস্থ ;
মধ্যস্থিত । প্র—ভূগর্ভস্থ ।

পর্ভশ্রাব (পর্ভভোস্রাব্) [পর্ভের (পর্ভই
শিশুর) শ্রাব (অকাল পতন) ৬৩৭] বি, পুং,
অসময়ে পর্ভপতন ; পর্ভপাত ; miscarriage.
২। ভীষ্ম উষ্মাদি প্রয়োগে পর্ভনাশ । ৩।
[গালি] ব্রূপাভ্যয় ; অকালমুহুতাণ্ড ।

পর্ভাগার (র্) [পর্ভের (পর্ভপ্রসবের) আগার
(গৃহ) ৬৩৭] বি, ক্রী, আঁতুড় ঘর ; স্তৃতিকা-
গৃহ ; এসব-গৃহ । ২। গৃহের মধ্যস্থ গৃহ ;
।

পর্ভাক্ষ (পর্ভাক্ষ) [পর্ভের (অভ্যন্তরের)
অক্ষ ; ৬৩৭] বি, পুং, নাটকের এক অক্ষের
অন্তর্গত ক্ষুদ্র অক্ষবিশেষ ।

পর্ভাধান (ন্) [পর্ভের আধান (উৎপাদন)
৬৩৭] বি, ক্রী, স্ত্রীলোকের দ্বিতীয় বিবাহ-
রূপ সংস্কার ; দ্বিতীয় প্রথম রজোদর্শন হইলে
ষোড়শ দিনের মধ্যে ভর্তা পবিত্র হইয়া সায়ং-
কালে সুধার্মা প্রদান পূর্বক যথাবিধি বহিঃ-
স্থাপনানন্তর পঞ্চাব্য দ্বারা স্ত্রীকে শোষণ করিয়া
।

পর্ভাশয় (য়) [পর্ভের (পর্ভই সন্তানের)—
আশয় (শয়নের স্থান)—৬৩৭] বি, পুং,
যেখানে শুক্র-শোণিতসম সন্তান অবস্থান করে ;
পর্ভাধার, জরায়ু ; কুক্ষি ।

পর্ভিণী (পোর্ভিনি) [গ্রা—গভিণী । পর্ভ
(ক্রপ) হইয়াছে বাহার—এই অর্থে+ইন্=
গভিণী-গ্রী, ঈপ্] বি, ক্রী, পর্ভবতী ; অন্তঃসন্ধ্যা ;
(প্রায়ে)—পোরোভি । ২। ক্ষীরবি বৃক্ষ ।

পর্ভিত [পর্ভ +ইত্ (যুক্তার্থে)] বিণ, পর্ভভুক্ত ।
২। অন্তর্গত ।

পর্ভোপঘাতিনী—[পর্ভ—উপ—হন্ (বধ-
করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=পর্ভোপঘাতিন্

—ঈপ্, গ্রী] বি, ক্রী, যে গভীর অসময়ে বৃষ-
গমন-জন্তু পর্ভপাত হয় ; গাবড়া কেলা গাই ।
২। তৃণ ধাওয়া ; গড়গড় ।

পর্ভা [আরবীভা—পুং, গুহ (পলার ঘড়ঘড়
শব্দ, কুলকুড়া) এবং গুর্] (উচ্ছল, মহাপ্রাণ
ও বেত) শব্দ আছে ; কিন্তু বাকলা গুহ
সম্ভবতঃ শব্দান্বক, অনেকের উচ্চহাসের মিলিত
ধ্বনি, অনেকটা গুহগুহ গুহগুহ, বা গুটগুট গুটগুট
ধ্বনি । তাহা হইতে গুটগু শব্দও প্রচলিত
আছে । তুল—গিটকারী উচ্চহাসধ্বনি । প্র
—“হাসির গুহা ছেয়ে ফেলিল”—টেকচাঁদ ।

পর্ভিণ (ন্) [পর্ভ (নিম্মা করা) +অন (ভাবে—
অনট্)] বি, ক্রী, দোষারোপ, কুৎসা ; নিম্মা ;
২। তিরস্কার ; ভৎসনা । ক্রী, পর্ভিণী । বিণ,
পর্ভিণী ।

পর্ভিত (গো) [পর্ভ (নিম্মা করা) +ত (কর্মে
—ক্ত) ই আগম] বিণ, বাহ্যকে লোকে
নিম্মা করে ; দুষ্য ; নিম্মিত । ২। কুৎসিত ;
মন্দ ; জঘন্য ; প্রতিষিদ্ধ ।

পর্ভা [পর্ভ] [পর্ভ +অ (কর্মে—ঘ্যন্)] বিণ,
পর্ভযোগ্য ; নিম্মাজনন ; নিম্মানী । ২।
জঘন্য ; অধম ।

পর্ভাবাদী (পর্ভববাদী) [পর্ভ (কুৎসিত) বহু
(বলা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=পর্ভাবাদিন্, মর্ভা,
১৮] বিণ, যে পর্ভিত কথা বলে ; মন্দভাবী ;
অশিষ্টবাদী ।

পর্ভা (ল্) [পর্ভ (ভোজন করা) +অ (করণে,
অন্—সংজ্ঞার্থে) ভোজন করা হয় যদ্বারা] বি
পুং, কষ্টদেশ ; গলা । ২। ধনা । ৩।
বাগদ্বিবেশ ।

পর্ভাই (পর্ভ, চ—গোলুই) [প্রায়ে । গলি ত্রঃ]
বি, নৌকার প্রান্তভাগ (মাথাঃ) অগ্রভাগ ।
২। অঙ্গুলিধরের মধ্যবর্তী স্থান ।

পর্ভাকম্বল (ল্) [পর্ভের কম্বল (৬৩৭)]
বি, পুং, পর্ভের গলদেশে কম্বলাকৃতি লম্বমান
মাংস ; মাংসা ।

পর্ভাগণ্ড [পর্ভ—গণ্ড (গোঁড়) ৭৩৭] বি, পুং,
গলদেশে ফুলাকার মাংসপিণ্ড ; পর্ভগণ্ডরোগ ।
২। হাড়গিলা পানী ।

পর্ভাগল (ল্) [শব্দান্বক । বৃহদ শব্দার্থে—
গুলুগুলু] অ, অকালীক্রমে তরল পদার্থের
গলাধঃকরণ শব্দ । ২। ক্রমাগত কথা কহা ।
তুল—ফা—পলগলা=পোলমালা ।

পর্ভগ্রাহ (পলগ্ভগ্রাহ) [গ্রা—পলার পেরো ।
পল (পলদেশ) গ্রহ (যে গ্রহণ করে) উপ-
পদ] বি, পুং, অনিচ্ছায় ও অকারণে বাহার
ভার গ্রহণ করিতে হয় । প্র—“শিথির পড়িব
বড় লোক হব, পর পলগ্রহ হয়ে কেন রব,
এরূপ প্রবল প্রতিজ্ঞা বাহার হন ভগবান সহায়
তাহার ।”—চিরঞ্জীব শর্মা । ২। অকারণে যে

দার উপকিত হয়। ৩। যাহার কোন ক্ষমতা নাই কেবল বসিয়া বসিয়া পরের অন্ন খসে করে। ৪। অসমাপ্ত কর্ম। ৫। গলার বোণ। ৬। কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্থী, সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী ও ত্রয়োদশী তিথি।

গলৎ [গল (ক্ষরিত হওয়া) + অৎ (কর্তৃ-শত্ব) গলৎ] বিণ, যাহা গলিতেছে। অ—গলৎকৃত।

গলত (গলোত্) —গলন অঃ।

গলত—গলা অঃ।

গলৎকৃত [গলৎ যে কৃত (কর্ম্মা)] বি, ক্রী, যে মহাব্যাধিতে অন্ন হইতে পুষ ও রক্ত-স্রাব হয়। যে রোগ দ্বারা ক্রমে হস্ত পদাদির অঙ্গুলী বসিয়া পড়ে।

গলাদ (গলাদ্) [আ—গলৎ=ভুল] বি, ভুল। ২। দোষ।

গলাদ্রুশ (গলদ্রুশ্চ) [গলৎ (গলিতেছে) অশ্র (নয়ন জল) যাহার, বহু] বিণ, যাহার চক্ষু হইতে জল পড়িতেছে; বিগলিত অশ্র। অ—“বিমলা গলাদ্রুশ লোচনে কহিলেন।”—বিমলা (দামোদর)।

গলন (ন্) [গল্ (ক্ষরিত হওয়া) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, এব হওয়া; গলিয়া যাওয়া। ২। নির্গত হওয়া।

গলরন্ধু [গলের রন্ধু (ছিদ্র) ৬৩৭] বি, ক্রী, গলার ছিদ্র; কণ্ঠনালী।

গলগলীকৃতবাসা (গলোগলীকৃতবাসা) [গলে—লগ্নীকৃত বাস (বহু) যাহার] বিণ, গল-বহু; নিম্ন, হীনতা, দৈন্ত প্রভৃতি প্রকাশার্থে গলার কাপড়স্তকারী। অ—“মালতী উঠিলেন, পরে গলগলীকৃতবাসা ইয়ায়া সরো-দনে কহিলেন।”—বিমলা (দামোদর)।

গলশুণ্ডিকা [গলের (কণ্ঠের) শুণ্ডিকা (শুণ্ড) ৬৩৭, হাতীর শুণ্ডের স্থায় লম্বমান মাংসখণ্ড আছে বলিয়া] বি, ক্রী, আলুঙ্গিত।

গলস্তনী [গলে (গলদেশে) তন (স্তনাকার মাংস খণ্ড) যাহার, বহু] বি, ক্রী, অজ্ঞা; ছাগী।

গলহস্ত [গলে হস্ত—৭৩৭] বি, পুং, অবমাননা পূর্বক বহিষ্ঠত করিয়া দিবার ক্ষম গলার হস্ত দান; অপমানিত করার ক্ষম গলে হস্তাপণ; গলাধাক। গলাটিপি; অর্দ্ধচন্দ্র। ২। তর্জনী ও অনুষ্টের বিস্তার।

গলা [সং—গল; হি—গলা। তুল—gula—the throat] বি, কঠ; গলদেশ। ২। লঙ্কাগলতা।

গলা [গল্ পাড়ল। উ-পু—গলি। ম-পু—গলা; গলন; গল। প্র-পু—গলে; গলেন। অস-ক্রি, গলিতে; গলিয়া (গো), গ'লে (গোলে)। গি-ক্—গলান] ক্রি, গলিত হওয়া; তরল হওয়া; স্রব হওয়া। ২। ছিদ্র বা সংকীর্ণ

বারের মধ্য দিয়া গমন করা। ৩। বিপ, গলিত; অব্যাহত। ৪। জীর্ণ। ৫। পতা [ব্রজ] গলত, গলতহি—গলে। প্র—“নরনে গলতহি লোর”—বি, প। গলয়ে—গলে। প্র—“চামরে গলয়ে জামু মোতিম হারা”—বি, প। বি, গলন। গলা গুসুগুসু—মেঘার একোপ হেতু। গলার মধ্যে একপ অসুস্থিত বাহাতে কাশির উদ্রেক হয়। গলা গেকারি দেওয়া—বায় উপহিত বিজ্ঞাপিত করিবার ক্ষম গলশব্দ করা; গলার তুলিবার সময়ত “বকর” এই রূপ করা। গলা ঘড় ঘড়—সর্দি কাশির ক্ষম গলার ঘড় ঘড় শব্দ। গলা ঘড় ঘড়—গলার মেঘা জমিয়া ঘড় ঘড় শব্দ; ঘুঁড়ি। গলা চাপা—বাসযোগ্য করা। গলা ছাড়া—সকালের পর—উচ্চ কথা। গলা টিপি—দ্রুতকরণার্থ গলহস্ত; অর্দ্ধচন্দ্র; অপমান। প্র—“খুঁটি ধরে কাটা ঘেরে দূর করে দিব। গলা টিপি দিয়া মাঁধা গুণাগার লেব।”—শিবায়ন। গলা ধরা—“বর বন্ধ হওয়া। গলাধাক”—গা-ধাক। অঃ। গলাফোলা—গলদেশের ক্ষীতি রোগ। গলাবন্দ—বরবন্দ। গলাবসা—গলার আওলাজ বাহির না হওয়া গলাবাজি—চৌচামেচি; চাঁৎকার; হাঁক ডাক। প্র—“উত্তর হোক না হোক গলাবাজীতে মাত করি।”—নবীন তপস্বিনী। গলাভাঙ্গা—বরভঙ্গ হওয়া। গলাভারি—গভীর স্বর। ভাল গলা—স্বকণ্ঠ। গলায় কাপড়—অতি দৈন্ত বা অতি বিনয়ের লক্ষণ; গলবহু। গলায় গলায়—আকণ্ঠ। হলায় গলায়—অতি ঘনিষ্ঠ। গলায় দড়ি—ধিকার। গলা-কাটা—দেহ হইতে মুণ্ড বিচ্ছিন্ন করা; কণ্ঠচ্ছেদ করা। ২। [কণ্ঠচ্ছেদের ভাব হইতে] ডাকাতি করা; লুণ্ঠন করা; প্রবঞ্চনা করা; ঠকান। ৩। বিণ, স্বকণ্ঠা; কবন্ধ। ৪। যে গলা কাটে; ডাকাত। প্র—“গলাভরা মালা তোমার কপাল জুড়ি ফেঁটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলাকাটা।”—নিবায়ন। আন্ত্রে যেতে গলা কাটা—আদান প্রদান উভয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ সকল ব্যবহারেই বঞ্চনা করা; “শাখের করাত” হওয়া। গলাগলা [প্রাদে] বিণ, পরিপূর্ণ; গলায় গলায়; আকণ্ঠ। প্র—“মধুভরা গলাগলা, ছুঁইতে উম্ময়ে তাহা উঠে পরিমল।”—এস ও ফুল। ২। নরম নরম। ৩। পিণ্ডবৎ। গলাগলি (গলাগোলি) [গলা—গলা—ই (বার্ধে)] ক্রি-বিণ, পরস্পরের স্বকণ্ঠ হস্ত প্রসারিত করিয়া। প্র—তাহারা গলাগলি

বাঁধিয়া বাঁহেতে। ২। বিণ, ঘনিষ্ঠ আত্মীয় প্র—ওদের গলাগলি ভাব।

গলান (নো) [গলা অঃ। উ-পু—গলাই। ম-পু—গলাও; গলান; গলা। প্র-পু—গলার; গলান অস-ক্রি—গলাইতে; গলাইয়া; গলিয়ে] ক্রি, অব্যাহত করা; স্রব করা; তরল করা; গলিত করা। এই অর্থে প্রা—গালান। ২। অঙ্গুলির খোঁচা দিয়া ক্ষত করা; টোপা; নখ দ্বারা খোঁচা। ৩। রন্ধু পথ দিয়া বাহির করা। প্র—ছুটে হুতা গলান। মাথা গলান—অবেশ করা।

গলাবন্দ, গলাবঁদ (দ্) [কা—ভুলবন্দ] বি, গলা গরম রাখিবার ক্ষম পশমাদির লম্বা গটি; কফটার।

গলাসি, গলাসী (শি) [গলানও বলে। গল—রসি (হি—রস্মী রজ্জু)] বি, গবাদির গলবন্ধন রজ্জু।

গলি (গোলি) [হি—গলি, কুলিয়া] বি, অল্প পরিমণ্ড পথ; ক্ষুদ্র পথ; lane. প্র—“আট হাট ঘোল গলি বহিষ বাজার।”—ভারতচন্দ্র। ২। নোকার দুই প্রান্তভাগ; গলুই। প্র—আগাগলি বা পাহা গলি ঢাকা অকলে।

গলিগলি (গোলিগোলি) বি, প্রতিগলি; সকল পথ; সর্বত্র; অন্ধি সন্ধি। প্র—“আজ্ঞা কর আগে আমি আসি একবার। জ্ঞাত হয়ে গলিগলি গড়ের দুয়ার।”—ঘনরাম।

গলিকুচা, কুচি—গলি এবং গলির বাক বা সন্ধিস্থান; গলিযুঁজি। প্র—“চৌমিকে প্রাচীর উচা কাছে নাহি গলি কুচা; পুষ বনে চাকে শত রবি।”—ভারতচন্দ্র।

গলিযুঁজি [গলি অঃ] বি, গলিও যুঁজি (ক্ষেত্রে আঁইল যথায় বন্ধ হয় সেই স্থানকে যুঁজি বলে, গলি ও গলির সন্ধি; গলির বাক। প্র—“তুনেছিহু প্রেমের কুঞ্জে অনেক বাকা গলি যুঁজি।”—রবি।

গলিজ (গোলিজ্) [আ—গলাজ্] বিণ, নোংরা। দুর্গন্ধময়; পাত।

গলিত (গো) [গল্ (ক্ষিত হওয়া) + ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, যাহা ক্ষরিত অর্থাৎ গলিত হইয়া গিয়াছে; অব্যাহত। ২। জীর্ণ; জীর্ণ। ৩। লুপ্ত; নষ্ট। ৪। শ্লীলত; পরিত; ক্ষরিত। ৫। শিথিল। প্র—“গলিত করহ দুর্গা গলার তিল্লির।”—কবিক। ৬। বিণ, গলৎ-কৃত-রোগাক্রান্ত। প্র—“একদিন মার্কণ্ডেয়নি ধর্মনিষ্ঠা করেছিল। সেই অপরাধে মূনি গলিত হইল।”—শুভদ্রাপাণ।

গলিতকুঠ (গো) [গলিত যে কুঠ (কর্ম্মা)] বি, ক্রী, গলৎকৃত।

গলুই (গো) [গলি ডঃ] বি. নৌকাপ্রবেশ । ২
নৌকার দুইপ্রান্তের সংকীর্ণ স্থান । প্র—“কেহ
বা গলুয়ে বসিল”—টেকচাঁদ ।

গলেগেগু [গলে—গত (মাংসপিণ্ড) বাহার
বহ] বি. পুং. হাড়শিলা পাখী । ২। বিণ.
বাহার গলেগু আছে ।

গল্ল [সং—জল্ল । প্রা—গল্ল ; ইং—gulp] বি.
উপকথা ; উপজ্ঞাস । বিণ. গল্লে, গল্লে
(গোল্পে, গোল্পে)—গল্লকারী ; অপ্রকৃত
কথার অবতারণাকারী ।

গল্লা [প্রা—গলা] বি. শত ; আনাজ । ২।
শস্ত্রের আটি ; বিচালির তড়পা । ক্রি.
গল্লান (নো)—গুচ্ছ করা ; আটি বাঁধা ।

গল্লাচিংড়ী—বি. বড় চিংড়ী ; মোচা
চিংড়ী ; lobster.

গলগল (গল্-গল্) [শব্দাত্মক । বধণ শব্দ ।
মুহু শব্দ । গিসগিস, মুহুতর শব্দে গুস্-
গুস্] অ. বহ লোকের সমাগম-জনিত
শব্দ । প্র—“পুলিস গলগল করিতেছে—
সাক্ষ্যৎ ঘণালয়”—টেকচাঁদ ।
“মজিলালের নিকট লোক গলগল করিতে
লাগিল ।”—ই ।

গস্ত (গস্তো) [প্রা—গস্ত—পাহাড়ের ভ্রমণ]
বি. ভ্রমণ । ২। [বাং—গ] হাটে ঘোরা ।
গস্তকরা—হাটবাজার করা ; মাল বরাদ্দ
করা । প্র—“বলে ঘাটা জবরদস্ত তাদের ঘরে
লাভের গস্ত, মাগো”—ঈশ্বর গুপ্ত ।
বি. গস্তি ।

গস্তানী (গস্তানি) [হি—গস্তান=কুলটা-
ত্রী—ঈ (ত্রী) অভিরিক্ত] বি. যে রমণী
ইচ্ছাপূর্বক পরপুরুষ সাসঙ্গ করে ; বেজা ।
প্র—“কুটিনী গস্তানী বড় যে মস্তানী, উভে
উভে দিব শুলে”—ভারতচন্দ্র ।

গস্তিদার (গোস্তিদার) [প্রা—গস্ত—ই—
দার] বি. যে ভ্রম্যদিগর অসুসন্ধান করিয়া
ঝেড়ায় ; কোন্ স্থানে কোন্ জিনিষ স্থবিধা
দরে বিক্রী হয় ইহা যে অনুসন্ধান করে ।

গহ, গাহ [সং—গৃহ । প্রা—বাং, গহ, গাহ,
গেহ] বি. গৃহ ; ঘর । প্র—
“জাহ জাউ খন, পতি, গহ, জন
“গাহ মিলি নাপরী জহুমনি পাহা”—
রসমঞ্জরী (পীতাম্বর) ।

গহন (ন্) [গহ্ (নিবিড় হওয়া) + অন
(কর্মে—অনট্)] বিণ. দুস্তাবেশ ; যেখানে
সহজে প্রবেশ করা যায় না ; দুর্গম । প্র—
“গহন কুশল কুশলম্বে, মুদ্রল মধুর বংশী বাজে ।”—
রবী । “পঙ্খ গহন অতি দুঃ”—বি. প ।
২। গভীর । ৩। দুর্দ্রোণ ; দুঃস্থ । ৪।
চোঁচোঁচা বাহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না ।
৫। পুং. পরমেশ্বর । ৬। গহ্বর ।

গহনা [হি—গহনা । প্রা—গহনা] বি. ত্রী.
অলঙ্কার ; ভূষণ । প্র—“সোণা বে বলিমা
পিতল আনিয়া গড়ি দিল বে গহনা”—
চণ্ডীদাস । গহনা গাঁটি—অলঙ্কার ও
বস্ত্রাদির পুঁচলি । গহনাপত্র—অলঙ্কার
ও টাকাকড়ি সম্বন্ধীয় কাগজপত্র । ২।
অলঙ্কারাদি । গহনার নৌকা—পণ্য-
বাহী লঘুগতি নৌকা । প্র—“গহনার
নৌকায় গেলে দুই চার পয়সায় হতে পারে”—
টেকচাঁদ । ২। কদাচ কোন ব্যাক্তী লইয়া
যায় বে নৌকা ।

গহিন, গহীন (গোহিন্) [উজ্জ । সং—
গহন] বিণ. গভীর ।

গহীর (গোহির্) [উজ্জ । সং—গভীর] বিণ.
গভীর ; গহন ।

গহু (গোহ্) [উজ্জ । সং—গৃহ] ক্রি. গ্রহণ
করক । ২। গ্রহণ করে । প্র—“আগে
গহু বাস ।”—বিদ্যাপতি ।

গহ্বর (গভর্) [গো (পৃথিবী)—হু (চুটিল
হওয়া) + অ (কর্মে—অল্) সংজ্ঞার্থে] বি.
গর্ত ; দেহবাত । ২। গিরিগুহা ; গহন ।

গাঁ [সং—গুচ্ছ হইতে গোছ, গোছা—তাহা হইতে
গোছা—সংক্ষেপে গা । তুল—পানের গুস
হইতে গোছা পরে ‘গোছ’ (৩২টা, স্থান
বিশেষে ৫০টাপান)] বি. গুপারির পরি-
মাণ ; গুপারির ১০টাতে এক ‘গা’ হয় ;
বিশিষ্টালাদি অঙ্কলের উচ্চারণে ‘গা’ ।

গাঁ [সং—গে=গান করা । হি—গানা । উ-পু—
গাই । ম-পু—গাও, গাহ (হি—গাব, গাও) ;
গান, গাউন, গাহন, গাহেন ; গা । প্র-পু—গায়,
গাহে ; গান, গাহন, গাহেন । অম-ক্রি—
গাইতে, গাহিতে ; গাইয়া, গাহিয়া, গেয়ে ;
গাইবার, গাহিবার, গাবার (“গাবার মত হয়নি
কোনো গান”—রবি) । গিজন্ত, গাওমান ।
গাঁওয়া ডঃ] বি. গান ; গাওনা ; গীত
(হি—গানা) । গাঁন বাজনা—গীতবাদ্য
(হি—গানা বাজনা) । গান ডঃ ।

গাঁ [সং—গাত্র—পাত—গাম । হি—গাও ; উজ্জ
—গা ; বাং—গা] বি. গাত্র ; দেহ ; শরীর ;
অঙ্গ । প্র—“তিন মাসে কেমন কেমন করে
গা”—ঘনরাম । “আল সহি পুরল সকলহি গা”—
বিদ্যাপতি । “বাজে আপন গার উপরে”—
রামপ্রসাদ । ২। কোন বস্তুর উপরিভাগ
বা বহিঃস্থ বা পৃষ্ঠ । গাঁ করা—মনোযোগ
করা ; মন দেওয়া । গাঁ কশ কশ
করা—ক্রোধে বা প্রতিশোধ লইবার অঙ্গ
উৎসুক হওয়া ; আক্রোশবৃত্ত হওয়া ।

গায়ে কাঁটা দেওয়া—শরীর কষ্টক্লিত
হওয়া ; ভয়ে রোমাঞ্চ হওয়া । গাঁ কাঁপা—
অভিশয় ভয়ে দেহ কম্পিত হওয়া । গাঁ

কেমন করা—গা যদি যদি করা—বন্ধনা-
বন্ধ হওয়া, বন্ধন হইবার পূর্বে অস্থিততা বা
অস্থিরতা বোধ করা । গাঁ খসা—গর্তপ্রাণ
হওয়া ; পেটখসা । গাঁখসান—গর্তপাত
করা । গাঁ-গতর—শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি
এবং তাহার সমষ্টিভূত সর্বাত্মক ; দেহ ।
গতর ডঃ । প্র—গা গতরের বেঘনা ; গা গতর
বয় না ; গা গতর খাটান । গাঁ গধগধ করা
—বা গধগধ হওয়া । গাঁ ঘসা—গাত্রঘর্ষণ ;
অঙ্গ মার্জনা । গাঁ ঘোঁসা—অঙ্গে অঙ্গ সংলগ্ন
বা স্পর্শ করা । প্র—গা ঘোঁসিয়া বস । গাঁ

ঘোঁসা হওয়া—নিকটে থাকিতে থাকিতে
সকোচপূত্র বা নির্ভর ও পরিত্রিত হওয়া । গাঁ
ঘামান—পরিশ্রম করা । গাঁ ঘোরা—
—সর্বাত্মক ঘূর্ণিত বোধ করা । ২। গা ঝিম
ঝিম করিয়া পড়িবার মত হওয়া । গায়ে
চামড়া তোলা—অভিশয় প্রহার করা ;
নির্দয়ভাবে বৈরাগ্যতা করা । গায়ে
জল—স্বাস্থ্য । প্র—ছেলেটির গায়ের জল ভাল,
সেই জন্তই ৮১৩ বৎসর বয়সেই ১১১২ বৎসরের
বলিয়া মনে হইতেছে । গাঁ জুড়ান (নো)
—অঙ্গের উপশম হওয়া ; দেহের উত্তাপ
স্বাভাবিক হওয়া । ২। কোন হৃদয়বান আদি
প্রাপ্তিজানিত শরীর শীতল হওয়া অর্থাৎ
উৎকর্ষা ক্রোধ প্রভৃতির উপশমে শান্তি ও
আরাম জন্মান । ৩। [বিদ্রোশভাজিতে
বিশপরীতার্থে । তুল—অঙ্গ জল হওয়া] মনে
ক্রোধাদির উদ্বেগ হওয়া । গাঁ জ্বালা, গাঁর
জ্বালা, গায়ে
জ্বালা—গাত্রদাহ ;
ষেব ; হিংসা ; ঈর্ষ্যা । গাঁ জ্বালা করা—
ক্রোধের উদ্বেগ হওয়া । ২। তৃণার উত্তর
হওয়া । গাঁ-জোরি, জুরি [গা—জোর
(প্রা—ক্রোহ=বল)—ই (বার্থে)] দৈহিক
শক্তি প্রয়োগ । গাঁ জুরি করে, গায়ে
জোরে—বল প্রয়োগে, যুক্তি বিচার দ্বারা
নহে । গাঁ-ঝাড়া দিয়ে উঠা [অর্থাৎ হুতলে
পৃষ্ঠিত হইয়া গাত্রকণ্ডন নিবারণ করে এবং
তাৎহাতে অঙ্গ খুঁয়া ঘূর্ণিত হয় ; পরে তাহার
গা নাড়া দিয়া সেই খুঁয়া কাড়িয়া ফেলে । এই
ভাবে হইতে] অলগ্ন যেন খুঁয়ার মত সর্বদিকে
ছড়াইয়া পড়িয়া দেহকে অভিজুত ও জড়
ভাবাপন্ন করিয়া একস্থানে বসাইয়া রাখে
তাই গা নাড়া দিয়া অঙ্গ হইতে অলগ্নকে
যেন কাড়িয়া ফেলিয়া উঠা ; জড়তার ঘোর
কাটাওয়া সজাগ ও চোঁচোঁচিত হওয়া ।
গায়ে
ঝাল কাড়া—অন্তরঙ্গ ক্রোধ
ওজ্ঞান পূর্ণ, তিরস্কার, বিদ্রোহ, প্রহার,
অনিষ্ট সাধনাদি দ্বারা শরীর হইতে যেন বাহির
করিয়া দেওয়া ; দাঁদ তোলা । গাঁ
ঝিমঝিম করা—[ঝিমাইবার ভাব]

রক্ত হীনতাদি কারণে অত্যন্ত দুর্বলতা বোধ করা ; অঙ্গ অবশ ; শিথিল হওয়া। গা টেপা—শরীরে চাপ দেওয়া। গা ডলা—অঙ্গ দলন বা মর্দন করা। গা ডুলিয়েরে ওঠা। গা ডুলিডুলি করা—অঙ্গ শিহরিত হওয়া ; শিহরিয়া উঠা। গা ঢাকা—অঙ্গ আবৃত করা ; অঙ্গকে লোকচক্ষু হইতে আবরণ করা। ২। (গা-ঢাকা) বিণ, অদৃশ্য ; লুক্কায়িত। প্র—“বিষয় আশয় বোমসি করিয়া গা-ঢাকা হয়”—টেকচাঁদ। গা-ঢাকা হওয়া—লুক্কায়িত হওয়া। গা ঢাকা দেওয়া—লুক্কায়িত পড়া। গা ঢালা—শয়ন করা। গা চিসচিস করা—শিথিল অঙ্গ হওয়া ; শারীরিক অস্থির বোধ করা। গা তোলা—উত্থান করা ; গাত্ৰোত্থান করা ; জাগা। প্র—“গা তোলা পুরবাসী, রজনী পোহাইল, দয়াময় নাম কর গান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। গায়ে থুথু দেওয়া—অত্যন্ত লজ্জা দেওয়া ; ছিছি করা ; অবজ্ঞা করা ; ঘৃণা করা ; নিন্দা করা। গা দেওয়া [গা—অঙ্গ (তাহা হইতে) শরীরের সজ্জি (তাহা হইতে) মন লাগান। প্র—সে আর কোন কণায় গা দেয় না। গা ধসা—চৰ্পরোগ বা রক্তদূষণ জন্ত মাংস গলিত হইয়া পড়া। গা ধোয়া—অঙ্গ মার্জনা করা। গা নাড়া দেওয়া—অঙ্গচালনা করা ; চলিয়া ক্রিয়া বেড়ান। প্র—অত গা নাড়া দিও না, শ্রম-জর হইতে পারে। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে সহ করা ; প্রতিবাদ না করিয়া মৌনভাবে স্বীকার করা। গা ফুলান—অঙ্গ ক্ষীত করা ; ক্রোধে ঘন ঘন শ্বাসপ্রশ্বাস-ক্রিয়াজনিত ক্ষীত হওয়া। গায়ে ফু দিয়া বেড়ান—ফু দিয়া উড়াইবার মত লবু ত্রযাও অঙ্গে স্পর্শ না করে একপাশে বা ক্রুরণ করা ; কোন মুক্তি অর্থ্যাৎ দায়িত্ব না লইয়া স্বচ্ছন্দে বেড়ান। গা বসা—অঙ্গ (অর্থ সম্প্রদায়ণ) মন সংলগ্ন হওয়া ; মন লাগা। গা বমি বমি করা—বরনের উদ্বেগ হওয়া। গা ভাঙ্গা—হাই উঠা। আনন্তে স্বাভাবিক পরিচলনগতিহীন হইয়া পড়া। গা মদরান—অঙ্গ মদালস হওয়া। গা মলা—গা ডলা প্রঃ। অঙ্গ মর্দন করা। গা মাটি মাটি করা—গা মাটিতে ঢালিয়া দিবার ইচ্ছা করা ; গা চিৎ চিৎ করা। গা মোড়া দেওয়া—এ পাশ ও পাশ করিয়া শরীরে পাক দেওয়া। গা মাজ মাজ করা—আলস্ত বোধ করা ; গা চিৎ চিৎ করা। গায়ে মাস লাগা—হাড়

মাংস লাগা ; মাংস বৃদ্ধি হইয়া হাড় ঢাকিয়া যাওয়া ; মোটা হওয়া। গা লাগা—প্রকৃত পক্ষে অঙ্গ সংলগ্ন হওয়া তাহা হইতে মন আকৃষ্ট হওয়া ; প্রবৃত্তি জন্মান। গা সহা—গা—সহ—উত্থা। অঙ্গে সহ হয় এমন। গা শিড় শিড় করা—অঙ্গে শিহরণ বোধ করা ; গীত কণ্টকিত এবং গীতে কল্পিত হওয়া। গা সড়সড় করা—চর্মে ও ত্বকের রস শুক হইবার কালে যে অমুহূতি হয় ; গায়ের উপর দিয়া লবু ভাবে কীটাদি চলিয়া বেড়াইবার অমুহূতি জন্মান। গায়ে হলুদ—গাত্র হরিত্রা প্রঃ। বিবাহ কালীন সংস্কারবিধেয়। গাঅন (ন) [গান প্রঃ] বি, গান ; গীত। প্র—“আনন্দেত পদতল মধুর কোকনদ পণ্ডিত রামাই গায়ন।”—শূন্তপুরাণ। গাঅনা—গাওনা প্রঃ। গাই [সং—গাভী হইতে প্রা] বি, ভ্রী, গরু ; গাভী ; গরু। প্র—“আমতলে ডাকে গাই, নিকটে বাছুর নাই।”—কুসুম। গাইন (ন) বি, গায়ন প্রঃ। গাইয়ে [গাওয়া প্রঃ। গাইয়া সংক্ষেপে। গাওয়া প্রঃ] অস-ক্রি, গান করিয়া। ২। [হি—গাওবা] বিণ, গীতকারী ; সংগীতজ্ঞ। প্র—তিনি একজন পাকা গাইয়ে। গাইয়ে বাজিয়ে লোক। গাইল (ল) —গানি প্রঃ। গাইল—গাওয়া প্রঃ। গাউন, গড়িন (ন) [ইং—gown.] বি, প্র—“গাউনে মাজিয়া মেঘ বলিলা নিগার ডেম দরিয় খামীরে কত করে বিড়ম্বনা।”—চন্দন। গাএন (ন) [প্রা-বাং। গায়েন প্রঃ] বি, গাইন (প্রঃ) ; গায়ক। প্র—“গায়েন বাএন দুআরি”—শূ. পু। গাওই [ভ্রা। হি—‘গাও’ শব্দের কোমল রূপ] ক্রি, গাহে ; গান করে। প্র—“কোকিল পঞ্চম গাওইরে।”—বি, প। গাওন (ন) [গান প্রঃ] বি, গানকরণ ; গীত গাওন। গাওনা [গান প্রঃ] বি, গান ; সঙ্গীত। প্র—ওখানে বেশ গাওনা হচ্ছে। গাওয়া [ফা—গা] বি, যে সাক্ষাতে দেখি-রাছে ; সাক্ষ্য। গাওয়া [সং—গব্য। হি—গাবা] বিণ, গব্য ; গোহৃদে প্রস্তুত ; গোহৃদজাত। প্র—গাওয়া বি। গাওয়া [সং—গৈ। বাং—গায়। উ-পু—গাই। ম-পু—গাও ; গান্, গাউন ; গা। প্র-পু—গায় ; গায়েন ; গান। অস-ক্রি—গাইতে ; গাইয়া ; গাইয়ে ; গৈয়ে। গাইবার ; গাবার। পিঙ্গল—

গাওয়ান। ক্রি, গান করা। ২। কীর্জন করা। প্র—“সেহমরী জননী হারিয়ে নরন বদি, গাইয়ে তব গুণ কাঁদিয়ে।”—নীলেন বহু। ৩। আহির করা ; গাবান ; প্রচার করা। ৪। বিণ, গীত। [ভ্রা। গাওই—গান করে। গাওত—গান করে। প্র—“কোই কোই গাওত নব নব তান।”—জানদাস। গাওব—গান করিব। প্র—“ছহঁক চরিত বদন-ভরি গাওব।”—গোবিন্দদাস। গাওয়ে—[হি—গাও] গান করে। প্র—“কবি বিদ্যা-পতি গাওয়ে।”—বি, প। গাব—গাইবে। প্র—“কেহ অপঘণ গাব।”—বি, প। গাবায়—গান করে। গায়বি—গান করিবে। গাবই—গান করিবে। প্র—“কোকিল পঞ্চম গাবইরে।”—জানদাস। গাবে—গাইব। বি, গাওন ; গাওনা। বিণ, গাইয়া গাইয়ে [হি—গাওবা]। গাং [গন্না—অপভ্রংশে] বি, গন্না ; ভাগীরথী। ২। নদী। প্র—“আবার শুক গাঙ্গে জোয়ার এসেছে।”—রবি। গাংচিল (ল) [গাং (গন্না, নদী—সমুদ্র চর) চিল (চক্ষু চিলের মত সূচাল ও দৃঢ় এবং চিলের মত ছোট মাঝিয়া মাছ খেয়ে বলিয়া)] বি, সমুদ্রকবরের পক্ষিবিধেয় ; হংস জাতীয় লিপ্ত-পদ সামুদ্রিক পাখী, ইহাদের দেহের উপরিভাগ ঘূসর ও নিম্নভাগ শ্বেত ; a species of gull ; a sea gull। গাংজলা [গাং (নদী) জল + জা (অপ্তার্থে) —নদীর জল ঢাকিয়া যে স্থান জলময় হয়] বি, ক্ষুদ্র বিল। গাংদাড়া বি, মৎস্যবিধেয়। গাঁ [গ্রাম শব্দজ] বি, বহলোকের বসতিস্থান ; নগর অপেক্ষ ক্ষুদ্র ; village। প্র—“কি নাম তোমার কহ কোন গাঁয়ে ঘর।”—শিবায়ন। গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল—যাহাকে কেহই মাষ্ট্র করে না ; গ্রাম শুদ্ধ লোক যাহাকে অগ্রাহ করে সে যদি আত্মপ্রাণ করে, তবে তৎপ্রতি ইহা প্রযুক্ত হয়। গাঁ বড় তার মাঝের পাড়া—ক্ষুদ্র গ্রামে ক্ষুদ্র কমে গায়ের মাজ বসতি হওয়া তাহার মধ্যে গাভীর সংখ্যাধিক্য সম্ভবে না। ২। যে বস্তুর অস্তিত্ব মাজ নাই তাহার উল্লেখ বা কল্পনা ; সম্পূর্ণ নিতুর্ণ ব্যক্তির গুণের উল্লেখ। গাঁই গাওঁী [সং—গ্রামিন্—গ্রানী] বি, গ্রাম্যের শ্রেণী। প্র—“শ্রোত্রিয় কেশর গাঁই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ।”—ভারতচন্দ্র। গাঁইট, গাঁট, ঠ (ট. ঠ.) [সং—গ্রহি—গতি—গাঁইট] বি, গিয়া ; গিট। প্র—“ঈশ্বরের গাঁট ফুলে পড়িছিল তার,”—প্রেম ও ফুল। ২। বস্তা। প্র—কাপড়ের গাঁইট।

গাঁইয়া, গৌয়ে, গৌয়ো [সং—গ্রাম্য] বিণ, গ্রাম্য । ২। গৌয়ার ।

গাঁ গাঁ [শব্দাত্মক] বি, বুকের ডাক ।

২। বুকের ডাকের মত উচ্চরব ; গভীর আর্তনাদ ।

গাঁক গাঁক [শব্দাত্মক] অ, বুকের রব ২। উৎকট চীৎকার । ৩। [অনাদরে] মিলিত আর্তনাদ ।

গাঁজ (জ) [হি—গাঁজ] বি, মাতন ; পচন ; fermentation ; বমির । প্র—“কাল গরুর গাঁজ আন ঔষধের সার ।” কবিক । ২। ফেনা ।

গাঁজন (গাঁজান) [গাঁজ হ্রঃ] বি, ত্র্যয়ের বিকৃতি করণ ; পচিয়া ফেনাযুক্ত হওয়া ; মাতন । গাঁজলা (জ) [গাঁজা হ্রঃ] বিণ, মাতান ; পচান ; fermented. ২। বি, ফেনা ।

গাঁজলা ছুধ—প্রথম কতিপয় দিবসের বা সম্যকশ্রুত গাভীর ছুধ ।

গাঁজা [হি—গাঞ্জা] বি, গাঞ্জা ; গঞ্জকা ; সিদ্ধিজাতীয় বৃক্ষের জটীকাত মাদক ত্র্যব্যবিশেষ ; cannabis sativa hemp.

গাঁজা খাঁওয়া—ভামাকের মত সাজিয়া গাঁজার ধূমপান করা ; গাঁজার বেশা করা ।

গাঁজা টেপা—গাঁজা সাজিবার পূর্বে অমৃতের টিপদিয়া অস্ত্র হাতের তালুতে টিপিয়া টিপিয়া গুলি পাকান । বিণ, গৌজেড়ী ; গেজেল ; গাঁজিয়াল ।

গাঁজা [গাঁজ হ্রঃ] ক্রি, গাঁজিয়া যাওয়া ; মাতিয়া যাওয়া ; পচিয়া ফেনাযুক্ত হওয়া ।

গাঁজা খোর (খ) [হি—গাঞ্জা + খা—খোর] বিণ, বাহারী গাঁজা খায় ; গৌজেল । প্র—“গাঁজা খোর রাজপুত্র আকিস্মেতে মজ-বৃত্ত”—ভারতচন্দ্র ।

গাঁজাখুরি [হি—গাঞ্জা—ফা—খোরী (বাদকের—সেবীর কর্ণ)] বিণ, অলৌক ; গাঁজায় দম দিয়া গাঁজাখোর বেরূপ অলৌক কথার প্রস্তাব করে ; বাজে কথা ; অকেজো কথা । প্র—“উপস্থানে অধিকাংশ গাঁজা খুরি জেনো ।”—বিজ্ঞান রায় ।

গাঁজি [গাঁজা শব্দের উচ্চারণ বিকার] বি, মূলমান বীর ; গাজী হ্রঃ । প্র—“যে ভজ্ঞে সে মূল গাঁজি”—রামপ্রসাদ ।

গাঁজিয়া, গৌজিয়া—গৌজে হ্রঃ ।

গাঁজিয়াল (ল) গৌজে হ্রঃ ।

গাঁট, গাঁটি, গাঁটি (ট) [সং—গ্রহি । হি—গিঠা, গিরা । প্রাক্ক—গেও বা শেট্ অং বস্ত্রগ্রহি (হেমচন্দ্রের দেশী নামবাণী)] বি, গ্রহি ; গেরা ; কাঁস । প্র—“বাবু না গলে গাঁটি তাবৎ অজ্ঞান”—নিবারণ ।

গাঁটকাটা (ট) [গ্রহিকর্তৃক কিংবা কটক শব্দজ] বি, বাহারী অলঙ্কিত ভাবে গাঁট কাটা লয় ; জুয়াচোর ; হি—পকেট-মারা ; pickpocket.

গাঁটছড়া (ট) [গাঁট ছড়া—গাঁটছলা—গ্রহি-ছড়া । ছড়া হ্রঃ] বি, বিবাহকালীন বর কস্তা উভয়ের বস্ত্রে গ্রহি বন্ধন । প্র—“মাখায় বসন দিলা রতন মোড়াল। বেদের বিধানে বিপ্র বাঁধে গাঁট ছলা ॥”—কবিক ।

গাঁটরি, গাঁঠরি [গ্রহি শব্দজ । প্রাক্ক—গেজ ও শেট্ অং বস্ত্রগ্রহি (হেমচন্দ্র—নাম-বাণী)] বি, পুং, পুটুলি (নানাবিধ কি একবিধ প্রাণোজ্ঞীয় ত্র্যব্য একত্র করিয়া একখানি বস্ত্রাদি দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখিলে ঐ বস্ত্রাদিযুক্ত ত্র্যব্য সকলকে গাঁটরি বা পুটলি বলে) । প্র—“আমাদের এ জন্মের সন্ধিত পাপগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া বৈতরণীর সেই পেয়ায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ।”—সীতারাম (বঙ্কিম) ।

গাঁটি, গাঁঠি [গ্রহি শব্দজ । হি—গাঠি বা গিঠি] বি, গ্রহি ; গাঁট ; কাঁস ; বন্ধন । প্র—“শত গাঁটি ছিড়া চেনা করি পরিধান ।”—ভারতচন্দ্র । ‘বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি’—বি, প । ‘এখা হোলি বেলি ধৌহে বৈসে সিংহাসনে । সখী ছুঁই বস্ত্রে গাঁঠি দিলা সদোপনে ॥’—ব্রজপরিব্রাজ ।

গাঁড় (ড) [হি । বাং—অলীল] বি, পায়ু । ২। যোনি । ৩। [গও হইতে] ফোটক ।

রাঁজগাঁড়—উন্নতভাষার ফোটক ।

গাঁত (ত) [সং—গাত্ৰ—অপভ্রংশে । প্রা-বাং বি, শরীর : গাত্ৰ : দেহ । প্র—“শুভিতে তাহারি বাত, পুলকে ধূরয়ে গাঁত ।”—চণ্ডীদাস ।

গাঁত (ত) [গ্রহি—গাঁট—গাঁট—গাঁত । বাহারী গাঁট বাঁধে বা কাটে] বি, গাঁট-কাটা ; চোর । গাঁতের মাল—চুরির ত্র্যব্য ; চোরাই মাল । প্র—“গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত”—টেকচাঁদ ।

গাঁতন (ন) [সং—গ্রহন] বি, শুশুন ; বন্ধন । ২। গাঁথন ।

গাঁতা (গাঁ) [সং—গ্রহ হইতে] উ-পু—গাঁতি । ম-পু—গাঁত ; গাঁতুন ; গাঁত । প্র-পু—গাঁতে ; গাঁতেন । অস-ক্রি—গাঁতিতে ; গাঁতিয়া ; গাঁতে । নিজন্ত—গাঁতান] ক্রি, শুশুন করা ; গ্রহিত করা । ২। প্রাচীরাদি নির্মাণ ।

গাঁতান (ন) [সং—গ্রহন—অপভ্রংশে] বি, গাঁতি ; পথায় : পালা । ২। বিণ, লঠ ; ধূর্ত । গাঁতান (গাঁতানো) [গাঁতা হ্রঃ] ক্রি, গ্রহন করান ।

গাঁতি [সং—গ্রহন] বি, সামান্ত জ্যোত জমা ; ক্ষুদ্র জমা জমি । ২। এক কর্ণ সম্পাদনে বহ-

লোকের সম্মিলন ; a guild. ৩। জ্যেষ্ঠ ; বল । ৪। দস্থ্যদল ; চোরের দল । ৫। গাঁতান ; পথায় ; পালা । গাঁতিদার—যে জমি জমা লয় ; জ্যোতদার ; কৃষক । প্র—“অনেক গাঁতিদারও জাল ও জুগুনে ভাজা ভাজা ।”—টেকচাঁদ ।

গাঁতি [হি—গাঁয়ৎ] বি, ঝাড়া কোদাল , গর্ভে মাটি ফেলিবার কোদাল ; a pickaxe. প্র—“নাহি গাঁতি ধার, বিনাই না ঘরে সেউনি ।”—কবিক । “এখনও কোদাল পড়ে নাই, গাঁতি চলে নাই, ইতি থায়ে এই । পাছে না উঠিতেই এক কাঁদি ।”—বহুমতী ১৩১৮১৭ মাঘ । ২। জালবিশেষ ।

গাঁথন (গাঁথান) [সং—গ্রহন] বি, গ্রহন ; শুশুন ; মাল্যারচনা । প্র—“চিকন গাঁথনে বাড়িল বেলা”—অ, ম । ২। গঠন ; নির্মাণ । ৩। বৃত্তিকা, ইষ্টক, পাথর প্রভৃতি উপরে উপরে সাজাইয়া প্রাচীরাদি উত্তোলন । ত্রী, গাঁথনি, গাঁথনী । প্র—“চারি পাশে সাজে প্রবাল মুকুতা গাঁথনি আঁচনি কত ।”—চণ্ডীদাস ।

গাঁথনী [ব্রজ । প্রা, বৈ, সা, গাঁথন + থ (ইত—ধৃক্ত অর্থে)] বিণ, গ্রহিত ; গ্রহিত : গাঁথা । প্র—“জমু গাঁথনি পূহপমালা”—বিদ্যাপতি । [অ প্র] ।

গাঁপা [সং—গ্রহ=গাঁথা । উ-পু—গাঁথি । ম-পু—গাঁপ : গাঁথুন : গাঁথ । প্র-পু—গাঁপে ; গাঁপেন । অস-ক্রি—গাঁপিতে ; গাঁপিয়া । গৌথে । নিজন্ত—গাঁপান] ক্রি, গ্রহন করা ; শুশুন করা । প্র—মালা গাঁথা । ২। সংলগ্ন করা । ৩। দৃঢ়বন্ধ করিয়া রাখা ; চিরদিন মুরগে রাখা । প্র—মনে গাঁপিয়া রাখা । ৪। প্রাচীরাদি নির্মাণ করা । প্র—ইট গাঁথা ; পাঁচিল গাঁথা । [ব্রজ] গাঁথই—গাঁপে : গ্রহন করে । প্র—“কুহম ভোড়ি কোই গাঁথই হার”—গোবিন্দ দাস । গাঁথইতে, গাঁথইতে—গাঁপিতে ; গ্রহন করিতে । প্র—“একলি আছিহু হাম পথইতে হার”—বিদ্যাপতি । গাঁথাল—গ্রহন করিল ; গাঁথিল । ২। মিলিত করিল । ৩। বাঁধিল ; বন্ধ করিল । প্র—“অপরূপ প্রেমপাশে তনু গাঁথল”—বিদ্যাপতি ।

গাঁথা [সং—গাঁথা] বি, গাঁথা । ২। সন্নিহিত ; গান । প্র—“রজনী নিলাস শুনিতে উন্নাস অনির অধিক গাঁথা”—চণ্ডীদাস ।

গাঁথান (নো)—ক্রি, গাঁথা হ্রঃ ।

গাঁদি, গাঁধি—(গাঁ) [সং—গন্ধ হইতে—গন্ধকাটের বহল সমাবেশজনিত স্থান গন্ধময় হইবার ভাব । তাহা হইতে বহর সমাবেশ] বি, রাশি ; ঢের । প্র—ছারপোকার গাঁদি

লাগা। ২। ভিড়। প্র—“মাসুকের গাঁদি
যেন ঠোকাঠকি কোল।”—হেম বন্দ্যো।
গাঁদিলাগা—[গাঁদি-লাগা (হি—লাগ্না
হওয়া)] ভিড় হওয়া; ঢের বা রাশি হওয়া;
বহুসংখ্যার একত্র সমাবেশ হওয়া। প্র—
ওখানে পিঁপড়ার গাঁদি লেগেছে।

গাংগরি, গাংগরী (গাংগারি) [গংগরী শব্দজ
মৈ-বাং ও হি—গংগরী] বি, ক্রয় কলস : ছোট
কলসী : ঘট। প্র—“কুংগুগিরি কনক গাংগরী
উলটি পড়ল মেক।”—চণ্ডীদাস।

গাংগ (গাং) [গঙ্গা—বর্ণ বিপথ্যে গাং] বি,
গঙ্গানদী। ২। নদী : গাও। প্র—“গাংসে
উঠছে তুফান, তার নাহি জ্ঞান শুমানের পাল
তবু উড়ায়।”—রায় কালীপ্রসন্ন বোষ।

গাংগ (গাংগ) [গঙ্গা + অ(ং) অপত্যার্থে, গ=
গা, গঙ্গা। আ-লোপ] বি, পুং, গঙ্গার গভর্জ;
ভীষ। ২। অষ্টবহু। ৩। কান্তিকের।
৪। গঙ্গাজল। ৫। বিপ, গাংগের; গঙ্গা
সম্বন্ধী। ৬। গঙ্গানদীজাত।

গাংগ, গাও (গাং) [আ—গঙ্গা শব্দজ] বি,
গঙ্গা নদী। ২। নদী। প্র—“আমার শুদ্ধ গাংসে
জোয়ার এসেছে।”—এবি। ৩। গঙ্গা শব্দের
অপভ্রংশ। প্র—গাওশালিক : গাংগিচিড়ি।

গাংগট, গাংগাট (ট) [গঙ্গা (গঙ্গা নদী)
তাহাতে ষট (যাহারা গমন করে) নিপাতনে
গাংগট] বি, পুং, গঙ্গা চিঙ্গড়ী। ২। নদীতীর।

গাংগটের [গাংগট + এর (সম্বন্ধে—এয়ন্)]
বি, পুং, গাংগট (ত্র): গাংগদাতা মাছ।

গাংগদাউ (গাংদাউ) বি, মৎস্তবিশেষ :
গাংগটের বকের মত ঠোট বলিয়া ইহাকে
বকুই চোনাছও বলা হয়।

গাংগায়নি [গঙ্গা + আয়নি (ন) অপত্যার্থে]
বি, পুং, ভীষ। ২। অষ্টবহু।

গাংগিনী—বি, গঙ্গানদীর একটি শাখা যাহা
মুর্শিদাবাদের উত্তর হইতে প্রবাহিত হইয়া
ব্রহ্মপুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে। প্র—
পশ্চিমে আপনি গঙ্গা পূর্ব্বোক্তে গাংগিনী। সেই
প্রায়ে উত্তরীলা অন্নদাচারিণী।—ভারতচন্দ্র।

গাংগেয় [গঙ্গা + এয় (ং) অপত্যার্থে (আদিপ
বর্ণ)] বি, পুং, গঙ্গানন্দন : ভীষ। [গঙ্গার
উৎপত্তি বলিয়া কান্তিকের। (২) ইলিশমাছ
[বাং-বিরল]। ২। [এয় (ং) সম্বন্ধ
অর্থে] বিপ, গঙ্গা সম্বন্ধীয়। ৩। গঙ্গার।
প্র—“স্বর্ণকুন্তে পুত্রে অস্তোরাদি গাংগের।”—
মেঘনাদ। ৩। [বৃক্ষার্থে] বি, রী, ভঙ্গ-
মুণ্ডা : মুতা : ধুতুরা : কেওর। ৪।
স্বর্ণ : gold.

গাছ (ছ) [সং—গচ্ছ (বৃক্ষ) শব্দজ। প্রায়ে-
বাং—ছা। হি—গাছ=বাগান : কিন্তু বঙ্গ ও
বিহারে “বৃক্ষ” বি, বৃক্ষ : পাদপ : তরু।

২। তৈলকারের বস : বানিগাছ। প্র—গাছের
তেল ও কলের তেল। কলুর গাছের উপর
অতিরিক্ত টেম্ব বসাইয়া ***।—সম্মানী।
“ভরের গাছে হুড়ে দিয়ে মা পাক দিতেছ
অবিরত।”—রামপ্রসাদ। ৩। মদ বা চিনি
যে বৃহৎ বৃক্ষপত্র বা জালার রক্ষিত হয়।
প্র—একগাছ মদ। ৪। কোন লম্বা
জিনিসের সংখ্যার বোধক টা বা টী। যথা—
একগাছ দড়ি। একগাছ চুল। ৫। [গাছা,
গাছি ত্রঃ] বিপ, বৃহৎ : বড়। প্র—গাছ
শ্রাদ্ধ। ৬। লম্বা : ঢেঙ্গ। প্র—“মেয়ে
ত দেখতে দেখতে গাছ হয়ে উঠলো।”

গাছ-কোমর বাঁধা—গাছে উঠবার
সময় কোমর বাঁধিয়া কাপড় পরা হইতে :
পরিষেব বস্ত্রের এক অংশ দৃঢ়রূপে কটিতে বেঁধেন
করা বা বাঁধা (ছুটাছুটি, পরিবেশন প্রভৃতি
কাব্যের সময় মেয়েরা গাছ-কোমর বাঁধে)।

গাছকোটা—কাঠ বা ধাতু নির্মিত উচ্চ

গঠনের কোটাবিশেষ। গাছগাছড়া—

বৃক্ষ লতা গুল্মাদি : জেজলতাদি : শাক-পাতা

গাছ গাড়া—বড় গাড়া : বৃহদাকার জল-

পাত্র-বিশেষ। প্র—“বুড়া গঙ্গা লড়া দাঁত

ভাঙ্গা গাছ গাড়া।”—শিবায়ন। গাছগেঁড়ি

—বড় আকারের পেড়ি : ইহা গাছের পাতা

খায়। গাছে এ পেড়ি ধরিলে গাছ নষ্ট

হইয়া যায়। গাছদাঁ—কাটারবিশেষ।

নারিকেল তাল প্রভৃতি গাছ চাঁচা দাঁ : চাঁচ দাঁ।

গাছপান—এ পান দেগিতে ও বাইতে

প্রায় বরজের পানেরই মত : ইহা কোন বৃক্ষ

অবগত করিয়া লহাইয়া লতাইয়া উঠে।

বোয়ে ইহার কোন অনিষ্ট হয় না। গাছ-

পালা—বৃক্ষ লতা গুল্মাদি : তরু লতাদি :

উদ্ভিজ্জ। গাছশ্রাদ্ধ—গাছের শাখার

আকারে সাজান দীপদানবিশেষ : ইহার

এক একটি শাখার পাঁচ পাঁচটি ক্ষুদ্র শ্রাদ্ধ

সজ্জিত থাকে : একটী গাছে অনেকগুলি দীপ

ধাকায় আরতিকালে ইহার বড় শোভা হয়।

গাছবেড়া—সারি সারি ঘনসন্নিবিষ্ট বৃক্ষের

বেড়া বা ঘেরাও : বৃক্ষের বেটনী। গাছ-

বেঙ্গ বা গেছোবেঙ্গ—আসাপা বেঙ্গ

ইহার গাছে থাকে। গাছ মরিচ—লাল

মরিচ : লম্বা। গাছমোড়া—মহা-

নৈবেদ্যের উপর যে উচু সন্দেশ দেওয়া হয়।

গাছসিন্দুক—পূর্বকালের খুব উচ্চ সিন্দুক।

অনেক সময় এ সিন্দুক এত বড় করা হইত যে

মই দিয়া তাহার জিতরে নাবিতে হইত।

বুড়িগাছ [আয়ে—মৈমনসিংহ] আক-

তান কলের অংশ-বিশেষ। গাছের শুঁড়ি

মিলা হাত উচ্চ রাখিয়া পুঁঠিয়া তাহাতে কাটিয়া

গর্ত করা। কলমের গাছ—গাছের

ডাল বিশেষ এক্সিয়া ধারা সন্ধিহীন হইতে
কাটিয়া রোপণ করিলে যে বৃক্ষ অন্যে তাহাকে
কলমের গাছ বলে; a graft. গাছে-
চড়ান (বো)—গাছে তুলে দেওয়া : গাছের
উপর উঠাইয়া দেওয়া। ২। অবশ্য প্রশংসা
করিয়া, বাহবা দিয়া কিম্বা চাটু বাক্যে
কাহাকেও পল্লিত করিয়া তুল। ৩। অতি-
রিক্ত আশা দেওয়া। ৪। কোন বিষয়ে
উৎসাহ দেওয়া। গাছে তুলে মই
কাড়া—আশা দিয়া নিরাশ করা। ২।
প্র—“গাছে তুলে দিয়ে বঁধু কেড়ে নিল মই”—
দীনবন্ধু মিত্র। কোন কার্যে অব্যত বা

করিয়া পরে কর্ণহুল হইতে

সরিয়া পড়া : সাহায্য দানের আশা

দিয়া সাহায্য না করা। গাছে কাঁঠাল

গোঁফে তেল—কোন কিছুর আশা

বা প্রত্যাশার পূর্ব্ব হইতে তাহার

ব্যবস্থা বা আয়োজন করা। প্র—“বাহু

কথায় কি কাজ করে। যেমন বাহুকরে

বাহু করে। গাছে কাঁঠাল পোকেতে তেল,

তাতে কি আশা পোরে।”—গোপাল উড়ে।

গাছেরও খাওয়া তলারও কুড়ান

—নিভান্ত স্বার্থপর ব্যক্তির মত কাজ করা ;

সমুদয় আত্মসাৎ করা। গাছ না

উঠিতেই এক কাঁদি—কার্যে হস্তক্ষেপ

করিবার পূর্ব্বকই কলের আশা। ২। কার্যে

অব্যত হইবার মুখে বা হৃদয়পাতেই কলপ্রাপ্তি।

গাছা [গাছ ত্রঃ। আদরার্থে আ] বি,

বৃক্ষ : গাছ। প্র—“পেটের বাহা ও বাড়ীর

গাছা দুই প্রায় সমান উপকারে আইসে।”

২। কোন লম্বাকৃতি ত্রব্যের সংখ্যা-বোধক।

প্র—এক গাছা বাড়ি : দশ গাছা চুল : তিন

গাছা ছড়ি। ৩। কাঠনির্মিত দীপাধার বা

পিলহুজ।

গাছান (নো) [গাছ শব্দজ] ক্রি, গাছ করা :

গাছ জন্মান : চাষ করা। ২। গাছে চড়া।

গাছি, গাছী [গাছ ত্রঃ। বস্তু বা আদরার্থে ই,

ঈ] বি, গাছা ত্রঃ। সংখ্যা-বোধক ‘টা’ অর্থে।

প্র—এক গাছি চুল বা দড়ি। “দুইহাতে চারি

গাছি চুড়ি বেলোয়ারি।”—অশোকগুহ।

বিপ, যে গাছে চড়ে। ২। বাহার তাল, বেজুর,

প্রভৃতি গাছে ক্ষত করিয়া রস বাহির করিয়া

লয় : সিউলি। ৩। ছড়া। প্র—“জুলের

মালা গাছি বিকাতে আসিয়াছি, পরব করে

কেহ করে না রেহ।” [ত্রঃ—বাহা গাছের

মত লম্বা : চৌকা : পোল : চওড়া প্রভৃতি

আকৃতিবিশিষ্ট নয় : বাহা টানা সঙ্গ আকৃতি-

হুস্ত তাহার সহিত গাছ শব্দ সাধারণতঃ

ব্যবহৃত হয় অধিক সঙ্গ অর্থে এবং আদরার্থে

‘গাছি’ বা ‘গাছী’]।

গাছুড়িয়া, গাছুড়ে, গাছুয়া [গাছ ড্রঃ]

বি. যে গাছে চড়িতে পটু ; বুকারোহণে পটু ; গেছো ।

গাঁজন (গাঞ্জন) [গর্জন শব্দজ] বি. শিবের উৎসব ; শিবস্বাক্ষর গান । ২। বৈশাখমাসের ধর্মোৎসব । প্র—“গাঁজনে দুর্গার মেলা সেত ফুলে গাঁখিমালা নিরন্ত জোগাঅ ঈসরে ।”—শুভপুরাণ ।

গাঁজর (র) [বৈগকে—গর্জর] বি. স্ত্রী, শাক-মূলবিশেষ ; গাঁজর ; a carrot.

গাঁজা [সং—গর্জন—গাঁজ, গাঞ্জ] বি. ড্রঃ । ক্রি. গর্জন করা । প্র—“কপাঞ্চ কপাঞ্চ কপীঞ্চ গাঞ্জে ।”—ভারতচন্দ্র । বি. গাঁজন গাঞ্জ ।

গাঁজী [আ—গাঁজী (যুদ্ধে গমনকারী)] বি. যোদ্ধা ; বীর । প্র—গণেশ হইলা গাঁজী কার্তিক হৈল কাজি ফকির হইলা জ্ঞাত মুনি ।”—শুভপুরাণ । গাঁজির বা গাঁজীর গান—বি. মূলমানবিশেষের ধর্মযুদ্ধ সঙ্গীত-বিশেষ ; গাঁজিমিয়া ।

গাঁগ্রি (গাঁই) [সং—গ্রামিন] বি. গ্রামোপাধি । ২। বিপ. গ্রামোপাধিক ; গ্রামীণ । বঙ্গেশ্বর বল্লভ সেনের সময় ব্রাহ্মণগণের বসবাসের জন্য এক একখানি গ্রাম প্রদান করেন । সেই সকল গ্রামের নামানুসারে ভাংকালিক ব্রাহ্মণগণের উপাধি নির্দিষ্ট হইত । যথা—চট্টগ্রামীণ—চট্টোপাধ্যায় ; লাহিড়ীগ্রামীণ—লাহিড়ী ; সন্ধ্যামিনগ্রামীণ সন্ধ্যালা ইত্যাদি ।

গাটি, গাটা [গ্রহি হইতে] বি. গ্রহি । ২। দড়ি ; রজ্জু । প্র—“বেরাল পাটের গাটি হুনার কড়ি লাগে । রূপার বাখারি ছিটকে তথির উপরে ।”—শুভপুরাণ ।

গাট্টি [হি—গাটা । সং—গ্রহি ; গ্রা—গ্রাঠ—গাঠি—গাঁই—গাঁট—গাঁটা—গাটা] বি. আঁটি ; তাড়া । ২। বন্ধ মুষ্টিতে অঙ্গুলির অঙ্গিসন্ধি ।

গাড়, গাড়া, গেড়ে [হি—গাড়চা] বি. গর্ভ । ২। ছোট ডোবা । প্র—“কালকেতু বড় বড় নিতা কৌড়ে ডোবা গাড়ে পড়িলে উঠিতে নাহি পারি ।”—কবিক ।

গাড়িন (ন) [হি—গাচনা] বি. প্রোথন ; পৌতন ; গর্ভ খুঁড়িয়া ভাঙাতেস্থাপন ।

গাড়র, গাড়ল (র ল) [সং—গড়র, গড়ল] বি. বেব ; ভেড়া । ২। স্ত্রীর পরামর্শ মত যে চলে ; স্ত্রীর বশীভূত ব্যক্তি । প্র—“গাড়রের গালের গুয়া বকুলের পাত”—কবিক । ৩। [ভেড়ার প্রকৃতি হইতে] যে পরের বৃদ্ধিতে লি নির্দেশে চলে ; অস্ত্রের দেখাদেখি যে কাজ করে, নিষ্কেষের বৃদ্ধি খাটাইতে পারে না ; বোকা । প্র—“তোমায় আর কি শেখাব তুমি ত আর গাড়ল নও ।”

গাড়া [গর্ভ শব্দজ । হি—গড়চা, গড়্ হ] বি. গর্ভ । প্র—“ভূমেশের গাড়া”—ভারতচন্দ্র ।

গাড়ী [হি—গড়না । উ-পু—গাড়ি । ম-পু—গাড় । প্র-পু—গাড়ে । অসংক্রি. গাড়িতে ; গাড়িয়া, গেড়ে । শিজঙ্ঘ—গাড়ান (নো)] ক্রি. ২। ডুবিয়া যাওয়া । ৩। প্রোথিত করা ; পৌতা । ৪। [প্রাদে] ধন অপহরণ করা । ৫। রাখা ; পাতা ; পাতিত করা । প্র—“কেই হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া * * *”—সা-প-প, ১৩১৯ ।

গাড়িয়া বসা—চাপিয়া বসা । ২। পুতিয়া যাওয়া । প্র—“গাড়িয়া বসিল শংখ গলে নাহি গিরা”—শিবায়ন ।

গাড়ী [সং—গাড়ী] বি. রথ ; শকট ; যান ।

গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা । ২। গাড়ীতে যাওয়া । ৩। গাড়ী নির্মাণ করা । গাড়ী চড়া—গাড়ীতে বসিয়া যাওয়া । গাড়ী ঘোড়া চড়া—বাগ্মির করা ; যথ প্রযুক্ত ভোগ করা । গাড়ী ডাকা—

গাড়ী ভাড়া করিয়া আনা । উটগাড়ী—উষ্ট্রবাহিত গাড়ী ; উটের গাড়ী । একা—গাড়ী—রথযাত্রার পেলনার রথাকৃতি পশ্চিম ভারতের একঘোড়ার-টানা গাড়ী-বিশেষ । কলের গাড়ী—বাস্পদান ; রেলগাড়ী । গরুর গাড়ী—বলদবাহিত গাড়ী ; গোযান । ঘোড়ার গাড়ী—

অথবাহিত গাড়ী ; অশ্বযান । চেরেট গাড়ী—[ইং—chariot.] হেলান দিয়া বসিয়া যাইবার মত চার চাকার হালকা গাড়ী ; রথ ; a car used in ancient warfare.

ছাকরা গাড়ী—[সং—শকট, শকটিকা । হি—শকড়া । বাং—ছাকড়া উচ্চারণ বিকারে ছাকরা । তুল—ফা—শিকর, শিশ্রুম] ব্রাউনবেরী (Brownberry) আকারের চারি চাকার অথবাহিত ভাড়াটিয়া গাড়ী ।

টানাগাড়ী—মাথুয়ে টানা গাড়ী ; রিকশা । টামগাড়ী—অথ অথবা ভাড়িং চালিত টামকার ।

ঠেলাগাড়ী—গরুর গাড়ীর আকৃতি গাড়ী, বাহা সমুখের লোক টানিয়া ও পশতের লোক ঠেলিয়া লইয়া যাওয়া ।

ডাকগাড়ী—[ডাক ড্রঃ] ২। ডাকবাহী ক্রতগামী রেলগাড়ী ; Mail train. তিন-চাকার গাড়ী—ত্রিচক্রযান ; ট্রাই-সাইকেল । পা-গাড়ী—পঞ্চচালিত ত্রিচক্র-যান বাইসাইকেল ।

পাকী গাড়ী—পাকীর আকারে চারিচাকার অশ্বযান ; Brownberry. বগীগাড়ী (বোগী) [Bogie] সহজে ঘুরাইবার কিরাইবার মত চারিচাকার গাড়ী ।

মালগাড়ী—যে গাড়ী মাল বোঝাই করিয়া লইয়া যায় ; goods train. মোষের গাড়ী—মহিষ

বাহিত ইট কাঠ প্রভৃতির ভারী জব্য বহনের গাড়ীবিশেষ । রেল গাড়ী—লৌহরশ্মির উপর দিয়া বাষ্পচালিত যান ; কলের গাড়ী । হাত গাড়ী—ছোট ছেলে মেয়েদের জন্য কুস্তাকার টোলাগাড়ী ; হাতে টানা গাড়ী । হাওয়া গাড়ী—বাস্প বা ভাড়িং—চালিত যান ; মোটর গাড়ী ; motor car. গাড়ীবারান্দা—যে বারান্দায ভিতব গাড়ী দাঁড়ায় ।

গাড়ীবান—বি. পুং, গাড়োয়ান ড্রঃ ।

গাড়ু [গড়ক শব্দজ] বি. জলপাত্র-বিশেষ ; বারী (বর্নার ড্রঃ) । প্র—“গাড়তে নাই জল”—বিজ্ঞান রায় । ২। [সং—গড়ু হইতে] পৃষ্ঠগ্রন্থি ; কুন্ড ।

গাড়োয়ান [হি— গাড়ীবান । বাং—উচ্চারণে ব=ওয়া । ক্রত উচ্চারণে গাড় যান] বি. পুং, শকটচালক ; কোচোয়ান ; coachman.

গাঢ় [গাঢ় (বিলাড়ন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) হ—ত=ঢ] বিণ, যে অথগাহন করিয়াছে । ২। দৃঢ় ; ঘন ; অন্তরল । ৩।

অভ্যন্তর ; অনেক । ৪। [কর্ণে (জ)] অতি গভীর ; প্রগাঢ় । ৫। নিমগ্ন নিমজ্জিত । ৬। সেবিত । ৭। ভারি । ৮। সমীপতায় যে বসকে ইচ্ছামুগ্ধ হানে উচ্চ ও নীচ করিতে পারে ।

গাঢ়মুষ্টি [গাঢ় যে মুষ্টি (কর্ণধা)] বি. বন্ধমুষ্টি ; সমুষ্টিত ও দৃঢ়বন্ধ করতল । ২। [গাঢ় (দৃঢ়) ইচ্ছাছে মুষ্টি মুঠা বাহার, বহ] বি. পুং, ষড়ঙ্গ । ৩। বিণ, যে অর্থ-ব্যয়ে কাতর ; কৃপণ ।

গাঢ়া [হি—গাড়চা] বি. গর্ভ ; গাড়া ড্রঃ ।

গাণপত্য (গানপোত) [গণ-পতি (গণেশ) + য+গণপতি ইহাদের দেবতা এই অর্থে (যণ), ই—লোপ] বিণ, গণেশোপাসক সম্প্রদায় । ২। গণপতিসম্বন্ধীয় । ৩। স্ত্রী, গণাধিপত্য ; দলের অধিনায়কত্ব ।

গাণিতিক (গানিতিক) [গণিত+ইক (জাতার্থে, ইক্ণ)] বিণ, যিনি গণিতোত্তর জানেন ; গণিতজ্ঞ । ২। [ইক্ণ—সম্বন্ধার্থে] গণিতসম্বন্ধীয় ।

গাণ্ডিব, গাণ্ডীব (ব) [প্রাক্ত—গাণ্ডিব=ধনু (হেমচন্দ্র—নামমালা)] বি. পুং, অর্জুনের ধনুক । ক্রমা নির্দিষ্ট এই ধনু প্রথমে চন্দ্র, চন্দ্রের নিকট হইতে বরুণ এবং অগ্নির প্রার্থনানুসারে বরুণের নিকট হইতে অর্জুন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ২। গ্রহি ; গাঁট ।

গাণ্ডীবধন্বা (গান্ডিবধ্বা) [গাণ্ডীব (নামক) ধনু বাহার—বহ, বহত্বীহ সমাসে—ধনু=ধনু ১মা, ১ব—ধবা] বি. পুং, অর্জুন ।

গাণ্ডীবা [গাণ্ডীব (ধনুকবিশেষ) + ইন্ (অন্তর্থে) = গাণ্ডীবিন্ ১ম, ১ব] বি, পু, বাহার গাণ্ডীব ধনুক আছে ; অর্জুন ।

গাণ্ড (ত) [গাণ্ড শব্দের অপভ্রংশ] বি, গাণ্ড ; গা ; শরীর ; দেহ । প্র—“সকল গাণ্ড দ্রুত দৃঢ় অতি ।” “পুলকে ভরয়ে গাণ্ড—পদাবলী ।” ২ । গাণ্ডে ; দেহে ।

গাণ্ডব্য (গাণ্ডোব্য) [গৈ (গান করা) + তব্য (কর্ণে)] বি, গাণ্ডের যোগ্য । ২ । উঠেঃখরে বলিবার বিষয় ।

গাণ্ডা [গৈ (গান করা) + ত (কর্ণ, তৃণ), গৈ=গা+তু=গাণ্ড ১ম, ১ব] বি, যে গান করে ; গায়ক ; গায়ক ।

গাণ্ডি (গাণ্ড) [গন্ (গমন করা) + জ (কর্ণ—তৃণ—সংজ্ঞার্থে)—ন্ লোপ ; যে গমন করে] বি, স্ত্রী, দেহ ; অঙ্গ ; গা । ২ । হস্তিজন্মার অগ্রভাগ ।

গাণ্ডমাজ্জনী (গাণ্ডমাজ্জনি [গাণ্ডের (দেহের) মাজ্জনী (৬ ভাগ) বাহা হারা গাণ্ড মাজ্জন করে] বি, স্ত্রী, গাণ্ডা ; তেজালিয়া ।

গাণ্ডরুহ (গাণ্ডরুহ) [গাণ্ডে (শরীরে) রুহ (যে উল্লাস হয়) ৭ ভাগ, কিম্বা গাণ্ড—রুহ (উৎসব হওয়া) + অ (কর্ণ—ক)] বি, স্ত্রী, লোম ; রোম ।

গাণ্ডসম্মিত (গাণ্ডোশোম্মিত) [গাণ্ড—সম্মিত (পূর্ণ) হয় বাহার, বহু] বি, গাণ্ড, বাহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণ ইচ্ছাছে ; সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গযুক্ত ; সর্বাঙ্গব্যবসম্পন্ন ।

গাণ্ডামুলেপনী (গাণ্ডামুলেপানী) [গাণ্ড—অম্ল—লিপ্ (লেপন করা) + অন (টি—করণে) স্ত্রী—ঈপ্ [বি, স্ত্রী, অঙ্গরাগ করিবার তুলিকা । ২ । সাবান ।

গাণ্ডাবরণ (গাণ্ডাবরণ) [গাণ্ড—আ—বৃ (আচ্ছাদন করা) + অনট্ (করণে)] বি, স্ত্রী, গাণ্ডাচ্ছাদনী ; অঙ্গরাখা । ২ । বর্ষ ; কবচ প্রভৃতি ।

গাণ্ডোথান (গাণ্ডোথান) [গাণ্ড+উথান] বি, উথান ; গা তোলা ; দাঁড়ান ।

গাণ্ডক (ক্) [গৈ (গান করা) + থক (কর্ণ)] বি, পুং, গায়ক ; সঙ্গীতকারী ।

গাণ্ডা [গৈ+থ (কর্ণ), গৈ=গা, স্ত্রী, আপ] বি, স্ত্রী, কবিতা ; স্লোক ; পদ্য । ২ । আঘা-হনন ; ৩ । ছন্দোবদ্ধ রচনা ; গীত । ৪ । প্রাকৃত ভাষার গীতিকল্প । ৫ । গীতিকাব্য, কীর্তন ।

গাণ্ড (দ্) [সং—কর্দ্ব : হি—গদ্য, গাণ্ডা, গাণ্ডা—গাদ] বি, কাইট, কোন দ্রব্যের মঞ্চ অংশ ; মণা । গাণ্ডকাটা—মল্লা দূর করা । প্র—চিনির গাণ্ড কাটান ।

গাণ্ডন (গ্) [প্রাদে] বি, পূর্ণ করণ ; ঠাসন ;

গোতন । ২ । প্রহার । প্র—“বীলের দানব ঠোকার গাণ্ডন, বীধন চমৎকার”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

গাণ্ডা [হি—গাণ্ডা । উ-পু—গাণ্ডি । ম-পু—গাণ্ড ; গাণ্ডন ; গাণ্ড । প্র-পু—গাণ্ডে ; গাণ্ডেন । অস-ক্রি—গাণ্ডিতে ; গাণ্ডিয়া, গোণ্ডে । শিল্প—গাণ্ডান (নো)] ক্রি, ঠাসা । প্র—বন্দুকে বারম্বার গাণ্ডা ।

গাণ্ডা [সং—গাণ্ড বাত্ (প্রতিষ্ঠা, গ্রহণ, রচনা) হইতে আধিক্য এবং অনাদর অর্থে গাণ্ডা । অজ্ঞার্থে ও আদরার্থে গাণ্ডি] বি, স্ত্রুপ ; রাশি । প্র—“দর্শন শায়ের গাণ্ডা কেবল বাড়ায় ধাঁধা”—বিহারী চক্রবর্তী । ২ । বি, পূর্ণ ; ঠাস ; ভরা । ৩ । [প্রাদে] ক্রি, ঠাসে দেওয়া ; ঠাসা ; ভরে দেওয়া । শিল্প—গাণ্ডান (নো)—ঠাসান ; অস্ত্রের ছায়া ভরাইয়া লওয়া । ৪ । রাশিকৃত । গাণ্ডা-গাণ্ডি—বি, ঠাসাঠাসি ; ঘেঁষাঘেঁষি ; ঘনবদ্ধ ।

গাণ্ডি [গণ্ড (ক্রকের কনিষ্ঠ ভ্রাতা) + ই (প্) অত্যাধিক্য] বি, পুং, গণ্ডের পুত্র । ২ । [গাণ্ডা অঃ] স্ত্রুপ, রাশি, বহু একত্র । প্র—পণ্ডের গাণ্ডি, কাণ্ডের গাণ্ডি ইত্যাদি ।

গাণ্ডিগাণ্ডি [গাণ্ডা অঃ] বি, গাণ্ডা গাণ্ডা ; রাশি রাশি । প্র—“ঠাই ঠাই কটক পড়িল গাণ্ডি গাণ্ডি”—কৃত্তিবাস ।

গাণ্ড (দ্) [সং—গাণ্ড = প্রতিষ্ঠা, গ্রহণ, রচনা] বি, পুং, ভলা ; স্থান । ২ । বি, অগভীর ; ওলম্পাং-যোগ্য (বিপরীত—অগাণ্ড = অতল-লম্পাং) । ৩ । [অল্—ভাবে] পুং, স্ত্রী, লোভ ।

গাণ্ডা [সং—গদ্য । প্রাক্ত—গণ্ডেবা ; বাণ্ড—গদ্যাব্দ ; হি—গণ্ডা] বি, গদ্য ; রাস্তা ; গদ্য । স্ত্রী, গাণ্ডী—গদ্য । গাণ্ডা পিটে ঘোড়া—গাণ্ডাকে পিটিয়া অর্থাৎ প্রহার করিয়া ঘোড়ার পরিণত করা অর্থাৎ ঘোড়ার মত অনলস এবং দ্রুতগামী করা, তাহা হইতে গদ্যপ্রকৃতি বালককে শিক্ষা, তিরস্কার বা প্রহার হারা বৃদ্ধিমান ও চতুর করিবার চেষ্টা করা । গাণ্ডা বোটি—গাণ্ডার ভ্রায় মস্তুর গতি ভারবাহী নৌকা-বিশেষ ।

গাণ্ডামি—অভিশয় নির্বন্ধিতা ; বোকাগি । গাণ্ডি—বি, পুং, ষবি বিধামিত্রের পিতা চন্দ্র-বংশীয় রাজ্যবিশেষ । গাণ্ডিজ, গাণ্ডিশুত, গাণ্ডির নন্দন—বিধামিত্র ষবি ।

গাণ্ডিজ [গাণ্ডি (বিধামিত্রের পিতা)—জ—জন্ (জন্মান) + অ (কর্ণ, ড) গাণ্ডি হইতে যে জন্মগ্রহণে] বি, পুং, বিধামিত্র মুনি ।

গাণ্ডিপুত্র (দ্) [গাণ্ডির পুত্র—৬৩৭] বি, স্ত্রী, কান্তকূজ । চন্দ্রবংশীয় রাজা গাণ্ডির রাজ্য ; কান্তকূজ ।

গাণ্ডেশ্বর [গাণ্ডি+এর (অপত্যার্থে—এল্)] বি, পুং, গাণ্ডির নন্দন বিধামিত্র ।

গাণ্ড (ন্) [গৈ (গান করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সঙ্গীত ; গীতি । ২ । সাধন-ধ্বনি । ৩ । সঙ্গীতে অভিনয় ; opera, ৪ । [কর্ণে—অনট্] বাহা গান করা যায় ; গান যোগ্য রচনা । গুস্তাদী গাণ্ড—সঙ্গীত-বিজ্ঞাননির্দিষ্ট নিয়মে গীতালাপ । চুটকী গাণ্ড—চুট, খেঁচা প্রভৃতি লঘু একতীর ও নাচের গান । গাণ্ড বাজনা—গীত-বাদ্য । গাণ্ডের কণ্ডি—গাণ্ডের পদ । গাণ্ড করা—গাণ্ডা । গাণ্ড শুনান—অপরকে শুনাইয়া গান করা । শুণ্ড গাণ্ড—[গান শুণ্ডের সহচর] কোনই শুণ্ড এই অর্থে । প্র—শুণ্ড গাণ্ড নাই থাকে দড় । ২ । শুণ্ডকীর্তন ।

গাণ্ড (ন্) [গাণ্ডা অঃ] গাণ্ডন । পুং-গাণ্ডন ; সংক্ষেপে গাণ্ড] ক্রি, গাণ্ড করণ ; গাণ্ড গাণ্ডন । প্র—আপনি একট গাণ্ড গাণ্ড । ২ । [গাণ্ডন ; গাণ্ডন—সংক্ষেপে গাণ্ড] গাণ্ডা থাকেন । প্র—গাণ্ড তিনি প্রত্যহ এই সময়ই গাণ্ড ।

গাণ্ডাঘুসা [গাণ্ডা—কান্দা—ঘোষা (কর্ণে ঘোষণা)] বি, কর্ণে কর্ণে ঘোষণা ; কান্দাকাণ্ডি ; গোপনে গোপনে রচনা ।

গাণ্ডিনী [গাণ্ড (পৃথিবীকে) দা (শুদ্ধ করা) + ইন্ (কর্ণ—গিন্)—ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যিনি পৃথিবীকে পবিত্রা করেন ; হরমুখী ; গদানবী । ২ । হ্রস্ববংশীয় শব্দকের পত্নী ; অঙ্গু রজননী ।

গাণ্ডিনীমুত [গাণ্ডিনীর (গদ্যার) হত (পুত্র) ৬৩৭] ভীষ্মদেব । ২ । অঙ্গুর । ৩ । কাণ্ডিক ।

গাণ্ডকর্ষ [গাণ্ডকর্ষ + অ (ন্যকর্ষার্থে অণ্)] বি, গাণ্ডকর্ষসম্বন্ধী । ২ । বি, পুং, গাণ্ডপাত্রীর ইচ্ছামুক্রমে বিবাহ । ৩ । ঘোটক । ৪ । স্ত্রী, গাণ্ড ।

গাণ্ডার (দ্) [গাণ্ডার (বৃণ্ডবিশেষ) + অ (নিবাসার্থে অণ্)] বি, পুং, গাণ্ডার রাজার রাজ্য ; কাণ্ডাহার । প্র—“কোথা সে উজ্জল হতালন-সম হিন্দু-বীর-বর্ষ-বুদ্ধি-পরাক্রম । কাণ্ডিত বাহাতে হাবের জলম ; গাণ্ডার অধবি জলধীনী ।”—হেম বন্দ্যো । ২ । বি, গাণ্ডারদেশবাসী । ৩ । বি, স্বর-বিশেষ । ৪ । রাগবিশেষ । ৫ । স্ত্রী, গাণ্ডক । ৬ । সিন্দূর ।

গাণ্ডাররাজ (দ্, জ্) [গাণ্ডারের (দেশ-বিশেষের) রাজা (৬৩৭)] বি, পুং, গাণ্ডার দেশের রাজা ; রাজা হুবলের পুত্র ; দুর্ঘোখনের মাতুল ; শকুনি ।

গাণ্ডারী—বি, স্ত্রী, গাণ্ডাররাজপুত্রী ; হুতরাষ্ট্র-মহিবি ।

গাঙ্কারেয় [গাঙ্কারী (দ্ব্যর্থ্যোপনয়ন বাতা) +এয় (অপত্যার্থে, এণ্য)] বি, পুং, গাঙ্কারীর শত পুত্র; দ্ব্যর্থ্যোপনয়নাদি। ২। গাঙ্কার রাজপুত্রগণ।

গাঙ্কিক (ক্) [গঙ্ক+ইক (পণ্যার্থে, ইকণ্)] বি, পুং, বাহারী গঙ্কজ্ঞ বা বিজ্ঞ করে; গঙ্কবর্ষিক; গঙ্কবেশে। ২। গাঙ্কিপোকা। ৩। বিণ, গঙ্কজ্ঞ বা বার্ষিক। ৪। লেখক।

গাপি (প্) [সং-গোপন-গোপ-গাপ] বি, গোপন। ২। বিপ, গুপ্ত; লুকাণ্ডিত; অস্ত্রের অজ্ঞাত ও অদৃশ্য। প্র—“সে টাকাটা একবারে গাপ হইবে।” —টেকচাঁদ।

গাপি করা—গোপন করা; লুকাইয়া ফেলা; ছাপান।

গাফিল (ল্) [আ-গাফিল্] বিণ, অবহেলাকারী; অমনোযোগী।

গাফিলি [আ-গফলন্] বি, অমনোযোগ। ২। কুঁড়েমি।

গাবি (ব্) [সং-গালব। হি-গাব] বি, পুং, কষার-রস; বৃহৎ ফলবৃক্ষবিশেষ; তিস্রুক বৃক্ষ; কৈদ গাছ; *diospyros glutinosa*। ২। গাব ফল। ৩। গাবজাতীয় কষার রস বৃক্ষবিশেষ; লোত্রবৃক্ষ; লোথ (তুল-গুজ-রাতী-লোদর; হি-লোথ); *symplocos racemosa*। ৪। কাঁচা গাব ফলের আঠা ও কব। প্র-গাবরটি (ত্রঃ)। ৫। যুবসাদি আনন্ড ঘরের যে স্থানে করতলের আখাও বা টাট পড়ে সেই স্থানে যে গোলাকার বহিরবর্ণ আঠা জমান থাকে। প্র—“কেহ বা বাঁগার গাব আছে কিনা তাহা ধূপ ধূপ করিয়া পিটে দেখে।” —টেকচাঁদ। ৬। তৈজসপাত্রে যে গাবের কষবৎ কলঙ্ক ধরে। গাবভেতেরগুণ্ডা [গাব ফলের আঠার মত পিচ্ছিল তৈলমুক্ত বলিয়া] এরও; রেড়ীগাছ; *castor-oil plant*।

গাব, গাবা (ব্) [সং-গর্ভ-অপভ্রংশ-গবভ-গাব] বি, গর্ভ। প্র—“ভয়ে গাবিনী গাব ছাড়ে।” ২। পুষ্করিণী প্রভৃতি জলাশয়ের ঢালু এবং গর্ভদেশ।

গাব (গাব্) [ত্রঃ] ক্রি, গাওয়া ত্রঃ। ২। রব; গান। প্র—“পিক হুং হুং করত গাব”—কলরাম দাস।

গাবগুবাবুব [শব্দায়ক] বি, একতারা জাতীয় বায়বন্ত্র; আনন্দলহরী নামক বায়বন্ত্র।

গাবড়া (ব্) [গর্ভ হইতে] বি, জগ্। ২। যে গাড়ীর গর্ভপাত হইয়াছে।

গাবর [সং-কর্ণধার প্রাদে-উচ্চারণ বিকারে] বি, ডিম্বার কর্ণধার; (গোত-বাহক) নৌকা-চালক; সর্দার মাঝি; যে নৌকার হাল ধরিয়া থাকে। প্র—“গড়ে

ডিম্বা মধুকর, মাঝখানে দুইখর, পাশে গুড়া বসিতে গাবর।”—কবিক। “পাঠ্যার গাবর বাহে বাজে রণশিলা”—ক্ষেমানন্দ। “হাতে কেরোয়াল বৈসে নায়ের গাবর”—কবিক। ২। নৌকাজীবী; মালাজাতি; মাল। ৩। সারিগায়ক; মাঝি। প্র—“সারি গায় দুই সারি গাবরে।”—রামেশ্বর। ৪। [প্রাদে-চাকা] কৈবর্ত; হালিক; গোয়াল প্রভৃতি। —চাকা প্রকাশ (বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধ)।

গাবা [গর্ভ হইতে] বি, গর্ভ। ২। গাভা ত্রঃ। গাবান (নো) [পর্ল শব্দজ। উ-পু-গাবাই। ম-পু-গাবায়। অস-ক্রি, গাবাইতে; গাবাইয়া; প্র-পু-গাবায়। গাবিবে; গাবাইবার; গাবাবার]। ক্রি, পর্ল করা; পর্লচ্ছলে ঘোষণা করা বা বলিয়া বেড়ান। ২। [গাব (পুষ্করিণী প্রভৃতি জলাশয়ের গর্ভ)] আলোড়ন ধারা পুষ্করিণী প্রভৃতির জল ঘোলা করা। প্র—“পুপুর গাবালে যেন চিলে তুলে মীন।”—কবিক।

গাবী বি, জী, গাভী। [বাং-বিরল]।

গাবুর (ব্) [প্রা-বাং। গাবর ত্রঃ] বি, মাঝিদিগের তথ্যাবধায়ক; ইংরাজ সারি গাভিয়া মাঝিদিগকে কার্যে আকৃষ্ট রাখিত ও মাঝিরা কার্যে লগ্ন হইলে ডাঙ্গর দিয়া প্রহার করিত। ২। গাড়ুর ত্রঃ।

গাবুরাণী (নি) [প্রা-বাং। প্রাদে-গাড়ুর ত্রঃ] বি, যৌবন। প্র—“এমন বয়সে ছাড়ি যাও আমার বৃথা গাবুরাণী।”—মাণিকচাঁদের গান।

গাবীন, গাভীন (গাভিন্) [গর্ভিণী শব্দজ] বি, গর্ভবতী; অন্তঃসেবা। প্র—“গাভীন হইলে ভূমি রস তার কত।”—ঈশ্বর গুপ্ত। [ত্রঃ। সাধারণতঃ অন্তঃসেবা গাভীকেই বাঙ্গলায় গাভীন (চ-উচ্চারণ গাবিন্) বলে]।

গাভা, গাবা [সং-গর্ভ-অপভ্রংশে। হি-গভ্ৰাভ্=গর্ভকেশর। কোমল কেশের গুচ্ছ বা খুঁপি] বি, গর্ভ। ২। ফুলের গর্ভ-কেশর। ৩। পুষ্পমঞ্জরী। ৪। কেশগুচ্ছ। ৫। গুচ্ছ খুঁপি। প্র—“কবরী বাকিয়া দিল কুহুমের গাভা”—কবিক। “শিরে লটপট পাগ চম্পকের গাভা।”—চৈতন্যমঙ্গল।

গাভিন (ন্) গাবিন ত্রঃ।

গাভী [সং-গবী। হি-ও প্রা-বাং-গাই] বি, গেষু; গবী।

গাভুর (গাভুর) [প্রা-বাং। প্রাদে-চট্টগ্রাম, বিক্রমপুর অঞ্চলে] বিণ, যুবক; জোমান। ২। কলবান্-ভাকের বচন। [গাবুরাণী ত্রঃ]। গাভুরডলান-বিণ, অতি কলবান্ (প্রা)। [ত্রঃ-দেবী জয়দ্রুগীর কতকগুলি অনুচর আছে গাভুরডলন প্রভৃতি তাহাদের নাম]।

গামছা, গামোছা (গাম্ছা, চ-গাম্ছা) [গাম্ছুকন বা যুকন শব্দজ। তুল-হি-আলোছা] বি, গাম্ছামাজনী।

গামলা (গাম্লা) [পর্ল—gamella (কাঠের বড় খোঁরা) শব্দজ] বি, পিত্তলনির্মিত প্রসিদ্ধ পাত্রবিশেষ; স্মরণ্য পাত্রবিশেষ।

গামারি [সং-গামারি ত্রঃ] বি, গাম্ভারী-বৃক্ষ; গাম্ভারের সন্ন্যাসীদিগের নিকট ইহা পবিত্র। প্র—“গামারি মঙ্গলে চলিল ভক্তগণে হুনিয়া ধাএ সর্বজন।”—শুভপুরাণ।

গামী [গম্ (গমন করা) +ইণ্ (কর্তৃ-পিন্। ভবিষ্যৎকাল বৃথাহিতে) =গামিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে গমন করিবে। ২। গমনশীল। [ত্রঃ-গামী শব্দের স্বতন্ত্র প্রয়োগ দেখা যায় না, কিন্তু অল্প শব্দসহ যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে যথা, -গ্রামগামী; দ্রুতগামী; অগ্রগামী প্রভৃতি] ২। [গ্রাম=গাম] গ্রামবাসী।

গামুক (ক্) বি, গমনশীল; গমনোন্মত।

গাম্ভারি [সং-গাম্ভারিকা] বি, বৃক্ষবিশেষ; উক্ত বৃক্ষজাত কাঠ। প্র—“মদনমুরতি সাধু ধনপতি বলিয়া গাম্ভারি গাঠে।”—কবিক। [অপভ্রংশে] গামারি (শুভপুরাণ)।

গাম্ভার্য্য (গাম্ভার্য্য) [গম্ভার+য (ভাবে-ঘণ্)] বি, স্ত্রী, অল্পে অধৈর্য্য না হওয়া; গম্ভীরতা। ২। অপ্রাচুর্য্য। ৩। অচাপল্য; অচাকল্য। ৪। বিকারহীনতা।

গায় (গায়্) [গৈ (গান করা) +অ (ভাবে-ঘণ্)] ১ম=গা, ২য়=আগম] বি, পুং, গান করে; গাহে। প্র—“বলিহারী তোমারি চরিত মনোহর গায় সকল জগতবাসী।”—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

গায়, গায়ে (ব্) [সং-গাত্র-গাঅ] বিণ, অঙ্গ। প্র—“মানের দায়ে সেজে যোগী মেখেছি গায় ভঙ্গরাণি।”—গিরিশ। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে। শুলী নাম লোপ হেঁচু লাসিগাছ হটে।”—নিবারণ।

গায়ে ফুঁ দিয়া বেড়ান-বেড়াইবার কালে গায়ে ফুলা লাগিলে তাহা ফুৎকার দ্বারা অপসারিত করা। ২। বাহাতে অল্পে ফুলা লাগে এমন কাজ না করা; সেহনত না করা; কোন কার্যের ভার না লইয়া কঁাকে কঁাকে বেড়ান। গায়ে হাত তোলা—প্রহার করা। গায়ে মাখা—আপনার গায়ে পাতিয়া লওয়া; অঙ্গীকার করা। ২। স্পর্শ করা; মনোযোগ দেওয়া। গায়ে গায়ে—পাশাপাশি; ঘেঁষাঘেঁষি। ৩। পরস্পর আদান প্রদান না করার ভাব; অর্থাৎ মেয় এবং প্রাপ্য কিছু থাকিলে তাহা না দেওয়া না লওয়া। প্র—গায়ে গায়ে শোখ।

গায়ক (ক্) [গৈ (গান করা) + অক (কর্তৃ, গৈ=গায়) বিণ, গায়ক। ২। সঙ্গীতকারী যিনি সঙ্গীত দ্বারা লোকের মনোরঞ্জন করিতে পারেন। প্র—“নাচিছে নাটক গাইছে গায়ক রাগ ভাল মান লয়।”—ভারতচন্দ্র।
গায়িকা, **গায়কী** [মাইকেল মধুসূদন দত্ত ব্যবহৃত]—সঙ্গীতকারিণী। প্র—“সকল গাইছে গায়কী।”—সেবদাদ।

গায়ত্রী, **গায়ত্রী** (গায়ত্ৰী) [গ্রা, গায়ত্রী, গাইত্রী; গায়ত্ৰ (গানকারী) ত্রৈ (পালন করা) + অ—(কর্তৃ—ড) = গায়ত্র—ঐপু—গ্রী, এই বেদমন্ত্র যে গান করে তাহাকে যে জ্ঞাপ করে; অথবা, গৈ+অ (বঞ) = গায় (গান) তাহা দ্বারা যে জ্ঞাপ করে] বি, ত্রী, বেদমন্ত্রা; ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ। ২। বৈদিক ছন্দোবিশেষ। ৩। বড়কর ছন্দ।

গায়ন (গায়োন্) [গৈ (গান করা) + অন (কর্তৃ, শিল্পী অর্থে—অনট্)] বিণ, গায়ক সঙ্গীতকারী। প্র—“গায়নে বায়েন মা মাগি এই বর। অরে পূর্ব কর ঘর গলে দেহ বর”—শিবায়ন। **গায়নী**—সঙ্গীতকারিণী।

গায়ব, **গায়বি** [ব্রজ। গাওয়া ভ্রঃ] ক্রি, গাহিবে। প্র—“রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর”—বিদ্যাপতি।

গায়েন, **গাইন** (ন্) [গান+ই, ইয়া=গানি=গাইন। হি—গাব্‌ইয়া] বি, যে গান করে; গায়ক; সাধারণতঃ বাহারা ভাগবত, চণ্ডী, রামায়ণ প্রভৃতি গান করিয়া থাকে প্র—গায়েন ঠাকুর। প্র—“ভাল মান গানে উরগা গায়েন বলি বেদশ্রুতিমতে।”—কবিক

গায়েব (ব্) [আ—গয়েব] বিণ, অদৃশ্য গুপ্ত।

গায়েবী [গায়ের (ভ্রঃ)+ই (প্রচারার্থে)] বিণ, গুপ্ত। প্র—গায়বী খুন।

গায়ড় (ড্) [গাড়র ভ্রঃ] বি, গাড়ল মেঘ। প্র—“সিংহাসনে কিবা গুচ্ছ করিবে গায়ড়”—কবিক।

গায়র্দ (দ্ব) [ইং—guard.] বি, প্রহরিল। ২। কারাগার। প্র—“কিন্তু সে খরা পড়েছে। কাছারির গায়র্দে কয়েদ আছে।”—কৃষ্ণকান্তের উইল। “তারা কোন অপরাধে এ দীর্ঘ মেয়াদে সংসার গায়র্দে থাকি বল।”—নীলাধর মুখোপাধ্যায় (বাংগান)। ৩। [আ—গায়র্দ] লুটন; নাপ।

গায়রুস্ত [সং—গৃহস্থ শব্দের অপভ্রংশে গ্রা-বাং—গারস্ত, আধু-বাং—গেরস্ত] বি, গৃহস্থ। প্র—“জতবুদ ধখার ওঁকার জান। গায়রুস্ত মহাপাপ দুরত পলান।”—শুভপুরাণ।

গারী [হি] বি, কাশ।

গারি [হি—গারী। মৈ-বাং। হি—র=বাং—ল] বি, গালি; কটুক্তি। প্র—“হাসি দেই গারি”—বিদ্যাপতি। “সামুঝিনা হয় দোহার গারি।”—কবিক।

গারী [ঘর ভ্রঃ] বি, ঘর; সংসার; গৃহস্থালী। প্র—“লুট হৈল ঘন লণ্ডতও হৈল গারী।”—কবিক।

গারুড় (ড্) [গরুড়+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, গরুড় সম্বন্ধীয়। ২। বি, রী, সরুজবর্ণ রত্ন; মরকত মণি। ৩। স্বর্ণ। ৪। অস্ত্র-বিশেষ। ৫। বাহুবিশেষ। ৬। পুরাণবিশেষ। ৭। সাপের বিষঝাঁড়া মস্ত।

গারুড়ি—বিণ, সর্পমস্তজ। ২। সর্প বলীকরণ মস্ত; বিষবেদ্য [কাশী-মহা-বিরাট]।

গারুড়িক (ক্) [গরুড় (বিষমস্ত)+ইক (ভং জ্ঞাতার্থে—ইক্ণ্)] বি, পুং, বাহারা বিষমস্ত জানে; বিষবেদ্য; সাপুড়ে।

গারুস্থাত (গারুস্থৎ) [গরুৎ+মতু অস্তার্থে=গরুস্থৎ (গরুড়)+অ (ভবার্থে—অণ্)] বি, রী, মরকত মণি। ২। গরুড়াস্ত্র।

গার্গি [গর্গ (মুনি)+ই (অপত্যার্থে—ইণ্)] বি, পুং, গর্গ-মুনির পুত্র। **গার্গী**—গর্গতনয়া।

গার্গ্য (গার্গ্) [গর্গ (মুনি)+য (অপত্যার্থে—যণ্)] বি, পুং, গর্গতনয়। ২। গর্গমুনিবংশীয়।

গার্জেন [ইং—guardian.] বি, আদালত-গ্রাহ্য নাবালকের অভিভাবক।

গার্টার (র্) [ইং—garter. এই শব্দ বাল্‌লায় চলিয়া গিয়াছে] বি, কিতার বন্ধনী; মোজাবন্ধনী।

গার্দিত (ভ্) [গ্রা—গদ্ব, গদ্বাব। গর্দিত+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, গর্দিতসম্বন্ধীয়। ২। বি, গর্দিতের শব্দ।

গার্কুপক্ষ (পো) [গৃধ্র (শকুনি)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)=গার্কু (গৃধ্র-সম্বন্ধীয়)—পক্ষ (পালক) আছে বাহাতে, বহ] বি, পুং, গৃধ্র পক্ষবৎ পক্ষযুক্ত বাণ।

গার্ড [গর্ড+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, গর্ডসম্বন্ধীয়। ২। গর্ডসম্বন্ধীয় সংকার; গর্ডধান।

গার্ডিক (গার্ডিক্) [গর্ড+ইক (সম্বন্ধে)] বিণ, গর্ড-সম্বন্ধীয়।

গার্ডিপত্য (গার্ডিপোংত) [গৃহপতি+য (সম্বন্ধার্থে—যণ্)], গৃহ=গার্ড=পতি, ই লোপ] বি, পুং, সাম্রিক গৃহস্থের যজ্ঞাগ্নি; যে অগ্নি সাম্রিক গৃহস্থ আজীবন প্রজলিত রাখে। ২। বিণ, গৃহপতি সম্বন্ধীয়।

গার্ডিমেষ (গার্ডিমেষ্) [গৃহমেষ (গৃহী)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, গৃহহোচিৎ;

গৃহস্থের অমুঠের। ২। বি, পুং, গৃহস্থনিগের কর্তব্য বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোম, পিতৃতর্পণ, কৃতবলি ও অতিথিসূজা এই পাঁচ প্রকার যজ্ঞরূপ কর্তব্য।

গার্ডিস্থ, **গার্ডিস্থ্য** (গার্ডিস্থ্য) [গৃহ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্ ও যণ্), গৃহ=গার্ড] বি, পুং, গৃহস্থাস্রম; দ্বিতীয় আশ্রম; গৃহীর কর্তব্য কার্য; গৃহিধর্ম। ২। বিণ, গৃহী-সম্বন্ধীয়।

গাল (ল্) [গও শব্দজ] বি, কপোল; গওদেশ। ২। মিথ্যা; কপোলকল্পিত; অসত্য। প্র—“জোড়ার বেটার সকল কথা গাল।”—ধনরাম।

গোলো—মিথ্যাবাদী। ৩। গালি; গালাগাল; কটুবাক্য; কটুক্তি। ক্রি, **গালানো**—[গ্রা] গালি দেওয়া; কটুক্তি করা।—তাহাকে গালিয়ে শীলিয়ে এক করে। **গালি** গল্প—কথাবার্তা; অলৌক গল্প; ধোদগল্প। প্র—“কর্তব্যের গালগল্প শুড়ক টানিয়া”—ঈশ্বর গুপ্ত। “হয়ত মিথ্যা গালগল্প কিছা দলাদলির ঘোঁড়ি”—টেকচাঁদ।

গালিন (ব্) [গালি (ক্ষরান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, রী, ছাঁকা; ক্ষরণ-ক্ষরান। ২। গলান। ৩। [রাসাঃ—পরিঃ] চূয়ান; filtration; filter. বিণ, গালিত ভ্রঃ।

গালিব (ব্) বি, পুং, লোভ বৃদ্ধ; ষেত লোভ। ২। গাব গাছ; তিসুক। ৩। মণিবিশেষ [পরি ভ্রঃ]।

গালিব (ব্) বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ স্ববি।

গালিবাত্ত (গালিবাত্ত) [গাল দ্বারা বাধ্য, ও তৎ, কিছা গালের বাধ্য, ও তৎ] বি, রী, মুখদ্বারা ব্‌ ব্‌ শব্দ করার নাম গালিবাত্ত; এই বাধ্য মহাসেবের অতি প্রিয়। প্র—“শৌনকাদি ষবিগণ পূজা করে ত্রিলোচন গালিবাত্তে বিষ্ণুর দিয়া।”

গালা—বি, লাকা; লা।

গালা—ক্রি, গালাই। বেলা। ২। ক্ষত করা। ৩। বাহির করা দেওয়া। প্র—জল গালা। ভারতের কেন গালা। কোড়া গালা (অর্থাৎ ফোটকের ভিতরস্থ রস রক্ত-পুখাদি নিঃসারিত করা)। ৪। বিদ্ধ করা; অঙ্গুলির অগ্রভাগ বা হৃদমুখ দণ্ডাদি প্রবিষ্ট করা। প্র—মাছের ঢোক গালা।

গালান—[ক্রি, ডরল করা; ভ্রব করা। প্র—লোণা গালান। ২। গালি দেওয়া। ৩। বিণ, বাহা ভ্রব করা হইয়াছে।

গালি, **গালী**—বি, কটুবাক্য। ২। শাপ; অভিসম্পাত। **গালিগালাজ**—(জ্)—গালাগালি; কটুবাক্য। **গালাগালি**—বি, কটুবাক্য প্রয়োগ। ২। অশ্লীল কথা।

গালিচা [ফা—কলীচা] বি. যেখানি লোম
নির্গত আসন; কল্লবিশেষ। ২। শয্যা-
বিশেষ; কালিন।

গালিত [গল+পিচ=গালি (করান)+ত
(কর্ণে—জ)] বিণ. বাহা গলান হইয়াছে
তরলীকৃত; ত্রীকৃত। ২। [রাশাঃ—পরিঃ
চুয়ান; filtered. বস্ত্র-গালিত—বস্ত্র মধ্য
দ্বিগ্না পরিক্রান্ত; filtered through cloth

গালিনী [সং—ভল্লং] বি. স্ত্রী. মৃত্যাবিশেষ

গালিম (ম) [আ—গালিম্] বি. শব্দ; অরি

গালোড়িত বিণ. উন্নত। ২। নির্দোষ
৩। রোগশিড়িত।

গাই—গহ ঙঃ।

গাইক (ক্) [গ্রাহক শব্দজ] বি. গ্রাহক;

গ্রহীতা। প্র—“বিদ্যাপতি-পতি ওরস গাইক”

—বিদ্যাপতি। ২। ক্রেতা; খরিদার। স্ত্রী—

গাইকী। প্র—“দোকানে দোকান মেলিল
তখন দেখিয়া গাইকীগণ।” —চণ্ডীদাস।

গাইহন (গাহোন্) [গাহ্ (বিলোড়ন করা)+

অন (ট) ভাবে] বি. স্ত্রী. বিলোড়ন।

২। [গাহ্=মান করা] মজান; জল

আবেশ; স্নান। প্র—“যদি গাহন করিতে
চাহ এস মেয়ে এস হেথা গহন তলে।” —রবি।

গাইনা—গাওনা ঙঃ।

গাই [প্রাদে] বি. স্থপারির সংখ্যা; ১০টা

স্থপারিতে এক গাই হয়। প্র—“গাই দুই
গুয়া নিল আপনার তরে” —কবিক। [প্র—

হানভেদে গাই হলে “খা” ও বলে] ২।

[প্রা] গান করা; গাওনা।

গাহিত [গাহ্ (বিলোড়ন করা)+ত
(কর্ণে—জ)] বিণ. যে জলে প্রবেশ করিয়াছে;

স্নাত; বিলোড়িত; নিমগ্ন।

গাইল [প্রাদে] ক্রি. যেসমত করিল (যেমন
নোকা গাইল) ২। গান করিল। প্র—“যুহু

বহিল সমীর, গাইল অখীর কোকিল, অখিল

মোহিয়া”। —বিজয় মজুমদার।

গিআন (ন্) [পেছান ঙঃ। প্রা-বাং। সং

—জ্ঞান শব্দের প্রাকৃত, উচ্চারণে] বি. জ্ঞান;

বোধ। প্র—“হাসিয়া জেদিকে চাহে জিহুবন
মোহে তাঁর স্থরপতি হরয়ে গিআন।”

—সুভূতপূরণ।

গিটে [সং—গ্রহি হইতে গিটা, গিটে,

গাইট] বি. গ্রহি; অস্থি সংযোগস্থান;

গাঁট। প্র—“লিখে লিখে যথা হলো আকুল
গুলার গিটে।” —বিজ্ঞান রায়। ২। বিণ,

গাইটা; গাঁটগুজ।

গিঠা [সং—গ্রহি হইতে। হি—দিঠা] বি.

গ্রহি; গাইট; গাঁট। প্র—“হলে জলে আমি

হাজার বাঁধন বাঁধা যে গিঠাতে গিঠাতে।”

—রবি। ২। কাঁস; পেরো; বন্ধনী।

গিজগিজ (জ্, জ্) [শব্দাত্মক। বহুলোকের

সমাবেশে ঘেঁষাঘেঁষি হেতু গুঞ্জন। আখিবে

গিজগিজ। যুদ্ধ অর্থে—গিজগিজ, যুদ্ধ,

তর এবং বিরলতা অর্থে—গুজ্জগুজ্জ (অল্প

লোকের যুদ্ধগুঞ্জন)] অ, জনতা। ২। ব.

প্রাণীর একত্র সমাবেশ। [ঙঃ—জীবজন্তুর

সমাবেশে সাধারণতঃ গিজগিজ। মনুষ্যের
জনতা অর্থে গিস্গিস্]।

[ফা—গুজ্জান=ঘনতা। প্রা—গেজি

বিণ, ঘন; ঘেঁষেঘেঁষি। ২। সংকীর্ণ।

গিটকিরি, রী [হি—গিটকারী, গিটকিরী

গলার ষ ষ বা গিরিগিরি (হি—গিরিগিরী)

শব্দের অমুকরণে] বি. হুরে মনোহারিত্ব

সম্পাদনার্থে একাধিক হুরের আশ সহকৃত

জ্যোতস্ময়। গিটকিরি দ্বিবিধ—সাদা ও

সগমক।

গিধিনী [সং—“গৃধিনী”র কৌমল্যরূপ। প্রা]

বি. স্ত্রী. গৃধিনী। প্র—“গিধিনী শ্রবণ।” —

বি. প। পুং. গুপ্ত (ঙঃ)। তুল—হি. গিধ।

গিনি [ইং—guinea] বি. ইংলণ্ডে প্রচলিত

২১ শিলিং মূল্যের স্বর্ণমুদ্রা; বর্তমান ভারতে

প্রচলিত ১৫ টাকা মূল্যের স্বর্ণমুদ্রা।

গিনিসোণা—প্রচলিত গিনিমুদ্রার যেরূপ

সোণ।

গিন্নম (গিলনোমো) [“গৃহিণীর মত”—সংক্ষেপে

গিন্নম। প্রাদে] বি. পাকাম; অল্পবয়স্ক বালিকা

যদি বৃদ্ধার মতন কথা ব্যবহার করে তাহাকেই

লোকে গিন্নম বলে।

গিন্নি, ম্নী [সং—গৃহিণী। প্রা] বি. স্ত্রী. ভাষা;

কস্ত্রী; গৃহিণী। প্র—“হইবি গিন্নি ব্যঞ্জন

বাটবি না ছুঁইবি হাঁড়।” —চণ্ডীদাস। প্র—

“গিন্নির হারিয়ে গেছে চাবি।” —বিজ্ঞান রায়।

গিন্নিপনা, গিন্নীপনা (গিরিপোনা) [সং—

গৃহিণী+পনা (শীলার্থে)। চ. গিন্নিপনা।

গিন্নীও বলে] বি. কস্ত্রীর ব্যবহার। ২।

পাকামি।

গিন্নিবামি, গিন্নীবামী [গিন্নী (গৃহিণী)+

বারি (“বারি”+বারিনী=ব্রহ্মচারিণী তাহা

হইতে মাতা “মারি”ও বলে) এই অর্থে সহচর

শব্দ] বি. স্ত্রী. বয়স্কের মাতা গৃহিণী।

গিমা—বি. ক্ষুদ্র তিত্তাবাদ শাকবিশেষ;

erythraea rosburghii.

গিয়া [সং—গম্ (গমন করা) বাঙ্গালার এই

ধাতুর কোন কোন বিভক্তি প্রচলিত। উপু

—গেলায়; গেলুম; গেম্; গিয়াছি; গিয়া-
ছিলাম; গিয়াছিহু। ম-পু—গেলে; গেছেন;
গেলি; গিয়াছিলে; গিয়াছিলেন; গিয়াছিল;
এবং সংক্ষেপে—গেলে; গেছেন; গেছেন;
গেলি। প্র-পু—গেলা; গেলা (ভজ—গেলি)
গেলেন; গিলাছে; গেছে; গিয়াছিল; গেছিল;
গিলাছেন; গেছেন; গিয়াছিলেন; গেছিলেন।

অস-ক্রি. গিয়া; গে] ক্রি. গমন করা; বাওয়া।

প্র—“সবে উপায়ন গিয়া উমাপুত্রে দেখে গিয়া

শনিবার আসে নাই ডরে।” —নিবারণ।

গিরগিটা (গিরগিটা) [ক্রি—গিরগিট] টক-

টকী অপেক্ষা বড় জন্তবিশেষ; ইহার দেহের

বর্ণ ক্ষণে ক্ষণে পরিবর্তন হয় বলিয়া ইহাকে

বহুভঙ্গীও বলে।

গিরা [সং—গ্রহি শব্দজ] বি. গ্রহি; গাইট।

প্র—“মনের গিরা দেহের কেটে।” —রাম

অসাদ। “গাড়িয়া বসিল শংখ গলে নাই

গিরা।” —নিবারণ। ২। [ফা] একপল

কাপড়ের ষোড়শাংশের এক অংশ।

গিরি [গ্ (গ্রাস করা+ই (কর্তৃ—কি) রূ=

ইবু=গিরু+ই=গিরি। যে পৃথিবীকে গ্রাস

করিয়াছে] বি. পুং. পর্বত। ২। পার্বত্যের

পিতা। প্র—“গিরি তুমি যে অগতি বুঝে

না পার্বত্যী, অহুতির অঘাতি জগন্ময়।”

—রাম বহু (বাং-গান)। ৩। পরিভ্রাজকদিগের

উপাধিবিশেষ; সন্ন্যাসিবিশেষ। ঙঃ—“যে

সর্বদা উচ্চবাহু উন্মুক্তকেশ ও উল্লস অবহার

ধাকে, বাহার সজল প্রাণিতেই সমভাব এবং

নারীগণকে ইষ্টদেবীজ্ঞানে সমাদর করে,

তাহারাই সন্ন্যাসীর মধ্যে গিরি।” ৪। পারম

দোষবিশেষ। ৫। ভাঁটা। ৬। গেলুক।

৭। বালমূষিক; ছোট ইন্দুর। ৮। চক্ষু-

গাধবিশেষ। ৯। [ই—(ভাবে—কি)]

ভক্ত; ভোক্তা। [অপ্রা]।

গিরি [ফা—গর্ (কর্তৃ অর্থে) গরী (কর্ম্মা—

শীলার্থে) তুল—কারাগর, কারাগরী। বাং

গরী হইতে গিরি। গিরিক্ত্ব=ধারণ করা,

অলবণ করা] বি. বাং. প্রত্যয়বিশেষ;

ব্যবদায় বা কাণ্ড অবলম্বন করা অর্থে বুল্ক হয়।

প্র—বাসুগিরি; কেরাগিগিরি; মুটগিরি।

গিরিকদলী—বি. স্ত্রী. বমকদল; ডইরে কলা।

২। পার্বত্য কদলী বৃক্ষ। ৩। পাহাড়ী কলা।

গিরিকর্ণিকা (কো) [গিরি (পর্বত) কর্ণ

+ক (অন্তর্থে) আপ—স্ত্রী, ই আপম, গিরি

(পর্বত) হইয়াছে কর্ণ সন্মুখ বাহার, বহ]

বি. স্ত্রী. পৃথিবী। ২। শাবা অপরাধিতা

ফুল ও লতা।

গিরিকর্ণী (কো) [গিরি (বালমূষিক) কর্ণ-

মপ, স্ত্রী—মূষিককর্ণের মত বাহার পাভা]

বি. স্ত্রী. বৃক্ষ অপরাধিতা। ২। রাবালমশা।

গিরিকা [গিরি+ক (বার্থে) আপ—স্ত্রী]

বি. স্ত্রী. বালমূষিক; বেটেই হুহু। ২।

বহু রাজার পত্নী।

গিরিকুমারী [গিরি (পর্বতরাজ হিমালয়,

ভাংহার) কুমারী (কস্ত্রী)] বি. স্ত্রী. গিরি-

নন্দিনী; উমা; পার্বত্যী। প্র—“অশানে

কেন যা গিরিকুমারী।” —গান।

গিরিচর [গিরি (পর্বত) চর (বিকরণ করা) + অ (কর্তৃ-অচ)] বিণ, বাহারা গিরিতে বিচরণ করে; পর্বতভ্রমণকারী। ২। রক্তবিশেষ। ৩। তন্দর।

গিরিজ [গিরি (পর্বত) জ (জাত। জন-জন্মান) + অ (কর্তৃ-ড) ন-লোপ, উপপদ] বি, পুং, শিলাজত। ২। লৌহ। ৩। গৈরিক। ৪। অত্র। ৫। রক্তকাকুন বৃক্ষ। ৬। বিণ, বাহা গিরিতে জন্মে; পর্বতজ; শৈলজ।

গিরিজা [গিরি (হিমালয় পর্বত) জা-জন + অ (কর্তৃ-ড) -আপ, ঙ্রী-হিমালয়ে জাত, উপপদ] বি, ঙ্রী, গৌরী; পার্বতী; উমা। প্র—“শিব পাবকরুত ভাল বাসবিত্তাপে গিরিজা তবরূপ অতি ললিত।”—হেম বন্দ্যো। ২। শিলাজত। ৩। হরীতকী। ৪। পাখাপভেদী লতা; শিলকোড়। ৫। কাঠ বা গিরি মল্লিকা। ৬। গিরিকদলী।

গিরিজা [পত্ৰ—egreja] বি, খ্ৰীষ্টান উপাসনা-মন্দির; গির্জা (জং); church. প্র—“সঙ্গে সঙ্গে ছুটে বাই গিরিজার ঘরে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

গিরিজাকুমার, তনয়, নন্দন (র. য. ন.) [গিরিজা (পার্বতী) তাহার-কুমার, তনয়, নন্দন (পুং) ৬৩৭] বি, পুং, পার্বতী-সুত; গুণেশ; কাঙ্কিকেশ।

গিরিজাপতি [গিরিজার পতি—৬৩৭] বি, পুং, শিব। প্র—“জয় দেব জয় দেব জয় গিরিজাপতি শিব, গিরিজাপতি দাসে পানহ নিত্য।”—হেম বন্দ্যো।

গিরিজায়া [গিরি (র) জায়া] বি, ঙ্রী, হিমালয়পত্নী মেনকা; উমাজননী। প্র—“এলি কিরে উমা! রুদ্র রতন—” বলি গিরিজা ডাক ঘন ঘন।”—মানসকানন কাব্য।

গিরিভূগ [গিরি (পর্বত) রূপ ভূগ (কর্তৃধা)] বি, ঙ্রী, পর্বতের উপর নিৰ্মিত ভূগ; পার্বত-ভূগ; গড়।

গিরিধাতু [গিরিজাত ধাতু] বি, ঙ্রী, উপ-ধাতু; গিরিমাটী; গৈরিক।

গিরিন (ন) [ইং—green] বি, সবুজরঙ্গ।

গিরিনন্দিনী (—নোন্দিনী) [গিরির (হিমালয়ের) নন্দিনী (সমৃদ্ধি বা আনন্দ-দারিনী) ৬৩৭] বি, ঙ্রী, গঙ্গা। ২। নদী। ৩। গিরিতনয়া পার্বতী।

গিরিপ্রয়া [গিরির (পর্বতের) প্রিয়া, ৬৩৭, কিম্বা গিরি (পর্বত) হইয়াছে প্রিয় (মনোজ বাসনায়) বাহাদের, ৪৪] বি, ঙ্রী, চন্দ্রী সৃষ্টি।

গিরিক্তার (র) [কা-গিরিক্তার] বিণ, রাজ্যের বিচার বা দণ্ডপ্রাপ্তিহেতু পুলিশ-কর্তৃক হৃত।

গিরিক্তারি [কা-গিরিক্তারি] বি, রাজ্যের বিচার বা দণ্ডপ্রাপ্তির জন্য পুলিশ-কর্তৃক অপরাধীকে হৃতকরণ। গিরিক্তারি পরোয়ানা—অপরাধীকে হৃত করিবার জন্য আদালতের হুকুম বা আদেশপত্র।

গিরিবর (র) [গিরির (পর্বতের) বর (প্রধান) ৬৩৭] বি, পুং, হিমালয় পর্বত। ২। পার্বতীর পিতা হিমালয়। প্র—“গৌরীর গন্ধাবিবাস করে গিরিবর।”—নিবাসন।

গিরিবালা [গিরি (হিমালয়) বালা (কস্তা) —৬৩৭] বি, ঙ্রী, হিমালয় কস্তা উমা; পার্বতী। প্র—“লও তুলি মাথে বরণের ডালা; গিরি-বালা আজি আসিছে ঘরে।”—মানসকানন কাব্য।

গিরিবাসী (শি) [গিরি (পর্বত) তাহাতে—বস (বাস করা) + ইন (কর্তৃ-পিন) = গিরিবাসিন্—১মা, ১৬] বিণ, পর্বতবাসী; পাহাড়ী। ঙ্রী, গিরিবাসিনী।

গিরিব্রজ (গিরিব্রজো) বি, ঙ্রী, বেহারের অন্তর্গত প্রাচীন প্রসিদ্ধ নগরবিশেষ (পরিঃ ৩ঃ)।

গিরিভূ [গিরি (হিমালয়) হইতে ভূ (উৎপন্ন) কিম্বা (ভূ+কিপ্—অপা) গিরি হইয়াছে ভূ (উৎপত্তিস্থান) বাহাদের—৪২] বি, ঙ্রী, পর্বত-জাত; গঙ্গা প্রভৃতি নদী। ২। পার্বতী। ৩। উপলব্ধ।

গিরিমল্লিকা (মো) [গিরি (পর্বত) তথায় জাত মল্লী (বেলফুল) ক (সাদৃশ্যে) আপ, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, কুড়িট গাছ।

গিরিমেন্ট [ইং—agreement. প্রা, রূপ আদা—পরিঃ] বি, রাজীনাযা। ২। অঙ্গীকার-পত্র।

গিরিয়াল (ল) [গিরি—বাল (হি)] বি, পর্বতজ; পর্বতের আবিপত্য। প্র—“তোমা কি হৈতে মোর মজিল গিরিয়াল। ঘরে জামাই রাখিয়া পুঁথি কত কাল।”—কবিক।

গিরিরাজ (জ) [গিরির (পর্বতের) রাজা (প্রধান) ৬৩৭] বি, পুং, পর্বতপতি; হিমালয়। প্র—“গা তোল মেনকা! উঠ গিরি-রাজ। ঘরে এল তার।—হারানিবি আজ।”—মানসকানন কাব্য।

গিরিরাণী [গিরি (তাহার) রাণী] বি, ঙ্রী, হিমালয়পত্নী মেনকা; উমাজননী। প্র—“হের মনেক্ষ!—উঠ গিরিরাণী! কোলে এল ওষ কোলের ঈশানী।”—মানসকানন কাব্য।

গিরিশ (শ) [গিরি (কৈলাস পর্বত) তাহাতে—শ—শী (শমন করা) + অ (কর্তৃ-ড) ঙ্রী—লোপ। যে কৈলাস পর্বতে শমন করে, কিম্বা, গিরি—শ (অন্ত্যর্থ) কৈলাস রূপ বাসনান্ন আছে বাহার] বি, পুং, মহাদেব; শিব।

গিরিশূ [গিরির (পর্বতের)—শূ (চূড়া) ৬৩৭] বি, পুং, পর্বতশিখর; শৈলচূড়া।

গিরিশ্মি, গিরীষি [প্রা—কথ্য ও প্রা-ই পদ্যকালে। গ্রীষ্ম শব্দের কোমলরূপ] বি, গ্রীষ্ম ঋতু; গরমি কাল। প্র—“শীতের ওল্লী পিগা গিরীষির বা”—বিদ্যাপতি।

গিরিসঙ্কট (শংকট) [গিরির সঙ্কট (নিয়-ভূমি) ৬৩৭] বি, পর্বত মধ্য সঙ্কীর্ণ নিয়-ভূমি; mountain pass.

গিরিসার (শার) [গিরির (পর্বতের) সার (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, মল্লরপর্বত। ২। [সার—সারংশ] লৌহ। ৩। রঙ্গ; রাঙ। ৪। টিন।

গিরিসুত (সুত) [গিরির (হিমালয়ের) সুত (পুত্র) ৬৩৭] বি, পুং, মৈদাকপর্বত। ঙ্রী, গিরিসুতা—পর্বতকস্তা; উমা।

গিরীশ্র [গিরির (পর্বতের) মধ্যে ইশ্র (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, পর্বতপ্রধান; হিমালয়। প্র—“বেধানে যা সাজে যত ভাঙ্গিয়া ভাঙার। গিরীশ্র গৌরীর গায়ে দিল অলঙ্কার।”—নিবাসন।

গিরীশ (শ) [গিরির (পর্বতের) ঈশ (স্বামী) ৬৩৭] বি, পুং, শিব; মহাদেব। ২। পর্বতপ্রধান; হিমালয়। ৩। গির্ (বাক্য) তাহার ঈশ (পতি) বাচস্পতি; বৃহস্পতি।

গির্জা [চ—গির্জা। পত্ৰ—igreja, egreja] বি, খ্ৰীষ্টোপাসকদিগের উপাসনা-মন্দির বা ভজনালয়। প্র—“মন্দিরে গির্জার গেলে কত নাহি মুক্তি মেলে”—গোবিন্দদাস।

গির্দা [কা-গির্দা বালিশ (গোলগাল বালিশ) হইতে। গির্দা (গোল কার্পেট) বাহা হ'ক বসাইবার আধারের মুখে পাড়া হয়। গির্দা (গোল)] বি, ঠেসান দিয়া বসিবার বড় গোল বালিশ।

গির্দা [হি—গিরদী, গিরো; কা-গির্দা = বন্ধকী জিনিস] বি, বন্ধক দান; জিনিসপত্র রাখা রাখার ব্যাপার।

গিলা (গিল) [গু (গ্রাস করা) + অ (কর্তৃ-ক) গু = ইন্ = গির—র = ল] বিণ, গ্রাসক। গ্রাস-কারী। বাঙ্গালার অল্প শম্বে যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে। প্র—ভিমিল।

গিলান (গিলোন, প্রা, গেলোন) [গু + অন (ভাষে—অনট) নিপাতনে গু = ইন্—র = ল। (কিম্বা সোৎ গিল ধাতু)] বি, ঙ্রী, গ্রাসকরণ; গলাথকরণ; গিলিয়া ফেলন।

গিলা, গিলা [গিলি প্রঃ। উ, পু—গিলি। ম, পু—গিলা; গিলুন; গেল। প্র-পু—গিলে, গেলে; গিলেন, গেলেন। অঙ্গ-ক্রি;—গিলিতে; গিলিয়া, গিলে; গিলিবার।

গুঁড়ান (নো) [স-গুণ, (চূর্ণকরণে)।
 উ-পু-গুঁড়াই। ব-পু-গুঁড়াও; গুঁড়োও;
 গুঁড়ান্; গুঁড়া; গুঁড়ো। প্র-পু-
 গুঁড়ায়; গুঁড়ান্। অস-ক্রি-গুঁড়াইতে;
 গুঁড়তে; গুঁড়াতে; গুঁড়তে; গুঁড়াইয়া;
 গুঁড়িয়ে; গুঁড়াইবার; গুঁড়বার। ক্রি, চূর্ণ

করা; পেষণ করা; ২। এহারে অস্থি চূর্ণ করা; পেষণে রিষ্ট করা; দর্পচূর্ণ করা; বিনীত করা। বি, গুড়ানি। বিণ, গুড়ানো।

গুড়ি [গুড় জ:]।

গুড়ি [সং-গুড়ক] বি, চূর্ণ। ২। ক্ষুত্র বিন্দু। মুনগুড়ি—চূর্ণিত লবণের কথা-সমূহ। ২। তদ্রূপ ক্ষুত্র ক্ষুত্র বারিবিন্দু। ৩। তদ্রূপ ক্ষুত্র ক্ষুত্র চর্মচর্টিকা বা বামাচি। চালের গুড়ি—কুটিল চূর্ণ করা চাউল। কাঁচা গুড়ি—পিষ্টকাদি পরিণত হইবার পূর্বে চূর্ণ করা মাত্র চাউল। প্র—“ছোট ছেলে ডানপিটে কাঁচা গুড়ি খেয়েছে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। গুড়ি গুড়ি বৃষ্টি—ক্ষুত্র ক্ষুত্র বিন্দুবর্ষণ। ইলিশা গুড়ি—যে শুড়ি শুড়ি বৃষ্টি পতন কালে ইলিশ মাছ জালে অধিক পড়ে।

গুড়ি (গু) [সং-গুণ্ডি] “মলাজ্ঞাপাবধি, গুণ্ডি: একাণ্ডঃ”—হেমচন্দ্র। বি, বৃক্ষের গোড়ার ফুল ভাগ বাহার উপর হইতে ডাল পালা বাহির হয়; কাণ্ড। গুড়ি কাঠ—গাছের গুড়ির দিকের ফুল ও কঠিন কাঠ। প্র—“গুড়িকাঠ মুড়িশিলা, ভক্তিপথে নেয়ে”—হেম বন্দ্যো।

গুতা, গুতো [গুতান জ:] বি, কণোনি বা কমুয়ের ঠেলা। ২। এহার। ৩। দণ্ড বা লাঠির ঠেলা; হুঁড়ো। ক্রি, গুতানো—গবাদি পশুর শৃঙ্গদ্বারা আঘাত; চু মারা। গুতো মারা—কমুইয়ের আঘাত করা। গুতো গুতি—ঠাসাঠাসি; অল্পহানে বহু লোকের অবস্থান হেতু পরস্পরের কমুইয়ের সংঘর্ষণজনিত কষ্ট। প্র—ছোট্ট খবটার মধ্যে ছেলেপুলে নিয়ে গুতোগুতি করে থাকে, কষ্টের একশেষ। গুতুনে—শিংএর আঘাত করা বাহার অভ্যাস। প্র—গুতুনে গরু।

গুগুন্ডল, গুগুন্ডলু (ল) [সং] বি, পুং, গুগুন্ডল নামক বৃক্ষ; গুগুন্ডল বৃক্ষের ফলকি নিয়াস। ইহা দেব-পূজার ধূপ-ধনার তায় ব্যবহৃত হয়।

গুগলি (গুগলি) বি, শামুকজাতীয় ক্ষুদ্র দৃঢ়বর্মী প্রাণী। দেহিতে খুব ছোট গেলিডার মত; পুরুরের পাকে ও জলের ধারে ধারে বেড়ায়।

গুচ্চার, গুচ্চির (ব) [গুচ্চারি হইতে] বি, চারিগুচ্ছ; গোছা চারেক। ২। [গুচ্চারি হইতে] বহু; অনেক; মেলা। গুচ্ছা—গোছা জঃ।

গুচ্ছান (নো) [গুচ্ছ—হইতে। বিকৃষ্ট-গুণিক লইয়া গুচ্ছ বাঁধা। উ-পু—গুচ্ছাই।

ম-পু—গুচ্ছাও; গুচ্ছান; গুচ্ছা। প্র-পু—গুচ্ছায়; গুচ্ছান। অস-ক্রি—গুচ্ছাইতে গুচ্ছাইয়া; গুচ্ছিয়ে; গুচ্ছাইবার] ক্রি গোছা-গোছায় বন্ধ করা; কেতা করিয়া রাখা; সাজান। বিণ, গুচ্ছানিয়া, গুচ্ছানে।

গুচ্ছি, গুচ্ছী [গুচ্ছী (ত্রঃ) বাহা গুচ্ছিয়া দেওয়া হও] বি, চুল বাঁধিবার সময় খোঁপার উপযুক্ত বিনলী না হইলে তাহা দীর্ঘ ও পুষ্ট করিবার জন্য যে ছেঁড়া চুলের গোছা মাথায় চুলের ভিতর গুচ্ছিয়া বা যোগ দিয়া বিনান হয়। ২। যোগান। কথায় গুচ্ছি দেওয়া—কাহার কাথার সঙ্গে অন্তের কথা যোগাইয়া দেওয়া।

গুচ্ছ [গু (শব্দ করা)+ছ (অধি, সংজ্ঞার্থে) —(যেখানে ভ্রমরগণ গুণ্ গুণ্ শব্দ করে) গু+ছ=গুচ্ছ—শব্দ বর্ণের পর ছ থাকিলে বিত্ব হয় এবং প্রথম ছ=চ হয়] বি, পুং, পুষ্পস্তবক। ২। থোলো; থোকা; আটি; গোছা। ৩। বস্ত্রশরীর হার; কণ্ঠভূষণ বিশেষ। ৪। মৃত্যুর মালা। ৫। শিবপুচ্ছ। ৬। মন্দিরাদি গাছ (যে সকল গাছের মূল হইতে খাড় বাধে; কুপ)।

গুচ্ছক (ক) [গুচ্ছ+ক (বার্থে)] বি, পুং, গুচ্ছ।

গুচ্ছপত্র (পত্র) [গুচ্ছাকৃতি পত্র বাহার, বহু] বি, পুং, যে সকল গাছের পাণ্ডা গুচ্ছাকার। ২। তালগাছ।

গুচ্ছপুষ্প [গুচ্ছাকৃতি পুষ্প (ফুল) বাহার—বহু] বি, যে সকল গাছের ফুল গোছা গোছা হয়। ২। সপ্তপর্ণ বৃক্ষ; হাতিম গাছ। ৩। অশোক গাছ, ইহার ফুল স্বভাবতই গোছা বাঁধা থাকে বলিয়া ইহার নাম গুচ্ছপুষ্প।

গুচ্ছফলা [গুচ্ছাকৃতি ফল বাহার, বহু] বি, স্ত্রী, ত্রাকালতা। ২। কদলীবৃক্ষ।

গুজগুজ (জ) [মূলে শব্দীয়ক। সং—গুজ্ (কুজনে)+গুজ্ (একাধিক জনের অব্যক্ত শব্দে)] অ, গোপনে ও চাপাচাপার পরস্পর কথা; চুপি চুপি কথা। ২। গোপনে পরামর্শ। বিণ, গুজগুজিয়া, গুজগুজে—বাহার পেটের কথা স্পষ্ট পাওয়া যায় না; ভিত্তিতে। ২। অপ্রসন্ন।

বি, গুজগুজানি—অস্পষ্ট কথাবার্তা; অপ্রকাশ্য পরামর্শ। প্র—“অত মুসুহানি কিসের গা, কি হয়েছে?” গুজব (ব) [হি—গুজব] বি, জনরব; রটনা। বহু লোকের মুখে বাহা শুনা যায়।

গুজরৎ, গুজরাৎ [মহাকলী পরিভাষা] বি, বাহার দ্বারা প্রেরিত; যারকত; যাকৎ; হস্তে; বাহার দ্বারা ঢাকা পাওয়া যায় বা

বাহার নিকট মাল দেওয়া যায় তাহার নাম খাতায় লিখিবার সময় ‘গুজরৎ’ বলা হয়—ইহা সংকিণ্ড ভাষায় ‘গু’—মহাজনবন্ধু—১৩১১। গুজরৎ খোদ—গুজরাৎ খোদ [সংক্ষেপে—গু: খোদ; গু:; গু: খো:] নিজের যাকৎ; যত্নে দত্ত।

গুজরাট (ট) [গুজ্জর—রাষ্ট্র=রাট] বি, গুজ্জর জাতির দেশ। ভারতবর্ষের পশ্চিম হ সাগরকূলবর্তী দেশ। হিন্দুয় এশিঙ্গ তীর্থ-বিশেষ। সমুদ্র তীরবর্তী যারকা ইহার অন্তর্গত। গুজরাটী, গুজরাতী—বি, গুজরাটের দেশভাষা। ২। গুজরাটের অধিবাসী। ৩। বিণ, গুজ্জর দেশোৎপন্ন।

গুজরান (জ, ন) [ফা—গুজরান্] বি, জীবিকা। ২। জীবনযাপন; দিনকর্তন। গুজরান (নো) [ফা—হইতে হি—গুজরান্] ক্রি, যাপন করা; অতিবাহিত করা। ২। দাখিল করা। প্র—“জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমার দাঁড়াইলে। যখন গুজবন্ত দস্তাবেজ গুজরাইব মিছিলকালে।”—রায়প্রসাদ।

গুজরা, গুজরি (গুজরি) [শব্দীয়ক। গুজরন হইতে] বি, পাদাভরণবিশেষ; ইহা পঞ্চম নামক আর একটা পাদাভরণের সহিত একত্রে পরিহিত হয় বলিয়া সচরাচর গুজরা-পঞ্চমও বলা হয়। ২। বৃক্ষকৌটিল্যবিশেষ; ইহা তাল দারিকেল খজুর প্রভৃতি বৃক্ষের বিবম শত্রু; গাছগেড়ি গাছে লাগিলে যেমন আর তাহা বাড়ে না, এই গুজরা-পোকা ধরিলেও গাছ মরিয়া যায়।

গুজস্তা [ফা—গুজস্তা] বিণ, সাবেক; পুরাতন।

গুজস্তা-জমী [জমী: পরি:] বি, পুরাতন প্রকার বাসস্থান ওমী; যে জমীতে প্রজাবিলি আছে।

গুজারা [ফা—গুজারা] বি, যাপন; নির্বাহ। গুজিয়া—বি, ছোট গজা। ২। কীরের মিষ্টান্ন-বিশেষ।

গুজরা—বি, দাখিলবিশেষ। প্র—“গুজরা বোখালি-দাড় হাতি-পঞ্জর। বুড়া মাতা খান বুনেন দেখিতে হুন্দর।”—বৃহৎপুরণ।

গুজরী (গুজরোরি) বি, স্ত্রী, রাত্রিকালে ও শূঙ্গার রসে স্নেহ রাগিণীবিশেষ।

গুজ [গুজ্ (অব্যক্ত ধ্বনি করা)+অ (অধি, অল)—বাহাতে ভ্রমরগণ গুজন করে] বি, পুং, স্তবক; থোপা; গুচ্ছ। ২। [ভাবে, অল] গুজন।

গুজন (ন) [গুজ্+অন (অনট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, ভনভন শব্দ; বকায়; ভনভনানি। প্র—“কর্ণ নাহি চাহি শুনি ভ্রমর গুজন”—সত্যবিশ্বক।

গুঞ্জর, গুঞ্জার (বু) [গুঞ্জ বাহু] বি.
গুঞ্জন; ভয়বহকার। প্র—“বৈষ্ণবী মালা
গলে দোলে অনিবার। ভয়রে ভয়র যাতে
করএ গুঞ্জার।”—ভ্রঙ্গপরিক্রমা।

গুঞ্জমালা, গুঞ্জহার, গুঞ্জাহার (বু)
[গুঞ্জ (কুঁচকল)—হার (মালা) ও তৎ]
বি, কুঁচকলের মালা। প্র—“অঞ্জন আঁধি
ফুলে গুঞ্জহার পররে গলে”—দাঁশরথি।
“ঐকুণ্ড ঐশোবর্দ্ধন শিলা গুঞ্জাহার ঐরব্বনাথের
এই সেবা হুপ্রচার।”—ভ্রঙ্গপরিক্রমা।

গুঞ্জর [গুঞ্জ + র (বার্ধে)] বি. গুঞ্জন।

গুঞ্জরী [গুঞ্জর + আ (ক্রিয়া বিভক্তি)] উ-পু—
গুঞ্জরি। ম-পু—গুঞ্জর। প্র-পু—গুঞ্জরে।
অন-ক্রি—গুঞ্জরিতে; গুঞ্জরিয়া; গুঞ্জরি
(পদ্যে)। ক্রি, গুঞ্জন করা; গুনগুন করা;
ভয়রের স্রাব বহকার করা। প্র—“কত গুঞ্জরে
অলি, কুঞ্জের তলে বিহগেরা গায় নাচিয়া।”—
বিজয় মহমদার। “গুঞ্জরে মধুর পুঞ্জ,
কোকিল কুঞ্জের—হেম বন্দো।” “ভালে
বনমালা অলি ভ্রমিছে গুঞ্জরি”—জ্ঞানদাস।

[সং] বি, স্ত্রী, কুঁচকল। প্র—“গুঞ্জা
রতন করই সমতুল”—বি, প। “কিবা মনোহর
ভবুর গুঞ্জা ফুলে।”—অ-ম। ২। পরিমাণ-
বিশেষ; কুঁচের গুঞ্জন। ৩। গুনগুনানি।
৪। মদের দোকান বা ভাঁটি; তাড়িশা।

[সং—গুঞ্জ (কুঞ্জে, অব্যক্ত শব্দে)
উ-পু—গুঞ্জ। ম-পু—গুঞ্জ। প্র-পু—
গুঞ্জে। অন-ক্রি, গুঞ্জিতে;

(পদ্যে)। ক্রি, গুঞ্জন করা; ভয়রের স্রাব
বহকার করা; গুনগুন রব করা। প্র—“গুঞ্জে
অলি চুষে ফুল হয়ে দিশে হারা।”—
দামোদর মুখো। [ভ্রঙ্গ] গুঞ্জাই—গুঞ্জন
করে। প্র—“ওঁহি অলি গুঞ্জাই শব্দ রসাল।”—
গোবিন্দদাস। গুঞ্জত—গুঞ্জন করে। প্র—
“গুঞ্জত ভয়রীভয়র উত্তরাল।”—গোবিন্দদাস।

[গুঞ্জা + ক (বার্ধে)—আপ—স্ত্রী,
গুঞ্জা=গুঞ্জি] বি, স্ত্রী, গুঞ্জা; কুঁচ। ২।
ভিন্ডি ঘোষার পরিমাণ।

—বিণ, বহুত: গুনগুনবে মুরিত।

গুটলী, গুটলে (টু) বি. গুট-আকৃতি মল।

গুটান (নো) [গুড়=বেটন করা] ক্রি, আকর্ষণ
করা। ২। আপনার দিকে বাহা ছড়াইয়া আঁছে
তাহাকে জড় করিয়া ছুঁড়াকার করা; সন্নিহিত
করা। ৩। সুত্রাদি কাঠকলকানিতে জড়ান।

গুটি [গুড় (বেটন করা) + ই (ইক—কর্মে)]
সংজ্ঞার্থে। ডু=টু] বি, স্ত্রী, বাটকা। ২।
গুলি; হুটি। প্র—“খুলি গুটি পায় মাত্র যে
সুকৃতি জন।”—চৈতন্যচরিতামৃত। ৩।
গুটিপোকা; রেশম-কীট। ৪। ঘুঁটি। ৫।
[রাশাং পরিঃ] বাঁটা; বড়ী; pill.

গুটিক, গুটেক [গুটি=গোটা+এক] বি,
রাশি; বস্বে। ২। অন্ন। ৩। একমাত্র;
একটি। প্র—“হৃদয় মুখেতে এক সমতুল
কোটিকে গুটিক পাই।”—বিদ্যাপতি।

গুটিকা [গুটি + ক (বার্ধে) আপ—স্ত্রী]
বি, স্ত্রী, গুলি; গুটি; গুটা (ত্রঃ)।

গুটিকাপাত (ও) [গুটিকার পাত (ওতৎ)]
বি, পুং, হৃদয়ি বেলার গুলি নিক্ষেপ; গুলি
বাঁটা।

গুটিগুটি, গুটা গুটা [গুটা ত্রঃ] ক্রি-বিণ,
সন্নিহিত আকারে; চুষে চুষে; অলঙ্কিত
ভাবে। আন্তে আন্তে; পদশব্দ না হয় এরূপ
ভাবে; গুড়ি গুড়ি।

গুটা [সং—গুটিকা] বি. কোষকীট। ২। গুটা
পোকাকার মত মধুর গমন। প্র—
বাঙালী। ৩। বড়ী। ৪। গৌবসন্ত; small
pox. ৫। অস্ত্রী; কলের আঁটি। ৬। হুড়ি।

গুটীপোকা—বি, ভূতপোকা; রেশম-কীট;
কোষকীট; the cocoon.

গুটিয়া [সং—গেটুক, গোতুক। গুটি + আ
(সাদৃশ্যে) গোলাকৃতি ক্রীড়নক; কন্দুক] বি,
গুটা; গোলক; কন্দুক; গোলা; পেরা। প্র—
“হুইটা গুটিয়া কোলাকু। লক্ষ্মী বৃক্কের উপর
থরে।”—চণ্ডীদাস।

গুড় (ডু) [সং—গুড়—ইক্ষুপাক—অমর।
“ইক্ষুস কাথ”—বৈদ্যক। “ইক্ষুসার; মধুর,
রসপাকজ, গুঞ্জ, মৌদক।”—রাজনির্ঘণ্ট]
বি, ইক্ষু, ভাল নারিকেল, বর্জ্ব ব প্রভৃতি গাছের
রস হইতে প্রস্তুত মধুর রস পান্যবিশেষ।
গুড় মিষ্টরসের উপমাহু। প্র—ও গাছের
আম একেবারে মিষ্ট গুড়। [ত্রঃ—রসের পাক
অমুসারে ইহার বিভিন্ন অবস্থায়—“তাতরসি,”
“মাত বা খোলা,” “ভেলি,” “খাঁড়,” ও
“চিটা” বলে] আকুয়া বা একো।

গুড়—আকের রস আল দিয়া প্রস্তুত গুড়।
খেজুরিয়া বা খেজুরে গুড়—বর্জ্ব
গাছের রসে প্রস্তুত গুড়। **পাটালি গুড়—**
পাটাল জমান গুড়। **ভূরো গুড়—গুড়ের**
রস ঝরাইয়া শুক করা গুড়; দোলো। **গুড়**
অশ্বল—গুড় মিশ্রিত অন্ন বাজান; অন্নমধুরা-
বাদ বাজান। **গুড়চাউলী—চিটা গুড়**
মাখান চাউল; বরের গায়ে গুড় চাউল ছুঁড়িয়া
মারিবার প্রথা বঙ্গের প্রায় সর্বত্রই বহুকাল
হইতে প্রচলিত। **গুড় পিঠা—গুড়মিশ্রিত**
পিষ্টক। **গুড়ে বালি—গুড়ে বালি পড়িলে**
আর বাঙালি যায় না কিন্তু থাইবার পূর্বে বালি
পড়িয়াছে কি না দেখা বা জানাও যায় না
হতভাগ্য মুখে দিয়া জানা যায় ও তখন কেলিয়া
দিতে হয়। তাহা হইতে আশায় বৈরাগ্য।

প্র—“মনে করিয়াছিলাম হলা ও গদা এক
গড় জল দিবে এখন সে গুড়ে বালি।”—
টেকচাঁদ। **লাভের গুড় পিপড়ার**
খাঁড়িয়া—কোন সামান্য পুঁজির গুড় বিক্রয়
যে পরিমাণ গুড় খরিদের উপর লাভ স্বরূপ
বাঁচাইয়া ছিল তাহা পিপিলিকার শেষ করিয়া
দেওয়ার তাহার লাভ করা আর হইল না।
(তাহা হইতে) একদিকে যেমন লাভ হওয়া
অন্যদিকে তেমনি ক্ষতি হওয়া। ২। হাতীর
সাজ। স্ত্রী, গুড়া—চূর্ণ; গুড়া। ২। মনসা গাছ।
গুড়ক (কু) [গুড় + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং,
গুড়দ্বারা পক ঔষধবিশেষ; মৌদক।

গুড়কাঁউলি, গুড়কামাই (ডু) [সং—
কাকপিলু, কাকমাটিকা (বৈদ্যকে)] বি,
কটকাধীর্ণ ছোট গাছ; কাকজন্ডা; কাকনামা;
solanum indicum.

গুড়গুড় (ডু, ডু) [অমুকার শব্দ] বি,
গুড়ের শব্দ। ২। মেঘ গর্জন। ৩। হাঁকা বা
গুড়গুড়িতে ধুম টানিবার শব্দ। ৪। ভাঁটা
গড়াইবার শব্দ; কাঠের উপর কাঠগোলক
গড়াইয়া দিবার শব্দ।

গুড়গুড়ি (ডু) [শব্দান্বক। ধূমপানের সময়
গুড় গুড় শব্দ হইতে] বি, হাঁকার প্রকার ভেদ;
ধূমপানের ধর; আলকনা। প্র—“সংসার হয়
অসহ প্রায় গুড়গুড়ি কিনা।”—বিজ্ঞান রায়।

গুড়গুড়িয়া, গুড়গুড়ে (ডু) [গুটিকা
শব্দজ। শব্দান্বক] বিণ, গুড় গুড় শব্দ-
কারী; গুড়ের শব্দকারী। ২। গোলকবৎ;
ভাঁটার মত। ৩। বেঁটে; খর্বাকৃতি।

গুড়তৃণ (গুড়তৃণ) [তৃণ জাতীয় বৃক্ষ বলিয়া
তৃণ এবং রসে গুড় হয় বলিয়া গুড়। কর্ণধা]
বি, স্ত্রী, ইক্ষু; আক।

গুড়ত্বক (কু) [গুড় (মধুরাধার) ত্বক (হাল)
বাহার, বহ] বি, জরতী। ২। দারুচিনি।

গুড়দারু (ডু) [গুড়—দারু (বৃক্ষ)]
বি, স্ত্রী, মোদারু বা তৃণ হইতে গুড় উৎপন্ন
হয়; ইক্ষু।

গুড়ধেমু [গুড়নির্মিত ধেমু—ম, প, লো,
কর্ণধা] বি, ফল কামনায় ত্রাণার্থে গুড়-
নির্মিত ধেমুপানরূপ ব্রত।

গুড়পুস্প [গুড় (মধুর) ইহগাছে পুষ্প বাহার,
বহ] বি, পুং, মহাশূলের গাছ ও মহাশূল।
গুড়মুড়া, গুড়মুড়ি [হি] গুল্ফ;
গোড়ালি।

গুড়মূল (ডু, লু) [গুড় (মধুর) মূল বাহার,
বহ] বি, পুং, কাঁটা নটে। ২। কনক নটে।

গুড়শর্করা (ডু) [গুড় হইতে উৎপন্ন শর্করা
(চিনি)—ও তৎ] বি, স্ত্রী, দোষবা চিনি।

গুড়ান (নো) [সং—গুড় (বেটনে)। গুটান
ত্রঃ। উ-পু—গুড়াই। ম-পু—গুড়াও; গুড়ান;

গুড়া। প্র-পু-গুড়ায়, গুড়ান। অস-ক্রি-গুড়াইতে, গুড়াতে; গুড়াইয়া, গুড়িয়ে; গুড়াইবার, গুড়াবার। ক্রি. গুটান; পাকান ঘূরাইয়া ঘূরাইয়া ঘোড়া; কুণ্ডলিত করা। ২। সমুচিত করা।

গুড়ান (নো) [সং-গুণ্ড (চূর্ণকরণে, শেষে)] ক্রি. গুড়ান।

গুড়াপূপ (প) [গুড় (গুড় মিশ্রিত) যে অপূপ (শিষ্টক)—ম, প, লো, কর্ণধা] বি. পুং. গুড়পিঠা; আদশ।

গুড়ি [সং-গুট অথবা গুট হইতে গুটি-গুড়ি তুল-গুটপাদ] বি. গুটপাদের জাম হাত পা গুড়াইয়া চলার ভাব; কক্ষপের জাম শরীর বর্জলাকার ও হস্তপদের স্কেচ। গুড়ি মারা; গুড়িশুড়ি মারা, গুড়ি শুড়ি মারা-গুটপাদবৎ আকার ধারণ করা; হাত পা গুড়াইয়া থাকা। প্র-“ভাব্তে ভাব্তে লেপের মধ্যে গুড়ি শুড়ি মেরে কখন ঘুমিয়ে পড়লুম জানিনা।”-জাপান (মমিক)-গুড়ি মারিয়া চলা-শিকারের জন্ত শিকারী জীব বৈরুপ শরীর সহ হস্তপদ সমুচিত করিয়া ধীরে ধীরে এবং অলক্ষিত ভাবে চলে তদ্রূপ গমন করা।

গুড়ুক (ক) হি-গুড়াহু। গুড়-তামাক=তামুক-সংক্ষেপে গুড়ক-গুড়িমিশ্রিত তামাক বি. মিঠা তামাক। ২। তামাক। প্র-“কর্তাদের গালগার গুড়ক টানিয়া”—ঈশ্বর গুপ্ত। গুড়ুক তামাক-গুড়িমিশ্রিত তামাক; মিঠা তামাক। গুড়ুক ফুঁকা-তামাক খাওয়া। প্র-“কাছে থেকে কাটে হুণে, গণ ও গুড়ক ফুঁকে,”-মানসী (রবি)।

গুড়চ, গুড়চী, গুড়চী, গুড়চী (ড) [সং-গুলক] বি. স্ত্রী. গুলকসতা।

গুড়ুম (ম) [সং-গুড় (শব্দে) শব্দের ব্যাপ্তি ও গাভীয়া অর্থে ম যোগ] বি. মেঘ-গর্জন। ২। তোপধ্বনি; কামানে গোলা দাঙ্গিবার শব্দ। আক্কেল গুড়ুম-বৃদ্ধি (তোপে উড়াইবার মত) লোপ। আক্কেল হ্রঃ।

গুড়োদক (ক) বি. গুড়ের সরবৎ।

গুট্টা, গুড়া [গুড়ি কাঠ হইতে নির্মিত মোটা বা পুরু তক্তা] বি. নোকার পার্শ্বস্থিত বসিবার তক্তা। প্র-“গড়ে ডিনা মধুকর মধ্যে তার ছই ঘর পাশে গুটা বসিতে কাণ্ডার।”—কবিক।

গুণ (ন) [গুণ্ (অভ্যাস করা) + অ (অল-কর্মে) বাহ্য অভ্যাস করা হয়। বাহ্য অভ্যস্ত বা অভ্যাস প্রকৃতিভিত্ত] বি. পুং. ধর্ম; বস্তু-ধর্ম; জীবধর্ম। ২। দেহ ধর্ম; রূপ; লাবণ্য; অঙ্গসৌষ্ঠব। ৩। মন ও আত্মার ধর্ম; মেহ; প্রেম, ভক্তি, দয়া, দাক্ষিণ্য, সৌজন্য,

বিষয়, শৌর্য, বীর্ষ্য, ধৈর্য, গাভীর্ষ্য, বিদ্যা, বুদ্ধি, বিবেকাদি। ৪। [জড়বিজ্ঞানে] পরার্থের বাস্তবিক ধর্ম; জড়পদার্থের পরস্পর ভেদবাচক ধর্ম; গুরুত্ব; কৃষ্ণত্বাদি বর্ণ; অম্লত্ব, মধুরত্বাদি রস; কাঠিন্য, মার্দল্য, তারল্যাদি স্পর্শ; ক্রম, দীর্ঘ চতুষ্কোণাদি আকার; ক্ষার, মধু, মৌন, অম্লাদি গন্ধ। ৫। [দর্শনে] প্রকৃতির ধর্ম; সর্ব, রজঃ, তমঃ। ৬। [জ্যৈষ্ঠ দর্শনে] রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, সংখ্যা, পরিমাণ, পার্থক্য, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপারত্ব, বুদ্ধি, হৃৎ, দুঃখ, ইচ্ছা, ঘেব, বস্তু, গুরুত্ব, ত্রবৎ, মেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধর্ম। ৭। [তন্ত্রে] মন্ত্র; বাহু; বশীকরণ। প্র-“ওরে তোরে দেখিতে নয়ন পাগল কেন। এই বোধ হয় মোর, জান কি গুণ।”—নিধুবাবু। “না জানি কি গুণ ধরে মুখানি তোমার”—বঙ্গমহী নাটক। ৮। [আয়ুর্বেদে] কফ, পিত্ত, বায়ু প্রভৃতি। ৯। [নীতিশাস্ত্রে] ষড়্‌বিধ রাজনীতি;—সন্ধি, বৈগ্রহ, যান, আসন, বৈধ, আশ্রয়। ১০। [ব্যাকরণে] স্বরের রূপান্তর; ই-ঈ হানে এ, উ-উ হানে ও, ষ হানে অর, ঞ হানে অল প্রভৃতি স্বরাদেশ। ১১। [অঙ্কশাস্ত্র শাস্ত্রে] রচনার উৎকর্ষ প্রতিপাদক ধর্ম; প্রসাদ, মাধুর্য, গুঞ্জঃ। ১২। [গণিতে] রাশির বৃদ্ধি; পূরণ; multiplication. (২) [বীজগণিতে] কোন রাশি কতবার লওয়া হইয়াছে তাহার নির্দশক সংখ্যা বা বর্ণ; a coefficient. ১৩। আয়ত্তি; বার। প্র-দুইগুণ; তিনগুণ। ১৪। স্বভাব; প্রকৃতি। প্র-তাহার ঐ গুণের জন্তই ত তাহাকে ত্যাগ করিল। ১৫। উপকার; ফল; গুণপরিণাম। প্র-জিতেন্দ্রিয়তার অনেক গুণ, লেখাপড়া শেবার অনেক গুণ। ১৬। শক্তি; প্রভাব। প্র-উষধের গুণে তিনি দুদিনেই আরোগ্য লাভ করেছেন। “যে গুণে নলের মন করিলে হরণ।” ১৭। ফলক্ষণ; উৎকর্ষ। প্র-“কোন গুণ নাই তার কপালে আশ্রম”—অ-ম। গুণে ঘাট নাই-গুণ বিষয়ে কোন অংশে কম নাই; সকল গুণের আধার। (তাহা হইতে বিদ্রুপে) কোন গুণ নাই। গুণে মুন দিতে নাই-লবণ দিয়া সকল ব্যঞ্জন স্বাদু করা হয়, কিন্তু লবণ না দিয়াই স্বাদু (বিদ্রুপে) তাহা হইতে নিগুণ। সকল গুণের গুণমণি-সর্বগুণশালী; বিদ্রুপে-নিগুণ। গুণকরা-বশীকরণ ময়ে বা বশীকরণ উষধ খাওয়াইয়া বশ করা। গুণের নিধি, গুণের সাগর-সর্বগুণ-মূর্ত্ত। প্র-“অত্ৰ মোর গুণের সাগর রসময় রূপের নাগর রসিকের পিরোমণি, ক্লিষ্টাশ্বতের ধনী, নৃত্য গীত বাদ্যের আকর”—অ, ম। ২। [বিদ্রুপে] নিগুণ।

গুণ (ন) [সং-গুণ্ (আয়ত্তি-তাহা হইতে পুনঃপুনঃ পাক) + অ (অল-কর্মে) বাহ্যকে ক্রমাগত পাক দেওয়া যায়] বি. রজ্জ্ব; কাহি; cord; rope. ২। নৃত্য; নৃত্য। প্র-“কি এ মনোহর দেখিতে হৃদয়ের গাঁথেরে হৃদয়ের মালিকা, গাঁথেরে কিবা গুণে, শোভে নানা গুণে কামমধুরত পল্লিকা।”—অ-ম। গুণটানি-নোকার মাগুলে রজ্জ্ব বাঁধিয়া নদ্যাধির ধার দিয়া টানিয়া লইয়া যাওয়া। ৩। ধমুকের ফিলা; জা। প্র-“ইহে কাম মহাশয়, জগৎ করিতে জ্ঞা, তব হাতে গুণবৃত্ত ফুলধমু দিয়েছে।”—রসতারঙ্গিণী। গুণ, গুণ (ন) [সং-গোণি=হ্রস্ববস্ত্র] বি. শবের মোটা সূতার হ্রস্ববস্ত্র; শার্ণি (হেমচন্দ্র) চট; থলিয়া। কাঁদায় গুণ ফেলা-কষ্টকে কষ্ট, অবমানকে অবমান, অহবিধাকে অহবিধা জ্ঞান না করিয়া ও সমস্ত চাপা দিয়া খীর উদ্দেশ্য সাধন করা; বৈধে ধরিয়া থাকা। প্র-“সবুরেতে যেওরা ফলে উতলার কি ফল ফলে। থাকতে হয় লো কাগার ফলে গুণ ফেলে।”—গোপাল উড়ে।

গুণক (ক) [গুণ্ (পূরণ করা) + অক (কর্তৃ)] বি. পুং. যে অঙ্কের দ্বারা অস্ত্র অঙ্কের পূরণ করা যায়; the multiplier. ২। কোন রাশি কতবার লওয়া হইয়াছে তাহার নির্দশক সংখ্যা বা বর্ণ; coefficient.

গুণকথন (গুনকথন) [গুণের কথন-৬তৎ] বি. স্ত্রী. গুণাম্বীকরণ।

গুণকার (ক) [গুণ (হিত) কার (যে করে)] বিণ. গুণকারক হ্রঃ। ২। [সঙ্গীতশাস্ত্রে] বি. বাহার দেশীয় প্রথামত তৌধ্যত্রিক অর্থাৎ নৃত্য গীত বাদ্য উত্তমরূপ এবং মার্গ মতানুযায়ী সঙ্গীত সামান্যতঃ জানা আছে।

গুণকারক [গুণ (উপকার) কৃ (করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ. বাহ্যতে উপকার দর্শে; উপকারজনক; আরোগ্যপ্রদ। প্র-গুণ-কারক ঔষধ।

গুণকারী [গুণকার হ্রঃ] বিণ. যে গুণ করে।

গুণকীর্তক (ন, ক) [গুণের কীর্তক যে কীর্তন করে-৬তৎ] বিণ. যে গুণ গান করে; গুণপ্রচারক; গুণানুবাদক।

গুণকীর্তন (ন, ন) [গুণের কীর্তন (বর্ণন)-৬তৎ] বি. স্ত্রী. গুণানুযায়; গুণগান; গুণের প্রশংসা।

গুণ্-গুণ্ [সং-গুণ্ (গুণনে)] বি. অনুরাধির অব্যক্ত মধুর ধ্বনি; গুণগুণানি। প্র-“কেন অলি ঘুরে মর মিছে ফুলে ফুলে। কেন কর ‘গুণগুণ’ গুণ কেবা চায়?”-শোবিন্দ্রনাথ।

গুণচট-শব্দসূতার চট বা ফলে। গুণ হ্রঃ।

গুণগৃহ্য (গুনগৃহ্য) [গুণ ঘারা গৃহ্য (গ্রন্থ, আকাজ) ৩৩৭] বিণ, গুণের পক্ষপাতী; গুণাকাজ।

গুণগৌরব (ন, ব) [গুণ হেতু গৌরব—৩৩৭] বি, গুণবত্তার লক্ষ মহিমা বা প্রশংসা।

গুণগ্রহণ (গুনগ্রোহন্) [গুণের গ্রহণ—৩৩৭] বি, জ্ঞী, গুণজ্ঞান; অস্ত্রের গুণ-খীকার; গুণীর গুণ বুঝিয়া তদনুসারে সমাদর ও মান দান।

গুণগ্রাম (ন, য়) [গুণ—গ্রাম (সমুহার্থে)] গুণসমূহ, গুণাকালী।

গুণগ্রাহক (গুনোগ্রাহক্) [গুণ—গ্রহ (গ্রহণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, গুণজ্ঞ; গুণগ্রাহী; যে অস্ত্রের গুণ অনুসারে তাহার গৌরব রক্ষা করে। জ্ঞী, গুণগ্রাহিক।

গুণগ্রাহিতা (নোগ্রাহা) [গুণ—গ্রহ + ইন্ (পিন্—কর্তৃ) = গুণগ্রাহিন্ + তা (ভাবে)] বি, জ্ঞী, গুণপ্রিয়তা; গুণানুরাগিতা; গুণগ্রহণ শক্তি; গুণজ্ঞতা। ২। গুণগ্রহুতা।

গুণগ্রাহী (গুনোগ্রাহী) [গুণ—গ্রহ (গ্রহণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = গুণগ্রাহিন্ + মা, ১৬] বিণ, যে অস্ত্রের গুণ গ্রহণ করিতে পারে; যে অস্ত্রের গুণের আদর করে; গুণজ্ঞ। জ্ঞী, গুণগ্রাহিণী।

গুণজ্ঞ (গুনোজ্ঞ) [গুণ—জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ—ড) আ লোপ] বিণ, গুণগ্রাহী; যে অস্ত্রের গুণ বুঝিয়া আদর করে। জ্ঞী,

গুণতহি (ন) [ত্রজ] ক্রি, গণ্য করে, গণনা করে; তুলনা করে। প্র—“রাধা সঞ্চে যব গুণতহি মাধব”—বিদ্যাপতি।

গুণত্রয় (গুনোত্রয়ঃ) [গুণের ত্রয় (তিন) ৩৩৭] বি, জ্ঞী, সৰ্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি আকৃতিক গুণ।

গুণধর (ন, য়) [গুণ—ধর (যে ধরে)] বি, জ্ঞী-বাক্তি; গুণশালী; গুণসম্পন্ন। ২। [ব্যসার্থে] গুণহীন। জ্ঞী, গুণধরা, গুণধরী।

গুণধাম (ন, য়) [গুণের ধাম (আলয়, আগার) ৩৩৭] বি, পুং, গুণাকর; গুণনিধি। প্র—“পরম উপার ককণাময় বিগ্রহ তুবনবঙ্গল গুণধাম।”—জ্ঞানদাস।

গুণন (ন, ন্) [গুণ্ (গুণ করা প্রভৃতি) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, জ্ঞী, পূরণ; গুণ করা। ২। আবৃত্তি। ৩। অভ্যাস। ৪। মন্ত্রণ। ৫। সংখ্যা করা; গণিয়া দেখা।

গুণনিকা [গুণ্ + অন করা (ণ—অনট্) = গুণন + ক (সংখ্যার্থে) আপ্—জ্ঞী, ই—আগম] বি, জ্ঞী, যাহা বৃদ্ধি করে; গুণসাধন; শূন্য অঙ্ক; cypher. ২। অভ্যাস; পুনরাবৃত্তি। ৩। শূন্য।

গুণনিধি [গুণের নিধি, গুণ—নি—ধা (ধারণ করা) + ই (অধি—কি)] বিণ, গুণসাগর; গুণাধার; গুণাকর; গুণসিদ্ধ; অশেষ সর্বগুণালঙ্কৃত। প্র—“তবে কেন গুণনিধি তাম্ব কিস্করীরে আজি।”—সেবদাশ।

গুণনীয় (গুনোনিয়) [গুণ (পূরণ করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাহাকে পূরণ করিতে হইবে; গুণ করিবার যোগ্য; গুণ্য।

গুণনীয়ক (ন, ক্) [গুণনীয় + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, অপবর্তক; যে রাশি অপর রাশিকে এমন ভাবে ভাগ করে যাহাতে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না; measure; যে রাশি অপর রাশির সহিত গুণিত হইয়া গুণফল উৎপাদন করে; factor.

গুণপনা [গুণ (জ্ঞী, তাহার) পনা (ক্রঃ) দ্রুত উচ্চারণে গুণপণা] বি, গুণবত্তা; নৈপুণ্য।

গুণপন্থ (ন) [গুণ (ধর্ম) —পন্থ (পথিন্ শব্দ)] বি, ধর্মপন্থপ্রদর্শক শাস্ত্র। প্র—“বেদ বিদ্যা তন্ত্র মন্ত্র বেণু বীণা আদি যন্ত্র * * * * * আপনের নানা গ্রন্থ আর যত গুণপন্থ চারি বৈদ্য আঠার পুরাণ। ব্যাস ব্রাহ্মীকাপি যত কবি সেবে অবিরত তুমি দেখী প্রকৃতি প্রধান।”—ভারতচন্দ্র।

গুণপূর্ণ (গুনপূর্ণ) [গুণ ঘারা পূর্ণ—৩৩৭] বিণ, যাহাতে যাবতীয় গুণ আছে; যে নানা-গুণে পরিপূর্ণ; গুণমণ্ডিত; গুণাধিত।

গুণবস্তা (ন) [গুণ + বস্তু (অন্ত্যার্থে) = গুণ-বৎ + তা (ভাবে)] বি, জ্ঞী, গুণের, অস্তিত্ব; গুণশালিতা; গুণের বিদ্যমানতা।

গুণবাচক (ন, ক্) [গুণের বাচক—৩৩৭] বিণ, গুণপ্রকাশক; গুণবোধক; বিশেষণ।

গুণবাদ (ন, দ্) [গুণ—তাহার বাধ (কীর্তন) —৩৩৭] বি, গুণকীর্তন; গুণামুখ্য।

গুণবান [গুণ + বৎ (বহু) অন্ত্যার্থে = গুণবৎ + মা, ১৬] বিণ, যাহার গুণ আছে; গুণশালী; গুণবিশিষ্ট। জ্ঞী, গুণবত্তা—গুণশালিনী;

গুণবি (ন) [ত্রজ] বি, গনিবে। প্র—“চিতে নাহি গুণবি আনে।”—বি, প।

গুণবুদ্ধ [গুণের (গুণ বন্ধনের) বুদ্ধ, ৩৩৭] বি, পুং, নৌকার যে যান্ত্রে লজ্জু বাঁধিয়া নৌকা চালান হয়; গুণগুস্ত; যান্ত্রল।

গুণবৈষম্য (গুন বৈষম্য) [গুণ—বৈষম্য, ৩৩৭] বি, বিরুদ্ধ গুণের সমাবেশ; গুণের অসামঞ্জস্য।

গুণভূৎ (ন) [গুণ—ভূ (ধারণ করা) + কৃপ্ (কর্তৃ)] বিণ, যে গুণধারণ করে; গুণধারী; গুণবান্; গুণী। ২। বি, পুং, সর্বগুণাকর; পরমেশ্বর।

গুণমণি (গুনোমোনি) [গুণ রূপ মণি (রত্ন)। প্রা-বাং—গুণমণি (মু, পু,)] বি, গুণালঙ্কার; গুণনিধি। প্র—“কোথা মন জ্ঞান গুণমণি? মণিহারা আমি পো কপিনী।”—ব্রজানন্দা কাব্য। ২। [গুণী-মণি—গুণী-দিশের মধ্যে মণি (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, গুণিশ্রেষ্ঠ; গুণধর; সর্বগুণাধিত।

গুণময় (ন, য়) [গুণ + ময় (আচর্যার্থে—ময়ট্)] বিণ, সর্বগুণযুক্ত; গুণশালী; প্রভূত গুণসম্পন্ন। জ্ঞী, গুণময়ী—সর্বগুণ-সম্পন্ন; গুণাধিতা; গুণশালিনী।

গুণরত্ন [গুণ রূপ যে রত্ন (কর্মণ্য)] বি, জ্ঞী, গুণমণি।

গুণলুকা (ন) [গুণেতে লুকা—৩৩৭] বিণ, গুণমুখ; গুণগ্রহণে আশ্রয়িত; গুণগ্রাহী।

গুণশালিতা (ন) [গুণ—শালিন্ + তা (ভাবে)] বি, জ্ঞী, গুণবত্তা; গুণসম্বন্ধ; গুণের বিদ্যমানতা; গুণ থাক।

গুণশালী (ন) [গুণ + শালিন্ + মা, ১৬] বিণ, গুণবিশিষ্ট; গুণযুক্ত; গুণী; গুণবান্। জ্ঞী, গুণশালিনী—গুণবত্তা; গুণসম্পন্ন।

গুণশূন্য (গুনশূন্য) [গুণঘারা শূন্য—৩৩৭] বিণ, গুণহীন; গুণবর্জিত; নিগুণ।

গুণসংমূঢ় (গুনসংমূঢ়) [গুণঘারা সংমূঢ়—৩৩৭] বিণ, আত্মভিম্বানী।

গুণসঙ্গ (গুনসংগ) [গুণেতে সঙ্গ (সঙ্গিত) —৩৩৭] বি, পুং, স্বধ্বংসামুখ্য।

গুণসম্পন্ন (গুনোঙ্গম্পন্ন) [গুণ ঘারা সম্পন্ন—৩৩৭] বিণ, গুণবিশিষ্ট; গুণাধিত; গুণযুক্ত।

গুণসাগর (গুনোসাগর) [গুণের সাগর—৩৩৭] বিণ, গুণসিদ্ধ; গুণাশ্রয়; গুণনিধি। ২। বি, ব্রজাপতি; কমলোমোনি। ৩। বৃদ্ধ বিশেষ।

গুণস্তম্ভ (গুনস্তম্ভ) —গুণবৃক্ষ ক্রঃ।

গুণহীন (গুনহীন) [গুণ ঘারা হীন—৩৩৭] বিণ, যাহার কোন গুণ নাই; গুণবর্জিত; নিগুণ; গুণশূন্য।

গুণা (না) [ক্—গুনাং = পাপ, অপরাধ] বি, দোষ; অপরাধ; পাপ। প্র—“হুস্তের গুণা তবে কত গুণ তার।”—ভারতচন্দ্র।
গুণা, **না** [গুণ ক্রঃ] বি, তার। প্র—“জ্ঞানিরা গণিরা লোপা সাঁড়ীপীতে টানে গুণা, নিরূপণ হুতার সঞ্চার।”—কবিক। ২। দূর্ভা। ৩। হুয়া।

গুণা (না) [প্রাদে—সেমনসিংহ] বি, আকমড়া কলের অংশবিশেষ; বুড়ীশাছের গর্তে আক-পেণব লক্ষ আট দশ হাত লম্বা কাঠদণ্ড।

গুণা (না) ক্রি, গণা: ক্রঃ।

গুণাকর (গুনাকর্) [গুণ + আকর (বনি) ৩৩৭] বি, গুণাধার; গুণনিধি; সর্বগুণযুক্ত।

২। উপাধিবিষয়। প্র—ভারতচন্দ্র নাম গুণাকর। ৩। বুদ্ধ। ৪। ধাতুবিশেষ। প্র—“গন্মালতী গুণাখুণী গুণাকর।”—বিদ্যান।

গুণাগার, গুণাকার (না, ৩) [চ—গুণাগার। ফা—গুণাহারী (অপরাধীর জরিমানা আদায়ের টাকা) অর্থে গুণাগার বাঙ্গালায় চলিয়াছে] বি, অর্থগুণ। লোকসানীর মূল্য। প্র—“কুঁট খরে ঝাঁটা ঘেরে দূর করে দিব। গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার দব।”—শিবায়ন। ২। [ফা—গুণাহার=পাপী, অপরাধী] বিণ, অপরাধী। প্র—“কর্ণবেধ যদি হয় হিন্দু গুণাগার।”—ভারতচন্দ্র।

গুণাগীর (না, ৩) [ফা—গুণাহার হইতে] বিণ, দেবী; অপরাধী। প্র—“মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হয়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজ্জার লয়ে।”—ভারতচন্দ্র।

গুণাগুণ (ন) [গুণ+অগুণ] বি, গুণ এবং দোষ; গুণগুণ; ভালমন্দ; উৎকর্ষপকর্ষ।

গুণাতীত (না, ত) [গুণের অতীত, ৩৩৭] বিণ, যে সমস্ত রজঃ ও তম এই তিন গুণের মধ্যে কোন গুণে লিপ্ত নহে; নিগুণ; পরমেশ্বর।

গুণাধার (না, ৩) [গুণ+আধার—৩৩৭] বি, গুণাকর; সর্বগুণমণ্ডিত।

গুণামুকরণ (না, ন) [গুণ+অমুকরণ, ৩৩৭] বি, সদৃশ গুণলাভের প্রয়াস।

গুণামুকীর্তন (না, ন) [গুণ+অমুকীর্তন, ৩৩৭] বি, গুণানুবাদ; বার বার কোন গুণের উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করা।

গুণামুবাদ (না, ন) [গুণ+অমুবাদ, ৩৩৭] বি, পুনঃ পুনঃ কাহারও কোন গুণের উল্লেখ দ্বারা প্রশংসাবাদ; গুণকীর্তন।

গুণামুরাগ (না, ন) [গুণ+অমুরাগ, ৩৩৭] বি, গুণাসক্তি; গুণের প্রতি আকর্ষণ; গুণপ্রীতি। বিণ, গুণামুরাগী—গুণাসক্ত; গুণের প্রতি প্রীতিবিশিষ্ট; গুণানুরক্ত।

গুণামুরাগিণী—গুণানুরক্তা।

গুণান্তর (না, ৩) [গুণের অন্তর, ৩৩৭] বি, পুং, গুণভেদ; ভাবান্তর; অন্তর্গত।

গুণান্তিত (গুণান্তিত) [গুণ (ধারা) অধিত, ৩৩৭] বিণ, গুণমণ্ডিত; গুণশালী; গুণযুক্ত।

গুণান্তিতা।

গুণাবলী (গুনাবলি) [গুণ+আবলী, ৩৩৭] বি, গুণসমূহ। ২। নামতা; table of multiplication.

গুণান্তরণ (না, ন) [গুণ (রূপ) আভরণ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, গুণালঙ্কার; গুণভূষণ।

গুণাভাস (গুণাভাস) [গুণ+আভাস, ৩৩৭] বি, গুণসাদৃশ্য। ২। গুণ বলিয়া ভ্রম।

গুণার্ণব (গুণার্নব) [গুণ+অর্ণব, ৩৩৭] বি, গুণসাগর; গুণাধার; গুণনিধি।

গুণালঙ্কার (গুণালংকার) [গুণ (রূপ) অলঙ্কার—কর্ণধা] বি, গুণভরণ।

গুণালঙ্কৃত (গুণালংকৃত) [গুণ দ্বারা অলঙ্কৃত, ৩৩৭] বিণ, যাহার নানা গুণ আছে; গুণরস্বত্বযুক্ত; গুণমণ্ডিত। স্ত্রী, গুণালঙ্কৃতা।

গুণিত (নি) [গুণ (অভ্যাসে, পূরণে)+ত (কর্মে—ক্ত) ই আগম] বিণ, অস্ত রাশি দ্বারা গুণ করা; পুরিত। ২। গণিত; সংখ্যাত। ৩। [গুণিত] ক্রি, গণনা করিত। গুণা প্রঃ।

গুণিতক (নি, ক) [গুণিত+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, গুণনীয়ক।

গুণিন (গুনিন্) [গুণ (মহ) ইন্ (অন্ত্যর্থে, সিদ্ধ অর্থে)] বিণ, মহাসিদ্ধ; তদ্ব্যম্বে নিপুণ; যে গুণ করিতে জানে। প্র—লোকটা ভারি গুণিন। ২। জ্যোতিষী। ৩। রাজা।

গুণী [গুণ+ইন্—(অন্ত্যর্থে) গুণিন্ ১ম, ১৬] বিণ, যাহার গুণ আছে; গুণযুক্ত; গুণবিশিষ্ট; গুণবান্। প্র—“*** অখিল জগতে, নাহি হেন গুণী আর, কহিছ তোমারে।”—বীরঙ্গনা কাব্য। ২। ধার্মিক। ৩। তদ্ব্যম্বে সিদ্ধ; বশীকরণমহাসিদ্ধ; যে গুণ করিতে জানে; বশ করিবার বা যুদ্ধ ও স্তম্ভিত করিবার বিদ্যা যাহার আছে। প্র—

“ভূমি কেমন করে পান কর যে গুণী, অথাক হয়ে গুনি, কেবল গুনি।”—গীতাঞ্জলি।

গুণীভূত [গুণ+ই (অভূততত্ত্বার্থে, চি) =ভূগী+ভূত] অপ্রল; অপ্রধানভাবে হিত; অপ্রধানীভূত। ২। অদৃশ; লক্ষ্যের বহির্ভূত।

গুণীভূতব্যঞ্জ (গুনিভূত ব্যাংগ) [অলঙ্কার শাস্ত্র পরিঃ] বি, কাব্যোৎপত্তির যেখানে ব্যঙ্গার্থ হইতে ব্যাচ্যর্থ চমৎকারজনক হয় [ব্যঙ্গার্থ অধিক চমৎকারজনক হইলে তাহাকে ধ্বনি-কাব্য বলা হয়; ধ্বনি প্রঃ]।

গুণোৎকর্ষ (নো) [গুণের উৎকর্ষ, ৩৩৭] বি, পুং, গুণপ্রাচুর্য; গুণের বৃদ্ধি; গুণাধিক।

গুণোপেত (নো) [গুণ দ্বারা উপেত (হত) ৩৩৭] বিণ, গুণপ্রাপ্ত; গুণমণ্ডিত; গুণযুক্ত; গুণী।

গুণঠন [গুণ (বৈদ্য করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, আচ্ছাদন; আবরণ; বৈদ্য। ২। অবগুণন; ঘোমটা।

গুণ্ডিত [গুণ্ড (বৈদ্য করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহ্য বৈদ্য করা হইয়াছে; বৈদ্য; আচ্ছাদিত; গুণ্ডান্বিত। ২। ভস্মাচ্ছাদিত; ছাইচাপা।

গুণ্ড, গুণ্ডা (গুন্ডো—তা) [সং—গুণ্ড (চূর্ণাকরণে, পেষণে) ষাড্ হইতে; হি—গুণ্ডা (বদনাস, দহা); বি, বদনাস; দূর্ভুক্ত; দুর্জন; দহা। প্র—“গুন্ দেবি গুণ্ডে গুণ্ডা, দ্বিবা হানিলি গুণ্ডা কোন লাজে নিলি বদনাস।”—ঘনরাম। গুণ্ডামি—গুণ্ডার ন্যায় আচরণ। গুণ্ডাগিরি—বদনাসে; দহাবৃত্তি; দূর্ভুক্ত চার। ২। গুণ্ডহত্যাকারী; গুণ্ডহত্যাক। গুণ্ডিক (ক) [গুন্ড (চূর্ণ করা)+অক (ই আগম)] বি, পুং, গুড়ি; চাউলারি চূর্ণ; স্ত্রী, গুণ্ডিকা।

গুণ্ডিচা—বি, স্ত্রী, জগন্নাথ দেব রথারোহণের পর সপ্তাহ কাল যে বেদীতে অবস্থান করেন; ইন্দ্রায় মহিষী গুণ্ডিচা দেবী প্রতিষ্ঠিত শ্রীক্ষেত্রস্থ মণ্ডপবিধেব।

গুণ্ডিচায়াত্রী—(জাংত্রী) বি, জগন্নাথ দেবের ষষ্ঠারায় যাত্রারূপ উৎসব। প্র—কিছু দিনান্তরে মহা আড়ম্বরে শ্রীগুণ্ডিচা যাত্রা হয়।—কাকীকাব্যের।

গুণ্ডিত [গুন্ড+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, চূর্ণিত; গুণ্ডান। ২। গুড়ি মিশান; চূর্ণযুক্ত।

গুণ্য (গুন্) [গুণ+য (কর্মে)] বিণ, যাহাকে গুণ করিতে হইবে; গুণনীয়। ২। বিশিষ্ট গুণশালী।

গুৎস (গুৎশ) [গুৎ (কৌড়া করা, বেষ্টন করা)+স (অধি, সংজ্ঞার্থে) অমরগণ যেখানে কৌড়া করে] বি, পুং, তোড়া; গোছা; গোড়া। ২। গাছের গুড়ি। ৩। তৃণ-গুচ্ছ; পুষ্পগুচ্ছ। ৪। গ্রন্থের অধ্যায় বা পরিচ্ছেদ। ৫। ছত্রিশটির হার।

গুৎসক (ক) [গুৎস প্রঃ]।

গুত, গুতা (গুতো)—গুতা প্রঃ।

গুতান (নো) [প্রা-বাং—চুতান। “গুতান” ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। হি—গুতান অর্থে হুতার গাঁথা। সম্ভবতঃ আ—গোতা (জলে চু মারিবার মত করিয়া ডুব; হি—গোতা মারনা=ডুব পালা to dive.) উ-পু—গুতাই। ন-পু—গুতাও। প্র-পু—গুতায়। অস-ক্রি, গুতাইতে; গুতাইয়া; গুতিয়ে; গুতাইবার] ক্রি, চু মারা; শূলদ্বারা আঘাত করা। বি, গুতানি, গুতুনি। বিণ, গুতানিয়্য, গুতুনে, গুতন্তে, গুতুন্তে।

গুদ (দ) [গ (মল ত্যাগ করা)+দ (করণে—সংজ্ঞার্থে) দ্বারা মল ত্যাগ করা হয়] বি, পুং, গুহ্মদেশ; মলবার; পায়ু। ২। [প্রায়ে] স্ত্রী-চিরু; বোনি; pudendum muliebre.

গুদড়, গুদড়ী, গুদড়ী (ড), (দ, ডি) (দ, ডি) (পর্ষ—godrim শব্দ) বি, ভিখারীর কাঁথা; সন্ন্যাসী বকীরদিয়ের পাতাবরণ; কছা।

গুদম, গুদাম (ন) [হি-গুদাম। ইং-তে এই শব্দ "godown" রূপ গ্রাপ্ত হইয়াছে] বি. মালখানা; ভাণ্ডার।

গুদার, গুদার ঘাটা, গুদারা (র) [ফা-গুদার, খেরাঘাট] বি. খেরাঘাট।

গুনগুন [শব্দার্থক] (ঙ) [হি. গুণন; জমর বন্ধার। প্র—"গুনগুন রবে তারা মধুপান করে।"—পদ্যপাঠ। ২। অশ্ব টবরে সঙ্গীতের আলাপ।

গুন্দল (ল) বি. মর্দল; মাদল নামক বাদ্য।

গুন্দ—বি. শরত্বণ; শরের গাছ। ২। মৃত্যুত্বণ।

গুপ (গুপা) [গুপ্ত শব্দজ] বি. গুপ্ত আঘাত। প্র—"অন্তরে মরম বাণী কাহারে কবিব কথা গুপতে গুমরি মরি মরি।"—চণ্ডীদাস।

গুপত [গুপ্ত শব্দের যুদ্ধরূপ পদ্যে] বিণ. গুপ্ত। প্র—"চারি বেদ নহি ছিল সান্তর বিচার। গুপত বেদ করিলে গুপত করতার।"—গৃহপুরাণ।

গুপ্ত [গুপ্ (রক্ষা করা, গোপন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ. লুকাইয়া; গুঢ়। ১। অপরিজ্ঞাত; অদৃশ্য; অলক্ষিত। ৩। সন্নিহিত; আচ্ছাদিত। ৪। রক্ষিত। ৫। বি. পুং, উপাধিবিশেষ। স্ত্রী, গুপ্তা [প্রা-বাং] রক্ষা; উদ্ধার। "দশ বিশ বীরবর লইয়া যম্বর ক্রীমস্তে করিতে গুপ্ত।"—কবিক। ২। চূয়া।

গুপ্তকথা [গুপ্ত (গোপনীয়) কথা] বি. গোপনীয় বিষয়; গুঢ়বিষয়; অজ্ঞাত কাহিনী; অপ্রকাশিত বৃত্তান্ত।

গুপ্তগতি (গো) [গুপ্ত হইয়াছে গতি (গমন) বাহার, বহ] বি. পুং, যে গোপনে গমন করে; গুপ্তচর।

গুপ্তচর (র) [গুপ্ত যে চর, কর্তৃবা] বি. পুং, গোপনে লমণকারী দূত; গুপ্ত সংবাদ-দাতা।

গুপ্তবেশ (শ) [গুপ্ত-বেশ] বি. ছয়বেশ।

গুপ্তমন্ত্র (মো) [গুপ্ত-হইয়াছে মন্ত্র (মন্ত্রণা) বাহার, বহ] বি. যে রাজার মন্ত্রণা কেহই জানিতে পারে না। প্র—"গুপ্তমন্ত্র রাজার বিপৎপাতের সম্ভাবনা নাই।"—রত্নমালা।

গুপ্তি [গুপ্ (রক্ষা করা) + তি (ভাবে-ক্ত)] বি. স্ত্রী. রক্ষণ; রক্ষা। ২। পাহারা। ৩। সংবরণ। ৪। গোপন। ৫। [অধি-ক্তি] গুপ্তস্থান; ভূগর্ভ। ৬। কাগাপার। ৭। ময়লাদি খেলিবার ভূমি। ৮। নৌকা কিবা জাহাজাদির খোল। ৯। [কর্তৃ-ক্তি] যে আশিগণকে ইহলোক হইতে গোপন করে; বন। ১০।

৩৪৭৭৭৭ অসেকা কিছু ছোট ও সরু অস্ত্র।

ইহা দণ্ডের অভ্যন্তরে গুপ্ত থাকে বলিয়া ইহার নাম গুপ্তি।

গুফা [সং-গুহা—অপভ্রংশে অথবা গুপ্ত হইতে হি-গুফা=গুপ্তস্থান (২) কন্দর। প্রা-বাং-গোফা] বি. গর্ভ; পর্কতকন্দর।

গুবরান (নো) ক্রি. ডাঁসান; আধাপকা হওয়া। ২। অশ্বট ও নোংরা করিয়া লেখা (পাছুলী)।

গুবাক, গুবাক (ক) [জ (ভাগ করা) + আক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে পক্ষতাবহার ফল সকল ভাগ করে] বি. পুং, হুপারি গাছ। ২। স্ত্রী, হুপারি।

গুম (ম্) [শব্দার্থক]। বোম্বে, গ এবং গভীর অর্থে, ম] বি. গভীর শব্দ; পৃষ্ঠে কিল পড়িবার শব্দ; উচ্চস্থান হইতে গুমস্তার বস্ত্র পতন শব্দ; তোপ দাগিবার শব্দ।

গুম (ম্) [হি-গুম=গুপ্ত] বিণ. গুপ্ত; লুকাইয়া; অপ্রকাশিত। প্র—মালপত্র গুম করে ফেলেছে। ২। আপনাতে আপনি বন্ধ; নির্দাক এবং নিম্নল ভাব। প্র—গুম হইয়া বলিয়া থাক। ৩। (মো) [অপ্রকাশিত বা বন্ধ অবস্থার বোধক] বিণ. গুমসা; বন্ধ বায়ুতে থাকায় দুর্গন্ধময়। প্র—গুম গন্ধ।

গুমগুম (ম্, ম্) [অমৃকার শব্দ; গুম হ্রঃ। ব্যাভ্রার্থে বিহ] অ. কিল প্রহার শব্দ; ছাদে গোড়ালি ঠুকিয়া চলিবার শব্দ। ক্রি. গুম-গুমাই (নো)—গুমগুম শব্দে কিল মারা।

অস-ক্রি. গুমগুমাইয়া, গুমগুমিয়া। বি. গুমগুমাইনি। বিণ. গুমগুমিয়া, গুমগুমে।

গুমখুন (ম্, ন্) [হি-গুম+ফা=খুন] বি. গোপন হত্যা; গুপ্তহত্যা।

গুমট, গুমঠ (ট, ঠ) বি. উত্তাপ; গ্রীষ্ম; গরম। ২। নির্দাক গ্রীষ্ম; মেঘে চতুর্দিক ঘিরিয়া ও বায়ুরোধ করিয়া থাকিলে যে পচা গরম পড়ে। প্র—"হঠাৎ গুমঠ ভাসিয়া একটা বাতাস হ'ৎ করিয়া অন্ধ বনানীর শিরোদেশ কাঁপাইয়া শুক আকাশের ঘনপুঞ্জ আলোড়িত করিয়া তুলিল।"—মাননী।

গুমটা (ম্) [হি] বি. অপরীদেব থাকিবার সর্দীরদ্বার তিনদিক বন্ধ গুহাকৃতি গৃহ। (২) অপরীদেব বাস গৃহ। ২। যে জাহাজের খোলের জল সেঁচিয়া ফেলে।

গুমর (মো) [ফা-গুমান=গর্ভ। প্রা. ব্যবহার, তুল-আ-গরী; সং-গর্ভ। গুমোরও লিখিত হয়] বি. গর্ভ; দন্ত; মাংসর্ভ; দেহাক্। গুমর করা—গর্ভ করা; দান্তিকতা দেখান। গুমর ভাজা—গর্ভ চূর্ণ করা। ২। অঙ্কার দূর হওয়া।

গুমরান (গুমরানো) [গুম (হ্রঃ)+আন

(ক্রিয়ায়)—গুমান পরে গুমরান। হিন্দীর অনুকরণে আকার হানে রা। উ-পু—গুমরাই। ম-পু—গুমরাও। প্র, পু—গুমরায়। অস-ক্রি. গুমরিতে; গুমরাইতে; গুমরাইয়া; গুমরিয়া; গুমরি (পদ্যে) গুমরে] ক্রি. আপনাতে আপনি প্রায় বন্ধবাস হইয়া থাকা; ক্লমহাবেগ রুদ্ধ করা। প্র—"মনে হলে দুখ, কাটে মোর বুক গুমরে গুমরে মরি।"—চণ্ডীদাস। "এবে বুক কাটা ছুবে গুমরিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।"—রবি।

গুমসন, গুমসান (গুমসানো, শনো) [হি—গুমসা=ভাপসা; ছাতাপড়া] ক্রি. বন্ধ-বায়ু বা নির্দাক স্থানে থাকায় ছাতা ধরা বা ভাপসিয়া যাওয়া। ২। গুমট করা। বি. **গুমসানি**—গুমট। বিণ. **গুমসা, গুমসি**। **গুমা** [গুম হ্রঃ] ক্রি. গুমিয়া ঘাপসা; ছাতা পড়া; ভাপসান বা গরমে পচিয়া দুর্গন্ধযুক্ত হওয়া। ২। বি. গুমা গন্ধ।

গুমান (ন) [ফা-গুমান] বি. গর্ভ; অঙ্কার। প্র—"গুমান হইল ভূড়া না মিলিল খুঁ কুড়া।" "কোথা বা সে বেগরাজা কোথা বা সে বাণ। কোথা গেল দুর্ঘোষণ করিয়া গুমান।"—শিবায়ন।

গুমি [গুম হ্রঃ] বি. গোপন। ২। বিণ. গুপ্ত। **গুম্ফ** [গুনক্ (পাঁথা)+অ (ভাবে-অল্)] বি. পুং, গ্রন্থন; গাঁথনি; গাঁথা। ২। [কর্মে—অল্)] গুচ্ছ। ৩। প্রবন্ধ। ৪। শাশ্রু; গোঁপ।

গুম্ফন (ন্) [গুনক্ (গ্রন্থন করা)+অনট্ (ভাবে)] বি. স্ত্রী, গাঁথন; রচনা।

গুম্ফ বন্ধনী [এই পারিভাষিক শব্দ জ্যোতির্বিজ্ঞান খণ্ড ঠাকুর মহাশয় ব্যবহার করিয়াছেন] বি. গণিতে মিশ্রাংশি একত্র বা শতত্র করিবার বন্ধনী; ডবল ব্র্যাকেট; এই {} চিহ্ন।

প্রমুখী গুম্ফ বন্ধনী—গুম্ফবন্ধনীর প্রথম বা বামার্ধ; {} এই চিহ্ন। **বিমুখী গুম্ফ বন্ধনী**—গুম্ফবন্ধনীর দক্ষিণ বা শেবার্ধ; {} এই চিহ্ন।

গুম্ফিত [গুনক্ (পাঁথা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ. বাহা গাঁথা হইয়াছে; প্রতিষ্ঠ; বন্ধ; রচিত।

গুম্ফজ (জ) [ফা-গুম্ফজ; উ-গুম্ফজ] বি. গোল ছাদ; মন্দির মন্দির প্রভৃতির দীর্ঘ কল; dome; cupola.

গুয়া [সং-গুবা-ক, সংক্ষেপে] বি. হুপারি। প্র—"মুখে মুখ দিয়া পান গুমা নিয়া ঘুরিয়া বেড়ায় হুখে।"—চণ্ডীদাস। **গুয়াথুপী**—বি. শান্তবিশেষ। প্র—"গুমালতী গুমা-থুপী গুপাকর।"—শিবায়ন। **গুম্মারেখী** [হুপারি গায়েব রেখার মত রেখা-রুক্ত বলিয়া

এই নাম বি, সিংহমুখক অপ্রভাণ ডিঙ্গা।
এ—“গড়ে ডিঙ্গা সিংহমুখী, নাম যার
গুণারেনী।”—কবিক।

গুণে [গু+ইয়া—ভূইয়া সংক্ষেপে] বিণ, টি
যুক্ত। ২। বি, শিশুকে যমে স্পর্শ করিবে না
এই বিশেষ তাহার গুইয়া বা গুণে এই নাম
রাখা হয়। গুণেবাবলা [সং—বিঠা বদির
(বিট বদির ত্রঃ)। বিঠার ছায় দুর্গন্ধময় বলিয়া
এই নাম] বি, বিটুধদির; বিট। গুণে
সালিক (শালিক) বি, সারিকা পানীর
জাতিবিশেষ।

গুরু [সং—গৃ (স্ততি উক্তি অর্থে) = গুরু + ট
(কর্তৃ—কু) যিনি দেবতাকে স্তব করিতে শিক্ষা
দেন—যিনি শিষ্যের মঙ্গলার্থ দেবতার স্তব
করেন] বি, পুং, ধর্মপ্রচারক; আচার্য। ২।
উপদেশক; অধ্যাপক; শিক্ষাদাতা। ৩।
মন্ত্রোপদেষ্টা; যিনি তান্ত্রিক বিধানে মন্ত্র দেন।
[তন্ত্রশাস্ত্রে] গু শব্দের অর্থ যিনি সিদ্ধি দান
করেন, র অর্থে পাপনাশক, ট অর্থে শস্ত্র
অতএব গুরু অর্থ্যং যিনি সাধকগণের সিদ্ধি
প্রদানের জন্য উপদেশ দ্বারা পাপরাশি না-
করিয়া স্বয়ং শস্ত্র রূপে আত্মাকে দর্শন করান।
৪। ধর্মোপদেশক; পুরোহিত। ৫। দেব-
গুরু বৃহস্পতি। ৬। দেবতা গুরু গুণাচার্য। ৭।
রঘুবংশে বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র। ৮। চন্দ্রবংশে
জ্যোতিষ্য। ৯। পুং, স্ত্রী, দীর্ঘবয়স। ১০।
[কর্ণে—কু] বিণ, ভারী। ১১। মহৎ।
১২। কঠিন। ১৩। অত্যন্ত; অধিক। ১৪।
পূজনীয়। ১৫। দুর্গম। ১৬। বিষম। ১৭।
দুর্ভহ। ১৮। অত্যাশ্রয়; উৎকৃষ্ট। ১৯।
প্রয়োজনীয়। ২০। প্রশংসনীয়। ২১।
পিতৃপুত্র; চুড়ী আলু। ২২। জন্মদাতা; পিতা।
স্ত্রী, গুণবতী—গুরুতরা। গুরুকন্যা—গুরু
কন্যা। গুরুকুল—গুরু বংশ। গুরু-
গিরি—অধ্যাপনা; মন্ত্রদানিদি কর্তৃক সম্পাদন;
গুরু পদোচিত কর্তৃক। গুরুগৃহ—গুরু গৃহ;
গুরুজ্ঞান—গুরুর দ্বার মন্ত্র ব্যক্তি। গুরু-
দক্ষিণা—গুরু বিদায়; গুরুর যাত্রা প্রাপ্য।
গুরুদশা—বৃহস্পতির দশা। ২। পিতৃ-
মাতৃ বিরোধে ক্ষম অবস্থা। এ—গুরুদশার
বৎসর। গুরুদেব—গুরুরূপ দেবতা।
সন্মানিত গুরু। গুরুঠাকুর
—গুরুদেব। গুরুনিন্দা—গুরুর নিন্দা।
গুরুপত্নী—গুরুর সহধর্মিণী। গুরুপাক
—যাত্রা সহজে পরিপাক হয় না। গুরুর-
পাট—গুরু হান। গুরুপুত্র—গুরুর
পুত্র। গুরুপুরুত—মন্ত্রগুরু ও পুরোহিত।
গুরুপূজা—গুরুকে পূজা; গুরুর সেবা ও
সন্মান। গুরুবরণ—গুরুর বরণ। গুরু-
বর্ণ—উচ্চবর্ণ। গুরুবল—গুরুর কৃপাল;

গুরুর আশীর্বাদ বল। এ—“আমার বড়
গুরুবল যে অন্যাপিও সরকারগিরি কর্ণটী
বজায় আছে।”—টেকচাঁদ। গুরুবার—
বৃহস্পতিবার (বৃহস্পতি দেবগুরু)। গুরু-
ভক্তি—গুরুর প্রতি ভক্তি। গুরুভাই—
এক গুরুর শিষ্য সম্পর্কে ভাই। গুরু মহা-
শয়, গুরুমশাই—শিক্ষাগুরু; পাঠশালার
শিক্ষা। গুরু। গুরুমা—ইষ্টমন্ত্রদাতা। ২।
গুরুপত্নী। ৩৫ আধু-বাং-র বালিকা বিদ্যালয়ের
শিক্ষিত্রীকে ছাত্রীগণ কর্তৃক সম্বোধন।
গুরুমারি বিদ্যা—যে মারণ বিদ্যা
গুরুর নিকট শিক্ষা সেই বিদ্যার বলে
গুরুকেই মার। উপমাহুল—অর্জুন যোগাচার্য।
গুরুসেবা—গুরুর সেবা। গুরু করা—
গুরুহানে বরণ করিয়া তাঁহার নিকট মন্ত্র গ্রহণ
করা।

গুরুক্রম (গুরুক্রম) [গুরু (উপদেশক)
ইহাচ্ছ ক্রম (পথ্যায়) বাহাতে (যে
উপদেশে) বহ] বি, পুং, গুরুপরম্পরাগত
উপদেশ। বিণ, গুরুক্রমিক।

গুরুদ্রু [গুরু—হৃ (বহ করা) + অ (কর্তৃ
—টক) হ—অ—লোপ, হ্=ঘ+ন=দ্র]
২। বিণ, গুরুদ্রুত।

গুরুতম (ম্) [গুরু+তম (বহর মধ্যে
একের উৎকর্ষার্থে)] বিণ, অত্যধিক ভারী;
সর্বাপেক্ষা গুরু। ২। সকলের পূজনীয়।

গুরুতর [গুরু+তর (দুয়ের মধ্যে একের
উৎকর্ষার্থে)] বিণ, গরীয়ান; অপেক্ষাকৃত
অধিক গুরু। এ—গুরুতর অপর্যায়।

গুরুতল [গুরু (বিমাতা) ইহাচ্ছ তল (ভাষ্য)
যাহার—বহ] বি, পুং, বিমাতৃগামী।
২। [গুরুর তল (শয্যা) ও তৎ] গুরুর
শয্যা। ৩। গুরুপত্নী।

গুরুতল্লগ [গুরুর তল (ভাষ্য)—গ-
গন্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ, ড) ম্—লোপ]
বি, পুং, বিমাতৃগামী। ২। গুরুপত্নীগামী।

গুরুতা, গুরুত্ব [গুরু+তা, ত্ব (ভাবে)]
বি, তা—স্ত্রী, ত্ব—স্ত্রী, গুরুগিরি। ২। মহত্ব।
৩। ভারত্ব। ৪। আতিশয্য; অধিক্য। ৫।
গাভীয়া; অলঘুত্ব। ৬। কাটিয়া। ৭। পূজনীয়ত্ব।

গুরুত্বানুভাবকতা [গুরুত্বের অনুভাবকতা,
ও তৎ] বি, স্ত্রী, গুরুত্ববোধক শক্তি।

গুরুনিতম্ব—বিণ, যাহার নিতম্বদেশ স্থল;
পাছা-ভারী। স্ত্রী, গুরুনিতম্বা, বাং—
গুরুনিতম্বিনী। ২। [গুরু যে নিতম্ব
কর্ষণ] বি, ভারি পাছা। এ—“গুরু নিতম্ব উরু
পর্যায় ভারে ভূমে চলিছে পড়ি”—বাং-গান।

গুরুনিতম্বতা [জাতি: পরি:] বি,
যাহাদিগের নিতম্বদেশ বা পাছা ভারি;
steatopygia.

গুরুপরিচর্যা [গুরুপরিচর্যা] [গুরু
পরিচর্যা—ও তৎ] বি, স্ত্রী, গুরুসেবা।

গুরুভার (র্) [গুরু—ভার] বি, অধিক
ভার। ২। দায়িত্বের আধিক্য। ৩।
বিণ, যাহার ভার অধিক; ধুব ভারী। ৪।
বাহাতে দায়িত্ব অত্যন্ত অধিক; অত্যধিক
দায়িত্বযুক্ত।

গুরুমর্দল (ল্) [গুরু (বৃহৎ) যে মর্দল,
কর্ষণ] বি, পুং, বৃহদাকার মাদল বাধা।

গুরুমুখী—বি, শিখজাতির বর্ণমালা।

গুরুয়া [গুরু+অ (স্বার্থে) ত্রজ] বিণ,
গুরু; ভারী। ২। স্থূল; গীন। এ—
“গিরিবর গুরুমা পয়োধর”—বিদ্যাপতি। ৩।
অধিক; অতিশয়। এ—গুরুয়া গরব স্থূল
নাশরিতে স্থূলবতী কলক আগে আগে চলে।”—
জ্ঞানদাস।

গুরুশুশ্রূষা (ত্ত্ব শ্রুশ্র) [গুরুর গুরুত্বা
(সেবা) ও তৎ] বি, স্ত্রী, গুরুসেবা।

গুরুহতা [গুরুহোংত্যা] [গুরুকে হত্যা—
ও তৎ] বি, গুরুকে হত্যা করা রূপ
মহাপাতক।

গুরুহস্তা [গুরুর হস্তা—ও তৎ] বিণ, গুরু-
হতাকারী; গুরুদ্র।

গুরুহা [গুরু—হৃ (বহ করা) + ক্ণি (কর্তৃ)
= গুরুহন, ১ম-১ব=গুরুহা] বিণ, গুরুহস্তা।

গুরুতম [গুরুদিগের মধ্যে উত্তম, ৭তৎ]
বিণ, পূজ্যতম; গুরুশ্রেষ্ঠ; সর্বাপেক্ষা
পূজনীয়। ২। বি, পুং, জ্ঞানীশ্বর।

গুরুপাদেশ [শ্] [গুরুর উপদেশ, ও তৎ]
বি, কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে গুরুর পরামর্শ ও
আদেশ।

গুরুপািননা (শনা) [গুরু+উপাসনা]
বি, গুরুপূজা।

গুরুজর (র্) বি, পুং, গুরুজর দেশ। ২।
গুরুজরদেশের অধিবাসী। স্ত্রী, গুরুজরী—বি,
গুরুজরগিণী। ৩। গুরুজরটোবাসিনী। ৩।
বিণ, গুরুজরসম্বন্ধীয়।

গুরুব্রজনা [গুরুর—অঙ্গনা (স্ত্রী) ও তৎ]
বি, স্ত্রী, গুরুভাষ্য; গুরু। ২। [গুরুর
(পিতার) অঙ্গনা (ভাষ্য) বিমাতা।

গুরুবর্ষ [গুরু (মহৎ) অর্থ (অভ্যর্থ)
যাহার, বহ] বিণ, দুর্ঘবৎসর অর্থযুক্ত। ২।
বিশেষ আবহুতক। ৩। [ও তৎ] গুরুর ধন।

গুরুবর্ণী (নি) [গুরু (গর্ভহ সম্ব) +ইন
(অন্ত্যর্থে) = গুরুবিন্—স্ত্রী, ঈপ্] বি, স্ত্রী,
গর্ভবতী; স্ত্রী। এ—“সহেন গুরুবর্ণী এই
যাত্রা সকল, পুত্রের কমল মূখ দেখিতে
কেবল।”—পর্যাপ্ত, ২য় ভাগ। “গুরুবর্ণী
সকল গিরিরাজে গালি পেড়ে। কলকরে
কাদেন কতায় মাকে বেড়ে”—শিবান।

শুভা [শুভ+ঈপ্—ত্রী] ত্রী, বিণ, মহতী ; প্রধানা । ২। গর্ভকর্তা । ৩। বি, ত্রী, গৌরববতী । ৪। শুভকর্তা ।

শুভা (ল্) [ফা—গুল] বি, পোড়া ভাষাক । ২। ভাষাক বাইবার জন্ত অঙ্গার-চূর্ণ-নির্মিত গোলাকার বটিকা বা গুটিকা । প্র—“রমণ বাবুর আলবোলাটা সেখানে ছিল, তাহাতে ককে বসান ; গুলের ছাই ছিল মাত্র”—ইন্দিরা (বন্ধিনী) । ৩। গোবর ও কমলার গুড়ায় পাকান গুলি ; ছালিইবার গুল ।

শুভা (ল্) [ফা—গুল=গোলাপফুল, ফুল] বি, ফুল । বাঙ্গালার ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই । অস্ত শব্দযোগে এই অর্থ প্রকাশ করে । প্র—গুলবাহার ঢাকাই ।

শুভা (ল্) [শুভ্ শব্দের উচ্চারণ বিকার । ড=ল] বি, পুং, ইকুবিহার ; গুড় ।

শুভাকন্দ (শুভকন্) [ফা—গুল (গোলাপ)] বি, গোলাপ-কেওয়া মিষ্টান ।

শুভাগুলি, **শুভাগুলে** [শব্দায়ক । পক ফলের ভিতর গলিত হইলে উপর হইতে টিপিলে ভিতরে গুলগুল শব্দ হয় । হি—বিণ, কলাদি পাকিয়া অভিশয় নরম হওয়া ; গলিতবৎ ; গলগলে । ২। বৈদ্যার পাক, কিন্তু বড় বড় টোপাকুলের আকার মিষ্টান ; রসবড়া ।

শুভাজার (শুভজার) [ফা—গুল=ফুল+জার=কেয়ারী=ফুলের কেয়ারী । বাং-র অর্থ সস্ত্রাসারণ] বিণ, হুশোভন ; শোভাময় ; জাঁকাল । প্র—“নগরের মধ্যে বড় বড় শুভজার চান্দনী চৌক ।”—রাজসিংহ (বন্ধিনী) । ২। মুবরিত ; কোলাহলময় । প্র—“রাজপুত্রী মাঝে সেগেছে বাজার বড় শুভজার সরস ঠাট ।”—বন্ধিনী (গদ্যপদ্য) । নরক শুভজার (বিজ্ঞপোস্তি)—বিবিধ পাণীর একস্থানে উপস্থিতি বা সমাগমজনিত আসর জমজমে ।

শুভাধ [গোলকণ্ড বলে] বি, গুড় চী ড্রঃ ।

শুভাতন (শুভাতান)—গুলতান ড্রঃ ।

শুভাতরাস (শুভতরাস) [ফা] বি, যাহারা কাগজ কাটিয়া ফুল তৈয়ার করে ।

শুভাতান (ন্) [ফা—গুলতান=পেঁটদার ; পাকান] বি, পেঁট ; কুচক্র । ২। কোন বিষয় বা কথা ইয়া দশজনের আলোচনা (প্রায়ই প্রতিকূল) ; জটলা ।

শুভাতি (ল্) [হি । প্রা-বাং—গুলতাই] বি, বাঁটুল ; গুলী ; ছোট গুলি । প্র—“হাতে হেম গুলতাই বাঁটুল”—ধর্মমল ।

শুভাদস্তা (ল্) [ফা] বি, ফুলদান । যে পারে ফুলের ভোড়া রাখা হয় ; bouquet.

শুভাদার (ল্, র্) [ফা] বিণ, ফুলদার ; ফুলকাটা ।

শুভানকস (শুভনকশ) [ফা—গুল (ফুল) + আ—নক্, শ্=চিকনের কাজ, embroiderery.] বি, ফুলপাতা তোলা রেশমীক পিড় । ২। চিকনের ফুলতোলা কাজ ।

শুভানার, **শুভানার** (ল্, র্) [ফা—গুলে-আনার] বি, ডালিমফুল-তোলা শাড়ী ।

শুভাবদন (ল্, ন্) [ফা—গুলবদন] বি, রেশমী ছুরিদার শাড়ী । ২। অভিশর কোমল ।

শুভাবাহার (ল্, র্) [ফা] বি, শাদা জমির উপর প্রায় লাল বা কাল ফুল তোলা শাড়ী । প্র—গুলবাহার ঢাকাই ।

শুলা, **গুলি**, **গুলিন** (ন্) [প্রা—রূপান্তর —গুলো, গুলো, গুলি । ভুজ্জার্থে আকার যোগ ; এবং আদির অর্থে ইকার যোগ] অ, বহুব-বোধক প্রত্যয় । প্র—পাখী গুলি, মাছগুলি, পুতুলগুলি । ২। বিশেষ কতিপয় । প্র—বাড়ীগুলি বেশ পরিষ্কার বা বাড়ীগুলি বড় নোংরা [এখানে বাড়ীমাত্রই পরিষ্কার বা নোংরা নহে কিন্তু বিশেষ কয়েকটা বাড়ী] । প্র—“শৈশবের বেলা ঘূলা সে বকুল গাছগুলো আসে রে নয়নজল সেদিন স্মরিয়া ।”—প্রেম ও ফুল ।

শুলান (শু লানো) [গোল (চক্র) হইতে । উপু—গুলাই । অ-পু—গুলো । প্র-পু—গুলার । অস-ক্রি. গুলাইতে ; গুলাইয়া ; গুলিয়ে] ক্রি, গোল পাকান ; সুর বা খেঁই হারান ; বিশৃঙ্খল করা ; জটিল করা । ২। [হি—ঘুলানা] গোলা ; মিশান । ৩। ঘুলান ; পানান ; মখন করা ; আলোড়ন করা ।

গুলিয়ে উঠা—গা বমি বমি করা ; বমনজ্ঞা হওয়া । প্র—“ঘোলা জল পড়লে পেটে গাটা অমনি গুলিয়ে উঠে, পেট ফাঁপে আর চেঁকুর উঠে, হেউ হেউ হেউ ।”—বাং-পান ।

গুলাব (ব্) [ফা—গুলাব (গুল—এ—আব)] বি, গোলাপজল । প্র—“বামহস্তে গুলাব ভরা বারী”—কথা । ২। গোলাপফুল ।

গুলাবপাশ—গোলাবপাশ ড্রঃ ।

গুলাবী [ফা—গোলাব] বিণ, মিলিত ; গোলাবের সৌগন্ধযুক্ত । ২। মুহু ; অন্ন অন্ন ।

গুলাল (ল্) [হি] বি, হৃগন্ধি তুলসি গাছ ; বাবুঁ তুলসি । ২। আবীর ; ঘোল পর্দে ব্যবহৃত কাগ । প্র—“পরিমলে মিলিত জমরাফুল আকুল হৃদয় বকুল গুলাল ।”—গোবিন্দদাস ।

গুলি, **গুলী** [সং] বি, গুটিকা । ২। হাত পারের পিণ্ডাকার মাংসপেশী । ৩। আকিসের বিকারবিশেষ ; আকিসের গুলি । চতুঃ । **গুলিখোর**—যে গুলি খায় ; যে গুলির নেশা করে । **গুলিখোরি**, **গুলিখুরী**—গুলির নেশা ; গুলিখোর-

দিশের প্রকৃতিসুলভ করন ; মিথ্যা ; আজগুবি । ৪। বন্দুক প্রভৃতির গুলি ।

গুলিকা [গুটিকা ড্রঃ । গুড়্ (বেষ্টন করা) + অক (কর্তৃ)—ত্রী—আপ—ই আগম । ড=ল] বি, ত্রী, গুলি ; গুটিকা ।

গুলিডাঙ্গ, **গুলিডাঙা** [হি—গুলিডাঙা ; বাং-র, গুল্‌ডাঙাও বলে] বি, গুটিকা ও দণ্ড ; পুলিপিঠার আকারে কাটা কাঠ ও তাহার সরমুখে আঘাত করিবার জন্য প্রায় এক হস্ত প্রমাণ দণ্ড ঘটিত খেলা ।

গুলিবাট (ট্)—গুটিকাপাত ড্রঃ ।

গুলী [গুটী ড্রঃ । গুল+ঈপ্—ত্রী] বি, ত্রী, বসন্তোগ্রাণ । ২। গুটিকা ; গুলি ; গুলতি ; বাঁটুল ; ছোট লোহার গোলা । ৩। আকিসের বিকারজ মাংসকতাবিশেষের গুলী ; গুলি (ড্রঃ) ।

গুলেল (ল্) [হি] বি, গুলতি করিবার ধনুক ; গুলি বা গুটিকা ছুঁ ডিবার ক্ষুদ্র ধনুক ।

গুলো [গোলা ড্রঃ] বি, পারের বর্ষলাকার মাংস-পিণ্ড ; ডিমার বর্ষল । ২। বাহুর বর্ষলাকার মাংসপেশী ; হাতের গুলো । ৩। টেকির গুলি ।

গুল্‌ফ [গুল্ (গমন করা) + ফ (কর্তৃ, কক্)] বি, পুং, পানগ্রহি ; গোড়ালি । প্র—“গুলফের উপরেতে শোভিল গোটামল ।”—শিবায়ন ।

গুল্ম [গুড় (বেষ্টন করা) + ম (কর্তৃ, মক্) ড্=ল্] বি, পুং, ডালপালা ইন ছোট ছোট গাছের ঝাড় । ২। উদরজ রোগ-বিশেষ ; পেটের ভিতর গোলাবের মত হওয়া ; (নিদানভেদে,—বাতিক, পৈতিক, স্রৈমিক, কন্দল ও রক্তজ গুল্ম) । প্র—“কি করি বাঁচিয়া ভাবিয়া ভাবিয়া গুল্ম হইল বুরি পেটে ।”—ভারতচন্দ্র । ৩। সৈন্তদিশের ঘাটি বা পান । ৪। সৈন্তের দল—ইহাতে ৯ হস্তী, ২ রথ, ২৭ অশ্ব ও ৪৫ পদাতি থাকে । প্র—“হানে হানে গুল্মপাতি দ্রুত কর সেনা”—কাশী-মহা । ৫। দীহা । ত্রী, **গুল্মী**—গাঁবু । ২। বতী । ৩। আমলকী গাছ । ৪। গুড়-কাউলী । ৫। এলাচগাছ ।

গুল্মিনী (গুল্মিনি) [গুল্ম+ইন্ (অন্ত্যর্থে) =গুল্মিন্, ঈপ্—ত্রী] বি, ত্রী, বাঁকাড়া ও বহুদূর বিস্তৃত লতা ।

গুলি [সং—গোষ্ঠী] বি, গোষ্ঠী ; কুল ; বংশ ; ঝাড় । **গুলির** পিণ্ডী—কুলনাশ বা নির্বংশ এই অর্থ গালি । **গুলির** মাথা—বাংশের মাথা খাওয়ার ইচ্ছিত (গালি) । **গুলিবর্গ**—বংশের ছেলে বৃদ্ধ সমস্ত ।

গুহ [গুহ্ (সংবরণ করা) + অ (কর্তৃ—ক)] যিনি তারকাহরের কলবিধা সংবরণ করেন]

বি, পুং, বড়ানন; কাঁড়িক। প্র—“প্রভ্রায়েন বাণে গুহ ইন্দ্ৰমান হয়ে। ভঙ্গ দিল রণে শিবী শোণিতাক্ত হয়ে।”—শিবায়ন। “প্রমথ গণের নাথ গুহ গণেশের সাথ সুরাহার নয়ের জীবন।”—কবিক। ২। বিষ্ণু। ৩। রামায়ণোক্ত বনামপ্রসিদ্ধ গুহক চণ্ডাল। ৪। কামরূ জাতির পদবী বিশেষ। ৫। বেপগামী অর্থ।

গুহা [গুহ (সংবরণ করা) + অ (অধি—ক) আপ—ত্ৰী] বি, স্ত্রী, গুহা (ত্রঃ); গহ্বর; গর্ত। ২। পর্বতকন্দর; শৈলগহ্বর। ৩। অভ্যন্তর দেশ।

গুহাচর (র্) [গুহা (গহ্বর) চর (কিরণকারী)। চর্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ট)—বে পর্বতের গুহা মধ্যে কিরণ করে] বিণ, পর্বতকন্দরে কিরণকারী; গুহাচারী। ২। অন্তরাহিত। ৩। পরব্রহ্ম; পরমেশ্বর।

গুহাশয় (র্) [গুহা (গহ্বর) হইয়াছে আশয় (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি, পুং, সিংহাদি পশুপণ্ড: যে সকল জন্তু গর্ত বা গহ্বরে বাস করে। ২। জ্ঞানহীন। ৩। জীবাত্মা ও পরমায়া। বিণ, গুহাহিত।

গুহাহিত [গুহাতে আহিত (হিত) ৭৩৭] বিণ, গুহাতে আবদ্ধ; গুহায় নিহিত। ২। অন্তরাহিত পরব্রহ্ম।

গুহা (গুজর্) [গুহ + য (কর্মে—ক্যপ্)] বিণ, যাহাকে গোপন করিতে হয়; গোপন-বোধ্য; অপ্রকাশ্য। ২। নিভৃত; বিজন; নির্জন। ৩। দুর্বোধ। ৪। মলম্বার। ৫। উপহাস। ৬। [ভাবে—য] দস্ত; অহঙ্কার। ৭। [কর্তৃ—য] যে আপনাকে গোপনে রাখে] বি, পুং, কচ্ছপ। ৮। পরমেশ্বর।

গুহাক (গুজর্) [গুহ (রক্ষা করা) + ক (সংজ্ঞার্থে) নিগাতনে য—আগম] বাহার ধন রক্ষা করে] বি, পুং, কুবেরাসুচর দেব-বানিবিশেষ; যক্ষ। গুহাক লোক—গন্ধর্বলোকের নিরে ও পিশাচলোকের উচ্চ অবস্থিত লোক (কাণীখণ্ড)।

গুহাকেশ্বর (গুজর্) [গুহাকেশ্বর—ঈশ্বর, ৬৩৭] বি, পুং, যক্ষরাজ কুবের।

গুহাদীপক (গুজর্) [গুহ (গুহা) দীপক আছে বাহার] বি, পুং, জোনাকী পোকা; ষণ্মোতা।

গুহাদেশ—মলম্বার। ২। জঘন।

গুহাভাবিত (গুজর্) [গুহ (অপ্রকাশ্য) যে ভাবিত (ভাব—বলা + ভ, কর্মে—ক্ত) বাহা অপ্রকাশ্যে বলা হইয়াছে—কর্মণা] বি, স্ত্রী, গুপ্তকথা; গোপন মন্ত্রণা; মন্ত্র।

গু [গৃ (ক্টি) ত্যগ করা] কিপ্ (কর্মে, সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, ক্টি; গু (ত্রঃ)।

গৃঢ় [গৃহ (গোপন করা, আচ্ছাদন করা) + ত (কর্মে—ক্ত) ; হ=ঢ, ত=ঢ (ঢ লোপ)] বিণ, গুপ্ত; অপ্রকাশিত; অপ্রকাশ্য; অলক্ষিত। প্র—গৃঢ় পথ। ২। নিগূঢ়; দুজ্ঞেয়। প্র—বর্ধের গৃঢ় ভব। ৩। দুর্বোধ; অটিল। ৪। গহন; দুস্তাবেশ; দুর্গম। ৫। আবৃত; আচ্ছাদিত; সংবৃত। ৬। হ্রদয় নিহিত; মর্ষণগত; আন্তরিক। প্র—গৃঢ় অভিসন্ধি। ৭। নির্জন। প্র—গৃঢ় হান।

গৃঢ়চারী [গৃঢ়—চর্ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = গৃঢ়চারিন্ ১মা, ১ব] বিণ, গুপ্তভাবে বিচরণকারী; গুপ্তসন্ধানী; বাস্তপ্রায় গোপন করত অন্তের অভ্যপ্রায় সন্ধানকারী। স্ত্রী, গৃঢ়চারিণী।

গৃঢ়জ [গৃঢ় (প্রকাশিত) জ (জাত) জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড) ন লোপ] বি, পুং, জারজ শিশু।

গৃঢ়পত্র [গৃঢ় হইয়াছে পত্র (পাতা) বাহার, বহ] বি, পুং, কবরীর বৃক্ষ। ২। অকোঠ বৃক্ষ; আঁকোড় গাছ।

গৃঢ়পথ (থ্) [গৃঢ় (গুপ্ত) যে পথ (পথিন্) শব্দ + অ—ইন্ ভাগ লোপ) কর্মণা] বি, পুং, গোপন পথ। ২। [গৃঢ় (অজ্ঞাত) হইয়াছে পথ বাহার, বহ] অন্তঃকরণ; হ্রদয়।

গৃঢ়পাদ (দ) [গৃঢ় (গুপ্ত) হইয়াছে পাদ (চরণ) বাহার, বহ] বিণ, বাহাদের পা ঢাকা থাকে এবং লক্ষিত হয় না; গুপ্তপদ-বিশিষ্ট। ২। বি, কচ্ছপ। ৩। সর্প।

গৃঢ়পুরুষ (র্) [গৃঢ় (প্রকাশিত) যে পুরুষ—কর্মণা] বি, পুং, ছদ্মবেশী দূত; a spy.

গৃঢ়পুষ্পক (ক্) [গৃঢ় (সংবৃত) হইয়াছে পুষ্প বাহার, বহ] বি, পুং, বকুল ফুলের গাছ।

গৃঢ়মার্গ [গৃঢ় (গুপ্ত) যে মার্গ (পথ) কর্মণা] বি, পুং, গুপ্তপথ; গুপ্তপথ; হ্রদয়।

গৃঢ়সাক্ষী (শাক্ষি) [গৃঢ় (গুপ্ত) যে সাক্ষী (সাক্ষিন্ শব্দজ) কর্মণা] বি, পুং, যে সাক্ষী গোপনে থাকিয়া বাদী বা প্রতিবাদীর কথা শুনিয়াছে; বিস্কন্ধ পক্ষের কথা আড়ালি পাতিয়া শুনিয়াছে এমন সাক্ষী।

গৃঢ়াস্ত্র [গৃঢ় (গুপ্ত) হইয়াছে অস্ত্র (অস্ত্রব) বাহার—বহ] বি, পুং, কচ্ছপ। ২। বিণ, গুপ্ত শরীর; গুপ্তদেহ।

গৃঢ়োৎপন্ন [গৃঢ় (গুপ্তভাবে) যে উৎপন্ন (জাত) কর্মণা] বি, পুং, বাসববিধ পুত্রের অন্ততম; বিবাহ করিলা যতক গৃহে আনিয়া গৃহস্থ জািলনে বধু গর্তবতী, গর্ত কাহা কর্তৃক তাহা স্থির নাই, ঐ জন ভূমিষ্ঠ হইলে উষোচার গৃঢ়োৎপন্ন পুত্র কথিত হইত।

গৃধিনী [সং—গৃধ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে। গ্রা—

গিধিনী। পুং, গিধ্ (হি)] বি, স্ত্রী, রাজ-শকুনি। ইহাদের মাথা, ষাড় ও গলা প্রায় পালক শূন্য। চক্ষের দুই প্রান্ত হইতে গোলাগাী আঁজা বৃক্ চর্ম কানের মত ঝুলিতে থাকে ও গলার চতুর্দিকে পালকের গুচ্ছ হয়। শকুনদ্বিগের মধ্যে ইহার প্রান্ত; otogyps calvus; a vulture.

গৃধ্ (গৃধ্) [গৃধ্ (লোভ করা) + র (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)—বাহার গলিত মাংস বা শবদেহ প্রভৃতিতে অতি লোভ করে] বি, পুং, রাজ-শকুন; শকুন জাতীয় পক্ষী মধ্যে শ্রেষ্ঠজাতি; গরুড়।

গৃধ্রনখী (গৃধ্রনখি) [গৃধ্র—গৃধ্রের মত নখ কটক বাহার, বহ + ঙ্গ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কুলে খাড়া গাছ।

গৃধ্রপত্র (গৃধ্রপত্র) [গৃধ্রের পক্ষ হইয়াছে পত্র বাহার, বহ] বি, পুং, বাজপাখীর পক্ষ-সমূহ পক্ষবৃত্ত বাণ।

গৃধ্ররাজ (গৃধ্ররাজ) [গৃধ্রের রাজা (রাজন্ শব্দজ)—ভ৩৭; রাজা=রাজ] বি, পুং, গরুড়। ২। সম্প্রতি। ৩। জটায়ু।

গৃহ [গ্রহ্ (গ্রহণ করা, আশ্রয় দেওয়া) + অ (কর্তৃ—ক)। গ্রাক্—ঘর; ব্রজ—গৃহ, গ্রা, বৈ, সা—গৃহ, গ্রাহ] বি, পুং, স্ত্রী, ঘর। ২। গৃহস্থায়ণ। ৩। গৃহিণী; স্ত্রী। ৪। বাসন রাশি।

গৃহকপোত (ত্) [গৃহস্থিত কপোত, কর্মণা] বি, পুং, পারাবত; পায়রা।

গৃহকর্তা—বি, পুং, গৃহস্বামী। স্ত্রী, গৃহকর্ত্রী।

গৃহকর্ম [গৃহের কর্ম, ৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, গৃহ-কর্ম; গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। প্র—“গৃহকর্ম করিতে আচার্য্য সব দেহ।”—জ্ঞানদাস।

গৃহকারক (ক্) [গৃহ (ঘর) কারক (যে করে) ৬৩৭] বি, গৃহনির্মািতা; গৃহনির্মাণ-কারী; ঘরানি। ২। গৃহকর্তা।

গৃহজন (ন) [গৃহ—জন (লোক)] বি, পরিজন; ঘরের লোক।

গৃহগোধা—গোধিকা [গৃহের গোধা বা গোধিকা ৬৩৭] বি, স্ত্রী, টুকটিকী।

গৃহচ্ছিত্র (গৃহচ্ছিত্র) [গৃহের ছিত্র, ৬৩৭] স্ত্রী, আশ্রয়গৃহের চিত্র; স্বগৃহের কলঙ্ক। ২। ঘরের দোষ; গৃহাশব্দ। ৩। আশ্রয়কলঙ্ক। ৪। গৃহ মধ্যে রক্ত।

গৃহজ [গৃহে—জ (উৎপন্ন) জন (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড) ন লোপ, উপপদ] বিণ, গৃহ-জাত; গৃহোৎপন্ন; গৃহে প্রস্তুত।

গৃহজাত [গৃহতে জাত, ৭৩৭] বিণ, গৃহোৎপন্ন; গৃহজ; গৃহপ্রস্তুত। ২। (ত্) গৃহে আনীত; গৃহসত্ত। ক্রি, গৃহজাত করা—অন্তহান হইতে ঘরে আনিয়া বোলা।

গৃহদাহ—বি, ঘরে আগুন লাগা।

গৃহদেবতা [গৃহের দেবতা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বাস্তবিকতা; পুষ্কাস্থকমে পূজিত গৃহে প্রতিষ্ঠিত দেবতা; কুলদেবতা।

গৃহদেবী [গৃহের দেবী] বি, স্ত্রী, বসীদেবী। ২। গৃহিণী।

গৃহধূম (ন্) বি, ধূম; রন্ধনগৃহের ধূম।

গৃহনায়ক (ক্) [গৃহের নায়ক (কর্তা) ৬৩৭] বি, পুং, গৃহকর্তা; গৃহবাসী। ২। ধনাধিক। ৩। গৃহের পরিদর্শক বা অধ্যক্ষ।

গৃহপতি (পো) [গৃহের পতি (বাসী) ৬৩৭] বি, পুং, গৃহবাসী। ২। গৃহাশ্রমী; গৃহস্থলোক। ৩। মন্ত্রী।

গৃহপোতক (ক্) [গৃহের পোতক (পোতা) ৬৩৭] বি, পুং, যে আরতনের উপর গৃহ নিশ্চিত হয়; পোতা; ভিটা। ২। বাসস্থান; ।

গৃহপ্রবেশ (গৃহপ্ৰবেশ্) [গৃহে প্রবেশ] বি, নবগৃহে প্রথম প্রবেশরূপ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠান।

গৃহবলিভুক (বো) [গৃহ বলিভুক্ত; শব্দজ।

গৃহের যে বলি (খাদ্যাংশ) ভুক্ত (যে ভোজন করে) অর্থাৎ যে গৃহে পতিত কি পার্শ্বস্থিত খাদ্যাংশ সকল ভোজন করে] বি, পুং, চড়াইপাখী। ২। কপোত। ৩। বায়স।

গৃহবাজ (জ্) [গ্রা—গিরেবাজ, পেরবাজ। বাজপাখীর সাধুত্ব হেতু] বি, লোটন পায়রা : the tumbler pigeon.

গৃহবাটিকা [গৃহের বাটিকা (উদ্যান) ৬৩৭] বি, গৃহস্থিত বাটিকা—কর্মধ্যা] বি, স্ত্রী, গৃহোদ্যান; গৃহ সলিল উদ্যান। ২। বাগান বাড়ী; উদ্যানস্থ বাটিকা বা বাড়ী।

গৃহবাসী (শি) [গৃহ—বস (বাস করা) + ইন্ = গৃহবাসিন্—১মা, ১ব] বি, পুং, গৃহে বাসকারী; সংসারী। প্র—“হিলাস গৃহবাসী করলে উদাসী”—গান।

গৃহবিচ্ছেদ (দ্) [গৃহ—বিচ্ছেদ, ৬৩৭] বি, গৃহের লোকজনদের মধ্যে বিবাদ; আত্মকলহ; ঘরোয়া ঝগড়া।

গৃহব্যাপার (দ্) [গৃহের ব্যাপার, ৬৩৭] বি, পুং, গৃহকর্ম; গৃহকার্য; সাংসারিক ব্যাপার।

গৃহভূমি—গৃহপোতক প্রঃ।

গৃহভেদ (দ্) [গৃহের ভেদ (ছেদ, বিচ্ছেদ) ৬৩৭] বি, পুং, গৃহের প্রাচীর ভেদ; সিঁখ কাটিয়া চুরি। ২। গৃহবিচ্ছেদ; পরিবারবর্গের পরস্পর মনোমালিন্য; ঘর ভাঙ্গা। ৩। গৃহের গোপনীয় কথার মর্দাবগতি।

[গৃহ—ভিদ্ (ভেদ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = গৃহভেদিন্—১মা, ১ব] বি, যে পরিবারের মধ্যে বিরোধ ঘটায়; ঘর ভাঙ্গানে। স্ত্রী, গৃহভেদিনী—ঘর-ভাঙ্গানী

গৃহমণি (যোনি) [গৃহের মণি, ৬৩৭] বি, পুং, প্রদীপ।

গৃহমার্জ্জন (ন্) [গৃহ—মার্জন, ৬৩৭] বি, সম্মার্জ্জনী দ্বারা গৃহ পরিষ্করণ; গৃহযৌত করণ।

গৃহমুগ [গৃহ (গৃহপালিত) মুগ (পশু)—কর্মধ্যা] বি, পুং, সারসের; কুসুর।

গৃহমালু [গ্রহ—পিচ্=গৃহি (নিপাতন)—গ্রহণ করা+আলু (কর্তৃ—দীর্ঘার্থে)] বি, পুং, গৃহের গ্রহণ করিতে অভিজ্ঞতা আছে; গ্রহণ করিতে উৎসাহক; গ্রহপাতিবাসী।

গৃহলক্ষ্মী (গৃহলোক্শি, র্শি) [গৃহ—লক্ষ্মী, ৬৩৭] বি, ঘরের লক্ষ্মী; (গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা বলিয়া) কুলকামিনী।

গৃহস্থ (গৃহস্থ) [গ্রা—গেরস্থ। গ্রা-বাং—গারস্থ (শ্, পুং)। গৃহে (ঘরে)—স্থ (থাক) + অ (কর্তৃ—ড) আ—লোপ (উপপদ) যে গৃহস্থাত্মকে থাকে] বি, পুং, সংসার ধর্মাবলম্বী; সংসারী; বিতীয় আশ্রম বাসী। ২। মধ্যবিত্ত অবস্থার লোক। ৩। গৃহবাসী; গৃহকর্তা। ৪। বি, গৃহে অবস্থিত; গৃহবাসী।

গৃহস্থালী [গৃহস্থ প্রঃ। গ্রা—গেরস্থালি] বি, সংসার।

গৃহস্থাত্ম (গৃহস্থাত্ম) [গৃহস্থ—আত্ম, ৬৩৭] বি, পুং, বিতীয়াত্ম। [ব্রহ্মচর্য্য, গাষ্ঠ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই আত্ম চতুষ্টয়ের দ্বিতীয় আত্ম। উপনয়নের পর ২৫ বৎসর পর্য্যন্ত উক্ত-রেতঃইহা গুরুগৃহে বাস করিয়া অধ্যয়ন, তৎপরে বিবাহ করিয়া ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া সংসার ধর্ম পালন তৎপরে সংসার ত্যাগ করিয়া বনে কুটার নির্ধারণ করিয়া তথায় ৭৫ বৎসর পর্য্যন্ত উপাসনা ও ধর্ম-সাধনা এবং শেষে সর্বত্যাগ করিয়া জীবনের শেষ পর্য্যন্ত দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া আত্মজ্ঞান লাভ আশ্রমীর কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত]।

গৃহস্থামী (গৃহস্থামি) [গৃহ—বাসী, ৬৩৭] বি, পুং, গৃহের প্রভু; গৃহকর্তা; বাটার কর্তা।

স্ত্রী, গৃহস্থামিনী—গৃহকর্তা।

গৃহাগত [গৃহে আগত, ৭৩৭] বি, পুং, গৃহ—আগত (আগ্রস্ত) = ২৩৭] বি, পুং, গৃহে উপস্থিত; আগন্তুক; অভ্যাগত। ২। বি, যে বাটীতে আনিয়াছে; অভিজি প্রঃ।

গৃহাঙ্গনা [গৃহ—অঙ্গনা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, গৃহকর্তা; গৃহবাসিনী। ২। কুলনারী।

গৃহাঙ্গ [গৃহ (গৃহে প্রাপ্ত) অঙ্গ, কর্মধ্যা] বি, স্ত্রী, আমনি; কাঁজি।

গৃহারাম (দ্) [গৃহ (গৃহস্থ) যে আরাম (উপবন) মধ্যপদলোগী কর্মধ্যা] বি, পুং, গৃহস্থলয় উদ্যান। ২। বাগান বাড়ী।

গৃহাসক্ত (—শক্ত) [গৃহে আসক্ত, ৭৩৭] বি, পুং, সংসারাত্মক।

গৃহী (গৃহি) [গ্রা-বাং—গেহী। গৃহ (ভাড়া)। তুল—“গৃহিণী গৃহমুচ্যতে” + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = গৃহিন্—১মা, ১ব] বি, পুং, গৃহস্থ; সভাধ্য; যে গৃহস্থের ধর্ম পালন করে। স্ত্রী, গৃহিণী [গ্রা-বাং—গেহিনী] ঘরগী; ভাড়া; পত্নী; স্ত্রী।

গৃহীত [গ্রহ (গ্রহণ করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বি, কৃতগ্রহণ; আকীর্ষিত। ২। আক্রান্ত। ৩। গৃহ; লক; গ্রাস্ত; ৪। আশ্রিত। ৫। যাহা যীকার করা হইয়াছে; যীকৃত।

গৃহীতগর্ভা [গৃহীত (গৃহ) গর্ভ বৎ কর্তৃক, বহ] বি, যে গর্ভ গ্রহণ করিয়াছে; গর্ভ লক্ষণযুক্ত; গর্ভবতী।

গৃহ্য (গৃহ্য) [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + য (কর্ণে—ক্যপ্) গ্রহ্=গৃহ্+য=গৃহ্য] বি, যাহা গ্রহণ করা হয়; গ্রহণের যোগ্য। ২। আরন্ত; অধীন। ৩। বি, স্ত্রী, গোষ্ঠিলাদি কৃত নামদেবাদি উক্ত কর্মকাণ্ডের গ্রহ্যবিশেষ। ৪। গৃহস্থকর্মী। প্র—“অর্দ্ধাঙ্গিনী গৃহিণীর সহিত গৃহ ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করাই পতির উচিত কার্য”—হরিদেব শাস্ত্রী। স্ত্রী, গৃহ্যা—বৃহৎ গ্রামের নিকটবর্তী ক্ষুদ্র গ্রাম।

গৌ [গিয়া প্রঃ] অস-ক্রি, গিয়ে; গিয়া; বাইয়া। প্র—“সন্ধ্যাপনে এসো গে অবজ দিব ঘোড়া”। —ধর্ম, ম। ২। [ব্রজ] সম্বোধনে] অ, লো; ওলো; হে; রে। প্র—“চান উগল হব দেবল সজনী গো”—বি, প।

গৌজান (ন্) [পা—জান; গ্রা-বাং—জান শব্দের কোমল রূপ। সং—সেজান, সেমান, গিয়ান] বি, জান। প্র—“মহাপুস্ত্র পেএ পরভু বসিলা বিজানে। কত সত জুগ গেল এক বস্ত গেজানে”। —শুশুপূরণ।

গৌণ্ড [ব্রজ] ক্রি, গেল; গমন করিল। প্র—“নবদী নিম্নহ আপন ঘরে ভোর। তৈখনে লই গেও বনহি চোর”। —জানদাস। “রোদতি রাধা গ্রাম করি কোর, হরি হরি কাঁহা গেও প্রাণনাথ মোর”—গোবিন্দ দাস।

গৌজ (গাঁজ) [গজান প্রঃ] বি, গজ; অজুর; কল; ডেপ। ২। গুনের পৌজি বা মুকি। ৩। পোদের উপর যে পৌজি হয়। ৪। পাখীর বিশেষতঃ সালিক পাখীর লেজের কাছে যে ব্রণ হয়।

গৌজলা (গাঁজলা) গাঁজা; কেনা; গাঁজলা; frothy. ২। গরুর প্রসবের প্রথম কয়েক দিনের দুধ যাহা কেনা-কেনা থাকে। গৌজলা ভাঙ্গা—মুগ দিয়া কেনা বাহির হওয়া।

গৌজান (গৌজানো) [গাঁজ প্রঃ] ক্রি, গাঁজান; পচাইয়া মারান বা কেনা হওয়া; করা;

ferment. ২। পুষ্করিণী প্রভৃতির জল পচিয়া বি, গেঁজানি।

গেঁজিয়া, গেঁজে—বি, জালী কাপড়ের বগলী; লম্বা ধলী।

গেঁজেল (ল) [গাঁজা—ইরান] বিণ, গাঁজাখোর। ২। নেশাখোর। ৩। মিথ্যা প্রতাবকারী; যাহাদের কথার ঠিক থাকে না ও যাহা বলে তাহাও ভিত্তিহীন।

গেঁটা (গাঁটা) [গ্রহি (গাঁট—অহি—কাঠিন্য়বাক্য) + আ (তত্ত্বার্থে)] বিণ, খর্ব ও দুঢ়কার; বৈটে। গেঁটাগোঁটা—[ইহাতে দেহের গঠনের খর্বতা ও দুঢ়তার সহিত শারীরিক ক্ষমতার ভাবও জড়িত] বিণ, খর্ব, স্থূল ও দুঢ়কার; মোটাটোটা; স্থূল অথচ বলিষ্ঠ।

গেঁটে [গাঁট (গ্রহি) + ইখা (বিশিষ্টার্থে, তদ্ভাবার্থে, সম্বন্ধার্থে) গাঁটিয়া = (গেঁটে)] বিণ, গাঁটস্থ; গ্রহিণী। ২। গ্রহিজাত; গ্রহিহিত; গ্রহিসম্বন্ধীয়। প্র—গেঁটেবাত—গ্রহিগ্রন্থ। goat.

গেঁটে [গাঁট—গ্রহি—হিং—গাঁট—গাঁটে] অ, বস্ত্রগ্রহিতে; আঁচলের খুঁটে। ২। কোমরের বস্ত্রগ্রহিতে; ঢেঁকে। প্র—“জানিগো জানিগো তারা তোমার যেমন কল্পা। কেহ দিনান্তরে পায়না বেতে, কার পেটে ভাত গেঁটে সোণ।”—রামপ্রসাদ।

গেঁড় (ডু) [গ্রহি শব্দজ। তাহা হইতে হলুদ, কচু, পদ্ম প্রভৃতি জাতীয় উদ্ভিদের গ্রহিণী স্থল] বি, গ্রহিণী স্থল।

গেঁড়া (গ্যাড়া) [গ্রহি শব্দজ। ইহার বিপরীত ‘ঢেঙ্গা’] বিণ, বৈটে; খর্বাকার; হুখ। প্র—“মামীর বয়স বাড়ি, মামী ঢেঙ্গা এবে গেঁড়া, ভবে কেন ডরালে গোসাই।”—শিবায়ন। ২। ক্রীড়াকনুক; খেলার গোলা। ৩। গ্রহি; টাকার খলি; গেঁজে; গাঁট; ঢেঁক। গেঁড়া করা, গেঁড়া দেওয়া—[প্রায়ে] কোন দ্রব্য ভুলাইয়া লওয়া; ঠকাইয়া লওয়া; চুরি করা। ছেলের হাতে গেঁর বা মোক দিয়া তাহার গহনা ভুলাইয়া লওয়া।

গেঁড়া মারা [গেঁড়া (গ্রহি, গাঁট) মারা (লুণ্ঠন করা, চুরি করা)]। তুল—পকেট মারা [ক্রি, ঠকাইয়া লওয়া; চুরি করা।

গেঁড়ি—বি, ছোট ছোট শামুক।

গেঁড়িয়া, গেঁড়ে [গাড়া গ্রঃ] বি, গাড় বা বৃহৎ বর্গ মধ্যে বৃষ্টির জল জমিয়া যে ছোট পুষ্কর হ্রদ; ডোবা। ২। [অমীল গালি হি—গাধু] যে পান্য মৈতুন করায়; a catamite.

গেঁড়িগোপাল (ল) [গ্রা—বাং] বি, দ্বাভবিশেষ। প্র—“বীকচুর পুজান-বিড়ি গেঁড়িগোপাল। হুড়া বাঁসকাটা বুনে মরিচ মইপাল।”—শুভপুরাণ।

গেঁড়ু, গেঁড়ো [গ্রহি হইতে] বি, গাঁট; কন্দ; এঁটে। ২। [সং—গেতুক। হি—গেঁব] গোলা; ভাঁটা।

গেঁথে [গাঁথা গ্রঃ] অস-ক্রি, গ্রহন করিয়া; গাঁথিয়া। ২। রচনা করিয়া। প্র—“এসেছি কি হোণা ঘণের কাঙালি কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।”—রবি।

গেঁদা (গ্যাঁদা) [হি—গেঁদা] বি, এসিদ্ধ ফুল; গাঁদা; marigold; calendula.

গেঁয়ে, গেঁয়ো [সং—গ্রাম্য হইতে গাম—ইয়া—গাঁইয়া—গেঁয়ে] বিণ, গ্রাম্য; গ্রাম সম্বন্ধীয়। ২। অশিক্ষিত; অসভ্য।

গেঁছো [গাছ + উয়া = গাছুয়া—সংক্ষেপে] বিণ, গাছ-সম্বন্ধীয়। ২। যে গাছে থাকে বা গাছে গাছে বেড়ায়। প্র—গেঁছো ইঁদুর। ৩। পুরুষভাবাপন্ন প্রী। প্র—“আমাদের বাবু যে একটা গেঁছো মেয়ের হাতে পেড়েছেন দেখতে পাই।”—লোকরহস্য (বহিনী)। ৪। দজ্জাল; ডানপিতে।

গেঁঙ্গান (গ্যাঙানো) [শব্দানুক। গৌ গৌ শব্দ হইতে। উ-পু—গেঙ্গাই। ম-পু—গেঙ্গাও; গেঙ্গান; গেঙ্গা। প্র-পু—গেঙ্গায়, গেঙ্গান। অস, ক্রি, গেঙ্গাইতে; গেঙ্গাইয়া, গেঙ্গিয়ে] ক্রি, গৌ গৌ শব্দে কাতরতা প্রকাশ করা; শরীরের অভ্যন্তরস্থ যন্ত্রণা প্রকাশক শব্দ করা। বি, গেঁঙ্গানি—কাতরোক্তি।

গেঁঙ্গারি (গ্যাঙারি) [গেঙ্গান গ্রঃ] বি, গেঙ্গানি।

গেঁঙ্গিটেঙ্গরা (ঢ্যাংরা) [গ্রা—গেনিটেকরা] বি, ক্ষুদ্র টেংরামাছ।

গেঁজেট (গেজেট) [ইং—Gazette] বি, নিয়মিত সময়ে প্রকাশ্য সংবাদপত্র। ২। সরকারী দপ্তরের সংবাদ, আদেশ, আইন-কানুন প্রভৃতি সম্বলিত পত্র। [গ্রঃ—“A newspaper published at short stated intervals (in America). In Great-Britain, the official newspaper, which contains the authorised legal and state announcements and proclamation.”—American Encyclopedia of Printing, 1871.

গেঁজেটয়ার (গেজেটয়ার) [ইং—Gazetteer—“a geographical dictionary.”] বি, ভৌগোলিক পরিভাষা, সংস্থান, বিবরণ প্রভৃতি সম্বলিত অভিধান।

গেট (ট) [ইং—gate] বি, কটক; বহির্দ্বার; উদ্যান বা অটালিকার বৃহৎ

প্রবেশদ্বার। প্র—“কাটকে আটক রব না। * * * এখন গেটের বাইরে পা দিয়েছি। দখল কর জেনাবা।”—অনুত বহু।

গেড়ু [সং—গেতুক। হি—গেঁব] বি, খেলিবার গোলাক; ভাঁটা; গেঁদুক। প্র—“এই গেড়ু খোরে গেড়ু লইয়া উঠাসে। সমালহ রামকুক মন্ত খেলারসে।”—ব্রজপরিভ্রম।

গেড়ুয়া [গড়িয়া গ্রঃ] বি, তুবক; গুজ; গোড়ে। প্র—“ফুলের গেড়ুয়া লুন্ধিয়া ধরয়ে সন্ধ্যা দেখায়ে পাণ।”—চণ্ডীদাস।

গেণ্ডু, গেণ্ডুক, গেণ্ডুক (ক) [হি—=গোলা; কনুক গ্রঃ] বি, পুং, কনুক; ভাঁটা; বল (ball)।

গেণ্ডুলীলা [হি—গেঁব; গেণ্ডু (কনুক) + লীলা (ক্রীড়া)] বি, বল খেলা; গোলা লইয়া খেলা।

গেঁনু [ব্রজ। গেঁনু, গিয়া গ্রঃ] ক্রি, গোলায়। প্র—“মনমথ-মখন অরুণ-নয়নাঙ্কল চাহনি ভৈসেঁনু গোরা।”—গোবিন্দদাস।

গেঁবে—বি, বায়, আলমারি, দেওয়াজ প্রভৃতির ভিতরের কক্ষ।

গেঁয় [গৈ (গান করা) + য (কর্মে)] বিণ, যাঁহা গান করা হয়; গান করিবার উপস্থিত।

গেঁয়ান (গেয়ান) [সং—জ্ঞান; গিযান গ্রঃ] বি, জ্ঞান; বোধ; বুদ্ধি; চৈতন্য। প্র—“পুন হেরইতে কাহে হরল গেয়ান”—বিদ্যাপতি। “রাখা সে যেয়ান, রাখা সে যেয়ান, রাখা সে মনের সাধ।”—ভারতচন্দ্র।

গেঁরণ (গেরান) [গ্রহণ অপভ্রংশ] বি, সূর্য বা চন্দ্রগ্রহণ। গেঁরণ লাগি—সূর্য বা চন্দ্রগ্রহণ হওয়া।

গেঁরি [সং—গৈরিক। হি—গের। বি, গিরিমাটি। ২। গের রঙ্গ।

গেঁরুয়া [গৈরিক শব্দজ] বি, গৈরিক। ২। গের মাটি; মাটি দ্বারা রঞ্জিত বস্ত্র; গেরুয়া বসন। প্র—“প্যাট ও কোট রেখে জীহরি নিলেন গেরুয়া”—বিজ্ঞেয় রায়। ৩। বিণ, গৈরিক বর্ণবিশিষ্ট; গৈরিক বর্ণে রঞ্জিত। প্র—“গেরুয়া বসন অঙ্গেতে পরিব শেখের কুলল পরি।”—জ্ঞানদাস।

গেঁরেফতার—গৈরিক তার গ্রঃ।

গেঁরেফতারী—গৈরিক তারী গ্রঃ।

গেঁরো [হি—গিরা (গ্রহি শব্দজ) = গাঁট; আঁচল] বি, গাঁট; গ্রহি। ২। আঁচল [বিরল]। ৩। [গ্রহ শব্দজ] সূর্য; সূর্যমিত; সূর্য্য। প্র—“কপালেরই গেরো গো, এ কপালেরই গেরো”—বিজ্ঞেয় রায়।

গেঁর্দ [গেরদো] [ক্—সির্দ = বেঁদন] বি, চতুর্দিক ঘিরণ বা বেঁদন। ২। আশ্রয়; ৩। স্ববন্দোবস্ত; গোছ।

গেল (গ্যলো) [সং—গত হইতে] বিণ, বাহা
বা বে চলিয়া গেল; ২। বিপত; গত। এ—
“ঠাকুর পেল হাটে মহাশয়কে আনতে
বলেছিলেন”—দীপদর্পণ। ৩। অস্থিত। ক্রি.
গমন করিল। ২। (গ্যলো) [ভূচ্ছার্থে—
গেল] পলাথঃকরণ কৃ; গিল্।

গেলা [অবজার। হি—নিগল্। সং—নিগর
(ভোজন)] বি, গিলন; পলাথঃকরণ
আহার। এ—গেলাকুটা ভাল হয় না বলিয়া
পলাইয়াছে। ২। ক্রি, গিলা গ্রঃ। পলাথঃকর
করা; ভোজন করা। ৩। [পদ্যে। ব্রজ—
গেলি] গেল; যাইল; গমন করিল।

গেলাঙ [ব্রজ] ক্রি, গেলাম; যাইলাম
এ—“কেন গেলাঙ জল ভরিবারে। যাইতে
যমুনার ঘাটে সেখানে ভুলিহু বাটে তিমিরে
গরাসিল ঘোরে।”—জ্ঞানদাস।

গেলান (নো) [গিলা গ্রঃ—অনাদরে
ক্রি, খাওয়ান।

গেলাস, গ্লাস (শ্) [ইং—glass শব্দজ
বি, পানপাত্রবিষেণ। এ—“আধ গ্লাস জল
যেন নিদ্রাঘের কালে”—অশোকগুহ। গ্লাস-
গেলাস (খাশ্ গেলাশ্)—খাস গ্রঃ।

গেলি [পদ্যে। ব্রজ] ক্রি, গেল; চলিল।
এ—“গেহে প্রবেশ করল সব দেহুগণ
সখাসব মন্দিরে গেলি।”—গোবিন্দদাস।
“গেলি কামিনী গজঃ গামিনী” বি, প। ২।
[অবজ্ঞার্থে—গদ্যে ও পদ্যে] গমন করিল।

গেলো [গালগল গ্রঃ] বিণ, যে গালগল
করিতে ভালবাসে; মিথ্যাবাদী। এ—গেলো
লোকের কথার ঠিক নাই।

গেহ [সং—“গৃহগেহোদবসিতং” বেদ্য সম
নিকেতনঃ” ইত্যমরঃ। অথবা গ (গণেশ) ইহ্
(ইচ্ছা করা) + অ (অধি—অল্) বশ্য লোকে
গণেশাদি দেবগণের মূর্তি চিত্রিত করিতে ইচ্ছা
করে। বি, ক্রী, আশয়; গৃহ; ঘর; নিয়ম;
বাসস্থান। এ—“আজু মজু গেহ গেহ করি
মানবু”—বি, প। “কহলো নাগরি, গেহ
পরিহারি, কাহে বিবাসিনী রে।”—বঙ্কিম।
“নিরাশ্রয় জন পথ বার গেহ সে ও আছে তব
ভবনে”—হরদাসজী।

গেহা [ব্রজ। গেহ+আ (এই আকার হিন্দী
উচ্চারণে অল্প অকারের টান মাত্র। ক্রমে এই
‘আ’ ‘আ’-তে এবং ‘বা’ ‘ও’-র পরিশত।
যথা,—ঘরবা=ঘরওয়া)। বি, গেহ; গৃহ; ঘর।
এ—“চললহ সকেত গেহা”—বি, প।

গেহী (গেহি) [গেহ+ইন্ (অন্তর্থে) =
গেহিন্—→মা, ১৬] বি, পুং, গৃহস্থ; পুহী।
ক্রী, গেহিনী—গৃহিণী। এ—“হরদিত
মলে ব্যাধ গদগদ বাণী। উচ্চবরে পুনঃপুনঃ
ভাঙ্কিল গেহিনী।”—মঙ্গলচণ্ডী (জনার্দন)।

২। কত্রী। এ—“ভাহাকে দেখিয়া বাড়ির
গেহিনী জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কোণা? কি
নিমিত্তে এখানে আগমন?”—টেকচাঁদ।

গেবী [আ—গবেব] বিণ, গইবি গ্রঃ।

গৈরিক [গিরি (পর্বত)+ইক (বৃ—জাত
অর্থে)] বি, ক্রী, গিরিমাটি। ২। স্বর্ষ। ৩
শিলাকুড়। ৪। বিণ, গিরিজাত; গিরিসত্বত
গৈরৈয় [গিরি (পর্বত)+এর (জাতা
এর)] বি, ক্রী; বাহা পর্বতে জন্মে
গিরিমাটি। ২। শিলাকুড়। ৩। পর্বতজাত
বস্তু।

গো [গম্ (গমন করা)+ও (কর্তৃ—সংজ্ঞা
ডো) যে যথেষ্ট বিচরণ করে] বি, ধেমু
গাভী। ২। বুধ। ৩। পশু। ৪
পৃথিবী। ৫। মাতা। ৬। গায়ত্রী। ৭
বাণী; বাক্য। ৮। স্বর্ণ। ৯। চক্ষু
১০। ইন্দ্রিয়। ১১। দৃষ্টি। ১২। দিক্
১৩। কেশ। ১৪। কিরণ। ১৫। জল
১৬। বাণ। ১৭। সূর্য্য। ১৮। চন্দ্র
১৯। যাগবিশেষ। ২০। ঋষিবিষেণ।
[গ্রঃ—সকল অর্থ বাস্তব প্রচলিত নাই।
কিন্তু সংস্কৃতের অনুবাদ গ্রন্থে এবং অন্ত
শব্দ সহযোগে ইহার অধিকাংশ আ
বিরল প্রয়োগ দৃষ্ট হয়]। গো-ভাগাড়—
গর মরিলে যেখানে খেলা হয়; গরুর স্থান।
গোমূর্থ—গরুর স্থায় নিরোধ। গোবৈদ্য
—গো-চিকিৎসক। ২। মানুষের রোগ সম্বন্ধে
আনাড়ী-চিকিৎসক; হাতুড়ে চিকিৎসক;
a quack.

গো [প্রাচ্যে—ওগো, গে গ্রঃ] অ, সম্বোধন শব্দ।
গোআলা, গোয়ীলা [সং—গোপাল।
প্রাকৃ—গোঅল] বি, গোরক্ষক; গোপ;
গোমাল; দুর্ভবিজ্ঞতা; গল্প।

গোই [ব্রজ—গোপই শব্দের সংক্ষেপ] ক্রি,
গোপন করিয়া; ঢাকিয়া। এ—“বাওবি
বসনে অঙ্গ সব গোই।”—বিদ্যাপতি। “বলিম
এক বসনে ভসু গোই।”—গোবিন্দদাস।

গৌ [সং—গম্ (গত্যর্থ) বাত্ ইহার মূল।
গভীর, গম্ভ্ গ্রঃ। অনন্তলক্ষ্য-গতির ভাব।
শুম ইয়া বসি আর গৌ ধরিয়া বসি;
“সো”র (বাড়ের) শিং বাকাইয়া দাঁড়ান আর
শূকরের ঘাড় শুঁজিয়া চোটা পৌঁড়ি গৌ শব্দের
অর্থ দ্যোতনা করে। তুল—ইং—headstrong,
headlong, to make head against
ইত্যাদি; কা—সূর্য্যকী; গর্দনকশী প্রভৃতি]
বি, এক বিষয় ধরিয়া বসার ভাব; অনন্ত-
লক্ষ্য গতির ভাব; জিদ; এক বোকামি।

গৌ [অনুকার শব্দ] বি, গৌ এই শব্দ।

গৌ-গৌ—রুদ্ধবাস-অনুমানিক করে যন্ত্রণা-
ব্যঞ্জক শব্দ।

গৌগা, গৌতা [হি—গুং+গা=বোখা] বি,
যে গৌ গী করিয়া শব্দ করে; বোখা; যুক।

গৌগা ছেলের নাম তর্কবাগীশ—
বাহা সম্ভব নহে; অসম্ভব কথা; অসম্ভব
কথা।

গৌগান (গৌগানো) ক্রি, গৌ গৌ শব্দ
করা। ২। বোবার মত গৌ গৌ শব্দ
কথা বলিতে চেষ্টা করা। ৩। যন্ত্রণাপূচক
বাসরোধক অনুমানিক শব্দ। [গৌ শব্দ গ্রঃ]

গৌগাণ্য [গৌগানিয়া] বিণ, গৌ গৌ শব্দ-
কারী। এ—“গৌগাণ্য বুড়া।”—নিবানন্দ।

গৌজ (জ্) [হি—মূলে গম্ বাত্—বাহা
ভিতর গমন করান বা গৌজা যায়] বি,
কৌলক; খোঁটা; খুঁটা। ২। খুঁটার মত
হির ভাবে বাড় শুঁজিয়া থাকার ভাব;
নিরীক ও ভাব। এ—“খুঁটা গৌজ করিয়া
বসিয়া থাকে।”—টেকচাঁদ।

গৌজা [মূলে গম্ বাত্। উ-পু—গুঁজি।
ম-পু—গৌজ; গুঁজুন; গৌজ। এ-পু—
গৌজে; গৌজেন্। অস-ক্রি—গুঁজিতে;
গুঁজিয়া; গুঁজে; গুঁজিবার। গিজন্ত,
গৌজান] ক্রি, অবশ্য করান; ঢুকান;
পোতা। ২। বি, বাহা অস্তাব পড়ে তাহা যোগ
করণ; হিসাবে বাহাতে জমা খরচে মিল হয়
এরূপ রানি জমা বা খরচের দিকে যোগদান।
এ—“গৌজা বিদ্যা না জানে হিসাবে ঘের
গৌজা।”—উত্তরভট্ট।

গৌড় (ড্) [সং—গোও] বি, উচ্চনার্ডি।
বিণ, গৌড়া—গৌড়ন্ত।

গৌড়া [গৌড় (গুলক বা পদমূল—তাহা
হইতে মূল)+আ] বিণ, যে মূল ধর্মমত
বা বিশ্বাস হইতে একপদও বিচলিত হয় না;
যে প্রাচীন ধর্মের মূল আঁকড়াইয়া থাকে;
প্রাচীন-ধর্ম-মতাবলম্বী। ২। ধর্ম সম্বন্ধে যুক্তি-
হীন অন্ধবিশ্বাসী; orthodox. ৩। অতিরিক্ত
পক্ষপাতী। ৪। ভক্ত, যে ভক্তিপর অনুসৃত;
alunier. এ—“গৌড়া হয়ে মতে সব দেখে
নাক গোড়া।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৫। চাটুকার;
তাবক; বোমামোদকারী; ভোষামুখে।

গৌড়াম, গৌড়ামি [গৌড়া গ্রঃ] বি, অতি-
রিক্ত প্রশংসা করণ; ধর্মাকতা। এ—
“যুচাব গৌড়ামি বোণ দিয়া ছাপানারী।”—
ঈশ্বর গুপ্ত।

গৌৎ [আ—গোৎ=জলে ঢ় মারিয়া প্রবেশ,
ডুব] বি, মাথা নিচু করিয়া জলের মধ্যে বেগে
প্রবেশ; মাথা হেঁট করিয়া ডুব। ২। ডুবের
অনুকরণ শব্দ। এ—“গৌৎ করে সোঁৎ
ঠেলে ভাটি গাং ছেড়ে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।
গৌৎমারা—গৌৎ দেওয়া; মাথা হেঁট
করিয়া ডুবা।

গৌণলা (খ) [বৌদ্ধগ্বেষ বাঙ্গালা] বি.
গোময় : গোবর।

গৌপ, গৌফ (প, ফ) [সং—গুপ্ত হইতে
বাং—গোপ : গোফ] বি. উপর চোটে রোম-
রাজি ; মোচ।

গৌপখেজুরে, গৌফখেজুরে (ফ) [খেজুরগাছের তলায় এক ব্যক্তি শয়ন করিয়া
ছিল। সেই অবস্থায় একটি খেজুর তাহার
গোমের উপর পতিত হয়, কিন্তু সে এতই অলস
যে স্বহস্তে খেজুরটি গোফ হইতে তুলিয়া মুখে
দিবার কষ্ট স্বীকার না করিয়া কোন পথিকের
অপেক্ষায় গোমের উপর খেজুর লইয়াই শয়ন
করিয়া থাকে। তদবধি “গৌফখেজুরে” অলসের
অদর্শ অর্থে ব্যবহৃত হইতে থাকে] বিণ,
নিতান্ত অলস। প্র—“কিন্তু গৌপখেজুরে
হয়ে থাক কি যায়। খেজুরটি গোফে আছে
আছেই কেহ না মুখের ভিতর দিলে পাওয়া
হইবে না।”—টেকচাঁদ। “অচ্যুত আপনি
কিছু করে না আর ইয়ারদের কিছু করিতে দেয়
না। সেই গোমমানা বীরদরপা শাক পাঁচা
ফল মূল, বাহা আনিয়া দেয়, গৌপখেজুরের
মত তাহাই পায় দায় আর পড়িয়া থাকে।”

গৌয়া [সং—গম্ (গমন করা) হাট্ হইতে।
উ-পু—গৌয়াই। ম-পু—গৌয়াও। প্র-পু—
গৌয়ায় : গৌয়া। অস-ক্রি—গৌয়াইতে :
গৌয়াইয়া। বিজন্ত, গৌয়ান] ক্রি, অতিবাহিত
করা : কাটান। প্র—“দিন গৌয়াও মিথ্যা
কার্য্যে।”—কবিক। ২। গত হওয়া। প্র—
“মিছে বেলায় দিন গৌয়ালো।”—রাম-
প্রসাদ। ৩। অনুসরণ করা। প্র—“ধুক
তুলিতে যত রাজপুত্র যায়। দেখিয়া সকল
লোক পলাতে গৌয়ায়।”—কৃত্তিবাস।

গৌয়ান (গৌয়ানো) [শব্দাক্রম] ক্রি,
গৌ গৌ শব্দ করা ; অব্যক্ত স্বরে শারীরিক
ঘষণা প্রকাশ করা।

গৌয়ার (গৌয়ার্) [হি—গমার। গ্রাম +
আর (সম্বন্ধার্থে) গ্রামে যে বাস করে।
তুল—নাগর=নগরে যে বাস করে। প্র—
“গামক বসলে বোলিষ গমার। নগরহ
নাগর বোলিষ সঁয়ার।”] বিণ, গ্রাম্য ;
গেঁও। ২। অনিচ্ছিত : অমার্জিত।
প্র—“গড়েতে গৌয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জয়।”—
খ, ম। ৩। কাণ্ডজ্ঞানহীন : হোঁকা ;
rash. প্র—“তাদের মধ্যে অনেকেই গৌয়ার ;
তাহারা সামান্য কারণে প্রলয় কাণ্ড ঘটায় ;
তাহারা রাগ প্রভৃতি রিপু দমনে অসমর্থ।”—
সাবিত্রী ভব। ৪। অরসিক। প্র—“রতিসর না
জানয়ে কাহ্ন যে গোঁড়ার।”—বিদ্যাপতি।
৫। লম্পট। ৬। দস্যু : চোর। প্র—
“অমূল্য রতন সাথে, গোঁড়ারের ভয় পসে,

লাগি পাইলে লইবে কাড়িয়া।”—পদকল-
তর। ৭। [গৌ (জের) আর (আছে
তাহার এই অর্থে)] এক গুঁয়ে : জিন্দী।
গ্রী. গৌয়ারী, গৌয়ারিণী [ব্রজ]
প্র—“কে করিল হেন কাথ কেনন গোয়ারী”
—চণ্ডীদাস। “তুঁহ গোয়ারিণী সহজে আই-
রিণী।”—বিদ্যাপতি। [তুল—হি—গমারিন]
গৌয়ারগোবিন্দ (র, দো) কাণ্ডজ্ঞান
শূন্য ব্যক্তি : যে ছুসাহসিক কাণ্ড করিতে
ইতস্ততঃ করে না।

গৌসাই (গৌশাই) [গোশারী শব্দজ]
বি, প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব বংশীদ্বয়গণের উপাধি।
গৌকর্ণ [গো (গর) তাহার কর্ণ (কাণ)
তৎসদৃশ যে (বহ)] বি, পুং, অনামিকার
নিম্ন পর্বে অঙ্গুষ্ঠাকৃতি করিলে গৌকর্ণ সদৃশ হয় :
অঙ্গুলি পরিমাণ : অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা
প্রসারিত করিলে তাহার মধ্যস্থ ব্যবধান।
২। গণ্ড ৪। ৩। রক্তবিশেষ। ৪। মৃগবিশেষ।
৫। সর্প। ৬। অশ্বতর। ৭। কাশীস্থ
শিবলিঙ্গবিশেষ।

গৌকল (ল) [গো—কল (কবল শব্দজ)
ভতং] বি, গৌকে যে ঘাস বাইতে দেওয়া
হয় : গোগ্রাস। ২। গৌকলত : গরকে
ঘাস পাওয়ান ও গোপূজা স্রুত, তাহার মন্ত—
“গৌকল গোহুলে বাস গরুর মুখে দিয়ে ঘাস
আমার যেন হয় স্বর্গে বাস।”—ব্রতকথা।

গৌকীলা [গোর (পৃথিবীর) কীল (শঙ্কু)
ভতং] বি, পুং, লাঙ্গল। ২। মুখল।

গৌকুল (ল) [গো (গর) তাহার কুল
(সমূহ)—ভতং] বি, স্ত্রী, গোপাল : গোসমূহ।
২। গো—কুল (সমূহ) যে স্থানে থাকে—বহ
গোঠ : গোস্থান। ৩। ঘনবাতীর্থস্থ মথুরা-
মণ্ডলস্থ গ্রাম : কুল বলরাম নন্দালয়ে বখায়
পালিত হইয়াছিলেন। প্র—“ঐমুখপঞ্চ
দেখবো বলে হে, তাই এসেছিলাম এগৌকুলে।
আমার হান দিও রাই চরণতলে।”—বঙ্কিম।

গৌকুলের ঘাঁড়—বেছাচারী ব্যক্তি ;
অনিষ্টকারী ব্যক্তি। “প্র—হলধর গদাধর ও
মতিলাল গৌকুলের ঘাঁড়ের ছায় বেড়ায়।”—
টেকচাঁদ।

গৌক্ষীর (গোক্ষীর) [গো—ক্ষীর (দুগ্ধ)]
বি, গরুর দুগ্ধ।

গৌক্ষুর (গোক্ষুর) [গো (গর) তাহার কুরের
ছায় কুর (কটক) বাহার—বহ অথবা
গোক্ষুর আকৃতি বলিয়া] বি, পুং, শব্দ্যপ্রসিদ্ধ
কটকাকীর্ণ ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ : গোখুর। ২।
গরুর কুর।

গৌক্ষুরা (গোক্ষুরা) [সং—গোক্ষুর] বি,
মৃতক গোমুর কুর চিলুঙ্গ শব্দ্যপ্রসিদ্ধ
সর্প : গোখরো সাপ : cobra de capello

গোক্ষুরী, গোখুরী—বি, গোক্ষুর আকৃতি
কর্ণাভরণ-বিশেষ।

গোখরি, গোখরু [গোক্ষুরবৎ টোপ তোলা
বলিয়া] বি, গোখরি চুড়ি : হস্তাভরণ বিশেষ।
২। ডাকের সাজে স্তূতাব ক্ষিতা-বিশেষ।

গোখাদক (ক) [গো—খাদক (যে খায়)]
বিণ, যে গরুর মাংস খায় : গোমাংসাদী।

গোপুর (র) [গোব পুর, ভতং] বি, গরুর
পুর। প্র—“গোপুর খুলি উছলি ভরু অশ্বর ঘন
ঘন হাওয়ায় হৈ হৈ রাব।”—গোবিন্দদাস।

গোগৃহ—বি, গোশালা।

গোগোল (ল) বি, গুণ্ডাধার নির্গমনরূপ রোগ-
বিশেষ : a hemorrhoidal tumour.

গুয়ের গোগোল (গ্রা) অতি শিশু।

গোগ্রস্থি (গোগ্রোস্থি) [গো (গোময়)
গ্রস্থ (গীষা)+ই] বি, পুং, গুঁটে। ২।
গোঠ। ৩। গোজিলিকা নামক গুণধি।

গোগ্রহ (গোগ্রোহ) [গো—গ্রহ] বি, গাভী-
হরণ : গোদন হরণ।

গোগ্রাস (গোগ্রাশ) [গোর গ্রাস, ভতং]
বি, পুং, প্রায়শ্চিত্তার্থে গরকে মন্ত্রপূত ঘাস
দান। ২। অন্ন হস্তধারা না উঠাইয়া গরুর
মত মুখ দিয়া গ্রহণ করতঃ চর্পণ না করিয়া
গলাধঃকরণ।

গোবাতক (ক) [গো—বাতক (যে হনন
করে)] বিণ, গোহস্তা : গোহত্যাকারী।

গোবৃত্ত [গো-জাত বৃত্ত (কর্ণধা)] বি, স্ত্রী,
গোহুগ্ধোৎপন্ন বৃত্ত : গব্যবৃত্ত : গাওগা ঘি।

গোব্র [গো—হন্ (বধ করা) + অ (কর্তৃ)—টক]
—যে গোহত্যা করে] বিণ, গো হননকারী ;
গোবাতক। ২। [গো হনন করে বহুদ্রোশে
(উপপন্ন) অর্থাৎ বাহার আগমনে গো হনন করা
হইত, প্রাচীন প্রণার আভাস] বি, পুং,
অভিধি।

গোঁড়া—গোঙ্গা ক্রঃ।

গোঁড়ান—গোঙ্গান ক্রঃ।

গোঁড়ান (গো) [প্রা-বাং। গৌঙ্গা ক্রঃ।
গন্ (গমনে) হইতে হি—ক্রি, গমনা : বি,
গমনা=অভিবাহন। য=ঙ।] উ-পু—
গোঁড়াই। ম-পু—গোঁড়াও : গোঁড়ান : গোঁড়া।
প্র-পু—গোঁড়ায় : গোঁড়ান। অস-ক্রি—গোঁড়া-
ইতে : গোঁড়াইয়া : গুণ্ডিয়ে] ক্রি, অনুসরণ
করা : গমন করা। প্র—“সকল বাবর তার
পাছে গোঁড়াই।”—কৃত্তিবাস। ২। ক্ষেপ
করা : বাপন করা : অভিবাহন করা। প্র—
“কোথা কবল লাঠি, গলায় তুলসী কাঁটি স্নাই
গোঁড়ায় গীত নাটে।”—কবিক। “কি
কার্য্যে গোঁড়াও কাল ভূমি বিয়া তোলে।”—
চেতন্তচরিত।—“কেমনে রজনী গোঁড়াব”
—নরোত্তমদাস। [ব্রজ] গোঁড়ায়নু—

যাপন করিলাম।—“কত মধু যামিনী রভসে গোঙায়নু।”—বিদ্যাপতি। “বহুদ্রবে গোঙায়নু মাধব মাধব”—বিদ্যাপতি। গোঙায়ন—কাটাঁইব। প্র—ইহ নবযোবন বিরহে গোঙায়ন।—বি. প। গোঙায়নি—কাটাঁইবে। প্র—“জনম গোঙায়নি রোই একান্ত”—বি. প। গোঙায়লি—যাপন করিল। গোঙায়লি—কাটাঁইলি, কাটাঁইল। প্র—“জনম গোঙায়লি রোই”—বি. প।

গোঙার (গোঙার) [সং—গ্রাম্য; হি—গমার্—গম্ভীর। গোম্ভীর অঃ। ব্রজ, প্রা-বাং] বিণ, গ্রাম্য; পৈতৃক। ২। অবিস্ময়কারী; বিবেচনা-হীন; মুঢ়। প্র—“বৃক্ষ এ সবি কামু গোঙার।”—বিদ্যাপতি। ৩। লম্পট। ৪। চোর; দস্যু। প্র—“অমূল্য রতন সাপে, গোঙারের ভয় পাবে, লাগি পাইলে লইবে কাড়িয়া।”—পদকল্পদ্রুম। ৫। গোঙারিনী (বৈ-পদাকলী) গোম্ভারিনী অঃ।

গোঙ্গা (গোঙা) [শব্দায়ক, গৌ গো বা গাঁই গুঁই হইতে। হি—গুঙ্গা, গুঙা] বিণ, মুক; বোবা; অক্ষ টবাঙ্ক।

গোঙ্গান (গোঙানো) [শব্দায়ক। গৌ গৌ শব্দ হইতে। উ-পু—গোঙ্গাই। ম-পু—গোঙ্গাও। প্র-পু—গোঙ্গায়। অস-ক্রি—গোঙ্গাইতে; গোঙ্গাইয়া] ক্রি, গৌ গৌ শব্দে যন্ত্রণা প্রকাশ করা; কণ্ঠ ও নাসিকাবাগে অনুমানিক শব্দবিশেষ; গলা চাপিয়া ধরিলে বাক্যবোধ হইবার মত অব্যক্ত কাতরোক্তি করা।

বি. গোঙ্গানি, গোঙ্গানি। বিণ, গোঙ্গানিয়া, গোঙ্গানিয়া, গোঙ্গানে, গোঙ্গানে।

গোচন্দন (ন) বি, গোরেচনা।

গোচ (চ) বি, গোছ অঃ।

গোচর (র্) [গো (ইন্দ্রিয়) চর (চিরণ করে) যেখানে, বহ] বি, পুং, যেখানে ইন্দ্রিয়-গণ চিরণ করে; ইন্দ্রিয়ের বিষয়; ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্যবস্তু। ২। আশ্রয়। ৩। সাক্ষ্যকার, প্রত্যক্ষ; জ্ঞাতদার। ৪। [গো (গর) চর (চিরণ করে) যেখানে] গোচরগের মাঠ; ক্ষেত্র।

গোচর্ম্ম [গোর চর্ম্ম—৩৩৭] বি, স্ত্রী, গরুর চামড়া।

গোচা, গোছা [সং—গুচ্ছ] বি, গুচ্ছ; আঁটি; পুলা; ত্বক

গোচারক (ক্) [গো—চর+গিচ্=চারি (গমন করান)+অক (কর্তৃ) যে গর চরাই] বি, পুং, রাখাল; গোপাল; গোয়াল; গোয়ালক।

গোচারণ (ন) [গোর চারণ—৩৩৭] বি, স্ত্রী, গর চরাণ; গোকে বাস থাকমান।

গোচারী [গো—চর্+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=গোচারিন্ ১ম, ১ব] গোচারক।

গোচার (গোচার) [গুচ্ছার (গুচ্ছ) প্রা-বাং—যুগ্মবাচক বা অপ্রীতিকর বহুবচক] বিণ, বহল; বিস্তর; মেলা।

গোছ [সং—গুচ্ছ] বি, পানের গুচ্ছ; সাধারণতঃ ৮ গড়া পান। ২। ধানের আঁটি বা হালি। ৩। স্ববন্দোবস্ত; শৃঙ্খলা; সুবিধা; সুযোগ।

গোছা, গোছা [সং—গুচ্ছ; হি—গুচ্ছা] প্রাকৃ—গোছা=মঞ্জরী—হেমচন্দ্রের নাম-মালা] বি, গুচ্ছ; খোলো।

গোচিকিৎসক (শক্) বি, গরুর রোগের চিকিৎসাকারী; গোবৈদ্য; গরুর ডাক্তার a veterinary surgeon.

গোছ (ছ) [গুচ্ছ শব্দজ] বি, হালা; আঁটি। প্র—ধানের গোছ, পানের গোছ। ২। সুবিধা; সুযোগ; বিলি। প্র—কাছের গোছ জানে না। ৩। অবস্থা; উপায়; প্রকার। প্র—সেই গোছের লোক কি যে বললেই শুনবে। ৪। পায়ের গোড়ালি ও ডিম্বার মধ্যভাগ। গোছগোছ—গুচ্ছ গুচ্ছ; থোপা থোপা। গোছান—গুচ্ছ করা; সাজান। গোছানে—স্ববন্দোবস্তকারী।

গোছান (নো) [গোছ অঃ। উ-পু—গোছাই। ম-পু—গোছাও; গোছান্; গোছা। প্র-পু—গোছায়; গোছান্। অস-ক্রি—গোছাইতে; গোছাইয়া; গুচ্ছিয়ে] ক্রি, গোছ করা; সাজান; যথাস্থানে থাথা থাথা সজ্জিত করণ।

গোছাল (গোছালো) [গুচ্ছ শব্দজ] বিণ, যাহা বিশৃঙ্খল নহে; সংযত; শৃঙ্খলযুক্ত। ২। স্ববন্দোবস্তযুক্ত। ৩। হিসাবী; নিতব্যসী। ৪। দক্ষ; পটু; চতুর। ৫। বন্ধ। গোছাল সংসার—

যে সংসারে গোছ অর্থাৎ স্ববন্দোবস্ত বা শৃঙ্খলা বিদ্যমান আছে; যে সংসারে গৃহস্থগণ আয় ব্যয়ের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া নিতব্যসিতার সহিত বা হিসাব করিয়া চলে।

গোট (ট) [গুড়, বেটন করা] গাভুর। ড=ট, সং—গুটিকা; হি—গোট=কিতার বেটনী, কিনারা, বালর বা ইসিয়া] বি, বস্ত্রাদির আঁঠে লাগানো কিন্ডা বা বালর; ইসিয়া। ২। অলঙ্কারবিশেষ; স্ত্রীলোকের কটিভূষণ; মেখলা। ৩। [গোঠ শব্দজ। ‘গোঠ’ এর বিকৃত উচ্চারণ] গোঠ; গোচারণ মাঠ। গোটেগোট—গুট গুট; একে একে। প্র—“গোট গোট সবী সত্ত গেলি”—পদাকলী।

গোটা [অখণ্ড—একটা—এগটা—একগোটা (প্রা-বাং)] বিণ, অখণ্ড; সমগ্র; সম্পূর্ণ;

আগু। প্র—“কোণা থাকে দালান কোঠা কোনও জিনিষ রয়না গোটা।”—রজনী সেন। ২। আগু মাথকলাই। প্র—গোটা-সিদ্ধ। ৩। [বস্তু নির্দেশার্থে] টা। প্র—“এডিলেক গাছগোটা করিয়া হস্তার”—কৃষ্ণিবাস। “উপাড়িয়া ঢাকাগোটা তুলি নিল হাতে”—এ। ৩। [সংখ্যানির্দেশার্থে] টা বা টি। প্র—“যৌতুক ধনুকবান বর গোটা তিন বাণ দিয়া জামাতার কৈল মান।”—কবিক। ৪। [অনধিকার্থে] মাত্র। প্র—একগোটা। এক-গোটা—[প্রা-বাং] একমাত্র। গোটাকয়েক—কয়েকটা মাত্র। গোটাকতক—অল্প কতকগুলো। গোটার মসলা—বিবিধ বেণে-মসলার মিশ্রণ যাহা ভাজিয়া ও গুড়াইয়া ব্যঞ্জনাদিতে ব্যবহার করা হয়।

গোটানাল, লাল (ল্) [গোটা (গোড়া হইতে)+নাল, লাল (লালা)] বি, ওল, লক্ষাদির তীর রস যোগে বা রোগবিশেষের প্রকাশে মূত্র হইতে গোড়ার লালের মত যে লাল শ্রাব হয়; ফেনা; গাঞ্জা।

গোটাঙ্গি (শি) বি, আ-মর্গা তরকারি সহ সিদ্ধ আগু মাথকলাই (শ্রীপক্ষীর রন্ধন)।

গোটিক (ক্) [গুটিক অঃ] বিণ, একটা। প্র—“কোটিতে গোটিক হয়”—চণ্ডীদাস।

গোঠ (ঠ্) [গোঠ শব্দজ] বি, গোবিতরণের মাঠ; গবাদির ঘাস বাইবার স্থান। ২। [সং—গুটি (বেটনে)] কটিত্র; কটিবেটনী; কটিবেটনের শিকলাকৃতি অলঙ্কারবিশেষ।

গোড় (ড্) [প্রাকৃ ও হি—গোড়=গদ=গোড়ালি। ভাষা হইতে পদাধুসরণ] বি, মত। প্র—“মেজ বউ মণ ময় সেই গোড়ে গোড়”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। [প্রাণে—ঢাকা] গুড়ি; মূলদেশ; গোড়া। প্র—গাছের গোড়ে জল দেওয়া। ৩। শিকড়; জড়। প্র—যেহা জমিতে ঘাসের গোড় সহজে ধরে না। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাধু অধুসরণ করা; মতে মত দেওয়া।

গোড়বালা (ড্) [গোড় (সং—গুলক হইতে হি—গোড়া) বালা (সং—বলয় হইতে)] বি, চরণালঙ্কারবিশেষ; মল। প্র—“আত্মলে অল্পুরী আর, পদে গোড়বালা।”—রসলাল (কাঁকাবেরী)।

গোড়া [গোড় অঃ] বি, মূল; শিকড়। প্র—ও গাছের গোড়াগুচ্ছ তুলিয়া ফেল। “গোড়ার কাটিয়া আগার জল”—অ, ম। ২। নিকট; কাছ। প্র—হাতের গোড়ার কাছে। ৩। ভিত্তি; ভিত; দেওয়াল বা গুহের গোড়া। ৪। আদি; প্রথম; স্বত্রপাত; আরম্ভ। প্র—গোড়াতে সাবধান হওয়া উচিত ছিল। আগাগোড়া—আদি অন্ত।

গোড়াগুড়ি—[গোড়া+গুড়ি] বি, সর্ব
প্রকারে; প্রথম। ২। প্রথমাবধি।

গোড়াইল [গোড় জঃ] ক্রি, পদানুসরণ
করিল; অভিমতে মত দিল। ২। পশ্চাদ্ধাবন
করিল। প্র—“দেখি দুঃশাসন কোয়ে পাছে
গোড়াইল”—কাশী—মহা। ৩। সঙ্গ লইল;
পাছু ধরিল; পেছনে চলিল। প্র—“যেইকণ
হইতে কুণ্ডল ছিন্ন পাইল। সেইকণ হৈতে
তক্ত গোড়াইল।”—কাশী—মহা। ৪।
নিকটবর্তী হইল। ৫। পরিণতি প্রাপ্ত হইল।
৬। গমন করিল। প্র—“গোড়াইল গিরিশ
গৌরীর শিখু পিছু”—নিবারণ।

গোড়ান (গো) ক্রি, নিকটবর্তী হওয়া। ২।
অনুসরণ করা; গমন করা। প্র—“কুমার
ভার পশ্চাতে গোড়ায়”—গীত, গো. (গিরিধর)।
“চট পট চন্দ্রচূড় ঢালে ভার থরে। গঙ্গাথরে
গিরিরাজ গোড়াইতে নারে।”—নিবারণ।

গোড়ারী, গোড়ালি (গো) [আক্—
গোড় (গদ) শব্দজ। আদে—ঢাকা—গুন্ডাড়া]
বি, গুল্ম; পানমূল। প্র—“মনসার গায়ে
পড়ে গোড়ালির পানি।”—কেতকাদাস।

গোড়িম (ম্) [স্ত ডিম] বি, পক্ষীদিগের
ডিম হইতে বাহির হইবার পর প্রথম অবস্থা।

গোড়েন (ন্) [গড়ানিয়া—গড়ানে—বর্ধ-
বিপণ্যে গোড়েন] বিণ, গড়ানিয়া; ঢালু।
২। বি, ঢালু দেশ। প্র—গোড়েনে গোড়েনে
উঠে নীর কেটে তার ছুটে—ঈশ্বর গুপ্ত।

গোণা (না) [গণিত জঃ] বিণ, সংখ্যাত;
গণিত; যাহা গণনা করা আছে; যাহার সংখ্যা
করা আছে; নির্দিষ্ট। প্র—“গোণা দিনত
যায় মা ঝরে কাঁদছি ভবে শমনভরে।”—ছারকা-
নাথ গাঙ্গুলি—বাং—গান।

গোণী (নি) [সং—গুণ (গণনা করা) বি,
স্ত্রী, পরিমাণবিশেষ। ২। শূণ সূতার হিঙ্গ
বস্ত্র; গুণ; থলিয়া; বস্তা।

গোণ্ড [গুন্ড (বেঠন করা)+অ (কর্তৃ-
সংজ্ঞার্থে—অঙ)] গু=গো] বি, পুং, জাতি-
বিশেষ। ২। [গো—অঙ] নাতিদেগের
উন্নত মাংসপিণ্ড; গোঁড়।

গোতম, গৌতম (ম্) বি, পুং, জ্ঞান দর্শন-
প্রণেতা মুনি। ২। গৌতমবৃক্ষ। ৩। [গো+
তম (শ্রেষ্ঠার্থে)] গো-শ্রেষ্ঠ। স্ত্রী, গৌতমী,
গৌতমী। দুর্গা। ২। রাক্ষসীবিশেষ।
৩। কণ্ণ মূলের ভগ্নি।

গোতমপাল (ম্, ল্) [আ-বাং] বি, গাভ-
বিশেষ। প্র—“ধান মাঝে ধান বুনেন বক
কড়ি। গোতমপাল বুনেন পাতল জায় ছড়ি।”—
শুভদ্রায়ণ।

গোতা [রূপান্তর—গোপতা, গোপ্তা (জঃ)।
আ—গোতা=ভূষ] বি, হেঁট মাথার ভূষ;

খাড় গুঁজিয়া বা মাথা নীচু করিয়া জলমগ্নে
প্রবেশ করা। গোতা মারা, গোতা
খাওয়া—মাথা নীচু করিয়া ভুখ পালা।

গোত্র (গোত্র) [গো (শব্দ করা)+ত্র
(করণে—সংজ্ঞার্থে)—যাহাচারি আদি পুরুষের
নাম উক্ত হয়] বি, স্ত্রী, অশ্বয়; কুল; বংশ।
প্র—“এখমেই বলিলেন শ্রীবাস উদার। গোত্র
বাচাউক কৃষ্ণ আমা সবার।”—১৫, ভা।
“কেবল ব্রাহ্মণেরই গোত্র প্রথা ছিল ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও পুত্রগণ আপন আপন পুরোহিতের
গোত্রভাঙ্গী হইরাছেন।” ২। নাম। ৩। কুল-
প্রবর্তক ঋষি। ৪। বংশপ্রবর্তক ঋষির সম্ভান-
পরম্পরা। ৫। ক্ষেত্র। ৬। পথ। ৭। গো-
গৃহ। ৮। অরণ্য। ৯। ছত্র। ১০। [গো=
পৃথিবী—১ত্র (পালন করা)+অ (কর্তৃ—ভ)
এ—গোপ। যে পৃথিবীকে রক্ষা করে]
পর্যন্ত। প্র—“গোত্রের প্রধান পিতা মুখ
বংশ ব্যাচ ভারতভ্রম। ১১। বিণ, কুসিতি।

গোত্রজ (গোত্র) [গোত্র—জন+অ (কর্তৃ—
ভ) ন্ গোপ] বিণ, সগোত্র; একগোত্রে
জাত; এক বংশীয়; সমানগোত্রীয়।

গোত্রপ্রধান (গোত্রগণপ্রধান) [গোত্রের
(পর্যন্তের) মধ্যে প্রধান, ৬৩৭] বি, পুং,
হিমালয়। ২। [গোত্রের (বংশের) প্রধান
(শ্রেষ্ঠ)] কুলপতি; বংশশ্রেষ্ঠ; গোষ্ঠীপতি।

গোত্রভিদ্ (গোত্র) [গোত্র (পর্যন্ত) ভিদ্
(ভেদ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) উপপদ। যে বজ্র
দ্বারা গোত্র ভেদ করিয়াছে] বি, পুং, ইন্দ্র জঃ।

গোত্রী (গোত্র) [গোত্র (পর্যন্ত)+অ
(অন্তার্থে) স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, ধরা;
পৃথিবী। ২। [গো+ত্র (সমুহার্থে)—আপ্—
স্ত্রী] গো সমূহ।

গোদ (দ্) [সং—গোদ—মস্তক তাহা হইতে
রস ও মেদ বৃদ্ধি] বি, স্ত্রীপদ; শোষ; পদ-
ক্ষতি রোগ। প্র—“ছেটি ভাইয়ে সাম্য
বাক্যে নিবারিল ক্রোধ। বিভা হয় নাই তার
দুই পারে গোদ।”—কবিক। গোদেদের
উপর বিষফোড়া—কষ্টের উপর কষ্ট;
যন্ত্রণার উপর যন্ত্রণা [দুঃখের উপর টনকের
ঘা জঃ]।

গোদিস্ত [গোর (গোরুর) দস্ত (দাঁত) ৬৩৭]
বি, পুং, গোরুর দাঁত। ২। [বর্ণের ভংগ সাদৃশ্য
হেতু] বি, স্ত্রী, হরিতাল।

গোদা [গো (জল) দা (দান করা)+কিপ্—
স্ত্রী, যে জল দান করে] বি, স্ত্রী,
নদী। প্র—গোদাবরী। ২। [গোদ (হারী
শোষণার্থে)+আ (অন্তার্থে)] বিণ, পদক্ষত
রোগী। প্র—“গোদা কুঁজো কুঁজো অতুতি
আর যত। সকলের রমণী সকলে নিষে কত।”—
অ-ম। ৩। [তুজার্থে] অশোভনীয় মূল;

ঘোটা। ৪। [বিক্রপার্থে বা হীনার্থে] গোদ
(মস্তক তাহা হইতে মস্তক) শব্দজ] মাথা
বা প্রধান; দলপতি; ringleader. প্র—
পালের গোদা। ৫। বানর দলপতি। ৬।
ঘোটা; অতি মূল্যকার।

গোদান (ন্) [গো (গোর) দা+অন (ভাবে
—অনট)] বি, স্ত্রী, গোরগণনরূপ পুণ্যকর্ম।
২। [গো (কেশ)—দো (ছেদন করা)+
অন (অধি—অনট)] কেশ ছেদন করা হয় যে
সংস্কারে] বি, স্ত্রী, কেশ ছেদনরূপ সংস্কার-
বিশেষ; কেশান্ত সংস্কার। ৩। [গোদানো]
[প্রায়ে—ঢাকা। হি—গোদানা শব্দজ] ক্রি,
উকী পরা [গোদানি জঃ]।

গোদানি [হি=গোদনা শব্দজ] বি, উকী।

গোদাবরী (বো) [গো (জল) দা (যে
দান করে)=গোদা (নদী)+বর (প্রধানার্থে)
ঈপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দক্ষিণ ভারতের নদীবিশেষ।
প্র—“হুতলে হে গোদাবরি পূণ্য বারি তোর,
হুৎগুণবদনী সীতা দেবেছ কি মোর।”—
রামায়ণ।

গোদুহ [গোর দুহ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোকীর;
গোকির দুহ।

গোদুহ [গো—দুহ (দোহন করা)+অ
(কর্তৃ—ক)] বিণ, যে গো দোহন করে;
গোদোহনকারী; গোদোহক; গোদোহাল।
২। গোপ।

গোদোহ—বি, গরুর দুহ দোহন; দুহ দোহা।

গোদোহিনী [গো—দুহ (দোহন করা)+
অন (অধি—অনট)] যাহাতে গো দোহন
করে] বি, স্ত্রী, যে পাঠে দুহ দোহন করে;
গোদোহনপাঠ; দুহ দোহনের ভাড়।

গোধান (ন্) [গো (গাভী)—ধন (সমূহ)
৬৩৭] বি, স্ত্রী, গাভীসমূহ; গোসকল। ২।
[গো রূপ যে ধন (কর্তৃধা)] গাভীরূপ ধন,
গো সম্পদ। প্র—“গোধান চালায়ে শিশুগণ
লয়ে গমন করিলা ভ্রজে।”—চণ্ডীদাস।

গোধা, গোধিকা [প্রায়ে (পাশ্চাত্য)—গোমা।
গু (বেঠন করা)+অ (কর্তৃ—অঙ)
—আপ্, স্ত্রী, আকারের পূর্বে—ক (স্বার্থে)
—ই আগম। সিংহলীতে গোধি] বি, স্ত্রী,
গোসাপ। ২। [করণে—অঙ.] বাঘ
একাত্তের চণ্ডাবরণ; বোদ্ধ গণের বাঘ হস্তের
চন্দ্ররক্ষণী।

গোধাসুলিত্র (লিৎ) [গোধা (গোখা-
চন্দ্র-নির্মিত যে অঙ্গুলিত্র (মণ্ডপদলোপী
কর্তৃধা)] বি, স্ত্রী, গোসাপের চন্দ্রাবারী নির্মিত
দস্তানা; বোদ্ধ গণের অঙ্গুলি-রক্ষণী-বিশেষ।

গোধি [গু (বেঠন করা)+ই—সংজ্ঞার্থে
কিবা, গো (চক্ষুঃ) দা (ধারণ করা)+ই
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে চক্ষু ধারণ করে] বি

পুং, ললাটদেশ; কপাল। ২। [সিংহলীতে গোধি] গোধা; গোমর্গ।

গোধুম, গোধুম (ম্) [সং। হি—গেহ্। বাং—গম; গোব] বি, পুং, গম নামক শস্ত। ২। ঘর।

গোধুমচূর্ণ [গোধূমের চূর্ণ, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, ময়না; আটা।

গোধূমসার (ম্, শার্) [গোধূমের সার (সারাম্) —৩৩৭] বি, স্ত্রী, গমের পাতো।

গোধূলি, গোধূলি [গোর (গোকর) ধূলি (কুমারিতে উথিত রজঃ) হয় যে সময়, বহু] বি, স্ত্রী, স্বর্ঘ্যের অন্তগমন কাল; স্বর্ঘ্যান্ত-গমন সময়; স্বর্ঘ্যান্তগমন বেলা। স্বর্ঘ্যান্তগমন কালে পশ্চিমদিক্ বধন আরম্ভবর্ষ হয় এবং আকাশে একটা দুইটা করিয়া নক্ষত্র দৃষ্ট হয়, যখন গমনের পাল মাঠ হইতে পূর্বাভিমুখে গমন করে এবং তাহাদের ক্রুরাখিত ধূলি আকাশ আচ্ছন্ন করে সেই সময়ের নাম গোধূলি। প্র—“গোধূলির ছায়াতলে”—মাননী। [অঃ—বিবাহাদি শুভকর্ম অন্তর্ধান করে শাস্ত্রে গোধূলির ত্রিবিধ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। (১) হেমন্ত শু শিশিরে—যখন স্বর্ঘ্যের কিরণ যুগু হইয়া (সোহিত) পিওর (গোল) আকার ধারণ করে। (২) গ্রীষ্মে ও বসন্তে—যখন ভানু অন্তগমন কালে অর্ধেক মাত্র দৃষ্ট হয়। (৩) বর্ষা ও শরতে—যখন স্বর্ঘ্য অন্তগমন করার অদৃশ্য হয়।]

গোধূলু [গো (গোক) লেহু (দ্রুমকতী) কর্মধা] বি, স্ত্রী, দ্রুমকতী গাভী; যে গাভীর দুগ্ধ হয়।

গোন (ন্) [আদে—বিশাল] বি, নদীর অমুকুল-দিকে প্রোত। ২। [গণনা শব্দজ] ক্রি, গণনা কর (সমানার্থে গোনো। সম্বন্ধার্থে গুণ্ণ)।

গোনন্দ—বি, পুং, কান্দীরের পূর্বতন নরপতি; ইনি রাজা জরাসন্ধের মিত্র; শকারন্তের ২৪২৬ বৎসর পূর্বে ইঁহার রাজত্ব ছিল।

গোনর্দি [গো (জল) নর্দ্ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, সারস পক্ষী। ২। ময়ূর। ৩। মুখিতির সম-সাময়িক কান্দীর-পতি। ৪। দেশবিশেষ।

গোনস, গোনাস (ন্) [গো—(গর) নস, নাসা (নাসিকা) গর নাসিকার স্তায় নাসিকা বাহার—বহু (নাসা শব্দ হানে নস)] বি, পুং, বৃহৎ সর্প; বোড়া প্রভৃতি প্রকাণ্ড সাপ।

গোপ (প্) [গো (পৃথিবী, গোত্র)—প (পালক)। পি—পালন করা + অ—কর্তৃ, ড] যে পৃথিবী পালন করে (উপপদ)। বি, পুং রাজা; ভূমিপ। ২। গোপালক; গোয়ালজাতি। ৩। গোবন্ধক। স্ত্রী, গোপী—গোয়ালিনী। ২। রক্ষাকর্তা।

গোপক (ক্) [গুপ্ (গোপন করা) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে গোপন করে] বি, পুং, গোপনকারী। ২। রক্ষক। স্ত্রী, গোপিকা।

গোপিকস্ত্রা [গোপকোস্ত্রা] [গোপের কস্ত্রা, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গোপকুমারী; গোপ-জাতির কস্ত্রা; গোপবালিকা।

গোপিত [গুপ্ত শব্দজ। স্ত্রজ] বিপ, গুপ্ত; লুক্কায়িত। অদৃশ্য। প্র—“হাস গোপিত বোল উপজল লাজ”—বি, প।

গোপিন (ন্) [গুপ্ (গোপন করা) রক্ষা করা + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, লুক্কায়িত করণ; অদৃশ্য করণ। ২। রক্ষণ।

গোপিনী [গুপ্ + অনীর (কর্তৃ)] বিপ, গোপা; অপ্রকাণ্ড। ২। রক্ষণীয়।

গোপবধু (বো) [গোপের বধু (স্ত্রী) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গোপপত্নী; গোপজাতীয়া স্ত্রী; গোপনারী; গোপী; গোয়ালিনী।

গোপবল্লভ (ভ) [গোপগণের বলভ (প্রিয়)—৩৩৭] বি, পুং, কৃষ্ণ। ২। বিপ, গোপদিশের প্রিয়।

গোপরিচর্যা [গোপোপরিচোদ্রা] [গোর—পরিচর্যা (সেবা)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, গোমেবা; গোপালন।

গোপসি (গো) [স্ত্রজ] গেষ (গোপন) + সি—স্ত্রজভাবে বর্তমানে মধ্যম পুরুষে ক্রিয়াবাচক বিভক্তি] ক্রি, গোপন করিতেছ। প্র—“কত না বতনে কত না গোপসি”—বিদ্যাপতি।

গোপহার (র্) [‘গোপহার’ও বলে। গুচ্ছাকৃতি বলিয়া] বি, কণ্ঠাভরণবিশেষ।

গোপাঙ্গনা [গোপ + অঙ্গনা, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গোপনারী; গোপবধু প্রঃ।

গোপাধ্যক্ষ (গোপাধ্যোক্তো) [গোপের অধ্যক্ষ, ৩৩৭] বি, পুং, গোপদিশের অধিপতি।

গোপানসী (—নোশি) [গুপ্ (রক্ষা করা) + নস (কর্তৃ-নসট্) আ আশম, উপ্—স্ত্রী, যে গৃহ রক্ষা করে] বি, স্ত্রী, বাড়ী ঘরের চালের পাইড়; মূদিন; চালের বাতা।

গোপায়িত [গুপ্ (রক্ষা করা) + আয় (বার্থে)—গোপায় + ত (কর্তৃ, ক্)] বিপ, রক্ষিত; পালিত।

গোপাল (ল) [গো (পৃথিবী, গর) পাল (যে পালন করে) উপপদ] বি, পুং, পৃথিবীপাল; রাজা। ২। গোপালক; রাধাল। ৩। কৃষ্ণের শৈশবের আদরের নাম। ৪। [কৃষ্ণের মত] আদরের ধন; সোহাগের সম্বান। প্র—“তারেও ‘গোপাল’ জানি। ব্রহ্ম-মাথা কোলে টানি। চুষো দাঁত মুখে”—মানকুমারী দাসী।

গোপালক (ক্) [গোপাল + ক (বার্থে)] বি, পুং, গোপাল প্রঃ।

গোপাল চম্পু [গোপাল চোম্পু] [গোপাল (কৃষ্ণলীলা বর্ণনহেতু) চম্পু (গদ্য পদ্যময় বলিয়া)] বি, পুং, কবি জীবরাজ-প্রণীত গোপাললীলা বর্ণন বিষয়ক গ্রন্থ।

গোপালন (ন্) [গো—পালন, ৩৩৭] বি, গো-রক্ষা; গো-সেবা।

গোপালভোগ (ল্, গ্) বি, ভাতবিশেষ। প্র—“গাল কান্দিয়া সোপনা বনে পছা ভোগ। আহার কুলি ঘূষে উলি আর গোপালভোগ।”—মৃত্যুরাশ। ২। আত্ম-বিশেষ। ৩। কবলীবিশেষ।

গোপাষ্টমী [গোপ—অষ্টমী] বি, স্ত্রী, কাশ্মিকী শুক্লাষ্টমী যেদিন কৃষ্ণ গোপালনে প্রথম প্রসুত হন।

গোপিকা [গোপ + ক (কণ্, বার্থে)—আপ্, স্ত্রী, ক প্রত্যয়ের পূর্ব অকার হানে ইকার] বি, স্ত্রী, গোপনারী; গোয়ালিনী। ২। রক্ষাকর্তা। ৩। গোপনকারিণী। পুং—গোপক।

গোপিত [গোপ (গোপন করা) + ইত—গুপ্ত, গোপিত] বিপ, গুপ্ত; লুক্কায়িত; রক্ষিত।

গোপিত্ত [গোপিত্ত] [গোর পিত্ত, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, মোরোচনা। ২। মৃগদ্বিবেশ।

গোপিনী [সং—গোপ—স্ত্রী, গোপী; কিন্তু বাং-য় গোপী অপেক্ষা, অতিরিক্ত স্ত্রীলিঙ্গান্ত প্রভাস্তৃত্ব গোপিনী শব্দের অধিক প্রচলন] বি, স্ত্রী, গোপাঙ্গনা; গোপবধু। প্র—“কৃষ্ণাবন-ধন, গোপিনীমোহন, কাহে তু ভোগ্যসি রে।”—বঙ্কিম।

গোপী [গোপ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, গোপনারী।

গোপীকামোদী—বি, স্ত্রী, কামোদ এবং কেদারী হইতে উৎপন্ন মিশ্র রাগিণীবিশেষ।

গোপীজনবল্লভ [গোপী + জন (সম্ভার্থে) = গোপীজন তাহাদের বলভ (প্রিয়), ৩৩৭] বি, পুং, গোপীনাথ; শ্রীকৃষ্ণ।

গোপীমুগ্ধ (গোপীমুগ্ধ) [এই বস্তুযোগে রাজ-সন্মান্য গোপীচন্দ্রের পৃথাকাহীনীর গান হইত বলিয়া অথবা গোপীচন্দ্র কর্তৃক আবিষ্কৃত হয়] বি, একস্তারবিশিষ্ট তত্ত্বব্রবিশেষ; বাউল-দিশের ব্যবহার্য একস্তার।

গোপীসাধ (শাখ) [বৈষ্ণব সাহিত্যিক পরিঃ] বি, ললিতা, বিশাখা, কৃষ্ণা, চম্পকলতা, প্রভৃতি রাধিকার অষ্টসখী। ২। [আধ্যাত্মিক অর্থে] শমভাদি আটবিধ ধর্মবৃত্তি; অষ্টসিদ্ধি।

গোপুচ্ছ [গো (গোক) পুচ্ছ (নাঙ্গুল-লোভ) ৩৩৭] বি, পুং, পাতির পুচ্ছ; গো-নাঙ্গুল। ২। হারবিশেষ। ৩। বানরবিশেষ।

গোপূর (র) [গুপ্ (রক্ষা করা) + উর (কৰ্ণে—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, বাহ্যকে দোবারিকগণ রক্ষা করে; পুরদ্বার; নগরদ্বার। ২। তোরণ।

গোপূরীষ (য্) [গোর পুরীষ (মল), ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গোবর।

গোপুঞ্জ [গোপের (গোপগণের) ইন্ড্র (প্রভু), ৩৩৭] বি, পুং, কৃষ্ণ। ২। গোবুলের গোপদিগের অধিপতি; নন্দ।

গোপুস্তবা (গোপুস্তাব) [গুপ্ (রক্ষা করা) + তব্য (যোগার্থে—কৰ্ণে)] বিণ, গোপনযোগ্য; অপ্রকাশ্য। ২। রক্ষণযোগ্য।

গোপুস্তা [গুপ্ (রক্ষা করা) + ত্ (কৰ্ণে—তুচ্ছ) = গোপু—১ম, ১৩] বিণ, যে রক্ষা করে; রক্ষক। ২। পাতা; পালক; প্রতিপালনক্ষমতা। ৩। প্রভু, স্ত্রী, গোপুস্ত্রী—রক্ষিত্রী। ২। পালিকা। ৩। বানিনী।

গোপুস্তা [গোতা ত্রঃ] বি, গোতা। ২। জলে অবমান্তকে বেগে প্রবেশ করার মত আকর্ষণে বৃদ্ধির বাতাসে পাক বাইরা ধরার দিকে বেগে গমন, উর্দ্ধমুখে বৃদ্ধির বেগে অধোগমন। প্র—“গ্রাম্যাপন-আকর্ষণেতে মন-বৃদ্ধি আমার উড়তেছিল। কলুষ-কুবাতাস পেরে গোপুস্তা খেয়ে পড়ে মল।”—নীলাবধি মুখোপাধ্যায়।

গোপ্য (গোপ্য) [গুপ্ (রক্ষা করা) + য (কৰ্ণে)] বিণ, রক্ষণযোগ্য। ২। গোপনযোগ্য। ৩। বি, দাসীপুত্র।

গোপ্রচার (গোপ্রা) [গোর (গাজীর) প্রচার (বিসরণ হান)। প্র—চরু=গমন করা + অ (অধি—ব্যঞ্) গোসকল যথোনে বিচরণ করে, ৩৩৭] বি, পুং, গোচারপার্থ রক্ষিত বা নির্দিষ্ট ভূমিভাগ; গোষ্ঠ। প্র—“রাজার ইচ্ছামুতরে গোপ্রচার করিবে”—রত্নমালা।

গোপ্রদ (গোপ্ৰদান) [গো (যেহু) প্রদ (যে দান করে)। প্র—দা=দান করা + অ, কৰ্ণে—ড, আ—লোপ উপপদ] বিণ, গোদান-কারী। ২। ভূমিদানকারী।

গোফা [সং—গুহা; হি—গুহা] বি, গুহা; গুহ্যার্থ নির্জন গহবর। প্র—“গঙ্গাতীরে থাক পিন্না নির্জন গোফায়”—চৈ, ভা। ২। গর্ভ।

গোবৎস (শ) [গোকর বৎস, ৩৩৭] বি, পুং, বাছুর।

গোবদা (ব্) গোদা ত্রঃ।

গোবধ (য্) [গো—বধ (হনন)] বি, গোহত্যা।

গোবর (ব্) [সং—গোবহি; হি—গোবর। পূজ্যোক্তিগণের অনেকের নাম গোবর্দ্ধন থাকায় বহুগুণের উদারণ নিষেধহেতু গোবরকে “সার” বলিতে বলিতে প্রায় সর্বত্রই সার এই অর্থে

চলিয়াছে] বি, গোবল; গোবর। গোবর-গাদায় পদ্মফুল—সুস্নিগ্ধ পরিবারের মধ্যে স্তম্ভের বালক বা বালিকা। ২। নীচকুলে মহৎ ব্যক্তি। গোবরগণেশ—গোময় নির্মিত গণেশমূর্তি। ২। তথৎ বুল-দেহ অঞ্চ অচল, জীবনীজিন্মত এবং অকর্মণ্য। গোবর-ছড়া—গোবর গোলা জলের ছিটে। প্র—“মোলে দণ্ড ছুঁচার কাঁধাকাটি শেষে দিবে গোবরছড়া।”—রামপ্রসাদ। বঁড়ের গোবর—ঘাঘা হিন্দুর কোন সংস্কারকাণ্ডে লাগে না; তাহা হইতে অকলো; অকর্মণ্য। গোবরভরা মাথা—অসার রত্নপূর্ণ মস্তক; বাহার ঘটে বুদ্ধি নাই; unintelligent.

গোবরাট (ব্, ট) [গবরাট ত্রঃ] বি, ঘরের চৌকাটের নিম্ন কটি; the sill. ২। [প্রাদে উচ্চারণে] গাবরাট ত্রঃ। ধাতু-পত্রাদিতে গাববর্ণ বা গোবর বর্ণ কলঙ্কের দাগ। গোবরান (গোবরানো) [গুবরান ত্রঃ] ক্রি, গোবরের মত বর্ণ হওয়া; ফলের পাক ধরিবার বর্ণ হওয়া। ২। বদপ্তর লেখা; ধাবড়ান।

গোবর্দ্ধন (গোবর্দ্ধন, গোবোবর্দ্ধন) [গ্রা, গোবোবর্দ্ধন। গো (গাজী) বর্দ্ধন—বৃথ্ (বৃদ্ধি পাওয়া) + অন (কৰ্ণে, সংজ্ঞার্থে—অনট) উপপদ। যে যোগ্যর তুল শত্ৰুদি দ্বারা গোবুল বর্দ্ধিত করে] বি, পুং, বৃন্দাবনই অসিদ্ধি পাইয়া।

গোবর্দ্ধনধর (ন, ব্) [গোবর্দ্ধন (পর্কত) ধর (যে ধারণ করে)। ধু—ধরা + অ (কৰ্ণে—অট)।—যিনি গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলেন] বি, ঐকৃষ্ণ।

গোবর্দ্ধনধারণ [গোবর্দ্ধন—ধারণ; ২ ৩৭, ২২] বি, গোবর্দ্ধন গিরিধারী; ঐকৃষ্ণ।

গোবর্দ্ধনধারী (ন) [গোবর্দ্ধন—বৃ (ধারণ করা) + ইন্ (কৰ্ণে—পিন্) = ধারিন্ ১ম, ১৩] বি, পুং, ঐকৃষ্ণ।

গোবশা [বশা (বক্য) যে গো, কৰ্ণধা। বশা শব্দের পর নিপাত] বি, স্ত্রী, যে গাজী প্রদম্ব করে না এবং দ্রুতও নয় না; বক্য গাজী।

গো-বাঘ, গো-বাঘা (য্) [গো (খাতক) বাঘ—ম-প-লো, কৰ্ণধা] বি, যে বাঘ প্রধাতক: গরুকে আক্রমণ করে; তরঙ্গ; the hyena.

গোবাট (ট) [গো—বাট (আবৃত হান, গৃহ] বি, স্ত্রী, গোষ্ঠ। ২। গোগৃহ।

গোবাস (শ্) [গো—বস্ (বাস করা) + অ (অধি—ব্যঞ্—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, গোপাশা। ২। গোষ্ঠ।

গোবিট [গো (গোক) বিট (বিটা), ৩ ৩৭] বি, স্ত্রী, স্ত্রী, গোবর।

গোবিন (ন) [গজীর শব্দ]। বৌদ্ধদের বাক্য] বিণ, গজীর (মণিক চাঁদের গানে)।

গোবিন্দ [গো (ত্রঃ) + বিন্ (গোভে, আশ্রিতে, জ্ঞানে, বিদ্যামানতার, স্বভাব) + অ (বাঁহা ধারা বর্ণ লাভ হয়; বাঁহাকে জানিলে বর্ণ হয়; যিনি বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত জ্ঞানেন; যিনি সর্বত্র বিদ্যমান। ইশ্বরগণকে প্রকাশ করার গোবিন্দ নামে যিনি খ্যাত হইরাছেন—মহাভারত] বি, পুং, বিষ্ণু; ঐকৃষ্ণ। ২। চৈতন্যদেব। প্র—জয় জয় গোর গোবিন্দ সর্বেশ্বর। জয় জয় নিত্যানন্দ দেব হলধর।”—ব্রজপরিব্রাজ্য। ৩। বিণ, যে গো সম্বন্ধে সমস্ত জ্ঞান; গোপালক। ৪। বেদজ্ঞ।

গোবিন্দদ্বাদশী [বৈকুণ্ঠ তন্ত্র] বি, স্ত্রী, গোবিন্দার্কনায় সর্গপাপের পুণ্য নক্ষত্রজ্ঞ কাম্বদাসের স্ত্রী। দ্বাদশী।

গোবিষাণ (ন) [গোকর বিষাণ, ৩ ৩৭] বি, স্ত্রী, গো-শূঙ্গ। গোবিষাণ শূঙ্গ—দ্রুত গরুর যেমন কোশলে একটা শিং ধরিয়া অপর শিঙা ধরিতে হয় তদ্রূপ।

গোবী (গোবি) [গোপী শব্দের অপভ্রংশ। ব্রজ] বি, স্ত্রী, গোপী। ব্রজাঙ্গনা। প্র—গোবী সন্ধ্যা কুন্তলি রাস বিহারিণী”—বি, প।

গোবৃন্দ [গো (গোক) বৃন্দ (সমূহ)—৩ ৩৭] বি, স্ত্রী, গোসমূহ; গোপাল।

গোবেচারা, গোবেচারী (গোবাচারা, রি) [সং—গো—ক্—বেচারা = নিরীহ] বিণ, নিরীহ; ভাল মানুষ।

গোবেড়েন (ন) [গো (গরু) বেড়েন (বাড়ী=নাতি)] বি, রাবাল বা গাড়োয়ান গরুকে যেমন নির্দিষ্টভাবে প্রহার করে সেইরূপ ভাবে গুরুতর প্রহার।

গোব্দা [হি—গৃহদ। পদ্য ত্রঃ] বিণ, অপ্রীতিকর বা সৌন্দর্যের হানিকর ঘোটা বা পুরু। প্রা—গোদা; ফুলা।

গোব্রজ (গোর ব্রজ) [গো—ব্রজ (গমন করা) + অ (অধি, সংজ্ঞার্থে—অল্)] বি, স্ত্রী, গো-সকল বথায় বিচরণ করে বা আহ্বারার্থ গমন করে; গোষ্ঠ।

গোমক্ষিকা (মো) [গো—মক্ষিকা, ৩ ৩৭] বি, স্ত্রী, যে মক্ষিকা গোক হরণ করে।

গোমণ্ডল (মোন্ডল) [গোর (গাজীর) মণ্ডল (সমূহ), ৩ ৩৭] বি, স্ত্রী, গোবুল; গোকর পাল; গোসমূহ। ২। কিরণসমূহ। ৩। ভূমণ্ডল; পৃথিবীমণ্ডল।

গোমস্ত [গোমান ত্রঃ। গোমৎ—১ম, ২য়] বিণ, বহু গো-বিশিষ্ট। ২। বি, পশ্চিম ঘাটের সন্নিকট ও বিষ্ণু পর্বতের প্রান্ত-দেশই অসিদ্ধ গোমণিক পর্বত—মথায় কৃষ্ণ-জরাসন্ধে সংগ্রাম হইয়াছিল।

গোময় (য়) [গো+ময় (মল অর্থে)]
বি. পুং, স্ত্রী, গো-মল; পোষ্য।

গোমসূর্য্যাদান (গোমোত্তর্য্যাদান) [গো
+মসূরী+আদান—৩৩৭] বি, স্ত্রী, গো-
বীজের টীকা দান; vaccination. বিণ,
গোমসূর্য্যাহিত—বাহ্যক গোবীজের টীকা
দেওয়া হইয়াছে; vaccinated.

গোমাতা [গো (সকলের) মাতা, ৩৩৭]
বি, স্ত্রী, মরতি। ২। [হি—গো মাতা]
মাতাহানীয়া গাভীজাতি। ৩। কণ্ঠপ মূনির
এক পত্নী।

গোমান [গো+মৎ (অন্তর্থে—মৃত্ত)=গোমৎ
—১মা, ১৮] বিণ, বাহার অনেক গাভী আছে।
২। ভূম্পত্তিগাণী। ৩। বৈদ্যবান;
চক্ষুমান। ৪। জ্যোতিষ্মান; কিরণবিশিষ্ট;
কিরণশালী। স্ত্রী, গোমতি—অযোধ্যায়
প্রবাহিতা প্রসিদ্ধা নদী। ২। গোমোচনা।

গোমায়ু [গো—মা (পরিমাণ করা)+উ
(কর্তৃ, উন্) য—আগম] বি, পুং, বাহার
শব্দ করিয়া স্বজাতির পরিমাণ বৃদ্ধিতে পারে;
শৃগাল। প্র—“অনন্তব রাজা যুতরাষ্ট্রের ভ্রমণে
একটা গোমায়ু অগ্নিহোত্র-গৃহে উঠে;পদে
চাঁৎকার করিয়া উঠিল এবং গর্দভ ও বিকটাকার
পক্ষিসকল তাহার সেই রবে প্রভাতের কবিত্তে
লাগিল।”—মহাভারত (বর্ধ)।

গোমাস্তা, গোমস্তা [ফা—গোমাস্তা।
গ্রা-বাং উচ্চারণ—গমোস্তা] বি, ভল্লীলদার;
রাজস্ব আদায়কারী। a revenue collector.
২। মহাজনের গদির কর্মচারী। প্র—“পাতি
পাড়ি হাটে বসে মাছ বেচি আমি। গোমস্তা
হইয়া কড়ি গণ্যা লবে তুমি।”—শিবায়ন। রসদ
বিভাগের রসদ সরবরাহকারী ও হিসাবরক্ষক;
a commissariat agent.

গোমুখ (খ্) [গো (গো সদৃশ) মুখ বাহার
—বহ] বি, গরুর মুখ। ২। গোমুখবৎ।
বাদ্যভাণ্ড; a trumpet. ৩। জপমালার
ঝুলি। ৪। গৃহ। ৫। সিঁধ। ৬। নিলেপন।
৭। পু. কুস্তীর। ৮। প্রমথবিশেষ। ৯।
বক্ষবিশেষ। স্ত্রী, গোমুখী।

গোমুখী [গো—মুখী (মুখাঙ্কিত)] বিণ, স্ত্রী,
গোমুখাঙ্কিত। ২। বি, হিমালয়স্থ গোমুখাকৃতি
প্রসিদ্ধ গরুর বাহার ভিতর দিয়া গঙ্গা নদী
প্রবাহিত। ৩। গোমুখাকৃতি জপমালার খলী।

গোমুত্র (গোমুত্র) [গোর মুত্র, ৩৩৭]
বি, স্ত্রী, চোনা।

গোমুক্তিকা (গোমুত্রিকা) [গোমুত্র+ক
(ব্যর্থে) স্ত্রী—আপ। ইকার আগম]
বি, স্ত্রী, গোমুক্তিকাবৎ; চিকিৎসাব্যয়ের অন্তর্গত
বস্ত্তভেদ। ইহাতে মোকের বর্ণ ও পদ
গোমুত্রপতনের কল্পিত চিত্রাকারে সজ্জিত হয়।

২। গাভীদিশের বলবর্দ্ধক তৃণবিশেষ (হি—
গোবি)।

গোমূর্খ [গো (সদৃশ) মূর্খ। গ্রা—
গোমূর্খ] বিণ, বর্ণ জ্ঞান-হীন; নিষেট মূর্খ;
নির্দোষ; গম্ভূর্মূর্খ। প্র—“চণ্ডাল চুড়া চাষা
গোমূর্খ ও হার,”—লীলাবতী (দীনবন্ধু মিত্র)।

গোমেদ (দ) [গো (চক্ষু)—মিদ্ (মিদ্ধ
হওয়া)+অ (করণে, সংজ্ঞার্থে—অণ) বাহা
ঘারা চক্ষুর মিদ্ধতা জন্মে] বি, পুং, (পীতবর্ণ
বলিয়া ইহার নাম) পীতমণি। ঐ প্রকার
রত্নের মধ্যে এক রত্ন; বৈদূধ্য মণি;
a topaz; agate (রাসা-পরিঃ)।

গোমেধ (ধ্) [গো+মেধ (যজ্ঞ, বলি)]
বি, গোবধ নামক যজ্ঞ; গো-বলি-যজিৎ যজ্ঞ।
২। [“অমং হি গোঃ।” শতপথ—৪।৩।১।
২৫] অন্ন, ইন্দ্রিয়সকল, কিরণ ও পৃথিবী
আদিকে পবিত্র রাখার নাম গোমেধ।—
দয়ানন্দসরস্বতী (সত্যার্থ-প্রকাশ)।

গোয় (য়) [গোপয়ে গ্রা.] কি, গোপন
করে। প্র—“ঈশ্বরের মুখপলী গোয়”—
গোবিন্দদাস। ২। কাটায়; অতিবাহিত
করে; গোঁয়ায়। প্র—“জনম চরণ পর গোয়”
—রবি।

গোঁয়ান (গোঁয়ান) [গো—য়ান (বাহন)
গোঁয়ান যান—কর্ম্মণঃ, কিঞ্চা গোঁয়ান
(শব্দট) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, গরুর গাভী;
গোশবট।

গোঁয়াল (ল্) [সং-গোশালা—গোশাল;
গ্রাকৃ—গোহাল, গোঁয়াল] বি, গোশালা;
গোঁগুহ; গোহাইল; গোহাল। প্র—“সবারি
আছিল হাল; গোঁয়ালে গরুর পাল।”—
কবী। ২। [গোপাল শব্দজ গোহাল হইতে]
গোঁয়াল; গরু। ৩। গোয়ালিয়া গ্রাঃ।

গোঁয়ালী [গোপাল; গ্রাকৃ—গোঁয়াল] বি,
গোরক্ষক; গোপালক। ২। গরু। ৩। অতীত।
স্ত্রী, গোঁয়ালিনী; গ্রা, গরু। নামে
গোঁয়ালী কাঁজি ভক্ষণ—নাম মাত্র
গোঁয়ালী কিন্তু দুখ বাইতে পায় না, ধায়
আমানি। অর্থাৎ নাম মাত্র সার কাজে
কিছু নয়।

গোঁয়ালিয়া, গোঁয়ালে [সং—গোঁয়ালী।
ইহার মূল গোমোপের মত বলিয়া অথবা হংসের
পদসদৃশ বলিয়া হংসপদী] বি, লতাবিশেষ;
(ক্ষুদ্র বৃহৎত্রিপল ও সপ্তপত্র ভেদে) বড় গোঁয়ালে
ছোট গোঁয়ালে; Vitis pedata.

গোঁয়েন্দা [ফা—গোঁইন্দা] বি, গুপ্তচর;
আপনাকে অজ্ঞাত রাখিয়া বাহারা অপরের
গুহ্যসন্ধান করে।

গোঁর (গোঁ) [ফা (সমাধি) তুল—ইং—
grave.] বি, সমাধি; কবর। গোঁর

দেওয়া—সমাধি করা; মৃতদেহ সোপানিত
করা। গোঁরোস্থান—গোরস্থান গ্রাঃ;
কবরখানা; যে ভূমিতে মৃত ব্যক্তি সমাধি হয়।

গোঁর (গোঁ) [গোঁর শব্দজ] বি, গোরবর্ণ;
হরিদ্রাবর্ণ; লাল আঁঠা। প্র—“কমল
পর্যাপ্ত গোঁর আমার লোচন লোর কিরি
কিরি বলে অনিচ্ছল।”—কবিক।

গোঁরক্ষক (গোঁরোক্ষক) [গো (গাভী,
পৃথিবী)—রক্ষ (রক্ষা করা)+অক (কর্তৃ)]
বি, যে গরুর রক্ষণাবেক্ষণ করে; রাখাল।
২। বিণ, ইহা হইতে গোপণকে যে রক্ষা
করে। গোঁরচনা—গোঁরোচনা গ্রাঃ। প্র—
“গোঁরচনা সিদ্ধার্থ বর্ণ রৌপ্য তাম্র আদি।
চামর দর্পণ আদি দিল যথা বিধি।”—
শিবায়ন।

গোঁরক্ষপূর (ব্) বি, আগা-অযোধ্যা যুক্ত-
প্রদেশের একটা বিভাগ ও প্রধান নগর।
গুরখা জাতির উপাধি গোঁরক্ষনাথের সমাধি
স্থান। বিণ, গোঁরক্ষপূরী—(গ্রা-
গোরকপুর)।

গোঁরস (শ্) [গো—রস (ক্ষীর) ৩৩৭]
বি, পুং, স্ত্রী, দুগ্ধ। প্র—“নিববধি ডাকেন
কে কিনিবে গোঁরস।”—চৈ, ভা। “গোঁপেতে
গোঁরস লোয়ে বেশ বেশ ভ্রমণ করে যেমন”
—রাম বহু। “হেঁশা আছে ছায়া জল গোঁরস
প্রচুর।”—কাকীকাবেরী। ২। দুগ্ধজাত
বলিয়া—দধি নবনীত প্রভৃতি [বিরল]।

গোঁরস্থান (গোঁরোস্থান) [গোঁর—স্থান]
বি, যে স্থানে গোঁর দেওয়া হয়; সমাধিস্থান;
a graveyard.

গোঁরা [সং—গোঁর] বি, গুরবর্ণ; গোরবর্ণ।
২। [অধরার্থে] গোঁরাশব্দেব; চৈতন্তদেব।
প্র—“অরুণ বসন-ছবি, জিনি প্রভাতের রবি,
গোঁরা অঙ্গে লহরী খেলায়। এহেন সম্পদকালে,
গোঁরা না ভজিহু হেলে, তুমি পদে না করিহু
আণ।”—বৃন্দাবন দাস। ৩। বিণ, গোরবর্ণ
বিশিষ্ট। প্র—“কত না জানিহু কত না
ভুলিহু গায় কাল কি গোঁরা।”—চণ্ডীদাস।
৪। যুরোপীয়। ৫। যুরোপীয় সৈন্ত।
জাহাজী গোঁরা—যে জাহাজ হইতে সন্ধ্যা
আসিয়া নামিয়াছে; দেশ প্রচলিত রীতি নীতি
সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। গোঁরাপল্টন—
যুরোপীয় সৈন্তদল। স্ত্রাণ্টাগোঁরা—যে
গোঁরা সৈন্তদল আপানবস্ত্র বস্ত্র ব্যবহার করে
না; ইটু খোলা পাজামা পরা যুরোপীয় সৈন্ত;
a Highlander. গোঁরার বাত—যুরোপীয়
সৈনিক বিভাগীর বাদ্যকল; band.

গোঁরাটাদ (দ) [গোঁরা—টাদ] বি, অকল-
চক্র; গোরচক্র। ২। গোরবর্ণ ব্যক্তিদিগের
মধ্যে চল্ল অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। গোরকাজি বলিয়া

ঐষ্টভক্তের নামান্তর। প্র—“নবদীপে শতীর উদয়ে অন্ঠিতান। শুভক্বে গৌরাটপ গাইরা প্রকাশ।”—নিবাসন।

গৌরায়েত (ত্) [হি] বি, জমীদারের নিয়ুক্ত নিয়ন্ত্রণের কর্তৃপক্ষী। ২। গ্রাম-স্বরক্ষা।

গৌরি, গৌরী [গৌরী শব্দজ। হি—গৌরী] বিণ, গৌরবর্ণ। প্র—“গৌরীকলবর”—বি, প। ২। সুন্দরী। ৩। [গৌরবর্ণা বলিয়া] রাধিকা। প্র—“এত শুনি গৌরী, ছবায় পসারি বৈষ্ণা করিল কোলে।”—চতীদাস। পুং, গৌরী।

গৌরু [গর, গোত্রঃ] বি, গরী ; গাভী ; গাই। ২। বৃষ। গৌরু মেরে জুতা-দান—ক্লেশপাপকৰ্ম্ম দ্বারা সামান্য পুণ্য-কৰ্ম্মের অমুঠান ; অতিশয় গর্হিত কাৰ্য্য করিয়া বন্ধনভাল কাজ করা। গৌরুবাছুর [গৌরু এবং গৌরবৎস। তাহা হইতে] বি, গৌরু এবং গৌরুর সমতুল্য গৃহপালিত পশু যথা—গো, মহিষ, ছাগ প্রভৃতি ; গরু।

গৌরুত (ত্) বি, দুইকোণ পরিমাপ।

গৌরো [গৌর শব্দজ। গৌরা শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ ভেদ। তুল—খলা—খেলো ; কালা—কালো ; কালো—কালো] বিণ, শ্বেতবর্ণ-বিশিষ্ট ; গৌরকান্তি ; ফস্ফা ; গোরা ত্রঃ।

গৌরোচনা [গো—রুৎ + গিচ=রোচি (দীপ্তি পাওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, গরুর মস্তকস্থ শুদ্ধ উজ্জ্বল দীপ্তবর্ণ পিত্ত ; গোমূত্র হইতে কৃত্রিম গৌরোচনা প্রস্তুত হয় ; রোচনা। প্র—“গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাঙারে।”

গোল (ল্) [গুড় (বেঠন করা, গোল হওয়া) + অ (কৰ্ণ—অণ্) ড=ল] বি, পুং, যে গোল আকারবিশিষ্ট হয় ; বর্টলাকার বস্তু। ২। কন্মুক ; বালকের ক্রীড়নক ; পেঁদ। ৩। চকু ; গাঁচ ; ফ্যাসাদ ; intricacy. প্র—“ওর ভেতর গোল আছে ; শৈলেন স্ত্রীধন বলে পরিবারকে নিয়ে বাড়ী যেতেছে কিন্তু তানয় বাড়ী বেনারী।”—গিরিপ। ৪। বিণ, গোলাকার। ৫। চক্রাকার ; round. ৬। বিশুদ্ধ। গোলে হরিবোল দেওয়া—ভাণ্ডপণ্ড এইধ না করিয়া কেবল আবৃত্তি মাত্র করা ; উচ্ছৃঙ্খলতা ; বিশুদ্ধ কাব্য। হট্টগোল—হট্ট (হাট) গোল (চিংকর)। হাট বাজারে ক্রেতা বিক্রেতার কথার আদান প্রদানে ও বহুলোকের ডাকাডাকি হাঁকাহাঁকির জঙ্গ গণ্ডগোল ; সকলে একসঙ্গে কথা কহিলে যে বিশুদ্ধ শব্দ হয়।

গোলাক (ক্) [গোল+ক (বার্ধে)] বি, পুং, গোল ত্রঃ। তাঁটা ; বাঁট। ২। গোলা। ৩। মণ্ডল। ৪। [স্থতিতে] পতির মৃত্যুর পর জাতিসন্ধান ; জায়গ পূজ।

গোলকর্ধাধা (গোলোক্) [হি—গৌরক-ধ্বা] বি, ধাঁধার গোলক ; যে বাড়ী বা গোল বেঠনীর মধ্যে প্রবেশ করিলে শতপাক খাই-রাও বাহির হইবার পথ পাওয়া যায় না, একই পথে পুনঃপুনঃ আসিতে হয় ; ঘুরপাক খাইবার স্থল। প্র—মেঘীর গোলকর্ধাধা তাহাতে পড়িল বাঁধা চপলার ঢকল চরণ।”—অশোকগুহ। ২। দুর্বোধ্য বা দুর্গম-বিষয় ; জটিল বিষয়। ৩। কর্ণকূহর। ৪। [লক্ষণায়] সংসার।

গোলক্ষণ (গোলোক্খণ) [গৌর লক্ষণ, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, গরুর শারীরিক শুভচিহ্ন।

গোলগাল (ল্, ল্) [গোল+গাল (সহচর শব্দ, আদরার্থে)। তুল—কালকোল] বি, প্রায় গোল ; অনেকটা গোল ; গোলাল।

গোলদার (ল্, র্) [গোলা—দার—দ্রুত উচ্চারণ] বি, গোলাগার অধিকারী ; বাহার অনেক গোলা আছে ; আচুতদার।

গোলদারি (ল্) [গোলদারি] বি, গোলাদারের ব্যবসায় ; আচুতদারী।

গোলন্দাজ (গোলোন্দাজ্) [হি—গোল (গোলা, সমাসে আ গোপ)+জা—আন্দাজ (নিষ্কেপক)] বি, গোলা নিষ্কেপক সৈন্য ; an artillery man.

গোলন্দাজি (গোলোন্দাজি) [গোলন্দাজ ত্রঃ+ই (কৰ্ম্মে বা ব্যবসায় অর্থে)] বি, গোলন্দাজের কৰ্ম্ম।

গোলপাতা (ল্) বি, নারিকেল পাতার মত সরু পাতার গাছ ; ক্ষুপবিশেষ ; ইহার পাতায় ছাত্তা নির্মাণ চাল ছাওয়া প্রভৃতি হয় ; nipa fruticans. প্র—গোলপাতার ছাত্তা ; গোলপাতার ঘর।

গোলমরিচ (গোলমোরিচ্) [গোলাকার যে মরিচ, কৰ্ধধা] বি, কালিমচ ; black pepper.

গোলমালা (গোলমাল্) [হি—গোলমাল, গোলমোল] বি, গণ্ডগোল ; বহু লোকের একত্র চাংকর ; হট্টগোল। গোলমালে চণ্ডীপাঠ—শৃঙ্খলহীন কাৰ্য্য।

গোলা [সং—গোল। হি—গোলা] বি, খাত্তাদি রাধিবার হান ; খাত্তাদির আগার ; প্র—“কোন গোলাতে রাখতে যাবে একটি আঁটি ধান ?”—রবি। ২। কাঠাদি নিম্নিত ক্রীড়নক ; পেঁদ ; কন্মুক ; ball. ৩। বর্টলাকার লৌহনির্মিত পিণ্ড ; কামানের গোলা। ৪। [বর্টলাকারের আবর্তন হইতে] বিণ, তরলীকৃত ; মিশ্রিত।

গোলা [গল্ (ভক্ষণে) বাহা হইতে গিলা—ইহা হইতে আল্পস্বাৎ করা—মিশ্রিত করা। অথবা আবর্তনের (আওটান) অর্থাৎ গোলাকারের ভাব হইতে। উ-পু—গুলি। ম-পু—গোল ;

গুলুন ; গোল্। প্র-পু—গোলে ; গোলেন। অস-ক্রি—গুলিতে ; গুলিয়া ; গুলে ; গুলিবার। মিজল, গোলান] ক্রি, মিশ্রিত করা ; জলে কলাইয়া তরল করা। প্র—“গলাজলে ডলে খেলে কুছমচপন।” বি, শুদ্ধ কড়াই হটরের গাছ ; লতা গাছের শুদ্ধ কোণ। ২। প্রলেপ ; গোবর গোলা ; চূর্ণগোলা ; নিকাই-বার গোবরমাটি গোলা। গোলাইঁড়ী—যে হাঁড়িতে ছড়া দিবার ও নিকাইবার গোবর মাটি গোলা থাকে।

গোলাগিচুর্ণ [অগিচুর্ণ ত্রঃ] বি, বারদ ; যে চূর্ণ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া গোলা নিষ্কিপ্ত হয়। প্র—“সচিব গজ, অব, রথ, পদাতির * * * কাৰ্য্যক্ষম অপরোধীর সংখ্যা শাশ্র ও গোলাগিচুর্ণযুক্ত অস্ত্র সম্ভারের সংখ্যা প্রভৃতি সমস্ত অবগত হইয়া রাজাকে নিবেদন করিবে।”—শুক্লনীতি ২—অ ৯০—৯৪। (রত্নমালা)।

গোলাঘর (র্) বি, গোলাবাড়ী ত্রঃ ; a grainary.

গোলাঙ্গুল (ল্) [গোরুর লালুল, ৬তৎ] বি, পুং, গোরুর লেজ। ২। কৃষ্ণবর্ণ মুখবিশিষ্ট বানর-বিশেষ। ৩। গোলাঙ্গুল স্তায়। অন্ধ গোলাঙ্গুল স্তায়—অন্ধ যেমন শব্দর বাড়ীর গরুর লালুল ধরিয়া শব্দরবাড়ী গিয়াছিল তদ্রূপ।

গোলাজাত (ত্) বিণ, শস্তাগারে সংগৃহীত বা সঞ্চিত। ক্রি, গোলাজাত করা—গোলা বা শস্তাগারে সঞ্চয় করা। প্র—“শস্ত্র মাড়িতেছে, বাড়িতেছে এবং গোলা-জাত করিতেছে।”

গোলাপ, গোলাব (প্, ব্) [ফা—গুলাব্। “গুল” অর্থে সাধারণতঃ ফুল, বিশেষার্থে গোলাপ ফুল এবং ‘আব’ অর্থে জল। “গুল-এ-আব”—গোলাপফুলের জল, গোলাপজল] বি, গোলাপফুল ; a rose. ২। গোলাপজল ; rose-water.

গোলাবপাশ (ব্, প্) [ফা—গুলাবপাশ্। ফা—পাশীদন=ছটান, ছিটান, ছিটাইবার পাত্র] বি, গোলাব জল ছড়াইবার পাত্র ; গোলাপ জল ছিটাইবার পিচকারী।

গোলাবাড়ী [গোলা (ত্রঃ) বাড়ী] বি, শস্তাদি রাধিবার হান ; শস্তাগার ; a grainary ; a store-house. ২। খাত্তাদি বিক্রেতার প্রধান হান ; আচুত। প্র—“গোলাবাড়ী মাঠ আর ঘর ভরি গেছে ফসলে ফসলে।”—অশোকগুহ।

গোলাবী, পী [ফা—গুলাবী] বিণ, গোলাপ ফুলের বর্ণজ। প্র—“আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উয়ার।”—অশোকগুহ।

২। গোলাপফুলের গন্ধক। ৩। তরল ; অন্ন অন্ন ; বৃহৎ। প্র—গোলাবী বেশা।
গোলাম (ব্) [আ—গোলাম্] বি, ক্রীড়াস ; কৃত্য ; দাস ; চাকর।
গোলাম-গর্দিশ (গোলাম্গোদিশ্) [আ—গোলাম্ গর্দিশ্] বি, ভূতাদিগের বসবাস ঘেরা বারান্দা ; আজার অপেক্ষায় উপহিত থাকিবার ক্ষুদ্র প্রভুর গৃহের সমুখস্থ দালানের ঘেরা স্থান। প্র—“গোলাম গর্দিশে ঝাড়া গোলাম সকল”—ভারতচন্দ্র।
গোলামি [গোলাম ক্রঃ] বি, গোলামের কর্ম ; দাসত্ব ; চাকরি। প্র—“কারে বা উঠে ডাকিতেছি আমি, গোলামের জাতি শিখেছে গোলামি”—হেম বন্দ্যো।
গোলালো [গোল+আল (সাদৃশ্যে)] বিণ, অনেকটা গোল ; প্রায় গোল : গোলগাল। প্র—“নামনি গন্ধক গন্ধ মুণ্ডটি গোলালো”—হেম বন্দ্যো।
গোলোক (ক্) [গো (স্বর্ণ) লোক (ভূবন) —কর্মধা] বি, পুং, বৈকুণ্ঠ।
গোলোকপতি (ক্, পো) [গোলকের পতি] বি, পুং, বিষ্ণু ; বৈকুণ্ঠপতি ; বিশ্বপতি। প্র—“যদি দানের এ গতি তুমি ত গোলাকপতি, দান সাধ হরে ঘরে।”—জ্ঞানদাস।
গোলোমী [যে গোলোমের সদৃশ] বি, স্ত্রী, যেতুর্কা।
গোল্লা [গোল শব্দজ] বি, গোলাকৃতি দিষ্টার-বিশেষ ; সন্দেশ। **কাঁচাগোল্লা**—ছানার ভাগ অধিক দিষ্টা নরম পাকে যে সন্দেশ প্রস্তুত হয়। **রসগোল্লা**—ছানায় প্রস্তুত ও রসে পাক করা দিষ্টারবিশেষ।
গোল্লা [গোলোক (বৈকুণ্ঠ) শব্দজ] বৃহৎ না হইলে তথায় বাওয়া যায় না স্তব্ধতা তাহা হইতে পরলোক, প্রেতলোক বা ঘরের বাড়ী। ক্রমে অপকৃত্ত অর্থে নরক] বি, নরক ; অযোগ্য-গতি। প্র—“আমি যদি হারামজাদী বলে থাকি, তবে যেন গোলাম হাই”—ইন্দিরা (বঙ্কিম)।
গোশাল, **লা** (ল) [গোয় শালা (গৃহ), ৬৩৭। আ=অ] বি, স্ত্রী, স্ত্রী, গোপূহ ; গো থাকিবার স্থান ; গোবর ঘর ; গোশাল।
গোশীর্ষ [গোয় শীর্ষ (মস্তক), ৬৩৭] বি, স্ত্রী, গোমস্তক। ২। হরিচন্দন। ৩। চন্দন। ৪। সোমস্তক তুল্য অগ্রবিশেষ। ইহার দুইটি পদ, নীচে কাঠ নির্মিত বস্ত্র সলয় থাকে এবং উহার উচ্চকায় সৌহৃদ্যকে আচ্ছাদিত থাকে, মধ্যস্থ নতশিরা এবং তাহার মূঠ অতি সুন্দর, বর্ন কৃষ্ণক ও উজ্জ্বল ১৬ আঙ্গুল অর্ধাংশ প্রায় ১ হাত। মূঠা খরা ও গরিক্ষেপ ইহার দ্ব্যবহার এবং বিদ্যকরণ ও জেদন করা ইহার কার্য।

গোশূদ্র (হংগ) [গোয় শূদ্র—৬৩৭] বি, পুং, গোবর শিষ্ট। ২। পক্ষতবিশেষ। ৩। গরুর শিঙে নির্মিত গুটির রথবাধ্য।
গোষ্ঠ [গ্রা—গোষ্ঠ। গো (গোবর)—হ—হা (থাকা)+অ (অধি, সংজ্ঞার্থে, ক) আ-লোপ হ=ঠ] বি, পুং, স্ত্রী, গোচর ; পশুচারের ঘাট। ২। মিলন স্থান ; সভা। প্র—পাঠ-গোষ্ঠ। ৩। মিলন ; সাধ ; সম্ম : জোট। প্র—“সিংহিনী সমীপে দৈল শৃগালের গোষ্ঠ।”—শিবায়ন।
গোষ্ঠাগার (ব্) [গোষ্ঠের (সভার) আগার (গৃহ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, যে গৃহে সভা হয় ; সভাগৃহ ; সম্মিলন স্থান। ২। গো-প্রচার স্থান। ৪। গল্প।
গোষ্ঠাধ্যক্ষ (গোষ্ঠাধ্যাক্ষ) [গোষ্ঠের (সভার) অধ্যক্ষ (সভাপতি), ৬৩৭] বি, পুং, সভাপতি ; সভাপতি।
গোষ্ঠাষ্টমী (স্তো) বি, স্ত্রী, গোপাষ্টমী ক্রঃ।
গোষ্ঠী [গ্রা, গুষ্ঠ। গোষ্ঠ (সমাবেশ করা, একত্র করা)+অ (অধি-অল, সংজ্ঞার্থে) ঈপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বহুলোকের সমাগম স্থান ; সভা। ২। [কর্ণে—অল, যাহারা সমবেত হয়] সমূহ ; দল ; গণ। প্র—“চলিলেন নীলাচলে ভক্তগোষ্ঠী সঙ্গে।”—চৈ-ভা। ৩। পরিবার বর্গ ; পোষাবর্গ। প্র—“তোমার গোষ্ঠীকে বাপু মোর পরিহার। ভাল মেয়ে ভুবনে রহিল নাহি আর।”—শিবায়ন। ৪। জাতি। ৫। দৃষ্ণকাব্য-বিশেষ। ইহা এক অঙ্গে নিবদ্ধ। ৬। ১০ জন পুরুষ ও ৫৬ জন স্ত্রীলোক দ্বারা ইহা অভিনীত হয়। ৬। [জাতিঃ পরিঃ] বংশ ; কুল ; sept ; clan. গোষ্ঠীনিবাস—phratry.
গোষ্ঠীপতি (পো) [গোষ্ঠীর (সভার) পতি (স্বামী) ৬৩৭] বি, পুং, কুলপতি ; বংশের প্রধান। ২। সভার অধিনায়ক ; সভাপতি। ৩। দলপতি।
গোপ্পাদ (প্) [গোয় পদ (পা থাকে যে স্থানে) বহু, স আপম] বি, স্ত্রী, গাড়ীর পদচিহ্নিত স্থান। ২। গোবুর-চিহ্ন। ৩। গাড়ীর যান্ত্রিক স্থান ; ৪। সামান্য বিষয় ; অকিঞ্চিৎকর বিষয় [দামোদর মুখো—বিদ্যাসা]।
গোপ্পাদীকৃত (পো) [গোপ্পাদ—ক+ত (কর্ণে—ক) =কৃত, কৃতের পূর্বে ‘ঈ’ অতীতস্ত্যার্থে (চি) আপম, ‘ন’ এর অকার লোপ] বিণ, যাহা বাস্তবিক গোপদ চিহ্ন তুল্য নয় অথচ তাহাকে গোয় পদচিহ্নের তুল্য করা হইয়াছে ; কৃৎ কলাশরক ব্রজাইয়া ক্রমে অত্যন্ত ক্ষুদ্রতরন করা।
গোসাধ্য (গোশাধ্য) [গো (গোবর) সদ্—

খ্যা (বলা)+অ (কর্তৃ—ড) যে গোবরদিগের সহিত কথা বলে] বি, পুং, গোশালক। ২। যে গাড়ী গণনা করে ; সোদাখ্যকারী।
গোসদ্র (গোশংগ) [গোয় (গোবর) সদ্ (মিলন) হয় যে সময়ে—বহু] বি, পুং, গাড়ী-সম্মিলন-কণ ; প্রভাত ; সকাল বেলা।
গোসর্প (শ) [সং—গোষা] বি, পুং, গোবিদ্যা ; গোশাপ।
গোসর্পিকা (পো) [গো—সর্পিকা—স্বপ্ন (গমন করা)+অক (কর্তৃ) আপ—স্ত্রী, স্বপ্ন =সর্প, ই আপম—যে ইচ্ছামত গমন করে] বি, স্ত্রী, স্বেচ্ছাচারিণী ; বেকা। ২। গোসর্পিণী।
গোসা (শা) [আ—গুদ্যসা] বি, কোপ ; রোষ, রাগ ; কোপ। প্র—“গোসা করি পুন্যকে অবের মারে বাড়ি। চড়য়ে উড়াল দাঁত উপাড়িল দাড়ি।”—শিবায়ন। ২। অভিমান। প্র—“গোসা করো না প্রাণ আমার কি দোষ। গুরুজন ভয়ে মরি তুমি কর রোষ।”—নিধুবাবু।
গোসাঘর (ব্) [গোসা—ক্রঃ] বি, রোষাগার। [প্র—প্রাচীনকালে সম্রাট গৃহের অন্তঃপুরে একটি গৃহ নির্দিষ্ট থাকিত যথায় মহিলাগণ কোপ বা অভিমান কালে আশ্রয় গ্রহণ করিতেন]।
গোসাঈ, **গোসাই** (গোশাই) [গোষামী শব্দজ] বি, প্রভু ; ঈশ্বর। প্র—“অভাগীর এই দুঃখ বুঢ়াও গোসাই”—বনরায়। ২। গোষামী।—“সাপু নাহি ছিল ঘরে তেই ডুবাইনু তোরে না জানিয়া বলিনু গোসাঈ।”—কবিক। ৩। মহাপুরুষ।
গোসোয়ারা (পো) [কা—গোশ+বারা = হিসাবের সংক্ষেপ] বি, সংকিপ্ত হিসাব ; an abstract of account. প্র—“কাহাকে বলে চিঠা, কাহাকে বলে গোসোয়ারা—” টেকচাঁদ।
গোস্ত [কা—গোশ+ং] বি, মাংস। [ক্রঃ—বাংলায় বহুলাংশ ইহার গ্রাম্য উচ্চারণ ‘গোশ’ এবং অর্থ গোমাংস কিন্তু তাহা ভুল]।
গোস্তন (ব্) [গো—স্তন—গোবর স্তনের স্তায় গুচ্ছ করা] বি, পুং, চরির নয় হার। ২। [গো—স্তন, ৬৩৭] গোবর স্তন।
স্ত্রী, গোস্তনী—গোস্তনের মত যে কল দেখা যায় ; জাকাকল ; আঙ্গুর।
গোস্ত্যকি [কা—গুস্তাৎ=গুস্ত। গুস্ত-তাপী=গুস্ততা] বি, গুস্ততা। ২। প্রগল্ভতা ; গুস্ততা। ৩। অক্ষজ্ঞানশূন্য। ৪। অশিষ্টতা ; বেআদর্শ।
গোষামী (গোশামি) [গো (গোবর)—পৃথিবী—জল—স্বর্ণ] তাহার স্বামী (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, গোবর অধিপতি ; গোবর

রক্ষক । ২। সংসার ত্যাগ করিয়া যে দ্বন্দ্বচিন্তায় মনোনিবেশ করিয়াছে । ৩। যে ধর্মোপদেশ দেয় ; ধর্মোপদেশী । ৪। নিত্যানন্দ-বংশীয় ব্রাহ্মণপণের উপাধি । ৫। জগৎপতি ; ভগবান্ । ৬। রাজা । ৭। জলধারী ; জলাধিপতি ; বরুণ । ৮। দেবরাজ ইন্দ্র । ৯। বাচস্পতি ।

গোহত্য [গোহোংত্যা] [গোর হত্য (বিনাশ) হ্ণ (বধ করা) + য (ভাবে) ন=ত—অপ্, ঙ্রী, ৬ তৎ] বি, ঙ্রী, গোবধ ।

গোহাইল (ল্) [গোশালা হইতে । গোহাল, গোহাইল] বি, গো-গৃহ ; গোয়াল ঘর ।

গোহাড় (ড্) [গোর (গরুর) হাড় (অস্থি) ৬ তৎ] বি, গোরুর অস্থি ।

গোহারি [হি—গোহারী=কারাকাটা । সং—গোচর হইতে] বি, দুঃখ জানান ও তাহার অতিকার আশ্রয় ; স্তুতিচার আশ্রয় । প্র—“খান্নীর কারণে বাপে গোহারি করিল”—মহা—সভা, কাণী । “তোমা সভাগানে দুঃখে করিল গোহারি”—চৈ, ভা । “স্বক্লর মদনে গিয়া করিল গোহারি”—কাণী, মহা । ২। সাক্ষ্যং নিবেদন । প্র—“ছোট বড় পত্ত সেনা করিতে গোহারি”—কবিক । ৩। নন্দনার । প্র—“গুড়ী গুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি”—কবিক ।

গোহাল (ল্) [গোশালা শব্দজ] বি, গোশালা ; গোয়াল ; গোপৃহ ।

গোহালা (গোহাল্যা) [গোহাল (গোশালা, গোশালা) + ইষা (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, গোশালা সম্বন্ধীয় ; গোহাল বিষয়ক ; গোয়াল সম্বন্ধীয় ; গরুর । গোহালা-গীত—বি, গরুর গান ; গোশালার গীত । প্র—“গোহালা গাইয়া গীত কোয়ালি ফিরায় নিত এক ভিত্তে বসিল মারটা”—কবিক ।

গোহা (গোহাৎ) [গুহ্ (আচ্ছাদন করা) + য (কর্ণে)] বিণ, সংসৃত । ২। গোপনীয় । ৩। বি, গুহ্যদেশ ।

গোড় (ড্) [গুড় (ইকুরসজ মিষ্ট) + অণ্ (তন্ত ইদমর্থে) অর্থাৎ গুড়ের জরহান এই, অপর গোড় (রাজা) + অ (তন্ত ইদমর্থে—অণ্) । মতান্তরে সূর্য্যবংশীয় রাজা মাক্ষাভার দোহিত্র, গোড় হইতে এই নাম] বি, গোড়-দেশ ; বাঙ্গলাদেশের প্রাচীন নাম । পরিঃ জঃ । ২। গোড়দেশীয় লোক । ঙ্রী, গোড়ী—রাগিণী বিশেষ । ২। গুড় দ্বারা অন্তত হরা । ৩। কাষের ভোজ্যগুণবিধি রচনারীতি ।

গোড়িয়া [গোড়+ইয়া (নিবাসার্থে)] বিণ, গোড়বাসী । প্র—“মাখবেল কপাতে

গোড়িয়া বিপ্রধর । বৈরাগ্যে প্রবল প্রেমভক্তি রসময়” —ব্রজপরিক্রমা ।

গোড়ীয় [গোড়+ঈয় (নিবাসার্থে)] বিণ, গোড়নিবাসী । ২। গোড়লম্বকীয় । গোড়ীয় ভাষা—গোড় দেশের ভাষা ; বাঙ্গলা ভাষা ; উত্তর বঙ্গে প্রচলিত ভাষা ।

গৌণ (ন্) [গুণ+অণ্ (অপ্রধানার্থে) গু=গৌ] বিণ, যাহার উদ্দেশ্য প্রধান নহে ; অপ্রধান । ২। কৃত ; অপ্রকৃত ; কাল্পনিক । প্র—“এই মত প্রতি স্মৃতে সহজার্থ ছাড়িয়া, গৌণ অর্থ ব্যাখ্যা করে করনা করিয়া” —চৈতন্যচরিত । ৩। গুণসম্বন্ধীয় । [বিরল] ৪। বি, ঙ্রী, কালবিলম্ব । ৫। অপেক্ষা । ঙ্রী, গৌণী—শব্দের গৌণী নামক বৃত্তি ।

গৌতম (ম্) [গৌতম (মুনিবিশেষ) + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, গৌতম পুত্র ; শতানন্দাশ্রমি ; ২। বৃদ্ধ । ৩। বিণ, গৌতমসম্বন্ধীয় । ঙ্রী, গৌতমী—গৌতম-সম্বন্ধীয়া । ২। গৌতমবংশীয়া ঙ্রী । ৩। গোদাবরী নদী । ৪। রাক্ষসবিশেষ । ৫। দুর্গা । ৬। দ্রোণাচাধ্যায়ের পত্নী ; কৃপী ।

গৌর (র্) [গুড়্ (বেটন করা) + অ (অধি—সংজ্ঞার্থে—ঈচ্)—ড=র] বিণ, ধবল ; শ্বেতা । ২। পীতা । ৩। লোহিত । ৪। পরিকৃত । ৫। চন্দ্র । ৬। চৈতন্যদেব ; গৌরা ।

গৌরচন্দ্র—বি, পুং, মহাপ্রভু ; চৈতন্যদেব ।

গৌরব (ব্) [গুর+অ (ভাবে—অণ্)] বি, ঙ্রী, গুরুত্ব ; ভাব । ২। বুলতা । প্র—“কটিক গৌরব পাওল নিতখ”—বি, প । ৩। যত্ন ; আদর ; সম্মান । ৪। মহিমা । ৫। মধ্যাঙ্গ । ৬। উৎকর্ষ ।

গৌরবান্বিত [গৌরব+অন্বিত, ৩ তৎ] বিণ, গৌরবযুক্ত ; মহিমান্বিত ।

গৌরবিত [গৌরব (মধ্যাঙ্গ) + ইত (অন্ত্যার্থে)] যাহার গৌরব আছে] বিণ, মধ্যাঙ্গাঙ্গালী ; গৌরবযুক্ত ; গৌরবান্বিত ; মাজ ; সম্মানবিশিষ্ট ।

গৌরবিণী [গরু হইতে ; পুং, গরুী । বাং-য় ঙ্রী, গরবিণী—কৃপাশ্রমে গৌরবিণী] বি, ঙ্রী, গরুিতা । প্র—“আমি যে সেই গৌরবিণী তারি গৌরবে” —হরঠাকুর ।

গৌরমুখ (ঙ্, ঞ্) বি, যুং, শবীকমুনির শিষ্যবিশেষ । ২। গৌরবর্ণ মূর যাহার, বহু] বি, পুং, চন্দ্র ।

গৌরসর্প (গৌরশর্প) [গৌরবর্ণ যে সর্প, কর্ণধা] বি, পুং, সাগা সরিষা ; রাইসরিষা ।

গৌরাং [গৌরাং শব্দের অপভ্রংশ] বি,

পুং, গৌরচন্দ্র ; চৈতন্যদেব । প্র—“গৌরাং একা যদি আসিতে নার তবে নিতাইষ্টাদকে সঙ্গে কর । গৌরাং, নদে ছাড়া যদি রইতে নার তবে আমার স্বপ্ন নদে কর ।” —বাং-গান ।

গৌরাঙ্গ [গৌর (শ্বেতা বা পীতবর্ণবিশিষ্ট) অঙ্গ যাহার, বহু] বি, পুং, চৈতন্যদেব । ২।

বিণ, শুভদেহ । ঙ্রী, গৌরাঙ্গী ।

গৌরাস্য [গৌর (ধবল) আস্ত্র (মুখ) যাহার, বহু] বি, পুং, যে জাতীয় বানরের মুখমাত্র গৌর, অবশিষ্টাঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ ।

গৌরিক—গৌরী জঃ ।

গৌরী [গৌর+ঈপ্—ঙ্রী] বি, ঙ্রী, গৌরবর্ণা ঙ্রী । ২। দুর্গা । ৩। অবিহাতি অষ্টমবয়সী কস্তা ; পূর্ব আট বৎসর হইতে ৮ বৎসর ১১ মাস ২৯ দিন পর্য্যন্ত গৌরীকাল । ৪। বহুকরা ; পুদিবী । ৫। বক্শের পত্নী । ৬। হরিদ্রা । ৭। গৌরচনা । ৮। রাগিণী-বিশেষ । ৯। নদীর নাম ।

গৌরীকাজল—বি, দ্ব্যস্তবিশেষ । প্র—“গয়া বলি, গোপালভোগ, গৌরীকাজল ।” —নিবাসন ।

গৌরীকান্ত [গৌরী (পার্শ্বতীর)—কান্ত (পতি) ৬ তৎ] বি, পুং, উদাপতি ; শিব ।

গৌরীকাল (ল্) [গৌরীর কাল (সময়) ৬ তৎ] বি, পুং, অবিহাতি অষ্টমবয়সী কস্তাবয়সী ।

গৌরীপট [গৌরীকাল পট, কর্ণধা] বি, পুং, গৌরীপাট ; শিবলিঙ্গের পেনেট ।

গ্যাস (শ্) [ইং—gas শব্দজ] বি, বায়ুর পদার্থ ; বায়ব পদার্থ ।

গ্রথিত (গ্রো) [গ্রথ্—গ্রহ্ (গাঁথা) + ত (কর্ণে—ক্ত) ঙ্রী—আগম] বিণ, যাহা গ্রন্থন করা হইয়াছে ; গুপ্তিত । রচিত । ৩। গুপ্তিত । ৪। আকৃষ্ট ।

গ্রন্থ (গ্রোন্য) [গ্রন্থ্ (গাঁথা, একত্র সমাবেশ করা) + অ (কর্ণে, অণ্)—বাহ্যক গাঁথা হয়, পূর্বে তালপত্রাদিতে লিখিয়া তাহা সুত্রবদ্ধ করিয়া বা গাঁথিয়া রাখার প্রথা হইতে অথবা অঙ্কর, পদ, বাক্য, পত্র, অধ্যায় প্রভৃতির একত্র সমাবেশ করণের ভাব হইতে । তুল—জর্গ, hand=গ্রন্থ (বন্ধন করা হয় বলিয়া)] বি, পুং, পুস্তক ; পুঁথি । ২। সন্দর্ভ । ৩। ধর্মগ্রন্থ ; শাস্ত্রগ্রন্থ ; শাস্ত্র ।

গ্রন্থকর্তা, গ্রন্থকার (গ্রোন্যকর্তা) [গ্রন্থ (শাস্ত্র) কৃ—করা + ক্ত (কর্তৃ—কৃত) =গ্রন্থকর্তৃ—১ম, ১ব, ৬তৎ, গ্রন্থ—কৃ + অ (কর্তৃ—অণ্) গ্রন্থকে (গ্রন্থন) করে—উপপদ] বি, পুং, যিনি গ্রন্থ গ্রন্থন করেন ; গ্রন্থপ্রণেতা ।

গ্রন্থন (গ্রোন্থন) [গ্রন্থ (একত্র করা) + অন (ভাবে, অনট)] বি, ক্রি, বিভিন্ন বস্তুকে একত্র সম্বন্ধ করণ; গুণন; গাঁথন। ২। রচনা।

গ্রন্থনা (গ্রো) বি, গ্রন্থন।

গ্রন্থি (গ্রোনথি) [গ্রন্থ + ই (ভাবে)] বি, পুং, দেহের সন্ধিস্থান; গাঁইট; গিরা। ২। বংশদণ্ডাদির সন্ধি। ৩। বন্ধন। ৪। বাত-রোগ। ৫। বকতা।

গ্রন্থিক (গ্রোনথিক) [গ্রন্থ (সন্দর্ভ) + ইক (জ্ঞাতার্থে)] বি, পুং, যিনি সন্দর্ভ জ্ঞাত আছেন; যিনি নানা বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ করিয়া জ্ঞাত আছেন। ২। দৈবজ্ঞ; গণক। ৩। পাণ্ডুপুত্র সহস্রের বিরাট দেশে এই নামে পরিচিত ছিলেন। ৪। গ্রন্থিপর্ণ। ৫। পিললীবৃক্ষ। ৬। ক্রী, গুণ্ডুল।

গ্রন্থিছড়া (গ্রোনথিছড়া) [ছড়া ক্রঃ] বি, গাঁছড়া। প্র—“দ্বিজবাক্যে গ্রন্থিছড়া, বরকস্তা দেখে অস্বস্তা”—কবিক।

গ্রন্থিত (গ্রোনথিত) [গ্রন্থ ক্রঃ] বিণ, কৃত-গ্রন্থন; ভক্ষিত; অদিত।

গ্রন্থিবন্ধন (গ্রোনথিবন্ধন) [গ্রন্থি-ধারা বন্ধন—ওতৎ কিংবা গ্রন্থি রূপ বন্ধন—কর্মণা] বি, ক্রী, বিবাহকালে বরকস্তার বয়ে বস্ত্রে বন্ধন। ২। গাঁট বন্ধন; গের দেওয়া।

গ্রন্থিভেদ (গ্রোনথিভেদ) [গ্রন্থি—ভিদ (ভেদ করা) + অ (কর্তৃ—অণ) উপপদ—গ্রন্থি—ভিনতি] বি, পুং, গ্রন্থিচ্ছেদনকারী; গাঁট-কাটা; চোর।

গ্রন্থিমান (গ্রো) [গ্রন্থি + মৎ (অন্তর্থে, মত্) = গ্রন্থিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, বাহাতে গ্রন্থি আছে; গ্রন্থিযুক্ত। ক্রী, গ্রন্থিমতী—গ্রন্থিযুক্ত।

গ্রন্থিল (গ্রো) [গ্রন্থি + ল (যুক্তার্থে) বাহাতে অনেক গ্রন্থি আছে] বিণ, বহুগ্রন্থিযুক্ত; গাঁট-গাঁট। ২। যে সকল জন্তুর শরীর গাঁটগাঁট; articulated animals. গ্রন্থিময় দেহ, গ্রন্থিল দেহ—বহু গ্রন্থিযুক্ত-দেহ জীব; articulata.

গ্রন্থিহর (গ্রোনথিহর) [গ্রন্থি—(গাঁইট) হর যে হরণ করে (হ + অ; কর্তৃ—অন্) যে মরণাধারী বিষয় গ্রন্থি অর্থাৎ জটিল বিষয় সরল করিয়া দেয়] বি, পুং, গ্রন্থিহারক; মন্ত্রী।

গ্রন্থী (গ্রো) [গ্রন্থ—(সন্দর্ভ) + ইন্ (অন্তর্থে) = গ্রন্থিন্ ১ম, ১ব] বিণ, বহুগ্রন্থ রচয়িতা। ২। বহুবিধ প্রত্নাবিষ্কারী।

গ্রাসন (গ্রোনশন) [গ্রস্ (ভক্ষণ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, গ্রাসকরণ।

গ্রাসমান (ন) [গ্রস্—(গ্রাস করা) + আন (কর্তৃ—আনন্) য় আশন] বিণ, গ্রাসকারী; যে গ্রাস করিতেছে।

গ্রাস্ত (গ্রোনশ্ত) [গ্রস্ (গ্রাস করা) + অ (কর্তৃ—অন্)—প্রত্যেকে প্রত্যেকে গ্রহণ বা আকষণ করে বলিয়া এই নাম] বি, পুং, হৃদা, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু এই নয়টি জ্যোতিষ্ক a planet. ২। গ্রহণ। প্র—দারগ্রহ। ৩। ধারণ। প্র—মুষ্টিগ্রহ। ৪। বোধ। প্র—অর্থগ্রহ ভাবগ্রহ। ৫। নৈকট্য; সন্নিবিষ্ট। ৬। উৎসাহ; রণোদ্যম। ৭। দক্ষীণে—প্রারম্ভিক আলাপের মূহ। ৮। অংবৈশিষ্ট্য; কুগ্রহ। ৯। দুর্ভাগ্য; বিপদ; গ্রহের ক্ষেত্র; গ্রহ বিপাক।

গ্রাহকক্ষাল (গ্রোহাকাল্) [গ্রহগণের মধ্যে কক্ষাল—৭ তৎ] বি, পুং, রাহুগ্রহ।

গ্রাহকোপ (গ্রোহোকোপ্) বি, গ্রহের অন্তঃস্থ দৃষ্টি।

গ্রাহগোচর (গ্রোহোগোচর্) [গ্রহের গোচর, ওতৎ] বি, পুং, ক্রী, জন্মরাশি হইতে গ্রহগণের শুভাশুভ গতি।

গ্রাহচিস্তক (গ্রোহোচিন্তক্) [গ্রহ—চিস্ত (চিন্তা করা) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, গ্রহচাৰ্য্য; দৈবজ্ঞ।

গ্রাহজগৎ (গ্রোহো) বি, গ্রহমণ্ডল ক্রঃ।

গ্রাহণ (গ্রোহোন্) [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অন (ভাবে, অনট)] বি, ক্রী, প্রাপন; আদান। ২। ধারণ। প্র—নামগ্রহণ; করগ্রহণ। ৩। স্বীকার। ৪। অস্বীকার; মানিয়া লওন। ৫। অনুভব। ৬। অবলম্বন। প্র—আশ্রয় গ্রহণ। ৭। বরণ; আদর। ৮। বন্ধন; যুক্তকরণ; বশ আনয়ন। ৯। ত্যাগের বিপরীত। প্র—তাহাকে প্রথমে ত্যাগ করিয়াছিল কিন্তু এক্ষণে পুনরায় গ্রহণ করিয়াছে। ১০। [গ্রী—গেরন। হৃদা ও চন্দ্র-গ্রহণ; গ্রহের আদর্শন; অস্ত্র গ্রহের ছায়া ধারা আচ্ছাদন; eclipse. ১১। ইল্লির; গ্রাহণি (গী) [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অনি (কর্তৃ) ঙ্গ—গ্রী] বি, ক্রী, নাড়িবিবেশ। ২। উদরাময়; উদরভঙ্গ রোগ।

গ্রাহণীয় (গ্রোহোনিয়) [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অনীয় (কর্ম্মে)] বিণ, গ্রাহ্য; গ্রহণযোগ্য।

গ্রাহদোষ (গ্রোহোদোষ্) [গ্রহ—দোষ] বি, গ্রহের দুষ্ট বা অতিকূল দৃষ্টি; গ্রহের বৈশিষ্ট্য; কুগ্রহের প্রভাবদোষ। প্র—“গ্রহ-দোষে দোষী জনে কে নিলে মন্দরী।”—মেঘনাদ।

গ্রাহদেবতা (গ্রোহো—) [গ্রহের দেবতা—ওতৎ] বি, ক্রী, গ্রহের অধিপতি দেবতা।

গ্রাহধূপ (গ্রোহোধূপ্) [গ্রহের ধূপ—ওতৎ] বি, পুং, গ্রহপূজার ব্যবহৃত গুণ্ডুল প্রভৃতি।

গ্রাহনায়ক (গ্রোহোনায়ক্) [গ্রহের নায়ক (প্রধান) ওতৎ] বি, পুং, হৃদা। ২। শনি।

গ্রাহনৌহারিকা (গ্রোহো) বি, নৌহারিকা ক্রঃ।

গ্রাহপতি (গ্রোহোপোতি) [গ্রহের—পতি (প্রধান) ওতৎ] বি, পুং, হৃদা। ২। শনি।

গ্রাহপীড়া (গ্রোহো) [গ্রহকৃত যে পীড়া—কর্ম্মণা] বি, ক্রী, গ্রহের অন্তঃস্থ দৃষ্টিবলঃ আবি-ব্যাধি।

গ্রাহপূজা (গ্রোহো) [গ্রহের—পূজা (অর্চনা) ওতৎ] বি, ক্রী, গ্রহশাস্তির জন্ত পূজা।

গ্রাহবহি (গ্রোহোবাহি) [গ্রহের—বহি—ওতৎ] বি, পুং, কপিল পিললাদি নামক নবগ্রহের নবপ্রকার বহি।

গ্রাহবিপ্র (গ্রোহোবিপ্র) [গ্রহের শুভাশুভ দশক যে বিপ্র—মধ্যমদলোপী কর্ম্মণা] বি, পুং, গ্রহচাৰ্য্য; দৈবজ্ঞজ্ঞান। প্র—“গুণ-রাত একপাশে গ্রহবিপ্রগণ বৈসে।”—কবিক।

গ্রাহবৈশিষ্ট্য (গ্রোহোবৈশিষ্ট্য) [বিশণ—(প্রতিভা) + য (যণ্, ভাবে) = বৈশিষ্ট্য (প্রতি-কূলতা) গ্রহের বৈশিষ্ট্য—ওতৎ] বি, ক্রী, গ্রহের বিরূপতা; গ্রহগণের অতিকূলপ্রভাব; গ্রহের অন্তঃস্থ ফলদায়ক; গ্রহের ক্ষেত্র।

গ্রাহমণ্ডল (গ্রোহোমণ্ডল) [গ্রহ—মণ্ডল, ওতৎ] গ্রহ উপগ্রহাদির ভ্রমণ পথ; গ্রহজগৎ; the planetary world.

গ্রাহযাগ (গ্রোহোযাগ্) [গ্রহের—যাগ (যজ্ঞ) ওতৎ] বি, পুং, গ্রহশাস্তির জন্ত যজ্ঞ; গৃহদোষ নিবৃত্তির জন্ত নবগ্রহের হোম।

গ্রাহরাজ (গ্রোহোরাজ্) [গ্রহের রাজ (প্রধান)—ওতৎ, রাজা=রাজ] বি, পুং, হৃদা। ২। চন্দ্র। ৩। বৃহস্পতি। ৪। শনি।

গ্রাহক্ষুট (গ্রোহোশুট্) বি, গ্রহক্ষুট স্থান; গ্রহের স্থিতি জ্ঞাপক রাশি।

গ্রাহাধীশ (গ্রোহোধীশ্) [গ্রহের—অধীশ (অধিপতি) ওতৎ] বি, পুং, হৃদা।

গ্রাহবর্মদন (গ্রো, ন্) [গ্রহের—অবর্মদন (পীড়া) ওতৎ] (অক—মৃদ (মর্দন করা, পীড়া দেওয়া) অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, হৃদাগ্রহণ; চন্দ্রগ্রহণ। ২। [গ্রহের (হৃদা ও চন্দ্রগ্রহণ গ্রহযয়ের) মর্দন (পীড়া) হইল যৎকর্তৃক বা বাহা হইতে, বহ] বি, পুং, রাহ।

গ্রাহীতা (গ্রো) [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + ত্ (কর্তৃ—ভূচ)—ঙ্—আশম=গ্রাহীত্ ১ম, ১ব, ঙ=আ] বিণ, যে গ্রহণ করে; গ্রাহক।

গ্রাবু [গ্রা—গেরাপু] বি. ভাস খেলার প্রণালী ভেদ। যে খেলা চারিজন খেলে ও বাহাতে ছকা, ঘোম খরা হয় [ইহারই অনুরূপ খেলা বাহা দুইজনে খেলিবার এবং বাহাতে পজা খরা হয় তাহার নাম 'বিড়ি']।

গ্রাম (য়) [হি—গাম ; পাণ্ড ; বাং-গ্রা—পা ; গাঁই ; গাঞি ; গেরাম । গ্রাম (অদ্বন্দ্ব চূর্যাবিগর্গণ) + পিচ্ (বার্থে) = গ্রামি (আমন্ত্রণ করা) + অ (অধি) সংজ্ঞার্থে—অজ, যেখানে মনুষ্যগণকে আমন্ত্রণ (আহ্বান) করা হয়] বি. পুং, লোকালয় ; পল্লীগ্রাম ; পাড়গাঁ ২। বি. স্ত্রী, সমীচীন মুক্তনা ও ভানের পর্দা। ৩। যড়জ, মধ্যম ও পাক্ষার এই তিন বরজের্ণা। ৪। সমুহ [গুণবাচক শব্দের পর যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে]। প্র—গুণগ্রাম। গ্রামখরচা—গ্রাম ভাটি প্রঃ। গ্রাম-সম্পর্কে—এক গ্রামে সম্ভবে বাস করিতে করিতে আশ্রয়তা পূজে। গিণ্ডগ্রাম—বড় গ্রাম ; বহুলোকের বাসগ্রাম। পল্লী-গ্রাম—বৃহৎ নগরের পল্লীস্বরূপ ক্ষুদ্র গ্রাম। গ্রামভাটি, ভেটি—গ্রাম-খরচ ; গ্রামের সাধারণ অমৃত্যানের ভাণ্ডারে দেয় এবং বিবাহ-কালে বর পক্ষের নিকট হইতে প্রাপ্য অর্থ।

গ্রামকুট (গ্রামকুট) [গ্রামের কুট, ৩৩৭] বি. পুং, গৃহপালিত কুট।

গ্রামঘাতী (য়) [গ্রাম—হন+ইন্ (কর্তৃ, পিন্), হ=ঘ, = বাতিন—১ম, ১ব] বিণ, গ্রামের মধ্যে যে পাঠা কাটে।

গ্রামচর্যা (গ্রামচরজা) [গ্রামের চর্যা—চর+ব (কর্ণে, ক্যপ্) গ্রী—আপ, ৩৩৭] বি. স্ত্রী, গ্রামাধর্ম। ২। দাম্পত্য ধর্ম ; গ্রীসঙ্গ।

গ্রামজ [গ্রাম—জন্ (জন্মান) + জ (কর্তৃ, ড) —ন্ লোপ, উপপদ] বিণ, গ্রামোৎপন্ন ; গ্রামজাত।

গ্রামজিৎ [গ্রাম—জি (জয় করা) + কিপ্ (কর্তৃ), কিপ্—লোপ—উপপদ] বিণ, গ্রামজয়ী।

গ্রামণী [গ্রাম—নী (লওয়া) + কিপ্ (কর্তৃ) —গ্রাম+ব (ভিত) উপপদ] বিণ, যে গ্রামকে উন্নতির পথে লইয়া যায় ; গ্রামের উন্নতি বর্দ্ধক। ২। বি. গ্রামের মণ্ডল বা অধিনায়ক। ৩। নাপিত। ৪। বিষ্ণু। ৫। যজ্ঞ। ৬। গ্ৰী, নটা। ৭। নীলিকা।

গ্রামদেবতা (য়) [গ্রামের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা, ৬৩৭] বি. স্ত্রী, গ্রামের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; গ্রামের জনসাধারণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত দেবতা।

গ্রাম-দৌত্য (গ্রামদৌত্য) [গ্রামের দৌত্য (দূত) + ব (ব্ণ—ভাবে) ৬৩৭] বি. স্ত্রী, গ্রামের সংবাদস্বয়ং কর্তৃক।

গ্রামধর্ম (য়) [গ্রামের (স্বসমূহের) ধর্ম, ৬৩৭] বি. স্ত্রীসঙ্গ ; মৈথুন।

গ্রামবাসী (য়, পি) [গ্রাম—বস (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = বাসিন্ ১ম, ১ব] বিণ, গ্রামে বাসকারী ; যে গ্রামের বাহির হয় নাই ; গ্রামীণ ; গেরো।

গ্রামবাজক (গ্রামবাজক) [গ্রাম—বজ্ + পিচ্ = বাজি (বাস করান) + অক (কর্তৃ)] বি. পুং, গ্রামের পুরোহিত ; গ্রামদেবতার।

গ্রামবাজী (গ্রামবাজি) [গ্রাম—বজ্ (দেবপূজা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্) = বাজিন্—১ম, ১ব] বিণ, গ্রামবাজক।

গ্রামসিংহ (গ্রামসিংহ) বি. কুন্তর।

গ্রামস্থ [গ্রাম—স্থ (থাক) + অ (কর্তৃ) —আ লোপ] বিণ, গ্রামে স্থিত। ২। সহগ্রামী ; এক গ্রামবাসী।

গ্রামান্ত [গ্রামের অন্ত (সীমা), ৬৩৭] বি. পুং, গ্রামেব বহির্ভাগ ; গ্রামপ্রান্ত।

গ্রামিক (ক) [গ্রাম+ইক (ইকণ্, রক্ষার্থে)] বিণ, গ্রামরক্ষক। ২। গ্রামের অধিকারী ; রাজা।

গ্রামী [গ্রাম+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = গ্রামিন্—১ম, ১ব] বিণ, গ্রামের অধিপতি ; গ্রামপতি ; মণ্ডল। ২। গ্রামস্থ ; গ্রামের অধিবাসী। ৩। গ্রামধর্মী। ৪। গাঁই (ত্রঃ)। ৫। গ্রাম্য। গ্রামীণ (ন্) [গ্রাম+ঈন্ (বাসার্থে)] বিণ, গ্রামবাসী ; গ্রামস্থ। ২। গ্রামের বাহিরে যে কখনও যায় নাই ; গেরো।

গ্রাম্য (গ্রাম্য) [গ্রাম+য (ভবার্থে—ঘণ্)] বিণ, গ্রামোৎপন্ন ; গ্রামজাত ; গেরো। ২। অবর ; ইতর। ৩। অশ্রীল। ৪। অমাজিত ; অসত্য। ৫। অসিদ্ধি ; মূর্খ। ৬। প্রাকৃত। ৭। কাব্যালঙ্কার দোষ ; গ্রাম্যতা প্রঃ।

গ্রাম্যকর্কটী (গ্রাম্যককট) [গ্রাম্য—কর্কট (কাহুড়) —কর্ষণ] বি. স্ত্রী, কুমড়া।

গ্রাম্যতা (গ্রাম্যতা) [গ্রাম্য+তা (ভাবে)] বি. স্ত্রী, অশ্রুতা ; অন্তরতা ; ইতরজনোচিত আচরণ ; ইতরমি। ২। অশ্রীলতা। ৩। অলঙ্কার শাস্ত্রে কাব্যের অলঙ্কার বোধ ; রচনার মধ্যে ইতর ভাবের আরোপ।

গ্রাম্যধর্ম (গ্রাম্যধর্ম) [গ্রাম্য (প্রাকৃতের) ধর্ম, ৬৩৭] বি. গ্রামধর্ম প্রঃ।

গ্রাম্যপশু (গ্রাম্যপোশু) [গ্রাম্য (গ্রাম-জাত ও গ্রামে পালিত) বে পশু কর্ণা] বি. পুং, গ্রামে পালিত পশু ; গৃহপালিত পশু ; মহুয়া, গো, বেঘ, ছাগ, অং, অবতর, পর্দিত এই সাত গ্রাম্যপশু বলিয়া শাস্ত্রে এসিদ্ধ।

কিন্তু কুন্তর, বিড়ালও প্রকৃতপক্ষে গ্রাম্যপশু পদবাচ্য ও এই পদ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত হইবার যোগ্য।

গ্রাম্যমুগ [গ্রাম্য (গ্রামজাত) বে মূগ (পশু) কর্ণা] বি. পুং, কুন্তর।

গ্রাস (গ্রাণ্) [গ্রাণ্ (ভোজন করা) + অ কর্ণে—ঘণ্] বি. পুং, ভোজনকালে বাহা মুখে দেওয়া হয় ; কবল ; খাবল ; মুখ পূর্ণ হয় এত বড় অগ্নিগত ; a mouthful. ২। [ভাবে—ঘণ্] তকণ ; পলাংকরণ। ৩।

আচ্ছাদন ; ছায়াধারা মুখ্য চন্দ্রাদির আচ্ছাদন। প্র—পূর্ণগ্রাস ; অর্দ্ধগ্রাস।

গ্রাসাচ্ছাদন (গ্রাসাচ্ছাদন) [গ্রাস (অশন, ভোজন) ও আচ্ছাদন (বসন, পরিধান)—ঘণ্] বি. স্ত্রী, আহার ও পরিধান ; অশনবসন ; খাওয়া-পরা। ২। অন্নবস্ত্র।

গ্রাহ [গ্রহ্+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি. পুং, আদান ; গ্রহণ। ২। জ্ঞান ; বোধ। ৩। নির্বন্ধ। ৪। আগ্রহ। ৫। কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ঘণ্] হাঙ্গর, কুন্তীর প্রভৃতি। ৬। শুভক। ৭। জলহরী।

গ্রাহক (ক) [গ্রহ্ (ত্রঃ) + অক (কর্তৃ) অ=অ] বিণ, গ্রহণকারী। ২। [হি—গাহক] ক্রেতা ; বরিদ্ধার। প্র—“স্বধর্মপণে ব্রীণলে মনে ইহার গ্রাহক ভূমি”—চণ্ডীদাস। স্ত্রী, গ্রাহিকা। বিণ, গ্রাহিত—যাহা গ্রহণ করান হইয়াছে।

গ্রাহী [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = গ্রাহিন্—১ম, ১ব] বিণ, যে গ্রহণ করে ; গ্রহণকর্তা। অতঃপরে পরে যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে। বশা—ধনগ্রাহী, গুণগ্রাহী, হলগ্রাহী প্রভৃতি। ২। যে আকর্ষণ করে ; আকর্ষক। ৩। মলবন্ধ-কারক ; ধারক। স্ত্রী, গ্রাহিণী—গ্রহণকর্ত্রী। ২। [বৈদ্যকে] ক্ষির ; ক্ষুদ্র দুরালভ।

গ্রাহ্য (গ্রাহ্য) [গ্রহ্+য (কর্ণে, ঘাণ্)] বিণ, যাহা গ্রহণ করা যায় ; গ্রহণযোগ্য ; যীকার্য ; গ্রহণীয়। ২। পশুদায়। ৩। আদরণীয়।

গ্রীক (গৃক্) [গ্রীক—Greek] বিণ, গ্রীস দেশীয়। ২। বি. গ্রীসদেশের লোক। ৩। গ্রীস দেশের ভাষা।

গ্রীশ, গ্রীস (শ্) [পিরিশ ত্রঃ] বি. 'ইউরোপ খণ্ডের মধ্যে ক্যান-এসিড প্রাচীন ও আদি সভ্যদেশ। মহাকবি হোমর, মহাবীর এলেক্সান্ডার এই দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন।

গ্রীবা [গ (ভোজন করা) + ব (করণে) আপ, স্ত্রী—বাহা] বাহা ভোজন করা যায়] বি. স্ত্রী, গলদেশ। ২। বাড়।

গ্রীবা [গ্রীবা+ইন্ (অন্ত্যর্থে, প্রশস্ত্যর্থে) =গ্রীবান্ ১ম, ১ব] বিণ, দীর্ঘগ্রীবা, গ্রীবা-বিশিষ্ট।

গ্রীষ্ম (গৃষ্ম) [ব্রজ-গিরিবি; গ্রা-গিরিষ্মি] বি, পুং, গ্রীষ্মকাল; গরম কাল। ২। উষ্মা; উত্তাপ। ৩। বিণ, উষ্ণ।

গ্রীষ্মধান্য (গৃষ্মোধান) বি, স্ত্রী, গ্রীষ্ম-কালোৎপন্ন ধান্য; বোরো ধান।

গ্রীষ্মমণ্ডল (গৃষ্মোমোনডল) [গ্রীষ্ম+মণ্ডল] বি, ককট ক্রান্তি ও মকর ক্রান্তির অন্তর্বর্তী ভূভাগ; the torrid zone.

গ্রৈণ (ন) [ইং—grain.] বি, ইংরেজী

পরিমাণবিশেষ; এক তরির ১৮০ তম ভাগ; এক ধ্বংসের পরিমাণ।

গ্রৈপ্তার (র্) [গ্রা-গিরিক্তাৰ্] বিণ, পুলিশ কর্তৃক ধৃত। বি, গ্রৈপ্তারি। গ্রৈপ্তারি পরওয়ানা—পুলিশ কর্তৃক ধৃত করিবার আদেশ পত্র। গিরিক্তার ঐ।

গ্রৈব, গ্রৈবেয় [গ্রীবা+অ, এয় (সম্বন্ধে)] বিণ, গ্রীবাসম্বন্ধীয়।

গ্রৈষ্মিক [গ্রৈষ্মিক্] [গ্রীষ্ম+ইক (সম্বন্ধে, জাত্যর্থে, জাত্যর্থে)] বিণ, গ্রীষ্মসম্বন্ধীয়। ২। গ্রীষ্মকালীন। ৩। গ্রীষ্মধর্মজ্ঞ।

গ্লটন (ন্) [ইং—glutton] বি, অতিশয় গুদরিক জন্তবিশেষ।

ঘ

ঘ—ব্যঞ্জনবর্ণালার ও কর্ণবর্ণ চতুর্থ এবং মহা-প্রাণ ও ঘোষবান্ বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহাকে জিহ্বামূলীয় বর্ণ বলে। ২। ইহা ক, চ, ট, ত, প, র, ল, ঙ, ঞ, ণ, ন, ম এই বর্ণগুলির সহিত যুক্ত হইয়া বিবিধ বাগ্য, কণ্ঠধ্বনি, আঘাত এবং চক্র বর্ণনের শব্দ জ্ঞাপন করে। ৩। সং-তে—ঘবর শব্দ, ঘটাধ্বনি, ঘটা, ঘুজর এবং বৎসর বুঝায়। ঐ, ঘা—আঘাত। ২। কাকী।

ঘা-ঘ, ঘা-ঘো [ঘা (আঘাত, ক্ষত) +ঘ বা ঘো (সদৃশ বস্তুর বাহ্যল্যার্থে)] বি, ক্ষতাদি। ২। আঘাতাদি; চৌকাঠুর্কি।

ঘট (ট) [ঘট (চেষ্টা করা, উৎপন্ন করা) +অ (কর্মে—অন্)—ঘাহা চেষ্টা দ্বারা বা উপকরণাদি সংগ্রহ করিয়া নির্মাণ করিতে হয়—ঘাহা স্তম্ভবজাত নহে] বি, পুং, চেষ্টাকৃত বস্তু; উপকরণ যোগে নির্মিত বস্তু। ২। কুস্ত; কলস। ৩। [কুস্তাকৃত বস্তু] গজকুস্ত। ৪। মস্তক; মস্তক; বুদ্ধিমান। প্র—ভাষার ঘটে বুদ্ধি থাকিলে ত সে বুঝবে। ৫। দেহ; মূর্তি। প্র—“তিনি ঘটে ঘটে বিগ্রহ করেন ইচ্ছাস্বরী ইচ্ছা যেমন।”—রামপ্রসাদ। ৬। কুস্তক যোগ; স্তাসকালে বাসযোগ; (পট ঙ্)। ৭। কুস্তরাপি। ৮। পরিমাণ বিশেষ; ২০ জোশ; ৬৪ সের। গণেশ-ঘট—গণেশমূর্তি (তাহা হইতে) কুস্তপট (যাদ্যর্থে)। প্র—ছেলেটি যেন গণেশঘট।

ঘটক (ঘটোক্) [ঘট (চেষ্টা করা) +অক (কর্তৃ—ক)]—যে চেষ্টা করে; বি, পুং, যে চেষ্টা করিয়া ঘটনা করে; যে চেষ্টা দ্বারা ঘটাইয়া দেয়। ২। যে বিবাহের সম্বন্ধ ঘটায়।

৩। ব্রাহ্মণের মধ্যে ঘটক জাতি; বঙ্গাল সেন প্রতিষ্ঠিত কুলনথারাজি। ৪। বনস্পতি; যে বৃক্ষের ফল না হইয়া ফল হয়। ৫। যজ্ঞভূমির গাছ; যজ্ঞভূমির কাঠ। প্র—“মগন হইয়া প্রমথ নাথ, ঘটক ডমরু লইয়া হাত, কোটি কোটি কোটি দানব সাথ, অশানে কিরিছে গাইয়া;”—রামপ্রসাদ।

ঘটকর্পর (র্) বি, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্ততম রত্ন। ২। বর্ষরভাঙ্গা; ঘটের টুকরা।

ঘটকার (ঘটোকার্) [ঘট (কুস্ত) —কার (যে করে) —কৃ+অ (কর্তৃ—অণ্)] যে ঘট নির্মাণ করে, উপপদ [বি, পুং, ঘটনির্মাতা; কুস্তকার; কুমার।

ঘটকালি (ট) [প্রাণে। ঘট (ঘটনা) +কালি (হি—কারী, করণ) র=ল] বি, বিবাহ সম্বন্ধ। ২। বিবাহ-সংঘটন-কৌশল। প্র—“আর না লো সব একে একে গোলাপী কাঁকন, দেখি তোদের রূপের ছটা ঘটকালি কেমন।”—বাজিমাং (হেম বন্দ্যো)।

ঘটঘট (ঘটঘট্) [অনুকার শব্দ] বি, কাণাদি-নির্মিত পুস্তপাত্রের কাণদণ্ড গোলাকাদি স্ফালন শব্দ। ২। উদ্বেগজনক ব্রূহি। ঐ—ঘটঘটান (নো)।

ঘটজ [ঘট+জ-জন্ (জন্মগ্রহণ করা) +অ (কর্তৃ—ভ)] বিণ, ঘট হইতে উৎপন্ন বা জাত। ২। [ঘটে বা কুস্তে জন্ম বলিয়া] বি, অগ্ন্যধ্বি।

ঘটদাসী (ঘটোদাসী) [ঘট (চেষ্টা বা যোগাড় করা)—দাসী] বি, স্ত্রী, দৃতী; উদ্যোগকারিণী; সংঘটনকারিণী; কুটনী। ২। ঘর্ষের অনুচরী।

ঘান [ঘৈ (ঘলিন হওয়া) +ত (কর্মে—ত)] ত=ন [বিণ, স্নান। ২। অকস; স্নান।

ঘানি [ঘৈ (ঘলিন হওয়া) +তি (ভাবে—ক্রি) ক্রি=নি] বি, স্ত্রী, পরিগ্রহ; অবসাদ; স্নান। ২। রোগ; অস্থব; অবসাদ। ৩। হানি। ৪। ক্রান্তি দোষপ্রদর্শন; নিশ্চাপবাদ।

ঘৈয় [ঘৈ (স্নান হওয়া) +য (কর্মে)] বিণ, স্নানিকর; স্নানির উপযুক্ত।

ঘৌ [ঘৈ (ক্ষয় পাওয়া) +ও (কর্তৃ—ভে)] যে সময়ে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় [বি, পুং, চন্দ্র; মৃগাক। ২। কপূর (চন্দ্রবাচক শব্দে কপূর বুঝায়, যেমন অকবাচক শব্দে মৃগা বুঝায়)।

প্র—“সেতাই পণ্ডিত আইল চরি সম গতি। চন্দ্র কটাল আইল বহুআ ঘটদাসী।”—পুস্ত-পুরাণ। [ঙ্—“পতি”=ঘর্ষের অনুচর]। ঘটদেশজ (জ্) বি, স্ত্রী, কয়কচ লবণ।

ঘটন (ঘটন্) [ঘট (চেষ্টা করা) +অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সংঘটন; মেলন। ২। যোজনা। ৩। দৈবগতি; বিধির নির্বাক। ৪। আকস্মিক ব্যাপার।

ঘটনা (ঘটোনা) [ঘট+পিচ=ঘট+অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ব্যাপার। ২। রচনা; নির্মাণ। প্র—“চাঁদ সার লও ঘূষ ঘটনা কর লোচন চকিত চকোরে।”—বি, প (সুপ্ত)। ৩। হস্তসৈন্ত। ৪। দৈবগতি। ৫। যোজনা। ৬। আকস্মিক ব্যাপার।

ঘটনাক্রমে (ঘটোনাক্রোমে) [ঘটনার ক্রম (ভ ৩৭) আছে বাহ্যতে (র ২)] ক্রি-বিণ, দৈবক্রমে, ব্যাপার বশত; দৈবাৎ।

ঘটনাচক্র (ঘটোনাচক্রো)।

ঘটনাদীন (ঘটোনাদীন) [ঘটনার অধীন (ভ ৩৭)] বিণ, দৈবানী।

ঘটনামুভাবকতা (ঘটোনামুভাবকোতা) [ঘটনার অনুভাবকতা, ভ ৩৭] বি, স্ত্রী, ব্যাপার বোধিকা শক্তি; যে বুদ্ধি বা শক্তি দ্বারা ঘটনার অনুভব করিতে পারা যায়।

ঘটনাপূর্ণ (ঘটোনাপূর্ণো) [ভ ৩৭] বিণ, ব্যাপারপূর্ণ; বিষয়পূর্ণ; ঘটনাময়।

ঘটনাবলী (ঘটোনাবলী) [ঘটনার আবলী—ভ ৩৭] বি, স্ত্রী, বিষয় সমূহ; সকল ব্যাপার।

ঘটনাবহ (ঘটোনাবহ) [ঘটনার আবহ (বহনকারী) ভ ৩৭] বিণ, সম্ভটক।

ঘটনাস্রোতঃ (ঘটনাস্রোতঃ) [ঘটনার স্রোত, ৬৩৭] বি, ক্রী, ঘটনা প্রবাহ; ধারা-বাহিক ঘটনা।

ঘটপট (ঘটপট) [ঘট ও পট, ৬৩৭] বি, পুং, কলস ও চিত্রপট; পূজার স্তম্ভ চিত্রিত বৃত্তাংশ এবং বস্ত্রোপরি প্রতিমার চিত্র। প্র—এবার প্রতিমা আনতে পারেনি মায়ের ঘটে পটে পূজা হয়েছে।

ঘটযোনি (ঘটজোনি) [ঘট (কুস্ত) ইহাছে যোনি (উৎপত্তি স্থান) বাহার, ৬৩৭] বি, পুং, যে কুস্তর মধ্যে জন্মিাছে: কুস্তযোনি; কুস্ত-সম্ভব; অগস্ত্য মুনি।

ঘটস্থাপন (ঘটস্থাপান) [ঘটে স্থাপন—৬৩৭] বি, ক্রী, কোন দেব প্রতিমূর্ত্তি না করিয়া কেবল ঘটে সেই দেবতার আস্থান। ২। [ঘটের স্থাপন (স্থিতি করান) ৬৩৭] কোন স্থানে ঘট রাখিয়া দেওয়া।

ঘটা [ঘট্ (চেষ্টা করা) + অ (ভ—ভাবে)—(ক্রী) আপ্] বি, ক্রী, ঘটনা। ২। সভা।

৩। রণস্থলী সমূহের রণক্ষেত্রে সংমিলন। ৪। সমারোহ; জাঁকজমক; আডম্বর। প্র—“দেবদেব দক্ষের ঘরে ঘটা হৈল বড়। ইন্দ্র চল বৃন্দারকবুজ হৈল জড়।”—শিবায়ন। “ঘটা করি ভূপতি চলিলা”—ঘনরাম। ৫। শোভা। প্র—“কালো চুলে কিবা ঘটা চোখে কালো তারি”—হেম বন্দ্যো। ৬। আয়োজন; অঙ্ককার; পোরা। প্র—ঘন ঘটা। “ঘটা করে মেঘ আসচে”। ৬। সমূহ। প্র—“আময়ণ করি আন অমরের ঘটা”—শিবায়ন।

ঘটা [ঘট্ (চেষ্টা করা, সংঘটন) + অ—করা অর্থে]। প্র-পু—ঘটে। অস-ক্রি, ঘটতে, ঘটেতে (ঘোটতে); ঘটিয়া, ঘটে (ঘো)। পিজস্ত—ঘটান (নো)। ক্রি, হওয়া; সংঘটিত হওয়া; পরিণতি প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“দেব রক্ষণরপে, (দুর্জয় উভয়কূল) কি জানি কি ঘটে।”—মেঘনাদ। ২। জোটা; উপস্থিত হওয়া।

ঘটাবট [শব্দায়ক] অ, অমুকরণ শব্দ; জিনিষপত্র নাড়াচাড়ার শব্দ। ২। [ঘট (ঘটন) + অঘট (অঘটন)] যোগাযোগ।

ঘটাতোপ [ঘটের—আটোপ, ৬৩৭] বি, পুং, আডম্বর। ২। আসবাব পত্র বা শকটাদির ঢাকন; বেরাতোপ।

ঘটান (নো) [ঘটা (ক্র) বাতুর পিজস্ত রূপ; উ-পু—ঘটায়; ম-পু—ঘটাও; ঘটান্; ঘটা। প্র-পু—ঘটায়; ঘটান। অস-ক্রি, ঘটাতে। ঘটতে; ঘটাওয়া, ঘটয়ি] ক্রি, ঘটতে বাধ্য করা; বাধ্যতে ঘটে তাহা করা; সম্ভব করা। ২। মিলন করা; সংমিলিত করা।

ঘটাল্লাউ—বি, কুস্তব; ঘটাকার বৃহৎ লাউ।

ঘটালিকা—বি, ক্রী, মিষ্ট নেবু।

ঘটিক (ঘোটিক) [ঘট্ (চেষ্টা করা) + ইক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, নিতম্ব দেশ। ২। পাদগ্রহি (তু—হি, ঘুটনা)।

ঘটিকা (ঘোটিকা) [ঘটিক + আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, দিবাভাগের কিবা রাত্রির ষোড়শ ভাগ; আড়াই দণ্ড; ঘটী। ২। দণ্ডায়ককাল। ৩। মুহূর্ত্ত। ৪। ক্ষুদ্র ঘট। ৫। ঘটী; কলসী। ৬। গুলক; পাদগ্রহি। ৭। [ঘট্ + শিচ্ = ঘট (যে চেষ্টা করে তাহাকে চেষ্টা করান) + অক (কর্তৃ)—আপ্—ক্রী, সম্ভটনকারিণী; যোজনকারিণী। ঘটিকা লবণ—বি, ক্রী, বিটলবণ।

ঘটিত (ঘোটিতো) [ঘট্ + ত (কর্ম্মে—ক্ত)] বিণ, যে সম্বন্ধে চেষ্টা করা ইহাছে; রচিত। ২। যোজিত। ৩। সম্ভটিত। ৪। সংক্রান্ত।

ঘটা (ঘোট) [ঘট্ + ঈপ্ (কৃতার্থে) ক্রী (জল-পাত্র অর্থে) ঘটা শব্দের ব্যবহার সংস্কৃতে আছে] বি, ক্রী, ঘটাকৃতি; কাংস্ত বা পিত্তলাদি ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র জলপাত্র; ছোট ঘট। প্র—“গুলিল কনক বাটী আনিয়া জলের ঘটা চালিলেক হুবাসিত বারি।”—চণ্ডীদাস। ২। যে চকাকার কাংস্তখণ্ডে আঘাত করিয়া সময় জ্ঞাপন করা হয়; ঘটী; a gong. ৩। সময়-নিরূপক যন্ত্র; ঘড়ী; তাম্রী; তাহী। ৪। মুহূর্ত্ত পরিমাপকাল; ৪৮ মিনিট। ৫। দণ্ড পরিমাপকাল; ২৪ মিনিট।

ঘটায়ন্ত্র (ঘোটিকন্ত্রো) [ঘটা (ঘড়ী)রূপ যে যন্ত্র, কর্ণধা] বি, ক্রী, কালনিরূপণের যন্ত্র; ঘড়ী। ২। [ঘটা (ঘট) তাহার যন্ত্র, ৬৩৭] ঘটা উত্তোলনার্থ যন্ত্র; কুপাদি হইতে জলপূর্ণ ঘটা তুলিবার যন্ত্র; জলতোলা কল।

ঘটোৎকট (চ্) [ঘট (করিকুস্ত) তৎসদৃশ যে উৎকট (উৎ—উৎগত, কট—কেশ) কেশ-শূন্ত, কর্ণধা] মন্তকে কেশ না থাকার ঘট-সদৃশ হৃত্যং ঘটোৎকট এই নাম। বি, পুং, হিড়িষা রাক্ষসীগর্ভজাত জীমের পুত্র।

ঘটোৎকটাস্তক (ক্) [ঘটোৎকট—অস্তক] বি, পুং, অঙ্গদেশাধিপতি কর্ণ।

ঘটোন্তব (ব্) [ঘট + উন্তব] বি, পুং, কুস্তজাত; অগস্ত্যমুনি।

ঘট্ (ঘট্টো) [ঘট্ (চলা) + অ (অধি—অল)] বি, পুং, পুরুষিণী প্রভৃতি জলাশয়ের ঘাট। ২। যেস্থানে নৌকার মাহুল গ্রহণ করে; কুতঘাট; শুক আশায়ের স্থান। ৩। পিরিসকট (mountain pass); পর্বতের

মধ্যব সর্দার পথ। ৪। চৌকি; থানা (এই অর্থে ঘাট শব্দের ব্যবহার আছে) ঘাটে ক্রঃ। ঘটজীবী (ঘট্টোজিবি) [ঘট (পার ঘাট, খোলাঘাট) তদ্বারা জীবী (যে জীবন ধারণ করে) জীব্ (প্রাণধারণ করা) + ইন (কর্তৃ—গিন্) = জোবিন্—১বা, ১ব] বি, পুং, বাহারী পারঘাটে লোক পার করিয়া ওদূর ধারা জীবিকা নির্বাহ করে; পাটুনি জাতি।

ঘট্টন (ঘট্টোন) [ঘট (চলন) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সকাল; জোরে নাড়া; সম্যক্ আন্দোলন; ঘোচন। ২। ঘণ। ৩। সংঘটন; নির্ধাণ; ঘটন। ক্রী, ঘটুনি। [ঘট + অন (ভাবে)—আপ্, ক্রী] চালনা; ইত্যন্ত: নাড়াচাড়া। (২) ঘটুনী—[ঘট + অনট (করণে)—বাহা ধারা ঘটন করে] ঘোচনা।

ঘট্টিত (ঘোট্টিত) [ঘট + ত (কর্ম্মে, ক্ত)] বিণ, চালিত। ২। সংঘটিত; বাহা ঘোটা ইহাছে। ৩। গঠিত; নির্মিত।

ঘড়ঘড় (ড়) [ঘড়ি ক্রঃ] বি, শ্লেষাজনিত কণ্ঠস্বনি। ২। শকটাদির স্রব্দ ক্রেশস্ব।

ঘড়ী [ঘট + আ (বৃহদর্থে)] বি, বৃহদাকৃতি বা শ্রেষ্ঠ কলস; পিত্তলের কলস।

ঘড়ী (ঘোড়ী) [সং—ঘটায়ন্ত্র] বি, সময়-নিরূপক যন্ত্র। পোটাঘড়ী—কাংস্তময় চকাকার পুক পাত; বাহা হাতুড়ী ধারা পিটিয়া বাজাইতে হয়। সূর্য্যঘড়ী—সূর্য্য-কিরণে ছায়া দেখিয়া সময় নিরূপণ করিবার যন্ত্র; sun-dial. টেকঘড়ী—ক্ষুদ্র ঘড়ী; watch. ব্লকঘড়ী—ব্লক নামক সময় নিরূপক বড় ঘড়ী; বাজা ঘড়ী; clock. টাইমপিস্ ঘড়ী—ব্লক অপেক্ষা ছোট ঘড়ী। সাধারণতঃ যে ঘড়ী বাজে না; timepiece. ঘুম ভাঙ্গান ঘড়ী—যে ব্লক বা টাইমপিস ঘড়ীতে এমন স্রোত দেওয়া থাকে বাহাতে নির্দিষ্ট সময়ের স্তম্ভ দশ দিয়া রাখিলে সেই সময়ে ঘুম ভাঙ্গাইয়া দেয়। বাজিঘড়ী—ভদ্রক আকৃতি কাচনির্মিত ঘটিকা যন্ত্র। ইহার উপর্যং বাণকৃপার পূর্ণ থাকে, সেই বাণকা নিম্নভাগে ক্রমশঃ পতিত ইহা সময় নির্দেশ করে। প্র—‘দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী’—অ, ম।

ঘড়ীয়াল (ঘোড়ীয়াল) [হি। বাং—ঋত উচ্চারণে ঘড়োল] বি, বাহারী ঘড়ী বাজার; ঘটাবাদক। প্র—“ঘড়ীয়াল দুইপাশে হাতে বালী ঘড়ী।”—ভারতচন্দ্র। ২। মংস্তবিশেষ। ৩। [হি] কুস্তীর বিশেষ। ৪। পক্ষিবিশেষ।

ঘট (ঘনটো) [সং] বি, পুং, বাহা প্রথমে সিদ্ধ করিয়া লইয়া মসলা ও মিষ্ট ত্রয়ের সহিত

মাথিরা তেজপত্র ও যুতের সহিত সঁতলাইয়া সেই সঙ্গে মারিকেল কোরা ময়না ও দুধ মিলা ঘুঁটিয়া লওয়া। পাঁচ রকম ত্রয় মিলিত ব্যঞ্জনকে ঘণ্ট বলে। প্র—“শড়শড়ি ঘণ্ট জালা নানা মত শাক।”—ভারতচন্দ্র। ২। পাঁচটা জিনিষের অর্থ্যাক্ষর। ৩। অপ-বায়—যেমন ঢাকার ঘণ্ট। ৪। মৌমাছি।

ঘণ্টক (ঘনটক) বি, পুং, ঘেঁটকোল। ঘণ্টা-পাকলবৃক্ষ।

ঘণ্টা [ঘণ্+ট (কর্ণে—সংজ্ঞার্থে) আপ্—ঐ] বি, স্ত্রী, কাস্যাদি ধাতু-নির্মিত বাগ-বস্ত্রবিশেষ। ২। সার্ব্ববিদগোষ্ঠকাল; আড়াই দশকাল। ৩। (ব্যঙ্গার্থে) কিছুই নয়; কলা (কলা ত্রঃ)। হাতীর গলায় ঘণ্টা—অসামঞ্জস্য প্রকাশক বাস্তব। যেমন রোগী হাতে কাঁপাল বালা। গলা ত্রঃ। ৪। জবা ফুলের গাছ।

ঘণ্টাক (ঘনটাক) বি, পুং, ঘিঙে; ঘণ্টাপাকল। ঘণ্টাকর্ণ [ঘণ্টা—কর্ণ, ঘণ্টার সদৃশ কর্ণ (কাণ) যাহার, বহ] বি, পুং, শিবগণবিশেষ। ঘেঁট্টাকুর। ২। পণ্ডিতবিশেষ।

ঘণ্টাগরুড় (ঘণ্টাগোরুড়) [হি—গরুড়ঘণ্টা; ঘণ্টায় অঙ্কিত গরুড় মূর্তি (পদ্মপুরাণে—“শম্বো যন্ত গৃহে নাস্তি ঘণ্টা বা গরুড়ান্বিতা”)—গরুড় মূর্তি মাত্র, কাজে নয়] বি, ঘণ্টার গরুড়। ২। [লক্ষণায় বিদ্রূপোক্তি] অকর্ণগ্য ব্যক্তি—যে কেবল বাসদেবী (ত্রঃ) করিতে পারে। প্র—“ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন কাচেন কাপের কাচ।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

ঘণ্টানাদ (দ্) [ঘণ্টার নাদ (শব্দ) ৬৩৭] বি, পুং, ঘণ্টাধ্বনি; ঘণ্টার শব্দ। ২। কুবের-মন্ডলবিশেষ।

ঘণ্টাবীজ (জ্) [ঘণ্টাকৃতি বীজ যাহার] বি, স্ত্রী, জয়পাল বৃক্ষ; জামাল-গোটার গাছ। ২। বি, পুং, জামাল-গোটার বীজ।

ঘণ্টিক (ঘোনটিক) বি, পুং, পানমুক্ত জলজন্তু-বিশেষ।

ঘণ্টিকা (ঘোনটিকা) [ঘণ্টা+ক (সংজ্ঞার্থে)—অ=ইআপ্—ঐ] বি, স্ত্রী, ছোট ঘণ্টা; ঘণ্টী। ২। শগফুল। ৩। আলংকৃত। ৪। গলায় ঘণ্টাবৎ ঝোলে যে মাংসপিণ্ড; গলগণ্ড রোগ।

ঘণ্টী (ঘোনটি) [ঘণ্টা+ঈপ্—ঐ] বি, স্ত্রী, ঘণ্টিকাত্রঃ।

ঘণ্টু (ঘোনটু) [ঘণ্ (দীপ্তি পাওয়া)+টু (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, হাতীর গলায় ঘণ্টা। ২। উগ্রতা; উচ্চতা; আশ্চর্য্যবৃত্তি (তুল—হি—ঘনতু)।

ঘণ্টেশ্বর (ঘনটেশ্বর) [ঘণ্টার ঈশ্বর—প্রভু

৬৩৭] বি, পুং, মন্ডলের পুত্র; ঘণ্টাকর্ণ। ২। মহাশেবের অন্তরায়। ৩। ঘেঁট্টাকুর।

ঘণ্টাপাটলি—বি, স্ত্রী ঘণ্টাপাকল। বস্ত্রবৃ-বিশেষ। ইহার ফুল হৃগন্ধি, ফল দেখিতে ঘণ্টার মত।

ঘন [হন (বধ করা—আবাত করা)+অ (কর্ণে, অন্)। বি, স্ত্রী, মন্দিরা (বাহ্য পরস্পর আবাত করিলে বাধ্য হয়); করতাল; ঘুড় র; ঘণ্টী প্রভৃতি ধাতুনির্মিত বাগায়ত্র। ২। মধ্যম নৃত্য। ৩। চন্দ্র; বৃক। ৪। লোহ। ৫। লোহ-মূল্য। ৬। কাঠিষ্ঠ; দৃঢ়তা। ৭। ভষাট। ৮। বিস্তার। ৯। গাঢ়। প্র—ঘন দুহ্ম। ১০। নিবিড়—ঘন বন। ১১। দুর্ভেদ্য। প্র—ঘন বেড়া। ১২। অধিক বর্ধ। প্র—“গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা।”—রবি ঠাকুর। ১৩। পুরু। প্র—ঘন কাপড়। ১৪। সমান তিন অঙ্কের গুণ; কোন রাশিকে সেই রাশিঘারা দুইবার গুণন; যেমন ২ এর ঘন ৮। ১৫। অবিচ্ছিন্ন; অনবরত। ১৬। পুং, মেঘ; জলদ। প্র—“গগনে গরজে ঘন, বহে ধর সমীরণ কুল তাজি এলাম কেন মরিতে আতঙ্কে।”—বঙ্কিম। ঘনঘন—ক্রি-বিণ, বারবার; অল্প সময়ের মধ্যে বৈশীবার। প্র—ঘনঘন আসা যাওয়া। ২। বিপ, স্থূল স্থূল; পোকাপোকা; গাঢ়; জঘাট। ৩। ঘোঁষঘোঁষ।

ঘনকফ (ফ্) [ঘনের (মেঘের) কফ (শরীরস্থ ধাতুবিষয়ের স্থায়) ৬৩৭] বি, পুং, শিলা; করকা। ২। গাঢ় স্লেমা।

ঘনকাল (ল্) [ঘনের (মেঘের) কাল (সময়) ৬৩৭] বি, পুং, যে কালে মেঘ হইয়; মেঘের সময়; বর্ধাকাল; বর্ধাগত।

ঘনকুম্ভ (কুম্ভে) [ম, প, লো, কর্ণধা] বিণ, মেঘের মত কাঁল; গাঢ়কুম্ভ।

ঘনক্ষেত্র (খেত্ৰ) [ঘন যে ক্ষেত্র—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ বা উচ্চতা পরস্পর সমান।

ঘনগৌলক (ক্) [রাশাঃ পরিঃ] বি, সংলিষ্ট রক্ততত্ত্ববর্ণ; মিশ্রিত স্বর্ণরৌপ্য পিণ্ড।

ঘনঘটা—বি, মেঘাভরণ।

ঘনঘন [প্রা—ঘোনোঘোনো। উপরূপরি অর্থে দ্বিঃ] ক্রি-বিণ, অল্প সময়ের মধ্যে বৈশীবার। প্র—“ঘন ঘন ভূমি বাহিরে যাও, আন ছলে কত কথা বুঝাও।”—জ্ঞানদাস। ২। অন্তরল; প্রায় গাঢ়। প্র—দুধ একটু ঘন ঘন করে আল দাও। ৩। অতিনিবন্ধে; কাছাকাছি ঘেঁষঘেঁষ। প্র—অতি ঘন ঘন গাছ লাগালে ফল ভাল ধরে না।

ঘনঘোর (র্) [ঘন (বেধ) ঘোর (আচ্ছন্ন)] বিণ; মেঘাচ্ছন্ন। ২। [ঘন বৎ ঘোর] মেঘ-ভীষণ। ৩। জলদ গভীর।

ঘনচতুষ্কোণ (চো, ন্) [ঘন যে চতুষ্কোণ—কর্ণধা] বি, পুং, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ, বেধ বা উচ্চতা-বিশিষ্ট চতুষ্কোণ; a cube.

ঘনচন্দ্র (ঘনচন্দ্) বি, স্ত্রী, শজিনাগাছ। ২। তালিসপত্র।

ঘনছালা [ঘনজ্জালা] [ঘনের (মেঘের) ছালা (অগ্নিশিখা)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, মেঘাণি; বজ্রাণি। ২। সৌদামিনী; বিদ্যুৎ।

ঘনতোল (ল্) [ঘন (বেধ) তোলা (তৌল, ওজন)—বাহ্য মেঘ সমতুল্য] বি, সন্ন্যাসের তাল পরিমাণ বা ক্ষমি। ২। [যে উড়িয়া মেঘ পর্য্যন্ত যায়] চাতকপক্ষী।

ঘনত্ব (ঘনত্ব) [ঘন+ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও বেধবিশিষ্টতা; ঘনতা। ২। দৃঢ়ত্ব। ৩। নিবিড়তা। ৪। গাঢ়তা।

ঘনপত্র (পত্র) [ঘন—পত্র যাহার, বহ] বি, পুং, পুনর্বা।

ঘনপদবী [ঘনের (মেঘের) পদবী (পথ)—৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, মেঘের সঞ্চারণ পথ; আকাশ। ঘনপল্লব (ব) বি, শজিনা শাক; ঘন পত্র (বিশিষ্ট)।

ঘনপ্রিয়া (ঘনপ্ৰিয়া) বি, স্ত্রী, তরুন্মল। ২। বনজাম।

ঘনফল (ল্) [গণিতে] বি, দীর্ঘ, প্রস্থ, বেধ ও উচ্চতাবিশিষ্ট ক্ষেত্রের গুণফল; cubic contents.

ঘনবজ্রা (বজ্জ) [ঘনের বজ্র (বজ্রন শব্দ) পথ—৬ ৩৭] বি, স্ত্রী, মেঘ-পথ; আকাশ।

ঘনবল্লিকা, ঘনবল্লী (বো) [ঘন (বেধ) তাহাতে যে বলিকা—বল্লী (লতা)—৭ ৩৭] বি, স্ত্রী, বিদ্যুৎ; কৃপপ্রভা; অমৃতস্রব-নামক লতা।

ঘনবাস (শ্) [ঘন (দীর্ঘকাল) বাস (অবস্থান) যাহার, বহ] বি, পুং, যে অনেক দিন থাকে; কুখ্যাত। বিণ, ঘন বসতিপূর্ণ স্থান। ঘনবাহন (ন্) [ঘন (বেধ) ইহাচ্ছে, বাহন (যান) যাহার, বহ] বি, পুং, যিনি মেঘে আরোহণ করেন; গগায়াত করেন; মেঘবাহন দেবরাজ ইন্দ্র।

ঘনবীণি—বি, স্ত্রী, মেঘপথ; আকাশপথ।

ঘনবিশ্রান্ত (ঘনোবিনশ্চ) বিণ, ঘেঁষ ঘেঁষ করিয়া সম্ভিত।

ঘনমূল (ল্) বি, স্ত্রী, যে রাশি আপনায় ধারা দুইবার গুণিত হয় সে সেইরূপ গুণফলের ঘনমূল। যেমন ৮ এর ঘনমূল ২। the cube root. ২। [বৈয়াক] লতাকড়ার। ঘনমূল-চিহ্ন—ঘনমূল রাশির সাক্ষাতক চিহ্ন; √—এই চিহ্ন।

ঘনরব (ব্) বি, পুং, নিধী; ময়ূর। ২। মেঘধ্বনি।

ঘনরস (শ্) [ঘনের (মেঘের) রস (জল) ৬৩৭] বি, পুং, বৃষ্টি । ২। ঘন আঠা । ৩। কপূর । ৪। মৃগার । ৫। মূর্খা ।
 ঘনশ্রাম (ঘনোশ্রাম) [ঘন (নিবিড়) শ্রাম (শ্রমবর্ণ) বাহার, বহু ; ক্রিষা ঘন (মেঘ) তাহার স্তায় শ্রামবর্ণ বাহার, বহু] বিণ, বাহার গায়ের বর্ণ মেঘের মত শ্রামল ; গাঢ় শ্রামল বর্ণ ।

ঘনসার (—সার) [ঘন (বেগ) সার (নিখাস) ৬৩৭] (২) ঘন (গাঢ়) সার (হিরাংশ) বাহার, বহু] বি, পুং, বৃষ্টি ; জল । ২। পারদ । ৩। চন্দন । ৪। কপূর ।
 ঘনশুদ্ধ (ঘনশুদ্ধ) [বৈদ্যকে] বি, পুং, কাণ্ডা ; জলপাই ।

ঘনস্বন (ঘনশব্দ) [ঘনের (মেঘের) স্বন (শব্দ) ৬৩৭] বি পুং, যোগদানি ; জলদ নির্দোষ ; মেঘগর্জন । ২। [মেঘের স্তায় স্বন (শব্দ) বাহার, বহু] বিণ, বাহার শব্দ মেঘের গর্জনের স্তায় গভীর ; গভীর ধ্বনি ; গভীর কণ্ঠস্বর । স্ত্রী, ঘনস্বনী ।

ঘনা [বৈদ্যকে] বি, স্ত্রী, মধুপর্ণী লতা ।

ঘনাকর [ঘন+আকর ; ঘন আকর (আশ্রয় স্থান) বাহার, বহু] বি, পুং, বৃষ্টি । ২। [ঘন আ-কর (যে করে)] বর্গাকাল ; ঘনগম । ৩। [ঘন (তাহার) আকর] আকাশ ।

ঘনাগম (ঘ্) [ঘনের (মেঘের) আগম (আগমনকাল) আ-গম্ (গমন করা) + অ (অধি-অন্) মেঘের আগমন হয় যে কালে, ৬৩৭] বি, পুং, বর্গাকাল ; প্রান্তিকাল ; জলগাম সম্বর ।

ঘনাঘন (ঘ্) [হ্ণ (বধ করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে-অন্) হ=ঘ, বিহ-অ=আ] বি, পুং, বিদ্যি বারবার বৈদ্যকুল বিনাশ করেন ; ইন্দ্র । ২। বাতপ্রতিবাত । ৩। উপপূর্ণিণি আঘাত । ৪। মত্তবারণ ; মদমত্ত হস্তি ; দ্রুত হস্তি । ৫। বিণ, নিমত্ত হননকারী । ৬। নিরন্তর ; নিয়ত । ৭। [ঘনোঘন] কাছাকাছি । প্র-সংক্রান্তি-ঘনাঘন আসবে বলেচে ।

ঘনাভ্যয় (ঘনাভ্যয়) [ঘনের (মেঘের) অভ্যয় (অপগম) হয় যে সময়, বহু] বি, পুং, বেকালে মেঘ অপসৃত হয় ; শরৎকাল ; মেঘাপগম ।

ঘনান (ঘনানো, ঘোনানো) [ঘন (নিকট, গাঢ়) আন (ক্রিয়া বিভক্তি) । উ-পু-ঘনাই । ম-পু-ঘনাত ; ঘনান্ ; ঘনা । প্র-পু-ঘনায় ; ঘনান্ । অস-ক্রি, ঘনাইতে ; ঘনাইয়া, ঘুনিয়ে] বি, ঘন হইয়া আসা ; নিকটবর্তী হওয়া ; কাছাকাছি হওয়া । প্র-মরণ ঘনাইয়া আসা । ২। গাঢ় করা ; আঙটাইয়া ঘন করা ।

ঘনাস্ত্র [ঘনের (মেঘের) অস্ত্র (অবসান) হয় যে কালে, বহু] বি, পুং, যে কালে মেঘ জলবর্ণ করিয়া জলাভাবে নাশপ্রাপ্ত অর্থাৎ নিশেধিত হয় ; শরৎকাল ।

ঘনায় (ঘনায়) [রাসাঃ পরিঃ] বি, মহাত্মাবী ; strong acid.

ঘনাশ্রয় (ঘনাস্রয়) [ঘনের (মেঘের) আশ্রয় (অবলম্বন) —৬৩৭] বি, পুং, যাহাকে আশ্রয় করিয়া মেঘ থাকে ; আকাশ ।

ঘনিষ্ঠ (ঘোনিষ্ঠ) [ঘন+ইষ্ঠ (অত্যধিক, অর্থ)] বিণ, অত্যধিক ঘন ; অতিশয় ঘন । ২। বিণ, [অতি ঘন অর্থাৎ নিকট] আসন্ন ; অতি নিকটস্থ ; অব্যবহিত । প্র=ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক । ২। নিকটাত্মীয় । ৩। যে ঘন ঘন দেখা সাক্ষাৎ ও আসা যাওয়া করে । স্ত্রী—ঘনিষ্ঠা ।

ঘনিষ্ঠতা (ঘোনিষ্ঠতা) [ঘনিষ্ঠ+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, নিকটাত্মীয়তা ; নিকট সংক । ২। ঘন ঘন সংশ্লিষ্ট জনিত বন্ধুত্ব । বিণ, ঘনিষ্ঠ ।

ঘনীভূত (ঘো) [ঘন+ভূত (মধ্যে ঐ—চি—অভূততত্ত্বাবার্থে) যাহা পূর্বে ঘন (দৃঢ়) ছিল না পরে ঘন হইয়াছে] বিণ, যাহা এক স্থানে আসিয়া কেন্দ্রীভূত হইয়াছে । ২। দৃঢ়ীভূত । ৩। জঘাট ; সান্দ্রীভূত ।

ঘনোপল (ঘ্) [ঘন (মেঘ) তাহা হইতে জন্মে যে উপল (প্রস্তর) ৫৩৭] বি, পুং, করকা ; শিলা ।

ঘবড়ান (ঘবড়ানো)—বাবড়ান ক্রঃ ।

ঘর (ঘ্) [সং—গৃহ । প্রাকৃ—ঘর] বি, গৃহ ; বাড়ী ; ভবন । প্র—ঘরে কিরিয়া যাওয়া । ২। আশ্রয় । ৩। মন্দির । ৪। প্রকোষ্ঠ ; কুঠারী । প্র—দয়ন ঘর । ৫। সংসার । প্র—ঘরের কথা । ঘর খরচ । ৬। বংশ ; কুল । প্র—ভাল ঘরে বিবাহ । ৭। পরিবার । প্র—দশ ঘর ভ্রাক্ষণের বাস । ৮। স্থান । প্র—হজমের ঘর । ৯। মূল ; নিদান ; হেতু । প্র—ঐ ত রোগের ঘর । ১০। বুঝী ; সুজাদির গ্রন্থি ; বুননের মধ্যস্থ রন্ধু । ১১। থানা ; column. বিণ, গরমা ; ঘরো । ঘর করা—সংসারের কর্তব্য সমূহ নির্বাহ করা ; পরিবার পালন করা ; সংসারধর্ম করা ; গৃহস্থ বা গৃহিণীর কর্তব্য সাধন করা । ২। সংসারের পত্তন করা । ঘর করিতে যাওয়া—বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া পতি গৃহে সংসার ধর্ম করিতে যাওয়া । ঘর উজাড়—গৃহ-শূন্য ; ধর খালি । ঘর উজ্জ্বল—বাংলার গৌরব । স্ত্রী, ঘর উজ্জ্বলা—কুলোচ্ছল । ঘরকন্না—ঘর করণ ; ঘর করণা [প্রাদে] বি, গৃহালী ; সংসার । প্র—“একদিন মূখ

নাই ঘরকন্না নিয়ে”—ঈশ্বরভট্ট । “ভাষে মনে মনে সাধিছে আপন ঘর করণের কাজ”—বেদ্য । ২। সংসারধর্ম ; গৃহধর্ম । ঘর করে—ক্রি, বিণ, সংসারের আশ্রয় হেতু বা হিতার্থে । প্র—ঘর করে কিছু রাখিবার ঘো নাই । ঘর খরচ—বি, সংসারের নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় । প্র—“আমি বেটা লক্ষীছাড়া, আমার ঘরে লক্ষী ছাড়া ঘরে হতে খাই তাড়া, ঘর খরচ নাই”—বঙ্কিম (গণ্যপণ্য) ঘর গারী—[প্রা-বাং । ঘর—গারী (আগার) সহচর শব্দ] বি, গৃহালী ; ঘরসংসার । প্র—“এই শেল রহিল মনে সাক্ষী দিব আন জনে, সঙ্গ করিয়া ঘরগারী”—কবিক । ঘর চলা—সংসারের ব্যয় নির্বাহিত হওয়া । ২। গৃহের কাজকর্ম নির্বাহিত হওয়া । ঘর চালান—সংসারের ব্যয় নির্বাহ করা । ঘর চাড়া—গৃহত্যাগ করা ; বৈরাগ্য অবলম্বন করা । ঘরজাতি করা—ঘরে আনা ; বাহির হইতে ঘরে আনিয়া ফেলা ; ঘরলাগ করা । ঘর জমাই—বি, পুং, যে জমাই বারমাস ঋতুরভ্যন্তরে বাস করে । ঘর জোড়া—গৃহগৃহ পূর্ণ করা । ২। জন্মকাল । ঘর জালানে পরভুলানে—পরিবার-বর্গের কষ্টদায়ক কিন্তু বাহিরের লোকের প্রিয় । ঘর তোলা—ক্রি, ঘর গাঁথিয়া তোলা ; গৃহ নির্মাণ করা । ২। [সূতীশিমে] সূতা, পশম প্রভৃতিতে বুনানির গ্রন্থি দেওয়া ; যোজা, কুসি প্রভৃতির কাঠিতে ঘর বুনিয়া তোলা । ঘর দার—ঘর ও দার ; আশ্রয় । ২। সংসার । প্র—ঘরদার ছেড়ে পালান । ঘরলাগ করা—ঘরলাগ অর্থাৎ জড়িত হইতে ঘরে আনিয়া ফেলা ; ঘরজাতি করা । ঘরপোড়া—[লকার ঘর পোড়াইয়াছিল বলিয়া] হব্ধান । (কুস্তিগামী রাধাধন) । ঘর পোড়ার কাঠ—অগ্নিহায়ে গৃহ ধ্বংস হইলে যে জ্বালানি কাঠ পাওয়া যায় ; লোকসানের ভিতরেও লাভের বস্তু । ঘর পোড়ার গরু—যে গরু একবার অগ্নি-দাহ হইতে রক্ষা পাইয়াছে । সে লালবর্ণ মেঘ বর্ণনেও অগ্নিভস্মে ভীত হয় । প্র—ঘর পোড়ার গরু শিঁদুরে মেঘ দেখে ভয়ান । ২। লক্ষণসাদৃশ্যে বিপদাপত্তা করা । ঘর পোড়া—গৃহপালিত । ঘর ফেলা—গৃহ ভগ্ন করা । ২। [সূতীশিমে] উল, সূতা প্রভৃতির বুনানি খুলিয়া ফেলা । ঘর বর—ঘর ও বরের কুল বা বংশ । ঘর বসত—গৃহ-বাস ; দিরাগমন । ঘর বসান—জমিদারীর মধ্যে প্রজা বসান বা বাস করান । ঘর বাঁধা—ঝেড়া বা বেটে ঘর নির্মাণ করা । ২। কুল বন্ধন করা ; কুল করা । ঘর বার—উৎকট প্রতীকার বাবার ঘরের ভিতরে

বাওয়া ও ঘরের বাহিরে আসা। ঘর ভাঙ্গানো—ভূগর্ভস্থ বায়ু কাহারও সংসারে বিবাহ বাধাইয়া একারবর্তী পরিবারকে ছোড়ভঙ্গ করা। প্র—“ওমা এমন ঘরভাঙ্গা বেহায়া যে ঘরের বাপের কালেও ত দেখিনি গো”—বলিতে বলিতে গিন্নী একেবারে কিং-পুয়ে কর্তার নিকট উপস্থিত হইলেন।—“কলিকাল (পৈলেশ বজ্রমহার)। ঘর ভরা—খনখাতে গৃহ পূর্ণ করা। প্র—“ঘর ভরি দিব সোণায় রূপায় বুদ্ধি যোগাও তুমি।”—রবি ঠাকুর। ঘরমঙ্গলান—বিবাহে সংসার বিশেষের অস্থান করা; ঘরের মঙ্গল আচার করা। ঘরমঙ্গানো—কুল বা বংশকে কলঙ্কিত করা। ২। বিপৎগামী করিয়া কোন সংসারকে ভুবানো। ঘরমারী—ক্রি, বুনানির মূখ বন্ধ করা। ২। মোজা টুপি অত্রুতি বুনানির ঘর ক্রমশঃ হ্রাস করা। ৩। বাড়ী লুঠ করা। ঘরমুখো—গৃহাভিমুখী; পরিবারের প্রতি অত্যধিক অমুরক্ত। ঘর সরী—ঘর ব্যবহার করা; ঘরে বাস করা। ঘর সন্ধান—গৃহের দোষাশু-সন্ধান; গৃহস্থির জ্ঞান; গৃহের ভেদ জ্ঞাত হওয়া। প্র—ঘরসন্ধান রাবণ নষ্ট। ঘর-সর্বস্ব—গৃহের সারবস্তু; গৃহের সর্বস্বধন। প্র—“ঘরসর্বস্ব ঘরে ছাকা আজুলি ভারে।”—উপকথা। ঘরাঘরি—গৃহসংক্রান্ত। ২। আপোষে। ৩। নিকট আত্মীয়ের মধ্যে। প্র—ঘরাঘরি কুটুম্বিতা। ঘরেঘরে—অতি ঘরে; জন্মে জন্মে। প্র—“ঘরে ঘরে মোর ঘর আছে আমি সেই ঘর মরি খুঁজিয়া।”—রবি। ঘরে পরে—গৃহে বাহিরে; শত্রু ও মিত্রে। “কারেই বা কই প্রাণে মোরে রই। ঘরে পরে আরো তাহে করয়ে লাহন।”—হকীমজুর (বাং-গান)। অঘর—ঠেকা-ঘর; হীনকুল। আঁতুড়-ঘর—প্রসব-ঘর। এক ঘরে—আদান প্রদান সম্বন্ধে আপনার ঘরে বন্ধ; সমাজচ্যুত; সমাজপরিভ্রাঙ্ক; ঠেকা। কেতাবঘর—লাইব্রেরী; পুস্তক-আগার। কোটা ঘর—ইষ্টক প্রস্তরাদি নির্মিত ঘর-পাকা ঘর; অট্টালিকা। থেলা-ঘর—ক্রীড়াগৃহ; ছোট ছেলেমেয়েদের খেলিবার ঘর। ২। অবাগব। প্র—সত্যিকার না খেলাঘরের? গোয়াল ঘর—গোশালা। গোলাঘর—শস্ত্রাদি সঞ্চিত করিয়া রাখিবার স্থান; শস্তাগার; ঘরাই। গোসাঘর [হি=গুস্তা হইতে] পূর্বকালে সস্ত্রাণ্ড-গৃহের অন্তঃপুরে একটি গৃহ নির্দিষ্ট থাকিত যথায় মহিলাগণ ক্রোষ বা অভিমানকালে আঞ্জর গ্রহণ করিতেন। ছিটেবেড়ার ঘর—ককির বেড়ার গায়ে মাটির ছিটে

(এলেপ) দেওয়া ঘর। ছেঁচা বেড়ার ঘর—যে ঘরের দেওয়াল ছেঁচা বাঁশের উপর মাটি ধরান। নাচঘর—নৃত্যশালা। বৈঠকখানা ঘর—বাহিরের লোকের বসিবার ও আলাপ করিবার গৃহ। ভাঙ্গা ঘর চেয়ে দেওয়া—[বিক্রমে] অসমর্থকে সাহায্য করা। অস্তাব মোচন করা (তুল-ছাতা দিয়া মাথা রাখা)। ভাঙ্গাঘর ঘোড়া দেওয়া—সংসারের মধ্যে পরস্পরের মনোমালিন্য দূর করা। ভাঁড়ার ঘর—রন্ধনোপযোগী ও আহারীয় অবাধি রাখিবার গৃহ। মেটেঘর—মুমসগৃহ; কুঠার। রান্না ঘর—রন্ধন গৃহ; পাকশালা। শয়ন ঘর—শয়ন করিবার ঘর; বিশ্রামগৃহ। ঘরের ল্যাঠা—সংসারের ঝড়টি। ঘরে আঙুন দেওয়া—সংসারে বিবাহ বাধান। ঘরো জল—গৃহসম্পত্তি; আপনার ধন; সঞ্চিত ধন। প্র—বেনো জল এসে ঘোরো জল বার করে নিয়ে গেল। ঘরগী [সং=গৃহিণী হইতে] বি, স্ত্রী, ভাষা; স্ত্রী; সহধর্মিণী। প্র—“শিবের ঘরগী ওই অপূর্ব মোহিনী”—অশোকগুপ্ত। “হরের ঘরগী”—চণ্ডীদাস। ঘরট [ধ্ব (অনুকার শব্দ) অট (অট ভ্রমণে)—বাহা ঘর ঘর শব্দে ধোরে] বি, যাঁতা। ঘরমু [ধর-মু (অভিমুখ-মুখ)]। গ্রা। পদ-সা। অ, ঘরের প্রতি; ঘরের দিকে। প্র—“ঘরমু চাইতে নারিহু সই আকুল করিল প্রাণ।”—গোবিন্দদাস। ঘরহি [ব্রজ ক্রি-বিণ, গৃহে। প্র—“ব্রজকুল নন্দন কহত যতনে পুন ঘরহি পাঠাওল ফেরি”—গোবিন্দদাস। ঘরা [হি=ঘরা—ঘর ত্রঃ] বি, কামানে আঙুন দিবার ছিন্ন। ২। ছিন্ন। ঘরা খেয়ে যাওয়া—[গ্রা] বর্ণনে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া ছিন্ন হওয়া। প্র—ঘরা খেয়ে বালার কাঁদ বেড়ে গেছে। ঘরাউ, ঘরাও [ঘর + উআ (সম্বন্ধে) = আউ = আও] বিণ, গৃহসম্বন্ধীয়; ঘরোয়া (ত্রঃ)। ঘরাণা (না) [প্রাণে] বি, উচ্চবংশজাত; বিখ্যাত বংশোৎপন্ন। প্র—“তোমার জন্ত রাজসিংহ সর্বস্ব পণ করিবে কেন? বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরাণা।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)। ২। গৃহসম্বন্ধীয়। প্র—এ আমাদের ঘরাণা কথা। ঘরামী [প্রাণে] বি, গৃহনির্মাণকারী; গৃহ-কারক; বাহারা গৃহ প্রস্তুত করে, সাধারণতঃ

কাঁচ বাড়ী, খোড়ো বা খোলার ঘর বাহারা নির্মাণ করে। ঘরোয়া [হি=ঘরউআ, ঘরোয়া, বাং=সংক্ষেপে ঘরো (ঘোরো) ঘর-উআ (সম্বন্ধে) = উআ = ওআ = আউ] বিণ, গৃহসম্বন্ধীয়। ২। পারিবারিক। ৩। অতিপরিচিত। ঘরটি (ট) [ধ্ব (অনুকার শব্দ) থট (থটান, করা) + অ (কর্তৃ-অনু) ঘরঘর শব্দ হেতু নাম] বি, পুং, টেংরামাছ; pimelodus hogouri. ঘরীর (র) [শব্দান্বক। বহুশব্দে ঘূরঘূর। আখিকা ঘড়ঘড়] অ, ঘূর্ণন শব্দ; চক্রাদির ঘর্ণন শব্দ। ২। স্লেষাজনিত গলার ঘরঘর শব্দ। ৩। গোর শব্দ। ৪। [ঘরঘর রবকারী বলিয়া] পেচক; পেঁচা। স্ত্রী, ঘরীরা, ঘরীরী—কৃত্তিকাক; যুগর। ২। ঘরানামক নদী; অপর নাম সরযু। ইহা অযোধ্যার নিকট হইতে প্রবাহিত হইয়া গঙ্গায় মিলিতা হইয়াছে। ৩। একপ্রকার বাঁধ। ৪। ভূমানল। ৫। বিণ, ঘরীর শব্দবিশিষ্ট। ঘরীরিকা (ঘরোয়ারিকা) [ঘরীর + ক (স্বার্থে) আপ—স্ত্রী + ই আগম] বি, স্ত্রী, যুগর। ২। বাধাঘর। ৩। বই। ৪। নদীবিশেষ। ঘরীরিত (ঘরোয়ারিত) [ঘরীর (এই শব্দ) + ইত (যুক্ত, কৃত)] বি, স্ত্রী, ঘরীর এইরূপ শব্দে শবিত। ঘর্ম্ম [ঘ (ক্ষরণে) + ম (কর্তৃ)] বি, পুং, যে ক্ষরিত হয়; ঘর্ম্ম জল; ঘাম; শ্বেদ। ২। রৌদ্র। ৩। স্ত্রী। ৪। বিণ, উষ্ণ। ঘর্ম্মচর্চিকা (চো) [সং] বি, স্ত্রী, ঘর্ম্মজ। ঘামচি ত্রঃ। ঘর্ম্মবিচর্চিকা (চো) [ঘর্ম্ম জন্ত যে বিচর্চিকা—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, ঘামচি। ঘর্ম্মান্ত [ঘর্ম্ম (হার) আন্ত (সিদ্ধ) ৩৩৭] বিণ, বাহা ঘর্ম্মে ভিজিয়া গিয়াছে; শ্বেদাদি। স্ত্রী, ঘর্ম্মান্তা—শ্বেদসিক্তা; ঘর্ম্মান্তা। ঘর্ম্মান্তকলেবর—শ্বেদসিক্ত দেহ। ২। বিণ, বাহার দেহ শ্বেদ-মাত্র হইয়াছে; ঘর্ম্মে অভিভুক্ত কলেবর। স্ত্রী, ঘর্ম্মান্তকলেবরা—যে স্ত্রীর দেহ ঘামে ভিজিয়াছে; শ্বেদ-সিক্তদেহ। ঘর্ম্মান্ত [ঘর্ম্মের (গ্রীষ্মের) অন্ত (শেষ) হয় যে সময়ে—বৎ] বি, পুং, বর্ষাকাল। ঘর্ম্মান্তকামুকী [ঘর্ম্মান্তে (বর্ষাকালে) যে কামুকী (কামপরতয়া) ৩৩৭—বর্ষাকালে ইহারা কামপরতয়া হয় বলিয়া] বি, বলাকা; বক। ২। কপোতশ্রেণী। ঘর্ম্মান্ত [ঘর্ম্ম (হার) আন্ত (পীড়িত) ৩৩৭] বিণ, যে অতিশয় ঘর্ম্ম নির্গত হওয়ার কাতর হইয়াছে; ঘর্ম্মবাপির্পীড়িত।

ঘর্ণাশ্রুতলেবর (৮) [ঘর্ণ (ঘাণ) আর্ত
ক্রিঃ] [লেবর (বেহ) বাহার, বহঃ] বিণ,
অভিগম ঘর্ণ জন্ত ক্রিঃ শরীর; বেদাভিবিজ্ঞ
দেহ। শ্রী, ঘর্ণাশ্রুতলেবর।

ঘর্ণাশ্রু (ঘর্ণাশ্রু) [ঘর্ণ ঘাণা আর্ত—
৩৩৯] বিণ, বেদবিজ্ঞ; বাহা ঘর্ণাঘা
ভিবিয়াছে; ঘর্ণাঘাত।

ঘর্ণকপাটী (ঘর্ণকপাটী) [ঘর্ণক (ঘৃষ্টিকা কর্ণ-
কাটী) পদ (পা) বাহার—বহঃ, ইপ্—ক্রী]
বি, শ্রী, কর্ণকর্ণের পক্ষিভাতি, বাহার পদধয়ের
দূত নখর ঘাণা ভূমি কর্ণকর্ণ করিতে পারে;
ময়ূর, পেক, ভিষ্টি, গুচ্চুটি; the ras-
ores; gallinaceous birds.

ঘর্ণণ (ঘর্ণণ) [ঘৃণ্ (ঘর্ণণ করা) + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, শ্রী, মার্জনা। ২।
ঘর্ণণ করা; ঘণা। ৩। ততধয়ের ভাবে
বিশেষ কৌশলে তার ঘর্ণণ; আশ। শ্রী,
ঘর্ণণী—বাহা ঘর্ণণ করা হয়; হস্তিরা।

ঘর্ণণাল (নাণ্) [ঘণণ—অন্ (সমর্থ হওয়া)
+ অ (করণে—অণ্) বাহা ঘাণা ঘণণ
করিতে পারা যায়] বি, পুং, ঘণণসাধন;
শিলাপুর, লোড়।

ঘর্ষিত (ঘো) [ঘৃষ (ঘর্ণণ করা) + ত (কর্মে
—ক্ত) বিণ, বাহা ঘষা হইয়াছে; ঘৃষ্ট;
বাহা পিষ্ট বা বাটী হইয়াছে। ২। ঘাটে
ঘর্ণণের চিহ্ন পড়িয়াছে বা ঘর্ষে ঘড়ানি লাগিয়াছে।
ঘলঘলিয়া, ঘলঘসে (ঘলঘোশি) বি, মহা-
দ্রোণী পুষ্প। পারদ শোধনার্থ ব্যবহৃত হয়।
ঘষ (ঘৃণ্) বি, অক্ষুর শব্দ; ঘণণ। ক্রি,
ঘষা; ঘণণ করা; মাজ। মাথা ঘষা—
নারাদিগের কেশমার্জনা প্রভৃ। প্র—মাথাঘষা
তেলের মসলা।

ঘষা [সং—ঘৃষ—ঘষা; প্রাকৃ—বানানে ঘসা।
উ-পু—ঘষি। ম-পু—ঘব; ঘবুন্; ঘৃণ্। প্র-
পু—ঘবে; ঘবেন্। অস-ক্রি—ঘষিতে, ঘৃণ্তে
(ঘো); ঘষিরা, ঘবে (ঘো)। পিঞ্জন্ত—
ঘষান (ঘো)। ক্রি, ঘর্ণণ করা। ২। বিণ,
ঘৃষ্ট; ক্ষয়প্রাপ্ত; ক্ষয়া। প্র—ঘষা পয়সা।
ঘষাঘষি (ঘষাঘোষি)—পরস্পর ঘর্ণণ।
নাকমুখ ঘষা—শক্তি বরূপ ভূমিতে নাক
সুখ ঘর্ণণ করা। মাথাঘষা—শ্রীলোকদের
কেশ মার্জনের উপকরণবিশেষ। ঘষা-
মাজা—ঘর্ণণ ও মার্জনা করা। পরিষ্কার
পরিচ্ছন্ন করা। ২। চক্চকে করা। ৩।
চালাক চতুর করিয়া তোলা; to brush up.

ঘসটিয়া (ঘোশটিয়া) [সং—ঘর্ণণ। হি—ঘসিট]
অস-ক্রি, ঘর্ণণ করিয়া; ঘসড়াইয়া। ২। বিণ,
ঘৃষ্ট। ঘসটিয়া ঘসটিয়া—রগড়াইতে
রগড়াইতে; ঘৃষ্টে ঘৃষ্টে।

ঘসা (ঘা) [সং—ঘৃষ=ঘষা, প্রাকৃ-রূপ
ঘসা] ক্রি, ঘষা প্রঃ।

ঘসি (ঘোশি) [ঘৃণ্ (ঘাণা) + ই (ভাবে
বি, অন্। ২। ভোজন। ৩। বিলুপ্তে।

ঘা [সং—ঘাত; হি—ঘাও; বাং-সংক্ষেপে
ঘা] বি, আঘাত; প্রহার। প্র—“বন্ধুর পিরিতি
শেলের ঘা”—চণ্ডীদাস। ২। চিহ্ন।
ক্ষত। ৪। মনঃকষ্ট; শোক। ৫। ক্ষতি। বিণ,
ঘাইয়া; ঘায়ে। ঘা খাওয়া-
আঘাতপ্রাপ্ত হওয়া। ২। শোক পাওয়া
ঘা থেকে—আঘাতপ্রাপ্ত। ঘা দেওয়া
—আঘাত দেওয়া; পেটা। ২। মনে
কষ্ট দেওয়া। ঘারে বা দেওয়া—ঘার খুলিয়া
দিবার জন্ত আঘাত করিয়া ডাকা। ঘা
মারা—পেটা। ২। ধাক্কা দেওয়া। ঘা
শুকানি—ক্ষত স্থান শুক হওয়া। ২
পুরাতন শোক বিমুখ হওয়া। ঘাকতক
বসিয়ে দেওয়া—কয়েকবার চপটাঘাত
করা; প্রহার দেওয়া। ঘা সহা—বিণ,
ধাতসহ। ২। আঘাত বা শোক সহ
করিয়াছে যে। ক্রি, ঘা সহা। ঘা করা—
ক্ষত উপাদান করা। প্র—নাক খুঁটে খুঁটে
ঘা করেছে। কাটা ঘায়ে মূনের
ছিটা—যে স্থান কাটা ঘা হইয়াছে তাহাই
ঘর্ণণাদায়ক তাহার উপর মূন দিলে অসহ্য
ঘর্ণণাদায়ক হয়; (লক্ষণায়) ঘর্ণণার বৃদ্ধি।
প্র—এক জালায় মরতি আবার ওসব কথা
তুলে কাটা ঘায়ে মূনের ছিটে দাও কেন।
মড়ার উপর খাঁড়ার ঘা—শবদেহে
খলোয়াঘাত যেমন অনর্থক তরুণ; নিজীব ও
প্রতিশোধ লইতে অক্ষম জনের প্রতি
অভ্যাস। ২। কষ্টের উপর কষ্ট। নালী
ঘা—শোষ ঘা; sinus.

ঘাই [সং—আঘাত—ঘাত—ঘাতি—ঘাই] বি,
গভীর জল হইতে উঠিয়া লেজের ঝাপটা দিয়া
নাছের গভীর জলে প্রবেশ। প্র—“এখন
কাহ্না নাছে দিচ্ছে ঘাই।” ২। ক্ষেত্রে
জল নির্গমের পথ।

ঘাইট, ঘাটি, ঘাট (হা) [সং—ঘট; হি—ঘাট]
বি, জলাশয়াদিতে অবতরণ স্থান। প্র—
নদীর ঘাট ছেড়ে আবাটায়ে গেলে কেন।
২। চৌকি; থানা। প্র—ঘাটিতে ঘাটিতে
পাহারা বসিয়াছে। ৩। পথ। প্র—ঘাটি
আলিয়া থাকা। ৪। গিরিসঙ্কট; সর্কার
পার্শ্ব পথ; mountain pass. ৫। ক্রটি।
প্র—ঘাট হয়েছে। ঘাট মানা—ক্রটি
বিকার করা। ঘাট বসান—জলাশয়ে
অবতরণ স্থান নির্মাণ করিয়া দেওয়া।
আটঘাট বাঁধা—অর্থাৎ সকল দিক
হরক্ষিত করা। ঘাট বাঁধান—জলাশয়ের
অবতরণ স্থান ইষ্টক প্রভৃতির দ্বারা গাঁথাইয়া
দেওয়া; পাকা ঘাট নির্মাণ করান।

ঘাটের কড়ি—শব্দবাহের প্ররচ। ২।
পারানি। ঘাটের মড়া—[বিদ্রূপে,
সাদৃশ্যার্থে] যে মরিতে বসিয়াছে; বাহার
জীবনের আর অন্য অবশিষ্ট আছে। অতি
বৃদ্ধ; রোগশীর্ণ। খেয়াঘাট—নৌকায়
পারাপারের ঘাট। পারঘাট—খেয়াঘাট
প্রঃ। কাঁচাঘাট—শ্রুতি ও বুদ্ধকাণ্ডে
নির্দিষ্ট, যেটে ঘাট। ঘাটের নেয়ে,
ঘাটের মাঝী—যে পারাপার করে।
খেয়াঘাটের শুক আদায়কারক। ঘাটবাটি—
[বাট=বর্ষ—পথ] বি, পথবাট। প্র—
“ঘাট বাট মাঠ কিহিহু বহত দেশ, কাঁহা
মোর কান্তবরণ কাঁহা রাজবেণ।”—বঙ্কিম।
ঘাটওয়ালা [হি—ঘাটওয়াল। বাং-প্রা—
বেটেল। সং—ঘটপাল] বি, খাটরক্ষক। ২।
ঘাটের শুক আদায়কারক।

ঘাইয়াল, ঘাইয়েল (ঘায়েল) [ঘা—য়াল
(য়াল=যুক্ত)] আঘাতপ্রাপ্ত। আহত;
ক্ষত। ঘাইল, ঘাইয়েল করা—চোঁটের
দ্বারা জঘন করা; ক্ষতবিক্ষত করা।
ঘাইত—ঘাত প্রঃ।

ঘাউয়া [ঘা+উআ, (ঘাউ; হি—ঘাউ)
বাং-প্রা—ঘেও; ঘেয়ো] বিণ, ক্ষতমুক্ত;
বাহার ঘা আছে। ২। দষ্ট।

ঘাঁট (টু) বি, [ঘট বিকারে ঘাঁট বা
ঘাঁটি] বি, একত্র সমিষ্টব্যঞ্জন; পিণ্ডীকৃত।
প্র—কুম্বদীর ঘাঁট। ২। ঘেঁঠাকুর। ৩।
বিসদৃশ বস্তুসমূহের মিশ্রণ।

ঘাঁটন (ঘাঁটান্) [প্রাদে] বি, আশ্বর্তন;
আলোড়ন। ২। মিশ্রিতকরণ। ৩। চটকান।

ঘাঁটা [সং—ঘট (চলনে)। উ-পু—ঘাট।
ম-পু—ঘাট; ঘাঁট্; ঘাঁট্। প্র-পু—ঘাটে,
ঘাঁটেন। অস-ক্রি—ঘাটিতে; ঘাটিয়া, ঘেঁটে।
পিঞ্জন্ত—ঘাঁটান] ক্রি, আশূল দিয়া নাড়া-
ক আন্দোলিত করা। ২। কিলিত করা। ৩।
উত্তেজিত করা; জাগ্রত করা। প্র—“মৃৎ
যে ঘাঁটয় সখে, হেন বাঘিনীরে”—শেখরাব।
৪। চালনা করা। ৫। আলোচনা করা।
প্র—“হি রাজেন্দ্র কাল কাটালে পুঁধি ঘেঁটে
ঘেঁটে”—হেম বন্দ্যো। ঘাঁটাঘাটি—নাড়া-
নাড়ি, হস্তধারা অধিক ব্যবহার। ২। অধিক
আন্দোলন বা আলোচনা।

ঘাঁটি (ঘাঁ) ঘাট প্রঃ। ঘাঁটুকাল—
ঘাটুকাল প্রঃ।

ঘাঁত (ত) [সং—আঘাত—ঘাত (প্রঃ)] বি,
আঘাত। ২। কৌশল; কলী; হুযোগ।
৩। বাঁধ। প্র—ঘাঁতের ভাই।
ঘাগরা, ঘাগরি (ঘাগরা, ঘাগোরা) [হি—
ঘাঘরা। সং—ঘর্ষা] বি, পরিষেব বস্ত্রবিশেষ।

এ—“পায়ে পায়ে ঘাসরা উঠে দুলে”—রবি
“অনন্ত শাটীতে ঘেরা অকৃত্ত ঘাশির”—দেবেজ
সেন (অশোকগুহ)।

ঘাণী (ঘাণি) [হি—ঘাণ্ পুং। বাং-পুং ও
ত্রি।স্বে ঘাণি] বিণ, ভুক্তভোগী। ২
বারবার দণ্ডিত; পুনঃপুনঃ শাস্তিপ্রাপ্ত। ৩।
চতুর; দুষ্ট; শঠ। প্র—“ঘরে পোষে চোর
আরো কহে জোর এ বড় কুটনী ঘাণী”—
ভারতচন্দ্র। “নাড়ুটা নেড়ে দিলে ভেড়ে
বলে দূর হ ঘাণী”—ম্যাক্বেথ (গিরিশ)।

পুরাণ ঘাণী (পুরানো) [ভুল, হি—পুরাণা
বাণ্] বিণ, বহুকাল হইতে ঠেকিয়া শিথিয়া
যে অভিশর চতুর ও ধূর্ত হইয়াছে।

ঘাঘর (ঘোর) [সং—ঘর্ষ বি, বাঘবিশেষ;
বাঁঘ। প্র—“তাল মুগলে ঘাঘর বাজে।”
প্রামা ছড়া। ঘাঘরা—বাঘরা গ্রঃ।

ঘাটি (টু) [সং—ঘট। ঘাইট গ্রঃ] বি, নানার্থ
নদী প্রভৃতিতে অবতরণ স্থান। ২। পর্বত;
প্র—পূর্বঘাট; পশ্চিমঘাট। ৩। পর্বত-
মধ্যস্থ সংকীর্ণ পথ; গিরিসঙ্কট। ৪। সেতার
প্রভৃতি বাদ্য যন্ত্রের বিভক্ত এক এক অংশের
নাম ঘাটি। ৫। ক্রটি; দোষ; অপরাধ;
অভয়া। প্র—“অসময়ে পিতালায়ে গিমাছিলাম
—ঘাট হইয়াছে, শত সহস্র অপরাধ হইয়াছে—
আমার ক্ষমা কর।”—কৃষ্ণকান্তের উইল।
“ঘাট হয়েছে বাপ, সবাই ঘোদের কর মাপ।”
—অবুত বহু। ৬। নুন; কম

ঘাটওয়ালী (টু) [প্রাণে। বাঁহুড়া অঞ্চলে ও
বীরভূমে চলিত] পার্শ্বভার পথ। ২। পার
ধাটা রক্ষককে যে গ্রামী দেওয়া যায়। ৩।
ঘাট-রক্ষকগ্ৰী (ঘাটওয়াল গ্রঃ)।

ঘাটতি (টু) [হি—ঘটতি=কমতি] বি,
হ্রাসতা; কমতি। প্র—“ঘাটতি বাড়তি কিছু
বোঝা যায় না।”

ঘাটিন (ন্) [ঘাট গ্রঃ] বি, হ্রাস হওন; কম
হওন।

ঘাটিল, ঘাটিল [প্রা-বাং। হি—ঘাটবাল,
ঘাটবাল] বি, ঘাটওয়াল; ঘাটরক্ষক।
প্র—“ভরাতির পার হই জান দানপতি। ঘাটর
ঘাটিল রাজা বিনে মজা জাম।”—শূন্যপুরাণ।

ঘাটা (বা) [হি—ঘটা=কড়া] বি, কিণাক;
কড়া; বর্ণজানিত কঠিন চর্ম। ২। ঘটিকা;
ঘড়; গ্রীবা।

ঘাটা (ঘাট (কম) + আ (ক্রিয়ায়)। উ-পু—ঘাটি
ম-পু—ঘাটি। প্র-পু—ঘাটে। অস-ক্রি—
ঘাটিতে; ঘাটিকা, ঘেটে। শিজন্ত—ঘাটান
(নো) ক্রি, হ্রাস পাওয়া; কম হওয়া; ছোট
হওয়া। প্র—“সেবে আইন পোনার পেশারিতে
মানটা গেল ঘেটে।”—হেম মল্ল্য। “নিজে

ঘাটে অন্যে ঘোষে মূৰ সাপটে দড়।”—হেম।
“রাজার আদর আগে ঘাটে নাই কিছু। কু-মন্ত্রী
মায়া মন ভাঙাইল পিছু।”—ধ, ম (বনরাম)।
প্র—“ঘর্ষে নাহি ঘাটি আমি গুল ঠাকুরাণী।”
—কাশী, মহাভারত।

ঘাটাল (ল্) [ঘাট (পাহাড়) আল
(বিশিষ্ট বা সাদৃশ্যার্থে)]—বাঁহা পার্শ্বভারস্থানের
মত উঁচুনাচু। হিন্দীতে বৈহড় বলে] বিণ,
বন্ধুর; আঁহুড়া বাঁহুড়া। ২। নদ্যাদির
ঘাট সমূহ উচ্চ।

ঘাটি [ঘাট (অঙ্গ) + ই (বার্থে)] বি, অস্তাব;
অন্নতা; নুনতা। প্র—“শম্ভের উপর যে
এমন করে পাটি। তার নাকি কখন অর্থের
আছে ঘাটি।”—শিবায়ন। ২। ক্রি, নুন
হই; কম হই; ঘাটা গ্রঃ। ঘাটিমানা—
অপরাধ স্বীকার করা।

প্র—“ঘাটি মান তার ঠাই ইহা ভিন্ন পতি
নাই।”—কৃত্তিবাস।

ঘাটিলু, ঘাটিলু [আধু-বাং—ঘাটীলাম।
প্রা-বাং—ঘাটীলাঙ, ঘাটীলাঞ। ব্রজ। প্রা,
বৈ-সা।] ক্রি, হার মানিলাম; ঘাট মানিলাম।
প্র—“ঘাটিলু মাটিলু প্রভু বলিলু তোমারে।”
—চৈ, ভা।

ঘাটু [সং—ঘটাক বি, ক্ষুপবিশেষ; ঘেঁটুগাছ
২। ঘেঁটুফুল।

ঘাটুকাল (ল্) [সং—ঘটকর্ণ, ঘটকর্ণ।
অশব্দে, ঘটকল। প্রাণে, উচ্চারণ ভেদে—
ঘাটুকাল, ঘাটুকাল, ঘেটুকল ঘেটোকল] বি,
ঘেঁটুফুলের গাছ; ঘেঁটুক বা ঘেঁটুগাছ। প্র—
ঘাটুফুল ঘাটুকাল কাটিল কেয়া।”—কবিক।

ঘাটওয়ালী (ল্) [ঘাটওয়ালী গ্রঃ] বি, যে
ঘাটওয়ালী গ্রামী অধিকার করে। গ্রী,
ঘাটওয়ালী।

ঘাড় (ড্) [সং—ঘাটা] বি, গ্রীবা; মস্তকের
নিম্ন ও কঠোর পশ্চাৎ ভাগ। ঘাড় নাড়া—
ঘাড় নাড়িয়া ইঙ্গিত করা। ২। উত্তম পার্শ্বে
ঘাড় নাড়িয়া অসম্মতি জ্ঞাপন করা। ঘাড়
ভাঙ্গা—ঘাড় মটকাইয়া দেওয়া; কঠাতি
ভঙ্গ করা। ২। জন্ম করা। ৩। আত্মবার্থে
অন্তকে ব্যয় বহন করিতে বাধ্য করা।
ঘাড়ে করা—মাথার বা শ্বকের উপর কোন
ভার তুলিয়া লওয়া। ২। বহন করা। ৩।
কোন কিছুর ভার বা দায়িত্ব গ্রহণ করা।

ঘাড়ে গদ্বাদিনে—গজবন্ধ; অক্ষ হইতে
মস্তক পৃথক বলিয়া বোধ হয় না এমন হুল।
ঘাড়ধাক্কা—বি, বহিষ্করণার্থে ঘাড়ে হাত দিয়া
কল প্রয়োগ; গলাধাক্কা। প্র—“গোবা ছিল
গৌরীর গুহানে গেল ভরি। ঘরে হতে ঘুটাইল
ঘাড়ধাক্কা মারি।”—শিবায়ন।

ঘাটিক (ক্) [ঘটা + ইক (বাদনার্থে—
ইকণ্)] বি, বাঁহাঙ্গা অনেকে মিলিত হইয়া
ঘটাবাদন পূর্বক বৈকতার উপাসনা করে। ২।
বিণ, স্ততিপাঠক। ৩। ঘটাবাদক। ৪।
ধৃতরা গাছ।

ঘাত (ত্) [হন্ (হনন করা) + অ (ভাবে—
ঘক্) হ=ঘ, অ=আ, ন=ত, ঘাত গ্রঃ] বি,
পুং, হিংসা; বধ; হত্যা। ২। আঘাত।
৩। প্রহার। ৪। ক্রত; বা। ৫।
[করণে, ঘক্—বাঁহা হারা হনন করে] বধ
যোগ্য অন্ত্র; প্রহারক অন্ত্র। ৬। [গণিতে]
গুণন; কোন সংখ্যা বা রাশির তৎসংখ্যা বা
রাশি হারা পুনঃপুনঃ পূরণ। ৭। স্বার্থ;
ব্যক্তিপ্রায়; মতলব। ৮। কৌশল;
হযোগ। ঘাতচিহ্ন—[বীজগণিতে] বর্গ-
ঘন প্রভৃতিচিহ্ন অঙ্ক; index; power.
ঘাত প্রতিঘাত—আঘাত ও প্রতিঘাত; ক্রিয়া
ও প্রতিক্রিয়া; কাণের বিপরীতদিকে কাণ।
ঘাতঘোত, ঘাত ঘোত—কৌশলাদি
সন্ধান হণ্ডক। ঘাতের ভাই—যে মতলব
বা স্বার্থহেতু ভাই সন্ধ পাতায়; অত্যন্ত
স্বার্থপর।

ঘাতক (ক্) [হন্ (বধ করা) + অক (কর্তৃ)
হ=ঘ, অ=আ, ন=ত। যে হিংসা করে] বিণ,
আঘাতকারী; প্রহারক। ২। হত্যাকারী;
হননকারী; বধকর্তা। ৩। জ্ঞান; যে
মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত লোকের মৃত্যুচ্ছেদ করি-
বার অস্ত্র নিষ্কট। ৪। গুপ্তা; গুপ্ত হত্যাকারী;
ঘাতুক।

ঘাতন (ন্) [হন্+ণিচ=ঘাতি (বধ করান)
+অন (ভাবে—অনট্) ই লোপ] বি, ক্রী,
অপর হারা বধ করান; হত্যাসম্পাদন। ২।
বজ্রার্থে পণ্ড বধ। ৩। আঘাত করান। ৪।
[করণে—অনট্] বধসাধক অন্ত্র; বাঁহা হারা বধ
করা হয়।

ঘাতসহ (ঘাতসহ) বিণ, বাঁহা আঘাত সহিতে
পারে; বাঁহা অঙ্গ আঘাতে ভাঙ্গে না; পিটিলে
বাঁহা না ভাঙ্গিয়া বিকৃত হয়; আঘাত সহন-
ক্ষম; malleable. বি, ঘাতসহজ।

ঘাতস্থান (ঘাতস্থান্) [ঘাতের স্থান—৬তং]
বি, ক্রী, স্থান। ২। মশান। ৩। বলি
দিবার স্থান।

ঘাতাবেশ (শ্) [ঘাত—আবেশ (সমাবেশ)]
বি, কোন সংখ্যা বা রাশি ধারাবাহিকরূপে
তৎসংখ্যা বা রাশি হারা ক্রমাগত গুণিত হইয়া
একটা রাশি উৎপন্ন করিবার প্রক্রিয়া;
involution.

ঘাতিপক্ষী (পো) [ঘাতি (বধকারী) যে পক্ষী,
কর্মণ] বি, পুং, ভেলপক্ষী (কুজ পক্ষীর
বিনাশকারী বলিয়া এই নাম); বাজপাখী।

ঘাতী [সং—ঘাতিন শব্দ ১ম, ১ব] বিপ
বখকারী। ঈ, ঘাতিনী—হননকারিণী।

ঘাতুক (ক্) [হন (বধ করা) + উক (কর্তৃ-
লীলার্থে)] বিপ, হননকারী ; বখকারী।
ঘাতক। ২। কুর। ৩। নিষ্ঠুর। ৪।
হিংস্র।

ঘাত্য (ঘাৎত) [হন + য (কর্ণে—ঘাণ্) হ = য,
অ = আ, ন্ = ত] বিপ, বধার্থ : বিনাশ্ত ;
বিনাশযোগ্য ; বধা। ২। ঘাতযোগ্য ;
শৃণনীয়। ৩। বাতসহ।

ঘানি, ঘানী [মূল্যার্থক, সং—ঘন হইতে]
বি, তৈল নিষ্কাশন যন্ত্র। প্র—“মস্ত বহে করে
চাষ, বৈসে দুই জাতি দাস, কদুরা নগরে
পাতে ঘানি”—কবিক। ঘানিটানা—
অপরোধের দণ্ড বরূপ ঘানি টানিয়া তৈল
নিষ্কাশন করা। বিষমঘানি, শক্তঘানি
—অতিশয় পরিশ্রমের কার্য : কঠিন কর্ম

ঘাপটি (প্) [ঘাটিত : “গুপ্টিও বলে]
বি, গুহ : লুপ্তিস্থিতাবস্থে অপেক্ষা। ২। অন্ধ-
কার। ঘাপটি মারা—লুকাইয়া গুহ
করিয়া থাকা। প্র—“ঘাপটি মেরে এক
কোণে।”—ম্যাকবেথ। “উকিলদিগের দালাল
ঘাপটি মেরে জাল ফেলিতেছে।”—চেকটাইদ।

ঘাবড়ান (ঘাব্ ডানো) [হি—ঘব্ ডানা।
উ-পু—ঘাবড়াই। ম-পু—ঘাবড়াও। প্র-পু—
ঘাবড়ায়। অস-ক্রি—ঘাবড়াইতে ; ঘাবড়াইয়া,
ঘাবড়ে। উত্তর—সকর্ষক ও অসকর্ষক]
ক্রি, বিচলিত হওয়া ; ষতমত পাওয়া : ভেব-
বাওয়া ; ভীত হওয়া। প্র—“কিন্তু রাক্ষসের
সাহেবের খিচুনিতে এক একবার ঘাবড়িয়া
যাইতে লাগিল।”—চেকটাইদ। ২। ভয়
দেখান : ভেব-বের দেওয়া ; ষতমত পাওয়ান।
বি, ঘাবড়ান।

ঘাম (য্) [সং—ঘম্ম = রৌদ্র : গ্রীষ্ম—তাহার
ফল বোধ। হি—ঘাম অর্থে রৌদ্র] বি,
বোধ : ধর্ম ; শরীরের রোগ : প্রমজল। প্র—
“পৃথিবী ভরমিষা দুহে পরিসরম হইণা।
অর্দ্ধ অঙ্গের ঘাম পরতু ফেলিল মুক্তিকা।”—
গুণ্ডমুরাণ। ঘামহি—ঘামতে। প্র—
ঘামহি অলকা তিলক বহি যাওত।”—জ্ঞান-
দাস। ক্রি, ঘামা। বিপ, ঘামুয়া, ঘোমো—
ঘম্মাজ। ২। যে বেশী ঘামে। কাল ঘাম
—যে ঘাম যত্না খচার ; যত্না কালীন ঘাম।
ঘাম দিয়া জ্বর ছাড়া—ঘামের পর জ্বর
ছাড়ার মত, উত্তেজ বা স্নেহ কাটিয়া যাওয়া।
ঘামতেল—বাণেশ-মিশ্রিত তর্পিত্তেল।

ঘামা [সং—ঘর্ম—ঘাম + আ (ক্রিয়ার)]
উ-পু—ঘামি। ম-পু—ঘাম। প্র-পু—ঘামে।
অস-ক্রি—ঘামিতে ; ঘামিয়া। পিজস্ত—ঘামান]
ক্রি, ঘর্ম্মাক্ত হওয়া।

ঘামাচি [সং—ঘর্ম্মাচিকা] বি, ঘর্ম্মজনিত
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ত্রণ।

ঘামান (নো) [ঘামা ত্রঃ। উ-পু—ঘামাই
ম-পু—ঘামাও। প্র-পু—ঘামায়। অস-ক্রি—
ঘামাইতে ; ঘামাইয়া] ক্রি, ঘর্ম্মাক্ত কলেবর
করা। ২। চালনা করা। প্র—মাথা ঘামান।
বি, ঘামানি। বিপ, ঘামানিয়া, ঘামানে।
ঘালি [সং—ঘাত। হি—ঘালেন্ = আঘাত
প্রাপ্ত ; wounded ; চোট প্রাপ্ত হইতে বাং-য়
—চোট অর্থে ব্যবহার] বি, আঘাত : চোট।
প্র—“ঘালি পেয়ে তার ঘায়ের জ্বালায় ঘুরে
ঘুরে পড়ে ঘোঁকে।”—ঘনরাম। ২। বিপ,
ক্ষত : আঘাত। ঘালি খাওয়া—আহত
হওয়া ; ঘালে হওয়া ; চোট পাওয়া।

ঘাস (শ্) [ঘস্ (ভক্ষণ করা) + অ (কর্ণে,
ধঞ—সংজ্ঞার্থে) গবাদি পশু বাহা ভক্ষণ
করে] বি, পুং, তৃণ দ্বন্দ্বাদি। ঘাস জল
—গবাদি পশুর বাহা। ২। বিশেষতঃ হীন
একই প্রকার আহারীয়। প্র—এখানেও ঘাস
জল, সেখানেও ঘাস জল। ঘাস কাটা—
ঘেসেড়া। ২। ক্রি, ঘাস কর্তন করা। (২)
[বিক্রমার্থে] সামান্ত কাজ করা, তাহা হইতে
বৃথা কর্ম্ম করা (তুল—নেই কাজ ত খই
বাছ)।

ঘাসি (শি) [ঘস্ (গ্রাস করা) + ই (কর্তৃ
—সংজ্ঞার্থে) যে সকল গ্রাস করে] বি, পুং,
বহি ; অগ্নি [প্র, অ]। ২। বিপ, ঘাসন্ত
ঘোষা।

ঘাসিয়াড়া (শি) [গ্রা—ঘেসেড়া। ঘাস +
বালা—বারা] বি, যে ঘাস কাটে : যে ঘাস
যোগায়।

ঘি [সং—ঘৃত। প্রাক্র—ঘিষ। হি—ঘিউ]
বি, আভ্য : ঘৃত : হবি : দুগ্ধজাত ঘেহ।
২। মৃত্তিক। প্র—মাথার ঘি।

ঘিষ (য্) বি, ঘেঁষ ত্রঃ।

ঘিচি [সং—ঘুক্তি হইতে] বিপ, কুক্তি পৃষ্ঠ :
কপদিক : যেচিকড়ি। ২। ঘন ; বিস্ত্রি ত্রঃ।

ঘিচিঘিচি [গিজগিজ ত্রঃ] ঘনত্বের বিস্তার ;
গিজ্, গিজ্ (তুল—হি—ঘিচ্, পিচ্)।

ঘিজঘিজ (জ্, জ্)—ঘাঞ্জঘাঞ্জ ত্রঃ।

ঘিজ্জি [ঘা—ঘনজন = ঘন : নিঘিজ্ ; dense ;
close এই অর্থে হি—গঘন] বিপ, নিঘিজ্ ;
গাঢ় : ঘন। ২। সর্কারী। ৩। লোক বহল।
৪। এঁপো।

ঘিটা [ঘট্ঘট্ করিয়া লাগিবার শব্দ হইতে
তুল—হি—ঘুট (চোক্ত)] ক্রি, ঘট্ঘট্ করিয়া
গেলা। প্র—“ঘন ঘন গিলে জল ঘিটে ঘট্-
ঘট্।”—ধর্ম্মদল (মাণিক)।

ঘিন্ঘিন্ [সং—ঘৃণা ; বাং—প্রাক্র, ঘোন্না ;
তাহার ভাব অর্থে ঘিহ “ঘোন্না ঘোন্না”] বি,

ঘৃণাবোধ। প্র—গা ঘিন্ঘিন্ করা। ক্রি,
ঘিন্ঘিন্ করা—ঘৃণা করা। বিপ, ঘিন্ ঘিনা,
ঘিন্ঘিনিয়া, ঘিন্ঘিনে—ঘৃণা কারী ; বাহার
সহজে ঘৃণার উদ্বেগ হয়। (২) আহারীয় প্রায়
সকল বস্তুতে বাহার ঘৃণা। (৩) বাহার কিছুই
কটিকর হয় না।

ঘিন্ঘিন্ [অসুখরূপ শব্দ] বি, ঘেনঘেন ত্রঃ।
বিপ, ঘিন্ঘিনা, ঘিন্ঘিনে—যুগ্মবহু। ঘিন্ঘিন্
ত্রঃ। প্র—ঘিন্ঘিনে বাধা।

ঘির (য্) বি, ঘের ত্রঃ।

ঘিরা [সং—ঘৃ (আচ্ছাদনে) = ঘিহ্ + আ
(ক্রিয়া বিভক্তি)। উ-পু—ঘিরি। ম-পু—ঘির ;
ঘিকন : ঘিহ্। প্র-পু—ঘিরে ; ঘিরেন।
অস-ক্রি—ঘিরিতে ; ঘিরিয়া, ঘিরে। পিজস্ত—
ঘিরাণ] ক্রি, ঘেরা ত্রঃ।

ঘিট্টা [হি—ঘসীটা] বিপ, ঘুট ; ঘষড়ান :
ঘষা।

ঘিট্টান (নো) [হি—ঘসীটান] ক্রি, ঘষড়ান।
২। বিপ, ঘষণে ক্ষয় প্রাপ্ত।

ঘুঁজ (য়্) [ঘোঁজ ত্রঃ] বি, সর্কারী গলি।
২। গলির মধ্যে একান্তে অবস্থিত যে বন্ধ ও
সর্কারী স্থানে আলোক প্রবেশ করে না,
অন্ধকার কোণ ; এঁপো স্থান। গলিঘুঁজি
—সর্কারী পথ ; এঁপো কোণ। ৩। ঘোঁজ ত্রঃ।

ঘুঁট (ট্) [হি—সং—গণ্ডু] বি, গণ্ডু য়্।
২। চোক।

ঘুঁটা, ঘোঁটা [সং—ঘটা ; হি—ঘুঁটনা বা
ঘোঁটনা] ক্রি, সর্কালন করা ; আলোড়ন করা ;
আবর্তন করা ; বাটা ; পেথণ করা। ২।
অবেষণ করা : খুঁজে বেড়ান। প্র—“দেশ
বিশেষে লয়ে যাবে, ভাগে সিঁদ্ধি ঘুঁটাইবে।”—
ভারতচন্দ্র। পিজস্ত—ঘুঁটান : ঘোঁটান ;
আলোড়ন করান ; বাটান ; পেথণ।

ঘুঁটি [সং—ঘুটিকা] বি, ইষ্টকাদি খণ্ড ; ঢিল।
২। স্তরক পাণা প্রভৃতি খেলিবার গুটিকা।
প্র—ঘুঁটি চালা। ৩। ক্রি, পেথণ করি ; বাটি।
প্র—“সিঁদ্ধি ঘুঁটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত।”—
ভারতচন্দ্র। ৪। অবেষণ করি ; খুঁজে
বেড়াই। ঘুঁটা ত্রঃ।

ঘুঁটিয়া, ঘুঁটে (য়্) [সং—ঘুটিক
“ঘনত্ব করীয়”—শব্দ, ক, ত্রঃ] বি, শুদ্ধ গোময় ;
ঘুঁটে। প্র—“ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাসে।”—
প্রবচন। “সন্ধ্যা হৈলে ঘরে ঘরে ঘুঁটে
করে জড়।”—ভারতচন্দ্র। ঘুঁটে দেওয়া
—ঘোঁটন করা ; ঘোঁটা ; আলোড়ন করা।
২। গোময় দ্বারা ঘুঁটে প্রস্তুত করা।

ঘুঘু [সং—ঘৃ (শব্দে) ঘুঘু এইরূপ শব্দ করে
বলিয়া] বি, পুং, ঘুঘু রসকারী কপোত জাতীয়

পক্ষিবিদ্যে; dove. ক্রী, প্রাদে, ব্যবহারে—
“ঘুঘী” “ঘুঘী”। ঘুঘু—ছোট, ঘড়, মাঝারী নানা
আকারের ও নানা বর্ণের হয়। জাতি অনু-
সারে ঘুঘুর নামও ভিন্ন ভিন্ন,—চূড়াধারী
ঘুঘু—বাহাদের মাথার কুলগুলির স্তায় খুঁটি ও
ডানায় শাণা কালো ভেরা হয়। তিলিয়া
ঘুঘু বা পাঁড় ঘুঘু—বাহাদের গায়ে
ফুটকি ফুটকি দাগ হয়; spotted dove.
রাজঘুঘু বা রামঘুঘু—লালাত হরিবর্ণ
অথবা টুকটুকে লালবর্ণ ঘুঘু; red turtle dove.
শ্রামঘুঘু—ঘাড়েকাল বেড় ধয়ের বর্ণের ঘুঘু;
turtle dove. হরিয়াল ঘুঘু—গাছের
পাতার মত সবুজ বর্ণের ঘুঘু; কিন্তু “হরিয়াল”
হলে “হরিতাল” শব্দের অপপ্রয়োগ বশতঃ
গ্রা-বাং-র—“হস্তেল ঘুঘু” বলে। ২।
[বৃটান বিশ্ণুর গণের আবির্ভাবের পর হইতে
—পবিত্র আত্মা হলে বিদ্রূপে “পবিত্র ঘুঘু”
sacred dove. অর্বাচীন অর্থ] বিপ, অস্ত্রস্ত
কোশলী; চতুর; মতলবী; বার্থ সাধন বা
বকাধ্য উদ্ধারপটু। ঘুঘু দেখেছে ফাঁদ
দেখে নাই—[একজন] ঘুঘু পাখীকেই
আনন্দে চরিতে দেখিয়াছে কিন্তু সে যে ফাঁদে
ধরা পড়ে ও মারা যায় তাহা দেখে নাই।
(তাহা হইতে) স্বপ্নের মূখ দেখেছে দুঃস্বপ্নের
পরিচয় পাও নাই। ২। [ঘুঘু দেখিয়া তাহা
ধরিতে যাওয়া এবং ঘুঘু ধরা ফাঁদে পড়িয়া কষ্ট
পাওয়ার ভাব হইতে] লোভে পড়িয়া অগ্রসর
হয়েছে কিন্তু ফাঁদে পড়িবে যে তাহা ভাব নাই।
ভিটায় ঘুঘু চরা [ঘুঘু জনপুত্র হানেই
থাকিতে ভাল বাসে; তাহা হইতে] অভিশাপ-
বিশেষ; সর্বনাশ হওয়া। উড়াই হওয়া।
ভিটায় ঘুঘু চরান—সর্বনাশ করা।

ঘুঙুর, ঘুঙ্গুর, ঘুজুর (৫) [সং—ঘুঞ্জুর।
গ্রা, ঘুঘুর (বৈ, কবি জ্ঞানদাসে), ঘুঘুর, ঘুঁগুর]
বি, চরণালঙ্কার বিশেষ; যে পাদান্তরণ ঘুঙু, ঘুঙু
বা ঘুঙু, ঘুঁরু রবে বাধ্য করে। প্র—“রাধার
পায়ের কনক ঘুঙ্গুর”—অশোকচন্দ্র। “বন
ঘটা বাজে ঘোর ঘুজুরের রব”—ঘনরাম।
ঘুজুড়ি [হি—ঘুঙ্গুর শব্দ হইতে] বি, সর্দি বসিয়া
গলে কাশিবার সময় যে ঘুঙু, ঘুঙু শব্দ হয়।
২। ঘুঁরুরি বাগসা; শিশুদের বুককে সর্দি বসিয়া
গলা ঘড়-ঘড় করা রোগ; বালরোগ। ৩।
মুহুর পূর্বকালীন কঠোরনি; গলা খড় ঘড়ানি।
ঘুঙ্গুনিদান (ঘুংনি) [চ—ঘুংনি] বি, আগু
নারিকেল প্রভৃতির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বণ্ডের সহিত
মসলাযোগে সিদ্ধ মটর বা বরষকি কলাই। ২।
চিনির রসে পাক করা কলাই। ইহাকে
কলিকাতায় “মলকদানা” বলে।
ঘুট (টু) [হি—ঘুটনা] বি, পুং, গোড়ালি;
জলক।

ঘুটঘুটে (টু) [ঘুট (ব্যাবৃত করা) বা
ঘুট (নিবিড় অন্ধকার)। আধিক্যার্থে বিঘ]
বিপ, গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ; বিশ্ণু বিশেষ কাল;
ঘনান্ধকার। প্র—“ভবে হাত পা দেবে বোধ
হয় ঘুট ঘুটে কালো।”—বিশ্বেন্দ্র রায়। “ঘুট-
ঘুটে অন্ধকারে সামনের মানুষ ঢেনা যায় না।”
ঘুটি, ঘুটিক (ক) —ঘুট ক্রঃ। ক্রী, ঘুটিকা।
ঘুটিং [প্রাদে—ঘমি। হি] বি, কাকর, মুড়ি
প্রভৃতি বাহা দক্ষ করিয়া চূপ তৈয়ারি হয়।
প্র—ঘুটিং চূপ। ২। গুটিকা; ঘুটি।
প্র—“খেলি মূল ঘুটিং পুখুর দেই গায়। বেনা
গাছে ঘুটি বেঁধে গড়াগড়ি যায়।”—শিবায়ন।
ঘুড়ী [হি—গুড্ডা। সং—ঘূর্] বি, বায়ুস্তরে
বাহা ঘুরিতে ঘুরিতে চলে; আকাশে
উড়াইবার চতুর্দিশ কাপজবও-নির্মিত ক্রীড়নক।
ঘুড়ীর পাঁচ—ঘুড়ীর লড়াই। একজনের
ঘুড়ীর স্তার ধারা অস্ত্রের ঘুড়ীর স্তার কাটা।
মাঞ্জা দেওয়া—কাঁচের গুড়া আটার সহিত
মিশাইয়া তাহাতে স্তার মাঁজা বা ঘষা। মাঞ্জা
দেওয়া স্তার স্তার সহজে কাটে। ভৌঁমার।
ঘুড়ী—স্তার কাটিয়া যে ঘুড়ী ঘুরিতে ঘুরিতে
পতিত হয় (সামান্য হইতে ভৌঁমার)।
[ঘুড়ীর প্রকার ভেদে বিভিন্ন নাম আছে বলা—
ঘয়লা—সমস্ত শাণা কেবল এক পার্শ্বে ভিন্ন
বর্ণের পটি বসান বা পটির মত রঙ্গ করা থাকে।
দে। ঘয়লা—সতরঞ্চি ঢেক কাটা। টাউস,
চাপুস (পু-বন্দে)—খুব প্রকাণ্ড ঘুড়ী;
অনেকটা দরবার মত; চণ্ডা বাকারিতে
কাপড় ও কাগজ দিয়া তৈয়ার করিতে হয় এবং
স্তার পরিবর্তে দড়ী বাঁধিয়া উড়াইতে হয়।
চিলে—মাঝারি আকারের ঘুড়ী। পতঙ্গ
—ক্ষুদ্রাকৃতি ঘুড়ী। হিন্দীতে ঘুড়ী মাহকই
পতঙ্গ বলে। তেলাঙ্গা—ঘুড়ীভেদ। মানুষ
ঘুড়ী—মানবাকৃতি বলিয়া এই নাম। বাঁমনা
—কাল, লাল প্রভৃতি রঙ্গের ধারি বা পটি
বসান বা তরঙ্গ রঙ্গ করা। ধারি বা পটির
বর্ণ অনুসারে কাল বামনা, লালবামনা প্রভৃতি
নাম হয়। ঘুড়ীর বিভিন্ন অংশের নাম,
শলা (মুগুশলা—পু-বন্দে)—ঘুড়ীর পৃষ্ঠদণ্ড-
বৎ সরলভাবে থাকে যে কাঠি। কাঁপ বা
পোটী—যে কাঠি থরুকের আকারে লগ্ন
থাকে। ২। ঘোটকী।
ঘুণ (নু) [ঘুণ (অমণ করা) + অ (কর্তৃ—ক)]
বি, পুং, কীটবিশেষ। কাঠাদি ধ্বংসকারী
একপ্রকার ক্ষুদ্র কীট; কাঠ কুমি। ২। চিন্তা।
প্র—“ভাবিতে রসের ভস্ম জারিলেক ঘুণে”
—চণ্ডীদাস। কাঁচা বাঁশে ঘুণ ধরা—
অল্প বয়সে শোক অথবা চিন্তাদিতে জীর্ণ দেহ
হওয়া। ঘুণ হওয়া [ঘুণ কীটের স্তায়
অভ্যন্তরে প্রবেশ করার ভাব হইতে] নিপুণতা

লাভ করা; পরিপক হওয়া; অভিজ্ঞতা লাভ
করা। প্র—লোকটা এই কাজে ঘুণ হয়ে
গেছে।

ঘুণাঙ্কর (ঘুনাঙ্কর) [ঘুণ (ঘাটা কৃত)
অঙ্কর—কর্ণধা] বি, ক্রী, ঘুণ পোকা ইচ্ছামত
কাটিতে থাকে দৈবাৎ সেই কাটের মুখে এক
আঘাত অঙ্কর সদৃশ হইয়া পড়ে; তাহা হইতে
দৈবাৎ; অজ্ঞাতসার। ২। আশ্চর্য ঘটনা।
৩। সৌভাগ্য। ৪। স্মৃতি খেলা। ৫। ইঙ্গিত-
মাত্র; কিছুমাত্র; সামান্য। প্র—আমি ত
এ বিষয়ের ঘুণাঙ্কর জানি না। ক্রি-বিপ,
ঘুণাঙ্করে—ইঙ্গিতে; ইসারাতে। প্র—
“সাধবান এ বিষয় যেন কেউ ঘুণাঙ্করে না
জানতে পারে”।

ঘুণী (নি) [প্রাদে। কাটির ঘন সন্নিবেশ আছে
বলিয়া] বি, বংশলাকা-নির্মিত মাছ ধরবার
এক প্রকার পিঞ্জর।

ঘুণ্ট, ঘুণ্টক (ক) [ঘুট (ব্যাবৃত করা) +
অ—ম্ আশ্রম + ক যোগে ঘুণ্টক] বি, পুং,
গোড়ালি; ঘুটিক।

ঘুণ্ট [হি] বি, বোতাম। ২। অতিক্রম
ঘটা। প্র—ঘুণ্ট দেওয়া ভুতা (শিশুদের)।
ঘুণ্টিক (ক) বি, ক্রী, বিল ঘুঁটে। ঘবি।
ঘবি ক্রঃ।

ঘুচন (নু) [প্রাদে। ঘুচা ক্রঃ] বি, নাপ;
ধ্বংস। ২। সমাপ্তি। ৩। ত্যাগ। ৪। মোচন।
৫। [প্রাদে] গোবর দিয়া উজ্জিষ্ট স্থান পরিষ্কার
করণ; এঁটো পাড়ন।

ঘুচা [গ্রা, খোঁচা। মূল সং—গম্ (গচ্ছ)
যাচু থাকে। সম্ভব। কোন কিছু গত হওয়ার
ভাবই ইহাতে প্রকল। হি—চুকনা। অকর্ণক।
প্র-পু—ঘুচে, ঘোচে। অস-ক্রি—ঘুচিত্তে;
ঘুচিয়া, ঘুচে। গিজন্ত—ঘুচান। ক্রি, সমাপ্ত
হওয়া; শেষ হওয়া। প্র—তাহার সংসার
করা এইবার ঘুচে গেল। ২। নাপ হওয়া;
ধ্বংস পাওয়া। প্র—স্বপ্ন প্রবর্তা সমস্ত ঘুচিয়া
গিয়াছে। ৩। অদৃশ হওয়া; লোপ পাওয়া।
প্র—“মান অপমান গেছে ঘুচে নয়নের জল
গেছে মুছে।”—রবীন্দ্র। ৪। গত হওয়া;
ভাবিত হইত হওয়া; কাটা। প্র—“আর কি
অন্তর সমীহ আছে * * * * * হায়
রে সে দিন ঘুচিয়া গেছে।”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঘুচান (নো) [ঘুচা (ক্রঃ)]। গিজন্ত রূপ।
উ-পু—ঘুচাই। ম-পু—ঘুচাও; ঘুচান; ঘুচা।
প্র-পু—ঘুচায়; ঘুচান। অস-ক্রি—ঘুচাইতে,
ঘুচাতে; ঘুচাইয়া, ঘুচিতে] ক্রি, ধ্বংস করা;
শেষ করা; নাপ করা। ২। মিটান;
খুছিয়া ফেলা; নিলোপ করা। প্র—
কলঙ্ক ঘুচান। ৩। দূর করা; অত্যা
মোচন করা। প্র—দুঃখ ঘুচান। “ঘুচাইব

যত মনের তাপ।" ৪। বিচ্ছিন্ন করা ; রহিত করা। প্র—সম্বন্ধ ঘুটান। "নইলে তার দেওয়ানী বুঢ়ি দেব।"—যোগেশ্বরী (পামোদর)। ৫। হত্যা করা ; জীবন শেষ করা। ৬। প্রতিবন্ধকতা করা ; বাধা প্রদান করা ; প্র—তার ঘর সংসার করা এই বার ঘুটাইয়া দিবে। ৭। [প্রাণে] পোষক জল দিয়া উষ্ণিষ্ট হৃদয় পরিষ্কার করা ; নিকান ; এঁটো পাড়া।

ঘুনসি, ঘুনসী (ঘুন্সি) [প্রাণে] বি. কোমরে পরিবার স্ত্রী। প্র—জীবন ভাণ্ডারী বয়স কিছু বেশী, কতকগুলো চাষি ঘুনসিতে বোলান।"—সীতারাম (বন্ধিন)।

ঘুপসী (ঘুশি) [বোপ (জঃ)+সী (সাদৃশ্যার্থে—হির অমুকরণে)] বিণ, ঘুরির ভায় অর্থাৎ কুত্র; বোপ বা ঘোপের মত। ২। অন্ধকারময়। প্র—ঘুপসী ঘরে ঢকে প্রাণ ইঁপিয়ে উঠেছে।

ঘুম (ঘু) [ঘুঘ জঃ] হি—অজ্যাই—উৎপত্তি। বি, নিদ্রা ; স্থপ্তি ; শয়ন। ২। পর্কিত-বিশেষ [পরিশিষ্টজঃ]। কাঁচা ঘুম যতক্ষণ ঘুমাইলে নিদ্রাপূর্ণ হয় তাহা অপেক্ষা অল্প ঘুম ; অপূর্ণ নিদ্রা ; প্রয়োজনোপেক্ষা অল্প নিদ্রা। ঘুমকাতর—নিদ্রাশিষ্ট : নিদ্রাভাবে কাতর। ঘুমকাতুরে—যে খুব ঘুমায় ; ঘুমাইতে না পাইলে বাহ্যর কষ্ট হয় ; যে অধিকক্ষণ জাগিয়া থাকিতে পারে না। ঘুমঘোর—নিদ্রার গাঢ় অবস্থা। প্র—"সাধের ঘুমঘোর কহু কি ভাগিবে না।" ২। নিদ্রার আবেশ। ঘুম চটে যাওয়া—ব্যথাভ জনিত নিদ্রাবেশ কাটিয়া যাওয়া ও পুনরায় ঘুম না আসা। ঘুমচোখ—নিদ্রাবেশে নিম্নজিহ্বা-প্রায় চক্ষু ; ঘমে চপচপ চোখ। ঘুম দেওয়া, ঘুম মারি—প্রায়ই জ্বলের বুখা সময় ক্ষেপের প্রতি কটাক্ষলে উক্ত হয় ; নিদ্রা বাওয়া। ঘুম পাড়ান—বাহাতে কাহার নিদ্রাকর্ষণ হয় তাহার উপায় করা ; নিদ্রা বাইতে বাধ্য করা। ঘুম ভাঙ্গা—নিদ্রার বোর কাটা ; নিদ্রা শেষ হওয়া। ঘুম ভাঙ্গান—নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগান।

ঘুমন্ত (মো) [ঘুম—অন্ত (প্রত্যয়)। ঘূমানো জঃ] বিণ, নিদ্রিত ; স্থপ্ত ; নিদ্রামগ্ন। প্র—"ওই কে অমরবালা পাঁড়নে উজাগলে, ঘুমন্ত প্রকৃতি পামে চেয়ে আছে কুতূহলে।"—বিহারীলাল চক্রবর্তী (সারণামঙ্গল)।

ঘুমা, ঘুমান (নো) [প্রা—ঘূমানো : ঘূমনো ; ঘুম (জঃ)+আ, আন (ক্রিয়া বিত্তি)। উ-পু—ঘুমাও ; ম-পু—ঘুমাও ; ঘুমান ; ঘূনা ; ঘূনো। প্র-পু—ঘুমাও ; ঘুমান। অস-ক্রি—ঘুমাইতে, ঘুমাতে ; ঘুমাইয়া, ঘূমিয়া,

ঘূমিয়ে। অকর্মক [ক্রি, নিদ্রা বাওয়া ; নিদ্রিত হওয়া। প্র—"ছেলে ঘুমান পাড়া জুড়ান।"—ছড়া। ২। [ঘুমাইয়া থাকার ভাব হইতে] অসতর্ক থাকা ; বোজ ধবন না রাখা ; অজ্ঞাত থাকা। ৩। অচেতন থাকা। প্র—"আর ঘুমাও না মন, মায়া ঘোরে কতদিন রবে অচেতন।"—গিরিশ। ৪। [লক্ষণায়] স্তত হওয়া। প্র—"হেথা আশি কলকঠ পড়িয়াছে ঘূমিয়া।"—কাব্য-কুসুমালি। ৫। বিণ, ঘুমন্ত ; স্থপ্ত। প্র—"ঘূমানো বীণা তারে জাগায় গান।"—অবসর। [ত্রজ বুলিতে] ঘুমল—ঘুমাইল। প্র—"ঘুমল দুই জন হিয়ে হিয়ে জোর।"—জ্ঞানদাস। ঘুমায়েব—ঘুমাইব। প্র—"গুনি কহে সব সখী, গুন মো সবার বোল, সবই ঘুমায়েব নই উত্তরাল।"—জ্ঞানদাস। ঘুমিতে—ঘুমাইতে। প্র—"নিশি দিশি অবিরত জাগিতে ঘুমিতে কত প্রাণনাথ সোঙরি সদাই।"—জ্ঞানদাস।

ঘুর (ঘু) [সং—ঘূর্ণ। হি—ঘূরণ] বি, ঘূর্ণন ; পাক ; চক্র। ২। ঘূর্ণা রোপ ; মাথা ও গা ঘোরা। প্র—ঘুর লাগিয়াছে। ৩। বিণ, বহুপথ ঘুরিয়া যাইবার মত ; দীর্ঘ। ঘুরজাগা—মাথা ও শরীর ঘূর্ণিত হওয়া ; ঝিম ঝিম করা ; ঘূর্ণা হওয়া। ঘুরপাক খাওয়া—চক্রাকারে ঘুরিতে থাকা। ঘুরচক্র—ঘুরপাক ; চক্রবৎ ঘূর্ণন। ঘুরঘুটে—ঘন অন্ধকার ; ঘুটঘুট অন্ধকারে তাল পাকাইয়া ঘুরিয়া বেড়াইবার ভাব। ঘুরঘুটিয়া, ঘুরঘুটে—ঘন অন্ধকারময়।

ঘুরঘুর (ঘু, ঘু) [সং—ঘূর্ণ। শব্দাস্রক—ঘুরঘুর শব্দ করে বলিয়া] বি, ঘুরঘুরিয়া পোকা। ২। ভ্রমণ। বিণ, ঘুরঘুরিয়া : ঘুরঘুরে। ঘুরঘুর করিয়া বেড়ান—চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ান। ঘুরঘুরে যা—যে যা শীঘ্র আরোপ্য হয় না ; পুরাতন ক্ষত ; শোষণস্থল।

ঘুরা [ঘুর (ঘূর্ণ) আ (ক্রিয়া বিত্তি)]। প্রা—ঘোরা। উ-পু—ঘুরি। ম-পু—ঘুর ; ঘোর ; ঘূকন্ ; ঘূ ; ঘোন্। প্র-পু—ঘুরে ; ঘোরে ; ঘূরেন ; ঘোরে। অস-ক্রি—ঘুরিতে ; ঘুরিয়া ; ঘুরে। পিঙ্গন্ত—ঘুরান ; ঘোরান ; (নো)] ক্রি, ঘূর্ণিত হওয়া ; ভ্রাম্যমাণ হওয়া। প্র—মাথা ঘুরা। ২। ভ্রমণ করা। ৩। বিষয়ে ব্যাপ্ত থাকা। ৪। প্রকৃত পক্ষা না পাইয়া পুনঃপুনঃ ভ্রমে পতিত হওয়া। ৫। লক্ষ্যহীন হইয়া চিরণ করা। ৬। অনর্থক ইটাঁইটি করা। ঘুরাঘুরি—ভ্রাম্যগত ঘুরা ; পুনঃ পুনঃ ইটাঁইটি।

ঘুরান (নো) [প্রা—ঘোরান। ঘূ (ঘূর্ণ) +আন (পিঙ্গন্ত ক্রিয়া বিত্তি)]। উ-পু—ঘুরাই। ম-পু—ঘুরাও ; ঘুরান ; ঘুরা। প্র-পু—ঘুরায় ; ঘুরান। অস-ক্রি—ঘুরাইতে, ঘুরাতে ; ঘুরাইয়া, ঘুরিয়ে। ক্রি, ঘূর্ণিত করা। ২। পাক দেওয়া ; পাকান। ৩। চারিদিকের পথ দিয়া বেড়াইয়া আনা। ৪। কোন বিষয়ে ব্যাপ্ত করা। প্র—আজকাল ঐ বিষয়ে মাথা ঘুরাইতেছে। ৫। ইটাঁইটি করান ; পুনঃপুনঃ কিরান ; কেঁরাকির করা। ৬। অজ্ঞান অন্ধকার বা মায়া ঘোরে পথ-ভ্রষ্টের মত ঘুরিতে বাধ্য করা ; উদ্ধারের বা মুক্তির পথ না দেখান। প্র—"মা আশায় ঘুরাবি কত, নাক কোড়া কলদের মত।"—রামপ্রসাদ। বি, ঘুরানি, ঘুরুনি। বিণ, ঘুরানিয়া, ঘুরুনে।

ঘুরুণে (নে) [সং—ঘূর্ণ] বি, ঘূর্ণাবাহু। ২। জলস্তম্ভ।

ঘুরুলী, ঘুরুলে, ঘুরুলো, ঘুরুলো [সং—ঘূর্ণা] বি, ঘূর্ণাবাহু। ২। জলের ঘূর্ণপাক। প্র—"কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ। ঘোররবে ঘুরুলী ঘুরিছে ঘনে ঘন।"—মনরাম। "ঘুরুলে বাতাস লয়ে জলের ঘুরুলে।"—ভারতচন্দ্র।

ঘূর্ঘূর (ঘু) [ঘূর্ণ (অমুকরণ শব্দ) ঘূ (শব্দ করা)+অ (কর্তৃ)]। প্রা—ঘূগুরো। যে ঘূ ঘূর্ণ শব্দ করে] বি, পুং, ঘূরঘুরিয়া পোকা। ২। [ভাবে—অ] ঘূরঘূর করিয়া আসা—বার বার ঘুরিয়া কিরিয়া আসা যাওয়া। প্র—ঘূর ঘূর করে কেবলই আসতে।

ঘূর্ঘুরিকা [ঘূর্ণ (শব্দবিশেষ)+ইক (ইকণ—অস্ত্যার্থে)] বি, স্ত্রী, একপ্রকার রোগ ; গলা বড় বড়।

ঘূর্ঘুরী—স্ত্রী, ভ্রমরী। ২। গলার ভিতর বড় বড় শব্দ হওয়া।

ঘূলা [হি—ঘূলনা। সং—ঘূট গাভু (পরি-বর্তনে—আবর্তনে)=ঘুড়=ঘূল। উ-পু—ঘুলি। ম-পু—ঘুল ; ঘোল ; ঘূলন ; ঘূল। ঘোল। প্র-পু—ঘুলে ; ঘোলে ; ঘোলে। অস-ক্রি—ঘুলিতে ; ঘূলিয়া, ঘূলে। পিঙ্গন্ত—ঘূলান, ঘোলান (নো)] ক্রি, মিলিত করা ; গোলা ; মেলা। প্র—"আর তুলালে তুলব না গো। রামপ্রসাদ বলে দুই খেয়েছি ঘোলে মিশে ঘূলব না গো।"—রামপ্রসাদ। ২। ঘূর্ণিত হওয়া ; ধারণা করিতে বা ঘূর্ণিতে অসমর্থ হওয়া। প্র—দেখে শুনে মাথাটা কেমন ঘুলিয়ে গেছে।

ঘূলান (নো) [ঘূলা (জঃ)]। উ-পু—ঘূলাই। ম-পু—ঘূলাও ; ঘূলান্ ; ঘূলা, ঘোলা। প্র-পু—ঘূলে, ঘোলে ; ঘোলে। অস-ক্রি—

ঘুলাইতে, বোলাইতে; ঘুলাইরা, বোলাইরা
 যুলিয়ে [ক্রি. আলোড়ন করা। ২। মিশ্রিত
 করা; মিলান। ৩। বোলা করা; আলিল
 করা। প্র—জল ঘুলিও না। ৪। খেঁই
 হারান; জটিল করিয়া ফেলা; ঘুরেখা করা।
 ঘূষ (ঘ্) [সং—ঘূষ=বহু করা। বাহা সত্য ও
 জ্ঞানকে বহু করিয়া প্রতিবন্ধকতা নাশ করে।
 অথবা ঘূষ=শব্দ করা। অর্থ বিপর্যয়ে বাহা
 নিশ্চয়ে বা গোপনে দেয়, অতিকূল শব্দ
 করিতে দেয় না। ঘূষ ধাতুর আর এক অর্থ
 প্রতিজ্ঞান করা। বাহার আশ্রিতে উপকারের
 প্রতিজ্ঞা করে। বি. স্বার্থসাধনার্থ গোপনে
 প্রদত্ত বা দেয় ধন; উৎকোচ; অস্ত্রায়
 পুত্রদ্বার; bribe. ঘূষ খাঁওয়া—ঘূষ গ্রহণ
 করা। ঘূষ খাঁওয়ান, ঘূষ দেওয়া—
 ঘূষ দান করা।
 ঘূষখোর (ঘ্, র্) [ঘূষ (জঃ) খোর
 (আ—খোর=যে খায়)] বি. যে উৎকোচ
 গ্রহণ করে; যে ঘূষ লইয়া সহায়তা করে;
 উৎকোচগ্রাহী।
 ঘূষঘূষে (ঘ্) [সং—ঘূষ শব্দে, অর্থবিপর্যয়ে
 নিশ্চয়ে। ঘূষ জঃ] বিণ, চাপা; অপ্রকাশিত;
 ভিতরে ভিতরে; অল্প অল্প। প্র—ঘূষঘূষে
 অর।
 ঘূষাঘূষি [সং—ঘূষ (বর্ধণ, হিংসার)] বি. মৃতি;
 কাল; মঠ। ঘূষা মারা—মৃতাঘাত;
 পানিতল সম্বন্ধিত করিয়া প্রহার করা।
 ঘূষা [সং—ঘূষ=শব্দ করা—বোষণা করা।
 উ-পু—ঘূষি। ম-পু—ঘূষ; ঘূষন; ঘূষ্। প্র-
 পু—ঘূষে। অস-ক্রি—ঘূষিতে; ঘূষিরা, ঘূষে।
 পিজন্ত—ঘূষান (নো)] ক্রি. বোষণা করা;
 প্রচার করা। বোষণা জঃ। ২। ঘূষা চিড়ী:
 একপ্রকার ক্ষুদ্র চিড়ী।
 ঘূষিত, ঘূষিত [ঘূষ (শব্দ করা)+ত (কর্মে—
 জ)] বিণ, বাহা শব্দিত হইয়াছে; ধ্বনিত:
 নাদিত; বাদিত। ২। [ভাবে—জ]
 বোষণা; শব্দ।
 [ঘূষ, ঘূষ ঘূষ জঃ] বি. গুপ্তবস্ত্রা;
 লোকাপাবাদ ভয়ে গোপনে ব্যতিচারকারিণী।
 ঘূক (ক্) [ঘ্=অমুকরণ শব্দ। ক—ক (শব্দ
 করা)+অ (কর্তৃ—ড, সংজ্ঞার্থে) যে ঘূকঘূক
 এইরূপ যোগ শব্দ করে] বি. পুং, পোচক;
 পোচ। ঘূকনাদিনী—ঘূকস্বাকারিণী;
 ঘর ঘর শব্দকারিণী; যোগ নিনাদিনী। ২।
 গলা।
 ঘূককার (ক্) [সং—ঘূকায়, ঘূকার] বি.
 পোচকের কণ্ঠস্বর। প্র—“পোচক ঘূককার”
 —ম্যাক্লেথ।
 ঘূর (র) [ঘূর—জঃ] বি. ঘূর্ণন; চক্র; পাক।
 ঘূরপাক খাঁওয়া—ঘূর্ণাবর্তে পড়া; ঘূর্ণিত

হওয়া; পুনঃপুনঃ ঘুরিয়া পড়া। ঘূরণজালা
 —সচরাচর জেলেরা যে জালে বাঁধ ধরে।
 মস্তকের উপর তুলিয়া ঘুরাইয়া ফেলিয়া দেয়
 বসিয়া ইহাকে ঘূরণ জাল বলা হয়। ঘূর
 লাগি—গা ঘোরা। প্র—কাঁচা হুপারি খেয়ে
 ঘূর লেগেছে।
 ঘূরণ (ন) [সং—ঘূর্ণন] বি, চক্রের জ্ঞান
 ভ্রমণ; চক্রবৎ ঘূরণ।
 ঘূরত [ঘূরা জঃ] ক্রি. ঘুরিতেছে। প্র—
 “ধরতর পবনে ভরণী ঘন ঘূরত পৈঠত জল
 অনিবার।”—গোবিন্দদাস।
 ঘূর্ণ (র্ন) [ঘূর্ণ (ভ্রমণ করা)+অ (ভাবে—অল্)]
 বি, পুং, ভ্রমণ; ঘূর্ণন। ২। ঘূর্ণী; আবর্ত;
 ভ্রমি। ৩। বিণ, ঘূর্ণিত। ৪। [বৈদ্যকে]
 গীমাশাক।
 ঘূর্ণন (র্ন ন্) [ঘূর্ণ (ঘোরা)+অন (ভাবে—
 অনট্)] বি, স্ত্রী, পুনঃপুনঃ পরিভ্রমণ; ক্রমাগত
 আবর্তন।
 ঘূর্ণাবর্ত (র্ন) [ঘূর্ণ+আবর্ত] বি. ঘূর্ণজল;
 আবর্ত; জলের পাক। ২। ঘূরান সিঁড়ি;
 spiral.
 ঘূর্ণায়মান (র্ন, ন্) [ঘূর্ণ (ঘোরা)+পিজন্ত,
 আন (আনশ্—কর্তৃ) ঘ, ম—আগম] বিণ,
 বাহা ক্রমাগত আবর্তিত হইতেছে; বাহা
 চক্রাকারে ঘুরিতেছে; ভ্রাম্যমাণ; বাহাকে
 ঘুরাইয়া দেওয়া হইয়াছে।
 ঘূর্ণিকা (র্নি) [ঘূর্ণ (ঘোরা)+অক (কর্তৃ) আপ্
 —স্ত্রী, ই আপম] বি. যে ঘূর্ণন করে; ঘূর্ণক।
 ২। গুক্রান্তর্গত ভ্রমণ দেবযানীর সখী।
 ঘূর্ণিত (র্নি) [ঘূর্ণ+ত (কর্মে—জ) ই আপম]
 বিণ, আবর্তিত।
 ঘূর্ণী (র্নি) [ঘূর্ণ (ঘোরা)+ইন্ (কর্তৃ—ঈলার্থে
 —নির্ন)=ঘূর্ণিন্ ১মা, ১ব, বাহার] ঘূর্ণী আছে]
 বিণ, ঘূর্ণিবিশিষ্ট; ভ্রাম্যমাণ; আবর্তনশীল।
 প্র—ঘূর্ণীজলে নৌকা যেমন ঝড়ের কুটো জলন্ত
 আগুনের কাঠ—পদ্য পদ্য (বঙ্কিম)। ২।
 জলভ্রমি; জলাবর্ত। ৩। [গ্রী—ঘূর্ণী]
 মাথাঘোরা রোগ।
 ঘূর্ণিমাল (ঘূর্ণনোমান্) [ঘূর্ণ (ঘোরা)+
 আন (আনশ্—কর্তৃ) ঘ—ম আপম] বিণ,
 বাহা ঘুরিতেছে।
 ঘূর্ণা (না) [গ্রী—ঘোরা। ঘ্ (সেচন করা,
 আর্দ্র করা)+অ (কর্তৃ—প্)—স্ত্রী, আপ্।
 ক্রমঃ আর্দ্র করার ভাব। “কায়ং করণা
 ঘূর্ণা। কৃপা দয়াস্বকৃপা স্তাৎ”—অমর] বি,
 অমুকৃপা; দয়া; কৃপা। (এই অর্থে বাং-র
 প্র-অ)। ২। [কৃপা হইতে অবজ্ঞা। তুল
 —কৃপাপাত্র (প্রাণে, ব্যবহার)] অবজ্ঞা;
 অবহেলা; অশ্রদ্ধা। ৩। [অশ্রদ্ধা হইতে
 বিবেক] বিবেক; বিতৃষ্ণা; repulsion.
 ৪। [বাং-বিশেষার্থে] লজ্জা।

ঘূর্ণিত (নি) [ঘূর্ণ+ত (কর্মে—জ)] বিণ,
 ঘূর্ণাকর; ঘূর্ণ্য; ঘের; ঘূর্ণার পাত্র;
 ঘূর্ণার যোগ্য। ২। নিকিত; অবজ্ঞাত। ৩।
 জঘনা; ঘূর্ণার উত্তরেকর; বিতৃষ্ণা বা
 অকটিকর।
 ঘূর্ণী (নী) [ঘূর্ণা+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=ঘূর্ণিন্—১মা,
 ১ব] বিণ, যে অন্তকে অবহেলা বা নিন্দা করে;
 ঘূর্ণাকারী। ২। [ঘূর্ণা=দয়া] দয়াপু
 [প্র-অ]।
 ঘূত [ঘ্ (ক্ষরণে)+ত (কর্মে—জ)] বাহা
 উতাপ পাইলে দ্রবিত হয়। বি, স্ত্রী, সর্পি:
 ঘূত; আভা; হবিঃ; ঘি। ২। জল। (বাং-
 প্র-অ)। ৩। [ভাবে—জ] ক্ষরণ; পলন।
 ৪। দীপ্তি। ৫। বিণ, যে দ্রবিত হইয়াছে।
 ৬। যে দীপ্তি পাইয়াছে; দীপ্ত।
 ঘূতকুমারী [হি—বিটুকুমার। সং। ঘূত
 (ঘি, ঘূতের সাদৃশ্য হেতু) কুমারী (বাল্য,
 কোমলতা বর্ণনঃ)। সং-তে ইহার অস্ত্র নাম
 কুমারী] বি, স্ত্রী, স্নানমণ্ডলিষ্ঠ কৃপ।
 আনারসের পাতার মত কাঁটা কাঁটা পত্রবিশিষ্ট
 গুল্ম; indian aloe.
 ঘূতকুল্যা—নদীবিশেষ। পরিশিষ্ট জঃ।
 ঘূতকৌশিক (ক্) [ঘূত (প্রদীপ্ত) যে
 কৌশিক (কৃশিক গোত্র সম্বন্ধীয়)—কর্ম্মধা]
 বি, পুং গোত্রবিশেষ; গোত্রকারক মূনি-
 বিশেষ।
 ঘূতধারা [ঘূত (ঘূতভূয়া) ধারা বাহার,
 বহ] বি, স্ত্রী, নদীবিশেষ। ইহার জল ঘূত-
 ভূয়া বলিয়া এই নাম। ২। ঘূতসমুদ্র। ৩।
 [ঘূতের ধারা, ৩তৎ] ঘূতপ্রবাহ। ৪। বহুধারা।
 ঘূতপা [ঘূত (আভা) প (যে পান করে)]=
 পা (পান করা)+অ (কর্তৃ—ড, সংজ্ঞার্থে)]
 বি, পুং, বাহার্য বস্তুর ঘূত পান করে;
 আভ্যাপ নামক পিত্তরূপ। ২। বিণ, যে ঘূত
 পান করে; ঘূতপানকারী; ঘূতপায়ী।
 ঘূতপুর (ক্) [ঘূত ধারা পুর (পূর্ণ)=পূ
 (পুরণ করা)+অ (কর্মে—অল্)] বি,
 পুং, ঘূত ধারা পাক অন্ন বিশেষ; ঘিওর।
 ঘূতবতী (ঘূতাবোতি) [ঘূত (জল, আভা)
 +বৎ (অন্ত্যর্থে—বত্) ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
 দাঘা-পুখিবি। ২। বিণ, ঘূতাক্ত। ৩।
 ঘূতবিশিষ্ট।
 ঘূতাস্ত্র [ঘূতধারা—অস্ত্র (সিঁড়) ৩তৎ]
 বিণ, যে সর্পীণে ঘূত মাখিয়াছে; ঘূতলেপিত;
 ঘূতসিক্ত; ঘূতর্জি; ঘিরে ভিজা; ঘি মাখা।
 ঘূতচীচী—অপরাধবিশেষ। পরিশিষ্ট জঃ।
 ঘূতান্ন (ঘূতান্ন) [ঘূতসংস্পৃষ্ট যে অন্ন
 (অদনীয়)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, ঘূত পাক অন্ন;
 ঘূত রক্ত অন্ন। ২। [ঘূত হইয়াছে অন্ন (তদন্য
 বস্তু) বাহার, বহ] বি, পুং, হব্যবাহন; বহি।

ঘূতান্ত্রি [ঘূত (ঘারা) আহতি—৩৩৭]
বি, ত্রী, বহিভেত মন্থপুত ঘূতদান ; মন্থ পাঠ
করিয়া অগ্নিতে ঘূতপর্ণ ।

ঘূতেলী [ঘূত—ইন্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে) =ঘূতের, র=ল, ঈপ্—ত্রী (ঘূত
দেখিলে বাহারী তৎপ্রতি গমন করে)] বি, ত্রী,
ভৈলপারী ; তৈলাপোকা ।

ঘূতোদ [ঘূত (হইয়াছে) উদ (উদক—
জল) বাহার, বহ] বি, পুং, ঘূতসমুদ্র ; দি
সাগর ।

ঘূস্ট [ঘূষ (ঘষণ করা) + ত (কর্ণে—কৃত)]
বিণ, বাহ্য ঘষণ করা হইয়াছে ; ঘর্ষিত । ২।
মাক্কিত, বাহ্য পরিষ্কৃত করা হইয়াছে ; বাহ্য
ঘষা হইয়াছে ; ঘষা । ৩। বি, পুং, ঘণণ-
যোগ্য ; পক্ষাব্যাবিশেষ ; অগুরু প্রভৃতি ।
প্র—“এ ঘেন সে ঘেন নয়, এয়ে শুধু কথা,
এয়ে ঘূষ্ট পিষ্ট পুপ নহে পরিমল ।”—ফুলরেণু ।

ঘূফতাড়িত (ভা, ত্ [বৈঃ পরিঃ] বি, ত্রী,
ঘর্ণণ দ্বারা যে তাড়িত শক্তি জন্মে ।

ঘূষ্টি [ঘূষ (ঘর্ণণ করা) + তি (ভাবে—ক্রি)]
বি, ত্রী, ঘর্ণণ ; ঘণণ ; ঘষা । ২। স্পর্ধা ;
মাৎসর্য্য প্রকাশ । ৩। চামর আলু । ৪।
অপরাজিতা । ৫। [কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—তি
(তিক্) বাহায়া মুখদ্বারা ভূমি ঘর্ণণ করে]
পুং, শূকর । ত্রী, শূকরী ।

ঘেও [ঘা, খাউয়া জঃ] বিণ, ক্ষতবিশিষ্ট ; ঘা
বৃদ্ধ । ২। পক্ষী বা কোন জন্তুদ্বারা ফলাদি দষ্ট
হইলে তাহাকে যেও না বলিয়া যেও বলা হয় ।

ঘেঁচড়া [ঘাচ্ড়া] [সং—খুট] বিণ, পুনঃ-
পুনঃ ঘণণ দ্বারা কিণাক্ষিত ; দগড়াপড়া ।
২। কঠিন । ৩। চাঁটা ; অব্যথা । প্র—
কথা-ঘেঁচড়া । ৪। অসুভবহীন । প্র—
মারঘেঁচড়া ।

ঘেঁচিকড়ি (কো)—ঘেঁচিকড়ি জঃ ।

ঘেঁচু [সং—ঘেঁচুলিকা] বি, কচ্ছাতীয় মূল-
বিশেষ ; ক্ষুদ্র কচু (হি—ঘুঁইঞা) ।

ঘেঁটু [ঘণ্টাকর্ণ জঃ] বি, ধোমাদি চর্ম্মরোগের
অধিদেব ; ঘেঁটু ঠাকুর । ২। ঘেঁটুল ;
ঘেঁটুগাছ ; ঘেঁটুকোল । ৩। [বিক্রপে]
ধোমপাঁচড়ায় পঙ্খ ব্যক্তি ।

ঘেঁষ (ঘেঁষ, ঘাণ) [শব্দাস্কন্ধ । মধ্যম শব্দে
ঘষ্ ; যুদ্ধতর শব্দে ঘিষ্ ; যুদ্ধতম শব্দে
ঘুয্] বি, ঘর্ণণ শব্দ । ঘাষ জঃ ।

ঘেঁষা (ঘাষা) [ঘেঁষাও হয় । ঘূষ্ (ঘর্ণণ
করা)] উ-পু—ঘেঁষি । ম-পু—ঘেঁষ
(ঘাষা) ; ঘেঁষন ; ঘেঁষ । প্র-পু—ঘেঁষে ;
ঘেঁষেন । অস-ক্রি—ঘেঁষিতে ; ঘেঁষতে ;
ঘেঁষিয়া ; ঘেঁষে । শিজন্ত—ঘেঁষান (নো)
উ-পু—ঘেঁষাই । ম-পু—ঘেঁষাও ; ঘেঁষান ;

ঘেঁষা । প্র-পু—ঘেঁষায় ; ঘেঁষান । অস-ক্রি—
ঘেঁষাইতে ; ঘেঁষাইয়া ; ঘেঁষিয়ে] কি, গাত্র
ঘর্ণণ বা স্পর্শ করিয়া অবস্থান করা । অতি
নিকটবর্তী হওয়া । প্র—গা ঘেঁষে বসা । ২।
সংস্রবে যাওয়া ; সঙ্গ পাকা । প্র—সে
সেখানে ঘেঁষতে পায় না ।

ঘেঁষ (শ্) বি, ঘাষ জঃ ।

ঘেঁষ (ষ্) [সং—ঘর্ণণ । গ্রী—ঘেঁষ জঃ]
বি, ঘণণ ; গাত্র ঘণণ । প্র—ঘেঁষ লাগা ।
২। স্পর্শ । প্র—তাহার ঘেঁষটুকু সহ্য হয়
না । ৩। সান্নিধ্য ; নৈকট্য । ৪।
নিবিড়তা ; ঘনত্ব । ৫। ঠেস । প্র—ঘেঁষ
দিয়া বসা । ৬। প্রস্রাব ; আমল । প্র—
সে আর বড় তাহাকে ঘেঁষ দেয় না । ৭।
বিণ, ঘন ; ঠাস । প্র—কঞ্চলখানার ঘেঁষ
বুনন । ঘেঁষ-ঘেঁষ-ক্রি-বিণ, কাছাকাছি ।
ঘেঁষ দেওয়া—ঠেস দেওয়া । ২।
প্রস্রাব দেওয়া ; আমল দেওয়া ।

ঘেঁষ (ষ্) [সং—ঘণণ] বি, ঘর্ণণজাত ;
চূর্ণ ; করাতির শুভা । ২। গোড়া পাথুরে
কয়লার শুভা ; পাথুরে কয়লার আধপোড়া
ছাই ।

ঘেঁস [ঘাশা] [ঘেঁষা জঃ] ক্রি, ঘর্ণণ করা ।
২। নিকটস্থ হওয়া ; অগ্রসর হওয়া । প্র—
“এখন দেখছি ‘চুখা’ লেঙ্ক, পেয়, ছেড়ে (বড়)
ঘেঁস না চর্য্যের কাছে ।”—রজনীসেন । ৩।
[ঘনিষ্ঠ জঃ] ঘনিষ্ঠ হওয়া ; আশ্রয়তা বনান ।
প্র—“হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুঁতে ঘান
অঙ্গ ।”—শিবায়ন ।

ঘেঁসাঘেঁসি (ঘাশাঘেঁসি) [ঘেঁস জঃ] ক্রি-
বিণ, পাশাপাশি ও মধ্যে ফাঁক না রাখিয়া ;
ঘন হইয়া । ২। বি, পরস্পর গাত্রঘর্ষণোৎপাদক
ঘন অবস্থিতি । প্র—“আর বার আমার
অর্ধ পাছে হয় । ঘেঁসাঘেঁসি ঘরের ভিতর
ভাল নয় ।”—শিবায়ন ।

ঘেঙ্‌ঘেঙ্‌ (ঘাং ঘাং) [শব্দাস্কন্ধ । ঘঙ, ঘঙ্
গন্তীয় শব্দে ; ভাঙ্গা আঙলাকে ঘেঙ্‌ঘেঙ্‌ ;
যুদ্ধ শব্দে ঘুঙ্‌ঘুঙ্‌] অ, স্নেহা গাঢ় হইলে
কাশের শব্দ । প্র—সন্দি বসে গলা ঘেঙ্‌ঘেঙ্‌
করেছে । ক্রি, ঘেঙ্‌ঘেঙ্‌ (নো) । বি,
ঘেঙ্‌ঘেঙ্‌গানি ।

ঘেঙা, ঘেঙা (ঘাঙা) [ঘান ঘান জঃ] বি,
ধন ; তাগাদা । ২। ঝগড়া । ক্রি, ঘেঁঙ্গান
(নো) । বি, ঘেঙানি, ঘেঙানি—অনবরত
অসন্ত বাচঞা ; নির্বন্ধাতিশয়ের সহিত
পুনঃপুনঃ প্রার্থনা । ঘেঙিয়ে ঘেঙিয়ে—
পুনঃপুনঃ জেদ করিয়া ; বারবার বাচঞা
করিয়া ।

ঘেঁচিকড়ি, ঘেঁচিকড়ি (কো) [কৃকিত
হইতে ঘেঁচি—কপর্দক হইতে কড়ি] বি, পেঁচ

কড়ি । প্র—“শতেক কাহন নিল বাছা যেচি
কড়ি ।—কবিক ।

ঘেঁচুলিকা [সং । তুল—হি—ঘুঁইঞা] বি,
ত্রী, কচ্ছাতীয় মূলবিশেষ ; ঘেঁচু ; ছোট
জাতীয় কচু ।

ঘেনঘেন—ঘান ঘান জঃ ।

ঘেন্না [গ্রা—ঘেন্নো । সং—ঘূণা] বি, ঘূণা জঃ ।

ঘিণ, ঘিমিয়া, ঘিমো [বিপরীত নিষিদ্ধা ;
নিষিদ্ধে (সং—নিঘূর্ণ)—বাহার ঘূণা নাই]

ঘের (র্) [সং—ঘৃ (আচ্ছাদন করা) = ঘির =
ঘের] বি, চতুর্দিকের বিস্তার ; পরিধি ; বেড় ;
বেঁনী । প্র—“ঘের কতটা মাপিয়া তাহার
পর কাপড় কাটিও । ২। বেঁকিত স্থান ।
প্র—ঐ ঘেরটার মধ্যে আছে । ঘের-ঘার—
ঘের ও ঘার (ঘোর) একার্থক সহচর শব্দদ্বয় ।

ঘেরণ (ন্) [ঘেরা জঃ] বি, বেঁকন ; বেড়ন ;
আবরণ ।

ঘেরা, ঘিরা [গ্রা—উচ্চারণ ভেদে—ঘ্যার ।

ঘিরা জঃ । উ-পু—ঘেরি । ম-পু—ঘের ;
ঘেরন্ ; ঘের । প্র-পু—ঘেরে । অস-ক্রি—
ঘেরিতে ; ঘেরিয়া ; ঘেরে । শিজন্ত—ঘেরান
(নো) । প্র-পু—ঘেরাই । ম-পু—ঘেরাও ;
ঘেরান্ ; ঘেরা । প্র-পু—ঘেরায় ; ঘেরান্ ।
অস-ক্রি—ঘেরাইতে ; ঘেরাইয়া ; ঘেরিয়া]
ক্রি, আচ্ছাদন করা ; ছাওয়া ; আবৃত করা ।
প্র—“ঘেরিল ঘামিনী নিভিল আলো ।”—রবি ।
২। বেঁকন করা । ৩। চতুর্দিকে প্রাচীরাদি
দ্বারা বাহির হইতে অদর্শনীয় করা । ৪। বি,
বেঁকিত স্থান ; ঘের ; বেড় । ৫। বিণ,
বেঁকিত । প্র—ঘেরা স্থান । ঘেরাঘিরি,
ঘেরি—পরস্পর বারিকার বেঁকিত করণ ।

ঘেরাও, ঘিরাও [হি—ঘিরাও । ঘির+উআ
=আউ] বিণ, আবৃত ; আচ্ছাদিত ; বেঁকিত ।
২। বেঁকন । প্র—কোম্পানির লোক তার
বাড়ী ঘেরাও করেছে । ৩। বেঁকনী ।

ঘেসেড়া (শে) [ঘাসিয়াড়া জঃ] বিণ, যে
ঘোড়ার ঘাস কাটে ; যে ঘাস যোগায় । প্র—
“ঘেসেড়া মরিল ডুবে তাহার হাতাসে”—অ, ম ।
ত্রী, ঘেসেড়ানী । প্র—“ঘাসের বোঝায়
বসি ঘেসেড়ানী ভাসে”—অ, ম ।

ঘেসো (শো) [ঘাস+উ-আ=ঘাস্রা—
ঘেসো] বিণ, তৃণহস্ত ; ঘাসে পূর্ণ । প্র—
ঘেসো মাঠ । ২। বাহাতে ঘাসের মত গন্ধ ;
ঘাসগন্ধ । প্র—ঘেসো ঘুস । ৩। অসার ।
ঘেসো ভুঁড়ি—শক্তিহীন অথচ বোটা
ভুঁড়ি ; চোঙ্গা লোক ; উদরের অসার ফুলতা ।

ঘোঁজ (জ্) [গজ (গোপূহ, গোলাল)
শব্দজ—গজর শিঙের নিম্নদিকে বক্রতার দ্বারা
ঘোঁজ । নিম্নদিকে বক্র শিঙে বিশিষ্ট গজকে
“ঘোঁজা শিঙে” বলে] বিণ, বক্র । ২। বি, যে

হানে কেন্নের আইল বাঁকিয়া যায় ; অনির
বাঁক : ঘুঁজী।

ঘোঁট (ট) [ঘুঁট হাত (পরিবর্তন, আবর্তন)]
বি. জটলা ; আশোলন। প্র—“ভুলোকেরাও
বারোইয়ারির আটচালায় শিবের মন্দিরের
রকে, ভায়কচ্চ কচি ঠাকুরের টোলে এবং
অজ্ঞাত তথ্যবিধ হানে বসিয়া ঘোঁট করিতে
লাগিলেন”—বিষবৃক্ষ। ২। [হি—ঘুঁট।
শব্দায়ক। জল গলাথঃ করণের শব্দ ঘুঁট হইতে]
একবারে গিলিবার মত জল। ২। গওষ।

ঘোঁটা [ঘুঁটন অঃ। ঘুঁটখাত্তল। উ-পু—
ঘুঁট। ম-পু—ঘোঁট ; ঘুঁটন ; ঘোঁটি। প্র-পু—
ঘোঁটে ; ঘোঁটেন। অস-ক্রি—ঘুঁটিতে ; ঘুঁটিয়া।
শিক্ত—ঘোঁটান (নো) উ-পু—ঘোঁটাই।
ম-পু—ঘোঁটাও ; ঘোঁটান ; ঘোঁটা। প্র-পু—
ঘোঁটে ; ঘোঁটান্। অস-ক্রি—ঘোঁটাইতে ;
ঘোঁটাইয়া। ক্রি. আলোড়ন করা। ২।
পরিভ্রমণ করা। ৩। ঠোলপাড়া করা ;
অন্য তত্ত্ব করিয়া অবৈধ করা। বি. ঘোঁটন।
বিণ. ঘোঁটা। প্র—সহর ঘোঁটা ছেলে।

ঘোঁৎঘোঁৎ—ঘোঁৎঘোঁৎ অঃ।

ঘোঁগ (গু) [সং—কোক—বহু কুকুর। তুল
—ভেলু, “কোকাক” বি. পুং, বাঘ এবং
কুকুরের বাঁধামাখি একপ্রকার জন্তু। [কোক্
অঃ] lemur tradigradus. প্র—“ভূমি
তার কোথায় লাগ যাদুমানি * * * * *
মনতে করেছ আসা বাঘের ঘরে ঘোঁগের বাসা
আসকে খেয়েছ যাদু কোড়তো গপনি।”—
গোপাল উড়ে। বাঘের ঘরে ঘোঁগের
বাঁসা—বাঘ অপেক্ষা দুর্বল হইলেও ঘোঁগ
বাঘের ভয়ানক শত্রু, কারণ ঘোঁগেরা ব্যাঘ্র-
শিশুদের একাকী পাইলেই খাইয়া ফেলে,
এইজন্য তাহার বাঘের বাসায় লুকাইয়া বাস
বাঁধিয়া থাকে, অনেক সময় তাহার বাঘের
হাতে পড়িয়া প্রাণ হারাইলেও তাহার সহিত
শক্রতা করিতে ছাড়ো না। ইহা হইতে
দুর্বল শত্রুর প্রতি ক্রোধোত্তেজিত—বাঘের
ঘরে ঘোঁগের বাসা পেয়েছ বলা হয়।

ঘোঁট, ঘোঁটক (ট, ক্) [ঘুঁট (প্রত্যাবর্তন
করা) + অ, ক (অচ্, অক্—কৰ্ণ)—যে
ভূমিতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া লুঠ করে] বি. পুং, স্ত্রী,
অশ্ব ; বাজি ; ঘোড়া।

ঘোঁটন (ন) [ঘোঁটা অঃ] বি. অবৈধ ;
ভ্রাস্কর্য্যকরণ। ২। পেশণ। ৩। আলোড়ন।

ঘোঁটনা [ঘোঁটন + আ (করণে)] বাহা হারা
আবর্তন করে ; বাহা হারা ঘোঁটা যায় ;
পেশণদণ্ড। প্র—“যে হিল ঘোঁটনা ধরণে
গেল কেটে। দিন দুই দানবলনী দেও
বেটে।”—শিবায়ন। “নুতন ঘোঁটনা হুঁড়া
দিন্নাছে বিপাই”—অ, ম।

ঘোড় (ড্) [ঘোড়া অঃ। হি—ঘোড়] বি. ঘোড়া ;
অশ্ব। ঘোড়গাড়ি, ডী—ঘোড়ায় টানা
গাড়ী ; অশ্বশকট। ঘোড়দৌড়—জুয়া
খেলাবিশেষ ; হার জিতের বাজী রাখিয়া
ঘোড়াকে দৌড় করান। ঘোড়দৌড়
করান—নাকাল করা। ঘোড়তোলা—
উচ্চ গোড়ালীযুক্ত ; উঁচু গোড়ালীর। ঘোড়
সওয়ার—অশ্বারোহী। প্র—আগে পিছে
ঘোড়সওয়ার।

ঘোড়া, ঘোঁড়া [সং—ঘোটক। হি—
ঘোড়া] বি. ঘোটক ; অশ্ব (অঃ) ; তুরঙ্গ।
২। [দাবা খেলায়] প্রধান বলবিশেষ ;
the knight. ৩। বশুকের হাতুড়ি অর্থাৎ
যে অংশ আকর্ষণ করিলে হাতুড়ির মত
বারদের মুখে আঘাত করিয়া অগ্নি উৎপাদন
করে ; hammer of a gun. স্ত্রী, ঘোড়ী ;
ঘুড়ী। ঘোড়া ঘোড়া—খেলুড়েদিগের
মধ্যে পরস্পর ঘোড়া হইয়া অপরকে পিঠে
করিয়া হাতে পায়ে ভর দিয়া বেড়ান রূপ
খেলা। ২। ঘোড়ার মত। ঘোড়ার
ডিম—অলৌক পদার্থ। প্র—“জানিবা
নিধাম কর্ত্ত্ব বুনিবা নিধাম কর্ত্ত্ব বুনি না ঘোড়ার
ডিম তোমরা কি কহ”—কস্তুরী। “লালচাঁদ
সিং নাচে তিড়িং তিড়িং ডালচাঁটার ঘম কিন্তু
কাজে ঘোড়ার ডিম্।”—বিষবৃক্ষ। ঘোড়া
ডিম্বাইয়া ঘাস খাওয়া—গৃহপালিত
ও বঙ্গদেশে সচরাচর দৃষ্ট ঘাসখোর জন্তুর
মধ্যে ঘোড়াই উচ্চতম, স্ততরাং তাহাকে
অতিক্রম বা লঙ্ঘন করিয়া গরু, মেঘ, ছাগলাদি
ঘাস খাইতে পারে না তাহা হইতে উচ্চতম
কর্ণচরীকে লঙ্ঘন বা অতিক্রম করিয়া স্বার্থ
সাধন করিতে পারে না ; বৃথা বা নিষ্ফল চেষ্টা
করা। ঘোড়ারোগ—অবস্থার অতিরিক্ত
বিষয়ে সাধ বা উৎকট বাসনারূপ ব্যতিক্রম।
আটে কাটে দড় ত ঘোড়ার উপর
চড়—অশ্বারোহণ করিতে গেলে প্রায়ই পতিত
হইতে হয়, স্ততরাং আটপিতে লোক ভিন্ন
অপরে পারে না। কষ্ট সহিতে দক্ষতা থাকে
তবে কঠিন কাজে হাত দাও। ঘোড়ায়
চড়া—অশ্বারোহণ করা ; অশ্বপৃষ্ঠে গমনাগমন
করা। ঘোড়ামাটি—ঘোড়ার পায়ে বসিয়া
রক্ত শোষণ করে একপ্রকার বড় মাছি ;
a horse-fly. ঘোড়ামুখ, মুখো—ঘোড়ার
মত লম্বা মুখ। স্ত্রী, ঘোড়ামুখী (গালিতে)।
ঘোড়ানিম—অধিক লম্বা গাভা অত্যধিক
ভিক্ত বস্ত্র নিধবৃক্ষ। ঘোড়ামুগ—সোণামুগ
অপেক্ষা লম্বা অপকৃষ্ট মুগ কলাই।
ঘোড়াশাল—অশ্বশালা ; আশ্রয়াল।
ঘোড়া দেখে খোঁড়া হওয়া—চলিতে
চলিতে ঘোড়ার চড়িবার সুযোগ পাইয়া আরাম

করিবার লোভ সামলাইতে না পারিয়া
ঘোড়ার ভাব দেখান বা চলিতে না পারা।
ঘোড়ার [ঘোড়া (ঘোড়ার আকৃতি) ক=
রূপ (মুগ) সংক্ষেপে—ঘোড়ার। যুগ্মভাতি
কিন্তু ঘোড়ার ভ্রায় অশ্ব বলিয়া, ওড়ি—
ঘোড়া। আফ্রিকার বস্ত্র চিত্রাং (zebra) তুল্য
পাড়া হইতে পুঙ্খ পথ্য ভোরা কাটা, অশ্ববৎ-
গুরবিশিষ্ট ও অতি দ্রুতগামী পশু। কবিকবনের
বর্ণনায় রক্ত জাতীর বলিয়াই বোধ হয়। আধু-
বাং—ঘোড়ার বা ঘোড়ারূপ (Haughton)
শব্দের ব্যবহার নাই। বি. ঘোড়ার মত দেখিতে
এবং মুগের মত দ্রুতগামী পশু। প্র—“বার
শিলা তুলার ঘোড়ার ঢোলকান।”—
কবিকবণ। “তুলার ঘোড়ার মুগ, পখন
জিনিয়া বেগ, কালসার বীর মহাশয়।”—ঐ।
“রাহু ভর করি যায় তুলার ঘোড়ার।
উভকান করি যায় আইত লুণার।”—ঐ।

ঘোড়ারূক [ঘোড়া—রূক (মুগ)] বি.
বৃহদাকার হরিণ ; গোড়ার অঃ। an elk.
[Haughton.]। ঘোড়াসিজ—বি. মনসা-
সিজ-জাতীয় গাছ। প্র—“ঘোড়াসিজ, পাতাসিজ
শুভকাঙ্ক্ষী।”—কবিক।

ঘোঁণা (না) [নাসিকাবর্ণি হইতে। “ঘোণা
নাসা চ নাসিকা।”—অমর] বি. স্ত্রী, নাসা ;
নাসিকা ; নাক। ২। অশ্বের নাসিকা। ৩।
মুখের অগ্রভাগ। ঘোঁণাকাটা—গন্যাকাটা
অঃ।

ঘোঁণী (নি) [ঘোঁণা (নাসিকার অগ্রভাগ) ই
(বিশিষ্টার্থে)] বাহার নাসিকাগ্রাংশ অধিক
লম্বিত, অথবা ঘোঁত ঘোঁত শব্দ করে বলিয়া]
বি. পুং, শূকর।

ঘোঁত ঘোঁত [অসুক্রয় শব্দ] বি. শূকরের
কণ্ঠধর। ২। অস্ত্রোত্তেজের অস্পষ্ট অভিব্যক্তি ;
গোঁজ গোঁজ। ঘোঁত ঘোঁত করিয়া খাওয়া—
[শূকরের ঝিঁ ভোজনের ভায়] খাদ্য অখাদ্য
যথা ইচ্ছা ভোজনে উদর পূর্ণ করা (অবজ্ঞার্থে
উক্ত হয়)।

ঘোঁপ (পু) [ঘোঁপ হইতে] বি. ধূসর ;
ধোঁপ। প্র—“ঘোঁপের ভিতর বসে আছে।”—
ঘোঁপাঘোঁপা—ঘোঁপ ও তৎসদৃশ আড়াল।

ঘোঁমটা (ম্) [হি—ঘুমট—ঘোঁট] বি.
বস্ত্র হারা মুখাবরণ ; অবগুঠন ; মুখাচ্ছাদন।
হানভেতে উঠাকে মাথার কাপড় দেওয়া বলে।
প্র—“আবির বদন আমি ঘোঁমটার সখি করপুটে
কহিহু—”যেমনাববধ। “ঘোঁমটার জলদ
আঁপারে। তোমার ও মুখদলী কীদিছে
কাঁতরে।”—অশোক গুজ। ঘোঁমটা
খোঁলা—অবগুঠন উন্মোচন করা। ২।
অনাবৃত মুখ। ৩। অবরোধ প্রথা ভাঙ্গা।
প্র—“আর কেন লো ঘোঁমটা খোল কবির কথা

রাশ।"—হেমবন্দ্যো। ঘোমটা তোলা, ঘোমটা ফেলা—অবগুণ্ঠন ঘটান করা; মুখ খোলা। প্র—চাঁপ উঠেছে ফুল ফুটেছে কদমতলায় কে? দাঁড়িয়ে আছেন কুণ্ডলাকুর ঘোমটা তুলে দে।"—মেসৌী ছড়া। "আইমা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা।"—অন্নদামঙ্গল। ২। মাথার কাপড় টানিয়া মুখ ঢাকা; ঘোমটা দিবার ক্ষণ বাড়ের কাপড় মাথায় তুলিয়া দেওয়া। নাচতে এসে ঘোমটা কেন—বৃথা লজ্জা। ২। কপট লজ্জা। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—কুলবধুর বেশে অসতীয়া ব্যবহার।

ঘোর (ঘ) [ঘুর (ভয়ঙ্কর হওয়া)+অ (কর্তৃ-অচ, সংজ্ঞার্থে) বিনি সংহারার্থ ভয়ঙ্কর মুষ্টি ধারণ করেন] বি, পুং, সর্বসংহারক শিব। ২। ঘোর-নামক ঋষিবিশেষ। ৩। [ঘুর ঙ্ঃ] ঘুর; চক্র; ভ্রম। ৪। মত্ততা; আবেশ। ৫। সঙ্কট। ৬। গভীর। ৩। ঘোঁরা—ভয়ঙ্কর রাজনী। ২। ভীমা। ৩। বিপ, দুর্গম; বিষম; দারূণ। ৪। ঘন; নিবিড়; গাঢ়। ৫। অতি উৎকট। ৬। অসদৃশ; অনন্তসদৃশ; বিসদৃশ। ৭। সঙ্কট-ময়। ৮। মহৎ। ৯। বিকট; ভয়ানক। ঘূমের ঘোর—নিজাচ্ছন্নতা। নেশার ঘোর—মাদক দ্রব্য জনিত মত্ততা। রোগের ঘোর—গীড়াগ্নিত আচ্ছন্নতা ও ঠেতস্তাভাব। ঘোর করা—অন্ধকারে আচ্ছন্ন করা। ঘোঁরা ফেরা—ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করা; গমনাগমন করা; পদচালনা করা; বায়ুসেবন করিয়া চলা বেগ। ঘোর চক্কর, ফের—পাচ; কাঁদ। ঘোঁরা ঘুরি—ইতস্ততঃ ভ্রমণ। কোন বস্তু বা বিষয়ের অবেশে হাঁটা হাঁটি। ঘোর ঘোর—অন্ধকার অন্ধকার; উন্মত্ত সঙ্কট কাল। মাথা ঘোঁরা—শিরোতুর্ধ্ব। ২। বুদ্ধির অধিরতা; বুদ্ধিাঙ্কল। গা ঘোঁরা—গা পাক দেওয়া বা পাকিয়ে উঠা; গা-বসিবিধি করা।

ঘোরদর্শন (ঘ, ন্) [ঘোর (ভয়ঙ্কর) দর্শন (দৃষ্টি) বাহার, বহু] বি, পুং, স্ত্রী, পৈতক। ২। বিপ, বাহ্যকে দেখিলে ভয় হয়; বিকটাকৃতি। ঘোঁরালা (লো) [ঘোর (ঙঃ)+আল (হি—বাল্য—বক্তার্থে)] বিপ, ঘনাককার মুখ। ২। গাঢ়। ৩। অভিমান বা ক্রোধপূর্ণ (মুখ); ঘোঁরালা মুখ; গাভীধাঁরু গোলমুখ। ঘোঁরি [ভ্রম ও প্রা-বে-সা; হি—ঘুলনা—ঘোঁলি (ঘিলাই) ল=র] ক্রি, অস, মিশ্রিত করিয়া; গুলিয়া। প্র—“চন্দন ঘোঁরি কছুম ওঁহি ডারল, কপূর তালুল মুখবাস।”—গোবিন্দবাস।

ঘোল [সং—“সসরং নির্জলং মণ্ডিতং দধি।”—শব্দ, ক, ঙ্ঃ] বি, তক্র; মাখন-তোলা দই। ২। নদীর আবর্ষ; আগুড়। ৩। বিপ, ঘোলা; অশ্লিল; কর্দমাক্ত। প্র—জলটা কাধায় ঘোল হয়ে গেছে। ঘোলা জল। ঘোলা খাঁওয়া—মদন দণ্ড ঘারা চালিত হওয়ার ঘোলের যে অবস্থা হয় অর্থাৎ ঘুরপাক খায় সেইরূপ ঘুরপাক খাওয়ার ভাব (তাহা হইতে) মুগু ঘুরিয়া যাওয়া, গ্রা—ভাগায় নাকানি চুবানি খাওয়া; কষ্টের ফেরে পড়া। অথবা উৎকট রোগে বহুদিন ভুগিয়া রোগী ঈধা নিয়মে পথ্য গ্রহণ করিতে বাধ্য হয় বলিয়া পথ্যের ব্যবহার রোগের পূর্বে স্থচনা ব্যায়; স্তবরাং তাহা কষ্টভোগ অর্থেই প্রযুক্ত হয়। তুল—ছমাসের ষোল ভাত খাওয়া। ঘোল খাওয়ান [অভিশাপ দান বা ভয় প্রদর্শন, শাসন প্রভৃতি অর্থে প্রযুক্ত] কষ্টে ফেলা; জন্ম করা। মাথায় ঘোল ঢালা—[এদেশে পূর্বে অপরাধীর রাজদণ্ড স্বরূপ তাহার মাথা মুড়াইয়া মাথায় ঘোল ঢালিয়া দেশ হইতে বাহির করিয়া দিবার প্রথা হইতে] ক্রি, অপমান করা; অপদস্থ করা। ২। ক্ষতি-গ্রস্ত করা। ৩। জন্ম করা। দুধের সাধ ঘোলে মেটা—উৎকৃষ্ট বস্তুর অভাব নিবৃত্ত বস্তুর দ্বারা পূরণ করা। দুধের সাধ ঘোলে মেটা অসম্ভব অর্থাৎ মেটে না। এই অর্থে প্রবচনটি ব্যবহৃত হয়। প্র—“দুধের পিপাসা কতু ঘোলে নাহি যায় রে”—বাং-গান।

ঘোলবটক (ল্, ক্) [ঘোলে সিত বটক] বি, ঘোলবড়া।

ঘোলমউনি, ঘোলমোঁনী (ল্) [সং—ঘোলমখনী। প্রাক্ত—ঘোলমখনী] বি, ঘোল মদন করিবার দণ্ড। ২। সুপবিশেষ। ইহার ছোট ছোট ফুল ও গোল গোল ছোট ফল হয়। (বাং-শব্দকোষ); *peeringia celosioideae—Carey*.

ঘোলমওয়া (ল্) [প্রা—ঘোল মউনী ঙ্ঃ] ক্রি, ঘোলমদন করা; মাখন তোলা।

ঘোলা [ঘোল ঙ্ঃ] বিপ, অশ্লিল; কর্দমাক্ত; অনির্দল। [অজ্ঞার্থে] ঘোলাটিয়া (ক্রত উচ্চারণে) ঘোলাটে। প্র—“আমরা মাটির কণা জল-স্রোত ঘোলা করি অশিশাম চলিয়াছি ভেসে”—রবি। ২। স্বচ্ছতানাক্ষ অবয়ব; আচ্ছাদন। প্র—ঘোলা ধরা বা পড়া। ক্রি—ঘোলান—ঘোলা করা। ঘোলা ধরা, পড়া—অবচ্ছন্ন হওয়া। প্র—কাঁচখানা ঘোলা পড়ে গেছে। ২। চক্ষের তারার উপর আবেশণ বা আচ্ছাদন পড়িত হওয়া; ছানি পড়া। প্র—চপে ঘোলা পড়া। ৩। ভিন্ন গাঁজিয়া বা পচিয়া নষ্ট হওয়া। প্র—একটা

ডিম ফুটে বাচ্চা হয়েছে আর একটা ডিম ঘোলা পড়ে গেছে।

ঘোলাটিয়া, ঘোলাটে—ঘোলা ঙ্ঃ।

ঘোলান (নো) [ঘোলা ঙ্ঃ] ক্রি, অশ্লিল করা; জল আলোড়িত করিয়া নিয়ের কর্দম উপরে তুলিয়া মলিন করা। ২। তরল পদার্থ আগুটাইয়া গাঢ়তর করা। বি, ঘোলানী [ঘোলাপানি] কাপা জল; কাণ্ডানী। ২। তলানী। বিপ, ঘোলানিমা-ঘোলানি—অশ্লিল। ঘোলানিয়া—ঘোলান ঙ্ঃ।

ঘোষ (ঘ্) [ঘৃষ (শব্দ করা)+অ (অধি—অল, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ঘোষানে গরুর ডাক, দুগ্ধ দোহন ও দধি মদন শব্দ হয়; গোপদিগের বাসস্থান। আজীর-পল্লী; গোমালপাড়া। ২। [কর্তৃ—অচ, সংজ্ঞার্থে] গোপজাতি; গোয়াল। ৩। বাঙ্গালী কায়স্থজাতির উপাধিবিশেষ। ৪। [ভাবে—অল] ধনি; শব্দ; রব; গভীর বা ঘোরাল শব্দ। ৫। মেঘনির্ঘোষ। ৬। [কর্তৃ—অচ—যাহারা শব্দ করে] কাঁসা। ৭। মশক; মশা; ডাণ।

ঘোষক (ক্) [ঘৃষ (শব্দ করা)—ঘোষণা করা]+অক (কর্তৃ)] বিপ, যে ঘোষণা করে; প্রচারক; প্রকাশক। ২। নিনাদক; ধনিকারক।

ঘোষণা, ঘোষণা (ন্, না) [ঘৃষ+অন (অনট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, উচ্চৈঃ শব্দ। ২। রাজ্যেশ প্রচার। ৩। চতুর্দিকে বিজ্ঞাপন প্রচার। ৪। প্রকাশ আন্দোলন।

ঘোষবান (ঘোষবান্) [ঘোষ (ঙঃ)+বৎ (অন্ত্যর্থে—বহু) ১ম, ১ব] বিপ, গভীর শব্দায় মান। ২। [ব্যাকরণে] ব্যঞ্জন বর্ণের উচ্চারণে ধ্বনির গাভীর্ঘ্য; গ, ঘ, ঙ, ঞ, ড, ঢ, দ, ধ, ব, ভ। এই কয়টি ঘোষবান বর্ণ। স্ত্রী, ঘোষবতী।

ঘোষবতী (ঘোষবোতি) [ঘোষ (শব্দ)=বৎ (অন্ত্যর্থে—বহু) ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মহারাজ উদয়নের বীণা। ২। বিপ, শব্দশালিনী; গভীরবাদিনী।

ঘোষবাত্রা (ঘোষজাংত্রা) [ঘোষ (আজীর পল্লী) ভগ্নায়াত্রা (গমন) গতং] বি, স্ত্রী, পূর্বভূতন রাজ্যদিগের গবাদি ওষ্যাবধান ক্ষণ আজীরপল্লীতে গমন রূপ পর্ব।

ঘোষহীন (ঘোষহীন্) [ঘোষবান্ ঙ্ঃ] বি, গভীর রবশূন্য; শব্দশাখীয়াহিত। ২। [ব্যাকরণে] যে সকল বর্ণ উচ্চারণ কালে ধ্বনির গাভীর্ঘ্য প্রকাশ পায় না; অঘোষবান। ক, খ, চ, ছ, ট, ঠ, ড, ঢ, প, ফ, এই কয়টি ঘোষহীন বর্ণ।

ঘোষা—বি, স্ত্রী, মোরী। ২। বিড়ল। ৩। গুল্ফা। ঘোষালতা—বি, স্ত্রী, বিজাপাহা।

যোবা [যোব+আ (ক্রিয়া)] উ-পু—যোবি ন-পু—যোব; যোবুন; যোব; যোব্। প্র-পু—যোবে; যোবেন। অস-ক্রি—যোবিতে, যুবিতে; যোবিয়া, যুবিয়া। শিজন্ত—যোবান [ক্রি, শব্দ করা; যোবণা করা; প্রচার করা]।
যোবানি (নো) [যোবা ক্রঃ উ-পু—যোবাই। ন-পু—যোবাও; যোবান; যোবা। প্র-পু—যোবার; যোবান্। অস-ক্রি—যোবাইতে; যোবাইয়া] ক্রি, বিবোধিত করান; যোবাণ করান। ২। পাঠশালে ছাত্রদিগকে এক সঙ্গে উচ্চশব্দে নামকৃত আবৃত্তি করান। বা পড়ান। প্র—“ছেলেদের যোবাইবার একটু একটু পোল হইত।”—টেকচাঁদ।
যোবিত [যুব্ (শব্দ করা)+যিৎ=যোবি+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, যাহার যোবাণ করা হইয়াছে; প্রচারিত।
য্যাঙ য্যাঙ—যেঙ, যেঙ, ক্রঃ।
য্যান্যান্ (ন, ন্) [শব্দ্যক। যানির

ক্রমাগত ঘূর্ণন শব্দ] বি, নাকে কাণা। ২।
আবদার; টানাহরে আবদার।
য্যানির য্যানির (য্যানোন্ য্যানোন্) [যানির বহুতে য্যানোন্, ক্রমাগত অর্থে বিব্] বি, অস্বকরণ শব্দ। ২। [লক্ষণায়] ক্রি-বিণ, ক্রমাগত আবদার বা নাকে কাণা; একজাই অস্ববোধ; একটানা ক্রন্দন।
আণ (ন্) [আ (গন্ধ লওয়া)+অন (করণে-অনট্) যাহা দ্বারা গন্ধ লওয়া হয়] বি, ক্রী, ড্রাগেলিয়; নাসিকা। ২। [ভাবে-অন্] গন্ধ গ্রহণ; গন্ধ পাওয়া; আত্মাণ।
আণজ (নোজো) [আণ (ড্রাগেলিয়) জ (জন্+অ, কর্তৃ-ড) নাসিকাতে যাহার উপলব্ধি হয়] বিণ, ড্রাগেলিয় হইতে উৎপন্ন। ২।
আত্মাণ হইতে; আত্মাণমূলক।
আণতপর্ণ (ন্, ন্) [ড্রাগের (নাসিকার) তপর্ণ (তৃপ্তি) হয় যাহা হইতে—বহ্] বি, পুং, ড্রাগেলিয়ার তৃপ্তিপাশন। ২। স্মৃতি; সৌখন্দ্য।

ড্রাগেলিয় (নে) [ড্রাণ (রূপ যে) ইলিয়—কর্পণ] বি, ক্রী, যে ইলিয় দ্বারা ড্রাবের গন্ধ গ্রহণ করা যায়; নাসিকা; ড্রাণ; নাক।
ড্রাত [ড্রা (গন্ধ লওয়া)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, যে বস্তুর গন্ধ লওয়া হইয়াছে; কৃতড্রাণ; গৃহীত গন্ধ; আত্মাণ।
ড্রাতব্য (ড্রাতোব্) [ড্রা+তব্য (কর্মে)] বিণ, ড্রের; যাহার ড্রাণ লওয়া বাইতে পারে; যাহা আত্মাণ করা আবশ্যক বা কর্তব্য। ড্রাণযোগ্য; যাহা ড্রাণ করিতে হইবে।
ড্রাতা [ড্রা+ত্ (কর্তৃ, তৃহ্)=ড্রাত্, ১ম, ১ব] বিণ, গন্ধগ্রাহী; আত্মাণকারী।
ড্রাতি—বি, ড্রাগেলিয়। ২। ড্রাণ।
ড্রৈয় [ড্রা (ড্রাণ লওয়া)+য় (কর্মে)] বিণ, ড্রাতব্য; যাহার ড্রাণ লওয়া যায়; ড্রাণহী। ২। বি, গন্ধগ্রহণ।

ঙ

ঙ (উং) [ব্যঞ্জন বর্ণমালার ঙ কবর্ণের পঞ্চম বর্ণ। জিহ্বামূল ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহাকে জিহ্বামূলীয় এবং নাসিকা দ্বারা উচ্চারিত হয় বলিয়া অনুসাসিক বর্ণ বলে। প্রাচীন বাঙ্গালায় “ন” স্থানে “ঙ”র ব্যবহার ছিল। প্র—“মো যদি জানিতাঙ, পাছে এপথে কষ্টক আছে, তবে ঘরের না হইতাঙ বাহির”—জ্ঞানদাস। স্মরণ হলে সোঙেরণ (‘স্মরণ’ শব্দেরও ব্যবহার ছিল)। প্র—“সে গুপ সোঙরি মোর পাঁজর খসি যায়”—

চণ্ডীদাস; কোঙর (কুমার)—“এহো কোন রাজার কোঙর” (চৈতন্যচরিতামৃত); কোঙরী (কুমারী,—বলরামদাস)। আইলাঙ (আইলাম) ইত্যাদি। ঙ কবর্ণের অল্প বর্ণ-চতুষ্টির সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। চলিত বাঙ্গালার ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই; সংস্কৃত একাক্ষর কোষধৃত অর্থে প্রাচীন বাঙ্গালী পদো গুর স্বতন্ত্র কিন্তু বিয়ল ব্যবহার দৃষ্ট হয়।
ঙ [সং-ঙ্ (শব্দে)] শব্দ; রব; ধ্বনি।

২। উত্তরব। ৩। বিবয়। ৪। বিবয়সক্তি। ৫। বিবয় রক্ষা। ৬। উত্তর। ৭। [তত্ত্ব] পরমকুণ্ডলী।
ঙকার (উংক্যর্) বি, ঙ এই বর্ণ। ২।
ঙ ক্রঃ। প্র—“ঙকার ভৈরব আর বিবয় ডকার। ডকার বক্রপা রাখ ওপদ আমার।”—ভারতচন্দ্র (অন্নদামঙ্গল)। “ঙকার বিবয় চঙ, অভিশানে পানি। ডকার না চাহি মাগো, ডকারদমনী।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার (বাসবদত্তা)।

চ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার ৬ষ্ঠ, চবর্ণের আদ্য এবং শব্দপ্রাণ অধোমস্থান বর্ণ। ইহার উচ্চারণ স্থান তালু। সং-তে—এবং, ৩, আরঙ, পঞ্চাঙ্গুর, সমুদ্র, সমাহার, আনুশঙ্গিকতা, অবধারণ, পাদপূরণ প্রভৃতি অর্থ প্রকাশ করে। ২। [সং-অভিধানে] কৃষ্ণ; চন্ড; চণ্ডশর; চোর। ৩। ক, ট, ন, প, ব, ম, র ও ল বর্ণের সহিত যুক্ত হইয়া কর্তন, চর্ষণ, প্রভৃতির অস্বকরণ শব্দ, বেষ, ঘরা প্রভৃতি ভাব প্রকাশ করে। ৪। [চল সংক্ষেপে—চ।] ড্রা-ব্যবহারে—সেবার্থ বা অবজ্ঞার্থে বা অতি পরিচয়ে।

ন-পু—অনুজ্ঞা ব্যতীত অন্ত্যস্থ পুংগব বা কালে ব্যবহার নাই, রূপান্তরও হয় না; চলা ক্রঃ।
ক্রি, প্রস্থান কর্ণ; গমন কর্ণ। ৫। সঙ্গে যাইতে আদান। প্র—এখান থেকে চ দেখি। আমার সঙ্গে চ।
চই, চঁই (চোই) [সং—চবিকা] বি, পিপুলমূল সদৃশ প্রসিদ্ধ ফল ও তাহার লতা; চৈ; গজপিপলী; পিপুলমূল; pipul chala.
চই-চই (চোইচোই) [প্রাদে] অ, হাঁসের পালাকে খাবার দিবার সময়ের ডাক; কচ্ছপকে খাবার দিবার সময় ডাকের শব্দ।

চইত (চোইৎ) [হি—চ্, য়েৎ; সং—চৈত্] বি, চৈতন্য।
চউকী (চৌকি) [সং—চতুষ্ক; হি—চউকী] বি, বসিবার চতুর্দোশ কাঠাসন; চৌকী ক্রঃ।
চউতোর (চৌতোর) [প্রা-বাং। হি—চত্ৰা। সং—চবর] বি, চৌতারা (ক্রঃ); চণ্ডা-মণ্ডপ; বসিবার চৌচালা বা দালান। প্র—“চউতোর সকল”—স্বপ্নপরিভ্রম।
চওড়া [সং—চর্পট=বিপুল; (মেদিনী)। হি—চ্ওড়া, চৌড়া] বিণ, প্রশস্ত; বিস্তৃত। প্র—চওড়া কাপড়। চওড়া বুক। ২।

বি, বিস্তার; আড়ম্বল; প্রহের দিক
প্রাচীরের চওড়াটা মেপে দেখ। কম-
চওড়া—অপ্রশস্ত; সর; সর্পি। লম্ব
চওড়া—বিগ, স্থায়ী ও স্থলশস্ত; আডে
দীর্ঘে বড়। ২। বিপুল দেখ। ৩। বড়
মাছ। ৪। অসঙ্গত।

চক (ক্) [চক্] বি. চৌকাক্ষেত্র; চারি
কোণা ভূমি। ২। গ্রামের মধ্যস্থ ভূমিখণ্ড
৩। অট্টালিকাযুক্ত চতুষ্কোণ প্রাঙ্গণ
৪। চতুঃশালার মধ্যস্থান। ৫। [চক =
গ্রামের সমষ্টি] কতকগুলি গ্রামের সমষ্টি
মণ্ডলী; জমিদারীর অংশ। ৬। ময়দান
৭। বাজার।

চক (ক্) [ইং—chalk] বি. ফুল খড়ি
খণ্ড।

চকচক (চক্চক্) [শব্দায়ক। সং—চক্
(ভূপ্তি অর্থে)। চক্+চক্ (উপধূপরি
অর্থে দ্বিত্ব)। অ, জলীয় পদার্থ জ্বিল্লার দ্বারা
পান করিবার শব্দ। প্র—বিড়াল কুকুর
প্রভৃতি জন্তু জল, দুগ্ধ প্রভৃতি চক্চক্ করিয়া
পান করে। (২) পাত্রে চুম্বক দ্বারা
কালে ওঠে চাপিয়া দুগ্ধাদি পান করিবার
শব্দ; চুম্বক না দিয়া চাকিয়া চাকিয়া পান
করা (চুম্বকের শব্দ চোঁ চোঁ)। প্র—
“চুম্বকে চকচক পেয়ে পিয়া।” —অ, ম। ২।
সরীসৃপশিখরের ডাকের শব্দ; তিতির-
জাতীয় পাখীর ডাক। [ত্রঃ—মুহু শব্দে
চিক্চিক্; মুহুতর শব্দে—চুক্চুক্;
মুহুম—চুক্চুক্।] প্র—“চুক্ চুক্ চুক্ চুক্
চুম্বিয়া।” —অ, ম।]

চকচক (চক্চক্) [সং—চকাস্ (দীপ্তি
পাওয়া) চাক্চক্য। দীপ্তি বা উজ্জ্বল্য
অর্থে, বহুতা অর্থে] বি. বণ, চকচকিয়া,
চক্চকে (চক্চকে) ময়ণ ও উজ্জল।
২। স্বচ্ছ। ৩। রেহ পদার্থে সিঁজ।
প্র—তেলচক্চকে। [ত্রঃ—চক্চক্ অপেক্ষা
কণ দীপ্তিতে—চিক্চিক্; ক্ষণতর
দীপ্তিতে—চুক্চুক্ (কুচক্, ত্রঃ—বাহা
দ্বারা অগ্নি চক্চক্ করিয়া উঠে)। ক্রি,
চক্চকান (নো)—চক্চক করিয়া দীপ্তি
পাওয়া। বি. চক্চকানি; চক্চকি
(চক্চকি)।

চকবন্দী (চক্বেন্দী) [চক (ত্রঃ)+বন্—
বন্দ+ই (তৎস্বরপার্থে)] বি. জমীর চৌহদ্দী
বা সীমা-নির্ধারণ; গ্রামের সীমা-নিরূপণ।
২। খণ্ড খণ্ড করিয়া ভূমির ভাগ; কয়েক খণ্ড
ক্ষেত্রসম্বলিত বিভাগ; লাট। ৩। ভূসম্পত্তি;
an estate. ৪। রাজস্ব বা পুসিঙ্গ অবিকৃত
সীমা; হালকাবন্দী; the limits of a police
or revenue jurisdiction—*Willson*.
বিণ, চকবন্দ।

চকমক (ক্, ক্) [তুর্কী—চকমক্ অর্থে আলো
জ্বাল। “chak-mak = to strike a light
chak-in-mak = to strike a light
itself; (specially) to lighten (use
of the lightning)” P. 60. *A Sketch
of Turki language. pt. I. by R. B.
Shaw, Lahore. 1875.*] অ, বিদ্যুতের বিদ্যুৎ
অর্থে; চকল আলোক অর্থে; চকমক্ ত্রঃ
বিণ, চকমকিয়া, চকমকে (চকমকে)
—বাহা বিদ্যুতের দ্বারা বলকিত হয়; তীব্র
উজ্জল। ক্রি, চকমকান (নো)। [ত্রঃ—
চকমক অপেক্ষা প্রবল দীপ্তিতে—চক্চকমক্
কণদীপ্তিতে চিক্চিক্]।

চকমকান (চকমকানো) [তুর্কী—চকমক
(ত্রঃ)+আন (ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি, চকমক
করা; বিদ্যুৎ চকমকান; বলকিত হওয়া
অন-ক্রি, চকমকিয়া, চকমকি (পদ্যে)
বি, চক্চকানি; চকমকি (মো)।
চকমকি, কী (চকমকি) [চকমক্ (ত্রঃ)
+ই (অস্ত্যর্থে)—বাহাতে চকমক করিবার
মত বস্তু আছে] বি, অগ্নি উৎপাদক কঠিন
প্রস্তরবিশেষ; flint. ২। চকমকি পাথর
ও তাহা ঠুকিবার ইস্পাত; flint and steel.
প্র—“আমি প্রদীপ, তেল, চকমকি, সোলা
সকলই আমি রাখিয়াছি”—মুণালিনী। চক-
মকি খাড়া, —চৌকা—চকমকি পাথরে
ইস্পাতের আঘাত করিয়া যে আগুনের ফিনিকি
বাহির হয় তাহা সোলায় ধরা। হাত খুনিয়া
বা খাড়িয়া ইস্পাত ঠুকিতে হয় এবং পাথর
হইতে ফিনিকি করিয়া পড়িবার মত বাহির
হয় বলিয়া খাড়া বলে (তুল—ফুলফুরি=হি—
ফুলখাড়ি)।

চক্কা—বি, পূর্বহিমালয় পর্বতবিশেষ। ২।
[হি] চক্কে খুলাদান; প্রবক্তা; ঘোঁকা।
চকমিলান (চকমিলোন) [চক (ত্রঃ)+
মিলন] বিণ, চতুষ্কোণ মিলিত চতুর্দিকে
সম উচ্চ কক্ষ মধ্যে সমচতুষ্কোণ প্রাঙ্গণ;
চকমিলান। প্র—চকমিলন বাড়ী।
চকরা, চকরাকাণা (ক্, না) [চক্—
কাণা, যে দৃষ্টি-অভাবে চক্রবৎ ঘুরিয়া বেড়ায়,
অথবা চকুর (চকুরা)+কাণ=কাণা—যে চকু
থাকিতে কাণা।] পেশার্থেই অধিক ব্যবহৃত
হয়] বিণ, চোখ থাকিতে কাণা। [ত্রঃ—
চকরা কাণা শব্দসাদৃশ্যে প্রা—“চোখে কাণে”
হইয়াছে; অর্থ—“চোকে”। প্র—চোখেকাণে
দেখতে পাওনা?]।

চকল (চকোল্) বি, চোকর ত্রঃ।

চকলা (ক্) [চকল (সং—শকল=ডক্—বহুল,
খণ্ড)+আ (বৃহদর্থে)। গ্রা-উচ্চারণভেদে
চোকলা] বি, ছাল; ডক্ (তুল—হি, ছিলকা)।
২। [চক্ ও শকল শব্দের মিশ্রণজাত অর্থ,
চকাকার খণ্ড] চাকা; চাকলা।

চকসা (চকশা) [সং—চকাস্ (দীপ্তি
পাওয়া চকচক ত্রঃ)। চকস+আ (ভাব বা
অবস্থা অর্থে)] বি, মেঘ কাটিয়া সূর্য্য-
লোকের প্রকাশ অর্থাৎ বৃষ্টি ণামিয়া বা মেঘ
কাটিয়া রৌদ্রের প্রকাশ। চকসা করা
—মেঘ কাটিয়া রৌদ্র দেখা দেওয়া।

চকাচকি (—চোকি) [চক্রবাক্ চক্রবাকী—
সংক্ষেপে] বি, চক্রবাক ও চক্রবাকী; সম্ভবত
বর্ণের বহু সংসর্গ। ইহারা সর্বদা স্ত্রী-
পুরুষে থাকে বলিয়া এই নাম। ইহাদের
দাম্পত্যপ্রেম চিরপ্রসিদ্ধ; the brahminy
duck. প্র—“চকা কন চকী প্রিয়ে! এ বড়
কৌতুক। বিধি হতে ব্যাধ ভাল বড় দুখে
স্বপ্ন” —রসদাগর।

চকার (ক্) বি, চ এই বর্ণ।

চকাসিত (শিত) [চকাস্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত
(কর্ম্—স্ত) ই—আগম] বিণ, আলোকিত;
উজ্জলিত। ২। প্রকাশিত।

চকিত (চোকিত) [চক্ (ভীত হওয়া)+ত
(কর্ম্—স্ত) ই—আগম] বিণ, ভয় চকলিত;
চমকিত; ভয়জনিত স্তব্ধ ও চমকিত; ভীত।
প্র—“পড়ে মনে বরিবার স্মৃশাপন অভিসার
একাকিনী রাধিকার চকিত চরণ”—রবি।
২। কম্পিত। স্ত্রী, চকিতা—ভয়বাহুলা;
ভীত; চমকিত। ২। বোড়শাকর ছন্দো-
বিশেষ। ৩। [ভাবে—স্ত] বি, স্ত্রী, ভয়।

চকিত (চোকিত) [চক্চক্ (ত্রঃ) হইতে চক্
(বিদ্যুতের চমক বা ফিলিক)+ইত (বৃত্ত বা
সদৃশ অর্থে)] বিণ, ক্ষণপ্রভাবিত। ২।
(তৎৎ) ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণিক। বি, ক্ষণ-
প্রভার ক্ষণিক দীপ্তির মত স্নগদগ্ন; মুহূর্ত্ত;
নিমেষ। প্র—চকিতের মধ্যে অদৃশ্য হওয়া।

চকোর (ক্) [চক্ (ভূপ্তি হওয়া)+ওর
(কর্ম্—ওরন) সংজ্ঞার্থে, বাহারা (চলিকা
পানে) ভূপ্ত হয়। প্রবাদ এই যে চকোর
জ্যোৎস্না পান করিয়া জীবন ধারণ করে এবং
অনবরত উজ্জ্বল হইতে চকোর চকিত চকিত
বি, পুং, পারাবত জাতীয় পক্ষিবিশেষ;
চন্দ্রালোক বা জ্যোৎস্না সেবনে ভূপ্ত হয় যে
পাখী; greek partridge. [ত্রঃ—চকোর
প্রকৃতি হইতে (চকোর যেমন চকিত পানে
একদৃষ্টে চকিত থাকে তদ্রূপ) আলঙ্কারিক
প্রয়োগে আগ্রহের সহিত প্রতীকারকারী বা
অনন্তলক্ষ্য প্রভৃতি অর্থে—“চিন্ত-চকোর”,
“হৃদয়-চকোর”, “মন-চকোর” প্রভৃতি শব্দের
ব্যবহার আছে] স্ত্রী, চকোরী [ত্রঃ—
চকোরীর চকু অতি হৃদয় বলিয়া হৃদয়লাকে
চকোরাকি বলার কবিত্রিমিত্তি আছে]।

চক্কর (চক্কোর) [সং—চক্ (ত্রঃ)] বি,
চাকা; a wheel. ২। কুমারের চাক;
a potter's wheel. ৩। জমি; আবর্ষ;

জলাবর্ত; a whirlpool. ৪। ঘনি; a oil mill. ৫। ঘানিগাছের চতুর্দিকে ঘুরিবার চক্রাকার পথ। ৬। বোড়দোড়ের চক্রাকার পথ; a race ground. ৭। চাকার পাড়ি; চক্রান; চক্র ঙ্রঃ। ৮। দেহে গোল বা চক্রাকার চিহ্ন। ৯। শালগ্রাম শিলার চক্রাকার চিহ্ন। ১০। মণ্ডলী। ১১। চাকলা; এদেশ; বিশেষ অধিকারের সীমা। ১২। ঘুরপাক; পাক; ক্ষেত্র। ১৩। জমি; আবর্ত; জলাবর্ত; a whirlpool. ১৪। ভ্রম; ধাঁধা। ১৫। মন্তকঘূর্ণন; মাথা ঘোরা। ১৬। ধপা। এ—সাপের চক্র। ১৭। ক্রোধে উদ্ভতমুষ্টি। এ—বোঁস চক্র। একটুতেই অমন চক্র ধরে বসেন। বিপ, চক্রিয়সা। এ—চকুরে (চাকুরে) চক্র। ২। পাকান। চক্র দেওয়া—চক্র ঙ্রঃ। চক্রবন্তি (চক্রকোবাংতি) চক্রবর্তী ঙ্রঃ।

চক্র (চক্র) [সং। পা—চক্র; প্রাকৃ—চক্র; হি—চাকা; বাং—চাকা] বি, রথাক্ষ; চাকা। ২। চক্রবধ; চক্রান; cycle. ৩। কালচক্র; cycle. ৪। বোড় দোড়ের চক্রাকার পথ; a race circle. ৫। বেষ্টনী; চক্রাকার বেড়া। ৬। কুড়কারের ঘর; কুমারের চাক; potter's wheel. ৭। তৈলনিষ্কাশন-যন্ত্র; ঘনি; an oil mill. ৮। ঘানিগাছের চতুর্দিকে ঘুরিবার পথ। ৯। জলাবর্ত; a whirlpool. ১০। দেহে গোলাকার চিহ্ন। ১১। শালগ্রামশিলার চক্রাকার চিহ্ন। ১২। মৃদুদর্শন চক্র; চক্রাকার ছেদক অস্ত্র। এ—“চক্রান্ত করিল চক্ৰী চক্র আচ্ছাদনে।” ১৩। চক্রাকার ছটা বা রশ্মি-রেখা। মণ্ডল; পরিধি; গ্রহমণ্ডল; চন্দ্রমণ্ডল; পৃথিবীমণ্ডল। ১৪। চক্রাকার খণ্ড; চাকা; চাকলা; চক্র ঙ্রঃ। ১৫। চক্রাকারে সৈন্ত সমাবেশ; বাহ। (২) ধর্ম্মধ্বজদিগের মণ্ডল। ১৬। [ভ্রমে] বটচক্র; দেহাত্যন্তরস্থ ছয় বিভাগ; মূলধার, বাম্ভিষ্ঠান, মণিপূর, অনাহত, বিমুক্তি ও আজ্ঞা এই ছয় পদ্য বা চক্র। (২) মনোজ্ঞানার্থ বটচক্র (কলাকল, রাপি, নক্ষত্র, অকথক, অকড়ম ও ধনিধনি)। ১৭। সাধন চক্র; মণ্ডলী; বীরাধিচক্র। ১৮। গণ। ১৯। [জ্যোতির্বিদ্যায়] রাশিচক্র; zodiac. ২০। [কলিত জ্যোতিষে] জ্যোতিষিক যন্ত্র; পতাকী চক্র। ২১। মণ্ডলাকার কররেখা বা পদতলস্থ চক্র-রেখা; অঙ্গুলি-পর্কশীর্ষ চক্র-বৎ রেখা। ২২। চিত্রকাব্যে চক্রবন্ধ। ২৩। সমুহ [বিরল]। ২৪। গ্রাম সমুহ; এদেশ; চাকলা। ২৫। শাসনতন্ত্র। ২৬। রাজ্য। ২৭। ধপা; সাপের শাখার চক্রচিহ্ন। ২৮। ঘুরপাক; পাক; ক্ষেত্র। ২৯। মন্তক ঘূর্ণন; মাথা-ঘোরা রোগ। ৩০। ইল্লাজাল। ৩১। চক্রান্ত; কুট মন্ত্রণা; ধাঁধা; কুট অভিসন্ধি। এ—“চক্র করি চক্রপাতি

চক্রেতে কাটিয়া।” ৩২। ভগ্নপাদিকা, পুষ্প। ৩৩। [গণিতে] বৃত্তি; স্বয়ং; interest. চক্রবৃত্তি—compound interest. বিপ, চক্ৰী। ফ্রি, চক্র করা—ঘড়ঘর করা; কাহার বিরুদ্ধে মন্ত্রণা করা। চক্র দেওয়া, চক্র দেওয়া—ঘুরিয়া আসা; বেড়াইয়া স্বহানে ফিরিয়া আসা। এ—দুই এক চক্র দিয়া আইস। পাঁচচক্র—সহচর শব্দ; পাক ও চক্র (পাক) অর্থাৎ পাকের উপর পাক। ২। পৈচের ভিতর পেঁচ; জটিল যুক্তি; দ্বুভেদ্য মন্ত্রণাজাল। ফ্রি-বিপ, পাঁচচক্রে; (সাধাঃ) পাঁকেচক্রে। তুল—জিলিপির পেঁচ। দশচক্র—দশজনের চক্র; একজনের প্রতিকূলে বহর মিলন ও যুক্তি। এ—দশচক্রে পাড়ে কাজটা করতে হয়েছিল। দশচক্রে ভগবান ভূত—ভগবান নামক এক দরিত্র ব্রাহ্মণ কোন রাজার প্রিয় হইয়াছিলেন। রাজার পারিষদবর্গ ভগবানের প্রতি রাজার অত্যধিক আদর যত্ন দেখিয়া এই স্থির করিল যে, ভগবান ঠাকুরকে আর রাজার নিকট আসিতে দেওয়া হইবে না তখন তাহার্য্য দ্বারদ্বকগণকে আদেশ করিল “রাজার হুকুম ভগবান-ঠাকুরকে প্রবেশ করিতে দিও না।” ভগবান আর রাজবাড়ীতে যাইতে পারেন না। কয়েক দিন পরে ভগবানকে না দেখিয়া রাজা পারিষদ-বর্গকে বলিলেন ভগবান আর আসেন না কেন? তাহাতে তাহার্য্য বলিল, মহারাজ, আজ ১৩ দিবস হইল ভগবানের স্ত্রী হইয়াছে তাহা আপনি শুনে নাই? রাজা ইহা শুনিয়া অতি দুঃখ ও বিস্মিত হইয়া বলিলেন, কই না? তাহার পুত্রও ত আমার নিকট আসে নাই? চক্রকারীরা বলিল, ওরা ঐরকম। আপনাকে উহার্য্য গ্রাহ্য করে না। কিছুদিন পরে ভগবান রাজার সহিত সাক্ষাতের উপায়ান্তর না দেখিয়া এই স্থির করিলেন যে, রাজা যেদিন অপরাহ্নে নদীতীরে পদযাত্রা ভ্রমণ করিতে আসিবেন সেইদিন নদীতীরস্থ কোন উচ্চবৃক্ষে আরোহণ করিয়া রাজাকে দর্শন করিব। কোন চক্রান্ত হইয়াছে ইহা ভগবান ঠাকুর বুঝিয়াছিলেন। পরে রাজা একদিন সদলবলে পদযাত্রা নদীতীরে ভ্রমণ করিতে যাইতেছেন, এমন সময় সমুদ্রস্থ এক উচ্চ বৃক্ষের উপর হইতে ভগবানের “মহারাজ মহারাজ” এই আহ্বান শব্দ শুনিতে পাইয়া সেই বৃক্ষের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। পারিষদগণ জানিতে পারিয়া সকলে একবাক্যে বলিয়া উঠিল মহারাজ পলায়ন করুন পলায়ন করুন, ভগবান মরিয়া ভূত হইয়াছে। এই বলিয়া সকলে রাজাকে ফেলিয়াই পলায়ন করিল। রাজাও তখন তাহাদের পশ্চাতে দ্রুত ধাবন করিলেন।

(তাহা হইতে) দশজনে অর্থাৎ বহুলোকে এক জোট হইয়া চেষ্টা করিলে অধিকৃত যত্ন, হরকে নয় ইহা প্রতিপন্ন করিতে পারে। [ঙ্রঃ—গ্রাম্য ব্যবহারে ভুলক্রমে ভগবান শব্দে ঈশ্বর অর্থ করিয়া দশচক্রের শক্তি বৃদ্ধি করে]। বিষ নাই কুলাপাণা চক্র—কুলায় মত মত ধপা অঞ্চ বিষহীন। [লক্ষণায়] নিষ্ঠুরের কোথ, ঔজ্জ্বল্য বা অভ্যমান। বৃহস্পতি চক্র [বৃহস্পতি ঙ্রঃ। জ্যোতিঃ পরিঃ]। নক্ষত্র চক্র—বহির্বাৎসরিক কালচক্র; lunar asterism, a cycle of 60 years.

চক্রক (চক্রক) [ত্ত শব্দে] কৃত্তক; হেহাভাস; যে তৎকের খারা সিদ্ধান্ত করা হইবে তাহাই সিদ্ধান্ত দ্বারা সমর্থন করা। arguing in a circle.

চক্রকৌর (চক্রকৌর) [অস্থিবিদ্যায় trochoid শব্দের পরিভাষা; চক্র—কৌর (কুপূর)] বি, চক্রাকার অস্থিসন্ধি; চল-সন্ধি (diathrosis movable joint) ভ্রণের চক্রবৎ অস্থি।

চক্রগণ্ডু (চক্রগোন্ডু) [চক্র (গোলাকার) গণ্ডু (উপাধান) কর্ণধা] বি, পুং, গোল বালিন।

চক্রগতি (চক্রগোতি) [চক্র (চক্রবৎ) গতি (গমন)] বি, আবর্তন; ঘূর্ণন; ঘুর-পাক; চক্রাকারে গমন।

চক্রগুচ্ছ (চক্রগুচ্ছ) [চক্র (চাকা) গুচ্ছ (গোড়া) চক্রের স্থায় গোলাকার গুচ্ছ যাহার, বহ] বি, পুং, অশোক বৃক্ষ।

চক্রতীর্থ [চক্র (যদুদর্শন চক্র) তদ্বারা কৃত তীর্থ, ৩৩৭] বি, দ্বী. এতাদেশকে কৃষ্ণ-কর্তৃক যদুদর্শন চক্রদ্বারা নির্মিত তীর্থবিশেষ। ২। বৃন্দাবনস্থ তীর্থ-বিশেষ; গোবর্দ্ধন-সরিহিত চক্রেশ্বর-শিবহীন।

চক্রতুণ্ডী (চক্রতুণ্ডী) [চক্র—তুণ্ড + ত্রী] বিপ, চক্রবৎ বা মণ্ডলাকার তুণ্ডবৃত্ত; cyclostomous. বি, গোলমুখ জলজন্তু; ইল (eel) বা ল্যাম্প্রি (lamprey) মৎস্ত-জাতীয় জন্তু; cyclostomata.

চক্রদন্ত—পরিঃ ঙ্রঃ।

চক্রদন্তী—চক্রদন্তী ঙ্রঃ।

চক্রদন্তী (চক্রদোন্ত) বি, পুং, দন্তী-বৃক্ষ; জয়পাল গাছ।

চক্রধর (চক্রোধর) [চক্র—ধর (ধ—ধারণ করা + অ (কর্তৃ—অচ)] যে চক্রকে ধারণ করে—উপপদ] বি, পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। ২। [রাজার করতলে চক্রাকৃতি রেখা থাকায়] রাজা। ৩। মণ্ডলাধিপ; চাকলাদার। ৪। [সর্পের মন্তকে, মণ্ডলাকার চক্র আছে বলিয়া] সর্প। ৫।

চক্রধারী ; যে চক্রনামক অস্ত্র ধারণ করে ।
৬। যে চাকা ধারণা আছে বা ধরে ।

চক্রধর্ম্মা (চক্রধর্ম্মা) [চক্র (চক্রের মত মণ্ডলাকার) ধর্ম্ম—মণ্ডলাকারে নৃত্য করা বাহাদের ধর্ম্ম (গুণ)—বহু । বহুব্রীহি সমাসে ধর্ম্ম=ধর্ম্মন ১মা. ১ব, ন লোপ] বি, পুং, বিদ্যাধরবিশেষ ।

চক্রধার (চক্রধার) বি, অর্দ্ধধারাত্ত-বিশেষ, ৮ অঙ্গুলি পরিমাপ আরত, ষলক ২ অঙ্গুলি এবং মধ্যস্থল ১ অঙ্গুলি বিস্তৃত ।

চক্রধারণ (চক্রধারোদ) [চক্র—ধ্রু (ধরা) + গিচ = ধারি + অন (করণে—অনট)] বি, স্ত্রী, যে অংশ রশ্মিদির চক্র ধারণ করিয়া থাকে ; অক্ষনাভি । ২। চক্র হৃতকরণ ।
চক্রনদী (চক্রোদোদী) বি, গওকী নদী ।
পরিঃ ভ্রঃ ।

চক্রনাভি (চক্রোনাভি) [চক্র—নাভি (ভণ্ড)] বি, চক্রের মধ্যবিন্দুস্থিত কীলক ; চক্রধারণ ; the navel of a wheel.

চক্রনামা (চক্রনামা) [চক্র (মল্লিকাচক্র) নামা (নামন্ শব্দজ)—নাম যাহার—বহু, চক্রনামন্ ১মা, ১ব, ন লোপ, অ=আ] বি, পুং, মল্লিক ধাতু । ২। বিপ, চক্রনামধারী ।

চক্রনায়ক (চক্রনায়ক) [চক্র (চক্রবৎ) নী (পাওয়া) + অক (কর্তৃ) নী=নায়, যে চক্রের মতন গোলাকার ভাব প্রাপ্ত হয়] বি, পুং, ব্যায়নপ । ২। নথীনামক গন্ধ-ক্রব্য । ৩। [চক্র (সেনা) নায়ক (অধ্যক্ষ)] বি, সেনাপতি ।

চক্রপথ (চক্রপথ) [চক্র (চক্রাকার) যে পথ (পথিন শব্দ)—কর্ম্মধা] বি, পুং, মণ্ডলাকার পথ ।

চক্রপাণি (চক্রপাণি) [চক্র (হৃদর্শনচক্র) পাণিতে (হস্ততে) যাহার—বহু] বি, পুং, বিষ্ণু ; কৃষ্ণ । যিনি হৃদর্শনচক্র ধারণ করেন । ২। বিপ, চক্রহস্ত ; চক্রবৃত্ত হস্ত ।

চক্রপাদ (চক্রপাদ) [চক্র (চাকা) ইয়াছে পাদ (চরণ স্বরূপ) যাহার—বহু] বি, পুং, রণ ; পাড়ী । ২। [চক্রের মত গোলাকার পাদ ইয়াছে যাহার] হস্তী ; উষ্ট্র ।

চক্রপাল (চক্রপাল) [চক্র (রাজ্য) পাল (পা + পিচ = পালি পালন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) যে রাজ্য পালন করে] বি, পুং, রাজ্যপালক ; দেশপতি ; রাজা । ২। [চক্র (অধীন সেনা) পাল (যে রক্ষা করে)] সেনাপতি ; বৃহন্নক্ষ । ৩। চাকলাদার ।

চক্রফল, চক্রফলক (চক্রফল, ষলক) [চক্র (চক্রবৎ) ষলক (অস্ত্রভাণ) যাহার, বহু] বি, পুং, চক্রবৎ ভীষ্মধার অস্ত্রবিশেষ ।

চক্রবৎ (চক্রবৎ) [চক্র—বৎ (বহু)] বিপ, চক্রের ভ্রায় ; মণ্ডলাকার ।

চক্রবাকু (চক্রবানু) [চক্র (চক্রবাক-পক্ষী) তাহাদের বাকু (বাধব) ভণ্ডৎ । হৃদ্যের অন্তঃগমের সঙ্গে সঙ্গেই চক্রবাক ও চক্রবাকীর বিরহশা, বাটে, আবার হৃদ্য উদিত হইলেই উভয় একত্র মিলিত হয় ; উভয়ের মিলনকারী বলিয়াই হৃদ্য চক্রবাকু] বি, পুং, হৃদ্য ।

চক্রবর্তী (চক্রবোত্তী) [চক্র (দেশ-সমূহ) বৃত্ত (বর্তমান থাক) + ইন্ (কর্তৃ, শীলার্থে—পিন) = বর্তিন ১মা, ১ব=বর্তী ; চক্রে বর্তী—গতব্য, কিঞ্চা চক্রে (রাজ্যে) বাসিষ্ঠপে । অর্থবান করাই স্বভাবইয়াছে যাহার, উপপদ । গ্রা—চক্রবত্তি, জী] বি, পুং, বহুবিকৃত রাজ্যের রাজা ; সম্রাট ; সার্কভৌম । ২। বহুবিকৃত খ্যাতি বা প্রসিদ্ধিযাজক উপাধি : সাক্ষ্যের উপাধিবিশেষ ।

চক্রবাক (চক্রবাক) [চক্র—বাক (বচ্ = বলা + অ—কর্মে, সংজ্ঞার্থে, যদৃ)—রব যাহার, বহু । রথচক্রবৎ রব বলিয়া এই নাম । হি—চকেবা] বি, হংসজাতীয় পক্ষিবিশেষ ; চকা ; ruddy sheldrake. প্র—“প্রদোষে বিহীন বাক্, তীরে ঘোরে চক্রবাক তাহারে আক্রমে যথা বিংশতি হংসিনী ।”—অশোক-গুহ । জী, চক্রবাকী । [ভ্রঃ—বাং-তে চাতককেও চক্রবাক বা চকা বলে ; কিন্তু চাতক স্বতন্ত্র পক্ষী] ।

চক্রবাড়, চক্রবাল (চক্রবাড়, বাল) [চক্র (দেশসমূহ) বল্ (আরণ করা) + অ (কর্তৃ—অণ) যে দেশসমূহ আরণ করে অথবা চক্র (চক্রাকার) বাড়, বান (বেঁটন)—যাহা আকাশপ্রান্তে চক্রাকারে পৃথিবী বেষ্টিত করিয়া আছে] বি, পুং, দৃষ্টিপরিচ্ছেদক রেখা ; দিগ্ভ্রমণ্ডল ; দিগন্তবৃত্ত ; আকাশ-লক্ষ ; horizon. (২) যে সমতল লক্ষ্যমান রেখার সহিত সমকোণ করিয়া এবং দর্শকের দৃষ্টিকেন্দ্রে ভেদ করিয়া চক্রবাল স্পর্শ করে ; sensible horizon ; visible horizon. ইহার পারিভাষিক শব্দপার্থ্য, —অধরাস্ত, চক্রবাল, চক্রপাল, মণ্ডল, দিগন্ত, দ্বিত্তিক, কৃষ্ণবৃত্ত, দ্বিত্তিবৃত্ত, কৃষ্ণ, ইরিজ । সা-প-প-১৩২১ । (৩) sensible horizon নামক সমতলের সহিত সমান্তরাল ভাবে ভূকেন্দ্রেভদ্রী সমতল ; rational horizon ; celestial horizon ; true horizon. ২। লোকালোক পর্বত ।

চক্রবাত (চক্রবাত) [চক্র (ঘূর্ণী) যে বাত (বায়ু), কর্ম্মধা] বি, পুং, ষড়্ভাবায়ু ; ঘূর্ণ-বায়ু ; বাত্যা ; তুফান ।

চক্রবুদ্ধি (চক্রবুদ্ধি) [গণিতে] বি, স্ত্রী, বুদ্ধির গুণ বা বুদ্ধি ; হমের হম ; compound interest.

চক্রবাহ (চক্রবাহ) [চক্র (চক্রাকার) বাহ (সৈন্ত রানা), কর্ম্মধা] বি, পুং, যুদ্ধার্থে মণ্ডলাকারে সৈন্তহাণন ; অভিমুখকে সপ্তদিশেতে ঘিরিয়া বৎ করিবার কালে শ্রেণীচাৰ্য্য কর্তৃক রচিত চক্রাকার বাহ ।

চক্রভ্রম (চক্রভ্রম) [চক্র (বৎ) ভ্রম (ভ্রমণ—ঘূর্ণন) যাহার, বহু] বি, পুং, যে চক্রের মত ঘোরে ; কৃষ্ণবৃত্ত । ২। শাপ ।

চক্রমুদ্রা (চক্রমুদ্রা) [চক্র (চক্রাকার) যে মুদ্রা, কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, দেব পূজার করমুদ্রা-বিশেষ ।

চক্রযান (চক্রজান) [চক্র (চাকা) ইয়াছে যান (যমন-সাধন) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, দুই, তিন বা তদুচ্চ-সংখ্যক চক্রযুক্ত যান ; রণ ; গাড়ী ; শকট ; সাইকেল ।

চক্ররক্ষক (চক্ররোক্ষক) [চক্র (বাহ) রক্ষ (রক্ষা করা) + অক (কর্তৃ) যে বাহা-কারে রচিত সৈন্ত রক্ষা করে] বিপ, বাহরক্ষক ।
চক্রহস্ত (চক্রহস্ত) বি, চক্রপাণি ভ্রঃ ।

চক্রাকার (চক্রাকার) [চক্র + আকার] বি, গোলা ।

চক্রাঙ্গ (চক্রাঙ্গ) [চক্রের অঙ্গ—ভণ্ডৎ অথবা চক্র (চাকা) ইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) যাহার, বহু] চক্রযান ; গাড়ী । ২। চক্রের অবয়ব ; চক্রাংশ । ৩। [চক্র (চিত্রবিচিত্র) অঙ্গ যাহার, বহু] হংস । ৪। উদ্যান ; বাগান । স্ত্রী, চক্রাঙ্গী—হংসী ।

চক্রাতি (চক্রাতি) [চক্র (গ্রাম বা দেশ) অট (ভ্রমণকারী)—যে দেশে দেশে বা গ্রামে গ্রামে ঘুরে বেড়ায়] বিপ, ভ্রমণঘুরে ; vagabond. ২। সাপুড়ে । ৩। ঠগ ।

চক্রান্ত (চক্রান্ত) [চক্রের অন্ত (শেষ, একশেষ) ভণ্ডৎ] বি, পুং, কাহার বিরুদ্ধে বহু লোকের কুপরামর্শ বা কুযুক্তি । ২। ফলি ; ছল ; কুট কৌশল-জাল । প্র—“চক্রান্ত করিল চক্রী চক্র আচ্ছাদনে”—রস সাগর ।

চক্রান্তকারী (চক্রান্তকারী) [চক্রান্ত—কৃ + ইন্ (কর্তৃ—শীলার্থে, পিন) চক্রান্ত-কামিন ১মা, ১ব] বিপ, কুযুক্তিপাতা ; কুপরামর্শ-কারী ; চক্রান্তে সংশ্লিষ্ট বা লিপ্ত ।

চক্রাবর্ত (চক্রাবর্ত) [চক্র (চাকা) তাহার আবর্ত (ভ্রমণ—ঘূর্ণন), ভণ্ডৎ] বি, পুং, চাকার ঘূর্ণন । ২। [চক্রবৎ আবর্ত (উপমিত)] মণ্ডলাকারে ভ্রমণ ; ঘূরণাক : আবর্তন । প্র—“ক্ষণেক তাওব করে ক্ষণে চক্রাবর্তে কিরে হৃগ নহে দেবতার মায়া ।”—কবিক ।

চক্রিকা—বি, স্ত্রী, হাঁটুর চক্রাকার হাড় ; মালাইচাকি ; কুর্ণর । ২। জামু ; হাঁটু ; the kneecap.

চক্রী (চোক্) [চক্+ইন্ (অন্তর্থে)]
বিপ, পুং, চক্রধারী। ২। চক্রান্তকারী;
কুসত্রী; খল। ৩। চক্রাঙ্ক। ৪। বৃহ-
রচনাকারী। ৫। চক্রবাকী। ৬। বিষ্ণু;
বৃক্ষ। ৭। রাশী। ৮। কুন্তকা। ৯।
কণ্ঠ। ১০। সর্প। ১১। কাক।

চক্রেশ্বর (চক্রেশ্বর) [চক্ (দেশসমূহ)
তাহার ঈশ্বর (প্রভু), ৬৩৭] বি, পুং,
সম্রাট। ২। [তত্ত্ব] সাধনচক্রের অধিপতি;
তত্ত্বসাধকগণের মণ্ডলাকারে উপবেশন এখানে
চক্ এবং উপাঙ্গদেব, অথবা শক্তিমণ্ডলীর
ঈশ্বর বা অধিপতি। গ্রী, চক্রেশ্বরী—
বিদ্যাদেবী।

চক্রণ (চক্রণ) বি, মদ্যপা হাঙ্গা চাখিয়া চাখিয়া
ভ্রমণ করে; মদের চট।

চক্ষুঃ (চোক্) [চক্ (দর্শন)+উস্ (করণে)]
হাঙ্গা হাঙ্গা দর্শন করা যায়। বি, গ্রী, দর্শনেন্দ্রিয়;
অক্ষি; লোচন; চোখ। ২। দৃষ্টি;
নজর। ৩। অস্ত্রদৃষ্টি; বিবেচনা। **চক্ষুচক্ষু**
—রক্ত, মাংস, শিরাদি সম্বলিত দর্শনেন্দ্রিয়।
মনঃচক্ষু, জ্ঞানচক্ষু—মানস বা চিত্তপটে
দর্শন করিবার শক্তি; অস্ত্রদৃষ্টি। **চক্ষু**
খুলিয়া দেওয়া—জ্ঞানভা দূর করা
প্রকৃত বিষয় বুঝাইয়া দেওয়া; যে দৃষ্টি অজ্ঞান-
ভারনির্মালিতবৎ বা আবৃত ছিল তাহা জ্ঞানদান
করিয়া উন্মীলিত করা; opening one's
eyes. **চক্ষু মুদ্রিত বা নির্মালিত**
করা—চোখ বোজা; চোখ বন্ধ করা।
সাধারণের **চক্ষুতে**—জনসাধারণের
দৃষ্টিতে বা বিবেচনায়। **চক্ষু কর্ণের**
বিবাদ মিটান—ভ্রমণ করা—শোনা
বিষয় চক্ষুগোচর করিয়া সন্দেহ দূর করা।

চক্ষুর্গোচর (চোক্গোচর) [চক্ষুর্গোচর—
৬৩৭] দৃষ্টির বিষয়ীভূত; চক্ষুর্বিষয়; চক্ষুগ্রাহ্য।
নেত্রগোচর। বাং—চক্ষুর্গোচর।

চক্ষুদান (চোক্গুদান) [চক্ষুঃ+দান=চক্ষু-
দান, কিন্তু বাং-য়—চক্ষুদান। চক্ষু (দৃষ্টি)
দান] বি, প্রতিমার চক্ষু রঙ দিয়া পুজার উপ-
যোগী করণ; প্রতিমার চক্ষু জ্যোতিঃ সম্পা-
দন দ্বারা প্রাপ্তপ্রতিষ্ঠা। ২। বার্থ নথকে
যে চক্ষু বুদ্ধিয়া অর্থাৎ অসতর্ক আছে, বার্থহানি
করিয়া তৎপ্রতি তাহার চক্ষুদ্বারা লবণ বা সতর্ক-
করণ। ৩। চুরি; অপহরণ। ক্রি, চক্ষু-
দান করা।

চক্ষুদান—চক্ষুদান অঃ।

চক্ষুবিষয় (চোক্গুবিষয়) [চক্ষুঃ+বিষয়]
বি, দর্শনীয় বস্তু; চক্ষুগ্রাহ্য ব্যাপার। ২।
দৃশ্য।

চক্ষুলাজ্ঞা (চোক্গুলাজ্ঞা) [চক্ষুঃ+লজ্জা=
চক্ষুলাজ্ঞা। বাং-চ—চক্ষুলাজ্ঞা] বি, গ্রী,

অভয় বা অশিষ্ট আচরণ-স্বভাব; চক্ষে হাঙ্গা
লজ্জাজনক ঠেকে তাহার অমৃতােনে কুঠা বা
সকোচ।

চক্ষুঃশ্রাবা (চোক্গুশ্রাবা) [চক্ষুঃ (নয়ন)
ইয়াহে শ্রবস (কর্ণ) হাঙ্গার, বহু=চক্ষুশ্রবস
১মা, ১ব, স্—লোপ, অ—আ। হাঙ্গারের
চক্ষুদ্বারা শ্রবণের কার্যও হয়। বি, পুং, সর্প।
চক্ষুস্থান (চোক্গুস্থান) [চক্ষুঃ+স্থান (অন্তর্থে,
মত্) ১মা, ১ব] বিপ, গ্রী, চক্ষুস্থাতী।
দর্শনেন্দ্রিয়-বিশিষ্ট। ২। সত্যজ্ঞতা।

চক্ষুগুস্তা (চোক্গুগুস্তা) [চক্ষুঃ+মৎ
(অন্তর্থে—মত্)+তা (ভাবে)] বি, গ্রী,
প্রবর দৃষ্টির বিদ্যমানতা। ২। সত্য দর্শনের
শক্তি। ৩। সূক্ষ্মদৃষ্টি।

চক্ষুয্যা (চোক্গুয্যা) [চক্ষুঃ+য (হিতার্থে-
ক্য)] বিপ, নেত্রের হিতকর; দৃষ্টিশক্তি-বর্ধক।
২। চক্ষের আরামদায়ক; নয়নান্দিরাম
যন্ত্র; স্মরণ।

চক্ষুরাগ (চোক্গুরাগ) [চক্ষুঃ+রাগ=
চক্ষুরাগ। চক্ষু (র) রাগ—৬৩৭] বি,
পুং, নেত্রের রক্তিমতা; চক্ষের রক্তিম আভা;
অরুণদৃষ্টি। ২। নেত্রজ্বলন।

চক্ষুরোগ (চোক্গুরোগ) [চক্ষুঃ+রোগ=
চক্ষুরোগ। চক্ষু (র) রোগ—৬৩৭] বি,
পুং, চোখের অস্থখ; চোখ গুঠা, ছানি পড়া,
খোতো ধরা প্রভৃতি নেত্রব্যাধি।

চক্ষুর (চোক্গুর) [চনক্ (সোজা হাঙ্)=
গমন করা+উর (কর্তৃ—উরচ্) সংজ্ঞার্থে]
বি, পুং, শকট; রথ; যান; বাহন। ২।
যে যুক্তিকা ভেদ করিয়া উক্কে গমন করে]
বৃক্ষ।

চক্ষুর্গমন (চোক্গুর্গমন) [ক্য় হাঙ্ ইহাতে (বঙ্
লুপ্ত) চক্ষুঃ (পুনঃপুনঃ গমন করা)+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, গ্রী, বারংবার গমন;
পাশ্চাচরণ। পদচক্ষুর্গমন করা—পাশ্চাচরি
করা; বেড়ান।

চক্ষুর্গ (চোক্গুর্গ) [সং] বিপ, শোভন; স্মরণ।
২। দক্ষ; কর্ত্ত্ব; নিপুণ। ৩। সুহৃৎ ও
সবল; নীরোগ। ৪। পালোয়ান; মল।
৫। সৈন্য; যোদ্ধা। প্র—“ভীড়নে চলি চক্ষু
বাইগ হাজার”—কবিক। ৬। [প্রাদে]
সিঁড়ি; যৈ।

চক্ষুরিকাবলী (চনচরিকাবলী) [চক্ষুরীক—
আলী (প্রাণী) ৬৩৭] বি, গ্রী, ভয়রপঃক্তি;
মৃৎকরপ্রাণী। ২। জ্যোতিষশাস্ত্রের “ছন্দো-
বিশেষ। ১, ৮, ১১ বর্ণলব্ধ।

চক্ষুরী (চনচোরী) [বঙ্ লুপ্ত চক্ষু হাঙ্+ই
(কর্তৃ)] বি, গ্রী, ভয়রী।

চক্ষুরীক (চনচরীক) [সং—চক্ষুরী অঃ] বি,
ভয়র; মৃৎকর।

চঞ্চল (চনচল্) [চল (বঙ লুপ্ত)=চঞ্চল
(পুনঃপুনঃ চলা)+অ (কর্তৃ—অট্)] যে পুনঃপুনঃ
চলে] বিপ, অস্থির; চপল। ২। কম্পিত;
ব্যাকুল। ৩। বিচলিত। ৪। লম্পট। ৫।
বি, বায়ু। গ্রী, চঞ্চল্য—বিদ্রাঘ; চপলা।
২। লক্ষ্মী। বি, চাঞ্চল্য। **চঞ্চল-অধর**
—কিছু বলিবার জন্ত উৎসাহক বা ক্ষুণ্ণিতাধর।
প্র—“তপস্বীরে দেখে কিছু চঞ্চল-অধর। সে
স্থান ছাড়িয়া গৌরী গেলা স্থানান্তর।”—
কবিক। **চঞ্চলচিত্ত**—অস্থিরচিত্ত; ব্যাকুল-
চিত্ত; উদ্বিগ্নমন। প্র—“চঞ্চল চেতন আমি
চলিগ বন্ধনে।”—কবিক। **চঞ্চলনেত্র**,
নয়ন—অস্থির দৃষ্টি; গমনন দৃষ্টি; চতুর্দিকে
দৃষ্টিপাত। **চঞ্চলপ্রকৃতি**, **চঞ্চলস্বভাব**
—অস্থিরতা; অস্থির।

চঞ্চলতা [চঞ্চল+তা (ভাবে)] বি, গ্রী,
অস্থিরতা; চপলতা। ২। কম্পন। ৩।
ব্যাকুলতা।

চঞ্চল্য (চনচল্যৎ) বি, চঞ্চলতা অঃ।

চঞ্চলিত (চনচলিত) [চঞ্চল+ইও
(যুক্তার্থে)] বিপ, চাঞ্চল্যযুক্ত; চঞ্চল। প্র—
“এই এসে এসে বলি চিত্ত অতি চঞ্চলিত।”—
নিধুগানু।

চঞ্চা—বি, গ্রী, চাঁচ; দরমা; চাটাই। ২।
নলকটি-নির্মিত ডমরু-আকার আসন;
মোড়া। ৩। ক্ষেত্রাদি হইতে শৃগাল, কাক
প্রভৃতি দূর করিবার জন্য বড়ের মাংস;
scare crow

চঞ্চু, **চঞ্চু** (চোনচু) [চক্ (খাওয়া)+উ,
(করণে) হাঙ্গা হাঙ্গা পক্ষীর আহাং
করে] বি, গ্রী, পাখীর ঠোঁট। গ্রী, চঞ্চুক।
চঞ্চুরী (চোনচুরী) বি, চটকপক্ষী; চড়াই-
পাখী।

চট (চট্) [ছোট বা জট ইহাতে] বি, পাটের
দড়িতে অন্তত খুব মোটা বস্ত্র; গুণ;
খলিয়া; বোরা।

চট (চট্) [চাট (অঃ)—চট্] ক্রি-বিপ,
শীঘ্র; ব্যতিতি। প্র—“মাথা ধরা ছেড়ে
গেল চট্”—রবি।

চটক (ক্) [চট্ (ভেদ করা)+অক (কর্তৃ)]
—যে কাক পাইলেই তাহার ভিতর দিয়া
ঘরের ভিতর প্রবেশ করে। হি—চকড়িয়া;
গৌড়িয়া। বি, পুং, চড়ই পাখী; a sparrow.
গৃহচটক—ঘোরে চড়ই; ঘর বাড়ীতে
থাকে—বেওয়ারের কাঁচলে, চালে, বরগার
কাঁকের মধ্যে বাসা বাঁধিয়া থাকে। ঘুলঘুলি,
দরজা জানালার কাঁক দিয়া ইহার ঘরে
ঢোকে। ইহার খুব মাংস-খেঁচা। আরণ্য
বা বন্য চটক—বুনে চড়ই; ইহার
গোছো, মেটো ভেদে নানা প্রকার। কৃষ্ণ-

চটক—জামাপাখী। গ্রী. চটকী, চটকা, চটিকা—মানি চড়াই।

চটক (ক্) [চট্ (ভেদ বা বিদীর্ণ করা) + অক (কর্তৃ)—যাহা সৌন্দর্য্যে, বর্ণে বা উজ্জ্বলতার ভিত্তিতে চম্পূ ক্রিয়া যেন বিদীর্ণ করে। অথবা চট্ (ঝট্, দীপ্ত) + অক। যাহা চট্ করিয়া লোকের মনে লাগে বা মন হরণ করে। হি—চটক্ (splendour, gaudiness)] বি. তীর্থদীপ্তি; জেমা। এ—তাহার চেহারা তত ভাল নয় কিন্তু রসের চটক খুব আছে। ২। জমক; ভড়ক; ভড়ঙ্গ; আড়ম্বর। এ—“বিজ্ঞাপনের চটক্ ত্রির উৎপ কটে কার।”—রজনী সেন। কথার চটকেই মাত করে দিয়েছে। ৩। হাব ভাব যুক্ত চাল। wanton gait. তুল—হি—চটক্-ঝটক্।

বিণ. চটকিয়া, চটুকিয়া, চটুকে (চো) জমকাল; অলম্বলে; জেমাধার; চড়কা; প্র—এ—চটুকে রঙ্গ। চটুকে চাল।

চটকদার (চটকদার) [চটক্ + দা-দার (বিশিষ্টার্থে)] বিণ. যাহার বা যাহাতে চটক আছে; চটুকে।

চটকা (ট) [চট্ (আবরণে) খাড়া হইতে।—আজ্ঞমতা। তুল—হি—ঝপ্/কি=তল্লা। চমক (প্র)—চম্কা। তুল—এক চমক ঘুমাইয়া লওয়া। বি. নিদ্রাবেশ; তল্লা। ২। আবেশ; মগ্ধতাব; বাহজ্ঞানশূন্যতা। চটকা-ভাঙ্গা—নিদ্রাবেশ দূর হওয়া; তল্লার পোর কাটা; সজাগ হওয়া। ২। বাহজ্ঞান হওয়া; সতর্ক হওয়া।

চটকান (চটকানো) [হি—চটকানা। সং—চট্ (ভেদ করা, বধ করা, মর্দন করা)] ক্রি. করতল ধারা কলান; কচটান (প্র); মর্দন করা; মলা; মাড়া। উ-পু—চটকাই। ম-পু—চটকাও। প্র-পু—চটকায়। অস-ক্রি—চটকাইতে; চটকাইয়া; সংক্ষেপে চটকে (চোটকে)। বি. চটকানি—মর্দন; কলন। ২। যাহা চটকাইয়া রাখা হইয়াছে; পিষ্ট অথ।

চটকামুখ (খ্) [চটকা (র) মুখ (চম্) সমুখ] বি. চটকা-চম্ভব ও তীক্ষ্ণ অন্তরীক্শণ।

চট-চট (চট্চট্) [শব্দার্থক] অ. করতলাঘাত শব্দ; চপেচাপাত; চাপড়। প্র—তাহাকে চট্চট করিয়া দাক্তক চড় বসাইয়া দিল। ২। আঠাল অথ চটকাইবার শব্দ। ৩। [জট (সংঘাতে, পরস্পর সংলগ্নকৃতভাবে)—চট+চট (ঘনত্ব বা গাঢ়তা হেতু সংলগ্নতার আধিক্য অর্থে)] অ. স্পর্শনার আঠার মত সংলগ্ন হওয়ার ভাববোধক। প্র—হাত চটচট

করা। বিণ. চটচটিয়া, চটচটে (চট্চোটো)—স্পর্শনার লাগিয়া যায় একপ; লম্বশীল। প্র—আঠা বেশ চটচটে হয়েছে।

চটচটান (চট্চটানো) [চটচট+আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি. চট্চট শব্দ করা। ২। আঠার মত স্পর্শনার সংলগ্ন হওয়া। বি. চটচটানি।

চটৎকার (র) [চট্ (প্র) খাড়া হইতে চটৎ (অব্যক্ত শব্দ) কার—(ক্+অ, ভাবে—বঞ)] বি. চটৎ এইরূপ শব্দ। (২) কোন কঠিন অথ চিড়াইবার বা হঠাৎ বিদীর্ণ হইবার শব্দ। (৩) পাথুরে কয়লা বা চিড় কাঠ প্রভৃতি পুড়িবার কালে যে শব্দ হয়।

চটপট (চট্‌পট্) [চট্ (ঝট্) +পট্ (গতি অর্থে) ঝটিতি গমন] ক্রি-বিণ. দ্রুত; দীপ্ত; ঝটিতি। প্র—“চটপট চম্পূ চলে তার ঘরে। গঙ্গাধরে গিরিরাঙ্গ গোড়াইতে নারে।”—শিবায়ন।

চটপটিয়া, চটপটে (চট্‌পোটে) বিণ. দীপ্তকারী; ক্ষিপ্ৰ। ২। তৎপর; চালাক; দক্ষ; চতুর। প্র—“আমরা দেখতে ছোকরা বটে, কিন্তু কাজে ভারি চটপটে।”—রজনী সেন।

চটা [চট্ (কোপে) চড়া—চটা] ক্রি. কোপ করা; ক্রোধ করা; রাগা। প্র—“যদি ‘সাহেব’ না বলে ‘বাবু’ কেহ বলে মনে মনে ভারি চটা।”—বিজ্ঞেয় রায়। উ-পু—চটা (চোট)। ম-পু—চট (চটো)। প্র-পু—চটে। পিজন্ত—চটান (চটানো) অপরকে ক্রুদ্ধ করা; রাগান। প্র—“আমাদের সাহেব যদিও দেবতা, তবু ঐ সাহেবগুলোই চটাই।”—বিজ্ঞেয় রায়। ২। বিণ. কোপন-মগ্ধাব; রাগী। প্র—“মেজাজ হলো চটা”—বি-রায়। ৩। [চও=উগ্র] বিণ. উগ্র; উচ্ছত। ৪। অত্যধিক; অতিশয়; চড়া। রগচটা—অঙ্গে যে ক্রুদ্ধ হয়; উগ্রমেজাজ; রাগী। রগ প্রঃ।

চটা [চট্—ভেদ, বিদারণে] ক্রি. বিদীর্ণ হওয়া; কাটা; চাঁড় খাওয়া। পিজন্ত—চটান (নো)—কাটান; কাড়া; চেয়া। চটা [চট প্রঃ] বি. বৃক; চাকলা; উপরের পাংলা অংশ। প্র—চটা উঠিয়া ঘাওয়া। ২। চটাই; দম্বা। ৩। [প্রাচ্য] বাকারি, ধানের কাবারি।

চটাচটি (চটাচোট) [চটা প্রঃ। ব্যাপ্তি অর্থে বিধ] বি. পরস্পরের মধ্যে ক্রোধের ভাব; রাগাধারি। ২। কাটাকাটা। ৩। চট্চট শব্দের ব্যাপ্তি; উপর্যুপরি ও চতুর্দিকে চপচাপাত শব্দ।

চটান (চটান্) [হি—চটান, চটান্=বিকৃত

পাষণ্ড ৭৩, শৈলভূমি] বি. পাষণ্ডে বাধান ভূমি; সমতল শৈল ভূমি; শান (প্রঃ)। ২। সমতল বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র। ৩। বিণ. চটাল; চণ্ডা; সমতল ও বিস্তৃত।

চটানিয়া, চটানে [চটা, চটান প্রঃ] বিণ. ক্রোধের উদ্রেককারী; বাহার লম্ব লোকে চটে। ২। প্রশস্ত; চণ্ডা। ৩। পাষণ্ডে বাধান।

চটাল (লো) [প্রা—চ্যাটাল। হি—চ্যাটি-আল (level) চটাল প্রঃ] বিণ. চণ্ডা; প্রশস্ত।

চটি (চোটি) [ক্+চৎরী=ভাব, ডেরা] বি. পাখশালা; ক্ষণিক বিশ্রামস্থান; আশ্রয়।

চটি (চোটি) [চর্গ—চামড়—চামট—চামাটি—চটি] বি. চামড়ার পাতলা জুতা। প্র—“এক পাট চটি বিছানার।”—বিজ্ঞেয় রায়।

চটী (চোটি) [চট প্রঃ। চটৎ পাংলা] বি. পাংলা বই; কতিপয় পৃষ্ঠার পুস্তিকা; pamphlet. প্র—“একটা ক্ষুদ্র চটী প্রকাশ করিতে এই আন্দোলনের উৎপত্তি হয়।”—রাজনারায়ণ বহু (আশ্র-চরিত)।

চটু (চোড়) [চট্ (ভেদ করা বা সংলগ্ন হওয়া+উ (করণে) যাহা অন্তর স্পর্শ করে বা মনে লাগে] বি. চাটুবাধ্য; তোষামোদ। বিণ. চটুকিয়া—চটক প্রঃ।

চটুল (চোটুল্) [চট্+উল (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) অথবা চকলতা অর্থে ল যোগ। তুল—সং—চটু-মোল (চটু=সুন্দর+মোল=চকল) সংক্ষেপে চটুল] বিণ. সুন্দর; চকল। ২। মনোজ্ঞ; সুন্দর। ৩। প্রিয়বাদী [বিরল]। গ্রী. চটুলী—বিদ্রাঘ। ২। বিণ. চকলা। প্র—“জলতল তাজি, যথা উঠরে চটলা সফরী।”—মেঘনাদ। ৩। প্রিয়বাদিনী [বিরল]।

চটুল (চটুল্) [সং—পরিঃ প্রঃ] বি. চট-গ্রামের পৌরাণিক নাম; চাটগাঁ। প্র—“পূজিবারে চলনাথে যাইবে চটলে।”—রঙ্গমতী।

চটৌপাখায় (চটৌপাখায়) [চট্ (হি—চটা=ছাত্র, পড়য়া; চৎশালী=ছাত্রশালা; পাঠশালা; গুড়ি—চাটশালি। তুল—“চাট-শালি পাঠ”) +উপাখায়] বি. ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

চড় (ড্) [চপেট—চাপড়—চড়] বি. চপেট-ঘাত; চাপড়। প্র—“ভীমসদে ক্রুদ্ধ করিছে তুতনাথ। চট্চট্‌ তনি চড় চাপড় নির্ঘাত।”—শিবায়ন।

চড়ই—চড়ুই প্রঃ।

চড়ক (ক্) [সং—চক্র] বি. বর্ধ চক্র ঘুরিয়া বর্ধ-শেষ ও নববর্ধারম্ভের রূপক; প্রতি চক্রে

সংক্রান্তিভে অমুত্তিত উক্ত বাণ বা খুঁটির মাথায় ত্রাভূয় ঝাঁড়ির আকারে বাঁধা দণ্ডে ঘূর্ণন উৎসব; শিবের গাজন মহোৎসবে চড়ক গাছে খুলিমা চক্রনবণ। এই উৎসবে গাজনের সম্মাশিদের মধ্যে বাঁহারা চড়কগাছে ঘোরে তাহাদের জিহ্বা, পাখ, নাক, কাণ, হাত প্রভৃতি ঝোঁড়া হইত। এখন প্রায় এপ্রথা উঠিয়া গিয়াছে। চড়কগাছ—যে দীর্ঘ বাণ বা দাক্ষিণ্যের উপর হইতে খুলিমা ঘুরিতে হয়। ২। [লক্ষণীয়—বিক্রমে] অতিরিক্ত দীর্ঘাকার; রোগ ও চেনা। চড়কডাঙ্গা।—যে স্থানে চড়ক উৎসব হয়। ২। [চড়ক গাছ হইতে] জলাদি প্রাপ্তির অমুবিধাজনক উচ্চত্ব। প্র—“জিহ্বা কোড়ে জিকা কাটে করয়ে চড়ক—কবিক। চড়কে কাটি পড়া—গাজনের উৎসব আরম্ভ হইলে ঢাক কাটি পড়ে অর্থাৎ ঢাক বাণ আরম্ভ হয়। চড়কতলা—চড়কডাঙ্গা প্রঃ। যে মাঠে চড়ক উৎসব হয়। চড়ক সংক্রান্তি—চৈত্র সংক্রান্তি। চড়কের বাঁধ—চড়চড় শব্দে ঢাক বাণ। বিণ, চড়কিয়া, চড়কে (চোড়কে)—চড়ক সংক্রান্ত। ২। চড়ক গাছের স্তায় উচ্চ। ৪। চড়কের বৎসরে জাত। চড়কেহাসি—উচ্চহাস্ত; অটহাস। ২। বাণ কোড়ার বস্ত্রণ চাপা দিয়া লোক দেখান হাসি।

চড়কা, চড়কো (ড়্) [চড়ক+আ, চড়ক+উআ—চড়কুয়া, চড়কো] বিণ, উচ্চ; উন্নত। ২। উগ্র; উন্নত। ৩। তীব্র; তেজাল।

চড়কাল (চড়কালো) [চড়ক (ড্রঃ)+আল (সাদৃশ্যে)] বিণ, অনেকটা চড়া; প্রায় চড়া। ২। চট্‌কাল; চট্‌কদার; জমকাল। চড়চড় (চড়চড়্) [শব্দায়ক] অ, অনুকরণ শব্দ; বৃক্ষাদি উৎপাতন শব্দ। প্র—“চড় চড় শব্দে ছিঁড়ে লতার বন্ধন।”—কুন্তিবাস। ২। রৌদ্রের ঝাঁজে বা আগুনের তেজে কাট কাটিবার শব্দ; বস্ত্রাদি বিদারণ শব্দ; ভাঙ্গনা-খোলায় কড়াই মুড়ি প্রভৃতি ভাঙিবার শব্দ; চুল ছোঁড়ার শব্দ। ৩। চড়চড় শব্দে কাটিবার অমুহুতি; গায়ের চামড়া শুষ্ক হইতে যে অমুহুতি জন্মে। ৪। চড় বা চাপড়ের শব্দ। [ড্রঃ—অধিক বা চড়া শব্দে চড়চড়; যুদ্ধ শব্দে চিড়িচিড়; যুদ্ধতর শব্দে চুড়চুড়; যুদ্ধতম শব্দে চুড়ুচুড়ু]। বিণ, চড়-চড়িয়া, চড়চড়ে (চড়চোড়ে) দ্রুত উচ্চারণে চড়চেড়ে—চড়চড় শব্দকারী। প্র—চড়চেড়ে বাজনা। ২। তীব্র; উগ্র; চড়কা। প্র—চড়চেড়ে রোদ বা আগুন। ক্রি, চড়চড়ান (নো), দ্রুত উচ্চারণে

চড়চড়ানো—চড়চড় শব্দ করা। ২। চড়চড় করিয়া কাটা। ৩। চড়ের উপর চড় বসাইয়া দেওয়া; চড়ান। ৪। চড়চড় শব্দে ঢাক বাজান। ৫। অতিরিক্ত দ্রুত হইয়া বিদারণ। ৬। আধার অপেক্ষা আয়ের পরিসর অধিক হওয়ার টান পড়া। বি, চড়চড়ানি, চড়চড়ানি। বুক চড়চড়ান—হিংসায় হৃদয় বিদীর্ণ হওয়া; বুক ফেটে যাওয়া। পেট চড়চড়ান—অতিরিক্ত আহার বা গুরু ভোজনে পেট কাটিবার মত বস্ত্রণাদায়ক হওয়া।

চড়চড়ী, ডি (চড়চোড়ি) [প্রাদে। দ্রুত—চড়ডি] বি, শুষ্ক ব্যঙ্গন। [সড়সড়ি ড্রঃ] প্র—“আম্র দিয়া শৌলমাছে বোল চড়চড়ী”—অ, ম। ২। [সং—চচরী চড়চড় শব্দে বাজে বলিয়া চচরী বায়।

চড়তি (চোড়তি) [চড়া (ড্রঃ)] বি, চড়ন; উচ্চগমন; আরোহণ। ২। মূল্যের বৃদ্ধি; বাড়তি। বিপরীত—পড়তি।

চড়ন (চড়োন) [চড়া ড্রঃ] বি, আরোহণ; উঠন। ২। পৃষ্ঠে আরোহণ। সওয়ার হওন। প্র—“চড়নের ঘোড়া জোড়া রাজ-আতরণে।”—ঘনরাম। ৩। বর্দ্ধন। ৪। প্রসাধন; জড়ন; বচিৎ করণ; mounting. স্বর্ণকারদিগের ভাষায় রসান; অলঙ্কারে রং ধারণ।

চড়নদার (চড়োনদার) [চড়ন (ড্রঃ)+দা—দায় (কর্তা)] বিণ, যে চড়ে; আরোহী। প্র—“হাতিয়ার বোঝাই দুই একবান। কিন্তু হাতে আসিয়া লাগিয়াছে। তাহাতে একজন ইরেক চড়দার।”—অন্তরণেখর। ২। যে অলঙ্কারাদিতে রঙ্গ চড়ায়; রসানকারী। বি, চড়নদারি।

চড়বড় (চড়বড়্) [শব্দায়ক] অ, অনুকরণ শব্দ, ভাঙ্গনা খোলায় ধান চাল ভাঙিবার শব্দ; খই ফুটিবার শব্দ; অঙ্গজলে চুনা মাছ লাফাইবার শব্দ। ২। খই ফোটার মত কথা ফুটিবার শব্দ। প্র—ছেলেটা চড়বড় করে বক গেল যেন মূখে খই ফুটে লাগল। [ড্রঃ—যুদ্ধশব্দে—চিড়বিড়, যুদ্ধতর শব্দে—চুড়বুড়, চুড়ুবুড়ু]।

চড়া [চড় (চর ড্রঃ)+আ (অস্ত্যার্থে)] বি, পুলিন; নদীগর্ভে গলি পড়িয়া ধীরে মত যে স্থান গঠিত হয়। নদী গর্ভস্থ নবগঠিত শুষ্কভূমি নদী মধ্যে ভূতাপ। প্র—“স্বরদ্বী আদ-মরা বৃকতে পড়েছে চড়া।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২। [চড় শব্দ হইতে] গুণ; ধনুকের ছিলা। প্র—“যৌতুকের বাঁশে দিল মরণার চড়া।”—কবিক।

চড়া (চ) [হি—চূনা] ক্রি, উপরে উঠা; আরোহণ করা। প্র—“জন্মে জন্মে দিয়া

পায়েতে ছাপিয়া বাঁশের উপর চড়ে।”—চণ্ডীদাস। ২। উপরে পড়া; আক্রমণ করা। ৩। বুদ্ধি পাওয়া। প্র—দাম চড়া। ৪। ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ। উ-পু—চড়ি (চোড়ি); ম-পু—চড়। প্র-পু—চড়ে। পিঙ্গল—চড়ান (নো)। উ-পু—চড়াই। ম-পু—চড়াও। প্র-পু—চড়ায়। বি, চড়ানি—উচ্চ হওয়া। মাণায় চড়া—অত্যন্ত আবদারে হওয়া; প্রশ্রম পাওয়া। বৃকে চড়া—আক্রমণ করা।

চড়া (চ্) [সং—চও] বিণ, উচ্চত; উগ্র। প্র—চড়া মেজাজ। ২। তীব্র; তীক্ষ্ণ; তেজাল। প্র—চড়া কাল। চড়া রোজ। ৩। বর্দ্ধিত; অতিশয়; অত্যধিক। প্র—চড়া দাম। মণেশের বাজার বড় চড়া। ৪। টকটকে। প্র—চড়া রং। ৫। উচ্চ।

চড়া [চড়া ড্রঃ। চড়া—আরোহণ অর্থে] বি, টান; আকর্ষণ; ধনুকের গুণ বা ছিলা ধনুকের খলে সংলগ্ন করিবার কালে আকর্ষণ। প্র—“চড়া দিতে এখন হবেক চারিধান।”—ধ-ম (মাণিক)।

চড়া (চ্) [প্রাদে] বি, প্রায়। প্র—চড়া উত্তার। চড়া উত্তার, উত্তোর—কবি বা গল্পীর গানের সওয়াল জবাব।

চড়া—বি, রন্ধন বা পাকের পর যে অতিরিক্ত চোয়া বা জ্বলা তেল, যি পড়িয়া থাকে।

চড়াই (চ্) [সং—চূ (গমনে) এবং আ—কৃ (নিম্ন হইতে উচ্চ গমনে) এই দুয়ের মিশ্রভাব হইতে হি—চূনা (আরোহণ করা); হি—চড়াই। বাং—চ=ড। বিপরীতে—উৎরাই] বি, উচ্চগমন; উঠা। ২। উচ্চতা; উন্নতি। ৩। উচ্চপথ; uphill. প্র—এক এক পাহাড়ের চড়াই চড়িতেই প্রাণ যেন বাহির হইয়া যায়। ৪।

চড়াই ড্রঃ। চড়াই-উৎরাই—উন্নতি, অবনতি; উচ্চগমন পথ ও অধোগমন-পথ। উৎরাই ড্রঃ। প্র—“অনেকগুলি চড়াই ও উৎরাই অবলীলাক্রমে অতিক্রম করিয়া অপেক্ষাকৃত পরিসরকেদ্রে আসিয়া উপনীত হইল।”—মানসী। চড়াইভাতি—চড়াই ড্রঃ।

চড়াও, চড়াউ [প্রা—উচ্চারণ ভেদে—চড়োয়া] বি, আরোহণ। ২। আক্রমণ। বাড়ী চড়াও—বাড়ী আক্রমণ।

চড়াচড়ি [চড় (ড্রঃ)+আ+চড়+ই ব্যাধ্যার্থে, বিধ] ক্রি, চপেটাঘাত শব্দ। ২। পরস্পর চড় প্রহার।

চড়াৎ—অ, অনুকার শব্দ।

চড়ান (চড়ানো) [চড়া অ:] ক্রি, আরোহণ করিতে দেওয়া; উঠাইয়া দেওয়া; তুলিয়া দেওয়া। প্র—গাছে চড়ান। ২। আরোহণ করা। প্র—খম্বকের ছিলা চড়ান। ৩। স্থাপন করা। প্র—উনানে ইড়ি চড়ান। ৪। চাপান। প্র—আরও মাল চড়াও। ৫। উঠ করা; বিপরীত অর্থে নামান। ৬। বাড়ান; বৃদ্ধি করা। প্র—গলা চড়ান।
চড়ান (চড়ানো) [চড় অ:] ক্রি, চপেটাবাত করা। গালে চড়ান—আত্মমর্মানি হেতু আপনার গালে আপনি চড় যারা।

চড়ুই, চড়াই (চোড়ুই) [চটক অ:] বি, চটক পাখী। **চড়ুই** পাখীর প্রাণ—ক্ষীণ প্রাণ। ২। ক্ষীণজীবী ব্যক্তি। ৩। অল্লাহারী। **চড়ুই** ভাতি—উদ্যান ভোজ; বনভোজন; picnic.

চড়কে (চোড়কে) চড়ক অ:]

চট [প্রা-বাং:] হি—চট; চটনা [চট অ:]
চটক (চটক) [সং—চর্ষণ; চর্কণীয়ক; চণা অ:] বি, পুং, ছোলা; বট। ২. বাৎসর্যম্ন নূনির পিতা, মূনিবিশেষ।
চণা (না) [চর্ষণ হইতে হি—চবনা—চনা—বাহা চর্ষণ করা হয়] বি, চটক ছোলা।

চণ্ড (চন্ড) [চণ্ড (ক্রোধ করা)+অ (কর্ষ—অসংজ্ঞার্থে)] বিণ, অতি কোপন অতি ক্রুদ্ধ। ২। উগ্র। ৩। উগ্র; তীক্ষ্ণ। ৪। ভীষণ; ভয়ানক; ভীম। প্র—চণ্ড বিক্রম। ৫। বি, ক্রোধ। ৬। উগ্রা; উগ্রতা। ৭। তীক্ষ্ণতা। ৮। উগ্রতা। ৯। যমদূত। ১০। গুপ্ত-নিপুণত্বচর দৈত্যবিশেষ। মৃতদৈত্যের জাত। প্র—“জয় চণ্ডবিনাশিনি, মৃত-নিপাতিনি দুর্গবিনাশিনি মুখ্যতরে।”—অ, ম। ১১। জুতবিশেষ। **চণ্ড নামান**—জুত নামান; মন্ত্রবলে চণ্ড জুতকে আহ্বান করিয়া তাহার নিকট অজীষ্ট বিষয় জ্ঞাত হওয়া। **চণ্ডচামুণ্ড, চণ্ডচামুণ্ডু**—[প্রা] শিবানুচরণ। ২। অনুচরবর্গ। স্ত্রী, চণ্ডী।

চণ্ডকৌশিক (ক) বি, মহর্ষি কাকীদানব গৌতমের পুত্র। ২। কোপনমতাব বলিয়া কুশিকগোত্রীয় বিখ্যাত। ৩। স্ত্রী, নাটক-বিশেষ।

চণ্ডনায়িকা [চণ্ড (দৈত্যবিশেষ) তাহার নায়িকা (বনকত্রী) ৬৩৭] অষ্টনায়িকার অন্ততম; দুর্গা।

চণ্ডবতী (চন্ডোবোতি) [চণ্ড (ক্রোধ)+বতৃ (অন্তর্থে) ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অষ্ট-নায়িকার অন্ততম; চণ্ডী; দুর্গা।

চণ্ডবিক্রম (চন্ডবিক্রম্) [চণ্ড (হইয়াছে) বিক্রম বাহার, বহ] বি, পুং, প্রচণ্ডপ্রভাপ। ২। বিণ, অতি পরাক্রমশালী; অমিত-বিক্রম।

চণ্ডশক্তি (চন্ডোশোক্তি) [চণ্ড (হইয়াছে) শক্তি বাহার, বহ] বি, পুং, বলিশেষজিত দানববিশেষ। ২। বিণ, প্রচণ্ড-পরাক্রম।

চণ্ডাল, চাণ্ডাল (চন্ডাল) [চণ্ড (ক্রুদ্ধ)+অল (সমর্থ হওয়া)+অ (কর্ষ—অসংজ্ঞার্থে) যে ক্রুদ্ধ হইয়া অমুচিত কর্ম করিতে সমর্থ হয়] বিণ, ক্রুরকর্মী। ২। ভীষণ কর্মে উদ্যতকারী। প্র—রাগ চণ্ডাল। ৩। কঠিন প্রাণ; নির্দয়; নিষ্ঠুর। ৪। জাতিবিশেষ; চাণ্ডাল।

চণ্ডালবল্লকী (চন্ডালবল্লকি) [চণ্ডালের বল্লকী (বীণা) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, চণ্ডাল জাতির বীণা; কণোল বীণা।

চণ্ডিকা (চন্ডিকা) [চণ্ড+ক (স্বার্থে, কণ্) —আপ্, স্ত্রী—ই আপস] বি, স্ত্রী, পার্শ্বতীর মূর্তিভেদ; দুর্গা। ২। অতিকোপনা স্ত্রী।

চণ্ডিমা (চন্ডিমা) [চণ্ড+ইমন্ (ভাবে) =চণ্ডিমন্ :মা, ১ব, ন্ লোপ, অ=আ] বি, পুং, চণ্ডব।

চণ্ডী (চন্ডি) [চণ্ড+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পার্শ্বতীর মূর্তিভেদ; দুর্গা। ২। মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য কথা। ৩। অতিকোপনা স্ত্রী। মঙ্গল চণ্ডী—মঙ্গলকারিণী চণ্ডী; দুর্গা। রণচণ্ডী—রণোন্মত্তা চণ্ডী। ২। বিণ, রণমত্তা; অতিশয় কোপনা।

চণ্ডীপাঠ—মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য পাঠ। **চণ্ডীমগুপ**—যে মণ্ডপে চণ্ডীপাঠ এবং চণ্ডীপূজা হয়; ঠাকুরদালান।

চণ্ডীদাস (চন্ডিদাশ্) [চণ্ডীর দাস (সেবক) ৬৩৭] বি, পুং, গীতচিন্তামণি গ্রন্থবিষয়ক কবীবিশেষ। ইনি ১৩৩৯ শকে সাকুপুর থানার অন্তর্গত নারুর গ্রামে বরেন্দ্র-ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করেন, ১৩৯৯ শকে বৃহচ্চন্দ্রবৎ পতিত হন। ২। চণ্ডীর সেবক।

চণ্ডীপাঠ (চন্ডিপাঠ্) [চণ্ডী (দেবীমাহাত্ম্য) পাঠ (আবৃত্তি) ৬৩৭] বি, পুং, মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য পাঠন। প্র—“যত ঋষি সবে আসি করে চণ্ডীপাঠ”—শিবায়ন।

চণ্ডীমগুপ (চন্ডিমোণডোপ) [চণ্ডী (র) মগুপ—৬৩৭] বি, পুং, দেবী পূজার গৃহ। ২। ঠাকুর দালান। ৩। পূর্বকালের গ্রাম বৈঠকখানা ঘর বা দালান।

চণ্ডু (চন্ডু) [চণ্ড+উ (কর্ষ, উন্) বাহা চণ্ড করে। হি—চণ্ডু] বি, আক্ৰিণ ঘটত মাদকদ্রব্যবিশেষ।

চণ্ডুল (চন্ডুল্) বি, ভরত-পক্ষী-ভেদ। ২। [হি—চণ্ডুল] বিণ, চণ্ডুখোর।

চণ্ডেশ্বর (চন্ডেশ্বর) বি, পুং, শিবমূর্তি-বিশেষ।

চতুঃ (চোতুঃ) [সং—চতুর, র=:] চার। এই শব্দ অষ্ট শব্দসহ ব্যবহৃত হয়। প্র—চতুঃষষ্টি; চতুঃসীমা।

চতুঃপার্শ্ব (চোতুপ্পার্শ্ব) বি, চারিপাশ; চতুর্দিক; ক্রি-বিণ, চতুঃপার্শ্বে।

চতুঃশাখ (চোতুশাখ্) [চতুঃ (চতুর—চার) শাখ—শাখা বাহার, বহ] বি, পুং, বেদ। ২। বিণ, চারিপাশাবিশিষ্ট।

চতুঃশাল (চোতুশাল্) [চতুঃ (চতুর—চার) শাল—শালা—গৃহ (সমাহার বিশৃ) বি, স্ত্রী, চারি কক যুক্ত বৃহৎ গৃহ। ২। চক-মিলান ঘর। স্ত্রী, চতুঃশালা।

চতুঃষষ্টি (চোতুশ্ষষ্টি) [চতুঃ (চতুর—চার) ষষ্টি (ষাইট) চার অধিক হইয়াছে যে ষাইট সংখ্যাকে, বহ] বি, স্ত্রী, চৌষষ্টি; ৬৪।

চতুঃসীমা (চোতুশ্শিমা) [চতুঃ (চতুর—চার) সীমা] বি, চারদিকের পরিসর; চতুর্দিকের কিনারা।

চতুর (চোতুহ্) [চতুঃ অ:] বহুবচনান্ত শব্দ। বিণ, চারি; ৪ সংখ্যক। **চতুর্বাচক** শব্দ—চার সংখ্যা জ্ঞাপক শব্দ; যে শব্দে চার বৃকায়।

চতুর (চোতুহ্) [সং] বিণ, বুদ্ধিজীবী; চালাক। ২। কুশল; কর্তৃদক্ষ। ৩। ধূর্ত; ঠগ। ৪। হস্তিশালা। স্ত্রী, চতুরা—বি, চতুরতা; চাতুরী।

চতুরংশ (চোতুরশ্) [চতুঃ—অংশ] বি, চার ভাগ। ২। বিণ, চারি অংশে বিভক্ত।

চতুরংশিত (চোতুরোংশিত [চতুঃ (চার) অংশ (ভাগ)+ইত (কাজ)] বিণ, চার ভাগে বিভক্ত। ২। এক তা কণজচার পৃষ্ঠায় ভাগ করা; চার পেজী; quarto.

চতুরঙ্গ (চোতুরংগ) [চতুঃ (চার) অঙ্গ বাহার—বহ] বিণ, চারি অঙ্গবিশিষ্ট। ২। সর্বাঙ্গসম্পন্ন। ৩। বি, চতুরঙ্গ বল; হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি এই চারি অঙ্গে পরিপূর্ণ সেনা। ৪। [সঙ্গীতশাস্ত্রে] গীতের জাতি-বিশেষ; ইহা চারি তুচ্ছ সম্পন্ন, প্রথম তুচ্ছ বর্ণনার চতুরঙ্গ শব্দ উক্ত থাকে, দ্বিতীয় তুচ্ছ স্বরগ্রাম, তৃতীয় তুচ্ছ আলাপের বোল ও চতুর্থ তুচ্ছ বালোর অনুকরণ থাকে। ৫। [ক্রীড়ায়] দাবা বা সতরক। ৬। অক্ষত্রীড়াভেদ; চৌপাড়।

চতুরতা (চোতুরোতা) [চতুর+তা (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, নিপুণতা; কর্তৃকৃশলতা; দক্ষতা;
চাতুর্য; নৈপুণ্য। ২। বুদ্ধিজীবিতা। ৩।
শঠতা; ধূর্ততা; শাঠ্য।

চতুরস্ত [চতুর+স্ত (সীমা) বাহার-বহ]
বিণ, চারি প্রকার পদার্থ দ্বারা পরিবৃত্ত। ২।
চতুঃসীমা।

চতুরপণা (চোতুরপোনা) [চতুর+পনা]
বি, চতুরতা। প্র—“চতৌদাস কর তবে কেন
নয়, জানিয়া চতুরপণা।”—চতৌদাস।

চতুরশীতিতম [চতুর (চার অধিক) অশীতি
(আশী) = চতুরশীতি + তম (প্রণামার্থে—
চৌরশীর পূরণ হইয়াছে বাহাতে)] বি, চার
অধিক আশী; ৮৪।

চতুরথ (চোতুরথ) [চতুঃ (চতুর-চার)
অথ, সমাহার বিভক্তি] বি, চারি বোড়া;
অথচতুর। ২। [চতুর-অথ-বাহার]
বিণ, চার বোড়াকৃত। প্র—চতুরথ রথ।

চতুরশ্র (চোতুরশ্র) [চতুর (চার) অশ্র
(কোণ) বাহার, বহ] বিণ, চতুঃকোণ। ২।
প্রশস্ত; সমস্ত; চৌরস। ৩। নির্দোষ;
ব্যক্তিগুণশ্র। ৪। চৌকোষ; সকল বিষয়ে
দক্ষ।

চতুরানন (চোতুরানন) [চতুর (চারপানি)
আনন (মুখ) বাহার, বহ] বি, পুং, চতুঃমুখ;
ব্রহ্মা। প্র—“কত চতুরানন মরি মরি ঘাওত
ন তুমি আদি অবসান।”—বি, প।

চতুরালি (চোতুরালি) [হি—চতুরাই। ব্রজ
—চতুরালি] বি, ছল। ২। সেয়াধমি;
চালাকি; চাতুরী।

চতুরাশ্রম (চোতুরাশ্রম) [চতুর (চার)
আশ্রম—কর্মধা] বি, স্ত্রী, ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য,
বানপ্রস্থ, সন্ন্যাস এই চারি প্রকার আশ্রম।

চতুঃগুণ (চোতুরগুণ) [চতুর (চার) গুণ]
বিণ, চারগুণ; fourfold; quadruple.
২। অত্যধিক।

চতুর্থ (চোতুর্থ) [চতুর+থ (সংখ্যাপূরণার্থে)]
বিণ, চারি সংখ্যার পূরক। স্ত্রী, চতুর্থী।
চতুর্থভাক্—প্রজার আয়ের চতুর্থংশ
গ্রহণকারী রাজা। ২। বিণ, চতুর্গাংগভাগী।

চতুর্থক (চোতুর্থক্) [সংজ্ঞার্থে] বি,
বিষমস্বরবিশেষ।

চতুর্থী (চোতুর্থী) [চতুর্থ—ঈপ, স্ত্রী] বি,
স্ত্রী, অমাবস্যা ও পূর্ণিমার পরবর্তী চতুর্থ দিবসীয়
তিথি। [অঃ—গুপ্তা ও কৃষ্ণাভেদে বিবিধ,
গুপ্তাচতুর্থী মধ্যচাত্র্য মাসের চতুর্থ দিবস;
কৃষ্ণাচতুর্থী মধ্যচাত্র্যমাসের উনবিংশ দিবস ও
শৌণচিত্রমাসের চতুর্থ দিবস]। ২।

[ব্যাকরণে] চতুর্থাবিভক্তি। চতুর্থীক্রিয়া
—পিতামাতার মৃত্যুর পর চতুর্থ দিবসে
বিবাহিতা কন্যা কর্তৃক করণীয় শ্রাদ্ধ।

চতুর্দশ (চোতুরদশ) [চতুর (চার, অধিক)
দশ (দশন শব্দজ)—মধ্যপদলোপী কর্মধা।
সং—চতুর্দশ, প্রাক্—চৌদ, বাং—চৌদ,
চৌদো] বি, চৌদ সংখ্যা; ১৪। ২। বিণ,
চৌদসংখ্যক। স্ত্রী, চতুর্দশী।

চতুর্দশভুবন—বি, স্ত্রী, ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ,
জন, তপ, সত্য, এই সপ্তদর্গ (উর্ক ভুবন) এবং
অন্তল, হুতল, বিতল, ভ্রাতল, মহাতল, রসাতল
ও পাতাল এই সপ্তপাতাল (অথোভুবন)।

চতুর্দশবিজ্ঞা—বি, স্ত্রী, ষক্, সাম, যজুঃ,
অশ্বর্ষ এই চারিবেদ এবং শিখা, কল্প,
ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ, এই ৬
বেদাঙ্গ, ধর্মশাস্ত্র (মহাদি সংহিতা), পুরাণ,
মৌমাংসা ও ভক্ত (স্থায় দর্শন) এই চতুর্দশ-
বিদ্যা।

চতুর্দশী (চোতুরদশী) বি, স্ত্রী, তিথিবিশেষ;
চৌদ সংখ্যার পূরক তিথি; প্রতিপদ হইতে
আরম্ভ করিয়া বোড়শকলারক চন্দ্রের এক
এক কলা এক এক তিথিতে ক্ষয় হইয়া
অমাবস্যা এবং ঐ সকল কলা পুনর্বার পূর্ণ
হইয়া পূর্ণিমা হয়। এই পূর্ণিমা ও অমাবস্যার
পূর্বে তিথির নাম চতুর্দশী, অর্থাৎ যে তিথিতে
চতুর্দশ কলার ক্ষয় অথবা পূর্ণতা প্রাপ্তি হয়।
অথোরাচতুর্দশী—ভাদ্র কৃষ্ণপক্ষীয়া
চতুর্দশী। অঙ্গারকচতুর্দশী—চৈত্রগুপ্তা
চতুর্দশী। অনন্তচতুর্দশী—ভাদ্রগুপ্তা
চতুর্দশী। পাষণ্ডচতুর্দশী—অগ্রহায়ণ
মাসের গুপ্তাচতুর্দশী। ভূগচতুর্দশী—
কাষ্ঠিকী কৃষ্ণা চতুর্দশী। মদনচতুর্দশী—
চৈত্রমাসের গুপ্তাচতুর্দশী। রটন্তীচতুর্দশী
—মারী কৃষ্ণা চতুর্দশী। শিবচতুর্দশী—
ফাল্গুনমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশী; শিবরাত্রি।
সাবিত্রীচতুর্দশী—জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া
চতুর্দশী।

চতুর্দার (চোতুরদার) [চতুর (চারপান)
দার (প্রবেশ পথ) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী,
চারিদ্বার গৃহ; চারদুয়ারি ঘর।

চতুর্দিক (চোতুর্দিক) [চতুর (চার) দিক্
—কর্মধা] বি, স্ত্রী, পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ।
২। [প্রায়ে] চারিদিক; সকল বিষয়।

চতুর্দোল (চোতুর্দোল) [চতুর (চার)
দোল (ভুলি)] বি, পুং, স্ত্রী, চারিদিক বাহিত
শিবিকা; চৌদোলা; রাজশিবিকা।

চতুর্দী (চোতুর্দী) [চতুর+দী (প্রকারার্থে)]
অ, চতুর্দিশ; চার রকমে। ২। চারদিকে;
চার বিষয়ে। ৩। চারবারে। ৪। চারখণ্ডে।

চতুর্ধাম (চোতুর্ধাম) [চতুর (চার) যে ধাম
(বাসস্থান) কর্মধা] বি, স্ত্রী, রমানাথ, বৈদ্যানাথ,
অগ্নানাথ ও হারকানাথ, মথুরামণ্ডল এই চারি
ধাম।—ভক্তমাল।

চতুর্বর্ণ (চো) [চতুর (চার) বর্ণ (সমূহ)
সমাহার বিভক্তি] বি, পুং, ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ
—এই পুরুষার্থ চতুঃবর্ণ। প্র—“সুনেছি শ্রীনাথের
কথা বট চতুর্বর্ণ দাটা”—রামপ্রসাদ।

চতুর্বর্ণ (চোতুরবর্ণ) [চতুর (চারি) বর্ণ
(জাতি)] বি, পুং, জাতি চতুঃবর্ণ; ব্রাহ্মণ,
কায়স্থ, বৈশ্য, শূদ্র।

চতুর্বিংশতি (চোতুরবিংশতি) [চতুর
(চার অধিক) বিংশতি (চৌড়)—ম, প, লো,
কর্মধা] বি, স্ত্রী, চল্লিশ; ২৪।

চতুর্বিংশতিক (চোতুরবিংশতিক) [চতুর্বিংশতি+ক]
বিণ, ২৪ সংখ্যক।

চতুর্বিংশতিতম (চোতুরবিংশতিতম) [চতুর
(চার অধিক) বিংশতি (চৌড়)+তম
(সংখ্যা পূরণার্থে)] বিণ, ২৪ সংখ্যার
পূরক; চতুর্বিংশৎ।

চতুর্বিদ্যা (চোতুরবিদ্যা) বিণ, চারিবেদজ;
চতুর্বেদী; চোবে।

চতুর্বিধ (চো) [চতুর (চার)+বিধা
(প্রকারার্থে)] বিণ, চারিপ্রকার; চার
রকম।

চতুর্বেদ (চোতুরবেদ) [চতুর (চার) বেদ
(বিভক্তি)] বি, পুং, ষক্, যজুঃ, সাম, অশ্বর্ষ
এই চারিবেদ। [অঃ—প্রথম ষক্, যজুঃ ও
সাম—বেদের এই তিনভাগই ছিল, হুতরাং
পূর্বে বেদের নাম ছিল “ত্রয়ী”।]

চতুর্বাহ (চোতুরবাহ) [চতুর (চার) বাহ
(দেহ রচনা) বাহার, বহ] বি, পুং, কৃষ্ণ,
বলরাম, প্রদ্রাঘ, অনিরুদ্ধ এই চতুর্দেহাঙ্গক
বিশু। ২। বিণ, চারিপ্রকার বাহ দ্বারা
বাহিত।

চতুর্ভুজ (চোতুরভুজ) [চতুর (চার) ভুজ
(হস্ত) বাহার-বহ] বি, পুং, নারায়ণ।
২। [জ্যামিতিতে] যে ক্ষেত্র চারি সরল
রেখার দ্বারা বদ্ধ; চারি বাহু বেষ্টিত ক্ষেত্র।

a quadrilateral figure. সমচতুর্ভুজ
—চারি বাহু পরস্পর সমান এবং চারি-
কোণ সমকোণ এরূপ চতুর্ভুজক্ষেত্র; বর্গ-
ক্ষেত্র; square. ২। চারি বাহুস্কৃত;
চতুর্বাহ। ৩। [সারসংক্ষেপে] বোঝ লাভ করা।

তুল-চতুর্ভুজ হওয়া—বর্গ হাত বাড়াইয়া পাওয়া] অতিশয় আনন্দিত; স্বর্ণমুখ লাভের আনন্দ। প্র—“চতুর্ভুজ হই বুঝি তাহারে দেখিলে”—নিধুবাবু।

চতুর্মাসি (চোতুর্মাসি) বি, আষাঢ়ের গুরুদ্বাদশী বা পূর্ণিমাতে আরম্ভ করিয়া কার্তিক মাসের গুরুদ্বাদশীতে সমাপ্ত হয়।

চতুর্মাসিক, চাচুর্মস (চোতুর্মাসিক—মস্) বিণ, চতুর্মাস ব্যাপী কৃত্য; শয়ন একাদশী হইতে উষান একাদশী ব্যাপী ব্রত।

চতুর্মুখ (চোতুর্মুখ) [চতুর্ (চারখান) মুখ, (আনন) হইয়াছে বাহ্যিক, বহু] বি, পুং, চতুরানন; ব্রহ্মা। ২। বিণ, চার মুখবিশিষ্ট। ৩। কবিরাজী উৎসব; চতুর্মুখ বড়ী। ৪। [ব্যঙ্গার্থে] অনর্গল বক্তা।

চতুর্মুগ (চোতুর্মুগ) [চতুর্ (চার) মুগ (মিষ্ঠা)] বি, ক্রী, সত্য, জ্যোতা, ষাপর ও কলি।

চতুর্চত্বারিংশৎ (চোতুর্চত্বারিংশৎ) [চতুর্ (চার) চত্বারিংশৎ (চরিশ) চতুরথিক চত্বারিংশৎ—ম, প, লো, কর্ণধা] বি, ক্রী, চার অধিক চরিশ; চুয়ারিশ; ৪৪।

চতুর্চত্বারিংশতম (চোতুর্চত্বারিংশতম) [চতুর্চত্বারিংশৎ+তম (পুরণার্থে)] বিণ, ৪৪ সংখ্যার পুরক; চতুর্চত্বারিংশ।

চতুর্ক (চোতুর্ক) [চতুর্+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, চত্বর; চারিকোণ প্রাঙ্গণ। ২। চারিকোণ চারিস্তম্ভক মণ্ডপ। ক্রী, চতুর্কী—চারিকোণা পৃষ্ঠরিণী। ২। চৌকি।

চতুর্কর (চোতুর্কর) [চতুর্ (চার) কর (হস্ত) বাহ্যিক—বহু] বি, পুং, নারায়ণ; বিষ্ণু। ২। শিব। প্র—“বরা ভদ্রাধিত চতুর্কর”—শিবনামাবলী, অ, ম। ৩। বিণ, চারি হস্তবিশিষ্ট; চতুর্ভুজ; quadrumanous.

চতুর্কর জন্তু—যে সকল জন্তুর পদব্বয় হস্তের মত অর্থাৎ দুই হস্ত ও দুই পদের অগ্রভাগ করের মত; বানরাদি; quadrumanous.

চতুর্কোণ (চোতুর্কোণ) [চতুর্+কোণ] বিণ, চারকোণযুক্ত; চৌকা; quadrangular.

চতুর্ক্বেয় (চোতুর্ক্বেয়) [চতুর্+তর (অব্যবহার্য—ভয়)]] বিণ, যার চারি অববব। ২। চতুর্কিণ। ৩। বি, ক্রী, চারি সংখ্যা। ৪। চার সংখ্যার সমষ্টি। প্র—আশ্রমচতুষ্টি।

চতুষ্পাথ (চোতুষ্পাথ) [চতুর্ (চার) পথ (পবিত্র শব্দ—রাষ্ট্র) তাহার সমাহার, সমাহার যিষ্ঠ] বি, ক্রী, চৌরাষ্ট্র; চৌবাথা, যেখানে চারটি পথ মিলিত হইয়াছে।

চতুষ্পাদ (চোতুষ্পাদ) [চতুর্ (চার) পদ, পদের সমাহার—সমাহার যিষ্ঠ] বি, ক্রী, চারি চরণবিশিষ্ট লোক (পদ্য)। ২। চার পদবিশিষ্ট জন্তু; যে জীবের করব্বয়ও পদের স্থায়; পশু; quadruped. ৩। [জ্যোতিষে] মেঘ, বৃষ, সিংহ এবং মকরের পূর্বার্দ্ধ ও ধনুর পরার্দ্ধ। ৪। বিণ, চারি চরণবিশিষ্ট। ৫। [ব্যঙ্গার্থে] গ্রাম্য ব্যবহার] পশুর স্থায় বৃদ্ধিবিশিষ্ট। প্র—বৃদ্ধি চতুষ্পাদ। ক্রী, চতুষ্পাদী।

চতুষ্পাঠী (চোতুষ্পাঠী) [চতুর্ (চার) বেদ] পাঠ (অধ্যয়ন) হয় যেখানে, বহু; ঐপু—ক্রী] বি, ক্রী, বেদাধ্যয়নস্থান; বেদ-বিদ্যালয়; টোল; চৌবাড়ী।

চতুষ্পাদি (চোতুষ্পাদি) [চতুর্ (চার) পাদ (পা) বাহ্যিক—বহু] বি, পুং, পশু। চতুষ্পাদ। ২। লোক। ৩। সর্বাবয়ব-পূর্ণ বর্ষ। ৪। বিণ, সম্পূর্ণ; চারপোয়া। ৫। জ্যোতিষোক্ত করণবিশেষ।

চতুষ্টল (চোতুষ্টল) [চতুর্ (চার) তল বাহ্যিক বহু] বিণ, চারিতলা; চৌতলা।

চতুষ্ট্রিংশৎ (চোতুষ্ট্রিংশৎ) [চতুর্ (চার) ত্রিংশৎ (ত্রিশ) চতুরথিক ত্রিংশৎ—ম, প, লো, কর্ণধা] বি, ক্রী, চৌত্রিশ, ৩৪।

চতুষ্ট্রিংশতম (চোতুষ্ট্রিংশতম) [চতুষ্ট্রিংশৎ+তম (সংখ্যাপূরণার্থে)] বিণ, ৩৪ সংখ্যার পুরক।

চত্বর (চৎত্বর) [সং. চত্ (গমন করা)+বর (কর্ণে—ঘর)।—গম্যস্থান] বি, ক্রী, প্রাঙ্গণ। ২। চাতাল; চটান জং। ৩। আবাস। প্র—“বিপাকে চত্বর ছাড়ি প্রজা দিল রড়।”—কবিক। ৪। রঙ্গস্থলি।

চত্বার—বি. চার।

চত্বারিংশৎ (চৎত্বারিংশৎ) [পরিমাণার্থে নিপাতনে সিদ্ধ]। বি, ক্রী, চরিশ; ৪০।

চত্বাল (চৎত্বাল) [সং] বি, চাতাল।

চনচন, চনচন (চনচন) [সং—চন্ (শব্দে) চনচন এই শব্দ। হি—চনচনানা, চনচনাইট] অ, বেগ বা প্রবাহাদিনিবাচক অব্যয়। প্র—জল বা রক্ত চনচন করে বয়ে যায়। ২। শিরা, শাখা প্রভৃতির সঙ্কোচ জনিত ত্রেণামুহুতি-বিশেষ। ৩। ফোঁটকাদির রস শুষ্ক হইবার ভাববোধক। ক্রি, চনচনানি (নো)। বি, চনচনানি। বিণ, চনচনিয়া, চনচনে (চনচনো)। [ক্রঃ—চনচন—তীর্থ অমুহুতি বা বেগ। বৃহত্তার—চিন্চিন্; বৃহত্তর হানে চুনচুন।

চনমন, চনমন (চনমন) [চন্ (চকল)।

মন্] অ, চাকলের ভাববোধক অব্যয়। বিণ, চনমনিয়া, চনমনে (চনমনো) চকল। ২। জড়তাযুক্ত; জীবন্ত। ক্রি, চনমনানি (নো) বি, চনচনানি।

চনা, চোনানি—বি, গৌমুত্র।

চন্দ, চন্দা [সং—চন্ড; প্রাকৃ—চন্ড। ব্রজ, প্রা-বৈ-সা—চন্ড; চন্দা] বি, চন্ড; চাঁদ। প্র—“রজনী উজোরল গগনহি চন্ড।”—জানদাস। “জাজু রজনী হাম ভাগ্যে পোহাইল পথস্থ পিয়া-মুখ-চন্দা।”—বিদ্যাপতি। ২। [রাসায়নিক পরিভাষায়] রজত; চন্ড; silver. প্র—চন্দহেম।

চন্দক (চন্দক) [চন্ (দীপ্তি প্ৰদায়ক)+অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, চাঁদমাছ।

চন্দন (চন্দন) [চন্ (আহ্লাদিত করা)+অন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)]। প্রা, চন্দন (চন্দনোন্) বি, পুং, চন্দনবৃক্ষ; যাহা হৃৎকে মন আনন্দিত করে। ২। ক্রী, চন্দনকাঠ। ৩। বাটা চন্দন। ক্রী, চন্দন। শ্বেতচন্দন—শ্বেতবর্ণ হৃৎক চন্দন। হরিচন্দন (পীত-চন্দন)—পীতবর্ণ হৃৎক চন্দন; শ্রীবট চন্দন। রক্তচন্দন—গন্ধহীন রক্তবর্ণ চন্দন। কুচন্দন—(বীজ রক্তবর্ণ বলিয়া রক্তচন্দন নামে অভিহিত) বকমকাঠ। চন্দনপীড়ি—চন্দন ঘষিবার পীড়িকা; চন্দনকুড়ি।

চন্দনধেনু (ন্) [চন্দন (যার) অলঙ্কৃত] যে ধেনু (গরু) কর্ণধা] বি, ক্রী, গতি পূত্রবতী নারীর মৃত্যুর পর অশোচান্ত দ্বিতীয় দিনে ব্রহ্মোৎসর্গের পরিবর্তে চন্দনাক্তি সংবৎসে খেত দান করা হয়; ঐ প্রদোষে খেতুর নাম চন্দনধেনু।

চন্দনপঙ্ক (ন্) বি, যুগচন্দন। প্র—“সর্বাস্থে চন্দনপঙ্ক অঙ্গদ বলয় শঙ্খ বাহু বিতুষণ হৃশোভন।”—কবিক।

চন্দনপুষ্প (ন্) [চন্দনবর্ণ হৃৎকরূপে যে পুষ্প—ম, প, লো, কর্ণধা] বি, ক্রী, লবঙ্গ।

চন্দনসাজি (চন্দনসাজি) বি, খাভূষণ; ধান জং। প্র—“রক্তসাল চন্দনসাল বুনেন এক-ভিতে। রাজলদ মৌকলস বুনেন তুরিতে।”—শুশ্রূষণ।

চন্দনা [সং—চন্দন+আপ, ক্রী] বি, ক্রী, শুকপক্ষিবিশেষ; যে টিয়ার গলার লালরেখার বেড়ী বা কাঁট আছে। ২। নদীবিশেষ। ৩। মৎস্তবিশেষ।

চন্দনাচল (ন্) [চন্দন—অচল (পর্বত)] বি, পুং, মলয়পর্বত; মলয়চল।

চন্দরস (ন্) বি, ইং—sandarac লাক্ষ বৃক্ষ-নির্দ্দ্যাস; ধূনা; রজন।

চন্দহেম (ন্) [রাসায়নিক পরিঃ (চন্ড=চন্ড =রৌপ্য)—হেম (বর্ণ)] বি, রজত ও বর্ণ-

মিশ্রণাত সন্ধ্যা ধাতু; alloy of silver and gold.

চন্দ্র [সং—চন্দ্র, প্রাকৃ—চন্দ, বাং—চাঁদ।

চন্দ্র (দীপ্তি পাওরা) + র (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, রক্) বি, পুং, শশধর; হৃগাধ; বিধু; হিমালয়; ওষধিপতি; নন্দশেখ; রজনী-কর; কুমুদবাণ; চাঁদ। ২। ময়ূরচন্দ্রক। ৩। স্বর্ণ। ৪। হীরক। ৫। কপূর। ৬। জল। ৭। দীপবিশেষ; চন্দ্রদীপ। ৮। [অস্ত্র শব্দের পর থাকিলে] শ্রেষ্ঠ। ৯। বিপ, আত্মদ জনক। ১০। চন্দ্রা—এলাগতা। ২। চন্দ্রিকা। ৩। চাঁদোয়া।

চন্দ্রক (ক) [চন্দ্র+ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, পুং, ময়ূরপুচ্ছবিত্ত অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি চিহ্ন। ২। মণ্ডল। ৩। [চন্দ্র+ক (বার্থে)] চন্দ্র। ৪। [ক (সংজ্ঞার্থে)] চাঁদা মাছ। ৫। নধ।

চন্দ্রকলা [চন্দ্রের কলা (অংশ) ৬তম] বি, স্ত্রী, ১৬ কলার পূর্ণচন্দ্রের একাংশ; চন্দ্র মণ্ডলের ষোড়শ ভাগ। চন্দ্রের ১৬ কলার নাম,—(১) পূবা, (২) যশা, (৩) হুমেনসা, (৪) রতি, (৫) প্রাপ্তি, (৬) ধৃতি, (৭) বুদ্ধি, (৮) সোম্যা, (৯) মরীচি, (১০) অংগুলানী, (১১) অঙ্গিণা, (১২) শশিনী, (১৩) ছায়া, (১৪) সম্পূর্ণমণ্ডলা, (১৫) তুষ্টি, (১৬) অমৃত্যু [কাম্যায়]। মতান্তরে—অমৃত্যু, মানসা, পূবা, পুষ্টি, তুষ্টি, রতি, ধৃতি, শশিনী, চন্দ্রিকা, কাঙ্ক্ষি, জ্যোৎস্না, স্ত্রী, প্রীতি, রঙ্গনা, পূর্ণা, অপূর্ণা [তদ্রূপ]।

চন্দ্রকান্ত [চন্দ্রবৎ কান্ত (প্রিয়) কিংবা চন্দ্র হইয়াছে কান্ত (কাঙ্ক্ষিপ্রদ) বাহার, বহ] বি, পুং, মণিবিশেষ। এই মণি চন্দ্রকিরণপর্ণে দ্রবীভূত হয় অর্থাৎ শিশির ধারণ করিয়া অধিক সৌন্দর্যশালী হয়। বৈদ্যমতে ইহা ঈষৎ পীত-বর্ণ বস্তু এবং ইহা হইতে জল নিঃসৃত হয়। ২। পুং, স্ত্রী, চন্দন-কাষ্ঠ। ৩। কুমুদ। ৪। বিপ, চন্দ্রের মত হৃদয়; চন্দ্রপ্রভা। স্ত্রী, চন্দ্রকান্তা—জ্যোৎস্না। ২। রাত্রি। ৩। তারকা। ৪। ওষধি।

চন্দ্রকান্তি [চন্দ্রের মত কাঙ্ক্ষি বাহার, বহ] বি, চন্দ্রের জ্যোতি। ২। রক্ত; রোপ্য। ৩। শুদ্ধি। ৪। [প্রায়ে] চন্দ্রাকৃতি ফলভির্ভবিশেষ।

[চন্দ্রক (চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন, চাঁদ) + ইন্ (অস্তুরে)=চন্দ্রকিন্ ১ম, ১ব, ন লোপ] বি, পুং, ময়ূর। ২। বীরের মণ্ডলাকৃতি চাঁদ। এই চাঁদে গুটীপোকা গুটী বাধে। ৩। নেত্ররোগবিশেষ।

চন্দ্রকেতু বি, পুং, লক্ষ্মণের পুত্র। ২। রাজ্যবিশেষ।

চন্দ্রকুণ্ড—বি, পুং, ত্রীকমহাবীর এলেকজান্ডারের সমসাময়িক খন্যমগ্রসিদ্ধ ভারতসম্রাট। পরিঃ জঃ।

চন্দ্রগ্রহণ (চন্দ্রগ্রহণোহোন্) বি, পৃথিবীর ছায়াপাতে চন্দ্রকে আচ্ছাদন; রাহু দ্বারা চন্দ্রকে আবৃত করণ।

চন্দ্রচূড় (ড) [চন্দ্র (হইয়াছে) চূড় (চূড়া—শিরোভূষণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্রমৌলি; মহাবেশ; শিব। প্র—“চলিলা দুজনে চন্দ্রচূড়ালয়ে, যথা রক্ত কুলেশ্বরী আরাধনে চন্দ্র-চূড়ে রক্তিতে নন্দনে”—মেঘনাদ। ২। পর্কটবিশেষ।

চন্দ্রদেব (ব) বি, পুং, শশী।

চন্দ্রপ্রভ (চন্দ্রোপশ্রোভো) [চন্দ্রের দ্বারা প্রভা (কিরণ) বাহার, বহ] বি, সোম্য-মুষ্টি; হৃদয়।

চন্দ্রপ্রভা (চন্দ্রোপশ্রোভা) বি, স্ত্রী, চন্দ্রের কিরণ; জ্যোৎস্না। ২। ওষধি-বিশেষ। ৩। বিপ, চন্দ্রের দ্বারা প্রভা-সম্পন্ন।

চন্দ্রবংশ [চন্দ্রের বংশ, ৬তম] বি, পুং, চন্দ্র হইতে জাত পুরুষপম্পর। ২। চন্দ্র-বংশীয়; জনকবংশ; যদুবংশ; পুরুষবংশ। ৩। বিপ, চন্দ্রবংশোদ্ভব।

চন্দ্রবল্লরী [চন্দ্র (চন্দ্র সদৃশ উজ্জ্বল) বল্লরী (লতা) ম, প, লো, কর্দ্দধা] বি, স্ত্রী, সোমলতা।

চন্দ্রবাণ (ন) বি, পুং, অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বাণ।

চন্দ্রবিদ্যু [চন্দ্রে (অর্দ্ধচন্দ্রে) বিদ্যু—৭তম] অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বর্ণে বৃত্ত বিদ্যু; অমুনাসিক বর্ণ; ৮।

চন্দ্রব্রত (ব্রোভো) বি, স্ত্রী, চান্দ্রায়ণ; চন্দ্রলোক প্রাপ্তিকামনা-হেতু ব্রতবিশেষ।

চন্দ্রভস্ম (চন্দ্রভস্ম) বি, স্ত্রী, কপূর।

চন্দ্রভাগ (ন) বি, পুং, পর্কটবিশেষ পৌরাণিক ঐসিদ্ধি এই যে, ব্রহ্মা এখানে চন্দ্রের হ্রাসবৃদ্ধিকর ভাগ করিয়াছিলেন বলিয়া এই নাম। স্ত্রী, চন্দ্রভাগা—চন্দ্রভাগ পর্কটোৎপন্ন পল্লবদেবী নদীবিশেষ। ইহার প্রাচীন নাম অসিদ্ধি; আধুনিক “চেনাব”।

চন্দ্রভাস্ম—বি, পুং, কৃষ্ণহস্তের চন্দ্রাবলীর পিতা।

চন্দ্রভূতি [চন্দ্রের সদৃশ ভূতি (কান্তি) বাহার—বহ] বি, স্ত্রী, রক্ত; রোপ্য।

চন্দ্রমণি (মোনি) [চন্দ্র সদৃশ উজ্জ্বল মণি (রত্ন) ম-প-লো, কর্দ্দধা] বি, পুং, চন্দ্রকান্তমণি।

চন্দ্রমণ্ডল (মোন্ডল) [চন্দ্রের মণ্ডল, ৬তম] বি, স্ত্রী, চন্দ্রের পরিধি; যে মণ্ডলাকার প্রভা চন্দ্রকে বেষ্টিত করিতে দেখা যায়।

চন্দ্রমল্লিকা (মোল্লিকা) [চন্দ্রমণ্ডলিকা—মণ্ডলাকৃতি বলিয়া অথবা চন্দ্রমৌলী হইতে,

বৃন্তে মৌলী (চূড়া) স্বরূপ এবং চন্দ্রাকার] বি, এসিদ্ধি পুষ্পবিশেষ; chrysanthemum; ফা—গু লদাউরী।

চন্দ্রমা [চন্দ্র (কর্ণের অথবা আলোক) মন্ (তুল্য করা) + ক্ণি (কর্তৃ)—চন্দ্রমাঃ। যে কর্ণের বৎ গুজলোক দান করে অথবা যে আত্মাদিত করে] বি, পুং, চন্দ্র। প্র—“চন্দ্রমার কিরণপাতে কামিনীগণ দ্বাষ্ট হইয়া কৈরবলমে কুবলয় এহণ করিয়া কর্ণোৎপল করিতেছে”—কাদম্বরী। “চন্দ্রমাশালিনী বা মধ্যমিনী”—বিক্রম। ২। স্ত্রী, বিষ্ণু-পুরাণোক্ত নদীবিশেষ।

চন্দ্রমুখী [চন্দ্র (সদৃশ) মুখ বাহার—বহ—ইপ্, স্ত্রী, উপমালকার] বি, যে স্ত্রীর মুখ চন্দ্রের মত হৃদয়; চন্দ্রবদনা; চাঁদবদনী। পুং, চন্দ্রমুখ। [প্রঃ—চন্দ্রমুখ (চন্দ্রের সদৃশ) না হইয়া মুখচন্দ্র অর্থাৎ মুখেই চন্দ্র ছায়াপতিত হইলে রূপকালকার হইত]।

চন্দ্রমৌলি [চন্দ্র (হইয়াছে) মৌলি (চূড়া, কিরীট) বাহার] বি, চন্দ্রচূড়; শিব। ২। বিপ, চূড়ার চন্দ্র ধারণকারী।

চন্দ্ররেখা, চন্দ্রলেখা—বি, স্ত্রী, বাণরাজ-কঙ্কা উভার সখী।

চন্দ্ররেণু (হ) বি, ঐষত্বস্বর; কাব্যচৌর plagiarist.

চন্দ্রলোক (ক) বি, সৌরজগতের যেখানে চন্দ্র পৃথিবীকে পরিভ্রমণ করে; স্বর্গের যে লোকের অধিষ্ঠাত্রীদেবতা চন্দ্র। ২। চন্দ্রের অভ্যন্তর স্থান; স্বর্গবিশেষ।

চন্দ্রশালি—বি, স্ত্রী, চিলে ঘর; প্রাসাদ-উপরিবিত্ত গৃহ।

চন্দ্রশেখর (ব) [চন্দ্র—শেখর (শিরোভূষণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্রচূড়; শিব। ২। পর্কটবিশেষ। ৩। ভালবিশেষ। ৪। চন্দ্রের তীর্থবিশেষ।

চন্দ্রসৌবর (ব) বি, পুং, ইশ্বানবহ ঐসিদ্ধি জলাশয়।

চন্দ্রহার (ব) [চন্দ্র (চিহ্নিত বা বসিত) হার (কঠোর) যে হারে চাঁদ বদান থাকে। অধুনা অপ্র] বি, স্ত্রী, কঠোরবিশেষ। প্র—“চন্দ্রহার গলায় চৌরিক করে আসো।”—৬, ম (মাণিক)। ২। স্ত্রীলোকের কটিভূষণবিশেষ; মেঘলা। [প্রঃ—পূর্বের চন্দ্রহার স্থলে অধুনা “তারাহার” কঠোর এবং চন্দ্রহারের দ্বারা “সুখহার” এক্ষণে অজ্ঞাত কটিভূষণ]।

চন্দ্রহাস (ন) [চন্দ্র—হস (হাস্ত করা, উপহাস করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, যৎ) যে উজ্জ্বলতার চন্দ্রকে উপহাস করে] বি, পুং, রামের খড়। ২। স্ত্রী, রোপ্য।

গ্রী, চন্দ্রহাসা—গুড়চী। ৩। খড়গ বা খাঁড়াবিশেষ; এই খাঁড়ার গায়ে চন্দ্রমুষ্টি অঙ্কিত থাকে। প্র—“হনার খেড়মণির হনার নাটশাল। চন্দ্রহাস খাঁড়া হাথত চন্দ্র কোটাল।”—শুভপুরাণ।

চন্দ্রা—বি, গ্রী, চন্দ্রাতপ; চাঁদোয়া। ২। এলাইচ। ৩। গুড়চী।

চন্দ্রাংশু [চন্দ্রের—অংশু (কিরণ) ৩৩৭] বি, পুং, জ্যোৎস্না।

চন্দ্রাতপ (প্) [চন্দ্রের আতপ (কিরণ। আ—তপ্ (তাপ দেওয়া) + অ (অন, কর্তৃ) ৩৩৭] বি, পুং, জ্যোৎস্না। ২। [চন্দ্র আত্ (গমন) পা (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—ড) বাহা চন্দ্রকিরণ—(অর্থসম্প্রদায়ের) স্ফূর্তিকরণেরও গমন নিবারণ করে] চাঁদোয়া; মণ্ডপ; সান্নিহা; a conopy; awning.

চন্দ্রানন (নন্) [চন্দ্র—আনন বাহার—বহ] বিণ, চন্দ্রতুল্য হৃদয়ের মুখবিশিষ্ট। ২। বি, চন্দ্রের মত হৃদয়ের মুখ; চাঁদমুখ; চন্দ্রমুখ; চন্দ্রবদন; প্রঃ। গ্রী, চন্দ্রাননা, চন্দ্রাননী।

চন্দ্রপীড় (ড়) [চন্দ্র—ইয়াছে আপীড় (শিরোভূষণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্রচূড়; শিব। ২। কাদম্বরী-কাব্যোক্ত তারাপীড়ের পুত্র।

চন্দ্রাবলী—বি, গ্রী, গোপালনা; রাধিকার সখী। বি, পুং, চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না।

চন্দ্রালোক (ক্) [চন্দ্রের—আলোক, ৩৩৭]

চন্দ্রাক [রসায়নে] বি, রজত এবং তাম্র মিশ্রণে উৎপন্ন সন্ধর; alloy of silver and gold. তুল—ভারাক (১৬ ভাগ রৌপ্য ও ১২ ভাগ তাম্র—সাপ-প)।

চন্দ্রিকা (চোন্দ্রিকা) [চন্দ্র+ইক (প্, ইদমর্থে) আপ্—গ্রী] বি, গ্রী, চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না। ২। নয়নতারা। ৩। চন্দ্রভাগা নদী। ৪। ত্রয়োদশকারী ছন্দোবিশেষ; ১০, ১১ ও ১৩ বর্ষ ইহার গুরু। ৫। চাঁদা-নাহ। ৬। কাপড়িঁড়ার গাছ। ৭। বেত কটকারী।

চন্দ্রেল (চোন্দুল) [চন্দ্র+ইল (অন্ত্যর্থে)—বাহার (কপালে) চন্দ্র আছে] বি, চন্দ্রমৌলি; শিব। ২। নাপিত। ৩। বাস্তুক-শাক; যেতেশাক।

চন্দ্রেংশুর (চন্দ্রেংশু) বি, পুং, কাশীর শিবলিঙ্গবিশেষ।

চন্দ্রোদয় (য়) [চন্দ্র—উদয়, ৩৩৭] বি, জ্যোৎস্নার আবির্ভাব।

চন্দ্রোপল (ল্) [চন্দ্র (চন্দ্রশ্রিয়) যে উপল (প্রস্তর) ম, প, লো, কর্ণধা] বি, পুং, চন্দ্রকান্তধনি।

চপ (প্) [ইং—chop. গ্রা—উচ্চারণে ছাপ—ছাপা—ছাবা] বি, তদ্ধিত মাংসখণ্ড; মাংসের পিষ্টক; যুরোপীয় খাদ্যবিশেষ; এক্ষণে এদেশে ইহার ভুরি প্রচলন হইয়াছে। প্র—মটনচপ। চপকটলেট।

চপচপ (চপচপ্) [শব্দাত্মক। তুল—ইং—chop. খুরা; চোপান। বাং—চোপাইবার বা চোপ বসাইবার শব্দ] অ, অনুকরণ শব্দ। অতরল কিন্তু কৌমল্য বস্তুর কর্তনশব্দ। ২। জল কাগর পা ফেলিবার ও পা তুলিবার শব্দ। ৩। চরুণ শব্দ; এই অর্থে চব্চবও বলে। চিবাইবার শব্দ হইতে হিন্দীতে চপক। ক্রি, চপ্ চপান (নো) বি, চপচপানি। বিণ, চপ-চপিয়া, চপচপে (চপ্চোপে)।

চপট, চপেট (ট্) [চপ্ (চূর্ণ করা) + অট—ইট (সংজ্ঞার্থে), হি—চপৎ] বি, পুং, করতলাঘাত; চড়; চাপড়। গ্রী, চপেটী—ভাস্কর্য্যাদীয়া গুল্লার বগী; চাপড়া বগী। চাপটি প্রঃ।

চপল (ল্) [চপ্ (গমন করা) + অল (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বিণ, অস্থির; চঞ্চল। ২। তরল। ৩। ধুষ্ট; প্রগলভ। ৪। অদৃঢ়। ৫। কণহাসী। ৬। বি, পুং, পারদ। [প্রঃ চপলপ্রকৃতি হেতু (১) পারদ (২) মংস্ত (৩) চোর (কিন্তু বাস্তবায়ন বিরল ব্যবহার)] ক্রি-বিণ, ব্যতিতি; নীচ। প্র—চপল গতি। গ্রী, চপলা—লক্ষ্মী। ২। বিদ্বাং। ৩। বেঞ্জ। ৪। ছন্দোবিশেষ। বিণ, চঞ্চলা। প্র—“চপলা লক্ষ্মী মোরে অচপল, ভারতী না থাকে খির এক পল, এত করি তাঁর সেবা।”—রবি।

চপলতা [চপল+তা (ভাবে)] বি, গ্রী, অস্থিরতা; চাকলা। ২। প্রগলভতা; ধুষ্টতা।

চপলাঙ্গ [চপল—অঙ্গ বাহার, বহ] বি, পুং, শিশুমার; শিশুক।

চপেট (ট্) [সং. হি—চপৎ। চপট প্রঃ] বি, প্র—“চপেট চাপড়ে রণ করয়ে বানরগণ। যত সেনা তাজিল পরাণ।”—কবিক।

চপেটীঘাত (ত্) বি, করতল-প্রহার। প্র—“একট চপেটীঘাতে বহিতাম প্রাণ।”—কৃত্তিবাস।

চব্চব (চব্চব্) [শব্দাত্মক] অ, অনুকার শব্দ। ২। চরুণ শব্দ; চিবাইবার শব্দ। জাবর কাটার শব্দ। ৩। চাবুক মারিবার শব্দ। ৪। [চাবন প্রঃ] চুয়াইয়া পড়িবার ভাব; কোন তরল পদার্থে চুয়াইলে সেই পদার্থ গা বহিয়া বেরুণ পড়াইয়া পড়ে তাহার ভাব; জ্ব্ জ্ব প্রঃ। ক্রি, চব্চবান (নো)।

বি, চব্চবানি। বিণ, চব্চবিয়া, চব্চবে (চব্চোবে)।

চবর্গ—বি, পুং, চ শ্রেণী; চ, ছ, জ, ঝ, ঞ এই পাঁচটি বর্ণ।

চবাং [শব্দাত্মক] অ, জলে ছড়ি বা বৃক্-শাখাদির আঘাত শব্দ। ২। চাবুকের আঘাত শব্দ।

চবুতরা (চো) [সং—চব্বর; হি—চবুতর, দ্রুত উচ্চারণে, চৌতরা; বাং, গ্রা—চউতর; চৌতারা] বি, দালান; দাগুয়া। ২। [প্রায়ে] কোতোয়ালের খানা।

চবিশ (চোবিশ্) [চতুর্বিংশ হইতে] বি, ২৪ এই সংখ্যা; চার অধিক বিশ। ২। বিণ, ২৪ সংখ্যক। চবিশ ঘণ্টা—সমস্ত দিন সমস্ত রাত; অবিরাম। বিণ, চবিশে—মাসের ২৪ তারিখ।

চম (চম্) [চমক প্রঃ] অ, আতঙ্কের ভাব বোধক; হম্ প্রঃ।

চমক (ক্) [হি—চমক্] বি, প্রভা; দীপ্তি। ২। [চমৎকার-সংক্ষেপে] বিময়; আশ্চর্য্য। ৩। ভয়; আতঙ্ক। ৪। চৈতন্য; জ্ঞান; সজাগতাব। প্র—এখন বুঝি তোমার চমক হ'ল। ৫। তল্লা; নিত্রা। প্র—এক চমক ঘুম। ৬। মগ্ন বা আচ্ছন্নের ভাব। প্র—“অনেক সময় খরদার ইকাইকি করিলে তবে চমক ভাগিত।”—ভারতী, ১০২০।

চমকান (চম্‌কান্) [চমৎকরণ] বি, পুং, চমৎকৃত হওন; কাঁপন; কম্পন; ডরন।

চমকান (চম্‌কানো) [চমক+আন] ক্রি, চমকিয়া উঠা; আতঙ্কে শিহরিয়া উঠা; ভয়ে আঁৎকে উঠা। ২। বিস্ত্রিত হওয়া; আশ্চর্য্যবোধিত হওয়া। ৩। চমকিয়া উঠা; বিলিক দেওয়া। ৪। সন্তুলন করা। উ-পু—চমকাই। ম-পু—চমকাও। প্র-পু—চমকায়। অস-ক্রি—চমকিয়া, চমকে (চোমকে)। বি, চমকানি—বিলিক। প্র—“বিদ্বাভের চমকানি কালে।”—রবি। ২। বিময়প্রকাশ। ৩। আঁৎকানি। বিণ, চমকিত। গ্রী, চমকিতা।

চমচম (ম্, ম্) [ছমছম প্রঃ] অ, ভয়ে শিহরণ। ২। অনুকার শব্দ। ৩। [চম্ (ভঙ্গনে)] বি, রসে পাক করা ছানার মিষ্টান।

চমৎকরণ (ন্) [চমৎ (চমৎকার) কৃ+অন (ভাবে—অনট্)] বি, গ্রী, আশ্চর্য্য বোধ করান; চমৎকৃতকরণ।

চমৎকার (র্) [চমৎ (আশ্চর্য্য)—কার—কৃ +অ (ভাবে—যঞ্)] বি, পুং, আশ্চর্য্য; বিময়। ২। অনির্বচনীয় আনন্দ। ৩। বিণ, বিময়জনক।

চমৎকারক (ক্) [চমৎ (আশ্চর্য্য)—ক্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, নিম্নরূপ।

চমৎকারিতা [চমৎ—কারিন্ + তা (ভাবে) নৃ-লোপ] বি, স্ত্রী, আশ্চর্যজনকতা; বিস্ময় করণ; চমৎকরণ।

চমৎকারী [চমৎ—কৃ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = চমৎকারিন্ + মা, ১ব, —ন্ লোপ] বিণ, যে বিস্ময় উপাধন করে; বিস্ময়জনক; আশ্চর্য্যজ্ঞাপক। স্ত্রী, **চমৎকারিণী**—বিস্ময়োৎপাদিকা।

চমৎকৃত [চমৎ—কৃ + ত (কর্মে—ক্ত) গ্রা চমৎকিত (কৃত্তিবাসে)] বিণ, যাহার আশ্চর্য্য বোধ হইয়াছে; বিস্ময়াক্ষিত; আশ্চর্য্যবিহিত।

চমর (র্) [চম্ (ভক্ষণ করা, গমন করা) + অর (কর্তৃ—অরণ্) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, চামর। ২। পুং, যুগবিশেষ। ইহাবের পুঙ্খ-লোমে চামর হয়। স্ত্রী, চমরী।

চমরী [চমর + ঙ্রী (অস্ত্যার্থে)] বি, স্ত্রী, চমরী গাই।

চমস (শ্) [চম্ (ভক্ষণ করা) + অস্ (সাহ-চর্য্যার্থে) ভোজনের সময় যাহার ব্যবহার হয়] বি, পুং, স্ত্রী, হাতা; চামচ। স্ত্রী, চমসী—পিত্তকবিশেষ।

চমু (চোমু) [চম্ (ভক্ষণ করা, গমন করা) + উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, সেনাপল।

চমুনী (শ্) [চম্ নান্থ—৩৩৭] বি, পুং, সেনাপতি।

চমুরু, চমুরু [চম্ (ভক্ষণ করা) + উর, রূ (কর্মে)—যাহা ভক্ষিত হয়] বি, পুং, এক জাতীয় হরিণ।

চম্পক (ক্) [চম্প্ (নৌপ্তি পাওয়া) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, চীপাগাছ। ২। চীপাফুল। ৩। চম্পানগর। ৪। স্ত্রী, চীপাকলা। ৫। [স্তায় দর্শনে] সিক্তিভেদ।

চম্পকচতুর্দশী (চম্পকচোতুর্দশী) [চম্পক-পুষ্পাধার শিব পূজার বিধি হইতে] বি, স্ত্রী, জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা চতুর্দশী।

চম্পকমালা (ক্) [চম্পক—মালা, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, চীপা ফুলের মালা। ২। দশাশ্বক ছন্দোবিশেষ—বাহার ২।০।৭।৮ বর্ষ লব্ধ অপর গুণ।

চম্পকলতা (ক্) বি, স্ত্রী, রাবিকার সখী।

চম্পকারণ্য (—রোনো) [চম্পক (চম্পক প্রধান)—অরণ্য] বি, তীর্থবিশেষ। ২। চীপাফুলের বন।

চম্পট (ট) [হি—চম্পৎ] বি, প্রহ্মান; পলায়ন। প্র—“লক্ষণ সেন ত দিলেন চম্পট কচুবনে এক দৌড়েতে।”—বিজ্ঞান রায়।

চম্পা [চম্প্ (গমন করা) + অ (অধি—

অল) আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, চম্পনামক নরপতি কর্তৃক স্থাপিত নগরী। ইহাই অমরাজ কর্ণের রাজধানী ছিল; ইহা ভাগলপুরের নিকটবর্তী।

চম্পাধিপ (প্) [চম্পার অধিপ, ৩৩৭] বি, পুং চম্পা নগরের রাজা; কর্ণ।

চম্পাবতী (বোতি) [চম্পা (চীপা ফুল-গাছ) + বত্ (অস্ত্যার্থে—বত্)—যেখানে অনেক পরিমাণে চীপা ফুলের গাছ আছে] বি, স্ত্রী, কর্ণের রাজধানী। ২। রাজকন্ডা-বিশেষ।

চম্পু (চোম্পু) [চম্প্ (গমন করা) + উ (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, গদ্যপদ্যময় কাব্যগ্রন্থ।

চম্মেলি [চামেলি ত্রঃ] বি, চামেলিকুল।

চয় (য়) [চি (একত্র করা) + অ (কর্মে—অল্)] যাহা একত্র করা হয়] বি, পুং, নিচয়; রাশি; সমূহ; পুঞ্জ; এই অর্থে অস্ত্র শব্দসহ যুক্ত হয়। ২। চয়ন; আহরণ। ৩। সন্ধ্যা।

চয়ন (ন) [চি (একত্র করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সন্ধ্যা; সংগ্রহ। ২। ফুল পাড়া প্রভৃতি তোলা। ৩। নির্দোষ।

চয়নক (ক্) [চয়ন ত্রঃ—অক (গক, কর্তৃ)] বিণ, যে চয়ন করে; সংগ্রহকর্তা। ২। বি, সংগ্রহ। স্ত্রী, চয়নিকা।

চয়নীয় [চি (চয়ন করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাহা চয়নের যোগ্য; যাহা চয়ন করা উচিত বা আবশ্যক।

চর (র্) [চর্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ)] বি, পুং, যেব্যক্তি রাজা কিম্বা অস্ত্র কোন ব্যক্তি দ্বারা প্রেরিত হইয়া গুপ্তভাবে লোকের অভিপ্রায় জানিয়া আপন প্রভুর নিকট সংবাদ দেয়; দূত। ২। নদীকূলে ক্রমসঞ্চিত উচ্চ ভূভাগ; চড়া; ধীপ; নদীগর্ভে প্রোত দ্বারা উৎপন্ন যে বায়ুকামর স্তর। ৩। গোচারণ ভূমি; যেখানে পশু চরে। ৪। মেঘ, ককট, তুলা ও মকর রাশি। ৫। স্বাতি পুনর্বসু প্রবণা এই তিন নক্ষত্র। ৬। বিণ, অস্বাধর; গমনশীল; জঙ্গম।

চরক (ক্) বি, পুং, আয়ুর্বেদ-বেত্তা হরি [ইনি ব্রহ্মা, অজাপতি, অধিনীকুমার, ধরতরী, ইন্দ্র, ভরদ্বাজ, আর্যেয় এবং অগ্নিবংশের নিকট যথাক্রমে হৃদ, শারীরস্থান, ঐন্দ্রিয়, ত্রিকিৎসা, নিদান, বিমান, বিকল্প ও সিদ্ধি এই অষ্ট স্থান শিক্ষা করিয়া চরকসংহিতানামে গ্রন্থ প্রস্তুত করেন]। ২। চরক মুনিকৃত গ্রন্থ। ৩। চর; দূত। ৪। ডিকু। ৫। ক্ষেতপাপড়া। ৬। চড়ক ত্রঃ।

চরকা (র্) [সং—চক্] বি, হৃদকর্ত্তন যন্ত্র। হুতা কাটার যন্ত্র।

চরকি, চরকী (চৌরকি) [চক্] বি, স্ত্রী, চক্রাকার অগ্নিকৌড়র জন্ম। ২। নাটাই।

চরখি (চোরখি) বি, বাহারি দ্বারা নির্মিত হুতা কৌড়িয়ার জন্মবিশেষ; নাটাই। ২। অগ্নিকৌড়াবিশেষ; চরকীবাখি। প্র—“চরখি হইয়া চলে কেহো মাগে মাগে। হাউই হইয়া অস্ত্র দ্বার যুক্ত পথে।”—শিবায়ন।

চরচর (চরচর্) [শদ্যায়ক] অ, অম্লকার শব্দ; বিদারণ শব্দ; অপেক্ষাকৃত কঠিন বস্তু বিদারণ—চড়চড়। থাকের বা হাঁসের পালকের কলমে লিখিবার শব্দ। (২) তাহা হইতে জোর কলমে লেখা; ইহা লেখকের রচনা-শক্তিরও জ্ঞাপক। প্র—চরচর করে লিখে গিলে। ৩. চরচরান (নো)। ৪. চরচরানি। বিণ, চর-চরিয়া, চরচরে (চরচরে)।

চরণ (ন্) [চর্ (গমন করা) + অন (করণ অনট্)] যাহা দ্বারা গমন করা যায়] বি, পুং, স্ত্রী, পদ; পা। ২। মূল। ৩। লোকের চতুর্থাংশ। ৪। বেদের কঠ কোণমু বস্তু চাটনি শাখা। ৫। [অনট্—ভাবে] স্ত্রী, চলন, ভ্রমণ। ৬। আহাংরাধেয়। ৭। অনুষ্ঠান। ৮। ব্যবহার আচরণ। ৯। খতাব; মীল; চরিত্র।

চরণকমল (ন, ল) [চরণ রূপ কমল—কর্ম্মধা, বর্ণনাদৃষ্ট ও সৌন্দর্য্যহেতু চরণে কমলব্ধের আরোপ—রূপকালঙ্কার] বি, পাদপদ্ম। প্র—“ছায়া দিয়া রাখ তব চরণকমলে।”—কবিকঙ্কণ। **শ্রীচরণকমল**—মঙ্গলাগর স্বরূপ চরণপদ্য; সকল ঐশ্বর্য সম্পদের আধার যে চরণপদ্য। **শ্রীচরণকমলেষু, চরণকমলেষু**—[চরণ-কমল—(অধিকরণকারকে) কমলেষু; পূজ্যব্যক্তির সাক্ষেপে পত্র লিখিবার এই সংস্কৃত পাঠ অবিকল বাঙ্গালায় চলিত হইয়াছে] পাদপদ্ম।

চরণগ্রস্থি (ন, গ্রো) [চরণ (পা) গ্রস্থি (গাঁট) ৩৩৭] বি, পুং, পায়ের গাঁট; গুলফ; গোড়ালি।

চরণচাঁপ (ন, প্) [চরণ—চাপ, ৩৩৭] বি, চরণাধিকারবিশেষ; নৃত্য। প্র—“আয় এয়োগ করু বিবরণ পরে চরণচাঁপ”—হেম বন্দ্যো।

চরণ-চারণ (ন্) বি, পাদচারণ; পায়চারি। প্র—“চরণ-চারণ করে যথা সিংহহারে।”—কাকীকাবেরী।

চরণচাঁরী (ন, রি) [চরণ (পা) চর্ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ—শীলার্থে, গিন্) = চারিন্ + মা, ১ব, দীর্ঘ ঙ্রী—লোপ] বি, যে চরণ দ্বারা বিচরণ করে; পাদচাঁরী; যে পায়ের হাঁটয়া যায়।

চরণব্যূহ (চরনব্যূহ) বি, পুং, বেদব্যাস কর্তৃক সংলিখিত চতুর্বেদ-বিবরণ-শাস্ত্র।

চরণভরী (চরণভোরী) [চরণরূপ ভরী (ভরী) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পদাশ্রয়; দয়া; কৃপা; আশীর্বাদ। প্র—“ভার কৃপা করি কিঙ্কর তোমার দিয়ে চরণভরী রাখ এইবার।”
—রামপ্রসাদ।

চরণদাসী (চরান্দাশী) বি, পত্নী। ২। চরণদাস প্রাপ্তি বৈষ্ণবধর্মসম্প্রদায়বিশেষ।

চরণসেবক (চরণশেবক) বিণ, পদসেবাকারী। ২। ভোবামোদকারী। ৩। বি, কৃত। ৪। অমুগতযক্তি। স্ত্রী, চরণ-সেবিকা।

চরণসেবা (চরণশেবা) [চরণের সেবা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, পদসেবা; পা টেপ।

চরণাঙ্কিত (ন) [চরণ—অঙ্কিত] বিণ, চরণ-চিহ্নিত; পদচিহ্নযুক্ত; চরণের ছাপযুক্ত।

চরণামুগ (দ্বা) [চরণ—অমু—গম্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—ভ) য্-লোপ, উপপদ] বিণ, পদ বা পদাঙ্ক অমুসরণকারী; পশ্চাদ-গামী। ২। চরণসেবক; শরণাগত।

চরণাভরণ (চরণাভরণ) [চরণের আভরণ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, নুপুর, মল প্রভৃতি চরণের অলঙ্কার; চরণচাপ।

চরণামৃত (চরণামৃত) [চরণের অমৃত (জল), ৬৩৭]। গ্রা—চরণমৃত্যু বি, নারায়ণ বা কোন বৈষ্ণব অথবা পূজা ব্যক্তির পাদপ্রক্ষালন করা জল; পাদোদক।

চরণামৃত (চরণামৃত) [চরণ রূপ অমৃত, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, চরণকমল (জঃ) : পাদপদ্মী।

চরণায়ুধ (চরণায়ুধ) [চরণ—আয়ুধ] বি, বাহার চরণ ভীষণায় ও হুকটিন নগরযুক্ত বলিয়া আয়ুধের কথা করে—এই অর্থে বাবতীয় শিকারী জীবজন্তকে বুঝাইতে পারে কিন্তু ব্যবহারে কুতুকে বুঝায়।

চরণাবিন্দ (না) [চরণ (রূপ) অবিন্দ, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, পাদপদ্ম। প্র—“চরণাবিন্দ নখ চন্দ্রমা হৃদয় রায়বসন্তচিত হেরই আনন্দে।”
—রায়বসন্ত।

চরম (য) [চর (গমন করা) + অম (কর্তৃ—সমাপ্তি অর্থে)] বি, অবসান; অন্ত; শেষ। ২। অস্তিমকাল; শেষাবস্থা; মৃত্যু।

চরমলেখ (য, খ) [চরম—লিখ (লেখা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—যক্)] বি, পুং, চরম-কালে বা শেষদশায় বাহা লিখিত হয়; উইল।

চরমালি (ল) [চরম—পশ্চিমাদিক্ তাহাতে যে অচল—পর্বত, ৭৩৭ কিংবা পশ্চিমদিকের অচল—৬৩৭] বি, পুং, অন্তগিরি; যে পর্বতে স্থা অন্ত যায়; চরমাত্রি।

চরস (য) [হি—চর] বি, গাঁজার আটা; ইহা সেবনে মত্ততা জন্মে।

চরা [চর (বিচরণে, ভ্রমণে)] ক্রি, বিচরণ

করা। ২। চরিয়া বেড়ান; আহাৰ সংগ্রহ করিয়া বেড়ান; চরা (জঃ) খাওয়া পিজ্ঞত, চরান (নো)। প্র—মাঠে গরু-চরান।

চরাচর (র) [চর (জন্ম) অচর (হাবর) —বন্ধ] বি, জন্ম ও হাবর। ২। জগৎ।

চরাচরগুরু (র) [চর (জন্ম) অচর (হাবর) তাহাদের গুরু (কর্তা) ৬৩৭] বি, পুং, পরমেশ্বর। ২। সৃষ্টিকর্তা; ব্রহ্মা ৩। ষিষ্ণু। ৪। শিব।

চরাট (ট) বি, কোণাকার সর্পিণ হান; নোকার সমুখ ও পশ্চাতে গুইএর সন্নিহিত স্থান।

চরাণি (নি) [চারণ] বি, চরাইবার কাজ। ২। পশুচারণ স্থান; মাঠ; ময়দান।

চরান (চরানো) [চরা জঃ] বি, পশুচারণ করা; গবাদি পশুর খাণ্ড বা চারা খাওয়ান। প্র—“ব্রজরায় চরায় বাছুর বৃন্দাবনে”—শিবায়ন।

চরি (চোরি) [চর (গমন করা) + ই (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ভূচর। ২। পশু। ৩। শ্রাণী; জীব [বিদ্য। তুল—হি—চরিনা (ভূচর) পরিণা (পালকযুক্ত—খেচর)]।

চরিত (চোরিত্) [চর (আচরণ করা, গমন করা) + ত (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, আচরণ; ব্যবহার। ২। চরিত্র। প্র—“বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর। গায় সকল জগতবাসী।”—সত্যেন্দ্র ঠাকুর। ৩। রীতি। ৪। কার্য। ৫। বিচরণ। ৬। সকার। ৭। চেষ্টা; উপায়। ৮। নিদর্শন; লক্ষণ। প্র—“কিছুই না দেখে সঙ্গে স্নানের চরিত।”—চৈতন্যভাগবত। ৯। জীবনচরিত্র; জীবনী। প্র—রামচরিত। ১০। [কর্তৃ—ক্ত] বিণ, চেষ্টিত। ১১। অমুষ্ঠিত। ১২। বিহিত; উচিত। ১৩। সম্পন্ন। ১৪। ফলিত। ১৫। ভক্ষিত।

চরিতব্রত (চোরিতব্রত) [চরিত (আচরিত ব্রত—কর্ণধা) বি, অমুষ্ঠিতব্রত। ২। [আচরিত হইয়াছে ব্রত যৎকর্তৃক, বঃ] যে ব্রত অমুষ্ঠান করিয়াছে; কৃতব্রত।

চরিতাখ্যান (চোরিতাখ্যান) [চরিতের আখ্যান—৬৩৭] বি, স্ত্রী, চরিত্র কীর্তন; জীবনচরিত বর্ণন।

চরিতাখ্যায়ক (চোরিতাখ্যায়ক্) [চরিত (চরিত্র) আখ্যা (কথন) + অক (কর্তৃ) যে চরিতের আখ্যান করে, ৬৩৭] বিণ, চরিত্র-কথক; জীবনচরিত্র-বর্ণনকারী। ২। বি, জীবনী-লেখক; a biographer. স্ত্রী, চরিত্রা-খ্যায়িকা।

চরিতাবলী (চোরিতাবলি) [চরিতের —আবলী (শ্রেণী) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বাহাতে

অনেকের জীবনচরিত্র বর্ণিত হইয়াছে; চরিত্র গ্রন্থ। ২। চরিত্র সমূহ। ৩। আচরণসমূহ।

চরিতার্থ (চো) [চরিত (সিদ্ধ হইয়াছে) অর্থ (প্রয়োজন) যৎকর্তৃক, বঃ] বাহার অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে; বাহার অভিপ্রায় কার্য সাধন হইয়াছে] বিণ, সিদ্ধকাম; কৃতকার্য; কৃতার্থ; কৃতকৃত্য। ২। আপ্যায়িত; পরিতুষ্ট। বি, চরিতার্থতা।

চরিতার্থতা (চো) [চরিতার্থ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, চরিতার্থের ভাব। সম্বল-কর্ষ; কৃত-কৃত্যতা; কৃতার্থতা।

চরিতার্থিত (চো) [চরিতার্থ + ইত (ভূত অর্থে, অস্ত্যর্থে)] বিণ, যে সম্বলকাম হইয়াছে; যে কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়াছে; কৃতার্থীকৃত। ২। কৃতাপ্যায়ন; কৃত-পরিতোষ।

চরিত্র (চোরিত্র) [চর (আচরণ করা—গমন করা) + ইত্র (করণে—ইত্রন) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, আচরণ; চালচলন; ব্যবহার। ২। স্বভাব; প্রকৃতি। ৩। রীতি। ৪। মন; লোভ। প্র—“চকল চেতন আমি চলি বন্ধনে। চোরের চরিত্র হৈল চিত্তকার ধনে।”—কবিক। ৫। চেষ্টা; উপায়। প্র—চেষ্টা চরিত্র করিয়া কোন কাজ করা। ৬। উন্নত বা আদর্শ জীবন; সঙ্গুণ; ধর্ম। প্র—বাহার চরিত্র আছে এমন ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিবে, চরিত্র-হীনকে বিশ্বাস নাই। ৭। নাটক উপজ্ঞানস-নিত বর্ণিত স্ত্রী বা পুরুষ; নায়ক নায়িকা। ৮। বৌদ্ধধর্মশাস্ত্র। ৯। বিণ, স্বভাববিশিষ্ট; চরিত্র-যুক্ত। ইহা এই অর্থে অল্প শব্দসমূহ হয়। প্র—দেখ-চরিত্র ব্যক্তি; সাধুচরিত্র। স্ত্রী,

চরিত্রা—স্বভাব; প্রকৃতি বা গুণযুক্ত। প্র—সুচরিত্রা। জঃ—শিক্ষা, অভ্যাস ও কার্য দ্বারা আমবা প্রকৃতিকে বৈরূপ গঠন করি তাহাকে চরিত্র বলে। চরিত্র কার্যে প্রকাশ পায়। বাহা অন্তর্হিত তাহাই স্বভাব। অল্পক অর্থাৎ শিক্ষা অভ্যাসাদি দ্বারা লাভ করা নয় যে প্রকৃতি তাহার নাম স্বভাব। ২। তেঁতুল গাছ। কুচরিত্র, দুষ্চরিত্র—দুর্ভিত-চরিত্র; কলঙ্কিত স্বভাব। ২। লম্পট। নষ্টচরিত্র—লম্পট; চরিত্রহীন। চরিত্র নষ্ট করা—কদভ্যাস দ্বারা স্বভাব দুর্ভিত বা কলঙ্কিত করা; কুসঙ্গ করা। ২। লম্পটতা করা; ধর্ম নষ্ট করা। চরিত্র খোয়ান, চরিত্র হারান (নো)—কুচরিত্র হওয়া; চরিত্র নষ্ট করা।

চরিত্রদোষ (চোরিত্রদোষ) [চরিত্র (ভাৱ) দোষ, ৬৩৭] বি, চরিত্রে কলঙ্ক। ২। লম্পট।

চরিত্রনির্দেশক (চোরিত্রনির্দেশক) [বিণ, স্বভাব-প্রকৃতিবিজ্ঞাপক] ২। স্বভাব সন্ধান; বিশিষ্ট গুণ, ধর্ম বা লক্ষণাত্মক; characteristic.

চরিত্রবান্ (চোরিত্রবান্) [চরিত্র-বৎ (অন্তর্থে, বহু)]—১ম, ১ম [বিণ, চরিত্র-শালী; স্বভাববিশিষ্ট] ২। সংস্কার; উন্নত-চরিত্র; সাধুচরিত্র। স্ত্রী, চরিত্রবতী।

চরিত্রহীন (চোরিত্রহীন) [চরিত্র (সম্বন্ধে বা বিষয়ে) হীন (৩ তৎ)] [বিণ, বাহার চরিত্র নাই; অসংচরিত্র; কুরিত্র; characterless, স্ত্রী, চরিত্রহীনী।

চরিত্র্যু (চোরিত্র্যু) [চর্য (গমন করা) +ইচ্ছ (কর্তৃ, লীলাধর্মে)] [বিণ, চলনশীল; গমনশীল; জলম; movable, ২। বি, পুং, কীর্তিমান রাজার পুত্র।

চরু (চোরু) [চরু (ভক্ষণ করা + উ, কর্ণে—সংজ্ঞার্থে)—দেবতার বাহ্য ভক্ষণ বা ভোজন করেন] [বি, পুং, যজ্ঞের পায়সাদি। প্র—“হরি চারি অংশ লয়ে চরুভোগে ভাগ হয়ে তিন গর্ভে হৈলা চারিজন।”—অ, ম।

চরুস্বামী (চোরুস্বামী) [চরু স্বামী (পাক পাত্র) ৩তৎ] [বি, স্ত্রী, চরু-পাকার্থ স্থালী; চরুপাকের পাত্র।

চরুহোম (চোরুহোম) [বি, দেবতার উদ্দেশ্যে নিবেদিত মাংস; মাংস বলি।

চর্চ [ইং—church] [বি, খ্রীস্টীয় ধর্মমন্দির; গির্জা।

চর্চরী (চুর্চোরী) [চর্চ্ (শব্দ করা) + অর (কর্মে, সংজ্ঞার্থে, অরন্) ইপ্, স্ত্রী] [বি, স্ত্রী, আনন্দ বান্যপ্রবিশেষ; কর্ণর। ২। সঙ্গীত-বিশেষ। ৩। উৎসববিশেষ; চাঁচর।

চর্চা [চর্চ্ (বলা, আলোচনা করা) + অ (ভাবে, অণু) আপ্, স্ত্রী] [বি, স্ত্রী, আলোচন; অমূল্যলন; আলোচনা। ২। পুনঃপুনঃ আবৃত্তি; জপ; চিন্তা। প্র—“চরুপাণি চর্চা বার চিত্তে রাখি দিন”—শিবায়ন। ৩। লেপন। ৪। ভ্রমণ। ৫। বাচাই; পরীক্ষা। ৬। চর্চা। ৭। চর্চা। ৮। পিপীড়া [পালকের চরচর শব্দ হইতে অথবা বাহার বিষ তীর জ্বালাকর] [বি, ক্ষুদ্র পালক-বিশিষ্ট পিপীলিকা। ইহার কামড়ে বিষ শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া দষ্টহীন স্ত্রীত আরক্ত এবং যন্ত্রণাকর হয়।

চর্চান (চো) [সং—চর্চ্ (ভৎসনে, তর্জনে) চর্চ্চা ত্রঃ] [ক্রি, চর্চ্চা করা। ২। আলোচন বা অমূল্যলন করা। ৩। ভ্রমণ করা। ৪। অনুসন্ধান করা; পরীক্ষা করা; বাচাই করা। প্র—“সাবধানে চৌদিকে চর্চিয়া আইস ভাই।”—ঘনরাম। ৫। রটান। ৬। ঘোঁটা করা; (তাহা হইতে) কুৎসা করা।

চর্চিত (চোদ্রুচিত) [চর্চ্চা (আলোচনা) + ইত (কৃত, অর্থে)] [বিণ, অমূল্যলিত; আলোচিত। ২। চিহ্নিত; অমূল্যলিত। ৩। অর্চিত। ৪। প্রলিপ্ত; মর্দিত; লেপিত; anointed. প্র—চন্দনচর্চিত।

চর্পট (চু) [সং সৌত্র ধাতু—চর্প (বিত্তারে, পাতনে)] [বি, চপেট; চাপড়। ২। বিস্তার। স্ত্রী, চর্পটী; চর্পটী।

চর্পট [চর্পট (ত্রঃ) স্ত্রী, আপ্.] [বি, স্ত্রী, চাপড়া যন্ত্র; ভাঙ্গা গুস্তাঘটীতে স্ত্রীর পিটুলির চাপড়া বা চাপাতি যন্ত্রদেবীকে নিবেদন করিয়া দিবার প্রথা হইতে এই নাম।

চর্পট [চর্পট (ত্রঃ)—স্ত্রী, ই। হি—চপাতী, তি] [বি, স্ত্রী, হাতে চাপড়ান রুটী; চপাতি। ২। পাতলা বিড়ুট।

চর্বণ (ন) [চর্চ্ (চর্ষণ করা) + অ (ভাবে—অনট)] [বি, স্ত্রী, দণ্ডধারা চূর্ণ করা; চিবান। ২। বাদগ্রহণ। বিণ, চর্বণীয়—চর্ষণযোগ্য।

চর্বি, **চর্বী** (চোবুবি) [ফা—চকী] [বি, মেদ; বসা। **চর্বীর বাতি**—বসায় প্রস্তুত বাতি। তুল—মোমবাতি (মোমে প্রস্তুত)। **চর্বি হওয়া**—মেদ বৃদ্ধি হওয়া। ২। মোটা হওয়া। ৩। [চর্বিতে শরীর গরম রাখে—তাহা হইতে] অহঙ্কার হওয়া।

চর্বিব (চোবুবি) [চর্চ্ + ত (কর্মে—ক্ত)] [বিণ, কৃতচর্ষণ; বাহ্য চিবান হইয়াছে। ২। ভক্ষিত। ৩। পানের পিক্; চেব। প্র—“চর্কিত চর্ষণে—পড়িছে বদনে শোভিত পিচ্চন ধার।”—চণ্ডীদাস। **চর্বিব-চর্বণ**—বাহ্য চিবান হইয়াছে তাহা পুনরায় চিবান; চিবাওয়া বাহার রসপান করা হইয়াছে পুনরায় সেই নীরস বস্তুকে চর্চন করা। [তাহা হইতে] উক্ত-বিষয়ের পুনরুৎপাদ। যে বিষয় আলোচিত হইয়া গিয়াছে তাহার পুনরালোচনা।

চর্ব্যা (চোবু) [চর্চ্ (চর্ষণ করা) + য (কর্মে)] [বিণ, বাহ্য চর্ষণ করিয়া (চিবাওয়া) বাইতে হয়, চর্চন-যোগ্য; চর্ষণীয়।

চর্ম [চরু (গমন করা, বোধ করা) + ম—(করণে—মন্) বাহ্য ধারা স্পর্শ বোধ হয় কোচ ভাষায়, চর্ম।] [বি, স্ত্রী, বক; চামড়া। ২। বকল; পাছের বক; ছাল। ৩। ঢাল। প্র—“ভাতিল অসি অগ্নিশিখা সম ধূমপুঞ্জ সম চর্মাবলীর মাঝারে”—মেঘনাদ।

চর্মকার (র্) [চর্চ্ (চর্চন শব্দ ২য় বনাত) কার—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—অন্) উপপদ—বাহ্যার চর্চ্ তৈয়ারি করে] [বি, পুং, চামার; যুটি।

চর্মকীল (ল) [চর্চ্—কীল] [বি, জাঁকাল। ২। অর্পণ; হারিষ।

চর্মঘাটিকা (ঘো) [বি, কোঁক।

চর্ম চটক (ক্) [চর্চ্ (চামড়া) চটক—চট (আবরণ করা) + অক (সংজ্ঞার্থে)—বাহ্য পক্ষ চর্মধারা আবৃত থাকে] [বি, পুং, চর্মদগ পক্ষযুক্ত জীববিশেষ; বায়ড়। স্ত্রী, চর্মচটিকা।

চর্মচটিকা (চোটিকা) [চর্মচটক ত্রঃ] [বি, স্ত্রী, চর্মচটী; চামচিকে।

চর্মচটী (চোট) [চর্চ্—চট (আবরণ করা) + ই (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] [বি, স্ত্রী, বাহার পক্ষ চর্মধারা আবৃত থাকে; চাম্চিকা।

চর্মচিত্র, **চিত্রক** (চিংত্রক্) [চর্চ্ (চামড়া চিত্র (নানা বর্ণের করা) + অক (কর্তৃ)] [বি, শরীরের চর্ম হানবিশেষে সাদা ও হানবিশেষে কাল করে; যেত কুষ্ঠ। দ্বল রোগ ২। চিত্রগ্রন্থ।

চর্মগুণী (চর্মগোনাতি) [চর্চ্চন + বৎ (অন্তর্থে, বহু) ইপ্, স্ত্রী। ২। চর্ম আছে বাহাতে] [বি, স্ত্রী, পূর্বকালে রাজা রক্তদেব অসংখ্য বৃষ ও অন্ত্রাশ্র পশু বধ করিয়া দৈনিক ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইতেন; ঐ সকল বিনষ্ট পশু হইতে যে রক্ত প্রোত প্রবাহিত হইত তাহা হইতে উৎপন্ন যে নদী। ইহা দশপুর নদার হইতে প্রবাহিত। ব্লেদলগণে চর্মগুণী নামান্তর “চম্বল”। ২। কলাপাছ।

চর্মতরঙ্গ [চর্মের—তরঙ্গ—৩তৎ] [বি, পুং, শিথিল চর্ম; বলি-অঙ্কিত শিথিল চর্ম। ২। চর্মের কুঞ্জন; বক-সন্ধোচ। ৩। চর্মের উন্মি; চর্মকীল; জাঁক।

চর্মদগু [চর্চ্ (নির্মিত) দগু—কর্মধা] [বি, চামড়ার চাবুক; কোড়া।

চর্মদল (ল) [বি, ক্ষুদ্র কুষ্ঠবিশেষ; impetigo

চর্মদূষিকা [চর্চ্ (চাম) দূষ (দোষ জন্মান) + অক (কর্তৃ)] [বি, স্ত্রী, যে চর্মের দোষ জন্মায়; চর্মরোগ; দক্ষ প্রভৃতি।

চর্মদ্রুম (চর্মদ্রুম) [বি, পুং, ভূজগণের বৃক্ষ। **চর্মপত্র** (পত্র) [চর্চ্ (চর্ম নির্মিত) পত্র (পক্ষ) বাহার, বহু] [বি, স্ত্রী, বাহারের পক্ষ চর্মনির্মিত; চাম্চিকা। ২। বায়ড়।

চর্মপাত্রিকা [চর্চ্ (নির্মিত) যে পাত্রিকা—কর্মধা] [বি, স্ত্রী, উপাণৎ; জুতা।

চর্মপিড়িকা [পারিভাষিক শব্দ] [বি, স্ত্রী, মূরিকা রোগ; বসন্ত রোগ।

চর্মপুট, **চর্মপুটক** (ট, ক্) [চর্চ্ (নির্মিত) পুট—কর্মধা + ক—যোগে পুটক] [বি, স্ত্রী, চর্মের পাত্র; চর্মকুপী; কুঁপা।

চর্মপ্রভেদিকা, **চর্মভেদিকা** (প্রো) [চর্চ্—প্র—ভিৎ (ভেদ করা) + অক (কর্তৃ)] [বি, স্ত্রী, চর্মভেদী অস্ত্র; শলা; lancet.

চর্মক [চর্ম+ক (রব)+কিপ্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) বাহার চামড়া নাড়া চাড়ার শব্দ করে। হি—চর্ম; চামড়া] বি, পুং, চর্মকার; চামার।

চর্ম্যাক্ষা (চর্ম্যাক্ষ) বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র কৃষ্ণবিশেষ; scleroderma. ২। চামার ঘাস।

(ন) বি, পুং, হিন্দুল। ২।

চর্মরঙ্গ করণ; tanning.

চর্ম্মিক (চৌর্মিক) [চর্ম+ইক (কৃতার্থে—ইকণ্) যে চর্ম্মনির্মিত বস্তু লইয়া বৃত্ত করে] বি, পুং, ঢালী। স্ত্রী, চর্ম্মিকা—ভূজপত্র। ২। পার্শ্বমেন্ট কাগজ।

(চৌর্মি) [চর্ম (ঢাল)+ইন্ (অন্ত্যার্থে)] বি, পুং, ঢালী।

চর্ম্ম্য (চৌর্ম্য) [চর্ম্ম (আচরণ করা)+য (কর্মে)] বিণ, যাঁহা আচরণ করা যায়; আচরণ-যোগ্য; আচরণীয়। স্ত্রী, চর্ম্ম্য—আচরণ। ২। গতি। ৩। পালন; রক্ষা। প্র—আয়ুর্ধ্যা; দেহধ্যা; এই অর্থে প্রা—চর্ম্মা। ৪। আহাৰ; ভোজন। ৫। চরিত্র।

চল [চল (চলা)+অ (কর্তৃ—অচ)] বিণ, অস্থির; চঞ্চল। প্র—চলচিহ্ন। ২। কম্পিত। ৩। জলম; গমনশীল। ৪। আচরিত। স্ত্রী, চল—চঞ্চলা বলিঙ্গা, লম্বা; বিদ্বাৎ। ২। [ভাবে—অল—আপ্] অস্থিরতা; চঞ্চলতা। ৩। বায়ুরোণ। ৪। চল [অস্থি বিদ্যায়] শরীরের যে সকল অস্থিসন্ধি স্থির বা অচল নহে; diarthrosis movable. (সা, প, প)।

চলচক্র (চলচক্র) [চল (চঞ্চল হইয়াছে) চক্র চৌক বাহার, বহ] বি, পুং, চক্রাকার পক্ষী।

চলচিহ্ন [চল (চঞ্চল) চিহ্ন (মনঃ) বাহার, বহ] বিণ, বাহার মন ক্রিয় হইয়াছে; চঞ্চল-শব্দার; চলচিহ্ন। ২। অস্বাভাবিকচিহ্ন; বাহার মতের স্থিতি নাই। ৩। উদ্বিগ্ন; ব্যাকুল। প্র—“তিনি তাহাতে ক্ষুব্ধ বা চলচিহ্ন হইতেন না।”—চারিত্রপুত্র।

চলচ্ছক্তি—চলৎ শক্তি অঃ।

চলৎ [চল্ (চলা)+অৎ (কর্তৃ—শত্)] বিণ, চলনশীল; যে চলিতেছে; দাবনশীল; গমন-তৎপর। ২। চঞ্চল; চলন। ৩। কম্প-মান; বাহা কম্পিত হইতেছে। ৪। বাহার চলন আছে; চলিত।

চলন্ত [ভ্রম। চলঃ অঃ] ক্রি, চলে। প্র—“বৈদ্য মঙ্গল বৃন্দ ব্রজত। চলত কত কত ভাটিয়া।”—গোবিন্দদাস।

চলতি, চলতি (চোলতি) [চলৎ অঃ] বিণ, বাহা চলিতেছে। ২। চলিত; চলিত। প্র—চলতি দর। ৩। বাহার চলন আছে; বাহার

সহিত সামাজিক ক্রিয়া কর্তৃ হয়। প্র—চলতি ঘর।

চলৎশক্তি, চলচ্ছক্তি (শোক্তি, ছোক্তি) [চলৎ+শক্তি] বি, স্ত্রী, গতিশক্তি; চলিবার ক্ষমতা।

চলদল (—দল্) [চল (চঞ্চল) দল (পত্র) বাহার, বহ] বিণ, বাহার পত্র সর্বদা বায়ুতরে কম্পিত হয়। ২। বি, অস্থির বৃক্ষ। প্র—যার গুণে চলদল, অপুণ্ডেও অবিরল, অগ্নিময় পুণ্ডের আকর।—রঙ্গলাল।

চলান (ন) [চল্ (চলা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ভ্রমণ; গমন। ২। কম্পন। ৩। রেওয়াজ; রীতি। ৪। চাল; ধরণ। প্র—“বিলাতি চলন বিলাতি ধরণ। আমরা কবিত্তেছি অনুকরণ।”—দ্বিজেন্দ্র রায়। ৫। অনুষ্ঠান। ৬। [করণে—অনট্, বাহা ঘারা চলে, গমন করে] চরণ; পদ; পা। ৭। [কর্তৃ—অনট্] হরিণ। ৮। বিণ,

১। কম্পমান। ১০। সচরাচর ব্যবহার; চলিত থাকা। স্ত্রী, চলানী—পরিধেয় বস্ত্র; ধাতু। ২। গজবন্ধনী।

চলানসই—যাহা ঘারা কার্য নির্বাহ হইতে পারে; চলিবার মত। চলানসর—যে ঘরের মধ্য দিয়া গমনাগমন করা যায়; চলিবার ঘর। ২। যে ঘরে বিবাহাদির কাজকর্ম করা চলে।

চলানশিলা (ন) বি, স্ত্রী, বৃন্দাবনস্থ শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থানবিশেষ।

চলপত্র (—পত্র) [চল (চঞ্চল) পত্র (পাতা) বাহার, বহ] বি, পুং, চলদল (অঃ) অশ্বশব্দক।

চলবিচল (ল্, ল্) বি, এদিক ওদিক; নির্ধারিত মাত্রার কমবেশী; মাত্রা অতিক্রম। প্র—একটু চল বিচল হইলে আর রক্ষা নাই।

চলা [চল্ বাত্ গমনে] ক্রি, গমন করা। প্র—লোক চলা। ২। পদব্রজে গমন করা; হাঁটা। প্র—সে গাড়ী করে গেল না চলে গেল। ৩। প্রহান করা। প্র—সে চলে গেছে। ৪। অতিবাহিত হওয়া; কাটা। প্র—জীবন এক রকম করে চলিয়াই বাইবে; ভ্রমভাবে চলা। ৫। নির্বাহ হওয়া। প্র—কাজকর্ম চলা। ৬। গতিপ্রাপ্ত হওয়া। প্র—কল চলা। ৭। নির্গত হওয়া; ছোটা; বাহির হওয়া। প্র—রক্ত চলা। নল দিয়া জল চলা। ৮। পৌছান; লক্ষ স্থানে উপস্থিত হওয়া। প্র—দুটি চলা। ৯। উদ্যত হওয়া; ছোটা; উঠা। প্র—হাত চলা; পা চলা। ১০। চলিত হওয়া। প্র—প্রথাটা এদেশে এখন চলিয়াছে। ১১। সামাজিক ক্রিয়াকর্ম চলিত হওয়া; ব্যবহৃত হওয়া; জল আচরণীয়

হওয়া; সামাজিক আদান-প্রদানের উপযোগী হওয়া। প্র—সে প্রাশস্তিত করিয়া এখন হিন্দুসমাজে চলিয়া গিয়াছে। ১২। পোষানো; ধরচ কুলাইয়া লাভ থাকা; ক্ষতি না হওয়া। প্র—অত ধরচ করিয়া তাহার চলে? অবশ্যই চলে। ১৩। সঞ্চিত হওয়া; টিক বা উপভুক্ত হওয়া। প্র—ওরুপ করিলে চলিবে না। এই-বার এক কাজ করিলে চলে। ১৪। উদ্দেশ্য সিদ্ধ হওয়া; প্রয়োজন সিদ্ধ হওয়া। প্র—যতদিন সে ভাল না হয়, ততদিন ঐ লোকের ঘারাই চলিবে। ১৫। অবিচ্ছেদ্য বা ক্রমগত ঘটিতে থাকা। প্র—এখন কথাটা চলুক। ১৬। আরম্ভ হওয়া। প্র—গল্প চলিলে পড়াশুনা সব বন্ধ হইবে। ১৭। [ক্রতৎ-ব্যঞ্জক] পা ক্রত চালান। প্র—বৃষ্টি আসিল, এখন একটু চলিয়া চলে। ১৮। মহাবাত্তা করা; মরা; প্র—সে ত চলিল, ছেলেদের উপায় কি হইবে। ১৯। প্রবাহিত হওয়া। প্র—“ভরা গাও চলে কানে কান”—গিরিশ। ২০। অগ্রসর হওয়া। প্র—চল, আমি যাচ্ছি। ২১। প্রযুক্ত হওয়া; পাটা। প্র—ও শব্দ এখানে চলিবে না। ২২। গড়ায়; গড়াগড়ি যায়। প্র—“চলে কপাল ধধ—ধঃ, কার মাথা এটা হি হি হিঃ।”—হেম বন্দ্যো। ২৩। ঘাতিত হওয়া। প্র—মন চলা; বুদ্ধি চলা। ২৪। [ভিন্নকারে] দূর হওয়া। প্র—চলেযাও। [উপু—চলি। ম-পু—চল (সমানে); চলুন (চৌগুন—সম্মানে); চল (অবজ্ঞায়)। প্র—পু—চলে (সমানে বা অবজ্ঞায়); চলেন (সম্মানে)। অস-ক্রি—চলিতে, চলতে (চৌ)। চলিয়া, চলে (চৌলে)। পিঙ্গন্ত—চলান। ভ্রম ও প্রা-বৈ-সা—চলই=চলিতে। চলত=চলিল; চলে। চলতহি, চলতঁহি=চলিল, চলে। চলনু=চলিলাম। চলল, চললো=চলিল। চললি=চলিল। চলয়িতে=চলিতে। চলব=চলিব। চলয়ে=চলে। চলিয়ে=চলি। চলু=চলে; চল; চলিয়া। চলু=চলি; চলিলাম। প্র—“চলি হরিণ নদী রাই”—জ্ঞানদাস। চলালি—চলাফেরা। চলাবুলা—চলাফেরা। কথা-মত চলা—কথা গুন; আদেশ বা উপদেশ পালন করা। মুখ চলা—মধ্যে মধ্যে বা ঘন ঘন আহার ছেঁতু মুখ নড়া। ২। মুখ ছোটা; গালি বকা; জবাব করা। পেট চলা—অজীর্ণ হেতু ঘন ঘন জেদ হওয়া। হাত পা চলা—প্রহারে হাত ও পায়ের ব্যবহার হওয়া; কিল চড় লাথির ব্যবহার হওয়া। চলেইছে—[ক্রমগত ঘটায় ভাব; নাগাড়; না নরা] ক্রমগত চলিয়াছে; এহার চলিয়াছে।

চলাচল [চল—অচল—চলহানে নিপাডনে বিধ] বিণ, অভ্যস্ত চকল । ২। [চল+অচল চলিত অচলিত ; অচলিত অপ্রচলিত ব্যবহৃত অব্যবহৃত । ৩। বি, পুং, বাক্য ৪। [প্রা] চলা না চলা ; ব্যবহার থাকা না থাকা । ৫। [অবি বিহার্য] অহিসন্ধির হিরতা ও চলন ; যে সকল অহিসন্ধি আংশিক চলে আবার অচল থাকে ; amphiarthro mixed joint ; amphiarthrodial. **চলা-চল সীমনী**—সেলাই করা চলাচল অহিসন্ধি ; sacrum coccyx.

চলাতক—বি, পুং, বাতরোগ ।

চলান (চলানো) [চলা ত্রঃ] ক্রি, চলিতে বাধ্য করা । চলান ত্রঃ ।

চলিত (চলিত) [চল+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিচলিত ; বিক্ষিপ্ত ; চকল ; অস্থির । ২। অস্থিত । ৩। অচলিত ।

চলিযু (চলিযু) [চল+ইযু (কর্তৃ—লীলার্থে)] বিণ, চলনশীল ; গমনশীল । অক্ষম । ২। গমনোপায় ; প্রস্থানোপায় ।

চলু (চলু) [হি—চুলু] বি, পুং, গণ্ড ।

চলুক (চলুক) [চলু ত্রঃ । হি—চুলু] বি, গণ্ড । ২। চুলুক ।

চলেন্দ্রিয় [চল (চকল) ইন্দ্রিয় যাহার—বহ] বিণ, সামাজ্য কারণ বশস্ত : যাহার মন বিচলিত হয় । ২। অস্থিরচিত্ত । ৩। অজ্ঞিতেন্দ্রিয়। গ্রী, **চলেন্দ্রিয়া**—অস্থির-চিত্ত ।

চলেন্দ্রিয়তা [চলেন্দ্রিয়+তা (ভাবে)] বি, গ্রী, চকলচিত্ততা ; অস্থিরচিত্ততা । ২। অজ্ঞিতেন্দ্রিয়তা ।

চলো (চ্) [চলা (ত্রঃ)—ম-পু—সমানার্থে] “চল” উচ্চারণ ভেদে—চলো [ক্রি, গমন কর : যাও । প্র—“এখন সন্ধ্যা বেলায় কোলের ছেলে, ঘরে নিয়ে চলো ।”—রামপ্রসাদ ।

চলোশ্মি [চল (চকল) যে উর্ষি (তরঙ্গ)—কর্মণ্য] বি, গ্রী, নর্তনশীল তরঙ্গ ; লীলাময়-তরঙ্গ । প্র—“চলোশ্মি আঘাতে”—মেঘনাদ ।

চল্কান (ন্) [চল্কান] বি, উৎকলন ; উচ্ছলন । ক্রি, চলকান ।

চল্কা, চলকা (ল্) [বলক ত্রঃ] বানিকটা ; বলক । প্র—এক চল্কা দুহ ।

চল্কান, চলকান (চল্কানো) ক্রি, ধাক্কা পাইয়া চলচলে বা তরল বস্তুর ধানিকটা অংশ ছটকিয়া পড়া ; চলকান । উ-পু—চলকাই । ম-পু—চলকাও । প্র-পু—চল্কায় । অস-ক্রি,—চলকাইতে ; চল্কিয়া, চল্কাইয়া, চল্কে (চল্কে) বি, চল্কানি । বিণ, চল্কানিয়া, চল্কানে

চলিশ, চল্লিশ (চল্লিশ) [সং—চষারিংশং বি, ৪০ এই সংখ্যা । ২। বিণ, চার শত দশ সংখ্যা বা ৪ সংখ্যার দশগুণ ৪০ সংখ্যক ।

চল্লিশা (চল্লিশা) [গ্রী—চাল্লিশ] বি, চল্লিশ বৎসর বয়সে দৃষ্টির ক্ষীণতা ; ৪০ বৎসর বয়স হেতু চক্ষের জ্যোতির্হ্রাস ।

চশম, চসম (শম্) [ফা—চশম্=চক্ষু] বি, চক্ষু ; চোখ ; আঁখি ।

চশমখোর (ম্, র্) [ফা—চশ-ম্=খোর (খাদক)] বি, চক্ষুলজ্জাবিহীন । প্র—“চশম খোর চোকল খোর হয় । পাণিষ্ঠ দুহরু সেই পুণ্যবস্ত্র নয় ॥”—ঘনরাম । ২। চোকলখোকা

চশমা (চশমা) [ফা] বি, উপনত্র : উপাক

চধক (ক্) [সং] বি হ্রস্বপানপাত্র । ২। মধু । ৩। হ্রা ।

চষণ (ন্) বি, চাষ কর্ম : চুণি (চষা ত্রঃ) ।

চষা [কর্ণ=চর্ণণ—চষা । কৃষি ত্রঃ] ক্রি, কৃষিকর্ম করা ; চাষ করা । প্র—“চষ ত্রিলোচন চাষ চষ ত্রিলোচন । নহে উদাসীন হও ছাড় পরজন ।”—শিবায়ন । “আমার নগরে বৈস, যত ভূমি চাহ চষ, তিন সন বই দিও কর ।”—কবিক । ২। মাটি খুঁড়িয়া ওলট পালট করা : সমভূম করা । ৩। বিণ, কর্ণিত : কৃষ্ট । উ-পু—চষি । ম-পু—চষ ; চষন : চষ । প্র-পু—চষে, চষেন । অস-ক্রি—চষিতে ; চষিয়া ; চষে (চোষে) ৭ বি, চাষ : চষুনি (চো) ।

চষিত (চোষিত) [চষা ত্রঃ] বিণ, কৃত-চাষ : কৃষ্ট ; কর্ণিত ।

চষীপোকা (চোষি) এক প্রকার চর্মকাট : মাঙড়া পোকা ।

চহল, লা [প্রাণে] বি, নরম মাটি ; কাদা ; দলদলে মাটি ।

চা [হি—চাহ=স্পৃহা । (২) প্রয়োজন ; অভাব] বি, স্পৃহা, বাসনা ; বাঞ্ছা ।

চা [চীনা—“চা”, ফা—চায়] বি, পৃথিবীর প্রায় সর্বত্র প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ; চাগাছ । ২। চা-গাছের রোঁয়ে শুকান ও ভাপান পাতা ; tea. **চা-কর**—চা বৃক্ষের চাষকারী ; চা-বাগানের অধিকারী । **চা-কুলী**—যে মজুর চা-বাগানে কাজ করে । **চা-খাণ্ডিয়া**—চা-সিদ্ধ জল দুধাদি মিশ্রিত করিয়া পান করা । **চা-গরম করা**—চা জলে সিদ্ধ করিয়া পান করিবার মত করা । **চা-দান, দানী**—চায়ের পেগালা ; চা পান করিবার পাত্র । **চা-বাগান**—যে ক্ষেত্রে চা-গাছের চাষ হয় । **চা-ক্ষেত্র** : teagarden. **মুন-চা**—লবণ মাত্র মিশ্রিত করা চা-সিদ্ধ জল । **চা’র চামচ**—চা পান করিবার ক্ষুদ্র চামচ ; a tea spoon.

চা [চাওয়া ত্রঃ] ক্রি, ম-পু (অবজ্ঞার্থে) চেয়ে দেখ । ২। [বাচ-কার্যে চাওয়া বাড়া] বাচ-ক্রা করু ; প্রার্থনা করু ।

চাই [চাওয়া ত্রঃ] অ, আবশ্যক ; প্রয়োজন ; কর্তব্য । প্র—“শিয়ের সবল শত্রু সাবধান চাই ।”—ঘনরাম । ২। আবশ্যক কিনা ; লইবে কিনা ; জিজ্ঞাসা । প্র—আর কিছু চাই । ৩। ক্রম করিবে কিনা ; জিজ্ঞাসা : ফেরিওয়ালার ডাক । প্র—চাই আম ।

চাইট, চাট (ট) [চাট ত্রঃ] বি, গবাদির পদাঘাত ।

চাইড়, চাড়ি (ড়) বি, চাড ত্রঃ ।

চাইতে [চাহিতে ত্রঃ] অ, অপেক্ষা ; তুলনায় ; হইতে ; থেকে ; চেয়ে ।

চাউনি [চাহনি ত্রঃ] বি, দৃষ্টি ; নেত্রপাত । প্র—“চাউনি কর্তার পানে কাঁছনি কাঁদিয়া ।”—ঈশ্বরগুপ্ত ।

চাউল (ল্) [সং=তড়ল । প্রা-বাং—তাঁড়ল : তাঁউল । প্র—“আতপ তাঁউ ল নিল পালেত পুরিয়া ।”—যুগ মধুকল আতপ তাঁউল ।—গুণপুরণ । হিন্দীতে—তামল-চামল-চাবল । বাং—চাউল—চাপু । প্র—“পাল হৈতে চাপুগুলি ভরিয়া রাধেন সুলি ।”—কবিক ।] বি, বাগের শস্ত ; তড়ল ; rice ; চাল ত্রঃ । **চাউল মুগরা**—চালমুগরা ত্রঃ । [ত্রঃ—আইন-ই-আকবরীতে তৎকাল-প্রচলিত প্রসিদ্ধ চাউলের নাম :—মুখদোষ চাউল : দেওয়ান প্রসাদ চাউল : সংজেরা চাউল : মিছরী চাউল : দণ্ডজেরা চাউল ; পঙ্কন চাউল : দেকের চাউল ; বাসি চাউল] ॥

চাওন (ন্) [চাওয়া ত্রঃ] বি, বাচ-ক্রা ; প্রার্থনা । ২। অবলোকন ।

চাওয়া [হি—চাহ (স্পৃহা ; অভাব ; প্রয়োজন) চাহনা (স্পৃহা করা) । উ-পু—চাই, চাহি । ম-পু—চাও, চাহ (সমানে) : চা, চাগ, চাহিস (অন্যদরে) । চাউন, চাহন (পু-বস্ত্রে—চাহেন—সম্মখে) । প্র-পু—চায়, চাহে (সমানে, অন্যদরে) চাহেন (সম্মখে) । অস-ক্রি—চাইতে, চাহিতে : চাইয়া, চাহিয়া । প্রা-বাং—চাঞা ; চেঞা ; আধু-বাং—চেয়ে । **শিজন্ত-চাওয়া** (নো) ক্রি, ইচ্ছা করা : বাসনা করা ; বাঞ্ছা করা । প্র—“চাহিনা হুখে থাকিতে হে । হের কত দীন জন কাঁদিছে ।”—রবি । “আমি যেতে চাই তব পথ পানে ।”—ঐ । ২। চাইতে ইচ্ছা করা ; ভালবাসা ; প্রেম করা । প্র—সে অষ্ট প্রহর সেইখানেই থাকতে চায় । ” “চায় না সে বেশামিশি ।”—গিরিশ । “এক দায় মন কেন ভায় চায় ।”—ঐ । ৩। প্রার্থনা করা ; বাচ-ক্রা করা । প্র—“খুন হয়ে ছিন্ন বাছা চূণ চেয়ে চেয়ে ।”—ভারতচন্দ্র । “কহ রায় কি

চাহ ইমান।" —অ, ম। "আমি চাই মহতের মহৎ পরাণ, মুক্তা মাণিক নিধি আমারে দিও না বিধি।" —কাথকুহুবার্জিলি। ৪। ভিক্ষা করা; বিনামূল্যে পাওয়া। প্র—“শেষে না কুলার কড়ি আনিলাম চেয়ে।” —ভারতচন্দ্র। ৫। ধারচাওয়া। প্র—আজ কাল টাকা চাহিলে কেহ ধার দেয় না। ৬। প্রয়োজন হওয়া; আবশ্যক হওয়া। প্র—“সবাই বলে সকল চেয়ে তারেই পাওয়া চাই;”—চরনিকা। ৭। অভাব হওয়া; কম পড়া; অনটন হওয়া; প্র—“আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন ত্বরে ত্বরে রানীকৃত হইয়া উঠিতেছে আমার আক চাই।”—চারিত্রপুঞ্জ। ৮। অপেক্ষা করা। প্র—সে ভাঙার পথ চেয়ে বসে আছে। ৯। সম্মত হওয়া; রাজী হওয়া। প্র—সে কি সহজে বলতে চায়। “কখন সোজা চায় না যেতে।”—গিরিশ। বি. চাওন, চাহন। চাওয়া চাই, চাহাচাহি —পরশরে যাচঞা।

চাওয়া—দেখা; নেত্রপাত করা। প্র—“ভরা পালে চলে যায় কোন দিকে নাহি চায়।”—চরনিকা। ২। অমূল্য দৃষ্টি করা; প্রসন্ন হওয়া। ৩। কুদৃষ্টি অর্থে। নজর দেওয়া; দৃষ্টি দেওয়া। ৪। কৃপা-দৃষ্টি করা; অভয় দেওয়া। প্র—“অরে পূর্ণ করি দিল্লী সকলে বাঁচাও। পাশলা এশাম করে কটাক্ষে চাও।”—ভারতচন্দ্র। **চোখ চাওয়া**—চোক খুলিয়া দেখা। ২। সজাগ হওয়া; সতর্ক হওয়া। মুখ তুলে চাওয়া—প্রসন্ন হওয়া; অমূল্য দৃষ্টিতে দেখা। মাথা বা হাড় তুলিয়া দেখা; লক্ষ্যাদি কারণে অমনত মূণ উন্নত করিয়া দৃষ্টিপাত করা ইহা দেখা ও মূণ দেখান দুই কারণে হইতে পারে। **ফিরে চাওয়া**—পশ্চাতে দেখা; পিছন করিয়া দেখা। ২। পুনরায় দৃষ্টি করা। ৩। যাহাকে দেখিবে না বলিয়া চোক ফিরাইয়া লিখা বা তুণায় বাহার দিকে পশ্চাৎ ফিরাইয়া ছিল পুনরায় তাহার অভিমুখ হওয়া; অমূল্য দৃষ্টি করা; প্রসন্ন হওয়া। প্র—“তুমি যদি না চাও ফিরে তবে যাব সেই ঘম্মার-তীরে।”—বঙ্কিম। উ-পু—চাই; চাহি। ম-পু—চাও; চাহ (সমান); চা, চাস, চাহিল, (অনাদরে); চাউন, চাহন (পু-বঙ্গে চাহেন—সম্মত)। প্র-পু—চায়, চাহে (সমান, অনাদরে)। অস-ক্রি—চাইতে, চাহিতে; চাইয়া, চাহিয়া। নিজন্ত—চাওগান (নো)। বি. চাওন, চাউনি। **চাওয়া** (নো)। [চাওগাং] ক্রি. চচ্ গোপাল। ২। অন্তরে ধারা বাঢ়া করা।

চাই [হি—চাই। সং—চচ্ = চক্ষ (সেদিনি)]
বিণ. প্রাধান; মণ্ডল। মুসলমানসম্প্রদায়ের

ধর্মনেতা; মূল। প্র—“মোলবী বলেন আমি মুসলমানের চাই”—হেম বন্দ্যো। ২। বি. চারুড় (অঃ); ডেলা। ৩। মৎস্ত ধরবার যন্ত্রবিশেষ। ৪। পদবীবিশেষ। ৫। ঝাঁহু; দক্ষ; চালাক।

চাঁচ (চু) [সং—চক] বি. চ্যাচাই; বর্ষা। ২। চাঁচি; আগড়। ৩। জাকী।

চাঁচ (চু) [চাঁচ (রজত) হইতে] বি. চোড়া কানা বা ধার উঁচু কানার পাত্রবিশেষ। ২। [চাঁচ (চন্দ্রাকৃতি বলিয়া), দ=চ] পাত-গলা; চাঁদ জো।

চাঁচ-দা (চু) [চাঁচ (চাঁচবার) দা (কান্দা—কর্ত্তরী)] বি. বক্রমুণ্ড প্রশস্ত কলক কর্ত্তরী; যে দা বা কাটারী দ্বারা রস গ্রহণার্থে খেজুরাদি গাছ চাঁচ হয়।

চাঁচন (চাঁচোন) [প্রায়ে] বি. ছোলন; হুম্বকরণ। ক্রি. চাঁচা (অঃ)।

চাঁচর (চু) [প্রায়ে] বিণ. কুচিত; কৌকড়া। প্র—“চাঁচর তিকুর জাল জলধর জিনি”—রাম-প্রসাদ। “আমল শরীর প্রভু চাঁচর কুন্তল।”—কৃত্তবাস। ২। (চাঁচোর) বি. দোলের পূর্বদিনের বহুৎ ওসব; হোলী; কল্লৎসব।

চাঁচা, চাঁছা [হি—চাঁচন, চরচরানা, খরোচনা, ছাঁশন = scraping, scratching] ক্রি. অস্ত্রাদি দ্বারা পরিষ্কার করা; ছোলা; ছাল বা ত্বক ছেদন করিয়া মৃশ করা। অস-ক্রি—চাঁচিতে; চাঁচিয়া। নিজন্ত—চাঁচান (নো)। বি. চাঁচন; চাঁছন; চাঁচুনি।

চাঁচাড়ি—চোড়ি অঃ।

চাঁচি, চাঁচী, চাঁছি [হি—খুচি; চাঁচা অঃ] বি. দুধের যে গাঢ় অংশ পাত্রে রাখলে বসিয়া থাকে এবং বাহা চাঁচিয়া বা অঁচড়াইয়া লইতে হয়। ২। ব্যঞ্জনাদির ঘন অংশ বাহা পাত্রে রাখলে লাগিয়া থাকে। প্র—ভরকারির চাঁচ। ৩। [চক্কা হইতে—চাঁচ অঃ] দুধের সর; জাল দেওয়া দুধের উপর যে ঘন আবরণ পড়িত হয়।

চাঁচুনি [চাঁচা অঃ] বি. চাঁচা বা ছোলার কর্দ। ২। কাঠ খাতু প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা ছেদন করিবার কালে যে পাতলা ও ক্ষুদ্র অংশ পড়িত হয়; ছিলকা।

চাঁছি—চাঁচি অঃ।

চাঁচী, চাঁচি [চাঁচি অঃ। চপেট] বি. চপেটাবাত; চাপড়। ২। হস্তদ্বারা বাহা-ঘরের উপর আঘাত। প্র—“তুম্বা নিয়ে বাঁই কোরে দিলেম দুই তিন চাঁচী।”—বিজ্ঞান-রায়। “এগারটা রাতে বেই চোলে চাঁচী পড়িল অমনি”—ভারতী, ১৩২১। ৩। প্র—“পাশালিয়া দাবড়ে, চাঁচি চড় চাপড়ে কানড়ে পাড়ে হাতী বোড়া”—বনরাম।

চাঁড়াল (চু) [সং—চড়াল—প্রা] বি. হিন্দু জাতিবিশেষ। প্র—“চাঁড়াল বাসনী হাড়ী ভোম মূণী শুড়ী”—চতীদাস।

চাঁদ (দু) [সং—চন্দ্র] বি. চন্দ্র; নিশাকর।

চাঁদওয়াড়ী—বি. ঘোঁসালা ঘরের অংশবিশেষ দুই চালের মধ্যবর্তী ত্রিকোণাকার চালা; gable.

চাঁদড় (ডু) [সং—চন্দ্র] বি. গুণবিশেষ। অতিবিধা; আতাইচ।

চাঁদনি, চাঁদনী [চন্দ্রাতপ। হি—চাঁদনী] বি. শামিানা; চাঁদোয়া। ২। চন্দ্রকিরণ; জ্যোৎস্না। প্র—“শরতে চাঁদনি হাসে ঐকি সেই ছবি”—অশোকগুহ।

চাঁদা [সং—চন্দ্র হইতে প্রাকৃ—চন্দ্র; হি—চন্দা, চান্দা] বি. চাঁদ। ২। মৎস্তবিশেষ; চাঁদমাছ। ৩। [সাধাঃ; চাঁদি] কেশহীন মস্তকের মধ্যভাগ; চাকুতু মাথা; ব্রজভাগু।

চাঁদা [ফা—চন্দে = অল্প—বাহা পাঁচজনের নিকট হইতে অল্প অল্প করিয়া সংগ্রহ করা হয় তাহা চাঁদা (হি)] বি. পাঁচজনের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। প্র—চাঁদা দিতে চাঁদি কাটে মানের গুড়ে বালি”—হেমবন্দ্যো। ২। [ইং—subscription শব্দের অমুবাধ] সাময়িক ও সংবাদ পত্রের মূল্য।

চাঁদাকুড়া, চাঁদকুড়া (দু) [চাঁদ + কুড়া (ভাঁড়াও বলে, ক্ষুদ্র বলিয়া চন্দ্রের কথাবৎ। সং—চন্দ্রক] বি. রজতগুড় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্ত-বিশেষ; চাঁদা মাছ। প্র—“খরেন পাবনা পুঠী পাঁগাস পাইনি। চিখল চিছুড়ি চোলা চাঁদাকুড়া মীন।”—নিবারণ।

চাঁদি, চাঁদী [চন্দ্র—চাঁদ + ই (সাদৃশ্যে)] বি. স্বচ্ছরোপ। ২। মস্তকের উপরিভাগ; ব্রজভাগু। প্র—“চাঁদা দিতে চাঁদি কাটে মানের গুড়ে বালি।”—হেমবন্দ্যো।

চাঁদের কণা [চন্দ্রকণা শিশুর আঘারে] বি. চাঁদের ঝণ্ড; ছোট চাঁদ; শিশুচাঁদ। প্র—“আঘারে চাঁদের কণা তোরে খেতে দিব ফুলের মধু পরতে দিব সোণ।”—বঙ্কিম।

চাঁদোয়া [সং—চন্দ্রাতপ] বি. চন্দ্রাতপ; পাইল।

চাঁন (নু) [প্রা-বাং। অপ্র] বি. চন্দ্র। প্র—“পুরব ভাসু আইলা পতিমর চাঁন। উত্তর গলড আইল দক্ষিনর হুম্মান।”—মৃত্যুপুরাণ।

চাঁপকলি (চাঁপকোলি) [সং—চন্দ্রক-বলিকা হইতে] বি. চাঁপা ফুলের মুকুলের মত কর্ণভূষণবিশেষ; মূল; ইয়ারিং। ২। কর্ণভূষণবিশেষ; কলিহার। **চাঁপদাড়ী** [হি—চাঁপ = মৃদুক, (২) জমাট] বি. অর্দ্ধ-চন্দ্রাকার ঘন দাড়ী। (দাড়ি অঃ)। প্র—“চাঁদমুখে চাঁপদাড়ি গাছে নাই পৌপ”—ঈশ্বরগুপ্ত।

টাপা [সং-চম্পক। প্রাক্-চম্পক। হি-চম্পা। চম্পক শব্দ] বি, চম্পক বৃক্ষ। ২। চম্পকপুল। প্র-“সুচার টাপা পরামা কাণে আপনা বস্ত করিয়া মানে।”—ব্রজ পরিত্রা। কনক টাপা, কাঁটালী টাপা, ফুলাল টাপা, ভুই টাপা, স্বর্ণ টাপা, জহরীটাপা প্রভৃতি টাপার ভেদ বর্ণনাধানে (ঔষধ) ; *Michelia champaca*, ৩। কদলী ভেদ ; টাপা কলা।

চাক (ক্) [চক্ শব্দ] বি, ময়ূচক ; ময়ূচম ; মোচাক। ২। কুস্তকারের চক্। ৩। চক্রাকার ; গোল। প্র-“চাকুতে কাটিয়া চাক বে করিয়া তাহাতে বসাইল হেন।”—চণ্ডীদাস। **চাক করা** (ক্) [হি-চিপনা ; চণ্ণা। বাং-চাখা] বি, ভক্ষণ ; গ্রাস। প্র-“পার্বতী বলেন প্রভু তুমি কেন বাবে। চাক করিলে ভাঙ্গ এখন পাক করিতে হবে।”—শিবান।

চাকচাক্য, চাক্চিক্য (চাক্চোচ্চক) [চক্ (ভূপ্তি) বিধ=চক্চক+য (ভাবে-ঘণ্) বি, ক্রী, দীপ্তি ; উজ্জলতা।

চাকণ্ডিকণ (চাকোনচিকোন) [সহচর শব্দ-ধ্ব] বিণ, চিকণ ; মৃণণ ও উজ্জল। ২। বি, পরিমার্জন।

চাকতি (ক্) [চক্-চাক+তি (পত্র=পাতি=সংক্ষেপে)] বি, চক্রাকার লোহাদির পাত।

চাকন (চাকোন) [চাকা ভ্রঃ] বি, স্বাদগ্রহণ ; আশ্বাদন। ২। স্বাদ পরীক্ষা করণ। বিণ, **চাকনিয়া, চাকুনী** (স্ত্রী) : **চাকুনে** (পুং)—যে চাকে ; স্বাদপরীক্ষক।

চাকনদার (গ্রা)—যে স্বাদ পরীক্ষার দক্ষ। **চাকভাউরি, ভাঁউরি, রী** (চাক্) [চাক (চক্) ভাঁউরী (জবি)] বি, চক্রাবর্ত ; চক্রজমি ; ঘূরপাক। প্র-“চুলে ধরী সীতারে দিল চাকভাউরি”—কৃত্তিবাস।

চাকমাছ (ক্, ছ) [প্রাদে। চক্রমন্ত] বি, বৃহৎ কচ্ছপ ; বারকোল।

চাকর (ক্) [ক্-চাকর] বি, পরিচারক ; ভূতা ; কর্মচারী। স্ত্রী, চাকরাণী। **চাকর বাকর, চাকর নফর**—ভূতা ও তৎসদৃশ ব্যক্তিবর্গ ; পরিচারকবর্গ।

চাকর (ক্) [চা-কর (যে করে)] বি, চাবাঙ্গানের অধিকারী ; চা প্রস্তুতকারী। প্র-“নীলকর চাকর”—হেম শম্ভো।

চাকরান (ক্) [ক্। জমীদারী পরিঃ] বি, ভূতোর ভরণ-পোষণার্থ দত্ত ভূম্যাদি ; চাকর বেতনের পরিবর্তে যে ভূমি ভোগ করে।

চাকরি, রী (ক্) [ক্।] বি, দাসত্ব। ২। বেতন লইয়া অস্ত্রের কর্ত্ত সম্পাদন।

চাকরে (ক্) [চাকরিয়া, চাকর ভ্রঃ] বিণ, যে চাকরি করে। ২। বি, বেতনভূক্ত কর্মচারী।

চাকলা, চাক্কা [সং-চক্। ক্-চক্কা] বি, কয়েকটা পরস্পার সমষ্টিকে চাক্কা কহে ; জেলা।

চাকলাদার (ক্, ক্) [ক্-চাক্কা-দার, চাক্লেদার] বি, চাক্কার অধিকারী ; জিলাদার। ২। উপাধি।

চাকি (চাঁ) [হি-চিপ্ণা-চণ্ণা=স্বাদ লওয়া] ক্রি, স্বাদ গ্রহণ বা পরীক্ষা করা। প্র-“চাকিতে চাকিতে লাগিল জিহ্বাতে পহিল লাগিবে মীঠ।”—চণ্ডীদাস। ২। অমৃতভব করা ; ভোগ করা।

চাকি [সং-চক্। প্রাক্-চক্। হি-চক্কা—তাহা হইতে চাক] বি, চক্ ; a wheel. প্র-গাড়ীর চাক ; ঘড়ির চাক। ২। কটী, পৃষ্ঠি বেলিবার চাকী। ৩। বড় মাছের খণ্ড ; দাঁশ। ৪। বিণ, চক্রাকার ; গোল। প্র-চাক মুখ।

চাকী (চাকি) বি, হিন্দুর জাতীয় পদবীবিশেষ। **চাকু** [তুকী-চাকু=ছুরি] বি, ছুরি ; a knife. প্র-“বুকেতে মারিয়া চাকুর বা তাহাতে পুণের ছিটে।”—চণ্ডীদাস।

চাকুন্দা, চাকন্দা [সং-চক্রমন্দ] হি-চকবুড়] বি, ক্ষুদ্র গুল্ম।

চাকুম-চাকুম (ম্, ম্) [শব্দাঙ্ক] বি, চক্কণের শব্দ। প্র-“ভোর কৌড়ে ছেঁচা বাদাম চাকুম চাকুম যায়।”—ম্যাকবেথ।

চাকুরি [চাকরি ভ্রঃ] বি, চাকরি ; কেতনের নিয়মকর্ত্ত ; দাসত্ব। প্র-“চাকুরির মূখে হাই ছাড়িতে না পারি ভাই”—ভারতচন্দ্র।

চাকুলে, চাকুল্যা [সং-চক্চুল্যা। তেত্-কোলাহুপোয়া] বি, ওষধি ; পুষ্টিপর্ণী বৃক্ষ ; *hemionites cordifolia*.

চাক্তি—বি, চাকতি ভ্রঃ।

চাক্তিক (চাক্চক্) [চক্ (সমৃহ্)+ইক্ (অস্ত্যর্থে-ইক্ণ)] বি, পুং, চক্রাকারে দল-বদ্ধ স্ততিপাঠক। ২। কণ্। ৩। গাড়াওয়ান।

চাক্ষুষ (চাক্শু) [চক্শু+অ (অন্-সম্বন্ধার্থে)] বিণ, চক্ষুরিম্বির জন্ত জ্ঞান ; প্রত্যক ; চক্ষুপোচর। ২। বি, স্ত্রী, ষষ্ঠ মনু ; চক্ষুর পুত্র। প্র-“চাক্ষুষ বিহনে দুঃখ কহিতে বিদরে বৃক”—নিধুবাবু (বাং-গান)।

চাখ (ক্)—বি, চাক ভ্রঃ।

চাখড়ি (চাখোড়ি) বি, খড়ি ভ্রঃ ; চকখড়ি ; খড়ি মাটি ; ফুলখড়ি ; chalk.

চাখা (চাঁ) [হিন্দী-চণ্ণা] ক্রি, চাক ভ্রঃ। **চাঙ্গ** [টঙ্গ, চঙ্গ ভ্রঃ] বি, সাঙ্গা ; টঙ্গ ; মক্ ; মাদান। প্র-“অখান উঠেছে চাঙ্গের রেতে যখন নিজা ভাঙ্গে, লুপ্ত ‘অ’ কারের মত মরে

খাকি জাতি।”—(রজনী সেন)। ২। চোঙ্গ ভ্রঃ। ৩। চাঙ্গড় (ভ্রঃ)।

চাঙ্গ [সং-চলঙ্গ] বি, চ্যাং বা ঢোলা বাহ। **চাঙ্গট** (উ) [চতুঃ-অনুভূত] বি, চারি-অনুভূত প্রমাণ। তুল-ক্-চমুল (পূর্ণবৃষ্টি শুক সামগ্রী)।

চাঙ্গড়, চাঙ্গড়া (চাংগড়, চাংড়া) [ক্-চাঙ্গ=বিবৃত্ত বাবা ; এসারিত করতল পরিমাণ। হি-চঙ্গের, চঙ্গেরা=বড় হুড়ি ; বোড়া। চাঙ্গড়+আ (বৃহদর্থে)] বি, মৃত্তিকাদির বৃহৎ খণ্ড ; বড় চাপ ; এক চোঙ্গারি বা হুড়ি পরিমাণ।

চাঙ্গড়া (চাংড়া) [চাঙ্গড় ভ্রঃ] বি, খণ্ড ; চাপ। ২। ডাব ; ভাল। প্র-“গড়াইল শত শত স্বর্ণ চাঙ্গড়।”—কবিক। ৩। ঢেকড়া (ভ্রঃ) ; বোড়া ; গুড়া। ৪। মজবুত ; শক্ত ; সমর্থ।

চাঙ্গা [সং-চাঙ্গ (ভ্রঃ)] বি, দক্ষ ; সমর্থ ; শক্ত ; মজবুত। প্র-মন চাঙ্গা ত কাঁঠিভিয়া গঙ্গা। ২। নীরোগ ; সুস্থ। **চাঙ্গা করা**—সুস্থ করা ; সবল করা। **চাঙ্গা হওয়া**—আরোগ্য লাভ করা।

চাঙ্গারী [হি-চঙ্গেরী। বৃহদর্থে-চাঙ্গড়া বা চাঙ্গড়া] বি, বংশদণ্ড (বাঁশ) নির্মিত পাত্র বিশেষ ; হুড়ি ; চোঙ্গারি।

চাটা [সং-ভাত (পিত্তা-পিত্তব্য)—ভাতা পরে, হি-চাটা, চটা=কাকা=পুলতাত। পিত্তকে অনেক স্থলে, হি-ভাষায় চাটা বলে আবার কোন কোন স্থানে জোষ্ঠ ভাতাকে বলিতে শুনা গিয়াছে। বাঙ্গালী মুসলমানদিগের ভাষায় বুড়া] বি, পুলতাত ; কাকা ; বুড়া। প্র-“গ্রাম সম্বন্ধে চক্রবর্তী হয় আশার চাটা”—চৈতন্যচরিত। ২। [প্রাদে] গ্রাম্য মুসলমানের প্রতি সম্বোধন। [ঈ, গুণ্ড] ৩। অব্যক্তিক (impersonal) অর্থে। তুল-শম্মা (শর্মা)। “যে বার” অর্থে। প্র-“চাটা আপনা বাঁচা”—প্রবচন। স্ত্রী, চাটী (হি-তে “চাটানী” ও হয়)।

চাট্রা [চাহিয়া প্রা-বাং-রূপ চাইঞা, চাঞা, চায়] ক্রি, অস, চাহিয়া ; দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া। প্র-“গোপী রেল চাইমুখ চাঞা।”—গোবিন্দ দাস। ২। অপেক্ষা করিয়া। ৩। প্রার্থনা করিয়া।

চাট (টু) [হি-চাট=বাদ] বি, লেহ ; আহারীয় ত্রব্য ; ভোজনের কালে বাহা লেহন করা হয়। তুল-চর্কা, চুষা, লেহ, পেয়। ২। মুখরোচক খাদ্যত্রব্য। ৩। মাদক ত্রব্য সেবনে বিকৃত স্বাদ বদল করিবার জন্য বাহা ভক্ষিত হয় (এই ভোজ্যে প্রাইই চাট চুষিয়া খাইবার মত বলিয়াও চাট)। [মুখরোচক হইতে বাহা চিন্তরোচক] লালসা ; আগ্রহাভিলাষ ; বোঁক।

৪। অভ্যাস। চাট ধরা, চাট পড়া, চাট লাগা [হি—চাট পড়না] বি, অভ্যাস জ্ঞান। ২। শৌক হওয়া; লালসা হওয়া।

চাটন (ন) [হি—চাটনা] বি, জিহ্বাখারা রসাপান।

চাটনি, চাটনি (ট) [ফা—চাটনি (বাদ গ্রহণ)=হি—চট্টনী; চাখিমা চাখিমা ও চাটনি খাইবার উপযোগী বলিয়া] বি, অন্নমধুর লেহু ব্যঞ্জন; মধুর রসযুক্ত খাটাই। ২। বাদবর্জক ব্যঞ্জন। ৩। [চাট (ত্রঃ) করিবার মত। গ্রা] প্রাস। প্র—তাহাকে চাটনি করিয়া কেলিবে।

চাটা [হি—চাটনা] ক্রি, জিহ্বা ধারা গ্রহণ করা; লেহন করা। প্র—“আসি রোজ রোজই শ্বেত পান্থ্য চটে।”—ষিঞ্জেল রায়।

চাটাচাটি—পরস্পর পরস্পরকে লেহন।

গা চাটাচাটি—পরস্পরের মধ্যে গাত্র-

লেহন; তাহা হইতে আশ্রয়তা। পা চাটা

—পদ লেহন করা; তোষামোদ করা।

পাত চাটা—উচ্ছিন্ন ভোজন করা; পরের

অমুগ্রহ বা প্রসাদভোজী। চাটা-পোছা

—লেহন ও মার্জন; এমনভাবে লেহন করা

যে চিহ্নাঙ্ক না থাকে।

চাটাল, চাটাল (চাটালো, চাটালো) [চপেট হইতে চাপটা—চাটা। হি—চাটা (চাটা)+আল (বালা—মুক্তার্থে) অথবা চাটা (চাটাই)+আল (সাদুশ্রে)—চাটাইয়ের মত বিকৃত] বি, বিকৃত; ওড়।

চাটি [হি—চট্টা=নাশ; চট্ট=ধ্বংস] ধ্বংস; উৎসর্গ। প্র—“করে ভিটে মাটি চাটি সার”—ঈশ্বর গুপ্ত।

চাটিম (ম) [চাটিগাম (চট্টগ্রাম)জাত মর্তমান। তুল—ঢাকাই মর্তমান] বি, মর্তমান কদলী ভেদ।

চাটু [সং—চাটু, প্রাকৃ—চট্ট, বাং—চাটু, চট্ট (ক্রোধ, ভেদ করা)+উ (করণে) যাহা দ্বারা ক্রোধ বা ভেদ জন্মায়] বি, পুং, ক্রী, গুতি-বাক্য; তোষামোদ। ২। মিথ্যা-প্রিয়বাক্য। ৩। তোষাবাক্য; আশার কথা। প্র—“পুনঃ দরশন লাগি কত চাটু বোলে”—ভট্টদাস।

চাটু [চট্ট (বেদ্যকে)]। চাটাল পাঁচ বলিয়া চাটু। তুল—চিটকাল, চটাল] বি, চাপট বা চেটোর আকৃতি লোহ বা মুক্তিকানির্মিত পাত্রবিশেষ। প্র—“চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের স্বাদ।”—কালী-মহা-সভা।

চাটুকায় (র) [চাটু (গুতিবাক্য) কার—কৃ (করা)+অ (কর্তৃ—অণ্)] বি, অপরের ঐতিহ্য জন্ত মিথ্যা-প্রিয়বাক্য-কথক; তোষামোদকারী; খোশামুদ্রি।

চাটুকো, জা (চাটুকো, জ্যা) [চট্ট (চট্টাপাখ্য)+জ (জাত)+আ (ইআ। তুল=কনোজিয়া)] বি, বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ; চট্টাপাখ্য; ইং (অন্ধরাস্ত্রী-করণে) chatterjee, —ee, —ji. এইরূপ বাঁড়ুযো; মুখুজো।

চাটুতি (ট) [চাটতি, চাটতি রূপও দেখা যায়] বি—চট্টাপাখ্য; চাটুকো ত্রঃ।

চাটুবাদ (দ) [চাটু (প্রিয়) বাদ (বাক্য, বচন)—কর্মধা] বি, পুং, পরের সম্ভাব্য অমুচিত প্রিয়বাক্য; কাহারও ঐতি উৎপাদন এবং তদ্বারা তাহার অমুগ্রহ লাভার্থ বা স্বার্থসিক্তির উদ্দেশ্যে তাহার মনোরঞ্জনকারী মিথ্যা বা অতিরিক্ত প্রশংসা; তোষামোদ।

চাটুবাদী [চাটু+বাহু—বদ্ (বলা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=বাদিন্ ১ম, ১ব, দীর্ঘ ঙ্র, ন লোপ] বি, চাটুভাষী; তোষামোদকারী।

চাটুকি [চাটু (প্রিয়)+উক্তি—কর্মধা] বি, ক্রী, চাটুবাক্য; অমুচিত অতিরিক্ত প্রশংসা। ২। কপট গুতি।

চাড় (ড) [সং—চেষ্টা—চাট (ত্রঃ)] বি, কোন ভারি বস্তুর উৎখাত বা তুলিয়া ফেলিবার জন্ত বাঁশ প্রভৃতির দ্বারা বলপ্রয়োগ। ২। প্রযুক্ত বল বা জোর। ৩। উৎসাহ; চেষ্টা; চাইড় ত্রঃ। প্র—“রূপ নাই, যৌবন নাই, ধন নাই তোরা। বুড়া ভাতার ধন্ব বেনে চাড় কেনেছে মোর।”—শিবায়ন। “চাড় পড়িলেই ফিকির বের”—টেকচাঁদ।

চাড়া [চড়াও বলে। চাড় ত্রঃ] উৎখাত হইতে উপর দিকে তোলা। হি—চাটাই] বি, উত্তোলন; উঠ বা উল্লংগণ। প্র—“পরবেতে পৌঁপে দেন চাড়া”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। জ্যা আরোপণ; ধনুকের ছিলা পরাণ। প্র—“বাণখুড়ে রাক্ষসে ধমুকে দিয়া চাড়া”—কৃত্তিবাস। ৩। চাড়; চেষ্টা। এই অর্থে চাইড় ত্রঃ। ৪। খুটী; অবলম্বন; ঠেকনা। প্র—বীণের চাড়া দিয়ে ছাচ বজায় রেখেছে; না হলে এতদিন পড়ে যেত।

চাণক্য (চানোককো) [চণক (মুনিবিশেষ)+য (যণ্—অপত্যার্থে)] বি, পুং, চণক-মুনির পুত্র; তীক্ষ্ণবুদ্ধি পণ্ডিতবিশেষ। বিষ্ণু গুপ্ত। নন্দবংশের উচ্ছেদকারী ও সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের মণ্ডলিংগসাহসনাবিকারের মূল ও তাহার মন্ত্রী। ২। ক্রী, গ্রন্থবিশেষ। চাণক্যনীতি—চাণক্য-উদ্ভাবিত রাজনীতি। চাণক্য-শ্লোক—চাণক্য সংকলিত নীতিবিধির পুস্তকের পদ্য বা বচন।

চাপুর, চানুর (র) বি, পুং, দৈত্যবিশেষ; কৃক কটুক ধর্মুজকালে নিহত রাজা কংসের

মল। চাপুরমর্দন, সূদন [ত্রঃ—চাপুরমর্দন] চাপুরদৈত্যনাশক। প্র—“চাপুরমর্দন তুহ বনবাণী।”—বিদ্যাপতি।

চাণ্ডাল (ল) [চণ্ডাল+অ (স্বার্থে, অণ্)] বি, পুং, নিষাদ; চাঁড়াল। ২। ইতর; অশিষ্ট। ক্রী, চাণ্ডালী।

চাণ্ডালী [চণ্ডালী ত্রঃ।] বি, নিষাদ ক্রী। ২। বিপ, ভীষণা; ভীমা।

চাতক (ক) [চত্ (বাচ্য করা)+অক (কর্তৃ) যে মেঘের নিকট জল প্রার্থনা করে (কবি প্রসিদ্ধিতে)] বি, পুং, চাতক পাখী; coccysters; pied-crested cuckoo. পৃথিবীর প্রায় সর্বত্রই চাতক দৃষ্ট হয়।

চাতকের ঠোঁট খুব ছোট, ডানা কান্তের মত; পৃষ্ঠ দীর্ঘ ও পা হ্রস্ব, পৃষ্ঠের শেষ পালক ছুটি ছই পাশে সম্যাসীনের সন্মুখ চিমটার আকারে থাকে; ঐ ছুটি প্রায় ৭৮ ইঞ্চি লম্বা হয়। পালকের বর্ণ কালো, বেগুনে, ধূসর মিশ্রিত, বুক পেট লালভ শাদা। নানা-জাতীয় পতঙ্গ ইহাদের প্রধান খাদ্য। মেঘ করিলে ইহারা বহু উড়ে উঠিয়া “কটক জল” এইরূপ শব্দ করিতে থাকে। এই অমুকরণ শব্দ হইতে চাতক মেঘের নিকট জল চাহিতেছে এবং মেঘের জল বাতীত চাতক অল্প জল পান করে না, কবিশ্রম কর্তৃক এইরূপ কল্পিত। প্র—তৃষিৎ চাতক নব জলধরে মিলিল, ভুলিল চকোর চাঁদে।”—ভট্টদাস।

ক্রী, চাতকী, চাতকিনী। প্র—“চাতকী আমি সজনি, শুনি জলধর ধনি, কেমনে ধৈর্য ধরি থাকিলো এখন?”—ভ্রূঙ্গাঙ্গনা কাব্য। “যশা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন দরশনে।”—বাসবদত্ত।

চাতর (চাতর, চাতোর) [হি—চাতর=বিকৃত জাল, বড় কঁদ] বি, কঁদ; চক্র। ২। চাতুরীজাল; কৌশল; কন্দী। প্র—“হায় প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে”—ভারতচন্দ্র। ৩। [সং—চতুর] চতুর। ৪। হাতি; বাজার। প্র—“কুলরা পসরা করে নগর চাতরে”—কবিক। ৫। [হাট হইতে বহু জনাকীর্ণ স্থান; হাটের চৌমাথা; চক। প্র—“শেষে চাতরে কি ভাঙ্গবো হাড়ি”—রামপ্রসাদ। ৬। নদী খাল প্রভৃতির গর্ভ-ভূমি; জলাশয় গর্ভস্থ সমতল ক্ষেত্র।

চাতাল (ল) [চতুর হইতে] বি, উপবেশন-উপযোগী, অনাবৃত, অন্তরাদিধারা বীধান স্থান; বিকৃত সোপানপঙ্কতি; স্থান।

চাতুর (র) [চতুর+অ (অণ্—সম্বন্ধে)] বি, চারিজনকে বহন করিবার মত শকট বা রথ; four seated carriage. ২। গোল বালিশ।

চাত্তুরাশ্রম্য (চাত্তুরাস্রম্যো) [চতুর
(চার) আশ্রম (ধর্ম-জীবন) + য (যৎ—সার্থ্যে)]
বি, ক্রী, সন্ধর্ভ্য; গার্হ্য; বানপ্রস্থ ও ভিক্ষু।

চাত্তুরিক (ক্) [চতুর (রথ) + ইক] বি,
পুং, সারথি।

চাত্তুরী [চতুর + অ (অণ্—ভাবে) ঙগ—ক্রী]
বি, ক্রী, চাত্তুর্য জ্ঞঃ।

চাত্তুর্যক (চাত্তুর্যক্) বি, মধ্যে দুই দিন
অন্তর দিবা প্রতি চতুর্থ দিনে যে অর আসে;
চতুর্থ দিবসন্তর বিবসন্তর; চতুর্থ দিবসীর পালা-
অর; quartan.

চাত্তুর্দশ (শ্) [চতুর্দশ + অ (অণ্—জাতার্থে)]
বিণ, চতুর্দশীতে জাত।

চাত্তুর্যবর্ণ্য (চাত্তুর্যবর্ণ্য) [চতুর (চার) বর্ণ
(জাতি) + য (সার্থ্যে, যৎ)] বি, ক্রী, ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র। ২। চারি বর্ণের অন্তর্ভুক্ত
বর্ণ। ৩। বিণ, চতুর্দশ সঞ্চয়ী।

চাত্তুর্যভৌতিক (ক্) [চতুর্ভূত + ইক (ইকণ্—
তত্ত্বার্থে)] বিণ, মাটি, জল, আগুন আর
বায়ু হইতে উৎপন্ন (শরীরাদি)। [স্বায়দর্শনে
আকাশের উপাদান স্বীকৃত হয় নাই।]

চাত্তুর্যমাস (শ্) [চতুর্যমাস + অ (তদধিকৃতার্থে
অণ্)] বিণ, চারিমাসে নিষ্পাদ্য; চারিমাসে
সম্ভাব্য; চাত্তুর্যমাসিক।

চাত্তুর্যমাসিক (—শিক্) [চতুর্যমাস + ইক
(ইকণ্—তদধিকৃতার্থে)] বিণ, চতুর্যমাস কাল-
ব্যাপী সন্ধর্ভ্য।

চাত্তুর্যমাস্ত্র (চাত্তুর্যমাস্ত্র) [চতুর (চার)
মাস + য (যৎ—সার্থ্যে)] বি, ক্রী, চারিমাস-
নিষ্পাদ্য ব্রতবিশেষ। এই ব্রত আবার মাসীয়
গুরুবাদশী বা পূর্ণিমা হইতে আরম্ভ করিয়া
কার্তিক মাসের গুরুবাদশী বা পূর্ণিমাতে
সমাপ্তান করিতে হয়। ক্রী, চাত্তুর্যমাস্ত্র।
[আদে] চাত্তুর্যমাস্ত্র ব্রত। প্র—“চাত্তুর্যমাস্ত্র
মধুরায় কল অতিশয়। পৃথিবীর যত তীর্থ
মাথুরে বৈসয়” —ব্রজপরিক্রমা।

চাত্তুর্য্য (চাত্তুর্য্য) [চতুর + য (যা—ভাবে)]
বি, চতুরের ভাব; চতুরতা; চালাকি। ২।
কৌশল; কূটযুদ্ধি। ৩। প্রযত্না; চাত্তুরী;
শততা। ৪। কলাবিদ্যা; art. প্র—শিল্প-
চাত্তুর্য্য।

চাত্তুর্য্যোত্র [চতুঃ হোত্র + অ (ইদমর্থে) বি,
হোম চতুস্তয়ের ক্রিয়াকর্ম। বিণ, হোম চতুস্তর
সম্বন্ধীয়।

চাত্তুর্য্যল (ল্) বি, পুং, গর্ভ।

চাত্তুর্য্যদ (চাত্তুর্য্যদ, চাত্তুর্য্যদ) [ক্—চাত্তুর্য্য (শব্দবৎ-
আবরক বস, উত্তরীয়)] বি, উত্তরীয়বস্ত্র।

চান (ন্) [সং—দান হইতে বিভিন্ন প্রাকৃততে
উচ্চারণ ভেদে রূপান্তর। হিন্দীতে আসনান,
নাহান : ব্রজ—সিনান; বাং—চান, ছান;
স্তান ইত্যাদি] বি, দান। প্র—“মুক্ততান
করিবারে মন অভিসানি”—শূন্তপুরাণ।

চানক (ক্) [আ-বাং. অগ্র] বি, চক্রক;
চক্রাতপ; চাঁদোয়া। প্র—“চানক দিল মানিক
ভাণ্ডার পুখুর আড়ার উপর।”—শূন্তপুরাণ।

চানকা (ন্) [সং—চক্রক] বি, ঘরের উপরিস্থিত
অঙ্গারতল চত্বর; অর্ধচক্রাকার গাড়িবারাঙ্গ।

চানকান (চানকানো) [হি—চনকান—
স্বর্ঘ্যাতপে কল কাটিয়া বীজ বাহির হইয়া পড়া
—তাহা হইতে জড়তা ত্যাগ করা] ক্রি,
নাড়াচাড়া দেওয়া; তৎপর করা। ২। রৌদ্রে
ছড়াইয়া শুক ও অন্ন গরম করা। অন্ন খাচ্-
লাগান। ৩। রস বা তৈলাদি স্নেহ পদার্থ
মাখাইয়া উজ্জ্বল করা; বারিণ করা; রস
করা। প্র—প্রতিবার চকু চানকান। চানকে
লাওয়া—চানকান।

চানখান (চানখানো)—চানকান জঃ।

চানা, চেনা (চানা) [চণা জঃ] বি,
চপক; ছোলা। প্র—“বারা আনুর পেতা দিত
ফেলে তারা এখন চিবার চানা।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

চান্দ (চান্দ) [চন্দ্র—হইতে প্রাকৃ—চন্দ্র,
চান্দ। চাঁদ জঃ। ব্রজ, আ-বৈ-সা।] বি, পুং,
চন্দ্র; শশী; চাঁদ। প্র—“চান্দ নিগড়ি”
—পদাবলী। “চান্দ দিনহি দীনহীনা সো পুন
পালটি ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণা”—বিদ্যাপতি।

চান্দড় (ড্) [চন্দ্রিকা—চন্দ্রা—চন্দ্রা;
বর্ণবিপর্যয়ে চান্দর, চান্দড়—চান্দড় (পাঠান্তরে
দৃষ্ট হয়) বি, সর্পবিষনাশক গুণবিশেষ।
প্র—“চান্দড় ঈসর মূল নৌকার” বান্ধিয়া।
বৃদ্ধিবেলে যায় সাধু সর্পদহ বাইগা।”—কবিক।

চান্দনিক (ক্) [চন্দন + ইক (ইকণ্)] বিণ,
চন্দনসম্বন্ধীয়। ২। চন্দন-নির্মিত। ৩।
চন্দনচর্চিত।

চান্দনিয়া [হি—চান্দনী (চান্দনী) + আ
(হুত্বার্থে)] বিণ, চন্দ্রকিরণময়; জ্যোৎস্না-
উজ্জ্বলিত। প্র—“একে গিরি গোবর্দ্ধন তাহে
হৃদ্যোভিত বন তাহে আর চান্দনিয়া রাতি।”
—কৃষ্ণকণ্ঠ।

চান্দরা [চন্দ্র হইতে] বি, দেচালা ঘরের
ত্রিকোণাংশ দেওয়াল; gable end.

চান্দা [চন্দ্র—চন্দা; চান্দা] বি, চন্দ্র। ২।
চাঁদ; চুমকি। ৩। ময়ূরশ্চের চন্দ্র। ৪।
[সং—চন্দা। আ-বাং.] চন্দ্রাতপ; চাঁদোয়া।

চান্দাকুড়া, চাঁদাণ্ডা [চান্দাকুড়া জঃ] বি,
চাঁদকুড়োমাছ।

চান্দো [চন্দন। বৈদ্যকে ইহার মূল জন্ম

বিষনাশক বলিয়া উক্ত] বি, গুণ্যবিশেষ;
সর্পবিষের মহৌষধ।

চান্দ [চন্দ্র + অ (অনু—সম্বন্ধার্থে)] বিণ, চন্দ্র-
সম্বন্ধীয়। ২। চন্দ্রের গতি দ্বারা নির্মিত।
প্র—চান্দমাস। ৩। বি, চন্দ্রলোক। ৪।
চান্দায়ণ ব্রত। ৫। চন্দ্রকিরণমণি। ক্রী,
চান্দ্রী—চন্দ্রিকা। ২। চন্দ্রপত্নী। ৩।
জ্যোৎস্না। ৪। দ্বৈত কণ্টকারী।

চান্দ্রমস (চান্দ্রমস্) [চন্দ্রমস শব্দ। চান্দ্র
জঃ] বিণ, চান্দ্র।

চান্দ্রমাস (শ্) [চান্দ্র (জঃ)—মাস] বি,
পুং, চন্দ্রের গতি দ্বারা নির্মিত মাস; কৃষ্ণা
প্রতিপদ হইতে পৌর্ণমাসী পর্যন্ত অর্থাৎ
গুরুপক্ষের ১৫ ও কৃষ্ণ পক্ষের ১৫ এই ৩০
তিথিগণিত মাস। [চান্দ্রমাস মুখ্য ও পৌর্ণমাসে
বিবিধ, কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত যে
৩০ বা ৩১ দিন তাহার নাম মুখ্যচান্দ্রমাস,
হিন্দুদিগের ব্রতপঞ্জাবি কার্যে এই মাস ব্যবহৃত
হয়। গুরুপ্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত
যে মাস তাহার নাম গৌণচান্দ্রমাস। হিন্দু-
দিগের তিথিকৃত্যে এই মাস উল্লিখিত হয়।
হিন্দুধর্মে এই মাস বা এই মাসগণিত বৎসর
প্রচলিত।]

চান্দ্রায়ণ (ন্) [চান্দ্রে (চন্দ্রলোকে) অন্ন
(গতি) বাহা দ্বারা, বহঃ] বি, ক্রী, চান্দ্র
তিথির দ্বারা নির্মিত ব্রতবিশেষ; গুরু-প্রতিপদ
হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত আহার নিষিদ্ধ
করিয়া অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষের প্রতিদিন এক-
একগ্রাস আহার কম করিয়া গুরুপক্ষে পূর্ণ
করত ব্রতচর্যাবলম্বনরূপ ব্রত। ২। প্রাশস্তি-
বিশেষ। বিণ, চান্দ্রায়ণিক—চান্দ্রায়ণ
ব্রতধারী; চান্দ্রায়ণব্রতভূতা।

চাপি (প্) [চপ্ (চূচীকরণে, পেয়ণে) +
যক্ (করণে)] বি, ভার; weight.
প্র—“মাটি খেদাইয়া খলি বানাইয়া উপরে
দেওয়াল চাপি।”—চণ্ডীদাস। ২। পেয়ণ;
pressure. প্র—কাজের চাপ পড়েছে।
৩। আরোপ; বিশেষতঃ দোষারোপ। প্র—
অনর্থক তাহাকে চাপ দিবার প্রয়োজন নাই।
৪। পীড়াপীড়ি। প্র—একটু চাপ দিলেই
সে সব কথা বলে ফেলবে। ৫। বিণ, গুরু-
ভর; পূর্ণ মাত্রার উপর; সীমা বা উপরুক্ত
পরিমাণের অতিক্রমণ। প্র—অত চাপ আহার
করা ভাল হয় নাই। ক্রি, চাপা। শিশু,
চাপান (নো)। উপর চাপি—উপর
হইতে চাপ। ২। উপরগমনার পিড়ন। ৩।
নিষাণ্য বোঝারোপ। চরণ-চাপি—চরণ
জঃ। বুক চাপি—বুকের উপর কিছ
চাপিয়া থাকিলে যেমন বাসরোষকর হয় বা
হাঁপ ধরে তদ্রূপ সম্বন্ধ-ব্রত।

চাপ (প্) [পূর্বে অঃ]। হি—চাপ=ঠাস, থাণা [বি, চাপড়; ভাল। এ—মাটির চাপ। ২। থকথকে অথবা; ঘন আঠাবৎ পদার্থ। এ—রক্তের চাপ। ৩। বিণ, জমটি; ঘন; থকথকে। এই অর্থে চাপচাপ। এ—চাপ চাপ রক্ত; চাপ চাপ কক।

চাপ (প্) [চপ্ (চূর্ণ করা, ধ্বংস করা, প্রাণ নাশ করা) + অ (করণে—ঘঞ)] বি, পুং, স্ত্রী, ধনু; কোদণ্ড; শরাসন। এ—“চাপে দিল চাকার হুকার বিপরীত।”—ঘনরাম। ২। [এ-বাং] কটক; সৈন্ত। ৩। [পণ্ডিত—পরিঃ—জ্ঞানভিত্তিতে] বুকের পরিধির অংশ; ধনু; arc. বিণ, চাপী—ধনুর্দ্বারী সৈন্ত। চাপসারি—ধনুক ধারণ, রক্ষণ ও তাহার ব্যবহার; ধনুর্দ্বারের কর্তব্য।

চাপিকান (চাপ কান্) [ফা—চপ কন্; চক্ৰম্। হি—বিকারে আচ কন্] বি, কীথ হইতে ইঁট পর্যন্ত লম্বা জামা; ইজার নামক ঢিলা পাজামার সহিত পরিধেয় জামা। এ—“ইজার চাপকানে হায় নোক নাহি পাওয়া যায়।”—চন্দন।

চাপগারি, রী [চাপ অঃ] বি, ধনুকের কাজ; ধনুকের ব্যবহার; ধনুর্বিদ্যা। এ—“তুলিয়া আখড়া ধরে মনুচ্ছ কেঁহ করে মাল বিদ্যা শুণি চাপগারী।”—কবিক। বিণ, চাপগারি—যে ধনুকের কাজ জানে; ধনুর্দ্বার; ধনুর ব্যবহারবিৎ।

চাপটা (প্) [চপ্ টা, চ্যাপটাও হয়। চপ্ ট—চপেট হইতে তুল—চিপিটক। হি—চপ্ টা] বিণ, চিপিটকবৎ; পিষ্ট। এ—মেরে চাপটা করে দেবে। ক্রি, চাপটান (নো)—চাপটা করা; পিষিয়া বিকৃত করা। তুল—মেরে পাট বিছান। এ—“চালনভঙ্গী অতি হুরঙ্গী চাপটল জীবন মোর।”—চণ্ডী দাস। বিণ, চাপটানি।

চাপটা, চাপটি, চাপটিলি [চাপ অঃ। দেহের চাপ দিয়া হিড়ির ভাব। হি—পান্থি] বি, উঁচু বা উঁচু হইয়া পা মুড়িয়া পায়ের ভর দিয়া আসন চাপিয়া উপবেশন। এ—চাপটি ধরে বস। ২। পরস্পর আঘাত; চৌকাঠুকী। [বাং—বিরল।]

চাপড় (ড্) [চপ্ ট—চপেট হি—থাগড়] বি, থাগড়া; করতল-প্রহার। এ—“ভীম সনে অকুটি করিতে ভুতনাথ। চট্টট্ট শুনি চড় চাপড় নিবাত।”—শিবায়ন। ক্রি, চাপড়ান। চাপড়া, চাবড়া [হি—চাপ অঃ] বি, ছুল থও। এ—বাসের চাপড়া।

চাপড়ান (চাপড়ানো) [চাপড়+আন (ক্রিয়া)] ক্রি, চাপড় মারা; চড়ান; থাগড়া মারা। ২। করতলের যুদ্ধ যুদ্ধ আঘাত

করা। এ—পিঠ চাপড়ান; পেট চাপড়ান। ৩। আক্ষেপ, আশ্রয়ানি, ক্ষোভ, শোক-প্রভৃতি-প্রকাশক, অঙ্গে করতল-প্রহার। বিভিন্ন অঙ্গের আঘাত দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ভাবার্থ প্রকাশিত হয়। যথা—গালেমুখে চাপড়ান (ক্ষোভে, আপদোবে)। বুক চাপড়ান (শোকে, অভিসম্পাতে)। পিট চাপড়ান (উৎসাহদানে, প্রবাস্য)। পৌদ চাপড়ান (ক্ষোভে)। পেট চাপড়ান (কোষ্ঠ নিঃসরণের বেগ উৎপাদনে)। কপাল চাপড়ান (অদৃষ্টের গোহাই বা ভাগ্যের দোষ দানে)। বি, চাপড়ানি।

চাপদণ্ড (প্) [চাপ+দণ্ড] বি, যে যন্ত্রের দ্বারা জল বা বাষ্প উদ্ধগত ও নিম্নগত হয়; pump.

চাপদাড়ি (প্) [হি—চাপ (ঘন) ভাটী] বি, ঘন ও অর্ধ চন্দ্রাকৃতি দাড়ি। সাধাঃ—চাপদাড়ি (অঃ)।

চাপন (চাপোন্) [চাপ, চাপা অঃ] বি, ভারপণ। ২। টিপন। ৩। আরোহণ। ৪। আক্রমণ। এ—“গজবর চাপনে পড়িল মশানে, পদাতিক লাখে লাখ।”—কবিক।

চাপরাশ, চাপরাস (চাপ রাশ্) [ফা—চপ্ রাশ্] বি, পদচিহ্ন; উপাধি; পরিচয়চিহ্ন-হুচক পিন্ডাবি নির্মিত ধাতুপট; badge.

চাপরাসী (চাপরাশি) [ফা—চপ্ রাসী] বি, বাহ্যর চাপরাস আছে; চাপরাসধারী; সংবাদাদিবাহক; আদালি; an orderly.

চাপলা (চাপোল) [চপল+ব (ঘণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, অস্থিরতা; চাকল্য; চপলতা। ২। অনবস্থিতি। ৩। প্রগলভতা; উচ্ছ্রা।

চাপা [চাপ (অঃ)+আ (ক্রিয়া বিভক্তি)] ক্রি, চাপ দেওয়া; ভার রাখা; ভর দেওয়া। ২। টেপা; টিপিয়া দেওয়া। ৩। আবৃত করা; ঢাকা। ৪। জুড়িয়া ফেলা; জোড়া; ব্যাপা; অধিকার করা। এ—“পঞ্চ গোড় চাপিয়া গোড়ের রাজা।”—কৃত্তিবাস। ৫। রেখ করা; পথ চাপিয়া বসা। ৬। গোপন করা; লুকান; অপ্রকাশ করা। ৭। আড়াল করা। ৮। আরোহণ করা; চড়া। ৯। এককমে বহুঞ্চ চাপিয়া বসা। এ—কাজ করা। উ-পু—চাপি। ম-পু—চাপ (সমানে); চাপন (সম্মে); চাপ্ (অবজ্ঞায়)। বিজন্ত—চাপান (নো)। অস-ক্রি—চাপাইয়া; চাপাইতে; বি, চাপন; চাপনি; চাপুনি। বিণ, চাপা-নিয়া; চাপানে। চাপাচাপি—পরস্পরের প্রতি চাপ প্রদান। ২। গীড়াপীড়ি। ৩। চাপের উপর চাপ; মাত্রাধিক্যজনিত চাপ; অতিরিক্ত চাপ। এ—চাপাচাপি করিয়া

বাওয়া। চাপাচুপি—চাকাতুকি; গোপনের বিবিধ চেষ্টা। চাপাচপড়া—আবৃত হওয়া; ঢাকিয়া ঘাওয়া। ২। উত্থাপিত না হওয়া; নিম্মত হওয়া। চাপা দেওয়া—আবৃত করা; ঢাকা। ২। গোপন করা। চাপিয়া বস—চাপটি বাইরা বসা। ২। শীঘ্র না উঠা।

চাপা [চাপ+আ (অন্ত্যর্থে, যুক্তার্থে)] বিণ, আবৃত; ঢাকা। ২। যে গেষ্টের কথা বাহির করে না; মন্থগোপক; অচপল। এ—ঘুর চাপা লোক। ৩। অধিকৃত; জোড়া; ব্যাপ্ত। এ—উঠান চাপা পাল। ৪। জমটি; ঘন; বসা। ৫। রক্ত। এ—চাপা গলা। ৬। আরুঢ়। এ—ঘাড়োচাপা লোক। ৭। টেপা; টোল বাওয়া। ৮। বি, চাপন। ঘোড়ার চাপা বড় সহজ নয়। ৯। ঢাকন। এ—ইাড়ীর মুখের চাপাটা সরাও।

চাপাখোর (ব্) [রাজমিস্ত্রীর ভাষায়] বি, প্রাচীনারির গাঁদনিবেশ; যে গাঁদনে ফাঁক থাকে না।

চাপাটী [সং—চপ্ টা। হি—চপাটী] বি, হাতে চাপড়ান কটী।

চাপাদার (ব্) [ফা—বাগিছার ভাষায়] বি, মাল ওজন কালে বাহারা কাঁটার মাল তোলে ও নাযায়।

চাপান (ন্) [চাপ (অঃ) ভার—আন (অর্পণ) প্রায় সমাধানের ভারপণ। উত্তর দিবার দায় বা ভার প্রতিপক্ষের উপর চাপাইয়া দেওয়া] বি, কবির গান ও তক্তার লড়াইয়ে এক পক্ষ কর্তৃক অপর পক্ষের উপর উত্তোর দিবার বা সমতা পূরণ করিবার দায়িত্ব অর্পণ। ২। চাপ; pressure. ৩। সৈন্তগণের (ভোগ্য হইতে) আক্রমণ। এ—“বেড়িয়া মশান পাইকের চাপান, ঘনপড়ে দামামার সাড়া।”—কবিক।

চাপান (নো) [চাপা (অঃ) বিজন্ত রূপ] ক্রি, চাপ দেওয়ান। ২। উপরে তুলিয়া দেওয়া; ভার রাখিয়া দেওয়া; আরোপণ। এ—মাথায় চাপান; কাঁধে চাপান; ঘোড়ার পিঠে চাপান। “চিরা রথে চাপাইয়া চলিল পশ্চাৎ। আনন্দে দ্রুতভি বাজে নাচে নরনাথ।”—শিবায়ন। উ-পু—চাপাই। ম-পু—চাপাও (সমানে); চাপাউন্, চাপান্ (সম্মে); চাপা (অন্যদরে)। অ-পু—চাপায় (অন্যদরে, সমানে); চাপান্ (সম্মে)। অস-ক্রি—চাপাইতে; চাপাইয়া। বি, চাপানি।

চাবড়া (ব্) বি, চাপড়া অঃ; চাপ; চাপড়।

চাবা [চাবান অঃ] ক্রি, চিবা; চর্কণ কর। ২। চিবাঁহি। ৩। [চাওয়া অঃ] চাহিয়া সংক্ষেপে] চা; প্রার্থনা কর। ৪। চাহিবি;

আর্থনা করিবি। প্র—“মন তুই কি হিলি হাৰা
মায়ের চরণ বিনা আর কি চাবা”—বাং-পান।

চাবাড়ি [চপেট—চাপড় (ত্রঃ), প্রা অরোপ-
ভেদ] বি, চপেটাবাড়; চড়। প্র—“মারিবে
চাবাড়ি।”—কবিক। আর ইহা চড় শব্দের
সহচর থাকে—চড়চাবাড়ি।

চাবান (বো) [সং—চর্চণ হইতে। প্রাদে,
প্রা। উ-পু—চাবাই। ম-পু—চাবাও; চাবান্;
চাবা। প্র-পু—চাবায়; চাবান্। অস-ক্রি—
চাবাইতে; চাবাইয়া] ক্রি, চর্চণ করা। প্র—
“মন যদি মোর উষ্ম ধাবা আছে জীনাথ-দত্ত
পটল-মধু মধ্যা মধ্যা ঐটি চাবা।”—রামপ্রসাদ।

চাবি, বী [পৰ্শ—chave] বি, তালার কাঠি;
ছোড়ান্; কুঞ্জী। ২। কোন কল বা যন্ত্রাদি
চালাইবার এবং থামাইবার উপায় স্বরূপ যন্ত্র।
প্র—“হী না রে ঘুরাইতে, প্রেমচাবি না
ছুইতে, বাজে কেন সোহাগের কল।”—
অশোকগুহ। চাবিকাঠি—চাবিনামক
কাঠি; যে কাঠি চাবির কাজ করে; চাবি; কুঞ্জী।
তালচাবি—তালার এবং তাহার বন্ধ করিবার
ও খুলিবার চাবিকাঠি। চাবি দেওয়া—
তালার বন্ধ করা; চাবি দ্বারা রক্ষা করা। ২।
যদি প্রভৃতি যন্ত্র চালাইবার জন্য শিখিল স্রোত
চাবি ঘুরাইয়া জড়াইয়া দেওয়া; ধম দেওয়া।

চাবুক (ক) [ফা] বি, অশ্বতড়ন দণ্ড;
কশা; বেত্র; ছিপ্টি। ২। কশাধাত
স্বরূপ দণ্ড; শাস্তি; মর্শভেদী তিরস্কার।
৩। বিধ, সাদৃশ্যে চাবুকের মত এবং তাহার
বিনানীর মত মজবুত। ক্রি, চাবুকান,
চাবুকান (চাবুকানো)—চাবুকমারা;
কশাধাত করা। উ-পু—চাবকাই। ম-পু—
চাবকাও (সমান); চাবকান্ (সম্মে)।
চাবকা (অবজায়)। প্র-পু—চাব্ কায়
(সমান, অনাদ্যের); চাবকান (সম্মে)।
অস-ক্রি—চাবকাইতে; চাবকাইয়া, চাব্কে।
বি, চাব্ কানি।

চাম (ম্) [সং—চর্ম, প্রাকৃ—চাম] বি, চর্ম;
চামড়া। চামদাড়ি—চামের রজ্জু; তাঁত।
২। তত্ত্বৎ কুল ও পাকান; অত্যন্ত রোগা।
প্র—রন্ধ রে ঘুরে ঘুরে আর না নেয়ে না পেয়ে
বেন চামদাড়ি হয়ে গেছে।

চামচ, চামচে (চামচ, চামচে) [ফা—
চম্চ্। হি—চাম্চ্] বি, চমস; ক্ষুদ্র;
হাতা; spoon.

চামচিকা (ম্) [সং—চর্মচটিকা] বি, বাহুড়-
জাতীয় ক্ষুদ্র জীববিশেষ; আকৃতি প্রকৃতিতে
আর বাহুড়ের মত কিন্তু তিন ইঞ্চি অপেক্ষা
বড় হয় না।

চামড় (ড্) চিমড় ত্রঃ। ২। চামড়া।

চামড়া (ম্) [চর্ম হইতে চাম ও চামড়,

চামড়া। চাব অপেক্ষা কাঠিত-বোম্বক।
কোমল অর্থে, ছাল অর্থাৎ চামের উপরে
আবরণ—ডক। কঠিন অর্থে চামড়া। তুল—
ছাল চামড়া তুলে দেওয়া] বি, চর্ম।

চামর (ম্) [চমর (মৃগ, চমরী গাই) + অণ]
বি, স্ত্রী, চমরী-পো-পুচ্ছনির্মিত ব্যজনবিশেষ।
চামরগ্রীহ—চামরধারী; চামর ধারা
বীজনকারী। চামরধারিণী—বি, স্ত্রী,
চামরগ্রাহিকা; চামর ধারা বীজনকারিণী।
চামরপুষ্প [বাহার পুষ্প সকল চামরের
ছায় শুবকে শুবকে জন্মে] মৃগারি, আন্ন,
কাশ, কেতকী প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষ। চামর-
হস্ত—চামরধারী। স্ত্রী, চামরহস্তা—চামর
ধারা বীজনকারিণী।

চামরী [চামর + ইন্ (অন্তর্থে)—চামরিন্, ১ম,
১ব, বাহার চামর আছে] বিণ, চামরযুক্ত;
চামরবৎ গুণভবিশিষ্ট। বি, পুং, মৃগ-বিশেষ;
চমরী গাই। ২। অশ্ব।

চামলী [প্রা-বাং-প্রা] বি, চামেলী পুষ্প।
প্র—“কাননে কুহুম তুলিলা রজন আর ষাটি।
চামলী পক্ষলি তুলিলা শ্রীফল দুই বাট।

—মৃজুপুয়াণ।

চামসা, চামসি, চামসিয়া, চামসে
(চাম্—শা, শি, শিয়া, শে) [চাম (চর্ম)
+ সা, সি, সিয়া, সে (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ,
চামসম; চর্মসমূহ; চামড়ার মত; চামবৎ;
চামচাম। প্র—চামসা গন্ধ। ২। চিসা;
চিমড়া।

চামাটি—চামাতি ত্রঃ।

চামাতি [চর্মপত্র—চামপাতি—চামাতি] বি,
চামড়ার পটী; চর্মময় হস্তবন্ধনী। প্র—
“ভাড় কা চরণে কেন ছুহাতে চামাতি”।
—কবিক। “ছুই হাতে চামাতি দিল গলায়
জিঞ্জির।”—কবিক। ২। কুরের ধার মত
করিবার চর্মপত্র; a strap.

চামার (ম্) [চর্মার। চাম—আর] বি,
পুং, চর্মকার; মুতী। ২। নিষ্ঠুর; হৃদয়-
হীন। ৩। অতি কুপন। স্ত্রী, চামারণী
(হি—চামারিন্)।

চামুটি [চাম (চর্ম) মুটি (মুষ্টি)—সংক্ষেপে,
চামুটি] বি, খড়ের যে স্থানে মুঠা করিয়া
ধরিত হয় তাহার চর্মাবরণ। ২। চামাতি;
চর্মের হস্তবন্ধনী।

চামুণ্ডা [দেবী চণ্ড ও মণ্ড নামক বৈভাষ্যকে
বিনাশ করিয়াছিলেন বলিয়া চামুণ্ডা নামে
খ্যাতা।—দেবীমাহাত্ম্য] বি, স্ত্রী, দুর্গার রূপ-
ভেদ। প্র—জয় চামুণ্ডে জয় চামুণ্ডে জয়
চামুণ্ডে। করকলিতাসি বরাভয় মুণ্ডে।”
—বাসবদত্তা।

চামেলি [হি—চমেলী] বি, মল্লিকা জাতীয়

কিছু তরপেকা ক্ষুদ্র পুষ্পবিশেষ; জাতিপুল;
jasmine.

চাম্পাটি [ইং—champerty] বি, কাহার
মোকদ্দমার ব্যয় কিনিয়া স্বয়ং মোকদ্দমা
পরিচালন; কাহার বিষয় উদ্ধার করিবার
ভার লইয়া উদ্ধৃত্য বিষয়ের অংশীভবন
মোকদ্দমা চালান।

চায় (ম্) [চাওগা, চাহা ত্রঃ] ক্রি, চাহে;
প্রার্থনা করে। ২। অভিলাষ করে; বাসনা
করে। প্র—“আর তো ব্রজে যাব না ভাই
যেতে প্রাণ নাহি চায়।”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র।
অস-ক্রি, চায়া—প্রা-বৈ-সা; চাওগা
—চাহিয়া। প্র—“বাহুর আনিব চায়া”—
কবিক। [অপ্র]।

চায়েন (ন্) [হি] বি, আরাম। ২।
শান্তি। ৩। চাসা; নিরোগ।

চার (ম্) [চতুর্] বি, চারি; ৪। চার-
গুণ, চার-ডবল—চতুর্গুণ। চারচক্ষু:
—রাজা। ২। চতুর্দিকে বাহার দৃষ্টি; সতর্ক।

চার-কোণা—চতুর্কোণ; চৌকা। চার-
পাই, চার-পায়া—চারটি পা-বিশিষ্ট
কাঠাসন; পাট। প্র—“ছতার আজও চার-
পায়া থানা দেয়নি ক সারিয়ে”—ঘিজেয়ে রায়।

চারটা—চার প্রহর; চার ঘণ্টা। প্র—
বেলা চারটা; রাত চারটা। চারটি
[দ্রুত উচ্চারণে, চাটি] চারি সংখ্যক। ২।
অল্প পরিমাণ। প্র—চাটি ভাত। এই
অর্থে চারটিখানি, সংক্ষেপে চাটিখানি,

—খানিক শব্দেরও ব্যবহার আছে।
টি, থানি, থানিক পরিমাণ বাচক। চার-
দিন—অধিক দিন নয়। চার-জন—
জন কতক; কয়েক জন। ২। জন-সাধারণ।

চারহাঁটু—[প্রা] দুইজন লোক; স্ত্রী-
পুংয। চারদিক—সকল দিক; সকল
বিষয়। চারপো—চারিপোয়া; সেরপূর্ণ;
সীমাপূর্ণ; পরিপূর্ণ।

চার (ম্) [চু (গমন করা) + অ (যৎ—
কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বি, চর; ভ্রমচর; a spy.
২। [চু ধাতু হইতে, অথবা চাট শব্দের
বিকারে চার, চাট ত্রঃ] মাছের বিচরণ-স্থান।
(২) যে মসলা গন্ধে মাছকে আকৃষ্ট করে এবং
বাহ্য পতিত হইলে জল মাছের বিচরণ-স্থান-
যোগ্য হয়; মাছের চাট। প্র—চার ফেলা;
পুকুরে চার করে রাখা। ৩। বশীশালা;
কারাগার। ৪। কৃত্রিম বিষ। ৫। [ভাবে—
যৎ] স্কাণর। ৬। [করণে—যৎ] বাঁশের
সেতু। চার করা—মাছ ধরিবার জন্য
মাছের চাট প্রস্তুত করা। ২। জলাশয়ের যে
স্থানে ছিপ ফেলিতে হইবে সেই স্থানে চার

কেলিয়া রাধা বাহাতে চারের গন্ধে মাছ
আসিয়া তথায় বিচরণ করে।

চার (র্) [কা—চার (চারাহ্) র সংক্ষেপ
= ওষধ, উপায়] বি, পার : উপায় ; বিহিত
চারা ঙঃ । না-চার—নিরূপায়।

চারিক (ক্) [চার+ক (বার্থে)] বি, পুং,
পিয়ালগাছ । ২। [চর্—পিত্ত = চারি (চরান)
+ অক (কর্তৃ)] বিণ, পণ্ডচারক ; যে চরায় ;
গোপাল।

চারখানা (র্) [হি] বি, চৌহুঙ্গী ; চেক-
কাটা কাপড় ; চৌকা ডুরিয়ার বস্ত্র ; che-
ckered cloth. ২। চারিখণ্ড।

চারজামা (র্) বি, হাতীর পৃষ্ঠের উপর
বসিবার কাঠময় আসন । ২। গদিরক্ত জিন ;
a padded saddle.

চারণ (র্) [চর্+ণিচ = চারি (সকার করান)
+ অন (কর্তৃ)] বি, পুং, ভাট । ২। স্তুতি-
পাঠক ; বুলকীড়ি গায়ক । ৩। রাজপুত-
দিগের শ্রেণীবিশেষ বাহারা যুদ্ধকালে বীরগাথা
কীর্তনে বোদ্ধ বৃন্দকে উৎসাহিত করে।
দেবোদ্যানবিশেষ । ৫। নট । ৬। পশু-
চারণের ঘাট ; চারণভূমি।

চারা [হি—চারা = পশুখাদ্য (fodder) ।
২। সত্তার (provision) । ৩। টোপ
(bait)] বি, হাতীর খাণ্ড । ২। মাছের
আহারীয় । ৩। চার (ঙঃ) অর্থেও ব্যবহৃত ।
ভাঙ্গা মেথি, মাথাখবার মসলা প্রভৃতি চূর্ণ
বাহার গন্ধে আকৃষ্ট হইয়া গন্ধকৃত জলে আসিয়া
বিচরণ করে।

চারা [চর্ (গমন—সকার করা)] বি, ডিম
মুটীয়া বাহা জলে বিচরণ করে ; চারা মাছ ;
বাচ্ছা মাছ । ২। বৃক্ষের যে অবস্থার নাড়িয়া
শোঁতা হয় ; ছোট গাছ ; চারা গাছ ;
নবোৎপন্ন গাছ।

চারা [কা—চারা (চারাহ্, সংক্ষেপে) =
ওষধ ; বিহিত ; সহায়] বি, উপায় ; প্রতি-
বিধান ; বিহিত। প্র—“দিয়েছি গোলাবী খং
এবন কি আর আছে চারা।” —রাক্ষসদাদ।

চারান (নো) [চার (সকার) + আন (ক্রিয়া
বিভক্তি)] ক্রি, সকারিত করা । ২। বটন
করা।

চারি [সং—চত্বার শব্দ হইতে চতুর্, প্রাক্—
চারি, বাং—চারি] বিণ, চার ; ৪ ‘সংখ্যা’ ;
দুই আর দুই। পায়-চারি—পদ চারণা ;
ধীরে ধীরে বিচরণ করিতে করিতে বায়ুসেবন।
চারি-কোণ—চতুষ্কোণ। চারি-গুণ—
চতুর্ভুজ ; চারগুণ ; চারভবল। চারি-টি—
চারটি ঙঃ । চারিদিগ্—চতুর্দিগ্ । ২।
সকল দিক্ । ৩। সকল বিষয়। চারি
পোয়া—চারপো (ঙঃ) । ২। পরিপূর্ণ।
চারি-ভিত [পদো, গানে] চতুর্দিগ্ ।

প্র—“কুটুম্ব বান্ধব জন্ত মতে রহে চারিভিত”
—শূন্তপুরাণ । “চিত্তা-ভঙ্গ চারিভিতে রেখেছি
মা আনিস যদি”—গান।

চারিত [চর্+ণিচ = চারি (গমন করান) +
ত (কর্ম্মে—জ্ঞ)] বিণ, চলিত ; সকারিত
সকারিত । ২। বাহাকে চরাইয়া আনা
হইয়াছে।

চারিত্র, চারিত্র্য [চরিত্র+অণ্, যণ্,
(বার্থে)] বি, স্ত্রী, চরিত্র ঙঃ ; character.
প্র—“চারিত্র পূজা।”—রবি।

চারিমা [চার (মনোহর) + ইন্ (ভাবে)
= চারিয়ন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, চারতা ;
কমনীয়তা ; লালিত্য।

চারী [চার (চর্ (বিচরণ করা) +ণিচ =
চারি+ইন্ (অন্ত্যর্থে) = চারিয়ন্—১মা, ১ব]
বিণ, সকারী ; বিচরণকারী ; ভ্রমণকারী।
এই অর্থে অন্তঃশব্দ যোগে ব্যবহৃত হয়। প্র—
“কৃষ্ণকাননচারী。” ২। [চার—ঈপ্, স্ত্রী,
পদসংকরণ হইতে] নৃত্যের অবশিষ্ট ।
আলাপচারী—সঙ্গীত অভ্যাস ; হর
ভাঙ্গা।

চারু [“হৃদয়ং রুচিরং চারু হৃদয়ং সাধু শোভনম্।
কান্তং মনোরমং রুচ্যং মনোজ্ঞং মজ্জ মঞ্জুলম্।”
—অমর । চর্ (গমন করা, সকারিত হওয়া)
+ উ (ৎ—কর্তৃ)—বাহা সকলের দৃষ্টিপথ বা
মনের মধ্যে গমন করে] বিণ, হৃদয় ; মনোরম ;
মনোজ্ঞ ; হৃদয়শীল । প্র—“কবরীর চারু শোভা
যোগিন্দ্র মনোলোভা,” ২। কোমল ;
ললিত । ৩। শোভাময় । ৪। বি, বৃহৎপতি ।
৫। রুচির্গণ্ডর্ভ, শ্রীকৃষ্ণের পুত্র।

চারুতা [চার+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
হৃদয়তা ; চারিমা ; শোভা ; মনোজ্ঞতা ।
২। কোমলতা ; লালিত্য ; কমনীয়তা।

চারুনেত্র (নেত্র) [চার (হৃদয়) নেত্র
(চক্ষু) বাহার, বহ] বি, পুং, হরিণ । ২।
বিণ, হৃদয় নয়নযুক্ত । স্ত্রী, চারুনেত্রী—
বিণ, হৃদয়নয়ন। প্র—“উত্তর করিয়া তবে চার-
নেত্রী দেবী চিত্তাঙ্গদা”—মেঘনাদ । ২। বি,
অঙ্গরারিশেষ।

চারুপর্ণী (পোনি) [চার—পর্ণ (পাতা)
বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, পক্ষভাঙ্গাল।

চারুবক্ত (চারুবক্ত) [চার (হৃদয়) বক্ত
(মুখ) বাহার, বহ] বি, পুং, কুম্বারের অনুচর
বিশেষ । ২। বিণ, চুমুখ । স্ত্রী, চারুবক্তা ।

চারুবর্জন (র্) [চার+বর্জন (বৃষ্+ণিচ
= বর্জি—বৃদ্ধি পাওনার+অন (কর্তৃ—অনট)
বিণ, সৌন্দর্য্যবর্জক।

চারুত্রত (চারুত্রতো) [চারুত্রত বাহার,
বহ] বিণ, হৃদয় । স্ত্রী, চারুত্রতী—
হৃদয়তা।

চারুলোচন (র্) [চার (হৃদয়) লোচন
(নেত্র) বাহার, বহ] বি, পুং, হরিণ । ২।
বিণ, চারুনেত্র ; হৃদয়নয়ন । স্ত্রী, চারু-
লোচনী।

চারুশিলা [চারু—শিলা (প্রস্তর)] বি, হৃদয়
পাথর । ২। মণি।

চারুশীল [চারু—শীল (চরিত্র) বাহার—বহ]
বিণ, হৃদয় স্বভাব ; হৃদয় ; সাধুচরিত্র ।
স্ত্রী, চারুশীলা—সংস্বভাবা ; হৃদয়।

চারুহাসী (শি) [চারু—হস্ (হাস্ত করা)
+ ইন্ (কর্তৃ, শীলার্থে—ণিন্) = হাসিন্ ১মা,
১ব] বিণ, হৃদয় হাস্ত করাই বাহার স্বভাব ;
বাহার মুখ মধুর হাস্তকারী । স্ত্রী, চারু-
হাসিনী—যে স্ত্রীর হাস্ত মনোহর ; মধুর
হাসিনী ; যুগ্মহাস্তকারিণী।

চার্চিক্য (চার্চিক্) [সং] বি, স্ত্রী,
অঙ্গলপে ; চন্দ্রনাড়ি লেপন।

চার্জ, চার্জ (চার্জ) [ইং—charge.
আধাঃ পরিঃ] বি, অভিযুক্ত ব্যক্তির প্রতি
অপরাধের আরোপ।

চার্বকী (চার্বক্যে) [চারু—অঙ্গ+ঈপ্
(স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, হৃদয় স্ত্রী । ২। বিণ,
কোমলাঙ্গী । পুং, চার্বক।

চার্বক (ক্) [চারু—বাক্ (বাক্য)—
বাহার বাক্য আপাতত মনোরম] নাস্তিকতা-
প্রতিপাদক দর্শনকার মুনিবিশেষ । খৃঃ তৃতীয়
শতাব্দীতে ইঁহার অভ্যুদয় অনুস্মিত হইয়াছে।
২। যুক্তিগতকো বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে
দ্রব্যোধন কর্তৃক নিযুক্ত জনৈক রাক্ষস।

চার্বী [চারু+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, হৃদয়
স্ত্রী । ২। শোভা । ৩। কুবেরপত্নী।

চার্ম [চর্ম+অ (ৎ—সম্বন্ধে)] বিণ, চর্ম-
সম্বন্ধীয় । ২। চর্মময় । ৩। বি, চর্মনির্মিত
বা চর্মদ্বারত বান।

চার্মিক (ক্) [চর্ম+ইক (ৎ—নির্মিত
বা জ্ঞাত অর্থে)] বিণ, চর্মময় ; চামড়ার।

চাল (চাল) [সং—তড়ু—তাড় ল—তাড়ল—
চাউল (সংক্ষেপে, চাল)] বি, তড়ুল ; ধানের
শস্ত্র ; চাউল ; rice ; oryza sativa. ২।
[হি—চাউল, চার্বল] এক রত্নের অষ্টমাংশ।
আতপ চাল, আলোচাল—স্বধাতপে
গুচ্চ চাউল ; যে চাউল ধান সিদ্ধ করিয়া
বাহির করা হয় নাই। চাল কোটা—
চাউল কুটিত করা ; চাল কাঁড়া। চাল
কাঁড়া—ঢেঁকী বা উৎখালে মুখল ধারা
নিষ্কাশ করা। চাল গুড়ান—চাল
ভিজাইয়া শিল প্রভৃতিতে চূর্ণ করা। চালের
গুড়ি—চাউল চূর্ণ ; পিষ্ট চাউল। চাল
চিবান—গুচ্চ চাউল চূর্ণ । ২। নীরস

উক্তি করা। ৩। (চাল চিবাঁইবার অনুসরণে) চাটং চাটং কথা বলা। চালের পিঠা—পিঠি চাউলের বড়। চাউল ঘটিত পিষ্টক। গুড়ুচাল—গুড়ু মিশ্রিত চাল; বাহা বিবাহের সময় বরের পায়ে ছুঁড়িয়া মায়ে। চাল বাড়া—চাউল হইতে সুদ, ধূলা প্রভৃতি উড়াইয়া দেওয়া। চাল ধোয়া—রন্ধনার্থ চাউল জলে মাজিয়া ও ধোত করিয়া পরিষ্কার করা। চাল ধোয়ানি—চাল ধোয়া জল। চাল ভাজা—ভজিত বা ভুট চাউল; মুড়ি। চাল সিদ্ধ করা—ভাত রাখা। চাল বাচা—চাউলের সহিত মিশ্রিত কীকর মাটি বা অন্ত শস্ত প্রভৃতি নির্মূচিত করিয়া পৃথক করা। সিদ্ধচাল—অগ্নিতাপে ভাপান বা সিদ্ধ করা ধান হইতে যে চাল বাহির করা হয়। মিহি চাল—সর দানার উৎকৃষ্ট ও স্বাদু চাল। বুকড়ি চাল—মোট দানার অপকৃত চাল।

চাল (চাল) [চল (গমন করা, চলা, বিস্তার) লাভ করা] + অ (যৎ—কর্তৃ) —যাহা গৃহাদির উপরিভাগে বায় বা বিস্তার লাভ করে। বি, পুং, গৃহাদির আচ্ছাদন; সাধারণতঃ বাঁশ, খড়, গাছপালার আচ্ছাদন; ছাদ। ২। বৌদ্ধার ছই। ৩। প্রতিমার উপরের আঁকাপ যাহাতে বিমান পক্ষ ও স্বর্গলোকের দৃশ্যবলী চিত্রিত থাকে; প্রতিমার পশ্চাৎভাগে ছটা; চালচিত্র। খোলার চাল—যে ঘরের আচ্ছাদন বা ছাদ খোলার আবৃত। খোঁড়ো চাল—বড়দ্বারা আচ্ছাদিত ছাদ। [ত্রঃ—চাল অনুসারে প্রায়ই ঘরের নাম হয়; যথা—খোলার ঘর=যে ঘরের চাল খোলার আচ্ছাদিত, এইরূপ, খোঁড়ো ঘর; হোসলার ঘর; লতাপাতার ঘর] পরে—চাল চুলা ত্রঃ।

চাল কেটে উঠান—উদ্বাস্ত করা। চালের বাতা—চালের মধ্যে বাঁধা লম্বা বাঁধারি; বাতা ত্রঃ। চাল ছাওয়া—ঘরের উপরে বিছান ও সমান্তরাল করিয়া বাঁধা বাঁধারির উপর খড়, খোলা প্রভৃতি দ্বারা আচ্ছাদিত করা বা ঢাকিয়া দেওয়া। চাল চুলা—চাল অর্থে কুঁড়ে (উপরে ত্রঃ), তাহা হইতে লক্ষণায়—আশ্রয় এবং চুলা অর্থে উমান, তাহা হইতে রন্ধনাপার, লক্ষণায়—অন্ন-সংস্থান। প্র—যাহার চাল চুলা নাই তাহার হাতে মেয়ে দেওয়া কি যায়? চাল না চুলো টেকে না কুলো—(যাহার) কিছুই নাই; না গৃহ না গৃহোপকরণ না অন্ন-সংস্থান; নিঃস্বপ্ন; নিরাশ্রয়।

চাল (ল) [চরিজ শব্দের আকরণে হি—চাল =চলন বা গতিভঙ্গী। চল (গমন করা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, প্রা; রীতি; আচার।

প্র—দেশের যেমন চাল; যে কালের যে চাল; custom; usage. ২। কাজের ধারা; সাধন উপায়; method; manner. ৩। ব্যবহার; আচরণ; লোকিকতা; manner; conduct. প্র—“যারা খেতে সুরু চাল, চালে যেটা চাল”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৪। স্বভাব; চরিত্র। ৫। কৌশল; কপী, trick. তুল—চালবাজী; আচ্ছা চাল চলেছে। ৬। পাশা, দাবা প্রভৃতি গুটিকা ঘটিত খেলার খুঁটির ঘর পরি-বর্তন; হকের এক ঘর হইতে অন্ত ঘরে গমন। প্র—তাহাকে এক চালে মাত করেছে। চাল মাত—দাবা খেলার খুঁটির চাল বদল। গরীবী চাল, গরীবানা চাল—ঘরিরের বীর অবস্থা অনুযায়ী আচরণ; ঘরিরের মত সামান্ত ব্যয়। বড় মানুষী চাল—ধনীর উপযুক্ত ব্যয়; ধনীর অবস্থানুযায়ী ভোগ বা বিলাসিতা। লম্বা চাল—অবহার অতিরিক্ত ব্যয় বা আচরণ; জাঁক। চাল বাজী—কৌশল প্রয়োগ; কপী বা কুটবুদ্ধি প্রয়োগ। চাল বাড়ান—ব্যয় বৃদ্ধি করা; বিলাসিতা বৃদ্ধি করা; আচারব্যবহারে খরচ খরচার বাহ্যে করা। চাল কমান—ব্যয় সঙ্কোচ করা; জাঁক অমক কম করা। কুচাল, বেচাল, বদচাল—মনস্বভাব; বদচলন। চাল খারাপ করা, চাল বিগড়ান—মন স্বভাব হওয়া; কুচরিত্র হওয়া।

চালক (ক) [চল (গমনে)—পিচ=চালি + অক (গত—কর্তৃ)] বিণ, যে চালায়; পরিচালনকারী। ২। সারথি। ৩। প্রেরক; হানাস্তরকারী। ৪। বি, পুং, মদমত্ত হাতী। চালচলন (চালচলন)। [চাল=চলন (সহচর শব্দধর) হি—চালচলন, চাল ত্রঃ] বি, স্বভাব-চরিত্র; ধরণধারণ। প্র—লোকটার চাল চলন ভাল বোধ হয় না। ২। রীতি নীতি। প্র—“দেশের আজকাল এমনি চালচলন”—রজনী সেল।

চালতা (ল) বি, অন্ন কথায় রস গোলাকার পিঙ্কিল বীজ ফলবিশেষ; চালতে; dillenia speciosa ২। [আদে] জাম।

চালন (ন) [চল—পিচ=চালি+অন (ভাবে)] বি, ক্রী, অপসারণ; প্রেরণ; হানাস্তরিতকরণ। ২। বাড়ান। ৩। সঞ্চালন। ক্রী, চালনা। বিণ, চালনীয়।

চালনী [চালন+আপ-ক্রী] বি, ক্রী, আনো-লন; অনুশীলন; চর্চা। বিণ, চালনীয়।

চালনী, চালুনী [হি—চালনা; চালনী। চাল+পিচ=চালি (চালা, বাড়ি)+অন (অনট-করণে) ইপ্—ক্রী] বি, ক্রী, বাহা দ্বারা শস্তাদি বা তাহার চূর্ণ চালা বা বাড়ি ব্যয়; বহিস্কৃত বংশলক্ষা বা তারনির্মিত পাত্র;

ছাঁকনী। চালনী স্রায়—চালনী সঞ্চালিত করিলে বা ঘুরাইলে শস্তাদি হানাস্তরে পতিত হইবার স্রায় বা মত। চালনী বলে ছুঁচ তোর মার্গে কেন ছেঁদা—পতঞ্জলি চাপুনী কর্তৃক একছিন্ন ছুঁচের ছিন্ন দর্শন—লক্ষণায়, বহু ত্রুটি বাহার তাহার পরস্কিহ্ন অযেবণ।

চালবাজ (ল, জ্) [চাল (ত্রঃ)—বাজ—বাজু] বিণ, যে চাল চালে; কৌশলী। ২। বকক। বি, চালবাজী।

চালিশা, চালশে (ল) [চলিশ—চালিশ+ইয়া] বিণ, চলিশ বর্ষ বয়স্ক। ২। চলিশ বর্ষ বয়সে যে দৃষ্টিগোচর হয়। প্র—এইবার তাহাকে চালশে ঘরিরাহে।

চালা [চল—পিচ=চালি, চলা দ্বাত্তর নিজস্ত-রূপ চলান বা চালা। চাল+স্তা (ক্রিয়ায়) ক্রি, হি—চলানা] সঞ্চালন করা। ২। বাড়ি; চাপুনী দ্বারা পরিষ্কার করা। ৩। চলিতে বাধ্য করা; হানাস্তরিত করা; সরান; নাড়া-নাড়ি। ৪। ঘূর্ণিত করা; ঘূর্ণণ। প্র—মাথা চালা। ৫। [খেলার] খুঁটি এক ঘর হইতে সরাইয়া অন্ত ঘরে রাখা। ৬। মগ্নপত্তি আকর্ষণ করা; যে হানে সাপ আছে তথা হইতে মগ্নপত্তি দ্বারা সাপকে বাহির হইতে বাধ্য করা। প্র—“রাণিল ন্তন ঘটে, গর্জনে কলস ফাটে সাপ চালে চলে মতিমান।”—কবিক। ৭। বিণ, চালিত; প্রেরিত। ৮। আক্কেপ করা [অপ্র]। ৯। ভণ্ডাসনা করা; তিরস্কার করা [অপ্র]। প্র—“যত পায়ের গঙ্গাগঙ্গ পণ্ডিতের হানে। সত্যরেই ঠাকুর চালে অনুকম্পে।”—চৈতন্যভগবত। মাথা-চালা—মাথা ঘুরান। হাত-চালা—মস্ত পড়িয়া যেখানে চুরির জিনিস লুকান আছে তথায় হাতকে আকর্ষণ-বলে সরিয়া সরিয়া গিয়া থাকিতে বাধ্য করা। চালাচালা—কৌশল প্রয়োগ করা। ২। আচরণ অনুষ্ঠান করা। চালাচালি—এক স্থান হইতে অন্তস্থান ও পুনঃপুনঃ তৎকরণ; নাড়ানাড়ি। গা-চালা—দ্রক কপিত করা। অথ গবাদি পশুর গায়ের চামড়া কপিত করিয়া চুলকান বা ধূলা উড়ান; গা বাড়ান। উপ-চালি। ম-পু—চাল (সমনে) চালন (সমনে), চাল (অনাদরে)। প্র-পু—চালে (সমনে, অনাদরে); চালেন (সমনে)। শিঙ্ক-চালান (সো)। অস-ক্রি—চালিতে; চালিয়া।

চালা [চাল (হার) +আ (বিশিষ্টার্থে বা অন্ত্যার্থে)] বিণ, চালবিশিষ্ট। ২। যে ঘরের চাল আছে; কুঁড়ে; চালাঘর। ৩। ইঁদুরের গর্ত। একচালা—যে ঘরের একখানা চাল চালু ভাবে নির্মিত। এইরূপ, দোচালা, চারচালা, আটচালা।

চালাক (ক্) [কা-চালাক্] বিণ, চতুর দক্ষ; পটু। ২। বুদ্ধিমান। বি, চালাকি, কী।

চালাকি, কী (চাঁ) [চালাক অঃ] বি, তীক্ষ্ণবুদ্ধি। ২। চতুরতা। ৩। কপটী।

চালান (ন্) [চালা অঃ; হি-চালান্] বি, প্রেরণ। (১) রপ্তানি। ২। অসামীকে পুলিশ কর্তৃক গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ আদালতে পাঠান। (২) অপরাধীকে গ্রেপ্তার করিয়া পুলিশে পাঠান। ৩। মাল ক্রেনের নিকট পাঠান। ৪। প্রেরিত মাল-পত্রের তালিকা; invoice. ক্রি, চালান (নো) বিণ, চালানি, নী। চালান দেওয়া-রপ্তানি করা।

চালান (নো) [চালান অঃ। চলার শিক্ত-রূপ] ক্রি, চলিতে বাধ্য করা। ২। পরিচালিত কর; পথ প্রদর্শন করা; উপদেশ বা যত্নাদি দেওয়া। উ-পু-চালাই। ম-পু-চালাও (সমানে), চালান (সম্মুখে), চালা (অনাদরে)। প্র-পু-চালায় (অনাদরে) চালান (সম্মুখে)। অস-ক্রি, চালাইতে, চালাইয়া। বিণ, চালানিয়া, চালানে।

চালানি, নী [চালান অঃ] বিণ, যাহা চালান দেওয়া হইয়াছে; যে মাল পাঠান হইয়াছে; ২। রপ্তানি-উপযোগী; চালান দিবার জন্ত রক্ষিত।

চালি, চালী [চাল-ই, অ, (কৃত্তার্থে)] বি, নৌকার বংশনির্দ্ভূত বসিবার স্থান। ২। ক্ষুদ্র মঞ্চ; মাঠ। ৩। ছোট চাল।

চালিত [চল্+শিত=চালি+ত (কৰ্ণে)-ত ই আগম] বিণ, যাহা চালিয়া দেওয়া হইয়াছে। সকালিত। ২। স্থানান্তরিত। পরিচালিত; ৪। আন্দোলিত। ৫।

চালিতা (চাঁ) বি, অরুণাখ্য গোলাকার ফল ও তাহার গাছ; চালতা বা চালতে *dillenia speciosa*.

চালু (চাঁ) [আ-বাং। চাউল উচ্চারণ ভেদে] বি, চাউল; চাল। প্র-“দাঙ্গ ভানা গেল নাই এই কালে কই। চাকরের চালু চাই চারি দণ্ড ১৫।”—শিবায়ন।

চালুয়া [সংক্ষেপে চেলা] বি, চালের পোকা; চেলাপোকা; weevil.

চাষ (ব্) [চষ্ (ভক্ষণে)+অ (ঘঞ্-ভাবে)-ভক্ষণের উপযোগী বস্তু উৎপাদন। আ-বাং-চাস (মু-পু)] বি, কৃষিকৰ্ম; ক্ষেত্রে হল চালন; কৃষিকৰ্ম। ২। চৰ্চ্চা; অনুশীলন; culture. প্র-“বুদ্ধির চাষ কখনোনা নাই সমস্ত মস্তভূমি”—রবি। ৩। [কৰ্ণ-ঘঞ্] সোণা চড়ুই। ৪। [কৰ্ণে-ঘঞ্] ইহু। চাষ করা-কৃষি-

কৰ্ম করা। ২। অনুশীলন করা। চাষবাস করা-চাষ করা ও বাস করা; কৃষিকৰ্ম করিয়া জীবন যাপন করা। ২। [সহচর শব্দ, কৃষিকৰ্ম করা। বিণ, চষা; চাষা; চাষাড়িয়া, চাষাড়ে; চাষী। ক্রি, চষা।

চাষা [চাষ+আ (বৃত্তি-অৰ্থে)] বি, চাষ বাহার বৃত্তি বা জীবনোপায়; কৃষক; চাষী; কৃষাণ; cultivator, ২। বিণ, গ্রাম্য; অসভ্য; villager. ৩। মূৰ্খ; অপজিত। প্র-“গোধন রক্ষক যারা, সম্বীর্তন ভায়ে তারা, কে বুঝে পণ্ডিত কেবা চাষী”—রামপ্রসাদ। বিণ, চাষাড়িয়া। চাষাভূষা, ভূষো-চাষা ও তৎপ্রেরণী লোক; গ্রাম্য অনিক্ষিত লোকজন। চাষাধোবা-হিন্দুজাতি-বিশেষ।

চাষাড়িয়া [চাষা+টিয়া-ড়িয়া (সাদৃশ্যে)]। সংক্ষেপে চাষাড়ে। বিণ, চাষার ছায়; কৃষকশ্রমত।

চাষী (চাষি) [চাষা অঃ] বি, কৃষিজীবী; কৃষক। প্র-“আমরা প্রজা চাষী, জমি চষি ফল ফলাই তার”—চাষার পত্র।

চাহন (ন্) [চাহা অঃ] বি, প্রার্থনা; যাচঞা। ২। অবলোকন; নেত্রপাত।

চাহনি [আ-চাউনি। চাহা অঃ] বি, দৃষ্টি; নজর। প্র-“কিবা সে চাহনি ভুবন তুলনা”—ভট্টদাস।

চাহা [হি-চাহ্না=চাওরা (অঃ)] ক্রি, প্রার্থনা করা; ভিক্ষা করা। ২। অপেক্ষা করা; আশা করা। প্র-“পথ পানে চাহি”—রবি। প্র-“চাহিতে চিঠিতে চারি মাস বয়ে গেল”—শিবায়ন। ৩। অবেষণ করা। প্র-“আপনা সখরি উঠ, নিজ ধন চাহ”—চৈতন্য ভাগবত। “চাহিসু অনেক ঠাই যশা খেলে সঙ্গী ভাই, কেহ নাহি কহিল সন্ধান।”—কবিক। ৪। অভিলাষ করা; বাসনা করা; স্পৃহা করা; ভালবাসা। প্র-“যাদের চাহিরে তোমারে ভুলেছি, তারা ত চাহে না আমারে।”—রবি। ৫। চাওরা অঃ। দৃষ্টিপাত করা; দেখা। “চারিদিকে দেখ চাহি হৃদয় এসারি,”—রবি। উ-পু-চাহি। ম-পু-চাহ (সমানে); চাহন (পু-বঙ্গে, চাহেন-সম্মুখে)। চা (অনাদরে)। প্র-পু-চাহে (সমানে); চাহেন (সম্মুখে)। অস-ক্রি-চাহিতে; চাহিয়া। বি, চাহনি; চাউনী।

চাহাচাহি-বহু লোকের পরস্পর অবলোকন। ২। চারি চক্ষুর মিলন; দেখাশুণি। ৩। পরস্পরের মধ্যে প্রার্থনা। মুখ চাহা-চাহি-পরস্পরের মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত। ২। একের অঙ্গ অপেক্ষা।

চাহা [পাখীর কণ্ঠস্বর হইতে নাম। ঝাঁকে

ঝাঁকে আকাশে উড়িতে উড়িতে চাক্, চিকা, চকা এইরূপ শব্দ করে বলিয়া] বি, লম্বা-ঠোট পাখীবিশেষ; কাঁদা বোঁচা; snipe. ইহাদের মাংস খাইবার জন্ত অনেকে চাহা শিকার করে।

চাহারম (ন্) [কা-চাহারম, চাহারম্=চতুর্থ্যাংশ] বি, চারভাগের একভাগ; চতুর্থ্যাংশ। চাহারম জমী-যে জমিতে চার আনা-হিসাব ফসল উৎপন্ন হয়। চাহারম পত্তনি-সে-পত্তনিনারের অধীন পত্তনি।

চাহি, চাহিতে [হি-চাহো তুলনায় নির্ধা-চনার্থক; ইং- either. এক হইতে অস্ত্রের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ অৰ্থে] অ, অপেক্ষা; চেয়ে। প্র-“রূপ চাহি গুণ নহ উন।”—গোবিন্দদাস।

চাহিদা [হি-চাহ্=প্রয়োজন; হি-চাহিতা=বাঞ্ছিত; ভালবাসার পাত্র। কিন্তু বাঙ্গালার চাহ্ অৰ্থে চাহিতা “চাহিদা”রূপে ব্যবহৃত] বি, প্রয়োজন; টান; demand. প্র-“অর্থ-নীতি শাস্ত্রে বলে, ডিম্বাণ্ড, অমুসারে সাম্রাজ্য অর্থায় চাহিদা অমুসারে জোগান হইয়া থাকে।”—চারিদ্রপঞ্জা।

চিহ্নান, চিহ্নান (চিহ্নানো, চিহ্নানো) [চিৎ (জাগরণে)+অন (ক্রিয়ায়)-চিত্তান-চেতান (অঃ)] ক্রি, চৈতন্য সম্পাদন করা। ২। জাগান। ৩। সতর্ক করা। উ-পু-চিহ্নাই, চিহ্নাই। ম-পু-চিহ্নাও (সমানে) চিহ্নান (সম্মুখে); চিহ্ন (অনাদরে)। প্র-পু-চিহ্নায় (সমানে, অনাদরে) চিহ্নান (সম্মুখে)। অস-ক্রি-চিহ্নাইতে, চিহ্নাইয়া। বি, চিহ্নান।

চিৎড়ি [চিৎড় (হি-কিড়া) বি, চিৎড়ি অঃ। ইচলা মাছ।

চিঁ [অমুকার শব্দ] বি, পাখীর ছানার ডাক। (২) পাখীর যন্ত্রণা-সূচক শব্দ। ২। অতি ক্ষীণ স্বর। ৩। ক্ষুদ্র-কণ্ঠস্বর।

চিঁ চিঁ-পাখীর ছানার ডাক। (২) পাখীর আর্ন্তধান। চিঁ চিঁ করা-ক্ষুদ্র-কণ্ঠস্বরের অতিশয় ক্ষীণ কণ্ঠে বেননা প্রকাশ করা। ধরিলে চিঁ চিঁ করে ছাড়িলে লক্ষ্য ছাড়িবে-বদ্ধ বা যুত হইলে দুর্বলতা প্রকাশক কাতরতা প্রকাশ করে, অব্যাহতি বা ছাড়া পাইলে সবলের মত লাফালাফি বা দোঁরাঙ্কা করে।

চিঁহি, চিঁহিঁ, চিঁহিঁহিঁ [অমুকার শব্দ] বি, অশ্বের রব; হেঁহা।

চিক (ক্) [উচ্ছল্যে চিক্চিক্ করে বলিয়া] বি; কণ্ঠভূষণবিশেষ।

চিক, চীক (ক্) [তুর্কী-চিক্] বি, চক্ষু তীব্র আলো না লাগে এতদৰ্থে নিশ্চিত বংশ-

শুলাকার পর্দা : বাহির হইতে গৃহাদির ভিতরে দেখা না যায় একপ্রকার ব্যবহৃত চণ্ডা, পাতলা বা সর গোল কাঠির জাল।

চিকচিক, চিকচিক্ (ক্, ক্) [শব্দায়ক, অনুস্মার শব্দ] অ, কোন কোন পাখীর ডাক। ২। উজ্জ্বল; মন্থ ও আত্মবিশ্বিত। আধিক্যে অর্থে চক্চক্। ক্রি, চিকচিকান (নো) বিণ, চিকচিকিয়া, চিকচিকে। বি, চিকচিকুণী—বৃষ্টিবালে ক্রমশত বিদ্যুতের বিকাশ।

চিকণ (ন্) [ভেণু-চক্‌কনি (স্থম্বর)] হইতে স্থম্বর এবং অর্থ সম্প্রসারণে দীপ্তিশালী। বিণ, চিকণ; চক্‌চকে; উজ্জ্বল। প্র—“ইহার বসে দেখি চিকণ বরণী।”—চণ্ডীদাস। ২। মন্থ এবং উজ্জ্বল। ৩। স্থম্বর। প্র—“চিকণ গাঁধনে বাড়িল বেলা।”—ভারত-চন্দ্র। বিণ, চিকণিয়া, চিকণা। প্র—“বেগী বিননিয়া, চুড়া চিকণিয়া।”—অ, ম। চিকণকালী [চিকণ (স্থম্বর) কালী] বি, কৃষ্ণ; কৃষ্ণস্থম্বর; শ্রীমস্থম্বর। প্র—“চিকণকালী গলায় মালা বাজন নুপুর পায়।” গোবিন্দদাস। প্র—“না যাও যমুনার জলে তরুণা কদম্ব মূলে চিকণকালী করিয়াছে থানা।”—বৈ, পদাবলী।

চিকণ-চাকণ, চিকন-চাকন—চিকণের উপর পারিপাট্য; স্থম্বর মন্থ গঠন। প্র—“হি দুদের দুর্গা পূজো। উপরে চিকণ চাকণ, ভিতরে খড়ের বজো।”—গ্রা-ছড়া। চিকণ গাঁথন—স্থম্বরভাবে গ্রন্থন।

চিকণান, চিকনান (চিক্‌নানো) [হি-চিকনানা। চিকণ+আন (ক্রিয়াধ)] ক্রি, চিকণ করা; মন্থ উজ্জ্বল ও হৃৎকৃত করা। বি, চিকনাই, চেকনাই। অস-ক্রি, চিকণিতে—চিকণ করিতে। চিকণিয়া—চিকণ করিয়া। চিকণাইতে—চিকণ করিতে। চিকণাইয়া—চিকণ করিয়া।

চিকন, চিকণ (ন্) [ক্ণা-চিকন্] বি, হৃৎকৃত হার। কাপড়ে হতার বা জরীর ফুল তোলা; লতা কাটা। চিকণের কাজ—কাপড়ের উপর হটী-কর্ম; কাপড়ে ফুল তোলার কর্ম।

চিকা [আদে। শব্দায়ক—চিক্‌চিক শব্দে ডাকে বলিয়া] বি, চুঙ্কুনী; হুঁ হু।

চিকারী [চিকারীও বলে] বি, তত-যন্ত্রবিশেষ।

চিকারী [হি] বি, সেতরে সংলগ্ন প্রধান পক্ষ তারের অভিরিক্ত তিন চারটা কুয় কুয় তার।

চিকি [হি-চিক্‌নী (সং-চিকণ হইতে)] বি, দুকে সিদ্ধ করা স্থপারি; চিকিস্থপারি।

চিকিৎসক (চিকিৎশক্) [কিত্ (রোগ নাশ করা)+সন্ (বার্থে) বিত্=চিকিৎস (রোগের প্রতিকার করা)+অক (কর্তৃ)] বি, পুং, যে ঔষধাদি দ্বারা রোগ নাশ করে; বৈদ্য। [গ্রা, চিকিচ্ছক্]।

চিকিৎসা (চিকিৎশা) [কিত্ (রোগনাশ করা)+সন্ (বার্থে-বিত্) ক=চ, চিকিৎস+অ (ভাবে) আপ্। গ্রী, গ্রা, চিকিচ্ছা] বি, গ্রী, রোগের প্রতিকার। ২। প্রতিবিধান।

বিণ, চিকিৎস্য, চিকিৎসনীয়—চিকিৎসার যোগ্য; প্রতিবিধানের যোগ্য।

চিকিৎসিত (চিকিৎশিত) [কিত্+সন্ (বার্থে), চিকিৎস+ত (কর্ম্মে-ক্ত)] বিণ, যাহার চিকিৎসা করা হইতেছে বা হইয়াছে। গ্রী, চিকিৎসিতা।

চিকিৎশ (চিকিৎশ) [চিকিৎস+অ (কর্ম্মে)] বিণ, প্রতিকার্য; প্রতিকার করার যোগ্য; চিকিৎসার উপযোগী। ২। প্রতিবিধের; সংশোধ।

চিকীর্ষা [ক্ (করা)+স (ইচ্ছার্থে সন্, বিত্) ক=চ কৃ=কির্ ইকার দীর্ঘ=চিকীর্ষ (করিতে ইচ্ছা)+অ (ভাবে) আপ্—গ্রী] বি, গ্রী, করিবার ইচ্ছা।

চিকীর্ষিত [চিকীর্ষ+ত (কর্ম্মে-ক্ত)] বিণ, অলিপ্যিত; অধিগ্রেত; বাঞ্ছিত।

চিকীর্ষু [চিকীর্ষ+উ (কর্তৃ)] বিণ, করিতে ইচ্ছুক।

চিকুট, চিকুটা, চিকুটা [“চিকণ কৃষ্ণ” অথবা “কৃষ্ণ চার” হইতে] বিণ, অত্যন্ত কাল; “কালকিষ্টি”। ২। চিমটি কাটিলে ময়লা উঠে এমন মলিন ছেঁড়া কাপড়। চারকুট প্রঃ।

চিকুর (র্) [চি (বৃদ্ধি পাওয়া)+কুর (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কেশ; কুন্তল; শিরো-রহ; কচ। প্র—“চাঁচর চিকুর ছালে কবরী টানিয়া বান্ধে বেড়ি নব মালতীর ফুল।”—কবিক। ২। বিদ্রূপ; চপলা। ৩। বিণ, চকল; চপল। চিকুর বলা—বিদ্রূপ চকল।

চিক্ [চিক্ (চিক্‌চিক্‌ শব্দ করা)+ক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে চিক্‌চিক্‌ শব্দ করে] বি, পুং, হুঁ চা; চিকা।

চিক্ণ [চিকণ প্রঃ] বিণ, চিকণ; মন্থ; স্নিগ্ধ; চক্‌চকে। ২। স্থম্বর। ৩। বি, পুং, স্থপারি গাছ। ৪। গ্রী, স্থপারি ফল। গ্রী, চিক্ণা—যে গাভীর গ্যাক্রম্ব মন্থ এবং উজ্জ্বল।

চিকুর (র্) [চিকুর প্রঃ। তীব্রার্থে “ক” পুনরুক্ত রূপান্তর—চিকুড়, চিধের, চাইধের, চিক্‌ধুর, চিক্‌গুড়] বি, বজ্রায়িষৎ তীব্র। ২।

কনকনা বা ব্রজলসির মত উচ্চ বা ভীষণ। চিকুরমেরে—অতিশয় তীব্র শব্দ; with a shrill voice.

চিস্ট, ড (ট্, ড্) [শব্দায়ক, ছিট্‌ ছিট্‌ করিয়া লাফার বলিয়া (গতিভঙ্গী-বিশেষ), চিষ্—অট্ (গমনে—কর্তৃ) ট=ড্] বি, পুং, চিষ্টা প্রঃ; ইচ্‌লা মাছ।

চিস্টা [চিস্ট+ইপ্ (স্থার্থে)] বি, গ্রী, ছোট চিষ্টা; ইচ্‌লা মাছ।

চিস্টা [চিড়ি, চিঙীও দেখা যায়। হি—চিসা, গিষ্‌য়া। চিঙড়+ইপ্] বি, গ্রী, ইচ্‌লে মাছ। গল্‌দাচিস্টা—মাথা মোটা বড় চিষ্টা। বাগ্‌দাচিস্টা—বৃশ্চিকের মত অথবা বাঘের গায়ের লম্বা দাগের মত রেখাবিশিষ্ট ও গল্‌দা অপেক্ষা ক্ষুদ্র চিষ্টা। বাদাচিস্টা—বাদায় জন্মে বলিয়া বাগ্‌দা অপেক্ষা ছোট জাতীয় চিষ্টা। ধানবুনিয়াচিস্টা—ধানবনে জন্মে বলিয়া এই নাম। ঘূষোচিস্টা—ছোট চিষ্টা। কাদাচিস্টা—এত ক্ষুদ্র যে অনেকগুলি একত্র করিলে কাদার তালের মত দেখায় বলিয়া এই নাম।

চিচকার (চ্, ক্) চিৎকার প্রঃ।

চিচিঙ্গ [সং-চিঙিও] বি, সাপের মত পাকান ও লম্বা মলবিশেষ; কৌপা; snake gourd.

চিচিঙ [সং] বি, পুং, চিচিঙ্গা নামক ফল।

চিচিড়া, চিচিড়ে—বিণ, চিড়িড়া প্রঃ।

চিচ্ছক্‌তি (চিচ্‌চোক্তি) [চিৎ+শক্তি। চিৎ (রূপা) শক্তি, কর্ম্ম] বি, গ্রী, চৈতন্য শক্তি।

চিঞ্জ (জ্) [ফা—চীজ্=বস্ত্র] বি, সামগ্রী; বস্ত্র। ২। মূল্যবান সামগ্রী।

চিক্‌শ্ম [রাগাঃ পরিঃ। চিকা (ক্টেতুল)+অম্ব] বি, ক্টেতুলের অম্ব; তিষ্টিডিকার; tartaric acid.

চিক্‌শ্বনী—বি, গ্রী, চিনচিনানি; চাপ পাইয়া অঙ্গবিশেষের রক্ত লাচল কিয়ৎক্ষণ বন্ধ থাকিলে যে প্রস্ফুট জন্মে (আধিক্যার্থে, ঝিল্লী)।

চিট (ট্) [হি—চিট্, চিরকুট] চিঠা প্রঃ। ক্ষুদ্র কাগজখণ্ড; চিরকুট। ২। কাইট। বিণ, চিটা; চিটে। চিট্‌চিট্‌—আঠাবৎ লগ্নীভাব; আধিক্যার্থে—চট্‌চট।

চিটা, চিটে [হি—চোট] বি, তামাক মাখিবার কাল ধন চট্‌চটে শুড়; কোতরা শুড়; treacle. প্র—“সরস পায়স চিনি পরিহারি চিটাতে আদর এত।”—চণ্ডীদাস। “টাকার স্বপ্নান নাগরি চিটে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

চিটা [চিটচিটার সংক্ষেপ] বিণ, বাহা চট্‌চট করে; আঠাল।

চিটি, চিঠা [হি—চিট্টা; চিঠা (জঃ)] বি, লিপি; পত্র; পরিচা; পত্রী। হাত-চিঠি—হাত চিঠা জঃ। উকীলের চিঠি—উকীলের হাতের চিঠি; নালিশ করিবার ভঙ্গ-প্রদর্শক পত্র। চিঠি চাপাটি—[হি] চিঠিপত্র।

চিটেগুড় (ড়) [চিটে (জঃ) গুড়] বি, কোতরা গুড়; কাল চিটেগুড় খনরস গুড়। প্র—“চিটে গুড় হিটে দিয়ে পিটে খান কসে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

চিট্যাফটা [প্রা-বাং। প্রা] বিণ, ছিটা কোটা; অতি অল্পমাত্র। প্র—“চিট্যাফটা দেখ দূত গলায় তুলসী।”—শুশুপূরণ।

চিঠা [হি—চিট্টা। কুসার্থে চিঠি। প্রা—চিটা] বি, লিপি; পত্র। ২। কৰ্দ; তালিকা। ৩। জমিদারী সংক্রান্ত হিসাব-পত্র; খসড়া; যে কাগজে জমির পরিমাণ বিস্তৃত ভাবে লেখা থাকে। প্র—“জমিদারী কাগজ কখন দৃষ্টি কবনে নাই, কহাকে বলে চিঠা, কহাকে বলে সোমোয়ায়।”—টেকচাঁদ। হাতচিঠা—ব্রহ্মসামগ্রী পাঠাইবার জন্য বাহ্যার প্রয়োজন তাহার ব্যাকর (হাতের সহি) যুক্ত আদেশ পত্র।

চিড় (ড়) [শব্দান্তক, বিদারণ শব্দ হইতে] বি, কাটাধি বিদারণ শব্দ। ২। বিদারণ চিহ্ন; কাটা ৩। [হি—চিড়চিড়া=খর] বি, খর বা চড়া রোজ। প্র—“সহসা ক্ষেত্রোপরি রেখার স্বরূপ চিড় দশন” [অগ্র]। ৪। ক্রোধ। ৫। হৃৎক দেখাবার জাতীয় গাছ। ইহার বন্ধনযুক্ত শাখাদি জালাইলে বন্ধন চিড়, চিড়, শব্দে কাটিয়া ছটকাইতে থাকে। ক্রি, চিড়ান। চিড় খাওয়া—কাটি থা।

চিড়চিড় (ড়, ড়) [চিড়+চিড় (আধিক্যার্থে—বিধ) বিদারণ শব্দ। ২। কোড়া প্রভৃতি কাটিবার বস্ত্রণ। ৩। গায়ের চামড়া শুক হইয়া কাটিবার রেশনকর অনুভূতি। প্র—গা চিড়চিড় করা। বিণ, চিড়চিড়া, চিড়-চিড়ে—দ্রুত উজারণ—চিচ্চিড়ে। ক্রি, চিড় চিড়ান (নো)। বি, চিড়চিড়ানি, চিড়চিড়ুনি। চিড় চিড় অপেক্ষা প্রবল অর্থে “চড়চড়” এবং অপেক্ষাকৃত মৃদু অর্থে “চুড়চুড়”।

চিড়চিড়ে (ড়) বি, অপার্মার বৃক্ষ; আপাং গাছ।

চিড়বিড় (ড়, ড়) [চিড় (জঃ)—বিড় (ব্যাপ্তি, অর্থে)] অ, চতুর্দিক বেড়িয়া চিড়চিড় করা। ক্রি, চিড়বিড়ান। বিণ, চিড়বিড়া, ।

চিড়বিড়ে। গা চিড় বিড় করা—সর্বদা শুক চর্ম বিদারণের কষ্ট বোধ হওয়া। ২। ভীষণভাবে গা কুট কুট করা। প্র—বাখাচিত্তে গা চিড়বিড় করে। চিড়বিড়াইয়া ধরা—চিড়চিড়া বস্ত্রণ (অঙ্গ) আক্রমণ করা।

চিড়া, চিঁড়া [সং—চিপিটক। হি—চুড়া। বাং—প্রা—চিঁড়ে] বি, চিপিটক। প্র—“পূণ্য পদাঘাতে তার টেকি স্বর্ণে উঠে। সরলা গৃহস্থ বধু আই চিড়া কুটে।”—গোবিন্দদাস। চিঁড়া কোটা—ভিজে ধান গরম খোলায় অল্প অল্প ভাজিতে ভাজিতে টেকিতে কুটিয়া চেপটা করা। চিঁড়া ভাজা—ভুট চিঁড়া [চিঁড়া মুড়কি—চিঁড়ায় মুড়কি মিশ্রিত জলপান।

চিড়ান (নো) [চিড় (জঃ)+আন (ক্রিয়ায়) ক্রি, বিদীর্ণ হওয়া; কাটা; কাঁক হওয়া। চিড়িক (ক্) বি, ক্ষতস্থান বা বাতাদি আক্রান্ত স্থানের ভিতর হুচ ফুটাইবার মত বস্ত্রণ। চিড়িক মারা—হুচ ফুটাইবার মত বস্ত্রণ দেওয়া।

চিড়িতন (তোন্) [হি—চিড়িয়া=পাখী] বি, পাখী উড়িবার মত চিড় কেচিহুস্ত তাস।

চিড়িমার (র্) [হি—চিড়িয়া—চিড়ি=পাখী +মার (যে মারে—শিকারী)] বি, পাখী-মারা। বাঙ্গালার সর্বত্র ব্যবহৃত হয় না।

চিড়িয়া [হি—চিড়িয়া—পক্ষী] বি, পক্ষী। প্র—“না, চিড়িয়া নাচিবে না, তুই এখন তোর গল্প বল।”—চন্দ্রশেখর। চিড়িয়াখানা—পশুশালা; the zoo.

চিং [চিত্ (বোধ করা) +কিপ্ (ভাবে)] বি, জ্ঞান; চৈতন্য। প্র—সং চিং আনন্দ। ২। আকাশের দিকে মুখ ও ধরার দিকে পিঠ রাখিয়া শয়ন; উত্তান-শয়ন। ৩। মলমূত্রে উত্তান-শয়ন পরাজয়ের চিহ্ন; পরাজয়। ৪। চিন্তা; মন। ৫। বিণ, চিং করিয়া শাসিত; পরাজিত। প্র—“তোমার শত্রুরা রণক্ষেত্রে চিং।”—বঙ্কিম (লোকরহস্ত)। চিং করা—বস্তুক্ষেপে মাটিতে চিং করিয়া ফেলিয়া বৃকে চাপিয়া বসা; হারাইয়া দেওয়া। চিং-উপুড়—কড়ি খেলায়। প্র—চার চিং চক, পাঁচ চিং পাঞ্জা। এক চিং তিন উপুড়। চিংপটাং [প্রা] অ, চিং হইয়া পতন। চিংপাত—বি, চিং হইয়া পতন। প্র—“আনি অমনি ধপাস করিয়া চিংপাত হইয়া পড়িয়া বাইব।”—বঙ্কিম (লোকরহস্ত)।

চিত [চি (চলন করা)+ত (কর্ম—কৃত)] বিণ, বাহা চলন করা হইয়াছে; কৃতচলন।

২। সজিত। ৩। রচিত। ৪। জড়িত; বসিত।

চিত [চিত্র শব্দের কোমলরূপ পদ্যে ও সম্বোধিত] বি, চিত্র; মন। প্র—অবিলম্বল রমণী সকল গুনিয়া হরস চিত।”—চণ্ডীদাস। “সদাই আশুন জলছে চিতে”—গান।

চিতল (ল্) [প্রা—চেতোল। সং—চিত্রকল] কলই (সং—চিত্রকল) জাতীয় কিত্ত কলই অপেক্ষা বৃহদাকার মন্তবিশেষ; চ্যাপটা দেহ চণ্ডা পেট এসিদ্ধ মন্ত; notopterus chitala.

চিতা [সং—চিতা=চুলী (মেদিনী) তাহা হইতে অশ্বানের চুলী প্রা, চিতে] বি, জ্বী, চুলী; অশ্বানের অগ্নিকুণ্ড। ২। শব্দাহ্বান; অশ্বান। প্র—“চিতাভঙ্গ চারি ভিতে”—গান। ৩। চিতাঘি। প্র—“আর কোন সাধ নাই মা চিতে, দিবানিদি জলছে চিতে”—গান। চিতা সাঁজান—শবদাহের জন্য অশ্বানে বৃত্ত খনন করিয়া তদুপরি কাষ্ঠাদি দাখ করা স্থাপন করা; যতদেহ ভস্মীভূত করিবার জন্য চুলী প্রস্তুত করা। রাবণের চিতা—রাবণের চিতা নির্বাণ প্রাপ্ত হইবে না এই পুরাণ-এসিদ্ধি হইতে যে ক্রোধ, শোক, হিংসা জনিত অন্তর্দ্বারের শাস্তি নাই; চিরস্থায়ী মনের জ্বালা।

চিতা [সং—চিত্রক। ওড়ি, হি—চিতা, ম-চিত্রকু বি, এসিদ্ধি বিখ্যাত বৃক্ষ; চিত্রক বৃক্ষ; রাঙ-চিত্তে; plumbago zeylanica. ক্ষেতচিতা (ওড়ি—ধূব চিতা) ও রক্তচিতা ভেদে ইহা দুই প্রকার। ২। অগ্নিময় বৃক্ষ; গণিয়ারী গাছ। ৩। [হি—চিত্তি। চিং, বারুড়া] কাপড়ে যে কাল কাল দাগ পড়ে; মসে (মসৌ) ধরিবার দাগ; গাছের পাতায় বা গাছের গায়ে হস্তম শেওলা বা ছাতা পড়া দাগ; মাহুয়ের গায়ে কাল কাল দাগ পড়িলে মাটিচা বা মেচেতা বলে। ৪। [চিতার মত কাল গোল ছাপ সর্বদা আছে বলিয়া] চিতা বাঘ। ৫। গোল গোল কাল ছাপ বিশিষ্ট সর্প; চিতে বা চিতী সাপ।

চিতাকাটা—ক্রি, ছেলে পুলে রোপা হইলে চিতার পাতা বাটিয়া তাহার পুটে ও বকে দাগ দেওয়া; ছড়ি দেওয়া (জঃ)।

চিতান, চিতেন (ন্) [চিং, চিতান (নো) জঃ। লক্ষণায় উচ্চ বা চড়া হুত্রে বাহা গাওয়া] বি, গানে মহড়ার পর যে অংশ গলা ছাড়িয়া গাহিতে হয়।

চিতান (নো) [চিং—(জ্ঞান)+আন (সম্পাদনার্থে) প্রা, চিতান] ক্রি, চৈতন্য সম্পাদন করা। ২। জ্ঞান; জ্ঞানরিত করা। ৩। চিং হওয়া; বাখা পিছলে অল্প খুঁকাইয়া, বৃক

সমুখে বাড়াইয়া দুই বাঁধ পশ্চাতে বিস্তৃত করিয়া দাঁড়ান। প্র—বৃক্ চিতাইয়া দাঁড়ান।

৪। মাছের গা ভাসান; মাছের প্রশস্ত দিক উপরে করিয়া ভাসা; এড়ি হইয়া ভাসা (মাছের মৃত্যুকণ)।

চিত্তি [সং] বি, ক্রী, চিতা। ২। সমুহ; চম; রাশি। ৩। ইষ্টক, খড় প্রভৃতির পরিমাপক অঙ্ক। ৪। পীজা; ইট, খড় প্রভৃতির স্তূপ।

চিত্তিব্যবহার (চিত্তিব্যবহার) [চিত্তি অঃ। ব্যবহার (নিয়ম)] বি, ইটের রাশি বা পীজার অথবা খড়ের গাটার ঘনত্ব নির্ধারণের বিধি।

চিত্তিসাপ (—শাপ্) [চিত্তিসর্প] বি, চিত্তি অঃ।

চিত্তী [গায়ে চিতার মত গোল কাল ছাপ পড়া বলিয়া] বি, সর্প ভেদ। প্র—“চাটিলে চিত্তী কামড়াইলে বোড়া।—প্রবচন।

চিত্তেন (ব্) [চিত্তান অঃ] বি, সঙ্গীতের অংশ-বিশেষ; গানের যে অংশ চড়া হইতে গাহিতে হয়; মহড়ার পরবর্তী অংশ।

চিত্ত (চিংত্) [চিত্ (জ্ঞান করা)+ত (করণে, সংজ্ঞার্থে—ক্ত)—যদ্বারা জ্ঞান যায় প্রা—চিত্তির। তুল—চিত্তির চটে যাওয়া] বি, ক্রী, মন; চেতন্ত্ব স্থান।

চিত্তচাক্ষু (চিংতচান্‌চোল্লো) [চিত্তের চাক্ষু, ৬তৎ] বি, ক্রী, মনের চক্কলতা; অস্থিরতা।

চিত্তচালন (ন্) [চিত্তের চালন, ৬তৎ] বি, ক্রী, মানসিক বৃত্তির পরিচালনা; মনো-বৃত্তির অনুশীলন।

চিত্তজ্ঞ (চিংতজ্ঞো) [চিত্ত—জ্ঞ (যে জানে)—জ্ঞা (কর্তৃ—ড)] বি, যে চিত্তের বা মানসিক অবস্থা অবগত আছে; ভাবজ্ঞ।

চিত্তজ্ঞতা [চিত্তজ্ঞ+তা (ভাবে)] বি, ক্রী, মানসিক ভাব-পরিজ্ঞান; মন বুঝা।

চিত্তদোষ (ব্) [চিত্তের দোষ, ৬তৎ] বি, পুং, মনের কলুষ। ২। চিত্তভ্রম।

চিত্তদ্রাবক (চিংতদ্রাবক্) [চিত্তের দ্রাবক, ৬তৎ] বি, পুং, হৃদয় ত্রাবকারী; মন গলাইয়া দেয় এরূপ পদার্থ।

চিত্তনদী (—নোদি) [চিত্ত (চিত্তবৃত্তিরূপ) নদী—রূপক কর্ণধা] হ ও বৃত্তি প্রোত নিয়ত প্রবাহিত হয় বলিয়া নদীধরুণা যে চিত্ত।

চিত্তপ্রসন্নতা [চিত্তের প্রসন্নতা, ৬তৎ] বি, ক্রী, চিত্তের নির্মলতা; মানসিক প্রসুখতা।

চিত্তপ্রসাদ [চিত্তের প্রসাদ (প্রসন্নতা) ৬তৎ] বি, পুং, মনের তৃপ্তি; চিত্তের সন্তোষ; মনের প্রশান্তি।

চিত্তবিক্ষেপ (চিংতাবিক্ষেপ্) [চিত্তের বিক্ষেপ, ৬তৎ] বি, পুং, মনকে বিবিধ বিষয়ে ক্ষেপণ; যোগের ব্যাঘাতজনক সাংসারিক

স্থলের বহু বিষয়ে চিত্তকে সংলগ্ন করা। ২। চিত্তের বিক্ষম; distraction of the mind.

চিত্তবিদ্ [চিত্ত—বিদ্ (জানা)+কিপ্ (কর্তৃ) যে চিত্তবৃত্তি জানে] বি, যে মন জানে; অভিজ্ঞান্যাজি; আশয়জ্ঞ। ২। বি, পুং, বোদ্ধবিশেষ।

চিত্তবিপ্লব (ব্) [চিত্তের বিপ্লব, ৬তৎ] বি, পুং, চিত্তের বিকৃতি; বুদ্ধির ভ্রংশ; উদ্গাদ; বাহুলতা।

চিত্তবিভ্রম (—বিব্রজোন্) [চিত্তের বিক্ষম, ৬তৎ] বি, পুং, চিত্তবিপ্লব; বুদ্ধিভ্রংশ।

চিত্তবৃত্তি [চিত্তের বৃত্তি, ৬তৎ] মনের ধর্ম; মনোবৃত্তি; faculties of the mind. ২। মনোপাত ভাব; চিত্তের অবস্থা।

চিত্তবৈকল্য (—বৈকোল্যো) [চিত্তের বৈকল্য (বিকলতা) ৬তৎ] বি, চিত্তবিপ্লব; মনোবিকার।

চিত্তভূমি [চিত্ত (রূপ) ভূমি (ক্ষেত্র) কর্ণধা। (২) চিত্তের ভূমি (অবস্থা) ৬তৎ] বি, ক্রী, চিত্তের ভাব; মানসিক অবস্থা। ২। চিত্তরূপ ক্ষেত্র।

চিত্তভ্রংশ (চিংতভ্রাংশ) চিত্তের ভ্রংশ, ৬তৎ] বি, চিত্তবিপ্লব; মানসিক শক্তি ক্ষয়; চিত্তবৈকল্য।

চিত্তরঞ্জিনী (রো) [চিত্ত+রন্জ (রঞ্জন করা) পিচ্—রঞ্জি—গিন্ (কর্তৃ)—ঈপ্, ক্রী] বি, ক্রী, মনোহরা; মনোমোহিনী। পুং, চিত্তরঞ্জন।

চিত্তরঞ্জিনীবৃত্তি (রো) [চিত্তের রঞ্জিনী। (আনন্দপারিকা) যে বৃত্তি। বস্তুমতল ইং—aesthetics শব্দের অনুবাদে এই শব্দের প্রবর্তন করেন] বি, ক্রী, মানবের মনোবৃত্তি সমূহের মধ্যে অঙ্গতম, এই বৃত্তিবশে মানব আনন্দোচ্ছাস প্রবৃত্ত হয়।

চিত্তশুদ্ধি [চিত্তের শুদ্ধি, ৬তৎ] বি, মনের নির্মলতা; মানসিক পরিভ্রতা।

চিত্তশৈথিল্য (চিংতশৈথিল্য) [চিত্তের শৈথিল্য (স্থিরতা) ৬তৎ] বি, মনের অচক্কলতা; চিত্তের নিরুবেগ ভাব; উদ্বেগহীনতা।

চিত্তহারী [চিত্ত—হ (হরণ করা)+ইন্ (কর্তৃ) শীলার্থে—গিন্=চিত্তহারিন ১ম ১ব, উপপদ] বি, যে মনকে হরণ করে; মনোহারী; মনো-লোভা। ক্রী, চিত্তহারিণী।

চিত্তাকর্ষক (ক্) [চিত্ত+আকর্ষক] বি, হৃদয় হরণকারী; মনোহর; মনোলোভা। বি, চিত্তাকর্ষণ।

চিত্তোদ্বেগ (চিংতোদ্বেগ্) চিত্তের উদ্বেগ ৬তৎ] বি, চিত্তচাক্ষু; চিত্তভ্রম।

চিত্তোন্নতি (চিংতোন্নতি) [চিত্তের

উন্নতি, ৬তৎ] বি, ক্রী, মনের উন্নতি; হৃদয়ের উন্নত অবস্থা।

চিত্র (চিংত্) [প্রা—চিত্তির] বি, ক্রী, প্রতিমূর্তি; আলোখ; ছবি। ২। তিলক। ৩। আকাশ। প্র—চালচিত্র। ৪। কাব্যালঙ্কারবিশেষ; চিত্রালঙ্কার। ৫। চিত্রার গাছ। ৬। অশোক গাছ। ৭। ভেরেণ্ডা গাছ। ৮। বিপ, বিস্ময়-কর; আশ্চর্যজনক; বিচিত্র। প্র—“আর নাগ বলে একো চিত্রকথা।”—মহাভারত (কাশীরাম)। ৯। বিবিধ বর্ণে রঞ্জিত; চিত্রিত।

চিত্রক (চিংত্ৰক্) [চিত্র+ক (সার্থে)] বি, ক্রী, আলোখ; চিত্র। ২। কোঁটা; তিলক। ৩। চিত্রাবাঘ। ৪। চিত্র (চিত্রিত করা)+অক (কর্তৃ) বি, চিত্রকারক।

চিত্রকণ্ঠ (চিত্রকন্ঠ) [চিত্র (নানা চিত্ত্বজ) কণ্ঠ (গলা) বাহার, বহ] বি, পুং, পাখার। ২। ঘৃষ।

চিত্রকম্বল (চিংত্ৰকম্বল্) [চিত্র (বিচিত্র) যে কম্বল—কর্মণা] বি, পুং, গালিচা, ছলিচা, আসন প্রভৃতি।

চিত্রকর, চিত্রকৃৎ, চিত্রকার (চিংত্ৰোক্তক্—কার্) [চিত্র (আলোখ, ছবি)+কর, কৃৎ, কার (কৃ (করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)=কর, কৃ+কিপ্ (কর্তৃ) ত্—অপাম=কৃৎ, চিত্র—কৃ+অ (কর্তৃ—অচ্)=চিত্রকার] বি, পুং, পটুয়াগাতি। বাহার বর্ণ ও তুলির দ্বারা চিত্র নির্মাণ করে। ২। চিত্রশিল্পী; a painter.

চিত্রকাব্য (চিংত্ৰোক্তাব্) বি, ক্রী, পদ্মবন্ধ, খড়গবন্ধ প্রভৃতি খচিত কাব্য।

চিত্রকায় (চিংত্ৰকায়্) [চিত্র (চিতা বা গোল কাল ছাপযুক্ত) কায় (দেহ) বাহার, বহ] বি, পুং, চিত্রাবাঘ।

চিত্রকূট (চিংত্ৰকূট্) [চিত্র (বিবিধ হৃদয়যুক্ত) কূট (শৃঙ্গ) বাহার, বহ] বি, পুং, রামগিরি। বৃন্দাবনপ্রদেশে প্রসিদ্ধ কাম্বো পাহাড়। কল্যাণপুরের প্রায় ২০ কোশ দক্ষিণপূর্বদিকে পয়শ্বিনী নদীর উপর এই পর্বত অবস্থিত আছে; আধুনিক নাম চিত্রকোট। রামচন্দ্র সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এই পর্বতে কিছুদিন বাস করিয়াছিলেন।

চিত্রগত (চিংত্ৰগত্) [চিত্র (চিত্রপটে) গত (স্থিত) ১তৎ] বি, চিত্রাঙ্গিত।

চিত্রগন্ধ (চিংত্ৰগন্ধ্) [চিত্র (মনোহর) গন্ধ বাহার—বহ] বি, ক্রী, হরিতাল। ২। মনোহর গন্ধ; হৃৎগন্ধ। প্র—“কনক কুমুদ ফুটে, কাঞ্চি কার নাহি টুটে, চিত্র গন্ধ লৈয়া বায়ু বাহে।”—কবিক।

চিত্রগুপ্ত (চিত্র) [চিত্র (লেখন) তার গুপ্ত (রক্ষক)] বি, পুং, চতুর্দশ যমের অন্ততম। ২। যমের লেখক।

চিত্রণ (চিত্রন) [চিত্র (চিত্রিত করা) + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, চিত্রকরণ, আলেখ্য লিখন। ক্রী, চিত্রণী, চিত্রণী।

চিত্রদীপ (চিত্রদীপ) বি, পুং, পঞ্চপ্রদীপ মধ্যে দীপবিশেষ।

চিত্রদেবী—বি, ক্রী, শক্তিবিশেষ। কলিকাতার উত্তরে চিংপুরের অধিষ্ঠাত্রী শক্তিমূর্তি; চিত্রদেবী। ২। মহেন্দ্রবাকর্ণী।

চিত্রধাম (চিত্রধাম) [চিত্র—ধাম] বি, পুং, সর্গভোগ্যমণ্ডল। ২। শোভনপুরী।

চিত্রপক্ষ, পক্ষী (চিত্রপোক্ষ) [চিত্র (চিত্রিত) পক্ষ (পাখা) বাহার, বহ] বি, পুং, তিভিন্ন পক্ষী।

চিত্রপট (চিত্রপট) [চিত্রের পট, ৩৩৭] বি, পুং, ছবি আঁকিবার বস্ত্র; যে বস্ত্রের উপর ছবি আঁকা যায়; canvas. ২। আলেখ্য পট; যে বস্ত্রের উপর ছবি আঁকা আছে। প্র—“বাস্তবিক এ চিত্রপট”—সীতার বনবাস।

চিত্রপদা (চিত্রপদা) বি, ক্রী, অষ্টাক্ষর সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ। ইহার ২। ৩। ৫ ও ৬ বর্ণ লব্ধ অবশিষ্ট গুণ।

চিত্রফলক (চিত্রফলক) [চিত্র—ফলক বি, ক্রী, চিত্রপট; বাহার উপরে ছবি আঁকা যায়; canvas.

চিত্রবহা (চিত্রবোহা) বি, ক্রী, ভারতপ্রসিদ্ধ নদী।

চিত্রবাণ (চিত্রবান্) বি, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র। ২। [চিত্র (নানাবর্ণযুক্ত) বাণ বাহার, বহ] বিণ, বিচিত্রবাণযুক্ত।

চিত্রবিচিত্র (চিত্রবিচিত্র) বি, বিবিধ চিত্র। ২। বিণ, বিচিত্র বা বিবিধবর্ণে রঞ্জিত।

চিত্রবিদ্যা (চিত্রবিদ্যা) বি, চিত্রকলা।

চিত্রভাষু (চিত্রভাষু) [চিত্র (বিচিত্র) ভাষু (সমঞ্জসাক্রপ ক্রিয়ণ) বাহার, বহ] বি, পুং, অগ্নি। ২। স্থা। ৩। অধিনী-কুমারবধ। ৪। ভৈরব। ৫। মণিপুরের রাজা ও অজুনপত্তী চিত্রাঙ্গদার পিতা। বঙ্গবাহনের মাতামহ। ৬। চিতাগাছ। ৭। অকরক—আকরপাছ।

চিত্রমেখল (চিত্রমেখল) [চিত্র (নানা চিত্রযুক্ত) মেখলা (কটিকূষণ) বাহার, বহ] বি, পুং, ময়ূর।

চিত্ররথ (চিত্ররথ) [চিত্র (নানাবর্ণ রঞ্জিত) রথ বাহার, বহ] বি, পুং, সূর্য। ২। জনৈক গন্ধর্ব। ইনি কল্পপের ওরসে দক্ষকন্তার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার অস্ত্র নাম অদারপর্ণ। ৩। ইলকর্ক্ক রামচন্দ্রের নিকট

লক্ষ্য প্রেরিত জনৈক গন্ধর্ব। প্র—“চিত্ররথ নাম মম, গুন দাগরবি; চির অমুচর আমি সেবি অহরহঃ দেবেস্ত্রে; গন্ধর্বকুল আমার অধীনে। আইহু এ পুরে আমি ইন্দ্রের আদেশে।” মেঘনাদ।

চিত্রল (ল) [চিত্র (বিচিত্র)—ল (যে উৎপন্ন হয়)] বিণ, বিবিধ বর্ণযুক্ত; চিত্রবিচিত্র।

চিত্রলতা (চিত্র (নানাবর্ণযুক্ত) যে লতা-কর্ম্মধা) বি, ক্রী, মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রলেখন (চিত্রলেখন) [চিত্র—লিপ্ (লেখা) + অন (করণে—অনট) ইপ্, ক্রী] বি, ক্রী, বাহা দ্বারা মূল্য লেখা বা চিত্র করা যায়; তুলি : কুঁটী।

চিত্রলেখা (চিত্রলেখা) বি, ক্রী, বাণ-রাজার মন্ত্রী রক্তা; উহার সখী। ২। অপসরাবিশেষ। ৩। অষ্টাদশাক্ষরছন্দো-বিশেষ।

চিত্রলোচনা (চিত্র) বি, ক্রী, শারিকা।

চিত্রশাদ্দুল (চিত্রশাদ্দুল) [চিত্র (যুক্ত) যে শাদ্দুল (ব্যায়) কর্ম্মধা] বি, পুং, চিত্রাবাণ।

চিত্রশালা, চিত্রশালিকা (চিত্রোশালা) [চিত্র (বিচিত্র সংগ্রহপূর্ণ) শালা (গৃহ) কর্ম্মধা] বি, ক্রী, কোড়ুকাগার; পুরাতনবালয়; যথায় জ্ঞান, বিজ্ঞান, শিল্প, সাহিত্যসংক্রান্ত কোড়ুলোদীপক সামগ্রী সকল রক্ষিত থাকে। চিত্রশিল্পী কর্ম্মশালা; যে গৃহে চিত্রকর ছবি আঁকে।

চিত্রসেন (চিত্রসেন) বি, পুং, গন্ধর্বরাজ বিদ্যাবহুর পুত্র, এবং ইন্দ্রলোকে অর্জুনের নৃত্যগীতাধি বিদ্যালিকা দাতা। ক্রী, চিত্রসেনা—নদীবিশেষ।

চিত্রহস্ত (চিত্রহস্ত) [চিত্র—হস্ত (হস্ত ক্রিয়া) কর্ম্মধা] বি, পুং, সমরকৌশলে হস্ত-ক্রিয়াবিশেষ। ২। করতল চিং; প্রসারিত হস্ত। ৩। বিণ, যুদ্ধে ক্ষিপ্রহস্ত।

চিত্রা (চিত্রা) [চিত্র+আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, ২৭ নক্ষত্রের ১৪তম নক্ষত্র; ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বিশ্বকর্মা। ২। ছন্দোবিশেষ। ৩। অপসরাবিশেষ। ৪। নদীবিশেষ। ৫। রাধিকার সখীবিশেষ। ৬। মায়া। ৭। চিত্তি সাপ।

চিত্রাঙ্ক (চিত্রাঙ্ক) [চিত্র—অঙ্কি বাহার, বহ] অঙ্কি=অঙ্ক বিণ, বিচিত্র নেত্রযুক্ত। ২। ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। ক্রী, চিত্রাঙ্কী—শারিকা।

চিত্রাঙ্গ (চিত্রাঙ্গ) [চিত্র (চিত্রিত) অঙ্গ (দেহ) বাহার, বহ] বিণ, চিত্রিতদেহ। ২। বি, সর্প। ৩। রাঙাচিতার গাছ। ৪। হিম্মূল। ৫। হরিতাল। ক্রী, চিত্রাঙ্গী—মঞ্জিষ্ঠা। ২। কাণকোটরি।

চিত্রাঙ্গদ (চিত্রাঙ্গদ) [চিত্র—অঙ্গ (দেহ) —দ—দা (দান করা) +অ (কর্তৃ—ড) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, শাক্তমুরাজার পুত্র। ২। গন্ধর্ব। ৩। বিদ্যাধর। ৪। কলিমদেবের রাজা। ক্রী, চিত্রাঙ্গদা—অর্জুন-পত্নী। ২। রাবণভাৰ্যা।

চিত্রায়ুধ (চিত্রায়ুধ) [চিত্র (চিত্রিত) আয়ুধ বাহার, বহ] বি, ক্রী, বিচিত্র বা অদ্ভুত অস্ত্র। ২। বি, পুং, ধৃতরাষ্ট্রের এক পুত্র। ৩। বিণ, অদ্ভুত অস্ত্রযুক্ত।

চিত্রাপিত (চিত্রাঙ্গপিত) [চিত্রে (চিত্রপটে) অর্পিত, ৩৩৭] বিণ, চিত্রপটে অঙ্কিত; চিত্র ফলকাক্ত।

চিত্রাহতি (চিত্রাহতি) [চিত্র—আহতি] বি, ভোজনের প্রাকালে দেবোদ্দেশ্যে নিবেদিত ভোজ্যের অগ্রভাগ।

চিত্রিক (চিত্রিক) [চিত্রা (নক্ষত্রবিশেষ) +ইক (সম্বন্ধে)] বি, পুং, চিত্রানক্ষত্রযুক্তিত মাস; চৈত্রমাস।

চিত্রিণী (চিত্রিণী) বি, ক্রী, চারি জাতীয় নারীর মধ্যে দ্বিতীয় এবং পদ্মিনীর ও শ্যমিনীর মধ্যবর্তিনী।

চিত্রিত (চিত্রিত) [চিত্র (চিত্রিত করা) +ত (কর্ম্ম—কৃত)] বিণ, চিত্রাপিত; চিত্রফলকে লিখিত; চিত্রপটে অঙ্কিত বা প্রতিফলিত। ২। চিহ্নিত। ৩। নানাবর্ণে রঞ্জিত; বিচিত্রবর্ণযুক্ত।

চিত্রোয়মান (চিত্রোয়মান) [চিত্র+য (আশ্চর্য চিত্রকরণার্থে—কাঙ, =অ=ই= চিত্রীয়+আন (কর্তৃ—আনন্) যু—আগম] বিণ, আশ্চর্যজনক। ২। চিত্রিত হইতেছে এক্রপ।

চিত্রেশ্বর (চিত্রেশ্বর) [চিত্রের (চিত্র-গুপ্তের) ঈশ্বর—৩৩৭] বি, পুং, প্রভাসতীরে চিত্রগুপ্ত প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ।

চিত্রোক্তি (চিত্রোক্তি) [চিত্র (আকাশ) উক্তি (বাণী) কর্ম্মধা] বি, ক্রী, দৈববাণী; আকাশবাণী। ২। [চিত্র (বিচিত্র, অদ্ভুত) +উক্তি] অদ্ভুত কথা।

চিত্রোপলা (চিত্রোপলা) [চিত্র (নানা-বর্ণে রঞ্জিত হইয়াছে) উপল (প্রস্তর) বাহার—বহ] বি, ক্রী, নদীবিশেষ। ২। বিণ, রঞ্জিত প্রস্তরযুক্ত।

চিথল (ল) [সং—চিত্রযল] বি, চৈতলমাছ; চিতল : প্র—“ধরেন পাবনা পুষ্টি পাণাস পাটন। চিথল চিহুড়ি চেলা চাঁগাছড়া মীন।”—শিবায়ন।

চিদাকাশ (শ্) [চিং (রূপ) আকাশ—কর্ম্মধা] বি, পুং, ক্রী, নির্দিষ্ট চৈতন্য চিত্রণ-পরতন্ত্র।

চিদাঙ্গা (চিদাংগা) [চিং (জান রূপ) + আঙ্গা (দেহী) কর্ণা] বি, পুং, চৈতন্ত্বরূপ আঙ্গা ; জানময় আঙ্গা ।

চিদানন্দ [চিং (জান) এবং আনন্দ আছে বাহার, বহ] বি, পুং, বিনি জান ও আনন্দময় ; নিতা জানানন্দবরূপ ; চৈতন্ত ও আনন্দবরূপ ব্রহ্ম । প্র—“চিদানন্দ সিন্ধুনীরে প্রেমানন্দে লহরী, উঠিছে পড়িছে কিবা নবনব রূপ ধরি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত । ২। শিব ; মহাদেব । প্র—“চেতরে চেতরে চেত ডাকে চিদানন্দ।”—অ, ৪ ।

চিদাভাস (শ্) [চিং (জান) তাহার আভাস (প্রকাশ) ৩৩৭] বি, পুং, চৈতন্ত-স্বর্গী ; জানের প্রকাশ ; জানের স্বরূপ । ২। [চিং (জান) ও আভাস (জ্যোতি) আছে বাহার, বহ] জান ও জ্যোতির্ময় ; জানময় । ৩। জীবাত্মা ।

চিহ্নরূপ [চিং (জান হইয়াছে) রূপ (স্বরূপ) বাহার—বহ] বি, পুং, চৈতন্ত্বরূপ ; জানময়-আঙ্গা । ২। বিণ, স্বপ্তিমান । ৩। জ্ঞানী ।

চিন, চিন্ (ন্) [সং—চিহ্ন—অপভ্রংশে] বি, চিহ্ন ; দৃশ্য ; লক্ষণ ; নির্গণন । প্র—“গহনে গহনে গড় লমি বার তিন । দেখিতে না পান রায় শার্দূলের চিন্।”—ঘনরাম ২। অভিজ্ঞান ; পরিচয় । ৩। বিণ, পরিচিত । **অচিন**—অনো ; অপরিচিত । প্র—“খাঁচার ভিতর অচিন পাখী কন্মে আসে যায়”—গোরা (রবি) । **সবচিন**—যে সকলকে চেনে ; সবজ্ঞাত ।

চিনচিন (ন, ন্) [ঝিন ঝিন শ্রু : আধিক্যার্থে—চন্‌চন্‌ অপেক্ষাকৃত বৃদ্ধ অর্থে—চুনচুন] অল্প অল্প আলা । ২। অঙ্গের কোন স্থান বহুদ্রুপ চাপিয়া থাকিলে রক্ত চলাচল বন্ধ হওয়া হেতু যে অব্যক্ত অসুস্থতি জন্মে তাহাকে চিনচিন বলে । ধমনিপথে রক্ত চন্‌চন্‌ করিয়া প্রবাহিত হয় । বাথা পাইলে চিনচিন করে । অধিক বাথায় ঝিনঝিন করে । ক্রি, চিন্‌চিনান (নো)—চিনচিন করা । বি, চিনচিনি, চিন্‌চিনানি । বিণ, চিন্‌চিনা, চিন্‌চিনে ।

চিনন (চিনান্) [চিন শ্রু :] বি, অবগত হওন ; জানন ।

চিনা [হি—চিহ্না । চিহ্ন হইতে] বি, চিহ্ন ; নির্গণন । ২। পরিচয় । ৩। বিণ, পরিচিত জানিত ; জানা ।

চিনা, চেনা [চিহ্ন—চিনহা—চিনা । উ-পু—চিনি । ম-পু—চিন ; চেন (সমানে) ; চিন্মন (সম্মানে) ; চিন্ ; চেন্ (অনাদরে) । প্র-পু—চিনে ; চেনে (সমানে, অনাদরে) ; চিনেন, চেনেন (সম্মানে) । অস-ক্রি—চিনিতে ;

চিনিয়া । **পিজন্ত**—চিনান] ক্রি, অভিজ্ঞান করা । প্র—ওকে চেন দেখি কেমন চিনতে পার । ২। পরীক্ষা করা । প্র—মুখের কথার শুধু লোক চেনা যায় না । ৩। পূর্ব-পরিচিত বলিয়া বৃত্তিতে পারা ; ঠাহর করিতে পারা । ৪। পূর্বাবধি জানা । প্র—“দেখ সখী নবরূপে চেনা মানুষ যায় না চেনা।”—গান । ৫। [হি—চুন্য] নির্দোষ করা ; বাছা । ৬। জানা । ৭। পরিচয় করা ; আলাপ করা । ৮। বিণ, পরিচিত । বি, চিনানি । **চিনা-চিনি, চেনা-চিনি**—পরস্পর আলাপ পরিচয় করা । ২। জানা-জানি । **চিনা-পরিচয়, চেনা-পরিচয়**—পরিচয় দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে জানা বা অভিজ্ঞান করা । **মুখ্‌চেনা**—ক্রি, মুখ দেখিয়া পূর্বপরিচিত বলিয়া বোধ করা । ২। বিণ, আলাপ পরিচয় হয় নাই, কেবল পরস্পর সাক্ষাৎ হওয়ার বাহার মূখ বা চেহারা পরিচিত ।

চিনি, নী [সং—শর্করা—ফা—শর্কর, শর্কর । বিণ, ফা—শর্করী (শর্করায়ুক্ত), শীরা=চিনির রস, শীরা=মিশ্রতা ; বিণ, শীরা—ক্রমে হিম্মীতে—নির্দোষ, শীরা, চিনী, চীনী] বি, শর্করা (প্রঃ) গুড়ের বিকার । **চিনিসন্দেহ**—ছানা-হীন কেবল চিনির পাক-করা সন্দেশ । **চিনি-পাতা দই**—চিনি-মিশ্রিত দুধে পাতা বা জমান দই । **চিনির মুড়কী**—চিনির রসে পাক-করা দই । **চিনির পানা**—চিনি ভিজান জল । **চিনির নৈবেদ্য**—ভুতুলের হলে চিনিতে রচিত নৈবেদ্য । **চিনির রস**—জলে গোলা চিনি আঙুনে আল দিলে ও তাহাতে দুধ ছিটাইয়া গাধ (ময়লা) কাটায়ে রস হয় । **চিনির বলাদ**—যে বলদ মহাজনের চিনির বস্তা বহন করে অখচ নিজের পিঠে থাকিতে চিনি খাইতে পায় না । তাহা হইতে যে ব্যক্তি পদের জন্য কোন কিছুর ভার লইয়া খাটে অখচ নিজে তাহা ভোগ করিতে পারে না ।

চিনিচোপ (প্) [ফা—চোবচিনি] বি, চোপচিনি ; china root.

চিন্তক (ক্) [চিন্ত (চিন্তা করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে ভাবে ; যে চিন্তা করে ; চিন্তাকারী ।

চিন্তন (ন্) [চিন্ত (চিন্তা করা) + পিচ = চিন্তি + অন, (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, মনন ; ধ্যান । ২। উপাসনা । ৩। অনুধাবন । ৪। মরণ । ৫। মনে মনে বিচার ; আলোচনা । ৬। চিন্তা দ্বারা বিদীকরণ ।

চিন্তনীয় (চিন্তানিও) [চিন্ত + পিচ

=চিন্তি + অনীয় (কর্মে)] বিণ, চিন্তা ; চিন্তাবোধ্য ; ভাব্য । ক্রী, চিন্তনীয় ।

চিন্তা [চিন্ত (ভাবা, চিন্তা করা) + অ (অঙ—ভাবে)—আপ, ক্রী] বি, ক্রী, চিন্তন ; মনন ; ধ্যান । ২। উপাসনা । ৩। স্মৃতি । ৪। ভাবনা ; উদ্বেগ । ৫। শঙ্কা ; ভয় । ৬। বি, শ্রীবৎস রাজার পত্নী ।

চিন্তাকুল (ল্) [চিন্তা (ধারা) আকুল, ৩৩৭] বিণ, চিন্তায় ব্যাকুল ; ভাবনাকুল ; অতিশয় চিন্তিত ; উদ্বিগ্ন ।

চিন্তাকুলিত [চিন্তা (ধারা) আহুলিত, ৩৩৭] লিণ, চিন্তায় ব্যাহুলিত ; চিন্তাকুল ; ভাবনায় উদ্ভাস্ত বা বিপর্যস্ত ।

চিন্তাজনক (ক্) [চিন্তার জনক, ৩৩৭] বিণ, যে চিন্তা জন্মায় ; ভাবনার হেতু ; শঙ্কা বা উদ্বেগ উৎপাদক ।

চিন্তান (চিন্তানো) [চিন্তা + আন (ক্রিয়ায়) গ্রা—চেতান । উ-পু—চিন্তাই ; চিন্তি । ম-পু—চিন্ত (সমনে) ; চিন্তন (সম্মানে) ; চেষ্টা (অনাদরে) । প্র-পু—চিন্তে, চেতায় (সমানে, অনাদরে) ; চিন্তান, চেতান (সম্মানে) । অস-ক্রি—চিন্তিতে ; চিন্তিয়া (পদে) । কোন কোন বিভক্তিরূপ গদ্যে] ক্রি, চিন্তা করা ; ভাবা । প্র—“অতএব আদি অন্ত আপনার সলা চিন্ত”—রাজা রামমোহন রায় । ২। ধ্যান করা ; অনন্ত চিন্তে মনে করা । ৩। মরণ করা । বি, চিন্তন ।

চাহিয়া চিন্তিয়া—[গ্রা—চেয়ে চিন্তে, সহচর শব্দ] শুদ্ধ চাহিয়া শব্দ কর্ণ হয় বলিয়া “নিজেই বাহাতে ভাল হয় একরূপ ভাবিয়া চাহিয়া লওয়ার” ইকিত ; আত্মীয়তার ভাব-বোধক ; এইহেতু নিমন্ত্রিতগণের ভোজনকালে নিমন্ত্রণকারী বিনীতভাবে বলিয়া থাকেন “বহাশর চাহিয়া চিন্তিয়া লইবেন” । **ভাবিয়া-চিন্তিয়া**—[গ্রা—ভেবে চিন্তে । একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] ধীরভাবে সকলদিক পুনঃ পুনঃ ভাবিয়া ।

চিন্তাস্থিত (চিন্তাননিত) [চিন্তা (ধারা) অস্থিত (স্থল) ৩৩৭] বিণ, চিন্তায়ুক্ত ; চিন্তাহুলিত ; ভাবিত । ২। উদ্বিগ্ন ; অস্থির ।

চিন্তাবেশ (বেশ্) [চিন্তার বেশ (গৃহ) ৩৩৭] বি, ক্রী, মরণাগৃহ ।

চিন্তামগ্ন, চিন্তানিমগ্ন [চিন্তাতে (চিন্তা সাগরে) মগ্ন, নিমগ্ন—৩৩৭] বিণ, সমুদ্রবৎ চিন্তার মধ্যে নিমজ্জিত ; বিরাট চিন্তার মধ্যে আত্মনিমজ্জিত ; চিন্তায় বাহুজ্ঞানশূন্য ।

চিন্তামণি (চিন্তামোনি) [চিন্তার মণি, ৩৩৭] বি, পুং, অতীষ্টদায়ক মণি বা রত্নবিশেষ ; স্মরণমণি । প্র—“চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে।”—কবিক । ২। ব্রহ্মা । ৩। বিষ্ণু ।

৪। নিব। এ—“ভূমি জাম-অঙ্গের ভূষণ
তোমার ভূষণ চিত্তামণি।”—দ্বারশি।
“অচিত্তরূপীণী মেয়ে পরমচিত্তামণি পেয়ে।”

৫। বুদ্ধবিশেষ। ৬। ইষর। ৭।
গঙ্গেশোপাখ্যায়-প্রণীত হুবিখ্যাত জ্ঞানব্রত।
চিত্তামণি বিনায়ক—কাণীর গণেশ-
মুষ্টি ভেদ।

চিস্তিত [চিহ্ন (চিত্তা করা) + চিৎ = চিস্তি
+ ত (কর্মে—ক্ত) ই আগম] বিণ, বাহা বা
বাহাকে চিস্তা করা হইয়াছে; অমুখ্যাত।
২। ভাবিত। ৩। চিন্তাযুক্ত।

চিস্তে [চিন্তা ত্রঃ। প্রাদে] অস-ক্রি, চিনিতে :
অভিজ্ঞান করিতে। ২। চিন্তা; স্মরণ। প্র—
“এখন কেন পারবে চিস্তে, হয়েছ হে নিকিস্তে,
চিস্তে থাকলে পারতে চিস্তে, চিন্তা না জাম
সে-সব চিস্তে।”—মধুকান।

চিস্ত্য (চিন্ত) [চিহ্ন (ভাবনা করা +
চিৎ = চিস্তি + য (কর্মে)] বিণ, চিন্তনীয়;
ভাব্য; চিন্তার যোগ্য; চিন্তার বিষয়; বাহা
চিন্তা করা যায়।

চিস্ত্যমান (চিন্তোমান) [চিহ্ন (চিন্তা
করা) + চিৎ = চিস্তি + আন (কর্মে—আনন্)
+ ম আগম] বিণ, বাহা চিন্তা করা বাইতেছে;
আলোচ্যমান; অমুখ্যারমান।

চিন্ময় (চিন্ময়) [চিৎ + ময় (ধরুপার্থে—
ময়ত)] বিণ, চিৎস্বরূপ; জ্ঞানস্বরূপ;
জ্ঞানময়। ২। ইষর। প্র—“অঙ্গর অমর এন্দের
মুশর, নিতিনিরঞ্জন পাবন হে,”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

চিপ (প্) [চাপ (ত্রঃ) হইতে] বিণ,
ঊট ঊট ভাব; কষা। প্র—“গুট শম্ব ছুটি
বাই চিপ বধি হয়। ঢল চল করে নাহি চিরদিন
রয়।”—শিবায়ন।

চিপটান, চিপটান (চিপটানো) [রূপান্তরে
চেপটান; চাপটান; চেপটান; চাপটান।
চিপটা ত্রঃ। উভয় সাক্ষরক ও অক্ষরক।
হি—চিপটান; শিক্ত—চিপটান। উ-পু—
চিপটাই। ম-পু—চিপটাও (সমান)।
চিপটান (সন্নয়); চিপটা (অনাদরে)। প্র-পু—
চিপটার (অনাদরে, সমানে); চিপটান
(সন্নয়)। অস-ক্রি—চিপটাইতে; চিপটাইয়া।
ক্রি, চিপটিকের মত পিষ্ট হইয়া বিস্তৃত হওয়া;
চেপ্টা হওয়া। (২) চেপ্টা করা। ২।
চাপিয়া লওয়া; সংলগ্ন হওয়া। (২) চাপিয়া
দেওয়া; আঠার মত লাগান; লিপ্ত করা।
৩। অতিশয় জনতায় বা গাির বস্তুর পতনে
পিষ্ট হওয়া বা করা; চাপা দেওয়া বা পড়া।
বি, চিপটানি। বিণ, চিপটানিয়া; চিপটানে।

চিপটি (প্) [হি—চিপটা; চিপটি অথবা
চপেট; চিপটা; চপেটা; চাপটা; চিপটা;
চেপটা; চেপ্ট] বিণ, চিপটিকের বা

চপেটের মত পাতলা ও প্রশস্ত; পেণব দ্বারা
বিস্তারিত করা। ক্রি, চিপটান (নো)।
বি, চিপটানি।

চিপসান (চিপশানো) [চিপসান ত্রঃ।
উভয় সাক্ষরক, অক্ষরক। রূপান্তর চেপসান
চুপসান; চোপসান; চিপসান; চুপসান
চেপসান; চোপসান। উ-পু—চিপসাই। ম-
পু—চিপসাত। প্র-পু—চিপসায়। অস-ক্রি—
চিপসাইতে; চিপসাইয়া। ক্রি, শুকাইয়া
সংকুচিত হওয়া বা করা; রস মরিয়া কুঞ্চিত
হওয়া।

চিপটি, চিপটিট (ট, ক্) [পিট (পেটা, চেপ্টা
করা) + অ (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—অন) নিপাতনে
ষিৎ, পি = চি + ক (যার্থে) = চিপটিট—বাহা
চেপ্টা করা হয়। বি, পুং, চিঁড়া। প্র—“ঘর দুই
চারি প্রভু দেখে চিপটিট।”—চে-ভা। ২।
বিণ, চণ্ডা; বিস্তৃত; চেপ্টাল। ৩। চিপটি
নাক; চেপ্টা নাক।

চিপটান, চিপটেন (ন্) [চিপঃ ত্রঃ।
চিপ—টান; চাপিয়া টানার ভাব; চিহ্নট—
এমন উক্তি বাহা চিহ্নটির মত যথার্থবাদক দ্বারা
ভাবে মধ্যে মধ্যে এমন উক্তি করা বাহা প্রাদে
আবাত করার ভাব] বি, অমুচক্সের মধ্যে
মধ্যে প্রযুক্ত অন্তর্দ্বার্য বাক্য; যে কথার
লোকের আপাদমস্তক অলিয়া যায়। চিপটেন-
বাড়া—রাগ প্রকাশ না করিয়া এমন কথা
বলা বাহাতে লোকের আপাদমস্তক অলিয়া
যায়।

চিফকোর্ট, চীফকোর্ট (ফ্, ট্) [ইং—
Chief Court] বি, প্রধান বিচারালয়;
হাইকোর্ট অপেক্ষা নিম্নশ্রেণীর আদালত।

চিবন (ন্) [চর্ষণ হইতে] বি, দস্ত দ্বারা
পেষণ।

চিবন, চিবান (চিবানো, চিবানো)
[রূপান্তরে—চিবনো, চিবানো। চর্ষণ
হইতে হি—চাব্ না, চবান। উ-পু—চিবাই,
চিবুই। ম-পু—চিবাত, চিবোও (সমান)।
চিবান, চিবোন, চিবুন (সন্নয়); চিবা, চিবো
(অনাদরে)। প্র-পু—চিবায়, চিবোর (সমান,
অনাদরে); চিবান্, চিবান্ (সন্নয়)।
অস-ক্রি; চিবাইতে, চিবুতে, চিবোতে;
চিবাইয়া, চিবিয়ে। ক্রি, চর্ষণ করা; দস্তে
পেষণ করা। প্র—“চন্দ্রসূর্য চিবাইয়া মেলাইব
ধাতে।”—কুজিবাস। বি, চিবন,
চিবানি, চিবুনি। বিণ, চিবানিয়া;
চিবুনো; চিবানো।

চিবি [প্রাদে। চির হইতে?] বি, কাঁক;
কাটিল। প্র—জানালার চিবি।

চিবুক (ক্) [চীব্ (আচ্ছাদন করা) + উ
(কর্মে—কৃ) ক যোগ নিপাতনে, চী = চি।

সং-ভেদ, চিবি, চিবুক হয়] বি, দাড়ীর
অগ্রভাগ; খুঁত নী। প্র—“অঙ্গণ অথরে
হসন ইন্দু। চিবুক মধুর জামর কিন্নু।”—
জ্ঞানদাস। চিবুকস্পর্শ—দাড়িতে হাত
(আবরের চিহ্ন)।

চিমটন (চিম্‌টন) [চিমট ত্রঃ] বি, নখ-
প্রহার; চিমটকাটা; খামচান।

চিমটা, চিমটে (ম্) [হি—চিম্‌টা।
চিমটান ত্রঃ। চিমটির আকারে ধরিয়া
(দন্ধাঙ্গারাদি) তুলিবার ভাব হইতে] বি,
অগ্নি গ্রহণার্থ লৌহ-নির্মিত বস্ত্র। গৃহস্থের
চিমটা অপেক্ষা সন্ন্যাসীর চিমটা বৃহৎ ও
ভারী। অতি ক্ষুদ্র চিমটার নাম সন্ন্যাস;
longs.

চিমটান (চিম্‌টানো) [চিম (চাম—চর্ষণ)
টান (টানা—আকর্ষণ করা) অথবা চিম =
চিপ (ত্রঃ) অর্থাৎ চাপিয়া আকর্ষণ করার
ভাব। উ-পু—চিমটাই। ম-পু—চিমটাইও
(সমান); চিমটান্ (সন্নয়); চিমটা,
চিমটো (অনাদরে)। প্র-পু—চিমটার
(সমান, অনাদরে); চিমটান্ (সন্নয়)। অস-
ক্রি—চিমটাইতে, চিমটিতে; চিমটাইয়া;
চিমটিয়া, চিম্‌টে। ক্রি, অক্লান্ত ও তর্জনী দ্বারা
চাপিয়া ধরা; চিমটকাটা। ২। পিষ্ট
হওয়া। (২) পিষ্ট করা। বি, চিমটানি;
চিমটিনী।

চিমটি (চিম্‌টি) [চিপ ত্রঃ। চিপটি
(চাপকর্মে, তি) = টি (চাপিষ্টে)] বি,
অক্লান্ত ও তর্জনীর চিপ দ্বারা দৃঢ়ভাবে ধারণ;
দুই অঙ্গুলি দ্বারা পেষণ। ২। দুই অঙ্গুলির
চিপে যে পরিমাণ শুষ্ক জব্য ধরিতে পারে।
চিমটি কাটা—চিমটি দ্বিবার সময় নখাখাত
হেতু কাটিয়া বাইবার ভাব হইতে; চিমটি
কমান।

চিমড়, চিমড়া (ড়, ম্) [রূপান্তর—চিম্‌ড়,
চিমড়ে। হি—চীমড়। সং—চর্ষণ—চামড়া
হইতে] বিণ, চামড়ার মত; বাহা টানিয়া
হেঁড়া যায় না; tough. ২। বাহা সহজে
নোয় না; দুর্দমনীয়; শক্ত। ৩। একত্বরে;
সহজে যে বিনীত হয় না। ৪। অত্যন্ত কৃশ;
পাকান।

চিমনি (ম্) [ইং—chimney] বি, ধূম-
নির্গমন-দ্বার; ল্যাম্পের আলোক-বেতনী।

চিমসা, চিমসে (চিম্‌শা—শে) [চামসা
ত্রঃ] বিণ, চর্ষণ সন্মুখ চিমড়া। ২। শুষ্ক
চামড়ার দ্বর্গকাক্ষ; চামশক। ক্রি, চিমসান
(চিমশানো)। বি, চিমসানি, চিমসিনি।

চিয়ন (ন্) [চিয়ান ত্রঃ] বি, চৈতন্য সম্পাদন।
২। জাগ্রত করণ। ৩। চক্ষু-দ্রবীকরণ। ৪।
বিজ্ঞাস।

চিয়া [চিৎ—চেতা (ত্রঃ)=চিঅ, চিঅ।
চিয়া। অকর্মক। উ-পু—চিই। ম-পু—
চিঅ, চির, চিও। প্র-পু—চিরে। শিজন্ত—
চিয়ান। ক্রি, চৈতন্ত লাভ করা; সচেতন
হওয়া; প্রাণ পাওয়া। ২। জাগ্রত হওয়া
জাগা; চক্ষু উদ্বীলিত করা। প্র—“চির পূর
সররে জননী”—কবিক।

চিয়াড় (ড়) [চি=চে=চতুর্—আড়=
আর (হি—বেধনাত্র), চোড়াও হয়। বি.
চতুর্ধ্ব বাণবিশেষ। প্র—“দোয়াড় চিয়াড়
বাণ করবাল ধরণান।”—কবিক। চিয়াড়
চাপড়—ধনুর্ধ্বাণ। প্র—“মহাবীর চিয়াড়
চাপড়ে করে রণ”—কবিক।

চিয়াড়ি [চোড়ি ত্রঃ] বি, চোড়ি। ২।
পুতুলের চোখ, নাক, ঠোঁট প্রভৃতি গঠন
করিবার জন্য কুস্তকারিদিশের ব্যবহৃত বংশ-
নির্মিত ফলকবিশেষ।

চিয়ান (নো) [চেতন=চেঅন=চিঅন,
চিয়ন, চিঅন (প্রা-বাং)। হি—চিয়ানা। উ-
পু—চিয়াই। ম-পু—চিয়াও। প্র-পু—চিয়ার।
অস-ক্রি—চিয়াইতে; চিয়াইয়া, চিয়ায়া,
চিয়িয়ে। অকর্মক—চিয়ন, চিঅন। শিজন্ত—
চিয়ান। ক্রি, চৈতন্ত সম্পাদন করা; চেতন
করা। প্র—“চিয়ান চাপায়ে গায় চন্দন কুসুম।”—
ঘনরাম। ২। বাঁচান; প্রাণ দেওয়া;
জীবন দান করা। প্র—“চিয়ান উত্তর দেহ
ছায়ায়ে সংহতি নেহ পাসরিলে পূরব পিরীত।”—
কবিক। ৩। নিত্রা ভঙ্গ করা; জাগ্রত
করা; জাগান। প্র—“নিত্রা গেলে আরি
চিয়াইয়া খানী ধুংসু ভুলে গিয়া।”—কবিক।
৪। বিজ্ঞাস করা; সাজান। প্র—“কুবলয়
করবীর চির চিয়াব”—জ্ঞানদাস। বি, চিয়ন।
শ্মশান চিয়ান—শ্মশানে শবসাধন-মন্ড দ্বারা
শবকে জাগ্রত করিয়া শক্তিসাধনা করা;
শ্মশান জাগান।

চিয়ারী [চিয়াড় (ত্রঃ) ই (সুভার্থে)
বি, ছোট শিকার মারিবার তীর।

চির (চি (চয়ন)+র (রক্—অবিচ্ছেদ্য
অর্থে)। বিণ, কাল সম্বন্ধে বহু বা দীর্ঘ। ২।
সকল; সর্ব। প্র—“চিরদিন সমান না
যায়।” ৩। নিত্য। প্র—“হে চিরশ্রম”—
চরনিকা। ৪। অনন্ত। প্র—“হেথা ছায়া আছে
চিরনন্দন চিরবসন্ত বায়।”—রবি। ৫। বি,
বিলম্ব। প্র—চিরকারী।

চির (র্) [চির ত্রঃ। প্রাদে] বি, বস্ত্র। ২।
ফালি; খণ্ড; লম্বা ভাবে ছিন্ন অংশ। প্র—
“কার কাটে হস্ত পদ কার কাটে শির। বৃক
তেন্দে পকে কেহ হইল দুই চির।”—নিবাসন।

চিরকর্ম্ম [চির (দীর্ঘকালব্যাপী) কর্ম্ম
(ক্রিয়া বাহ্যর, বহ) বিণ, বাহ্যর কাজ করিতে
অনেক কাল লাগে; চিরক্রিয়; দীর্ঘস্থায়ী।

চিরকাজিত [চির (চিরদিনের) কাজিত
(বাহ্যিত) ওতৎ] বিণ, বহুকালের অভ্যস্ত
অনেক দিনের বাহ্যিত; দীর্ঘকালের
আকাজিত। প্র—“এসহে এস চিরকাজিত”—
রবি (সাধনা)।

চিরকারিতা [চির—কৃ (করা)+ইন (কর্তৃ-
গিন্) =চিরকারিন্+তা (ভাবে)] বি,
গ্রী, বিলম্বে ক্রিয়া সম্পাদন; অল্প সময়সাধ্য
কর্ম্মে বহু সময় ক্ষেপণ; দীর্ঘস্থায়িতা; বিলম্বে
কার্যনিষ্পাদনের যত্নাব।

চিরকারী [চির (বহুকাল)=কৃ+ইন (কর্তৃ-
গিন্) =কারিন্+মা, ১ব] বিণ, যে কাল-
বিলম্ব করে; যে দীর্ঘ কাব্য শেষ করিতে
পারে না; যে অল্প সাধ্য কর্ম্মে অনেক সময়
ব্যয় করে; দীর্ঘস্থায়ী। ২। বি, পুং, মুনি
গৌতমের পুত্র (দীর্ঘস্থায়ী ছিলেন বলিয়া
এই নাম)।

চিরকাল [চি (ত্রঃ) কাল—কর্ম্মধা]
বি, চিরদিন। ২। ক্রি, বিণ, বহুদিন ব্যয়।
৩। আবহমানকাল। প্র—“চিরকাল ধরে
গভীরবরে অধরপরে বসিয়া”—বিপ্লবভূতা
(রবি)। ৪। আজীবন। বিণ, চির-
কালীয়া, চিরকেলে, চিরকালিক,
চিরকালীন—বহুদিনব্যাপী; চিরকাল
সম্বন্ধীয়; বহুকাল হইতে।

চিরকালান্তিত [চির—কাল+অন্তিত]
বিণ, বহুদিন হইতে সঞ্চিত; আজীবন যাহা
অর্জন করা হইয়াছে।

চিরক্রিয় (চিরকৃৎ) [চির (বহুকালে-
সম্পাদন হয়) ক্রিয়া (কর্ম্ম) বাহ্যর, বহ]
বিণ, চিরকারী; দীর্ঘস্থায়ী।

চিরক্রিয়তা (চিরকৃৎতা) [চির—ক্রিয়া
বাহ্যর, =চিরক্রিয়+তা (ভাবে)] বি, গ্রী,
চিরকারিতা ত্রঃ।

চিরক্রীত (চিরকৃত) [চির (বহুকালের
জন্ত) ক্রীত (ক্রী—ক্রয় করা)+ত (কর্ম্মে—
জ) ওতৎ] বিণ, বহুকালের জন্ত যাহা ক্রয়
করা হইয়াছে; বহু পুঙ্কে যাহা ক্রীত হইয়াছে;
অনেক দিনের কেনা। ২। চিরদিনের জন্ত
যা ব্যবহারবনের জন্ত ক্রীত (বিপরীতে—চির
বিক্রীত)। ৩। যে জন্ত হইতে এত উপকার
পাইয়াছে যে তাহা পরিশোধ করা যায় না;
অত্যন্ত উপকৃত। গ্রী, চিরক্রীতী—
চিরোপকৃত।

চিরজীবক (ক্) [চির (দীর্ঘকাল)—জীব
(বাচিগা থাক)+ক (কর্তৃ)] বি, পুং,
জীবক বৃক। ২। বিণ, যে অনেক দিন বাচিগা
থাকে; চিরজীব; চিরজীবী।

(ন্) [চির (ত্রঃ)—জীবন]
বি, সমস্ত জীবন; জীবিতকাল। ২। ক্রি,
বিণ, জীবনকাল ব্যাপীয়া; আজীবন।

চিরজীবিতা [চির—জীব (বাচিগা থাক)+
ইন (কর্তৃ—গিন্) =চিরজীবিন্+তা (ভাবে)]
বি, গ্রী, দীর্ঘকাল জীবন ধারণ।

চিরজীবী [চির—জীব+ইন (কর্তৃ—গিন্)
=চিরজীবিন্+মা, ১ব] বি, পুং, দীর্ঘকাল
যে বাচে। ২। অমর; যাহার মরণ নাই।
৩। বি, ঈশ্বর; বিষ্ণু বাস, বিজীষণ,
হনুমান, বলি, অম্বথানা, মার্কণ্ডেয়, কৃপাচর্য্য,
পরশুরাম, শাশলি বৃক ও কাক চিরজীবী বা
অমর বলিয়া প্রসিদ্ধ। অশ্বত্থ—অম্বথানা,
বলি, বাসদেব, হনুমান, বিজীষণ, কৃপাচর্য্য ও
পরশুরাম এই সাত জন চিরজীবী বলিয়া
প্রসিদ্ধ।

চিরঞ্জি (চিরোঞ্জি) [হি] বি, পিঙ্গাল গাছ;
buehania latifolia; পিঙ্গাল ফল; সুত্র
বাণামবিশেষ; meet of the chirongia
sapida; বঙ্গ বেঙ্গল তিলের ব্যবহার
পশ্চিমাঞ্চলে ওদ্রপ চিরঞ্জির ব্যবহার, ইহা
তপায় বাষ্পপ্রয শব্দ ক্রিয়ায় জন্ত পেস্তার
মত ব্যবহৃত হয়।

[চিরং—জীবিন্+মা, ১ব] বিণ,

চিরজীবী ত্রঃ।

চিরণ, চেরণ (ন্) [চিরা ত্রঃ] বি, বিদারণ;
ফাটান।

চিরণী, চিরুণী [চিরণ (চেরা ত্রঃ)+ঈ
(অন্ত্যর্থে বা সাধন অর্থে) বাহা হারা চুল
চেরা যায় বা যাহা চির খুঁত বা চেরা চেরা।
অথবা চরণী—করণী হইতে; বাহা হারা কণ
করা বা আঁচড়ান যায়] বি, চুল আঁচড়াইবার
চিরুণী; প্রসাধনী। বড় চিরুণীর নাম কাঁকুই
(হি—কাসী)।

চিরন্টা, চিরন্টী [চিরন্ (চিরকাল) অট,
ইট্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে,
অচ) নিপাতনে, চিরন্ট, চিরিট—ঈপ্—গ্রী]
বি, গ্রী, যে কণ্ডা চিরকাল পিত্রালয়ে গননাগমন
করে; পিতৃগৃহে চিরদিন অবস্থিত। কণ্ডা:
যে বিবাহিতা হইলেও পিতৃগৃহে আজীবনকাল
অবস্থান করে; পিতৃগৃহস্থিত। কণ্ডা।

চিরতা, চিরাতা, চিরেতা [হি—চিরাইতা,
চিরায়তা। সং—কিরাতক। বৈদ্যকে
কিরাত তিজ, চিরতিজ] বি, ভূমি; চিরতা।

চিরদারিত্রা (চিরোদারিত্র) বি, চির
অভাব; আজীবন নিধনতা বা অর্থাভাব;
চিরদিন নিঃস্ব অস্থায়ী। প্র—“চিরদারিত্রা করিব
মোচন, চরণের ধূলা খুটে।”—রবি। ২।
চির দৈন্ত।

চিরদাস (শ্) বি, পুরাতন ভৃত্য; ক্রীতদাস।
২। বিণ, চিরস্থায়; চিরদিনের মত অধীন।
গ্রী, চিরদাসী। প্র—“চিরদাসী দাসী ও
চরণে”—সেবনাদ।

চিরদিন (ন) ত্রি-বিণ, চিরকাল (জঃ) ; আজীবন। প্র—“ক্যাপার মতন আছি চিরদিন উপাসী অনমনা।”—চরনিকা। ২। বি, বৎকাল ; দীর্ঘকাল। প্র—“চিরদিন দেখি নাই পাণ্ডুপুত্রগণে। সভার উৎসে চিত্ত তাহার কারণে।”—কাণী, মহা।

চিরদুঃখ (দ্রুৎখ) বি, চিরকালব্যাপী দারিদ্র্য। ২। জীবনব্যাপী কষ্ট। ৩। মরণস্থ শোক। বিণ, চিরদুঃখী ; স্ত্রী, চিরদুঃখিনী।

চিরদুলভ (ভু) [চির—দুলভ (দুঃখে লভ্য)] বিণ, যাহা কখনই হুলভ নহে ; যাহা প্রাপ্ত হওয়া চিরদিনই দুঃসাধ্য ; চিরদুঃশ্রাপ্য। স্ত্রী, চিরদুলভা।

চিরদৈশ্য (দৈশ্য) বি, জীবনব্যাপী দারিদ্র্য। ২। যে অবস্থায় শেধ নাই। ৩। চিরস্বামী দীনতা।

চিরনিজ্ঞা (নিজ্ঞা) বি, যে নিজ্ঞা কখন ভঙ্গ হয় না ; যত্ন। বিণ, চিরনিজ্ঞিত।

চিরনিজ্ঞাগত (নিজ্ঞা) [চির—নিজ্ঞা+গত (প্রাপ্ত)] বিণ, অনন্তকালের জন্ত নিজ্ঞাময় ; যত্ন। স্ত্রী, চিরনিজ্ঞাগতা।

চিরনিজ্ঞাভিভূত (নিজ্ঞা) [চির—নিজ্ঞা+অভিভূত] বিণ, অনন্তকাল নিজ্ঞাময় ; যত্ন।

চিরনিজ্ঞিত (নিদ্রদৃত) বিণ, অনন্ত নিজ্ঞায় অভিভূত ; যত্ন। স্ত্রী, চিরনিজ্ঞিতা। বি, চিরনিজ্ঞা।

চিরনিবাস (শু) বি, বৎকাল হইতে বসবাস ; পূর্ণাশ্রমকমে বাস।

চিরনিবিষ্ট—বিণ, চিরস্থিত। ২। পূর্ণাশ্রমকমে অধ্যুষিত। ৩। দীর্ঘকাল নিমগ্ন। ৪। চিরপ্রসিদ্ধ। চিরনিবিষ্টা।

চিরনিবৃত্ত—বিণ, চিরকালের জন্ত বিরত ; চিরশান্ত। স্ত্রী, চিরনিবৃত্তা। বি, চিরনিবৃত্তি।

চিরনির্দিষ্ট, চিরনির্দ্ধারিত—বিণ, যাহার কখন ব্যতিক্রম হয় না ; চিরস্থিরীকৃত।

চিরনির্বাসন (শন) বি, চিরজীবনের জন্ত দেশান্তরীকরণ। ২। যত্নাকাল পর্যন্ত ঔপাস্তর-বাসরূপ দত্ত ; transportation for life. বিণ, চিরনির্বাসিত ; স্ত্রী, চিরনির্বাসিতা।

চিরনির্ভর (নির্ভর) বিণ, যাহার উপর চিরদিন ভরসা রাখা যায় ; যে চিরদিন আশ্রয় দান করে। ২। বি, অনন্তকালের আশ্রয় ; চিরসহায় ; ঈশ্বর। প্র—“চিরবন্ধু, চিরনির্ভর, চিরশান্তি তুমি যে এতু।”—ব্রজসঙ্গীত।

চিরনির্মূল—বিণ, কখন যাহা মলিন হয় না ; সর্বদা যাহা পরিষ্কার থাকে ; চিরবিশুদ্ধ। ২। বি, শুদ্ধাত্মা ; ঈশ্বর।

চিরনীহার (নিহার) বি, যে তুষার কখন গলে না ; হারীভাবে সজ্জিত বরফ ; everlasting snow.

চিরনীহারবাহু (নিহার) [ভোঃ পরিঃ] বি, উচ্চ পর্বত পার্শ্বে অতি ধীরে প্রবহমান বরফের নদী। ২। চিরতুষার সীমার নিম্নদেশে জমাট বরফ।

চিরনীহারসীমা (নিহারশিমা) [ভোঃ পরিঃ] বি, উচ্চ পর্বতের চিরতুষারাবৃত অংশের রেখা বা নিম্নভাগ ; snow-line.

চিরনূতন (নু) বিণ, যাহার অতিনব্ব কখন নষ্ট হয় না ; চিরনবীন ; যাহা কখন পুরাতন হয় না।

চিরস্তন (নু) [চির+স্তন (ভবার্থে—তনট)] বিণ, যাহা বৎকাল হইতে একভাবে চলিয়া আসিতেছে ; বৎকাল প্রচলিত ; চিরকালীন। প্র—“সে শ্রেণীর লোকের চিরস্তন সংস্কার এই যে, অধ্যয়ন কার্য লোকসাধারণের নহে, শ্রেণীবিশেষের”—চন্দ্রনাথ বসু। ২। পৌরাণিক ; পুরাতন। স্ত্রী, চিরস্তনী।

চিরপরিচিত (পো) বিণ, দীর্ঘকাল যাহার সহিত জ্ঞানাত্মনা আছে ; বৎকাল হইতে জানিত ; চিরপরিজ্ঞাত ; পুরাতন আলাপী।

চিরপুষ্ট—বিণ, চিরদিন পালিত। ২। আজীবন প্রবল। ৩। চিরস্থল। স্ত্রী, চিরপুষ্টা।

চিরপূজ্য (পূজ্য) বিণ, চিরদিন যাহার পূজা হইতেছে ; চিরকাল মাজ।

চিরপোষিত—বিণ, আজীবন যাহা পোষণ অর্থাৎ পালন, বা ধারণ বা বিশ্বাস করা হইয়াছে। ২। চিরআকাজিক্ত ; চিরবাহিত। চিরপ্রচলিত (চিরপ্ৰো) বিণ, যাহা চিরদিন চলিয়া আসিতেছে ; যাহা আবহমানকাল হইতে অচরিত হইতেছে। বি, চিরপ্রচলন।

চিরপ্রবাস (চিরপ্ৰোবাস) বি, দীর্ঘকাল বিদেশবাস। ২। আজীবন প্রবাসবাস।

চিরপ্রবাসী (চিরপ্ৰোবাসী) [চির—প্র—বস্ (বাস করা)+ইন্ (কর্তৃ—অস্ত্যাসার্থে, বিন্) প্রবাসিন্+১ম, ১ব] বিণ, যে বহুদিন অজ্ঞদেশে থাকে ; চিরকালবিদেশবাসী ; চিরবিদেশী। স্ত্রী, চিরপ্রবাসিনী—চিরবিদেশ-বাসিনী ; চিরবিদেশিনী।

চিরপ্রবাহ (প্রো) বি, অনন্তশ্রোত ; যে প্রবাহের বিরাম নাই।

চিরপ্রবাহিত (চিরপ্ৰো) বিণ, যাহা আবহমানকাল হইতে বহিয়া যাইতেছে ; চিরশ্রোত। স্ত্রী, চিরপ্রবাহিতা।

চিরপ্রবাহী (চিরপ্ৰোবাহী) [চিরপ্রবাহিন্+১ম] বিণ, যাহার প্রবাহ কখন থাকে না ; যাহার স্রোত অনন্তকাল ধরিয়া চলিয়াছে ; স্ত্রী, চিরপ্রবাহিণী।

চিরপ্রসিদ্ধ (চিরপ্ৰোসিদ্ধ) বিণ, বৎকাল হইতে বিখ্যাত। ২। যাহার প্রসিদ্ধির হ্রাস নাই ; চিরপ্রখ্যাত। স্ত্রী, চিরপ্রসিদ্ধা। বি, চিরপ্রসিদ্ধি।

চিরপ্রাপ্ত (প্রো) [চির (বৎকাল ধরিয়া) প্রাপ্ত—২তৎ] বিণ, যাহা বৎকাল পূর্বে লভ।

চিরপ্রার্থিত (প্রার্থিত) [চির (বৎকাল ধরিয়া) প্রার্থিত (বাহিত) ২তৎ ; কিংবা চিরকালের জন্ত প্রার্থিত, ৪তৎ] বিণ, চিরবাহিত ; আজীবনের আকাজিক্ত ; বৎকাল হইতে ঈশিত। স্ত্রী, চিরপ্রার্থিতা।

চিরপ্রোষিত [চির (চিরকালের জন্ত) প্রোষিত (বিশেষজ্ঞিত) ৪তৎ] বিণ, যে বৎকাল বিদেশে ছিল ; বহুদিনের প্রবাস হইতে আগত। স্ত্রী, চিরপ্রোষিতা।

চিরবন্দিত (বো) [চির—বন্দিত] বিণ, অনন্তকাল যাহার বন্দনা হইতেছে ; চিরপূজ্য ; যিনি চিরজীবন সকলের পূজা পাইয়া আসিতেছেন ; চিরবরণ্য।

চিরবাহিত—বিণ, চিরকাল লোক যাহাকে বাসনা করে ; চিরআকাজিক্ত ; চিরপ্রার্থিত ;

চিরবিচ্ছেদ (দু) বি, দীর্ঘকালের ছাড়াছাড়ি ; বহুদিনব্যাপী বিবাহ। ২। অনন্তবিরহ। বিণ, চিরবিচ্ছিন্ন।

চিরবিদায় (বু) বি, চিরকালের জন্ত প্রস্থান। ২। যত্ন।

চিরবিরহ—বি, চিরবিচ্ছেদ জঃ।

চিরবিরুদ্ধ—বিণ, চিরদিন যে প্রতিকূল। ২। আজীবন যে বিপক্ষ। স্ত্রী, চিরবিরুদ্ধা।

চিরবিরোধ (ধু) বি, যে বিরোধ বা বিপক্ষতার শেষ নাই ; অনন্ত বিবাদ ; চিরশত্রুতা। বিণ, চিরবিরোধী। স্ত্রী, চিরবিরোধিনী।

চিরবিশ্ময় (বিশ্ময়) বি, অনন্ত বিস্ময়ের বস্তু। ২। বিণ, যাহা চিরদিন লোকের বিস্ময় উৎপাদন করে। স্ত্রী, চিরবিশ্ময়া।

চিরবিশ্মৃত (বিশ্মৃত) [চির (চিরদিন হইতে) বিশ্মৃত—২তৎ। বি—স্মৃ+ত (কর্তৃ—স্ত)। বি, যে বহুদিন ভুলিয়া গিয়াছে। ২। [কর্তৃ—স্ত]। বিণ, যাহাকে লোকে চিরদিনের মত ভুলিয়া গিয়াছে ; যাহাকে কেহ মনে করে না বা সংবাদ লয় না। বি, চিরবিশ্মৃতি।

চিরবহিত—বিণ, যে বিধানের অন্তর্গত হয় না ; যাহা চিরদিনের জন্ত বিধিবিদ্ধ। ২। চিরআদিষ্ট। ৩। চিরদিন অজ্ঞপ্তি।

চিরবৈর—বিঃ চিরশত্রুতা। বিণ, চিরবৈরী। স্ত্রী, চিরবৈরিণী।

চিরবৈরাগ্য (গ্গ) বি, আজন্ম সংসারে
অনায়া; চিরদিনের জন্ত বিষয়ে বিরক্তি;
২। আজন্ম সম্যাস। বিণ, চিরবৈরাগী।

চিরমলিন (ন্) বিণ, যাহা কখন পরিত্যক্ত
হয় না; যাহার কালিমা কখন দূর হয় না।
স্ত্রী, চিরমলিনা। বি, চিরমলিনতা,
চিরমালিন্য।

চিরমান্য (ন্ন) বিণ, আবহমানকাল হইতে
বা অনন্তকালের জন্ত সম্মানিত বা পূজাপ্রাপ্ত;
আজন্মপূজিত। স্ত্রী, চিরমান্যা।

চিরমিত্র (—মিত্ৰ) [চির—মিত্র (বহু)
৬তৎ] বি, স্ত্রী, অনেক দিনের বন্ধু; অতি
পুরাতন সহৃদয়। ২। স্থায়ী বন্ধু; যাহার
মিত্রতা নষ্ট হইবার নহে।

চিরমুখ, চিরমোহিত—বিণ, গুণ বা রূপে
চিরদিন আনন্দবিশ্রুত বা অত্যন্ত আকৃষ্ট।

চিরযশস্কর, চিরযশশ্রু (যশশ্চ, কন্,
যশশ্চ) বিণ, চিরগৌরবান্বিত; যাহা অনন্ত-
কাল যশ বিস্তার করে। স্ত্রী, চিরযশস্করী।

চিরযশস্বী (জশশ্চি) [চিরযশস্বিন্ শব্দ]
বিণ, যাহার যশ চিরদিন অটুট থাকে; চির-
গৌরবাবিহিত; অনন্তকীর্তিস্থলী। স্ত্রী, চির-
যশস্বিনী।

চিররহস্য (রহাশ্চ) বি, যে রহস্যের
সমাধান কখন হয় না; অনন্তকাল যে রহস্য
উদ্ঘাটিত হয় না।

চিররাত্র (—রাত্র) [চির—রাত্র] ক্রি-বিণ,
চিরকাল; চিরদিন প্রঃ।

চিররিপু—বি, চিরশত্রু; আজন্ম বৈরী।

চিররুগ্ন [চির—রুগ্ন (রোগাক্রান্ত)] বিণ,
চিররোগী। স্ত্রী, চিররুগ্না।

চিররুদ্ধ—বিণ, যাহাকে দীর্ঘকাল আবদ্ধ করা
হইয়াছে। ২। আজন্ম বন্দী; যাবজ্জীবন
কাদাঘটে দণ্ডিত। স্ত্রী, চিররুদ্ধা।

চিররোগ (গ্) [চির (বহুকাল স্থায়ী) রোগ
(ব্যাবি)] বি, যে রোগ বহুদিন হইতে
আক্রমণ করিয়া আছে; chronic disease.

চিররোগী [চিররোগ+ইন্ (অন্তর্থে)] বিণ,
যাহার চিররোগ আছে; আজীবন যে রোগ
ভোগ করিতেছে; চিররুগ্ন। স্ত্রী, চির-
রোগিণী।

চিরলজ্জ—বিণ, বহুকালের চেষ্টায় প্রাপ্ত;
আজন্ম সাধনায় অর্জিত। স্ত্রী, চিরলজ্জা।

চিরলালিত—বিণ, চিরগোবিত। চির-
পালিত। স্ত্রী, চিরলালিতা।

চিরলুপ্ত—বিণ, চিরবাহিত; আজন্ম অভি-
লবিত; চিরদীপ্ত। ২। চিরমুগ্ধ। স্ত্রী,
চিরলুপ্তা।

চিরশত্রু (শোত্র) বিণ, যে চিরকাল

শত্রুতাচরণ করে; আজন্ম বৈরী। বি,
চিরশত্রুতা।

চিরশাস্ত—বিণ, যে চিরদিনের জন্ত সংযত
হইয়াছে। ২। দীর্ঘকাল নিরপেক্ষ ও স্থির।
৩। আজন্ম বীর। স্ত্রী, চিরশাস্তা।

চিরশাস্তি—বি, দীর্ঘকালব্যাপী শাস্তি; চির-
কালের মত উদযোগহীনতা। ২। মুক্তি।
৩। যত্ন।

চিরশ্যামল (চিরশ্যামল্) বিণ, যাহার বর্ণ
চিরদিন সবুজ থাকে; চিরহরিৎ। স্ত্রী,
চিরশ্যামলা।

চিরশ্লাঘ্য (ঘঘ) বিণ, চিরপ্রশংসনীয়।

চিরসখা (শখা) বি, চিরদিনের বন্ধু;
আজন্ম সহৃদয়। স্ত্রী, চিরসখা।

চিরসঙ্গী, চিরসাথী (শোগি) বিণ, আজন্ম
সহচর; চিরবল্লভ। স্ত্রী, চিরসঙ্গিনী।

চিরসহচর (শহচ্) বিণ, নিত্যসঙ্গী; আজন্ম
সহচর। স্ত্রী, চিরসহচরী।

চিরসহায় (চিরসহায়) [চির (চিরকালের)
সহায়, ৬তৎ] বিণ, বহুকালের আশ্রয়দাতা;
বহুদিনের উপকারী। ২। চিরসম্বল;
চিরসহায়। স্ত্রী, চিরসহায়ী। বি,
চিরসহায়তা।

চিরস্থখী (চিরস্থখি) [চির—স্থখ+ইন্
(বিশিষ্টার্থে বা অন্তর্থে)] বিণ, যাহার চির-
দিন স্থখ আছে; আজীবন স্থখী; নিরন্তর যে
স্থখ ভোগ করে। প্র—“চিরস্থখী জন ক্রমে কি
কখন ব্যগ্ধিত-বেদন ব্রুতিতে পারে।”—সত্যাব-
শতক। স্ত্রী, চিরস্থখিনী। বি, চিরস্থখ।

চিরস্থন্দর [চির (অনন্তকাল ব্যাপিয়া) স্থন্দর
—২ তৎ] বি, পুং, পরমেশ্বর—যাহার সৌন্দর্য্য
চিরদিন সমান। প্র—“হৃদয়-নন্দন বনে—
এস হে এস চিরস্থন্দর।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

চিরস্থজ্ঞ (শুজ্) [চির (চিরকালের)
স্থজ্ঞ (মিত্র) ৬তৎ] বি, স্ত্রী, চিরদিনের বন্ধু;
বহুকালের সখা; চিরমিত্র। ২। পরমেশ্বর।
প্র—“কেন ভোল ভোল চিরস্থজ্ঞে, ভুলনা
চিরস্থজ্ঞে। ধন মান প্রাণ সকলি গাঁ হ’তে,
এমন স্থজ্ঞে, কেন ভোল।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

চিরসূতা (সুতা) [চির—সূতা (প্রসূতা—
প্রসবিনী) ২তৎ] বি, স্ত্রী, দীর্ঘকাল প্রসবিনী;
বহুকাল প্রসূতা। ২। যে গাভী অনেক বার
প্রসব করে। ৩। যে গাভী অনেক কালের পর
প্রসব করে।

চিরসেবক (সেবক্) বিন, আজীবন সেবা-
কারী। ২। বি, পুরাতন ভৃত্য। স্ত্রী,
চিরসেবিকা।

চিরসেবিত (সেবিত) [চির (চিরদিনের)
সেবিত—৬তৎ] বিণ, বহুকাল ধরিয়া যাহার
সেবা হইতেছে। ২। বহুকালস্থিতি; দীর্ঘকাল-

সান্বিত; চিরআচরিত; লোকে বাহ্য বহুকাল
মানিয়া আসিতেছে। স্ত্রী, চিরসেবিতা।

চিরস্থিত (চিরোস্থিত) বিণ, যাহা বা যে দীর্ঘ-
কাল আছে; চিরস্থায়ী। স্ত্রী, চিরস্থিতা।

চিরস্থায়িতা (চিরোস্থায়িতা) [চির (দীর্ঘ-
কাল) স্থা (থাকা)+ইন্ (কর্তৃ-পিন্) য
আপন্ন=চিরস্থায়িন্+তা (ভাবে) ন—লোপ]
বি, স্ত্রী, দীর্ঘকাল স্থায়িত্ব; চির দিন থাকা;
অনন্তরতা; অমরত্ব।

চিরস্থায়ী (চিরস্থায়ী) [চির—স্থা (থাকা)+
ইন্ (কর্তৃ-পিন্) চিরস্থায়িন্ ১মা, ১ব] বিণ,
অবিনশ্বর। ২। অজকালে যাহার ধ্বংস, রূপা-
ন্তর বা অন্তঃপাতাব হয় না; যাহা বহুকাল সম-
ভাবে থাকে; দীর্ঘকাল স্থায়ী; অক্ষয়।

চিরস্থায়ীবান্ধববস্ত—১৭২০ খ্রী: লর্ড
কর্ণওয়ালিস বঙ্গীয় জমিদারপণের সহিত প্রথমে
দশবৎসরের জন্ত এবং তৎপরে তাহাই চির-
নির্দিষ্ট হারে খাজনা দিবার যে বান্ধববস্ত
করেন। ২। যে ব্যবহার্য্য পরিবর্তন হয় না।

চিরহরিৎ (হো) [চির (অক্ষয়, স্থায়ী) হরিৎ
(সবুজ)] বিণ, যাহার হরিৎবর্ণ নষ্ট হয় না;
যে চিরকাল সবুজ থাকে; নারিকেল, ভাল,
খর্জুরাদি চিরশ্যামল বৃক্ষ; evergreen.

চিরা [চীর জঃ] বি, মাথার চীর বস্ত্র;
ফালী কাপড়ের পাগড়ি। প্র—“কাগুর
কাটাঁয় ছড়ি মস্তকের চিরা”—ঘনরাম।

চিরা, চেরা [হি—চিরা। কাঠাদি বিদারণ
কালে যে শব্দ হয় তাহা হইতে চির অর্থাৎ
চরুচর বা চিরচির শব্দ হইতে। অথবা সং—
ছিপ্ (ছেদনে) গাভুর ছিড়া হইতে ছিরা,
পরে চিরা ও ছেঁড়া হইতে চেরা। কিবা
ছুর্ গাভু (ছেদনে) হইতে আগা সম্বন্ধ।
উ-পু—চিরি। ম-পু—চির, চের (সমানে);
চিরন্ (সম্বন্ধে); চের্ (অনাদরে)। প্র-পু—
চেরে (অনাদরে, সমানে); চেরেন্ (সম্বন্ধে)।
অস-ক্রি, চিরিতে; চিরিরা। পিঙ্ক—চিরান,
চেরান] ক্রি, বিদারণ করা; কাটান; কাড়া;
ছিন্ন করা; ছেঁড়া। প্র—কাঠ চেরা; কাগড়
চেরা। ২। বিভাগ করা। প্র—চুল চেরা।

৩। নথ্যাবৃত্তি দ্বারা রেখাবৎ ক্ষত করা।
৪। বলপ্রয়োগে উন্মুক্ত করা; কাঁক করা;
গোলা। প্র—“দেখিরাছি আঁধি চিরে”—
অশোকগুহা। চুলচেরা—চুল চিরিয়া
ছই সমান ভাগ করার দ্বারা দুই ভাগ করা।

ফোড়া চেরা—ফোড়কে অস্ত্র-প্রয়োগ
দ্বারা দৃষিত রক্ত পুর্ন্যাদি বাহির করা। বুক
চেরা—বুক বিদারণ করা। “মা কালীকে
বুক চিরে রক্ত দিয়ে এল।” ২। বিণ,
হৃদয়ের অন্তস্তল হইতে প্রাপ্ত; প্রাণোপেক্ষ
প্রিয়তম। প্র—বুকচেরা ধন। ৩। কান্নিক,

কোট প্রভৃতি পরিচ্ছদের যে স্থান বৃক উপর পড়ে তাহা কাটা ; বৃককাটা । প্র—বৃক-চেরা জামা ।

চিরাই [প্রা-বাং] বি, চিরায়ুঃ ; দীর্ঘায়ুঃ প্র—“জনম হইলা বহুমতী হও গো চিরাই আক্ষি জাক জননাইব তাক দিও ঠাই ।”—শুভপূরণ ।

চিরাগ, চেরাগ (গ্) [ফা—চিরাগ = দীপ] বি, প্রদীপ । বিণ, চিরাগী, চেরাগী । চেরাগ-দান—পিলহুজ ; দীপদণ্ড ; দীপ আধার । চেরাগ আলী—মুসলমানী নাম আলী বাহার জীবনের চেরাগ স্বরূপ ।

চিরাগত [চির+আগত] বিণ, বৎকাল হইতে প্রচলিত ; আবহমানকাল হইতে বাহা চলিয়া আসিতেছে ।

চিরাগী, চেরাগী [চিরাগ (ত্রঃ)+ঈ (সম্বন্ধে) চিরাগীও বলে] বি, মুসলমানী নাম । প্র—চিরাগী মিষ্টা । ২। চিরাগ স্বরূপী । ৩। কোন পীরের আশ্রানার সংলগ্ন জবী—যাহাতে পীরের উদ্দেশে চিরাগ দেওয়া হয় (পীর—বাতুর জুয়ি সদৃশ) ।

চিরাতা—চিরা ত্রঃ ।

চিরাচরিত (চো) [চির+আচরিত] বিণ, দীর্ঘকাল—ত ।

চিরানন্দ [চির (অক্ষর) আনন্দ হয় বা আছে বাহার—সং] বিণ, যে জন আজীবন আনন্দ অনুভব করে । ২। বি, অক্ষর আনন্দ ; সদানন্দ ।

চিরামুকুল (ল্) [চির+অমুকুল] বিণ, চির-বহায়া ; চিরহিতকারী । প্র—“আপনি চিরামুকুল”—সীতার বনবাস ।

চিরামুরক্ত [চির+অমুরক্ত] বিণ, আজন্ম বা চিরদিন আসক্ত ; চিরপ্রিয় । জী, চিরামুরক্তা ।

চিরামুরাগ (গ্) [চির+অমুরাগ] বি, যে ভালবাসার ক্ষম নাই । আজন্ম আঁতি ; চির প্রেম । বিণ, চিরামুরাগী ; জী, চিরামুরাগিণী ।

চিরামুশোচনা [চির+অমুশোচনা] বি, আজীবন অমুণ্ডাপ ; চির আক্ষেপ ।

চিরাক্ষ [চির+অক্ষ] বিণ, জন্মাক্ষ । ২। বাহার চক্ষু বন্ধনো পোলে না ; যে কখন সত্য দর্শন করে না ।

চিরামুষ্ঠিত [চির+অমুষ্ঠিত] বিণ, বাহা চিরকাল সম্পাদিত হইতেছে । ২। যে আচরণ পুঙ্খানুপুঙ্খ চলিয়া আসিতেছে ।

চিরাত্যস্ত (চিরাত্যস্তোদ্যস্ত) [চির (বৎকালের) অত্যাস্ত] বিণ, চিরদিনের অত্যাগিত ; বৎকাল হইতে বাহার অত্যাগ করা হইয়াছে ।

চিরায়ুঃ, চিরায়ু [চির (দীর্ঘকাল) আয়ুঃ (জীবন) বাহার, বহ] বিণ, দীর্ঘজীবী । ২। বি, পু, অমর ।

চিরায়ুযাতী (চিরায়ুযাতী, শূন্যোতি [চির+আয়ুযাতী] বিণ, চিরজীবিনী । পুং, আয়ুযান ।

চিরাত্মিত (চিরাত্মিত) [চির+আজিত বিণ, যে বৎকাল অস্ত্রের আশ্রয়ে পালিত ২। আজীবন রক্ষিত ।

চিরুণি, চিরুণী [চিরুণী ত্রঃ] বি, ককতিকা চিকুরবিজ্ঞাসকারিণী ; ছোট কাঁকুই । প্র—“হাতে নিল চিরুণি মাথায় নাই কেশ”—ঘনরাম ।

চির্ভটী (চির্ভোট) বি, জী, কুটীক্ষল । ২। কাঁকুড় ।

চিল (ল্) [সং—চিল রব হইতে] বি, প্রসিদ্ধ দীর্ঘপক্ষ দৃঢ়চক্ষু নখরবিশিষ্ট মাসোশী পক্ষী : যে পাখী চিল্ চিল্ রবে তীব্র চীৎকার করে ; the common kite. ২। যে শিশু তীব্র চীৎকার করিয়া নিরন্তর-কাদে । চিলচেঁচান—চিলের মত অভিশয় তীব্র চীৎকার করা ।

চিলবিলা, চুলবুল (চিলবিল্) [সং—চকল হইতে হি—চিলবিল্, চুলবুল্] অ, চকলতা প্রকাশ ; ছটফট ; অস্থিরতা প্রকাশ ।

চিলবিলান (ল্, নো) [হি—চিলবিলান, চুলবুলান] ক্রি, ছটফট করা ; চকল বা অস্থির হওয়া । বিণ, চিলবিলা ; চুলবুলা, চিলবিলে ; চুলবুলে । বি, চিল-বিলানি ; চিলবিলিনি ; চুলবুলানি ; চুলবুলুনি ।

চিলম (য্) [ফা—চিলম্] বি, হংকার কক্ষে ; ছিলিম (ত্রঃ) ।

চিলমচী (য্) [তুস্কী—চিলমচী] বি, হাত মুখ খুঁইবার আধার । [এদেশে মুসলমানী ও যুরোপীয় আসবাবপত্র বাহার ব্যবহার করেন উভ্যেদের দ্বারা ব্যবহৃত হয়] ।

চিলা, চিলে [“চিলিয়া” সংক্ষেপে] বি, অট্টালিকার সর্বোচ্চস্থানে যে ঘর ; চিলে কুঠরি । চিলেঘর—অট্টালিকার ছাদের উপরের ছোট ঘর ; ছাদে উঠিবার সিঁড়ির ঘর ; চিলা কুঠরি । চিলাছাদ, চিলেছাত—চিলাঘরের ছাদ ।

চিলাচিলি [হি—চিলাচিলী] বি, পরস্পর চীৎকার শব্দে আহ্বান ; চোঁচোঁচি । ২। কারাকারি ।

চিল্ল [সং, শব্দাঙ্কক । চিল্ চিল্ রবে তীব্র চীৎকার করে বলিয়া] বি, চিল ; the common kite.

চিল্লক (ক্) বি, পুং, জী, চিল । ২। ক্রিমিক ।

চিল্লান, চেল্লান (নো) [হি—চিল্লান (চিল চোঁচান)—চীৎকার করা । তুল—ইং—shrill চিল্লের মত অতি তীব্র রব । বাং-তে প্রায় ব্যবহার] ক্রি, চোঁচোঁচি করা ; চীৎকার করা ; চোঁচোঁচো ।

চিল্লি—বি, চিল ; চিল্ল ত্রঃ ।

চিল্লিকা—বি, জী, চিল্লীশাক (হি—চিল্লারী) । ২। চোখের জ ।

চিল্লীকা—বি, জী, ঝিল্লী ; ঝিঁঝিপোকা ।

চিহি, চিহিহি [অমুকর শব্দ] বি, হ্রস্ব-রব ; ঘোড়ার ডাক ।

চিহু (চিন্হ) [চিহু (লক্ষ করা)+অ (করণে—অণ্) বাহা দ্বারা চিহু রাখা যায়] বি, লক্ষণ । ২। বাহা স্মরণ করাইয়া দেয় ; স্মারক । ৩। বাহা চিনাইয়া দেয় ; পরিচায়ক ; অভিজ্ঞান ; নিদর্শন । ৪। সংখ্যার নিবারণ ; বাহা দেখিলে আর সন্দেহ থাকে না । ৫। সঙ্কেত ; ইসারা । ৬। তত্ত্ব-সম্প্রদায়-পক্ষ-প্রভৃতি-জ্ঞাপক বস্তু ; ধ্বজ ; পতাকা । ৭। [ভাবে—অন্] দাগ ; ছাপ ; কলঙ্ক ।

চিহুকারী (চিহুকোকারী) [চিহু—কারী (কৃ+ইন্—কর্ধ্, ণিন্)=কারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে চিহু করে ; যে কোন কিছুতে দাগ দেয় ।

চিহুৎ (চিন্হৎ) [হি, বাং—গা। সং—চিহিত হইতে] বি, চিহু । প্র—কাপড়ে একটা চিহুৎ পর্য্যন্ত নাই । ২। চিহিত । প্র—চিহুৎ করে দেওয়া ।

চিহুধারী (চিহুধোঁধারী) [চিহু—ধারী (ধৃ+ইন্—কর্ধ্, ণিন্)=ধারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে চিহু ধারণ করে ; চিহুধুৎ । ২। পতাকা-ধারী ; পতাকী । জী, চিহুধারিণী—চিহুধুৎ । ২। বি, শ্রামালতা ।

চিহা (চিন্হা) [হি—চিন্হা=চিহু । প্রা—চেরা । উ-পু—চিহি । ম-পু—চিহু । প্র-পু—চিহু । অস-ক্রি—চিহিতে ; চিহিগা । প্রা-বাং] ক্রি, অভিজ্ঞান করা ; পরিচয় স্মরণ করা । প্র—“না চিহু মানুষ নির্নিধি নাই”—তণ্ডীদাস । বি, চিহানি ; চিহুৎ ।

চিহিত (চিন্হিত) [চিহু+ত (কর্ণে) প্রা—চিহুৎ] বিণ, বাহাতে চিহু দেওয়া হইয়াছে ; চিহুধুৎ ; অঙ্কিত । প্র—চেরা চিহিত বাড়ী ; ক চিহিত কাগজ । ২। পোড়া লোহার ক্ষতচিহু করা ; দাগ দেওয়া ; দাগী ; branded. ৩। উচ্চশ্রেণীর রাজকাণ্ডে নিমোগ ও নির্দোহ সবদে কৃত অঙ্গীকার ; covenanted. চিহিতনামা—যে কাগজে জমির রাজকীয় সীমাচিহু নিরূপিত থাকে ।

চীথে (য্) [প্রাদে । চিকুর (ত্রঃ)—চিক্ধ্ব] বি, চীৎকার ত্রঃ ।

টীজ, চিঞ্জ (জ) [কা-টীজ্=বস্ত, সামগ্রী] বি, বস্ত; জ্বা; সামগ্রী; জিনিস। প্র—“হায়ের পুজি কিসে কোন টীজ নাই”—অ, য। টীজ-বস্ত [কা-টীজ্=বস্ত] বি, আদাবাব পত্র; জিনিস পত্র; জ্বাসামগ্রী

টিৎকার, চিৎকার (বু) [চি চি কার। গ্রা—টিচ্ কার, চিচ্ কের। তুল—হি—চিমাংই। চিৎ—টীৎ=চিল্ (চিলচিলাকার—চিলের চোচানর অনুকরণে শব্দ করা)+কার (—ক্+অ ভাবে—ঘঞ)। বি, পুং, তীব্র কণ্ঠস্বনি; চোচান; উঠেঃশব্দ।

টিতল (ল) বি, চিতল জঃ।

টিন (ন) [চিহ্। চিন জঃ] বি, চিহ্। ২। চমক নামক মৃৎ।

টীন (ন) [সং—টীন। ইং—china. কা—টীন] বি, টীন নামক প্রসিদ্ধ দেশ। ২। টীন-জাত বস্ত্রবিশেষ; টীনাংগুক।

টীনা [টীন+আ (সম্বন্ধে, ভাবার্থে)] বিণ, টীন দেশোৎপন্ন; টীনদেশে প্রাপ্তব্য; টীনদেশে নির্মিত। প্র—টীনা বাসন; টীনা মাটি। ২। টীন দেশ সম্বন্ধীয়; টীনীয়। ৩। টীন দেশের লোক; টীনের অধিবাসী। টীনা কর্পূর—কর্ণূরবিশেষ। টীনা কাঁকুড়—সং-নাম টীনাক। টীনা ঘাস—টীনদেশীয় ক্ষুপ-বিশেষ; buchneria nivea এই ঘাসে দড়ী দড়া প্রস্তুত হয়; টীন দেশে ইহাতে কাপড় ও হয়। টীনা মাটি—যেত চিহ্ন মাটি বাহাতে বাসন উন্নয়ন হয়। টীনা বাদাম—মাটি বাদাম; মাটিকড়াই। টীনা বাসন—টীনা মাটির বাসন। টীনা সিন্দূর—বোর লাল সিন্দূর; সংস্কৃত নাম টীন পিট। টীনার পাঁজা, টীনার পাত—সর্বোৎকৃষ্ট কোমল বিশুদ্ধ স্বর্ণপত্র।

টীনা [সং—টীন, টীনক। হি—টীনা] বি, ব্রীহিখণ্ডবিশেষ; টীনে খান। প্র—“মাস মহুরী তপুল বধুরী বরবটী বাটুলা টীনা।”—কবিক।

টীনাংগুক (ক) [টীন (টীন নামক) যে অংগুক (বস্ত্র) কর্ণধা, টীনাংগুক ও বলে] বি, স্ত্রী, পটবস্ত্র।

টীবর (ব) [সং] বি, স্ত্রী, সরাসীদিগের পরিচয়ের জর্ণিবাস; টীর। ২। শিক্ষাপাত্র।

টীবরী [টীবর (জর্ণিবস্ত্র)+ইন্ (অন্ত্যার্থে) বাহার জর্ণিবস্ত্র আছে] বি, পুং, বৌদ্ধ সরাসী। ২। বিণ, টীবরধারী।

টীর (বু) [চিরা জঃ। সং—টীর=বস্ত্রখণ্ড (মুক্তি, মেদিনী) ২। চড়া (হেবজ)। স্ত্রী, কাপড়ের কালি; ছেঁড়া কাপড়; কেবড়া। ২। কাপড়; কল; বাস। প্র—“না বাঁধে চিহ্ন না পরে টীর”—চণ্ডীদাস। ৩। শিরদ্বার। ৪। কাগজের কালি; টীরকুট।

৫। বৃক্ষশব্দ; গাছের ছাল; বকল। স্ত্রী, টীরী—খিলী, খিঁখিপোকা।

টীরকুট (বু, টু) [হি—চিহ্নকুট। টীর (ছির) কুট (টুক, ক্ষুদ্রার্থে)] বি, ক্ষুদ্রখণ্ড; ছোট টুকরা। ২। বস্ত্রখণ্ড; ছেঁড়া নেকড়া। ৩। কাগজের ক্ষুদ্রখণ্ড। ৪। [কুক টীর হইতে টীর-কুক, টীরকুট সংক্ষেপে চিহ্নকুট—চিহ্নকুট (জঃ)] অতি মলিন ছিন্ন বস্ত্রখণ্ড। তুল—হি—চিগড়া।

টীরধারী (বু) [টীর—ধারী (ধু=ধারণ করা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=ধারিন্ ১মা, ১ব] বিণ, জর্ণি মলিন বস্ত্র পরিধানকারী; টেন্‌কি পত্র; কোপীনধারী।

টীর [টীর জঃ] বি, পাগড়ী; চিরা জঃ।

টার্ণ [ক্=চ (ক্ষেপণে, বিক্ষেপে)+ত (কর্তৃ—ক্ত) চ=টার্ণ—ত=ন] বিণ, বিনোদ; বর্ণ। ২। প্রতিভা; বিভ্রম। ৩। কৃতচমন; সঞ্চিত। টার্নপার্ন—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাতাযুক্ত গাছ। ২। নিমগাছ। ৩। খেজুর গাছ।

চুয়ান (নো) [চ্য (ক্মিত হওয়া, জট হওয়া) চু+আন (বাং ক্রিয়া বিভক্তি)] ক্রি, চুয়ান জঃ।

চু [শব্দায়ক। চু চু শব্দ হইতে আধিক্যার্থে চৌ, অপেক্ষাকৃত মুহু শব্দে চুই] অ, অগ্নি বা রৌদ্রের ধরতাপে জল শোষণ বা বাষ্পীভূত-করণ শব্দ; শুষ্ক বস্তুকাদিতে জল-শোষণ-শব্দ। ২। সামান্য বা অতি মুহু শব্দ। প্র—চু শব্দটা না হয় এমন ভাবে থাকিবে।

চুকরা—চুপিসাড়ে কথা বলা। ২। নামান্ত প্রতিবাদ করা। চু শব্দ—অতি মুহু শব্দ। ২। সামান্য প্রতিবাদ। প্র—বিরুদ্ধ পক্ষ হইতে একটা চু শব্দও হইল না।

চুইচুই [চু জঃ। পুনঃপুনঃ বা একবারার্থে, দ্বিষ] অ, জল সিদ্ধ হইবার বা শোষণের মুহু শব্দ। ২। দক্ষ হইবার শব্দ। ৩। অলিয়া বাওয়ার ভাব; দক্ষ হওয়া। প্র—ক্ষুধার পেট চুইচুই করা।

চুওয়া—চুয়া জঃ

চুওয়ান—চুয়ান জঃ।

চুচড়া (চ) [চূর্ হইতে। গ্রা—চূণা, চুচড়া, চূনা মাছ, খুব ছোট মাছ। ২। বঙ্গদেশের অন্তর্গত নগরবিশেষ; chinsurah. ৩। চুচড়া জঃ। স্তম্ভমূখ।

চুচা—চোচা জঃ।

চুচি [সং—চুচক] বি, গুনের অগ্রভাগ বা খোঁটা। ২। যুবতীর স্তন।

চুয়া [রূপান্তর—চুআ, চুওয়া, চুওয়া, চুঞা (প্রা-বাং। শূ-পুং) চোয়া। চু (জঃ)+আ (বাং ক্রিয়া বিভক্তি)] অকর্ণক। প্র-পু—চোয়। অস-ক্রি—চুইতে; চুইয়া;

চুয়ে। পিজন্ত—চুয়ান] ক্রি, আদব হওয়া। ২। ধর ভাঙ্গা হওয়া।

চুয়ান, চৌয়ান (নো) [চুয়া জঃ। উ-পু—চুইয়া। ব-পু—চুয়াও, চৌয়াও, (সমান্য); চুয়ান, চৌয়ান (সমন্য); চুয়া, চৌয়া (অবজার)। প্র-পু—চুয়ান, চৌয়ান (সমান্য, অবজার); চুয়ান, চৌয়ান (সমন্য)। অস-ক্রি—চুইয়াইতে, চৌয়াইতে; চুইয়াইয়া, চৌয়াইয়া, চুইয়ে, চুইয়ে] ক্রি, আদব করা; ধর ভাঙ্গা করা; প্রায় পোড়িয়া ফেলা; থোর পাড়া করা।

চুক (ক) [হি—চুক=জট] বি, জট; তুল।

চুক-ভুল, ভুল-চুক [চুক=বিশুদ্ধি দোষ, ভুল=অশুদ্ধি দোষ। কিন্তু ব্যবহারে একার্থক, সহচর শব্দসম] ভুল ভ্রান্তি; ভ্রমশ্রমাদ। প্র—“দুজনে ওজনে তুল চুক-ভুল নাই”—কস্তুরী।

চুক (কো) [সং—চুক] বি, বৃক্ষাশ্র। ২। বিণ, টক; অন্ন। চুকা জঃ। চুকপালাঙ—টক পালঙশাক।

চুকচুক (ক, ক) [অস্বকার শব্দ। শব্দাধিক্যে, চকচক। মুহুশব্দে, চিক্‌চিক। মুহুতর শব্দে, চুক্-চুক। মুহুতর শব্দে, চুচুচু] অ, দুক্ষাদি গুণাধর এবং জিহ্বা সহযোগে পান করিবার শব্দ; চুয়নের অনুকরণে জলদুক্ষাদি অর্কণ শব্দ; পাত্র হইতে চুখিয়া পান করিবার শব্দ। ২। [যেহ পদার্থে] ময়ূণ ও উজ্জল; চিহ্ন। চুকচুকান (নো)—চুকচুক শব্দ করা। চুকচুক করিয়া পান করা। বি, চুকচুকানি, চুকচুকুনি। বিণ, চুকচুকে।

চুকান (ন) [চুকান জঃ] বি, ভুল করণ; ভ্রমে পতন। ২। নিপত্তি; নিতানি। ৩। ষণ শোধ; মূল্য শোধ। ৪। হনন; প্রাণ বিনাশ; আয়ুঃশেষ। ৫। (চুকানো) ক্রি, চুকান জঃ।

চুকলি [আ—চুগল্। বাং-য় গ্রা ব্যবহার] বি, পশ্চাতে নিখা; কুংসা। চুকলি খাওয়া—পশ্চাতে নিখা করা। প্র—“পাত্র বলে বেটারা সকল ঠক চেঁটা। যবে মুখে সমুখে চুকলি খায় বেটা।”—ঘনরাম।

চুকলি (ক) [চাকলিও বলে] বি, চক্রাকার পাতলা পিষ্টক।

চুকা [সং—চুক। কা—ভূগুণ্। বি, বৃক্ষাশ্র; অন্ন; টক। চুকাপালাঙ—টক পালমশাক।

চুকা, চোকা [হি—চুকনা। উ-পু—চুকি। ব-পু—চুক, চোক (সমান্য); চুকন্ চোকন্; চুকন্ (সমন্য); চোক (অন্যায়)। প্র-পু—চুকে, চোকে (সমান্য, অবজার); চুকন, চোকন (সমন্য)। অস-ক্রি—

চুকিতে; চুকিয়া। শিজন্ত—চুকান, চোকান (নো)। ক্রি. চুক করা; তুল করা। ২। সমাপ্ত হওয়া।

চুকান (নো)। [রূপান্তরে—চুকানো। চুক—আন (ক্রিয়ায়, শিজন্ত)। উ-পু—চুকাই। ম-পু—চুকাত, চুকাতো (সমানে); চুকান, চুকান (সম্মুখে); চুকো (অনাদরে)। প্র-পু—চুকায়, চুকায় (সমানে, অনাদরে); চুকান, চুকান (সম্মুখে)। অস-ক্রি.—চুকাইতে, চুকোতে; চুকাইয়া, চুকিয়ে। ক্রি. চুকাইয়া দেওয়া; পরিশোধ করা। ২। মিটান; নিষ্পত্তি করা। ৩। বিনাশ করা; প্রাণ হরণ করা; (গ্রাম্যভাষায়) সাবাড় করা।

বি. চুকানি, চুকুনি, চুকতি, চুক্তি। বিণ. চুক্ত।

চুকানীদার (বু)। [চুকানী+দা+নার] বি. দ্রোত জামতে স্বহীন প্রজাতিশেষ।

চুক্তি, চুকতি [হি—চুক্তা। চুকান অঃ] বি. নিষ্পত্তি। ২। অবসান।

চুক্কা [চোকা (অঃ) অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি. ছোট চোখ; নলী; খোল। ২। আমদানী রপ্তানী মালের উপর ধাৰ্য্য শুল্ক; মাসুল। ২। কবালের প্রাণ দস্তুরি।

চুচক, চুচক (ক)। [চু (পানে)। চুহ (চুম্বিবার বা শিশুর দুগ্ধ পানের শব্দ) ক] বি. পু. স্ত্রী, স্তন্যগ্র; স্তনের বোঁটা।

চুচুক্তি [চুহ (অনুসরণে) কৃ (করা) + তি (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ক্তি)] বি. স্ত্রী, চুহ বা চুকচুক শব্দ; চুহকার। ২। চুখন শব্দ। **চুচু** [সং। উপাধিতে অস্ত শব্দে বৃদ্ধ ইহায়া] প্রসিদ্ধ এই অর্থ জ্ঞাপন করে। বিণ. প্রসিদ্ধ। প্র—অন্ধরচুচু; স্ত্যাহচুচু।

চুটকি, কী (ই) [সং—ছোটিকা (অঙ্গুলি ধনি, তুড়ি শব্দ)] বি. স্ত্রীলোকের পদাঙ্গুলির অঙ্গুরীয়বিশেষ (ইহাতে কড়াই গাঁথা থাকায় তুড়ির মত ধনি করে)। প্র—“তোমার চরণে চুটকি হয়ে পড়ে আছি।”—নীলবন্ধু মিত্র (জাহায়ে বারিক)। “চট্টল চরণে চুটকী পরিয়া খেযাওলালী নাচে।”—পাঁচু ঠাকুর। ২। তুড়ি; অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা দ্বারা যে চুচুচু শব্দ হয়। ৩। চিমটি। ৪। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী, মধ্যস্তরে অঙ্গুষ্ঠ, তর্জনী ও মধ্যমা এই তিন অঙ্গুলির টিপে যতটুকু চূর্ণ করে; এক চিমটি। ৫। তুড়ির বাদ্যের তালে গের লবু সুরের গীত (হি—চুটকুশা)। ৬। বিণ. সামান্ত; তুচ্ছ; অকিঞ্চিৎকর। ৭। লবু। প্র—চুটকী সাহিত্য। “একটু চুটকী ভিন্ন বার না সমর্থ”—রজনী সেন। ৮। লবু ও সরস বা মনোহর; চট্টল। **চুটকী**

বজ্জান—তুড়িয়া করা। **চুটকী** সাহিত্য—সরল ভাষায় অতি অল্প কথায় লবু ও সরস সাহিত্য; “নরচরিত্রের বা মনুষ্য জীবনের কোনও একটা জটিল তত্ত্ব সরস অথচ সরল ভাষায় প্রকাশ করাই এই প্রকারের সাহিত্যের বিশেষত্ব। একটু রসিকতা থাকিবে, কিন্তু তাহা হাফা হইবে না, তাবটি গভীর হইবে অথচ তাহাতে বিকট পাণ্ডীর্ঘ্য থাকিবে না, চাই কি একটু বিক্ষিপ্তের কটাক্ষ থাকিবে অথবা করুণার অন্তঃসলিল প্রবাহ ধীরে বহিয়া যাবে। এইরূপে উজ্জ্বল মধুরে মিশিলেই এই প্রকারের সাহিত্য সার্থক হয়।”—ললিত বন্দ্যো (কোয়ারা)।

চুটকী (টু)। [চুসী—গ্রাম্য বিকারে] বি. চুসী; কপালের প্রাণ্য দস্তুরি। ২। টাকার হুদ।

চুটকী (ট)। [সং—চুড়া। হিং—চোট, চুটা, চুটকী] বি. মস্তকের শিখা; টিকী। চৈতন্য-চুটকী—চৈতন্তের স্থানের শিখা; টিকী।

চুটাইয়া, চুটিয়ে—চোটান অঃ।

চুটী [চুটকী অঃ] বি. শিখা; চুড়া।

চুড়ি, চুড়ী, চুড়ী [হি—চুড়ী] বি. স্ত্রীলোকের হস্তালঙ্কারবিশেষ। প্র—“স্ববলিত ভূজে সাজে স্বর্ণের চুড়ি”—শিবায়ন।

[বু (বু)। [হি—চুড়ী+দা+দার] বি. চুড়ির মত কুচিত অগ্র; চুনট করা। প্র—“গুড়গুলা নাগরা জুতা পায়ে দেখে চুড়ীধার জামা পরে আর কবিদের মত বাব্বি চুল রেখেছে।”—নারায়ণী।

চুণ (চুন্)। [সং—চূর্ণ। হি—চুণ, চুণা] বি. চূর্ণ। প্র—চুণহরিকর গাঁথনি, চুণকাম করা বাড়ী। ২। [চূর্ণের বর্ণ গুণ্ড বসিয়া তৎৎ শ্বেতবর্ণ বা ক্যাকাপে, লজ্জা কিম্বা ভয় বশতঃ মুখের রক্তহীনতা অর্থাৎ মুখ শুকান থাকে চুণ বলে] বিণ. রক্তহীন; শুষ্ক। প্র—“পতিতের হৈল মুখ চুণ”—রবি। সে লজ্জায় মুখ চুণ করিয়া চলিয়া গেল।

চুণি (নি) চুনি অঃ

চুন (ন্)। [চুণ অঃ] বি. চূর্ণ; ক্ষার; অটালিকাদি নির্দ্রাণার্থ চূর্ণ। ২। পানের সঙ্গে খাইবার চুণ। প্র—“ধুন হয়ে ছিহু বাছা চুন চেয়ে চেয়ে। শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে।”—ভারতচন্দ্র।

চুনট (ই) চুনাট অঃ।

চুনন (ন্)। [হি—চুননা শব্দ] বি. বাহন; নির্দ্রাচন।

চুনা [হি—চুননা=নির্দ্রাচন] ক্রি. বাছিয়া লওয়া; একটা একটা করিয়া সংগ্রহ করা। ২। [চূর্ণ] বি. ক্ষুদ্রজাতীয় বস্তু; চুনা মাছ।

চুনাট [চূর্ণিত হইতে হি—চুনাট, চুনাট] বি. চূর্ণি; স্কেচবন; কুকুন। ২। বস্ত্রাদির কিনারা, জামার হাতা, চামর প্রভৃতির ধার কুকুন।

চুনি, নী [হি—চুনী] বি. রত্নবিশেষ; রক্ত-বর্ণ বহুমূল্য সজ্জ প্রভৃতিবিশেষ; পদ্মরাগমণি; সোহিতক; ruby.

চুনিয়া [চুপ (চূর্ণ ধ্বনি) + ইয়া (ব্যবসয়ার্থে, সম্বন্ধার্থে)] বি. চূর্ণকার জাতি; বাহার। চুপ তৈয়ার করে।

চুসুরি [হি—চুসুরী, চুসুরী=বস্ত্ররঞ্জন-কৌশল (২) রঞ্জিত বস্ত্র] বি. বিচিত্র রঞ্জিত-বস্ত্র; রসে স্লেষান কাপড়; রঙ্গীন বসন। প্র—“তোমার যে চুসুরি শাড়ীতে বড় সাধ না”—নীলদর্পণ। ২। চূপ তৈয়ারকারী।

চুনোপুঁটা [চুনা (অঃ)—পুঁটা (অঃ)] বি. ছোট ছোট মাছ। ২। [লক্ষণায়] সামান্ত দরের লোক; গরীবগুণ্ডবা; অল্প পুঁজী, অল্প ক্ষমতার লোক।

চুন্দী [চুন্ (বিজ্ঞাপনে)] বি. স্ত্রী, কুটনী।

চুন্নী [চোর—স্ত্রী, চোরনী; জন্ত উচ্চারণে চোরী, চুন্নী] বি. স্ত্রী, যে নারী চুরী করে। গালিবিশেষ। ২। [চুন্দী অঃ] কুটনী; গালিবিশেষ।

চুপ (পু)। [চপু=মন্ম মন্ম গমন করা। হি—চুপ=নিরব (২) গোপন] বিণ. নিরব; মৌন। (২) ক্রি-বিণ. নিরবে। ২। ক্রি-বিণ. নিষ্পন্দ ভাবে; নড়নচড়ন রহিত। প্র—রোগী নিশ্বাসের মত চুপ করে পড়ে আছে। ৩। নিঃশব্দে; আওয়াজ না করিয়া। **চুপ** করা—কথা বন্ধ করা; মৌন হওয়া। ২। গুণগোল না করা। **চুপচাপ**—সম্পূর্ণ চুপ করিয়া; নিরবে; নিঃশব্দে। ২। কলহ না করিয়া। **চুপ দেওয়া**—কথোপকথনে বিরতি দেওয়া; গোল না করা। **চুপ মারা**—মুখ বন্ধ করা ও গতি রহিত করা; নিরব ও নিম্পন্দ হওয়া। প্র—এখানে চুপমের বসে থাক। **চুপ হওয়া**—সাড়া না দেওয়া; নিরন্তর হওয়া। **চুপসাড়া**—চুপসাড়া অঃ।

চুপড়ি, চুবাড়ি, ডী [তুল—হি, টোকরী। চোট=বক্ষল—বংশধক—চোটড়ি=চিরাড়ী, তাহাতে নির্ধিত বসিয়া?] বি. বংশধকে নির্ধিত পাত্রবিশেষ; ক্ষুদ্র হুড়ি; টুকরী। প্র—“মাধব পাঁধারী লয়ে শম্ভের চুপড়ি। গাশুড়ীর সহিত করিছে হুড়াহুড়ি।”—শিবায়ন। ২। [লক্ষণায়] আধার। প্র—“স্বজ্ঞ নহে তাহার সে বুদ্ধির চুপড়ী”—কৃত্তিবাস। **সিন্দুরচুবাড়ী**—সিন্দুর রাধিবার পাত্র। (চোটাড়ীতে পাত্রটি নির্ধাণ করিয়া প্রথমে

লাল কাপড়ে মুড়িয়া তাহার উপর কপর্দকের আচ্ছাদন দেওয়া হয় । ২। [সিন্ধু চুবড়ীর মাদুস্ত হইতে] ঞ্চবজ্জী স্রীলোক; যে নারী সীতন্তে একরাশ সিন্ধুর মাখিয়া এবং মেলা কাপড়চোপড়ে বেষ্টিত হইয়া থাকে। প্র—সিন্ধুচুবড়ী হয়ে বলে আছে।

চুপসা (চুপ্‌শা) [রূপান্তরে—চোপসা। চুব্ (শোষণে) হইতে] বিণ, যাঁহা চুপসিচ্ছাছে; যাঁহার রস শোষিত হইয়াছে। ২। রস রক্তের শোষণ হেতু কৃশ; বসা। প্র—রোজে ঘুরে ঘুরে মুখ চোপসা হয়ে গেছে।
চুপসান, চোপসান (চুপ্‌শানো, চোপ্‌শানো) [চুব্‌ খাভু শোষণে। উ-পু—চুপসাই। ম-পু—চুপসাও। প্র-পু—চুপসায়। অস-ক্রি, চুপসাইতে; চুপসাইয়া। ঐক্লপ চোপসান হইতে] ক্রি, চুঘিয়া লওয়া। প্র—কালী চুপসে খাওয়া বা লওয়া। ২। কষ্টে, ভয়ে শরীরের রস মরিয়া দেহ বা কোন অঙ্গ শুষ্ক ও কৃশ হওয়া; বসে যাওয়া। প্র—মুখ চুপসে যাওয়া; গাল চুপসে যাওয়া। বি, চুপ্‌সানি; চোপ্‌সানি। বিণ, চুপ্‌সা; চোপ্‌সা।

চুপা [হি—চুপকা=নীরব] বিণ, নীরব।
চুপি [হি—চুপী=নীরবতা] বি, নীরবতা; নিঃশব্দ। ২। ক্রি-বিণ, নীরবে; নিঃশব্দে; আশু। ৩। গোপনে। **চুপিচাপি**—নিঃশব্দে; গোপন না করিয়া। **চুপিচুপি**—অতি ধীরে; অপরে শুনিতে না পায় এক্রপ ভাবে; খুব আশু; আশু আশু। ২। গোপনে; অস্ত্রের অলঙ্কিতে। **চুপিসাড়ে**—অমুদ্বন্দ্বের; খুব আশু; প্রায় নীরবে; ফিস্ ফিস্ করিয়া। ২। চুপ করিয়া এবং ইয়ারা বা ইসিতে। **চুপিদেওয়া**—চুপ দেওয়া হ্রঃ। প্র—“তেতালার ঘরে গিয়া চুপি দিয়া রই”—চন্দন।

চুবক (ক্) [চুমা (ত্রজুলিতে) চুব—চুবক] বি, চুমা নামক স্তম্ভক্সবিশেষ। প্র—“চুবক লইয়ে, ফুকরি করয়ে, আইল দাসী যে তবে।”—চণ্ডীদাস। “চন্দন চুবক লইবে কতক”—চণ্ডীদাস। ২। [হি—চুব্‌কী] চুবন; মজ্জন; ডুব।

চুবন, চুবনি (ন) [হি—চুব্‌কী চুবান্‌; ডুব] বি, নিমজ্জন; ডুব। ২। যে ডুব বা মজ্জনে নাকে মুখে জল প্রবেশ করে; শাসরোধক ডুব। প্র—“চুবন খেয়ে হাঁপাইয়ে উঠে”—গিরিশ। “চকু রাগা ভরে পেট পাইয়া চুবনি”—ক্বেমানন্দ।

চুবলান (চুব্‌লানো)—চোবলান হ্রঃ।

চুবান (নো) [রূপান্তরে—চোবান, চোবডান,

চুব্‌ডান। হি—চুবান। জলে নিমজ্জনের শব্দ ‘চুব’—তাহার অমুক্রমে। উ-পু—চুবাই। ম-পু—চুবাত; চুবান; চুবা। প্র-পু—চুবায়; চুবান। অস-ক্রি—চুবাইতে; চুবাইয়া। ঐক্লপ চোবান] ক্রি, নিমজ্জিত করা; ডুবাইয়া দেওয়া; বড়ান। ২। জলের ভিতর ঢেপে বা গুঁজড়ে থরা; এমন ভাবে ডুবাইয়া দেওয়া যাঁহাতে নাকে মুখে জল ঢুকিয়া শাস বন্ধ হয়। **চুবাচুবি**—বি, চুবানি; চুব্‌নি; চোবানি; চুবন; চোবোন। পরস্পর পরস্পরকে চোবাইয়া দেওয়া (তুল—হি—চুত্‌কা চুত্‌কী)। প্র—“দুইজনে চুবাচুবি দুইজনে ডুবাডুবি”—কম্বরী।

চুম (চুমো) [আ] চুম হ্রঃ।

চুমকি (ম্) [হি—চুম্‌কি (চমকদার খাত্তর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাত)] বি, সোনা রূপা প্রভৃতির চমককে ছোট ছোট পাত; রাস্তা নির্মিত ছোট ছোট ব্টি। প্র—“চুমকি জড়িত চাক পীতাম্বর চেলি”—ঈশ্বর গুপ্ত। **চুমকি** ঘটি—ভাল পালিশের ছোট জলপাত্রবিশেষ (চুমকির মত চমককে বলিয়া অথবা চুমক দিয়া জলপান করিবার উপযুক্ত বলিয়া)। **চুমকি বসান**—বঙ্গাদিতে চুমকি টাকিয়া দেওয়া বা সংলগ্ন করা।

চুমকুড়ি, চুমকুড়ী (চুম্‌কুড়ি) [হি—চুম্‌কার] বি, মৃণ্মল দ্বারা চুবন; চুবনের অমুক্রমে গুণ্ঠিত এবং জিহ্বা দ্বারা পারোষ করিয়া বায়ু আকর্ষণ। প্র—চুম্‌কুড়ি দিয়া পাখী পড়ান। **চুমকুড়ি দেওয়া**—চুম্‌কুড়ী শব্দ করা। তদ্বারা উৎসাহ দেওয়া।

চুমরান, চোমরান (ম্, নো) [হি—চুম্‌কার্‌না=মিষ্ট কথায় ভুলান, to coax.] ক্রি, মিষ্ট কথায় ভুলান; ভুলাইবার চলে পিঠে হাত বুলান। **চুমরেচামরে** কাজ হাসিল করা, কাজ আদায় করা বা কাজ লওয়া—মিষ্ট কথায় ভুলাইয়া বা পিঠে হাত বুলাইয়া কাণ্ডা উদ্ধার করা।

চুমরি, চুমুরি, রী (ম্) [চামর হইতে। নারিকেল ফুল চামরের মত এই কোষ হইতে বাহির হয় বলিয়া। বরিশালে “চুরী”। শুষ্ক হইলে চুমরি, কাঁচা অবস্থায় মোচ] বি, নারিকেল ফুল কিংবা ফল (মুচি) খরিবার সময় যে নৌকাভূতি কোষ মধ্যে থাকে; নারিকেল ফুল ও মুচির আধার; মঞ্জরীজ্ঞন।

চুমা—চুম্‌হ্রঃ। চুবন (যেহ বা আদর অর্থে)।

চুমাচুমি—পরস্পর পরস্পরকে চুবন। প্র—“আলিঙ্গন চুমাচুমি”—কম্বরী।

চুমুক (আ) বি, পানীয় ত্রব্যে মৃগ সংযোগ

করিয়া পান। প্র—“খেয়েছে মদ্যরক্ত চুমুকে চুমুকে”—ফুলেরু (গোবিন্দ)।

চুমুরী—চুমরি হ্রঃ।

চুমো [চুব অপভ্রংশে। রূপান্তরে চুমা] বি, চুবন। প্র—হেসে হেসে ছলে ছলে চুমো খায় ফুলে ফুলে,—বিহারী চক্রবর্তী। **চুমো** খাওয়া—চুবন করা।

চুম্ব [চুব্‌ (চুবন করা)+অ (ভাবে—জল)]। চুব হইতে যের ও আদর অর্থে অপভ্রংশে, চুম, চুমা, চুমো] বি, চুবন। প্র—“এত বলি কত দেল চুব। বারে বারে থেপে মুখারবিশী”—চণ্ডীদাস।

চুম্বই [ত্রজ। আ-বৈ-সা—পদ্যে। চুব্‌+ই (ক্রিয়া বিভক্তি)] ক্রি, চুবন করে। প্র—“আহা মরি মরি বলি বদন পূন চুবই দৌহে দৌহে তমু নিরছাই।”—গোবিন্দদাস।

চুম্বক (ক্) [চুব্‌ (চুবন করা)+অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] যে লৌহ চুবন অর্থাৎ আকর্ষণ করে] বি, পুং, যে প্রস্তর লৌহকে আকর্ষণ করে; চুম্বক পাথর; অম্বকান্তমণি। ২। [তুল—হি—চুনক] সংক্ষিপ্তসার; summary. ৩। নানা গ্রন্থপত্র হইতে নানা বিষয় সংগ্রহকারী; সংগ্রহকর্তা। ৪। যে চুবন করে; চুবনকর্তা। ৫। [চুব্‌+ক (শব্দে; চুবন শব্দ অর্থে) গ্রী—চুনক] পানীয় ত্রব্যে মৃগস্পর্শ করিয়া আকর্ষণ।

চুম্বকশালকা, চুম্বক-সূচিকা, চুম্বক-সূচী (ক্, শুচি) বি, লৌহ-আকর্ষক অম্বকান্তমণির কাটা; a magnetic needle.

চুম্বন (ন) [চুব্‌ (চুবন করা, মৃগ সংযোগ করা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, স্রী, যেহ, অম্বরাণ, সৌজন্ম প্রভৃতির বশে মুখে মুখে সংযোগ; মুখে মুখে স্পর্শ; চুমা; চুব। ২। গুণ্ঠায় দ্বারা স্পর্শ; গুণ্ঠায়ের করতল স্পর্শ। বিণ, চুবিত।

চুম্বিত [চুব্‌+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, কৃত চুবন; যাঁহাকে চুবন করা হইয়াছে। ২। যাঁহাকে স্পর্শ করিয়াছে; স্পৃষ্ট। ৩। সংলিপ্ত; সংমিলিত।

চুন (চুম্‌ন) [চুমা হ্রঃ] বি, ক্ষরণ; নরণ।

চুয়া [হি—চুআ। চুয়ান হ্রঃ—“এক প্রকার গাহ আছে, যাঁহার শিকড় কাটিয়া পুনরায় মাটির মধ্যে পুতিয়া রাখিতে হয়। যেটুকু পতিবার, তাঁহা পতিয়া যায়, যেটুকু অবশিষ্ট থাকে, তাঁহা এক সপ্তাহ জলে ভিজাইয়া রাখিতে হয়; পরে সেই জল একটা সংকীর্ণ মুখ বোতলের মধ্যে পুরিয়া মুখটা বোঁধ করিয়া আঁটিয়া দিতে হয়; তাঁহার পর একটা ওলদেশে ছিদ্রবিশিষ্ট বোতলের উপর উট্টা মুখে বসাইতে হয়। সকলের নীচে একপাত্র জল

পাকে এবং ইহার চারিদিকে ঘূঁটের আঙনের সামান্য তাপ দিতে হয়। এই তাপ লাগিয়া বাহ্য চুয়াইয়া পড়ে, তাহাই চুয়া। এই চুয়া গোলাপ জলে ভাল করিয়া ধুইয়া লইতে হয়।—“আইন-ই-আকবরী (পাঁচকড়ি বন্দো) [বি. স্থগিক ব্যবস্থাবিশেষ। প্র—“কেশর কস্তুরী চুয়া চন্দন স্থগিক। ধূপ ধূনা সৌরভ সকলে মহানন্দ।”—শিবায়ন।

চুয়া [চুমান ডঃ। প্র-পু—চোয়। ডঃ—চুয়ত ; চুয়ত=চুয়া পড়ে। অস-ক্রি—চুইতে ; চুইয়া [ক্রি, ক্ষরিত হওয়া ; বরা। প্র—“শ্রম ভরে খেদ বিন্দু বিন্দু চুয় ঘেঁষন জননে বিধায়ল মোতি।”—গোবিন্দদাস। বি. চুয়ন।

চুয়াড় [ড্—চোয়াড় ডঃ।

চুয়াত্তর (চুয়াত্তো) [সং—চতুঃসপ্ততি চতুঃ—চৌঃ=চুঃ—সপ্ততি—হত্তরি—হাত্তর] বি. ৭৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ, চতুঃখিক সত্তর সংখ্যক।

চুয়ান, চোয়ান (নো) [চা (ক্ষরণে) গাঢ় হইতে। হি—চুয়ানা=কোঁটা ফেলা, বরান। উ-পু—চুয়াই। ম-পু—চুয়াও ; চুয়া। প্র-পু—চুয়ান। সম্বন্ধে—ম-পু, প্র-পু—চুয়ান। অস-ক্রি, চুয়াইতে। চুয়াইয়া। ব্রহ্মণ চোয়ান। ক্রি, বরাণ ; ক্ষরাণ ; পাতাদির ছিন্ন দিয়া কোঁটা ফেলা ; পরিশ্রবণ করা। ২। নিষেক করা। প্র—“জন্মে চুয়ান প্রেমের মদিরা”—অবদার। বি. চুয়ানি—পরিশ্রবণ ; distillation. বিণ, চুয়ানো—পরিশ্রুত ; distilled. মদচুয়ান—মদ্য পরিশ্রবণ ; খোলা ভাটিতে মদ চুয়াইয়া প্রস্তুত করা।

চুয়ান্ন (চুয়ান্নো) [চতুঃপঞ্চাশৎ] বি. ৫৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ, চতুঃখিক পঞ্চাশ সংখ্যক।

চুয়াল, চোয়াল (ল) [হি—চুয়াল, চুয়াল। সং—কবল। বি. দম্পণ্ড ক্তিফল ; কবল ; হম্ব ; এক কস হইতে অল্প কস পর্যন্ত ; jaw. চুয়াল ধরা—উপর ও নিম্ন দম্পণ্ড ক্তি বন্ধ হওয়া ; দুই কসে পিল ধরা ; কোন কিছু চিবাইবার জন্য মুখ নাড়িতে না পারা। চুয়াল ভাঙ্গা—চুয়ালের খিল খুলিয়া বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

চুয়াল্লিশ [শ্] [সং—চতুঃসহস্রাংশৎ] বি. ৪৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ, চার অধিক চল্লিশ সংখ্যক।

চুর, চুর (ব) [সং—চূর্ণ (অস্তি চূর্ণ হইলে দেহ ভাঙ্গিয়া পড়িবার ভাব, শিথিল ভাব) অথবা পূর্ণ (পরিপূর্ণ ভাব, ভরপুর)] বিণ, ভরপুর ; ভোর ; বিহ্বল ; হতজ্ঞান। প্র—“ভাঙ খেয়ে হয়ে আছি চুর।”—বিজ্ঞান রায়।

চুরট, চুরট (ট) [তামিল—হুর্ট (বর্জিত)

a roll) হইতে ক্রাসী cheroute ; ইং—cheroot. বাং—চুরট] বি. ধূমপানার্থ শুক তামাক পাতার বাতি ; ধূমবস্ত্রিকা।

চুরানব্বই (চুরানোব্বই) [সং—চতুঃবতি] বি. ৯৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ, চার অধিক নব্বই সংখ্যক।

চুরাশি [সং—চতুঃশীতি] বি. ৮৪ এই সংখ্যা। ২। বিণ, চার অধিক আশীসংখ্যক।

চুরি [চুর (চৌর্য্যে)। হি—চোরী] বি. চৌর্য্য ; অপহরণ। চুরি-চামারি—সহচর শব্দধর। চুরি ও তদ্রূপ অপকর্ম্ম। চুরি করিয়া—অপহরণ করিয়া। ২। লুকাইয়া অস্ত্রবলে থাকিয়া ; গোপনে। প্র—“স্বধা যখন মুখের বোমটা মাথায় তুলিয়া সাংসারিক কাজ কর্ম্মে ব্যাপ্ত, রাজীব তখন কোথা হইতে কোন কোঁকে গুটিগুটি আসিয়া অস্ত্রবলে ঠাড়াইয়া চুরি করিয়া স্বধার মুখের পানে এক দৃষ্টে চাহিয়া থাকিত।”—কলিকাল (শৈলেশ মজুমদার)। লুকাচুরি—যে খেলার এক জন চোর হয় ও অপরে চোরকে ধরা না দিবার জন্য লুকায়। দেখাচুরি—যে খেলার লুকাইতে হয় না, চোরের সাক্ষাতেই দৌড়িতে দৌড়িতে চোরকে ধরা না দিবার চেষ্টা করা হয়।

চুল, চুল (ল্) [সং—চূড়, চুল। প্রা-বাং—চুলি] বি. কেশ ; কচ। কটা চুল—ভাস্ত্র বর্ণ কেশ ; ইট বর্ণ কেশ। কাঁচা চুল—কৃষ্ণবর্ণ কেশ ; অল্প বয়সের লক্ষণ। পাকা চুল—শ্বেতবর্ণ কেশ। বৃদ্ধ বয়সের লক্ষণ। এলো চুল—মুক্তকেশ (ত্রিলোকের)। চুল বাঁধা—গোঁপা বাঁধা। কাঁকড়া চুল—কৃকিত কেশ। চাঁচর চুল—ডেউ খেলান চুল। কাঁকড়া-চুল—পোষা পোষা চুল। চুল রাখা—দেবোদ্দেশ্যে মানত করিয়া কেশ ধারণ করা এবং দেবতাকে চুল দিবার পূর্বে চুল না কাটা। পাঁচচুলা করা—পাঁচ চূড়া করিয়া মাথা বেড়া করা ; পাঁচটি শিখা রাখিয়া চুল কাটা। চুল তোলা—পাকা চুল উৎপাটন। চুল ঝাড়া—স্নানের পর নারীদিগের কেশ হইতে জল বরান। চুল চেরা—চেরা ডঃ।

চুলকনা, চুলকনি, চুলকুনি (ল্) [তুল—হি—বুজ্জলি। সং—কণ্ডুতি] বি. ডকের মধ্যে সড়সড়ানি ; কণ্ডুতি ; গাভ কণ্ডুয়ন। ২। চর্মরোগবিশেষ ; বাহ্য নথ ঘাটা আঁচড়াইতে আঁচড়াইতে ক্ষত বিক্ষত হয়। ৩। চেষ্টা ; অস্থিরতা ; অত্যাগ্রহ।

চুলকান (চুলকানো) [তুল—বি, বুললান (উ-পু—চুলকাই। ম-পু—চুলকাও (সমানে) চুলকা, চুলকো (অনাদরে)। প্র-পু—চুলকান। সম্বন্ধে—ম-পু, প্র-পু—চুলকান। অস-ক্রি, চুলকাইতে ; চুলকাইয়া [ক্রি, কণ্ডুয়ন করা ; নথ-বর্ণণ করা। প্র—“উকনের কামড়েতে হইয়া আকুল। চকু মুদ্রি দুইহাতে চুলকান চুল।”—অ, ম।

চুলবুলা (চুলবুল) [হি—চুলবুল, চিলবিল ডঃ অ, চকলতা-জ্ঞাপক ; অস্থিরতা-প্রকাশক ক্রি, চুলবুলানো। বি. চুলবুলানি চুলবুলনি। বিণ, চুলবুলিয়া, চুলবুলা চুলবুলে—চকল ; ছটফটে ; অস্থির। প্র—“কণা তুলে চুলবুলে কণী অগণন।”—সারদা মঙ্গল।

চুলা, চুলী, চুলো [সং—চুলী] বি. উদান আখা। ২। শ্মশান-চুলী ; শবদাহার্য অগ্নিকুণ্ড চুলা জ্বালা—উদান ধরান। ২। শবদাহা অগ্নিকুণ্ড জ্বালা। [গালি অর্থে] চুলা : যাওয়া—মরা। (২) চুলোর দো : যাওয়া—যমের দক্ষিণ দ্বারে যাওয়া ; মরা চুলোমুখ—উদন মুখ ; মুখে আঙন গোড়ামুখ। জী. চুলোমুখী। চুলে ভোগী—চুলাভোগকারী ; শব ; মড়া। ঈ চুলোভুগী।

[চুল—আ, চুল—ই। চুল ডঃ বি. পরস্পর কেশাধর্ষণ ; পরস্পর চুল টান টানি করিয়া ঝগড়া ; তুলল ঝগড়া। প্র—“দুই দলে মিলামিলি গলাগলি চুলাচুলি ব খাত্রী দেউড়ী না ছাড়ে।”—কবিক। ২। চু চুলে বন্ধন।

চুলি [চুল ডঃ। প্রা-বাং। আধু-গ্রা বি. চুল ; কেশ। প্র—“এলাইয়া বেগী কুতে গাঁথনি দেখয়ে পসারে চুলি।”—চণ্ডীচ আউ-চুলি—এলোকেশ।

চুলুক (ক্) [হি—চুল্ল। চুল (পান কর + উক (অধি) বাহাতে পান করা যায় বি. গণ্ডু। ২। কর্ম্ম ; কাপা। ৩। গোত্রপ্রবর্তক মূনি।

চুলো—চুলা ডঃ।

চুলুনা, চুলুনি (কো)—চুলকনা ডঃ।

চুল্ফান (নো)—চুলকান ডঃ।

চুল্লি, চুল্লী [সং—চুলী] বি. জী. অগ্নিহা চুলা ; উদান। ২। চিতা।

চুবা, চোবা [সং—চূ (পান করা)। উ-পু চুবি। ম-পু—চুব, চোব (সমানে চোব (অনাদরে)। প্র-পু—চুবে, চে (সমানে, অনাদরে)। সম্বন্ধে—ম-পু—চু

এ-পু-চুবেন, চোবেন। অস-ক্রি-চুবিতে ;
চুবিয়া। শিক্ত-চুবান ; চোবান (নো)]
ক্রি, মূখ্য বায়া শোষণ করা।

চুবি, চুবিকাটি [চুবি (চুবিবার) কাটি]
বি, শিশু ভুলাইবার খেলনাবিশেষ ; শিশু
ওইয়া ওইয়া যে রঙ্গীন কাঠের ডাটি মুখে
দিয়া চুবিতে থাকে ও পা ছুঁড়িয়া খেলা করে।

চুসা (শা)-চুসা অঃ।

চুসি (শি) [চুবি অঃ] বি, চুসিয়া খাইবার পিষ্টক।
এ-“পায়সে পিটুলি দিয়া করিয়াছে চুসি”
—ঐবর গুপ্ত। ২। শিশুর চুবিবার খেলনা।

চুটচুট (চ) [চুট (সুত) = ডা। চোটচাও
হয়] বিণ, পৃষ্ঠাগ্রবিশিষ্ট।

চুচুক (ক) -চুচুক অঃ।

চুড় (ডু) [সং-চুড়া] বি, হস্তের আভরণ ;
চুড়ি আকার বর্ণালঙ্কারবিশেষ।

চুড়চুড় (চুড়চুড়) [শব্দায়ক] অ, আঙনের
আঁচে ব্যঞ্জনাদি শিক্ত করিবার জল মরিয়া গেলে
চুড়চুড় শব্দে স্রুতিতে থাকে ; চুইয়া চুইচুই
করিবার পূর্বে মাখামাখা রসে স্রুতিবার শব্দ।
২। [চুড়া-চুড়া (প্রায় বা সাদৃশ্য অর্থে,
বিশ্ব)] বিণ, চুড়াকার ; চুড়ার মত উচ্চ।

চুড়া [চুড় (মুণ্ডনে) + অ (অঙ-গ্রবি) আপ
—গ্রী] বি, স্ত্রী, মস্তকমুণ্ডনরূপ সংস্কার ; চুড়া-
কর্ম্ম। ২। কেশ। ৩। শিখা ; টিকি। ৪।
ময়ূরের মাথার স্রুতি। ৫। পর্বতের শিখর ;
শৃঙ্গ। ৬। মস্তকভূষণ ; মুকুট। ৭। কলগী,
মুকুট বা পাগড়ীর উপরের পুপগুচ্ছ বা পালক।
৮। ভূষণ ; অলঙ্কার। ৯। করভূষণ ;
চুড়ী। ১০। অগ্রভাগ। ১১। বিণ, শ্রেষ্ঠ ;
প্রধান। এ-“ইহা লোকের চুড়া সিংহাসনে
বৈস খুড়া আপাকে রাজ্যের লাগে ভার।”
—কবিক।

চুড়াকরণ (নু) [চুড়া-কৃ (করা) + অন
(ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, ব্রাহ্মণাদি বিজ্ঞাতির
মস্তক-মুণ্ডনরূপ সংস্কার।

চুড়াকর্ম্ম-বি, চুড়াকরণরূপ সংস্কার।

চুড়াস্ত [চুড়া (অগ্রভাগ) তাহার অস্ত
(শেষ) ভ৩ৎ] বি, পুং, শেষসীমা। ২।
শেষ নিশ্চিতি ; চরম সিদ্ধান্ত। ৩। পরাকাষ্ঠা।

চুড়াবৎ [চুড়া+বৎ (বহু-অন্তর্থে)] বিণ,
চুড়ায়ুক্ত ; বাহ্যম চুড়া আছে। ২। শিখর
সদৃশ। স্ত্রী, চুড়াবতী।

চুড়ামণি (—মোনি) [চুড়ার মণি-ভ৩ৎ]
বি, পুং, মস্তকস্থ রত্ন ; শিরোমণি। ২।
মস্তকভূষণ। ৩। কাকমাটিকা ফল। ৪।
শায় জ্ঞানের উৎকর্ষ জ্ঞাপক উপাধিবিশেষ।
৫। বিণ, সর্বপ্রধান। ৬। অগ্রগণ্য।

চুড়াল [চুড়া (শিখা) + ল (অন্তর্থে) শিখা
বাহাতে থাকে] বি, স্ত্রী, মস্তক। ২। বিণ,

চুড়ায়ুক্ত ; শিখাবিশিষ্ট। ৩। বাখাল ;
প্রধান।

চুড়ি, চুড়ী-চুড়ি অঃ।

চূর্ণ (নু) [সং-চূর্ণ] বি, প্রস্তর কিংবা শব্দকাদি
ভঙ্গ ; ক্ষার। চূর্ণ অঃ। এ-“চূর্ণে গেছে
মুখ ভেঙে দধি দেখে ভয়”—কুহুম। কলি-
চূর্ণ-কলি অঃ। চূর্ণের জল-চূর্ণগোলা
জল খিতাইলে উপরের বহুজল।

চূর্ণকাম (চূর্ণকাম্) [চূর্ণ-কাম (কর্ম্ম)]
বি, চূর্ণকর্ম্ম ; গৃহাদিতে চূর্ণ ধারণ ; কলি
ঘোরান।

চূর্ণটী (নো) বি, চূর্ণের বাটী ; চূর্ণ রাবিবার
ভিঁষা।

চূর্ণারী [সং-চূর্ণকার] বি, চূর্ণপ্রস্তুতকারক ;
চূর্ণকার জাতি ; বাহারা চূর্ণ প্রস্তুত করে।
পূর্ববঙ্গে এই জাতিকে কচুয়া বলে ; চুনিয়া।
চূত [চূষ-চুষা+ত (কর্মে-ক্ত)] বি, স্ত্রী,
আয়ক্ষণ। ২। বি, পুং, আয়গাছ। এ-
“চূত মুকুলকুল সকলদলিকুল গুণ গুণ রঞ্জন
গানে।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। ৩। [চূহ
(ক্ষরণে) + অ (অপ্যাদানে-অল্)] এসব-
ধার : যোনি। চূতলতা-লতানিয়া আয়-
গাছ। যথা-লতাবোম্বাই। ২। যে লতা
আয়বৃক্ষকে বেঁধে রাখিয়া উঠিয়া থাকে।

চূর (রু) [সং-চূর্ণ] বি, গুঁড়া ; চূর্ণ ; টুকরা
টুকরা। ২। নাশ। এ-“ভাঙ্গা পেল যত
ভুর, চাতুরী হইল চূর, এড়াইতে নারিবে
এমনি”—অ, ম। বিণ, চূরচূরে। আম
চূর-আয়চূর্ণ-শুষ্ক। খইচূর-খই চূর্ণের
মোদক। খয়ের চূর-খয়ের বর্ণ শুষ্ক
মিঠাই (অপরাধদেবের প্রসাদ)। মতিচূর
—মিহিদানার মিঠাই। বোতালচূর-
বোতলের কাঁচ চূর্ণ। চেনা চূর-চেনক

চূর্ণ ; মসলা মাখান ছোলা চেপটা করা।
লোহাচূর-লৌহ চূর্ণ। একুপ পিতল
চূর, তাম্রচূর। নেশায় চূর-নেশায়
বিস্কল। চরণচূর-চন্দ্রাকার চরণালঙ্কার
বিশেষ ; চরণ চাঁদ। রতনচূর-চন্দ্রাকার
করভূষণবিশেষ ; রতন চাঁদ।

চূরচূর (রু, রু) [চূর (অঃ) + চূর (বাহ্যার্থে)]
বিণ, বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত ; টুকরা
টুকরা। এ-“করিল মঙ্গল ঘট ভেঙ্গে চূর
চূর”—কুহুম।

চূরমার (চূরমার) [চূর (চূর্ণ) মার (মর্দন)
—মড়] বিণ, চূর্ণও মর্দিত ; ভগ্ন ও দলিত।
এ-“বর হার ভাঙ্গিয়া করিল চূরমার”
—শিবায়ন। “রেলের উপর কোনও কিছু
থাকিলে তখনই বোম্বাই ট্রেন পড়িয়া চূরমার
হইয়া যাইবে”—ললিত বল্লভ্য (কোমার)।

চূর্ণ [চূর্ণ (গুঁড়া করা) + অ (কর্মে, সংজ্ঞার্থে-
অল্)] বি, পুং, গুঁড়া। ২। চূর্ণ। ৩। হৃণকি
ধূলি। ৪। আঘাত। ৫। বিণ, পিষ্ট ; গুঁড়া
করা। অস্থি চূর্ণ করা, হাড় গোড়
চূর্ণ করা—হাড় গুঁড়া করা ; অহার বা পতন
হেতু শরীরের অস্থি ভগ্ন করা। মস্তক চূর্ণ
করা—মাথার আঘাত করিয়া মাথা ভাঙ্গিয়া
দেওয়া। দর্প চূর্ণ করা—দর্প ভাঙ্গিয়া
দেওয়া ; ঝাঁক ভাঙ্গিয়া দেওয়া। গতর চূর্ণ
—অতিরিক্ত গ্রন, পতন, অহার প্রভৃতি হেতু
শরীরের সর্বস্ব চূর্ণ হইবার মত বেদনা
উৎপাদন।

চূর্ণক (ক) [চূর্ণ অঃ। চূর্ণ+ক (বার্থে)]
বি, পুং, চূর্ণ। ২। যে পুণ্ড্রকে মূলের বিশদ ;
ব্যাখ্যা, টীকা চিহ্ননীর দ্বারা সহজবোধ্য করা হয়।
যাহাতে সমস্ত দুষ্কহ অর্থাদি ভাঙ্গিয়া দেওয়া
হয়। ৩। দীর্ঘদশাসহীন রচনা রীতি ;
বেদভী রীতি।

চূর্ণকার (রু) [চূর্ণ-কার (যে করে) কৃ+অ
(কর্ত্ত্ব-অন্)] বি, পুং, যে চূর্ণ প্রস্তুত করে ;
চুনিয়া। ২। চূর্ণ ব্যবসারী ; চূর্ণারীজাতি।

চূর্ণকুস্তল (লু) [চূর্ণ (কৃত্তিত) কুস্তল (চুল)
—কর্ম্মধা] বি, পুং, অলক ; খাপটা ; জুজি ;
যে কৌকড়া চুল কপালে আসিয়া পড়ে।

চূর্ণতা, চূর্ণত্ব [চূর্ণ-তা, ত্ব (ভাবে)] বি,
চূর্ণ হইবার অবস্থা। ২। চূর্ণন। ৩। পতন।

চূর্ণন (নু) [চূর্ণ+অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
চূর্ণ করণ ; গুড়ান। বিণ, চূর্ণনীয়-
চূর্ণকরণ-যোগ্য।

চূর্ণপদ (দু) [চূর্ণ (অস্ত্রভঙ্গ্যটিত) পদ
(পদক্ষেপ) আছে বাহাতে, বং] বি, স্ত্রী,
নৃত্য-কৌশল-ভেদ।

চূর্ণি, চূর্ণী বি, টীকা ; ভাষ্য। ২। বঙ্গদেশের
প্রসিদ্ধ নদীবিশেষ। ৩। পত কপদক
মূল্যের মুদ্রাবিশেষ।

চূর্ণিকা [চূর্ণ অঃ] বি, স্ত্রী, শব্দ ; ছাত্ত।

চূর্ণিত [চূর্ণ (চূর্ণ করা) + ত (কর্মে-ক্ত)]
ই আপগম। বিণ, যাহা গুঁড়া করা হইয়াছে ;
চূর্ণীকৃত। ২। ক্ষয়প্রাপ্ত।

চূর্ণীকৃত [চূর্ণ-কৃত-ই (অকৃত্ত্যভাবে, চি)]
বিণ, কৃতচূর্ণ ; যাহা চূর্ণ করা হইয়াছে ;
গুঁড়ান।

চূর্ণীভূত [চূর্ণ-ভূত-ই (অকৃত্ত্যভাবার্থে-
চি)] বিণ, যাহা গুঁড়া করা হইয়াছে।

চূর্ম্মা, চূর্ম্মা-লাড়ু—কালমসলা ও গুড়-যোগে
প্রস্তুত চালভাজার মৌদক ; বালের লাড়ু।

চল, চলক (ল্, ক্) [চলকঃ] বি, পুং, কেশ।

চল্ [চল (উন্নত হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অল্)] বি, স্ত্রী, চিলেঘর। ২। [ভাবে—অঙ্] চড়া।

চলিক [চল + অক (কর্তৃ) আপ, অ=ই] বি, স্ত্রী, হস্তীর কর্ণমূল। ২। চড়া। ৩। সংস্কৃত নাটকের অঙ্গবিশেষ।

চুষণ (ন্) [চুষ (চুষ) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, শোষণ; রসাদি শোষণ করিয়া আহার।

চুষণীয় [চুষ + অনীয় (কর্মে)] 'বিণ, চুষিবার যোগ্য; চুষ্য।

চুষা—বি, হাতীর কোমরে বাঁধিবার রজ্জু।

চুষিত—[চুষ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহ্য চুষিয়া লওয়া হইয়াছে।

চুষী—চুষি অঃ।

চুষ্য (চুষ্য) [চুষ + য (কর্মে)] বিণ, বাহ্য চুষিয়া খাইবার উপযোগী; চোষণীয়। ২। বি, চর্ব্য, চষা, লেহ্য, পেয় এই চারি প্রকার আহারীরের এক শ্রেণির পদ্য। প্র—“চুষ্য চুষিমা”—ভারতচন্দ্র। চর্ব্যচুষ্য, চর্ব্য—চুষ্য—বাহ্য চিবাঁহিবার ও চুষিয়া খাইবার।

চেইন (ন্)—চেন অঃ।

চেও [চাওয়া অঃ] ক্রি, ম-পু, চাহিও; দেখিও। প্র—“পুরানো বজুর পানে মুখ তুলে চেও”—রবি।

চেংড়া, চেংরা—চেঙ্গড়া অঃ।

চেঁচাচেঁচি (চ্যাঁচাচেঁচি) [হি—চিচিআনা, চেঁচান অঃ] বি, পরস্পর উঠেঠোপেরে উত্তর প্রত্যুত্তর বা কথোপকথন; অনেকের চাৎকার। ২। গওগোল।

চেঁচাড়ি, চাঁচাড়ি [চাঁচ (চকা)—(হি) আড়ি (বাক)] বি, বাঁশ চাঁচা সর সর পাত; বাধারি চাঁচা কাটি। ২। চিয়াড়ি অঃ।

চেঁচান (চ্যাঁচানো) [শব্দান্তরক। চেঁচা, চাঁচা, চিঁচি, চাই চাই প্রকৃতি শব্দ হইতে। হি—চিচিআনা, চিচান্না, চিচানা, চায় চায় করনা। উ-পু—চেঁচাই। ম-পু—চেঁচাও (সমানো); চেঁচা (অনাদরে)। প্র-পু—চেঁচায় (সমানে, অনাদরে)। সঙ্গমে, ম-পু, প্র-পু—চেঁচান। অস-ক্রি—চেঁচাইতে; চেঁচাইয়া। ক্রি, চাৎকার করা; উঠেঠোপেরে কথা বলা; গওগোল করা। ২। ডাক ছাড়িয়া কাঁদা।

বি, চেঁচানি। বিণ, চেঁচানিয়া; চেঁচানে।

চেঁচামিচি,—মেচি (চ্যাঁচা) [চেঁচা (চাৎকার, চেঁচানি)—মিচি, মেচি (হি—

মিচকার্ণা, মচানা=উৎপাদন করা, তোলা)] বি, চাৎকার; গওগোল। চেঁচামেচি করা [হি—চায় চায় মচানা] চাৎকার করা; উচ্চ রব তোলা; গওগোল করা।

চেঁচেপুঁছে [চেঁচে (চাঁচিয়া, চাঁচিয়া) পুঁছে (মুছিয়া)] ক্রি-বিণ, চাঁচিয়া মুছিয়া; চাঁচিয়া মুছিয়া; চিহ্নমাত্র না রাখিয়া। প্র—“দাস দাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চেঁচেপুঁছে খাইল রাণি রেখেছিল কিছু।”—শিবায়ন।

চেঁট (চাট্) [অল্লীল] বি, শিয়।

চেঁদ (চাৎ) [অল্লীল। “চেঁদে”, “চাঁদা” শব্দের ও আদে ব্যবহার আছে] বি, শিয়।

চেক (ক্) [ইং—check] হুতা বারদের সৌকা ঘর; ছক। ২। বিণ, সৌকা ঘর কাটা; চৌখুপী। চেককাপড়, চাঁদর, র্যাপার—চৌখুপী ঘর কাটা বস্ত্র বা গাত্রবস্ত্র। হি—চারখানা। চেককাটা—ছককাটা। ২। চৌখুপী।

চেকওয়ার (চেকওয়ার) [হি] বি, বংপ-নির্মিত বাড়ীর ঘেরা। ২। [চেক, cheque] বিণ, চেক অমুখ্যায়ী।

চেকমুড়ি, চেকমুড়ী (চেকমুড়ি) [চেক অঃ] বি, চেকের প্রতিপত্রিকা; দাবিয়ার যে অংশ চেক বহিতে থাকে; চেকের বানান্ধি; চেকের যে অংশ চেক বহিতে নিদর্শনস্বরূপ থাকে; counterfoil।

চেকিতান (ন্) [সং—কিত (ভ্রমোজ্ঞানে) = চেকিত (যৎসংশয়) + আন (আনশ—কর্তৃ)] বিণ, ভ্রমোজ্ঞানবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, নরকজ; শিব। ৩। ভারতীয় এসিদ্ধ নৃপতি। কুরুক্ষেত্র সমরে পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধ করিয়া দুয়োখন হস্তে নিহত হন। প্র—“চেকিতান বীর্ষবান্ কাশি-রাজ বীর”—গীতা (কুমারনাথ)।

চেগরা, চেওরা (গ্, ঙ্) [চেঙ্গরা অঃ] বিণ, বাচাল; প্রগল্ভ। প্র—“কি-বলে ডেগরা বড় যে চেগরা”—অ-ম।

চেঙ—চেঙ্গ অঃ।

চেঙ্গ (চ্যাং) [চিঙ্গ (লাকাইয়া চলা)—ঘন্যাক চেঙ্গ ‘লেদঙ্গ’] বি, চেঙ্গো মাছ; চাঙ্গ মাছ। প্র—“চেঙ্গ ধরে চামতী চাহিয়া চারি আড়ে। হুঁচে কাঁকড়ার জরে হাত ভরে গাড়ে।”—শিবায়ন। ২। [চাঙ্গ অঃ] সর মাচা; চালি; বাহাতে শব বাঁধিয়া বহন করে; কোন কোন স্থানে কেবল বাঁশে বাঁধিয়া শব বহন করে (তপায় বংশদণ্ড অর্থে সাঙ্গা)। ৩। [মক যেমন চার কোণে চার হুঁটি অবলম্বনে থাকে তদ্রূপ অথবা সাঙ্গার বাঁধা শবৎ] হাত পা ধরিয়া শূন্তে খুলান। ৪। [চেঙ্গ মাছের মত] লাকাইয়া লাকাইয়া চলা; চলদলবৎ গমন। চেঙ্গদোলা, চেঙ্গ-

বোলা—শবঅঙ্গবৎ খুলন; হাত পা ধরিয়া খুলাইয়া ও শ্রায় দুহাইতে দুহাইতে বহন। প্র—পাঠশালের পড়ুয়ারা তাহার ভাইকে চেঙ্গদোলা করিয়া গুননহাণের কাছে লইয়া গেল।

চেঙ্গড়া (চ্যাংড়া) [সং—চঙ্গ (দক্ষ—মেঃ) কর্ণ্য; বাং-ম বাক্যালঙ্কারে ক্রমে বিপরীত অর্থে প্রচলিত] বি, পুং, চলমতি অঙ্গবৎ যুবক। প্র—“ছিটাফোটা তত্ত্ব মস্ত আছে কতগুলি। চেঙ্গড়া ভুলায়ে যায় কত জানে ঠুলি।”—অ, ম। ২। বিণ, অর্ধাটান; চলমতি; অপরিশূন্য বুদ্ধি; ছাব্‌লা। স্ত্রী, চেঙ্গড়ী। ৩। ছেলে; ছোঁড়া [ভুল—চেঙ্গরা (ছেলে); চেঙ্গরী (মেয়ে)—কুচবিহারে]। ৪। বড় চেঙ্গারি; গুড়া বা বোড়া।

চেঙ্গড়াম, চেঙ্গড়ামি (চ্যাং, ঘো) [চেঙ্গড়া—ই (হি) বাং-ম ই=বি, পরে ম] বি, চেঙ্গড়াপনা; ছেবলামি।

চেঙ্গমুড়ি—শব্দেহ—বস্ত্র শয্যাড়ি মুড়িয়া বা জড়াইয়া সাঙ্গা বা চালিতে বন্ধন। প্র—চেঙ্গ-মুড়ি করিয়া মড়া লইয়া যাওয়া। ২। [গালি অর্থে] মড়া; শব। প্র—“চেঙ্গমুড়ি কাণী।” চেঙ্গরা (চ্যাংরা) [চাঙ্গড়া অঃ] অপ্রবীণ; বংশনির্মিত পাত্র; বড় চেঙ্গারি; বোড়া। ২। চেঙ্গড়া অঃ।

চেঙ্গারি (চ্যাংগারি) বি, মুড়ী।

চেঞা [প্রা-বাং। চাওয়া অঃ। অপ্র] ক্রি, চাহিয়া; হেরিয়া; দেখিলে। প্র—“সই কিবা সে জ্ঞানের রূপ নমান জুড়ায় চেঞা।”—ঘনরাম।

চেট, চেটক (ট্, ক্) [চিট (প্রেরণ করা) + অ (কর্মে, সংজ্ঞার্থে—অল্)] চেট + ক (বার্ধে)—বাহাকে প্রেরণ করা হয়। বি, পুং, দাস; প্রেয়া; ভৃত্য। ২। উপনায়ক; যে নায়ক তুষ্টবাক্য দ্বারা স্তম্ভ রমণীকে তুষ্ট করে; ভাঁড়-বিশেষ। স্ত্রী, চেটী, চেটিকা [সং—চেটী, প্রাক্—চেটী, বাং—চেটী] দাসী; চেটী। ২। উপনায়িকা।

চেটাই, চেটা (চ্যাটা) [চপেট হইতে বাহ্য চপেটবৎ চ্যাটল] বি, দন্ডা; খেজুর, তাল প্রভৃতি পাতার আসন।

চেটাল (চ্যাটালো) [সং—চপেট—চেট + আল (সাদৃশ্যে) চপেট বৎ ছড়াল, বিকৃত] বি, বিকৃত; চণ্ডা; চাপটা।

চেটী—চেট অঃ।

চেটুয়া [চপেট হইতে] বি, স্ত্রী, হস্ততল; হাতের চেটো। ২। পদতল; পায়ের চেটো। ৩। নব্বুতী; কিশোরী।

চেটেনেটে, চেটেনেটে [চেটে (ছোট শব্দ) -নেটে (হি-নাট = খর্পা, শব্দ) উচ্চারণ ভেদে চেটেনেটে-গ্রা] বিণ, ছোটখাট। ২। অল্পবয়স্ক বৃষতি। প্র—“চেটেনেটে (পাঠাস্তরে চেটেনেটে) যায় জলে তারে তুমি ধর চুলে। এমত তোমার কোন রীতি।”—চণ্ডীদাস। [চেটো অঃ]

চেটো [চেট শব্দের উচ্চারণ বিকার। প্রা-বাং] বিণ, ছোট। ২। অল্পবয়স্ক বৃষতি। “কিবা চেটো বউড়ি, বিউড়ি, বুড়ী ঠাড়ি। খুলায় লোটারে কান্ধে শিরে ভাঙ্গে হাঁড়ি।”—ঘনরাম [অ-প্র]। ৩। করতল। চেটো বউ—ছোট বউ ; নব বউ।

চেড় (ড়) [চিট্—খাত্তজ] বি, পুং, দাস স্ত্রী, চেড়ী—দাসী। প্র—“ঘরা করি নগরে চব্বয়ে ষায় চেড়ী”—কবিক।

চেড়ী [চেটা অঃ-ট=ড়] বি, স্ত্রী, দাসী ; চেড়ী। ২। স্ত্রী রক্ষা।

চেতঃ, চেত [চিত্ (জানা) + অস্ (কর্ভৃ) = চেতস্] বি, স্ত্রী, অস্ত্রাকরণ ; মনঃ ; চিত্ত ; হৃদয় ; হৃৎ ; মানস। ২। চিত্তবৃত্তি। ৩। বিণ, চিত্তবান্ ; মনা। প্র—চক্ৰলচেত। ৪। [অস্—ভাবে] জ্ঞান ; প্রজ্ঞা ; চৈতন্য। ৫। পুং, আত্মা। বিণ, চেতা।

চেতক (ক্) [চিত্ + অক (কর্ভৃ)] বিণ, যে চেতনা জন্মায় ; যে বিশ্বস্ত বিষয়ের স্মরণ করাইয়া দেয় ; যে কর্তব্যাকর্তব্য বোধ জন্মায় ; উদ্বোধক।

চেতকী [স্] বি, স্ত্রী, হৃৎকক্ষস্থ ত্রিশিরা হরীতকী। ২। জাতীপুষ্প।

চেতন (ন্) [চিত্ + অন (কর্ভৃ—সংজ্ঞার্থে, অনট্)] বি, পুং, আত্মা ; জীব ; প্রাণী। ২। স্ত্রী, চিত্ত। ৩। বিণ, চেতনাশালী ; চৈতন্যবিশিষ্ট ; বাহ্যদের গতিপঞ্জি ও জীবনের অমুস্তব আছে। ৪। জাগ্রত। ৫। [অনট্—ভাবে] স্ত্রী, জ্ঞান।

চেতনা [চেতন (অঃ) + আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, চেতনা ; সংজ্ঞা। ২। চৈতন্ত ; জ্ঞান। ৩। মন। ৪। বুদ্ধি। ৫। নিদ্রান্তর ; জাগরণ।

চেতনাত্মক (চেতনাত্মক) বি, চৈতন্তময়। স্ত্রী, চেতনাত্মিকা।

চেতনারহিত, চেতনারিহীন, চেতনা-শূন্য, চেতনাহীন (রোহিত্, ন্, শূন্য, ন্) বিণ, অচেতন্ত।

চেতা [প্রা—উচ্চারণ চাতা। চেত (অঃ) + আ (ক্রিয়ায়)। উ-পু—চেতি। ম-পু—চেত (সমানে) ; চেত্ (অবজায়) ; চেতুন (সঙ্গমে)। প্র-পু—চেতে (সমানে, অন্যদরে) ; চেতেন (সঙ্গমে)। অস-ক্রি—চেতিতে ; চেতিয়া। পিঙ্গব—চেতান] ক্রি, সজ্ঞান হওয়া ; চৈতন্ত

লাভ করা। ২। উদ্বুদ্ধ হওয়া ; জাগ্রত হওয়া ; জাগা। প্র—“চেতরে চেতরে চেত ডাকে চিদানন্দ।”—অ, ম। ৩। শাস্তি পাইয়া শিক্ষালাভ ; কষ্ট পাইয়া বা ঠেকিয়া চৈতন্ত লাভ করা ; সাবধান বা সতর্ক হওয়া। প্র—“ঠেকি বাগে বাগে খুব চেতেছি”—রামপ্রসাদ।

চেতান (নো) [চেতা অঃ] ক্রি, চৈতন্ত সম্পাদন করা ; উত্তেজিত করা ; জাগান ; উদ্বুদ্ধ করা। প্র—“অলস্ত বিদ্যুৎ হৃদয়ে চালিবি চেতাইব পুনঃ অবশ প্রাণ।”—চন্দন। ২। আলস্ত ভঙ্গ করা ; চিত্ত হইয়া পড়া ; চিত্তান অঃ।

চেতানি (চেতান অঃ) বি, উদ্বোধন ; জাগরণ। ২। চিত্ত হওন।

চেতিত [চিত্ + পিচ = চেতি (জানা) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, বাহা জানা গিয়াছে ; জ্ঞাত। ২। জাগ্রত ; উদ্বুদ্ধ।

চেতোমান (ন্) [চেতঃ + মৎ (মত্—অন্তর্থে)] বিণ, চৈতন্তযুক্ত।

চেদি—বি, পুং, প্রাচীন চেদিরাজ্য, বর্তমান চম্পল নামক দেশ। ২। চেদিরাজ্যের অধিবাসী। ৩। কৈকবপুত্র চেদিরাজের বংশ ; চেদ্য। চেদিপতি—চেদিরাজ ; পিতৃপাল।

চেন (ন্) [ইং—chain হইতে বাং—চেইন্, চেন] বি, শৃঙ্খল ; শিকল। ২। কঠোরত্ব ; হার। প্র—“পায় বুট জোকা গায়ে গলায় সোণার চেন”—হেম বন্দ্যো। ৩। [জরীপে Gunter's chain.] জমীর দৈর্ঘ্য পরিমাপক ৬৬ ফুট লম্বা এবং ১০০ কড়া বা বন্ধনীর শিকল।

চেনকা (চ্যান্কা) [চমক হইতে] বি, চান্কা ; চালাক।

চেনা [চিনা অঃ] বিণ, পরিচিত। চেনা পরিচয়—অভিজ্ঞান ও আলাপ। চেনা-চিনি—পরস্পর পরস্পরকে চেনা।

চেনা (চানা) [চণা অঃ] বি, ছোলা ; চণক।

চেন্না—চিল্ল অঃ।

চেপটা (চ্যাপটা) চাপটা অঃ। চেপটা-নাক —বসানাক ; নিম্ননাসিকা। প্র—“চেপটা নাকে নয়ন ঢাকা।”—গিরিশ। চেপটা করা—পিষ্ট করা। ২। দাবিয়া রাখা। ৩। দর্পহর্ষণ করা। মুস্তুরিচেপটা—মস্তুর দালের মত চাপটা। ২। [লক্ষণায়] পিষ্ট ; দর্প-চূর্ণ।

চেব (ব্) [প্রা। সং—চৰ্ণক হইতে] বি, চর্কিত বস্তুর রস ; পানের পিক্ ; হেপ্ ; থুথু।

চেয় [চি (চন্দন করা) + য (কর্ণে)] বিণ,

চয়নযোগ্য ; চয়নীয়। ২। অঙ্গ সংস্কারযোগ্য অধ্যাধান।

চেয়াড় (ড্) [চেয়াড়ি অপেক্ষা বড়] বি, চেয়াড়ি। ২। অস্ত্ররূপে ব্যবহৃত বাঁশের খারাল ছাল। প্র—“মিথ্যা হৈলে চেয়াড়ে কাটিব তোর নাসা।”—কবিক। ৩। চতুশ্চুৰ্বাণ ; চিয়াড় অঃ।

চেয়াড়ি—চেয়াড়ি অঃ।

চেয়ার (য়) [ইং—chair, ‘চার’ও দৃষ্ট হয়] বি, কাঠাসনবিশেষ ; কেদারা।

চেয়ে [চাহিয়া সংক্ষেপে] চাওয়া অঃ] ক্রি, চাহিয়া ; চক্ মেলিয়া। প্র—“স্বাধি তুই দেখনা চেয়ে তোর আশের নেয়ে যাচ্ছে যেয়ে কিসের বেশায়।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ। ২। অপেক্ষা। প্র—তার চেয়ে। ৩। যাচঞা করিয়া।

চেরা [চিরা অঃ] ক্রি, বিদারণ করা। ২। বিণ, বিদারিত। প্র—“দুখ বামিনীর বুক চেরা ঘন হেরিহু একি।”—রবি।

চেরাকী [আ—চিরাগী] চিরাগী (অঃ) । পীর হানে প্রতাহ প্রদীপ দিবার ধরনের জন্ত যে নিদ্রার ভূমি প্রদত্ত হয়।

চেরাগ (গ্)—চিরাগ অঃ।

চেরান (নো) [চিরা অঃ] ক্রি, পিঙ্গব, বিদারণ করান ; খাটান ; ফাটান। প্র—কাঠ চেরান ; কোড়া চেরান। বি, চেরানি।

চেলা (ল্) [চিল্ (পরিধান করা) + অ (কর্ণে—অন্)] বি, স্ত্রী, বাহা পরিধান করা বায় ; বস্ত্র। ২। পরিচ্ছন্ন। ৩। নিকট চেলা। ৪। বিণ, কুৎসিত। স্ত্রী, চেলাী।

চেলা (চালা) [হি—চেলা = শিষ্য (প্রা)] বি, শিষ্য। সাধারণতঃ সাধু সন্ন্যাসীদিগের শিষ্য। ২। ছাত্র। প্র—“যখন পণ্ডিতদের গুরু মারা চেলা।”—রবি। ৩। সাক্ষর (অঃ)। প্র—“করি তিন ডাক দিয়ে অমনি খারিজ যেন ডাকাতের চেলা।”—রজনী সেন। ৪। সহচর। ৫। মৎস্তবিশেষ ; চেলা মাছ। “চিল্প চিল্লুড়ি চেলা চাঁদা বুড়া মীন।”—শিবায়ন।

চেলা [চিরা (অঃ)—চেরা। র=ল বাহা বিদারণ করা বায়] বি, আলানি কাঠ ; চেলা কাঠ।

চেলান (নো) [চির—চের—চেল। আন (ক্রিয়ায়) উ-পু—চেলাই। ম-পু—চেলাও (সমানে) ; চেলা (অন্যদরে)। প্র-পু—চেলায় (সমানে, অন্যদরে)। সঙ্গমে—ম-পু, প্র-পু—চেলান। অস-ক্রি—চেলাইতে ; চেলা-ইয়া ; চলিয়ে] ক্রি, কাটিয়া চেলা করা ; বিদারণ করা ; কাড়া। প্র—বুড় লখানা দিয়ে কাট কথানা চলিয়ে দাও। বি—চেলানি—ছোট ছোট কাঠ খণ্ড।

চেলি, লী, চেলিকা (চেলি) [সং—চেল] বি, পটব্রশিণেব; চেলির কাপড়। প্র—
“স্ত্রীর জীঅঙ্গে চেলি নানা জরির নক্সা
আঁকা।”—বিজ্ঞান রায়।

চেলীম (ম্) [সং—চিলিচিম] বি, পুং,
বেলে গড়গড়ীমাছ।

চেলুনি [চাউল—পানি (জল)] বি, চাল
খোয়া জল।

চেলো—বি, বাগ্যবিশেষ। প্র—“এই বলিয়া
তিনি নিজের চেলোখানি আনিয়া ভাঁহাদিপকে
দেখাইলেন, তারপর তাহা বাজাইয়া দুটি ভজন
গাহিলেন।”—প্রদীপ ওর ভাগ (বেহালা)।

চেষ্টক (ক্) [চেষ্ট (চেষ্টা করা) + অক
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে চেষ্টা করে;
চেষ্টিত।

চেষ্টন (ন্) বি, চেষ্টা। ২। বিণ, সচেষ্ট;
চেষ্টক।

চেষ্টমান (ন্) [চেষ্ট (চেষ্টা করা) +
আন (কর্তৃ—আনন্)] বিণ, যে চেষ্টা করি-
তেছে; উদ্যোগী।

চেষ্টা [চেষ্ট (চেষ্টা করা) + অ (ভাবে—
অঙ্)] বি, স্ত্রী, কোন কিছু করিবার জন্ত যে
শরীর বা মনের চালনা বা চকলতা। ২।
ব্যাপার। ৩। কর্তৃ। ৪। উদ্যোগ। ৫।
যত্ন। ৬। গতি। ৭। সাহস।

চেষ্টাস্তর (স্) [চেষ্টা—অস্তর (অন্ত)]
বি, অন্ত চেষ্টা। ২। উপাস্তর।

চেষ্টাস্থিত [চেষ্টা (ধারা) অস্থিত, ৩৩৭]
বিণ, চেষ্টাযুক্ত; সচেষ্ট।

চেষ্টারহিত, চেষ্টাবিহীন, চেষ্টাশূন্য,
চেষ্টাহীন (রোহিত্, ন, শুন্, ন্) বিণ,
নিশ্চেষ্ট। বি, চেষ্টারাহিত্য, চেষ্টা-
বিহীনতা, চেষ্টাশূন্যতা, চেষ্টা-
হীনতা।

চেষ্টিত [চেষ্ট + ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিণ,
চেষ্টাশ্রিত; যে চেষ্টা করে; সচেষ্ট। ২।
[কর্তৃ—জ্ঞ] যে বিষয়ের জন্ত চেষ্টা করা
হইয়াছে। ৩। [ভাবে—জ্ঞ] বি, স্ত্রী, চেষ্টা;
যত্ন।

চেষ্টিতব্য (—ভাব্য) বিণ, চেষ্টা করিবার
উপযুক্ত; যাহার জন্ত চেষ্টা করিতে হইবে বা
করা উচিত।

চেহারা [ফা—চেহরা] বি, আকৃতি। প্র—
“ভূতের মতন চেহারা যেমন নিরোধ অতি
পোর।”—রবি। ২। মুখমণ্ডল।

চৈ—চই ঙ্গ।

চৈচৈ [শব্দায়ক চইচই ঙ্গ:] বি, হংসাদিকে
আহার দিবার সময়ের আহ্বান।

চৈত [চৈত অপভ্রংশে] বি, চৈতন্য।

চৈতন (ন্) [চৈতন্য ঙ্গ:] বি, টিকী। প্র—
“ভক্ত সেই, যে আজন্মকাল চৈতন নাহি
ছাটে”—রজনীসেন। চৈতনচুটকী—
টিকী।

চৈতন্য (চৈতন্যনো) [চৈতন + য (যৎ, যার্থে
বা ভাবে)] বি, স্ত্রী, চেতনের ভাব; ধর্ম বা
কর্ম; অনুভূতি; জ্ঞান; বোধ; চেতনা।
২। প্রকৃতি। ৩। ব্রহ্ম। ৪। প্রাণ;
জীবন। ৫। জাগরণ। প্র—“গিরি পৌরী
আমার এসেছিল, স্বপ্নে দেখা দিয়ে চৈতন্য
করিয়ে চৈতন্যরূপিণী কোথায় লুকাল।”—
আগমনী গীত। চৈতন্যচন্দ্রামৃত—বি,
স্ত্রী, প্রবোধানন্দ সরস্বতীপ্রণীত চৈতন্যদেবের
মাহাত্ম্য-কীৰ্ত্তন গ্রন্থ। চৈতন্যচরিতামৃত
—কবিরাজ কৃষ্ণদাস প্রণীত চৈতন্যদেবের
জীবনচরিত। চৈতন্যভৈরবী—চৈতন্য-
সারোক্ত ভৈরবীবিবেশ।

চৈতন্যময় (চৈতন্যনাম্য) বি, চেতনাময়;
চিদ্রয়। ২। চৈতন্যস্বরূপ। স্ত্রী, চৈতন্যময়ী।

চৈতন্যরূপী (তাননো) [চৈতন্যরূপিন্ শব্দ
+ ঈপ, স্ত্রী] বিণ, চৈতন্যময়; চিদ্রূপ;
চিদ্রয়। স্ত্রী, চৈতন্যরূপিণী। প্র—
“চৈতন্যরূপিণী সতীরে আবার নিরখিতে পাই
নরেন্দ্র”—দশমহাবিদ্যা।

চৈতন্যোদয় (য়) [চৈতন্যের উদয়, ৬৩৭]
বি, বোধোদয়; চেতনার উদয়। ২। জ্ঞানের
আবির্ভাব; জ্ঞানোদয়। চৈতন্যোদয়
হওয়া—জ্ঞান জ্ঞান।

চৈত, চৈন্তিক (ক্) বিণ, চিত্ত সম্বন্ধীয়।

চৈত (চৈত) [চি (চয়ন করা) + য (কর্তৃ)
ত—আগম=চিভ্য (অগ্নি) + অ (ইদমর্থ—
অণ্) =চৈভ্য] বি, স্ত্রী, যজ্ঞস্থান; পূজার
স্থান। ২। বৌদ্ধগণের দেবমন্দির। ৩।
মুতিস্তম্ভ; monument. ৪। [চিত্রা (স্থান)
+ য (ইদমর্থ—অণ্)] পুং, রথ্যা কিম্বা
স্থানপার্শ্ব বৌদ্ধগণের পূজারূপ; স্থান-
ভঙ্গ। ৫। বিণ, চিত্রাসম্বন্ধীয়।

চৈত্র, চৈত্রিক (চৈত্র, ত্রুৎ) [চিত্রা + অ
(ণ্)—চিত্রা নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমাবিশিষ্টমাসার্থে]
আ লোপ=চৈত্র+ইক (ণ্) যার্থে=
চৈত্রিক] বি, পুং, মধুমাস; চিত্রা-নক্ষত্রযুক্ত
পূর্ণিমা যে মাসে থাকে সেই মাস।

চৈত্ররথ (চৈত্ররথ্) [চিত্ররথ + অ (ণ্),
চিত্ররথ গন্ধর্ব ইহার রথক এই অর্থে], বি,
স্ত্রী, কুবেরের উদ্যান। ২। পুং, মূনিবিশেষ।
৩। চিত্ররথ গন্ধর্ব যে গ্রন্থের নায়ক।

চৈত্রাবলী (চৈত্রাবলি) বি, স্ত্রী, চৈত্র-
পূর্ণিমা। ২। মদনজগদদম্বী।

চৈত্রী (চৈত্র) [চিত্রা (নক্ষত্রবিশেষ) + অ
(ণ্)—চিত্র নক্ষত্রযুক্তার্থে] ঈপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
চৈত্রপূর্ণিমা।

চৈদ্য (চৈদ্য) [চৈদ্য (ঙ্) + য (ণ্) ই-
লোপ] বি, পুং, চেবিরাজ শিশুপাল। প্র—
“কালিদ-মর্দন! কংসনিবৃৎসন! কেশীশখন
কংসারে! * * * চতুর্ভুজ! চৈদ্য-
হরে!”—বাসবদত্তা।

চৈন, চৈনেয় [চীন + এর (এরণ সম্বন্ধে,
জ্ঞার্থে)] বিণ, চীনসম্বন্ধীয়। ২। চীন-
দেশজাত; চীনদেশ উৎপন্ন। চীনা;
চীনদেশীয়।

চৌ [সং—চুপ হইতে প্রা, “কো”=চৌ] বি,
কুপ।

চৌআল—চুয়াল ঙ্গ।

চৌ [শব্দায়ক] অ, শোষণ শব্দ। চৌ
চৌ—ক্রমগত শোষণ; তদ্বিধা পান করা।
২। একনিঃশ্বাসে পান করা। প্র—এক
বাটি দুধ চৌ চৌ করে পান করলে।

চৌচ (চু) [সং—চকা। হি—চৌচ=চক্;
(২) ঘোঁচ] বি, ঝাঁপ; ছালের মধ্যস্থ
স্থানস্থ বা স্থচীৎ অংশ। ২। পানীয়
চৌচ; চকু।

চৌচা [চৌ চৌ (ঙ্) + আ=উষা
(প্রকারার্থে)] বিণ, একনিঃশ্বাসে; উচ্চ-
শ্বাসে; অতিবেগে; প্র—সে উঠেই চৌচা
দৌড় দিল। ২। একটানা; একবেগে।
প্র—“কান্দবেন ছই চারি ঘণ্টা চৌচা
উঠেথেরে।”—বিজ্ঞানরায়। ৩। সোজা।

চৌচাল—বিণ, চৌচয়ুক্ত।

চৌতা—চৌতা ঙ্গ।

চৌয়া, চুঁয়া, চুয়া [চুঁয়া ঙ্গ:] বিণ,
দক্ষপ্রায় করিয়া ভাজা। ২। তাপাখিকো শুক;
তাপদক্ষ। ক্রি, চৌয়ান। চৌয়াডেকুর
—অস্ত্রাঙ্গার, খই চৌকুর।

চোক, চোখ (ক্, খ্) [সং—চক্
অপভ্রংশে] বি, চক্; অক্ষি। ২। [সং—
চতুর্ক] চতুর্থাংশ; চারি পং-পরিমাণ;
কাহনের এক চতুর্থাংশ। ৩। চোখা (ঙ্);
ভীষ্মধার; পরশাণ। প্র—“চোক চোক
শরে শুর অগ্নিরিলা শুরে।”—মেঘনাদ।

চোককটান—চোখের ছানি তোলা।
চোক খোলা—জাগা। ২। সতর্ক
হওয়া। ৩। জানচকু খোলা। চোক
গালা—চোকে ঘোঁচা দিয়া ভাড়া উৎপাদন
করা বা গলিত করা। চোক ঘোরাণ
—চোখের ভাড়া ঘূরাণ। ২। রাগে চতুর্দিকে
দৃষ্টি স্কেরান। চোক ছলছল করা—
স্নেহাখিক অরের ধমকে বা অভিমানে চোকের

পাতা জলে ভরি হওয়া। চোক ছাড়ান—চক্ষু উঠা রোগে চোকের পাতা পিছুটে লিপ্ত হইলে সেই পাতা খোলা। চোক কাঁইকাঁই করা—রোয়ে বা তীব্র আলোকে চক্ষু কাপসাইয়া বা বলসাইয়া যাওয়া। চোক টাটান—অপরের ঐশ্বর্য বা সৌন্দর্য দেখিয়া ঈর্ষ্যা বা লোভবশতঃ চক্ষুর পীড়া হওয়া। চোক টেপা—চোকের পাতা কেলিয়া সমুচিত করত ইঙ্গিত করা। চোক ঠারা—বক্ষ দৃষ্টিতে ইঙ্গিত করা। চোক পাঁকান—রোগে ঘৃণিতলোচন হওয়া।

চোক ফুটা—চক্ষুস্বলিত হওয়া। ২। প্রকৃত বিষয় জানিতে পারা। চোক ফুটান—চোক খুলিয়া দেওয়া। ২। প্রকৃত বিষয় জানান; সাবধান করিয়া দেওয়া। চোক মটকান—চোক টেপা অঃ। চোক রাঙান—কোষে চক্ষু রক্তবর্ণ করা।

২। তীব্র দৃষ্টিতে ভয় দেখান। কটা চোক—চোকের তারা ঘন কৃষ্ণ না হইয়া পীতভঃ; যে চোকের চারিদিকে কটাবর্ণ; বোরাল চোক। কুঁচ চোক—ক্ষুদ্র গোল চক্ষু। কুটরে চোক; কোটির চোক—খোলের ভিতর চক্ষিয়া গিয়াছে যে চোক। ঘোলা চোক—যে চক্ষু উজ্জ্বল নয়; ঘোলাটে। টানা চোক—হুই করণের দিকে প্রসারিত চোক। টেরা চোক—যে চোকের দৃষ্টি গতি বক্র। ডায়াবরা চোক—যে চোকের ডবববে চাহনি; যে চোকের তারা বড় ও সমুখ দিকে ঠেলিয়া আসিয়াছে। পটলচেরা চোক—পটল লম্বে দুভাগ করিলে যেমন দেখায় সেইরূপ প্রসারিত চক্ষু। পান্সে চোক—[পানীসা হইতে পান্সে] জলে যেন ভাসিছে এমন তারা বিশিষ্ট চোক; ভাসা চোক।

২। যে চোকের তারা বোরাল নহে, খুব কাল ও নহে, খুব কটাও নহে, বরং একটু নীলের আভাঙ্ক। ভাল চোক—শুভদৃষ্টি। অমূল দৃষ্টি; প্রীতিদৃষ্টি। মন্দ চোক—বুদৃষ্টি; অগ্রয় দর্শন। রাঙা চোক—কোষে রক্তবর্ণ চোক। ২। নেশায় লাল চোক। লাল চোক—রাঙা চোক অঃ। সাদা চোক—যে চক্ষু নেশায় বিকারগ্রস্ত নহে; সহজ দৃষ্টি। এক-চোকো—যে এক পক্ষে দেখে; পক্ষপাতী। চোকে আঙ্গুল দিয়া দেখান—দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া বা ভিতরের ব্যাপার বুঝাইয়া কোথায় দেখিতে হইবে নির্দেশ করিয়া বিশেষভাবে দেখান। চোকোচোকি—সামনা-সামনি; দেখা দেখি। চোকে চোকে

রাখা—কাহার প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখা। দৃষ্টির বাহিরে বা আড়ালে বাইতে না দেওয়া। চোকের দেখা—শুদ্ধ দর্শন, আলাপের বা সঙ্গ স্থানের জন্ত নহে। ২। ক্ষণের দেখা। প্র—“কি জানি কি ঘুম ঘোরে কি চোখে দেখেছি তারে”—সারদামঙ্গল। চোকের নেশা—দেখিবার জন্ত তীব্র দোক বা উৎকট আগ্রহ। চোকের বালি—চোকের পীড়া-দায়ক; চক্ষুশূল। প্র—“ননদিনী দেখে চোকের বালি।”—চণ্ডীদাস। চোকের ভুল—দৃষ্টিভ্রম। চোকের মাথা খাওয়া—কাণা বা অন্ধ হওয়া। চোকের স্থখ—প্রিয় দর্শন; সুদৃশ্য দেখিয়া আনন্দ। চোকের পাতা—চক্ষুর পল্লব; নেত্র পল্লব; চোকের পাতার রোঁয়া—চক্ষুর পল্লবে যুক্ত রোঁম। চোকের পলক—চক্ষুর পাতার পতন; নিমেষ। চোক উঠা—চক্ষুরোগবিশেষ; যে রোগে চক্ষু লাল হয়, আলা করে, চাহিতে পারা যায় না; ophthalmia. চোক নাচা—চক্ষুর স্পন্দন।

চোকর, ল (ব্. ল্) [হি—চোকর। সং—চোলক (বকল, বক—শব্দরজ্জাবলী)—বর্ণ বিপর্যয়ে চোকল, ল=র] বি. শস্তের বক বা ছাল; গমের ভূসি।

চোকলা, চাকলা (ক্) [সং—চোলক (বকল—শব্দরজ্জাবলী); বর্ণবিপর্যয়ে, চোকল—লা (অনাদরে) চক হইতে চাক+লা (অনাদরে)] বি. ফ্লাদির বোসা। ২। ফ্লাদির পাতলা গোল পণ্ড।

চোকা—চুকা অঃ।

চোকান (নো) [চুকান অঃ। চুকা বাতুর গিজস্তরূপ] ক্রি. নিপত্তি করা; মিটান। ২। সমাপ্ত করা। ৩। চোখান (অঃ); তীক্ষ্ণ করা।

চোকাল [চোক—মাল (বাল)] বিণ. চোকা; তীক্ষ্ণ। চোকাল-মুখাল—চতুর চালাক; কইয়ে বইয়ে; smart.

চোখ, চোখা (খ্) [সং—চোক=দৃক তীক্ষ্ণ। স্থলর] বিণ. দক্ষ; নিপুণ। ২। ৩। তীক্ষ্ণ; খরশাণ। প্র—“চোখ চোখ বাণ”—কুন্তিবাস। “বাছিয়া বাছিয়া মারে চোখা চোখা শর।”—ঐ। ৪। অন্তর্ভেদী; কাটা কাটা। প্র—“বাঁকা মুখে কণা কহে চোখা”—ভা. ৫।

চোখ (খ্) [সং—চক্ষু—অপভ্রংশে—চোক, চোখ] বি. চক্ষু; অক্ষি। চোক অঃ।

চোক-ঠারা—নয়নের ইঙ্গিত করা।

চোখ গেল (চোখগেলো) [ডাকের অমু-করণে নাম] বি. কোকিলজাতীয় প্রসিদ্ধ

পাখী; পাপিয়া (অঃ); ইহারা “চোখ গেল চোখ গেল” রবে চতুর্দিক বন্ধারিত করে এবং কোকিলের জায় ক্রমেই বর চড়াইতে থাকে, ইহারাও অন্ত পাখীর বাসার ভিন্ন পাড়ে।

চোখা, চোখো, চোকা, চোকো [হি—চোখা (বাটি)] বিণ. চোখ (অঃ) তীক্ষ্ণ; তীক্ষ্ণধার; খরশাণ। ২। অন্তর্ভেদী; মর্গভেদী; কাটা কাটা। প্র—চোখা চোখা কথা। ৩। তীব্র। ৪। তীব্র আবাদ। প্র—চোখা শুড়। ৫। বিসৃদ্ধ; বাঁটি; অমিশ্র। প্র—চোখা মাল। চোখোল-মুখলো—চোকাল অঃ।

চোখানো (নো) [উচ্চারণভেদে চোকান। চোখ (তীব্র)—আন (করা অর্থে)। উ-পু—চোখাই। ম-পু—চোখাও (সমনায়ে); চোখা (অনাদরে)। প্র-পু—চোখায়। সম্মে—ম-পু, প্র-পু—চোখান। অস-ক্রি—চোখাইতে; চোখাইয়া] ক্রি. চোখ করা; ধার করা; শাণ দেওয়া। মুখ চোখানো—শাণ দিবার অনুকরণে জিহ্বা ওষ্ঠারোহণ। বাইবার বা কোন কথা বলিবার উদ্যোগ বা আগ্রহ-জাপক।

চোখো [চোখ (অঃ) +উআ] বিণ. চক্ষুশূল। ২। তীব্র; উগ্র। ৩। তীক্ষ্ণধার।

চোগা [ল্যা—চোগা; ক্—চোগা] বি. এক প্রকার স্নগ্ন বহির্বাস; যে ঢিলা 'ও সমুখে খোলা জামা চাপকানের সহিত পরিহিত হয়। প্র—চোগা চাপকান।

চোঙ্গা [রূপান্তরে—চোগা; হি—চোঙ্গা। বাং-তে চোঙ্গাও বলে। সঙ্গ অর্থে চুঙ্গী] বি. বড় নল; বাঁশের নল।

চোট (ট) [সং—চুট (ছেদনে)। হি—চোট=আঘাত] বি. আঘাত; কোপ; চোপ। প্র—আর একটা চোট দিলেই গাছটা পড়ে যাবে। “এক চোট গজস্বক করিয়া ছেদন”—কবিক। ২। প্রহরণাদির আঘাত বা পতন হেতু ক্ষত; জঘন্য। প্র—হাত পায়ের চোট ভাল হয়ে গেছে। মাথায় যে চোট লেগেছে সেইটাই এখন সামাজ্যিক হয়ে দাঁড়িয়েছে। ৩। কোপ; কোথ। প্র—চোট করে কথা বলা। ৪। বল; জোর; শক্তি; প্রভাব। প্র—শুঁতার চোট; ময়ের চোট। ৫। সুযোগ। প্র—“দৈতে থাক মুখ্যের পে থেলে ভাল চোট”—হেম বন্দ্যো। ৬। বেগ; ধমক; তোড়। প্র—“যেতেছে ছিঁড়ে প্রাণ হাসির চোটে কলজা ধননী”—প্রেম ও ফুল। “কথার চোট।” চোট করা—রাগ করা; কোপ করা। ২। আঘাত করা। চোট-লাগান, চোট মারা—আঘাত করা। চোট বসান—অস্ত্রের কোপ মারা। চোট

পাট—অস্বাভাবিক মত শীত এবং বর্ষভেদী উত্তর প্রত্যন্তর। প্র—“কোন প্রয়োজনে ঘূর্ণ কর চোটপাট”—ঘনরাম। একচোট—এক দৌড়। ২। একবার; এক দফা। কথার চোট—কথার তেড়ি; বাক্যের জোর। গুঁতার চোট—প্রহারের জোর; তেলার জোর। মস্তুরের চোট—মস্তুর। আচোট—বাহাতে কোদালের চোট পাড় নাই।

চোটা [চিটা ঙ্গ] বি, চিটা গুড়; কোতরা গুড়। প্র—“চোটা গুড় দিল খোটা ভিল্লি-নিবাসী।”—অশোকগুপ্ত। ২। খোকা। ২। অতিরিক্ত হৃদ; দৈনিক অতিরিক্ত হৃদ। প্র—চোটা হৃদে টাকাধার দেওয়া। চোটা খাটা—দৈনিক বা সাপ্তাহিক অধিক হৃদে টাকা খাটা। চোটা খাটান—দৈনিক বা সাপ্তাহিক ক্ষিমে অতিরিক্ত হৃদে টাকা খাটান।

চোটান (নো) [চোট (ঙ্) + আন (করা) অর্থে] বিজয়রূপ। উ-পু—চোটাই। ম-পু—চোটো (সমনে); চোটা (অনাদরে)। প্র-পু—চোটায় (সমনে, অনাদরে)। সম্মানে—ম-পু-প্র-পু, চোটান। অস-ক্রি, চোটাইতে; চোটাইয়া, চুটাইয়া, চুটিয়ে। ক্রি, চোট লাগান বা বসান; কোপান। ২। কোদলান; মাটি কাটা। ২। সামর্থ্য বা ক্ষমতা প্রকাশ করা। প্র—সে খুব চোটাইয়া কাজ করিচ্ছে। এই অর্থে সাধা—চুটাইয়া, (সংক্ষেপে) চুটাইয়ে শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—সে খুব চুটাইয়ে কাজ করেছে।

চোটা [সং—চোটা (হেমচন্দ্রে)]। তুল—চোলা, খটা, শাটা। বি, খ্রী, শাটা; শাড়ী। ২। চোলা; কাঁচুলী।

চোট্টা [হি-র অক্ষরপে বাং-তেও ব্যবহার আছে] বি, চোর।

চোড় [ড্] [চোল, ল=ড্] বি, পুং, দেশ-বিশেষ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র।

চোণা (না) বি, গোমুত্র। ক্রি, চোণান (নো)—গবাদিকে মৃত্তান।

চোতা [চ্যুত—পতিত। বাহা ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে] বিণ, বাহা অনাশ্রুত এবং অকিক্রিয়-কর বোধে কেলিয়া দেওয়া হইয়াছে; রদি। প্র—চোতা কাগজ। ২। বাহা পরিষ্কার করিয়া দেখা নয়; খসড়া।

চোদা [অলীল] ক্রি, গ্রীসন্ম করা। বিজয়—চোদান।

চোদ, চোদ [সং—চতুর্দশ] বি, চার অধিক দশ সংখ্যা; ১৪। ২। বিণ, ১৪ সংখ্যক। ৩। ৩২। প্র—চোদবার এক কথা। চোদ বার—অনেকবার; পুনঃপুনঃ; একশ বার।

চৌদ ঠাই—ঠাই ঠাই করিয়া অনেক ঠাই; বহু স্থান। চৌদপুরুষ—পিতা পিতামহাদি অথবা পুত্র, পৌত্রাদিক্রমে উদ্ধৃতন বা অখন্তন চৌদপুরুষ অথবা উদ্ধৃতন সাত ও অখন্তন সাত এই চৌদপুরুষ। চৌদশাক—চতুর্দশ প্রকার শাকের মিশ্রণ; এই শাক খাওয়ার উৎসব। প্র—“চতুর্দশী চৌদশাক” চৌদভূত—বহুভূত; অনেক বাজে লোক। চৌদপোয়া, পো—সর্বাকালি চালায়া শয়ন; হাত পা ছড়াইয়া অর্থাৎ সমস্ত শরীরের বিস্তার। প্র—বাসার গিয়া চৌদপো হওয়া ঘাউক।—টেকচাঁদ।

চৌদই (চৌদুই) বি, মাসের চতুর্দশ দিবস; ১৪ তারিখ।

চোনা [শব্দাঙ্ক] চন, চন্ (শব্দে) তাহা হইতে প্রশাব-বেগ-শব্দ] বি, গোমুত্র; গোবর প্রশাব। প্র—“প্রতিবাদিনী কহিল, একটু কৈলে বাছুরের চোনা শাইয়ে দিও।”—বিদ্যবৃন্দ।

চোনট (টু) [চুনাট ঙ্গ] বি, কেশ।

চোপি (প্) [শব্দাঙ্ক] চপ্ কোমল বস্তুর উপর অস্বাভাবিক শব্দাত্মকরণ। তুল—ইং—chop] বি, অস্বাভাবিক; কোপ; চোপ। ক্রি, চোপান।

চোপড় (ড্) [চোকর ঙ্গ] হি—চাপড় = খোসা; তুষ; বি, আচ্ছাদন। কাপড় চোপড়—বস্ত্রাদি; পোষাক-পরিচ্ছদ।

চোপড়া (প্) [চোপড় (ঙ্) + আ (অনাদরে)] বি, খোলা; চোপা; ছোবড়া।

চোপদার (প্, ঙ্) [ফা—চোব্দার] বি, আশাশীল-বাহক ভৃত্য। প্র—“সারি সারি চোপদার হাতে হেম-ছড়ি।”—ভারতচন্দ্র।

চোপদারী (প্) [চোপদার + ই (পেশা অর্থে)] বি, চোপদারের কাজ।

চোপরা, চৌপরা (প্) [চোপ (মুখ্য) + রা (অনাদরে)] বি, মুখ। ২। মুখরতা; চোপা; রুড়াবো উত্তর-প্রত্যন্তর। ৩। তিরস্কার। ৪। [চোপড়া ঙ্গ] ছোবড়া।

চোপসা (চোপশা) চুপসা ঙ্গ। ক্রি, চোপসান (চোপশানো)।

চোপা [প্রাণে]। প্রা। চোপা এবং তুচ্ছার্থে চোপ্ রাও হয়] বি, মুখ। ২। মুখের কথা; রুড় বাক্য; সমানে সমানে উত্তর; ‘মুখের উপর’ বা সম্মুখে ছল্লিনীত জবাব। প্র—“চোপায় কে পারে আর খোপায় ফুলের হার কোপায় কথায় বেন কাট।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। তিরস্কার; ভৎসনা; নিশা। প্র—“খটকের মুখে শুধু কুল্লীনের চোপা”—ঈ, গুপ্ত। ৪। [শব্দাঙ্ক] ক্রি, মধ্যম, পুং (অসম্মার্থে) কোপদার;

অস্বাভাবিক আঘাত করিয়া খুঁদে কেন্দ্র। ৫। কলার খোসা; ছোবা; ছোবড়া।। প্র—“কড়ির পুঁটলি বান্ধি জাতির স্বভাব। এটো চোপা বাইলে নহে কুলের বাঁধার।”—কবিক।

চোপান (নো) [চোপ (ঙ্) + আন (করা) অর্থে]। উ-পু—চোপাই। ম-পু—চোপাও (সমনে); চোপা (অনাদরে)। সম্মানে—ম-পু, প্র-পু—চোপান। অস-ক্রি—চোপাইতে; চোপাইয়া, (সংক্ষেপে) চুপিয়ে। ক্রি, চোপ বসান; কর্তন করা; পুনঃপুনঃ অস্বাভাবিক করা; খোরা। বি, চোপান, চোপানি; চোপ।

চোবচানী (ব্) [ফা] বি, ভোপচিনী ঙ্গ।

চোবডান (চোবডানো [প্রা] চুবান ঙ্গ।

চোবদার (চোবদার) চোপদার ঙ্গ।

চোবল (চোবোল) ছোবল ঙ্গ।

চোবলান (চোবলানো) ছোবলান ঙ্গ।

চোবে [হি। চো (চার) বে (বেদ)—চতুর্বেদে বাহার অধিকার] বি, চতুর্বেদী ব্রাহ্মণের উপাধি। ২। মথুরার ব্রাহ্মণশ্রেণী-বিশেষ।

চোয়া—চুয়া ঙ্গ।

চোয়াড়, চোহাড় (ড্) [ধাঙ্গড় ঙ্গ।

হি—চুহড়া = মেঘর; চুহড়ী = মেঘরাণী। হি—

চুহড়ু = খোঁকা দিয়া শিকার; বাধবৃত্তি]

বি, খপচ; কিরাত। প্র—“অতি নীচ কুলে

জন্ম জাতিতে চোয়াড়। কেহ না পরশে জল

লোকে বলে রাড়।”—কবিকব্ধ। ২।

হাজারীবাগ প্রভৃতির পার্শ্বভা অসভ্য জাতি-

বিশেষ; ধাঙ্গড়। ইহার একলবের স্বজাতীয়

এবং বংশপরম্পরায় ধামুকী। এই জাতীয়

প্রধান শাখার মধ্যে এখনো বৃদ্ধাঙ্গুলি কর্তনের

বিধি আছে এবং বাহার কর্তন করে না

তাহাদের মধ্যেও বৃদ্ধাঙ্গুলি ব্যবহার নির্মিত।

শর নিষ্কেপকালে ইহার দক্ষিণ হস্তের অপর

চারি অঙ্গুলি মাত্র ব্যবহার করে। প্র—

“মালে করে মালায় চোয়াড়ে লোকে কাঁড়।”—

ভারতচন্দ্র। ৩। [ধাঙ্গড় জাতির প্রকৃতি ও

আচার ইহাতে] অসভ্য; বর্বর; গোয়ার;

ধাঙ্গড়। প্র—যেন চোয়াড়ের মত হাত পা।

চোয়াল (চোয়ালনো) চুয়াল ঙ্গ। চোয়াল

(চোয়াল) [চুয়াল ঙ্গ] বি, চিব্বাক্ষি।

চোয়াল্লিশ (শ্) চুয়াল্লিশ ঙ্গ।

চোর (হ্) [চুহ্ (চুরি করা) + পিচ্ = চোরি +

অ (চ্—কর্তৃ)] বি, পুং, যে পরতত্ত্ব্য অপহরণ

করে; তস্কর। ২। লুকাচুরি প্রভৃতি খেলায়

বাহাকে কেহ ছোঁয় না ও ধরা দেয় না এবং সে

বাহাকে স্পর্শ করে সেই চোর হইয়া পুনরায়

অপরকে ধরিতে চেষ্টা করে। খ্রী, চোরগী

(গ্রা—চুরী)। বিণ, চোরা; চোরাই চোর

চোর খেলা—যে খেলায় একজন চোর হইয়া অপরকে ধরিতে চেষ্টা করে। চোর হেঁচড়—হেঁচড় ঝঃ। চোর-কুঠারী—ঘরের ভিতরের ঘর। চোরখণ্ড, চোর-খণ্ড—চোর হেঁচড়। ঞ—“চোরখণ্ড হৈতে তুমি নাহি কর ভয়। চরণে ধরিয়া মাগি ছাড়গো নিলর।”—কবিক। চোর-গলি, চোরাগলি—গলির ভিতরের অপ্রকাশ্য সংকীর্ণ গলি। চোরে চোরে কুটুস্থিতা—একই অসং পথের পথিকের মধ্যে ঘনিষ্ঠতা ও সম্ভাব। চোরে চোরে মাসতুতা ভাই—এক কাজের কাজী; পরস্পর সমতুল্য। ছিঁচ্কে চোর—দলবদ্ধ চোর নহে অথবা চৌধুরিত্ব মাত্র বাহাদুরের জীবিকা সেরূপ চোরের দলের লোক নহে; ছুটুকো চোর; গৃহস্থকে অসতর্ক দেখিলে বাহারা ছিঁচ্কেকাণ্ডিও চুরি করে। ঘটীচোর—ছিঁচ্কে চোর ঝঃ। সিঁদেলা চোর—চুরিই বাহাদুরের জীবনোপায় এরূপ পাকা চোর; সিঁদেলাটি ছারা প্রচীরাদিতে গর্ত করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিয়া জ্বালাদি-অপহারক। চোরের মায়ের কামা—চোর ছেলের চুরির দণ্ড হেতু ক্রন্দন গোপনেই হয়, চোরের মার কষ্ট কাহাকে জানাইবার নহে, কারণ কেহই সহানুভূতি করিবে না। চোর মরে সাঁতঘর মজাইয়া—চোর মরা পড়িলে অনেককে মকদ্দমায় লিপ্ত করে।

চোর (র্) [বৈদ্যকে] বি, চোর-নামক গন্ধ-জব্য; পৈষ্টলা।

চোরকাটা (র্) [সং—চোরক। চোর কটক (বৈদ্যকে)] বি, ঘাসজাতীয় বন-গাছ; চোর পুশী; ভাঁটুই; ইহার লম্বা লম্বা ডালি ফুলে পূর্ণ হয়, এই ফলের গায়ে কাপড় লাগিলেই কাঁটার মত তাহাতে বিঁধিয়া যায়; andropogon aciculatus.

চোরা—বি, পুং, অশ্রববিশেষ। দুর্গা এই অশ্রবকে বিনাশ করেন। ২। চোর। ঞ—“চোরা না শুনে ধর্মের কাহিনী।”—প্রবচন।

চোরা [বৈ, সা, চুরি] = চোরিয়া = চোরাই, চোরা] বিণ, চুরি-সম্বন্ধীয়; চুরি-করা; অপহৃত। ঞ—“চোরা জব্য বোখা লয়ে চোরে করে চুরি।”—রবি। ২। গুপ্ত; লুকাহিত। চোরা মাল—অপহৃত জব্য। চোরাগর্ত—অদৃশ্য গর্ত; a pitfall.

চোরাপথ—গুপ্তপথ। চোরা পাহাড়—জলের ভিতরে অদৃশ্য পাহাড়, বাহাতে ঠেকিয়া লাহাজাদি ভগ্ন হয়। চোরা বালি—জলের ভিতরে অদৃশ্য বালির স্তর, বাহাতে নৌকা লাহাজাদি বিনাশ যায় বা ভগ্ন হয়।

চোরাই, চোরাও [চোরা ঝঃ] বিণ, চুরি-করা; চৌধুরাণিক; অপহৃত। চোরাই মাল—চোরা মাল ঝঃ।

চোরান (বো) [হি—চোরানা=চুরি করা। ঞ—বাং ও ব্রজ বুলিতে। আধু-বাং—অঞ। ব্রজ—চোরাবল, চোরাবলি। উ-পু—চোরাই। ম-পু—চোরাও। ঞ-পু—চোরায়। অস-ক্রি—চোরাইতে; চোরাইয়া] ক্রি, চুরি করা। ঞ—“কেহ বলে আমার চোরার গীতা পুঁবি।”—চৈতন্যভাগবত। “বাক গীতে জনত চিত চোরামল”—গোবিন্দদাস। বিণ, চোরিত—অপহৃত।

চোল (লু) [চোল রাজার রাজ্য বলিয়া দেশের নাম] বি, পুং, ভাঙ্গোরপ্রদেশ।

চোল (লু) [সং] কাঁচুলি। ২। ঘাঘরা। ঞী, চোলী—কাঁচুলি।

চোলক (ক্) [চোল+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বর্ষ; সোঁজোয়া। ২। বকল; ছাল।

চোলাই [উচ্চপাতন ঝঃ। হি—চোলানা] বি, রাসায়নিক প্রক্রিয়াবিশেষ; তির্ধ্যুক-পাতন; distillation. চোলাই করিবার নিয়ম.—“অগ্নির উত্তাপে ময়লা জল প্রথমতঃ বাষ্পাকারে পরিণত হয়। পরে শীতল পাত্রের সংস্পর্শে ঐ জলীয় বাষ্প পুনরায় তরল হইয়া দ্বিতীয় পাত্রে জলরূপে সংগৃহীত হয় বা জমিতে থাকে। ঐ জল বিশুদ্ধ। প্রথম পাত্রস্থিত অপরিষ্কার জলে অবশিষ্ট লবণ ও অন্ত্যস্ত দ্রব্য পদার্থ উক্ত পাত্রেই পড়িয়া থাকে। এই প্রক্রিয়ার নাম চোলাই।”—নব্যরাসায়নী বিদ্যা।

চৌষক (ক্) [সং—চুষ্ বাত্ব হইতে, চৌষা ঝঃ] বিণ, শোষণক। বি, চৌষণ।

চৌষা [সং—চুষ্ (শোষণে) চুষা ঝঃ] ক্রি, শোষণ করা; চুষিয়া খাওয়া। ঞ—“কে যেন কাহারে আপে চুষে নিতে পারি”—কুহুম। ২। বিণ, চুষিত; শোষিত। ৩। চোপু. সা। গিজন্তু—চৌষান।

চৌষ্য [চুষ্ (চুষা)+য (কর্মে)] বিণ, বাহা চুষিয়া খাইতে হয়; চুষ্য ঝঃ।

চৌষ্ত [ক্—চুষ্] বিণ, সমতল; সমান। ২। মৃদু। ৩। চালাক। ৪। টান; tight. ৫। স্বস্ত; সোজা। [বিয়ল]।

চৌষাড় (ড়)—বি, চৌষাড় ঝঃ।

চৌহান (নু)—চৌহান ঝঃ।

চৌহাল (লু)—চৌহাল ঝঃ।

চৌহেল (লু) [হি—চহল=চহলা; পক্ষ; কিলে] বি, কর্দম; পক্ষ। ২। [লক্ষণার—পাপপঙ্ক] মাতামাতি; আনোদ। ঞ—“রায়ে বাবুগৈর সঙ্গে মজার ও চৌহেলে মত্ত হইতে-ছেন।”—টেকচাঁদ।

চৌ [সং—চতুঃ=চতুর্=চতুর=চৌ; চাউর, চার] বিণ, চারি। তুল—চতুষ্=চৌক। চৌআড়ী—চৌমারী।

চৌক (ক্) [সং—চতুষ্] বি, চারিপদ পরি-মাণ; শিকি কাহন; এক চৌক (ঝঃ)। ২। [হি] চক; সহরের চতুষ্পথ। ৩। চারি কোণবিশিষ্ট আশ্রয়।

চৌক, চৌক (ক্) [চক্+ইহতে] বি, চক্।

চৌকন (নু) [হি—চৌগান] বি, চারিপদ বিশিষ্ট পদ। ঞ—“চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাথে করে”—কবিক।

চৌকয (চৌকয, চৌকোয) [বাং-তে, চৌকোশ শব্দেরও ব্যবহার আছে। হি—চৌকস্=সতর্ক; দক্ষ; চালাক। চৌ (চার)—তাহা হইতে অনেক—সকল] কয (হি—কস্=গুণ, শক্তি, দক্ষতা)—বাহার চারদিক দেখিয়া কাজ করিবার শক্তি আছে] বিণ, যে চার বিষয়ে দক্ষ; বাহার চারিদিকে দৃষ্টি আছে; সকল কর্ণে অভিজ্ঞ; সতর্ক; চালাক; চতুর; square. ঞ—“অকর্ষণ্য লোক ছিলেন তাহা নহে। বিশেষ কর্ণ ও চৌকোশ লোক ছিলেন”—ভারতী, ১৩২।

চৌকা [চৌক (ঝঃ)+আ (যুক্তার্থে)] বিণ, চারিকোণবিশিষ্ট; চতুর্কোণ। ২। আশ্রয়; চক। ৩। পাকস্থান। চারচৌকা—সমচতুর্কোণ; square.

চৌকাঠ (ঠু) [হি—চৌখট; চৌ (চারি) কাঠ (কাঠ)] বি, বাঘের চতুর্শার্ণে কাঠ-চতুষ্টির বেষ্টন বা ফ্রেম। [ঝঃ—চৌকাঠের উপরের কাঠ=কপালী; নীচের কাঠ=গবরাতি; দুই পাশের কাঠ=বাছু]।

চৌকী [সং—চতুর্কী। মশারি চতুর্কোণ বলিয়া। তাহা হইতে চতুর্কোণ কাঠাসন] বি, চতুর্কোণ ও চারি পায়া মৃত্ত কাঠাসন। ২। [চতুষ্ক বা চৌক অর্থাৎ চতুষ্পথ] তাহা হইতে—চতুষ্পথে অবস্থিত গ্রহরীর আভা; কাঁড়ী। ৩। গ্রহরীর কর্ণ। ৪। গ্রহরী। ঞ—“চারিদিকে চৌকী রহিল বানরগণ।”—ঘনরাম। ৫। রাজকর বা মাণ্ডল আদায়ের স্থান। চৌকী দেওয়া—পাহারা দেওয়া। চৌকী হাঁকা—রায়ে চৌকীদার কর্তৃক গৃহস্থকে সাবধান বা সতর্ক করিবার জন্য হাঁক দিয়া বা উঠে-থরে ডাক দিয়া জাগান।

চৌকীদার (র্) [চৌকী (গ্রহরীর আভা) —দার] বি, গ্রহরী। ২। কর আদায়ের পোরাণ।

চৌকীদারী [চৌকীদার+ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, চৌকীদারের কর্ণ; চৌকীদারের পদ।

চৌকোণা (না) [চতুর্কোণ] বিণ, চারি-কোণবিশিষ্ট।

চৌকোশ (শ্) [চৌ-কোশ (কোশ)] বি, চারিকোণ। প্র—“বসাইল গুজরাট জুড়িল চৌকোশ বাট কৈল বীর আমার পূজন।”—কবিক। ২। চৌকব্রঃ।

চৌখণ্ডী (খো) [চৌ (চার) খণ্ড (খন্ড—খুরা)] বি, চৌকী; চারপায়ায় চারটি; চৌপায়া (হি—); চৌখুরী (ত্রঃ)। বিণ, চৌখণ্ডিয়া—চার কোণে চার খুরা বসান। প্র—“চৌখণ্ডী পাড়ি।”—কবিক।

চৌখুঁট [চৌ-খুঁট (কিনারা)] বি, চারি-দিকের প্রান্তভাগ।

[চৌ-খোপ—ই] চারখোপযুক্ত। ২। চারখানা; চৌকা-খুরী হুঁ।

চৌখুরী [চৌ (চার) খুর (পায়া) +ই (বিশিষ্টার্থে)] বি, চারপায়ায় চার কাঠান; চৌকী; চৌখণ্ডি। প্র—“মাতঙ্গ তুরঙ্গ দিল রথবর দোলা। চন্দন চৌখুরী ঝারি রত্নময় মালা।”—কবিক।

চৌগোঁপা [চৌ (চার) গোঁপ (গুপ্ত) +আ (বৃদ্ধার্থে)] বিণ, পাড়ি দুই ভাগ করিয়া উপরদিকে গোঁপের মত তুলিয়া দেওয়া। প্র—“বাবুরাম বাবু চৌগোঁপা—নাকৈ তিলক—কতাপেড়ে খুঁটি পরা—ফুলপুঙ্খের জুতা পায়—উদরটা গগণের মত—কৌচান চারখানি কাখে”—টেকচাঁদ।

চৌগুণ (ন্) [সং-চতুর্গুণ] চারভল।

চৌঘুড়ী [চৌ (চার) ঘোড়ী=ঘুড়ী (ঘোড়াহুড়)] বি, চতুর্থ দিক; চার ঘোড়ার গাড়ী। প্র—“চৌঘুড়ীতে সঙ্গে করে সাধা মোসাহেব।”—হেম বন্দ্যো।

চৌগুড়িক [প্রা-বাং। হি-চৌক্। সং-চমক হইতে] ক্রি-বিণ, চমকিত হইয়া; চমকে। প্র—“চৌগুড়িক চলয়ে কংস, কংসে চল মন। মনমথ পাট পহিল অমুখক।”—বিদ্যাপতি। [অপ্র]।

চৌচাক [চৌ (চার) চাকা (হি সং-চক্)] বি, চার চাকার গাড়ি। ২। চৌচাকলা; চারখানা।

চৌচাপট, চৌচাপড় (ট, ড্) [চৌ-চাপট, ড্। হি-চাপড় (পাখুরে জমী)—চার-দিকের জমী। তুল-হি-চৌপট=সমতল—flat] বি, চতুর্দিকের জমী; পরিবেষ্টন-স্থান। ২। সর্বাস্থের পূর্ণ বিস্তার-পরিমাপ ভূমি; চৌদিকে চাপিবার ভাব। প্র—চৌচাপটে পড়িয়া গেল। ৩। ঘটনাস্থান ও তাহার চতুর্দিকের বস্তু, বিষয় ও ব্যাপারসমূহ;

surroundings. চৌদিক চাপিরা চৌচাপটে ধরা পড়া। প্র—এবার সে একেবারে চৌচাপটে ধরা পড়েছে আর বাবে কোথা।”

চৌচালা [চতুঃশালা হইতে অথবা চৌ (চার) চাল (ছাদ) +আ (বৃদ্ধার্থে)] বি, যে মেটে ঘরের চারখানা চাল আছে; চারদিকে চাল চালিয়া আচ্ছাদিত চারিখানি ঘর ইত্যাদি; চতুঃশালা।

চৌচার (র্) [চৌ (চার) চার (খণ্ড)] বিণ, চার খণ্ড।

চৌট, চৌঠ (ট, ঠ্) বি, চতুর্থাংশ। ২। ভূমির উপস্বের সিঁকিভাগ, বাহা মহারাষ্ট্র রাজ্যের নিকট হইতে করবরগু আগার করিতে।

চৌঠা [সং-চতুর্ষ। প্রাক্-চউট্ঠ। হি—চৌথা] বি, মাসের চতুর্ষ দিবস।

চৌড় [চড়া হইতে] বিণ, চূড়া-সম্বন্ধীয়। ২। বি, চূড়াকরণ।

চৌড়া [হি-চৌড়া; চণ্ডা ত্রঃ] বিণ, প্রশস্ত; চটাল; চণ্ডা। ২। বি, গ্রহ।

চৌড়াই [চৌড়া +ই (পরিমাপার্থে)] বি, চৌড়াদিক; গ্রহ পরিমাপ। লম্বাই-চৌড়াই—দৈর্ঘ্য এবং গ্রহ পরিমাপ। ২। ব্যাপ্তি। ৩। গর্ভ; জাঁক।

চৌতলা, তাল [চৌ-তলা, তাল (তল)] বিণ, ত্রিতলের উপরের একোঠা; চার মস্তিলা; চারি তল অট্টালিকা; চার তাল বাড়ী।

চৌতার [সং-চত্বর] বি, চত্বর। প্র—“বাহির চৌতারায় রাম করেন দেওয়ান”—কৃত্তিবাস। ২। [চৌ-তার (তত্ত্ব)] চার তারের তালপূরাজাতীয় তত্ত্ব-ব্রহ্মবিশেষ; ইহার দণ্ড বংশনির্মিত একতারায় মত।

চৌতাল (ল্) [চৌ (চার) তাল (সকীতের তাল)] বি, ছয়টি পদের তাল ভাষ্যে চারটি পদে আঘাত আছে বলিয়া চৌতাল।

চৌত্রিশ (চৌত্শ্) [সং-চতুত্রিশৎ] বি, চার অধিক ত্রিশ সংখ্যা; ৩৪। ২। বিণ, ৩৪ সংখ্যক।

চৌথ (থ্) [সং-চতুর্থ হইতে] বি, এক চতুর্থাংশ; চারভাগের একভাগ। ২। রাজকরবিশেষ; প্রজার উপস্বের চতুর্ভাগ।

চৌদানি, নী [হি] বি, কর্ণালকারবিশেষ। চৌদিক, চৌদিগ (ক্, গ্) [সং-চতুর্দিক্] চারদিক; সকল দিক। প্র—“চলে যেতে চৌদিকে চালের উড়ে খড়।”—শিবারাম।

চৌদিশ (শ্) [সং-চতুর্দিশ্] চৌদিক। প্র—“বেলিয়া নয়ন চৌদিশ বেহায়ে দেখিয়া না সহে প্রাণে।”—চণ্ডীদাস।

চৌদুলি [চতুর্দোল +ই (বৃদ্ধি অর্থে)] বি, চতুর্দোলবাহক জাতি; দুল। প্র—“চৌদুলি চুপারী মাঝি কোরালা ভরঝাঙ্গী মাল বৈ ঘরের বাহিরে।”—কবিক।

চৌদোল (ল্) [প্রা-বাং। সং-চতুর্দোল আধু-বাং-চতুর্দোলা] বি, চতুর্দোল-স্থানাসবিশেষ। প্র—“চৌদোলে চাপিল রা মন্থতি সহিত”—ঘনরায়।

চৌদ্দ [সং-চতুর্দশ] বিণ, ১৪ সংখ্যা চৌদ্দ ত্রঃ।

চৌধুরী [চৌ (চারি) ধুর (নৌ, হস্তী, অং ও পলাতির ভার) +ইন্ অত্যর্থে=চতুর্ধুরিন্—১ম, ১ব, চতুর্ধুরী। ইহার অপভ্রংশ চৌধুরী বি, সামন্ত রাজা। ২। যিনি যুদ্ধের নৌ, হস্তী অথ, ও পদাভিক্রম চারি বলের অধিকারী ৩। নগরের সর্বপ্রধান ব্যবসায়ী; বাজার সর্দার। ৪। গ্রামের মণ্ডল বা প্রধান। ৫। উপাধি। ৬। চৌধুরাণী [হি-চৌধুরী=চৌধুরাইন]।

চৌপট (ট্) [হি-চৌপট] বিণ, সমংগ ২। সমতুল্য। ৩। সমতল; flat.

চৌপদী (চৌপোদি) [সং-চতুঃপদী] বি, চারিপদ বিশিষ্ট; চতুঃপদ; quadrupet ২। চারি চরণযুক্ত পদ্য ছন্দ।

চৌপার (চৌপোর্) [চতুঃগ্রহের অপভ্রংশে প্রা-ব্যবহারে সংক্ষেপে—চৌপোয়। তুল-অষ্টগ্রহের হইতে আটপার] বি, চারি গ্রহ কাল; সমস্ত দিন কিবা সমস্ত রাত।

চৌপল (ল্) [হি-চৌপল্। চৌ (চারি পল (কোণ)] বি, চারি কোণ। ২। বি, চারিপল বাহার; চৌকোণ বস্তু।

চৌপলিয়া, চৌপলে (পো) [চৌপল +ই (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, চারি পল যুক্ত; চৌদিকে পলতোলা; চারি শিরাল।

চৌপাড়, চৌপাড়ী, চৌবাড়ী (ড্) [সং-চতুঃপাদী] বি, চতুর্দিকদ্বাখ্যন ও অথ পনা স্থান; টোল।

চৌপায়া (চৌ (চার) পায়া (পা)) বি, চারিপদবিশিষ্ট; চতুঃপদ। ২। খটা চৌকী।

চৌপালা [চতুর্দোল হইতে প্রা—চৌপোত চৌপালা] বি, চতুর্দোল। প্র—“আসে হ বে চৌপালা শেষে যায় রে তুলি।”—ছে তুলসি ছড়া।

চৌবাচ্ছা [কা-চা-বাচ্ছা, চা-বাচ্ছা। কা-চা (কুপ), বাং-প্রা—চৌ (=কো—কুমা-কুপ)—বাচ্ছা (জ্ঞার্থে) হি—চৌবাচ্ছা বি, জলহুত; হোল।

চৌবাড়ী—চৌপাড় ভ্রঃ।

চৌমাথা [চৌ (চার) মাথা (পথের মতক অর্থাৎ মোড়)] বি, চারিটা পথের মোড় বা ঘোরাড়া আসিরা যে স্থলে মিলিত হইয়াছে।

চৌষক (ক্) [চুষক (ত্রঃ) + অণ্ (ইদমর্থে)] বিণ, আকর্ষক। ২। চুষক সংক্রান্ত।
এ—চৌষক শক্তি।

চৌষুগ (চৌষু) [চৌ (চার) ষু (কাল)] বি, চতুষ্রুগ; সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি কাল। ২। চিরকাল; সর্বকাল।

চৌয়ারী, চৌয়াড়ী [হি—চৌ—আরী আড়ী (ওগার, ওগাড় আচ্ছাদন বা আড়া-রূপে গৃহ) বি, চারি চালায়ুক্ত ঘর; চৌচালী।

চৌর (র্) [চৌর + অণ্ (বার্ধে)] বি, পুং, যে চুরি করে; পরপ্রথাপহারক। ২। গন্ধ-ব্রতবিশেষ। ৩। কবিবিশেষ।

চৌরস, চৌরাস (র্) [সং—চতুরশ্র। হি—চৌরস্] বিণ, প্রশস্ত; চণ্ডা। ২। সমতল। এ—“কেতে বসি কৃষাণে ঈশান দিলা বলে। চারি দণ্ডে চৌদিকে চৌরাস করে চলে।”—শিবায়ন।

চৌরাশি [সং—চতুরশীতি] বি, ৬৪ সংখ্যা। ২। বিণ, চারি অধিক অশী সংখ্যক।

চৌরাস্তা [চৌ—রাস্তা (হি—রাস্তা। তুল—ফা—রাস্ত্—সোজা ও সমতল) বি, চৌমাথা (ত্রঃ)।

চৌরি, চৌরিকা, চৌরী [চৌর + ই (ভাবে) = চৌরি + ক (বার্ধে) অণ্] বি, স্ত্রী, চৌর্য; চুরি। ২। গুপ্ত। এ—“চৌরি পিরীতি হোর লাখ ভণ রত।”—বিদ্যাপতি।

চৌর্য (চৌর্য) [চৌর + য (কা)] বি, চৌরের বৃত্তি; তত্ত্ববৃত্তি; চুরি।

চৌর্যবৃত্তি (র্জ) [চৌর্য—বৃত্তি] বি, চৌরের ব্যবসার; চুরিকর্ম।

চৌষটি—যো [সং—চতুষষ্টি] বি, চারি অধিক বাট সংখ্যা; ৬৪। ২। বিণ, ৬৪ সংখ্যক। চৌষটি কলা—৬৪ প্রকার কলা বিদ্যা; কলা ভ্রঃ। ঊনকোটি চৌষটি—এক কম কোটি সংখ্যা—নিভুলতা (accuracy) বোধক এবং চৌষটি কলার পূর্ণসংখ্যা—প্রকার বোধক। তাহা হইতে যত রকমের হইতে পারে এবং সেই সমস্ত বুঁটরা অর্থাৎ নিখুঁত ভাবে। গ্রা, ঊনকুটি চৌষটি।

চৌহদ্দি (হৌ) [হি—চৌ—আ—হদ্—সীমা] বি, চতুঃসীমা।
চৌহান (ন) বি, রাজপুত জাতির অগ্নি-কুলোত্তর চারিটা বীরবংশাধার চতুর্থাংশা। ইহার প্রতিষ্ঠাতা বীরশ্রেষ্ঠ চৌহান বা চাহমান। এই কুলে বীরবর আনহল হইতে মহারাজ পূর্ণীয়ায় পর্যন্ত ৩৯ জন নরপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

চ্যবন (ন্) [চ্য (পতিত হওয়া) + অন (কর্তৃ)]

সসর্বাঙ্গীয় মাতাকে রাক্ষসে অপহরণ করিয়া লইয়া যাইতে দেখিয়া ধর্ম; গর্ভ হইতে পতিত হইয়া দুটকে দমন করেন বলিয়া এই নাম। বি, পুং, তৃণমুদির ওরসে, পুলোমার গর্ভে জাত মুনি। ২। [ভাবে—অনট] স্ত্রী, পতন; ক্ষরণ; গমন। চ্যবন প্রশ্ন—কাশ রোগে আক্রান্ত হইয়া চ্যবন মুনি যে প্রশ্ন (সেবা) প্রস্তুত করিয়া সেবন করতঃ রোগমুক্ত হন, চক্ৰবর্ত্ত প্রযোজ্য সেই প্রশ্ন।

চ্যাং—চোঙ্গ ভ্রঃ।

চ্যান্ডা, চ্যান্ডরা (চ্যাং) [চ্যাংড়া, চেণ্ডা ভ্রঃ। আদে—টাইলিন] বি, বালক বা বালিকা; অপরিণত বালক; অকর্মাচীন। ২। বাচাল। ৩। বোবনোক্ত।

চ্যালা—চেলা ভ্রঃ।

চ্যুত [চ্য (গমন করা, পতিত হওয়া প্রভৃতি) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যে উচ্চ স্থানাদি হইতে পতিত হইয়াছে; অষ্ট; পতিত। ২। বিন্দু বিন্দু পতিত; ক্ষরিত; গলিত। ৩। বিচ্যুত; নষ্ট। ৪। [অধিকার হইতে] হতচ্যুত; গত। ৫। বহিষ্কৃত; বিতাড়িত। এ—কর্ণচ্যুত; পদচ্যুত।

চ্যুতাদিকার (র্) [চ্যুত + অধিকার] বিণ, অধিকার হইতে বিচ্যুত; অধিকার হইতে বঞ্চিত। স্ত্রী, চ্যুতাদিকারী।

চ্যুতি [চ্য + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, ক্ষরণ, গমন। ২। ভ্রংশ; পতন। ৩। গমন। ৪। নাশ।

ছ

ছ—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় সপ্তম ও ৮ বর্ণের বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান সিংহাসন। চ ব্জপ্রাণ এবং ছ মহাপ্রাণ বর্ণ। ২। [হ্র্ (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্তৃ—ড) দ লোপ] বি, স্ত্রী, গৃহ। ৩। মাহাত্ম্য। ৪। [ছো (ছেদন করা) + অ (সংজ্ঞার্থে—ড) ওকার-লোপ] বিণ, তরল। ৫। নির্মল। ৬। ছেদক। ৭। কম্পিত। ৮। বি, পুং, ছেদ। সংক্ষেপে ছে, তুল—ছে দেওয়া। ৯। খণ্ড। ১০। ছ [সং—বট্ ; হি—ছা বা ছে ; ইং—six ; ফা—ষ্] বিণ, ছয়; ৬ সংখ্যক। এ—ছ'তাল বাড়ী। ছবটি—ছয়দল ছয়; ৬৬। ছশো—ছয়দশ। ছগাঁ—ছয়টি গ্রাম। এ—ছগাঁ মাগলেও বা ন গাঁ মাগলেও ভা। ছকড়ী নকড়ী—তুচ্ছ-তাচ্ছল্য;

অবহেলা। ছবুড়ি ছগুণ্ডা (ক্রত উচ্চারণে ছোবুড়ি ছগুণ্ডা)—১৪৪; লক্ষণায় অনেক; বহুসংখ্যক।

ছই, ছৈ (ছোই) [সং—ছদি] বি, নৌকার ছাদ; গাড়ীর ছাদ। এ—“ঘন ঘন ঝড়ে ছৈ সব উড়ে প্রবল পবন ডাকে”—মনসার ভাসান।

ছঁউই (ছোঁউই) বি, মাসের ছ তারিখ; মাসের ৬ষ্ঠ দিবস।

ছক (ক্) বি, পাশা, দাবা প্রভৃতি খেলিবার ঘর। ছক কাটা—দাবা প্রভৃতি খেলিবার জন্য ঘূটির চারকোণ ঘর চিহ্নিত করা। ফ্রি। ছকা—ব্যঞ্জে কোড়নের মসলা ও ঘূরের সম্ভার দেওয়া। ২। ছক কাটা; রেখা টানা। ৩। বি, ব্যঞ্জনবিশেষ; ছোক।

ছকড়া [সং—শকট—শকটা—শকড়া—ছকড়া। গ্রা—ছ্যাকড়া] বি, শকট; ভাড়াটীয়া ঘোড়ার গাড়ি; ভারবাহী গোকর গাড়ি। এ—“ছকড়া গাড়ি”—টেকচাঁদ। ছকড়া নকড়া—তুচ্ছতাচ্ছল্য।

ছকার (র্) বি, ছ এই বর্ণ।

ছকি (হৌ) [গ্রা—বাং। হি—ছোকরী হইতে] বি, স্ত্রী, মেয়ে। এ—“ছিল ছল আঁধি ছকি ছাওলালের বাড়ে। সৌরী বিনা গতি নাই গড় করি মাথে।”—শিবায়ন।

ছকুড়ি—বি, পাশা খেলার দানবিশেষ। এ—“ছকুড়ি পঞ্চড়ি কেয়ে পরে বাঁজ তলাড়ু হয়ে যাবে।”—নবীনচন্দ্র চক্রবর্ত্তী।

ছকা (ছক্কা) বি, ব্যঞ্জনবিশেষ; লুটির উপকরণ ওরকারী। ২। ছয়টি কোটায়ুক্ত তাস।

এক পক্ষকে একটী পিট লইবার হযোগ না দিয়া সমস্ত পিট লইতে পারিলেই ছকা হয় ছকা করা—এরূপ পিট লওয়া। ছকা ধরা—ক্রি, বিপক্ষকে হারাইয়া জিতের চিরুখরূপ ছয় ঘোঁটার একখানি তাস নিজের পার্শ্বে রাখা। ছকা পাঞ্জা করা, ছকাই পাঞ্জাই করা—জাঁক করা; লথা লথা কথা বলা।

ছগ (খ্) বি, ছাগ। স্ত্রী, ছগী।

ছগণ (ন্) [ছ (বঙ) গণ (সমূহ) কর্মধা] বি, স্ত্রী, গুরু গোময়; ঘুটে।

ছগল (ন্) [সং:] বি, পুং, ছাগল। ২। স্ত্রী, নীলবর্ণ বস্ত্র। ৩। পুং, অজিহ্মনি। স্ত্রী, ছগলী—ছাগলী।

ছগলক (ক্) [ছগল+ক—বার্ধে] বি, পুং, ছাগল।

ছটল্লিখ (ৎ, শ্) বি, ছয় অধিক চল্লিশ সংখ্যা; ৪৬। ২। বিপ, ৪৬ সংখ্যক।

ছটকা (ট) বি, সটকা ভ্রঃ; হকার দীর্ঘ নল।

ছটকান (ছটকানো) [হি—ছটকনা।

সং—ছাড় (গতি অর্থে)। উ-পু—ছটকান।

ম-পু—ছটকাও। প্র-পু—ছটকায়। অস-ক্রি

—ছটকিতে, ছটকাইতে; ছটকিয়া, ছটকাইয়া,

ছটকে] ক্রি, বিক্ষেপ করা; ছড়ান। ২।

টিকরান। ছটকে পড়া (ছোটকে পড়া)

টিকরে পড়া। প্র—“ছটকে পড়লো মাথা

থেকে অপমানের বোঝা”—বি-রায়।

ছটপটে, ছটফটে (ছটপোট, ফোটে)

বিপ, অস্থির; চকল। প্র—“ছটপটে হলে

কেলে ছাড়ি গেল ঘর”—শিবায়ন। [তুল—

ছটফিটে (অধিক তীব্রতাব্যঞ্জক)]।

ছটাইফল (ন্) [ছটা—সরলরেখা আছে ফলে

যাযার, বহু] বি, পুং, সুপারিগাছ।

ছটফট—ক্রি-বিপ, অস্থিরতা, ব্যাকুলতা, উদ্বেগ-

ব্যঞ্জক] আইচাই; আনন্দান। প্র—“এপ্র

করে ছটফট পাগল পাগল”—কুহুম। ২।

যগণায় অস্থির হইবার ভাব; খড়খড়। বিপ,

ছটকটিয়া, ছটফটে (কো)।

ছটরা, ছড়রা, ছররা (ট) [ইং—grape

shot হইতে লটরা—বাং—ছটরা এবং হি—

ছরা] বি, বস্কের ছিটে গুলি। প্র—“কি

পাঁড়ে ঠাকুর! একটা ছড়রাও নাই?”—দেবী

চৌধুরাণী।

ছটা [ছো (দীপ্তি পাওয়া) +অট (কর্তৃ—

সংজ্ঞার্থে, অটন্) ও=আ, আ—লোপ, আপু,

স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দীপ্তি; আলোক। ২। সৌন্দর্য;

শোভা; কান্তি; হ্রাদি; ছবি। ৩। সমূহ।

৪। পরম্পরা। ৫। রেখা।

ছটাক (ক্) [হি] বি, সেয়ের ঘোড়শাশ; পাঁচতোলা। ২। ৪ হাত দীর্ঘ ও ৪ হাত

প্রস্থ ভূমি। ছটাকে, ছটাকি—ধর্ম যে

অথবা ক্ষুদ্রকার্য বালকবালিকার ডাক নাম

ছটাছটি—প্রকাজ।

ছটি (ছো) [ছটাভ্রঃ] দীপ্তি। প্র—“রক্ত পানলি

ছটি পরে দিয়া ডুলকাটো বাঁহ বিভূষণ

বলমলী।”—কবিক।

ছড় (ড়) বি, চর্ম; ছাল। প্র—“নিমুক্ত

করিল বিবি সভায় কাপড়। অভাগী ক্ষুর

পরে হরিণের ছড়।”—কবিক। ২

বেহালার ছড়া। ৩। দণ্ড; লৌহের ছড়

গরাদে। প্র—জানালার ছড়। ৪। জাঁড়

প্র—“অমুদিন বনে কিরি, ষোড়ে ষোড়ে বাড়ি

মারি, গারে ছড় কাঁটা ফুটে পায়।”—কবিক

প্র—“বাহার গারে কতই ছড় সিঁদাছে”—

টেকটাদ।

ছড়া (ছ্) [সং:] বি, হার; মালা। ২

শ্রাম্য কবিতা। প্র—“স্বমধুর বাণী বলে সে

দোকানী কিসের সেই যে ছড়া।”—চতুর্দাস।

৩। গুচ্ছ; তবক; খোলো। “ছড়া ছড়া

পরিপক তাজা মর্তমান”—হেম। ৪। চর্ম

ছাল। প্র—“সন্ময়ে বসিতে দিল হরিণের

ছড়া”—কবিক। ৫। ক্রি, ছড়িয়া যাওয়া

আঁচড়ের দাগ পড়া। ছড়া কাটা—ক্রি,

ছড়া আবৃত্তি করা। ২। ছড়ার উত্তর প্রত্যুত্তর

করা। প্র—“তা কবি যতই ছড়া কাটিল”—

ললিত বন্দ্যো (কোষায়)। ছড়া কাঁট—

ছড়া কাঁটি দেওয়া—ক্রি, প্রাতে শ্রাদ্ধশা-

দিতে গোবর-জল ছিটাইয়া তাহাতে ঝাড় বা

খায়া দিয়া পরিষ্কার করা। প্র—ছড়া কাঁটি

দেয় কেহ, কেহ জল বয়”—বনরাম। ছড়া

দেওয়া—ক্রি, হিন্দু গৃহস্থের বাড়িতে

কাহারও মৃত্যু হইলে দাঁহ জন্ত সেই শবদেহ

শ্মশানে লইয়া বাহিবার সময় মৃতের কোন

আস্ত্রায় মৃতব্যক্তি পুঙ্খ অথবা বিথবা হইলে

জলের সহিত গোবর গুলিয়া এবং সথবা হইলে

চন্দন গুলিয়া গৃহশ্রাদ্ধ ও বহির্ঘরে ছিটাইয়া

দেয়, তাহাকে ছড়া দেওয়া বলে। প্র—

“ব্যাপিতে কর্কে জরা ছাড়িলে এপ্র বল্বে মড়া

পরিবারে দেবে ছড়া ভেসে নমন জলে।”

ধর্মাবলম্ব মহাতারতী। ছড়া ভাঙ্গা—ক্রি,

ছড়ার অর্থ করা। ২। গুচ্ছ হইতে পৃথক

করা। প্র—কাঁদি থেকে কলার ছড়া ভেসে

নেও। ছড়া হাঁড়ী—বি, প্রাতঃ শ্রাদ্ধশাদিতে

ছড়া দিবার গোবর-জল যে হাঁড়িতে থাকে।

তুল—“সকালবেলা ছড়া কাঁট সন্ধ্যাবেলা বাতি,

লম্বী বলেন সেই ঘরে আমার বসতি।”

গাঁটিছড়া—বি, বিবাহ-বন্দনের বাহিরের

অলঙ্কার। বিবাহের সময় বস্ত্রখণ্ডে হরীতকী,

বহেড়া, সুপারি, হুন্দু ও কড়ি বাঁধিয়া

তাহার এক প্রান্ত বরের উত্তরীয় এবং

অন্ত প্রান্ত কস্তার বস্ত্রাকলের সহিত গ্রহিবদ্ধ

করাকে গাঁটিছড়া বলে। (গ্রা—গাঁটছড়া)

ছড়া দেওয়া—মাহল্য কর্মে পরাজল,

চন্দ্রাবাদি ছড়ান; কোন স্থান শুদ্ধ করিয়া

লইবার জন্ত গোমর-জল ছড়ান। ২। বর্ষণ

করা; তড় তড়া দেওয়া; ছিটা দেওয়া;

ছিটান; sprinkle. প্র—“অরুণের ঝালা

হাতে, আকাশের আদ্রিনাতে কনক চন্দন ছড়া

দিতে। পূর্বের দ্বয়ার ফুলে, গোলাপি বোমটা

তুলে উবা বেন আসে পৃথিবীতে।”—চন্দন।

ফেলা-ছড়া, ফালাছড়া—কেলিয়া

দেওয়া এবং ছড়ান; ইত্যন্তঃ নিক্ষেপ।

প্র—খাবার জিনিষের আধিক্যবশতঃ কেলাছড়া

করিয়া থাওয়া।

ছড়াছড়ি (ছড়াছোড়ি) [ছড়া ভ্রঃ] বি,

চতুর্দিকে ক্ষেপণ; অবহেলা বা অব্যস্ত করিয়া

জিনিষপত্র ইত্যন্তঃ নিক্ষেপ; ছড়াইয়া নষ্ট।

প্র—জিনিষপত্র ছড়াছড়ি মাড়ামাড়ি ঘায় তবু

তুল রাখে না।

ছড়ান (নো) [সং—ছটা। বাং—ছটান

(ছটার আকারে বিস্তৃত করা) হি—

ছিংরানা] ক্রি, ছিটান; বিক্ষেপ করা;

বিস্তৃত করা। ২। বীজাদি নিক্ষেপ করা।

বি, ছড়ানি। বিপ, ছাড়ানিয়া,

ছড়ানে।

ছড়ি, ছড়ী (ছোড়ি) [সং—বষ্টি। ব=ল

হইয়া, লটি, লাটী। বৃহদর্থে—লাটী। ব

ক্রমে জ, পরে ছ; ছটি—ছড়ী হি—ছড়,

ছড়ী। বৃহৎ অর্থে, বাং—জাঠা এবং

হি—সোটা] সন্ম লাটী। ছড়ীদার—বি,

ছড়ীবাঁক; বের বাহক; পুরীর পাণ্ডাধিরে

অমুচর। ছড়ীবরদার—বি, আসাবরদার;

চৌবদার। খেজুরছড়ী—বি, বর্জ্জ-

মঞ্জরী। ফুলছড়ী—বি, পুষ্পনির্মিত বষ্টি;

কাসজ, সোলা প্রভৃতি-নির্মিত কৃত্রিম পুষ্পবষ্টি।

ছতরী (ছোংরি) [সং—ছত্র] বি, ছাং,

চাল। ২। গাড়ী পাকীর ছাং। ৩।

নৌকার ছই। ৪। মশারি পাঠাইবার বা

খুলাইবার কাঠাদি-নির্মিত স্ক্রেম। দো-

ছতরী—বরের ভিতরে ছাদের নীচে সিঁড়ি

বা গলি পথের ছাদ।

ছত্তর (ছৎতর) [সং—সত্র] বি, সত্র;

বজ্র; দানবজ্র; যশসি। একাছত্তর

হওয়া—সমস্ত মিলে মিশে এক হওয়া।

ছত্র, ছত্র (ছৎত্র) [ছৎ+শিৎ=ছাদি

(আচ্ছাদন, আবরণ করা)+র বা ত্র (করণে)

দৃ=ভূ, আ-লোপ] বাহা খারা মৌজাদি

আচ্ছাদন করা হয়; আশপাত্র; ছাত্র। ২।

কৌড়ক। ৩। (ভাবে—অপ্) আচ্ছাদন।

৪। [সত্র শব্দের অপভ্রংশ]। গ্রা—ছত্তর]

সত্র। প্র—“হত্র বুলি নগরে নগরে দীনহীন
ভিখারীর তরে”—অশোকগুহা। স্ত্রী, ছত্রী
—(কর্তৃ-ত্র) অতিছত্রী বৃদ্ধ। ২।
মল্লিষ্ঠা। ৩। মৌরী। অন্নছত্রী—অন্নসত্র;
যেখানে দীন দরিদ্রকে অন্ন বিতরণ করা হয়;
সদাশ্রিত। জলাছত্রী—দ্রব্যকালে যেখানে
তৃণাশ্রিত পবিককে জলাদান করা হয়; এণা।

ছত্রক (ছত্রক্) [ছত্র+ক (সার্থে)] বি, স্ত্রী,
ছত্র; ছাতা। ২। পুং, সাহস্রাঙ্গা পানী।
৩। কৌড়ক ছাতা। ৪। ব্যাঙের ছাতা।
ছত্রকদেহী, ছত্রকাস্ত্র—বি, একপ্রকার
সামুদ্রিক জীব, বাহ্যেদে শরীর ব্যাঙের ছাতার
মত।

ছত্রদণ্ড (ছত্রদণ্ডো) [ছত্র ও দণ্ড বন্ধ]
বি, পুং, স্ত্রী, রাজহস্ত ও রাজদণ্ড; রাজচিহ্ন-
বিশেষ। ২। [৬তৎ] ছত্রের দণ্ড; ছাতার
ধাঁড়।

ছত্রধর, ছত্রধার, ছত্রধারী (ছত্রোদধু,
ধার) [ছত্র-ধর-ধৃ (ধারণ করা)+অ
(কর্তৃ-অচ্) ধৃ=ধর, (ধৃ+অ-কর্তৃ-অণু=
ধার) (ধৃ+ইন্-কর্তৃ-গিন্=ধারিন) ১মা,
১ব, —ধারী উপপদ] বিণ, যে ছত্র ধারণ
করে; ছত্রধারক। প্র—“কীদিলি ফেলি ছত্র
ছত্রধর।”—মেঘনাদ। ২। রাজা। প্র—
“হল ধরি ছত্রধারী বধয়ে পরাণে। ছাগলর
শায় ছেদ দক্ষিণ মশানে।”—কবিক।

ছত্রপতি (ছত্রপাতি) [ছত্রধর ত্রঃ] বি,
রাজা; সম্রাট।

ছত্রপত্র (ছত্রোপত্রো) [ছত্রের স্তায় পত্র
(পাতা) বাহার, বহু] বি, স্ত্রী, ছত্রাকার পত্র-
বিশিষ্ট বৃদ্ধ। ২। পদ্মল্ল। ৩। তুর্জপত্র।

ছত্রভঙ্গ (ছত্রোভঙ্গো) [ছত্রের (রাজচিহ্ন)
ভঙ্গ (নাশ) ৬তৎ] বি, পুং, রাজানাশ;
অরাজকতা। ২। বৈবধ্য। ৩। দল, বা
শ্রেণী হইতে পার্থক্য, বিচ্ছিন্নতা বা স্বাভাব্য;
সঙ্গিন হইতে বিচ্ছিন্নতা। বিণ, দলভ্রষ্ট
এই অর্থে, গ্রা-প্র—“ছোড়ভঙ্গ”।

ছত্রাক (ছত্রাক্) [ছত্রক ত্রঃ] বি, স্ত্রী,
কৌড়ক। স্ত্রী, ছত্রাকী—রাসা।

ছত্রাকার (ছত্রোকার) [ছত্র+আকার] বি,
ইতস্তঃ; বিগার; চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ন।
২। ছত্রভঙ্গ। প্র—“ভাঙ্গিল রাজার বল
হৈরা ছত্রাকার।”—কবিক।

ছত্রী (ছোত্) [ছত্র+ইন্ (অন্ত্যর্থে)]=
ছত্রিণ—১মা, ১ব। ক্ষত্রিয় শব্দের অপভ্রংশ
ক্ষত্রি, পরে ছত্রী, ক=ছ] বি, পুং, ক্ষত্রী জাতি।
(২) পশ্চিমাঞ্চলের ছত্রী ব্রাহ্মণ। (৩)
নাগিত। ২। বিণ, ছত্রধারী। ৩। ছত্রবৃদ্ধ।

ছত্রুর (ছত্রোত্) [ছত্র+আচ্চান] ক+অ
বর (সংজ্ঞার্থে) দৃ=ত্] বি, পুং, বৃদ্ধ। ২।
অগ্রসর।

ছদ্র (দৃ) [ছদ্র+পিচ্=ছাদি (আচ্ছাদন করা)
+অ (করণে)—ঘঞ, সংজ্ঞার্থে] বাহা ধারা বৃদ্ধ
সবল স্বীয় অস্ত্র আচ্ছাদন করে] বি, পুং,
বৃদ্ধপত্র; পাতা। প্র—“মণিমর-চ্ছদ্র গড়ে
কোকনদ অঙ্গল কিরণ শোভা।”—অ-ম।
২। পক্ষ; পক্ষীর ডানা। ৩। [ভাবে—ঘঞ]
আচ্ছাদন। ৪। [প্রাে] প্রথা। [ত্রঃ—
“ছদ্র”—পদ্যে; গদ্যে স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই]।
ছদ্রন (নৃ) [ছদ্র+পিচ্=ছাদি (আচ্ছাদন
করা)+অন (ভাবে—অনট্) আ লোপ]
বি, স্ত্রী, আবরণ; আচ্ছাদন। ২। [করণে
—অনট্] বৃদ্ধপত্র। ৩। ভেঙ্গপত্র; ভেঙ্গপাত।
৪। পানীর পান্থ; ডানা।

ছদ্রি (ছোদি) [ছদ্র (আচ্ছাদন করা)+পিচ্=
ছাদি+ই (করণে) বাহা ধারা গৃহাদি আচ্ছাদন
করে, আ লোপ] বি, পুং, গৃহের
আচ্ছাদন; ছাদ; চাল। ২। [ভাবে—ই]
আচ্ছাদন; আবরণ।

ছদ্র্য (ছদ্র্য) [ছাদি+মন্ (করণে—সংজ্ঞার্থে)—
বাহা ধারা মনের ভাব আচ্ছাদন (গোপন)
করে] বি, স্ত্রী, ছল; কপট; ব্যাজ;
কৈতব।

ছদ্র্যবেশ (ছদ্র্যবেশ) [ছদ্র্য (কপট) যে বেশ,
কর্ম্মধা] বি, পুং, প্রবন্ধনা বা পর-প্রভারণার
বেশ; কপট বেশ। ২। প্রকৃত রূপ
গোপন করিয়া অস্ত্র প্রকারে পরিচিত হইবার
জন্ত স্বভাব ও বেশ ভূষার পরিবর্তন; আত্ম-
স্বভাবের বিপরীত ভাব। যথা—চোরের
সন্মানী সাজ। ছদ্র্যবেশ ধারণ—কপট
বা জাল বেশ গ্রহণ; আত্মগোপন জন্ত
অপ্রকৃত ভাব ও সাজসজ্জা ধারণ।

ছদ্র্যবেশী (ছদ্র্যবেশি) [ছদ্র্য-বেশ (কর্ম্মধা)
=ছদ্র্যবেশ+ইন্ (অন্ত্যর্থে) ছদ্র্যবেশিন্—
১মা, ১ ব] বিণ, যে ছদ্র্যবেশে অস্ত্ররূপ
পরিচ্ছদ গ্রহণ করে; যে ছদ্র্যবেশ ধরে;
কপটিক। স্ত্রী, ছদ্র্যবেশিনী।

ছদ্র (নৃ) [সং—ক্ষণ। গ্রা—হি—ছদ্র।
তুল—লক্ষণ=লক্ষন। ব্রজ—অম্বকরণে।
প্রা-বৈ-সা] বি, ক্ষণ; মুহূর্ত্ত; শুভক্ষণ।
২। উৎসব [অপ্র]।

ছদ্রছদ্র (ছদ্রছদ্র) [হি—সদ্রসন্। স=ছ।
শব্দাক্ষর। গ্রা] বি, মূত্র নিঃসরণ ও পতন
শব্দ। লঘুশব্দে—ছদ্রছদ্র।

ছদ্রদ্র [সং—ছদ্র (আচ্ছাদন করা) বাহা
অস্ত্রস্ত বৃত্তি আচ্ছাদন করিয়া কেলে] বি,
অস্ত্রভি; শৌক; ইচ্ছা; অভিলাষ। ২।
অভিপ্রায়। ৩। বজ্রতা। ৪। বিব। ৫।
[প্রাে] বি, ছল; কৌশল। ৬। প্রবন্ধনা
[বিল]। প্র—“বড়ই দানিসবন্ধ কাঠকে
না করে ছদ্র, প্রাণ গেলে রোজা নাহি ছাড়ি”
—কবিক। ৭। আড়ম্বর।

ছদ্রদ্রঃ (ছদ্রদ্রো) [সং—ছদ্রদ্র] বি, স্ত্রী, পদ্য-
বন্ধ; পদ্যর, ত্রিগদী, অমিত্রাক্ষর, একাবলী,
ভোটিকানি ভেদবোধক সংজ্ঞা। ২। গদ্যের
রচনারীতি; গদ্যছন্দঃ; prose style [ত্রঃ—
গদ্যের ছন্দঃ সাধারণে স্বীকৃত নহে; কিন্তু
গদ্যেরও ছন্দ আছে; সেই ছন্দ ভঙ্গ হইলে
রচনা বেশ অস্বাভাবিক না এবং মাধুর্য্যহীন
হয়]। ছদ্রদ্রঃপতন—মাত্রা বা অক্ষরের
মানতা বা সংখ্যাধিক্যজনিত ছন্দের অশুদ্ধি;
ছন্দোপবেশবিশেষ।

ছদ্রদ্রক (ক্) [ছদ্র (রক্ষা করা)+অক
(কর্তৃ)] বি, পুং, রক্ষক। ২। বাহ্যেব।
ছদ্রদ্রজ (জ্) বি, পুং, বহুপ্রভৃতি দেখণ।

ছদ্রদ্রবন্ধ (ছদ্রদ্রাবন্ধো) [সং—ছদ্রদ্রাবন্ধ]
বি, বাব্ধকৌশল; কথার গাঁথনি বা গাঁথনি।
২। কৌশল; উপায়। প্র—ছদ্রদ্রবন্ধ আর
এখানে খাটবে না। ৩। চৌচৌচিহ্ন। প্র—
“এ বড় বিবন্ধ বন্ধ বত করি ছদ্রদ্রবন্ধ ভাল জাবি
হয় মন পড়িম্ব বিপাকে।”—অ, ম।

ছদ্রদ্রাঙ্গুগমন, ছদ্রদ্রাঙ্গুসরণ (—গদ্যোদ্র,
শরোদ্র) [ছদ্র—ইচ্ছা (ভাৱার) অঙ্গুগমন,
অঙ্গুসরণ (পশ্চাৎগমন) ৬তৎ] বি, স্ত্রী,
নিজের ইচ্ছামুসারে চলা; বেচ্ছামুসারী কার্য-
সম্পাদন।

ছদ্রদ্রাঙ্গুগামী [ছদ্র (ইচ্ছা)—অঙ্গু—গম্
(গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ-গিন্)=ছদ্রাঙ্গু-
গামিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যে বেচ্ছামুসারে চলে;
ছদ্রাঙ্গুসারী।

ছদ্রদ্রাঙ্গুবর্তন (নৃ) [ছদ্রের (অন্তের ইচ্ছার)
অঙ্গুবর্তন (অঙ্গুগমন, অঙ্গুসরণ) ৬তৎ] বি,
স্ত্রী, অন্তের মন বোধান; অন্তের অভিপ্রায়-
মুসারে গমন; পরামুসরণ। বিণ,
ছদ্রাঙ্গুবর্তী।

ছদ্রদ্রাঙ্গুবর্তী (—বোরতি) [ছদ্র—অঙ্গু—
বৃত্ত+ইন্ (কর্তৃ-গিন্)=অঙ্গুবর্তিন্ ১মা,
১ব, ছদ্রের অঙ্গুবর্তী, ৬তৎ] বিণ, যে পরের
অভিপ্রায়মুসারে চলে; পরামুসারী। ২।
—যে অন্তের মন বোধান। স্ত্রী, ছদ্রদ্রাঙ্গুবর্তিনী
—ইচ্ছামুগামিনী।

ছদ্রদ্রাঙ্গুসারী (ছদ্রাঙ্গুসারি)—ছদ্রাঙ্গুসারী ত্রঃ।

ছদ্রদ্রোগ (গ্) [সং] বিণ, সামবেদ পান-
কর্ত্তা।

ছদ্রদ্রোদৌষ (বৃ) বি, কবিতার মধ্যে লঘু,
গুরু, পরিমিত অক্ষরের ন্যূনতা বা অধিক্য-
জনিত দোষ। ইহা চারি প্রকার। যথা,—
অধিকাক্ষর, ন্যূনাক্ষর, বভিভঙ্গ ও মাত্রাপাত।

ছদ্রদ্রোভঙ্গ—ছদ্রঃপতন।

ছদ্র (ছদ্রো) [ছদ্র+পিচ্=ছাদি (আচ্ছাদন
করা)+ত (কর্ম্মে-ভা)—ই লোপ, আ লোপ,
দৃ-ত=র] বিণ, আচ্ছাদিত। ২। আচ্ছন্ন।

৩। [আদে] জট; নষ্ট। প্র—“আমি পাগলও নই ছন্নও নই।”—জামাই বারিক (দীনবন্ধু)।
৪। বিনষ্ট; অপসারিত। প্র—“পাপ তাপ হবে ছন্ন”—অ, ম। ছন্নছাড়া [লক্ষী বিকারে লছমি, গ্রা বাবদাদোবে “উৎসন্ন—উচ্ছন্ন”র ভাবসাদৃশ্য হইতে লছমি হলে ছন্ন] বিণ, লক্ষীছাড়া।

ছন্নমতি (ছনোমোতি) [মতিচ্ছন্ন অঃ] ছন্ন। (নষ্ট, পুণ্ড্র) মতি (বুদ্ধি) বাহার, বঃ] বিণ, বাহার বুদ্ধির বিকৃতি হইয়াছে; জটবুদ্ধি; নষ্টমতি; পুণ্ড্রবুদ্ধি; হতজ্ঞান। প্র—“জীব-ত্রজ হাইছে চৌদিকে ছন্নমতি”—মেঘনাদ।

ছপ্পাছপ্পা (ছপ্পাছপ্পা) [শব্দাত্মক। সপ সপ্ অঃ] বি, বেতাদির আঘাত শব্দ; জলের উপর কোন বস্তুর আঘাত শব্দ; সম্মাজ্ঞার আঘাত শব্দ। ২। ভয়ের ভাব (হুম্‌হুম্‌ অঃ)। [আধিকা হলে ছপাছপ্পা]।

ছপ্পার, ছাপ্পার (ছপ্পার) [হি—ছপ্পার] বি, ছাপ; খোলার ঢাল; খড়ের ছাদ। ২। আচ্ছাদন।

ছবি (ছোবি) [ছো (ছেদন করা—তাহা হইতে অন্ধকার ছেদন বা নাশ করা) +ই (করণে—ই—সংজ্ঞার্থে)] বি, গ্রী, আলোক-চ্ছটা; ছাতি; কিরণ। ২। শোভা; সৌন্দর্য। (তুল—দ্যা—সবীহ—স্বন্দর)।

ছবি (ছো) [প্রা—তস্বীর্—পরে, তহু বিবৃ—ছবি—ছবি। উ=ছবি, ছব=সৌন্দর্য। (২) মুষ্টি। ছবিলা=স্বন্দর। প্রা—হিন্দুসাহিত্যে প্র-অ] প্রতিকৃতি; চিত্র; প্রতিকৃষ্টি।

ছব্বা, ছবিব (ছোবিবি) [ছবি (শোভা) অঃ। মেসৌ বিদ্রূপার্থে। উ—ছব্ব (splen-dour)] বি, বেশ বিস্তার দ্বারা শোভা সম্পাদন। ২। গঠন সৌন্দর্য; চেহারা; মুখশ্রী। প্র—মুখের ছব্বা দেখ। ছব্বাখানা; ছব্বা দেখলে রাগ ঘরে।

ছমছম (হুম্‌হুম্‌) [চমকে চমকে শব্দ; প্রাদে-উচ্চারণ-ভেদে ‘চম্‌চম্‌’] বিণ, অজ্ঞাত ভয়ে জীত; ধম্বন চমকিত। প্র—“ভিষকের প্রবেশ করিলাম। নির্জন পুরী। গা যেন ছমছম করিয়া উঠিল।”—ভারতী, ৩৩০।

ছমপু [সং। গ্রী—হেমড়া, পরে ছোড়া] বি, পুং, রুতপিত্তক; পিত্তমাতৃহীন বালক; অনাথ শিশু।

ছয় (হু) [সং—বট্; হি—হট্] বি, ৬ এই সংখ্যা। বিণ, ৬ সংখ্যক।

ছয়লাপ (ছয়লাপ) [কা—সরলাব্ (প্রাবিত) স=হ; ব=প] বিণ, পূর্ণ; মাণিক; আয়ত। প্র—“আলিপুর রুড়ি গাড়িতে ছয়লাপ।”—হেমশ্যামা।

ছরকোট (ছরকোট) [ছর (সত্র অপভ্রংশে) কোট (কুট)। তুল—অরকুট]—অন্নসম্বে

রাশীকৃত অন্নের ছড়াছড়ি সাদৃশ্য হইতে] বি, ছড়াছড়ি; (তাঁহা হইতে) বিশৃঙ্খলা; অবাধতা। প্র—কাজ কর্ণের ছরকোট।

ছরছর (হুম্‌হুম্‌-স্রুত উচ্চারণে হুম্‌হুম্‌) [শব্দাত্মক। তুল—বর্ষর] বি, ছাপ প্রভৃতি হইতে জল-প্রবাহ পতনের শব্দ। ২। স্রুতপতনের শব্দ (ছনছন অঃ)। [অঃ—বিশৃঙ্খলভাবে ছড়াইয়া পতনের শব্দ। ছারছার বা ছ্যাছ্যার (অবজ্ঞার্থে); স্রুত প্রবাহের পতন শব্দ হিম্‌হিম্‌ বা ছিম্‌ছিম্‌; তাঁহা হইতেও লম্‌ পতন শব্দে ছব্বছব্ব বা ছুছুর (তুল—ঝুঝু)।]

ছরম (হু) [সং—শ্রম। গ্রা—মেয়েলী, ছেয়েমো] বি, শ্রম।

ছরাদ (ছরাৎ) [সং—শ্রাদ্। গ্রা—ছরাদো বলে] বি, শ্রাদ্। ছরাদ করা, খাওয়া—মৃত্যু কামনা করা; অভিশাপ অর্থে; গালি-বিশেষ। ছরাদ গড়ান—শ্রাদ্। অঃ। বাপার গুরুতর হওয়া; (উপহাসে) পরিণাম অন্তরঙ্গ হওয়া।

ছরিকা (ছো) [প্রাদে] বি, ছড়ি। প্র—“বের বংশী ছরিকা জঠর পটে শোভে।”—ঐতহ্যভাগবত। [অপ্র]।

ছর্দ (ছর্দ) [বমন করা] + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, বমন; উদগিরণ; বমি।

ছর্দন (ন) [ছর্দ (বমন করা) + অন (ভাবে—অনট্) বাহা বাইলে বা জাগ করিলে বমন-বেগ হয়] বি, ক্রী, বমন। ২। পুং, নিধবৃক্ষ। ৩। মদনবৃক্ষ।

ছর্দি, ছর্দিং, ছর্দী (ছোর্দি) [ছর্দ (বমন করা) +ই (ইস্—ভাবে) =ছর্দি, ছর্দিং] বি, ক্রী, উপসার; বমি। প্র—“ওগাং ছর্দি।”—ভারতচন্দ্র।

ছরুরা, ছরুরা [হি—ছরুরা] বি, বন্যকের গুলি; ছটরা; grapeshot. প্র—“ছেড়ে গেবে ছরুরা-ভরা—পাখীমারা ‘গণ্’,”—হেমচন্দ্র।

ছল (ল্) [ছল্ (শিঙন্ত নাম ধাতু—ছলনা করা) + অ (ভাবে—অল্)]—ই লোপ] বি, ছলনা; চাতুরী; প্রতারণা; শঠতা। প্র—“ছল করে জল আনতে যাওয়া নাজে না সাজে না”—বাং-গান। ২। উদ্বেগ; অভিশ্রয়; অভিসন্ধি। প্র—কে কি ছলে আসে বার টিক ধরা শক্ত। ৩। হেতু; নিমিত্ত; এসঙ্গ; ব্যাপদেশ। প্র—কথাছলে। ৪। রূপ; আকার। প্র—“বরণ কালিম ছাঁদে, রুটি ছলে মেঘ কাঁদে”—ভারতচন্দ্র। ৫। ইজিত; ইসারা; হায্যভাব; ঠারঠার। প্র—“কণ্ঠে কড়ি কড়ে রাঁড়ী কথা কয় ছলে”—ভারতচন্দ্র। “ছলেলোক ছিছি বলে”—অ, ম। ৬। হুত্ৰ; উপলব্ধ। প্র—“প্রণামের ছলে

বলী আশীষি রাক্ষসে,”—মেঘনাদ। ৭। ভাণ; লোক-দেখানো ভাব; বাহু ভাব। প্র—“ছলে লজ্জা পেয়ে”—ভারত (অর্থৎ লজ্জার ভাণ করিয়া)। “ছায়ারূপা, ছায়াগেরে ছাড় ছয়া ছল”—অ, ম। ৮। প্রযুক্ত বাক্যের অর্থান্তর করণা করিয়া দোষারোপ; দোষ। প্র—কথার ছল ধরা। ৯। ছুতা। প্র—আন ছলে পুনঃ চাহে কিরিয়া কিরিয়া”—অ, ম। ১০। বিণ, ছয়া; কপট। প্র—ছল-বেশ। গ্রী, ছল। ক্রি, ছলা। ক্রি-বিণ, ছলে। ছল-কপট, ছল-চাতুরী [সহচর শব্দসম] বি, শঠতা। ছল করা—কপটতা অবলম্বন করা; ভাণ করা। ছল ধরা—কথার দোষ বাহির করা; ছল পাতি—ছলারূপ জাল বিস্তার করিয়া রাখা; ছলনা করা। প্র—“আছে কোথা ছল পাতি, চল চল দেখিবে। ভাসাব সোহাগ-সরে সখা সখীরে”—বঙ্কিম। ছলবল—গায়ের জোর ও কৌশল। ছলেবলে—কপট বুদ্ধি-কৌশলে ও গায়ের জোরে; যে কোন প্রকারে। তুল—কলে কৌশলে।

ছলচ্ছল (ছলচ্ছল) [ছলচ্ছল অঃ] অ, তরঙ্গাতিভাষিত শব্দ; উচ্ছলিত। প্র—“ছল-চ্ছল টলটল কলকল তরঙ্গা।”—অ, ম।

ছলছল (ছল্‌ ছল্‌) [জল (অ বিকারে—হ) জল (বাগ্ধি অর্থে বিধ) অ, জলভরা; অশ্রুপূর্ণ; জলে ভাসা; সজল; কীদকীদ। প্র—“জাবি ছলছল।”—রবি। “পুছরে কানুর কথা ছলছল আঁধি।”—চণ্ডীদাস। “শ্রামল তমাল তল, নীল বম্বুর জল, আর দুটী ছলছল নলিন নয়ন।”—রবি। ক্রি, ছলছলান—ছলছল করা। ছলছল করা—ক্রি, অপমান বা অভিশ্রম হেতু চক্ষু সজল ও চোখের পাতা জলে ভরি হওয়া। ২। অর বা স্নেহার একোপ হেতু চক্ষু জলাব্দ হওয়া প্র—তাহার চোখ দুটী ছলছল করিতেছে। ৩। [শব্দাত্মক] জলের ঘাত প্রতিঘাত বা আন্দোলন শব্দ। তুল—ছলাৎ; “ছলাজল”—ভারত। ছলছলে (ছলছলে) [ছল—ছল+ইরা (সংক্ষেপে এ)] বিণ, সজল; অশ্রুপূর্ণ।

ছলছল (ল্‌, ল্‌) [জল উচ্ছলিত হইবার শব্দ] অ, জল তরঙ্গায়িত হইবার কালে তট বাধা পাইয়া যে শব্দ করে। ২। অলুকার শব্দ। ছলছল শব্দ করে বলিয়া ঘুঁঘুর বেগুলা আন্দোলিত (পাদাসুর্ভের অলঙ্কার) হিন্দোতে—ছলা বলে; বাং-চুটকী।

ছলান (ছলান্‌) [ছলি (শিঙন্ত নাম ধাতু—ছলনা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, কপটতা; প্রতারণা; শঠতা; পর-প্রতারণা। গ্রী, ছলান।

ছলা [ছল ত্রঃ] বি, স্ত্রী, ছলনা ; প্রতারণা ; শঠতা। প্র—“নিখিঁনি ছলা কলা অথবা নারী।”—গিণি। ২। অভিশ্রাব ; অভিসন্ধি ; উদ্দেশ্য ; মন্তব্য। প্র—“কিবা অভিসাবে, বাড়ায় লালসে না বুঝি তাহার ছলা।”—চণ্ডীদাস। ৩। ছুত ; অস্থি ; সূত্র। প্র—চাক বাজাবে পেলে চলা।”—বাংগান।

ছলিত (ছোলিত) [ছল+পিচ=ছল+ত (কর্ণে—জ)] বিণ, বাহ্যিক ছলনা করা হইয়াছে ; প্রতারণিত। ২। [ভাবে—জ] বি, স্ত্রী, ছলনা ; বকনা ; প্রতারণা [প্র, অ]।
ছলি, ছল্লী (ছোলি) [ছল+পিচ=ছলি (আচ্ছাদন করা)+কিপ্ (ভাবে)=ছল—লা (বান করা)+ই (কর্ণ—কি)] বি, স্ত্রী, যে শরীর আচ্ছাদন করিয়া রাখে ; ছাল ; ত্বক্। ২। বৃক্ষত্বক্ ; বকল। ৩। বনফুল-বিশেষ।

ছষটি (যো) [সং=ষট্‌ষটি] বি, ছয় অধিক ষাট সংখ্যা ; ৬৬।

ছা, ছাঁ [ছাবাল ত্রঃ] বি, ছান্না ; শাবক ; শিশু ; বাচ্চা। প্র—“সেখা পুটী মাছে বিয়েয়া না ক টিয়া পাখীর ছা।”—বিজ্ঞানরায়। “কাকের বাসায় যথা কোকিলের ছা।”—“ছায়ে ভাড়াইল মায়।”—ভারতচন্দ্র।
ছা-পোষা—অল্প উপার্জনে বাহ্যিক অনেক গুলি সন্তান সন্ততি ভরণ পোষণ করিতে হয়। কাকের ছা বকের ছা লেখা—কাক বকের পদের মত সরু সরু ঝাঁকা ঝাঁকা লেখা।

ছা—ক্রি, [ছাওয়া ত্রঃ]।

ছা-আল (ল্) [ছাবাল (ত্রঃ) ছাও ত্রঃ] বি, শিশু। ২। বিণ, শৈশব। প্র—“বর্ষ-রাজ বৈল তুমি ছাআল বয়সে। বালক কালেতে ছিলো বালাকীড়া রসে।”—কালী-মহা-আদি।

ছাই [প্রাণে। সং=ক্ষার] বি, ধাক্কা ; ভঙ্গ ; পাইস। প্র—“কুহব ভূষণে সেজেছ মোহন ; কুল শীল লাঞ্জে দিয়েছ ছাই।”—কুঞ্জেয় রায়। ২। অকিঞ্চিৎকর ; কিছুই না। প্র—“ধান-ধন বড় ধন আর ধন গাই। সোণা রূপা কিছুমিছ আর সব ছাই।”—গ্রাম্যপ্রবচন।
ছাই করা—কার্য পণ্ড করা। কিছু না করা। ছাই ফেলতে ভাঙ্গা কুলো—অতি অকিঞ্চিৎকর কাজের জন্য নিয়োজিত অকিঞ্চিৎকর বা অপদার্থ পাত্র। ছাই-ভঙ্গ—তুচ্ছ বস্তু। ২। অসার পরার্থ। শত্রুর মুখে ছাই—শত্রুর অমঙ্গল কামনারূপ তুচ্ছ।

ছাইট (ট্) [সং=ছটা=ছাট (বর্ষ বিপর্যয়ে)] বি, বায়ুতড়িত বৃষ্টির ছাট।

ছাড়নি [হি=সাউনি] বি, সেনানিবাস ; শিবির ; উর্দুবাজার ; ক্যান্টনমেন্ট ; cantonment.

ছাড়নি [সং=ছাদনী। প্রা] বি, আচ্ছাদনী ; চাদোয়া। ছাড়নি নাড়া—বৈবাহিক অনুষ্ঠানবিশেষ ; স্ত্রী-আচার। প্র—“শুভক্ষেণে কস্তাবরে করিয়ে ছাড়নি।”—ঘনরাম।

ছাঁএল (ল্) [ফা=সাএল] বি, প্রার্থনাকারী ; বানী ; আবেদনকারী ; আপীলকারী ; applicant ; appellant.

ছাও, ছাওয়া, ছাবাল (ল্) [সং=শাবক। প্রা=বাং=ছাআল, বাহা হইতে ছেলে] বি, সন্তান ; শাবক ; শিশু। প্র—“অষ্ট লোক-পাল রাখ আমার ছাওয়ালে।”—কুন্তিবাস। “অসংখ্য অসংখ্য পঙ্গপাল দুর্ভিক্ষের দ্বরস্ত ছাবাল।”—অশোকগুহ। ২। অল্প বয়স ও অল্পবুদ্ধি ; ছেলে মানুষ ; অর্ধাচীন।

ছাওয়া [সং=ছান্না—ছান্না—ছাওন] ক্রি, আচ্ছাদন করা ; ঢাকা ; ঘেরা। ২। [ছায়ার উচ্চারণ সাদৃশ্য হইতে ভুলক্রমে] বি, ছায়া ; প্রতিবিম্ব। ৩। বিণ, পরিব্যাপ্ত ; পরিপূর্ণ। প্র—“মহামায়ার বিধ ছাওয়া ভাবছ মায়ার বেড়ী কাটি।”—আজু গোঁসামী। ৪। বিছান ; ছড়ান ; বিস্তৃত। অস—ক্রি, ছাইতে—আচ্ছাদন করিতে। ছাইয়া—আচ্ছাদন করিয়া। [প্রা=বাং] ছাইয়া। প্র—“জাতা ছাইয়া তথা পোটা জে পুতিলে।”—শূরপুরাণ।

ছাওয়া (ছাওয়া) [ছডাল (ছটা হইতে)] বিণ, লম্বা চওড়া ; দীঘল ; বিস্তৃত। সাধা—ছিদাল (ত্রঃ)। ২। ছাও ত্রঃ।

ছাঁই [খাঁই (ত্রঃ), খ-ছ] বি, পিষ্টকের মধ্যে পুর দিবার জন্য চিনি অথবা গুড় দ্বারা পাক করা তিল, নারিকেল কোরা ইত্যাদি। তিল, নারিকেল কোরা প্রভৃতি গুড়ের সহিত অল্প ভাজা। প্র—“ছাঁই করে রাখিলাম অর্দ্ধভাগ কেটে।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

ছাঁইচ, ছাঁচ (চ্) [প্রাণে] বি, ঘরের পন্দাভাগ। ২। চালের প্রান্তভাগ দ্বারা রক্ষিত গৃহের চতুর্স্পার্শ্ব। ৩। [হি=সাঁচা শব্দজ] বি, সাদৃশ্য ; প্রতিকৃতি ; ঢব ; কর্ণা ; mould. প্র—“নরনে তুলিয়া তার নিম্নে ছাঁই চাঁচ।” ৪। জপের প্রথমাবস্থা ; ভিষের পূর্বাবস্থা। প্র—“চালিয়াছে কত ছাঁচে, সুতিকা কাকন কাচে”—কুঙ্কুম। ৫। মট (চিনির দ্বারা প্রস্তুত নানা আকারের কল ফুল, জীবজন্তু, রথ প্রভৃতি) বাহা দোল-পর্বোপলক্ষে বিক্রয় হয়। ৬। প্রকৃতি ; চরিত্র।
ছাঁচতলা—বি, চাল বা ছাদের তলদেশ।
ছাঁচ তোলা—ক্রি, কাদার স্তায় কোমল

ও নবনীর বস্ত্রে নানা প্রকার নুষ্টি বা কল ফুলাদির আকার উঠান। ছাঁচ বাঁধা—ভিষের পূর্বাভূতি প্রাপ্ত হওয়া ; প্রায় আকার ধারণ করা।

ছাঁকন (ছাঁকোন্) [প্রা] বি, বস্ত্রাদি দ্বারা ত্রব্যব নিঃসারণ ; নির্মূলকরণ ; ছাকা। প্র—“হিঙীর সমীপে চণ্ডী মিল হাতী ভরি। ছাঁকে তাকে শিব বাপে পোয়ে বস্ত্র ধরি।”—শিবায়ন।

ছাঁকন (ছাঁকোন্) [শতন ত্রঃ] বি, ছাঁকা ত্রঃ।

ছাঁকান, ছাঁকনী (ক্) [ছাঁকা ত্রঃ] বি, ছান্না বাহা দ্বারা ছাঁকা যায়। বি, ছাঁকিবার পাত্র ; জাল বা জালবোনা হাতা ; চালনী ; ঝাঁকুরী। প্র—“ভাস্কর ছাঁকনা গেল তারে বড় যো।”—কবিক।

ছাঁকনী [হি=ছান্না] বি, চালনী ; বাহা দ্বারা ছাঁকা যায় ; ছোট ছাঁকনা।

ছাঁকা [সং=শাতন (পতিত হওয়ান) ; হি=গাননা—ছান্না—ছাঁকনা—ছাঁকা] ক্রি, বস্ত্র বা ত্রব্য-ছিন্ন জালের ভিতর দিয়া কোন ত্রব্যের ত্র্যংশ নির্গত করান ; নির্ধ্যাস গ্রহণ করা ; নিস্ফাণ। ২। অধিক ঘৃত বা তৈলে পিষ্টক, মৎস্য প্রভৃতি ভক্ষিত করা ; ভাজিয়া ঝাঁকুরিতে তুলিয়া ঘৃত বা তৈল বাহির করিয়া দেওয়া। ৩। ছেঁকা ত্রঃ। বিণ, ছাঁকা। বি, ছাঁক। (২) ছাঁকন। (৩) ছাঁকনা, ছাঁকনী।

ছাঁকা [ছাঁক+আ (কৃত অর্থে)] বিণ, ছানিত ; ছাঁক-করা। প্র—ছাঁকা-দুধ। ২। অধিক ঘৃত বা তৈলে ভক্ষিত। প্র—ছাঁকা ঘিয়ে ভাজা। ৩। ছাঁকিবার মত ; ছাঁকিবার জন্য নিষ্প্রতি বা নির্দ্বারিত। প্র—দুধ ছাঁকা বা শর্কর ছাঁকা বস্ত্র। ৪। বিশুদ্ধ ; পাটি ; সত্য ; সার। প্র—ছাঁকা কথা। ৫। ছাঁচ ; নির্দ্বারিত ; বাহের-বাহ। প্র—ছাঁকা ছাঁকা লোক সঙ্গে লইবে।
ছাঁকা কথা—ঠিক কথা ; বাজে কথা নয়।

ছাঁচনী (চ্) [সং=সেচনী] বি, সেচনী। ২। মৃদনপত্র।

ছাঁচি [হি=সাঁচি (সাঁচা)] বিণ, পাটি ; দেশী।
ছাঁচিকুমড়া—দিশীকুমড়া।
ছাঁচিগুড়—ইক্ষুজাত গুড় ; একাগুড়।
ছাঁচিতেল [উচিত তিলের তেল কিন্তু বাৎ-বাবহারে] সরিষার তেল। ছাঁচি পান—এক প্রকার স্বগন্ধ পান ; কড়ি-পান ; দেশীপান [হিন্দী দেশবারী পান]।
ছাঁচিবেত—সরু বেত ; ছিপ-ছিপে বেত।

ছাঁচি (ট্) [ছাঁটন ত্রঃ] বি, কণ্ঠিত অংশ ; অভিরিক্ত অংশ ; টুকরা। ২। [সং=

হটা [হিটা। অ—জলের হাঁট; বৃষ্টির হাঁট।
কাট-হাঁট-কাটিয়া এবং হাঁট বাদ
দিয়া যে ডোল হয়। অ—জামার কাটহাঁট।

হাঁটন (হাঁটোন) [সং—হেদন। হি—হাঁটনা
(কাটিয়া বাদ দেওয়া)। বি, হেদন; কর্তন।
২। [হি—ভাঁটনা (নির্ব্বাচন করা)] বাদ
দেওয়া; অগ্রাহ্য করণ। ৩। নির্ব্বাচন
[বাং-অগ্র]।

হাঁটা [হাঁট, হাঁটন অঃ] ক্রি, কর্তন করা;
কাটা। অ—কাপড় হাঁটা; চুল হাঁটা।
২। অমাত্য করা; অগ্রাহ্য করা। অ—
সবার কথা ছেঁটে ফেলে চলে গেল। ৩।
কাড়া; কুটমা খোঁসা বাহির করিয়া ফেলা।
অ—চাল হাঁটা।

হাঁদ (দু) [সং—হনঃ] বি, গঠন; শ্রী।
অ—“বদন ছাঁদ কামের ফাঁদ, খুরিমা খুরিমা
কান্দে”—চণ্ডীদাস। ২। শোভা। অ—
“বরণ কালিম ছাঁদে বৃষ্টি ছলে মেঘ কান্দে
তড়িত লুটায় পায় খড়ার আঁচলে।”—ভারত।
৩। প্রকার; ধরণ। অ—“কানড়া ছাঁদে
কবরী বান্দে নবমলিকার মালে”—চণ্ডীদাস।
৪। ছন্দ। অ—লেখার ছাঁদ; কথার ছাঁদ।
“পতিশোকে রতি কান্দে বিনাইয়া নানা ছাঁদে”
অ, ম। ৫। গাভীর পদবন্ধন রজ্জ্ব; ছাঁদন
দড়ি। ক্রি, ছাঁপা। ক্রি-বিণ, ছাঁদে।

ছাঁদন (নাঁদোন) [সং—আচ্ছাদন—ছাদন]
বি, বেটন। ছাঁদন-দড়ি—দুধদোহনকালে
গাভীর পদ বন্ধনের রজ্জ্ব। অ—“ছাঁদন দড়ি
বাঁধলতা ছেদন কঠিন”—হেম বন্দ্যো।

ছাঁদলা—ছানলা অঃ।

ছাঁদা [ছাঁদ অঃ। হি—ছাঁদনা] ক্রি,
বেটন করা; জড়ান। ২। ফাঁদ; পতন
করা। ৩। নিমন্ত্রিত ব্যক্তি নিমন্ত্রণ রক্ষা
করিতে গিয়া যে ভোজ্য ভ্রায্য গৃহে লইয়া যায়।
ভোজ্য উত্তরীয়াদিতে বাঁধিয়া লইয়া বাহ্যার
এই হইতে “ছাঁদাবাঁধা”। এই অর্থে এক্ষণে
প্রায় উত্তীর্ণ গিয়াছে। ৪। গো দোহনকালে
গাভীর পশ্চাত্তর পদবন্ধন রজ্জ্বাধার বন্ধ করা।
অস-ক্রি, ছাঁদিত্তে, (সংক্ষেপে) ছাঁদিত্তে
—বেটন করিতে; জড়াইয়া ধরিতে।

ছাঁদিয়া, (সংক্ষেপে) ছেঁদে—বেটন
করিয়া; জড়াইয়া। অ—“আল্যা করি
কালে বসি ছেঁদে ধরি গলে ওমা ওমা বলি
উমা কথা কন হলে”—অ, ম বি, ছাঁদন।

ছাগ (গু) [সং—goat, ছাগল অঃ]
বি, পুং, অজ; ছাগল (অঃ); পাঠা।
ছাগ-শিশু—ছাগলছানা। ছাগ-মাংস
—পাঠার মাংস। গ্রী, ছাগী।

ছাগণ (ন্) [সং—ছপণ (খুঁটে) + অ
(সম্বন্ধার্থে—অণ)] বি, পুং, খুঁটের আঙন।
ছাগবাহন (ছাগবাহোন) [ছাগ হইয়াছে বাহন
বাহার—বহ] বি, পুং, অগ্নিদেব।

ছাগমুখ (গু, খু) [ছাগের মুখের স্তায় মুখ
বাহার, বহ] বি, পুং, কান্তিক (বঠ মুখ
ছাগের স্তায় বলিয়া)। ২। কান্তিকের
অম্বুচরবিশেষ (ছাগমুণ্ডবৎ মুণ্ড বলিয়া)।
৩। দক্ষ প্রজাপতি (শিবনিন্দা জন্ত
ছাগমুখ)।

ছাগল (ছাগোল) [সং। সং-তে “ছাগলক”
শব্দের ব্যবহারও আছে। ছাগ অঃ। বাং—
পুং, গ্রী। অ—মাদীছাগল; মন্দা বা বোকা
ছাগল (বোকা অঃ)। কবিকঙ্কণ—গ্রী, “বকী”
প্রয়োগ করিয়াছেন। প্রা-বাং—গ্রী, “ছেলি”]
বি, পুং, অজ; ছাগ। ধনার বচনে মেঘরাশির
“মেঘ” অর্থে “ছাগল”। ২। [ছাগলের গম্য
অগম্য গমন বিচারণীনতারূপ প্রকৃতি বা
প্রবৃত্তি হইতে] বাহার গম্যগম্য বিচার নাই;
অগম্যগমনকারী। গ্রী, ছাগলী। ছাগল-
লাদী, নাদী [হি—লাদ (বিঠা) হইতে
লাদী, (বাং-র, ল=ন) নাদী (কুঙ্গ কুঙ্গ গুটিকা
বা গুলির আকার হেতু লাদী, লাদ বা
নাদ] বি, ছাগবিঠা। রাম-ছাগল
—বড়জাতীয় ছাগল।

ছাগলাদ (গু, দ) বি, এসিদ্ধ আয়ুর্বেদীয়
সূত। ছাগলাদ্য সূত (সংক্ষেপে—
ছাগলাদ) আয়ুর্বেদীয় ঔষধবিশেষ; যে
সূত্রে খাসী বা নপুংসক ছাগলের চর্কি প্রধান
উপকরণ স্বরূপ মিশ্রিত হয়।

ছাট (ছাট্) [ছাঁট অঃ। সং—ছটা] বি, বায়ু
তড়িত বৃষ্টিধারা। ২। [হি—সাঁট=
সাঁটা] চাবুক; বেত্র; ছড়ি। অ—
“বীরে বীরে যায় রামা লইয়া ছাগল। ছাট
হাতে পাট মাখে যেমন পাগল।”—কবিক।
“সারিষি ঘোড়ার গায় মারিলেক ছাট”—
কৃত্তিবাস। ৩। গাজনের সম্মানীদের ব্যবহৃত
বেত্রগুচ্ছ-নির্ম্মিত ছড়ি; কোড়া। ৪।
[ছাটো] ক্রি, কর্তন কর; কপাট। অ—
“চুল ছাট”। (২) পরিষ্কার কর; তুষ
ছাড়াও। অ—“চাউল ছাট”।

ছাটনি (টু) [ছিটনিও বলে। সং—ছটা=
ছাট অঃ]—ছটার মত বলিয়া। বি, ঢালের
ছাটনির উপর যে স্থল স্থল বাথারি বিছাইয়া
দেওয়া যায়; ছিটেবেড়া। অ—“জোয়ের
ছাটনি দিল জোয়ের বান্ধন। বোল পাট দিয়া
কেল জোয়ের ছাটনি।”—কবিক।

ছাড়ি (ড়ি) [সং—য ধাতু (গতি অর্থে)
+ ঙ্গি = সারি + যৎ = সারঃ—উৎসারণ
(দ্রষ্টব্য) অপসারণ (সরান) তাহা
হইতে হি—ছোড়; ছোড়না (ত্যাগ করা)

—বাং, ছাড়। প্রা, হি-তে—ছাঁড়, ছাঁড়লা
শব্দ আছে] বি, ত্যাগ; বর্জন। ২। অসং-
লগ্নতা। ৩। উপেক্ষা; ক্ষমা। ৪। বিরাম;
অবসান; বিচ্ছেদ। অ—এক দণ্ডের জন্ত
ছাড় নাই। ছাড়িচিঠি, ছাড়িপত্র—যে
পত্র দেখাইলে ছাড়িয়া দেওয়া হয়; ব্যক্তি বা
বস্তু গন্তব্য স্থানে বাইবার কালে পণ্য রাখ না
করা হয় এক্ষণে যে নির্দশনপত্র দেওয়া হয়।
২। ত্যাগ বা বর্জন নির্দেশক পত্র; কারখত;
তালাক।

ছাড়ন (ন্) [ছাড় অঃ] বি, বর্জন; ত্যাগ
করণ। ২। ধরন; বন্ধ হওন; নিরতি;
অবসান।

ছাড়ি [মুখে ছটা শব্দ। তাহা হইতে ভাবে, কোন
কিছু হইতে নির্গত হওয়া। (২) ছটকাইয়া পড়া।
(৩) বিচ্ছিন্ন হওয়া। প্রা, বা চৈট হিন্দী—
ছাঁড়া। হি—ছোড়না। ছাড় অঃ। অকর্ম্মক,
সকর্ম্মক উভয় অর্থেই ব্যবহার আছে] ক্রি,
ত্যাগ করা; পরিত্যাগ করা। অ—দেশছাড়ি;
ঘরের কোণ ছাড়ি। ২। স্বত্যাগ করা;
ক্ষতি স্বীকার করা। ৩। অভ্যাস ত্যাগ
করা; রহিত করা। অ—সে মদ ছাড়িয়াছে।
৪। সঙ্গ ত্যাগ করা; সহবাস পরিত্যাগ করা।
৫। নির্দিষ্ট স্থান ত্যাগ করা; রওনা হওয়া;
কোন স্থান হইতে গমন আরম্ভ করা। অ—
গাড়ী ছাড়ি; জাহাজ ছাড়ি; ট্রেন ছাড়ি। অ—
সে কখন এখান থেকে ছাড়িলে? ৬। অসংলগ্ন
হওয়া; পৃথক হওয়া; জোড় খুলিয়া যাওয়া।
অ—জল বসিয়া তক্তা ভুলা ছাড়িয়া গিয়াছে।
৭। অঙ্গগ্রহ বা এড়ুই ভাব দূর হওয়া;
টান শিথিল হওয়া। অ—হাত পায়ের থিল
ছাড়ি। ৮। ঘনত্ব নষ্ট হওয়া; ফাঁক ফাঁক
হওয়া। অ—কাপড়ের সূতা ছাড়ি। ৯।
অক্রমণ ত্যাগ করা। অ—জর ছাড়ি; মাথা
ছাড়ি। ১০। আবদার বা জেদ ত্যাগ করা;
এড়াইতে চেষ্টা করিলে বা চাহিলে এড়াইতে
দেওয়া। তুল—“না-ছোড়-বান্ধা”। অ—
ও ছেলে কি সহজে ছাড়ি, সেই সেল তবে
ছাড়িলে। সে কোন মতেই ছাড়িলে না সেবে
হুপারিণ কতই হইল। ১১। আয়ত্তের মধ্যে
যে আছে তাহাকে অব্যাহতি দেওয়া; পুনঃ
পুনঃ আক্রমণের হাত হইতে নিষ্কৃতি দেওয়া;
যাহা করিবার করিয়া আর কিছু না করা।
অ—“নাকাল করিয়া ছাড়ি; সর্ব্ববাস্ত করিয়া
ছাড়ি। ১২। কুপাণ্ডিত্যজ্ঞান অনিষ্টের হাত
হইতে অব্যাহতি দেওয়া; উপেক্ষা করা।
অ—আরে ওর কথা ছেড়ে দাও; আহা ওকে
ছেড়ে দাও। ১৩। বাইতে দেওয়া; আটক
না করা। অ—পণ ছাড়ি; পাহারা ঘাটি
আঙুলিয়া বসিয়া আছে; ছাড়পত্র দেখাইলে
ছাড়িতে পারে। ১৪। মুক্তি দেওয়া; দণ্ড

ভোণের পর থালাস দেওয়া। প্র—এতদিন পরে তাহাকে জেল থেকে ছাড়িয়েছে। ১৫। কিতরে নিরপরাধ সাব্যস্ত হইলে আদালত বা পুলিশের কিবা হইতে থালাস দেওয়া। ১৬। অতিক্রম করা। প্র—কত দূর হাড়াবার পর তবে পৌঁছান গেল। ১৭। ভুলক্রমে বাদ দেওয়া। প্র—ভাঁহার নাম তালিকার নাই; নামটি ছাড়া ভাল হয় নাই। ১৮। ভয় বা সন্দিহান করিয়া রেহাই দেওয়া; রেহায়ে করা। প্র—সে কাহাকেও ছাড়ে না; তাকে কি আর ছেড়ে কথা কহিবে? ১৯। সঙ্গ হইতে বঞ্চিত হওয়া। প্র—তাহাকে একদণ্ড কেহ ছাড়িয়া থাকিতে চায় না। ২০। কর্তৃত্বাশ করা। প্র—লোকটা এক কথায় চাকরি ছাড়িল। ২১। বিপ, তক্ত; বঞ্চিত। ২২। বিচ্ছিন্ন; অসংলগ্ন; বিযুক্ত। ২৩। নিঃসঙ্গ; সঙ্গহীন। প্র—“ভাঁহার নিকট লোক ছাড়া নাই”—টেকচাঁদ। উ-পু—ছাড়ি। ম-পু—ছাড় (সমনে)। ছাড়-ন (সমনে)। ছাড় (অন্যদরে)। প্র-পু—ছাড়ি (সমনে, অন্যদরে)। ছাড়েন (সমনে)। অস-ক্রি—ছাড়িতে; ছাড়িয়া। পিজস্ত—ছাড়ান (ত্রঃ)। ছাড়াছাড়ি—এক অন্তরক ত্যাগ করিলে তাহাদের মধ্যে ছাড়াছাড়ি হয়; পরস্পরের মধ্যে বিচ্ছেদ। প্র—“মধ্যে হল ছাড়াছাড়ি গেলাম কে কোথায়”—রবি। ছাড়াছাড়া—বিপ, পৃথক পৃথক; অসংলগ্ন; গ্রা—ছড়কা ছড়কা। গলা ছাড়া—চীৎকার করা; উচ্চৈঃস্বরে গানের স্বর তোলা (বিপরীত, চাপা গলায় গান করা)। মুক্তবর্ণে গান করা। খাত ছাড়া, নাড়ী ছাড়া—মনের স্পন্দন রহিত হওয়া; নাড়ীর গতি স্থির হওয়া; যন্ত্রার পূর্বলক্ষণ দেখা দেওয়া। নজর ছাড়া—বিপ, দৃষ্টির বহির্ভূত (তিরস্বারে)। প্র—তাহাকে নজর ছাড়া করে দাও। নজর ছাড়া করা—মুখ দর্শন করিতে না হয় এমন ভাবে দূর করিয়া দেওয়া। পেট ছাড়া—উদারময় রোগ হওয়া; পাকস্থলিতে ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ না হইয়া মলমায় দিয়া বাহির হইয়া যাওয়া। বিপরীত—পেট ধরা। ফুল ছাড়া—কড়িয়া বা কটি ফলের পকাতে বা পৌঁদে যে ফুল থাকে (ফলের মুখ বোঁটায় লগ্ন থাকে) ফল বড় হইলে তাহা শুকাইয়া বয়িয়া পড়ে। (তাহা হইতে), পৌঁদের ফুল ছাড়া—শৈশব উত্তীর্ণ হওয়া। পোয়ান বা পোন ছাড়া। পোয়ান=কৃতকারের অমিত্রত্ব; (যেখানে কাঁচা মাটির হাঁড়িঝুড়ি পুড়িল অশ্রুতি পুড়িয়া জেয়ার হয়) নির্দাণ গৃহ; তাহা হইতে সম্ভাবনবত্তীর্ণ গর্ভ। গর্ভছাড়া; এক গর্ভের নয়; গর্ভে যে আকৃতি ও প্রকৃতির সম্ভাবন হয় তাহা হইতে স্বতন্ত্র। প্র—তার পেটের সব

ছেলে ভুলিই নুই কিন্তু এছলেটি তার পোয়ান ছাড়া হইবে। জ্বরত ছাড়া—ভারত বর্ষে বাধা নাই; ভারতের বহির্ভূত। তুল—জনং ছাড়া; বিশ্ব ছাড়া। ভিটা ছাড়া—পৈতৃক বাসস্থান হইতে বিতাড়িত; উদ্ভাস্ত। ভূত ছাড়া—ভূত তড়ান; দুষ্টবুদ্ধি বা দুষ্টানি সংশোধন করা। প্র—মারিয়া ভূত ছাড়া করা। মা ছাড়া—যে শিশু মায়ের কাছে থাকিতে পায় না; জননীর কাছ ছাড়া। মার কোল ছাড়া—যে শিশু জননীর কোলে উঠিতে পায় না। মাই ছাড়া—এঁড়ে ছেলে; যে শিশুকে শুভপান করান হয় না। লক্ষ্মীছাড়া—শ্রীহীন; হতভাগ্য। সৃষ্টিছাড়া—সৃষ্ট বস্তুর মধ্যে যাহা বেলে না; সৃষ্টির বহির্ভূত। ডাক ছাড়া—চীৎকার করা; উচ্চরব করা। হতছাড়া [হত (মৃত বা নষ্ট) + সারা (অবশেষ) = সারা = ছাড়া] হতাবশেষ; নষ্টাবশেষ; উৎসর (গালিবিষেব)। হাত ছাড়া—বিপ, হস্তহীন; অধিকারবহির্ভূত; আয়ত্তের বাহির। মাথা ছাড়া—শিরঃপিড়ার শান্তি হওয়া; মাথা খোলসা হওয়া। হাল ছাড়া (তাহা হইতে) হতাশ হওয়া। [নোকা বাঁচান অসম্ভব ব্রিটিশ মারিয়া হাল ছাড়িয়া দেয়]।

ছাড়ান (ন) [ছাড়ার ভাব] বি, ছাড়ন; বর্জন। ২। থালাস; মুক্তি; উদ্ধার। প্র—“গোড়ে বন্দী পিতামাতা না হ'ল ছাড়ান”—ঘনরাম। ছাড়ান ছিড়ান (সহচর শব্দবন্ধ) মুক্তি। কাটান ছাড়ান, কাটান ছিড়ান—সম্পূর্ণ বিচ্ছেদ; সকল সম্বন্ধ বা সংস্রব রহিত।

ছাড়ান (নো) [ছাড়া (ত্রঃ)। পিজস্ত] কি, ছাড়িতে থাথা করা; ত্যাগ করান। ২। উদ্ধার করা; মুক্ত করা; থালাস করা। প্র—জেল থেকে ছাড়ান। হাত ছাড়ান। ৩। তড়ান; দূর করা। প্র—ভূত ছাড়ান; রোগ ছাড়ান। ৪। সংশোধন করা। প্র—স্বভাব ছাড়ান; মত ছাড়ান। ৫। উন্মুক্ত করা; খোলা; তৃক্ বাহির করা। প্র—খোসা ছাড়ান। ফল ছাড়ান—ফলের বক বা পোসা পুলিয়া ফেলা বা কাটিয়া ফেলিয়া দেওয়া।

ছাত (ত্) ছাদ ত্রঃ।

ছাতলা, ছাৎলা, ছেৎলা, ছ্যাৎলা—ছাতা ত্রঃ।

ছাত্র [সং—ছত্র। হি—ছাতা] বি, ছত্র; আতপত্র; ছাতি। ২। বেঙের ছাতা; কৌড়ক; mushroom. ৩। ছাৎলা; মথলা। প্র—“চারিদিকে অপূর্ণ অন্তরে

ধোমিত নরসুর্ষি সকল শোভা করিত; তাহারই দুই চারিটা আশ্রিত আছে; কিন্তু ছাতা পড়িয়াছে, রক্ত অগ্নি লাগিয়াছে”—বঙ্কিম (সীতারাম)। ৪। চাক। প্র—মোদাধির ছাতা। ছাতা দিয়া মাথা রাখা—মাথায় ছাতা ধরিয়া সৌজ রুটি হইতে মাথা বাঁচান। ২। আশ্রয় বা অর্থ সাহায্য দ্বারা মান রক্ষা করা।

ছাত্র, ছাত্রিয়া (বু) [ইহার দলবদ্ধ হইয়া ছৎবু ছৎবু শব্দে চীৎকার করে বলিয়া] বি, চটকজাতীয় চক্ষু-প্রকৃতি পাখী-বিশেষ। ২। [ইহার সর্পিদা কিতরি মিঠির শব্দ ও লাফালাফি করে বলিয়া তাহাদের প্রকৃতি-সাদৃশ্যে] বাহার সর্পিদা বগড়া বিবাদ ও বকাবকি করে।

ছাতি [ছাতা ত্রঃ। হি—ছত্রী] বি, আতপত্র; ছত্র। প্র—“নিজহস্তে নরপতি ধরিয়ে খল ছাতি।”—কবিক। ২। বুক। প্র—“ভেবে ছিলাম মনের কথা লিপ্য ছাতি তুকে”—হেমচন্দ্র। “মদ যান মৌনী শিয়াল হতে ছাতি তুকে”—ঐ। ছাতি ধরা—সাহায্য করা। যেখানে জল পড়ে সেইখানে ছাতি ধরা—যে বিষয়ে বা যে দিকে কষ্ট বা অত্যা তখনই তাহা ঘোচন করা। বুকের ছাতি—বুকের পাঠ্য।

২। সাহস। ছাতি চুকিয়া—বন্ধে আঘাত করিয়া; সাহস প্রকাশ করিয়া; নির্ভয়ে। ছাতি ফাটা—বুক ফাটা; হিংসার ফল বিদীর্ণ হওয়া। ২। পিপাসার বুক শুকাইয়া কাঠ কাটিবার মত হওয়া। ৩। প্রবল ইচ্ছা নব্বো দুখ ফুটিয়া কিছু বলিতে না পারায় ফল বিদীর্ণপ্রায় হওয়া।

ছাতু [সং—শক্ত; হি—সত্ত—ছত্ত] বি, ছোলা যাবদি ভাঁহার চূর্ণ। ২। [সং—ছত্রাক (অবজ্ঞার্থে ক)] ছাতা (ত্রঃ)। ছাতুখোর—ছাতু খাইয়া বাহার জীবনধারণ করে। চাতুপ্রিয়; বাহাদের অকিংবকর ভোজন। কাঠিছাতু—কাঠ পচিয়া যে ছাতা হয়; কাঠছাতা; গাছে যে ছাতা হয়; polyporus.

ছাত্রী (ছাত্র) [সং—“ছাত্রাস্তেবাসিনে” শিষ্যে—অমর] বি, পুং, অন্তঃবাসী; শিক্ষা-গুরু শিষ্য; পাঠশালা, টোল ও স্কুল কলেজের পড়য়া। স্ত্রী, ছাত্রী (ছাত্র শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে) ছাত্রী এই পদ হয় কিন্তু অধুনা “ছাত্রী” পদেরই ব্যবহার আছে। ছাত্রের স্ত্রী এই অর্থে ছাত্রী হইতে পারে তাহাও অপ্রসিদ্ধ। ছাত্রী-বোধ—ছাত্রের বোধোদয় হয় এমন পাঠ্য। ছাত্রব্রতী—প্রতিভাবান ছাত্রের উৎসাহ-বর্ধন ও পাঠব্যয় বহনার্থ নির্দিষ্ট কালের

জ্ঞান, পুরস্কারবরণ প্রদত্ত মাসিক অর্থসাহায্য scholarship.

ছাদ (দ) [ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অ (করণে-৭ক্)] যাহা গৃহাদির উপরিভাগ আচ্ছাদন করে। বি, স্ত্রী, গৃহাদির উপরিভাগের আচ্ছাদন; ছাত; চাল। প্র—“ছাদের উপর অমনি দুপদ্যাপ”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়। [অঃ—ইষ্টক, টালি, প্রস্তর ও ইষ্টকচূর্ণ বা কাঁকর দ্বারা নির্মিত আচ্ছাদনের নাম ছাদ বা পাকা ছাদ। বাঁশ, কাঠাদির মাচা করিয়া তাহার উপর খোলা বা খড় দিয়া যে আচ্ছাদন নির্মিত হয় তাহার নাম চাল]।

ছাদক (ক্) [ছদ + গিচ = ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, আচ্ছাদনকারী। ২। যে ঘর ছাদ; ঘরাসি।

ছাদন (ন) [ছদ + গিচ = ছাদি (আচ্ছাদন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, আবরণ; আচ্ছাদন। ২। ঘর ছাওন। ৩। যাহা দ্বারা কোন কিছু আচ্ছাদিত হয়; পত্র; বকল; গাভবস্ত্র। বিণ, ছাদিত। ক্রি, ছাওয়া, ছাদন করা।

ছাদিত [ছদ (ছাদন করা) + গিচ = ছাদি + ত (কর্ণে-জ)] বিণ, আচ্ছাদিত। ২। যাহার ছাদ করা হইয়াছে।

ছানন (ছানান্) [হি—সাননা] বি, মিশ্রণ; দলন; মর্দন; চটকান; মাখন; মলন। ক্রি, ছানান—মাখা; মিশান। বি, ছান—মাখিয়া যাহা হয়; মেটে ঘরে প্রলেপ দিবার গোবর মাটি গোলা।

ছানলাতলা, ছাঁদলা (ন, দ্) [সং—ছাদন; চক্রান্তপত্তল। তুল—হি—চাদনী। ছাদন + আ (যুক্তার্থে) তলা (ওলা) — যে কলের উপর আচ্ছাদন দেওয়া হইয়াছে] বি, বিবাহের ছায়ামণ্ডপ।

ছানা [ছিন (ছেড়া=কাটা-কাটান) অয়যোগে দ্ব্য ছিড়িয়া এবং জল কাটিয়া যাহা হয় অথবা ছাঁক বা ছান হইতে—যাহা ছন্দ হইতে ছানিয়া বাহির করা হয়] বি, দ্রুম্বিকার; তরুণিও; ছেনা (ত্রঃ)। ২। [হি—সাননা] ক্রি, ছাঁকা; বিনডান। প্র—“স্বধা ছানিয়া কেবা ও স্বধা ছেদেছে গো, তেমতি শ্বামের চিকণ দেহ”—চণ্ডীদাস।

ছানী (ছানা) [ছাবল ত্রঃ—বাস্কা—ছা—ছাঁ—ছানা (=ন)] বি, শাবক; বৎস; শিশু; বাচ্চা। স্ত্রী, ছেনি, ছেনী (হেলি ত্রঃ)। ছানাপোনা—ছোট ছোট শিশুসমূহ। তুল—আণ্ডা বাচ্চা। পোনা ত্রঃ। [ত্রঃ—ছানা—মানবের জীবশিশু। প্র—কুকুর ছানা; বোলা ছানা; পাশীর ছানা; সাপের ছানা। মানবশিশু—ছেলে; ছাঁ; বাচ্চা (বৎস)। বাচ্চা—মানব ও মানবের শিশু]।

ছানি [সং—ছন্ন (ছানিত)—ছানি (ছাদনী) হি—ছানী, ছান্না] বি, দৃষ্টির প্রতিবন্ধক; চক্ষের আবরণ। প্র—“বেইক্ষণে কৃপাদৃষ্টি করিলা ভবানী। সেইক্ষণে ঘুচে তার লোচনের ছানি।”—কবিক। ২। দৃষ্টি-আবরক চক্ষু-রোগবিশেষ; চক্ষের তারি-আচ্ছাদনকারী ষেতবর্ণঝিলী; cataract. প্র—“ছানি কাটে দিয়ে চক্ষে কাটা”—কবিক। ছানিপড়া—ছানি রোগ হওয়া। ২। (গালি) দৃষ্টি লোপ পাওয়া। ছানি কাটান—অস্ত্র দ্বারা চক্ষের তারার আবরক ঝিলী কাটিয়া ফেলা।

ছানি [গ্রা—সানী (পুনরায়, দ্বিতীয় বার) নব্রু—ই—সানী=পুনরবলোকন, review; revision] বি, পুনরবলোকন-প্রার্থনা; পুনরায় বিচারের আবেদন; আপীল।

ছানি [হি—সুয়েন্=ইঙ্গিত; তুল—ইং—sign.] বি, ইঙ্গিত; ইশারা। প্র—হাতছানি দিয়া ডাকা। ২। [যাহা ইঙ্গিত করে] চিহ্ন; চূচুকে কৃষ্ণ চিহ্ন (গড়লক্ষণ)। প্র—“কুচাগ্রেতে ছানি পড়ে, পেটে নড়ে ছেলে”—ধন (মাণিক)।

ছানি [হি—সানী (গবাদির আহাৰ্য্য ভূমি বা ষোল মিশ্রিত পড়ের কুচি)। বাং স=ছ। প্রাদে] বি, খড়ের কুচি; ষোলমিশ্রিত বিচালির কুচি; জাব।

ছান্দ [সং—ছাঁদ; ছাদন ত্রঃ] বি, বেঠন; বন্ধন। প্র—“তব মায়ী ছান্দে, বিশ্ব পড়ি কান্দে ভারতে এফের কেলিওনা।”—অ, ম। ২। [সং—ছন্দ] বি, প্রকার; রকম। ৩। কোশল।

ছান্দলা (ন) [ছাঁদলা, ছান্দলা ত্রঃ] বি, ছায়ামণ্ডপ; বিবাহের অধিবাসস্থল। প্র—“আসনে বসিয়া ঝিল পূর্বমুখ সরসিজ শুভক্ষণে বাজিল ছান্দলা।”—কবিক।

ছান্দস (শ্) [ছন্দস্ (বেদ) + অ (অধ্যয়ন, অধ্যাপন অর্থে-অণ্)] বি, পুং, বেদাধারী; বেদাধ্যাপক; শ্রোত্রিয়। ২। বিণ, বেদ-সম্বন্ধীয়। (২) বৈদিক ছন্দ; সম্বন্ধীয়।

ছান্দোগ্য (ছান্দোগ্য) [ছন্দস্ (বেদ) তাহার মধ্যে গ—গে (গান করা) + অ (কর্তৃ, ড—সংজ্ঞার্থে) = ছন্দোগ্য (যাহা গীত হয়) + যণ্—বেদের মধ্যে গান-যোগ্য অংশ] বি, সামবেদের ছান্দোগ্য নামক অংশ।

ছাপ (প্) [সং—ছপ্ (স্পর্শ করা) হইতে স্পর্শের চাপ দেওয়া। হি—ছাপ্ (impression)—ছাপা—ছাপনা। তুল—ছাপাখানা] বি, মুদ্রণ; অঙ্কন। ২। চিহ্ন; দাগ। ৩। মোহর। ছাপ দেওয়া—মুদ্রার চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মোহর করা। উপর ছাপ—উপর ত্রঃ।

ছাপন (ন) [ছাপা ত্রঃ] বি, মুদ্রাকারি মুদ্রাকরণ। ২। বস্ত্রাদির উপর পুষ্প পত্রাদি অঙ্কিত করণ। ৩। গোপন। ৪। অতিক্রমক। ছাপর (ছাপোর্) [হি—ছমর] বি, আচ্ছাদন; ছাদ; চাল। ছাপর খাট—মহারি খাটাইবার চালবিশিষ্ট পালক।

ছাপরা (প্) [সং—খর্পর। অপভ্রংশে খাপরা পরে ছাপরা। হি—বপ্‌রেল] বি, ছাইবার খোলা। প্র—ছাপরার ঘর। ২। বেহারপ্রদেশস্থ নগরবিশেষ।

ছাপা (ছাপা) [ছাপ ত্রঃ। হি—ছাপনা] ক্রি, মুদ্রাঙ্কিত করা; printing. ২। মোহর করা; করতলের চিহ্ন অঙ্কিত করা; ছেপ্ত করা। বিণ, মুদ্রাঙ্কিত; printed. পিজস্ত, ছাপান (ছাপানো) [হি—ছাপ ওয়ানা] মুদ্রিত করান। ২। ছাপিয়া প্রকাশ করা। প্র—কাগজ ছাপান। বি, ছাপ; ছাপাই।

ছাপা [হি—ছিপা, ছুপা] বিণ, গুপ্ত; লুকায়িত; চাপা; অপ্ৰকাশিত। প্র—“উদয় অচলে অরণ উঠিল কমল মুটে যে জলে। এতকাল ধরে তাহার তব ছাপা ছিল কোন ছলে।”—রবি। “বাস্তব হবে আগে পাছে ছাপা ত না রবে”—অ, ম। ২।

অজানা; অগোচর। প্র—“এ তোর মাসীয়ে বাপা কোন কর্ম নহে ছাপা।”—ভারতচন্দ্র। ৩। [হি—ছিপনা, ছুপনা] ক্রি, ছাপা ধাকা; আশ্রয়গোপন করা; লুকায়িত হওয়া; গা ঢাকা হওয়া। ৪। ঢাকা পড়া। প্র—“হৃদয় কিরূপে ছাপে ভাবিছেন রায়”—অ, ম। পিজস্ত, ছাপান [হি—ছিপ ওয়ানা] লুকাইয়া রাখা; গোপন করা। ২। [ছাপা অর্থেও ব্যবহার আছে] আশ্রয়গোপন করা; অস্ত্রহিত হওয়া। প্র—“শিশুমুখী লাজভয়ে ছাপাইল কালীদয়ে কুঞ্জর প্রবেশে বনতলে।”—কবিক। [ব্রজ]

ছাপাই—ঢাকে। প্র—“অঘরে বদন ছাপাই”—বিদ্যাপতি। ছাপায়ল—লুকাইয়া রাখিল; ঢাকিল। প্র—“অন্তরে বেদগধি মাণিক ছাপাইল দ্বন্দ্ব ভেল পঙ্ক চোর।”—জ্ঞানদাস। ছাপাছাপি—লুকাক্রি; ঢাকাঢাকি; যথা তথা গোপন করণ; সকলের নিকট চাপিয়া রাখা।

ছাপা [সং—উপচর (আধিক্য, বৃদ্ধি) বাং—উপচা ক্রমে ছাপা] ক্রি, অধিক হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া; অতিক্রম হওয়া। প্র—জল চৌবাচ্চা ছাপাইয়া পড়িয়াছে। ছাপাছাপি—পূর্বাপুরির সীমা অতিক্রমণ; অত্যধিক। ২। কানায় কানায়; কঠোর কঠোর। প্র—ইন্ডিতে চাউল ছাপাছাপি হয়েছে। ছাপা-ছাপি আহার করা ভাল নয়। পিজস্তরপ, ছাপান (নো)।

ছাপাই (ছাপাই) [হি—ছাপগড়াই। ছাপা (ঞঃ)+ই (কৰ্ম্ম অৰ্থে)] বি, ছাপার কার্য ; মুদ্রাকৰণ। ২। বিণ, ছাপা সংক্রান্ত। প্র—ছাপাই বয়স।

ছাপান (ন) [ছাপা ক্রিয়ার সমার্থক কৰ্ম্ম ; তুল—ইং—cognate object] বি, লুকন। প্র—“এমন ছাপান ছাপাইব মাগো খুঁজে খুঁজে নাহি পাব।”—রামপ্রসাদ। ২। ছাপা ঞঃ।

ছাপান্নি (ছাপপান্নো) [সং—ষট্‌পঞ্চাশৎ] বি, ৫৬ সংখ্যা। ২। বিণ, ৫৬ সংখ্যক।

ছাবলা (ব) [গ্রা—ছেবলা উচ্চারণে ছাবলা। ছাবলা+আ (প্রকৃতি বা শীলার্থে)] বিণ, ছাবলের ভাব ; চপল-স্বভাব ; লব্ধপ্রকৃতি ; হালকা। বি, ছাবলামি [গ্রা—ছেবলামি উচ্চারণে ছাবলামি] প্রকৃতির লব্ধতা ; ছেলে-মানুষী ; চকলতা ; চপলতা।

ছাবা [ছাপা হইতে ; গ্রা] ক্রি, ছাপদেওয়া ; অঙ্কিত করা ; মোহর করা। ২। বিণ, অঙ্কিত। ৩। বি, ছাপ ; ফলপাতার চিহ্ন ; ভিলক বা ইষ্টদেবতার নাম অঙ্কন। প্র—“লালদেবোত্তিত ছাবা কলিঙ্গ বাথবাখা মারি মারি হরিনাম লেখা।”—অন্নদামঙ্গল।

ছাবাল (ল) [হি—বাল-বাছা (সং—বাল-বস) সহচর শব্দ—বাং-য় (পদবিপণ্য—পরে সংক্ষেপে ছাবাল)। গ্রা—বাং—ছামাল (শু-পূরণ) ছওয়ালও হয়] বি, পুং, শিশুপুত্র। প্র—“দামাল ছাবাল ছুটি অন্ন চাহে ভূমি পুটি কথায় তুলারে কেবা রাখিবে।”—ভারতচন্দ্র। বিণ, ছাবলা।

ছাবিবশ (ছাবিব্শ) [সং—ষড়্‌বিংশতি] বিণ, ২৬ সংখ্যা।

ছামনি, ছামনী (ছাম্‌নি) [সং—সমুখ। হি—আমনা-সামনী প্র—সামনা সামনী (মুগ্ধার্থী)। বাং-গ্রা—ছাঁউনি] বি, চাহনি ; শুভদৃষ্টি ; চারি চক্ষু চাঁওয়া-চারি ; পরস্পর সমুখ দর্শন। প্র—“ছামনি নাড়িয়া অভিতারে দিল মন।”—শিবায়ন। “চৌদিকে ব্যাথের নারী উচ্চঃস্বরে বলে হরি ছামনী হইল কড়া বরে।”—কবিক। প্র—“ছামনিতে”—পদ্মাপুংগ (বিজয় গুপ্ত)। ২। সমুখ। ছামনি নাড়া—চোক কিরাইয়া বা তুলিয়া শুভদৃষ্টি করা। [অপ্র]।

ছামনী (ম) [সং—আজ্ঞাদানী-ছাদনী। বাং-গ্রা—ছাঁউনি] বি, আজ্ঞাদান ; আকরণ-সম্বন্ধ।

ছায়নি [ছামনি, ছায়ানী ঞঃ] বি, ছামনি ; ছাঁউনি ; বর কস্তার পরস্পর শুভদৃষ্টি। ২। নির্মুগ্ধ ; নিছনি ; বরণ। প্র—“সেইখানে কোলাহা ছায়নির ডগা। কান্ধিতে কান্ধিতে রামা নিজ গৃহে ফেলা।”—কবিকল্প।

ছায়া [“ছায়া নৃথাপ্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিম্ব-মণ্ডাপঃ”—অমর। ছো (ছেদন করা)+য

(কৰ্ম্ম) আপ্—ঐ—যে আতপক্ষেয় করে। তুল—ক্—স্মায়া ; ঐ—skia=a shadow] বি, ঐ, যৌক্ত্যভাব ; আতপক্ষেয় ; অনাতপ। ২। অন্ধকার। প্র—ছায়াচ্ছন্ন ; মূঢ়াচ্ছায়া। ৩। কোন ব্যক্তি বা বস্তু প্রতিবিম্ব ; অশরীরী অবয়ব। প্র—“কেমনে ছুঁইবে এ ছায়া, শরীরী তুমি”—মেঘনাদ। ৪। [কার্য সহিত ছায়ার গমন মত] নিতাসঙ্গী ; নিত্য অনুসরণ-কারী। ৫। অবস্তু। ৬। সাদৃশ্য ; প্রতি-রূপ। ৭। কান্তি ; প্রভা ; ছটা। ৮।

। প্র—“বাদশ মুরতি, গ্রহগণ-পতি সংজ্ঞা ছায়া নারী ধত্তা।”—অ, ম। ২। মায়া ; মহামায়া ; দুর্গা। প্র—“ছায়ারূপা ছাবলেরে ছাড় ছয়া ছল”—অ, ম। ১০। আশ্রয়। প্র—“ছায়া দিয়া রাখ তব চরণ-কমলে”—কবিক। “দীনজন কর দয়া, দেহ রাম পদছায়া”—কৃত্তিবাস। “উরি, দাসে দেহ পদছায়া”—মেঘনাদ। ১১। রাগিণী-বিশেষ। আবছায়া—বি, অপছায়া। ২। আড়াল। আবছায়া ঞঃ। ছায়া-চিত্র—ফটোগ্রাফ ; photograph ; আলোয় চিত্র ঞঃ। ছায়াবাজী—ছায়ার খেলা ; magic lantern show ; বস্তুর উপর ছায়া-পাত ধারা নানা জীবন্ত চিত্র প্রতিকলন : cinematograph.

ছায়াক [ছায়া (স্থাপ্রতিবিম্ব) ধারা অন্ধ (নিদর্শন, প্রকাশ) যাহার, বহু—স্থায়ের আলোকপাতে যে প্রকাশ পায়] বি, পুং, চল।

ছায়াচ্ছন্ন (ছায়াচ্ছন্নো) [ছায়া+আচ্ছন্ন] বিণ, ছায়া ধারা আচ্ছন্ন ; অন্ধকারা-বৃত্ত। ২। বিষাদময়।

ছায়াতনয় (য়) [ছায়ার তনয়, ৬৩৭] বি, পুং, ছায়াস্ত ; শনিগ্রহ। ২। সার্বভৌম।

ছায়াতরু (তো) [ছায়াপ্রধান যে তরু (বৃক্ষ)—কৰ্ম্মধা] বি, পুং, যে বৃক্ষের অনেক দূরবাণী ছায়া হয় ; বৃহৎবৃক্ষ। ২। বটবৃক্ষ। ৩। নমেকবৃক্ষ।

ছায়াদেহ [ছায়া (ছায়াকৃতি, শূন্য) দেহ] বি, অশরীরীমুষ্টি ; অগ্নি মাংসাদিহীন অবয়ব ; ছায়াপুরুষ ঞঃ। প্র—“উড়ি পড়ি ছায়াদেহে ছিঁড়ে নাড়ী ভুঁড়ী।”—মেঘনাদ।

ছায়ানট (ট) [সং—ছায়ানট] বি, পুং, রাগিণীবিশেষ।

ছায়ানী (নি) [ছামনি ঞঃ। ছামনি, ছাঁউনিও হয়] বি, ছামনী ; শুভদৃষ্টি। প্র—“পাতে চড়ে রূপকত্তাঃ প্রদক্ষিণ করে পতি শুভক্ষণে হুজনে ছায়ানী।”—কবিক। ২। পুং, নির্মুগ্ধ ; নিছনি।

ছায়াপথ (ছায়াপথ) [ছায়া (জ্যোতিঃ) পথ (পথ সমুদ্র বলিয়া)] বি, পুং, জ্যোতিষ্ক-কেন্দ্র

মধ্যস্থিত পথের জায় দৃশ্যমান অর্ধমণ্ডলাকার নক্ষত্রপুঞ্জ ; আকাশগঙ্গা ; দুগ্ধপথ। যমের জালাল। ২। আকাশ পথ ; শূন্যপথ। প্র—“ছায়াপথে ছায়া পলাইলা দূরে।”—মেঘনাদ।

ছায়াপাদ (প) বি, ছায়া ব্যবহার ঞঃ।

ছায়াপুরুষ (ছায়াপুরুষ) [ছায়ারূপ পুরুষ =কৰ্ম্মধা] বি, পুং, শূন্যে দৃশ্যমান দেহীর অব্যবস্থা ছায়া বা প্রতিবিম্বায়ক মুষ্টি।

ছায়াব্যবহার (ছায়াব্যবহার) [পারিত্যয়িক শব্দ—Colebrook] বি, ছায়া-খড়ির কাটা বা শঙ্কু ধারা সময় নিরূপণ।

ছায়ামণ্ডপ (ছায়ামোনডোপ) [ছায়া—মণ্ডপ=উপরে আচ্ছাদন দিয়া যে মণ্ডপ বা বৈদী অনাতপ করা হইয়াছে] বি, ছাঁদলা তলা ; বিবাহের স্থান। প্র—“ছেয়ে ছায়া-মণ্ডপ রেখেছে মণিমাতে। দপ্‌ দপ্‌ নীপক অলিছে তার কোলে।”—শিবায়ন। “ছায়া মণ্ডপের মাঝে ঢেমছা দগড় বাজে।”—কবিক।

ছায়ামণ্ডপী (মো) [ছায়ামণ্ডপ—ঈ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, ছাঁদলাতলা সংক্রান্ত। ২। বি, ছাঁদলা তলার বায় ; বিবাহ-মণ্ডপ আচ্ছাদন করিবার জন্য বরণক্ষীরের দেয় অর্ঘ্য।

ছায়ামান (ন) [ছায়া ধারা মান (পরিমাপ) করা হয় যাহার, বহু] বি, পুং, চল।

ছায়ামুগ্ধধর (য়) [ছায়া (রূপ) মুগ্ধ=ছায়ামুগ্ধ, কৰ্ম্মধা। তাহাকে ধর (যে ধারণ করে)] বি, পুং, মুগ্ধাক্ষর ; শব্দধর ; চল।

ছায়াস্ত (ছায়াস্ত) বি, ছায়া-স্তম্ব ঞঃ।

ছার (য়) [সং—ক্ষার] বি, ক্ষার ; ভস্ম। ২। বিণ, অধম ; হেয় ; তুচ্ছ। প্র—“কি ছার সে নর ভায়ে ভরাও আপনি।”—মেঘনাদ। ৩। দক্ষ ; ইত ; দুঃশমন। প্র—“ছকী বলে আরে মোর ছার কপাল ছি। অন্ধবরে বিভা দিনু খুদী হেন শি।”—শিবায়ন। ৪। নষ্ট ; ক্ষয় ; উৎসন্ন ; ভস্মীভূত ; ছারপার। প্র—“দিয়াছে দাঁপি শত্রু করতলে, সোপার ভারত করিতে ছার।”—হেম বন্দ্যো। ৫। বার্থ ; অসার ; অকৰ্ম্মণ্য। প্র—“দিক রহে এছার ইন্দির মোর সব”—চণ্ডীদাস। ছারকপাল—পোড়াকপাল ; দক্ষকপাল ; দুর্ভাগ্য। প্র—“ছারকপালে ছাইকপালে দেখে আসে ডর লো।”—অ, ম।

ছারখার (ছারখার) [ছার (সার)+খার (ক্ষার)=ক্ষারসার] বি, সর্কানাশ। ২। বিণ, ভস্মসং ; উৎসন্ন।

ছারপোকা (য়) [প্রাদে, পাবনা—“ছাই পোকা।” আক্রোশার্থে ছার, ছাই] বি, গন্ধকাট ; মৎসুক। ছারপোকার বিয়ান—অসংখ্য ভূখ প্রসব ; ক্রমাগত বংশ বৃদ্ধি। প্র—“হয়েছে সব উটো ঘটন, ছার পোকার বিয়ান মতন নিতি নূতন।”—মনোমোহন বহু।

ছাল (ল) [সং—ছালী (বৃক্)] বি, বৃক্ ; চর্মের উপরকার পাতলা আবরণ ; epidermis ২। বক্ষল । গ্রী, ছালা—কোষা ; ঘাটা। ছাল চামড়া—বৃক ও চর্ম। ছাল পাতলা (ডুল—কাণ পাতলা) যাহার কথা সহ হয় না ; যে সহজে চট্টয়া যায়। ছালট (ছালাট) [ছাল (ড্র) :—অট (খণ্ডার্থে)] বি, বাকল ; বৃক্‌বৃকের খণ্ড।

ছালটি (ল) [ছাল (বৃক্ বৃক্ নির্মিত অর্থে)] বি, শণ ছাল বা শশয্যে ধারা নির্মিত বস্ত্র ; linen.

ছালা [সং—হালী। হি—খেলা] বি, গ্রী, হালী ; বলিয়া ; বস্তা ; বোরা। ২। ভার-বাহী পশুপুষ্ঠের কোলা। ছালাছালা—বস্তা বস্তা ; অসংখ্য। প্র—“জল ছাড়ি যলে যদি হিতি করে হাপু। ছালাছালা ছিনা কোকে ছাওয়াইয়ে তম্বু” —শিবায়ন।

ছালিয়া—ছেলিয়া ড্রঃ।

ছাইম (য়) [আদ্যঃ পারিভাঃ শব্দ] বি, জমীর বিভাগ বা বাটওয়ার।

ছি [সং—ছিঃ (গহ অর্থে)—শব্দ-ক-দ্রঃ। “ছী” ও লিখিত হয়। পা—যি (নিম্নায়)। হি—ছি, ছোঃ। ব্রজ—ছিরে। বাং—গ্রী, ছাঃ] অ, যুগা। প্র—ছি ও নোংরা জিনিষ ফেলে দাও। ২। নিম্না। প্র—তাহার কাজ দেখিয়া সকলেই তাহাকে ছি ছি করিতেছে। ৩। বিক্ ড্রঃ। থিকার। প্র—“যারে বলে ছি, তার থিক জীবনে রৈল কি ?”—বাং গান।

ছিচকীডুনে (চ্) [ছিচ (ছোম্বা, ছোচ) কীডুনিয়া—কীডুনে (যে কীডে)] বি, একটু ছুঁইলে যে কীডে ; অত্যন্ত আবদারে। প্র—“ভাল ছেলের লক্ষণ এই ছিচ কীডুনের মত প্যান প্যান করে কীডে না”—লীলাবতী (বীনবন্ধু)।

ছিচকে, ছিচকে চোর (চ্) [হি—উচকা (পাঁচ কাটা, চোর)—বাং—উচাকা, (উটকো ও বলে)—উচকো, আচ কা ড্রঃ। উচারণ-বিকারে ছিচকে] বি, সামান্য সামান্য ত্রব্য অপহরক ; ছুটকো চোর ; a pickpocket a thief.

ছিড়া, ছেঁড়া [সং—ছির (ছিৎ = ছির করা) ছিটা ড্রঃ] ক্রি, ছির করা ; কাড়া ; চেরা। প্র—কাপড় ছেঁড়া। ২। ছির ; বিদারিত। প্র—“শত পাঁচি ছিড়া টেনা করি পরিধান”—অ.ম। ছিড়াছিড়ি, ছেঁড়া-ছিড়ি—পরস্পর টানাটানি করিয়া ছেঁড়া। ২। পরস্পর আঁচড়াখিচড়া।

ছিদ (দ্) ছিড্র ড্রঃ।

ছিকা [শব্দায়ক। প্রা-বাং। গ্রী ড্রঃ। হিক্ (অনুকার শব্দ) ক=কৈ শব্দ করা +

অ, কর্তৃ-ড)—আপ্—গ্রী। হি—হিক্] বি, গ্রী, হাঁচি।

ছিচকা, ছিচকে (চ্) [হি—দিক্চা। সং—শলাকা] বি, দিক্ ; পক্ষ ; হঁকার নল পরিহার করিবার কাঠি।

ছিচড়া, ছিছড়া (চ্, ছ্) [প্রা, ছেঁচড়া। হি—ছিছোরা] বি, চোর। ২। বিপ, বিবাদকারী ; বন্দুকাটে ; কুব্যবহারকারী। ৩। ছাগাদির ছেঁড়া-বোড়া মাংস, হাড় নাড়ীভূড়া ইত্যাদি যাহা কুকুরাদিকে খাইতে দেওয়া হয়।

ছিছরা (ছ্) [প্রা-বাং] বি, খাত্তবিশেষ। প্র—“জৈথ থান বুলেন গোসাফিক্ ছিছরা আমনো”—শূন্তপুরাণ।

ছিছি, ছিছিছি [হি ড্রঃ। আধিক্যার্থে, পুনঃ পুন উক্ত] অ, যুগা। ২। লজ্জা। প্র—“ছি ছি মরি লজ্জায়, একথা কি কওয়া যায়”—বাং-গান। ৩। নিম্না। ৪। থিকার ; আশ্রয়ানি। প্র—“ছিছি মন তোর কপাল পোড়া”—রামপ্রসাদ।

ছিট, ছীট (ট) [সং—চিহ্ন হইতে হি—ছীট ; তাহা হইতে ইং—chintz] বি, নানা বর্ণের ছিটা দেওয়া বস্ত্র ; চিত্রিত বস্ত্র ; ছিটের কাপড়। প্র—ছিটের জামা ; লক্সোর ছিট। ২। [ছটা—ছিটা] কোঁটা ; বিন্দু। প্র—জলের ছিট। ৩। ঈষৎ চিরু ; আশ্রয় ; ইসারা। প্র—পাগলের ছিট ; বাইরের ছিট। ৪। টুকরা ; খণ্ড। প্র—ছিট জমি। ৫। শেষ ; জের ; লাগড়।

ছিটকান (ছিটকানো) [হি—ছিটকনা, ছিটকানা ; ছিড়কনা] ক্রি, ছিটান ; ছড়ান। প্র—প্রত্যেক গাছের গোড়ায় ভাল করিয়া জল ছিটকাইয়া দিবে। ২। টিকরিয়া যাওয়া ; হঠাৎ যেনে দূরে গিয়া পড়া। প্র—“ঠোকর বাইয়া ছিটকাইয়া পড়িল ; তত্ততৈল ছিটকাইয়া তাহার গায়ে লাগিয়াছে”—বিশ্ববৃক্। ৩। কোন বস্তু পড়িত হইলে তাহার স্মৃতিংশ বা ছিটা বিস্তৃত হইয়া পড়া। প্র—ওখানে জল ফেলিও না, ছিটকাইয়া গায়ে লাগিবে। বি, ছিটকানি (হি—ছিড়কান, ছিড়কানি)।

ছিটকিনী (ট) [হি—ছিটকনী (a cleat)] বি, যারাদি বন্ধ করিবার হক।

ছিটনি, ছিটনি [সং—ছটা হইতে] বি, ছটা আকারে ককি, বাথারি বা সর সর কাঠি পাশাপাশি সাজাইয়া রাখা ; চালের খড় সরিয়া না যায় একত্র চালের উপর সর বাথারির ঢালি বন্ধন। প্র—“ভালর কাঁড়ি লাগে শুয়ার বাথারি ছিটনি তথির উপর।”—শূন্তপুরাণ। ২। কালর। প্র—“ময়ূরের

পাখা তার লেগেছে ছিটনি। বিনোদ পাটের খোপ রসের দাগনি।”—কবিক।

ছিটা, ছিটে [সং—ছটা, ছাঁট ড্রঃ। ছটায় আকারে ক্ষেপণের ভাব হইতে] বি, ছিট ; বিন্দু ; কোঁটা ; কপা। প্র—জলের ছিটা ; মুষের ছিটে। ২। পলিপড়া জমি বা চর ভূমিতে শস্তের আছড়া। ক্রি, ছিটান।

ছিটাকোঁটা [একার্থক সহচর শব্দদ্বয়] বি, এক আখ ছিটা ; দুই এক কোঁটা বা বিন্দু। ২। বন্ধীকরণাদিতে—অঙ্গে ময়ূরপড়া জলের ছিটা ও কপালে গুণ করিবার ঔষধের কোঁটা। প্র—“ছিটা কোঁটা তত্ত ময়ূর আসে কতজলি”—অ.ম। “বান্ধুড়ের পাখা আন সজারির কাঁটা। তেমাথার পোড়ারে কপালে দিব কোঁটা।”—কবিক। ছিটাবোনো—পলিপড়া বা চর ভূমিতে চাষ না করিয়া কেবল শস্ত ছড়াইয়া দেওয়া। কাঁটা যায় লুনের ছিটে—ক্ষতস্থান সহজেই কষ্টদায়ক তাহাতে লবণের ছিটা দিয়া যত্নগা বন্ধি করা। প্র—“বুকেতে মারিয়া চাকুর বা তাহাতে পুনের ছিটে”—চণ্ডীদাস। ছিটাবেড়া, ছিটেবেড়া—ককি বা বাথারির বেড়া বাঁধিয়া তাহাতে মাটির ছিটা দেওয়া।

ছিটান (নো) [ছিটা ড্রঃ। হি—ছিটানা ; ছিটকানা] ক্রি, ছড়া দেওয়া। ২। বিস্তৃত করা ; বিছান। বি, ছিটানি ; ছিটনি।

ছিড়, ছিড়ান, ছিড়েন (ছিড়, ন) [ছিট ড্রঃ। হি, শেষ ; লেজুড় ; লাগাড় ; জের। প্র—কাজের ছিড়েন মারতে পায়া যায় না। ছাড়াঁনছিড়েন—অব্যাহতি ; উদ্ধার ছিগু [প্রা-বাং] ক্রি, ছির করা ; ছেঁড়া। প্র—“মুণ্ড ছিগু আনিছে”—ভারত। প্র—“ছিগিল গুণ্ড, ভাঙ্গিল মুণ্ড কাকড়ি যেন থান থান।”—কবিক। বি, ছিগুন।

ছিগি [ছিৎ (ছেদন করা) + তি (ভাবে—স্তি)] বি, গ্রী, ছেদন [অ-প্র]।

ছিদাম (য়) [হি—ছিদাম, ছিদাম] বি, দিকি পয়সা ; দুই দামডি।

ছিদ্র (ছিদ্র) [ছিৎ (ভেদ করা) + র (কর্ণে—রক) প্রা—ছিদ্র, ছেঁদা, ছিদির] বি, গ্রী, ছেদ ; বিবর ; বিদ। ২। দোষ ; ত্রুটি। প্র—পরছিদ্র। ৩। অবকাশ। ৪। [জ্যোতিষে] লগ্নের অষ্টম স্থান।

ছিদ্রদর্শী (দিগ্‌জ্যোদোরশি) [ছিদ্র—দৃশ্ (দর্শন করা) + ইন্ (কর্তৃ—দিশ্) = দর্শিন্ ১ম। ২য়] বি, দোষদর্শক ; ছিদ্ৰাশেষণকারী ; যে পরের দোষ অনুসন্ধান করে।

ছিদ্রাশুসন্ধান (ছিদ্ৰাশুশন) [ছিদ্ৰের অনুসন্ধান, ৬৩৭] বি, গ্রী, ছিদ্ৰাশেষণ ;

ছিদ্রামুসরণ; দোবামুসন্ধান। বিণ, ছিদ্রামু-
সন্ধারী।

ছিদ্রামুসরণ (ছিদ্রামুসরণ) [ছিদ্রে-
অমুসরণ, ৬৩৭] বি, দোবামুসরণ।

ছিদ্রামুসারী (ছিদ্রামুসারী) [ছিদ্র-ব
—সু (গমন করা) + ইন্ (কৰ্ণ-গিন) =
অমুসারিন্—১ম, ১ব] বিণ, ছিদ্রাদেবী
যে দোব অমুসন্ধান করে; দোবামুসন্ধানকারী
ছিদ্রাশ্বেষণ (ছিদ্রান্নেবণ) [ছিদ্রে-
অশ্বেষণ, ৬৩৭] বি, দোবামুসন্ধান।

ছিদ্রাশ্বেষী (ছিদ্রান্নেবী) [ছিদ্র-অশ্বে-
ইচ্ (অমুসন্ধান করা) + ইন্ (কৰ্ণ-গিন) =
ছিদ্রাশ্বেষিন্—১ম, ১ব] বিণ, পরদোবামুসন্ধারী
ছিদ্রামুসারী। বি, ছিদ্রাশ্বেষণ।

ছিদ্রালদেহী (ছিদ্রা) [জীববিজ্ঞানে] বি,
অসংখ্য ছিদ্রযুক্ত জলশোষক জীব; স্পঞ্জ।

ছিদ্রিত [ছিদ্র+ভিত (জাতার্থে)] বিণ
কৃত-ছিদ্র; বিধ করা; গর্ত করা; বিদ্ধ।

ছিদ্রন (ছিদ্রান্) [ছিদ্রান্-ত্রঃ] বি, হরণ
বলপূৰ্ণক গ্রহণ; কাড়িয়া লওন; ছিনিয়া
লওন।

ছিদ্রা, ছিদ্রনে [সং—ঈর্গা হইতে, অথবা
ক্ষীণ—ছীন—ছীনা। রোম-ত্রঃ] বিণ, ঈর্গ
কৃশ; সূক্ষ; হৃতার মত পাকান। ৩
[খা—নীনা শব্দের বিকৃত উচ্চারণ। প্রাপে—
বাবহার] বৃক্ষের পাতা; বক্ষের পরিসর। ৪
নাছোড়বাগা।

ছিদ্রা-জৌক, ছিদ্রনে-জৌক (ক্) [ছিদ্রা
ত্রঃ] বি, সৰু সৰু ছোট জৌক; ক্ষুদ্রজাতীয়
জলোকা। প্র—“জলছাড়ি স্থলে যদি হিতি
করে স্থাপু। ছালা ছালা ছিদ্রা জৌকে
ছাওয়াইবে তরু।”—শিবায়ন।

ছিদ্রাল,—র (ল্, ব্) [সং—ছিদ্রা। প্রাকৃ—
ছিদ্রাল; ছিদ্রাল (বেজা)। প্র—“ছিদ্রালিয়া
পুজো” হি—ছিদ্রার] বি, বেজা; বাউচারিগী
স্ত্রী; কুলটা; সস্ত্রী। প্র—“ডাকতি ছিদ্রার
চোর হাজার হাজার।” বি, ছিদ্রালী।

ছিদ্রালী [ছিদ্রাল-ত্রঃ] বি, বেজারবৃত্তি। ২।
কুলটার হাবভাব; বেজার চতুরতা।

ছিদ্রিমিনি [শব্দায়ক। অথবা জল ছিদ্র
করিতে করিতে যায় বলিয়া] বি, জলে
খোলামকুচি ছুঁড়িয়া খেলা; ইহাতে খোলাখণ্ড
এমনভাবে ফেলিতে হয় যে তাহা জলের উপরি-
ভাগ দিয়া জল কাটিতে কাটিতে বহুদূর যায়;
the play at ducks and drakes.

টাকা লইয়া ছিদ্রিমিনি খেলা—
টাকাকে টাকা জ্ঞান না করিয়া খোলামকুচির
মত জলে ফেলিয়া দেওয়া; অথবা অর্থ ব্যয়
করা; টাকা উড়ান বা নষ্ট করা।

ছিদ্র (ছিদ্রনো) [সং—ছিদ্র, প্রাকৃ—ছিদ্র-
বাং—ছেঁড়া, হিন্ (ছেদন করা) + ত (কৰ্ণে—

ক্ত) দ্, ত=ন্ন] বিণ, বাহা ছেদন করা
হইয়াছে; কৰ্ণিত; বিধাকৃত। ২। বাহা
ছিদ্রিরাছে। ৩। উৎপাটিত। স্ত্রী, ছিদ্রা—
বেজা। ২। জড়টী।

ছিদ্রৈবৈধ (ছিদ্রনোবৈধ) [ছিদ্র হইয়াছে
বৈধ (সংশয়) বাহার, বহ] বিণ, নিঃসন্দেহ;
ছিদ্র-সংশয়; বাহার সংশয় ভঞ্জন হইয়াছে।

ছিদ্রনাস (ছিদ্রনোনাশ্) [ছিদ্র—নাসা
(নাসিকা) বাহার, বহ] বিণ, বাহার নাসিকা
ছিদ্র হইয়াছে, গতনাসিক।

ছিদ্রভিন্ন (ছিদ্রভিন্) [ছিদ্র এবং ভিন্ন
বিণ, বাহা ছেদ ও ভেদ করা হইয়াছে।
২। উচ্ছিন্ন; বিনষ্ট। ৩। ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত।
৪। লণ্ডভণ্ড।

ছিদ্রমন্তক (ছিদ্রনোমন্তক) [ছিদ্র
হইয়াছে মন্তক বাহার, বহ] বিণ, মন্তকহীন;
নিম্ন; পক্ষকাটা। ২। বি, কাটামুণ্ড।

ছিদ্রমন্তা (ছিদ্রনোমন্তা) [ছিদ্র—মন্ত (মন্তক)
ব্যকৰ্ণক—বহ, স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, দশমহা-
বিয়ার মধ্যে দেবীবিশেষ। ২। বিণ, যে
নারীর মাথা দেখে হইতে বিচ্ছিন্ন করা হইয়াছে।

ছিদ্রশ্বাস (ছিদ্রনোশ্বাশ্) [ছিদ্র হয় শ্বাস
বাহা ধারা, বহ] বি, পুং, ক্ষুদ্র শ্বাস রোগ;
ইহাতে সময়ে সময়ে শ্বাসরোধ হইয়াছে বলিয়া
বোধ হয়।

ছিপ (প্) [ছিপ-চিপা-ত্রঃ] বি, মৎস্ত-
ধারণ দণ্ড। ২। [ছিপের স্থায় সৰু বলিয়া
অথবা দ্রুত গমন হেতু শীঘ্র শীঘ্র দাঁড় ফেলার
জন্ত—ছিপ ছিপ্ শব্দ হইতে] সৰু লথা
হালকা দ্রুতগামী নৌকাবিশেষ; সিপ নৌকা।

ছিপছিপা,—পিয়া,—পো (ছিপছিপে)
[সৰু লিন্বেকি ছড়ি বা বেতের আঘাত বা
সকালন করিলে যে ছিপ্ ছিপ্ বা সিপ্ সিপ্
শব্দ হয় তাহা হইতে] বিণ, সৰু ও লথা।
২। ছিপ্ ছিপ্ শব্দকারী; ছিপ্ ছিপ্ শব্দ
যুক্ত।

ছিপা [হি—ছিপ্, না, ছিপানা (পুকন,
লুকান)] ক্রি, লুকাইয়া থাকা। বিরল।
২। ঢাকা; চাপা। গিজ্ঞ, ছিপান, ছেপান
(নো)—লুকান, গোপন করা। ছিপা-
ছিপি—লুকান; ঢাকাঢাকি

ছিপি, পী (ছিপি) [হি—ছিপা (ঢাকা)]
বি, ছিদ্রোধক কাঠ, কাচ বা সেলা;
গুঁজি; কাক; cork.

ছিপী [ছাপ হইতে, হি—ছিপী যে ছাপে]
বি, বস্ত্র রঙ্গকারী; বাহার কাপড় ছোবানর
ব্যবসায় করে।

ছিবড়া, ছিবুড়া, ছিবড়ে (ব্) [ছিব
(সং—ঈব্, টা (শিষ্টা সংক্ষেপে)=ডা) বি,
চর্কিত ত্রব্যের অসার ভাগ। ছোবড়া-ত্রঃ।

ছিবা—ছেপ-ত্রঃ।

ছিয়াস্তুর (ছিয়াংস্তুর) [সং—ফটমস্ততি]
বি, ৭৬ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ৭৬
সংখ্যক। (২) ছিয়াস্তুরে। ছিয়াস্তুরে-
মন্তস্তুর—সন ১১৭৬ সালে বঙ্গদেশে যে
জনপদ ধ্বংসী দর্ভিক হইয়াছিল।

ছিয়ানব্বই (ছিদ্রানোব্বই) [সং—বট্ট-
নবতি—বরবতি] বি, ৯৬ এই সংখ্যা। ২।
বিণ, ৯৬ সংখ্যক।

ছিয়ানী—ছেয়ানী-ত্রঃ।

ছিয়াল (ছি—রালো) [প্রা। ছাওয়াল-ত্রঃ]
বিণ, লম্বাচণ্ডা; বিকৃত; দৌল; বিশাল।
প্র—ছিয়াল গড়ন।

ছিয়াশি [সং—ষড়শীতি] বি, ৮৬ সংখ্যা।
বিণ, ৮৬ সংখ্যক।

ছিয়ে ছিয়ে [ত্রঃ। হি-ত্রঃ] অ, ছি ছি; কি
লজ্জা। প্র—“ছিয়ে ছিয়ে তোহারি রঙময়
ভাষ।”—বিদ্যাপতি। “এদধি ছিয়ে ছিয়ে
কহইতে লাগে”—গোবিন্দদাস। “ছিয়ে
ছিয়ে রাধা চকল স্বয়ং তোহারি,”—রাবি।

ছিরা [শ্রী—প্রা, মেয়েলী—ছিরা—তাহা হইতে
ছিরা—অতি পরিচয় বা অবজ্ঞার্থে ছিরে।
শ্রীমন্ত—ছিরিমন্ত—সংক্ষেপে ছিরা] বি,
শ্রীমন্ত সওদাগর। প্র—“কৃষ্ণ কথা শোনে ছিরা
জননীকে কোলে”—কবিক।

ছিরি [সং—শ্রী; পা—সিরী; প্রাকৃ—সিরি।
প্রা—বাং—সিরি। প্র—সিরিকল—পদাবলী। প্রা-
মেয়েলী—ছিরি] বি, শ্রী; কান্তি; শোভা;
আভা; সৌন্দর্য্য। প্র—“উচ্চকৃষ্ণ কনকগিরি।
হিয়ার মাঝবে মাণিক ছিরি।”—জ্ঞানদাস।
ছিরিবরণডালা—বিবাহে প্রয়োজনীয়
পিঠানী ও বিবিধ রঙ্গ নির্মিত মাজ্জা উপকরণ-
বিশেষ এবং বর-বরণের ডালা। ছিরিছাঁদ
—শ্রী ও চন্দ্র; আকার প্রকার। ছিরি-
ফল—শ্রীফল; বেগ। প্র—“কুচ ছিরি-
ফল”—বৈ, পদাবলী। বিপরীতে, বিচ্ছিরি
—বিচ্ছ্রী।

ছিরে—বি, ছিরা-ত্রঃ। ২। [চিরায় হইতে
ছিরাই অপভ্রংশে। তাহা হইতে সংক্ষেপে
ছিরে] যে প্রকৃতির সন্তান বাঁচে না সেই
মৃতবৎসার পুত্রের ক্ষেত্র, গুপ্তে প্রভৃতি নামের
স্থায় নাম।

ছিলাকা, ছিলা, ছিল্কে (ছিলা) [সং—
ছলি, ছলিকা। প্রা—ছিলাক] বি, গাছের
ছালের খণ্ড; বন্ধলখণ্ড; বন্ধল; ছাল। ২।
কলের উপরের আবরণ বা খোলা। ৩। গায়ের
চাল চামড়া; বৃক্ষ। প্র—জলদি কাম বাজাও
বলে, যদি পিঠের ছিলকে তোলে সেলাম চুকে
ধরবে গান।”—ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছিলা [সং-ছিন্ন। (প্রা)] বি, জা; মোকী; শিল্পীনা; যশুরের গুণ। ২। বস্ত্রাদির প্রান্তভাগস্থ স্থ; কাগড়ের প্রান্ত-ভাগের দলী।

ছিলিম (ম্) [ফা-চিলিম্] বি, কলিকা; ককে। প্র-“একছিলিম অন্তঃস্তোত্রে উঠেই চাই”-রজনী সেন।

ছিলিমচি [ফা-চিলিমচী] বি, হকার যে অংশে ককে বসাইতে হয়। ২। হাতা খুঁইবার ঢাকনিদার ধাতুপাত্র।

ছিপ্টি (ছিপ্টি) [সং-শষ্টি। প্রা-বাং। আধু-বাং-মেজৌ] বি, শষ্টি। প্র-“নহি ছিটি ছিল আর নহি স্থর নর।”-শূরপুরাণ। ছিপিছাড়া-শষ্টিছাড়া; শষ্টির অতীত। ২। যাহা দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় না। ছিপিছাড়া কথা-যে কথা কখনও কোপায়ও শুনা যায় নাই বা যায় না।

ছিহৎ (ছিহৎ) [প্রা-বাং] বি, শ্রীহৎ। প্র-“পুনরপি গোমাকি ছিহৎ বলাইল”-শূরপুরাণ [অ-প্র]।

ছুআ, ছুয়া, ছোয়া [সং-ছুপ্ (শ্লশ করা)]। প্রা-ছুআ, ছুয়া, ছোয়া [কি, শ্লশ করা; গায়ের হাত ঢেঁকা। প্র-ভেলের সংক্রামক রোগে আক্রান্ত ব্যক্তিকে ছুঁইতে দিতে নাই। “ছুঁওনা ছুঁওনা ওটি লক্ষ্মাবতী-লতা”-হেম বন্দ্যো। ২। লাগান; পৌছন। প্র-এও উঠে আছে যে তাহা ছুয়া যায় না। ৩। আমল; অধিকার; যোগ্য। প্র-সে অনেক দিন থেকেই সাবধান হয়েছি আর বড় ভোঁসা দিতেছে না। পিজগু, ছুয়ান। অস-গি, ছুইতে। পিজগু, ছুয়াইতে। ছুইয়া। পিজগু, ছুয়াইয়া। প্রাদে উচ্চারণে, ছুয়া (পশ্চিম বঙ্গে-ছুঁয়ে)-শ্লশ করিয়া। প্র-“পক্ষে ছুয়া লয় ভিঙ্গা”-কবিক। ছুঁঅছুঁই-পরস্পর গাত্র স্পর্শ করণ। ২। একে ওকে ছুঁইয়া ফেলা। ছুঁআলোপা (সাধা-নেপা)-যাহা স্পর্শ করা উচিত নয় তাহা স্পর্শ করা ও তাহা মাথাইয়া দেওয়া।

ছুঁই [ছুঁআ অঃ] কি, স্পর্শ করে। ছুঁইছুঁই-ছোঁয়ার বিকার। ২। এই ছুঁলে এই ছুঁলে এইরূপ ভয় বা সঙ্কোচ ভাবে। পাছে ছুঁইয়া অন্তর্ভুক্ত করিয়া ফেলে তাই সতর্ক ভাবে।

ছুঁচ (চু) [সং-শ্চি। বাং-শ্চও বলে] বি, শ্চই; শ্চী; শীবনী।

ছুঁচ, ছুঁচা, ছুঁচা (ছুঁচো [সং-ছুছন্দরী (গ্রী) প্রা-ছুঁচো] বি, পুং, গন্ধমুখিক। ২। গালি। প্র-পাজি: ছুঁচো। ৩। অতি নীচ। গ্রী, ছুঁচী-ছুছন্দরী। বাহিরে

কৌচার পশ্তন ভিতরে ছুঁচার কেস্তান-কৌচা অঃ।

ছুঁচলো, ছুঁচাল, ছুঁচোলো (চো) [ছুঁচ (শ্চি)+আল] বিণ, শ্চীর মত: কাটাকাটা; অগ্রভাগ শ্চীর স্থায়ীত্ব। প্র-“দাড়ি হবে সোজা ছুঁচলো, কটা এবং বাটো”-মিজেন্স রায়।

ছুঁচিবাই [সং-শ্চি বায়ু: ব্যতিক] বি, অশ্চি হইবার ভয়ে সর্বদা যে শঙ্কিত: যে সর্বদা ছুঁইছুঁই করে। শ্চি শ্চি করিয়া এবং অশ্চি লইয়া যে বায়ুরোগগ্রস্ত। বিণ, ছুঁচিবয়ে (বাইয়া)।

ছুঁড়ন, ছোঁড়ন (—ডোন্) [ছুঁড়া অঃ] বি, ক্ষেপণ। কি, ছুড়া: ছোড়া।

ছুঁড়া, ছোঁড়া [হি-ছুড়ন, ছোড়ানা। সং-ক্ষেপণ (ক্ষিপ্যাত্ম) ছুটনা] কি, ক্ষেপণ করা: নিক্ষেপ করা: দূরে ফেলিয়া দেওয়া: এড়া। প্র-চিল ছোড়া। ছোঁড়া ছুঁড়ি-পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ। তুবড়ী ছোঁড়া, বাজী ছোঁড়া-তুবড়ীতে আগুন দেওয়া: বাজী পোড়ান। হাত ছোঁড়া, পা ছোঁড়া-হাত পা বেগে ছুড়ান: অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিক্ষেপ করা: ছুটফুট করা: হাত পা ঝুড়ান। প্র-সে অরের ধমকে হাত পা ছুঁড়িতেছে। ঢিলটি ছুঁড়িলে পাট-কেলটি খাইতে হয়-মারিলেই মার খাইতে হয়: যেমন ব্যবহার করা যায় তেমনি ব্যবহার পাওয়া যায়: tat for tat.

ছুঁড়ী [সং-ছন্দী। হি-ছোরী অবজ্ঞা বা সহ্যহৃত্তি অর্থে] বি, গ্রী, নবযুবতী: বালিকা: কিশোরী। প্র-“রন্ধন করিতে ছুঁড়ী আনিবে গাকার”-কবিক। পুং, ছোঁড়া। ওঠ ছুঁড়ী তোর বিয়ে-বিবাহের জন্ত যে সম্পূর্ণ অপ্রস্তুত তাহাকে হঠাৎ বিবাহে আহ্বান যেমন, তেমনি প্রস্তুত না হইয়া কোন কাজ করিতে বলা (বৃথা অর্থে)।

ছুঁত, ছুঁত (ত্) [ছুঁ অঃ, ছুঁআ অঃ] বি, স্পর্শ। ২। স্পর্শদায়ক: অশৌচ। প্র-ছুঁত যাওয়া। ৩। শ্চুত: জটিল।

ছুঁকরী [হি-ছুকরী, ছোকরী, ছোরী। ছুঁড়া অঃ। অবজ্ঞার্থে] বি, গ্রী, কিশোরী: বালিকা: নবযুবতী। পুং, ছোকরা।

ছুঁছন্দরী (ছুছন্দোরী) [ছুছ (অব্যক্ত শব্দ) দৃ (বিদারণ করা)+অ (কর্তৃ-ণ) সংজ্ঞার্থে শব্দ করত বাহার্য্য মুক্তিকা বিদারণ করে] বি, গ্রী, গন্ধমুখিক: ছুঁচ। [অ-বাং-পুংলিঙ্গে ‘ছুছন্দর’ শব্দ গঠন করিয়া কেহ কেহ ব্যবহার করেন]

ছুট (ই) [ছোট অঃ] বি, ছোট; কর্তন; কাটারান; অতিরিক্ত অংশ। প্র-ছুট বাগ বাওয়া।

ছুট (ট) [ছটা-ছোট (মড়ি) ছোট, শ্চুটি অঃ। তুল-হি-চুটা] বি, চুল বাধিবার মড়ী। প্র-“একপল ছুট করেছি কিন্তু মূর্টার ভিতর থাকবে”-নীলদর্পণ।

ছুট (ট) [ছোট অঃ] বি, পরিধেয় বস্ত্র: ধুতি; উড়ানি। একছুট-একবস্ত্র: ধুতিমাত্র। দুছুট-ধুতি উড়ানি।

ছুট (ট) [সং-ছটা-ছটা যেমন কেল হইতে বাহির হয়। হি-ছুটনা] বি, দৌড়: ধাবন। প্র-ছুট দেওয়া: এক ছুটে বাড়ী পৌছন। ২। ছাড়: মুক্তি। ৩। অবসর: ছুটি। ৪। বিণ, আল্পা: অসংলগ্ন। প্র-ছুট কথা। ৫। ছাপায় ছাড় রূপ দোষবিশেষ: রচনার অংশবিশেষ ভুলক্রমে ছাপা না হইলে বাক্যের মধ্যে পৃষ্ঠার মধ্যে বা ছাপার কাগজের এক পৃষ্ঠার সঙ্গে অপর পৃষ্ঠার মিল না থাকার নাম ছুট বা ছুট ছাপা। ছুট দেওয়া, ছুট মারা-ছোট: ছুটে যাওয়া। ২। দৌড়িয়া পালান। ছুট-করান-দৌড় করান: দৌড়ান; দৌড়িতে বাধ্য করা: কাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতে পাঠান। কি, ছুটা। মুখছুট-মুখ দিয়া যা' তা কথা বাহির হওয়া: পালাপালি দিতে বা লোককে শক্ত কথা শুনাহিতে বাহার মুখে বাধে না।

ছুটক, ছুটকা, ছুটকো (ছুটকো, ছুটকা) [ছুট অঃ] বিণ, উটকা: বাহিরের। ২। পশ্চাৎ ও কচিং অগত: বিক্ষিপ্ত: দল ছাড়া। প্র-ছুটকা মাহু। ২। পলাতক। ছুটকো ছাটকা-ইত্যন্ত: বিক্ষিপ্ত: বাহা গণনার মধ্যে না আসিয়া ছুটকিয়া পড়িয়াছে।

ছুটকী (টু) [ছোট-কী (ভুক্তার্থে, ধ্বং, শ্রীলিঙ্গে)]। হি-ছোটকী। ক্রত উচ্চারণে ছুট] বি, গ্রী, ছোট বট।

ছুটন (ছুটোন) [ছুট অঃ] বি, দৌড়ন: ক্রত গমন। ২। পলায়ন। ৩। মুক্তি: পালান।

ছুটা, ছোটা [ছুট অঃ। হি-ছুটনা। উ-পু-ছুটি। ম-পু-ছুট, ছোট (সমান): ছুটন (সঙ্গমে)। প্র-পু-ছুটে, ছোট (সমান, অনাদরে); ছুটেন, ছোটন (সঙ্গমে)। অস-ক্রি-ছুটিতে: ছুটিয়া। ছুটান, ছোটান (অঃ)] কি, দৌড় দেওয়া: বেগে গমন করা। ২। পলায়ন করা। প্র-ধান থেকে বোড়া ছুটেছে।

৩। মুক্ত হওয়া ; জেল থেকে খালাস পাওয়া । ৪। লোপ পাওয়া । প্র-রং ছুটে গেছে ; দাগ ছোটা । ৫। প্রবাহিত হওয়া । প্র-রক্ত ছুটা । ৬। কাটিয়া যাওয়া ; অপগত হওয়া ; ছাড়িয়া যাওয়া । প্র-নেশা ছোটা । ৭। ধাবিত হওয়া ; আকৃষ্ট হওয়া । প্র-মন ছোটা । ৮। বেগে নির্গত হওয়া । প্র-রক্ত ছোটা ; ঘাম ছোটা ; আশ্রম ছোটা । ৯। ছাড়িয়া যাওয়া । প্র-আপদ ছুটা । ১০। প্রহারার্থ সহজে উন্মত হওয়া ; উঠা । প্র-হাত পা ছোটা । আশ্রম ছোটা-ভিতরে উন্মত বোধ হওয়ায় আশ্রমের মত উত্তাপ বাহির হওয়া । প্র-পা দিয়া আশ্রম ছুটে গেল । হাত পা ছোটা-সহজে কিল চড় মারিতে হাত উঠা ও লাগি মারিতে পা উঠা । যুম-ছোটা-নিশ্চাবেশ অপগত হওয়া ; জাগা । প্র-"আমার ঘুম চুটেছে আর কি ঘুমাই"-রামপ্রসাদ । নেশা ছোটা-নেশা কাটিয়া যাওয়া ; প্রকৃতিস্থ হওয়া । ছুটাছুটি-দৌড়াধোড় । ২। ভাড়াভাড়ি ; ধরা । মুপ ছোটা-ভাল মন্দ কথা মুপ দিয়া অনর্গল বাহির হওয়া । রক্ত ছোটা-বেগে রক্ত নির্গত হওয়া । প্র-অস্ত্র করিতেই ওয়ার শিরা কাটিয়া রক্ত ছুটিল । ছুটা [ছোটা] জঃ । কলা বাসনার সূতা] বি. দড়ি ; ছোটা । ২। কলা বাসনার তন্ত্র বা সূতা । ৩। পূণক ; আলাহিয়া । প্র-"রাখে ছুটা বিভাবাকি খিলি সাজাইয়া"-ভারত (অ, ম) । ছুটান (নো) [ছুটা (জঃ)] ধাতুর নিজস্ব রূপ] ক্রি. ছুটিতে বাধ্য করা ; দৌড়ান । ২। ছোঁড়া । ছুটালিয়া, ছুটলে, ছুটলে [ছোট (কৃত্র)] বালা=ওগালিয়া] বিণ. ছোট (অবজায়) । প্র-ছুটলে বো । ২। ভুজ্জ ; লম্বু ; সামান্ত । ছুটি, টা [হি-ছুটী] বি. অবসর ; সুরম্য ; নিত্যকর্ম হইতে বিরাম । প্র-কাজের ছুটি । ২। বিদায় । প্র-ছুটি লওয়া ; পূজার ছুটি । ৩। মুক্তি ; খালাস, ছাড়ানি ; উদ্ধার । প্র-আর ওকে বন্ধ করেন না রেখে এইবার ছুটি দাও । যে মামলায় কেসেছে, তাপেকে এখন ছুটি পেলে হয় । ছুড়া, ছোড়া, ছোঁড়া [হি-ছুড়না । উপ-ছুড়ি । মপু-ছুড় ; ছোড় ; ছুড়ুন : ছোড় । প্র-পু-ছোড়ে ; ছোড়েন । অস-ক্রি-ছুড়িতে ; ছুড়িয়া । শিজন্ত-ছুড়ান, ছোড়ান] ক্রি. নিক্ষেপ করা ; দূরে ফেলা । বি. ছুড়ন ।

ছুৎ, ছুত (ত্) [সং-অশুৎ । ছুৎং ঐঃ] বি. অশোচ । প্র-ছুত যাওয়া ; ছুত পড়া । ২। স্পর্শদোষ ; স্পর্শসংক্রামকতা ; contagion. প্র-ছুত লাগা । ৩। ছুতা জঃ । ছুত-
-যে হাঁড়িতে ছড়া দিবার পোবর গোলা জল থাকে । গ্রা. মেয়েলী ছোট হাঁড়ী । ছুত-পড়া [গ্রা. মেয়েলী ছোট পড়া] অশুচি হওয়া । ছুতা, ছুতো [সং-সুত] বি. সামান্ত কাব্য ; চল : অছিলা : উপলক্ষ ; বাব । প্র-কোন একটা ছুতা করিয়া সেখানে উপস্থিত হওয়া । ২। ছিন্ন ; খুঁত : দোষ ; ত্রুটি । প্র-কেন নিন্দ বিধাতায় ছল ছুতা ধরিয়া ?"-কম্বরী । ছুতা-নতা, চলছুতা-কোন একটা অছিলা ; সামান্ত কাব্য । ছুতার (ছুতোয়) [সং-সুতগার । গ্রা-ছুতোয়] বি. সূত্রধার ; মিস্ত্রী ; কাঠকর্মকার । ২। জাতিবিশেষ । ছুতুক (ক্) [ছুত জঃ] বি. স্পর্শদোষ ; ছুত । প্র-"বাগদির লাজ নাই ধরে ঢকে মোর । ছেলেপুলে ছুঁইলে ছুতুক হবে পোর"।-শিবায়ন । ছুনী [প্রাদে। তুল-ছেনি । আদ্যার্থে] বি. গ্রী. ছোট ; ক্ষুদ্র । পুং-ছেনা, তুল-ক্ষুদে । ছুপ (প্) [ছুপ্ (স্পর্শ করা) + অ (কর্)] বি. পুং. স্পর্শ । ২। চপলতা । ৩। বুদ্ধি । ছুপে ধরা-চাপিয়া ধরা । ছুপ (প্) [সং-সুপ] বি. যোগ ; স্পর্শ ; বাড়া । ছুপান (নো) [ছুবান জঃ । ছুপ্ ধাতু হইতে] ক্রি. চোপ ধরান ; ছোপান (জঃ) । ছুবানান (ব, নো) ক্রি. ছোকান জঃ । ছুবান ছোবান (নো) [সং-ছুপ্ (স্পর্শ করা)] তাহা হইতে ছু-ছো-ছো ; 'ছোয়া'র শিজন্ত রূপ ছোয়ান পরে ছোবান (প্রা-বাং)] ক্রি. স্লেয়াইয়া দেওয়া ; পক্ষাৎ অমসূরণ করান । প্র-"সঙ্গে শিশুগণ ক্ষিরে, ভাড়িয়ে শগরি ধরে, দূরে গেলে ছুবায় কুসুরে ।"-কবিক । ছুবান, ছোবান (নো) [হি-ছিপনা = কাপড়ে নকসা ছাপা ও রং করা । ছিপী যে বস্ত্র ছাপে ও রঞ্জিত করে । ছাপ দেওয়া কাপড়কে "ছাপুয়া" বলে । বাং-য় রঙ্গান অর্থেই প্রচলিত] ক্রি. রঞ্জিত করা ; রং করা । প্র-কাপড় ছোবান । ২। বস্ত্রাদি চিত্রিত করা । ছুয়া-ছুয়া জঃ । ছুয়ারা-ছোয়ারা জঃ । ছুরা [ছুর্ (হেচন করা) + অ (কর্)] বি.

-আপ্. গ্রী] বি. গ্রী. চূর্ণ ; চূর্ণ । ২। বড় ছুরী ; ছোরা ; খঞ্জর । ছুরি, ছুরিকা, ছুরী [সং। আক-ছরা ; বাং-ছুরি । ছুর্ (হেচন করা) + ই অক, অ (কর্)] গ্রী-ইপ্ । বি. গ্রী. ছোরা অপেক্ষা ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ ; চাকু : knife. প্র-কলম কাটা ছুরি । ২। নিঃসঙ্গান গাভী ; বক্সা গাই । মিছরীর ছুরি, হীরের ছুরি-বাহিরে বন্ধ অন্তরে গলা কাটিবার মত শস্ত্র ; বাহিরে সপ্ত অন্তরে প্রাণনাশক বিষ । গলায় ছুরি দেওয়া-গলা কাটা (তুল-ইং-a throat-cut) ; অতিশয় ঠকান । প্র-কেবল গলায় ছুরি দিলে দোকানদারী হয় না । ছুরিত [ছুর্ (রঞ্জিত করা) + ত (কর্মে-ভ)] বিণ. লিপ্ত । ২। জড়িত । ৩। ব্যাপ্ত । ৪। শোভিত ; বিকাশিত । ৫। ছিন্ন । ৬। অভিনয়কালে ভাবভঙ্গী প্রদর্শন সহকারে নায়ক সহিত নায়িকাদের নৃত্য । ছুলা-ছোলা জঃ । শিজন্ত-ছুলান । ছুলি, ছুলী (ছুলি) [ভাল জঃ] বকবোপ-বিশেষ । ছুতারা-ছোহারা জঃ । ছে [সং-ছেন সংক্ষেপে] বি. ছেদ ; বাদ । প্র-কাঠের ছে দেওয়া ; কাঠ ছে করা । ২। কণ্ডন ; ছেদন (তুল) । প্র-চাল ভাল কাঁড়া হয় নাই ; আর এক ছে দাও, তিন ছে দিলেই পরিষ্কার হয়ে যাবে । ৩। বৃষ্টির বিরাম ; ছেয়ানি । ক্রি. ছেয়ান-ছে দেওয়া ; টুকরা করা । ছেঁওড় (ছোঁওড়) [সং-ছমন হইতে] বি. অনাথ বালক ; পিতৃমাতৃহীন বালক । ছোঁকা (ছোঁকা) [শব্দায়ক । কাঁই, ছোঁকা জঃ । উত্তপ্ত লৌহশলাকা শীতল বলে ডুবাইলে যে ছোঁ শব্দ হয় তাহা হইতে । তত্ত্ব তৈলে জলীয় ত্রব্য নিক্ষেপের শব্দ । প্র-ছেক্ কল্-কল্] বি. শীতল চর্ম্মে দক্ষ শলাকা স্পর্শ ; তাহা হইতে] দক্ষমত । প্র-ছেঁকার দাগ ; চিনটা পুড়িয়া তাহার সর্ব্বাঙ্গে ছোঁকা দিয়াছে । [জঃ-ছেঁকা-ছেঁক হইতে বাং-প্রাদে অর্থে সেক (তাপ) শব্দ প্রচলিত হইয়াছে । সেক জঃ] ২। [হি-ছোঁকনা । উপ-ছেঁকি । মপু-ছেঁক । প্র-পু-ছেঁকে] ক্রি. অল্প তৈল বা ঘূতে ভাজা ; সম্বলন করা ; আখপোড়া করা । বি. ছোঁকা (২) ছোঁকা । (৩) ছেঁচকি (জঃ) । ছোঁকা দেওয়া-লৌহ শলাকাদি দক্ষ করিয়া অঙ্গে ক্ষত করা । ছেঁচ (চ্) [ছাইচ জঃ] বি. ছাইচ । প্র-

“দাঁড়িয়ে থরের হেঁচে হাসে মনোহর।”—
কুসুম।

হেঁচকি, ছেচকি (চ) বি, জলে সিদ্ধ
করিয়া অল্প যুত বা তৈলে ভাজা ব্যঞ্জনবিশেষ।

হেঁচকিপোড়া—আখ-সিদ্ধ ও আখপোড়া,
অতি সামান্য যুত বা তৈলে ভাজিতে গিয়া
আখপোড়া করা।

হেঁচড়, হেঁচোড় (ছোচোড়) [সং—ছিবর।
হি—ছিছোড়] বি, প্রত্যরক; বন্ধক; দুই;
খল। ২। যেধন গ্রহণ করে কিন্তু প্রত্যর্পণ
করে না; ধন শোধ করিতে চায় না। স্ত্রী,
হেঁচড়ী।

হেঁচড়া (ছোচড়া) [হেঁচড় ভ্রঃ] বি,
প্রত্যরক; শঠ। ২। চোর। ৩। নীচ। প্র—
“বেহায়া হেঁচড়া হলি।”—রজনী সেন।
৪। মৎস্ত ও বিবিধ শাক সবজী মিশ্রিত ব্যঞ্জন
বিশেষ, ইহাতে তৈলের ভাগ বেশী থাকায়
সচরাচর তেলের ভরকারিও বলা হয়।

হেঁচড়াপনা, হেঁচড়াম, মি (ছোচ্চ)
[হি—ছিছোরাপ্ন] বি, নীচত্ব।

হেঁচড়ান, হেঁচুরান (ছোচ্চানো, রানো)
ক্রি, আছড়ান; আছড়াইয়া ফেলা। ২। নির্দম-
ভাবে টানিয়া লইয়া যাওয়ায় ক্ষত বিক্ষত হওয়া।
৩। দলিত করা। প্র—সুড়ঙ্গ ফেলিয়া পাখু
হেঁচুড়িয়া লইল চোবের পাশে।—ভারত।

হেঁচন (ছোচোন) [সেচন শব্দজ] বি,
সিকন। ৩। সেচন। ৩। ধাংলান।

হেঁচা (ছোচা) বি, পিষ্ট; কুচিত। প্র—
“হাসি হাসি শশিযুধী বেসি প্রশান্নাথে।
হেঁচা স্ফা তাখুল যোগান হাতে হাতে।”—
ধরাম। “ভোর কৌচড়ে হেঁচা বাদাম চাকু
চুহুম যায়।”—ম্যাকবেথ (গিরিশ)। ২।
ক্রি, পেষা; কুটা। প্র—শিকড়গুলা হেঁচিতে
হইবে। ৩। গুদ করা। প্র—তাহাকে
একবার হেঁচা দরকার যাহাতে আর মাথা
তুলিতে না পারে। নাকে নল হেঁচা-
নাকাল করা। হেঁচা বেড়া—শীশ হেঁচিয়া
চোটা করিয়া তাহার বেড়া।

হেঁচা (ছোচা) [সং—সেচন। হি—সোঁচা
বিণ, সোঁচা] ক্রি, সেচন করা। প্র—জল
হেঁচো। ২। বিণ, সিক্ত; তোলা। প্র—
হেঁচো জল।

হেঁচোন (ছোচানো) [হেঁচা (ভ্রঃ) ধাতুর
গিজস্ত রূপ। উ-পু—হেঁচাই। ম-পু—
হেঁচাও। প্র-পু—হেঁচায়। অস-ক্রি—
হেঁচাইতে; হেঁচাইয়া] ক্রি, অস্ত্রের দ্বারা
ধোঁয়ালা; কুটন। ২। সেচন করান।

হেঁচে-হুঁচে [‘ছোচা চুটিয়া’—সংক্ষেপ]
অস-ক্রি, বাতাস দিয়া।

হেঁড়ী (হেঁ) [সং—ছির—ছিও (প্রা-বাং)]
বিণ, ছির; কঠিত; কাটা; ফাড়া; কাটা।

প্র—হেঁড়া কাপড়। ২। খণ্ডিত। ৩।
উৎপাটিত। প্র—ফুল হেঁড়া; গাছের পাতা
হেঁড়া। ৪। [ছির বা ফাটার ভাব হইতে]
অন্যোণে দুয়ের জল কাটিয়া পিণ্ডীভূত।
৫। ছিন্নমূল। প্র—কাপড়ের হেঁড়া জায়গা-
গুলা সেলাই করিয়া ফেল। ৬। অক্লিষ্টকর;
বাজে; অসার; তুচ্ছ। প্র—ওসব হেঁড়া
কথায় বা হেঁড়া মামলায় শেকো না। ৭।
ক্রি, ছিঁড়িয়া যাওয়া; কঠিত হওয়া;
ছিঁহওয়া; ফাড়া। (২) উৎপাটন করা।
(৩) দুধ ছিঁড়িয়া দধিবৎ হওয়া এবং দধি
ছিঁড়িয়া জমাট না বাঁধা। প্র—“সই দধি
কেন ছিঁড়ি গেল।”—চণ্ডীদাস। হেঁড়া
পোঁড়া—বিণ, ছিন্নবিচ্ছিন্ন। প্র—“হেঁড়া-
বাদ, হেঁড়া খোঁড়া কেন।”—বিহারী চন্দ্রবত্তী।

হেঁড়া চুলে খোঁপাবাঁধা—পরচুলা
দিয়া বোঁপা বাঁধা যায় কিন্তু সে চুল আপনার
স্বাভাবিক চুলের মত হয় না শুদ্ধ পরকে
আপনার করিতে যাওয়া যুগ্ম। ২। বয়সে
যে চুল নষ্ট হইয়াছে পরচুলা দিয়া তাহার
শোভা সম্পাদন করা; বিলাস বাসনার
নির্বর্ণন। প্র—“প্রবোধে নবীন হতে আরো
বাসনা * * * হেঁড়া চুলে বকুল ফুলে
বোঁপা বেঁধে।”—বাং-গান। হেঁড়াছিঁড়ি
—পরস্পর খাঁড়ি কামড় দ্বারা ক্ষত বিক্ষত
করণ; পরস্পর টানটানি করিয়া খণ্ড করা।
২। কোন কিছু পাইবার প্রতিযোগিতায়
কাঁড়াঝি। ৩। জেদাভিদি; খুলাখুলি।
হেঁড়া মামলা, লোঠা—তুচ্ছ বিষয়;
বক্বাটে ও বিরক্তিকর ব্যাপার। হেঁড়া
নেকড়া—কানি; বস্ত্রখণ্ড। ২। কাঁড়া
নেকড়া-জাতীয় বাদ্যবিশেষ।

হেঁদা (ছোঁদা) [ছিন্ন শব্দজ] বি, গঠ;
রন্ধ; ফুটা; ছিন্ন। প্র—“হেঁদা দিয়ে
বেরিয়েছে ল্যাঙ্ক খরচি আমি তাই। তুই
আমারে শক্ত করে ধরে রাখিস্ তাই।”—
লিঙ্গপাঠ্য গ্রন্থাবলী। হেঁদা-মালা—তলা-
ফুটা নারিকেল-মালা। ২। [লক্ষণায়]
অপব্যয়ী ব্যক্তি।

হেঁদে [প্রাদে] ক্রি, ছাঁদিয়া; বেঠন করিয়া;
খিরিয়া।

হেঁদো [প্রাদে। ছাঁদ+উ আ] বিণ, ছন্দ; বা
ছাঁদযুক্ত; কোশলময়; কৃত্রিম; কপট;
আড়ম্বরযুক্ত; সাজান। প্র—“হেঁদো কথা
ছাড়িয়া দাও তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর
সম্বন্ধ করিতে আসিয়াছ?”—রজনী (বঙ্কিম)।
ছেক (ক্) [ছো (ছেদন করা)+ইক(কর্ক্)]

ইকন্) নিপাতনে সিদ্ধ] বিণ, বিবদ্ধ। ২।
অনুগ্রাসবিশেষ। ৩। [প্রাদে] বিচ্ছেদ;
বিরাম।

ছেকড়া (ছাক্)—বি, হকড়া ভ্রঃ।

ছেকানুপ্রাস (নুপ্, শ্রাপ্) [ছেক (বিবদ্ধ)
+ অনুগ্রাস বিবদ্ধানুসোহিত অনুগ্রাস] বি, যে
শব্দালকারে ব্যঞ্জন-সমূহ পর্যায়ক্রমে উচ্চারিত
হয়।

ছেকাপফুতি—বি, স্ত্রী, অর্থালঙ্কারবিশেষ।

ছেকোক্তি—বি, লক্ষণ; ব্যঙ্গনা; ব্যঙ্গোক্তি।

ছেড় (ড্) বি, গৎ বাজাইবার সময় যে-কোন
তারে যে-কোন স্বর প্রকাশ করিয়া নগ্নকো
(প্রধান তার) ও আহত তার ত্রিশ অপরাপর
তারে বিভিন্নরূপে মাত্রামুযায়ী আঘাত দ্বারা
যে বাদন সিদ্ধা নিষ্পন্ন করা যায় তাহার নাম
ছেড়।

ছেস্তা [ছিদ্ (ছেদন করা)+ত্ব (কর্ক্—ত্বঃ)
দ্ব=ত্ব=ছেত্ব ১ম, ১ব] বিণ, যে ছেদন
করে; ছেদক; ছেদনকারী। স্ত্রী, ছেস্ত্রী।

ছেত্বী (ছেত্বঃ) বি, ক্ষেত্রী; ক্ষত্রিয় জাতি।

ছেদ (দ্ব্) [ছিদ্ (ছেদন করা)+অ (ভাবে—
ঘঞ্)] বি, পুং, ছেদন। ২। বিচ্ছেদ;
বিরাম। ৩। অধ্যায়; পরিচ্ছেদ। ৪।
(কর্ণে—ঘঞ্) যাহা ছেদন করা হয়; গুণ;
অংশ। ৫। (কর্ক্—ঘঞ্) বিণ, ভাজক;
ছেদক; ছেদনকারী।

ছেদক (ক্) [ছিদ্+অক (কর্ক্)] বিণ,
যে ছেদ করে; কর্তক। ২। যে ভাগ
করে; অংশ কারক।

ছেদন (ন্) [ছিদ্+অন (ভাবে—অনট্)]
বি, স্ত্রী, ছেদ; ছেদন। ২। গুণ। ৩।
(কর্ণে—অনট্) যাহা দ্বারা ছেদন করা হয়;
যাহা দ্বারা কাটা যায়; অঙ্গাদি।

ছেদনীয় (দো) [ছিদ্ (ছেদন করা)+অনীয়
(কর্ক্)] বিণ, যাহা ছেদন করা আবশ্যক
বা কর্তব্য; ছেদনযোগ্য; ছেদ্য; কর্তনীয়।
২। নির্ণয় করিবার যোগ্য; নির্ণেয়।

ছেদপ্রবণ (ছেদপ্রোবন্) বিণ, যে দ্রব্য সহজে
ছিঁহ হইয়া যায়। ২। যাহা সহজে ছেদ করা
যায়।

ছেদিত [ছিদ্+ণিচ+ছেদি (ছেদন করা)
+ত (কর্ণে—জ)] বিণ, বিধাকৃত; বিগতী-
কৃত; কঠিত; যাহা কাটা হইয়াছে।

ছেত্বা (ছেদদো) [ছিদ্+য (কর্ণে—ঘ্যণ)]
বিণ, ছেদনীয়; ছেদনহী; ছেদন-যোগ্য;
কর্তনীয়; বধ্য। প্র—“ছেদ্য শ্রিয়পতি ছলে
বলে অতি ছল খরে নিশাপতি।”—কবিক।
২। নির্ণেয়; নির্ণয়যোগ্য।

ছেনা (ছানো) [ছান ভ্রঃ] বি, ছানা; তরু-
পিত্ত। প্র—“কীরণে ছেনা ননি, কিনি

চাপাঙ্কল—ঘনরাম (৬, ৮)। ২। (ছানা)
শাবক। ৩। হেনি। প্র—হালপ হেনি।

হেনাণ (ল)—ছিনাল ত্রঃ।

হেনী—বি, বাটালী অপেক্ষা ক্ষুদ্র হেম করিবার
লোহবস্ত্রবিশেষ।

হেপ (প্) বি. হেব; ধুধু; পিচ্; পিক্;
নিষ্টিবন। প্র—“পিক্‌দানিতে টাকা রাখিয়া
বাস্তের ভিতর হেপ না ফেলি, তাহার খবরগারি
করিবে”—রজনী (বিক্রম)।

হেপত, ছেবত (হেপতো, ছেবতো)
[হেপ্ত ত্রঃ] বিণ, ছাপ দেওয়া; মোহাঙ্কিত।
প্র—হেপ্তত (বিক্রম বাবু “রাজসিংহ”)।

হেপন্তনী [ফা—সে=তিন পন্তনী] বি, দর-
পন্তনীয়ারের অধীন পন্তনীয়ার।

হেপায়া [ফা—সে=তিন—পায়া (পদ-
বিশিষ্ট) ; সে=ছে। ইং—tripod] বি,
তেপায়া; টেপাই। ২। [প্রায়ে] বলদের
শব্দ হইতে গাড়ী পুলিশ তাহাকে যে আবদ্ধ
হই দেওয়ার উপর ভর দিয়া রাখা হয়।

হেব্লা (ছাবলা) [প্রায়ে] বি, প্রগলভ;
চলপ্রকৃতি ব্যক্তি। ২। নির্দোষ; বোকাটে।

হেবলাম, হেবলামি—বি, প্রগলভতা।

হেমড়া (য়) [সং—ছমণ্ড (পিতৃমাতৃহীন
বালক, orphan) হইতে। গ্রা—ছেওড়।
বিণ, ছেওড়ে। প্র—মা ছেওড়ে, বাপ
ছেওড়ে ছেলে; ছেঁড়া ত্রঃ] বি, পিতৃমাতৃহীন
বালক; মা-বাপ থেকে ছেলে; অনাথ বালক।
২। ছেলেদের গালির সম্বোধন। [ত্রঃ—
উক্ত কারণে ছেলেদের ছেঁড়া বলিলে প্রাচীনরা
ছেলের বাপ মায়ের অনঙ্গল ভাবিয়া ছেঁড়া
সম্বোধন করিতে নিষেধ করেন] ৩। হেমড়ী—
ছুঁড়ী। ২। [মুসলমানী বাঙ্গালা] নব যুগতী।
প্র—“মুনাছিব হেমড়ী পালা দরদ ছাড়ে
কেডা।”—গান।

হেমোচাপা—বিটুপিটে; বেকী। ২। ভূতে
পাওয়া। প্র—“এ দেখ হেমোচাপা ছমছমে
আমে রাজা”—নলদময়ন্তী।

হেয়া [প্রায়ে] বি, উদ্‌খল। প্র—“ভেরণা হেয়া
উড়ি ধাত্ত ভানি, আমা হাঁড়ি, বালির তিহড়ি
তায় পাক”—ঘনরাম।

হেয়ানি [সং—হেননী] বি, হেনী। প্র—
“বন্দীরা ডাড় কা তারা ছোয়ানিতে কাটে।”—
কবিক। ২। বিচ্ছেদ; বিরতি। প্র—“ব্রতীর
ছোয়ানি।

হেয়াল, ছিয়াল—বিণ, ছড়াল; বাড়ন্ত;
বিকৃত। প্র—হেয়াল গড়ন।

হেলামি [আ—সেলাম্ হইতে] বি, সম্মানের
নিদর্শনস্বরূপ বাহা দেওয়া যায়; নজর। ২।
চাপু করিয়া কর্তন; পোড়েন; বাক।

হেলি, হেনী—বি, হালপ। প্র—“খুন
হালপ রাখে পাপ জ্যেষ্ঠ মাসে, অরিসম অজ
পোড়ে রবির একাশে। আখাড়ে পুরিত মই
নবমেঘের জল, হেলি চরাইতে রামা নাহি
পায় ফুল।”—কবিক।

হেলিয়া, ছেলে [সং—শাবক হইতে ছাবাল
—ছাওগাল—ছাবাল] বি, পুং, ৩। শিশু-
সন্তান। প্র—মেয়েছেলে; বেটাছেলে। সাধাঃ—
পুত্রসন্তান। প্র—ছেলেমেয়ে। আ-বাং—৩।
ছেলি। ছেলে খেলা—শিশুদিগের খেলা।
২। অস্থায়ী, অকিঞ্চিৎকর অস্থান। ছেলে-
বুদ্ধি—শিশুসুলভ চপলমতি; অপরিণত
বুদ্ধি। লঘুচিঃ—ছেলেমানুষী।

ছেলেধরা [প্রায়ে] ছেলে (দুই ছেলেদের)
+ ধরা (বাহারা ধরিয়া লইয়া যায়) বস্তু
দুই দুদান্ত শিশুদিগকে (কাজনিক) শিশু-
বৃত্তকারীর ভয় দেখাইয়া শাসন করা হয়। বি,
জুজু। প্র—“ধরিয়া কি লয়ে গেল লক্ষ্মীর
কর ছেলেধরা”—অশোকগুহ।

ছেলেপুলে, ছেলেপিলে [প্রায়ে] বি,
সন্তানসন্ততি। প্র—“খামরি বয়স কত,
ছেলেপুলে কটি”—শিবায়ন।

ছেলেমানুষ (য়) [ছেলে (শিশু) মানুষ
—মুখ্যাশিশু] বি, মানবক; বালক। ২।
বিণ, অপরিণতবুদ্ধি; হালকাবুদ্ধি; লঘুচিঃ।

ছেলেমানুষি [ছেলে—মানুষি—ই (ভাবে)
বি, ছেলেমানুষের মত আচরণ; বালকতা।
ছেলেমেয়ে—বি, বালকবালিকা; সন্তান-
সন্ততি।

ছেলেমি, ছেলেমো [গ্রাঃ] বি শিশুর মত
আচরণ; বালকত্ব।

ছে [প্রা-বাং। ছই ত্রঃ] বি, নৌকা প্রভৃতির
উপরিভাগের আবরণ। প্র—“ঘন ঘন ঝড়ে ছে
সব উড়ে, প্রবল পবনের ডাক।”—ক্ষেমানন্দ
ম, ভাসান।

ছেঘর—বি, নৌকার বৈঠক ঘর। প্র—“প্রপমে
তুলিল ডিঙ্গা নাম মধুকর। স্ববর্ণে নির্মাণ সে
ডিঙ্গার ছেঘর।”—কবিক।

ছো, ছৌ—বি, কামড়; ছোবল। ক্রি, ছোঁ
মাঝ; সহসা আসিয়া কোন সামগ্রী উঠাইয়া
লইয়া পলায়ন করা। প্র—চিলে ছৌ মারিয়া
মাছ লইয়া গেল। “গৌরীর কপালে ছিল
বাদিমার গো। কপালে তিলক দিতে সাপে
মারে ছৌ।”—কবিক। ২। কাপটা।
প্র—“আকাশে উঠিয়া পক্ষী ছৌ দিয়া সে
পড়ে”—কুন্তিবাস। ছৌ দেওয়া—আমল
দেওয়া। ছৌ যা দেওয়া—স্পর্শ ও
আঘাত করা; তাহা হইতে ছৌ যা না
দেওয়া—আমল না দেওয়া; ঘনিষ্ঠতা না রাখা।

ছৌক (ক্) [শব্দায়ক] বি, তণ্ডুলোয়ার
কাঁচা ওরকারী নিক্ষেপ শব্দ। ২। সজলন;
সম্ভার; কোড়ন।

ছৌকছৌক (ছৌক্) [শোকশোক] বি,
শুঁকিবার কালে নাসিকার শব্দ। ২।
আশ্রয়। ছৌক ছৌক করা—চারিদিকে
আহারীয় বস্তুর জ্ঞাপ লওয়া। তুল—নোলা
(জিহ্বা) স্কস্কস্ করা (আহারের লালসা
ব্যঞ্জক)। ২। অবাদি অপহরণ বা আত্মসাৎ
করিবার ক্ষম যেন সকল জিনিষের জ্ঞাপ
(সন্ধান) লওয়া; অতিশয় লোভ করা।

ছৌকা, ছোকা [হি—ছৌক; ছৌকনা
(সন্তান করা)। “ছকা”ও বলে। ছোকা ত্রঃ]
বি, ছেঁক দেওয়া বা ছৌক দেওয়া ব্যঙ্গন; জলে
সিদ্ধ করিয়া অল্প তৈলে সাধারণতঃ মুতে আখ-
ভাজা ব্যঙ্গন; ছেঁচকি (ত্রঃ)। প্র—“মেজবউ
কোথা, ডেকে দাও ভারে, কোথা ছোকা,
কোথা লুচি।”—রবি।

ছোঁচ, ছোঁয়াচ (চ্) [অন্তচি হইতে]
বি, অশোচ। ছোঁচপড়—অন্তচি।

ছোঁচা (ছোঁ) [ছৌক ছৌক হইতে] বিণ, পুং,
বাদ্যলোভী; যে সর্বদা কিছু পাইবার বা
বাইবার আশায় ছৌক ছৌক করিয়া বেড়ায়;
নিলাঞ্জ; বেহায়া; লোভী। প্র—কেহ ছোঁচা
কেহ বোঁচা কেহ বা সরল।—কবিক।

ছোঁচান (নো) [সং—শোচ, বাং—আন (করা
অর্থে)] ক্রি, মলত্যাগের পর প্রলোচন করা।
ক্রি, বিণ, ছোঁচানি।

ছোঁড়া (ছোঁ) ক্রি, ছুড়া ত্রঃ।

ছোঁড়া [সং—ছমণ্ড (পিতৃমাতৃহীন বালক)
হইতে ছেমড়া পরে ছোঁড়া। হি—ছোরা;
তুচ্ছার্থে] বি, অনাথ বালক; ছোকরা;
বালক। ২। বাপ মা থেকে অর্থে গালি।
প্র—“এবার বধির বলে আপদ দুছোঁড়া।”—
ঘনরাম (৬, ৮)। ৩। ছুঁড়ি, ছুঁড়ী (হি—
ছোরা)।

ছোঁয়াচ (চ্) বি, ছোঁচ ত্রঃ।

ছৌকরা (ক্) [হি—ছোকরা] বি, অল্পবয়স্ক
বালক; শিশু। প্র—“আমরা দেখতে ছৌকরা
বটে কিন্তু কাজে ভায়ি চটপটে”—রজনী
সেন। ২। [অবজ্ঞার্থে] অপরিণতবয়স্ক;
নব যুবা। [বিবশালে—ছ্যামরা]।

ছোট (ট্) বি, পেয়া পারের নৌকা। ২।
দড়ি; রজু। ৩। ছোটো—বঞ্চনের পুত্র। প্র—
কলার ছোটো।

ছোট (ছোটো) [সং—ক্ষুদ্র। হি—ছোটো]
বিণ, ক্ষুদ্র। প্র—“ছোট পাখী ছোট পাখী
এস মোর কাছে।” ২। অক্ষয়; নীচ। প্র—

ছোট লোক । ৩। কনিষ্ঠ । প্র—এইটী আমার ছোট ছেলে । ৪। বিনয়বন্ত ; নম্র । প্র—“বড় হবে ত ছোট হও ।” ৫। বৈঠে ; খাটো ; নত । প্র—“অতি বাড় বেড়না বড় পড়ে যাবে অতি ছোট হ’য়ে না ছাগলে মুড়াবে ।” ৬। কি, দোড়াও । শ্রী, ছোট (হি) তুচ্ছার্থে চোটকী, ছুটকী । ছোট কাঁকা—কনিষ্ঠ পিতৃবা । শ্রী, ছোট কাকী । ছোট কপা—তুচ্ছ কপা । ছোট কাজ—সামান্য কাজ, নীচ কাজ । ছোট ঘর—কুস্র প্রকাঠ । ২। নীচ বংশ ; নিষ্ঠুর লোক । ছোট ঠাকুর—গৃহ ঈশ্বর । ছোট ঠাকুরণ—গৃহ শাস্ত্রী । ছোট ঠাকুর পো—কনিষ্ঠ দেবর । ছোট দাদা—জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদিগের মধ্যে কনিষ্ঠ । ছোট দিদি—বড় ভগিনীদিগের মধ্যে কনিষ্ঠ । ছোট নজর—সংকীর্ণ দৃষ্টি । ২। অমুদারতা । ছোট ননদ—পামীর কনিষ্ঠা ভগিনী । ছোট মা—গর্ভধারিণী অপেক্ষা বয়ঃকনিষ্ঠা বিমাতা । ছোট মুখে বড় কথা—অবস্থার অতীত কথা ; নীচ ব্যক্তির মুখে মহতের প্রতি অসম্মানের কথা । ছোট মন—সংকীর্ণ হৃদয় । তাত ছোট করা—দানের হস্ত সঙ্কুচিত করা ; রূপগত করা । ছোট লোক—নীচ লোক ; সংকীর্ণ চেতা । ছোট খাট—কুস্র ; ধর্ম । ছোট মোট—কুস্র । ‘মোট’ ‘ছোট’ সহচর শব্দ ।

ছোট আদালত—বি, যে আদালতে কুস্র কুস্র দেনা পাওনার মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হয় ; small cause court.

ছোটী [প্রাদে । বরিশালে ছোড়া] বি, কলা গাছ হইতে সূত্র বা রজুর কার্য নির্বাহার্থে গৃহীত অংশ ; কলা গাছেব পেটের স্থরের মত সূক্ষ্ম অংশ ।

ছোটী [ছোট ঙ্গ] ক্রি, দোড় দেওয়া । ২। ছাড়া । গিজস্ত—ছোটান । ছোটীছটি—দোড়াগোড়ি ।

ছোটিকা [ছুট (ছেদন করা) + অক (কর্তৃ) আপ, —শ্রী] বি, শ্রী, অশূলিগন্ধি ; তুড়ি ।

ছোটী (ছোট্টো [হি—ছোট্টা] উৎকর্ষার্থে টয়ের ষিৎ) বিণ, কুস্রতর ; বেশ ছোট । প্র—“ছোটটি গোলাপ জাম মেজো কাঁচা মিঠা আম”—চন্দন ।

ছোড় (ড্) বিণ, ছাড়া ; পৃথক ; ছাড়াছাড়ি ।

প্র—“ছুটি ভেয়ে ছোড় হয়ে ঘরে যাব কি বলিয়ে”—ধনরাম । ছোড়ভঙ্গ—দল ছাড়া ; ছত্রভঙ্গ । নাছোড় বান্দা—যে ছাড়াবার বান্দা নয় ; যে ছাড়ে না ; কাঁহিয়া ; একগুয়ে । ছোড়ছোড়—বারমবার ; কিয়ৎকাল পরিত্যাপ ।

ছোড়ন (ছোড়ান্) [হি—ছোড়না] বি, নিক্ষেপ ; ক্ষেপণ । ২। বর্জন । কি, ছাড়া ।

ছোড়না (ড্) [প্রাদে । ছোড়ন ঙ্গ] যাহা আচ্ছাদন স্বরূপ ক্ষেপণ করা হয় । তুল—চাকনা, বিছানা] বি, চন্দ্রাতপ ; প্রচ্ছদপট । প্র—“শুভক্ষেণে ছোড়না টাঙ্গায় সদাগর”—কবিক ।

ছোড়ভঙ্গ (ড্) [সং—ছত্রভঙ্গ] বিণ, বিশৃঙ্খল । ২। ছত্রভঙ্গ । ৩। দল হইতে ছাড়া ছাড়ি ।

ছোড়লা (ড্) [প্রাদে] বি, ছালনাভলা ; শ্রী-আচারের স্থান । প্র—“তবে সেই মহাপ্রভু ছোড়লাতে পিয়া । দণ্ডাইলা পাঠোপরি উল্লাসিত হইয়া ॥”—চৈতন্য ভাগবত ।

ছোড়া (ছে) কি, ছুড়া ঙ্গ ।

ছোড়ান (ন্) [হি—ছোড়ান্] বি, মুক্তি ; অব্যাহতি । প্র—“বন্দী দান লৈয়া কৈল সাধুর ছোড়ান ।”—কবিক । ২। [দ্বার মুক্ত করে বলিয়া] তাগার চাবি ; কুঞ্জিকা ; ছোড়ান-ছোড়ান—বি, কোন প্রকারে মুক্তি বা অব্যাহতি । প্র—ভাহার হাত থেকে আর ছোড়ান ছোড়ান নাই ।

ছোপ (প্) [সং—ছুপ্—স্পর্শ করা] বি, বস্ত্রাভিতে চিহ্ন ; দাগ । প্র—কাপড়ে মূখ মুছবার সময় কাপড়ে পানের ছোপ লাগিয়াছে । ২। লেপ ; প্রলেপ । ৩। ছেপ ; নিষ্ঠীবন ।

ছোপান (নো) [ছুপ্, খাভুজ । উপ—ছোপাই । ম-পু—ছোপাও । প্র-পু—ছোপায় । অস-ক্রি—ছোপাইতে ; ছোপাইয়া ; ছুপিয়ে] ক্রি, ছোপ ধরান । ২। রঞ্জিত করা ; রঙ্গ ধরান ।

ছোবড়া (ব্) [ছিবাড় ঙ্গ] সং—ছন্নী হইতে ছাল, ছোল (বরিশালে ছোলা)—ছোব+ড়া (কাটিস্ত অর্থে)] বি, ফলের বাহিরের আবরণ বাহার ভিতরে সারাংশ বা শস্ত থাকে ; ফলের বাহিরের অসারাংশ । প্র—নারিকেলের ছোবড়া ।

ছোবল (ছোবোল) [সং—ককল (গ্রাস) হইতে বাং “খাবল”, অর্থ সম্প্রসারণ—নব-দস্তা-ঘাত ; চর্কণ (চর্ক্ অদনে) । গ্রী—চোবল] বি,

নব-দস্তাঘাত ; কামড় । ২। সর্পাঘাত ; সাপের দংশন । প্র—সাপটা এক ছোবলেই তাহাকে নিকাশ করিয়াছে । ক্রি, ছোবলান ।

ছোবলান, ছুবলান (ছোবলানো) [ছোবল ঙ্গ] বাং-য়, —খাবলান, খুবলান, খোবলান । প্র=খুবলে খাওয়া] ক্রি, নব-দস্তাঘাত করা ; কামড়ান । প্র—হরিণটাকে সে দিন ছোবলাইয়া কত বিকৃত করিয়া দিয়াছে । ২। সাপে খুবলে খাওয়া । ক্রি, ছোবল । বিণ, ছোবলান । প্র—সাপে ছোবলানো যা ।

ছোবা—বি, চোপা ; ছোবড়া ।

ছোবান (নো) [ছুবান ঙ্গ] ক্রি, তাড়া করিতে দেওয়া ; লেলাইয়া দেওয়া । প্র—“সাত ভাই গৃহস্থ ঘরে পেলান ঠাকুর । ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর ॥”—ধনরাম । [ঙ্গ—ছোবাল—ছোবাইল] ২। রসান ; রঞ্জিত করা ।

ছোরী [হি] বি, বড় ছুরি ; dagger.

ছোল (ল্) [সং—চলী] বি, ত্বক্ ; বক্ষল ; ছাল ।

ছোলঙ্গ [ছাল পুরু নেবু] বি, বাতাবি নেবু । প্র—“করণা কমলা ছোলঙ্গ টাৰা”—কবিকব্ধ ।

ছোলদারি, রী [হি । ইং—shouldari] বি, ত্রিকোণ তীব্র ; পাল ; চাকর নফরের বস্ত্র-গৃহ ।

ছোলান (ন্) বি, চাঁচন । ছোলা ঙ্গ ।

ছোলা [হি—ছোলা] বি, চণক ; চেনা ; গুট ।

ছোলা [হি—ছোলনা] ক্রি, চাঁচা ; ত্বক মুক্ত করা ; ছাল খোলা । ২। বিণ, ছাল তোলা ; ত্বকমুক্ত ; ছাল ছাড়ান । ৩। মাজা ; পরিষ্কৃত । প্র—“দাঁত ছোলা মাজা দোলা হাঙ্গ অবিরাম ॥”—ভারতচন্দ্র ।

ছোলো [আ—সলাহ (বন্ধুত্ব—সলহ্)] বি, আপোষ । ছোলেনোমা—আপোষে বিবাদ মিটাইবার রাজীনাযা ; a deed of compromise.

ছোহারী [হি—ছুহারী, ছু+আরা=ছোহারী । আ—খুয়া] বি, শ্রী, শুক খেজুর ; পুখা ।

ছ্যা—অ, ছিছি ; য্যা । ২। লক্ষা ।

ছ্যাক্—বি, অমুকার শব্দ । ক্রি, ছ্যাক্ করা ।

ছ্যাৎলা [ছাটা ঙ্গ] বি, কোন ক্রম সঁতাইয়া গেলে তাহার উপর সর পড়ার মত যে শাণা মক্ষা ক্রমে ।

জ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার ষষ্ঠম, ৫ বর্ণের তৃতীয়, স্বর-প্রাণ ও শোবান্ বর্ণ। তাপু হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহার নাম তালব্য বর্ণ।
 জ—সাধারণতঃ গর্জন ও দীপ্তির জ্ঞাপক।
 ২। প্রা-বাং-র, য স্থানে “জ”র ব্যবহার।
 যঃ। ৩। অস্ত্র শব্দের পর সমাসযুক্ত হইলে ইহা জাত বা উৎপন্ন এই অর্থ জ্ঞাপন করে। প্র—জলজ, স্থলজ, গোত্রজ : অঙ্গজ ইত্যাদি। ৪। [সংস্কৃত অভিধানে] বি, বিষ্ণু ; শিব : জনক। বিপ, দ্রুত। বাঙ্গালার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই।
 জঅ [জয় শব্দের প্রা-বাং রূপ] বি, জয়ঃ।
 জঅন [জনা—জন শব্দের প্রা-বাং-রূপ] বি, জন : লোক। প্র—“জননা জজি এ বর্ধর মন্দির বেড়িয়া চোব।” —শুল্ক পুরাণ।
 জই (জোই) [হি] বি, যব সদৃশ শস্ত-বিশেষ ; oats.
 জউ (জো) [সং—জুহু] বি, লাক্ষা ; কৌট-গালা ; lac. জউঘর—সং—জুহু-গৃহ।
 জওজ (জওজ) [যা—জওজ = পতি। বাং-র, আদ্যঃ ভাব্য] বি, স্বামী।
 জওজ [যা—জওজ্ বা জওজ্ = পত্নী। বাং-র, আদ্যঃ ভাব্য] বি, স্ত্রী।
 জওয়াব (ব) এবাবঃ। উত্তর।
 জওয়াবদিহি—জবাবদিহিঃ।
 জওয়াবলজওয়াব [আ—জবাব-উল্-জবাব] বি, প্রতিবাদীর উত্তরের উত্তর।
 জং—জঙ্গঃ। ২। [প্রাদে] চার খাঁটি শস্ত একত্র বন্ধন।
 জংলা—জঙ্গলাঃ।
 জক, জঁক (ক) যকঃ।
 (ক) জঁকঃ।
 জকশক, জকসক (জকশক) [জক—যা জপ্ হইতে, শক সাধুগার্থ্যে জগমের মত]—অ, অত্যন্ত দুর্বল অর্থে ; লতাইয়া পড়ার ভাব।
 জকসকিয়া, জকসকে (জকশকিয়া, জকশোক) [জকশক (সঃ) + ইয়া—জকসকিয়া, ক্র-ও উচ্চারণে জকসকে [বিপ, স্ত্রাক্ষা। ২। [জডসড়ঃ] জডসড় : গুপ্তমত। প্র—যমকানি বেয়ে লোকটা জকসকে হয়ে গেল।
 জক্ষম, জক্ষমা (জক্খা) [জক্ (জক্ণ করা) + ম (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—মন্)] বি, পুং, ক্ষয়রোগ ; consumption ; phthisis.
 জখঁম (জখোম্) [প্রা-বাং—য=জ অ, যখন। প্র—“মুখ ভরে ঢুকি জখঁম তুল্য-

ছিল। হাই। তাহাতে জনমিলাম আখিনা নাম উল্লেখ কই।” —শুল্কপুরাণ।
 জখঁম (জখোম্) [ফা—খঁম্] বি, চোঁট : আঁবাঁত : ক্ষত। ২। বিপ, চোঁটপ্রাপ্ত : আহত।
 জখঁমী (জোখঁমি) [ফা—জখঁমী] বিপ, চোঁটপ্রাপ্ত ; আঁবাঁতপ্রাপ্ত : আহত। ২। জখঁম খাটত। প্র—জখঁমী মামলা।
 জখঁর (খঁ) [প্রাদে] বি, উদ্ভবের মধ্যস্থিত ভূমাকার রোগবিশেষ।
 জখঁয়া (জোখঁয়া) [প্রা-বাং] ক্রি, জোঁখা দিয়া : পরিমাপ করিয়া : মাপিয়া। প্র—“কাটিয়া ছিড়িয়া মাপিয়া জখঁয়া সাত হাথে হইল পোতা।” —শুল্কপুরাণ।
 জগ [হি—জগ্। সং—জগৎ। প্রা-বাং] বি, জগৎ। প্র—“জগতরি কলঙ্ক রহিল চির দিন” —চণ্ডীদাস। “জগমায়া উপমা করহ” ন পাই” —পদাবলী।
 জগচ্চক্ষুঃ (জগচ্চক্ষুঃ) [জগৎ + চক্ষুঃ] জগতের চক্ষু : (চক্ষুঃ) ৬ তৎ] বি, পুং, দৃষ্টি।
 জগজগ (গ, গ্) হি—দগ্জগ্ অ, অমুকার শব্দ। ২। অতুল্যত্ব : অলঙ্কার দৃশ্য। বিপ, জগজগ, জগজগে (জগ্জগে) —বকবকে : অলঙ্কারে।
 জগজগা, গে [হি] বি, পিতলের স্তম্ভপাত : রাস্তার পাত।
 জগজগান (নো) [হি—জগ্জগান] ক্রি, অলঙ্কার করা : বকবক করা।
 জগজন (ন) [জগজনঃ] বি, জগতের লোকজন। প্র—“জগজনেরজন” —পদাবলী।
 জগজ্জনন (জগোজ্জোন) [জগৎ + জন। জগতের জন—৬তৎ] বি, পুং, জগতের লোক।
 জগজ্জননী [জগৎ—জননী, ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, জগদম্বা : পরমেশ্বরী।
 জগবান্ধ (জগোবান্ধ) [সং—শব্দান্ধ-কারক] বি, বৃহৎ আনন্ড যন্ত্রবিশেষ ; —প্রাচীন রথবাদ্য।
 জগৎ [গম্ (গমন করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) যে গমনশীল : বাহ্য নিয়ত পূর্ণমান। নিপাতনে গম্=জগ্—অন্তে—অৎ] বি, স্ত্রী, লোক ; ভুবন। ২। বিপ ; ব্রহ্মাণ্ড। ৩। পৃথিবী। ৪। শরীর। ৫। পুং, বায়ু। ৬। বিপ, অস্থায়ী : জঙ্গম।
 জগতি (জগতি) [প্রাদে] বি, সিংহাসন। প্র—“নানা রত্নে নিৰ্গাণ করিল জগতি।” —কবিক।

জগতী (জগোতি) [জগৎ + দীপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ভুবন। ২। পৃথিবী। ৩। বাবতীর লোক। ৪। বাদশাহর চন্দ্রাবিশেষ।
 জগতীতল—ভূতল : পৃথীতল : পৃথিবী।
 জগৎকর্ত্তা [জগতের কর্ত্তা (কৃ—করা + ক্তৃ, কর্ত্তৃ—কৃৎ = ক্তৃ—১ম। ১৮) ৩৭] বি, পুং, ঈশ্বর।
 জগৎকারণ (—রোন্) [জগতের কারণ, ৬ তৎ] বি, বিশ্বকৃষ্টির নিদান : পরব্রহ্ম।
 জগৎপতি (জগোৎপোতি) [জগতের পতি, ৬তৎ] বি, পুং, জগদীশ্বর।
 জগৎপাতা, জগৎপিতা [জগৎ—পা (পালন করা) + তৃ (কর্তৃ—কৃৎ) = জগৎ-পাতৃ ১ম, ১৮, পা=পি (নিপাতনে) ৬তৎ] বি, পুং, জগদীশ্বর।
 জগৎপালক (ক) [জগতের পালক—৬তৎ] বিপ, জগৎপাতা : পরমেশ্বর।
 জগৎপ্রাণ (ন) [জগতের প্রাণ, ৬তৎ] বি, পুং, বায়ু : সমীরণ : বাতাস। প্র—“বিশ্বকৃষ্টি জ্ঞান কোকিল গান। হরে মোর প্রাণ জগৎপ্রাণ।” —কবিক।
 জগৎসংসার (—সংসার) [জগৎ—সংসার] বি, অখিল জগৎ : বিশ্বব্রহ্মাণ্ড।
 জগৎসাক্ষী (জগৎসাক্ষি) [জগতের সাক্ষী, ৬তৎ] বি, পুং, যিনি জগতের সমস্ত বৃত্তান্ত সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ করিতেছেন : দৃষ্টি। ২। পরমেশ্বর।
 জগৎসেতু (—সেতু) [জগতের সেতু, ৬তৎ] বি, পুং, জগতের নিত্যরহেতু-বস্তু ঈশ্বর।
 জগদম্বা, জগদম্বিকা (জগদোম্বিকা) [জগতের অম্বা, অম্বিকা (মাতা) অম্বা + ক—আপ্ আ=ই] বি, স্ত্রী, জগজ্জননী : জগৎ-পালিকা : দুর্গা।
 জগদল, জগদল (ল) [জগৎ—দল (দলন করা) + ল (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, জগৎ দলনকারী : পরমেশ্বর। ২। গুণভব পাথর। প্র—“বামপদে তৈলি পাথর জগদল।” —কবিক। “বৃক্কের উপর যেন জগদল পাথর চাপান আছে।” —সনাতনী।
 জগদাত্মক (জগদাত্মক) [জগৎ + আত্মক—জগৎ ইয়াছে আত্মা বাহার, বহু—সমাসে ক] বিপ, জগদ্রয় : বিশ্বরূপ। স্ত্রী, জগদাত্মিকা।
 জগদীধার (দ) [জগৎ + আধার, ৬তৎ] বি, জগৎ বাহাতে প্রতিষ্ঠিত : জগৎপাতা।

জগদীশ (শ্) [জগতের ঈশ (প্রভু) ৬৩৭
বি, পুং, বিশ্বপতি; পরমেশ্বর; নারায়ণ।

জগদীশ্বর (জগদীশ্বর) [জগৎ+ঈশ্বর,
৬৩৭] বি, বিশ্বেশ্বর; পরমেশ্বর; জগৎপতি।
শ্রী, জগদীশ্বরী।

জগদ্বৈশ্বর্য [জগতের ঈশ্বর, ৬৩৭] বি, পুং,
পরমেশ্বর। ২। শিব; মহেশ্বর।

জগদ্বৈশ্বর্য [জগৎ+ঈশ্বর, ৬৩৭] বি, জগতের
ঈশ্বর; পরমেশ্বর। ২। মহাবী নারদের নামান্তর।

জগদ্ধাত্রী (জগদ্ধাত্রী) [জগৎ+ধাত্রী
জগতের (জিত্বনের) ধাত্রী (ধারণকত্রী,
পালিকা)] বি, শ্রী, সৌরী; জগদ্ধাত্রী;
দুর্গা।

জগদ্ব্যোমি (—জোমি) [জগতের জোমি
(উৎপত্তি স্থান) ৬৩৭] বি, পুং, জগতের
উৎপাদক; জগৎকারক; শ্রুতী। ২। ব্রহ্মা;
বিষ্ণু; মহেশ্বর। ৩। শ্রী, পৃথিবী।

জগদ্বৈশ্বর্য (জগদ্বৈশ্বর্য) [জগতের বস্তু, ৬৩৭]
বি, পরমেশ্বর।

জগদ্বল (ল্) [জগতের বল, ৬৩৭] বি,
বায়ু।

জগদ্বাসী (শি) [জগৎ+বাসী] বিণ, জগতের
অধিবাসী; যে জগতে বাস করে। শ্রী,
জগদ্বাসিনী।

জগদ্বিত্যাত [জগতে বিখ্যাত, ৭৩৭] বিণ,
যাহার খ্যাতি জগতে প্রচারিত হইয়াছে;
বিখরিশ্রুত; সকল দেশে প্রসিদ্ধ।

জগদ্ব্যাপী [জগৎ+ব্যাপী] বিণ, জগতের
সর্বত্র ব্যাপ্ত; বিশ্বময়।

জগদ্ব্যাপ (ব্) [জগৎ+ব্যাপ—৬৩৭] বি, পুং,
বিশ্বব্যাপ; পরমেশ্বর। ২। বিষ্ণু; শিব।
৩। উৎকলের প্রসিদ্ধ বিষ্ণুর দারমুদ্রি।
জগদ্ব্যাপভোগ—মহাপ্রভুর ভোগের নিমিত্ত
প্রস্তুত নিষ্ঠারবিশেষ। জগদ্ব্যাপ যাত্রী—
পুরী তীর্থে গমন। জগদ্ব্যাপক্ষেত্র—
পুরীধাম; জগদ্ব্যাপ তীর্থ; ত্রীক্ষেত্র।

জগদ্ব্যবাস (শ) [জগৎ+নিবাস] বি,
যাহার মধ্যে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বাস করে; জগদ্ব্যবাস;
বিষ্ণু।

জগদ্ব্যয়ী (জগদ্ব্যয়ী) [জগৎ+য়
(প্রাচ্যার্থে—ময়) ঈপ্—শ্রী] বি, শ্রী,
যিনি সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া আছেন;
জগদ্ব্যয়ীপতি।

জগদ্ব্যভা [জগৎ+মাতা, ৬৩৭] বি, জগৎ-
জননী।

জগদ্ব্যমোহন (ন) [জগৎ+মোহন, ৬৩৭]
বিণ, জগৎমুগ্ধকর; ভুবনমোহন। ২।
পরম হৃদয়। ৩। বি, নাটমিশ্র; জগদ্ব্যমোহন
ত্রঃ। শ্রী, জগদ্ব্যমোহিনী—পরমাহৃদয়;
ভুবনমোহিনী।

জগদ্ব্যপতি (পো) [জগৎ+জগৎ—পতি, ৬৩৭
বি, বিশ্বপতি; পরমেশ্বর। প্র—“গাওরে
জগদ্ব্যপতি জগদ্ব্যপন”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

জগদ্ব্যবন্দন [জগৎ+জগৎ—বন্দন (পূজা
৬৩৭) বিণ, জগৎবন্দিত; জগদ্ব্যবন্দনের পূজিত
জগদ্ব্যপতি ত্রঃ।

জগদ্ব্যবন্ধু (বো) [জগৎ+জগৎ—বন্ধু, ৬৩৭
বি, জগতের বন্ধু।

জগদ্ব্যভি (ভো) [জগৎ+জগৎ—ভবি=ভবিষ্য,
পূর্তিত (ভবিষ্যৎ)] বি, ভবিষ্যৎ; পূর্ণ। প্র—
“এ হরি এ হরি জগদ্ব্যভি লজ্জ। তোহে না
বুঝিয়ে এছন কাজ।”—জানদাস।

জগদ্ব্যমণি [ভগবৎ (ত্রঃ)—বংশাদি লম্বমান বস্তুর
অগ্রভাগের আন্দোলন বা কম্পন-বোধক
কিন্তু, জগদ্ব্যমণি—উজ্জ্বল বা তেজঃপূর্ণ পদার্থের
আন্দোলন বা কম্পন। হি—জগৎমণি] বিণ,
দীপ্তি বা উজ্জ্বলতার কম্পন যুক্ত। প্র—
“জগদ্ব্যমণি লোচন কমল ঢলারত”—গোবিন্দদাস।

জগদ্ব্যমোহন (ন) [জগৎ+মোহন, ৬৩৭]
বিণ, যে জগৎকে মোহিত করে; বিশ্ববিমোহন।
২। [প্রাদে] বি, জগদ্ব্যমোহনের মন্দিরের যে স্থান
হইতে যাত্রীরা ঠাকুর দর্শন করে; নাটমিশ্র।
প্র—“নৃত্য গীত করি জগদ্ব্যমোহনে বসিলা”—
চৈতন্যচরিত। শ্রী, জগদ্ব্যমোহিনী।

জগদ্ব্যখিচুড়ী [খিচুড়ী ত্রঃ] বি, বিসদৃশ বস্তুর
যা বা বস্তুসমূহের মিশ্রণ; নানা বিষয়ের
গোলমাল।

জগদ্ব্যগতি [প্রাদে] বি, শুদ্ধ আদায়কারী
কর্মচারী। প্র—“নদীকূলে বৈসে রাজা ইহার
—মহা, কপী।

জগদ্ব্যন (ন) [সং] বি, শ্রী, শ্রীলোকের কট।
২। উৎকলের নিম্নভাগ; নিতম্বের বিপরীত
দিকের নিয়মেশ। জগদ্ব্যনকূপ, কূপক—
হৃদয়দিগের কটদেশস্থ আবর্তন।

(জগদ্ব্যনো) [জগদ্ব্যন (ত্রঃ)+য] বিণ,
নীচ; অধম। ২। যুক্তিত; হয়। ৩। অনু-
চিত; গর্হিত। ৪। নিশ্চয়। বি, জগদ্ব্যন্যত।
জগদ্ব্যন কাণ্ড, ব্যাপার—অতি হয়
আচরণ; গর্হিত অনুষ্ঠান। জগদ্ব্যন্যত—
নীচবৃত্তি।

জগদ্ব্যলা, জগদ্ব্যলা, জগদ্ব্যলা [জগদ্ব্যলা ত্রঃ] বিণ,
জগদ্ব্যলা সযক্ষী। ২। জগদ্ব্যলা-জাত। ৩। বস্ত্র;
বুনো। প্র—“সাবী হারা সেই পাবীটী
আমার ভুলগেছে সব জগদ্ব্যলা বুলি।”—বিদ্যাপ-
ও অক্ষ। ৪। বর্কর; অসভ্য; uncivilized.
৫। রাগিণীবিশেষ। শ্রী, জগদ্ব্যলা—জগদ্ব্যলা
জগদ্ব্যলা।

জগদ্ব্যলা (ত্রঃ) [ফা—জগৎ (জগৎ)] বি, জগৎ;
লড়াই। প্র—“দেখিয়া সতীর নাশ রছিল
শিবের দাস মহাকাল মতাইল জগদ্ব্যলা।”—

শিবায়ন। ২। কলহ; দ্বন্দ্ব। ৩। জাহাজ।
প্র—“জগদ্ব্যলা লয়ে তারা ব্যাণিজ্যে
আইসে।”—কবিক। বিণ, জগদ্ব্যলা।

জগদ্ব্যলা (জং) [ফা—জংগ] বি, মরিচা;
মড়চে।

জগদ্ব্যলা (জংগম) [যৎ, লুপ্ত, গম্ (গমন করা)
+অ(কর্তৃ—অচ) বিহ্ব, গ=জ, +—আগম=
জংগম—ংগ] বিণ, যে অনবরত গমন করে;
যে একস্থানে স্থায়ী নহে; গতিশীল; অস্থায়ী।
স্থায়ী জগদ্ব্যলা—জড় অজড় সমস্ত; চেতন,
অচেতন সমুদয় পদার্থ। প্র—“স্থায়ী জগদ্ব্যলা
তোমা ভিন্ন কিছু নহে, তাহা বিহ্ব তুমি
এক।”—কবিক।

জগদ্ব্যলাভূত (য্, ত্) [রাসাঃ পরিঃ] বি,
জৈব পদার্থ; animal substance.

জগদ্ব্যলা (জংগাল) [হি—জংগাল। জগদ্ব্যলা হানে
জংগাল, লা (ড প্রত্যয়ান্ত) যে জগদ্ব্যলাকে
আনে বা গ্রহণ করে] বি, শ্রী, ক্ষুদ্র বন;
ক্ষুণ্ডের অরণ্য। ২। বন; অরণ্য। ৩।
মরুভূমি। ৪। বিণ, নির্জন। বিণ, জগদ্ব্যলা;
জগদ্ব্যলা।

জগদ্ব্যলাভূত, জগদ্ব্যলাভূতী [হি—জংগাল—
ব্রি=বন পরিষ্কার করণ] বি, জগদ্ব্যলা পরিষ্কার
করণ। জগদ্ব্যলাভূতী বা জগদ্ব্যলাভূতী
তালুক—যে জগদ্ব্যলা পূর্ণ তালুক প্রদমে অল্প
খাজনায় বিলি করিয়া অজার দ্বারায় বন
কাটাইয়া পরিষ্কার করা হয়।

জগদ্ব্যলা—জগদ্ব্যলা ত্রঃ।

জগদ্ব্যলাট, জগদ্ব্যলাট (জংগালট) [হি—
জংগাল্+বি, জংগালবিভাগ]। ২। পতিত
অর্থাৎ কৃষিকার্যের অসুপায়িত বনময় ভূমি।

জগদ্ব্যলায়া [জংগাল+ইয়া। জগদ্ব্যলায়া ত্রঃ]
বিণ, জংগলময়; বস্ত্র। ২। বর্কর; অসভ্য;
জগদ্ব্যলা ত্রঃ।

জগদ্ব্যলা [জংগাল+ই] জংগালসম্বন্ধীয়; বস্ত্র;
বনজাত। ২। অসভ্য; বুনো।

জগদ্ব্যলা, জাঙ্গাল (ন) [জংগ (গমনাগমন)+
আল (বাহা—বাহা)] বি, পুং, বাঘ; সেতু।
জাঙ্গাল ত্রঃ।

জাঙ্গি, জাঙ্গি (জোঙ্গি) [ফা—জাঙ্গী]
বিণ, ক্ষুদ্র সযক্ষী। ২। সমর বিভাগী। প্র—
জাঙ্গি লাট। ৩। ক্ষুদ্রকারী; ক্ষুদ্রগীর্। ৪।
মহাবল; প্রকাণ্ড। প্র—জাঙ্গী পালোয়ান।

জাঙ্গিলাট (জোঙ্গিলাট) [জংগ (ক্ষুদ্র)+
ই (বিভাগীয় অর্থে)—লাট (ইং—lord
এ। রাগিণীবিশেষ। শ্রী, জাঙ্গিলাট—জাঙ্গিলাট
হইতে, প্রধান শাসনকর্তা)] বি, ব্রিটিশ
ভারতের সৈনিকবিভাগীয় সর্বপ্রধান রাজ-
পুরুষ; the Commander-in-chief in
India.

জাঙ্গিলা (জোঙ্গিলা) বি, শ্রী, বিঘ।

জঙ্গুলিয়া, জঙ্গুলে (জো) [জঙ্গল+ঃ
বিণ, বহু।

জঙ্গু (জংখ) [জংখা+ঃ] বি, জংখা; গ্রাং
প্র—“জংখ জংখ দিয়া পায়েতে ছানিয়া বাঁশের
উপরে চড়ে।”

(জংখা) [জন্ (জ্ঞান)+অ (কর্তৃ,
নিপাতনে—জন্)=জংখ—আপ, ঙ্রী] বি,
ভুলক এবং জাহুর মধ্যভাগ; ভুলক অবধি
জাহু পর্যন্ত অবয়ব।

জজবাংশুল (জংবাংশুল) বি, রী, জঙবার
বেদনাকারক রোগ।

জজ্বী (জোবি) [জজ্বা+ইন্ (অন্তার্থে)
=জজ্বিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যাহার জ্ব
বোঝত; যে ক্রত গমন করে; ক্রতগামী।

জজ্ঞ (জজ্) [ইং—judge, শব্দজ] বি,
বিচারপতি। জজম্যাজেস্টার [judge
and magistrate] বড় বড় হাকিম। জজ্ঞ-
পণ্ডিত—হিন্দুযাযাহার-শাস্ত্রে পারদর্শী
সংস্কৃত পণ্ডিত যিনি ইংরেজদিগের প্রথম
অধিকারকালে বঙ্গদেশস্থ বিচারালয়ে বিচার-
পতির সাহায্য করিতেন।

জজমেন্ট (জজমেন্ট) [—judgment]
বি, জজের বিচার কল; রায়; নিপত্তি।

জজান (নো) [সং—জজ (পুণ্য, সম্মে) বাহু
হইতে। উ-পু—জজাই। ম-পু—জজাও।
প্র-পু—জজায়। অস-ক্রি—জজাইতে; জজাইয়া;
জজিয়ে] ক্রি, একাধার করা; চতুর্দিকের
জিনিষপত্র স্পর্শ দ্বারা অসুচি করা। প্র—
সাতঘর জজিয়ে বেড়ান।

জজিয়তি (জোজিওতি) বি, জজের কাণ্ড;
জজের ধর্ম বা কর্তব্য; জজগিরি। প্র—
“জজের গৃহিণী কন ভালা জজিগতি নামে শুধু
অনারেবল পদ বিলাসিত।”—হেম।

জজ্ঞত (জোঙ্গো) [প্রা-বাং য—জ্ঞলে জ] বি,
যজ্ঞ; যাগ। প্র—“হোম গাইল পণ্ডিত
রামাই ভাবি নিরঞ্জন। জজ্ঞ অধিবাস মন্ত্র
আবাহন।”—শুশুপূরণ।

(জোনজাল) [সং—বহ্নার ভাব ইহার
মূলে। হি—জঞ্জাল] বি, পুং, আবর্জনা;
ভঁজা। ২। উৎপাত; বহ্নাট; গণ্ডগোল।
প্র—“নিজ্ঞা আদি জঞ্জাল করহ মোর সনে।”—
কাশী-মহা। “বাপ বটে বড়লোক বল গিয়া
ভারে। জঞ্জাল ঘুচুক বাও জনকের ধরে।”—
শিবায়ন। বিণ, জঞ্জালিয়া; জঞ্জালে।

জঞ্জির, জঞ্জীর (জোনজি) [ফা—জন্-জীর]
বি, শিকল।

জট (ট) [প্রা—জোট। জট (একত্ব জড়
হওয়া)+অ (কর্তৃ—অট)] বি, পুং, সংহত-
কেশ; জটা। প্র—মাথার জট পড়ে গেছে।

২। কেশ; চুল। প্র—“জটে দড়ি দিয়া
বীরে বাকিলেক ঢালে, হাতে হাতকড়ি দিল
পলায় জিঞ্জিরে।”—কবিক। ৩। জট
গাঁইট। প্র—“খুড়িমার মন প্রতিকুল মন
একবারে জালে জঞ্জালে জট পাকাইয়া
গেল।”—ভারতী, ১৩২০।

জটলা, জটলা (টো) [সং—জটল হইতে]
বি, অনেকে জোট বাঁধিয়া যে পরামর্শ করে;
প্র—“ওদের বৈঠকখানার সকলে মিলিয়া রোজ
জটলা করে।” “ভাংকে দেখিলে তাহার
পথ ছাড়িয়া দেয় ও জটলা বাঁধিয়া কাণাকাণি
করিতে থাকে।”—করক। ২। জনতা; জি
জটা [জট+অ (কর্তৃ—অল) আপ—
ঙ্রী] বি, ঙ্রী, পাকাইয়া জটিল হইয়াছে যে
চুল; শটা। প্র—“বখায় পাকালে জটা আটা
মেখে চলে।”—কুন্তিবাস। ২। কেশের;
সিংহাদি পশুর ঘাড়ের লোম। ৩। বৃক্ষের
খুরি। ৪। বেদপাঠবিশেষ। ৫। রক্তজটা।
৬। শতবরী। ৭। কপিকচ্ছু।

জটাতীর (জটাতীর) [জটা হইয়াছে তীর (বসন)
যাহার, বহ] অর্থাৎ জটাই যাহার বসনস্থানীয়]
বি, পুং, দিগবর; শিব। ২। [জটা এবং
তীর আছে যাহার, বহ] বি, জটা ও তীরধারী
সন্ন্যাসী।

জটাজুট (জটাজুট) [জটার জুট (সমূহ)
ভতং] বি, পুং, জটাসমূহ। প্র—“কাটে
বৃক জটাজুট হেরি তব শিরে মুঞ্জকেশী।”—
মাইকেল।

জটাজ্বাল (জাল্) [জটা (বৎ) আলা (অগ্নি
শিখা) যাহার, বহ] বি, পুং, প্রদীপ। ২।
[জটতে আলা যাহার, বহ] বি, পুং, শিব।

জটাতঙ্ক [জটা—টনক্ (বন্ধ করা)+অ
(কর্তৃ—অট)] বি, পুং, শিব।

জটাতর (জটাতর) [জটা—তর—ত (ধারণ
করা)+অ (কর্তৃ—অট) উপপদ। যে জটা
ধারণ করে] বি, পুং, শিব। ২। বৃক্ষবিশেষ।
৩। দেশবিশেষ। ৪। কোষকারবিশেষ।
৫। বিণ, জটাতারী—যাহার মস্তকে জটা
আছে।

জটাতারী [জটা—থারিন্] বিণ, মস্তকে জটা-
ধারণকারী। ২। শিব। ৩। সন্ন্যাসী।
ঙ্রী, জটাতারিণী—সন্ন্যাসিনী।

জটামাংসী (—নি) [কন্মে জটাবৎ শিকড়
থাকায় এই নাম] বি, ঙ্রী, যুগ্মজিহ্বাবিশেষ;
spikenard.

জটায়ু [জটা (কেশরাশি) তাহা হইতে
অপরিমিত, আয়ু (জীবন কাল) যাহার, বহ]
বি, পুং, গরুড়বংশীয় প্রসিদ্ধ পক্ষী; অরুণের
পুত্র ও সম্প্রাভির সহোদর।

জটাল (ল্) [জটা+ল (অন্তার্থে)] বিণ,
জটাতারী। ২। বি, ত্রুক্ষারী।
৩। বটবৃক্ষ। ৪। সিংহ। ৫। কপূর।
৬। শুশুপুল।

জটালক (জটালক) কুপবিশেষ। জটা
লকার গাছ। পল্লীগ্রামে প্রায়ই দেখা যায়।

জটাসুর (—সুর্) বি, পুং, ভীম হস্তে নিহত
অসুরবিশেষ।

জটি, জটা (জোটি) [সং—জট+ই] বি,
ঙ্রী, জটা। ২। সমূহ। ৩। প্রসবৃক্ষ।

জটিয়া, জটে (জো) [জট+ইয়া (বিশিষ্টার্থে)]
বিণ, যাহার জট আছে। জটেবুড়ী—
ছেলেদের ভয় দেখাইবার জন্য কল্পিত ভয়ের
মুষ্টি; ছেলেধরা।

জটিল (জোটিল্) [জটা+ইল (অন্তার্থে)]
বিণ, জটাবিশিষ্ট; জটাতারী। প্র—“জটিল
তপস্বী বেটা জারি কি এমন।”—কুন্তিবাস।
“জানিলা যোমিনী জটিলের মনোরথ। জলহলে
জলোকা পাঠাল দুইমত।”—শিবায়ন। ২।
জটানিলা; পেচোলা; পাকান। ৩।
দুর্যোধ। ৪। বি, সন্ন্যাসী। ৫। [জটা
হেতু] সিংহ। ৬। [জটের মত খুরি নামে
বলিয়া] বটগাছ। ৭। [প্রা-বাং] জটিল্যা—
(জোটিয়া) জটপুটধারী। প্র—“মহাদেব
বলিয়া জটেক জটিল্যা আইলা জটেক তপসি”—
শুশুপূরণ।

জটিল (জো) বি, ঙ্রী, আদ্যনের মাতা ও
রাধিকার শাশুড়ী; রাধিকার ননদ কুটিলার
জননী।

জটী (জোটি) [জটা+ইন্ (অন্তার্থে)=
জটিন্ ১ম, ১ব] বিণ, পুং, জটাতারী; জটা-
ধর-সন্ন্যাসী। ২। বি, সিংহ। ৩। বট
বৃক্ষ।

জটুল, জড়ুল, জড়ুল (জোহুল, র্) [জট
(জটবৎ রোম)+উল (কর্তৃ) জটবৎ
রোমশ চিরু, ট=উ] বি, পুং, জন্ম হইতে
শরীরে শ্বেত, লোহিত, কৃষ্ণ রোমশ (শ্রোমই)
চিরু।

জঠর (জঠর) [জন্ (ভক্ষণ করা)+অর
(করণে—অরন্) বাহা দ্বারা ভক্ষণ করা যায়।
ম=ঠ অথবা জন্—জ্ঞান—অধি (অর) বাহাতে
প্রাণী জন্ম গ্রহণ করে] বি, পুং, ঙ্রী, উদর।
২। জরায়ু; গর্ভ। প্র—“দশমাস দশ দিন
ধরিয়া জঠরে। জননী কাটান কাল কতই
কঠোর।” ৩। [কর্তৃ—অর] বিণ, কর্কশ;
কঠিন। ৪। বৃক্ষ। জঠরজালা—কুখার
উদ্ভেদ। জঠর-যন্ত্রণা—গর্ভধারণ রোগ
ও অসুখবেদনা।

জঠরতা, জঠরত্ব (রো) [জঠর (কৰ্শ, কঠিন) + তা, ত্ব (ভাবে)] বি, কাঠিন্য । ২। কাঠজ ।

জঠরস্থ [জঠর—স্ত, স্থা (থাকা) + অ (কর্তৃ—ভ) যে জঠরে আছে] বিণ, গঠস্থ । ২। বাহ্য জঠরে গিয়াছে : উদরস্থ ।

জঠরাগ্নি (জঠরাগ্নি) [জঠরের অগ্নি (অনল)—গত্ব] বি, পুং, জঠরস্থিত অগ্নি : উদরস্থ একপ্রকার রস (gastric juice) ।

জঠরানল (ল) [জঠর + অনল] বি, জঠরাগ্নি ত্রঃ । জঠরানল-নিবৃত্তি—স্থার শান্তি ।

জড় (ড়) [জট (সংহতি অর্থে) ধাতু হইতে অথবা জল (আচ্ছাদনে) + অ (কর্ম্মে—অন্) ল=ড । যাহাকে আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছে] বিণ, জমাট । ২। মূর্খ । ৩। অচেতন । ৪। নিঃসন্দ । ৫। চেষ্টারহিত ; নিষ্ক্রিয় । ৬। অজ্ঞান ; জ্ঞানবুদ্ধিহীন । প্র—“জড়মাত্র ছিলে, জ্ঞান যে দিল তোমার সকল ইন্দ্ৰিয় দিল তোমার সঙ্গায়, কিন্তু তুমি ভুল তारे এ তো ভাল নয় ।”—রাজা রামমোহন রায় । ৭। অন্ধ । ৮। মুক : বোবা । ৯। নৃদ্বিহীন । ১০। আচ্ছন্ন : মোহিত । ১১। সমুচিত ; আড়ষ্ট । প্র—সে লজ্জায় জড়সড় হয়ে রহিল । হাত পা জড় করে শোয়া । ১২। একত্র ; শুপাঁকৃত । প্র—কাটগুলা এক ধারে জড় করে রাখ । ১৩। বি, মূল : মূলীভূত কারণ । প্র—মৃত কিছু অহিত হচে সেই সে সমুদয়ের জড় । ১৪। সীমা । প্র—“পাথরের জড়, পাথরের গড়, কল্পুর পুরট শোভা ।”—কবিক । জড় করা—একত্র করা : সংগ্রহ করা : শুপ করা । জড়-পুটিলি—পুটিলির মত জড় : জড়সড় । জড় হওয়া—জমাট বাধা । ২। একস্থানে মিলিত হইয়া দল বাধা ।

জড়চেতনা [জাতি : পরিঃ] বি, ভূত প্রেত : পিশাচ : ভূক ভাক বা মন্ত্র তন্ত্র : fetish. জড়চেতনাবাদ, জড়চেতনাবাদ—মন্ত্রতন্ত্রে বিশ্বাস : ভূত-প্রেতপূজা : চেতাপূজা : fetishism.

জড়জগৎ—বি, প্রকৃতি : চৈতন্যহীন স্বাবর জগৎ ; ভৌতিক জগৎ ।

জড়তা (জড়তা) [জড় + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, জড়া । ২। শৈথিল্য । ৩। শৈথ্য । ৪। মূর্খতা । ৫। অস্পষ্টতা । ৬। ক্ষুণ্ণ-হীনতা : অব্যাহত । ৭। অকর্ম্মণ্যতা : অপটুতা : অক্ষমতা । ৮। [পদার্থ বিদ্যায়] যে ধর্ম্মহেতু পদার্থ আপনা হইতে চলিতে বা থামিতে পারে না ।

জড়ত্ব (জড়ত্বোত্তো [জড় + ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, জড়তা ত্রঃ ।

জড়পদার্থ (জড়োপদার্থ) [জড় (অচেতন) পদার্থ—কর্ম্মণ্য] বি, পুং, যে সকল পদার্থের চেতনা নাই : দ্রুতি অপ্ চেতনাবিকল্পিত । ২। [পদার্থ বিদ্যায়] “যাহার ব্যাপ্তি, জড়তা, শক্তিমত্তা, ভার এবং অনবরতা রূপ পক্ষ প্রধান ধর্ম্ম বিদ্যমান আছে ।”—ত্রিবেদী । জড়পিণ্ড (জড়োপিণ্ড) [জড়াকৃতি পিণ্ড—কর্ম্মণ্য] বি, স্ত্রী, স্থল জড় পদার্থ ।

জড়প্রকৃতি (জড়প্ৰো) বি, জড়জগৎ : ভৌতিক জগৎ ।

জড়বাদ (দ) বি, প্রাকৃত দর্শন : যে মতবাদে আত্মার যতন অস্বীকারীকৃত হয় না : দেহান্ত-বাদ : materialism. বিণ, জড়বাদী ।

জড়ভরত (জড়ভরোত) [জড় (জড়বৎ) ভরত] বি, পুং, লোকজনের মঙ্গল বর্জিত ও জড় ভাবাপন্ন ভরত-নামক ব্রাহ্মণবিশেষ । ২। [ভরতের প্রকৃতি হইতে] জড়বৎ : নির্দাক : নিঃসন্দ ।

জড়সড় (জড়োজড়ো) [জড়—সড় (অসাড় হইতে) অথবা জড়—(হি) সিকোড় (সমুচিত)] বিণ, সমুচিত । প্র—“ভয়ে জড়সড় পৃথিবী আবার ।”—প্রেম ও মূল । ২। আড়ষ্ট : হাত পা গুটাইয়া কুণ্ডলীবৎ । প্র—মুক্তি এমন জড়সড় হইয়া ছোঁটটি হইয়া বসিয়াছিল যে রাজপথের চারিদিকের চকলতা ও বিরাততার মধ্যে তাহাকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় ।—ভারতী, ১৩০৮ ।

জড়াণ্ড [হি—জড়াউ] বিণ, জড়িত : সংলগ্ন : বচিৎ । ২। বি, অলঙ্কারে মণি রত্নাদি বসাইবার কাজ : জড়োয়া ।

জড়াজড়ি (—জোড়ি) [জড়ান ত্রঃ] বি, পরস্পর পরস্পরকে বেঁধেন বা আলিঙ্গন । প্র—“পথে জড়াজড়ি দেখি নু নাগরী সখির সহিত যায় ।”—চণ্ডীদাস ।

জড়ান (জড়ানো) [জট (সংহতি অর্থে) ধাতু হইতে । উ-পু—জড়াই । ম-পু—জড়াও ; জড়ান, জড়া । প্র-পু—জড়ায় ; জড়ান্ । অস-ক্রি, জড়াইতে ; জড়াইয়া : জড়িয়ে ; জড়াইবার] ক্রি—বেঁধন করা : আবৃত্ত করা । ২। আলিঙ্গন করা । প্র—“গোপী পাইল গোবিন্দ গৌরীর পাদপুজে । জড়ারে ধরেছি তোমা তাই মনে বুঝে ।”—শিবায়ন । ৩। পাকান : ঘুরান । প্র—“অক্ষরগুলা কোথা দিয়া যে কেমন করিয়া জড়াইয়া পরস্পরে পুটিলি পাকাইয়া গিয়াছে ।”—ভারতী, ১৩২১ । ৪। [হি—জড়ানা] বচিৎ করা : জড়িত করা । ৫। লিপ্ত করা । প্র—কোন মাংসায় জড়ান ।

জড়ামড়ি (মোড়ি) [জড়া (জড়াজড়ির সংক্ষেপ)—মড়ি (মর্দন হইতে মাড়ামাড়ির ভাব)] বি, জড়াজড়ি ও মাড়ামাড়ি ।

জড়িত (জোড়িত) [জড় + ইত (হুল)] বিণ, সংলগ্ন : হুল । ২। বেষ্টিত । ৩। আচ্ছাদিত । ৪। বচিৎ ।

জড়িপটী (জোড়িপটী) [জড়ি—পটী (পটী বা পদা) পটির মত বা পদে] বি, ঘূর-পাক : জড়সড়ভাব । জড়িপটী খাওয়া—বিজড়িত পদ হওয়া : চলিতে পা জড়াইয়া যাওয়া ।

জড়িবিট [হি—জড় (মূল, শিকড়) বিট (বাটিকা, গুলি) সহচর শব্দ] বি, শিকড়-শাকড় : চোটিকা ওষধ ।

জড়িম (জো) [জড়িমা ত্রঃ । জড় + ইমন (ভাবে)] বি, জড়তাক্ষ কথ্য : অস্পষ্ট-বাক্য । প্র—“মাথা হেলাইয়া অঙ্গ দোলাইয়া জড়িমন্ত্র কচেন । কহে কুবেরের বেটা”—অম । জড়িমা (জো) [জড় + ইমন (ভাবে) = জড়িম্ন ১মা, ১ব, ন—লোপ, আ] বি, পুং, জড়তা : জড়ভাব : জড়ত্ব ।

জড়ীকৃত (জো) [জড়—ঈ (অকৃত—উদ্ভাবার্থে চি)] বিণ, যাহাকে নিষ্পন্ন করা হইয়াছে । ২। হতবুদ্ধি । ৩। জমাট ।

জড়ীভূত (জড়ীভূতা) [জড়—ভূত—ঈ (অকৃত—উদ্ভাবার্থে—চি)] বিণ, জড়ভাবাপন্ন : নিষ্পন্নোভূত । ২। নিশ্চেষ্ট : নিরংসাহ । ৩। হতবুদ্ধি । ৪। অস্তিত্বহীন । ৫। বেষ্টিত : সমাচ্ছন্ন : মগ্ন : জড়িত । প্র—বর্ণজালে জড়ীভূত ।

জড়ুর (জড়ুর) জটুল ত্রঃ ।

জড়ুল (জোড়ুল) জটুল ত্রঃ ।

জড়োপাসক (শব্দ) বিণ, জড়ের উপাসনা-কারী : প্রকৃতি-পূজক ।

জড়োপাসনা (শ) বি, জড়ের উপাসনা : প্রকৃতি-পূজা ।

জড়োয়া [হি—জড়াবু—জড়াউ—জড়বা] বি, মণিরত্নাদিখচিত স্বর্ণালঙ্কার । ২। বিণ, মণিরত্নাদি জড়িত বা বচিৎ । জড়োয়া গহনা—বহুলা শ্রুত, মুক্তা প্রভৃতি জড়িত অলঙ্কার ।

জতু (জোতু) [জন্ (উৎপন্ন হওয়া) + উ (কর্তৃ) ন=ত] বি, স্ত্রী, লাক্ষা । ২। লাক্ষাকোটাজাত পাট লালবর্ণ পদার্থ : লাক্ষা ত্রঃ ; লা ; পালা ।

জতুক (জোতুক) [জতু + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, হিলু ; হিং । ২। জতু ; লাক্ষা । ৩। জটুল ।

জতুগৃহ (জতুগৃহ) [জতুর গৃহ, ভবন] বি, পুং, জতুনির্ম্মিত গৃহ । দ্রুযোজন হিংসাপরবশ হইয়া পাণ্ডবধর্ম্ম বারণাশ্বত নগরে জতুময় যে গৃহ নির্মাণ করাইয়াছিলেন ।

জতুমণি (জোতুমোনি) [আত্মর্কৌদীয় পরিঃ]
বি, জড়ল; জতুক। ২। গাত্ররোগবিশেষ।
naevus.

জতুরস (জোতুরস্) [জতুর রস, ৬৩৭] বি,
পুং, যাবক; আলতা।

জক্র (জোৎক) [জন্ (উৎপন্ন হওয়া) + ক
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) ন্=ত্] বি, ক্রী, উভয়
পার্শ্ব কণ্ঠাধি।

জন (জোন্) [জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে—অচ্)] বি, পুং, লোক; যাত্রি।
প্র—“পরিশ্রান্ত জনে অতুলয়ে খাও সংসার-
মাগর পারে”—রবি। ২। শ্রমিক; মজুর;
যে দৈনিক বেতনে আয়ের কর্তব্য করে। প্র—
“উত্তর দেশের জন, আইসে যেন দানাগণ,
শতক জনের আশ্রয়ান। * * *
* দক্ষিণ দেশের জন, আইল নাম বিকর্ষন,
পঞ্চাশতজনের অধিকারী। পশ্চিমের বেকনিয়া,
আইল দাক্ষর মিয়া, সঙ্গে তার জন
দুহাজার।” —কবিক। ৩। মানব;
মানুষ। প্র—“তোমার চরণ করেছে বরণ
নিখিল জন।”—রবি। ৪। অসুর। ৫।
মন্তলোক; মুকলি (বিদ্রূপে)। প্র—
“তুই যে এক জন হয়ে বসেছিস। ৫। পুংস্ব;
কৃতী বা সামর্থ্যবান জীব। প্র—“তোমা
বিনা সৃষ্টি রাখে নাহি হেন জন।”—অহা-
কাশী। ৬। (জন) [পুরাণে] জনলোক;
সপ্তলোকের অশ্রুতম ভুবন; মহর্লোকের উপরি
স্থিত লোক, এখানে ব্রহ্মার মানসপুত্রগণ ও
উদ্ধরৈতা ঋষিগণ বাস করেন। ৭।
আশী; যেমি; অধিবাসী। প্র—“দেখিতে
চলিল যত জৈলোক্যের জন”—মহা-কাশী।
৮। জনসাধারণ; নরনারী; শ্রীপুংস্ব। প্র—
“কৃষ্ণকর্ণ সুভাবার্তা করিয়া প্রবণ। কল্লন করয়ে
যত লক্ষ্যবাসী জন।”—কুন্তিবাস। ৯। সমূহ।
প্র—“গোপবৎসজন”; “গোপীজন-বনত”-বৈ,
পদ, সা। **জন খাটান**—মজুর ধারা কাজ
করান। **জন লাগান**—মজুরকে কাজে
নিযুক্ত করা।

জনক (ক্) [জন্+গিচ্=জনি (জন্ম দেওয়া)
+অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, যিনি জন্ম
দান করেন - জন্মদাতা; পিতা। ২। বিণ,
যে উৎপাদন করে; উৎপত্তির হেতু; উৎ-
পাদক।

জনক (ক্) বি, পুং, মিথিয়ার শ্যামপ্রসাদ
রাজা। মিথিল ও বিদেহ ইঁহার নামান্তর।
জনকবংশ—জনক রাজার বংশ।

জনক-জননী (ক্) বি, পিতামাতা; বাপ-মা;
জন্মদাতা ও জন্মদাত্রী। **জনক-জননী-
জননী**—ধরিদ্রী; পিতৃসাতৃসংগের জন্মদাত্রী;
জন্মভূমি। প্র—“অগ্নি নির্বল স্বর্গদাক্ষ্যোন্ম
ধরণী, জনক-জননী-জননী।”—চরনিকা।

জনক-বিআরি [প্রা-বাং] সীতা।
প্র—জার জেবা আছে মান দেবতা বৈসে
হানে স্থান পরিস্রব জনক-বিআরি।”—
শূকপুরাণ।

জনকতনয়া (ক্) [জনকের তনয়া (কন্যা)
৬৩৭] বি, শ্রী, জনকায়জা; জনকপুত্রিতা;
জনকপুত্র; জানকী; বৈদেহী; সীতা;
মৈথিলী।

জনকতা [জনক+তা (ভাবে)] বি, শ্রী,
হেতু; নিদান। ২। উৎপাদকতা; উৎ-
পাদিকা শক্তি।

জনকনন্দিনী (ক্, নো) বি, শ্রী, জনক-
রাজার কন্যা; সীতাদেবী।

জনকচক্ষু (চোক্ষু) [জনের চক্ষু: (চক্ষুর ছায়া
প্রকাশক) ৬৩৭] বি, পুং, লোকচক্ষু; সূর্য।

জনতা (জেনোতা) [জন (বহুজন) + তা
(সমুহার্থে)] বি, শ্রী, বহুজনের একত্র
সমাবেশ; জিড়। ২। মনুষ্যসমূহ; [বিরল]:

জনদেব (জনোদেব্) [জনের দেব—৬৩৭]
বি, পুং, রাজা। ২। মিথিয়ার রাজা;
জনক।

জনন (জেনোন্) [জন্+গিচ্=জনি (জন্ম-
দেওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, জন্ম;
উৎপত্তি। ২। জাতকর্ষণী সংস্কারবিশেষ।
৩। [অবি—অনট্] বংশ; গোত্র। ৪।

[অপা—অনট্] জন্ম হয় যাঁহা হইতে;
পরদেখর। ৫। [কর্তৃ—অনট্] জনক।
[বিরল]।

জননবিপর্যয়ায় (জননবিপোর্জায়া) [জীব-
বিঃ পরিঃ] বি, পুরুষ-পরম্পরা; পুরুষপথায়;
alteration of generation.

জননাশোচ (জননাশোচ) [জননের অশোচ
—৬৩৭] বি, ক্রী, সন্তানাদির জন্মজনিত
অশোচ।

জননি (জেনোনি) [জন্ (জন্মান) + অনি
(ভাবে)] বি, শ্রী, জন্ম; উৎপত্তি। ২।
[অবি—অনি] জন্ম হয় যাঁহাতে; বংশ;
গোত্র।

জননী (জেনোনি) [জন্+গিচ্=জনি (জন্ম-
দেওয়া) + অন (অবি—অনট্)] যাঁহাতে পিতা
কর্তৃক জন্ম দেওয়া হয়—জনন—ঈপ, শ্রী
বি, শ্রী, গর্ভধারণ; মাতা; প্রসূতি। ২।
উৎপাদিকা। ৩। জন্মস্থান; জন্মভূমি। প্র—
“বঙ্গ আমার জননী আমার”—গান। ৪।
মূলিকা। ৫। মঞ্জিষ্ঠা। ৬। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

জননীয় [জন্+জনীয়] বিণ, জননযোগ্য;
উৎপাদনের উপযুক্ত।

জনপদ, জনপাদ (দ্) [জনের পদ, পাদ
(হান)—৬৩৭] বি, পুং, লোকজনের
বসতি স্থান; লোকালয়। ২। লোক।

জনপ্রবাদ (জনঃপ্রবাদ্) [জনের প্রবাদ—
৬৩৭ বা জন কর্তৃক প্রবাদ—৬৩৭] বি, পুং,
লোকপরম্পরায় যাহা উক্ত হয়; জনবব;
জনশ্রুতি। ২। লোকাপবাদ।

জনপ্রিয় (জনঃপ্রিও) [জনের প্রিয়—৬৩৭]
বিণ, লোকবৎসল; লোকপ্রিয়; জনসাধা-
রণের অনুরাগভাজন।

জনবহুল (বোহল্) বিণ, বহু জনসমাকুল;
জনাকীর্ণ।

জনবাদ (দ্) [জন (লোক)—বাদ] বি,
জনপ্রবাদ প্রঃ।

জনভূয়িষ্ঠ (জনভূইষ্টি) [জন—ভূয়িষ্ঠ
(বহল) যেখানে—বহ] বিণ, জনবহল;
লোকবহল।

জনম [সং—জন্ম শব্দের পদ্যে কৌমল্যরূপ] বি,
জন্ম। প্র—“জনম অবধি হাম রূপ নেহারমু
নমন না তিরপিত হেল”—চণ্ডীদাস।

জনমানব (ব্) [জন (একজনও এই অর্থে)
মানব (লোক, শ্রী বা পুরুষ)] বি, একজন
মনুষ্যও; কোনও লোক।

জনমানবহীন (ব্, হিন্) [জনমানববাহা
হীন, ৩৩৭] বিণ, জনশূন্য; নিষ্কন।

জনমেজয়—জন্মেজয় প্রঃ।

জনয়িতা (জেনোইতা) [জন্+গিচ্=জনি
(জন্মান) + তৃ (কর্তৃ—তৃচ) = জনয়িতৃ ১ম,
১৩] বি, পুং, যিনি জন্মদান করেন; পিতা;
জনক।

শ্রী, **জনয়িত্রী**—বি, মাতা। ২।
বিণ, উৎপাদিকা; উৎপাদয়িত্রী।

জনরঞ্জন [জন-রঞ্জন] বিণ, সকল লোকের
মনোরঞ্জনকারী। ২। বি, লোকের চিন্তা-
হরণ।

জনরব (জেনোরব্) [জনের রব (শব্দ),
৬৩৭] বি, পুং, কিংবদন্তী; জনপ্রবাদ;
জনশ্রুতি; লোকের মুখে যে কথা রটনা হয়।
প্র—“জনরব বিষয়র পাইয়াছি নিরন্তর। মিলন
অমিয় পানে এবে বেঁচে আছি।”—নিধুবাবু
(বাং গান)। “সহস্রগীষ জনরব এখনও
যে সখস্কে নীরব।”—বহুমতী, ১৩১৮। ২৭ এ
মার। ২। বহুলোকের কোলাহল; লোক সমষ্টির
কলরব; জনতার রব; লোকজনের কণ্ঠধ্বনি।

জনলোক (ক্) [জনের লোক (ভুবন)
৬৩৭] বি, পুং, মহর্লোকের উপরিস্থিত-
লোক। এই স্থানে উদ্ধরৈতা ঋষিগণ এবং
ব্রহ্মার মানসপুত্রগণ বাস করেন। ২।
বর্ধমান চীন।

জনশূন্য (শুনন্) বিণ, জনহীন; নির্জন।

জনশ্রুত (জনঃশ্রুত) [জন—শ্রুত] বিণ,
প্রসিদ্ধ; লোকবিশ্রুত। ২। লোক-
পরম্পরায় শ্রুত। বি, জনশ্রুতি।

জনশ্রুতি (জনশ্রুতি) [জনের শ্রুতি (শ্রবণ)
৬৩৭] বি, স্ত্রী, কিংবদন্তী ; লোক-প্রসিদ্ধি ;
জনপ্রবাদ । বিণ, জনশ্রুত ।

জনসংঘ (শংঘ) বি, বহু লোকজনের সম্মিলন ;
লোকসংঘটিত ; পুং ভিড় ।

জনসমাজ (শ, জ্) বি, লোকসমাজ ;
সমাজ ।

জনসাধারণ (শাধারন্) বি, সাধারণ ব্যক্তি ।
২। সমস্ত প্রজা ; আবালবৃদ্ধবনিতা সমস্ত ।

জনস্থান (জনাস্থান্) [জন-নামক যে স্থান
—কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, দণ্ডকারণ্যের মধ্যবর্তী স্থান-
বিশেষ । ২। [জনের স্থান, ৬৩৭] লোক-
জনের বসতি স্থান । ৩। লোকালয় ।

জনশ্রোত, জনশ্রোতঃ [জনশ্রোতঃ]
[জন—শ্রোতৃ] বি, লোকপ্রবাহ । প্র—
“বহিছে জনশ্রোতঃ কলরবে, শ্রোতঃপথে জন
যশা বরিষার কালে ।”—মেঘনাদ ।

জনশূন্য, জনহীন (হিন্) [জনহারা শূন্য,
হীন—৬৩৭] বিণ, লোকবিহীন ; নির্জন ।

জনা [জনঃ । গ্রা, হি—জনা—পদ্যে] বি,
পুং, জন ; লোক ; ব্যক্তি । প্র—“তবে আর
সাগর বাক্যে কোন জনা”—কৃত্তিবাস । ২।

প্রাণী ; জীব । প্র—“বর্গ মর্ত্য পাঁচালে
ঈপিল সর্পজনা ।”—কৃত্তিবাস । ৩। [অবজ্ঞায়
জন শব্দে আ যোগ] লোকটা ; বেটা । প্র—
“তোমার সভ্যতে নাহি মরী এক জনা”—আমার
সহিত মুখে দিবে কোন জনা”—কৃত্তিবাস ।

৪। [বিনয়ে, উপকৃত্তে] আশা হেন দীন,
অমুগত, আশ্রিত, নগণ্য ; মৃদু বা তুচ্ছ ইত্যাদি
অর্থ । প্র—“এজন্যর প্রাণগতিক মঙ্গল”
“দরিদ্র জনারে কিনিয়া লহ”—চণ্ডীদাস ।

প্র—“তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশি দিন তুমি
আমার, * * * * * তাপ
হরণ তোমার চরণ অশ্রয় শরণ দীন জনার ।”
—ব্রহ্মসঙ্গীত । ৫। [মাথা গুলতি হিসাবে বা
সংখ্যার্থে] লোক ; স্ত্রী বা পুরুষ । প্র—জনা
প্রতি । স্ত্রী, জনি (ব্রজ) । প্র—“গৌরস অব-
হিতে জাইতে জনি জনি পুছ বনয়ারি ।”—
বিদ্যাপতি ।

জনা-জনা—প্রতি জনা ; এক
এক জন । জনাজুতি—জনা প্রতি ; প্রত্যেক
জন ; এক এক জন করিয়া । জনাজুটি—
ব্যতয় অর্থাৎ পৃথক ভাবে এবং যোগ হিসাবে ;
বাট ও সমষ্টি ভাবে । জনায়াত্রী [আ-বাং—
জনন্যাত্রী—পুং পুং]—যাত্রী জনা ; প্রত্যেক
যাত্রী লোক ; তীর্থযাত্রী মাঝেই ।

জনাঈর্শ (ন) [জনহারা আকীর্ণ, ৬৩৭]
বিণ, লোকে লোকারণ্য ; জনসমূহ ।

জনাচাঁর (জনাচাঁ) [জন—আচার, ৬৩৭]
বি, লোকচাঁর ; জনসমাজে প্রচলিত আচার
ব্যবহার ।

জনাজাত, জনাজুটী, তি, (ত্) [হি—
জনাজাত । জাত=জুট, জুতি (প্রতি অর্থে)]
ক্রি-বিণ, প্রতিজন হিসাবে ; একে একে ।

জনাতিগ (গ্) [জন—অতি—গন্ (অতিক্রম
করা) + অ (কর্তৃ—ড) য় লোপ্] বিণ,
লোকাতিত ।

জনানা, জনানা [আ—জনানা (হ্)]
বি, স্ত্রীলোক । ২। অন্তঃপুর ; রঙ্গমহল ;
a seraglio. ৩। বিণ, মেহেলি ।

জনানী [ফা—জনানী] বিণ, স্ত্রীলোক সন্ধ্যাবী ।
২। অন্তঃপুর সংস্কৃষ্ট ।

জনাস্থ [জন (জনপদ অর্থে) অস্থ (সীমা)]
বি, পুং, দেশ ; প্রদেশ ; বিভাগ ; জেলা ;
district ; province ; country.

জনাস্থিক (জনানতিক) [জনের অস্থিক,
৬৩৭] বি, স্ত্রী, অসম্পর্কিত লোক হইতে
অনতিদূর ; একপার্শ্ব ; অস্থলোকের দাক্ষাত্যে
অপচ অমুতধরে কথা বা অভিপ্রায় প্রকাশ ।

ক্রি-বিণ, জনাস্থিকে—এক পার্শ্বে ; aside.
প্র—“মালতীর উত্তর না পাইয়া কন্যা জনাস্থিকে
বলিল”—ভারতী, ১০২০ ।

জনাপবাদ (দ্) [জন—অপবাদ] বি, লোক
নিন্দা ; কলঙ্ক ; অপঘণা ।

জনাব (ব্) [জন—অব্ (রক্ষা করা) +
কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, জনরক্ষক ; লোকপাল ;
নারায়ণ । [অপ্র] ২। [ফা—জনাব]
অ, হজুর ; মহাশয় ; সম্মানসূচক সম্বোধন ।

জনাব আলী [জনাব—এ—আলী] বি,
মহামহত্ত্ব ; your excellency.

জনাব (ব্) বি, মহাই, ভূতাজাতীয় শত্রুবিশেষ ।

জনর্দীন (ন্) [জন (জনপদ, জনাহর) +
অর্দীন (৬৩৭) অর্দ + গিচ = অর্দি (পীড়ন
করা) + অন (কর্তৃ—অনট) দ্রুবর্গগণকে যিনি
অর্দীন করেন (মহাভারত)] বি, পুং, বিষ্ণু ।

প্র—“হুং হি কালিয় মর্দীন হে জনর্দীন জন-
পালন । হুং হি কলিকল্লবহারী বনবিহারী হরি
নিরঞ্জন ।”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী । ২। বিণ,
লোকপীড়ক ।

জনাশ্রয় (জনাশ্রয়) [জনের আশ্রয়—৬৩৭]
বি, পুং, লোকের আশ্রয়স্থল ; নারায়ণ । ২।
লোকালয় । ৩। কিছুকালের প্রয়োজনার্থ
নির্মিত কুঁড়ে ; a temporary shed.

জনিন (জো [ব্রজ, অপ্র] অ, যদি । প্র—
“এই ভয় উঠে মনে এই ভয় উঠে । না জানি
কায়র প্রেম তিলে জনি ছুটে ।”—বিদ্যাপতি ।
২। [জন্ম ঙ্গ] যেন । প্র—“সজনি ও বোল
না বোল জনি আর ।”—জানদাস । ৩। জনে ।

জনিজনি—জনে জনে ; প্রতিজনে ;
প্রত্যেকজন । প্র—“জনিজনি পুছ বনয়ারী”—
বৈ, প । ৪। [সং—জন্ (জনান্) + ইন
(ভাবে)] বি, জন ।

জনিক (জোনিক) [জন্ + গিচ + ক (কর্তৃ)]
বিণ, জনক ; উৎপাদক । ২। হেতু ।

জনিকা (জো) [জনক + আপ্—স্ত্রী, অ=ই]
বি, স্ত্রী, জন্মদাতা ; জনমিত্রী । ২। পুত্রবধূ ।
[বিরল] ।

জনিত (জো) [জন্ + গিচ = জনি (জন্মান) +
ত (কর্ণে—জ)] বিণ, যাহা জন্মান হইয়াছে ;
উৎপাদিত । স্ত্রী, জনিতা ।

জনিত্রী (জোনিত্র) [জন + ত্রু (কর্তৃ),
ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জনমিত্রী ; জননী ।

জনীন (জোনীন) [জন + ইন (হিতার্থে)]
বিণ, জনহিতকর ; লোকের উপকারজনক ।
২। প্রয়োজনীয়যারী ।

জন্ম, জন্ম (জোম্) [সং—জন্ (জন্মান) +
উ—উ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উৎপত্তি ; জন্ম ।
প্র—“পাপ তমু হতে জন্ম জানি পাপভাগ ।
গোপ্যসনা যোগিনী জীবন কৈল তাগ ।”—
শিবায়ন । ২। [জন্] সূদৃশ ; যেন ;
যেমন । প্র—“জন্মদবরণ কাহ্ন দলিত অঙ্গন
জন্ম ।”—চণ্ডীদাস । “চণ্ডীর আঁজার হনু
হাতে পাঞ্জি বিজ জন্ম, উপনীত রাজার
সভায় ।”—কবিক । ৩। বিণ, উৎপন্ন ।

প্র—অঙ্গজন্ম ।

জন্ম (জোনত্) [জন্ (জন্মান) + ত্ (কর্তৃ
—তুন্)] বি, পুং, যে জন্মে ; প্রাণী ;
শরীরী ; জীব । ২। [বাং—প্রদে] পশু ।

জন্মন্ত (জোনতুন্) [জন্ম (জীব, কীট) য
(হন—নাশ করা) + অ (কর্তৃ—টক্) যে
কীটাদি জীব নাশ করে] বিণ, জন্মহাতী ;
প্রাণিনাশক ; জীবনাশক । ২। [বৈদ্যকে]
বি, হিঙ্গু । (২) লেবুবিষেণ ।

জন্মফলা (জোনতুফল্) [জন্ম—ফল, যাহার
ফলের ভিতর কীট পতঙ্গ জন্মে] বি, পুং, যজ্ঞ
ভূমুরের গাছ । ২। যজ্ঞভূমুর ।

জন্তু [প্রা—জাং । য হলে জ] বি, বস্ত্র (ঙ্গ) ।
প্র—“তপসা করেন বস্ত্রা দেখে দিখা জন্তু ।
বিষ্ণুদেব তপ করএ আবাহন স্তম্ভ ।”—শৃঙ্গ
পুরাণ ।

জন্ম (জন্মো) [গ্রা—জন্ম (জন্মো)]
প্র—“জন্ম গেল ছেলে খেয়ে আজ বলে
ডান ।” জন + মন্ (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
উদ্ভব ; উৎপত্তি ; দেখাদেখ ; আবির্ভাব ।

২। [অধি—মন, যাহাতে বা বেধানে জন্ম হয়]
নংসার ; লোক । ৩। জীবন । ক্রি-বিণ,
জন্মে—জন্মাবধি ; জন্ম হইতে এ পর্যন্ত ।
প্র—“আমি জন্মে জানিনে প্রেম, যাঁতনা
মনে পড়ে না । মই তুমি মজালে তোমার
ঘর্ষে সবে না ।”—রাম বহ ।

জন্মপ্রয়ন্ত্রী, জন্মপ্রয়োনি [জন্ম (আজন্ম)
প্রয়ন্ত্রী, প্রয়ো (আশ্রয়নিষ্ঠা, সন্ধ্যা)] বি,
চিত্রসন্ধ্যা । প্র—“বাট বাট বেঁচে থাক জন্ম

জন্মে হয়ে।"—ঈশ্বর গুপ্ত। জন্মজন্ম—
অজন্ম। জন্ম গ্রহণ করা—দেহ ধারণ
করা; ভূমিষ্ঠ হওয়া; জন্ম ধারণ করা। জন্ম-
জন্মান্তরে—একজন্ম হইতে অল্প জন্মে
এজন্মে ও তাহার পরবর্তী যত জন্ম হইবে
তাহাতে।

জন্মকোষ্ঠী—বি, জন্মপত্রিকা।

জন্মগত [জন্ম-গত] বিণ, জন্মনিহিত;
জন্মাক্রান্ত। ২। বংশক্রমগত।

জন্মগ্রহ, জন্মগ্রহণ (জন্মোগ্রহোহো,
গ্রোহোহন) বি, জন্মলাভ; অন্ময়ন; উৎপত্তি।
২। অবতারণ।

জন্মঘটিত (যো) বিণ, জন্মসম্বন্ধীয়; জন্ম-
সংক্রান্ত।

জন্মজন্মান্তর (র্) [জন্ম-জন্মান্তর (জন্ম
+ অন্তর)] বি, এক জন্ম হইতে অল্প জন্ম;
জন্ম জন্ম; অতি জন্ম; অনন্তকাল। প্র—
“কিঞ্চিৎ জন্মজন্মান্তরে এ সাধ মোর পুরাইবে।”
—বঙ্কিম। বিণ, জন্মজন্মান্তরীণ।

জন্মতিথি (জন্মোতিথি) [জন্মের তিথি,
৬৩৭] বি, পূং, জন্মদুর্ভেদে যে তিথি ছিল;
যে তিথিতে জন্ম; ভূমিষ্ঠ হইবার চান্দ্র দিন।
জন্মদ [জন্ম-জন্ম] দ-দা (দান করা) +
অ (কর্তৃ-ভ) যিনি জন্ম দান করেন। বি, পুং,
জন্মদাতা; জনক; পিতা। স্ত্রী, জন্মদা—
জননী; সৎপাথনে জন্মদে। প্র—“কিন্তু যে কি
গুণ আছে বাচিব যে তব কাছে হেন অমরতা
আনি কহ গো শ্রামা জন্মদে।”—মাইকেল।

জন্মদিন (ন্) বি, জন্মের দিন; যেদিন জন্ম
হয়। জন্মদিনোৎসব—যেদিন জন্ম হয়,
বৎসরের সেই দিনে অমুষ্ঠিত উৎসব।

জন্মনক্ষত্র (জন্মনাক্ষত্রোৎসবো) বি, যে
নক্ষত্রে জন্ম।

জন্মপত্র, জন্মপত্রিকা (পত্র, পোত্ৰকা)
বি, কোষ্ঠি; টিকুজি; যে পত্রিকা বা পত্রে
ভূমিষ্ঠ হইবার কাল ও রাশি, গ্রহাদির গণনা
প্রকৃতি লিখিত হয়।

জন্মপরিগ্রহ (পোরিগ্রহোহো) [জন্মকে
পরিগ্রহ, ২৩৭] বি, জন্মগ্রহণ।

জন্মবাদ (ন্) [জন্ম-বাদ (ভব), জাতি:
পরিঃ] বি, অবস্থাবাদ; কুলক্রম; জীবদিশের
ক্রমক্রম ভব। মানবজন্মবাদ—মানব-
জাতির জন্ম সম্বন্ধীয় চিন্তন। মানবোত্তর
জন্মবাদ—মানবজাতির অধস্তন জীবদিশের
বংশক্রম; মানবোত্তর বংশক্রম; totémism.

জন্মবৃত্তান্ত [জন্ম-বৃত্তান্ত] বি, উৎপত্তির
বিবরণ; জন্মকাহিনী। ২। জীবন চরিত।

(যো) [জন্মের ভূমি, ৬৩৭] বি,

স্ত্রী, যে ভূমিতে জন্ম হয়; জন্মস্থান; বংশ।

জন্মমৃত্যু (বৃৎতু) বি, জন্ম ও মরণ।

জন্মরাশি (জন্মোরাশি) [জন্মের রাশি—
৬৩৭] বি, পুং, যে রাশিতে জন্ম হয়।

জন্মশোধ (ন্) ক্রি-বিণ, জন্মের মত; চির-
জীবনের মত; শেষ।

জন্মস্থান (জন্মোস্থান) বি, যেখানে জন্ম
হয়; জন্মভূমি।

জন্মা, জন্মান [সং—জন্ম + আ, আন (ক্রিয়া
বিত্তিক্তি)। উ-পু—জন্মি; জন্মাই। ম-পু—
জন্ম (জন্মো), জন্মিও, জন্মোও;
জন্মান; জন্ম। প্র-পু—জন্মে, জন্মায়
জন্মেন, জন্মান। অস-ক্রি—জন্মিতে,
জন্মাইতে; জন্মিয়া, জন্মি, জন্মি, জন্মিয়া
(পদ্যে); জন্মাইয়া; জন্মিবার; জন্মাইবার]
ক্রি, জন্মগ্রহণ করা। প্র—“জন্মি ভারত
ভূমে, মা! কি কর্ম করিলাম আমি।”—
রাবপ্রসাদ।

জন্মান (নো) [জন্মা ত্রঃ। পিজন্তরূপ] ক্রি,
জন্মান করা। ২। উৎপাদন করা।

জন্মান্তর (জন্মান্তর্) [জন্মের অন্তর
(প্রভেদ) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, ঐশ্বর জন্ম;
পরজন্ম; পূর্বজন্ম; পরলোক। ২। এক
লোক হইতে অল্প লোক; লোকান্তর; এক
গণ্য হইতে অল্প গণ্য।

জন্মান্তরাদি (র্, দ্) [জন্মান্তর (ত্রঃ) +
আন (ভাব, মত)] বি, পুনর্জন্মবাদের মত
পর পুনরায় জন্ম হয় এই বিশ্বাস বা মত;
theory of transmigration.

জন্মান্তরীণ (জন্মান্তরীন্) [জন্মান্তর +
ঈন (ভবার্থে)] বিণ, জন্মান্তরে জাত;
পূর্বজন্মে সংঘটিত; পরজন্ম সম্বন্ধীয়।

জন্মাক্র (জন্মানক্ৰো) [জন্ম হইতে অক্র-৬৩৭]
বিণ, জন্ম হইতে দৃষ্টিহীন; আজন্ম অন্ধ;
মাতৃগর্ভে থাকিতেই বাহার দৃষ্টিশক্তির বিকাশ
হয় নাই।

জন্মাবচ্ছিন্ন (জন্মাবোচ্ছিন্নো) [জন্মের
অবচ্ছিন্ন-৬৩৭] বিণ, আজন্ম; জন্ম হইতে
মরণ পর্য্যন্ত।

জন্মাবিধি (যো) [জন্ম + অবধি] ক্রি, বিণ,
জন্মকাল হইতে; আজন্ম।

জন্মায়ত্তী (জন্মায়োত্তী) [জন্ম আয়ত্তী] বি,
আজন্ম সম্বন্ধ; চিরসম্বন্ধ। প্র—“জন্মায়ত্তী
হও, পাকাতুলে সিঁদুর পর, হাতের নো নদ্র
যাক”—নীলদর্পণ।

জন্মাস্তমী (জন্মাস্তোমি) [জন্মে (ঐক্যের
জন্মসময়ে) যে ঞ্ঠমী—১৩৭] বি, স্ত্রী, যে তাত্র-
কৃষ্ণাষ্টমীতে ঐক্যের জন্ম হইয়াছিল। ২।
কৃষ্ণের জন্মোৎসব।

জন্মিত (জো, ত) বিণ, গৃহীত-জন্ম; কৃতোৎপন্ন;
যাহাকে জন্ম দেওয়া হইয়াছে। [ত্রঃ—
বাংর অন্তর্গত ব্যবহার “জন্মিত” (জোমিত)।]

জন্মে [জন্ম ত্রঃ] ক্রি-বিণ, জীবনে। জন্মে
জন্মে—প্রতিজন্মে; জন্মান্তরে; যত বার
জন্ম হইবে ততবার। জন্মের মত—চির
জীবনের মত। প্র—“এই চুড়া নে এই খড়া
নে জন্মের মত বিদায় দে ভাই।”—
অতুলকৃষ্ণ মিত্র।

জন্মেজয়, জন্মেজয় (র্) [জন্ম, জন্ম—
এজন্ম, এজি + য (কর্তৃ-বৎ) বাহার জন্ম
দশনে রিপূর্ণণ কল্পিত হইয়াছে] বি, পুং,
বিষ্ণু। ২। রাজা পরীক্ষিতের পুত্র; যিনি
বৈশম্পায়নের নিকট মহাভারত ব্যাখ্যা শ্রবণ
করিয়াছিলেন এবং পরে সর্পযজ্ঞের অমৃতান
করিয়াছিলেন।

জন্ম (জোন) [বিরল ব্যবহার। জন্ (জন্মান) +
য (কর্তৃ-বৎ)] বিণ, যে জন্মগ্রহণ করে।
২। [জন্ + গিচ = জনি + য (কর্তৃ-
বাংকে জন্মান হয়; উৎপাদ্য; হৃষ্ট। ৩।
[কর্তৃ-য] উৎপাদক। ৪। জনহিতকর।
স্বী, জন্ম—জননী। ২। মাতৃস্বামী।

জন্ম, জন্মে (জোর) [সং—জন্ম—উৎপাদক,
জনক] ক্রি-বিণ, কারণ; নিমিত্ত; হেতু;
অর্থ। প্র—কি জন্ম; তজ্জন্ম।

জপ, জাপ (প্) [জপ্ (হ্রস্বকারে, মানস
পাঠে, জপা) + অ (ভাবে—অন্ত ও বক্তৃ-
বি, পুং, মনে মনে পুনঃ পুনঃ পাঠ। ২। পুনঃ
পুনঃ আবৃত্তি পূর্বক বোধোদয়ন; স্বাধ্যায়।
৩। ঈশ্বর পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি। প্র—“গুড়িমা
মেঘেতে বসিয়া মালা জপ করিতেছিলেন।”—
ভারতী, ১০২০।

জপান (ন্) [জপ্ + অন (ভাবে—অনত)] বি,
স্ত্রী, জপকরণ।

জপমালা [জপের মালা—৬৩৭] বি, স্ত্রী,
জপ করিবার মালা; যে মালার গুটিকা
গণনা করিতে করিতে ঈশ্র নাম উচ্চারণ করা
হয়। ২। (পো) সর্বদা চিন্তার বিষয়; নিতা-
শ্রমণীয় বস্তু; নিত্য কর্তব্য সাধন।

জপযন্ত্র (জপজোগ্যো) [জপ—যন্ত্র, কর্তব্য]
বি, পুং, জপরূপ যন্ত্র; জপ। ২। [জপ এবং
যন্ত্র, যন্ত্র] মন্ত্রোচ্চারণ ও দেবপূজা।

জপা [জপ্ + অ (কর্তৃ-বৎ—অন্ত) আপ, স্ত্রী] বি,
স্ত্রী, জপাঙ্গুরের পাছ। ২। জপাঙ্গুল।

জপা [জপ্ (ত্রঃ) + আ (ক্রিয়া বিতত্তিক্তি)।
উ-পু—জপি। ম-পু—জপ; জপন। অস-ক্রি—জপিতে;
জপিয়া; জপি (পদ্যে)। পিজন্ত—জপান।
ক্রি, জপ করা; ধ্যান করা। ২। মুগ্ধ করা;
রটা। ৩। [প্রাচ্য, প্রা] মাসোদি খোজা।

জপান (নো) [জপা ত্রঃ। উ-পু—জপাই।
ম-পু—জপাও; জপান; জপা। প্র-পু—
জপায়; জপান। অস-ক্রি—জপাইতে; জপাইয়া]

ক্রি, জপ করান। ২। মুখ জপান। ৩। ক্রমাগত মন্ত্রণা বা পরামর্শ দেওয়া।

জপিত (জোপিতো) [জপ্ + ত (কর্মে) -ক্ত] বিণ. যাহা জপ করা হইয়াছে; পুনঃপুনঃ পঠিত।

জপ্য (জোপ্যো) [জপ্ (জপ করা) + য (কর্মে)] বিণ. জপনীয়; যাহা জপ করা হয়। ২। [ভাবে-য] জপ।

জবজব (জব্জব্) [শব্দান্বক। কোন বস্তু কোন তরল পদার্থে সিক্ত হইয়া কোমল হইলে সমান্তর আঘাত পাইয়া জব্জব্ এইরূপ শব্দ করে] [কি-বিণ, বিলক্ষণ ভিজাইয়া; অতিভিজ করিয়া। প্র—“নাড়াচাড়া দিগা ভাজে নৃত জব জব”—ঘনরাম। বিণ, জবজবে (জব্জোবে)।

জবড়জঙ্গ,—**জঙ্গী** (—জ্—জং, জোংগি) [জাবড় (ং) জঙ্গ] বিণ. অশুশ্রবণ বা অপরিপাটিক্রমে বিস্তৃত কাপড় গোপড়ে জড়িত বেঁধেনে ভারাক্রান্ত। ২। জড়ভরত।

জবন (ন্) [জ্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি. বেণী। ২। [কর্তৃ-অন] বেণীবান্ অথ। ৩। বিণ, দ্রুতগামী; বেগবান্। ৪। যবন ক্রঃ। শ্রী, জবনী—যবনী ক্রঃ।

জবনিকা—যবনিকা ক্রঃ।

জবনী (জবোনি) যবন ক্রঃ।

জবর (জবোর্) [ফা—জব্জব্] বিণ, জোরাল বলিষ্ঠ; ক্ষমতাবান্। ২। অধিক। ৩। প্রকাণ্ড। ৪। ভারী; গুরু। ৫। জমকাল; জাঁকাল। প্র—“ভূই নাম করেছিস ভারি জবর। কটা তারার রাশিস খবর।”—রজনী সেন। **জবর-জুলুম**—সবল পীড়ন; ভয়ানক জবরদস্তি। প্র—“দেশময় নতনের জবর-জুলুম”—কুসুম।

জবরদস্ত (জবোর্দস্তো) [ফা—জব্জব্দস্ত] বিণ, শক্ত; বলবান্; জোরাল; শক্তিসম্পন্ন; দুর্দান্ত। প্র—“বলে যারা জবরদস্ত তাদের ঘরে লাভের গন্ত”—ঈশ্বর গুপ্ত। বি, জবর-দস্তী।

জবরদস্তী (জবোর্দোস্তি) [জবরদস্ত ক্রঃ] বি, অত্যাচার; পীড়ন। ২। জোর।

জবরান (জব্জরান্) [ফা—জব্জব্] বি, জবরদস্তি; জোরজার। প্র—“জবরান করিলে সাজা পাইতে হইবে”—টেকচাঁদ।

জবর্দার (জব্জর্দার্) বিণ, জোরদার; বলবান্; দুর্দান্ত। প্র—“রাজা হচ্ছে শিষ্ট শাস্ত্র এজা হচ্ছে জবর্দার”—বিজ্ঞান রায়।

জবা—বি, প্রসিদ্ধ রক্ত-পুষ্প বৃক্ষ; জবা নানা বর্ণের ও নানা-জাতীয়, তন্মধ্যে রক্ত জবাই প্রসিদ্ধ; গুড়পুষ্প; hibiscus rosa sinensis. প্র—“জবামূল আর বিশ্বদলে”—রামপ্রসাদ।

জবাই (জবাই) [আ—জোবা, জবীহা] বি, কোরাণের মন্ত্রপাঠ করিয়া ঈশ্বরের নামে উৎস করিতে করিতে কঠোচ্ছন্ন। ২। নাপ; লোপ প্র—“কি করি নাচার, স্বদেশী আচার করিয়াছি সব জবাই।”—বিজ্ঞান রায়।

জবাই করা—কোরাণের মন্ত্রপাঠ করিতে করিতে ধর্ম্মানুশোদিত ভোজ্য জীবের কঠোচ্ছন্ন। প্র—“করে ধরি পর ছুরী, কুঁকুড়া জবাই করি, দণ গণ্ডা দান পায় কড়ি।”—কবিক।

জবান (ন্) [ফা—জবান্] বি, জিহ্বা। ২। ভাণ। ৩। বাক্য; উক্তি।

জবানবন্দী (জবানবোন্দী) [ফা। আদাঃ পরিঃ] বি, আদালতে বিচারকের সমক্ষে যাহা উক্ত হয়; সাক্ষ্য; বয়ান; বিবরণ।

জবানী (নি) [জবান ক্রঃ] বি, উক্তি। ২। বিণ, ঘোষিক। ৩। কি-বিণ, প্রমুখ্যৎ; মুখের কণায়।

জবাব (ব্) [আ—জবাব্] বি, (সদর্থে) উত্তর। ২। [কদর্থে] চৌপা; অবিনীত প্রভাস্তর দান। ৩। বিদায়। প্র—“একটুপানি মোহ তন্ম মনের মধ্যে রাখো। মিথ্যেটোরে একেবারেই জবাব দিয়ে নাকো।”—রবি। ৪। কৈফিয়ৎ; explanation. ৫। তাগ। প্র—কাজে জবাব দেওয়া। ৬। মিল; এক-টাগ তুল্য অঙ্গ একটা।

জবাবদিহি, **জবাবদেহি** (ব্) [আ—জবাব্দিহ্] বিণ, উত্তরদাতা; দায়ী; কৈফিয়ৎ নিবারণ উপযুক্ত।

জবুথবু (জোবুথোব্) জব্ (জড়)—থব্ (হবির) বি, জড়সড়; জড়ভরত। প্র—“জেকো ভাণকা থাকবে একা জবু থবু হয়ে।”—আব্দুসসাদ। [যব হব ক্রঃ] যেমন আছে তেমনি; চাপাচুপি।

জব্দ (জব্দো) [আ—জব্জব্] বিণ, বাজেয়াপ্ত; অধিকৃত। ২। শাসিত; সংযত। ৩। দর্পচূর্ণ; বিনীত। ৪। অপমানিত। ৫। পরাকৃত। প্র—“মুখস্তরি বল হরি নাম মনোরম। বলিতে যে শব্দ জব্দ হলো কলি যম।”—ঘনরাম। ৬। [প্রায়ে] আদায়; আয়ত্ত। প্র—“আজ বাগানের কত নারিকেল জব্দ হইল।

জম্—জম্ ক্রঃ।

জমক (ক্) [হি—জমক্] বি, শ্রীবৃদ্ধি; উন্নতি। [জাঁক শব্দের সহচর] উচ্ছল্য; চমক।

জমকান (জম্জকানো) [হি—জম্জকান। উ-পু—জমকাই। ম-পু—জমকাও। প্র-পু—জমকে; জমকায়। অস-ক্রি—জমকিতে, জমকাইতে; জমকিয়া, জমকাইয়া; জমকে] ক্রি, জমিগা থাকা; চাপিগা বসা। ২। আঁটিয়া দেওয়া। ৩। জমা; সংহত হওয়া; জাঁকান; জমজমে হওয়া। প্র—আসর এই-

বার বেশ জমকেছে। **জমকিয়া** **উঠা**—জাঁকাইয়ে উঠা; উৎকর্ষতা লাভ করা। প্র—আগুনটা এখন বেশ জমকে উঠেছে।

জমকাল (জম্জকালো) [জমক ক্রঃ। আ—জামিল=জাঁকাল] বিণ, জাঁকাল; জাঁক-জমকবিশিষ্ট; সাড়শর।

জমজ (জমজ্) বিণ, যমজাত; এককালে জাত।

জমজম (জম্জম্) [আ—জম্জা=ভিড়; অম্মাএত। আ—জম্জমা=একতান বাদ্য; সম্ভৎ] বিণ, জমজমা; জমজমিয়া; জম্জোমে। ২। [আ—জম্জম্] বি, যত্নাহিত প্রসিদ্ধ কুপ। হাজার জল মুসলমানদিগের নিকট পরম পবিত্র।

জমজম (ম্) [জমজম ক্রঃ] বিণ, জমকাল। ২। ভিড়।

জমজমটি (ম্ ট্) [হি—জমজমাহট্] বি, জমায়েত; ভিড়। ২। সংহতির ভাব; জমাট।

জমদগ্নি (জমদোগ্নি) [জম্ (ভক্ষণ করা) + অৎ (কর্তৃ-শব্দ) =জমৎ (ভক্ষণকারী) যে অগ্নি—কর্ম্মণ। অগ্নিধর্ম্মা ছিলেন বলিয়া এই নাম] বি, পুং, পরশুরামের জমক।

জমা [আ—জমায়া হইতে হি—জমানা। উ-পু—জমি। প্র-পু—জমে। অস-ক্রি—জমিতে; জমিয়া; জমি (পদ্যে) জমে। শিজন্ত—জমান (নো)] ক্রি, জমা হওয়া; শুদ্ধীকৃত হওয়া; সঞ্চিত হওয়া। সংগৃহীত হওয়া। প্র—“টিকিটের দামটা জমিলেই সে বাড়ী ফিরাগা আসিবে।”—ভারতী, ১৩২১।

জমা [আ—জমায়া] বি, সংহতি; শুপ; total. ২। মোট সংখ্যা। ৩। সঞ্চয়; সংগ্রহ। ৪। আয়; বৃদ্ধি। ৫। পুঁজি; capital. ৬। নির্দিষ্ট করা [বিরল]। ৭। রাজস্ব; কর।

জমাওয়াশীলবাকী (জমাওয়াশিলবাকি) [আ—জমা বাসিল্—বাকী। জমা (মোট জমা)—ওয়াশীল (আদায় উত্তল)—বাকী (আদায় করণ যোগ্য)] বি, খাজানা বাহা আদায় হইয়াছে ও বাহা বাকী আছে তাহার হিসাব; আদায় এবং বাকীর হিসাব। প্র—“কাহাকে বলে গোঁসোয়ায় কাহাকে বলে জমা-ওয়াশিল-বাকি কিছুই বোঝ নাই।”—টেকচাঁদ।

জমাখরচ (জমাখরোচ্) [জমা (আ—জমা =আয়, সঞ্চয়) + খরচ (ফা—খরুচ্ =ব্যয়)] বি, আয় ব্যয় হিসাব।

জমাগুজস্তা [আ—জমা + ফা—গুজস্তা (গত)] বি, যে জমা গুত সালের কাগজে প্রচার নামে লেখা থাকে; প্রচার নিকট হইতে প্রাপ্য গুতবর বাকী থাকনা।

জমাট (ট) [আ-জমাআৎ] বিণ, সংহত ; একত্র ; সম্মিলিত ; জড়। প্র—“জমাট শক্তির বিষ মহা পরিচয়।”—কুতুম। ২। অবিক্ষেপ ; একতানা ; অনাহত। ৩। বি, প্রসেপ ; blister. **জমাট বঁধা**—ক্রি, জমিয়া যাওয়া। প্র—জন জমাট বঁধিয়া বরফ হয়। ২। [সংগীতে] স্বরগ্রামের সহিত কণ্ঠস্বর মিলিত হইয়া অবিক্ষিপ্র ভাবে শ্রোতার আনন্দ উৎপাদন করা। প্র—গানটা বেশ জমাট বেখেছে।

জমাদার (র) [হি—জমাদার] বি, সৈনিক বিভাগে ৩০ জন পরিমাণে নির্দিষ্ট স্থানাদেশের অধস্তন কর্মচারী। ২। পাহাড়াওয়ালারিগের উপরিতন কর্মচারী ; head constable. ৩। [ব্যঙ্গোক্তি] পরিচালনাপটু স্থলকার ব্যক্তি।

জী-জমাদারগী।
জমাদার (জমাদার) [জমাদার জঃ] বি, স্বল্প লোকনায়ক ; বক্শীর নিম্নত্ব কর্মচারী। প্র—“বায়ী কহে তবে পারি জমাদার বক্শীরে কয়ে।”—ভারতচন্দ্র। **জী, জমাদারগী**।

জমান (নো) [হি—জমান। উ-পু—জমাই। ম-পু—জমাও ; জমান্ ; জমা। প্র-পু—জমায় ; জমান। অস-ক্রি—জমাইতে ; জমাইয়া, জমিয়ে] ক্রি, জমা করা। ২। জমা করান। ৩। দৃঢ়লব্ধ করা ; আঁটা। ৪। প্রতিষ্ঠা করা। ৫। সংকল্প করা ; সংগ্রহ করা। ৬। জমাট বঁধান। প্র—বরফ জমান।

জমানত (জমানৎ) [আ—জমানৎ] বি, হাজির জামিন ; প্রতিজ্ঞা ; মুচলকা ; security ; bail.

জমানতনামা (ৎ) [আ—জমানৎ, ফা—নামা] বি, জামিন নামা ; মুচলকা-পত্র ; bail ; bond.

জমানবীশ (নোবিশ) [আ—জমা, ফা—নবীশ] বি, জমাদারী সেরেস্তার জমীজমার হিসাব রক্ষক কর্মচারী।

জমাবন্দী (বো) [ফা] বি, প্রজাবিলির হিসাব ; খাজনা জমা ও তাহার হিসাবের খাতা।

জমায়ত, জমায়ৎ (ত্) [আ—জমাআৎ] বি, বহু লোকের একত্র সমাবেশ ; ভিড়।

জমি, জমী (জোমি) [ফা—জমীন্] বি, ভূমি ; ভূভাগ। প্র—জাহাজ হইতে একটুও জমি দেখা যায় না। ২। ভূসম্পত্তি। প্র—জমি থরির করা ; জমি জিরাৎ করা। ৩। ক্ষেত্র। প্র—জোত জমি ; চষা জমি ; জমির চতুর্দিকে আলি দেওয়া। ৪। পৃথিবী ; ধরা। প্র—আকর্ষণশক্তিবলে কোন কিছু আকাশের দিকে ছুড়িলেই জমিতে আসিয়া পড়ে। ৫। স্থান। প্র—বহু চেষ্টাতেও সে ভিড়ের ভিতর বসিবার ক্ষমতা জমি পাওয়া গেল না।

জমি লওয়া—জমি জমা লওয়া। ২। জমি আঁকড়িয়া পড়িয়া থাকা। কৃতি করিতে করিতে পালওয়ানরা একবার জমি লইলে সহজে তাহাদের চিৎ করা যায় না। **জমি করা**—সার দিয়া মাটি পূর্ণ করিয়া চাষের উপযোগী করা। ৩। কোন কাজের জন্ত তাহার উপযোগী করিয়া ভূমিখণ্ড প্রস্তুত করা। **জমি-জমা**—ভূসম্পত্তি ও মূলধন। **জমি জরাৎ, জিরাৎ**—চাষবাসের ভূমি।

জায়গা জমি—ভূসম্পত্তি। **জোত জমি**—জমিদারের নিকট হইতে জমা লওয়া চাষের জমি। **আউল, আউল জমি**—প্রথম শ্রেণীর বা চাষবাসের উপযোগী সর্বোৎকৃষ্ট জমি। **দোয়ম, দোয়েম জমি**—চাষের পক্ষে দ্বিতীয় অর্থাৎ মধ্যম শ্রেণীর জমি। **সোয়ম, সোয়েম জমি**—চাষের পক্ষে তৃতীয় শ্রেণীর বা নিম্নের জমি। **চাহারাম জমি**—চাষের পক্ষে চতুর্থ শ্রেণীর বা সর্বাপেক্ষা অবম জমি ; অপকৃষ্ট ভূমি। **খামার জমি**—খামার করিবার উপযুক্ত আবাদী জমি। **খিলজমি**—অনাবাদী নাবা বা জমিদার সরকারের জমি। **চাকরান জমি**—চাকর বা কর্মচারীকে প্রদত্ত নিম্নের ভূমি। ঐরূপ ফকীরকে দত্ত জমি—ফকীরান জমি।

দেবোত্তর, পৌরোত্তর, বিষ্ণুত্তর, ব্রহ্মোত্তর জমি—দেব, পীর, বিষ্ণু শ্রাঙ্গণ উদ্দেশ্যে বা সেবার্থ দত্ত নিম্নের জমি। **নাবাল জমি**—চারিদিকের জমি অপেক্ষা নীচু হওয়া ; বর্গাদি জল যে জমিতে দাড়াইয়। **জলান বা জোলান জমি**—যে জমিতে প্রায় বার মাস জল থাকে। **পড়ে, পতিত জমি**—অনাকৃষ্ট ভূমি। **মাল জমি**—জমিদারকে যে জমির কর দিতে হয়।

জমীদার (জোমিদার) [ফা—জমীন্দার, জমিদার, জমীদার] বি, ক্ষেত্রস্বামী। ২। ভূস্বামী ; ভূম্যধিকারী ; ভূইঞা।

জমীদারী, রি (জোমিদারি) [জমীদার + ই, ঙ্গ (বৃত্তি পদ অর্থে)] বি, ভূম্যধিকারীর কার্য। ২। জমীদারের অধিকৃত ভূমি ও বৈশিষ্ট্য। প্র—তাহার জমীদারী হইতে বেশ আয় হয়।

জম্পতি (জম্পোতি) [জয়া এবং পতি অর্থে—জম্পতি (নিপাতনে)] বি, পুং, জী-পুরুষ ; পতিপত্নী।

জম্বির, জম্বীর (জোম্বীর) বি, ক্রী, জামির নেবু ; পেঁড়ানেবু। ২। নেবুর গাছ। **জম্বীরত্রাব** (জোম্বীরত্রাব) [রাশাঃ পরিঃ] বি, মাতৃপুষ্কার ; বীজপুষ্কার ; citric acid. ২। নেবুর রস ; lemon juice, lime juice.

জম্বু, জম্বু (জো) বি, ক্রী, জামগাছ। ২। জাম। ৩। সপ্তবীণের অন্ততম ; ভারতবর্ষ। ৪। যমের পর্কত হইতে প্রবাহিত নদ ; জম্বুনদ।

জম্বুক, জম্বুক (জোম্বুক) বি, পুং, শূগাল। ২। শূগালবৎ ঘৃষ্ট। ৩। সংকীর্ণ-চেতা ব্যক্তি। ৪। কাঠিকের অধুচর-বিশেষ।

জম্বুপণ্ড (জোম্বুপন্ডো) বি, পুং, জম্বুপী ; ভারতবর্ষ।

জম্বুদীপ (জোম্বুদীপ) [জম্বু (জম্বুবৃক্ষমূল) যে দীপ, ম, প, লো কথ্য]। নীল পর্কতের দক্ষিণ ও নিম্নের উত্তরে অবস্থিত হৃদয়ন-নামক জম্বুবৃক্ষ হইতে এই দীপের নাম] বি, পুং, সপ্তবীণের অন্ততম ; ভারতবর্ষ।

জন্তু (জন্ত) [জন্তু (নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অচ)] বি, পুং, মহিষাশ্বরের পিতা। প্র—“সেই মহাশ্বর জন্ত, কি কব তাহার দন্ত, ভুজ্বলে পর্কত উপাড়ে। সে অশ্বর মহাবলে, মহেশ পূজার ফলে, পিতৃকরী তুলিয়া আছড়ে।”—কবিক। ২। জম্বীর ; নেবু। ৩। তুণ। ৪। [কর্ম্মে—অল্] ভক্ষ্য।

শী, জন্তু—জন্তা ; জন্তণ।

জন্তুক (জন্তুক্ [জন্তু (হাই তোলা) + ক (যে করে)] বিণ, জন্তুককারী ; যে হাই তোলে। ২। বি, জামির নেবু।

জন্তুন (ন্) [সং] বি, রমণ ; সপ্তম।

জন্তুরি [জন্তু (অশ্বর বিশেষ)—অরি (শত্রু)] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। অগ্নি। প্র—“দারণ দেবের দণ্ড দুঃখ কব কাকে। যৌবন জীবন গেল জন্তুরির পাকে।”—শিবায়ন। **জন্তুর** (জোম্ভুরি) [জন্তু + ঙ্গর (সংজ্ঞার্থে) ম্ আগম] বি, পুং জামির নেবু।

জয় (জয়) [জি (জয় করা) + অ (ভাবে—অল্)] শব্দধনন : বিপক্ষকে পরাভবন ; ২। কৃতকাব্যতা ; সফলতা। ৩। বিজয়। ৪। বিজয় পার্শ্বভর। ৫। জয়ন্ত। ৬। বিরাট সভায় মুখিধির লক্ষ্য নাম। ৭। পুরাণ ইতিহাসাদি শাস্ত্র।

জয়জয় (জয়জয়) বি, জয়ধ্বনি। প্র—প্রভাতিলে বিতাবরী জয়জয় রবে। ২। [বিশিষ্টার্থে] সর্বত্র বা চারিদিক জয় বা অধিকার ; মাত করণ ; সর্বজয়। ৩। দুর্দান্তের মত ঘুরে বেড়ান। প্র—ছেলোটা সকাল থেকে গ্রামের চারিদিক জয়জয় করে বেড়াচ্ছে। **জয়জয়কার**—জয় জয় শব্দ ; জয়ধ্বনি।

জয়জয়ন্তী (জয়জয়ন্তী) [সং] বি, সম্রাটের রাণিণী।

জয়চক্ (জয়চক্) [জয়চক্ যে চক্—কর্ম্ম] বি, ক্রী, জয়চাক ; ভেড়ী।

জয়ঢাক (জয়ঢাক) [জয় (চূচক) ঢাক (ঢাক)] বি, আনন্দ বাগ-বন; রণবাগ।

জয়ৎসেন (জয়ৎসেন) বি, পুং, বিরাটলয়ে নকুলের ছদ্মনাম।

জয়ত্রী (জয়ত্রি) [ত্রি-জয়ত্রী; হি-জয়ত্রী; সং-জাতিপত্রিকা] বি, জাতিকোষ; জয় কলের ভিতরের বক; mace.

জয়দুর্গা (য়) বি, স্ত্রী, দুর্গার মূর্তিতেদ। [তুল-জয় মঙ্গলচণ্ডী]।

জয়দেব (জয়দেব) বি, পুং, যং পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রসিদ্ধ বঙ্গীয় কবি; গীতগোবিন্দ কাব্য-প্রচারক; কেন্দুনিধি গ্রাম-নিবাসী ভোজদেব নামক বিশেষের গুরদে ও তৎপত্নী বামদেবীর গর্ভে ইঁহার জন্ম; ইনি গীতিকান্ত পদাবলীতে "গীতগোবিন্দ" রচনা করিয়া অমর হইয়াছেন; ইনি সম্রাট লক্ষ্মণসেনের সভাপণ্ডিত ছিলেন।

জয়দল (জয়দল) [জয়ং (জয়শীল) বল বাহার, বং] বি, পুং, বিরাটগৃহে সহদেবের ছদ্মনাম।

জয়দ্রোণ (জয়দ্রোণা) বি, পুং, সিদ্ধুদেশের রাজা; দ্রুপাধনের ভগিনী দুঃশীলার পতি।

জয়ধ্বনি (জয়ধ্বনি) [জয়ের ধ্বনি, ও তং] বি, পুং, জয়জয় শব্দ; বিজয়উৎসাহচক রব। ২। আনন্দচক অভিযুক্তি।

জয়ন্ত (জয়ন্তো) বি, পুং, ইন্দ্রপুত্র। ২।

শিব। ৩। বিরাটগৃহে ভীষ্মের ছদ্মনাম। ৪। দশরথের মন্ত্রী। ৫। চন্দ্র। ৬। সঙ্গীতের তালবিশেষ। স্ত্রী, জয়ন্তী-ইন্দ্রের কন্যা।

২। দুর্গা। ৩। অষ্টনায়িকার ৪র্থ নায়িকা। ৪। বৃক্ষবিশেষ। ৫। যোগবিশেষ [যদি

প্রাণমাসের কৃষ্ণা অষ্টমী অর্দ্ধ রাত্রের কলা মাত্র অর্ধ উর্দ্ধে রোহিণীযুক্ত হই তবে এই যোগ হয়]।

জয়ন্তিকা-বি, হরিতা।

জয়পতাকা (জয়) [জয়-চূচক যে পতাকা পতাকা-কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, বিজয়-নিশান

জয়পত্র (জয় পত্র) [জয়চূচক যে পত্র-কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, বিচারকলে মোকদ্দমায় জয়ী পক্ষকে দত্ত জয়চূচক পত্র; ডিক্রী। ২।

বিবাহ-নিশাচিহ্ন-চূচক পত্র; সম্বেদভঞ্জন পত্র।

এ-“জয়পত্র লিখিবারে দিল অমুখতি। * * * * * সশেহ ভঞ্জনপত্র হইল লিখিত।”

কবিক।

জয়পালা, জৈপাল (য়, ল) হি-জমাল-গোটা] বি, প্রসিদ্ধ তৈলদ্রব্য; croton tiglium. ২। জয়পালের বীজ যাহা হইতে তৈল হয়।

জয়পুর (য়, পু) বি, রাজপুতানার অন্তর্গত বগু রাজ্যবিশেষ; অশ্বরাজ জয়সিংহের প্রতিষ্ঠিত ও বাসানী পুণ্ড-বিদ্যাবিৎ বিদ্যায় ভট্টাচার্যের নির্দেশনত নিশ্চিত বহুমান হৃদয় সহর।

জয়বাহিনী (য়) [জয়ের (জয়ন্তের)-বাহিনী (সেনা)-ভতং] বি, স্ত্রী, জয়ন্তের সেনা। ২। ইন্দ্রাণী; শচী।

জয়ভঙ্গ (য়) [জয়ের ভঙ্গ-ভতং] বি, পরাজয়; হার। প্র-“জয়ভঙ্গ কার নাহি দোহে বলবন্ত।”-চৈতন্যভাগবত।

জয়মঙ্গল (জয়মোংগোল) [জয় যুক্ত হই-রাছে মঙ্গল সৌভাগ্য বাহার-বং] বি, জয়-মঙ্গল চণ্ডী প্রঃ। ২। রাজহন্তী। ৩। কবি-রাজী প্রসিদ্ধ অরনাশক ঔষধ জয়মঙ্গলরস।

জয়রাম (জয়রাম) বি, রামচন্দ্রের শত্রু জয় হেতু তাঁহার অশুচরবর্গের জয়মনি। প্র-

“পূরিল কনকলঙ্কা জয়রাম নাদে।”-মাইকেল।

৩। [আদে হিন্দুস্থান] অভিধান; হুপ্রভাতঃ good morning. প্র-জয়রামজী, জয়রাম

ভাই বা জয় সীতারাম।

জয়লাক্ষ্মী (জয়লোকর্ষা) [জয় যুক্ত যে লক্ষ্মী-কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, জয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; জয়শ্রী। ২। জয়লাভজনিত শোভা। [সাধারণতঃ “বিজয়লক্ষ্মী” শব্দের

অধিক ব্যবহার]।

জয়শব্দ (জয়শব্দো) [জয়-ইত্যাকার যে শব্দ-কর্ম্মধা] বি, পুং, “জয় হটক” এই

আশীর্বাদ। ২। [জয়ের (শত্রু পরাজয়ের) শব্দ-ভতং] জয়মনি।

জয়শীল (জয়শীল) [জয় ধারা শীল (যুক্ত)-ভতং কিংবা জয়ে (জয় করিতে) শীল (স্বভাব) হইয়াছে বাহার-বং] বি, জয়ী; জয়যুক্ত।

জয়শৃঙ্গ (জয়শৃংগ) [জয়-শৃঙ্গ] বি, রাগিণী।

জয়শ্রী (জয়শ্রী) [জয়-শ্রী (লক্ষ্মী)] বি, বিজয়লক্ষ্মী। ২। রাগিণীবিশেষ।

জয়ন্তস্ত (জয়ন্তস্তো) [জয়চূচক যে স্তস্ত (কর্ম্মধা)] বি, পুং, জয়চিহ্নজ্ঞাপক স্তস্ত; জয়ংগাট। [ভারতের স্থানে স্থানে এরূপ

জয়স্তম্ভ আছে, যথা-চিভারের ক্ষীরাং কুন্তঃ (২) দিল্লীর কুন্তবমিনার (৩) কলিকাতার

অষ্টারলোনী মনুস্মেট ইত্যাদি]।

জয়ী [জি+অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে-অল্)]=

জয়-আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পার্কেতী। ২। পার্কেতীর সহচরী। ৩। হরীতকী। ৪।

জয়গুরু। ৫। শিকি; ভাঙ। ৬। তৃতীয়া, অষ্টমী ও ত্রয়োদশী তিথি। ৭।

পতাকাবিশেষ।

জয়িত্রী (জৈৎত্ৰী) বি, জাতিফলের ভিতরের বক; জয়ত্রী প্রঃ।

জয়ী (জোজি) [জি (জয় করা) + ইন (কর্তৃ-শিন্)=জয়িন্+মা, ১ব] বি, পুং, জয়

করিয়াছে; জয়শীল; যে সর্বত্র জয়লাভ করে।

জয়্য (জোজ্য) [জি (জয় করা)+য (কর্তৃ, শকার্থে-নিপাতনে) জি=জয়] বি, বাহ্যক

জয় করিতে পারা যায়; যে পরাজয়-নাশ। ২।

যে যুক্তিবার উপযুক্ত পাত্র।

জয় (জয়) [ফা-জয়] বি, বর্ণ।

জয়কামী (জয়কামি) [ফা-জয়কামী] বি, জয়ির কাজ; জয়দোজী।

জয়জয় (জয়োজয়ো) [জয়জয় শব্দজ। কৌশার্থে জি=জয়] বি, জয়জয়িত; দক্ষ। ২। জয়জয়িত

প্রাণ। ৩। সন্তুষ্ট। প্র-“লোমকূপ সকলে শোণিত নিকলে জয়জয় হইল অঙ্গ।”-

শিবায়ন। “জয়জয় হিয়া রহিল পড়িয়া চেতন নহিল মোর।”-চণ্ডীদাস। “দুঃখে দুঃখে

জয়জয় আর কত মা দুঃখ দিবে।”-রামপ্রসাদ।

জয়ন্ত (য়) [জ (জয় হওয়া)+অর্ (কর্তৃ)] বি, কঠিন। ২। কঠোর। ৩। বৃদ্ধ।

প্র-“মুলা দিয়া পণ দশ কিলিল জয়ন্ত শশ, জয়ন্ত কন্ঠ কিলে রুই।”-কবিক। ৪। জয়ী।

৫। পাণ্ডুবর্ণ।

জয়ংকাক (জয়ংকার) [জয়ং (জয় হইয়াছে) কার (দারুণ শরীর) বাহার-বং,

ধিনি কঠোর তপস্বী যারা সেই দারুণ শরীরকে ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ করিয়াছিলেন] বি, পুং, যশাম-প্রসিদ্ধ মুনি। ২। স্ত্রী, মনসা দেবী; জয়ং-

কার মুনির পত্নী; বাহুরিক্র জয়ী।

[পূর্বোক্ত কারণ বশতঃ বাহুরিক্র ভগিনীও জয়ংকার নামে বিখ্যাত হন]।

জয়ন্তী (জয়োতি) [জ (জয় হওয়া)+অং (কর্তৃ)=জয়ং-ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জয়ী-সেহা; বৃদ্ধা; জয়যুক্ত। প্র-“প্রভাতে

হাদশী, অভয়া উপবাসী হইয়া জয়ন্তী ত্রাঙ্কণী।

আইলা ভিক্ষা আশে ধর্ম্মকেতু বাসে নিদ্রা দিলেক গীড়া পানী।”-কবিক।

জয়দ (জয়দ) [ফা-জয়দ] বি, গীত; হরিত্রাণব।

জয়দা, জয়দা [ফা, বি, জয়দাণ যন্ত্রহেতু গীত বা ঈশং লোহিত বর্ণযুক্ত মিঠা পোলাও।

২। গীত। ৩। হৃদয় মলয়াযুক্ত তামাকপাতা-চূর্ণ; পানের সহিত খাইবার তামাক।

জয়দোজ (য়, জ) [জয়দোজী প্রঃ] বি, বাহারী জয়দোজীর কাজ করে।

জয়দোজী (য়) [ফা-জয়দোজী] বি, মধ্যম এবং রেশম ও পশমের কাপড়ের উপর

শব্দা-চুম্বিক প্রভৃতি জয়ির কাজ।

জয়দগব (জয়দগব) [জয়ং (জয়) যে গো। -কর্ম্মধা] বি, পুং, বৃদ্ধ যুগ; জয়ী বও।

প্র-“ওহে জয়লাভ তোমার কি আর কব।”

২। পুত্রবিশেষ। প্র—“উৎস জন্ম লাগি
এবে পাণী সব, লগায় ঈশ্বর আমি মূলে
জন্মলাব।”—চৈতন্যভাসবত। ৩। হৃবির
অকর্ষণ; ঢোলা। দ্রী, জন্মদগবী (জন্ম-
গোবী) [জন্ম (প্রাচীনা) যে গবী—কর্ষণ
বি, বৃদ্ধগবী।

জন্ম [জ (জর্গ হওয়া) + অ (ভাবে—অণ্)
আপ্] বি, দ্রী, জর্গবস্থা; জন্মত; বৃদ্ধাবস্থা
বার্দ্ধক্য। ২। জন্মারাকসী। ৩। বটীসেবী।

জন্ম [জ = জন্ম + আ (ক্রিয়ায়), উ-পু—জন্ম
ম-পু—জন্ম; জন্ম, জন্ম। প্র-পু—জন্মে
জন্মেন। অস-ক্রি—জন্মিতে; জন্মিয়া; জন্মে
(জোরে)। শিক্ত—জন্মান [ক্রি, জর্গ হওয়া
২। হজম হওয়া; পরিপাক হওয়া। প্র—
“কমল করিয়া দেখ পেতে ভাত জন্মে।”—
নিবায়ন।

জন্মগ্রস্ত (জন্মগ্রহণসূত) [জন্ম গ্রাহ্য গ্রস্ত
—ভতৎ] বিণ, বার্দ্ধক্যাদিশ্যগ্রস্ত; বার্দ্ধক্য-
গীড়িত; জর্গ।

জন্মান (নো) [জন্ম ঙ্গ্। উ-পু—জন্মা
ম-পু—জন্মাও; জন্মান; জন্ম। প্র-পু—জন্মায়;
জন্মান; অস-ক্রি—জন্মাইতে; জন্মাইয়া;
জন্মিয়ে [ক্রি, জর্গ করা। প্র—আম লবণে
জন্মান।

জন্মায় [জ (জর্গ হওয়া)] বি, পুং, গর্ভ : জন্ম :
womb.

জন্মায়জ (জন্মায়জ) [জন্মায়—জ (জাত)]
বিণ, যে সকল জীব জন্মায়তে জন্মগ্রহণ করে।
জন্মাসন্ধ (জন্মগমনধো) [জন্ম—সন্ধাসী
ধারা সন্ধ (সংযোজিত)—ভতৎ] বি, পুং,
মণ্ডদেশের রাজা; বৃহৎসেব পুত্র। [দুই
মাতার গর্ভ হইতে অর্দ্ধ অর্দ্ধ অঙ্গ অঙ্গ হইলে
সেই ষড়্ভয় জন্মাসন্ধী কর্তৃক মিলিত হয়
এবং তাহাতে জন্মাসন্ধের জন্ম হয়।

জন্মি (জোরি) [জা—জন্মী] বি, সোণালি
বা রূপালির স্ত্রী। প্র—“স্ত্রীর শ্রী অঙ্গে
চেলি জন্মির নানা নম্রা আঁকা।”—বিজ্ঞান
রায়।

জন্মিপ, জন্মীপ (জোরিপ) [আ—জন্মী
—ক্ষেত্র পরিমাপ] বি, জমীর মাপ :
cadastral surveying.

জন্মিপ আমীন (জোরিপ আমীন) বি, যে
কর্মচারী জমীর পরিমাপ করে।

জন্মিনা (জোরিনা) [জা—জন্মিনা]
বি, অর্থদণ্ড; fine.

জন্মী (জোরী) [জন্ম + ইন্ (অন্তর্থে) = জন্মিন্
১ম, ১ব] বিণ, জন্মায়জ : জর্গ; বৃদ্ধ। [প্র,
অ]। ২। বি, সোণার কাজ করা জিনিষ।

জন্ম (জোর) [হি—জোর] বি, দ্রী। প্র—
গেল গল জন্ম, তুণ তুণ কিছু নাহি আর।”—
ঈশ্বরগুপ্ত।

জন্ম (জোর) [হি—জোর] বি, দ্রী। প্র—
দেহ রোমন চক্চকিয়েন। প্র—“জন্মী
বলেছে যোর জনক কদক গৌর, বাম নাসা
উপরে আঁচিল। * * * * *

জন্ম দক্ষিণ করে কুন্তল সকল শিরে সদাই
করাঁকরালা গলে।”—কবিক।
জন্ম (জোর) [আ—জন্ম] ক্রি-বিণ, অতি
প্রয়োজনীয়; বিশেষ দরকারী। ২। নিশ্চয়।
জন্ম (জোর) [আ—জন্ম] বি,
প্রয়োজন।

জন্ম (জোর) [আ—জন্ম] বিণ, অত্যন্ত
দরকারী; একান্ত প্রয়োজনীয়। প্র—জন্মী
কাজ ছিল বলে সে তাড়াতাড়ি চলে গেল।

জন্ম (জ) [জ (জর্গ হওয়া) + অ—নিপা-
তনে বিধ] বিণ, জর্জরিত; জর্গ; জরজর।
প্র—“পাশে পাশে কলেবর, হয়েছে জর্জর
যাতনা ত আর সহেনা নাথ।”—রায় কালী
প্রসন্ন ঘোষ।

জর্জরিত (জর্জরিতে) [জর্জ (জর্গ
করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে জর্গ
করা হইয়াছে।

জর্জরিত (জর্জরিত) [জর্জর + ইক]
বিণ, ঝাঝা। ২। জর্গ।

জর্জরীকৃত (জর্জরীকৃত) [জর্জর—
ক (করা) + ত (কর্ণে—ক্ত) ই (চি) আগম,
অকৃততত্ত্বার্থে] বিণ, যাহাকে ঝাঝা করা
হইয়াছে : জর্গীকৃত।

জর্জরীভূত (জর্জরীভূত) [জর্জর—ভূ
(হওয়া) + ত (কর্ণে—ক্ত) ই (চি) আগম,
অকৃততত্ত্বার্থে] বিণ, যাহা জর্গ হইয়াছে।

জর্জন (জর্জন) [ইং—Jordan শব্দ] বি,
খ্রীষ্টানদিগের পবিত্র নদী; প্যালেস্টাইনের ভিতর
দিয়া প্রবাহিতা; এই নদীর জল স্পর্শ করাইয়া
ঐষ্টধর্মে দীক্ষিত করা হয়। প্র—“জর্জনের
জলে কত নাহি পরিচারণ”—চন্দন।

জর্জন (জ) [ইং—journal] বি, মহাজন-
সংবাদপত্রদিগের কারবারের দৈনিক হিসাব
যাহাতে থাকে : সাময়িক পত্র : ম্যাগাজিন।
জর্জ (জর্জ) [জা—জর্জ] বিণ, পীতবর্ণ :
হরিতা রং। ২। জাফ্রান বা হরিতা ঘোষে
পীতবর্ণ মিঠা গোলাও। ৩। পানের সঙ্গে
পাইবার তৃপ্তি তামাক।

জর্জ (জ) [জল (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্তৃ,
সংজ্ঞার্থে—অল)] বি, দ্রী, বারি : সলিল :
পয়ঃ : তোর : পানীয়। ২। বিণ, শীতল। ৩।

ওরল। ৪। বর্ষ : নষ্ট। প্র—টাকা গুলো
সব জল হয়ে গেল। বিণ, জলো—জল যুক্ত।
প্র—“জলো দ্রুত পুটেদেহ তেলে জলে নেয়ে”—
হেমবন্দ্যো। জল উঠা—জল বাহির
হওয়া। জল করা—জলবৎ তরল করা।

২। জব করা। ৩। ক্রোধ পাতি করা;
ঠাণ্ডা করা। ৪। লোকদান দেওয়া। জল
খসা—(জল) সম্বন্ধনিত বোনি হইতে
যেত : নিসারণ; জল ভাঙ্গা। জল
খাওয়া—জলপান করা। ২। মিষ্টার ভোজন
করা ও জল পান করা। বিনম্রার্থে মিষ্টারের
উল্লেখ না করিয়া কেবল জলের উল্লেখ। জল
খাবার—জল ও মিষ্টার। ২। মিঠাইয়ের
সামগ্রী। জল না গলা—ছিন্নশুদ্ধতা;
জল নির্গমনের পথ রুদ্ধতার ভাব। তাহা
হইতে বন্ধমিষ্ট হওয়া; কুপণতা। প্র—
তাহার হাত হইতে জল গলে না। জল গালা
—নিওড়াইয়া বা চাপ দিয়া বা উত্তাপ দিয়া
জল বাহির করিয়া দেওয়া। জল ছড়া
—দেওয়া, জল তড়তড় দেওয়া।

—জল ছিটান; জল আছড়া দেওয়া। জল
গরম করা—উত্তাপে জল উত্তপ করা। জল
জুড়ান—গরম করা জলকে শীতল করা।
জল দেওয়া—চিতার জল দান করা;
জলাঞ্জলি দেওয়া; তর্পণ করা। ২। জলাফল
করা। প্র—গাছে জল দেওয়া। ৩। মরণ
কালে গলাঞ্জলি মুখে দেওয়া। জল ঢালা
—প্রবল বেগে বৃষ্টি হওয়া। ২। প্রচুর জল
ধোলা। জল হওয়া—বৃষ্টি হওয়া। জল
পড়া—ক্রি, বৃষ্টিপাত হওয়া। ২। জল মর-
পূত করা। ৩। বি, মত্তপূত জল। জল
ভরণে—জলপূর্ণ করিবার জন্ত; জল
তুলিতে : জল আনিতে। প্র—“যাতি হ’
জল ভরণে”—বেদব্য কবির গান। জল
ভাঙ্গা—জল নিঃসরণ হওয়া। ২। জল উত্তীর্ণ
হওয়া : জল কাটিয়া পার হওয়া; জল-
পূর্ণ স্থান দিয়া ইটিয়া যাওয়া। জল
তোলা—কূপ, পুষ্করিণী, নদ্যাদি হইতে জল
আনিয়া রাখা। জল হাওয়া—জলবায়ু;
আবহাওয়া। জল সরা—জল ব্যবহার করা।
জল সহ্য, জল সাধা—বিবাহাদি
কর্মে প্রতিবেশীর গৃহ হইতে জল সংগ্রহরূপ
মঙ্গলাচার করা। জলঝড়—বৃষ্টি ও ঝড় :
বজ্র। জল মারা—জলাগালা ঙ্গ্। জল
জীয়াস্ত, —জায়াস্ত—জলে মাছ যেমন জীবন্ত
ভাবে থাকে : ঝড়ঝড়ে : সজীব ও সবল।
জলকাঁদা—বৃষ্টি এবং তাহার পতনে পথে
কর্দম। জলপাত্র—ঘটি, গেলান প্রভৃতি
জলাধার। ২। উপপট্টী : রক্ষিত। জল-
তরঙ্গ—জলের ঢেউ। ২। কোমল ও
মধুর ধ্বনি বাগাদিশেষ : জলপূর্ণ বাটার কানায়
কাটির বাদ্য। জলপান—জল গলাধঃকরণ।
২। জলপানের নিমিত্ত লয় পাখা : জল
পাখা। মুড়িমুড়িক, চিড়ে মুড়িক, খইমুড়িক,
মটর কড়াই প্রভৃতি ভাজা। ৩। মিঠাইয়ের
ত্রয়। ৪। [বিনম্রার্থে] দৃঢ়পদ আহারীয়।

প্র—জলপানের নিয়ন্ত্রণ। **জলপানি**—
শিকানবীশের বৃত্তি : পরাক্ষোভীর্ণ উৎকৃষ্ট
ছাত্রের পুষ্কার স্বরূপ বৃত্তি। **জলযোগ**—
জল পান প্রঃ। **জলাছবি**—যে ছবি জলে
এক কাগজ হইতে কাগজান্তরে
উঠান যায় ; transfer picture. **জলনালা**
—নদী। **জল বিছাতি, বিছুটা**—
এহারার্থ জলে ভিজান বিছুটা গাছ। **জল
ভস্ক**—বেলে মাটি বা বালী জলমুক্ত হইলে
যেপূর্ণ ভস্ক করিয়া নাবিয়া যায় ও জল
উঠিয়া পড়ে তরুণ যে জিনিষ চাপ দিলে ঢোল
ধায় ও জল বাহির হইয়া পড়ে। **জলসার**
—যাহাতে কোন সারবস্তু নাই তাহাতে জল-
মাত্রই সার : নিকপায় হলে উপায়। **জল
শোট**— [প্রা—জলছোট] মলত্যাগের পর
জল ধারা দ্বারা প্রক্ষালন। **জলাছত্র**—জল
মত্ৰ : ভূমণ্ড পৃথিবীপৃষ্ঠে জল থাওয়াইবার
ব্যবস্থা। **জলদৌষ**—কোষগুণি রোগ।
২। উদরী রোগ। **জলপথ**—জলের উপর
দিয়া যাইবার পথ : নদী পথ, সমুদ্র পথ
ইত্যাদি। **ডুবে ডুবে জল খাওয়া**—
ভূমি জলপান করার মত অস্থির অজ্ঞাতসারে
কাঁচা করা। **জলে ফেলা**—অপাত্রে
দান করা। **জলে যাওয়া**—এল আনিতে
যাওয়া। ২। বৃথা কাঁচা যাওয়া হইয়া যাওয়া।

জলই, জলুই (জো) বি, গজাল : বড় প্রেক।
জলকণ্টক (জলকন্টক) [জল (জলজাত)
কন্টক (কন্টকী মূল)] বি, পানিমূল।
জলকর (ল, ক) [জলের কর (শুল্ক)
৬৩৭] বি, পুং, জমীর মধ্যে জলাশয়ের
রাজস্ব। ২। জলাশয় প্রতিষ্ঠার জন্য গৃহীত
রাজস্ব। ৩। জলাভূমি। ৪। বিপ,
জলোপাদক।

জলকর্ম (জলকর্ষ) [জল—কর্ষ,
৬৩৭] বি, জলাভাব জনিত ক্রেশ : জলাভাব।
জলকাঁক (ল, ক) [জলের কাক—৬৩৭]
বি, পুং, পানিকোড়ী পক্ষী।

জলকুকুট (ল) [জলের কুকুট (মুরগী)
৬৩৭] বি, শ্রী, গাওঁচিল।

জলকুন্তল (ল) [জলের কুন্তল (কেশ)
৬৩৭] বি, পুং, শৈবাল।

জলক্রীড়া [জলেতে ক্রীড়া, ৭৩৭] বি, শ্রী,
জলে সম্ভরণাদি ক্রীড়া : জলকেলি।

জলাখেলা [সং—জলকেলি] বি, জলক্রীড়া।
প্র—“ভাঙ্গল তরি সকলবেলা, ভাবিলাম এ
জলাখেলা।”—বঙ্কিম।

জলগণ্ড (জলগণ্ড) বি, জলাভূমি :
a swamp.

জলগণ্ডু (জলগণ্ডু) [জল—গণ্ডু]
বি, জলগণ্ডু গণ্ডু : জলের অগ্নি।

জলগর্ভ (জলগর্ভ) [জল—গর্ভ (মধ্যে)
যাহার, বহু] বি, জলপূর্ণ। **জলগর্ভা**—
জলপূর্ণ। প্র—“হেমবারি জলগর্ভা”—কবিক
জলচর (র) [জলে—চর (গমন করা) + অ
(কর্তৃ—অচ) ৭৩৭] বি, জলে চরে যে সকল
জীব : জলবিহারী। ২। বি, জলজন্তু।

[জল—চর+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=
জলচারিন্ ১ম, ১ব, উপপদ] বি, জলে
বিতরণকারী : জলচর।

জলাছত্র (জলছত্র) [সং—জলসত্র] বি,
পথিকদিগের পিপাসা নিবারণার্থ প্রতিষ্ঠিত
পানীয় জল রক্ষার স্থান।

জলজ (জলজ) [জল—জ (জন্—জন্মান +
অ, কর্তৃ—ড) ন্ লোপ। যে জল হইতে
জন্মে, উপপদ] বি, শ্রী, পদ্ম। ২। বিপ,
জলোদ্ভব : জলজাত : জলীয়।

জলজন্তু (জলজন্তু) [জলজ+ন্তু যে জন্তু,
কর্তৃধা] বি, পুং, জলচর জীব : aquatic
animals.

জলটুঙ্গি (জলটুঙ্গি) [জল—তুঙ্গী] বি,
জলমধ্যস্থ গৃহ। প্র—“বামভাগে ছুর্গামেলা,
তার কাছে নাটশালা, সিংহদ্বার পূর্বে জলাশয়।
বিড়কি উত্তরভাগে, জলটুঙ্গি তার আগে,
এতি বাড়ী কুপের সঙ্গর।”—কবিক।

জলাভিস্ম (জলভিস্ম) [জলে স্থিত যে ভিষ
—কর্তৃধা] বি, পুং, গম্বুক : গাম্বুক।

জলতরঙ্গ (ল) [জল—তরঙ্গ, ৬৩৭]
জলের ঢেউ। ২। বায়বীয়বিশেষ। ৩। বি,
ঢেউখেলান চুড়ী বা মল।

জলত্রা (জলত্রা) [জল—ত্রা (ত্রৈ—ত্রাণ
করা+অ) কর্তৃ—আপ্, শ্রী] বি, ছত্র :
পাল।

জলত্রাস (জলত্রাস) [জল হইতে ত্রাস
—৬৩৭] বি, জলাতঙ্ক।

জলদ (দ) [জল—দা (দান করা)+অ
(কর্তৃ—ক) আ লোপ, উপপদ] বি, পুং,
যে জল দান করে : মেঘ : নীরদ : বারিদ।
প্র—“জলদপ্রতিম কঠে বৃদ্ধ উত্তরলা ‘হয়েছি
সমৃদ্ধ আমি একক’।”—অমিতাভ। ২।
মৃত্যু। ৩। বিপ, জলদাতা, জলদানকারী।

জলদকাল (দ, ল) [জলদের কাল—৬৩৭]
বি, পুং, যে সময় মেঘ সঙ্গর হয় : বর্ষাকাল।

জলদাগম (ম) [জলদের (মেঘের) আগম
(আগমন, উদয়) বহু] বি, পুং, যে-কালে মেঘে
আকাশ আচ্ছন্ন থাকে : বর্ষাকাল।

জলদী (জোলদী) [হি—জলদ] ক্রি, বিপ,
শীঘ্র। জলদী প্রঃ।

জলদুর্গ [জল মধ্যস্থিত বা বেষ্টিত যে দুর্গ—
কর্তৃধা] বি, শ্রী, জলবেষ্টিত দুর্গ : গড়।

জলদেবতা [জল—দেবতা, ৬৩৭] বি, জলের
অজ্ঞাত দেবতা : বরুণ।

জলদৌষ (ব) [জল—দৌষ] বি, উদরী ;
dropsy. ২। ক্লান্ত : hydrocele.

জলদ্রোণী (জলদ্রোণী) [জলের দ্রোণী
(সেচনপাত্র) ৬৩৭] বি, শ্রী, জলসেচনী ;
নৌকার জল তুলিয়া ফেলিবার সিটনী। ২।
ডোঁড়া।

জলধর (র) [জল—ধৃ (ধারণ করা)+অ
(কর্তৃ—অচ্) যে জল ধারণ করে, উপপদ]
বি, পুং, বারিধর : বারিদ : মেঘ। ২। সমুদ্র।
৩। বিপ, জলধারক : জলধারী।

জলধরমালা (র) [জলধরের (মেঘের)
মালা (শ্রেণী) ৬৩৭] বি, শ্রী, মেঘপুঞ্জ ;
মেঘশ্রেণী। ২। সমুদ্রত ছন্দোবিশেষ।

জলধারা [জল—ধারা] বি, জলের প্রবাহ।
২। বৃষ্টিধারা : বারিধারা।

জলধি (জলোমি) [জল—ধা (ধারণ করা)+
ই (অধি—কি) যাহাতে জল ধারণ করে,
উপপদ] বি, পুং, জলনিধি : সমুদ্র। ২।
সাগর পরিমিত রাশি : শত লক্ষকোটি সংখ্যা।
জলধিসূতা (জলোমিতা) বি, লম্বী।
প্র—“দক্ষিণে জলধিসূতা বামে সরস্বতী”—
কবিক।

জলধিজ (জলোমিজ) [জলধি—জন্ (জন্মান)
+অ (কর্তৃ—ড) ন্ লোপ। যে জলধি
হইতে জন্মে : উপপদ] বি, পুং, সমুদ্রোদ্ভব।
২। চল। শ্রী, জলধিজা—বি, শ্রী, লম্বী ;
সমুদ্র মন্ডনকালে ইনি সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হন।
জলনকুল (জলনোকুল) [জলের নকুল
(বেজি) ৬৩৭, কিংবা জলস্থিত যে নকুল,
কর্তৃধা] বি, পুং, জলমাধুর্য : ভৌদ্র।

জলনালা, জলপ্রণালী [জলের নালী বা
প্রণালী, ৬৩৭] বি, শ্রী, জল নির্গমনের পথ ;
নদী।

জলনিধি (লো) [জলের নিধি (আশ্রয়)
৬৩৭] বি, পুং, বারিধি : সমুদ্র।

জলনির্গম (ল, ম) [জলের নির্গম হয় যাহা
হইতে—বহু] বি, পুং, জল বাহির হইবার
পথ : জলনালা : নদী। ২। [জলের
নির্গম, ৬৩৭] জলের বহির্গমন : জল নিঃসরণ।
জলনির্গমনী [জলের নির্গমন (বহির্গমন)
হয় যাহা হইতে—বহু। ঈপ্—শ্রী] বি, শ্রী,
জলনালা : নদী।

জলনীলী [জল—নীল (নীলবর্ণ করা)+অ
(কর্তৃ—অচ্, সংজ্ঞার্থে) যে জলকে নীলবর্ণ
করে—উপপদ। ঈপ্—শ্রী] বি, শ্রী, শৈবাল।

জলন্ধর (র) [জল—ধৃ (ধারণ করা)+অ
(কর্তৃ—থ) য় আগম ম=ন, যে জল ধারণ
করে, উপপদ] বি, পুং, অম্বরবিশেষ। ২।
পুরুষ। ৩। তীর্থবিশেষ।

জলপতি (পো) [জলের পতি, ৬৩৭] বি, পুং,
জলাধিপ : বরুণদেব। ২। সরিৎপতি : সমুদ্র।

জলপথ (ল্) [জলের পথ—৩৩৭] বি, পুং, জনানী। ২। নদ্যাধি; জলযানে গমনা-গমনের পথ।

জলপাই (ল্) [সং—জলপাদপ] বি, কুসুম আমড়ার মত ফলবান বৃক্ষবিশেষ; কোথাম্র : olive tree. ২। জলপাই গাছের ফল।

জলপান (জলপান্) [জল—পান (সহচর শব্দ)] বি, জলপানার অং; জলযোগ; জলপান। ২। [সাধা] মুড়ি মুড়িক; খই মুড়িক; চিঁড়ে মুড়িক। প্র—“আছিল ভিকার শেষ পালি দুইধান। গর্ণেশের মুখিক করিল জলপান।”—কবিক। **জলপান করা**—জলযোগ করা; জলখাওয়া। প্র—“হাল ছাড়ি হাঙ্গুয়া যবে করে জলপান। হেলাকে চরাণ হয় হয়ে যত্ববান।”—শিবায়ন।

জলপানি (ল্) [জল—পানি] বি, শিক্ষা নবিশের শিক্ষাকালের বৃত্তি; ছাত্রের পুরস্কার স্বরূপ বৃত্তি।

জলপারাবত (ল্, ত্) [জলের পারাবত (কপোত) ৩৩৭ কিংবা জলস্থিত যে পারাবত কর্ণধা] বি, পুং, স্ত্রী, পানকোড়ি; জনকাক।

জলপিপাসা (জলপিপাশা) [জল—পিপাসা, ৩৩৭] বি, জলপান করিবার ইচ্ছা; জল তৃষ্ণা। প্র—“নদীর কূলে বসত করে জল পিপাসায় মর কেন”—বাউলের গান।

জলপুষ্প (ল্) [জলের পুষ্প, ৩৩৭ কিংবা জলেতে জাত যে পুষ্প, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, জলজ পুষ্প।

জলপ্রদান (জলপ্রোদান্) [জলের প্রদান, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে জলদান; প্রোতর্পণ।

জলপ্রপা (জলপ্রোপা) [জলের প্রপা (পানশালা) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, পানীয়শালা; দানগৃহ; জলছত্র।

জলপ্রপাত (জলপ্রোপাত্) [জলের প্রপাত (পতন) ৩৩৭] বি, পুং, জলপতন। ২। [জলের প্রপাত (পতন) হয় যাহা হইতে, বহ] বি, পুং, পর্বতের উচ্চস্থান হইতে বহুদূর-ব্যাপী জলরাশির নিরন্তর পতন; a water-fall.

জলপ্রায় (জলপ্রায়) বি, জলময়স্থান।

জলপ্রিয় (জলপ্ৰিয়) [জল হইয়াছে প্রিয় বাহার, বহ] বি, পুং, জলজীব। ২। চাতক পক্ষী। ৩। বিপ, যে জল ভালবাসে।

জলপ্রব (জলঃপ্রব) [জল—প্র (গমন করা) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অল্) জলের মধ্যে যে গমন করে] বি, পুং, জলমার্জার; উড়িডাল। **জলপ্রাবন** (জলঃপ্রাবন) [জল ধারা প্রাবন (যান্ত্রি) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, বস্তা।

জলপ্রাবিত (জলঃপ্রাবিতো) [জল ধারা প্রাবিত (মগ্ন) ৩৩৭] বিণ, জলপ্রাবিত; জলমগ্ন; জলে আচ্ছন্ন।

জলবন্ধক (ক্) [জলের বন্ধক, ৩৩৭] বি, পুং, জল-প্রবাহ-রোধক; বাঁধ।

জলবন্ধল (—বন্ধল) [জলের বন্ধল (জাল) ৩৩৭] বি, পুং, জলের পান।

জলবাতাস (ল্, শ্) [জলহাওয়া অং:]

জলবায়স (ল্, শ্) [জলের বায়স (কাক) ৩৩৭] বি, পুং, পানিকোড়ি।

জলবাহ [জলের বাহ, জল—বহ (বহন করা) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—বহণ্)=যে জল বহন করে, ৩৩৭] বি, পুং, বারিবাহ; মেঘ। ২। বিণ, বারিবাহক; জলবাহনকারী।

জলবিড়াল (ল্, ল্) [জলস্থিত যে বিড়াল, কর্ণধা] বি, পুং, জলমার্জার; ভোঁদড়।

জলবিশ্ব [জলের বিশ্ব—৩৩৭] বি, পুং, জলের বৃন্দ।

জলবুদ্ধ (দ্) [জলের—বুদ্ধ (বিশ্ব) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, জলবিশ্ব।

জলব্যাল (জলব্যাল্) বি, চোঁড়াশাপ; জলচোঁড়া।

জলভীতি [জলভীতি অং:] বি, যে রোগে জল দেখিলে ভয় হয়; জলাতঙ্ক; hydrophobia.

জলময় (জলময়) [জলে—ময়, ৩৩৭] বিণ, জলে নিমজ্জিত; যে জলে ডুবিয়াছে; জলগ্রবিত।

জলময় (জলময়) [জল+ময় (প্রাচুর্যার্থে—ময়ট্)] বিণ, জলপূর্ণ; জলপ্রাবিত।

জলমার্গ (জলমার্গো) [জলের মার্গ (পথ) ৩৩৭] বি, পুং, পয়ঃপ্রানী; জল বাহির হইবার নাল। ২। জলপথ।

জলমার্জার (জলমার্জার্) [জলস্থিত যে মার্জার, কর্ণধা, কিংবা জলের মার্জার—৩৩৭] বি, পুং, ভোঁদড়; উড়িডাল।

জলমূর্ত্তি [জলের মূর্ত্তি (আকৃতি), ৩৩৭] বি, স্ত্রী, জলের আকার। ২। [জল হইয়াছে মূর্ত্তি (আকৃতি) যাহার, বহ] বি, পুং, সর্দপাণী বলিয়া শিব।

জলযন্ত্র (জলোজ্ঞন্যো) [জলের যন্ত্র (কল) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, জল তুলিবার কল; বায়যন্ত্র; কোয়ার। ২। কালজাপক ঘটযন্ত্রবিশেষ; জলঘড়ি। ৩। পিটকারী। প্র—“আর যত আসের সন্ধকে তারা ভাই। জলযন্ত্র লইয়া সবে আইল থায়া ঘাই।”—কবিক। **জলযন্ত্রগৃহ**, **জলযন্ত্রমন্দির**—ঐশ্যকালে বসার্থ জলের কোয়ারাযুক্ত গৃহ। ২। জলচুঁসি।

জলযাত্রা (জলজাত্ৰা) [জলের নিমিত্ত যাত্রা (গমন)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, জল আনিবার জন্ত গমন।

জলযান (—জান্) [জলেতে যান (গমন-মাধ্যম) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, জলে গমন-মাধ্যম; নৌকা।

জলসওয়া (জলসওয়া) [জল—সওয়া (সাধা)] ক্রি, জলসাধা; বিবাহাদি উপলক্ষে সথবাগণের বাড়ী বাড়ী জলসংগ্রহরূপ মাসলিক অমুঠান করা। প্র—“ঘোড় হয়ে জল সঙ্গে মল্লিলা ধাঁড়। হেনকালে হইল বরের তড়বড়ি।”—শিবায়ন। ২। জল স্বেদ হওয়া।

জলসিক্ত (জলশিক্ত) [জল ধারা সিক্ত, ৩৩৭] বিণ, জলার্স।

জলসেক (জলশেক) [জল—সেক, ৩৩৭] বি, জলসিক্ত; জলমোছাড়া। গরমজলে ফ্রানোনি কাপড় ভিজাইয়া তাহার স্বেদ বা উত্তাপ দান; fomentation.

জলস্তুস্ত (জলস্তুস্ত) [জল—স্তুস্ত, ৩৩৭] বি, পুং, জলের স্তুস্ত; নদী ও সমুদ্র গর্ভ হইতে শুষ্কাকারে উৎক্লিপ্ত বা আকাশ হইতে জল-গর্ভে পতিত জলরাশি।

জলশ্রোত (জলশ্রোত্) [জল—শ্রোত, ৩৩৭] বি, জলপ্রবাহ।

জলহরণ (ল্) [জল—হরণ, ৩৩৭] বি, স্ত্রী, জলবাহন; জলহরণ।

জলহরি (জলহারি) [জলস্থিত যে হরি, কর্ণধা] বি, পুং, হরিণ; সরোবর। প্র—“পিড়িক উত্তরচাপে জলহরি তার আগে প্রতি-বাড়ী কুণের সঙ্গর।”—কবিক।

জলহস্তী (জলহোদিত্) [জলস্থিত যে হস্তী (হস্তিন শব্দজ) হাতী] বি, পুং, হস্তিতুল্য কিন্তু তদপেক্ষা ক্ষুদ্রাকার জলজন্তুবিশেষ।

জলহরিক (ক্) [জল—হর (হরণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, জলবাহক; জলেব ভারি।

জলা [জল+আ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, যে নিয়তুনি প্রায় জলময় থাকে; কচ্ছ; বিল; swamp. ২। বিণ, জলময়।

জলাকা—ওলোকা অং:]

জলাঞ্জলি (জলানজলি) [জলের—অঞ্জলি (আঞ্জল)—৩৩৭] বি, পুং, জলগন্ধ; অঞ্জলি প্রদান জল। ২। মৃতের তৃপ্ত্যর্থ চিতায় জলদান। ৩। তর্পণ। ৪। সযক্ষতাপ। ৫। [জলাঞ্জলি দিয়া মৃতের সহিত সকল সযক্ষ তাগের ভাব হইতে] তাপ। ৬। বিদায়। প্র—“প্রোবানী নারীকুল ডরে কিহে দিতে জলাঞ্জলি, মঞ্জকেশি।”—বীরসেনা কাব্য। ৭। নষ্ট; অপব্যয়।

জলাতঙ্ক (জলাতংকো) বি, কুহুরে কামড়াইলে এই রোগ হয়; যে রোগে জল দেখিলেই আতঙ্ক উপস্থিত হয়। প্র—“জলাতঙ্ক করে প্রাণে আতঙ্ক সকার।”—কুহুম।

জলাত্মক (জলাৎমক্) [জল হইয়াছে আত্মা বাহার—বহু, ক বোণ] বি, জলধরূপ ২। জলময়। স্ত্রী, জলাত্মিকা।

জলাভায় (জলাভোয়) [জলের অভায় (নাশ) হয় যে কালে, বহু] বি, পুং, যে কালে বৃষ্টিজল থাকে না; শরৎকাল। ২। স্ত্রী, জলনিঃসরণ।

জলাধার (জ্) [জলের আধার (আশ্রয়) ৩৩৭] বি, পুং, জলাশয়। ২। জলধি; সাগর। ৩। জলপাত্র।

জলাধিপ (প্) [জলের অধিপ (অধিপতি) ৩৩৭] বি, পুং, বরুণ। ২। সমুদ্র।

জলাধিপতি (পো) বি, জলাধিপ ত্রঃ।

জলাবর্ত্ত [জলের—আবর্ত্ত (ঘূর্ণন) ৩৩৭] বি, পুং, জলের ঘূর্ণা; জলবমি; জলের পাক : a whirlpool.

জলারসি [আদে] বি, খাদ্যবিশেষ। প্র—“কোটা মেটা রামগড় তোজনা আর বোর কোড়তোগ জলারসি আর কনকচুর।”—শুক্লপুরাণ।

জলার্ক [জলগত যে অর্ক—করুণা] বি, পুং, জলমূখ্য; জলে প্রতিবিম্বিত মূখ্য।

[জল—অর্থ (প্রার্থনা করা)+ইন্ (কর্তৃ-ণিন্)=অর্ষিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে জল প্রার্থনা করে; জলাভিলাষী; তৃষ্ণার্হ; পিপাসাকুল; তৃপ্ত।

জলার্দ্রি [জলধারা আর (ত্রিভা) ৩৩৭] বিণ, জলসিক্ত। স্ত্রী, জলার্দ্রি।

জলাশয় (য্) [জলের আশয় (আধার) ৩৩৭, জল—আ (সম্যক্) শী (শয়ন করা) +অ (অধি—অল্)] বি, পুং, যথায় জল থাকে; জলাধার; সমুদ্র; নদী, পুষ্করিণী প্রভৃতি।

জলাশয়োৎসর্গ (জলাশয়োৎসর্গ) [জলাশয়ের উৎসর্গ, ৩৩৭] বি, পুং, দীর্ঘিকা, পুষ্করিণী, হ্রদ আদির অস্তিত্ব।

জলুই (জো) জলই ত্রঃ।

জলুকা, জলুকা (জো) জলোকা ত্রঃ।

জলুয়া [গ্রা—জলো। জল+উয়া (বৃদ্ধার্থে)] বিণ, জলময়; জলযুক্ত। ২। পাতলা।

জলুস (জোলুপ্) [আ—জুলস্=সিংহাসনে অভিষেক, (২) জাঁকজমক; তাহা হইতে তরুণজক চতুর্দিকে সাজসজ্জা দীপাদিতে আলোকিত করণের ভাব] বি, জমক। ২। শুক্ল।

জলেচর (জ্) [জলে—চর (যে গমন করে) —অচু, ৩৩৭] বি, পুং, জলজন্তু।

জলেশ (শ্) [জলের ঈশ (প্রভু) ৩৩৭] বি, পুং, জলধি; সমুদ্র। ২। জলের অধিষ্ঠাতা দেবতা; বরুণ; বারীশ। প্র—“কি কারণে,

কহ লো সজনি, সহসা জলেশ পাণী অহির হইলা?”—মেঘনাদ।

জলেশ্বর (জলেশ্বর) [জলের ঈশ্বর (প্রভু) ৩৩৭] বি, পুং, জলাধিপতি বরুণ। ২। সমুদ্র। ৩। শিব। স্ত্রী, জলেশ্বরী—বরুণপত্নী; বরুণানী। প্র—“অমুখতি দেহ, জলেশ্বরী, তরঙ্গিণী বিমল-সলিলা আছে যত ভবতলে কিঙ্করী তোমারি”—মেঘনাদ।

জলোচ্ছ্বাস (জলোচ্ছ্বাস্) [জলের উচ্ছ্বাস —৩৩৭] বি, পুং, জলের ক্ষীতি; জোয়ার।

জলোদর (জ্) [জল হয় উদরে যাহা হইতে, বহু] বি, স্ত্রী, উদরী রোগ।

জলোন্তব (ব) [জল হইতে উদ্ভব বাহার, বহু] বি, অগ্নি। প্র—“ঘূত পাইলে যেইসত জলে জলোন্তব।”—মহা—কাশী। ২। জল-সম্ভব; জলোৎপন্ন। স্ত্রী, জলোন্তব।

জলৌকা [জল হইয়াছে ওকন্ (বাসস্থান) বাহার, বহু] বি, স্ত্রী, জোকা। প্র—“কি দিব কছপ তুলা শশা হেন মণা গুলা জলৌকা বৃষ্ণর গুণাকার।”—কবিক।

জলদি, জলদী (জোলদি) [কা—জলদা] ক্রি-বিণ, শীঘ্র।

জল্ল, জল্লন (জলপো) [জল্ (জলনা করা)+অ, অন (ভাবে—অল্, অনট্)] বি, পুং, জলনা ত্রঃ।

জল্লক (ক্) [জল্+অক (কর্তৃ)] বিণ, জলনাকারী; অগলভ; বাটাল।

জল্লন (ন্) [জল্ (বৃথা বাক্যব্যয় করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অগলভতা; বৃথাবাক্যব্যয়ী; বাটালতা। ২। প্রতাবনা।

জল্লিত (জো) [জল্+ত (জ, কর্ণে)] বিণ, যে বিষয়ে জলনা করা হইয়াছে। ২। উক্ত; কথিত; ভাষিত। ৩। প্রতাবিত।

জল্লাদ (দ্) [কা—জলাদ্] বি, যাতক; রাজপদে গড়িত অপরাধীর শিরশ্ছেদনকারী। ২। নির্দয়; নিষ্ঠুর।

জশম, জসম (য্) [হি] বি, বাওড়ুয়ণ-বিশেষ।

জসদ (জন্দ্) [রাসা; পরিঃ। সং—জন্দ্] বি, রসক; রূপাজাতা; রাজত; চোটক; রসাত; zinc.

জস্তা (জস্তা) জসদ্ ত্রঃ।

জহর (জ্) [কা—জহর্] বি, বিষ; গরল। ২। জোতির্বিদ্য প্রস্তুতবিশেষ।

জহরৎ [যল শব্দ কা—গওহর্, তাহা হইতে আ—জওহর্] তাহার বহুবচনে, জওহরাত্] বি, মণিরহাদি; বহুমূল্য প্রস্তুতসমূহ; jewels.

জহরত্রত (জহরত্রোতো) বি, রাজপুত্র রমণীদিগের সতীত্ব রক্ষার্থে অগ্নিকুণ্ড করিয়া তাহাতে আত্মসমর্পণরূপ ব্রত।

জহরী, জহুরী [কা—জওহরী]।

জহান (জাহান) [কা] বি, পৃথিবী।

জহরি (জোহরি) [কা—জওহরি] বি, যে জহরতের কারবার করে; যে জহরতের দোষ গুণ ও মূল্যাদি নিরূপণ করিতে পারে। প্র—“লাল নীল মনি যেন জহরি দোকানে”—অশোকগুচ্ছ।

জহু (জোনই) বি, পুং, মহোদয়ের পুত্র রাজর্ষি জহু। ২। বিহু।

জহু কৃত্য (জোনই কৌন্ত্য) [জহু মূনির কৃত্য—৩৩৭। পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে ভগীরথ আনন্ড গঙ্গাপ্রবাহে তপোবন প্রাপ্ত হইলে রাজর্ষি জহু গঙ্গাকে পান করিয়া ফেলেন। পরে ভগীরথ স্তবে তুষ্ট করিলে মূনি ভাঁহার জামুদেগ বিদারণ করিয়া গঙ্গাকে বাহির করেন। তদবধি গঙ্গা ভাঁহার কৃত্যপদবাচ্য।] বি, স্ত্রী, জাহবী; গঙ্গা।

জহু তনয়া (জোনই তনয়া) জহু কৃত্য ত্রঃ।

জহু সপ্তমী (জোনই সপ্তমী) বি, বৈশাখী শুক্লাসপ্তমী; যে দিবস জহু মূনি গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন।

জহু সূতা (জোনই সূতা) বি, স্ত্রী, জহু কৃত্য ত্রঃ।

জা [সং—জ=জা=জাত। তুল—কা—জা=জাণা=জাত, born. (২) পুত্র। তাহা হইতে বাং—জা=পুত্র] বি, সন্তান; নন্দন; পুত্র। প্র—“দন্তজ (বাড়ির কর্তা) সে মধ্যাহ্নকালে”—অশোকগুচ্ছ। ২। [সং—জাত্ বা ত্রঃ। ৩। [গমনার্থক্] বা ত্রঃ। প্র—“বোজন শত জাখ”—শুং পুং। [ত্রঃ—আ-বাং—বা বাং—প্রাকৃত্যে বা স্থলে জা]।

জাঅ [জা ত্রঃ। আ-বাং] ক্রি, যার; গমন করে। প্র—“ছটিল গরম হংস জোজন শত জাখ। ঠাকুর উল্লুকে ছুই উঠিয়া রহাখ।”—শুক্লপুরাণ।

জাই [প্রা-বাং। ওড়ি—জাই, প্রা-হি—জাহী; সং—জাত] বি, জাতিপুষ্প; চামেলী; jasmine; jasminum grandiflora. প্র—“জাই জুই তুলেত পুজিবাক নিরঞ্জন; নানা পুষ্প তুলে বড় করিঞা লিখন।”—শুক্লপুরাণ।

জাইগীর (জ্) জায়গীর ত্রঃ।

জাইগীরদার (জ্, জ্) জায়গীরদার ত্রঃ।

জাইদাদ (দ্) —জায়দাদ ত্রঃ।

জাউ [সং—যাবান্ত] বি, মণ্ড; মাড়। প্র—“চারি হাঁড়ী মহাবীর খায় খুঁ জাউ। ছয় হাঁড়ি ময়ূর দুপ নিশাইয়া লাউ।”—কবিক।

জাওয়ান (নো) [জীবন হইতে জীবা—জীবান হি—জীউ, জুইডান। উ-পু—জাওজাই।

ম-পু—জাওগাও ; জাওগান ; জাওগা ।
প্র-পু—জাওগার ; জাওগান। অস-ক্রি—
জাওগাইতে ; জাওগাইয়া ; জাইয়ে। ক্রি,
জীবন দেওয়া ; আশ দেওয়া ; বাঁচান। ২।
বাঁচাইয়া রাখা ; জীবিত রাখা। প্র—গামলা
বা কলসীর জলে মাছ জাওগান। ৩। মজুত
রাখা ; অস্বাস্থ্যের সময় ব্যবহার করিবার জন্ত
তুলিয়া রাখা।

জাঁওর (বু) [জাবরও বলে।] অর্পাধিক জু
খাত্ত [বি, গিলিত বস্ত্র উপহার করিয়া পুনঃ
চর্ষণ ; গিলিতচর্ষণ। জাঁওর কাটা—
শো-জাতীয় জন্ত কর্তৃক গিলিত খাদ্য চর্ষণ
করা ; রোমন্থন করা ; চর্কিত চর্ষণ করা।
২। [লক্ষ্যায়] একই বিষয়ের পুনঃপুনঃ
উত্থাপন বা আলোচনা করা।

জাঁওলা [জীব-জীউ+বালা (ওয়ালা=
ওলা)—এক হইতে তুলিলে যে মাছ গীর মরে
না ; তুল-হি—জান্দার] বি, শোল, শাল,
কৈ, দিল্লী, মাগুর প্রভৃতি যে সকল মাছ
জাওগান (ত্রঃ) থাকে ; যে মাছ গৃহে
কলসাদি কলপারে অর্থাৎ তোলা জলে বাঁচাইয়া
রাখা যায়। ২। জাওলা মাছ ধরা যন্ত্রবিশেষ ;
জাওলা ধরিবার যন্ত্র দণ্ড ও টোপগাণী। সূতা।
তোবা পুষ্করিণী প্রভৃতি জলাশয়ের ধারে ঐ
ছিপ পুঁতিয়া টোপ ধলের স্বল্প নিম্নে ডুবাইয়া
রাখিয়া দেওয়া হয়।

জাঁওয়াতি [সং—জয়পত্রিকা, জয়পাতি]
বি, জয়পত্রিকা। প্র—“দীপিকা ভাষতি
ধরে শাশ্ব বিচার করে বালকের লেখে
জাঁওয়াতি।”—কবিক।

জাঁক (কু) [প্রাচ্যে, জমক ত্রঃ] বি,
সমারোহ ; আড়ম্বর। ২। সন্দ্বী ; দস্ত।
প্র—“কোথা যায় নাট গীত কোথা যায়
জাঁক”—ঐ, ভা, ৩। চাপ। জাঁক করা,
—দেখান—গর্ব প্রকাশ করা। বিণ,
জেকো।

জাঁকজমক (জাঁকজমাক্) [জাঁক ত্রঃ]
বি, ঘট ; আড়ম্বর ; সমারোহ। প্র—
“জাঁকজমকে করে পূজা অহংকার হয় মনে
মনে”—রামপ্রসাদ। “হংসাংহেবের সখের
বাজার কাগাসা জমকজাঁক”—অমৃতবহু।

জাঁকড় (ডু) [হি—জাকড়] বি, পরীকার্থ
গৃহীত পণ্যের জয় বা ফেরত উত্তর সম্ভাবনা ;
পণ্য পরীকার্থ গ্রহণকালে মূল্য জমা রাখা ও
পণ্য ফেরত হইলে মূল্য ফেরতের স্বীকার ;
কিরাইয়া লইবার সূত্র। জাঁকড় বহি—যে
বহিতে জাঁকড়ে জিনিষ দিবার হিসাব থাকে।
২। পাকা হিসাবের থাভা।

জাঁকড়ান (জাঁকড়ানো) ক্রি, জাঁক ত্রঃ।
জাঁকা [জমক ত্রঃ] হি—জকড়ান। উ-পু—
জাঁকি। ম-পু—জাঁক। প্র-পু—জাঁকে। অস-

ক্রি—জাঁকিতে ; জাঁকিয়া ; জাঁকে। পিজন্ড—
জাঁকান] ক্রি, জমকিয়া বস ; চাপিয়া বস ;
চাপা। প্র—“মাংস চুরি করিয়া মাঘব টেলে
মাখা। কড়কড় করে কর যত যায় জাঁক।”
—শিবায়ন। ২। আঁটিয়া ধরা ; কামড়িয়া ধরা।
জাঁকান (জাঁকান) [জাঁক ত্রঃ] হি—জকড়ান।
বি, চাপ ; ভার। প্র—“জাঁকানে মরিয়া
যাবে বাও বারি (বাহির) হ'য়ে”—শিবায়ন।
জাঁকান (নো) [জাঁক ত্রঃ] উ-পু—জাঁকাই।
ম-পু—জাঁকাও ; জাঁকান্ ; জাঁকা। প্র-পু—
জাঁকায় ; জাঁকান। অস-ক্রি—জাঁকাইতে ;
জাঁকাইয়া, জাঁকিয়ে। ক্রি, জাঁকজমক করা ;
সমারোহ করা ; জমকাল হওয়া।

জাঁকার (বু) [সং—যজ্ঞার—যাঁকার—
জাকার] বি, যজ্ঞার। ২। উচ্চ চীৎকার।
জাঁকাল (লো) [জাঁক (ত্রঃ)+আল
(খুজার্থে)] বিণ, জমকাল ; আড়ম্বরপূর্ণ।
জাঁকুয়া, জাঁকো [জাঁক (ত্রঃ)+উ আ
বিণ, যে জাঁক করে ; গর্বকারী ; অহঙ্কৃত।
জাঁত (তু) [সং—যজ্ঞ। জাঁতা (ত্রঃ)—জাঁত]
বি, জাঁতা ; যজ্ঞার। ২। যজ্ঞ ; কল। ৩। স্বর্ণ
রৌপ্যাদির তার টানা সম্বন্ধে লোহপাত যজ্ঞ।
জাঁতা [যজ্ঞ শব্দজ। জাঁত ত্রঃ] বি, পেঘণ যজ্ঞ।
২। অগ্নি প্রজ্জ্বলনার্থ যজ্ঞবিশেষ। প্র—“বসি-
বার বাঘছালে জাঁতা দিউক ওয়্যা। পাবকে
কেলুক প্রেত চিতাসার ব্যায়া”—শিবায়ন।
“জাঁকন্ত মিশীর ছাল ছাড়িয়া লইল। বাতাস
মণ্ডল জাঁতা ছাইয়া লইল।”—মুগ্ধ পুরাণ।

জাঁতা [জাঁত (ত্রঃ)+আ (বাং-ক্রিয়া বিভক্তি)
উ-পু—জাঁতি। ম-পু—জাঁতা। প্র-পু—জাঁতে।
অস-ক্রি—জাঁতিতে ; জাঁতিয়া। পিজন্ড—জাঁতান]
ক্রি, যজ্ঞে ফেলা ; কলে ফেলা ; জাঁত যজ্ঞে
কেলিয়া চাপ দেওয়া বা আকর্ষণ করা ; যজ্ঞ
যোগে চাপা ; চাপিয়া টানা। প্র—“জাঁতিয়া
গাখিরা সোণা সাঁড়ান্ধিতে টানে গুণা, নিরূপণ
সূতার সকার”—কবিক। ২। চাপ দেওয়া।

জাঁতান (নু) বি, জাঁতা ত্রঃ।
জাঁতান (জাঁতানো) [জাঁতা ত্রঃ] ক্রি, চাপান।
জাঁতী [সং—যজ্ঞী] বি, গুণারি কাটিবার যন্ত্র।
জাঁতীকল—ইঁদুর ধরিবার কলের প্রকার
ভেদ ; জাঁতার মত কল।

জাঁদরেল (জাঁদরেল্) [ইং—general] বি,
সেনাপতি ; সেনার অধিনায়ক ; বীর। প্র—
“জাঁদরেল কাপু পোব।” “শান্তি যে বড় বীর
ভারি জাঁদরেল”—আনন্দমঠ।

২। জাঁকান ; জমকাল। ৩। জবরদস্ত।
জাঁহাপনা [জাঁহাপনা ত্রঃ] বি, পৃথিবীপতি ;
সম্রাট। প্র—“মানসিংহ বোড়হাতে অঞ্জলি
বাঁকিয়া মাতে কহে জাঁহাপনা সেলামত”—
অন্নদামঙ্গল।

জাঁহাজ (জু) [ক্—জাহান—বাহু]
বিণ, ছুরিগার। ২। দুর্দান্ত। ৩।
অসমসাহসিক।

জাঁক [জমক—যাক। প্রা-বাং। আবু-বাং—
যাক] স, বাহকে। প্র—“জাঁকি জাঁক জম-
মাইব তাক দিও ঠাই।”—মুগ্ধ পুরাণ।

জাঁকর—জাঁকড় ত্রঃ।

জাঁগ (গু) [জাগা ত্রঃ] বি, পাক ধরাইবার
জন্ত উতাপ ; কল পাকাইবার মত উত্তাপ বা
উষ্ণতা আবরণ। জাঁগ দেওয়া—গরমে
পাকান ; পাকাইবার জন্ত পাতা প্রভৃতি দিয়া
কল ঢাকিয়া রাখা।

জাঁগিন (জাগোন্) [জাগা ত্রঃ] বি, নিহাতন ;
জাগরণ।

জাঁগন্ত [জাগ্রত হইতে। তুল—যুমন্ত ; জীবন্ত]
বি, জাগ্রৎ ; জাগরণশীল ; যে জাগিয়া আছে।
[বিপরীতে যুমন্ত]।

জাঁগর (বু) [জাগু (জাগিয়া থাকা)+অ
(সংজ্ঞার্থে—অল্)] বি, পুং, ধর্ম। ২।
জাগর ; জাবর ; the cud. ৩। বিণ,
জাগ্রৎ ; জাগ্রত।

জাঁগরণ (নু) [জাগু (জাগিয়া থাকা)+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, অনিদ্রা ; নিশ্চ-
রাহিত্য। ২। সতর্কতা ; অগ্রমত। ৩।
কর্তনের অঙ্গবিশেষ। প্র—“এতদূরে পাল
গীত হইল সমাপন। অতঃপর রজনীতে গাব
জাগরণ।” ৪। ধর্মপুত্রাদি উৎসব শেষের
পূর্বস্মারি।

জাঁগরিত [জাগু+ত (কর্তৃ—জু)] বিণ,
বিনিয় : যে জাগিয়া আছে ; যে নিশ্চা যায়
নাই ; বাহার নিশ্চা ভঙ্গ হইয়াছে।

জাঁগরিতা [জাগু+ত (কর্তৃ—জু) ই—আগম
=জাগরিত্, ১ম, ১ব] বিণ, জাগরণকারী।

জাঁগরুক (জাগোরুক্) [জাগু+উক (কর্তৃ,
উকৃৎ] বিণ, জাগ্রৎ ; জাগরণশীল। ২।
দাবধান ; অগ্রমন্ত ; সতর্ক।

জাঁগা [সং—জাগু খাত্ত হইতে। উ-পু—জাগি।
ম-পু—জাগ, জাগো ; জাগুন ; জাগু। প্র-পু—
জাগে ; জাগেন। অস-ক্রি—জাগাইতে ;
জাগাইয়া ; জাগি (পদ্যে) ; প্রা—জাগে।
পিজন্ড—জাগান] ক্রি, নিশ্চাতাগ করা ; নেত্র
উদ্বীলন করা। প্র—“রাতি পোহাইল জাগ
শিশুগণ”—গান। ২। মোহ-নিশ্চা ভঙ্গ করা ;
তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা। প্র—“জাগো সকলে এবে
অনুভবের অধিকারী। নয়ন খুলিয়া দেখ পাপ
তাপহারী।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। সচেতন হওয়া।
সতর্ক হওয়া। প্র—“জাগো জাগো নগর
বাদিশপ”—পাষণপ্রতিভা। ৪। স্বার্থের
একি দৃষ্টিশীল হওয়া ; স্বার্থহিত মনোযোগী
হওয়া। প্র—“অতএব জাগ জাগ গো ভগিনী।
হও বীরভায়া বীরপ্রসঙ্গী।”—জাতীন্দ্রমত।

৫। সর্বদা হৃদয়ের বিরাজ করা; সুরশে থাক। এ—“কালী বার হৃদে জাগে তর্ক তার কোথা লাগে”—রামপ্রসাদ। ৬। জাগিরা রাতি অভিবাহিত করা; অনিদ্রার রাত কাটান।

জাগান (না) [জাগা অং। উ-পু—জাগাই। ম-পু—জাগাও; জাগান; জাগা। প্র-পু—জাগে; জাগেন। অস-ক্রি—জাগাইতে; জাগাইয়া। ক্রি. নিত্রা ভঙ্গ করা; ঘুম ভাঙ্গান। ২। সচেতন করা; সতর্ক করা। ৩। সুরশে করান। ৪। তত্ত্ব সাধন করা; যাগ করা। প্র—“এক ছত্রী গাছ আন হাই আমলাতী। শনি মঙ্গলবারে জাগাবে নিশা রাতী।”—কবিক। ৫। জাঁক দিয়া ফল পাকান। ৬। জাগাইয়া রাখা; মজুত রাখা।

জাগীর—জায়গীর অং।

জাগ্রত (জাগ্+গোং) [জাগ্+অং (কর্তৃ—শত্)] বিণ, সজাগ; জাগরণশীল। ২। বি, স্ত্রী, জাগিরা থাকার অবস্থা।

জাগ্রদবস্থা (জাগ্+প্রদ+বস্থা) [জাগ্+অং+অবস্থা] বি, নিদ্রাহীন অবস্থা; জাগিরা থাকার অবস্থা।

জাগনী (জাঘোনি) [জঘন+অ (সমীপার্থে—অন্)] বি, স্ত্রী, উরুদেশ; উরুং। ২। [শরীর-বিং, পরিঃ] পুঙ্খ; tail.

জান্ (জাং) [সং—জ্ঞা। হি—জান্] বি, জ্ঞা; জানু হইতে হাঁটু পর্যন্ত; জানু হইতে গোড়ালি পর্যন্ত। ২। [হি—জান্ = উরু] উরু; জাঘনী; জানু।

জান্ড়া (জান্ড়া) [প্রাদে] বি, সওয়ার; অধারোহী। প্র—“যতক জান্ড়া কড়হিরা বোড়া, বোড়াসনে তুমে লোটো”—ঘনরাম। ২। শব্দ কজাঠীর দীর্ঘাকার জলজ প্রাণি বিশেষ।

জান্জল (ন্) [জল+অ (ইদমার্থে—অন্)] বি, পুং, জলহীন ভূভাগ। ২। কুরু জাঙ্গল; কুরুদেশের সমীপবর্তী দেশবিশেষ। ৩। বিণ, জঙ্গল সম্বন্ধীয়। ৪। বস্ত্র; বনচর; অসভ্য; জঙ্গলা। ৫। আরণ্য; জঙ্গলময়।

জান্জলি, জান্জলিক (জাংগোলিক) [জঙ্গল+ই—ইক—জানার্থে ইণ্, ইকণ্] নিবাসার্থে বা [বি, পুং, বাসগ্রাহী; সাপুড়ে। ২। বিণ, জঙ্গলবাসী।

জান্জাল, জান্জাল (ন্) [জঙ্গল শব্দজ] বি, মাটির বাঁধ; উচ্চ আলি বা আইল। প্র—“পতিম দুআরে দানপতি জাখ। হনার জাঙ্গালে পখ বাখ।”—শুভপূরণ। ২। সেতু। প্র—“বীরবলে এ জাঙ্গাল ভাঙি, দূর কর অপবাদ।”—মেঘনাদবধ। “রিপু, যার দশানন সদা নভ-পরায়ণ যার কীর্ষি সমুদ্রে জাঙ্গাল”—কবিক। ৩। [প্রা-বাং] পতিত ভূমি। ৪। পথ।

জান্জিয়া [হি] বি, জাল অর্থাৎ জাম্বুজাল চাকা পড়ে এরূপ অস্তবাস।

জান্জী [সং—চেতকী] বি, কৃত্যকৃতি কুরুবর্ষ হরীতকী।

জান্জুল (ন্) [জান্জল+অ (জাতার্থে—অন্)] বি, স্ত্রী, বিব।

জান্জুলিক (ক্) [জান্জল (বিব)+ইক (ইকণ্)] বি, পুং, বিববৈধ্য; সাপুড়ে।

[সং—জ্ঞা। প্রাদে] বি, জ্ঞা; কুঁচকি হইতে হাঁটু পর্যন্ত। ২। পদ; চরণ। প্র—“হান হান হাঁকরে হাতীর হানে শুড়। হানিছে ঘোড়ার জালি মাংসের মুড়।”—ঘনরাম। বিণ, জাতিবক—যাহারা জ্ঞায়া সহারে জীবিকার্জন করে; ক্রতগামী; পত্রবাহক।

জাচি (চ্) বি, যাচ অং।

জাচা, জাঁচা [হি—জাঁচানা] ক্রি, যাচা অং।

জাচাই—যাচাই অং।

জাজলি (জাজোলি) বি, অধর্মবৈবিক্য মূনিবিশেষ।

জাজিম (য়) [ফা—জাজিম; হি—বি, গালিচার উপর বিছাইবার কাজ করা বা শাদা মোটা বড় চাদর।

জাঙ্গল্যমান (জাজ্জোল্যমান) [যঙন্ত জন্ (অতিশয় দীপ্তি পাওয়া)+আন (কর্তৃ—আনন্) ম—আগম] বিণ, অজ্ঞাজ্ঞল; দেহীপায়মান। ২। অতি অলস।

জাটি (ট) [জাঠা অং। প্রা-বাং] বি, কাঠখণ্ডবিশেষ। প্র—“জাড়া পরিসর জেন মহীধর, চন্দনের মাল জাটি।”—শুভপূরণ।

জাটি (ট) বি, পাঞ্জাব, রাজপুতানা, সিদ্ধ প্রভৃতি স্থানের হিন্দু জাতিবিশেষ; ঐ জাতির যদুবংশী বলিয়া পরিচয় দেয়।

জাটিতুত, জেটতুতা (ট) [প্রা। জেঠতাত +উ (উয়া)—জেঠতাতুয়া—জাটিতুতা] বিণ, জেঠতাতজ; জেঠ অং।

জাটি [সং—জাতি। প্রা-বাং] বি, জাটিকাঠ; খুঁটি। প্র—“কটিকর বান জাটি করিল রাপণ। অগর চন্দন ফুল নেতর বদন।”—শুভপূরণ। ২। বানিগাছের শুভবৎ কাঠ।

জাঠি (ঠ্) [জাট অং] বি, জাতিবিশেষ।

জাঠি [জাঠা অং] বি, হাঁকার নলিচা। ২। বানিগাছের হাঁড়ির মধ্যস্থিত ফুল কাঠখণ্ড।

জাঠির (র্) [জঠর+অ (ভবার্থে—অণ্)] বি, পুং, জঠরগত অগ্নি। ২। কুমারের অঙ্গুর। ৩। বিণ, জঠর সম্বন্ধীয়।

জাঠা (জা) [সং—জাতি। জাটি অং] বি, লোহাট; অস্ত্র। “হাতে ছিল জাঠাগাছ এতক

কহিয়া। লক্ষণের প্রতি ছাড়ে হহকা দিয়া।”—কৃত্তিবাস।

জাঠি, ঠী [সং—জাতি] বি, জাতি। ২। রথখণ্ড। ৩। লোহাট; অস্ত্র। প্র—“রথখণ্ড পড়িয়াই আর আর জাঠি”—কৃত্তিবাস।

জাড়ি (ড়্) [হি—জাড়া—সং—জাড়া] বি, হিম; শীত। প্র—“দারুণ দুর্ভিক্ষ জাড় নাহি রাখে কিছু সাড়। হাড় জাড়ে কাঁপায় শরীর।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

জাড়ি, জাড়ী—অর শব্দের সহচর—অরজাড়ি—জাড়ি—জাড়া—শীতহেতু কম্প তাহার সহিত অর। ২। অরাদি রোগে সর্বদা কুজ কুজ ব্রণোপায়। প্র—“এক তোমার ক'শো নাড়ী, দুব দিওনা বাড়াবাড়ী হলে পরে অরজাড়ি যেতে হবে যমের বাড়ী।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। নানা গাছগাছড়ার প্রকৃত অরনাশক ঔষধ।

জাড়ি (জাড়ড) [জড় (শীতল, সংকুচিত)+য (বণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, জড়প্রকৃতি; জড়তা; নির্জীব ভাব। ২। [হি—জাড়া। প্রা-হি—জাড়া] শীত; জাড়; কম্প। ৩। জড়বুদ্ধি; অজ্ঞতা; মূর্খতা। ৪। দীর্ঘজীবতা। ৫। অনৈপুণ্য; অদক্ষতা। ৬। অঙ্গশৈথিল্য; ঘন ঘন জড়ণ্ড ও নিদ্রালসতার ভাব; আলস্ত।

জাতি (ত্) [সং—জন্ (জন্মান)+ত (জ, কর্তৃ)। তুল—ফা—জাৎ=গৃহীতজন্ম; জাত] বিণ, যে জন্মিয়াছে; গৃহীতজন্ম; সঞ্জাত; উদ্ভূত, উৎপন্ন। প্র—গৃহজাত শিল্পসামগ্রী; বনজাত ফলমূলাদি। ২। ক্ষুণ্ণ; ব্যস্ত। ৩। প্রণয়। ৪। আসল; বাঁটি; প্রকৃত। প্র—জাত সাপ। ৫। [তুল—ফা—জাৎ=ধারাসমকর বা জমা করণ] স্তম্ভ; ভূস্ত; অন্তর্গত; আবদ্ধ। প্র—“গুণ্যমজাত; গোলা-জাত। “সাতপুরুষে সভ্য মোরা হ'লেম গুণ্যমজাত”—হেম বন্দ্যো। ৬। [জন্+জ (ভাবে)] বি, উৎপত্তি; জন্ম। ৭। [জাতি অং] জাতি; শ্রেণী; জনগত বর্গ। ৮। প্রকার; variety. ৯। [ফা—জাত্ (বহুবচনার্থক প্রত্যয়) প্র—মেঘরাজাত] সমূহ। প্র—জ্যজ্ঞাত। ১০। [তুল—ফা—জাৎ, জাৎ=শিশু, নন্দন] বালক; নন্দন; পুত্র। ১১। [সং—যাত্রা (দেবতার উৎসব) হইতে] উৎসব; মেলা। প্র—“চণ্ডিকা বলেন গুন ব্যাধের নন্দন। নগরের মাঝে দেহ আদ্যার জ্বন। পুঞ্জিও মঙ্গলবারে করাইও জাত। শুজরাট নগরেতে তুমি হবে নাথ।”—কবিকব্ধ। স্ত্রী, জাতী।

জাতি (জাতোক্) [জাত+ক (বার্থে)] বিণ, যে জন্মিয়াছে; উৎপন্ন; জাত। ২। জন্মকোক্তি; জাতিগুণের শুভাশুভ নির্ধারণক গ্রন্থ। প্র—জাতককৌমুদী; বৃহজ্জাতক

প্রকৃতি। ৩। বৌদ্ধপ্রবিশেষ; বুদ্ধদেবের
৫০০ জন বৃত্তান্ত সম্বন্ধিত এসিদ্ধ গ্রন্থ। ৪।
জাতকর্ম। ৫। পুং. ভিকৃ।

জাতকর্ম (জাতকর্ম্ম) [জাতের কর্ম,
৩৩৭] বি. স্ত্রী, দশকর্মের অন্ততম সংস্কার-
ক্রিয়া; সম্ভবন জন্মিলে পিতার অনুষ্ঠের
সংস্কার-কর্ম।

জাতকোপ (প্) [জাত (সম্ভাত) কোপ]
বিপ, অত্যন্ত রুষ্ট: জাতক্রোধ। স্ত্রী,
জাতকোপ।

জাতক্রিয়া (জাতকৃৎ) [জাতের
(সম্ভবনের) ক্রিয়া (সংস্কার) ৩৩৭] বি. স্ত্রী,
জাতকর্ম।

জাতক্রোধ (জাতক্রোধ) [জাত (সম্ভাত)
ক্রোধ] বিপ, ক্রোধপূর্ণ; রোষাক্ত; মহা-
কুপিত। স্ত্রী, জাতক্রোধ।

জাতক্রম (ম্) [জাত (সম্ভাত) রূপ (রাতি)
বাহার, বহ] বিপ, বাহার রাস্তা জন্মিয়াছে;
পরিপ্রাপ্ত: অত্যন্ত রাস্তা। [বিপরীতে—
গতক্রম]।

জাতচক্ষু, —নেত্র (চোকু, —নেত্র) [জাত
(প্রকাশিত) চক্ষু, (নেত্র) বাহার, বহ] বিপ,
বাহার চোক ফুটিয়াছে।

জাতদন্ত [জাত (উপাত) দন্ত বাহার, বহ]
বিপ, যে শিশুর দাঁত উঠিয়াছে।

জাতপক্ষ (—পোক্ষ) [জাত (উপাত)
পক্ষ (পালক) বাহার, বহ] বিপ, বাহার
পালক উঠিয়াছে; বাহার ডান উঠিয়াছে।

জাতপত্র (—পত্রো) [জাত (জন্ম) পত্র]
বি, জন্মপত্রিকা। প্র—“শ্রীমন্ত ভাবেন মনে
চণ্ডীর চরণ। জাতপত্র অঙ্গুরী দিলেন
নিদর্শন।”—কবিক।

জাতপুত্র (—পুত্রো) [জাত—পুত্র বাহার
—বহ] বিপ, বাহার পুত্র জন্মিয়াছে; পুত্রবান।
স্ত্রী, জাতপুত্রা—পুত্রবতী

জাতপ্রত্যয় (—প্রোত্যয়) [জাত (উৎপন্ন)
প্রত্যয় (বিশ্বাস) বাহার, বহ] বিপ, বাহার
বিশ্বাস জন্মিয়াছে; বিশ্বাসবান। স্ত্রী, জাত-
প্রত্যয়া।

জাতবেদাঃ [জাতবেদশৃঙ্গ—১ম, ১৬] বি,
অগ্নি; অগ্নিদেব।

জাতব্যবহার (ব্যাবহার) [জাত (প্রাপ্ত)
হইয়াছে ব্যবহার (আইন মত অধিকার)
বাহার—বহ] বিপ, যে বস্তুপ্রাপ্ত হইয়াছে।
২। বি, বাবালক।

জাতভাই (ভ) বি, জাতি ভ্রাতৃ।

জাতমাত্র (জাতোমাত্রো) [জাত+মাত্র
(ক্রিয়াকালার্থে—মাত্রাট) বিপ, বাহার এইমাত্র
কর্ম হইয়াছে; সম্যোজাত। ২। ক্রি-বিপ,
জন্মমাত্র; জন্মসেই; ভূমিট হইসেই।

জাতরূপ (জাতোৰূপ্) [জাত (উৎপন্ন)
হইয়াছে] রূপ (আকৃতি) বাহার, বহ] বিপ,
পৃথীত রূপ; বৃত্তাকৃতি; গঠিত মূর্তি; বদ্ধ
আকৃতি; উৎপন্ন মূর্তি; embodied. ২।
মূৰ্ত্তি।

জাতশ্রম (জাতশ্রোম্) [জাত—শ্রম হইয়াছে
বাহার—বহ] বিপ, জাতক্রম; পরিপ্রাপ্ত। স্ত্রী,
জাতশ্রমা।

জাতস্পৃহ [জাত (সম্ভাত) স্পৃহ (স্পৃহা)
বাহার—বহ] বিপ, বাহার স্পৃহা জন্মিয়াছে;
স্পৃহাবান্; প্রমুগ্ধ।

জাতহারিণী (জাতোহারিনি) [জাত
(উৎপন্ন বালক) হারিণী (হ (হরণ করা)
+ইন্ (কর্তৃ—গিন)=হারিন্—ইপ্, স্ত্রী, হরণ
কারিণী—যে সম্যোজাত শিশুর জীবন হরণ
করে] বি, স্ত্রী, রাক্ষসীবিশেষ। ২। ভাইনী;
নবজাত শিশুর প্রাণহারিণী। প্র—“এই
জাতহারিণী পলার মতে বলে”—চৈতন্য-
ভাগবত।

জাতাকুর (ক্) [জাত+অকুর (কলা)]
বি, উপাত অকুর। ২। [উপাত হইয়াছে
অকুর বাহার] বিপ, বধধাত্ত প্রকৃতি।

জাতাপাত্য (জাতোপোৎত্যা) [জাত
(উৎপন্ন হইয়াছে) অপত্য (সম্ভবন) বাহার,
—বহ] বি, স্ত্রী, যে নারীর সম্ভবন জন্মিয়াছে;
যে প্রসব করিয়াছে; প্রসুতা।

জাতাশোচ (চ্) [জাত+অশোচ] বি,
সম্ভবনের জন্ম হেতু অশোচ। [বিপরীত
মরণাশোচ]।

জাতি [সং] বি, চামেলী; মালতীজাতীয় পুষ্প-
বিশেষ; গোলাব পাতার মত জোড়া
জোড়া পাতা এসিদ্ধ পুষ্প। প্র—“জাতি
ভূতি জুই মালতী ফুটিয়াছে নানা জাতি”—
গান। জাই ভ্রাতৃ: ২। অলঙ্কারবিশেষ।

জাতি [জন্ম (উৎপন্ন হওয়া, জন্মান)+তি
(স্তি—ভাবে)] বি, স্ত্রী, জন্ম; উৎপত্তি।
প্র—“জাতিতে মুসলমান, জাতিতে বৈষ্ণব,
জাতিভাষারী প্রকৃতি হলে জাতি অর্থে উৎপত্তি
ব্যবহার”—জীবজাতি নির্করচন (যোগেশচন্দ্র
রায়)। ২। জীব শ্রেণী; বোনি; স্তম্ভ-
বিভাগ। প্র—মানবজাতি; পশুজাতি;
পক্ষিজাতি ইত্যাদি। ৩। গুণ কর্ম বিভাগ-
জাত বর্ণ; জাত; ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। ৪।
বংশ; গোত্র; কুল। প্র—আর্যজাতি;
সেমিতিক জাতি। ৫। রাষ্ট্রীয় বন্ধনে বদ্ধ
এবং দেশ বা প্রদেশগত প্রকৃতি ও সংস্কার
অনুযায়ী গঠিত মানবসমষ্টি; nation; race,
প্র—ইংরেজ, কবাসী, বাঙ্গালী, গুজরাতি,
আশানী, গুজরাতি ইত্যাদি। ৬। শ্রেণী;
শাখা; প্রকার। ৭। [দর্শন ও বিজ্ঞানে] বিশেষ

বর্ণ; অনন্ত লক্ষণ। প্র—“বিচার করিয়া
দেখ লক্ষণ লক্ষণ। জাতি গুণ ত্রয় কিবা
ব্যবহার ব্যঞ্জনা।”—ভারতচন্দ্র। ৮। নারীবর্ণ;
স্ত্রী। ৯। সমূহ; জাত ভ্রাতৃ:। প্র—
“পঞ্চম গাবত্ব কোকিল জাতি”—পরাক্রান্ত।
১০। সম্ভবনের ছন্দজাতি—বড় রাগ ও ছন্দ
জাতি রাগিণী। (২) বড় জাতি রাগ সম্বন্ধিত
সমুদায়িত্ব। ১১। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।
জাতিকুল [একার্থক সহচর শব্দদ্বয়;
বিভিন্নার্থক জাতি শব্দের বিশেষ অর্থ নির্ণায়ক
সহচর শব্দ] বংশ। ২। বর্ণ ও বংশ।
জাতিধর্ম [ধর্মার্থে জাতি ব্যবহার অন্ত
সহচর শব্দদ্বয় ধর্মশব্দের ব্যবহার] জাতিগত
ধর্ম। জাতি খাওয়া, জাতি লাওয়া
—জাতান্তর করা; জাতি নষ্ট করা; জাতিভ্রষ্ট
করা। ২। [স্ত্রীপক্ষে] স্ত্রীবা নাশ করা। প্র—
“শিল্পের কলিক রাজা বড় দুঃখাগার। তোমা
বধিয়া জাতি লইবে আমার।”—কবিকল্প।
জাতি যাওয়া—জাতি নষ্ট হওয়া। ২।
জাতান্তরভুক্ত হওয়া। জাতি খোয়ান—
জাতি ক্ষয় করা; জাতিভ্রষ্ট হওয়া। জাতি-
নাশ, জাতিপাত—জাতি হইতে পতন;
জাতিভ্রংশ। জাতিমারা—জাতি নষ্ট করা।
২। জাতিচ্যুত করা; উচ্চ জাতি হইতে নিম্ন-
জাতিভুক্ত করা। জাতিধর্ম, —ব্যবসায়
—জাতিগত পেশা। জাতবৈষম্য—
চৈতন্যদেবের সময় হইতে বাহার বৈষ্ণব-
ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন তাহারদের অনন্তর
বংশ; বাহার পুরুষানুক্রমে বৈষ্ণব; বাহার
মূল জাতি ত্যাগ করিয়া বা হারাইয়া বৈষ্ণবধর্ম
ও আচার অবলম্বন করিয়া স্বতন্ত্র জাতিতে
পরিণত হইয়াছে। জাতিভাই—যজাতি
ভুক্ত ব্যক্তি; একজাতির ব্যক্তি। জাতি
হারান—জাতি ত্যাগ করা; জাতি
ক্ষয় করা।

জাতিকোশ (শ্) [সং] বি, জাতিকল;
জায়কল।

জাতিচ্যুত (জাতিচ্যুত) [জাতি হইতে চ্যুত
(পতিত)—৫৩৭] বিপ, জাতিভ্রষ্ট; জাতি
হইতে বহিষ্কৃত।

জাতিতত্ত্ব (জাতিতত্ত্ব) [জাতি: পরি:] বি,
মানবজাতি মূল বিভাগ ও পরস্পর সম্বন্ধ-
বিষয়ক বিজ্ঞান; বর্ণতত্ত্ব; ethnology.

জাতিতে [জাতি ভ্রাতৃ:] অ, জাতিবিশেষ;
জাতি গণনা; জাতি সম্বন্ধে। প্র—“তিনি
জাতিতে ব্রাহ্মণ এবং অত্যন্ত হিন্দু।”—
বঙ্কিম।

জাতিধর্ম—জাতি ভ্রাতৃ:

জাতিধ্বংস (জাতিধ্বংস) [জাতি—ধ্বংস
(নাশ)] বি, জাতিনাশ; জাতির নিনাশ।

জাতিফল, জাতীফল (ল) জাতিফল ত্রঃ
জাতিবাচক (ক্) [জাতি+বাচক (জাপক)]
বিণ, জাতিনির্ণায়ক; জাতিবোধক। ২
[ব্যাকরণে] গণসম্বন্ধীয়; generic.

জাতিবৈবর [জাতির বৈবর-৬৩৭] বি, স্ত্রী,
বাস্তবিক শত্রুতা, যেমন অহি-নকুল।

জাতিব্রাহ্মণ (ন) [জাতি ধারা ব্রাহ্মণ—
৬৩৭] বি, পুং, ব্রাহ্মণোচিত আচারহীন কিন্তু
ব্রাহ্মণের পুত্র বলিয়া ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণকুলে জন্ম
হেতু ব্রাহ্মণ।

জাতিভ্রংশ (জোংশো) [জাতির ভ্রংশ—
৬৩৭] জাতিভাঙ্গ।

জাতিসঙ্কর (—শংকর) বর্নসঙ্কর ত্রঃ।

জাতিস্মরণ (জাতিশ্মর্) [জাতি (জন্ম—
পূর্বজন্ম) স্মরণ—স্মৃ (চিন্তা) করা, মনে পড়া] +
অ (কর্তৃ—অচ) উপপদ। যাহার পূর্বজন্মের
বৃত্তান্ত স্মরণ হয় [বিণ, যাহার পূর্বজন্ম স্মরণ
ধাকে; পূর্বজন্মে কি ছিল কি করিয়াছিল ইহ-
জন্মে যে মনে রাখে। প্র—“কেহ নাহে জাতি-
স্মরণ তরঙ্গীৰ প্রাণী।”—অশোকগুহ।
“কেবল চণ্ডীর বর হুঁহে হৈল জাতিস্মরণ পিতা
মাতা সোঁগরিয়া কান্দে।”—কবিক। ২।
তীর্থবিশেষ। স্ত্রী, জাতিস্মরায়।

জাতী [জাতি+ঈপ্] বি, স্ত্রী, জাতি ত্রঃ;
মালতীপুষ্প; চামেলী; *jasminum grandiflorum*. ২। জাতীলতা; জাত্যধ্বসের গাছ।

জাতীপত্নী (জাতিপোৎনি) [জাতীর পত্নী
(বক্)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, জাতিফলের বক্;
জরিয়া; mace.

জাতীফল (জাতিফল) [জাতীর ফল—
৬৩৭] বি, স্ত্রী, জায়ফল; nutmeg.

জাতীয় [জাতি+ঈয় (সম্বন্ধে)] বিণ, জাতি-
সম্বন্ধীয়; racial; national. ২। জাতিগত।
৩। বিধ; প্রকার। ৪। বর্নসম্বন্ধীয়;
tribal. স্ত্রী, জাতীয়া।

জাতীশ্বর (জাতিশ্বর) [জাতীর ঈশ্বর—৬৩৭]
বি, জাতিশ্রেষ্ঠ। ২। জাতির প্রভু। ৩। ব্রাহ্মণ।

জাতুকর্ণ (জাতুকর্ণো) বি, পুং, মূনিবিশেষ।

জাতুকর্ণী (কো) বি, স্ত্রী, ভকতুতির জননী।

জাতুধান (ন) [সং] বি, পুং, রাক্ষস।

জাতেষ্টি (জাতেষ্টি) [জাতের ইষ্টি
(বাগ, সংস্কার)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, সন্তান
জন্মিলে অমৃতের সংস্কার; জাতকর্ম।

জাতিবর, জাতি (জ্, জাৎ) [সং—বাহ্যী
অণভ্রলো। প্রা-বাং] বি, বাহ্যী। প্র—
স্বপ্নাঘাতে পাটে জাতিবর বৈস এ হাট। ভেটব
সোঁরণ নারান ঘূচহ কপাট।”—শূত্ৰপুত্র।
“জন্মনা জাতি এ ধর্মর মন্দির চেড়িআ গেল
দোকানি পাতিআ গেল হাট।”—শূত্ৰপুত্র।

জাত্য (জাৎ) [জাতি+য] বিণ, স্ফূটত;
স্ফূটন। ২। অধাণ; শ্রেষ্ঠ। ৩। সমকোণ
চতুর্ভুজ; আরত; সমকোণ; rectangular.
জাত্যংশ (জাৎংশ) [জাতি: পরিঃ] বি,
বংশ; গোত্র; কুল; জাতীয় কুল বিভাগ;
tribe.

জাত্যধ্ব (জাৎতানধো) [জাতি (জন্ম)
হইতে অধ্ব (দৃষ্টহীন)—৬৩৭] বিণ, জন্মধ্ব।
জাত্যভিমান (জাত্যভিমান) [জাতি+
অভিমান] বি, উচ্চ জাতিতে জন্ম হেতু
অহঙ্কার; বর্ণাভিমান; কৌলীভ গর্ব;
কুলগর্ব।

জাদ (দ) [তুল—জা—জাদব্=টানা রেখা]
বি, কিতা; রেশমী কিতা। প্র—“স্বয়ম
পাটের জাদে বিচিত্র কবরী বাকে মসিকা
মালতী চাপা গছে।”—কবিক। “পুরাত্নে
জাদার সাথ কিনিল পাটের জাদ শোভে
তাহে মুকুতার বেড়ি।”—কবিক।

জাদ, জাদা (দ) [ফা—জাদন হইতে জাদ,
জাদা=পুর] বি, পুং; পুর; তনয়। বাঙ্গালার
কতক ব্যবহার নাই। প্র—বাহ্যসাজাদা।
নবাবজাদা; হারামজাদা। স্ত্রী, জাদী—কস্তা।
জাদু [ফা—জাদু] বি, ভেদী; কুহক; ইজ-
জাল; যাদু ত্রঃ।

জাদুকর, জাদুগর (র) [ফা—জাদুগর।
স্ত্রী, জাদুগরী] বি, ইজজালিক; যাদু-
বিদ্যার পায়দর্শী; ভেদীবাজ। স্ত্রী, জাদু-
কস্ত্রী—কুহকী।

জাদুগরী [ফা—জাদুগরী] বি, কুহক;
ইজজাল।

জাদুঘর (র) [জাদু+ঘর—যে গৃহে অদ্ভুত
অদ্ভুত পদার্থ সমূহের সংগ্রহ আছে এবং যাহা
দেখিয়া মনঃমুগ্ধ হইতে হয়। তুল—জা—
আজায়বদ্, আজায়ব খানা। হি—জাদুঘর]
বি, প্রাকৃতিক ও শিল্প বিজ্ঞান জাত পদার্থ-
সংগ্রহালয়; পুরাত্নব্যাপার; কৌতুকাগার;
museum.

জাদুবিত্তা (—বিদ্যা) বি, ইজজাল;
কুহকবিদ্যা।

জাদুমণি (জাদুমণি) যাদু ত্রঃ।

জান (ন) [জা ধাতুজ] বি, সর্বজন। ২।
যে ভবিষ্যৎ গুণিতে জানে; দৈবজ্ঞ; গণক।
প্র—“গণা কড়ি গুণিতে হলে জানের বাড়ী
যান”—হেম বন্দ্যো। ৩। [ফা—জান্। তুল—
সং—জীবন] প্রাণ। ৪। [সঙ্গীত শাস্ত্রে]
কোন রাগের প্রধান স্বর। ৫। [প্রা-বাং—
য হলে জ।] যান; গমন করেন। প্র—“জানো
জান দুইজন দেখিবারে পাত্র”—শূত্ৰপুত্র।

জানকী (জানকি) [জনক+অ (ক,
অণভ্যর্থ)]=জনক+ঈ (স্ত্রী, ঈপ্) বি,
স্ত্রী, জনক রাজার কস্তা; সীতা।

জানত, তঃ [জানা ত্রঃ। প্রা—জান্তে।]
ক্রি-বিণ, জানন্তঃ; জাতসারে; জানে;
knowingly. [বিপরীতে অজানন্ত; প্রা—
অজান্তে।]

জানপদ (জানোপদ) [জনপদ+অ (ভব্যার্থে
বা সম্বন্ধে, অন্)] বিণ, জনপদ-জাত;
জনপদে উৎপন্ন। ২। যে জনপদে বাস করে;
নাগরিক; citizen. প্র—“যোগ্য জানপদ
হও; যোগ্য কর্মযোগ লও”—কর্মগীতা
(যদুনাথ সঙ্করদার)। ৩। জনপদ সম্বন্ধীয়।
৪। দেশ।

জানপদী (জানোপাদি) বি, স্ত্রী, অপসার-
বিশেষ।

জানবিৎ [প্রা] বিণ, চেনা-শুনা; পরিচিত।
২। যে জানে শুনে। প্র—সেখানে একজন
জানবিৎ লোক পাঠান উচিত।

জানলা (জানলা) [পদ্ব—janella. হি—
জাল] বি, গবাক; a window.

জান্না [সং—জ্ঞা (জানে)। হি—জাননা।
উ-পু—জানি। ম-পু—জান; জামুন; জান্।
প্র-পু—জানে; জানরে (পদ্যে) জানেন।
অস-ক্রি—জানিতে; জানিয়া; জানি (পদ্যে)
জেনে। শিঞ্জন্ত—জানান] ক্রি, জান করা;
অবগত হওয়া; বোধগম্য করা; বুঝা। ২।
সংবাদ পাওয়া; সংবাদ লওয়া; সংবাদ
রাখা। ৩। বিণ, যাহা জানা হইয়াছে;
জাত। জান্না/জানি—পরস্পরের নিকট
হইতে পরস্পরের জানা। [ভ্রজ] জানসু,
জানল—জানিলাম।

জানান (নো) [জানা ত্রঃ। উ-পু—জানাই।
ম-পু—জানাও; জানানু; জানা। প্র-পু—
জানায়; জানান। অস-ক্রি—জানাইতে;
জানাইয়া; জানিয়ে] ক্রি, জাত করা। ২।
সংবাদ দেওয়া। ৩। টের পাওয়ার; ভয়
দেখান; দণ্ডদানে শিক্ষা দেওয়া। ৪।
সতর্ক করা; সাবধান করা। ৫। নিবেদন
করা। প্র—“আর জানাইব কারে, * * *
* তুমি ছাড়ো প্রভু মাজ্জনা কেহ করিয়ে না
সংসারে।”—রবি।

জানান (ন) [জানা ত্রঃ] বি, সংবাদ দান;
কথা প্রদান। জানান দেওয়া—পূর্ব
হইতে জানাইয়া রাখা; সংবাদ দেওয়া।
জানানি [ফা—জানান। প্রা—হি—জানানী
শব্দেরও ব্যবহার আছে] বি, স্ত্রীলোক;
অন্তঃপুরবাসিনী। প্র—“একখানা জানানী
সোঁয়ারি বাইতে ছিল”—টেকচাঁদ। ২।
অবরোধ প্রথা। প্র—“চাই এদেশে, আর
কিছুদিন, এমিণী জানানী।”—হেমবন্দ্যো।

জানালী—জানাল ত্রঃ।

জামু [জন্ (জন্মান)+উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, উপ)
যে গতি জন্মান] বি, পুং-স্ত্রী, উল্লস সন্ধি; হাঁটু।

জাম্বুগতি (গো) [জাম্বু ধারা গতি (গমন) ৩৩৬] বি, হামাভুড়ি। ২। ক্রি-বিণ, হামাভুড়ি দিয়া; জাম্বুগতি ধারা। প্র—“জাম্বুগতি চলে কণ্ঠে বালক আবেশে।”—চৈ-ভা।

জাম্বুবিজাম্বু [জাম্বু—বিজাম্বু] বি, অসিদ্ধ-কৌশলবিশেষ; এক জাম্বু পাতিলে অস্ত্র জাম্বু মুড়িয়া অসি চালন।

জানোয়ার (বু) [ফা—জানবু] বি, জীব; জন্তু; প্রাণী। ২। অজ্ঞ; পশুৱৎ মূর্খ।

জাপ (প) [জপ (জপ করা) + অ (ভাবে—বৎ)] বি, পুং, মন্ত্রজপ; মন্ত্র উচ্চারণ করা। ২। [কর্ভু—বৎ] জপকর্তা।

জাপ (পু) [ইং—Japan এর সংক্ষেপে jap.] জাপান।

জাপক (ক) [জপ + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে জপ করে।

জাপটান (জাপটানো) [হি—জুটান = জুটে যাওয়া, জড়ামড়ি করা; লিপটান, লিপটানা = জড়াইয়া বা হাঁদিয়া ধরা। এই দুইয়ের মিশ্রণে। উ-পু—জাপটাই। ম-পু—জাপটাও। প্র-পু—জাপটায়। অস-ক্রি—জাপটাইতে; জাপটাইয়া, জাপটে] ক্রি, জড়াইয়া ধরা; দুই বাহু প্রসারিত করিয়া হাঁদিয়া ধরা; বাহু ও বক ধারা বেঁধন করা।

জাপটি, জাপটি [জাপটা—জাপটি] বি, পরস্পর জাপটিয়া ধরণ; জড়াঞ্জড়ি; (জাপটান ত্রঃ)।

জাফরান (জাফরান্) [আ—জাফরাঙ্কান্; ইং—saffron] বি, কুহুম।

জাফরি, জাফরী [উ, জাফুরী, হি—জাফুরী, আলী] বি, বাধারি বা বেতের চৌকোণ ছিন্নস্ত্র বেঁধনী; বাঁপ।

জাব (বু) [সং—যবস। “বাসো যবসং”—অমর] বি, গম্বীর ধাবার ঘাস; জনে ভিজান থইল মাথা কুঁচান কিচালি। ২। [জাবের ভাব হইত] জলে সম্পূর্ণ সিক্ত; ভিজিয়া বাহা জবজবে বা জাবের মত হইয়াছে। প্র—কাপড় ধান্না ভিজ জাব হয়ে গেছে।

জাবড়া, জাবড়া [জাব ত্রঃ। অহম্বর ফুলার্বে ড় বোণ] বিণ, জাবের মত সিক্ত। প্র—“লক্ষার মধ্যেতে ছিল যতক কাপড়, যুত ভেল দিয়া তাহা করিল জাবড়।”—কুন্তিবা।

জাবড়ান (বু, নো) [জাবড় (ত্রঃ) + আন (ক্রিয়া)]। উ-পু—জাবড়াই। ম-পু—জাবড়াও। প্র-পু—জাবড়ায়। অস-ক্রি—জাবড়াইতে; জাবড়াইয়া, জাবড়ে। ঐক্লপ জুব-ডা] ক্রি, জলে শুজিয়া ধরা; ঢুকা; বড়ান।

জাবড়ী, জুবড়ী—জুবড়ী ত্রঃ।

জাবনা (বু) [জাব ত্রঃ। অসাদরার্থে না-বোশ] বি, গবাদির আহার; জাব। প্র—

“এসেছিল বকনা গর পর গোয়ালে জাবনা খেতে”—বিষবৃক্ষ।

জাবাল, জাবালি (লু) [সং—অজপাল হইতে] বি, পুং, ছাগরক্ষক; অজপালক; ছাগজীবী। ২। প্রসিদ্ধ মুনি।

জাবেদা [আ—জাবিতাহ = আইন] বি, আইন; রাজবিধি; law. ২। বিণ, আদালতের বিধি অনুসারে; আইনানুযায়ী। জাবেদা নকল—আদালতের স্বাক্ষরিত বা মোহর করা নকল। জাবেদা আপীল—আইন সম্বন্ধ প্রধার পুনর্বিচারের প্রার্থনা; রীতিমত আপীল।

জাব্দা [আ—জাবিতা, জাবেদা ত্রঃ] বি, মহা-জনের দৈনিক হিসাব বহি।

জাম (বু) [সং—জম্বু; হি—জাম্বু; ওড়ি জাম্বু] বি, যোর বেগুনী বর্ণ বড় অঙ্গুরাকৃতি এসিদ্ধ ফল; ইহার নামান্তর কালজাম; এই জাম অপেক্ষা ক্ষুদ্র, সমদর্শন, বস্ত্রফল-ভূইজাম বা বনাজাম (ardisia humilis). আর এক প্রকার গীতবর্ণ হগোল ও যুগ্ম গোলার জাম (eugenia jambos). খেতজাম বা জামরুল অন্তপ্রকার জাম (ইং—jambolana.) ২। গাছ।

জামড়া (বু) বি, জামুড়া ত্রঃ।

জামদগুয়ে, জামদগুয় (য়, —দোগুন্) [জমগয় + এন্, ব (অপত্যার্থে)] বি, পুং, জমদগির পুত্র; পরশুরাম।

জামদানী [ফা—জামদানি] বি, মসলিন প্রভৃতি কাপড়ে ফুলদার করিয়া বুনা। ২। চাপ দিয়া ফুল তোলা ধাতুময় চাপরে নিষ্প্রিত বাসন; নকসা তোলা ধাতুপাত্র। ৩। বিণ, ফুলকাটা।

জামবাটী [ফা—জাম (খোয়া—a bowl.) —বাটী] হি—বাটী,] বি, উৎকৃষ্ট কাঁসার খুরা-হীন খোরা বা বড় বাটী।

জামকলা (বু, লু) বি, যেতবর্ণ এসিদ্ধ ফল; engenia alba.

জামল (লু) বি, স্রী, তদ্রশ্যবিশেষ।

জামা [ফা—জামা-পোষাক] বি, আদারবণ-বিশেষ; অন্তরাধা; পিরান; কুস্তি; কোট; বেনিগান। প্র—“ফেলিয়া বন্ধক জামা পাগ তলবার। চাল বৃকে দিয়া দিল সিপাই সাঁতার।” ভারতচন্দ্র।

জামাই [সং—জামাত, জামি ত্রঃ] বি, জামাতা; কস্তার পতি; কস্তার বর। প্র—“অপূর্ব এই কিতারে জামাই আদর।”—মনোবোধন বহু।

জামাই-ভাত, জামাঞী-ভাত—জামাই বজী। প্র—“কুণ্ডে জামাকী আমি কেমনে জামি। জামাই ভাতের দিনে ভাত দিতে ছি।”—নিবাসন। জামাই-

যষ্ঠী—জ্যৈষ্ঠমাসের গুরুপক্ষীয় ষষ্ঠী তিথিতে জামাতার পূজাপর্ব। বি জামাই—কস্তা ও জামাতা। বরজামাই—বরদালয়ে বাসকারী জামাতা। জামাইবরণ—বিবাহকালে জামাতার পূজা। জামাই বাড়ী—কস্তার খণ্ডরাল।

জামাতা [জা (জামা শব্দজ) যা (গ্রহণ করা) + ত্ (কর্তৃ—কৃচ্)] যে কস্তার পাণিগ্রহণ করে] বি, পুং, কস্তার পতি; জামাই।

জামানত (তু) জমানৎ ত্রঃ।

জামি, মী [সং—“জামি: বহুকুলজিয়ো:”—অমর] বি, ভগিনী। ২। কুলস্রী। ৩। কস্তা। ৪। বধূ।

জামিত্র (জামিত্রঃ) [জামি (কুলনারী) —ত্রৈ (ত্রাণ করা) + অ (ড—কর্তৃ)] বি, স্রী, লগ্নের সপ্তম স্থান।

জামিত্রবেধ (বু) [জামিত্র হানে বেধ] বি, পুং, পাণগ্রহের সপ্তম স্থানে চন্দ্রের অবস্থিতরূপ বোণ; ইহাতে বিবাহাদি কাণ্ড নিষিদ্ধ।

জামিন, জামীন (বু) [আ—জামিন্] বি, প্রতিজ্ঞ; হুলাভিষিক্ত; a surety; bail. ২। মূলকা; দায় শিরোধার্য করিয়া আদালতে অঙ্গীকারপত্র দান। মালজামিন—জামিনি ত্রঃ। হাজির-জামিন—আদালতে হাজির হইবার বা করিবার জন্ত যে প্রতিজ্ঞ হয় বা মূলকা লিখিয়া দেয়। প্র—“আমার হাজির জামিন বড়ান”—রামপ্রসাদ।

জামিনদার (বু, বু) [জামিন (মূলকা) দার (দাতা)] বিণ, প্রতিজ্ঞ; যে অপরের অন্য জামিন হয় বা জামিন দেয়। প্র—“গাছে উঠে মর্ডে আর জামিন হয় দিতে” বি, জামিনদারী—জামিন বা মূলকা দান। প্র—“ঐ যে মন করেছি জামিনদারী নেচে ওঠে ছটা বাগী।”—রামপ্রসাদ।

জামিননামা (বু) [জামিন (প্রতিজ্ঞ হইবার অঙ্গীকার) নামা (পত্র)] বি, মূলকা।

জামিনি, জামিনী [জামিন ত্রঃ। আ—জামিনী] বি, অঙ্গীকার; প্রতিজ্ঞ; জামীন। জামিনি কবুল [আ—জামিনি কবুল] আদালত কর্তৃক মূলকা গ্রাহ্য। ফেলা জামিনি—[আ—ফাএল জামিনি] শাস্তি ভঙ্গ না করার জন্ত অঙ্গীকার পত্র; শাস্তিরক্ষার জন্ত মূলকা। মালজামিনি—মাল অর্থাৎ টাকার জন্ত জামিন দেওয়া বা হওয়া।

হাজির-জামিনি—হাজির অর্থাৎ উপস্থিত হইবার জন্ত অঙ্গীকারপত্র লিখিয়া লওয়া; হাজির হইবার বা করিবার জন্ত জামিন হওয়া।

জামিয়ার, জামীয়ার, জামেয়ার (র) [জা-জামা=পদার্থাদ্যন্তক পোষাক; সাজ; রাজবেশ। জামাবু (জামহবু) =ফুলতোলা শাল। উচ্চারণভেদে জামেবু] বি, ছাগলেমে প্রস্তুত নানাপ্রকার রঙীন চিত্রবিচিত্র করা ও ফুলতোলা কামীর শাল।

জামির, মীর (র) [সং-জমীর] বি, অত্যন্ত অম্লরস নেবু বিশেষ; citrus acida. প্র-“বদি মনোমত পাই, গ্রাস পাঁচ সাত খাই পোড়ামীনে জামিরের রস।”—কবিক।

জামুড়, জামুড় (জামুড়ো) [জা-জামিহ=রক্তরোধক] বি, জ্বরের প্রধানতঃ হাত ও পায়ের তলায় ক্রমাগত ঘর্ষণ বা আঘাত দ্বারা রক্তরোধজনিত মাংসের কঠিনতা; কড়া; কিণ। ২। ফলের অপকাবেস্থার পতনাদির আঘাত জনিত কঠিনতা; দরকচ। ৩। জল; মরিচ। ৪। ডাকের পহনা গড়িবার উপকরণবিশেষ। জামুড় পড়া—ক্রি, কড়া পড়া। প্র—“* * * হেঁটে হেঁটে গায়ে গেল জামুড় পড়ে”—ঈ, গুপ্ত। ২। বিণ, কিণাঙ্কিত; কড়া-চিহ্নিত।

জামেয় [জামি (ভগিনী) +এর (অপত্যার্থে এরণ)] বি, পুং, ভাগিনের [প্র, অ,]।

জাম্ববতী (জাম্ববোতি) [জাম্ববৎ (শঙ্করাজ) +ঐ (অপত্যার্থে)] বি, স্ত্রী, জাম্ববানের কন্যা; কৃষ্ণের পত্নী।

জাম্ববান্ (জাম্ববোবান্) [জাম্ব+বৎ (অন্ত্যার্থে-বতু)] বি, পুং, শঙ্করাজ-জাম্ববান্। ২। কৃষ্ণের বস্তুর।

জাম্বীর (র) [শরীর বিঃ পরিঃ] বি, জম্বীর ফলের আকৃতি জাম্বুযথা-ভাগ। ২। [জম্বীর ত্রঃ] বিণ, জম্বীর সম্বন্ধীয়; জম্বীর ঘটিত।

জাম্বুনদ (র) [জম্বুনদ (হমেক পর্বতাতঃ পন্ন নদ) +অ (অণ্-ভবার্থে)] বিণ, পুং, জম্বুনদোৎপন্ন। প্র—“জাম্বুনদ স্বর্ণ জিনি; গৌর বরণ ধানি; অরুণ চরণ পীত বাস”—শোণিন্দ দাস। ২। জম্বুনদোৎপন্ন স্বর্ণ; স্বর্ণ; সোণ।

জাম্বুবান, জাম্বুবান (জাম্বুবান্) [জাম্ব (জাম্)+বৎ (অন্ত্যার্থে বতু) অর্থ্যৎ জামের-মত কাল রং আছে যাহার] বি, পুং, জাম্বুবান ত্রঃ।

জায় (র) [হি-জায়=বত সংখ্যা হিসাব] বি, হিসাব (বিপরীত বেজায় ত্রঃ); হিসাবের বিবরণ সহ তালিকা; কৈশিক সহ হিসাব। ২। লিখিত বিবৃত বিবরণ। জায়বাকী [হি-জায়+আ-বাকী] হিসাব নিকাশ। জায়গা (র) [ফা-জায়গা (হ্)]। জায় (ফা-জা, জায় (হান)+গা (ফা-পাহ=হান, কাল)—একার্থক সহচর শব্দসমূহ।

জায়-জায়গা জমী; হান কাল। হি-জাগা, জগহ্] বি, জমী; ভূমি। প্র-জায়গা কিনিয়া রাখা; জায়গা জমী করা। ২। হান; স্থল। প্র-এখানে আর জায়গা নাই। বসিবার জায়গা করা। ৩। পরিসর। প্র-কাপড় খানা একটু জায়গা রাখিয়া কাটিও সেলাই করিবার কালে খাট হইয়া না যায়। ৪। ক্ষেত্র; অবস্থা। প্র-কোন জায়গায় কি বলিতে হয় তাহা সে একেবারে জানে না। ৫। অবসর; কাঁক। ৬। সুযোগ; সুবিধা। ৭। কর্তৃস্থান; চাকরির স্থান। প্র-“তোমার বোনটির জন্য অল্প জায়গা দেখ।”—ভারতী, ১৩০। ৮। আশ্রয় স্থান। ৯। আহার; পাত্র। প্র-জিনিস শুলা রাখিবার একটা জায়গা দাও। ১০। আবাসস্থল; বাসা।

জায়গির, জায়গীর, জাইগীর (র, র্) [ফা-জাইগীর, জাগীর] বি, কৃত কর্ণের পুরস্কারস্বরূপ রাজস্বত জমী; ভূপতির নিকট পাত্রতোষিকস্বরূপ নিম্নরভূমি; পেন্সনস্বরূপ প্রাপ্ত ভূসম্পত্তি। প্র-“এতবলি নিজহস্তে লিখিয়া পরমান। জায়গির করি দিল দক্ষিণ ময়না।”—ঘনরাম। “অর্দ্ধ অঙ্গ জায়গির তবু শিবের মাইনে ভারি।”—রামপ্রসাদ।

জায়গিরদার, জায়গীরদার (র, র্) [ফা-জায়গীরদার-জাগীরদার] বিণ, যে জাগীর পাইয়াছে; জাইগীর ভোগ দখল-কারী। বি, জায়গিরদারী—জায়গিরের ভোগাঞ্চল।

জায়তি (হ্) [প্রা। সং-জাতপত্রিকা শব্দের অপভ্রংশ] বি, জন্মপত্রিকা; কুঞ্জী; টিকুজী।

জায়দা (য়) [প্রা-জায়দা। আ—(হ্)=অধিক। আ-জায়দ=অধিক্য] বিণ, অধিক; বেশি; অতিরিক্ত।

জায়দাদ (জায়দাদ্) [ফা-জাদাদ=হান। হাউটনে জাইদাদ বানান আছে] বি, ভূমি, সম্পত্তি। ২। স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি; সম্পত্তিতে দখলি স্বত্ব; property; chattel.

জায়ফল (জায়ফল্) [সং-জাতিফল] বি, স্ত্রী, হরীতকীজাতীয় কষায় ফলবিশেষ; জাতি-কোষ ফল; nutmeg.

জায়-বেজায় (র, র্) [আ-জায়েজ্-বেজাজ্] অ, স্তায় অন্তায়; ভালমন্দ; বস্তব্য এবং অবস্তব্য। ২। অসম্বন্ধ কথা।

জায়মান (জায়মান্) [জন্ (জন্মান) +আন (—কর্তৃ, আনন্) জন=জা,—য-ম আগম—যাহা বা যে জন্মিতেছে] বিণ, জন্ত; উৎপাদমান।

জায়ী [জন্+য (অধি) “যাহাতে বসন্ত আত্মা অপত্য রূপে জন্মগ্রহণ করে” (যহাভারত)] বি,

স্ত্রী, ভার্য্যা; স্ত্রী; পত্নী; সহধর্মিণী। ২। [জ্যোতিষে] শরের সপ্তম স্থান।

জায়াজীব (র) [জায়া দ্বারা জীবিত (জীবিকা) যাহার, বহ। যে স্ত্রী দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে] বি, পুং, নট; নটীর স্বামী। প্র—“পুলিন কিরাওকোল, হাটেতে বাজার চোল, জায়াজীব বসিল কেওলা।”—কবিক।

জায়ীত্ব (জায়ীত্বো) [জায়া+ত্ব (ভাব্যে)] বি, স্ত্রী ভাধ্যাত্ব; পত্নীভাব।

জায়ীমুজীবী [জায়া দ্বারা অনুজীবী। অনু—জীব (বাঁচিয়া থাক) +ইন্ (কর্তৃ-গিন্) =অনুজীবিন্] ১ম, ১ব—যে ভাধ্যায় উপার্জিত অর্থ দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে] বি, পুং, নট। জায়াজীব ত্রঃ।

জায়াপতি (পো) [জায়া এবং পতি (স্বম্)] বি, পুং, পতিপত্নী; স্বামীস্ত্রী; স্ত্রীপুরুষ। প্র—“উন্ন! উন্ন! ডাকে হত দুজনে পুলকিত জায়াপতি সফল মানস।”—কবিক।

জায়েজ (জ্) [আ-জায়েজ্] বিণ, যথা-বিধি; আইনসম্মত; কাহ্ননমত। ২। ঠিক; যথারীতি; সঙ্গত।

জার (র) [জু (জীর্ণ করা, ক্ষয় করা)+অ (কর্তৃ-ঘঞ) যে দাম্পত্যপ্রণয় কীটের স্থায় জীর্ণ করে] বি, পুং, উপপতি; উপনারক; গুপ্তপতি; নাঙ্। প্র—“প্রত্যপ কি তোমার জার?”—চন্দ্রশেখর। “জার-গত তার চিত্ত হৈল রাতিদিন।”—শিবায়ন।

জারক (জারোক্) [জু+অক (কর্তৃ) যাহা জীর্ণ করে] বিণ, যাহা পরিপাক করায়; হজমী। ২। যা জরায় বা জীর্ণ করে।

(জ্) [জার (উপপতি) জ—জন্+অ (কর্তৃ, ড—যে জন্মে) যে জার হইতে জন্মে, উপপদ] বি, পুং, জারের ওপরজাত পুত্র; বেজম্মা। ২। বিণ, জারজাত। স্ত্রী, জারজা—জারজাত কন্যা।

জারজাত (র) বি, জারজ। প্র—“লোকে অপঘণ গায়, জারজাত কংসরায়, লেখা গেল দেবতানভায়।”—কবিক।

জারণ (ন্) [জু+ণিৎ=জারি (জীর্ণ করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, পরিপচন; পরিপাক করণ; জীর্ণকরণ। ৩। [কর্তৃ-অনট্] বিণ, জীর্ণকারী; জারক; হজমী। ২। গাভুশোধন; গাভুমাণ। killing of metal. হেমজারণ—স্বর্ণমাণ; killing of gold. রৌপ্যজারণ—শোণমাণ, killing of silver.

জারী [ইং-jarrah.] বি, বৈদেশিক বৃক্ষ-বিশেষ। ২। জারাকট।

জারী [জারণ ত্রঃ। উপ-জারি। য-পু—জার। প্র-পু—জারে। অস-ক্রি—জারিতে;

জারিয়া; জেরে। পিজন্ত-জারাপ [ক্রি, জীর্ণ করা; ধাতু যারা; জন্ম করা; শোথন করা। ২। জর্জরিত করা। [ত্রজ] জারল-জর্জরিত করিল; জীর্ণ করিল; দক্ষ করিল। প্র—“সহজে নবীক পুতলি গৌরী, জারল বিরহ আনল তোরি।”—জ্ঞানদাস। “থলের থলনে জারে সেই জনে কলঙ্ক ঘোষণে লোকে”—চণ্ডীদাস। জারীজারী [তুল—ফা—জারজার=আর্দ্রনাশ]—জরজর হ্রঃ। জর্জরিত। প্র—“জারাজারী কৈল সারা যমদুঃখে।”—দিব্যান।

জারি, জারী [আ—জারী=আরন্ত, চলতি] বি, আরন্ত; হ্রস্বপাত। ২। প্রচার; প্রবর্তন। ৩। বিপ, প্রচলিত; প্রবর্তিত। প্র—“মমুর শার শুথরে দিলে নূতন বিধি করব জারি।”—রবি। ৪। কার্যে পরিণতি; কার্য; ব্যবহার; প্রয়োগ। প্র—“প্রাতঃকালে জারি হবে নূতন আইন।”—হেম বন্দ্যো। ৫। জাহির; জাঁক; আশ্রয়প্রার্থনা। জারিফুরি—দর্প; দস্ত। ২। তেজ; প্রভাব; শক্তি। প্র—“হায় ক্রি হল—হেম, নবীনে, নাইকো জারিফুরি।”—হেম বন্দ্যো।

জারিত [জারা হ্রঃ] বিপ, জীর্ণ; শোথিত; মারিত।

জারী (জারি) বি, দ্রী, জাড়ী হ্রঃ। ২। জারি হ্রঃ।

জারুল, জাড়ুল (ল) বি, প্রসিদ্ধ বৃক্ষ-বিশেষ। ইহার কাঠে আসবাবপত্র নির্মিত হয়।

জাল (ল) [জল্ (আচ্ছাদন করা)+অ (কর্তৃ)] বি, দ্রী, জীবজন্তু ধরিবার তন্ত্র সূত্র বা লোহতারনির্মিত যন্ত্র; ফাঁদ। ২। আচ্ছাদন বস্ত্রবিশেষ। ৩। [জালের আকারে নির্মিত বলিয়া] গবাক। ৪। মাকড়সার জাল; লুতাত্ত। ৫। চক্ষের তারার উপর আবরণ পতনরূপ রোগ; ছানী। ৬। মিথ্যা; প্রবঞ্চনা। ৭। বিপ, বুটা, কুদ্রিম, বেকি; ৮। শঠ; প্রবঞ্চক; ছদ্মবেশ; ভণ্ড। জাল করা—কুদ্রিম করা; ঠকাইবার বা খোঁকা দিবার জন্ত সত্তোর অমুরূপ করিয়া নকল করা বা গড়া। মাছধরা জাল—প্রমনির্মিত জাল। [বিবিধ আকারের জাল বিভিন্ন নামে অভিহিত। হুঁড়াজাল, জালী, খোলা জাল, খেপলা জাল, পাতি জাল, চাকুনি জাল, ঘূর্ণ জাল, ঘুনী জাল, টানা জাল, কেটা বা কেটা জাল, ভাসা জাল, বিন জাল, সিউনী জাল প্রভৃতি যথাস্থানে হ্রঃ। জালের বিভিন্ন অংশের নাম—কাঁঠি—জাল ভারি করিতে জালের প্রান্তভাগে যে লোহা, সীসা বা পোড়া মাটির গোলা বা পাত খুলিতে থাকে। ডুরি—

জাল গুটাইয়া তুলিবার হুতা। বেটে—জাল বোনার হুতা। ফরদ, ফালি—একটানার বোনা জালের অংশ। পতন, পাত্তি, ফাঁদকাঠি—জালের ফাঁদ করিবার পাতলা বাধারী। জাল গুটান—জালে বাহা পড়িয়াছে তাহা হুতা টানিয়া জাল গুটাইয়া সংগ্রহ করা। ২। বাহা ছড়াইয়া আছে তাহা জড় করা। ৩। কর্তৃক্ষেত্র সঙ্কুচিত করা। ৪। কর্তৃ সম্পাদনে প্রহানের উল্লোম্ব করা। প্র—“জাল গুটাইবার আয়োজন করিতে লাগিলেন।”—ভারতী ১৩২০। জাল ছেঁড়া পোলো ভাঙ্গা—বহু বিপদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত; আটপিতে। জালক (জালোক্ত) [জাল+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, দ্রী, ক্ষুদ্রজাল। ২। ফুলের কলিকা। ৩। কুখ্যাত, খিড়া প্রভৃতি ফলের প্রথমাবস্থা। ৪। বিপ, জালকারক। দ্রী, জালিকা —মোচ।

জালকারক (জালকারোক্ত) [জালের কারক—৬৩৭। ক্ষুদ্র মক্ষিকা ধরিবার জন্ত যে পাশ নির্মাণ করে] বি, পুং, মাকড়সা। ২। বিপ, জালকারী; জালিয়ং।

জালকাঁট (লু টু) [জাল নির্মাণকারী যে কাঁট—কর্ম্মধা] বি, পুং, জালনির্মাণকারী কাঁট; মাকড়সা।

জালগর্দভ (ভ) বি, চর্ম্মরোগবিশেষ; বিসর্প-রোগ; cutaneous erysipelas.

জালগাঁঠি [সং—জালগোষ্ঠিকা] বি, জাল ভারি করিবার জন্ত জালের প্রান্তভাগে ধাতু-গোলক; কাঁঠি। ২। দীর্ঘাকার ঘাসবিশেষ; panicum javanicum.

জালগোণিকা (ল) বি, দ্রী, বোলমগড়া ভাঁড়।

জালজীবী (ল) [জাল ধারা জীবী (যে জীবন ধারণ করে) ৩৩৭] বি, পুং, দীঘর; জেলে।

জালতি [জাল—তি (কুদ্রার্থে)] বি, ক্ষুদ্র জাল। ২। গাছের ফল রন্ধার জন্ত ঢাকা দিবার জাল। ৩। ফল পাড়িবার জাল বাধা জাঁকযী; পশুর খুখনি অর্থাৎ নাকমুখ ঢাকিবার জাল; মুখস; muzzle.

জালিনা (ল) জানালা হ্রঃ।

জালন্ধর (জালন্ধর) বি, পুং, পঙ্কজের অন্তর্গত জেলাবিশেষ। ২। বিপ, জলন্ধর-নিবাসী।

জালপাদ (জালপাৎ) [জাল মূল বা জালের স্তায় লিপ্ত পাৎ (পা) বাহার —বহু] বি, পুং, হংস ও হংসপদী জীব।

জালসাজ (জালসাজ) [হি—জাল+সাজ—সাজ=বাজ্ (কারক)] বিপ, জালকারক;

জালিয়াৎ; জালবাজ। বি, জালসাজি—প্রবঞ্চনা; জালিয়াতি; জালকর্ম্ম।

জাল। [সং—অলিঞ্জর যাটির বৃহৎ জলপাত্র। তুল—ফা—জারী=জলপাত্র। ইং—jar.] বি, জল রাখিবার বৃহৎ মৃৎপাত্র; দীর্ঘাকার কুলোদর মৃৎপাত্র; অলিঞ্জর। প্র—“জালায় নাহিক জল”—ঈশ্বর গুপ্ত।

জালান (নো) [আ-বাং. জালান হ্রঃ] ক্রি, দক্ষ করা; পোড়ান। ২। অগ্নি-সংযোগ করা; দীপ্ত করা। প্র—“চক্ষুর কাট মিলা যুত যুনা মিলা। ব্রহ্ম অগ্নি মিআ রামাই দিল জালাইয়া।”—মুস্তাফা। “স্বয়ম্ভূত জালিয়া”—ঐ

জালিক (ক) [জাল+ইক] বিপ, পুং, জালজীবী। ২। জালকারী। ৩। প্রবঞ্চক। ৪। জালসাজ। ৫। বি, দীঘর; জেলে। ৬। বাঘ। ৭। মাকড়সা। দ্রী, জালিকা—মুখাবরণ। ২। বর্ষ; তারের জালবোনা সঁজোয়া। ৩। খোঁকা।

জালিনী [(জাল+ইন (অন্ত্যার্থে)=জালিন—ঈপ—দ্রী, আলোক প্রবেশের জন্ত জালযুক্ত] বি, দ্রী, চিত্রশালিকা; অঙ্কনাগার। ২। [জালময় বলিয়া শুদ্ধাবস্থায় দৃষ্ট হয়] রিক্সা; ধুঁহল।

জালিয়, যা [জাল+ইয়] বি, জালকারক। ২। জেলে; দীঘর। ৩। ব্যাঘ।

জালিয়াৎ [আ—জালিয়াৎ=কুদ্রিম] বিপ, জালকারক; কুদ্রিম বৎ লেবক। বি, জালিয়াতি—কপটতা; প্রবঞ্চনা। ২। জালবৎ লেখা।

জালী [জালি হ্রঃ] বি, বেগুন, শসা, রিঙে, কুমড়া প্রভৃতির খুব কচি ফল। জালীপাস্তুরা—যে পাতঙ্গার ভিতর মোচাকের মত কোঁপরা ও সরস থাকে।

জাল্ম (জালম) [জল্ (আচ্ছাদন করা)+ম (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে—ম্প.)] বি, পুং, নিয় সাধারণ লোক; ইতরলোক। ২। বিপ, মূর্খ। ৩। অবিদ্যেক। ৪। হিংস্র; ক্রুর। ৫। নীচ; দুঃসাহা; পামর। ৬। নিষ্ঠুর; নির্দয়। ৭। জড়।

জালু, জালু, জাসুদ, জাসুস (জাণ্ড, —গুণ্ড, —গুণ্ড) [আ—জাহলু=গোমেন্দা; দূত। সং—জাহলু—“জাহলুদারনায়কঃ”—রাজ ব্যবহার কোষ] বি, গোমেন্দা; চার। প্র—“পথিক পাইলে জাণ্ড বলি লয় প্রাণে।”—চৈতন্যভাগবত। ২। চতুর; বাহু। ৩। অগ্রগণ্য; চাঁই। প্র—“তুই বেটা সিঁসেলের জাণ্ড।”—গোপাল উড়ে।

জান্তি [আ—জিহ্বান্তি=আধিক্য; জাণ্ড-জিকতা। তুল—ফা—জন্তা=উল্লিখিত; তুল—

by leaps and bounds.] বি, আধিক্য ;
অতিরিক্ত পরিমাণ ।

জাহাঁপনা [ফা—জাহান্ (পৃথিবী, জগৎ)
পূন্য (শরণ, আশ্রয়)—জগৎ-শরণ, জাহান্
=জাহাঁ। সমান্তরালে চলার অর্থ প্রাচীন কালে
পূর্ব বর্ষে রূপে রূপে হয়] বি, জগদাশ্রয় :
প্রভু ; lord. ২। বাদশাহ প্রভুত্বের প্রতি
উচ্চ সম্মানসূচক সম্বোধন ।

জাহাঁবাজ, জাহাঁবাজ (জ) [ফা—
জাহান (জগৎ, দুনিয়া) +ফা বাজ্ (কর্তৃ-
দর্শক অর্থে)—যে—দুনিয়া দেখিয়া দেখিয়া
বহু বর্ণন লাভ করিয়াছে। তুল—জাহানবীদা
=বহুদর্শী] বিণ, বহুদর্শী। ২। [সাধা-
করণে] প্রায়শঃ দুনিয়াদার ; বাসু ; কুটূব্ধি
ও দম্ভাল। প্র—“অমন জাহাঁবাজ যেদের
ঠাঁই আমার এ বাড়ীতে হবে না।”—ভারতী,
১০২০।

জাহাঁজ (জাহাজ্) [আ—জাহাজ্] বি,
বৃহৎ জলযান ; অর্থবিশেষ। প্র—“রেল কি
জাহাজে গেলে কেহ তারে টেলে কেলে।”—
চন্দন। ২। উটের পিঠের পালান।
জঃ—জাহাজের ভিন্ন ভিন্ন কর্মচারী :—
নাটখাঁদা—প্রধান কর্মচারী ; কাপ্তেন।
মালিম, মালুম—যন্ত্র সাহায্যে নিক-
নিরূপণকারী ; রাতে তারা লক্ষ্য করিয়া
জাহাজের গতি নির্দেশক ও বন্দর সমূহের
সংবাদ রক্ষক। মেটখালাসী—পাইলের
অধ্যক্ষ ; বায়ুর গতি অনুসারে পাল
তোলা, পাল সাজান প্রভৃতি কার্যকারক।
সারঙ্গ—মেট খালাসীর নিয়ন্ত্রণ কর্মচারী ;
যাহারা জাহাজ চালান, জাহাজ বাঁধা, জল
মাপার কাজ করে। পাটেক্সারী—মাস্তুলের
উপর বসিয়া বড় বা অল্প জাহাজ আসিতেছে
কিনা তাহার সংবাদ রাখে। শুকানি,
ছয়ানি, কর্ণধার—গতি-নির্ধারণক কর্ম-
চারী ; গির্নে এক ও রাতে দুই জন নিযুক্ত
থাকে। ভাঁগুরী—জাহাজের ভাণ্ডার-রক্ষক।
কেরানী—নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয়ের হিসাব-
রক্ষক। গুমটি—যাহারা জাহাজের খেলের
জল সেচিয়া ধোলে। গোলন্দাজ—
জাহাজ হইতে যাহারা তোপ দাগে।
পাটুলি—যাহারা পাইলটের (pilot.)
কাজ করে ; খোয়া ঘাটে পার করে। জাহাঁজ
জাহাঁজ—বহুজাহাজ-পূর্ণ ; প্রচুর ; বিস্তার।
আদার ব্যাপারীর জাহাজের
খবর—অল্প মূল্যবনের গ্রাম্য ব্যবসাদারের
বহির্বিপাক্য সম্বন্ধে সংবাদ রাখা ; বামনের
চাঁদ খরিতে বাগদার উপহাস।
জাহাঁজী [আ—জাহাজী] বিণ, জাহাজ-

সম্বন্ধীয়। ২। জাহাজবাহিত ; বিশেষ হইতে
সমুদ্রপার করিয়া আনীত ; প্র—জাহাজী
গুপারী ; জাহাজী নারিকেল। ৩। যে জাহাজে
কাজ করে ; নৌকর্মচারী ; স্তবরাং দেশীয়
সমাজে যে বড় থাকে না। তাহা হইতে দেশ-
চার সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ ; গোয়ার। প্র—
জাহাজী গোরা।

জাহান্নাম (ন) [আ—জহন্নম্] বি, মুসলমান
ধর্মশাস্ত্রানুযায়ী নরক। জাহান্নামে
যাওয়া—নরকে যাওয়া। ২। কুপথে
যাওয়া ; কুচরিত্র হওয়া ; গোমায় যাওয়া।
জাহির (র) [আ—জাহির্] বিণ, ব্যক্ত ;
প্রকাশিত। ২। উন্মুক্ত। ৩। বাহির।
প্র—“জাহির করিল যে যে ভূপতির আগে।
বত নগরের লোকে ধরে খেলে বায়ে।”—
ঘনরাম। ৪। প্রচার।

জাহুবী [জহু (মুনি বিশেষ) +অ (অণ-
অপত্যার্থে) +ঈপ—জী] বি, জী, জহু কস্তা
(জঃ) ; ভাগীরথী ; গঙ্গা।

জি, জী [সং—জিহ্বা অপভ্রংশে] জিহ্বা ;
রসনা। প্র—“পরান ভাজেছে বাঁধা বার করে
জি।” “মুখে না নিসারে বাণী শুকাইল জি।”—
ঘনরাম। ২। জীয়া জঃ।

জিউ [হি] বি, জীবন ; প্রাণ। প্র—“জঠর
অনলে যেন জিউ অলে যোর।”—শিবায়ন।

জিউলী, জিউল (ল) [জাওলা জঃ। জীব
+বালা। তুল—জানবুল, জানদার] বি,
মণ্ডুরাদি মৎস্ত। ২। প্রসিদ্ধ বস্ত্রবৃক্ষ ;
সহজে মরে না। জিউলের নীচাসে আঠা হয়।

জিগমিষা (গো) [গম্+সন্ (ইচ্ছার্থে,
বিষ) গ=জ—ই আগম=জিগমিষ+অ
(ভাবে, অঙ্)] বি, জী, গমনের ইচ্ছা।

জিগমিষু (গো) [গম্+সন্ (ইচ্ছার্থে)=
জিগমিষ+উ (কর্তৃ)] বিণ, গমনাভিলাষী ;
গমনোৎসুক।

জিগর (জিগর্) বি, পরমার্থ বিবরণ গান
জিগির (র্) [ফা—জিগর্] বি, বিশেষ জোর
দিয়া ; নির্দ্ব্যস্তিত্য। জিগির দিয়া বলা
—বিশেষ করিয়া উল্লেখ করা।

জিগীষা [জি (জয় করা) +সন্ (ইচ্ছার্থে)
জি=গী=জিগীষ+অ (ভাবে)] বি, জী,
জয়ভিলাষ ; অয়েচ্ছা।

জিগীষু [জিগীষা জঃ। জিগীষ+উ (কর্তৃ)] বিণ,
জয়োৎসুক ; জয়েচ্ছু। ২। উন্নতি বা উৎকর্ষ-
লাভেচ্ছুক।

জিঘাংসা (শা) [হন্ (বধ করা) +সন্
(ইচ্ছার্থে, বিধ)=জিহ্ন+স হ=খা, ন=
ং=জিঘাংস+অ (ভাবে)—আপ্-জী] বি,
জী, বয়েচ্ছা ; হননচেষ্টা। বিণ, জিঘাংসিত।

জিঘাংসারিত্তি—প্রাণনাশের প্রবৃত্তি। ২।
জীবহত্যা কার্য।

জিঘাংসু (শু) [হন্+সন্ (ইচ্ছার্থে)—
জিঘাংসা (জঃ)+উ (কর্তৃ)] বিণ, পুং,
হননোচ্ছুক।

জিজ্ঞ (জিহ্নো) [জা (গম্ব গ্রহণ করা) +অ
(কর্তৃ)—প] জা=জিহ্ন্] বিণ জ্ঞাপকারী।
[প্র, অ]।

জিজিগ্না [আ—জিজিগ্না] বি, বাদশার আমলে
অমূল্যমান প্রকার উপর ধার্য করা।

জিজির (র্) [ফা—জজীর্] বি, শৃঙ্খল ;
শিকল ; জিজির জঃ। প্র—“সোপার জিজির
দিল, কাশে দিল সোপা।”—(ঘনরাম)।
জিজির কাঠি—বৌগায়া শুঁজিবার রূপার
কাঠি বাহার মাধ্যম শিকল সংলগ্ন যুগ্ম
পাঁধা থাকে।

জিজীবিষা (জিজিবিষা) [জী (বাঁচা) +
সন্ (ইচ্ছার্থে, বিধ)=জিজীবিষ+অ
(ভাবে)] বি, জী, জীবিত থাকিবার ইচ্ছা ;
প্রাণধারণোচ্ছা। বিণ, জিজীবিষু।

জিজ্ঞাসক (জিগ্গাসক্) [জিজ্ঞাসা জঃ]
বিণ, যে জিজ্ঞাসা করে ; প্রশ্নকর্তা।

জিজ্ঞাসন (জিগ্গাসন) [জিজ্ঞাসা জঃ] বি,
প্রশ্ন করণ ; অনুসন্ধান।

জিজ্ঞাসমান (জিগ্গাসোমান্) [জা (জানা)
+সন্ (ইচ্ছার্থে, বিধ)=জিজ্ঞাস+আন
(কর্তৃ—আনন্)] বি, যে প্রশ্ন করিতেছে ;
জিজ্ঞাসু ; অনুসন্ধিৎসু।

জিজ্ঞাসা (জিগ্গাসা) [জা—জিগ্গাসো ;
জিগ্গাসো ; জিগ্গাসো। জা (জানা) +সন্
(ইচ্ছার্থে, বিধ)=জিজ্ঞাস+অ (ভাবে)
আপ্-জী—জানিতে ইচ্ছা] বি, প্রশ্ন। ২।
জানিবার ইচ্ছা ; অনুসন্ধানের ইচ্ছা। ৩।
কোতূহল নিরাকরণার্থ উত্তর প্রার্থনা।
জিজ্ঞাসাবাদ—জিজ্ঞাসা ও বাস্তব ; সংবাদ
দান ও গ্রহণ ; আলাপ।

জিজ্ঞাসা (জিগ্গাসা) [জিজ্ঞাসা জঃ।
উ-পু—জিজ্ঞাসি। ন-পু—জিজ্ঞাস। প্র-পু—
জিজ্ঞাসে। অস-ক্রি—জিজ্ঞাসিতে ; জিজ্ঞাসিয়া।
ক্রি, জিজ্ঞাসা করা ; প্রশ্ন করা ; অনুসন্ধান
করা।

জিজ্ঞাসাই (জিগ্গাসাইর্) [জিজ্ঞাসা +
অই] বিণ, জিজ্ঞাসার যোগ্য ; প্রশ্ন করিবার
উপযুক্ত।

জিজ্ঞাসিত (জিগ্গাসিতো) [জা+সন্
(ইচ্ছার্থে)=জিজ্ঞাস+ত (কর্তৃ—জ)—ই
আগম] বিণ, বাহার সম্বন্ধে প্রশ্ন করা
হইয়াছে ; অনুসন্ধিত ; পৃষ্ঠ।

জিজ্ঞাসু (জিগ্গাসু) [জা+সন্ (ইচ্ছার্থে,
বিধ)=জিজ্ঞাস+উ (কর্তৃ)] বিণ, জিজ্ঞাসা

করিবার অন্ত উদ্ভূত; জিজ্ঞাসাকারী; জানিতে ইচ্ছুক; জানিতে অভিলাষী। ২। আনুসৃত্তি কামনার তত্ত্বজ্ঞান লাভেচ্ছ; যুগ্মক।

জিজ্ঞাস্তা (জিগ্গাঁশপো) [জা+সন্ (ইচ্ছার্থে)=জিজ্ঞাস+য (কর্মে)] বিণ, জিজ্ঞাসার বিষয় বা স্থল। ২। প্রশ্নের যোগ্য। ৩। অনুসন্ধান। ৪। বি, প্রশ্ন; জিজ্ঞাসার বিষয়।

জিজ্ঞাস্তামান (জিগ্গাঁশপোমান) [জা+সন্ (ইচ্ছার্থে, বিত্ব)=জিজ্ঞাস+আন (কর্মে—আনশ্) য্—য়্—আগম] বিণ, যাহার সম্বন্ধে প্রশ্ন করা যাইতেছে; যে বিষয়ে অনুসন্ধান চলিতেছে।

জিজ্ঞির, জিজ্ঞীর (জ্) [জা—জনজীর। জিজির ঙ্রঃ] বি, শৃঙ্খল; শিকল। ২। বীণাস্তর। প্র—“জিজ্ঞির হইতে কিরিয় আসিলে তাহার সময়ই হইয়াছিল।”—চৈকটান।

জিৎ [জি (জয় করা)+কিপ্ (কর্তৃ, ত্—আগম—কিপ্ লোপ) বিণ, জয়কারী; যে জয় করে। ঙ্রঃ—যত্ন বাবহার নাই অতৃণস সহ যুদ্ধ হইয়া অর্থ প্রকাশ করে। প্র—বিশজিৎ। রণজিৎ।

জিত (ত্) [জি (জয় করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, কৃতজয়; স্বায়ত্তীকৃত; পরাজিত; পরাকৃত। ২। জয়লব্ধ। ৩। [ভাবে—ক্ত] জয়। প্র—এ যুদ্ধে তাহার জিত হইয়াছে। স্ত্রী, জিতা। হারজিত—জয়পরাজয়।

জিতক্রোধ (ধ্) [জিত (সংযত) হইয়াছে ক্রোধ বাহ্যিক—বহঃ] বিণ, যে ক্রোধ জয় করিয়াছে; সংযত ক্রোধ; ক্ষমাশীল; শান্ত; প্রকৃতি; সহিষ্ণু।

জিতশত্রু (জিতশেখত্র) [জিত (পরাজিত) হইয়াছে শত্রু (রিপু) যৎকর্তৃক—বহঃ] বিণ, যে শত্রুকে দমন করিয়াছে; শত্রুজয়কারী; জিতারি।

জিতা [জিত ঙ্রঃ] বি, স্ত্রী, যে স্ত্রীকে জয় করা হইয়াছে; পরাজিতা। প্র—“অতএব ধর্মজিতা কৃষ্ণাকে তুমি কি প্রকারে জিতা নহে বলিয়া হির করিতেছ?”—মহা-মভা (বর্ক)।

জিতা, জেতা (জি, জে) [সং—জি=জয় করা হইতে জিত (জয়)+আ (বাং-ক্রিয়া বিভক্তি) উ-পু—জিতি। ম-পু—জিত, জেত; জিহুত; জিত, জেত্। প্র-পু—জিতে, জেতে; জিতেন, জেতেন। অস-ক্রি—জিতিতে; জিতিয়া, জিতি (পথে), জিতে। পিজন্ত—জিতান; জেতান] ক্রি, জয় করা। প্র—“বংশে মিলি করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ।”—কটি পীত পট কিঞ্চিৎ রাজ মণ গতি জিতি কুঞ্জররাজ আশ্রয়িত কদম্বমাল মন্ত মধুকর তোরণী।—ব্রজ পরিক্রমা।

জিতাত্মা (জিতাত্মাত) [জিত (পরা-জিত) হইয়াছে আত্মা যৎ কর্তৃক, বহঃ, জিতাত্মনঃ, যৎ=জিতাত্মা (জিতেশ্রিয়)+য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, জিতেশ্রিয়তা; বশেষশ্রিয়ব।

জিতাত্মা (জিতাত্মা) [জিত (পরাজিত) আত্মন (আত্মা) যৎ কর্তৃক—বহঃ, যে আত্মাকে জয় করিয়াছে] বিণ, জিতেশ্রিয়।

জিতামিত্রে (জিতামিত্র) জিত (পরাজিত) হইয়াছে অমিত্র (রিপু) যৎকর্তৃক, বহঃ] ১। যে পত্রকে পরাজয় করিয়াছে] বিণ, জিতারি। ২। বি, পুং, বিষ্ণু।

জিতারি (ভা) [[জিত (পরাজিত) হইয়াছে অরি (শত্রু) যৎকর্তৃক, বহঃ] বি, পুং, বৃদ্ধ। ২। বিণ, জিতশত্রু।

জিতাফ্রমী—বি, স্ত্রী, আনিন মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী; জীমুতাষ্টমী।

জিতাহব (ব্) [জিত (পরাজিত) হইয়াছে আহব (যুদ্ধ) যৎকর্তৃক, বহঃ] বিণ, যুদ্ধে জয়যুক্ত।

জিতেশ্রিয় [জিত (পরাজিত) হইয়াছে ইশ্রিয় যৎকর্তৃক, বহঃ] বিণ, ইশ্রিয়জয়ী; যে কামাদি রিপুগণকে বশীকৃত করিয়াছে। ২। বি, পুং, ব্রহ্মচারী; তপস্বী।

জিতেশ্রিয়তা [জিতেশ্রিয়+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ইশ্রিয় জয়করণ; ইশ্রিয় সংযম।

জিত্য (জিৎত) [জি (জয় করা)+য (কর্মে—কাপ্) ত্, আগম] বিণ, জেয়; জয়যোগ্য; পরাভবনীয়। স্ত্রী, জিত্যা—লাঙ্গলের বলা।

জিত্বর (জিৎতর্) [জি (জয় করা)+বর (কর্তৃ—করণ, শীলার্থে) ত্, আগম] বিণ, জয়শীল; বিজয়ী। স্ত্রী, জিত্বরী—বায়ুশন্যী; কান্ধী।

জিদ (দ্) [আ—জিদ্] বি, বোঁক; গোঁ।

জিদি, জিন্দি [জিদ (ঙঃ)+ই, ঙ্ (কর্তৃ) জিদকারী] বিণ, একগুঁয়ে; নিজের গোঁ ভরে যে চলে; বোঁচ্ছাচারী।

জিন (ন্) [জি (জয় করা)+ন (কর্তৃ—নক্) যে তপঃপ্রভাবে জগৎ জয় করে] বি, পুং, বোদ্ধ মত প্রচারক মুনি; বৃদ্ধ। ২। বিষ্ণু। ৩। বিণ, জয়ী; বিজয়শীল।

জিন, জীন (ন্) [জা—জীন] ঘোড়ার সাজ; ঘোড়ার পিঠে পাতিয়া বসিবার চর্মাসন; পধ্যাণ; saddle. প্র—“আজীবনী নকর বাজীর বান্ধে জিন”—ঘনরাম। জিন সপ্তয়ারী—যে ঘোড়ার পিঠে চড়িয়া ঘাইবার মত, গাড়ীর নয়। জিনবাড়ী—জয়ন বস্ত্র ঘুরাইবার যথাক্রমে বস্ত্র।

জিন, জীন (ন্) [জা—জীন] বি, দৈত্য। জিনা [সং—জিন—জিত। উ-পু—জিনি।

ম-পু—জিন। প্র-পু—জিনে। অস-ক্রি—জিনিতে; জিনিয়া; জিনি (পথে) জিনে। পিজন্ত—জিনান] ক্রি, জিতা; জয় করা।

জিনিয়, জিনিস (জিনিশ্) [জা—জিন্শ্] বি, বস্তু; ত্রব্য; পদার্থ। প্র—“আবাড়ে গল্প” সে কই! সেও বুঝি গেল ওই আমাদের নিতান্তই দেশের জিনিব।” ২। [পদার্থ বিজ্ঞানে] জড়পদার্থের ধর্মবিশেষ; “যে ধর্ম থাকায় জড় পদার্থের বেগ উৎপাদনে বল লাগে সেই ধর্মের নাম জিনিব”—ত্রিবেদী।

জিন্দিগি [জা—জিন্দিগী] জীবন; জীবিতকাল। জিন্দিগিতোর—সারাজীবন।

জিব (ব্) [জিহ্বা শব্দজ] বি, রসনা; জিহ্বা। প্র—“জিব কাটে আখা কথা করে লাজ পেরে”—কুতুম। আল-জিব—রসনা-পক্ষাত্তর তাম্রদেশস্থ ক্ষুদ্র জিহ্বা। জিব কাটা—লঙ্ঘ্য বা অপ্রতিভ হইয়া দস্ত দ্বারা কানোঠাকুরের মত জিব চাপিয়া ধরা। জিব দেওয়া—জিহ্বা স্পর্শ দ্বারা এঁটো করা। জিব চোকা—ছুরি প্রভৃতি শানাইবার অমুকরণে ঠোঁটে জিহ্বা ঘর্ষণ; আহা—লোপূর্ণ হওয়া। জিব বাহির করা—লঙ্ঘ্য জিব কাটা। ২। জিব দেখাইয়া ভেংচান। ৩। কষ্টে প্ররূপ করা। জিব বাহির হইয়া পড়া—গলা টিপিলে জিহ্বা মুখ হইতে বাহির হইয়া পড়ে; ইহা কষ্টে যুক্ত হইবার লক্ষণ। ২। [লঙ্ঘ্য] কঠিন কাথ্য সম্পাদনে প্রাণান্তকর শ্রম পাওয়া। জিব সেলাই করিয়া দেওয়া—কথা কহিতে না দেওয়ার ভয় দেখান।

জিবিয়া, জিবে [জিব+ইয়া] বিণ, জিহ্বা সঞ্চালী। ২। জিহ্বাসদৃশ। জিবেগজা—জিহ্বাকৃতি গজার পাক মিঠার। প্র—“কত জিনিস আনলেম ঘরে খাজা গজা জিবেগজা তোমার তরে।”—গোপাল উড়ে।

জিহ্বা, জেহ্রা [ইং—zebra শব্দজ] বি, ঘোঁক ও গর্দভের মধ্যবর্তী সর্পাসে ভোরা কাটা অতি দ্রুতগামী শবক পশুবিশেষ।

জিম্নাষ্টিক [ইং—gymnastic] বি, যুরোপীয় প্রশাণ বিবিধ কৌশলযুক্ত ব্যায়াম।

জিম্মা [জা—জিম্মা] বি, দ্বন্দ্বাস; সংরক্ষণ। ২। আদৃত; অধিকার। প্র—“তোরে জিম্মা মোর পুরি বিন্যার মনিরে চুরি কি কহিব কহিতে সরম।”—ভারতচন্দ্র। “ভাড়ার জিম্মা দ্বার কাছে মা, সে যে ভোলা জিম্মারি।”—রামপ্রসাদ।

জিয়লা (ল্) বি, ঘনরস বৃদ্ধবিশেষ; জিওল (ঙঃ)। ২। মনস্তত্ত্ববিদ।

জিয়া, জীয়া [জীব হইতে। হি—জীনা। উ-পু—জিই; জী। ম-পু—জিঅ, জিও;

জীও। প্র-পু-জিয়ে; জীয়ে। অস-ক্রি-
জিরিতে; জিইতে, জীতে; জিইয়া; জিয়া;
জীয়া। পিঙ্গন্ত-জিয়ান, জীয়ান [ক্রি, বাঁচা।
জিয়াদা।] [আ-জিয়াদা, জায়দ=অধিক।]
বিণ, প্রচুর; অনেক; অভাবিক। প্র-
“অথবা বাহীন হয়ে ওকালতি পাণ লয়ে
খোশামুদি জুয়াচুরি শিখিছে জিয়াগা।”-
বক্সিস (গণ্য পণ্য)।

জিরন্দাজ [জ্] [প্রা-জিরেনদান। ক্রা-
(জিরন্দাজ্) বি, হকা বসাইবার বৈঠকের
মুখে যে চিত্রিত বহু ঢাকা দেওয়া হয়।

জিরাৎ [আ-জরাযাত, জিরাযাত] বি,
জমিজরাৎ; জমিজিরাৎ; বাসের জমি;
কৃষিক্ষেত্র। এই শব্দ বাঙ্গালার জমি শব্দের
সহিত ব্যবহৃত হয়। প্র-“বুড়া হরিশ মওল
যখন বাড়ী-ঘর জমি-জিরাৎ দেনা-পাওনা
কিছুই বুঝাইয়া না দিয়া”-জলধর সেন। “সে
অর্থ সংকল্প করিয়াছে জমিজিরাৎ করিয়াছে-এ।
জিরান (ন) [জিরান (নো) অ:] বি,
পরিশ্রমের পর রাত্রি দূর করণ; বিশ্রাম।
২। অবকাশ; অবসর; বিশ্রাম। প্র-
কাজের একটু জিরান নাই। মাঝে মাঝে
একটু একটু জিরান দিতে হয়।

জিরান (নো) [আ-জিরানান, জয়ানান=
বহমান হওয়া; ভেসে বাওয়া অর্থাৎ চেষ্টা-
রহিত অবস্থায় গা ঢালিয়া দেওয়া; অথবা
জুড়ান (অ:) শব্দ হইতে জিরান। উ-পু-
জিরায়। ম-পু-জিরাও। প্র-পু-জিরায়।
অস-ক্রি-জিরাইতে; জিরাইয়া। ক্রি, রাত্রি
দূর করা; বিশ্রাম করা। প্র-“প্রসাদ বলে
ব্রহ্মময়ী বোঝা নাযাও ক্ষণেক জিরাই।”-
রামপ্রসাদ।

জিরাফ, জিরেফা (ফ্) [ইং-giraffe-
উচ্চারণকন্ডে, জিরেক, জিরাফ] বি, উষ্ট্র
অপেক্ষা লম্বা গা ও লম্বা পা দীর্ঘাকার, চতুষ্পদ
জন্তু; ইহাদের পশ্চাতের পদব্রজ অপেক্ষা সমুখের
পদগুলি প্রায় দেড়গুণ লম্বা।

জিল (ন্) [বিলী শব্দজ] বি, তীক্ষ্ণবর;
তীক্ষ্ণবর। ২। তত্ত্ব যন্ত্রের তার।

জিলা, জেলা [আ-জিলা] বি, গ্রামমণ্ডলী;
প্রাদেশিক বিভাগের অন্তর্গত পরগণাসমষ্টি;
district.

জিলিপি [উচ্চারণ-ভেদে জিলাপী, রিলাপী,
হি-জ্লেবী] বি, চক্রাকারে পাকান মিষ্টান-
বিশেষ।

জিলুদ [আ-জিলুদ] বি, পুণ্ড্রের খণ্ড। ২।
প্রতি কক্ষা সেলাই করিয়া বই বাঁধার প্রণালী।
৩। চৰ্ম; leather. জিলুদগীর-বাহার
বই বাঁধে; দপ্তরী।

জিল্লা, জেল্লা [আ-জলা=মহিষাবৃত্ত হওয়া;
আ-জিলা=উজ্জ্বলা; প্রজা। তুল-জিলা-

কার=যে পালিশ করে] বি, আভা
উজ্জ্বল; চিকণাই।

জিযুৎ [জি (জয় করা) + যু (কর্তৃ-মীলার্থে,
যুক্ত)] বিণ, জয়মীল; বিজয়ী। প্র-
“গৌবিন্দ কেশব হরি জয়দীপ বিষ্ণু। নারায়ণ
প্রণত-বৎসল কৃষ্ণ জিযু।”-শিবায়ন। ২
বি, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। ৩। ইজ্জ। ৪। স্বর্ঘ্য
৫। অজ্জুন।

জিহ, জিহি [জিহ্বা শব্দজ] বি, রসনা; জিহ্ব
প্র-“লোল জিহি।” “লকলক জিহি”-অ, ম।

জিহাদ, জেহাদ [আ-জহাদ] বি, মুসলমান
ধর্মের বিরোধীদের বিরুদ্ধে মুসলমানের যুদ্ধ;
ধর্মযুদ্ধ।

জিহীর্বা [জিহীর্বা] [জ (হরণ করা) + সন্
(ইচ্ছার্থে, যিহ)=জিহীর্বা + অ (ভাবে) আপ-
জী] বি, হরণ করিবার ইচ্ছা বা অভিলাষ।
বিণ, জিহীর্বু; হরণেচ্ছু।

জিহ্ব (জিহ্ব) [লিহ্ (আখাদন করা) + ব
(করণে-কণ্) লি=জি] বি, পুং, রসনা।

জিহ্বা (জিহ্বা) [আদে-ময়মনসিংহ জিহ্বা।
জিহ্ব-আপ, জী] বি, স্ত্রী, যে ইন্দ্রিয় দ্বারা
রস আখাদন করা যায়; রসনা; জিহ্ব।

জিহ্বাগ্রী (জিহ্বাগ্রী) [জিহ্বার অগ্র-ভাগ] বি,
পুং, রসনার অগ্রভাগ; জিহ্বার আগা।

জিহ্বাগ্রীবর্তী (জিহ্বাগ্রীবর্তী) [জিহ্বার
—অগ্র=জিহ্বাগ্র-বৃত্ত (পাক) + ইন্ (কর্তৃ-
—গিন্)=বর্তিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যে জিহ্বার
অগ্রভাগে থাকে।

জিহ্বানিলেখন (ন) [জিহ্বার নিলেখন
(নি-লিখ্+অন, ভাবে) ভণ্ড] বি, স্ত্রী,
জিহ্বাচর্চান; জিহ্বাচর্চা।

জিহ্বামূলীয় (জিহ্বামূলীয়) [জিহ্বা-মূল +
গীয় (ভবার্থে) জিহ্বা (উচ্চারণের) মূল
যাহার] বি, পুং, জিহ্বামূল হইতে উচ্চারিত
বা উচ্চারণ বর্ণ; ক ষ গ ঘ ঙ।

জিহ্বাস্তম্ভ (জিহ্বাস্তম্ভ) [আয়ু: পরি:] বি,
জিহ্বার অসাড়ব; জিহ্বার পক্ষাঘাত রোগ;
paralysis of the tongue.

জিহ্বাস্বাদ (জিহ্বাস্বাদ) [জিহ্বা+স্বাদ]
বি, পুং, লেহন; চাটা।

জিহ্বাগ (গ্) [জিহ্ব (বহু) গ-গন্ (গমন
করা) + অ (কর্তৃ-ড) বহুভাবে গমনকারী]
বিণ, সর্পগতিবৎ বক্রগতিযুক্ত; বক্রগামী।
২। বি, সর্প।

জিহ্বাগামী (বি) [জিহ্বাগামিন্ শব্দ] বিণ,
বক্রগামী। ২। জিহ্বাগ্রঃ।

জী [জি অ:] সং-জীব শব্দের সংক্ষেপ। হি
—জীউ, জী] বি, জীবন; প্রাণ। প্র-
“আছে যদি জীয়ে আশা তাজিরা দেশের
বাসা প্রাণ লয়ে চল মহাবীর।”-কবিক।

২। মন। ৩। প্রবৃত্তি। ৪। আকাঙ্ক্ষা।
৫। [হি] মহাশয়; জীউ। ৬। [জীআ
অ:] ক্রি, জীবনধারণ করি; প্রাণ রাখি।
প্র-“বৃষায় জীবন জী”-চণ্ডীদাস।

জীআ, জীয়া [জীবা-হি-জীনা। উ-পু-জী।
ম-পু-জীঅ; জীও; জীউন্; জী। প্র-পু-
জীয়ে। অস-ক্রি-জীতে; জীইতে; জীইয়া;
জীয়ে। পিঙ্গন্ত-জীয়ান] ক্রি, বাঁচা; জীবন-
ধারণ করা। প্র-“জীঅ জীঅ উল্লু বাছা
হওরে চিরাই।”-সুং: পুং। “রচিতা ত্রিগদী
ছন্দ পাঁচালী করিল বন্ধ তোমার পুণ্যের
হেতু জী”-কবিক। “মাঠমৈল বুড়াকালে
জীয়া কাজ কি।” “জল বিষ্ণু যৌন জন্ম কবহ
না জীয়ে।”-এ।

জীউ (জিউ) [হি। প্রা-বাং] বি, জীবন;
প্রাণ। প্র-“পাণ যাইতে জীউ মোর কাঁপে”
—বিদ্যাপতি। ২। আত্মা। প্র-“তার
এক জীউ লয়ে, সিংহল পাটনে গিয়ে। জন্মা-
ইল শালবন ঘরে। উজ্জান নগরে স্থিতি আর
জীউ জয়বতী, প্রবেশিল বিক্রম কেশরে।”-
কবিক। ৩। জীবনের সংক্ষেপ। ৪। মেহ,
স্রবম ও ভক্তিসূচক শব্দ; মহাশয়। ৫। মন।
৬। আশা; আকাঙ্ক্ষা। ৭।
ইচ্ছা।

জীত [হি। জিত অ:] বি, জয়।

জীন (ন) [আ (বুদ্ধি পাওয়া) + ত (কর্তৃ-
জ)।] বিণ, জীর্ণ। ২। হৃদয়; প্রাচীন;
বৃদ্ধ। ৩। বৃদ্ধ।

জীন (ন্) [ইং-jean] বি, - যন সূতার
টেকসই কাপড়। জীনের জামা-জীন
কাপড়ের জামা।

জীব (ব্) [জীবা (বাঁচা) + অ (কর্তৃ-ক)
যে জীবিত থাকে] বি, পুং, দেহে অধিষ্ঠিত
চেতন পদার্থ; জীবাত্মা। প্র-“দুই কুলে
দিয়া বাতি, জীবন তাজিল সতী, পতির মরণে
ছায়াবতী। বিদায় হইয়া শিব, লয়ে দুজনায়
জীবে, লেলা চণ্ডী ব্যাঘেরে নিবাসে।”-
কবিক। ২। দেহী; প্রাণি; জন্তু। ৩।
[বেদান্ত দর্শনে] দেহাবচ্ছিন্ন; চেতন্য। ৪।
[করণে-অ (ক) বাহ্যদ্বারা জীবনধারণ
করে] জীবিকা; বৃত্তি। ৫। [জীব= বেঁচে
থাক; জীবা অ:] ইতিবাচক সময়ে কণ্যাণ-
বোধক শব্দ; দীর্ঘজীবী হইবার আশীর্বাদ।
প্র-“ছলে ইলিচাম জীববাক্য কলাইতে।”-
অ, ম। ৬। জীবন; প্রাণ। ৭। জীবন-
কাল; আয়ুঃ। ৮। বৃক্ষবিশেষ। কৃষ্ণোত্তর
জীব বা বোজিক। কৃপাপাণ্ড। প্র-আহা
কৃষ্ণের জীব উহাকে মারিও না।

জীবক (ক্) [জীব+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ,
ওষধিবিশেষ। ২। জীব বাক্যে বিনি

আশীর্বাদ করেন; আশীর্বাদক। ৩। বৃদ্ধ-
দেবের চিকিৎসা শুরু এবং আত্মের ধ্বনির
শিবা; মঙ্গলদায়ী এসিক চিকিৎসক। ৪।
ভিক্ষুক। ৫। বুদ্ধিবীৰী; হৃদযোৱা। ৬।
ভৃত্য; সেবক। ৭। সাপুড়ে।

জীবজন্তু (জিব্জোন্তু) [জীব (প্রাণী)
+ জন্তু (প্রাণী) বিবিধ জীব বা সমূহ অর্থে
একার্থক সহচর শব্দ] বি. প্রাণিবর্গ; জীব-
সমূহ; নানা জন্তু।

জীবৎ [জিব্ (বাঁচা) + অৎ (কর্তৃ-পত্)]
বিণ. জীবন থাকিতে; জীবনযুক্ত। ইহার স্বতন্ত্র
ব্যবহার নাই, অস্ত শব্দের যোগে ব্যবহৃত হয়।

জীবৎমান (ন্) বিণ. জীবৎ; জীবদশা।
ক্রি-বিণ. **জীবৎমান্**—প্রাণ থাকিতে;
জীবদশায়। **জীবৎপতি**—সখা।
জীবৎপিতৃক—যাহার পিতা বর্তমান।

জীবন্ত (জীবন্ত) [জীবের তত্ত্ব,—৬৩৭]
বি. গ্ৰী. প্রাণিতত্ত্ব; জীববিজ্ঞান; zoology.

জীবদ্ [জিব (জীবন)—দ, দা—(দান করা)
অ (কর্তৃ-ক) আ—লোপ যে জীবন দান করে]
বিণ. জীবদাতা; প্রাপদ। গ্ৰী. জীবদাতা।

জীবদাত্ত্রী (দাত্ত্রি) [জিব (প্রাণ) দা
(দান করা) + ত্ত্ (কর্তৃ-ভূত)—জীবদাতৃ
+ ঈপ্—গ্ৰী] বি. গ্ৰী. জ্ঞানী। ২। জীবন্তী-
বৃক্ষ। ৩। বিণ. প্রাপদা; প্রাপদায়িনী।

জীবদর্শা (জিবোদর্শা) [জীবৎ (জীবিত)
যে দশা (অবস্থা) কর্ণা] বি. গ্ৰী. জীবিতাবস্থা;
জীবনকাল; জীবৎকাল।

জীবন (ন্) [জিব্ (বাঁচা) + অন (ভাবে—
অনট্)] বি. গ্ৰী. প্রাণ। ২। জীবনধারণ।

৩। জীবনধরুণ; অতি স্নিয়তম। প্র—জানকী-
জীবন। "বৃহত্তীর্জন পতি"—দীনবন্ধু মিত্র।

৪। [(করণে—অনট্) যাহা দ্বারা জীবন
ধারণ করা যায়] বৃত্তি; জীবিকা। ৫।

জল। প্র—“অঞ্জলি পুরিষা রাজা আনিয়া
জীবন।”—কুন্তিবাস। ৬। [আয়ুষ্কর হেতু]

সম্যোজাত নবনী বা যুত। ৭। মজ্জা। ৮।
জগৎপ্রাণ; সসীরণ; বায়ু। ৯। [জিব্ +

পিচ্=জীবি (বাঁচান) + অন (কর্তৃ-অনট্)
যে বান্ধকে প্রাসাচ্ছাদন দ্বারা বাঁচাইয়া রাখে]

পুত্র। ১০। [হিদি বাঁচাইয়া রাখেন] পরমেশ্বর।
১১। জীববৃক্ষ। ১২। মেহহৃৎক সম্বোধন।

তুল—বাবাজীবন। ১৩। বিণ. জীবান্তিতা।
গ্ৰী. জীবনী—জয়ন্তীবৃক্ষ। জীবনা—

মজ্জা।
জীবনক (ক্) [জীবন + ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি. গ্ৰী. অন্ন।

জীবনাস্ত (জিবনাস্ত) [জীবনের অন্ত
(শেষ) ৬৩৭] বি. পুং. জীবনবাসন; বৃত্ত্য।

জীবনাবাস (ন্) [জীবন (জন্ম) ইহাথে—
আবাস (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি. পুং.

বরণ। ২। [জীবনের আবাস (আধার)
৬৩৭] শরীর।

জীবনাশ (ন্) [জীব+নাশ বা জীবন+
আশ (ভক্ষক)]। প্র—বাং: বিণ. জীবন-
নাশক; প্রাণঘাতক। প্র—“হীরকের খেড়
মন্দির হীরার নাটমাল। জীবনাশ চূড় হাথ
উল ক কটাল।”—সুভূপুত্র।

জীবনী (জিবোনি) [জিব্ + অন (করণে—
অনট্)] = জীবন-ঈপ্, গ্ৰী] বিণ. বদ্বারা আয়ু
বৃদ্ধি হয়; জীবনসঞ্চারিণী; প্রাণদা। ২।
[বৈদ্যকে] বি. জীবন্তীবৃক্ষ। (২) মহামো।
(৩) মেদা। (৪) কাকোদী।

জীবনীয় [জীবন (প্রাণ) + ঈয় (প্রয়োজনার্থে)]
বিণ. বাহ্য প্রাণধারণের জন্য আবশ্যিক; আয়ুষ্কর
উপায়। ২। জল। গ্ৰী. জীবনীয়—
অরুণী।

জীবনীশক্তি (জিবোনীশক্তি) [জীবনী
(জীবনদায়িনী) শক্তি—কর্ষণ] বি. গ্ৰী.
জীবন ধারণের শক্তি; যে শক্তিবলে জীবন-
ধারণ করা যায়; সম্ভাবনীশক্তি; জীবন-
সঞ্চারিণী শক্তি।

জীবনোপায় (য়্) [জীবনের উপায়—
৬৩৭] বি. পুং. জীবন ধারণের উপায়;
জীবিকা; যাহা দ্বারা জীবিত থাকা যায়।

জীবন্ত (জিবোন্তো) [প্রা—জীৱন্ত; জ্যাস্ত।
জিব্ (বাঁচা) + অস্ত (কর্তৃ)] বিণ. যে
বাঁচিয়া আছে; প্রাণবিশিষ্ট; সজীব। ২।

উৎসাহযুক্ত; চেষ্টাযুক্ত।
জীবন্তিকা (বো) বি. গ্ৰী. পরগাছা। ২।

[বৈদ্যকে] হরীতকী। (২) গুড়টী।
জীবন্যুক্ত (জিবোন্যুক্তো) [জীবৎ

(জীবদশায়) যুক্ত—কর্ষণ] বিণ. জীবদশায়
মায়ার বন্ধন ছিন্ন করিয়া নির্লিপ্তভাবে অবস্থিত;
আত্মতত্ত্বজ্ঞ।

জীবন্যুক্তি (জিবোন্যুক্তি) [জীবৎ
(জীবিতাবস্থাতে) যুক্তি—৭৩৭] বি. গ্ৰী.
জীবন থাকিতে মায়াপাণ ছেদন; সংসারে
থাকিয়াও নির্মিকার ও নির্লিপ্ততাব।

জীবন্যুত [জীবৎ (জীবিতাবস্থাতে) মৃত—
৭৩৭] বিণ. জীবদশায় মৃতকল্প; যে প্রাণ

থাকিতেও কোন কারণবশত মৃতের স্থায় থাকে;
বেঁচে মরে থাকা। প্র—“আছি জীবন্যুত।

হোয়ে আশাপথ চেয়ে তোমায় না হেরিয়ে নয়ন
ঝোরে।”—রামবহু।

জীবন্যাস (ব্, শ্) [জীবের স্তাস—৬৩৭]
বি. পুং. দেহমন্দিরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা। প্র—

“জীবন্যাস করি পুজি যদুয় শঙ্কর।”—কবিক।
“মন্ত্রবলে যেরে চলে পায় জীবন্যাস। অকালে

কুজ কটি যেন ঢাকিল আকাশ।”—শিবায়ন।
জীববধ (ব্) [জিব্+বধ—৬৩৭] বি. জীব-
নাশ; জীবহত্যা।

জীববর্গ [জিব্+বর্গ (সমূহ)] বি. জীবসমূহ;
প্রাণিকুল।

জীববলি (জিব্বোলি) [জিব্+বলি, ৬৩৭]
বি. জীবহত্যা।

জীববস্ত্র (জিব্বোস্তু) [জিব্=বিঃ=পরিঃ]
বি. জীবের দৃশ্য অবস্থার রূপ; জীবাপু;
protoplasm.

(ব্) [জিব্+বান্] বিণ. সজীব;
জীবন্ত।

জীববৃত্তি (জিব্বৃত্তি) [জীবের বৃত্তি (ব্যবসায়)
৬৩৭, জীবধারণের ব্যবসায়, জীব দ্বারা বৃত্তি
(ব্যবসায়) ৬৩৭ কিংবা জীব পালনরূপ বৃত্তি
—কর্ষণ, পশুপালনরূপ ব্যবসায়] বি. গ্ৰী.
গোমহিষাদির বৃত্তি ও পালনের ব্যবসায়।

জীবমন্দির (জিব্বোমন্দির) [জিব (জীবনের)
মন্দির (আলয়) ৬৩৭] বি. গ্ৰী. জীবাবাস;
শরীর।

জীবমাতৃকা (ব্) [জীবের মাতৃকা, ৬৩৭]
বি. গ্ৰী. সম্ভবামাতৃকাবিশেষ (কুমারী, ধনদা,
নন্দা, বিমলা, মঙ্গলা, বলা, পদ্মা)।

জীবলোক (ব্, ক্) [জীবের লোক—
৬৩৭] বি. পুং. প্রাণিজগৎ; জীবজগৎ
[বিপরীত “জড়জগৎ”]। ২। সংসার; মন্ত্য-
লোক। ৩। [জীবরূপ লোক (জন্ম) কর্ণা]
জীবযোনি।

জীবশূন্য (জিবশুনন) [জিব (জীবন) শূন্য]
বিণ. প্রাণহীন; মৃত। ২। [জিব্ (প্রাণী)
শূন্য] প্রাণহীন; জীবজন্তুহীন।

জীবসঙ্কমণ (জীবসংক্রোমণ্) [জিব—
সংক্রমণ (এক হইতে অঞ্চে গমন)] বি.
জন্মান্তর পরিগ্রহ; metempsychosis.

জীবস্থান (জিবস্থান্) [জীবের (জীবনের)
স্থান (আশ্রয়)—৬৩৭] বি. গ্ৰী. যে স্থানে
জীবনীশক্তির পূর্ণ প্রকাশ; রূপগণ্ড। ২।
মর্দস্থান।

জীবহত্যা [জিব্+হত্যা, ৬৩৭] বি. গ্ৰী. জীব-
বলি; জীববধ; জীবহিংসা; প্রাণনাশ।

জীবহিংসা (ব্, শা) [জিব্+হিংসা—৬৩৭]
বি. জীবহত্যা। ২। জীবের প্রাণনাশেচ্ছা।

জীবহীন (জিবহিন্) [জিব্ (প্রাণ) দ্বারা
হীন—৬৩৭] বিণ. প্রাণহীন; জীবনশূন্য।

জীবা [জীবাঃ] ক্রি. জীয়া; বাঁচা। প্র—
“যাকু বোর জীবন জীবায় সাধ কি?”—
শিবায়ন। ২। বি. প্রাণ ধারণ; জীবন।

প্র—“বাসী বিনা যত্না জীবা একই সমান”—
কাশী—মহা—আদি। ৩। [করণে—অন্]
যাহা দ্বারা জীবন ধারণ করে; জীবিকা।

জীবাণ্ডা (জীবাণ্ডা) [জিব্ + আন্ডা, কর্ণা]
বি. জীব (জঃ); প্রাণ পুংস্ব; দেহী; শরীরহ
চৈতন্ত। ২। [দর্পনে] দেহের অন্তরহ বস্তু

পদার্থ, বাহাতে পরমাণ্বা অর্থৎ ঈশ্বর প্রতি-
বিম্বিত হন। প্র—“ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি * *
মঙ্গল বরূপক আপনার অন্তরে বীর আত্মাতেই
দৃষ্টি করেন * * * যেখানে আদামিশের জীবাণু
সেইখানেই তিনি স্থিতি করিতেছেন।”—ব্রাহ্ম
ধর্ম। [ত্রঃ আত্মা—দেহস্থ চৈতন্য, বন্ধ।
পরমাণ্বা আকাশস্থ চৈতন্য, সর্পণ্ডে বিরাজিত
কিন্তু মুক্ত। ঈশ্বর পরমাণ্বা। তাঁহার প্রতি-
বিম্বিত পদার্থ জীবাণু।]

জীবাদান (ন) [জীব + আদান—৬৩৭] বি,
প্রাণরক্ষা।

জীবাদার (র) [জীবের (প্রাণীর) আধার
(আশ্রয়)—৬৩৭] বি, পুং, বিধ; ব্রহ্মাণ্ড
জগৎ। ২। [জীবের (জীবনের) আধার
(আশ্রয়) ৬৩৭] শরীর; দেহ।

জীবান্তক (ক) [জীবের অন্তক (নাশক)
৬৩৭] বি, পুং, ব্যাধি; শাস্ত্রনিক। ২
প্রাণঘাতী অস্ত্র। ৩। বিণ, প্রাণান্তকর
প্রাণঘাতক।

জীবাবশেষ (ব) [জীব, বিঃ পরিঃ] বি,
ভুগর্ভ হইতে প্রাপ্ত বহুকাল পূর্বে মৃত প্রাণীর
দেহাবশেষ; মৃতের দেহ জীর্ণ হইয়া বাহা
অবশিষ্ট থাকে; প্রতীকৃত জীবদেহ; বিঃ

জীবিকা [জীব (বাঁচা) + অক (করণে) যে
উপায় দ্বারা জীবন ধারণ করে, আপ-গ্রী]
বি, স্ত্রী, প্রাণধারণার্থযোগী উপায়;
জীবনোপায়; বৃত্তি। ২। জীবন্তী বৃক্ষ। ৩।
জীবন।

জীবিত [জীব (বাঁচা) + ত (ভাবে-ক্ত)]
বি, স্ত্রী, জীবন; আয়ু। প্র—জীবিতকাল।
২। জীবদ্দশা; জীবনকাল। ৩। [কর্তৃ—ক্ত]
বিণ, যে বাঁচিয়া আছে; বাহার প্রাণ আছে;
জীবন্ত; সজীব।

জীবিতকাল (জিবিতোকাল) [জীবিত যে
কাল (সময়)—কর্মণ্য] বি, পুং, জীবদ্দশা;
আয়ুষ্কাল।

জীবিতেশ (শ) [জীবিত + ঈশ—৬৩৭]
বিণ, জীবনের প্রভু; জীবের প্রভু; জগদীশ্বর।
২। প্রাণেশ; প্রাণেশ্বর; প্রিয়তম।

[জীব (জীবন) + ইন্ (অস্ত্রার্থে) =
জীবিন্—সাম, ১ব] বিণ, জীবনধারী; জীবন
যুক্ত। প্র—দীপজীবী; অম্বজীবী।

জীবোপাধি [জীবের উপাধি (সংজ্ঞা)—
৬৩৭] বি, পুং, বস্তু, সমুদ্র ও জাগ্রত
অবস্থা।

জীমূত (ত) [জী—জলবোধক জীবন শব্দজ—
মৃত (মু বন্ধন, ধারণ করা) + ত (কর্তৃ—
ক্ত) যে জল ধারণ করে] বি, পুং, মেঘ।

জীমূতকেতু (ত) [জীমূত (মেঘ) হইয়াছে
কেতু (স্বজ) বাহার, বহু] বি, পুং, হিমালয়স্থ
বিদ্যাধরগণের রাজা।

জীমূতবাহন (জিমূতবাহন) [জীমূত
(মেঘ) হইয়াছে বাহন (যান) বাহার, বহু]
বি, পুং, ইন্দ্র। ২। দায়ভাগ নামক গ্রন্থকর্তা।

জীযন্তু (জিওন্তো) [জীবন্ত—অপভ্রংশে]
বি, যে জীবিত আছে। প্র—“সই। জীযন্তে
এমন ছালা।”—চণ্ডীদাস। “পিতামাতা ঘরে
তব জীযন্তেতে মরা।”—ঘনরাম।

জীয়ল [জীয়াইল। জীয়া ত্রঃ] ক্রি, বাঁচাইল।
২। (জিওলো) বিণ, জীবন্ত। প্র—“ভুরুজন
ছালা জলের নিহালা পড়সি জীয়ল মাছে।”—
চণ্ডীদাস। ৩। (জিওল্) [জিওল ত্রঃ]
জিয়ল গাছ। ৪। মন্তব্যবিশেষ।

জীয়া—জীয়া ত্রঃ।

জীয়াইন (নো) [হি—জিলানা। উ-পু—জীয়াই।
ম-পু—জীয়াও। প্র-পু—জীয়ায়। অস-ক্রি—
জীয়াইতে; জীয়াইয়া; জীয়াইয়ে] ক্রি, বাঁচান;
জীবন দান করা। প্র—“দেখি ব্যগ্র শিব
ভক্তি, দেবগণ করে মুক্তি জীয়াইন গজেন্দ্র শির
আনি।”—শিবায়ন। “এমন গুনিয়া তবে
বলে পদ্মাবতী। লোক জীয়াও প্রতাপ দেখুক
নরপতি।”—কবিক। ২। জীয়াইয়া রাখা
জীবন্ত করিয়া রাখা; জাগ্রত। প্র—মাছ
জীয়াইন। ৩। জীবন যাপন করা; জীবন যাত্রা
নির্বাহ করা। প্র—“এই ব্যাধ ভাল জীয়ে
তুষা হলে পানি পিয়ে কৃথাকালে করয়ে
ভোজন।”—কবিক। ৪। সুস্থ করা।

জীয়া, জীয়াক, জীয়া (র) [সং—জীয়াক
—যাহা জীর্ণ করে, পরিপাক করায়] বি, পুং,
জীরা নামক মসলা; মোরী জাতীয় ধাতুবিশেষ;
cumin. ২। কাল জীরা বা কৃষ্ণ জীরা—
পাঁচকাউনের জীরা। ৩। শা-জীরা; যেত
জীরা; (পোলাও) রন্ধনে ব্যবহৃত হয়; মিঠা
জীরাও বলে।

জীর্ণ (জির্ন) [জু (জীর্ণ হওয়া) + ত (কর্তৃ
—ক্ত) বিণ, ক্ষয়প্রাপ্ত; জীর্ণ; ক্ষীণ। ২।
জারিত; জর্জরিত। ৩। গলিত। ৪। অতি
পুরাতন; প্রাচীন। ৫। বাহার পরিপাক
হইয়াছে; বাহা হজম হইয়াছে। ৬। কাজের
বাহির; অকর্মণ্য। স্ত্রী, জীর্ণী। বি,
জীর্ণি।

জীর্ণজ্বর (জীর্ণজ্বর) [জীর্ণ (পুরাতন) জ্বর
—কর্মণ্য] বি, পুং, পুরাতন জ্বর; chronic
fever.

জীর্ণতা [জীর্ণ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, জীর্ণ
হওয়া।

জীর্ণদেহ [জীর্ণ হইয়াছে দেহ (শরীর) বাহার,
বহু] বিণ, জরাগ্রস্ত দেহ। ২। ক্ষীণ দেহ;
ক্ষীর্ণ কলেবর। জর্জরিত দেহ।

জীর্ণপর্ণ (জীর্ণপর্ণ) [জীর্ণ (গলিত, পুরাতন)
পর্ণ (পাতা) বাহার, বহু] বিণ, গলিত পত্র।
২। বি, পুরাতন পত্র। ৩। কদম্ববৃক্ষ।

জীর্ণসংস্কার (জীর্ণসংশোধন) [জীর্ণ
(পুরাতন, ক্ষয়প্রাপ্ত) সংস্কার—৬৩৭] বি,
পুং, ভগ্ন, বিকৃত, ক্ষয়প্রাপ্ত বস্তুর পুনর্গঠন;
সংস্কার। বিণ, জীর্ণসংস্কৃত—পুনর্নবী-
কৃত; সেরাসত করা।

জীর্ণা (জীর্ণা) বি, স্ত্রী, স্থলজীরা; মোটা
জীরা। ২। বিণ, প্রাচীন; পুরাতনী।

জীর্ণোদ্ধার (জীর্ণোদ্ধার) [জীর্ণের—
উদ্ধার—৬৩৭] বি, পুং, জীর্ণসংস্কার;
সংস্কার। বিণ, জীর্ণোদ্ধৃত।

জীল [হি—জিলানা=বাঁচান। জীয়া ত্রঃ।
প্র-পু—বর্তমান কালের রূপ] বি, জীবিত হইল;
জীবন পাইল। প্র—“সতীকে না দেখিয়া
সবার ছিল দুঃখ। সবে জীল সতীর দেখিয়া
চাঁদ মুখ।”—শিবায়ন। নিজন্ত, জীয়াইল।
জুআর, জুয়ার (র) [জলবার বা জলবৃদ্ধি
শব্দজ] বি, সমুদ্র হইতে আগত জলপ্রবাহ;
জলকোতি; জলোচ্ছ্বাস।

জুআল (ল) [প্রা-বাং] বি, জোয়াল (ত্রঃ)।
প্র—“আস জোতি পাসজোতি আগের বড়
চিন্তা। দুদিগে দুদলি দিআ জুআলে কৈল
বিন্ধা।”—শুশ্রূষাপ্রাণ।

জুই, জুই [সং—যুধিকা হইতে হি—জুই]
বি, যুধিকা; দুই ত্রঃ। প্র—“জাই জুই
মাংস গাইব করে। ভক্তি করি দিব ধর্ম
পাছকা উপরে।”—শুশ্রূষাপ্রাণ।

জুঁকা, জুঁকা—ক্রি, জুখা ত্রঃ।

জুখ, জোখ (খ) [বি—জোখ=তোল] বি,
ওজন। ২। উচ্চতার পরিমাণ। মাপ
জোখ—আকারের পরিমাপ ও গুরুত্বের
ওজন। ২। উভয়ের মধ্যে তুলনা করিয়া
দীর্ঘ প্রমাপের পরিমাপ।

জুখা, জুখা, জোখা, জোখা [হি—
জোখনা=তোল করা। উ-পু—জুখি। ম-পু
—জুখ, জোখ; জুখন; জোখ। প্র-পু—জুখে,
জোখে; জুখেন, জোখেন। অস-ক্রি—জুখিতে,
জুখিয়া, জুখে। নিজন্ত—জুখান, জোখান]
ক্রি, তোলা করা। প্র—“পিঙ্গলের তরে স্বর্ণ
দিলেন জুখিয়া।”—কবিক। “দর করে এক
মূলে জুখেনেয় দুনা তুলে।”—ঐ। ২। পাশা
পাশি দাঁড় করাইয়া উচ্চতা তুলনা করা। ৩।
বি, উভয়ের মধ্যে উচ্চতার তুলনা।

জুগ [প্রা-বাং—য হলে জ] বি, যুগ। প্র—
“যেআনোত বসিল পরতু কত জুগ গেল।”—
শুশ্রূষাপ্রাণ। ২। জগৎ। জুগপতি [প্রা-
বাং] বি, জগৎপতি; জগদ্বাশ। প্র—
“মাইখখানে মান করন্ত জুগ জুগপতি”—
শুশ্রূষাপ্রাণ।

জুগী, জুগী [সং—যোগী] বি, হিন্দুজাতি-
বিশেষ।

জুগুপ্সক (জুগুপশক) [জুপ্ (নিশা করা) + সন্ (বার্ধে, বিষ) = জু = জুগুপ + অক (কর্তৃ)] বিণ, কুংসাকারী ; নিলক ।

জুগুপ্সা (জুগুপ্শা) [জুপ্ + সন্ (বার্ধে, বিষ) = জু = জুগুপ + অ (ভাবে—অত্)] বি, স্ত্রী, নিশা ; কুংসা । ২। ঘৃণা ; অপবাদ ।

ত (জুগুপ্শিতো) [জুপ্ + সন্ (বার্ধে) = জুগুপ + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, নিশিত । ২। ঘৃণিত ;

জুজ (জ্) [জা—জুজ্ = গ্রহের অংশ বা খণ্ড । দপ্তরীদিশের ভাষায়] বি, পুস্তকের খণ্ড ।

জুজবন্দি (জুজবান্দি), [জা—জুজবন্দি] বি, বই বাঁধানর কাজ ; পুস্তকের বাঁধাই ; কর্ম্মা কর্ম্মা সেলাই করিয়া বাঁধান ; ফোড় (stitch) দেওয়া নহে ।

জুজু [সং—জু = পিশাচী—“জুরাকশে সর-স্বভাং পিশাচ্যাং অবনে ত্রিয়াম্” —মেনিনী। অথবা—জা—জু = অবেষণকারী—যে পোজে তাহা হইতে যে দুষ্ট ছেলে পোজে] বি, ছেলের ধরা । প্র—“অতএব সপ্তানদিকে ঐ জুজু ঐ কানকাতা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা ইহাতে সন্দেহ নাই।”—টেকটাদ । ২। কলিত ভয়ের মুষ্টি ; পিশাচ-যোনি : প্রেত ; ভূত । প্র—“এখন দেখাও ভয় জুজু হাপা বিহা।”—ভারতচন্দ্র ।

জুজুবুড়ি, ডী [জুজ্ অঃ । তুল—জটবুড়ী] ডাইন ; ছেলেধরা বুড়ী । প্র—“কতবুড়ি জুজুবুড়ি ধরুছে কতজন”—বঙ্কিম ।

জুব্বা [সং—জু—জুজ্ । হি—জুব্বা = বন্ধ করা । উ-পু—জুবি । ম-পু—জুব্ব ; জুব্বন ; জোঝ । প্র-পু—জুখে । অস-ক্রি—জুখিতে ; জুখি (পদ্যে) : জুখে । পিজস্ত—] ক্রি, বন্ধ করা । **জুব্বাজুব্বা**—লড়াড়ি ; পরস্পর বন্ধ ।

জুব্বারিয়া [জুখার অঃ । জুব্ব (বন্ধ) + বারিয়া] বিণ, বন্ধকারী ; লড়াইয়া ।

জুব্বার [সং—জু (বন্ধ করা) হি—জুব্বনা, জুব্বার = যোদ্ধা] বিণ, যুদ্ধশীল ; লড়াইয়া । প্র—“উনলক রণদক জুব্বার মাতঙ্গ।”—ঘনরায় ।

জুটক (ক্) [জট (একত্র জড় হওয়া) + অক (কর্তৃ) উ আগম] বি, স্ত্রী, জটা । স্ত্রী, **জুটিকা**—চুলের স্ত্রী ; শিখা : টিকী : গুচ্ছ ।

জুট, জুঠ, জুঠা (হ্) [সং—উচ্ছিন্ন হইতে হি—জুঠা] বি, উচ্ছিন্ন ; এটো ।

জুটা, জোট্টা [জুত (অঃ) + অ (ক্রিয়ায়) উ-পু—জুটি । ম-পু—জুট, জোট ; জুটন ; জোট । প্র-পু—জুটে ; জোট্টে । অস-ক্রি—জুটিতে ; জুটিয়া ; জুট (পদ্যে) ; জুটে । পিজস্ত

—জুটান, জোটান] ক্রি, বন্ধ করা ; মিলান । ২। সংগ্রহ করা : জড় করা ; যোগাড় করিয়া আনা ।

জুটান, জোটান (নো) [জুটা অঃ । উ-পু—জুটাই । ম-পু—জুটও ; জোটান ; জোটো । প্র-পু—জুটায় ; জোটায় ; জুটান ; জোটান । অস-ক্রি—জুটাইতে ; জোটাইতে ; জুটাইয়া ; জোটাইয়া] ক্রি, মিলান । ২। যোগাড় করিয়া আনা ।

জুড়ন (ন্) [জুড়ান অঃ] বি, শীতল করণ : ঠাণ্ডা করণ । ২। হুহু করণ । ৩। (জুড়ানো) বিণ, যাহা জুড়াইয়াছে ; শীতল : ঠাণ্ডা ।

জুড়ন (ন্) [জুড়া অঃ] বন্ধকরণ ; মিলন । প্র—“হিয়ে হিয়ে জুড়ন না গেল”—বিদ্যাপতি ।

জুড়া, জোড়া [হি—জোড়না । সং—জুড় (বন্ধনে) । উ-পু—জুড়ি । ম-পু—জুড়, জুড়ন, জুড় । প্র-পু—জুড়ে ; জুড়েন । অস-ক্রি—জুড়িতে ; জুড়িয়া ; জুড়ি (পদ্যে) : জুড়ে । পিজস্ত—জুড়ান । একপ জোড়া] ক্রি, বন্ধ করা : সংলগ্ন করা : বন্ধ করা । প্র—“না জানি কি কর জুড়ি কহে ধীরে ধীরে।”—রজন্যকরিকা । ২। পূর্ণ করা : ভরা । প্র—“তোমা বিনা তবে নাহি নিস্তার, বিনামূল্যে দীনে কর পার, রবে কীষ্টি জুড়ি ভুবন।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ । “জগৎ জুড়ে নিয়ম এই মা তার বিপরীত কেন হবে”—শিশিরকুমার ঘোষ । ৩। যোজনা করা ; আরম্ভ করা । প্র—“দেবীয়া বিবর্ণ শিশু কুন্তল-বদন । কপালে আঘাত হানি জুড়িল ক্রন্দন।”—কবিক ।

জুড়ান (নো) [হি—জড়, জুড়া = শীত : শীতল । সং—জাড়া = জাড় = শীত । উ-পু = জুড়াই । ম-পু = জুড়াও ; জুড়ান : জুড়া । প্র-পু—জুড়ায় ; জুড়ান । অস-ক্রি—জুড়াইতে ; জুড়াইয়া, জুড়িয়ে । উত্তর সক্রমক ও অক্রমক] ক্রি, ঠাণ্ডা হওয়া ; শীতল হওয়া ; শীতল করা । প্র—দ্রুত খুব গরম, জুড়াইয়া দাও । ২। শান্তি দেওয়া ; ঠাণ্ডা করা : হুহু করা ; ঠাণ্ডা হওয়া ; হুহুবেশ করা : শান্তি পাওয়া । প্র—“জুড়াইতে চাই, কোণায় জুড়াই”—গিরিশ ঘোষ । ৩। আনন্দ লাভ করা ; আনন্দ দান করা । প্র—তাহার মুখচন্দ্র দর্শন করিয়া নয়ন মন জুড়াইল ।

জুড়ি, জুড়ী [সং—জু । হি—জোড়ী] বিণ, স্থল । ২। সঙ্গে জুটিবার ঘোড়া ; সমদর্শন ও সমশক্তি অশ্বদ্বয় । ৩। জুড়ীগাড়ী : দুই ঘোড়ার টানা গাড়ী । ৪। যাত্রায় দুই দুইজন করিয়া যে গান গায় তাহাদের গায়কদ্বয় । **জুড়িদার** (ন্) [হি—জোড়িদার] বি, সহযোগী । ২। সমতুল্য ; জোড়ের একজন ।

৩। পাহারাওয়ালার সহযোগী ; গ্রহরীর সঙ্গী গ্রহরী ।

জুত, জুতা (জুতো) [হি—জুতা, জুতী] বি, চর্মপাদুকা ; বিনামা ; উপানয় ।

জুত, জুৎ (ত্) [হি—জোত, জোত (সং—জ্যোতিঃ)] জুতি অঃ । জ্যোতিঃ । প্র—চোখের জুত বেশ আছে ।

জুত [হি—জোত = জোড় ; মিল] বি, মানান ; জোড় । ২। যোগ । **জুতওয়াল**—হবিধাজনক ; উপযোগী । **জুতমত**—হযোগ সম্মত ; বাগ মক্ষিক । **জুতসই**—জুতমত ; হযোগমত ; হবিধাজনক : উপযুক্ত । **বেজুত**—অহবিধা ।

জুতলা (জুতোলো) [জুত অঃ । জুতওয়াল শব্দের সংক্ষেপ] বিণ, হবিধামত ; পরিপাটী । প্র—“আজ বেশ জুতল থানা মিলে ছিল।”

তা [হি—জুতা] বি, উপানয় ; বিনামা : চর্মপাদুকা । **জুতাজুতি**—পরস্পর জুতা মারামারি । **জুতাপয়জার**—জুতাজুতি ।

জুতা মারী—জুতা গ্রহর কর । ২। অপমানিত করা । **জুতা খাওয়া**—জুতা দ্বারা প্রকৃত হওয়া । ২। অপমানিত হওয়া । **জুতা খাওয়ান**—অপরকে উত্তেজিত করিয়া জুতা গ্রহর করান । ২। অপমানিত করান ।

জুতান (নো) [জুতা + আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, জুতা মারা । **জুতাস্ত, জুতস্ত**—বিলক্ষণ জুতাগ্রহর ।

জুতি [জ্যোতিঃ বা দ্ব্যতি—অপজ্ঞাপে ।] বি, জ্যোতি ; দীপ্তি । প্র—“রাজহাস মল্লপতি হেম জিনি দেহ-জুতি গজকুন্ত চার পদোথরে।”—ক, ক, ৫ ।

জুতি—জুতা অঃ ।

[ফা—জুদাহ্] বিণ, পুণক ; ভিন্ন ; স্বতন্ত্র । প্র—“অধর-স্থখা পড়িছে জুদা দশনমুক্তা শশী।”—চণ্ডীদাস ।

জুন (ন্) [হি] বি, সময় ।

জুন (ন্) [ইং—June.] বি, জুন মাস ; ইংরেজী ৬ষ্ঠ মাস ; জ্যৈষ্ঠের শেষার্ধ্ব হইতে আষাঢ়ের প্রথমার্ধ পর্যন্ত ।

জুনিপোকা, জুনিপোকা [সং—জ্যোতিরিবণ—বাং—জোনাকি, জোনাই—জোনি, জুনি] বি, ঝড়োত ।

জুবডান (নো) [ক্লাপ্তব—জোবডান, জাবডান ; জেবডান । জবজব, জাব অঃ । উ-পু—জুবড়াই । ম-পু—জুবড়াও ; জুবডান ; জুবড়া । প্র-পু—জুবড়াইতে ; জুবড়াইয়া, জুবড়ি ; জুবড়ে । একপ জোবডান] ক্রি,

জুবান; চুবান। অতিবিক্ত করা; অতি সিক্ত করা।

জুবিলি [ইং—jubilee শব্দজ] প্রথম ০০ বার্ষিক উৎসব। প্র—“যৌবন জুবিলি দেয় দেবের সভায়”—কবিত্তর।

জুবাবা, জোবাবা (জুব্) [আ+জুলা] বি. শব্দ হইতে জামুর নিয় পথ্যস্ত লম্বা বৃক খোলা অঙ্গাবরণবিশেষ। প্র—“পায়ে বৃট জোকা গায়ে শলার সোপার চেন”—হেম বন্দ্যো।

জুম, জুম (য্) [আ—জুম্—সংক্ষেপ] বি, জুম্; অত্যাচার। প্র—“বিস্তর লঙ্ঘন সঙ্গে অতিশয় জুম। আসিয়া ভুবনেশ্বর করিলেন বুম” ২। শব্দ। প্র—“এত জুম আজ্ঞা বিনা বৃকে হাত দিলা।”—ভারতচন্দ্র।

জুমলা (য্) [আ—জুমলা=জমা] বি, ওমট; মোট; সমষ্টি; একুশ; total.

জুমিয়া [আদে] বি, চট্টগ্রামাদির বস্ত্রজাতির সাধারণ নাম। প্র—“এ রঙ্গ জুমে। জুমিয়া রমণীপন মথ্যাত্তে বসিয়া। কানন কার্পাসে বনে বিচিত্র বসন।”—রঙ্গমতী।

জুম্মা (জুম্মা) [আ—জুম্মাহ্] বি, শুক্রবার।

জুম্মা মসজিদ—শুক্রবারে যে মসজিদে মুসলমান জনসাধারণ মিলিত হইয়া নামাজ পড়ে। **জুম্মা** (জুম্মা) [সং—দূত=জুম্ম হি—জুম্মা] বি, অর্থে বাজী দাখিয়া ভাস পাশা প্রভৃতি খেলা; দূত দৌড়া।

জুম্মাচৌর (জুম্মাচৌর) [জুম্মা—চৌর] ক্রত উচ্চারণে: “জোচৌর” বি, প্রবন্ধক; কিতব; প্র—“জুম্মাচৌর বেটার সকল কথা গান”—ঘনরাম ২। **জুম্মা খেলোয়াড়**: জুম্মারী বি, জুম্মাচুরী—আ, জোচৌর। প্রবন্ধক; শব্দজ। প্র—“জুম্মাচুরী কথায় জুলালো বৃণারবে”—ঘনরাম। **জুম্মাচুরি-পনা** [আ—জোচৌরিপনা] বন্ধনা করণ; জুম্মাচুরী। প্র—“পসরা পুটায়ের কর জুম্মা-চুরিপনা।”—ঘনরাম।

জুম্মাডী, জুম্মাডিয়া [জোম্মারী হি—জুম্মারী] বি, কিতব; অক্ষরীডক; জুম্মা খেলোয়াড়।

জুম্মান (ন) —জোম্মান ২২।

জুম্মান (নো) [সং—জুম্ম (যোগ করা)] যোগান হইতে যোগান। পরে জুম্মান। উ-পু—জুম্মাই। ম-পু—জুম্মাও। প্র-পু—জুম্মায়। অস-ক্রি—জুম্মাইতে; জুম্মাইয়া [ক্রি, যোগান; সরবরাহ করা; সংগ্রহ করিয়া আনা] ২। অজাব পূর্ণ করা। ৩। উপস্থিত হওয়া; উপযোগী হওয়া; উচিত হওয়া; যোগ্য হওয়া। প্র—“অশুপ্ত জনের ছাডিতে না জুম্মায়।”—বিদ্যাপতি। “যার মা না থাকে তার সংসার না জুম্মায়”—কবিক। ৪। জুটা; উপস্থিত

হওয়া। প্র—“কি কহিব কথা না জুম্মায়”—ত্রৈলোক্য কবিত্তবর্ণ।

জুম্মার, জুম্মারী (র) [জুম্মারী ৩ঃ] বি, যে পণ করিয়া জুম্মা খেলে—জুম্মারী। প্র—“কেহ বলে মোর পুত্র পরম জুম্মার। মোর এই বর যেন না খেলায় আর।”—চৈ, ভা।

জুম্মার—জুম্মার ৩ঃ।

জুম্মাল, জুম্মালি, জোম্মাল (ল) [সং—জুম্ম হইতে জুম্মাল—জুম্মাল=জুম্মাল (আ-বাং) জুম্মালি, (ওড়ি—জুম্মালি) বাং—জোম্মালি—জোম্মালি। হি—জোম্মা, জোহ্। মঃ—জুম্ম। হলে সংযুক্ত বলদের শব্দস্থিত কাঠদণ্ড; হুঙ্কার। প্র—“ঈশ্বরীর ইচ্ছায় বিশাই পায় পড়ে। লাল্লল জুম্মালি মই সদা দিল গড়ে।”—শিবায়ন।

জুম্মারী (জুরি) [ইং—jumpy শব্দজ] বি, সহকারী বিচারক; আদালতে জজের সহিত বসিয়া যীহার বিচারের সহায়তা এবং অপরাধের সভাসভা নির্ধারণ করেন।

জুম্মা (ল্) [জুম্ম ৩ঃ] হইতে, “মিল” শব্দের সহচর] বি, মিলন; সাদৃশ্য; সমতা।

—আকার প্রকারে মিল। রূপে বা জোখা ৩ঃ) য মিল। ২। [জুট বা যোগ হইতে সম্ভাব্যার্থক মিল শব্দের সহচর] যোগ; সংশ্রব; মিশ্রণ। এই অর্থে মিলজুল—মেলো মেশা। প্র—তাহার সহিত এখনও মিল জুল হয় নাই। ৩। [জল হইতে উজ্জ্বল শব্দের অপভ্রংশ] ক্ষিপোজ্বল; এই অর্থে **জুলজুল**—মুদ্র উজ্জ্বল (জলজ্বল ৩ঃ); চিটচিট। প্র—জুলজুল করিয়া চাহিয়া আছে।

জুলপি, জুলফি (ল্) [ফা—জুল্ফ্। প্রা-বাং—জুল্ফ্] বি, কর্ণমূল পথ্যস্ত লম্বিত কেশ। ২। চক্ষু ও কর্ণের মধ্যবর্তী দেশে বিলম্বিত বৃকিত কেশগুচ্ছ; কাণ বাপটা। প্র—“দেবিয়া জুল্ফে, মদন কুল্ফে মন যে হইল লোভা”—চণ্ডীদাস।

জুলাই [ইং—July] বি, ইংরেজী বৎসরের সপ্তম মাস; আষাঢ়ের শেষার্ধ্ব হইতে শ্রাবণের প্রথমার্ধ পথ্যস্ত।

জুলাব, জোলাব, জোলাপ, জুলাফ [ফা—জুলাব্=পোলাবজল। ইহা সারক বলিয়া জোলাব অর্থে প্রযুক্ত। অপভ্রংশে হি—তে—জলাব্ মলভেদক উৎপ। মূলে পঠু—jalapa. আমেরিকার জুলাপা নামক গাছের মলভেদক শিকড়জাত উৎপ। “the perigative root of a plant first brought from jalapa or xalap in Mexico.”] বি, সারক উৎপ; রেচক।

জুলি, জুলী [জল প্রণালী শব্দজ। প্রা-বাং—জোলি। প্র—“বহুত বানি জোলি”—শুভপুরাণ] বি, জলনালী; ক্ষুদ্র খাত; প্রণালী। প্র—

“শোপিতে খালিজুলি ভরিয়া বহে কুলি সিংহল পুরিল বাণে।”—চণ্ডীদাস। ২। মাটি বৃড়িয়া প্রস্তুত লম্বা চুলী। ৩। নাবাল জনী। ৪। জল নির্গমের পথ; পথের পার্শ্ব নাল বা সর নর্দমা। **নয়ন জুলি**—সর জল নালী।

জুলু [ইং—zulu] বি, দক্ষিণ আফ্রিকার অসভ্য জাতিবিশেষ।

জুলুম (য্) [আ—জুলুম্] বি, অত্যাচার; উৎপীড়ন; জোর জবরদস্তী। প্র—“দেশময় নৃতনের জবর জুলুম”—কৃষ্ণম ২। অস্তায় দণ্ড।

জুলুম করা—অত্যাচার করা; পীড়ন করা। **জুলুমানা, জুলুমানা**—আ—জুলুমানা] বি, অর্থদণ্ড।

জুষ (য্) [জুষ্ (সেবনে: প্রীতি অর্থে) ধাতু ক্রিপ্, প্রত্যয়ান্ত] বিণ, সেবক। ২। প্রণয়ী। ৩। সহায়।

জুষ (য্) [যুষ্, জুষ্, দুষ্ (বধে) ধাতু হইতে অথবা ফা—জোষান্ধ=কাণ, তুল—ইং—juice.] বি, হৃৎকায়; কাণ; বোল।

জুট [জুষ্ (সেবা করা, পূজা করা)+ত (কর্মে—ত)] বিণ, পূজিত। ২। সেবিত। ৩। উচ্ছিন্ন।

জুয়া [জুষ্ (সেবা—পূজা)+য (কর্মে)] বিণ, উপাস্ত; সেবা।

জুস (য্) জুষ ৩ঃ।

জুহার (র) [হি। জোহার ৩ঃ] বি, জোহার; মুক্তকরে নিবেদন; হাতজুড়ে মিনতি। প্র—“আমার জুহার বৃড়ি কালি দিহ বাকি কড়ি ঘাই অন্য বর্ণিকের বাড়ী।”

জুহু, জুহু [২ (হোমকরা)+ক্রিপ্ (করণে, বিহ) ২২=জুহ। উ=উ] বি, গ্রী, যজ্ঞীয় কাঠপাত্রবিশেষ।

জুজু—জুজু ৩ঃ।

জুট (ট) [গ্রা—জোট। জুট (জুট হওয়া)+অ (কর্তৃ, ক)] বি, পুং, সমূহ; রাশি। ২। জটিল বন্ধন; সমূহের একত্র বন্ধন। ৩। জটা। ৪। চূড়াকার কেশগুচ্ছ; ঝুটি। **জটাজুট**—জটা বন্ধন; জটার গাঁট।

জুম্—জুম ৩ঃ।

জুম্ভ [জনভ (হাইতোলা)+অ (ভাবে—অন্)] বি, আলস্ত বা নিজাবেশ জনিত মুখ-বিকার; হাইতোলা। গ্রী, জুম্ভা; (ক প্রত্যয় যোগে) জুম্ভিকা; জুম্ভণ। ২। বিকাশ; ব্যাদান। ৩। ক্ষুণ্ণ; প্রকাশ। **জুম্ভক** (ব্) [জুম্ভ+অক (কর্তৃ)] বিণ, জুম্ভণকারী। ২। আলস্তকর; নিজাকারক। ৩। [পুরাণে] একাপতি দক্ষের কন্যাব্যয়ের

পূর্তে মর্ষি কৃশাশের ঔরসজাত শতপুত্র
(ই হারা জুস্তকাশ্রমে এসিদ্ধ—রামায়ণ)।
জুস্তকাস্ত্র [জুস্তক ঙ্র:] বি, যে অস্ত্র জুস্ত
করায়; যাহার আঘাতে আহবে বোদ্ধ গণ
নিহিত হয়।

(ন) [জুস্ত + অন (ভাবে, অনট্)]
বি, ক্রী, হাই। ২। মুখ্যবাদান; মুখবিকাণ;
হাঁ। প্র—“জুস্ত করিয়া আছে দেখিয়াছি
তারে। তপনের তাপে ততু তপ্ত করিবারে॥”
৩। স্বরণ; অক্ষাণ।

জুস্তমাণ (ন) [জুস্ত + মান (কর্তৃ—
আনণ)] বিণ, যে জুস্ত করিতেছে।

জুস্তিত (জুস্তভিতো) [জুস্ত (হাইতোলা)
+ ত (ভাবে—জ)] বি, ক্রী, জ্ঞা; হাই।
প্র—“স্বর নহে সঙ্গে সদাই তাপ। জুস্তিত
মুখে কলেবরে ঠাঁপ॥”—কবিক। ২। [কর্তৃ
—জ] বিণ, জুস্তযুক্ত। ৩। বিফাতি।

জে [প্রা-বাং-ম—য স্থানে জ] যেঞ।
জৈওরৎ [জহৎ ঙ্র:] ১। ফা—জওহরাত
(জওহর শব্দের বহুবচন) বি, জহরত আদি;
মণিমুক্তাদি।

জৌকো [জাঁক (ঙ্র:) + উয়া = জাঁকুয়া—
সংক্ষেপে জৌকো] বিণ, যাহার জাঁক আছে;
যে জাঁক করে; আশ্বপক্ষী। প্র—“জৌকো
বাবুর বাতির দালানে ত্রাঞ্জনভোজন হইতেছে।”
—টেকচাঁদ।

জৌয়াচ, জৌচ, জৌচ, জাঁচ (চ) [হি
—জাঁচ = দৃঢ়; অজোনা; অণ্ড বিণ, যে
জননীর সন্তান সমুৎপী জীবিত আছে; যে
প্রস্থতির কোন সন্তান মরে নাই; অণ্ড
পোষাভী।

জেজিয়া—জিজিয়া ঙ্র:।

জেটকুল (ট, ল্) [প্রাদে] বি, টিক্‌টিকি।

জেঠ [জোঠ হইতে। হি—জেঠ = অগ্রজ]
বি, শাশুবিষেয; যাহা সকল ধানের অগ্র
পাকে। প্র—“জেঠ ধান নুনে পোমাঞ্চি
ছিহরা আমলো।”—শুশুপুণ। ২। জোঠ;
অগ্রজ। ৩। স্বায়ী অগ্রজ; ভাগুর।

জেঠতুতা (ঠ) [জোঠ হইতে জেঠ—ভাতজাত
হইতে ভাতত = তুতা] বিণ, জোঠাত; জোঠ-
ভাত সম্বন্ধে। প্র—জেঠতুতা ভাই বা বোন।

জেঠা (জাঠা) [জোঠতাত শব্দজ] বি,
পিতার জোঠভাতা; পিতার অগ্রজ। স্ত্রী,

জেঠী—জোঠভাত পত্নী (প্রাদে—পং বঙ্গে);

জেঠী [সং—জোঠী] বি, স্ত্রী, টিক্‌টিকি।
প্র—“জোঠরব নীলাধর গুলি শ্রবণ দৈবদ্যে
তাঁহা না গুলি কোন জনে।”—কবিক।
[ঙ্র:—পকাত জোঠরব নিষেধ বা বিয়তক।
টিক্‌টিকি ঙ্র:]।

জেতব্য (জেতোবো) [জি (জয় করা)
+ তব্য (কর্তে)] বিণ, জেয়; জয়যোগ্য;
অগ্রোপযোগী।

জেতা [জি + তু (কর্তৃ—তুচ্ = জেতু ঙ্রা, ঙ্রা)
বিণ, যে জয় লাভ করিয়াছে; জয়যুক্ত; জয়-
শীল।

জেতান (নো) জিতা ঙ্র:।

জেদ (দু) [জিগ ঙ্র:] বি, একগুঁঁয়েমি; গোঁ;
প্রবল বোঁক। প্র—“রমণীর এত জেদ, কি
এত গভীর বেদ”—শ্রেম ও ফুল।

জেদাজিদি—জিদাজিদি ঙ্র:।

জেন [জানিও—সংক্ষেপে; হি—জান্না;
জানা ঙ্র:] ক্রি, জানিও; জ্ঞান করিও।
প্র—“ভবে অভেদ জেন গ্রামের পদ গ্রাম-
মায়ের চরণ দুটা।”—আচ্ গোয়ানী। ২।
[প্রা-বাং—য স্থানে জ] যেন।

জেনানী—জ্ঞানাতা ঙ্র:।

জেব (ব্) [প্রা—জেব] বি, জামার পকেট।

জেত্রা—জিগ্‌রা ঙ্র:।

জেয় [জয় ঙ্র:] বিণ, জয়যোগ্য; জেতব্য।

জেয়াদা [জিগ্‌রা ঙ্র:] বিণ, অনেক; প্রচুর।
প্র—“কান্ত বন্দে দিন তো ভাইরে নাই
জিগ্‌রা”—রঞ্জনী সেন।

জের (ব্) [ফা—জের—নিয়, তাহা হইতে
নিয় হিসাব] বি, নিয় হিসাব; বন্দী হিসাব;
জের টানী—পূদ্রপৃষ্ঠার মোট রাশি
পরপৃষ্ঠার লইয়া যাওয়া।

জেরবার (জেরবার্) [ফা—জেরবার্] বিণ,
ভারাক্রান্ত। ২। অতিশয় স্বপগ্রস্ত। ৩।
অজ্ঞরিত; বিপণ্যস্ত; নাকাল।

জেরা [ফা—বজু = যুক্ত। ফা—জুস্ত-ও-জু =
ভাল করিয়া পরীক্ষা বা তদন্ত] বি, রিচারকের
সম্মুখে বাদী প্রতিবাদী ও সাক্ষীদিগকে কুট-
প্রমাণাদি সত্যাসত্য পরীক্ষা।

জেরায়ৎ—বি, জিরাত ঙ্র:। ২। কসল।

জেল (ল্) [ইং—jail] বি, কয়েদ। ২।

জেলখানা; কারাগার। জেলখানা—
কারাগৃহ। জেলদারোগী—জেলের কয়েদী

দিসের তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারী। জেল খাটা
—কিয়ারে দণ্ডিত হইয়া কারাগৃহে বাস করা;
কারাগারে দণ্ডিত হইয়া জেলে থাকিয়া
অতিরিক্ত শাস্তিস্বরূপ পাণর ভাঙ্গা, ঘানিটানা
প্রভৃতি পরিশ্রমের কাজ করা; জেলের দণ্ড
ভোগ করা। জেলখালাস—জেল হইতে
মুক্তি। জেলখালাসী—দণ্ডতোপ শেষ
হইবার পর কারামুক্ত।

জেলা—জিলা ঙ্র:।

জেলা [সং—জালিক; হি—জালিগা সংক্ষেপে
জেলে] বি, জালিক; জালজীবী; দীঘর;
মৎস্যব্যবসায়ী। ২। মালা; মালা; নৌজীবী

দীঘর। প্র—“নিশি শেষে দাঁড় বেয়ে জেলে
যায় গীত গেয়ে”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩।
জেলেদা। জেলেমালা—একাত্তর বছর
শব্দকথ্য। মালা ঙ্র:। জেলেকাছা—
জালের মত বিরল বুনানের ছোট কাপড়।
জেলেডিস্কি—যে নৌকা করিয়া মালায়া
মাছ ধরে; পান্দী। জেলেবোটা—মাছ
ধরিবার বড় নৌকা।

জেলা—জিলা ঙ্র:।

জেলাদ—জিহাদ ঙ্র:।

জেত্র [জেতু + অ (পার্থে—অণ্) জি = জৈ]
জয়কর্ম। ২। পুং, পাবদ। ৩। বি, ক্রী,
উষদ।

জৈন [জিন + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) জি =
জৈ] বি, পুং, জিনদতাবলম্বী জাতি।
জৈনধর্ম—পন্থ কর্তৃক প্রবর্তিত ধর্ম
ইহা বৌদ্ধধর্মের ঋগ্‌গণের মাত্র। ইহারা
দেতাধর ও দিগধর এই দুই প্রধান শাখায়
বিভক্ত। জৈনধর্ম গ্রন্থ কল্পসূত্র ও আগম
এই দুই প্রধান ভাগে বিভক্ত।

জৈমিনি—বি, পুং, মীমাংসা দর্শন-প্রণেতা
মুনি। ইনি পঞ্চ বজ্রব্রাহ্মণের অন্ততম বলিয়া
বজ্রপাতকালে লোকে ই হার নাম উচ্চারণ
করে। তুল—“জৈমিনিশ্চ সমগ্রশ্চ বৈশম্পায়ন
এবচ। পুণ্ড্র্য পুনহন্ধেব পঠেতে বজ্রব্রাহ্মণঃ”।
জৈমিনি—দর্শন—জৈমিনি-কৃত বেদের
মীমাংসা এবং স্মৃতির বিবোধ ভঙ্গনকারক
দর্শনশাস্ত্র। জৈমিনিভারত—জৈমিনি
মুনির অর্পিত মহাভারত গ্রন্থ। এই গ্রন্থের
অন্যে পর্ববার প্রাপ্তব্য।

জো [সং—যোগ বা যোজ হইতে] বি,
যোগ; হবিষা। ২। উপায়। ৩।
যোগাড়। ৪। বিণ, উপযোগী; শস্ত বপনের
উপযোগী। জোকাঁল—শস্ত্র বপনের
উপযুক্তকাল। জোবৃষ্টি—শস্ত্র বপনের
হবিষাজনক বৃষ্টি।

জোকার (ব্) [প্রাদে] বি, উলুপুনি। ২।
জয়ধনি; জয় জয়কার।

জৌক [ক্] [সং—জলোকা—জলোক—জল
—ব ক (উকুন)। হি—জৌক] বি, জলোকা।
নিবিধ ও সবিধ ভেদে জৌক ১২ প্রকার
নির্ণীত হইয়াছে।

জৌকা, জৌখা, জৌখা [জুখা ঙ্র:]
ক্রি, পরিমাণ করা। ২। ওজন করা। প্র—
“জোখে বেগে চড়িয়া পড়ান”—কবিক।
৩। বি, ওজন। ৪। তুলনায় পরীক্ষা।
জৌকাভুঁকি—পাশাপাশি দাঁড় করা ইয়া
বড় ছোট পরীক্ষা। ২। মাপামাপি। লেখা-
জৌকা, লেখাজৌকা—ওজন ও বিবরণ;

বিশেষ বিবরণ; লিখিত হিসাব। প্র—“শত শত দান ধার নাহি দেখাযোখা।”—কবিক।
জোগাড (ড্) [সং—যোগ+আড়] বি, উপকরণ সংগ্রহ; আরোজন। **জোগাড যন্ত্র**—জোটপাট; আরোজন।
জোগাড়িয়া, জোগাড়ে [জোগাড+ইয়া] বিণ, উপকরণ-সংগ্রাহক; আরোজন-কারী; উপায়কারক। ২। উদ্যোগী।
জোগান (ন) [সং—যোগ। হি—জুগান্] বি, সরবরাহ; অভাব বা আরোজন পূরণ। প্র—দুধের যোগান দেওয়া।
জোগান (নো) [প্রা-বাং—জুয়ান (অঃ)। উপু—জোগাই। ম-পু—জোগাও; জোগান্; জোগা। প্র-পু—জোগায়; জোগান্। অস-ক্রি—জোগাইতে; জোগাইয়া; জোগাইয়ে] ক্রি, সরবরাহ করা; আরোজন বা অভাব পূরণ করা; supply. মন জোগান—মনের বাহা বা বাসনা পূরণ করা; মনের মত কাজ করা। ২। তোষামোদ করা। ফুল জোগান—নিত্য প্রয়োজনীয় ফুল পৌছিয়া দেওয়া। ভাতকপাড়া জোগান—নিত্য নিয়মিত খাওয়ান পরান অর্থাৎ ভরণপোষণ করা। কথা জোগান—যে সময় যে কথা বলা দরকার তাহা ঠিক সময়ে মনে পড়া ও বলা।
জোঙ্গড়া—বি, শান্ধকাজীয়া জলজীব; গুল্ম।
জোছনা, জোছনা [সং—জোৎস্না হইতে] গা—কথা জোছনা। কোমলরূপ পদ্যে—জোছনা। বি, জোৎস্না; চন্দ্রালোক। প্র—“বানিনী জোছনামত্না”—রবি। কাগ-ডিম্বে জোছনা, কাগজোছনা—কাগজের মত শাণা কালয় মিশান বোলাটে বা পাণ্ডুবর্ণ চন্দ্রালোক।
জোছনায় ফিনিক ফোটা—চন্দ্র হইতে অগ্নিফলিঙ্গবৎ উজ্জ্বলকিরণ চতুর্দিক উদ্ভাসিত করা। ফুটফুটে জোছনা—যে চন্দ্রালোকে চতুর্দিক দৃষ্টিত অর্থাৎ প্রকাশিত হয়।
জোট (ট্) [জট অঃ] বি, জটিল বন্ধন; রাশির বন্ধন বা গাঁইট; জট। প্র—জোট পড়িয়া গিয়াছে। **জোট পড়ান**—সূত্র বা কেশ জটিল বন্ধনে বদ্ধ করা; খেই হারাইয়া জড়াইয়া ফেলা। **জোটপাকান, জোট বাঁধা**—জট বন্ধন করা; সূত্রাদি জড়াইয়া ফেলা। **জোটপাট**—জোটের সহচর পাট; জটলা; বেলোশো; একত্র মিলন। তুল—সকলে জুটেপুটে সমস্ত শেষ করে ফেলোছে। ২। যোগাভঙ্গ। প্র—সকলে জোটপাট করিয়া গড়া।
জোটী [জুটা অঃ। হি—জুটনা। উপু—জুটি। ম-পু—জুট; জোট। প্র-পু—জোটে;

বিজন্ত—জোটাণ] ক্রি, মিলা; বোঁগাড় হওয়া। প্র—“অন্ন জোটে না কথা জোটে বেলা সারা দিন ধরে একি ছেলেবেলা”—রবি। ২। উপহিত হওয়া।
জোটা জোট (ট্) [জোটা অঃ] বোঁগাড়বন্ধ। ২। পরস্পর মিলন; সম্মিলন।
জোটেরুড়ি [জোটে (জট+ইয়া) বৃড়ি (বৃদ্ধা) যে বৃদ্ধার বাথার চুলে জট পড়িয়া গিয়াছে] বি, ছেলেদের ভয়োৎপাদক কল্পিত মূর্তি; রাক্ষসী; জুজুড়ি।
জোড় (ড্) [জুড় (বন্ধন করা)+অ (সংজার্থে অল্)] বি, পুং, লৌহবিশেষ। ২। মিলন। ৩। গুণ। ৪। বিবাহ সময়ে বরের বৃত্তিধারণ। **মাণিকজোড়**—রত্নের সহিত রত্নের মিলন; অভেদ মিলন। **জোড় খাওয়া, জোড় লাগা**—সংযুক্ত হওয়া; মিলিত হওয়া। **জোড় ভাঙ্গা**—গুণের মধ্যে একটির পৃথক হওয়া। **জোড় তাড়**—তালিহুলি; ছিন্ন হান সেলাই এবং ছিন্নস্থানে তালি। **জোড়খাই**—বি, আনন্দ রথবাধ্য-বিশেষ।
জোড়া [সং—যুগ। হি—জোড়] বিণ, দুইটা; গুণ। ২। বি, শাল। প্র—“বীর দেয় খাপা জোড়া, চড়িতে উত্তম বোড়া, নিত্য চিন্তে বীরের মঙ্গল।”—কবিক। ৩। একত্রিত দুইখানি পরিচ্ছদ; বস্ত্রাবরণ। **জামা-জোড়া**—জামা ও শাল; পোষাক। **জোড়া-তাড়া**—জোড়তাড় অঃ।
জোড়া [সং—জুড় (প্রেরণে, বন্ধনে) হি—জোড়না; জুড়না। বাং-য়, জুড়াও হয়। উপু+জুড়ি। ম-পু—জোড়; জুড়ন; জোড়। প্র-পু—জোড়ে; জোড়েন। অস-ক্রি—জুড়িতে; জুড়িয়া; জুড়ি। (পদ্যে ব্রজ—জোড়ি)। **বিজন্ত—জোড়ান** (নো)] ক্রি, যুক্ত করা। প্র—“রাধা যুগনয়নী গৌরী, নাগর কর বাহজোড়ি”—ব্রজ পরিক্রমা।
জোঁত (ত্) [সং—যোত] বি, যুগবন্ধন রজু। ২। কর্ণধোয়া তুসপত্তি। ৩। কৃষকের দুই তিন বা ততোধিক বৎসরের লজ্জ জমীদারের নিকট চাষ করিবার স্বত্ব যে জমি গ্রহণ করে।
জোঁতদার (ত্, ন্) [জোঁত—দার] বি, কৃষিকরযুক্ত জমীর অধিকারী; রাইয়ৎ।
জোঁতা [যোজনা হইতে হি—জোঁতনা; বাং—জোতা] ক্রি, জোড়া; সংযোজিত করা; গাড়িতে বোড়া গরু প্রভৃতি যোজিত করা। ২। কাহাকে কোন কর্মে লাগান।
জোঁত্র [জোত্র] [প্রা—জোত্র; সং—যোত্র] বি, উপায়; হ্রস্বোপ; হ্রস্বা; জো। ২। সংস্থান।

জোঁনাকি [জোঁনাকিপোকা] [সং—জোড়ি-রিকপ, প্রা—জোঁনী, জুঁনী] বি, খদ্যোত।
জোঁন্দা, জোঁদা—বিণ, অত্যন্ত; অতিশয় টক। প্র—“পঞ্চদশ হবে মন্না কিনহ তোড়ানি জোঁনা।”—কবিক। ২। জ্বরবন্ত।
জোঁবড়া (ব্) জুড়তা অঃ।
জোঁবড়ান (নো) জুড়ান অঃ।
জোঁববা—জুমা অঃ।
জোঁমা [গুণ শব্দজ] বিণ, গুণ; জোড়া। প্র—“শম্বর খুঁটে জোঁতি মিথনের মৃগ।—জোঁমা গাড়রের শূণ্য চাতকের তুণ্ড।”—কবিক।
জোঁমাগোঁদা—অতিভুলদেহ।
জোঁয়া [হি—জোঁহা=খোঁজা, প্রতীক্ষা করা। জোঁহা অঃ। প্র-পু—জোঁয়। বাঙ্গালার ইহারই ব্যবহার দৃষ্ট হয়। ক্রি, আকাঙ্ক্ষা করা। ২। অন্বেষণ করা; খোঁজা। ৩। প্রতীক্ষা করা; খুঁচাওয়া; তাকান। প্র—“কর যোঁড়ি ঠাণ্ডি বদন পুহ জোঁয়।”—পদাবলী।
জোঁয়ান (ন্) [ফা—জবান্=মুখ; বয়স্ক। তুল—সং—যুবন্] বি, বয়স্ক লোক; adult. ২। বলিষ্ঠ। **জোঁয়ানমদ** [ফা—জবান্—মদ (জবানমদ)] বি, হুম্বর হস্তপুট হুবা পুরুষ; বলিষ্ঠ হুবা।
জোঁয়ার (ব্) [জুয়ার অঃ। হি—জুবার্] বি, জলবৃদ্ধি; জলস্ফীতি; নদ্যানির উজ্জান প্রবাহবৃদ্ধি। প্র—“জোঁয়ারের পানি নারীর যৌবন গেলে না কিরিবে আর।”—চণ্ডীদাস। “জোঁয়ারগাঙ্গে জল ছুটেছে রাখিবে কে। হরে মুরারে হরে মুরারে।”—বঙ্কিম।
জোঁয়াল (ল্) জুয়াল অঃ।
জোঁর (ব্) [ফা—জোঁর; বি, বল; শক্তি। ২। জেদ। ৩। উগ্র; তীব্র; চড়া। প্র—জোঁর গলা। **জোঁর করা**—জেদ করা; জ্বরদন্তি করা। প্র—“একদিন একটা উড়ে ভারী বর হইতে জলের খড়া জোঁর করিয়া লইয়া চলিয়া গেল। ভারতী, ১৩২০। ২। শক্তি প্রয়োগ করা। **জোঁর জবর**—বাংলা ও পীড়ন। **গোঁয়ের জোঁর**—দৈহিক বল; পৌষ্যারত্ন। **গলার জোঁর**—কণ্ঠের উচ্চ বর। **কলমের জোঁর**—বিদ্যাবল; লেখার প্রভাব। **জোঁর কলাম**—জোঁরের লেখা; শক্তিশালি-রচনা। **জোঁর গলায়**—উচ্চৈঃস্বরে; সঙ্গলকে শুনাইয়া; নির্ভরে। **মনের জোঁর**—মানসিক শক্তি; উদ্যম; উৎসাহ; দৃঢ়প্রতিজ্ঞা। **কোঁজোঁর**—দুর্দল। **জোঁর জুলুম**—জোঁর জ্বর; অত্যাচার। **জোঁর তলাব**—অবিলম্বে উপহিত হইবার কড়া হুম্ব। **কোঁমরের জোঁর**—অবলম্বনের বল; নানর্থ। **জোঁর যার মূলক তার**—যার

লাগি তার বাটি; বার বাৎসল আছে সেই
যেখাখিকার করে।

জোয় (জু) [জোড় ডঃ। প্রা-বাং ও গ্রায়ে-
উচ্চারণে ড=র] বিণ, যুগ্ম; হুল্ল; জোড়া।

প্র—“পরিহরি ত্রিভু কত করে জোড় নরনখধন
জোয়।” —কবিক।

জোয়জবরনস্তী (জোয়জবরনোস্তি) [কা]
বলপ্রকাশ। ২। জেব।

জোয়বার (জোয়বার্) [কা—জোয়। হি
—জোয়বার্] বিণ, শক্তিশালী।

জোল (জোল্) বি, নিয়ত্বি। ২। জুলী
ডঃ; সন্মুখ। ৩। বিণ, জলযুক্ত।

জোলা [কা—জোলাহা, জুলাহ] বি, মুসলমান
তত্ত্বাবধায়ক। প্র—“তাসন করিলা নাম
বলাইল জোলা”—কবিক। ২। [জুলাহা
জাতির অনুরত অবস্থা ও প্রকৃতি হইতে] বিণ,
নির্বোধ; মূর্খ। শ্রী, জোলানী। জোলা-

হোট—জোলায় হাতের বোনা মোটা জালী
কাপড় যে হাটে বিক্রয় হয়, সেই কাপড়;
নিকট কাপড়। গ্রা, অণ্ডক—“জলাঘেটে”।

জোলান্ (ন্) [জল হইতে। জল—বান্]
বিণ, জলযুক্ত; জোল ডঃ। ২। যে জনী প্রায়
সারাবৎসর জলময় থাকে। প্র—জোলান
জমি।

জোলি [জোল ডঃ] বি, জোলান জমি। ১।
দুর্ভাগ্য গাঙ্গেতে বহতবানি জোলি।”—শুশ
পুরাণ। নয়নজোলি—বখার জল
নির্গমেয় জন্ত পথের পার্শ্বে যে সর নর্দমা
কাটা হয়।

জোলো [জল+উরা=জলুরা—সংক্ষেপে,
জোলো] বিণ, জলযুক্ত; জলময়। প্র—
“জোলো দুখে পুষ্ট বৈহ।”—হেম বন্দ্যো। ২।
জলগর্ভ; সোঁতান; ভিজ্ঞে। প্র—জোলো
বাতাস। ৩। পানসে।

জোবিত, জোবিত (ত) [জুব (তুগু হওয়া)
+ইৎ, ইত (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, শ্রী;
নারী।

জোহা [হি+জোহা জোয় ডঃ।] ক্রি,
আকাজ্জা করা; অপেক্ষা করা। ২।
অবেশণ করা। ●

জোহার (জু) [জুহার ডঃ] বি, অভিযান;
নাম্ভার; প্রণাম। প্র—“আসিয়া কোটিল
নুপে করিল জোহার কোটালে বাকিতে আজ্ঞা
হইল রাজার।”—কবিক। “বারতা বলিতে
বাথ বারজন যায়। জোহার জানায় যেহে
ভূপতির পায়।”—ঘনরায়।

জো [অত্ শব্দজ] বি, গালা। প্র—“অটতি
নির্দাশ কর জোয়ের আগার।”—কবিক।
“জোয়ের পাণ্ডবে দিল আশ”—ঘনরায়।

জো (প) [জা (জানান)+অ (কর্তৃ—ক) আ—
লোপ। কতয় ব্যবহার নাই। অত্ শব্দ বা
উপসর্গসহ বৃক হইয়া অর্থ প্রকাশ করে] বিণ,
যে জানে; জানী; পণ্ডিত। প্র—অজ;
বিজ্ঞ; প্রাজ্ঞ; শাস্ত্রজ।

জোত [জা (জানান)+ত (ক, কর্ণে)] বিণ,
অবগত; বিদিত।

জোতব্য (গ্যোতব্যো) [জা+তব্য (কর্ণে)]
বিণ, জেয়; জানিবার উপযুক্ত।

জোতসার (গ্যোতসার্) [জোত—সার] বিণ,
যে সার অবগত হইয়াছে। ২। জানপোচর।
ক্রি-বিণ, জোতসারে।

জোতা (গ্যোতা) [জা+ত (কর্তৃ—কৃত)=
জাত্ ১ম, ১ব,] বিণ, যে জানে; প্রাপ্তজান;
অভিজ্ঞ।

জোতি (গ্যোতি) [জা+তি (কর্ণে) বাহ্যকে
আত্মীয় বলিয়া জানা যায়] বি, পুং, সগোত্র;
সপিণ্ড। ২। দায়া। [ডঃ—সপিণ্ড সগোত্র
হইলে “জোতি”। অসগোত্র হইলেও বাহ্যকে
আপনার অন্তরঙ্গ করা যায় সেই আত্মীয়,
জোতি কুটুম্ব না হইয়াও আত্মীয় হওয়া যায়।
শোণিত সম্পর্কেও দূর এবং নিকট আত্মীয়
হয় অথচ জোতি কুটুম্ব না হইতে পারে।
বেবাহিক সম্বন্ধে সম্পর্কিত হইলে কুটুম্ব]।

জোতিত্ব (গ্যোতিত্ব) [জোতি+ত্ব (ভাবে)]
জাতির স্থায় আচরণ; জোতিধর্ম। প্র—
“—কোন ধর্মমতে, কহ দাদে, গুনি, জোতিত্ব,
ভ্রাতৃত্ব, জাতি, এ সকলে দিলা জগাধলি?”
—মেঘনাদ।

জ্ঞান (গ্যান্) [জা (জানান)+জ্ঞান (ভাবে—
অনট্)] বি, স্ত্রী, বুদ্ধি; বোধ; প্রতীতি।
২। তত্ত্ব-নিরূপণ। ৩। তত্ত্ব-উপদেশ; তত্ত্ব-
জ্ঞান। প্র—“জ্ঞান কহে অভয়া সাগুরে
প্রিয়ভাবে, মোর মোর বলিতে অবনী গুনি
হাসে।”—কবিক। [সম—জ্ঞান ইন্দ্রিয়গণ-
সাহায্যে বাহির হইতে সংগৃহীত হয়। যে
জ্ঞান ক্রমে বিকাশ প্রাপ্ত হয় তাহাও একরূপে
পূর্ণাঙ্গীকৃত জ্ঞানের বীজ। বুদ্ধি প্রকৃত
পক্ষে ভিতর হইতে বিকাশিত হয়। ইন্দ্রিয়গণ
যে জ্ঞান আনিয়া মনের ভাণ্ডারে জড় করে
বুদ্ধি সেই ক্ষেত্রে গজাইতে থাকে। জ্ঞান দান
করা যায়। বুদ্ধি নিজস্ব, দান করা যায় না।
বুদ্ধিমান পরামর্শ দান করিতে পারে।
পাঁশ্চাত্য কেবল জ্ঞানের ভাণ্ডার অধিকার
করে। পণ্ডিত সেই ভাণ্ডারের কোথায় কি
আছে তাহার সংবাদ দিতে পারে অর্থাৎ
জ্ঞানের কথা বলে। জানী সত্যপর্যক ও সত্য-
প্রকাশক। বুদ্ধিমান অগ্র পশ্চাত্য ভাবিয়া
প্রয়োজনহলে কর্তব্য নির্ণয় ও অনুষ্ঠানকারী।
বিবেকের সহিত স্বদয়ের সঞ্চাল। বিবেকীর
কেবল স্থনীতি ও সন্দেহের প্রতিলক্ষ্য থাকে]।

জ্ঞানকাণ্ড—বি, বেদের ষোড়শে তত্ত্বজ্ঞানের

বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে; কর্কাক্ত হইতে জিহ্ন।
জ্ঞানকৃত (গ্যানকৃত) [জ্ঞান দ্বারা কৃত,
৩৩৭] বিণ, জ্ঞাতদ্বারা অনুষ্ঠিত; সজ্ঞানে কৃত।

জ্ঞানগম্য (গ্যানগম্যো) [জ্ঞান দ্বারা গম্য,
৩৩৭] বিণ, জ্ঞান দ্বারা বাহ্যর উপলব্ধি হয়;
জ্ঞান-সাহায্যে প্রাপ্তব্য। ২। ক্রি-বিণ, জ্ঞানতঃ;
জানিয়া বুঝিয়া।

জ্ঞানচক্ষুঃ (গ্যানচোক্শুঃ) [জ্ঞানরূপ চক্ষুঃ—
কর্ণধা] বি, স্ত্রী, জ্ঞানরূপ দৃষ্টি; অন্তর্দৃষ্টি।

জ্ঞানতঃ (গ্যানোতো) [জ্ঞান+তস্
(পূর্বকার্থে)] অ, ক্রি-বিণ, জ্ঞানে; জ্ঞাত-
সায়ে; জ্ঞানপূর্বক।

জ্ঞানদ [জ্ঞান—দ (দাতা)] বিণ, যে জ্ঞানদান
করে; জ্ঞানদাতা। শ্রী, জ্ঞানদা।

জ্ঞানদাতা (ন্) [জ্ঞানের দাতা, ৩৩৭] বি,
পুং, যিনি জ্ঞান দান করেন; গুরু। ২।
জ্ঞানদ। শ্রী, জ্ঞানদাত্তী।

জ্ঞানপাপী (ন্) [জ্ঞান—পাপী] বিণ, জ্ঞান-
পূর্বক যে পাপকর্ম করে; পাপ জানিয়া এবং
তাহার পরিণাম বুঝিয়াও যে তাহা করে।

জ্ঞানবান (গ্যানবান্) [জ্ঞান+বৎ (অপ্যার্থে
—বহু)] বিণ, জ্ঞানবিশিষ্ট; জ্ঞানী। শ্রী,
জ্ঞানবতী।

জ্ঞানবাণী (গ্যানবাণি) [জ্ঞান—বাণী
(বৃণ্ড)] বি, স্ত্রী, কাণীক্ তীর্থবিশেষ।

জ্ঞানময় (ন্, য়) [জ্ঞান+ময় (পরিপূর্ণার্থে—
ময়ট্)] বি, পুং, পরমেশ্বর; পরমাত্ম। ২।
শিব। ৩। বিণ, জানী। শ্রী, জ্ঞানময়ী।

জ্ঞানযোগ (গ্যানযোগ) [জ্ঞানের যোগ,
৩৩৭] বি, পুং, জ্ঞানের সম্বন্ধ। প্র—“তিনি
জ্ঞানযোগে সমস্ত অবগত হইলেন। ২। জ্ঞান-
প্রাপ্তির উপায়-নির্ণয়ক শাস্ত্র; ব্রহ্মজ্ঞান
লাভের পন্থাধরূপ যোগশাস্ত্র।

জ্ঞানশালী (গ্যানশালি) [জ্ঞান—শালী
শালিন্ শব্দজ] বিণ, জানী; জ্ঞানবিশিষ্ট।

জ্ঞানশূণ্য (গ্যান) [জ্ঞান+শূণ্য] বিণ,
জ্ঞানবিহীন; অজ্ঞান।

জ্ঞানসাধন (গ্যানসাধন) [জ্ঞানের
সাধন—৩৩৭] বি, স্ত্রী, জ্ঞানার্জনের উপায়;
ইন্দ্রিয়। ২। তত্ত্বজ্ঞান সাধন।

জ্ঞানাকর (গ্যানাকর্) [জ্ঞান+আকর—
কর্ণধা] বি, জ্ঞানের আধার; পরমজ্ঞানী।

জ্ঞানজ্ঞান (গ্যানানজ্ঞান্) [জ্ঞান (রূপ)+
অজ্ঞান, কর্ণধা] বি, তত্ত্বজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান;

জ্ঞানাত্তাব (গ্যানাত্তাব্) [জ্ঞান+অজ্ঞান,
৩৩৭] বি, জ্ঞানের অভাব; জ্ঞানরাহিত্য;
অজ্ঞানতা।

জ্ঞানাত্তাস (গ্যানাত্তাস্) [জ্ঞানের
অভাস—৩৩৭] বি, পুং, জ্ঞানের চক্কা;
জ্ঞানের আশোলন।

জ্ঞানী (গাঁ) [জ্ঞান+ইন্ (অন্তর্থে)]=জানি
১। ১। বিণ, বিজ্ঞ; জ্ঞানবান; প্রাপ্তজ্ঞান।
২। পরমার্থ তত্ত্বজ্ঞানী; আত্মজ্ঞ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় (গ্যানেন্দ্ৰিয়ো) [জ্ঞানের ইন্দ্রিয়,
৩তৎ কিংবা জ্ঞান উৎপাদক ইন্দ্রিয়, কর্তৃধা] বি,
স্ত্রী, জ্ঞানের দ্বার স্বরূপ ইন্দ্রিয়; চক্ষু, কর্ণ,
নাসিকা, জিহ্বা, হৃৎ ও মনঃ।

জ্ঞানোদয় (গ্যানোদয়) [জ্ঞান+উদয়—
৩তৎ] বি, জ্ঞানের উৎপত্তি; জ্ঞানের
আবির্ভাব।

জ্ঞানোদ্ভূত (গ্যানোদ্ভূত) [জ্ঞান+উদ্ভূত
—৩তৎ] বিণ, জ্ঞান হইতে জাত; জ্ঞানোৎপন্ন;
জ্ঞানজ।

জ্ঞাপক (গ্যাপোক) [জ্ঞা+ণিচ—প আপন
=জাপি (জানান)+অক (কর্তৃ)] বিণ,
যে জ্ঞাত করে, নিবেদক; আবেদনকারী।
২। যোক্তক; বক্তক। ৩। সংবাদদাতা।
৪। প্রচারক; প্রকাশক।

জ্ঞাপন (গ্যাপোন) [জ্ঞা+ণিচ=জাপি
(জ্ঞাত করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,
সংবাদ দান; জ্ঞাত করা; বিদিত করা;
জানান। ২। [করণে—অনট্] বাহ্য দ্বারা
জানান দ্বার। বিজ্ঞাপন।

জ্ঞাপনীয় (গ্যাপোনিয়) [জ্ঞা+ণিচ=
জাপি+অনীয় (কর্তৃ) ই লোপ] বিণ,
জ্ঞানাইবার যোগ্য; নিবেদ্য; জ্ঞাপন-যোগ্য।

জ্ঞাপয়িতা (গ্যাপোয়িতা) [জ্ঞা+ণিচ=
জাপি+ত্ব (কর্তৃ—কৃত)—ই আপত্যম=
জাপয়িতৃ ১।, ১ব] বিণ, বিজ্ঞাপক। স্ত্রী,
জ্ঞাপয়িত্রী।

জ্ঞাপিত (গ্যাপিত) [জ্ঞা+ণিচ=জাপি+
ত (কর্তৃ—কৃত)] বিণ, যে বিষয় জ্ঞাপন করা
হইয়াছে। ২। নিবেদিত।

জ্ঞেয় (গ্যেয়) [জ্ঞা (জানা)+য (কর্তৃ)
আ=এ] বিণ, বাহ্য জানিবার উপযুক্ত; বাহ্য
জানিতে হইবে; জ্ঞাতব্য।

জ্য [জ্যা (বয়োহানি, জরা অর্থে)+কিপ্
(কর্তৃ) বাহ্য জীবের বয়োহানি বা আয়ুষ্কর
করে] বি, স্ত্রী, ধমুর ছিলা; ভূগু। ২। [অধি
—কিপ্] বাহাতে প্রাণী সকল জীর্ণ (জর)
হয়] পৃথিবী। ৩। বৃত্তাংশের আন্তঃসর-
বোন্ধ রেখা; chord।

জ্যাঠামি [জ্যেষ্ঠ (জ্যাঠা) তাহা হইতে বৃদ্ধ]
+মি (আচরণার্থে)] বি, বালকের মুখে বৃদ্ধের
মত কথা; পাকামি।

জ্যাবড়া (ব্) জ্বড়া ৩।

জ্যামিতি (ইং—geometry শব্দের) [জ্যা
(পৃথিবী) মিত্র (পরিমাপ) ৩তৎ] বি, স্ত্রী, ক্ষেত্র-
তত্ত্ব; বানিক জ্যামিতি—solid
geometry.

জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ) বিণ, অগ্রজ; বয়োবিক। ২।

ঐশীণ। ৩। জ্যেষ্ঠ। ৪। বি, পুং, বড় ভাই।

জ্যেষ্ঠভাত (জ্যেষ্ঠভাত) [সং—জ্যেষ্ঠঃ,
প্রাকৃ—জ্যেষ্ঠা, বাং—জ্যেষ্ঠা, ভাতের (পিতার)
জ্যেষ্ঠ, ৩তৎ (নিপাতনে পদবিপর্যয়)]। প্রা,
জ্যেষ্ঠা] বি, পুং, পিতার জ্যেষ্ঠভ্রাতা; জ্যেষ্ঠ।
প্র—“কার আইল খুড়া জ্যেষ্ঠা কার আইল
পো।”—দুত্তপুরণ।

জ্যেষ্ঠবর্ণ (জ্যেষ্ঠবর্ণ) [জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ) বর্ণ]
বি, ব্রাহ্মণ।

জ্যেষ্ঠশ্রু (জ্যেষ্ঠশ্রু) [জ্যেষ্ঠা যে
যজ্ঞ (শাস্ত্র) কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, পতি বা
পত্নীর জ্যেষ্ঠ ভাতের স্ত্রী; শ্বশুরীর বড় ভা।
২। [যজ্ঞবৎ মাতা বলিয়া] বড়শালী।

জ্যেষ্ঠা (জ্যেষ্ঠা) বি, স্ত্রী, ২৭ নক্ষত্রের মধ্যে
সংখ্যায় ষষ্ঠাদশ এবং বলয়াকার নক্ষত্র। ২।
টীকটীকী; জ্যেষ্ঠা। ৩। [পুং] গঙ্গা।
৪। অলম্বী। ৫। মধ্যমাসুলি। ৬। [অলম্বারে]
নারিকাবিশেষ।

জ্যেষ্ঠাশ্রম (জ্যেষ্ঠাশ্রম) [জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ)
+আশ্রম] বি, গার্হস্থ্য।

জ্যেষ্ঠাশ্রমী (জ্যেষ্ঠাশ্রমী) [জ্যেষ্ঠাশ্রম
+ইন্ (অন্তর্থে)]=জ্যেষ্ঠাশ্রমিন্ ১।, ১ব]
বি, পুং, গৃহী।

জ্যেষ্ঠ (জ্যেষ্ঠ) [জ্যেষ্ঠ+জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রযুক্ত
পূর্ণিমা+ঋ, তদ্ব্যক্ত মাসার্থে] বি, পুং, জ্যেষ্ঠ
মাস; দ্বিতীয় মাস। [প্রা-বাং] জ্যেট। প্র
—“বৈশাখ গেলে জ্যেষ্ঠমাস বৃস রাসি।”—
দুত্তপুরণ।

জ্যেষ্ঠী (জ্যেষ্ঠী) [জ্যেষ্ঠ+অ (বৃদ্ধার্থে—
অণ্) ঈপ্-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্ত
পূর্ণিমা।

জ্যেষ্ঠ্য (জ্যেষ্ঠ্য) [জ্যেষ্ঠ+য (ভাবে—ঋণ্)]
বি, স্ত্রী, জ্যেষ্ঠব। ২। উৎকৃষ্টতা; উৎকর্ষ।

জ্যটা [প্রা। জ্যেষ্ঠা ৩।] বিণ, শিশু হইয়া
বুড়ার অনুরূপকারী; বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির
অনুরূপকারী। ২। প্রপল্লভ; বাচাল।

জ্যোতিঃ, জ্যোতি (জ্যোতি) [জ্যোতিস্—
দ্রাভ্ (দীপ্তি)+ইন্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)—
বাহ্যাদ দীপ্তি দান করে] বি, গ্রহনক্ষত্রাদি।
২। তেজঃ; দীপ্তি। ৩। দৃষ্টপ্তি। প্র—
চক্ষের জ্যোতিঃ হ্রাস। ৪। চৈতন্য; আত্মা।
প্র—জ্যোতির্গুরু পুষ্ক। ৫। অগ্নি। ৬।
সূর্য। ৭। শিখা; আলো। ৮। [ভাবে—ইন্]
প্রকাশ। ৯। আলোক। [প্রা-বাং]
জুতি, জ্যোতি। প্র—“অদ্য সংখ জলার
জুতি। ৭ম অঙ্গে হৈল জ্যোতি।”—দুত্তপুরণ।

জ্যোতিরীক্ষণ (ন) [জ্যোতিস্ (দীপ্তি)
+ঈপ্ (ইন্—গমন করা+অন—কর্তৃ) যে

জ্যোতি আকাশে গমনাগমন করে বা উদ্ভাস
বেড়ায়] বি, পুং, যজ্ঞোত্ত; জ্যোতী। প্র—
“কোটা কোটা হীরাচূর, তিদির করিত ঘূর,
বনে জ্যোতিরীক্ষণ নিকর।”—কাকীকাবেরী।

জ্যোতির্বিদ্যা (জ্যোতির্বিদ্যা) [জ্যোতিস্
শব্দের বিগা, ৩তৎ] বি, স্ত্রী, গ্রহ নক্ষত্রাদি
জ্যোতিকগুণস্বকীয় বিজ্ঞান; astronomy. ২।
গ্রহনক্ষত্রাদির গতি-বিত্তি ও স্কারদ্বারা শুভা-
শুভ নিরূপক শাস্ত্র; জ্যোতিষ; astrology.

জ্যোতির্বিদ্বৎ [জ্যোতিস্—বিদ্বৎ (জানা)+
কিপ্ (কর্তৃ) উপপদ] বিণ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ;
জ্যোতির্বিদ্যায় পারদর্শী।

জ্যোতির্শ্রুগুণ (জ্যোতির্শ্রুগুণ) [জ্যোতিস্—শ্রুগুণ, ৩তৎ] বি, স্ত্রী, গ্রহ
উপগ্রহ নক্ষত্রাদি বিরাজিত নভোমণ্ডল।
জ্যোতির্শ্রুয় (য়) [জ্যোতিস্+ময় (প্রাচু-
র্যার্থে—মহট্) স্=র] বিণ, জ্যোতিঃপূর্ণ;
দীপ্তিশালী; দীপ্ত; তেজঃপূর্ণ।

জ্যোতিঃচক্র (জ্যোতিঃচক্র) [জ্যোতিষের
চক্র, ৩তৎ] বি, স্ত্রী, গ্রহমণ্ডল। ২। রাশি-
চক্র।

জ্যোতিস (য) [জ্যোতিস্ (গ্রহ-নক্ষত্রাদির
দীপ্তি)+অ (তত্ত্বদমনার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী,
বৈদ্যবিশেষ; জ্যোতিকস্বকীয় অক্ষশাস্ত্র;
জ্যোতির্বিদ্যা; গ্রহাদির গতি দ্বারা শুভাশুভ
নির্ভরাস্ত্র শাস্ত্র; ইহা গণিত ও কলিত ভেদে
বিবিধ। বিণ, জ্যোতির্বিদ্যা—জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রজ।

জ্যোতিমিক (ক) [জ্যোতিষ+ইক
(ইকণ্)] বি, পুং, জ্যোতির্বিদ্বৎ। ২।
বিণ, জ্যোতিষ সঞ্চকীয়।

জ্যোতিষ্ক [জ্যোতিস্—কৃ (করা)+অ
(কর্তৃ—ড) কৃ=ক, যে জ্যোতিঃ করে]
বি, পুং, সূর্য্যচন্দ্র গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতির্গুরু
পদার্থ। ২। [বৈদ্যকে] চিকিৎসক। ৩।
গণিকারিকাত্মক; মেধিকাবীজ।

জ্যোতিষ্টোম (ম্) [জ্যোতিসের (সূর্য্য-
চন্দ্রাদি গ্রহের) প্রোম (শ্রুতি) আছে বাহাতে—
বহ] বি, স্ত্রী, যজ্ঞবিশেষ।

জ্যোতিষ্পাথ (থ) [জ্যোতিসের (সূর্য্য-
চন্দ্রাদি গ্রহের) পথ (গতাপতি হান) ৩তৎ]
বি, গ্রহাদির ভ্রমণ পথ। ২। অন্তরীক্ষ।

জ্যোতিষ্মান (ন্) [জ্যোতিস্+মৎ (মতু
—অন্তর্থে)=জ্যোতিষ্মৎ ১।, ১ব] বিণ,
জ্যোতির্গুরু। ২। বি, পুং, সূর্য্য। ৩। সূর্য-
দীপের রাজা প্রিয়ব্রতের কনিষ্ঠ পুত্র। স্ত্রী,
জ্যোতিষ্মতী—মাতী। ২। চিত্তের বৃত্তি-
বিশেষ।

জ্যোৎস্না—বি, স্ত্রী, চন্দ্রকিরণ; চন্দ্রিকা। ২।
দ্রাভি; শোভা; কাঁতি।

জ্যোৎস্না [জ্যোৎস্না (চৈত্রিকরণ) + অ
(অত্যর্থে) ইন্-গ্রী] চন্দ্রিকায়ুক্ত রজনী ।

জ্যোতিষত্ৰী—জ্যোতিষান্ ত্রঃ ।

জ্যোতিষ (য়)—জ্যোতিষ ত্রঃ ।

জ্বর (জ্ব) [জ্ব (সমস্ত হওয়া) + অন্
(কর্ণ)] বি, পুং, দেহের সত্তাপ, নাড়ীর বেগ
প্রভৃতি লক্ষণযুক্ত রোগবিশেষ; fever. ২।
দৈহিক সত্তাপ বা দাহ । ৩। অবজ্ঞানতা;
অস্থিরতা; বাতনা । প্র—“সেই হইতে মোর
হিমা নহে থির মনোরথ জ্বরে ভোর ।”—
চতুর্দাস । জ্বর করা—অভ্যাস বা বাস্তব
নিয়ম লঙ্ঘন দ্বারা জ্বরে পড়া; জ্বর উৎপাদন
করা । জ্বর হওয়া—জ্বরের লক্ষণ দেখা
দেওয়া; জ্বর প্রকাশ পাওয়া । জ্বর ঠুটে—
বি, জ্বরভোগ কালে অঙ্গাদি ত্র্যয় ভক্ষণ করিলে
ওঠে যে ক্ষত হয় ।

জ্বরান্ন (জরোঘনো) [জ্বর—হন্ (নাশ করা)
+ অ (কর্ণ)—টক্] যে জ্বর নাশ করে [বিণ,
অবনাশক ।

জ্বরী (জরা) [জ্ব + আ (অত্যর্থে) বিণ,
জ্বরগ্রস্ত; জরাক্রান্ত । ২। জীর্ণ । ক্রি, জ্বরে
আক্রান্ত হওয়া । প্র—“পিরিতের জ্বরে জ্বরেছে
ইহারে পরাণ রয় কিনা রয়”—চতুর্দাস ।

জ্বরাতিসার (জরাতিশাং) [জ্বর যুক্ত যে
অতিসার (কর্ণধা)] বি, পুং, জ্বরযুক্ত অতিসার
রোগ ।

(ক্) [জ্বর + অন্তক (নাশক)]
বিণ, অরয় ।

জ্বরিত (জোরি) বি, জ্বর । প্র—“এমন ঔষধি
গিরাইলে যায় জ্বর”—চতুর্দাস ।

জ্বরিত (জোরিত) [জ্ব (রোগ হওয়া)
+ ত (কর্ণ)—ক্ত] বিণ, জ্বরগ্রস্ত;
জরাক্রান্ত ।

জ্বল (জ্বল্) [সং] বি, অগ্নিশিখা; দীপ্তি ।
জ্বল জ্বল (জ্বলজ্বল) [জ্ব + জ্বল (আধিক্যার্থে
ধিত)] অশোভন ভাবে উজ্জ্বল অর্থে জ্বাল
জ্বাল । যুদ্ধ অর্থে জ্বলজ্বল । অ, অভিযয়
উজ্জ্বল; জ্বলনের প্রথরতাস্থক ।

জ্বলৎ [জ্ব + জ্বৎ (কর্ণ)—শত্] বিণ, জ্বলন্ত;
বাহ্য জ্বলিতেছে ।

জ্বলতীহি [ত্রজ] ক্রি, জ্বলিতেছে । প্র—“অতএ
সে মনু মন জ্বলতীহি অনুবন দোলত চপল
পরাণ ।”—গোবিন্দ দাস ।

জ্বলান (ন্) [জ্ব + অন (ভাবে—অনট)] বি,
গ্রী, দীপ্তি; দীপন । ২। অগ্নিশিখা; জ্বালা ।

৩। দাহ; জ্বালা; সত্তাপ । ৪। [কর্ণ—
অন যে দীপ্তি পায়] বি, পুং, বহি ।

জ্বলন্ত (জ্বলন্তো) [জ্বলৎ ত্রঃ] বিণ, জ্বল-
শীল; জ্বলিতেছে এমন । প্র—“বামার মা
হতভব হইয়া মুক্তির সেই জ্বলন্ত চোখের পানে
চাহিয়া রহিল ।”—ভারতী ১০২১ ।

জ্বলা [জ্বল্ দাতৃ] উপু—জ্বলি । ম-পু—জ্বল;
জপন; জ্বল । প্র-পু—জ্বলে । অস-ক্রি—
জ্বলিতে; জ্বলিয়া; জ্বলি (পদ্যে), জ্বলে ।
পিজন্ত—জ্বলান [ক্রি, প্রজ্বলিত হওয়া; প্রদীপ্ত
হওয়া । ২। উজ্জ্বল হওয়া । প্র—“জ্বল জ্বল
চিত্তি ধিগুণ বিগুণ”—সরোজিনী নাটক ।

৩। দক্ষ হওয়া । প্র—“হইয়ে মানিনী, যতেক
গোপিনী বিরহ জ্বালাতে জ্বলিতেম”—হর
ঠাকুর ।

জ্বলান (নো) [জ্বালাতুর পিজন্তরূপ] ক্রি,
পোড়ান । ২। জ্বালাতন করা; বিরক্ত
করা । প্র—হাড় জ্বালান ।

জ্বলিত (জ্বলিতো) [জ্বল্ (দীপ্তি পাওয়া)
+ ত (কর্ণ)—ক্ত] বিণ, প্রজ্বলিত; প্রদীপ্ত ।
২। দীপ্ত; প্রকাশিত । ৩। দক্ষীভূত;
ভস্মাবশেষ ।

জ্বলি (ল্) [জ্বল্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্ণ)
—ণ] বি, পুং, আগুনের ঋচ; থলকা । ২।
বহ্নিশিখা । ৩। [রাসাঃ পরিঃ] তাপ;
উত্তাপ । প্র—“জ্বাল দিয়া দুহ্মেরে বিনাশ
যবে করে । ক্ষীরের প্রীতিতে নীর, আগে
ভাসে মরে ।”—বাসবদত্তা । ৪। ক্ষত
বা দক্ষহানের সত্তাপ; জ্বলন; দাহ ।
৫। যন্ত্রণা; বাতনা; জ্বালা । প্র—“শয়ন
টেকিশালে নাশ শয়ন টেকিশালে নিদ্রা নাহি
হয় ক্ষুর পিপীলিকা-জ্বালে ।”—কবিক । ৬।
রেশ; দুঃখ । ৭। বিণ, দীপ্তি বিশিষ্ট । গ্রী,
জ্বালা । জ্বলি দেওয়া—তাপ দেওয়া; গরম
করা । প্র—দুখ জ্বাল দেওয়া । ২। আগুনে
পোড়ানর স্থায় যন্ত্রণা দেওয়া; দক্ষান ।

জ্বালা [জ্বল্ (জ্বলনে), জ্বাল ; (অগ্নিজ্বলনে) ।
উপু—জ্বালি । ম-পু—জ্বাল; জ্বাল্ণ; জ্বাল ।
প্র-পু—জ্বালে; জ্বালেন । অস-ক্রি—জ্বালিতে;
জ্বালিয়া; জ্বালি (পদ্যে), জ্বালে । পিজন্ত,
জ্বালান [ক্রি, অগ্নি করা । প্রদীপ্ত করা ।
প্র—আগুন জ্বালা; প্রদীপ জ্বালা । ২।
[জ্বালান অর্থে] দক্ষ করা; পোড়ান ।
[বিরল] প্র—“আই গো আর হাড়
জ্বেলোনা ।”—গোপাল উড়ে ।

জ্বালা (জ্বালা) [রাসাঃ পরিঃ] বি, অগ্নিশিখা;
colouration of flame.

জ্বালা [জ্বাল (ত্রঃ)—আ—গ্রী] বি, গ্রী,
দাহ । ২। মনস্তাপ । সত্তাপ । ৩। যন্ত্রণা;
উৎকট রেশ । প্র—“বাবা হয়ে জ্বালা সর,
কেমনে ঝিট্টিয়া রয়, কার মনে নাহি হয় দয়া
একটুক গো দয়া একটুক”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

৪। ক্ষোভ; আক্ষেপ । বি, জ্বালান,
জ্বালান্ । প্র—“তুমি আর জ্বালান জ্বালিও
না”—নবীন তপস্বিনী । জ্বালা করা—দাহ
বা সত্তাপের যন্ত্রণা বোধ করা; জ্বল দক্ষ
হইলে বা কাটিয়া গেলে যে যন্ত্রণা হয় তাহা
অনুভব করা ।

জ্বালাতন (তোন) [জ্বা + জ্বালতন্] বি,
দেহ হইতে বহিষ্করণ; নিরাসন; উত্তাপ
করণ । ২। [প্রাদে] দক্ষ হইবার ক্ষত যন্ত্রণা-
ভোগ । জ্বালাতন-পোড়াতান [সহচর
শব্দ হয়] অত্যন্ত কষ্ট ।

জ্বালান (নো) [হি + জ্বালান । উপু—
জ্বালি । ম-পু—জ্বালাও; জ্বালান্; জ্বালা । প্র-
পু—জ্বালায়; জ্বালান । অস-ক্রি—জ্বালাইতে;
জ্বালাইয়া; জ্বালিয়া [ক্রি, দক্ষ করা; পোড়ান ।
২। প্রজ্বলিত করা । ৩। যন্ত্রণা দেওয়া ।
৪। জ্বালাতন করা; উত্তাপ করা ।

জ্বালানিয়া, জ্বালানি [জ্বাল ত্রঃ] বিণ,
জ্বালাইবার উপযুক্ত; ইক্ষনোপযোগী । প্র—
জ্বালানি কাঠ ।

জ্বালানিয়া, জ্বালানে [জ্বালা ত্রঃ] বিণ,
দক্ষকারী । ২। উপপীড়ক; যন্ত্রণাদায়ক ।
৩। উপগ্রহকারী । প্র—ঘরজ্বালানে পর
তুলানে । গ্রী, জ্বালানী—জ্বালাইবার উপ-
যোগী । জ্বালানী কাঠ—ইক্ষন ।

জ্বালামালিনী (জ্বালামালিনি) বি, গ্রী,
দেবিশিখা ।

জ্বালামুখী (জ্বালামুখি) [জ্বালা (অগ্নি
শিখা) মুখ প্রধান যেখানে, হং] বি, গ্রী,
তীর্থবিশেষ । এখানে সতীর জিহবা পতিত
হইয়া উক্ত তীর্থে পরিত হইয়াছে ।

জ্বালিত (তো) [জ্বল্ + পিচ = জ্বালি
(জ্বালান) + ত (কর্ণ)—ক্ত] বিণ, প্রদীপ্ত ।
২। দক্ষীভূত । ৩। উজ্জ্বলিত । ৪। বাহ্যকে
জ্বালাতন করা হইয়াছে ।

জ্বালী (জ্বালি) [জ্বালিন্ শব্দ] বিণ, প্রদীপ্ত ।
২। বি, শিব । গ্রী, জ্বালানী—জ্বলক্ষীল;
অত্যাঙ্ক । “প্র—ধন্বক ফেরমুখ মধ্য-নিধি-
জ্বালিনী ।”—বাসবদত্তা ।

বা—ব্যজনবর্ণবর্ণালার নবম, ৫ বর্ণের চতুর্থ, তালু হইতে উচ্চাৰ্য্য, ঘোষবান এবং মহাপ্রাণ বর্ণ। বি, বকার। ২। অমুক্তার শব্দ; বন্ধার; বনংকার। বধা, জলবর্ণ শব্দ (বস্বম্, বস্ব-বস্ব), বায়ুপ্রবাহ শব্দ (বিস্ববিস্ব, বপাং), অন্তরনংকার (বনবন্) বাপচালিত এল্লিনের শব্দ (বগ্ বগ্) ইত্যাদি। ৩। বোগার্থক। প্র—বটতি; বটগট। ৪। দীপ্তি ও তেজার্থক। প্র—বাঁজ; বলসান; বকমক। ৫। শৈথিল্যার্থক। প্র—বলমল; বলবল; বুল। ৬। ক্ষীণার্থক। প্র—বিন; বিম। ৭। নিস্তার্থক। প্র—নিবুম; বিমান।

বাক (ক্) [হি—বাক্; তুর্কী—চকমক্ (আলোছালা) ক্ষীণার্থে চক্] অ, আলোক; দীপ্তি; কিরণ। ২। চমক; চিকমাই। ৩। পদে; অনুতাপ। ৪। ক্রটি; অপরাধ; দোষ। ৫। [হি—বাক্ (passion, emotion), গোলমাল; বিকার (মস্তিষ্কের) বেগাল; বোক; হিন্দীতে—প্রচরক্রপ। ৬। বগড়া; বিবাদ; বকাবকি। ক্রি, বাকা—আত্মবিত্ত হওয়া; শোভা পাওয়া। প্র—“*** বকবক বকি কাকন-কক্ক-বিভা উজলিল পুরী।” —মেঘনাদ।

বাকবাক (ক্, ক্) [বক্ ক্রঃ চকক্ অপেক্ষা তীব্রতর এবং জগজগ অপেক্ষা স্নানতর] অ, দীপ্তি; উজ্জ্বল্যবাক। ২। বকবক করিয়া; বকবকিয়া। প্র—“বকবক বকি”—মাইকেল। ৩। বি, বচসা; বকাবকি; বগড়া। প্র—রাতদিন বকবক বকবক ভাল লাগে না। ক্রি, বাকবাকান। বি, বাকবাকি। বিণ, বাকবাকিয়া, বাকবাকে।

বাকবাকান (বকবাকানো) [বক্ ক্রঃ তুল—হি—বকবাকান; চকচকান অপেক্ষা তীব্রতর এবং জগজগান অপেক্ষা স্নানতর] ক্রি, বকবক করা; আভা বা দীপ্তি প্রকাশ করা; সমুজ্জ্বল হওয়া। ২। সমুজ্জ্বল করা; দীপ্তিতে মগ্নিত করা। প্র—“বকবকি উরদেশে (হাস রে, বর্ধল বধা রক্তা বন-আভা!) হৈমময় কোষে গৌড় পরশাণ অসি;”—মেঘনাদ। “বকবক চর্ম, বর্ম বলে বলবলে।”—মেঘনাদ। ৩। তেজস পাত্র, অস্ত্র, অলঙ্কারাদি মাজিয়া থমিয়া উজ্জ্বল করা।

বাকবাকি (বকবোাকি) [বকবক ক্রঃ] বি, বচসা; বকাবকি; বগড়া। প্র—“এক বকবকি রাত্রিদিন বুঝলে বুঝে না।”—নিধু বাবু। ২। বগটি; লেঠা। প্র—ও এক

বকবকি, ওতে থাকতেই নাই। ৩। (বক-বোাকি) [বকবকান ক্রঃ] ক্রি, বকবক করিয়া; আত্মবিত্ত করিয়া।

বাকবাকিয়া, বাকবাকে (বকবোাকিয়া, বকবোকে) [বকবক ক্রঃ] বিণ, দীপ্তিশীল; সমুজ্জ্বল। বাকবাকে-তকতকে — তৈজসের মত উজ্জ্বল এবং জলের মত স্বচ্ছ; পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। প্র—ঘর বার বাড়িয়া মুছিয়া বকবকে তকতকে করিয়া রাখিয়াছে। বাকড়া (ক্) [বগড়া ক্রঃ] বি, প্রহরণবিশেষ; বসম। প্র—“জাতি ও বকড়া শেল মূল মূলার।”—কৃষ্ণিবাস।

বাকমক (ক্, ক্) [তুর্কী—চকমক্ (আলো জালা); চক্-ইন্-মক্ (আপনা আপনি প্রজ্জ্বলিত হওয়া) আবির্কার্যে বকমক। হি—বকমকানা] অ, নক্ষত্রের মত একবার উজ্জ্বল একবার স্নান দীপ্তি; জরির কাজ, চুমকি, ডায়মনকাটা স্বর্ণালঙ্কার রোজে ফিরাইলে ঘুরাইলে যেদ্রুপ দেখায়। (বলমল ক্রঃ)। ক্রি, বাকমকান—বকমক করা। বি, বাকমকি। বিণ, বাকমকে।

বাকমকে (বকমকে) [বকমক + ইআ (ব্তার্থে) ক্রত উচ্চারণে বকমকে; ক্ষীণতর দীপ্তিতে বকমকে] বিণ, বকমককারী। ২। দীপ্তিতে জমকাল।

বাকমারী (ক্) [বক ক্রঃ। বক (ক্রটি, দোষ)—মারা (মানা)—ক্রমে যারা=বীকার করা] ক্রি, বক মানিয়া লওয়া; দোষ বা অপরাধ বীকার করা। প্র—বকমারবে আবার সেই কাজ করবে। বি, বাকমারী।

বাকমারি, রী [বক—মারা (মানা) + ই, ঐ (ভাবে)] বি, অপরাধ; ক্রটি; দোষ। প্র—বকমারি হয়েছে, একবার নয় একশো-বার। ২। [অনুতাপ বা আক্ষেপার্থে] লেঠা; আপদ; বগড়া; ক্রম; পাপ। প্র—“রইল না কার সন্দেহ যে সংসারটা এ বকমারি”—বিজ্ঞান রায়। ৩। নিবৃদ্ধি; বোকামি। বাকমারির মাশুল—পাপের প্রাপ্তিস্ত; অপরাধের বা ক্রটির দণ্ড; পাপের ভোগ।

বাকবাক (ক্) [হি] অ, অতিশয় উজ্জ্বল। বাকাবাকি (বকাবোাকি) [বকবকি ক্রঃ] বি, পরস্পরের মধ্যে বকাবকি; বগড়াবগড়ি। বকাবকি বকাবাকি—পরস্পরের মধ্যে গালাগালি ও বগড়া।

বাকার (ব্) বি, ব এই বর্ণ। ২। রক্ত-বিচ্ছিন্নতাকার (কামবেহুতর)।

বাকি (বোাকি) [হি—বকী (passionate) বাহার বক্ (ঈর্ষ্যা, ক্রোধ, গোষ্ঠাদির আভিষম্ব) আছে] বিণ, ক্রোধন; রাগী। ২। বগড়াটে। ৩। ক্লেপাটে; পাগলাটে। ৪। বি, বহ-জনের একত্র বাসজনিত গোলমাল; কোলাহল। ৫। বগড়াট; উপগ্রহ। বাকিপোয়ান—উপগ্রহ সহ করা; বগড়াট সহ। প্র—তাহার ছেলে পুনেরের বাকি পোয়ানই শক্ত।

বগড়া (গ্) [হি—বগড়্=বড়; হি—বকোড়া= বড় ও বৃষ্টি; বৃষ্টির পসলা (shower)]। বকোড়া হইতে (সাদৃশ্যার্থে) বকড়া ক্রত উচ্চারণে বগড়া] বি, বিতণ্ডা; বিবাদ; কলহ। প্র—“মাগী মিলে বগড়া করে রেতে নার বাসে।”—রামপ্রসাদ। ২। বগড়াট; গণ্ডগোল। ৩। [বকড়া ক্রঃ] প্রহরণ-বিশেষ; বসম। প্র—“আসিয়া চোবেড়ে জাতি বগড়া এড়ে কোপ কালু করে বীরদর্প”—ঘনরাম। ক্রি, বগড়া করা। বিণ, বগড়াটিয়া, বগড়ালু।

বগড়াটিয়া, বগড়ালু। বগড়া-বাকি (সহচর শব্দদ্বয়) বাদবিতণ্ডা; কলহাদি। প্র—“বগড়াপাটি গেল খেমে”—বিজ্ঞান রায়। বগড়া-পাকান,—পাকাইয়া তোলা—বগড়া বাধাইবার জন্ত নানা কথা তোলাপাড়া করা ও পরামর্শ জাতি। বগড়ার বগেট কারণ বা সম্ভাবনা না থাকিলে বাহাতে বগড়া বাধে তাহার আয়োজন ও চেষ্টা করা। বগড়া ছোটা, ছুটা—বগড়াট মেটা; আপদের শান্তি হওয়া; গোল থামা। বগড়া বাধান—বগড়া করিতে বিপক্ষদ্বয়ে বাধ্য করা। বগড়া-শোনা—বগড়ার হুলে উপস্থিত হইয়া উভয় পক্ষের বকাবকি গালাগালি শুনা। (২) বগড়াকারীদের মধ্য হওয়া। বগড়া-মেটা—কলহের নিষ্পত্তি হওয়া। বগড়া-মেটান—মধ্য হইয়া বিবাদের নিষ্পত্তি করিয়া দেওয়া।

বগড়াটিয়া (গ্) [বগড়া—আহট (হি প্রত্যয়। ব্তার্থার্থে) + ইয়া (বিশিষ্টার্থে)—ক্রত-উচ্চারণে, বগড়াটে] বিণ, বগড়া করা বাহার ব্তাব; কলহকারী; কলহপ্রিয়। বগড়ালু (গ্) [বগড়া + আলু। তুল—দগালু] বিণ, কলহপ্রিয়; বগড়াটিয়া।

বক্সার (বংকার) [বং (অনুকার শব্দ)—কার (করণ)]। প্রা—বাকার বি, বনংকার; বসবন্ শব্দ। ২। অবাঞ্ছ শব্দ; ভয়াদির গুঞ্জন। ৩। শিজন; টংকার।

৪। বীণাদি তত্ত্বত্রের নিকট। প্র—“আমি অধিক আবেশে প্রাণপণ বলে গিরেদ্বিহু বন্ধার তাই ছিড়ে গেল তার।”—চিহ্ন। ৫। ক্রোধ, বিরক্তি, আক্রোশ প্রভৃতি ব্যঞ্জক উচ্চারণ। বিণ, বাক্কৃত।

বাক্কারী [বং (বং, বন্, বন্ শব্দ)—কার + অ (বাং ক্রিয়া-বিভক্তি)] ক্রি, বন্ধার করা; বনবন শব্দ করা; অঙ্গাদির, তৈজসাদির বনবনকার করা। ২। গুঞ্জন করা। ৩। শিঞ্জন করা। ৪। স্পর্শদ্বারা বীণাদি তত্ত্ব-বস্ত্রের তত্ত্ব হইতে ‘বং’ ধ্বনি বাহির করা। প্র—“মাসো, একবার বন্ধারো বীণা, ধরহ রাগিণী বিধ-মাবিনী অন্ততউৎস ধারা।”—রবীন্দ্র। ৫। উচ্চারণ করা।

বাক্কারিণী (নি) বিণ, বীণা, বন্ধারকারিণী। ২। বি, গঙ্গা। পুং, বাক্কারী।

বাক্কারে, বাক্কার [ব্রজ]—বন্ধার করে। প্র—“বধূমণে ভ্রমর ভ্রমরী ঘন বাক্কার বিকশিত মূল ফল পুঞ্জে”—গোবিন্দগোপ। অস-ক্রি—বাক্কারি, বাক্কারিয়া—বন্ধার করিয়া। প্র—“নোণার শৃঙ্খল বাক্কারিয়া”—রবি। বাক্কারিতে—বন্ধার করিতে।

বাক্কৃত (বাংকৃত) [বং বা বন্ + কৃত (কৰ্ণে—কৃত)] বিণ, বং : ‘বন্ বা বন্ শব্দে শব্দিত। প্র—“সকল অলঙ্কৃত কনক বাক্কৃত কিশিঞ্জ রণরপি বোল।”—গোবিন্দদাস। ২। গুঞ্জিত : শিঞ্জিত : নিকষিত। বি, বাক্কৃতি। বী, বাক্কৃতা : শব্দিত। ২। তারাদেবী।

বাক্কন, (বন্বন) [বন্বন (ধ্বনি, ধ্বনি) শব্দে] বি, বনবন শব্দ (স্রঃ)। তৈজস-পাত্ৰাদির পতন বা পত্পর ঠোকাঠুকির শব্দ। বী, বাক্কনা। ক্রি, বাক্কনান। ক্রি—বিণ, বাক্কনিয়া, বাক্কনিয়ে—বন্ধনিত করিয়া। বিণ, বন্বনিত।

বাক্কনান [প্রা—বন্ধনে (বন্বনোনে)] বি, বী, বন্বন শব্দ : বন্বনকার। প্র—“বীণাতয়ে হান হান ধরতর বন্ধার বন্ধনা,”—কল্পনা। ২। বজ্র।

বাক্কনানি (বন্বনানো) [বন্বন স্রঃ] ক্রি, বন্বন শব্দ করা। ২। অত্যন্ত আঘাত হেতু বেদনা করা। বি, বন্বনানি।

বাক্কনী (বন্বনোনি) [শুষ্ক ফল বাতাসে বন্বন শব্দ করে বলিয়া] বি, কৃপবিশেষ : *crotonaria sericea* (Cary).

বাক্কনে (বন্বনোনে) [শব্দান্বক] বি, বজ্র। প্র—“কড়কড়াকড় কড়াং কড়াং ডাকবে বনবন বন্ধনে।”—ম্যাকবেথ (গিরিশ)। ২। বিণ, অতিশয় শুষ্ক। প্র—বন্বনে কাঠ। ৩। বন্ধন শব্দকারী।

বাক্কা (বন্বা) [বট্ (একত্র মিলিত হওয়া) + অ (কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে, ড)—টু লোপ, নিপাতনে বিন্, ২ আদম, ২ হাবে ক্, আপ্,—বী অথবা বন্বন শব্দের সংক্ষেপ] বি, বী, বড়বট্। ২। [ভূগোলে] বৃত্তবল্লপাতসমবিত বেসবান বায়ু : বাত্যা : ধ্বনিবিশিষ্ট বায়ু। প্র—“বাক্কাপা কড়রূপে বাপ গো বটিত।”—অ, ম। “আর্ধ্য তুমি, বীর্ঘ্যে বিড়, বাক্কা তব উত্তরীয় : মল্লভাবী ইন্দু-সখা, সিদ্ধ তুমি বন্দনীর।”—সত্যেন্দ্র দত্ত। ৩। শব্দবিশেষ : বন্ধনা। ৪। বন্বনামক মাক্সা বায়সত্র : প্রা—বাক্কা : বাক্কর। ইহার আকার বৃহৎ গোলাকার ও সমতল, ম্যাক্সায যথায় আঘাত করিতে হয়। [বয়স্কোবে উক্ত ইহাশব্দে যে ইহা পৃথিবীর প্রায় সমুদয় দেশেই বাক্কা নামে প্রসিদ্ধ।]

বাক্কাটি (বন্বাট) [বাক্কা শব্দজ] বি, গোল-মাল : লেঠা : বিরক্তিকর সংস্রব। প্র—“ও বাক্কাট আর কাজ নাই।” ২। অশান্তি : কষ্ট। প্র—মহাশব্দটি বাধালে। বাক্কাটি মিলে বাচি। ৩। উপস্রব। প্র—বাক্কাটি পোহান। ৪। ব্যস্ততা : হুড়াহুড়ি : ভাবনা : চিন্তা। প্র—“দিন কয়েকের জন্ত সংসারের ভাবনা, কাজের বাক্কাট * * * প্রভৃতি হইতে অব্যাহতি পাইয়া প্রাণটা একটু হাঁপ ছাড়িয়া বাচি।”—ললিত বন্দ্যো (কোয়ার)। বিণ, বাক্কাটিয়া, প্রা, বাক্কাটে।

বাক্কাণিল (বন্বাণিল) [বাক্কা (অভিবৃষ্টি) এবং অনিল (বায়ু) বন্] বি, পুং, বড়বট্ : বাক্কাবাত : বাক্কাবায়ু। ২। [বাক্কা (প্রবল) যে অনিল (বায়ু) কৰ্ম্মধা] বি, পুং, বেগবান বায়ু। ৩। [বৈজ্ঞা, পরি, জ্যোতিষে] তুফান : প্রবল বৃর্ষিবায়ু : typhoon.

বাক্কাবর্ত্ত [বাক্কা—আবর্ত্ত] বি, বাক্কাণিল : যে বৃর্ষিবায়ু বড় বৃষ্টি বজ্রপাত সহ, অল্প পরিধি স্থান মধ্যে অতি প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হয় : tornado.

বাক্কা (ব) [সং—বাক্টিতি। হি—বট্] অ, ক্রি-বিণ, ব্রা : শীঘ্র : দ্রুতগতি। প্র—“পার্বত্য বনে মেরে পায় কর বট্”—শিবায়ন। ২। অচাঞ্চল্য : অকম্পাৎ।

বাক্কাট (ক) [ব (ব্রা বৈগার্থক) ট (টান বোধক) ক (বার্ধে) হঠাৎ আকর্ষণ বোধক। হি—বট্কা, বট্কা, বড়্কা, বড়্কা] বি, অকম্পাৎ বেগে আকর্ষণ : হঠাৎ টান। jerk. ২। হিন্দুজাতীয় অন্ত্যজ বর্ণবিশেষ। বী, বাক্কা।

বাক্কাটি (ই) [বট্কা স্রঃ] বি, বী, হঠাৎ বেগে আকর্ষণ। ২। বট্কা : বড়। ক্রি, বাক্কাটান।

বাক্কাটান (বট্কাটানো) [বট্কা স্রঃ] ক্রি,

বট্কা দেওয়া : হঠাৎ বেগে টানা। ২। (বট্কাট) বি, বট্কা। প্র—এমন বট্কাট বট্কাট। বি, বট্কাটন : বাক্কাটানি।

বাক্কাট (বট্কাট) [বট্ (বট্কা স্রঃ) পট (পৎ—পতনার্থক)] অ, আহত পাখীর ডানা বাড়িবার শব্দ : পক্ষপতন শব্দ। প্র—“কনক বিহঙ্গ সম বট্কাট করতহি পঙ্কর-পঙ্কর মাঝে।”—রবি। ২। উড়িবার সময় পাখীর ডানার শব্দ। প্র—“দুই চারিটা পায়রা বট্-পট্ করিয়া ছাদের দিকে উড়িয়া গেল।”—ভারতী, ১৩২০। ৩। [হি—বট্কাট=ব্রা] ৩। [স্রঃ—হস্তলাঘব অর্থে চট্কাট। বৈগ-বাচক বট্কাট।]

বাক্কাপটি (বট্কাপোটি) [বট্কাট স্রঃ] বি, পরস্পরের মধ্যে জাপজাপটি, জড়াভি, হাতাহাতি করিতে করিতে কলহ। প্র—“বাক্কাপটি বগড়া বহিয়া যায় বড়। চলে যেতে চৌদিশে চলার উড়ে বড়।”—শিবায়ন।

বাক্কাটি (কো) [বট্কা স্রঃ] বি, বড়।

বাক্কাটাবর্ত্ত (কো) [বাক্কা—আবর্ত্ত, ও তৎ] বি, বৃর্ষিবায়ু : cyclone.

বাক্টি (বোটি) [বট্ (শীঘ্র)+ইত (বৃদ্ধার্থে)] ক্রি-বিণ, ব্রা : শীঘ্র। প্র—পিনহ বাক্টি কুহম হার।”—রবি।

বাক্টিতি (বোটিতি) [বট্ (সংঘাতে)+ইত (শীঘ্রার্থে হিভি)] ক্রি-বিণ, ক্রত : ক্রি-প্র : লঘু : আন্ত : শীঘ্র : তাড়াতাড়ি : বট্ করিয়া। প্র—“কাত্যায়নী কোতুক কাঠের কথা শুনি। কশিয়ার বাক্টিতি খুলি বাড়ি দিল আনি।”—শিবায়ন।

বাড় (ডু) [সং—বট্ (রাশীকরণে) প্রাক্—বাড়ী : প্রা-বাং—বাড়ী (আধু, প্রায়ে ব্যবহার)] বি, বাত্যা : বট্কা। ২। বেগ : প্রবাহ। প্র—“শোকের বাড় বহিল চৌদিকে”—মেঘনাদ। বাড়গতি—বড়ের দ্বার বেগপানী। প্র—“বড়গতি ঘোড়া হায় গতিহীন এবে”—মেঘনাদ। বাড়বাঁটা, টি—বাক্কা (স্রঃ)। বাড় বহিয়া যাওয়া—বড় ও বৃষ্টি। বড়ের মত বাক্কা বা বলিয়া যাওয়া : এক নিম্নায়ে আবৃত্তি শেষ করা। বিণ, বাড়ুয়া—প্রা—বোড়ো।

বাড়কান (বড়কানো) [বট্কা—বড়ক+আন (বাং ক্রিয়া, বিভক্তি)] হি—বিড়কানা, বড়কানা। ক্রিয়া বট্কা দেওয়া : হঠাৎ টান মারা : অকম্পাৎ বেগে আকর্ষণ করা। বি, বাড়কন, বাড়কানি।

বাড়ি (বোড়ি) বি, বাড়ি স্রঃ।

বাড়ুয়া, বাড়ো (কো) [বড়+উয়া] বিণ,

বড়ের বেগে পতিত। প্র—বড়ো আম। ২।
বড়ো কাতর। প্র—বড়ো কাক। ৩। যে
বড়ের সময় জন্মিয়াছে।

বাণবাণী (বন্যনা) বি. বন্যনা প্রঃ।

বাণবাণায়মান (বন্যনায়োমান্) [বাণবাণ
+ আন (কর্মে)—আনন্] র—ম আগম] বিণ,
বাণবাণ শব্দে শব্দায়মান; বাহা হইতে বাণবাণ
শব্দ হইতেছে।

বাণৎকার (ব্, ক্) [বাণৎ (অনুকারণ
শব্দ)—কার (করণ, করা)] বি, পুং,
কণ্ঠাধির ধ্বনি; বনবন্ শব্দ। প্র—“কণ্ঠের
বাণৎকার নুপুরের ধ্বনি”। ২। অস্ত্রের
বাণৎকার।

বাণ্ডা (বাঁ) [বি, পতাকা; নিশান।
বান, বানা (ব্) [বামা প্রঃ। জ্বালানি
কাঠাদির শুকাইয়া বন্যমে বা বন্যনে হওয়ার
ভাব] বি, অনুকার শব্দ। ২। বিণ, শুকাইয়া
চিমড়া। প্র—কাঠগুলো রোয়ে পড়িয়া পড়িয়া
বনা হইয়া গিয়াছে।

বানকাট (ব্, ট) [প্রাদে] বি, ঘরের
মাথাডা কাঠ; কপালী; সর্দাল; a door
lintel. প্র—“এমন প্রাচীর ছিল হৈল চারি
পাট। বাউট পাখর তার ছিল বানকাট।”
কবিক।

বানবান—বি, বনৎকার; বনবন শব্দ। প্র—
“রণ রণ বন বন নুপুর বাজ”—গোবিন্দ দাস।

বানবানা (ব্) [বন (বন্) বনা (বন্ করা,
বন্ করা)] ক্রি, বনবন্ শব্দ করা; বন্বন্
করা। প্র—“বনবনিল অসি পিখানে”—
মেঘনাদ। ২। বি, বন্যনা (প্রঃ) বজ্র।
৩। বিপদ। প্র—“বনবনা সম মাঠা হৈল
তব ধন। ঝটিত করহ মাঠা বগড়া মোচন।”
—কবিক। ২। [প্রা—বনবনে (বনবোনে)]
বন্যনা প্রঃ। প্র—“কড় কড়া কড় কড়াৎ
কড়াৎ ডাকবে যখন বনবনে।”—মাকবেথ
(গিরিশ)। বি, বনবনি (বনবোনি,
বনোবোনি) বনবন্ শব্দ; বন্বন্ শব্দ।
প্র—“নুপুরের বনবনি, কিঙ্কণের বোনি।”
মেঘনাদ। “বোড়া দড়বড়ি, অসি বন্বনি,
কাটাকাটি, গোলা, তীর বন্বনি,”—
হেম বন্দ্যো।

বানবানান (বন্বনানো) [বনবনা ক্রিয়ার
পিজস্ত রূপ] ক্রি, বনবনিয়ে দেওয়া; বনবন
শব্দ করান। ২। শুকতর আঘাত লাগিলে
যে বাষ্প অন্তত্ব হয়; বেদনায় বনবন্ করা।
প্র—“এমন হোট্ট কোয়েছে যে পাটা বন্বনিয়ে
গিজোছে। বিণ, বানবানায়িত, বান-
বানায়মান। বি, বানবানানি। [প্রঃ—
হাড়ে আঘাত লাগিলে কনকন ও টনটন্
করে। ঘনি, শিরা, নায়তে আঘাত

লাগিলে বানবান করে এবং বেদনা কণিতর
হইলে বিন্বিন্ব করে। মাংস, হৃৎ,
ঝিল্লির আঘাত প্রায়ই চন্ চন্ এবং কম তীব্র
হইলে চিন্ চিন্ব করে।] বিণ, বানবনে।
প্র—বনবনে বাত। বিন্বিন্বে প্রঃ। ক্রি—
বিন্ব, বানবানিয়া, বানবানি—বনবন
করিয়া; বনবন্ শব্দে। প্র—“অধর্পাৰ্ধে কোষে
অসি বাজিল বন্বনি।”—মেঘনাদ।

বনৎকার (ব্) [বনৎ (বনবন শব্দ)
কার (করণ, করা)] বি, বনবনানি; বনবন
শব্দ; বনৎকার। প্র—“টাকা বন্বন্
বনৎকার বাজারে সে গেল চলি।”—ব্রহ্মি।

বানন, বাননা, বাননন [বন (অনুকার
শব্দ)—নন (শব্দ করণার্থে)] বি, বনবন্
শব্দ; নিকণ। প্র—“দক্ষিণ করে ধরিয়া
ব্রহ্ম, বনন-রণন স্বর্ণ তন্ত্র, কাঁপিয়া উঠিবে মোহন
মন্ত্র নির্মল নীল গগনে।”—সোণার তরী।
“বন্বন্ বননন, ঠনঠন ঠননন, বরিসত
বরকল্যাঙ্গে।”—ভারতচন্দ্র। স্ত্রী, বাননা।
বনন; নিকণ। প্র—“ত্রিদিব সঙ্গীত সেই
রজত বননা।”—রঙ্গমতী (নবীন)।

বানী—বন প্রঃ।

বানীৎ [বন—আৎ (ব্যাপ্তি ও আভিশ্যে)]
অ, বনবন অপেক্ষা তীব্র কণ্ঠস্বরী শব্দ।

বানীৎকার (ব্) [বানীৎ—কার (করণ)]
বি, বানীৎ শব্দ করণ; বানন।

বাম্বকমণি (বাম্বকোমনি) বি, বিলাতী
ষ্ট্রবেরী (strawberry) জাতীয় গুল্ম ও তাহার
ফল। fragaria Indica (Cary)।

বাপ্ [হি—বপ্ (শীঘ্র)] অ, অবিলম্বে;
শীঘ্র। প্র—“বপ্ করে বাপ দিয়া ঘাড়তলে
পড়ে।”—বনরাম। বাপ্ করে [হি—বপ্]সে]
শীঘ্র; চট্ করে। বাপবাপ—বৃষ্টিপতন শব্দ।

বাপাবাপ (প্) বি, উপর্যুপরি বপ বপ শব্দ।
২। ক্রম্বাঘরে জলে ঝাঁপ দিবার শব্দ।

বাম্ [ধ্ব (শব্দে) বন—বন্। লব্ শব্দে বৃন্;
অতি লব্ শব্দে বৃন্ (সাধাঃ, আধারার্থে)]
অ, বনৎকার; ঝাঁকার। ২। অস্ত্রাদির
বানবাজে; টংকার। ৩। বায়াদ্বনি।
প্র—“বাজে বনবন বম্”—ঈশ-গুপ্ত। ৪।
বৃষ্টিপতন শব্দ। প্র—বন্বন্ শব্দে বৃষ্টি
আসিল। ৫। নুপুরাদি চরণালঙ্কার শব্দ।
প্র—মল বনবন করা।

বামক (ক্) [অনুকার শব্দ] বি, বায়াদ্বনি;
নহত বায়োর ধ্বনি। প্র—“ধ্ ধ্ ধ্ব ধ্ব বমক
বমক বম বনবন নৌকত বাজে।”—ভারত।

বামবাম (ব্, ম) [বম্+বম্ (ব্যাপ্তি অর্থে ও
উপার্যুপরি শব্দে বিধ) লব্ শব্দে বৃন্; বম্
আদ্যার্থে বৃন্। প্র—“বৃন্ বৃন্ বৃন্ বৃন্
বাজে ওই মল”—অশোকগুহ] অ, অনুকার

শব্দ। প্র—“রাত দিন বমবম রাত দিন
টুপ্ টুপ্ কি মাঝে সেজেছে রাণি একি আজ
অপকুপ।”—কাব্যকুহ্মাভাসি। ২। রণবাণ্য।
বিণ, বামবামে (বম্বোমে)—বমবম শব্দ-
কারি। ২। শুক; এমন শুক যে নিক্ষেপ
করিলে বা নাড়িলে বম্বম্ব শব্দ করে।

বামবামান (ব্, নো) [বমবম+আন (বাং ক্রি,
বিশক্ত)] ক্রি, বমবম শব্দ করা; বমবম
করে বাজান। বি, বামবামানি। বিণ,
বামবামায়মান—বাহা বম্বম্ব করিতেছে।

বামর বামর (ব্) [বম (অনুকার শব্দ)
+র (রি রি ধ্বনি অর্থে) উপর্যুপরি
শব্দে বিকৃত, লব্ শব্দে বৃন্] অ, ঝাঁঝ
নুপুর প্রভৃতি চরণালঙ্কার-বায়াদ্বনি। ২।
ক্রি-বিণ, বমব্ বমব্ শব্দে। প্র—“বমব্
বমব্ বম্, বমব্ বমব্ বম্, বাজে ওই মল।”
—অশোকগুহ।

বামাবাম (ব্) [বম্+আ (পরস্পর অর্থে)+বম্]
অ, অনুকার শব্দের উপর্যুপরি বম্বি ব্যাপ্তি এবং
ঘনবোধ্যক। ২। রণবাণ্য; ঢাকঢোলের
সহিত কীসর ও ঝাঁঝ প্রভৃতির মিলিত ধ্বনি।
৩। মুঘলধারার বৃষ্টি পতন। ৪। তুমুল
বগড়া; বহলোকের বকবকি ঝকঝকির
সংঘাতবোধক। প্র—সেখানে বমাবম বগড়া
ধেবে গিয়াছে।

বাষ্প (বম্প, পো) [বম্ (ঝাঁপ দিবার ভাব)
প (পতনার্থক পং+ড (ভাবে)—তুল,
ইং—jump] বি, ঝাঁপ; লক্ষ। প্র—
“প্রোতভাগ সাধুরাগ বাষ্প বাষ্প ঝাঁপিলে।”
—ভারতচন্দ্র। ২। বুলন। লক্ষ্যবাষ্প—
লাফলাফি; কোলাহুলি। ৩। অত্যন্ত
আগ্রহ; অতিরিক্ত উৎসাহ; ব্যগ্রতা;
অস্থিরতা। ৩। আফালন। প্র—“লক্ষ বাষ্প
ভূমিকম্প নাগ কুর্ধ লাড়িছে।”—ভারতচন্দ্র।
৪। ক্রি, লাফাও; ঝাঁপ দাও; ঝাঁপাও।
[প্রঃ—পায়ে ভর দিয়া পড়া—লক্ষ্য]
বৃকে পেটে ভর দিয়া হাত পা ছড়াইয়া
অর্থাৎ সর্বাঙ্গ পাতিয়া অধোমুখে পড়া—
বাষ্প। প্র—জলে বাষ্পদান; ঝাঁপাইয়া
পড়া; ঝাঁপাই বোড়া। বাষ্প, বুলনার্থেও প্রযুক্ত
হয়। প্র—বানরের লক্ষ বাষ্প।]

বাষ্পান (বম্পোন) [বাষ্প (সৌত্রিক ধাতু)
+অন (ভাবে—অনট)] বি, ঝাঁপ দেওন;
লক্ষ প্রদান। ২। আক্রমণ। প্র—“হট করে
হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শর্দূল বাষ্পনে
সবে আঙুলি পাত।”—শিবায়ন।

বাষ্পাঙ্ক (ক্) [বাষ্প—অঙ্ (গমন করা)
+অ (কর্তৃ—অঙ্, সজ্ঞার্থে)]=বে বাষ্প
দিশা গমন করে। বি, পুং, বানর; কপি।
বাষ্পাঙ্ক [বাষ্প (লক্ষ) ক্ (গমন করা)]

+উ (কর্তৃ—সংসার্থে) যে লক্ষ দিয়া গমন করে। বি, পুং, বানর; কপি।

বাম্পী (বোম্পি) [বাম্প্ + ইন্ (অন্তার্থে) = বাম্পিন ১ম, ১৮—যে বাম্প দেয়] বি, পুং, বানর; কপি।

বর (ব্) [ব্ (জীর্ণ হওয়া, ক্ষরিত হওয়া) + অ (কর্তৃ বা করণে—অন্) বাহা ঘারা জল ক্ষরিত হয়] বি, নির্বর; পর্পতাধি হইতে ক্ষরিত জল প্রবাহ; বরণ। ২। সম্ভূ। ৩। ধারা; প্রবাহ; স্রোত। অবিরলতা অর্থে, পুনঃপুনঃ হইয়া—বরবর, বরবরবর। অ—“বরবর করে, অবিরল অশ্রুধারা—ভিত্তিা বসনে।”—সেবনাথ। ৪। বায়ুতরে পত্রপত্রবের কম্পন শব্দ; শুষ্ক পত্র পুষ্পাদির পতন শব্দ। ক্রি, বরা। **অজবোর বরে** [এ—মেয়েলী। মূলশব্দ অজশ্বারে—ধারায়] প্রবল ধারায়।

বরকা, বরোকা (ব্, রো) [হি—বরোখা (a lattice, a window)] ব্রজ—বরক। সং—পদ্যক অপভ্রংশে (হাউটিন) বি, বাতায়ন; গম্বাক; জানালা। অ—“সখীগণ হেরই বরকহি বাঁপি”—জ্ঞানদাস। “দুইদিকে বিচিত্র বালিশ দিয়া তার। ধূপাবলি রাখিল সকল বরোকায়।”—শিবায়ন।

বরবর (ব্, ব্) [বর ভ্রঃ। লঘু অর্থে ক্রিঃকৃৎ অতিলঘু অর্থে বরবর। ক্রমাগত অর্থে পুনঃপুনঃ] অ, ক্রমাগত ক্ষরণ; অবিরল ধারায় পতন। অ—“বরবর জলধর ধার। বহু পতন বিহার”—গোবিন্দদাস। “বরবর লোচন বারি।”—রবি। “পাদপ সরমর নির্বর বরবর কুশমিত বলিবিভান।”—রবি। ২। [ধূলা, বালি, মূল বরাইবার ভাব হইতে] পরিচ্ছন্ন; পরিষ্কার। অ—ধর ধার পরিষ্কার বরবর করিতেছে। ৩। [সং—জর্জর] বিণ, বাঁধরা; জীর্ণ। বর্ধর ভ্রঃ।

বরবরিয়া, বরবরে (ব্, ব্) [বরবর (ভ্রঃ) + ইয়া সংক্ষেপে ‘এ’] বিণ, বরবরিত; জর্জরিত; বাঁধরা; জীর্ণ। ২। পরিষ্কার; পরিচ্ছন্ন। ৩। শুষ্ক; চন্মনে। অ—মুখ বেশ বরবরে দেখাচ্ছে। একদিন উপবাসে শরীর বরবরে হয়েছে। ক্রি, বরবরান। পরকালে বরবরে করে দেওয়া [পরকাল বাঁধরা, অসার, নষ্ট করা]। “বরবরে” শব্দের উচ্চল এই অর্থ করিলে বিজ্ঞপে বুঝিতে হইবে [উত্তরকালে উন্নতির আশা না রাখা; মাথা ঝাওয়া]। ২। মরণান্তে পরলোকে মুক্তির উপায় না রাখা।

বরগ (বরোন্) [বরা ভ্রঃ] বি, ক্ষরণ; পতন। বিণ, বরিত। ক্রি, বরান।

বরুণা (বরুনা) [ব্ (করণে) + অন (কর্তৃ

—অনট্)]—যে ক্ষরিত হয়। বি, স্ত্রী, পর্পতাধি-নিঃসৃত জল; নির্বর।

বরা [বর (ভ্রঃ) + আ (বাং—ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি বরিয়া পড়া; কোঁটা কোঁটা পড়া; ক্ষরিত হওয়া। অ—“বরিতেছে অশ্রুজল কার অনুরাগে মিশে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। অতিশয় ক্ষীণ ধারায় পতিত হওয়া। ৩। বরবর করিয়া বৃষ্টি পড়া। অ—“সেদিন বরষা বরষার বরে কহিল কবির স্ত্রী।”—সোনার তরী। ৪। ফল, পাতা শুকাইয়া কোঁটা হইতে বসিয়া বসিয়া পড়া। অ—“কেন বরে গেল ফল।”—জিহা। ৫। বি, বরণ; ক্ষরণ; পতন। ৬। বিণ, বরিত; ক্ষরিত; পতিত। অ—“বরা ফল।” অস-ক্রি,—বরিয়া, বরে (বোরে)।—কোঁটা বসিয়া। অ—“অধ্যাকুহন বরে পড়ে গেছে বিজন বিগিনে ফুট।”—জিহা। [ব্রজ] বরই; বরু—বরে। অ—“বরই গিরে ফুলদল।”—রবি। বরব—বরিবে (হিৎ); বরিব। অ—“ছিরকুহন সব বরব ধরাপার।”—রবি। **গাল বরে যাওয়া**—অল্পবয়সে ছেলে মেয়েদের যে গাল ফুলো ফুলো বা টোপা থাকে তাহা বয়স কালে নামিয়া যাওয়া অর্থাৎ মুখের অস্বাভাবিক অবয়বের সহিত সমন্বয়ীত হইয়া মানানসই হওয়া। **নাক বরা**—সর্দি হওয়ায় ক্রমাগত নাক হইতে ঝেঁমা নির্গত হওয়া। **পিজন্ত, বরান**। তাহা হইতে, বি, বরানি।

বরান (বরানো) [বরা (ভ্রঃ) পিজন্তরূপ] ক্রি, বরিতে দেওয়া; পাত্তিত করা। ফেলা। অ—বালি বরান; ফুল বরান; পাতা বরান। **লাল বরান**—বীতের মাড়ী ক্ষীত হইলে মুখের স্লেমা বাহির করিয়া দেওয়া।

বরিত (বোরিত) [বর + ইত (হৃতার্থে)] বিণ, বরণাবিশিষ্ট। ২। ক্ষরিত; গলিত। অ—“নির্বর-বরিত বারিরাশি হানে হানে”—মাইকেল।

বরোকা—বরকা ভ্রঃ।

বরবর (ব্, ব্) [বর্ (অনুকার শব্দে) + অর (কর্তৃ + অরন্)] বি, পুং, নদবিশেষ। ২। বারিপতন শব্দ; বরণায় জল প্রবাহ শব্দ। অ—“বহিছে বসন্তানিল বরিছে বরবর নির্বর।”—সেবনাথ। ৩। আনন্দ বাগ্যবহুবিশেষ। কাড়া। ইহা বরবর করিয়া বাজে। ৪। [সং—জর্জরীক] বাঁধরা (ভ্রঃ)। ৫। বেত্র-দণ্ডবিশেষ। স্ত্রী, বরবরী; বরবরা—বেত্র। ক্রি, বরবরা—বর্ধর করিয়া বরা। ২। বর্ধর শব্দ কহা। **বরবরিয়া**—বর্ধর করিয়া। বিণ, বরবরিয়া, বরবরে (বোঁ) বর্ধরিত। বাহা বাঁধরা হইয়াছে। ২। বর্ধর শব্দকারী। ৩। বর্ধর করিয়া পতনশীল।

বরবরাবতী (ব্, বরবরাবোতী) [বর্ধর + বৎ (অন্ত্যর্থে বহু) + ইপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পক্ষা; বকাংরিগী ভ্রঃ।

বরবরি—বি, বরকোষে উক্ত, এক প্রকার মন্দির।

বরবরিক (ব্) [সং—জর্জরীক—বান্ধরা] বি, স্ত্রী, দেহ; শরীর।

বরবরিয়া, বরবরে (বরোরিয়া, বরোরে) [ব্, বরবরিয়া ভ্রঃ। সং—জর্জরীক] বিণ, শুষ্ক ২। জড়তাহীন; চন্মনে। অ—শরীর বরবরে হওয়া। ৩। পরিষ্কার; পরিচ্ছন্ন; হৃদয়। অ—কাপড় চোপড় পরে এখন বেশ বরবরে দেখাচ্ছে। ৪। বালির মত চূর্ণ ও শুষ্ক। ৫। নির্বর বা বরণার শব্দে লক্ষিত। ৬। পটহাধি বাঘের শব্দে লক্ষিত।

বরবরী [সং—জর্জরীক; বাং—গ্রী বাবরী] বি, স্ত্রী, মৃত বা তৈলে পকু ভ্রোণের তৈল, মৃত বরাইয়া খোলা হইতে তুলিবার জন্ত সচ্ছিন্ন দর্কা বা হাতা; বাঁধরা। ২। [বর্ধর শব্দ হইতে] মন্দির-বাঘাবিশেষ; কাংতানিধিত বাদ্য-বিশেষ; বাঁধরা।

বলক, বলকা (বল্,) [হি—বল্, কার, সং—বলকা। “শিখা আলাড়ি বলকা।”—হেম-চন্দ্র। “ঝা স্ত্রাণাতপ্তোদ্রোহে।”—মেদিনী। প্রাক্—বলংকিষ, বাং—বলক (ক্রমে) বলক; হলক। অ—দামিনী বলক; আঙনের হলক। ক্ষণস্থায়ী অল্পহীনব্যাপী কিন্তু তীব্র আলোক অর্থে বলিক] বি, আঙনের তরঙ্গ; আঙনের শিখা। অ—“বলকে বলকে উকা উগারি, শত শত লোল জিহা প্রদারি, বন্ধি আকাশ জুড়িল।”—কথা (রবি)। ২। আলোকের তরঙ্গ। অ—“ছটার বলকে পরাণ চমকে তিমিরে লাগে ভয়।”—চণ্ডীদাস।

বলকান (বলকানো) [বলক্ + আন (বাং—ক্রি, বিভক্তি) হি + বলকানী। প্রাক্—বলংকিষ] ক্রি, বলকিত হওয়া; বলপান (ভ্রঃ) চক্ষু বলসিতকারী আলোকের মুহূর্ত্ত প্রকাশ ও তৎক্ষণাৎ অপ্রকাশ হওয়া। **বলকে**—বলকিত হয়। **বলকি, বলকিয়া**, বলকিত করিয়া। অ—“লক মাপিক বলকি আঁচলে নেচে চলে যেন নাটনী।”—কথা (রবি)। “সখি রে বলকিয়া অলকে চাবেলি ও বকুলে, উজলিয়া দেলো বোরে মোহনিয়া দুকুলে।”—অপূর্ব ব্রজাঙ্গনা। [ব্রজ] **বলকত, বলকহি**—বলকে। অ—“দশন কিরণ কত দামিনী বলকত হসইতে অমিঞা তরঙ্গ।”—গোবিন্দদাস। “গগনহি সঘন বিজুরী ঘন বলকহি দিনহি তেল আঁরিয়ার।”—ঐ।

ঝলকিত [ঝলক+ইত] বিণ, ঝলসিত। ২। সমুচ্ছল।

ঝলঝল (ল, ল্) [ঝল ঙ্রঃ। সং—ঝলজ্ ঝলা। তুল—ইং—dangle] অ, ঝুলিতে থাকা; ঝুলিয়া পড়ার ভাববোধক। ক্রি, ঝলঝলান (নো) ঝলঝল করা। ঝলঝলি (ঝল্-ঝোলি) ঝলঝল করিয়া। বিণ, ঝলঝলে (ঝলঝোলে)। ঝলঝলায়মান। ঝলঝলিয়া [প্রাক্—ঝলঝলিঅ=উচ্ছল] বাহা ও বকমক করিয়া ঝুলিতেছে; dangling, ঝলঝল করা—ঝুলিতে থাকা। বি, ঝলঝলানি।

ঝলমল (ল, ল্) [ঝল্ (উচ্ছল হওয়া) মল্ (মলিন হওয়া বা মিলাইয়া যাওয়া)] অ, মুহুর্তে উচ্ছল মুহুর্তে মলিন হওয়া বা মিলাইয়া যাওয়ার ভাব। প্র—“ঝলমল করে তখি মুকুতা প্রবাল।”—শূন্তপুরাণ। ক্রি, ঝলমলান (নো)—গল-গল করা। ঝলমলি (নো) ঝলমল করিয়া। প্র—টান ঝলমলি বদন ছাঁচে, দেখিয়া দুবতী হুরিয়া কাঁদে।—গোবিন্দদাস। [ঙ্রঃ—মুংহং আলোক ঝলমল করে; অল্প আলোক ঝিলমিল করে। নিরেট কঠিন এবং স্থির বস্তু ঝক্‌ঝক্‌ করে এবং পাতলা, লম্বিত ডিলা বস্তু ঝলমল করে। সোপার মুকুট ঝক্‌ঝক্‌ করে আর আঁচলা ঝলমল করে।] বিণ, ঝলমলিয়া, ঝলমলে (ঝলমো)।

ঝলরী [ঝল ঙ্রঃ] বি, স্ত্রী, শিবমন্দিরে বাদিত কাংস্ত-নির্মিত বায়বিশেষ; ঝররী; ঝরী; হেড়কা। ২। লম্বিত কুঞ্চিত কেশ; গ্রা, ঝুগুরী (ঝলঝল করিয়া গোলে বলিয়া)।

ঝলস (ঝল্) [ঝলা ঙ্রঃ। হি—জৌল্] বি, জল্‌স; উচ্ছল। ২। তেজ; বাজ; ঝলক। বিণ, ঝলসা—ঝলসিত। ঝলসাকাণী—চালসে কাণা ঙ্রঃ; আখলা কাণা; সূর্যের দিকে চাহিয়া বাহার চক্ষু করিয়া গিয়াছে বা অর্দ্ধাক্ষপ্রায় হইয়াছে।

ঝলসান (ঝল্‌সানো) [হি—ঝল্‌সান। দেশী প্রাক্—ঝলসিম (দঞ্চ)] ক্রি, অর্দ্ধদঞ্চ করা; আঙুলে আঁচে আখপোড়া করা। প্র—“—কণপ্রভা সম মুং হাঙ্গে রতন-সত্তবা বিধা ঝলসি নয়নে।”—মেঘনাদ। “বিজ্ঞানী ঝলসে আঁখি কালানল তেজে”—মেঘনাদ। ২। উচ্ছল হওয়া; ঝলকান; দীপ্তিমান করা। ৩। বিণ, অর্দ্ধদঞ্চ; আখপোড়া। বি, ঝলসানি।

ঝলা [“ঝলাস্তাদাতপোস্তোত্রী”—মেদিনী] বি, স্ত্রী, সূর্যের কিরণ-ভরঙ্গ; অগ্নি-ভরঙ্গ; রৌদ্রের তেজঃ। ২। আলোকভরঙ্গ (বাহা রৌদ্রের তেজের মত চক্ষু-ঝলসিয়া ধের);

প্রথরালোক। প্র—“বিদ্যাতের ঝলা সম চকমকি”—মেঘনাদ। ৩। অতিশয় দীপ্তি; উচ্ছল।

ঝলা [ঝল্ (ঙ্রঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, ঝুলিতে থাকা; ঝলঝল করিয়া ঝুলা। প্র—“ঝলমলি ঝলে অঙ্গে নানা আভরণ।”—মেঘনাদ। ২। ঝলঝল বা অল্‌লল করিয়া ঝলা। প্র—“পিঙ্গল জটা ঝলিছে ললাটে পূর্ব অচলে উহার মত”—রবি। “রবিকর তাহে ঝলে ঝলঝলে কাকুন কঙ্কু বিভা নয়ন ঝলসি।”—মেঘনাদ।

ঝলাবর (ঝলাওঅন্) [হি] বিণ, হৃন্দর। ২। নির্মল।

ঝলি (ঝো) [ঝলিয়া শব্দের সংক্ষেপ, পদ্যে] অস-ক্রি, ঝলঝল করিয়া। প্র—“ঝুলিছে ঝলি ঝাণেরে মুকুতা”—মেঘনাদ।

ঝল্ক (ঝল্‌কো) [সং—ঝলঙ্কা। ঝলক ঙ্রঃ] বি, অগ্নির তেজঃ। ২। তরঙ্গ; ঝলক।

ঝল্ল [“ঝলা মলা নটাস্চের পুত্রযাঃ শত্রুবৃত্তঃ।”—মধু] বি, পুং, সৈনিকবৃত্তি-ব্যবসারী নির-শ্রেণীর হিন্দুজাতিবিশেষ। ২। অমুকার শব্দ; কর্ণ বিধিকারী ধ্বনি।

ঝল্লক (ক) [ঝল্ (অমুকার শব্দ), ক (স্বার্থে)] বি, স্ত্রী, শিবমন্দিরে বাদিত কাংস্ত করতাল; একপ্রকার কাঁদোর।

ঝল্লরি, ঝল্লরী (ঝল্লোরি) [ঝল, ঝলক ঙ্রঃ] বি, স্ত্রী, দেবমন্দিরে বাদিত কাংস্ত-নির্মিত বায়বিশেষ; ঝলরী (ঙ্রঃ); cymbals. প্র—“নানয়ে শম্ভু নিনাদয়ে ঝলরি শিব, নিনাদয়ে ঝলরি আরতি করয়ে ব্রহ্মা বৈদ্যকনি পাঠে”—হেম বন্দ্যো। ২। কুঞ্চিত কেশগুচ্ছ।

ঝল্লিকা (ঝোল্লিকা) বি, স্ত্রী, গাত্রমার্জনী; গাম্‌ছা। ২। সুখ্য কিরণের তেজ; ঝাঁর; ঝলক।

ঝল্লী (ঝোল্লি) ঝররী; ঝলরী ঙ্রঃ।

ঝল্‌শ (শ্) [প্রা-বং। প্রাদে] বি, মংস্ত। প্র—“রাখিল পাঁকাল ঝল দিয়া তেঁতুলের রস।”—কবিক।

ঝাইল (ল্) [ঝল্—ঝল (ঝুলনের ভাব)] বি, ঝুলন ক্রীড়া; ঝালি। ২। ঝল্‌প; ঝাঁপ।

ঝাইলঝুপ্পা—লাকালাকি বেলা, ইহাতে একদিকের উচ্চস্থান হইতে ঝুপ করিয়া পড়িয়া অপরদিকের উচ্চস্থানে লাকাইয়া উঠিতে হয়; ইতিমধ্যে যে নিম্নস্থানে থাকে সে স্পর্শ করিতে না পারে একগু ভাবে ঘাইতে হয়। ২। লক্ষ্যস্থান ঙ্রঃ। ৩। ঝলঝাঁপ।

ঝাইল, ঝাল (ল্) [ঝালা হইতে ঝালা, ঝালি, ঝাইল] বি, কটুরস; যে রস রসনার ঝালা উৎপাদন করে।

ঝাইল (ল্) [সং—জলী। বাং—ছালা (ঙ্রঃ) ছাইল—ঝাইল] বি, ছালা; বস্তা; বোরা; চট; ঝালি ঙ্রঃ। ২। [সং—জল্ (আচ্ছাদনে) জাল-ঝাল অংশার্থে, ই—ঝালি =ঝাইল] এক অংশ বা খণ্ড; একদিক। প্র—“এক ঝাল বা ঝাইল কপাট বন্ধ কর”। ঝালি ঙ্রঃ। ৩। [প্রাদে] তাড়া; পোছা। ৪। প্রহ; সাট; set. প্র—এক ঝাল তাস, এক ঝাল দাবা বা পাশা ইত্যাদি।

ঝাইল (ল্) [অল্ (জ্বলনে)] বি, আলাইয়া বা আগুনে পুড়িয়া জোড়ন; পাইন। ঝাল ঙ্রঃ।

ঝাউ [সং—ঝাবুক। ঝাউ (অমুকার শব্দ) ক (করা) বাতাসে ঝাঝ বা ঝাউ ঝাউ শব্দ হয় বলিয়া এই নাম] বি, বন্যামগ্রসিদ্ধ বৃক্ষ; tamarindia Indica.

ঝাউয়া [হি—ঝাঁকা ঙ্রঃ] বি, ঘোড়া; বড় হুড়ি। ঝাউয়াকলা—কদলী ভেদ।

ঝাউয়ানেবু—নেবু ভেদ।

ঝাঁ [ধাব্ (গতি, বেগ অর্থে) অথবা গ্ৰা (শব্দে) গতির বেগ হইলেই শব্দ এই দুই ভাবের সংযোগে ধাঁ; তাহাতে শক্তিতাস (অতি বেগ ও ত্বর্য অর্থে) হেতু ঝাঁ] অ, অতি শীঘ্র; অবিলম্বে; বেগে; দৌড়ে। ঝাঁ করে—

এক দৌড়ে। ২। ঝাঁ বলিতে যতক্ষণ তাহার মধ্যে, ঝাট করে; অবিলম্বে। ঝাঁঝাঁ

[গ্ৰা (জ্বলনে) ঝাঁ। ঝাঁচ ঙ্রঃ] বি, আগুনের জ্বলন্ত শব্দ। ২। [গ্ৰা (শব্দে)] অমুকার শব্দ। ৩। [ধাব্—ধা—ঝা—ঝাঁ

(বেগে)] শীঘ্র শীঘ্র; অসেকণ্ডিল কাজ পরে পরে বা একে একে কিন্তু ক্ষিপ্রহস্তে

করিবার ভাব। ক্রি, ঝাঁঝাঁ করা—শীঘ্র করা। ২। ঝলসিত হইতে থাকা; রৌদ্রে

পুড়িতে থাকা; ঝাঁঝ বিস্তার করা। ৩। গভীর রাজিতে নিস্তব্ধতার শব্দ করা; নিশীথ

কালের গাভীব্যাব্রক কালনিক রব। প্র—

“ঝাঁঝা করে রাত্তি”—রবি। ক্রি-বিণ, ঝাঁঝাঁ করে। প্র—কাজগুলা ঝাঁঝা করে

শেব করে ফেলা। ২। ক্ষিপ্র পদক্ষেপ। প্র—ঝাঁঝা করে এগিয়ে যাও।

ঝাঁই [গ্ৰা (শব্দ করণে) হইতে ঝাঁ এবং ধাব্ (গতি) হইতে—ঝা। শব্দ ও বেগের

ভাব মিলিত হইয়া ঝাঁই। ঝাঁ+ই (ক্ষিপ্রগতি বোধক) অ, অতিশীঘ্র; ঝাঁ বলিতে যতক্ষণ

তাহার মধ্যে; পলকপাতে; নিম্নেবে। ২। [গ্ৰা (অগ্নিসংযোগ ও উজ্জ্বলিকরণে)+ই

(ক্ষিপ্রতা অর্থে)] অ, তত খোলায় জ্বলার ত্রব্য নিক্ষেপ শব্দ; আখপোড়া বা চুঁইয়া

ঘাইবার শব্দ। ৩। খর ভাড়া; ছাঁই।

৩। বিণ, কাঁকরুল; কাঁক; কাঁকাল। ৪।
তীত্র শব্দ; কর্ণবিরকারী ধনি। ৫।
তীত্র আলোক; ধর কাঁচি; চক্ষু কলসিতকারী
উজ্জ্বল। কাঁইকাঁই—[আলোক বা
ধনির আবেশন বা তরঙ্গ অর্থে পুনরুক্ত]
অ. ধর আলোক বা চক্ষু কলসিতকারী উজ্জ্বলতা
বোধক। প্র—ছপুরের দোহে চোখ কাঁই
কাঁই করে। ২। কর্ণ বহিরকারী বা কর্ণের
পীড়াদায়ক তীত্র ধনি। প্র—বির্ষি পোকার
ডাকে কান কাঁই কাঁই করে। কাঁইমরিচ—
লক্ষা। কাঁইসরিষা—গুড়া রাইসরিষা;
mustard.

কাঁই [কাঁ-খাউ-কাই-কাঁই-কাঁই] বি.
বড় বড় টেংরা জাতীয় কাঁইশরী ক্রান্তগামী
শব্দবিশেষ; কাঁইমাছ; কাঁটা মাছ। ২।
[কাঁকা, কাঁকরান] প্রঃ। কাঁকাই বা দোলাইয়া
দিবার ভাব হইতে] জোরে নাড়িয়া দেওন;
ধরিয়া নাড়ন।

কাঁকড় (কাঁকোড়) [সং=কঙ্কট, কাটা-কাট
—কাড়] বি, পুরক; গুচ্ছ; অসংখ্য গুচ্ছ।
প্র—“কাঁকড় মাড়ু চুল নাহি কাঁচি মাঁচি।
হাত দিলে থুলা উড়ে যেন কেয়া কাঁদি।”—
অন্নদামঙ্গল। বিণ, কাঁকড়—গুচ্ছবাহা;
লখনান। ২। উকো থুকা।

কাঁকরান (কাঁকরানো) ক্রি, দৃঢ়ভাবে ধরিয়া
খুব নাড়া দেওয়া; কাঁকা প্রঃ। বি, কাঁক-
রানি—কাঁকরা। প্র—কাঁকরা দেওয়া।

কাঁকা [হি=কাঁকা, খাউয়া] বি, খুড়ী:
মোট বা বোনা লইবার জন্ত চণ্ডা বাঁথার
নির্মিত মজবুত বড় খুড়ী। এককাঁকা—
কাঁকাপূর্ণ; কাঁকায় বহা এককোপ। কাঁকা
কাঁকা—বহঃ অনেক; তুল—খুড়ী খুড়ী।

কাঁকামুটে—কাঁকাবাহক; যে মজুর
কাঁকায় করিয়া মেট বহন করে।

কাঁকা [হি=কাঁকা] ক্রি, খুঁকিয়া দেখা;
আড়াল থেকে দেখা; উঁকী মারা; হুমড়ি
খাইয়া পড়া; বোঁকা। ২। কাঁক দেওয়া;
কাঁকরান; জোরে নাড়া দেওয়া। প্র—
“তরঙ্গ ধরিয়া বোঁকে, রাবনী বটিকা হাঁকে”
—মানসী (সিক্ততরঙ্গ)। বি, কাঁকন,

কাঁকানি, কাঁকুনি। বিণ, কাঁকা।

কাঁকার (ক) [প্রা। সং=ককার] বি,
ককার। ২। কাঁকল পাঁকল; গা নাড়া;
গা বমি বমি ভাব। প্র—গা কাঁকার দিবে
গুঠা।

কাঁকারা [সং=ককার+আ (বাং=ক্রি,
বিতর্কিত)] ক্রি, ককার দেওয়া। প্র—“মমুক
তুলিয়া কাঁকারিল পুনঃ পুনঃ”—কালী, মহা,
আদি। ২। আবেশিত হওয়া; কাঁকল-

পাঁকল করা; বমনের বেগ আসা। প্র—গা
কাঁকরে গুঠা।

কাঁকি [কাঁক প্রঃ] বি, বোঁক; কাঁকরানি;
জোরে নাড়া। ২। খুঁকিয়া দেখার
ভাব; উঁকী। কাঁকিমারা—খুঁকিয়া
দেখা; উঁকিমারা; আড়াল থেকে দেখা।

কাঁগড় (ক) [শব্দাত্মক; নহবতের বায়ামু-
করণ] বি, নহবতের বায়ামুনি; দগড়াদি
বায়ের শব্দ। প্র—“কাঁগড় কাঁগড় গড় গড়
গড় গড় দগড় দগড় ঘন কাঁজে।”—ভারতচন্দ্র।

কাঁজ (ক) [প্রা (শব্দে) কা—প্রা] অব্যক্ত
ধনি। ২। কাসের বায়বিশেষ; কাঁশর।
৩। চরণালঙ্কারবিশেষ; কাঁপা ও ভিতরে
কড়াই দেওয়া রূপার মল; কাঁশর মল;
খলখলী মল, বাহা ভিতরে কড়াই থাকায়
বমনম করিয়া বাজে। ৪। জলীয় গুণবিশেষ;
কাঁজি; কাঁজি: uticularia fasciculata.

কাঁজ (ক) [কাঁক অপভ্রংশে ক=জ] বি,
কাঁক প্রঃ। বিণ, কাঁজাল।

কাঁজর (কাঁজোর্) কাঁশর প্রঃ।

কাঁজি [সং=জজ্বর (শৈবাল)] বি, জলের
গুণবিশেষ; জলজাত শৈবাল; গাঁজ।

কাঁক, কাঁজ (ক, জ) [কলা প্রঃ। সং=
অক্টিস—অঁচ—কাঁক। “কালকৌল্যবর্জিতৈঃ
শিখা”—অমর। অথবা প্রা প্রা—কাঁ কাঁ
হইতে] বি, আগুনের জ্বালা; শিখা;
অঁচ; তেজ; উত্তাপ; উষ্ণতা। প্র—
রৌদ্রের কাঁক; আগুনের কাঁক। ২। তীব্রতা;
উগ্রতা। ৩। উষ্ণ মেজাজ; কোষ।
৪। দর্প; দম্ভ। ৫। উগ্র গন্ধ। প্র—
তাহারই একটু কাঁজ নাকে লেগে আছে
আজ”—কস্তুরী। বিণ, কাঁকাল।

কাঁকর, কাঁকর (ক) [“জজ্বরীকং
বহুজ্জ্বরে”—মেঃ, বিণ। বর্ষর প্রঃ] বি, স্রী,
হিষ্ণবলতা; চতুর্দিকে হিষ্ণ; গুহিরতা।
২। বিণ, কাঁকরা; কাঁপরা; শূন্য। প্র—
“পাঁজর কাঁকর মোর দাঁড়াই কোথায়”—
বিহারী চক্রবর্তী। বিণ, কাঁকরা। স্রী,
কাঁকরী।

কাঁকর (ক) [কাঁই কাঁই ও কঁ কঁ শব্দ
হইতে] বি, কাঁক জাতীয় কাংক্রমণ বায়বিশেষ;
কাঁশর। প্র—“কাঁকর মুগেল ঘায়র বাজে”—
ছড়া। ২। কাঁক; কমনম, কঁকর শব্দে
বাজে যে কাঁপা ও ভিতরে, কড়াই দেওয়া
মল। ৩। কঁকর (হি=কঁকর) নামক
জলপাত্র; কুজো। স্রী, কাঁকরী।

কাঁকরী (ক) [সং=জজ্বরীক। কাঁশর
প্রঃ] বিণ, স্রী, গুহির; বহুজ্জ্বরে। পুং,
কাঁকরা। ২। বহুজ্জ্বরে দর্পী বা হাটা।

কাঁক প্রঃ। ৩। বি, বহুজ্জ্বরে লোহার,
পিত্তলাদির জাল; জাকরী। ৪। পয়ঃপ্রণালী
দিয়া জলের সহিত মলমাটি বাইতে না পারে
এমন লৌহময় জাল; নর্দনার মুংরী। ৫।
জলসেক করিবার পাত্র; পাছের পোড়ার জল
দিবার নিষেক-পাত্র; সেচনী। ৬। ছোট
কাঁকর; কঁকর ও কঁকর করিয়া বাজে যে
বায়। প্র—“বাজে কঁকরাল, বাজে কঁকর,
কঁকরী, বাজিছে কাঁকরী শব্দ”—মেঘনাদ।

কাঁকা—কাঁ প্রঃ।

কাঁকাল (কাঁকালো) [কাঁক (প্রঃ)+আল
(হি=বাল=বিশিষ্ট) কাঁকালাও লিখিত
হয়] বিণ, বাহাতে বা বাহার কাঁক আছে;
তীত্র; উগ্র। প্র—“নূতন প্রেমে নূতন বধু,
আপাগোড়া কেবল মধু পুরাতনে অন্নমধুর একটু
কাঁকালো।”—রবি। ২। উগ্র-গন্ধী। ৩।
কাঁচকুল; তাতাল; গরম গরম। ৩।
তেজাল; গরম মেজাজী; তেজিমান।

কাঁকি, কাঁকী—কাঁক প্রঃ।

কাঁট, কাটা (ক) [কাঁ (সং=হত, জড়
হওয়া)—অ (যঞ)। “কাটো ত্রণ সংমার্জনে”
—বিথ। তাহা হইতে “সংমার্জনে” বি,
সংমার্জন; থুলা মাটি উড়াইয়া বা কাড়িয়া
পরিষ্কার করণ।

কাঁটা (প্রা, উচ্চারণ—কাঁটা) [কাঁট (প্রঃ)+
আ (করণে)—বাহা দ্বারা কাঁট দেওয়া যায়]
বি, সম্মার্জনী; খেংরা; কাড়। ক্রি, কাটান
(নো) কাঁটা খাণ্ডিয়া—কাঁটার দ্বারা
প্রকৃত হওয়া। অপমানিত হওয়া। প্র—
“কাঁটা ধেরে কিরে এসেছে। কাঁটা থেকো
—যে কাঁটা দ্বারা প্রকৃত হয়; যে সকলের
কাছে অপমানিত ও ঘৃণিত হয়। মেঘেলি
গালি। কাঁটা পেটা করা—উপর্যপরি
কাঁটা মারা; খেংরে দেওয়া। কাঁটার
বাড়ি মারা—কাঁটা দ্বারা প্রহার
করা। মুড়া কাঁটা—বর্ধণে ক্ষয়প্রাপ্ত
খেংরা।

কাঁটি, কাঁটা (ক) [সং=কটিক] বি,
কটিক পুপ; কুম্বক। ২। ছাইবার পূর্বে
চালের উপর পাতলা করিয়া বিছান খড়। ৩।
কাঁটা; খেংরা; কাড়। প্র—“পথে কাঁটি
দেই পবন সম্মার্জনী হাশে”—চৈতন্যমঙ্গল।
৪। [কাট্যতি বা কাট্যতি প্রঃ] চাপটা
জলজ ঘাসের পাতা; শেওলাবিশেষ। ৫।
জাতি নামক প্রহরণ।

কাঁটি, টা [কট্যট প্রঃ] বি, কগড়া; কট্যট।
কগড়া কাঁটি, কাটি জগড়া—বিবাদ
বিসবাদ; কগড়া কট্যট। প্র—“কাটি

বগড়া"—শুভপূরণ। "বগড়া বাঁটি গেল খেয়ে"—বিজ্ঞান রায়।

বাঁপ (প) [সং—বাম্প] বি, বাম্প; হাত পা ছড়াইয়া বকে পেটে ভর দিয়া উপর হইতে পড়ন। ২। লক্ষ; লাফ। প্র—“আর কেহ বলে, বাঁপ দিব জলে তেজি এ পাণ দেহ”—চণ্ডীদাস। ২। [হি] আগড়; বেড়া; বংশনির্মিত ঘর। প্র—“দুই বাঁপ ভেঙ্গে যায় কত”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। স্তরক প্রভৃতি বুনিতে স্তার টানা পড়ন দিতে হয়। তাহাকে উঠা নামা ও বলে। দুই টানার মধ্যে যে কাঁক পড়ে এবং বাহার মধ্য দিয়া পড়েনের স্তা গলাইয়া দেওয়া হয় তাহার নাম বাঁপ। ৪। আচ্ছাদন : ঢাকা; চাপা। কাণ বাঁপ দেওয়া—কাহার পেটের উপর কাণ পাতা। কাণবাঁপ দিয়া বুখা পেটের ভিতর কিরূপ হৃদয় গড়গড় শব্দ হইতেছে। বাঁপ ফেলা—আগোড় বন্ধ করা। বাঁপ তোলা, খোলা—আগড় খুলিয়া কেলা। বাঁপ ভাঙ্গা—বাঁপ সম্মান ব্রত ও উৎসব ভঙ্গ বা সমাপ্ত করা। আগুণ বাঁপ—অগ্নিকুণ্ডে বাঁপ দেওয়া। কাঁটা বাঁপ—নিম্নে কুল বা বেল কাটার ডাল পালা সাজাইয়া ভারার উপর হইতে বাঁপ বা লাফ। বাঁট বাঁপ—কাটার মত বাঁট সাজাইয়া তাহার উপর বাঁপ। বুল বাঁপ—নিম্নে অগ্নিকুণ্ড করিয়া ভারার কাঁপে পা বধিয়া অগ্নিমুখে বুলন। মাল বাঁপ—কবিতার ছন্দোবিশেষ। ২। মল-দিসের লক্ষ বা আক্রমণের গতিভঙ্গ।

বাঁপটা, বাপটা (প) [বাঁপা ত্রঃ] বি, স্ত্রীলোকদিগের শিবোচ্ছ্বসবিশেষ; যে অলঙ্কার বর্জমস্তক চাকিয়া একদিকের কপালে কাঁপাইয়া পড়ে। ২। প্রসাধনবিশেষ; কলি। বাঁপটা কাটা—গোপা বাঁধিবার কালে, সীঁষি কাটিয়া কাণের দুই পাশে চুলের গুচ্ছ করিয়া খুলাইয়া দেওয়া; কলি কাটা।

বাঁপতাল (বাঁপতাল) বি, সঙ্গীতের তাল-বিশেষ; চারটি পদ ও দশমাত্রার তাল; ইহার বোল,—“ধাশে ধাশে দিন, তাকে থাকে দিন”

বাঁপসম্মাস (বাঁপশোনস্তাপ) [বাঁপ—সম্মাস (ব্রত, কৃচ্ছ্র সাধনা)—এই ব্রতসাধনার আশ্রমে, কাঁটার, বাঁটতে বাঁপ দিয়া পড়িতে হয় বলিয়া এই নাম] বি, গাজনের উৎসব; শিবের প্রসন্নতা লাভের জন্য অমৃতের ব্রত ও উৎসব।

বাঁপসম্মাসী (বাঁপশোনস্তাপী) [—সম্মাসিন শব্দ] বিণ, বাঁপ সম্মাস ব্রতধারী; গাজনের সম্মাসী।

বাঁপা [বাঁপ ত্রঃ] ক্রি, খুঁকিয়া পড়া; বাঁপাইয়া পড়া; বাঁপ দেওয়া। ২। পতিত হওয়া; পড়া। ৩। [পতনের ভাব হইতে] মনে পড়া; উদয় হওয়া [অত্র]। প্র—“সমুখে তাহার রূপে সধা মনে বাঁপে গেল”—চণ্ডীদাস। ৩। ক্লেপণ। প্র—“বীর কাল, হাতে লই জাল তুরিতে বাঁপার তারে”—চণ্ডীদাস। ৪। আচ্ছাদন করা; চাপা; ঢাকা; আবৃত করা। প্র—“বদন বাঁপি বসে”—জ্ঞানদাস। ৫। বিণ, বাঁপাল-বাঁকড়া : ধোবা ধোবা। প্র—বাঁপা বাঁপা চুল। [ব্রজ] বাঁপাই : বাঁপরি, বাঁপরে, বাঁপহি—বাঁপে; আবৃত করে। প্র—“কব্ধ বাঁপরে অঙ্গ কব্ধ উঘরি”—বিদ্যাপতি। “অলকে ফুল কাঁপরি, কপোলে পড়ু কাঁপরি”—রবি। বিণ, বাঁপাল—ঝোপদার, বাঁকড়া ডাল : পালার বা লতাপাতার বিস্তৃত। ২। ছাওয়াল (গঠন) : ডাগর ও পূর্ণাঙ্গ। বি, বাঁপাই—বাম্প। বাঁপাই বোড়া—সাঁতার দিবার কালে জলে হাত পা ছোঁড়া।

বাঁপান (বো) [বাঁপ ত্রঃ] ক্রি, বাঁপাইয়া পড়া; খুঁকিয়া পড়া; খুলিয়া পড়া। ২। বাঁপ দেওয়া। প্র—“বাঁপায়ে পড়িতে কর্ণ সাগরে”—মানসী। ৩। আক্রমণস্থলে বাঁপ দিয়া পড়া। বি, শিবের প্রসন্নতা লাভের উদ্দেশে যে উৎসব উপলক্ষে উচ্চ বন্ধ বা মাটার উপর হইতে সাপ খোলান হয়; মাটান। প্র—মনসার বাঁপান। বিণ, বাঁপানিয়া—বাঁপান প্রদর্শক : বাঁপান উৎসবে যে সাপের খেলা দেখায়। [ব্রজ] বাঁপায়সি—আবৃত করিতেছে। প্র—“উরজ অঙ্গুর টারে কাঁপায়সি ধোরি ধোরি দরশায়”—বিদ্যাপতি।

বাঁপি, পী (পী) [বাঁপ (ঢাকনা) + ই (অস্ত্যর্থে)] বি, ঢাকনিদার পেটারি; বেষ্ট, চোঁড়া, তাল খেজুর প্রভৃতির পাতার নির্মিত আচ্ছাদনযুক্ত পেটিকা। প্র—“এই ছলে অল্পপূর্ণা কাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার ঘরে”—অ, ম। ২। হোপালপাতা তালপাতা ও বংশাদি নির্মিত ছত্র; টোকা। ৩। বাপিপেটারি ফুল; sida asiatica.

বাঁপি [বাঁপিলা—পদ্যো] ক্রি, বাঁপ দিয়া। ২। খুঁকিয়া। ৩। ঢাকিয়া। বাঁপা ত্রঃ।

বাঁকৃত [বাং (অনুসরণশব্দ) কৃত (কৃ—করা + ত (করণে) বাহাধারা বাং এইরূপ শব্দ করা হয়] বি, স্ত্রী, পায়জোর। ২। কাঁক শব্দ। ৩। বিণ, বাং শব্দে বদ্ধত। বি, বাঁকৃতি।

বাঁট (ট) [কট (সংহত, জড় হওয়া) + অ (ব্যঞ্)] বি, লতাগৃহ; নিকুঞ্জ; কোণ।

২। কান্তার [প্র-অ]। ৩। [কাঁটি ত্রঃ] ক্রি-বিণ, ক্রত; গীষ; অবিলম্বে। প্র—দেখিতে যদ্যপি সাধ থাকে তব, ষাট চল ব্রজে বাই”—চণ্ডীদাস। “অলম্ভী মাগীরে বাঁট দে রে তাড়াইয়া”—অশোকগুচ্ছ।

বাঁটা [বাঁটা ত্রঃ] বি, স্ত্রী, সম্মাঙ্কনী। ২। ভুঁই আমলা। ৩। বৃক্ষিকা।

বাঁটি, টা [বাঁটি ত্রঃ] বি, স্ত্রী, কুলম্বকফুল, বাঁটিফুল। প্র—“কাননে কুম্ম তুলিয়া রান্নন আর বাঁটি”—শুভপূরণ।

বাঁটিয়াতি (বাঁটিয়াতি) [বাঁটা (ত্রঃ) + তি (বৃত্তি অর্থে), তুল—করাতি] বি, সম্মাঙ্কক; ঝাড় দার। প্র—“বাঁটিয়াতি বাঁটি লয় তোলা”—কবিক।

ঝাড় (ড়) [সং—ঝাট (নিকুঞ্জ—মেঃ) প্রকৃ—ঝাড়] বি, নিকুঞ্জের মত কোণ। প্র—“প্রতি ঝাড়ঝোড়ে বলে দাদা ওই বাথ”—ঘনরাম। ২। শুবক; গুচ্ছ। প্র—“বলতে কথা বাছা বাছা কদম ফুলের ঝাড়”—হেম বন্দ্যো। ৩। এক স্থান হইতে উদ্ভূত সর সর শাখার সমূহ। প্র—বাঁপ ঝাড়। ৪। কুল; গোষ্ঠী; বংশ। ৫। বেলগারী ঝাড়; আলোখারা; শাখামূল দীপগাছা; chandelier. প্র—“ঝলকে বালর খুলিছে বেলর, ঝাড় ঝলঝল জলে।”—বাসবদত্তা। ঝাড় খণ্ড—বেদানাত্তার্থ। ঝাড়-ঝাড়ার—(হি) শুক ফুলের ঝাড়; শুকনা গাছ-পালার কোণ। ঝাড়ঝুড়—পরিমার্জন। ২। ছোট-কোণ। ৩। ঝাড়ফুল। ঝাড়-ঝাড়া—ছটার মত বহুশাখার সংবদ্ধ হওয়া; একস্থান হইতে উদ্ভূত বহু শাখার সংহতি হেতু ঝাড়ুর আকার ধারণ করা। ঝাড়ঝোড়—ক্ষুদ্র বৃহৎ কোণ। কোঁপঝাড়—ক্ষুণ ও ডালপালার কোণ। ঝাড়ফুল করা—মহাপাঠপূর্বক গায়ে হাত বুলান এবং ফুল দেওয়া হইতে—রোগ বা ভূতবেশ ভাল করিবার জন্য রোজার দ্বারা তন্ত্রমন্ত্রের অমুঠান করা।

ঝাড়ন (ঝাড়ন) [হি] বি, ঝাড়পোছ করিবার বস্ত্রখণ্ড; duster। ২। ঝাড়কর্ষ; ঝাড়ফুল (ত্রঃ)। ৪। সম্মাঙ্কন; নিখুলি-করণ।

ঝাড়া [ঝাট ত্রঃ । বাটান] ক্রি, ঝাড় দ্বারা খুলা মাটি উঠান; পরিষ্কার করা; সম্মাঙ্কিত করা। ২। পাত্রাদির ভিতরের বস্তু বাহির করিয়া কেলা; উজাড় করা; খালি করা। ৩। পাত্র বা স্থলিকে অগ্নিমুখে করিয়া নাড়া দেওয়া, বাহাতে ভিতরের বস্তু বাহির হইয়া পড়ে। প্র—“ঝাড় ঘোর কাহে খুলি ঝাড় ঘোর কাহে”—শিবাল। ৪। পাছড়ান;

ঝাড়া; বাছাই করা। ৫। নিক্ষেপ করা; ছুঁড়িয়া ধারা। প্র—“সাপার এমন এক এগারকি ঝাড়ি”—টেকচাঁদ। ৬। বিপ, পরিভ্রুত; বাহা পাছড়ান বা বাছাই করা হইয়াছে। প্র—ঝাড়া মুগ; ঝাড়া চাল। ৭। গাছ নাড়া দিয়া ফল পাড়া। গিজু—ঝাড়ান (নো)। বি, ঝাড়ন। ঝাড়া-পুছা, ঝাড়ামোছা—সম্মার্জনী ধারা ধুলামটি উড়ান এবং ঝাড়ন বা বস্ত্রখণ্ড ধারা ঘবিসা পরিষ্কার করা। প্র—“ঝাড়পুছে, ধুলা মাটা”—কস্তুরী। বি, ঝাড় পৌছ; ঝাড়মোছ। গা ঝাড়া দেওয়া—গা নাড়া দিয়া অশ্বাদি যেমন ধুলা ঝাড়িয়া ক্লেলে সেইরূপ আলস্ত যেন ঝাড়িয়া ফেলা; জড়তা তাগ করা। ঝাল ঝাড়া—ঝাল ত্রঃ। ধান ঝাড়া—ধানসে পাটার উপর আছাড় দিয়া কচিলা বা ধানপাছ হইতে ধান ঝরাইয়া ফেলা। ঝাড়া ফেরা [হিন্দী] উঃ বসে প্রচলিত মলত্যাগ করা। বুলি-ঝাড়া—বুলি অথোমুখ করিয়া নাড়া দিয়া খালি করা; রিক্তহণ্ড হওয়া। নাক ঝাড়া—জোরে নিশ্বাস ফেলিয়া নাক হইতে মেখা বাহির করিয়া ফেলা। হাতঝাড়া দেওয়া—হাতে বাহা থাকে ঝাড়িয়া ফেলা বা তাগ করা। ২। [প্রাদে অর্থে] দান করা। ৩। হাত ঝোড়া; হঠাৎ বেগে হাত নাড়া দেওয়া। কাপড় ঝাড়া—ঝটকা দিয়া কাপড়ের ধুলা উড়ান। কাপড় ঝাড়া দেওয়া—তলাসীর সময় কাপড় খুলিয়া ও নাড়া দিয়া কিছু লুকান আছে কিনা দেখান। চুল ঝাড়া—ঝানের পর চুলে ঝটকা দিয়া জল ঝাড়িয়া ফেলা। ঘর ঝাড়া—ঝাড় বা ঝড়ন দিয়া ঘর ও ঘরের সামগ্রী পরিষ্কার করা। বিষ ঝাড়া—সাপকে ধরিসা তাহার দস্তমূল হইতে বিষ বাহির করিয়া দেওয়া। ২। (তাঁহা হইতে) জন্ম করা। খেংরে বিষ ঝাড়িয়া দেওয়া—ঝাড় মারিয়া তেজ বাহির করিয়া দেওয়া; অপমান করিয়া দূর্বর্ষ করা বা গর্ভ ভাঙ্গিয়া দেওয়া। ভূত ঝাড়া—মন্ত্রাদি ধারা জুতাবেশ দূর করা। ভুতে পাওয়া লোককে মন্ত্রপাঠ সহকারে জুতা ঝাড় লাখি প্রভৃতি মারিতে মারিতে ভুত তাড়াইবার প্রথা আছে। ২। (তাঁহা হইতে) উত্তম মধ্যম প্রহার দেওয়া; জুতা লাখি মারা।

ঝাড়ান (নো) [ঝাড়া—গিজুস্বরূপ [ক্রি, ঝাড়িতে বাধ্য করা। কাড়া ত্রঃ। ১। চাল ঝাড়ান; ঘর ঝাড়ান ইত্যাদি। ২। গাছ হইতে বরান বা পাড়ান। গাছ ঝাড়ান—গাছ নাড়া দিয়া ফল পাড়া বা ফল ঝরান।

ভূত ঝাড়ান—মন্ত্রাদি ধারা জুতাবেশ দূর করা; ভূতঝাড়া ত্রঃ।

ঝাড়ান (নু) [ঝাড়া ত্রঃ] বি, ঝাড়ার কাজ; ঝাড় (ত্রঃ)। প্র—“আর একবার ভূত ঝাড়ান ঝাড়িয়ে দি”—নবীন ভগবিনী।

ঝাড়ু [হি—ঝাড়। ফা—জার] বি, সম্মার্জনী; বেংরা। ঝাড়ু মারার—সম্মার্জনী প্রহার করা। ২। অপমান করা। ৩। ঘৃণার সহিত বর্জন করা।

ঝাড়ুকশ, ঝাড়ুদার, ঝাড়ুবরদার [হি—ঝাড়—ফা—কশ, দার, বরদার] বি, যে ঝাড়ু দেয়; যে কাঁট দেয়; ঝাড়ু গুয়ালা।

ঝাণ্ডা [হি] বি, পতাকা দণ্ড; flagstaff. ঝাণ্ডা গাড়া—পতাকা দণ্ড প্রোথিত করা।

ঝান, ঝাম [ফা (অগ্নিসংযোগে) ফান। ফান ত্রঃ] বি, ফাঁক; উজাপ; তেজঃ।

ঝান খাওয়া—ঝানে মুখিয়া বাওয়া মলিন ও শীর্ণ হওয়া; বলসিয়া যাওয়া; লতাইয়া পড়া।

ঝামু (ঝা) [ঝনা (ত্রঃ) বর্ধবিপর্যয়ে ঝামু। সং—ঝুনি=ছুট] পাকা; চতুর; চালাক; কুটুম্বিক; বাণী। প্র—লোকটা মহা ঝামু।

ঝাপ (প) [ঝাপ ত্রঃ] বি, ফল; ঝাপ। প্র—“ঝপ করে ঝাপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে”—ঘনরাম।

ঝপটা, ক্রি, ঝপটনা—হঠাৎ আক্রমণ বি, বেগে বায়ু বহিবার কালে সময়ে সময়ে যে অবলম্বিত প্রবাহ হঠাৎ বহিয়া যায়; ঝড়ের এক একটা ধাক্কা। ২। বায়ুবেগে ভাড়িত বৃষ্টি-ধারার প্রবাহ; জলের ছাঁট। ৩। হঠাৎ আক্রমণ; ধাক্কা; বস্ত্র, চুল, লেজ, ডানা, জল প্রভৃতির আঘাত। ঝাপটা মারার—ঝাপটা দেওয়া; পক্ষ ধারা আঘাত করা; ছোঁ মারিবার সময় ডানা ও নখের আঘাত করা। প্র—চিল ঝাপটা মারিয়া ছেলের হাত হইতে খাবার লইয়া গেল।

ঝাপটা, ঝাপটা (পু) [ঝাপটা ত্রঃ] বি, জীলোকদিগের শিরোভূষণবিশেষ।

ঝাপসা, ঝাপসা (ঝাপসা) [হি—ঝাপ (আবরণ) +সা (বৎ, সদৃশ); হি—ঝপসা। তুল—হি—ঝাপসিয়া=খোকাবাজ; যে গোখে ধুলা দেয়] বিপ, অস্পষ্ট; অস্ফুর। প্র—“ওপারেতে বৃষ্টি এল ঝাপসা গাছপালা।”—রবি। ২। বোলাটে। প্র—“চক্রে দৃষ্টি ছিল না ঝাঁর, ঝাপসা দৃষ্টি হ'ল তার।”—দাশরথি।

ঝামক (ক) [সং] বি, খর পোড়া ইট; ঝাম।

ঝামকুড়াকুড় (ঝু, ডু) [শব্দান্তক] বি, চাকচালেয় সঙ্গে কাসির বায়ুশব্দ। প্র—“ঝামকুড়াকুড় বায়ি বাজে সীতারামের খেলা”—ছড়া।

ঝামট, টা (ট, নু) [প্রাদে—উচ্চারণভেদে, ঝাম্কা। হি—ঝাম্কা—ঝরা এবং বর্ষণ। তাহা হইতে হঠাৎ কটু বায়ু বর্ষণ] বি, অকস্মাৎ ভিন্নকার; ধমকানি; দাবড়ী; মুখ তাড়া। মুখ ঝামটা দেওয়া (মেয়েলি) মুখ তাড়া দেওয়া; হঠাৎ ধমক দেওয়া।

মুখ-ঝামটা খাওয়া—মুখতাড়া খাওয়া; দাবড়ী খাওয়া। প্র—সে মুখ ঝামটা খেয়ে ফিরে এল।

ঝামর, রি, রু (ঝু) [ঝা, ঝান ত্রঃ। সং—ঝামক, খর পোড়া ইট—তদ্রূপ পুড়িয়া কাল বা মলিন; ত্রজ। প্রা-বে-সা] বিপ, মুখডান; মলিন। প্র—“আজু ঝামর অতি জামর অব”—জ্ঞানদাস। “কলকত দামিনী মালা। ঝামরি তৈ গেল বালা।”—গোবিন্দ দাস। “নৌককল, ঝামক হইয়াছে, মলিন হইয়াছে দেহ”—চণ্ডীদাস। ব্রজভাষার স্ত্রী পক্ষে প্রায়ই, “ঝামরি”। প্র—“কহ সখি সাঙরি ঝামরি দেহা।”—বি, প। “সামরি হে ঝামরি গোর দেহ।”—বি, প, (মিথিলার পাঠ)।

ঝামর (ঝু) [সং—“ঝামরঃ তক্ষুঃশাণঃ”—

ঝামরান (ঝামরানো) [ঝামর + ঝান (বাং ক্রি, বিভক্ত)] ক্রি, মুখেই যাওয়া; মলিন ও শীর্ণ হওয়া। ২। রসে ছলছল করা। চোখ মুখলাল এবং চোখের পাতা ফুলাফুলা হওয়া। প্র—সদ্বিতে তাহার চোখ মুখ বায়ুতে উঠেছে।

ঝামা [দেবী প্রাকৃ—ঝামিঅ (হেমচন্দ্র)] বি, পোড়া ইট ঝামক (ত্রঃ)। ঝামা দেওয়া—ঝামাধারা ধর্ষণ করা। ঝামা মারার—ইট পুড়িয়া ঝামার পরিণত হওয়া।

ঝার (ঝু) [পু-বঙ্গের উচ্চারণ, ড=র] বি, ঝাড়। প্র—“বীণঝার”—কুন্তুম।

ঝারী [সং—ধারা। ৭=ঝ। তুল—বহুধারা = বহুধারা; অক্ষধারা—অজ্ঞানবোধ ধারা (ত্রা)] বি, ধারা; প্রবাহ। প্র—“অনন্দের ধারা সে চাহিল হ'তে উথলিয়ে অবিরল”। ২। বহুজিহ্ব বা একজিহ্ব জলধারা, বাহা উত্তেজনে রাখিয়া নারায়ণ, শিব ও তুলসীস্বকৃদির মন্তকে অনবরত জল ঝরান হয়। ৩। শিকার আকার শোলা নিশ্চিতে খেলনা। বহুঝারী—বহুধারা ত্রঃ। ঝারী বসান—নারায়ণের মন্তকের উপর গঙ্গাজলের ধারাবাহক বা সেতক সজ্জিত পাত্র স্থান।

বারি, বী [হি—বজ বর হইতে। বৃ (জীর্ণ, হইতে করিত হওয়া) + ই (অপা, ইন্) বাহা হইতে জল বয়ে] বি, গা—নলপুত্র গাড়। পূর্বে সোণার, রূপার বারির প্রচুর ব্যবহার ছিল। প্র—“চরিত্রা তুরিতে রূপার বারিতে লইল বীর পুরিআ।” —শুভপুরণ। “সোণার গাড়, সোণার ভাবর, সোণার সব বারি”—কৃষ্ণ-বাস [প্রঃ] বারি যে গাড় নহে তাহার প্রমাণ। “পুরীয়া হৃগন্ধবারি কেহ লয় জল বারি ষ্ঠেচ্ছয়ে লয় কোন জন”—কবিক। “কেহ লেহ পাখা জলের বারি”—ভারত। “নয়নের বারি পুং করে বারী দেখে মারি সারি রাখা পিয়েছে”—বঙ্গবিলাস। ২। ঘটবিশেষ। প্র—“ততুল অষ্ট দুর্কা, জাহ্নবী জনগর্ভা, কাঞ্জে বিরচিত বারি।”—কবিক।

বারিক (বার্যক) [সং] বি, যে বস্তুর বাণ্য বাজায়।

বাল (ল) [জালা—বাল—বাল] বি, কটুরস। ২। কড়া মেজাজ; উগ্রা; ক্রোধ। প্র—“তাহার অত বাল কিসের জন্ত? ৩। বিপ, কটু; তীব্র; উগ্র; তীক্ষ্ণ। প্র—দানীলক্বা ছোট বটে কিন্তু ভারি বাল। ৪। এসবের পর প্রতৃতিকে বাল খাওয়ান হয়; ইহাতে গোল মরিচ, শুঠ, পিঁপুল, গিলা, কালজীরা প্রভৃতি ত্র্যয় চূর্ণ করিয়া বা বাটিয়া যুক্তে পাক করতঃ আঠা বা কাইয়ের মত করা হয় একজু ইহার অল্প নাম “কাওয়া বাল।” চূর্ণ অবস্থার ঘৃত মাখিয়া দিলে “শুঁড়া বাল” বলে। বাল-

মোয়া, মো, বাললাড়ু—চালতাজা চূর্ণ, লক্ষ্যচূর্ণ, শুড় প্রভৃতিতে প্রস্তুত মৌদক। ইরূপ বালবড়া। বাল খাওয়া—এসবের পর উষ্ম ও পথ্য স্বরূপ প্রস্থতির বাল ভক্ষণ করা। (ইহা থাইতে কট হয় বলিয়া) কষ্ট ভোগ করা বা কষ্ট বোঝা করা। প্র—মা বিয়াল না বিয়াল মানী, বাল খেয়ে মরিল পাড়াপড়ী (বিরুদ্ধপাক্তি)। বাহা অসম্ভব; বাহা হয় না। কারণ মাই প্রশ্ন করে এবং প্রস্থতিকেই বাল থাইতে হয়, (তাহা হইতে) সম্বন্ধহীন ব্যক্তি পরের সম্বন্ধের প্রতি মায়া বা দয়দ প্রকাশ করিলে অথবা উপরপড়া ইহা ছেলের পক্ষাবলম্বন করতঃ শাসনে ব্যাখ্যাত জমাইলে উক্ত হয়। পরের মুখে বাল খাওয়া—একজনের কটুক্তি অস্তের নিকট শুনিয়া তাহা স্বীকার করিয়া লওয়া; পরের মুখে শুনা কথা গায়ে পাতিয়া লওয়া। গুরুর বাল থাইয়া বেড়ান—গৃহদ্বিগতে আশ্রয় লাগিলে গৃহহারা পালিত গরুর গলার দড়ি কাটিয়া দেয় তাংরা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া তখন ইতস্ততঃ ছুটিয়া বেড়ায়, সেই চকিত

ভ্রমণকে গরুর বাল থাইয়া বেড়ান বলে। প্র—“কাপ দে গহনে গন্ধ বুল্যা বাল ধারা।”—শীতলামল্ল (নিত্যানন্দ)। বাল্য বাল্য। অল্প অল্প করিয়া যে ক্রোধ সঞ্চিত হইয়াছে, কোন সূত্রে ক্রোধের পাত্রে প্রতি কটুক্তি বর্ণিত তাহার শাস্তি করা। ২। মসলার দোকানে লক্ষ্যদি বাল মসলা বাড়িয়া বাহা কেলিয়া দেওয়া হয়। বালোর বোল [ব্যবহারে] নিরামিষ খোল। বালমিটান—বাল বাড়ি। প্রঃ। গায়ের বাল মিটান বা বাড়ি—কটুক্তি বর্ণনে ক্রোধ বা হিংসা জনিত গাঢ়দাহ নিবারণ করা।

বাল (ল) [বাইল প্রঃ। উচ্চার (সংস্কার অর্থে) উবার—উফাল—বাল। হি—বালনা] বি, ধাতু নিম্নিত পাত্রেদি জড়িবার অল্প রস বা পিত্তলাদির পাইন। প্র—রাংবাল দিয়া টিনের ছিদ্র বন্ধ করা; ভাঙ্গা ঘড়ায় পিত্তল বাল দেওয়া। ২। স্বর্গাদি অলঙ্কার নির্মাণ ও সংযোজন করিবার পাইন। ক্রি, বাল। শিজন্ত, বালান (নো)।

বালার (বালোর) [হি—বালর্] বাহা বলমূল করিয়া ফুলিতে থাকে এবং বকমক করে; সোণালি, রূপালি, চুম্বিক প্রভৃতি বসান ও ঢেউবেলান বস্ত্রপ্রান্ত। প্র—“ফুলিছে বলি বালরে মুকুতা”—মেঘনাদ। “গোলাপী কানসে সোণালী বালর”—অবসর সরোজিনী। “বলিছে বালর, ফুলিছে বেলর, বাড় বালবল জলে।”—বাসবদত্তা। ২। কৃষ্ণিত তরঙ্গায়িত বস্ত্রখণ্ড; মশারি, চন্দ্রাতপ প্রভৃতির চারিধারে সংলগ্ন থাকে। প্র—মসারির বালর; পাখার বালর।

বালী [হি—বালনা] ক্রি, পাইন দেওয়া; রাং পিত্তলাদির জোড় দেওয়া; বাল (প্রঃ) দেওয়া। ২। [উচ্চার—উফাল—উফাল—বাল + আ (ক্রি, বিভক্তি)] উচ্চার করা; সংস্কার করা; নবীভূত করা; ভিতরের আবর্জনা সম্পূর্ণরূপে তুলিয়া ফেলা।

বালানি (নো) [“বাল” র গিজন্তরূপ] বি, বাতুপাক, অলঙ্কার প্রভৃতিতে পাইন লাগাইয়া লওয়া। ২। উচ্চার করান; সংস্কার করান; ভিতরের পক্ষ ও আবর্জনা তুলিয়া আত্ম পরিকার করা। পুকুর বালানি—পুকুরের আবর্জনা ও পক্ষ উচ্চার করা।

বালাপালা, বাল্যাফালা [বাল (জালা) পালা, ফালা (কাড়া, কাটা বিদীর্ণ করা) তুল—টীংকারে কাপ ক্ষেড়ে ফেলে] বি, কর্ণ বধিরকারী শব্দ; কাণে তালা; কর্ণ বিদারণ। প্র—“বীণা বেষ্ট্রো বেতলা, বড় বাল্যাকালা বৃকে থেকে তাই নামানো।”—বাংগান (অমরেন্দ্র দত্ত)। “কাণে লাগে

তালা, করে বালাপালা”—হেম বন্দ্যো। ২। বিপ, বধির। প্র—কাণ বাল্যাকালা করে মিলে। ৩। [খালা (জালা) পালা, ফালা (কাড়া) সহচর শব্দ। তুল—জালাতন পোড়াতন, জালিয়ে পুড়িয়ে এক করা] অল্প দক্ষ ও স্বল্প বিদীর্ণ। প্র—“পান গুয়া গন্ধমালা অয়িসম দেয় জালা করিলেক বালাপালা তমুপ্রাণ রহে না।”—ভারতপ্রঃ।

বালি, বালী (বা) [প্রাদে] বি, স্থলন খেলা। প্র—“বালি খেলে বানরী চাপিগা চিত্ততরু”—ধর্মমঙ্গল। “বালী খেলে চড়ি গাছে”—কবিক। ২। নালার মুগের গর্ত। ৩। ক্ষেত্রে জল সেচনার্থ খনিত কুণ্ড। প্র—“নাহি বালি কাটে বীর না ধরে সিউনি। অঞ্জলি করিয়া হুম্যান তোলে পানি।”—কবিক। ৪। ফুলি।

বাবু, বাবুক, বাবু (ক) [সং—বাবু তাড়িত হইয়া বাবা, বাই বাই বা বাউ বাউ শব্দ হইতে] বি, পুং, কাউগাছ; the tamarisk. ঘনপত্রপূর্ণাকৃতি ও দীর্ঘত্বদেব দেশী বাউ ছই প্রকার। আর একপ্রকার অনতিদীর্ঘ সর্ক ও পুং পাতার শুষ্কবীণা যদুপ্ত বিদেশী বাউ আছে তাহাকে বিলাতী বাউ বলে।

বি, বী [পা—বীতা—“দ্রুহিতা বীতা”—অভিধানমণ্ডোপিকা। পা—বীতা, প্রাক্ত—বীদা হইতে বিখ, বিঅ—বিগা—বিআরি। বিআরি (পুং পুং) বিয় (কবিক)

ভাষার—dsi (Max-Muller) বি, ব্রী, কত্কা। প্র—“কোথাকার বরে তুমি দিতে চাও বি। বাপ হয়ে জলে ফেলে আসে কবে কি?”—ঘনরাম। ২। দ্রুহিতার মত যে সেবা করে; দ্রুহিতাহীনতা; দাসী; পরিচারিকা।

বি-পুত—ছেলেমেয়ে; পুত্রকন্যা। বি বউ, বৌ বি—কন্যা ও বধূ; কুলকন্যাগণ।

বি-মা—মাতামহীর মা; আয়ী। বিকে মেয়ে বৌকে শেখান—পরের মেয়ের গায়ে হাত না তুলিয়া অথবা বউকে ভয়ভাঙ্গা না করিয়া নিজের মেয়েকে প্রহার করিয়া বউকে দেখান ও তথারা দেখান। কিল্প দোষ করিলে কিল্প শাস্তি পাইতে হয়। ২। ইশারায় বা ঠেস দিয়া তিরস্কার করা।

ঠাকুরবি—বস্তুর কত্তা; নন্দ।

বিঅর, বিআরি (বৃ) [প্রা-বাং। প্রা—বি প্রঃ] বি, ব্রী, কত্কা; দ্রুহিতা। প্র—“হুত্ববার দিলে গো বিঅর করিবি হবিত্ত”—শুভপুরণ। “বিআরি বলিয়া তাক করিল সম্ভাষণ”—ঐ।

বিউড়ী [বিআরি প্রঃ। প্রা] বি, কত্কা।

এ—বহুড়ী বিউড়ী। ২। কুমারী কন্ডা
এ—বিউড়ী ঘের। বিউড়ী বহুড়ী—
কন্ডাবধু; বি বউ। এ—‘লুটী লইল ধন
বিউড়ী বহুড়ী’—অন্নদাশঙ্কর।

বিকরা [ক্] [বাড় ঙ্গে : বাকড়া—
বাকরা] বি, বাড়াল ছোট ছোট গাছ; ফুল
allargium hexapetalum.

২। বিপ, ফুলবিশিষ্ট। বিকরা পৌতা
—যে ফলসে প্রাপ্ত ভিটার বা পোড়ো ভমিতে
ছোট ছোট বস্ত্র গাছ ও বস্ত্রফল জন্মগ্রহণ করে।

বিকাঁ [বোঁক, বোঁকি ঙ্গে : বি, হাল ধরমা
পদ্মতে খুঁকিয়া পড়ন; হালে টান দিয়া
নোকার গতিদান। বিকাঁ মায়া—হাল
ধরমা টানিয়া নোকার গতি দান করা।

বিকুট, বিকুট (ট্) [বনকাঠ হইতে]
বি, শুক ও চিমড়া বা শক্ত। পাকিয়া
শুকাইয়া শক্ত; বুনা [২। দরকচা মায়া
ও অসময়ে পাকা হুতরাং কৌমল্যতরীন। ৩।
[লক্ষণ হইতে] অকালপক। এ—
ছেলেটা পাকা বিকুট বা পেকে বিকুট হয়ে
গেছে।

বিকি [বিরি ঙ্গে : বি, বিরি; বিকিপোকা।

বিকিট, বিকিট (ট্) বি, সন্ধ্যার পর
গেয় রাগিণীবিশেষ; ইহাতে কোমল নিষাদ
ব্যবহৃত হয়;

বিটকী, বিটকী [বটকা ঙ্গে : বি, অন্ন
বটকা। ২। পূর্বকালে পাঠশালার পড় রাতের
শান্তিবিশেষ [ইহাতে চকল বালকের ঘাড়ে
মাটির চাপ বসাইয়া তাহাকে লিখিতে দেওয়া
হইত; চকলতাবরণতঃ সে সময়ে ঘাড়ের চামড়টি
পড়িয়া গেলেই বালক মালা পাইত।]

বিক, বিক (ক্) [শিখা হইতে অথবা
বোঁক হইতে; হাঁড়ীর বোঁক বাহার উপর
পড়ে] বি, শিখা; চূড়া। ২। উনানের যে
তিনটি চূড়ার উপর পাকের পাথর বসান হয়।
এ—‘কাঁচা মাটি আনিয়া গড়িল তিন বিক।’
—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)। ২। আলোক
শিখা; বিলিক অপেক্ষা ক্ষীণ ও অল্পায়তন
উজ্জ্বলতা; চমক্। চিক্ অপেক্ষা তীব্র ও
বিস্তৃত। ক্রি, বিক। বি, বিকি

বিককিক [পুনঃপুনঃ অর্থে বিকল্প] অ, চিক
চিক অপেক্ষা উজ্জ্বল। বিককিক অপেক্ষা
ধীরে বিকিবিকি—যেন ধামিমা ধামিয়া,
বিক্ আবার বিক্। বিককিকান (নো)
ক্রি, বিককিক করা।

বিকমিক [বিক্ (উজ্জ্বল হইলে) মিক্
(রান হইলে) বকমক্ অপেক্ষা ক্ষীণ এবং
অল্পায়তন; চিকমিক অপেক্ষা তীব্র ও বিস্তৃত

এবং বিকিমিক অপেক্ষা কিঞ] অ, কণে
উজ্জ্বল কণে রান।

বিকিমিক [বিকমিক (ঙ্গে : অপেক্ষা
ধীর] অ, একবার উজ্জ্বল একবার অল্পজ্বল
বা রান। এ—বিকিমিকি করে পাতা, বিকি-
মিকি আলো। আমি ভাবিতেছি কার আঁখি
ছুটি কালা।’—সোনার তরী।

বিকুট, বিকুটি (ট্) [প্রাদে] বি, মাথার
খি; বিকুর (ঙ্গে :)

বিকুর (ক্) [বি (বি—মাথার যুত বা
মস্তিষ্ক) কুর=কুড় (কুণ্ড)] বি, মস্তিষ্ক।

বিকুর নড়া—মাথার খি নড়া; মাথা ঘুরে
পড়া; মাথা ধারণ হয়ে যাওয়া; এ—তাকে
ডেকে ডেকে মাথার বিকুর নড়ে গেল
তবু সে এল না।

বিক্রা, বিক্রাক (ক্) [সং] বি, বিক্রা
ফল; জ্যোৎস্না (তাঁহা হইতে ওড়ি—জহ্ন নদী;
হি-তে—খুদুলকে নেমুয়া বলে)। স্ত্রী, বিক্রী—
বিক্রাপাছ।

বিক্রাসাল (শা) [প্রাদে। প্রা-বাং] বি, ধাতু-
স্তম্ভ এ—‘মসি-লোট বিক্রা-সাল বুনেন
ভসরা।’—শৃঙ্গপুরাণ।

বিকুর, বিকুর (ক্, ক্) [হি—বিকুর] বি
বিকিপোকা।

বিটি [সং—বিকটী। গ্রা] বি, বাটিকুলের
গাছ ও ফল। এ—‘এখও খুড়িয়া বিটি মাঁকিয়া
কাটিল।’—শৃঙ্গপুরাণ।

বিকিঙ্কন (ন্) বিনবিন্ ঙ্গে।

বিকিঙ্কি—বিকি ঙ্গে।

বিন (ন্)—বিন ঙ্গে।

বিনবিন [হি] বি, বিনবিন্ম অথুহুতি : চাপ
বা আঘাত হেতু কিয়ৎকণ রক্ত চলাচল বন্ধ
থাকার অবস্থা; অঙ্গবিশেষের অসাড়তা। ২।
অমুকার শব্দ।

বিনি, বিনিনি (বি) [অমুকার শব্দ।
বিনিবিনি সংক্ষেপে বিনিনি] বি, বন্ধার :
শিল্পন; নিকণ। বিনিকিবিনি, বিন-
কিরিনি, বিনিকিবিনি—ককণ নুপুর
প্রভৃতি অলঙ্কারের শব্দ। এ—‘ওই যে শব্দ
চিনি, নুপুর বিনিকিবিনি কেগো তুমি
একাকিনী প্রসিদ্ধ ঘরে।’—চরনিকা (রবি)।

বিনুক (ক্) [সং=ভক্তিকা। ক্—কিস্-ই-
সীপ। “অকিমও ক্”—হেমচন্দ্র। (অকি
হইতে খি, মণ্ড ক হইতে মুক; বহু বিমুকের
খোলা বাড়িবার বিনিক বিনুক শব্দ হইতে
বিনুক নাম আসিতে পারে। বিকমিক বর্ন

বা উজ্জ্বল হইতেও সম্ভব] বি, ভক্তি; শব্দক।

২। ভক্তি বা বর্ণ, সৌন্দর্য, পিত্তলাদি বাতু
নির্মিত বিমুকাভূতি পাত্র; হাতলহীন দুই
প্রান্ত সূচাল চামচ বাহাতে নিশ্চিদগক দুখ
খাওগান হয়। বাহার একপ্রান্ত সূচাল ও
অপরপ্রান্ত গোলাল অর্থাৎ প্রাণীপাকৃতি তাহার
নাম গৌদল। এ—‘দুখের বিমুকাভূতি।’—
কস্তুরী।

বিনুকগিলা—যে পাখী সমুদ্রের
ধারে ধারে বিমুক খাইয়া বেড়ায় (ভুল
—হাড়গিলা) : ardea coromandeliana.

বিকিট, বিকিটিকা [সং] বি, স্ত্রী, বাটিকুলের
গাছ। ২। কাড়; ফুল।

বিকম (ন্) [ক্ষীণ, হীন, বীন, কীন্, বিম] বিপ,
অভিশয় ক্ষীণ; দুগ্ধ বলিয়া কমজোর। এ—
তাঁহার হার এত বিম হইয়াছে যে হাত দিতে
ভয় হয় পাছে ছিঁড়িয়া যায়। ২। তন্ত্রাবেশ :
কৌক; যোর; আচ্ছন্নতা। ৩। বিম্ এই
শব্দ। গা বিমবিকম করা—অন্ন অবশ
হওয়া; মাথা ঘুরিয়া শরীর আচ্ছন্ন হইয়া
আসা।

বিকমকিনি (ন্) [বিমিকি বিমিকি বা বিম্ভিকি
বিম্ভিকি শব্দের সংক্ষেপ। বিনবিন্ম অপেক্ষা লঘু
বিম্ভিকিম্ তাহা অপেক্ষা লঘুতর বিমকিনি] বি,
বিমবিকিনি বৃষ্টি; ক্ষীণধারার বারিপাত। ২।
তন্ত্রা বা নিম্নাবেশ; বুম্ বা নেশার কৌক।

বিমান (নো) [গ্রা—বিমানো, বিমনো।
বিম ঙ্গে : ক্রি, বিমাইয়া পড়া : তন্ত্রাযোরে
আচ্ছন্ন হইয়া বসিয়া থাকা; নেশায় আচ্ছন্ন
হইয়া নিদ্রিতের স্থায় চক্ষু মুদিত করিয়া বসিয়া
থাকা এবং মাথা খুঁকিয়া পড়া; বসিয়া
বসিয়া চক্ষু মুদিত চলিতে থাকা। অস-
ক্রি, বিমাইতে, বিমাইয়া। বি,
বিমানি, বিমনি, বিমুনি।

বিয়ারি [বি ঙ্গে : গ্রা—বিউরী] বি, স্ত্রী,
দুহিতা; কন্ডা। এ—‘রাজার বিয়ারি
হৃদয় নারী তুমি কি করিবে তাহা।’—চণ্ডী-
দাস। ২। অবিবাহিতা; কুমারী। এ—
ফুলনা যৌবন তনুও বিয়ারী’—কবিক।

বিয়ে [প্রাদে। বিয় শব্দের সম্বোধনে] বি,
স্ত্রী, হে কন্তে; দুহিতা : এ—‘বলে দেবী
বিলোচনা শুন বিয়ে ফুলনা হুহে থাক বিবোধ
মর্শিরে।’—কবিক।

বিলিক [বিরি বিরি শব্দ হইতে] বি,
বিকিপোকা; বিরি ঙ্গে।

বিলম্বিত (বিলম্বিত) [বিলম্বিত ঙ্গে : ক্ষীণার্থে
বিলম্বিত] অ, সর সর ভিত্তির আকারে
বস্ত্রখণ্ডের কাগর বুলিতে থাকা ও বিকমিক
করার ভাব। বিপ, বিলম্বিতা, বিল-

মিলে। ক্রি. বিলমিলান (নো) বি.
বিলমিলি।

বিলমিলি (ল্) [হি—বিলমিলি] বি.
ঝড়ঝড়ি পাকি; কপাট; জানালায় ঝড়ঝড়ি;
২। নানা বর্ণের চিত্রবিচিত্র বস্ত্রখণ্ড সমুহের
ঝালর। ৩। বলমূল করার ভাব বা অবস্থা।
৪। রেশমী বস্ত্র: রেশমী জালি কাপড়;
gauze. ৫। তারের জাল। ৬। কাড়ের পল
ধাধা কাড় হইতে খুলিতে থাকে।

বিলাি [প্রাদে। প্রা-বাং. অপ্র.] বি. বাঁটা
দাইল।

বিলিক (ক্) [বলক্ (ত্রঃ) অপেক্ষা অধিক
ভীত কিন্তু অস্বাভাবিক ও ক্ষণস্থায়ী] বি.
বিদ্রুতের চমক: ক্ষণস্থায়ী অকস্মাৎ প্রকাশ
ও অংশন। ২। ভীত ও দুশ্চিন্তা আলোকের
হঠাৎ প্রকাশ ও হঠাৎ মিলাইয়া যাওয়া। প্র—
“মণিমালার মিলিক হানে চোখে”—রবি।
বিলিক দেওয়া, বিলিক মারা,
বিলিক হানা—বিদ্রুৎ চমকান: নন্দন।
(প্রা)। ২। হঠাৎ উজ্জ্বল হইয়া তৎক্ষণাৎ
আকাশের গায়ে বা শূন্যে মিলাইয়া যাওয়া।

বিলিমিলি [বিলমিলি ত্রঃ। বলমূল অপেক্ষা
লঘু অর্থে বিকারে] হিমিমিলি। প্র—
রক্ত বেরঙ্গের হিমিমিলি গা—গিরিশ। বিপ,
বিলমিলির মত রক্ত বেরঙ্গের মিশ্রণহেতু বিচিত্র:
মিশ্রিত। ২। বিকমিক এবং লম্বমান।
প্র—“গলায় তাহার ছিল হার বিলিমিলি”—
কুন্তিবাস।

বিপ্ল (ল্) [হি. কালি—জলপ্রণালী] বি.
বৃহৎ জলাশয়; a lake.

বিপ্লি, প্লী [সং—বিপ্লী, বিপ্লিকা, বিপ্লী।
হি—বিপ্লুর; বিপ্লী। একাক্রমে বি বি বা
বিব বিবির শব্দ হইতে বিরি=বিলি, বিরি-
বিরি=বিলি বিলি, পরে বিপ্লি] বি. বিপ্লি
পোকা; a cricket. প্র—“বিপ্লি মুগুরিত
রাতি”—চিত্রা। ২। [অমুকার শব্দ হইতে]
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ: বনযন্ত্র, ইহা খন্টা, শব্দ, ভেরী
ও বৃন্দদের সহিত দেবমন্দিরে বাদিত হইত।
৩। [সং—ছলী (হোল)] স্তম্ভশব্দ;
a membrane.

বিপ্লিকা, বিপ্লী [বিপ্লি ত্রঃ] বি. ভ্রী,
বিপ্লিপোকা; a cricket. ২। স্তম্ভের স্তর
তেজবিশেষ; বিপ্লিক্। ৩। পাতলা চর্ম;
membrane.

বিপ্লীকণ্ঠ [বিপ্লী (বিপ্লিপোকা তৎ স্তম্ভ)
কণ্ঠ (বাহার) বধ] বি. পুং, পৃথ্বীকপোত।

বিসিকানি [প্রা-বাং. হি—বিসি (বৃষ্টির
পল্লা; ঙ্গি ঙ্গি বৃষ্টি)+কান (ক্রিয়া

বিতক্তি)+ই (ভাবে)] বি. ঙ্গি ঙ্গি
বৃষ্টিপাত। প্র—“আসিন দাসেত মেখে
বারিসএ বিসিকানি।”—দুঃস্মরণ।

বুঁকা (বুঁ) [হি—বুঁকনা; বাক্] ক্রি.
দণ্ডায়মান অবস্থায় সমুখে নত হওয়া। ২।
ভারে নত হওয়া। ৩। কোন কিছু পাইবার
জন্ত অতিশয় আগ্রহ করা; আকুট হওয়া।
৪। নত হওয়া; নরম হওয়া; উগ্রতা ত্যাগ
করিয়া কোমল হওয়া। বি. বুঁকি।

বুঁকি (বুঁ) [বুঁকা ত্রঃ] বি. বোঁক; ভার।
২। দায়িত্ব। ৩। বোঁকের কাজ; দায়িত্বপূর্ণ
বিষয়। প্র—“অমন বুঁকিতে ঘোরা কি পা
দি।” ৩। অন্তরাল হইতে দর্শন; উঁকি।
৪। বোঁকতা: ওজনে তরাঙ্গুর একদিকের
বোঁক। উঁকিবুঁকি মারা—গুপ্তহানে
বা আড়ালে থাকিয়া একবার এদিক একবার
ওদিক হইতে দেখা। বুঁকি লওয়া—
কাজের ভার বা দায়িত্ব লওয়া। বুঁকি
দেওয়া—পরকে কোন কিছুর সম্পূর্ণ ভার
দেওয়া; দায়ী করা।

বুঁজ্কাবেলো [উষ হইতে বুজ্। গ্রা]
প্রত্যয়; ভোরবেলা।

বুঁজান বুঁঝান (নো) [সং—উৎসেচন।

হি—বুঁঝনা। তুল—ইং—Oozing] ক্রি.
ছিন্ন দিয়া তরল পদার্থের বহন। প্র—রক্ত
বুঁঝাইয়া পড়িতেছে।

বুট, বুটা (বুটা) [সং—জুট] বি. উজ্জিষ্ট;
এঁটো। ২। মিথ্যা। প্র—বুটা কথা:
ভাল কথায় বুটাও ভাল। ৩। নকল।
প্র—বুট জরী।

বুটা, বুঁটা [বুঁটি ত্রঃ] বি. বন্ধকেশ; খোঁপা।

“শিরে ঝুঁকিত কুন্তল-বন্ধ বুঁটা। ভালে শোভিত
গোমর চিত্র কোটা।”—নৃসিংহ দাস।

বুটি, বুটা, বুঁটি, বুঁটা [সং—জুট] বি.
শিখা; ঘন টিকি। প্র—বুঁটি ঘরে নাড়া
দেওয়া। ২। খোঁপা। প্র—“চুল নাই
দড়ির বুঁটা।”—বুঁটি বাঁধা উড়ে সপ্তম হুরে
পড়িতে লাগিল গালী।—চিত্রা। বুটি
বাঁধা—চুল পাকাইয়া খোঁপা বাঁধা।

বুড়ী [হি—বড়না; বুনা ত্রঃ] ক্রি.
বাড়পালা কাটায়া কেলা বা ছাঁটা। ২। হাড়
সার করিয়া খাংস কাটা। ৩। সামান্য বাকি
রাখিয়া কাটা বাহাতে কাটা অংশ খুলিতে
থাকে।

বুড়ী [হি—বৃহদ্বর্থে বোড়া] বি. বাঁশ বা
বেতের বড় ডালা; বড় চুপড়ী।

বুড়ী—অনেক; ভূবিহ্বরি। বুড়িবোনা
—বংশ বেত্রাদি দ্বারা বুড়ী তৈয়ার করা।
বুড়ি দেওয়া—দোলো চিঠির মাত বাহির
করিয়া দিবার জন্ত বুড়িতে রাখা।

বুনা [হি—বটকনা; বটকনা; বাংসংক্ষেপে
বুনা। হি—তে “বুনা” ও ব্যবহার হয়]
ক্রি. বেগে হাত বাড়ি।

বুনা, বুনা [বুনা ত্রঃ] পক্, শুক কটন ও
ডক ও কটন শস্তমূল্য নারিকেল। ২।
[বুনা নারিকেল সহজে পাঁচ বসে না বলিয়া]
পরিপক্ব বৃদ্ধি: দৃঢ় চরিত্র; বিলম্বপূর্ণ অভিজ্ঞ।
প্র—“বুনোবেলার বড় কটন, দস্তকট করে
কার সাধ্য? তখন ইহাকে গৃহীণীপনা বলে”—
বঙ্কিম।

বুশুক বুশুক (ক্) [শব্দার্থক] অ. খাঁবর, মল
প্রভৃতির বাদ্যধ্বনি। প্র—“আয় দেখিনি
নীলমণি তোর কেমন ঘুরুর বাজে, তোর
নাচলে কেমন সাজে, বুশুক বুশুক বাজে।”—
ছড়া (বাঁহুড়া)।

বুশুর বুশুর (বু, বু) [অমুকার শব্দ] বি.
নৃত্যরাদি অলঙ্কারের শব্দ; বৃণ্ডরের বাদ্য।
প্র—“বুশুর বুশুর ঘুরুর নাদ কিবিল্লার উত্তর
বাদ পদতল তল কমল নিশি, নখ হিম কর
গজনা।”—রামপ্রসাদ।

বুপ (প্) [বাপ ত্রঃ] বি. পতন শব্দ।
২। কম্প। (লঘু কম্পে এবং আদরার্থে)
বুপ, বুপু, বুপুস—নিশুদের বাপ
বা উচ্চ হান হইতে লাগে। বুপু—জলে
ক্ষেপণ বা দাঁড় ফেলিবার শব্দ। বুপ
বুপ—উচ্চহান হইতে একে একে লাফ দিয়া
পড়ার শব্দ। ২। বৃষ্টিপতন শব্দ। প্র—
“বৃষ্টি ঘেরা চারিদিক, ঘনশ্রাম অন্ধকার, বুপ,
বুপ শব্দ আর বর বর পাতা।”—রবি।
বুপ বাপ, বুপাবুপ—ভিন্ন ভিন্ন হান
হইতে বুপবুপ করিয়া পতনের শব্দ। বুপ
বুপাবুপ—ক্রমাগত দাঁড় ফেলিয়া নৌকা
চালনের শব্দ। বুপ, বুপ, বাপ—বুপ
বাপ ত্রঃ। প্র—“বুপ বুপ বাপ বুপ বুপ
দাপ লক্ষবশ্ন দিয়া চলে।”—ভারত।

বুপ (প্) [সং—বুপ] বি. কুজ বোঁপ;
কুপ।

বুপাড়ি, বুপাড়ী (প্) [হি—বোঁপাড়ী]
বি. কুজ কুটার: পাতালভার নীচু হুঁড়ে।
প্র—“মাথায় শিলল জটা সন্ন্যাসী কাপালী
ঘটা বুপাড়ি বাকিয়া এক পাশে”—কবিক।

বুপি, বুপী [কুপ—বুপ+ই, (ইচ্ছার্থে)]
বি. ছোট বোঁপ।

ঝুম (ঝ) [হি-ঝিমনা] বি, শিক্ত।
২। ঘোর; আচ্ছন্ন; হুঁহ। ৩। বি,
আবিদার। ৪। [ঝুম অপেক্ষা লঘু ঝুম তাহা
ইহাতে লঘু ঝুম] ঘুঙ্ঘরের শব্দ। নুঁরাধির
বাধ্য। ঝুম্‌ঝুম্‌ (লঘু শব্দে) ঝুম্‌ঝুম্‌, ঝুম্‌
এবং ঝুম্‌ শব্দের মিশ্রণে ঝুম্‌মুর ঝুম্‌মুর
শব্দ। প্র—“ঝুম্‌ ঝুম্‌ ঝুম্‌ ঝুম্‌ ঝুম্‌র ঝুম্‌র
ঝুম্‌ বাজে ওই মল”—অশোকগুহ।

ঝুমকা, ঝুমকো (ঝ) [ঘটাং মত ঝুম্‌
ঝুম্‌ করিয়া ঝুলে বলিয়া] বি, ঝুমকালতা;
ঝুমকা ফুল; *passiflora*। ২। [ফুলের
অনুকরণে] কর্ণাভরণবিশেষ; ঝুমকা ফুলের
আকৃতি মূল।

ঝুমঝুম্‌ [অনুকৃত শব্দ] বি, ঘুঙ্ঘর গাথা
ময়ের শব্দ। ঝুম্‌ ঝুম্‌: ২। গুচ্ছাকারে
বিন্যস্ত ও লম্বমান কেশ। বিণ, ঝুমঝুমা,
ঝুমঝুমে।

ঝুমঝুমি [ঝুমঝুম্‌+ই] বি, শিশুদিগের
বেলাবিশেষ; নাড়া দিলে ঝুমঝুম্‌ শব্দ হয়
বলিয়া এই নাম।

ঝুমুর, ঝুমুরি (ঝ) [সং-ঝুমরি (রাগিণী
বিশেষ)—প্রায়: শৃঙ্গারবৎসা মালীক মধুরা
মুহুর। একেব ঝুমুরি লোকে বর্ণাদিনিয়মোজ্জ-
যিতা।—সঙ্গীত দামোদর] বি, শৃঙ্গার
রসাম্বক রাগিণীবিশেষ; ঝুমুরি ঝুম্‌: ২।
অলৌক গীত; মণ্ডলাকারে নৃত্যসহ অলৌক গীত।
প্র—“বাসর ঘরে ঝুমুর কবি চখের বাখা ধেরে”
—হেম বন্দ্যো। ২। নুঁরাধির বাধ্যধনি।
ঝুম্‌ ঝুম্‌:

ঝুমুরি [সং-ঝুমরি (রাগিণীবিশেষ) ঝুম্‌র
ঝুম্‌:] বি, গীত, মণ্ডলাকারে নৃত্যসহ অলৌক গান;
শৃঙ্গার রসাম্বক রাগিণীবিশেষ; ঝুমুর গান।
প্র—“ঘুঘুতী পুত শত গাওত ঝুমুরি”—গোবিন্দ
দাস। ২। কৌকড়া কৌকড়া খুপি খুপি
ঝুলে ঝুলে চুল। ঘন কুক্কিত কেশরমুণ্ড; বিণ,
ঝুমুরা—ঝাঁকড়া; shaggy. ঝামুরি
ঝুমুরি—ঝাঁকড়া; লম্বিত ঘন কুক্কিত কেশ
বা কেশরমুণ্ড।

ঝুর, ঝুরঝুর, ঝুরঝুর (ঝ) [শব্দাঙ্ক
ঝর অপেক্ষা লঘু ঝুর তপ্পলক্ষ্য লঘু ঝির,
লঘুতম ও স্বধোংপাদক শব্দে ঝুর] মুহুর
সকালিত বায়ুভরে বৃক্ষের পত্র পল্লবদিগের লঘু
আলোলন বা কম্পন শব্দ। প্র—ঝুর ঝুর
কাপে গাছপালা—ছবি ও গান (রবি)।
“ঝুর ঝুর বহে সমীরণ”—রসমতী (নবীন)।
২। শুক চূর্ণ ব্যব্যর লঘু পতন শব্দ; বালি
বা শুঁড়া মাটি প্রভৃতির ছিটানি দিয়া গলন
বা ধরণ। বিণ, ঝুরঝুরিয়া, ঝুরঝুরে।

প্র—“তিরপুন্নির মাঠে রে তাই ঝুরঝুরে
বালি”—ছড়া।

ঝুরী [ধুলা-ধুলা-ধুলা (শুক চূর্ণ। ঝুর (ঝঃ)
+আ (বাং-ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি, বরা;
করিয়া পড়া; ঝুর ঝুর করিয়া গলিয়া পড়া।
প্র—“দেখিয়া ঘুতী ঝুরিয়া কাঁদে”—গোবিন্দ
দাস। ২। অশ্রু ত্যাগ করা; ঝুরঝুর করিয়া
কাঁদা। প্র—“অন্নপূর্ণা বলে আমি অন্ন হেতু
ঝুরি।”—শিবায়ন। “আপন বিরাগে ককণার
রাগে ঝুরণার মত ঝুরে ভারতী”—অক্ষর
সরকার। [ব্রজ] ঝুরত—কাঁদিতেছে। প্র—
“ঝুরত তুয়া বিহু রাই।”—গোবিন্দদাস।
ঝুরিয়া মরা, ঝুরে মরা—অল্প
অশ্রুপাত করা; ঝর ঝর করিয়া কাঁদা।
প্র—“মদন ঝুরিয়া মরে”—পদাবলী। “কাম
ঝুরে মরে”—ভারত।

ঝুরি, বী [হি। ঝুলন ইহাতে ঝালর—ঝুলরি
—যাহা ঝুলে] বি, ঝালরের মত যাহা
ঝুলিতে থাকে। ২। বৃক্ষ শাখা ইহাতে যে
জট লুতা বা দড়ীর মত ঝুলিতে থাকে। প্র—
ঘরের ঝুরি। ঝুরি ভাজা—ঘূত বা তেলে
ভাজা মটর ডাল বাটার ঝুরির আকারে প্রস্তুত
বাধ্য। কাটি ভাজাও বলে। ফুলঝুরি
[হি-ফুলঝুরি, ফুলঝাড়ি] বি, আঁতস
বাজীতে আগুনের ফুল যাহা ইহাতে ঝুরিয়া
পড়ে।

ঝুল (ল) [হি-ঝুল-শিথিল, খোলা] বি,
ঝুলার ভাব; ঢিল; খোলা। প্র—জানার
হাতা একটু আঁট আর পিঠের দিকে অনেকটা
ঝুল আছে। ২। বিণ, ঝোলা; ঢিলা।

ঝুলন (ন্) [হি-ঝুলন্। সং-ভুল (গোলা)]
বি, দোলন; হিমোলান দোলন। ২।
শ্রীকৃষ্ণের দোল উৎসব। ৩। ঝুলনা। প্র—
“ঝুলে আজি ঝুলনে, স্বথ কুঞ্জ কাননে, তাম
রাখিকা একি আসনে।”—মহারাজা ঘতীশ্র
মোহন ঠাকুর। ঝুলন যাত্রা—শ্রীকৃষ্ণের
দোল উৎসব।

ঝুলনা (ল) [হি-ঝুলনা। ঝুল ঝঃ] ক্রি,
যাহাতে ঝুলা যায়; দোলনা; ঝোলনা;
হিমোল। প্র—“রতিয়া ঝুলনা বসে ঝুলএ
আবধে”—ব্রজপরিক্রমা। ২। ঝোলা; ডুলি।

ঝুলা [হি-ঝুলা, ঝুলি ঝঃ] বি, ঝোলা; বড়
।

ঝুলা [হি-ঝুলনা। সং-ভুল-দোলা] ক্রি,
দোল খাওয়া। ২। ঝুঁকা; ঝুঁকিয়া পড়া।
৩। আকৃষ্ট হওয়া; লাভের জন্য অত্যন্ত ভ্রম
ধরা। ঝুলাঝুলি—ভ্রোভ্রোহি।

ঝুলি, লী [হি-ঝোলি। ঝোলা ঝঃ। মাথা:—
স্বন্ধে ঝুলান থাকে বলিয়া। প্রা-বাং—কালি

(হালী)—চৈ, চরিতাবৃত্ত] বি; বস্ত্র খণ্ডে
প্রস্তুত আধারবিশেষ; হাত গলাইয়া কাঁদে
ঝুলাইয়া রাখিবার মত অধিক পরিমল থলি।
প্র—“পতা চর্চ ঝুলী করে লোল ঝুলে”—
ভারত। ঝুলি ঝাড়া—ঝুলি উজাড় করিয়া
কেনা; ঝুলি অধোমুখ করিয়া নাড়া বা ঝাড়া;
ঝুলি থালি করা। ঝুলি লওয়া—ভিক্ষা-
বৃত্তি অবলম্বন করা। ভিক্ষার ঝুলি—
যে ঝুলি স্বন্ধে করিয়া ভিক্ষারী অন্ন সংগ্রহ
করে। হরি নামের ঝুলি—হরিনাম
জপ করিবার মালা রাখিবার ঝুলি; কুঁড়া
জালি।

ঝুল [ধুম-জাল] বি, ধূমের কালি। প্র—
রান্না ঘরের ঝুল; চিমনির ঝুল। ২। ঘোঁরা
ধুলা প্রভৃতিতে মলিন মাকড়সার জাল। প্র—
ঘরের ঝুল ঝাড়া। কালি ঝুল—নবচর শব্দ।
কমলার কালি ও ঝুলের কালি।

ঝৌটা (ঝাঁটা) ঝাঁটা ঝঃ।

ঝৌংলা [শৈবাল-শেওলা-ছেংলা] বি,
চণ্ডা চণ্ডা শেওলা বা জলজ ঘাস।
ঝৌংলা মাজুর—ঝেংলার বোনা মাজুর
বা চাটাই।

ঝৌক (ক) [ঝুক ঝঃ] বি, ঝোল; নীচের
দিকে টান। ২। আকর্ষণ; প্রবল ইচ্ছা;
আগ্রহ; জিন। ক্রি, ঝোকা; ঝুকা ঝঃ।

ঝৌকতা (ক) [হি-ঝুঁকতা] বি, ঝৌক;
তুল্যভেদের একদিকের আপেক্ষিক গুরুত্ব
ভার।

ঝৌটন (ঝৌটোন) [ঝুঁটি আছে বলিয়া]
বি, মাথার উপর চূড়ার আকারে বন্ধ কেশ।
২। মাথার উপরকার চুলের বা পালকের
পোপা; ময়ূরের বা মোরগের শিখার মত
চূড়া। ৩। বিণ, চূড়া বিশিষ্ট। প্র—ঝৌটন
বুলবুলি।

ঝৌটা [সং-জটা (বৃহদধৈ ও অনাদরে)
(স্বন্দার্থে ও আদরার্থে) ঝুঁটি] বি, লম্বিত
কেশগুচ্ছ।

ঝোড় (ড়) [ঝোপ, ঝাড় ঝঃ] বি, ঝোপ;
গুহ; ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লতাগুহের বন। ২। জঙ্গল।
প্র—“অমুদিন বনে কিরি, ঝোড়ে ঝোড়ে
বাড়ি মারি গায়ে ছড় কাঁটা ফুটে পায়।”—
কবিক। ৩। স্থপারি গাছ। ঝোড়
ঝঙ্কার [প্রা-বাং (১৫, ৫)] বি, ঝোপ
ঝাড়।

ঝোড়া [ঝুড়ী ঝঃ। বড় ঝুড়ী] বি, বংশনির্মিত
বৃহৎ পাত্র; গুড়া।

ঝোপ (প) [সং-ভূপ] বি, ঝাড় বা

ঝাড়ের মত ছোটকার সৰু সৰু ডালবিশিষ্ট ছোট গাছের ঝাড়ে যে স্থান আচ্ছন্ন হইয়া আছে।
 প্র—“চারিদিকে তার ঝোঁপে ঝোঁপে, আঁধার দিয়ে ঢেকেছে”—ছবি ও গান (রবি)। ২।
 জন্ম। ঝোঁপ ঝাড়ু—ঝোঁপ ও তাহার উপকরণ। লতা গুল্মাদিতে আচ্ছন্ন স্থান এবং ছোট ছোট গাছের ঝাড়ু; ক্ষুদ্র বন। প্র—
 “কেতকী জলের ধারে ফুটিয়াছে ঝোঁপে ঝাড়ে”—সোনার তরী।
 ঝোঁপ বুঝে কোঁপ—[ক্ষুণের কাগিষ্ঠ বা কোমলতা বুঝিয়া হালকা অথবা ক্ষোঁরে কোঁপ বমানর ভাব হইতে] অবস্থা বুঝিয়া তাহার ব্যবহার গ্রহণ।

ঝোঁর (ঝু) [প্রাদে, ঝাল ঙ:] বি, জলনালী; নয়নবুলি।

ঝোল (ল) [জল হইতে] বি, জলবহন বাজ্ঞন বিশেষ; জ্ব; স্থপ। প্র—“আর জন বলে পতি বঞ্চিত দশন। ঝোলঝাল বিদ্যা তার না হয় অশন।”—কবিক। “মদুগুণ মৎস্তের ঝোলে

ঘনে বাতি গোলা”—হেম বন্দ্যো। ২। বিণ, তরল; পাতলা। ঝোল ঝোল (ঐষদার্থে বিহ)। প্র—তরকারীটা একটু ঝোল ঝোল রেখো।
 ঝোল ভাত খাওয়া—বহু দিন ধরিয়া রোগে ভুগিয়া পথ্য করা।
 ঝোল ভাত খাওয়ান—দীর্ঘকালব্যাপী রোগের কামনা করা; গালি। ২। ভয় প্রদর্শন; গুরুতর জখম করিয়া বহুদিন শয্যাগত রাখিবার ভয় দেখান।

ঝোলা (ল) [সং—লোল। ঝুল ঙ:] বি, শিথিলতা; ঝোঁক; ঢিল; লোল। বিণ, ঝোলা। ঝোলাঝোলা—ঢিলা ঢালা।

ঝোলা [ঝোল ঙ:] ঝোল+আ (অস্ত্যর্থে) বিণ, লম্বা; ঢিলা। বি, ঝোলাই—লম্বাই।

ঝোলা [ঝোল (জল)—আ (যুক্তার্থে) বিণ, তরল। ঝোলা গুড়—মাত গুড়। গুড় ঙ:] প্র—“ঝোলা গুড় তোলা ছিল শিকের উপর”—ঈ, গুপ্ত।

ঝোলা [ঝোল ঙ:] বি, বস্ত্রের বড় বুলি (ঙ:) লম্বা ও অধিক পরিসর থলি। ২। দোলনা বাহা দড়ির সাহায্যে ঝুলে ও বাহাতে উঠিয়া খুলা যায়।

ঝোলা [ঝোল+আ (ক্রি-বিত্তিক্রি)] ক্রি, দোল খাওয়া। ২। উচ্চস্থান অবলম্বন করিয়া অধোদিকে সমস্ত শরীর শূণ্ণে রাখা; গাছে শাখা প্রভৃতি ধরিয়া শূণ্ণে ধরার দিকে দেহ রক্ষা করা; লটকাইয়া থাকা; লম্বিত হওয়া। ৩। ঝোঁকা; অধোমুখে হেলিয়া পড়া। শিকস্ত রূপ, ঝোলান (নো)—ঝুলাইয়া দেওয়া; লম্বিত করা; লটকান। ২। দোলান। ৩। কান্সি দেওয়া। ৪। বিণ, লম্বিত।

ঝাটাতি [ঝাটাতি ঙ:] তুল—করাতি বি, যে ঝাঁটা ধারী মুক্ত করে। প্র—“অন্নের বাজার মাথো পঞ্চদশী বাধ্য বাজে ঝাটাতি বাইতি লয় তোলা।”—কবিক।

এও

এও (ইঁয়) [বাজ্ঞন বর্ণমালার দশম, চব্বিগের পঞ্চম, অনুসঙ্গিক বর্ণ। তালু ইহার উচ্চারণ স্থান। অস্ত্র বর্ণের সহিত যুক্ত হইলে ইহার উচ্চারণ তালু ও নাসিকা সাহায্যে অনেকটা “ঈ” মত হয়। ইহা চব্বিগের অস্ত্র চারি বর্ণ-সহ যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়, চলিত বাঙ্গালায় ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। প্রা-বাং-য় অনুসঙ্গিক উচ্চারণ বা চল্লিশস্থলে ইহার ব্যবহার ছিল। প্র—“নিশ্চয় জানিও মুক্তি ভবিষ্যু পরলে”—চণ্ডীদাস। “পূর্বে স্ত্রীকো নাম ইক্রিরহব খ্যাতি” (ইক্রির=ইঁহার) —সা, প, প, ১০১৮। “তেজি কিয়ে তেজবি কান”—গোবিন্দদাস। আধু-বাং; “আ, রা, ইয়” বলে প্রা-বাং-র “এ”। প্র—“অনিঞা আগোরল”—গোবিন্দদাস। এত বলি এক গ্রাম অন্ন হাতে লঞা; উকালি

ফেলিল আগে যেন কুন্ড হঞা।”—চৈতন্য-চরিতামৃত। “দিক্কাছিল”—উদ্ধবানন্দের রাধিকা মঙ্গল। একাক্ষর-কোষযুক্ত অর্থে প্রাচীন বাঙ্গালা পদ্যে ও প্রা-বাং পদ্যে ইহার স্বতন্ত্র কিন্তু বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয় বি, অনুসঙ্গিক বাধ্য বা কঠোরনি; তানপুত্রা আদি তত যন্ত্রের স্বাক্ষর। ২। ইঞ্জিন আদি লৌহচক্রের ঘূর্ণন বা ঘর্ষণ শব্দ; ঘর্ষণ ধনি; একাক্ষর। ৩। গায়ন। ৪। গুরুত্বার্থ। ৫। স, এই আমি; এজন্য। প্র—“একার কারিগী, এ চরণে তোমার।”—বাসবদত্ত। ৬। [সংস্কৃতে] কুর। (২) যণ। (৩) স্বর্ণমুদ্রাত যোগী। ৪। [তদ্যে] পরম কুণ্ডলী।
 এওকার (য়োকার) বি, এ এই বর্ণ। ২। ঘর্ষণ ধনি। প্র—“একার ঘর্ষণ ধনি”—অ, ম। ৩। গায়ন। প্র—“গায়ন এককার”

—অ, ম। ৪। ঘোর নাদ; হস্তার। প্র—
 “একার করিয়া এস”—অ, ম। ৫। ঘর্ষণে অনাসক্ত চিত্ত। প্র—“একার করিয়া এস একারে আমার”—অন্নদামঙ্গল। ৬। রক্ত। প্র—
 “রক্তও এককার”—বাসবদত্ত।
 এওকার-কারিগী—ঘোর নিনাদিনী; মহা ভয়ঙ্কর হকারকারিগী; চণ্ডী; কালিকা। প্র—“একার-কারিগী এ চরণে তোমার।”—বাসবদত্ত।

এওহ [প্রা-বাং। তুল—ডিহ=তিনি] স, ইনি। প্র—“এইহ আমিগিরের বৈদ্যবির মখে।”—মহারাজ নন্দকুমারের পত্র, ১১৭৮ সালের বত, সা, প, প।

এওহার (ঝু) [প্রা-বাং। স, ইঁহার। প্র—
 “কিহা হানে বিভারিত জ্ঞাত হইয়া কার্য করিবে।”—মহারাজ নন্দকুমারের পত্র, ১১৭৮ সালের বত, সা, প, প।

ট—বাজ্ঞনবর্ণমালার একাদশ ও ট বর্ণের প্রথম, অল্পপ্রাণ, অধোবহান বর্ণ। মুক্কা ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহা মুক্কা বর্ণ। ২। ট ও টকার বর্ণগুলি কাগিষ্ঠ-বাজ্ঞক। দূঢ়, শুক, কঠোর অর্থে অস্ত্রাঙ্গ বর্ণিহ ট যোগ হয়।

প্র—টক, ষ্টট, টন, ষ্টট, লাটি, কাট, ইট, কটাই ইত্যাদি। ৩। [টক্+অ (কর্তৃ, ড)] বি, শব্দ। (২) টকার। ৪। উচ্চারণ সাধুযুক্ত পদের সহচর শব্দের আদ্যাক্ষর। বাঙ্গালার ইহার ভূরি ব্যবহার। প্র—দেখা

টেকা; ডুলান টুলান (টেকটান); ভাত টাত; বই টই ইত্যাদি [হিন্দীতে এইরূপ উ-এব ও বর্গের প্রয়োগাবিকা]। প্র—দেখা ওখা; ডুল উল; ভাত ওত; বহি ওহি ইত্যাদি]।

টই, টুই (ট) [সং—তুঙ্গ হইতে] বি, চালের মটকা। টইডুই—তুঙ্গ হইতে চালের মটকা অথবা মটকা হইতে তুঙ্গ পর্য্যন্ত।

টই, টইটই (ট) [শব্দাত্মক] অ, আখার পূর্ণ জলের টলটল শব্দ। প্র—এক পেট জল খেয়ে পেট টই টই করছে।

টইটুপুর (টইটুপুর) [টই (পরিপূর্ণ অর্থে) টুপুর—তুঙ্গব্যং দ্বীত] বি, পরিপূর্ণ; ছাপা-ছাপি; কার্ণকণ। প্র—পূরুর জলে টইটুপুর হয়েছে। জল খেয়ে পেট টইটুপুর।

টং—অমুকরণ শব্দ। টঙ, টং। ২। [টক (কোথ) অর্থাৎ খরঃ কোথ] বি, কোথস্থিতি। প্র—রেগে টং হয়ে বসে আছে।

টংকিত (টোংকিত) বি, ঠাটকো বা আশুমাণিক পরিমিত জবী।

টক (টক্) [অমুকরণ শব্দ] বি, শুক কাঠ প্রভৃতির উপর কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ। ইহার সহিত রক্ততা, শুকতা ও কাঠিগের ভাব জড়িত। কোন নিরেট বস্তুতে নিরেট বস্তুর দ্বারা আঘাত শব্দ। টক্ করে—ক্রি-বিণ, টক্ এই শব্দ হইতে যত অল্প সময় লাগে তাহার মধ্যে : অতি গীঘ্র : নিমিষের মধ্যে। প্র—“টক্ করে কেটে ফেলা।” [টক্ ধনির সহিতও ইহার শব্দ আছে] টক্ টক্—উপর্যুপরি টক্ এই শব্দ। টক্ টক্ করা—ক্রি, ঐরূপ শব্দ করা। ২। যোর লাল বর্ণে শোভা পাওয়া। প্র—“লাল টক্ টক্ করিতেছে।” ৩। পুনঃ পুনঃ নিষেধ বা বিরুদ্ধতা বাক্য প্রয়োগ করা : অসঙ্গলমুক্ত বা অনন্তোত্তরকাল বাক্যের উপর্যুপরি আবৃত্তি বা উল্লেখ করা। প্র—মাখার উপর টক্ টক্ করিও না। [সং—টক্ টক্ শব্দের তীক্ষ্ণ ও কম তীক্ষ্ণ “টক্ টক্” এবং তদপেক্ষাও কোমল, হালকা এবং অবিরক্তিকরূপ “টুক্ টুক্” : টক্ টক্ ধনি তীব্রতর কিন্তু শব্দ বহুবিস্তৃত হইলে হয় “টকাস্ টকাস্”।]

টক (টক্) [অঙ্গ আধাণ করিবার কালে মুক্কা বা তাম্বুতে জিন্সা স্পর্শ করিবার্য নিয়ে আকর্ষণ করিলেই টক্ করিয়া শব্দ হয়। তাহা হইতে সং—তক্=অঙ্গ। বাং—টক্—টক্। হি—থটা (অঙ্গ) বি, অঙ্গাধাণযুক্ত ব্যঞ্জন-বিশেষ; খাটা : খাটাই। বিণ, অঙ্গযুক্ত : টোকো।

টকটক (টক্ টক্) [টক (অঙ্গ) + টক (পুনরায় টক বিচারের পর আখার টক বোধ) অর্থাৎ মূখে পড়িতেই ঘাঘার অঙ্গাধাণ পাওয়া যায় তাহা টক, কিন্তু যথেষ্ট বা সর্কোভাবে অঙ্গাধাণ যুক্ত না হইলে পুনঃপুনঃ খাদ গ্রহণ করিতে হয় এবং তাহাতে

টক রসই অবধারিত হইলে তাহাকে বলা যায় টকটক] বিণ, স্বয়ং অঙ্গাধাণযুক্ত : বাহাতে অঙ্গ রসের আবেশ আছে। প্রাদে-প্রা-ভাষায়—টক্ টক্ বলে।

টকটকে (টক্ টোকো) [টকটক শব্দাত্মক রক্ত ও কাঠিগ-ব্যঞ্জন। পাচতা ও আধিক্যার্থে বিধ] বিণ, কড়া লাল : গাঢ় বা যোর লাল। প্র—“লাল টকটকে বা টকটকে লাল।” [সং—প্রত্যেক বর্ণ, দর্শনেন্দ্রিয়ের উপর আঘাত করে। বর্ণ গাঢ় ও তীব্র হইলে তাহা নিরেট কঠিন বস্তুর মত টক করিয়া আঘাত শব্দের কল্পনা জাগাইয়া দেয় বা টক্ এই শব্দ অঙ্গের করায় এবং সেই বর্ণতরঙ্গ উপর্যুপরি টকে আসিয়া আঘাত করিলে তাহা “টকটকে” পদ-বাত্ত হয়। লালবর্ণ আমাদের দৃষ্টি স্বভাবতঃই অধিক আকর্ষণ করে এবং ইহা যতই যোরাল হয় ততই ইহার কাঠিগ অমূল্য হয়। এই হেতু যোর লালকেই টকটকে বলে। টকটকে লাল, উগ্র বা তেজাল হুতরাং চক্ষুর পীড়া-দায়ক : ইংরেজিতে ইহাকে (warm colour) উল্লেখ্য বলে কিন্তু টকটকে যুহু ও চক্ষুর আরাম-দায়ক : টুকটুক্ টুক্ :]।

টক তত্ত্বী (টকতোনত্) বি, আটান হিন্দুদিগের বাণ্যবহুবিধের।

টকা—ক্রি, টক হওয়া : অঙ্গাধাণে বিমুক্ত হওয়া। ২। অপ্রীতিকর বা মাধুর্ঘ্যহীন হওয়া। প্র—“নুতনই প্রেম মিঠে পাকে, বাসি হলেই টকে”—বি, রায়।

টকাটিক (টকাটিক্) [টক্ (শব্দ) + আ (প্রতি এই অর্থে) টক (শব্দ) পুনরুত্তি ও ব্যাপ্তি অর্থে বিধ। টক্ টক্ : বি, উপর্যুপরি টক্ এই শব্দ ও তাহার প্রতিশব্দ বা প্রতিধ্বনি।

টকুয়া, টকুয়া (টোকুয়া) [টক্=অঙ্গ + উ + আ (বিশিষ্টার্থে) টকো : টোকো] বিণ, অস্ববিশিষ্ট : অঙ্গরসমূহ।

টকুর (টক্ কোর্) [হি] বি, উচ্চ : টোকর। “বোডাসকল টকুর থাইতে লাগিল।” (রাঙ্গ-সিংহ)। ২। পরস্পর আঘাত : সংঘর্ষণ : ধাক্কা প্র—“রেলের গাড়িতে গাড়িতে টকুর লাগা। ৩। প্রতিযোগিতা। প্র—“আমাদের সঙ্গে এসে দিতে চায় সব কিনা টকুর”—বিজ্ঞেয় রায়। [সং—বাণ্ডা এবং দেওয়া বোলে টকুর শব্দ ক্রিয়াপদ হয়। টকুর খাণ্ডিয়া—টোকুর খাণ্ডা (প্রাপ্ত হওয়া)। টকুর দেওয়া—প্রতিযোগিতা করা।]

টকুরাটকারি (টক্কোরাটকারি) বি, দুই পক্ষের মধ্যে পরস্পর প্রতিযোগিতা : পক্ষ এবং বিপক্ষের উৎকর্ষাপকর্ষ [“করা” বোলে

ক্রিয়াপদ হয়]। টকুরাটকারি করা—ক্রি, প্রতিযোগিতা করা : প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা। প্র—“প্রতিযোগী পরীক্ষার টকুরাটকারিতে প্রধানতঃ তিনটি দোষ দেখা যায়”—সাহাবা ২য় বর্ষ।

টকু (টোকু) বি, হুতরপাক দিবার বহু-বিশেষ : টাকুর : ইং—spindle.

টগাটগ (টগ্ টগ্) [শব্দাত্মক] বি, ঐরূপ শব্দ। ২। ফুটন্ত জলের শব্দ : অত্যাধ জলে তুলুদা দি ফুটিবার শব্দ। এই অর্থে প্রা-বাং—“টকটক” শব্দের প্রয়োগ। প্র—“বৈতরণীর জল ফুটি করএ টকটক।”—গু, পু। ৩। দ্রুত-গামী অশ্বাদির পদশব্দ। এই অর্থে “টগাটগ” শব্দেরও প্রাদেশিক ব্যবহার আছে।

টগর (টগোর্) [সং—তগর শব্দজ] বি, পুষ্প-বিশেষ : tabernemontana coronaria. ২। তগর পুষ্প : টগর ফুল। প্রাম্য—“টগুর” প্র—“তারো নামে টগুর ফুল।”—ছড়া।

টগরা, টগরে (গ্, টগোর্) [সং—তগর = হাব, লীলা, বিজয়] বিণ, চালাক : সেধানা (শিশুর প্রতিই অশ্রু হয়)।

টগে-টগে [তৎকর্তক্ টগ্ : ক্রি-বিণ সতকতার সহিত : সাবধানে। প্র—টগেটগে পা ফেলে যাওয়া। ২। সন্ধান। প্র—সে টগেটগে থেকে একদিন তাকে ধরে ফেলে।

টঙ, টঙ্গ (টং) [তুঙ্গ (উচ) শব্দজ] বি, মকাদির উপরিস্থিত ক্ষুদ্র কুটার। ২। মাটা : মাটান। প্র—“দেখিবারে পাইল বোটা টঙ্গের উপর।”—কবিক। ৩। বৃক্ষাবাস।

টঙটঙ, টংটং [শব্দাত্মক] বি, অমুকরণ শব্দ। ২। ভ্রমণের অগাধী বিশেষ : পদ-ব্রজে সামান্যভাবে ব্রুদ্রিমা বেড়ান। [সমনাম—ট্যাংট্যাং—পদব্রজে ভ্রমণের সহিত অঙ্গরসমের ভাব জড়িত। টঙস টঙস—এভাবে সহিত লক্ষ্যহীনতা ও স্রাতির ভাব মিশ্রিত। ট্যাংডস, ট্যাংডস—পূর্বোক্ত ভাবের সহিত অঙ্গরসমের ভাব জড়িত। টঙ টঙ ও ট্যাং ট্যাং শব্দ দ্রুতগতি এবং টঙস টঙস বা ট্যাংস ট্যাংস শব্দ মন্দগতি বুঝায়।]

টক্ (টংক্) বি, পুং, গাঢ় প্রভৃতি ভেদনাম : বননাম। ২। গুলা। ৩। মুসা : টাকা। ৪। বাপ। ৫। চারি মাথা পরিমাণ : ১। পুরুতাদির উন্নত স্থান। ১। দোহাঙ্গা। প্র—“বিড়ল বদলে লবঙ্গ পাও গুঠের বদলে টক্।”—কবিক। টক্ পতি—টাকশালের অধ্যক্ষ। টক্ বান—ঘনী।

টক্ (টংকো) বিণ, পুং : শক্ত : মজবুত : ঘড়।

প্র—“বাঁশের চেয়ে কড়ি টক্।”—প্রাচীন। টক্ [রাসাঃ পরিঃ] বি, টক্-পাক : টক্ : borax.

টকন (টংকোন) [টন্ক (টাকা) + অন (ভাবে—অন্যতঃ)] বি, ক্রি, টাক : বাধন। [গ্রন্থ—টাক্কন
T. Ger tukken], ইং—টাক্ (luck)]
২। চিহ্নকরণ। ৩। প্রাপ্ত : উঠান।

টকন (টংকোন) [টন্ক (বন্ধ করা, টাকা)
+ অন (কত্বে)] বি, পুং, টাকন। ২। সোহাগা
২। পার্শ্বাঘাটক।

টকবিত্তান (ন) বি, টকপরিজ্ঞাপক বিদ্যা।
numismatics.

টকশালা [টক (টাকা) + শালা (আগার,
নির্ধাণ স্থান)] বি, টাকশাল : mint.

টকা [হি—তুণা বাতখা : উড়িয়া—তুকা]
বি, টাকা। ২। মাহিনা : তলব : বৃত্তি।

টকার (টংকার) [টং (শব্দ) + কার =
করণ]—টং এই শব্দ করণ। বি, পুং ধমকের
ছিলার শব্দ। ২। স্বংকার। ৩। বিস্ময়।
৪। প্যাতি।

টক্কিত (টংকিত) [টক + ত (কর্ণে, ত্)] বিণ,
বন্ধ : টাকা : যাহা টাকা হইয়াছে। ২।
ধমকের ছিলার শব্দে শব্দিত : স্বংকৃত।

টঙ্গ (টংগ) [সং—তুঙ্গ] বিণ, উচ্চ। বি,
উচ্চ স্থান : উচ্চ মাটা : ঢালের মটকা। ২।
[সং—টক (ক্রোধ) অতি ক্রোধ যেন মূর্খি
ধারণ করিয়া আছে এরূপ] অতিক্রুদ্ধ। প্র—
রাগে টঙ্গ হইয়া বসিয়া আছে

টঙ্গ (টংগ) [শব্দাত্মক] বি, পননাগ। ২।
পরশ্ব : ঢাকী।

টঙ্গন (টংগন) [টকন অঃ] বি, সোহাগা।

টঙ্গস্ টঙ্গস্ (টংগ) [শব্দাত্মক] ক্রান্তগণে
ও লাঠিতে ভর দিয়া টংগ শব্দে লাঠি চুকিতে
চুকিতে ক্রমাগত পথ চলিবার ভাব।

টটমট—টটামট অঃ।

টটাতটি, টটাতটি (টাটটা অঃ) বিণ, যেমন
তেনন : জো সো : সামান্য : জোড়াডা।

টটামটী—টটাতটি অঃ।

টটর (টটট) বি, পুং, টাট্ট খোড়ার পদশব্দ
২। ক্রোধ বা গর্ভজরে পদক্ষেপ : ঠটটর।

টটটটী—টাকের বাঘ।

টটাই [প্রাণে] বি, কচা : নগড়া।

টন (ন) [ইং—ton] বি, ২০ হাজার ওজন ;
প্রায় ২৭ মণ।

টনক (টনোক) [টন্ (আঘাত শব্দ)] বি, স্মৃতি-
স্থানে আঘাত। প্র—“কপালে টনক নড়ে,
হাত হইতে হাতা পড়ে, উছট লাগিয়া পদ
টলে।”—অ, ম,। “মরিতে মরণ করে
সাবুর বালক। কৈলাসেতে গুণবতীর কপালে
টনক।”—কবিক।

টনক (টনকো) বিণ, শক্ত। প্র—“টনক করি
ধরি মুখে দিল এক মুঠ।”—পদ্মাপুরাণ
(বিজয় গুণ)।

টনটন (টনটন্) [শব্দাত্মক] বি, লোহাদি
কঠিন বস্তুতে তরুণ কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ।

২। [ফোটিকাদি পাকিয়া উঠিলে যে যন্ত্রা হয়
তাহা যেন উক্ত আঘাতের শব্দকে অভিব্যক্ত
করে। সুঁজে পূর্ণ ফোড়া কাটিবার বা ঝাটিয়া
যাইবার পূর্বে ভিতরের দৃষ্টিত রসরক্ত যেন
ঠেলিয়া বাহির হইবার জন্য ফোড়ার মুখে
পুনঃপুনঃ আঘাত করিতে থাকে ; সেই যন্ত্রণা-
দায়ক আঘাতের কালিনিক শব্দের অভিব্যক্তির
নাম টনটন] ক্রি, (করা) খাড়া যোগে ক্রিয়াপদ
হয়। বাধা বা বেধনা করা। যথা—ফোড়া
টনটন করিতেছে। রপ টনটন করে। বি,
টনটনানি—টনটন করিবার অবস্থা : যন্ত্রণা।

বিণ, টনটনে বা টনটনিয়া। [অঃ—টনটন
শব্দ মুহূর্ত্তর ভাব ধারণ করিলে টনটন্ (টন্
টন্ অঃ) এবং তাহা মুহূর্ত্তম হইলে “টুনটুন”
শব্দে পরিণত হয়]।

টনটনিয়া, যা (টনটোনিয়া) বিণ, কঠিন ;
শক্ত। ২। কঠোর ; নিষ্ঠুর (এই অর্থে অদৃষ্ট
কপাল বা বরাত শব্দের সহিত প্রযুক্ত হয়)।

টনটনে।

টনটান (ন, ন্) [শব্দাত্মক] বি, অসুকার
শব্দ। প্র—“টাঙ্গি টনটান হানিতেছে ঠনঠন
সেবাগণে দিগা ডাড়া।”—ঘনরাম।

টনা [তন্ত্র—তানা—টানা (অঃ)—টনা।
আ-বাং] বি, টানা : রজ্জ্বনিষেধ। প্র—
“পাটর টনা”—লুপ্তপুরাণ।

টনিক (ক্) [ইং—tonic] বি, রক্ত দুর্বল
দেহে শক্তিকারক ঔষধ।

টপ (টপ্) [হি—টপ্ণা] বি, এক ফোঁটা
জলাদি তরল বস্তুর পতন শব্দ। [পতনের
ক্রতঃ-ব্যঞ্জক : টপ্ ধ্বনি হইতে যতক্ষণ লাগে
তত শীঘ্র]। ক্রি-বিণ, হঠাৎ টপ্ এই শব্দে ;
টপ করিয়া। ২। অবিলম্বে ; এককালে,
হঠাৎ ফল বা মিষ্টান্নাদি দ্রব্য পতনের বা
মুখের মধ্যে নিক্ষেপ করিবার শব্দে। প্র—টপ
করে গিলে ফেলা। গাছ হইতে টপ
করিয়া ফল পড়িল। টপটপ [বারাদিকা,
ক্রতঃ অর্থে বিধ] বি, ক্রমাগত টপ্ এই শব্দ।
ইহার মুদ্ররূপ টুপটুপ। টুপটুপের বেগ
যখন হ্রাস প্রাপ্ত হয় তখন টুপুস টুপুস হয়।
কিন্তু টপটপ করিয়া পতনশীল বিন্দু যখন
বৃহৎকার হয় তখন সেই মধুরগতি বড়বড়
ফোঁটা পতন শব্দের নাম টপাস্ টপাস্।
কিন্তু যখন বিন্দু ছোট বড় নানা আকারে
অপেক্ষাকৃত দূরে দূরে এবং অপেক্ষাকৃত
কিমে একের পর এক করিয়া পতিত হয়
তখন হয় টুপটাপ।

টপ (প্) [টোপ (অঃ) শব্দ] বি,

মুক্ত বা মটরাকৃতি গঠন। যেমন “টপতলা”।
২। রোজ বৃষ্টি প্রভৃতি নিবারণ আচ্ছাদন ;
উপরের আবরণ। [ইং—top = উপর এবং
• গ্রী—topas = স্থান অঃ]।

টপকা (প্) [শাখা—আলটপকা] বিণ,
অক্ষম্নাৎ : আলটপকা। ২। টপকান অঃ।

টপকান (টপ্ কানো) [হি—টপ্ণা, টপ্ণা
= টপ টপ করিয়া পড়া। ২। ডিঙ্গাইয়া
যাওয়া। [উ-পু—টপকাই। ম-পু—টপকাও।
প্র-পু—টপকায়। অস-ক্রি—টপকাইতে ;
টপকাইয়া, টপকে] ক্রি, জলাদি তরল বস্তু
ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া। ২। উল্লংঘন
করা ; ডিঙ্গাইয়া যাওয়া।

টপখোয়াল (টপ্ খোয়াল) বি, টপা ও খোয়াল
এই উভয় হ্রস্ব ও প্রণালী মিশ্রিত গীত।

টপটপ (প, প্) [শব্দাত্মক] বি, টপ অঃ।

টপটপান (টপ্ টপানো) [টপটপ + আন
(ক্রি-বিক্রি)] ক্রি, টপটপ শব্দে জল বা
জলবৎ কোন তরল দ্রব্যের ফোঁটা পড়া। ২।
টপটপ করিয়া ফোঁটা ফোঁটা বৃষ্টি পড়া। ৩।
তড়াতাড়ি ভ্রমদ্রব্য ক্রমাগত মুখের ভিতর
নিক্ষেপ করা। ৪। কোন কিছু একটার পর
একটা শীঘ্র শীঘ্র সম্পন্ন করা। বি, টপ-
টপানি।

টপাটপ (টপাটপ্) [টপটপ্ অঃ] অ, টপটপ
অপেক্ষা পতন বা কবলিত করণের দ্রুতত্ব ও
ব্যাপ্তির আদিকা ব্যঞ্জক।

টপ্পা (টপ্ পা) [হি—টপ্ণা] বি, হিন্দী
খোয়ালের অসুকারণে রচিত প্রণয়সঙ্গীত :
বিশেষ হ্রস্ব লয়ে গায় গীতবিশেষ। প্র—
“টপ্পা গেয়ে তেরিমান উলিলে ফুলে।”—
হেম বন্দ্যো। [অঃ—৪ রামনিধি গুপ্ত গুরুকে
“নিধুবাবু” (১১৪৮ সালে হংলী, চাঁপতা গ্রামে
জন্ম) “সরি নিঞার” টপ্পার অসুকারণে বাঙ্গালা
টপ্পা বা প্রণয়সঙ্গীত রচনার প্রবর্তক]।

টব (টব্) [ইং—টাব্ (tub, শব্দজ) বি, কাঠ
বা টিন প্রভৃতি নির্মিত জলপাত্র : বাল্টি।

টবটব (টব্ টব্) [শব্দাত্মক শব্দ] ক্রি-বিণ,
চর্চাদি-নির্মিত বন্ধন্থ পাতে প্রায় পরিপূর্ণ
জলাদি তরল বস্তু আন্দোলিত হইলে তাহার
শব্দ। প্র—পেটে জল টবটব করিতেছে।
বিণ, টবটবে (টব্ টবে) উক্তরূপে পূর্ণ বা
উক্ত শব্দবিশিষ্ট।

টমক (ক্) [অসুকার শব্দ] বি, বাঘা যন্ত্র-
বিশেষ। প্র—“রণ শিলা কাড়া পড়া টমক
টোমাই”—ঘনরাম।

টমটম (টম্ টম্) [ইং—টানডেম্ tandemi
শব্দজ] বি, এক খোড়ার টানা চুচাকার খোলা
গাড়ী। ২। ট্যান্ডেমী : বাগাবিশেষ।

টয়ে (টোএ) [টই (গলের মটকা—চূড়া)] বি, চূড়া। ২। টাকের উপরে মথুরপুঙ্খ প্রভৃতির চূড়া। ৩। [টেকো অঃ] জাল বুনবার যন্ত্র যে ক্ষুদ্র বংশ বা কাঠ নির্মিত যন্ত্রে জড়ান থাকে ও বুনবার সময় জেলেরা কাণে বা মাথায় গুঁজিয়া রাখে। ৪। [বিক্রপঃ] জেলের টয়ের স্থায়] পাপ; ফাঁচ। প্র—“দুই এক জন টয়ে নীধা ইংরাজীওগলা দরখাস্ত লিখছে। —টেকচাঁদ।

টর্ণানামা [ইং—এটর্নী attorney + ফা—নামা (কোবালা, পত্র)] বি, মোক্তারনামা : ওকালত নামা : power of attorney.

টল (টল্) [হি—টহল শব্দের অপভ্রংশ] বি, পাদচারণ : পায়চারি করিয়া চৌকী দেওয়া। (টহল অঃ)।

টলটল (টলটল্) ক্রি-বিণ, কোন আধারে জলাদি তরলবস্তুর ছাপাছাপি হইয়া বায়ুতরে বা অল্প কারণে আন্দোলিত হইলে, তাহা টলটল করিতেছে বলা হয় : অস্থির। ২। আন্দোলিত। প্র—“টলটল ঢলঢল ঢলঢল কলকল তরল তরঙ্গ” —অ, ম। বিণ, টলটলিয়া, টলটলে, টলটলিত, টলটলায়মান।

টলটলান (টলটলানো) [টলটল্ + আন (ক্রিয়ায়)]। উ-পু—টলটলাই। ম-পু—টল-টলাও। প্র-পু—টলটলায়। অস-ক্রি, টল-টলাইতে : টলটলাইয়া, টলটলি (পানো)] ক্রি, টলটল করা। বি, টলটলানি।

টলল (ল, ল্) [টলমল অঃ] বিণ, আন্দোলিত। ২। দোলায়মান। প্র—“টলল করে যেন পল্লবতরুর বারি”—ধর্ম (মাণিক)।

টলমল (টলমল্) ক্রি-বিণ, পুনঃপুনঃ বা ঘনঘন আন্দোলিত বা বিচলিত : অস্থির। ২। হেলাদোলা। প্র—“দুহত ভাসিল জলে করন্তি টলমল”—শু-পু। ৩। কি হয় কি হয় এইরূপ সংশয়পন্ন অবস্থার পতন। ৪। কম্পিত। বিণ, টলমলিয়া। চ, টল-মোলে : টলমলিত : টলমলায়মান। ক্রি, টলমলা—টলমল করা। পিজন্ত, টলমলান (নো)।

টলা [টল্ = ঢকল হওয়া]। উ-পু—টলি (ট)। উ-পু—টল : টলন (টোলন) : টল্। প্র-পু—টলে : টলেন। অস-ক্রি—টলিতে। টলিয়া, (টো)। পিজন্ত—টলান। ক্রি, বিচলিত বা ঢকল হওয়া। প্র—“মন টলা” : ২। স্থানচ্যুত হওয়া। প্র—পা টলা। ৩। আন্দোলিত হওয়া। প্র—“পা টলা।” ৪। নড়ড হওয়া : অস্থির হওয়া। প্র—“প্রতিজ্ঞা বা বাক্য টলা।” ২। স্থানচ্যুত হওয়া। প্র—“পা টলা।” বি, টলান।

টলাটলি [টলা (আন্দোলিত, বিচলিত হওয়া) + টল (দীর্ঘকালব্যস্ততা হেতু ও বহলীকরণে বিধ) + ই (তদ্ভাবে বা অবস্থা অর্থে)] বি, ক্রমাগত টলনের অবস্থা বা ক্রিয়া।

টলান [টলানো] ক্রি, টলাইয়া বা লড়াইয়া দেওয়া। (টল অঃ)।

টসটস (টশ্ টশ্) [হি—টসকনা শব্দজ। বিন্দুপতন শব্দ। যুহু শব্দে টুসটুস] বি, কোন রসাল বস্তুর রস বা নিখ্যাস বিন্দু বিন্দু পতনের ভাব ব্যঞ্জক শব্দ। ক্রি-বিণ, ঐরূপ শব্দে। ২। রসে পরিপূর্ণ। বি, টস-টমানি। বিণ, টসটসিয়া, চ—টস-টোসে। ক্রি, টসটসান (টশ্ টশানো)।

টসা (টশা) [টস (অঃ) + আ (ক্রিয়া বিভক্তি)] ক্রি, টসাইয়া পড়া : টসটস করিয়া পড়া : চুয়াইয়া পড়া। পিজন্ত—টসান (টশানো)। টসটস করিয়া বিন্দুপাতন : চুয়ান।

টস্কান (টশ্ কানো) [হি—টসকনা] ক্রি, চুয়াইয়া পড়া। ২। [কোন ভঙ্গপ্রবণ বস্তু] পড়িয়া মাত্র বা পড়াবাত্তে ভাসিয়া যাওয়া। ৩। ভগ্নবাস্তব হওয়া।

টহরম (ম্) [ইং—term] কাছারির কাধ্য-কাল। ২। দহরম অঃ।

টহল (টহোল) [হি—টহলনা = পযাটন করা] বি, ভিক্ষার্থে গান করিয়া পযাটন : পাদচারণ। ক্রি, টহলা—অধাদির শ্রাস্তি দূর করিবার জন্ত পাদচারণ দেওয়া : পাদচারণ করিয়া বা পরি-ভ্রমণ করতঃ চৌকি দেওয়া ঐরূপ চৌকিদারী বা পবরদারি করা। টহলান (টহোলানো) [হি—টহলনা] পায়চারি করা। বেড়ান : পযাটন করা। ২। পিজন্ত, টহল দেওয়ান [হি—টহলানা] পায়চারি করান : বেড়াইয়া আনা। বি, টহলান, টহলানি—টহল দিবার কাধ্য।

টহলদার (ল, র্) [টহল + দা—দার] বি, যে টহল দেয় : চৌকিদার।

টা [প্রা-বাং—ব্যবহার ‘গোটা’ শব্দের সংক্ষেপ। গোটা অঃ] অ, বাঙ্গালার অত্যন্ত-বিশেষ (a suffix) এই প্রত্যয় যোগে বিশেষ্যপদ সামান্য বা সাধারণ অর্থ ত্যাগ করিয়া বিশিষ্ট বা নির্দিষ্ট অর্থ প্রকাশ করে। যথা,—লোক বলে অর্থাৎ সাধারণ বলে কিন্তু লোকটা বলে অর্থে সেই নির্দিষ্ট লোক বলে। ২। “টা” সম্বন্ধের অভিধাত্বক : সম্বন্ধস্থলে টা “টি” বা “টা” হয়। ৩। সংখ্যানির্দেশক অব্যয়। প্র—একটা, দশটা ইত্যাদি।

টাইপ (প্) [ইং—type] বি, ছাপার অক্ষর।

টাইম (ম্) [ইং—time] বি, সময়।

টাউন (ন্) [ইং—town] বি, নগর। টাউনহল (ন্, ল্) [ইং—townhall] বি, নগরের সাধারণ মিলনস্থান।

টাউরন (টাউরোন) [হি—টরকন শব্দজ] বি, টলিয়া পড়ন প্রিক্রম : শীতে কম্পন।

টাউরান (টাওরানো) [হি—টুকানা] ক্রি, টিকরে পড়া : টলে পড়া।

টাক (টাক্) [সং—টক (বন্ধন করা)] বি, তাক : অপেক্ষা। ২। আশা। ৩। লোভ। ৪। বন্ধনী সেলাই [ইং—tuck, টক অঃ] ক্রি, টাকা। ক্রি-বিণ, টাকিয়া। চ, টেকে।

টাকশাল (ক্, ল,) [টঙ্কশালা শব্দের অপ-ভ্রংশ] বি, মুদ্রানির্মাণ স্থান : mint.

টাকা—ক্রি, সিলাই করা। ২। সিলাই দ্বারা আটকান : ছিন্নবস্ত্র জোড়া দেওয়া। ৩। কোন মন অভিপ্রায়ে থাকা : কোন অমঙ্গলের - জন্ত অপেক্ষা করা : পূর্বসূচনা করা : কামনা করা। প্র—“ছনেতে অন্নাদি দেবী কহেন প্রমিয়া। মরণ টাকিলি বেটা অনাথা দেখিয়া।” —অ, ম। ক্রি-বি, টাকান। ২। টাকনি। ৩। টাকানি। ৪। টাকুনি।

টাক (টাক্) বি, মস্তকের কেশগুচ্ছতা। প্র—“মাথায় টাক দরা বা টাক পড়া।” “টাক নাশক ঔষধ” ইত্যাদি। ২। কেশনাশক কাট। বিণ, টাকুআ, চ—টেকো—টাক-বিশিষ্ট। ৩। [টা এক টা—এক (হিনির্দেশক) শব্দের সম্ভূতিরূপ] অ, পরিমাণবাচক অব্যয় : আনান্ন বা অনুমান এই পরিমাণ। প্র—একসের টাক জলে সিদ্ধ কর। ক্রোণ টাক পণ যেতে হবে।

টাকনা (টাকনা) [শব্দাত্মক টাক্ শব্দ হইতে] বি, চাখিবার শব্দ। ২। স্বাদগ্রহণ : চাষন। ৩। ব্যঞ্জন।

টাকরা (টাকরা) [শব্দাত্মক। যে স্থানে জিহ্বাপাশদ্বারা টাক্ গন্ধ করা হয়—যে টাক্ আওগাছ দেয়] বি, জিহ্বার উচ্চদেশ : তালু।

টাকা [টক শব্দজ] বি, রৌপ্যমুদ্রা : টকা (তকা অঃ)। ২। ডবলপয়সা। ৩। ধন। প্র—“টাকাওয়ালা লোক”। ৪। [টনক্ ধাতুজ] বি, টাঁক : সেলাই। ৫। [প্রা-প্রা, টাকনা অঃ] ঢাকা : জিহ্বাপাশে স্নান গ্রহণ করা টেকে দেওয়া—ধান ভানিবার পূর্বে রৌদ্রে শুকু ধাত্ত ভানিবার উপরন্তু হইয়াছে কিনা চাকিয়া দেখা। প্র—“যত সব ব্রজনারী চাল হুটুফেন সারি সারি। এলে দিচেন বড়াইবুড়ি টেকে দিচেন রাই।”—গান। [এলে দেওয়া অঃ] টাকিওয়ালা

টাকু

—যাহার অচর টাকা আছে; ধনী। টাকা-কড়ি [পূর্বে কড়ির ব্যবহারই অধিক]। কড়ি টাকার পরিবর্তে বিনিময়ের প্রধান বস্তু ছিল এবং কড়ির সংখ্যামুসারে ধনের পরিমাণ করার প্রথা ছিল। ধনাদি; ধনদৌলত। টাকা করা—টাকা জমা করা; অধিক ধন সংগ্রহ করা; ধনী হওয়া। টাকা ভাঙ্গান—টাকার বিনিময়ে আধূলি সিকি দুইমানি, একানি পয়সা প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুদ্রা গ্রহণ করা। টাকা-পয়সা—টাকা-কড়ি প্রঃ। টাকা ধার করা—অর্থ ঋণ করা। টাকার মানুষ—ধনী বা অর্থশালী ব্যক্তি। টাকার আঁণ্ডুল—যাহার অনেক টাকা আছে; প্রভুত ধন-শালী। টাকার মুখ দেখা—অর্থোপার্জন করা।

টাকু [টুকু শব্দের অপভ্রংশ] বি, টাকুর; ঢোকা; spindle. ২। নাটাই।

টাগ (টাগ্) [সং-টঙ্গ (জন্মা) শব্দজ] বি, জন্মা। ২। [হি-টাঙ (টাঙ্) শব্দজ।] উজ্জ। বি, পদ; চরণ। প্র—“কেশের আগ, চুয়ে টাগ্, ফিরিয়া ফিরিয়া বাকে”—চণ্ডীদাস।

টাক্স (টাঙ্ক্) বি, কোণাল; পনিত্র। ২। চরণ; পদ। ৩। সোহাগা।

টাঙ্গন (টাঙন্) [টান্গা (ইং—tonga) নামক গাড়ী-টানা বলিষ্ঠ ঘোড়া] বি, এক-জাতীয় পাহাড়ী ঘোড়া। প্র—“পার্বত্য টাঙ্গন ভাজি, বাছিয়া কিনিব বাজী”—কবিক। “তাজী বাজী টাঙ্গন করে ভর”—ঘনরাম। ২। ধস্তাবিশেষ। প্র—“সমধুনা হুআজাল বুনেন টাঙ্গন।”—শুভপুরণ।

টাঙ্গা (টাঙা) [টাঙ্গন (পার্বত্য ঘোড়া) শব্দজ।] ৬-ভাঙ্গা, ভাঙা। ইং tonga.] বি, যে যান বা শকট টাঙ্গনযায়া বাহিত হয়।

টাঙ্গান (টাঙানো) [প্রায়ে] ক্রি, টাঙ্গাইয়া বেওয়া; খুলান; লটকান।

টাঙ্গী (টাঙি, টাংগি) [অনুকারায়ক শব্দ; টং বা টন্ শব্দ হইতে এইনাম] বি, এক প্রকার কুঠার; কুঠার-আকৃতি নৌহ অস্ত্র-বিশেষ; a battle-axe; পরশু। প্র—“টাঙ্গি টন্ টান্, হানিছে তুঁটান্, সেনাপণ দিয়া ভাড়া।”—ঘনরাম। “কেহ মারে শেল সাজী, ডাবু পট্টি টাঙ্গী, পরণ কুঠার তেমার।”—শিবায়ন। “টঙ্কিনী টমক টাঙ্গী, টানিঙ্গা টকার”—অমদামঙ্গল।

টাট (টাট্) [সং-ভাটপাত হইতে] বি, পুজার ভাটপাত্রবিশেষ। প্র—“এখন প্রাণপণে থালাস কর, টাটে বা ডুবায়

পাছে”—রামপ্রসাদ। ২। পর্দা। ৩। গৃহতলে পাতিবার কাপড়; ম্যাটিং (ইং—matting.) ৪। কাপড়সের কাপড় (can-air cloth).

টটকা (টট্কা) [হি-টট্কা] বিণ, সদ্যা-জাত; নূতন; অগ্নয়ন।

টাটা (টা-টা) [শব্দায়ক] ক্রি-বিণ, “করা” এই ক্রিয়াযোগে ইহা শুকাইয়া খটখট করা, পিপাসায় ছটকট করা বুঝায়। [পিপাসায় জিহ্বা ও কণ্ঠ শুক হইলে জলের জন্ত যে টান ধরে তাহার কাননিক ধ্বনি—টাটা।

টাটান (টাটানো) ক্রি, আঘাত বা ক্ষতাদি জনিত ব্যাধি ঘটানোর হওয়া; আড়ষ্ট হওয়া; ব্যথা বা বেদনা করা। ক্রি-বি, টাটানি—বেদনা; ব্যথা। চোখটাটান—ঈদা করা; পরশীকাতরতা জন্মান।

টাটি, টাটা [হি-টটর (আগড়) শব্দজ] বি, আগড়; বাঁপ। ২। আবরণ, প্র—“এই সংসার ধোঁকার টাটি।” ৩। [হি-টটী=শব্দজ] বি, মলত্যাগের স্থান; পায়খানা। ৪। কোঠা।

টাটী [টট শব্দজ] বি, পাত্রবিশেষ; খুরি। প্র—“ভাও টাটা বাটা বাটি পরিপূর্ণ ধর।”—ঘনরাম। ২। [প্রায়ে] পদ্মফুলের বোজকোষ।

টাটু, টাটু (টাটু) [হি-টটু] বি, গোড়া; একজাতীয় ক্ষুদ্রকার্য অশ্ব; pony.

টাটি [টট প্রঃ। ক্ষুদ্রার্থে ই] বি, টাটপাত। প্র—“বাটি বাটি টাটি টাটি মুঠি মুঠি করে।” গুলি গুলি দিতে দিতে বুলি এল পুরে।”—নিবায়ন।

টাড় (টাড্) বি, হস্তালঙ্কারবিশেষ; তাগার-স্তায় অলঙ্কার। প্র—“বাঁহ করে টাড় বাল্য, ভুবন করেছে আলা কনককিঙ্করী কটি-বরে।”—ঘনরাম। ২। [প্রায়ে, উ, বঙ্গ] পল্লী; পাড়া। টাড়েয় মানসী [টাড়েয় (পাড়ার) + মানসী (লোক)] প্রতিবেশী; পড়লী।

টাড়স (টাড়োশ্) [সং-ত্রাস হইতে তারস—তাড়স—টাড়স] বি, ত্রাস। ফোড়ার টাড়স—শরীরের কোন স্থানে কোড়া প্রভৃতির জন্ত যন্ত্রণার কারণ হইলে সেইস্থান স্পর্শ বা কোনরূপ আঘাত হইতে সুরক্ষিত রাখিবার জন্ত সর্বদা আড়ষ্ট ও ত্রাসযুক্ত থাকিতে হয় এবং সেই অভিশয় ত্রাস হইতে অর বা বাহ্যের বিকার হওয়া স্বাভাবিক। ইংরেজিতে ইহাকে sympathetic fever বলে। তুল—কোড়ার টাড়সে বা টাড়সে অর হইয়াছে।

টান (টান্) [সং-তন্ (বিতারে)—তান (হি), ত=ট] বি, আকর্ষণ। প্র—“পুরুষের শতটান, শত্রু শত্রু সংগ্রাম অমণ—হেববন্দো। ২। আঁট; টানিয়া বাঁধা। প্র—টান পড়িয়াছে। [ইহার বিপরীত “আলগা”] ৩। শ্বাসের সহিত শ্বাসাদি গলাধঃকরণ; শোষ। প্র—“শিবু ভাবকে কয়েকটা টান দিয়া বলিল”—শরতে বঙ্গপল্লী—দীনেশ্র রায়। ৪। স্নেহ; মনস্ত; বাধ্য; আসক্তি; ভালবাসা। ৬। মহাবীর্ষতা; অনটন; অভাব। প্র—“ধর্মঘটের পর হইতে কয়লার বড় টান পড়িয়াছে।” ৭। অঙ্গগ্রহ; বৈচনি। spasm. প্র—

“চৈতন্ত থাকিতে প্রতো করি নিবেদন কণ্ঠ যবে ক্লান্ত হবে, নিঃশ্বাস ঘন বহিবে উক্ক টান হবে নেড়ে না রবে স্পন্দন।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

৮। রেখা; কসি। টান-টান—বিণ, সংকীর্ণ; আঁটো-আঁটো। টান দেওয়া—ক্রি, টানিয়া ধরা; জোরের আকর্ষণ করা (ঢিলা বা লোল দেওয়ার বিপরীত)। টান ধরা—ক্রি, জোর পড়া; আকর্ষিত হওয়া; মুক্ত বা সরলভাবে থাস পড়া; নিঃশ্বাসের বেগ উক্কপত হওয়া; থাস বন্ধ হইয়া আসা। প্র—“রুকে পিঠে টান ধরা।” টান পড়া—ক্রি, দুর্ভাগ্য হওয়া; মহাবীর্ষ হওয়া; প্রাচুর্যের অভাব হওয়া। টানসহস্—বি, টান বা আকর্ষণ সহ্য করিবার শক্তি।

টানা [হি—তানা, উর্দু—তানা] বি, রেখা; হত্যার আঁজি; বস্ত্রের দৈর্ঘ্য পরিমাপের হুত্; warp. ২। সংযোগ রজ্জু। ৩। স্রীলোক-বিপের নথ প্রভৃতি অলঙ্কারের তার লঘু করণোপযোগী স্বর্ণাদি নির্মিত শৃঙ্খল। ইহাও অলঙ্কার।

টানা [সং-তন্ (বিতারে) তানা। হি—টানা। উ-পু—টানি। ম-পু—টান; টানুন। টান্। প্র-পু—টানে; টানেন। অস-ক্রি—টানিতে; টানিয়া, টানি (পদ্যে), টেনে; টানিবার। শিজন্ত—টানান] ক্রি, আকর্ষণ করা; বিস্তৃত করা। ২। বিণ, বাহা টানা হইয়াছে। ৩। বাহা টানিতে হয়। প্র—“টানাপাড়ী।” ৪। একটানা; সোজা ও লম্বা বস্তু ও দীর্ঘ। প্র—“টানাপথ বা রাস্তা”; “সটান।” বি, টানুন, টানানি।

টানাকাড়া [বয়স্ককালে মানুষ ক্রমাগত যাওয়া আসার ভাব হইতে] বি, অনবরত আসা যাওয়া। প্র—“অগতের তাতকে পাবি এ উভ হতে সে উভ ভাল। বারবার আর এসে ঘরায়, টানাকাড়ার কল কি বল।”—দাশরথি রায়।

টানাটানি—বি. পরস্পর আকর্ষণ। ২।
অভাব; অপ্রভুল।

টানাপড়েন (টানাপোড়েন) বি. গমনাগমন;
যাওয়া আসা। প্র—“টান” পড়েন করে
পায়ের বাধা হয়েছে।” ২। বস্তুর দৈর্ঘ্য ও
প্রস্থ পরিমাপ সূত্র; এবং বুনবার লম্বাদিকের
এবং ওসারের দিকের সূত্র। warp and
wool.

টানাবুনা [টানিয়া বুনার ভাব] বি. টানাটানি;
জোড়াভাড়া; ব্যয় সঙ্কট।

টানাপাখা—বি. যে পাখা বা ব্যজনী রজ্জ্ব
• দ্বারা হাতে টানিয়া বা ধর সাহায্যে ঢালাইয়া
ব্যবহার করিতে হয়; ধাতুকৃত প্রভৃতি নিম্নিত
দণ্ড ও বস্তাদির দ্বারা নিম্নিত বৃহৎব্যজনী।
ইং—punkha.

টানাহেঁচা, টানাহেঁচড়া [হি—ছিং কা—
হঠাৎ আকর্ষণ] বি. অনিচ্ছার টান; অস্ত্রের
অনিচ্ছায় বলপ্রয়োগ দ্বারা তাহার দৈহিক রেশ
উৎপাদক আকর্ষণ। প্র—“অকারণ টানা
হেঁচা”—রজনী সেন।

টাপর, টাপোর (টাপোর) [হি—ছপার
শব্দজ। মূল শব্দ সং—বর্পর। প্রাদে] বি.
অস্থায়ী ঢালা; ছাপর বা ছাপার।

টাপু [সং—‘তুপ’ (উন্নত হওয়া) হইতে
পালি টোপ এবং এই দুয়ের মিশ্রণে (hybrid)
টাপু (হি)] বি. উন্নত স্থান। ২। ক্ষুদ্র দীপ।

টাপুরটাপুর (র্) [শব্দায়ক] ক্রমাগত টুপ-
টাপু শব্দে বৃষ্টি পতন। প্র—“বৃষ্টি পড়ে টাপুর-
টুপুর নদী এল বাপ।”—ছড়া।

টাবা [প্রাদে-প্রা] নেবু। বি. প্র—“রাঙ্কিবে
মহুরীর স্থপ দিয়া টাবা জল”—কবিক।

টামটুম—টুমটাম শ্রুঃ।

টায়টায়, টায়টোয় (য়) [টাল=টায়;
টোল=টোয়; টাল শ্রুঃ। একার্থক সহচর
শব্দসম] ক্রি-বিণ. কোনক্রমে; প্রয়োজনের
ঠিক অস্থায়ী; এক ভিল কম ও নহে বেশীও
নহে।

টার (টার) [টা=পৃথিবী+র (গমন করা)]
বি. বোড়া; রথদেশীয় টাট। ২। [ইং—
tar] আলকাত্তা; তায়রাল। ৩।
টাড়বালা; করতুষণবিশেষ; তাড়বালা।

টারপলিন, তারপল, ত্রিপল (টার-
পোলিন, তার্পল, ত্রপল) [ইং—টারপলিন
tarpaulin শব্দজ] জলে প্রবেশকরণ রহিত
করিবার জন্য তারকোল বা পিচ ঢালা মোটা
কাপড়বিশেষ; মোমঢাল।

টারপিন (টারপিন) [ইং—টারপেন্টাইন
turpentine শব্দজ ‘পাইন’ নামক বৃক্ষের
নির্ধাস] বি. চাঁড় বা পাইন গাছের রস জাল
দ্বারা নিষ্কাশিত তৈল; তার্পিন।

টারল [ব্রজ। হি—টারুনা] ক্রি. অভিবাচিত
করিল; ক্ষেপণ করিল।

টাল (টাল) [টল্=চকল হওয়া] বি. বোঁক;
ফুঁকি; হেলন। ২। ধাক্কা বা ভারী বস্তুর
সবল আঘাত। ৩। ফাঁড়া; বিপদ; সঙ্কট।

টাল যাওয়া—ক্রি. নবজাত শিশুর বা
সামাজিক রোগে জীর্ণ অতিশয় দুর্বল ও হৃদয়-
দেহে সামান্য আঘাত বা ধাক্কা লাগিলে অথবা
রোগীকে স্থানান্তরিত করিবার কালে তাহার
মুত্ৰা হইবার সম্ভাবনা তাহার মুত্ৰার এই
সম্ভাবনার অবস্থাকে বা প্রাণ সঙ্কটকে ‘টাল’
যাওয়া বলে। প্র—“কোলে তুলিসনে টাল
যাবে”—নীলদর্পণ। ৪। [হি] আড়ত;
বিজয়ের স্থান। প্র—“কাঠের টাল।”

টালনি [টাল শ্রুঃ]। ২। ব্যাজ; বৃথা কালক্ষেপণ।

টালনি [ব্রজ] বি. টলন; হেলন। প্র—
“হুড়ার টালনি বামে”—জ্ঞানদাস।

টালমটাল (ল্ ল্) [টাল শ্রুঃ] বি.
অস্থিরতা; চকলতা। ২। উভয়দিকে পুনঃপুনঃ
হেলন। ৩। গুজর আপত্তি দ্বারা কালহরণ;
‘আজ নয় কাল’ করিবা ঘুরান; পাওনারিকের
কোষাধিকার। প্র—“এইমত টালমটাল করিয়া
বৎসরাবধি গেল”—বিষবৃক্ষ। “বাস্তবের
ভিতর টাকা থাকে কিন্তু টালমটাল না করিলে
বৈঠকবানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয়
না।”—টেকচাঁদ।

টালি [সং—টল্ (চকল হওয়া)] উ-পু—
টালি; ম-পু—টাল; টালুন; টাল্। প্র-পু—
টালে; টালেন। অস-ক্রি—টালিতে;
টালিয়া; টালি (পায়ে), টেলে; টালিবার।
শিক্ষিত—টালান] ক্রি. অবহেলা করা; আলসে
ক্ষেপণ করা। প্র—“মনুষ্য দুর্লভ, জন্ম বৃথা
কেন টাল”—বনরাম। ২। প্রতিজ্ঞিত রক্ষা
না করা; অস্বীকার পালন না করা; ভাঁড়ান।
প্র—“লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি
টালে।”—শিবায়ন। ৩। অসুরোধ রক্ষা
না করা; কপা না শুনা; অর্থাৎ অমান্য
করা; অগ্রাহ্য করা; এড়ান। প্র—“সকলের
কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা রাখিল
দেখিয়া ক্রুদ্ধ বড় লজ্জিত হইল।”—বিষবৃক্ষ।
৪। প্রবেশ দিয়া রাখা; বুঝাইয়া দান করা।
প্র—“বল ভারে কথার রাখিব কত টেলে।
অবশ সে বণ নয় পরের ছেলে।”—গোপাল
উড়ে।

টালটালি—বি. পুনঃপুনঃ টালা বা অপা-
লন বা অগ্রাহ্য বা অমান্য করণ।

টালি [ইং—টাইল tile শব্দজ মূল
ল্যা—টেগিয়ার (ছাওয়া বা আচ্ছাদন করা)
ধাতুজ টেগুলা tegula শব্দজ] বি. গৃহের
ছাদ ঢাকিবার জন্য চতুষ্কোণ দক্ষ বৃত্তিকাণ্ড।

টি, টা—বি. বাঙ্গালা প্রত্যয়; suffix; বিশেষ্যার্থে
বিশেষ্যপদে “টি” বা “টা” যুক্ত হয়। যেমন
বালক—বালকটি বা বালকটা (=নির্দিষ্ট বা
সেই বালক)। ঐটি টাই। ২। আদরার্থে। প্র—
লোকটি বেশ (অন্যদিকে, লোকটা ভারি
খারাব)। ৩। [প্রাদেশিক প্রামাণ্যভাষার ইহা
টিপ বা টীপ শব্দের সংক্ষেপ] শিশুর অ-
খেলের মধ্যে যে বিন্দু বা টিপ দেওয়া হয়।

টিআ, টিয়া—বি. টিপাখা; ভোতা।

টিউটর (র্) [ইং—tutor] বি. শিক্ষক।

প্রাইভেট টিউটর—গৃহে যিনি শিক্ষা
দেন; গৃহশিক্ষক; private tutor.

টিউশন, নো [ইং—tuition] বি. শিক্ষকতা;
অধ্যাপন। “টুশন” ও বলে।

টিক (টিক্) বি. অব্যক্ত শব্দ। (টক্ টক্ শব্দ
অপেক্ষা মুদ্র) একবার ঐক্লপ শব্দে পতনের ভাব
জ্ঞাপক। টিকটিক—বারবার ঐক্লপ শব্দ;
ঘড়ির দোলকের শব্দ। ২। বিষবাজক বা
নিষেধকৃতক বাক্য; নিষেধ কচন; সতর্ক
করণ; ‘করা’ খাড়া যোগে ক্রিয়াপদ হয়।
প্র—“ঘড়ি করে টিকটিক”—কোমল কবিতা।
“মাথার উপর টিকটিক করিও না” টিকটিক
এর গতি মন্থর হইলে হয় ‘টিকিস টিকিস’।

টিকটিকি, কী (টিক্ টিকি) [উ] বি. জী,
জোঙ্গী, জেঙ্গী, গৃহগোখিকা; সর্পাশ্রয় জাতীয়।
ইহারা টিক টিক টিক বা টক টক টক করিয়া
উপস্থাপি তিন বার শব্দ করে বলিয়া এই
নাম। ২। গমনে বা কোন কার্য্য করণে
নিষেধার্থক ইঙ্গিত; বাধা। প্র—“হাঁচি টিকটিকি
বাধা, যে না মানে সে গাথা”—খনার কব্জ।
টিকটিকি পড়া—টিকটিকির ডাক বা
মুখের শব্দ হওয়া। ২। ঐ শব্দ হেতু কোন
কার্য্যে অগ্রসর হইবার পূর্বে নিষেধাজ্ঞক
ইঙ্গিত হওয়া।

টিকটিকি (ক্) [ইং—detective শব্দের ধ্বনি
অনুকরণে] বি. গুপ্ত পুলিশ; যে পুলিশ
গোপনে গোপনে অপরাধীর সন্ধান করে।
২। যে কাঠদণ্ডে বাঁধিয়া ফৌজদারী
অপরাধীকে বেত মারা হয়।

টিকনি (টিক্ নি) বি. ছেলেরা কোলে থাকিয়া
পায়ের উপর জোঁর দ্বারা লাফাইতে চেষ্টা করে
বা ঝাঁপ দিতে চেষ্টা করে তাহারূপে টিকনি মারা
বলে; লফন; কাম্পন; ঝাঁপ। ২। এক-
প্রকার বার্ষিক, ঘনত্বা প্রতিমাদির বর্ষ উদ্ভল
করা হয়; ঢাল-বাড়া বা এরাষ্ট-গোলা জল
অগ্নির উত্তাপে ফুটাইয়া টিকনি বা টিকলি
তৈয়ার হয়। ইহা প্রতিমার গায়ে মাখাইয়া
তাহার উপর বাঁধন বা গজ্জন তৈলাদি লাগান
হয়। **টিকসই, টিকসহি**—টেকসই শ্রুঃ।

টিকলি, টিকুলি (ক্) [হি—টীকলি] বি.
খণ্ড : টুকরা : গোটা গোটা খণ্ড। প্র—
“তোমার কথাগুলি যেন আকের টিকলি”—
নবীন তপস্বিনী [বুকনি প্র:]। ২। কপালে
টিপ পরিবার স্থানের ভূষণবিশেষ : তিলক।
টিকা [প্রাকৃ—টিক : হি—টীকা=তিলকা] বি,
রাজচিহ্ন : তিলক। প্র—“সিংহ তুমি
মহাতেজা পশু মধ্যে হও রাজা, টিকা দিলা
ভবানী ললাটে।”—কবিক।

টিকা, টাকা [উ-টিকি আ। বি, তামাক
জালাইবার টিকা : অস্ত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত
অগ্নিধ্বলন দ্রব্য। ২। বসন্তরোগ নিবারণ
জন্তু বাহতে ক্ষত করিয়া বসন্তাদির বীজ
রক্তের সহিত মিশ্রিত করণ : inoculation ;
vaccination. প্র—বসন্তের টিকা : স্নেহের
টিকা ইত্যাদি। ৩। চুক্তি : ঠিকা :
tract.

টিকা, টেকা (টা) [সং—তিষ্ঠন। হি—
টীকনা। উ-পু—টিকি, টেঁকি। ম-পু—টিক,
টেক : টিকুন, টেকুন : টিক্ : টেক্। অস-ক্রি—
টিকিতে, টেঁকিতে : টিকিয়া, টেঁকিয়া : টেকে :
টিকিবার, টেঁকিবার : টিকবার, টেঁকবার।
পিজন্ত-টিকান, টেঁকান (নো)] ক্রি,
তিষ্ঠান : অবস্থান করা। ২। স্থায়ী হওয়া।
৩। বাস করা। বি. টিকন; টিকুনি।
টিকাদাঁব—যে বসন্ত প্রভৃতি রোগের টিকা
দেয়। ২। যে কোন কাজ চুক্তি অনুসারে
সম্পাদন করে : যে নির্দিষ্ট সময়ে ও
পারিশ্রমিকে কোন কায্য করিবার ভার গ্রহণ
করে : কন্ট্রাক্টর : ঠিকাদার। টিকাদারী
—ঠিকাদারের কায্য বা ব্যবসায়।

টিকারী—বি, ত্রুদন্তি বাদ্য : ধামাল। প্র—
“অমনি কতগুলি বস্ত্র লোক টিকারী ও
কাড়ানাগড়া বাজাইয়া গান করিতে লাগিল।”—
টেকচাঁদ। “উঠের উপরে বাজে দামামা
টিকারী।”—রঙ্গলাল।

টিকারী [সং—বিকার। হি—টিটকার—
সংক্ষেপে] বি, বিকার : লঙ্ঘাদান : টেকা।
২। অতিশয় : উগ্রজন। [প্র—“দেওয়া
ধাতু ঘোষে ক্রিয়াপদ হয়। যথা—টিকারী দিয়া
কথা কহা।]

টিকি কী [হি—চুটকী : শিখা শব্দজ।
শিখা হইতে টিকা পরে টিকি] বি, শিখা :
চূড়া। প্র—“টিকি ধরি টানে গো টুটাহ
টিককার”—ভারতচন্দ্র। টিকি দেখিতে
না পাওয়া—উপরিহৃত আছে তাহার নিদর্শন
পাওয়া না পাওয়া।

টিকিট (টিকিট্) [ইং—টিকেট ticket
শব্দজ] বি, নিদর্শন পত্র : ছাড়পত্র : মাগুল বা
ভাড়ার রসীদ, যাহা দেখাইলে পুনরায় মাগুল বা

ভাড়া দিতে হয় না। টিকিটঘর—যে ঘরে
বা দপ্তরে টিকিট পাওয়া যায় : টিকিট
বিক্রয়ের স্থান।

টিকিন্ [ইং—ticking] বি, একপ্রকার
মজবুত মোটা কাপড় বাহাতে তোষক, গম্বী,
বাশিণ প্রভৃতি তৈয়ারি করে।

টিক্কার (র্) [ইং—tincture] বি, জলীয়
ওষধ (গুড়া বা বড়ী নহে)।

টিটকার, টিটকারি, টিটকারি,
রী (টিটকার্) [টিট্ (টিট্ টিট্ এইরূপ
ধ্বনি)+কার (করণ) টিটকরণ : হি—
খিৎকার :—মূল সং—খিটার শব্দজ] বি,
নিন্দা : ভৎসনা বা বিদ্রূপ প্রকাশক শব্দ।
শেষোক্ত অর্থেই অধিক ব্যবহার আছে। প্র—
“দেখিয়া হাসয়ে যত ব্রাহ্মণমণ্ডলী। টিটকারি
দিয়া নাচে দেই করতালি।”—মহা-কালী।
‘মহা হাঠে দিয়ে টিটকারী, বিদ্রূপ ঢালিয়া
দেয় গায়’—অশোকগুহ।

টিটিভ, টিটিভ (ভ্) [টিটি (টিট্টিট্ এইরূপ
শব্দ)+ভ (ভাষ্=বলা)+অ (কর্তৃ=ভ)]
বি, পুং, টিটিরপাখী।

টিটিধ্বশ (শ্) [সং—হি—তিত্তী] বি, চাঁড়শ।

টিন (টিন্) [ইং—tin শব্দজ] বি,
রৌপ্যের স্থায়ী শ্বেতবর্ণ একপ্রকার ধাতু।
এই ধাতুতে বায়ু পেরিমা ছাদ প্রভৃতি নির্মিত
হয়। প্র—টিনের বায়, টিনের ছাদ ইত্যাদি।

টিনটিন (টিন্টিন্) [সংস্কৃত শব্দ] ক্রি—
বিগ, টিমটিম বা মিটমিট : শব্দভা প্রাপ্ত ;
পাতলা বা কূপ হওয়া। করা বাতুল্যে
ক্রিয়াপদ হয়। প্র—“রোগা টিনটিন
করিতেছে।” বি, টিনটিনে—কূপ।

টিপ (টিপ্) [প্রাকৃত—টিপি (হেমচন্দ্র)] বি,
আঙ্গুলের অগ্রভাগ : আঙ্গুলের মুড়ী। প্র—
“আঙ্গুলের টিপেটিপে নেচে ওঠে ওই”—
চন্দন। ২। আঙ্গুলের মুড়ীর ছাপ : চিহ্ন।
৩। হস্তী : হাতচিহ্ন। ৪। কপালের মধ্য-
স্থলে খুঁতচিহ্ন বা কোঁটা। প্র—“কপালে
টিপের ফোটা গোঁপা বাঁধা চুল”—হেমবন্দ্যো।
৫। লক্ষ্য। প্র—“বন্দুকের টিপ : হাতের টিপ”
ইত্যাদি।

টিপটিপ (টিপ্টিপ্) [শব্দায়ক
কোঁটা কোঁটা বৃষ্টি পতনের শব্দ। ইহার
মুহুর্তরূপ এবং পতনের মধুরগতি ব্যঞ্জক শব্দ—
টিপিটিপি। ২। মাথার বেদনা বা যন্ত্রণার
ভাবপ্রকাশ। “মাথা টিপ্টিপ্ করে।” ৩।
ভয়ে দেহ ও মনের অবস্থাজ্ঞাপক। “ভয়ে
মন টিপ্টিপ্ করে।” বিপ, টিপটিপে।

টিপটাপ (টিপ্টিপ্) ক্রি-বিপ, টিপটাপ
শব্দে ‘করা’ ধাতুযোগে ক্রিয়াপদ হয়। প্র—

“দলেমলে টিপটাপ করে দণ্ডায়। একগাছি
পেল আর দুটি গাছ রয়।”—শিবায়ন। ২।

২। কোঁটা কোঁটা বারি পতন শব্দ : গুজ গুজ
কল গাছ হইতে পড়িবার শব্দ। বি, টিপ-
টিপনি, টিপটিপিনি, টিপটিপুনি—
কোঁটা কোঁটা বারি পতন শব্দ : অন্ন অন্ন বৃষ্টি
হওয়া।

টিপান, টিপনি, টিপুনি, টেপন
(পোন) বি, টিপিয়া দিবার কাথ্য : মর্দন।
২। গুপ্তভাবে করণ।

টিপাননডী (টিপোনোড়ি) বি, বংশনির্গত
বয়ন যন্ত্রের অংশবিশেষ : তাঁত বুনিবার কালে
ইহাধারা ঝাঁপকে টিপিতে হয়।

টিপসহি (টিপ্শোই) [হি—টিপসহী] বি,
নিরক্ষর লোকের আঙ্গুলির অগ্রভাগের ছাপ
thumb-impression.

টিপা, টেপা [হি—টীপনা] ক্রি, টিপিয়া
দেওয়া : দলিয়া দেওয়া : চাপ দেওয়া।

টিপান, টেপান—ক্রি, অস্ত্রের দ্বারা টিপিয়া
লওয়া। টিপাটিপি—পরস্পর পরস্পরের
অঙ্গাদি মর্দন করা। ২। পায়ের শব্দ না
করা : নিঃশব্দে : আশ্রয়ে আস্তে। টিপিয়া—
ক্রি, চাপিয়া। ২। ইসারা করিয়া। ৩।
সতর্ক বা সোয়ানা করিয়া দেওয়া। টিপিয়া-
টিপিয়া, টিপেটিপে—ক্রি-বিপ, ভিতরের
ভিতরে : গোপনে।

টিপিটিপি—বৃষ্টির গুজ গুজ কোঁটা পতনের
শব্দ। ২। পায়ের অগ্রভাগের উপর ভর
করিয়া চলার ভাবজ্ঞাপক : নিঃশব্দ-পদ-
সকারে।—“টিপিটিপি যাওয়া” ৩। দাঁত
চাকিয়া হাঙ্গরকার ভাব, হাঙ্গ প্রকাশ না পায়
এরূপ ভাবে মুখ চাপিয়া ঈষৎ হাঙ্গ করা। ৩।
কাহার অস্ত্রের ঝাঁপাত দিয়া বা মর্দন করিয়া
তাহাকে কোন কিছু বলা : কোথ, ঘৃণা, হিংসা
প্রভৃতি ভাবের কোন চিহ্নাত্মক প্রকাশ না
করিয়া ধীরে ধীরে মর্দনভেদী বাক্য প্রয়োগ
করার ভাব প্রকাশক।

টিপ্পনী [টিপ্গোনি] বি, গ্রী, কোন বাক্য
প্রবন্ধ বা পুস্তকাদির ভাষ্যপাণ্ডা ব্যাখ্যা : অর্থ
সরল করিবার জন্য যাহা লিপিত হয় : টিকা।

টিমটিম (ম্) [হি—টিমটিমানা। মিটমিট করা
বা অনুচ্ছল আলোক প্রকাশ করা] বি,
আলোকের ক্ষীণত্ববাক্য। টিমটিম করা—
ক্ষীণ আলোক দান করা : মিটমিট করা।
বিপ, টিমটিমে।

টিয়া, টিআ—বি, টিয়াপাখী : তোতা :
paroquet. পৃথিবীর নানাবিধে নানাজাতীয়
টিয়াপাখী আছে। সাধারণতঃ ইহাদের
পালকের বর্ণ সবুজ ও হোঁট লাল।

টিলা [হি] বি, উচ্চ-মুক্তিকাপ্ত প : ক্ষু
পাহাড়। প্র—“এই ভাষিয়া মহেন্দ্র অশ্ব
আরোহণ করিতে বীরে বীরে টিলার উপর
উঠিতে আরম্ভ করিলেন।”—আনন্দমঠ।

টী—বাসালা প্রত্যয়বিশেষ ; টি প্র :

টীকা [টীক্ (গমন করা) + অ (করণে)
প্রী, —আপ্—যাহা দ্বারা কোন বিষয় বা
উদ্দেশ্যের ভিত্তিতে গমন বা প্রবেশ করা যায় ;
যাহা দ্বারা বোধগম্য হয়] বি, প্রী, অর্থ-
নির্ণায়ক গ্রন্থ ; গ্রন্থাদির ব্যাখ্যাপুস্তক। ২।
তামাক পাইবার টীকা। ৩। [টিকা প্র :]
তিলক ; রাজচিহ্ন। প্র—“ভালে টীকা দিয়া
মাতা কৈলে সুগরাজ”—কবিক।

টীট (টীট) [ব্রজ বিণ, টেটা ; বেহায়া। প্র
—“টীট নাগর চোর।”—বি, প। টীটপনা
—বি, টেটামি ; নিলজ্জতা ; নিলজ্জের মত
ব্যবহার। প্র—“বুঝিয়া নাগরী ধরিল করে।
এত টীটপনা আসিয়া খরে।”—চণ্ডীদাস।

টীপ (টীপ) [টিপ প্র :] বি, টিপ ;
কোঁটা ; বিন্দু ; কপালের চিহ্ন। প্র—
“পরিতেক্লাম কপালে সোণার টীপ”—
রবি।

টু, টু [শব্দায়ক] বি, অব্যক্ত শব্দ : টু এই শব্দ :
২। সামান্য বা ক্ষীণ প্রতিবাদ। ৩। টু ইত্য-
কার সামান্য শব্দ : ইহার স্থলে কখন কখন
‘চু’ শব্দ বলা হয়। কোন প্রকার উক্তি।

টু দেওয়া—সাড়া দেওয়া ; নিজের বিদ্যা-
মানতা জানান। প্র—“দম্পতির গৃহে ছাদ
ফুটা করিয়া টু দেই”—বঙ্কিম (গদ্যপদ্য)।
টু শব্দ না করা—এককালে নিরীক
হওয়া ; চুপ করিয়া থাকা।

টুআন, টুয়ান (টোআনে) ক্রি, টুয়াইয়া
দেওয়া : উদ্ভাওয়া দেওয়া : উত্তেজিত করা ;
কোন কার্যে প্রবৃত্তি দেওয়া। ২। লেলান।
প্র—“রাগুর ছোঁড়ানের টুইয়া দিত”—
চৈকচাঁদ।

টুই, টুই [প্রা-বাং। প্রাদে] বি, মুড়োলা ;
চালের মুড়ি : চূড়া। প্র—“টুই মুড়িয়া
মামএ এল বিদ্যাস্তর”—শু-পু।

টুইল (ল) [ইং—টুইল (twill) শব্দজ]
—জামা, সেমিজ প্রভৃতি প্রস্তুত করণোপযোগী
বস্ত্রবিশেষ। এই কাপড় বুনবার কালে সুতার
টানাপোড়েন দিবার বিশেষের জন্ত এই
নাম।

টুই-টুই :

টুই—টুই প্র :

টুটি [হি—টোঁটা শব্দজ] বি, কঠিনালী ; কঠ ;
প্র—“টিপে ধরে টুটা”—ঘনরাম।

টুক, টুকি, টুকু, টুকুন, টুকুনি (ক. ন)

। অঙ্গ ; লেশ। প্র—“বাল্য
হয়ে আলা নয়, কেমনে বাঁচিয়া নয়, কারো
মনে নাহি হয়, দশা একটুক পো দশা একটুক”—
ঈশ্বর গুপ্ত। “সকলের অবশেষ এইটুক
লাজ লেশ”—রবি। “দুজনে কি এটুকনি
করিবে গ্রহণ?”—মানকুমারী।

টুকটুক (টুকটুক্) [শব্দায়ক। টকটক
প্র :] ক্রি-বিণ, যোর লাল কিন্তু চক্ষুর অপ্রীতি-
কর নহে ; সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক বা মানানন্দই লাল।
প্র—“সেসলাজ হাসি মুখ, কিবা লাল টুকটুক”—
কুহুম। ২। দুর্বল ব্যক্তির চলনের শব্দ-
মুকুরী ভাষা। বিণ, টুকটুকিয়া, টুক
টুকে—যোর লাল ; সুন্দর লাল।

টুকনি, নী (টুকনি) [হি—টোকরী] বি,
সামান্য ভিক্ষাপাত্র।

টুকরা টুকরো (ক্) [হি—টুকরা (খণ্ড)
শব্দজ] বি, খণ্ড : ছিন্ন বা কণ্ঠিত অংশ।
টুকরা জমী—ক্ষুদ্র জমী। টুকরা
দাখিলা—ক্ষুদ্র দাখিলা।

টুকরা (টুকরি) [হি—টোকরি শব্দজ] বি,
বংশাদি-নির্ম্মিত পাত্র : খুড়ি এবং এই-
জাতীয় আধার।

টুকা [টোকা প্র :] ক্রি, পত্রান্তর করা।
২। সঙ্ক্ষেপে এবং উপস্থিত মত লিখিয়া লওয়া :
ইং—নোট করা note.

টুকি [টোকা প্র :] ক্রি-বিণ, অঙ্গ। ২। খণ্ড।
টুকিটুকি—খণ্ডখণ্ড। ২। অঙ্গ অঙ্গ। ৩।
টুকটুক বা টুকটুক শব্দ করিয়া চুবিয়া পাওয়া।
প্র—“টুকিটুকি পেলে পরে রসে ভরে গাল।”—
ঈশ্বর গুপ্ত।

টুকী [টোকা প্র :] সং—টোক (শিশু) ঈ
(ক্রীলিঙ্গ)] বি, প্রী, শিশুকণ্ঠা : খুকী ;
বালিকা। পুং, টোকা।

টুঙ্গ, টুঙ্গি, টুঙ্গী [সং—টুঙ্গ (উচ্চ) শব্দজ]
বি, কাষ্ঠাদি-নির্ম্মিত উচ্চ স্থান। ২। মকো-
পরি ক্ষুদ্র গৃহাদি। জলাটুঙ্গি—জলমধ্য গৃহ।
ইহা জলগর্ভ হইতে অন্তর্যাদির ভিত্তির উপর
নির্ম্মিত হয় এবং বীপের দ্বারা দেওয়া।
প্র—“নানারঞ্জে নিরাহিল টুঙ্গী শতে শতে।”—
কৃত্তিবাস।

টুট (টুট) [ক্রীট শব্দজ। ব্রজ] বি, ক্রীট ;
অঙ্গ ; হ্রাস। টুটই—[ট্রোটন (ছিন্ন
হওয়া) শব্দজ। ব্রজ] ভগ্ন করে ;
হ্রাস করে। টুটইতে—ভগ্ন হইতে ;
ভাঙ্গিতে। প্র—“টুটইতে নাহি টুটে প্রেম
অদভুত”—বি, প। টুটত—ভাঙ্গে। প্র—
“দাশন প্রেম তবহি নাহি টুটত”—বি, প।

টুটব—ভাঙ্গিবে। প্র—“টুটব বিরহ কি ওর”—
বি, প। টুটল—ভাঙ্গিল। প্র—“টুটল
গীমক মোতিম হার”—বি, প। টুটায়ব—
প্র—“হামারি সৌরভ তুহু ব্যাটালি অব টুটার
কে।”—চণ্ডীদাস।

টুটা [ক্রট (ছেদনে) ধাতু হইতে। হি—টুটনা।
উ-পু—টুটি। ম-পু—টুট। প্র-পু—টুটে।
অস-ক্রি—টুটতে ; টুটিয়া, (পদ্যে) টুটি ;
টুটিবার। শিঙ্গল—টুটান। মাইকেল এই
অর্থে টুটা ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—“কিন্তু
মহাবল আমি টুটি বাহবলে”—মেঘনাদ।
ক্রি, কমান ; হ্রাস করা। প্র—“সত্যির
প্রতি কেন টুটল সম্মান”—কবিক। ২।
ভগ্ন করা ; ভাঙ্গা : ছেদন করা। টুটি প্র :

টুটা [ক্রটা আছে যাহার বা যাহাতে] বিণ,
কম ; হ্রস্ব। প্র—“তুমি যে রাজার বেটা কে
তোমাতে টুটা। যদি লবে পারাবত দাঁতে
কর কুটা।”—কবিক। “বোধে নাহি টুটা”—
বি, হু। বিণ, ভগ্ন। ২। কম।

টুটান (নো) [হি—টুটানা] ক্রি, হ্রাস করান ;
কমান। প্র—“তপত্তা করেন গৌরী হরপদ-
ধানে। আহার টুটান মাতা দিবসে দিবসে।”—
কবিক। ২। ভগ্ন করা ; ভাঙ্গান।

টুটি (টুটা প্র : পদ্যে) ক্রি, ভাঙ্গিয়া। প্র—
“হায় টুটি ফেলল।”—বি, প। ২। [উত্তম
পুণ্যের ক্রিয়াপদ] ভগ্ন করি ; ভেদ করি ;
চূর্ণ করি ; ছেদন করি। প্র—“কিন্তু মহাবল
আমি টুটি বাহবলে। যথা পাই মারি অরি
ভীম প্রহরণে।”—মেঘনাদ। ৩। টুটি প্র :

টুটে [হি—টুটনা = ভগ্ন হওয়া] ক্রি, ভগ্ন হয় ;
যুতে ; হ্রাস পায় ; কমে। প্র—“টুটইতে
নাহি টুটে প্রেম অদভুত।”—বি, প। “চাপড়
পাইয়া বীর বলে নাহি টুটে।”—কবিক। “সোহাগ
নাহি টুটে।”—কবিক। “নাহি
টুটে দস্ত।”—ঈ. ম। “পাইতে সোহাগি
নাহি নাহি টুটে কুক।”—চণ্ডীদাস।

টুন (ন) লাল রংর কাপড় শাণ্ড।

টুনটানি (ন) [সং—টুট্ ক্] বি, টুট্ ন পাখী ;
orthotomus sutorius ; cisticola cursi-
us. বিণ, টুনটুনে—ক্ষুদ্র ও স্বল্প প্রাণ।

টুনা, টুনি, টুনু—বি, ক্ষুদ্রাংক শব্দ

টুপটাপ (প্) বি, জলীয় তরল পদার্থের বা
ক্লাদিক এক একটা করিয়া পতনের শব্দ। ২।
ক্রি-বিণ, ঐক্লপ শব্দে। প্র—“বৃক্ষপত্র
হইতে টুপটাপ করিয়া শিশির বিন্দু ঝরিয়া
পড়িতেছে।”—শরতে বঙ্গ-পল্লী (দীনেন্দ্র রায়)।

টুপভুজঙ্গ (টুপভুজং) [চলিত “ভুজং,” “ভুজং”
বা “ভুজং”। টুপ (টুপ=টুপটুপ) + ভুজঙ্গ (বিদ্য-
ধর বিবের আধার=মাদক দ্রব্য=মদে ভুজুর্ন

বা নেণায় পূর্ব) "টুপভূজ্ঞ অর্থাৎ অতি ভূজ্ঞ অর্থাৎ সর্পের স্থায় সতর্ক। সাধাসিমে লোক কোপকাপ বুঝে না; আছে তা নয়, টুপভূজ্ঞ অর্থাৎ ভূজ্ঞ অর্থাৎ ভূজ্ঞ ভূজ্ঞহুড়ি অর্থাৎ মদ্যপানের পর বাক্যগুণ্ডি পতিগুণ্ডিহীন অবস্থাপন্ন, ঐ অবস্থায় শরীর জড়সড় হইয়া থাকে বাড়ি নেটিয়ে পড়ে ও ছুটি চোক বিময় ও মিটমিট করে, আর ইচ্ছা হয় যে পক্ষী হইয়া ছাদের উপর হইতে উড়ি। ভেঁ। ও টুপভূজ্ঞ এরা মাথা পিসতুতো ভাই।" —টেকটান। বিপ. নেণায় চুর : নেণায় ভেঁ। বুঁদ। প্র—“মন খাইয়া টুপভূজ্ঞ হইয়া”—রাজ, বহু, আশ্চর্যিত। “মহাশয় হরেকৃষ্ণ বাবু ও রাজকৃষ্ণ বাবু টুপভূজ্ঞ বকমে দরজায় উপস্থিত হইয়াছেন।”—টেকটান।

টুপি, টুপী [হি—টোপ (মস্তকাবরণ) টোপা (কাপ পর্যাপ্ত ঢাকা টুপি) কুম্ভার্থে টোপী (কেবল মস্তক ঢাকা টুপি)] বি. শিরশ্রায়বিশেষ : টুপি (দেশ, জাতি ও রুচি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হয়)। প্র—“মস্তকের মণ্ডিত মাথায় বীর টুপি।”—ঘনরাম।

টুবটুব (ব্ ব্) [পদাঙ্ক] অ. উপর্যুপরি ডুববার শব্দ। ২। জলে ঢিল প্রভৃতি ছুঁড়িয়া ফেলিবার শব্দ। ৩। জলে পরিপূর্ণ হইবার ভাব। বিপ. টুবটুবে—রস বা জলে পূর্ণ। টুবটুবাটুব [পরিহাসে] টুবটুবে। প্র—“রসে ভরা টুবটুবাটুব।”

টুমটাম (ম্ ম্) [হি—টুম, টুমটাম=ঘং-কিৎ (২) কুম্ অলঙ্কার)] বিপ. সামান্য ঘং-কিৎ : অকিৎকর। ২। টুকুটুকু। ৩। বি. সামান্য বা তুচ্ছ জিনিস। টুমটাম করে—সামান্য ভাবে : অল্প ব্যয়ে।

টুয়ান, টোয়ান (শ্বো) ক্রি. টুইয়ে দেওয়া : উন্মোহিত দেওয়া বা উত্তেজিত করা : সজাগ করিয়া দেওয়া : ইত্যাদি। প্র—“এহেন কুমার মারে টোমোইয়া করি।”—ঘন।

টুল (টুল্) [ইং—stool.] বি. কাঠোন। টুলান (নো) ক্রি. টোলান। ২। [সম উচ্চারণ শব্দের সহচর শব্দ স্বরূপ ব্যবহৃত হয়] তদ্রূপ কিছু এই অর্থে। প্র—“ভুলাইয়া টুলাইয়া।”—টেকটান।

টুলি [হি—টোলী (পলী) শব্দ] টোলা : ১। বি. পলী : পাড়া।

টুসটুস (শ্ শ্) [টস টস (ঃ) অস্বার্থে ও আধারার্থে টুসটুস] অ. রসে পরিপূর্ণতা-বোধক : রসাত্মক্যবহন : (স্বাভাবিক বা রসহ স্বরে) মুখমণ্ডলের ঢলঢল ভাববোধক।

২। মুদ্রশব্দে -ও কৃত্ত বিন্দুতে জল বা জলবৎ পদার্থের পতন। আধিক্যে “টসটস”, —অত্যাধিক্যে “টপাস”।

টুসি (টুবি) [টোসা অপেক্ষা কৃত্ত] বি. কৃত্ত বিন্দু। ২। অঙ্গুলি দ্বারা সামান্য আঘাত : টুপি। (ইকার কৃত্তস্বচক টোসা ঙঃ)।

টুস্কি (টুস্কি) [সং—ছোটিকা] বি. টুসি : বৃক্ষাস্ত্রের সাহায্যে তর্জুনীর কিশ্র কিস্ত লঘু আঘাত : টোকা। প্র—“টুস্কিটির সয় নায়ে তর, দেখতে দুখান হ'য়ে যায়”—রজনী সেন। টুস্কির মালি—ভ্রমপ্রবণ : বাহা টুস্কির তর সহ্য না।

টে—নির্দিষ্ট বা বিশিষ্ট অর্থে এই শব্দের পর এবং ইকারান্ত বিশেষ্যপদের উত্তর বিকল্পে ‘টে’ বিভক্তি হয় (টা, টি ঙঃ)। প্র—“এইটে,” “সেইটে,” “থড়িটে,” “ছড়িটে।” ২। কোন কোন বিশেষণ পদের উত্তর ‘টে’ বিভক্তি হয় : তখন উহা ঈষৎ যুক্ত, ভাববিশিষ্ট, তদ্রূপ, ভৎসনপূর্ণ, ভয়ম প্রভৃতি অর্থ বিজ্ঞাপিত করে : থা, —লম্বাটে অর্থাৎ দেখিতে লম্বা মত : লম্বা লম্বা : রাঙাটে, অর্থাৎ সম্পূর্ণ রাঙাও বলা যায় না অথচ অল্প কোন রঙ ও বলা যায় না : রাঙা রাঙা, ঈষৎ রাঙা বা রাঙার মত। এইরূপ পাংগুটে : কাগাটে, খোলাটে ইত্যাদি।

টেংরা (টাংরা) বি. মস্তকবিশেষ : টেক্সরা ঙঃ। টেংড়ি, টেংরি, টেংরী—টেক্সরি ঙঃ।

টে [পদাঙ্ক] টোট—ক্ৰন্দন শব্দ : বিরক্তিব্যঞ্জক। ২। অস্বীকৃত্তর বাক্যের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি।

টেক (ট্যাক্) [সং—কট। হি—টেই] বি. কোমর : কটদেশ। টেকে পোঁজা—কোমরের কাপড়ে বা কশির স্থানে গুঁজিয়া বা মূড়িয়া রাখা। ২। অবলীলাক্রমে সম্পূর্ণ কাবু করা। টেক বাড়ি—কটদেশে রাখিবার ঘড়ি : কৃত্ত ঘড়ি : watch.

টেক (ট্যাক্) [হি—টেক বা টিকনা শব্দ]। সং—হা খাভুজ হিতি শব্দের অপভ্রংশ] বি. হিতি। টেকসই—হিতিশীল থাকিবার যোগ্য : মজবুত : দৃঢ়।

টেকা (ট্যাঁকা) [সং—হা খাভুজ তিষ্ঠ এই ক্রিয়ারঞ্জে অপভ্রংশে, হি—টিকনা (হিতি করা) শব্দ] ক্রি. তিষ্ঠান : থাকা : হারী হওয়া। ২। বাঁচা। প্র—“যেনকা হুন্দরী মনস্তাপ করি কন। মর্দনের মর্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ?”—শিবায়ন।

টেক্টে—ট্যাক ট্যাক ঙঃ।

টেটরা (ট্যাটরা) [হি—টিটোরা শব্দ] বিং বাগবয় : ঢাক। ২। বিজ্ঞাপন : প্রচারবাণী। [ট্যাটরা ঙঃ] টেটরা-ওয়ালা—যে নগরময় সরকারী হুজুম টেটরা বা ট্যাটরা বাগ ও চাঁৎকার করিয়া সাধারণে প্রচার করে : a town crier.

টেসা (ট্যাঁসা) ক্রি. অকালে মরিয়া যাওয়া। ২। মরিয়া শব্দ হওয়া।

টেক (টেক্) [সং—হা খাভুজ হি—টিকনা ও টেক হইতে] বি. অবলম্বন : টেকনো। ২। হিতি : হারিষ। ৩। (ট্যাক্) [টেক ঙঃ] বি. টেক। ৪। মদ্য প্রভৃতির বাক। প্র—“দেবিয়াছি টেকের মাথায়”—দেবী-চৌধুরাণী। [ডু—ল্যা, sto স্টো : staticus ষ্টাটিকাস=স্থিতি করা : ইং—stake, টেক=টেকনো, খুঁটি]।

টেকসই, টেকসই (ট্যাকসই) [টেক=স্থিতি +সই=সহ (সহ করা)—কর্তৃ-ঈ—যে বহুদিন থাকে] বিপ. বাহা শীঘ্র ক্ষয়প্রাপ্ত বা নষ্ট হয় না : মজবুত।

টেকা, টেকা (ট্যাঁকা) [টিকা ঙঃ—পিণ্ডত, টেকান (নো)] ক্রি. অবস্থান করা : থাকা। প্র—“বার পিতামাতা ভ্রম মাথে তরুতলে রয়। ওমা, তার তনয়ের ভিটের টেকা, এ বড় শংসঃ”—রামপ্রসাদ। ২। হারী হওয়া। ৩। বাঁচা।

টেকুআ, টেকুয়া, টেকো [টুক্ শব্দ] [বি. সূত্র পাক দিবার যন্ত্র : spindle. ২। [টাক শব্দের বিশেষণে] বিপ. টাকবিশিষ্ট : বাহার মস্তকের চুল উঠিয়া গিয়াছে। (টাক ঙঃ)।

টেকুর (টেকুর) [সং—তীত্র শব্দ] বি. তীত্র বিক্রপ। ২। কুৎসা : নিন্দা : অপবাদ। প্র—“টিটকারী টেকুরে হইহু পরাজয়”—কবিক।

টেকা—বি. প্রতিযোগিতা : প্রতিদ্বন্দ্বিতা। ২। টিকরা ঙঃ। ৩। তাসের রং বিশেষ। প্র—“মন তুই কি সাহসে আমলও বসে খেলিস তাস তুই টেকা রং রাখলি হাত রাখলি না ছুড়ি সাত এখন বাজে রংএর সাতার পিঠে দিতে হবে টেকা পাশ।”—রসিক ক্রমবর্তী। টেকা দেওয়া—টেকা মারা : প্রতিযোগিতা করা। ২। অতিক্রম করা।

টেক্স (টেক্সো) [ইং—ট্যাক্স (tax শব্দ)] বি. রাজকর : খাজানা : মাওল। প্র—“জলের টেক্স : আলোর টেক্স ইত্যাদি।

টেক্সরা (টাংরা) [গ্রিকশব্দ শব্দ] বি. আইসহীন মস্তকবিশেষ : macrones vittalus.

টেকরি, রী [চাক্রঃ। হি—টেকরী] বি.
পা। ২। পাটার পায়ের নিম্নাংশের হাড়।

টেটরা—টেটরাঃ।

টেটা (টাটা) [সং=কটক—কাটা হইতে]
বি. লৌহযন্ত্র অগ্রবিশেষ। পুঙ্করের অস্ত্রাঙ্গ
হাছ ধার এমন অনিষ্টকর হাছ যেমন 'শাল'
'বোম্বাল' প্রভৃতিকে বিদ্ধ করিয়া মারিবার
জন্ত টেটা ব্যবহৃত হয়।

টেড়া (টাড়া) [সং=তিথ্যাক্ শব্দোৎপন্ন।
হি—টেড়া শব্দজ। তেড়া, তিথ্যাক্, তেরিয়াঃ]
বিণ. বক্র; বাঁকা; হেলা। ২। বক্র; উগ্র।
প্র—“বাকের পেটে হেড়া, মেজাজ টেড়া,
তাদের কাছে কেটা যাবে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

টেড়ি, টেড়ী [সং=তিথ্যাক্। হি—টেটী]
বি. বাঁকা সিঁথি বা সিঁতে। টেড়িকটা—
ক্রি. চিকণি বা ক্রশাদি দ্বারা মাংসের চুল
কিরিয়া সিঁথি বাহির করা। টেড়ি-
বাগান (বাগানো) টেড়িকাটা।

টেটা [হি—টেটা। টেড়াঃ] বিণ. বক্র;
তিথ্যাক্। প্র—“শিরস্ত্রাণ বর্ণ চন্দ্রে সম্ভিত
সকলে। রণমলে মাতোয়াল, টেটা ভাবে
চলে।”—রঙ্গলাল (কাঁকাকবেরী)।

টেনা (টানা) [হিন্দু শব্দজ। তেনাও হয়। গ্রা]
বি. ছিন্ন মলিন বস্ত্র; মলিন বাস; কানি;
লাতা। প্র—“তখন পরিতে টেনা, এবে
পট খুঁটি”—ঘনরাম। “শত গাঁটি ছিঁড়া টেনা
করি পরিধান”—অ. ম. ২। কোপীন।

টেনি, টেনকি—টেনা অপেক্ষা ক্ষুদ্রাকৃতি।
টেনে—অস-ক্রি. টানিয়া [টানাঃ]।
টেনেবুনে—ক্রি-বিণ. কষ্টেপুষ্টে; বোড়া-
তাড়া দিয়ে; কোন ক্রমে।

টেপ (টেপ্) [ইং=টেপ tape শব্দজ] বি.
কিতা; বস্ত্র ভূমি প্রভৃতি মাপিবার যন্ত্র;
মাপের কিতা।

টেপা [হি—টীপনা শব্দজ] ক্রি. মর্দন করা;
চাপ দেওয়া। ২। অঙ্গুলি বা মুষ্টির চাপ দিয়া
অনুভব করা; অঙ্গুলির টিপ বা অগ্রভাগ দিয়া
ঝোর স্পর্শ করা। ৩। ক্ষুদ্র ছিদ্রযুক্ত বস্তু
করা। ৪। বিণ. সংকীর্ণ। ৫। কুপণ। টেপা-
গোঁজা—বি. চাপাচাপি; সংকীর্ণতা। ২।
অগ্রন্থ হান। ৩। কুপণতা; কার্পণ্য।

টেপারি—চাপারিঃ।

টেবিল (টেবিল্) [ইং=table শব্দজ]
বি. মেজ; যে কাঠাখারের উপর লেখা যায়;
ইউরোপীয়েরা বাহার উপর আহারীয় রাবিয়া
থানা যায়। প্র—“টেবিল পেতে থানা
যাবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

টেবো [টাবা (নেব্) অথবা টোপা (টোপ
তোলা, কুলা) + উ আ (হ্রস্বার্থে)] বিণ. কুলো।

টেমাই, ট্যামাই—বি. বাগ্যযন্ত্রবিশেষ;
ট্যামটেমি। প্র—“রথশিলা কাড়া পড়া
টমক টেমাই”—ঘনরাম।

টের (টের্) বি. জ্ঞান। ২। সন্ধান। ৩।
বস। টের পাওয়া—ক্রি. জানিতে
পারা; সন্ধান পাওয়া। প্র—“লেখা ত
লিখেছি টের, এখন পেরেছি টের সেক্কেবল
কাগজের রঙিন কাহুন।”—রাবি। “পাইয়াছে
টের, কি করে এ ঘের, কবি রায়
গুণাকর।”—অন্নদামঙ্গল।

টের (ব্) [সং=তিথ্যাক্ শব্দের অপভ্রংশে হি—
টেট্ শব্দজ] বি. সকলের সমিধি হইতে দূরে
একান্ত স্থান; কোণ; প্রান্ত।

টেরক (টেরক্) [তিথ্যাক্ শব্দজ] বিণ. বাহার
দৃষ্টি বক্র; বাহার নমন বক্র; বক্রনয়ন।

টেরচা, টেরছা (টোর্) [হি—তীর্জা শব্দজ]
বিণ. কোণাঙ্গুলি; বক্র; টেড়া।

টেরা (টারা) [হি—টেটা] বিণ. বক্রদৃষ্টি;
বক্র নয়ন।

টেরি (টে) [বি. টেডিঃ।

টেরি [হি—টেটি] বিণ. উগ্র। ২। বক্র।
৩। কঠোর (ব্রজ) ক্রি-বিণ. উগ্রভাবে;
কুপিত হইয়া। প্র—“তা সঙ্গে বহত হি
টেরি”—বিদ্যাপতি। [ভেরিয়া শব্দ উদ্ভব।]

টেলিগ্রাফ (টেলিগ্রাফ্) [ইং=telegraph
শব্দজ] বি. দীর্ঘতম উপায়ে সংকেত দ্বারা
দূরে সংবাদ প্রেরণের বৈদ্যুতিক যন্ত্র।

টেলিগ্রাম (ব্) [ইং=টেলিগ্রাম telegram
শব্দজ] বি. টেলিগ্রাফ যন্ত্র দ্বারা প্রেরিত
সংবাদ বা বক্তব্যের সাংকেতিক শব্দের অনুবাদ
লিপি; টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফো, ফোন [ইং=telephone শব্দজ]
বি. বৈদ্যুতিক শব্দবাহী যন্ত্র; স্বরসংবাহক যন্ত্র
[প্রবাসী]; রেশমাদি সুত্রনির্মিত শব্দবাহী যন্ত্র
—যাহা দ্বারা একজন অপরের সহিত দূরে ও
দৃষ্টির অগোচরে থাকিয়াও কথোপকথন
করিতে পারে।

টেলে [টালিয়ার সংক্ষেপ] ক্রি. টালিয়া;
ধামাইয়া। ২। প্রবোধ দিয়া। প্র—“কল ভায়ে
কথায় রাধিষ কত টেলে”—বঙ্গালীর গান।

টোসো, টেসো (টেশো) [ফা—চাশনী]
বিণ. শুকাইয়া বা জাগাইয়া পাকা; বিখাদ;
কোষো। ২। কাঁচা। ৩। অন্ন। প্র—
“চক্ টেসো আঁটি সার।”

টো [আদে, গ্রা] বি. উঁকি; অন্তরাল হইতে
দৃষ্টি। ২। চুপি সাড়; সতর্কতা; সাবধান;
সম্ভরণ। যথা টো মেরে পা ফেলা অর্থাৎ
সাবধান বা সতর্কপণে পা ফেলা; চুপি সাড়ে
বাওয়া। ৩। [অই (অন্নপ) খাভুজ] টহল।

টো টো—অন্নপের অণালীবিশেষ; অন্নপের
বা ঘুরিয়া বেড়াইবার স্থান ও সময়ে দ্রুত,
ব্যাপক ও আধিক্য সহ অন্নপের ভাব-ব্যঞ্জক।

টোকনা (ক্) বি. সোণালী বা রূপালী প্রস্তুত
করিবার শিল্পলপাটবিশেষ।

টোকফর্দ (টোকফর্দো) [হি—টোক + ফা,
ফর্দ=তালিকা] বি. স্মারকলিপি; memorandum;
memo.

টোকরা (টোকরা) [হি] বি. বাঁশ, শর,
ধাস প্রভৃতিতে নির্মিত পাত্র; ওড়া; ঝোড়া;
বড় বৃদ্ধি। ২। মুষ্টিবন্ধ। ৩। টোকরী বা
টুকরী—ছোট বৃদ্ধি; চুপড়ি।

টোকা [পর্শ গীজ touca (বিবির টুপি)
শব্দজ। পূর্ববঙ্গে “মাশানি” বি. শুষ্ক পত্রাদি-
নির্মিত বৃহৎ ছত্র। প্র—“ডোম গড়ে টোকা
ছাওয়া”—কথিক। ২। বৃচুনি। ৩। অঙ্গুলির
আঘাত; টুকি। প্র—“কোমল অঙ্গ, টোকা
মারলে রক্ত পড়ে”—লীলাবতী। “রাজে
সবাই ঘুমাইলে আমি আসিয়া ধারে টোকা
মারিব”—রজনী।

টোকা [হি—টোকনা—লিথিয়া লওয়া;
উল্লেখ করা; পেছড়াকা] ক্রি. নোট করা,
স্মারকবন্ধপ লিখিয়া লওয়া। ২। প্রত্যুত্তর
করা। ৩। ইসারা বা সঙ্কেত করা। ৪।
দোষের উল্লেখ করা; দোষ দেখান। ৫।
কাটা; বগ্গাদির স্থানে স্থানে কাটিয়া ছিন্ন করা;
বাঁজরা করা। ৬। সেলাই করা। ৭। পেছ
ডাকা। ৮। অঙ্গ অঙ্গ করিয়া ধীরে ধীরে এবং
বহুবারে কোন আর্হাৎ ত্র্য চর্চণ করা।

টোভর, টোঙ্গর (টোভর্) [ভাতার
বংশীর তোমরজন্ম অথবা টাটার দেশের টাঙ্গুস-
বংশীর জঙ্গিস বা ওঁহার অঙ্গুর মুসলমানগণ
‘তোমর’, টোভর, ‘টোঙ্গর’—বলিয়া উক্ত
হইতে হইতে টোভর শব্দ মুসলমান এই অর্থে
গ্রহণ হয়] বি. মুসলমান; রেস্ক। ২। [সং-
—ভিস্ (খল) হইতে হি—ডুঙ্গ, ডোঙ্গস্
(খুল দেহ) শব্দজ] বিণ. স্থল দেহ; স্থলবৃদ্ধি;
জড়ভরত; বোকা। ৩। যে একের কথা
অন্যকে বলিয়া দেয়। ৪। বল।

টোটকা (টোটকা) [টোটকা, টুটকা শব্দজ]
বি. মুষ্টিযোগ; চিকিৎসা-ব্যাসঙ্গীদিগের দ্বারা
ব্যবহৃত শাশীর ঔষধের তালিকার বহির্ভূত
ঔষধ। ২। বিণ. সামান্য।

টোটা [হি—টুটাহ (গুজ) প্রা-বাং—টোটি]
বিণ. গুণ; কম। প্র—“পরিণামে কভু না
হবে টোট”—চণ্ডীদাস। ২। বি. মোমবাতি
সম্বন্ধে; টোটার (cartridge) আকৃতি
বিশিষ্ট বলিয়া। প্র—“টোটা বাড়ি অলে”—
হেম বল্লো।

টোটো [সং—অট্ট (অমণ)] ক্রি-বিণ, ক্রমাগত ঘুরিয়া বেড়ান; ঘুরা অমণ।

টোণ (ন) [সম্—তুণ শব্দজ] বি, তুণ বাণাধার। প্র—“টোণের ভিতরে বাণ অলদায়ি যেন।”—পরীক্ষিত সংবাদ।

টোপ (প) [সং—তুপ (উন্নত হওয়া) শব্দের অপভ্রংশে পালি টোপ (বৌদ্ধপুরোহিত্যগার) শব্দজ—ইহা হইতে উন্নত স্থানের বা কোন কিছু উঁচু হইয়া উঠার ভাব] বি, উন্নত স্থান; টাপ। ২। বৌদ্ধদিগের পুরোহিত্যগার। ৩। টুপি। ৪। অলকারাদির গায়ে মুক্তা বা মটরের ছায় উঁচু উঁচু করিয়া কড়াই তুলিলে সেই এক একটা কড়াইকে টোপ বলে। ক্ষুদ্র গোল এবং উন্নত গঠন; এক প্রকার নকাসি। ৫। মাছের টোপ; মাছের আহার, বাহা খাইবার জন্ত মাছ আসিলে ও ধরা পড়ে (ইহা প্রায় মটরের ছায় গোল করিয়া পাকাইয়া দেওয়া হয়)। প্র—“মাছের টোপ পেলা”। “টোপ ধরে না ঝুঁকরে বেড়ায়”—বাংলা। ৬। [মাছের টোপের ভাব হইতে উৎপন্ন] প্রলোভনের বস্তু; আকর্ষণ বা আসক্তি জন্মাইবার উপায়। প্র—“কেহ কিনে উল সূতা বুনাইতে মোজা জুতা নূতন প্রেমের ইহা টোপ”—চন্দন।

টোপার (টোপার) [সং—তুপ (উন্নত হওয়া) হইতে হি—টোপ (কাঁচা ঢাকা টুপি) টোপ অপেক্ষা বৃহৎ এবং অধিক উন্নত টোপা) টোপ+র তাহার মত বাহা উন্নত হইয়া উঠিমাছে] বি, মণ্ডকের আধারবিশেষ; মুকুট। প্র—“চামের টোপার শোভে শিরে”—কবিক। ২। বরের মাথার মুকুট। ৩। উন্নত স্থান; উপর। [তুল—গ্রী (toparches, topos (s = r) টোপার (স্থান) ইং—top) বিণ, কোঁপরা; কাঁপা।

টোপলা (প) [পাটলা উদ্ভিদ্য। বর্ষবিপর্যয়ে টোপলা। প্রাদে। টোপা জঃ] বি, পুঁচুলি। প্র—“আঙুরির কণা কিবা পারি টোপলা। মুক্তাহার শুণা এ লাসেছে কোঁপলা।”—মুস্ত পুরাণ।

টোপা [টোপ অপেক্ষা বৃহৎ গোলাকৃতি] বিণ, টোপ আছে বাহাতে বা বাহাতে টোপ তোলা হইয়াছে। ২। কাঁপা। ৩। পোলাকার কাঁপা বস্তু বাহা জলে ডুবে না; ক্যা (buoy) র মত ভাসে। প্র—“মন আবার টোপা পানা ডুবেতে চান্না।”—রামপ্রসাদ। “খেতেছি বসিয়া টোপা কুল”—রবি।

টোপান (টোপানো) ক্রি, টুপ টাপ করিয়া চুয়াইয়া পড়া।

টোয়া [টো জঃ] বি, টোকা। ২। পারের বুড়া অঙ্গুলের টিপ বা ভর। টোয়া মারা—

ক্রি, নিঃশব্দে গমন। পারের বুড়ানুলি বা অগ্রভাগের উপর ভর দিয়া চলা।

টোয়ান [টোয়ানো] ক্রি, চুয়াইয়া বা টোকাইয়া দেওয়া; আক্রমণার্থ অগ্রসর করিয়া দেওয়া; সেলাইয়া দেওয়া। প্র—“পার্যপরে টোয়াইয়া দিলেক মাংস”—কাশী, মহা, বিরাট। ২। কাহাকে পরামর্শ দিয়া কোন কর্ণে প্রবৃত্ত করা; ইঙ্গিত করা।

টোরা [সং—কটিক হইতে] বি, শিতদিগের কোমরের ভূষণ।

টোল (টোল) বি, চতুষ্পাশী; অখ্যান ও অধ্যাপনা স্থান; সংস্কৃত পাঠশালা। প্র—“পতিভেরা শেষে, টোলে সবাই এসে, করেন মহাসভা একটা এই বঙ্গদেশে”—বিক্রেজ রায়। ২। অহায়া কুটার; কুঁড়ে। প্র—“বেদের টোল”। ৩। খোঁদা; আঘাত-জনিত গর্ভ (ইহা টোপের বিপরীত)। ৪। [ইং toll] মাণ্ডল; “রাজকর। টোল পড়া, টোল খাওয়া—গর্ভ হওয়া; খোঁদা হওয়া। বিণ, টোল খেকো—বাহাতে টোল পড়িয়াছে।

টোলা [হি] বি, পালী, পাড়া। যথা—আহিরী-টোলা; কলুটোলা; পটুয়াটোলা; বাঙ্গালী-টোলা ইত্যাদি। প্র—“নববর্ষ মহাবর্ষ ইংরাজ-টোলায়”—ঈ, গুপ্ত।

টোলান (টোলানো) [তোলো জঃ] তোলো-লানো, বিক্রমে তোলোমির অনুকরণ করা] ক্রি, কাহার কোন উক্তি বা ক্রিয়ার বিকৃত অনুকরণ দ্বারা তাহাকে অপদৃষ্ট, বিক্রপ বা অবজ্ঞা করা; ভেঙ্গান বা ভেঙেন।

টোসা (টোষা) [রস বিন্দু টস্ শব্দে পতিত হওয়ার ভাব হইতে] বি, কোঁটা; বিন্দু।

টোড়ী, টৌড়ী—বি, ঝাঁ, রাগিণীবিশেষ (সঙ্গীতে)।

ট্যা—অনুকরণ শব্দ। ট্যা ট্যা—শিশুর জন্মনক্ষনি। ২। বিরক্তিকর ধ্বনি। ট্যা ট্যা করা—সর্বদা অশ্রীতিকর উক্তি, অর্থ বা অমুরোধাদি দ্বারা উত্তাক্ত করা।

ট্যাক (ক্) টেক জঃ।

ট্যাক-ট্যাক (ক্)—অবিরত বিরক্তিকর উক্তি; কর্কশ উক্তি; জ্ঞানা। ক্রি, ট্যাক-ট্যাক করা।

ট্যাকশাল—টাকশাল জঃ।

ট্যাকথোর (র্) বিণ, অপ্রিয় স্মৃতিবাহী; কর্কশভাবী। ২। কৃপণ; অদাতা।

ট্যাকা—টিকা জঃ।

ট্যাপারি, ট্যাপারী—বি, খোলায় ঢাকা ছোট কুলের মত এক প্রকার ফল; ভিতরে বেগুন বীজের মত বীজপূর্ণ; cape gooseberry.

ট্যাফো [হু শব্দ হইতে ট্যা কোঁস হইতে কোঁ বি, সামান্য প্রতিবাদ। ২। উচ্চবাচ্য। ক্রি, ট্যাফো করা।

ট্যাস (ট্যাং) [টাক্স চীন ভাষার কথ্য ভুক্তি প্রভৃতির স্থানের মিশ্র সম্বন্ধ জাতিবিশেষ] বি, মিশ্রজাতি [টোঙর জঃ] গোষ্ঠাশালা। ২। ফিরিস্তী অর্থাৎ যে বাঁটা যুরোপীয় নয়; সাধারণতঃ অবজ্ঞার্থে যুরোপীয়। প্র—“হ’রে হিঁ দ্বর ছেলে ট্যাসের চেলে ঢেবিল খেতে খানা খাবে”—ঈ, গুপ্ত। ট্যাস ট্যাস—কাঁচা বাঁশের শব্দ। ২। অয়ের ভীতভাবাজ্ঞক।

ট্যাক্স (ট্যাক্সো) [ইং—ট্যাক্স tax শব্দজ, ট্রেজ জঃ] রাজকর; মাণ্ডল। প্র—“একশ রকম ট্যাক্স দিব”—গোবিন্দ দাস। “আরো কি নূতন ট্যাক্সে প্রজা হবে শেষ?”—কুহুম।

ট্যাম্‌টেমী—বি, বায়াময়বিশেষ; যে বায় হইতে ট্যাম্‌ট্যাম্‌ শব্দ উদ্ভিত হয়; টেমাই।

ট্যাম্‌ট্যাম্—বি, ট্যাম্‌ট্যাম্‌ শব্দে বাধ্য। ২। শুষ্ক চর্মের ও টিনের উপর আঘাত করণ শব্দ।

ট্যারো [প্রাদে (বরিশাল) হি—টুরা=বজ্র-প্রকৃতি; উদ্ধত স্বভাব] বিণ, উদ্ধত; দ্রুত।

ট্রুস্ট [ইং—trust.] বি, ঋণ; স্থাপন; রক্ষা।

ট্রুস্টী [ইং—ট্রাস্টি trustee শব্দজ] বি, ঋণ-রক্ষক।

ট্রাক [ইং—trunk শব্দজ] বি, টিন প্রভৃতি নির্মিত বড় বাক্স বা সিন্দুক; তোরঙ্গ; তুড়ু।

ট্রান্সপোর্টেশন (ন) [ইং—transportation] বি, যোগান্তর; নির্বাসন দণ্ড।

ট্রান্সফর-অব-প্রপার্টি (র্, ব্) [ইং—transfer of property] বি, আইনসম্মত বিঘরের হস্তান্তর।

ট্রান্সফর-সার্টিফিকেট (ই) বি, এক পুন্ড হইতে অন্য পুন্ডে প্রবেশ করিবার অধিকার নিমণক পত্র; transfer-certificate.

ট্রাম, ট্রাম (ন) [ইং—tram] বি, ট্রামগাড়ী; সদর রাস্তার পাতা লোহার রেলের উপর দিয়া ঘোড়ার টানা অথবা বিদ্যুৎ বা বাপ চালিত গাড়ী।

ট্রায়াল (ল্) [ইং—trial] বি, বিচার। ২। পরীক্ষা।

ট্রেজারি [ইং—treasury শব্দজ] বি, ধনাগার; বাজানা।

ট্রেন (ট্রেন্) [ইং—ট্রেন্ train শব্দজ] বি, রেলের গাড়ী।

ট্রেস্পাস [ইং—trespass] বি, অন্যকার স্থানে পদার্পণ; অন্যকার প্রবেশ।

ঠ—ব্রাহ্মণ বর্ণমালার ষাটশ, টন্বেরগর দ্বিতীয়, মহাপ্রাণ, অঘোষবান্ বর্ণ। ইহার উচ্চারণ হান মুক্কা বলিয়া ইহা মুক্কা বর্ণ। শব্দাত্মক পদের মধ্যে ঠ কঠিন বস্তুর আঘাত বা সংঘর্ষ-জনিত শব্দ জ্ঞাপন করে। প্র—ঠনঠন : ঠক্ঠক্ ; ঠাঠাঠা : ঠমক্ ; ঠরঠর ইত্যাদি। ২। ঘটাপ্রাণ। ৩। বজ্রধ্বনি ; মহাশব্দ।

ঠং—অ, অমুককার শব্দ।

ঠংঠং—বি, অমুককার শব্দ ; কাংস্ত বাদ্য : ঠ্ঠন ঠ্ঠন ঙ্গ।

ঠক্—বি, অমুকরণ শব্দ। প্র—লাঠি ঠক্ ঠক্ করা।

ঠক্, ঠগ (ক্, গ্) [হি—ঠগ্=বকক্] বিণ, পুং, প্রত্যয়ক ; বকক্ ; বল : ছলনাকারী। ২। গুপ্তচর। প্র—“ঠক ফিরে পায় পায়।”—অন্নদামঙ্গল। “ঠক ভরা দরবার ছলে লয় দর দার”—ঐ। “ঠক কৈল ঠকে”—ভারতচন্দ্র। ৩। নিশাংকারী ; পরকুৎসাকারী। প্র—“যদি আপনার কাছে আমার এমন নিশাংকারি থাকে, তবে সে ঠক ঠকান করিয়াছে”—লোক-বহুস্ত (বঙ্কিম)। ৪। মায়ারী। প্র—“ঠগ নিশাচর”—কবিক। ৫। বি, ঠগ নামক এক দস্যুসম্প্রদায়। ইহার গণিক বা তীর্থযাত্রী সাজিয়া ছদ্মবেশে পণিকের সঙ্গে মিশিয়া সুবিধা মত গলাগেণে রমাল বা অস্ত্র কাঁস জড়াইয়া হস্তা করিত এবং তাহার সর্ব্বথ লুণ্ঠন করিত। ইংরেজ গবর্ণমেন্ট ঠগী পুলিশ নিযুক্ত করিয়া ঐ সম্প্রদায় নির্মূল করিয়াছেন। ঠকপান—বি, ঠকবৃত্তি ; প্রত্যারণা ; ছলনা। বিণ, ঠগী—ঠগ সম্বন্ধীয় ; ঠগসাম্প্রদায়িক।

ঠক, ঠকঠক (ঠক্ঠক্) [শব্দাত্মক] বি, শুষ্ক কাঠের উপর শুষ্ক কাঠের আঘাত শব্দ ; কঠিন জমিতে লাঠির আঘাত। ২। কাঠিষ্ঠ ; কঠিন বিষয় বা ব্যাপার ; দায়। প্র—“ঠাকুরাণী ঠেকাইল একি ঠকঠকে”—অন্নদামঙ্গল। বিণ, ঠকঠকে (ঠক্ঠকে) কঠিন। ২। কৃশ হেতু হাড়সার। প্র—“ঠকঠকে হাতে কেঁকে কি করিব আমি”—শিবায়ন।

ঠকঠকান (ঠক্ঠকানো) [হি—ঠক্ঠকানো] উ-পু—ঠক্ঠকাই। ম-পু—ঠক্ঠকাত ; ঠক-ঠকান ; ঠকঠক। প্র-পু—ঠক্ঠকায় ; ঠক-ঠকান। অস-ক্রি—ঠক্ঠকাইতে ; ঠক-ঠকাইয়া ; ঠকঠকি (পদ্যে) ; ঠকঠকি] ক্রি, ঠকঠক শব্দ করা। ২। শূন্ততা জ্ঞাপন করা ; রিক্তহস্ততা প্রকাশ করা।

ঠকঠকি (ঠক্ঠকি) ক্রি, ঠকঠক শব্দ করিয়া। ২। বি, শক্তশক্তি ; সজ্জট ; দায়। ৩। কঠিন বিষয় বা ব্যাপার। ৪। [মাক্ টালাই-বার সময় ঠকঠক শব্দ হয় বলিয়া] ঠকঠকি তাঁত ; fly-shuttle loom.

ঠকন (ঠকান্) [হি—ঠগ্না শব্দজ] বি, ঠকিবার বা প্রবলিত হইবার ভাব ; ঠকা ; ভুল হওয়া ; ভুলন ; অপ্রস্তুত হওন। প্র—“কি ঠকনটাই ঠকা হয়েছে।”

ঠকা (ঠ্ঠ) [হি—ঠগান। উ-পু—ঠকি (ঠো)। ম-পু—ঠক, ঠক্ণ (ঠো), ঠক্। প্র-পু—ঠকে, ঠকেন। অস-ক্রি—ঠকিতে ; ঠকিয়া ; ঠকে (ঠো)। গিজস্ত—ঠকান] ক্রি, বক্তিত হওয়া। ২। ভুল করা। ৩। অপ্রস্তুত হওয়া। বি, ছলা, ছলনা (প্রাচী, বাং-অপ্র)। প্র—“বলে বীর ছাড় ঠকা তুই ভাঁড় দস্ত”—কবিক।

ঠকান (ঠকানো) [হি—ঠগানা। উ-পু—ঠকাই। ম-পু—ঠকাও, ঠকান্ : ঠকা। প্র-পু—ঠকায় ; ঠকান। অস-ক্রি, ঠকাইতে ; ঠকাইয়া, ঠকিয়ে (ঠো)] ক্রি, প্রবলিত করা ; ছলনা করা। ২। ভ্রান্তিতে বা ভ্রমে ফেলা ; ভুল করান। ৩। অপ্রতিভ করা ; অপ্রস্তুত করা। ৪। ছলন ; অপ্রস্তুত করণ।

ঠকান (ঠকান্) [ঠকা+আন (ভাবার্থে)] বি, ঠকাইবার বা প্রবলিত করিবার ভাব ; ঠকার অবস্থা। প্র—“কি ঠকানটাই ঠকিয়েছে।” ২। বিণ, যে ঠকায় ; ঠগ।

ঠকানিয়া, ঠকানে [ঠকান শব্দ হইতে] বিণ, ভ্রমে পতিত করিবার মত। ২। ছল ধার মত ; ছলাস্কক ; অপ্রতিভ বা অপ্রস্তুত-কারী। প্র—ঠকানে প্রায়।

ঠকাম (ঠকামো) বি, কুৎসা ; নিশা। প্র—যে তোমার ব্রী হইবে, তাহার নামে ঠকাম করিবার জন্ত কি আমি তাহার বাটীতে আসিয়া ইত্যাদি”—রজনী (বঙ্কিম)। “যদি আপনার কাছে আমার এমন নিশাংকারি থাকে, তবে সে ঠক ঠকান করিয়াছে”—লোকবহুস্ত (বঙ্কিম)।

ঠকামি, ঠকানী (ঠকামি) [ঠক+আই—ই’ পরে বি (ম প্রঃ)] বি, পরকুৎসা ; নিশা ; গান। প্র—“বড় করে ঠকানী তোহাণী দ্বয় করে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। প্রবন্ধনা ; প্রত্যারণা।

ঠকর (ঠোক্তোর) বি, টকর ; আঘাত ; উচ্চ ; হৌচোট।

ঠগ, ঠগা (গ্) [ঠক ঙ্গ :] বিণ, শঠ ; বকক্ ; নিমক্। প্র—“খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারী।”—কবিক।

ঠগাম, মি (যো) [হি—ঠগাই। ঠগ+আই—আই—ই, পরে মি] বি, ঠগবৃত্তি ; চুরি। প্রবন্ধনা ; শঠতা।

ঠগী (ঠোগি) ঠক ঙ্গ।

ঠটিয়া (ঠোটীয়া) বি, রক্তাবিশেষ ; ঠোটে বা ঠোট কলা। বিণ, অশুষ্ক (কদলী)। ২। ঠোটি কট্টা ; কর্ণশত্রু। ৩। কর্ণক : কৃক। ৪। অপ্রতিভকর।

ঠঠং—বি, অমুকরণ শব্দ। ২। ঘটাপ্রাণ।

ঠঠর (ঠ্ঠ) [ধরধর হইতে] অ, ক্রোধে কম্পিত কলেবর। ২। গলিত বা ঠেকারে ঢকলগতি।

ঠন্—অমুকরণ শব্দ ; কঠিন বস্তুর সহিত ধাতু দ্রব্যের আঘাত শব্দ ; ঘটাপ্রাণ। কোন ক্ষুদ্র প্রধানত গোলাকার কঠিন বস্তু ক্ষিপ্রহস্তে ধোরে নিক্ষেপ করিবার বা তদ্বার্য আঘাত করিবার শব্দ। ২। রিক্ততাবোধক। (এই অর্থে ঠনঠনও ব্যবহৃত হয়)।

ঠনঠন (ন্ ন) [ঠন (শব্দ) + ঠন (উপপূর্ণ-পরি-অর্থে বিধ)] বি, ক্রমাগত ঠন এই শব্দ। ২। ঘটী বা ঘড়ির শব্দ। ৩। রিক্ততাবোধক। ক্রি বিণ, ঠনঠন শব্দে। প্র—“ঘড়িয়ার ঠনঠন বাজাইছে ঘড়ি।”—অন্নদামঙ্গল। ক্রি, ঠন-ঠনান [ঠনঠনানো]—ঠনঠন শব্দ করা।

ক্রি-বি, ঠনঠনানি—ঠনঠন শব্দ করণ। ঠনঠন করিবার শব্দ বা ধ্বনি। ঠনঠন করা—ঠনঠনান। ২। [ব্যঙ্গার্থে] শূন্ততা বা অভাব জ্ঞাপন করা।

ঠনঠনি [ঠনঠন+ই (তৎ ক্রিয়া অর্থে)] বি, ঠনঠন ধ্বনি। প্র—“ভীর গুলি শব্দানি, গজঘণ্টা ঠনঠনি।”—অন্নদামঙ্গল।

ঠনঠনে (ঠনঠানো) [কলিকাতা ঠনঠনিয়া নামক পলীতে দেশী মৃতীর হাতে গড়া চটি-জুতা বিখ্যাত তাহা হইতে] বি, চটি জুতা। প্র—“কেহ চড়ে জুড়ি দেননি * * * কানো বা ঠনঠনে।”—হেম বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঠনঠান (ন্ ন্) [ঠন (ঙ্গ) ঠান শব্দের ব্যাপকতা অর্থে বা আধিক্য অর্থে] বি, প্র—“ঢালি টমটম হানিছে ঠনঠান।”—শিবায়ন।

ঠমক (ঠম্) [হি—ঠমক্; ঠমক্] বি, গমন-
ভঙ্গী; মন্য মন্য পদক্ষেপ; হস্তীর স্থায় হেলিতে
হুলিতে গমন; মস্থর গতি। ২। গর্ভ।
৩। ভঙ্গিমা। কি-বিণ, ঠমকি, ঠমকিয়া,
ঠমকে—ধানিয়া; মন্য মন্য। ২। হাব-
ভাবে; বিলাসবাজ্য ভাবে। প্র—“কমলা
ঠমকে হাসি ছড়ান রতন রাশি।”—সারদা-
মঙ্গল। ৪। ছোলা; ঠসক। ৫। ঢোকা;
কঠিন বস্তুর উপর কঠিন বস্তুর আঘাত শব্দ;
মলের শব্দ। প্র—“বার্কেলেতে মলের ঠমক
বাজলো রুমে রুমে।”—হেম বন্দ্যো।

ঠরঠর [হি—ঠঠার; পরপর অপেক্ষা কঠোর
ভাবে] অ, শীত, অভ্যমান বা ক্রোধের কম্প।

ঠসক (ঠশোক্) [হি—ঠসক্] বি, হাবভাবে
সহিত হেলিতে হুলিতে গমন; ছোলা।

ঠা—বি, ঠায়; বাজনার প্রকারভেদ। বিণ, স্থির।

ঠাওর (ঠাওর্) [হি—ঠাহ্ নং—হাবর
শব্দজ। “ঠাওর করিয়া দেখা—হাবর করিয়া
দেখা = চন্দ্রের সমুদ্রে স্থিরভাবে দাঁড় করাইয়া
দেখা।”—বিজ্ঞান ঠাকুর।] বি, ত্রুটি; শূন্য
দর্শন; নজর। প্র—এত দূরে আছে যে ঠাওর
হয় না। কি, ঠাওরান (ঠাহরানো)—
বিশেষভাবে দৃষ্টি করা। ২। চেনা।
চিন্তা ও বিচার বাগ্য নির্ণয় করা। ৪। কোন
বিষয় স্থির বা ধায়া করা।

ঠাই (ঠাই) [হি—ঠন। সং—ঠং] বি, ঠাই
এই শব্দ; কঠিন বস্তুর গায়ে কঠিন বস্তুর
আঘাত। ২। আচম্বিতে চড় মারিবার শব্দ।
ঠাইঠাই—উপরূপরি ঠাই শব্দে আঘাত বা
চড় মারিবার ভাববোধক।

ঠাই [সং—স্থান শব্দের অপভ্রংশ, প্রাকৃ—ঠাণ.
প্রা-বাং—ঠাঞ শব্দজ] অ, স্থানে;
দেশে। প্র—“সব ঠাই মোর ঘর আছে,
আমি সেই ঘর মরি খুঁজি।”—চরনিক।
“আকাশ সিঁদু মাঝে একঠাই কিসের বাতাস
লগেছে।”—রবি। ২। নিকটে; কাছে। প্র—
“কারো ঠাই।”—অশোক গুপ্ত। ৩। পৃথক।
প্র—“ভাই ভাই ঠাই ঠাই।”—প্রবচন।
বি, স্থান; বাস করিবার স্থান; জন্মস্থান;
গৃহ। প্র—“পরবাসী আমি যে দুয়ারে চাই
তারি মাঝে মোর আছে যেন ঠাই।”—
চরনিক। ২। বসিবার দাঁড়াইবার মত স্থল
মাত্র; নগ্নের জন্ম অবস্থিতি স্থল; কঁক,
খালি বা গুহা স্থান। প্র—“ঠাই নাই ঠাই
নাই ছোট সে তরী আমারি সোনার ধানে
সিঁদেছে তারি।”—রবি। ৩। স্থলভাগ; জমি।
প্র—“তক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরী।”—
শিবায়ন। ৪। স্থলকূল; আশ্রয়। প্র—
সে কোথাও ঠাই পেলো না। তাহাকে কেহ

ঠাই দিলো না। ৫। ভোজন করিতে
বসিবার স্থান। ঠাই করা—স্থান নির্দেশ
করা। ২। ভোজনের স্থান করা। প্র—
নিমন্ত্রিতদিগের মধ্যে কয়েক জনের ঠাই করিয়া
দাও। ৩। আশ্রয়ের বন্দোবস্ত করা।
ঠাইঠাই—অ, পৃথক পৃথক। প্র—“ভাই
ভাই ঠাই ঠাই।”—প্রবচন।

ঠাইনাড়া [ঠাই = স্থান + নাড়া = পরিবর্তন]
বি, স্থান বদল; অভ্যস্ত বাসস্থান হইতে অন্তর্য
বাস; বাসস্থান পরিবর্তন। ২। বিণ, স্থানচ্যুত।
ঠাকরুণ (ঠাক্করুন) [ঠাকুরাণী শব্দের সংক্ষেপ]
বি, স্ত্রী, দেবীপ্রতিমা। ২। ত্রাক্ষণী। ৩।
জরপত্নী। ৪। মাতাশ্রী। ৫। শান্তডী।
৬। ব্যঙ্গোক্তি (ঠাকুর জঃ)। ঠাকরুণদিদি
—পিতার ও মাতার মাসি পিসি প্রভৃতি।
২। ভগ্নীস্থানীয়া ত্রাক্ষণ কস্তা; ত্রাক্ষণী দিদি;
বামুনদিদি।

ঠাকুর (ঠ্) [হি—ঠকুর শব্দজ] বি, পুং,
দেবতা; দেবপ্রতিমা। প্র—“কতরূপ রেহ
কবি দেশের কুকুর ধরি বিদেশের ঠাকুর
ফেলিয়া।”—ঈ, গুপ্ত। ৩। উত্তর ভারতের
হিন্দু জাতিবিশেষ। (২) [হিন্দুস্থানে] নাগিত।
৪। উপাধিবিশেষ; পদবী; ত্রাক্ষণের উপাধি।
৫। পিতা; বস্তুর; পিতৃব্যাদি; গুরু। ৬।
সম্মানসূচক সম্বোধন; প্রভু। ৭। ধর্মঠাকুর।
৮। ব্যঙ্গোক্তি। প্র—রেখে দাও না ঠাকুর।
স্ত্রীলিঙ্গে, ঠাকুরাণী—(রাজপুতানার টেট হি
—ঠাকুরাণী)। ঠাকুর ঠাকুর খেলা
—সত্যকার ঠাকুরের মত মৃষ্টিস্থাপন করিয়া
পূজা রূপ খেলা; ঠাকুর সদৃশ পুতুলপূজার
খেলা। ঠাকুরপূজা—দেবদেবীর পূজা;
দেবমৃষ্টি প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা।

ঠাকুরজামাই (ঠ্) [ঠাকুর (বস্তুরের)—
জামাই (জামাত্ শব্দজ)] বি, পুং, বস্তুরের
জামাই; স্বামীর ভগ্নীপতি; ননাই।
প্র—“ধামধুমি বলে গুন ঠাকুরজামাই। হুমু
ঠাকুরঝির ছাড়ি দিব নাই।”—বি, হু।

ঠাকুরঝি (ঠাকুরজি) [ঠাকুর (গুরু, বস্তুরের)
ঝি (কস্তা)] বি, স্ত্রী, বস্তুর কস্তা; ননদ।
৩। গুরু কস্তা। প্র—“ঠারি পদ্মা বলে গুন
ঠাকুরের ঝি।”—শিবায়ন।

ঠাকুরদাদা (ঠাকুরদাদা) [ঠাকুর (পিতার)
দাদা = পিতা] বি, পুং, পিতার পিতা
পিতামহ। [দাদা শব্দ জঃ]।

ঠাকুরদালান (ঠ্, ন্) বি, যে দালানে ঠাকুর
পূজা হয়; পালীগ্রামের চতীমণ্ডপ।

ঠাকুরপো (ঠাকুরপো) [ঠাকুর (বস্তুরের)
পো (পুত্র)] বি, পুং, স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা;
দেবর।

ঠাকুরবাড়ী—বি, অপস্রাথক্ষেত্র; স্নানক্ষেত্র
২। দেবতার স্থান; দেবালায়।

ঠাকুরমা (ঠাকুরা) [ঠাকুর (পিতার)
মা; পিতার জননী। চ. ঠাকুরমা—
(“ঠাকুরমা” সংক্ষেপ)] বি, স্ত্রী, পিতামহী;
পিতার জননী। প্র—“ঠাকুরমার সর্ব অঙ্গ
কোঁপে উঠে ধরধর।”—অশোক গুপ্ত।

ঠাকুরাণী [ঠাকুরের স্ত্রীলিঙ্গে ঠাকুরাণী। সংক্ষেপে
ঠাকুরাণ] বি, স্ত্রী, দেবী। প্র—“ঠাই হবে
ঠাকুরাণী বস সরে সরে।”—শিবায়ন।
“ঠাকুরাণী ঠেকাইল একি ঠেকাক।”—অন্নদা-
মঙ্গল। ২। জরপত্নী। ৩। ত্রাক্ষণী। ৪।
মাতাশ্রী। ৫। শান্তডী। ৬। [হি—ঠাকুরাইন;
রাজপুতানার—ঠাকুরাণী। হি—আইন = বাং—
আনী। ঠাকুর সাহেবের পত্নী। ৭। নাগিতানী।

ঠাকুরাল, ঠাকুরালি, লী (ল্) [ঠাকুর
(প্রভু)—আল, আলি (প্রা, বাং-য়,
“ঠাকুরাল” শব্দও দৃষ্ট হয়)] বি, প্রভুত্ব;
কর্তৃত্ব। প্র—“কহে সখি জয়া গুন গো
অভয়া একি কর ঠাকুরালি।”—ঈশ্বরদাসমঙ্গল।
২। প্রভাব; প্রাধিক। প্র—“কর্ণসেন উপরে
বাড়াব ঠাকুরাল”—ধর্মমঙ্গল। “দেববলে যদি
আমি ছিলাম কাকাল। দেখিয়াছি খুঁড়া হে
তোমার ঠাকুরাল”—কবিক। ৩। উপহাস;
ঠাট।

ঠাটা [ঠেটা, ঠেঙ্গা জঃ] বি, লাঠী।

ঠাট্রি (ঠাই) [সং—স্থান। উজ, প্রাচী-
বাং। আধু—ঠাই (জঃ)] বি, স্থান। প্র—
“নাচিলে ঠাট্রি বাস অঙ্গনে এক ঠাকুরি।”—চে,
জা। “দরিজ যেমন পাইয়া রতন খুঁটে ঠাকুরি
না পায়।”—বিদ্যাপতি। ২। কাছে; নিকটে;
বিকটে। প্র—“স্বপ্নের লাগিয়া যে করে
পিরিতি দুখ যায় তার ঠাকুরি।”—চণ্ডীদাস।

ঠাট (ঠ্) [হি—ঠাট্] বি, সমূহ; শ্রেণী;
দল। প্র—“জুড়িয়া ক্রোশেক বাট। চলে
বরাতির ঠাট, চমকিত ইছানি নগর।”—
কবিক। “বিশি দিশি আগুব কামিনী ঠাট।
চৌমিকে পসারুচ টাট হাট।”—বিদ্যাপতি।
২। সৈন্যদল। প্র—“এবেশে অজয় তটে
ভূপতির ঠাট।”—ধর্মমঙ্গল। “গজিল বিকট
১০৮ জয়রাম নাদে।”—মেঘনাদ। ৩। ধরণ;
প্রকার। প্র—“ভাড়া হাটে নবীন ঠাটে আরো
কত খেলবিরে।”—বিহারীলাল চক্রবর্তী। ৪।
কস্তা; হাবভাব। প্র—“আছিল বিস্তর ঠাট
অশ্বম বরসে।”—বি, হু। ৫। প্রকৃত ভাব গোপন
করিয়া অস্ত্র ভাব দেখান; ছল; চাতুরী।
প্র—“পুত্রবের এত কেন ঠাট।”—বি, হু।
“দেখ ঠাট জানে কত, কলে বলে কথার ছলে
দেখ গো ভোলায়।”—গিরিশ। ৬।
কাঠাম; হাঁট; skeleton. ৭। [প্রাদে]

বাহিরের আকৃতি; বাহ্যদৃশ্য। প্র—“কোন-মতে ঠাট বজায় রাখা”। ৮। চাটলন; বজায়। ৯। [ত্রজ] জাঁকজমক। প্র—অমৃতরঞ্জনী এতদিনে সবসব আছিল ঠাট—বি, প। ঠাট-ঠমক—জাঁকজমক। ২। হাবভাব; ছেনালি। বাহিরের ঠাট বজায় রাখা—কাহার অভাব অহুনিয়া বাহিরের লোককে জানিতে না দিয়া, আভ্যন্তরীণ প্রতিকূল বিষয় ব্যাপার গোপন করিয়া, বাহিরের সহিত ভিতরের অবস্থার সামঞ্জস্য রক্ষা করা; ধন না থাকিলেও যে কোন কোণে খবর চলে চলে।

ঠাটা, ঠাট্টা [হি—ঠাটা] বি, বিক্রপ; বাজ; উপহাস; পরিহাস। প্র—“এতো নহে ভাল, জল গলে চলে, লোকে শুনি করে ঠাটা”—ঘনরাম। “ঠাটা করে ওড়াই সখি আপন কথাটাই”—রবি।

ঠাটান (নো) [অঙ্গীল] ক্রি-বিণ, দৃঢ় বা কঠিন ভাবে খাড়া করা; শিককে দাঁড় করান।

ঠাটী, ঠেটি [প্রা, প্রা] বিণ, যে ঠাট করে বা ঠাট দেখায়; রসকারিণী; লজ্জাহীন নারী; বেহায়ী। প্র—“এক ঠাটা বলে, মোর কর্ণ-ফলে পতি অভিশপ্ত বৃদ্ধ।”—ঘনরাম। “সনক! বলিছে তোর লাজ নাই লো ঠাটা”—ঐ।

ঠাট্টা—ঠাটা ক্রঃ।

ঠাঠা [শব্দার্থক] বি, বজ; বাজ। প্র—ঠাঠা পড়া। ২। ঠায় ক্রঃ।

ঠাড় (ঠাড়ো) [হি—ঠাড়] বিণ, আড়। ২। দণ্ডায়মান; খাড়া। ৩। উচ্চ। প্র—“সগা খাণা ঠাড়”—কবিপথর। ৪। শুষ্ক; নিছক; কেবলমাত্র। প্র—ঠাড় মাইনের চাকর। ঠাড় করা—দাঁড় করান, খাড়া করা। ২। চাঙ্গা করিয়া তোলা; হুহ করিয়া তোলা। ঠাড় মাহিয়ানা—নির্দ্ধারিত বেতন মাত্র; খোরাক পোশাকাদিশু বসনমাত্র। ঠাড় হওয়া—সোজা হইয়া উঠা বা দাঁড়ান। ২। রোগ শয্যা ত্যাগ করিয়া উঠা; আরোগ্য লাভ করা।

ঠাড়মোড়—বিণ, ভয়ে কাঠ; আড়ষ্ট। প্র—“ঠাড়মোড় হ'ল লোক তরাসে এতাপে”—ঘনরাম।

ঠাড়া—বিণ, পং, খাড়া; সোজা ভাবে ঠেঁসান দেওয়া।

ঠাড়ি, ঠাড়ি [হি] বিণ, স্ত্রী, খাড়া। ২। [ত্রজ] ক্রি, দাঁড়াইয়া। প্র—“করবোড় ঠাড়ি বনন পূন জোর”—বি, প। ৩। বিণ, দণ্ডায়মান। প্র—“ঠাড়ি রহল রাই নাহি আঙসারে”—বিদ্যাপতি। ঠাড়ে—খাড়া থাকে। প্র—“রং-জুক্ অভিমুখ ধৌহি ঠাট ঠাড়ে।”—বিদ্যাপতি।

ঠাণ্ডা [হি—ঠান্ডা শব্দক। দ্বিজেননাথ ঠাকুর মহাশয়ের মতে সিদ্ধ হইতে। সিদ্ধ—খিন্ধ-খাণ্ডা] বিণ, শীতল। প্র—“ঠাণ্ডা বাতাস” “জল বরকের মত ঠাণ্ডা হয়েছে।” ২। নম্র-প্রকৃতি; শান্ত; সুবোধ। প্র—“তারাত ঠাণ্ডা কেহ নয়”—ঈ, শুশ্রু। ৩। সন্দী।

ঠান (ন) [হি—ঠাম] বি, ভাব; ভঙ্গী; মুষ্টি। প্র—“দেখিয়া বীরের ঠান ভয়ে কম্পমান প্রাণ পলাইতে নাহি দেখি পথ”—কবিক। ২। [সংস্থান হইতে] স্থান; ঠাই। ৩। কাছে। প্র—“জানদাস কহে সব বিবরণ কহ জননীর ঠান।”—জানদাস।

ঠাপ (প) [অঙ্গীল। হি—ঠাপা (ধাক্কা)] বি, ধাক্কা (শিষের)। ক্রি, ঠাপান।

ঠাম (ম) [সং—স্থান—ঠান—ঠাম অথবা ধাম—ঠাম] বি, স্থান; নিকট। প্র—ভয়ে ভীত হৈয়া, আসিয়া রাখার ঠাম—চণ্ডীদাস। “অমর বিকল কভি নাহি ঠাম”—বিদ্যাপতি। ২। সংস্থান; গঠন। প্র—“রোরল ঘট উচল করি ঠাম”—বি, প। ৩। ভঙ্গী; রূপ; ভাব; গঠন; মুষ্টি; স্ত্রী। প্র—“সে কিয়ে চূড়ার ঠাম, কেবল যেমন কাম”—চণ্ডীদাস। “ত্রিভঙ্গিম ঠাম পড়ে সখি মনে”—গিরিশ। দেবীমা বীরের ঠাম, ভয়ে তনু কম্পমান, পলাইতে নাহি পাই পথ”—কবিক।

ঠায় (য়) [সং—স্থির হইতে] ক্রি-বিণ, স্থির; একভাবে; নিশ্চল। প্র—ঠায় বসে আছে। “রথের উপর বীর পড়িলেন ঠায়”—মহা, ভ্রোণ (কাণী)। ২। যেমন অবস্থায় যেখানে আছে ঠিক সেই অবস্থায় সেইখানে। প্র—“লাউ সেন বলে তেরে প্রাণ নিব ঠায়”—ঘনরাম। ৩। জলদের বিপরীত; বীরগতি। ৪। স্থান; সম্মিধান; ঠাকি ক্রঃ। প্র—“সবীর্ণ তখি করিয়া ঠুকতি কহয়ে দৌহার ঠায়”—কবি-শেখর। ঠায়ঠায়—স্থানে স্থানে; ঠাই ঠাই। প্র—“পদবায় ঠায়ঠায় অথ হস্তী পুতিছে”—অন্নদামঙ্গল। ২। আন্তে আন্তে বীর গতিতে।

ঠার (ঠার) [হি] বি, ইসারা; ইঙ্গিত। প্র—“চলিতে না পারে দেখোইয়া ঠারে”—“পথিকেরা ডুলাইয়া আনে আঁখিঠারে”—অ, ম। ঠার-ঠোর—ইসারা এবং তদ্রূপ ক্রিয়া।

ঠারা [হি—ঠারনা। উ-পু—ঠারি। ম-পু—ঠার; ঠারন্, ঠারেন; ঠারু। প্র-পু—ঠারে; ঠারেন। অস-ক্রি, ঠারিতে; ঠারিয়া; ঠারি (পদ্যে), ঠেরে; ঠারে; ঠারিবার। শিজন্ত, ঠারান (নো)] ক্রি, ইসারা বা ইঙ্গিত করা। ২। বক্র দৃষ্টিপাত করা; আড়চোখে চাওয়া। প্র—“ঠারি পন্না বলে শুন ঠাকুরের বি”—শিবান্ন। আঁখি ঠারা, চোক ঠারা—আড়ে দেখা। আড়চাহনি

ধারা ইঙ্গিত করা। ঠারাঠারি, ঠারারুঁরি—পরস্পর ইসারা। প্র—সবীর্ণ করে ঠারা-ঠারি”—চণ্ডীদাস। “ঠেল ঠারারুঁরি কি রস রসে”—গোবিন্দদাস।

ঠারি [ঠাড়ি ক্রঃ] বিণ, দণ্ডায়মান; খাড়া। প্র—“কালির বরণ, হিরণ্, পিখন বাঁকিয়া রহিল ঠারি”—চণ্ডীদাস। ২। [ঠাটা ক্রঃ] অস-ক্রি, ঠারিয়া।

ঠারেঠারে [ঠার ক্রঃ। ঠোর ঠার শব্দের সহচর] ক্রি-বিণ, ইসিতে; স্পষ্টকথা না বলিয়া ইসারা। প্র—“সেবি সেই খাবী, বোবা হই আমি, কথা কহি ঠারেঠারে।”—ঘনরাম। সব কথা ঠারেঠারে নাহিক প্রকাশ—চেতন্ত ভাগবত।

ঠাস (ঠাপ্) [হি—ঠাস্] বিণ, ঐতি; ঘন। প্র—“ঠাস বুনন।” ২। বি, চাপ।

ঠাস, ঠাস্ (ঠাপ্) [শব্দার্থক] ক্রি, অমুকার শব্দ; চড় মারিবার শব্দ। প্র—“ঠাস্ করিয়া চড় মারিল।”

ঠাসা (ঠাপা) [হি—ঠাসনা। উ-পু—ঠাসি। ম-পু—ঠাস; ঠাস্; ঠাস্। প্র-পু—ঠাসে; ঠাসেন। অস-ক্রি—ঠাসিতে; ঠাসিয়া; ঠেসে। শিজন্ত—ঠাসান] ক্রি, ছিটাইনি করিয়া ভরিয়া দেওয়া; গাণা। ২। শুপাকার করা; বোকাই করা; পূর্ণ করা। প্র—জিনিসপত্রে ঘর ঠাসিয়া ফেলিয়াছে। ৩। সবলে মর্দন করা; মাড়া। প্র—মরদা ঠাসা। ৪। চাপিয়া ধরা। প্র—তাহাকে ঠাসিয়া ধরিয়াছে। ৫। বি, দেওয়া যে খাত্তর ছাঁচের উপরে সোণা রূপার পাত রাখিয়া পিটরা নকশা তুলে। ঠাসাঠাসি—বি, গাদাগাদি; চাপাচাপি; ঘেসাঘেসি। ঠাসামাড়া—শরীরের সকল জোর ও খল দেওয়া। প্র—ঠাসিয়া মাড়িয়া কাপড় পরা।

ঠাসিঠাসি (শি, শি) [ঠাস (শব্দে) ঠাস (শব্দে) ই] বি, ঠুকঠাক; অমুকার শব্দ। প্র—“ঠাসিঠাসি শব্দ শুনি”—চেতন্তমঙ্গল।

ঠাহর (ঠাহোর) [ঠাহর ক্রঃ] বি, তীক্ষ্ণদৃষ্টি; বিশেষভাবে দর্শন; স্পষ্টদৃষ্টি। প্র—“ঠাহর করে দেখা।” ঠাহরান (ঠাহরানো) ক্রি, স্পষ্ট দেখিয়া নির্দ্ধারণ করা; চেনা। ২। চিন্তা বা বিচার ধারা স্থির করা। প্র—“গর্ভের লক্ষণ এযাখি কেমন, ঠাহরিতে কিছু নারি”—বি, হ।

ঠিক (ঠাক্) [সং—স্থির শব্দক হি—ঠিক। বি, স্থিরতা। প্র—এখন কিছুই ঠিক নাই। ২। বিণ, সত্য; প্রকৃত; স্বার্থ। ৩। ঠিকানা; উদ্দেশ্য। ৪। ধার্য; স্থির। প্র—“কোন বিষয়ে সংকল্প ঠিক করা।” ৫। স্বাভাবিক হুহ অবস্থা। প্র—“স্বাভাবিক ঠিক থাক।”

ঠিক করা—ক্রি. শাসন করা; সোজা করা; এহার করা। ২। সংশোধন করা।
নিভুল করা। ৩। নির্ধারিত করা।

ঠিকঠাক—অবিকল; যথাযথ। ক্রি-বিণ. হিরীকৃত; নির্ধারিত। প্র—“নামে নামে কাঁধাকালে হৈল ঠিকঠাক”—শিবায়ন। ঠিক দেওয়া—তেরিজ করা; যোগল বাহির করা। প্র—“ঠিকের ঘরটা ঠিক পারিনে।”—রজনী সেন। ঠিক হওয়া—যথাযথ হওয়া; অমুল্ল হওয়া। ২। প্রস্তুত হওয়া।

প্র—“তা” হ’লে মজুকে বাবার জন্তে ঠিক হ’তে বলি।—করক। ৩। দণ্ড পাইয়া শাস্ত হওয়া।

ঠিকরা (ক্) [হি—ঠিক্‌রা। ট্‌ক্‌রা হইতে] বি. ছোট ঢিল; খাপরা। ২। ঠিকরা কড়াই। ৩। চাউল ও নারিকেলাদি দ্বারা প্রস্তুত পিষ্টকবিধে। প্র—ঠিকরী; ঠিকরে।

ঠিকরান (ঠিকরানো) [ঠেকর ক্রঃ। উ-পু—ঠিকরাই; ম-পু—ঠিকরাও; প্র-পু—ঠিকরায়; অস-ক্রি—ঠিকরাইতে; ঠিকরাইয়া; ঠিকরিয়া; ঠিকরে; ঠিকরাইয়া] ক্রি. ছটকাইয়া পড়া। ২। ক্রোধপূর্ণক দ্রুত পদক্ষেপে গমন; টকর পাইতে পাইতে গমন। ৩। তীব্র আলোক বা বর্ণের আঘাত পাইয়া যেন নেত্রভাঙ্গা ছটকাইয়া পড়া। বি.

ঠিকরানি; ঠিকরণ।

ঠিকা [হি—ঠিকা; ঠেকা শব্দজ] বি. নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্ধারিত কর্মের বেতন; contract. ২। অল্প সময়ের জন্য; সাময়িক। temporary. ৩। দৈনন্দিন বেতনভোগী।

ঠিকা চাকর—দৈনিক বেতন লইয়া যে কৃত্য কাজ করে অথবা মাসিক বেতনে যে চাকর সংসারের আংশিক কাজ করে। স্ত্রী.

ঠিকা চাকরাণী। ঠিকাদার—যে ঠিকার কাজ করে; চুক্তি দ্বারা কর্তৃ-সম্পাদক।

ঠিকাদারী—ঠিকাদারের কর্তব্য বা ব্যবসায়।

ঠিকানা—বি. গণনা; সংখ্যা। প্র—“কত ভাহার ঠিকানা নাই।” ২। বাসস্থান। ৩। প্রস্তুত অবধারণ; সন্ধান; উদ্দেশ্য। প্র—“বাজারে দোকান বন্ধ, দোকানদার কোথায় পলাইয়াছে, তাহার ঠিকানা নাই” আনন্দমঠ। এই অর্থে “ঠিকঠিকানা”—শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—“কেসেট মা বিঘম করে পাই না কিন্তু ঠিকঠিকানা”—গান (রামপ্রসাদ)।

ঠিকারি [প্রা-বাং। আধু-বাং-র, ঠিকরা; ঠিকরে] বি. হাড়িভাঙ্গা খোলা; খাপু বা। প্র—“পাভ প্রক্ষালন করি খণ্ড খণ্ড কৈল; বহির্কোলে বাকি সেই ঠিকারি রাখিল।”—চৈতন্য চরিত।

ঠিকুজি—বি. সংকেতজন্যপত্রিকা।

ঠিলি [হি—ঠিলিয়া] বি. ঠোঙা; পত্রাদির আধার; বিলি। ২। ক্ষুদ্র কলসী; ঘট। ৩। পেটিকাবৎ আবরণ বা ছোট খোল।

ঠিশমিশ (ম্) বি. প্রা—ঠেশঠৈশি : মনোমালিন্য; খুনহুড়ি। প্র—“ঠিশমিশ অহর্নিশ”—কোতুকবিলাস।

ঠুং—অমুকর শব্দ। ২। কাচ বা ধাতুপাত্রে আঘাত লাগিবার শব্দ।

ঠুংঠাং—বি. অমুকরণ শব্দ; ঠুনকা জিনিষে আঘাত শব্দ; বাড়লঠনের শব্দ।

ঠুরি [হি—ঠুরী] সঙ্গীতের তাল ও রাগ-বিশেষ। ২। ঠুরি তালে ও রাগে রচিত সঙ্গীত।

ঠুঁটা (ঠুঁ) [প্রাকৃ—টুংটো শব্দজ।—হেমচন্দ্র] বিণ. বাহার দুই হস্ত নাই; মূলা। প্র—“ছু কর কাটিয়া কর ঠুঁটা”—ঘনরাম। ২। বি. ছিন্ন বৃক্ষ।

ঠুক (ক্) [শব্দায়ক। ঠক্‌ শব্দ অপেক্ষা মুদ্র] বি. শুক ও কঠিন বস্তুতে আঘাত লাগিবার শব্দ; লাঠি ঠুকিবার মুদ্র শব্দ।

ঠুকঠুক (ক্, ক্) [শব্দায়ক] বি. উপর্যুপরি ঠুক এই শব্দ। ২। “ঠুকঠুক” অপেক্ষা অল্প বা ক্ষীণ। ২। বৃদ্ধ দুর্বল ব্যক্তির ধীরে ধীরে গমনের ভাববোধক।

ঠুকন (ন্) [হি—ঠুকনা। ঠোকন ক্রঃ] বি. আঘাতকরণ। ২। প্রহারকরণ; মারণ। ৩। প্রোদিত করণ। পৌতন; গাড়ন।

ঠুকরণ (ঠুকরান্) বি. চক্ষু দ্বারা আঘাত; খুঁটন। ক্রি. ঠুকরন (ঠুকরোনো) ঠোকর দেওয়া; ঠোকরান; খুঁটিয়া লওয়া।

ঠুকা [ঠোকা ক্রঃ] ক্রি. আঘাত করা। ২। প্রহার করা। বি. ঠুকানি, ঠুকুনি।

ঠুকে দেওয়া—বা। মারিয়া বসাইয়া দেওয়া। ২। প্রহার করা; মারা। প্র—“খাংরা দেব ঠুকে”—বাজিয়াং (হেম বন্দ্যো)।

ঠুজি ঠুজী—বি. ঠোঙ্গা অপেক্ষা ক্ষুদ্র; ঠিলি; পত্র নির্দিষ্ট পাত্র।

ঠুটা [প্রা—ঠুঁটা (ক্রঃ)। হি—টুটাহ্ টোটা, টোটা=হস্তহীন] বিণ. হস্তহীন; মূলা। প্র—“মারিয়া করিল শুঁড়া সব হৈল ঠুটা বোড়া, ভবন ছাড়িয়া দিল ভঙ্গ।”—শিবায়ন। “খাঁদা বোঁটা হৈল কার গেল নাক কাণ। ঠুটা খোঁড়া হৈল কেহ কার গেল আগণ।”—শিবায়ন।

[ঠুটার সহিত হুহির শব্দের ভাষা মিলিয়া—থুরথুরা—ঠুড়ঠুড়া ঠুটঠুটা] বিণ. এত বৃদ্ধ যে হাত পা বশে রাখিতে পারে না।

ঠুনকা, ঠুনকো (ন্) [সং—তুন্; পালি—থন=তুন্। ঠুনকা অর্থাৎ তুনের (বোণ)। থুনকো ক্রঃ] বি. প্রহৃত্তির তুনের পিঁড়া। “প্রহৃত্তির পর যে কোন সময়ে তুনের প্রদাহ ও সেই সঙ্গে জ্বর হয়। তখন প্রহৃত্তির তুন্‌বৃত্তে বা সন্ধ্যায় তুনে বেদনা হয়; সেকারণ তিনি শিশুকে তুন্‌পান করাইতে পারেন না।”—পারিবারিক চিকিৎসা। বিণ. জ্বরপ্রবণ। প্র—“আমরা ঘরের দিগেয়ে ভাই পরের মেয়ে কিনবো ঠুনকো কাচ যায় যে জেঙ্গে”—রজনী সেন।

ঠুনঠুন—বি. অমুকরণ শব্দ; উপর্যুপরি ঠুন এই শব্দ; ধাতুপাত্রে বা ত্র্যে ধাতু ত্র্যেয় আঘাত শব্দ; ক্ষুদ্র ঘণ্টারব। [“ঠুনঠুন” অপেক্ষা ক্ষীণ ও কোমল]।

ঠুমকি (ঠুমকি) [শব্দায়ক] বি. নৃত্যবিশেষ। প্র—“ঠুমকি নাচে”—গিরিশ ঘোষ।

ঠুলি, লী—বি. গো অধাদির চক্ষুর আবরণ। প্র—“আ আঘায় ঘুরাবি কত। কলুর ঢোক ঢাকা বলদের মত। *** একবার খুলে দে মা চোখের ঠুলি, দেখি দ্রুতি অভয় পদ।”—রাম-প্রসাদ। ২। চক্ষে ধুলি দিবার কৌশল; ছলা; ভাল। প্র—“চেনুড়া ডুলারে বায় কত জানে ঠুলি”—বি. হু।

ঠুসা (শা) [হি—ঠুন্দা] ক্রি. গাধা; ঠাসা। ২। অত্যধিক গলাধঃকরণ করা; অতিরিক্ত পান আহার। প্র—“লোকটা খুব ঠুসে খেয়েছে।” ২। চেপে; প্রয়োজনের অধিক। প্র—“ঠুসে মদ্য লও নাথ, যেন না দুয়ার রাত্তি”—গদ্যপদ্য (বঙ্কিম)। ক্রি-বি—ঠুসান (ঠুসন্)—ঠোসা ক্রঃ। ঠুসি, ঠুসিয়া, ঠুসে—চাপিয়া; অঙ্গারকৃতনের মধ্যে অধিক ত্র্য চাপাচাপি করিয়া রাখা। ঠুসি (শি) [ক্রঃ ক্রঃ] বি. ঠুলি বা ঠিলি; পুর। প্র—ময়লা ঠুসি।

ঠেং (ঠাং) [সং—টঙ্গ; হি—টাং] বি. পদ; পা। ২। জম্বা। ঠেং ঠেং করা [পরিধে বস্ত্র খুব খাট হইলে ঠেং ঢাকা পড়ে না। তাহাতে দুই ঠেংই দেখা যায় স্তবরাং ঠেং ঠেং করে] পরিধে বস্ত্র ওসারে খুব খাট হওয়া। ঠেং ভাঙ্গা—পা ভাঙ্গা; খোঁড়া হওয়া। প্র—সে ঠেং তেঙ্গে ঘরে বসে আছে।

ঠেঁট (টু) [টট ক্রঃ] বি. নিলজ। ঠেঁটপণা—বেহায়াবি। প্র—“কোথায় নাহিক দেখি হেন ঠেঁটপনা।”—কবিক।

ঠেঁটা, ঠেঁঠা, ঠিটা, ঢেটা [সং—শঠের অপ-ভাষ্য। হি—টীট শব্দজ, প্রা—ট্যাটা] বিণ. পুং, কক্‌শাবী; নিলজ; বেহায়া। প্র—“ঠাই লানি টেটা কাক ঠোকরাতকে।”—শিবায়ন।

“এ বলে উহারে সই ওটা বড় টেটা।”—
অ. ম.। “সুখে বুঝিলনারে মন টেটা।”—
রামপ্রসাদ। ২। কাইয়া। ৩। [ঠাটা অঃ]
কঠিন; বজ্র-কঠোর; দৃঢ়। জীলিসে, টেটা।
টেটি—বিণ, লক্ষ্যহীনা; কৰ্ণশব্দবিণী। ২।
বি, জী, একগুঁইয়া বা কাইয়া জীলোক। ৩।
[আয়ে] অতি ক্ষুদ্র বস্তু। প্র—“পুস্তকের
জাণ্ডে ঘসা পরসা টেটি পাঁচহাতি।”—রঙ্গলাল।
৪। বিবহার পরিষেয় বস্ত্রবিশেষ। প্র—
“হাদে মাগী কালাবুখী, টিক্ বেনে কচিখুকী,
পতিস্থবে বড় সুখী—টেটি কেন পরেনি।”—
ঈ. গুপ্ত।

ঠেক (ঠেক্) বি, বাহা ঘারা আটক দেওয়া
যায়; ঠেস : ঠেকা বা ঠেকো। প্র—“তার
নাহি ঠেক।”—শিবায়ন। ২। তুলুদির
আধারবিশেষ। ৩। ব্যাঘাত; প্রতিবন্ধক।
৪। বিপদ; দায়; সঙ্কট। প্র—“এই ঠেকে
ঠেকিল ঠাকুর অখখামা।”—ঘনরায়।

ঠেকন, ঠেকুনআ, ঠেকুনুয়া, ঠেকুনা
(ঠেকুনো) বি, ঠেকাইয়া রাখিবার বস্তু;
ঠেস; আটক। ২। টেক; খুঁটি।

ঠেকন (ঠেকন বা ঠাকোন) বি, স্পর্শ। ২।
পড়ন; বিপদে বা সঙ্কটে পতন। প্র—এমন
ঠেকন ঠেকবে।

ঠেকা—বি, গানের সহিত বাঁদ্যের সময় নিরূপক
আঘাত : মাত্রা।

ঠেকা (ঠাকা) [ঠেকার অঃ। সং—টিক্
(গতি অর্থে) উ-পু—ঠেকি। ম-পু—ঠেক
(ঠাকো); ঠেকুন; ঠেক (ঠাক্)। প্র-পু—
ঠেকে; ঠেকেন; অস-ক্রি—ঠেকিতে;
ঠেকিয়া; ঠেকি (পদ্যে); ঠেকে। পিছল
—ঠেকান (নো)] ক্রি, স্পর্শ করা। ২।
আঘাত করা; ঠোকা। ৩। ঠেস দেওয়া।
৪। ঠেকনা দেওয়া। ৫। দায়ে পড়া; উদ্ধারের
পথ বন্ধ অবস্থার বিপদে পড়া; সঙ্কটে পতিত
হওয়া। প্র—“তুমি ঠেকেবে এখন শিবকে
তখন।”—রামপ্রসাদ। —“বিষয় সঙ্কটে
ঠেকিবে বেদেহীনাথ কহিসু তোমারে।”—
সেখানাদ। “অনর্থ পরের দায়ে, ঠেকনা লো
ঠেকো না।”—রসভরঙ্গিনী। ৬। বি, স্পর্শ।
২। ঠেস অবলম্বন। প্র—“চাহনি ঢকল বাঁকা
কদম গাছের ঠেকা ভুবনমোহন রূপ ভাতি।”—
জ্ঞানদাস।

ঠেকা—বিণ, ঠেকো অঃ। ঠেকা মেয়ে—
চিরকুমারী; কুলীন-কন্যা। ২। যে কুমারীর
বিবাহ সম্বন্ধ এক পাত্রের সহিত নির্দিষ্ট
হইয়া গায়ে হলুদ প্রভৃতি বৈবাহিক ক্রিয়া সম্পন্ন
হইলেও সেই পাত্রের সহিত বিবাহ ঘটে নাই,
এংবিধ কুমারী কস্তাকে অস্তপাত্রে বিবাহ
করিতে রাজী হয় না। এইরূপ কুমারী
কস্তাকে ‘ঠেকা মেয়ে’ বলে।

ঠেকাঠেকি (ঠাকাঠেকি) বি, একের সহিত
অন্তের স্পর্শ; পরস্পরের সহিত পরস্পরের
সংঘর্ষ বা আঘাত। থাকাপাকি। প্র—“শুলে
করি রক্ত ধরি রেখেছে ব্রজাও। নৈলে
ঠেকাঠেকি হয়ে হৈত খণ্ডখণ্ড।”—শিবায়ন।

ঠেকান (ঠাকানো) [ঠেকা অঃ। উ-পু—
ঠেকাই। ম-পু—ঠেকাও। প্র-পু—ঠেকায়।
অস-ক্রি—ঠেকাইতে; ঠেকাইয়া; ঠেকিয়ে;
“ঠাকান”ও হয়। প্র—“তখন তাদের ঠেকায়
কে।”—হারাপ রক্ষিত। ক্রি, স্পর্শ করান;
ছোঁয়ান। ২। দায়ে ফেলা; বিপদে ফেলা;
প্র—“বিপাকে ঠেকালো নারায়ণ।”—কবিচন্দ্র।
৩। বাধা দেওয়া; গতিরোধ করা; আটকান।
প্র—“সুখী কহে, নিতি এ পথে যাই,—আজি
ঠেকাইবে কেটা।”—চণ্ডীদাস। ৪। রক্ষা
করা, সামলান; বাঁচান। ৫। ধামান;
সম্বত্ত করা।

ঠেকার (ঠাকার) বি, অহঙ্কার; দেমাক।
বিণ, ঠেকারিয়া, ঠেকারে—যে ঠেকার
করে; অহঙ্কৃত; গর্বিত; দেমাকে। ক্রি,
ঠেকরান (ঠাকরানো) ঠেকার করা।

ঠেকিলে—অপারগ হইলে; অসমর্থ হইলে;
অকৃতকার্য হইলে। প্র—“পরীক্ষায় নাহি
কাঙ্গ। ঠেকিলে পরীক্ষে, না দেখিব চক্ষে,
ভুবন ভরিবে লাজ।”—কবিক।

ঠেকুয়া—ঠেকো অঃ।

ঠেকে (ঠাকে) [ঠেকা অঃ। ক্রি, স্পর্শ করে;
ছোঁয়। ২। পড়ে; পতিত হয়। প্র—“তীনে
ম্যানের চোখে এইটেই বেশি করিয়া ঠেকে”—
রবি। [ঠেকে=চোখে স্পর্শ করে]। ৩। মনে
হয় (মনকে স্পর্শ করে)। ৪। ঠেকিয়া; দায়ে
পড়িয়া। প্র—“ঠেকে খুব শেখা শিখেছি রে
ভাই।”—মতিলাল রায় (বাং গান)।

ঠেকো, ঠেকুয়া, ঠেকা [ঠেকা অঃ।
বিণ, যে ঠেকিয়াছে; যে আটক পড়িয়াছে।
২। যে সমাজের সংশ্রব হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া
কেবল আপনাবা ঘরে গিয়া ঠেকিয়াছে বা বন্ধ
হইয়াছে; এক-ঘরে। ৩। দোষহী। প্র—
ঠেকা ঘর।

ঠেক্স (ঠাং) [টাক্স, ঠেং অঃ। বি, পদ : পা।
ঠেক্স খোঁড়া হওয়া—পা ভাঙ্গিয়া চলৎ-
শক্তি রহিত হওয়া। ঠেক্স ভাঙ্গা—পা
ভাঙ্গা : খোঁড়া হওয়া।

ঠেলা, ঠেলা (ঠালা) [সং—দণ্ড হইতে ডাক
ডাফা হইতে] বি, লাঠি। প্র—“নীলের দানব,
ঠেলার গান, বাঁধন চমৎকার।”—ঈশ্বর
গুপ্ত। “দোহাভিলা ঠেলা পড়ে গৃহের উপর”
চৈ, ভা। ক্রি, ঠেলান। ঠেলাঠেলি—বি
লাঠি মারামারি; দাঙ্গা। ঠেলাইয়া মারা
—লাঠি প্রহার করিতে করিতে ধ্বংসা করা।

২। লাঠি ধারা প্রহার করা। প্র—ঠেকেছি
তোমার ঠাই ঠেলাইয়া মারা।—শিবায়ন।
ঠেলাবাজি—লাঠি মারামারি; লাঠি দিয়া
ঠেলান বা খুব প্রহার করা। ঠেলা মারা
—ক্রি, লাঠি মারা; লাঠান : ঠেলাইয়া মারা।
বিণ, উদ্ধত; গোরার। ২। ককর্ণ; কক্ষ;
প্র—“ঠেলামারা কথা”। ঠেলা মেরে কথা
বলা—কঠোর বাক্য বলা।

ঠেলাড়িয়া, ঠেলাড়ে—বি, যে লাঠি মারিয়া
লোকের সর্বধ্বংস করে; দম্ভা। ২।
নিষ্ঠুর এবং নির্ভীক।

ঠেলানি (ঠাঙান) বি, ঠেলানি; লাঠি-প্রহার;
প্রহার। প্র—“খুব ঠেলানটা ঠেলাইল।”—

ঠেলান (ঠাঙানো) [ঠেলা অঃ। উ-পু—
ঠেলাই। ম-পু—ঠেলাও; ঠেলান্ : ঠেলা।
প্র-পু—ঠেলায় : ঠেলান। অস-ক্রি—
ঠেলাইতে; ঠেলাইয়া, ঠেলাইয়ে] ক্রি, দণ্ডাঘাত
করা; লাঠিধারা প্রহার করা; লাঠান। বি,
ঠেলানি—ঠেলাপ্রহার; মার। বিণ,
ঠেলানিয়া। ঠেলানি খাওয়া—
প্রহৃত হওয়া; মার খাওয়া। ঠেলানি
দেওয়া—প্রহার করা।

ঠেট, ঠেট, ঠেট (ট্, ঠ্) [হি—ঠেট্] বিণ,
গ্রাম্য; সাধারণ লোকের চলিত ভাষা।

ঠেটা, ঠেটা—বিণ, নিলজ্জ। প্র—“ঠেটার
করিল ঠেটা ঠক কৈল ঠেকে”—ভারত।
২। একগুঁইয়া; অব্যাহা। ৩। রক্তপ্রিয়।
“জানাতার মত থাক কত হও টেটা”—
কবিক। জী, ঠেটা।

ঠেলা (ঠেল্) [হি—ঠেল্] বি, স্তূপ। ২।
ভিড়। ৩। ঠেলা; থাকা। ৪। বেগ;
শক্তি। প্র—“ঠেল তর কে সহিতে পারে”—
কবিক (ভগবতীর গুণ)। ঠেল ধরা, ঠেল
মারা—ভিড় হওয়া।

ঠেলাল [ঠেল (অঃ)—ল (ক্রিয়া বিতক্তি)।
ব্রজ] বি, ঠেলিল; আনোদিত করিল। প্র—
“জহু ইন্দ্রাবর পবনে ঠেলাল”—বি, প।

ঠেলা [ঠালা] বি, থাকা। প্র—“মহেশের
কাছে থাকি মূনি মারে ঠেলা”—শিবায়ন।
২। বেগ। ৩। হাতে টানা দ্বিচক্র পাড়ী
বিশেষ। ৪। সঙ্কট; দায়।

ঠেলা (ঠালা) [হি—ঠেলা। উ-পু—
ঠেলি। ম-পু—ঠেল (ঠালো); ঠেলুন; ঠেল
(ঠাল্)। প্র-পু—ঠেলে; ঠেলেন। অস-ক্রি—
ঠেলিতে; ঠেলিয়া; ঠেলি (পদ্যে);
ঠেলে; ঠেলিবার। পিছল—ঠেলান (নো)]
ক্রি, সম্বন্ধে খুঁকিয়া বা বেগ দিয়া অগ্রসর
হওয়া; থাকা দেওয়া। ২। লম্বন করা;
অবাধ্য করা; এড়ান। প্র—কথা ঠেলা।

৩। ত্যাগ করা; বর্জন করা; ঘৃণা বা অবজ্ঞা ত্যাগ করা বা দূরে রাখা। এ—“ঠেলে পায় ভুলে আছে কেমনে”—গিরিশ। ৪। সমাজ হইতে দূরে রাখা; সামাজিক আদানপ্রদান রহিত করা; এক ঘরে করা। ৫। বিপ, বর্জিত; ভাঙ্গ। ৬। সমাজচ্যুত। ৭। বি. বেগ; থাকা। (২) দায়। (৩)

বিপদ; সঙ্কট। ঠেলা দেওয়া—থাকা মারা। ঠেলা খাওয়া—থাকা পাওয়া। জাঁতে ঠেলা—একঘরে করা; জাতিভুক্ত করা। সমাজে ঠেলা—সমাজ হইতে বহিস্কৃত করা। দায় ঠেলা—দায়ের ঠেলা; দায়ের পড়িয়া; বাধ্য হইয়া অনিচ্ছায়। বেগার ঠেলা—বাধ্য হইয়া অনিচ্ছায়।

ঠেলাঠেলি (ঠালা) [ঠেলা ঙ্গ:। [হি—ঠেলঠেলা] বি. থাকাথাকি। এ—“হয় বোলা-বুলি করে ঠেলাঠেলি, হৈল অরাধক পারা”—চণ্ডীপাঠ। ২। বহুলোক সমাগম; ক্রমাগত লোকের আগমন ও প্রত্যাগমন হেতু ভিড়। এ—“ঠাকুরবাড়ী ঠেলাঠেলি লোকের নাহি শেষ।”—রবি (চরিত্রিকা)। ৩। তীব্র প্রতিযোগিতা। এ—“রোজগারের গুস্ত অস্তস্ত ঠেলাঠেলি করিবার উত্তেজনা তাহার নাই।”—রবি।

ঠেশ, ঠেস (ঠেশ্) বি. থেস; হেলান্। এ—“চল্লমুখী চন্দ্ৰ বুজ্জে ঠেস দিয়া যায়”—শিবায়ন। ২। অবলম্বন। ৩। আড়ি; বিরোধ; ঘেব। ৪। দোষ। এ—“দিস কেন ঠাকুরের ঠেস”—রাম বহু। ঠেস করা—লক্ষ্য করিয়া বলা। এ—“কুৎসিতের বেশ দেখে ঠাম; ঠেস করে কি কও আমাকে।”—দাঁশরথি রায়। ঠেসঠেস—ঠেস এবং তদ্রূপ কোন উক্তি বা ক্রিয়া। ঠেস দেওয়া—ক্রি. হেলান দেওয়া। ২। লক্ষ্য করিয়া বিরুদ্ধে বলা। ঠেস মারা—ঠেস দেওয়া; ঠেলা দেওয়া; ঠাসা।

ঠেসন [ঠাশোন] বি. ঠেস দেওন। ২। ঠাসন; গাওন।

ঠেসনা (ঠেশ্‌না) বি. ঠেস; অবলম্বন। এ—“অবশ আলিসে ঠেসনা বালিসে। ঘুমে ঢলু ঢলু ঝাঁধি”—চণ্ডীপাঠ। ২। (ঠেসানা) ক্রি. ঠাসিও না; মর্দন করিও না। ৩। হেলান্ দিও না।

ঠেসা, ঠেশা (ঠাশা) [ঠেশ ঙ্গ:। উ-পু—ঠেসি। ম-পু—ঠেস; ঠেশন; ঠেস (ঠাশ্)]। এ-পু—ঠেসে। ঠেসেন। অস-ক্রি—ঠেসিতে; ঠেসিয়া; ঠেসি (পদ্য)। ঠেসে; ঠেসিবার। বিজ্ঞ, ঠেসান (নো)। ক্রি. ঠেস দেওয়া।

২। মর্দন করা; ডলা। ৩। ঘেবা। এ—“বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে”—শিবায়ন। ৪।

ঠাসা। ঠেসাঠেশি, ঠেসাঠেসি—গাথাগাথি; ভিড়। ২। গায়ে গায়ে লাগা; ঘেসাঘেসি; লাগালাগি; মধ্যে ব্যবধান মুক্ত; সম্মিলিত। এ—“উন্নত বিশাল স্তন পায় ঠেসাঠেসি”—ফুলরেণু। ৩। ঠেলাঠেলি; থাকাথাকি। ৪। পরস্পর উপলব্ধ করিয়া বা ইচ্ছিতে বোধারোপ করণ; হিংসাহিংসি।

ঠেসান [ঠাশান] বি. অবলম্বন; হেলান্। ঠেসান দেওয়া—ঠেস দেওয়া; হেলান দিয়া থাকা; কোন কিছুতে শরীরের কিরদংশ ত্যাগ করা। এ—“ব্রাহ্মণ এক পাছতলার বসিয়া, গাছের গুঁড়ি ঠেসান দিয়া, চন্দ্ৰ বুজিয়া ডাবায় তামাক টানিতেছে”—কমলাকান্তের দপ্তর (বন্ধিম)।

ঠেসান [ঠাশানো] ক্রি. হেলাইয়া রাখা। ২। ভেজান বা বন্ধ করা। এ—“দরজা ঠেসাইয়া দাও।” বিণ, বন্ধ; বন্ধ; লগ্ন। এ—“দরজা ঠেসান আছে ত?” ক্রি-বি. ঠেসানি।

ঠোট (টু) [সং—ওষ্ঠ শব্দের প্রাকৃ—ওট্ট, হি—হোট, ওষ্ঠ] বি. ওষ্ঠ; অধর। এ—“তারি মত ঠোট বোড়া”—কুহুম। ২। [সং—মোট ঠোট শব্দের অপভ্রংশ হি—টোটী শব্দ] চকু। ঠোট উন্টান—ক্রি. গর্ভ প্রকাশ করা; ঠাকার করা; অবজ্ঞা প্রকাশ করা।

ঠোটকাটা—বিণ. কঠিত ওষ্ঠাধর। ২। নির্লজ্জ; বেহায়া। ৩। অশ্রিয় সত্য বলিতে যে সঙ্কুচিত হয় না; স্পষ্ট বক্তা। জী. ঠোটকাটা। ঠোট ফুলান (নো) ক্রি. ক্রন্দনের উপক্রম করা। ২। অথরোষ্ঠের কম্পন দ্বারা অভিমান প্রকাশ করা; অভিমান করা।

ঠোটে ঠোটে লাগা—অতিশয় গীত বা অস্ত কারণে শরীরের কম্পজনিত অথরোষ্ঠের ঘন ঘন কম্পন। ২। ভয় বা বিস্ময়জনিত দৃষ্ট ও ওষ্ঠ সংযোগে কম্পনের সহিত একপ্রকার অব্যক্ত ধ্বনি হওয়া। এ—“লেগে গেছে ঠোটে-ঠোটে”—গিরিশ। ঠোটে, ঠোটে—অপূর্ণ কদলী; ঠোটে কলা। ২। ভোরে কলা।

ঠোক (ঠোক্) বি. আঘাত। ২। [প্রাদে] আঘার, বারান।

ঠোকন (ঠোকান্) বি. আঘাত করা। ২। প্রহার।

ঠোকনা (ঠোকনা) বি. ঠোনা; ঠোকনা; গাওে অঙ্গুলির আঘাত। এ—“হুই গালে মারে বড় ঠোকনা।”—কবিক।

ঠোকর, ঠোকর (রু) [হি—ঠোকর্] বি. আঘাত; ঠোকা। এ—“ঠক বলে মাথায়

ঠোকর কেহ মারে।”—খ, ম। ২। টকর; উচ্চ। ৩। প্রতিষেক; বাধা; বিঘ্ন। ৪। অঘাচিতভাবে কোন বিষয়ে দখল দান বা সমালোচনা। এ—“কিন্তু তাহার বাকচতুরতা ও সব বিষয়েতে ঠোকর মারা অস্ত্র গ্রাহক সকলে তাঁহাকে লাল বুজকড় বলিয়া ডাকিত”—টেকচাঁপ। ৫। কঠোর শিক্ষা; দ্বন্দ্বের আঘাত পাইয়া শিক্ষা। ঠোকর কাড়া—অপ্রীতি-করভাবে প্রত্যুত্তর করা; দ্বন্দ্বের আঘাত করিয়া সমালোচনা করা। ক্রি. ঠোকর খাওয়া (আত্মপক্ষে)। ঠোকর দেওয়া—দীরস বা কঠোর ভাষায় প্রতি কথার জবাব দেওয়া। ২। ঠোকরান।

ঠোকরান (ঠোকরানো) [ঠোকর্ (রু:) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি)]। উ-পু—ঠোকরাই ম-পু—ঠোকরাও। এ-পু—ঠোকরায়। অস-ক্রি—ঠোকরাইতে; ঠোকরাইয়া, ঠুকরি (পদ্য), ঠুকরে; ঠুকরিবার। ক্রি, চকুর আঘাত করা। ২। খুঁটিতে থাকা। ৩। ঠোকর মারা। এ—“হাঁটু পাতি বৃদ্ধ এঁড়ে বসে গেল পাকে। ঠাই জানি টোটা কাক ঠোকরায় তাকে।”—শিবায়ন। ৪। সকল বিষয়ে অতিমত প্রকাশ করা।

ঠোকা—বি. আঘাত; থাকা। ২। প্রহার। ক্রি. আঘাত করা; মারা; প্রহার করা।

ঠোকাঠুকি—পরস্পর আঘাত বা সংঘর্ষ। এ—“মাথা ঠোকাঠুকি। ২। মারামারি। ৩। প্রতিদ্বন্দ্বীতা; প্রতিযোগিতায় সংঘর্ষ। এ—“চকমকি ঠোকাঠুকি শব্দ ও ফুলিঙ্গ বর্ধণ নাই।”—রবি।

ঠোড়া, ঠোঙ্গা (ঠোংখা) বি. পত্রাধার। এ—“ঠোড়া করে শালপাতে, চাঁট দেবে হাতে হাতে।”—গান (গি. ঘোষ)। “আসিয়া গড়িল ঠোঙ্গা চলাবলী ঘরে, খুলিয়া দেখিল মালা অতি মনোহরে।”—চণ্ডীপাঠ। (কুজ্জ-বাটী) ঠুঁড়ি, ঠুঁড়ি।

ঠোনা—বি. ঠোনকা; ঠোকনা। এ—“করিয়া মহাক্রোধ না মানে উপরোধ, বুজনা মারিল ঠোনা।”—কবিক। “বাঁ করিয়া গোবিন্দ লালের গালে ভোমরা এক ঠোনা মারিল।”—কৃষ্ণকান্তের উইল (বন্ধিম)।

ঠোনকা—বি. ঠোকনা; ঠোনা; অঙ্গুলি, বিশেষতঃ তর্জ্জনী বন্ধ করিয়া গাওে আঘাত। এ—“ঠোনকা মেরে জজ মহিলা বারাণ্ডায় বান”—হেম বন্দ্যো। ঠোনকামারা—বক্রাঙ্গুলির আঘাত করা।

ঠোর (রু) ক্রি. দ্বিরতা। ২। (মনের দ্বিরতা) নিশ্চয়। ৩। (জ্ঞানের বা বোধগম্যের দ্বিরতা) চৈতন্য।

চৌস (চৌশ্) বি. কাঁপ। কীতি। ২।
পরিপূর্ণতা। ৩। কোড়া; কোষা। ৪।
সকত। ৫। খুঁটি [বকীর শব্দসিদ্ধ]।
চৌস করা—কাঁপিয়া চৌপ হওয়া; চর্চা-
দির হালি বায়তে পূর্ণ ও কীত হওয়া। পেট
চৌস করা—পেট কাঁপা।
চৌসা (শা) [হি—চুসা] ক্রি. চুসা হ্রঃ। শিক্ত
—চৌসান—গানান; ভরাণ; পরিপূর্ণ করণ;
২। খুব পেট ভরিয়া আহারকরান। বি. চৌসান্।

চ্যাং, চ্যাঙ্ [চং হ্রঃ] বি. পদ; চরণ;
পা।
চ্যাটা, চ্যাটা—বিপ, একত্রে। অবাধ্য;
obstinate. প্র—“কোন মতে শুনে নাক
খোঁড়া বড় চ্যাটা।”—ঈশ্বর গুপ্ত। [চ্যাটা হ্রঃ]।
চ্যাকান (নো) চেকান হ্রঃ।
চ্যাকার (র) বি. অহংকার; গ্যাঁধা; গুমর।
প্র—“বায়নের চ্যাকার বড়—আমরা তাহাদের
রাতাঘরে গেলে হাঁড়ি হুড়ি ফেলিয়া যেন—

আবার পাতের এসাদ দিতে আসেন।”—
ইন্দিরা (বঙ্কিম)। “চ্যাকারে মাটিতে পা
নাহি পড়ে তার।”—ঈশ্বর গুপ্ত।
চ্যাঙা, চ্যাঙা [সং—দণ্ড হইতে ডান শব্দজ]
বি. চৌসা হ্রঃ।
চ্যাঙ্গান (চ্যাঙানো) চৌসান হ্রঃ।
চ্যাঙ্গাড়িয়া—চৌসাড়িয়া হ্রঃ।
চ্যালা—চৌসা হ্রঃ।

ড

ড—ব্যঞ্জনবর্ণনাশার ত্রয়োদশ, টবর্গের তৃতীয়,
অল্পপ্রাণ ঘোষবান্ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান
মূর্ধা বলিয়া মূর্ধণ্যবর্ণ। শব্দাত্মক পদের মধ্যে
ড গাভীর্ঘ্য ও গুণব্দ দোষমান করে। প্র—
ডব ডব্; ডমডম্ (তুল—টিম্ টিম্; থম্ থম্)
ইত্যাদি। ডকার; ২। শব্দ। ৩। বায়বীয় বিশেষ।
ডী, ডা—ডাকিনী।

ডগর (র) [ডহর হ্রঃ] বিণ, গভীর। ২।
[হি—ডগর (পথ)]। চলিতে চলিতে বা গরুর
গাড়ির চাকা বলিয়া বলিয়া যে পথের দাগ
হইয়াছে তাহা “ডগরা” বা “দগড়া” গ্রাম্য
বিশিষ্ট। বি. যেটো পথ; গ্রাম্য পথ। ২। গরু
বাহুর গমনাগমনের পথ।

ডক, ডক্ [ই—dock ডক্ শব্দজ] বি.
বন্দর; জাহাজ নির্মাণ ও রক্ষণ স্থান। প্র—
সে খিদিরপুরের ডকে কাজ করে।

ডকবুস (ক্, শ্) [প্রা—বাং, অপ্রা] বি. ডাকপ।
প্র—“সেল ডকবুস হাতে সুরজ কোটাল।”—
শুভপূরণ।

ডকার (র) [শব্দাত্মক। হি—ডকার। উল্গারের
শব্দ হইতে] বি. উল্গার শব্দ; ঢেঁকুর। ২। ডবর্ণ।

ডগ, ডগা, ডগী, ডগ্ লা, ডগালে [অগ্র
শব্দজ] বি. বুকাবির লীর্ণ। ২। অগ্রভাগ;
আগা। ৩। আগুর বীজ; ইঙ্গুর বীজ। ৪।
বংশ, ইঙ্গু প্রভৃতির সূক্ষ্মপ্রভাগ।

ডগডগিয়া, ডগডগে (ডগ্ ডোগে)
[অতিশয় তীব্র অর্থে ড] বিণ, অধিক টকটক
লাল; ঘোর লাল; রঙ্গরঙ্গে। ২। দগদগে
(স্কত স্থান যখন খুব লাল হইয়া উঠে)।

ডগণ [ন] বি. পুং, হস্তী, অশ্ব, রথ, পাতালিক ও
পশু এই পঞ্চভাগে বিভক্ত পণবিশেষ।

ডগমগ (প বা প্) [হি—ডগ্ মগ্] বিণ,
দ্রুতদ্রুত; নিমজ্জমান। প্র—“ডগমগ তজু রসের
ভরে”—বি. হ্র। “প্রভাতে তরুণ রবি ডগমগ
লাল ছবি, প্রদোবে মিলায়”—মানকুমারী।

২। চলচলে; চলচলে; অস্থির; চকল। প্র—
“জমু ডগমগ করে নলিনীকে নীর”—বি. প।
ক্রি. ডগমগান (গ্, নো) [হি—ডগ্ মগানা।
প্র—পু—ডগমগে=ডগমগ করে। অস-ক্রি. ডগ-
মগিতে; ডগমগিয়া; ডগমগি (পদ্যে)। প্র—
“ডগমগি রবিরে ছুখিত সর্ব গা”—ধ-ম] বি.
ডগমগানি। বিণ, ডগমগিয়া, ডগ-
মগে (নো)।

ডগর (ডগার্) বি. ঢকাবিশেষ; দগড়।

ডগলা, ডগা, ডগালে—ডগ জটব্য।

ডগিডগি (ডোগিডোগি) [ডগ হ্রঃ] বিণ,
কচি কচি; নথর। প্র—“ডগি ডগি ভাল
হোলার শাক”—কবিক।

ডক্ক (ডংক) [সং—দংখ। হি—ডংক্ (ধণা;
হল্)] বি. যে সাপ খেলায়; সাগুড়ে। প্র—
“সর্পকৃত ডক্ক নাচে বিবিধ প্রকারে।”—ঢে, ভা।
২। দংশন; দস্তাঘাত। প্র—“হেন বৃষ্টি
খুলনাকে হৈল সাপ ডক্ক।”—কবিক।

ডক্কা [ঢকা শব্দজ। হি—ডকা। ডং (অনুকরণ
শব্দ; ঢকাধনি) + ক (যে করে, কৈ শব্দজ)]
বি. শ্রী, ছন্দুভি; টিকারা। ২। সর্বসাধারণের
অবশ্যতির জন্ত ছন্দুভিধনি; চ্যাটুরা। প্র—
“সাজ সাজ বলি ডক্কা হইল লক্ষ্মরে”—অ. য।
৩। টিকারা বা ঢেকা। ডক্কা দিয়া—ঢাক
বাজাইয়া; সর্বসমক্ষে প্রচার করিয়া;
সংগোবনে জয় ঘোষণা করিয়া। প্র—“রাজা
হয়ে ঠাকুর আইলা ডকা দিয়া।”—অ. ম।

ডক্কা কোঁস, কোঁস ডক্কা—কোঁস চক;
সাপের কোঁস কোঁস শব্দসহ কণার আঘাত।
ডক্কা মারিয়া—প্রকাণ্ডে গর্ভ করিয়া;
উচ্চৈঃস্বরে আশ্বালন করিয়া; টিকারা বা
ঢেকা দিয়া।

ডজন (ন) [ইং—dozen হি—দর্জন] বি.
ষাটশতা; বারটা; ১২।

ডণ, ডন (ন) [সং—দণ্ড। হি—ডণ্ (ডঁড়)]
বি. দণ্ডবৎ পতিত হইয়া ব্যায়াম। ডণ করা।
ডণ ফেলা—সমস্ত শরীরের ভার দুই করতলে
ও দুই পদাঙ্গুলির উপর রাখিয়া দণ্ডবৎ পতিত
হওয়া এবং উঠা।

ডগু (ডনডো) [দগু শব্দের বিকৃত উচ্চারণ]
বি. দণ্ড; শাস্তি।

ডগুী (ডোন্ডি) [দগী শব্দের বিকৃত উচ্চারণ]
বি. দগী; দণ্ডধারী সন্ন্যাসী।

ডবকা (ডব্কা) [হি—ডব্কা] বিণ, উদ্ভক্ত
যৌবন; নবযুবক; সোমন্ত। ২। কামকলা ও
রসিকতায় বাহার পরিচয় হইয়াছে; পাকা।
প্র—“ওমা ওয়ে ডবকা ছেলে”—নীলদর্পণ।
৩। অপরিণত বয়স; অপরিণক।

ডবডব, ডব্ ডব্ [হি। শব্দাত্মক] বি. জল বা
রসপূর্ণ আধারের আন্দোলন জনিত অব্যক্ত শব্দ।
২। [কটাক করিবার কালে চকু ছুটি বড় বড়
হয় এবং ক্ষণকাল একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিলেই
সজল হইয়া আসে, তাহার নথায় ভাসমান
উজ্জল নরনয়নি হইতে যেন অব্যক্ত কল্পিত
ধনি আমাদের কর্ণে প্রত্ন হয়] ক্রি-বিণ, জল্
জল। ডবডবানি (ডব্ ডবানো) ক্রি, ডব-
ডব করা; জলপূর্ণ হওয়া। ২। এক দৃষ্টে
চাহিয়া থাকা; কটাক করা। ৩। অতিমান,
কোভ প্রভৃতি হেতু চক্রে জল ভরিয়া আসা,
অশ্রুপূর্ণ হওয়া। ৪। ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিপাত করা;
(বিষ্ময়িত নয়নে) শাসন করা; চোখ
পাকান; ভয় দেখান। বিশেষ্যে, ডব-
ডবানি—বিষ্ময়িত নয়নের প্রথম দৃষ্টি।
২। ভয় প্রদর্শন; শাসন। বিণ, ডব-
ডবিয়া, ডবডবে (ডব্ ডোবে) সজল।
২। (চকু পক্ষে) সজল এবং আঁঠত; ভাসা
ভাসা ভাগর ভাগর। [হ্রঃ ডবডবে চকু
অপেক্ষাকৃত বড় ও জীহীন হইলে (অসহমার্বে)
‘ডাবডাবে’ হয়]।

ডবল (ন্) [ইং—double] বিণ, দ্বিগুণ
২। স্থূল; মোটা (হি—প্রচলিত)। ডবল
পায়সা—দুই পয়সা পরিমাণ মূল্য মুদ্রা
হিন্দীতে ইহাকে “টাকা” বলে।

ডমর (র) কলহ; কচকচি। ২। সামান্য লড়াই।
৩। বিরোধ।

ডমরু (ডমোর) [ডন্ (ডন্ ডন্ শব্দ) + অর
(ষ, পমন করা, প্রাপ্ত হওয়া) + কর্তৃ উ—
যে ডন্ ডন্ শব্দ করিতে করিতে বাহ বা যে
আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ডন্ ডন্ শব্দ করে] বি,
হিন্দুদিগের অতি প্রাচীন কুস্রাকার আনন্দ যন্ত্র;
বিশেষ। এই বাগ্যন্ত্র বসিবার ‘মোড়া’ বা
ইংরেজী বর্ণ এক্স x এর মত। ইহার মধ্য
ভাগ সংকীর্ণ; উভয় প্রান্তভাগ স্থূল ও
চর্মাচ্ছাদিত। দুই প্রান্ত স্তব্ধক সীসার গুলি
সম্মুখে। মধ্যভাগ খরিয়া নাড়িলে গুলি ছুটি
চর্মা আঘাত করে ও ডন্ ডন্ বা ডুব ডুব শব্দ
করিতে থাকে। ইহাকে ডমর, ডম্বর, ডুবুর,
ডুবুবি এবং ডুগুগিও বলে। শিবের বাণ;
যন্ত্র। প্র—“ডম্বর বাজায় ভিক্রা করে ঘরে
ঘরে”—কৃত্তিবাস। উক্ত আছে ডমরুর ভিন্ন ভিন্ন
ধনি হইতে শিব শব্দশব্দের সৃষ্টি করিয়াছেন;
মাল ও সাপুড়ের বাগ্যন্ত্র। প্র—“ডমরু ধনি গুলি
কালকণী কতু কি অলসভাবে নিবসে বিবরে।”
—মেঘনাদ। বাহারার বানর ভক্ত প্রভৃতির
নাচ দেখাইয়া বেড়ায় তাহার এই বাদ্য ব্যবহার
করে। কাব্য কীর্তনখ্যা নারীর কটদেশের ইহা
উপমাঙ্কল। প্র—“মাথা ডুবুর, সিংহিনী
আঁকার; নিতম্ব বিমান চাক”—চণ্ডীদাস।

ডমরুমধ্য (মোমধ্য) [হি—ডমরুমধ্য = isthmus
যাহার মধ্যভাগ ডমরুর মধ্যভাগের স্তায়
সংকীর্ণ] বি, দুইটি বৃহৎ ভূভাগের সংযোজক
সংকীর্ণ ভূভাগ।

ডম্ব—বি, গল্পনীর মত প্রাচীন আনন্দ যন্ত্র-
বিশেষ। ২। বঙ্গীবিশেষ।

ডম্বর (ডম্বর) [ডন্ (প্রেরণ করা) + অর
(ভাবে)] বি, পুং, আড়ম্বর; ঘট। প্র—
“মেঘডম্বর”—ধনঘটা। ২। [ব্রজ] সমুহ।
প্র—“মুকুর ডম্বর অম্বর জেল”—বি, প।

ডম্বল (ডম্বোল) —ডায়েল ব্রঃ।

ডর (ডু) [উ—ডু] বি, ভয়; ভ্রাস; শঙ্কা।
প্র—“ডরেতে পলায় অরি”—কবিক। “গুহ-
গজাননে বৃষ্টি ডর গো”—অ, ম। “হরি ডরে
হরিগী হরি হিরে ডোল”—বি, প। ২।
(ডেরা) ক্রি, ভয় করা; ভয় থাও। এই অর্থে
“ডরাও” শব্দের ব্যবহার আছে।

ডরা [হি—ডরান] উ-পু—ডরি (ডো)।
ম-পু—ডর; ডরন্ (ডো) ; ডরিস
(ডোরিশ)। প্র-পু—ডরে; ডরেন। অস-
ক্রি, ডরিতে, ডরতে (ডো) ; ডরিয়া। ডরে
(ডো)। পিজন্ত—ডরান। উ-পু—ডরাই।

ম-পু—ডরাও। প্র-পু—ডরায়। অস-ক্রি,
ডরাইতে; ডরাইয়া। বাং-র কিত্ত “ডরা” অর্থে
“ডরান” প্রয়োগ আছে। প্র—“আমি কি ডরাই
সবি ভিখারি রাখবে।” “কাহারে ডরাও
তুমি।”—মেঘনাদ। ক্রি, ভয় করা; শঙ্কা
করা; ভয় পাওয়া। প্র—“তুমি আমাকে
দেখে ডরিয়ে উঠেছিলে”—স্বর্ণলতা। বি,
ডরুণ; ভয় করণ।

ডরান (ডরান্) বি, ভয়; ভর। ২। (ডরানো,
[ডরা ব্রঃ] ক্রি, ভয় দেখান। ৩। ভয়
পাওয়া; শঙ্কিত হওয়া।

ডরাসি [ব্রজ] ক্রি, ভয় করিতেছে। প্র—
“তুহ পুন কাহে ডরাসি”—বি, প।

ডরি (ডোরি) ক্রি, ভয় করি। এই অর্থে
ডরাই শব্দের ব্যবহার আছে। প্র—“নাহি
ডরি যমে আমি, কেন ডরাইব তোমায়?”
—মেঘনাদ। “দেখামার জিনিয়াছি কহিয়ে
ডরাই।”—বি, হ।

ডরি (ডোরি) [হি—ডোর শব্দ] বি, দড়ী
পাশ। প্র—“ছেদন করিয়া দাও পিরীতের
ডরি”—চণ্ডীদাস।

ডরুকা [হি—ডরপৌক। ডর+উক+আ
বি, ভীক; ভয়তরাসে।

ডলন [হি—দলনা] বি, মর্দন। ডল্‌না—
বি, পেষণযন্ত্র; মোড়া।

ডলা—ক্রি, মলিয়া দেওয়া; রপ্তান। প্র—
“মোড়ার ডলিলে কাণ, সেও করে অভিম্বান”
—চন্দন। ২। মর্দন করা ও ঠাসা। প্র—
ময়লা ডলা।

ডহর [গভীর শব্দের অপভ্রংশে গভীর—গহর
—ডহর] বিণ, গভীর। প্র—“ডহরপানি”।
২। [গহর শব্দের রূপান্তর] বি, গহর; গর্ত;
খাল; খোঁদন। প্র—“সংপথ কাটিয়া, বাঙ্গী
পুরাইয়া ডহর করিবে ডাঙ্গা”—ধনরাম। ৩।
নব্যাদির গর্তস্থ গভীর গর্ত; দহ। প্র—নদী হইল
পাথার প্রচুর হৈল জল। ডহরে ডুবিলে ডিঙ্গা
যায় রসাতল”—শিবায়ন। ২। কলাহুনি।
প্র—“ভাদ্র মাসেতে হৈল ধান অতি মনুহর
ডহর ভাসুর সব একুই হুসর।”—পু, পু।
৩। নৌকার খোল; নৌকার গর্তদেশ, যাহার
জল জমিয়া থাকে। বিশেষ্য কাক, ডহরা।
[হি—গহরা = গভীর] অস্তলস্পর্শ।

ডহর, ডহরকরমুচা (প্র) বি, বৃক্ষবিশেষ;
ক্ষুবিশেষ।

ডহা [বহা শব্দের প্রাদেশিক উচ্চারণ] ক্রি,
বহিয়া যাওয়া; প্রবাহিত হওয়া। ২। বর্ষণ
করা। প্র—“বত ডাকে, জত ডহে না”
(বত পক্ষে, জত বর্ষে না)—প্রবচন।

ডহু, ডহুয়া (ডোহুয়া) বি, মাদার বৃক্ষ;
মাদার ফল। ২। বড়জাতীয় পিপীলিকা-
বিশেষ; (চ)—ডেএ বা ডেও পিপুড়ে।

ডাইন, ডান (ন্) [দক্ষিণ শব্দ] বিণ,
দক্ষিণ। ২। বি, স্ত্রী, ডাকিনী; ডাইন।

ডাইন, ডাইনী, ডান [ডাকিনী শব্দ]
বি, স্ত্রী, কুকিনী, মাদ্যবিনী। প্র—“হল
ডাইনের কোলে ছেলে নৌপা”—ঈশ্বর গুপ্ত।
“মার চেয়ে বার অধিক মায়া তাকে বলে
ডাইন”—প্রবচন।

ডাইন-কোণা (ন্, না) বি, ডানকোনা
নামক ছোটমাছ। ডানকোণা ব্রঃ।

ডাইমন [ইং—diamond.] বি, হীরকখণ্ডের
মত কড়াই তোলার উপর হলো। ডাইমন-
কাটা—হীরার মত উজ্জ্বল করিয়া টোপ
তুলিয়া ছিল।

ডাইস (ন্) [ডাক ব্রঃ। ইং—dies]
বি, ঠাসা ব্রঃ।

ডাং, ডাঙ [দণ্ড শব্দ] দণ্ড; ২। [বাহা
দণ্ডের মত উচ্চ স্তরং] স্থাপ। (চ) ডাই।

ডাঁট (ডাঁটো) বিণ, শক্ত; কঠিন। ২।
অপক। ৩। দক্ষ; সমর্থ। বলিষ্ঠ। প্র—
“দাক্ষ কন্ঠের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট। বুঝিয়া
করিবে কাণ্ড বিচক্ষণ বট।”—শিবায়ন।

ডাঁটা—[সং—দণ্ড শব্দের অপভ্রংশ হি—
ডাণ্ডা, পরে ডটা হইতে] বি, বোটা। ২।
শাকাদির স্থূল ও অপেক্ষাকৃত কঠিন অংশ।
প্র—লাউ বা কুমড়া প্রভৃতি শাকের ডাঁটা,
বাড়া বা কাণ্ড। ৩। সজিনাবৃক্ষের ফল।
বিশেষণে—ডাঁটাল (ডাঁটালো) ডাঁটারুল;
শক্ত।

ডাঁটা, দাঁটা [উ, ডগী (দণ্ড শব্দ)] বি,
কুস্ত্র প্রস্তর বা লৌহদণ্ড; ঔষধাদি মাড়িবার
কুস্ত্র বলের ডাঁটা।

ডাঁড়, দাঁড় [দণ্ড শব্দ] বি, নৌকা
চালাইবার দাঁড়; বটিয়া (চ, বোটো)। ২।
যে দণ্ডের উপর টিগা প্রভৃতি পাখী বসিয়া
থাকে।

ডাঁড়কাক, দাঁড়কাক [যৌগকাক
শব্দ] গ্রা বাং-র “ডোমকাক” বি,
সাধারণ কাক অপেক্ষা কিছু বড় এবং ঘোর
কুকুর্বা কাক।

ডাঁড়া [দণ্ড শব্দ; অপভ্রংশ হি—ডাণ্ডা
হইতে] বি, মেরুদণ্ড; পৃষ্ঠদণ্ড; শিরডাঁড়া।
২। ডাঙ্গা; চর; চড়া। ৩। খায়া;
নিয়ম; প্রথা; প্রকৃতি। ৪। একপ্রকার
সর্প; “ডাঁড়াগাপ”। ৫। জল নির্গমন পথ।

৬। বিণ, যে দাঁড়াইয়া আছে; দণ্ডায়মান।
৭। ক্রি, দণ্ডায়মান হ; ওঠ। ৮। অপেক্ষা
কর।

ডাঁড়ান (ডাঁড়ানো) [দ=ড। দাঁড়ান ব্রঃ।
উ-পু—ডাঁড়াই। ম-পু—ডাঁড়াও; ডাঁড়ান;
১

ভাঁড়া। প্র-পু-ভাঁড়ার; ভাঁড়ান্। অস, ফ্রি-ভাঁড়াইতে; ভাঁড়াইয়া; ভাঁড়িয়ে। ক্রি, দণ্ডায়মান হওয়া। ২। অপেক্ষা করা।

ভাঁড়াশ (ভাঁড়াশ্) বি, যে সর্প-লেজের উপর ভর করিয়া দাঁড়াইতে পারে; ভাঁড়াশাপ

ভাঁড়ি, দাঁড়ি [হি-ডাতি] বি, যে নৌকার দাঁড় টানে বা বাহে। প্র-“বী হাতে সাঁড়াশী ভাঁড়ি নড়ি সয্য হাত।”-শিবায়ন বাক্যের পূর্ব বিরামজ্ঞাপক দণ্ডের মত আকার বিশিষ্ট চিহ্ন; পূর্ণচ্ছেদ; full stop.

ভাঁড়ুকা, ডাড়ুকা [প্রাচী-বাং] বি, বেড়ি; পৃথলবিশেষ। প্র-“কন্দীর ডাড়ুকা তার ছোয়ানিতে কাটে।”-কবিক। চরণে ডাড়ুকা দিয়া বাক্ষে মহাবীর।”-কবিক। ২। [প্রাদেশিক] চরণালকার-বিশেষ।

ভাঁশ (শ্) [দংশ শব্দজ। হি-ভাঁশ] বি, দংশ মক্ষিকা; সাধারণ মশক অপেক্ষা বৃহৎ একজাতীয় মশক। প্র-“বিদায় হইল মশা বাসা কৈল বনে। নাহি ভাঁশ পার্শ্বতী পাঠারে দিল দিনে।”-শিবায়ন।

ভাঁসা (ভাঁশা) [প্রা] বিণ, অর্দ্ধপক; আধ-পাকা; যাহা শীঘ্রই পাকিবে; পাকা ও কচির মাঝামাঝি। প্র-“কেবা জানে ভাঁশা পাকা, কেবা জানে কচি। পেয়াগার গন্ধে হয় রুচি।”-ঈশ্বর গুপ্ত। ২। অন্ন রং-ধরা; ঈষৎ হরিতাভ; কটা; উজ্জল। প্র-“বৌটা, বিড়াল তার সর্পাতমু হাঁসা। অর্দ্ধবান লেজ নাহি দুই চক্ষু ভাঁসা।”-কবিক। ৩। বি, নাগদন্ত। ৪। বংশদণ্ডবিশেষ।

ডাক (ক্) [সং-ড=শির, ডাক=শিবামুচর, ডা=ডাকিনী (যেমিনী)] বি, পুং, শিবামুচরবিশেষ; পিশাচবিশেষ। ১। ড্রী, ডাকিনী।

ডাক (ডাক্) [ডং=শব্দ (একাক্ষরকোষ) ; ডকার=শব্দকরণ। হি-ডাকার=উচ্চৈঃশ্বরে আহ্বান। সংক্ষেপে ডাক] বি, শব্দ; হাঁক; চীৎকার। ২। কঠধনি; বুলি; জীবজন্তুর কঠরব। ৩। আহ্বান; নাম উচ্চারণ; সন্ধান। ৪। স্মরণ; মনে মনে নামগ্রহণ। প্র-“ডাকের মত ডাক।” “ডাক দেওয়া।” “ডাক ছাড়িয়া কাদা।” “ডাক পাড়া।” হাঁক ডাক ইত্যাদি। ৫। ডাক নামক পক্ষী; ডাক পাখী। ডাহক ডং। ৬। প্রতিমাকে সাজাইবার অলঙ্কার। [ইহাতে প্রধানতঃ শোলার উপর রাস্তা বা জরি বসান গহনা (মুকুট, কঙ্কণ, বাজু, হার, তাবিল, লপট, বাদলার মালা ইত্যাদি) এবং রাস্তা ও জরিবসান কাপড়, গন্ধবিরজার আঠার রাস, আংটি, চুমকী প্রভৃতি বসান আঁচলা, গভীর, ককা প্রভৃতি থাকে] প্র- :

“অগংকে সাজাচেন যে মা, দিয়ে কত রত্ন-সোণ। ওরে কোন্ লাজে সাজাতে চান্ তাঁর দিয়ে ছার ডাকের গহনা।”-রামপ্রসাদ। ৭। ডাক নামক জনৈক সোণ। খনার বচনের স্তায় তাঁহার রচিত এবং তাঁহার ভণিতায়ুক্ত অনেক কান বা প্রবাদবাক্য প্রচলিত আছে। প্র-“বলে ডাক এই সংসার।” * * * * “কাঁখে কলসী পানীকে যায়। হেট মুণ্ডে কাকহো না চায়। যেন যায় তেন আইসে। বলে ডাক গৃহিণী সেই সে।”-বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। ৮। প্রবাদবাক্য; চলিত কথা। প্র-“ডাকের কথায় বলে।” ৯। একাগ্র; চলিত; সর্বত্র পরিচিত বা সাধারণের জ্ঞানিত। প্র-ডাক নাম রাশ নাম দ্বিনাম-ধারিণী।-অশোক গুহু। ১০। বিখ্যাত। প্র-“ডাকের হুম্মরী।” ডাকের কথা-প্রবাদ বচন। এক ডাকের পথ-অনতিদূর; খুব অল্প পথ; নিকট। হাঁক-ডাক-গলাবাজি : চোঁচোমেচি। ২। প্রতাপ। ডাক ছাড়ি-চীৎকার করা; হুকার করা প্র-“ছাড় ডাক, হে রক্ত বৈশাখ।”-রবি। ডাক দেওয়া-ডাকা : মুগ্ধকর্ত্তে সন্ধান বা আহ্বান করা। প্র-“মুখে তুলি পিনাক করাল করে দাও ডাক।”-রবি। ডাক দ্বারা প্রতিমা সাজান। প্র-ওদের ঠাকুরকে বেশ ডাক দিয়েছে। ডাক পাড়া-উপপূর্ণিগরি ডাকা; ডাকের উপর ডাক দেওয়া।

ডাক (ডাক্) [হি-ডাক্ বা ডাঁক্ অর্থে অশ্ব, শকটাদি যান ও বাহনের যোগান। পূর্বে পূর্বে দূরপথে যাইবার গুহু বা চিঠি-পত্রাদি পত্রবাহকদ্বারা পৌঁছিয়া দিবার গুহু পথের মধ্যে মধ্যে বিশ্রামার্থ বা অশ্ব উষ্ট্রাদির পরিবর্তন গুহু পাড়াও, চটি বা আঁড়তা থাকিত এইরূপ আঁড়তা স্থাপন করাকে ডাক বসান বলে। পরে ডাক বলিতে ঐরূপে বাহিত পত্রাদিকেই বুঝাইতে থাকে] বি, প্রাচীন প্রথার ডাকে প্রেরিত বা ইংরেজ গবর্ণমেন্টের ডাক বিভাগ মাফৎ প্রেরিত বা প্রাপ্ত সামগ্রী চিঠিপত্র : ডাকে প্রেরিত সরকারী দপ্তরের কাগজপত্র। ডাকখানা, ডাকঘর-যে স্থানে বা ঘরে ডাকবিলি হয় : post office. ডাক-পেয়াদা, ডাকহরকরা-যে ব্যক্তি ডাক বাড়ী বাড়ী পৌঁছিয়া দেয়। ডাক বসান-পথের স্থানে স্থানে ডাক লইয়া যাইবার গাড়ী বোড়াদির আঁড়তা করা। ডাক মুন্সী-ডাক ঘরের কর্মচারী; Post Master. ডাকটিকিট-রাজার মুখ অঙ্কিত মূল্য প্রভৃতি চিহ্নিত ডাক পাঠাইবার মাণ্ডল নির্দশক কাগজ বণ্ড বা ছাপ; postage

stamp. ফেরত বা ফেরত ডাক-ডাকে পত্র প্রাপ্তিবার তাহার প্রত্যুত্তর যে ডাকে পাঠান হয়।

ডাকতুরূপ (ক্, প্) বি, তাসের খেলা-বিশেষ।

ডাকসংক্রান্তি (ক্, শং) [প্রা] বি, আধিন মাসের শেষ দিন বা সংক্রান্তি।

ডাকি [ড (শব্দ করা)]। হি-ডাকার্না=উচ্চৈঃশ্বরে ডাকা। উ-পু-ডাকি। ম-পু-ডাক; ডাকুন; ডাক্। প্র-পু-ডাকে; ডাকেন। অস-ক্রি-ডাকিতে; ডাকিয়া, ডাকি (পায়ে), ডেকে; ডাকিবার। গিজন্ত-ডাকান [ক্রি, শব্দ করা; কঠধনি করা; গর্জন করা। প্র-“ডাকে পাখীগুলি, চল ফুল তুলি।”-গিরিশ। “ডাকিছে দাহুরী তমাল কুঞ্জ ভিমিরে।”-রবি। “যেন ডাকা।” “বান ডাকা” ইত্যাদি। ২। সন্ধান। প্র-“পাঠানের কহিলেন ডাকি।”-রবি। ৩। আবাহন করা; অনুগ্রহ বা কৃপা প্রার্থী হইয়া দেখতার নাম লওয়া। প্র-“ডাকি আবার তোমার, যেতবুজ তারতি।”-মেঘনাদ। “যে ডাকে মা তোমায় তুমি কর তার ভবসিন্ধু পার।”-আনন্দীনা হায়েব। ৪। শান্তি, মুক্তি (বা উদ্ধার কামনা) নাম লওয়া; স্মরণ করা। প্র-“ডাকরে মন কালী বলে।”-রামপ্রসাদ। “ডাকলে আমি রইতে নারি, যে ডাকে তার কাছে আসি।”-গিরিশ। ৫। [শান্তি বা মুক্তি দানার্থে] প্রেমে, দয়ায় বা স্নেহে আকর্ষণ করা; গ্রহণ করা। প্র-“ডেকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে।” “ডেকে লও দয়া করে আমারে ভিতরে।” “ডাকিছ মধুর বচনে বার বার প্রেম ভরে * * আয় আয় আয় বলে।”-ব্রহ্মসঙ্গীত। ৬। আহ্বান করা; আসিতে বলা। প্র-“ডাকার ডাকা।” “লোক ডাকা।” ৭। ক্রিরাইয়া আনা। প্র-“সে চলিয়া গেল? তাহাকে ডাক।” ৮। একাগ্রভাবে বলা; উচ্চৈঃশ্বরে বলা; উচ্চগলায় আশ্রয়প্রত্যয়ের ভাবমিশ্রিত বলা। প্র-“থনা ডেকে বলে যান। রোদে ধান ছায়ায় পান।”-খনার বচন। ৯। চীৎকার করা। প্র-ডাকিয়া লহনা কান্দে।”-কবিক। ডাকাডাকি করা-বিরক্তিউৎপাদক সোরগোল করা; ক্রমাগত উচ্চৈঃশ্বরে ডাকিয়া বিরক্তিউৎপাদক সোরগোল করা বা পুনঃপুনঃ ডাকা। প্র-“ডাকা ডাকি করিতে উঠিল পাঁচ ঘোঁ।”-ধনরাম। গিজন্ত-ডাকান (ডাকানো) অন্তর দ্বারা ডাকা। বিশেষ্য-ডাকান্ ডাকোন্ [ব্রজভাষা ও প্রাচীন বাঙ্গলায়] ডাকই-ডাকিয়া। ডাকউ-ডাক্। প্র-সেই কোকিল অবলাখ ডাকউ।”-বিদ্যাপতি। ডাকএ, ডাকয়ে-ডাকে।

ডাকব—ডাকিবে; ডাকিব। ডাকল—ডাকে। ডাকলু—ডাকিল্য। ডাকসি—ডাকিতেছি; ডাকে। ডাকলু—ডাক বা ডাক দাও। বিণ, ডাকা—দক্ষিত; শব্দে সুখরিত; দ্ব্যনিত। প্র—“সারাদিন পাখী ডাকা ছায়ার ঢাকা তোমার পরী বাটে,”—রবি।

ডাকা [হি—ডাকা। ডাকুআ=দহা] বি, ডাকাতি; দহ্যবৃত্তি; একান্ত চুরি; লুণ্ঠন। প্র—“দ্বিভিক হইল রাজ্যে, হৈল ডাকা চুরি।”—মহা-কাশী। “ডাকা নাহি দেখে ডাকাতের নহি সাধী।”—কবিক। ২। দহ্য; ডাকাত [অপ্র]। ৩। বিণ, সাহসী; (ডাকাতের স্থায়) নিভীক। ডাকা-বুকা [ডাকা (দহ্যর মত)+বুক (হৃদয়)+আ (বিশিষ্টার্থে)] নির্ভীক; অসমসাহসী। প্র—“বীর অস্তরীক্রেতে অঙ্গদ ডাকা-বুকা।”—কৃত্তি, রামায়ণ। ক্রি, ডাকা দেওয়া, ডাকা মারা—ডাকাতি করা। প্র—“চুরি নাহি করি কোটাল ডাকা নাহি দি।”—কবিক।

ডাকাহিত, ডাকাত (ত্) [হি] বি, দহ্য; একান্ত চোর; লুণ্ঠনকারী।

ডাকাহিত [ডাকাহিত+ই (ব্যবসায়ার্থে)] বি, দহ্যবৃত্তি।

ডাকাতি [ডাকাত+ঈ (ব্যবসায়ার্থে)] বি, দহ্যবৃত্তি; লুণ্ঠন; বলপূর্বক অপহরণ; একান্ত চুরি। প্র—“ডরে দিলে ডাকাতি না দিলে রক্ষা নাই।”—শিবায়ন। “আপনি ডাকাতি করি, প্রজার সর্বস্ব হরি, হয়েছিল দ্বিতীয় ধনেশ।”—বি, হু।

ডাকিনী (ডাকিনী) [প্রা—ডাইনী, ডাইন, ডান। ডাক+(স্ত্রীলিঙ্গে) ইন, ঈপ] বি, স্ত্রী, কালীর গণবিশেষ; পিশাচীবিশেষ; শিব দুর্গার অমুচর। প্র—ডাকিনী যোগিনীগণ কৃত ক্রোড়ে অপন সঙ্গ রঙ্গে নাচিয়া বেড়ায়।”—অ, ম। ২। কুহকিনী; মায়াবিনী; ডাইনী। প্র—“এ পাড়াপড়নী ডাকিনী-সদৃশী এমত না থায়তারে”—চণ্ডীদাস।

ডাক্তার (ডাক্তার) [ইং—doctor ডক্টর শব্দজ=ঘুরোপীয় চিকিৎসা-বৈজ্ঞানিক] বি, ঘুরোপীয় পদ্ধতি অবলম্বনকারী চিকিৎসক। ২। দর্শন, সাহিত্য, বিজ্ঞান, আইন প্রভৃতি শাস্ত্রে বিশারদ; এতদর্থক বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধি। প্র—“ডাক্তার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।”

ডাগর, ডাগোর (ডাগোর) [সং—দীর্ঘ শব্দজ। হি—ডাবর] বিণ, দীর্ঘ; বৃহৎ; বড়। প্র—“সাগরের চেয়ে নারী ডাগর জিনিষ।”—নীলদর্পণ। “গুিক বেন তোর ওই চাহনি ডাগোর।”—অশোক গুচ্ছ। ২। বয়সে বড়; বয়স্ক। ডাগর-ডাগর [অধিকার্থে বিধ] বিণ, বড় বড়।

ডাগর-ডাগর (ডাগোডোয়াগর) [ডাগোর +ডাগর=ডাগরের নিকটবর্তী বা তুল্য] বিণ, শৈশবের অন্তীত; বয়সে কথঞ্চিৎ বড়। প্র—“হয়েছিল ডাগর-ডাগর কিসের এখন ভয় এত।”—গিরিশ।

ডাঙ—ডাং ও ডাঙ্গ প্রঃ।

ডাঙি—ডাঙ্গি প্রঃ।

ডাঙ্গ (ডাঙ্) [দণ্ড শব্দজ (ডাং প্রঃ) Haughton মতে দণ্ড শব্দজ। বৌদ্ধধর্মের বাঙ্গালার “ডাঙ্গকাটি”—মাণিক চাঁদের গান] বি, ডাঙা; লাঠি; কাঙ্গি। ২। স্তম্ভ; ডাঁই। ৩। [হি] স্থল; ডাঙ্গা। ক্রি, ডাঙ্গানো—প্রহার করা; ঠাণ্ডানো। ডাঙ্গাইবার [প্রা-বাং (মাণিক চাঁদের গানে)] প্রহার করিতে। ডাঙ্গ-পিটিয়া [ডাঙা-পেটা স্তরংগ হৃদয়নীর, ছুট ইত্যাদি] বিণ, হৃদ্যন্ত। ২। অসমসাহসী; ডানপিটে।

ডাঙ্গর (ডাঙোর) [হি] বিণ, স্থলদেহ; হুটপুট; মোটা। ২। স্থলবৃদ্ধি; মূর্খ। ৩। খল। ৪। উচ্চজমি। প্র—“ডহর ডাঙ্গর সব একুই হসর।”—শুভপুরাণ।

ডাঙ্গশ; ডাঙোশ—বি, হস্তিচালন দণ্ড; অক্লশ।

ডাঙ্গা, ডাঙ্গা (ডাঙা, ডাঙা) [ডাঙ্গ (তুঙ্গ শব্দজ)=স্থল+আ (বিশিষ্টার্থে)] বি, স্থল; শুষ্কভূমি; উচ্চভূমি। ২। স্থান; নিবাস; আলয়। প্র—ফরাসডাঙ্গা। ৩। [প্রা—বিক্রম-পুর] মৎস্ত পোষণের জন্য রক্ষিত পুকুরিগী। ৪। ক্ষেত্র। প্র—কপিডাঙ্গা; নলডাঙ্গা; নারিকেল ডাঙ্গা; পলাশডাঙ্গা। ৫। [প্রা—বরিশাল] নৌকা-পথ। প্র—নৌকা ডাঙ্গা বন্ধ করিও না; এই ডাঙ্গা দিয়া আমার বাটে নৌকা আসে।

ডাঙ্গি (ডাঙি) বি, বস্ত্রবয়ন যন্ত্রের অংগ-বিশেষ; তাঁতের অঙ্গবিশেষ; বাহা দ্বারা পাড়ের ছক করা হয়।

ডাটি (ট্) [হি] বি, আটক; চিপ।

ডাড়, দাড় (ডাড়্, দাড়্) [সং—দণ্ডী। প্রাঙ্গ—দাড়ী (হেমচন্দ্র) হইতে হি—ডাড়=দাঁত] বি, দন্ত; দাঁত। ২। অস্বাভাবিক দাঁত। ৩। স্থল। ৪। কটক; কাঁটা। [দাড় প্রঃ] ডাড়ী, দাড়ী—কাঁকড়া, বড় চিংড়ী প্রভৃতির সমস্ত পদ বা বাহ; স্থল।

ডাড়িম (ডাড়িম্) [দাড়িম শব্দজ] বি, ডালিম প্রঃ।

ডাড়ুকা [প্রা-বাং] বি, শৃঙ্খল। প্র—“কোমরেতে তোক দিল পাএত ডাড়ুকা।”—শুভপুরাণ।

ডাণ (ন্) [দক্ষিণ; হি—ডাইন হইতে] বি, দক্ষিণ। প্র—“ভালবাসে প্রাণের মণ্ডন—সদা জেগে থাকে পাশে ডাণ হস্ত বেন।”—রবি।

ডাণ্ডা [দণ্ড শব্দজ, হি—ডণ্ডা হইতে] বি, দণ্ড; মোটা লাঠি। ২। তন্ত; খুঁটি। [প্রা] পতিগৃহীনা। ডাণ্ডা-গুলি—কীড়া-বিশেষ; যে খেলার কণ্ঠ-নির্মিত দণ্ড ও গুলি ব্যবহৃত হয়, ইহাতে দণ্ডের আঘাতে গুলিকে দূরে নিক্ষেপ করিতে হয় [হি—গুল-ডাঁড়া]।

ডাণ্ডী—বি, ক্ষুদ্র দণ্ড। ২। ডাণ্ডা অপেক্ষা সক্ষ ও ছোট লাঠি। ৩। ডাঁটা। ৪। খাম খুঁটি। ৫। নৌকার দণ্ড বা ডাঁড়বাহক; ডাঁটি। ৬। পার্শ্বভ্রমণে মনুষ্য কর্তৃক বাহিত যানবিশেষ।

ডান, ডানি—ডাইন, ডাকিনী প্রঃ। ২। [ডাণ প্রঃ] দক্ষিণ।

ডানকনা, ডানকুনি, ডানকোন, ডানিকণা [সং—দণ্ডিক (মৎস্তবিশেষ) শব্দজ “রাজবল্লভ”] বি, মৎস্তবিশেষ। প্র—“ধোপা বি খরিল ডানকনা।”—শিবায়ন।

ডানপিটিয়া, ডানপিটে [ডাং বা ডাঙ্গ পিটে প্রঃ] বিণ, দুঃসাহসিক; পৌরোহ। ২। হৃদয়নীর; হৃদ্যন্ত; ছুট।

ডানহাত (ন্, ত্) [ডান (দক্ষিণ) হাত (হস্ত)] বি, দক্ষিণ হস্ত। ২। বাহ্যর উপর সমস্ত কার্য নির্ভর করে; প্রধান সহায়।

ডানি (ডাঁ) [সং—ডান (ভড়ন, উড়িয়ার শক্তি)+আ (বিশিষ্টার্থে)—নভোবিহারশক্তি বাহার বা বাহাতে আছে—পক্ষীর বাহ (হি—বাহু] বি, পক্ষ; পাখা।

ডানি [দক্ষিণ শব্দজ] বিণ, দক্ষিণদিকের; দক্ষিণ; ডান। প্র—“রহতাত ডানি হাতে। সমস্ত পলায় তাতে।”—অন্নদামঙ্গল।

ডাব (ব্) বি, যে জলপূর্ণ নারিকেল কলের ভিতর শাঁস হয় নাই বা অল্প শাঁস হইয়াছে; কোমল বা কচি নারিকেল; নেয়াপাতি নারিকেল।

ডাবর (ডাবোর) [হি—ডাবর অর্থে বড়] বি, বৃহৎ জলপাত্র। ২। [প্রা] জলে পান ভিজাইয়া মাখিবার পাত্র। ৩। জড় বাটি। প্র—“থণ্ডে মুগের স্পৃগ উভারে ডাবর।”—কবিক। ৪। পিকদান। ডাবরী—ক্ষুদ্র ডাকর। ২। ক্ষুদ্র কলসী। প্র—“খালি খুরি ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন। সেইত চন্দনে পুজিব যে নিরঙ্গর।”—শুভপুরাণ।

ডাবরা (ব্) ডাবরা প্রঃ

ডাবা [হি—উ—ডাবা (ডিকা অপেক্ষা বৃহৎ)] বি, বৃংপাত্রবিশেষ; পাক্সা। ২। বড় খোলের বা মাশার হঁকা; খেসো হঁকা। ডিম্বা বড় হইলে “ডিবা”; ওপেক্ষা বড় হইলে “ডাৰা” হয়।

ডাবী [দকী হইতে] ক্রি, দকী দ্বারা উত্তোষ ও পানী। দুধ ডাবী—দুধ আল দিবর সময় কড়া হইতে দুধ হাতার উচ্চ করিয়া ছুটিয়া

আবার কড়াতে ফেলা। এইরূপ করিতে থাকিলে দ্রুত প্রচুর সর পড়ে।

ডাবু—বি, কৃষ কলসী; ডাবরী। ডাবুখ (ডাবুখ) বি, লোহার বিশেষ; কঠোর জাতীয় অস্ত্র। প্র—“কেই মারে শেল সাধী ডাবুখ পাটখ ঢাকী বিষখ কঠোর ভোমর”—দিবারন।

ডামর (ড্) [ডম্ (অনুক্রম শব্দ) + অর (ক=গমন করা, প্রাপ্ত হওয়া) ডমর + ক] বি, পুং, শিবোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তন্ত্র শাস্ত্র-বিশেষ, যথা—(১) যোগডামর, (২) শিবডামর, (৩) দুর্গাডামর, (৪) সারস্বত ডামর, (৫) ব্রহ্মডামর এবং (৬) গন্ধর্বডামর (বারাহী তন্ত্র)। প্র—“ডামর বিদিত ডঙ্কা দূর কর ভর”—অ, ম। ২। বিবাহ; কপড়া; বিষয় [অ-প্র]।

ডামর [হি—ডামর্। প্রা] ধূনা। ২। মশাল। ৩। কৃষ্ণ উকুন; ডাঙর বা ডেঙ্গর।

ডামাডোল [প্রা-বাং—বৌদ্ধধর্ম—‘ডামাডোল’ (মা-চা-গান) হি—চামাডোল] বি, কোলাহল; উচ্চ জনরব; বহু জনতার শব্দ। প্র—মেলে বড় ডামাডোল উঠেছে এই বোল”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। শোলযোগ; উৎপাত।

ডাম্বেল, ডম্বল [ইং—dumb-bell] বি, ব্যায়ামার্থে ব্যবহৃত উত্তর প্রান্তে স্থল গোলাকৃতি লৌহগুণ্ড।

ডায়মন (র, ন্) ডাইমন ডঃ।

ডায়েরী, ডায়ারী, ডাইরী (ইং—diary) বি, দিনলিপি; রোজনাশুচী। প্র—“সাহিত্যসেবীর ডায়েরী”; “গুরুগণির ডায়েরী”।

ডার [হি—ডার্না, ডার্না (র=ল) ফেলা] ক্রি, ফেলা; নিক্ষেপ করা। ২। ঢালা। ৩। সমর্পণ করা। ব্রজভাষা ও প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে ইহার ভূরি ব্যবহার আছে। ডার [অবজ্ঞাসূচক] নিক্ষেপ কর; ফেল। প্র—“যামুন সলিলে সব ডার রে”—বি, প। “সকল নইয়া যমুনায় ডার, আর ত না যায় দেখা”—চণ্ডীদাস। “বিহিক ডারলি”—বিপ। ডারত—নিক্ষেপ করে; ফেলে। প্র—“সব সখী ডারত নাগর অঙ্গে। নাগর খেলই রাইক সঙ্গে”—জ্ঞানদাস। ডারলু—কেলিগাম। প্র—“তুয়া বোলে গৌরম যমুনাই চার। হারমু কাঁচলি ডারলু হার।”—গোবিন্দদাস। ডারল—কেলি। ডারলি—কেলি; সমর্পণ করিলে। ডারি, ডারিয়া—চালিয়া; কেলিয়া। প্র—“কুঞ্জপানে হেরিয়া, অঙ্গুষ্ঠারি ডারিয়া, ভাঙ্গু গায় শব্দ কুঞ্জে ভাসচন্দ নাহি রে”—রবি। ২। [প্রা-বাং (বৌদ্ধধর্ম)] বাধিমা (মা-চা-গান)।

ডাল (ডাল) [দার শব্দ দল হইতে (দ=ড্)। ডুল—সং—ডলক হইতে বাং—ডেলো] বি, বৃক্ষশাখা; বৃক্ষাঙ্গ। প্র—“তরুণ ডাল, ফুলতরি ডাল সোঁতে পুরিল তার।”—চণ্ডীদাস। ২। (ডাল্) [প্রাক্—ডালী শব্দ]—হেমচন্দ্র। দল্ বাডু (দলনে) হইতে ডাইল বা দাইল। মুগ, মধুর, মটর প্রভৃতি জাতীয় শস্য বাহ্য দলিয়া বা পিষিয়া অর্থাৎ বাঁটা প্রভৃতিতে দলন করিয়া খোসাপুত্ত করা হইয়াছে। যেমন খোসাসহিত মুগকে মুগ বলে কিন্তু তাহাকে দলিয়া খোসাপুত্ত করিলে মুগের দাল বা ডাল বলে, এইরূপ ছোলার ডাল, কড়াই-এর ডাল ইত্যাদি। ক্রি, ডালান—পাছের ডাল কাটিয়া দেওয়া।

ডালকুতা (ডালকুতা) [হি—ডালনা = (শিকারীর ভাষায়) ধরিবার লজ্জ শিকারের পক্ষাৎ ছাড়িয়া দেওয়া; কুতা=কুর] পক্ষাঙ্কবিত হইয়া শিকার করিবার লজ্জ যে কুরকে ছাড়িয়া দেওয়া (ডালা) যায় বি, একজাতীয় কুর : grey-hound. ইহাদের শরীর লম্বা, ছিপছিপে, মাথা ছোট, মুখ ছুটলো, পাগুলি সর সর লম্বা লম্বা; উদর অতিশয় ক্লশ; গাত্রের লোম পাতলা ও খুব ছোট ছোট। ইহার অতিশয় দ্রুতগামী। ইহার পক্ষাঙ্কান করিলে ইহাদের নিকট হইতে দৌড়িয়া পরিত্রাণ পাওয়া অসম্ভব।—পশুপক্ষী (সরকার)।

ডালচিনি (ডালচিনি) [দারচিনি শব্দ] বি, বৃক্ষবিশেষের মিষ্ট ত্বক বা বাকল। বনাম—এসিন্দ বৃক্ষ।

ডালনা (ডালনা) বি, ব্যস্তবিশেষ। প্র—“দ্রুথ খোড় ডালনা শুভানি বট ভাঙ্গা।”—অ, ম। ডালপালা (ল্) [সং—‘দার-পলব’ অপভ্রংশ] বি, বৃক্ষের শাখা ও পত্রাদি; শাখাপ্রশাখা। ২। [মূল ও কাণ্ডের অতিরিক্ত শাখাপলবের ভাব হইতে] মূল বিচয়ের অতিরিক্ত অর্থাৎ অতিরিক্ত বর্ণনা (তুল—কথার হাত পা)। প্র—প্রকৃত বাহ্য ঘটনাইল তাহাতে আরও ডালপালা দিয়া বাড়ান হইয়াছে।

ডালা [সং—ডলক শব্দ] হি—ডালিয়া] বি, বং-পত্রাদি-নির্মিত পাত্রবিশেষ। প্র—“সে কি * * * ডালা কুলো ধামার মত যে গথে ঘাটে দেখতে পাবে।”—রজনী সেন। ২। পূজার উপকরণ পাত্র।

ডালান (ডালানো) [ডাল অঃ] ক্রি, পাছের ডাল ছাটিয়া দেওয়া।

ডালি [হি—ডালিয়া—ডলকশব্দ] বি, ডালা। বংশাদি-নির্মিত পাত্রবিশেষ। ২। কল পুলাদি রাধিবার আধারবিশেষ। ৩। (ইহা হইতে গোপাথ) ভাণ্ডার। প্র—

“জগের ডালি খুলে বসি পেতেছে দোকান।”—হেম বন্দ্যো। ৩। কাহারও সম্মানার্থে, প্রীত্যর্থে বা অনুগ্রহ-আকর্ষণাদেশে প্রদত্ত ধাত্যোপহার; উপঢৌকন; ভেট। প্র—“আমি তোমাকে ডালি পাঠাইব, তুমি মনে রাখিও”—লোকরহস্ত (বহিম)। “ওমা কালী দিব ডালি, অনুকূল হও”—ঈশ্বর গুপ্ত। ডালি [দল শব্দ] বি, ডাইল; দাইল; দাল। ২। [দার শব্দ] নৌকা গঠনকালে নিয়মিত অপেক্ষা উপর স্থল এরূপ তক্তা বসাইয়া নৌকার তক্তা বসানর কাণ্ড শেষ করার নাম ডালি।

ডালিম (ন্) [দাড়িম শব্দ, ড=দ, ড=ল] বি, দাড়িম বৃক্ষ; ডালিম ফল; দালিম।

ডাহল (ল্) বি, পুং, ত্রিশূরদেশ।

ডাহা [টাটকা হইতে টাহা—ডাহা] বিণ, সয়া। প্র—ডাহা রক্ত। ২। বাটি; অমিশ্র। প্র—ডাহা মিথ্যা।

ডাহিন (ডাহিন্) [দক্ষিণ শব্দের অপভাষা] বি, দক্ষিণ। “ডাহিনে ডাকিনী মাতা ডব্বল ক্রপণি”—কবিক। বিণ, ডাহিনা—দক্ষিণদিক সম্বন্ধীয়। ২। [দক্ষিণ অর্থাৎ দক্ষিণদিকে বাহা থাকে—ডানদিকের বাহা; ইহার বিপরীত বাঁয়া] বি, তবলা।

ডাহুক (ডাহুক্) [সং—দাহুক শব্দের অপভ্রংশ। অনুকারাত্মক শব্দ] বি, পুং, জলচর পক্ষিবিশেষ; ডাক পাখী। স্ত্রী, ডাহুকা, ডাহুকী। প্র—“ডাহুক ডাহুকী হুখে বেড়িয়া বেড়ায়”—প্রেম ও কুল। “টুপ-টুপটিপ ডুবছে ডাহুক”—গান (গিরিশ)।

ডিক্রী, প্রী (ইং—decree) বি, আদালতের নিষ্পত্তি; বিচারকের আদেশ; আদালতের ব্যবস্থা। প্র—“আমি নই আটাশে ছেলে * * * এবার করব নাশিন নাথের আগে ডিক্রী লব এক সওয়ারে।”—রামপ্রসাদ। ডিক্রী জারী করা—বিচারকের আদেশ পালন করা। ডিক্রীদার—যে বিচারকের অনুকূল আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছে।

ডিগ্‌ডিগ্‌ [শব্দাত্মক] অ, ডম্বল প্রভৃতির বাদ্যধ্বনি। ২। [ডিগ্‌ডিগ্‌ অঃ] ছিপ্‌ছিপ্‌।

ডিগ্‌ডিগে [ডগ অঃ] বীশের সর ডগা = ডগি = ডিগ (বর্ণ বিপর্যয়ে) + ডিগ (কল্পনার্থে ষিৎ) + ইয়া (বিশিষ্টার্থে)—বায়ুভরে আন্দোলিত যে সর ডগা বিণ, খুব সর; ছিপছিপে। ২। পাতলা বা কাহিল শরীর।

ডিগার (র্) [ডেকার অঃ] বি, ২। দ্রষ্টব্য।

ডিগবাজী (গ্) বি, মাথা নীচু করিয়া পদদ্বয় ও শরীরের অন্তান্ত অংশ উপরে তুলিয়া উঠাইয়া পড়া।

ডিস্কন (ডিস্কোন) [ডয়ন শব্দজ] বি, উল্জনন ; উল্জনন । এই অর্থে “ডিস্কন” শব্দের প্রাদেশিক ব্যবহার আছে । [ডিঙোনো] ক্রি, উল্জনন করা ; লাকান ; লক্ষ দিয়া কোন কিছু লজন বা অতিক্রম করা ।

ডিস্কর (রু) [প্রাকৃত (শব্দ রত্নাকরী)] হিন্দী, ডুসর । বাং—টোসর, ডোঙর [বিণ, শঠ ; ঘৃণ ; ভেপরা] ২। সেবক ।

ডিস্করা (ডিংরা) বিণ, ডাকরা ; ডাকপিটে ।
লাফডিস্করা—চ্যাদা ; কিলে ।

ডিস্কল, ডিঙোলো [দীর্ঘ শব্দজ ; দীর্ঘর পরে দোল (র=ল) হইতে] বিণ, দীর্ঘ ; লম্বা ।

ডিস্কি (ডিস্কি) [প্রোপী—“কাঠাধিকৃতহিমাশ্র নৌকাকৃতি জল-সেচনী”—শব্দকল্পদ্রুম :

ডোঙ্গী—ডুঙ্গী—ডিস্কী (প্রোপীর আকারে ক্ষুদ্র নৌকা) বৃহদর্থে ডিস্কি] বি, নৌকা ; গুন্নী ; শোভা ।

প্র—“গড়ে ডিস্কি দেবিতে রূপস ।
প্রথমে কঁরিল সজ, দীর্ঘে ডিস্কি শত গজ, আড়ে

গড়ে বিংশতি প্রমাণ । মকর আকার মাথা, গজদন্তের বাতা, মাথিকে করিল চক্ষুদান ।

গড়ে ডিস্কি মধুকর, মাথখানে ছইখর,
পাশে গুড়া বসিতে গাবর । দুসারি বসিতে পাট,

উপরে মানুস কাঠ, পাছে গড়ে মাথিক
ভাঙার ॥” “চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, গড়ে দণ্ড

কেরোমাল ডিস্কি শিরে বাকিল মুডেলা ॥”—
কবিক । ডিস্কার ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম,—

ছৈ ঘর ; রইঘর—নৌকার মাচানের
উপর চারবিংশতি বসিবার ঘর । গুণ্ড—যে

রজ্জু মাগলে বাঁধিয়া নদাদির কিনারা দিয়া
টানিয়া লইয়া যাওয়া হয় । গুণ্ড কাঠ, গুণ্ড-

বৃক্ষক—যে কাঠে গুণ্ড বাঁধা হয় । কেরো-
মাল—হাইল ; হাল । বৈঠা দাঁড়,

পৌটা, চৈড়—যে দণ্ড দ্বারা জল টেলিয়া
নৌকা চালান হয় ; ক্ষেপণী ; লগী ; দাঁড় ।

গুড়া, গুড়া, গুড়া—নৌকার মাচান
করিবার গুহ্র আড় দিকে বসান মোটামোট

তলা । ডালি—নৌকার দুই কিনারার কাঠ ;
ধার বা কানা । পাটাল—নৌকার মাগ্গলে

বন্ধ বায়ুধারক বস্ত্র । মালুমকাঠ—প্রধান
মাগ্গল । জুঁজি—যে দণ্ডের সাহায্যে নৌকার

গতি ঠিক করা ও যত্নসহ নৌকা ঘুরান কিরার
যায় ; কর্ণ ; প্রধান নাবিক বা কর্ণধারের হাল

ধরিয়া নৌকা পরিচালন করা সর্ব প্রধান কায ।
সিউনী, সেচনী—কাঠের পাত্র যাহা দ্বারা

নৌকার খোলের ভিতরের জল তুলিয়া ফেলা
হয় । গৌঁজি—যে খুঁটায় নৌকা বাকিয়া

রাখা হয় । পাটা, পাটা—তক্তা ।
পাটাতন—পাট পাতা মাচান । ডহর—

নৌকার গলর ; খোল । কেদাল—কাঠ
কোণাল, বাহা দ্বারা নৌকা পরিচাল করা হয় ।

বহর—নৌকার তলার বহির্ভাগ যাহা জলে
ডুবিয়া থাকে । প্রাচীন বাঙ্গালা কাব্যে ডিস্কার

ভিন্ন ভিন্ন নাম দৃষ্ট হয়, যথা—(১) মধুকর । (২)
দুর্গাচর । (৩) শঙ্খচূড় (“আশী গজ জল ভাঙ্গে

গানের দুকুল”) । (৪) চন্দ্রপাল (“খাতে
ভরা হিতে হয় দুই কুল আলো”) । (৫)

ছোট মুটা (“সেই নামে ভরা চলে বায়ান্ন
পউটি”) । (৬) গুয়ারেখী (“গড়ে ডিস্কি সিংহ

মুখী নাম তার গুয়ারেখী দুপুরের পথ যার
মাগুমকাঠ দেখি”) । (৭) নাটশালা (“তাহাতে

দেখরে সবে গাবরের মালা”) । (৮) রণজয় ।
(৯) রণভীমা । (১০) মহাকায । (১১)

সর্বধরা (“হীরাখুচী চন্দ্রকরা”) ।—কবিকল্প ।
ডিস্কি মারা—ক্রি, নৌকা মারিয়া অর্থাৎ

হাল ও দাঁড়ের জোরে নৌকাকে চেউএর উপর
তুলিয়া দেওয়া, যাহাতে চেউ নৌকার ভিতর

আসিয়া না পড়ে । ২। ডিস্কিইয়া যাওয়া ; লক্ষ
দেওয়া । প্র—“কেত আছাড়িয়া বাঘ বেত বন

হতে । ডাক ছাড়ি ডিস্কিমারি দাঁড়াইল পথে ।”—
শিবায়ন ।

ডিস্কি, ডিঙি—বি, ডিস্কি অপেক্ষা ক্ষুদ্র ।
ছোট নৌকা ; প্রোপী । প্র—“হু একখানি

জেলের ডিঙি সন্ধ্যাকোয় ডিঙে”—রবি ।
ডিস্কি মারা—ডিস্কি মারা ক্রঃ ।

ডিস্কাইন (ন) [ইং—design] বি, পরি-
কল্পিত চিত্র ।

ডিস্কিম (ডিনডিম্) [ডিম্ ডিম্=ডিঙিম ।
ডিঙি (অমুক্রণ শব্দ)—মি (ক্ষেপণ করা)

+ অ (কর্তৃ—ড)—যাহাতে আঘাত করিলে
ডিম্ ডিম্ শব্দ হয়] বি, প্রাচীন আনন্দ যন্ত্র

বিশেষ ; ঢোল । প্র—“ডমক্ মথমা মাঠা
ডিঙিমবাদিনী”—কবিক । [তুল—ইং—

ডিন্ ; মধ্য ইং—ডিংগেন্ dinging (অমুক্রণ
শব্দ করা)]

ডিস্কিশ (ডিনডিশ্) বি, পুং, টিঙিশ ;
টাঙশ ; টাউশ গাছ ।

ডিশ্ব—বি, পুং, কাঠময় গজ । ২। কোন এক
বাক্তি বোধক শব্দ । ৩। গ্রামবর্ণ, বিধান,

হৃদয়, প্রিয়দর্শন এবং সর্বগাথার্থবেত্তা যুবা-
পুত্র । ডিশ্ব এবং ডবিশ্ব কাল্পনিক বাক্তি

দ্বয়ের নাম । দৃষ্টান্তাদি অর্থে ব্যবহৃত বাক্তি
বোধক শব্দময় ।

ডিনার (রু) [ইং—dinner] বি, খানা
ভোজ । ২। মধ্যাহ্নভোজন । (৩) অপরাহ্নভোজন

সকাল ৬টা হইতে ৮টার মধ্যে । ডিনার-
পাটী—ভোজের মজলিস ।

ডিপজিসন (—শ্ব) [ইং—deposition.
আদাঃ পরিঃ] বি, এজাহার ।

ডিপুটী, ডেপুটি [ইং—ডেপুটী deputy =
কোন কর্মচারীর স্থলাভিষিক্ত হইয়া যে কর্ম

করে] বি, সহকারী কর্মচারী ; প্রধান কর্ম-
চারীর অস্থাবহিত নিয়মসম্মত কর্মচারী ;

সাধারণতঃ ডেপুটীম্যাজিষ্ট্রেট ।
ডিপে, ডিপা, ডিবা, ডিবি [হি—

ডিক্বা ; ডিবিয়া] বি, কোটা ; সম্পূট । প্র—
“অধরোষ্ঠ কিবা, এবালের ডিবা, কিবা শোভা

করে সকার ॥”—রঙ্গলাল (কাঞ্চী কাবেরী) ।
২। তুণ্ডাধার । ৩। টিন প্রভৃতি ধাতুনির্মিত

ক্ষুদ্র আলোকধার । প্র—“সাজাইতে বট
বিবি, পাউডার ডিবি ডিবি, আদরে কিনিছে

কোন জন”—চন্দন ।
ডিপোটেসন (—শ্ব) [ইং—deportation.

আদাঃ পরিঃ] বি, নির্বাসন । ২। স্থানান্তরিত
করান ।

ডিফেন্ডেন্ট [ইং—defendant. আদাঃ পরিঃ]
বি, দেওয়ানী মকদ্দমার প্রতিবাদী ; মকদ্দমায়

প্রতিবাদী ।
ডিম (ডিম্ব) [ডিম্ব শব্দজ] বি, অণু ; ডিম্ব । প্র

—“তোমার ডিমের স্বাপ স্থখার সমান”—ঈশ্বর
গুপ্ত । ২। হাঁটু ও গোড়ালীর মধ্যে পারের

পন্দাধিকের ডিম্বাকৃতি মাংসল অংশ ; ডিম্বে ।
ডিমপাড়ী—অণু প্রসব করা । ডিম্বে

তা দেওয়া—প্রসৃত ডিম্ব ফুটাইবার গুহ্র
ডিম্বের উপর বসিয়া দেহের তা অর্থাৎ তাপ বা

উত্তাপ দান করা । ডিম্বে রোগী—আজগ
রুগ্ন ; চিররোগী । ২। অতিশয় কুল ।

ডিমকি, ডিম্‌কি [কি, ক্ষুদ্রবাকী] বি,
ডিম্ব অপেক্ষা ক্ষুদ্র ; ডিম্বের মত গোল অতি

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দানা ; ফুটকি । ডিমকি ডিমকি
খোশি অর্থে ঝিঙ—মাছের ডিম্বের দানার মত

বা যে স্থানে লোণা ধরে সেই স্থানের মুনগু ডির
মত । ঘোড়ার ডিম্ব—যাহা অসম্ভব ;

শুভ ; কিছুই নয় ।
ডিমল, ডিমুলো বিণ, ডিমওয়াল ; ডিমবুজ ।

প্র—“দাগা কাটা রই, পরজারে কই ডিমুলো
ডিমুলো”—রাজা বাহাদুর ।

ডিমাই [ইং—demy] বি, কাগজের আকার
বিশেষ ; যে কাগজের তক্তা কুড়ি ইঞ্চি লম্বা ও

সাড়ে পনের ইঞ্চি চওড়া । ইহা মিডিয়ম
আকার অপেক্ষা ছোট । ডেমি ক্রঃ ।

ডিমিকি, ডিমিকী [দ্ব্যত্নায়ক শব্দ] বি,
ডম্বর বায়ুধনি ; ডিম্‌ডিম্‌ শব্দ । ক্রি, বিণ,

ডিম্‌ডিম্‌ শব্দে । প্র—“ডিমিকী ডিমিকী ডমর
বাজে”—কমলাকান্ত (বাং গান) ।

ডিশ্ব (ডিম্ব) [ডিম্ব্ (প্রেরণ করা) + অ
(কর্তৃ—অন) যাহা অব্যক আপনার ভিতর

হইতে বাহিরে (অগতে) প্রেরণ করে] বি,
অণু ; ডিম । ২। জন্ম । ৩। শিশু (অমর

কোষ) । ফুসফুস ; দীহা ; কলহ ; বিদ্রব ;
ভর । [বিবরণ]

ডিম্বাহব [ডিম্ব = ভরধনি (হু) আহব (হু)] নৃপতিধীন হুদ।

ডিম্বকোষ (শ্) [উত্তিষ্ঠিয়ার] বি. গর্ভ-
কোষের নিম্নস্থ শৃঙ্গগর্ভ অংশ; পুষ্পযোনি।

ডিম্বিকা—বি. ব্রী, জলবিধ। ২। কান্ধী।
৩। শোণাক বৃক্ষ।

ডিম্ব, ডিম্বক [ডিম্ (অড় করা) + অ
(কর্তৃ-অন্) = ডিম্ভ + কণ্ = ডিম্বক] বি,
পুং, শিশু; বালক। ২। বিণ, মূর্ণ
(বেদিনি)। ৩। শাশ্বদেখাধিপতি। ৪।
মগধরাজ অরাসক্কের সেনাপতি। ডিম্বচক্র
—বি. শুভাশুভ নির্ণায়ক চক্রবিশেষ।

ডিস (শ্) [ইং—dish] বি. রেকাবী।

ডিস্কাউন্ট [ইং—discount] বি,
ছাড়; হিসাবে ছাড়।

ডিসচার্জ [ইং—discharge আদ] বি,
অভিযোগের সমর্থক উপযুক্ত প্রমাণ অভাবে
অভিযুক্তকে রেহাই বা মুক্তিদান।

ডিসমিস, ডিসমিশ [ইং—dismiss
শব্দজ] বিণ, পারিজ; বাতিল; অগ্রাশ্য।
২। কর্ণে জবাব। প্র—“অশু দাবী ডিসমিস”
—বিজ্ঞপ্তি রায়।

ডিহি [ফা—ডীহ্] বি. গ্রামসমষ্টি; কয়েকটি
গ্রাম গ্রামে একটা মৌজা হয়, কয়েকটি
মৌজায় একটা ডিহি হয়। ডিহিদার—
বি. গ্রামখানি গ্রামের বা ডিহির অধিকারী।
প্র—“থান্যে নাহি নিব বাড়ি, রয়ে ব’সে দিও
কড়ি ডিহিদার না করিব দেশে”—কবিক।

ডীন (ন্) [ডী (ডরন করা বা উড়া) + ত
(ভাবে—স্ত)] বি, নভোগতি; উড়ন।
২। বিণ, (কর্তৃ—স্ত) উড়নশীল; উড়ডারমান;
নভোগত। ৩। আশমশায়বিশেষ।

ডুকরণ, ডুকরণ (ডুকরোনা,—রানো) [হি
—ডুকরানা] উপ—ডুকরাই। ম-পু—ডুকরাও।
প্র-পু—ডুকরায়। অস-ক্রি, ডুকরাইতে;
ডুকরিয়া, ডুকরি (পদ্যে), ডুকরে [ক্রি,
ভাক ছাড়িয়া কাঁপা; বিলাপ করা; মনস্তাপ
বা আক্ষেপের সহিত ক্রন্দন করা;
ফুলিয়া বা হুঁ পাইয়া হুঁ পাইয়া কাদিতে কাদিতে
হঠাৎ উচ্চৈঃস্বরে কাদিয়া উঠা। ডুকরি,
ডুকরিয়া, ডুকরিয়া—ক্রি-বিণ, প্র—
“শিশু যবে ডুকরিয়া করে গো চাঁৎকার”—
অশোক গুপ্ত। “ডুকরিয়া কান্দে ভয়ে বান্ধা
ছটী হাত”—রামপ্রসাদ।

ডুগডুগি, ডুবডুবি (বা) বি, অম্বকারায়ক
শব্দ। হিন্দুদিগের প্রাচীন কৃত্ত আনন্দ যন্ত্র-
বিশেষ; ডমরু।

ডুগী [হি—ডুগী] বি, তলবার সহচর বাঘ্য;
বাঁরা। ইচ্ছা তলবার অপেক্ষা ছোট ও বাম
হস্তে বাহ্যন হয়।

ডুঙ্গী, ডুডি [দ্রোণী শব্দজ] বি, অতি কৃত্ত
নৌকাবিশেষ। ডোঙ্গা অপেক্ষা কৃত্ত।

ডুডুম—বি, বাগাধনি। ২। অম্বকারায়ক শব্দ।

ডুগুত (ডুনডুব) বি, তেঁড়াসাপ। প্র—
মহাদর্পে সর্পে গিয়া ধরিছে সাপু। বিড়ালে
ডুগুত দিয়া খেদিছে ইন্দুর।—ঘনরাম।

ডুব (ডুব্) [হি—উ, ডুব্, ডুব্ না = মগ্ন
হওয়া (শব্দানুকরায়ক)] বি, মজ্জন;
নিমগ্ন; গৌত [হি—(গোতা)]; অবগাহন।
গাহন। বিণ, ডুব দিবার মত গভীর; ডুবন।
প্র—ডুবজল। ডুব-খাওয়া, ডুব গালা

ডুব-দেওয়া, ডুব-পাড়া—বারংবার ডুব
বা নিমজ্জিত হওয়া। জলের ভিতর উপযু-
পরি প্রবেশ করা। প্র—“ডুব দে মন কালী
বলে হৃদিরত্নাকরের অগাধ জলে।”—রাম-
প্রসাদ। ডুব-মারা—ডুব দেওয়া। ২।
অদৃশ্য হওয়া। ডুব-সাঁতার—সমুদ্রতীরের

কোণবিশেষ; জলের ভিতর থাকিয়া অদৃশ্য
সমুদ্রণ অর্থাৎ জল কাটিয়া বা ঠেলিয়া গমন।

ডুবকি (ব্) [হি—ডুব্ কি, শব্দায়ক] বি,
গৌত; ডুব। ২। ডুব্ ডুব্ শব্দকারী কৃত্ত
আনন্দযন্ত্রবিশেষ; ডুগী।

ডুবডুবি (ব্) [ডুব্ ডুব্ শব্দ হইতে নাম]
বি, ডমরু।

ডুবরী—ডুবরী স্রঃ।

ডুবা [শব্দায়ক। উপ—ডুবি। ম-পু—ডুব,
ডোব, ডুবন, ডুব্, ডোব্। প্র-পু—ডুবে,
ডোবে; ডুবনে; ডোবেন। অস-ক্রি;
ডুবিতে; ডুবিয়া, ডুবি (পদ্যে), ডুবে;
ডুবিলার। পিজস্ত—ডুবান] ক্রি, জলমগ্ন
হওয়া; সলিলমধ্যে প্রবেশ করা। প্র—
“ডুবিল অতল সলিলে, প্রেমসিঙ্ঘুরীতে”—
ব্রহ্মসঙ্গীত। “মুকুতাকলের লোতে ডুবনে অতল
জলে যতনে বাঁধর”—মাইকেল। ২। [জল-
মগ্ন হওয়ার ভাব হইতে] অংগপাতে যাওয়া;
অবগতি প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“বলানী তুই
যারে বাঁধালা ছেড়ে। ডুবল ভারত কদাচিৎ।”—
রাসবিহারী মুখো। [ব্রজ] ডুবইতে—
ডুবিতে। প্র—“বিরহসিঙ্ঘুরী বাবে ডুবইতে”—
বিদ্যাপতি। ডুবল—ডুবিল। প্র—অমিয়
সরোবরে ডুবল কান”—ঐ। ডুব দেওয়া—
জলমধ্যে কণকালের জন্ত মগ্ন হওয়া; গৌত
মারা। ডুব মারা—ডুব দেওয়া। ২।
গা ঢাকা হওয়া; লুকান; অদৃশ্য হওয়া।
ডুবে যাওয়া—জলমগ্ন হওয়া। ২।
ডুবিয়া মরা। ডুবসাঁতার কাটা—জলে
ডুবিয়া সাঁতার দেওয়া।

ডুবান (নো) [ডুবা স্রঃ। উপ—ডুবা।
ম-পু—ডুবাও, ডোবাও; ডুবান, ডোবান;
ডোবান। অস-ক্রি, ডুবাতে, ডোবাতে; ডুবিয়ে;
ডুবাইবার] ক্রি, ডুবিতে বাধ্য করা; জলমগ্ন
করা। ২। আচ্ছন্ন করা। প্র—“ডুবারে
রাখে মায়ার হে”—রবি। ৩। অংগপাতিত
করা; উৎসর্গ দেওয়া।

ডুবান, ডোবা। প্র-পু—ডুবান, ডোবান, ডুবান,
ডোবান। অস-ক্রি, ডুবাতে, ডোবাতে; ডুবিয়ে;
ডুবাইবার] ক্রি, ডুবিতে বাধ্য করা; জলমগ্ন
করা। ২। আচ্ছন্ন করা। প্র—“ডুবারে
রাখে মায়ার হে”—রবি। ৩। অংগপাতিত
করা; উৎসর্গ দেওয়া।

ডুবান, ডোবা। প্র-পু—ডুবান, ডোবান, ডুবান,
ডোবান। অস-ক্রি, ডুবাতে, ডোবাতে; ডুবিয়ে;
ডুবাইবার] ক্রি, ডুবিতে বাধ্য করা; জলমগ্ন
করা। ২। আচ্ছন্ন করা। প্র—“ডুবারে
রাখে মায়ার হে”—রবি। ৩। অংগপাতিত
করা; উৎসর্গ দেওয়া।

ডুবা, ডোবা। প্র-পু—ডুবান, ডোবান, ডুবান,
ডোবান। অস-ক্রি, ডুবাতে, ডোবাতে; ডুবিয়ে;
ডুবাইবার] ক্রি, ডুবিতে বাধ্য করা; জলমগ্ন
করা। ২। আচ্ছন্ন করা। প্র—“ডুবারে
রাখে মায়ার হে”—রবি। ৩। অংগপাতিত
করা; উৎসর্গ দেওয়া।

ডুবান, ডোবা। প্র-পু—ডুবান, ডোবান, ডুবান,
ডোবান। অস-ক্রি, ডুবাতে, ডোবাতে; ডুবিয়ে;
ডুবাইবার] ক্রি, ডুবিতে বাধ্য করা; জলমগ্ন
করা। ২। আচ্ছন্ন করা। প্র—“ডুবারে
রাখে মায়ার হে”—রবি। ৩। অংগপাতিত
করা; উৎসর্গ দেওয়া।

ডুবান, ডোবা। প্র-পু—ডুবান, ডোবান, ডুবান,
ডোবান। অস-ক্রি, ডুবাতে, ডোবাতে; ডুবিয়ে;
ডুবাইবার] ক্রি, ডুবিতে বাধ্য করা; জলমগ্ন
করা। ২। আচ্ছন্ন করা। প্র—“ডুবারে
রাখে মায়ার হে”—রবি। ৩। অংগপাতিত
করা; উৎসর্গ দেওয়া।

ডুমা, ডুমে [ডিম অপেক্ষা বৃহৎ] বি,
ডিম্বাকৃতি ফুল খণ্ড; মোটা টুকরা।

ডুমুর ডুমুর [সং—উড়ুর শব্দজ সাঁওতাল
পর্যায়, ডুমোর] বি, উদ্ভবের বৃক্ষ; ডুম্বর বা
ডুম্বর ফল। ডুমুরফুল—ডুম্বর ফলের
ভিতরেই ফুল থাকে বলিয়া লোকে ডুম্বরের
ফুল দেখিতে পায় না; ইহা হইতে নয়নের
অপোচর বস্ত্র; বাহার দেখা পাওয়া যায় না।
ডুমুর ফুল হওয়া—অদৃশ্য হওয়া।

ডুম্বর (ব্) [সং—ডুম্বর] প্রাদে রূপান্তর—
ডুম্বর, ডুম্বর] ডুম্বর নামক বাগ্যন্ত্র। প্র—
“সিন্ধা এত গান গীত ডুম্বরে ধরএ তাল।
ধর্ম বিয়াইআ সিব বাজাইছে গাল।”—শুভ
পুরাণ। ২। ডুম্বর ফল ও তাহার গাছ।

ডুরি, ডুরী [হি—ডোর; ডোরী; দুর] বি,
সুর; সুরা; সুর দড়ি; রজ্জ্ব। বধা,—
“বস্ত্র করি চারি খুঁটে বাঁধে রজ্জ্ব ডুরি”—
শিবায়ন। ২। বন্ধন; (কর্ণ) সুর। বধা,—
“প্রসাদ বলে ত্রকমরী কর্ণডুরি দেখা কেটে”—
রামপ্রসাদ। ৩। আকর্ষণ; টান; প্রণয়
বা ভালবাসার বান্ধন। প্র—“অমুরাগে গলি
সোহাগে—ছিড়িতে নারিলো ডুরি, কি করি

মন যে তারি।" —গিরিণ। ৩। "পূর্বে রাজহিসের আবেশ সখলিত ডুরি লইয়া পশিকগণ যাতায়াত করিতে পারিতেন। এই "ডুরি" একরূপ পাসপোর্টের স্থান ছিল।" —কর্তাশা ও সাহিত্য। ছাড়পত্র; passport.

ডুলি [হি—ডোলী শব্দ মূল শব্দ প্রাকৃত—ডোলো—হেমচন্দ্র] বি, স্ত্রী, কচ্ছপী। ২। পাকী; ডুলী। ডুলিকি—বি, খঞ্জনাকার পক্ষিবিশেষ।

ডুলী [হি—ডোলী=ধানবিশেষ, ডোলা বা দোলায় অপেক্ষা ক্ষুদ্র] বি, নরবাহিত ঘান বিশেষ; ক্ষুদ্র ডোলা বা দোলা; ছোট পাল্কী; শিবিকা। ২। রোযাক। ডুলী মারা—দুগ্ধিমা উঠা; ডুলী বা পাল্কী তুলিবার কালে আরোহীর শরীর বানের সঙ্গে যেমন দুগ্ধিমা বা হেলিমা উঠে সেইভাবে উভয় দিকে হেলা বা কপিত হওয়া। ২। রোযাকিত বা কটকিত হওয়া [হি—ডোলনা =হেলন বা দোলন]।

ডেএ, ডেও—বি, বড় পিপীলিকা।

ডেওটাকনা—[মিশ্র শব্দ hybrid; ডেও—টাকনা (হি)] বি, পাত্র ও তাহার আচ্ছাদন। ২। সরপোষ। ৩। গৃহস্থালীর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অকিঞ্চিৎকর দ্রব্য সামগ্রী।

ডেং, ডেং—ড্যাং ড্যাং শব্দ।

ডেঁড়ে মুখে—ক্রি-বিণ, সর্বতোভাবে শোষণ করিয়া। ২। সর্বস্বান্ত করিয়া।

ডেঁপ, ড্যাঁপ (প্) বি, অকুর; কল। ২। [আবে] লম্বা বাঁশ বা কাঠ হইতে খাদিকাতা খাচর উপযোগী এড়ো কাঠ।

ডেঁপো [উপ+উ+আ (বিশিষ্টার্থে) =ডেঁপুখা (উ+আ=ও)] বিণ, পুং, অকাল-পক; অল্পবয়সে যৌবনহলন্ত রসিকতাকারী। প্র—“এখন দশ বছরের ডেঁপো চন্দনা খরছে”—রজনী সেন।

ডেক, ডেগ (ডেক, প্) [কা—দেখ, দেখ শব্দজ] বিণ, বৃহদাকার রন্ধন পাত্রবিশেষ।—চী (ই ক্ষুদ্র অর্থে) ডেক অপেক্ষা ক্ষুদ্র পাত্র।

প্র—“যেখানে ডেকটী সমারুতা অন্নগৃহস্থ বৃদ্ধ বৃদ্ধ ফুটফুট বৃত্তট টিকবাক্ষণি, সেইখানে আমার মন পড়িয়া থাকিত।”—কললাকান্তের দপ্তর।

ডেক (ক্) [ইং—deck শব্দজ] বি, নৌকা, জাহাজাদির পাটাতন।

ডেকরা, ডেগরা (ডাক, প্) [সং—ডিক্স শব্দজ] বিণ, দৃষ্ট, শঠ; খল। ২। ডাকপিতে; অনিষ্ট সাহসী। ৩। অভয়। প্র—“কি বলে ডেগরা, বড় যে ঢেগরা ঐ কথা ফিরা ফিরা”—বি, হু।

ডেসর, ডাওর [দেপজ] বি, কেশ-কীট; ক্ষুদ্র উকুন। প্র—“ডেসর উকুন নিকি করে ইলি বিলি”—অ, ম।

ডেস্রাডেস্রি (ড্যাংগাডেস্রি) [ডিক্সন শব্দ] বি, ছোট ছোট ছেলে যেসেদের খেলা; জল ডিসাডিস্রী।

ডেসু [ইং—dengue, পে—ডেস্রা=হাড়ভাঙ্গা অর] বি, স্পেনদেশীয় ডেসু নামক অরবিশেষ; এই অরের সঙ্গে সঙ্গে হাড়ে হাড়ে বেদনা হয়; সর্বদা আড়ষ্ট হইয়া থাকে।

ডেসুয়া—বি, পরিবার হীন ব্যক্তি। ২। শাক-বিশেষ; ডেটো শাক।

ডেড়, ডেড়ি [উ, হি—ডেট, ডেটা, এক ও তাহার অর্ধ; দেড়; সাংস্কৃতিক। বিণ, দেড়গুণ; অস্বাভাবিক এক পরিমিত।

ডেড়ি, ডেড়ি [হি] বি, নানতা। ২। দারিদ্র্য। ৩। বিপদ; অমঙ্গল; অশুভ। প্র—“খড়ি পাতি বলে খড়ি, যে কিছু বাতীর ডেড়ী, খড়ি পাতি বৃষি বিস্তর”—ঘনরাম। বিণ, অধিক। প্র—“যে দিন যতক পায়, তাহা সেই দিনে খায়, ডেড়ি অন্ন নাই থাকে ঘরে”—কবিক। ৪। অবজ্ঞা; তুচ্ছভাষিণী। ৫। লজ্জন। কোন বৎসরে খাছাদি খার লইয়া তাহার পর বৎসরে তাহার দেড়গুণ পরিমাণে শোধ দেওয়ার নাম ডেড়ি বাড়ি।

ডেঁপাল, ডেফল (ডাঁপোল) [সং—ডং-ফল] বি, ডেও মাদার।

ডেবরা (ব্) ডাবরা শব্দ।

ডেম (ডাম্) বি, কলাগাছের গোড়া হইতে উপর ছোট চারা; তেউর বা তেউ।

ডেমাক (ডেমাঙ্ক) [প্রা—দিমাণ্ড] বি, মস্তিষ্ক। ২। দর্প; দেমাক; অহঙ্কার। বিণ, ডেমাকে [প্রা, দিমাণ্ডী] অহঙ্কৃত, দপী।

ডেমী [ইং—deny] বি, আপালতে দরখাস্ত লিখিবার বা রায় প্রভৃতির নকল করিবার কাগজ। ২। ডিমাই আকারের কাগজ।

ডেয়ে—ডেএ শব্দ।

ডেরা [হি—ডেরা=বাস। গৃহ] বি, কণ্ঠস্থানী বাসা; আড্ডা। ২। বস্ত্রাবাস; তাপু; কানাত। ডেরা ডাণ্ডা—তাপু ও তাহার সরঞ্জাম; বস্ত্রগৃহ নির্মাণের উপকরণ। ২। গৃহস্থালীর আসবাব পত্র।

ডেরীডামরী [ডেরী (হি—ডেওটী=সাক্ষ, দেড়া) +ডামরী (ক্ষুদ্র, ডামর শব্দ)] বিণ, ছোট, মাঝারি, বড় এইরূপ পর্যায়ক্রমে অনেক; ছোট ছোট ছেলে পুতে; প্র—তাহার ডেরী ডামরী লইয়া অনেকগুলি ছেলেপুতে।

ডেলা, ড্যালা [সং—ডলক হইতে প্রাকৃত—ডেলা—হেমচন্দ্র। হি—ডলা] বি, বড় চিল; লোষ্ট্র। প্র—“সন্তপ্ত নিমুণে বাখিয়ে বিবাহ, লোলা দিয়া ভাসে ডেলা”—রামপ্রসাদ। ডেলা মারা—বিণ, অল্প লক্ষ; লক্ষ্যহীন; হুল বা মোটামুটি। ২। হাড়ুড়ে; অবৈজ্ঞানিক;

আনাড়ী। প্র—ডেলা মারা বিয়া; ডেলা মারা চিকিৎসা।

ডেলো [সং—দল শব্দজ] বি, বৃক্ষবিশেষ। ২। কাঠের মোটা মোটা খণ্ড। ৩। মাধার বৃক্ষ ও কল। ৩। ডালবাহিত লতা ও সেই লতাজাত ফল ডেলো শসা; ডেলো করলা ইত্যাদি।

ডেস্কো—[দেস্কো শব্দ] বি, দীপাধার।

ডেব্রা—ডাবরা শব্দ।

ডেহুয়া [ডেএ শব্দ] বি, ডেরে বা ডেও পিপড়ে।

ডোএ, ডোয়ে [দহিয়া=দক্ষ হইয়া (দ=ড; হিঙ্গা=ইঙ্গা=এ বা রে) শব্দের অপ-ভ্রংশ] বিণ, দক্ষ হইয়া; পুড়িয়া। প্র—“অরে গা ডয়ে থাকে”—

ডোকরা [হি—ডোকরা, ডোকরী=বৃক্ষ, বৃক্ষ (অন্যদরে)] বি, জড়বৃক্ষ; দ্রুতবৃক্ষ; দ্রুতগতি। ২। ডাকপিতে; দ্রুত। ৩। লম্বা-ছাড়া; হস্তভাণ্ডা; গণিবিশেষ। প্র—“কোথা হতে বৃড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে একি অলক্ষণ।”—অ, ম।

ডোকা [হি—ডুকা=বুড়ো (অব্যবহার্যে)] বিণ, ডোকরা; অনিত্যকারী; অপব্যয়ী; উড়নচড়ে; বাহার বায়ের শৃঙ্খলা নাই। ২। উৎসর্গ; পেটুক।

ডোশা, ডোভা [সং—সোণী শব্দজ] ক্ষুদ্র ভরী; ভাল বস্ত্রের গুড়ি দ্বারা নির্মিত ক্ষুদ্র নৌকা; শালতি।

ডোবর [সং—গলর হইতে] বি, ছোট গর্ত। ডোবা [বল্ল জলবিশিষ্ট ক্ষুদ্র জলাশয়ে লোষ্ট্রাদি নিক্ষেপ করিলে ডব্ব বা ডুব্ব করিয়া যে শব্দ হয় তাহা হইতে ইহার উৎপত্তি] বি, সমল ও বল্ল জল ক্ষুদ্র জলাশয়। প্র—“বিলম্ব ডোবার জল খেয়ো না হে ভায়া”—ঈ, গুপ্ত। ২। গর্ত।

ডোবা [হি—ডব্বা। শব্দান্তক। ডব্ব দিবার শব্দ হইতে। উ-পু—ডুবি। ম-পু—ডোব; ডুব্ব; ডোব্, প্র-পু ডোবে, ডোবেন। অস-ক্রি, ডুবিতে; ডুবিয়া, ডুবি (পদ্যে), ডুবে; ডুবিবার। পিজন্ত—ডোবান (নো)] ক্রি, জল যথ হওয়া। ২। ঋণজালে এমন জড়িত হওয়া যে উদ্ধারের পথ না থাকে। ৩। পাপ পত্বে নিমজ্জিত হওয়া।

ডোম (ডোম্) [প্রাকৃত ডুব্ব (বপচ) শব্দজ—হেমচন্দ্র] বি, পুং, বর্ণদক্ষরাজ্যবিশেষ। ভারতের বহুবিধত অনাধী জাতিবিশেষ। স্ত্রী, ডোমনী, ডুমী। ডোমচিল—বি, চিল পক্ষীর প্রকার ভেদ (চিল শব্দ); গোদা চিল; ছুঁড়ে চিল। শব্দ বা বৈত চিলের বিপরীত বর্ণ অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ চিল। প্র—“যাত্রার সময় ডোমচিল উড়ে মাছে”—কবিক।

ডোমনা [হি] বি, গ্রাম্য সঙ্গীতবিশেষ।
২। চিতি সর্পবিশেষ।

ডোর (ডোর) [প্রাকৃত দোর (হেমচন্দ্র);
হি—ডোর—দড়ি, ডুরি অপেক্ষা বড়। সং—
ডোরম্=হস্তাদি বন্ধন যন্ত্র (শব্দকরসম্মত)]
বি, যন্ত্র; রজ্জু; দড়ি। প্র—“মালা ছিল
তার ফুলগুলি পেছে রয়েছে ডোর”—রবি।
২। আকর্ষণ; বন্ধন। প্র—“মাঝে ডোর” প্রেম
ডোর” “স্নেহডোর” “দেবীকে বাঁধিল বড়
দিয়া প্রেম ডোর”—খনরাম। ৩। বৈষ্ণবদিগের
বহির্কাস। প্র—“ডোর কৌপীন” ॥ ৪।
সন্ন্যাসীর কটিক। প্র—“বদন বিহীন পরিছে
কৌপীন তখি ডোর শোণ দড়ি”—কবিক।
“কটিতে ডোর ধরি তাহাতে কৌপীন পরি
বহির্কাসে করি আচ্ছাদন।”—অ, ম।
[ড্রু—ল্যা—chorda; ফ্রে—chorde; জর্দ
—drehen.]

ডোরা [প্রাকৃত—দোরা (কটিক) শব্দ—
হেমচন্দ্র] বি, ডোর অপেক্ষা বৃহৎ; দড়া। ২।
রেখা; লম্বা দাগ বা চিহ্ন। ৩। তোলা
পরিমাণ। প্র—“যত দিয়া সাত ডোরা কাঁখে
দিলে বহুধারা, কৈল নানীমুখের বিধান।”—
কবিক। ৪। পাক বা বাই। ৫। কটিযন্ত্র।
৬। যন্ত্র; ডোর।

ডোল (ডোল) [দেশী প্রাকৃত—ডোলে
(শিবিকা)]—হেমচন্দ্র। সং—দ্রল খাত্তজ,
হি—ডোল (ডোলনা=দোলা, নড়া, সরা
ইত্যাদি) হইতে, দোল=ডোল বি, যান
বিশেষ; ক্ষুদ্র শিবিকা। ২। বংশ নির্মিত
বৃহৎ পাত্র; খাত্তজাদি রক্ষণ পাত্র। প্র—

“স্রোতে ভেসে গেল ঘোর কাপাসের
ডোল”—কবিক। ৩। [হিন্দুস্থানে] লোহাদি
নির্মিত কুপাদি হইতে জলোত্তোলন পাত্র;
৪। জাহাজাদির মান্ডল। ৫। [টো=
টো] ডোল; গঠন; আকৃতি। ৬।
বিপ, কম্পিত; রোমান্থিত; অস্থির। প্র—
“ডরে প্রাণ ডোল হইল রক ভগবতী”—
কবিক। “হরি ডরে হরিণী হরি-হিয়ে
ডোল”—বি, প।

ডোলা [হি—ডোলা=দোলা] বি, শিবিকা
বিশেষ; দোলা।

ডোলা [সং—দোলা। দ=ড। উ-পু—
ডোলি। ম-পু—ডোল। প্র-পু—ডোলে।
অস-ক্রি—ডোলিতে: ডোলিয়া, ডোলি
(পদ্যে)। গিজস্ত—ডোলান। প্রা-বাং]
ক্রি, দোলে; কম্পিত হয়। প্র—“ধরলী
ভগমণি ডোলে”—বি, প। ২। বিচরণ
করে। ৩। যুগে; লখিত হয়। প্র—
“কি উপমা দিব যেই পিঠে ডোলে বেণী।
অথও কদলীদলে বিহরে নাসিনী”—গু, পু।
৪। ভাসে; সস্তরণ করে; নিমজ্জিত হয়।
প্র—“সেই জন আনন্দ সাগর মায়ে ডোলে”—
চৈ-ভা। [ভজ] ডোলই, ডোলত—
দোলে। প্র—“ডোলত মোতিম হার”—
বি, প।

ডোলা [ডোলা হইতে, ঢ=ড। প্রা] বিণ,
শিথিল; উদ্ভাষিত। প্র—“ডোলা মাথা করে
ছেঁড়া নেকড়া পোরে ওদের বাড়ী ঘাস কেন?”
ডোলান (নো) [ডোলা ভ্রঃ। উ-পু—
ডোলাই। ম-পু—ডোলাও। প্র-পু—ডোলায়।

অস-ক্রি—ডোলাইতে; ডোলাইয়া] ক্রি,
দোলান; কাঁপান। ২। ঢলায়; আন্দোলিত
করে। প্র—চামর ডোলায়।

ডোরে—বি, কদলীবিশেষ; বীচেকলা।

ডোল (ল) [হি] বি, ঢপ; মুষ্টি; গঠন;
আকৃতি; টাটা।

ড্যাং ড্যাং [শব্দান্বক] বি, বাদ্যধ্বনি;
।

ডাক্রা—‘ডেকরা’, ‘ডেগরা’ ভ্রঃ।

ডাম (ম্) [ইং—damn শব্দজ] অ, ঘৃণা-
বাচক; নিন্দাবাচক; তিরস্কারবাচক।

ড্যামেজ (জ্) [ইং—damage আদ্য: পরিঃ]
বি, ক্ষতিপূরণ। প্র—“বুঝাইতে গেল কেশ
সতীর্ণ ডাঙারে ড্যামেজের নালিশ হইতে বেশ
পারে।”—বিংশ শতাব্দীর বর।

ডাব্‌রা [প্রাকৃত—ডাবো, ডব্ব শব্দজ—
হেমচন্দ্র। হি—ডাববু=বড়; ডাগর। তুল—
“ডাবর নমনী” অর্থাৎ বিশালাক্ষী] বিণ, বাহা
ডব্বডব্ব করে; বাহা জল্ জল্ করে। ২।
ডাগরা; আয়ত।

ড্রয়িং [ইং—drawing] বি, রেখা চিত্রাঙ্কণ।

ড্রাম, ড্রাম [ইং—drachm] বি, ৬০
ফোটা পরিমাণ; ৬০ গ্রেণ ওজন।

ড্রিল (ল্) [ইং—drill] নিয়মিত ব্যায়াম।
২। যুদ্ধশিক্ষা।

ড্রেন (ন্) [ইং—drain] বি, জলগ্রণালী;
পয়নালা; নদীয়া; মুহুরি।

ড্রেস (শ্) [ইং—dress] বি, পোষাক।
২। অস্ত্রোপচারের পর ক্ষত স্থান বন্ধন।

ঢ

ঢ—ব্রাহ্মবর্ণবর্ণালার চতুর্দশ, চব্বিগের ৪র্থ, মহাপ্রাণ,
যোষবান্ বর্ণ। ইহার উচ্চারণ স্থান মূর্দ্ধা
বিলিয়া ইহা মূর্দ্ধগ বর্ণ। সাধারণতঃ শব্দান্বক
পদে থাকিয়া ঢ লব্ধ, অন্তঃসারশব্দতা বা
স্মৃতির দোষভা করে। প্র—ঢচ ঢব্,
ঢাপ্ ঢাপ্; ঢোসা; ঢোল ইত্যাদি।

ঢং [অম্বকার শব্দ] বি, ষট্ঠাধনি; ঘড়ির
গ্রহর বাধ্য। প্র—ঢং ঢং করিয়া পাঁচটা
বাঞ্জিল। ২। ঢক ভ্রঃ। ঢং করা—
ঢক করা ভ্রঃ।

ঢং ঢং [ঢং (ভ্রঃ) + ঢং (উপসর্গ)পরি অর্থে
বিধ)] অ, অম্বকার শব্দ; ঘড়ি বাজিবার
শব্দ। ৩। পুঞ্জর কাসর বাজিবার শব্দ।
৩। পেটা ঘড়ি বাজিবার শব্দ; gong, ক্রি,
ঢংঢং (নো) ঢংঢং করা। বি, ঢং
ঢংগানি; বিণ, ঢংঢং।

ঢক (ঢক্) [অম্বকরণ শব্দ; ঢক্ শব্দ
অপেক্ষা গভীর ধ্বনি] বি, কাঁপা বা শূন্যগর্ভ
বস্তুতে কঠিন ত্রব্যের আঘাত শব্দ। ২।
ক্রি-বিণ, ঢক্ ধ্বনি হইতে যত অল্পক্ষণ লাগে
তত অল্প সময়ে এবং ঐক্লপ শব্দান্বকরণ।
প্র—“ঢক্ করিয়া গিলিয়া ফেলিল।” ৩।
বাটখারা; weight. ঢক্ঢক্—ঢিলা বা
লম্বভাবে স্থাপিত কঠিন ত্রব্যের নড়িবার বা
গড়াইবার শব্দ; বৃহৎ পাত্রের ভিতর লম্ব
ভাবে রক্ষিত ক্ষুদ্র ত্রব্যের অব্যক্ত শব্দ। প্র—
“ঢকঢক করি ঢেকি উঠাইল বাগ। নোকাটি
বাজায় ঢলে বলে লাগ লাগ।”—শিবায়ন।
২। কলসী, গাড় প্রভৃতি জলপূর্ণ পাত্র
হইতে জল ফেলিবার শব্দ। ৩। ক্রমাগত
জল বা অল্প তরল বস্তু গলাৎকরণ করিবার
শব্দ। প্র—“সে ঢক ঢক করিয়া জল খাইয়া

ফেলিল।” ঢকঢোকে—বিণ, শূন্য; খালি
অন্তঃসার গৃহ; ঢকঢকে দেহ।

ঢকাৎ—বি, জলীয় পদার্থ গলাৎকরণ শব্দ।

ঢকার (হ্) বি, ঢ এই অক্ষর।

ঢকাস (ঢকাশ্) বি, ঢক্ শব্দের আধিকা-
ব্যঞ্জক।

ঢক্ [সং] বি, পুং—ঢাক, ঢাকা নগর।

ঢকা [ঢক্+ক (শব্দার্থক কৈ বাতুল+কর্তৃ, ড)
যে শব্দ করে] বি, শ্রী, বৃহৎ আনন্দ যন্ত্রবিশেষ।

ঢাক; পটহ। ঢকানাদি—ঢাক বাজাইবার
শব্দ। ঢকারবা—বি, শ্রী, ঢকার স্তায়
রবকারিণী দেবীবিশেষ; তারিণীদেবী।

ঢকারী—বি, শ্রী, ঢক্ শব্দকারী; তারিণী
দেবী। ২। মুষ্টি; ধারা; ঢপ। ৩।

কীর্ণনাক গানবিশেষ।

ঢঙ্গ (ঢংগো) [হি—ঢোঙ্গ=শর্তা, ছলনা, ছদ্মবেশ। ঢোঙ্গী=প্রভারক; শর্ত; খল] বিণ, খল; শর্ত; প্রভারক। প্র—“ঢঙ্গ ঢাঙ্গাতি নহি আখেটির জাতি”—কবিক। “সাপু নহিস ঢঙ্গ বেটা মিখা তোর ভরা।”—কবিক। ২। ছুট; দ্রুত; দ্রুত। প্র—“ঢঙ্গ কলি আসিয়া বিরোধ কৈল বনে।”—বিধু সেনের চৌতিশা (সা, প, প, ১৩৫)। ৩। বি, ছলনা; ছদ্মবেশ। প্র—“টেকিরে ডাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল।”—শিবায়ন। ৪। রঙ্গ। প্র—“না কর এমন ঢঙ্গ।”—গোবিন্দদাস। ৫। [হি—ঢং=গঠন; আড়া] আড়া; আকৃতি; গড়ন। ঢঙ্গ করা—রঙ্গ করা। ২। আমোদজনক অঙ্গভঙ্গী করা। ৩। ছদ্মবেশে ছলনা করা।

ঢঙ্গতা (হ্) [ঢঙ্গ+তা (ভাবে)] বি, ছুটানি। ২। ছলনা। তামাসা। প্র—“ঢঙ্গতা না কর প্রভু দেও দরশন।”—বিধু সেনের চৌতিশা (সা, প, প, ১৩৫)।

ঢঙ্গা [হি—ঢং] বি, আড়া; গড়ন। ২। [হি—ঢং=আচরণ, ব্যবহার] অসাধু আচরণ। ৩। [হি—ঢোঙ্গ] ছলনা। ৪। বিরূপ; রঙ্গ; তামাসা। প্র—“ঢোল ঢঙ্গা নাহি করি পরের ঘুতী”—কবিক। বে-ঢঙ্গা—বেআড়া; out of proportion.

ঢন (ন্) [সং=ধন (শব্দে)] বি, ধনীজন। ২। শুক জ্বালানি কাঠ পতনাদির ধনি। ঢন্-ঢন্—বিণ, শুল্ক; খালি। ২। অভাব; কিছু নাই; ঢুট।

ঢনা [বন্য ঙ্] বিণ, শুক। প্র—“ঢনা কাঠ।” কৃষ্ণ; দুর্বল। প্র—ঢনা ছেলে। ২। স্নান। ৩। বি, গবাদির রোগবিশেষ।

ঢণ্ডনে (ঢন্ডোনে) [অনুকারী শব্দ] বি, বিযুক্ত বড় মাছি; ভনডনে মাছি। প্র—“আসিয়া ঢণ্ডনে মাছি বসিলেক যায়। মাছেতা পড়িবার কুমি হৈল তায়।”—শিবায়ন। ২। শুক কাঠ পতন বা কঠিন বস্তুতে আঘাত করিবার ধনিমূলক; বন্যধনে।

ঢপ (প্) [হি—ঢং] বি, গঠন; আকার প্রকার। মুষ্টি; চাঁটা; ডোল। ২। চলন। ৩। কর্তনাজ; ঢপসরীত।

ঢপ (প্) [শব্দান্তক] বি, কাঠের খোলের মূখ আর্দ্র চর্মে মুড়িয়া বাজাইলে যে শব্দ হয়। ঢপঢপ—ঢোল প্রভৃতির চর্মে আর্দ্র হইলে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া বেল্লগ শব্দ করে সেই শব্দ। ‘মীত উদরে আঘাত করিলে ঢপঢপ করে।’ যুগা ও অবজাখি ঢপঢপ শব্দ ঢাপ ঢাপ শব্দে পরিণত হয়। ইহা কোন কাঁপা ও স্যাঁতান বা ভিজা স্তরায় কিঞ্চিৎবিক বায়ু-গর্ভ বস্তুর উপর আঘাত শব্দ। স্তরহে

বধন বায়ুপূর্ণ ও ফুলিয়া ঢোল হইয়া উঠে তখন তাহাতে আঘাত করিলে ঢাপঢাপ করিতে থাকে। সজীব দেহ সেরূপ হয় না বলিয়া তাহাতে আঘাত করিলে নিরেট বস্তুতে আঘাত শব্দের মত ঢিপ ঢিপ করে।

ঢমালি, ঢামালি—বি, ঢঙ্গ; রঙ্গ। প্র—“সবী সব মেলি, করিয়া ঢমালি, তোলায়ে বিবিধ ফুল।”—রামেশ্বর।

ঢরই [ভ্রজ। ঢল=ঢলান, র=ল] ক্রি, দোলায়। প্র—“জমু কনয়া গিরি চামর ঢরই”—বিদ্যাপতি।

ঢরকি, ঢরি [ভ্রজ] অস-ক্রি, গড়াইয়া; উচ্ছলিত হইয়া। প্র—“ঢরকি পড় লোচন লোর”—বি, প। “ঢরি ঢরি পড় লোরা”—বিদ্যাপতি।

ঢরঢর [ভ্রজ। ঢল ঙ্। ল=র] ক্রি-বিণ, ঢলঢল। প্র—“যে জনা রসিক রসে ঢরঢর”—চণ্ডীদাস।

ঢল (ল্) [হি] বি, ঢালু স্থল; ঢাল; নিম্নস্থল। ২। পুরুতাদি হইতে নির্গত এবং তাহার ঢালু গাত্রবাহী নিম্নগামী জলরাশি। ২। বিণ, ঢিলা; স্লথ; আলগা।

ঢলাঢল [ঢলা ঙ্] বিণ, স্লথ; ঢিলা। ২। ঢকল; ঈষৎ কম্পিত; আন্দোলিত। প্র—“ঢল ঢল আঁখি লয়লাকে ডাকি কহে সাধু সীমন্তিনী।”—লয়লামজহু। ৩। তরঙ্গায়িত; উজ্জ্বলিত। ৪। [লক্ষণায়] ভাষ্যতরঙ্গায়িত; রসভাবের পূর্ণভাষ্য টলটল। প্র—“ভাবে ঢল ঢল, হাসে খলখল, টলটল ধরণী।”—রামপ্রসাদ। ৫। লাভণ্য-ঢকল; রূপের তরঙ্গময়; লাভণ্য-পূর্ণ। প্র—“ঢলঢল কাঁচা অশ্বের লাভনি, অবনি বসিয়া যায়।”—পদাবলী। “ঢলঢল জলদ বরণী এ কার রমণী রে।”—রামপ্রসাদ।

ঢলাঢলে (ঢলঢলে) [প্রাকৃত-ঢংঢলে শব্দজ—হেমচন্দ্র] বিণ, ঢিলেঢালা; স্লথ; আলগা; ঢিলা। ২। ভাসাভাসা; লাভণ্য-ঢকল; কোমল এবং উজ্জ্বল; তরল। ঢলাঢলা করা—ক্রি, ঢল হওয়া; ঢিল হওয়ার জন্য আধার আধের পরস্পর ঠোকাঠুকি করে। প্র—ভট্ট শব্দ ঘট বাই ঢিপ যদি হয়। ঢলঢল করে নাহি চির দিন রয়।—শিবায়ন।

ঢলতা (ল্) [হি] বি, ঢলিবার ভাব। ২। কোন স্রব্যের চলিত ওজনের উপর বৃদ্ধি।

ঢলা [হি—ঢলনা। উ-পু—ঢলি (ঢো)। ম-পু—ঢল; ঢলুন (ঢোলুন); ঢল্। প্র-পু—ঢলে; ঢলেন। অস-ক্রি—ঢলিতে (ঢো); ঢলিয়া; ঢলি (পদ্যে); ঢলে (ঢো); ঢলিবার (ঢো)। শিক্ত—ঢলান] ক্রি, ঢলা; হেলিয়া পড়া। ২। নিতালস হওয়া; ঘুরের ঘোরে হেলিয়া পড়া; বেশায় অবসন্ন হইয়া পড়া। ৩। রসভাবভারাক্রান্ত হওয়া; ঢলঢল করা।

প্র—“একে লো তোর এই ভরা ঘোবন রসে করেছে অবশ, আবেশে ঢলে নরন।”—গিরিশ। ৪। শুকাইয়া যাওয়া; স্নান হওয়া। প্র—“হেরি ঢম্পক কলি পড়ে ঢলি ঢলি।”—গিরিশ। ৫। অস্তগমন করা। বি, ঢলান, ঢলুনি (ঢলোন, ঢোলুনি)।

ঢলান (নো) [ঢলা ঙ্। উ-পু—ঢলাই। ম-পু—ঢলাও; ঢলান; ঢলা। প্র-পু—ঢলায় ঢলান্। অস-ক্রি—ঢলাইতে; ঢলাইয়া, ঢলিয়ে (ঢো); ঢলাইবার] ক্রি, ঢলিতে বাধ্য করা; হেলাইয়া দেওয়া। ২। কলঙ্কের কাজ করিয়া সাধারণের গোচর করা; নির্দিক্ত বা যুগ্ম কর্ত্ত প্রকাজভাবে করা; এমন ভাবে গর্হিত কর্ত্ত করা বাহা দেশময় জনাজানি হয়। প্র—“দেশ ঢলালেম প্রেম করে সুই প্রাণ গেলে বাঁচি।”—রামবহু। বি, ঢলান্—লোকসমাজে প্রকাশিত কুকর্মে। বিণ, ঢলানিয়া, ঢলানে—যে পুরুষ ঢলায়। স্ত্রী, ঢলানী—যে নারী ঢলায়। প্র—“দেশ ঢলানী খোল কলা ঢাক বাজায়ে গেলে ছলা।”—গোপাল উড়। ২। শৈথিল্য; বেথো; ঢেমনি।

ঢলাঢলি (ঢোলি) [ঢলা (একপক্ষের কলক প্রচার)+ঢলি (অপর পক্ষের কলক প্রকাশ)]—পরস্পর পদাশ্বলন] বি, দুই বা বহু জনের গর্হিতচরণ ও তাহাদের কলঙ্কের কথা প্রকাশ; পরস্পরের কলঙ্ককারি।

ঢল্কনি (ঢল্কানো) [হি—ঢল্কান, ঢল্কান] ক্রি, ঢলে পড়া। ২। কোন তরলবস্তু ঢালিয়া দেওয়া; থাকা পাইয়া তরল পদার্থ আধার হইতে পড়িয়া যাওয়া। ৩। শিথিল হওয়া; আলগা হওয়া; ঢিলা হওয়া।

ঢল্কে [প্রাকৃত-ঢংঢল] বিণ, ঢলঢলে (ঙ্); আলগা; ঢিলা।

ঢলন (ঢলান্) [হি—ধলনা=ধস ভাঙ্গিয়া পড়া। ধ=ঢ] বি, নিঃসরণ; গলন। ২। ভঙ্গ হইয়া পতন; পাহাড়, নদীর কুল, প্রাচীর প্রভৃতির গাত্র হইতে অংশ স্থলন; ধসন।

টাঁটি [টেঁটি ঙ্। হি—টীট শব্দের ত্রীলিপ্তে] বিণ, স্ত্রী, যুগ্ম। প্র—“সে টাঁটি বেটার তরে, সিন্নি মেনেছিল গীরে, দিলি নাই কোন অহকারে।”—সত্যনারায়ণের পাঁচালী (রামেশ্বর)।

ঢাক (ক্) [ঢকা শব্দজ। চটগ্রামে, চাই] বি, বৃহৎ বায়বিশেষ; পটহ। ঢাক করা—ঢাক পিটিয়া প্রচার করা; গুপ্তবিশয় চতুর্দিকে ব্যক্ত করা। ঢাক-ঢাক-গুড়-গুড় (ঢাকঢাকগুড়গুড়) লুকাচুরি; কোন কথা চাপিয়া রাখা; গোপনভাব; কোন সংবাদ লুকাইবার চেষ্টা। প্র—“আর ঢাকঢাক গুড়গুড় প্রোজ্ঞন নাই; স্পষ্ট করিয়া বলিয়া

কেল।" ঢাকটোল পড়ে যাওয়া—
চতুর্দিকে ঢাটরা পিটাইয়া রাষ্ট্র হওয়া।
ঢাকটোল পেটা—রাষ্ট্র করা। ঢাক-
পেটা, ঢাকবাজান (বাজানো) ক্রি,
চতুর্দিকে প্রকাশ করিয়া দেওয়া; প্রচার
করা; গোপনে বাহ্য হইয়াছে তাহা সাধারণের
কর্ণগোচর করা।

ঢাকন (ঢাকোন) [হি—ঢকন] বি, আচ্ছাদন;
আবরণ। ২। ঢাকনা; বায় প্রভৃতির
ঢালা; lid. ৩। গোপন। ঢাকনা,
ঢাকনি, ঢাকনী [হি—ঢকনী] বি,
ঢাকা দিবার পাত্র। ২। বায়, সিল্ক
প্রভৃতির ঢালা। ৩। সরপোষ। ৪।
হাড়ি, কলসী প্রভৃতির মুখ ঢাকিবার পাত্র;
সরা। প্র—“মূলি হাড়ি ঢাকনি, বাহির করয়ে
ফণা”—চণ্ডীদাস। [সং—বৃহৎ আবরণ পাত্রকে
ঢাকনা ও ক্ষুদ্র আবরণকে ঢাকনি বলে]
ঢাকনি—ইলি; পুট; capsule. ডেও-
ঢাকনা [ডলক=ডালা=ডেলো=ডেও (ও
তাহার) ঢাকনা] বি, গৃহস্থালির সামান্য
সামান্য ত্রব্য সামগ্রী। ২। ডালা, ধামা,
খুড়ী প্রভৃতি জাতীয় আধার ও তাহার আবরণ
পাত্রাদি। ৩। আচ্ছাদনপাত্র; সরপোষ।

ঢাকশুমুর (ঢাকশুমুর) [সং—শূঠা। ধূসের
ভাব অর্থে ধাতুমো (গ্রা), পরে ঢাকশুমুর এবং
চারসোমো বা ধাসোমো (গ্রা, প্রাদে)]
বি, ধূস্টা।

ঢাকা [হি—ঢকনা] বি, ঢাকনা; ঢাকোন।
২। দুক্ষপোষ্য শিশুদিগকে মশা মাছি প্রভৃতির
দংশন হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত
লৌহ তীর ও জাল বা সূত্রাদিনির্মিত আবরণ-
বিশেষ। বিণ, আবৃত; আচ্ছাদিত। ২।
লুকায়িত; গুপ্ত; ঢাপা।

ঢাকা—পূর্ববঙ্গের বনামপ্রসিদ্ধ প্রদেশ ও নগর;
ঢাকা সহর। ঢাকাই—বিণ, ঢাকা-প্রদেশ
জাত বা ঢাকায় নির্মিত। প্র—“ঢাকাই
কাপড়।” ২। ঢাকার অচলিত। ঢাকাই-
জালা—ঢাকায় নির্মিত বৃহৎ জালা। ২।
অতিস্থল; অত্যন্ত ক্ষীত। প্র—“জল খেয়ে
খেয়ে পেট যেন ঢাকাই-জালা হয়েছে।”

ঢাকা [হি—ঢকনা=আচ্ছাদন করা] উ-পু—
ঢাকি। ম-পু—ঢাক; ঢাকুন; ঢাক্। প্র-পু—
ঢাকে; ঢাকেন। অস-ক্রি—ঢাকিয়া; ঢাকিতে;
ঢাকি (পদ্যে), ঢেকে; ঢাকিবার। শিজন্ত—
ঢাকান। ক্রি, ঢাপা দেওয়া; আবৃত করা।
২। লুকান; গোপন করা। [ব্রজ] ঢাকই,
ঢাকত—ঢাকে। ঢাকল—ঢাকিল। প্র—
“সে সব অবগুণ, ঢাকল একল পিক, বোলত
মধুরি বাণী”—বিদ্যাপতি। ঢাকা দেওয়া
—গোপন করা। প্র—“সে বিষয় আর ঢাকা

দিলে কি হইবে? তাহা আর ঢাকা দেওয়া
চলে না।” ঢাকা পড়া—আবৃত হওয়া;
আচ্ছাদিত হওয়া। ২। আবৃত হওয়া;
ঢাপা পড়া; বিন্দুতির গর্ভে লীন হওয়া।
প্র—“কথাটা ঐখানেই ঢাকা পড়ে গেল।
গা ঢাকা দেওয়া—অবৃত হওয়া।
মুখ ঢাকা—বোমটা দেওয়া। প্র—“চাপ
চাপ মুখ ঢেকোনা সরম সবে না।”—
গান। শাক দিয়া মাছ ঢাকা—বাহ্য
গুপ্ত থাকিবে না তাহাকে অকিঞ্চিৎকর উপায়ে
গোপন করিবার চেষ্টা করা; বাহ্য জানাজানি
হইয়াছে তাহাকে বাহ্য তাহা বলিয়া বা পাঁচ
রকম কথায় ভুলাইয়া ঢাকা দিবার বা গোপন
করিবার প্রয়াস পাওয়া। প্র—“আর কেন
প্রাণ বিধুমুপি, শাক দিয়ে মাছ ঢাক, ঢাক
বাজায় ঢেকে রাখ ঢাকা রবে কি।”—
গোপাল উড়ে।

ঢাকী [ঢাক (ক্রঃ)+ইন্ (অন্ত্যর্থে)] বিণ,
যাহার ঢাক আছে; যে ঢাক বাজায়।

ঢাঙ্গাতি (ঢাঙাতি) বিণ, ছল; শঠ;
চতুর; ধল। প্র—“ঢঙ্গ ঢাঙ্গাতি নহি
আখেরটার জাতি”—কবিক। “সভেই বলেন
অয়ে নিমাক্রি ঢাঙ্গাতি”—চৈ, ভা। বি,
শঠতা; ছলনা; চতুরী। প্র—“শিশুমতি
মোর নাতি, নাহি জানে ঢাঙ্গাতি।”—কবিক।
ঢঙ্গ ঢাঙ্গাতি—লম্পট। ২। চোর ছেঁচুড়।

ঢাটা, টাটা [হি—টাটা] বি, ঢপ;
ধাঁচ; আকৃতি; কাঠাম।

ঢাবি [হি—চব শব্দজ। প্রাদে] বি, মুষ্টি।
প্র—“ঢাবি পানে চায় বাউল করিয়া
তর্জন”—গো, গীত।

ঢামালি [ঢালাতি ক্রঃ] শব্দের সংক্ষেপ] বি,
রঙ্গ; তামাসা; রঙ্গভঙ্গ। ২। ঢালাচলি।
প্র—“নিত্যানন্দ সঙ্গে রঙ্গে রঙ্গের ঢামালি”—
চৈতন্যমঙ্গল। “যতেক গোবুল নারী,
কৌতুকে ঢামালি করি, ক্রোড়া করে যশোদার
পাশে”—শ্রীকৃষ্ণবিজয়। ৩। দস্ত; দর্প।

ঢার, ঢারত [ব্রজ। ঢালা ক্রঃ। ল=র। বৈ-
পদ্যবলীতে] ক্রি, ঢালে; ঢালিতেছে।
প্র—“তুয়া বোলে গোরস য়ুনাহি ঢার”
(পাঠান্তরে ডার)—গোবিন্দ দাস। “ঢারত
স্বরধ্বনি ধারা”—পদ্যবলী।

ঢাল (ঢাল) [হি—ঢাল, ঢালু; ঢাল] বি, ঢালু
প্রদেশ; নিম্নভূমি। ২। [ঢাল হইতে ধার
ঢ=ধ, ল=র] ধারা; জলরাশি (উচ্চভূমি
হইতে পতিত)। ৩। [প্রাদে] গুচ্ছ। ৪।
বিণ, ঢালু; গোড়েন; গড়ানিয়া।

ঢাল (ল) [হি—ঢাল=চর্মকলক, ঢালু আকৃতি
হইতে] বি, অন্ত্রাদির আঘাত নিবারক গণ্ডা-
রাশির কঠিন চর্ম-নির্মিত কলক; shield

প্র—“কোতোমাল যেন কাল খাঁড়া ঢাল
ঝেকে”—অ, ম।

ঢাল (ঢালো)—ঢালা ক্রঃ।

ঢালকী [ঢাল+ক (স্বার্থে)+ইন্ (অন্ত্যর্থে)]
বি, ঢালী। ২। বিণ, ঢালধারী।

ঢালানী (ল) বি, স্বর্ণকারের স্বর্ণ, মৌপাদি
ধাতু গলাইয়া ঢালিবার পাত্রবিশেষ।

ঢালা [হি—ঢল। উ-পু—ঢালি। ম-পু—
ঢাল; ঢালুন; ঢাল্। প্র-পু—ঢালে; ঢালেন।
অস-ক্রি—ঢালিতে; ঢালিয়া, ঢালি (পদ্যে),
ঢেলে; ঢালিবার। শিজন্ত—ঢালান। ক্রি, অধঃ-
ক্ষেপণ করা; কোন পাত্র হইতে পাত্রান্তরে
নিক্ষেপ করা; ফেলা; পাতিত করা; গড়ান।
২। ধাতু প্রভৃতি গলাইয়া ছাঁচে ঢালিয়া খর্চন
করা। ৩। বিণ, যতুলে বা কোন সমভূমিতে
বিস্তারিত; ছড়ান। প্র—ঢালাবিছানা। বি,
ঢলাই, ঢালন (ঢালোন)—ঢালা এই
কথা। গা ঢালা, গা-ঢেলে দেওয়া
—নিখিল-প্রবৃত্ত হওয়া; অনাকৃষ্ট ভাবে অবস্থান
করা; কোন কিছুতে আশা বা আসক্তি
না থাকা। ২। আশা ভরসা শূন্য হওয়া।
ঢালাঢালি—ক্রমাগত কোন বস্তু পাত্র
হইতে পাত্রান্তর করা।

ঢালাই—বি, উত্তাপ ধারা লৌহাদি ধাতুর
গলন। ২। গলিত ধাতু ঢালিয়া পাত করণ।
ঢালাই-করা—বাহ্য পেটা নহে; ঢালান।
ঢালাইখানা—যথায় ধাতু গলাইয়া ত্রব্যাদি
প্রস্তুত হয়; ঢালাইয়ের কারখানা; foundry.
ঢালাও—বিণ, বিতীর্ণ; ছড়ান। ২। প্রচুর;
পধ্যাপ্ত; ফালাও।

ঢালি, ঢালী [ঢাল+ইন্ (অন্ত্যর্থে)] বিণ,
ঢালবিশিষ্ট; ঢালধারী। প্র—“সামালিয়া ধায়
ঢালি, কাগসিংহ মহা ঢালি,”—ঘনরাম। ২।
বি, ঢালধারী সৈন্য। প্র—ধামুকী বন্দুকী ঢালী
রায়বশে ফরিকালি রাহত মাহত সুদ্যার।
—ঘনরাম। “তবকী ধামুকী ঢালী”—অ, ম।

ঢালিপাক [ঢালি (ঢালধারী)+পাক
(পাকি অর্থাৎ পদাতিক)] বি, ঢালধারী
পদাতিক সৈন্য। প্র—ঢালি ঢকল কলে,
ঢালিপাক ফরিকালে, ধং ধং বলি বেগে ধায়।
—ধর্মমঙ্গল।

ঢালু [ঢাল (ঢল, গড়ন)+উ (অন্ত্যর্থে বা
বিশিষ্টার্থে)] বিণ, ঢালমুক্ত; গড়েন বা
গড়ানিয়া। ২। নিম্ন।

ঢিং—বি, অশুকায় শব্দ। ঢিংঢিং—ঢংঢং
অপেক্ষা বৃদ্ধবনি; কীদার বায়োর বৃহৎ শব্দ।
রক ঘড়ির ঘণ্টাধ্বনি।

ঢিকন, ঢিকান, ঢিকুন (নো) [সং—
ধিক্ (ক্লেশনে, ক্রান্তিবোধে) ধাতুজ।
উ-পু—ঢিকাই, ঢিকুই। ম-পু—ঢিকাত,

টিকাও। প্র-পু-চিকার, টিকোয়। অস-
ক্রি-টিকতে, টিকতে, টিকিতে, টিকুতে,
টিকাইতে, টিকাইয়া, টিকিয়ে। ক্রি, বীর
ও রাস্তা পদে ঢোকা; খুঁকিতে খুঁকিতে
খামিরা খামিরা লা।

টিট, টীট (টিট) [খুট (শঠ, নিলজ) শব্দ
হি-টীট হইতে] বিণ, খুট; শঠ; চতুর;
লজ্জাহীন; বেহাশ। প্র-“হাসি মূখ নিরঞ্জে
টীট মাথাই”—বিদ্যাপতি। বি, টিটানি।

টিটপনা (ট) [হি-টীটপন=বেহাশামি] বি,
লজ্জাহীনতা; নিলজ্জতা; বেহাশাপনা।
প্র-“এত টীটপনা জানে কোন্ জনা, বৃষি
তোহারি রীতি”—চণ্ডীদাস। “কখন না দেখি
আমি এমন টিটপনা”—কবিক (লহনার
অভিষার)।

টিটানি [প্রা-বাং। টিট ঙঃ] বি, চতুরতা;
শঠতা; লজ্জাহীনতা। প্র-“টিটের টিটানি,
খেতের মিটানি, সকল জানি যে আমি।”
—চণ্ডীদাস।

টিটি [হি-টিটোর “হুওয়া” যোগে] বিণ,
প্রচারিত; চতুর্দিকে সংবাদিত; রাষ্ট্র;
বিজ্ঞাপিত। প্র-“সে কথা বাজারে টিটি
হইয়াছে।” ২। [বিকৃতিক সংক্ষেপে—থিথি=
টিটি “পড়া” যোগে] নিশাচর; বিকৃষ্ণ-
রব। প্র-“সহর-ময় টিটি পড়িয়া গিয়াছে।”

টিটিকার, টিডিটিকার (ড, কার) বি,
টিটি; প্রচার। ২। জয়জয় শব্দ; জয়জয়কার:
উচ্চশ্রবণসাধ্য। প্র-“তু সে ব্যাখ্যায়
এদেশে পড়ে পেল টিডিটিকার”—বিজ্ঞান রায়।

৩। বিকার; নিশা।

টিপ (টিপ্) [অসুকারায়ক শব্দ] বি, টিপ্-
এই শব্দ; কোন নিরেট ও স্থলত্রয়া পতনের
শব্দ; আছাড় খাওয়ার শব্দ। প্র-“সে
চলিতে চলিতে টিপ্ করিয়া পড়িল। ২।
টিপ্ শব্দ জনক মুষ্ঠাবাত বা প্রহার। এই
অর্থে বিধ। প্র-“তাহাকে খা কতক টিপ-
টিপ করিয়া বসাইয়া দাও।”

টিপচালা [চলৎ বা চলতা অবস্থায় টিপ
করিয়া পতন হইতে] বি, টিপ্ করিয়া পতিত
হইবার ভাব; চলিতে চলিতে পা পিছলিয়া
বা আছড়াইয়া পড়িবার ভাব; পিছলি পথে
পদাঙ্কন। প্র-“সে কাহার উপর টিপচালা
হইয়া পড়িল।”

টিপান, টিপনি, টিপুনি (টিপন) বি,
মুষ্ঠাবাত; প্রহার। [প্রা-প্রা-ব্যবহারে
ডিপন চতৌ বলে] ক্রি, টিপান (টিপোনো)
টিপিয়ে দেওয়া; প্রহার করা। টিপ-
টিপিয়ে দেওয়া—উপসর্গপরি মুষ্ঠাবাত
বা প্রহার করা। টিপ করা—খুপ করিয়া
পড়া। ২। টিপ্ শব্দে প্রহার করা; কিল
মায়া।

টিপি, টিপী, টিবী [সং-তুপ শব্দজ, হি-টপা
হইতে] বি, তুপ; রাশি। ২। উচ্চতম।
৩। খুপসা; মোটা। টিপির মাকাল
[টিপিয়া মাকাল] স্থলতার টিপি এবং
অকর্ণগত্যায় মাকাল (ঃ)।

টিপে [প্রা। টিপি ঙঃ] বি, তুপ। প্র-
“ঘুটের টিপে ভাবে দিদি দেখিলে পর্কত”—
হেম বন্দ্যো।

টিপেশোকা [টিপে (ডিমে, ড=চ, ম=প
জন্মাবধি) + শোকা (শুক, রুগ) জন্মরোগা]
বিণ, চিররোগী। ২। [হি-টেপা (খুপসা ঙঃ)
অনাদ্যার্থে] চোসা; অকর্ণগ্য; স্থলোদর;
টিপির মাকাল। ৩। অলস; গতিরথেকো।
৪। দুর্জীন; দুষ্ট; মন্দবতি। প্র-“এক
ঠাটা বলে, মোর কর্ককলে, পতি অতিশয়
বুড়া। দুর্দিনের কালে, ফেলাইল জলে,
টিপে-শোকা মোর বুড়া।”—ধর্মমঙ্গল।

টিবরী (ব্) [হি] বি, গাড়ীর ঢাকার নাভি-
গোলকস্থ লৌহপণ্ড : শামি। ২। টিন নিশ্চিত
ডিপার আকার কেরোসীন তেলের দীপ :
লম্পা।

টিমা, টিমে [মধ্যম শব্দের অপভ্রংশে হি—
মধ্যম (বুদ্ব) হইতে বিম, বিম : টিম+আ
(বিশিষ্টার্থে)] বিণ, বুদ্ধ; কণী; নম্র
প্র-“টিমা আঁচ।” “টিমা অণ্ডগাঙ্গ।”
টিমাতোতালা, টিমতেতালা—বান-
নার প্রকারভেদ : একতালা। তেতালা বা
ত্রিতালী, চৌতাল প্রভৃতির স্থায় বাগের তাল-
বিশেষ।

টিল, টিলা, টিলে, টীল (ল্) [প্রাক্—
চংচল। হি-টীলা] বিণ, শিথিল; ঢলো :
লথ; আলগা। ২। বি, লগ্নভাব; নোল।
৩। শৈথিল্য : কাথো জন্মদোষাণ :
দীর্ঘস্থতা। প্র-“রবিবার কুণ্ডিওয়ালারা বড়
টিলে দেন, হঠে হবে, খাতি খাব, বলিয়া
অনেক বেলায় স্নান আহার করেন।”—
আলাল।

টিল, টিলা, টেলা [প্রাক্—“ডলো।” হি
—ডলা=মাটির ঢাপ] বি, লোষ্ট্র; টেলা;
ডেলা। ক্রি, টিলান (টিলোনো)।

টিলান (টিলানো) [টালান ঙঃ] টিল ছুড়িয়া
মারা; টেলা মারা : টিলের আঘাত করা।

টীট (ট্) [সং-খুট; হি-টীট] বিণ, খুট;
প্রালম্ব : নিলজ্জ। প্র-“হাসিমূখ নিরঞ্জে
টীট মাথাই।”—বি, প। বি, টীটানি,
টীটামি [আধু-প্রা-চ্যাটামি] খুটতা।
প্র-“টীটের টীটানি খেতের মিটানি, সকল
জানি যে আমি”—চণ্ডীদাস।

টীটপনা (টীটপোনা) [টীট (ঃ)+পনা
(শীলার্থে)] বি, খুটতা, বেহাশাপনা। প্র—

“এত টীটপনা আসিরা ঘরে”—চণ্ডীদাস। ২।
চাতুরী।

টু [অসুক্রণ শব্দ] বি, মস্তকের আঘাত;
মাথার ভেঁতা; ছাপ দেবাদি পত্তর পরস্পর
মত্তকাঘাত; চম্। টু-টু—মেঘাধির লড়াইয়ের
সময় টু মারিবার জন্ত উত্তেজনা বাক্য।

টু-দেওয়া, টু-মারা—ক্রি, মাথার ভেঁতা
দেওয়া; মস্তকের আঘাত করা। প্র-“চ
মারিতে জানে শুধু ঘটে তার টু।”—
ঈশ্বর গুপ্ত। ২। উদ্বেজ্যহীন ভাবে কোঁন স্থানে
কিয়ৎকণের জন্ত গমন করা। ৩। [কাহার
বাড়ী অঙ্গনময়ের জন্ত প্রবেশ করার ভাব হইতে]
একবার দেখা করিয়া বা দেখিমা যাওয়া।

টুড়া [সং-টু (অধেষণ করা) হি-টুটনা,
টুটনা, টু-পু-টুড়ি। ম-পু-টুড়ি,
টোড়ি; টুড়ন; টুড়ি, টোড়ি। প্র-পু—
টুড়ে, টোড়ে; টুড়েন, টোড়েন। অস-ক্রি—
টুড়িতে; টুড়িয়া, টুড়ি (পদ্যে), টুড়ে;
টুড়িবার। শিজন্ত—টুড়ীন (অধেষণ করান)
ক্রি, অধেষণ করা। [ব্রজ] টুড়ুই; টুড়ুত
—খোঁজে।

টুকন (টুকান) [সং-টোক (গমন করা)
শব্দজ, অথবা ট (মত্তকাঘাত বা মত্তকপ্রবেশ)
+কন (করণ)—প্রবেশ করান। ভিতরে
প্রবেশ করিতে হইলে বা ঢুকিতে গেলে সাধা-
রণতঃ মত্তকই প্রথমে প্রবিষ্ট করাইতে হয়। গর্তে
যখন কিছু প্রবেশ করে তখন তাহার মাথাটাই
প্রথমে যায়। হি-টুকনা] বি, ভিতরে গমন;
অন্তঃপ্রবেশ। ২। [টুকোনো] ক্রি, শিজন্ত,
ভিতরে প্রবেশ করান; ভিতরে প্রেরণ করা।
(টুকান ঙঃ)।

টুকী [হি—টুকনা] ক্রি, ভিতরে গমন
করা; প্রবেশ করা; ভিতরে যাওয়া।

টুকান (নো) [টুকা ধাতুর শিজন্ত রূপ] ক্রি,
ভিতরে বাইতে বাধ্য করা; অন্তর্দেশে প্রেরণ
করা।

টুট, টুটু [গৃহ পাত্রের শব্দ হইতে; চক্চক্
ঃ; বিণ, শূন্য; বালি; কিছু না এইভাব;
ফকিকারী। প্র-“আমরা বস্ত্র তার বুঝি ও
কবিতায় কাঁদি, কিন্তু কাজের বেলায় সব
চুট।”—বিজ্ঞান রায়। [তুল—খোঁছগুণের
বাসালা—“ছু ছু” (ডাকের বচন)]।

তুল [দ্রল শব্দজ, হি—তুলনা বা তুলনা হইতে]
বি, তুল্লা; খোঁক; তুলন। তুলান, তুলানি,
তুলানি—বি, তুল্লা; নিজার আকর্ষণ;
নিজালসতা; নিমনি। তুলাতুল—বিণ, ভাব
বা রসভারাবনত; ঈষৎ চকল। তুলতুলে—
বিণ, ভাসাভাসা; তুল্লালস। [চলল অপেক্ষা
কোমল ভাবায়ক]।

টুলকি (টলকি) বি. কুয়টোল।

টুলা, টোলো [হি-টলনা (টলিয়া পড়া : খুকা)। উ-পু-টলি। ম-পু-টল : টলন : টল : টোল। প্র-পু-টলে : টলেন : টোলো : টোলেন। অস-ক্রি-টলিতে : টলিয়া, টলি (পনো), টলে : টলিবার। পিজন্ত-টলান] ক্রি. ঘূমের ঘোরে মাথা খুকান : তন্ত্রালস হইয়া পতিত হওয়া। ২। মুজ্জিত-প্রায় হইয়া পড়া। ৩। নেশায়, ভাবে, অনুরাগে, যথেষ্ট, শ্রান্তিতে বা আলস্তে অবসর নেহ হইয়া পতিত হওয়া। প্র-“আঁখি টলু টলু অলস ভরে। টলিয়া পড়িল সখীর কোরে”-চণ্ডীদাস।

টুলান (নো) [হি-টলানা। উ-পু-টুলাই। ম-পু-টুলাও : টুলান্ : টলা। প্র-পু-টুলায় : টুলান। অস-ক্রি-টুলাইতে : টুলাইয়া, টুলিয়ে : টুলাইবার] ক্রি. দোলান : হেলান : নাড়াইয়া দেওয়া। ২। সকাল করা : বজান করা। প্র-“সুখী টলয় শিবলোক বৃষ্টি সবার শোক, জয়া পদ্মা চমক টুলায়।”-শিবায়ন। [ত্রজ] টুলায়ত-টুলায়। প্র-“ভাব ভরে গদগদ চামর টুলায়ত।”-চণ্ডীদাস।

পাহাড় টুলান-অমানুষিক পরিশ্রম করা : পুরুষকার দ্বারা অথবা আয়ত্তশক্তি বলে অসম্ভবকে সম্ভব করা।

টুলা, টোলো-বি. টোল বাদক। [টোল ড্র:]।

টুলুটুলু [টল ড্র:] বিণ. তন্ত্রাবোর : নিস্ত্রালস। প্র-“ঘুমে টুলুটুলু আঁখি।”-চণ্ডীদাস।

“আঁখি টুলুটুলু অলস ভরে।”-চণ্ডী। ২। নেশায় শিকস্থ। প্র-“টুলু টুলু টুলু নয়ন লোল।”-অ. ম। “তাহার পাশে হাসে প্রমত্ত হুলুটুলু টুলু আঁখি।”-মেঘনাদ। ৩। ভাব বা রস ভারাক্রান্ত। প্র-“অরুণ নয়নে ধারা প্রেমে টুলুটুলু আঁখি ভোর।”-কীর্তন। (বাস্তবানীর গান)।

টুলুনি [টল ড্র:] যে অবস্থায় মাথা টুলিয়া বা খুকিয়া পড়ে] বি. তন্ত্রালেশ। প্র-“একটু ঘেঁষে টুলুনি আসিয়াছিল।”-সাধনা, ২য় বর্ষ।

টুপটন (টনটন) [টপ (অধেঘণ করা) + অন (ভাবে অনট)] বি. ঝাঁ, অধেঘণ : টুড়ন : খোঁকর।

টুণ্ডি [তৎকর্তৃক সর্বদা চড়িত বা অধেনিত হইয়াছিল বলিয়া] বি. পুং টুণ্ডি গণেশ : কালীহ গণেশ।

টুস (শ্) বি. ট। ২। শিরের আঘাত। ৩। মাথার শুভা। প্র-“মেঘার ডলিলে কণ, সেও করে অভ্যমান সেও এসে মারে টুস। নাহি করে ভয়।”-চন্দন। ক্রি. টুসানি (টুশানো)।

টুসনা, টুশনা, টুশনো (টুশানা, টুশনো) বিণ. অলস : অকর্মণ্য। ২। তৈলহীন এবং বিশুদ্ধল : অপরিষ্কার। প্র-“চুল টুসনা”-নীলাবতী (দীনবন্ধু)।

টুসানি (টুশানো) [হি-টুশানা। উ-পু-টুসাই। ম-পু-টুসাও। প্র-পু-টুসায়। অস-ক্রি-টুসিতে : টুসিয়া : টুসে] ক্রি. টু মারা বা টুস দেওয়া। মাথার শুভা দেওয়া : শূস আহর করা। প্র-“শরভে শরভে মারে টুসাইয়া মুণ্ডে।”-কবিক। টুসাটুসি-পরস্পর মন্তকাঘাত বা শুভা-শুভি। প্র-“বাহ কসাকসি আর টুসাটুসি শিরে। হাতাহাতি ক্রতগতি ঢাক ঘেন ফিরে-ঘনরাম।

টেডে [হি-টেডে] বি. জলতরঙ্গ : উর্ণি : জলোচ্ছ্বাস। প্র-“নদীর উপর জলের বসতি তাহার উপরে টেডে।”-চণ্ডীদাস। “ভবসিন্ধু মাঝে বিষম টেডে, দীনবন্ধু বিনা সেপা বন্ধু নাইরে কেউ।”-গিরিশ। “ভরা পালে ঢেউ যায়, কোন দিকে নাহি চায়। চলেওগুলি নিরুপায় ভাসে দুধারে।”-সোনার তরী।

টেকলী, টেকলৌ (ক্) [হি] বি. নিম্ন হইতে জলোত্তোলনের যন্ত্র : টেকিকল কপিলক।

টেকি, টেকী [টেকলী ড্র:] মূলে শব্দায়ক ঢকঢক এবং কাঁচ, কাঁচ, শব্দের মিলনে টেকুচ, টেকুচরূপ অনুকার শব্দ হইতে। খেলায় টেকির শব্দের অনুকরণে “টেকুচ, টেকুচ, টেকুচ, টেকুচ।” অথবা সং-ধর্ম (নাশনে-আঘাতে)+ই (যে আঘাত বা ঘা দেয়) তাহা হইতে ধকা=ধকী=চকা=টেকী। হি-টেকা। টেকা ড্র:] বি. ধান ভানিবার যন্ত্র : চাউল, চিঁড়া, তামাক প্রভৃতি কুটিবার যন্ত্র। ২। কলহপ্রিয় নারদ মুনির বাহন : কলহের অগ্রদূত। প্র-“নারদের টেকি লয়ে ধানভানে ছুটে।”-শিবায়ন। “বিষম উৎপাৎ একি! হায় নারদের টেকি।”-শেখকালে এ যে দেখি বগড়ার মত।”-মানদী (রবি)। ৩। বিণ. কলহকারী, সর্বদা বগড়াকারী : কোন্দল প্রিয়। ৪। অতিশয় মূর্খ : বোকার অগ্রগণ্য। ৫। বিপুল দেহ : অতিকায়। টেকির ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম-টেকি, কী-লম্বা স্থল ও স্তম্ভভার কাঠ : সাধারণতঃ প্রায় চারি হাত হইতে সাত হাত। যেদিকে মূলযুক্ত এবং উঠে পড়ে তাহা মাথার দিক, মূলযুক্ত ভাগ মাথা, আঁকশলী পঞ্চাশ পিঠ, আঁকশলীর স্থান পেট, বাকি অংশ লেজ। আঁকশলী-টেকীর প্রায় তিন ভাগ ছাড়িয়া পঞ্চাত্তের অঙ্গ ভেদ করিয়া যে শলাকা দুই পাশের অবলম্বন কাঠে

সংলগ্ন থাকিয়া টেকীর উঠা পড়া সহজ করে : অক্ষশলা শব্দের অপভ্রংশ। পৌয়া-হাড়ি-কাঠের মত যে কাঠ মাটিতে পোতা থাকে এবং বাহার দুই বাহুর ছিন্ন মধ্যে টেকীর আঁকশলী প্রতিষ্ঠা থাকে। (মোনা)-টেকীর মাথা বা সমুখ প্রান্তে সংলগ্ন মুখ। শামা (সং-শাখ) মুখলের মুখের লোহার বেড়। গড়-টেকীর মূল যে গর্তে পতিত হয়। গড়কাঠ-গর্তের তলায় যে কাঠখণ্ড (ডুড়িকাঠ, স্থল বিশেষে পাথর) বসান থাকে। টেকির কচকচি-কলহ : বগড়া : কচসা। প্র-“মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার।”-টেকচাঁদ। টেকি সর্গে গেলেও ধান ভানি-যাহার বাহা বভাব তাহা মলেও ছাড়িতে পারে না। ২। অদূর সমুদ্রে সমুদ্রে যায়।

বুকে টেকির পাড় পড়া-বুক খড়া খড়া করা। ২। হিংসায় রূদায় আঘাত পড়া : হিংসায় বুক কাটিয়া যাওয়া। ঘরের টেকি কুমার হওয়া। টেকির আকার কুমারের মত বলিয়া এবং ঢেকীও তখন ধরে ঘরে ছিল। প্রসঙ্গ। ২। যে পূর্বে লাথির আঘাতে উত্তীর্ণ পড়িত এখন তাহাই কুমারের মত ভয় প্রদশক ও শ্রাণনাশক হওয়া। লাথির টেকি চড়ে ওঠে না-যে লাথির বশ অর্থাৎ কাঠের শাসনের বশ সে লম্বা শাসনে বাধ্য হয় না। এক গাঁয়ে টেকি পাড়ে অল্প গাঁয়ে মাথা ধরে-যাহার সহিত কোন সংশ্রব নাই তাহার মাথা বাথা : বিনা কারণে কষ্ট পাওয়া (শুণ্ড স্বার্থ থাকার ইঙ্গিত)। বুন্ধির টেকি-টেকিবৎ প্রকাণ্ড অর্থাৎ অভিশ্রম নিকোষ : বোকার প্রধান।

টেকিশাল, টেকীশাল (ল) [আ-টেক-শেল বর্ণবিপর্যয়ে, টেকশেল (ড্র:)] বি. যে ঘরে টেকী থাকে ও ধানভানা হয়।

টেকুর (ক্) টেকুর ড্র:]।

টেটা (টাটা) [খুশ শব্দজ হি-টীট হইতে] বিণ. খুশ : শঠ : দুষ্ট : খল। ২। একশৃংগে : অবাধ্য। বি. টেটামি-শঠতা : দুষ্টিমি। ২। অবাধ্যতা।

টেটরা, টেঁডরা, টেঁড়া [হি-টেঙারা, টেঙোরা, টিঙোরা শব্দজ] বি. ঢকা। ২। ঢকা বায়নপূর্ক লোক সমাজে ঘোষণা : প্রচার। [প্রায়ে-চোডোরা] টেটরা বা টেঁড়া পেটা-ঢকা বাদন দ্বারা ঘোষণা করা।

টেডুস (চোডোন্) [সং-ডিডিন (বৈদ্যকে) হি-ডিডি, চাডুন্। বাং-টেডোও বলে] বি. মার্কিন প্রেশগত একপ্রকার ক্ষুদ্র মল বৃক ও মল।

টেডী (ডি) [হি] বি, কর্তৃত্ববিশেষ ।
প্র—“খুশা টেডী ।” ২। পোস্ত ফল ;
আফিম গাছের ফল । ৩। বাণ্যব্রবিশেষ ।

টেশকেল, টেস্কেল, টেকশেল (টেশ-
কেল, টেক্শেল) [টেকিশাল ঙ্গ] বি, টেকি-
শাল ; যে স্থানে টেকি পাঠ্য থাকে । প্র—
‘কখন টেস্কেলের টেকিতে পা দিতেছ’—
আলাল । টেশকেল দিয়া কটক
যাওয়া—সোজা পথ ছাড়িয়া উটান দিক দিয়া
বা ঘোর ফেরের পথ দিয়া যাওয়া ; সদর দরজা
দিয়া না গিয়া বাড়ীর পশ্চাতে বা খিড়িকির দিক
(টেকিশাল প্রায় বাড়ীর পশ্চাতে থাকে)
দিয়া যাওয়া । টেশকেলে মাণিক
পাওয়া—নিজের ঘরে ; হাতের কাছে ;
অল্পে ঘরে বসিয়া ।

টেশা, ট্যাশা [টস শব্দজ] বি, ধাক্কা ;
ঠেলা ; আঘাত । ২। বিক্রপ । ৩। দোষ
প্রদর্শন ; দোষচূচক দৃষ্টান্ত । প্র—‘টেশা দিয়া
ঢেকা মারে ঢাক গো ঢকিণী ।’—অ, ম ।

ঢেক (ঢেক) [হি—ঢের (রাষ্ট্র) শব্দজ]
বিণ, প্রচুর ; একরাশ ; অনেক ।

ঢেকলান (ঢেকলানো) [হি—ঢেকলানো =
ধাক্কা বা ঠেলে দেওয়া] ক্রি, ধাক্কা দেওয়া ।

ঢেকস-ঢেকস (ঢাকশ্ ঢাকশ) বি,
গোয়াল চক্কর শব্দ । প্র—‘একদিন গো-শকটে
পোর বন্দর হইতে ঝারকাভিমুখে রওয়ানা
হওয়া গেল ; ঝারকা সেখান হইতে চারদিনের
পথ ঢেকস্ ঢেকস্ করিয়া সেই সনমানবহীন
পথ ধরিয়া আমরা অগ্রসর হইতে লাগিলাম ।’
—ভারতবর্ষ (ধরনী লাহিড়ী) ।

ঢেকা (ঢাকা) [সং—ধক হইতে হি—ধাক্কা ।
টেকি ঙ্গ] বি, ধাক্কা । ঢেকান, ঢেকা
দেওয়া, ঢেকা মারা—ক্রি, ধাক্কা
দেওয়া ; ঠেলিয়া দেওয়া । প্র—‘সভাকারে
বহু নিন্দা করি স্রোণ বীর । ধনু লৈয়া ঢেকা
মারি করেন বাহির ।’—কালী, মহা, আদি ।
‘‘ঢেকামারে একবারে শত শত জন’’—কবিক ।
‘‘যোগেলে ছুইতে যায় হুতে ঢেকা মারে গায়
ব্রহ্মদৈত্য করয়ে প্রহার ।’’—অ, ম ।

ঢেকুর, টেকুর (ঢেকুর) [সং—উল্গার
শব্দজ । হি—ডকার হইতে হি, হিকা ; উল্গার :
২। ঢাকুর নামক স্থান ; ঢাকুরের দুর্গ । প্র—
‘‘সে সকল সম্ভ্রাপ সপাই মনে পড়ে । না যেও
নিষ্ঠুর পুরে ঢেকুরের গড়ে ।’’—ঘনরাম ।

ঢেঙ্গা, ঢেঙা [সং—দৌধ । হি—ঢঙ্গা (লম্বা)
হইতে] বিণ, দৌধ ; লম্বা । প্র—‘‘মামীর
বয়স বাড়ি, মামী ঢেঙ্গা এবে গেঁড়া, তবে কেন
ডগালে পোঁসাই’’—শিবরাম ।

ঢেড়ি, ঢেড়ী—[হি—ঢঙোরা, ঢিঙোরা শব্দজ]
বি, ঢেড়া ; ঢেটরা । প্র—‘‘জাহাঙ্গীর ঢেড়ী দিল

সকল সহরে’’—অ, ম । ‘‘এত গুনি সহরে
সবনে পড়ে ঢেড়ি ।’’—ঘনরাম । ২। [হি—
ডেড়া : ডেড়ী (একাধিক, অর্ধ : সাধারণ
অপেক্ষা অধিক বড়) শব্দজ] বিণ, ডেড়া বা
ঢেড়া । ৩। বাড়ী ; বড় ; বাগীচ ; পটু । প্র—
‘‘বয়সের দোষে হয় বচনের ঢেড়ি’’—ঘনরাম ।

ঢেপুসা (ঢোপুসা) [হি—ঢেপা বা ঢিপি + সা
(সাধু) ; হি—ঢপুসা] বিণ, ঢিপির মত
ক্ষীত এবং ঢোলের মত ঢাপুঢেপে । ২।
কদাচার ফুল ; বেমানান মোটা ; ধুপুসা ।

ঢেমন, ঢ্যামোন, ঢেম্না [হি] বি,
চরিত্রহীন ; লম্পট ; ভ্রষ্ট । ২। ঋগুপুত্রের
অবৈধ প্রণয় সংঘটক ; কোটনা । ৩।
জরজ । প্র—‘‘বেহুয়া ঢেমনে কতু না শুনাই
পুরাণ’’—কবিক । ৩। ঢেমনী, ঢেম্নি
—[সং—ধমনী = ‘‘হৃৎবিলাসিনী’’—অমর]
উপপত্নী ; বৈরিণী ; বেহুয়া । ৪। [হি—
ধামিন্ শব্দজ] নির্বিষ সর্পবিশেষ ।

ঢেমচা, ঢেমসা (ঢ্যাংচা, শা) বি, বাগা-
ঘরবিশেষ ।

ঢের (র) [হি—ঢের (রাশি ; স্তম্ভ)
হংগী বর্দ্ধমানাদি অঞ্চলে ‘‘ঢেক’’] বি,
বহু ; অনেক ; বিস্তার । প্র—‘‘আনে বটে
ঢের কড়ি নিজ রোজগারে’’—হেম বন্দ্যো । প্র—
‘‘সেখা ঢের আছে তোর রাঙ্গা ছেলে’’—ঈশ্বর
গুপ্ত । ২। যথেষ্ট । প্র—‘‘অসহ্য বেদনা এর,
যা সরেছি এই ঢের ।’’—প্রেম ও ফুল । প্র—
‘‘শ্যামি ঢের সরেছি আরত সব না’’—কীরোদ
বিদ্যাবিনোদ । ৩। গাদা ; স্তম্ভ পু ।

ঢেরা, ঢারা [হি—ঢরা শব্দজ] বি, হৃত
নির্ধারণ ; চরকা ; পাট কাটবার যন্ত্র ।
২। (চরকার) এইরূপ আকৃতি হইতে ।
সং এইরূপ চিহ্নকে ঢেরা বলে । ঢেরা-সহি
—নিরক্ষর ব্যক্তির দস্তখতের ঢেরা স চিহ্ন ।
প্র—‘‘খাতক ত্রিভঙ্গ শ্যাম, মহাজন ব্রজ-
কিশোরী । মনে আতঙ্গ করি ত্রি, ত্রিভঙ্গ শুন
কই, তোমা বই ঢেরা সহি আর হবে কার ।’’
—রায় বহু ।

ঢেলা, ঢালা [হি—ডলা, ঢেলা (বড় ঢিল) ;
ঢিল ঙ্গ] বি, ডালা ; লোষ্ট্র ; ঢালড় ।
প্র—‘‘শিশু যদি ঢোলা মারে,’’—অশোক
গুপ্ত । ২। প্রাচীর । প্র—‘‘পোয়ালকুড় সম
হুম্মান তোলে ঢেলা ।’’—কবিক । ‘‘নকল
গড়ের মাটির ঢোলা’’—চন্দ্রিকা । ক্রি, ঢেলান,
ঢালা (ঢালানো)—ঢিলমায়া ; ঢিলছোঁড়া ।

ঢেসা (ঢোপা) [হি—রাঁসা (বাঁধা,
ধোঁকা)] বি, বাঁধা ; ফাঁকি । প্র—‘‘পরধন
বারে ঢেসা দিয়া’’—কবিক । ২। অপরাধ ।
৩। অপরাধ । প্র—‘‘ধনচোর ঢেসায় পাঠাব
যমবর’’—ঘনরাম ।

টো [প্রা, প্রা] বি, শব্দ ; রব । প্র—
‘‘কোথাও কিছু নাই, অমন একটা টো
তুলিয়া দিল ।’’ ২। মাত্রা । প্র—‘‘একটা
কবার টো’’ ।

টোড়ন (টোড়োন) [চণ্ডন শব্দজ] বি,
অধেষণ ; খোজন (হি—টুঁড়না = খোঁজা) ।
ক্রি, টোড়া—অধেষণ করা । টোড়া ঙ্গ ।

টোড়া [ডুতুত, চটুত শব্দজ] বি, নির্বিষ সর্প-
বিশেষ ; চোড়ানাপ ; জলসর্প ; জলচোড়া
সাপ । ২। বাহার শক্তি বা ক্ষমতা নাই অথচ
দর্প বা জোখ আছে তাহাকে এই সর্পের সহিত
তুলনা করিয়া টোড়া বলে ।

টোক (ঢোক) [ঢক শব্দজ] বি, গলাধঃকরণ ;
গিলন । ২। [হি—টোকা (ডেলা, চাপ)
শব্দজ] বি, স্তব্ধাদি পরিমাণ করিবার ত্রায-
বিশেষ । টোক গোলা—গিলিবার কোন
বস্তু না থাকিলেও বায়ুমাত্র গলাধঃকরণ করা ।

টোক গিলিয়া—কোনকিছু গলাধঃকরণের
অনুকরণ করিয়া । ২। তদ্রূপ করণে কিঞ্চিৎ
সময় লইয়া ; ইতস্ততঃ করিয়া । প্র—একটা
টোক গিলিয়া বৃদ্ধ কহিল, ‘‘ধাঁ!’’ বলিয়াই
তাঁহার স্বর কেমন রুদ্ধ হইয়া গেল ।’’—ভারতী
১৩২ ।

টোকন (ঢোকন) [সং—টোক (গমন
করা) শব্দজ] বি, ভিতরে গমন ; অন্তঃ-
প্রবেশন । ক্রি, ঢোকা, ঢুকা—ভিতরে
প্রবেশ করা ; অন্তঃপ্রবেশ হওয়া । প্র—
বাগদির লাজ নাই ঘরে ঢকে মোর’’—
শিবরাম । গিজন্ত, ঢোকান, ঢুকান :
(ঢোকানো)—ভিতরে প্রেরণ করা ; অন্তঃ-
প্রবেশ করা ।

টোয়া [হি—ঢোনা । উ-পু—ঢোই, ঢুই ।
ম-পু—ঢোণ । প্র-পু—ঢোয় । অস-ক্রি,
ঢুইতে, ঢুইয়া, ঢুয়ে । গিজন্ত—ঢোয়ান (নো)]
ক্রি, ত্রাযাদি স্থানচ্যুত করা ; কোনকিছু এক
স্থান হইতে অল্প স্থানে বহিয়া লইয়া যাওয়া ও
রাখা ; বি, ঢোয়াই ।

ঢোলাই, ঢোয়াই [হি] বি, ত্রাযাদি
লোক দ্বারা স্থানান্তরিত করিবার বা কোন স্থান
হইতে অন্যত্রায়া যথাস্থানে রাখাইবার জন্ত
পারিশ্রমিক ।

ঢোলামারা [প্রাদে] বি, রোগবিশেষ ।
২। শস্তাদির রোগবিশেষ ।

ঢোল (ল) [সং—ঢোল] বি, আনন্দ বাগ
যন্ত্রবিশেষ । প্র—‘‘বাজে শিঙ্গা কাড়া ঢোল’’
—ভারত । ২। [প্রাদে] কোড়ক :
রঙ্গ ; ভাঙ্গা ; বিজয় ; বাজ ; বিজয়পাশ্বক
অনুকরণ । প্র—‘‘আপনে হইয়া শ্রীহরিদ্বার
তনয় । তবে ঢোল কর কোন যুক্তি ইখে
হয় ।’’—চৈ, ভা । ৩। [ঢোল যন্ত্রের আকার

হইতে] দ্বীত; ফুলিয়া ঢোলের আকৃতি; কাঁপা। প্র—“ফুলিয়া হয়েছে ঢোল”—দাশরথি। ৪। ছল। প্র—“ঢোল করি প্রভুরে লইয়া গেল কোন স্থানে।”—বিধুসেনের চৌতিঙ্গা (সা, প, প, ১৩১৫)। ঢোল করা—ক্রি, প্রচার করা; ঘোষণা করা। ২। ছটামি বা নটামি করা। প্র—“চন্দ্র ঢাঙ্গতি ঢোল করে অতি; ঢোল ঢাক শিল্পে বায়”—কবিক। ৩। কাঁপান বা ফুলান। ৪। [ঢোল সূত্র (ত্রঃ) শব্দের সংক্ষেপে ঢোল] জলে জলময় করা। ৫। বাজ করা; বিদ্রুপ করা।

ঢোলক (ক্) [হি—ঢোলক্। সূত্রার্থে ঢোলকি বা ঢাকী] বি, ঢোলের অনুকরণে নির্মিত কুঙ্গ আনন্দ বস। যাত্রা পাঁচালী ও ঐকতানবাগাদিতে ব্যবহৃত বাধ্যবিশেষ।

ঢোলকান (ঢোলকান্) বি, যুগ্মজাতি বস্তু পশু বিশেষ। প্র—“বারশিঙ্গা তুলার বোড়ার ঢোলকান। ধরগী লোটিয়া কাপে করি অভিমানে।”—কবিক। “তুলার বোড়ার কুঙ্গসার ঢোলকান।”—কবিক।

ঢোলসমুদ্র (ঢোলশোমুদ্র) [বাক্সালী ভূঁইয়া রাজা কেদার রায় বিক্রমপুরে এত বড় দীর্ঘিকা খনন করাইয়াছিলেন যে তাহার এক পারে ঢোল বাজাইলে তাহার শব্দ অপর পারে শুনা যাইত না, তাহা হইতে] বি, অতি দীর্ঘায়তন জলা-

শয়; সমুদ্রবৎ দীর্ঘ সরোবর। ২। জলেজল-ময়; চতুর্দিক জলে থই থই। ৩। [লক্ষণায়] অতিশয় স্নেহায় শরীর পূর্ণ বা দ্বীত হওয়ার ভাব।

ঢোলতা (ল্) [ঢোল (ত্রঃ) + তা (ভাবে) বি, ছলনা। প্র—“ঢোলতা করিলে প্রভু তেজিব জীবন।”—বিধুসেনের চৌতিঙ্গা (সা, প, প, ১৩১৫)।

ঢোলা [ঢলা ত্রঃ] ক্রি, গিমান; হেলিয়া পড়া; ঢলা। ২। দোলা; আন্দোলিত হওয়া। ৩। বিণ, ঢলঢলে; কোমল; সরস। প্র—ঢোলা ঢোলা পাতা।

ঢোলাই [হি—ঢোলা (বহন করিয়া ত্রা-সামগ্রী স্থান হইতে স্থানান্তর করা)] বি, বহন; বহন করিয়া ত্রাযাদি স্থান হইতে স্থানান্তরকরণ।

ঢোলন (ন্) [ঢলা ত্রঃ] বি, ঢলন; দোলন; গিমন।

ঢোলান (ঢোলানো) ক্রি, দোলান; কাঁপান; নড়াইয়া দেওয়া; সকাশিত করা।

ঢোলী—বিণ, ঢোলবিশিষ্ট; ঢোল বাদক। [ঢোল, ঢলী ত্রঃ]

ঢোল্কী, ঢুল্কী, ঢুল্কী [হি ঢোল ত্রঃ] বি, কুঙ্গ ঢোলক।

ঢোষা, ঢোসা (ঢোণা) [হি—ঢুসা] বিণ, দুর্বল; গতিহীন কাঁপা বা ফুলদেহ; অস্থঃসার-

শূন্য; অকর্ণণ্য। প্র—মোণালোসা দধি-চোষা চোষা দল যত—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। শূন্যভাবে।

ঢোকা [ঢোখা (ত্রঃ) অবজ্ঞার্থে ক ঘোণ] বিণ, কাঁপা দেহ; দুর্বল; বাহ্যিক চ বা খালা দিলে পড়িয়া যায়। প্র—“ছি ছি ছি, এই ঢোকা কি ঐ মেয়েটির বর লো।”

ঢোসান, ঢোসান (ঢোশানো) ঢোসান ত্রঃ।

ঢোকন (ঢোকন্) [ঢোক (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, গমন। ২। (করণে—অনট) উপঢোকন; উৎকোচ।

ঢোস (ঢোল) বি, ঢোল; লাঞ্ছনা; অপমান। ২। বিণ, লাঞ্ছিত; অপমানিত। প্র—“ঢোল নাহি করি কতু পরের ঘৃণী”—কবিক।

ঢ্যাটরা (ট্) [ঢোল ত্রঃ। হি—টিডোরা] বি, ঢোল। ২। ঘোষণা। ঢ্যাটরা পিটে দেওয়া—ঢোলের শব্দ করিতে করিতে কোন বিষয় ঘোষণা করা। ২। সাধারণে একাশ করা।

ঢ্যাড়া—বি, টেটরা ত্রঃ।

ঢ্যাবাজোরা [প্রা-বাং—বোদ্ধুল (মাণিক চাঁদ-গান; হি—টিডোরা)] বি, ঢোলের দ্বারা ঘোষণা; ঢ্যাটরা।

ঢ্যালা [হি—ডোডল] বি, মাটির চাপ; ইষ্টক-খণ্ড; বড় ঢিল; ঢেলা (ত্রঃ)।

গ

গ—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় পঞ্চদশ, ট বর্ণের পঞ্চম, অমুনাসিক বর্ণ। মুক্কা ইহার উচ্চারণ স্থান বলিয়া ইহা মূর্দ্ধন্ত বর্ণ। ইহার প্রকৃত উচ্চারণ ন ও ড র মাঝামাঝি এবং অনেকটা “ড” র মত। বাঙ্গালায় কিন্তু ইহা বিশুদ্ধ “ন” এর মত উচ্চারিত। এইজন্য সমোচ্চাৰ্য্য দুই অমুনাসিকের মধ্যে পার্থক্য জ্ঞাপনার্থ বাঙ্গালায় গ কে “মূর্দ্ধন্ত গ” এবং ন কে “দন্ত্য ন” বলা হইয়া থাকে। [ত্রঃ—সংস্কৃত, হিন্দী, মহারাষ্ট্রী, তেলুগু প্রভৃতি ভাষায় গ ও ন এই বর্ণ দ্বয়ের উচ্চারণ মাঝেই পার্থক্য বুঝা যায় সুতরাং বানানদে ভুল হয় না।]

গকার (র্) [সংস্কৃত ভাষায়] বি, পুং, শিব। ২। চৈতন্ত; জ্ঞান। ৩। পরমেশানী;

মহাশক্তি (তত্ত্ব)। ৪। পানীয় জলাশয়। ৫। নিশ্চয়। ৬। ভূষণ। ৭। বিণ, গুণ-বর্জিত; নিগুণ। গকারাদি শব্দের ব্যবহার বঙ্গভাষায় নাই। মধ্য বাং-য় শুভে বিরল ব্যবহার দৃষ্ট হয়। প্র—“গৎ গয়ে জ্ঞান গৎ গকারে নির্ণয়। গৎরূপা রক্ষা কর গ হইলে ক্ষয়।”—ভারতচন্দ্র।

গৎ [গকার ত্রঃ] বি, গকারের ভাব। প্র—“গৎ গকারের অর্থ, তত্ত্বজ্ঞান কয়। গৎরূপা গরুঝিনা, গৎ কেবা পায়।”—বাসবদত্ত।

গৎবিধান, গৎবিধি (নংতবিধান) বি, পদমধ্যে ‘ন’ কোন্ কোন্ অবস্থায় ‘গ’ হয় কোথায় হয় না তাহার বিধান। [সাধারণতঃ পদের মধ্যে ক, খ ও ব-কারের পরবর্তী ন মূর্দ্ধন্ত

হয়। (২) ন ভিন্ন ত বর্গীয় বর্ণ সংস্কৃত নকার গ হয় না। (৩) য, ব, হ, ঙ, ঃ, ঘরবর্ণ, কবর্ণ ও পরবর্ণ ব্যবধান থাকিলে ন মূর্দ্ধন্ত হয়।]

গৎলা [বি, অস্ত্র বর্ণে গ ঘোণ। প্র—অপরিতা।

গৎরূপা [নংগৎরূপা] [গ—বঙ্গরূপ—আ, ক্রী] বিণ, মহাগতিশূন্যপীণী। ২। চিন্ময়ী। ৩। বি, ক্রী, পরমেশানী; মহাশক্তি।

গিজন্ত (নি) [গিচ+অস্ত] বি, প্রেরণার্থে ধাতুর উত্তর যে ‘গিচ’ প্রত্যয় হয় ব্যাকরণে তাহার নাম গিজন্ত প্রত্যয়। গিজন্ত প্রকরণ—গিচ প্রত্যয় যোগে ধাতুর যে যে রূপান্তর হয় তাহার নিয়মাবলী।

ত—ব্যঞ্জন বর্ণমালার বোড়শ ও ৪র্থ বর্ণের প্রথম বর্ণ। ইহার উচ্চারণ স্থান দন্ত। উচ্চারণ-কালে উপরের দন্ত পঙ্ক্তিতে দ্বিধাশ্র শ্পর্শ করিতে হয়। তবর্ণের বর্ণগুলি তারল্য, মৃদুতা ও কোমলতা-ব্যঞ্জনক : যেমন টবর্ণের বর্ণসমূহ কঠিনতা-জ্ঞাপক। ত বর্ণীয় বর্ণযোগে শব্দায়ক পদ মারেরই সহিত কোমলতার ভাব জড়িত থাকে যথা,—তলতল : তরুতরু : থলপলু : দলদলে, তাইতাই ইত্যাদি। কোন কঠিন বস্তু ঠক্ক করিয়া পড়ে কিন্তু কোমল গলিত পদার্থ থক বা থলু করিয়া পড়ে। ২। (তো) [সং=অব্যয় : শব্দ—“তু” হইতে ; বাং= “তো”ও লিপিত হয়। প্র—“তাইতো থাকি একাকিনী।”—গিরিশ ঘোষ] অ, ভাব ক্রিয়াদির বাস্তবিকতা, নিশ্চয়তা, দৃঢ়তা প্রভৃতি জ্ঞাপক। প্র—“প্রণাম কর লো তায় সেই ত দেবতা তব।”—অমৃতানন্দ। “মোরা ত রয়েছি তোমারি সন্তান যদিও হয়েছি পণ্ডিত।”—রবি। সেখানে ঘাবই ত, যেতেই ত হবে। ৩। পদপূরণে। প্র—“গৌমাঞি দিলেন তবে বিউনির বায়। যত ছিল ছার পাঁশ উড়িয়া ত যায়।”—শুশ্রূপূরণ। “কেমন রূপে ত আশা আছে নিজ পুরে।”—শুশ্রূপূরণ। ৪। প্রশ্নে যে পদের সহিত অধিত হয় তৎসম্বন্ধে নিশ্চয় বা নিঃসন্দেহ হইবার আকাঙ্ক্ষা বা প্রয়োজন অর্থে। প্র—“কি কারণে হেথা আজি কহ লো মুরলি, গতি ভব? * * * * * ভাল ত আছেন, কহ, শ্রিয় সখী মম বারীলাগি?”—মেঘনাদ। হুখে আছে ত এখন। সতত আমার লাগি হাতে জ্বালাতন।”—গান (মাছু বাবু)। ৫। বলদান (emphasis) অর্থে (“অঃ-পর, এখন আর” এই অর্থ জ্ঞাপক “হার” শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া “যে” এই শব্দের অর্থ প্রকাশ করে)। প্র—“বিজ্ঞ রাসবিহারী বলে, আর ত হাসি রাখতে নারি, তুমি যারে মা বলিলে সে বটে তোমারি নারী।”—রাসবিহারী মুখো। ৬। অবধারণ অর্থে। প্র—তাইত : আমি ত জানি না। “আমি ত অবলা, তাহে এত জ্বালা, বিবম হইল বড়।”—চণ্ডীদাস। [প্রঃ—মহাভারত বাক্যলঙ্কারবিশেষ। “ত, বড় প্রভৃতি কতকগুলি অবয়ব শব্দ কেবল বাক্যা-লঙ্কারেই ব্যবহৃত হয় ; সেগুলির কোন বিশেষ অর্থ নাই ; যেমন আমি ত জানি না ; তুমি যে বড় দেখলে? ইত্যাদি।”—বাল্মীকি ব্যাকরণ]

৭। কিন্তু ; পরন্তু। প্র—“তোমার কথা হেথা কেহ ত বলে না করে শুধু মিছে কোলা-হল।”—রবি। “যাদের চাহিয়ে তোমারে ভুলেছি তারা ত চাহে না আমারে।”—রবি। ৮। পক্ষে। প্র—অস্ত্রের কথা ছাড়িয়া দাও তাহার ত প্রতিজ্ঞা স্থির থাকবে? ৯। প্রতিজ্ঞাসূচক : নিশ্চয়ার্থক (এখানে প্রশ্নের ভাব থাকিবে না)। প্র—আমি ত যাব। সে হাতের কাজ শেষ না করে ত ছাড়বে না। ১০। পরিমাণসূচক। [এই সে জঃ] প্র—“অতিথয় সাধ করি, এই তো হইল।”—নিম্বাবানু। ১১। অনুরোধ বাক্যের মৃদুতা বা কোমলতা সম্পাদনার্থে। প্র—লক্ষীটি তুমি একবার যাও ত তাহাকে সঙ্গে করে আন ত। ১২। বটে ; যদিও। প্র—সেখানে গেলাম ত কিন্তু কিছুই দেখা গেল না (তুল—ইং—did, I did go, but &c. ১৩। প্রা-বাং—৭মী বিভক্তি। আধু-বাং—“তে” বা “এ”। প্র—“কোমরেত তোপ দিল পাএত ডাড়কা।”—শুশ্রূপূরণ। যাচ, বাচ, মাঠত ইত্যাদি। অধিকরণে ত এখনও উত্তর বস্তু চলিত আছে। প্র—“তোমাকে মারিবে মন্থণা পেটত পাও দিখা।”—মন্যনামতীর গান। ১৪। প্রা-বাং—৭মী বিভক্তি চিহ্ন (হেতু)। প্র—“সংসার তরিবাত জদি বাইজ হেন ভেলা।”—শুশ্রূপূরণ। ১৫। প্রা-বাং—২য়া বিভক্তি চিহ্ন। আধু-বাং—“কে”। প্র—“দেবীর চরিত্র কিছু কহিব তোমাত।”—দুর্গামঙ্গল। ১৬। প্রা-বাং—৩য়া বিভক্তি চিহ্ন (যারা এই অর্থে)। প্র—“কপিলার ধীরত প্রভুকে সিনান করাইল। দুর্গা আনি পরভুর অঙ্গ মার্জনা কৈল।”—শুশ্রূপূরণ। এই-রূপ সূতাং—সূতার দ্বারা, দড়িৎ—দড়ি দ্বারা। তইঅও, তইও (তৈও) [তথাপিও হইতে ব্রজ। প্রা-বাং-য় তথাপিহ। আধু-বাং—তবুও ; প্রা-হি—তহু-তবুও। হি—তবহু] অ, তবুও ; তথাপি। প্র—“সব দিন কামিনি দরসন জাএ। তইঅও বেআধি বিরহ অধিকাএ।”—বিদ্যাপতি। “তইও কাম হৃদয়ে অমুপাম। রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম।”—বিদ্যাপতি। ২। [তংহেতু হইতে। আধু-বাং—তাইতে, সেই জন্ত। প্র—“মুনি গেল কুমুদিনী তইও তোহর ধনি গুনল মুখ অরবিন্দ।”—বিদ্যাপতি।

তইখন (তৈখন) [সং=তৎকণ। ব্রজ] অ, তখনই ; সেই মুহূর্ত্তে। প্র—“রোই রোই পিয় সেই কাহে লো পানিগ তইখন না গেলে।”—বঙ্কিম। তইহি, তইহি (তৌহি) [হি—তহাঁ, তই=তথায় ব্রজ, প্রা-বাং পদসা—তঞি] অ, তথায় ; সেই-স্থানে ; তদ্র। “প্র—তুকরই আড় বদন তই ফেরি।”—বিদ্যাপতি ; “তই বলরাম বকিত একলে, সাধু ধামে অপরাধিয়া।”—কলরাম দাস। ২। সে। প্র—“তই পুন মোতিহার টুটি কেলন।”—বিদ্যাপতি। তঁহু (তৌহ) [ব্রজ] সে। প্র—“যাওব হাম যতন তঁহু করবে।”—বিদ্যাপতি। তক্ [হি] অ, অবধি ; পর্যন্ত। প্র—এতক : যে তক্ : যাঁহা তক্। প্র—“তবে এই তক্ বৃথি।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ (নিশীথ চিন্তা)। তকতক (ক, ক) [সং=তক্ (হাস্ত করা) ধাতু হইতে হাস্ত আলোক, দীপ্তির রূপক] অ, তরল উজ্জ্বল অর্থে। স্বচ্ছজলের মৃদু আন্দোলন বা তরঙ্গজাত দীপ্তিবোধক। প্র—দীঘির জল তক্ তক্ করিতেছে। ২। শুভোজ্জ্বল ; জ্যোৎস্নার কমণীয় দীপ্তিবোধক। প্র—“লকলক কনি জ্ঞাপিরা জতকতক তক্ রঞ্জনারাজ।”—অ, ম। [প্রঃ—রোহের তীত্র আলোক চকচক করে, জ্যোৎস্না তকতক্ করে। কঠিন ধাতু মাজিলে ঝকঝক করে তাহাই আবার জলে ধুইলে তকতক্ করে মৃদু অর্থে তিক্তিক্]। তকমিনা (তোকমিনা) [কা। জবীঃ পরিঃ] বি, যে কাগজে বাস-খামারের উৎপন্ন কসল প্রভৃতির হিসাব রাখা হয়, তাহার নাম। তকরাদ মিটান (তকরাদ মিটানো) [মহাঃ পরিঃ] ক্রি, গ্রাহকের নামে মালখরচ লিখিয়া উহা মাল বিক্রয় খাতায় জমা করা বা মহাজনের নামে নামে জমা করিয়া তাহা মাল-খরচ খাতায় খরচ লেখা ; মহাজন বা ক্রেতার নামে জমা খরচ করিয়া প্রত্যেক মাসের খরিদ বিক্রয় ভাল। মাল জমাখরচের খাতার উত্তরণিকের বাকী (balance) সমান করা [মহাজনবন্ধু, ১৩১১]। তকরার (তকরার) [প্রা—তকরাদ। আ—তক্, রাড্] বি, বিচার ; বিতর্ক ; বাদানুবাদ ; বাকবলহ alteration. প্র—“কেটে ফেলে কাটি যদি মেখে তকরার।”—ভারত-চন্দ্র। ২। পুনরুক্তি ; recapitulation.

৩। [আইনে] বার্য তর্কবিতর্ক; argument.
তকরার করা—ক্রি, বিতণ্ডা করা; বিবাদ করা।

তকরারী (ক্) [আ—তকরারী] বি.
বগড়াটে। ২। বিতর্কনীয়; বিচার্যনীয়;
বিবাদী; disputed.

তকরারী জমাখরচ—মহাজনী হিসাবের
খাতারখার প্রণালীবিশেষ; বরিন-বিক্রম
হিসাবের খাতার, মহাজনের গ্রাহকের নামে
প্রত্যেক মাল এক দফা খরচ লেখা
double entry in book-keeping.

তকসিম (তোকসিন্) [আ—তকসীম] বি.
ভাগ; বিভাগ; বাটোয়ারা; বন্টন
অংশ। তকসিম করা—ভাগ করিয়া
দেওয়া। তকসিম নামা—সম্পত্তি বিভাগ-
সম্বন্ধীয় দলিলপত্র।

তকসির (তোকসির্) [আ—ফা—তকসীর্]
বি, ক্রটি; ভুল; অজ্ঞা অপালন। ২.
অপরাধ; crime; guilt.

তকাজা [আ—ভাগাণা। আ—তকাজা]
বিণ, প্রাণ্য ক্ষেত্র প্রার্থনা; পাণ্ডনা হিসাব
চুকাইবার জন্ত জেদ; তলব।

তকিত (তোকিত্) [আ] বি, তব; তদন্ত।
তকী [তোয়াক্] প্রঃ। আ—তবক্কা] বি.
অধীনতা; সাপেক্ষতা; ওয়াস্তা। প্র—
“আমরা রাখিনে কাহারও তকী আমরা
করিনে কাউরে কেয়ার, এ ভব মাঝে সবই ককী
জেনেছি আমরা পাঁচটি এয়ার।”—বিজ্ঞপ্ত
রায়।

তক্ত (তক্তো) [আ—ফা—তক্ত] বি,
সিংহাসন। প্র—“পাতসা বসিল গিয়া তক্তের
উপর।”—অন্নদামঙ্গল। ২। আসন। প্র—
“কবচক্তি ওক্ত গেল তক্ত ঘায়ে কঁকা।”—
হেম বন্দ্যো। ৩। তথ্য; কাঠকলক।

তক্তপোষ (তক্তপোষ্) [ফা—তক্ত-
পোষ] বি, বৃহৎ কাঠাসনবিশেষ।

তক্তা (তক্তা) [ফা—তক্তা] বি,
পাতলা কাঠকলক; পাটা। ২। কাগজাদির
তা। প্র—সে এই অন্ন সময়ের মধ্যে তক্তা
তক্তা কাগজ লিখে কেন্দ্রে।

তক্তানামা, তক্তানারী [ফা—তক্ত-
নামা] বি, কাঠবারা প্রস্তুত বৃহৎ আসন-
বিশেষ। ইহা বিবাহাদি কার্যে আরোহণার্থ
ব্যবহৃত হয়; পাখীবিশেষ।

তক্তি (তোক্তি) [ফা—তক্তী] বি, তক্তা-
নির্দিষ্ট লিখনাধার; লিখিবার কাঠকলক।
২। কণ্ঠভরণবিশেষ।

তক্ত (তক্ত) [তক্ত (সহ করা)+র
(কর্তৃ, রক্)—বাহ্য মন্বন সহ করিয়া অবশিষ্ট
থাকে] বি, স্ত্রী, দুহ্মবিকার; মণ্ডিত
দধি হইতে নবনীত গ্রহণ করিবার পর যে

ভাগ অবশিষ্ট থাকে; বোল। [প্রঃ—“অর্দ্ধভাগ
জলমিশ্রিত বোল তক্ত”—ব্রহ্মগুপ্তনিকা।
“সিক পরিমাণ জলযুক্ত বোলে তক্ত বলে”—
ব্রহ্মগুপ্তাভিধান। “তিনভাগ দধিতে একভাগ
জল মিশ্রিত করিলে তাহাকে তক্ত বলে।
অর্ধেক জল অর্ধেক দধি হইলে উদ্বিশিষ্ট।
যদি দধিতে জল মিশ্রিত না করিয়া তাহা মথিয়া
লওয়া যায়, তাহাকে বোল বলে।”—তক্ত-
বিজ্ঞান (ভারতকোষ)]।

তক্তকুচিকা (তক্তকুচিকা) বি, গরম দুধে
তক্ত সংযোগে উৎপন্ন পিণ্ড [ব্রহ্মগুপ্তদর্পণ]।

তক্তকুচিকা (তক্তকুচিকা) [তক্ত
(বোল) কুচিকা (গাঢ়দুধ) তক্তদুহ্ত দুহ্ম-
পিণ্ড] বি, স্ত্রী, দুহ্মবিকার; নবনীত; ছানা।
তক্তপিণ্ড (তক্তপিণ্ড) বি, পুং, ছানা।
[তক্তকুচিকা প্রঃ]।

তক্তমাংস (তক্তমাংশো) [তক্ত (তক্ত
ঘাটা পক্) মাংস—কর্তৃধা] বি, তক্তসংযোগে
পক্ মাংস; কোর্দী।

তক্তাট (তক্তাট্) [তক্ত (বোল) অট্ (গমন
করা)+অ (কর্তৃ, অচ)—যে তক্তমধ্যে গমন
করে] কি, পুং, মন্বনপণ্ড; বোলমোনী।

তক্ত (তোক্) বি, পুং, রাজা ভরতের পুত্র।
২। গাছারের রাজা। তক্তশিলা ইঁহার
রাজধানী ছিল।

তক্তক (তোক্) [তক্ত (কাঠদি চাঁচা)
+অক (কর্তৃ, পক্)] বি, পুং, যে কাঠাদি
চাঁচে; ছুতার। ২। বিধকর্মা। ৩।
নাট্যায়ক; সুত্রধার। ৪। প্রধান নগর-
বিশেষ। ৫। অষ্ট প্রধান নগরের একটি। কণ্ঠপের
ওরসে কক্ত-গর্তে ইঁহার জন্ম। ইনি সর্গরাজ
বাহুরিকর জাত। বাণুববনে ইঁহার বাস
ছিল। ইনি রাজা গরীক্ষিংকে দংশন করিয়া-
ছিলেন। পরে রাজা জয়েজয় যজ্ঞ করিয়া
সর্গকুল নির্গূল করিতে থাকিলে ইনি আত্মক
মুনির চেষ্টায় জীবন লাভ করেন।—মহা-
ভারত।

তক্তান (তোক্) [তক্ত (কাঠ নইয়া
কাজ করা)+অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী,
ছুতারের কাজ; অন্ন ঘারা কাঠাদি চাঁচন;
হুতা করণ। ২। [করণে, অনট্] বি,
বাহ্য ঘারা তক্তন (চাঁচা) যায়] রেণা;
বাইণ। স্ত্রী, তক্তনী।

তক্তশিলা (তোক্) [তক্ত (চাঁচা)
শিলা (প্রস্তর)—যে নগরী প্রস্তর কাটিয়া
নির্মিত ইহাছে] বি, স্ত্রী, পঞ্জাবের অন্তর্গত
নগরবিশেষ; রাজা জনমেজয় এই নগরীতে
সর্পযজ্ঞ করিয়াছিলেন। ভরতের পুত্র তক্ত
উত্তরকালে এইখানে বীর রাজধানী স্থাপন
করেন।—মহাভারত।

তক্তা (তোক্) [তক্ত (তক্তকরণে)+
অণ (কর্তৃ—কনিন্)=তক্তন ১ম, ১৬] বি,
পুং, সুত্রধার; ছুতার। ২। বিধকর্মা।

তথত (তথোৎ) [ফা—তথৎ শব্দজ] বি,
রাজসিংহাসন [তক্ত প্রঃ]। ২। তক্তপোষ।

৩। তক্ত।

তথতা (থ) [তক্তা প্রঃ] বি, দীর্ঘ গ্রহ ও
বেধবিশিষ্ট কাঠকণ্ড; কাঠকলক; পাটা।

তথতাপোষ (তথতাপোষ্) [ফা—
তথৎপোষ্] বি, চতুর্দশের এবং বুধযুক্ত
কাঠময় শয্যাধার। খালি তথতাপোষ
—শয্যাহীন বা আবরণ হীন তথতাপোষ।

তথন (তথন) [তৎকণ শব্দজ] ক্রি, বিণ,
তৎকালে; সে সময়। প্র—“বারে যেন
আঘাত হ'ল শুনেছিলেন সবে, আমরা তখন
বলেছিলেন বাতাস বুঝি হবে?”—চন্দ্রনিকা।

২। তাহার পর; অতঃপর; তাহা দেখিা;
তদন্থনে। প্র—“দিলেন যা রাজ-ভিয়ারি
স্বর্ণ হয়ে এল ফিরে, তখন কাঁদি চোখের জলে
ছুটি নয়ন ভরে, তোমার কেন দিইনি আর
সকল শৃঙ্খ করে।”—চন্দ্রনিকা।

তথনি (তথোনি) [আ—তথোনি]
ক্রি-বিণ, তৎকণ্যৎ; সেই যুদ্ধক্ষেত্রে।

তথমা (তথমা) [ফা—তথমা] বি, হুখাতির
নিদর্শন পত্র; প্রমাণপত্র; certificate. ২।
স্বর্ণপদক; medal.

তথরচ (তথরচ্) [আ] বি, নির্দিষ্ট খরচ
ব্যতীত অজ্ঞাত খরচ; বাজে খরচ।

তগর (র) [কথ্য—টগর] বি, পুং, টগরফুলের
গাছ; tabernemontana coronaria. ২।
স্ত্রী, টগরফুল। ৩। মদনবৃক্ষ। [তগর-
পাখিক প্রঃ]।

তগরপাদিক (র, ক্) [tabernem-
ontana coronaria.] বি, স্ত্রী, জলজ গন্ধ-
লতা ও ফুলবিশেষ। তগরপাদিকী ও
শিউলিছোপ। [প্রঃ—আয়ুর্বেদমতে
তগরপাদিক অভাবে কুড় ব্যবহৃত হয়]।

তগাবি (তগাবি) [ফা—তগাবী শব্দজ]
বি, গভর্নেন্ট বা জমিদারগণ জমির উন্নতি
করিবার জন্ত প্রজাকে যে কর্তব্য দেন; দায়ন।

তগির, তগীর (তগীর্) [ফা—তগীর
শব্দজ] বি, পরিবর্তন; বদল। ২।
কর্মচ্যুতি; রোখশোখ; a dismissal
[Haughton]

তক্ত (তংক) বি, পুং, স্ত্রী, পাখ্যপভেদনায়;
পাখর কাটা বাটালি।

তক্তন (তংকোন্) [তক্ত (দুঃখে পড়া)+
অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, দুঃখে প্রাণ
ধারণ; অর্থাভাব; দুঃখ। [তুল—হি—
তংগ (অর্থক্লান্ত; অনটন)]।

তঙ্কা [টঙ্ক শব্দজ] বি, রোগমুখা; টাকা।
প্র—“পরীক্ষা না হইলে দিত একলাফ তঙ্কা”—
কবিকঙ্কণ [তুল—হি—তন্খা, ফা—
তন্খোখা]।

তচনচ, তছনছ (তচনচ, তছনছ)
[হি—তহসুনহস্ (নষ্ট)] বি, ছড়াছড়ি;
উলটপালট; নাস্তানাপুত; চুরমার; নষ্ট;
তছরূপ। প্র—“গ্রামটা সেইরূপ তচনচ হইবে
নাকি”—টেকচাঁপ।

তচ্ছম (তচ্ছম্) [আ। সং—তৎ+
শম] বি, স্ত্রী, উপশম; শান্তি। তচ্ছম
করা—শান্ত করা; থামান।

তচ্ছীল (তচ্ছীল্) [তৎ (সেইরূপ)+
শীল (স্বভাব) হইয়াছে যাহার, বহু] বিণ,
সেইরূপ স্বভাববিশিষ্ট; তৎস্বভাবাপন্ন।

তচ্ছরূপ (তচ্ছরূপ্) [ফা—তসরূপ্] বি,
অপচয়; ক্ষতি; নষ্ট। ২। অপব্যবহার;
চুরি। প্র—“কালী নামে দেওরে বেড়া, কসলে
তচ্ছরূপ হবে না”—রামপ্রসাদ।

তচ্ছু (তোছু) [তজ্জ। সং—তদ্ শব্দজ] স,
ভাঁহার। প্র—“বুলাবন দাস তচ্ছু পদগুণে
গান।”—চৈতন্য ভাগবত। “বিদ্যাপতি পদ-
গুণে সুরোক্ত—নিঃশ্রান্তি মকরন্দে। তচ্ছু
মধু মানস, মাতল মধুর, পীবহিতে কর
অমুবন্ধে।”—গোবিন্দবাস।

তজ্জবিজ্ঞ (তোজ্জবিজ্) [জা—তজ্জবীজ্
শব্দজ] বি, বিচার। প্র—“মক্ষ্মলে আমার
এরূপ তজ্জবিজ্ঞ।”—ঘনরায়। “তব তজ্জবিজ্ঞে
পেতে পারে কি না পারে।”—চণ্ডীদাস।
২। পরীক্ষা; অনুসন্ধান। ৩। অনুমোদন;
approbation. ৪। অব্যবণ; তন্নাস।

তঞ্চ (তনচ) [সং—তঙ্ক (গমনে,
সংকোচনে)] বি, তঙ্ক (জঃ); অবক্কা;
অভারণ।

তঞ্চক (তন্চোক) [তঙ্ক (গমন করা)+
অক (কর্তৃ, গক)—সত্য হইতে যে গমন
করে] বিণ, যে সত্যের অপলাপ করে;
অবক্কক; অভারক। ২। [প্রাদে] বি,
সত্য হইতে ত্রুণ্য; সত্যের অপলাপ; বক্কা।
প্র—“আমি বাহা তোমার জিজ্ঞাসা করি সত্য
সত্য জবাব দাও কিছু তঞ্চক করিও না”—
কৃষ্ণকান্তের উইল।

তঞ্চকতা (তন্চোকোতা) [তঞ্চক+তা
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, শঠতা; অবক্কা;
চাতুরী; ছলনা।

তট (তট্) [তট্ (উত্তর হওয়া)+অ (কর্তৃ—
অচ্)—বাহা জলভাগ হইতে উত্তর] বি, স্ত্রী,
জলাশয়ে জলভাগের অব্যবহিত পরবর্তী তীর-
ভূমি; তীর। প্র—“নির্দল সলিলে বহিছ সার,
তটশালিনী স্বপ্নের ধমনে ও। কত কত স্বপ্নের
নদরী তীরে, রাজিছে তটগু চুরি ও।”—

বনুলাহরী (গোবিন্দ রায়)। ২। স্থল;
স্থান। প্র—“পীতবসন ছলে, কেহী করত
পীন কটিতটে বিজুরী রসাল।”—জগদানন্দ।
৩। উচ্চক্ষেত্র। ৪। পুং, স্ত্রী, পর্বতোপরিষ্ক
সমতল ভূমি; সামু। ৫। পুং, শিব [বাং-
প্র, অ] ৬। বিণ, উজ্জ্বল। স্ত্রী, তটী—
২। দেশ। প্র—“বিচিত্র কপালতটী গলায়
জালের কাঁটি করগুণে লোহার শিকলি।”—
কবিক।

তটস্থ (তটোস্থো) [তট (তীর) স্থা—
(থাকা)+অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, যে ব্যক্তি
তটে আছে বা থাকে; তীরস্থ। ২।
উদাসীন; নির্লিপ্ত। ৩। পক্ষপাতশূন্য।
প্র—“তটস্থ হইয়া রূপে বিচার যদি করি।
সব রস হইতে শূন্যের অধিক মাধুরী।”—
চৈতন্যচরিত। ৪। ব্যস্ত, ব্যস্তিত। প্র—
“দেখিলে তটস্থ হয়ে অমনি থাকিবে চেয়ে
দোহার গলায় দিবে কানী।”—শিবায়ন।
“রাজা শুধু বুদ্ধ বাড়িয়া হস্ত নুপ ইষিতে মহা
তটস্থ। বাহির হইয়া গেল সমস্ত সভায়
দলবল।”—চরিতা (রবি)। ৫। সন্যাসী।
৬। চমৎকৃত। ৭। পক্ষেও নয় বিপক্ষেও
নয়; নিরপেক্ষ; neutral.

তটাক, তটীগ (ক্, গ্) [তট (তীর)
অক্, অগ্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্,
সংজ্ঞার্থে) যাহার জল তটে গমন করিয়া
ঘাত প্রতিঘাত করে] বি, পুং, স্ত্রী, তড়াগ।

তটীঘাত (—ঘাত্) [তটেতে আঘাত, গত্য]
বি, পুং, স্ত্রী, প্রতীতির বশ্রীড়া; তটীঘাতে
করীর করাঘাত।

তটিনী (তোটিনী) [তট+ইন্ (অন্তর্থে)
=ভটিন্—ঈপ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, নদী। ব্রজ—
তটিনী। প্র—“বিশ্রম সায়িম সময় সাজ।
বরশিলা যত তটিনী মাঝ।”—জ্ঞানদাস।

তটী (তোটি) [তট+ঈপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, তীর;
তট; কূল। ২। স্থান; দেশ।

তড় (তড়্) [তট শব্দজ] বি, তীর; কিনারা।
প্র—“নারে হইতে নেমে তড়ে। ককিরের
পারে পড়ে।”—কামেশ্বর পাঁচালী। তড়
হওয়া—নদীর জল হাঁটরা পার হওয়া যায়
এরূপ ভাবে কমাতে তড় হওয়া বলে। ২।
ক্রি-বিণ, সঘর।

তড়কা (তড়কা) [প্রাদে] বি, শিশুরোগ-
বিষেব; ধমুটকার রোগ। ব্রসতড়কা
(ব্রসতড়কা)—অরসহ তড়কা; এই রোগ
হইলে মধ্যে মধ্যে চমকিয়া উঠে এবং ভয়
পাইয়া কাঁদিয়া উঠে।

তড়কা (ড্) [তড়ক জঃ] ক্রি-বিণ, লাকাইয়া;
এক লাঞ্চে। বেগুতড়কা [খু জোরে
বলপাত হওয়া—যে শব্দে তীরস্থ বেল সকল

লাকাইয়া জলে পড়ে—ইহা হইতে বেল
তড়পা] বেগের মত তড়াক্ করিয়া লাঞ্;
তড়াক করিয়া; লাকাইয়া। প্র—“অরি
হৈল দেবরাজ বেল তড়কা পড়ে বাজ বরিষে
মুখধারে জল।”—কবিক।

তড়তড় (তড়তড়্) [প্রাদে। অমুকারণক
শব্দ, onomatopoeic] বি, অমুকারণক
শব্দ। ২। বৃষ্টিপতন শব্দ। ৩। [আখ্য]
সঘর। প্র—সে তথা হইতে তখন তড়তড়
করিয়া পলাইয়া গেল। ৪। শিলাপতন শব্দ;
শিল পড়িবার শব্দ। তড়তড় তড়ে—ক্রি-
বিণ, তড়তড় শব্দ করিয়া। প্র—“বরিল
আসার যেন হঠি ডুবাইতে এলয়ে, বৃষ্টিল শিলা
তড়তড় তড়ে।”—মেঘনাদ।

তড়পন (তড়পন্) [হি, উ—তড়প্ণা] বি,
উলক্ষন। ২। আফালন।

তড়পা (তড়পা) [প্রাদে] বি, আট;
মুষ্টিপ্রমাণ। প্র—একতড়পা বিচালি।

তড়বড় (তড়বড়্) [শব্দায়ক। অতিদ্রুত
উচ্চারণজনিত জিহবার ও অতিদ্রুত গমনজনিত
বগ্নাদির শব্দের ভাব হইতে] ক্রি-বিণ, তড়া-
তাড়ি; ব্যস্ত সমস্ত হইয়া। প্র—“বুকে বাঁধে
কাঁচুলি কবরীমার কেশে। তড়বড়ি কোমর
কহনি করে শেষে।”—শ্রীধর্মমঙ্গল।
তড়বড় তড়বড় (তড়বড় তড়বড়) বৃষ্টির
বড় বড় ঝোঁটা পতনের শব্দ। প্র—“তড়বড়
তড়বড় করে বৃষ্টি এসে পড়ল।

তড়বড়ান (তড়বড়ানো) [তড়বড় শব্দজ]
ক্রি, তাড়াগাড়ি করা; তাড়াহুড়া করা। ২।
তড়বড় করিয়া কথা বলা; খুব তাড়াতাড়ি
বলিয়া যাওয়া। প্র—“পরীক্ষক এম করিতে
না করিতে ছেলোটা তড়বড়িয়ে সব বলে গেল।
মাষ্টার বমেন, আস্তে বল অমন তড়বড়ালে
চলেবে না।” বি, তড়বড়ানি।

তড়বড়ি (তড়বড়ি) [ভ্রাষ্যরি] ক্রি-বিণ,
তাড়াতাড়ি। প্র—“তড়বড়ি তাড়ায় তন্নাসে
বাঁধে দেখি। ফুলে কাপরিয়া বাঁধ শিরহিল
আঁধি।”—ঘনরায়। ২। বি, তড়বড়ানি;
ব্যস্ততা। প্র—“হেনকালে কাল হৈল বরের
তড়বড়ী।”—শিবায়ন।

তড়া (তড়া) [তট শব্দজ] বি, তট; তীর;
কূল।

তড়াক (ক্) তড়াগ জঃ। ২। [তট্ (তড়)
=উচ্চগতি, উন্নয়ন] বি, লক্ষ্য। [জঃ—দ্রুত
লক্ষ্য—ভিড়িক। লঘু ও দ্রুত—তড়ক্]।

তড়াগ (প্) [তড়্ (আঘাত করা)+
আগ—অগ্+অ, কর্তৃ—অচ্, নিপাতন সিদ্ধ]
বি, পুং, ২০০ শত হস্ত পরিমিত গভীর পুকুরিণী;
দীঘি। বিণ, তাড়াগ।

তড়াঘাত (—ঘাত্) বি, পুং, তড়াগাত জঃ।

তড়ি (তোড়ি) [তড়্ (আঘাত করা) + ই (ভাবে)] বি, পুং, আঘাত । ২। [প্রাদে, গ্রাম্য] চাটী ।

তড়িৎ (তোড়িৎ) [তড়্ (আঘাত করা) + ইৎ (কর্তৃ) যে মেঘ ও পৃথিবীকে আঘাত করে] বি, স্ত্রী, ক্ষণপ্রভা ; সৌদামিনী ; বিদ্যুৎ । প্র—“তড়িৎ লুকাতে চায় ধড়ার আঁচলে”—অন্নদামঙ্গল । ২। বিণ, বিদ্যুৎ-বৎ । প্র—“কোথা তোরা অয়ি তরুণী পথিক-ললনা । জনপদবধু তড়িৎ-চকিত-নয়না ॥”—রবি ।

তড়িৎবান্ (তোড়িৎবান্, তোড়িৎবান্) [তড়িৎ + বৎ (অস্ত্যর্থে—বহু) = তড়িৎব ১ম, ১ব] বি, পুং, মেঘ । প্র—“তড়িৎবান্ মহামেঘ সমৌরগ-সম্বা । আধাঢ়ের প্রথম দিবসে দিল দেখা ॥”—নিবায়ন । ২। বিণ, তড়িৎপার্ভ ; বিদ্যুৎ-বিশিষ্ট ।

তড়িৎপার্ভ (তোড়িৎপার্ভা) [তড়িৎ (বিদ্যুৎ) ইয়াছে পার্ভে (মধ্যে) যাহার, বহু] বিণ, পুং, মেঘ ।

তড়িম্ময় (তোড়িম্ময়) [তড়িৎ + ময় (ধ্বজপার্বে—ময়ট)] বিণ, তড়িৎধ্বজপ ।

তড়ি—ক্রি-বিণ, ইটিয়া । প্র—“তড়ি পায় হ’তে নদী প্রবেশিতে জলে । পাতাল ভেরিয়া জল আকাশে উৎপলে ॥”—যনরাম । “চিন্তা নাই অনাগ্রাসে পার হবে তড়ি”—ঐ ।

তড়িঁকৈ [প্রাদে—তড়ি—তড়ি—চড়া—ধ্বজপার্ভ + কৈ] ক্রি-বিণ, নদীর বেখানে অল্প জল থাকে তাহা জানিয়া ঘুরিয়া কিরিয়া । প্র—“কেহ আইসে তড়িঁকৈ কেহ আইসে নার”—কবিক ।

তড়ি (তোড়ি) বি, পুং, জৈনকে বেদ স্মরণকার ঋষির জনক ; ঋষিবেশ ।

তড়ু (তোড়ু) বি, পুং, শিবানুচরবেশ ।

তড়ুল (তোড়ুল) [তড়্ (আঘাত করা) + উল (কর্ণে, সংজ্ঞার্থে) যে ঢেঁকির আঘাতে তুষরূপ অসারংশ তাগ করে] বি, পুং, চাউল । প্র-বাং—তাঁউল, তাঁড়ুল—চাউল । প্র—“যত মধু ফল আতপ তাঁউল । পদাঙ্গুল সত তার ॥”—শুভপূরণ । “আতপ তাঁড়ুল দেবতা সকল মুকুতা করিল তার ॥”—ঐ । “বিগুর দুঃখতে পরতু জনমাইল ধান । ভীষক চাই বাঘন পটল তাঁউলর আন ॥”—ঐ ।

তড়ুলমঙ্গল (তোড়ুলমোংল) বি, বিবাহের পর মাসিক অমুষ্ঠানবিশেষ ; চাল-মঙ্গলান । প্র—“যত এয়ে মেসি দেয় হোলাংলি তড়ুল-মঙ্গল করে ॥”—কবিক ।

তড়ুলোথ (তোড়ুলোথ) [তড়ুল (চাল) ইহাতে উথ (উৎ—হা + অ) কর্তৃ (ড)]

বি, স্ত্রী, চাল খুঁলে যে মাঙ্গা জল বাহির হয় ; চালুনি বা ঢেলুনি ।

তত্ত্ব (তত্ত্ব) [তত্ত্ব, ব্যক্তি ও বিষয় বিস্তার করা] + ক্রিণ্ (ভাবে) ন্ লোপ, ৭—আগম] স, সেই ; তিনি ।

তত্ত [তৎ (তঃ) কর্ণে—জ] বিণ, বিস্তার [বাং-অগ্র] । ২। [তত্ত্ব শব্দজ] তত্ত্ব নির্মিত ; তার নির্মিত বা তারযুক্ত । প্র—তত্ত্বয় । ৩। অ, সেই পরিমাণ । প্র—“যত হাসি তত কালা” ।

তত্ত্বপ্রভৃতি [সংস্কৃত ইহাতে অবিকল গৃহীত । [তদ্ব্যবহারে তত্ত্বঃ, প্রভৃতি (অবধি)] অ, তদবধি : সেই অবধি । [আধু-বাং—অগ্র] ।

তত্ত্বক্ষণ (তত্ত্বক্খণ) [তত্ত্ব—ক্ষণ] ক্রি-বিণ, সেই পরিমাণ সময় ; ততটা কাল পর্যন্ত ; সেই সময়ের মধ্যে । প্র-বাং—ততখান—তত্ত্বক্ষণ ; সেই সময়ে । প্র—“যেখানেতে শুনিবেন পরতু উল্লু ক বচন । মূৰ অমৃত পরতু দিলেন্ত ততখান ॥”—শুভপূরণ ।

তত্ত্বতত্ত্ব (তত্ত্বতত্ত্ব) [তত্ত্বঃ বীজার্থে বিধ] অ, তারপর তারপর ; তারপর কি হইল । [বাং—বিরল । অধু—অগ্র] ।

ততহি, হি [তজ] ক্রি-বিণ, তাহাতে । প্র—“কেলি রতস যব শুনে । আনত হেরি ততহি দেই কাণে ॥”—বিদ্যাপতি । “কপোলে তিলক বেকত দেখি । প্রেম কলেবর ততহি সখী ॥”—জ্ঞানদাস ।

তৎকর (তৎ) [তৎ (সেই, তাহা) কর (যে করে)] বিণ, যে তাহা করে ; তদনুষ্ঠাতা ।

তৎকাল (তৎ) [তৎ (সেই) কাল (সময়) কর্ণার্থ] বি, পুং, সেইকাল ; সেই সময় ।

২। [তৎ (সেই, নির্দ্ধারিত) ইয়াছে কাল যাহার, বহু] যাহার কাল নিরূপিত, আছে [প্র, অ] ।

তৎকালধী [তৎকালে (সেই সময়ে—উপস্থিত কালে) ধী (বুদ্ধি) যাহার, বহু] বিণ, প্রত্যুপনয়নমতি ।

তৎকালিক (তৎ) [তৎকাল + ইক (ভবার্থে)] বিণ, তদানীন্তন ; তৎকালসংক্রান্ত । ২। তৎকালসম্বৃত ।

তৎকালীন (তৎ) [তৎকাল + ইন (ভবার্থে)] বিণ, তদানীন্তন ; তৎসময় সংক্রান্ত ।

তৎকালোচিত [তৎকালে (সেই সময়ে) উচিত (উপযুক্ত) ৭তৎ] বিণ, তৎকালোপযোগী ; সেই সময়ের উপযুক্ত ।

তৎক্রিয় [তৎ (সেই) ইয়াছে ক্রিয়া (কর্ম) যাহার, বহু] বিণ, তৎকর্মকারক । ২। তদ্ব্যবসায়ী । ৩। যেতাদি ভিন্ন যে ব্যক্তি কর্ম করে ।

তৎক্ষণ (তৎক্খণ) [তৎ (সেই) ক্ষণ (সময়) কর্ণার্থ] বি, পুং, সেইক্ষণে ; তৎখনই ।

তৎক্ষণাৎ (তৎক্খণাৎ) [তৎ (সেই)—ক্ষণ + আৎ (পক্ষ্মী হানে—আৎ)] ক্রি-বিণ, অবিলম্বে ; তৎখনই । [সংস্কৃত ইহাতে অবিকল গৃহীত] ।

তত্ত্বাবত (তত্ত্বাবৎ) [তৎ—তাবৎ (সাকল্যার্থে)] অ, সেই সকল ; তৎসমুদয় । প্র—“তিলোত্তমা তত্ত্বাবতের পৌরষ করিতে লাগিলেন ॥”—দুর্গেশনন্দিনী ।

তত্ত্বল্য (তৎতুল্যো) [তদ্ (তার) তুল্য (ভবৎ)] সমাসে বিভক্তি লোপে পূর্বরূপ তদ্ + তুল্য = তত্ত্বল্য [বি, পুং, তাহার মত ; তৎসদৃশ ; তদনুরূপ ; সেই প্রকার ।

তত্ত্ব (তৎত) [তদ্ (সেই) + ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, ত্রক্ষ ; ঈশ্বর । ২। দর্শন ; বিজ্ঞান । ৩। মতবাদ ; theory. ৪। বাধার্থ্য ; প্রকৃত অবস্থা ; সত্য ; তথ্য । প্র—“যত্নতরু ভাঁড় দন্ত বুলি কায়ের তত্ত্ব বিরচিল শ্রীকবিকর্ণণ ॥”—কবিক । ৫। পদার্থ । ৬। চিন্তা । ৭। স্বরূপ । প্র—“তোমার তত্ত্ব না পাই বেদ পুরাণে”—ব্রহ্মসঙ্কীর্ত । ৮। বিলম্বিত নৃত্য ; নৃত্য বাধ্যাদি । ৯। [দর্শনে] ক্রিতি, অঙ্গ, ভেজ, মত্বৎ, বোম ; রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ক্রিয়া, ভ্রুক, হস্ত, পদ, মুখ, পায়ু, লিঙ্গ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার—এই চতুর্বিংশতিক তত্ত্ব বলে । মতান্তরে সপ্ত-বিংশতি তত্ত্ব উল্লিখিত ইয়াছে । ১০। সংবাদ ; বার্তা ; খবর ; সম্বেশ । ১১। ভেট ; উপঢৌকন ; মিষ্টান্নাদি ভেট । প্র—পুঞ্জার তত্ত্ব পাঠান । [তঃ—এদেশে আহার্য কুটুম্ববাতী তত্ত্ব (সংবাদ) লইতে প্রেরিত লোকের সঙ্গে কিছু মিষ্টান্ন পাঠাইবার প্রচলিত প্রথা ইহাতে ক্রমে তত্ত্ব অর্থে ভেট বা উপঢৌকনও বুঝাইতে থাকে । সম্বেশ তঃ] ।

তত্ত্ব করা (তত্ত্বো করা) [প্রাদে] ক্রি, অসু-সন্ধান করা ; খোঁজ করা ; খোঁজা ; তত্ত্ব-লওয়া । প্র—“ত্রিপুরা ত্রিপুরা বিনা তত্ত্ব-করা নাই । তমু মন সব তাঁর ত্রিপুরার ঠাই ॥”—নিবায়ন । ২। ভেট বা উপঢৌকন পাঠান ।

তত্ত্বজিজ্ঞাসু (তত্ত্বোজিজ্ঞাসু) [তত্ত্ব (ত্রক্ষ) জিজ্ঞাসু (জা=জানা + স—ইচ্ছার্থে সন্, জানিতে ইচ্ছুক)] বিণ, যিনি ত্রক্ষ-বিষয় জানিতে ইচ্ছা করেন ।

তত্ত্বজ্ঞ (তত্ত্বোজ্ঞ) [তত্ত্ব (ত্রক্ষ) জ্ঞ (যে জানে) জা=(জানা) + অ (কর্তৃ—ভ)] বিণ, তত্ত্বজ্ঞানী ; যাহার ত্রক্ষবিষয়ক জ্ঞান ইয়াছে । ২। যে কোন বিষয়ের স্বরূপ জানিয়াছে । ৩। দর্শনশাস্ত্রবিদ ।

তত্ত্বজ্ঞান (তত্ত্বোজ্ঞান) [তত্ত্বের (ত্রক্ষের) জ্ঞান (বুদ্ধি) ৩তৎ] বি, স্ত্রী, ত্রক্ষজ্ঞান ; ত্রক্ষবিষয়ক বুদ্ধি ; ঈশ্বরজ্ঞান ; পরমজ্ঞান ।

এ—“সবুত্তে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি। অত-
এব হরিতত্ত্ব এই সার মুক্তি।”—অন্নদামঙ্গল।
২। আত্মবোধ। ৩। বাথার্থ্য জ্ঞান; স্বরূপ
বোধ।

তত্ত্বজ্ঞানী (তত্ত্বোপগায়িনী) [তত্ত্বজ্ঞান+ইন্
(অন্ত্যার্থে)=তত্ত্বজ্ঞানিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ব্রহ্ম-
জ্ঞানবান্; বাহার ব্রহ্মজ্ঞান অদ্বিগাছে। ২।
স্বরূপজ্ঞ; বাথার্থ্যজ্ঞানবান্। ৩। দার্শনিক।

তত্ত্বতঃ [সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত। তত্ত্ব
+তন্ (পঞ্চমীস্থানে তন্)। অ, বস্তুতঃ;
পরমার্থতঃ; বাথার্থ্যরূপে।

তত্ত্ব-তল্লাস (তৎতোতল্লাস্) [তত্ত্ব (তঃ)
—তল্লাস—তল্লাস—তাল্লাস (অপভ্রংশে)]
বি, বোজ খবর।

তত্ত্বতাল্লাস (তৎতোতাল্লাস্) [সং—তত্ত্ব—
আ—তাল্লাস (hybrid) তাল্লাস=তাবাস
(অপভ্রংশে)] বি, জিজ্ঞাসাবাদ: বোজ খবর।
২। সন্ধানাদি: সংবাদাদি। ৩। লৌকিকতা;
লৌকিক আচার্য্যহীন। ৪। তেট;
উপঢ়োকন। [তত্ত্ব ও সন্দেহ শব্দ তঃ:]

তত্ত্বদর্শিতা (তৎতোদোদর্শিতা) [তত্ত্বদর্শী
(তঃ)+তা (ভাবে)] বি, শ্রী, তত্ত্বজ্ঞতা। ২।
দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা।

তত্ত্বদর্শী (তৎতোদোদর্শী) [তত্ত্ব—দৃশ্
(দেখা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=তত্ত্বদর্শিন্
১মা, ১ব] বিণ, তত্ত্বজ্ঞানবান্; তত্ত্বজ্ঞ। ২।
জ্ঞানী। ৩। দর্শনশাস্ত্রবিদ।

তত্ত্বনিরূপণ (তৎতোনিরূপণ) [তত্ত্বের—
নিরূপণ (নির্ণয়) ৬তৎ] বি, শ্রী, স্বরূপনির্ণয়।
সত্যনির্ধারণ। ২। ব্রহ্মনিরূপণ।

তত্ত্বনির্ণয় (তৎতোনির্ণয়) [তত্ত্বের—নির্ণয়
(নিরূপণ)—৬তৎ] বি, শ্রী, বাথার্থ্যনির্ধারণ:
ভাষা নিরূপণ। ২। বিজ্ঞানাবিশ্লার; তত্ত্বাব-
ধারণ। ৩। ব্রহ্মনিরূপণ।

তত্ত্বশাস্ত্রাস (তৎতোশাস্ত্রাস্) [শাস্ত্র তঃ] বি,
পুং, তত্ত্বশাস্ত্র নির্দিষ্ট শাস্ত্রবিশেষ।

তত্ত্ববাদী (তৎতোবাদী) [তত্ত্ব—বদ্ (বলা)
+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)=তত্ত্ববাদিন্ ১মা, ১ব]
বিণ, বাথার্থ্যবাদী; শাস্ত্রবক্তা।

তত্ত্ববিদ্ (তৎতোবিদ্) [তত্ত্ব—বিদ্ (জানা)
+কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, তত্ত্বদর্শী; দার্শনিক;
তত্ত্বজ্ঞানী।

তত্ত্ববিবেক (তৎতোবিবেক্) বি, আরম্ভ ও
পারস্ত জ্যোতিগ্রহ হইতে সম্বলিত জ্যোতিগ্রহ-
বিশেষ।—সুস্মরী।

তত্ত্বামুসন্ধান (তৎতোমুশন্ধান্) [তত্ত্বের—
অমুসন্ধান (নিরূপণ)—৬তৎ] বি, শ্রী, তত্ত্বামু-
সন্ধান; সত্যনিরূপণ; প্রকৃত বিষয়ের
অন্বেষণ।

তত্ত্বামুসন্ধানী (তৎতোমুশন্ধানী) [তত্ত্বের
—অমুসন্ধানী (অমু—সং—থা (ধারণ করা)

+ইন্ (কর্তৃ—পিন্)—তত্ত্বামুসন্ধানিন্ ১মা,
১ব] বিণ, তত্ত্বাবোধী।

তত্ত্বাবধান (তৎতোবধান্) [তত্ত্বের—অবধান
(মনোযোগ)—৬তৎ] বি, শ্রী, কার্য্যপরিদর্শন
২। অধ্যাক্তা।

তত্ত্বাবধায়ক (তৎতোবধায়ক্) [তত্ত্বের—
অবধায়ক (মনোযোগী)—৬তৎ] বিণ, প্রকৃত
কার্য্যামুঠানে মনোযোগী; তত্ত্বাবধানকারী;
পরিদর্শক। ২। অধ্যাক।

তত্ত্বাবধারণ (তৎতোবধারণক্) [তত্ত্বের—
অবধারণ (নিরূপক)—৬তৎ] বিণ, তত্ত্বনির্ণায়ক;
সত্য অবধারণকারী।

তত্ত্বাবধারণ (তৎতোবধারণো) [তত্ত্বের—
অবধারণ (নির্ণয়)—৬তৎ] বি, শ্রী, তত্ত্বনির্ণয়।
২। ভাষা বা সত্য নির্ধারণ।

তত্ত্বাববোধ (তৎতোববোধ্) [তত্ত্বের—অব-
বোধ (জ্ঞান)—৬তৎ] বি, পুং, তত্ত্বজ্ঞান;
বাথার্থ্যজ্ঞান।

তৎপের (ত্) [তৎ+পিন্ (১মী চিহ্ন)
তসিন্—পর (রত) ১৩তৎ সমাসে বিভক্তি
লোপে পুনরায় পূর্বরূপ তৎ—পর, দ্ব=ত্]
বিণ, নিবিষ্ট। ২। উদ্ব্যক্ত; ব্যগ্র। ৩।
সচেত; যত্নবান্। ৪। চতুর। ৫। সতর্ক।
৬। নিপুণ। ৭। শীঘ্র; সত্বর। প্র—
“তোমায় তৎপর বলে করিতে সাক্ষাৎ”—
ঘনরায়। ৮। [তৎ (সেই) পর (প্রধান)
কর্ম্মণা] তৎপ্রধান [প্র, অ]। ৯। ক্রি-বিণ,
তাহার পর; তবে; তদনন্তর।

তৎপরতা (তৎপরোতা) [তৎপর+তা
(ভাবে)] বি, শ্রী, সচেততা। ২। দক্ষতা।
৩। যত্ন; অভিনিবেশ। ৪। সতর্কতা।

তৎপরায়ণ (তৎপরায়ো) [তৎ (তাহাতে)
পরায়ণ (আসক্ত) ১৩তৎ] বিণ, তন্নিষ্ঠ;
তদাসক্ত। ২। তদাপ্রিত। ৩। তৎপ্রধান।
[বিল]।

তৎপুরুষ (তৎপুরুষ্) [তৎ (সেই) যে
পুরুষ (ব্যক্তি)—কর্ম্মণা] বি, পুং, পরম পুরুষ।
২। [ব্যাকরণে] সমাসবিশেষ; যে সমাসে
বিভীয়াদি বিভক্তিযুক্ত শব্দ পর পদের সহিত
অযিত হয়। তৎপুরুষ সমাস বিভীয়া, ভূতীয়া,
চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমীতে হয় একার।

তত্র (তৎত্র) [তৎ+ত্র (১মী বিভক্তি স্থানে)]
অ, সেখানে; তথায়; সেইস্থানে। ২।
তথ্যযে [আধু, বাং—গদ্যে ইহার ব্যবহার
কমেই উঠিয়া বাইতেছে]। ৩। [প্রাদে]
তথা; তাহাই; তদন; তত। প্র—“বত্র
আয় তত্র যায়।”

তত্রত্য (তৎত্রোৎত্রো) [তত্র+ত্ (ভবার্থে)
গদ্যে] বিণ, সেখানে বাহা হয়; তৎস্থান
সংক্রান্ত; তথাকার।

তত্রাপি (তৎত্রাপি) [তত্র+অপি] অ, ক্রি-
বিণ, তত্রাচ; তত্রাপি; তত্র; তাহা হইলেও।
তৎসংক্রান্ত (তৎসংক্রান্তো) [তৎ—সং-
ক্রান্ত, ৬তৎ] বিণ, তত্রী; তাহার সম্বন্ধীয়।
তৎসদৃশ (তৎসদৃশো) [তৎ—সদৃশ (ভুল্য)
৬তৎ] বিণ, তাহার সমান; তাহার ভুল্য;
তথ্যবিধ। শ্রী, তৎসদৃশী—তত্ত্বাল্য।
তৎস্থলাভিযুক্ত (তৎস্থলাভিযুক্তো) [তৎস্থলে
অভিযুক্ত (অধিষ্ঠিত) ৬তৎ] বিণ,
তৎপদে অধিষ্ঠিত; তাহার স্থলে অভিযুক্ত।
তৎস্বরূপ (তৎশোরূপ্) [তৎ—স্বরূপ
(অভিন্ন) ৬তৎ] বিণ, তাহা হইতে অভিন্ন;
তাহার সহিত এক। ২। তৎসদৃশ। ৩।
তাহার প্রতিরূপ।

তথা [তৎ (সেই)+থা (প্রকারার্থে,
থ্যচ) বাং-র ক্রমে বিরল ব্যবহার হইতেছে]
ক্রি-বিণ, তত্রপ; সেইপ্রকার। ২।
দৃষ্টান্ত। ৩। এবং; আরো। ৪।
তথ্য; প্রকৃত; বাথার্থ্য। ৫। সেইহেতু;
৬। স্বীকার; আচ্ছা তাই। ৭। [তৎ+থা
(স্থান)] সেখানে; তৎস্থলে। প্র—“বথা
বথা পণ তথা তথা এই রত্ন।”—ভারতচন্দ্র।
৮। সে ক্ষেত্রে; সে অবস্থায়।

তথাকথিত (তথাকথিত) [তথা+কথিত
(উক্ত) ব্যাত] বিণ, তন্মানে ব্যাত; তন্মানে
প্রচলিত; তদ্রূপ উক্ত।

তথাগত (তথাগতো) [তথা+গত বা
আগত] বি, পুং, বৃদ্ধ। ২। বিণ, তথ্যভূত;
তদ্রূপ আগত।

তথ্যচ (তথ্যচো) [তথা—চ] অ, তাহা
সবেও; তাহা হইলেও; তত্ত্ব।

তথ্যপি (ত্) [তথা—অপি] অ, তাহা
হইলেও; তত্ত্ব; তথ্যচ।

তথ্যবিধ [তথা—বিধ (প্রকার) বাহার, বহ]
বিণ, তথ্য; তদ্রূপ; তাদৃশ; সেই প্রকার।
তথ্যভূত (তথ্যভূতো) [তথা—ভূ (হওগা)
+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সেই রূপে উৎপন্ন বা
সম্ভূত; সেইভাবে নিপাদিত। ২। তদবস্থা-
পর; তদ্রূপ। প্র—“তথ্যভূত হতপ্রায় হেরি
হলধর। বন্ধন মোক্ষণ করি বলিল বিস্তর।”
—শিবায়ন।

তথ্যাস্ত (তথ্যাস্ত্) [তথা—অস্ত (হউক)
সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত।] অ, তাহাই
হউক; তদ্রূপ হউক; amen, [আমেন
তঃ] প্র—“তথ্যাস্ত বলিয়া দেবী কৈলা
অন্তর্ধান।”—অ, ম।

তথ্যাহি [অবিকৃত সংস্কৃত শব্দ। তথা—হি
নিশ্চয়ার্থে] অ, তেমনি। ২। সমুচ্চর। ৩।
নিদর্শনার্থক। [আধু—বিরল ব্যবহার]
তথি (তোথি) [তথা শব্দজ। হি—ভসি
(মানস-কোশ)] ক্রি-বিণ, তথায়; তত্ত্ব;

সেইখানে। প্র—“সমিচা মালতী বিকশিত
তথি”—চণ্ডীদাস। ২। তাহাতে। প্র—
“হলায়ুজল, চরণফুল, তথি শোভে নখচন্দ।”
—কবিকল্প। ৩। অশিচ; আরও; এবং।
প্র—“ভগ্নে বিদ্যাগতি পোষিন্দাস তথি”—
বিদ্যাগতি।

তথৈব (তথৈবা) [তথা+এব] অ, তদ্রূপই।
[অবিকৃত সংস্কৃত শব্দ। অধু. প্র. অ.]।

তথৈবচ [তথা+এব+চ] অ, ঠিক সেইরূপ;
তেমনি। প্র—ছোট ও তথৈবচ; সেও
বড় কথা শুনে না। ২। পূর্ববৎ। ৩।

উপেক্ষিত ভাবে; যেমন তেমন করিয়া।

তথ্য (তোখ্যো) [তথা+য (ভাবে)] বি,
কী, বাখ্যার্থ; প্রকৃত অবস্থা; সত্য কথা;
প্রকৃত ব্যাপার; আসল কথা। প্র—“রাজা
বিক্রমাদিত্য কহিলেন যে বৈতালিক ইহা তথ্য
বটে।”—পুরুষপরীক্ষা। ২। গুণসন্ধান;
রহস্য। প্র—ধর্ম-সাধন জানে সন্তানোৎপাদন
কথা সম্পন্ন করিলে, তবে সন্তান ধার্মিক ও
বলবীৰ্যশালী হয়, বোধ হয় এ তথ্য হিন্দু-
শাস্ত্রকার ভিন্ন আর সকলের অবদিত এবং
বিদিত হইলেও কাথ্যতঃ অমুহুত নহে।”—
সাবিত্রীভট্ট (চন্দ্রনাথ বসু)। ৩। বিণ, সত্য;
প্রকৃত; যথার্থ। প্র—“রাজা কহিলেন যে
বৈতালিক যে পর্যন্ত আমি এই কথা নিরূপণ
না করিব তাবৎ তুমি এই নগরে থাক যদি
এই সংবাদ তথ্য হয়, তবে আমি তোমাকে
বৎ রত্ন দিয়া সম্মানিত করিব।”—পুরুষ-
পরীক্ষা।

তথ্যভাবী (তোখ্যোভাষি) [তথ্য+ভাবিন্
১ম, ১ব] বিণ, যথার্থবাদী; সত্যবাদী

তথ্যবাদী (তোখ্যোবাদি) [তথ্য+বাদিন্
১ম, ১ব] বিণ, তথ্যভাবীঃ।

তথ্যানুসন্ধান (তোখ্যানুশন্ধান্) [তথ্যের
অনুসন্ধান, ৩তৎ] বি, কী, তথ্যবেষণ;
সত্যাবেষণ; প্রকৃত ব্যাপার বা বাখ্যার্থ নির্ণয়
প্রয়াস।

তদ্ [তন্ (বিভূতার করা)+অন্ (কর্তৃ),
বাঙ্গালার স্বতন্ত্র ব্যবহার বিরল] স, সেই;
সে; তিনি। ২। কী, ব্রহ্ম [প্র. অ.]। ৩।
অ, তবে।

তদতিরিক্ত (তদোতিরিক্তো) [তদ্+অতি
রিক্ত (অধিক)] বিণ, তাহা অপেক্ষা
অধিক; তদধিক। ২। তস্তি; তথ্যতি-
রিক্ত; তাহা হইতে ভিন্ন।

তদনন্তর (তদনন্তর) [তন্ত+অন্তর (পরে)
৩তৎ সমাসে বিভক্তি সোপ হইলে তদ্ শব্দের
পূর্ববাহ্য] ক্রি-বিণ, কী, তৎপরে; তাহার
পরে; অন্তঃপরে।

তদনুরূপ (তদানুরূপ) [তন্ত+তদ্—
অনুরূপ (সদৃশ)—৩তৎ] বিণ, তদ্রূপ;

তৎসদৃশ; তাহার স্তার; সেইমত। ২।
ক্রি-বিণ, তদনুরূপে; সেইরূপে।

তদনুসারী (তদানুসারি) [তন্ত+তদ্—
অনুসারী—৩তৎ, অনুসারিন্ ১ম, ১ব] বিণ,
যে সেই অনুসারে চলে; তদনুসারী। ২।
তাহার মতাবলম্বী।

তদনুসারে (তদনুসারে) [তন্ত+তদ্—
অনুসার—৩তৎ] ক্রি-বিণ, তদ্রূপে প্রণালিতে;
সেই অনুসারে; তদনুসারে।

তদন্ত (তদন্তো) [তন্ত+তদ্—অন্ত,
৩তৎ] বি, কী, তদবসান; তাহার শেষ;
তাহার অন্ত। ২। তাহার সীমা। ৩।
স্বরূপ নির্ণয়; তথ্যাবধারণ। ৪। পরীক্ষা;
প্রকৃত পরিচয়। প্র—“সভে বলে পাণ্ডুর
বড় বলবন্ত। এতদিনে পাইলাম তাহার
তদন্ত।”—কাশী, মহা। ৫। ক্রি-বিণ, তাহার
পরে; তাহা শেষ হইলে; তদনন্তর [প্র,
অ.]। ৬। অনুসন্ধান।

তদন্তুঃপাতি (তদন্তুঃপাতি) [তন্ত+তদ্—
অন্তুঃপাতি, অন্তুঃপাতি ১ম, ১ব] বিণ,
তাহার অন্তর্ভুক্ত; তাহার মধ্যগত।

তদন্তুঃপতি (তদন্তুঃপতি) [তন্ত+তদ্—
অন্তুঃপতি, ৩তৎ, অন্তুঃপতি ১ম, ১ব,]
বিণ, তদন্তুঃগত; তাহার মধ্যে নিবিষ্ট;
তদন্তুঃভূত; তাহার মধ্যে নিহিত।

তদন্তু (তদন্তু) [তদন্তু+তদ্—অন্তু] বিণ,
তাহা হইতে ভিন্ন বা পৃথক; তথ্যতিরিক্ত।

তদবধি (তদবধি) [তদন্তু+তদ্—অবধি
৩তৎ] বিণ, সেই অবধি; তদপ্রভৃতি; সেই
সময় বা ঘটনা হইতে।

তদবৎ (তদবৎ) [তদ্ (সেই) অবস্থা
(দশা) বাহার, বৎ, সমাসে হা=ব] বিণ,
সেই অবস্থা প্রাপ্ত; পূর্বভাবাপন্ন; সেই-
ভাবে হিত। ২। [পাটীগণিত] মিশ্র
পৌনঃপুনিক দশমিকের দশমিকংশ।

তদবির, তদবীর (তদবির) [তদ্—
তদবীর] বি, উপায়; প্রতীকার। ২। চেষ্টা।
৩। বিশিষ্টবস্থা। প্র—“তাহার উকিল
মোকদ্দমার তদবির করিবার জন্য কলিকাতায়
রহিয়াছেন”।

তদভাব (তদ্) [তৎ (তন্ত)—অভাব] বি,
তাহার অভাব; সেই বিষয় বা বস্তুর অভাব।
তদভিন্ন (তদভিন্ন) [তদন্তু+তদ্—অভিন্ন
—৩তৎ] বিণ, তৎস্বরূপ; তাহা হইতে
অভিন্ন; তাহার সহিত একাবস্থাপ্রাপ্ত।

তদর্থ (তদর্থ) [তন্ত+অর্থ (নিমিত্ত)] ক্রি-
বিণ, তদন্তু; সেই কারণে। ২। বি, সেই
অর্থ; তাহার অর্থ।

তদর্পণ (তদর্পণ) [তন্ত+তদ্—বা
তদ্বিন্ অর্পণ, ৩ বা ১ তৎ] বি, কী, তাহার
বা তাহাতে দ্রষ্টব্য করণ; প্রদর্পণ।

তদা [সংস্কৃত হইতে অবিকল গৃহীত। [বি—
তদি। সং—তদ্ (সেই)+দা (কালার্থে)]
অ, ক্রি-বিণ, তখন। ২। তৎকালে।

তদাত্মা (তদাত্মা) [তদ্ (সেই) আত্মা
বাহার, বৎ—তদাত্মান্ ১ম, ১ব] বিণ, তৎ-
স্বরূপ; তাহার সহিত অভিন্ন বা একাত্ম।

তদানীং [সংস্কৃত শব্দ। তদ্+দানীন্
(কালার্থে)] অ, তখন; সেই সময়ে।
[ইদানীং ত্রঃ। অধু—বিরল]।

তদানীন্তন (তদানীন্তন) [তদানীং (সেই
সময়ে)+তন্ (ভবার্থে, ঈন্)] বিণ, সেই
সময়ে জাত; তৎসময়ের; তৎকালীন।

তদাপ্রভৃতি [সংস্কৃত] তদা (তখন)
প্রভৃতি (স্ববহি)—অব্যয়ী [অ, সেই হইতে;
তদবধি; সেই সময় হইতে; তৎকালাবধি।

তদারক (ত্) [আ] বি, তদন্ত; অধু-
সন্ধান।

তদীয় (তদীয়) [তদ্+ঈয় (তত্ত্বদর্শার্থে)]
বিণ, তৎসম্বন্ধী; তাহার। ২। তদধিকৃত;
তাহার অধিকারে হিত।

তদুপরি (তদুপরি) [তদ্—উপরি—৩তৎ]
ক্রি-বিণ, তাহার উপর; তাহার উপরে।

তদেক [তদ্ (সেই) ইহাথে এক (অভিন্ন)
বাহ্য হইতে, বৎ] বিণ, তাহার সহিত এক
ভাবাপন্ন; তৎস্বরূপ; তদ্রূপ।

তদেকাত্মা (তদেকাত্মা) [তদ্ (সেই)
ইহাথে এক (অভিন্ন) আত্মা বাহার, বৎ]
বিণ, তাহার সহিত অভিন্ন; তৎস্বরূপ;
অভিন্নহৃদয়।

তদগত [তদ্+গত—১তৎ, ক্রিষ্য ২তৎ] বিণ,
একান্ত; উন্নীত; অভিনিবিষ্ট। ২।
তদাসক্ত।

তদগুণ (ত্) [তদ্—গুণ, ৩তৎ] বি, গুণ,
তাহার গুণ। ২। বিণ, তদীয় গুণের স্তার
গুণবিশিষ্ট। ৩। [কাব্যলঙ্কারে] আত্মগুণ
পরিচয় করিয়া অন্তরীণ উৎকৃষ্ট গুণগ্রহণ।

তদগু (তদগু) [তদ্ (সেই)—নগ]
ক্রি-বিণ, সেইরূপে; সেই সময়ে। ২। বি,
তদগুহৃত। ৩। [তৎ (সেই)—নগ (বলি)
কর্মণা] বি, সেই লাগি।

তদ্দিন (তদ্দিন) [তৎ=সেই—দিন (দিবস)]
অ, দিবসের মধ্য। ২। প্রতিদিন। ৩।
সেইদিন। ৪। [প্রাদে, “ততদিন” এর
সংক্ষেপ] ততদিন; ততকাল; ততকাল
পর্যন্ত। ক্রি-বিণ, তদ্দিনে—তত দিবসের
মধ্যে; ততদিন পর্যন্ত। প্র—তদ্দিনে কাহার
কি হয় কে বলিতে পারে। তদ্দিন কখনই
অপেক্ষা করা বাহিতে পারে না।

তদ্বিন (তদ্বিন) বিণ, রূপ; ব্যয়কৃত।
তদ্বিত (তদ্বিত) [তদ্—সেই+হিত,
হিত=উপকৃত হয়, ১তৎ] বিণ, তৎসম্বন্ধে

হিতকর; তৎপক্ষে মঙ্গলজনক। ২।
[ব্যাকরণে] বি, শব্দের উত্তর মৎ, বৎ প্রভৃতি
যে সকল প্রত্যয় হয় তাহাকে তদ্ধিত বলে।

তদ্ভৎ (তৎবৎ) [তৎ+বৎ সাধুার্থে] অ,
তদ্রূপ; তত্ত্বা; তাহার স্থায়।

তদ্বিধ (তদ্বিধ) [তৎ+বিধ (প্রকার)] বিপ
তদ্রূপ; সেইরকম; তথাবিধ; সেইপ্রকার।

তদ্বির (তোদ্বির) [আ+তদ্বীর] বি,
কার্যের ব্যবস্থা; যোগাড়বন্দ। ২। উপায়।

তদ্ব্যতিরিক্ত (তদ্ব্যতিরিক্তো) [তৎ-
ব্যতিরিক্ত (ভিন্ন)—এতৎ] বিপ, তদন্ত;
তদ্বিন্ন; তাহা হইতে অন্ত; তাহা হইতে
পৃথক। ১। কি-বিপ, তদ্ব্যতিরিক্ত; তদ্বিনা;
তা ছাড়া।

তদ্ভাব (তদ্ভাব) [তদ্ভাব, ভতৎ] বি, পুং,
তাহার ভাব; তাহার ধর্ম। ২। তদ্ব্যবক
চিত্ত। ৩। সেই অবস্থা।

তদ্ভাবাপন্ন (তদ্ভাবাপন্ন) [তৎ+ভাব+
আপন্ন (প্রাপ্ত) বতৎ] বিপ, সেই ভাবপ্রাপ্ত;
তাহার ভাবপ্রাপ্ত। ২। ভাববহু; পূর্ণাবস্থায়
স্থিত।

তদ্বিন্ন (তদ্বিন্নো) [তৎ+ভিন্ন—এতৎ]
বিপ, তাহা হইতে স্বতন্ত্র; তদন্ত; তদিতর;
তাহা হইতে পৃথক। ২। কি-বিপ, তাহা
ছাড়া; তদ্ব্যতিরিক্ত।

তদ্রূপ (তদ্রূপ) [তৎ+রূপ, ভতৎ] বিপ,
সেইরূপ; তদ্বিধ; সেই প্রকার। ২। কি-
বিপ, তদ্রূপে; সেইরূপে; সেই প্রকারে।

তনকা (ন্) [টকা, তন্থাঃ] বি, রৌপ্য
মুদ্রা; টাকা; রূপয়া।

তন্থা (তন্থা) [ক্+তন্থোআ] বি,
বেতন; ওলব। [তন্কাঃ]।

তনয় (য়) [তন্ (বিস্তার করা) + অয়
(কর্তৃ) যে জন্ম গ্রহণ করিয়া বংশ বিস্তার
করে] বি, পুং, পুত্র। প্র—“তনয়ে তার
তারিণী।”—রামদত্ত। গ্রী, তনয়ী—কন্তা।

তনাদি [তন্ হইয়াছে আদি প্রথমে যে খাতুর—
বহ। ব্যাকরণের পরিঃ] বি, পুং, তন্
প্রভৃতি খাতুর গণ বিশেষ। প্র—তনাদিগণিয়
গাতু।

তনিকা (তোনিকা) [তন্ (বিস্তার করা)
+অক (কর্তৃ—গক) আপ—গ্রী। যে খজাতীয়
সমবার দ্বারা শরীর বিস্তার করে] বি, গ্রী,
রজ্জু।

তনিমা (তোনিমা) [তন্ (কৃশ) +ইমন্
(ভাবে)=তনিমন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, কৃশতা;
হুম্মহ। প্র—“জগতের অশ্বধারে যৌত তব
তনুব তনিমা”—রবি।

তনিষ্ঠ (তোনিষ্ঠ) [তন্ (অন্ন) +ইষ্ঠ
(অন্ত্যার্থে)—উ লোপ] বিপ, অতিঅন্ন;
অতিকৃশ; ক্ষীণতর; অতিকৃশ।

তনীয়ান্ (তোনীয়ান্) [তন্ (অন্ন) +ইয়হ
(অন্ত্যার্থে)=তনীয়ন্ ১মা, ১ব] বিপ, তনিষ্ঠ
[প্র, অ]।

তন্মু, তন্মু (তোম্মু) [সং—তন্মু (তন্মুঃ) তন্
(বিস্তার করা) +উ (উ—উ সংজ্ঞার্থে) ১মা,
১ব। যে উৎপন্নাবধি বিস্তার লাভ করে] বি,
গ্রী, অন্ন; শরীর। প্র—“তন্মুকোলে তন্মু রেখে
অলিহুলে আকুলি।”—হেম বন্দ্যো। ২। মৃষ্টি
[বিরল]। ৩। বিপ, তন্মু; কৃশ। প্র—“তন্মু
শুক বসনতন্মু হিয়ে লাগি।” “তন্মু কাঁপিতে
কাঁপন না যাই।”—বিদ্যাপতি। ৪। [তাহা
হইতে হি—তনি, তন্, তন্ক, তনিক, তন্মুক]
অন্ন। ৫। কোমল। ৬। তৃক। [বাং-
বিরল] গ্রী, তন্মু—কৃশাঙ্গী।

তন্মুচ্ছদ (তোম্মুচ্ছদ) [তন্মু (শরীর) ছদ
(যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করে) উপপদ] বি,
পুং, দেহাবরণ; বর্ম; সাজোয়া।

তন্মুচ্ছায় (তন্মুচ্ছায়) [তন্মু (অন্ন) হইয়াছে
ছায়া বাহার, বহ] বিপ, অন্নছায়াবিশিষ্ট।
২। বর্করকবুক। গ্রী,—তন্মুচ্ছায়া—
দেহের ছায়া।

তন্মুজ, তন্মুজ (তোম্মুজ) [তন্মু—তন্মু
(শরীর) জন্ (জন্মান) +অ (কর্তৃ, ভ) তন্মু
হইতে যেজন্মে] বি, পুং, তনয়; পুত্র। ২।
বিপ, তন্মু হইতে উৎপন্ন; শরীরজাত;
অন্নজ। গ্রী তন্মুজা—কন্তা।

তন্মুত্র (তোম্মুত্র) [তন্মু (শরীর)—ত্রৈ
(ত্রাণ করা) +অ (কর্তৃ—ভ) যে যুদ্ধকালে
অশ্বাদির আঘাত হইতে শরীর রক্ষা করে]
বি, গ্রী অঙ্গরক্ষক; বর্ম; সাজোয়া।

তন্মুত্রাণ (তোম্মুত্রাণ) [তন্মু (শরীর)
ত্রৈ (ত্রাণ করা)+অন (কর্তৃ—অনট)] বি,
গ্রী, তন্মুত্র; সাজোয়া; বর্ম।

তন্মুবীর (তোম্মুবীর) [তন্মু (শরীর) বৃ
আবরণ করা]+অ (করণে, যক্) যুদ্ধ
সময়ে বাহাদুরা শরীর আবৃত করা হয়] বি,
পুং, তন্মুত্রাণ; বর্ম; সাজোয়া।

তন্মুভূৎ (তোম্মুভূৎ) [তন্মু (শরীর)—ভূ
(ধারণ করা)+কিপ (কর্তৃ) যে শরীর ধারণ
করে] বি, পুং, দেহী; শরীরী; জীব।

তন্মুমধ্যা (তোম্মুমধ্যা) [তন্মু (কৃশ)
হইয়াছে মধ্য (কটিদেশ) বাহার, বহ] বি, গ্রী,
ক্ষীণ কটি। ২। স্তন্যগ্রী। ৩। বড়কর
ছন্দোবিশেষ, ইহার অ ও ঈ বর্ণ লঘু।

তন্মুয়া (তোম্মুয়া) [ত্রজ] বি, দেহ;
অঙ্গ। প্র—“কবিতাকান্ধ জিনি তোর ও
তন্মুয়াধিনি”—অশোকগুহ।

তন্মুরুচি (তো) [তন্মুর (শরীরের) রুচি কান্তি
—ভতৎ] বি, পুং, দেহকান্তি; শরীর শোভা।
প্র—“প্রবণে কুণ্ডল দোলে কপালে বিজুলি
থেলে তন্মুরুচি থণ্ডে অন্ধকার।”—কবিক।

তন্মুল (তোম্মুল) [তন্ (বিস্তার করা)+উল
(কর্ণে—উল্) বিপ, বাহা বিস্তার করা
হইয়াছে; বিকৃত [প্র, অ]।

তন্মুদ্বব (তোম্মুদ্বব) [তন্ (শরীর) হইতে
উদ্বব (উৎ—ভূ+অ, ভাবে—অল) উৎপত্তি
হইয়াছে বাহার, বহ কিম্বা তন্মু হইয়াছে উদ্বব
(উৎপত্তি স্থান) বাহার—বহ] বি, পুং, পুত্র;
অন্নজ। ২। বিপ, দেহজাত। গ্রী—তন্মুদ্ববা
—কন্তা।

তন্মুপাৎ (তোম্মুপাৎ) [তন্মুপ (হৃত)
—অদ (ভক্ষণ করা)+কিপ (কর্তৃ) যে ময়-
পুত ঘৃতাতি ভক্ষণ করে] বি, পুং, অগ্নি।
প্র—“তেন তুলা তন্মুপাৎ তাহুল উপন।
করায় সকল লোক শীত নিবারণ।”—কবি-
কল্প [বিরল]।

তন্মুরুহ (তোম্মুরুহ) [তন্মু (শরীর)—রহ
(উদ্ভিন্ন হওয়া, উদগত হওয়া)+অ (কর্তৃ—ক)
যে শরীর হইতে উদগত হয়] বি, পুং, গ্রী,
লোম। ২। পাখীর পালক। ৩। পুং,
শরীরজ; পুত্র। গ্রী, তন্মুরুহা—কন্তা।

তন্মু (তোম্মু) [তন্ (বিস্তার করা)+ভূ
(কর্ণে—ভূন) বাহা চর্চ কাঁপাসাদি হইতে
মাম্বের ত্রিসা দ্বারা বিকৃত হয়] বি, পুং, সূত্র;
সূতা। ২। চর্মসূত্র; তাঁত। ৩। অপত্য;
সন্তান [প্র, অ]।

তন্মুকণ্ঠি (তোম্মুকণ্ঠি) [তন্, গ্রী, বৃক্ণ; বাহা দ্বারা
কণ্ঠি হুতা পরিষ্কার করে।

তন্মুকীট (তোম্মুকীট) [তন্মুর কীট, ভতৎ]
বি, পুং, গুটিপোকা।

তন্মুনান্ধ (তোম্মুনান্ধ) [তন্মু (সূত্র) রহি-
য়াছে নান্ধ (নাভিতে) বাহার, বহ, নাভি—
নান্ধ] বি, পুং, মাকড়সা; উর্দান্ধ।

তন্মুবাপি (তোম্মুবাপি) [তন্মু—বপ্ (বৃনা)
+অ (কর্তৃ—অণ্)] বি, পুং, যে ভক্ত বৃনে;
ভক্তব্য। ২। মাকড়সা।

তন্মুবায় (তোম্মুবায়) [তন্মু—বে (বৃনা)
+অ (কর্তৃ—অণ্) সূতা দ্বারা যে বরন করে]
বি, পুং, তাঁতি; বস্ত্র বরনকারী।

তন্মুশালা (তোম্মুশালা) [তন্মু (তাঁত) শালা
(গৃহ) ভতৎ] বি, গ্রী, তাঁত ঘর; যে গৃহে
বস্ত্র বরন করা হয়।

তন্মুসার (তোম্মুসার) [তন্মু হইয়াছে সার
(সারাংশ) বাহার, বহ] বি, পুং, যে বৃক্ষের
সারাংশ তন্মুসার; হুপারি গাছ। ২। বিপ,
তন্মুসর্গ; অতি কৃশ।

তন্মু (তোম্মু) [তন্ (বিস্তার করা)+ত্র
(করণে—ট্রন)—যে শাশ্বতারা শিব ও শক্তির
উপাসনা বিস্তার করা হইয়াছে] বি, গ্রী, শিব-
শক্তি পূজাবিধায়ক শাস্ত্র; শিবোক্ত শাস্ত্র-
বিশেষ; আগম; নিগম। [ত্রঃ—
সর্বগুণ ১২২ বানি তত্ত্ব, তদ্ব্যে ৩৪ সৌড়

রাজ্যে (বন্দেশে)। কুব্জানন্দ ঐগুলি সংগ্রহ করিয়া তত্ত্বগার প্রেরণ করেন। ৩৪ নেপোল, মিথিলা প্রভৃতি দেশে প্রচলিত এবং ৩৪ বানি অন্ততঃ প্রচলিত। তত্ত্বের সংখ্যা চতুঃষষ্টি বলিয়া সিদ্ধিমানবত তত্ত্বে উক্ত হইয়াছে। ভারতবর্ষে তত্ত্বের লক্ষ লোক মাত্র বর্তমান আছে। মহাতত্ত্ব ব্যতীত কতকগুলি উপতত্ত্ব ও আছে (তত্ত্বশাস্ত্র)। তত্ত্ব—বাহাতে সর্গ, প্রতিসর্গ, মন্ত্রনির্গম, দেবতাসংস্থান, তীর্থ-বর্নন, আশ্রম ধর্ম, বিশ্রামস্থান, ভূতসংস্থান, যন্ত্রনির্গম, দেব ও কলত্রপণের উৎপত্তি, জ্যোতিষ-সংস্থান, পুরাণাখ্যান, কোষ-কখন, ত্রতবর্নন, শোচাশোচ কিতার, নরক বর্নন, হর-চক্র, ত্রীপুরুষ লক্ষণ, দানধর্ম, গুণধর্ম, ব্যবহার-শাস্ত্র, অধ্যায় বিজ্ঞান বর্ণিত থাকে। আগম—বাহা কেবল, সৃষ্টিপ্রকরণ প্রলায়, দেবার্চন, সাধন, পূজসংগণ, ষট্‌কর্ম সাধন, ধ্যানযোগ এই সপ্ত লক্ষণবৃত্ত। প্র—“বেদ বিদ্যা তত্ত্ব ময় য়ে বীণা আদি যন্ত্র নৃত্য গীতবাণের ঈশ্বরী।”—অ, ম, ২। বেদের শাখাবিশেষ। ৩। মীমাংসা; সিদ্ধান্ত। ৪। [আয়ুর্বেদে] ঔষধ। ৫। দ্রুত প্রমাণ। ৬। পরিচ্ছদ। ৭। ঝড়ন ময়। ৮। উপায়; কৌশল; কলী। প্র—“জানয়ে অনেক তত্ত্ব, এড়য়ে বড়লী যন্ত্র, বিনা অপরাধে পত্ত মারে।”—কবিক। ৯। কার্য। ১০। প্রধান। ১২। পরিচ্ছদ। প্র—“পকতত্ত্ব (গ্রন্থ)। ১৩। রাজ-সমভিবাহারী লোক; তৈত্ত্ব। প্র—তত্ত্বিপালক। ১৪। রাজ্য। ১৫। বস্ত্র-বরন যন্ত্র; তাঁত। ১৬। সমূহ; ১৭। রাজ্য-শাসন। ১৮। অধীনতা; পরনির্ভর। ১৯। চর্যনির্ভিত হুম্ম রজ্জ; সূত্র। ২০। উদ্দেশ্য; মত। ২১। কারণ; হেতু। ২২। সম্প্রদায়; দল। ২৩। কুল। ২৪। বিপ, শাসিত। প্র—রাজতত্ত্ব; প্রজাতত্ত্ব; সাধারণ তত্ত্ব।

তত্ত্বকর্ত্ত (তত্ত্বোকাবর্ত্ত)। [তত্ত্ব (ভাঁত) কার্ত্ত, ৩ তৎ] বি, ক্রী, ভাঁত ব্রনিবার ভূরী। **তত্ত্বতা**। [তত্ত্ব+জা (ভাবে)] বি, ক্রী, অধীনতা। ২। মড়বস্ত্র। ৩। কৌশল; উদ্ভাবনা। ৪। বনিষ্ঠতা; সঞ্চ; সারিগ্ধ। ৫। একসঙ্গে বহু কার্যের আরম্ভকরণ; এককর্মের পরিবর্ত্তে অস্ত্র কর্ম করা; “the commencing many actions at a time; the doing one thing instead of another”—*Haughton*.

তত্ত্বধারক (তত্ত্বোধারক)। [তত্ত্ব (কর্ম-কাণ্ড পদ্ধতি)—ধৃ (ধারণ করা)+অক (কর্ত্ত্ব)] বি, পুং, যে কর্ম কাণ্ডের পদ্ধতি ধরিয়া বা অনুসারে কর্মকর্ত্তকে মন্ত্রপাঠ করায়।

তত্ত্ববাপ, **তত্ত্ববায়** (প্, ব্) বি, তত্ত্ববাপ।

তত্ত্বাবাপ (তত্ত্বাবাপ্)। [ব্যবহার শাস্ত্রের পরিঃ।] বি, পুং, স্বরাজ্য ও পররাজ্য চিন্তন। **তত্ত্বিপাল** (তত্ত্বিপাল্) বি, পুং, বিরাট রাজ্যে অজ্ঞাতবাস কালে সহদেব এই নাম ধারণ করিয়াছিলেন।—মহাভারত।

তত্ত্বিপালক (তত্ত্বিপালক্)। [তত্ত্ব (তত্ত্ব সৈন্ত)+ই (কর্ত্ত্ব) সেনাপালক; সৈন্তাধ্যক্ষ] বি, পুং, রাজা জয়ব্রত।

তত্ত্বী (তত্ত্বী)। [তত্ত্ব+ই (কর্ত্ত্ব)] বি, ক্রী, ভাঁত। ২। বীণা। প্র—“আনন্দ পদপদ নারদ মতি। তত্ত্বী তুলিয়া, তার মাক্কিত করিল।”—দশমহাবিদ্যা (হেব বন্দো)। ৩। বীণা প্রভৃতির তার; ভাঁত। ৪। রজ্জু। ৫। [তত্ত্বিন্ ১মা, ১ব] বিপ, দলভুক্ত; সম্প্রদায় নিবিশিষ্ট; দলক্রান্ত।

তন্দুরকৃষ্টি (তো)। [ফা] বি, স্বাস্থ্য।

তন্দুর (তোনদুর)। [ফা—তন্দুর শব্দজ] বি, যে কাষ্ঠ কলকে ঠাসা ময়লা কুটির আকারে গঠিত হয়। ২। পাউরুটী সেকা উমুন।

তন্দ্রা (তন্দ্রা)। [তন্দ্র (অলস হওয়া)+অ (ভাবে)] বি, নিদ্রাবেশ। ২। আলস্য; জড়তা। ৩। অবসরতা। [তন্দ্রি, তন্দ্রিকা এবং তন্দ্রীও হয় কিন্তু ব্যবহার বড় নাই]।

তন্দ্রালু। [তন্দ্র (নিদ্রিত হওয়া)+আলু (কর্ত্ত্ব, শীলার্থে)] বিণ, নিদ্রালু। ২। অলস।

তন্দ্রিত (তেন্দ্রিত)। [তন্দ্রা (নিদ্রা)+ইত (যুক্ত)] বিণ, তন্দ্রাপ্রাণ; নিদ্রালস।

তন্নতন্ন (তনোতন্নো)। [তৎ+ন=তন্ন (তাহা নয়) ব্যাপ্তার্থে বা সাকল্যার্থে বিহ] ক্রি-বিণ, খণ্ড খণ্ড; তাহা নয় তাহা নয় করিয়া ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র বিচার। প্র—“সাধ্য পাতঞ্জল মীমাংসা ও স্থায়। তন্ন তন্ন করি যাইবো না পায়।”—জামাসদ্বীত (রাজা শ্রীশচল)। “তন্ন তন্ন করিতে গেলে ঐমত মূমবৎ বোধ হয়।”—টেকচাঁদ। ২। পুখারুপুখ অসুস্থকান বা অস্বাথ; পাতি পাতি করিয়া সন্ধান। প্র—“যাও সিদ্ধলীরে ভূধর শিবের পদনের এই তন্ন তন্ন করে বায়ু উৎপাত বজ্র লিখা ধরে, স্বকার্থ সাধনে প্রবৃত্ত হও।”—হেমবন্দো।

তন্নিবন্ধন (তন্বিবন্ধন)। [তৎ+নিবন্ধন (ধারণ) কর্মধা] বি, ক্রী সেই কারণ; সেইজন্য। ২। [তৎ (সেই) হইয়াছে নিবন্ধন বাহার, বহ] বিণ, তন্মুক্ত; সেই কারণ।

তন্মন (তনমন্)। [তৎ+মন্—তাহাতেই মন বাহার] বিণ, অনন্তমন; তন্ময়। ২। যে কোন বিষয়ে মনস্ত মন অর্পণ করে।

তন্ময় (তনময়)। [তৎ+ময় (বরণার্থে)] বিণ, তন্ময়; তৎবরণ; তন্ময়।

তন্মাত্র (তনমাত্র)। [তৎ—মাত্রা—পঞ্চ-ভূতান্তর্গত ভূতবিশেষ] বি, ক্রী, [সাধ্যার্থে] হুম্ম অমিল পঞ্চভূত; দ্বিভি, অণু, তেজঃ, মনঃ, ব্যোম। ২। [তৎ (সেই) মাত্র (কেবল)] ক্রি-বিণ, সেইমাত্র; কেবল তাহাই; তাহার কম বা বেশী নয়। ৩। তৎবরণ; তন্ময়ক।

তন্দ্রী (তেন্দ্রী)। [তন্দ্র+ইপ্—ক্রী] বি, ক্রী, কুশালী; কৌশালী। ২। নাতী ক্লা; নাতী-কুশা; হুম্মরী। ৩। শালপনী।

তপা (প্)। [তপ্ (দক্ষ করা, তপ দেওয়া)+অ (কর্ত্ত্ব—অল্)] বি, পুং, তপন; ত্য্য। ২। আতপ রোহ। ৩। গ্রীষ্মকাল। ৪। বিণ, তপাদায়ক।

তপঃ, **তপ** (প্)। [তপ্ (তপস্তা করা)+অস্ (করণে)]=তপস্ ১মা, ১ব] বি, ক্রী, যদ্বারা জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন ও নিষ্পাপ হওয়া যায় এবং বাহা স্বর্গসাধন সিদ্ধি লাভে সহায়তা করে। তাহার নাম তপঃ।—মরীচি। তপস্তা; মুনিব্রত। তপঃ ত্রিবিধ:—শারীরিক, বাচনিক, মানসিক। শারীরিক যথা,—পূজা ও প্রাজ্ঞজনের পূজা, শৌচ, স্বজ্ঞতা, ব্রহ্মচর্য এবং অহিংসা। বাচনিক যথা,—প্রিয়, হিত, সত্য, অশ্রদ্ধাদায়ক বাক্য এবং বোধায়ন। মানসিক যথা—মনের প্রসন্নতা, সৌম্য, মৌন, আশ্রয়গ্রহ এবং ভাবগুণ্ডি। তপস্তার ভেদে তপঃ ত্রিবিধ। প্র—কলাকাল্পা রহিত তপঃ “সাবিক”; যঃ মানসিয়ার জন্ম দন্তপূর্বক অমুক্তিত তপঃ “রাজসিক”; পরের উৎসাদন বা অসমলার্থ আশ্রয়কে গীড়িত করিয়া অমুক্তিত তপঃ “ভাসমিক”।—নীতি। বোধান্তাদি মতে তপঃ ঐবয়ের বিভূতিবিশেষ। অগ্নির জ্বায় পাণিদি দক্ষ করে বলিয়া ইহার নাম তপঃ। ২। ধর্মার্থ চালায়গাদি কৃষ্ণ ভ্রত। ৩। অদৃষ্ট। ৪। ব্রাহ্মণাদির ধর্ম। পুরাণমতে সত্যযুগে তপঃ; ত্রেতার জ্ঞান; স্বাপরে বজ্র এবং কলিতে দান মুক্তির জন্ম প্রশস্ত। ৫। [তপ্+অস্ (ভাবে)] আচরণ। ৬। আলোচন। ৭। সপ্তলোকের অন্ততম তপোলাক। ৮। পুং, মাযমাস। ৯। শিশির ঝড়।

তপঃকর (তপককর)। [তপস্+ক (করা)+অ (কর্ত্ত্ব—অল্)] বিণ, যে তপস্তা করে; তপস্বী।

তপঃক্লেশহ (তপক্লেশহ)। [তপঃক্লেশ (তপস্তার কষ্ট)—সহ (সহ করা)+অ (কর্ত্ত্ব—অল্)] বিণ, তপস্তার কষ্ট সহকারী।

তপশ্চরণ, **তপশ্চারণ** (তপশ্চরণ, চারণ)। [তপশ্+চরণ—চারণ (অস্থতান) ৬তৎ] বি, ক্রী, তপশ্চার্য; তপস্তার অস্থতান; তপসাধনা।

তপ্তাপোষ (তপ্তাপোষ্) [তপ্তপোষ
 ঃ:] বি, কাঠময় শয্যাধার। ঐ—“কোণেতে
 জড়ানো দেখি তপ্তাপোষের পাটি ॥”—
 দ্বিজেন্দ্র রায়।

তপ্পন (তপ্পোন)—তপ্পন ত্রঃ।

তফসিল (তফসিল) [আ—তফসীল
বিভাগ, বিবেচনা] বি, বিস্তারিত বিবরণ;
কৈফিয়ৎ। ২। বিবেচনা; বিভাজন। ৩।
বন্টন।

তফাৎ [আ—তফাৎ] বি, দূরত্ব; ব্যবধান।
প্র—“আজি সে দুইটা বৃক্কে এতই তফাৎ। শত
বৎসরের পাড়া শত দিন রাত।”—কুলরেণু।
প্র—তাহার নিকট হইতে সে অনেক তফাতে
দাঁড়াইয়াছিল। ২। প্রভেদ। প্র—উভয়ের
মধ্যে কোনই তফাৎ নাই। ৩। ত্রি-বিপ,
পৃথক; ভিন্ন। প্র—তাহাকে তফাৎ করিয়া
দিয়াছে। তফাৎ তফাৎ—অ, তফাৎ
হও; সরিয়া বাও; দূরে দূরে অবস্থান কর।
২। দূরে দূরে। তফাৎ করা—দূরে সরাইয়া
দেওয়া। ২। পৃথক করা। তফাৎ হওয়া
—দূরে সরিয়া যাওয়া। ২। পৃথক হওয়া।

তফায়েৎ—তফাৎ ত্রঃ।

তব (তবে) [বঙ্গীর একবচনান্ত যুদ্ধ শব্দ।
পদ্যে] ন, তোমার। প্র—“হায় তাত,
উচিত কি তব এ কাজ”—মেঘনাদ। “দয়াময়
তোমা বিনা আর কিছু চাইনে। তব নাম-
স্থখ বিনা আর কিছু চাইনে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।
[ত্রঃ—প্রা-বাং, ‘তব’ অর্থে ভগ্না (ভূয়া
ত্রঃ) শব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। প্র—“খরিল
কেবল এখা তুয়া গুণ গানে।”—গিরিধর-
কৃত গীতগোবিন্দ। বৈকুণ্ঠ কবি গিরিধর,
ভারতচন্দ্রের অন্তর্যামসল সম্পূর্ণ করিবার ১৬
বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১৬৫৮ শকে, জয়দেবের
গীতগোবিন্দ মূল্যেই ছায় রাগ রাগিণী সমন্বিত,
তান লয় যুক্ত পদ্যে অনুবাদিত করেন।]
২। [ব্রজ, হি—তব্] তখন; তদা। প্র—
“শাগরে তব পরিবস্ত”—বিদ্যাপতি। ৩।
তবে; তাহা হইলে। প্র—“জানসি তব কাহে
করসি পুহারি”—বিদ্যাপতি।

তবক (তবাক্) [সং—তবক শব্দের
অপভ্রংশ] বি, স্তর; থাক; a layer. ২।
তল; মঞ্জিল; a story; floor. ৩।
সমূহ; শ্রেণী। ৪। শৃঙ্খলা; order.
৫। তাক; কুপ্তী; shelf.

তবক (ক্) [ফা—তবক্ =পাত, পত্র।
তুল—সং—তবক। একতোলা সোণা বা
রূপার পাত ১৬০ বা ১৪০ অংশে বিভক্ত
করিয়া ঐ সংখ্যক খাঙ্করুক্ত ৬”x৪” আকারের
মুগচর্মনির্মিত একটা ব্যাগের প্রত্যেক কোণে
এক এক টুকরা পাত করিয়া তাহা হাতুড়ি
ঘরা পিটিলে ১”x৫” পরিসরের সোণা-
রূপার পাত তৈয়ার হয়। এই পাত তবকে
শব্দকে সম্বন্ধিত থাকে বলিয়াও সোণা-রূপার
তবক বলিতে পারে] বি, সৌরীন মিশ্রণ
ক্রম বা পানের বিলি প্রভৃতির উপর মুড়িবার

সোণা-রূপার পাত; সোণারূপার অভিস্রব
পত্র। প্র—“তারি মত টোট বোড়া সোণার
তবক বোড়া।”—কুসুম।

তবক (তবক্) [তুর্কী—তোপক্, তুপক্।
প্রাচীন বাঙ্গালার (মুসলমান আমলে) তুরি
প্রয়োগ] বি, বন্দুক; তোমর (আয়েয়ার)।
প্র—মুটকির ভেজ যেন তবকের গুলি। এক
ঘায়ে বাঘার মাথার ভাজে গুলি।—কবি-
কল্পণ।

তবক [তব (তোমার) + ক (বার্ধে)। প্রাচীন
বাঙ্গালা পদ্যে (৮০০—১২০০ খ্রিঃ অব্দ)]
ন, তোমার।

তবকী (তবাকি) [তুর্কী—তোপকী] বি,
বন্দুকধারী। প্র—“তবকী ধামুকী চলে রায়
বেশে সাল।”—ভারতচন্দ্র।

তবধরি [ব্রজ, তব (তখন) + ধরি (ধরিয়া,
হইতে, থেকে)] অ, তদবধি; তখন থেকে।
প্র—“তবধরি দগধে অনঙ্গ”—বিদ্যাপতি।

তবলদার (তবোলদার) [আ—তবল্ =
ঢাক] বি, যাহারা বাণ বা কুড়ালিবারা কাঠ
ছেদন করে [রাজসাহী অঞ্চলে প্রচলিত]।
২। তবল্; a drum.

তবলা (তবলা) [আ—তবলা] বি, বাণ্য-
যন্ত্রবিশেষ; ইহার সংস্কৃত নাম তল-মুদঙ্গ।
ইহা সঙ্গ্য যন্ত্র, ইহা দক্ষিণক ও বামক বা
ডাইনে বাঁয়া এই দুই ভাগে বিভক্ত, যুদ্ধবাদি
যন্ত্রের যেমন দক্ষিণ ও বাম দুইদিকে বাদিত
হয় ইহা তাহা না হইয়া ঐ দুইটা ভিন্ন ভিন্ন
খণ্ডে বাদিত হইতে পারে এবং সেতারায় বা
কখন কখন গীতাদিতে সঙ্গতের জন্ত ব্যবহৃত
হয়। কিন্তু দক্ষিণক তন্ত্রণ ব্যবহৃত হইতে
পারে না। দক্ষিণক বামকের সহিত প্রযুক্ত
হয় [যন্ত্রকোষ]।

তবল্লক (ক্) [আ—তকল্লক্ (গরু, আড়ম্বর,
প্রাচুর্য) হইতে আ—তকল্লক্ = উচ্চদরের
কারুকাণ্ডবিশিষ্ট; high-wrought; ele-
gant.] বিপ, উচ্চদরের শিরচাতুর্ধাযুক্ত;
বাহারের। প্র—“তবল্লক ছাঁদে বসন পিঁখে
সঙ্গে চলয়ে ঠাঁট।”—চণ্ডীদাস।

তবহি [হি—ব্রজ] অ, তৎক্ষণাৎ; তখনই।
প্র—“কতক্ষণে প্রভুর কাণে শব্দ প্রবেশিল।
—হৃদয়ার করিয়া প্রভু তবহি উঠিল।”—চৈতন্য-
চরিত।

তবল্ল, তবল্ল [হি—ব্রজ] অ, তথাপি;
তবুও; তখনও। প্র—“তবহ্ কামু উপশম
নাই হোই।”—বিদ্যাপতি।

তবিল্লৎ (তবিলৎ) [আ—তবীলৎ] বি,
মেজাজ; প্রকৃতি; শারীরিক অবস্থা। প্র—
“খাসেপোসাকে সজ্জা করি বাহাল তবিলৎ।
খাঁচীপা মরণ করেন, সভ্যতরিলৎ।”—
হেম বন্দ্যো।

তবিল (তবিল) [আ, উচ্চারণভেদে,
তবিল, আ—তব্বীল] বি, কোথাবার
জমা; পুঁজি; বাজানা; তহবিল। প্র—
“বড় গোল লেগেছে খাসমহলে * * * এবার
জমার শুল্ক খরচ তারি, আমার নিকাশ দেওয়া
হল তারি, যখন দেখেছে তবিল খালি অমানি
শমন দিবে জেলে।”—বাং—গান।

তবিলদার (তাবিলদার) [আ—তব্বীল
+ দার—দার] বি, তহবিলরক্ষক; কোষাধ্যক্ষ।
তবিলদারী (তাবিলদারী) [আ—তবিল-
দার ত্রঃ] বি, তহবিলরক্ষা; কোষাধ্যক্ষের
কর্ম। প্র—“আমায় দাও না তবিলদারী।
আমি নিমক্-হারাম নই শকরী।”—রাম
প্রসাদ।

তবু (তোবু) [হি—তবহ্ শব্দের সংক্ষেপ। প্রা-
বাং—গ্রা—তমু। প্র—“মনে হইতে তমু সে
করিতে নারে তাগ।”—গি, গীতগোবিন্দ।
“তমু এই স্থান না ছাড়িব কোনকালে।”—
দুর্গামঙ্গল। অ, তথাপি; তাহা সত্ত্বেও;
তখনও। প্র—“তবু অবহেলা, মূঢ় করিস
সত্য দেবকুলে।”—মেঘনাদ। “রক্তোরিষু
তুমি, তবু অভিধি হে এবে।”—ঐ।
“বাগকে বিনয়বাক্যে বলিলেন তবু।”—
শিবায়ন।

তবে [হি—তব্—গ্রা, হি—ওববহ্] ত্রি-
বিপ, সেইজন্মে। ২। অতঃপর; তদনন্তর;
তৎপরে। প্র—“তবে মন্ত্রী সারণ (সচিব-
শ্রেষ্ঠ যুধ) কৃতাজলি পুটে উঠি কহিতে লাগিল
নতভাবে”—মেঘনাদ। ৩। তখন [পদ্যে]।
৪। তাহা হইলে; সেক্ষেত্রে। প্র—“এনগরে
বিদিত যদ্যপি, ঘটে যা ভবমণ্ডলে, তবে ও
চরণে অবদিত নহে, কেন আইল এদেশে
কিন্দার।”—মেঘনাদ। ৫। তবু; তথাপি। প্র—
“তবে যদি একান্ত সমরে ইচ্ছা তব, বৎস,
আগে পূজ ইষ্টদেবে,”—মেঘনাদ। তবে
কি না—কিন্তু কথা এই যে; প্রতিফুল
মুক্তিবোধক। তবে রে—শাসনে ভয়প্রদর্শন;
দণ্ড দিবার ভয়প্রদর্শক উক্তি। প্র—তবে রে,
কিছু বলি না বলে এত বেড়ে উঠেছি।

তবেই [হি—তবহি শব্দ] অ, সুতরাং;
কাজেকাজেই; অন্তর্ভব। তবেইত—
অব্যবহারার্থক অব্যয়; তাহা হইলে; নিশ্চয়ই।
২। সন্দেহ, অনিশ্চয়তা প্রভৃতি সূচক অব্যয়।
প্র—তবেইত! এখন উপায়?

তম (তমো) [তম (গ্রামি) + অ (করণে—অল্)
যদ্বারা মানুষের মনে গ্রামি জন্মে] বি, পুত্র,
জন্মোত্তপ। ২। স্ত্রী, অঙ্গকার। ৩। [অল্
(কর্তৃ) যে স্থানে ও চন্দ্র গ্রহকে গ্রাস রূপ গ্রামি
বা দ্বন্দ্ব দেখে] রাহ। ৪। বিপ, স্ত্রাণ্ড। ৫।
অধিক। ৬। অনেক বস্তুর বা ব্যক্তির মধ্যে একের
উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাইতে গুণবাচক শব্দের

উত্তর তম প্রভায় হয়। এ—বৃহত্তম, ক্ষুদ্রতম ইত্যাদি। ত্রী, তমা, তমী—রাত্রি।
২। তমালবৃক্ষ।

তমঃ (তমো) [বাং-র, “তম”ও—চলিত। তম্- (রানি) + অসু (করণে) = তমস্—১ম, ১ব। মানবের অন্তঃকরণে যে গুণের আধিক্য বলতঃ রানি জন্মে] বি, ত্রী, প্রকৃতির তৃতীয় গুণ; তামসিক ভাব; মোহ [অন্ত দুইগুণ সত্ত্ব ও রজঃ]। তমোগুণে লোক কামক্রোধাদি ষড়্‌রিপূর বশবর্তী হয়। এ—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার, সর্বরজতমোগুণ প্রকৃতি তাহার। রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়, তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কারময়। সত্ত্বগুণে নারায়ণ কেবল চিদ্রয়, তমোগুণে অব্যোমতি অজ্ঞানের পাকে, মধ্যগতি রজোগুণে লোভে বান্ধা থাকে; সত্ত্বগুণে তত্ত্বজ্ঞান করতলে মুক্তি। * * * তমগুণে অহঙ্কার দোষ কিবা দিবে, অহঙ্কার নহিলে কি ভেদ ব্রহ্ম জীবের। সর্বরজঃপ্রভাব ক্ষণেক বিনা নয়, তমরপ্রভাব দেখে চিরকাল রয়। রজোগুণে সৃষ্টি তাহে কেবল উদ্ভব, সত্ত্বগুণে পালন বিবিধ উপজব। তমোগুণে প্রলয় কেবল্য পরিণাম,” —অন্নদামঙ্গল। ২। অজ্ঞান। এ—“ভাস্বরায় নমঃ হর মোর তমঃ দয়া কর দিবাকর।”—অ, ম। ৩। ছায়া; অন্ধকার। ৪। পাপ। ৫। অহঙ্কার। ৬। নরক। ৭। শোক। ৮। [তমঃকান্তি বলিয়া] পুং, রাহ।

তমতম্ [আ—তম্=পূর্ণ হওয়া] অ, জল বা স্রোতার পরিপূর্ণ; সর্দিভারাক্রান্ত; ভারভার। মুখটা তমতম্ করচে। বিণ, তমতমিয়া, তমতমে।

তমস্ (তমশ্) [তম্ (রানি) + অসু (করণে)] বি, ত্রী, অন্ধকার। ত্রী, তমসা—নদী-বিশেষ; যমুনার উৎপত্তি স্থানের সন্নিহিত গড়বাল দেশের অন্তর্গত নদী; river Tons. এই নদীর নিকটস্থ বনমধ্যে মহামুনি বাণীকির রসনা হইতে বীণা যন্ত্রের লক্ষ্য ছন্দোবদ্ধ প্রথম স্তোত্রের উৎপত্তি হইয়াছিল:—“মা নিবান প্রতিষ্ঠাং তমসঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ। যৎ ক্রৌঞ্চ-নিখাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্।”

তমস্ক (তমস্ক) [আ—তমস্+স্ক] বি, অধমণ্ড উত্তমর্ণের নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করিবার সময় যে বাজকীর পত্রে ঋণ-বিবরণ কথ্য লিখিয়া দিয়া অর্থ গ্রহণ করে; ঋত; a bond; a written agreement; a receipt বন্ধকী-তমস্ক—বন্ধকনামা; বন্ধকী ঋত; a mortgage deed.

তমস্বিনী (তমোশ্বিনী) [তমস্+বিন্ (অন্ত্যার্থে) = তমস্বিনী—১ম, ১ব] বিণ, তমোযুক্ত। ত্রী, তমস্বিনী—অন্ধকারযুক্ত রাত্রি। ২। হরিশা।

তমা [তম ত্রঃ] বি, ত্রী, রাত্রি; যামিনী।

তমাদি, তামাদি, তাঁবাদি [আ। আদাঃ পরিঃ] বাজেআশু; নির্দারিত সময় অতিক্রান্ত। এ—“কত বার বৎসর গেল হল বৃষ্টি তমাদি”—রজনী সেন।

তমাম, তামাম (ম্) [আ—তম্+ম্। আ—তম্=পূর্ণ হওয়া] পরিপূর্ণ; সর্বস্বাবিশিষ্ট। ২। সকল; সমস্ত; সমুদয়। এ—“হর ঘড়ি তামাম মুগ্ধক কিরে”—কবিচন্দ্র।

তমাল (ল্) [তম্ (রানি হওয়া) + আল (কর্তৃ) যে বর্ণ দ্বারা রানি হয়। তমালের বক্ষল কৃষ্ণবর্ণ] বি, পুং, নীল তাল; কাল তাল; xanthochymus pictorius. ২। চন্দন তিলক। ৩। ধূলা।

তমালক (ক্) [তমাল+ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, ত্রী, তমাল সদৃশ বর্ণ বলিয়া, অমূল্য শাক। ২। তেজপত্র; তেজপাত। ৩। পুং, ত্রী, তমাল বৃক্ষ।

তমালপত্র (তমালপত্রো) [ভতং] বি, ত্রী, তমাল বৃক্ষের পাতা। ২। [তমাল (কৃষ্ণবর্ণ) পত্র (পাতা) বাহার, বহু] পুং, তমাল বৃক্ষ। তমাল-শ্যামল—তমালের মত কৃষ্ণবর্ণ। ত্রী—তমাল-শ্যামলা। এ—“দশন কুণ্ডের অভা তথি দেবী পান শোভা তমাল-শ্যামলা বহুমতী।”

তমালিকা [তমাল (বৃক্ষ) + ইক (সম্বন্ধার্থে)। আপু—ত্রী] বি, ত্রী, তমাল বৃক্ষ-বহল স্থান; তমলুক। ২। তুঁই আমলা। ৩। মঞ্জিষ্ঠা।

তমালিনী [তমাল+ইন্ (সম্বন্ধার্থে)] বি, ত্রী, তমলুক।

তমি, তমী (তোমি) [তম্+ই (করণে)] বি, ত্রী, রাত্রি। এ—“এই যে অষ্টমী পূর্ণাদা এ তমী অন্নদার ব্রত তিথি।”—অন্নদামঙ্গল। তমিনাথ, তমীনীথ (তোমিনাথ্) [তমি (রাত্রি) তাহার নাম, ভ তৎ] বি, পুং, চন্দ্র; রজনীপতি।

তমিশ্র (তোমিশ্র) [তমস্ (অন্ধকার) + র (বার্থে)—নিপাতনে, ই আগম] বি, পুং, ত্রী, অন্ধকার। ২। খন অন্ধকার; গাঢ় আঁধার। ৩। [লক্ষণা হইতে] অজ্ঞান অন্ধকার। ৪। রোষ; কোপ; ক্রোধ। ৫। [অন্ত্যার্থে—র] বিণ, তমোযুক্ত; অন্ধকার-বিশিষ্ট। ত্রী, তমিশ্রা—যনাঙ্ককার। ২। ঘোর অন্ধকার রাত্রি।

তমিশ্রপক্ষ (তোমিশ্রপোপোক্ষে) [তমিশ্র (অন্ধকারযুক্ত) যে পক্ষ—কর্ম্মধা] বি, পুং, কৃষ্ণপক্ষ; অন্ধকার পক্ষ।

তমু (তোম্) [তম্ ত্রঃ। আ-বাং। প্রাদে, প্রা] তমু; তমাপি। এ—“তমু নহে” নানয়ে ভীত—জানদাস।

তমোগুণ (ন্) [তমঃপ্রধান যে গুণ—কর্ম্মধা] বি, পুং, প্রকৃতির তৃতীয় গুণ; তমোগুণ প্রবল

হইলে মনুষ্য কামাদি নীচ প্রবৃত্তির বশতাপন্ন হয়। এ—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার। সত্ত্ব রজ তমোগুণ প্রকৃতি তাহার। রজোগুণে বিধি তাহে লোভের উদয়। তমো-গুণে শিবরূপ অহঙ্কারময়।”—অ, ম।

তমোন্ন (তমোব্ধ) [তমস্ (অন্ধকার)— ব্ধ (যে নাশ করে)] বিণ, তমোনাশক; অন্ধকার দূরকারী। ২। সূর্য্য। (২) চন্দ্র। (৩) অগ্নি। (৪) দীপশিখা। ৩। বিষ্ণু। (২) শিব। (৩) বুদ্ধ। ৪। জ্ঞান।

তমোজ্যোতিঃ (তমোজ্যোতি) [তমস্ (অন্ধকার) তাহাতে জ্যোতিস্ (দীপ্তি) বাহার—বহু] বি, পুং, জ্যোতিষ্কপাশ।

তমোশহ [তমস্ (অন্ধকার) অপ—হ (যে নাশ করে)] বি, পুং, অন্ধকার দূরকারী। ২। অজ্ঞাননাশক। ৩। সূর্য্য ও চন্দ্র।

তমোমণি (তমোমোনি) [তমস্ (অন্ধকার) তাহাতে যে মণি (রত্ন) ৭৩৭ কিঞ্চা তমসে মণির সদৃশ—উপমিত] বি, জ্যোতিরিন্দ্রণ। ২। গোমেদমণি।

তমোময় (য়) [তমস্+ময়] বিণ, অন্ধকার-ময়; অন্ধকারে আবৃত; তমসাক্ষর। এ—“রবিকর ববে, দেবি পশে বনহুলে তমোময়, আলো করে বনে সে কিরণ,”—

মেঘনাদ। “নয়ন মুদ্রিয়া দেখে বিধ তমোময়। ইহে বৃষ্টি ব্রহ্মরূপ তম বিনা নয়।”—অ, ম। ২। [রূপার্থে] অহঙ্কারে পূর্ণ বা আচ্ছন্ন। (২) অজ্ঞানাক্ষর; অবিদ্যারূপ অন্ধকারে আবৃত। (৩) রোষাক্ষর। ৩। বি, পুং, রাহ।

তমোহর [তমস্ (অন্ধকার) হর (যে হরণ করে)] বিণ, তমোহর; অন্ধকারবিনাশক। ২। অজ্ঞাননাশক। ৩। বি, সূর্য্য। (২) চন্দ্র। (৩) অগ্নি। (৪) দীপশিখা।

তমোহা [তমস্+হন্ (নষ্ট করা) +কিণ্ (কর্তৃ) = তমোহন্—১ম, ১ব] বিণ, তমোহর; অন্ধকারবিনাশক। ২। অজ্ঞাননাশক। ৩। বি, সূর্য্য। (২) চন্দ্র। (৩) অগ্নি।

তম্বি, তম্বী [আ—তম্বীহ। বাং-প্রা, তুবি। তুল—সং—তম্ব (পীড়নে)] বি, তাড়না; শাসন; জুলুম। ২। জোর তাগাদ।

তম্বু, তাম্বু [আ—তম্ব্] বি, পটগৃহ; বস্ত্রগৃহ; তাঁবু; tent.

তম্বুর (ব্) [আ—তম্ব্] বি, ঢুকা—ভত-ঘরবিশেষ; তাঁবুর। ২। ভারতীয় প্রাচীন আনন্দ যন্ত্রবিশেষ।

তম্বুরী [আ—তম্ব্] বি, ঢুকা—তত্ত্ব-বিশেষ তম্বুর; a mandoline.

তম্ (ম্) [আ—তম্] বি, ভাঁজ; পাত বা পাত। ২। নিশ্চিতি; শেষ। তম্ করা

—কাপড়াদি ভাঁজ করা; পাট করা। ২।
শেব করা।

তয়তয়, তয়েতয়ে (তএতএ) [সং—তর্ক।
তাক ত্রঃ] ত্রি-বিণ, সম্মানে সন্মানে। ২।
ধীরে ধীরে; আন্তে আন্তে।

তল্লফা (র) [ফা—তায় ফা] বি, নর্তকীগণ;
২। পশ্চিমদেশীয় নাচগুলোর দল।

তল্লের (তোএর) —ভৈরব ত্রঃ।

তর (র) [তু (পার হওয়া) অ (ভাবে,
অন্)] বি, পুং, তরণ; উত্তরণ; পার
হওন। প্র—দুস্তর। ২। সমুদ্র। ৩।
পথ। ৪। পারাপি; পারের কড়ি; পার
হইবার মূল্য। ৫। [ব্যাকরণে] দুয়ের মধ্যে
একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষের আধিক্যাত্মক
গুণবাচক শব্দের পর প্রযোজ্য প্রত্যয়। প্র—
যোগতর; ক্ষুদ্রতর; স্পষ্টতর। ৬। (তরো)
[ফা—তরু; হি—তরহ] ত্রি-বিণ, ছায়;
মত; প্রকার। প্র—“মধ্যাহ্নকালে বাঙ্গালীতর
* * * রাত্রিতে ইংরাজীতর অথবা হিন্দুস্থানী-
তর আহার হইত।”—রাজ, বহু (আচ্ছন্নিত)।
সে যে কেমনতর লোক তার কিছুই বুঝা
গেল না। ২। উদ্ধারলাভ কর; বাচ।
প্র—এখন তর।

তর (তরু) [সং—তরা=শীঘ্র। অর্থ-বেগপ্রাপ্ত্যে
বিলম্ব। তুল—নিবালিস, অপলকা] বি,
বিলম্ব; দেরী; অপেক্ষা। প্র—“তোমার
বুধি আর হাটের দিন পর্য্যন্ত তর হইল
না?”—নীলদর্পণ। ২। বেগ; velocity;
speed.

তর (র) [ফা—তরু=সরস করা] বিণ, জল
সিক্ত; ভিজা; wet. ৪। নেশায় চুর;
মাতাল; intoxicated.

তরই, তরুই (শোরুই) [হি:] বি, ত্রিভা;
acutangular.

তরুই [ত্র] ত্রি, তরে। তরুইতে—উত্তীর্ণ
হইতে; তরিতে। প্র—অব পাছ তরুইতে
চাই।

তরুওয়ালা (তরুওয়াল) [তরবারি শব্দজ]
বি, বড়; তরবারি; অসিবিশেষ [অসি ত্রঃ]।
তরু—তরস ত্রঃ।

তরুচ, তরুচোচ (তরুচো) [ফা—
তরুচ্ (তুগীর) শব্দজ] বি, তুগীর; বাণের
আধার। প্র—“তরুচ পরিপূর্ণ বাণে”—
রায়মঙ্গল। “তরুচোতে বাণ গুলি তেত্রিশ
হাজার।”—ঘনরাম।

তরুকা (তরুকা) [ফা—তরুকা (তুগীর)]
বি, তুগীর; বাণাধার; a quiver.

তরকারী (র) [হি—তরু (তুগী) কারী
হি—তরুকারী] বি, ব্যঞ্জনের বেগা ফল
মূল্যাদি; আনাজ; esculent vegetable;
garden stuff. ২। বাগা সংযুক্ত করিয়া

আহার করিলে অন্ন বাত্ব হয় একপ্রকার ব্যঞ্জন
curry.

তরফু, তরফু (তরফু, তোরফু) [সং] বি,
পুং, নেকড়িয়া বাঘ; a hyena. প্র—

“তরফু প্রভৃতি পশু লিখিল বিশাল।”—কবিক

তরঙ্গ (তরণ) [তু (পার হওয়া, বিকৃত
হওয়া) + অঙ্গ (কর্তৃ) যে উচ্চ বা বক্রভাবে
ব্যাপ্ত হয়] বি, পুং, উগ্রি; ঢেউ। প্র—
“সামের তরণী আমার কে দিল তরঙ্গে”—
বঙ্কিম। “এ যৌবন-জল-তরঙ্গ রোধিবে কে
হরে মুরারে হরে মুরারে।”—বঙ্কিম। ২।
চুনাট; তরঙ্গবৎ কখন। ৩। কম্প; কম্পন।
প্র—বায়ু-তরঙ্গ। ৪। অশ্রুধারা। প্র—
“পতি শোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা হাঁদে
ভাসে চক্ষু জলের তরঙ্গে।”—অ, ম। ৫।
অঙ্গভঙ্গী। প্র—“রয়ে রয়ে যান দেবী করিয়া
তরঙ্গ। তার পাছে ব্যাধ ধায় যেমন পতঙ্গ।”—
কবিক।

তরঙ্গায়িত (তরণগাইত) [তরঙ্গ + আয়
(শীলার্থে) = তরঙ্গায় (তরঙ্গ সঞ্চার) + ত
(কর্তৃ, ভা) অথবা তরঙ্গায় (নাম ধাতু) +
ইত (পরিণত্যর্থ) = তরঙ্গরূপে পরিণত]
বিণ, তরঙ্গায়ক; তরঙ্গের ছায় পতিশীল;
undulatory প্র—“আমরা সাধারণতঃ যে
পদার্থের উত্তাপ হ্রাস বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে করিয়া থাকি,
প্রকৃত প্রস্তাবে, তাহা ঐ পদার্থের পরমাণুর
গতির বেগের হ্রাস বৃদ্ধি মাত্র। এই মতকে
তরঙ্গায়িত-গতি-মত (undulatory
theory) বলে। অধুনা বিজ্ঞান জগতে এই
মতই সর্বাপেক্ষা অধিক প্রচলিত।”—তৌতক
তর্ক।

তরঙ্গিণী (তরোংগিনি) [তরঙ্গ + ইন্ (অন্তার্থে)
—তরঙ্গিন্ + ঈপ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বাহার
তরঙ্গ আছে; নদী। প্র—“অমুখতি দেহ,
জলেধরী, তরঙ্গিণী বিমলসলিলা আছে যত
ভবতলে কিঙ্করী তোমারি, তা সবার সহ
আমি বিহারি সতত।”—মেঘনাদ।

তরঙ্গিত (তরণগিত) [তরঙ্গ + ইত
(যুক্তার্থে)] বিণ, তরঙ্গাবৃত; তরঙ্গযুক্ত।
২। ভঙ্গিবিশিষ্ট। ৩। চঞ্চল।

তরঙ্গমা, তরঙ্গমা (তরঙ্গমা) [প্রা—
তরঙ্গমা: (অমুবাদ)] বি, অমুবাদ; ভাবাপ্ত-
রিতকরণ।

তরুজা (তরুজা) [প্রা—তরুজা] বি, গান-
বিশেষ; দুইদলে সঙ্গীতে উত্তোর কাটাকাটি;
কবি গান ও যুগ্ম ইহার সমজাতীয়। পূর্বে
তরুজা ও যুগ্মের খুব আদর ছিল হুস্তরাং
প্রচলন ছিল; কিন্তু এই সকল গান এখনই
অলীলতা-দুষ্ট ছিল যে লোকের রচিত সঙ্গ সঙ্গ
তরুজা, যুগ্ম প্রভৃতি প্রায় লোপ পাইয়া
আদিরাহে।

তরণ (তরোন্) [তু (পার হওয়া) + অন্
(ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, পার গমন; উত্তরণ।

২। [করণে—অনট] বাহা হারা পার গমন
করা হয় পুং, ভোলা। ৩। ভেলা।

তরণি (নি) [বাং-র তরণী অধিক চলিত। সং—
তু (পার হওয়া) + অনি (করণে)—বাহা
হারা নগাদি পার হওয়া যায়] বি, স্ত্রী,
নৌকা। ২। ভেলা; উড়ুপ। ৩। বিণ,
আপকর্ষ; উদ্ধারক।

তরণী (তরোনি) [তু (পার হওয়া) + অনী
(করণে) সংজ্ঞার্থে—বাহা হারা নগাদির পারে
গমন করা হয়; তরণি ত্রঃ] বি, স্ত্রী, নৌকা;
ভেলা। প্র—“জানিহে যবে প্রভাত হবে,
তোমার কৃপা-তরণী নইবে যোর ভবনাপার
কিনারে (হে প্রভু)।”—রবি।

“হে দীন-বন্দো যায় যে প্রাণ।

অকুল সিঁছুমাণে ডুবিছে তরণী,

যোর দায়ের কর ত্রাণ।”

—পণ্ডিত শ্রীমাচরণ মুখোপাধ্যায়।

২। [আধ্বক্ষেপে] যুত কুমারী; the alto.

৩। শেউরী গোলাপ; rosa moschata.

তরণুক (তরনডক) [ত (পার হওয়া;
তরণ করা; জলে ভাসা)] বি, ফাতা; ফাৎনা।
২। তীর্থবিশেষ।

তরতফাত (তরতফাত) [তর (ত্রঃ)—
তফাত ত্রঃ] বি, ইতরবিশেষ; ভেদাত্তেদ।

তরতম [তর এবং তম (দ্বন্দ্ব)]। প্রা—তার-
তম্য] বিণ, নানাতিক; কম বেশী; ছোট
বড়। ২। [প্রায়ে] বি, ছোট বড় ভেদ
জ্ঞান। ৩। ইতন্তঃ; গংশয়।

তরতর (তরোতরো) [তর ত্রঃ। বহুবার্থে
পূণার্থ বিত] বিণ, রকম রকম, নানাবিধ;
অনেক প্রকার; হরের রকম; রঙ বেরঙের।
প্র—“কাঁধে খুলি গলে কত তর তর মালা।”—
কবিক। ২। (তরুতর) অ, গমনভঙ্গী
হুচক; গতি বা বেগ হুচক। ৩। জ্ঞানাদি
তরল পদার্থের বেগে প্রবাহিত হইবার অব্যক্ত
শব্দ। প্র—নদীর জল তরু তরু শব্দে বহিয়া
যাইতেছে। ৪। ত্রি-বিণ, শীঘ্র। ত্রি-বিণ,
তরতরিয়া, তরতরি (পদ্য)—উত্তরতর
শব্দে। ২। শীঘ্র; তাড়াতাড়ি। প্র—“তরী
একখানি মলয় মারুত ভরে কোথায় না জানি
চলে গেল তরতরি।”—অঙ্গণ।

তরতিব্ (তোরতিব্) [প্রা—তরতিব্] বি,
নিয়ম; ক্রম; কৌশল; পাছ।

তরপণ্য (তরপোনো) [তরের (পার
গমনের) পণ্য (মূল্য) ৩ তৎ] বি, স্ত্রী,
পারাপি; শতাদি পার করিবার পারিশ্রমিক;
ধেয়ার পরমা।

তরপাদী (তরপোদি) [তর (বাহা) দ্বারা
সম্বরণ করে) এরূপ, পদ (পা) হইয়াছে
যাহার, বহু] বি, গ্রী, হংসাদি লিপ্তপদ জল-
চর । ২। বিণ, তরপ-যোগ্য লিপ্তপদ ।

তরফ (তরফ্) [অ-তরফ্ ; দিক ; পার্শ্ব ।
২। শেষ সীমা ; ধার । ৩। পক্ষ ; party.
এ—“বসিল অনেক মিত্রা আপন তরফ লৈয়া
কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ।”—কবিক ।
৪। [রাজ্য] পরগণার অংশবিশেষ অর্থাৎ
এক এক গোমস্তার অধীন অংশকে তরফ
বলে । (২) কোন ব্যক্তিবিশেষের অধিকৃত
বা জমিদারী কিম্বা জমিদারীর
অংশ ; মহাল । এ—মধ্যম তরফ (রঙ্গপুর) ।

sion of a pargana, including several
villages. In some places it merely di-
signates the lands or estate belonging
to an individual which is named after
him, as Taraf Joynarayan Ghosal.—
Bengal. In Marathi it signifies also a
portion of village lands. —Wilson,
Bombay.]

তরফদার (তরফদার) [অ-তরফ্ + দা-
দার] বি, উপাধিবিশেষ । ২। পক্ষাবলম্বী ব্যক্তি:
পক্ষাশ্রয়ী ; দলের লোক । ৩। বিপ, পক্ষ-
পাতী ; পক্ষাভ্যাসী ; partial. ৪। তরফের
রাজস্ব সংগ্রহকর্তা [তরফদার] । ৫।
তরফের অধিকারী ; জমিদার । [ট্রা:—
“An officer of government in charge
of Taraf, collecting the revenue and
exercising chief revenue and police
authority in his District; the holder
of a Taraf, or portion of village
lands.”—Wilson]

তরফদারী (তরফদারী) [তরফদার ট্রা:]
বি, পক্ষাশ্রয় ; পক্ষাবলম্বন । ২। কোন
পক্ষের অমুকুল কার্য করা । ৩। পক্ষপাত ;
partiality.

তরফা (তরফা) [তরফ ট্রা:] অ, একদিক-
কার ; একপক্ষের । এ—একতরফা শুনে
কোন বড় দেওয়া যায় না । ২। এক পেশে
একপার্শ্ববর্তী । ৩। [আইন] বাদী ও প্রতি-
বাদীর মধ্যে উপস্থিত একপক্ষের জবানবন্দী
শুনিতা (বিচার নিষ্পত্তি) । এ—একতরফা
জিজ্ঞাসিত ।

তরবার, তরবারি (তরোবার্) [তর
(আঘাত) বার, বারি (যে বারণ করে)] বি,
পুং, খড়্গা ; তরওয়াল ; কুশাণ ; sword.
তরবুজ (তোরবুজ্) [ফা-তরবুজ্] বি,
তরমুজ ; water-melon.

তরবেতর (তরোবেতর) [অ-তরহ]
বিণ, বহুবিধ ; নানাপ্রকার ; রকম রকম ।

তরমাণ (তরোমান্) [তু+আন (কর্তৃ-
শান) ম্ আপাম] বিণ, যে নদ্যাদি পার
হইতেছে । ২। সম্ভরণশীল ।

তরমিম (তোরমিম্) [আ-তরমীম্ । আদা-
পরি:] বি, পরিবর্তন ; সংশোধন ।

তরমুজ (তোরমুজ্) [সং-তরমুজ (কামাখ্যা-
তন্ত্র)] তরমুজ ট্রা: । উৎকলে—তরমুজ
বি, এসিদ্ধি ফল ; water-melon.

তরল (তরোল্) [তু (পার হওয়া, গড়াইয়া
বাওয়া) + অল (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বিণ,
জলবৎ পাতলা ; ত্রব ; চলচলে ; বাষ্পীয় ;
gaseous ; fluid ; liquid. ২। বিগলিত ;
গলিত ; অর্দ্র । এ—“স্থতাক্ষা শুনি রায়
দয়ায় তরল ।”—ঘনরাম । “আনন্দে তরল
ব্যক্তিআ মঙ্গল”—শু. পু। ৩। কম্পমান ।
এ—“তরাসে তরল হত নগরের লোক ।”—

“শুনভারে ময়রগামিনী হুবদনা মালবিকা
তরল-নয়নী ।” ৫। শিথিল । এ—“তরলতমু”
—ঘনরাম । ৬। তলদাবীশ : নরম কাপা
সর বাশবিশেষ । এ—“তরল বাঁশের
নামে বেড়াজাল । সবার হুলন্ত বাঁশী রাখার
হৈল কাল ।”—চণ্ডীদাস । ৭। ক্ষিপ্ত ;
শীঘ্র ; লঘু ; দ্রুত । এ—“হয়ে অতি সাবহিত
নারদ গায়েন গীত বাঁশাণ্ডে তরল অঙ্গুলী ।”—
কবিকঙ্কণ । ৮। কামুক [অগ্র] । ৯।
উজ্জল [অগ্র] । ১০। বি, বিপদ ; প্রমাদ ;
সুট । এ—“সেইরূপেই ধটল অংশে
অমঙ্গল । শুনিতা ভূপতি ভয়ে ভাবিল তরল ।”—
ঘনরাম । ১১। বি, পুং, হারের মধ্যস্থিত
মণি ; ধূতুধিকি । ১২। হার । গ্রী, তরলা-
—মণা । ২। মোমাছি । ৩। বিণ, চকলা ।
তরলনয়ন (তরলনয়ন) [তরল (চকল)
হইয়াছে নয়ন (চকু) বাহার—বহু] বি, পুং,
চকলচকু : তরললোচন । গ্রী, তরল-
নয়নী, তরলনয়নী—তরলাক্ষী : চকল-
লোচনা । এ—“শুনভারে ময়রগামিনী
হুবদনা মালবিকা তরলনয়নী ।”

তরলপদার্থ (তরোলপদার্থ) [তরল
ট্রা:] বি, জলবৎ পাতলা বা ত্রব পদার্থ ;
liquid ; fluid. [ট্রা:—“যে পদার্থ আপনা
হইতেই, যে সে আকার ধারণ করে ও সহজে
গড়াইয়া যায় ; বাহার একস্থানে একটু উচু
হইলেই গড়াইয়া যায় ।”—পদার্থবিদ্যা]

তরলমতি (তরোলমতি) [তরল (লঘু,
চকল) + মতি (বুদ্ধি) বাহার—বহু] বিণ,
চকল হৃদয় ; লঘুচিত্ত ; fickle.

তরলিকা [তরল+ঈ-ক+অস্] বিণ,
চকলা । ২। হারবিশেষ । ৩। কাণ্ডেশ্বরী-
কথায় জটিল সখী ।

তরলিত (তরোলিত) [তরল+ইত
(সংজ্ঞার্থে)] বিণ, কম্পিত ; তরঙ্গায়িত । ২।
ত্রবীভূত ; বিগলিত । ৩। বিত্বরিত ; ব্যাপ্ত ।

তরলীকৃত (তরলীকৃত) [তরল+কৃ
(অভ্যুতত্ত্বার্থে (কৃ)—কৃত ; বাহা তরল
নয় তাহাকে তরল করা হইয়াছে] বিণ, ঘন
বা কঠিন পদার্থকে তরল বা পাতলা করা ।
liquefied.

তরললোচন (তরললোচন) [তরল (চকল)
হইয়াছে লোচন (চকু) বাহার—বহু] বি,
পুং, চকলনয়ন ; তরলাক্ষ । গ্রী, তরল-
লোচনা—চকলনয়না ; তরলাক্ষী ।

তরস, তরস (তরস্) [তু+অস (সংজ্ঞার্থে)
কিঞ্চা তরস্ (বল) + অ (করণে) বাহাধারা
বল হয়] বি, ক্রী, মাংস । ২। বেগ ;
গতি ; বল ; velocity ; speed ; strength
৩। বিপ, বেগবান্ ; বেগযুক্ত ।

তরসি (তরশি) [ত্রজ। তরস (ত্রাস) +ই
(যুক্তার্থে)] ক্রি-বিণ, সবেগ ; সত্রাস ।
এ—“পরিশিতে তরসি করহি কর ঠেলি”—
বিদ্যাপতি ।

তরস্তু [ত্রস্ত শব্দজ । তরস+ত (যুক্ত)]
বিণ, ব্যস্ত ; ব্যস্তিত । ২। ক্রি-বিণ,
শীঘ্র ; ক্ষিপ্ৰগতিতে ; ব্যস্তসমন্তভাবে ;
তাড়তাড়ি ; in haste.

তরস্তান (তরস্তান) [তরের (পার গমনের,
পরপারে বাহবার) স্থান (ভূমি)—ভূত্ব]
বি, ক্রী, উত্তরণস্থান ; পারঘাট ; আতর
a wharf.

তরসান্ (তরশান্) [তরস্ (বেগ) +অৎ
(অন্ত্যার্থে, বহু) = তরসৎ—১ম, ১ব] বিণ,
বেগবান্ ; দ্রুতগামী । ২। বলশালী ।

তরস্বী (তরোশ্বী) [তরস্+বিণ, (অন্ত্যার্থে)
= তরস্বিন্ ১ম, ১ব] বিণ, শীঘ্রগামী ;
বেগবান্ । ২। বলশালী ; বলবান্ । ৩।
রোগগ্রস্ত । ৪। বি, পুং, বায়ু । ৫। চতুর্থ
মহুর পুত্র । ৬। গরুড় । ৭। ডাকহরকরা ;
a courier.

তরা [তরণ শব্দজ । উপ-তরি। ম-পু-
তর। এ-পু-তরে। অস-ক্রি-তরিতে ;
তরিয়া, তরি (পদ্যে), তরে (ভোরে) । শিজন্ত
—তরান। ক্রি, তরণ করা ; উত্তীর্ণ হওয়া ; পার
হওয়া । ২। তরিয়া বাওয়া । এ—“অন্নপূর্ণা পূজা
করি তরিলে সে দায় ।”—অন্নদামঙ্গল ।
“আপনি তরিয়ে জ্ঞাত তরান”—চণ্ডীদাস ।

তরা [সং-তরা অপভ্রংশে [বি, তরা । তরা
করে—শীঘ্র ; সম্বর ।

তরাগতি (গো) [তরা+গতি] ক্রি-বিণ,
দ্রুতগতি ; শীঘ্র । এ—“কোটাচ চারিজন
আদেশ দেবগণে নারদে জানাহ তরাগতি ।”—
শ্রুত পুরাণ ।

তরাজু [কা-তরাজু] বি, তুলাদণ্ড ; দাঁড়ি-
পালা ; নিক্তি ; a pair of scales. এ—
“ধনের পাইয়া আপ আসিতে বীরের পাপ
যার বেণে খিড়িকি পথে । মনে খড় কুতুহলী

কাষেতে কড়ির খনী হড়পী তরাজু করি
হাতে ।—কবিকল্প । “কারে দেন মৃদুগুণী
কারে দেন মৃদুগুণী । দরিদ্রকে ধন দেন
তরাজু ধরিয়া ।”—শুভ পুরাণ ।

তরান (তরানো) [“তরা” শব্দের শিক্ত-
রূপ । উ-পু—তরাই । ম-পু—তরাও । প্র-পু
—তরাই । অস-ক্রি, তরাইতে ; তরাইয়া ;
তরিয়ে] ক্রি, পার করা ; উদ্ধার করা ;
পাঁচানো । প্র—“একবার, এলে যদি পাণী
বেঁচে যায়, তবে কেন দেখা দেওনা তার ?
তারে নরকের আবর্জ্য হতে, তুমি বিনা কে
তরায় ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত । “আপনি তরিয়ে অগত
তরায়, তাহাকে তরাবে কে”—চণ্ডীদাস ।
৩ । (তরান্) বি; উদ্ধারকরণ ; পারকরণ ।
প্র—তাহাকে এমন তরান তরাবে ।

তরাতর, তরাতির (তরাতর, তরাতোরি)
[তরাতির শব্দজ] ক্রি-বিণ, সযত্ন ; শীঘ্র :
তাড়াতাড়ি । প্র—“পুন আর বার আসি তরাতির
রামিণী জগতমাতা ।”—চণ্ডীদাস । প্রা-বাং-র
—তরাতুরি—শীঘ্রশীঘ্র । প্র—“তরাতুরি
আইলা তীর্থবাসিন্দীর পানি ।”—শুভ পুরাণ ।

তরাপু—বি, রুহাদাকার প্রশস্ততল নৌকা-
বিশেষ ।

তরাবারে [তরান ত্রঃ । তরাইতে এই অর্থে
তরাইবার+এ অধিকরণে—সংক্ষেপে তরা-
বারে] অস-ক্রি, তরান সযত্নে : তরাইতে ।
প্র—“ভাব দেখি সে কি তারে তরাবারে
পারে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

তরাস (তরাণ্) [ত্রাস শব্দের অপভ্রংশ]
বি, শব্দ ; ভয় ; ত্রাস । প্র—“কথা না সেরে
দক্ষরাজের তরাসে”—অন্নদামঙ্গল । “তরাসে
মরিয়া রই সেখে অপরাধি হই”—কুতুম্ব ।
২ । ছত্রবিশেষ । ৩ । [ক্রা] কর্তন । প্র—
কলম-তরাস । তরাস-চামর—মাছি
মারিবার জন্ত ব্যবহৃত দণ্ড বা চামরবিশেষ ;
a fly-flap.

তরাসি (তরানি) [তরাস ত্রঃ । “তরাসিয়া” র
সংক্ষেপ । পদ্যো] অস, ক্রি, জালিত
করিয়া : ভয় দেখাইয়া । ২ । [তরাসিয়া
(তরাস+ইয়া (যুক্তার্থে) । চ—তরাসে
বিশি, আকুল ; চকিত ; চকল । ২ ।
ত্রাসিত ; জীত । প্র—ভয়-তরাসে ছেলে ।
প্র—“ভেকি শব্দা ভুজপাশে । বাকি ধরল
জুই উড়ব তরাসে ।”—বিদ্যাপতি ।

তরি (তোরি) [তু (পার হওয়া)+ই—
(করণে, সংজ্ঞার্থে) বাহাধারা নদ্যাদির পার
গমন করা যায়] বি, স্ত্রী, নৌকা : তরণী
[তরী ত্রঃ] । প্র—“বাহারে কাণ্ডারী করি,
সাজাইয়া দিমু তরি, সে কতু দিল না পণ
তরণীর সঙ্গে ।”—বহ্নিম । ২ । গোবাক
মাঝিবার পেটিকা ; কাগড়ের পেটরি । ৩ ।

যত্নের দশা ; দশী । ৪ । [পদ্যো] ক্রি,
উত্তীর্ণ হই ; উদ্ধারলাভ করি ; বাচি । ৫ ।
[“তরির” সংক্ষেপ] উত্তীর্ণ হইয়া ; বাচিয়া ।
প্র—“ভবদ্বন্দ্বটেতে তরি কেমনে ভেবেছ রে
মন কি মনে মনে”—দামরধি ।

তরিত (তোরিত) বিণ, পারের নীত ; carried-
over or across. স্ত্রী—তরিতা ।

তরিতা (তোরিতা) বি, স্ত্রী, তরুণী । ২ ।
রতন । ৩ । গাঁজা ।

তরিতা—বি, পুং, বাহা পার হয় বা পারপারে
যায় । ২ । বিণ, পারের নীত ।

তরিত্র (তোরিত্র) [তু (পার হওয়া)+
ত্র (করণে, ঙ্গ) ই—আগম, বাহাধারা পার
হওয়া যায়] বি, স্ত্রী, নৌকা, ভেলা প্রভৃতি ।

স্ত্রী, তরিত্রী—নৌকা : ভেলা [তরিতা ত্রঃ] ।

তরিবৎ (তো) [ত্রা—তরীবৎ] বি, উপদেশ
শিক্ষা । ২ । [বিদ্রূপার্থে] তালিম প্র—
“হৃদ তরিবৎ পায় মশার কামড়ে”—হেম
বন্দ্যো । ৩ । ধারা ; স্রীতি : চালচলন ;
আদবকায়দা ; etiquette. প্র—“থোস
পোষাকে সজ্জা করি বহাল তরিবৎ । স্বর্ণ-চাঁপা
স্বরূপ করেন, সভা তরিবৎ ।”—হেম বন্দ্যো ।
৪ । শাসন ; তড়না । ৫ । প্রতিপালন ।

তরী (তোরি) [তু (পার হওয়া)+ঈ (করণে,
সংজ্ঞার্থে)—বাহাধারা পার হওয়া যায়] বি,
স্ত্রী, তরণী : নৌকা [তরি ত্রঃ] প্র—“আমায়
দেও মা চরণ-তরী । আমি অগাধজলে ডুবে
মরি ।”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ ।

তরীক (তোরীক্) [ত্রা—তরীক্] বি, পণ ।
২ । ধরণ ; প্রকৃতি ; রকম । ৩ । নিয়ম ।

৪ । পুণ্যগান : পদ্ধতি ।

তরু (তোরু) [তু (পার হওয়া, উৎপন্ন
হওয়া)+উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং,
ক্রম ; বৃক্ষ ; গাছ ।

তরুই (তোরুই) [হি—তরুই] বি, ফল-
বিশেষ ; ফল : ফিড়া । ২ । ধূলুল ফল ।

তরুণ (তোরন্) [তু (পার হওয়া)+উন
(কর্তৃ) যে জীবনের বাল্যাবস্থা পার হইয়াছে]
বি, পুং, নবযুবক । ২ । বিণ, অপরিশ্রুত ।

৩ । নবীন ; নূতন ; অভিনব । স্ত্রী, তরুণী
তরুণা । বি, তরুণতা : তরুণ্য ।

তরুণস্বর (তোরুনোজ্জ্ব) [তরুণ (নব)
স্বর—কর্তৃধা] বি, নবস্বর : নূতনস্বর ।

তরুণতা, তরুণহ (তোরুনোতা, তোর-
নোতো) [তরুণ ত্রঃ] বি, নবীনত্ব ;
নূতনত্ব ; অভিনবত্ব । ২ । কৈশোর ;
যৌবনোত্তর ; নবযৌবন ।

তরুণদধি (তোরুনদধি) [তরুণ (নূতন,
সম্যক) দধি] বি, সম্যোজাত দধি ; সাজো
দৈ । ২ । পাঁচদিনের পাঁতা (বাসি) দৈ ।

তরুণবয়স্ক (তোরুনবয়স্কো) বিণ,
কিশোর ; অল্পবয়স্ক । স্ত্রী, তরুণবয়স্কী ।

তরুণা (তোরনা) বি, স্ত্রী, তরুণী [তরুণ
ত্রঃ নবযুবতী ; নবীনা । ২ । বিণ, বৌবন-
শালিনী ; অভিনব সৌন্দর্যমণ্ডিতা । প্র—

“আবার কবে ধরণী হবে তরুণা ? যেদিকে
চাব দেখিতে পার নবীনপ্রাণ, নূতনপ্রীতি
আনিবে নীতি কুমারী উষা অরুণা ; আবার
কবে ধরণী হবে তরুণা ।”—মানসী (রবি) ।

তরুণাস্থি (তোরনাস্থি) [তরুণ+স্থি] বি,
জীবদেহের উপাধিহীনশেষ ; cartilage.

তরুণিম (তোরুনিম) [ত্রঃ । তরুণ শব্দজ]
বি, তরুণতা, তরুণাবস্থা । প্র—“তরুণিম
শৈশব চিহ্নই না জান”—বিদ্যাপতি ।

তরুণী (তোরুনি) [তরুণ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে]
বিণ, স্ত্রী, যুবতী ; নবযুবতী ; কিশোরী ;
নবীনা । ২ । ১৬ হইতে ৩০ বৎসর পর্যন্ত
বয়স্ক নারী : প্রোচারা পূর্বাবস্থা । ৩ ।
[আয়ুর্বেদে] যুতকুমারী । ৪ । শেউড়ীগোলাপ ;
বেতগোলাপ ; the Indian white-rose ;
rosa moschata. ৫ । ক্ষুদ্রদন্তী ফুল । ৬ ।
ফুল কৃষ্ণজীকর ।

তরুতলা (তোরুতল) [তরুণ—তল, ৬তৎ]
বি, স্ত্রী, বৃক্ষের মূল ; গাছতলা ।

তরুনথ (তোরুনথ্) বি, কটক ।

তরুপংক্তি, তরুপঙক্তি (তোরুপাংকৃতি)
বি, বৃক্ষের সার : তরুপঞ্জি : a row of
tree ; an avenue.

তরুবল্লী (তোরুবোল্লী) [তরুতে হিত বরী
—৭তৎ] বি, স্ত্রী, তরুকে বেঁচন করিয়া যে
লতা উথিত হয় । ২ । জটুকানারী হৃগ্গ-
লতা ; চক্রবর্তিনী । ৩ । [তরু-এবং বরী
(বন্দ)] বৃক্ষ ও লতা ।

তরুবিলাসিনী (তোরুবিলাসিনি) [তরু
—বিলাসিনী, ৬তৎ] বি, স্ত্রী, নবমরিকা ।

তরুভুক (তোরুভুক্) [তরু (বৃক্ষ) ভুক্
(ভোজন করা)+ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) যে তরুর
রস ভক্ষণ করিয়া বৃদ্ধিত হয়] বি, পুং,
পরগাছা । ২ । বিণ, তরুভোজী ; her-
bivorous.

তরুমালিনী (তোরুমালিনি) বি, স্ত্রী,
ভূম্যামলকী ; ভূই আমলা ।

তরুমূল (তোরুমূল্) [তরু—মূল] বি, বৃক্ষ-
মূল । ২ । তরুতল ; গাছতলা ।

তরুমূগ (তোরুমূগো) [তরু (বৃক্ষ) তাহাতে
ধাক যে মূগ (পশু) ৭তৎ] বি, পুং, শাশা-
মূগ ; বানর ।

তরুরাগ (তোরুরাগ্) বি, পুণ্য । ২ । অম্বর ।

তরুরাজ (তোরুরাজ্) [তরু রাজা (প্রধান)
—৬তৎ, রাজন=রাজ] বি, পুং, বট ;
অশ্বথ । ২ । মহাভক ।

তরুক্রহ (তোরুক্রহ) [তরু-ক্রহ (আরোহণ করা) + অ(কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে (যে আরোহণ করে)] বি, বৃক্ষে আরোহণকারী লতা; হরিত্রাত লতাবিশেষ। ২। পরগাছা; parasite.

তরুশায়ী (তোরুশায়ী) [তরু (বৃক্ষ) তাহাতে শায়া (যে শয়ন করে)] বি, পুং, পক্ষী। ২। বিপ, বৃক্ষে শয়নকারী। গ্রী, তরুশায়িনী।

তরুশিখর (তোরুশিখর) [তরু-শিখর (চূড়া)] বি, বৃক্ষের চূড়া; মগডাল; গাছের আগা।

তরুস্ব (তোরুস্ব) বিপ, বৃক্ষহিত; বৃক্ষে অবহিতকারী। গ্রী, তরুস্ব।

তরুট (তোরুট) বি, পুং, পদ্মের মূল; গেঁড়। তরে [প্রাদে] অ, নিমিত্ত; জন্ম। প্র—

“গাথরে ভক্তির হার, ঠাঁর

তরে।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ। “সন্তান মঙ্গল

তরে জননী তাড়না করে”—বাং-গান

(রাম দত্ত)। ২। উদ্দেশে—(১) দানার্থ;

অর্পণার্থ। প্র—“* * * এই লও আনিয়াছি

তব তরে শূণাল-বীণরি”—গোলাবগুচ্ছ

(দেবেন্দ্র সেন)। (২) প্রার্থ্য; লাভার্থ।

প্র—“হে ভবেশ তব তরে পার্শ্বতীহুন্দরী

করিলেন মহাযান হিমাজিগিরে।”—

গোলাবগুচ্ছ। ৩। উপলক্ষে। প্র—“একটা

বিশেষ কাজ ছিল তারই তরে এখানে

আসা। ৪। অবলম্বন; ভরসার;

আশার। ৫। গর্ভে; অঙ্কুরে ইত্যাদি। প্র—

“যৌবন জ্যোয়ের বারি তার তরে তোর

শুভর এত”—গান। ৬। অবিধি; পদ্ধতি;

মত। প্র—“এখন সে সৌভাগ্যে, এ জনকের

তরে রাবণ-সাগরে বিসর্জন দিলেন।”—মদন-

মোহরী। ৭। রেহে; অসুরাগে; টানে;

মঙ্গলার্থ; হিতার্থ। প্র—“আমি মরি তোমার

তরে, তুমি আছ কি হৃদারে, * * * আমার

গুণাগত প্রাণ মন যোগাতে”—গোপাল উড়ে।

৭। হেতু; কারণে; মুক্তিতে। প্র—

“অজ্ঞান অবোধ ছেলে পিতৃ আজ্ঞা

অবহেলে পিত্তে তারে, তার তরে করে কিহে

পরিহার।”—বাং-গান।

তরে [তু (পার হওয়া) ধাতুজ] ক্রি, উদ্ধার

পায়; জাণ লাভ করে; বাঁচে। প্র—

“তার নামের গুণে পাপী তরে”—বাং-গান।

২। পার হয়। ৩। (তোরে) [তরিয়া

শব্দের সংক্ষেপ] অস-ক্রি, তরিয়া;

উদ্ধার লাভ করিয়া। প্র—“এ নামে জগাই

মাথাই তরে গেল ঐ নাম ক’রে সাধনা।”—

বাং-গান। ৪। পার হইয়া। প্র—“হরিবল

ন, ভক্তিভরে বিপদসাগর ঘাবি তরে, ভাবের

আশান পাকবে দূরে * * * ঘুচে যাবে যম-

বাতনা।”—রাজকুমার রায়। ৫। বাঁচিয়া।

তরো (তরা) [আ-তরহ্] অ, প্রকার

রকম। প্র—“কতই দিকে ভুলছে কত কতই

তরো হর।”—হেম বন্দ্যো। ২। উদ্ধার

পাণ্ড; বাঁচ।

তরোবেতরো—অ, রকম রকম; হরেক

রকম; নানাপ্রকার। প্র—লোকটা পলা

থেকে তরোবেতরো হর বাহির করিয়েছে।

তর্ক (তরুকে) [তর্ক (বিতর্ক করা) + অ

(ভাবে, অল)] বি, পুং, বিতর্ক; বাদামুবাদ।

প্র—“ভক্তিতে মিলয়ে কৃষ্ণ তর্কে বহুদূর।”—

প্রবচন। ২। মুক্তি; বিচার। ৩। ছায়-

শাস্ত্র। ৪। কারণ; হেতু। ৫। সংপেহ;

অমুমান। ৬। উৎপ্রেক্ষা; প্রস্তুত বিষয়ে

অপ্রস্তুত বিষয়ের কল্পনা। ৭। শব্দা [বিরল]।

তর্কজাল (তরুকেজাল) বি, বহতর্ক। ২।

কৃতর্ক; কৃতর্ক।

তর্কবিতর্ক (তরুকেবিতরুকে) [তর্ক + বি

(বিশরীত) তর্ক] বি, বাদামুবাদ; অমূল

ও প্রতিফুল আলোচনা; বিচার বিতর্ক।

তর্কবিজ্ঞা (তরুকেবিদ্যা) [তর্কের বিদ্যা

(জ্ঞান) হয় যাহা হইতে, বহ] বি, গ্রী,

ছায়শাস্ত্র।

তর্কমূত্রা (তরুকেমূত্রা) বি, গ্রী, তদ্রূপাশ্রোক্ত

মূত্রাবিশেষ।

তর্করত্ন [তর্ক (ছায়শাস্ত্রে) রত্ন (শ্রুতি)]

কৃতবিদ্য নৈয়ায়িকের উপাধি।

তর্কশাস্ত্র (তরুকেশাস্ত্রো) বি, ছায় শাস্ত্র;

যে শাস্ত্রে মুক্তিদ্বারা বিচার করিতে শিক্ষা দেয়;

logic.

তর্কিতর্কি [তর্ক + আ (ব্যাপ্যার্থে) + তর্ক

+ ই (ভাবে)] শাস্ত্রীয় বাদামুবাদ বা বিচার।

প্র—“নিগম আগম মত পুরাণ সংহিতা বত

তর্কিতর্কি নানা মত করে।”—অন্নদামঙ্গল।

তর্কীভাস (শ্) [তর্কের আভাস—ভূতৎ]

বি, পুং, কৃতর্ক; অক্লিকংকর মুক্তি।

তর্কীরী [চলিত “তরকারী”] আনাজ। ২।

বাগ্নন। ৩। জয়ন্তী গাছ।

তর্কিত (তোর্কিত) [তর্ক (বিতর্ক করা) + ত

(কর্মে, জ)] যে বিষয়ে তর্ক করা হইয়াছে।

বিপ, আলোচিত; বিচারিত। ২। অস্মিত।

৩। উৎপ্রেক্ষিত। গ্রী, তর্কিতা।

তর্কী (তো) [তর্ক + ইন্ (অন্ত্যার্থে) —তর্কিন্

১ম, ১ব] বি, পুং, নৈয়ায়িক; তাত্ত্বিক।

২। বিপ, তর্ককারী। গ্রী, তর্কিনী।

তরু (তো) [কৃত (ছেদন করা) + উ

(করণে) কৃত = তর্ক, নিপাতন] বি, গ্রী,

দ্রুমনির্মাণ যন্ত্র; টেকো; a spindle.

তরুপিণ্ড (তো) [তরু পিণ্ড, ভূতৎ] বি, পুং,

টেকোর নিম্নস্থ যুগপিত; টেকোর বাঁটল।

তর্কেতর্কে [অপভ্রংশে,—তর্কে তর্কে, তর্কে

তর্কে, তরোতর, টপেটপে (ঃঃঃ)] ক্রি-বিপ,

মনে মনে বিশেষ বিচার বিতর্ক করিয়া;

সতর্কভাবে; সাবধানে। ২। সম্মান। প্র—

“লোকটা অনেক দিন হ’তে তর্কে তর্কে থেকে

একদিন তাকে হঠাৎ ধরে ধরে।

তরু (তোরু) বি, পুং, তরু।

তর্জ্জন (তরুজ্জ) [তর্জ্জ (ভংসনা করা)

+ অন (ভাবে, অনট)] বি, গ্রী, ক্রোধে

গর্জন; ক্রোধপ্রকাশ। ২। ভংসনা;

তিরস্কার। প্র—“তর্জ্জন করেন তারে ত্রিপুরা

হুন্দরী”—শিবায়ন। ২। ভয়প্রদর্শন। ৩।

আন্দোলন। প্র—“গোধিকা দেবিয়া বীর করয়ে

তর্জ্জন। তোমারে পাঁড়িয়ে আজি করিব

ভক্ষণ।”—কবিক।

তর্জ্জনী (তরুজোনি) [তর্জ্জ (ভংসনা করা)

+ অন (করণে—অনট) ঈপ্, গ্রী, বাহা

ধারা তর্জ্জন করা হয়। বি, গ্রী, প্রদেশিনী;

বৃদ্ধাপুষ্ঠের পার্শ্ব অঙ্গুলি।

তর্জ্জনীমূত্রা (তরুজোনিমূত্রা) [তর্জ্জনী

অঙ্গুলী দ্বারা রচিত যে মূত্রা, ভূতৎ] বি, গ্রী,

তদ্রূপাশ্রোক্ত অঙ্গুলীমূত্রা বিশেষ।

তর্জ্জা [তর্জ্জ (ধাতু) তর্জ্জন করা অর্থে—

তর্জ্জা। উ-পু—তর্জ্জ। ম-পু—তর্জ্জ। প্র-

পু—তর্জ্জ। অস-ক্রি—তর্জ্জিতে; তর্জ্জিয়া

ক্রি, তর্জ্জন করা; তিরস্কার করা। প্র—

“সপের সমান গর্জে গোঁঘে তোলা দিয়া

তর্জ্জ বড় ক্ষেত্রী ব্যাঘের নন্দন।”—কবিকঙ্কণ।

তর্জ্জিত (তোর্জ্জিত) [তর্জ্জ (ভংসনা

করা) + ত (কর্মে—জ)] বিপ, ভংসিত।

২। ভাঙিত। ৩। ভয় প্রদর্শিত।

তর্জ্জিয়া (তোর্জ্জিয়া) [তর্জ্জন ঙঃ] অস-ক্রি,

তর্জ্জন করিয়া; ভংসনা করিয়া; তিরস্কার

করিয়া। প্র—“নিষ্ঠর বচনে বলে তর্জ্জিয়া

কোটা।”—কবিকঙ্কণ।

তর্গুরিয়া, তর্গুরে (তরুতোরিয়া, তোরে)

বু (শীঘ্র, বেগ) ধাতুজ ঘুর + ঘর

(অতিশয়ার্থে বিঘ) + ইআ (বিশিষ্টার্থে)]

বিপ, অস্থির; চকল; তন্তুরে; তন্তুড়ে।

২। অচিরকারী; শীঘ্রকারী [ঙঃ—

প্রায়া—“তন্তুরে সরিগাত”—অতিশয় চকল বা

অস্থির ব্যক্তিকে বলা হয়। ৩। [ক্, তরু

(তাজা, সরস) শব্দজ। তরু + তরু + ইআ]

নিম্ন; সরস; কচি। প্র—“লাউডগাটা বেশ

তর্গুরিয়া” [পূর্ববঙ্গে]।

তর্পণ (তরুপাণ) [প্রা—তর্পন। তৃপ (তৃপ্ত

হওয়া) + পিচ্ = তর্পণ + অন (ভাবে—

অনট)] বি, গ্রী, প্রাণন; তৃপ্তজনন।

২। [করণে—অনট] পিচ্ছজ; পিচ্ছ-

লোকের প্রীত্যর্থ জলদান। প্র—“তিনি

প্রতিদিন হান করিয়া শুদ্ধভাবে দেব, ঋষি ও পিতৃতপ্ত করিবেন, দেবতাদিগের পূজা করিবেন এবং সাংঘ্রাত্রে সমিধ দ্বারা হোম করিবেন।”—মহুসংহিতা। ৩। [তৃপ্ + অনট্ (ভাবে)] তৃপ্তি।

তর্পিত (তোর্পিতো) [তৃপ্ (তৃপ্তি হওয়া) + পিচ্ = তর্পি + ত (কর্মে, ক্র)] বিণ, বাহ্যকে তৃপ্ত করা হইয়াছে : তৃপ্তিপ্রাপ্ত : সন্তোষিত।

তর্পী (তোর্পি) [তৃপ্ (তৃপ্তি করা) + পিচ্ = তর্পি + ইন্ (কর্তৃ-গিন, ই লোপ) = তর্পিনী ১ম, ২য়] বিণ, তর্পণকারী। ২। তৃপ্তিকরক। স্ত্রী—তর্পিণী—পদ্মচারিণী লতা।

তর্শ্ব (তর্শ্ব) বি, স্ত্রী, বৃণ কাঠের অগ্রভাগ। তর্ষণ (তর্শ্বান্) ত্বষ্, বাতুল [বি, ত্বষ্। ২। বাসনা : বিষয় ত্বষ্। ৩। আগ্রহ।

তর্ষিত (তোর্ষিতো) [ত্বষ্ + পিচ্ = তর্ষি + ত (কর্মে, ক্র)] বিণ, ত্বষ্ণাত্মক : পিপাসিত। ২। ব্যক্তি। ৩। আগ্রহ। ৪। বাসনাভুর। [ত্বষিত ক্রঃ]।

তর্সী (তর্শ্বা) [সং—ত্রি = তৃতীয় + হি—সা (সদৃশ)—ছই বাদ দিয়া] ক্রি-বিণ, তর্শ্বাৎ : ফাঁক ফাঁক। ২। অঙ্গুরালে : দূরে। তর্সী তর্সী—ক্রি-বিণ, ফাঁকে ফাঁকে। ২। দূরে দূরে : যেরূপেই না করিয়া একটু সরিয়া সরিয়া বা অল্প অল্প স্থান বালি রাখিয়া। প্র—গায়ে গায়ে না বসিয়া একটু তর্সী তর্সী হইয়া বস।

তল (ল্) [তল্ [প্রতিষ্ঠিত হওয়া] প্রাতুল] বি, তলা : নিম্ন : অধোভাগ। প্র—“চরণ-তলে দিশু হে শ্যাম পরাণ রতন।”—বঙ্কিম। ২। জলাশয়ের নিম্নস্থ : জলগর্ভস্থ স্থলভাগ। প্র—“ত্রিধ পাণ্ডু যুগভীর নাহি তল নাহি তীর, যুগাসম নীল নীর হির বিরাজে।”—রবি (চন্দিকা)। ২। পাতাল। ৩। মূলদেশ। ৪। পৃষ্ঠস্থান। প্র—ভূতল। ৫। মূলদেশ। ৬। তোলা। ৭। টালি। ৮। স্ত্রী, গর্ভ। ৯। জ্যাঘাতবারণ। ১০। গৃহের একতল, দ্বিতল, ত্রিতলাদি পরিচ্ছেদ : বস্ত্রিলা ১১। পুং, বস্ত্রাদির মূল। ১২। চপেট : চাপড়। ১৩। হাততালি। প্র—“মানবগণ তল শব্দ দ্বারা সেই মত্ত মাতঙ্গসম নৃপতি হৃদ্যধনকে পুনরায় আনন্দিত করিল।”—মহা—মাল্য (বর্ধ)।

তলকোর (তল্কোর) বি, স্রগা : উইই : উৎস।

তলতলা (তলতল) [তল শব্দজ] ক্রি-বিণ, ভয়ঙ্কর। ২। গতি-প্রায়। তলতল করা—ক্রি, অতিশয় কোমল বা নরম হওয়া। যে

বস্তুর কোন স্থান টিপিলে সেই স্থান নামিয়া যায়, তাহাকে তলতল করা বলে : কল পাকিয়া তলতল করে। তলতল করার অর্থ অতিক্রম করিলে তাহা থস থস করে। ২। কপিত হওয়া (ভয়ে বা ভাবনায়)। বিণ, তল-তলিয়া, তলতলে (তলতলিয়া, তল-তোলে) অতিশয় নরম। ২। কপিত (ভয়ে বা ভাবনায়)। বি, তলতলানি (তল) জীতি : ভয় : ২। কপন। ৩। কোমল অর্থ। ক্রি, তলতলানি (ল্, নো)। পৌদ তলতলানি—[প্রাদে, প্রা] বি, ভয়।

তলত্র (তলত্র) [তল—ত্রৈ (ত্রাণ করা) + অ (কর্তৃ—ড)] বি, স্ত্রী, চন্দ্রনির্ধিত দস্তানা। প্র—“হে ভারত! অঙ্গ কেশ্যাদি স্বর্ণালংকার-বিহীন, চন্দন-চর্চিত, তলত্রস্ত বাহ-সমুদয়ে রণস্থলী দীপ্তি পাইতেছে।”—মহা—কর্প (বর্ধ)।

তলত্রাণ (তলত্রাণ) [তল—ত্রৈ (ত্রাণ করা) + অন (করণে—অনট্) বাহা দ্বারা কর-তল রক্ষিত হয়] বি, স্ত্রী, দস্তানা : তলত্র।

তলদা, তল্লা (তলদা) বি, নরম সরা ফাঁপা বাঁশবিশেষ : তরল বাঁশ : bambusa tulda. [তলদা-বাঁশও বলে]।

তলন (তলান্) [প্রাদে,] বি, তলদেশে বা নিম্নতম অংশে গমন : তলাইয়া যাওয়া।

তলধ্বনি (তলধ্বনি) [তলের—ধ্বনি (শব্দ) ও তৎ] বি, পুং, করতলের শব্দ : কর-তালি। ২। মল্লদিগের তাল রীতিবাহ শব্দ : মল্লগণের পরস্পরকে বুঝে আস্থান হৃদক বাহর উপর করতলের আঘাত শব্দ : তল শব্দ।

তলনা (তলনা) বি, উইই : তলদেশ হইতে উচ্চদেশে জল উঠা। [বস্ত্রীয় শব্দকোষ]।

তলপ [তল শব্দের পক্ষে ব্যবহৃত কোমল রূপ] বি, শব্দ্য : বিছানা। প্র—“তেজি তলপ পরিরতন বেরি”—বিদ্যাপতি।

তলপ (প্) [তলব ক্রঃ] বি, বেতন।

তলপেট (তলপেট্) [তল (নিম্ন)—পেট (উপর)] বি, উদরের নিম্নস্থান : নাভির অধোভাগ।

তলপ্রহার (তলপ্রোহার) [তল (করতল) - হারা প্রহার (আঘাত) ও তৎ] বি, পুং, করতল দ্বারা আঘাত : চপেটআঘাত : চড় মারা। ২। তাল টোকা।

তলব (ব্) [অ—কলব্] বি, আস্থান : আমন্ত্রণ : ডাক। প্র—“রাজা বলে তোমারে তলব এ কারণে”—ঘনরাম। ২। আদেশ : আজ্ঞা। প্র—“ত্রিপুরার তলব ত্রিপুরনাথে কয়ে।”—শিবায়ন। ৩। আদালতের মনন : a summons. ৪। বেতন : মাহিলা। ৫। এক এক কিত্তির দেয় খাজনা। ৬। উগ্রভা।

তলবচিঠি (তলবচিঠি) [অবিদ্যার পরিভাষা] বি, কোন একা খাজনা দিতে বিলম্ব করিলে, অবিদ্যারের নামের বা গোমস্তা প্রজাকে অবিলম্বে হাজির হইয়া খাজনা দাখিল করিতে যে আদেশপত্রক পত্র ধেন। তলববাকী (ব্) [অা] বি, দেয় খাজনার বাকী কিত্তি।

তলবান (তলোবান) [অা। আঘাৎ পরিঃ] বি, বাদী প্রতিবাদী বা দাকী দিগকে আদালতে হাজির হইবার আদেশ বা মনন জারি করিবার ব্যয় বা খরচ।

তলবার (তলবার) [সং—তলবার্। হি—তলবার্। অসি ক্রঃ] বি, অসিবিশেষ : তলওয়ার : a sword : a scymiter. ২। খাপ। ৩। চামাটা।

তলবারণ (ব্) [তলহিত যে বারণ (অস্ত্রের আত্মরক্ষা নিবারণ)] বি, তরবার।

তলভেদ (ব্) [তলের (নিম্নভাগের) ভেদ (ছিন্ন হওয়া)—ও তৎ] বি, পুং, তলচ্ছেদ : তলদেশ ছিন্ন হওন : তলাফুট হওন।

তলমুক্তিকা (তলমুক্তিকা) [তলহিত যে মুক্তিকা (মাটি) কর্ণধা] বি, বৃক্ষমূলবাহী আলগা স্তরের নিম্নবর্তীতরঙ্গ মুক্তিকা।

তলমুদ্ধ (তলমুদ্ধ) [তল (করতল) দ্বারা বুদ্ধ (সংগ্রহ) ও তৎ] বি, স্ত্রী, মল্লযুদ্ধ : ধন-যুদ্ধ।

তলসারক (তলসারক) বি, স্ত্রী, ঘোটকের বক্ষঃস্থল-বন্ধন রজ্জ্ব : তল্। ২। ঘোটকের ভোজনপাত্র : তোবড়া।

তলা [তল ক্রঃ] বি, নিম্নভাগ। ২। পাদদেশ : মূলদেশ। প্র—পাছতলা। ৩। পন্নী : প্রদেশ : স্থল : স্থান [টোলা ক্রঃ]। প্র—কালী-তলা : শিবতলা : গাজন তলা। ৪। গৃহতল : গৃহের পরিচ্ছেদ : বস্ত্রিলা। প্র—উপরতলা : তেতলা : চৌতলা। ৫। বি, স্ত্রী, তীরদ্বার-গণের ধর্ম্মের জ্যাঘর্ষণ নিবারণের জন্য বামহস্তের কমুই অথবা মণিবন্ধ (কবজি) পথ্য চন্দ্রাবরণ।

তলাও, তলাব [অা—তালাব্] বি, কলাশর-বিশেষ : পুষ্করিণী : পুন্ডর।

তলাগুচ্ছি [অা। তলা—গুচ্ছি (পোষকতা)] বি, সহায়তা : আশ্রয়।

তলাচী [প্রাদে] বি, বেতের চোটেই : দরমা। ২। বস্ত্রাকলের অধোভাগ। ৩। জলাদি তরল পদার্থের সহিত মিশ্রিত নিম্নে পতিত ময়লা অংশ : অপরিষ্কৃত জল প্রভৃতি থিতাইলে পাত্রের তলদেশে সঞ্চিত ময়লাদি।

তলাটি (ট্) [প্রাদে। তলাটে ক্রঃ] বি, প্রদেশ : ক্রীদা : বহুদ্রব্যাদি স্থান। প্র—“চণ্ডীদাস কহে ধম্ম সে নারী তলাটে নাহিক আর।”—চণ্ডীদাস।

তলাডু [পাশা খেলার] বি, বাড়ি নষ্ট হওয়া ।
 প্র—“মন তুমি খেলাও না পাশা * * *—
 হুড়ু পল্লভি কেনে পরে বাড়ি তলাডু হয়ে
 যাবে, আছে আমার ঘরে ছ’জন রিপু কর্কে
 তারা হাসি হাসা।” —নবীন চক্রবর্তী।

তলাতল (ল্) [তল—তল (আধিকা অর্থে
 বিধ)] বি, ক্রী, সপ্তপাতালের চতুর্থতল।
 [পাতাল ত্রঃ] এখানে মরদানবের বাস।
 (ভাগবত)। ২। তোলপাড় ; হেঁটমাটি
 উপর ; অত্যন্ত উপদ্রব। প্র—ছেলেটা কি
 ছরস্তু, এক দণ্ডের ক্ষেত্রে এসে ঘরবাড়ী
 তলাতল কচি। ৩। অধঃপাত ; হসাতল।
 প্র—যদি আমার কথা না থাকে তা হলে
 সমস্ত তলাতলে পাঠাব।

তলানি (তলানো) [তল (ত্রঃ) + আন
 (ক্রি, বিভক্তি)] উ-পু—তলাই। ম-পু
 —তলাও। প্র-পু—তলায়। অস-ক্রি,
 তলাইতে ; তলাইয়া, তলিয়ে [ক্রি, জলা-
 শয়াদির তলদেশে গমন করা ; মজ্জিত হওয়া ;
 ডুবা। ২। তলশর্প। ৩। কোন বিষয়ের
 গভীরতম প্রদেশে প্রবেশ করা। প্র—কথাটা
 কি তাহা আগে তলাইয়া বোঝো তার পর যা হয়
 কর। ৪। বি, নিমজ্জন ; ডুবন। প্র—
 এমন তলানটা তলিয়েছে ইত্যাদি। ৫।
 তরল পদার্থ থিতাইয়া নিরে কাইট জমা হওয়া।

তলানি, তলানী (তলানি) [তল,
 তলান ত্রঃ] বি, তলদেশে বাহা পতিত ও
 সঞ্চিত হয় ; তরলপদার্থের নিম্নস্থ গদ্য ; ক্রিট ;
 কাইট। ২। তলার খবর ; ভিতরের অবস্থা ;
 ঘরের কথা। প্র—“সে বলে তলানি জানি
 পুরুষ বড় দাটা। লম্বাকৌণা পরের কাছে
 ঘরে ছেঁড়া কাঁধা।” —হেম বন্দ্যো।

তলাভিঘাত (ত্) [তল (করতল) ঘা
 অভিঘাত (প্রহার) ৩৩৭] বি, ক্রী, করতল
 প্রহার ; চপেটাঘাত।

তলায় (য়্) [তল শব্দজ] ক্রি, তলশর্প
 করে ; নিমজ্জিত হইয়া তলদেশে গমন করে ;
 তলাইয়া যায়। ২। পরিপাক হয় ; পেটে
 থাকে ; উদ্গীর্ণ হয় না। প্র—তাহার অন্নরোগ
 এত বাড়িয়াছে যে সে বাহা যায়, কিছুই পেটে
 তলায় না। ৩। ক্রি-বি, জ্বালাতে ; নিরে ;
 নীচে ; অধোভাগে। প্র—সে শ্রমকামনার
 অগ্ন্যধঃগতের স্বপ্নে তলার পড়িয়া প্রাণ ত্যাগ
 করিয়াছে। ৪। স্থানে ; প্রদেশে ; ক্ষেত্রে।
 প্র—রথতলায় বেশ ভিড় হইয়াছে। ৫। তলে ;
 গৃহপরিচ্ছেদে। প্র—সে পোলায় থাকে।

তলাস, তল্লাস (শ্) [আ—তালান্] বি,
 অনুসন্ধান ; অন্বেষণ ; খোঁজ।

তলিত (তোলিত) [হি—তলান (ভঞ্জন কর)
 তলাইয়া (ভূষ্ট)] বি, ভূষ্ট ; ভজিত।
 ২। সাতলান। ৩। [তল+ইত] তলয়ত।

তলয়া (তো) [গ্রা—তোলো তল+উয়া (হুত)
 গভীর বলিয়া] বি, বৃহৎস্থালী ; বড়বাড়ি ;
 তোলো হাড়ী ; a large earthen pot.

তল্ল (তলপ) [তল (বিশ্রাম) প (অধি, সংজ্ঞার্থে)
 বাহাতে বিশ্রাম করা হয়] বি, পুং, ক্রী, শয্যা
 বিছানা। প্র—“দিন যায় কল কল কণ্টক
 সমান তল্ল, তরঙ্গী ঢালয় লঘুগতি।” —
 কবিকঙ্কণ। ২। গৃহ ; ঘর। ৩। ভাষা।

তল্লক (ক্) [তল্ল (শয্যা) + ক (উৎকর্ষার্থে)
 বি, পুং, ফরাস ; বিছানা। ২। [তল্ল—ক—
 (যে করে এই অর্থে)] যে শয্যা সংস্থার করে।

তল্লকীট (ট্) [তল্ল (শয্যা) তাহাতে জন্মে
 যে কীট (পোকা) কটুধা। তুল—হি—বাটিন্
 —বাটিকিডিয়া] বি, পুং, ছারপোকা।

তল্লি, তল্লী (তোল্পি) [সং—তল্ল হইতে]
 বিছানা-পত্রের গাঁটরি ; ক্রিনিসপত্রের পুঁটুলি ;
 গাঁটরি। প্র—“আর আমি থাকব না তল্লী
 তোল।” —রজনী সেন।

তল্লিতল্লা (তোল্পিতল্পা) [তল্লি ত্রঃ ;
 সহচর শব্দধ্ব] বি, শয্যা ; বিছানা-পত্র ;
 “শেজ মাজুরী”। ২। ত্রব্য সামগ্রীর ছোট
 বড় পুঁটুলি ; মোট-বাট ; বৃদ্ধি-বোহুকা ;
 পুটুলি-পোটুলা। প্র—“তোমাদের ও কর
 পয়ে দেশটা সঁপে শেষে তল্লি তল্লা বেঁধে
 চলে যায় নিজের দেশে।—বিজ্ঞেয় রায়।

তল্লিদার (তোল্পিদার) [যে তল্লি (শয্যা)
 বহন করে] বি, মোটবাহক ; যুট্টা।

তল্লিকার (তলবকার) বি, পুং, সামবেদের
 শাখানিশেষ।

তল্লি [তল্ (গভীরতা) ল (যে গ্রহণ করে)]
 বি, ক্রী, গহ্বর ; গর্ত। ২। পুং, জলাশয় ;
 তলাও।

তল্লাট (তলাট্) [প্রাদে, তলাট ত্রঃ] বি,
 সোমা। ভূভাগ ; প্রদেশ ; বহু দূর ব্যাপী স্থান।
 প্র—“এ তলাটে একটা শ্রাণিও নাই।”

তল্লাস (তল্লাশ্) [গ্রা—তালান্] বি, অন্বে-
 ষণ ; অনুসন্ধান ; তব ; খোঁজ ; search.
 “রাজ্য কৈলি ছারবার তল্লাস কে করে তার
 পাখ মির গোবর গণেশ।—ভারতচন্দ্র।
 ঘাবার কিঞ্চিৎ আগে খাবার তল্লাস লাগে।”
 —ঈশ্বর গুপ্ত।

তল্লাসি, তল্লাসী [তল্লাস ত্রঃ] বি, খোঁজ-
 কারী ; অনুসন্ধানকারী ; searcher.

থানা তল্লাসি—ব্যক্তি বা বস্তু বিশেষকে
 বাহির করিবার জন্য পুলিশ কর্তৃক ঘর বাড়ীর
 চতুর্দিক অনুসন্ধান ; a police search

তশলা (তশ্) [হি—তশলা] বি, হুতকা ;
 থিল। ২। পিতলের রতনপাত্র ; বাঁটলি ;
 বোতল। ৩। গাড়ীর ঢাকার সংলগ্ন ধমুকাকার
 স্তম্ভ।

তশিল (তোশিল্) [আ—তহীল্] বি,
 কোষাগার ; খালানা। ২। আদার।

তশিল করা—বাদমা আদার করা।
 প্র—“তারা কোন অপরাধে এ দীর্ঘ মেয়াদে
 সংসার গারদে থাকি বল। শিলি ছয় দূত
 তশিল করে কত দারা হুত পায়ের শৃঙ্খল।”
 —বাং গান—নীলাধর মুখো।

তষ্ঠ (তষ্ঠ্) [তক্ত্ (চাঁচা) + ত (কর্মে)]
 বিণ, বাহা চাঁচা গিয়াছে ; র্যাঁচা কর ; পাতসা
 করা।

তষ্ঠী (তষ্ঠা) [তক্ত্ (চাঁচা) + ত্ (কর্তৃ
 ত্বন্) = তক্ত্ ১ম, ২য়] বি, পুং, সূত্রধর ;
 ছুতার ; a carpenter. ২। [যথেষ্ট বিধ-
 কর্ম্মার নাম ঠাটা (ত্রঃ)] বিধকর্ম্মা ; দেবশিল্পী।
 ৩। দাশপ আদিত্যের অন্ততম।

তষ্ঠি (তোষ্ঠি) [ত্স্ (উৎপ্রেক্ষণ, দর্শন)
 + তি (ভাবে তিক্) = তি] বি, সাগ্রহ দৃষ্টি ;
 আগ্রহাভিগম। ২। ঠেঁটামি ; দৃঢ়তা ;
 obstinacy ; stiffness. তষ্ঠি দেওয়া
 —ক্রি, সাগ্রহ দৃষ্টিতে কোন কিছুর অপেক্ষার
 থাকা। ২। নিরন্তর উপবাস করিয়া থাকা ;
 ধমা দেওয়া। প্র—সে সকাল থেকে এখানে
 তষ্ঠি দিয়ে বসে আছে।

তষ্ঠিয়া, তষ্ঠিদার (তোষ্ঠিচ্ছা, তোষ্ঠিচ্ছার)
 [তষ্ঠি ত্রঃ] বিণ, ঠেঁটা। একত্রে ; নাছোড়-
 বান্দা। ২। সাগ্রহ অপেক্ষাকারী। ধমা
 ধারী। ৩। যে অর্থ গ্রহণের জন্য বারম্বার
 বিরক্ত করে।

তস্দিব (তোশ্দিব্) [আ—তস্দিব্] বি,
 প্রমাণ। ২। বিচারকের নিকট জ্ঞাপন।

তসবী (তোশ্বি) [আ—তসবী] বি,
 মুসলমানদিগের জপমালা। ২। ছবি। প্র—
 “বাম হস্ত না পাক তসবী জপে তার। হিন্দুরে
 নাপাক বলে এত বড় নয়।” —অ, ম।

তসবীর (তোশ্বীর) [আ—অসবী ত্রঃ]
 বি, প্রতিমূর্তি ; ছবি ; আলোখা। প্র—
 “প্রাচীনা কলি, এ শাহাঙ্গাধা বাদসাহের
 তসবীর।” —রাজসিংহ (বকিম)।

তসমা (তস্মা) [ত্ৰা—তস্মা] বি, সন্ন চামড়ার
 শালি ; পাতলা চামড়ার কোমর বন্ধ বা পেটা ;
 a thong.

তসুর (তসর্) [সং—তসরঃ (সূত্রে বেষ্টন)
 শব্দজ] বি, পুং, গুটিপোকার নাল ; গুটি
 সূতা। ২। গুটিহৃদানিধিত বোটা বস্ত্র।
 [সূক্ষ্মতর এবং উৎকৃষ্টতর সূতার নির্মিত বস্ত্রকে
 গরদ বলে] প্র—“ধূঁয়ে ডাঁড়ি হয়ে দেহ
 তসরেতে হাত।” —অরুণাকল।

তসুরা (শ) —বি, ধাতবিশেষ। প্র—“মসি
 লোট বিলা সাল বুনেন তসুরা।” —সুভদ্রাধা।

তসরিফ (তোশ্রিফ্) [আ—তস্ রীক্]
 সম্মান।

তসরুফ (তোসরুফ) [আ—তসরুফ; আ—তসরুফ; বি, দ্রুতি; অনিষ্ট। ২। আত্মসাৎ-করণ; চুরি; embezzlement. তসরুফ করা—নষ্ট করা। ২। তহবিল ভাঙ্গা।
তসলা (তসলা) [তসলা গ্রঃ] বি, হৃৎক; খিল। এ—“লোহার কপাট দিল তসার তসলা।”—ঘনরায়। ২। ঢেঁকির আঁক শালা। ৩। রন্ধন পাত্র; হাঁড়ি। এ—“রন্ধন চাপায়ে বেবা তার নাম করে। স্নর যাত্রিতে তার তসলা বিধরে।”—কৌতুক বিলাস।

তসলিম (তোসলিম) [আ—তসলিম; বি, নব্বদার। দেহ কৃত্রিম অবনত করিয়া দক্ষিণ করের উচ্চাদিক মুক্তিকা স্পর্শ করা হইতে হয়। পরে ধীরে ধীরে হাত তুলিতে এবং সঙ্গে সঙ্গে দেহ উন্নত করিয়া দাঁড়াইয়া করতল কপালে স্পর্শ করিতে হয়। বাদশাহের সহিত প্রথম সাক্ষাৎ সময় তিনবার তসলিম করিতে হইত।—আইন-ই-আকবরী।

তসীল (তোশিল) [তসলা গ্রঃ] বি, ঢেঁকি প্রভৃতির গোঁজ। ২। [আ—তহসীল] রাজস্ব আদায় [তহসীল গ্রঃ]। ৩। [কর আদায় হইতে] নিপীড়ন; যাতনা। ৪। লভ্য; আদায়; অর্থাগম; profit; gain.

তসীলদার (তোশিলদার) [আ—তহসীল—ফা—দার] বি, রাজস্ব বিভাগীয় কর্মচারী বিশেষ; কর সংগ্রহ কর্তা; যে খাজনা আদায় করে; Tehsildar; a revenue collector.

তসীলদারী—বি, তহসীলদারের কর্ম।

তসু (তো) [ব্রজ. হি—তাহ শব্দ] স, তাহার। প্র—“বিদগধ সেহ তৌহে তসু তুল”—বিদ্যাপতি। [গ্রঃ—তসু উচ্চারণ বিকারে তছু। প্রাক, স=হ। তছু গ্রঃ]।

তস্কর (তস্কর) [তস্ বহুহানি, উপক্ৰম—চুরি। তুল—হি—তস্ কর (যে করে) বি, পুং, অপহরক; চোর; দস্য। ২। [বৈদ্যকে] পিড়িং শাক। (২) মদন বৃক্ষ; ময়না গাছ। (৩) চোরা নামক গন্ধ ত্রব্য। গ্রী—তস্করী—কোপনা গ্রী। বি, তস্করতা—চোরা।

তস্ম (তোশশো) [তস্ম শব্দের ধ্বনি ১ ঘটন। বিস্ম, তাহা; তৎ সখ্যকার; তদীয়। [অধুনা বিয়ল প্রয়োগ। প্রাচীন বাঙ্গালায় ছুরি প্রয়োগ আছে]।

তস্করীক (তস্করীক) [আ—তস্করীক; বি, তস্কর।

তস্করানা (তস্করানা) [আ—তস্করানা। ফা—তস্করানা] বি, মাটির নীচের ঘর।

তস্করী (তস্করী) [আ—তস্করীল; বি, তস্কর জন্ম; নগদ টাকা; cash. ২। ভাস; জন্ম; trust.

তস্করীদার (তস্করীদার) [আ—তস্করীল—ফা—দার] বি, নগদ টাকা রক্ষক; নগদ

টাকা; টাকাফির হিসাব যে রক্ষা করে cashier; treasurer.

তহমত (ত) [আ—তহমত—অপবাদ] বি, মিথ্যা ঘোষণারোপ; অপবাদ। বিণ, তহমতী—অপরাধী; আসামী।

তহরী [আ—তহরীল=লেখার জন্ত মেহনত-আনা] বি, লেখার জন্ত পারিশ্রমিক।

তহরির (তহরির) [তহরির গ্রঃ] বি, লিখবার পারিশ্রমিক।

তহশীল (তহশীল) [আ—তহশীল; বহুল শব্দ] বি, সংগৃহীত রাজস্ব; আদায় করা খাজনা; the revenue collections. ২

রাজস্ব দাখিল আদায়ের দপ্তর। [গ্রঃ—“used firstly to denote revenue receipts, secondly, the office where revenue is paid.”—A glossary of vernacular judicial and revenue terms.

তহশীলদার (তোহশিলদার) [আ—তহশীল+ফা—দার] বি, জমিদারের কর্মচারী মোজার খাজনা আদায় ওয়াশীল করে। ২। রাজস্ব আদায়ের কর্মচারী a tehsildar; a revenue collector.

তহশীলদারী—তহশীলদারের কর্ম বা ক্ষমতা।

তহি, **তঁহি**, **তহিঁ** (তোহি) [ব্রজ. অ, তথায়; সেখানে। প্র—“তহি কমলমুখী করত সিনান”—বিদ্যাপতি। “তঁহি বলরাম বঞ্চিত এ কলে সাধুঠামে অপরাধিয়া”—বলরাম দাস। ২। উপরস্ত; অধিকস্ত; তাহে; তাহার উপর; তাহাতে আবার। প্র—“তাহে শরদ চাঁদ উজোর। তহি ডাকে অলিফুল খোর।”—শচীনন্দনদাস। ৩। সেইজন্য; তাই। প্র—“তরঙ্গী পাই পরিহাস তহি করই।”—বিদ্যাপতি। ৪। অত্যাধিক। প্র—“আওল পুন যাঁহা কিশলয় শেজহি গুতি আছে ঘনো রাই। চৌদিগে সহচরীগণ। তহি বেড়িয়া রোস্ত আন চাই।”—রাখা-মোহনদাস। ৫। তদ্ব্যপ্ত; তাহার মাঝে। প্র—“যব তুহঁ বিরাজলি গোবুল মাস্ততহিঁ শিরতমা ঘোই রমণী সমাজ।”—রাধামোহন দাস। ৬। তখন।

তহু, **তহুঁ** (তোহ) [ব্রজ] তাহাতে। প্র—“পরান হারামু তহুঁ।”—চণ্ডীদাস।

তা [সং—তাপ—সংক্ষেপে] বি, তাপ; উত্তাপ; heat. প্র—বোপের ভিতর পায়রাটি এখনও ডিমে তা দিচ্ছে। তা করা—কামারশালে লোহা আগুনে পুড়াইয়া লাল করা। তা দেওয়া—ডিম ফুটিয়া বাতাস বহির হইবে বলিয়া পাখীরা ডিম পাড়িয়া তাহার উপর বসিয়া তাহাতে যে দেহের তাপ দেয়। ২। [যন্ত্রসহকারে ডিমে তা দিবার জাব হইতে] যন্ত্রে পালন করা;

তোমান করা; সৌভাগ্য সাধন করা; পরিপাটী করা। এ—“সেইখানেই নিজের ডিমে সদাই ঘেন তা।”—রবি।

তা [সং—তার শব্দের সংক্ষেপ। তুল—গোঁকে ঘের তার—কবিক।] বি, তারের পাক; মোড়; মোড়া; পাক। প্র—কুমিয়া শাদিল ঘন তা ঘের গোঁকে—ঘনরায়। গোঁফে তা দেওয়া—গোঁকের আন্ত-ভাগ পাকাইয়া তারের মত সূক্ষ্ম করা; গোঁকের পরিপাটী সাধন করা। ২। উপেক্ষা করা; কেয়ার না করা।

তা [হি—তাও শব্দ] বি, কাগজের তক্তা; একখানি কাগজ; a sheet of paper. প্র—চক্ৰিশ তা কাগজে এক দিতা হয়।

তা [সং—তৎ শব্দ, “তাঁহা”র সংক্ষেপ] স, তাহা; সেই; সে। প্র—“তা যদি হ’ত তা হ’লে আর ভাবনা কি ছিল?” তা যেন হ’ল। ২। সে ব্যক্তি। “তা বিহু রাত্তি দিবস নাহি ভাওই”—বিদ্যাপতি। ৩। সে সময়; সে সকল। প্র—“আর লীলা খেলা যত কত কব তা—“শিবায়ন। ৪। তত্ত্ব; তাহার। প্র—“তা পর মের সমানে, তা সঞ্চে রতস করহি নাহি হোম”—বিদ্যাপতি। প্র—“তা হুতকো হুত”—জ্ঞানদাস। তা হলে—তাঁহা হইলে; সে ক্ষেত্রে; তৎস্থলে। প্র—“আমি যদি কিছুই না দিই, তা হ’লে তোমরা কি কর্তে পার?”—প্রেমলতা। তা বলে—তাঁহা বলিয়া; সেই কারণে; সেজন্য। তা ছাড়া—তদ্ব্যতীত; তাহা ব্যতীত; অধিকস্ত।

তা—অ, কপার মাত্রাব্যবহৃত। প্র—“তা হ্যাঁ গা শচীপতি! তুমি চোখ বুজিয়ে র’রছে কেন?”—শৈলবালা। ২। কিস্ত; তপসি; তবু। প্র—“কদিন ডেকে পাঠাতি তা তোর আর বার হয় না।”—নীলদর্পণ। ৩। তদপেক্ষা; তাহার চাহিতে অধিক। “তা বড় তা বড় সূর্য্য আছে পরপর;—দীনবন্ধু মিত্র।

তাই [তাহাই শব্দের সংক্ষেপ] স, তাহাই; তাহা; সেই। প্র—“রাজকুমার, আপনি কি বিশ্বস্ত হ’চ্ছেন যে, স্বর্গাখা উদ্ধারের জন্ত যখন বা আবশ্যক হবে তাই করা কর্তব্য?”—“গোবিন্দপ্রসাদ, তোমরা যা ভাল বিবেচনা কর, তাই কর।”—শৈলবালা। ২। [তা (গ্রঃ)+ই=র] তাহাকে। প্র—“তুহঁ পরবোধিবি তাই”—বিদ্যাপতি।

তাই [তুল—হি, অ, সেইজন্য; তন্নিমিত্ত; তৎকারণ। প্র—“তাই বলি শৈল, রাজকুমারের সঙ্গে এ বিবাহে ছটটিতে সম্মতা হও।”—শৈলবালা। “অর তাই রক্ত যাব না তাই যেতে প্রাণ নাহি চায়। ব্রজের খেলা ফুরিয়ে গেছে তাই এসেছি মথুরায়।”—বাং-পান—অতুলকৃষ্ণ মিত্র।

তাই [তালি শব্দজ] বি, করতালি। ২। হাততালি। তাইতাই—শিশুদিগের হাত-তালি।

তাই [অধীঃ পরিঃ] বি, তাগাদ।

তাইত (তাইতো) [তাহাইত শব্দজ] নিষ্ক্কার্ধক অব্যয়; তাহাই বটে; ঠিক বা সত্যই তাই। ২। বিষয়যুক্তক অব্যয়। প্র—তাইত হঠাৎ এ আবার কি উৎপাত। ৩। অপ্রত্যাশিত প্রতিকূল ঘটনাজনিত দুশ্চিন্তা-যুক্তক অব্যয়। প্র—তাইত, এবে বিধম বিপদের কথা হল। ৪। অপ্রতিভ হওয়ার ভাববোধক অব্যয়। প্র—সে আঁপাগোড়া শুনে গেবে তাইত তাইত করতে করতে চলে গেল। ৪। সেইজন্তই; সেই হেতু; সেই কারণেই।

তাইতে [“তাহা হইতে”র সংক্ষেপ] অ, সেই কারণে; তজ্জন্ত। প্র—“নানা কি নানা-কর্ণে” রাজা পেলো, তাইতে এত জারি। যাহা ইচ্ছা তাহা করে হয়ে পেছাচারী।” —ঈশ্বর গুপ্ত। ২। তাহাতে; তাহার মধ্যে।

তাইদ (দ) [আ] বি, সহায়; সাহায্য।

তাইদএজাহার—পৃষ্ঠপোষক বিবরণ।

তাইদগির (দ, র্) [আ] বি, সহায়ক; সাহায্যকারী।

তাইদাদ (দাদ্) [আ—তাহাদাদ্] বি, সংখ্যা; হিসাব।

তাইন (ন) [আ—তাহাইন্] বি, একের স্বয়ং অঙ্কে দেওন; নিয়োগ।

২। নিশ্চিত। প্র—“আসামীর নিকট হইতে দুইশত টাকা তাইনে দুইজন জামিন লওয়া হয়।” —নীলদর্পণ।

তাইউ [সং—তাত্ত (কৃত্ত তাত—শব্দকল্প)] বি, জাত বা ভগ্নীর বস্তুর; তারুই।

তাইউত (তাইউত্) [আ—তাইউত্ (সাহায্য করা, মদ্য করা, রোগিচর্যা করা) শব্দজ] বি, রোগিচর্যা; সেবা; গুজ্জা, nursing. ২। চিকিৎসা। ৩। প্রতীকার চেষ্টা।

তাইএ (এ) [আ] বি, নিশ্চয়রূপে অবধারণ।

তাইও [তা—অথবা তাত্ (উতাপ, বল, শক্তি, তেজ)] বি, উষ্ণতা; তাপ। ২। গরম মেজাজ; কোপ; কোথ। ৩। কাগজ বা কাপড়াদির ভাঁজ; a plait or fold. ৪। কাগজের তা বা তক্তা; a sheet of paper. ৫। [“তাহাও” শব্দের সংক্ষেপ] তাহাও। প্র—“তাত কি আবার বলে দিতে হবে”। তাও দেওয়া—আঙুনে বাতাস দেওয়া; কামারশালে ধাতা এবং স্বর্ণকারের নলদ্বারা আঙুনে বাতাস দেওয়া।

তায়ো [তাত্ অঃ] বি, ভগ্না; হাপের হাওয়া দিবার চর্মময় যন্ত্র; যাতা। ২। পিঙ্কল

লোহাদি-নির্মিত পাকপাত্রবিশেষ; চাট্ট। ৩। আঙন তুলিয়া রাখিবার যন্ত্র পাত্র-বিশেষ। ৪। তামাক রাখিবার জন্ত ব্যবহৃত গোলাকার খাত্তুখণ্ড বা বর্ণপখণ্ড। ইহা কলিকায় তামাকের উপর এবং আঙনের নীচে রাখা হয়।

তায়োতাই [তায়ো শব্দ অঃ] বি, ঝগড়া-ঝগড়ি; গরমাগরমি; বকাবকি। প্র—আঁঠু পাড়ি কড়াকড়ি করে দুই ভাই। হড়াহড়ি হৈতে হৈতে হৈল তায়োতাই।” —শিবায়ন।

তায়োন (নো) [তাত্ (অঃ) + আন (ক্রি, বিস্তৃতি)] ক্রি, তাতান; গরম করা; উত্তাপ জন্মান। ২। হাপের পুড়াইয়া লাল করা। ৩। রাগান। বি, তায়োন।

তায়োন [প্রাদে-প্রা] বি, ধরণ; সঞ্চয়। ২। (তাংডানো) ক্রি, আঁটা; ধরা; পাত্রগত হওয়া। ৩। সঞ্চয় করা; তাংড়ে রাখা। ক্রি-বিণ, তাংড়ে—সঞ্চয় করিয়া। ২। আঁটিয়া, ধরিয়া। প্র—এক সের জিনিষ এ পাত্রে বেশ তাংড়ে যাবে।

তাইত (তাইত্) [তত্ শব্দজ] বি, বস্ত্রবয়ন যন্ত্র; তাঁত। ২। নানা বিষয়ের আয়োজন। ৩। [তত্ শব্দজ] চর্মরজ্জু; চামড়ার ডড়ি। ৪। বীণাদির তার।

তাইশ, তাইস (শ্) [আ—তশ্শ = রোষ] বি, রোষ; ক্রোধ; রাগ। ২। তর্জন; তাড়না; নিগ্রহ; ভৎসনা; তিরস্কার। প্র—“সে ভালমানুষ, তাহার উপরেই তার গত তাইশ। ৩। জোর তাগাদায় ব্যতিব্যস্তকরণ; উদ্ভান বা উত্তেজনা দান। প্র—তাহাকে ক্রমাগত তাইস করে করে জিনিষটা বাহির করা গেল।

তাত (তাত্) [তত্ শব্দজ] বি, বস্ত্রবয়ন যন্ত্র; weaver's hand-loom. [অঃ—বয়নশিল্পে পারিভাষিক শব্দ,—তান—হুতা। বান—সরু বিল। সানি—যে ছিন্নমধ্য দিয়া হুতা প্রবেশ করে। লরদ—যে গোলাল দণ্ডা-কৃতি কাঠখণ্ডে হুতা জড়ান হয়। বাঁপ—যাহার উপর পা দিয়া চাপ দেওয়া হয়। ফুলকী—বয়নের পর যে হুতা উত্তত হয়। দস্তি—সানার উপর ও নীচের কাঠ। লাটা, লাটাই, নাটাই—যাহাতে হুতা জড়ান থাকে। মশরা-জড়া—ছিন্ন হুতাকে জোড় দেওয়া। তাত বোনা—তাঁতস্নেহে কাপড় বোনা। তাঁত-কাটা—তাঁতে টাটকা বোনা; তাঁত থেকে নামান কোরা কাপড়; পাট-ভাঙ্গা নয়। ২। গোঁয়ার; চাষাড়ে। তাঁতঘর, তাঁতশালা—তত্ব-বায়ের কর্মশালা বা কাপড় বুনিবার গৃহ।

তাঁত (তাঁত্) [তত্ শব্দজ] বি, চর্মরজ্জু; চর্মযন্ত্র; catgut. ২। বীণাদি-বাদ্যের তন্ত্রী (তত-যন্ত্র অঃ)।

তাঁতগর্ত, তাঁতগাড় (তাঁতগরত, তাঁত-গাড়্) [তত্গর্ত শব্দজ] বি, তত্গব্যয় যেখানে তাঁত বুনেন সেখানে যন্ত্রের নিয়ন্ত্রণে পা দুটী খুলাইয়া বসিবার জন্ত বে গর্ত খোঁড়া থাকে। প্র—“বোর ঘুমে তাঁতগড়ে তাঁতি পড়ে চলে” —ঘনরাম।

তাঁতি, তাঁতী [তাঁত (তত্) শব্দজ] বি, জাতিবিশেষ। ২। তাঁত যন্ত্রে বস্ত্রবয়নকারী; a weaver. স্ত্রী, তাঁতিনী। তাঁতি-কুলও গেল বৈষ্ণব-কুলও গেল—[প্রবচন] একজন লোক সব দিক বজায় রাখিতে পারে না, একদিকে মন দিলে অন্য-দিক রক্ষা হয় না তাই এই উক্তি; উভয়-দিক নষ্ট হওয়ার ভাব।

তাঁবা, তাঁমা [তাত্ শব্দজ] বি, খাত্তবিশেষ; তাম্র; তামা; copper. তাঁবা তুলসী—শপথ করিবার কালে যাহা (তাম্রাচ্ ও তুলসীপত্র) স্পর্শ করিতে হয় এবং যাহা স্পর্শ করিলে হিন্দুর শপথ গ্রাহ্য হয়। প্র—সে আদালতে গিয়ে তাঁবা তুলসী ছুঁয়ে শপথ কয়ে।

তাঁবে [আ—তাবে] বিণ, অধীন।

তাঁবেদার (র্) [আ—তাবে (অঃ) + দার—দার] বি, অধীন। ২। বি, অধীন ব্যক্তি। ৩। ভূতা। তাঁবেদারী—বি, চাকরী; কাহার অধীনে কাজ করা; অধীনতা।

তাঁহা, তাঁহি [হি। তত্] অ, তথায়। প্র—“যাহা যাহা পদপুত্র ধরই। তাঁহি তাঁহি সরোবর ভরই। যাহা যাহা বলকত অঙ্গ। তাঁহা তাঁহা বিজুর তরঙ্গ।” —বিশ্বাপতি।

ত্যাঁদড় (ত্যাঁদোড়্) [দুর্দান্ত হইতে] বিণ, নিলজ্জ; বেহায়া। প্র—“চামন নয় চোমন নয় ত্যাঁদড় এক জাত”—প্রবচন। ২। হু। নষ্ট। বি, ত্যাঁদড়ামি, ত্যাঁদড়ামো—দুর্ভাগি; নষ্টামি। ২। নিলজ্জতা।

তাক্ [তর্ক শব্দজ] বি, তীক্ষ্ণদৃষ্টি; হিরদৃষ্টি; হিরলক্ষ্য। ২। নজর। [তুক অঃ] প্র—“লাগে তাক্ না লাগে তুক্”—প্রবচন। ৩। [দৃষ্টি হির হওয়ার ভাব হইতে] আশ্চর্য; বিস্ময়; অবাক। প্র—“অবাক লেগে গেল তাক্।”—ঘিজেলা রায়। ৪। অনুমান; আন্দাজ; আটকাল। প্র—অন্ধকারে তাক করে করে দেখ।

তাক (তাক্) [আ—তাক্ a cupola; a shelf] বি, ভিত্তিতে গোলাকার বা খিলান করা

আছে তাহাই তাক বা কুলুদী; ভিত্তি প্রভৃতির উপরিস্থিত পুস্তকাদির আধার। প্র—“তাকে তাকে রাখে রাজনীপ সারি সারি”—নিবায়ন। ২। কাঠকলকবিশেষ। ৩। লক্ষ্য; নজর। প্র—“শক পসারিতে পাখ লুইচন্দ্র করে তাক ঝাঁপে বিদরে তার বুক।”—খন্দমঙ্গল।

তাক (তাকো) [তাহাক সংক্ষেপ। প্রা-বাং] স. তাহাকে। প্র—“কি করব হাম তাক পরবোধে”—বিদ্যাপতি। “পায় না কেন বনের বাঘ তাক নাই ডর।”—মারিক-চাঁদের গান। “জনম হইল বহুমতী হও গো চিরাই। আন্ধি আক জনমাইব তাক দিও ঠাই।”—শূঙ্গ পুরাণ। “ঝিয়ারি বলিআ তাক করিল সন্ধান।”—ঐ। ২। [ত্রজ-তাকর :] তাহার। প্র—“এইছে নহ তাক বিলাস”—বিদ্যাপতি।

তাক করা (তাক করা) [প্রা-তাপ। তাক :] ক্রি. লক্ষ্য স্থির করা; টিপ করা। ২। নজর করা; দেখা। প্র—“সকতে বুঝিয়া নজান ফিরিয়া তাক করে এক দিঠে।”—চণ্ডীদাস।

তাকৎ (তাকোৎ) [প্রা-তাকৎ] বি. শক্তি; সামর্থ্য; বল।

তাকর [রজ। হি-তাকর সংক্ষেপে তাক] স. তাহার। প্র—“যো পুস্তক দেখত তাকর ভাগি”—বিদ্যাপতি।

তাকা [রূপাধর-তাগা, টাকা, টাকা। তাক + আ (বাং-ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু-তাকি। ম-পু-তাক। প্র-পু-তাকে। অস-ক্রি-তাকিতে। তাকিয়া; তেকে। নিজস্ত-তাকান। তাক :] ক্রি. তর্ক করা। ২। লক্ষ্য করা। ৩। অপেক্ষা করা; তেগে থাকা; ওভ করা। ৪। অনুমান করা। ৫। মনে মনে চিন্তা করা; বাহ্য করা। প্র—“সতিনী মরণ তাকে কেবল তোমার পাকে খুলনার এত অপমান।”—কবিক।

তাকান (তাকানো) [তাক (তঃ) + আন (ক্রি. বিভক্তি)। উ-পু-তাকাই। ম-পু-তাকাও; তাকান; তাকা। প্র-পু-তাকার। অস-ক্রি-তাকাইতে; তাকাইয়া, তাকিয়ে। ক্রি. দৃষ্টিপাত করা; চাওয়া। ২। একদৃষ্টে চাওয়া; স্থিরলক্ষ্য করা। বি. তাকানি।

তাকানি [তাকান :] বি. দৃষ্টি; দর্শন। প্র—“হেরি সেই নন্দিনীর আঁচল তাকানি”—অশোকগুহা।

তাকাবি, তাকাবী [প্রা-তকাবী—প্রজাকে টাকা অশাসন দিয়া সাহায্য। তগাবী :] বি. অগ্রিমদণ্ড মুদ্রা; দানস; তাগাবী।

তাকিদ (৭) [প্রা-তাকীৎ] বি. স্মারক; reminder. ২। নির্দ্বন্দ্ব।

তাকিয়া [প্রা-তকাীয়া] বি. বালিশ; উপাধান। ২। বড় বালিশ; গির্দা। প্র—“সে তাকিয়া গল্পগীতি সাহিত্যচর্চার স্থতি। কত হাসি কত প্রীতি কত তুলো ভরা।”—রবি। ৫। [তাকান :] ক্রি-অস. চাহিয়া।

তাকুত (ত) [প্রা-তকাৎ] বি. তবাবধান। ২। হেপাজত; তদারক; শুশ্রূষা। প্র—“তাকুত করাতে সে আরাম হইয়াছে”—টেকচাঁদ।

তাকৈ (তা) [তাহাকে শব্দের তুচ্ছার্থক সংক্ষেপ। সময়ে-তাকে] স. তাহাকে।

তাকৈ [তর্ক-এ (মতমী বিভক্তি) অপবংশে] অ. তর্ক; সতর্কতার সহিত; সাবধানে। ২। সন্ধানে। ৩। অপেক্ষায়। তাকৈ তাকৈ—তর্ক তর্ক; সাবধানে। ২। সন্ধানে সন্ধানে। তাকৈপাকৈ—বিশেষ কৌশল সহকারে; বিশেষ সতর্কতার সহিত। প্র—“তাকে পাকে বোটার আরস্তিল পাক।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বুদ্ধি করিয়া; বুঝিয়া বুঝিয়া। তাগৈবাগৈ—কৌশলে; ধাত নোত বুঝিয়া।

তাগি [হি-তাগা; প্রাকু-তগুণ (সূত্র)] বি. সূত্র; হস্তবন্ধন-সূত্রবিশেষ। ২। রক্ত চলাচল বন্ধ করিবার জন্ত সূত্রাদির বন্ধনী। প্র—“শিরে কৈলে সর্পাঘাত কোথা বাধু বি তাগা”—কুন্তিবাস। ৩। [প্রাদে] উপর হস্তের অলঙ্কারবিশেষ; “অনন্ত”। ৪। মস্তপুত তাবিজ বা মাহুলী বাহা বাহতে বাঁধিয়া রাখিতে হয়। ৫। তাগা নামক ভারতীয় জাতিবিশেষ।

তাগাঁড় (ড) [তুর্কী-তগার] মাটিতে জল দিয়া যে কাণা প্রস্তুত করা হয়। ২। চাষের জমি রোমা ও বীজতলা হইতে বীজ ধান তুলিবার কালে ক্ষেত্রে লাঙ্গল জুড়িয়া চবা মাটিতে সেক করিয়া যে কাণা প্রস্তুত করা হয়। ২। রাজমজুরেরা ইষ্টকাদি গাঁথিবার জন্ত চূণের সহিত হরকি জলে মিলাইয়া যে মসলা তৈয়ার করে। ৩। চূণ হরকি বা কাঁদা গুলিয়া যে খানার ইষ্টকাদির দেওয়াল প্রভৃতি গাঁথিবার গোলা প্রস্তুত করে। তাগাঁড় মাথা—ইট গাঁথিবার মসলা গোলা। ২। [ঐ ভাব হইতে] অন্নব্যঞ্জনাদি সমস্ত একত্র মিলাইয়া লওয়া।

তাগাঁদা [প্রা-তাকাগা (চায়া)] বি. খাউকর নিকট পাওনা টাকার জন্ত পীড়ন। ২। জরুরী কাজ; অতি প্রয়োজন। ৩। কাহাকে কোন কাণ্ড সম্পাদন করিবার জন্ত ভের।

তাগাবী [তাকাবি :] বি. ক্ষেত্রবিশীল প্রজাকে ধন বা অগ্রিম টাকা দিয়া সাহায্য।

তাগিদ (৭) [পা-তাকীৎ] বি. পীড়াপিড়ি; তাগাদা। ২। স্মরণ; মন। ৩। স্মারক পত্র; জরুরী চিঠি; reminder.

তাগিদ (৭) বি. তাকিদ :]

তাচ্ছল্য (তাচ্ছলেল্য) [সং-তুচ্ছ + তাচ্ছল্য (তৎশীলতা-তৎশব্দাবতা)—তুচ্ছ এবং তৎসদৃশ করানর ভাব] বি. অবহেলা; অবজ্ঞা; অশ্রদ্ধা; উপেক্ষা। তাচ্ছল্য করা—তুচ্ছ করা; অবজ্ঞা করা; উপেক্ষা করা। তুচ্ছ তাচ্ছল্য করা—নিতান্ত অশ্রদ্ধা বা উপেক্ষা করা।

তাচ্ছল্য (ম) [তৎ (সেই) শীল (বতাব) + য (ভাবে)] বি. স্নেহ, তচ্ছলতা; তৎ-বতাবতা [এতদর্থ্যে বাস্তবায়ন প্রয়োগ নাই। প্রাদে, তুচ্ছ শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া তৎসদৃশ অর্থ ব্যবহারে তাচ্ছল্য।] ২। অবজ্ঞা; অবহেলা। ৩। অশ্রদ্ধা।

তাজ (জ) [প্রা-তাজ] বি. মস্তকের আবরণবিশেষ; মুকুট; crown. প্র—“স্বরা করে” তবে নিয়ে এস মাজ! হেমকুণ্ডল মণিময় তাজ, কেয়ুর, কনকহার!”—রবি।

তাজ (জ) [সং-তাজ্জ হইতে] বি. তজ্জান। তাজমহল (তাজমোহল)—মোগল সম্রাট শাহজাহান কর্তৃক আশ্রয় নির্মাণিত শনামগ্রসিক মর্মরপ্রাসাদ।

তাজগী (তাজগি) [প্রা-তাজগী] বি. মুনব; সরসভাব।

তাজনি, তাজনী (তাজোনি) [তজ্জান শব্দজ] বি. তজ্জান; আফালন; চোকরাঙ্গানী প্র—“কাঁপরে শরীর দেখি আঁখির তাজনী।”—চণ্ডীদাস।

তাজি [তাজ (তজ্জান) + আ (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু-তাজি। প্র-পু-তাজে। অস-ক্রি. তাজিতে; তাজিয়া; তাজি। ক্রি. তজ্জান করা; আফালন করা। প্র—“কাট কাট বলি তাজে”—কবিকঙ্কণ। “শান্ত্তী সঘনে মোরে ভাঁখি ঠারে তাজে।”—কবিশেখর।

তাজা [প্রা-তাজা] বি. টাটকা। প্র—“তাজা তাজা ভাজা পুলি ভেজে ভেজে তোলে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। রসাল। ৩।

নূতন। প্র—“দেবে কত তাজা তাজি তুরকী তুরক”—ঘনরাম। “তিন লক্ষ তাজাতাজি তুরকী তুরক”—ঘনরাম। ৪। উৎসাহপূর্ণ; প্রবল। প্র—বুক তাজা থাকা। তাহার মনটা এখনও বেশ তাজা আছে।

তাজি [প্রা-তাজী (আরবী)—করীম-উল-লোগাত] বি. আরবী ঘোড়া। প্র—“আইসে চিরা তাজি সৈন্দ মোশল কাজি। খয়রতে বীর দেয় বাড়ী।”—কবিক। “শাদীল শিকারে সাজে আইসে সম্বর তাজি বাজি তুরকী টাগনে করে ভর।”—ঘনরাম। ২। জাতি-

বিশেষ। ৩। এক জাতীয় শিকারী কুকুর
৪। বিপ, তেজীমান। ৫। অশারোহী
প্র—“রহিল পশ্চিম ঘারে সৈয়দ গুমর গাজী।
যাহার ভিড়নে রহে বোল শত তাজী।”—
কবিক।

তাজিয়া [ত্—তাজিয়া] বি, গুজ (গুজ
ত্রঃ)। ২। মহরমের সময় পরলোকগত
হোসেন হোসেনের কবরের অনুকরণে নির্মিত
নকল কবর; গোঁয়ারা। ৩। [তাজা ত্রঃ]
অস-ক্রি, তজ্জন করিয়া।

তাজী [তা—তাজী] বি, আরবী ষোড়া;
উৎকৃষ্ট অব। ২। ছিপ-ছিপে দেহ লোমহীন
লবামুখ শিকারী কুকুর; ডালকুতা।

তাজ্জব, তাজ্জুব (ব্) [তা—তাজ্জুব্]
বিপ, অকৃত; আশ্চর্য। তাজ্জব-ব্যাপার
—বিম্বয়কর ঘটনা।

তাজ্জাম (য্) [হি—তাম্জাম্—a tonjon]
ধাতুময় হ্রস্বজিত প্রশস্ত পাকী। প্র—“নবাব
মীরকাসেম আলি খাঁ তাজ্জাম হইতে অবতরণ-
পূর্বক এই গৃহস্থে প্রবেশ করিলেন।”—
বঙ্কিম (চন্দ্রশেখর)।

তাড়ি (তাড়্) [তড়্ (হ্রং দেওয়া, আঘাত
করা)+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং,
তাড়ন। ২। আঘাত। ৩। শব্দ। ৪।
পর্কত। ৫। [ড=ল, হি—তাড়ি] তালবৃক্ষ।
৬। [আয়ুর্বেদে] তমালবৃক্ষ; হিঙ্গুল;
হেঁতাল। ৭। [প্রাদে] করতুলবিশেষ।
প্র—“ভুজ্জি বিরাজিত তাড়ভুবন উজার। কটিতে
কিঞ্চিৎ ধ্যান শুনি মনোহার।”—ঘনরাম।

তাড়ক (ক্) [তাড়ি (আঘাত করা)+
অক (কর্তৃ)] বিপ, যে তাড়না করে।

তাড়কা (ডো) [তাড়ি (তাড়না করা—
আক্রমণ করা)+অক (কর্তৃ) আপ্, ত্রী—যে
তাড়িয়া (তেড়ে) আক্রমণ করিয়া মনুষ্যদি
থায়] বি, ত্রী, রন্ধ; হকেতুর কত্থা; হুনের
পত্নী; মারীচের জননী। অগস্ত্যের শাপে
তাড়কা রাক্ষসীও মারীচ রাক্ষস প্রাপ্ত
হয়। মিথিলা গমনকালে রাম তাড়কাকে
বিনাশ করিয়াছিলেন। প্র—“সেই পথে
রাক্ষসী তাড়কা নামে রয়। তাড়িয়া ধরিয়া
থায় ঘড় নৃগণে।”—কৃত্তিবাস।

তাড়কারি (ডো) [তাড়কার (অরি (শত্রু)
ভংগ] বি, পুং, রামচন্দ্র।

তাড়কেয় (তাড়োকেয়) [তাড়কা+এয়
অপত্যার্থে (ফেয়)] বি, পুং, তাড়কার পুত্র;
মারীচ।

তাড়ক (তাড়োকে) [তট্ (দীপ্তি পাওয়া)
=তড+অকন্ (কর্তৃ) যে শরীরে ধৃত
হইলে দীপ্তি (শোভা) পায়] বি, পুং, কর্ণ-
ভূষণবিশেষ; কাশতড়কা; কাশবালা।
২। প্রাচীন করতুলবিশেষ; তাড়।

তাড়ন (ন্) [তড়্+শিচ=তাড়ি (আঘাত
করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ত্রী,
আঘাত; প্রহার। ২। দণ্ড; শাসন। ৩
ভৎসন; তজ্জন। ত্রী, তাড়নী [অনট্
করণে] বাহাধারা তাড়ন করা যায়; কশা
চাবুক। ২। কোড়া; তাড়ন দণ্ড।

তাড়না (তাড়োনা) [তাড়ি+অন (ভাবে
অনট্)—ত্রী, আপ্] বি, ত্রী,
২। প্রহার। ৩। শাসন। প্র—ঘরের
তাড়না। ৪। ভৎসনা; তিরস্কার।

তাড়পত্র (তাড়পত্রো) [তাড় ত্রঃ] বি,
ত্রী, তাল পাছের পাতা; তালপাতা। ২।
কর্ণভূষণবিশেষ।

তাড়স (তাড়োন্) [তাড় ত্রঃ উচ্চারণ
ভেদে টাড়স] বি, বেদনা; বাথা। প্র—
কোড়ার তাড়সে তাহার জ্বর হইয়াছে।
তাড়সের জ্বর—কোড়া, চোট বা অস্ত্র
কোন কিছুর বাধা বা যন্ত্রণার আধিক্য বলতঃ
জ্বর; তাড়স জনিত জ্বর।

তাড়ি [ত্রী শব্দের অপভ্রংশ] বি, ত্রা;
শীঘ্রতা; দ্রুততা। তাড়িতাড়ির কাজ
[তাড়িতাড়ি ত্রঃ]। ২। ব্যস্ততা। প্র—
তাহার তাড়ি দেখে আমি আর বিলম্ব করিতে
পারিলাম না। ৩। [তড়্ (হ্রং দেওয়া,
আঘাত করা) ধাতুজ] বি, তাড়না। ৪।
ভৎসনা। ৫। নিগ্রহ; পীড়ন। ৬।

১। ৭। ধমক। প্র—“মার
কাছে পুত্র যায় বাপেদিলে তাড়া।”—ভারতচন্দ্র
৮। আক্রমণার্থ পক্ষাঙ্কবিন। ৯। ভয়। প্র—
মাছ গুলা তাড়া পেয়ে ডুবে গেল। ১০।
[সং—তড়্ (বন্ধন করা) ধাতুজ] হড়কা;
খিল; তসুলা। প্র—অনেক রাঁও হয়েছে
দেখে সে দোরতাড়া দিয়ে শুতে গেল।
১১। [সং তাড়ি (মূর্টি পরিমাণ তৃণাদি)
শব্দজ। হি—তড়্ পা] সমষ্টি; গুচ্ছ; গোছা;
আটি; তড়পা। ১২। একত্র সম্বন্ধ কাগজ
পত্র; কাগজের বাঙালি। জলতাড়া—
জলের কাগজ; জলের আঘাত। প্র—ক্রমাগত
জলতাড়া পাইলে পুকুরের মাছ শীঘ্র বড় হয়।
মুখতাড়া—মুখের তাড়না; ভৎসনা।

তাড়া খাওয়া বা তাড়া পাওয়া—
তাড়নাপ্রাপ্ত হওয়া; তাড়িত হওয়া। প্র—
সে তাড়া খাইয়া অস্ত্র গ্রহণে; তাড়া
পাইয়া কুমারটী জলে ডুবিয়াছে। তাড়া
দেওয়া—তরা করিবার জন্য অমুরোধ বা বাস্ত
করা; কোন কার্যে শীঘ্র সম্পাদন করিতে বলা।
২। শীঘ্র করণ জন্য পীড়াপীড়ি করা। ৩।
এমন তাড়না করা বাহাতে ছুটিয়া পলায়।

তাড়া [তাড়ি (তাড়না করা) ধাতু] উপু—
তাড়ি। ম-পু—তাড়। প্র-পু—তাড়ে।

অস-ক্রি, তাড়িত: তাড়িয়া, তাড়িয়ে।
শিঞ্জ—তাড়ান। ব্যবহারে—তাড়ি আর্যে
তাড়ান [ক্রি, তাড়া করা]। ২। -তিরস্কার
করা। ৩। দণ্ড দেওয়া; প্রহার করা।

তাড়াতাড়ি [ত্রাবরি শব্দের অপভ্রংশ ত্রা
(শীঘ্র)+তরি (শীঘ্র)=অতিশীঘ্র] বিপ,
শীঘ্র শীঘ্র; অতিশীঘ্র; অকিঞ্চিৎ [তাড়া ত্রঃ]।
প্র—“বালক কুকুর লয়ে করে তাড়াতাড়ি।
বাস দেব গোলা অস্ত্র গৃহস্থের বাড়ী।”—
অন্নদামঙ্গল। ২। [তড়াতাড়িয়া] ক্রি, বিপ,
তাড়াইয়া; তাড়াহুড়ি দিয়া। প্র—“বাথ পুঠে
মারে বাড়ি লয়ে যায় তাড়াতাড়ি ভল্লক প্রবেশে
গিয়া গাড়ে।”—কবিক। ২। দোড়া দোড়ী।
প্র—“এইরূপে ব্যাসদেব যান যার বাড়ী।
ভিক্কা নাহি পান আর লাভ তাড়াতাড়ি।”—
অন্নদামঙ্গল।

তাড়ান (তাড়োনা) [তাড়ি (তাড়না করা,
আঘাত করা—ইত্যাদি) ধাতুজ] উপু—
তাড়াই। ম-পু—তাড়াও; তাড়ান্; তাড়া।
প্র-পু—তাড়ায়; তাড়ান্। অস-ক্রি, তাড়াইতে;
তাড়াইয়া, তাড়িয়ে [ক্রি, তাড়াইয়া দেওয়া;
দূর করিয়া দেওয়া]। ২। দূরীভূত করিবার জন্য
উড়াইয়া দেওয়া। প্র—মাছি তাড়ান;
কাক তাড়ান। ৩। অবমানিত করিয়া দূরী-
করণ; বহিস্কৃত করা; দূর দূর শব্দে হানত্যাগ
করিতে বাধ্য করা। প্র—“তাড়াইব তামে
আমি ছাড়াইব দেশ”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৪।
একস্থান হইতে অস্থান হইয়া ইকাইয়া বা
তাড়াইয়া লইয়া যাওয়া; চরান; রাখালী
করা। প্র—মাঠে মাঠে গল্প তাড়ান।

তাড়ি, তাড়ী [হি—তাড় তালগাছ; বাং—
ড=ল] বি, তালরস। ২। তালরস জাত
মদ্যবিশেষ। [তুল—হি—তাড়, তাল; উৎ
—তাড়; শুদ্ধ—তড়; ল্যা—corypha talie-
ra.] ৩। তেরেট গাছ; তাড়িগাত গাছ।

তাড়ি [তাড়না ত্রঃ পদ্যে] ক্রি, তাড়না
করিয়া। প্র—“জঘন পর তাড়ি”—বিদ্যাপতি।

তাড়িত [তাড়ি (তাড়ন করা)+ত (কর্ণে
জ) বাহ্যক তাড়ন করা হইয়াছে] বিপ,
২। দণ্ডিত। ৩। দূরীভূত।

৪। তিরস্কৃত। ৫। আহত। ৬। বিন্ধ।

তাড়িত (ত্) [তাড় (বেগে গমন করা)
ধাতুজ] বি, ত্রী, পদার্থবিশেষের ঘর্ষণ দ্বারা যে
আকর্ষণ বা বিয়োজনী শক্তি উদ্ভূত হয়।
electricity. ইহা উত্তাপ ও আলোকের জায়
শক্তিবিশেষ। বিদ্যুত। ২। বিপ, বৈদ্যুতিক;
বিদ্যুত্ময়। [ত্রঃ—তাড়িং এবং

বিদ্যুৎ যে একই পদার্থ, বেজামিন্ ব্রাকলিন্
তাহা প্রমাণিত করেন]।

তাড়িমু [তাড়া ত্রঃ] ক্রি, উপু, ভৎসিহু
তিরস্কার করিলাম। প্র—“কারাগারে

অন্যর তার বন্ধন দূর করি বন্দনে তাড়িত
দুপথরে ।—কবিক।

তাড়িপত্র (তাড়িপত্রো) [তাল=তাড়,
তাড়ি+পত্র (পাতা) ও তৎ] বি, স্ত্রী, তাল
পাতা । ২। তালগ্রাস্তকৃতি ধাতুবিশেষ ; তাল-
পত্র নামক ঝাঁড়া । প্র—“সবনে লোকেরে
দানা তাড়ি পত্র ঝাঁড়া”—কবিকব্ধ ।
“তাড়িপত্র খাওয়া উত্তারিল বীরবর”—কবিক।

তাড়িত, তাড়িত-পদার্থ [তাড়িত রূপ
যে পদার্থ (জঘ্য) কর্তৃধা] বি, পুং,
তাড়িতের জঘ বা ধর্মবস্ত্র পদার্থবিশেষ
electricity.

তাড়িত-পরিচালক (তাড়িতপরিচালক)
[তাড়িতের (বিদ্যুতের) পরিচালক (হানাত্তর
গমন নিয়ামক) ও তৎ] বি, যে সকল বস্তু
দ্বারা তাড়িত পদার্থ এক স্থান হইতে
স্থানান্তরে পরিচালিত হয় ; তাড়িত সঞ্চালক
conductor of electricity.

তাড়িত-বার্তাবহ (তাড়িতবার্তাবহ)
[তাড়িত (বিদ্যুৎ) রূপ বার্তাবহ (সংবাদ
জ্ঞাপক) কর্তৃধা] বি, পুং, যে বৈদ্যুতিক
যন্ত্র দ্বারা বিদ্যুতের দীর্ঘ সংবাদ আইসে।
electric telegraph.

তাড়িতমান-যন্ত্র (তাড়িতমানজন্মো) বি,
তাড়িতের সঞ্চালন, সঞ্চয় প্রভৃতির পরীক্ষার
জন্ত ব্যবহৃত যন্ত্রবিশেষ ; ইলেক্ট্রোস্কোপ।
electroscope.

তাড়িত-সঞ্চালক (তাড়িতসঞ্চালক) বি,
তাড়িত পরিচালক ; conductor of electri-
city.

তাড়ীখানা (তাড়ীখানা) [তাড়ী-ক=খানা
(আড্ডা)] বি, তাড়ীর দোকান। তাড়ীপায়ী
নেশাবোধদিগের আড্ডা। ২। তাড়ীখানার
নেশাখোরগণ যেমন উচ্ছ্রাণ ইত্যর আশ্রমে
মত্ত হয় ও বিরাট চীৎকার ও বিকৃত কণ্ঠস্বরে
গান করে সেইরূপ কোন স্থানে দশজন মিলিত
হইয়া ইত্যর গীতাদি ও মাতামাতি করিলে
সেইস্থান “তাড়ীখানা” করিয়া তুল্য বলে।

তাড়ু [তাড়ি (তাড়না করা) ধাতুজ্ঞ। প্রাদে]
বি, মম্বার ভিগান করিবার হাতাবিশেষ ;
বেটন দণ্ড । প্র—“মন যদি মোর ভিগান
করিস ওরে কালীদাস কাশীর চিনি বদন
খোলাতে ঢালিস। বর্মলা উড়কি করে ক্রমে
ক্রমে তাতে রাখিস আর আলস্ত তাকিয়া সদা
রসনা তাড়ুতে বাড়িস।”—রামপ্রসাদ

তাড়ামানু (তাড়ডামানু) [তাড়ি (তাড়না
করা)+আন (কর্ণে) য্ ষ্ আশদ] বি,
পুং, বাহাকে তাড়ন করিলে মনের উৎসাহ-
জনক শব্দ করে ; বহু ; ঢকাড়ি ২। বিপ,
বায়ামান ; আহম্মদমান ; পীডামান। ৩।
বাহাকে প্রহার, দণ্ড বা শাসন করা হইতেছে।

তাণ্ডব (তান্ডব) [তণ্ডু (সুমিখিণেব) +
(রচনার্থে-ক)—তণ্ডুসুনি নৃত্যপ্রণালীর
স্তম্ভা] বি, পুং, স্ত্রী, নৃত্য ; নাচ । প্র—
“নৃত্য করে অঙ্গরা * * * তাণ্ডব দেখেন
হর্ষে যতক দেখতা।”—ঘনরাম। “তাণ্ডবে
তুখিমা দেবে খণ্ডাইবে পাপ।”—ঐ। ২।
শিবের নৃত্য। ৩। পুরুষের নৃত্য। [স্ত্রী
নৃত্যের নাম লাস্য] ৪। উচ্চত নৃত্য ; উদ্দ-
নৃত্য। ৫। তৃণবিশেষ। ক্রি, তাণ্ডবি—
তাণ্ডব নৃত্য করিয়া ; নৃত্য করিয়া। প্র—
“তাণ্ডবি উলসে”—মাইকেল।

তাণ্ডবপ্রিয় (তান্ডবপ্রিয়) [তাণ্ডব (নৃত্য)
হইয়াছে প্রিয় বাহার, বহু] বি, পুং, শিব
২। বিপ, নৃত্য-প্রিয়।

তাঁত [তাঁত (পালন করা)+ত (কর্তৃ জ
য় লোপ, যিনি সন্তান উৎপাদন ও পালন
করেন] বি, পুং, পিতা। ২। পিতৃব্য
৩। পুত্রা ব্যক্তি ; মাতুল ব্যক্তি। ৪। পুত্রস-
ম্বন্ধের পাত্র। ৬। পুত্রের প্রতি বৈহৃৎ-
সম্বোধন। প্র—“মাতা বলে তাঁত আজি কা-
দোষ খণ্ড।”—কাশী-মহা।

তাঁত (তাঁত [তনু (বিস্তার করা) ধাতুজ্ঞ—যাহ
পদার্থকে বিস্তার করায় (তাপ পেলই কঠিন
পদার্থ বিকৃত হয়) কিম্বা তপ্ (সম্ভাপ দেওয়া
জ্ঞ প্রত্যয় যোগে তপ্ত অর্থাৎ তাপ, তাঁত
বি, উত্তাপ ; তাপ ; আঁচ। প্র—“তাঁত সয়
ত বাঁত সয় না”—প্রবচন। ২। ক্রোধ
রাঁজ ; মেজাজের উচ্ছ্রাণ বা গরমী [তুল,
—আ—তাঁত]।

তাঁতন (ন) [তাঁত+তঃ] বি, উত্তাপন ; তপ্ত
হওন ; তাতিয়া উঠন। ২। ক্রুদ্ধ হওন।

তাঁতা [তাঁত+তঃ । উ-পু—তাঁতি। ম-পু—
তাঁত। প্র-পু—তাঁতে। অস-ক্রি, তাঁতিতে ;
তাঁতিয়া, তেঁতে। পিঞ্চস্ত—তাঁতান] কি,
তপ্ত হওয়া ; তাতিয়া উঠা। ২। ক্রুদ্ধ হওয়া ;
গরম হয়ে উঠা। ৩। [প্রা-বাং] বিপ, তপ্ত ।
প্র—তাঁতা করিয়া নশি মহাজাক ছাড়িল। মনার
কাঁতাখানি গঠিয়া জুলাল।”—শূন্যপুরাণ।

তাঁতা-তা [“তাঁতা তাঁতা”র সংক্ষেপ] স, তাঁতা
তাঁতা ; সেই সেই বস্তু বা বিষয়। প্র—যা যা
আনতে বলেছিলাম তা আনা হয়েছে কি ?
-তাঁতা-থে, তাঁতা পাই, তাঁতাপেই
থেই—[প্রাদে] বাদ্য ও তাণ্ডব নৃত্যের
তালে তালে পদতল ও করতল বাঁধা ;
শিবানুচরণের বোল। প্র—“তাঁতিয়া তাঁতিয়া
বাজয়ে তাল তাঁ তা পেই খেই বলে কেতাল।”—
অ, ম।

তাঁতরস, তাঁতরসি (তাঁতরস, রোসি)
[তাঁত (তপ্ত)—রস (ইচ্ছাস)] বি, ইচ্ছাস
তাঁতাই বা জ্বালাইয়া যেতেল গুড় হয়
তাহাকে তাঁতরস বলে।

তাঁতাল (ভাতোলা) [তাঁত+ল (হি=বাল্য
=আল, হুজার্ব)—তাঁতালু। ত্রজ] বিপ,
তাঁতাল ; উত্তপ্ত ; উষ্ণ। প্র—“তাঁতাল সৈকতে
বারি বিন্দুসম হৃতকিত রমণী সন্মিলে,তোহে বিসরি
মন তাহে সমর্পিল, অব মধু হব কোঁস কাজে,
মাধব হাম পরিণাম নিরাশ।”—কিয়াপতি।
“তাঁতাল উপল কোলে সলিল কণা,
বরিতে পরশিতে দেখা গেলনা।”—ক্ষীরোদ
বিদ্যাবিনোদ।

তাঁতান (তাঁতানা) [তাঁত (তপ্ত)—আন।
উ-পু—তাঁতাই। ম-পু—তাঁতাও। প্র-পু—
তাঁতার। অস-ক্রি, তাঁতাইতে ; তাঁতাইয়া,
তাঁতিয়ে] ক্রি, উষ্ণ করা ; তপ্ত করা ; তাপ
দেওয়া। ২। জ্বাল দেওয়া ; গরম করা।
প্র—“লোহা তাঁতান।” ২। বিপ, উত্তপ্ত।
প্র—তাঁতান লোহ ; তাঁতান বালি ইত্যাদি।

তাঁতাল, তাঁতালিয়া (তাঁতালো) [তাঁত,
তাঁতাল ত্রঃ। তাঁত+আল (হুজার্ব)—তাঁত-
হুজ] বিপ, উত্তপ্ত ; উষ্ণ। ২। ক্রোধী ;
রগচটা। ৩। বি-পুং, রেগা ; পীড়া। ৪।
যাহারা টিনের কাজ করে, তাহাদের রাখাল
দিবার লৌহনির্মিত বস্ত্রবিশেষ বাহা আঙুনে
তাঁতাইয়া ব্যবহার করিতে হয়।

তাঁতারী [তাঁতির ত্রঃ] বি, তিত্তিরী জাতীয়
পক্ষী। প্র—“তাঁতারী তিত্তির তোতা তাঁতেলে
বিহং।”—ঘনরাম।

তাঁতে (তাঁতে) [তাহাতে শব্দের সংক্ষেপ]
তাহাতে ; তাহার মধ্যে। ২। তাহার জন্ত ;
তজ্জন্ত ; তাহা বলিয়া। প্র—“কেন পিতঃ !
আমাদের অধিক অর্থ নাই, রাজার ছায় বিভব
নাই, তাতে আমরা কিসে অধরী ?”—
শৈলবালা। ৩। [তাঁত শব্দজ] ক্রি, তপ্ত হয় ;
গরম হয়। (২) মেজাজ গরম হয় ; চটে।

তাঁতেলে বি, পক্ষিবিশেষ। প্র—“তাঁতারী
তিত্তির তোতা তাঁতেলে বিহং।”—ঘনরাম।

তাঁৎকালিক (ক) [তৎকাল (সেই সময়)
+ইক (উৎপন্নার্থে=ক্ষিক)] বিপ, তৎ-
কালোৎপন্ন ; তৎকালম্বব ; তৎকালীন। সেই
সময়ের। ২। সমসাময়িক।

তাঁৎপর্য (তাঁৎপর্যো) [তৎপর (সচেষ্ট)
+ন (ভাবে ক্য)] বি, স্ত্রী, বস্তার ইচ্ছা ;
অভিপ্রায়। ২। মর্দ্র ; উদ্বেগ। ৩। তৎ-
পরতা।

তাঁতে, তাঁথে (তাঁতে, তাঁথে)—তাহাতে ত্রঃ ।
তাঁথই, তাঁথে, তাঁথৈয়া (তাঁথে, তাঁথে আ)
[পদার্থক পদ। পুনঃ পুনঃ শব্দ হওয়ার
অর্থে বিহ] বি, বোল প্রভৃতি বাস্য বহু হইতে
উৎখিত শব্দ ; নৃত্য-শব্দ। প্র—“মুখে গায়
মিষ্ট বোল খদীর কাঁঠের বোল তাঁথই তাঁথই
ঘন বার”।—ক্ষেমানন্দ ও কেতকাদাস।

“তাঁথে তাঁথেয়া, বাজে পাখোয়াজ মুখর কল্প
কিঞ্চিৎ।” —গোবিন্দদাস। ২। আনন্দে
বা হর্ষভরে উদ্দগ্ন নৃত্য। প্র—“ইংশিন্যান
তাঁথে তাঁথে নাচিতেছেন”—বঙ্গবাদী ১৩১৮,
২-মঞ্চ।

তাদবস্তু (তাদোবাস্তু [তদবস্তু+ব (ভাবে
—ক্য)] বি, ক্রী, সেই অবস্থায় অবস্থিত [বাং
বিরল])।

তাদর্থ্য (তাদোর্থ্য) [তর্থ (তল্লিখিত)+য
(ভাবে ক্য)] বি, ক্রী, তৎকার্যগত; তৎ-
হেতুঃ।

তাদাত্ম্য (তাদাত্ত) [তৎ (সেই) ই-
রাছে আত্ম্য (ধরূপ) বাহ্যর=তদাত্ম্য—তৎ
ধরূপ)+য (ভাবে ক্য)] বি, ক্রী, একাত্ম
ভাব; তৎস্বরূপতা।

তাদূক [তদ্ (সেই)—দূশ্ (দশন করা)+
কিপ্. (কর্মে) যাহা সেইরূপ দৃষ্ট হয়] বিণ,
তাদূশ; তদ্রূপ।

তাদূশ [তদ্ (সেই)—দূশ্ (দশন করা)] অ
(কর্মে=উক) যাহা সেইরূপ দৃষ্ট হয়] বিণ,
তদ্রূপ; তথিয। গ্রী, তাদূশী। প্র—“ঈদৃশী
তাদূশী নহ ঈশান ঈহিণী”—অন্নদামঙ্গল।

তাদিযা (তাবিযা) [শব্দাত্মক। বিন্তা;
তাবিন্তা তাবিযা ইত্যাদি নৃত্যের তান ও
বোল ইহতে] বি, তাত্ত্ব নৃত্য; শিবাচর্যাদিগের
নৃত্য। প্র—“ভিমি ভিমি ভিমি ডমক বাজিছে।
তাবিযা তাবিযা পিশাচ নাচিছে।”—
অন্নদামঙ্গল। ২। তাত্ত্ব নৃত্যের ও বাদ্যের
শব্দ। প্র—“তাবিযা তাবিযা বাজয়ে তাল।
তাতা খেই খেই বলে বেতাল।”—অন্নদামঙ্গল।

তান (তান্) [তন্ (বিত্তীর্ণ হওয়া)+অ
(কর্মে ঘঞ সংজ্ঞার্থে)—যাহা গায়ক কর্তৃক
বিত্তীর্ণ হয়] বি, পুং, গানের অঙ্গবিশেষ, অমৃ-
লোম বিলোম গতিতে গমক মুচ্ছাদিদি দ্বারা
রাগাদির বিস্তার। ২। রাগ। প্র—“রাগ-
রাগিণী যত আগ্রত হইল। রূপ প্রকাশিয়া
জিতুবন রাজিল। * * * * * হরলোক
মোহিত মোহন কৃষ্ণে। শুভিত বীণাপাণি
হর তান পূলকে।”—দশমহাবিদ্যা। “আন-
তবে বীণা, সপ্তমস্থরে বীণ তবে তান্।”—
ষষ্ঠমহী নাটক। ২। হর। প্র—“এক তানে
সমীরণ সনে গাইছে টটনী কুলকুল স্বনে”—
বাং-গান। ৩। [হি—তান] ধ্বনি। ডাক
(তানে ঙ্গ)। ৪। স্বরবিজ্ঞানের অন্ততর
নাম; গানের মধ্যের তান; গানের রাগিণীর
আলাপমাত্র। প্র—“তান মান বাঘাতাল
নৃত্য গীত ত্রিযাকাল তোমা হৈতে সকল
নির্ণয়।”—অ, ম। তান ছাড়া—ক্রি,
মুক্তকণ্ঠে গান করা। প্র—“মনের বাসনা
যদি গানি গান, যদি থাকে বোধ উত্তর সয়ের

হান, তবে ত্রাণ কর মা বলে একবার তান
নামে ছাড় তান।”—গোবিন্দ ব্রজচারী।
তান তোলা—ক্রি, গানের স্বর তোলা;
ক্রমে উচ্চ হইতে উচ্চতর গ্রামের স্বর টোল।
প্র—“ধাকিয়া ধাকিয়া বিজনে পাগিয়া কানন
ছাপিয়া তুলিছে তান।”—রবি। “দিবাশি
নাহি আন সপ্তমে তুলি তান; নারদ মনোমত
ধ্বনি, বীণা বাজা রে।”—হেমচন্দ্র। তান
ধরা—ক্রি, কোন বিশেষ স্বর ধরা; কোন
স্বরে গমক মুচ্ছাদিসহ গান করা। ২।
গান আরম্ভ করা। প্র—“এইবার তান ধর
আর বিলম্ব করো না। [তুল—হি—তান
ইং—tone, tune; গ্রী—tonos; ল্যা—
tonus a stretching straining raising of
the voice]; ইতা—tonus; স্বে, প্র,
স্কে, জর্ম, হই—ton; ডে—tone; ডু—
toon] ৪। সঙ্কল; লক্ষ্য। প্র—এক তান
মন। ৫। চাল; ধরণ; gait; air.

তান (তান্) [প্রাদে পুং-বস্তু। গ্রা-বাং—
“তাহান” শব্দের সংক্ষেপ, সম্ভবতঃ। তুচ্ছার্থে
তার] স, তাঁহার (এই অর্থে গ্রা, তেনার
শব্দেরও ব্যবহার আছে)। প্র—“তাঁহার
তনয়া মহামায়া নাম তান। সালঙ্কারের
হুপারে কছা কৈল দান।”—সরদামঙ্গল
(শিবচন্দ্র)।

তানপুরা (তানপুরা) [তান (স্বর) পুরা
(যাহা দ্বারা পূর্ণ হয়) বাহার শব্দ দ্বারা
গায়কের স্বর পূর্ণ হয়] বি, পুং, বীণার আকৃতি
বাদ্যমহাবিশেষ; তম্বুরা বা তাম্বুরা।

তানব (ব্) [তম্ব (কৃশ)+অ (ভাবে,
ক্য)] বি, ক্রী, কৃশতা; কাশ্য; তম্বতা।
[বিরল]।

তানী [হি—তানা the warp] বুনের
লম্বা হুতা; টানা হুতা; পড়েনের বিপরীত
চওড়া দিকের বুনের হুতা।

[হি—তানা] তানাপডেন—টানাপডেন,
the warp and the woof. ২। কৌশল;
ছন্দ। প্র—“জবাফুলে মোর পদ পুঞ্জিছে
সাক্ষাতে। তায় যে তোমার পায়ে এত তানা
ভাতে।”—ঘনরাম। “সেন বলে তাজ তানা
তম্ব দেখি ক্ষীণ। জীর্ণদাসের দাস আমি অতি
দীন।”—ঘনরাম। ৩। দম্বাজী; খোকা।
৪। ভাণ্ডী; কুম্বরণ।

তানাজা [অ—তনাজা (বগড়া)] বি,
বিবাহ; কলহ; বগড়া। ২। গুজোর।

তান-না-না [শব্দারক বোলের অস্বকার
শব্দ] বি, সম্রাট আলাপের প্রারম্ভিক স্বর
ভাঁজিবার বোল। প্র—তুম তানা নানা
ইত্যাদি। ২। [গান করিবার পূর্বে বা
সেতারাদি বাদ্য বাজাইবার পূর্বে স্বর সাধিবার

সময় তানা নানা করিতে প্রকৃত সঙ্গীতের
কিঞ্চিৎ হওয়ার ভাব ইহতে] বাজে কাজে সময়
নষ্ট করা; মূল কার্যে প্রযুক্ত হইবার পূর্বে
তাহার আরোজনে সময়ক্ষেপ। প্র—তোমার
তানা নানা করতাই সময় গেল তুমি ঠোপনে
যাবে কখন? ৩। গোলমাল; গুণগোল; গোল-
যোগ।

তানে, তাহানে [তাহাকে শব্দের গ্রাদে
রূপান্তর। গ্রা, গ্রা-বাং; সম্ভবতঃ। তুচ্ছার্থে
তারে] স, তাহাকে। প্র—“অতএব বৈকব
না ছাড়ে কভু তানে।”—কবিক। ২।
তাহার প্রতি।

তানে [তান ঙ্গ] ক্রি, তান দেয়; ডাকে;
শব্দ বা রব করে [অপ্র]। প্র—“ঘোরনাদে
ঘুঘু যেন ঘন ঘন তানে।”—ঘনরাম।

তান্তব (তান্তব্) [তন্ত+অ (নির্ণাণ বা
বিকার অর্থে ক্য)] বিণ, তন্তুনির্মিত। ২।
ঘমন। ৩। বিণ, যাহা পিটিয়া অত্যন্ত হৃদ-
তার প্রস্তুত করা বা বাঁড়ান যায়; ductile.
তান্তবতা [তান্তবোতা] [তান্তব+তা
ভাবে] বি, যে গুণ থাকিলে বস্তুকে টানিলে বা
টিপিলে বিকৃত হয়। “অনেক ধাতু পদার্থকে
টানিয়া হৃদ্যতন্তু অর্থাৎ তার হয়; এই ধর্মকে
তান্তবতা বলে।”—পদার্থবিদ্যা (রামেন্দ্রসুন্দর
জিবেদী)।

তান্ত্রিক (তান্ত্রক্) [তন্ত্র+ইক (কর্তৃ)]
বিণ, তন্ত্রশাস্ত্রবোতা বা তন্ত্রাত্মকবী। ২।
তন্ত্রশাস্ত্রসম্বন্ধীয়। ৩। তন্ত্রশাস্ত্রবিহিত। ৪।
সিদ্ধান্তজ্ঞ। ৫। তন্ত্র বা তান্ত্রসংক্রান্ত।
৬। সাংসাদায়িক বা বিশেষ মত সম্বন্ধীয়।
৭। কলা বা বিদ্যাশিখণের পারিভাষিক;
technical [মিজেল্স ঠাকুর]।

তাপ (তাপ্) [তপ্ (উত্তপ্ত করা, গরম
করা)+অ (ভাবে ঘঞ)] বি, পুং, উষ্ণতা।
২। [জড়বিজ্ঞানে] উত্তাপ; শক্তির প্রকার,
ভেদ মাত্র; এই শক্তি জড় পদার্থের অণুতে
নিহিত থাকে। “কঠিন; তরল; বায়বীয়
সকল পদার্থের অণু গতিশীল ও শক্তিসম্বৃত্ত
হইলেই ঐ সকল পদার্থ তপ্ত হয়।”—পদার্থ-
বিদ্যা (রা, হু, জিবেদী)। উদ্ভাপোৎপাদক
শক্তি। “ইহা ভৌতিক দ্রব্যের একটি প্রধান
বল। মতান্তরে ইহা পদার্থের পরমাণুর গতির
কার্যকল মাত্র।”—ভৌতিকতত্ত্ব। [ঙ্গ—
“তাপ আর উষ্ণতা এক নহে তবে দুইএ
কোন ধর্মিত সম্বন্ধ আছে। তাপবোলে
উষ্ণতা বাড়ে, আর তাপ বাহির হইয়া গেলে
উষ্ণতা কমে। * * * পদার্থ মাত্রের তাপ
অল্প বা অধিক পরিমাণে আছে, বরঞ্চ এমন
শীতল তাহাতেও তাপ আছে।”—শার্লপেরিয়
যাহার খবর দেয় তাহা তাপ নহে, তাহা
উষ্ণতা।”—পদার্থবিদ্যা (রা, হু, জিবেদী)।

৩। কোষ : কোপ। প্র—“তাপে তব
ফরিত কপূর খরে চুলে।”—ঘনরাম। ৪।
অর ; fever. ৫। বায়না ; আবদার। প্র—
“সে বাহা তুলেছে তাপ ফলার কারণ।
আপনি গড়িয়া দেহে দিব বত ধন।”—ঘনরাম।
৬। মনঃকষ্ট ; মনস্তাপ ; শোক। প্র—
“বহুদার বহুদার অন্নদার শাপে। সনাতিতে
মিমা মন তনু তাজে তাপে।”—অ. ম। ৭।
আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিতৌতিক
এই ত্রিবিধ দ্বংষ। প্র—“ত্রিবিধ তাপেতে
তারা নিশিদিন হতেছি সারা।”—রাম দত্ত
(বাংগান)। প্র—“বিষ-কষ্ট মোর বামী
সহিতে না পারি আমি তনু শুকাইল। সেই
তাপে।”—কবিক।

তাপক (ক্) [তপ্ (উত্তপ্ত করা) + অক
(কর্তৃ-ণক্)] বিণ, যে উত্তপ্ত করে ; তাপ-
জনক। ২। সন্তাপক ; মনস্তাপকারী।
৩। বি, পুং, অর।

তাপ তুল্য [প্রাদে, জা, তাপ ত্রঃ] ক্রি, শোক
করা ; দ্বংষ করা ; আবদার ধরা ; বায়না
ধরা।

তাপ ত্রয় (তাপোঃত্রয়) [তাপের ত্রয় (ত্রিবিধ)
—ভতং] বি, ক্রী, ত্রিবিধ তাপ ; আধ্যাত্মিক,
আধিদৈবিক ও আধিতৌতিক নামক দ্বংষ।

তাপন (ন্) [তপ্ + পিচ্ = তাপি (উত্তপ্ত
করান) + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, স্ত্রী।
২। ক্রিয়ণ। ৩। স্ত্রীকান্তাবিনী। ৪।

মদনের পক্ষবাণের মধ্যে একটা। ৫।
[ভাবে—অনট্] তাপজনন। ৬। বিণ,
অপজনক।

তাপনম্য (তাপনোম্যো) [তাপ—নম্য
(নমনীয়)] বিণ, যাহা তাপ স্পর্শে একপ্র
নরম হয় যে তাহাকে ইচ্ছামত বক্র করা যায় ;
যাহা তাহাইয়া নোমান যায়, যেমন শূন্য।—
বস্তুবিচার।

তাপনীয় (তাপানিও) বিণ, তাপ্য ; তাপ-
জননের বোধ্য। ২। তপ্ত করিবার উপযোগী।

তাপমানবস্ত্র (তাপমানজনকো) [তাপ+
মান (পরিমাণ) বস্ত্র] বি, উত্তাপ-নিরূপণ
বস্ত্র : যে বস্ত্রে উত্তাপের পরিমাণ জানা যায় ;
thermometer.

তাপের [তা (ত্রঃ) পর (উপর)]। ব্রজ।
হি—তপ্পর] ক্রি-বিণ, তাহার উপর ;
তদুপরি। প্র—“তাপের বেগই বিধু সে
অঙ্গ তাপের ময়ূর অহি।”—জ্ঞানদাস। ২।
অধিকন্তু।

তাপস (শ্) [তপ্ (তপস্তা) + অ (ক্)]
বিণ, তপস্তাকারী। ২। বি, তপস্বী ; মুনি।
প্র—“এক তাপসের মন অচল অটল।”—
নবীন তপস্বিনী। ৩। [বৈদ্যকে] বি, ক্রী,
ডেকপাত।

তাপসতরু (তাপশ্জোর) [তাপসের ব্যব-
হার্য যে তরু (বৃক্)—কর্ণধা] বি, পুং ইন্দ্রবী
বৃক্ ; তাপসজন্ম। এই বৃকের ফল হইতে
ভৈল নিঃসৃত করিয়া মুনিরা ব্যবহার করিতেন।
তাপসপ্রিয় (তাপশ্পুও) [তাপসের প্রিয়
ভতং] বিণ, তাপসদিগের প্রিয় বস্ত্র বা পাত্র।
২। বি, পুং, পিরালবৃক্। ক্রী, তাপসপ্রিয়।
—দ্রাকালতা।

তাপস্ত্র (তাপশ্) [তপ্ + য (ক্য)] বি,
ক্রী, তপস্বীর বস্ত্র।

তাপহরণ (প্, ন) [তাপ—হরণ (যিনি
হরণ করেন)] বিণ, যিনি ত্রিতাপ হরণ
করেন। প্র—“তুমি বন্ধু তুমি নাথ,
নিশিদিন তুমি আমার। তাপহরণ তোমার
চরণ অসীম শরণ দীন জনার।”—রবি।

তাপা [তাপ+আ (ক্রি-বিভক্তি)]। উপু—
তাপি। ম-পু—তাপ। প্র-পু—তাপে। অস-
ক্রি—তাপিতে ; তাপিয়া, তাপি (পদ্যে)।
পিজস্ত—তাপান] ক্রি, তাপ লওয়া ; আতন
বা রৌদ্র পোমান। ২। তপ্ত হওয়া ; পরম
হওয়া। ৩। রাগ করা ; রপ্ত হওয়া।

তাপান (নো) [তাপ+আন] ক্রি-বিণ,
উত্তপ্ত করা ; আতন। ২। দ্বংষ দেওয়া ;
সন্তাপিত করা। ৩। রাগান [বিরল]।
ব্রজ—তাপায়িল, তাপায়িলু—তাপিত
করিল। প্র—“হিম হিমকর তাপে তাপায়িল।”—
বিদ্যাপতি।

তাপিত (তো) [তপ্ + পিচ্ = তাপি (উত্তপ্ত
করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, তপ্ত ; তাপ-
যুক্ত ; তাপপ্রাপ্ত। ২। দ্বংষিত ; সন্তাপিত।
প্র—“হে হরি মন্দর ; তুঘিত তাপিত মন
প্রাণ শীতল কর”—ব্রজসংগীত।

তাপি (পি) [তাপ+ইন্ (অস্ত্যার্থে)=তাপিন্—
১ম, ১ব] বিণ, উত্তপ্ত ; তাপপ্রাপ্ত ; তাপ-
যুক্ত। ২। সন্তপ্ত ; দ্বংষপ্রাপ্ত ; ত্রিতাপে
তাপিত। ৩। [তপ্ + পিচ্ = তাপি+ইন্
(কর্তৃ-গিন্)] বিণ, তাপজনক। ক্রী—
তাপিনী—তাপযুক্তা ; সন্তপ্তা ; দ্বংষিনী।
প্র—“বিনামিরা বিনোদিয়া বৌর শোভায়।
গাপিনী তাপিনী তাপে বিবরে লুকার।”—
ভারতভল্ল। “সহজহি বিরহিণী জগমাহা তাপিনী
বৈর মন-শরধারা।”—বিদ্যাপতি।

তাপাল (ল্) [ত্—তপ্=তাপ। তপ্+ং=
তাপ ; উত্তাপ] বি, বেঙ্গুরের বা আখের গুড়
ঠোকারি করার উন্নয়ন।

তাব (ব্) [তুল—ক্—তাব-জলা। আ—
তুবায়=দেবজল। (২) ময়ূর] বি, মূনা।
তাবকী [তবক্ ত্রঃ। তুবকী—তবক্কা] বিণ,
তবকধারী ; বন্ধুধারী। প্র—“তাবকী
ধামুকী ঢালী রায় বেঁধে মাল। দশাদার
জমাদার চলে সদীয়া।”—অন্নদামঙ্গল।

তাবৎ [ত্ (সেই)+আ বৎ (সাক্ষ্যার্থে,
পরিমাপার্থে (ডাবত্)] বিণ, তৎসংখ্যক।
২। তৎপরিমাণ ; তত। প্র—“এইরূপে
মজ্জার সপ্তাহ বাবৎ। যোগাইলা বত ত্রয
কি কব তাবৎ।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। তৎ-
সমুদয় ; সেই সমস্ত। ৪। সকল লোক।
প্র—“অবস্তীপুরের তাবতের মুখে এই কথা”—
বিমলা (দামোদর)। ৫। ক্রি-বিণ,
তৎকালে। ৬। ততক্ষণ ; সেকাল পর্যন্ত ;
তবধি।

তাবিজ (জ্) [আ—তবীজ্] বি, বাহুবল
বিশেষ। ২। [হি—তাবীজ্] কবচ ; মাছুনী।
প্র—“মিঞা দিল লিখিতা তাবিজ বোকা
বোকা।”—অন্নদামঙ্গল।

তাবিন (ন্) বি, মুসলমান চিকিৎসক।
তাবৃত (ত্) বি, পতাকা ; নিশানা। ২।
[প্রাদে, পু-বঙ্গ] চেতনা ; হঁস।

তামর [সং—তাম্র হইতে তামর অথবা তামা +
র—তামার প্রা-বাং-র—তাম—তামর—তাম্বর]
বিণ, তাম্র নিশ্চিত। প্র—“হোম বস্ত্র করি
দিল তামর অঙ্গুরী”—শূন্তপুরাণ। “তাম্বর
রঞ্জিত ঘাট”—ঐ।

তামরস (শ্) [সং—তামর (জল) + স
(স্+ধাতু অর্থে বাস করা)—যে জলে থাকে।
কিন্তু ইহা রেঙ্গু প্রসিদ্ধ শব্দ বলিয়া উক্ত
হইয়াছে। “জৈমিনির মীমাংসা দর্শনে—রেঙ্গু-
প্রসিদ্ধাধিকরণ নামক অধ্যায়ে আছে, ঐ
শব্দটা ‘রেঙ্গুপ্রসিদ্ধ’—আধ্যাত্মসিদ্ধি নহে।”—
কালীদাস বেদান্তবাগীশ] বি, ক্রী, পদ্য ;
সুরোজ ; সরসীরহ। প্র—“কুটি যেন স্মৃতি
জলে, মানসে মা, যথা কলে মধুর তামরস
কি বসন্ত কি শরদে।”—মাইকেল মধুসূদন।
২। তাম্র। ৩। স্বর্ণ। ৪। সারস পক্ষী।
৫। ধূতুর। ৬। স্বাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ ;
ক্রী, তামরসী—পদ্যিনী।

তামলী (তাম্‌লি) [অমূলী শব্দজ] বি, নব-
শারকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ।

তামস (শ্) [তমস্+অ (ক্য)] বিণ, তমো-
গুণাধিত ; তামসিক। ২। নিশ্চিত ; গর্হিত।
৩। প্রবল তমোগুণ দ্বারা যাহা অমুক্তিত হয়।
৪। গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন ; অন্ধকারময়।
৫। বল। ৬। পেটক। ৭। সর্প। ক্রী,
তামসী—অন্ধকার রাত্রি। ২। কালী।
৩। দ্বাদশবিদ্যাবিশেষ। এই বিদ্যাবলে
অদৃশ্য হওয়া যায়।

তামস (শ্) বি, চতুর্থ মনু। ২। তামস মুনিন
—(১) কর্ণাধি (২) গোতম (৩) শক্ত
(৪) উপমন্ম (৫) জৈমিনি (৬) দুর্ভাঙ্গা
(৭) বৃকতু (৮) বৃহস্পতি (৯) শুক্লাচার্য
(১০) জমদগ্নি। ৩। তামস পুরাণ—বস্তু,

কৃষ্ণ, লিঙ্গ, শিব, স্বপ্ন, অগ্নি। ৪। তামস
শ্রুতি—গৌতম, বার্ষপত্য, সামুদ্র, যম, শাখ্য,
উপনস।

তামস-ধান (তামোশ্ ধান্) বি, স্ত্রী, বটু-
ভৈরবের ধ্যেয় রূপবিশেষ।

তামস-যজ্ঞ (তামশ্ যজ্ঞো যো) বি, বিবিধীন
দান; দক্ষিণা শূদ্র এবং অস্বাহীন যজ্ঞ।

তামস-সন্ন্যাসী (তামশ্ শেন্ত্রাশি) বি,
পুং, পার্হায়া স্বাধাধানে নিরপেক্ষ থাকিয়া
মোক্ষ বাসনায় অভিমান বশতঃ বনে বিচর
পূর্বক তপস্তাকারী।

তামসিক (তামোশিক্) [তমস্ + ইক
(কিক্)] বিণ, তমোগ্ণাধিত।

তামসী (তামোশী) [তামস ত্রঃ] বি, স্ত্রী,
যেীর অক্ষকার রাত্রি; রাত্রি। প্র—
“নিমেষ নির্ণয় পল দণ্ড যাম দিবা। স্বজিলা
তামসী সন্ধ্যা পক্ষ দাস কিবা।”—ঘনরাম।
২। কালী। ৩। বিণ, তমোগ্ণাধিত।
৪। যৌর; অক্ষকারযুক্ত। প্র—“ঐ পোহাঃ
তামসী নিশি”—গান।

তামা [তাম্র শব্দজ] বি, তাম্র নামক ধাতু-
বিশেষ; copper. তামার শলা—তামার
শলার ছাত্র যোটি ও তাম্রবর্ণ। প্র—“উমার
কেশ চামর ছটা তামার শলা বুড়ার জটা।”—
অ, য।

তামাক, তামাকু (ক্) [টেম্পে—tobacco ;
ইতা—tabacco ; টেম্পে—tabac. “tabacco,
a province of Yucatan, where it was
said to be first found by the Spaniards.
Others derive from the island of toba-
go, one of the Caribbees.” Webster.
সার ওয়ালটার রাগে (Sir Walter Raleigh)
ইহাকে এসেরিকায় “টোবাকো” বলিতেন।
উর্দু ভাষায় তামাকু; সংস্কৃতে ইহাকে তাম্রকূট
করা ইহা আছে (কুলার্ণব তত্র)] বি, কলঙ্গ;
তাম্রকূট; ধূমপাণী; nicotisma tabacum
২। তামাক গাছ; tobacco plant.

দোস্তা তামাক—তামাক গাছের শুক
পাতা। ইহাতে চুপট হয়। গুড়ুক
তামাক—দোস্তা তামাক, গুড়ু ওনান
মশলায় মিশ্রিত। এদেশে কলিকাতা সালিয়া
ইহার ধূমপান অধিক প্রচলিত। সুরতি
তামাক—দোস্তা চূর্ণ বিবিধ সুগন্ধ মশলা
মিশ্রিত; ইহা পানের সহিত ব্যবহৃত হয়।
তামাক খাওয়া—তামাকের ধূমপান
করা; তামাক টানা—তামাকের
খোঁয়া হঁকা বা গুড়ুগুড়ির নলের ভিতর দিয়া
টানিয়া পান করা।

তামাক [আ-বাং তাম বা তাম্রকুণ্ড ইহতে]
বি, তাম্রনির্মিত পুষ্প পাত্র; তামার টাট।
প্র—“পুরবে খাটে জত তামাক বিরাজিত
বিবিধ নানা ফুলে।”—শূদ্রপুরাণ।

তামাকর (র্) [আ-বাং। গ্রা—হি—তাক-
—সম্মে, তাঁকর—তামা-কর—তামা-কর] স,
তাহার। প্র—“তামাকর পাটে বেগাতি
বৈসএ হাট। ভেটিব জে স্বরূপ নারান ঘুচা
কপাট।”—শূদ্রপুরাণ।

তামাতুলসী (—তুলশি) [তামা (ধাতু
বিশেষ) ও তুলসী (তুলসী পত্র) দ্বয়
বি, তাম্র ও তুলসী-পত্র যাহা স্পর্শ করিয়া
হিস্কে শপথ বা দিবা করিতে হয়। তামা
তুলসী করা—নির্দোষ প্রমাণ করিবার
জন্ত তামা তুলসী লইয়া দিবা করা।

তামাদি [তমাদি ত্রঃ] বি, নির্দিষ্ট কালের
অতিক্রমণ। তামাদি হওয়া—অবধারিত
সময় ব্যতিক্রমে অগ্রাহ হওয়া।

তামাম (তামাম্) [আ—তমাম্] বিণ, সকল
সমুদয়; সমগ্র; সমস্ত। ২। সম্পূর্ণ; শেষ।

তামাসা (তামাশা) [আ—তমাশা] বি,
ক্রীড়া; বাজী; খেলা। প্র—সে কেবল
নাচ তামাসা দেখে বেড়াচ্ছে। ২
[হিংস্] দৃষ্ট; প্রদর্শনী [বিরল]। ৩
ঠাট্টা। প্র—ও কি তোমার আমার তামাসার
যোগ্য। ৪। রহস্ত; মজা; আশোপ
কৌতুক। প্র—“একি রে তামাসা! সকলে
অবাক! কারো মুখে নাহি ভাষা;”—
অশোকগুচ্ছ। “এ মধ্যাহ্নকালে তারা বিত্তি,
গ্রাব, পাণা, খেলিতে আসিয়াছিল! হেরিতে
তামাসা ছুটিল সকলে।”—অশোক গুচ্ছ।

তামিল (ল্) [আ—তাম্বামিল্ (আমলে আনা,
কাজ করা)] বি, পালন; রক্ষা; মাষ্ট্র।
প্র—“কসে সে পাহারা শীঘ্র হুকুম তামিল
রাজার”—ঝিক্রেস রায়। ২। প্রাচীন কালের
বটিকাধ্বন্যবিশেষ; জলধড়ি। ৩। দক্ষিণ
ভারতের ভাষাবিশেষ; আবিড় ভাষার একটি
প্রধান শাখা।

তামিশ্র (তামিশ্রো) [তমিশ্রা (বাত্রি) +
অ (কিরণ করা অর্থে, ক)] বি, রাত্রি-
চর; নিশাচর। ২। অবিদ্যাবিশেষ;
ভোগেচ্ছার ব্যাঘাতে যে ক্রোধ জন্মে। ৩।
স্ত্রী, বকনাকারীর ভোগার্থ অক্ষকার পূর্ণ নরক-
বিশেষ [ভাগবত]।

তামী [সং—তাম্র—তামা—তাম+ই] বি,
তাম্রনির্মিত পাত্র; তাম্রকুণ্ড কোশাঙ্গুলী
প্রভৃতি। প্র—“খ্যান ভঙ্গ হেল যুনি চতুর্দিকে
চায়। তিল তুলসী তামা তামী কেবা লয়ে
যায়।”—কবিক।

তামুক (তামুক্) [তামাক শব্দের উচ্চারণ
বিপদ্য] বি, তামাক। প্র—“ছেলেরা
খরিল খেলা বৃদ্ধেরা তামুক।”—রবি।

তাম্বর—তামর ত্রঃ।

তাম্বু (তাম্বু) [আ—তম্বু] বি, পটবাস;
বয়স্ক; শিবির; কাপাং; তাঁবু।

তাম্বুরা [আ—তম্বুরা] বি, বৃহৎ তত্ত্ব-
বিশেষ; তামপুরা।

তাম্বুল (তাম্বুল্) [সং—তাম্বুলবতী
বা তাম্বুলী শব্দজ (পান লতা)—অমর কোষ]
বি, পূর্ণ; পান। প্র—“কোন বটু তাম্বুলটি
সালিয়া মতনে আনিতেছিলেন হর্ষে, দিতে
সবী জনে।”—অশোকগুচ্ছ।

সাঁপুড়া—বি, তাম্বুলকরক; পানের ডিবা।
প্র—“নানা অভরণ পরি ডানি করে নিল
ঝারি, বাম করে তাম্বুল সাঁপুড়া।”—কবিক।

তাম্বুলকরক (তাম্বুলকরক্) [তাম্বুল
(পান)—করক (নারিকেলের খোল, তাহা
ইহতে, পাত্র)] বি, তাম্বুলপাত্র; পানের বাটা।

তাম্বুলকরকবাহিনী [তাম্বুলকরক—বাহিনী
(যে স্ত্রী বহন করে)] বি, স্ত্রী, অন্তঃপুর-
পরিচারিকাবিশেষ; সহচরী; সেবিকা (পান
সাজা পানের বাটা রাখা কার্যই ইহাদের
কার্যের মধ্যে প্রধান বলিয়া এই নাম)। প্র—
“এমন সময়ে কৈলাস নামক কঙ্কী স্বর্গালঙ্কার
ভূষিতা এক হৃন্দরী কুমারীকে সঙ্গে করিয়া
তথায় উপস্থিত হইল, বিনীত বচনে কহিল
কুমারী দেবী আদেশ করিলেন, এই কঙ্কাকে
আপনার তাম্বুলকরকবাহিনী করুন। ইনি
কুণ্ডলদেশীয় রাজার কুহিতা, নাম পত্রলেখা।
মহারাজ কুণ্ড রাজধানী জয় করিয়া এই
কঙ্কাকে বন্দী করিয়া আনেন ও অন্তঃপুর-
চারিকার মধ্যে নিয়োজিত করেন। * * *
ইহাকে সামান্য পরিচারিকার ছাত্র জ্ঞান
করিলেন না। সখী ও শিষ্যার ছাত্র বিবাস
করিলেন।”—কাশ্যদরী।

তাম্বুলপেটীকা (ল্)—পানের বটুয়া বা
ধলি; পানের ডিবা।

তাম্বুলরস (তাম্বুলরশ্) [তাম্বুল (তার)
রস, ও তম্বু] বি, পানের ছোপ; পানের
শিক বা পিচ। প্র—“তামাকে তাম্বুলরস
রাঙ্গা রাঙ্গা চোট”—ইন্দ্রনাথ বন্দ্যো।

তাম্বুলরাগ (তাম্বুলরাগ্) [তাম্বুলের মত
রাগ (রক্তবর্ণ) বাহার, বহু] বি, পুং, তাম্বুল
চরুণজনিত রক্তিম; পানের দাগ। ২।
মহুর কড়াই।

তাম্বুলাধার—বি, পানের বাটা। ২। পানের
বটুয়া।

তাম্বুলিয়া (তাম্বুলিয়া) [তাম্বুল শব্দজ]
বি, নবশায়কের অন্তর্গত জাতিবিশেষ। ২।
তাম্বুলবাহিনী; তাম্বুলবাহিনী।

তাম্বুলীক, তাম্বুলী (তাম্বুলিক্) [তাম্বুল
(পান) + ইন্ (অন্তর্থে)] তাম্বুলিন ১ম,
১ব [বিণ, তাম্বুলবাহিনী; তাম্বুলি। ২।
তামলি জাতি।

তাত্র (তাম্র) [সং] বি, স্ত্রী, তাম্রা ধাতু।
২। পুং, কৃষ্ণরৌপ্যবিশেষ। ৩। বিণ, অকর্ণ
বর্ণ। প্র—তাত্রকর্ণ। প্রা-বাং তাম।

তাত্রক (তাম্রক) [তাত্র+ক (বার্ধে)]
বি, স্ত্রী, তাত্র; তাম্রা।

তাত্রকর্ণী (তাম্রকোর্ণী) [তাত্র (রক্তবর্ণ)
ইহাচ্ছে কর্ণ যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, পশ্চিম
দিকের হস্তিনী।

তাত্রকার (তাম্রোকার) [তাত্র (তাম্রা)
কার (যে করে) যাহারা তাম্রা দ্বারা নানাবিধ
জব্য প্রস্তুত করে] বি, পুং, কীসারি। ২।
তাম্রা প্রস্তুতকারী; তাম্রার বাসন প্রস্তুতকারী।

তাত্রকুটুক, তাত্রকুটুক (তাম্রকুটুক)
বি, পুং, তাম্রাক।

তাত্রকুণ্ড (তাম্রোহুন্ড) [তাত্রের কুণ্ড
(পাত্র)—ও ৩৭] বি, পুঞ্জাদি কাণ্ডে ব্যবহৃত
তাত্রের পাত্রবিশেষ।

তাত্রকুট (তাম্রোহুট) [তাম্রাক, তাম্রকু হুঃ]
বি, তাম্রাক। প্র—“সে মধ্যাহ্নকালে অস্তঃপুরে,
নিজকর্ণ, আলবোলা গালে পুরি, ছিলেন
আরামে। তাত্রকুট-ধুম আনিত, মুহূর্ত-পরে,
আনন্দের ঘুম।”—অশোকগুহ।

তাত্রগর্ভ (তাম্রোপগর্ভ) [তাত্র (তাম্রা)
ইহাচ্ছে গর্ভ (উৎপত্তি স্থান) যাহার, বহ]
বি, স্ত্রী, তুঁতিয়া; sulphate of copper.

তাত্রপট্ট (তাম্রোপট্টো) [তাত্র নির্মিত যে
পট্ট (পাতা) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, তাম্রনির্মিত
লোখা; তাম্রফলক; copper plate.

তাত্রপর্ণী (তাম্রোপোর্ণী) বি, স্ত্রী, তুণ
বনী প্রদেশে অবস্থিত পশ্চিম ঘাট পর্বত হইতে
নির্গত কর্ণাটের অন্তর্গত নদীবিশেষ। ২।
[তাত্রপর্ণ (পদ্ম) আছে বাহাতে] দীর্ঘিকা;
সরোবর। ৩। [আয়ুর্কোষে] স্ত্রী, গন্ধভাঙ্ক-
লিয়া। ২। মঞ্জিষ্ঠা।

তাত্রপত্র (তাম্রোপত্রো) [তাত্রের পত্র
(পাতা)—ও ৩৭] বি, পুং, তাম্রার পাত।
—ও ৩৭] বি, পুং, তাম্রার পাত। ২।
তাত্রপট্ট। ৩। [আয়ুর্কোষে] জীব শাক।
৪। [তাত্রবর্ণ পত্র ইহাচ্ছে যাহার, বহ]
রক্তবর্ণ পাতাক্ত বৃক্ষ। ৫। [তাত্রবর্ণ যে
পত্র—কর্ণধা] নবপল্লব।

তাত্রপাত্রী (তাম্রোপাত্রো) [তাত্র নির্মিত
যে পাত্র—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, তাম্রময় পাত্র;
তাম্রার টাট।

তাত্রপুষ্প (তাম্রোপুষ্পো) [তাত্র (রক্ত-
বর্ণ) ইহাচ্ছে, পুষ্প (কুসুম) যাহার, বহ]
বি, পুং, রক্তকাক্ষন বৃক্ষ। ২। ভূমি চম্পক।
৩। অশোক বৃক্ষ।

তাত্রপুষ্পিকা (তাম্রোপুষ্পিকা) বি, স্ত্রী,
লাল তেউড়ি।

তাত্রপুষ্পী (তাম্রোপুষ্পী) বি, স্ত্রী, পাক্সল
গাছ; পাটলাবৃক্ষ; ধাতকী বৃক্ষ।

তাত্রফল (তাম্রোফল) [তাত্রবর্ণ ফল
ইহাচ্ছে যাহার, বহ] বি, পুং, অক্ষোট বৃক্ষ।
আঁকাড় গাছ। ২। [তাত্রবর্ণযুক্ত যে ফল;
কর্ণধা] বি, স্ত্রী, রক্তবর্ণ ফল।

তাত্রবল্লী (তাম্রোবোল্লী) [তাত্রবর্ণ যে
বল্লী (লতা)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মঞ্জিষ্ঠা লতা।

তাত্রবৃক্ষ (তাম্রোবৃক্ষো) বি, রক্তচন্দনের
গাছ [এই অর্থে তাত্রসার, তাত্র-
সারক, তাত্রসারিক শব্দেরও প্রয়োগ
আছে]।

তাত্রলিপ্ত, তাত্রলিপ্তি (তাম্রোলিপ্ত,
তি) [প্রাকৃ—তামলিপি] বি, স্ত্রী, কলিকাতার
৩৫ কোণ দক্ষিণ-পশ্চিমে সমুদ্রোপকূলস্থিত বঙ্গ
দেশের অতি প্রাচীন প্রসিদ্ধ বাণিজ্য স্থান;
তমলুক বা তমোগুক।

তাত্রাঙ্ক (তাম্রাঙ্ক) [তাত্রবর্ণ ইহাচ্ছে
অঙ্কি (চকু) যাহার, বহ] অঙ্কি=অঙ্ক] বি,
পুং, কোকিল। ২। [তাত্রবর্ণ যে অঙ্কি=
অঙ্ক (চকু) কর্ণধা] রক্তবর্ণ চকু। ৩।
বিণ, রক্তবর্ণ চকু বিশিষ্ট।

তাত্রাত্ত (তাম্রাত্তো) [তাত্রবর্ণ আভা (দীপ্তি)
যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, রক্তচন্দন। ২। বিণ,
তাত্রের আভাযুক্ত।

তাত্রাশ্ম (তাম্রাশ্ম) [তাত্রবর্ণ যে অশ্মন=
অশ্ম (প্রস্তর মণি)] বি, পুং, পদ্মরাগ মণি।

তাত্রিকা, তাত্রী (তাম্রিকা, তাম্র) বি,
স্ত্রী, সূক্ষ্ম ছিন্নময় তাত্রপাত্র; যাহা জলে
ভাসাইলে ছিন্ন দিয়া ক্রমে ক্রমে জল উঠিয়া
সময় নিরূপণ করে; ভারতের প্রাচীন খটিকা
বয় [মুমুরী]। ২। তাত্র সম্বন্ধীয়। ৩। এক
পণ কড়ি। ৪। গুজ্জ। ৫। বাণ্যবিশেষ।

তায় (তাহ) [তাহাতে হঃ] তাহাতে। প্র—
“যদি ধন নাশ হয়, তায় কিবা আসে যায়”—
চরিত্র-গঠন।

তায়াদাদ (য়, দ্) [আ—তাদাদ] পরিমাণ;
সংখ্যা। ২। সীমা। ৩। জমীর চৌহদ্দীর
বিবরণ সম্বলিত দলিল।

তায়ব (তায়ব্) [ব্রজ] তথাপি। প্র—
“তায়ব কাম হৃদয়ে অমুমান”—বিদ্যাপতি।

তায়ি (তায়ি) [ব্রজ] তাহারই। প্র—
পদারল তায়ি মধ্যত পাচবাণ”—বিদ্যাপতি।

তায়ুস, তাউস, তায়ুশ (শ, শ্) [শা—
তাউস (ময়ূর)] বি, এসুরের মত ভত-ভয়।
ইহার বর্ণের মূলে একটা ময়ূরের সমগ্র মুখ
যোজিত থাকায় ইহার নাম তায়ুস; সংস্কৃতে
মায়ুরী। ২। ময়ূর। তথুত-তায়ুশ—
দিল্লীর প্রসিদ্ধ ময়ূর-সিংহাসন। প্র—“নাহ জঁহা
বাহাদুরী তথুত-তায়ুশেতে চড়ি। একবার

ভাবিলে না কি হইবে পরে। ময়ূরে কার্তিক
বিনা কে চড়িতে পারে।”—পদ্মপাঠী ভ্রাতৃগণ।

তার (ত্) [তু (পার হওয়া)+অ (ঘঞ্—
ভাবে)] বি, উত্তরণ।

তার (ত্) [তু (পার হওয়া)+অ (ঘঞ্—
বি, তন্ত্র; ধাতুনির্মিত রজ্জু; wire. ২।
রোপ্য। ৩। পাক; তা (ত্ৰঃ)। প্র—“কাননে
প্রবেশে বীর, করে শোভে তিন তার ধন ধন
গোপে দেয় তার”—কবিক। তার করা
—বৈদ্যতিক তার সংযোগে সংবাদ প্রেরণ।
তার জড়ান—ধাতুনির্মিত রজ্জুদ্বারা
বেঁটন করা।

তার (ত্) [তু পার হওয়া, বিবৃত হওয়া]+
অ (সংজ্ঞার্থে, ঘঞ্)] বি, পুং, উত্তরণ।

তার (ত্) ধাতুনির্মিত রজ্জু; বর্ণহস্ত; লৌহ-
হস্ত; পিঙ্কল-হস্ত; তাম্র-হস্ত; তন্ত্র;
wire. ২। রোপ্য। ৩। বৈদ্যতিক সংবাদ
প্রেরণ করিবার ধাতুময় হস্ত; টেলিগ্রাফের
তার; telegraph wire ৪। বৈদ্যতিক তার
যোগে প্রেরিত সংবাদ। প্র—বিলাতে তার
করা বা তার পাঠান ইহাচ্ছে। ৫। বাণ্য-
যন্ত্রের তন্ত্র; string. প্র—“আনন্দ গদগদ
নায়দ মাতিল। তব্বী তুলিয়া তার মাঝিঁত
করিল।”—দশমহাবিদ্যা। “আনন্দে হৃদয়
ভরি দেবকবি বীণা ধরি তারে তারে মিলাইয়া
ঝকার তুলিল।”—দশমহাবিদ্যা। ৬।
উচ্চস্বর। ৭। প্রশব; শুদ্ধার।

তার (ত্)—মুক্তার বিকৃতি, লাংবা, দৌলখা
উচ্ছলতা। ২। হারমধ্যমণি। ৩। [প্রা-
বাং, তার হঃ] নক্ষত্র। ৪। বানর সেনা-
পতিবিশেষ (রামায়ণ)। ৫। দানববিশেষ
(হরিবংশ)। ৬। কুর্জবীজ। ৭। বৃক্ষ-
বিশেষ; alpinia allugas (Haughton.)

তার (ত্) বিণ, উত্তম। ২। উচ্ছল; ভাব্য;
দীপ্তিশালী। ৩। পরিকৃত। ৪। হুল। ৫।
উচ্চ; তীব্র। প্র—তার স্বরে। ৬। বিবৃত।

তার (ত্) [প্রাদে.] বি, আশ্বাদ। প্র—
“সংসার রাঙ্গাকলে জুলিব না আর, থাইয়ে
দেখেছি তাহে কিছুই নাহি হুতার, সে যে
পুরিত গরলে, থাইলে কুসল কলে,”—রামদত্ত
(বাং-গান)। “একবার রসনার যে পেয়েছে
তার। আর কিছু মুখে জল নাহি লাগে
তার।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

তার (ত্) [তাহার শব্দের সংক্ষেপ। সম্বন্ধার্থে
তার (=তাহার); প্রাদে, গ্রা, বাং
তানার, তেনার। প্র—“যার পানে
চাই তানারই মুখ তোলা হাঁড়ি।”—নীল-
দর্পণ] স, তাহার। প্র—“যার মা আনন্দ-
ময়ী তার কিবা নিরানন্দ তবে মা না করে
যোগে শোকে পাগে তাগে কেন কাদ।”—
ব্রহ্মসঙ্গীত।

তারক (তারাক্) [তার গ্রঃ। ত+ক্= তারি (পার করান)+অক (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, কর্ণধার। ২। ভেলা; নক্ষত্র। প্র—“নীল আকাশে তারক ভাসে যমুনা গাওত গান।”—রবি। ৩। নেত্রজা। ৪। তারকাহর। ৫। পুং, ক্রী, ছন্দোবিশেষ। ৬। বানরবিশেষ। ৭। বিণ, রক্ষাকর্তা; রক্ষক। ৮। উদ্ধারক; ত্রাণকারী। প্র—তারকব্রহ্ম নাম। “কাশীতে মরিলে তাহে পাপ ভোগ আছে। তারক মন্ত্রেতে শিব মোক্ষ দেন পাছে।”—অন্নদামঙ্গল। ক্রী, তারক। তারকজিৎ (তা) [তারক (তারকাহর) জিৎ (যেজয় করে)] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকের। তারকব্রহ্ম (তারাকব্রহ্মে) [তারক (ত্রাণ কারক) ব্রহ্ম, কর্ণধা] বি, ক্রী, রামনামস্কৃত মন্মথবিশেষ।

তারকব (তারকব্) [তার (অলঙ্কারবিশেষ) কব (যে কথন করে—নির্দোষকারক)] বিণ, অলঙ্কারনির্দোষ; যে স্বর্ণাদি তাম্রে অলঙ্কারাদি নির্দোষ করে; যে তারের কাজ করে।

তারকহা [তারক (তারকাহর)—হন্ (বধ করা)+ক্ (কর্তৃ)] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকের।

তারকাক্ষ (তারাকাক্ষো) [তারকার—অক্ষ অক্ষি=অক্ষ (চক্ষু) যে তারকাহরের চক্ষুর দ্বারা প্রিয়] বি, পুং, তারকাহরের পুত্র।

তারকারি [তারকের (তারক নামক অশ্বরের) অরি (শত্রু) ৬তৎ] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকের।

তারকিত [তারক্ (নক্ষত্র)+ইত—কৃতার্থে] বিণ, নক্ষত্রযুক্ত; তারকাস্থিত।

তারকী [তারক (নক্ষত্র)+ইন (অন্ত্যার্থে)=তারকিন ১ম, ২য়, নক্ষত্রযুক্ত। ক্রী, তারকিনী—রাত্রি।

তারণ (তারোন্) [তারি (পার করান)+অন (কর্তৃ)] বিণ, ত্রাণকর্তা। প্র—“তার হে দীনবন্ধু দয়াল তপিত জন তারণ”—রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ। “অম্ব তারণ”। ২। বি, পুং, ভেলা; বাড়। ৩। [ভাবে—অনট] ক্রী, ত্রাণ; মুক্তি। ২। বিপদ হইতে রক্ষাকরণ; ত্রাণ করণ; উদ্ধারণ। প্র—“আদি অনাদিক নাথ কহাশিস অব তারণ ভার তোহারা।”—বিদ্যাপতি।

তারণি (তারোনি) [তারি (পার করান)+অনি (করণে) সংজ্ঞার্থে বাহাংরা পার হওয়া যায়] বি, ক্রী, নৌকা।

তারতম্য (তারাতম্যো) [তরতম+য (ভাবে, ক্)] বি, ক্রী, ইতরবিশেষ। ২। ন্যূনাবস্থা।

তারপতিনি (ত্, ন্) [ইং=tarpaulin] বি, জল আটকাইবার ক্ষুদ্র আলকাতরা মাথান মোটা কাপড়; চটবিশেষ।

তারমাক্ষিক (মাক্ষিক্) বি, ক্রী, রজত তুলা ও রজতের অংশ মিশ্রিত উপধাতু-বিশেষ; রৌপ্যমাক্ষিক; iron pyrites.

তারল (ল্) [তরল+অ (স্বার্থে—ক্)] বিণ, লম্পট; কান্দুক।

তারল্য (তারোল্যো) [তরল+য (ভাবে, ক্)] বি, ক্রী, ঢকলতা; তরলতা; ঢলঢলে ভাব।

তারী [ত্রৈ—ত্রাণ করা ধাতুজ। উ-পু—তারি। ম-পু—তার; প্র-পু—তারে। অদ-ক্রি—তারিতে; তারিমা; তারি (পদ্যে)] ক্রি, পরিত্রাণ করা; উদ্ধার করা। প্র—“তনয়ে তার তারিদি।”—রাম দত্ত (গান)। “ভুবন তারিতে ভক্তরঙ্গী ভগবান্।”—শিবায়ন।

তারী [তারি (পার করান—ভরান)+অ কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ব্] বি, ক্রী, যিনি দুস্তর ভব নাগর পার করেন; নিস্তারিণী; দুর্গার মুক্তি-ভেদ; দশ মহাবিঘ্নার মধ্যে দ্বিতীয়া বিঘ্না। তারার রূপ বর্ণনা যথা—“নীলবর্ণা লোল ত্রিহা করালবদনা। সর্পবাঞ্চা উদ্ধ এক জটা বিবৃণা। অর্দ্ধচন্দ্র পাঁচবাণি শোভিত কপাল। ত্রিনয়না লম্বোদরা পরা বাহু ছাল। নীলপদ্ম বস্ত্র কতি সমুত্ত বর্ণরে। চারি হাতে শোভে আরোহণ শিবোপরে।”—অ, ম। ৩। বালী-নামক বানররাজের ক্রী, হুবেণ বানরের কস্তা, যিনি বালীর মৃত্যুর পর হুগ্রীবের পত্নী হন। ৪। বৃহস্পতির পত্নী। ৫। বৌদ্ধ দেবীবিশেষ। ৬। অক্ষিপালক; চোখের তারা; নয়নতারা। প্র—“এমন দিন কি হবে তারা, যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বয়ে পড়বে ধারা।”—রামপ্রসাদ। ৭। [সঙ্গীতে] সপ্তক বিশেষ; ইহা উচ্চ সপ্তক, উচ্চারণ হান মুক্কা। The tr : part in music. ৮। বিদ্যুৎ মুক্কা।

তারী [সং—ত্ব শব্দের ১ম বহু ব, স্তারঃ (নক্ষত্র সমূহ) শব্দজ। তুল—হি—তারী; ফা—সিতারা; জেন্স—stare; গ্রী—astor; ল্যা—stella, steria, astrum; ডচ—ster; অস্ত্রান্ত যুরোপীয় ভাষায়—stearne, stedora, stero, sterno, stern ইত্যাদি] বি, তারক, তারকা; নক্ষত্র। প্র—“উঠল তারা আকাশ ভরা করছে বিকি-বিকি। আধার হ'ল নৌপের আলো জ্বলে থিক থিক।”—সদ্যাপাঠ। [প্রা বাং—তার। প্র—“তাঁয়ে পরাইয়া মতি কৈল তার সব ছাতি, নথ চিহ্ন স্থাণ্ডে যেমন।”—গি. স্মৃতিসাক্ষিক ১৬৫৮ শক]।

তারী [তাহারা শব্দের সংক্ষেপ। সম্ভাব্যে তারী। প্রায়ে, গ্রাম—তেনারী (সম্ভাব্যার্থে)] স, তাহারা। প্র—“হাদের চাহিয়ে তোমারে জুলেছি তারা ত চাহে না আমারে।”—রবি।

তারী [গ্রা, ফা—তরহ। তর গ্রঃ] ক্রি-বিণ, প্রকার; রক্ষম; রূপ; ধারা। প্র—“কে জানে এ কেমন তারা এ নহে সে বালীর তারা নয় বৃহস্পতির তারা, যারে আরাধে সর্বদা দেবতার।”—বাং-গান।

তারীচক্র (তারাকচক্রো) [তারী (নক্ষত্র) ধারী যে চক্র, ৩তৎ] বি, ক্রী, দীক্ষা-মন্ত্রের শুভাশুভনিরূপক চক্রবিশেষ।

তারীজু [কা—তরাজ্ (তোল)] বি, তোলা; নিষ্টি। প্র—“মনে বড় কুতূহলী কাঁকেতে কড়ির খলি সাঁপড়ি তারাজু লম্বা হাখে।”—কবিক।

তারীধিপি [তারার (নক্ষত্রের) অধিপি (অধিনায়ক) ৬তৎ] বি, পুং, নক্ষত্রাধিপতি; চঞ্জ। তারীনাথ [তারী—নাথ, ৬ক্রী ৩ৎ] চঞ্জ। প্র—“তারীনাথ! তারীনাথ নাম কে তোমারে দিল।”—বীরসেন। ২। সংস্কৃত অভিধান প্রণেতা একজন প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী পণ্ডিত। তাহার উপাধি ছিল তর্কবাচস্পতি।

তারীপতি (পো) [তারী (নক্ষত্র)+পতি (ধামী) ৬তৎ] বি, পু, চঞ্জ। ২। শিব। ৩। বৃহস্পতি। ৪। বালী। ৫। হুগ্রীব।

তারীপথ (প্) [তারার (নক্ষত্রের) পথ (মার্গ)] বি, পুং, আকাশ; নভোমণ্ডল।

তারীপীড় [তারী (নক্ষত্র) ইহারে আঘাত (শিরোভূষণ বাহার, বহু) বি, পুং, চঞ্জ। ২। নৃপতিবিশেষ [কারখরী]।

তারীত্রি (তারীত্ৰ) [তাব (নির্দল) অত্র (যেব) নির্দল মেঘের তুলা বলিয়া] বি, পুং, কপূর।

তারীমণ্ডল (মোনডল) বি, ক্রী, নক্ষত্রমণ্ডল। ২। প্রকাণ্ড দেবমন্দির।

তারীমুগ (তারামুগ) [তারী-চিহ্নযুক্ত যে মুগ, কর্ণধা] বি, পুং, মারামুগ। ২। মুগ-শিরা নক্ষত্র।

তারীকা [তাল+ক, ল=র, আপ্, ক্রী, ই আগম] বি, ক্রী, তালের রস; তাড়ী। ২। ত্রাণকর্তা; মহেশ্বরী।

তারীখ (খ্) [আ—তারীখ্। দিনসংখ্যা; দিন; কাল। প্র—“তারিখ লিখিয়া তার করিল কুল্প।”—ঘনরাম।

তারিণী (তারিনি) [তু=তারি (পার করান, ভরান)+ইন্ (কর্তৃ—পিন্) ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী, শক্তির রূপভেদ। তারী ও তারিণী অভিন্ন কল্পিত হয়। প্র—“তনয়ে তার তারিণি। ত্রিবিধ তাপেতে তারা নিশিদিন হতেছি সারা * * * অম্ব সন্তানের দুঃখ নাশ ওয়া দুঃখ নাশিনি।”—রামদত্ত (বাং-গান)। “আমি আছি গো তারিণি ঋণী তব পায়”—দাশরথি। ২। ত্রাণকর্তা; উদ্ধারকারিণী।

তারিণ, তারিক (প, ক) [আ—তারীক্ (পরিচয়) শব্দ] বি, পরিচয়। ২। ব্যাখ্যা ৩। প্রশংসা; বাহাদুরী। প্র—“বাহাদুর বন্দনীর হত অবতার। বলিহারি বদবাসী তারিক তোমার।”—হেম বন্দ্যো।

তারী [তার ঙ্] বি, তারতন্ত্র; তারনির্মিত। **তারুণ** (তারুন) [ত্রজ—তরুণ শব্দ] বি, যৌবন। প্র—“বালা শৈশব তারুণ ভেট”—ক্যাপ্তি।

তারুণ্য (তারুন) [তরুণ (যুবা)+থ (ভাবে—ক্য)] বি, রী, তরুণের বা নবীনের ভাব; যৌবনাবস্থা।

তার্কিক (ক) [তর্ক+ইক (বাৎপন্নার্থে—ক্ষিক)] বি, পুং, তর্কশাস্ত্রে অভিজ্ঞ। ২। তর্কশাস্ত্র-অধ্যয়নকারী। ৩। তর্কপটু; তর্কপ্রিয়।

তার্প (তার্ন) [তৃপ+অ (ইধমার্থে—ক)] বি, তৃপ্তজাত। ২। তৃপ্তসম্বন্ধীয়। ৩। বি, তৃপ্তের আশ্রয়।

তার্পিণ, ন (ন) [ইং—turpentine] বি, পাইন বা চিড় বা সরল নামক বৃক্ষের নির্যাস; তার্পিণ তৈল।

তার্য্য (তার্য) [তৃ (পার হওয়া)+য (কর্তৃ, ঘাণ)] বি, তরণীয়। ২। পার্যিনি; নদ্যাদি পার হইবার শুক।

তাল (ল) [তল (প্রতিষ্ঠিত হওয়া)+অ (অধি, ঘঞ্)]—বাহাতে গীতবাণ্য ও নৃত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। “নৃত্যন্তরে পুং-নৃত্য ভাণ্ডবের তা ও গ্রী-নৃত্য লাভের ল যোগে তাল শব্দ গঠিত।”—সঙ্গীতার্থবি। বি, পুং, গীতবাণ্য নৃত্য বিষয়ে কাল ক্রিয়ার পরিমাণ বিশেষ। প্র—“ভক্ত্য ভবন্ ববন্ তাল যন বাজে শিলা ডমক গাল, রক্ত তালে তাল দেয় বেতাল তুলী নাচে অঙ্গ ভঙ্গি।”—অন্নদামঙ্গল। [হরের কাল পরিমাণ ঠিক রাবিতঃ ও ছন্দ সুস্পষ্ট করিতে তালের প্রয়োজন। হরের ছন্দ ভঙ্গ বা কাল ভঙ্গ হইলেই গানের তাল ভঙ্গ হয়, তাল ৪ ভাগে বিভক্ত; যথা সম (বাদের আরম্ভ ও গীত বাদের প্রসঙ্গ) (২) বিষম (অজীত) (৩) অনাগত (৪) অনাগত; মতান্তরে ত্রিবিধ, সম—অজীত—অনাগত। গানের হরে যেখানে যেখানে প্রধান কোঁক পড়ে তাহাকে তাল বলে। ২। দক্ষিণ করতল ধরা বাম বাহতে অথবা বাম করতল ধরা দক্ষিণ বাহতে আঘাত; বাহ্যাকোটি। ৩। করতলে করতলে আঘাত; হাততালী; করতালী। ৪। অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমার টিপ-যোগে শব্দ; তুড়ি; চুটকি। ৫। তালগাছ; the fan palm; palmyra. ৬। তালকল। ৭। ঝড়সৃষ্টি। ৮। রী, হরিতাল।

৯। লেখাপত্র; তালপাতা। ১০। দুর্গা: সিংহাসন। ১১। কোঁক; বেগ। [এই অর্থে টাল ও বলে] প্র—তাল সাক্ষান ১২। বিপ, নিবৃত্ত। (১২) রানীকৃত বৃহৎ [অজ্ঞতাচক—জি]। ১৩। বি, পুং, ভূতযোনি বিশেষ; শিবামুচর। (তালের সহচর বেতাল)। প্র—“তাল বলে আজি ঘরে মাতা উপস্থিত। যেনকা মেলানীভার নিয়াছে কিক্তি।”—অন্নদামঙ্গল। **তাল করা**—তালের ছায় গোল করা; পাকাইয়া পিত্তাকার করা। **তালকে তাল করা**—বাহা তালের মত ক্ষুদ্র বা সামান্য তাহাকে তালের মত বড় করিয়া তোলা; অতি রঞ্জিত করা। **তাল লাগান**—পাকাইয়া বর্জন করা। ২। গুণগোল করা; জটিল করা। ৩। জটলা করা। **তালকাটা**—হরের ছন্দ বা কাল ভঙ্গ হওয়া। ২। [তাল—কাটা] বিপ, যে তালগাছে উঠিয়া তাল পাড়ে এবং তালের খুব কাটিয়া তাল শাঁস বাহির করিয়া বিক্রয় করে। প্র—তালকাটা হাড়ী।

তাল ঠোকা—হস্তির আঘাত বা ধ্বংসকর্ত্তে একজন অপরকে গুলি আঘাত বা আক্রমণ করিবার উপক্রমকালে বাহতে যে করতল আঘাত করে; বাহর আফোঁট। **তাল দেওয়া**—ক্রি, গানের হরের ছন্দ বা কাল অমুযায়ী করতালি দেওয়া বা গানের তালে তালে কোন শব্দ করা। **তাল পড়া**—তালফলের পতন হওয়া। ২। উচ্চস্থান হইতে তাল কল নিয়ে যখন পতিত হয় তখন যেমন জোর পড়ে তেমনি খুব শব্দ হয়। এই ভাব হইতে ব্যঙ্গোক্তিঃ পৃথদেশে খুব জোরে মৃদাঘাত; পিঠে কিল পড়া। প্র—“কার পিঠে তাল পড়ল।” **তাল তাল**—রাশি রাশি। **তাল-সামলান**—কোঁক বা বেগ সঞ্চার করা; পতন হইতে বাঁচা। ২। আসন্ন বৃত্ত হইতে রক্ষা পাওয়া। **তাল রাখা**—সঙ্গীতের হরের সঙ্গে সঙ্গে সময় ঠিক রাখা। বেগ বা কোঁক রাখা। **তালকাঁক, কাঁকতাল**—কাঁক ঙ্। **জলাদতাল**—দ্রুত তাল। **তাল ছুন**—শিঙা দ্রুত তাল। **চিমা তাল**—মধ্যম তাল; বিলম্বিত তাল। **ঠায় তাল, ঠা**—ধীরে ধীরে যে তাল দেওয়া হয়। **ফের তাল**—তালের পুনরাবৃত্তি। **তালশাঁস**—তাল ফলের শস্ত; তালের কচি ঝাঁট।

তালক (ক) বি, রী, দারদ্রোষক যন্ত্র; তাল। ২। হরিতাল। **তালকন্দ** (তালকন্দ) বি, রী, তালমন্ত্রী। **তালকানা** (তালকানা) [তালের মত কানা ধনবৈদ্রিহীন।] প্রবান নারিকেলের যেমন

চোষ আছে তালের তেমন নাই সেই ভঙ্গ সে তালার মানুষের বাখার পড়ে। এই ভাব হইতে] বিপ, দর্পনৈশ্রিহীন; অন্ধ। ২। সঙ্গীতের ছন্দ বা কাল সঞ্চকে অজ্ঞ; বাহ্যার তাল মান বোধ নাই। প্র—“আছে এমনি তালকানা যে শুনেতে তা শীলে চমকাজে”—বিজয়রায়।

তালক্ষীর (তালবীর) [তালের কীর (সারাংশ) ৬৩৭] বি, শর্করাবিশেষ; তালের চিনি।

তালগর্ভ (তালগর্ভ) [তালের (তাল বৃক্ষের) গর্ভ (অভ্যন্তরস্থিত) ৬৩৭] বি, পুং, তালের মেথি।

তালক (তালোকে) বি, পুং, কৃষ্ণবিশেষ; তুড়ক।

তালচাটা [তাল—চটক=চটা] বি, দণ্ডচাচী বর্গের পক্ষিবিশেষ; তালগাছে বাসা করে বলিয়া এই নাম।

তালচোট (ল, চ) [সং—তালচু] বি, চটক চাতায় পক্ষিবিশেষ। ২। বাহুইপাখী।

তালজব্ব (তালজব্ব) [তালের (তাল বৃক্ষের মত জন্মা বাহার, বহ) বিপ, তালগাছের মত দীর্ঘ জন্মবাহু। ২। বহুবংশীয় জৈনক রাজা। ৩। দেশবিশেষ। ৪। রাষ্ট্রসং-বিশেষ। **জী, তালজব্ব**—রাষ্ট্রসংবিশেষ।

তালজটা (ল) [তালের জটা, ৬৩৭] বি, জী, তাল বৃক্ষের জটা। ২। তাল জটীর ছায় পদার্থ।

তালধবজ (তালধবজ) [তালের মত বৃহৎ হইয়াছে ধবজ বাহার, বহ] বি, পুং, বলরাম; বলদেব। **জী, তালধবজ**—তালগাছের পাতা। ২। নগরীবিশেষ।

তালনবর্মী (ল) বি, জী, ভাঙ্গ মাসের শুক্লা-নবমী (এই তিথিতে বিধুকে তাল ফল দান ঘটত ব্রত করিবার বিধি আছে)।

তালপত্র (তালপত্র) [তালের পত্র] বি, জী, তালগাছের পাতা। ২। [তালপত্রের আকৃতি পত্র হইয়াছে বাহার—বহ] কর্ণভূষণ-বিশেষ। ৩। ঝড়বিশেষ; তালপত্রাকৃতি অসি।

তালবন (তালবন) [তালের বন—৬৩৭] বি, জী, বৃন্দাবন বনবিশেষ; অম্বুবনের পার্শ্ব বন, যথায় বলরাম কর্ণক; ধেনুকহরে নিহত হয়। ২। তাল গাছের বন। **ত্রজ—তালবনি**। প্র—“তপন নন্দিনী তারে তালবনি জ্বলন মোহন লাগিল।”—গোবিন্দদাস।

তালবস্ত, তালবস্তক—(তালবস্ত, ক) [তালের বস্ত (বোটা, সবুজ পত্র) ৬৩৭] বি, পুং, তাল গাছের সবুজ পত্র। ২। তাল-পত্র ব্যজন; তালপাতার পাতা।

তালবেতাল (তালবেতাল) [তাল এবং বেতাল, ধ্ব] বি, পুং, উপদেশকায়;

জুতম্বর; শিবাসুচরবিশেষ। তালকেতাল সিদ্ধ
হইয়া রাজা বিক্রমাদিত্য তাহাদিগকে আজ্ঞাবহ
করিয়াছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।

তালবা (তালোবো) [তাল্ + ব (ভবার্থ
—ক্য)] বিপ, তালু হইতে উচ্চারিত।
২। তালুসম্বন্ধীয়। তালব্যবর্ণ—ই, ঙ,
চবর্ণ, ঘ, শ।

তালভঙ্গ (তালভংগ) বি, তাল কাটা;
মতোলা হওয়া; নৃত-গীত বাদ্যের তাল কাটা।
প্র—“দেব-সভা মাঝে নাচ করিবি সমুত্তি।
তায় হবে তালভঙ্গ তবে যাবি ক্রিতি।”—
ঘনরাম।

তালমর্দল (তালমর্দল্) বি, পুং, বাদ্য-
বিশেষ: তালমাদল।

তালযন্ত্র (তালজন্ত্রো) বি, স্ত্রী, শল্যো-
দ্ধারার্থ যন্ত্রবিশেষ।

তালশাস (তালদাশ) তাল শ্র:।

তালসাঁড়া (তালসাঁড়া) বি, তৃণবিশেষ।
২। তালপত্রের বৃন্তভাগ যাহা বৃন্তকাণ্ডে
সংলগ্ন থাকে।

তালি [হি—তালো = ছারবন্ধ করিবার যন্ত্র] বি,
কুপ্প। ২। অট্টালিকার খাঁক। ৩। কর্ণ-
বিবরে জল প্রবেশ, তীরশব্দ কিংবা দুর্দলতা
প্রভৃতি জনিত শ্রাব্য শক্তির অভাব; শব্দগ্রহণে
অক্ষমতা। প্র—“দারুণ অহার তায় উদরের
আলা। ঘন ধাস বহে তার কাণে লাগে তাল।”—
কবিক।

তালাক, তাল্লাক (তালাক্) [আ—
তলাক্] বি, শপথ; দিবা। প্র—“বীর
বলে তোক তালাক ভেঙের ভেঙে।”—
ঘনরাম। ২। তাগপত্র: মুসলমান সমাজে
স্ত্রী বা পামীর সহিত সকল সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন
করিয়া তাহাকে স্বঘরের নামে শপথ করিবার
কালে যে পরিত্যাগ পত্র দেওয়া হয়। প্র—
“তালাক দেওয়া স্ত্রীকে অস্ত্রে বিবাহ করিয়া
তালাক দিলে, আবার তাহার পূর্ব পতি
তাহাকে বিবাহ করিতে পারিতেন।”—
উ, বি। “আমি অনেকদিন হইল উহাকে
তালাক দিয়া পরিত্যাগ করিয়াছি।”

তালাস, সি (প্) [তুর্কী—তাল্শ্] বি,
অশ্বেষণ; অনুসন্ধান; ক্রীড়া। প্র—“মন
করোনা যেখানেই * * * আমি বেদ আগম
পুরাণে কলিমা কত পৌছ তালাসি।”—
রামপ্রসাদ।

তালি [তাল, তালো শ্র:] তালবৃক্ষ; the
fan-palm or palmyra. ২। তালবৃক্ষের
প্রকারভেদ: corypha taliera. ৩।
বৃক্ষবিশেষ; flacourtia cataphracta. ৪।
ছোট তাল বা পিন। ৫। [হি—তালো]
চাবি। ৬। স্তম্ভিক বৃত্তিকাবিশেষ। ৭। তাড়ীর
উচ্চারণ ভেদ; তালের রস। today.

৮। আঘাত। প্র—“ভীষণ গর্জনে সভার
কর্ণে লাগে তালি।”—কাশী-মহা। ৯
হাতে তাল দেওয়া। প্র—“পুনঃ পুনঃ তালি
মাঝে হাঙ্গে খল খল।”—কাশী, মহা। ১০
[ছিন্ন বন্ধ করণার্থে] জোড়; পটি। প্র—
ছেঁড়া কাপড়ে তালি লাগান।

তালিক (ক্) [তাল (করতল) + ইক (সম্বন্ধার্থে
কিক)] বি, পুং, করতালি। ২। হাতের
জোলা। ৩। চপেট। ৪। বন্ধন। ৫
মোহর করা। স্ত্রী, তালিকা।

তালিকা [আ—তালিক্ (পারসীকদিগের
লোপাবিশেষ)] বি, স্ত্রী, নিখট; বর্দ্ধ
list; a schedule; an inventory.

তালিম (ম্) [আ—তালীম্] আ—
ইল্ (বিদ্যা) শব্দজ বি, প্রাথমিক শিক্ষা
উদ্দেশ্য। ২। তরবত; training.

তালিমী [আ—তালীম্ (শ্র:) ইয়াকুতন্
(প্রাপ্ত হওয়া) শব্দের ই=ঈ] বিপ, তালিম-
প্রাপ্ত: শিক্ষিত। প্র—“যদ্যপি তাহার
তালিমী শিক্ষা হইত, তবে সেই সোয়ালেই
পড়িত।”—নীলদর্পণ।

তালী [তাল + ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, তালগাছ
২। তাড়ী। ৩। তালো। (২) চাবি [হি—
তালী]। ৪। ভুঁই আমলা। ৫। তাল-
মূলী। ৬। তুবরিকা। ৭। [তাল +
ইন্ (অস্ত্যর্থ) = তালিন্] মা, ১৮] যে
বাধ্য সময়ে তাল প্রদান করে। ২। তাল
জানবিশিষ্ট। ৩। তাল পাছের ছায় আকৃতি
দীর্ঘ বৃক্ষ।

তালু [তু (গমন করা) + উ (করণে, উপ্)
যাহা ধারা শব্দ নির্গমন করে] বি, স্ত্রী,
তেলুয়া; টাকরা।

তালুই [তাউই শ্র:] ভাতা বা ভাতীর বস্তুর।

তালুক (ক্) [আ—তাল্লুক্] বি, ভূসম্পত্তি;
ভূম্যধিকার; জমিদারী। গবর্ণমেন্ট বা কোন
জমিদারের নিকট হইতে যে ভূসম্পত্তির
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া যায় তৎসমুদায়ের
সাধারণ নাম তালুক। খারিজা বা হজুরী,
সিকিমী বা মজকুরী ও পত্তনী ভেদে তালুক
তিন শ্রেণীতে বিভক্ত।

তালুকদার (তালুকদার) [আ (তালুক) +
দা—দার] বি, জমিদার; ভূম্যধিকারী।

তালুকদারী (তালুকদারী) [দা] বি,
ভূম্যধিকারীর অধিকার বা স্বত্ব; জমিদারী।
২। তালুক ভোগ।

তালুজিহ্ব (তালুজিহ্ব) [তালু হইয়াছে
জিহ্বা বাহার বহু, ইহার তালু ধারা জিহ্বার
কাণ্ড হয় বলিয়া] বি, পুং, কুস্তীর। ২।

তালোবর (র্) [আ—তালোব্] বিপ, ভাগ্য
বান্; আভ্য; ধনাধিপতি; ধনী। ২। সান্ত্ব।

তাস (তাল্) [হি—তাস] বি, খেলিবার
জন্তু চিত্রিত কুস্ত্র কুস্ত্র চতুর্ভুজ কাগজ;
পায়া (পূর্ববঙ্গ) ; গজিকা (পারস্য);
playing-cards. ২। স্বর্ণখচিত বস্ত্র [হি—
মানসকোষ]। ৩। সুতার তাস; সুত্রেজড়িত
কাগজখণ্ড; তাসের মত কাগজখণ্ডে জড়ান
থাকে বলিয়া তাস বলে।

তাসখোলা (তাল্ খোলা) বি, ৩২ খণ্ড
চিত্রিত কাগজ লইয়া খেলা। এক একরূপ
চিত্রিত এক এক খণ্ড তাসের স্বতন্ত্র নাম
আছে যথা—হরতন বা হরিতন, নহিতন,
ইন্দ্রপন, চিড়িতন, ইত্যাদি। তাসের নানা
প্রণালীর খেলার ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে,
যথা—ব্রাবু, বিন্দি, ইত্যাদি।

তাসপিটা, পেটা [তাস খেলিবার সময়
তাসের কাগজ জোরে আঘাত করিবার মত
করিয়া ফেলা হয় বলিয়া পেটা] ক্রি, তাস
পেলা।

তাসন (তালশ্) [সং—তসর (সুত্রেবেতন—
হেমচন্দ্র) বি, জোলাদিগের দ্বারা কাপড় তৈয়ার
করিবার সুতা মাজা। প্র—“রেজা নমাজ করি
কেহ হৈল গোলা। তাসন করিয়া নাম বলাইল
জোলা।”—কবিক। ২। মার্জিন; খাড়ন।

তাস্কর্য (তাল্শ্ কোর্যো) তস্কর (চোর) +
য (ভাবে) বি, স্ত্রী, চোখ; তস্করতা।

তাসা (তালশ) [আ—তাসাহ্] বি, আনন্দ
যন্ত্রবিশেষ; ধাতুময় ভাঙের মুখে চর্ম দেওয়া
বাদ্যবিশেষ: a drum. ২। [হি—তাস]
তাসের মত কাগজখণ্ড জড়ান ছবি থাকে
বলিয়া সুত্রেজড়িত কাগজখণ্ড; সুতার তাস।
প্র—গুলিসুতার চেয়ে তাসার সুতা মোটা।

তাসান (তালানো) [তাস শব্দজ] ক্রি, তাস
নাড়া চাড়া করা। ২। খেলিতে বসিয়া
তাসের ভাঁজ করা বা সমস্ত তাস সংগ্রহ
করিয়া পূর্বক্রম ভঙ্গ করিয়া দেওয়া।

তাহ, তাহি [ব্রজ. তাহা শ্র:] স, তাহা;
সে কথা; সে বিষয় বা বস্তু। প্র—“কা সঙ্গে
বিলসর কো কব তাহা”—বিদ্যাগতি।

তাহা (তা) [তদ্ শব্দজ। ব্রজ, তাহ, তাহি।
বহু বচনে, তাহার।
সদ্যক্ষে, তাহারি। করণে, অধিকরণে,
তাহাতে। কর্ণবাচ্যে; তাহাকে;
তাহারে (পদ্য)। সংক্ষেপে তা] স,
সেই; তা; সে কথা; সে বিষয় বা বস্তু।

তাহাকে (তা) [তাহা শ্র:] সংক্ষেপে
তাকে; পদ্যে—তাহারে (সংক্ষেপে—
তারে) তাহায় (সংক্ষেপে তায়) বহু
বচনে—তাহাদিগকে (সংক্ষেপে—
তাদিগে) মধ্য বাং তাহারদিগকে
(অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ—উনবিংশ শতাব্দীর

নব্য) 'সম্মুখার্থে, তাঁহাকে, সংক্ষেপে, তাঁকে, প্রাদে, ভেদে—তানাকে তেনাকে] স, সে বিষয় বা বস্তুকে; সে ব্যক্তিকে। বাহার উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাকে।

তাহাতে (তা) [তাহা হ্রঃ] অ, তাহা শব্দের সমুদায় রূপ। তাহার মধ্যে; ভ্রমার্থে। ২। হেতু বা নিমিত্তার্থক। প্র—সে যদি চলিয়াই যায় তাহাতে কি আসিয়া যাইবে। ৩। তাহার পর; তথাপি; তাহা সত্ত্বে। প্র—তাহাতে সে বলিল। ৪। সাহচর্য এবং কর্তৃত্ব জ্ঞাপক অব্যয়। প্র—তাহাতে আমাতে তপায় বাইয়া সমস্ত অবধারণ করিয়া আসিব। [হ্রঃ—ইহার সমুদিত আকার তাতে। (প্রাদে উচ্চারণ ভেদে) তাতে, তথি। প্র—“প্রধান দেবক জয়দেব কবি তাতে”—গি, গীতগোবিন্দ ১৬৪৮ শক। “উৎপন্ন করিয়া তাতে করিয়া যোষণা”—দুর্গামঙ্গল। পদ্যে—তাতে, তায়।]

তাহার (বা) [তাহা হ্রঃ]। সং—তব; প্রাকৃত—তুহ। তাহা হইতে তুহর; হি—তোহার; ব্রজ—তাহর; প্র—“তাহর কাজ সিদ্ধ হইল ধর্ম দরসন।”—গুণপূরণ। ব্রজ—ত্রেতুক তাহক, তাক, তাকর। প্রা, বাং—তান, তাহান, তানার। প্র—“কি কর্ম করেন কিবা স্বভাব তাহান”—দুর্গামঙ্গল। বহু বচনে—তাহাদিগের, তাহাদের, তাদের। নব্য-বাং—তাহারদিগের। তাহারদের, তাদিগের প্রাদে, বাং-প্রা, তানাদের, তানাংগের, তেনাদের। প্রা, বাং—তগির। প্র—“বদ্বংস ক্ষয় হই তগির লাগিঞা”—চৈতন্যমঙ্গল।

তাহে [তাহাতে হ্রঃ]। ব্রজ, হি। ১-৩ উচ্চারণ, তাহা। পদ্যে তাহাতে হলে ব্যবহৃত। ক্রি-বিণ, তদ্রূপে; তদুপরি; উপরন্ত; অধিকন্ত। প্র—“নবীন মেয়ের নিবিড় আভা, তাহে বিজুরী ঘোহি।”—লোচন দাস। “সোই লুকমতি তাহে কক রাণ”—বিদ্যাপতি। ২। তাহাকে। প্র—“তাহে ক্ষয় দরশি ধোঁর”—বিদ্যাপতি। তাত্ত (ত) [অধীঃ পরিঃ] বি, দেয় বাঞ্ছনা। তি—বাস্তব। ব্যাকরণে প্রত্যয় বিশেষ। প্র—উঠতি, বসতি। ২। [প্রা-বাং] তিন (ত্রঃ)। প্র—তিসংখ্য, তিথার। ৩। [প্রা-বাং] সং—তিপ্ [ক্রিয়া বিভক্তি]। প্র—“রোদতি রাধা জাম করি কোর”—বৈ, সা। ৪। [তে হ্রঃ]। ৫। বিভক্তি; ব্রজ।

তিউড়ী, তিওড়ি (তিউড়ি) [প্রাদে] প্রা, বাং] বি, উদান; আশা। প্র—“উচ্ছল লমণ কাঠে আলিল তিউড়ী আশলে লোচন মুখে চড়াইয়া হাঁড়ী।”—ঘনরাম। “তিন নারিকেল দিয়া সাজার তিওড়ি।”—কেশবানন্দ (মনসার ভাসান)।

তিহ (তিহৌ) [উহ হ্রঃ]। প্রা, বাং] বৈ, সা, ভূরি প্রয়োগ। স, তিনি; সে। প্র—সং কথা শ্রবণে মতি হয় যার যার। তিহ হন স্বয়ং বিহু তাঁকে নমস্কার।”—শিবায়ন।

তিহি (তিহি) [প্রা, বাং, বৈ, সা, ভূরি প্রয়োগ] স, সে; তিনি। (তিহ, তিহৌ হ্রঃ)। প্র—“শ্রীপরমানন্দ পুরী গোস্বামি মহাশয়ে। সংক্ষেপে করিল তিহি গোবিন্দ বিজয়ে।” * * * “সংক্ষেপে করিলেন তিহি পরমানন্দ গুপ্ত। গৌরান্দ বিজয় গীত গুনিতে অসুত।”—জয়ানন্দ চৈতন্য মঙ্গল।

তিহৌ, তিহৌ (তি হৌ) [প্রা-বাং, বৈ, সা, তিহ শব্দের উচ্চারণ ভেদ] স, তিনি; সে। প্র—“তারক অন্তের বধ্যনয়। শিব বিভা হৈলে তথি গৌরী পুত্র সেনাপতি তিহৌ তারে বধিবে নিশ্চয়।”—শিবায়ন। “তিহৌ ধন্ত তার পুণ্য আমি কব কত।”—ঐ।

তিক্, তিক্তিক্ [সং—তিক্ (গতি অর্থে) বাহু] অ, গরু চালাইবার সঞ্চেদ শব্দ; চল্ চল্ এই অর্থে। ২। ঈদ, পেরু প্রভৃতিকে চাকিবার শব্দ; চলে আয়, চলে আয় এই অর্থে।

তিক্খৌ (তিক্খি) [ভীক্ শব্দের অপভ্রংশ। গ্রাম্য, কথ্য] বিণ, উগ্র। ২। ক্রোধী। তিক্ত (ভিক্ত) [ভিজ্ (ভীক্ করা) + ত (কর্মে, ক্ত) যে ক্ষুধা ভীক্ (বুদ্ধি) করে] বি, পুং, তিক্তরস। ২। বিণ, তিক্তরসজ্ঞ।

তিক্ততুখী (তিক্ততুখি) [ভিক্ত যে তুখী কর্ণধা] বি, স্ত্রী, তিক্তলাউ।

তিক্তসার (ভিক্তসার) [ভিক্ত হইয়াছে সার (সারাংশ) বাহার, বহ] বি, পু, রসির।

তিখনি, তিখিনী, তীখনি (তিখোনি) [ব্রজ প্রা, বাং। ভীক্ শব্দের প্রকৃতরূপ তিখন, স্ত্রীলিঙ্গে—তিখনি, তিখিনী] বিণ, ভীক্। প্র—“নরান চাহনি, বিজ্ঞানী সে যদি, তিখিনী তিখিনী শর।”—চণ্ডীদাস। “সুগী তেজই তিখনি হাস”—বিদ্যাপতি। তিখনি দেওয়া—প্রতিমাদির রং হারী ও উচ্ছল করিবার জন্ত এরোকট আল দিয়া বা আতপ চাউল জলে মর্দন করিয়া তাহা হইতে যে খেতসার বাহির হয় তাহা গরম করিয়া প্রতিমার অঙ্গে লেপন করা।

তিগ্ম (তিগম) [ভিজ (ভীক্ করা) + ম (ভাবে, মক্) বাং-র স্বতন্ত্র ব্যবহার বড় নাই] বি, স্ত্রী, ভীক্তা। ২। উকতা। ৩। [কর্তৃ—মক্] বিণ, উক। ৪। ভীক্। ৫। কুট। ৬। উক্কত।

তিগ্মকর (তিগমকর্) [তিগ্ম (ভীক্) হইয়াছে কর (কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং,

দূধ্য। ২। [তিগ্ম যে কর, (কিরণ) কর্ণধা] প্রচণ্ড কিরণ। ৩। শুকতর রাজব। ৪। [তিগ্ম কর (রাজব)] উক্ক করগ্রাহী রাজা।

তিগ্মারশ্মি (তিগ্মারোশর্নি) [তিগ্ম (ভীক্) হইয়াছে রশ্মি (কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, তিগ্মাশু; দূধ্য। ২। ধর কিরণ।

তিজারৎ (ভেজারৎ) [আ—ভিজারৎ (কার-কারবার, ব্যবসার)] বি, বাণিজ্য; ব্যবসায়।

তিজেল (ল্) [পর্জ—tigela, তুল্—সং-তিতিল] বি, ক্ষুদ্র হালী-বিশেষ। ব্যঞ্জন পাকের হাঁড়িবিশেষ; পাতিল (পু, বঙ্গ)।

তিত (তিত্, তিত্তে) [পালি—তিত্ত; সং—ভিক্ত; চ—তেত্তো] বিণ, তিক্তরস; কটু। প্র—তিত লাউ। “হাম না বুঝিয়ে রস তিত কি মিঠা”—বিদ্যাপতি। “কেবল আসার আসা, ভবে আশা, আসা মাত্র হলো * * * ওমা! মিঠার লোভে তিত মুখে সারা দিনটা গেলে।”—রামপ্রসাদ। ২। বিরস; অপ্রীতিকর।

তিতউ [প্রাদে] বি, পুং, সচ্ছিন্ন-বংশ-নির্ভিত পাত্রবিশেষ; চালনী।

তিতন, তিতান (তিতানো, তিতানো) [সিক্ত হইতে] বি, আর্দ্র করা; ভিজান; সিক্ত করা।

তিতল [ব্রজ। তিতিল হ্রঃ] ক্রি, সিক্ত হইল। ২। বিণ, ভিজা; সিক্ত; আর্দ্র। প্র—“অলকহি তিতল তহি অতি শোভা”—বিদ্যাপতি।

তিতা [পালি—তিত্ত; সং—ভিক্ত] বিণ, তিক্তরস; তিক্তব্যাপ্তক। প্র—“মধুর বলিয়া, ছানিয়া খাইমু তিতায় তিতিল দে।”—চণ্ডীদাস। “থুথু করে কেলে রাণী সব লোণে তিতা”—ধর্মমঙ্গল। ২। [বিশেষার্থে] দক্ষ। প্র—“তিতা কৈল দেহ মোর নন্দী বচনে”—চণ্ডীদাস। ৩। [সিক্ত শব্দজ] বিণ, সিক্ত; আর্দ্র। প্র—“স্নানান্তে তিতা বস্ত্র এড়িলেন শ্রীশচীনন্দন”—চৈ-ভাঃ।

তিতা [সিক্ত হইতে অথবা সং—তিপ্ (ক্ষরণ) বাহু হইতে। উপ্—তিতি। ম-পু—তিত। প্র-পু—তিতে। অস-ক্রি, তিতিতে, তিতিয়া; তিতি (পদ্যে)। শিজন্ত—তিতান] ক্রি, ভিজা; সিক্ত হওয়া; আর্দ্র হওয়া। প্র—“তিতি অশ্রুনীরে”—মেঘনাদ। “সর্ব্ব অঙ্গ তিতে পদ্মনবনের জলে।”—চৈ-ভাঃ। ২। তিক্ত হওয়া। প্র—“মধুর বলিয়া ছানিয়া খাইমু তিতায় তিতিল দে।”—পদাবলী।

তিতিফা (তিতিফা) [ভিজ্ (মক্ করা) + স (কর্মাধে সন্) বিধ্ = তিতিক্ + অ (ভাবে) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সচ্ছিক্তা; ক্ষমা। ২। শীতোষ্ণাদি ষণ্ণ সচ্ছিক্ত।

তিতিক্ষিত (তিতিক্ষিতো) [তিতিক্ষ+ত
কৰ্ণে-ক্ত] বিণ, যাঁহা সহ করা গিয়াছে।

২। তিতিক্ষায়ুক্ত।

তিতিক্ষু (তিতিক্ষু) [তিজ্+সন্+ষিৎ=
তিতিক্ষ+উ+কৰ্ণ্] বিণ, তিতিক্ষাকারী;
কম্পাশীল; সখিহু।

তিতিল (ল্) [সং—তিতিল (নাঁহা)]।
পূ-বসে, পাতিল; হি—পতীলি। বি, মৃদয়
পাত্রবিশেষ; বাঁহা। ২। তৈতিলকরণ। ৩।
তিলপিষ্টক; তিলকুটা।

তিতীৰ্ণ (তিতীৰ্ণ) [ত্ (পার হওয়া)+স
ইচ্ছার্থে—সন্, =তিতীৰ্ণ+উ (কৰ্ণ্)] বিণ,
তরণক্ষু; পারগমনক্ষু।

তিতির, তিত্তিরা, তিত্তিরি, তিত্তিরী
(ৰ্) বি, পুং পক্ষিবিশেষ; তিত্তিরপাখী।
২। বজ্রকোদ শাখাখ্যায়ী মূনিবিশেষ। বিণ,
তৈত্তিরীয়।

তিথি (তি) [ত্ (সতত গমন করা)+ইথি
(কৰ্ণ্, ভিথি) যে সর্বদাই অগমণ করে]
বি, পুং, চন্দ্রকলার হ্রাস বৃদ্ধি দ্বারা সীমা-
বদ্ধকাল; চান্দ্র মাসের ত্রিশ ভাগের এক
এক ভাগ; চান্দ্রদিন; প্রতিপাদি পূর্ণিমান্ত।
২। সময়; দিনকাল; ক্ষণ। প্র—“ছিল তিথি
অমূল্য শুধু নিমিষের ভুল, চিরদিন তুণ্যকুল
পরাণ জলে। এখন কিভাবে তারে কিসের
হলে!”—রবি।

তিথিকৃত্য (তিথিকৃত্যো) [তিথিতে কৃত্য
(কাব্য) ৭৩৭] বি, স্ত্রী, তিথিতে করণীয়
কাব্য। নির্দিষ্ট তিথিতে কর্তব্য বিবাহাদি
মাসলিক বা বিহিত কাব্য।

তিথিক্ষয় (তিথিক্ষয়) [তিথির (তিথ্য-
লক্ষিত চন্দ্রকলার) ক্ষয় (নাশ) হয় যাহাতে
—৪২] বি, পুং, অমাবস্তা। ২। ত্রাশপার্শ্ব;
একদিনে দুই তিথির ক্ষয় হইয়া তৃতীয় তিথির
সংযোগ হইলেই এই দিনকে তিথিক্ষয় বলে।

তিথিসন্ধি (তিথিশোনি) [তিথির (তিথি
ক্ষয়ের) সন্ধি (মিলন) ৩৩৭] বি, পুং, দুই
তিথির মিলন।

তিথ্যমুত্তযোগ (তিথ্যমুত্তযোগঃ) [তিথি
ঘটিত যে অমৃত যোগ] ম, প, লো, কর্ণধা।
বি, পুং, যোগবিশেষ, রবি ও সোমবারে পূর্ণা
অর্থাৎ পক্ষমী, দশমী, অমাবস্তা ও পূর্ণিমা।
মঙ্গলে, ভদ্রা অর্থাৎ দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী।
বৃহ ও শনিবারে নন্দা—প্রতিপদ, বস্তু ও একা-
দশী। বৃহশ্চতিবারে, জরা—তৃতীয়া, অষ্টমী ও
ত্রয়োদশী। শুক্রবারে, রিত্তা—চতুর্থী, নবমী ও
চতুর্দশী প্রভৃতি তিথি যোগে তিথ্যাক্ত নামক
যোগ বলে।

তিথার (ৰ্) [আ-বাং: ত্রিধার ত্রঃ]।
বিণ, ত্রিধার; তিন দিকে দ্বার। প্র—
“তিথার বস্তা”—শূন্তপুরাণ।

তিন (ন্) [সং—ত্রি হইতে প্রাকৃ—তিন্ন শব্দ]
বিণ, ৩ সংখ্যা। আ-বাং—তিনসংখ্য—তিন
সংখ্যা। প্র—“সুদ তি সংখ সোজা অতি
মনোহর। কলমল করএ তথি তিসংখ
উপর।”—শূন্তপুরাণ।

তিনকাল (তিনকাল) [তিনটা কাল,
কর্ণধা] বি, মানব জীবনের তিন অবস্থা;
বাল্য, যৌবন ও প্রৌঢ়। প্র—“তিন কাল
গিরে এককালে ঠেকেছে।” “তিন কাল
গিরা মোর এক কাল আছে। পতি পুত্র
ভাই বাপ কেহ নাহি কাছে।”—অন্নদামঙ্গল।
২। সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর। ৩। জাতীত,
বর্তমান, ভবিষ্যৎ।

তিনকুল (ন্, ল্) [তিন-কুল, কর্ণধা] বি,
তিন বংশ; পিতৃকুল, মাতৃকুল, বশুরকুল।
২। তিন আশ্রয়।

তিনগুণ (তিনগুণ) [তিনটা গুণ] বি, সব,
রজঃ ও তম।

তিনতের (তিনতারা) বিণ, উনচলিগ; ৩১।
প্র—“কপালে প্রত্যহ কাঁটা এজলাসে এজলাসে।
তিনতেরটা লাধি খেয়ে ঘরে ফিরে আসে।”—
হেম বন্দ্যো।

তিনলাফে (তিনলাফে) [প্রাদে—তিনলাফে
শব্দ] ক্রি-বিণ, উপরূপরি তিনবার লাফ
দিয়া। ২। অতি দ্রুতগদে; অবিলম্বে;
দেখিতে দেখিতে।

তিনশত্রু (তিনশত্রু) [প্রাদে] বি, তিন
সংখ্যক শত্রু শত্রুকে দেওয়া হয় একুণ প্রবাদ
হইতে ইহার উৎপত্তি। প্র—ওকি তোমার
শত্রু যে উহার পাতে তিনটা মলেন দিলে?
পাতে আরও একটা মলেন কেলে দাও,
তিনশত্রু দিতে নাই।

তিনশল্লি, তেশল্লি (তিনশোনি, তেশোনি)
[প্রাদে] বি, শূন্তমার্গ; অবলম্বনহিত
উদ্ধৃতি।

তিনি (তি) [সং—তন্ হইতে প্রাকৃ—তিনি
শব্দ]। বহুবচনে তাঁহারা; পূ-বঙ্গ প্রাদে—
তাইন; তেনি (সং—তানি শব্দ)। স,
পাঠ্যকমাত্র ব্যক্তি বুঝিতে তিনি শব্দের
প্রয়োগ; সম্ভ্রান্ত লোক; সেই ব্যক্তি;
অসম্ভ্রান্ত সে।

তিস্তিড় (ড়) বি, পুং, তেঁতুলগাছ। ২।
তেঁতুলফল।

তিস্তিড়িকা [তিস্তিড়+ক (বার্থে) আপ,
স্ত্রী—ই আপম। তিস্তিলিকাও হয়] বি, স্ত্রী,
তিস্তিড়ী; তেঁতুলগাছ।

তিস্তিড়িকা [রাসা পরিঃ] বি, চিকার;
tartaric acid.

তিস্তিলী [তিস্তিড়, ড=ল; ঙ্গ, স্ত্রী] বি,
স্ত্রী, তেঁতুল গাছ।

তিন্দ্ৰ, তিন্দ্রুক (ক্) বি, পুং, পাখ গাছ।
তিব্দ্ৰ—বি, হিমালয়ের উত্তরস্থ সিঙ্কনদের
উৎপত্তিস্থল হইতে চীন সীমা এবং হিমালয়
হইতে গৌরীশান্ধর পর্যন্ত বিস্তৃত পার্শ্বভূতা
দেশ। ইহার রাজধানী “লাহো” পৃথিবীর
মধ্যে সর্বোচ্চ নগর। এসিঙ্ক মানস সরোবর
।

তিমি বি, পুং, মৎস্তাকৃতি মহাকায় ও মহাবল
সামুদ্রিক জন্তুবিশিষ্ট; whale. প্র—“বহু
তিমি তিমিসিল আছে প্রাণী প্রতিহুল তমু
যার শতেক যোজন।”—কবিক।

তিমিসিল (ল্) [তিমিঃ (তিমিকে) গিল
(যে গেলে)] বি, পুং, তিমিকে গিলিতে
পারে এত বড় জনজন্তুবিশেষ। প্র—“বহু
তিমি তিমিসিল আছে প্রাণী প্রতিহুল তমু
যার শতেক যোজন।”—কবিক।

তিমিসিলগিল (তিমিঃগিল গিল) [তিমি-
সিলকে—গিল (যে গেলে)] বি, পুং, অতি-
কায় তিমিসিল।

তিমিত [তিম্ (আর্দ্র হওয়া)+ত (কৰ্ণ্+ক্ত)
ই—আগম] বিণ, নিম্জল; নিঃশব্দ; স্তিমিত।
২। স্তির; আর্দ্র; ভিজা।

তিমির (ৰ্) [তিম্ (আর্দ্র হওয়া)+ইব
(করণে, সংজ্ঞার্থে—কির)] বি, স্ত্রী, অন্ধকার;
তামস। প্র—“তিমিরে ধীরে ধীরে ডুবে গেল
দিনমণি”—গান। “জলে দীপমালা নগরে
নগরে তুমি যে তিমিরে তুমি সে তিমিরে।”—
গোবিন্দচন্দ্র রায়। ২। ঘোর কৃষ্ণবর্ণ;
মিশ্র কাল। ৩। চক্ষুরোগবিশেষ। ৪। বিণ,
অন্ধকারময়।

তিমিরারি [তিমিরের—অরি (শত্রু)—৬
৩৭] বি, পুং, তিমিররিপু; মৃত্যু। ২।
অন্ধকার নাশকারী। প্র—“মুখচন্দ্র অম্বুপাম
বিন্দু বিন্দু শোভে ঘান সিন্দুর তিলক তিমি-
রারি।”—কবিক।

তিয়র, তীয়র (তিয়র) [সং—তীয়র শব্দ]
বি, বর্ষসম্বন্ধ জাতিবিশেষ; মৎস্তজাতী জাতি-
বিশেষ। স্ত্রী, তিয়রী, তিয়রণী।

তিয়া (তিয়া) [প্রাদে, আ] বিণ, তিন, ৩।

তিয়াস্তর (তিয়াস্তোর) [প্রাকৃ—তেহহুইড
(ত্রিসপ্ততি) শব্দ] বি, সংখ্যাবিশেষ; ৭৩।

তিয়াস, তিয়াসা (তিয়াস্) [তজ। সং—
তুজা শব্দ] বি, পিপাসা; জলপানের ইচ্ছা;
তৃষ্ণা। প্র—“সে হৃৎ সায়র দৈবে শুকাল
তিয়াসে পরাণ যায়।”—চণ্ডীদাস। “না পুরে
অলপ বনে দারিদ্র তিয়াস”—বিদ্যাপতি। প্র—
“এত ক্রম আশা প্রাপের তিয়াসা কেমনে
আছে সে পাণরি।”—রবি। ক্রি, তিয়াসল
—তৃষ্ণা বা পিপাসায়ুক্ত হইল। প্র—“চাতক
চাহি তিয়াসল অবু।”—বিদ্যাপতি।

তিরছা [ত্ৰ] [পালি-তিরছো, "তিরছো (ছু) তিরছানো (তিরছানদতে সিবা)"—অভিধানসরীপিকা; হি—তীর্ছা । সং—তির্ধ্যা । তেরহ ত্রঃ] বিণ, তির্ধ্যাক্ ; বহু বীকা ; বহিম : তেড়া ।

তিরপিত (তিরোপিতো) [ত্তপ শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ । পদাবলী সাহিত্যে] বিণ, পরিতপ্ত । প্র—"জনন অবধি হান রূপ নেহারহু নমন না তিরপিত ভেল ।"—বিদ্যাপতি ।

তিরবিরে (তিরবিরে) [তীর শব্দ] তীর বক্রাব : অধির ; ছটকটে । প্র—"হারাগি হুভাগিরি খাস য়ি । হাসি মুখে ধরে না, সকল তাতেই হাসি । একটু তিরবিরে ।"—ইন্দ্রা (বহিম) ।

তিরশ্চী [তিরস্ (বহু)—অক্ (গমনে) + কিপ্ (কর্ণ)]=তিথ্যক্ হলে তিরশ্চ অবেশ, ঈপ্—গ্রী,—মাংসা বক্রভাবে গমন করে [বি, গ্রী, গ্রীজাতীয় পশু পক্ষী ।

তিরস্করী, তিরস্করীণ, তিরস্কারিণী (তিরস্ করনি,—করিনি,—করিমি) [তিরস্ (অপ্রকাগ) করণী, করিণী, করিণী, কারিণী (যে করে)] বি, গ্রী, বস্ত্রাদির আড়াল : পর্দা : screen. প্র—"স্কন্ধের আকার গৃহত্বা । তাহাতে উর্গাপ্ত রচিতা তিরস্করীণ বিলম্বিত ।"—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ । ২। যে বিদ্যাবলে অস্ত্রের অদৃশ্য হওয়া যায় ।

তিরস্কার (তিরস্ কাৰ্) [তিরস্ (অবজ্ঞা) কার (করণে)] বি, পুং, ভৎসনা । ২। অন্যায় : অবহেলা : অবজ্ঞা । ৩। [তিরস্ (অন্তরালে)—কার অপবাদ কথন : নিন্দা । ৪। আচ্ছাদন : আবরণ ।

তিরস্কৃত (তিরস্ কৃত) [তিরস্—কৃত] বিণ, বাহ্যিক তিরস্কার করা হইয়াছে : নিশ্চিত : অপবাদিত । ২। ভৎসিত । ৩। অবজ্ঞাত : তুচ্ছীকৃত । ৪। দূষিত । ৫। আবৃত : আচ্ছাদিত । ৬। বি, পুং, তন্ত্রদারোক্ত বহু-বিশেষ ।

তিরানই, তিরানবুই (তিরানোই, তিরানোবুই) [তিরানবতি শব্দ] বি, সংখ্যাবিশেষ : ৯৩ ।

তিরিশি (তি) [ত্রি অশীতি=ত্রিশীতি শব্দ] হি হলে তির [বি, সংখ্যাবিশেষ : ৮০ ।

তিরি, তিরী [সং—গ্রী, শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ, বৈ, পদাবলীতে] বি, গ্রী, নারী । প্র—"তিরিধ পাতক লাগয়ে তোয়"—বিদ্যাপতি ।

তিরিক্খি, তিরিক্খি [টেকর ত্রঃ । অথবা তীর ও বক্র শব্দদ্বয়ের উচ্চারণ ও ভাব মিশ্রণে] বিণ, উগ্র ; যে অঙ্গে রাগিণী উঠে ; রগচটা ।

তিরিষা [সং—ত্বা । প্রাক্, উচ্চারণ । প্রা, বৈ, পদাবলী] বি, পিচ্ছসা । প্র—"ভূষে ভাত না খায় পিচ্ছ তিরিষার পানী"—বলরাম দাস ।

তিরী [তিরি ত্রঃ] বি, গ্রী, তিন বিন্দুয়ুত তাস । ২। [প্রা-বাং] গ্রী, তিরি ত্রঃ ।

তিরোধান (ন্) [তিরস্ (অপ্রকাগ) ধান (ধারণ)] বি, গ্রী, অদর্শন : অন্তর্ধান : ২। আচ্ছাদন : আবরণ । ৩। ব্যবধান ।

তিরোভাব (ব্) [তিরস্ (অপ্রকাগ) ভূ (হওয়া) + অ (ভাবে—বহু)] বি, পুং, অদর্শন : অন্তর্ধান : তিরোধান ।

তিরোভূত (ভ) [তিরস্ (অপ্রকাগ) ভূ (হওয়া) + ভ (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, যে অন্তর্হিত হইয়াছে ; অদৃষ্ট ।

তিরোহিত [তিরস্ (অপ্রকাগ) ধা (ধারণ করা) + ত (কর্তৃ ক্ত) ধা=তি] বিণ, অন্তর্হিত ।

তির্য্যক্ (তির্য্যক্) [তিরস্ + অক্ (গমন করা) + কিপ্ (কর্তৃ)—তিথ্যক্ ১ম, ১ব] বিণ, অ, কুটিল ; বক্র : অনুরল । ২। পার্শ্ব : আড় : কণ্ঠ । ৩। নীচ : মানবেতর । প্র—তিথ্যক্ যোনি । ৪। বক্রপাদী ।

তির্য্যক্গতি (তির্য্যক্গতি) [তির্য্যক্ (কুটিল) যে গতি (গমন) কর্ণধা] বি, গ্রী, বক্র গমন ।

তির্য্যক্জাতি (তির্য্যক্জাতি) [তির্য্যক্ (মানবেতর)—জাতি] বি, পশুপক্ষী প্রভৃতি ; জীৱজন্তু ।

তির্য্যক্পাতন (তির্য্যক্পাতোন্) [তির্য্যক্ (বক্র) পাতন (প্রসারণ)] বিণ, তির্য্যক-পাতী : কুটিল বৃত্তিয়ুক্ত । ২। বি, বক্রপ্রসারণ ।

তির্য্যগ্-যোনি (তির্য্যগ্জোনি) [তির্য্যক্ (পশু পক্ষী) হইয়াছে যোনি (উৎপত্তি স্থান) বাহ্যদেয়, বহু] বি, গ্রী, পশু পক্ষাদি জাতি । ২। [৬ তৎ] পশুপক্ষিগণের জননেন্দ্রিয় ।

তিল (ল্) [তিল্ (মেহযুক্ত হওয়া) + অ (কর্তৃ, ক)] বি, পুং, তৈলপ্রদ অতিক্রান্ত শব্দ বিশেষ : sesamum indicum. ২। তিলের মত শরীরহিত চিহ্ন । ৩। সুস্বাদু কাল । প্র—এক তিল সময় নষ্ট করিতে নাই । ৪। অত্যন্ত ; সামান্য । প্র—তিলকে তাল করা । ৫। এক কড়ার ৮০ অংশের একাংশ ।

তিলক (ক্) [তিল + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, গ্রী, ললাট আদি ষাণ্ণ অঙ্গে ধারণের চন্দ্রাশ্রিত চিহ্ন : কোঁটা । [ত্রঃ—বস্তুক, ললাট, কর্ণধর, কণ্ঠ, বাহুধর, বক্ষ, পার্শ্বধর, পৃষ্ঠ ও নাভি এই ষ্ট অঙ্গে তিলক ধারণ বিধি] ২। অঙ্গের আঁচ । ৩। গন্ধতুলসী ; বস্কবক । ৪। সর্দীর তালবিশেষ । ৫। মূত্রাশয় : kidney. ৬। বিণ, প্রধান ; শ্রেষ্ঠ । প্র—বংশের

তিলক ; রত্নতিলক । তিলক কাটা—অঙ্গে তিলক চিহ্ন করা । তিলক পরা—অঙ্গে তিলক ধারণ করা । অলকাতিলক—অলকা ত্রঃ ।

তিলকট (তিলকট) [তিল + কুটা ত্রঃ] বি, পুং, তিলের গুঁড়া ।

তিলকপানী (ক্) [তিলক—পানি (জল)] বি, জলের তিলক । প্র—"যেমন তিলক-পানী তেমনি অসত্য বাণী সত্য বাণী তিলক চন্দনে ।"—কবিক ।

তিলকমাটি (ক্) [তিলকের মাটি (মৃত্তিকা)] বি, যে মৃত্তিকায় তিলক করা হয় : গম্মা মৃত্তিকা, বৃন্দাবন, পুরী প্রভৃতি স্থানের খেত, পীতাদি বর্ণের চিত্রণ মৃত্তিকা ।

তিলকন্ধ (তিলকন্ধ) [তিলের-কন্ধ (থলি)—৬তৎ] বি, পুং, তিলের থলি ।

তিলকসেবা (তিলকসেবা) বি, তিলক ধারণ ; ঋণ্যে তিলকমাটির দ্বারা রচিত চিহ্ন, হরিদ্রায প্রভৃতি রচনা । মাটি বা কাঠের ছাঁচে উত্ত-চিহ্নাদির ছাপ দেওয়ার প্রথা হইতে "তিলক ছাপা ; তিলকছাপা" শব্দের প্রা, প্রয়োগ আছে ।

তিলক [তিল + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ গ্রী] বি, গ্রী, হারবিশেষ । ২। চন্দ্রাদি দ্বারা শরীরে অঙ্কিত তিল পুষ্পাকার চিহ্ন । প্র—অলকা তিলক ।

তিলকাক্ষন (ন্) [তিল ও কাক্ষন] বি, তিল ও কাক্ষন দ্বারা পিত্তমাত্রা শাস্ত ।

তিলকালক (ক্) [তিলবৎ কালক (কৃষ্ণ-বর্ণ)] বি, পুং, গাভ্র তিল । ২। তিলযুক্ত যাক্রি । ৩। [তিলক হইয়াছে অলকে (চূর্ণ কুন্তলে বাহার, বহু] বিণ, বাহার অলকে তিলক আছে । ৪। [তিলক ও অলক—দ্বন্দ্ব] তিলক এবং চূর্ণ কুন্তল ।

তিলকান্ধ্রয় (তিলকান্ধ্রয়) [তিলকের আশ্রয় (আধার)—৬তৎ] বি, পুং, তিলকাধার, ললাট দেশ ।

তিলকিট (তিলকিট) [তিলের কিট (কাইট) ৬ তৎ] বি, গ্রী, তিলের থলি । ২। তিল তৈলের কাইট ।

তিলকী [তিলক + ইন্ (অন্তর্থে)]=তিলকিন্ ১ম, ১ব] বিণ, তিলকধারী ।

তিলকুটা (তিলকুটা) [তিল—কুটা (কুটিল)] বি, তিলচূর্ণ ; তিলের গুঁড়া । ২। তিলচূর্ণ মিশ্রিত মিষ্টার বিশেষ ; তিলের ছাক্রি ।

তিলতুলসী (তিলতুলসী) [তিল ও তুলসী (বৃক্ষ)] বি, গ্রী, তিল ও তুলসী পর : ধান বিশুদ্ধ করণের উপকরণ । প্র—"ভায় অশু-রাসে এতম্বে বেচিম্ তিল তুলসী দিয়া ।"—চণ্ডীদাস ।

তিলতৈল (তিলতৈল) [তিলের-তৈল (স্নেহ)—
৩৩৭] বি, স্ত্রী, তিল জাত তৈল; তিল হইতে
নিষ্কাশিত তৈল।

তিলপৰ্ণ (তিলপূৰ্ণ) [তিলের পৰ্ণ (পাতা)
—৩৩৭] বি, স্ত্রী, তিল গাছের পাতা। ২।
[তিলের পৰ্ণের (পত্রের) স্তায় পৰ্ণ বাহার,
বহ] চন্দনবৃক্ষ। ৩। পুং, তর্পণ তৈল।

তিলপর্ণিকা, তিলপর্ণী (পোঁদি) বি,
স্ত্রী, রক্তচন্দন।

তিলসাগরী (তিলসাগারি) বি, এক জাতীয়
শস্ত্রের নাম। প্র—“পীড়ারীক তিলসাগরী
কেন তার পর।”—শিবায়ন। “হাটিয়া হটিয়া
কখা তিলসাগরি আর। আর মুক্তাষ বন্দ হৈল
আঙসার।”—শুভপুরাণ।

তিলাখাজ [খা—তিলখাজ] বি, তিলবৃক্ষ
খাজা নামক মিশ্রণ : তিলের ছাটিক ঘাস।

তিলাজ্জলি (তিলান্জলি) বি, প্রেত সংশ্রব
সম্পর্ক তাগ হেতু প্রেততর্পণার্থ তিল ও জল
অঞ্জলি করিয়া দান : জ্বাঞ্জলি ত্রঃ। প্র—
“মনতে করেছি কুলে দিব তিলাজ্জলি।”—
চণ্ডীদাস।

তিলার্দ্ধ [তিল (দৃশ্যকাল) তাহার অর্দ্ধ—
৩৩৭] বিণ, অতি দৃশ্যকাল। প্র—আর
তিলার্দ্ধ সময়ও নয় করা হইবে না। ২।
অতি অল্প স্থান। ৩। অতি দৃশ্যং।

তিলিয়া—বিণ, তিলবৃক্ষ।

তিলেক (ক) [একতিল] ক্রি-বিণ, একতিল
পরিমাণ : বৎসামাত্র। ২। অল্পকণ : কণ-
মাত্র : মুহূর্ত। প্র—“তিষ্ঠনি তিলেক কেহ
করেছে গ্রহান”—ফুলরেণু। ৩।
তিলেকৈ [হি—তিলেকহি]—একতিলের
জন্ত : তিলমাত্র। প্র—“এহেন সম্পদ বনে
পাঠাইতে তিলেকৈ না করে বাধা।”—
চণ্ডীদাস।

তিলোতাশ (—ল) [তিলক তাল] বি, অন্ন-
বিষয়ে বহুসাধন : অন্নবিষয়ে গুরুতর আড়ম্বর।

তিলোন্তম [তিল—উত্তম। ব্রহ্মাকর্তৃক মূল্য
ও উপলব্ধ নামক অম্বরবস্ত্রের বথার্থে সন্মুখায়
রত্নের তিল তিল সৌন্দর্য্য লইয়া নির্মিত
হওয়ায় তিলোত্তমা ইহার নাম হইয়াছে] বি,
স্ত্রী, খরীদ বেগাবিশেষ।

তিলোদক (ক) [তিল (তিলমিশ্রিত যে উদক
(জল)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, তিলমিশ্রিত জল।

তিলোদন (ন) [তিলমিশ্রিত যে গুণন
(অন্ন)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, তিলমিশ্রিত অন্ন।

তিষ্ঠন (তিষ্ঠানো) [স্থা ধাতুজ। ঠা =
তিষ্ঠ। প্র—তিষ্ঠনো, তিষ্ঠনোনা।] বিণ,
অবস্থান করা। প্র—“তিষ্ঠনি তিলেক কেহ
করেছে গ্রহান”—ফুলরেণু।

তিষ্ঠান (তিষ্ঠানো) শিক্ত ক্রি, অবস্থিতি
করান : বাস করান : বসান : টিকান।

তিষ্ঠিতে, তিষ্ঠিতে (তি) ক্রি, অস,
ধাকিতে : ঠিকিতে। প্র—শৈলেন দেবার
জালায় অস্থির হয়েছ, পাওনাধাররা তিষ্ঠিতে
দিয়ে না”—গৃহলক্ষ্মী (গিরিচন্দ্র)।

তিথ্য (তিথ্য) বি, পুং, পুণ্যানকর। ২।
[যে মাসে পুণ্যানকর্য্যরূপ পৌর্ণমাসী হয়]
পৌষমাস। স্ত্রী, তিথ্যা—খাদ্যবৃক্ষ।

তিহড়ি (তিহাড়ি) [তিউড়ি ত্রঃ] বি, চুরী।
প্র—“নির্দোষ বালির চুরা চাপাইয়া হাড়ি।
দেবীর দোহাই দিয়া আনিলা তিহড়ি।”—
ঘনরাম। [অ, প্র]

তীক্ষ্ণ (তিথ্ণ) [সং—তিজ্ (তীক্ষ্ণ করা)
ধাতু হইতে] বিণ, উজ্জ। ২। শাণিত :
ধারাল : sharp. প্র—তীক্ষ্ণবুদ্ধি : তীক্ষ্ণধার
অস্ত্র। ৩। ধর : উগ্র। ৪। ক্ষিপ্তকারী।
৫। বি, স্ত্রী, বিষ। ৬। ইপ্সাত। ৭। অস্ত্র।
৮। পুং, যবক্ষার। ৯। সামুদ্রিক লবণ।
১০। শরকীবৃক্ষ। ১১। বেতশিখা : বেত
মলমল। ১২। স্ত্রী, অস্ত্রাঙ্গণী। ১৩।
মর্পকশালিকা লতা। ১৪। কাঁ (ক)। ১৫।
চবিকা : ঢে। ১৬। মহাজ্যোতিষতন্ত্রী

তীক্ষ্ণকণ্টক (তীথ্ণকনটক) [তীক্ষ্ণ—
(ধারণ) যে কণ্টক (কাঁটা) কর্ণধা] বি,
স্ত্রী, ধারাল কাঁটা। ২। [তীক্ষ্ণ কণ্টক আছে
যাহার, বহ] বি, পুং, তীক্ষ্ণকণ্টকবৃক্ষ। ধুতুরা
গাছ। ৩। বিণ, তীক্ষ্ণকণ্টকবৃক্ষ বৃক্ষ।

তীক্ষ্ণকর্মা (তীথ্ণকন্মা) [তীক্ষ্ণ হইয়াছে
কর্ম্ম বাহার, বহ=তীক্ষ্ণ কর্ণ ১ম, ১বা] বিণ,
কর্ম্মকুশল। ২। উগ্রকর্ম্ম : তীক্ষ্ণকর্ম্ম :
দুসর কার্যা সাধক।

তীক্ষ্ণকান্তা (তীথ্ণকান্তা) [তীক্ষ্ণের
(শিখের) কাষ্ঠা (প্রিয়া) ৩৩৭ : কিম্বা
তীক্ষ্ণ (উগ্রা) অথচ কাষ্ঠা (কমনীয়া) কর্ণধা]
বি, স্ত্রী, দশমহাবিধান্তর্গত ত্রিতীয়া মহাবিধায়
রূপভেদ : উগ্রতারা দেবী।

তীক্ষ্ণগণ (তীথ্ণগণ) [তীক্ষ্ণ (উগ্র) যে গণ
(সমূহ) কর্ণধা] বি, পুং, অল্লব, অর্জু, জোতা
ও মূল্য নক্ষত্রের এই নাম। ২।
[তীক্ষ্ণের (শিখের) গণ (অমৃতর) ৩৩৭]
উগ্রামৃত : শিবগণ।

তীক্ষ্ণগন্ধা (তীথ্ণগন্ধা) [তীক্ষ্ণ (উগ্র) গন্ধ
বাহার আপ্য স্ত্রী, বহ] বি, স্ত্রী, বচা।
২। রাজিকা। ৩। জীবন্তী। ৪। বেতবচা।
৫। দৃশ্যং।

তীক্ষ্ণদণ্ড (তীথ্ণদণ্ড) [তীক্ষ্ণ (ধারণ)
দণ্ডা (দণ্ড) হইয়াছে বাহার, বহ] বিণ,
ধারণ দণ্ডবিশিষ্ট।

তীক্ষ্ণধার (তীথ্ণধার) [তীক্ষ্ণ (উগ্র)
হইয়াছে ধার (কিনারা—প্রান্ত) বাহার,
বহ] বিণ,—অতি ধারাল। ২। বি, তরবারি ;
অসি।

তীক্ষ্ণরস (তীথ্ণরস) [তীক্ষ্ণ (তীক্ষ্ণ)
হইয়াছে রস (বান) বাহার, বহ] বি, পুং,
যবক্ষার। ২। [তীক্ষ্ণ যে রস, কর্ণধা]
তীক্ষ্ণরস। ৩। বিণ, তীক্ষ্ণ রসযুক্ত।

তীক্ষ্ণায়স (তীথ্ণায়স) [তীক্ষ্ণ—যে অরস
(লোহ) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ইপ্সাত।

তীত [সং—তিজ্ হইতে—তিত, তিতা, ত্রজ—
ছন্দের অমুরোধে, তীত] বিণ, তিজ্জ। প্র—
“হাম না বুঝিয়ে রস তীত কি মীঠ।”—
বিদ্যাপতি।

তীবর (বৃ) বি, পুং, তীক্ষ্ণজাতি। ২। মৎস্ত-
জীবী। ৩। বাঘ। স্ত্রী, তীবরী।

তীব্র (তীব্র) [তীব্ (তুল হওয়া)+র
(কর্তৃ, রক্)] বিণ, অধিক। ২। মহৎ।
৩। তীক্ষ্ণ। ৪। দুঃসহ। ৫। কটু : কড়া।
৬। উজ্জ। ৭। বি, তীব্রতা অর্থে [বিবল]।

তীর (বৃ) [তীর (সোমা পাওয়া : উচ্চতা
পাওয়া)+অ (কর্তৃ, অক্)] বি, স্ত্রী, কূল :
টট। প্র—“যদি মরণ লভিতে চাপ্ত, এস
তবে কোণ দাও সলিল মাঝে।” দ্বিধা, শাস্ত্র
স্বপ্তজীর, নাহি তল, নাহি তীর, মৃত্যুসম নীল
নীর হির বিরাজে।”—দশরথমুনা (রবি)।
২। শর : বাণ। প্র—“কুন্ত ছিল রাণার
ভূতা হারাবংশী বীর, হরিণ ঘেরে আসছে
ফিরে সন্ধে ধনুতীর।”—চন্দনিকা। “ভূপতির
তীরের গুস্তান নিরুপম। মুক্তকর হসেন মোগল
কর্ণদম।”—অ, য। ৩। টিনহাট।

তীরকাটা (বৃ) বিণ, কোন বস্তুর পায়ে
তীরের আকৃতি পুঁথিয়া তোলা : তীরআকৃতির
নম্মা করা। প্র—তীরকাটা চুড়ী। তীরঘর
—পূজারি অনুষ্ঠানে, যে চতুর্কোণ ভূমির চারি-
কোণে চারিটি তীর বা কাণ্ড প্রোথিত করিয়া
সুত্রের বেষ্টনীদ্বারা বন্ধ করা হয়।

তীরন্দাজ (জ) [হা—তীর+আন্দাজ
(আনুপাত্তন=নিরূপণ করা) বিণ, তীর-
নিরূপকারী : বাণক্ষেপক : ধাতুকি।

তীর্ণ (তীর্ণ) [তৃ (পার হওয়া)+ত (কর্তৃ,
জ)] বিণ, পার গত : উত্তীর্ণ। ৩।
৪। আপ্যত।

তীর্থ (তীর্থো) [সং—তৃ (গমন করা)+থ
(কর্তৃ, থক) পারলৌকিক কর্ণের জন্ত বা
পাপ মোচনের নিমিত্ত লোকে যে স্থানে গমন
করে। পালি—তিথ (ং), বাং প্রাকৃ—তিথ,
তিথি। প্র—“মন যুগে না তিথি করি, দিচ্ছে
কম্ম ঘুরে মরি।”] বি, পুং-স্ত্রী, পুণ্যস্থান :
দেবতাহান : পাপমোচন ক্ষেত্র। প্র—“তীর্থ

ভিন কোটি সাড়ে, এক ক্ষণ নাহি ছাড়ে, সকল দেবের অবস্থান।”—অ, ম। [ত্রঃ] তীর্থ ত্রিবিধ;—জন্ম, মানস ও হাবর। অযোধ্যা, মথুরা, মায়ার, কাশী, কাঙ্কী, অবন্তী, পুরী, ধারাবতী, এই সাতটি প্রধান তীর্থ। ২। ঋষিসেবিত জল। ৩। ভরণস্থান: জলাবতরণিকা; খাট। ৪। [অধি—পঙ্ক] উপায়। ৫। পাত্র। ৬। উৎপত্তিস্থান। ৭। সংপাত্র। ৮। [করণ—পঙ্ক] রাজ-মন্ত্রী। ৯। শিক্ষক; গুরু; উপাধ্যায়। ১০। স্ত্রীরজঃ। ১১। যজ্ঞ। ১২। শ্রেষ্ঠকর্ম; “বিদ্যাভাস, হবিকার, ঈশ্বরোপাসনা, ধর্মাত্মদান, সত্যাজ্ঞ, ব্রহ্মচর্য, জিতেপ্রিয়াদি যাবতীয় উত্তম কর্ম ধারা জীবন্তঃকথাগর হইতে উত্তীর্ণ হন, সেই সমস্ত কর্মকে তীর্থ বলে।”—দয়ানন্দ সরস্বতী। ১৩। শাস্ত্র। ১৪। আগম। ১৫। নিদান। ১৬। দর্শন-শাস্ত্র। ১৭। বিদ্যা। প্রা-বাং—তীর্থ—তীর্থ। প্র—“বার বরত নহি ছিল রাসিনী জে তপসী। তাঁখ থল নহি ছিল গঙ্গা বারিনসী।”—শুকপুত্র। জন্মমতীর্থ—ব্রাহ্মণগণ। মানসতীর্থ—সত্য, ক্ষমা, ইশ্রিয়গ্রহ, দয়া, ঋজুতা, দান, দম, সন্তোষ, ব্রহ্মচর্য, প্রিয়বাদিতা, জ্ঞান, ধৃতি, পুণ্যকর্ম, মনঃভক্তি। স্থাবরতীর্থ—গঙ্গা, গোদাবরী, নর্মদাদি; কৃষ্ণেশ্বর, ধারাবতী, পুন্ডরাদি; ঋষভ, দেবকুট রৈবতকাদি। দৈবতীর্থ—অঙ্গুরির অগ্রভাগ। কাশ্মীরতীর্থ—কনিষ্ঠ ও অনামিকার মধ্যভাগ। পৈত্রতীর্থ—অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মধ্যভাগ। ব্রহ্মতীর্থ—অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগ। তীর্থকাক (তীর্থকাক) [তীর্থের কাক, ৬৩৭; কিম্বা তীর্থে অবস্থিত কাক, ৭৩৭; কিম্বা তীর্থস্থিত যে কাক, কর্মধা] বি, পুং, লোচুপ বা লোভী ব্যক্তি। ২। তীর্থস্থিত কাক। ৩। বিপ, সাগ্রহপ্রতীক্ষাকারী। প্র—“সে তীর্থকাকের মত হাঁ করিয়া বসিয়া আছে”। তীর্থঙ্কর (তীর্থকং) [তীর্থ (শাস্ত্র) কর (যে করে)] বি, পুং, শাস্ত্রপ্রণেতা; শাস্ত্রকার। ২। বৌদ্ধমত প্রবর্তক মুনি; জৈন-ধর্মবীর। ই হারা সংখ্যায় চতুর্বিংশ। পার্শ্বনাথ (পরেশনাথ) তাঁহাদের অষ্টম। ৩। বিষ্ণু। তীর্থযাত্রা (তীর্থযাত্রা) [তীর্থোদ্দেশে যাত্রা (গমন) ৪৩৭ কিম্বা তীর্থেতে যাত্রা, ৭৩৭] বি, স্ত্রী, তীর্থের উদ্দেশ্যে যাত্রা। তীর্থরাজ (জ্) [তীর্থ—রাজ (শ্রেষ্ঠ) —৬৩৭] বি, পুং, প্রমাণ, গয়া, বারাগমী। তীর্থসেবী (—সেবি) [তীর্থ—সেবী (যে সেবা করে)]=তীর্থসেবিন্ ১ম, ১ব] বিপ, তীর্থবাসী। ২। বি, পুং, স্ত্রী, বরপক্ষী।

তু [সং—তু] অ, বাপুপুত্র। ২। কুহর, নিড়াল প্রভৃতি ক্রমকে ডাকিবার শব্দ। তু [সং—তু] প্রা-বাং; হি—তুং (তুমি) র তুচ্ছার্থক তুই; হি—তু উচ্চারণ ভেদে তো] স, তুই; তুমি। [তুই তুং] প্র—“তু তোর সোহাগের মাগ সে তোর ভাতার।”—ঘনরাম। “তুই” মন তাপ ঘুচাও, মরণ তু আওরে আও।”—রবি। “রাম হে তু বড় কঠিন দেহ”—বিদ্যাপতি। তুঅ [ব্রজ। প্রা-বাং—তুয়া তুং] স, তব; তোমার; তোর। প্র—“সকল কুহর তুঅ সিরজন”—বিদ্যাপতি। তুই [হুয় শব্দের ১ম, ১ব রূপ তুং; প্রাকৃ হি—তোম, তুম, তুমি; বাং—তুমি; তুচ্ছার্থে সঙ্কৃতিত তুই; সমানার্থে তুমি, সম্মানার্থে আপনি] স, তুমি শব্দের তুচ্ছার্থক সংক্ষিপ্ত রূপ। সম্বন্ধে—তোঁর; কর্ণে—তোকে, তোরে। বহুবচনে—তোরা। তুইতোকারি—তোতাকারি। তু, তুই [হি; ব্রজ। প্রা-বাং] তুমি; তুই। প্র—“লাউসেনে লয়ে তুঁ পলায়ে প্রাণ রাখ”—ঘনরাম। “তুই” জগত-ভারণ, দীন-দয়াময়, অতএব তোহারি বিশোয়াসা।”—বিদ্যাপতি। “মরণ রে তুই মম গায় মান।”—রবি। তুক (তুক) [তুজ্ (পালন করা) +কিপ্ (কর্মে) যাহাকে পালন করা হয়] বি, পুং, সম্ভান; অপত্য; তোক [প্র-অ]। ২। [প্রায়ে] বণীকরণ অমুঠানবিশেষ; অস্ত্রকার কর্ণের স্তায় প্রকরণবিশেষ; গুণ। তুক-করা—বণীকরণ; রোগমুক্তি প্রভৃতির গুণ বিশেষ প্রক্রিয়ার অমুঠান করা। ২। গুণ করা। তুকতাক, তুকগুণ—ছিটে কোঁটা; তরমুস প্রভৃতি। প্র—“তুকতাক তরমুস কতরূপ খ্যাত।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। [সঙ্গীত শাস্ত্রে] কতকগুলি মাত্রার ছন্দে যোজন। তুক্ক (তুক্ক) বি, বক্রাগ্রভাগ বা হলহীন বাণ বা শর (ইহা বাণ শিকার গুণ ব্যবহৃত হয়)। ২। [অলঙ্কারে] স্লোকের শেষভাগ; স্লোকের শেষ চরণ; a line or the fourth part of a stanza.—Cary. প্র—“যাইতে যাইতে মনোহরসাহী একটা তুক তাঁহার স্রবণ হইল।”—টেকচাঁদ। লাগে তাক না লাগে তুক—[তাক=লক্ষ্য; টিপ] যদি লক্ষ্যস্থল বিদ্ধ করে তাহা হইলে হির লক্ষ্য বা টিপ হইল স্ততরাং বাহাদুরী হইল, না লাগে তাহা হইলে তুক হইল অর্থাৎ অভ্যাশ মাত্র বা শুদ্ধ আয়োগ হইল। বল সম্বন্ধে অনিশ্চিত হইয়া কাজ করিলে বা কপাল ঠুকিয়া কোন কাজে হাত দিয়া যে

কর্মকর্তা সকল হইলে বাহাদুরী লব, না হইলেও অপ্রভুত হইতে চাহে না ও বলে আনোব করিয়া একটা দেখা গেল। তাহারই পক্ষে উক্ত প্রবাহ প্রযুক্ত হয়। কপাল ঠুকিয়া কোন ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বোক্তি। তুখড় (ড্) [প্রা—তোখোড়্] বিপ, দক্ষ; নিপুণ; পারগ; কুশল। ২। বলবান্। তুঙ্গ (তুং) [তুন্জ্ (বলবৎ হওয়া) +অ (কর্তৃ—ঘণ্) জ=গ্] বিপ, উচ্চ; উন্নত। ২। শ্রেষ্ঠ। ৩। উগ্র। ৪। বি, পুং, পরিত। ৫। মেঘাদি রাশিবিশেষ। ৬। যোগবিশেষ। ৭। অস্তির পুর। ৮। গণক। ৯। পুণ্যগৃহ। ১০। নারিকেল বৃক্ষ। স্ত্রী, তুঙ্গী। ২। রাত্রি। তুঙ্গক (ক্) [তুঙ্গ+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পুণ্যগৃহ। তুঙ্গভদ্র (—ভদ্র) বি, পুং, মন্ত্রহস্তী। স্ত্রী, তুঙ্গভদ্রা।—মহাহরুর অন্তর্গত নদীবিশেষ। ইহা তুঙ্গা ও ভদ্রা নামক নদীদ্বয়ের মিলনে উৎপন্ন। তুঙ্গা বেদনোরের পশ্চিমস্থিত পর্বত হইতে এবং ভদ্রা মাল্যালোরের সমুদ্রস্থিত বারাবদীন পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া কুয়লী নামক স্থানে উভয়ে মিলিত হইয়াছে অবশেষে কৃষ্ণা নদীতে পতিত হইয়াছে। ইহার চলিত নাম ভুংভদ্রা [সম্ভবাবলী]। তুঙ্গপ্রি (তুংগাণ্) [তুঙ্গ (উচ্চ) অত্রি (পর্বত)] বি, অত্যুচ্চ পর্বত। তুঙ্গশেখর (তুংগশেখর) [তুঙ্গ (উচ্চ) হইয়াছে শেখর (চূড়া) যাহার, ২২] বি, পুং, পর্বত। ২। বিপ, উচ্চ শেখরবৃক্ষ। তুঙ্গিমা (তুংগিমা) [তুঙ্গ+ইন্ (ভাবে) =তুঙ্গিন্ ১ম, ১ব] বি, স্ত্রী, উচ্চতা; উন্নতব; উন্নত। প্র—“হইতে দৌসর শব্দ হেলা হর, দেখিয়া পরোপর তুঙ্গিমা।”—অ, ম। তুঙ্গী (তুংগি) [তুঙ্গ+ইন্ (স্থিতি-অর্থে) =তুঙ্গিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, উচ্চস্থান গত গ্রহ। ২। বিপ, উচ্চস্থান স্থিত। ৩। [তুঙ্গ+ঈপ্] স্ত্রী, বি, স্ত্রী, হরিত্রা। ২। রাত্রি। ৩। মহাপ্রভাব। ৪। বর্পরা। তুচ্ছ (তুচ্ছ) [তুল্ (ওজন করা, গণনা করা) +ছ (কর্মে) যাহাকে অস্বীকারের রূপে গণনা করা হয়] বিপ, অল্প; সামান্য। ২। হেয়; অবজ্ঞাত; ঘৃণ্য। ৩। অসার। ৪। হীন। ৫। বর্জিত। ৬। বি, স্ত্রী, তুষ; ভূমি। তুচ্ছতাচ্ছল্য (ত্) [তুচ্ছ+তাচ্ছল্য ত্] তুচ্ছতাচ্ছল্য [সং—তুচ্ছ+তাচ্ছল্য=তৎ-শীলত্ব, তৎসংভাব কলাপেক্ষা না করিয়া কার্যে যে প্রযুক্তি (কলাপ)—তাহা হইতে; তুচ্ছকরণে প্রযুক্তি] বি, তুচ্ছজ্ঞান; হেয়জ্ঞান; অবজ্ঞা। আধু-বাং-য় তুচ্ছতাচ্ছল্য, তুচ্ছতাচ্ছল্য শব্দের অপপ্রয়োগ আছে।

তুজুক (ক) [প্রাদে। তুল—তুর্কী—তুজুক
—সমগ্রায়; আড়খর] বি, তর্জুন; তেজ
প্রকাশ; দর্প; আফালন। প্র—“দৈববল
আছে কিছু ইহার সমুখ। নতুবা সত্যার
মাকে এতক তুজুক।”—মনরায়।

তুবা [ব্রজ। হি—তুন্ (তোর) তুন্
(তোকে)] স, তোর। প্র—“তুন্
মুখ চাহিয় শত্মুখ ভর দুখ নিমিখে ডেল
অবদান। লেখ হানি তুন্ দুয় করল রে সকল
মান অস্তিমান।”—রবি।

তুড়কী (তুড়কি) [তডাক্‌ ড্র:] বি, লক্ষ
সম্প। ২। অনাচার। ৩। বিপ, তুখড
দক্ষ: কুশল: পারণ।

তুড়ন, তোড়ন (ন) [তুড়্‌ (অনাগর
করা) খাডুজ, সং—তুড়ন শব্দের অপভ্রংশ
বি, তিরস্কার: ভৎসনা। ২। খণ্ডন
তুড়ে দেওয়া—পুং শত্ৰু শত্ৰু কপা
শুনাইয়া দেওয়া: তিরস্কার বা ভৎসনা করা

তুড়ি, ডী [ঋজাঙ্ক শব্দ] বি, অঙ্গুলির
ধনি; মধ্যমা ও অন্তঃস্থলি হইতে উৎপন্ন
শব্দ। প্র—“কড়িতে কি ঘোটে মান বাড়িতে
গিড়ি, গুড়িতে কি পাঞ্জা হয়, এক আঁড়ে
তুড়ি।”—হেম বন্দ্যো। তুড়ি দেওয়া—
অঙ্গুলিধনি করা। তুড়ি মারা—অঙ্গুলিধনি
করত উপেক্ষার ভাব জানান। ২। ঢালাকি
বা বাহাদুরী প্রকাশ করা: কাজলামি করা
প্র—“পড়েনিক উচ পাঠ, অল্পে মারে তুড়ি।”—
ঈশ্বর গুপ্ত।

তুড়িতে [তুড়ি ড্র:] ক্রি-বিণ, অঙ্গুলি শব্দে।
২। অবলীকিত্যে; অনার্যাসে; তুড়ি দিতে
যতটুকু সময়লাগে তাহার মধ্যে। ৩। মুহূর্তে
অক্লিতে; দৈঘিতে দেখিতে। ৪। ভৎসনা
করিতে; তুড়ে দিতে।

তুড়ডক (তুড়ডক্‌) [তুড় (অনাগর করা)
+ অক (কর্ক্‌)] বিণ, ভৎসনাকারী;
তাড়নাকারী। বি, তুড়ডন।

তুণ্ড (তুন্ড) [তুণ্ড (বধ করা, পীড়ন করা,
ভেদ করা, পেঘণ করা) + অ (কর্ক্‌ অচ্‌)
যে পাণ্ডা ত্রযা পেঘণ করে] বি, পুং, মুং।
“প্র—বলকে বলকে রক্ত নিকলয়ে তুণ্ডে।”—
কবিকঙ্কণ। হাততুণ্ড যজ্ঞতুণ্ড পুরি পুরি
মুতিছে। পাদ ধায় ঠায় ঠায় অথ হস্তী
পুতিছে।”—অ, ম। ২। ওষ্ঠাধর। ৩।
চক্ষু। ৪। রাক্ষসবিশেষ। ৫। শিব।

তুণ্ডকৈরী—বি, তেলাকুচ।

তুণ্ডি [তুণ্ড [তুণ্ড দেখ] + ই (কর্ক্‌ সম্ভাওঁ)]
বি, পুং, মুং; আশ্র। ২। চক্ষু। ৩। গ্রী,
নাভি।

তুণ্ডিল, তুন্দিলা (ল) [তুণ্ডি (নাভি) +
ল (প্রশস্তার্থে)]। তুল—হি। তৌদল] বিণ,
বৃহৎ নাভিযুক্ত; স্থলোদর; তুঁড়ে।

তুণ্ড, তুঁত (তুঁত্‌) [তুন্ শব্দজ] বি, বৃক্ষ
বিশেষ। ২। তুঁৎগাছ।

তুতন, তুতান (তুতনো, তানো) [সং-
স্ততি: পালি—থুতি, “বনী তু থুতি পাঠকো”
—অভিধানধনোপিকা: বাং-প্রাকৃ—তুতি]
ক্রি, শুভ করা; প্রশংসা করা; তুঁটে বা রাজি
করিবার ক্ষম্ণ অহুন্নয় করা; সাধসাধন
করা। ২। চুপে চুপে বসণা দান করা
ফুসলান; ভুলান। ৩। (ন) বি, শুভ
স্ততি; স্তোত্র। তুতন পাঠান,
তুতান পাঠান (নো) অহুন্নয় বিনয়
করা। প্র—তাহাকে তুতইয়ে পাতইয়ে বল,
তা হলেই সে শুনবে।

তুতপোকা (তু) [প্রাদে। তুৎ ড্র:]
তুঁৎগাছের পাতা খায় বলিয়া] বি, রেশম
পোকা; গুটীপোকা।

তুতয়া [তুতক শব্দজ] বি, তাম্বের মল:
তুঁতে।

তুতু করা [প্রাদে। অমৃকার শব্দ] তুত শব্দ
করিয়া ডাকা, ঐরূপে কুতুরকে ডাকা হয়।
২। অবজ্ঞাপূতক আশ্বাস। প্র—তু করিতে
মেলে হাত—কস্তুরী।

তুতুরী [শব্দায়ক] বি, শৃঙ্গ যন্ত্রবিশেষ।

তুথ, তুথক (তুৎপ, তুৎথক্‌) [সং-
বি, গ্রী, তুতিয়া: sulphate of copper.
২। পুং, অগ্নি। গ্রী, তুথ্য—নীলগাছ।
৩। এলাগতা।

তুথ্যঞ্জন (তুৎপানঞ্জন) [তুথের অঞ্জন—ও তৎ]
বি, গ্রী, তুতিয়া শিখিত কাজল। ২।
ময়ূরকণ্ঠ।

তুন (ন) [হি] বি, শাল জাতীয় পার্শ্বত
বৃক্ষবিশেষ।

তুন্দ (তুন্ড) [তুন্ (পীড়া দেওয়া) + অ
(কর্ক্‌) ন্‌ আগম। তুল—হি—তৌদ]
ডাগর পেট; তুঁড়ি] বি, গ্রী, উদর; জঠর;
পেট। গ্রী, তুন্দী—নাভি।

তুন্দি [তুন্ (ড্র:) + ই (কর্ক্‌)] বি, গ্রী,
উদর; তুঁড়ি। ২। গ্রী, নাভি।

তুন্দিলা (ল) [তুন্ (উদর) + ইল
(প্রশস্তার্থে)] বিণ, স্থলোদর; তুঁড়ে।
[তুল—হি—তৌদল]।

তুন্সবায় (ম্‌) [তুন্ (ছিন্নবস্ত্রাদি) বায় (যে
বহন করে, সেলাই করে) বি, পুং, দরজী।

তুফান (তুফান্‌) [আ, ফা—তুফান] বি,
ঝটিকা; জোর বাতাস; ঝড়। ২। ঝড়
বহি: বজা। প্র—“তুফানে পতিত কিছু

ছাড়িবা হাল।”—দীনবন্ধু মিত্র। ৩। ঝড়ের-
তরঙ্গ। ৪। তুফল বগড়া। [তুল—হি—
তুফান। চীনা tai fung (a great wind);
গ্রী—typhon; গ্রী-ইং—typhon. আধু,
typhoon a whirl wind; a violent hurri-
cane which occurs in the chinese seas
—Webster.]

তুবড়ন (তুবড়্‌ন) বি, শুষ্ক হওন; কৌকড়ন

তুবড়ন (তুবড়ানো) ক্রি, তৌবড়ান ড্র:]

তুবড়ি (তুবড়ি) বি, বংশীবিশেষ; হিন্দু-
দিগের প্রাচীন বিনল যন্ত্র; সাপুড়ের ইহা
ব্যবহার করে। এই যন্ত্রের নিম্নদেশে সজ্জিত
ছইটী নল পরস্পর সমসূত্রপাতে সংযুক্ত এবং
উপরভাগে একটি তিক্ত অলানুকাণ
সংযোজিত থাকে, তাহা বায়ুকাণ।
তাহার উপরিভাগে নলাকার ঈষৎ বক্র।
তাহাতে একটি ছিদ্র আছে। ওই রন্ধে, ফুঁ
দিতে হয়। পৃথিবীর প্রায় সমস্ত প্রাচীন দেশে
এই যন্ত্রের ব্যবহার ছিল। তিতলাউ নির্মিত
বলিয়া ইহার অনান্য তিত্তিরী। ইহা
কখন নাক দিয়া বাজান হয় এক্ষণ ইহাকে
নাসাবংশী বলে। প্রাচীন কালে ঋষিগণ
তিক্ত অলানুর স্থানে কখন কখন মৃগ
চর্মের ধারা ইহার বায়ুকাণ নির্মাণ করিতেন।
তখন ইহা যুরোপীয় বাগ পাইপ (bag pipe)
এর মত ছিল। ইহা সাইবিরিয়ার তিত্তি
(titty), পারস্যের নিঅম্বান (nei-
ambana), মিসরের প্রাচীন জুকারা এবং
আধুনিক আর্গুওল (argool) ও জুম্বারা
(zummarah) বাইবেলের সামফোনিয়া
হিক ম্যাগ্রেসো এবং ইতালীয় জাম্-
পোনি (zampogna) র তুল্য। ২।

[তুবড়ী-নামক বায়ুযন্ত্রের অনুকরণে নির্মিত
বলিয়া] অগ্রিক্রীড়া-সাধক যুগ্মর পাত্রবিশেষ
মাটির খোল। উহা বান্ধদপূর্ণ করিয়া অগ্নি-
সংযোগ করিলে অভ্যন্তরস্থ বান্ধ অগ্নির পুশ-
বৃক্ষের আকারে বেগে নির্গত হয়। শোভা ও
আনন্দ উৎপাদন করে; হিন্দিতে আনার বলে।
তুবর (বু) বি, পুং, কবায় রস। ২। বিণ,
কব্য। গ্রী, তুবরী—আঢ্যকী। সোরাষ্ট্র
দেশের বৃত্তিকা; কটুকিরি। ৩। বাজবিশেষ।
তুমড়ী (তুমড়ি) বি, সাপুড়ের বাণী; তুবড়ী।
তুমার (বু) [ফা—তুমার] বি, রাণি; স্ত্রী;
পুংপাকার। ২। হিন্দাবের খাতা; দেনা
পাওনার তালিকা। ৩। [জমী: পরি:]
দেনা সাব্যস্ত। ৪। প্রজার সম্যক মহালের
আয় সম্বন্ধে তদন্ত। তুমার জমী—হানীর
তদন্তের পর রাজস্ব নিরূপণ।

তুমার (তুমার্‌) [আ, ফা—তুফান] বি,
ঝটিকা; জোর বাতাস; ঝড়। ২। ঝড়
বহি: বজা। প্র—“তুফানে পতিত কিছু
ছাড়িবা হাল।”—দীনবন্ধু মিত্র। ৩। ঝড়ের-
তরঙ্গ। ৪। তুফল বগড়া। [তুল—হি—
তুফান। চীনা tai fung (a great wind);
গ্রী—typhon; গ্রী-ইং—typhon. আধু,
typhoon a whirl wind; a violent hurri-
cane which occurs in the chinese seas
—Webster.]

তুমি (তুমি) [সং—তুম্, প্রা—বাং—তুম্, (তুম্) : তুম্, তুম্ ; (প্রা, বৈ, সা.) তুম্ ; হি—তুম্, তুম্, তোম্] স, দ্বিতীয় পুরুষ। তুম্ভার্থে, তুম্ ; (প্রা—বাং) তুম্, তুম্ সঙ্কপনে তোমার (প্রা—বাং—তোম্, তুম্, তোম্, তোম্, তুম্, তোম্, তোম্) পদ্যে তব। বহুবচনে তোমারদের, তোমারদিগের (মধ্য বাং)। তোমাদিগের, তোমাদের (আধু—বাং)। কর্তৃপদে তোমাকে (প্রা—বাং—তোম্কে, তোম্কে, তোম্কে, তোম্কে ; তুম্—তোম্)। বহুবচনে তোমারদিগকে (মধ্য বাং), তোমাদিগকে (আধু) সম্বন্ধার্থে আপনি। প্রা, বাং—**তুম্কে**—তোম্কে। প্র—“ছিন্টি কর ছিন্টি কর্তা বলি গো তুম্কে” —শুশ্রূণ।

তুমুল, তুমুল (ল্) [সং—তুমুল—“ব্যাকুলোপঃ” ; “রপ সঙ্কুল”] বি, পুং, স্ত্রী, ভয়ানক কলহ ; স্বাধীন বগড়া ; মারামারি ; হুড়াহুড়ি। ২। বিপ, বোরতর ; অভিশর। প্র—“বাজিল তুমুল হুগনে হুমরি ! কাশিলা বহবা, পুরি আরবে।” —মেঘনাদ। ৩। উৎকট। ৪। ভয়ানক ; ভীষণ।

তুম্ব, তুম্বক (ক্) [সং] বি, পুং, অলাব। ২। বীণা। প্র—“তুম্ব বাজাইয়া করিল গান” —দশমহাবিদ্যা (হেম বন্দ্যো)।

তুম্বি, তুম্বী [সং—] বি, স্ত্রী, অলাব। লাউ। ২। শুকলা লাউয়ের খোল। প্র—“কমণ্ডলু তুম্বী ফল কদম্ব পীতবর জল হাতে আশা হিঙ্গুল বরণ।” —অ, ম।

তুম্বুকী—বি, চক্কা সাদৃশ আনন্দ যন্ত্রবিশেষ।

তুম্বুক—বি, পুং, গন্ধর্ববিশেষ। সঙ্গীত বিদ্যা ইনি হুনিপুণ ছিলেন। ২। ঋষিবিশেষ। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

তুম্ (তুম্) [তুম্, প্রা—বাং—তুম্ ; (প্রা, বাং) বানান—তুম্ (তুম্=তুম্ যেমন স্ততি) প্র—“ধরিল কেবল প্রাণ তুম্ গুণ গানে” গিরিধর (গীতগোবিন্দ, ১৬৫৮ পদক)। তুম্। প্র—“নিপট কপট তুম্ শ্রাম” —অমর, দত্ত (বাং গান)। ২। তোম্কে। প্র—“জনমে মরণে তুম্ পাব।” —চণ্ডীদাস। ৩। তোম্ ; তব। প্র—“যে কিছু সকল তুম্, সকলের জগতুম্ পুরুষ প্রকাশ তুম্ গুণে।” —শিবায়ন।

তুরকী (তুরকী) [ক্—তুরকী (turk.) বি, তুরক দেশীয় মুসলমান জাতি। প্র—“আরব মিশর পারন্ত তুরকী তাতার তিব্বত অজ্ঞ কব কি।” —হেম বন্দ্যো।

তুরগ (গ্) [তুর্ (শীঘ্র) গ (যে গমন করে)] বি, পুং, অশ্ব। প্র—“কাশিল দেশ, তুরগ গজ ভারে, ভারত বাবান যে দিন ও।” —যমুনা লহরী (গোবিন্দ রায়)।

তুরগদানব (তুরগদানব) [তুরগ (অশ্ব) আকৃতি যে দানব (দৈত্য) কর্তব্য] বি, পুং, অশ্বাকার দৈত্য ; কেশি নামক দানব।

তুরগানন [তুরগের মত আনন (মুখ) বাহার, বহ] বি, পুং, কিশ্কিন্ধ্য ; কিরীট। ২। বিপ, ঘোড়ামুখ।

তুরগী, তুরঙ্গী [তুরগ—তুরঙ্গ (অশ্ব) + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = তুরগিন্ তুরঙ্গিন্ ১মা. ১ব] বি, পুং, অশ্বরোহী ; অশ্বসাদী ; ঘোড়-সওয়ার।

তুরঙ্গ (তুরঙ্গ) [তুর্ (শীঘ্র) গন্ (গমন করে) + অ (কর্তৃ—ড) ং আগম] বি, পুং, অশ্ব।

তুরঙ্গবদন (তুরাংগোবদন) [তুরঙ্গের (অশ্বের) বদনের (মুখের) স্তায় বদন বাহার, বহ] বি, পুং, কিরীট ; স্বর্ণমায়ক।

তুরঙ্গম (তুরাংগম্) [তুর—গন্ + অ (কর্তৃ) ব] যে বেগে গমন করে] বি, পুং, অশ্ব।

তুরঙ্গী (রো) বি, স্ত্রী, অশ্বগা। ২। ঘোড়কী ; অশ্বী ; ঘুড়ী ; a mare.

তুরন্ত (তুরানন্তো) [হি—তুরন্ত্ বিপ, তুরা ; শীঘ্র ; সহর ; দ্রুত। প্র—“সভামাশ্রয়ে কর যন্তু আমার ভাগিনা রত্নে মল বিদ্যা শিখাবে তুরন্ত।” —ঘনরান।

তুরপাণ, পান (তুরপানো) [তুরপূণ ভ্রঃ] ক্রি, তুরপূণ দ্বারা ছিন্ন করা।

তুরপূণ, ন (তুরপূন্) [প্রাদে] বি, কাগাদি ছিন্ন করণার্থ অশ্র : বর্ষি ; বেধনি ; ভ্রমরী। ক্রি, তুরপাণ।

তুরক—তুরক ভ্রঃ।

তুরা, তুর (র্) [তুর্ (শীঘ্র গতিতে) ধাতু] বি, কেশ। ২। ক্রি-বিপ, দ্রুত ; শীঘ্র।

তুরি, তুরী—বি, স্ত্রী, তাঁত বুনবার যন্ত্র : মাকু। ২। প্রাচীন হিন্দুদিগের পিতৃ-নিষ্ঠিত রণবাঘা।

তুরিত, তুরিতে [তুর। ঝরিত শব্দের প্রাকৃত উচ্চারণ] ক্রি-বিপ, তুরায় : শীঘ্র। প্র—“তুরিতে আইলা ভানুর বাড়ী।” —চণ্ডীদাস। “তুরিতে ঘুচায় নীচিক কাচ” —বিদ্যাপতি। “ইহার বিহিত যে হয় তুরিত” —হকীমুর (গান)। “ছাশর মুক্ত করিব তুরিতে।” —শুশ্রূণ।

তুরীয় (তুরিয়) [চতুর্ (চার) + ঈয়, (পুরণার্থে) চতুর্=তুর্] বিপ, চতুর্থ। ২। দ্বারাবিহিত ; শীঘ্রগতি। ৩। স্ত্রী, চতুর্থানের পূরণ। ৪। সমাধির অবস্থাবিশেষ। ৫। পরব্রহ্ম। ৬। [বেদান্ত দর্শনে] মায়ার অতীত চতুর্থত্ব। প্র—“এই তিন জলশারী সর্ব অশ্রুতানী, ব্রহ্মাও বৃক্ষের আত্মা,

পুরুষান্বিত। কীরোদকশারী এসবার দরশনে আছে মায়াক্ষ ; তুরীয় কৃষ্ণেতে নাহি মায়ার সম্বন্ধ।” —চৈতন্য।

তুরকজবাব (তুরকজবাব্) [প্রা, ঝরিত হইতে উড়া—তুরক] বি, স্তম্ভ ও ঝরিত উত্তর। প্র—“দাতার চেয়ে বখিল ভাল তুরক জবাব দেয়।” —প্রবচন।

তুরকশওয়ার, তুরকসোয়ার, তুরকপসওয়ার (ক্, প্, শওয়ার, শোয়ার) বি, তুরক অশ্বরোহী সৈন্য। ২। [ইং—troop হইতে তুরক] অশ্বরোহী সৈন্য।

তুরূপ, তুরূফ (প্, ক্) [ইং—troop শব্দজ। তুরূক ভ্রঃ] বি, সৈন্যদল। ২। তাস খেলায় বেরঙ্গের তাস পড়িতে থাকিলে তাহাতে রঙ্গের (যে রঙ্গের তাস কাটান ইচ্ছা আছে সেই রঙ্গের) তাস দিয়া পিঠ লওয়াকে তুরূপ করা বলে। ঐ রঙ্গের তাসের নাম তুরূপ। প্র—“এখন তুরূফের জোর নাইক হাতে তাতে আবার ফেরাই কে।” —দাশরথি। “কমেনে তাস খেলাতে বল হবি জম্ভা, হাতে রং থাকতে দেশের পিঠে তুরূপ করিল কই।” —বাং-গান (রসিকচক্রবর্তী)।

তুরূম (ম্) [তুড্ ম তোড়ং ও বলে। ইং—trunk হইতে] বি, অপরাধী ব্যক্তিকে দণ্ড দিবার জন্ত তাহার হাত পা ছিন্ন মধ্যে প্রবেশ করাইয়া রাখিবার মত কাঠের তোড়ং বা আধারবিশেষ। তুরূম তোকা—তুরূমে হাত পা পুরিয়া বন্ধ করা (করাস ভাঙ্গার একরূপ দণ্ড প্রচলিত ছিল)।

তুরুক, তুরুক—বি, পুং, তুরকি স্থান : Turkey.

তুরবিন্দু (তুরবিন্দু) বি, পুং, দেবদানীর গর্ভ-সমুদ্র রাজা যম্মার পুত্র।

তুর্য (তুর্য) [চতুর্+ব (পুরণার্থে, ক্ষ্য) চতুর্=তুর্ নিপাতনে] বিপ, চতুর্থ। ২। [বৌদ্ধভে] তুরায় অবস্থা ; সমাধির অবস্থা : [তুর্য ভ্রঃ]।

তুল (ল্) [তুলা শব্দজ] বি, পরিমাপ দণ্ড ; ওজা ; দাঁড়ীপাণ। ২। তোলকরণ। ৩। সদৃশ ; সমতুল্য। প্র—“কুহুমে মধুপ কহি, সেহ নহে তুল।” —চণ্ডীদাস। ৪। (তুলো) কাপাস। ৫। [হি—তুম্, তুল্] গোলমাল ; গণ্ডগোল। প্র—“না পেলে ফুল বাধাবে তুল সে রাজনন্দিনী।” —বাং-গান (গোপাল উড়ে)। ৬। বৃহৎ ব্যাপার ; বিষমকণ্ঠ। **তুল করা**—গণ্ডগোল করা ; তুল কাও করা। **তুলকালাম** (ল, ম্) [প্রা—তুল্কালাম্] বিদ্যাবাদ ; তুলল খণ্ডা।

তুলা, তুলাট (তুলাট) [তুলা—ঘট] বি, মহাদানবিশেষ ; বাহাতে আপনাব ভারের

সমান স্বর্ণাদি দান করিতে হয়। ২। প্রাচীন
প্রণয় নির্মিত হরিভালাদি ধারা মাজা হরিরা-
বর্ণ কাগজ।

তুলনা (তুলনা) [তুল্ (সাদৃশ্য হওয়া) + অন
(ভাবে)] বি, ক্রী, পরিমাণ করণ। ২।
সদৃশ করণ। ৩। [তুলা ত্রঃ] উত্তোলন;
উত্থাপন।

তুলন (ন্) [প্রা-বাং] বি, ধাতু বিশেষ।
প্র—“তুলন গন বনেন বিরিকি দুহরাধ”
—শুভপুরাণ।

তুলনা (তুলনা) [তুলন ত্রঃ] বি, ক্রী, উপমা;
সাদৃশ্য। প্র—“কলিকালে তাহার তুলনা
নাহি আর।”—শিবায়ন। “কোষ করে
করী করে, সে উক তুলনা।”—বাসবদত্তা।
২। দূর্য্যস্ত। ৩। পরিমাণ।

তুলনা (তুলনা) [তুলা ত্রঃ] ক্রি, তুলিও না।

তুলসারিণী (তুলসারিণী) বি, ক্রী, বাণাধার;
তুল।

তুলসী (তুলসী) [বিশেষ যাহার নিকট তুলা
(সাদৃশ্য) অম্ (নিরপ্ত হইয়াছে) অর্থাৎ
যাহার তুলনা নাই] বি, ক্রী, খনাম-প্রসিদ্ধ
বৃক্ষ। প্র—“তুলসীর কঠী গলে লখি মালা
করতলে হাতে কাণে থরে থরে মালা।”
—অন্নদায়ঙ্গল। [তুলসীর পৌরাণিক উৎপত্তি
সম্বন্ধে বিভিন্ন মত দৃষ্ট হয়। ব্রহ্মপুরাণ মতে—
পূর্বে ইনি রাবিকার সখী ছিলেন। রাবার
শাপে ধনুধাজ রাবার কস্তা হইয়া মাধবীর
গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন এবং তুলসী নামে অভি-
হিত হন। পরে ইনি শঙ্খচূড় নামক দৈত্যের
পত্নী হন। শঙ্খচূড় কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হইলে
ইনি সহযুতা হন এবং কৃষ্ণের ঘরে ইহার
ক্ষেপে তুলসীবৃক্ষের জন্ম হয়। পদ্মপুরাণ মতে—
জলন্ধর নামক অশুরের পত্নী ছিলেন, কালনেমি-
দৈত্যকস্তা বৃন্দা। জলন্ধর ইন্দ্রকে পরাস্ত
করিয়া অমরাবতী দখল করিলে, ইন্দ্র শিবের
শরণাগত হন। শিব জলন্ধরের সহিত যুদ্ধে
প্রযুক্ত হইলে পতিপারায়ণা বৃন্দা পতির প্রাণ
রক্ষার্থে বিষ্ণুপূজা আরম্ভ করেন, কিন্তু বিষ্ণু
জলন্ধরকে বৃন্দার সমীপে আগমন করিলে,
পতিকে অক্ষত শরীরে আসিতে দেখিয়া,
অসমাপ্ত পূজা তাগ করেন। তাহাতে জলন্ধ-
রের মৃত্যু হয়। বৃন্দা ব্যাপার বৃত্তিতে পারিয়া
বিষ্ণুকে অভিশাপ দিতে উদ্যত হন। সতীর
শাপ অকাট্য জানিয়া বিষ্ণু ভীত হইলেন এবং
সামান্য বাক্যে বলিলেন, তুমি সহযুতা হও,
তোমার ভ্রমে তুলসী, দাড়ী, লগাণ ও অম্বথ
এই চারি প্রকার বৃক্ষ উৎপন্ন হইবে। বিষ্ণু-
পুরাণে—এই বৃন্দাই বৃন্দানামে অভিহিত।

তাহা হইতে তুলসীর জন্ম। **তুলসীপূজা**
করা—তুলসী-বৃক্ষরূপিণী তুলসীদেবীর পূজা

করা। **তুলসী দেওয়া**—নারায়ণের
চরণে একটি একটি করিয়া তুলসী পত্র অর্পণ
করিয়া নারায়ণের এসম্রাভা লাভ করা এবং
তাহাতে বিশ্ববিনাশ ও অন্তীষ্ট লাভ হওয়া
প্র—“যে কয়েক দিন পাঠশালে গিয়াছিল
তার দোষ কাটাবার জন্য ঠাকুরের কাছে
তুলসী দেওয়াবো।”—টেকচাঁদ।

তুলা, **তোলা** [সং—তুল্ (উত্থান); উদ্
—তুল্ (উদ্ধ নয়নয়) ধাতু হইতে। উ-পু—
তুলি। ম-পু—তুল, তোলা; তুল্‌ন তুল্‌।
প্র-পু—তুলে, তোলে। অস-ক্রি—তুলিতে;
তুলতে; তুলিয়া, তুলি (পদ্যে), তুলে।
গিজস্ত—তুলান, তোলান। ক্রি, উত্তোলন করা;
উদ্ধে উঠান; উন্নত করা। ২। উত্থাপন
করা; প্রসঙ্গ করা। ৩। স্মরণ আনা
স্মরণ করান; মনে তোলা বা মনে করা। প্র—
“কদলী তুলনা তায় মনেও তুলনা।”—বাসব-
দত্তা। ৪। শয্যা হইতে উঠান; স্ম-
ভাসান; জাগান। প্র—সে খুব ঘুমাইতেছে
তাহাকে এখন তুলিও না। ৫। উত্তেজিত
করা। ৬। নবীভূত করা; সর্বাঙ্গীভূত করা।
প্র—“তুল না জিগুণ তুমি তাপিনীর তাপ।”
—ঘনরাম। **তুলিয়া ফেলা**—উৎপাটন
করা। **তুলিয়া দেওয়া**—উঠাইয়া দেওয়া।
২। মুছিয়া দেওয়া; লোপ করা। ৩।
প্রাচীরাদি গাঁথিয়া দেওয়া; নির্মাণ করিয়া
দেওয়া। প্র—“নানা ধনে তুলে দিল ধর্ম্মের
মণির।”—ঘনরাম। **তুলে ধরা**—উচ্চে ধারণ
করা; উঁচু করিয়া ধরা; উন্নত করা।
তুলে আছাড় দেওয়া—উদ্ধে উঠাইয়া
সবলে নিয়ে পাতিত করা। **তুলে লওয়া**—
কুড়িয়া লওয়া; যাহা নিয়ে পতিত হইয়াছে
তাহা উঠাইয়া লওয়া। (২) চয়ন করা। প্র—
ফুল তুলে লওয়া। **শোক তোলা**—
বিলাপ করা; ডুকরিয়া কাঁদা; ডাক ছাড়িয়া
কাঁদা; আর্তনাশ করা। প্র—“নগরে যতক
লোক শোক তুলি কাপে। বিধানে ব্যাকুল বড়
বুক নহি থাকে।”—ঘনরাম।

তুলা [তুল্ (ওজন করা) + অ (ভাবে)]
আপু—ক্রী, বি, ক্রী, দেহ-পরিমাণ ধাতুর দান।
২। স্বর্ণ রৌপ্যের পরিমাপক পল বা ১৪৫
আউন্স ওজন। প্র—“ভোজরাজ ঐ কবিতা
তুলিয়া অতি সন্তুষ্ট হইয়া ঐ কবিকে তুলা-
পরিমিত মুক্তা দান করিলেন।”—পুরুষ-
পরীক্ষা। ৪। [করণে—অ] যাহা ধারা
পরিমাপ করে; পরিমাপ দণ্ড। ৫। সপ্তম
রাশি; ইহা চিত্রাঙ্কজের শেষ হই পান ও
স্বাতী নক্ষত্র এবং বিশাখার প্রথম পাদ
উৎপন্ন হয়। তুলাধারী পুরুষ ইহার অধি
দেবতা। ৬। ওরাজু; দাড়ীপালা; নিকী।

৭। [ভাবে—অ] সাদৃশ্য; উপমা; তুলনা।
প্র—“কে বলে শরদ শশী সে মুখের তুলা।
পদনখে পড়ে তার আছে কত তুলা।”—
ভারতেন্দ্র। ৮। সাম্য। ৯। কার্পাস।

তুলাকূট (ট) বি, কূট তোলকারী, যে ওজনে
ঠকায়।

তুলাকোটি, **টী**—বি, ক্রী, পাদালঙ্কার-
বিশেষ; নূপুর [তুলাকোটি ত্রঃ]। ২।
তুলাদণ্ডের অগ্রভাগ। ৩। অর্কবৃন্দ সংখ্যা।
৪। পরিমাণ-বিশেষ।

তুলাদণ্ড (—দণ্ডে) [তুলার (পরিমাণের)
দণ্ড, ৬ তণ্ড] বি, পুং, পরিমাণ-দণ্ড; নিকী;
দাড়ী।

তুলাদান (ন্) বি, ক্রী, স্বীয় দেহের পরি-
মাণানুসারে স্ববর্বাদান রূপ ত্রতবিশেষ।

তুলাধট (ট) [তুলা—ধট (দণ্ড)] বি, পুং,
তুলাদণ্ড।

তুলাধার (র্) [তুলা + ধার (যে ধারণ করে)]
বিণ, বাণিজ্যকারী। ২। [তুল + আধার
(যে আশ্রয় করে)] বি, পুং, তুলারাশি।
৩। তুলাদণ্ড।

তুলাধারী (রি) [তুলা—ধারিন্ (যে ধারণ
করে) ১মা, ১ব] বিণ, যে ব্যক্তি তুলাদণ্ড
ধারণ করে বা ওজন করে।

তুলাপুরুষ (র্) বি, পুং, মহাদানবিশেষ;
যে দানে আপন দেহের ওজন পরিমাণ স্বর্ণাদি
দান করে।

তুলামান (ন্) [তুলা (তুলা দণ্ড) ধারা
মান (পরিমাণ) ৩ তণ্ড] বি, ক্রী, তুলাদণ্ড
ধারা পরিমাণ। চন্দ্রের তুলামান,
চন্দ্র মণ্ডলের প্রান্তবর্তী অংশ বিশেষের পধ্যা-
ক্রমে আবির্ভাব ও তিরোভাব।

তুলাযন্ত্র (তুলাযন্ত্র) বি, ক্রী, পরিমাণ দণ্ড।

তুলাসালি (—গালি)—বি, ধাতু বিশেষ। প্র—
“তুলাসালি বনেন পরত তুলা জার গাজ।”
—শুভপুরাণ।

তুলি, **তুলী** [তুল্ (ওজন করা)—সদৃশ করা)
+ ই (সংজ্ঞার্থে) চিত্রকার্যে সামঞ্জস্য, পরি-
মাণ, তুলনা প্রভৃতির কাব্যই অধিক। আশ্রয়ের
অমুরূপতা, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অবয়বের সামঞ্জস্য ও
পরিমাণ, পরিমিত রেখাপাত, বর্ণের গাঢ়তা
বা তারল্যের ওজন ঠিক রাখাই চিত্রকরের
প্রধান কাব্য যে যন্ত্র দ্বারা চিত্রকর তাহা সাধন
করেন তাহার নাম তুলি। বি, চিত্রকরের
লেখনী। ২। ওস্তাদের তুলী। **তুলি দিয়া**
আঁকা [প্রাদে] অতি হৃদয়; নিখুঁত।
প্র—মেয়েটির মুখখানি যেন তুলি দিয়ে আঁকা।

তুলিকা—বি, তুলিকা ত্রঃ।

তুলিত [তুল্ (ওজন করা, সদৃশ করা) + ত
(কর্মে ক্ত) ই আশ্রম] বিণ, পরিমিত।

২। তুলনাকৃত; উপমিত। ৩। উৎকৃষ্ট।
৪। চাম্ভিত।

তুলিবাক [প্রা-বাং। তুলি-বাক্ হান
বিশেষে “বাক্”। আধু-বাং-বার। তুলা ঙঃ]
অস-ক্রি, তুলিবার নিমিত্ত; তুলিতে। প্র—
“হনার জে সাজি হাশে হনার আকুড়ি। পুষ্প
তুলিবাক পচিম গেলা মালুকার বাড়ি।”—
গৃহপুরাণ।

তুলা (ন) [তুলা+য (তুলা দ্বারা সম্যক্
পরিমিতার্থে) বিণ, অমুরূপ; সদৃশ; সম;
সমান। প্র—বিষতুলা; অমৃততুলা। ২।
যোগ্য।

তুল্যকৌশিক (তুল্যলোকৌশিক) [তুলা
(সম) কৌশ+ইক (বিশিষ্টার্থে)] বিণ,
সমকৌশল।

তুল্যমূল্য (তুল্যলোমূল্য) [তুলা—মূল্য।
মূল্যে কোন বস্তু বা বিষয়ের সমান] বিণ,
সমানদরের। ২। সদৃশ। ৩। প্রায়; কাছা-
কাছি; অনেকটা সমকক্ষ। ৪। যোগ্য;
উপযুক্ত।

তুল্যযোগিতা (তুল্যলোযোগিতা) [তুলা
—যোগিন্+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, কাব্য-
লঙ্কারবিশেষ; যে স্থলে অপ্রতিভ কিংবা
অপ্রতিভ পদার্থ সমূহের কোন এক খণ্ডের
(গুণ ক্রিয়াদির) সহিত সম্বন্ধ হয় তথায় এই
অলঙ্কার হয়। প্র—“যে জন না দেখিয়াছে
বিদ্যার চন্দন, সেই বলে ভাল চলে মরাল
বারণ।”—ভারতচন্দ্র। ২। সাম্য। প্র—
ইহার সহিত উহার কোন বিষয়ে তুল্যযোগিতা
নাই।

তুল্যরূপ (তুল্যলোকপ্) বিণ, সদৃশ; সমান-
কৃতি।

তুল্যশোষণ (ন, ন্) [গতি; পরিঃ] বি,
বীজগণিতে সমীকরণের (equation)
সরলীকরণ (simplification)।

তুল্যাকৃতি (তুল্যলোকাকৃতি) [তুলা
সে আকৃতি, কৰ্ণধা] বি, একরূপ গঠন; সমান
আকার। ২। [তুলা হইয়াছে আকৃতি যাহার,
বঃ] বিণ, তুল্যরূপ; সদৃশ আকার; সমান।

তুম্, স, তুঁষ (তুং) [সং-তুং] বি, পুং,
ধাত্বাদির বক্তৃ বা খোসা; তুঁষ। প্র—“একটি
ধানে ছুটি তুঁষ”—ছড়া। **তুংতুমা**লি—
[প্রাদে] পোষ্যাস ব্যাপী হত; তুং ও পোষ্য
দ্বারা এক একটি পিত্ত করিয়া তাহার পূজা।

তুংগ (ন) [তুং, (তুং হওয়া) ধাতুজ] বি,
সঙ্কটকরণ। ক্রি, তোঁয়া। **তুঁষিতে**—
ক্রি, সঙ্কট করিতে; তুঁষ করিতে। **তুঁষিল**
—ক্রি, তুঁষ করিল; সঙ্কট দান করিল।
তুঁষিবে—সঙ্কট করিবে।

তুঁষানল (ন) [তুঁষের অনল (অগ্নি)—ওতং]
বি, পুং, তুঁষায়ি। ২। তুঁষায়িতে শরীর দাহ
রূপ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। ৩। তুঁষের আগুন
শীঘ্র নির্বাপিত হয় না, সেই জন্য যে শোক বা
ক্ৰোধ বা হিংসা রূপ অনল সহজে এবং অল্প-
কালে নির্বাপিত হয় না, যাহা অবিরত চাপা
থাকিয়া ধীরে ধীরে দহন করিতে থাকে তাহাকে
তুঁষানলের সহিত তুলনা করা হয়; চির পোষিত
হিংসা শোক বা ক্ৰোধ। প্র—“তাঁহার বৃকে
তুঁষের আগুন জ্বলে দিয়েছে।” “খলের
পিরীতি তুঁষের আনল থিকি থিকি যেন বয়।”—
চণ্ডীদাস।

তুঁষার (র) বি, পুং, হিম; নীহার; হিমাবনী।
২। জলের কথা; শুঁড়নি বৃষ্টি। ৩। বরফ।
৪। বিণ, অতিশয়; শীতল; বরফের মত
ঠাণ্ডা। **তুঁষার গিরি** (র) হিমালয় পর্বত।
তুঁষার পর্বত—যে পর্বত তুঁষের মণ্ডিত
থাকে। **তুঁষার শিখর**—হিমালয়। **তুঁষার**
শিখরী—যাহার তুঁষারমণ্ডিত শিখর আছে;
হিমালয়। প্র—“তুঁষার শিখরী ভাগ্য নিবেদিত
কি। ভুবন জননী হৈলা হিমালয়ের ঝি।”—
কবিক।

তুঁষারাদ্রি (তুঁষারাদ্র) [তুঁষার আশ্রিত যে
অগ্নি (পর্বত) কৰ্ণধা] বি, পুং, হিমালয়পর্বত।

তুঁফ (তুঁফ) [তুঁফ (তুঁফ হওয়া) +ত (কৰ্ণ-
ধা)] বিণ, তুঁফ। ২। আফ্লাদিত।

তুঁপ্তি [তুঁফ (তুঁফ হওয়া) +তি (ভাবে-ক্রি)]
বি, স্ত্রী, তুঁপ্তি; সন্তোষ। প্র—“অনিভা বিষয়
কর সর্বদা চিন্তন * * *ক্ষেপে হাত্ত ক্ষেপে
খেন, তুঁপ্তি রাষ্ট্র প্রতিক্ষণ।”—বাং-গান (রাম
মোহন রায়)। ২। হন। ৩। যোড়শ মাতৃকার
অষ্টমতম।

তুঁপ্তিমান (ন) [তুঁপ্তি+মৎ (অন্তর্থে মতুপ)
=তুঁপ্তিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, সন্তোষযুক্ত। ২।
বি, পুং, কংসের ভ্রাতা; উগ্রসেনের পুত্র।

তুঁফু—বি, পুং, কর্ণর মণি।

তুঁহ [ত্রজ। তুঁহ ঙঃ] স, তুমি। প্র—“হৃদয়-
পুতলি তুঁহ সে গুন কলেবর”—বিদ্যাপতি।
২। [তুঁহ ঙঃ] তোমার। প্র—“বীশরি
ধনি তুঁহ অমিয় গরল রে হৃদয় বিদারিমি হৃদয়
হরল রে”—রবি।

তুঁহার (র) [ত্রজ; হি—তুঁহার, তোহার।
প্রা-বাং—তুঁক্ষার] স, তোমার। প্র—“খাতুক
তুঁহার কোরে।”—অশোকগুচ্ছ।

তুঁহিন (ন) [তুঁহ (পীড়া দেওয়া)+ইন
(কৰ্ণধা—সংজ্ঞার্থে) যে পৈতা বনন্ত; শরীরের
পীড়া করে] বি, স্ত্রী, হিম। প্র—“এই সেই
শীতকাল পড়িছে তুঁহিন”—প্রেম ও ফুল।
২। জ্যোৎস্না। ৩। বিণ, তুঁষারবৎ শীতল।

তুঁহিনকর (তুঁহিনকর) [তুঁহিন (শীতল)
হইয়াছে কর (কিরণ) যাহার, বঃ] বি, পুং,
চন্দ্র। ২। কর্পর।

তুঁহিনাংগু [তুঁহিন (শীতল) হইয়াছে অংগু
(কিরণ) যাহার, বঃ] বি, পুং, চন্দ্র। ২।
কর্পর।

তুঁহিনোদ্রি (তুঁহিনোদ্র) [তুঁহিন (হিম)
আশ্রিত যে অগ্নি (পর্বত) কৰ্ণধা] বি, পুং,
হিমালয় পর্বত। ২। তুঁষার পর্বত।

তুঁহু, তুঁহু, তুঁহু (তু) [ত্রজ। তুঁহ ঙঃ] স,
তুমি। প্র—“বিদ্যাপতি কহ তুঁহ অসোয়াসী”—
বিদ্যাপতি। “কো তুঁহ কো তুঁহ সব জন
পুছরি, অসুদিন যখন নমন-জল মুছরি”—
ভাসুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী (রবি)।

তুঁক্ষা (তুঁহু) [হি—তুঁক্ষ (তুঁহু, আপ-
মানসকোশ) শব্দজ। প্রা-বাং—তুঁক্ষা;
(মধ্য ও আধু-বাং—তোমা) তুঁক্ষি] স,
তোমা; তুমি। প্র—“নর লোকের জনম
হেতু তুঁক্ষি দেখ মন। তুঁক্ষা হইতে হুয়
জেন ছিদ্রটির পতন।”—গৃহপুরাণ। “তুঁক্ষা
ছাড়া এক তিল না রহিব কতু।”—ঐ।
সম্বন্ধপদে **তুঁক্ষার** (তুঁহু) [হি—
তুঁক্ষার, চ—তুঁক্ষার [যাহা হইতে গ্রাম্য
হিন্দী তুঁহার, তোহার (য বর্জন করিয়া)
এবং প্রাদে, প্রা-বাং—তুঁমার ও আধু-বাং—
তোমার (য বর্জন করিয়া) উৎপন্ন হইয়াছে]
প্র—“তুঁক্ষার চরণ বিনু আন নাহি জানি।”
“লিখিতে নারিল অক্ষি তুঁক্ষার মর্মিমা।”—
গৃহপুরাণ। **ভিত্তিয়ার, তুঁক্ষারে, তুঁক্ষাক**
(তুঁহু)কো) তাহা হইতে তুঁমাকে তোমাকে।
প্র—“তুঁক্ষারে না দেখিএ আদ্যা কামে
জন্মাইল। তপিস্কার ভঙ্গ হেতু কামেক
পাঠাইল।”—গৃহ পুরাণ। “দুত নাহি ডরাই
তুঁক্ষাক দেখিআ।”—ঐ। “ছিদ্রটি কর
ছিদ্রটি কণ্ঠা বোলিগো তুঁমাকে।”—ঐ।

তুঁক্ষি (তুঁহু) [প্রা-বাং। তুঁক্ষা ঙঃ।
তুল—হি—তুঁহু। তুঁক্ষা ঙঃ। ১ম, ১ব,
অক্ষি] স, তুমি। প্র—“জীবর জীবন তুঁক্ষি
গুণর গরিমা।”—“রত্ন সত্ত্ব ভম তুঁক্ষি সর্ব
গুণ মধ্য।”—গৃহপুরাণ।

তুঁতক (তুঁতক) [তুঁতক হইতে] বি, স্ত্রী,
তুঁতিয়া; তুঁতে; blue vitriol.

তুঁগ (ন) [তুঁগ (পূর্ণ হওয়া)+অ (কৰ্ণধা-
ক) যাহা বাপে পূর্ণ হয়] বি, বাণ দ্বিধাবার
আধার। প্র—“গড়িল পারল ফুল তুঁগ
মনোহর। বোটা সহ রত্নে পুরিয়া দিল শর।”—
ভারতচন্দ্র। ২। [প্রাদে, হৃদয়বন অকলে]
জোয়ার। ৩। [হি। ত্রজ] তুঁতে। প্র—“তুঁগ
কি করইতে চাহে কে দেখা”—বিদ্যাপতি।
[তুঁগের মত নীলবর্ণ] স্ত্রী, তুঁগী

তুণক (তুণক) [সং] বি, ক্রী, ১৫ অক্ষর
ছন্দোবিশেষ; এই ছন্দে পর্যায়ক্রমে অস্থায়বর্ণ
সমুদায় গুণ অর্থাৎ ১৩৩৫১৭১৯১১১৩৩১৫
বর্ণ গুণ এবং যুগ্ম অর্থাৎ ২৪৪৬৮১১১২১৩৪
বর্ণ লব্ধ। প্র—“মৌনতুণ হেঁমুগুণ দক্ষ বৃত্তা
জানিছে। কেহ যায় মুঠি যায়, মুণ্ড ছিঁড়ি
আনিছে। * * * * * ভারতের তুণকের
ছন্দবন্ধ বাড়িছে।”—ভারতচন্দ্র।

তুণীর (তুনীর) [তুণ ঙ:] বি, পুং, বাণ
রাধিবীর আধার; তুণ। প্র—“জপ তপ
আর যোগ আরাধনা, পূজা হোম যাগ প্রতিমা
অর্চনা। এ সকলে এবে কিছুই হবে না
তুণীর কৃপাণে করবে পূজা।”—হেম বাক্যো।

তুর (বু) [তুধ্য শব্দের প্রকৃত রূপ। ত্রণ]
বি, তুধ্য; তুরী; তেরী। প্র—“ঘরে ঘরে
নগরে রাজার জয়তুর”—বিদ্যাপতি।

তুরী (তুরী) [তুর শীঘ্র গমন করা]+ই
(কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) বি, ক্রী, প্রাচীন কালের
পিত্তল নিখিত রণবাণবিশেষ।

তুর্ণ (তুর্ন) [তুর্ (সহর হওয়া)+ত
(কর্তৃ-ভ্য)] ক্রি-বিণ, ক্রী, সহর; ওয়াস;
শীঘ্র। প্র—“কিহর না কর মগা যাহ তুর্ন
তুর্ণ।”—কাশী-মহা। ২। বিণ, ত্রুত।
প্র—“হাঙ্গ করি সবে উচ্ছল রবে চকল কল-
কলিঙ্গ। চৌদিক হতে উদ্ভার প্রোতে ধাবিবে
তুর্ণ চলিয়া।”—বিঘ্নভূতা (রবি)।

তুর্ণি (তুর্নি) [তুর্ (ওয়া)+তি (ভাবে-
ক্তি) ভ=ন] বি, পুং, বেস; ওয়া।

তুর্ন্য (তুর্ন্য) [তুর্ন্য ঙ:] বাদ্য (শব্দকল্প-
দ্রষ্টব্য); বাদ্যবিশেষ (খাতু বিবেক—রামকল)।
বিবিধ বাদ্য (প্রকৃতিবাদ)। ২।
চতুর্থাংশ। ৩। যোগের চতুর্থ অবস্থা;
তুর্ন্য অবস্থা। ৪। বিণ, চতুর্থ।

তুর্ন্যখণ্ড (তুর্ন্যখণ্ড) বি, পুং, দগড় বাদ্য।

তুর্ন্যচার্য্য (তুর্ন্যচার্য্য) [তুর্ন্যের (তুধ্য
বাদনের) আচাৰ্য্য (শিক্ষক) ভৱং] বি, পুং,
বাদ্য-শিক্ষক; music master; band-
master.

তুর্ন্যজীবী (তুর্ন্যজীবী) [তুধ্য (বাদ্য)
ইয়াছে জীবী (জীবিকা) বাহার, বহ] বি,
পুং, বাদ্য-ব্যবসারী; বাণ্যকর।

তুল (তুলা) [সং] বি, পুং, ক্রী, কার্ণাস।
২। নিম্নের তুল। তুল ধোনা—ক্রি,
ধুত্বিরি বেনা যথ দ্বারা কার্ণাসগুটিকা বিধূনিত
করণ এবং তাহার আইবগুণি বিচ্ছিন্ন করিয়া
শীতবস্ত্রাদি প্রস্তুত করণোপযোগী করণ। ২।
অতিশয় প্রহারে ক্ষতবিক্ষত এবং অধি চূর্ণ
করিয়া দেওয়া। প্র—তাহাকে বেরে তুল
ধুবে দিয়েছে। তুল পেঁজা—কার্ণাস
গুটিকা ছিঁড়িয়া ছিঁড়িয়া ধুনিবার মত অপেক্ষা-
কৃত অনালয় ও শিথিল করা।

তুলক (বু) বি, ক্রী, কার্ণাস।

তুলকামুক (তুলোকামুক) [তুলর
কামুক (ধনুঃ) ভৱং] বি, ক্রী, যে যন্ত্রে তুলা
ধোনা হয়; তুল কোড়া ধনুক; ধনুধারা।

তুলনালী, তুলনালিকা (তুলোনালি)
বি, ক্রী, তুলার পাইজ।

তুলসেচন (তুলোশেচন) বি, ক্রী, কাটনা-
কাটা।

তুলাকোটী-টী (তু) [তুলাকোটী ঙ:]
বি, প্রাচীনকালের অলঙ্কারবিশেষ; শব্দশূন্য
পাদভূষণ (শব্দকারী পাদভূষণের নাম মঞ্জরী বা
নুপুর)। প্র—“রক্ত পাসলি ছুটি পরে দিয়া
তুলাকোটী বাঁধিভূষণ বলমলি।”—কবিক।

তুলি, তুলিকা, তুলী (তুলি) [তুলি ঙ:]
বি, ক্রী, বস্ত্রিকা; চিত্রসাধনী। ২। তুরী।
৩। তুলময়ী শয্যা; তোষক; গদি। প্র—
“খটায় পড়িয়া তুলী টাঙ্গায় শশরি জালি শরন
করিল শশিকলা।”—কবিক।

তুবরিকা (তুবোরিকা) বি, ক্রী, ঝটকিরি।

তুফীম (তুফ্টিম্) [সং—অব্যয় শব্দ।
তুফ্ (তুপ্ত হওয়া)+নাম্ (কর্তৃ) তুপ্ত হইলে
অনুযোগের বা বলিবার কিছু থাকে না এই
ভাব হইতে মৌন] বিণ, নীরব; মৌন।
[বাস্তাব্য ইহার স্তব্ধ ব্যবহার নাই; যেমন
তুফীম্ভাব অবলম্বন করা]।

তুফীম্ভাব (তুফ্টিম্ভাব) [তুফীম্ (নীরব)
+ভাব] বি, পুং, মৌনাবস্থা; নীরবতা;
মৌনভাব।

তুফীম্ভূত (তুফ্টিম্ভূত) [তুফীম্ (নীরব)
ভূত (ইয়াছে)] বিণ, নির্লাক; মৌন;
নীরব।

তুণ (ন) [তুণ্ (ভক্ষণ করা)+অ (কর্মে,
ক) বাহ্যকে গো প্রভৃতি জন্ত ভক্ষণ করে,
বা তুহ্ (আবাত করা)+ণ (কর্মে) হ্ লোপ,
যে চরণদ্বারা মন্দির বা পশুদ্বারা আহত বা
বিনষ্ট হয়, বা তুহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া)+(কর্তৃ, ণ)
যে অবস্থে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বি, ক্রী, ঘাস,
খড়, গন্ধতুণ, বংশ, কুশ, নল, শরণাছ,
মুত্‌তুণ, মুঞ্জ, দর্ভ, ঘেণী, চণকদিগণ।
২। তুচ্ছ। তুণস্ত্রান করা—অবজ্ঞা করা;
হেয় জ্ঞান করা। প্র—“যে দিল জ্ঞান, তাঁর
তুণ জ্ঞান, এমন অজ্ঞান কোথায় মিলে।”—
রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ। তুণতুল্যা স্ত্রান
বা বোধ করা—অতি তুচ্ছ বা হীন
মনে করা।

তুণকুকুম (ন, ম্) বি, ক্রী, ধান্মীরদেশীয়
কুমুমধাস।

তুণকুটী (তুনোকুটী) [তুণনির্ভিত যে কুটী
(কুহ গৃহ)—কর্ণধা] বি, ক্রী, তুণনির্ভিত
গৃহ; তুণাচ্ছাদিত গৃহ; খড়োঘর।

তুণজীবী (তুনোজিবি) [তুণ—ঘাস—জীবী
(যে বাচিয়া থাকে) = তুণজীবি ১ম, ১ম]
বিণ, তুণাণ; graminivorous. ২। বি,
তুণভোজী পশু; অগ্ন্যবাদি।

তুণতা (তুনোতা) [তুণ+তা (ভাবে)] বি,
ক্রী, তুণত্ব।

তুণত্ব (তুনোত্ব) [তুণ+ত্ব (ভাবে)] বি,
তুণের ভাব; তুণতা। ২। লঘুত্ব। ৩।
হীনতা; দৈহ্য।

তুণক্রম (তুনোক্রম্) [তুণ্ (তুণের মত
শাখাবিহীন) যে ক্রম (বৃক্ষ)—কর্ণধা] বি,
পুং, বংশ, তাল, নারিকেল; শুগারি, খর্জুর,
হিস্তাল, কেতকী প্রভৃতি বৃক্ষ।

তুণধাত্ত (তুনোধাননো) [তুণ হইতে উৎপন্ন
যে ধাত্ত—কর্ণধা] বি, ক্রী, নীহার; উড়িধান;
শ্যামক; চীনক; কোদো প্রভৃতি।

তুণধ্বজ (তুনোধ্বজ) [তুণের মধ্যে ধ্বজ
(শ্রেষ্ঠ)—ভৱং] বি, পুং, বংশ; বাঁশ।

তুণবৎ (তুনোবৎ) [তুণ+বৎ (তুলার্থে—
বহু) অ, তুণতুল্য; তুণের স্থায়। ২।
তুচ্ছ; অকিঞ্চিংকর; নগণ্য।

তুণবিন্দু (তুনোবিন্দু) বি, পুং, একজন
মুনির নাম।

তুণমণি (তুনোমণি) বি, পুং, তুণগ্রাহক
মণিবিশেষ।

তুণময় (তুনময়্) [তুণ+ময় (বাস্তি,
অবয়ব ও নির্মিতার্থে ময়ত) বিণ, তুণপূর্ণ;
তুণবহুল। ২। তুণরচিত।

তুণরাজ (তুনরাজ্) [তুণের রাজা (প্রধান)
—ভৱং, রাজা=রাজ] বি, পুং, তালগাছ।
২। নারিকেল গাছ। ৩। উদ্ভিদ বিজ্ঞানে
বংশ, তাল, নারিকেল খর্জুরাদি তুণজাতীয়
বৃক্ষ; তুণদ্রুম ঙঃ।

তুণশৃণু (তুনোশুননো) [তুণদ্বারা শৃণু
(রহিত)—ভৱং] বিণ, তুণরহিত; ঘাসহীন।
তুণস (তুনন্) [তুণ+স (বহলার্থে)] বিণ,
তুণবহুল; ঘাসে পূর্ণ; বেসো।

তুণাগ্নি (তুনাগ্নি) [তুণদ্বারা প্রজ্জ্বলিত যে
অগ্নি, কর্ণধা] বি, পুং, খড়ের আগুন;
ঘাসের আগুন।

তুণাবর্ত (তুনাবর্ত) [তুণের আবর্ত
(বৃত্তি) হয় যদ্বারা, বহ] বি, পুং, কংসের
অমুচর দৈত্যবিশেষ; কংসের আদেশে তুণ ও
ধূলার ঘৃণী বাতাস তুলিয়া কুমকে বধ করিতে
আসিয়া স্বয়ং কুমহস্তে নিহত হয়। ২। ঘৃণীবায়ু;
চক্রবাত।

তুণাসন (তুণাসন) [তুণনির্ভিত যে আসন
—কর্ণধা] বি, ক্রী, কুশাসন। ২। শালুর।
৩। দম্বা, চ্যাটাই প্রভৃতি।

তুণোন্তব (নো) [তুণ ইয়াছে উত্তর
(উৎপত্তি হান) বাহার, বহ] বি, পুং,

নীবার; উড়িয়া। ২। তুণজাত অগ্নি
৩। বিণ, তুণজাত; তুণ হইতে উৎপন্ন।

তুণোক্ষি (নো) [তুণজাত যে উষ্মা (অগ্নি—কর্ণধা) বি, স্ত্রী, বাসের উষ্মা; তুণপ্রকলিত বহি।

তৃতীয় (তৃতীয়) [ত্রি+তীয় (পুরণার্থে) ত্রি=ত্ৰ] বিণ, তিনের পুরক। স্ত্রী, তৃতীয়া।

তৃতীয়ক (ক্) বি, পুং, তিনদিন অথবা পালঙ্ক।

তৃতীয়প্রকৃতি (তৃতীয়প্রকৃতি) [তৃতীঃ হইয়াছে প্রকৃতি লক্ষণ, চিহ্ন বাহার, বং] বি, স্ত্রী, স্ত্রী।

তৃতীয়া (তৃতীয়া) [তৃতীয়+আপ্, স্ত্রী] বি, চন্দ্রের তিন কলার হাস বা বুদ্ধি ঘটত ত্রিবি পূর্ণিমা বা অমাবস্তার পরবর্তী তৃতীয় দিবস।

তৃপ্ত [তৃপ্ (তৃপ্ত হওয়া)+ত (কৰ্ণ—জ)] বিণ, পরিতৃপ্ত; পরিতৃপ্ত; সন্তুষ্ট। ২। আশ্বাসদিত; সন্তুষ্ট। বি, তৃপ্তি। স্ত্রী, তৃপ্তা।

তৃপ্তি (তৃপ্তি) [তৃপ্ (তৃপ্ত হওয়া)+তি (ভাবে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, হৃৎ; সন্তোষ আনন্দ। ২। তৃপ্তানিবৃত্তি। ৩। ক্ষুরিবৃত্তি বিণ, তৃপ্ত।

তৃপ্তিপূর্বক (তৃপ্তিপূর্বক) [তৃপ্তি হইয়াছে পূর্বে বাহার, বং] কি-বিণ, তৃপ্তি সহকারে; তৃপ্তির সহিত।

তৃষা (তৃ) [তৃষ্ (তৃপ্ত হওয়া)+অ (ভাবে—অণ্) আপ্—স্ত্রী, বি, স্ত্রী, পিপাসা; তৃষা; জলপান করিবার ইচ্ছা। প্র—“তোমার দিতে পেরেছিলেম একটু তৃষার জন”—খেয়া (রবি) ২। ইচ্ছা; আকাঙ্ক্ষা। ৩। লোভ। ৪। লালসালিকা বৃক্ষ। প্রা-বাং—তৃসা। প্র—“খুঁয়া তৃসার পক্ষর দহন্ত কলেবর”—শূন্তপুরাণ।

তৃষিত [তৃষ্+ত (কৰ্ণ)] বিণ, তৃষাযুক্ত; পিপাসু। প্র—“তৃষিত সে জন ফিরে, তব হৃদা সাগর তীরে, জুড়ো তাহারে মেহ নীরে, হৃদা করাও হে পান।”—রবি। ২। ইচ্ছুক। ৩। লুপ্ত।

তৃষণ (তৃষ্টা) [তৃষ্ (তৃপ্ত হওয়া)+ন (ভাবে) আপ্, স্ত্রী, প্রা, ভোক্তা] বি, স্ত্রী, পিপাসা। ২। লোভ; আশ্রিত প্রবল ইচ্ছা। প্র—ধনতৃষা। ৩। আগ্রহ।

তৃষাশ্রম (তৃষ্টাশ্রম) [তৃষার(পিপাসার) শ্রম (নাশ)—ভ৩৭] বি, পুং, পিপাসা নিবৃত্তি; তৃপ্তি। ২। বাসনাশ্রম; বৈরাগ্য। ৩। শান্তি; ৪। তৃষ্ণার ক্ষয় হইয়াছে বাহার, বং] বিতৃষ্ণ; নিষ্কাম।

তৃষারি (তৃষ্টারি) [তৃষ্ণার—অরি (শত্রু)—ভ৩৭] বি, পুং, তৃষ্ণানিবারক দ্রব্য; পিপাসানিবারক ঔষধ।

তৃষ্ণালু (তৃষ্টালু) [তৃষ্ণা+আলু (যুক্ত অর্থে)] বিণ, তৃষ্ণাযুক্ত; পিপাসার্ত।

তৃষ্য (তৃষ্যো) [তৃষ্ (লোভযুক্ত হওয়া)+য (কর্ণে, কাপ্)] বিণ, লোভনীয়। ২। বাঞ্ছনীয়। ৩। [ভাবে, কাপ্] বি, স্ত্রী, লোভ।

তে [তদ্ শব্দজ] স, সে; সেই। প্র—“যেন যুক্তি দিয়া ধর্ম করাইলে নীচকর্ম নীচ-পুত্র হবে তে কারণে।”—শিবায়ন।

তে [ত্রি শব্দজ। তুল—ত্ৰা—সে=তিন] বিণ, ৩ সংখ্যক। তিন। প্র—তেমাথা; তেপণ; তেমুখো।

তে [সং—তু শব্দজ] অ, দিয়া; দ্বারা; হইতে; মধ্যে। ২। [ব্যাকরণে] কারকের বিভক্তি-বিশেষ; কর্তৃভজ্ঞাপক বিভক্তি। প্র—যদ্বতে যদ্বতে মিলিয়া ওকাজ করিয়াছে। ৩। অপাদানে ক্রিয়াপদের বিভক্তি। যথা,—হইতে; চাইতে (চেয়ে); নিমিত্ত বা হেতু অর্থে; সবে। প্র—তাহা না থাকিতে সে কখনই বাহিরে যাইবে না। তাহার বলাতে তবে কাজটা হল। ৪। করণে—দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক অর্থে। প্র—ছুরিতে হাত কাটা; টাকাতো কিনা পাওয়া যায়? যাতে হয় তাই কর। ৫। অধিকরণে—মধ্যে; ভিতরে; উপরে, স্থলে ইত্যাদি অর্থে। প্র—তিনি বাড়ীতে নাই; নদীতে জল নাই। ৬। গ্রাম্যতা অর্থে এ বিভক্তি যুক্ত শব্দের উত্তর তে হয়। যথা,—ঘরেতে, লোকেতে। ৭। [প্রা-বাং] [ত্রঃ—উচ্চারণের সুবিধার্থে তে স্থলে এতে হয়। এতে ত্রঃ] ৮। পাদপুরণে বা কপার মাত্রা স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। কর্তৃক অর্থে। প্র—“মুনিতে পুজিত হৈয়া সুরথ নৃপতি”—দুর্গামঙ্গল।

তেআঠিয়া, তেআঁটিয়া [চ—তেএঁ টে । তে (তিন)+আঁটি (পালি—অট্টি; সং—অট্টি)+আ (যুক্তার্থে)] বিণ, তেএঁ টে; তিন আঁটি-যুক্ত। প্র—“ছোট গ্রাস ভোলে যেন তেআঁটিয়া ভাল।”—কবিক। ২। তিনটি আঁঠির মত; মস্তকের তিনদিকের বিকির মত উচ্চ। প্র—“তেএঁ টে মাথা।

তেইশ (শ্) [সং—ত্রয়োবিংশ। পালি—তে বাসতি] বি, ২০ এই সংখ্যা। ২। ২০ সংখ্যক।

তেউটী—[ত্রিপুট শব্দজ] বি, তেওড়া জঃ।

তেউটে [ত্রিপুটাদি হইতে, প্রাদে-প্রা] বি, ত্রিপুটাদির নানাবিধ কলারের বিশপ। প্র—তেউটের ডাল।

তেউড়, তেউড় (ড্) [সং—তিথ্যক হইতে] অল্প; কলাগাছের প্রথমবর্ষ। ২। চারা গাছ। প্র—“কলাগাছের তেউড়।”

তেউড়ী (ড়ি) [সং—ত্রিবৃৎ; পালি, তিবুতা, তিপুতা; হি—ডরবট; মঃ—তিমুড়; কর্ণটি—

তিমুড়। Ipomoea turpenthum; con-volulus turpenthum. Turpeth root] বি, স্ত্রী, লতাশিখর; ত্রিবৃৎ ভাবালতা। জঃ—তেউড়ীর মূল সাপা, কাল ও রক্তবর্ণ-ভেদে তিন প্রকার।

তেওড় (তাওড়) [তিথ্যক হইতে] বিণ, বীকা; তেওড়া জঃ। প্র—তেওড় বীকা।

তেওড়া (তাওড়া) [ত্রি শব্দজ] বি, সাতমাত্রাবিশিষ্ট ডাল বিশেষ; ত্রিভাঙ্গ।

তেওড়া (তাওড়া) [পালি—তিপুটা। সং—ত্রিপুট; lathyrus sativus] কলার জাতীয় শস্তবিশেষ; পৈদারি কলাই। ২। [তিথ্যক শব্দজ] বিণ, বীকা।

তেওড়ান (তাওড়ানো) [সং—তিথ্যক হইতে তেওড়া (বীকা)+আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, বীকান; বত করা। ২। বীকা হওয়া; বীকিমা যাওয়া। বি, তেওড়ান।

তেই, তেইও (তেই) [হি—তৈ । প্রা-বাং । আধু-বাং—তাই তাইতে] অ, তাহাতে; তচ্ছত্র; সেই হেতু। প্র—“তেই নাহি কমল শুকায়”—বিদ্যাপতি। “তেই উদাসল কুচজোর”—ঐ। “তেই মোরে করণা নহিল”—নরোত্তম দাস। “তুনি তরাইতে পার তেই সে তারিণী”—রামপ্রসাদ। [তৈ জঃ]।

তেঁতুল (ল্) [তিত্ত্বী শব্দজ] বি, বৃক্ষার; এসিদ্ধ অম্লশ্রুত; tamarind. তেঁতুলবীজ—কাঁইবিচি।

তেঁহ (তেঁহো) [তিহ জঃ । প্রা-বাং] তিনি। প্র—“তেঁহে নিত্য চেতন্ত। তাঁহাকে জানিবে কেমনে। তেঁহ আপনাকে আপনি জানে। * * * * তেঁহ প্রথম পুত্রব।”—নরোত্তম দাস। (প্রায় ৩ শত বর্ষ পূর্বের লেখা—সা, প, প, ১০০১)। “তেঁহ কৈলা তারক নিখন”—শিবায়ন।

তেকাটা [ত্রিকাঠ শব্দজ] বি, ত্রিভুজাকৃতি তিনটি কাঠবন্ধন। ২। [ত্রিকটক শব্দজ । তেকাটাও বলে] ত্রিণির বিশিষ্ট কটকী বৃক্ষ-বিশেষ। প্র—“খামী আমার সোনার মাছি বেড়ায় ফুল ফুলে তেকাটাতে এলে যথা বৃষি পথ ভুলে”—চন্দ্রশেখর।

তেকারণ, তেকারণে (তেকারোণ) [তৎ-কারণ শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং—তেকি] অ, তচ্ছত্র; সেই হেতু; তাই। প্র—“যেন যুক্তি দিয়া ধর্ম করাইলে নীচ কর্ম নীচ পুত্র হবে তে কারণে।”—শিবায়ন। “সেই মহামর বলে, পূর্ব আরাধন ফলে, কবিতা নিঃসারে তে কারণে।”—মনসিংহ ভাগস।

তেকোণা (তেকোনা) [ত্রিকোণ শব্দজ] বিণ, তিনকোণযুক্ত। ২। [হি—ভিকোণা] বি, সিঙ্গা নামক মিঠাই।

তেও, তেওক (ক) [আগ শব্দজ। গ্রা, প্রা-বাং]
ক্রি, আগ করা; ছাড়ক : তেজুক।
প্র—“যে ইউ সেইট মোরে তেও মহারাজ।”
—কানী, মহা।

তেচক্ষা, তেচখুয়া, তেচোথো [গ্রা।
সং—ক্রিচক্ষু] বিণ, তিন চক্ষুবিশিষ্ট।

তেজ, তেজঃ [তিজ্ (তীক্ষ্ণ করা) + অস্
(ভাবে)] বি, রী, দীপ্তি : আলোক :
জ্যোতি। ২। তীক্ষ্ণতা। ৩। প্রতাপ :
প্রভাব। প্র—“প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল
আধান : রূপবান হেল তাতে ভনয় মহান।”
—কবিক। ৪। শক্তি : বিকম। ৫।
গৌরব। ৬। দর্প : অহঙ্কার। ৭। [অস্—
কর্তৃ] বেতঃ : শুষ্ক। ৮। মজ্জা। ৯। যুত।
১০। স্বর্গাদি ধাতু। ১১। ব্রহ্ম। ১২। পুং,
মুখ্যাদি তেজস্বরূপদার্থ। ১৩। উত্তাপ।

তেজই (জো) [ব্রজ। তাজন অঃ] ক্রি, আগ
করে। প্র—“আশা-পাশ না তেজই স্বপ্ন”—
বিদ্যাপতি। তেজব—আগ করিব।
তেজবি—আগ করিবে। প্র—“স্ববহি
হোজবি মোর তেজবি লেহা”—বিদ্যাপতি।
তেজয়ে—আগ করে। প্র—“মুপুখ কবহ
না তেজয়ে লেহ,”—বিদ্যাপতি। তেজল,
তেজলি—আগ করিল : ছাড়িল। প্র—
“তেজলি আপন মখে”—চণ্ডীদাস। তেজলু,
তেজলু—আগ করিলাম। তেজসি—
আগ করিতেছে। তেজহ—আগ কর।

তেজপত্র (তেজপত্রো) [তেজ (ত্রিগুণ বা
আধারবৃত্ত) যে পত্র (পাতা)—কর্মণ্য।
বি, রী, তেজপাত : cinn. momum lamala।
তেজবর (জ, ব্) [গ্রা, হি—ভিজ—বর]
বি, তৃতীয় পক্ষে বিবাহকারী বর। বিণ,
তেজবরিয়্য, তেজবোরে—তৃতীয়বার
বিবাহকারী। প্র—“বিবাহ কোড়ুক যথা
তেজবরে বরে। করে হৃদয়স্থিত যত শ্রদ্ধা জন-
তরে।”—অশোকগুপ্ত।

তেজস্কর (তেজোশ্কর) [তেজস্ (উদ্বোধন,
দীপ্তি) কর (যে করে)] বিণ, ভীঃ
তেজাল। ২। উদ্বোধক। ৩। দীপ্তিশালী।
প্র—নিম্বোমিয়া তেজস্কর অসি কহিলা বীর-
কেশরী।—“—মেঘনাথ। ৪। শক্তি-
কারক।

তেজস্বান (তেজোশ্বান) [তেজস্ + বৎ
(অস্ত্যর্থ—বতৃ) = তেজস্বৎ—১ম, ১ব] বিণ,
দীপ্তিমান : তেজোবিশিষ্ট। ২। প্রভাবশালী।
৩। বলবান। রী, তেজস্বতী—কথা-
সরিং-দামোদ্রোক্ত গুণবর্মার কন্যা। ২। চই :
গজপিনী।

তেজস্বী (তেজোশ্বী) [তেজস্ + বিণ্ (অস্ত্যর্থ)
= তেজস্বিন—১ম, ১ব] বিণ, তেজোবিশিষ্ট :

দীপ্তিশালী। ২। বলবান : শক্তিশালী।
৩। পরাক্রান্ত। রী, তেজস্বিনী—মহা-
জ্যোতির্ময়ী লতা। ২। তেজোবিশিষ্টা রী।

তেজা [সং—ভাজ্ (আগ করা) ধাতু হইতে।
উ-পু—তেজি। ম-পু—তেজ। প্র-পু—
তেজে। ব্রজ—তেজয়ে। অস-ক্রি—তেজিতে,
তেজিয়া, তেজি (পদ্যে)] ক্রি, আগ করা।
এই ধাতুর ব্যবহার বাঙ্গালা বৈষ্ণব পদাবলীতে
প্রচুর দেখিতে পাওয়া যায়। তেজই অঃ।
প্র—“ভাগবো দীপ্তি তেজবো প্রাণ। এই
বেলা তোর ভাসুক মান।”—বঙ্কিম।

তেজারত (ত্) [আ—তেজারৎ] বি,
বাগিচা : ব্যবসায় : বিষয় কর্ম।

তেজারতি (তেজারোতি) [আ—তেজারৎ
শব্দজ] বিণ, বাগিচা সম্বন্ধীয় : বৈষয়িক।
২। [প্রাদে] বি, টাকাকড়ির লেন দেন ;
নগদ টাকা হুদে বা অল্প বিষয়কর্মে ষাটাইবার
ব্যবসায়।

তেজাল, তেজালো (তেজালো) [তেজ—
আল (হুজার্ব)] বিণ, তেজস্বর : ভীঃ।

তেজি [অগন, তাজই অঃ। ব্রজ] বি, আগ
করণ : বর্জন। প্র—“ঘাটিল তেজি না
হোয় সমুচিত”—বিদ্যাপতি। ২। আগ
করে। প্র—“তেজি ভ্রম পরিরঞ্জন বেরি”—
বিদ্যাপতি। ৩। [বাং—তেজিয়ার সংক্ষেপ।
পদ্যে] আগ করিয়া। (২) আগ করি।
৪। [ব্রজ] পশ্চাতে কেলিয়া ; পিছে রাখিয়া।
প্র—“সব জন তেজিয়া আগুনি ফুকরই”—
বিদ্যাপতি।

তেজিষ্ঠ (তেজিষ্ঠ) [তেজস্ + ইষ্ঠ (অস্ত্যর্থ)]
বিণ, অতিশয় তেজস্বী।

তেজীয়ান (ন) [তেজস্ + ঈয়ৎ (অস্ত্যর্থ)
= তেজীয়ন্ ১ম, ১ব] বিণ, মহাতেজস্বী।
প্র—“মধুপুরে কুজারে করিলা পরিতোষ।
তেজীয়ান পুঙ্খবে পরশে নাই দোষ।”—
শিবায়ন।

তেজোবান (ন) [তেজস্ + বতৃ (অস্ত্যর্থ)]
বিণ, তেজস্বর।

তেজোময় (ম্) [তেজস্ + ময় (বহুার্থে,
ময়ট)] বিণ, তেজোরশি : তেজঃপূর্ণ ;
জ্যোতির্ময় : দীপ্তিশীল। প্র—“চারিবেদে।
কর, ব্রহ্ম তেজোময়, তুমি দেব পরাংপর।”
—অন্নদামঙ্গল।

তেজোমূর্তি (তেজোমূর্তি) [তেজঃ (তেজো-
বিশিষ্ট) মূর্তি হইয়াছে যাহার, বহু] বি, পুং,
জ্যোতির্ময় মূর্তি। ২। মূর্ত্য। ৩। বিণ,
তেজস্বী।

তেজোরূপ (প্) [তেজঃ (দীপ্তি) হইয়াছে
রূপ (মূর্তি) যাহার, বহু] বি, রী, তেজোমূর্তি।
২। বিণ, জ্যোতিঃস্বরূপ।

তেত্রি, তেত্রী (ত্রেই) [প্রা-বাং] তাই :
সেজন্ত : ভজন্ত : ভংকরণ। “তেত্রি শব্দ
ভুল পাশে। বাহি ধরল অমু ওড়ব তরাসে।”
—বিদ্যাপতি। “তুমি যে আমার প্রাণের
অধিক তেত্রিসে তোমারে কহি।”—চণ্ডীদাস।
“স্তর-পিতৃপুত্রহানে যেতে পারি অনাহানে
তেত্রী যাব জনকের যাগে।”—শিবায়ন। ২।
সেই। তেত্রিহত—সেইহত। প্র—“ভাল
মন্দ নাহি জানে পরমুখে ঘেবা শুনে তেত্রিত
অনলে পুড়ে মরে।”—চণ্ডীদাস।

তেড় (ড়) [গ্রা] বি, তেউড় (অঃ) : কদলী
বৃক্ষের গোড়ার চারা গাছ : ডেঁপ।

তেড়ছ, তেড়ছা, তেরছ, তেরছা
(তেড়ছ, ত্যাড়ছা, তেরছ, তারছা) [তির্ধ্যাক্
শব্দজ। তেরছ অঃ] বিণ, তীর্থ্যক : বন্ধ : বাক।
প্র—“রাই বিনোদিনী তেড়ছ চাহনি হানল
বন্ধুর চিতে।”—চণ্ডীদাস। “চিকণ কালা
গলায় মালা বাজন নুপুর পায়। চুড়ার ফুলে
ভরম বুলে তেরছ নয়ন চায়।”—গোবিন্দদাস।

তেড়া, তেড়চা, তেড়ছা (ত্যাড়া, ত্যাড়চা)
[তেড়চ অঃ] বিণ, তীর্থ্যক : বন্ধ : ২। টেরা।
৩। কুটিল।

তেড়ী, তেড়ি (তেড়ি) [প্রাদে। তীর্থ্যক্
ত্যাড়া শব্দের রীতিগত] বি, কেশশিক্ষাসমিশেষ :
টেরি : সোপে। তেড়ি কাটা—মাথায়
সিঁপি করিয়া চুল ঝরান। এড়িবেড়ি
তেড়ি—শাকা বাক : তেড়া : তেড়াবাক।
প্র—“মন খোলাওবে দাগাগুলি, আমি তোমা
বিনা নাহি খেলি। এড়ি বেড়ি তেড়ি চাইল,
চাম্পালকি থুলা থুলি।”—রামপ্রসাদ।

তেড়েফুড়ে [তেড়ে (তাড়া করিয়া)—ফুড়ে
(ফুড়িয়া, ফুটিয়া)—ভিতর হইতে তাড়া
করিয়া বাহিরে আসার ভাব] ক্রি-বিণ,
প্রকাণ্ডভাবে তর্জন করিতে করিতে তাড়া
করিয়া। প্র—সে যে বড় তেড়ে ফুড়ে এল ?
২। সাহসের সহিত মুগ ফুটিয়া প্র—তেড়ে
ফুড়ে দ্রুতপা বলা। ৩। বেগে অগ্রবর্তী
হইয়া। প্র—অত লোকের মধ্য হইতে
সেই তেড়ে ফুড়ে উঠে পড়ল।

তেতাষা [ক্। জমী : পরিঃ] অবশিষ্ট। ২।
দুষক।

তেতালা [ত্রিভঙ্গশব্দজ] বি, তিন তালার ঘর।
প্র—“তেতালায় ঘরে গিলা চুপি দিমা রই।”
—চন্দন (গোবিন্দ)। ২। বাগের তাল-
বিশেষ। [অঃ—তেতালা বিবিধপ্রকার,
যথা—জলদতেতালা ; চিমে,তেতালা
ইত্যাদি]।

তেতাল্লিশ (শ্) [ত্রিভাংগিঃশং শব্দজ]
বিণ, ৪০ সংখ্যক। ২। বি, ৪০ সংখ্যা।

তেতাস (শ্) বি, তিনখানি তাসের খেলা।

তেতেরিজা [কবি: পরি:] বি, কোন বক
তুমি বিভিন্ন অংশে বিভাগ পূর্বক জরীপ করিয়া
তাহার ক্ষেত্রফল স্থির করাকে তেতেরিজা বা
তেতেরিজা কহে।

তেতো [সং—তিক্ত। গ্রা] তিত্ত; তিক্ত।
গা তেতো করা—[আদে-গ্রা] ক্রি,
অর হওয়া। প্র—“মোর কোলের ছেলেভার
গা তেতো তেতো করগো”—নীলদর্পণ।

তেত্রিশ (তেৎতুশ) [সং—ত্রয়সিংশৎ; পালি—
তেত্তিসতি; হি—তৈতিশ; প্রা-বাং—
তেতিস। প্র—“তেতিস কোটা দেব,
বসিলেন সব, গন্ধর্ব কিন্নর।”—শুভপুরাণ]
বিণ, ৩০ সংখ্যক। ২। বি, ৩০ সংখ্যা।

তেথর (তু) [সং—তিথর; পালি—তিথর]
বি, তিন থাক; তিন শুবক; তিন সার। ক্রি,
তেথরি, রী—তিন স্তর বা সার করিয়া।
প্র—“তেথরি বেষ্টিত তায় বাক্সে বনমালা”—
ঘনরাম। “চারিভিতে বেষ্টিত কিরে বনচারী।
সারি সারি তেথরী বেশরী হরি করি।”—
ঘনরাম।

তেন [তদ্ (সেই)+তৃতীয়া ১ কন স্থানে এন]
তাদৃশ; তেমন। প্র—“বেন রূপ তেন গুণ”—
কবিক। ২। তৎহেতু; তাই। [তেন
আধু-বাং-র কেবল। “যেন তেন প্রকারেব”
বা শুদ্ধ “যেন তেন” এই শব্দ ব্যবহৃত হয়।
প্রা-বাং-য়—ইহার বহুল ব্যবহার ছিল। ৩।
সেই। ৪। সঙ্গীতের অঙ্গবিশেষ।

তেনা (তানা) [গ্রা । টেনা, টেনকি ত্র:]
বি, জীর্ণবস্ত্র খণ্ড; নেকড়া। প্র—“বনে থাক
সাপ ধর তেনা পরিধান কর সদাই বেড়াও নদী-
তটে।”—চণ্ডীদাস। প্র—“দিলে না একটু
তেনা লাজ লজ্জা রাখিলে না শরমে মারিবে
আর কত অবলায়।”—চন্দন।

তেপান্তর (তেপান্তর) [ত্রাপান্তর শব্দজ]
বি, প্রান্তর; বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র; জনশূন্য বিস্তীর্ণ
মাঠ। প্র—তেপান্তরের মাঠ।

তেপায়ী [সং—ত্রিপদ। হি—তিপায়া। ইং—
tripod] বিণ, তিন পা (পায়া, পর) বিশিষ্ট।

তেপালিতা, তেপালুতে—বি. বৃক্ষবিশেষ;
erythrina indica [Carry.]

তেফড়কা, তেফড়ুঙ্গা (তেফড়ুকা)
[ত্রি: ফলক শব্দজ] বিণ, তিনটা ফলকবিশিষ্ট;
three forked.

তেফল (ল) বি, মান্দার ফল।

তেম (য়) [রূপান্তর—ভাম, তুম্] বাঙ্গালা
প্রভাববিশেষ; উত্তম পুরুষ বুঝাইতে এই প্রভাব
হয়, যথা—দেখিতেন, শুনিতেম, কবিতেম,
ইত্যাদি। প্র—“জানিতেম তপন হেরি বিকসে
কমল।”—নিধু বাবু।

তেমত, তেমতি, তেমন (তেমত, ত্যামোত,
তেমতি, ত্যামোন) [সং—তমিন্ = তহ্মিন্

= তেমিন্ = তেমন বা প্রা-বাং—তেমন্ত প্রাকৃত,
মৎ = মন্ত] হইতে তেমৎ, তেমন] বিণ,
সেইযত; সেই প্রকার। প্র—“হৃদি সৌদতি
আমার যেমতি তেমতি পড়ুক সে।”—
চণ্ডীদাস।

তেমতি (তেমোতি) [তে (সং—ত্রি: প্রাকৃ-
তে; প্রা—সে) তিন+মতি (হি—মোতি =
মুক্তা)]—তিনটা মুক্তাযুক্ত। ২। তেমর;
তিন সারি; তিন হালি। প্র—“গজমতি হার
পুঁতি দোমতি তেমতি।”—ধর্মমঙ্গল।

তেমনি, তেম্নি [তেমতি ত্র:] ক্রি-বিণ,
প্র—“ভেরি মেয়ে কিনা আমি। খুব দশ কথা
শুনিয়ে দিলেম।”—অমৃত বহু। “তোমার
পিতা মাতা যেমি দাতা তেমি দাতা আমার
হলে।”—রামপ্রসাদ।

তেমা (তেমা) [আদে] বি, নিসিন্দা বৃক্ষ।
তেয়াগি (তেয়াগ) [ত্রজ। ত্যাগ শব্দের
প্রাকৃত উচ্চারণ] বি, ত্যাগ। ক্রি,
তেয়াগি—ত্যাগ করি; (২) ত্যাগ করিয়া।
তেয়াগিব—ত্যাগ করিব। প্র—“বিরহ
আনল মাহ তমু তেয়াগিব।”—বিদ্যাপতি।
“লাজ ভয় তেয়াগিব, এ সাথ মোর পুরাইব
মাগর ছেঁতে রতন নিব, কঠে রাখব নিশি-
দিয়ে।”—বঙ্কিম।

তেয়া [গ্রা । ত্যোয়া ত্র: । তৈয়ার করিয়া—
সংক্ষেপে] অস-ক্রি, তৈয়ার করিয়া। প্র—
“বল করি বাথ ছালে জাঁতা দিল তেয়া।
পাথক ফেলিছে প্রেত চিতাপার ব্যা।”—
শিবায়ন।

তের (ত্যারে) [সং—ত্রয়োদশ, প্রাকৃ ‘তেড’
শব্দজ] বিণ, ১৩ সংখ্যক। ২। বি, ১৩ এই
সংখ্যা।

তেরছ (তেরছ) [পালি—তিরহ্ছো (তিরহ্ছা ত্র:)।
হি—তীর্হা—প্রাকৃ—তের্ছ। সং—তির্হাচ।
উচ্চারণ ভেদে—তিরহ্ছা, তের্ছা, তের্ছা;
ত্যাংচা, ছা; ত্যাডাচা] বিণ, বক্র; বঙ্কিম;
বাকা; তেড়ী। প্র—“চিকণ কালা, গলায় মালা,
বাজন- নুপুর পায়, চুড়ার ফুলে, ভ্রমর ফুলে
তেরছ নরানে চায়।”—গোবিন্দদাস।

তেরিজ (জ) [আ] বি, বুদ্ধি; যোগ;
addition. ২। সংকলন। ৩। সমষ্টি অঙ্ক।

তেরিমেরি [হি—তেরী (তোর) মেরী
(মোর)] অ, সার্থ লইয়া গওগোল বা বকা-
বকি। ২। কড়া কথা বা কর্কশ বাক্য
প্রয়োগ; তুই হুই। প্র—“যোগলে রহিল
যেরি সদা করে তেরিমেরি রাঙ্গা আঁখি যেরি
ভয় পাই।”—অন্নদামঙ্গল।

তেরিয়া [সং—তুড (তাডনা করা) ধাতুজ।
তুডি = তেরি—রা (অভ্যর্থ)। তুল—ল্যা—
terrere = to frighten] বিণ, যারমূবী;
প্রহারোদ্ভাত; উগ্রমুষ্টি।

তেরিয়ান (ন) [তেরিয়া ত্র:] বিণ, উগ্র-
শব্দাব; রগচটা; ক্রুদ্ধ। ২। যারমূবী;
উদ্ধত। ৩। [বাসোক্তি] মর্দ। প্র—“টমা
পেয়ে তেরিয়ান উঠিলেন ফুলে।”—হেম বন্দ্যো।
৪। তেজম্বী; তেজী।

তেল (ল) [তৈল শব্দজ] বি, তিলসর্বপাদির
নিধাস। ২। [বাসার্থে] তৈলমোহ; চাঁচু
ব্যবহার। প্র—দিন রাত তার পায়ে তেল দিয়ে
দিয়ে নিজের কাজ হাসিল কলে। (২) রস;
চর্কা; মোটাই; দর্প; গর্ল; বুদ্ধি বা বাড।
প্র—লোকটার এখন তেল হয়েছে। তেল
হওয়া—ক্রি, বেড়ে ওঠা; দর্প হওয়া;
তিলিয়ে ওঠা। তেল পড়া [জল পড়া
ত্র:] ময়পুত তৈল। তেলকুচকুচে,
তেলকুচকুকে—তৈল দ্বারা ময়প ও উজ্জ্বল।
তেল মাখা—অঙ্গে তৈল মর্দন করা।
তেল মাখান (নো) অস্ত্রের স্বরে তেল
মাখাইয়া দেওয়া।

তেলচাটা (ল) বি, তেলাপোকা।
আপনার চরকায় তেল দেওয়া—
নিজের কাজ করা, পরের কথা না থাকা।
তেলে বেগুনে [ফুটন্ত তৈলে জল
পড়িলে চড়বড় চড়বড় শব্দে জলিয়া উঠে]
বেগুন ফেলিয়া দিলেও তাহার জলভাগের জন্ত
ইঙ্গুপ হয় উত্তেজিত; কোপে অগ্নিশর্মা।
প্র—“কেহ কেহ তেলে বেগুনে জলে উঠে”—
টেকচাঁদ। “পত্রমর্দন অবগত হইয়া
‘নিরঙ্কর’ জয়কালী তেলে বেগুনে জলিয়া
উঠিলেন।”—কলিকাল (শৈলেশ মহম্মদার)।

তেলা—বিণ, তৈলাক্ত। ২। ময়প; পিচ্ছিল।
৩। চিকণ। ৪। [স্নেহার্থে] সম্পন্ন; প্রাচুর্য;
বিশিষ্ট। তেলা মাথায় তেল
দেওয়া—মাহার আছে তাহাকে আরও
দেওয়া। ২। তোষামোদ করা। প্র—
“তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্য জাতির
রোগ।”—কমলাকান্তের দপ্তর।

তেলাকুচ (ত্যালাকুচা) [আদে] বি, বিষ-
ফল।

তেলাঙ্গ, তেলোঙ্গ [তৈলঙ্গ শব্দজ] বিণ,
তৈলঙ্গ দেশবাসী; মাস্তাজী। ২। [পদ্মপুরাণ
(বিজয় গুপ্ত)] হস্তপুট। ৩। পিপীলিকা-
বিশেষ। ৪। কুহু জাতির বিবাক্ত সর্পবিশেষ।
তেলাপোকা (ত্যালাপোকা) বি, পতঙ্গ-
বিশেষ; আঁহলা।

তেলি, তেলী [তৈলিক শব্দজ] বি, তিল
জাতি। নবশায়ক জাতির অন্তর্গত একটা
জাতি। ২। তৈল ব্যবসায়ী। প্র—“কমঠ
লইয়া পথে ধীর চলি যায়। তৈল লবে তৈল
লবে তেলিরা বোলয়।”—কবিক। গ্রী,
তেলিনী।

তেলেনা [সন্নিভাশ্রে] বি, তে, রে, নে, তুম, তানা, মানা ইত্যাদি কতকগুলি আলাপের বোল লইয়া যে গান করা যায় তাহার নাম তেলেনা ।

তেলো [তাপু শব্দজ] বি, কয়ল ; পতল ; ব্রহ্মতাল । প্র—“আমার পার তেলো মাথার তেলো ঝলেখাচ্ছে”—লীলাবতী ।

তেশিরা [ত্রিশিরা শব্দজ] বিণ, তিনটি শিরবিশিষ্ট ; তিনপল তোলা । ২। মনসা-গাছের একারভেদ । তেশিরা হওয়া—পাণা খেলার, খুঁটি পাকিয়া উঠিয়া গেলে তাহাকে তেশিরা হওয়া বলে ।

তেষটি (তেঘটি) [ত্রিঘটি শব্দজ] বি, ৬০ এই সংখ্যা । ২। বিণ, ৬০ সংখ্যক ।

তেসনি, নী (তেশোনি) [ত্রিসন শব্দজ] বিণ, ত্রৈবাধিক ; তিন বৎসরের । প্র—“তেসনি ইনাম পাব শুজরাটপুর ।”—কবিক । “রাজকর লোকের তেসনি নিল বাড়ী অতের সকল প্রজা হল দেশছাড়া ॥”—ঘনরাম ।

তেসরা (তেশরা) [হি—তীসরা (ত্রিবাসরার সংক্ষেপ)] বি, মাসের তৃতীয় দিবস ।

তেসতী (তেগুতি) বিণ, তিন খাই হুতায় বোনা কাপড় ।

তেহাই [হি—তিহাই] বি, তিনভাগের এক-ভাগ ; একতৃতীয়াংশ । প্র—“প্রথম মাসেতে চাহি একতেহাই কড়ি ।”—অর্ধেক পক্ষেতে তার তেহাই সলিলে ।—কবিক । ২। বাধ্য-ভেদ । ৩। তিনখাই : তেহারা ; তিনপাক ।

তেহাতি—বিণ, তিনহাত প্রমাণ ।

তেহাতর (তেহাতোড়) [সং—ত্রিশপ্রতি, শ্রাকু—ত্রেহতইড শব্দজ] প্রাদে-প্রা, তিমাতর] বি, ৭৩ এই সংখ্যা । ২। বিণ, ৭৩ সংখ্যক ।

তেহারা—বিণ, তিনপাট ; তিনপাটা ; তিন গুণ ; তিন খাই বা পাক । ২। খুব মোটা ।

তৈ, তৈ [তেই তঃ । হি—তাহে, তহি, সংক্ষেপে তৈ] তাই ; তাহাতে ; তচ্ছন্দঃ সেইহেতু । প্র—“তৈ তেল বেকত পরোথর শোভা”—“তৈ ধনী রাখত পরাণে ।”—বিদ্যাপতি ।

তৈক্ষ্য (তৈবধ) [তীক্ষ্ণ+য (ভাবে, ক্ষ)] বি, স্ত্রী, তীক্ষ্ণতা ; কুরপার । ২। উক্ষতা ।

তৈখন [তৎক্ষণ শব্দজ] ব্রজ, অ, তৎক্ষণাৎ । প্র—তৈখনে বিগলিত তলু মন লাজে—বিদ্যাপতি । ২। সেইসময় । প্র—তৈখনে ক্ষীণ ভেল শাসা—বি, প ।

তৈছন (ন্) [হি—তৈসন্ । স=ছ] ক্রি-বিণ, তরুণ ; সেইরূপে । ২। ব্রজ, তৈ =সেই+ছন=ক্ষণ, ক্ষ=দ] তৎক্ষণাৎ ; সেই মুহূর্ত্তে । প্র—“যেছে বিরহ-অরে পূজন রাই । তৈছনে অমিয়া সাগরে অবগাই ॥”—নরোত্তম দাস ।

তৈছে [হি—তৈসে] ভেমন । প্র—“যেছে প্রেম ছুঁই তৈছে বিহার”—বিদ্যাপতি । “তৈছে সাধকের সেই সন্ধানের কার্য”—চণ্ডীপাল ।

তৈজস (শ্) [তেজস্ (দীপ্তি)+অ (ইধমর্থে—ক্ষ)] বিণ, তেজোবিকার । ২। পিত্তলাদি ধাতুনির্মিত । ৩। রক্তোক্তগোংগল । ৪। বি, ধাতুদ্রব্য ; পিত্তলাদি ধাতুনির্মিত পাত্রাদি । ৫। যুত । ৬। বি, বেদান্ত দর্শন মতে ভিন্ন ভিন্ন সূক্ষ্ম শরীরে উপস্থিত চৈতন্য । মানসিক জগতের কাঞ্চিকালাপ এই চৈতন্য-প্রভাবে প্রত্যক্ষীভূত হয় । তৈজসপাত্র [প্রা—তৈজসপত্র] বি, ধাতুনির্মিত বাসন-কোসন ।

তৈতিক [তিতিকা+অ (শীলার্থে—ক্ষ)] বি, সহিষ্ণু ; তিতিক্ষাশীল ।

তৈতিল (ল্) [তিতিল+অ (ক্ষ)] বি, পুং, গভার । ২। [গল্পিকায়] স্ত্রী, বব বালব প্রভৃতি করণের মধ্যে চতুর্থ করণ ।

তৈত্তির (র্) [তিত্তিরি+অ (সম্ব্যার্থে—ক্ষ)] বি, স্ত্রী, তিত্তিরিপক্ষিসমূহ । ২। পুং, তিত্তিরিপক্ষী ।

তৈত্তিরীয় [তিত্তিরি+ঈয় (সম্ব্যার্থে)] বিণ, তিত্তিরি সম্বন্ধীয় । ২। তিত্তিরিপ্রোক্ত যজুর্বেদ শাখাধ্যায়ী । ৩। যজুর্বেদের শাখা-বিশেষ ।

তৈত্তিরীয়ক (ক্) বি, পুং, তৈত্তিরীয় শাখাধ্যায়ী ।

তৈনাত, তৈনাতি (ত্) [আ—তাৎহাই-নাৎ (নিয়োগ)] নিয়োগ ; বাহাল । প্র—“সাদা শুনি শীঘ্র সব সমরে তৈনাত”—ঘনরাম । “তৈনাত হইল সেনা বারকোশ বাট ।”—ঐ । ২। গোমস্তার প্রার্থনা মত সদর কাছারী হইতে যে কর্মচারী মকঃথলে প্রেরিত হন ।

তৈনতি [প্রা । আ—তাৎহাইনাতি] বি, রক্ষী, পেয়াদা প্রভৃতি কর্মচারী ।

তৈম [তিমি+অ (সম্ব্যার্থে—ক্ষ)] বি, পুং, তিমিসদৃশ জীব ।

তৈয়ার (তেইয়ার্) [প্রা—তয়েম্ । ফা—তইয়ার্] বিণ, প্রস্তুত । প্র—অরব্যঞ্জন সমস্ত তৈয়ার আছে, খাইতে বসিগেই হয় । ২। উপযুক্ত ; শিক্ষাপ্রাপ্ত ; লয়েক । [প্রেবার্থে] দক্ষ ; চালাক ; জ্যাটা ; পরিপক ।

তৈয়ার করা—ক্রি, গড়া ।

তৈয়ারী [প্রা, তেইরি] বি, প্রস্তুতকরণ । ২। গঠন ; make. ৩। বিণ, প্রস্তুত ; আশু-ব্যবহারোপযোগী । তৈয়ারী করা—ক্রি, গঠন করা ।

তৈথিক (ক্) [তীর্থ (দর্শন শাস্ত্র+ইক (কৃতার্থে—কিচ্)] বি, কপিল রূপাদি প্রভৃতি দর্শন শাস্ত্রকার ।

তৈলা (ল্) [তিল+অ (বিকারার্থে—ক্ষ)] বি, স্ত্রী, তিল সর্ষপাদি নিঃসৃত মেহপদার্থ ; তেল ।

তৈলাকন্ধ—বি, বইল ।

তৈলাকন্দজ—বি, তেলের কাইট ।

তৈলাকার (র্) [তৈল—কার (যে করে)] বি, পুং, তৈল প্রস্তুতকারী ; কল ।

তৈলাকিট [তৈলের—কিট (কাইট)] বি, স্ত্রী, তেলের কাইট । ২। বইল ; খোল ।

তৈলঙ্গ—বি, কর্ণাটের পূর্ব ও আবুড়ের পুরোত্তরস্থিত দেশ ; কর্ণাটিক । ২। পুং, তব্রহ্ম অধিবাসী ; তেলঙ্গা ।

তৈলচৌরিকা, তৈলচৌরিকা—বি, স্ত্রী, তৈলোপকা ; আহলা ।

তৈলদ্রোণী (তৈলদ্রোণি) [তৈল (তৈল-পূর্ণ) যে দ্রোণী (কাঠের পাত্র) কর্মধা] বি, স্ত্রী, মজ্জনার্থ কঠ পদার্থ তৈলপূর্ণ কাঠ-নির্মিত পাত্র ।

তৈলপক (ক্) বি, পুং, তৈলপায়ী ; তৈলা-পোকা ; আহলা ।

তৈলপক [তৈলে—পক (ঘাহা পাক করা হয়) ৭৩৭] বিণ, তৈলে পাক করা ; তৈলেভাজা ।

তৈলপা, তৈলপায়িকা—বি, স্ত্রী, তৈলা-পোকা ; আহলা ।

তৈলযন্ত্র (তৈলজনক) [তৈল বহিষ্কারক যে যন্ত্র, কর্মধা] বি, পুং, কন্দুর ঘানি ।

তৈলশালা [তৈলের শালা (গৃহ) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, তৈল প্রস্তুত করিবার গৃহ ; ঘানিঘর । তৈলসাধন (তৈলশাধন) [তৈলের সাধন (গন্ধাদিধারা শুদ্ধি) হয় যদ্বারা, বঃ] বি, পুং, গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।

তৈলসেক (তৈলোসেক) [তৈলধারা সেক (আর্জ করা) ৬৩৭] বি, পুং, তৈলমর্দন ; তৈলদান । ২। (স্নেহার্থে) তোষামোদ ; গায়ে তেল দেওয়া ।

তৈলিক (ক্) [তিল+ইক (পণ্যার্থে—কিচ্)] বি, পুং, নবশস্যক সম্প্রদায়ের অন্তর্গত জাতিবিশেষ ; তিলি । ২। তৈল-সম্বন্ধীয় । ৩। তৈলকার ; কল ।

তৈলী [তৈল+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=তৈলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, [তৈলিক তঃ] স্ত্রী, তৈলিনী ।

তো [হি—তঃ, তব ; বাং-র—তবে হইতে] অ, তাহা হইলে ; তবে । প্র—“কেন যদি এমন কথা কবি তো ঠাসু করে চড় মারবে ।”—টেকচাঁদ ।

তো [ফা—তঃ ; হি—তম্হ] বি, বস্ত্রাদির ভাঁজ ; গুটান । ২। কার্যের শেষ । প্র—“অতিশয় সাধ করি এই তো হইল ।”—নিধুবাবু । ৩। প্রাদেশিক ব্যবহারে ‘তর

হানে তো। তঃ। ৪। [ত্রঃ। হি—
তোম সম্বন্ধে তোম। তুমি; তোমা। প্র—
“তো বিনে উনমত কান”—বিদ্যাপতি। (২)
তোম; তোমার। প্র—“তো সেবা নাহি
জানি”—চণ্ডীদাস। তো করা—ক্রি,
কাপড় ভাজ করা; পাট করিয়া রাখা। ২।
কাজ শেষ করা। তো-সবা—তোমার সব।
তো-সবার—তোমের।

তোই [ত্রঃ। হি—তাই তো তঃ। তুমি;
তুই। ২। তোমাকে। [তোয় তঃ। প্র—
“মাঘ কত পরবোধ তোই”—বি, প।

তৌহে [ত্রঃ। তুঁহু তঃ। তুমি। প্র—
“বিদগ্ধ সহে তৌহে তম্ব তুল”—বিদ্যাপতি।

তৌক (ক্) [তু (বুদ্ধি পাওয়া) + ক (কর্তৃ)
যে কালক্রমে বুদ্ধি পায়। বৈদিক সাহিত্যে,
অপত্য অর্থে, “তৌক, তুর্ক” দুই শব্দেরই
ব্যবহার আছে। বি, ক্রী, অপত্য; শিশু;
ছেলে বা মেয়ে; বালক; পুত্র সন্তান। প্র—
“ইন্ড্রের সখিতে মান কৃপাসিন্ধু ভগবান
কাত্তপ নূনির হইল তৌক।”—কবিক। ২।
কয়েকটা মৌজার সমষ্টি

তৌক (ক্) [আ—বৃক্ষ শব্দজ। বি,
অপর্যায় হস্তবন্ধন শৃঙ্খলবিশেষ; হাতকড়ি।
প্র—“দুটি নিল নারী গারী নিল বেড়ী তৌক।”—
ভারতচন্দ্র।

তৌকমারি (ক্) [ফা—তুখ্ম বীজ তুপ্মলক্ষা]
বি, (ইসেবগুলের মত) এক প্রকার
বীজ; the seed of the hoodhook.

তৌকানিমোকানি [প্রাদে-প্রা—তৌকা
(তোর) + নি—মোক (মোর) + নি—
তোমার আমার অর্থাৎ জনসাধারণের। বি,
জনরব; জনশ্রুতি। প্র—“তৌকানিমোকানি
কথা শুনি জগদ্রাথ পিতা আচম্বিতে হরিল
চেতন।”—চৈতন্যমঙ্গল। ২। [তৌকানি
(তুই কখন, তুই করণ) + মোকানি (মো=
মুই কখন বা করণ)] তুই মুই; তুই
তৌকারি। ৩। তুচ্ছ ভাস্কর্য্য। ৪। ইতর
ভাষার প্রয়োগ।

তৌকে [হি, গ্রাম্য—তুংক, তুজকে। ত্রঃ
—তুংক। তুল্যার্থে—তোমাকে; সম্বন্ধার্থে—
আপনাকে। পদ্যে, তৌরে। প্র—“ওরে
তোরে দেখিতে নমন পাগল কেন”—নিখুঁত।

তৌজনা [প্রা-বাং। বি, বাস্তবিশেষ। প্র—
“কোটা মেটা রামগড় তৌজনা আর বোর।
কোঁঠর-গোপ জলা-রাঙ্গি আর কনকচূর।”—
শুভ-পূরণ।

তোটক (ক্) বি, পুং, ১২ অক্ষর ছন্দোবিশেষ
ইহার প্রত্যেক চরণের অক্ষরগুলি চারি অংশে
বিভক্ত করিলে প্রতি অংশের প্রথম দুই অক্ষর
লঘু এবং তৃতীয় অক্ষর গুরু হয়। প্র—কতকাল

পরে বল ভারত রে। ছব সাগর সঁতারি পার
হবে। পর নীপ-শিখা নগরে নগরে।
তুমি যে তিমিরে তুমি সে তিমিরে।”—গোবিন্দ
চন্দ্র রায়।

তোড় (ড্) [তুড় (আঘাত করা) ধাতুজ]
বি, জলের বেগ। প্র—“নদীর তোড়ের মুখে
পড়ে ছেলেরা ভাসিয়া গেল।” ২। [জলের
প্রবাহের ভাব হইতে] কলহের শ্রোত;
বাক্যের শ্রোত; অনর্গল বাক্যবধ। প্র—
এখনো রয়েছে তাই কোমলের তোড়।”—
ঈশ্বর গুপ্ত। “তাহার কণার তোড়ের সাম্নে
ও ছেলেরামুখ কি দাঁড়াতে পারে ওকে একালে
নিদ্রাক করে দিলে।”

তোড়ই [তোড়া তঃ। ক্রি, উৎপাটন করে;
ছেড়ে; ভাঙ্গে। প্র—“দূর সঞ্চে সো নাপার
হেরি। তোড়ই কুম্ম নেহারই কেরি।”—
বিদ্যাপতি।

তোড়ং (তোড়োং) [ইং—trunk] বি, টিনের
পেটিকা বা বাক্সবিশেষ।

তোড়ক (ক্) [ত্রোটক শব্দজ। ক্রট
(খণ্ডখণ্ড করা) + অক (কর্তৃ) ত্রোটক]
বি, ভঙ্গকারী।

তোড়জোড় (তোড়জোড়) [বহুতর গঁতর
উত্তর—জোড়তোড়] বি, সাজ সরঞ্জাম;
উপকরণ; যন্ত্রতর; যন্ত্রাবির ভিন্ন ভিন্ন অংশ।

তোড়ন (ন্) [ত্রোটন শব্দজ অথবা—তুড় +
অনট—ভাবে] বি, ক্রী, ভঙ্গন; ভাসিয়া
ফেলা।

তোড়ল [ত্রঃ। তোড়া তঃ। ক্রি, ভাঙ্গিল।
২। গুলিল; বসাইল। প্র—“তোড়ল যব
নীবি বন্ধ।”—বিদ্যাপতি।

তোড়া [হি। প্রা—তুরাহ্। বি, দলিয়া;
বস্ত্রী। প্র—টাকার তোড়া। ২। বিস্তর
তিরস্কার করা। ৩। গুচ্ছ; গুৰক। প্র—
“পুষ্পিত ললাটে তুরা বন্ধিম উজ্জল। তুঙ্গ
বেষ্টিত যেন কুম্মের তোড়া।”—ফুলবেণু।
৪। কটিদেশের অলঙ্কারবিশেষ। ৫।
মৎস্তবিশেষ।

তোড়া [সং—তড়, ধাতুজ, তোড় তঃ। ক্রি,
তুড়িয়া দেওয়া; বিলক্ষণ তিরস্কার করা।
২। [ক্রট (ভঙ্গ করা, খণ্ডখণ্ড করা) ধাতুজ
ত্রোটন (ত্রোট) শব্দজ] ভঙ্গ করা। হি—
তোড়না=ভঙ্গ করা। বাঙ্গালায় বিরল। বাং
—বিজ্ঞপ্তগুণ তোড়ান তঃ। ত্রঃ—তোড়ই
—ভাঙ্গে। তোড়িত—ভঙ্গ করে; ভিন্ন
করে। তোড়ল—ভাঙ্গিল; গুলিল।
প্র—“তোড়ই কুম্ম নেহারই কেরি।”—তোড়িত
গল্পমতি হার রে। “নীবি বন্ধ তোড়ল কখন
কে জানে”—বিদ্যাপতি।

তোড়ানি, নী (নি) [ফা—তুর্নি (অয়)
পানি (জল) তুল—ওড়ি, তোরানি] বি,

কাজি; আমানি। প্র—“পঞ্চদশ হবে মন্দা
কিনহ তোড়ানি জোন্দা মরিচ সমান যার
তার।”—কবিক।

তোতলা, তোৎলা (তোৎলা) [হি—
তোতরাহ] বি, অশ্লিষ্টবাক্য; অশ্লিষ্ট কথক।
ক্রি, তোতলানো—জিহবার জড়তা বশতঃ
আটকাইয়া বা তো তো শব্দে চেষ্টা করিতে
করিতে কথা বলা।

তোতা [হি—তোতা] বি, টিলাপাখী।

তোতোকোর (রু) [প্রাদে। ২৪ পরগণায়
তুইতোকোরি। তো (তুই) + তো (তুই)
কার—করা, করণ। তুই তুই করা। বি, তুই
বলিয়া সম্বোধন। তুই তোর প্রকৃতি অসম্মান
যুক্ত সম্বোধন; ২। তুচ্ছ ভাস্কর্য্য করা।
প্র—“কত মেরেছি কাঁদে করেছি চড়েছি
আপনি গেয়ে থাকিয়েছি তোতোকোর করেছি
সবাই।”—স্বপ্নবিলাস (কৃষ্ণকমল)।

তোপ (প্) [তুক্রী—তোপ, বি, আয়ুধ অস্ত্র;
বন্দুক; কামান। প্র—“কোমরেতে তোপ দিল
পাএত ডাড় কা।”—গুণপূরণ। ২।
কামানের শব্দ।

তোপ-দাগী (প্) বি, শত্রুর জাহাজ
আমিলে যে তোপ কাটিয়া জাহাজকে চূর্ণ
করিয়া দেয়, ইহা জলের তলার প্রোথিত থাকে;
“চর্ণেতো মাইন।”

তোফা [প্রা—তোফা] বি, উপাধের;
শ্রমের; খুব ভাল। প্র—“আমার সমরী যার
তোফা ঘোড়ার মত ছুটে।”—বিজ্ঞেয় রায়।
“অতি তোফা। বলিহারি বাইরে”—রজনী সেন।

তোবড়া (তোড়া) বি, ঘোড়ার মুখে লাগা-
ইয়া দানা খাওয়াবার থলি; a horse's
mouth bag. ডাকহরকরার চামড়ার থলি;
a post-man's bag. ২। বি, গুকাইয়া
কুঁকড়াইয়া যাওয়া; বসা; টোলবাওয়া।
প্র—“বদনে তোবড়া গাল কপাল লোলিত।”—
ঘনরাম।

তোবড়ানো (তোবড়ানো) বি, বস্ত্র;
বাঁকা; দুমড়ানো, মধ্যে মধ্যে বদান বা
টোলবাওয়ান। ২। [তুবড়ান তঃ] ক্রি,
বাঁকাইয়া দেওয়া; দুমড়াইয়া দেওয়া।

তোবা [প্রা—ঘোবা] বি, পদ্মাতাপ;
অমৃতাপ; খেদ। ২। ভবিষ্যতে পাপ না
করার জন্য প্রতিজ্ঞা [এই শব্দটি হি—“রাম
রাম” এবং বাং—“মহাভারত”, “শ্রী হরি”,
“শ্রীবিষ্ণু” প্রভৃতি উক্তির সমান] প্র—“বড়
বড় বীর পড়ে খেয়ে আবা থারা। হিন্দু ভাবে
শ্রীহরি যখন ভাবে তোবা।”—ঘনরাম।

তোমর (রু) বি, অস্ত্রবিশেষ; লৌহ শাবল।
ইহার দণ্ড আছে এবং কেবল লৌহময় এই দুই
প্রকার। ইহার মধ্যে পাঁচ হাত প্রমাণ উত্তম,

৪১০ হাত মধ্যম ও ৪ হাত অধম বলিয়া কথিত আছে। এইরূপ ৬ আঙ্গুল তোমর উত্তম ৪১০ আঙ্গুল মধ্যম ও ৪ আঙ্গুল অধম বলিয়া গণ্য হয়। ২। হস্তক্ষেপ্য দণ্ডবিশেষ; রায়বংশ। প্র—“কেহ মারে শেল সাদী ডাবুশ পড়ি টাঙ্গি পরখ কঠার তোমর।”—শিবায়ন। তোমরধর (রু) বিপ্, তোমরাধর। ২। অগ্নি।

তোমরা (তোমরা) [“তুমি” র বচন। সম্বন্ধার্থে আপনারা; অন্যদেরার্থে “তোরা”] স, মধ্যম পুরুষের বচনের রূপ।

তোমরা (তোমরা) বি, তোমড়া; তোবড়া প্রঃ।

তোমা [তুচ্ছ প্রঃ। পদ্যে। সম্বন্ধে তোমার] স, তুমি। প্র—“দয়াময় তোমা বিনা আর কিছু চাইনে। তব নাম শুধা বিনা আর কিছু থাকিবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। তোমার শব্দের সংক্ষেপ। তুল—তোমার-দিগর হইতে তোমাগর, তোমারদের হইতে তোমাদের তব; তোমার। প্র—“তোমা পানে চাই সকলি স্থপার”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। তোমাকে প্র—“অজ্ঞান বুঝিতে নারে, তোমা আনন্দর করে।”—শিবায়ন।

তোমার (তোমার) [তোমা প্রঃ। ভবনীয়; তব। ২। সম্বন্ধে নৈকট্য বা খনিষ্ঠতা ব্যঞ্জক; একান্ত আপনার; নিজস্ব; পরমায়ী। ৩। একান্ত অননুগত অর্থে। প্র—“সম্বন্ধে কে হও তুমি, জনক কিবা জননী, যে হও সে হও তুমি, তুমি আমার আমি তোমার।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

তোয় [তু (পূর্ণ করা)+য (কর্তৃ, ঘঞ) যে জগৎ পূর্ণ করিয়া (ব্যাপিয়া) রহিয়াছে] বি, ক্রী, জল। ২। পূর্বাধাটানকত্র। ৩। তোমার; তোকে।

তোয়কুচ্ছ [তোয় (জল) পান দ্বারা কুচ্ছ (রেশকর ব্রত) ৩৩৭] বি, ক্রী, জলমাত্র আহার রূপ ব্রত।

তোয়দ [তোয় (জল) দ (যে দান করে)] বি, পুং, জলদ; মেঘ। ২। মৃত্যু; মৃত্যু। ৩। মৃত। ৪। বিপ, জলপানকারী; জলদাতা।

তোয়দাগম (মু) [তোয়দের (মেঘের) আগম (আগমন) হয় যে সময়ে, বহ] বি, পুং, বর্ষাকাল।

তোয়ধর (রু) [তোয় (জল) ধর (যে ধারণ করে)] বি, পুং, জলধর; মেঘ।

তোয়ধি [তোয় (জল) থি (যে ধারণ করে)] বি, পুং, সমুদ্র।

তোয়নিধি [তোয়ের নিধি (আশ্রয়) ৩ ৩৩৭] বি, পুং, সমুদ্র।

তোয়বিশ্ব [তোয়ের (জলের) বিশ্ব (বৃহৎ) ৩ ৩৩৭, কিবা তোয় হইতে উদ্ভিত যে বিশ্ব, কর্ণধা] বি, ক্রী, জলবিশ্ব।

তোয়াকী (তোয়াকী) [সংক্ষেপে তকা (ত্রঃ)। আ—তব্ধকা] বি, অব্যয়তা; বহুতা। ২। সম্ভব। ৩। ভয়। প্র—“কার তোয়াকী রাধি আর। বাপ মরেছে বলাই গেছে, কোন শালাব বা ধারি ধার।”—গিরিশ বোষ।

তোয়াজ (তোয়াজ) [আ—তবাজ্জাহ] বি, গুচ্ছ; সেবা; পরিচর্যা।

তোয়াদার (রু) [তোয়ের (জলের) আধার (আশ্রয়) ৬ ৩৩৭] বি, ক্রী, জলাশয়।

তোয়ান (তোয়ানো) [প্রাদে। তোয়াজ প্রঃ ক্রি, মর্দনাদি করা; হাতবুলান। প্র—“জাছড় খাইয়া পড়ে মুখে নাহি রা। কাছে বসাইল রাজা তোয়ানি গা।”—ঘনরাম। ২। তোয়াজ করা।

তোয়ালো (তোয়ালে) [ইং—towel শব্দজ] বি, স্থল ও কোমল বস্ত্রের গাত্র মার্জনী।

তোয়েশ (শু) [তোয়ের (জলের) ঈশ (অধিপতি) ৬ ৩৩৭] বি, পুং, বরণ। ২। ক্রী, শতভিষানকত্র। ৩। পূর্বাধাটানকত্র।

তোর (রু) [হি—তোহরা, তেরা। তো (তো প্রঃ)+র (সম্বন্ধে)] স, তুই প্রঃ।

তোর [প্রাদে—ময়মনসিংহে মাহতের ভাষায়] অ, হাতীকে কাত হইতে অর্থাৎ মাটিতে বসিয়া পাশ ফিরিতে বলিবার সম্বন্ধে। তুল—বৎ (হাতীকে ধামিবার ইঙ্গিত করণ)।

তোরঙ্গ (তোরংগ) [ভাড়াং প্রঃ] বি, তিনের পেটিকাবিশেষ; প্যাটরা। প্র—“বাক্স তোরঙ্গ প্রতীকৈ স্বামী বলা যায় না, কেন না যদিও সে সকল অস্থাবর সম্পত্তি বটে, তথাপি সচল নহে।”—লোকরহস্য (বঙ্কিম)।

তোরণ (নু) [তরণ=তোরণ, তরণ প্রঃ] বি, পুং, ক্রী, বহির্বার; ফটক; গেট। ২। চৌকাঠ। ৩। দ্বারদেশের অগ্রে নিখাত গুচ্ছরূপে পরিণামরূপে ধনুরাকৃতি কাঠখণ্ড। ৪। বারগা; চাঁদনী। ৫। ক্রী, কঙ্করা।

তোরতরিবৎ (তোরতরিবৎ) [আ—তৌর (চন্দ্র, ধরণ)+তরবীৎ (তালিম, শিক্ষা)] বি, শিক্ষাদীক্ষা; ধরন ধারণ; সভ্যতা।

তোরা [ফা—তুরা] বি, পুন্দের গুচ্ছ; ফুলের তোড়া; গুচ্ছ। ২। [আ—তুবর] উচ্চাধের ভূষণ। প্র—“মাণিক কলসী তোরা চকমকে হীরা”—ভারতচন্দ্র। ৩। ভেজ; জোর; শক্তি। প্র—“অধিকার এসেছে করিতে নারে জোরা। কত ভেজ ওরে কাহ্ন তোরা এত তোরা।”—ঘনরাম। ৪। [আ—তৌরা] বিচার।

তোরা [ন-পু—বহু বচন; ১৮, তুই] স, তোমরা শব্দের তুচ্ছার্থে বা অতি পরিচর্যার্থে, অথবা মেহার্থে ব্যবহৃত রূপ। সম্বন্ধার্থে আপনারা। প্র—“ওগো আজ তোরা হাসনে গো তোরা হাসনে ঘরের বাহিরে।”—কণিকা (রবি)।

তোরা [ব্রজ; হি—তুকারা, তোহরা, তোরা, তেরা] স, তোর; তোমার। প্র—“পছ নেহারই তোরা।”—বিদ্যাপতি।

তৌরে [হি—তোহরে। প্রা, ‘তোমারের’ অসম্বন্ধার্থে, মেহার্থে বা অতিপরিচর্যার্থে ব্যবহার] স, তোকে। তুই প্রঃ। প্র—“বধূ কি আর বলিব তৌরে”—চণ্ডীদাস। “ওরে তৌরে দেখিতে নয়ন পাগল কেন। এই বোধ হয় মোর, জান কি গুণ।”—নিধু বাবু।

তোল (তোলো) [উত্তোলন শব্দজ। তোলা প্রঃ।] ক্রি, উত্তোলন কর; উঠাও। প্র—“তল্লী তোল”। ২। উত্থাপন কর। প্র—“ওকথা আর মিছে কেন তোলা। ৩। (তোল্) [তুল্ (ওজন করা)+অ (করণে, ঘঞ)] যাহা দ্বারা স্বর্ণাদির ওজন করা হয়] বি, পুং, ক্রী, ১৬ মাষা; ১ ভরি (তোলা প্রঃ)।

তোলাক (ক্) [তোল+ক] বি, পুং, ক্রী, দাড়িপাল্লা; নিক্ষি। ২। বাটধারা। ৩। বিপ, যে ওজন করে; পরিমাপক। ৪। উত্থাপক। ৫। উত্তোলনকারী।

তোলান (তোলান্) [তোল শব্দজ] বি, পুং, তোলকরণ; ওজন। ২। [উত্তোলন শব্দের সংক্ষেপ] উঠান; তুলিয়া তোলান। ৩। উত্থাপন; প্রসঙ্গকরণ।

তোলাপাড় (তোলাপাড়্) [তোল (উত্তোলন)+পাড় (পাড়ন, পাতন)—উঠান নামান] ক্রি-বিপ, উলট পালট; আলোড়িত; মণ্ডিত। প্র—“অর্দ্ধ ভূমণ্ডল করি তোলাপাড় ভারত-ভূমণ্ডল পড়িল সাড়া।”—হেম বন্দ্যো। ২। বিপ, উত্তাল ভরস্রম; মহোদ্রুস্রম; তরঙ্গায়িত। প্র—নদীর জল তোলাপাড় করিয়া ঈশ্বর চলিয়া গেল। কড় হইলে সমুদ্রের জল তোলাপাড় হইতে থাকে। ৩। বি, তুমুল ঝগড়া। [প্রা, বিয়ল] ৪। উপক্রম; পৌরাণ্যগীড়িত; উদ্ভাজ। প্র—“এই আশ্চর্য জীষের দৌরাত্ম্যে অবন্তীপুর তোলাপাড়, তথাকার লোক সমস্ত অধির ও অলাগত।”—বিমলা (দামোদর)।

তোলা [সং—তুল্ (পরিমাপ করা) ধাতুজ] তোলা প্রঃ। বি, ক্রী, ৮০ রতি পরিমাপ; ১ ভরি; ১ তোলা। প্র—“নাইক কমি বেশি তোলা মাষা।”—গোপাল উড়ে। ২। [তুল্ (উত্থাপন, উত্তোলন অর্থে) ধাতুজ] হাট বাজারের বিক্রোদিশের নিকট হইতে হাটের অধিকারী যে জব্বাংশ গ্রহণ করিয়া থাকে।

এ—“পরম্পরা আছে ঘোর মণিলা তোলা”
—কবিকঙ্কণ। ৩। বিণ, উত্তোলিত; বাহা
তুলিয়া আনা হইয়াছে। এ—তোলা জলে
মান করা। ৪। নির্দ্রিত; উঠান; বনে
থেকে তোলা। এ—“ইনাম বাড়ি তোলা ঘরে
তুমি কর ঘর। ৪। কবিক। ৫। (তো)
[তুলিয়া রাখার ভাব হইতে] রক্ষিত; সঞ্চিত।
এ—তাহার খাবার সিকের তোলা আছে।
৬। [ভবিষ্যতে প্রতিশোধ দিবার ক্ষমতা] মনের
ভাণ্ডারে সঞ্চিত; স্মৃতিগত; স্মরণে রাখা।
এ—“সে বাহা বাহা বলিয়াছে যেমন ব্যবহার
করিয়াছে সে সমস্তই এখন তোলা রহিল।
৭। পোষাকি (ইহার বিপরীত অতিপোরে)
এ—এখানে তাহার তোলা কাপড় ওখানা
আটপোরে।

তোলা, তুলা [তুল ধাতু হইতে। তুলা
অঃ] ক্রি, উত্তোলন করা; উপরে উঠান।
২। উপাধন করা; প্রসঙ্গ করা; স্মৃতিপথে
আনা। এ—“প্রেমের কথা আর বলো না,
আর বলো না, আর তুলো না ক্ষম গো সখা,
ছেড়েছি সব বাসনা।”—জ্যোতিষ্ঠাকুর।
৩। পত্নিতিকে উদ্ধার করা; নিম্ন অবস্থা হইতে
উন্নত করা। ৪। উঠাইয়া লওয়া; কুড়ান;
খুঁটিয়া লওয়া। ৫। যে শয়ন বা উপবেশন
করিয়া আছে তাহাকে ধরিয়া উঠান। ৬।
জাগান; ঘুম ভাঙ্গান। ৭। উপাধন করা;
উপভান। এ—দীত তোলা; যেখন তোলা;
শাক তোলা। ৮। উঠাইয়া ফেলা; বাহির
করিয়া ফেলা। এ—গারের মলা তোলা।
৯। বৃষ্টিভ্যত করা; চমক করা; সংগ্রহ
করা। এ—ফুল তোলা। ১০। তীব্রতর
করা; উচ্চ করা; চড়ান। এ—সুর
তোলা। “ধাকিয়া ধাকিয়া বিজনে পাশিয়া
কানন ছাপিয়া তুলিছে তান”—রবি। ১১।
প্রচার করা; রটনা করা; জারি করা। এ—
রব তোলা; আপা তোলা। ১২। টানিয়া
তোলা; টানিয়া বাহির করা। অযুধ
তোলা—অযুধ অঃ। আগ তোলা—
আগ অঃ। আপা তোলা [আ-
আকৃ ও আ শব্দক] জনরব করা; রব তোলা।
কাপড় তোলা—আর্জবর শুক হইলে
বখাছানে উঠাইয়া রাখা। গা তোলা—
উঠা; দাঁড়ান। ২। নিমন্ত্রণহলে আহ্বারার্থে
আহ্বানকরক শব্দ। ঘর তোলা—ঘর
পাশিয়া তোলা বা নির্মাণ করা। ধরে
তোলা—ঘোরে তোলা [ধরিয়া—সংক্ষেপে
—ধরে]—যে অভিমানে ধরায় শয়ন করিয়া
আছে তাহার হাতে ধরিয়া উঠান, এখানে ধরা
আদ্যার্থে। সে আপন ইচ্ছায় উঠিবে না
বলিয়া ধরিবার প্রয়োজন। ২। যে জলে

ডুবিতেছে তাহাকে উঠান। যে ডুবিতেছে
তাহার নিজের উঠিবার শক্তি আর নাই বলিয়া
ধরিবার প্রয়োজন। এ—“রাইকে ধরে তোলা
ওগো ভায়-সাগরে কালা নীরে কিশোরী
ডুবিল।”—রাম বহু। ঘাড় তোলা—
হেঁট মাথা উঁচু করা। ঘোড়-তোলা—
[ঘোড়তোলার উচ্চারণ ভেদ] ঘোড়=গোড়
(শুল্ক গোড়ালি) [যে জুতার গোড়ালি
উচ্চ (ইহার বিপরীত চট)]। টোপ
তোলা—অলঙ্কারাদিতে কড়ায়ের মত উঁচু
উঁচু করা; ডায়মন কাটা, কড়াই তোলা।
তান তোলা—গলা ছাড়িয়া গাওয়া।
দাদ তোলা—পূর্বে শত্রুতার প্রতিশোধ
লওয়া। দুধ তোলা—দুধপোষা শিশু
কর্তৃক দুধ বমন করা। বি, দুধ
তোলানি। নাক তোলা—গর্স
প্রকাশ করা; গর্গিত ভাব ধারণ করা। ২।
ঘৃণা প্রকাশ করা। পল তোলা—ধাতু
বা কাষ্ঠাদির গায়ে বস্ত্রাদি ধরা খুঁদিয়া শির
উঠান। পাঁজ তোলা—নোকা বা জাহাজে
পাইল খাটাইয়া দেওয়া। ২। পালের
জোরে নোকাধি চালান। পিঠের চামড়া
তোলা—অত্যন্ত প্রহার করা। ফুল
তোলা—বাঁটা থেকে ফুল ছিঁড়িয়া ছিঁড়িয়া
সংগ্রহ করা; পুষ্পচয়ন করা। মন তোলা,
মুখ তুলে চাওয়া—অমুগ্রহ করা;
অমুফুল হওয়া; কুপা করা; প্রসঙ্গ হওয়া।
মাথা তোলা—উন্নতি করা। ২। বিব্রোহী
হওয়া। সুর তোলা—চাপা গলায় না
গাহিয়া গলার স্বর চড়ান। (২) নিম্ন হইতে
ক্রমে উচ্চ শ্রবের সুর ধরা। হাত তোলা
—বি, অধনতা। ২। ক্রি, প্রহার করা।
এ—স্ত্রীলোকের গায়ে হাত তোলা কাপড়ের
কাজ। হাই তোলা—হাই ছাড়া।
হেঁসেল তোলা—রন্ধন ভোজন সমাপ্ত
করিয়া উজ্জীর্ণ পরিষ্কার করত পাত্রাদি
যথাযথানে উঠাইয়া রাখা।
তোলা জল (ল) [তোলা (উত্তোলিত)
যে জল; প্রোত্তের, বাতের বা কোন জলাশয়ের
জলে নামিয়া নহে এই ভাব] বি, উত্তোলিত
জল; উঠান জল; জলাশয় হইতে তুলিয়া
আনা বা কলের জল কলসাদিতে ভরিয়া আনা
জল। এ—“তোলা জলে শ্রীমন্তেরে সিনান
করায়।”—কবিকঙ্কণ।
তোলা পাড়া [তোলা (উত্তোলন) + পাড়া
(পাতন)—মনের মধ্যে কোন বিষয় তুলিয়া
মুখ্যভাবে দেখা আবার তাহাকে পাড়িয়া সৌপ
ভাবে বিচার করা, তাহাকে উচাইয়া পাটাইয়া
উঠাইয়া নামাইয়া, তাহার উজ্জল ও মলিন,
ভাল ও মন্দ সকল দিক দেখা এবং তাহাতে

একবার আশা ও উৎসাহে ফলপ্রসূত উচ্চ
তোলা আবার নৈরাশ্র ও অবসাদে পাতালে
—পাড়া] বি, পুনঃপুনঃ অনুশীলন; আন্দোলন।
এ—“তোলাপাড়া করেন শ্রীরাম কত মনে।”
—কৃত্তিবাস। “ভেড়ীগণে মারি বলি মনে
তোলে পাড়ে”—ঐ। ২। চিত্তবিকার;
উষ্ম।
তোলা [হি—তওলা বা তোলা] বি, বৃহৎ
সুংপাত্র; তোলা হাড়ি। এ—“বার পানে
চাই তানারি মুখ তোলা হাড়ি।”—নীলদর্পণ।
তোলোহাঁড়ি—ভাত রাঁধিবার বড় হাড়ি।
২। তোলা হাড়ির মত গভীর ও স্বীত;
(মুখ) ভার। এ—মুখ যেন সে তোলাহাড়ি
করিয়া বলিয়া আছে।
তোলা (তোলা) [তুলি (পরিমাণ করা)
+ য (কর্মে)] বিণ, তুলনীয়; তুলনার
যোগ।
তোশক, তোষক (তোশক) [তা—
তোশক] বি, তুলানির্মিত বিহান;
ছোট গদি।
তোশা, তোষা [তা—তোশা=থাগা-
সামগ্রী] বি, থাগাম্রা। তোশাখানা,
তোষাখানা—ভাণ্ডার। ২। যে আগারে
আসবাবপত্র সঞ্চিত হয়।
তোষ, তোষণ [তুষ (তুষ্ট হওয়া) + অ
—অন (ভাবে—অন, অনট)] বি, তুষ্ট;
সন্তোষ। ২। হর্ষ; আশ্লাদ। ৩। সন্তুষ্ট-
করণ; সন্তোষ উপাধন। ৪। [করণে,
অনট] সন্তোষ সাধন বস্তু। স্ত্রী, তোষিণী
—সন্তোষকারিণী। এ—“গণ তোষিণি।
ঘন বোষিণি। হঠ বোষিণি। শঠ বোষিণি।
গৃহ পোষিণি। গো।”—অন্নদামঙ্গল।
তোষদান (তোষদান) [তা—তোষদান]
বি, গুলি বাক্সাদি রাখিবার আধার।
a cartridge-pouch.
তোষল (ল) বি, অস্ত্রবিশেষ; মুগল।
তোষাখানা [তোষা অঃ। তা—তোষাখানা]
বি, ধনাগার; আসবাবপত্র রাখিবার গৃহ;
গৃহোপকরণ, সাজ সরঞ্জাম প্রভৃতির আগার;
ধনভাণ্ডার।
তোষামোদ (দ) [তা—তোষামোদ অঃ]
বি, তোষামোদ; মন বোধান; অন্তের মনস্তত্ত্ব-
সাধন; চাতুর্য।
তোষিত (তো) [তুষ+শিত=তোষি
(তুষ্ট করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,
সন্তোষিত; গর্ভিত; তুষ্ট।
তোহর, তোহার, তোঁহার,
তোহারী, তোহারি, তুহারি, তুঁহারি
[হি—তোহারী, তুহারী, তোহার, তোহারী,
তোহর। ব্রজ] স, তোহার; তোহারি; ভব;

তোর। প্র—“মুদি গেল কুমুদিনী তইও তোহর
ধনি মুদল মুখ-অরবিশা।”—বিদ্যাপতি।
“এত চীটপনা জানে কোন জনা বুঝিহু
তোহারি রীতি।”—চণ্ডীদাস। “অব তারণ-ভার
তোহারা।”—বিদ্যাপতি। “বলি যে তুঁহারি
ঠাই”—চণ্ডীদাস। “তোহার লাগল প্রেমক
লাগল সব কছু সহবে ছালা।”—রবি।

তোহে [ত্রজ। হি—তোহি (তোমাকে)—
মানস-কোশ] স, তোমাকে। প্র—“বিহি
বিহি তোহে দেল।”—বিদ্যাপতি।

তোজী [আ—তোজী। জমি: পরিঃ] সেনা
রক্ষার জন্ত জায়গীর বন্দোবস্ত, জায়গীর
জমিদারীর আয়ের হিসাব ও জায়গীরদার,
জমিদার ও তাবুকদারগণের নামের তালিকা।
কে কত সেনারক্ষা করেন ইত্যাদি যে পুস্তকে
লিখিত থাকে।, তৌজিনবিস—যে তৌজি
লেখে? তৌজিলেখক কর্তৃক। তৌজি-
মহাল—যে মহাল কালেক্টরের রক্ষিত
বিবরণপত্রের অন্তর্গত।

তৌর্য্য (তৌর্জ) [তু্য+অ (সম্বন্ধার্থে—ক)]
বি, ক্রী, তু্যবাব্য; মৃদঙ্গাদির ধনি।

তৌর্য্যত্রিক (তৌর্জতৃক)। তৌথ—ত্রি
(তিন)+ক বি, ক্রী, গীত, বাণা ও নৃত্য।
[ত্রজ—তুরিয়তিক। প্র—“হকাম নটনে
তুরিয়তিক হু”—বিদ্যাপতি।]

তৌল [ল] [তুল (পরিমাণ করা)+অ
(ইদমর্থে)] বি, পরিমাণক্রিয়া; মাপ;
ওজন। ২। তুলায়ত্ন; তরাহু।

তৌলন (ন) [তুলন+অ] বি, ওজন।

তৌলন (নো) [তৌল+আন। ক্রি-বিস্তৃতি।
উ-পু—তৌলি। ম পু—তৌল। প্র-পু—
তৌলে। অস-ক্রি—তৌলিতে; তৌলিয়া।
পিছন্ত—তৌলান (নো)] ক্রি, মাপা;
ওজন করা। প্র—“মহেশ মধ্যস্থ তনু মানে
নাহি মুন। তুলে করে ঘরায় তৌলিলা
শূলপাশি।”—শিবায়ন। “তৌলিয়া গণিয়া
রাজা লেউক যত ধন।”—কবিক।

তৌলিক (ক) [তুলিকা+অ (ক)] বি, পুং,
তিজক; পটুয়া। ২। [তুলা+ইক (মিক)]
যে ওজন করে; পরিমাপকারী; কয়াল।

তৌলিয়া [ইং=towel শব্দজ] বি
তোয়ালিয়া; পান্নমার্জনী।

ত্যক্ত (ত্য়ক্ত) [তাজ্ (তাগ করা)+ত
(কর্মে, ক্ত)] বিণ, বাহা পরিত্যাগ করা
হইয়াছে; বর্জিত। ২। বিস্ট। ৩। ক্রিপ্ত।
৪। দন্ত। ৫। [গ্রা—ত্যাংকতো] বিরক্ত।
সংসার ত্যক্ত সন্ন্যাসী মত ইত্যাদি। ত্যক্ত-
বিরক্ত [গ্রা—তিতিবিরক্ত] উত্তাপ্ত এবং
বিরক্ত। ২। [সহচর শব্দ] বিরক্ত।

তাজন (ত্য়জন্, ত্যাজোন) [তাজ্+অন
(ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, পরিত্যাগ; বিসর্জন।
২। বর্জন। ৩। দান। ৪। [করণে, অনট]।
বাহাংবা গৃহাদি ত্যাগসাধন ত্যক্ত হয়।
বৈরাগ্য [বিরল ব্যবহার] ক্রি, ত্যজা
(পদ্য)—ত্যাগ করা। ত্রজ—ত্যাঞ্জই—
ত্যাগ করে; ত্যজে।

তাজ্যমান (ত্য়জ্যমান) [তাজ্+আন
(কর্মে—শান) য্ ন আগম] বিণ, বাহা ত্যাগ
করা বাইতেছে।

ত্যাঁদড় (ত্যাঁদোড়) [ডেঁদ ড্রঃ] বিণ,
দ্রুত; দ্রুত; নির্লজ্জ; বেহায়া।

ত্যাগ (গ) [তাজ্ (তাগ করা)+অ (ভাবে,
যক্)] বি, বর্জন; পরিত্যাগ। ২। বিসর্জন;
নিষ্কেপ। ৩। ছাড়। ৪। দান। ৫।
বৈরাগ্য।

ত্যাগী (গি) [তাজ্+ইন্ (কর্তৃ—বিগন্)=
ত্যাগিন ১মা, ১ব] বিণ, যে ত্যাগ করে।
২। দাতা। ৩। বৈরাগী। ৪। নির্লোভ।

ত্যাঁজ্য (ত্যাঁজ্যো, ত্য়জ্যো) [তাজ্+য
(কর্মে—য্যন্)] বিণ, বর্জনীয়; ত্যাগের
যোগ্য।

ত্যাঁজ্যাপুত্র (ত্য়জ্যোপুত্রো) [চ, গ্রা—
উচ্চারণ, তেজ্জিপুত্ৰ] বি, পৈতৃক বিষয়
হইতে বঞ্চিত সন্তান।

ত্যাঁড়া [সং—তির্ঘাচ, হি—টেড়া] বিণ, বক্র,
বাঁকা। প্র—“শিরে ত্যাঁড়া টুপী।”—হেম
বন্দ্যো। ২। আড়; হেলান।

ত্যাঁয়া [তোয়া ড্রঃ। প্রা-বাং, প্রাদে] অস-ক্রি,
তৈয়ার করিয়া। প্র—“বসিবার বাথছালে জাঁতা
দিউক তোয়া। পাবকে ফেলুক প্রেতচিঁতাসার
ব্যা।”—শিবায়ন।

ত্ৰপমাণ (ন) [ত্ৰপ্+আন (কর্তৃ—শান)]
বিণ, যে লজ্জা পাইতেছে; লজ্জাশীল।

ত্ৰপা [ত্ৰপ্ (লজ্জিত হওয়া)+অ (ভাবে—
অঙ)] বি, ক্রী, লজ্জা। ২। বিনয়। ৩।
যশ; কীর্তি। ৪। বংশ; কুল। ৫।
কুলটা; বেঙ্গা [সংস্কৃতের অনুবাদ গ্রন্থ
বাত্তই ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই]।

ত্ৰপাস্তর, ত্ৰপাস্তর (ব) [গ্রা—তেপাস্তর।
ত্রি—শ্রাস্তর] বি, শ্রাস্তর; বহুদূর বিস্তৃত
মাঠ।

ত্ৰপিত (ত্ৰো) [ত্ৰপ্+ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, লজ্জিত; ত্ৰপায়ুক্ত।

ত্ৰপিষ্ঠ (ত্ৰোপিষ্ঠ) [ত্ৰপা (লজ্জা)+ইষ্ট
ঈদৃহ (অতর্থে)=ত্ৰপীষ্ট ১মা, ১ব] বিণ,
অতিশয় লজ্জিত; অত্যন্ত লজ্জাশীল।

ত্ৰপু (ত্ৰো) বি, সীসক; সীসা। ২। রাড।
৩। দস্তা। ৪। টিন।

ত্ৰপুষ (ত্ৰোপুষ) বি, ক্রী, ককটাক্ষক; শাখালী
বৃক্ষ। ২। টিন। ক্রী, ত্ৰপুষা—দশাঙ্গাছ।
ত্ৰয় (য়) [ত্রি (তিন)+অয় (সংজ্ঞার্থে—
অনট)] বি, ক্রী, ৩ সংখ্যা। ২। ত্রকা, বিহু
ও শিব এই ত্রিমূর্তি। ৩। সোমরাজবৃক্ষ।

৪। বিণ, ত্রিষংখ্যাবিশিষ্ট। ক্রী, ত্ৰয়ী
[“ত্রিষাংখ্য সামযজুর্বা ইতি বেদান্তরত্নী”—
অমর] ষক্, সাম ও যজুর্বেদ। ২। ত্রিষর্গ-
বতী ক্রী। ৩। গৃহিণী। ৪। চুর্ণী। প্র—
“ত্রৈলোক্যতারিণী ত্ৰয়ী বিহুমায়া বর্ণময়ী কবি
মুখে অষ্টাদশ ভাষা।”—কবিক। ৫। বিণ,
ত্রিষংখ্যক। ৬। ত্রিশক্তিযুক্ত। ত্ৰয়ীধর্ম
[ত্ৰয়ী (বেদত্রয়) উক্ত যে ধর্ম—কর্মধা] বি,
পুং, ষক্ যজুঃ ও সামবেদোক্ত কর্মকাণ্ড;
বৈদিক ধর্ম। ত্ৰয়ীবিদ্য—ত্রিবেদাঙ্গিকা।
প্র—“তুমি রমা তুমি বাণী যোগনিদ্রা নারায়ণী
ত্ৰয়ীবিদ্যা অনাদি বাসনা।”—কবিক।

ত্ৰয়ঃপঞ্চাশৎ—বি, ক্রী, ৫০; তিষ্ঠায়।

ত্ৰয়স্বিংশ—বিণ, ৩০ সংখ্যার পূর্বক।

ত্ৰয়োদশ (শ্) [ত্রি (তিন) দশন=দশ]
বিণ, তের সংখ্যার পূর্বক। ২। তের সংখ্যা;
১০। ক্রী, ত্ৰয়োদশী—তিথিবিশেষ;
চন্দ্রের ত্ৰয়োদশ কলার হ্রাস বা বৃদ্ধি জনিত
ফল।

ত্ৰসন (ত্য়শন্) [ত্য়শ্ (ভয় করা)+অন
(ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, ভয়; ভ্রাস। ২।
উদ্বেগ। ৩। বিণ, ভ্রাসযুক্ত; উদ্বেগ।

ত্ৰসর (ত্য়শর্) [ত্য়শ্ (গমন করা)+অয়
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, তত্ত্বব্যয়ের তুরী;
মাকু।

ত্ৰসরেনু (ত্য়শোরেনু) [ত্য়শ্ (গমনশীল)
যে রেনু—কর্মধা] বি, পুং, ক্রী, ছয় পরমাণু বা
তিন ষাণ্ডক। রক্তপথ দ্বিগুণ গৃহমধ্যে যে
স্থ্যালোক প্রবেশ করে তাহাতে যে স্থান
পদার্থ উড়িতে দৃষ্ট হয়।

ত্ৰস্ত [ত্য়শ্ (ভীত হওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত)]
বিণ, ভ্রাসযুক্ত। ২। চকিত; সস্বাস্ত।
৩। ভীত। ৪। কম্পিত; বিচলিত।

ত্ৰাণ (ন) [ত্ৰৈ (রক্ষা করা)+অন (ভাবে
—অনট)] বি, ক্রী, রক্ষা। ২। বিপদ
হইতে উদ্ধার। ৩। বিণ, রক্ষক; ত্রাতা;
এই অর্থে অস্ত্র শব্দের পর যুক্ত হয়। ৪। বিণ,
ত্রাত; রক্ষিত।

ত্ৰাতা [ত্ৰৈ+ত্ (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, রক্ষা-
কর্ত্তা; উদ্ধারক।

ত্ৰায়মাণ (ন) [ত্ৰৈ+আন (কর্মে—শান)]
বিণ, যাহাকে উদ্ধার করা বাইতেছে; যে
পরিভ্রমণ পাইতেছে। ২। [কর্তৃ—শান] যে
ত্রাণ করিতেছে। ক্রী, ত্ৰায়মাণ।

ক্রাস (শ্) [ক্র (ক্র পাওয়া) + অ (ভাবে—বক্তৃ)] বি, পুং, ভীতি; ভয়। এ—“গহন কুহব-কুহক মাথে বুদ্ধল মদুর বংশী বাজে, বিসরি ক্রাস লোক লাজ, সজনি আও আওলো।”—রবি। “অবনী টলমল কম্পিত কুলাচল, ক্রাসে তরল ত্রিবিবেশ।”—ঘনরাম। ২। মণির কলক। ৩। [প্রায়ে] পর বা তীক্ষ্ণ দৃষ্টি; রাসভারি চাহনি। এ—তাহার চখের ক্রাস খুব।

ক্রাসিত (ক্রাসিতো) [ক্রাসি (ভীত হওয়ান) + ত (কর্মে—জ)] বিণ, বিভীষিত; ভয়প্রাপ্ত; ভয়াক্রান্ত।

ক্রাহি [ত্রৈ (রক্ষা করা) + হি (অনুজ্ঞার্থে)] ক্রি, আশ কর; রক্ষা কর; বাঁচাও। [এই সংস্কৃত শব্দটি অবিকৃত ভাবে বাঙ্গলাভাষায় ব্যবহৃত হইতেছে]। ক্রাহি ক্রাহি ডাক ছাড়া, পরিক্রাহি ডাক ছাড়া—বিপদ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য প্রাণপনে চীৎকার করা; অত্যন্ত ভয় পাইয়া যতদূর শক্তি চেষ্টা।

ক্রি (ত্) [সং—] বিণ, তিন সংখ্যা; ৩। [তুল—গেলিক—tri; গ্রী—treis; ল্যা—tres; জার্ম—drei, trei; গথ—threis; ইং—three; হি—তীন; ফা—দ্রী]।

ক্রিশ (ত্) [সং—ক্রিশং বিণ, ত্রিশ সংখ্যার পুরক। ২। ত্রিশ সংখ্যা; ৩০।

ক্রিশংক (ত্) [ক্রিশং + ক (পূরণার্থে)] বি, পুং, ক্রিশং সংখ্যার পুরক।

ক্রিশন্তম (ত্) [ক্রিশং + তম (পূরণার্থে তমট্)] বিণ, ক্রিশং সংখ্যার পুরক।

ক্রিক (ক্) বি, ক্রী, মেরুদণ্ডের নিয়ন্ত্রণদেশ। ২। কটা। ৩। ৩ সংখ্যা। ৪। তেমাথা পথ। ৫। ক্রিস্কা। ৬। ক্রিকট্ট। ক্রী—ক্রিকা—তেকাঠা। ২। কুপের মুখে বদান ক্রিভূজ গুণ, বাহার উপর দিয়া ডড়ি ফেলিয়া জল তোলা যায়, জলোত্তোলনীবিধে।

ক্রিকচ্ছ (ত্) [ক্রি (তিন) + কচ্ছ (কাছা)] বি, তিনটা কাছা। প্রাচীন-কালের বস্ত্র পরিধানের প্রকারভেদ। ২। তিনটা কাছাযুক্ত; তিনদিকে বন্ধনী দেওয়া; এ—“কিবা সে অজুত শোভে ক্রিকচ্ছ বসন।”—চৈতন্যভাগবত।

ক্রিকট্ট (ত্) [ক্রি (তিন) + কট্ট (কাটা) বাহার, বহ] বি, পুং, গোছুর। ২। তেকাটা সিকের গাছ। ৩। টেলরামাছ।

ক্রিকর্ম্ম [ক্রি (তিন) + কর্ম্ম (কটক, কাটা) বাহার, বহ] বি, পুং, গোছুর। ২। তেকাটা সিকের গাছ। ৩। টেলরামাছ।

ক্রিকর্ম্ম [ক্রি (তিন) + কর্ম্ম = কর্ম্ম হইয়াছে বাহার, বহ] বি, পুং, ত্রিবিধ কার্যাবৃত্তা; ২।

(জীবিকার্থে বাজন, প্রতিগ্রহ ও অধ্যাপন এই ত্রিবিধ এবং ধর্ম্মার্থে যজ্ঞ, দান ও বোধ্যায়ন এই ত্রিবিধ কার্যকারী ব্রাহ্মণ।

ত্রিকাল (ল্) [ত্রি (তিন) + কাল (সময়)—বিগ্ণ, কর্ম্ম] বি, ক্রী, ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান। এ—“ত্রিকাল মোহিনী যোগিনী মোহিনী মুক্তিযোগ রক্ষিণী।”—গিরিশ। ২। প্রাত-মধ্যাহ্ন সায়াক্ষ। ৩। বিণ, কালত্রয়বত্তী।

ত্রিকালপ্ত (ত্) [ত্ৰিকালোপ্ত] [ত্রিকাল—জ্ঞ (জ্ঞাতা, যে জানে)] বিণ, যে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালের বর্তী জানে। ২। বি, পুং, শিব। (২) ষষি। (৩) বুদ্ধ।

ত্রিকালদর্শী (ত্) [ত্রিকাল—দর্শন = দর্শী (যে দেখে)] বিণ, ত্রিকালজ্ঞ। যে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান দর্শন করে। ২। বি, পুং, ষষি; মুনি।

ত্রিকূল (ল্) বি, বংশত্রয়; পিতৃকূল, মাতৃকূল ও স্বশুরকূল। [প্রা—তিনকূল। এ—সে সকলকে খেয়ে বদে আছে, তিনকূল তার কেউ নাই]।

ত্রিকূট (ট্) [ত্রি (তিন) হইয়াছে কূট (শিখর) বাহার, বহ] বি, পুং, ত্রিশৃঙ্গবিশিষ্ট পর্বতবিশেষ; ইহার উপর লক্ষা অবস্থিত। ইহার নামান্তর সুরবেল পর্বত। এই পর্বত লবণসমৃদ্ধ অবস্থিত [হেমচন্দ্র]। ২। ক্ষীরোদ সমুদ্র পর্বত বাহার স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময় তিনটি শৃঙ্গ আছে [পুরাণ]। ৩। সামুদ্র-লবণ। ক্রী, ত্রিকূট—ভৈরবীবিধে।

ত্রিকোণ (ন্) [ত্রি (তিন) কোণ—সরল বক্রেখাত্রয়ের সংযোগপ্রাপ্ত ক্ষেত্র (কোণ ত্রয়)। ইং—cone, গ্রী—konos] বি, ক্রী, তিন কোণ। ২। ত্রিচিহ্ন। যোনি। ৩। [জ্যোতিষে] লগ্নের পঞ্চম ও নবম স্থান। ৪। [গণিতে] ত্রিভুজ ক্ষেত্রবিশেষ। ৫। কামরূপ তীর্থবিশেষ। ৬। বিণ, ত্রিকোণ-বিশিষ্ট।

ত্রিকোণমণ্ডল ভূমি—নদীর মোহনাবিহিত মাত্রাপুঙ্খ বকরের স্তায় দ্বীপ; ‘ব’ দ্বীপ।

ত্রিকোণমিত্রি [ইং—trigonometry] বি, রেখা ও কোণ সম্বন্ধীয় গণিতশাস্ত্রবিশেষ।

ত্রিগঙ্গ [ত্রি (তিনটা) গঙ্গা (নদী)র মিলন হইয়াছে যেখানে, বহ] বি, ক্রী, তীর্থবিশেষ। ২। তিনটা নদীর সমন্বয়। ৩। প্রয়াগ।

ত্রিগুণ (ন্) [ত্রি (৩টা) গুণ (সমূহ)] বি, পুং, ত্রিবর্গ; ধর্ম্ম অর্থ ও কাম।

ত্রিগুণ্ড [ত্রি (তিন) গুণ্ড (নিয়-ভূমি—প্রবাহিনী; গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিন্ধুনদী) মিলিত হইয়াছে যেখানে, বহ] বি, পুং, পঞ্জাবের অন্তর্গত জেলাবিশেষ; লাহোরান্থা দেশের একভাগ; জালন্ধর [হেমচন্দ্র]।

২। গণিতবিশেষ। ৩। বিণ, ত্রিগুণ্ড বৈশ-বাসী। ক্রী, ত্রিগুণ্ডা—বৃক্ষবিধ। ২। ভোপাভিলাষিণী ক্রী।

ত্রিগুণ (ন্) [ত্রি (তিন) + গুণ—বিগ্ণ, কর্ম্ম] বি, ক্রী, সর্ব, রজঃ ও তমঃ। এ—“কি পুণ্য করেছি উদয়ের ধরেছি ত্রিগুণধারিণী কস্তা।”—রামপ্রসাদ। ২। স্বপ্ন, দৃষ্ণ ও মোহ। ৩। [সাধ্যমতে] সাম্যাবস্থাপন গুণত্রয়াক্ষ প্রদান। ৪। বিণ, স্বপ্ন, দৃষ্ণ ও মোহ এই গুণত্রয়যুক্ত। (২) সম্বাদি গুণত্রয়-বিশিষ্ট। এ—“চন্দ্র সূর্য্য হৃদয়ান হৃদোভিত ত্রিনয়ন ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিপুরারি।”—অন্নভা-মল্ল। ক্রী—ত্রিগুণা—দুর্গা।

ত্রিগুণাত্মক (ত্) [ত্রিগুণ—আত্মন—আত্মা + ক] বিণ, গুণত্রয়বিশিষ্ট; বাহার তিনগুণ আছে। ২। [সাধ্যো] সর্ব-রজঃসোমগুণপ্রদান। ৩। [বৈদ্যো] অজ্ঞান। ক্রী—ত্রিগুণাত্মিকা তারা ত্রৈলোক্য জননী। ত্রিগুণিক্রিগুণী ভূমি তরঙ্গ নারিণী।”—কবিক।

ত্রিগুণিত (ত্) [ত্রিগুণ + ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, তিনবার গুণিত।

ত্রিচক্র (ত্) [ত্রি (তিন) চক্র (চাকা) হইয়াছে বাহার, বহ] বি, পুং, অধিনীকুমার-ঘরের রথ। ২। বিণ, তিনচাকারবিশিষ্ট। ত্রি-চক্রযান (ত্) [চক্রজান] বি, তিনচাকার গাড়ি; tricycle.

ত্রিচক্ষু (ত্) [ত্রি (তিন) চক্ষু = চক্ষু (নেত্র) বাহার, বহ] বি, পুং, ত্রিনেত্র; শিব। ২। বিণ, ত্রিচক্ষুবিশিষ্ট; তেচোকে। ত্রিচক্র [ত্রি (তিন) + গুণ—বিগ্ণ, কর্ম্ম] বি, ক্রী, ত্রিভুবন; স্বর্গ মর্ত্য পাতাল।

ত্রিচক্রা [ত্রি (তিন) চক্র (চক্র—বেগবিশিষ্টা)] বি, ক্রী, রাবণের কিস্করী রাক্ষসীবিশেষ; এই রাক্ষসী জানকীর পক্ষপাতিনী ছিল। ২। পুং, শিব। (২) বিবর্তক্ষু।

ত্রিণ (ন) [ত্ৰণ (ত্রঃ) ণ = রি] বি, ক্রী, ত্ৰণ; দাস [বিবল]।

ত্রিত—বি, গোতমের তৃতীয় পুত্র; প্রথম পুত্রের নাম একত, দ্বিতীয়ের নাম দ্বিত (মহা)—শল্য ৩৭-অঃ—২। ত্রাকার মানস-পুত্র ষবি-বিশেষ। ৩। পুরাণোক্তিত্রিত দেশবিশেষ।

ত্রি-তত্ত্ব (ত্) [ত্রি (তিন) + তত্ত্ব (তত্ত্ব—তত্ত্বের সমাহার) আছে। ত্রিবর্গ—ধর্ম্ম, অর্থ, কাম। ত্রিগুণ—সর্ব, রজঃ, তম। ত্রিলোক—স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। ত্রিমন্ত্র—প্রত্ন, মন্ত্র, উৎসাহ। ত্রিবিধা—বাত, পিত্ত, কফ। ত্রিঋণ—দৈব, পৈত্ৰ, মাতৃব। ত্রিযুগ—যুগ—যশোধি, ঐশ্বর্য্য,

জান বৈরাগ্য। ত্রিকর্ম্মপাতক—কায়িক, বাচিক, মানসিক। ত্রিঅগ্নি—আহবনীয়, গার্হপত্য, দক্ষিণ। ত্রিমদ—বিষমদ, ধনমদ, আভিজাত্য মদ, এই ত্রিবিধ মত্ততা।

ত্রিতন্ত্রী (তুতোনত্) [ত্রি (তিন) তন্ত্র (তার) + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = ত্রিতন্ত্রি ১মা, ১ব] বি, বীণাধিশেষ। (কঙ্কপী বীণার জার ইহার আকার—বহুকোণ)। ২। সেতার। [ক্-‘সে’ = তিন + তার = তন্ত্র। তিন তারবিশিষ্ট তত্ত্বের তাই আত্মীয় ধসক কর্তৃক সেতার নামে অভিহিত হইয়াছে।]

ত্রিতল (তুতল্) [ত্রি—তল] বি, তেতালা।

ত্রিতাপ (তুতাপ্) [ত্রি (তিন) যে তাপ (দুঃখ) সমাহার বিণ্ড] বি, স্ত্রী, আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ সম্ভাপ। প্র—“ত্রিতাপ দিবানিশি, দহিছে জীপদে দেহ আশ্রয়।”—গিরিণ ঘোষ। “ত্রিবিধ তাপেতে তারা, নিশিদিন হ’তেছি সারা।”—রামদত্ত।

ত্রিদণ্ড (তুদনড্) [ত্রি (তিন) দণ্ড (যষ্টি, শাণ্ডি) সমাহার বিণ্ড] বি, স্ত্রী, দণ্ডত্রয়। ২। বাণদণ্ড (বাক্-সংঘ) মনোদণ্ড (মনঃসংঘ) কাণদণ্ড (দেহনিগ্রহ)। মম্ব ২২। ১০। ৩। সম্যাসাশ্রম।

ত্রিদণ্ডী (তুদোনডি) [ত্রিদণ্ড + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = ত্রিদণ্ডিন্ ১মা, ১ব] বিণ্ড, ত্রিদণ্ডবিশিষ্ট। ২। সম্যাসিবিষয়।

ত্রিদশ (তুদশ্) [ত্রি (তাপত্রয়)—দশ (নাশ করা) + অ (কর্তৃ—ক) বাহারা জীবের আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক তাপত্রয় নষ্ট করেন। কিম্বা ত্রি (তৃতীয়া) দশা (অবস্থা) বাহাদের অর্থাৎ বাহাদের যৌবনবস্থা পর্যন্ত আছে কিন্তু বার্কিক্যাবস্থা নাই] বি, পুং, দেবতা; অমর। প্র—“এই মত লীলা করে ত্রিদশের রায়।”—চৈতন্য-ভাগবত। “ত্রিদশগণের নাথ, কেমন আছেন তাত, কহ হুগুপের বারতা।”—কবিক। ২। [ত্রি (তিন) অধিক ত্রিাত্ত্বত্) দশ (দশন শব্দজ) ৩৩ সংখ্যাবিশিষ্ট; আদিতা ১২, রজ ১১, বহু ৮, বিষদেব ২। প্রা-বাং—তিদস—ত্রিদশ। প্র—“উটিলেন পোঁসাকি দেব চক্রপানি। ত্রিভুবন করহ মুক্ত তিদসর মনি।”—শুভপুরাণ।

ত্রিদশপতি (তুদশপোতি) [ত্রিদশ (দেবতা) পতি (রাজা) ৩৩৭] বি, পুং, দেবরাজ; ১।

ত্রিদশবধু, ত্রিদশবনিতা (তুদশবোধু, —বোনিতা) বি, স্ত্রী, অমরা।

ত্রিদশাঙ্কুশ (তুদশাঙ্ক্) [ত্রিদশ—অঙ্কুশ, ৩৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, বজ্র।

ত্রিদশাচার্য্য (তুদশাচার্জ্) [ত্রিদশ (দেবতা) আচার্য্য (গুরু) ৩৩৭] বি, পুং, দেবগুরু; বৃহৎপতি।

ত্রিদশাধিপ, ত্রিদশাধিপতি (তুদশাধিপ, —পোতি) [ত্রিদশ (দেবতা) অধিপ—অধিপতি (রাজা) ৩৩৭] বি, পুং, দেবরাজ; ১।

ত্রিদশাধ্যক্ষ (তুদশাধ্যাক্ষ) [ত্রিদশ (দেবতা) অধ্যক্ষ (অধিপতি) ৩৩৭] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। বিষ্ণু।

ত্রিদশায়ুধ (তুদশায়ুধ্) [ত্রিদশ (দেবতা) আয়ুধ (অস্ত্র) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, বজ্র; অশনি। ২। ইন্দ্রমু। ৩। দেবদত্ত।

ত্রিদশারি (তু) [ত্রিদশের অরি (শত্রু) ৩৩৭] বি, পুং, দেতা; অমর; দানব।

ত্রিদশালয় (তুদশালয়্) [ত্রিদশ (দেবতা) আলয় (বাসস্থান) ৩৩৭] বি, পুং, স্বর্গ। ২। হুমের পর্বত।

ত্রিদশেশ্বর (তুদশেশ্বর্) [ত্রিদশের ঈশ্বর (প্রভু) ৩৩৭] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। শিব। ৩। বিষ্ণু। স্ত্রী, ত্রিদশেশ্বরী—ইন্দ্রাণী। ২। ভবানী; দুর্গা। ৩। বৈষ্ণবী; লক্ষ্মী।

ত্রিদিব (তুদিব্) [ত্রি (তিন) ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর] দিব (ক্রীড়া করা) + অ (অধি, সংজ্ঞার্থ) বি, পুং-স্ত্রী, স্বর্গ। প্র—“কে তুমি ত্রিদিব দেবী বিরাজ হুদি কমলে। নখর নগনা লতা মগনা কমলদলে।”—সারদামঙ্গল। “ত্রিদিবে প্রধান দেব দেব-দেব শিব। শিব হৈলা পত্তিহীন কেবা কি করিব।”—অন্নদা-মঙ্গল। ২। আকাশ। ৩। হুখ [প্র, অ]। প্রা-বাং—তিদেব—ত্রিদিব; স্বর্গ।

প্র—“তিদেব মহারাজা ঢেকীর করিলা পূজা হুগুদি পুষ্পর মালা দিখা।”—শুভপুরাণ।

ত্রিদিবেশ (তুদিবেশ্) [ত্রিদিব (স্বর্গ) ঈশ (প্রভু) ৩৩৭] বি, পুং, দেবতা।

ত্রিদেব (তুদেব্) [ত্রি (তিন) যে দেব—বিশ্ব, কর্ণধা] বি, পুং, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর।

ত্রিদোষ (তুদোষ্) [ত্রি (তিন) দোষ—৩৩৭] বি, পুং, বাত পিত্ত ও কফ এই তিনের দোষ বা প্রকোপ।

ত্রিদোষন্ন (তুদোষোন্ন) [ত্রিদোষ—দ্ব (যে নাশ করে) বি, বায়ু পিত্ত কফের দোষ বা প্রকোপ নাশক।

ত্রিদোষজ (তু) [ত্রিদোষ—জ (জাত)] বি, বাত পিত্ত কফ হইতে উৎপন্ন।

ত্রিধা (তু) [ত্রি+ধা (প্রকারার্থে ধাতু)] ত্রি-বিধ, ত্রিবিধ; তিন প্রকারে। ২। তিনবার; তিনবারে। ৩। তিন অংশে; তিনভাগ করিয়া। ৪। তিনদিকে।

ত্রিধামা [ত্রি (তিন) ধাম—ধাম (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু; শিব; অগ্নি।

২। বিণ, বাহার তিনটি ধাম বা বাসস্থান আছে। ৩। অগ্নি। ৪। তিন সংখ্যাহুক্ত।

ত্রিধার (তুধার্) [ত্রি (তিন) ধারা (প্রবাহ) বাহার, বহ] বিণ, ধারাত্রয়বিশিষ্ট। প্রা-বাং—তিধার—তিন ধারবিশিষ্ট। প্র—“বানদিগে কাচিষ্ট পরভূর তিধার পত্তা।”—শুভপুরাণ। স্ত্রী—ত্রিধারা—গঙ্গা (কারণ গঙ্গার প্রথম ধারা স্বর্গে, দ্বিতীয় ধারা মর্ত্যে ও তৃতীয় ধারা পাতালে গমন করিয়াছে। স্বর্গে প্রবাহিতা ধারার নাম মন্যাকিনী, মর্ত্যে ভাগীরথী এবং পাতালে ভোগবতী)। ২। স্বহীতুক।

ত্রিনয়ন, ত্রিনেত্র, ত্রিলোচন (তুদনন্, তুদনত্র, তুদোচন্) [ত্রি (তিন) হইয়াছে নয়ন, নেত্র, লোচন (চক্ষু) বাহার, বহ, স্বাভাবিক হইলেত্র বাহোত্রিয় ও বাহ বস্ত্র প্রকাশক। ললাটস্থ তৃতীয় নেত্র অম্বরেত্রিয় ও প্রত্যক্ষের অগোচর বস্ত্র এবং অধ্যাত্তবস্ত্র-প্রকাশক জ্ঞান-নেত্র] বি, পুং, শিব। প্র—“ওহে ত্রিনয়ন ত্রিতাপধারি! ত্রিপুসাক্ত! ত্রিণুলধারি!”—দাশরথিয়ার। স্ত্রী, ত্রিনয়না, ত্রিনেত্রী, ত্রিলোচনী—দুর্গা; কালী। প্র—“ভাবি নরমালী কালী অসি করে হেরি বনমালী বাঁশরী অধরে ত্রিনয়না ধ্যানে বসিম নয়নে হেরি হই নই বিমনা।”—গিরিণ ঘোষ। বাঙ্গালার—ত্রিনয়নৌ শব্দেরও ব্যবহার আছে। প্র—“ত্রাপ কর তারা ত্রিনয়নি! হে ভবানি! ভবরাণি ভবভয় বারিণি!”—দাশরথিয়ার। ত্রিনবতি [ত্রি + নবতি] বি, স্ত্রী, তিরনব্বই; ৯৩।

ত্রিপক্ষ—(তুপাক্ষো) [ত্রি (তৃতীয়) যে পক্ষ] বি, পুং, তৃতীয়পক্ষ। ২। বিণ, তিনপক্ষ।

ত্রিপঞ্চ (তু) [ত্রি (ত্রিগুণিত) পঞ্চ (পাঁচ) হইয়াছে বাহাতে, বহ] বিণ, ১৫ [৩×৫]; পঞ্চদশ সংখ্যাহুক্ত।

ত্রিপঞ্চাশৎ (তু) [ত্রি (৩) পঞ্চাশৎ (৫০)] বি, স্ত্রী, ত্রিষাং; ৫৩।

ত্রিপণ্ড (তুপন্ড্) [ত্রি (ধর্ম, অর্থ, মোক্ষ) + পণ্ড (যে তিনই পণ্ড করে) বিণ, দুহাঙ্গা; দুর্ভুক্ত। ২। শঠ; খল; ছুষ্ট। প্র—“বালকটি অতিশয় ত্রিপণ্ড”—ঢেকটান।

ত্রিপাতক (তুপাতক্) [ত্রি (তিন) পতাকা (ধ্বজ-চিহ্ন) পতাকার মত চিহ্ন ত্রয় বাহাতে, বহ] বিণ, পতাকাত্রয়বিশিষ্ট; তিনটি পতাকাযুক্ত। ২। বি, তিনটি পতাকাবৎ রেখাবিশিষ্ট লগাট। ৩। মধ্যমা এবং অনাদিকা ব্যতীত অঙ্গুলিত্রয় হুক্ত হস্ত।

ত্রিপত্র (তুপত্র) [ত্রি (তিনটি) করিয়া পত্র (পাতা) আছে বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, ত্রিপত্র; ত্রিপত্রপাতা। প্র—জঠরে বাত্সা পেয়ে বলিসান, এবার ভজিতে তোমার আশি

ভবে চলিলাম : হুপ্ত হব রব বপদে, ত্রিপত্র
নিব তব শ্রীপদে : ধরায় পতিত হয়ে, রয়েছি
পতিত হয়ে. পতিতপাবনি! ভুলে মা!
তোমায় ॥”—দাশরথি। ২। পুং. ত্রিপত্রক
বৃক্ষ : বেলগাছ। ৩। দৈব ও পৈতৃক কার্যে
আবশ্যক কৃপণত্রে আরে নির্মিত ত্র্যব-বিশেষ।
৪। বিণ. তিনটি পাতায়ুক্ত।

ত্রিপথ (তৃপথ) [ত্রি (তিন) পথ (রাস্তা)]
তাহার সমাহার—সমাহার যিঙ [বি, স্ত্রী,
তোমাধা পথ। ২। তিনটি পথ।

ত্রিপথগা (তৃ) [ত্রিপথ (স্বর্ণ, মর্ত্য, পাতাল)]
+গ (যে গমন করে) আ—স্ত্রীসিঙ্গে। স্বর্ণ-
গামিনী মন্দাকিনী, মর্ত্যে প্রবাহিণী গঙ্গা এবং
পাতালগামিনী ভোগবতী [বি, ত্রিপথ-
গামিনী গঙ্গা।

ত্রিপদিকা, ত্রিপদী (তুপাদিকা, তুপাদি)
[ত্রি (তিন) পদ (চরণ) আছে বাহার, বহ]।
ত্রিপদ+ক—আপু স্ত্রী, ই আশ্রম : ত্রিপদী
(ত্রিপদ+ঈপ) [বি, স্ত্রী, তেপাগা;
টিপাই : tripod. ২। বাং—ছন্দোবিশেষ।
এই ছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণ থাকে ও ৩
হ্রস্বেই যতি পতিত হয়। প্র—“করিলেন
ছল, বুঝিতে সকল দেবী হরমণোহরা।”—
কুন্তিবাস। এই ছন্দের লঘু, দীর্ঘ, তরল,
ভঙ্গ-লঘু, দীর্ঘভঙ্গ প্রভৃতি ভেদ আছে।
ইংরেজিতে এরূপ ছন্দকে trochee বলে।
৩। হস্তী পদ-বন্ধন রজ্জু : শৃঙ্খলাদি।

ত্রিপর্ণ (তৃপর্ন) [ত্রি (তিনটি) হইয়াছে
পর্ণ (পাতা) বাহার, বহ] [বি, পুং, পলাশ-
বৃক্ষ।

ত্রিপাঁদ (দ্) [ত্রি (তিনপাদিন) পাদ
(চরণ) বাহার, বহ] [বি, পুং, বিষ্ণু [ইনি
বামনরূপ ধারণ করিয়া এক পদে পৃথিবী
অঙ্গপদে বর্গ আক্রমণ করত নাভিদেখোখিত
তৃতীয় পদ বলির মস্তকে অর্পণ করিয়া তাহাকে
পাতালতলে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ২।
অর। ৩। বিণ. ত্রেতাযুগধর্মরূপ বৃষ। ৪।
বিণ. ত্রিপাদবিশিষ্ট।

ত্রিপাস্তুর (তুপাস্তুর) [ত্রি—প্রাস্তুর [বি,
বদ্রবিস্তৃত নাট। প্র—“গুণানের
মস্তক আর নারীর ঘোষন। ত্রিপাস্তুরে পায়
যদি রজত কাঞ্চন।”—কবিক।

ত্রিপিটক (ক) [ত্রি (তিন) পিটক
(বৌদ্ধধর্মগ্রন্থ)—যিঙ কর্মধা] [বি, স্ত্রী,
বৌদ্ধধর্ম অধিকারক গ্রন্থ : ইহা সুত্র, ধর্ম ও
বিময় এই তিন ভাগে বিভক্ত বলিয়া এই নাম।

ত্রিপিষ্টপ (প্) [ত্রি (তৃতীয়) যে পিষ্টপ
(ভুজন) যিঙ, কর্মধা] [বি, স্ত্রী, স্বর্ণ। ২।
[ত্রি (তিন)] ত্রিভুজন।

ত্রিপুট (তৃপুট) [ত্রি (তিন) পুট (আচ্ছা-
দন) বাহার, বহ] [বি, পুং, খেমসারি কলাই।
২। শর : তীর। স্ত্রী—ত্রিপুটী—তন্ত্রোক্ত
দেবীবিশেষ। ২। মলিকা। ৩। ছোট-
এলাচি। (২) ত্রিপুটী—এরওবৃক্ষ।

ত্রিপুণ্ড্র, ত্রিপুণ্ড্রক (তৃপুণ্ড্র—ক্)
[ত্রি (তিন) পুণ্ড্র—পুণ্ড্রকের (তিলকের)
সমাহার, সমাহার যিঙ] [বি, স্ত্রী, ভদ্মাধি দ্বারা
ললাটে রচিত রেখাভূষণ : তিলক : কোঁটা।

ত্রিপূর (র্) ত্রি (তিন) পূর (নগর)
বাহার, বহ] [বি, ত্রিপূরানুর। ২। তারকাহর।
৩। [ত্রি (তিন) যে পূর—কর্মধা] [বি, স্ত্রী,
তারকাহরের তিন পূত্রাধিকৃত, ময়দানব-
নির্মিত স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহময় তিন পুরী। স্ত্রী,
ত্রিপূরা।

ত্রিপূরায় [ত্রিপূর—হন্ (বধ করা) + অ (কর্তৃ-
টক্) [বি, পুং, ত্রিপূরারি শিব।
ত্রিপূরদহন, ত্রিপূরারি, ত্রিপূরাস্তক
(তৃপূর দহন—ক্) [বি, পুং, শিব। প্র—
“বিপদ কাণ্ডারী, প্রভু ত্রিপূরারি।”—দাশরথি
রায়।

ত্রিপূরভৈরবী—বি, স্ত্রী, দেবী-বিশেষ।
ত্রিপূরমর্দন (তৃপূর মর্দন) [ত্রিপূর
(অসুর) মর্দন (বিনাশক)] [বি, শিব। প্র—
“দুই হাতে ঘোটনা ছুপারে হুঁড়া ধরি,
ত্রিপূরমর্দন নাম মনে মনে স্মরি।”—অন্নদা-
মঙ্গল।

ত্রিপূরা (তৃপূরা) [ত্রিপূর ঙ্গ] [বি, স্ত্রী,
২। দেবী-বিশেষ। ২। দুর্গা। প্র—“ত্রিপূরা
ত্রিলোকতার। ধরাধরনন্দিনী। হানাত্তা
পূর্ণেশ্বরদনী হরমোহিনী ॥”—দেওমান রণ-
নাথ রায়। ৩। প্রাচীন চৌদারাজ্য [হেমচন্দ্র] :
আধুনিক টিপার। Tipperrah.

ত্রিপূরী (তৃ) [বি, স্ত্রী, ত্রিপূরাদেশ : প্রাচীন
চৌদারাজ্য [হেমচন্দ্র]।

ত্রিপুরুষ (তৃপুরুষ) [ত্রি (তিন) যে
পুরুষ, যিঙ কর্মধা] [বি, পুং পিতাদি পুরুষত্রয়।
[ত্রঃ—স্বয়ং, পিতা, পিতামহ বা স্বয়ং, পুত্র,
পৌত্র অথবা পিতা, স্বয়ং ও পুত্র ইত্যাদি]।
২। বিণ. পুরুষত্রয় পরিমিত : তিন পুরুষের
জীবিতকাল পরিমিত।

ত্রিপূরেশ (তৃপূরেশ) [ত্রিপূরেশ—ঈশ
(প্রধান)] [বি, স্ত্রী, অর্থবিশেষ [পদ্মপুংগব]।

ত্রিপুষ্কর (তৃ, র্) [ত্রি—পুষ্কর] [বি, স্ত্রী,
অর্থবিশেষ। ২। পুষ্কর তিথি পুষ্কর নক্ষত্র
ও পুষ্করবারঘটিত যুত্যা যোগবিশেষ। পুষ্কর তিথি
—দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী। পুষ্কর নক্ষত্র—
পুনর্বসু, উত্তরাষাঢ়া, কৃত্তিকা, উত্তরকর্কশী,

পূর্বভাদ্রপদ ও বিশাখা। পুষ্কর বার—রবি,
শনি ও মঙ্গল। এই পুষ্কর বার বা তিথি বা
নক্ষত্রে যুত্যা হইলে এক পাদ পুষ্কর দোষ হয়,
দুই যোগ ঘটলে দ্বিাপাদ দোষ। বাহার যুত্যা
সময়ে উক্ত বার তিথি নক্ষত্র এই তিনের যোগ
হয় সে ত্রিপুষ্কর দোষ পায় তাহার ফল বাস্তব ও
বৃদ্ধাদি জীবিত থাকে না (ফলিত জ্যোতিষ)।
ত্রিফলা (তৃ) [ত্রি+ফল+আ] [বি, স্ত্রী,
হরীতকী, বিহীতকী (বয়ড়া) ও আমলকী
এই তিন ফলের সংযোগ।

ত্রিবর্গ (তৃবর্গ) [ত্রি (তিন) বর্গের (শ্রেণী
বা সমূহের) সমাহার, সমাহার যিঙ] [বি, পুং,
স্রষ্টা, দ্বিতি, লয়। ২। ধর্ম, অর্থ, কাম।
৩। স্বয়ং, রজঃ, তম। ৪। আয়, ব্যয়, দ্বিতি।
৫। হরীতকী, বিহীতকী, আমলকী। ৬।
শুভ, মরিত, পিপুল।

ত্রিবর্ণ (তৃবর্ণ) [ত্রি (তিন) যে বর্ণ—যিঙ,
কর্মধা] [বি, পুং, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য।
২। বিণ. তিনবর্ণবিশিষ্ট : তিন রঙ্গ।

ত্রিবর্ণক (ক) [ত্রিবর্ণ+ক (সংস্কারার্থে)]
[বি, পুং, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য। ২। হরীতকী,
বিহীতকী, আমলকী। ৩। শুভ, মরিত,
পিপুল।

ত্রিবর্তা (তৃবর্তা) [ত্রি (তিন) বর্তন (পথ)
হইয়াছে বাহার, বহ] [বি, পুং, দেবদান, পিতৃ-
দান ও দক্ষিণদান রূপ মার্গত্রয়বিশিষ্ট জীব।
২। [ত্রি (ত্রিভূবনের) বহন, ৬ তৎ] স্বর্ণ,
মর্ত্য পাতালস্থ মার্গ। ৩। স্ত্রী, ত্রিপথগা :
গঙ্গা।

ত্রিবর্ষিকা (তৃবর্ষিকা) [ত্রি (তিন) বর্ষ
(বয়ঃক্রম) হইয়াছে বাহার, বহ] [বি, স্ত্রী, তিন
বৎসরের গাই।

ত্রিবর্ষীয় (তৃবর্ষীয়) [ত্রিবর্ষ+ঈয় (ভবার্থে
—কীয়) [বিণ. ত্রিবর্ষকাত।

ত্রিবর্ষ্য [ত্রি (তিন) বর্ষ (বয়ঃক্রম) বাহার,
বহ] [বিণ. তিন বৎসর বয়স্ক। ২। [যিঙ,
কর্মধা] [বি. তিন বৎসর।

ত্রিবলি, লী (তৃবালি) [ত্রি (তিন)
বলির (লক্ষ চর্কের) সমাহার, সমাহার যিঙ]
[বি, স্ত্রী, উদয় কিশা কঠদেশ প্রভৃতি স্থানে
মাসে সঙ্কেতজনিত রেখাভূষণ। প্র—“বৃক শোভে
ব্যাঘ্রনখে, অঙ্গে রাঙ্গা ধূলি মাখে, কটকটে
শোভয়ে ত্রিবলি।”—কবিক। “নদি
করি কর, উল্ল মনোহর নিতম্বে রত্নকিঞ্চি।
ত্রিবলির ভঙ্গে, অনঙ্গের অঙ্গে, বাকি রাখে
মাজা ক্ষিণি ॥”—অ. ম. ২। বাহুবলের ঠিক
বৃকের সন্ধিল হইতে যে অঙ্গ অঙ্গ লোমের
একটি ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ রেখা নাতিমূল পর্য্যন্ত লম্বিত
হয় উহার নাম ত্রিবলি।

ত্রিবিক্রম (ম্) [ত্রি (পাদত্রয়) দ্বারা বিক্রম (আক্রমণ বা অধিকার) হইয়াছে যৎ কর্তৃক বহু। যিনি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ বা অধিকার করিয়াছেন] বি, পুং, বামনরূপী বিষ্ণু। প্র—“ত্রিপাদ ধরণী লয়ে ত্রিবিক্রম রূপ হয়ে একপদে স্বর্ণ আচ্ছাদিলা।”—অন্নপা. মঙ্গল।

ত্রিবিদ্যা [তুবিদ্যা] [ত্রি (ত্রিবিধ) যে বিদ্যা, বিশ্ণু কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ষক্, সাম ও যজুঃ এই তিন বেদ : ত্রয়ী।

ত্রিবিধ (তু) [ত্রি+বিধ] বিণ, তিন প্রকার প্র—“ত্রিবিধ ভাপেতে তারা নিশিদিন হতেছি সারা।”—রাম দত্ত।

ত্রিবিষ্টপ (তু, প্) [ত্রি (তৃতীয়) বিষ্টপ (ভুবন) বিশ্ণু—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ। ২

[ত্রি (তিন) যে বিষ্টপ (ভুবন)] ত্রিভুবন ত্রিবুৎ (তু) বি, স্ত্রী, তেউড়ীলতা।

ত্রিবৃৎকরণ (তু, ন্) বি, স্ত্রী, ক্ষিতি, অপ্, তেজ এই তৃত্রয়ের প্রত্যেককে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেকের এক এক অর্ধকে পুনরাবৃত্তি দুইভাগে বিভক্ত করিয়া খায় অর্ধ বাতীত অষ্ট দুই অর্ধের এক এক ভাগের যোজনা।

যথা—

ক্ষিতি অপ্ তেজ

$$\begin{array}{c} | \\ \hline \text{ক্ষি}_2 \quad \text{ক্ষি}_2 \quad \text{অ}_2 \quad \text{অ}_2 \quad \text{তে}_2 \quad \text{তে}_2 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \\ \hline \text{ক্ষি}_8 \quad \text{ক্ষি}_8 \quad \text{অ}_8 \quad \text{অ}_8 \quad \text{তে}_8 \quad \text{তে}_8 \end{array}$$

(১) $\text{ক্ষি}_8 + \text{অ}_2 + \text{তে}_2$

(২) $\text{অ}_8 + \text{ক্ষি}_2 + \text{তে}_2$

(৩) $\text{তে}_8 + \text{ক্ষি}_2 + \text{অ}_2$

ত্রিবৃত্ত (তু) [ত্রি (তিন) হইয়াছে বৃত্ত (গুণিত) বাহার, বহু] বিণ, ত্রিগুণিত। স্ত্রী, ত্রিবৃত্তা।

ত্রিবেণী (তুবেনি) [ত্রি (তিন) বেণী (প্রবাহ) মিলিত হইয়াছে যেখানে, বহু, কিংবা ত্রি (তিন) বেণীর সমাহার, সমাহার বিশ্ণু] বি, স্ত্রী, গঙ্গা। ২। গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতীর সংযোগ ও বিযোগস্থল। [ত্রঃ—যজুঃবেণী (প্রয়াগে), যজুঃবেণী (বঙ্গ)]।

ত্রিবেদী (তুবেদী) [ত্রিবেদ+ইন্ (অধার-নার্থে)=ত্রিবেদিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, যে

ষক্ যজুঃ সাম এই তিন বেদ অধ্যয়ন করে যে বংশে বেদত্রয় অধীত হইত; তেওয়ারী।

ত্রিভঙ্গ (তুভংগ) [ত্রি (তিন)—ভঙ্গ (বক্)] বিণ, ত্রিবক্; অঙ্গের ত্রিবন্ধিম ভাব যুক্ত। প্র—ত্রিভঙ্গ মুষ্টি। ২। বি, শ্রীকৃষ্ণ।

প্র—“বাঁকা ত্রিভঙ্গ বিহনে শ্রীঅঙ্গ শ্রীহনে রাই, তারে কি হবে মধুরধনি শুনায়ে।”—রাম বহু।

ত্রিভঙ্গা হইয়া জাম ভেকর সঙ্গীত গায় উড়িল দেব বিদ্যমানে।”—শূন্তপুরাণ।

ত্রিভঙ্গিম (তুভোংগিম্) [ত্রিভঙ্গ (ত্রঃ)+ইন্ (সাদৃশ্যে)] বিণ, ত্রিবক্। প্র—“ত্রিভঙ্গিমঠাম পড়ে সপি মনে”—গিরিশ।

ত্রিভাগ (তুভাগ্) [ত্রি (তৃতীয়) যে ভাগ (খণ্ড) বিশ্ণু, কর্ণধা] বি, পুং, তৃতীয়ভাগ। ২। বিণ, তিনভাগ। তিনগুণ।

ত্রিভুজ (তুভুজ্) [ত্রি (তিন) হইয়াছে ভুজ (বাহু) বাহার, বহু] বি, পুং, বাহার তিনটি বাহু আছে। ২। [জ্যামিতিতে তিনটি সরলরেখাবদ্ধ ক্ষেত্র।] বিমম্ববাহু ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের তিনটি বাহুই পরস্পর অসমান। সমকোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের একটি কোণ সমকোণ। সম-দ্বিবাহু ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের দুই বাহু পরস্পর সমান। সমবাহু ত্রিভুজ—

যে ত্রিভুজের বাহু তিনটি পরস্পর সমান। সূক্ষ্মকোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের তিনটি কোণই সূক্ষ্মকোণ। স্থূলকোণী ত্রিভুজ—যে ত্রিভুজের একটি কোণ স্থূলকোণ।

ত্রিভুবন (তুভুবন্) [ত্রি (তিন) ভুবনের (জগতের) সমাহার—সমাহার বিশ্ণু] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ, মর্ত্য, পাতাল : ত্রিগুণ্য।

ত্রিমধু (তুমোধু) [ত্রি (তিন)+মধু—মধুর সমাহার, সমাহার বিশ্ণু] বি, স্ত্রী, যত, মধু, চিনি।

ত্রিমার্গী (তুমার্গী) [ত্রি (তিন) মার্গের (পথের) সমাহার, সমাহার বিশ্ণু] বি, স্ত্রী, ত্রিমার্গ ত্রঃ।

ত্রিমুষ্টি (তুমুষ্টি) [ত্রি (তিন) মুষ্টির সমাহার, সমাহার বিশ্ণু] বি, পুং, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর। ২। বৌদ্ধদেবীবিবেশ।

ত্রিষামা (তুজামা) [ত্রি (তিন) যাম (প্রহর) হইয়াছে বাহাতে, বা বাহার, বহু] বি, স্ত্রী, রাত্রি; রজনী [ত্রঃ—রাত্রির আদি ও অন্তের বামার্দ্ধর সন্ধ্যা (সন্ধি) মধ্যে গৃহীত হয়]। ২। যমুনানদী। ৩। হরিজ্ঞা।

ত্রিযুগ (তুযুগ্) ত্রি (তিন) যুগের আবর্তিত হইয়াছে যে সময়ে, বহু] বি, পুং, কালত্রয়; বসন্ত, বর্ষা ও শরৎ।

ত্রিযাত্রী (তুযাত্রী) [ত্রি (তিন) রাত্রির সমাহার, সমাহার বিশ্ণু] বি, স্ত্রী, ত্রিযাত্রা ত্রঃ। ২। রাত্রিযাত্র।

ত্রিরেখ (তুরেখ্) [ত্রি (তিনটি) রেখা আছে বাহাতে, বহু] বিণ, রেখাত্রয়বিশিষ্ট। ২। [তিন রেখার সমাহার, সমাহার বিশ্ণু] বি, স্ত্রী, রেখাত্রয়। ৩। শঙ্খ।

ত্রিলিঙ্গ (তুলিঙ্গ) [ত্রি (তিন) হইয়াছে লিঙ্গ (পুংস্বাদিরূপ চিহ্ন) বাহার, বহু] বিণ, পুং, স্ত্রী ও স্ত্রী এই লিঙ্গত্রয়বিশিষ্ট।

ত্রিলোক (তুলোক্) [ত্রি (তিন) যে লোক—বিশ্ণু কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ত্রিভুবন; স্বর্ণ, মর্ত্য, পাতাল। স্ত্রী, ত্রিলোকী।

ত্রিলোকনাথ (তুলোকনাথ্) [ত্রিলোক (স্বর্ণ-মর্ত্য-পাতাল) তাহার নাথ (প্রভু) ৬ তৎ] বি, পুং, বিশ্বনাথ; পরমেশ্বর।

ত্রিলোকী [ত্রি (তিন) লোকের (ভুবনের) সমাহার, সমাহার বিশ্ণু। ত্রিলোক+ঈপ্] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ, মর্ত্য-পাতাল। ত্রিলোকীকাস্ত—ত্রিগুণ্যপতি; বিষ্ণু। প্র—“এই ত সময়ে ত্রিলোকীকাস্ত কলির ভাপে সকলি ভাঙ” —গোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

ত্রিলোকেশ (তুলোকেশ্) [ত্রিলোকের—ঈশ, ৬ তৎ] বি, পুং, ত্রিলোকের ঈশ্বর; ত্রিগুণ্য নাথ। ২। বিশ্বেশ্বর; শিব। ৩। বিষ্ণু।

ত্রিলোচন (তুলোচন্) [ত্রি (তিনটি) লোচন (চক্ষুঃ) হইয়াছে বাহার, বহু] বি, পুং, শিব। ২। বিণ, তিনচক্ষু বিশিষ্ট। স্ত্রী, ত্রিলোচনী, ত্রিলোচনী—দুর্গা; কালী। ২। ত্রিনেত্রী; ত্রিনয়না।

ত্রিলৌহক (তুলৌহক্) [ত্রি (তিন) লৌহক (বাহু)—বিশ্ণু, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ, সৌপ্য ও তাত্র।

ত্রিশক্তি (তুশোক্তি) [ত্রি (তিন) শক্তি, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, দুর্গার ত্রিমুষ্টি (কালী, তারা, ত্রিপুরা)।

ত্রিশঙ্কু (তুশোংকু) [ত্রি—শঙ্কু] বি, পুং, শব্দামগ্রসিদ্ধ নৃপতি। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পিতা। [বশিষ্ঠ ও তৎপুত্রগণ ইঁ হার সমীপে স্বর্ণগম্বের পথ রক্ষা করিলে বিশ্বামিত্র স্বীয় তপোবলে স্বর্ণ ও মর্ত্যের অন্তরালে নৃতন নক্ষত্র-লোক সৃষ্টি করিয়া তাহাতে ইঁ হাকে স্থাপিত করিয়াছিলেন; ইঁ হাই রাজার ত্রিশঙ্কু নামের কারণ]।

ত্রিশত [ত্রি (তিন ৩) গুণিত যে শত (১০০)—বিশ্ণু কর্ণধা] বি, ৩০০; তিনশত।

ত্রিশিখ (তুশিখ্) [ত্রি (তিনটি) শিখা বাহার—বহু] বি, স্ত্রী, ত্রিশূল। ২। কীর্তী। ৩। রাক্ষসবিশেষ (রাবণের পুত্র)। ৪। বিণ, তিনটি শিখাযুক্ত; তিনটি শিখাবিশিষ্ট।

ত্রিশিরা (তৃশিরা) [ত্রি (তিনটি) শিরঃ (মস্তক) বাহ্যার (বহ) ; ত্রিশিরা ১মা ১ব] বি, পুং, কুবের। ২। অরপুরুষ। [বাণেশ্বর যুদ্ধে ইহার উৎপত্তি] ৩। রাক্ষস-বিশেষ ; খয়ের সেনাপতি।

ত্রিশীর্ষক (ক্) [ত্রি (তিনটি) শীর্ষ (মস্তক, অগ্রভাগ) বাহ্যার, বহ—সমাসে ক] বিণ, তিনটি মাথাবিশিষ্ট ; ত্রিমুণ্ড। ২। ত্রিকলক-যুক্ত অস্ত্র ; ত্রিশূল।

ত্রিশূল (তৃশূল) [ত্রি—গূল বাহ্যার, বহ] বি, স্ত্রী, ত্রিকলকযুক্ত অস্ত্র ; শিবের প্রধান অস্ত্র।

ত্রিশূলী (তৃশুলি) [ত্রিশূল+ইন্ (অস্ত্যর্থ) =ত্রিশূলিন্ ১মা ১ব] বি, শিব। প্র—“চল্ল্য সূধ্য ঋতগ্নন শৃশোভিত ত্রিনয়ন ত্রিগুণ ত্রিশূলী ত্রিশূলারি।”—অন্নপামসল। ২। বিণ, ত্রিশূলধারী ; যে ত্রিশূল ধারণ করিয়াছে। স্ত্রী, ত্রিশূলিনী—ত্রিশূলধারিণী। ২। দুর্গা।

ত্রিশূঙ্গী (তৃশংগি) [ত্রিশূঙ্গ—ইন্=ত্রিশূঙ্গিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, রইবাছ। ২। শিবের অনুভববিশেষ। প্র—“চলে ভৈরবো ভৈরবো নন্দী ভূঙ্গী। মহাকাল বেতাল তাল ত্রিশূঙ্গী।”—অন্নপামসল।

ত্রিষষ্টি (তৃষোষ্টি) [ত্রি (তিন) অধিক যে ষষ্টি (৬০)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, তেষষ্টি ; ৬৩।

ত্রিফুভ্ (তৃ) বি, স্ত্রী, একাদশ-অক্ষর ছন্দাবিশেষ।

ত্রিসন্ধ্য (তৃশোন্ধ্য) [ত্রি (তিন) সন্ধ্যার (মিলনকালের) সমাহার—সমাহার ষিঙ] বি, স্ত্রী, প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল, অপরাহ্ন কাল।

ত্রিসপ্ত (তৃশপত) [ত্রি (ত্রিগুণিত) সপ্ত—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, একবিংশতি সংখ্যা ; —২১ (৩×৭)। ২। বিণ, ২১ সংখ্যক।

ত্রিসপ্ততি (তৃশপততি) [ত্রি (তিন ৩) সপ্ততি (৭০)] বি, স্ত্রী, তিন অধিক সপ্ততি ; ৭৩।

ত্রিসবন (তৃশবন্) [ত্রি (তিন)+সবন (স্নান)] বি, স্ত্রী, ত্রৈকালিক স্নান ; তিনসন্ধ্যা স্নান।

ত্রিসর (তৃশর্) বি, পুং, তিলমিশ্রিত অন্ন।

ত্রিসাহস্র (তৃশাহস্রো) [ত্রি (তিন) সাহস্র (হাজার পরিমিত)] বিণ, তিন হাজার।

ত্রিসীমা (তৃশিমা) বি, সরিষা ; সমীপ ; নিকট।

ত্রিস্পর্শা (তৃশপ্শা) [ত্রি (তিন) স্পৃশ্ (স্পর্শ করা)+অ (কর্তৃ) স্ত্রী—আপ্] বি, স্ত্রী, যে একাদশীতে একাদশীর ক্ষয় হইয়া পরে ষাদশী ও রাতিশেষে ত্রয়োদশীর সংযোগ হয়। ত্র্যহস্পর্শজঃ।

ত্রিশ্রোতাঃ, ত্রিশ্রোতা (তৃশ্রোতা) [ত্রিশ্রোতস্ ১মা, ১ব] বি, স্ত্রী, তিনলোকে বাহ্যার শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছে ; গঙ্গা ; ত্রিপথগা জঃ। ২। বিণ, তিন দিকে শ্রোতবিশিষ্ট।

ত্রিহল্য (তৃহোম) [ত্রি (তিন) হল্য (হল-কবিত) বিণ, যে জমিতে তিনবার লালস দেওয়া হইয়াছে ; তিনবার চষা জমী।

ত্রিহায়ণ (তৃহায়ন্) [ত্রি (তিন) হায়ন বৎসর বাহ্যার, বহ] বিণ, তিন বৎসরের।

ত্রিহায়ণী (তৃহায়িনী) [ত্রি (তিন) হায়নী (বয়ীয়া)] বি, স্ত্রী, ৩ বৎসরের গাই। ২। [হায়ন—কাল বা যুগ অর্থে। সত্যযুগে বেদবতী, ত্রেতায় জানকী, দ্বাপরে দ্রৌপদী] দ্রৌপদী।

ত্রুটি, টা [ত্রুট (ছিন্ন হওয়া, কমা)+ই (কর্ম্ম—কি) বি, স্ত্রী, টুকরা ; অংশ ; বগু। ২। নুনতা ; অন্নতা ; অভাব। ৩। ক্ষতি : হানি। ৪। দোষ ; অপরাধ। ৫। শ্লমন। ৬। পক্ষক্ষণ পরিমিত কাল। ৭। ছোট এগাট।

ত্রুটিক [ত্রুট+ক (কর্ম্ম—কৃত) তুল—হি, টুটা ; টোটা ; টুট] বিণ, ভগ্ন ; ছিন্ন। ২। শ্লিত।

ত্রোতা—বি, স্ত্রী, সত্য ও দ্বাপরের মধ্যবর্তী তৃতীয় যুগ। মতান্তরে কলিকে প্রথম যুগ ধরিয়া কলি, সত্য ও ত্রেতা (তৃতীয় যুগ)। ২। অয়িত্রয়, দক্ষিণ, গার্হপত্য, আহবনীয়া। ৩। পাশাখেলার দানবিশেষ, পাশার তিনটি চিহ্নযুক্ত পার্শে চিহ্ন হইয়া পড়া। ৪। কড়ি খেলার তিনটি কড়ি একচালে চিহ্ন হওয়া।

ত্রোধা, ত্রোধ [ত্রিধা জঃ। ত্রি+ধা (প্রকারার্থে)] অ, তিন প্রকার। ২। তিনবার। ত্রৈকালিক (ক্) [ত্রিকাল+ইক (সম্বন্ধার্থে—ফিক)] বিণ, ত্রিকাল (প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, পরাহ্ন বা ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান) সম্বন্ধীয়।

ত্রৈগুণিক (গিক্) [ত্রিগুণ+ইক (ফিক)] বিণ, তিনগুণ গ্রহণকারী ; তিনগুণ হৃদযোরা। ২। তিনগুণী।

ত্রৈগুণ্য (ত্রৈগুণ্যো) [ত্রিগুণ+য (স্বার্থে—ক্য)] বি, স্ত্রী, সত্ত্ব, রজঃ, তম এই তিন গুণের সমষ্টি। ২। তিন গুণের ভাব।

ত্রৈপূর (ব্) [ত্রিপূর+অ (স্বার্থে—ক্য)] বি, পুং, ত্রিপূর দেশ। ২। [স্বার্থে] ত্রিপূর দেশের অধিপতি। ৩। ত্রিপূর দেশের অধিবাসী।

ত্রৈপুরুষ (ব্) [ত্রিপুরুষ+অ (স্বার্থে—ক্য)] বিণ, তিন পুরুষ-স্বামী ; তিন পুরুষ স্বামী। ২। তিন পুরুষ সম্বন্ধীয়।

ত্রৈবর্গিক, ত্রৈবর্গ্য (ত্রৈবর্গিক, ত্রৈবর্গ) [ত্রিবর্গ+ইক—য (ফিক, ক্য)] বিণ, ত্রয়, ত্রয় ও কামসাম্যক। ২। ত্রিবর্গসম্বন্ধীয়।

ত্রৈবর্গিক (ত্রৈবর্গিক) [ত্রিবর্গ+ইক (জাত বা সম্বন্ধার্থে)] বিণ, ত্রিবর্গ জাত। ২। তিন বর্গ সংক্রান্ত।

ত্রৈবাধিক (ক্) [ত্রিবর্ধ+ইক (জাত অর্থে—ফিক) ত্রিবার্ষিক ব্যাকরণ শব্দ হইলেও ত্রৈবাধিক শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে] বিণ, প্রতি তিন বৎসরে উৎপন্ন। ২। তিন বৎসর-স্বামী।

ত্রৈবিক্রম (ব্) [ত্রিবিক্রম+অ (সম্বন্ধ অর্থে—ক্য)] বিণ, ত্রিবিক্রম সম্বন্ধীয়।

ত্রৈবিভ্য (ত্রৈবিদ্যো) [ত্রিবিদ্যা+অ (জাত অর্থে—ক্য)] বি, পুং, ত্রিবৈদ্য-বেত্তা ; ত্রিবেদী।

ত্রৈবিধা (ত্রৈবিধ্যো) [ত্রিবিধ+য (স্বার্থে—ক্য)] বি, স্ত্রী, তিন প্রকার ; ত্রিবিধ।

ত্রৈমাসিক (ত্রৈমাসিক্) [ত্রিমাস+ইক (জাত অর্থে—ফিক)] বিণ, তিন মাসে বাহা জন্মে ; তিন মাস অন্তর বাহ্যার উৎপত্তি হয়। ২। তিন মাস অন্তর অর্থ্যাৎ বৎসরে ৪ বার প্রকাশিত পত্রিকা ; পুস্তক বা পুস্তিকা।

ত্রৈরাশিক (ক্) [ত্রিরাশি (পরিমাণ)+ক (সম্বন্ধার্থে—ক্য)] বি, স্ত্রী, তিনটি রাশির পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত অঙ্ক-প্রণালী ; rule of three.

ত্রৈলোক্য (ত্রৈলোক্) [ত্রিলোক+য (স্বার্থে—ক্য)] বি, স্ত্রী, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল।

ত্রৈলোক্যবিজয়া (ত্রৈলোক্যবিজয়া) [ত্রৈলোক্যের বিজয়া ; মাদকতা গুণে যে গিহুবনের সকলকে আচ্ছন্ন বা বশীভূত (হুতরাং জয়) করে] বি, স্ত্রী, ভাঙ ; সিদ্ধি ; সিদ্ধি। পুং, ত্রৈলোক্যবিজয়।

ত্রৈলোক্যমোহিন (ক, ন্) [ভট] বি, স্ত্রী, ত্রৈলোক্যের মোহকারক। ২। পরম সুন্দর। স্ত্রী, ত্রৈলোক্যমোহিনী।

ত্রৈটক (ক্) [ত্রুট (ছেদ করা)+অক (করণে—গক)] বিণ, ছেদক। ২। [কর্তৃ—অক] বি, স্ত্রী, দুগ্ধকাষের প্রকার ভেদ ; ইহাতে ৫ ইহাতে ৯ অঙ্কও থাকিতে পারে। স্বর্গীয় ও পার্থিব বিষয়ব্যাপার ইহার প্রধান বর্ণনীয়। যথা—বিক্রমার্শনী।

ত্রৈটকী—বি, স্ত্রী, রাগিণীবিশেষ।

ত্রোট, টা [ত্রুট (ছেদন করা)+ই (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পাখীর ঠোঁট ; চক্ষু। ২। টুটি ; নরকঠের চক্ষুৎ উন্নত অস্থি। ৩। পক্ষিবিশেষ। ৪। মস্তকবিশেষ।

ত্র্যংশ (ত্রোংশ) [ত্রি (তৃতীয়) যে অংশ—কর্ম্মধা] বি, পুং, তৃতীয় অংশ।

ত্র্যক্ষ (ত্রোক্ষ) [ত্রি (তিন) অক্ষিন্=অক্ষ (চক্ষু) বাহ্যার, বহ] বি, পুং, ত্রিনয়ন ; শিব। ২। বিণ, তিন চক্ষুবিশিষ্ট। স্ত্রী, ত্র্যক্ষা।

ত্র্যক্ষর (ত্র্যোক্ষর) ত্রি (তিন) অক্ষর (বর্ণ) আছে বাহাতে, বহু বি, স্ত্রী, বাহাতে অ, উ, ম এই তিন অক্ষর আছে; ওয়। ২। ছন্দো-বিশেষ। ৩। ত্রিবর্ণীয়ক মন্ত্র; ওঙ্কার মন্ত্র। ৪। বিণ, তিনবর্ণবিশিষ্ট। স্ত্রী, ত্র্যক্ষরী—পরমাবিদ্যা; বেদমাতা।

ত্র্যঙ্গুল (ত্র্যোঙুল) [ত্রি (তিন) অঙ্গুলি= অঙ্গুল] বিণ, তিন অঙ্গুলি পরিমিত।

ত্র্যম্বক (ত্র্যম্বক্) [ত্রি (তিন) অম্বক (চক্ষু:) বাহ্যার, বহু, অথবা ত্রির (তিন লোকের) অম্বক পিতা, ৩তং, যিনি ত্রিলোকের পিতা] বি, পুং, ত্রিলোচন; শিব। ২। [ত্রি (তিন) অম্বা (মাতা) বাহ্যার, বহু সমাসে + ক] বিণ, ত্রৈমাতুর; পৌষরাজপুত্র। [পুরাণে আছে—পুত্র-কামনার পৌষরাজ শিবের আরাধনা করিলে শিব একটা ফলে খীর তেজ নিহিত করিয়া রাজকে দেন এবং উহা তিনভাগ করত তাঁহার তিন রাগিকে এক এক খণ্ড বাইতে দিতে বলেন ও তাহাতে যথাসময়ে প্রসূত তিন খণ্ড শিবনাম লইয়া বোগ করিলে যে পুত্র জন্মিবে তাহার ‘চন্দ্রেশ্বর’ নাম রাখিতে বলেন। এই চন্দ্রেশ্বরের তিন মাতার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া পরে ত্র্যম্বক নামে অভিহিত হন] স্ত্রী, ত্র্যম্বকা—চুর্ণা।

ত্র্যম্বকসম্ব (ত্র্যম্বক্+সম্ব) [ত্র্যম্বক (শিব) সম্বা (বহু) বাহ্যার, বহু] বি, পুং, কুবের।

ত্র্যশীতি (ত্র্যো) [ত্রি (৩) অশীতি (৮০)] বি, স্ত্রী, তিরিশি; ৮০।

ত্র্যষ্ট (ত্র্যষ্ট) [ত্রি (ত্রিগুণিত) অষ্টন= অষ্ট] বি, স্ত্রী, ২৪ (৩×৮) চল্লিশ।

ত্র্যশ্র (ত্র্যশ্র) [ত্রি—অশ্র (কোণ)] বিণ, ত্রিকোণ।

ত্র্যহস্পর্শ (ত্র্যোহাশ্পর্শ) [ত্রি (তিন) অহন=অহ (তিথি) তাহার স্পর্শ, ৩তং] বি, পুং, একদিনে তিন তিথির স্পর্শ বা যোগ; ২। তিন দিনে এক তিথির স্পর্শ। [ত্রাহ

স্পর্শ দানাদি কার্যে প্রশস্ত কিন্তু যাত্রাদি কার্যে অশুভ]।

ত্র্যহস্পৃক্ (ত্র্যোহাশ্পৃক্) [ত্রাহ (তিনদিন) স্পৃক্ (যে স্পর্শ করে)] বি, পুং, স্ত্রী, দিন-ত্রয়স্পর্শী (তিথি)।

ত্র্যাহিক [ত্রি—অহন=অহ+ইক (জাত অর্থে—ক্ষিক)=আহিক] বিণ, তৃতীয় দিবসে যাহা ক্রমে। ২। তৃতীয় দিবসসম্বন্ধীয়।

ত্বক্ (তক্) [ত্বচ্ (আবরণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) চ=ক্] বি, স্ত্রী, গায়ের চামড়া; ছাল। ২। স্পর্শেন্দ্রিয়। ৩। বকল; গাছের ছাল। ৪। বিণ, ঘাচ।

ত্বকপত্র (তক্+পত্ৰ) বি, স্ত্রী, তেজপাত। ২। দারুচিনি। স্ত্রী, ত্বকপত্রী—হিস্রপত্রী।

ত্বকসার (তক্+সার) [ত্বক্ হইয়াছে সার বাহার, বহু] বি, পুং, ত্বকসর্ষ; ত্বকই বাহার সব; ধোঁপরা; ফাঁপা। ২। বি, পুং, বংশবৃক্ষ; বাঁশ। ৩। দারুচিনি। স্ত্রী—ত্বকসারী—বংশলোচন।

ত্বগক্ষুর (তগক্ষুর) [ত্বকের (চর্মের) অক্ষুর (কাটা) ৩তং] বি, পুং, রোমাঞ্চ।

ত্বগদৌষ (তগদৌষ) [ত্বকের দৌষ হয় বাহাতে, বহু] বি, পুং, চর্মরোগ। ২। কুঠ-রোগ।

ত্বঞ্চ (ত্বচ্চ) [তক্+চ] বি, প্রবক্তা, প্রস্তাবণ।

ত্বদীয় (ত্বদীয়) [ত্ব+ঈয় (ইদমর্থ)] বিণ, ত্বদসম্বন্ধীয়; তোমার [আধু-বাং-বিরল]।

ত্বদিধ (ত্বদবিধ) [ত্ব+বিধ (প্রকার) অর্থে] বিণ, তোমার মত [আধু-বাং-বিরল]।

ত্বরমাণ (ত্বরমান্) [ত্ব- (বেগে গমন করা) +আন (কর্তৃ) ম আগম] বিণ, সত্বর; শীঘ্রকারী, অতিরকারী।

ত্বরা (ত্বরা) [ত্ব- (বেগে গমন করা) +অ (ভাবে অভ্) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বেগ; দ্রুততা; শীঘ্রতা। প্র—“হৃদে বিষ মুখে মধু জিজ্ঞাসে সুন্দরা। দূর হৈল মুখা তুফা রক্ষনের ত্বরা।”

—কবিক। বিণ, ত্বরিত।

ত্বরাঈরি (ত্বরাভোরি) [ত্রা—তাড়াতাড়ি (ত্রঃ)] অতিশীঘ্র; তাড়াতাড়ি। প্র—

“মন তুমি খেলাও না পাশ। এমি ত্বরাঈরি ফেলবি পাশা, যেন বুচে যায় যমের আশা।” —বাং-গান—নবীন চক্রবর্তী।

ত্বরাপির (ত্বরাপর্) [ত্বরা (শীঘ্রতা) পর (ত্বক্)] বিণ, ত্বরান্বিত, সত্বর। প্র—কটকে হইরা ত্বরাপির—অন্নদা-মঙ্গল। ২। ব্যস্ত; ব্যগ্র।

ত্বরায় (ত্বরাহ্) [ত্বরা ত্রঃ] ত্রি-বিণ, শীঘ্র; সত্বর। অবিলম্বে।

ত্বরিত (ত্বোরিত) [ত্বরা+ইত (ত্বকার্থে)] বিণ, সত্বর; শীঘ্র; তাড়াতাড়ি। স্ত্রী, ত্বরিতা—দেবীবিশেষ।

ত্বরিতগতি (ত্বোরিতগোতি) [ত্বরিত (শীঘ্র) গতি (গমন) বাহার, বহু] বিণ, শীঘ্রগামী। ২। বি, স্ত্রী, ৪ম ও ১০ম বর্ষ শুরু দশাক্ষর-ত্বক্ হ্রস্ব।

ত্বাচি (ত্বচ্চ) [ত্বক্ ত্রঃ] বিণ, ত্বগেন্দ্রিয়গ্রাহ। ২। ত্বক্ সম্বন্ধীয়।

ত্বষ্টি (ত্বচ্চ) [ত্বচ্ শব্দ—১ম, ১ব] বি, পুং, বিশ্বকর্মা। প্র—“বৃতাহুর নাম ত্বষ্টি মূনির নন্দন। পরাক্রমে জিনিলেক সকল ভুবন।” —মহা, কাশী। ২। [ত্বক্ (কাঠাদি কাটা) +ত্ব (কর্তৃ)] সূত্রধর। ৩। ষাদশ-আদিত্যের মধ্যে আদিত্যবিশেষ। ৪। বিণ, তক্ষণকর্তা।

ত্বাদৃক, ত্বাদৃশ (ত্বাদৃশ্) [ত্বদৃ—দৃশ্, (দর্শন করা) +ক্রিপ—অ (টক্, কর্মে)] বিণ, তোমার তুল্য; তোমার সদৃশ।

ত্বাষ্ট্র (ত্বচ্চ) [ত্বষ্টি (ত্বচ্চ) +অ (অপত্যার্থে—ক)] বি, পুং, বৃতাহুর। স্ত্রী, ত্বাষ্ট্রী—জিনানক্ষত্র। ২। সূত্রধরী সংজ্ঞা। ৩। [ত্বষ্টি (সূত্রধর) +অ (সম্বন্ধার্থে ক)] ক্ষুদ্র গাড়ি বা রথ। ৪। বিণ, ত্বষ্ট্ সম্বন্ধীয়।

ত্বিষাম্পতি (ত্বিষামপোতি) ত্বিষাং (দীপ্তি-সমূহের) পতি (স্বামী) ৩তং, অদৃক সমাস। বি, পুং, সূর্য। প্র—“কিবা ত্বিষাম্পতি সহ ইন্দ্ৰ সূর্যাদিবি।”—মেঘনাদ। “নমে ত্বিষাম্পতি-দুতী উষার চরণে,—ঐ।

থ

থ—বাল্লভ বর্ণমালার সপ্তদশ ও তৎপরে দ্বিতীয়, মহাপ্রাণ, অযোয্যবান বর্ণ। উচ্চারণ স্থান দন্ত বলিয়া দন্ত্যবর্ণ।

থ [স্থিতিবাচক] ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ যোগে ইহা স্থিতিরই বিভিন্ন অবস্থা, শব্দ ও ভাব প্রকাশ করে। প্র—থক্, থপ, থম্, থর্, থল, থন্। ত সম্পূর্ণ তরলতা জ্ঞাপক। থ সেই তারল্যে ঘনত্ব ও গুরুত্ব

সম্পাদক (ত্রঃ—তক্+তক্, তলতল—থক্+থক্, থলথল) বি, থ এই বর্ণ; থকার। ২। নিশ্চেষ্টতাবাচক; স্থির ভাব। ৩। পাপাণ; পুরুত; অচল। প্র—“থকারে পাপের তুমি থকারের মেয়ে, থির কর থরথর কাঁপি ভয় পেয়ে।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। ভয়।

থ—বিণ, অতিভূত; কিংকর্ষ্যবিমুঢ়। ২।

অপ্রতিভ। ৩। স্থির; নিশ্চল। থ-ইওয়া—ভয়ে অতিভূত হওয়া; ভয় বিষয়াদিতে কিংকর্ষ্য বিমুঢ় হওয়া; ভয়ে বা বিষয়ে নির্ভীক ও সম্পদহীন হওয়া বা লজ্জিত হওয়া। প্র—আমি একেবারে থ হয়ে গেলাম; থ করা—ভয়ে অতিভূত করা। ২। অপ্রতিভ বা লজ্জিত করা। ৩। উত্তরদানে

করা। প্র—ঐটুকু মেয়ে কথায় সকলকে ধ করে দিলে। প্র থেয়ে যাওয়া, থ মেয়ে যাওয়া—পড়িয়ে যাওয়া প্রঃ। প্র—কল কি দেখে শুনে থ-থয়ে বা থ-মেয়ে গেগুম। থ-দেওয়া—হুল দেওয়া; অব-সর দেওয়া; থাথা। থ-পাওয়া—হুল পাওয়া; সীমা প্রাপ্ত হওয়া; তল পাওয়া। প্র—কাজের থ পাওয়া যায় না। অগাধ জলে থ পেলো না।

থই (খোই) [সং—হুল। প্রাইই “থৈ” লিখিত হয় ও সাধা—“থাই” বলা হয়] বি, হুল; থাই; তলপাণ; গভীরতা; depth. প্র—সমুদ্রের এই স্থানে থই পাওয়া গাইতেছে না। অগাধ অথই সাগর। ২। পরিপূর্ণতা; পরিব্যাপ্তি। এই অর্থে থইথই। প্র—ওঘানটা জলে থইথই করচে। ৩। গৃহ; আশ্রয়; ঠাই। ৪। পানিবাহার স্থান বা ঠিকানা বা সীমা। প্র—কাজের থই পাইতেছি না। ৫। [প্রাদে] গৃহাদি নির্মাণকর্তা; রাজ। তাথই তাথই, তাতাথই—উদগু নৃত্যের শব্দ। প্র—“তাথই তাথই হো হো হই হই ভৈরব ভৈরবী নাচে।”—ভারতচন্দ্র।

থইকর (খোইকর) [থৈকর প্রঃ] বি, গৃহাদি নির্মাণকর্তা; রাজমিস্ত্রী।

থইকল (খোইকল) বি, স্নানস্থান কূপ; অয়বেসত; আমলতাস (হি); country-sorrel.

থইগরি,—গিরি (খোইগোরি) [প্রাদে] বি, রাজমিস্ত্রীর কর্ম।

থইথই (খোইখোই) [থই প্রঃ] পরিব্যাপ্তি অর্থে বিধ। হুল হুল, থলথল বা ঠাই ঠাই, সর্ব্ঠাই গতি করার ভাব। থৈ থৈ প্রঃ। বিণ, দ্রব বা তরল পদার্থে পরিপূর্ণ; জলময়; জলপূর্ণ। প্র—“অচলে নিখর নাচে জল থই-থই।”—চন্দন। ২। বিকৃত; ছড়ান।

থইথই করা—বিশৃঙ্খল বা অগোছাল ভাবে হিঁচি করা। প্র—চারিদিকে জিনিষপত্র থই-থই করিতেছে। ৩। জনতাময়; লোকে পরিপূর্ণ। প্র—“বৈক্যবান লোকে থইথই করিতেছে।”—চৈকট্য।

থইপনা (খোই) থইগরি প্রঃ।

থউক (খোউক) [থাউক, থোক প্রঃ] বিণ, আনাড়ী; মাপ জোখ না করিয়া। ২। রাশি; থোক হিসাবে। প্র—থাউক দরে জিনিস কেনা।

থুক [শব্দান্তক। “তক” লব্ধ ও তরল “থক” গুণ ও গাঢ় বা ঘন। থ প্রঃ। থুতু বা পানের পিকু ফেলিলে থুক করিয়া পড়ে কিন্তু গদ্যর থক করিয়া পড়ে। তুল—ইং—thick] অ, কাতের স্থায় ঘন সর বা আটাল বস্তুর পতন

শব্দ। প্র—একখুরি দই তাহার পাতে থক করে ফেল দিলে।

থুক-থুক [থক প্রঃ। হি—থকা। ব্যাপ্তি অর্থে বিধ] অ, অমৃকার শব্দ। ক্রি, থুকথুকান (নো) থকথুক করা। বি, থুকথুকানি—বিণ, থুকথুকিয়া, থুকথুকে (থুকথোকে) [থক + থক + ইয়া (বিশিষ্টার্থে)] খুব তরলও নহে কঠিনও নহে, গাঢ় ও কোমল। প্র—দই বেশ থকথকে হয়ে বসে গেছে। থকথুক করা—পক্কাদির স্থায় ঘন বা গাঢ় থকথকে বস্তু আন্দোলিত হওয়া। [প্রঃ—থকথক অপেক্ষা লব্ধ আন্দোলনে কিন্তু অসংখ্য কৌট বা কৌটাম্বর কিরণ জাত আন্দোলনে থুক-থুক—তাহা হইতেও লব্ধ আন্দোলন কিন্তু কৌটাম্বর সংখ্যাধিকো থুকথুক]।

থকা (থকা) [হি—থকনা। এই শব্দ হিন্দী-ভেদে অধিক প্রচলিত] ক্রি, ঝাণ্ড হওয়া; অবসর হওয়া। প্র—এত বাটে কিন্তু থকে না। ২। স্থির হওয়া।

থকার (থু) বি, থু এই বর্ণ।

থকিত (থোকিত) [সং—স্থিত। প্রা] ক্রি-বিণ, বন্ধ। প্র—“সবে এক দেখিয়া করিয়ে পরতীত। কাল নাম শুনিয়া থকিত হয় চিত্ত।”—জানদাস। ওটা থকিত রেখে আগে এই কাজটা শেষ কর।

থতমত (থতোমতো) [সং—স্তম্ভিত হইতে, থামের মত নিশ্চল ভাব] বিণ, স্তম্ভিত; কিংকর্তব্যবিমূঢ়। প্র—“অবশেষে বলিলেন থতমত থেরে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। ভীত-চকিত। প্র—“ভয়ে ভয়ে কথা কই থেরে থতমত।”—বাং-গান (গোপাল উড়ে)। ৩। অপ্রতিভ। ৪। ইতস্ততঃ; আশুপাঙ্ক করার ভাব।

থতা, থতান (থতা, থতানো) [থত (স্থিত) + তান (ক্রি, বিস্তৃতি) পিতান (প্রঃ) থরাতল আশ্রয় করা; বসিয়া পড়ার ভাব] ক্রি, থতমত থাওয়া; ভড়কান। ২। স্থির হওয়া; (তাহা হইতে) চক্ষু স্থির হওয়া; চমকিত হওয়া। বি, থতানি। বিণ, থতানে, থতানিয়া যাওয়া—থতমত থাওয়া; ভড়কে থাওয়া। প্র—তার রকম দেখে থতানে গেলুম।

থপ্ [শব্দান্তক। লব্ধ অর্থে থপ্। ব্যাপ্তি ও শব্দাধিক্য থপাস্। স্থাপন—থাপন—থপন—থপ] অ, অমৃকার শব্দ; স্থল কোমল বস্তু স্থাপনের শব্দ। প্র—মোটা লোক থপ করিয়া বসিয়া পড়ে। গোদা পায়ে থপ থপ করিয়া চলে। থপ থপ্ [শব্দের বারাবিকা বা গতি অর্থাৎ এক স্থানে বন্ধ নহে এই অর্থে বিধ] অ, ক্রমাগত থপ্ এই শব্দ। ক্রি,

থপ থপান (নো)। বি, থপ্ থপানি। বিণ, থপ্ থপিয়া, থপ্ থপে (থপ্-থোপে)। [লব্ধ শব্দেও আদ্যর্থে—থপ্-থপ্। অনাগরে—থাপ্ থাপ্। শব্দাধিক্য ও বস্তুর ভার ও পরিসরাধিক্য অর্থে থপাস্-থপাস্]।

থমক (ক্) [শুভ (“হুগা জড়ীভাবো”—অমর)। হি—থমকনা] বি, থামুর ভাব; থমকানি। ২। পদক্ষেপের পর এবং পুনরায় পদোত্তোলনের পূর্বে যে স্থিতি। প্র—“থমকে থমকে থিগ গতি কি স্থমর”—হেম বন্দ্যো। ৩। ঠমক প্রঃ। ৪। জড়তা। ৫। বিষয়। ক্রি, থমকান (নো)।

থমকান (থমকানো) [থমক প্রঃ] ক্রি, চলিতে চলিতে হঠাৎ দাঁড়ানো; গতিক্রমাকালে হঠাৎ স্থিতি। ২। ভয়ে বা বিষয়ে ক্রিয়মান কাণ্ড হইতে হঠাৎ বিরতি বা অগ্রসর না হওয়া। বি, থমকানি। জল থমকান—জল থিতান।

থমথম [সং—স্তম্ভ, জড়তা, আচ্ছন্নতা। ব্যাপ্তি অর্থে বিধ। এই অর্থে তমতমও বলে] অ, সমাচ্ছন্ন; ঘোর। ২। জলভারাক্রান্ত। ৩। মেদাধিক্যবশতঃ জড়ায়ুক্ত; অব্যবস্থা। ৪। স্নেহাধিক্য বশতঃ ভার বোধ। প্র—সদ্বিতে পরীর থমথম করিতেছে, অর হইলেও হইতে পারে। ক্রি, থমথমান (নো)। বিণ, থমথমিয়া, থমথমে (থমথোমিয়া, থোমে) ঘোর; আচ্ছন্ন। ২। জলভারাক্রান্ত। প্র—“শ্রাবণের শুক্লবার রাত্রি, থমথমে মেঘ করিয়া আছে, আকাশে একটা তারা দেখা যায় না।”—গঙ্গগুচ্ছ (রবি)। জল থম-থম করা—বৃহৎ পুষ্করিণীতে জলের ব্যাপ্তি ও গভীরতা হেতু ভারি বোধ ও ঘন নীলবর্ণে ঘোরাল হওয়া।

থর (থু) [সং—স্তর] বি, স্তর; থাক; স্তবক; শ্রেণী। ২। লোল মাংস। প্র—মেদবৃদ্ধি বশতঃ তাহার কটীতে থর নামিয়াছে। ৩। [থ (স্থিতি স্থান বাচক) —র (ব্যাপ্তি, অর্থে)] বিস্তার; বিহার। থরকাটা—স্তর সাজান। ২। স্তর অঙ্কিত করা। থর গাঁথা—পুষ্প স্তবকের মালা গাঁথা; থর গাঁথা। থর-নামা—শরীরে মেদ বৃদ্ধি হেতু উদরে কটীতে বলি অঙ্কিত হওয়া। থরে থরে—স্তরে স্তরে; স্তরের উপর স্তর এই ভাবে। ২। স্তবকে স্তবকে; স্তুচ্ছে স্তুচ্ছে। ৩। সারি সারি; শ্রেণীবদ্ধ ভাবে। ক্রি-বিণ, স্তবকে স্তবকে; থাকে থাকে। প্র—“উত্তর বাটে জ্ঞত ষটিকে বিরাজিত পরাণ মুকুতা থরে থর।”—গুণ পূরণ। প্র—“মেঘ গুণ থরে থরে উদাস বাতাস ভরে নানা ঠাই ঘুরে মরে হতাপ সমান।”—চন্দনিকা। “খুটে আছে থরে

থরে—বিহারী চক্রবর্তী। থরে বিথরে [থর (স্ববক) বিথর (বিস্তর—বহুস্তর—বহুতর)] বহুস্তরে; থরে থরে। প্র—“এতকাল নদীকূলে, বাহা লয়ে ছিন্ন ভুলে, সকলি দিলাম তুলে থরে বিথরে।”—সোনার তরী।

থর্ থর্ (থর্ থর্) [শব্দাত্মক ও দৃষ্টান্তক। বায়ু হিম্মালে পত্র পলবের কম্পন সাদৃশ্য হইতে] বি. ক্ষুদ্রতর দুর্কলতা ও বাদ্যিকা স্থলভ কম্প। ২। বিণ. কম্পিত; কম্পাদ্বিত। ৩। ক্রি-বিণ. থরথর করিয়া। প্র—“এত কহি বিনোদ নাগর চলি যায় ঘর। চণ্ডীদাস কহে রাই কাঁপে থরথর।”—চণ্ডীদাস। ক্রি, থর্-থরান (থরথরানো)। বি, থরথরানি—কম্প। ২। ভয়। বিণ, থরথরিয়া, থর-থরে (থরথোরে) [প্রঃ—থরথর অপেক্ষা লব্ধ কম্পে থর্থাথর্, লব্ধতর থর্থর্থর্, লব্ধতম থর্থর্থর্থর্ (তুল—গুরুগুরু, দ্রুতদ্রুত)]। আনিক্য এবং ব্যাপ্তি অর্থে—থর্থর্থাথর্—সর্বত্র ব্যাপিয়া কম্পন। ২। ক্রি-বিণ, ক্রমাগত থরথর করিয়া।

থর্থরান (থর্থরানো) [হি—পরান। থর্থর্ (প্রঃ) + আনি (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, থরথর করিয়া কাঁপা। ২। অতিশয় ভীত হওয়া। অস-ক্রি, থরথরিতে। থর্থরিয়া, থর্থরি—থরথর করিয়া। প্র—“* * * এখনও কাঁপে হিয়া মম থরথরি, ম্লরিল সে ভৈরব হুকার।”—মেঘনাদ। “—যার নাম শুনি থরথরি রকোনাথ কাঁপে সিংহাসনে।”—প্র। বি, থরথরানি, থরথরি—থরথর করিয়া কম্পন; কাঁপুনি। প্র—“চারিদিকে তরঙ্গ জলের তরতর। থরথরী হাবর বজ্রের কডমড।”—অরদামঙ্গল।

থরসা (থরসা) [প্রাদে। তুল—কৌরসা] বিণ, অল্প ভাজিয়া রসে মেলা।

থরহর, থরহরি (থরহর্ থরোহোরি) [প্রাকৃ—থরহরিষ। থরথরি শব্দের উচ্চারণ ভেদ] ক্রি-বিণ, ভয়ে থরথর করিয়া। প্র—“দেখি ধম্মর স্বামিনি সাত পাঁচ মনে মানি ডরএ জম কাঁপএ থরহর।”—শুভপুরাণ। “সেই নন্দিনী ছিল সকল দেহাধার গেল অঙ্গ কাঁপে থরহরি।”—জ্ঞানদামা।

থলা (ল) [সং—হুল। হি—থল] হুল; হান। প্র—“উরজ উদয় থল নাগিম দেল।”—বিদ্যা-পতি। “তীথ থল নাহি ছিল গঙ্গা বরানসী।”—শুভপুরাণ। থলকুড়ী—থলকুড়ী প্রঃ। থলকুল—হুলকুল; আশ্রয়স্থান। থলাচর—হুলচর প্রঃ (হি—থলচর্)। থলাপদ্ম—হুলপদ্ম প্রঃ।

থলথল (ল) [প্রাকৃ—থল্লং। অ (স্থিতিবাচক) + ল (তারল্য, শৈথিল্যবোধক)—শিথিল

ভাবে অবস্থিতি] অ, শৈথিল্যবাচক। ২। বি, শিথিল মাংস; মেদ। বিণ, থলথলিয়া, থলথলে—শিথিল বা লোল। (মাংসের কম্পন বা আন্দোলন হ্রস্বক)। ৩। হুল; মাংসল। অল্পার্থে ও আদরার্থে থলথলে। ক্রি, থলথলান (নো) থলথল করা।

থলি, থলী, থলিয়া (থোলি, থোলিয়া) [সং—হলী হইতে হি—থৈলী; গুজ্জ—থৈলী, কোথলী] বি, ছোট হলী; বটুয়া; বগলী। প্র—“কহে চণ্ডীদাস যাও চলি যথা থরথর থলী আছে।”—চণ্ডীদাস। ২। ছোট ছালা বা পেলো। ৩। হকার বড় থোল; থালি প্রঃ। থলুয়া, থলো (থোলুয়া, থোলো) [প্রা, উচ্চারণ ভেদে থেলে। সং—স্তর—থর—থল—থলুয়া] বি, গুজ্জ; স্তবক; পোকা; থোপা। ২। [প্রা—থেলো, থলি, থালি, প্রঃ] হকার বড় থোল। ৩। বিণ, বড় থোলুয়; ডাবা। প্র—থলো বা থেলো হকা। থলো থলো—থোলো থোলো প্রঃ। থলো (থোলো) [হি—থৈলা] বি, বড় স্থালী; ভণ; ছালা; বস্তা; বোরা।

থস (থশ্) [থ (স্থিতি অর্থে)—স (বায়ুর সংঘর্ষ জনিত শব্দ ও লব্ধতা বাচক; অল্প শুষ্ক-তার ভাব নিশ্চিত। থক, থল, অপেক্ষা কম ভারবোধক। জলমিশ্রিত ময়নার মত কোমল বস্ত্র ধাসিবার শব্দ] অ, শুষ্ক-প্রায় গলিত-প্রবায়ের পতন শব্দ; ময়না প্রভৃতি ধাসিবার শব্দ। ২। আর্দ্রতাবোধক। থসথস—ক্রমাগত থস করিয়া পতন; গলন। ২। ঘর্ম্মারিত। ক্রি, থসথসান (থশ্-থশানো)। থস থস করা। বিণ, থসথসানি (থশ্-থশানি) বিণ, থসথসে (থশ্-থোশে)।

থসথসিয়া, থসথসে (থশ্-থোশিয়া) [থশ্ প্রঃ। থসথস্ + ইয়া (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, বাহা তরল পদার্থযোগে শিথিল হইয়াছে; চূর্ণ দ্রব্য জল বা অস্ত্র তরল পদার্থের সহিত মিশাইয়া উত্তরুরূপে মর্দিত বা থাসা। ২। আর্দ্র এবং কর্মদমবৎ কোমল ভাবাপন্ন। প্র—ঘামে থসথসে।

থাঁ [সং—স্থান। হি—থাহ, তাহা হইতে থা] বি, স্থান; স্থল। ২। গভীরতা; জলের নিম্নস্থ ভূমি। ৩। স্থিতি; আশ্রয়; ঠাট্টকো। ৪। বিণ, স্থির, নিশ্চিত। থাঁ পাঁতা—স্থিতি জমান; অতলস্পর্শ জনিত পা রাখা; দাঁড়ান। ২। স্থায়ী হওয়া; বাস করা। গিজস্ত—থাঁ পাঁতান—স্থায়ী করান; বাস বাঁধান। প্র—সংসারে কোন জিনিস থা পাঁততে পারা যায় না।

থাই (থাই) [থই প্রঃ। প্রাদে] বি, স্থল। ২। তলস্পর্শ। ৩। নদীগর্ভ। ৪। গভীরতা।

প্র—জলের থাই মাপা। ৫। [প্রাদে—শ্রেণী। (২) পক্ষ। (৩) মঞ্চ। সর্বত্র ব্যবহার নাই]। ৬। বিণ, স্থায়ী। চিরথাই—চিরস্থায়ী। প্র—“এ বড় মনের দুঃখ রং চির-থাই”—বিদ্যাপতি। থাঁই পাঁতা [তুল—‘থরে বাস বাঁধা’] স্থায়ী হওয়া; থাকা। প্র—ছেলেদের আলায় কোন জিনিস থরে থাই পাঁততে পায় না।

থাউকা [হি—থাক (রাশি, সমষ্টি) + উ আ, (সম্বন্ধার্থে)]—হি, উচ্চারণে “থাকোআ”—বর্ণবিপণ্যে—বাং—থাউকা] ক্রি-বিণ, থোক হিসাবে; সংখ্যা গণনা না করিয়া রাশি বা ভাগ্য হিসাবে। ২। [থোক হিসাব হইতে] বিণ, আশ্রয়।

থাক (ক্) [সং—স্তবক; হি—থাক্] বি, ছেদ। ২। পংক্তি; শ্রেণী; সারি। প্র—“গলে দিল গুঞ্জমালা বেড়ি তিন থাক।”—শিবায়ন। ৩। স্তর; স্তবক। ৪। প্রাচীরগাত্র সংলগ্ন দ্রব্যাদি রাখিবার আধার; তাক প্রঃ। (২) কাঠাধারের এক এক স্তর বা আধার। ৫। [বংশজ শ্রেণী বিভাগ; হিন্দুর জাতি-বিভাগ সম্বন্ধীয় পরিভাষা] মেল। ৬। [হি—থাক্] সীমাহ্রস্ক পাকা থাম। ৭। খুঁটি। ৮। ঠেকনা; বজায় রাখিবার জন্ত অবলম্বন; ঠেক। ৯। বন্ধনী; ভাগা। প্র—“শিরে এখন সর্পাঘাত থাক্ দিব কোথা।”—বাংগান। থাক করা, থাক কাটা—স্তর প্রস্তুত করা; গুচ্ছাধারে বস্ত্র করিয়া দেওয়া। ২। শ্রেণী বিভাগ করা।

থাক (ক্) [পাকা প্রঃ] অ, পাকুক; থাকিতে দাও; তাহাতে কোন এয়োজন নাই; অগ্রাহ্যভাবে পড়িয়া থাকুক। প্র—“তুমি যদি হুরার পরিবর্তে অভিকর্মে। পাওয়াইয়া সেই রূপ মন্ততা উৎপন্ন করিতে পার, তবে থাক হুরা আহুক অভিকর্মে, তাহাতে আপত্তি কি।”—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ।

থাকথাক [থাক (স্তবক)—থাক (স্তবক)—স্তবকের উপর স্তবক] ক্রি বিণ, স্তরে স্তরে; সারি সারি। ২। বিণ, স্তর-ক্রমাধুয়ারী; শ্রেণীবদ্ধ। থাকে থাকে—ক্রি-বিণ, স্তবকে স্তবকে; থরে থরে।

থাকান (থাকান্) [পাকা প্রঃ] বি, অবস্থান; স্থিতি। ২। বাস করণ। ৩। জীবন ধারণ। ৪। উপস্থিত বা বিদ্যমান হওন।

থাকনা (থাকনা) [থাক (থাকুক, বাস করুক) না (সম্বন্ধিহ্রস্বক)] ক্রি, অবস্থান করুক না কেন; বাস করিলেই বা। প্র—“ও সে থাকনা কেনে পাবনা জেলার আর আমি হাজিরে”—দীনেন্দ্র রায়। ২। অ, বিরক্তি বা অস্বীকৃতির বোঝে স্থগিত করা অর্থে। প্র—আঃ থাক না, ঢের হয়েছে।

৩। (থাকেনা) [থাক (অবস্থিত কর) + না (আপত্তি অভাবে, অমুরোধার্থে)]
কি, বাণা না থাকিলে থাকা সম্বন্ধে সম্মতি বা অসম্মতি জ্ঞাপক ; থাকিলেও হয়। প্র—
আজ এখানে থাকনা। ৪। [না প্রথমে]
সম্মতি বা অসম্মতিসূচক উত্তর অপেক্ষার
উক্ত ; থাকনা কেন? প্র—আজ এখানে
থাক না, তাহাতে আপত্তি কি?
থাকবন্ত (থাকবন্তো) [হি—থোক্ +
ফা—বন্ত্] বি, সীমা নির্দেশক স্থায়ী স্তম্ভ বা
পাকা ধাম ; জমিদারীর চৌহদ্দী ; জমির
সীমা বন্ধন। ২। জমির লাটে লাটে ভাগ।
৩। থাকবন্তি ত্রঃ। ৪। [জমিদারী পরি-
ভাষায়] জমির সীমা-নির্ধারক কাগজ।
থাকবন্তি (থাকবন্তি) [হি—থোক্ +
বন্ত্ ত্রঃ] বি, জমির সীমা-নির্ধারণ ;
জরীপ চিঠা ; cadastral-survey.
থাকয়ে [থাকে—পদ্যে, থাকয়ে। তুল—
দেখে—দেখয়ে ; করে—করয়ে] কি, থাকে।
থাক ত্রঃ। প্র—“মনে মনে মান,
হে প্রাণ, প্রকাশ বানো * * * মান কি
কখন প্রাণ থাকয়ে গোপনে।”—বাং-গান—
নিধুবাবু।
থাক। [স্থা—থা (স্থিতি অর্থে) ক (স্বার্থে)
আ (ক্রি-বিভক্তি), থাক (থাকন, অবস্থান)
আ (করা অর্থে) হি—থাকনা। উ-পু—
থাকি। ম-পু—থাক ; থাকুন ; থাক।
প্র-পু—থাকে ; থাকেন। অস-ক্রি—পাকিতে ;
থাকিয়া, থাকি (পদ্যে), থেকে (প্রা)।
পিজস্ত—থাকান। অতীতকালে উ-পু—প্রাদে
উচ্চারণ ভেদে—থাকিতাম, থাকিতাম।
প্র—“মনের হরিষে থাকিতেম”—হরীশ্চন্দ্র।
থাকিতাম ; থাকিতুম। প্র-পু—
থাকিত, থাকিত, থাকিতো [“দ্রুতগতে
স্থখে থাকতো”—বিজ রায়] কি, বসবাস
করা। প্র—তাহারা বিদেশেই থাকেন। ২।
অধিক দিনবাস করা ; স্থায়ীভাবে থাকা। প্র—
—থাকতে থাকতে সব পরিচিত হয়ে যাবে।
৩। [গমনের বিপরীত] অবস্থিত করা। প্র—
থাকতে না যাবে ; সেই ব্যুৎ আহারের যোগাড়
করিতে বল। ৪। নির্দিষ্ট সময়ের জন্য নিত্য
অবস্থিত করা। প্র—তিনি দিনের বেলা
এখানেই থাকেন। ৫। উপস্থিত বা বিদ্যমান
থাকা। প্র—“তুমি কোথায় থাক কেন এসে
আমি কাঁদলে কর কোলে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
কোথায় কখন থাক খুঁজে পাওয়া
যায় না। তুমি তখন সেখানে থাকবে
ত? “সে যদি থাকিত হ’ত থাকি দ্রুতগতা”
—রবি। ৬। জিনিস পত্র ভাঙনের বা গৃহে
মজুত থাকা। প্র—খাবার দাবার গৃহে
ছেলেদের জন্য কোন কিছু ঘরে থাকে না।

৭। টিকিয়া থাকা ; টেকা। প্র—ঘরে থাক-
তেই দেয় না। দেখে প্রাণ আর থাকে না।
ঘরে থাকা এখন ভার হয়ে উঠল। ৮। বজায়
থাকা। প্র—তাহার কর্তৃক থাকবে বলে বোধ
হচ্ছে। ৯। বাঁচা। প্র—“থাকত যদি দিত
দেখা সর্বনাশী বেঁচে নাই”—রামপ্রসাদ।
রোগী থাকবে না যাবে? তাহার থাকিলেই কি
আর মরিলেই কি। ১০। রক্ষিত হওয়া ;
রক্ষা পাওয়া। প্র—মনে থাকা ; সত্ৰম
থাকা। ১১। পশ্চাতে পড়িয়া থাকা।
প্র—সকলেই যাবে কেহই থাকবে না। ১২।
ভোগের জন্য পড়িয়া থাকা ; উত্তরাধিকার
মুখে বিষয়াদি পড়িয়া থাকা। প্র—বাধা কিছু
সব শুদেই থাকবে। ১৩। খরচ খরচায় পর
অবশিষ্ট থাকা, বাকী থাকা। প্র—সকলকে
দিয়া হাতে কত থাকে দেখ। যাঁহা কিছু
থাকিবে তাহা হইতে ঐ খরচটা করিও। ১৪।
বালি থাকা। প্র—টিকা কাজ কখন থাকে
কখন না থাকে তার ঠিক নাই। ১৫।
[অবস্থিত কাল বৃদ্ধি অর্থে] বিলম্ব করা ;
অপেক্ষা করা। প্র—ওখানে যাবে যেন বেদী-
ক্ষণ থেকে না। ১৬। থির থাকা ; ঐখ্য
ধরা। প্র—সে আর থাকছে না, তারি
কান্নাকাটি করছে। একটু থাক এখনই ভাল
হয়ে যাবে। ১৭। বিরত হওয়া ; নিবৃত্ত বা
নিরস্ত হওয়া ; থামা। প্র—আজ্ঞা থাক আর
বলতে হবে না। ১৮। অনাবশ্যক বোধে
উপেক্ষা করা। প্র—থাক আরও সব কথা
কাজ নাই। ১৯। সংশ্রব রাখা ; দখল দেওয়া।
প্র—ওদের কথা থেকে না। ২০। অব্যাহত
থাকা ; নিরুত্তর হইবার সম্ভাবনা হইতে দূরে
থাকা ; মুক্ত থাকা। প্র—আজ্ঞা ও এখন
থাক পরে দেখা যাবে। সে আর থাকবে কোথা,
সেই আমার হাতে এসে পড়তেই হবে। ২১।
অভ্যস্ত হওয়া ; অভ্যাস রাখা। প্র—তিনি
প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা বেড়াইয়া থাকেন। সে
প্রায় সকল নেশা করিয়া থাকে। ২২। সহবাস
করা। (আছে ত্রঃ)। বি, থাকন, থাকান
(ন)। প্র—এমন থাকান থাকাবে। থাকিয়ে
—থাকে (পদ্যে)। অঙ্গকারে থাকা—
অঙ্গানে থাকা ; অঙ্গ থাক ; জানিতে না পায়া।
প্র—এখনও সে অঙ্গকারে আছে, একবার
জানিতে পারিলে আর রক্ষা রাখিবে না।
আঁচে থাকা—আঙনের অঙ্গ তেজে গরম
করিবার জন্য উদানে বদান থাকা। ২।
আপাঙ্গ করিয়া থাকা। ৩। অপেক্ষার থাকা ;
টেকে থাকা। থাক গিয়া, থাক গে—
অ. ছাড়িয়া দেওয়া ; উপেক্ষার ভাববোধক ;
অনাবশ্যক বোধে বর্জনের ভাব। থাকতে
দেওয়া—সংশ্রব রাখা। কথা থাকি
—প্রতিজ্ঞা পালিত হওয়া ; সত্য রক্ষা হওয়া।

কথায় থাকা—সংশ্রব থাকা ; কোন
বিষয়ে লিপ্ত হওয়া। কুলে থাকা—বংশের
সত্ৰম রক্ষা করিয়া থাকা ; সামাজিক পালন
করিয়া ঘরে থাকা। খুঁসী থাকা—সন্তুষ্ট
থাকা ; প্রীত থাকা। ঘরে থাকা—গৃহে
উপস্থিত থাকা। ২। পূর্বের পক্ষে
স্বার্থনির্গত লইয়া সংসার ধর্ম পালন করা ;
পরস্পর কাছে না থাকা। ত্রীপক্ষে, কুলে
থাকা। যুঁমিয়ে থাকা—নিজিত অবস্থায়
থাকা। ২। কোন দিক না দেখা ; অজ্ঞ
থাকা। জেগে থাকা—চক্ষু চাহিয়া বা
জাগ্রত অবস্থায় থাকা। ২। সত্য বা সঙ্গ
থাকা ; সাবধান থাকা। টেকে থাকা—
বজায় থাকা ; টিকানায় দৃঢ়ভাবে অবস্থান করা।
ডুবে থাকা—জলমগ্ন থাকা। ২। আত্ম-
বিস্মৃত হইয়া থাকা ; আত্মসমর্পণ করিয়া
থাকা। ৩। স্বপ্ন ভাবে ভাষাভীষ্ট হইয়া
থাকা। তগে থাকা, তাকে থাকা,
তাকে থাকা—ওত করিয়া থাকা ; আগ্রহের
সহিত অপেক্ষা করিয়া থাকা। ২। সন্ধান
থাকা। থেমে থাকা—থির থাকা। ২।
নিরব থাকা। ৩। নিরস্ত থাকা। দাঁতে
থাকা—চর্চিত হওয়া। (লক্ষ্যায়) সর্বদা
তিরস্কৃত হইতে থাকা। প্র—সে তাহাকে
চলিগ বঁটা দাঁতেই রেখেছে। তার দাঁতে
থেকে থেকে ছেলেরা রোগা হয়ে গেছে।
দাঁড়িয়ে থাকা—দণ্ডায়মান থাকা। ২।
অপেক্ষা করা। দেবে থাকা—মুখড়িয়া
থাকা ; পিষ্ট হইতে থাকা। ২। ভয়ে ভয়ে
চুপ করিয়া থাকা ; উচ্চত না হওয়া। দোঁষে
থাকা—দোষের মধ্যে থাকা ; দোষের ভাগী
হওয়া ; দোষী হওয়া। ধোঁকায় থাকা,
ধোঁকার মধ্যে থাকা—সত্য মিথ্যা বা
হয় নয় এই সন্দেহমুক্ত থাকা। ২। অন্ধ
বিশ্বাসে বা ভুল বিশ্বাসে নিশ্চিত থাকা।
পোঁড়ে থাকা—পতিত থাকা। ২।
না বুঝিয়া শুইয়া থাকা। ৩। উন্নতি করিতে
না পারিয়া বা উন্নত যুগের উপযোগী হইতে না
পারিয়া পশ্চাতে থাকা। প্র—“পড়ে থাকা
পিছে মরে থাকা মিছে”—সবুজ পত্র (রবি)।
পেটে থাকা—গর্ভে অবস্থান করা। ২।
অপ্রকাশিত থাকা ; মনে মনে থাকা। প্রাণ
থাকা—জীবন রক্ষা হওয়া ; বাঁচা। মরে
থাকা—মৃতপ্রায় হইয়া থাকা ; মুখে
থাকা ; ত্রিয়মাণ হইয়া থাকা ; মরিয়া পড়িয়া
থাকা। মান থাকা—সম্মান বজায় থাকা ;
সত্ৰম রক্ষা পাওয়া ; ভক্ততা বজায় থাকা।
মনে থাকা—অস্মরণ থাকা। মাথা থাকা
—মাথা কাটা না যাওয়া ; প্রাণরক্ষা হওয়া।
প্র—তার কথা না শুনে কি আর মাথা

থাকবে। মাথায থাকা—মাথার উপর শিকারী প্রকৃতিতে তোলা থাকা। ২। [লক্ষণায়] পড়িয়া থাকা; উপেক্ষিত থাকা; বাকী থাকা। মুখ থাকা—সম্মুখ হওয়া। ভয়ভয়ে দেখাইবার মত অথবা অস্মান মুখে দেখা করিবার মত মুখ বা উপায় থাকা; সত্যরক্ষা ধারা মান থাকা। রেগে থাকা—আন্তরিক ক্রোধ বা আক্রোশ পোষণ করিয়া থাকা। স্থখে থাকা—মনের স্থখে বাস করা। ২। ঐশ্বর্য স্থখ ভোগ করা। ৩। ঐশ্বর্য, শারীরিক ও মানসিক স্থখ ভোগ করা। হড়েপড়ে থাকা—দুঃখকষ্ট সহ্য করিয়া টিকিয়া থাকা; কোন মতে না ছাড়া। হাতে থাকা—আয়ত্ত মধ্যে থাকা; দখলে থাকা; ক্ষমতাবীন থাকা। হাতে থাকা—আয়ত্ত থাকা; দখল বা স্বত্ব থাকা; ক্ষমতা থাকা।

থাকা [থাক (অবস্থিতি) + আ (যার্থে)] বি, অবস্থিতি; অবস্থান। ২। ঠাকুর বিসর্জন করিবার সময় যে উম্মুক্ত চতুর্দোলের আকারে গঠিত কৃত্রিম উন্মাদ্যাদিতে স্থপঞ্জিত আবারে প্রতিমা বহন করা হয়। থাকা না থাকা—অস্তিত্বাতি; পাঁচ মরা। তুল—হি, “ছতং” অছতং।

থাকাথাকি [থাকা—থাকাই (ই—সম্বন্ধে, সম্বন্ধে বিরুদ্ধ)] বি, থাকা এবং না থাকা। ২। থাকার বিষয়।

থাকান (নো) [থাকার পিঞ্জস্ত রূপ] ক্রি, থাকিতে বাধ্য করা। থাকা ত্রঃ। ২। (ন) থাকা কর্তৃ; অবস্থান। প্র—তাকে এমন থাকান থাকাবে যে সে কখন ভুলবে না। ৩। (থাকান) বাহা বাহা থাকান হয়; অবলম্বন; ঠেকনা; টেক; ঠেকো।

থাকিয়া [থাকা ত্রঃ। স্থা-ধাতুজ হিহা = থাকিয়া] অন্-ক্রি, অবস্থান করিয়া; থাকা ত্রঃ। ২। ক্রি-বিণ, কোন নির্দিষ্ট স্থিতে বা স্থানে হইতে; থেকে ত্রঃ।

থাকিয়া থাকিয়া [থাকা ত্রঃ। প্রা—থেকে থেকে] ক্রি-বিণ, মধ্যে মধ্যে বাস করিয়া; সময়ে সময়ে অবস্থান করিয়া। ২। মধ্যে মধ্যে; মাঝে মাঝে। প্র—“অদ্যাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া।”—ভারতচন্দ্র। “থাকিয়া থাকিয়া বিজনে পাণিয়া কানন ছাপিয়া তুলিছে তান”—রবি।

থাকুড়থুকুড় (ড, ড়) [থক্ (ত্রঃ) কোমলার্থে ড় কটিনতার্থে] অ, কোমল অধির সহিত মনঃমাংস জড়িত থাকার ভাববোধক।

থাড় (ড়) [হিঃ—ঠাট হইতে, ত্রঃ—থাড়, থাড়া, প্রা-বে.সা] বিণ, দণ্ডায়মান। পুং, থাড়া, ঙ্রী, থাড়ি, থাড়ী [হিঃ—ঠাড়ী] দণ্ডায়মান। প্র—“বহরির বেরি কাহে থাড়ি”—বিদ্যাপতি।

থাড়ান (থাড়ানো) [থাড় ত্রঃ] ক্রি, থাড় করান, সোজা ভাবে থাড় করা ইয়া বা ঠেসাইয়া রাখা।

থাড়ী, ঠাড়ী [থাড় ত্রঃ] বিণ, বহুদিন-প্রমুতা। ২। দণ্ডায়মান; থাড়ী। ৩। বি, মধ্য বয়স্ক ঙ্রী; প্রোঢ়া।

থাতান (থাতানো) [স্থিত হইতে, তুল—স্থির হইতে থিতান] ক্রি, স্থিরীকরণ; থিতান। ২। শাস্ত করা।

থাতামুখা, তা [প্রা। থাতা (পাতা বা লতা) —মুখা (তৃণ, পাস) সহচর শব্দসম। তুল—বাসপাতা, কাটি মুটি বিণ, তৃণমুষ্টি, বাসপাতা, কীর্ণ বা অকিঞ্চিত্তকর প্রতিবিধান; ঠেকানো। ২। বাহা তাহা বলিয়া আশ্বাস; অন্যর আশ্বাস। প্র—থাতামুখা দিয়া রাখিলেই কি থাকবে? ৩। সংক্ষেপ।

থান (ন্) [হি—পান (অণ্ড, এক) স্থানে বিস্তৃত বস্তুর অণ্ডতাবোধক] বি, অণ্ড; পূর্ণ বা সমগ্রবস্ত; গোটা। প্র—থান ইট মাথায় মারিয়াছে। ২। অণ্ডিত বা পূর্ণ পরিমাণের বস্ত। প্র—পূরা থান হইতে একথানা ধূতির মত কাপড় কাটিয়া ফেল। ৩। [বিশেষার্থে] রত্নান্যায়ীহীন বা কিনারা-শূন্য পরিধেয় বস্ত। প্র—বঙ্গদেশে বিধবারা থান এবং সখবারা পাড়ওয়াল সাড়া পরিধান করে। থানধুতি—থান কাপড়। থান ফাড়া—পূরা হইতে কাটা।

থান (ন্) [সং—স্থান। হি—আস্থান—পান] বি, স্থল; ঠাই। ২। নিকট। প্র—“ধর্ম থানে পাইব মুক্তি।”—শুশ্রূপাণ। “পোপল তাকর থানে”—কবিশেখর। ৩। অর্থ থাকিবার স্থান; আশ্রয়ালের যেখানে বোড়ার পা বাঁধা থাকে। ৪। বোড়ার উপপত্তি; জন্ম; বংশ; জাতি; pedigree; breed. ৫। স্থান বা জমির খণ্ড; লাট। থান-ছাড়ি—বিণ, স্থানভ্রষ্ট। থানে অথানে [‘স্থানে অস্থানে’র অপভ্রংশ]—যথাস্থানে এবং অযথাস্থানে; (তাহা হইতে) অস্থানে; বেকায়দার; মর্দনস্থানে। প্র—টিল ছুড়ানো, কোথায় কার থানে অথানে লেগে যাবে।

থানকুনি (ন্) বি, আগাছাবিশেষ; hydrocotyle asiatica. [খুলকুড়ি ত্রঃ]।

থানী [সং—স্থান; হি—থানা। তুল—ফা—আস্থান = বাস; পীঠস্থান] বি, স্থান। ২। আড্ডা। প্র—“না বাইও বমুনর জলে, তরঙ্গা কদম্বমূলে চিকণ কালা করিয়াছে থানা।”—চণ্ডীদাস। “সেহিথানে বটে জন্ম রাজার বসিবার থানা।”—শুশ্রূপাণ। ৩। সৈন্যসমাবেশ; শিবির; ছাউনী। প্র—“থানা দিয়া পুর্ষধারে, দুর্ক্ষার সংগ্রামে

বসিয়াছে বীর নীল—”।—মেঘনাদ। ৪। দল; সেনাদল; চমু। প্র—“লক্ষণের বাণে পাড়ে রাক্ষসের থানা।”—কুন্তিবাস। ৫। চৌকি; পাহারা। প্র—“পেয়াদা সবার কাছে প্রজারা পলায় পাছে দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা।”—কবিকঙ্কণ। ৬। শাস্তি-রক্ষকগণের আড্ডা ও দপ্তর; পুলিশ ষ্টেশন। ৭। একজন পুলিশ ইন্সপেক্টর বা কোতোয়ালের অধীন এলাকা বা গ্রামসমূহ। থানা দেওয়া—গ্রহীর আড্ডা বসান। ২। সৈন্য সমাবেশ করা। প্র—“থানা দিয়া পুর্ষধারে বসিয়াছে নীল বীর।”—মেঘনাদ। “কামরূপ ওপারে এপারে দিল থানা।”—বনরাম। থানা পুলিশ করা—নাশিণ করিয়া পুলিশে ও আশ্রয়লতে যাতায়াত করা; মকদ্দমা বাধান। থানা করা—[কৃষকের ভাষায়] বিশেষ বিশেষ বীজ বুনবার বিশেষ বিশেষ স্থান ও মাটি ভৈর্যের করা।

থানাদার (র্) [হি—থানা—জা—দার] বি, থানার প্রধান কর্মচারী; station officer.

থানাদারি, রী [থানাদার—ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, থানাদারের কর্ম। ২। থানা-দারের পদ।

থানী (থানি) [স্থান (জমি) + ই সম্বন্ধীয়] বি, ওড়িয়া বিভাগের প্রজাবিশেষ; বঙ্গের খোদকস্তা প্রজাঘর্ষে স্ববহান।

থাপ (প্) [সং—স্থাপ (করতল) হি—থাপ—করতলের চাপ] বি, করতলের চাপ; চাপড়; থাপড়া।

থাপয়ে [স্থাপন। পদ্যে। বৈ, সা] ক্রি, স্থাপন করে। প্র—“শুনিতে রসের কথা থাপয়ে চিত্ত”—বিদ্যাপতি।

থাপড়, থাপড়া, থাপড় (থাপোড়, প্, থাপ্পোড়) [থাপ ত্রঃ] বি, চাপড়; চড়; থাবা, করতল প্রহার। ক্রি, থাপড়ান।

থাপন (ন্) [সং—স্থাপন + প্রা-বাং—গ্রা] বি, স্থাপন। প্র—“তিন কোন পৃথিবীর জল করিলা থাপন।”—শুশ্রূপাণ। ২। ভূমিতে করতলের ভর দিয়া উপবেশন; থাবড়ি থাইয়া বসা। প্র—থাপন জুড়িয়া বসা।

থাপি, থাপী [হি—থাপি, কৃষ্ণকারদিগের ভাষায়] বি, যে পিটনা দ্বারা কাগা পেটা ও কাচা হাড়ী, কলসী পেটা হয়। ২। [হিন্দীতে, উত্তর বঙ্গে চলিত] ছাত পিটবার পিটনা।

থাবড়া (ব্) [থাপ (ত্রঃ)—ড়া (কাঠিন্দ্র এবং অনাদর অর্থে)] বি, করতলের আঘাত; চাপড়; চড়। ক্রি, থাবড়ান (নো)।

থাবড়ান, থাপড়ান (থাবড়ানো) [থাবড়, থুবড়ান ত্রঃ] ক্রি, থাবড়া মারা; চপেটা-ঘাত করা; চাপড় মারা। ২। শাসন করা,

দাবড়ি দেওয়া। বি. থাবড়া। থাবড়া
খাওয়া—চপেটাঘাত প্রাপ্ত হওয়া। ২।
শাসিত হওয়া। থাবড়া ধরান, বসান,
কসান, জমান, লাগান—চড় মারা।
থাবড়িয়া, থাবড়াইয়া বা থাবড়ে
দেওয়া—চড় বসাইয়া দেওয়া : চড়ের উপর
চড় মারা।

থাবড়ি (ব্) [থাবড়া ত্রঃ] উচ্চারণভেদে
“থুবড়ি” বি. থ্রী, থাবা বা করতল পাতন।

পুং. থাবড়া। থাবড়ি বা থুবড়ি থাইয়া
বসা—ধরায় থাবা পাতিয়া বা জুঁমিতে
করতলের ভর দিয়া উপবেশন করা।

থাবর (ব্) [হি—থাবর; সং—হাবর
অপভ্রংশ. প্রা-বাং-গ্রা] বি. হাবর। প্র—
“পাহাড় পলত নহি নহিক থাবর লক্ষ্য।”—
শুশুপুরণ।

থাবা [হ্রাণ-থাপ-থাব+আ (অবজ্ঞায়,
ইতর প্রাণীর থাপ অর্থে)] বি.
জীবজন্তুর করতল; পাঞ্জা। ২। [অনাদরে]
বিস্তৃত মুষ্টি; এক প্রাসের উপযোগী মুষ্টি।
ক্রি. থাবান। থাবা মারা—পাঞ্জার আঘাত
করা। থাবা বাঁধা—মুষ্টি বন্ধ করা।
থাবা তোলো—প্রাসের জন্ত বিস্তৃত মুষ্টিতে
আহাধা উঠান।

থাবা-থাবা—চাপড়ের উপর চাপড়। প্র—
“থাবায় থাবায় মশাল নিবায় আন্ধারে শোভিল
ভাল,”—অন্নদামঙ্গল। ২। মুঠা মুঠা; থাবলা
থাবলা। প্র—“ছুই হাতে পেট ভরে থাবা
থাবা থাবা।”—ঈশ্বর গুপ্ত। আবা-থাবা
—থাবা বা করতল দিয়া মুখ চাপা :—যেমন
মেমন কথিয়া মুখ বন্ধ। থাবা থুবুবি
—করতলের আচ্ছাদন; চাপা-চুপি। ২।
পৃষ্ঠে ধীরে ধীরে করতল স্পর্শ। থাবা-থুবুবি
দিয়ে রাখা—পিঠ চাপড়ে ভুলিয়ে ভালিয়ে
রাখা।

থাবান (থাবানো) [থাবা ত্রঃ] ক্রি. থাবার
ব্যবহার করা। ২। থাবার আঘাত করা;
থাবড়া মারা। প্র—“চোট খেয়ে লাকারে
থাবাইয়া ধরে উরু। কিক কবিরে পারে যার
হৃদয়ম গুপ্ত।”—বনরাম।

থাম (ব্) [সং—স্তম্ভ; প্রাকৃ—থম] বি. স্তম্ভ;
গুঁটি। ২। অবলম্বন। থামে বেঁধে
মারা—স্তম্ভ বা গুঁটিতে বাঁধিয়া অপরাধীকে
প্রহার করা বাহাতে সে মাঝ থাইতে থাইতে
পলায়ন না করে; পলায়নের পথ না রাখিয়া
আঁকড়া করা।

থামন (থামেন) [থামা ত্রঃ] বি. থাকন;
নিবৃত্ত হওন। ২। [হি—রোক-থাম=
কণিক প্রতিকার] সাময়িক উপশম; শান্ত
হওন।

থামা [সং—স্তম্ভ (ক্রিয়ানিরোধে, রুদ্ধী-
করণে) হইতে] হি—থামনা —কোন
কার্যের গতি বা বেগ রোধ করা। উ-পু—
থামি। ম-পু—থাম; থামুন; থাম্। প্র-পু—
থামে; থামেন। অস-ক্রি—থামিতে;
থামিমা; থেমে। নিজস্ত—থামান। চেতনপক্ষে]
ক্রি, গতি বা গমন-বেগ সম্বরণ করা; অগ্রসর
না হওয়া। প্র—থাম আর থাইতে হইবে না।
২। [জড় পক্ষে] বেগ বন্ধ করা বা সম্বরণ করা।
প্র—চাকা একবার ঘুরাইলে আর থামে না।
৩। চূপ করা। প্র—“খোলা হ’তে নামে বৃষ্টি
টগ বগু তাজা, জিবে গজা, পানভুয়া, ছানাবড়া,
পাজা, রাঙ্গাদিদি হাসিছেন বদনে অকল;
কহিছেন, থাম কবি, মুখে আসে জল।”—
অশোকগুহ। ৪। নিরস্ত হওয়া; বিরত
হওয়া। প্র—কাজে অত দূর অগ্রসর হয়ে মাঝ-
খানে এসে থামা আর ভাল দেখায় না। ৫।
অপেক্ষা করা। প্র—একটু থাম একবার
চটুকের বাড়ি থেকে হয়ে আসি। ৬। আপত্তি
না করা; বিহিত না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকা। প্র—
ও কথা শুনে পাণ্ডনাদারো কি আর
পামবে। ৭। স্তির হওয়া; বাস্তব, উৎকণ্ঠিত বা
ব্যাকুল না হওয়া। প্র—ছেলে থামচে না।
৮। বৃষ্টি পতন বন্ধ হওয়া; বৃষ্টি থরা। প্র—
এখন বৃষ্টি একটু থেমেছে এই বেলা যাও।
৯। উপশমিত হওয়া; শান্ত হওয়া। প্র—
তার রাগ এখন থেমেছে। ১০। [হিন্দীতে
ধরা অর্থে—বাং—সর্পভ্রম প্রচলিত নাই] ধরা;
গ্রহণ করা। বি. থামান। থাম থাম
[বিদ্রুপ, ক্রোধ, বিবক্তি অর্থে দ্বিধা] কি,
চূপকর; নির্লীক হও। বৈদী কণা বলিও
না। প্র—থাম থাম যথেষ্ট হয়েছে আর কেন?
থাম থাম তোমার আর বক বক করতে
হবে না। ২। [ভয় প্রদমনে বা শাসন
অর্থে] অপেক্ষা কর; দাঁড়াও; রহ রহ।

থামাথামি—পরস্পর থামা। নোলা
থামা—আঁহারে লোভ বা লালসা রহিত
হওয়া। সর্পদা পাই পাই প্রবৃত্তি আর না
থাকা। মুখ থামা—নোলা থামা ত্রঃ।
২। বকুনি বন্ধ হওয়া; এককমে গালি
বধণ করিতে বিরত হওয়া। মুখ থামান—
অস্ত্রের আপত্তি করিবার উপায় বন্ধ করা।
২। আহার যোগাইয়া পাই পাই চাঁৎকার
বন্ধ করা। ৩। চর্চণ-হেতু মুখ নাড়া বন্ধ
করা; না থাওয়া। ৪। বকুনি বা কথা বলা
বন্ধ করা। রক্ত থামা—রক্তপাত বন্ধ
হওয়া। রক্ত থামান—ঔষধাদি দ্বারা
রক্তস্রাব রহিত করা। রাগ থামান—
রাগের হেতু দূর করা; শান্ত করা।

থামা [থাম-আ (থার্থে)] বি. থামানি;
থামা [সং—স্তম্ভ (ক্রিয়ানিরোধে, রুদ্ধী-
করণে) হইতে] হি—থামনা —কোন
কার্যের গতি বা বেগ রোধ করা। উ-পু—
থামি। ম-পু—থাম; থামুন; থাম্। প্র-পু—
থামে; থামেন। অস-ক্রি—থামিতে;
থামিমা; থেমে। নিজস্ত—থামান। চেতনপক্ষে]
ক্রি, গতি বা গমন-বেগ সম্বরণ করা; অগ্রসর
না হওয়া। প্র—থাম আর থাইতে হইবে না।
২। [জড় পক্ষে] বেগ বন্ধ করা বা সম্বরণ করা।
প্র—চাকা একবার ঘুরাইলে আর থামে না।
৩। চূপ করা। প্র—“খোলা হ’তে নামে বৃষ্টি
টগ বগু তাজা, জিবে গজা, পানভুয়া, ছানাবড়া,
পাজা, রাঙ্গাদিদি হাসিছেন বদনে অকল;
কহিছেন, থাম কবি, মুখে আসে জল।”—
অশোকগুহ। ৪। নিরস্ত হওয়া; বিরত
হওয়া। প্র—কাজে অত দূর অগ্রসর হয়ে মাঝ-
খানে এসে থামা আর ভাল দেখায় না। ৫।
অপেক্ষা করা। প্র—একটু থাম একবার
চটুকের বাড়ি থেকে হয়ে আসি। ৬। আপত্তি
না করা; বিহিত না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকা। প্র—
ও কথা শুনে পাণ্ডনাদারো কি আর
পামবে। ৭। স্তির হওয়া; বাস্তব, উৎকণ্ঠিত বা
ব্যাকুল না হওয়া। প্র—ছেলে থামচে না।
৮। বৃষ্টি পতন বন্ধ হওয়া; বৃষ্টি থরা। প্র—
এখন বৃষ্টি একটু থেমেছে এই বেলা যাও।
৯। উপশমিত হওয়া; শান্ত হওয়া। প্র—
তার রাগ এখন থেমেছে। ১০। [হিন্দীতে
ধরা অর্থে—বাং—সর্পভ্রম প্রচলিত নাই] ধরা;
গ্রহণ করা। বি. থামান। থাম থাম
[বিদ্রুপ, ক্রোধ, বিবক্তি অর্থে দ্বিধা] কি,
চূপকর; নির্লীক হও। বৈদী কণা বলিও
না। প্র—থাম থাম যথেষ্ট হয়েছে আর কেন?
থাম থাম তোমার আর বক বক করতে
হবে না। ২। [ভয় প্রদমনে বা শাসন
অর্থে] অপেক্ষা কর; দাঁড়াও; রহ রহ।

থামাথামি—পরস্পর থামা। নোলা
থামা—আঁহারে লোভ বা লালসা রহিত
হওয়া। সর্পদা পাই পাই প্রবৃত্তি আর না
থাকা। মুখ থামা—নোলা থামা ত্রঃ।
২। বকুনি বন্ধ হওয়া; এককমে গালি
বধণ করিতে বিরত হওয়া। মুখ থামান—
অস্ত্রের আপত্তি করিবার উপায় বন্ধ করা।
২। আহার যোগাইয়া পাই পাই চাঁৎকার
বন্ধ করা। ৩। চর্চণ-হেতু মুখ নাড়া বন্ধ
করা; না থাওয়া। ৪। বকুনি বা কথা বলা
বন্ধ করা। রক্ত থামা—রক্তপাত বন্ধ
হওয়া। রক্ত থামান—ঔষধাদি দ্বারা
রক্তস্রাব রহিত করা। রাগ থামান—
রাগের হেতু দূর করা; শান্ত করা।

থামা [থাম-আ (থার্থে)] বি. থামানি;
থামা [সং—স্তম্ভ (ক্রিয়ানিরোধে, রুদ্ধী-
করণে) হইতে] হি—থামনা —কোন
কার্যের গতি বা বেগ রোধ করা। উ-পু—
থামি। ম-পু—থাম; থামুন; থাম্। প্র-পু—
থামে; থামেন। অস-ক্রি—থামিতে;
থামিমা; থেমে। নিজস্ত—থামান। চেতনপক্ষে]
ক্রি, গতি বা গমন-বেগ সম্বরণ করা; অগ্রসর
না হওয়া। প্র—থাম আর থাইতে হইবে না।
২। [জড় পক্ষে] বেগ বন্ধ করা বা সম্বরণ করা।
প্র—চাকা একবার ঘুরাইলে আর থামে না।
৩। চূপ করা। প্র—“খোলা হ’তে নামে বৃষ্টি
টগ বগু তাজা, জিবে গজা, পানভুয়া, ছানাবড়া,
পাজা, রাঙ্গাদিদি হাসিছেন বদনে অকল;
কহিছেন, থাম কবি, মুখে আসে জল।”—
অশোকগুহ। ৪। নিরস্ত হওয়া; বিরত
হওয়া। প্র—কাজে অত দূর অগ্রসর হয়ে মাঝ-
খানে এসে থামা আর ভাল দেখায় না। ৫।
অপেক্ষা করা। প্র—একটু থাম একবার
চটুকের বাড়ি থেকে হয়ে আসি। ৬। আপত্তি
না করা; বিহিত না করিয়া নিশ্চেষ্ট থাকা। প্র—
ও কথা শুনে পাণ্ডনাদারো কি আর
পামবে। ৭। স্তির হওয়া; বাস্তব, উৎকণ্ঠিত বা
ব্যাকুল না হওয়া। প্র—ছেলে থামচে না।
৮। বৃষ্টি পতন বন্ধ হওয়া; বৃষ্টি থরা। প্র—
এখন বৃষ্টি একটু থেমেছে এই বেলা যাও।
৯। উপশমিত হওয়া; শান্ত হওয়া। প্র—
তার রাগ এখন থেমেছে। ১০। [হিন্দীতে
ধরা অর্থে—বাং—সর্পভ্রম প্রচলিত নাই] ধরা;
গ্রহণ করা। বি. থামান। থাম থাম
[বিদ্রুপ, ক্রোধ, বিবক্তি অর্থে দ্বিধা] কি,
চূপকর; নির্লীক হও। বৈদী কণা বলিও
না। প্র—থাম থাম যথেষ্ট হয়েছে আর কেন?
থাম থাম তোমার আর বক বক করতে
হবে না। ২। [ভয় প্রদমনে বা শাসন
অর্থে] অপেক্ষা কর; দাঁড়াও; রহ রহ।

থামা [থাম-আ (থার্থে)] বি. থামানি;

উপশম। ২। ছিমানি। প্র—বৃষ্টি একবার
থামা দিলে হয়।

থামান (থামানো) [থামা (ত্রঃ) থাতুর গিজস্ত
রূপ। উ-পু—থামাই। ম-পু—থামাও;
থামান্; থামা। প্র-পু—থামায়; থামান্।
অস-ক্রি—থামাইতে থামাইয়া থামিয়ে]
ক্রি, থামিতে বাধ্য করা; গতিরোধ করা;
বেগ বন্ধ করা। ২। চূপ করান। ৩। ধরান;
গ্রহণ করান। বি. থামানি।

থারমমিটার, থার্মামিটার (থার্মো-
মিটার, থার্মামিটার) [ইং then amete
বি. তাপমাপনযন্ত্র; শরীরের উত্তাপ নির্ণয়ের
বৈজ্ঞানিক উপায়ে নিম্নিত কাচযন্ত্র।

থারি [সং—স্থালী, হি—পালী। হি—পারিয়া;
গুজ্জ—পালী] বি. পালি; ছোট পাল। প্র—
“ডাহিন হাতে বহে ফাগের পারি।”—কণা
(রবি)।

পাল, থালা (ল্) [সং—স্থালী, গুজ্জ—
পালী। পারি ত্রঃ] বি. থাতু নিম্নিত ভোজনের
পাত্র। প্র—“পাঠান পতির ললাটে সহসা
মাবেন রাগি কাসার পাল। থানা”—কণা
(রবি)। ২। যন্ত্র-কোষাজ্ঞা খন-যন্ত্র-বিশেষ। প্র
পালা বাজান। ৩। [স্থল—থল। উচ্চারণ
বিকারে, পাল] প্র—গগনের খালে রবিকল্প-
দীপক জ্বলে।”—বাং-গান (রবি)।

পালি, পালী [সং—স্থালী] বি. হাড়ি; পাক
পাত্র। ২। ছোট থালা। প্র—“পালি
পুরি ডাবের পুরি খা লহি চন্দন।”—শুশুপুরণ।
“অব্য ভরিয়া আনি, ধর গো পুজার পালি”—
চরনিক। ৩। তৈলাধার : ছোট রাধিবাব
ছোট পাত্রবিশেষ। ৪। ২’কার বড় থোল।
পুণ্ডা ত্রঃ।

পাসা (পাশা) [হি—ঠাস্না : গাধা; মাদা]
ক্রি. গোধূমচূর্ণ জলের সহিত যেরূপ মর্দন করে
সেইরূপ মর্দন করা; মাদা। প্র—ময়দা
পাসা। ২। মাদামাড়ি করা; ধামদান।
প্র—বিছানো বালিস খেসে মেড়ে ছেলেগুলো
জ্বালাতন করে। ৩। গাধা : ঠাসা।
নিজস্ত—ধামদান। থামা মাড়া—করতল
ও মুষ্টিদ্বারা দলন এবং পদদ্বারা মর্দন।

থিক্ (থিক্) [থক্ (ত্রঃ) অপেক্ষা লঘু ক্রিয়
অধিক তরল] অ, অমৃকর শব্দ। থিক্
থিক্ [ব্যাপ্তি, পঙ্কতা ও তরলতাধিক্য
অর্থে দ্বিধা] অ, জলের স্তম্ভেতম তরঙ্গ হিঙ্গোল
দৃশ্যসহ শব্দের মিশ্রণ অর্থে। প্র—পুঙ্করের
জল থিক্ থিক্ করিতেছে। ২। ঘন তরল
পদার্থে বহুসংখ্যক কীটাদির বিদ্যমানতাবোধক;
বিজবিল। প্র—পটা জলে পোকা থিক্ থিক্
করিতেছে। ৩। ক্রি. থিক্ থিকান (নো)
বি. থিক্ থিকনি। বিগ থিকথিক।

থিক, থিকা (ক্) থেক্‌ জঃ।

থিকান (নো) [জঃ। অস্‌ খাভুজ্‌ অতি—
অহি—ছিক—থিক, তুল—আসীং, আহিল
—ছিল—পিল (ওড়ি) জঃ, থিক] ক্রি.
হওরান। বিদ্যাপতিতে—থিকচ্ছ—হই
থিকাত—হও। থিকাচ্ছ—আহি।

থিত, থিতু (ড্) [সং—স্থিতি—থিত—
থিত, থিতু] বি, স্থিতি। ২। বিপ, স্থিত। থিত
করা—স্থিতি করা; রাখা; সঞ্চিত করা
থিত করান, থিতু করান—বাস
করান; স্থায়ীরূপে থাকিতে সাহায্য করা।

থিতন (থিতোন) [স্থির; স্থিরন। হি—
থিরান] বি, তরলপদার্থ মিশ্রিত অপ্রাবক
বস্তুর ক্রমে ক্রমে নিম্নে পতন; precipitation
থিতন, থিতান (নো) [স্থিরান। হি—
থিরান। অথবা স্থিত—থিত+আন (ক্রি-
বিশক্তি)। উ-পু—থিতাই। ম-পু—থিতাও। প্র-
পু—থিতায়। অস-ক্রি—থিতাইতে, থিতুতে
থিতাইয়া, থিতিয়ে] ক্রি, স্থিতি করান; শিট
ভাগ জলের নিয়ে জমা; precipitate. প্র—
“জল থিতাইয়া তলার পাক জমেছে।” ২। জল
স্থির ও নির্মল করা।

থিতি (ত) [প্রা-বাং, গ্রা। সং—স্থিতি
হি—থিতি (রামচরিতমানস)] বি, স্থিতি
প্র—“কিছু সংহারিল - কিছু স্থিত হইল
থিতি।” শূন্তপুরাণ। বিন, থিত—স্থিত
স্থায়ী। প্র—“দআর সাগর পরভু হএ গেল
থিত।” শূ, পু।

থিয়েটার (থিয়েটার) [ইং—theatre] বি,
অভিনয়। ২। নাট্যাভিনয়স্থান; অভিনয়-গৃহ।

থিয়েটার-ওয়াল—যাহারা থিয়েটার
করে; অভিনেতা।

থির (র্) [স্থির শব্দজ। হি—থির, থীরা
(রামচরিতমানস)] বিণ, স্থির; অচঞ্চল;
অকম্পিত। প্র—“থির নয়ান অধির কিছু
ভেল”—বিদ্যাপতি। প্র—“থির বিজুর বদন
গৌরী পেপন ঘাটের কুলে”—চণ্ডীদাস। ২।
[বাস অর্থে] স্থায়ী। প্র—“চণ্ডাল লম্পী ঘোরে
অপল ভারতী না থাকে থির একপল এত
করি তাঁর সেবা।”—চরনিকা। ৩। [ঐর্ধ্য
অর্থে] অব্যাকুল; ধীর। “চিত থির নাহি
হোর”—বিদ্যাপতি। ৪। বি, ঐর্ধ্য। প্র—
“কিশলয় শয়নে, থির নাহি বাক্সই চন্দন
পবনে মুহুছাই।”—গোবিন্দদাস। থির
করা (র্) শাস্ত করা; প্রশমিত করা।
২। স্থির করা; সিদ্ধান্ত করা; নির্দ্ধারণ
করা। থির হওয়া—স্থির হওয়া; শাস্ত
হওয়া; ঐর্ধ্যধারণ করা।

থির [সং—স্থিরা ভবা। হি—ঠায়রো] ক্রি, স্থির
হও। আগ্রহ, যত্নতা অর্থে—থির থির

প্র—“গদ্যবস্তুর নিম্না পরভু বোলে থির থির।”
শূন্তপুরাণ।

থিরাই, থিরায় [স্থির—আয় (ক্রিয়া
বিশক্তি)] ক্রি, স্থিতি করে; স্থিতি হয়
থিতায়।

থুআন, থোওন (ন্) [সং—স্থাপন প্রা
বাং। আধু-গ্রা] বি, স্থাপন; রক্ষা
রাখান।

থুআ [প্রা-বাং-গ্রা। সং—স্থ (থাকা) শিঞ্জ-
রূপে—স্থাপি (থাকান)—থাপি—থাই—থুই
ক্রি, রাখা। উ-পু—থুই—রাখি। থুইলাম,
থুইমু—রাখিলাম। প্র—“শিশুর এখানে
তবে থুই”—ঘনরাম। “হৃদয়পিঞ্জরে, পিরীতি
থুইব”—চণ্ডীদাস। ম-পু—থুইও—রাখিও
প্র—“নোরে মাত্র ভাল করে বাকি থুইও
গাছে।”—ঘনরাম। (সমানার্থে) থুইলে,
থুলে—রাখিলে। প্র—“কেটে কটে মাংস
তুমি খালে থুইল আজি।”—ঘনরাম। (সমন্বার্থে)
থুইলেন—রাখিলেন। প্র—“দও থুইলেন
প্রভু গঙ্গারে আপনি”—চৈতন্য ভাগবত।
(অবজায়) থুইলি—রাখিলি। থোও
—রাখ। (অবজায়) থো—রাখ। (সমন্বয়ে)
থুইন্। প্র-পু—থোয়—রাখে। থুইল,
থুইলা—রাখিল। অনন্তরামায়ণে—থৈলা
[অগ্র] প্র—“খলনা থুইল নাম পরিপূর্ণ
মাসে”—কবিক। “সেই কোন বিধি আনি
স্থানিবি থুইল রাখিকা নামে।”—চণ্ডীদাস।
অস-ক্রি, থুইতে, থুতে—রাখিতে। প্র—
“পাইয়া রতন থুইতে ঠাকি না পায়”—
বিদ্যাপতি। “বন্দী করি থুতে আজ্ঞা দিল
কারাগারে”—কবিক। “হিসার ভিতরে থুইতে
নহে পরতীত।”—বলরামদাস। ক্রি-বিণ,
থুইয়া, থুয়ে—রাখিয়া। বি, থুআন—
স্থাপন।

থুং [শব্দার্থক। থুং থুং শব্দে নিঃসবন ত্যাগ
হইতে। সং—থু থু। হি—থুং] থু, নিঃসবন
ত্যাগার্থক শব্দ। ২। স্থগার। তুল—হাঙ্ক
থুং। ৩। লজ্জাদানে; হিঃ; কদাচরণ
দর্শনে অবজায়; থিক্‌। প্র—থুংথুং। থু করা।
—থুং ফেলা। ২। অবজা করা; স্থগা করা।
থুংনি, থুংনি, থুংতি—থুংজঃ।

থুক (ক্) [থক, থিক্‌ জঃ। থক্‌ অপেক্ষা
লঘুও আরতনে অল্প থিক্‌। তদপেক্ষা কম
পরিসর এবং লঘু শব্দ থুক্‌ অ, অমুকার শব্দ।
থুক্‌থুক্‌—অসংখ্য কাঁট বা জীবাপুর একত্র
সমাবেশ। প্র—
থুক্‌ করিতেছে। ক্রি, থুক্‌থুকান (নো)—
থুক্‌থুক্‌ করা। থুক্‌থুকানি, থুক্‌-
থুকুনি। বিণ, থুক্‌থুকে।

থুক (ক্) [হি—থুক্‌] বি, থুং; নিঃসবন। প্র—
“জাতি লেট খেলায়ক থুক্‌।”—অন্নবায়নল।

থুড় (ড্) [দন্তহীন মুখে জিহবার সহিত
মাটির স্পর্শজাত শব্দের অমুকারণে] অ, গলিত
দন্ত বৃদ্ধের কথন শব্দ। থুড়থুড়—দন্তহীন
বৃদ্ধের কথন শব্দ। তাহা হইতে, অতি বৃদ্ধ
বাচক। ক্রি, থুড়থুড়ান (নো)—থুড়-
থুড় করা। বি, থুড়থুড়ানি। বিণ, থুড়-
থুড়ে, থুথুড়ে—থুড়থুড়ে বা থুথুড়ে
বুড়ো।

থুড়ন, থুরণ (থুড়ন, থুরন) [থুরা জঃ] গ্রা
—থোড়োন] বি, কোপানি; পুনঃ পুনঃ
অগ্রাঘাত। ২। কুঁচি কুঁচি করিয়া কুঁচন।

থুড় [গ্রা থোড়া। থুরা জঃ] ক্রি, কোপ
দেওয়া; উপর্যুপরি অগ্রাঘাত করা। ২।
কুঁচি কুঁচি করিয়া কাটা; কুঁচান। ৩। অহায়ে
জখম করা; নির্দয়ভাবে প্রহার করা। প্র—
সে বলেছে তাকে পেলে থুড়বে। শিঞ্জ-
থুড়ান (নো)। বি, থুড়ানি। অস-ক্রি,
থুড়িতে; থুড়িলে। থুড়াথুড়ি—
—পরস্পর জখম করণ। থুড়ে দেওয়া—
সামাজিক প্রহার করা।

থুড়ি, থুড়ী (থুড়ি) [প্রাক্‌—থুড়ি, মুহুথুড়ি
=মুহুজাত পবন] বি, থুতুকড়ীর সংক্ষেপ।

থুড়ি বলা বা থুড়ি দেওয়া—থুথু
দিয়া বা উচ্ছিন্ন করিয়া ভেঁট করা; ব্যবহার বন্ধ
করা; থেলা বা কোন কাজ বন্ধ রাখা;
বাহ্যতে ব্যাপৃত থাকি হইয়াছে তাহা থানাইয়া
দিবার সংকেত উচ্চারণ করা। প্র—“তুড়ি
মেয়ে থুড়ী বলে সে বসিবে কেঁটে”—ঈশ্বর গুপ্ত।
থুড়ি লাফ দেওয়া বা থাওয়া—
তুড়ি লাফ থাওয়া; তড়াঙ্ক করিয়া লাফ দেওয়া;
হঠাৎ লাফান।

থুতকার, থুৎকার (র্) [থুং থুং অথবা
থুং, থুত্‌ (অমুকারণ শব্দ) কার (করা),
যে ক্রিয়াতে থুং এইরূপ শব্দ হয়; থুৎকার।
হি—থুৎকারানা। বি, নিঃসবন ত্যাগ; থুৎ-
করণ। ক্রি, থুৎকার করা; থুৎকারী
(বিরল) থুৎ ফেলা। বিণ, থুৎকারিয়া,
থুৎকারী, থুৎকারে। গ্রী, থুৎ-
কারিণী।

থুতকুড়ি, থুৎকুড়ি, ডী (ৎ) [থুৎকার
—থুৎকারী—থুৎকুড়ি, ডি] বি, থুৎকরণ;
নিঃসবন। থুৎকুড়ি দেওয়া—থুৎ থুৎ
করিয়া থুৎর ছিটা দেওয়া। উচ্ছিন্ন করিয়া
দেওয়া। থুৎকুড়ি দিয়া ছাত্ত গোলা
বা মলা—ছাত্ততে বিলম্ব জল না দিয়া
থুৎকুড়ি মত জলের ছিটা দিলে গোলা বা

মলা যায় না। তাহা হইতে এন্ড্রোজনের অনেক
অঙ্গ ব্যয় করিলে ভাল জিনিষও মিলে না কিম্বা
কাতও সমাধা হয় না; কুপণতা করা। প্র—
“এক খুংকুড়ি দিয়া ছাত্তু গোলা।”—
টেকচাঁদ।

খুতনি, খুথনি, খুৎনি (খুৎ) [খুথি
ত্রঃ। হি—খুৎনি। আদরার্থে ই যোগ।
অবজ্ঞার্থে আ-যোগে—খুথনা। গ্রা—খোতনা।
বি, অথর বা নীচের টোটার নিম্নভাগ;
চিবুক: ইং—chin. প্র—“এত বলি
বিদায় হইলা খুতি ধরি।” ২। উট, ঘোড়া
প্রভৃতির নিম্নমুখ।

খুতু—খুংকার ত্রঃ। খুতু ফেলা—খুং করা;
নিষ্ঠবন ত্যাগ করা; পিক ফেলা। **খুতু**
গোলা—খুপু মুখ হইতে বাহির করিয়া না
দিয়া অর্থাৎ না ফেলিয়া গলাধঃকরণ করা।
খুতুমুখ—খুপু পূর্ণ মুখ; এক মুখ খুপু।
খুতু বাহির হওয়া—[ফোগলা গোকৈ
কথা কহিলে] কথা কহিতে দাঁতের ফাঁক
দিয়া খুতু বাহির হওয়া। **খুপু থেকো—**
উচ্ছিন্নভোজী। ২। ভোষামোদকারী।

খুথি, খুঁতি [খুৎনি ত্রঃ। সং—ত্রোট, অপ-
ভ্রংশে—খোতি, খোথি—খুথি। ক্ষুত্র ও
আদরার্থে ই যোগ। বৃহৎ ও অবজ্ঞার্থে আ
যোগে—খোতি।] বি, চিবুক। প্র—“এত
বলি বিদায় হইলা খুথি ধরি।”—ভারতচন্দ্র।
খুতিখুতি—চিবুক পদ্যস্ত।

খুথু [খুতু, খুংকার ত্রঃ। তুল—হি—খুঁক, শুঙ্ক
—খুঁক, খুঁকী] বি, নিষ্ঠবন। প্র—“ধাক
তার কাছে গেলে, দূরে থেকে খুথু ফেলে”—
কুহুম। **খুথু ফেলা—খুতু ফেলা ত্রঃ।**

খুপ (পু) [সং—স্তপ; পালি—পুপো] বি,
স্তপ; রাশি। ২। শুষ্ক। **খোপা ত্রঃ।** [ত্রঃ
—খুপ অপেক্ষা বৃহৎ বা স্থল হইলে খুপা,
খোপা; এবং ছোট হইলে, খুপি-
খুপী]। **খপুখপু—**কোমল পদার্থের
শুষ্ক দ্বারা বারংবার স্পর্শ; হালুকা বা কোমল
আঘাত। প্র—কালী বেরাল খুপু খুপু
করিয়া চলে বা লাফায়।

খুপি, খুপী (খুপি) [পালি—খুপো—সং—
স্তপ] বি, ক্ষুদ্র শুষ্ক। ৩। [পালি—ধবক;
সং—স্তবক] ক্ষুদ্র স্তবক। প্র—“ছোট বড়
খোপ দিল খুপি বিদায় জালি।”—শিবায়ন।
খুব (বু) [স্তবক—ধাবা—ক্ষুদ্রার্থে খু] বি,
ক্ষুদ্র শুষ্ক। ২। ধাককা। প্র—“সপুট পাট
খোপা খুব তিন তায়। রতন রঞ্জিত জীন
পীঠে শোভা পায়।”—ঘনরাম।

খুবড়ন (খুবড়ান) [খুবড়ান ত্রঃ] ক্রি-বি,
অধোমুখে পতন। ক্রি, খুবড়ন (খুবড়ানো),

খুবড়ান (নো), **খোবড়ান** (নো)—
খুবড়িয়া দেওয়া। বি, **খুবড়ানি, খোব-**
ড়ানি। বিণ, **খুবড়া, খোবড়া।**

খুবড়া, খুবড় (ব, খুবড়ো) [সং—অঘ্রাট
(অবিবাহিত) অপভ্রংশে, ইহার সহিত স্থবিরের
ভাব জড়িত] বিণ, বন্ধন; অবিবাহিত। জ্ঞা,
খুবড়ী—বন্ধন, অবিবাহিত। প্র—খুবড়া
ছেলে খুবড়ী মেয়ে। মেয়েটা খুবড়ী হয়ে রইল।
খুবড়া, খুবড় (ব, খুবড়ো) [সং—স্থবির]
বিণ, অতিবৃদ্ধ। ২। অঙ্গহীন; হাত পা ত্তর।
প্র—খুবড় করে দিয়েছে। ৩। নিম্নমুখ।

খুবড়ান (খুবড়ানো) [খাবড় ত্রঃ। খাবড়ান
বিকারে, খুবড়ান। উপবেশনে বা দেহ স্থাপনার
প্রকার ভেদ। **উবু হইয়া** বস। অর্থে
পদতলে ভর দিয়া উঁচু হইয়া বস।, অঙ্গ অঙ্গ
ধরা বা স্পর্শ না করা। ইহাতে থ বা স্থলের
সম্বন্ধ বড় নাই। **খাবড়িয়া** বস। অর্থে
ধাবা পাতিয়া করতলে ভর দিয়া পা মূড়িয়া ধরা
চাপিয়া বস। **খুবড়িয়া** বস। অর্থে খাবড়িয়া
অগচ্চ অধোমুখ হইয়া অর্থাৎ হমড়ি বাইয়া
বস। (তাহা হইতে) খুবড়িয়া—চাপিয়া।
তুল—জুবড়িয়া ক্রি, খুবড়িয়া যাওয়া; চাপিয়া
পড়া। **মুখ খুবড়িয়া পড়া—**মুখ চাপিয়া
হমড়ি বাইয়া পড়া।

খুবা [খোবা ত্রঃ পা—ধবক (সং—স্তবক)
হইতে] বি, শুষ্ক, স্তবক; Luft. প্র—
“পতাকা খুবা বাক্ষা উপরে বাক্ষিয়া ঢান্দা
থুপে আমোদিত কৈল স্থলে”—কবিক।

খুবী (খুবি) [খুপি ও খাবা ত্রঃ। অঙ্গ আঘাতে]
বি, খাবড়া; চপেটঘাত; চাপড়। প্র—
“কোপে কোতোয়াল কহে মুখে লাগে খুবী।”—
ভারতচন্দ্র। ২। আঘাত। প্র—তাহার
খুতিতে খুবী লাগিয়াছে। [প্রাদে, খুলনা]
৩। সর্প চিকিৎসকের চিকিৎসাবিশেষ।

খুম (খুং) [সং—স্তম্ভ, পালি—খম্ব, বাং—থাম]
বিণ, খুম; মুক; চূপ; নিখুম; নির্দ্বন্দ্ব ও
নিষ্কল। প্র—“ছেলেটা কৈদে কৈদে খুম হয়
আর তুই খুম বসে থাকিস” ছেলেদের সঙ্গে
মুখ নেড়ে ছুটা কথা না কইলে কি হয়?”—
বহুমতী। বিণ, **খুমা, থুমো।**

খুয়া [খুআ ত্রঃ। খোয়াও হয়] ক্রি, রাখা।
প্র—“মাথার দেমা মোহন চুড়া চরণে চরণ
থুর।”—বাং-গান।

খুর (বু) [থুর ত্রঃ।] অ, কম্পন বাচক। খু-
থুর—থর থর অপেক্ষা লঘু কম্পন; বাক্ষ্য-
জনিত কম্পন (থর থর রোগের বা ভয়ের কম্পন
কিন্তু, খুরখুর দ্রব্ধলতার)। বিণ, **খুর-**
খুরিয়া, খুরখুরে; সংক্ষেপে—**খুখুরে**
জ্ঞা, **খুরখুরী; খুখুরী; খুড়খুড়ী;**

খুখুড়ী। খুরখুরে বুড়ো—অভিশর
বৃদ্ধ; যে বৃদ্ধ দ্রব্ধলতা বশতঃ সর্বদা
কাপে। ক্রি, **খুরখুরান।** বি, **খুর-**
খুরানি।

খুরা [সং—ধ্বং (হননে)। খুড়া ত্রঃ। (হি
—খুরা (চূর্ণ করা)] ক্রি, কুঁচি কুঁচি করিয়া
কাটা; কুটা। (২) চূর্ণ করা (অস্থি)।
২। উপস্থাপিত কোপ বসান; চোপান। ৩।
সামাজিক প্রহার করা; মেয়ে কুটে ফেলা।
হাড় ভাঙা করিয়া দেওয়া। **খিজস্ত—খুরান**
(নো)। বি, **খুরানি।** ক্রি-বিণ, **খুরিয়া;**
খুরে। খুরে দেওয়া, খুরে ফেলা—
মেয়ে কুটে ফেলা; খুনে দেওয়া।

খুলকুড়ী (খলকুড়ী) [প্রাদে। হি—খুলখুড়ি]
বি, আগাছাবিশেষ; মণ্ড কুপণী; খানকুনি।
hydrocotyle-asiatrica.

খুলি, খুলখুলি, খুলিলাফ (মাং; গান্ধূলী,
ধ, ম)—তুড়ি লাফ।

খুর্ন্ত [ধ্বং (বধ করা)+ত (কর্ম্মে জ্ঞ) ব
স্থানে উ, ঊ স্থানে উবু=ধু+ত=খুর্ন্ত] বিণ,
নির্মানিত।

খেই খেই [শব্দাক্ষর। খে খে ত্রঃ] অ,
নৃত্যকালে পদক্ষেপনের শব্দ। ২। তালে
তালে করতালির শব্দ। প্র—“সুতানে নাপানে
গানে তালে মানে মেলি। তাতা নাতা খেই
খেই দেয় করতালি।”—ঘনরাম। ৩।
উদগত নৃত্য; খেই খেই। তা খেই খেই
—নৃত্যের সঙ্গে বাদ্যের বোল। প্র—তা খেই
খেই বাধা বাজে—ছড়া।

খেও [প্রাদে। স্থিত—অপভ্রংশে] বিণ, স্থিত;
পূর্ণ সজ্জিত। প্র—খেও কড়ি বরত হয়ে গেল।
২। সরল ভাবে দণ্ডায়মান; খাড়া।

খৈত, খৈতুআ (খৈতো) [হি—সানলা
(সিঁজ-চূর্ণ মর্দন, শজ্জ মর্দন)—ছানন—ছেঁচন
—খৈতন] বিণ, পিষ্ট; কুটিত। **মুখ খৈত**
করা,—করিয়া দেওয়া—আঘাতে মুখ
ছেঁচা। ২। লক্ষ্য দিয়া বা অপ্রস্তুত করিয়া
বাক্ষ্যরোধ করা। তুল—মুখ চূর্ণ করিয়া দেওয়া।

খৈতন, খেতুনো, খৈতান (খেতানো) [খৈত
ত্রঃ(ত্রঃ)+নো (ক্রি, বিভক্তি)] উ-পু—খেতাই,
খেঁতুই। ম-পু—খেতাও; খেতোও; খেতানু;
খেতোন; খেঁতুন। প্র-পু—খেঁতা; খেঁতো?
অস-ক্রি—খেঁতাইতে; খেঁতুতে; খেঁতোতে;
খেঁতাইয়া, খেঁতানি, খেঁতে] ক্রি, খেঁত করা;
অন্তরঙ্গি কটন বস্ত্র আঘাতে ছেঁচিয়া দেওয়া।
২। পীড়ন করা। ৩। কুটিত; ছেঁচা। বি,
খৈতন (খেঁতো, খাতো, খেঁতানি,
খেঁতুনি।

থৈতলন, থৈতলুন (খৈংলানো, খৈংলুনো) [থৈত ত্রঃ । থৈতন (থৈতো করা) —ল যোগ—দলন দ্বারা নিখিল বা লোল করণার্থে] ক্রি, ক্রমাগত আঘাত ও দলন করা । ২। পদতলে দলন করা । ৩। নিপীড়ন করা । পিজন্ত—থৈতলান (খাংলানো) । অস-ক্রি, থৈতলিতে : থৈতলিয়া । প্রা, থেতলে, থৈতালে । প্র—“থৈতালে আছাডেন, সব ভেসে চুরে ক্লেলা”—জুলরেণু (দেবেত্র সেন) । বি, থৈতলন (খৈংলোন) ।

থৈতলান, থৈতলান (খাংলানো) “থৈতলন” শব্দের পিজন্ত রূপ । দলন অর্থে ল যোগ । থৈত (ত্রঃ) । থৈতান (থৈত করা) । উ-পু—থৈতলাই । ম-পু—থৈতলাও : থৈংলানু ; থৈংলা । প্র-পু—থৈংলায় : থৈংলানু । অস-ক্রি—থৈংলাইতে : থৈংলাইয়া : থৈংলিয়া : থৈংলে । ক্রি, আঘাতিত স্থান নিখিল বা লোল করা : ক্রমাগত ছেঁচিতে থাকা বা মদন করা । ২। পদ দ্বারা ক্রমাগত দলন করা । বি, থৈতলানি ।

থেকান (ন) [থাকান ত্রঃ] বি, ঘাঘা দ্বারা থাকান বা আটকান হ্রস্ব : ঠেকনা : টেক ।

থেকে [থাকিয়া ত্রঃ] পু-বস্ত্র—থিকা, সংক্ষেপে—থিকি ক্রি-বিপ, বাঙ্গালা কারকের পঞ্চমী বিভক্তি । ২। হইতে । প্র—কোথা থেকে এল । থেকে থেকে—অ, গামিয়া গামিয়া মাকে মাকে । প্র—“চোরা কঢ়াকে চাহে থেকে থেকে”—রবি । ২। সময়ে সময়ে : কিছু কাল চাপা থাকিয়া হঠাৎ এক এক বার ।

থেকো (থু) [থাকা (ত্রঃ) । উ-পু, আ-রূপ] ক্রি, থাকিও : অবস্থান করিও । প্র—“দাঁড়িয়ে তুমি থেকো একটা কোণে ।”—রবি ।

থেকে [ঠেকো ত্রঃ] বি, অবলম্বন : ঠেকনো ; আটক : ঠেক ।

থেলো [সং—স্থালী : হি—থৈলা । প-প্রা ত্রঃ] বি, হঁকার বড় খোল । ২। বিপ, বড় খোলবিশিষ্ট ; ভাষা । প্র—পেলো হঁকা ।

থেবড়া (খাংবাড়া) [খাবড়া ত্রঃ] বিপ, খাবড়ের মত বা খাবার মত বিকৃত : ঢেপুতা ; বসা । প্র—থেবড়া নাক ।

থেবড়ান (খাংবাড়ানো) [খাবড (খাবা, করতল) + আন (ক্রি, বিভক্তি)] ক্রি, কোমল পদার্থকে খাবার আঘাত বা চাপ দিয়া বসাইয়া দেওয়া, চপটা করা । অস-ক্রি, থেবড়িতে, থেবড়াইতে, থেবড়িয়া, থেবড়াইয়া, থেবড়ানি, থেবড়ে । বি, থাবড়ানি : থেবড়ানি । ক্রি, থেবড়া (খাংবাড়া) । থেবড়িয়া বা থেবড়ে বসা—খাবা বা করতল পাতিয়া ও পা মুড়িয়া চাপিয়া বসা ।

থেহ, থেহা [সং—থৈধা । ত্রঃ । প্রা, বৈ, সা] বি, থৈধা ; হিরতা । প্র—“সে শব্দ শুনিয়া কেনে হৈলা তুমি বিমোহনে রহ নিজ চিত ধরি থেহ ।”—চণ্ডীদাস । “বিদ্যাপতি কহে বান্ধহ থেহ”—বিদ্যাপতি । “উগমগ দেহ থেহ নাহি বান্ধহ দুহ” দিগ্গি মেহ সখনে বরি বনিয়া ।”—বলরামদাস । ২। স্থিতি । বিপ, হির । প্র—“চাঁদ নিদ্রাড়ি কৈল থেহা”—চণ্ডীদাস । ৩। স্থল : দাঁড়াইবার স্থান পাড়িবার স্থল । প্র—“জীবহইতে জীবনে, থেহ নাহি পায়নু ডুবণ গলা অগাধে”—পদাবলী ।

থে [থই ত্রঃ] বি, স্থল । ২। জলাশয়ের তলদেশ : অন্ত । প্র—“ছুপের বারিধির আমার কোন মতেই পাইনে থে”—বিজ্ঞেন্দ্র রায় । ব্যাপ্তি অর্থে—থেথে । থে পাতা—স্থল পাতা : বাস স্থাপন : অবস্থিত করা ।

থৈকর (বু) [থইকর ত্রঃ] বি, রাজমিত্রী ২। মাটা । ৩। পাপর । প্র—মহাতর রাখিল জন বিশ্বাস । “মূল বান্ধিবারে আশিল পৈকর ।”—কবিক ।

থৈকোল (লু)—বি, ফলবিশেষ, (উত্তরবঙ্গ) *garcinia pedunculata* [Carry]

থৈথে [থই থই ত্রঃ] ব্যাপ্তি অর্থে বিড় । তুল—টইটই : টইটুপুর বিপ, টলমলমান : টইটুপুর । প্র—“জল থৈথে করিতেছে ।”—২। মৃদঙ্গাদি বাদ্যের অমুক্যর শব্দ । প্র—“থৈ থৈ নাদয়ে সুগঙ্গা ।”—হেম বন্দ্যো ।

থৈলো [প্রাদে-উচ্চারণভেদ] ক্রি, থুইলা : রাখিল । থুআ ত্রঃ ।

থোঁতা, থোঁতা (টো) [ত্রোটি হইতে বৃতি (ত্রঃ) । বৃহৎ ও অবজ্ঞার্থে আ যোগ । হি—থুপড়া] বি, স্থল চিহ্নক । ২। বিপ, স্থলতাবিশিষ্ট । (তাহা হইতে) বড়, ও ভারি (মুখ) । ক্রমে অর্থ সঙ্গ্রাসরণে, যে বড়মুখ নাড়িয়া বা বড়মুখ করিয়া উপদেশ বা নীরব ভাবনা করে তাহার মুখের ভাববোধক । পোঁতা মুখ ভোঁতা হওয়া—বড় মুখ ছোট হওয়া : মুখের বা মুখের “মুখের প্রা” না থাকা অর্থাৎ মুখ বন্ধ হওয়া । প্র—“স্বাধীন পোঁতা মুখ ভোঁতা হইবে”—বিষয়ক । [ত্রঃ—হিন্দীতে “পোখা” অর্থ ফোপা : দস্তনীন এবং “ভোতা” (blunt)]

থো [থুতু হইতে—তদ্বৎ] বি, ছাতা ; ছাংলা । থো পড়া—ছাতা ধরা ।

থো [থোওয়া ত্রঃ] ক্রি, রাখ । ২। বিস্তৃত হও ।

থো করা—থুয়া করা : স্থাপন করা : রাখা । থোওয়া, থোয়া [থুআ ত্রঃ গ্রাঃ । উ-পু—থুই থোই । ম-পু—থোও : থোউন, থুউন : থো । প্র-পু—থোয় : থোয়েন । অস-ক্রি—থুইতে, থোইতে : থুইয়া, থোইয়া, থুয়ে ।

পিজন্ত—থুয়ান, থোয়ান (নো)] ক্রি, রাখা : রেখে দেওয়া । প্র—“কেতোরাল করে মাসি মিহা কথা থো”—ভারতচন্দ্র । ত্রঃ, থোই—রাখিয়া । প্র—“সখীপণ কন্দরে থোই কলেবর”—বিদ্যাপতি । বি, থোঁতন (ন)—থুঅন ত্রঃ । রেখে থোওয়া,—থোয়া—রেখে দেওয়া : রেখে বসা । দেওয়া : থোওয়া,—থোয়া—দান ও স্থাপন করা : দান করা ও রাখা : দানস্থান করা । প্র—লোকটার খুব দেওয়া থোওয়ার হাত আছে । থোওয়া থুই—রাখা রাখি ।

থোক (কু) [সং—তোক (অঙ্গ)—ইহা “স্থবক” অর্থাৎ খোকা, থাক হইতে] অঙ্গ বা ক্ষুদ্র । পরে অর্থসঙ্গ্রাসরণে ক্ষুদ্রগুচ্ছ হইতে বড় খোকা : পরে ‘বহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছে । খোক হইতে খোঁকা তাহা হইতে বড় ‘খোকাড়া’ । বি, গুচ্ছ : রাশি । ২। [রাশির সংঘাত অর্থে] মোট : একুন । প্র—খোক কত টাকা হবে ? ৩। [ত্রোক শব্দের মূল অর্থে] খণ্ড : ভাগ : কেতা । ৪। (তাহা হইতে) ক্ষেপ : বার । প্র—খোকে খোকে টাকা দেওয়া : তিন খোক চার খোক ইত্যাদি । ৫। কড়চা : বাকী জায় : প্রতি প্রজার বাকী হিসাবের পৃথক পৃথক বর্দ । এই অর্থে থোক । প্র—“খোকা জমা ওয়াশিলবাকী” রহিল বাকীর তলে”—বাং-গান । থোক থোক—মোটা মোটা : স্থল স্থল । ২। গুচ্ছ গুচ্ছ : রাশি রাশি ।

থোকড়া (কু)—খোক ত্রঃ ।

থোঁকা [খোক ত্রঃ] বি, থোলো : কাঁদি : বড় গুচ্ছ বা গোছা । ২। কাণের মত ঘন ত্র্যয়ের কিয়দংশ বা খাবলা : খোবা : খোবা । ৩। জমিদারী হিসাবের কড়চাবিশেষ । খোক ত্রঃ । প্র—খোকা জমি । থোঁকা-থোঁকা—খোবা খোবা : খোবা খোবা । প্র—খোকা খোকা গয়ের ফেলেছে । ২। গোছা গোছা । প্র—খোকা খোকা ফুল : খোকা খোকা ফুল ।

থোড় (ডু) [থোর ত্রঃ] বহা সহজে পুরিবার মত ও গরু বাছুরকে খাওয়াইবার গুচ্ছ থুরা বা থোরা হয় । বি, ফলবতী কদলীযুদ্ধের গর্ভ : কলাগাছের মধ্যে সারংশ : মজা : মাইজ । প্র—কত কটে মিলে এঁটে নাহি মিলে থোড় ।”—অন্নদামঙ্গল । ২। [কৃষি-ভাষায়] খাশের গর্ভস্ফার । বিপ, থোড়াল (লো) থোড় থোড়—খোড়ের মত : বিবাদ । থোড়মুখী—শীঘ্র হইবার অস্বা-বুদ্ধ খাননাহ । গর্ভথোড় গর্ভথোড়—কদলীযুদ্ধের গর্ভজাত কিন্তু তখনও অগ্রপ্রাপিত থোড় । ৩। খানগাছের গর্ভলত বা খোড় : শীঘ্র বাহির হইবার পূর্বাবস্থা ।

খোড়ন (খোড়েন্) [খোড়া অঃ]। হি—
খুন্না—চুর্ণ করা [বি, বণ্ড খণ্ড করিয়া কর্তন।
২। [ওড়ন বা খোপান (হি—আচ্ছাদন অর্থে)
শব্দের অপভ্রংশে] চাকন। ক্রি, খোড়া।

খোড়া [সং—খর্ষ হইতে পোরা—খোড়া।
হি—খুন্না (চুর্ণ করা) খুন্না অঃ] ক্রি,
চুর্ণ করা। ২। চোপান; কুঁচি কুঁচি করিয়া
কাটা। ৩। এহারে অগ্নি চুর্ণ করা; হাড়ভা-
পেটা করা। পিজন্ত, খোড়ান (নো)।
বি, খোড়ানি।

খোড়া [সং—স্তোক। হি—খোড়, খোড়া।
অল্প, খোর (মানসকোণ)। বিণ, অল্প;
কিঞ্ঝং। হিন্দীতে “খোড়াই” নক্
অর্থে ব্যবহার। বাং—বিরল কিন্তু উত্তরবঙ্গে
চলিত। প্র—“করবে খোড়াই; “খোড়াই
যাবে” অর্থাৎ “করবে না”, “যাবে না”।

খোড়া খোড়া—অল্প অল্প।

খোড়াল (খোড়ালো) [খোড় (অঃ) + আল
(হি—বালা—বিশিষ্টার্থে)] বিণ, খোড়রক্ত।
২। খোড়রক্ত কদলীর স্থায় ঝুল; মোটা।
৩। [খোড় হইলেই মোটা বাহির হইবার
সময় হয়, তাহা হইতে] বিকাশোদ্ভব।

খোতনা, খোথনা (খ, থ) [হি—
খোথনা] বি, খুতনা অঃ।

খোতা—খোথা অঃ।

খোপ (পু) [খপ অঃ] বি, গুচ্ছ; খোপা।
প্র—“ছোট বড় খোপ দিল খুপি নিজার

জালি।”—নিবারণ। ২। [হি—খোপ—গোল
উঁচু টুপি] টুপীর মাথায় হুতা, জরি প্রভৃতির
গুচ্ছ।

খোপনা, খোবনা (পু, ব্) [খোপ
অঃ] বি, গুচ্ছ; স্তবক। প্র—“হুপানে পুরট
পথ পাটের খোপনা”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম)।

খোবনা, খোপ্না (ব, প্) [হি—
খোথনা হইতে] বি, খুতনা অঃ। ভারী চিনুক
(অনাগরে) খোবনা নাড়া—অপ্রীতি-
কর মুখ নাড়া; উত্তর প্রত্যুত্তর করা;
প্রগল্ভ বা ধৃষ্ট উক্তি করা।

খোপনি [প্রা-খুপনি, খুপনি] বি, খুপি;
হুতাদির গুচ্ছ; tuft. প্র—“অঙ্গদ বলরামণি
নীলপাটের খোপনি মণিবন্ধ বাহতে বিরাজে।”
—চণ্ডীদাস।

খোপা, খোবা (খো) [খপ অঃ] ধবক,
পালি—“ধবকো (তুচ্ছ) গোচ্ছকো”। সং—
স্তবক] বি, গুচ্ছ; স্তবক; কাঁদি। প্র—
“মল্লিকা মালতী যাতী খোপা খোপা দোলে”
—মানকুমারী। “দাঁচলে চাবির খোবা
ঝোলে গলা বেড়ে।”—হেম বন্দ্যো।

খোবা [প্রা। সং—খা, বা প্রাকৃ—খোআ = খোবা]
ক্রি, ঝাপন করা; থাকান। ২। থুইবে;
রাগিবে। প্র—“ধর্ম্মধর্ম্ম দুটো অজা, তুচ্ছ
গোটার বেঁধে খোবা গুরে, জ্ঞান-গঞ্জে
বলিদান, করিলে কৈবল্য পাবা”।—রামশ্রমাদ।

খোব [ভ্রজ। স্থাপ—খাপ—খাব (খাবা)]
বি, খাবড়; করতলশর্প; চোবল অঃ। প্র—

“সাপিনীরে দেয় খোব সাপিনী বাড়রে কোষ
দস্ত করি উঠি থরে ঝণা।”—চণ্ডীদাস।

খোয়া [প্রা—খুআ অঃ। স্থাপনা হইতে] বি,
স্থাপন; রাখন। ২। ক্রি, স্থাপন করা;
রাখা। থাইয়া = খুয়ে = রাখিয়া। প্র—
“গোলাপেতে প্রেম খুয়ে ঢাকিয়া দিত সে
ধুয়ে।”—কুহুম। উ-পু—খোই, খোরব
(প্রা-বৈ-সা), খোব—রাখিব। ম-পু—
খোও। প্র-পু—খোয়—রাখে। প্র—
“প্রণাম করিয়া ত্র্যব খোর চারিভিতে।”—
কবিক। পিজন্ত—খোয়ান। খোবে-
রাখিবে। প্র—“তুমি গেলে আমারে না খোবে
একদণ্ড”—কবিক।

খোর, খোরি (র্) [হি—খোর, খোরা;
খোরে (মানসকোণ) ভ্রজ। প্রা-বৈ-সা] বিণ,
অল্প। প্র—“সই! চাহনি মোহনীর খোর”—
চণ্ডীদাস। “কাহে আগুলি কানন গুর খোর
কহত কাহিনী গলিত ললিত কবরীবন্ধ।”—
গোবিন্দদাস। “খোরি দরশনে অশ্রা না
পুরল”—বিদ্যাপতি। খোরে—ক্রি-বিণ,
আন্তে; ধীরে। প্র—খোরে সহাবি ফুলধনু”
—বিদ্যাপতি। খোরখোর—অল্প অল্প;
অল্পে অল্পে; ধীরে ধীরে। প্র—“রুদ্রময়
মুকুলি হেরি খোর খোর”—বিদ্যাপতি।

খোলো [খলুয়া অঃ। স্তব বা স্তবক হইতে]
বি, বৃহৎ গুচ্ছ। প্র—“করবী খোলো খোলো
রয়েছে মুষ্টি”—রবি। “খোলো খোলো ফুল
গাঁথা”—সারদামঙ্গল।

খ্যাংলানো—খেলানো অঃ।

দ

দ—ব্যঞ্জনবর্ণ-মালার অষ্টাদশ, তবর্গের তৃতীয়,
বন্ধ প্রাণ, বোধিবান্ বর্ণ। দন্ত ইহার উচ্চারণ-
স্থান বলিয়া ইহা দন্ত্য বর্ণ। তবর্গের সাধারণ
কৌশল ভাবের সহিত—গ, প, ব, ম, র ও ল
বর্ণ যোগে গাঢ়তা, স্থলতা, বেগ, গভীরতা ও
গুরুত্ব প্রকাশ করে। [অঃ—তরল কর্দম তল্
তল্ করি, কিন্তু পঙ্ক গাঢ় হইলে দলদলে হইয়া
বার। জলের লঘু বা তরল প্রবাহবোধক শব্দ
তন্ তন্, ঘন প্রবাহ দরদর, লঘু শব্দ তন্ তন্,
ধনু ধনু কিন্তু গুরু শব্দে দন্ দন্, ছম দাম।
গভীর ও গাঢ় ধ্বনি দলদল্ [তুল—গলাদানাদী
গোদাবরী (ঐরূপ অগ্নিশিখার ভুলোচ্ছল
আলোক দন্ দন্ করে)।]

দ [দা (দানে) + অ (কর্তৃ, ড)] বিণ, যে দান
কর; দাতা। অঃ—তরল বস্তু বা বিঘন-
বোধক শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া এই অর্থ
প্রকাশ করে। প্র—খনদ, মানদ, হৃদয়

ইত্যাদি। স্ত্রী, দা—দাত্রী। প্র—খনদা,
মানদা, স্তম্ভদা ইত্যাদি। ২। [দর অর্থে,
দহ (অঃ) শব্দের সংক্ষেপ] বি, দহ; গর্ত;
গব্বর। নদ্যাদিজলাগণ গর্ত মধ্যস্থ বৃহৎ গর্ত
বা বিতীর্ণ ফাটল। প্র—দয়ে মজান। ৩।
সমতল ভূমির যে অংশ নামিয়া বা বসিয়া
বিস্তীর্ণ গর্তবৎ হয়। প্র—ক্রমাগত জল বসিয়া
স্থানটার দ পড়ে গেছে। “মরি ক্ষুধার চোটে
পেটে পড়ল দ”—বিজ্ঞান রায়। ৪। [দো
(ছেদনে) + অ (ভাবে-ড)] ছেদ; বিভাগ।
৫। [দক্ষ অর্থে দহ শব্দের সংক্ষেপ। প্রা-
ব্যবহারে—দ=ড] দাহ; আলা; জ্বলন।
প্র—জ্বরে তাহার গা দয়ে (প্রা—ডরে) যাচ্ছে।
দ-পাড়া—জমী নামিয়া গর্ত হওয়া। দায়ে
মজান—নদীগর্ভের গভীর গর্তে মগ্ন করা।
২। সর্বনাশ করা; সর্ববাস্তব করা।
হাড়গোড়ভাঙ্গা দ—দ অক্ষরের উচ্চ

রেখা হাত (খোড় শব্দের সহিত উচ্চারণে) =
হাড়, নিয়রেখা পদ = (হিন্দী) পোড়, এবং
মধ্য রেখা ঐ দুই রেখার ক্রম ভঙ্গ করিয়াছে
বলিয়া হাত পা ভাঙ্গা দ বর্ণ। ২। দ বর্ণের
আকৃতি অনুসরণে যে অবস্থান করে।

দট্ট (দোই) [সং—দধি; প্রাকৃ—দহী—দই।
বাং-তে দৈ ও লেপে] বি, দুধবিকারবিশেষ;
দধি। প্র—“কি বলবো আর পরিতাপ এখন
একেবারে চিড়ে দই”—বিজ্ঞান রায়। চিনি-
পাতা দই—চিনি মিশ্রিত দুধে যে
দই পাতা হয়। চিনি অঃ। দই পাতা—
দই জমাইবার জন্য গরম দুধে দখল পাত বা
ক্ষেপণ করিয়া রাখা। সাঁজ দই—সন্ধ্যা
পাতা বা টাটকা দই। বাসী দই—পূর্ণদিনে
পাতা দই। টোকো দই—যে দই অধিক
ক্ষণ থাকিয়া অত্যন্ত অগ্ন্যাবাদ হইয়াছে।

পান্ত্রভাতে টোঁকো দই—একে জলে ভিজিয়া বাসী ভাত ঠাণ্ডা তাহাতে বাসী টোঁকো দই আরও ঠাণ্ডা : আর অথবা। হাতে দই পাতে দই তবু বলে কই কই—প্রাচুর্যের প্রমাণ সম্বন্ধে প্রশংসন বা অভাব জানান। যার ধন তার ধন নয় নেপো (নূপ) মারে দই—অমলক বা উত্তরাধিকার হুত্রে প্রাপ্ত ধনের প্রকৃত অধিকারকে বঞ্চিত করিয়া অপরে তাহার ধন ভোগ করা।

দইয়াল (দোইয়াল)—দয়েল ক্রঃ।

দউ, দুউ [সং—দৌ, ধম। রূপান্তর—দুঅ, আ—দুই। হি—দু, দুই, দৌ। তুল—ল্যা। দুউ দুই ক্রঃ। বিণ, উভয়; দুই : দুটি; ধম : দুগল; দুখ। প্রঃ—“নয়ন নলিনী দউ অঙ্গনে রঞ্জই”—বিদ্যাপতি।

দংশ [দন্, (দংশন করা) + অ (কর্তৃ—বি, পুং, ভাণ। ২। [করণে—ঘঞ] দস্ত। ৩। সিঁড়ি। ৪। [ভাবে—ঘঞ] দোষ [বিরল]। ৫। দংশন। ৬। খণ্ডন। ৭। দংশী—সুস্থ ভাঁস : মশা।

দংশক (ক) [দন্ + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, ভাণ : মশা। ২। বিণ, দংশনকারী। দংশন (ন্) [দন্ + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, দংশীভাষ্য : দস্তকৃত : কামড়।

দংশা [দংশ (ক্রঃ) + আ (ক্রিয়া বিভক্তি)] উ-পু—দংশি। ম-পু—দংশ; দংশন : দংশা। প্র-পু—দংশে : দংশেন। অস, ক্রি, দংশিতে; দংশিমা, দংশি (পদ্যে), দংশে (দোঃ)। শিজ্ঞরূপ “দংশান” কিন্তু দংশ অর্থে চলিত। ক্রি, দংশন করা : দাঁত বসান। প্র—“খাটি কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে”—মেঘনাদ। ২। আঘাত করা; অনিষ্ট করা।

দংশান (নো) [দংশ (ক্রঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি)] উ-পু—দংশাই। ম-পু—দংশায়। অস-ক্রি—দংশাইতে; দংশাইয়া, দংশে (দোঃ)। ক্রি, দংশন করা; দংশা (ক্রঃ)। প্রঃ—“মনলতা অম্বু দংশল হাতী”—বিদ্যাপতি।

দংশিত (দোঃশিত) [দন্ + শিত = দংশি + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, দস্ত হারা ক্ত : কৃত দংশন; দষ্ট।

দংশ্ত্র [দন্, (কামড়ান) + ত্র (করণে ট্রন্) বি, পুং, বাহার দ্বারা দংশন করা যায়; দস্ত; দাঁত। ক্রী, দংশ্ত্রী—বড় দাঁত; দাড়া।

দংশ্ত্রালা (ল্) [দংশ্ত্র + ল (অন্তর্থে)] বিণ, বাহার দংশ্ত্র আছে : বৃহৎ দস্তবৃত্ত; দাঁতাল।

দংশ্ত্রী (দোঃশ্ত্রী) [দংশ্ত্র + ইন্ (অন্তর্থে) = দংশ্ত্রী—১ম, ১বি, পুং, বৃহৎ দস্তবৃত্ত বরাহ।

২। [দংশনে এসিদ্ধ বলিয়া] সর্প। ৩। বিণ, বাহার বৃহৎ দস্ত আছে; দংশ্ত্রাল; দাঁতাল। দঁক (দঁক) [দক ক্রঃ। সং—উদকং, সংক্ষেপে দকং বর্ণ বিপদ্যে—দক, পরে—দঁক] বি, কর্দম; কাপা। প্র—“দঁকে পড়িয়া আশা-মিগের কর্তার যে বেশ ইয়াছিল।”—চৈকটান। দক (ক্) [সং—উদক = দক—সংক্ষেপে] বি, ক্রী, জল [বিরল]। ২। কর্দমবৃত্ত জল : জল-কাপা; পাক। প্র—“দক ভেঙে উঠে গিয়া চরে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

দক্তি, দক্তি (দোক্তি) [ক্—তথ্ = পাটা। তুল—আ—দক্ = বই বাখার শক্ত কাগজ বা পাটলা তথ্ : a paste-board.] বি, তাঁতের অঙ্গবিশেষ : ভাল কাঠের পটি বাহার উপর দিয়া মাঝ চালাই হই এবং বন্ধারা স্তার বা দিয়া বোনা হয়।

দক্ষ (দোক্ষ) [দক্ষ (বুদ্ধি—বেগ অর্থে) + অ (কর্তৃ—অত্)] বিণ, নিপুণ; কুশল; পটু : সমর্থ। ২। বি, পুং, ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে জাত প্রজাপতিবিশেষ। ৩। শিখের বাহন বৃষ। ৪। বৃক্ষবিশেষ। ক্রী, দক্ষা। দক্ষজা (দোক্ষজা) [দক্ষ—জা (জাত)] বি, ক্রী, দক্ষজা : স্ত্রী, দুর্গা এবং অধিনী ভরগী আদি। ২। নক্ষত্র।

দক্ষতা (দোক্ষতা) [দক্ষ + তা (ভাবে)] বি, ক্রী, ক্ষমতা : নৈপুণ্য; পটুতা। ২। বিচক্ষণতা।

দক্ষসাবিণী (দোক্ষোণাবোনি) বি, পুং, নবম মন্ত্র।

দক্ষিণ (দোক্ষিণ্) [দক্ষ (বক্ষিত হওয়া) + ইন (কর্তৃ)] বিণ, দক্ষিণায়ুক্ত; বদান্ত। ২। অমূল। ৩। মহামুভাব; উদার। ৪। সরল। ৫। দক্ষ : নিপুণ। ৬। হৃদয়ের দিকে ফিরিলে ডান হাত যে দিকে থাকে : বামের; ডাইন। দক্ষিণ দেশ [ভারত-বর্ষ পক্ষে বিক্ষাচলের পাদদেশ হইতে ভারত সমুদ্রের উপকূল হু-ভাগ পর্যন্ত]। ৮। দক্ষিণ দিক : পূর্বে হৃদ্যদেব যজ্ঞের দক্ষিণা-ব্রহ্মণ এই দিক গুরু কাগ্নকে দান করায় এই দিক দক্ষিণ নামে খ্যাত হয় (পুরাণ)।

৯। [দক্ষিণ দিকে বয়সের বলিয়া] যম; মৃত্যু। প্র—“গেলে দক্ষিণের মুখে দেখা নাই আর”—রবি। ১০। বি, পুং, নায়কবিশেষ : যে নায়কের বহু নারিকা অথচ সকল নারিকাতে তুল্য অনুরাগ থাকে। প্র—“অমূল পতি যদি হয় প্রতিমূল। ধৃষ্ট শঠ দক্ষিণ না হয় তার তুল।”—অন্নদামঙ্গল।

১১। দক্ষিণা। দক্ষিণকেন্দ্র, দক্ষিণমেরু—পৃথিবীর দক্ষিণ প্রান্ত; southpole. দক্ষিণ পূর্ব,

পূর্ব দক্ষিণ—দক্ষিণ ও পূর্বদিকের অন্তরাল; দক্ষিণ পূর্ব কোণ। দক্ষিণ পশ্চিম—দক্ষিণাংশের পশ্চিম দিক; দক্ষিণ হইতে পশ্চিমের অন্তরাল। পশ্চিম দক্ষিণ—পশ্চিম ও দক্ষিণের অন্তরাল। ২। পশ্চিমাংশের দক্ষিণদিক। দক্ষিণ-মানস—গম্য তথ্যবিশেষ। দক্ষিণ সমুদ্র—লবণ সমুদ্র। ২। দক্ষিণদিকে অবস্থিত সমুদ্র।

দক্ষিণতঃ (দোক্ষিণতঃ) [দক্ষিণতঃ] অ, দক্ষিণ সম্বন্ধে : দক্ষিণ হিসাবে।

দক্ষিণ-পশ্চিমা (দোক্ষিণপশ্চিমা) বি, দক্ষিণ-পশ্চিম কোণ।

দক্ষিণ-পূর্বা (দোক্ষিণপূর্বা) বি, পূর্ব দক্ষিণ কোণ।

দক্ষিণস্থ (দোক্ষিণোস্থ) [দক্ষিণ—স্থ (যে থাকে)] বি, সারথি। ২। বিণ, দক্ষিণে-স্থিত।

দক্ষিণহস্ত (দোক্ষিণহস্ত) [দক্ষিণ (দক্ষিণ পার্শ্ব) যে হস্ত (হাত) কর্ণধা] বি, পুং, ডান হাত। ২। প্রধান সহায়; অবলম্বন। দক্ষিণহস্তের ব্যাপার—বি, ভোজন। [বাস্তাব্যবহার সময় কেবল দক্ষিণ হস্তই ব্যবহার করেন। বোধ হয় জগতে আর কোন জাতি এরূপ করেন না। অস্ত্রাস্ত্র দেশবাসীর অমুকরণে অধুনা কোন কোন বাঙ্গালীকে ভোজনকালে উভয় হস্তের ব্যবহার করিতে দেখা যায়।]

দক্ষিণা (দোক্ষিণা) [দক্ষিণ + আণ্, ক্রী। বি, ক্রী, আচাৰ্য্য, পুরোহিত : মন্ত্ৰগুরু; যজ্ঞ-কর্তা প্রভৃতির বৈষ প্রাপ্য অর্থ। ২। পুরস্কার। ৩। দেবীবিশেষ : দক্ষিণাকালী। ৪। দক্ষিণ দেশ। ৫। বিণ, দক্ষিণ দিগ্-ভব : দক্ষিণদিকে বা দেশে উৎপন্ন; দক্ষিণ সম্বন্ধীয়।

দক্ষিণাগ্নি (দোক্ষিণাগ্নি) [দক্ষিণ নামক অগ্নি—কর্ণধা—দক্ষিণদিকে স্থাপিত হয় বলিয়া এই অগ্নির নাম দক্ষিণ] বি, পুং, যজ্ঞের অগ্নি। দক্ষিণাগ্নি (দোক্ষিণাগ্নি) [দক্ষিণদিগ্-বর্তী হইয়াছে অগ্নি বাহার, বহু] বি, পুং, কুশাদি। ২। দক্ষিণ মূখ; বাহার অগ্রভাগ দক্ষিণদিকে অবস্থিত।

দক্ষিণাচল (দোক্ষিণাচল) [দক্ষিণের (দক্ষিণদিকের) অচল (গিরি) ভতং] বি, পুং, মলয়গিরি; মলয়াল।

দক্ষিণাচার (দোক্ষিণাচার) বি, দক্ষিণ-নামক তাত্ত্বিক আচারবিশেষ। ২। বিণ, দক্ষিণ দেশে প্রচলিত আচার।

দক্ষিণানিল (দোক্ষিণানিল) [দক্ষিণদিক হইতে প্রবাহিত যে অনিল (বায়ু) কর্ণধা] বি, পুং, মলয়ানিল; মলয় বাতাস। ২। দক্ষিণদিক হইতে প্রবাহিত বায়ু।

দক্ষিণাস্ত্র [প্রাদে। দক্ষিণা দ্বারা কর্ণের
অস্ত্র। প্রা-বাং—দক্ষিণাস্ত্র] বি, দক্ষিণা
দান করিয়া বিহিত কর্ণের সমাধা। দক্ষি-
ণাস্ত্র করা—পুরোহিতাদিকে দক্ষিণা দিয়া
কর্ণশেষ করা।

দক্ষিণাপথ (দোক্খিনাপথ) [দক্ষিণা
(দক্ষিণদিগবর্তী) যে (পথিন=পথ)] বি, পুং,
দক্ষিণ দেশ; বিজ্ঞাপাদমূল হইতে দক্ষিণ সমুদ্র
পথান্ত্র বিহিত ভূ-ভাগ [এই অর্থে বঙ্গভাষায়
“দাক্ষিণাত্য” (ত্রঃ) শব্দ প্রচলিত]।

দক্ষিণাপ্রবেশ (দোক্খিনাপ্রোবন) [দক্ষিণা
(দক্ষিণদিকে) প্রবেশ (নিয়) ৭৩৭] বিণ,
উত্তরাপেক্ষা দক্ষিণদিকে নিয়; বাহা উত্তর
হইতে দক্ষিণে গমনে চালু হইয়াছে।

দক্ষিণাবর্ত (দোক্খিনাবর্ত) [দক্ষিণে
(ডাইনে) আবর্ত (পাক) যাহার, বহ]
বি, পুং, শব্দবিশেষ। ২। বিজ্ঞাপির দক্ষিণস্থ
ভূ-ভাগ : দক্ষিণাপথ। ৩। বিণ, দক্ষিণদিকে
বা ডানদিকে আবর্তবিশিষ্ট।

দক্ষিণাবহ (দোক্খিনাবহ) [দক্ষিণ—আ—
বহ (প্রবাহিত হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ)]
বি, পুং, দক্ষিণদিক হইতে প্রবাহিত বায়ু।
মলয় বাতাস।

দক্ষিণামুখ (দোক্খিনামুখ) [দক্ষিণ (দক্ষিণ-
দিকে) মুখ (বদন) হইয়াছে যাহার, বহ] বিণ,
দক্ষিণাস্ত্র : দক্ষিণ মুখো।

দক্ষিণায়ন (দোক্খিনায়ন) [দক্ষিণ (দক্ষিণ
দিকে) অয়ন (স্বয্যের গমন) হয় যে কালে—
বহ] বি, ক্রী, শ্রাবণ হইতে পৌষ পর্যন্ত
বসবসর্গাঙ্ক। ৩। পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থ বিষুব
রেখা হইতে সূর্যের দক্ষিণে গমন।

দক্ষিণায়নাস্ত্রবৃত্ত (দোক্খিনায়নান্ত্রাবৃত্ত)
বিষুবরেখা বা নিরক্ষবৃত্তের ২৩৩ অংশ দক্ষিণস্থ
রেখা; সূর্যের দক্ষিণ গতির সীমা নিরূপক
রেখা।

দক্ষিণারণ্য (দোক্খিনারোননো) [দক্ষিণা
(দক্ষিণদিগবর্তী) যে অরণ্য (বন)—কর্ণধা]
বি, ক্রী, দক্ষিণ দেশস্থ বন। ২। দণ্ডারণ্য।

দক্ষিণীয় [দক্ষিণ + ঈয় (যোগার্থে)] বি,
দক্ষিণার উপস্থূল : দক্ষিণার্ধ।

দক্ষিণ্য (দোক্খিনন্) [দক্ষিণা + য
(অর্থার্থে—ক্য)] বিণ, দক্ষিণীয়। ২। দয়া;
আনুকূল্য। ৩। দক্ষতা। ৪। উদারতা।

দখল [আ—দখল] বি, আয়ত্তি; অধিকার।
২। আয়ত্তাৎ। ৩। ব্যুৎপত্তি; অভ্যাস।
দখল দেওয়া—অধিকার দান করা; ভোগ
করিতে ছাড়িয়া দেওয়া। ২। প্রবেশ করিতে
দেওয়া। ৩। হস্তক্ষেপ করা; to interfere.
দখল পাওয়া—অধিকার লাভ করা;
প্রবেশ লাভ করিয়া ব্যবহার করা। দখল

করা—প্রবেশ করা। ২। অধিকার করা।
৩। অধিকার প্রবেশ করা বা অজ্ঞার অধি-
কার করা। দখল-নামা—যে আদেশ
পত্রে আইনামুসারে অধিকার মঞ্জুর করা হয়;
স্বত্বাধিকারপ্রদায়ক দলিল। দখলি,
দখলীস্বত্ব—ভোগাধিকার। ভোগ
দখল করা—সম্পত্তি অধিকারে রাখিয়া
ভোগ করা। (ব-দখল হওয়া—অধিকার-
চ্যুত হওয়া; যাহা দখলে ছিল তাহাতে বঞ্চিত
হওয়া।

দখলকার, দখলিকার (ল, র,) [আ—
দখলিকার] বিণ, যে দখল করিয়া আছে :
অধিকারী; an occupant. বি, দখলি-
কারী; দাখিলকারী—দখল করিয়া
ধাকা; অধিকারকরণ; occupancy.

দখলদেহানি (ল) [আ—দখল—হি—
দিহানী (দান)] বি, অধিকার দান; দখল
দেওয়া।

দখলাতি (খ্) [হি. আ—দখলিয়াবা]
বি, দখলকরণ। ২। বিণ, দখলী।

দখিণ (দোখিন) [সং—দক্ষিণ হইতে। প্রা-
বাং—দখিণ] বি, দক্ষিণ; ডাইন; প্র—
“দখিণ পবন বহে”—বিদ্যাপতি। “দখিণ
মুখেত উপনীত হইলেন খেতে,”—শুভপূরণ।
বিণ, দখিণা, দখিণে—দক্ষিণ দিকস্থ বা
দিক্‌ভব : দক্ষিণ দিক হইতে আগত। প্র—
দখিণা বাতাস।

দখিণাস্ত্র (দোখিনাস্ত্র) [প্রা-বাং] বি,
দক্ষিণাস্ত্র (ত্রঃ)। প্র—“লইলা ধনার চর
দখিণাস্ত্র হই।”—শুভপূরণ।

দখিণাবায় (দোখিনাবায়) [দক্ষিণা—বায়ু
হইতে] বি, মলয় বাতাস। প্র—“প্রাতে
পড়েছে দিশির কণা : সাঁঝে বহিছে দখিণা
বায়ু।”—রবি।

দখিত্যা (দোখিনত্যা) [সং—দক্ষিণা। প্রা-
বাং, গ্রা] বি, দক্ষিণা। প্র—“দখিত্যা মাগিতে
জাশ ধার ধরে নাহি পান্স সাঁপ দিখা পুড়াষ
ভুবন।”—শুভপূরণ।

দগড় (ড্) [সং—দ্রগড়] বি, আনন্ড বয়-
বিশেষ, রণবায়বিশেষ; দামামা। প্র—
“মার মার বলিয়া দগড়ে দিল কাটি।”—
কৃত্তিবাস। “খন রোল দামামা দগড়ে পড়ে
ঘা।”—ধর্মমঙ্গল। “ঢাক ঢোল কীসর দগড়
বীণা বেণী।”—শিবায়ন।

দগড়া (গ্) [হি—দগড়া—দড়ার দাগ]
বি, মোটা দড়ির মত রেখা-চিহ্ন। ২। মাঠের
উপর দিয়া গলর গাড়ির চাকার দাগ। ৩।
চাবুদারি এহারের লম্বা লম্বা দাগ। দগড়া
দগড়া হয়ে যাওয়া—দড়ার মত লম্বা
লম্বা দাগ পড়া।

দগদগ (দগগ্) [দক্ষ বা অলনার্থক ধ্বংস
(ত্রঃ) হইতে] অ, ধ্বংস; অলিতে থাকার
ভাব।

দগদগান, দগদগান (দগদগানো) [দগদগ
(ত্রঃ) + আন (ক্রিয়া-বিশ্তক্তি)] ক্রি, দক্ষান;
পোড়ান। ২। দগদগ করা : পুড়িবার কালে
যেদগ লাল হয়, ক্ষত স্থান সেইরূপ লালবর্ণ
হওয়া; যেন দগদগ করিয়া অলিতে থাক।
বি, দগদগানি।

দগদগি (দগ্‌দোগি) [আ—দগ্‌দগা=শকা
(২) ব্যাকুলতা] বি, আলা : দক্ষীভাব। প্র—
“হিয়া দগদগি পরান পোড়ানি কি দিলে হইবে
ভাল।”—চণ্ডীদাস। “হিয়ে দগদগি অন্তরে
ভোক্‌ মুখে নাহি চলে এ বড় পোক।”—
কবিক।

দগধ [দক্ষ শব্দের কোমলরূপ। পদ্যে] বিণ,
দক্ষ ত্রঃ।

দগধান (গ্, নো) [দগধ+আন (ক্রিয়া বিশ্তক্তি)
উ-পু—দগধাই। ম-পু—দগধাও। প্র-পু—
দগধে, দগধায়। অস-ক্রি—দগধিতে; দগধাইতে;
দগধিয়া, দগধাইয়া : দগধি (পদ্যে) দগধে;
ক্রি, দক্ষ করা : পোড়ান; আলাপ। [ত্রজ]
দগধিতে—দক্ষ করে। প্র—“দুই দিশ
দাক দহনে যৈছে দগধাই।”—বিদ্যাপতি।
দগধিধে—দক্ষ করিলে। প্র—“কেন
দগধিধে বিরহ বেদনা দিলে।”—চণ্ডীদাস।
দগধে—দক্ষ করে। প্র—“তব ধরি দগধে
অনঙ্গ।”—বিদ্যাপতি। বি, দগধানি।

দক্ষ [দহ (দহন করা) + ত (কর্ণে—জ)]
পদ্যে কোমলরূপ দগধ] বিণ, যাহাকে দহন
করা হইয়াছে : ভস্মীকৃত; পোড়া। ২।
ভজিত; বলসিত। ২। [কর্তৃ—জ]
ভাপিত; সমস্ত। ক্রী, দক্ষা।

দক্ষপত্রচ্যায় (দগ্‌ধপংক্রোন্তায়) পত্র
সকল দক্ষ হইলে তাহাতে পত্রের সমুদয় অবয়ব
থাকিলেও যেমন সেগুলি পত্র বলিয়া গ্রাহ্য
হয় না তদবৎ।—বেদান্তভাষ্যটীকা।

দক্ষব্য (দগ্‌ধোবো) [দহ (দক্ষ করা) +
তব্য (কর্ণে)] বিণ, দক্ষ করিবার উপস্থূল;
দাহ।

দক্ষা [দক্ষ (ত্রঃ) + আপ—ক্রী] বি,
জ্যোতিষে অবস্রলময় তিথি। দিনদক্ষা—
সোমবারে একাদশী, মঙ্গলে দশমী, বুধে
তৃতীয়া, বৃহস্পতিবারে ষষ্ঠী, শুক্রবারে দ্বিতীয়া,
শনিবারে সপ্তমী ও রবিবারে ষাটশী হইলে
দিনদক্ষা বলে। মাসদক্ষা—সৌর বৈশাখ
মাসের শুক্লাষষ্ঠী, জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণাচতুর্থা,
আষাঢ় মাসের শুক্লাষ্টমী, শ্রাবণের কৃষ্ণাষষ্ঠী,
ভাদ্রের শুক্লাদশমী, আশ্বিনের কৃষ্ণাষ্টমী,
কর্ত্তিকী শুক্লাদ্বাদশী, অগ্রহায়ণের কৃষ্ণাদশমী,

পোষের গুণাবিতীয়া, মাথী কৃষ্ণাবাদনী, ফাগুনমাসের শুক্লাচতুর্থী ও চৈত্রের কৃষ্ণাবিতীয়ায় মাসদক্ষা বলে। চন্দ্রদক্ষা—বেশাদি রাশিতে চন্দ্র থাকিলে উক্ত তিথি সমুদয় চন্দ্রদক্ষা বলিয়া কথিত হয়।

দক্ষিক [দোগ্ধিকা] [সং] বি, স্ত্রী, দক্ষার : পোড়াভাত।

দক্ষেন্দ্রকা [দক্ষ—ইষ্টকা (ইট)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, পোড়া ইট : বামা।

দঙ্গল (দংগল) [হি—দঙ্গল=ভিড়। (২) মনুস্মি। (৩) মনুস্মি] বি, দল : পাল : সমূহ। প্র—এক দঙ্গল লোক। ২। ভিড় : লোক : রণা। প্র—ও দঙ্গলের ভিতর প্রবেশ করা ভার। ৩। [হি—তে প্রচলিত, বাং-র তাহার অনুরণ] মনুস্মি : কৃতি। প্র—তাহারা দঙ্গল দেখিতে গিয়াছে। দঙ্গল বঁধা।

—ভিড় করা : জোট বাঁধা : দল বাঁধা।

দছিন (দো) [ব্রজ : সং—দক্ষিণ শব্দের হিন্দী-প্রাক-রূপ] বিণ, দক্ষিণ। প্র—“দছিন পবন বহ যীরে”—বিদ্যাপতি।

দজ্জাল (জ) [অ—দজ্জাল=জালিয়াৎ, মিথ্যাবাদী : এক-তোপো : দুই। বাং-য়—অর্থগুর] বিণ, প্রবন্ধক। ২। দুর্দান্ত দসী [ব্রজ—হজরতের বিরোধী, ঈশ্বরোপাসনার বিরোধী। তালমুদ্র গ্রন্থে ইহার বর্ণনা আছে। এইরূপ ভবিষ্যদ্বাণী আছে যে, দজ্জাল (অ) অর্থাৎ টাইগ্রীস নদীর নিকটে দজ্জালে (দজ্জাল) উৎপন্ন হইবে, বড় প্রকাণ্ড হইবে, বড় উচ্চ আগুয়াজ হইবে, চল্লিশ দিনে পৃথিবী ফিরিবে ও ঈশ্বর উপাসনা বন্ধ করিয়া দিবে। দজ্জাল-বড় দুর্দান্ত লোক]।

দড় (দড়া) [সং—দূর, প্রা—দড় শব্দ—হেম-চন্দ্র] বিণ, শক্ত : কঠিন। ২। দূর। প্র—“সেন বলে শুন, যদি মন হয় দড়। নারীর লাগণ জগু ভয় নাই বড়।”—ঘনরাম। ৩। নিশ্চিত : স্থির। প্র—“দড় বিসম্বাদে”—রসমঞ্জরী। “বাসানার জানিলাম তুমি বহু দড়”—ভারতচন্দ্র। “আজি জানিলাম দড় পুরুষ নির্লজ্জ বড়।”—ভারতচন্দ্র। ৪। পরিপক : পাকা : পটু : মজবুত। প্র—“কোন গুণ নাই যেথা সেথা ঠাই সিদ্ধিতে নিপুণ দড়।”—অন্নদাশঙ্কর। ৫। বিকণ : দক্ষ। প্র—“বদিক-সম্প্রদায় হিসাবে দড়।”—বহুমতী। ৬। [অধিকার্থে] দূর। প্র—“রগড় এত দড়”—হেম বন্দ্যো।

দড়কা (ড) বি, ডবকা : দড়কাঁটা, দড়কাঁচা (ড) দরকা : ড।

দড়দড় (ড, ড) [শব্দাত্মক] দ হইতে মাংস-ভাজের শব্দ এবং ড হইতে হাড়ের শব্দের আভাস। ক্রত পদক্ষেপ শব্দ : দৌড়নের উচ্চ শব্দ : বৃহৎ শব্দ হুড় হুড়] বি, দড় দড়

এইরূপ অমুকার শব্দে পদক্ষেপ করিতে করিতে গমন : দড় দড় শব্দে পলায়ন। ২। হৃদপিণ্ডের স্পন্দনের উচ্চ শব্দ : বড় বড় ডঃ [বৃহৎ শব্দে হুড় হুড় : বৃহত্তর অর্থে, দ্রুত দ্রুত ডঃ]

দড়বড়, দড়বড়ি (দড় বড়, দড়বোড়ি) [শব্দাত্মক, দড়দড় ডঃ। অর্থের ক্রত পদক্ষেপ শব্দ : লঘু শব্দে তড় বড়] ত্রি-বিণ, বোড়ার বড় বড় লাক বা লখা পদক্ষেপ কালে টাপের যে শব্দ হয়। ২। তাড়াতাড়ি। তাড়াতাড়ি গমন কালে পোষাকের দড়বড় করিয়াই শব্দ হয়। প্র—“দেখিয়া মেনকা রাণী পলায় দড়বড়ি”—কবিক। ৩। বিণ, ধাবনোৎসুক ও সর্গাস্থের আক্ষেপবিশিষ্ট (অর্থ)। প্র—“এতসী কুহুম শ্রামা মরিয়া কোতুক। দড়বড়ি চড়ি বোড়া অমন চাবুক।”—ভারতচন্দ্র। ৪। বি, সাহসের সহিত ফড় ফড় করিয়া কড়া কড়া বলা। প্র—“হনুমান হইতে অঙ্গদ বীর বড়। তাহারে পাঠাও যে বলিবে দড়বড়।”—কুন্তিবাস। ৫। পদশব্দবিশেষ। প্র—“দড়বড় দড়বড়, অশ্চলনায় দড়, ছোট বড় জানা নাহি যায়।”—রঙ্গলাল বন্দ্যো-পাথার।

দড়বড়ান (দড়বড়ানো) [দড়বড় (ডঃ) + আন (ক্রিয়া বিভক্তি) উ-পু—দড়বড়াই। ম-পু—দড়বড়াও। প্র-পু—দড়বড়ায়। অস-ক্রি—দড়বড়াইতে : দড়বড়াইয়া, দড়বড়ি (পদ্যে), দড়বড়িয়ে] ক্রি, দড়বড় শব্দে গমন করা। প্র—“দড়বড়ি বোড়া চড়ি কোথা তুমি যাও হে”—বঙ্কিম। ২। তাড়া হড়া করা : তাড়াতাড়ি করা : তড়বড়ান, প্র—“দেখিয়া মেনকা রাণী পলায় দড়বড়ি”—কবিক।

দড়া [অর্ধাচীন সং—দোরক, ডোরক, হি—ডোর, ডোরা, সূত্র হইলে দড়ি, দড়ী, দোড়ী, ডোর ডঃ] বি, মোটা রজ্জু : কাছি। প্র—“নগর করিয়া শোভা বসিল অনেক থোবা দড়ায় শুকায় নানা বাস।”—কবিক। “মন কেন মার চরণ ছাড়া। ও মন ভাব শক্তি পাবে মুক্তি, বাঁধ দিয়া ভক্তি-দড়া।”—রামপ্রসাদ। দড়াডড়ি (দোড়ি) [দড়া (ডঃ) + দড়ি] বি, মোটা ও সূত্র রজ্জু : রজ্জু ও তন্তু বন্ধনোপযোগী সামগ্রী : cordage. প্র—“কানুর পিরীতি কুহকের রীতি সকলি মিছাই রঙ্গ, দড়াডড়ি লৈকা গ্রামেতে চড়িয়া ফিরয়ে করিয়া সঙ্গ।”—চণ্ডীদাস।

দড়ানো [দড়া (ডঃ) + আন (ক্রিয়া-বিভক্তি)] ক্রি, দড়ি দিয়া বেঁধে বন্ধ করা : দড়ি জড়ানো : দড়ি বাঁধা। প্র—“দড়ায়ের পায়ে উঠে হাতে থাকি থাকি দেই বোঁকে।”—চণ্ডীদাস।

দড়াম্ [দড়া—ডাঁড়া + ম্ (শব্দাত্মক পদের প্রত্যয় : তুল—ঝপাং, মড়াং শব্দের ৎ, ধপাস্ শব্দের ম্। কড়াং, পটাং শব্দের ং। অধিক ভারী “ধড়” পড়িবার শব্দ, ধড়াম্] অ, দণ্ডের মত দাঁড়াইয়া পড়নের শব্দ ও ভঙ্গী : আছাড় খাইবার শব্দ। প্র—সে পা পিছলাইয়া দড়াম্ করিয়া আছাড় খাইল। তাহাকে দড়াম্ করিয়া ফেলিয়া দিল।

দড়ি, দড়ী (দোড়ি) [দড়া ডঃ। সং—দোরকঃ] বি, বন্ধনরজ্জু : স্ত্রী অপেক্ষা স্থল এবং দড়ী অপেক্ষা স্থল রজ্জু : গুণ। প্র—“দড়ি ছিঁড়ে দিলে ঘুরে পড়ে যায় পিরা।”—শিবায়ন। “ডাবর ঢুলিতে চাই দুগাছি সলি দড়ি।”—শুশ্রূষাণ। দড়ি কলসী—ডব্বিয়া মরিবার উপায়সাধক কলসী ও নিজের গলায় দড়ি বাঁধিয়া কলসী জলপূর্ণ করত জলাশয়ে ডব্বিয়া মরিবার দড়ি ও কলসী। প্র—“না মিলিল দড়ী না মিলিল কড়ি কলসী কিনিতে তোরে”—ভারতচন্দ্র। গলায় দড়ী—অপমান, লজ্জা প্রভৃতি কারণে আর লোকসমাজে মুখ দেখাইতে না হয় একজু গলায় দড়ি দিয়া মরণ। ২। অ, ধিকার।

ডাঁদন-দড়ি—দুখ দুহিবার সময় গলা পা ছুঁড়িতে না পারে একজু তাহার পা বেঁধে করিয়া যে দড়ি দিয়া বাঁধা হয়। ২। দৃঢ় বেঁধে। ৩। [বাস্তবিক্তে] বাহ বেঁধে : দৃঢ় আলিঙ্গন। প্র—“ছাঁদন দড়ী বাহলতা”—হেম বন্দ্যো। দড়ি পাকান—সকল সূক্তার গুচ্ছ পাক দিয়া একটি দড়ি প্রস্তুত করা। দড়ি চিঁড়ে পালায় [অর্থ গবাদির সহিত তুলনায়, বিক্রয়োক্তিতে] মাগার বন্ধন ছিন্ন করিয়া যাওয়া।

দঢ় (দঢ়া) [দঢ় শব্দজ] বিণ, পারদর্শী : অভিজ্ঞ : পণ্ডিত। প্র—“আমার ভক্তের পূজা আমি হইতে বড়। সেই প্রভু বেদে ভাগবতে দঢ়।”—চৈতন্যভাগবত। ২। দক্ষ : কর্মঠ। প্র—“নিদয়ার স্বপ্ন বড় গৃহদুর্ধর বধু কুল ধর্ম রক্ষণের হেতু।”—কবিকঙ্কণ। ৩। দৃঢ়। প্র—“কুলবতী সতী হইয়া দুহলে দিমু দুখ। জানদাস কহে দঢ় করি থাক বুক।”—জ্ঞানদাস।

দঢ়ান (দ) [দঢ় করণ হইতে] বি, দঢ়তা [অপ্র]। প্র—“তোরে আমি বলি সাধু করিয়া দঢ়ান। চণ্ডী না পুজিলে তোর না হবে ছাড়ান।”—কবিকঙ্কণ।

দণ্ড (দনড) [দণ্ড (দমন করা) + অ (অন্ত) বি, পুং স্ত্রী, যষ্টি : লাঠি : ২। আঁকবি। প্র—“সাজি দণ্ড হাতে করি কানদে কানদে কিরি অন্তরিন হনো মাল্যাকার।”—কবিক। ৩। সামান্যাদি রাজনীতির অন্ততম নীতি : যুদ্ধ।

৪। দিক্ষা। শাস্তি; সাজা। ৫। শাসন মনন। ৬। জন্ময্য হইতে ললাটের উপর স্কীত বহু উক্তরেখা; রাজদণ্ড। ৭। সৈন্ত। প্র—দণ্ডনারক। ৮। যষ্টি (৬০) পদ-পরিমিত সময়। প্র—“মোলে দণ্ড ছুঁচার কাঙ্গাকাটি শেষে দিবে গোবর-ছড়া।”—রাম-এসাদ। ৯। ষড়্ভাষে দণ্ডায়ন। ১০। অশ্ববিশেষ। ১১। ভারতবর্ষের রাজ্যবিশেষ গুজরাটের শিখ; ইঁহারই রাজ্য গুরুশাপে অরণ্যে পরিণত হইয়া দণ্ডকারণ্য নামে প্রসিদ্ধ হয়। ইঁহার নামান্তর দণ্ডক। ১২। যম। ঐণদণ্ড—ব্রহ্মদণ্ড; যে দণ্ডে প্রাণ যায়। দণ্ডগ্রাহণ—দণ্ড বীকার করিয়া লওয়া; দণ্ড ভোগ করা। ২। সন্ন্যাসীর দণ্ড ধারণ; সন্ন্যাসিন ধনলবন। দণ্ডদান—শাস্তিদান; শাসন। ২। দাঁড় দেওয়া; কতি পূরণ করা।

দণ্ডক (ক্)—দণ্ড ক্রঃ। দণ্ডকারণ্য।

দণ্ডকা [দণ্ডক ক্রঃ] বি, স্ত্রী, দণ্ডকারণ্য; জনহান।

দণ্ডকা (ক্) [সং] বি, পুং, দাঁড়কা।
দণ্ডকারণ্য (দ)—দণ্ডক (ক্রঃ) রাজার অরণ্যে পরিণত রাজ্য; জনহান ও পরি: ক্রঃ।

দণ্ডগৌরী—বি, স্ত্রী, অঙ্গরাবিশেষ।

দণ্ডগ্রাহ (দন্ডোগ্রাহ) [দণ্ড (যষ্টি) গ্রাহ গ্রহণকারী] বিণ, যে দণ্ড গ্রহণ করে।

দণ্ডচক্রাদিন্যায় (—চক্রাদিন্যায়) বি, এক ঘট নির্ণায় যেমন দণ্ড, চক্র, সূত্র, সলিল বহু কারণ আনুগত্য তদ্রূপ একটি কাণ্ডের বহু কারণ স্বীকার হলে দণ্ডচক্রাদিন্যায় বলা হয়।

দণ্ডধর, দণ্ডধার (ধ্) [দণ্ড (শাসন) ধর—(ধারণ) যেধারণ করে—বহু] বি, পুং, যিনি প্রজা শাসন জন্ত দণ্ড ধারণ করেন; নৃপতি; রাজা। ২। যিনি পাপীর শাসন জন্ত দণ্ড ধারণ করেন; ধর্মরাজ; যম। ৩। [চক্র ঘুরাইবার দণ্ড ধারক বলিয়া] কুন্তকার। ৪। বিণ, দণ্ডধারী; যষ্টিধারী; যষ্টিহস্ত। ৫। অগ-রাধীকে দণ্ডবিধানের বাহার ক্ষমতা আছে।

দণ্ডধারী [দণ্ড (শাসনদণ্ড) ধারী (ধারণকারী)] বিণ, দণ্ডধর। ২। দণ্ডী। প্র—“কখন বৈরাগী যোগী দণ্ডধারী। কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী।”—অন্নপাশল।

দণ্ডন (ন্) [দণ্ড+অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, দণ্ডগন; শাসন।

দণ্ডনায়ক (ক্) [দণ্ড (সৈন্ত) নায়ক (চালক) ও তৎ] বি, পুং, সেনাপতি, ২। দণ্ডদাতা। ৩। রাজা।

দণ্ডনীতি [দণ্ডের—নীতি (নিয়ম) আছে বাহাতে, বহু] বি, পুং, রাজনীতিশাস্ত্রবিশেষ; রাজ্যশাসনসম্বন্ধীয় বাস্তবী নিয়ম সম্বলিত নীতিশাস্ত্র।

দণ্ডনীয় [দণ্ড+অনীয় (কর্মে)] বিণ, দণ্ড্য; দণ্ড পাইবার উপযুক্ত; দণ্ডার্থ।

দণ্ডপাণি [দণ্ড হইয়াছে পাণিতে (হস্তে) বাহার, বহু] বিণ, দণ্ডধর। ২। বি, যম। ৩। শিবাচ্যুত; বীরভক্ত।

দণ্ডপাদি (দ্) [দণ্ডের মত লম্বমান হইয়াছে পাদ (চরণ) বাহার, বহু] বিণ, যে উক্ত-পদে আছে।

দণ্ডপার্বত্য (—পার্বত্) [দণ্ড (শাস্তি) তদ্রূপে পার্বত্য (কাগ্নিচ্ছ)—ওতৎ] বি, স্ত্রী, কঠিন শাসন; শাস্তিরিক রেশ দান দ্বারা শাসন; গুরুতর প্রহার।

দণ্ডপাল, দণ্ডপালিক (ল্, ক্) [দণ্ড (যষ্টি) পাল—পালক (রক্ষক—ধারণক)] বি, পুং, দৌবারিক; দ্বারবান।

দণ্ডবৎ [দণ্ড+বৎ (সাদৃশ্যার্থে)] অ, দণ্ডের জায় পতন। ২। [দণ্ড+বৎ (অন্তর্থে বহু)] বি, দণ্ডী। ৩। ত্যাগার্থক বিরাগ; তুল—নাকোথৎ। প্র—“অন্তঃপর বিষয়ে আমার দণ্ডবৎ।”—ধর্মমঙ্গল। “হলো চক্কে কর্তে যেন ছয় মাসের পথ। কোণে শুনে প্রাণ জুড়াই দেখায় দণ্ডবৎ।”—রামবহু। ৪। প্রণাম করিবার জন্ত দণ্ডের মতন ভূমিতে পতিত; প্রণত। প্র—“মঙ্গল সম্বল গান আরম্ভি শব্দর গুণ হেরয়ে হইয়া দণ্ডবৎ।”—শিবায়ন। “দণ্ডবৎ প্রণাম বড়ীর করে আসি।”—অন্নদামঙ্গল।

দণ্ডবিধি [দণ্ডের (শাসনের) বিধি (নিয়ম) ওতৎ] বি, পুং, রাজার শাসনবিধি; কোন অপরাধকারীর কি দণ্ড হইবে বাহাতে তাহার বিধান আছে; কৌজদারী আইন; penal code.

দণ্ডবৃহ (দন্ডোবৃহ) [দণ্ড (দণ্ডাকারে সম্বদ্ধ বৃহ) বি, পুং, অগ্রে প্রধান সেনাপতি, মধ্যে রাজা, পশ্চাতে সেনাপতি, দুই পার্শ্বে হস্তী ও ঘোড়ক এবং তৎপশ্চাৎ পদাতিগণ এই নিয়মে রচিত বৃহ।

দণ্ডভূৎ [দণ্ড—ভূৎ (যেধারণ করে)] বিণ, দণ্ডপাণি; দণ্ডধর।

দণ্ডযাত্রা (—জাৎযাত্রা) [দণ্ডের জন্ত যাত্রা (গমন) ওযীতৎ] বি, স্ত্রী, যুদ্ধযাত্রা; দিগ্বিজয়ে যাত্রা। ২। বরের অমুগমন। ৩। বিহিল।

দণ্ডরায় [দণ্ড—রায় (রাজা)] বি, দণ্ডধর; রাজা। প্র—“পরিবার সহ রাজা, করিয়া নৌকার পূজা, আরোহণ কৈল দণ্ডরায়।”—কবিক।

দণ্ডসংহিতা (—সংহিতা) [দণ্ডবিধায়ক সংহিতা (শাস্ত্র) কর্মধা] বি, স্ত্রী, দণ্ডবিধি; কৌজদারী আইন।

দণ্ডসহায় (—সহায়) [দণ্ডে (শাসন বিষয়ে) সহায় (সহকারী) ওতৎ] বি, পুং, অপরাধীর

দণ্ডবিধানে বা দণ্ডের দমনে যে রাজার সহায়তা করে।

দণ্ডস্থান (দণ্ডস্থান্) [দণ্ডের (দণ্ডপ্রদানের) স্থান—ওতৎ] বি, স্ত্রী, যে স্থানে অপরাধী দণ্ড প্রাপ্ত হয়।

দণ্ডা [দণ্ড+আ (অনাদরে ও বৃহদর্থে) প্রা-বাং। হি—ডাঙা। বাং ডাঙা] বি, দণ্ড; মোটা লাঠি। দণ্ডা করা—[আধু] ডাঙা করা; দণ্ড প্রয়োগ করা; প্রহার করা। ২। শরীরে দণ্ড প্রবেশ করান। প্র—“নিবেদন করে গতা কার নাহি করি দণ্ডা বননায়ে করিগো নিবাস।”—কবিক।

দণ্ডা [দণ্ড+আ (ক্রিয়াবিভক্তি)] উ-পু—দণ্ডি। ম-পু—দণ্ড। প্র-পু—দণ্ডে। অস-ক্রি, দণ্ডিতে; দণ্ডিয়া, দণ্ডি (পদ্যে)—প্রা-বাং, দণ্ডী] ক্রি, দণ্ডদান করা; শাসন করা। প্র—“সন্তোষে বসায় খাটে দোষ দেখি নাক কাটে দণ্ডে রাজা বনিতার পতি।”—কবিক। “বিধাতা আমারে দণ্ডী”—কবিক।

দণ্ডাদিগু (দন্ডাদোনিড্) [দণ্ড+আ (পরাম্পরার্থে)—দণ্ড+ই (প্রয়োগের ভাব অর্থে)] বি, দণ্ডযুক্ত; লাঠিলাঠি।

দণ্ডাপূপন্যায় (প্, য়্) [দণ্ড+অপূপ (পিষ্টক)—জায়] বি, কোন ব্যক্তি একদা দণ্ডে পিষ্টক বিদ্ধ করিয়া গৃহের একস্থানে রাখিয়া দেয়, এক মুহুরি সেই পিষ্টক ভক্ষণ করিয়া দণ্ডের পিষ্টকসংলগ্ন স্থানেরও কিয়দংশ ভক্ষণ করে। গৃহস্থ পরে পিষ্টক না দেখিয়া এবং দণ্ডের কিয়দংশ ভক্ষিত হইতে দেখিয়া ভাবিল মুহুরি যখন কঠিন দণ্ডাংশ পর্য্যন্ত ভক্ষণ করিয়াছে তখন পিষ্টকও যে খাইয়াছে তাহাতে সন্দেহই নাই। ইহা হইতে কোন দুষ্টর কাব্যের সিদ্ধি দেখিয়া কোন হস্রাস্য কাণ্ডের সিদ্ধি অমৃতব করাকেই লোকে “দণ্ডাপূপন্যায় কহিয়া থাকে”—বিবাহার্থসংগ্রহ, ১৭৮০ শক।

দণ্ডায়মান (ন্) [দণ্ডায় (নামধাতু (দণ্ড-তুল্য আচরণ করা)+আন (কর্তৃ) য়্ আশ্রয়] বিণ, যে দণ্ডবৎ হইয়া আছে; যে খাড়া আছে; যে দাঁড়াইয়া আছে।

দণ্ডান্ত্রি [দণ্ড+আন্ত্রী। দণ্ডধারী আন্ত্র, ওতৎ] বিণ, দণ্ডাধাতে পীড়িত; দণ্ডপ্রহারে জর্জরিত। দণ্ডান্ত্রিত [দণ্ডধারী আহত (মথিত) ওতৎ] বিণ, দণ্ডধারী তাড়িত; যষ্টিধারী প্রহৃত। ২। খোলা।

দণ্ডিক (দোন্ডিক্) [দণ্ড+ইক (অন্ত্যর্থে ক্ষিক)] বি, পুং, দণ্ডধর; আশার্দোটাধারী। ২। ডানকণা মাছ। স্ত্রী, দণ্ডিকা—দড়ি। ৩। হার।

দণ্ডিত (দোন্ডিত) [দণ্ড+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহাকে দণ্ড দেওয়া হইয়াছে; শাসিত।

দণ্ডী (দোন্ডি) [দণ্ড + ইন্ (অন্তর্থে) = দণ্ডিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, দণ্ডদাতা ; যম ।
২। জনৈক রাজার নাম। ইনিই উরুলীকে খোচকীরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ৩। ষার-পাল । ৪। যে দণ্ড ধারণ করিয়াছে ; চতুর্থশ্রমী সন্ন্যাসী । ৫। কাবাদিশ্রম রচয়িতা । ৬। যুত্তরাষ্ট্রের শতপুত্রের একজন । ৭। মহাদেব ।
৮। সূর্য্যের পার্শ্বচর বিশেষ । ৯। বোদ্ধবিশেষ ; ১০। দমনকবৃক্ । ১১। [প্রাদে] দণ্ডদাতা ।
শাসনকর্ত্তা ; ক্রেশদাতা ; নিগ্রহকারী । প্র—
“গড়ে গেল গোয়াল ছাড়িয়া সিংহনাদ ।
দেবতা সকলে হেথা গণিল প্রমাদ । ইচ্ছায়
বাঁচায় যদি দেবী দিলা বর । গড়ে হইল
গোয়াল দ্বিতীয় গন্ধেশ্বর । * * * *
কর্ণকলে হ'ল হত দেবতার দণ্ডী । অতএব
ইচ্ছাই বধে ক্ষমা দিবে চণ্ডি ।”—বনরাম ।
১২। বিপ, দণ্ডধারী ।

দণ্ডোপবেশী—বিপ, দণ্ডে উপবেশনকারী ।
২। বি, দণ্ডচারী পক্ষী ।

দণ্ড্য (দোন্ড) [দণ্ড (শাসন) + য (যোগার্থে)] বিপ, দণ্ডার্হ ; দণ্ড পাইবার উপযুক্ত ; দণ্ডের পাত্র । প্র—“অতি পাপী
হলে হ আমার দণ্ড নয়”—শিবায়ন ।

দণ্ড [কামারশালে ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দ]
বি, কর্ণকারের যন্ত্রবিশেষ ; হাথের প্রকার-
ভেদ । হাথের ৫ : ১।

দন্ত [দা (দান করা) + ত (কর্ম্মে ত)] বিপ,
কৃতদান । ২। ছপ্ত ; অপিত । ৩। উৎসগিত ;
উৎফুল্ল । ৪। ত্যক্ত । ৫। বি, দন্তকপুত্র ।
৬। ব্রাহ্মণের হিন্দুর জাতীয় উপাধিবিশেষ ।
৭। [ভাবে ত] দান । ৪। দন্তা । যে
বালিকাকে সম্ভাষণ করা হইয়াছে ; বিবাহিতা ।
বাগ্‌দাঁত—পূর্ব্ব হইতে যে কণ্ঠা পাত্ত
করিবার ক্ষমতা প্রাপ্তিপ্রাপ্ত দান করা হইয়াছে ।
বি, দন্তি—দান ।

দন্তকপুত্র (ক্) [দন্তক পুত্র (কর্ম্মধা)]
বি, পুং, পিতৃবৎসহ যাহাকে জনকের নিকট
হইতে পুত্ররূপে গ্রহণ করা হয় ; পোষ্যপুত্র ।

দন্তহারী [দন্ত (যাহা দান করা হইয়াছে)
হারী (হরণকারী, পুনর্গ্রহণকারী)] বিপ,
যাহাকে স্বয়ং ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে তাহার
পুনর্গ্রহণকারী । প্র—“আগে মন করে দান
কিরে যদি লই । লোকে দন্তহারী কবে সই ।”—
বাং-গান ।

দন্তাভ্যা (দন্তাভ্য) [দন্ত হইয়াছে আয়ন =
আয়না—যৎ কর্ত্ত্বক—বহ] বি, পুং, স্বয়ং
আসিয়া অস্ত্রের পুত্র স্বীকারকারী । দন্তক
পুত্রবিশেষ । ২। বিপ, আয়নাধারকারী ।

দন্তাভ্রয় (দন্তাভ্রয়) [দন্ত (নামক)
আভ্রয় (অভ্রিপুত্র)—কর্ম্মধা] বি, পুং,
অভ্রিমুনির পুত্ররূপে বিদ্যুৎ অবতার ।

দন্তাপহারী [দন্ত—অপহারিন্ ১ম, ১ব (যে
কিরিয়া লয়)] বিপ, কোন বস্তু দান করিয়া
যে পুনরায় তাহা গ্রহণ করে ।

দন্তাবধান (ন্) [দন্ত (অপিত) হইয়াছে
অবধান (মনোযোগ) যৎকর্ত্ত্বক—বহ] বিপ,
যে মনঃসংযোগ করিয়াছে ; অপিতচিত্ত ;
মনোযোগী ।

দন্ত্র, দন্ত্র (দোদ্র) [দরিত্রা (দুর্গতি করা,
ক্লেশ দেওয়া) + ত্র—উ, নিপাতনে] বি, পুং,
চর্ম্মরোগবিশেষ ; দাদু ; ringworm.

দন্ত্রম্র (দোদ্রম্র) [দ্র (দাদু) ম্র
(নাশক)] বিপ, দন্ত্ররোগ নাশক । ২। বি,
চাকুলে গাছ ।

দন্ত্রণ, দন্ত্রণ (দোদ্রণ) [দন্ত্র—ন
(অন্তর্থে)] বিপ, বাহার দান হইয়াছে ;
দন্ত্ররোগাক্রান্ত ; দেদো ।

দধি (দোধি) [ধা (ধারণ করা) + ই (কর্ত্ত্ব
—কি) হি—দধী] বি, স্ত্রী, অন্নযোগে
দুগ্ধ জমান ; দৈ । দধিমঞ্জল—নন্দোৎসবে
দধিতে কর্দম করিয়া আনন্দোৎসব ।
দধিকাদা—নন্দোৎসবে দধিমিশ্রিত কর্দম ।
২। উক্ত আনন্দোৎসবে সমবয়সী নারীসমূহের
পাতান সঞ্চক ।

দধিকর্ষ (দো) [দধি (ঘটিত) কর্দম] বি, পুং,
দধিসংস্কারযুক্ত বৈদিক ক্রিয়া ।

দধিচার (দো, র) বি, পুং, দধি মন্ডন করিবার
দণ্ড ; যোগদোঁনী ।

দধিজ (দো) [দধি—হইতে—জ (জাত)]
বি, স্ত্রী, ননী । ২। ছানা ।

দধিপুষ্পিকা (দো) বি, স্ত্রী, যেত-
অপারাজিতা ।

দধিপূপ (দো, প্) [দধিতে দ্রিত পূপ
(পিশ্ঠক), কর্ম্মধা] বি, পুং, দৈ-বড়া ।

দধিমণ্ড (দোধিমোনড) [দধির—মণ্ড (মাং)
ভতৎ] বি, পুং, দধির জল বা জলীমাংশ ।

দধিমুখ (দোধিমুখ) [দধি (দধিবৎ শ্বেত)
মুখ] বি, পুং, শ্বেতমুখ বানরবিশেষ । ২।
রামচন্দ্রের বানর সেনাপতিবিশেষ । ৩।
নাগবিশেষ ।

দধিসার (দোধিশার) [দধির—সার (সার-
ভাগ—ভতৎ) বি, পুং, নবনীত ; মাখন ।

দধীচি (দো) [দধ্ (দান করা) + ইচি
(কর্ত্ত্ব—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, অখর্ব্বমুনির
ওরসে কর্দমপ্রজাপতির কণ্ঠা শাব্বির গর্ভে
জাত প্রসিদ্ধ মুনি । ইঁহারই অস্থিতে ইন্দ্রের
বজ্র নির্ম্মিত হইয়াছিল ।

দধীচ্যস্তি (দোধিচ্যাস্তি) [দধীচি + অস্থি—
ভতৎ] বি, স্ত্রী, দধীচিমুনির হাড় (যাহাতে
বজ্র নির্ম্মিত হইয়াছিল) । ২। বজ্র । ৩।
হীরক ; diamond.

দধ্যম্ন (দোধ্যম্ন) [দধি + অন্ন] বি, স্ত্রী, দৈ
মাধ্য ভাত ।

দধ্যম্ন (দোধ্যম্ন) [দধি + অন্ন] বি, দধ্যল ।
দন, দনা (ন্) [দ্যন্তের পরিমাণ] বি,
পাঁচসের ।

দনা, দোঁনা [সং—দমনক] বি, দমনকবৃক্ :
artimisia indica, ২। পুষ্পবিশেষ । প্র—
“অপূর্ব্ব দনার গন্ধ পায় সর্ব্বজনে ।”—চৈ-ভা ।
“হৃগন্ধ মরিচা দনা কিনয়ে সকল জনা তুলসী
কাঠের কঠমালা ।”—কবিক । দনার
ছাটি (রু, ট) বি, দমনক গাছের ছড়ি ।
প্র—“দনার ছাট বুঞাবাস রাব বাস ঘরে”—
কবিক ।

দনাই [জনার্দিন—প্রা—দনাদিন—সংক্ষেপে
দনাই] বি, জনার্দিন । প্র—“সম্মুখে দনাই
ওবা আমার নন্দাই”—কবিক ।

দমু (দোমু) বি, স্ত্রী, দক্ষপ্রজাপতির কণ্ঠা,
কণ্ঠপত্যা ; দানবগণ ইঁহারই গর্ভজ ।

দমুজ (দোমুজ) [দমু (হইতে) জ (জাত)]
বি, পুং, দানব ; অসুর ; দৈত্য । প্র—
“দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ দমুজ মমুজ রক্ষ সবে যার
করয়ে মাননা”—অন্নদামঙ্গল ।

দন্ত [দন্ (দমন করা) + ত (করণে)] বি,
পুং, দাঁত ; দংষ্ট্রী । ২। ৩২ সংখ্যা । দন্ত-
কিড়িমিড়ি—দন্তবর্ধনের শব্দ ; দাঁত
কিড়িমিড়ি । দন্ত বাহির করা—দাঁত-
খিান ; দাঁত দেখান । দন্তবিকাশ—
দাঁতপ্রদর্শন । দন্তমঞ্জল—দাঁত মাজা ;
মঞ্জলধারা দন্ত পরিষ্কার করণ ।

দন্তক (ক্) [দন্ত + ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, পুং,
দন্ত । ২। নাগদন্ত । ৩। গিরিপাত্র হইতে
নির্গত দৃশ্যমূল প্রস্তরখণ্ড ।

দন্তকাঠি [দন্তের (দন্তধাবনের) কাঠ (কাঠি)
ভতৎ] বি, স্ত্রী, দন্তধাবনের কাঠি ; দাঁতনকাঠি ।

দন্তচ্ছদ [দন্তের—ছদ (আচ্ছাদন)—ভতৎ]
বি, পুং, বাহাধারা দাঁত ঢাকা যায় ; গুঠি ;
ঠোঁট ।

দন্তদর্শন (ন্) [দন্তের দর্শন, ভতৎ] বি, স্ত্রী,
দন্তপ্রদর্শন ; দাঁত দেখান ; দাঁত বিচান । দন্ত-
বিকাশ ; দাঁতখামাটি । ২। দন্তাবলোকন ।
৩। দন্ত পরীক্ষা ; দাঁত দেখিয়া বয়স নিরূপণ ।

দন্তধাবন (ন্) [দন্তের—ধাবন, ধাব
(পরিষ্কার করা) + অন (করণে) যাহা ধারা
দন্ত পরিষ্কৃত হয়] বি, স্ত্রী, দন্তমাধ্বনী ;
দাঁতনকাঠি । ২। [বৈদ্যকে] খদিরবৃক্ ।
(২) করঞ্জগাছ । (৩) বকুলবৃক্ । ৩। [ভাবে
—অনট্] স্ত্রী, দন্তমাধ্বনী ; দাঁতমাঝা ।

দন্তপাণ্ডিত (পোংকৃতি) [দন্ত—পণ্ডি
(শ্রেণী) ভতৎ] বি, দন্তের শ্রেণী ; দন্তপাতি ;
দাঁতের পাটি ।

দস্তপত্র (—পত্র) বি. কর্তৃকবিশেষ।

দস্তপাতি, দস্তপাতি—দস্তপঙ্ক্তি ত্রঃ।

দস্তপুষ্প [দস্ত (দস্তবৎ) ওস্ত—কর্মণা] বি.
ক্ৰী. কৃষ্ণপুষ্প; কুঁদফুল।

দস্তবত্র—বি. পুং. কৃষ্ণের বিরোধী; শিশুপালের
ভ্রাতা।

দস্তমাংস (শ্) [দস্তলগ্ন যে মাংস—কর্মণা]
বি. ক্ৰী. মাটি।

দস্তমূলীয় [দস্তমূল + ঈয় (ভবার্থে)] বি. পুং. যে
সকল বর্ণ দস্তমূল হইতে উৎপাদ্য : ত, থ, দ, ধ,
ন, ণ, ল, স।

দস্তশূল (ল্) [দস্তের শূল, ও তৎ] বি. ক্ৰী.
দাঁতের বেদনা : দাঁত কন্ কনানি।

দস্তক্ষুট (দস্তক্ষুট্) [দস্ত—ক্ষুট, ও
তৎ] বি. দাঁত বসান : কামড়। ২। কঠিন
বিষয়ে অবশ্য লাভ। প্র—বিষয়টি এমনই
দুঃসহ যে সহজে দস্তক্ষুট করা যায় না।

দস্তহীন (ন) [দস্ত ধারা হীন, ও তৎ] বি.
অদস্ত জীব। ২। বিণ. ক্ষোণলা।

দস্তদন্তি (—দোন্তি) অ, পরস্পর দস্তাঘাত :
দাঁতাদাঁত : কামড়াকামড়ি।

দস্তাল (ল্) [দস্ত + আল (বিশিষ্টার্থে)]
বিণ. বাহ্যর দংষ্ট্র। আছে : দস্তবৃত্ত : দাঁতাল।

দস্তালিকা, দস্তালী—বি. ক্ৰী. অশ্ব প্রভৃতির
মুখরজ্জু : লাগাম।

দস্তী (দোন্তি) [দস্ত + ইন্ (অন্তর্থে)]
দন্তিন্ ১, ১৮ বি. পুং. হস্তী : ধিহন। প্র—
“কিন্তু দস্তী কবে, দেবি, আঁটে বুগরাজে :”
—মেঘনাদ। ৩। প্রসিদ্ধ বৃক্ষ। ৪। বিণ.
দন্তবিশিষ্ট।

দস্তুর (দোন্তুর) [দস্ত + উর (অন্তর্থে)]
বিণ. দস্তাল : বৃহৎ দন্তবিশিষ্ট : দাঁতাল। ২।
ক্ৰুর। ৩। দাঁতাল জীবজন্তু : rodentata.
ক্ৰী. দস্তুরা—বৃহৎ দন্তবিশিষ্ট। প্র—“মুক্ত-
কেশী মহামেঘবরণ দস্তুরা। শবাক্ষর
করকাকী শবক পুরা।”—অন্নদামঙ্গল।

দস্ত্য (দন্ত) [দস্ত + য (ভবার্থে)] বিণ.
দন্তযোগে উচ্চারিত। ২। দন্ত সম্বন্ধীয়।
৩। দস্তের উপকরণজনক। দস্ত্যবর্ণ—
যে সকল বর্ণ দস্ত সাহায্যে উচ্চারিত হয় :
ত বর্ণীয় বর্ণ ও ণ, ল, স।

দপ্ [সং—দপ্ (সন্দীপনে)। শব্দাত্মক ও
দীপ্যার্থক।—হঠাৎ আঙন জ্বলিয়া উঠিবার
সময় দপ্ করিয়া শব্দ হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে
দীপ্তি দান করে] অ, অগ্নিপ্রদীপ্ত হইবার
অনুকর শব্দ। প্র—“দপ্ করে করে জ্বলে উঠে
আঙন যেমন। বপু করে হয়ে পড়ে ক্রোধও
ভ্রমেন।”—মনোমোহন বসু। গোল পাতার
আঙন দিতেই দপ্ করিয়া জ্বলিয়া উঠিল।

দপট, দাপট (ট্) [সং—দর্প—দরপ্—দপড়
—দপট। হি—ডপট=তিরকার; তর্জন,
লক্ষ্যদিয়া গমন] বি. তর্জন; ধমক; দা-
ডানি। ২। প্রতাপ। ৩। গমনাগমনে
মডামডি; রপট। ৪। লক্ষ্য। প্র—
‘বলে আঁচল খুলে একদাপটে পগার হলো
পার।’—হেম বন্দ্যো।

দপ দপ (দপ্ দপ্) [দপ্ ত্রঃ। ব্যাপ্ত
এবং অবিরামতা অর্থে বিহ] বি. আঙনের
জ্বলন শব্দ। ২। দীপ্তি বাচক। প্র—চুতের
প্রদীপটা দপিরে দপ্ দপ্ করিয়া জ্বলিতে
লাগিল। ৩। [সং—দপ্ (পীড়নে)] এক-
স্থানে বেদনাবোধক : কোড়ার ঘাতনা।
৪। শিরঃ পীড়নবিশেষ। মাথা ব্যাথা কপা-
লের প্রান্তস্থলে যেন কিছুর আঘাত করার মত
শব্দবোধক। ৫। [সং—দপ্ (দর্পে)]
জ্যোতের পা ফেলিয়া যেন দর্পভরে চলিবার শব্দ।
ত্রুপে গোড়ালির ভর দিয়া চলিলে গুট গুট।
ক্রি. দপ্ দপান (নো)। বি. দপ্ দপানি।

দপ্তর (দপ্তোর্) [আ—দপ্তর] বি. বাতা :
খণ্ডাকারে বাঁধা কাগজ পত্র। বহি। ২।
হিসাবের বাতা মহাজনী কেতাব। ৩।
কাছারির কাগজ পত্র। প্র—“অধিকার
রাজার চৌরানী পরগণা। খাড়ি জুড়ী আদি
করি দপ্তরে গণনা।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। কর্ণ-
স্থান : অফিস : office.

দপ্তরখানা (দপ্তোরখানা) [আ—দপ্তর-
খানা] বি. কাজ কর্তৃক পরিচালনের ও হিসাব
পত্র সংরক্ষার স্থান : অফিস : office। ২।
পুরাতন হিসাব ও কাগজ পত্র রাখিবার
আগার : records-room.

দপ্তরী (দোপ্তোরী) [আ—দপ্তরী] বি.
যে দপ্তরের কালী কলম কাগজাদি যোগা,
খাতা পত্র বাঁধে এবং লেখনোপযোগী উপকরণ
প্রস্তুত করে ও পুস্তকাদি যথাভাবে সাজাইয়া
রাখে। ৩। যে পুস্তক বাঁধাইয়ের কাজ
করে : a book-binder.

দফর (ফ্) [আ—দফ্ আ, দফাইয়া = তাড়না :
ধমক] বি. তাড়না; তাড়া; ধমক।
দাফ্রি। প্র—“দফরা খেয়ে নফরা যত
করে বসে কি একথানা।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

দফা (ফ্) [আ—দফাহ্ = বার, বিভাগ] বি.
পালা : বার; কেপ; কিস্তি। ৩। প্রকরণ;
পরিচ্ছেদ। ৪। [বার হইতে] এতাত্র।
প্র—দফা রফা। দফা সাঁরা—এতাত্র বা
এবারের জীবন যাত্রার অবসান করা; নিকাশ
করা। প্র—“যাহু অস্যাথ সাধনা * * *
মহারাজা হুবে খাপা, সারবে দফা হব রফা, এই
ছুইজনা।”—দফা করা—নিষ্পত্তি করা;
কিনারা করা; শেষ করা। দফা নিকাশ
—দফাশেষ; সর্বনাশ। দফা-শেষ—দফা

নিকাশ ত্রঃ। প্র—“হাটের দফা শেষ
করেছি।”—গান।

দফা দফা, দফায় দফায় (ফ্) [আ—দফাহ্
দফা + রফা, দফায় + দফায়—পুনঃপুনঃ বা প্রতি
অর্থে বিহ] অ, প্রতি দফা : প্রতিবার; এতাতক
ক্ষেপে। ২। বারংবার।

দফাদার (ফ্) [আ—দফাহ্ দার, দফাদার]
বি. অধারোহী দলের উপরিতন কর্মচারী-
বিশেষ। ২। মজুরদিগের মেট : জমাদার।
৩। চৌকিদারদিগের সর্কার। প্র—“দফাদার
জমাদার চলে সদীয়াল”—অন্নদামঙ্গল।

দফারুফা [দফা (ত্রঃ) + রফা (আ—রফ্ আ =
নিষ্পত্তি] বি. কোন কিছুর নিষ্পত্তি বা
নিকাশ। ২। সকল বিষয়ের শেষ : শান্তি;
সমাপ্তি। প্র—“ও ভাই, তারা মোজেই
দফা রফা এককালে সব ফুরিয়ে যাবে।”—
ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। কর্ণ-শক্তির শেষ;
কর্মাক্ষমতা। প্র—এমন প্রহার দিয়াছে
যে তাহার দফারফা করিয়া দিয়াছে।

দফে (ফ্) [আ—দফা—উচ্চারণ ভেদ] অ.
দফা : বার : কিস্তি। ২। পুনরায় : পুনর্ন।
দফেদফে [দফা দফা ত্রঃ] কিস্তিতে
কিস্তিতে : ক্ষেপে ক্ষেপে। ২। প্রতিবার।
দবক (ন) (দব্ কানো) [হি—দব্ কানা = লুকান।
বাং-র—অস্তুর] ক্রি. ঢাকা দেওয়া : লুকান।
২। আতঙ্কিত করা। ৩। দমিত করা;
দানান। বি. দবুকন।

দবড়ি [দপট ত্রঃ] বি. পোড়। প্র—“দাদী
দেখে বীরদড় দিলেক দবড়ি।”—ঘনরাম।

দবদব (দব্ দব্) [দপ্ দপ্ ত্রঃ। প স্থানে
ব উচ্চারিত হয়] অ, দীপ্ত। ২। জ্বলনের
অনুকর শব্দ। ৩। শিরঃপীড়া।
কপাল দবদব করা।

দবদবা (দব্ দবা) [আ—দব্ দবাহ্ = প্রকাশ]
বি. প্রতাপ। ২। জোর শাসন।

দবদহন (ন) (দব্ (বন) দহন (অগ্নি) ও তৎ]
বি. পুং. বনাগ্নি : দাবানল।

দবন (ন) [হি—দাব (চাপ) দব্ না—চাপা,
মড়ান] বি. মর্দন : দমন। ২। দমন।

দম (ম্) [দম্ (শাসনে) + অ (ভাবে—
অল্)] বি. পুং. দমন ত্রঃ। ২। ইচ্ছানিবগ্রহ।
৩। চিত্তনিবৃত্তি : মনের উপর অধিকার;
বিকারের কারণ সত্ত্বেও মনের স্থিরতা। ৪।
ধৈর্য। ৫। বিদর্ভরাজ ভীমের জ্যেষ্ঠ পুত্র;
দময়ন্তীর ভ্রাতা। ৬। শিশুপালের পিতা চোদি-
রাজ : দমযোধ্য।

দম (হ্) [ক্—দম্] বি. নিবাস : breath. প্র
—দম বন্ধ হওয়া। ২। বল : জোর।
প্র—“আর তাহাতে দম নাই একেবারে
হাঁফাইয়া পড়িয়াছে। ৩। প্রশংসা : জীবনীশক্তি।
প্র—দম বাহির হইয়া যাওয়া। ৪। মুহূর্ত;

ক্ষণ। প্র—একদমে পৌছান। ৫। কপটতা প্রতারণা; বঞ্চনা; শঠতা। প্র—ভাড়া কথ্য বিবাস কর কেন ও সব তার দম ৬। বোকা ভুলান। প্র—তাহাকে দম দিয়া সেখানে লইয়া গেল। ৭। খটকানি ঘরের পরিচালক ত্রিভাষপক তারের কুণ্ডলী spring. ৮। বিয়া আঁচ; অল্প উত্তাপ। প্র—“ছোট বাবুর মরগা টমরা সব ঠিক করে রাখে, ভার আসবার সময় হ'লে। আর স-যেন দমে রেখে দেয়। ছোট বউর উপর ভার দিয়ে যেন তিনি শুতে না চলে যান”—গৃহলক্ষ্মী (গিরিশ)। ৯। গরম মসলা বোঙ্গে সিদ্ধ বাঞ্ছন। প্র—আগুর দম। ১০। অস্বাভি হুচীবৎ প্রাঙ্গ: হোরা, ক্রিট, বসম প্রভৃতি-হুম্মুখ। ১১। [সঙ্গীতে] এক নিশ্বাসে হরের দীর্ঘ কাল স্বামী বা বিবিত্ত লয় প্রদর্শন। দম রাখা—বাস রোধ করিয়া অধি ক্ষণ থাক। দম দেওয়া—বাস্যদির পরিচালক শ্রী: অর্থাৎ ত্রিভাষপক তাকে পাক দেওয়া। ২। খোঁকা দেওয়া ভুলান। দম লাওয়া—বিস্রাম করা জিবান। বেদম—বে অঃ। রুদ্ধবাস প্রহারে তৃতপ্রায়। দম ফাটা—বাস বাহির হইতে না পারিয়া যেন বুক ফাটিয়া বাহির হওয়া; হিংসায় মরিয়া যাওয়া। দম টানা—বাস টানা; এক নিশ্বাসে হংকার ধোঁয়া টানা। দম বাহির হওয়া—প্রাণ বাহির হওয়া। নাকে দম হওয়া—তুল—হি—দমনাকমে আনা। খাবি খাওয়া; প্রাণ উত্তাপিত হওয়া। দম ফুলা—রুদ্ধবাসে বন্ধাবার ফল হওয়া; হাঁপ ধরা। দমসম হওয়া—বাস পূর্ণ হওয়া দম ফুলা। পেটে দমসম হওয়া—পেট ফুলিয়া বুক পেটে এক ইহা বাস রোধ হওয়া।

দমক (ক্) [দম্ (দমন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে দমন করে; শাসক। ২। চাপ; ভারের বেগ; দাব। দমক দেওয়া—ধাক দেওয়া; হঠাৎ বেগে চাপ দেওয়া।

দমকজ (দম্‌কজ্) [ক্—দম্+হি—কজ] বি, দম টানিবার অমুকরণে জল টানা বয়; water-pump. দমকজ বসা—নদী, পৃথিবী প্রভৃতি জলাশয়ের মধ্যে বা ধারে জল টানা কল পুঁতিয়া তাহা খাড়া জল তুলিয়া ফেলা। প্র—তাহাদের পুকুরে দমকল বসেছে।

দমকা (ম্) [ক্—দমীপা, হঠাৎ বেগবান (বাতাস পাকে) খটকাবার] বি, বাতাসের খটকা; ধাক্কা। ২। খটকা; বাজা। ৩। বিণ, হঠাৎ বেগবান; খটকাবার। ৪। হঠাৎ; ধাক্কা। দমকা হাওয়া—বাতাসের অকস্মাৎ বেগ; বায়ুর খটকা।

দমকা খরচ—বৃথা ব্যয়াদিকা; হঠাৎ ব্যয়। প্র—মাঝে মাঝে অমন দমকা খরচ হয়।

দমকানি (ম্. নো) [দমক অঃ] বি, চাপ দেওয়া; দাবান। ২। বল পূর্বক আক্রমণ। ৩। দম শব্দ পতন। বি, দমকানি।

দমদম (দম্‌দম্) [শব্দায়ক। ব্যাপ্তি ও আধিক্য অর্থে “দমাদম”। অল্পার্থে “দুদমদম”; বৃহৎ অর্থে “দুদমদম”] অ, অমুকায় শব্দ। ২। দামাদাদি আনন্দ যন্ত্র ধ্বনি। প্র—“যন ভোরস্ত ভ্রমস্ত দামাদা দমদম। গমগম ভোপ আবাজে।”—ভারতচন্দ্র। ৩। প্রহার শব্দ। ৪। মাংসল গোড়ালি ঠুকিয়া চলিবার শব্দ। ৫। হেয়ার পূর্ণ মাথায় আঘাত করিলে দমদম শব্দ অমুকৃত হয়। ৬। ভোপের ধ্বনি। দমদম (ম্) [প্রা—দমদমাহ] বি, চাঁদমারীর জন্ত উচ্চ মৃৎস্তূপ: উচ্চ ভূমির উপর কামান সজ্জা। দমন (ন্) [দম্+অনট্ (ভাবে)] বি, ক্রী, শাসন। প্র—“নিজগণ করিয়া গমন করিতে দম দমন।”—অন্নদামঙ্গল। “করিলেন কালিয় দমন।”—ঐ। ২। বশকরণ। ৩। বিনীত-করণ। ৪। বৈধাধারণ। ৫। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ৬। [কর্তৃ—অন] পুং, যতিবিশেষ; দমন মনি। ৭। বীর। ৮। দমনপুল। ৯। [করণে—অনট্] দণ্ড।

দমনক (ক্) [দমন+ক (স্বার্থে)] বি, পুং, এসিদ্ধি যন্ত্রক বৃক্ষ: দনা গাছ; artimisa-indica. ২। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।

দমনীয় [দম্ (দমন করা) + অনীয় (কর্তৃ)] বিণ, দমন করিবার যোগ্য; শাসনীয়।

দমবাজ (দম্‌বাজ্) [ক্—দম্বাজ্=বকক] যে দম দেয়; প্রতারক; বকক। দম অঃ।

বি, দমবাজী—প্রতারণা; ধোঁকা।

দময়ন্তী (দময়ন্তি) [দম্+যন্ত্=দমি (রেশ সজ্জ করা)+অৎ (কর্তৃ—শত্) ত্রী—ঐপ। দমন গবির বরে জয় বলিয়া এই নাম] বি, ক্রী, বলরাজার পত্নী ও বিদর্ভ রাজকন্যা।

দময়িতা [দমি (দমন করা)+ত্ (কর্তৃ—তুচ) =দময়িতৃ ১ম, ১ব] বিণ, যে দমন করে; দণ্ডপাতা; শাসক।

দমসম (দম্‌সম্) [দম অঃ] অ, দম ফুলিয়া বুক পেটে এক হওয়ার ভাব; বাসরোধ।

দমসানো (দমশানো) [শব্দায়ক] ক্রি, ধামদান অঃ। ২। দমন হওয়া।

দম্য (ম্) [দম (অঃ)+আ (ক্রিয়া বিভক্তি) উ-পু—দমি। ম-পু—দম। প্র-পু—দমে। অস-ক্রি—দমিতে (নো): দমিয়া, দমি (পদ্যে), দমে (নো)। শিজস্ত—দমান] ক্রি, দমিত হওয়া; হঠাৎ হওয়া; নিরুৎসাহ হওয়া। ২। বসিয়া যাওয়া। প্র—ভূমিকম্পে ঘরের ছাদ দমিয়া গিয়াছে। জল বসিয়া দেওয়াল দমিয়া গিয়াছে।

দম্য (ম্) [ক্—দম্যাহ] বি, হাঁপানি; asthma. ২। দম আটকানি; বাসরোধ। ৩। হি—দম্=দড়া; ডোর] কঠোর-বিশেষ; দম্যহার।

দম্যাদম (ম্) দমনম অঃ।

দমান (নো) [দমা অঃ। উ-পু—দমাই। ম-পু—দমাও। প্র-পু—দমায়। অস-ক্রি—দমাইতে; দমাইয়া; দমিয়ে] ক্রি, উৎসাহভঙ্গ করা; নিরুৎসাহ করা; হতাশ করা। ২। অবনত করা। ৩। নাবল করা; নামাইয়া দেওয়া; বসাইয়া দেওয়া।

দমিত (দোমিত) [দম্+ত (কর্তৃ—তু)] বিণ, দণ্ডিত; বশীকৃত; বিনীত; শাসিত। ২। নিরুৎসাহিত; কৃতভ্রয়োদায়।

দমী (দোমি) [দম+ইন (কর্তৃ—শীলার্থে) =দমিন, ১ম, ১ব] বিণ, যে দমন করে। প্র—রিপুদমী। ২। সংবমী; জিতেন্দ্রিয়।

দম্প (দম্পো) [দম্+অপভ্রংশে। প্রা] বি, দর্প; দস্ত; অহকার।

দম্পতি (দম্পোতি) [জায়া এবং পতি, দম্প। জায়া=দম্] বি, পুং, পতিপত্নী; স্ত্রীপুরুষ।

দম্প (দম্‌ফ) [দস্ত শব্দজ] বি, দস্ত; গর্ভ; অহকার। প্র—“বিরাত দস্তে ধরণী কম্পে।”—প্রেম ও ফুল।

দম্বল (ল্) [দম্+বল] বিণ, খাউড়িয়া; নকীব। প্র—“রথ বলে সাঙ্গে রথী বীর বলে সেনাপতি রথ আগে ধাইল দম্বল।”—কবিক। ২। দধায়; দুগ্ধের বিকার স্পাঙ্গাধক অন্ন বস্তু।

দস্ত [দম্‌স্ত (দস্ত করা)+অ (ভাবে, ষঞ)] বি, পুং, দর্প; অহকার। ২। আত্মস্তম্ভিতা; ৩। কপট ধার্মিক।

দস্তক (ক্) [দস্ত+ক (কর্তৃ)] বি, পুং: দস্তকারী। ২। অহকৃত। ৩। বকক।

দস্তন (ন্) [দনস্ত+অনট্ (ভাবে)] বি, ক্রী, মুষ্ণুকরণ; মুচ্ছন; মোহজনন।

দস্তী (দোম্‌তি) [দস্ত+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=দস্তিন্ ১ম, ১ব] বিণ, গর্ভকারী; অহকারী। ২। দর্পী। প্র—“নিষ্ঠুরা বস্ত্রাগারে প্রগলভে গণিল দস্তী; আজ্ঞা কর দাসে শাস্তি নরাধমে।”—মেঘনাদ। ২। শঠ। ৩। লেবকক।

দস্তোল (ল্) [দস্ত অঃ। প্রা—দস্তজি। পাঠান্তরে “দকাল”] বি, দাপট। ২। হকার। প্র—“অগ্নির দস্তোল যেন আবাড়া পুজ্জন”—কবিক।

দস্তোলি [দস্ত (অহকারে) উলি বা ওলি (বে লয় করে) বন্ধুরা দস্ত দৈত্য লয় পাইয়া-ছিল] বি, পুং, অশনি বজ্র। প্র—“দস্তোলি নির্ণোষ আমি শুনি হুবধো; মেঘের ধ্বংস হোয়; দেখি হুনি সম্মে।”—মেঘনাদ।

দম্য (দোম্‌য়) [দম্+য (কর্তৃ)] বিণ, দমন যোগ্য। ২। শিত্ত যত; ছোট বঁড়।

দয় (য়) [দয় (দয়া)—দান—গমন—রক্ষা—গ্রহণ ও হিংসা করা] + অ (ভাবে—অঙ) উপসর্গ যোগে প্রাক্ত হ্র, স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। বি, পুং, দয়া : কৃপা। প্র—“সদয় ; নিদয়। ২। দান।

দয় (য়) [দহ (ত্রঃ) দহ, দয়া। প্রা] বি, দহ ; গর্ভ। প্র—কালীদয়। ২। [দহা ত্রঃ] ক্রি, দহ করে ; দহ হয়। প্র—“যে ঘরে সন্তানী রয় হিংসানলে প্রাণ দ'হ যেমন লাগয়ে বিষছালা।”—কবিক। দয়ে যাওয়া—দহ হওয়া ; উত্তাপে পুড়িয়া যাওয়া। দয়ে মজান—নদ্যাধি গর্ভের গভীর গর্ভে ডুবান। ২। দর্শনাণ করা।

দয়া [দয় (অমুগ্রহ করা) + অ (ভাবে—অঙ) আপ্ত্রী। প্রা-বাং—দয়া (পুং পুং) বি, স্ত্রী, পরদুঃখকাতরতা ; অমুকৃপা ; কৃপা। ২। অমুগ্রহ ; অমুকৃপা। ৩। দানশীলতা ; বদাশ্রুতা ; দাক্ষিণ্য। [ত্রঃ—“দয়া” পরের স্থপ নিমিত্ত। “মায়্য” আশ্র-স্থপ নিমিত্ত, মায়্য আশ্রিত, দয়া নির্মল। মায়্যার বন্ধ হয়, দমায় আপ্ত্রী, সিন্ধু হয়। মায়্যার বোর, দমায় বারি, প্রেমের আলোকে প্রেম, মেহ ও দমায় বিগলিত হয়, মায়্যার বন্ধ বা মুক্ত হয়। মায়্য পাণ্ডিৎ, দম্য মেহ প্রেম স্বগায়। শ্রেষ্ঠকে ও সমতুল্যকে প্রেম করে, সন্তান স্থানীয়কে মেহ করে, কৃপা করে, দরিত্র বা আঠিকে দম্য করে, স্থাবর অস্থাবর সাংসারিক ভোগ্য মাত্রকেই মায়্য করে। ভগবান প্রেমের পাত্র, পাপী কৃপার পাত্র, পুত্র মেহের পাত্র, তিথারী দমায় পাত্র, ঐশ্বর্য সম্পদ আশ্রীয় স্বজন মায়্যার পাত্র।] দয়ার লেশনা থাকা—এক চুল দম্য না থাকা : সম্পূর্ণ নির্দয় হওয়া। দয়াধর্ম—দম্য ও ধর্ম। দয়ামায়ী—দম্য ও মায়্য। দয়া দাক্ষিণ্য—একার্থক সহচর শব্দধর। দয়া করা—অমুগ্রহ করা ; সহানুভূতি করা। ২। দান করা। দয়া হওয়া—দমায় উদ্রেক হওয়া। ২। দান করিবার ইচ্ছা।

দয়াকর (য়) [দমায়—আকর, ৬৩৭] বি, দমায় আধার ; দমায় নিধান। প্র—“আমারে শব্দর দম্য কর হে। শরণ লয়েছি শুনি দম্য-কর হে।”—অন্নদামঙ্গল।

দয়ানু [দম্য + অণু (অন্ত্যর্থ—বহু) বি, কৃপালু ; দয়ালু।

দয়াবীর (য়) [দমায় বীর] বি, পুং, অত্যন্ত দমালু ; পরদুঃখে দমার্জ হইয়া যে নায়ক আশ্র-বিজ্ঞান করিতে কৃতিত্ব নহেন।

দয়াময় (য়) [দম্য + ময় (বিদ্যমানার্থ—ময়ত) বি, কৃপালীল : কৃপালু ; দয়ালু। প্র—“তুমি দীন দমায় আমি দীন অভিনয় তবে কেন দম্য নয় দেখিয়া কাতর হে।”—অন্নদামঙ্গল।

দয়াল (ল) [সং—দয়ালু। বাং-য়—সংক্ষেপে দয়াল] বি, কৃপালু ; সদয় ; দমার্জ।

দয়ালু [দম্য + আল (বিশিষ্টার্থে)] বি, দয়ালু ; কারুণিক। ২। অমুগ্রহকর্তা। ৩। স্নেহশীল।

দয়িত (দোহিত) [দয় + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, ভালবাসার পাত্র : প্রিয় ; স্নেহপাত্র। প্র—“প্রভু বলে তুমি সব কৃষ্ণের দয়িত।”— ২। বি, পুং, বলভ ; পতি।

স্ত্রী, দয়িতা—প্রিয়া ; প্রিয়িনী : স্ত্রী। দয়েল (দোএল) [দহিয়াল শব্দজ] বি, দণ্ডকারী প্রসিদ্ধ পক্ষী ; পক্ষাদি কৃষ্ণবর্ণ নিয় জাপ বেতবর্ণ ; দয়েলের সৌন্দর্য্য প্রসিদ্ধ।

দর (য়) [দ (বিদ্যার্ণ হওয়া) + অ (করণে—অল) তুল—ফা—দর (দরীদ্র=কাড়া) = বিবরণ করা] বি, পুং-স্ত্রী, গহ্বর ; কটিল : থানা। ২। গর্ভ। প্র—“মাতঙ্গ পড়িলে দরে পতঙ্গ প্রহার করে এ দুঃখ পরাণে নাহি সহে।”—অন্নদামঙ্গল।

দর (য়) [হি—দর=দাম] বি, মূল্য : দাম। প্র—“শুনে জিনিষের দর পায়ে আসে অর”—ঈশ্বর গুপ্ত। দরদস্তুর—দেয় মূল্য ও প্রাপ্য শুদ্ধ ; দেনা পাওনা। ২। দরদাম। দর-দাম—একার্থক সহচর শব্দ ; কথামাত্রা করিয়া মূল্য নির্ধারণ।

দর (য়) [সং—দরঃ (ঈশ্বৎ)—মেদিনী] বি, ঈশ্বৎ ; অন্ন। প্র—“দর হাসি মুখে যেন প্রফুল্ল বীধুলী”—কাকোকাবেরী। “বৃহু বৃহু হাঙ্গে দর পরকাশে”—ঐ। ২। লবু : হালকা। প্র—“দর কর হিয়া”—কবিক। ৩। [সং—দরঃ (ভয়) অমর] ভয় ; ডর। দর-ইজারদার (দরুইজারদার) [ফা] বি, ইজারাদারের অধীন : ইজারা গ্রহণকারী ; কটকিনাদার।

দরওয়াজা (য়) [ফা—দরওয়াজ্] বি, দ্বারের কবচ : দরজা।

দরওয়ান [ফা—দরওয়ান্। তুল—সং—দ্বার-বান্] বি, দ্বার রক্ষক ; a door keeper.

দরক (ক) [দর (ভয়) + ক (অন্ত্যর্থ্যে) তুল—হি—ভ্রুপোক] বি, যাহার ভয় হয় ; যে ভয় করে ; ভীক।

দরকচা [দরকচা] [দর (দৃঢ়)—কচা—কাচা—কাঁচা—কোমলে কঠিনে মিলিত—কোমলের মধ্যে কঠিন স্থান] পক্ষের মধ্যে কঠিনত্ব হেতু অপকস্থান ; সিন্ধের মধ্যে অসিদ্ধাংশ। ২। জামুড়া। দরকচা পড়া, —মারী—জামুড়া পড়া ; কিঞ্চিৎ হওয়া ; ঘাটা পড়া। ২। সিদ্ধ কলের মধ্যে অংশ-বিশেষ কাঁচা বা অসিদ্ধ থাকিয়া যাওয়া।

দরকার (য়, য়) [ফা—দর=মাকথান, কার=কাজ অর্থাৎ কাজের মাকথান] বি,

আবজক ; প্রয়োজন। বি, দরকারি, দরকারী—আবজকীয়। প্র—“ঘত পেটের দরকারী মাচ তরকারী।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। জরুরী। প্র—দরকারী চিঠি ; দরকারী কথা।

দরকোচ (য়, চ) [আদে] বি, পক্ষলের অংশবিশেষের অপরিপাক্যবস্থা।

দরখাস্ত (য়) [ফা—দরখোস্ত] বি, আবেদন পত্র ; আবেদন। দরখাস্তকারী—যে দরখাস্ত করে : আবেদনকারী।

দরখি [ত্রজ। সং—দূখ হাত্ হইতে দরখি ত্রঃ। শ—ব=খ] অস-ক্রি, দেখিয়া। প্র—“বিনি যে পরখি রূপ যে দরখি তুলিলু পরের বোলে।”—চণ্ডীদাস।

দরগা, দর্গা (য়) [ফা—দরগাহ] বি, মুসলমানদিগের ধর্ম্মমন্দির ; মসজিদ। ২। সমাধি মন্দির ; কবরস্থান। ৩। পীরের আশ্রানা।

দরজা [ফা—দরওয়াজ্] বি, দ্বার ত্রঃ। ২। কবচ।

দরজী (দোজী) [ফা—দরজী] বি, বাহায়া ছুঁচের কাজ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে ; গলিফা, স্ফীজীবী। প্র—“কাটিয়া কাপড় জোড়ে দরজীর ঘটা।”—কবিক।

দরং, দরনি (ন) [দর ত্রঃ] বি, ধল ভঙ্গ হওন ; ধমিয়া পড়ন ; গলন। ক্রি, দর। দরে পড়া—নগাদির ধস ভাঙ্গিয়া পড়া। ২। মাংস পচিয়া গলিয়া পড়া। প্র—সে খোস পাঁচড়ায় দরে পড়েছে।

দরদ (য়) [দ (বিদ্যার্ণ হওয়া) + অণু (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পর্কতের উচ্চতম স্থান। ২। পর্কত। ৩। প্রপাত। ৪। রেখা আভি-বিশেষ। ৫। [কর্মে—অণু] ক্ষয়। ৬। নদ্যাদির উপকূল ; তীর। ৭। পুং, কাশ্মীর সন্নিহিত য়েচ্ছদেববিশেষ : বর্তমান দর্দস্থান। ৮। ভয়। ৯। বিপ, ভয়প্রদ। স্ত্রী, দরদা—ভয়। প্র—“ও কেরে মন মোহিনী। বামা সমরে বরদা অঙ্গর দরদা নিকটে প্রমোদা প্রমাদ গনি।”—রামপ্রসাদ।

দরদ (য়) [ফা—দর্দ] বি, ক্ষয়বেদনা ; ব্যথা : দুঃখ। প্র—“বিরহ বেদন না জানে আপন দরদের দরদা নয়।”—চণ্ডীদাস। ২। মায়্য ; যমতা। প্র—“ভাদের কি আপনার প্রাণে দরদ নাই না আমাদের প্রাণে দরদ নাই।”—সীতারাম (বঙ্কিম)।

দরদর (য়, য়) [দর (ত্রঃ) + দর (প্রবাহ অর্থ বিহু)] বি, প্রবাহ ; ক্ষরণ ; প্রাব। ২। উপ-টপ করিয়া পড়া। বি, দরদরিত—অশ্রুত। প্র—“মালতীর চক্ষু দিয়া দরদরিত বায়র অশ্রু প্রবাহিত হইতে লাগিল।”—বিমলা (দামোদর)।

দরদালান (র, ন) [কা-দর=অন্দর, ভিতর—দালান্ কা-দালান্-দর-দালান্] বি. জোড়া দালান : ঘর ও বাড়িরের দালানের মধ্যস্থ দালান অর্থাৎ গৃহ সংযুক্ত ঘেরা দালান বা লগা গৃহ।

দরদী (দোরদি) [কা-দরদ-অনুকম্পা] বিণ. ব্যথার ব্যথিক : হৃদয়বান্ : স্নানী। প্র—“বিরহ বেদন না জানে আপন দরদের দরদী নয়।”—চণ্ডীদাস।

দরপণ (ন) [সং-দর্পণ-পদ্যে কৌমলরূপ—দরপণ ; ত্রজ. দরপাণি] বি. দর্পণ : আয়ুসি। প্র—“মরকত দরপণ হেরইতে হাম।”—বিদ্যাপতি।

দরপত্তনী (দরপত্তনী) [কা] বি. পত্তনী-দারের অধীন পত্তনী।

দরপরা (দরপরা) [কা-দর=ভিতর+পরা (আবরণ)] অ. অন্তরালে : গোপনে : লুকাইয়া।

দরপাটী (র) [কা. আদাঃ পরিঃ] বিণ. পাটাদারের নিকট হইতে পাটী গ্রহণকারী।

দরপেশ (র, শ) [কা-দরপেশ] বিণ. বাহা আদালতে দাখিল করা হইয়াছে : বিচারার্থীন।

দরব [সং-দ্রব্য, বা দ্রব্য হইতে ত্রজুলিতে—দরব] বি. দ্রব্য। ২। দ্রব্য। ক্রি. দরবা—দ্রব্য হওয়া। দরবে—দ্রব্য হয়। দরবেয়ে—দ্রব্য হয় : গলিয়া যায়। প্র—“পর সঙ্গে নাম শুনি দরবে হিয়া।”—চণ্ডীদাস। “শুনইতে কাহুক দরবে চিত।”—কলরামদাস। “পাখ্য দরবে”—ধর্মমঙ্গল। “এ তিন ভুনে হেন কোন জনে শুনি না দরবে চিত।”—চণ্ডীদাস।

দরবন্তুকুক (দরবন্তুকুক) [কা-দরবন্ত—হকুক (হকুক-হকুক=বধ)] বি. সমগ্র স্বত্বাধিকার।

দরবার (র, র) [কা] বি. সভা। প্র—“অপক্লপ দেখিমু বিদ্যার দরবার।”—ভারত-চন্দ্র। ২। আদালত : বিচারস্থান : কাছারী : রাজসভা। প্র—“ঠক ভরা দরবার ছলে লয় ঘর ধার।”—ভারতচন্দ্র।

দরবোশ (র, শ) [কা-দর=ঘর+আবেশ—জ (দরবোশ=ভিক্ষাবৃত্তি)=কলান-বাহার জন্ত ধার হইতে কিছু বুলান হয় (গৃহস্থ কর্তৃক ভিক্ষারীদের জন্ত গৃহ ঘারে ভিক্ষাক্রমে বুলাইয়া রাখার প্রথা হইতে) অথবা বাহ্যিক ঘারে আসিয়া খোলে=প্রার্থনা করে (তুল—হিং—hangers-on : তুল—গলগ্রহ] বি. ভিক্ষুক : ককা।

দরমা (র) [তুল—হি—দরমা ; দর=দূত=কড়া বলিয়া?] বি. নলকাটির আসন : চাঁচ।

দরমাহা (র) [কা-দরমহ] বি. মাসিক বৃত্তি : মাহিকানা। দরমাহাদার—মাসিক বেতনভোগী।

দরশ (শ) [সং-দৃশ-দর্শ-দরশ। ত্রজ—দরখ] বি. দর্শন। প্র—“ভায় দরশ ধনী কেল”—বিদ্যাপতি। “দরশ বাঢ়া পরশ মাগে।”—চণ্ডীদাস।

দরশন (ন) [দরশ ত্রঃ। দর্শন শব্দের পদ্যে কৌমলরূপ] বি. দর্শন। প্র—“দুহ দৌহা দরশনে রসহ পসারল”—বিদ্যাপতি।

দরশলু [ত্রজ। দর্শন ত্রঃ] ক্রি. দর্শন করাইল ; দর্শাইল : দেখাইল। প্র—“তেঞি দরশলু কুচ ঘোরা।”—বিদ্যাপতি।

দরশান (নো) [ত্রজ। দরশ (ত্রঃ)+আন (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—দরশাই। ম-পু—দরশাও। প্র-পু—দরশায়। অস-ক্রি—দরশাইতে : দরশায়িঃ দরশি] ক্রি. দর্শন করান : দর্শান : দেখান। প্র—“আদর পেও দরশাই।”—বিদ্যাপতি। “ঘোর ঘোর দরশায়—বিদ্যাপতি। “তাহে হৃদয় দরশি ঘোরি”—ঐ।

দরশায়লু [ত্রজ। দরশান ত্রঃ] ক্রি. দেখাইলাম। প্র—“নয়নে বারি দরশায়লু রোই”—বিদ্যাপতি।

দরশায়বি [ত্রজ। দরশান ত্রঃ] বি. দেখাইবি। প্র—“দাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ”—বিদ্যাপতি।

দরহাম, দারহাম (র, য়) [আ-দরহম—কা-দরম্ হইতে] বি. রোপামুদ্রাবিশেষ।

দরা—বিণ. জীর্ণ : গলিত।

দরা [দরা (ত্রঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি. গলা : ধসা : জীর্ণ হওয়া। শিজন্ত—দরান (নো) গলান : বিগলিত করা। ২। দমার্জ করা। প্র—“সর্বকাল দেবী পূজে ভূপতির বালা। দরাতে না পারে করে দিব বরমালা।”—ধর্মমঙ্গল।

দরাজ (জ) [কা-দরাড] বিণ. লম্বা : বিকৃত। ২। উদার। ৩। মুক্ত : বরচিহ্ন : বরচে। প্র—“নীরে সমূলে হুমলে তেনে রাখতে চায়, আর ঠাকুরপোর দরাজ হাক।”—গৃহলক্ষ্মী।

দরাণি [দরণ ত্রঃ] বি. গলন। ২। গলিত বস্তুর ধারা পতন : ঝরাণি। ৩। অক্ষপ্রবাহ।

দরি (দোরি) [দরী ত্রঃ। দর+ই—ত্ৰী] বি. ত্রী, গিরিজা : পর্বত-কন্দর। প্র—“সিংহ মুখ যেন দরী নখর লখর ছুরী, গোন্ধ ছটা লেগেছে অবশে।”—কবিকঙ্কণ।

দরিত্র (দোরিত্র) [দরিদ্র (নির্ধন হওয়া)+অ (কর্তৃ-ক)] বিণ. দীন : ধনহীন : কাঙ্গাল। ২। বিহীন [বিরল] ত্রঃ—গ্রা. দরিদ্র, দরিদ্র, দলিদির। তুল—হি দলিদ্র, প্রাক্ত—দলিদ্র। প্র—“দরিদ্রকে ধন দেন তরাজু ধরিয়া।”—শুভপূরণ।]

দরিত্রিত (দো) [দরিদ্র (নির্ধন হওয়া)+অ (কর্তৃ-ক)] বিণ. নিধনীকৃত।

দরিয়া (দো) [কা-দরইয়া] বি. সাগর : সমুদ্র। প্র—“নৌকাতে চড়াঞা দরিয়াতে লৈঞা ছাড়িয়ে অগাধ জলে।”—চণ্ডীদাস। প্র—“দিনে দিনে বিস্তার দরিয়া ভাসে আজ।”—ঘনরাম। ২। নদী। প্র—“বরিষার ছত্র পিয়া দরিয়ার না।”—বিদ্যাপতি।

দরিয়াপ্ত (দো) [কা-দরিয়াপ্ত] বি. অমুসন্ধান। ২। প্রম। ৩। বিবেচনা।

দরী (দোরি) [দর+ই (ত্ৰী)। দরি ত্রঃ] বি. গিরিজা : দর। প্র—“সিংহ মুখ যেন দরী নখ যেন তীক্ষ্ণ ছুরী, ছটা গোঁগ লাগিল অবশে।”—কবিকঙ্কণ। ২। কুৎসিতা ত্রী। ৩। [হি—দরী] পাতিয়া বসিবার। মোটা সূতার বিচিত্র বস্ত্র : শতরঞ্জি।

দরুণ (দোরন) [কা-দরুণ=সংযুক্তি] অ. কারণ : নিমিত্ত : হেতু : বাবদ।

দরোবস্ত [কা-দর-ও-বস্ত] বিণ. মোট : সমগ্র। ২। ক্রি-বিণ. সম্পূর্ণরূপে।

দরোয়ান (ন) [দরওয়ান ত্রঃ] বি. দারওয়ান। প্র—“সম্পদ শেঠের গৃহে চোখে দরোয়ান”—অশোকগুপ্ত।

দরজী (দো) [কা] দরজী ত্রঃ।

দর্দু (দোদু) [দ (ভীত হওয়া)+উর (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) পদ্যে দাদুর] বি. পুং, মণ্ডুক : ভেক। ২। [দর্দু (অমুকরণ শব্দ)+র (অন্ত্যার্থে)] মেঘ [বিরল]। ৩। আনন্দ বাণ্যগ্রন্থবিশেষ। ৪। দক্ষিণ-পথের পর্বতবিশেষ। ৫। রাক্ষসবিশেষ।

ত্রী. দর্দুরা—চণ্ডিকা : দুর্গা।

দর্দ্র (দো) বি. পুং, দর্দ্র ত্রঃ।

দর্প [দৃপ্ (অহঙ্কৃত হওয়া)+অ (ভাবে—অল্)] বি. পুং, দম্ভ : অহঙ্কার। ২। তাপ। দাপ।

দর্পক (ক) [দৃপ্+পিচ=দর্পি (দীপ্তকরান)+অক (কর্তৃ)] বি. পুং, মদন : কামদেব। ২। বিণ. উদ্দীপক : উত্তেজক।

দর্পণ (ন) [দৃপ্ (দীপ্ত করা)+অন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) পদ্যে কৌমলরূপ, দরপণ। গ্রা—দরপণ] বি. পুং, মুক্ত : আর্শি। ২। ক্রী, চন্ডু।

দর্পহা [দর্প (গর্ভ) হা (যে নাশ করে)] বিণ. দর্পহারা : গর্ভনাশক। ২। বি. বিষ্ণু।

দর্পহারী [দর্প—হারী (যে হরণ করে, নাশ করে)—উপপদ] ভগবান্ : বিষ্ণু। প্র—দর্পহারী মধুসূদন। “আছেন হরি দর্পহারী কাহারও দর্প রাধেন না।”—দাঁশরথি।

দর্পী (দোৰ্ণি) [দৰ্প + ইন্ (অন্তৰ্ণে) = দৰ্পিন্ ১ম, ১ব] বিণ, দাত্তিক ; গৰ্ব্বা ; অহঙ্কৃত । প্র—“অতি দর্পী ষটিকার পরাত্ত মেনেছে রায়, হেন বৃক্ষশাখা কত ভাদ্রিয়াছ তুমি ।”—পদ্যপাঠ (৩৭ ভাগ) ।

দবিব, দব্বী (দোৰ্ণি) [দৃ (বিশীর্ণ হওয়া) + বি (করণে—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, সর্পের কণা । ২। কাঠের হাতা ; তাড়ি । ৩। হাতা ; বৃহৎ চামড়া ।

দবিবকা (দোৰ্ণিকা) [দর্শি + ক (সার্থে) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, হাতা । প্র—“করহ রক্ত-দর্শিকা স্থপান পাত্র শর্পদে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দর্ভ (দূর্ভ (গ্রহণ করা)) + অ (কর্তৃ—বৎ)] বি, পুং, তৃণ ; কৃশ (কাণ, তীক্ষ্ণ, রোমশ, মৌল, বরজ ও শাখল এই ছয় প্রকার) । প্র—“পাইয়া ধরণী গর্ভ তাহাতে হইল দর্ভ মধ-বিস্র নাশে সেই কুশে ।”—কবিক ।

দর্ভময় (য়্) [দর্ভ + ময় (ময়ট)] বিণ, কৃশ নিম্নিত । ২। কৃশ ব্যাপ্ত ।

দর্শ [দৃশ্ (দর্শন করা) + অ (অবি—অল্)] বি, পুং, আবাবস্থা । ২। বাগবিণেয । ৩। [ভাবে—অল্] দর্শন । ৪। বিণ, স্ত্রী ।

দর্শক (ক্) [দৃশ্ (দেখা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে দর্শন করে ; দৃষ্টকর্তা ; দর্শনকারী । ২। [দর্শি (দেখান) + অক (কর্তৃ)] যে দেখায় ; প্রদর্শনকারী । ৩। তত্ত্বাবধায়ক ।

দর্শন (ন্) [দৃশ্ (দেখা) + অন (অনট্—ভাবে)] বি, দৃষ্টি । ২। জ্ঞান । প্র—বহুদর্শন । ৩। [করণে—অনট্] চক্ষু । ৪। দর্পণ । ৫। মনস্তত্ত্ব বিদ্যা : বহুদর্শন : (সোফা, পাতঞ্জল, ছায়া, বৈশেষিক, মৌখ্যসো ও বেদান্ত) ; philosophy. ৬। [কর্ণে—অনট্] আকৃতি । ৭। স্বপ্ন । ৮। ধর্ম । ৯। কুণ্ডল ভেদ : যোগীরা বাহা কাণে পরে । প্র—“ইহার যোগী, এইজন্ত কনকট যোগীসের মত কর্ণগুলে এইরূপ দর্শন অর্থাৎ কুণ্ডল গরিমা থাকে ।”—অক্ষয় দত্ত, উ, ম। বহু দর্শন, ভূয়োদর্শন—অভিজ্ঞতা ।

দর্শনপ্রতিভূ (ন্, প্রো) [দর্শনের জন্ত প্রতিভূ (জামিন) ৪৩৭] বি, পুং, হাজির জামিন (জামিন জঃ) ।

দর্শনী (দর্শনী) [প্রা—দর্শনি । দর্শন + ঞ্] বি, দেবাদি দর্শন করিবার জন্ত দেয় অর্থ ; প্রণামী । ২। চিকিৎসক প্রভৃতিকে নাড়ি দেখাইবার বা রোগ দেখাইবার বেতন : ভিজ্জিট । ৩। পারিভ্রমিক ; বেতন ।

দর্শনীয় [দৃশ্ + অনীয় (অর্পে)] বিণ, দেবিবার উপযুক্ত ; বাহা দেখা আবশ্যক ; দর্শনযোগ্য । ২। হৃদয় ; হৃদয় । ৩। দৃষ্টিগোচর ; বাহা দেখিতে পাওয়া যায় ।

দর্শয়িতা [দৃশ্ + যিচ্ = দর্শি (দেখান) + ত্ত (কর্তৃ—ত্)] = দর্শয়িত্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রকাশক । ২। প্রদর্শক ।

দর্শী [দর্শনা জঃ । দৃশ্—দর্শ + আ (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—দর্শি। ম-পু—দর্শ। প্র-পু—দর্শে। অস-ক্রি—দর্শিতে ; দর্শিয়া ; দর্শি (পদ্যে), দর্শে। শিজন্ত—দর্শানি ক্রি, দেখা ; দর্শন করা ।

দর্শানি (নো) [দর্শা জঃ । উ-পু—দর্শাই। ম-পু—দর্শাও। প্র-পু—দর্শায়। অস-ক্রি—দর্শাইতে ; দর্শাইয়া] ক্রি, দর্শন করান ; দেখান । ২। [প্রাদে] বর ও কস্তাকে আশীর্বাদ করিয়া বিবাহের কথা পাকা করা ।

দর্শিত (দো) [দৃশ্ + যিচ্ = দর্শি + ত (কর্ত্রে—ক্ত)] বিণ, বাহা দেখান হইয়াছে । ২। প্রকাশিত ।

দর্শী (দো) [দৃশ্ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = দর্শিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে দর্শন করে : স্ত্রী : বাহাব দেখিবার শক্তি আছে । [ইহার স্বতন্ত্র ব্যবহার বড় নাই : অজ্ঞ শব্দের পর প্রযুক্ত হয়। যথা—বহুদর্শী : তত্ত্বদর্শী : দূর-দর্শী প্রভৃতি] ।

দল (ল্) [দল্ (ভেদ, বিকাশ পাওয়া) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্ত্রী, পত্র ; পাতা । ২। পাইন দিবার জন্ত দস্তার পাত । ৩। ফুলের পাপড়ি । প্র—“দেখলো কমল-দলে ভ্রমরা বসিল ওই ।”—গিরিশ । ৪। [অল্—করণে] অস্ত্রাদির কিনারা বা স্তম্ভদিক ; অস্ত্রফলক । ৫। সমূহ : পাল কাঁক । ৬। সমুদায় । প্র—ডাকাতের দল । ৭। জোট । প্র—তাহারা সকলে দলবীথিয়া গিয়াছে । ৮। [ভাকে—অল্] দলল । ৯। বেধ । প্র—তক্তাখানা যেন দলে পুরা হয় । ১০। একপ্রকার জলজ তৃণ ।

(২) ক্রীড় । দল বাঁধা—জোট বাঁধা ; দলবদ্ধ হওয়া । দল ছাড়া—শ্রেণী হইতে পৃথক ; বৈলক্ষ্যপূর্ণ । দল পাকান—দলবাধা জঃ । দল বলা—গোষ্ঠিবর্গ । ২। স্বসম্মত ; অমুচরবর্গ । দলদলে—বহু দলে ; পৃথক পৃথক শ্রেণীবদ্ধ ভাবে ; কাকে কাকে ; পালে পালে ।

দলক (ক্) [হি—দলক্ = জলকাধা] বি, অবিরত বৃষ্টিপাত । প্র—“তিনদলকে জ্যেষ্ঠ-কামাই”—প্রবাস । ২। বিণ, পঙ্খিল ; কাদাযুক্ত । ৩। ডেলা : গোলা । প্র—“এ কীর মৌদক চিনীক দলক কে তোর আঁচরে দেল ।”—জ্ঞানদাস । ৪। [ঝলক অর্থে দলক] ঝলক : চমক ।

দলকচু (ল্, কো) বি, কচু বিশেষ । ২। বাস্তব-বিশেষ ; জল না হইলেও ইহার বিশেষ ক্ষতি

হয় না । প্র—“দলকচু ওড়কচু বিকলা পাতরা ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দলকানি (ল্, নো) [দলক জঃ । ঝলক = দলক + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, ঝলকিত হওয়া ; চমকান ; নল্পান । প্র—“দলকে গলকে দামিনী দলকে চমকে ঘুবক প্রাণ ।”—কাঁকাকাবেরী ।

দলদলে (দলদোলে) [হি—দলদল্] বিণ, পঙ্খিল : পাতলা কাদাযুক্ত । ২। [বড় বস্ত-পক্ষে, ক্ষুদ্রপক্ষে তলতলে] কাদার মত কোমল । ৩। [ভারি দেহ পক্ষে । অজ্ঞার্থে দুলদুলে] দোলায়িত : ঝেঁষৎ আন্দোলনযুক্ত ।

দলান (ন্) [দল্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, মলন ; মর্দন । ২। শাসন । ৩। পিষ্ট-করণ ; নিপীড়ন । স্ত্রী, দলানী—বি, লোষ্ট্র : চিল : ডেলা । ২। বিণ, মলনকারিণী মর্দিনী । প্র—দানবদলনী । দলান-মলান—অশ্বের অঙ্গডলন ও মর্দন ।

দলপিপী (ল্) [শব্দান্তক, কঠরব হইতে, দলবদ্ধ হইয়া পি পি করে] বি, জলচর পক্ষী-বিশেষ ; জলপিপী ।

দলমলে (ল্, ল) [দলন ও মলনের ভাব সহ আন্দোলন । টলমল জঃ] বিণ, দোলায়মান : টলমল ; টলমলায়মান । প্র—“বল অস্থির মালা গলে দলমল ।”—প্রেম ও ফুল ।

দলম্বলে [দলম্বল জঃ] বিণ, দোলায়মান । প্র—“দলম্বল দলম্বল গলে মুগুমালা ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দলা [দল্ (মর্দনে)] উ-পু—দলি। ম-পু—দল : দলন (দো) : দল্। প্র-পু—দলে ; দলেন। অস-ক্রি—দলিতে ; দলিয়া, দলি (পদ্যে), দলে (দো) । শিজন্ত—দলানি ক্রি, দলন করা ; মর্দন করা ; মাড়ামাড়ি করা ; পদদলিত করা । প্র—“দেবদল দলে গগনতল”—মেঘনাদ ।

দলাগুড়ি [প্রাদে] বি, বাস্তবভেদ । প্র—“পর্বত-জিরা গজতলসী আর দলাগুড়ি ।”—শূরপুরাণ ।

দলাদল, দলাদলি (দল্—দোলি) [দল জঃ] বি, পরস্পর দল বাঁধিয়া বিপাকতচরণ ; বিরোধ : ঝগ : ভেদ । ২। পৃথক্ভাব ।

দলান (নো) [দলা জঃ] বি, দলন করান ; মর্দন করান ।

দলি (দোলি) [দল্ (হলাদিদ্বারা ভেদ করা) + ই (কর্ত্রে—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, স্ত্রী, চিল ; ছোট ডেলা । প্র—“দৃঢ় করি চলে তলে দিতে হৈল দলি ।”—শিবায়ন ।

দলিজ, দলুজ (জ্) [ক্—দহলীজ্] বি, বৈকথানা । ২। বারতা ; ঘরের পাওয়া । প্র—“দলুজে বসিয়া ছুঃ-ব ভাবে মহামদ । কোন বুঝে ভাগিনা বধিবে ছুরাসদ ।”—ঘনরায় ।

৩। চতুর্দশপের দ্বায় মণ্ডপ। ৪। বাটার সদর দরজার পার্শ্ব বসিবার স্থান। ৫। দরবার।
প্র—“দলুজ বসিছে মাত্র”—খর্মমঙ্গল।

দলিত (দো) [দল+ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, বাহ্যিক দলন করা হইয়াছে; মর্দিত;
নিম্পীড়িত। ২। পিষ্ট; চূর্ণিত। ২। বিভক্ত
(তুল—দাইল)। ৪। শাসিত; উৎপীড়িত।
৫। উদ্ঘাটিত। ৬। [কর্তৃ—ক্ত] বিণ,
বিকশিত; প্রক্ষুটিত।

দলিল, দলীল (দোলিল) [আ—দলীল]
বি, কোন বিষয়ের লিখিত প্রমাণ;
document. ২। তর্ক। **দলীলদস্তাবেজ**
—লিখিত প্রমাণরূপ কাগজপত্র। **দলীল-
দাতা**—যে প্রমাণ প্রদর্শন করে। **দলীল
পেশ করা**—আপত্তি উপাধন করা।
দলীল বন্ধ করা—আপত্তি রহিত করা;
জেরা বন্ধ করা। **দলীলী প্রমাণ**—লিখিত
কাগজপত্রের প্রমাণ।

দলুজ (দোলুজ) [দলিজ ত্রঃ] বি, দরবার
গৃহ। প্র—প্রাণনাথে দেহ বেয়ে নয়ন ভরিয়া।
দলুজ দুহারা রাজা আছে দাঁড়াইয়া।”—
খর্মমঙ্গল।

দলুয়া, দ'লো (দো) [দল+উয়া] বি,
লালাভ চিনি; কাঁচা শুভ শৈবাল দিয়া শুকাইয়া
যে চিনি করা হয়; শর্কর।

দশ (ন) [দশ্ (দশি—প্রকাশ পাওয়া)
+অন্ (কন্)=দশন্ ১ম। বহুব, ন—
লোপ] বিণ, ১০; দশ সংখ্যা। ২। বহু।
প্র—দশ জনে যাঁহা বলে। ৩। লোকসমূহ;
জনসাধারণ। প্র—“আমি দেশের চোখে খুলো
দিয়ে কি না ভাবি আর কি না করি”—রজনী
সেন। **দশবিশ**—দশ ও বিশ সংখ্যার
মধ্যে। ২। অল্প বিস্তর। প্র—দশবিশজন
লোক থাকিবে। **দশচক্র**—চক্র ত্রঃ। **দশ-
পঁচিশ**—কড়িখেলাবিশেষ। প্র—“থেকে
দশপঁচিশ ছকড়া লয়ে কড়ি।”—শিবায়ন।
দশশালাবন্দোবস্ত—লর্ড কর্ণওয়ালিস
জমিদারগণের সহিত যে দশ বৎসরের মেয়াদে
জমির বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন; perma-
nent settlement of Bengal. প্রা-বাং-র
দশ বান্ধে দশ। প্র—“করহ ইহা হরিচন্দ্র মাহুস
পাঠাও জন দশ।”—শুভপূরণ। **দসবিস**—
দশবিশ। প্র—“বলিষ্ঠ হইলে বড় দসবিস হয়।
জড় সন্ধারিণে করএ বিনাশ।”—শুভপূরণ।

দশক (ক) [দশন্+ক (পরিমাপার্থে)]
বি, ক্রী, দশ সংখ্যা; ১০। ২। একাধিক
অক্ষের দশদিক হইতে বাসের দ্বিতীয় অক্ষ।
দশকণ্ঠ, দশকক্ষর [দশন্=দশ হইয়াছে
কণ্ঠ—কক্ষর বাহার, বহু] বি, পুং, দশকক্ষর;
দশগ্রীব; দশানন; রাবণ।

দশকর্ম [দশন্=দশ-যে কর্মন্=কর্ম—কর্মধা]
বি, ক্রী, আধাদিগের অমুঠের গর্তাণানাদি
দশ প্রকার সংস্কার।

দশকর্ম্মস্থিত [দশকর্ম্+স্থিত] বিণ, বিনি
দশবিধ সংস্কার ক্রিয়ায় স্থিত বা অভিজ্ঞ।

দশকিয়া [দশক (ত্রঃ)+ইয়া] বি, যে
গণিতে দশকের হিসাব আছে; দশক ঘণ্ডিত
গণিত।

দশকুশী, দশকোশী (শ্) [দশ—ক্রোশ
+ঈ (অস্ত্যর্থে)—যাহাতে দশ ক্রোশ আছে
অর্থাৎ দশ ক্রোশ পরিমাপ] বি, দশ
ক্রোশের পথ। প্র—যুড়ি খোঁড়া দৌড় কুচে,
দিনেতে দশকুশী মারে।”—রামপ্রসাদ।

দশগ্রামী (শ্) [দশগ্রাম+ইন্ (অস্ত্যর্থে)]
=দশগ্রামিন ১ম, ১ব] বি, পুং, যে দশগ্রামি
গ্রামের অধিকারী।

দশচক্র (—চক্র) [চক্র ত্রঃ। দশ জনের চক্র
—৬৩৭] বি, বড়মন্ত্র। প্র—“দশচক্রে ভগবান্
ভূত”—প্রবচন।

দশদশা (দশ্-) [দশ+দশা] বি, দশবিধ
অবস্থা। দশা ত্রঃ।

দশদিক্—বি, উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম,
ঈশানকোণ, অগ্নিকোণ, বায়ুকোণ, নৈঋত
কোণ, উচ্চদিক, অধোদিক।

দশাদিশ (শ্, শ্) [দশ+দিশ] বি, দশদিক্।
প্র—“চকিত নয়নে ঘন দশ দিশ চাই।”—
কবিশেখর। “বাসনার বগে মন অবিরত ধায়
দশদিকে পাগলের মত”—রবীন্দ্র।

দশধা [দশ+ধা (প্রকারার্থে)] অ, দশ প্রকার।
২। দশবার।

দশন (ন) [দশ্ (দংশন করা)+অনট
(করণে) বাহাধারা দংশন করে] বি, পুং,
দস্ত। প্র—“ক্ষণে ক্ষণে দশন ছটাছট হাস।
ক্ষণে ক্ষণে অধর আগে কর বাস।”—বিদ্যা-
পতি। “দশনে রসনা কাটি গুড়ি গুড়ি যায়।
আই আই কি লাজ কি লাজ হায় হায়।”—
অন্নদামঙ্গল। ২। পর্তের অগ্রভাগ। ৩।
[ভাবে—অনট] দংশন। ৪। পল পরিমাপ।
প্র—“দশন পোনের তৈল লাগে”—ঘনরাম।

দশনবাস (ন, শ্) [প্রা-বাং। অপ্র]
বি, দশনের আচ্ছাদন; গুঠ; চৌটি। প্র—
অক্ষর বরণ দশন বাস। বাঁধুলি ফুলের গরব
নাশ।”—চণ্ডীদাস। **দশবল** (ল্) বি,
ভাষাগত; বুদ্ধ। প্র—“হিংসার্থে ঘোর
তর, হেথায় ভূপতি এর রাজ্য করে বল দশ-
বল।”—কাকীকাবেরী।

দশবাইচণ্ডী (দশবাইচোন্ডী) [দশ+বাই
(বাই) চণ্ডী (দুর্গা—কোপনা—উগ্রা নারী)]
বি, ক্রী, মহিষমর্দিনী; দশভূজা দুর্গা। ২।
অতি কোপনা মারমুখী নারী; রণচণ্ডী।

দশবার্ষিক (ক্) [দশবর্ষ+ইক (ভাবার্থে—
কিক)] বিণ, দশবর্ষে নিম্পাদ্য; প্রতি দশ-
বর্ষান্তর প্রকান্ত।

দশবিধ [দশ—বিধা (প্রকার) বাহার, বহু]
বিণ, দশপ্রকার।

দশভুজা [দশ সংখ্যক ভুজ বাহার, বহু] বি,
ক্রী, দুর্গাদেবী। কোন কালে নাই
ষষ্ঠীপূজা একেবারে দশভুজা—ষষ্ঠী-
পূজার দ্বায় সাধারণ ও সামান্ত ব্যয়সাধ্য পূজা
যে করে নাই তাহার পক্ষে সর্ব পূজার
শ্রেষ্ঠ দুর্গাপূজা বিসদৃশ, বিশ্রমকর ও অসংকল্প;
কৃপণের বৃহৎ ক্রিয়াকর্ম্ম।

দশম (ম্) [দশন্+মট্ (পূরণার্থে)] বিণ,
দশের পূরক।

দশমন্তায় (ম্) বি, দশজন লোক একত্র
হইয়া দেশান্তরে বাইতে ছিল এমন সময় একটি
নদী পার হইয়া তাহার আঁপনাদিগকে গণনা
করিয়া দেখিল যে দশজন আছে কি না, কিন্তু,
যিনিই গণনা করেন তিনিই নিজেই না ধরিয়া
নয়জন গণনা করেন এই ব্যাপার দেখিয়া
একজন আত্মদর্শী উদ্যাদিগকে বিশেষ করিয়া
বুঝাইয়া দিলেন যে, ইহার মধ্যে দশম ব্যক্তিও
আছে। তদ্রূপ বিদ্যাত্মা পরমেশ্বর সর্বঘণ্টে
বিরাজ করিলেও তাহাকে লোকে বিমুগ্ধ হয়
কিন্তু আত্মদর্শী বেদান্তব্যাক্যোপদেশ দ্বারা
বিদ্যাত্মার সাক্ষাৎকার করেন।

দশমহাবিদ্যা—বি, ক্রী, মহাপঞ্জির দশমুষ্টি।
কালী, তারা, ঘোড়নী, ভুবনেশ্বরী,
ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, ধূম্রাবতী, বগলা, মাতঙ্গী,
কমলা বা রাজরাজেশ্বরী।

দশমাবতার (র) [দশম (দশসংখ্যাপূরক
যে অবতার—কর্ম্মধা) বি, পুং, ককী অবতার।
দশমিক (ক্) [দশম+ইক্] বিণ, অথবা
রাশির দশাংশের এক অংশ; দশগুণাত্তর
গণিত; decimal. **দশমিক ভগ্নাংশ**—
decimal fraction.

দশমী [দশম+ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী, চন্দ্রের
দশম কলার ত্রাসবুদ্ধিক্রান্ত তিথি। ২।
জীবনের শেষ দশা। **দশমী দশা**—মৃত্যু।
প্র—“কেবল দশমী দশা বিধি সিরঞ্জিল”—
বিদ্যাপতি।

দশমীপু [দশমী (শেষ দশা) হ (যে থাকে)]
বিণ, বৃদ্ধ।

দশরথ (থ্) [দশ (দশদিকে) রথ বায়
বাহার, বহু] বি, পুং, শ্রীরামের পিতা।

দশরূপক (ক্) বি, ক্রী, অলঙ্কার গ্রন্থ-
বিশেষ।

দশশত (শ্) [দশ (দশ গুণিত) যে শত,
কর্ম্মধা] বি, ক্রী, এক সহস্র।

দশসনা (দশশনা) [দশ—সন (বর্ষ) বসন
বাহার, বহু] বিণ, দশসনা ত্রঃ।

দশসমা (দশ+সমা) [দশ (দশসংখ্যা পরিমিত) সম (বর্ষ) বয়ঃ বাহার—বৎ বিপ, দশবর্ষব্যবস্থা । প্র—“না যুগল কেহ তোমা হুতা হৈল দশসনা তথাচ না কৈলে কড়াগাণা ।”—কবিক ।

দশহারা [প্রা—দশরা । দশন=দশ (দশবিধ পাণ) হ্র (হরণ করা) +অ (কর্তৃ—অচ্) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গঙ্গার পূজাপার্বণ : জ্যৈষ্ঠমাসীয় গুরুদশমী ; গঙ্গার মর্ত্যে আগমন দিন । [দশবিধ পাণ—বধা, পরদারগমন, অদন্ত বস্তুর গ্রহণ, অবৈধ হিংসা (ত্রিবিধ কারিক), নিষ্ঠর ব্যবহার, মিথ্যাকথন, কুসভা, অসংবদ্ধ প্রলাপ (চতুর্বিধ বাচনিক), অস্ত্রের বস্ত্র গ্রহণে ইচ্ছা, পরের অনিষ্ট চিন্তা, মিথ্যা-বিষয়ের অভিনিবেশ (ত্রিবিধ মানসিক) ।

দশা [সং] বি, স্ত্রী, বস্ত্রপ্রান্ত ; দশী । ২। শলিতা । ৩। ভাব ; অবস্থা । ৪। দশবিধ কামজ দশা (অভিশাপ, চিন্তা, স্মৃতি, গুণ-কথন, উৎসেধ, প্রলাপ, উদ্ভাষ, দায়া, জড়তা ও মরণ) । ৫। অদৃষ্ট ; ভাগ্য । প্র—“হা দশা ! ” “পোড়া দশা ! ” ৬। দশবিধ শরীরজ দশা (গর্ভবাস, জন্ম, শাল্য, কৌমার, পৌগণ্ড, যৌবন, স্থাবিধ্য, জরা, প্রাপ্যবয়স ও বিনাশ) । **দশার শেষ, শেষ দশা**—জীবনের দশম অবস্থা । প্র—“যখন ধন উপার্জন করেছিলাম শেষ বিদেশে । তখন ভাই বন্ধু দারা হত সবাই ছিল আপন বেশে । এখন ধন উপার্জন না হইল দশার শেষে । সেই ভাই বন্ধু দারা হত নির্ধন বলে সবাই রোষে ।”—রামপ্রসাদ । ৭। [জ্যোতিষে] জন্মকালীন রাশিনক্ষত্রের অবস্থান জ্ঞাত গ্রহদশা । যেমন রবির দশা, চন্দ্রের দশা প্রভৃতি । ৮। সুতরাং হইতে দশমদিনের কৃত্য কার্য । ৯। [ভক্তি শাস্ত্রে] নবধা ভক্তি ও আত্মভাব ; শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, অর্চনা, বন্দন, পদসেবন, দাস্ত, সৌখ্য, নিবেদন, স্মরণভাব । ১০। ভক্তিভাবাবেশ ; সমাধি ; ভাবাবেশে বাহ্যজ্ঞানরাহিত্য ।

দশাংশিক (ক্) [দশাংশ+ইক (হুক্তার্থে—কিক)] বি, দশমিক ; decimal.

দশা কর্ষ [সং] বি, বস্ত্রাঙ্কল । ২। দীপ ।

দশাজুলা (ল্) বিন, দশামূল পরিমিত ।

দশাবতার (র্) [দশ হইয়াছে অবতার বাহার, বৎ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২। বৎস্র, কৃষ্ণ, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রামচন্দ্র, বলরাম, বৃদ্ধ ও ককী বিষ্ণুর এই দশ অবতার ।

দশাবিপর্ধ্যায় (—বিপার্ধ্য) [দশার বিপর্ধ্যায়—৬৩৭] বি, ছুরবহা ; অবহাবোণ্য । **দশার্ণ** [দশ—৪৭=দশার্ণ] বি, পুং, বিদ্যা-গিরির পূর্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ ।

দশাশ্বমুখ (থ্) [দশ হইয়াছে অবশেষ (বজ) বেধানে, বৎ] বি, পুং, কালী ;

গঙ্গাতীরস্থ তীর্থবিশেষ । এখানে ব্রহ্মা দশটি অবশেষ বজ করিয়াছিলেন ।

দশাসাই (দশাশোই) [দশ—আশা (দিক) ই (ব্যাপ্তার্থে)—দশদিকে বিস্তৃত] বিপ, দীর্ঘায়তনবিশিষ্ট দেহ ; দীর্ঘদেহবিশিষ্ট ; লম্বা চওড়া ; ছড়াল । প্র—দশাসাই মানুষ ।

দশাহ [দশ বে অহন=অহ (দিন) বিত্ত] বি, পুং, দশ দিবস । ২। বিপ, দশ দিবসব্যাপী । **দশী** (দোশি) [দশ+ইন্ (অন্তার্থে)=দশিন্+মা, ১ব] বিপ, দশ সংখ্যায়ুক্ত । ২। অঙ্কল-যুক্ত । ৩। বস্ত্রাঙ্কল । প্র—“পটকাগড়ের দশী”—কৃত্তিবাস ।

দর্যি [দন্ (দংশন করা) +ত (কর্ণে—ক্ত)] বিপ, দংশিত । ২। বি, প্রাপ্তদংশন ব্যক্তি ; দংশিত ব্যক্তি । প্র—“বৃদ্ধিকদম্বের স্নায় তাঁহার হটফট করিয়া বেড়ান ।”—চন্দ্রনাথ বহু ।

দস্তক (ক্) [ফা—দস্তক্] বি, পরওয়ানা : সন্ধান ; summons ; warrant.

দস্তখত [ফা—দস্তখৎ] বি, স্বহস্তে নামসহি ; স্বাক্ষর : signature.

দস্তবদস্ত (দস্তবদস্ত) [ফা] বি, হাতহাতে ।

দস্তবরদারী (দস্তবদারি) [ফা] ভাগ ; পরিহার ।

দস্তবস্ত [ফা—দস্তবস্ত্] বি, কুতাঞ্জলি ; বস্ত্রাঞ্জলি ; জোড়হাত । প্র—“শুন জাহাঙ্গীর বড় দিলগির হয়ে । মশানে চলিা ভয়ে দস্তবস্ত হয়ে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দস্তুর (র্) [ফা] বি, পাগড়ী ।

দস্তুরখান (র্, ল্) [ফা—দস্তুরখোয়ান্] বি, টেবিলে পাতিবার কাপড় ; table cloth.

দস্তা [হি—জস্তা] বি, রসধাতু ।

দস্তানা [ফা] বি, হাতমোজা ; gloves.

দস্তাবিজ, দস্তাবেজ (জ্) [ফা—দস্ত—আব্জ্] বি, দলীল ; document. প্র—

“জানাই কেমন ছেলে, দোকদমার দাঁড়াইলে যখন গুরুদত্ত দস্তাবিজ, গুজরাইব মিছিল কালে ।”—রামপ্রসাদ ।

দস্তাদার (দোস্তাদার) [ফা—দস্তী (হাত বাতি ; মশাল)—ফা—দার (কর্তৃ)] বি, মশালী ।

দস্তুর (দোস্তুর) [ফা—দস্তুর] বি, নিয়ম ; প্রথা ; কায়দা । **দস্তুর মত**,—মাফিক—যথারীতি ।

দস্তুরি, দস্তুরী (দোস্তুরি) [ফা] বি, খরিদা উন্মোহন মূলদান কালে বিক্রোতা যে মূল্যোৎসাহ দেন ; দালালি ।

দস্তুর (দোস্তুর) [দস্ত (উৎক্ষেপণ, ক্ষম করা) +য় (কর্তৃ)] বি, পুং, উৎপীড়ক ; লুণ্ঠক । ২। মহাসাহসিক ; ডাকাতি । ৩। [প্রাচীন

সং—সাহিত্যে] ব্রাহ্মণদি চারি বর্ষ ভিন্ন অন্ত্যজ জাতি [অপ্র] ।

দহ [হি—দহ (অতলস্পর্শ)] বি, অতি গভীর জল ; অগ্নি জল । ২। আবর্তবিশিষ্ট নদ্যাধির অতলস্পর্শ স্থান । প্র—কালোদহ । “হরিহোড় কান্ধি কহে বড়ী মহাইল দেহে আজি বড় দেখি অমুপারি ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দহই [ব্রজ] ক্রি, দহা হ্রঃ ।

দহন (ন্) [দহ (দহ করা) +অন (কর্তৃ)] বি, পুং, অগ্নি । প্র—“বেহান বিকাল যায় দহন সেবনে ।”—কবিক । “ছবিয়া আনিয়া হিয়ায় লইতে দহন যিগুণ হয় ।”—চণ্ডীদাস । “ধক ধক ধক দহন সাজ বিমল চপল গঙ্গিয়া ।”—অন্নদামঙ্গল । ২। কার্য দ্বারা বা বচন দ্বারা বাহ্যে অসত্য বা সত্যপ্ত করে ; দুর্জয় । ৩। চিত্তাঙ্গ । ৪। বিপ, দাহক । ৫। [ভাবে—অন] স্ত্রী, দাহ ।

দহনীয় [দহ+অনীয় (কর্ণে)] বিপ, দহনের উপযুক্ত ; দাহ্য ; জলনীয় ।

দহনোপল (ল্) [দহনকারী যে উপল—কর্ম্মধা, কিংবা দহনের জন্ত উপল, ৪৩৭] বি, পুং, সূখ্যকাম্যমণি । ২। আতঙ্গী কাচ ।

দহরম (র্) [ফা—দহ্ম (গোলা পাকইয়া যাওয়া ; মিলেজলে যাওয়া)] বি, মিলেমিলে একপ্রাণ হওয়ার ভাব ; গলায় গলায় বন্ধুত্ব । **দহরম মহরম**—[ফা—দহ্ম+বহ্ম] অতিশয় ঘনিষ্ঠতা ; মাথামাথি বন্ধুত্ব ।

দহলা—বি, দশ কোটিচিহ্নিত তাস । **দহলা-দহলা** করা—তাস খেলিতে বসিয়া একবার দহলা একবার দহলায় হাত দেওয়া, কোন্‌খানা ফেলিবে তাহা ঠিক করিতে না পারা । তাহা হইতে ইতস্ততঃ ।

দহসি [ব্রজ । দহা হ্রঃ] ক্রি, দহন করিতেছে । প্র—“কতিহ মদন তহু দহসি হমারি”—বিদ্যাপতি ।

দহা [দহ (দহ হওয়া) ধাতুজ । উ-পু—দহি (দো) । ম-পু—দহ । প্র-পু—দহে । অস-ক্রি, দহিতে : দহিয়া, দহি (পদ্যে), দহে (দো)] ক্রি, দহ করা ; পোড়ায় । প্র—“একের কপালে রহে আরের কপাল দহে জাগরণের কপালে আশুপ ।”—অন্নদামঙ্গল । [ব্রজ] **দহই**—দহ করে । প্র—“দহই সব অঙ্গ মোর”—বিদ্যাপতি ।

দহিয়ালা (দো-ল্) [দয়েল হ্রঃ] বি, দরলগন্ধী ।

দহমান (দোজ্‌কোমান) [দহ+আন (কর্ণে, শান) য—ম্ আগম] বিপ, জ্বলন-শীল ; বাহা অলিতেছে ; বাহা দহ হইতেছে ।

দা [দা (দান করা) +কিপ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দান । ২। [পালনার্থক দে বাতুল] রক্ষণ । পালন । ৪। [শোনার্থক দে বাতুল]

শোথন। ১। [হেদনার্থ দো খাত্ত] হেদ।
[ঔঃ—দা শব্দের স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই। অস্ত
শব্দসহ যুক্ত হইয়া উক্ত অর্থসমূহ প্রকাশ করে]
দা [দাত শব্দজ] বি, কাদা; কাটারি। ২।
[প্রা-বাং] কাত্তে; খাত্তকর্ত্তরী। প্র—
“শাল পাতি শূল ভাঙ্গি সজ্জা কর বসি। জোয়ালি
কোদাল কাল দা উপুন্ পাশী।”—শিবায়ন।
দাঁআ [প্রা-বাং। দা (ঔঃ) + আ (ক্রি-
বিত্তিক্তি)। উ-পু—দাই। ম-পু—দাও।
প্র-পু—দাখ। অস-ক্রি—দাইতে; দাইআ।
পিঞ্জও—দাখান। ক্রি, হেদন করা; কর্ত্তন
করা; দা খারা কর্ত্তন করা। প্র—“পরম
ইচ্ছাএ ধার আনিব দাইআ।”—শুভপুরাণ।
“জত থান ছিল পরজু সকলি দাইল”—
শুভপুরাণ। “ভীম খেতী থান দাইলেন
আড়াই হালি।”—শুভপুরাণ।
দাই [সং—ধাত্রী; প্রাকৃ—ধাই হইতে দাই]
বি, উপদ্রাভা; ধাই। প্র—“দাই যেন ভাওহু
যুত; মদন আঙন যত লীতল হইতেছে,
দেহখানি তওই জমাট বঁধিতেছে।”—দুর্গেশ-
নন্দিনী। ২। [প্রা-বাং] দাখা ঔঃ।
দাইদ (দ) [হি—দাদ। সং—দাদ। প্রাদে-
—পু, বন্ধে—দাঁউদ] বি, চর্ম্মরোগবিশেষ;
দাদি; ring worm.
দাইল (ল) [সং—দালি] বি, ডাইল। দাল ঔঃ।
দাঁউ [দপ্ (ঔঃ)—দব্=দাঁউ অথবা ধু
(ঔঃ)—ধাউ তুল—ধুধু=ধাউধাউ—দাঁউধাউ]
অ, দপ্ করিয়া অলিয়া উঠার শব্দ ও রূপ।
প্র—“আঙনে ধনার গুড়া দিতেই দাঁউ করিয়া
অলিয়া উঠিল। দাঁউদাঁউ—অগ্নি ব্যাপক
ভাবে ঘোটা শিবায় অলিবার রূপ।
দাঁউজী [দাদা—দাদু—দাঁউ (আদ্যার্থে) =;
জোত সহোদর + জী (মহাশয়)] বি, হিন্দুধানে
বলরামের নামান্তর (ঈকুফের অগ্রজ বলিয়া
এইনাম)।
দাঁউদ (দ) [দাইন ঔঃ। প্রা—দায়ুদ]
বাইবেলোক্ত বিহুদার ঈশ্বরামুগ্ধরীত স্বনাম
খ্যাত রাজা এবং স্বনাম প্রসিদ্ধ রাজা সলো-
মনের পিতা; the prophet David, বিব,
দাঁউদী—দাঁউন সম্বন্ধীয়। ২। চল্লমরিকা;
(ফা) গুলু টাউদী।
দাঁউলিয়া, দাঁওয়ালিয়া [প্রা—বাং।
দাখা ঔঃ] বি, যে দাখ খারা শস্ত কর্ত্তন করে;
শস্তক্ষেদক।
দাঁও [দা ঔঃ] বি, কর্ত্তরী। ২। দাঁও ঔঃ।
৩। ক্রি, দান করা।
দাঁওন (ন) [দা আ ঔঃ। প্রা—বাং] বি,
শস্তক্ষেদন; শস্ত কর্ত্তন। প্র—“প্রণমিয়া
বিঘ্নাথে বৃকোদর নাথে ক্ষেতে হাতে লয়ে

দশমোণের দাঁও। নিহড়ি চলিল খেয়ে দুদগে
নিলেক দায়ে হইল আড়াই হালা মাজ।”—
শিবায়ন।
দাঁওনা [দাঁও + না (অনুন্নয় অর্থে)। দেআ
(ঔঃ) খাত্তর ম-পু, অনুজ্ঞা] ক্রি, দাঁও।
দাঁওয়া [আ—দাবা (দাবায়) বি, স্বব;
প্রাপ্য; পাওনা; দাবী। প্র—“মামলাতে
চলেনা দাওয়া ওয়ারিস যুয়ে বারনা পাওয়া।”—
রজনী সেন। ২। অভিযোগ; নালিস;
a law-suit. দাবী দাঁওয়া—দাবী ঔঃ।
দাঁওয়া [সং দার্কটং=চিত্তাবেশ (শব্দকরে)]
বি, বাটার ঘরের দালান; অলিন্দ; বারান্দা;
রক। ৩। তাল তরু সম উচ্চ করিল প্রাচীর।
পাখাণের দাঁওয়া দিল হনুমান বীর।”—
কবিক।
দাঁওয়া—দাখা ঔঃ।
দাঁওয়া, দাঁওয়াই [আ—দবা=ওষধ] বি,
ওষধ। ২। প্রতিবিধান। দাঁওয়াখানা,
দাঁওয়াই খানা—ওষধালয়; ডাক্তার
খানা। দাঁওয়াই করা—ওষধ প্রয়োগ
করা; চিকিৎসা করান। ২। বিহিত করা;
প্রতিবিধান করা।
দাঁওয়াদার (র) [আ—দাবা + ফা—দার]
বিব, যে দাওয়া করে; স্বত্ব প্রার্থনাকারী।
বি, দাঁওয়াদারী।
দাঁওয়ান (ন) [ফা—দোবান] বি, রাজস্বসচিব;
revenue minister. ২। জমিদারী কার্য
পরিচালক প্রধান কর্ম্মচারী।
দাঁওয়ান (ন) [সং—দামনী] বি, দামনী;
পতবন্ধন রজ্জু। ২। শস্ত মর্দন কসিবার
জন্ত যে দড়িতে গরুদিগকে বাঁধা হয়; দৌকা;
মার্ডান দড়ি।
দাঁওয়ান (নো) ক্রি, দাখা ঔঃ। ২। শস্ত
মার্ডন।
দাঁওয়াল (ল) [দা, দাঁও (ঔঃ) + [বাল (বাল)]
বি, দাখ বা কাণ্ডিয়া ঘারা বাহারা শস্ত কর্ত্তন
করে; খাত্তক্ষেদক। ২। বিব, বাহার দা
অস্ত্র আছে; দাঁও ধারী।
দাঁওলী [সং—দাত্ত—দাঁও—লী (কুত্বার্থে)]
বি, ছোট দা; কাণ্ডিয়া।
দাঁ—বি, জাতীয় উপাধিবিশেষ। ২। [ফা
—(যে জানে)] বিব, যে জানে; শিক্ষিত;
অভিজ্ঞ; নবিশ। প্র—ইংরেজী দাঁ।
দাঁও [সং—দান। হি—দাঁব, দাঁও, দাঁও] বি,
ভাস খেলায় জিতের পীঠ। তাহা হইতে
স্বয়োগ; হবিখা। দাঁও মার্সা—স্বয়োগ
গ্রহণ করা; হবিখা বাগাইয়া লওয়া; গড়তা
পাওয়া। ২। লাভ করা।
দাঁড় (ড) [দণ্ড শব্দজ] বি, ক্ষেপণী,
নৌকাদণ্ড; বেটে। প্র—“কট্টনা কাঠের
ভরী নদী বন্ধ ভেদ করি প্রতি দাঁড় বিক্ষেপণে

ছুটিয়া পলায়।”—কুত্থম। ২। চারি হাত
লম্বা বংশাদি দণ্ড। ৩। দণ্ডধারী পক্ষীর দণ্ড;
ডাঁড়। প্র—“পাখীর মত দাঁড়ে বসিয়া থান
।”—কমলা কান্তের দণ্ডর। ৪। [হি—
দাঁড়] বি, অর্থদণ্ড; কতি পূরণ। ৫। [দণ্ডাকারে
অবস্থান] দাঁড়ু হইতে। দাঁড়ান ভাব; পদ-
তলের উপর ভর রাখিয়া ষজ্জভাবে অবস্থিতি।
দাঁড় করান—দাঁড়াইতে বাধ্য করা;
খাড়া করা। ২। অপেক্ষায় থাকিতে দেওয়া;
বিলম্ব করান। ৩। কোন কিছু গড়িয়া
তোলা। ৪। প্রতিষ্ঠিত করা।
দাঁড়িকাক (ডু, ক) [সং—দণ্ড কাক] বি,
কৃষ্ণবর্ণের বৃহৎ কাক। প্র—“হায় বিধি
পাক্ষাখ্য দাঁড়িকাকে বাস”—ভারতচন্দ্র।
দাঁড়া [সং—দণ্ড; হি—ডাও=আইল—হি—
ডার=সারি=আইল] বি, মেরুদণ্ড; শিরদাঁড়া।
২। ক্ষেত্রে সারি সারি জুলি কাটিকা তাহার
মধ্যবর্তী স্থানে আলির আকারে জমান মাটি;
“ভেলি”; দাঁড়া।
দাঁড়া [খারা হইতে] বি, খারা; রীতি; প্রথা।
২। দস্তুর; রেওয়াজ। উল্টা দাঁড়া—
বিপরীত রীতি; বিপরীত প্রথা।
দাঁড়া [দাঁড়ান ঔঃ] বিব, দণ্ডায়মান; খাড়া।
দাঁড়া গোপান [দাঁড়া (দণ্ডায়মান) গোপান
(গুয়া=গুপারী ও পান)] দণ্ডায়মান বড়
বহুর মন্ত্রার্থে হস্তে পান গুপারী দান রূপ
অমুষ্ঠান বা স্ত্রীঅচার। প্র—“অস্ত্রাশ্র
স্ত্রীলোকেরা দাঁড়া গোপান দিয়া মন্ত্রলোচন
করিতে লাগিল।”—টেকচাঁদ। দাঁড়া-
গোপাল—দণ্ডায়মান গোপালের দুই হাতে
লাড় দিয়ার অমুকরণে অপরাধী ছাত্রের
দুই হাতে ভারী ইট দিয়া দুই পা ফাঁক করিয়া
দাঁড়াইয়া থাকিতে বাধ্য করা রূপ পাঠশালার
দণ্ডবিশেষ।
দাঁড়ান (নো) [সং—দণ্ডায়মান। দাঁড়ান ঔঃ]
বিব, দণ্ডায়মান; খাড়া।
দাঁড়ান (নো) [দণ্ড + আন (ক্রি-বিত্তিক্তি)]
—দণ্ডবৎ অবস্থান করা। উ-পু—দাঁড়াই।
ম-পু—দাঁড়াও; দাঁড়ান; দাঁড়া। প্র-পু—
দাঁড়ায়; দাঁড়ান। অস-ক্রি—দাঁড়াইতে;
দাঁড়াইয়া, দাঁড়িয়ে। প্রা-বাং—দাঁড়কা;
দাঁড়কা] ক্রি, দণ্ডায়মান হওয়া; পদতলে
ভর দিয়া ষজ্জভাবে থাকা। প্র—“—আহা,
হর কোপানলে কাম যেন রে না পুড়ি দাঁড়ান
সে সভাতলে ছত্রধর রূপে।”—মেঘনাদ।
“আবার লাগিয়া স্ত্রীদাম দাঁড়াঞা রাজপথে।”—
বলরাম দাস। ২। অপেক্ষা করা। প্র—
এক মিনিট দাঁড়াও। ৩। তিষ্ঠান; আর
অগ্রসর না হইয়া গমনবশ রহিত করা।
প্র—“দাঁড়াও পথিকবর জয়া যদি তব বন্ধে!
তিষ্ঠি কর্ণকাল।”—মাইকেল। ৪। এক

হানে বন্ধ হওয়া; অম্মা; ব্রিহ হওয়া। প্র—
“হরিবার যথ্যা গোহুল ব্রূণাবন। কোন
তীর্থ নহে দূর দাঁড়াইলে মন।”—বর্ধমঙ্গল।
৫। সন্ধিত হওয়া। প্র—নাবাল জমিতে জল
দাঁড়ায়।

দাঁড়াশ, দাঁড়োশ (শ্) [দণ্ড হইতে।
লেজের উপর ভর দিয়া দাঁড়াইয়া উঠে বলিয়া]
বি, সর্গশিষ্য।

দাঁড়ি [দণ্ড—দাঁড়+ই। দাঁড়ী ক্রঃ] বি, যে
দাঁড় কেলিতে কেলিতে নোকা ঢালায়; নোকা-
বাহক; পোতাচালক। প্র—“সাজিয়ে নিয়ে
জাহাজখানি বসিয়ে হাজার দাঁড়ি”—রবি।

দাঁড়ি [হি—ডাঙা=দণ্ড হইতে। দাঁড়া ক্রঃ]
বি, তুলানও; দাঁড়িপাল্লা। দাঁড়িবাট-
খাড়া—ওজনদণ্ড ও মাপ। প্র—“বাণিজ্য
বিষয়ে ছোট কি আমরা, খরি সদা হাতে দাঁড়ি-
বাটখাড়া। আমাদের কর্ত্তব্য কোটা-কেনা করা।”—
বাং-পান।

দাঁড়ী—বি, নোকাবাহক; যে নোকার দাঁড়
ঢানে। ২। তুলানও। ৩। পূর্ণচ্ছেদ চিহ্ন :
। এই চিহ্ন; ইহা ইংরেজী . full-stop চিহ্নের
তুল্য। প্রা-বাং-র এই চিহ্ন ছিল না। ৪।
টানা রেখা; কসি।

দাঁড়ীপাল্লা [হি] বি, তোলদাড়ী; পরিমাপদণ্ড।
দাঁত (ত্) [দন্ত শব্দজ] বি, দন্ত; দশন।
ক্রি, দাঁতান। বিণ, দাঁতাল; দৈত্যে।
দাঁতকনকন—দাঁতের বেদনা; দাঁতশূল
রোগ। দাঁতকড়া—দাঁতের মূলের যন্ত্রণা-
দায়ক কঠিন মাংস। দাঁত তোলান—যন্ত্রণা-
দায়ক দাঁত উপড়াইয়া ফেলা। দাঁত বঁধান
—দাঁত পড়িয়া গেলে কৃত্রিম দাঁত বসান।
দাঁত দেখান—দাঁত খিচান; ভ্জান।
দাঁত বাহির করা—দাঁত খিচান।
দাঁতখিচান—দাঁত বাহির করা।
দাঁতের গোড়া—দন্তমূল। দাঁত ভাঙ্গা
—দাঁত তুলিয়া ফেলা। ২। সাপের বিষ
দাঁত ভাঙ্গার ভাব হইতে, দর্পচূর্ণ করা।
দাঁত ভেঙ্গে দেওয়া—দাঁত ভাঙ্গা ক্রঃ।
দাঁত ফোটান—কামড় দেওয়া; দন্ত প্রবেশ
করান। ২। কোন বিষয়ে প্রবেশলাভ করা।
দাঁত পড়ে যাওয়া—ছুখে দাঁত পড়া।
২। বৃদ্ধ হওয়া; ক্রোশলা হওয়া। দাঁতে-
দাঁতে লাগা—নৌচের পাটির সহিত উপর
পাটির দাঁত বন্ধ হওয়া। দাঁতকপাটী—
চোরালের খিল আটকাইয়া যাওয়া; দাঁতেদাঁতে
লাগা। দাঁত থাকতে দাঁতের মর্যাদা
না জ্ঞান—দাঁত থাকিতে চরুণ-যোগ্যবস্ত্র
না পাইলে বার্কাক্য বখন দাঁত থাকে না তখন
বাইতে ইচ্ছা হইলেও বাওরা অস্তব হতরাং
সময়ে প্রাণ্যবস্ত্র সদ্যবহার বিধেয়। প্র—

“সন্ধিত মুক্ত হস্তে ব্যার করিয়া রিক্ত-হস্ত হইলে
পর দাঁত থাকিতে দাঁতের মর্যাদা জানে না।
এই প্রবাদ কথাটির মর্ম ব্রুজিতে পারেন কিন্তু
তখন বুঝা আর না বুঝা তুল্য কথা।”—বিজ্ঞান-
নীতিগ্রন্থ। দুধে দাঁত—দুধপোষা শিশুর
প্রথম উঠা দাঁত; milk teeth. চিরণ-
দাঁত—চিরণীর মত চেরা বা ফাঁক ফাঁক দাঁত।
গজদাঁত—দাঁতের পাশ দিয়া অতিরিক্ত যে
দাঁত বাহির হয়। আঁক্কেল দাঁত—কসের
যে দাঁত সর্কণেবে বাহির হয়; wisdom
teeth. দাঁতে কুটো করা—দাঁতে তুণ
করা; খাইট মানা; অতি বিনীত হওয়া।
দাঁতে কুটো কাটা—অভিশয় বিনীত
হওয়া। দাঁতছোলা—দাঁত মাল্লা। ২।
ছোল ধরা অর্থাৎ মিশির রঙ্গ ধরা; মিশি
দেওয়া। প্র—“দাঁতছোলা মাল্লা দোলা হাশ্ত
অবিরাম।”—অন্নদামঙ্গল। দাঁতখামাটী—
নৌচের ঠোট উপরের দাঁত পাটি দিয়া কামড়ান।
দাঁতন (দাঁতান) [সং=দন্তধাবন] বি, দন্তধাবন;
দন্তমাঞ্চল। ২। দন্তকাষ্ঠ; দাঁতন কাঠী।
দাঁতান (নো) [দাঁত+আন (ক্রি-বিভক্তি)]
ক্রি, দাঁত বসান; দন্তাঘাত করা। ২।
দাঁত উঠা; দন্তোদগম হওয়া।

দাঁতাল (লো) [দস্তাল শব্দজ] বিণ,
দস্তাল; বৃহৎদন্ত মুক্ত।

দাঁত্যা [প্রা-বাং—দাঁওয়া ক্রঃ] বি, দাঁওয়া;
রক। প্র—“ভালতরু সম উঠ করিল প্রাচীর।
পাণরের দাঁত্যা দিল হনুমান বীর।”—কবিক।
দাঁতুড়িয়া, দাঁতুড়ে, দাঁতুড়ে [দুধাঙ
হইতে] বিণ, দ্রুত, দ্রুত; দ্রুতমনীষ; দ্রুৎ।
প্র—“কেবা দাঁতুড়ে অশ্বাদে”—টেকচাঁদ।
২। দৌড়াধৌড়ি; দাপাদাপি। প্র—“চতুর্দিকে
দাঁতুড়ে বেড়াইতে লাগিল।”—টেকচাঁদ।

দাঁকাবুকা—বিণ, ডাকাবুকা ক্রঃ।

দাক্ষায়ণী, নী (দাক্ষায়নি) [দক্ষ
(প্রজাপতি)+আয়ন (অপত্যার্থে, কায়ন)
ক্রী-ঈপ্] বি, স্ত্রী, দক্ষকন্যা; সতী।

দাক্ষিণাত্য (দাক্ষিণাত্য) [দক্ষিণ+ত্যাণ্
(তত্র জাত অর্থে)] বিণ, দক্ষিণদিগ্ভ্রম;
দক্ষিণ দিক্ জাত। ২। দক্ষিণদিকে অবস্থিত
দেশজাত। ৩। [স্বার্থে—ত্যাণ্] বি, দক্ষিণ
রাজ্য; ভারতবর্ষের দক্ষিণে স্থিত দেশ;
দক্ষিণাঞ্চল; দক্ষিণ; the Deccan. এই
অর্থ অর্কটান। প্রামাণিক প্রাচীন সং-অভি-
ধানে এই অর্থের অসন্দেহ। কিন্তু আধুনিক বৎ
প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ পণ্ডিত দক্ষিণাঞ্চল অর্থে
দাক্ষিণাত্য ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—
“দাক্ষিণাত্যে (৪) মহারাক্ষস কানারী (৫)
তেলও (৬) তামিল মাল-মালম।”—ভূদেব
মুখোপাধ্যায়। ৪। দাক্ষিণাত্যবাসী;

দক্ষিণী। প্র—“পরজ হস্তীষ সহ দাক্ষিণাত্য
বত।”—মেঘনাদ। “—বীথহে আজি কৃতজ্ঞতা-
পাশে রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য
প্রকাশি।”—ঐ।

দাক্ষিণ্য (দাক্ষিণ্য) [দক্ষিণ+য (ভাবে
—ক্য)] বি, স্ত্রী, দয়া; আনুকূল্য। প্র—
“বীথ হে আজি কৃতজ্ঞতা-পাশে রঘুবংশে,
দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।”—মেঘনাদ।
২। গুণাধ; সরলতা। ৩। সৌজন্ত। ৪।
[দক্ষিণ+য (যোগার্থে—ক্য)] বিণ,
দক্ষিণাধ; দক্ষিণার উপযুক্ত।

দাক্ষ্য (দাক্ষ্য) [দক্ষ+য (ভাবে, ক্য)]
বি, স্ত্রী, নৈপুণ্য; দক্ষতা; সামর্থ্য।

দাখিল (ল্) [আ—দাখিল। দখল (অধিকার
করা) হইতে দাখিল=অধিকৃত হওয়া] বিণ,
অধিকৃত। প্র—“পবন গমনে চোর হইল
দাখিল।”—ধর্মমঙ্গল। ২। উপস্থিত; প্রাপ্ত;
উপনীত। প্র—“ঘোড়ার গমন যেন প্রলয়
অনিল দড়ভি ছুইদণ্ডে দরবার দাখিল।”—
ঘনরাম। “দাখিল অনিলগতি মল্লান নগরে।”—
ঘনরাম। ৩। পেশ; যথাস্থানে ও যথাপাত্রে
অর্পণ। প্র—বাজানা দাখিল করা। ৪।
সামিল; সমান; মত; প্রায়। প্র—সে
মরবার দাখিলে পড়েছে। ৫। [প্রদে]
যমালয়; মৃত্যুর গ্রাসে। প্র—দাখিলে
যাওয়া। বিণ, দাখিলী—যাহা দাখিল
করা হইয়াছে। দাখিল করা—পেশ
করা। দাখিল হওয়া—উপস্থিত হওয়া;
পৌছান। দাখিলে যাওয়া—নরা।
দাখিলখারিজ—কলেষ্টরী বহিতে পুরাতন
অধিকারীর নাম কাটিয়া নূতন অধিকারীর
নাম দরজ। যাহা খাতার দাখিল করা ছিল
তাহার বারিজ।

দাখিলা [আ] বি, যে বাজানা দাখিল করা
হইয়াছে তাহার প্রাপ্তি-স্বীকার-পত্র; রাজস্ব
আদায়ের রসিদ; কবচ।

দাগ (গ্) [দ্ধা—দাগ=চিহ্ন] বি, চিহ্ন;
অঙ্ক; আঁকা। প্র—“এই যে এখনো তার
দাগ দেখা যায়।”—গ্রেম ও ফুল। ২। অপবন;
বদনাম; কলঙ্ক। প্র—“ভট্ট হো অব ভণ্ড
ভগ্না কবিতাই ভটাই মে দাগ চঢ়ান।”—
অন্নদামঙ্গল। বিণ, দাগী। দাগ করা
—চিহ্ন দেওয়া। ২। আঁচড় কাটা। দাগ
দেওয়া, দাগ লাগান—কলঙ্ক অর্পণ
করা; বদনাম করা; দোষ দেওয়া। দাগ
মোছা—কলঙ্ক মুচান। দাগ কাটা—
চিহ্ন করা; রেখাঙ্কন করা। দাগ তোলা
—চিহ্ন অপসারিত করা; দাগ মুছিয়া ফেলা।
দাগ ছুটান—দাগ তোলা।

দাগ (গ্) [সং-দাহ-প্রাকৃ-দাখো-দাহঃ চিহ্ন] বি, দাহ; চিহ্ন; লৌহ শলাকাদি দহ করায়া গন্ধ মহিব, অথ প্রকৃতি জন্তর গায়ে ছেঁকা দিয়া যে চিহ্ন করা হয়। দাগ দেওয়া-ছেঁকা দিয়া চিহ্নিত করা।

দাগি [ফা-দাগ=চিহ্ন-রেখা] বি, রেখা আঁক। ২। অঙ্কপাত চিহ্ন। ৩। লিখনের উপর লিখন; রেখার উপর রেখার টান। দাগা ত্রঃ। প্র-দাগ বুলান।

দাগবিজি (গ্) [জনি: মহা: পরি:] বি, জনি ও প্রজার বিবরণী। দাগবিজি খতিয়ান-প্রজা, জমি ও জমার বিবরণী বহি খোঁকা।

দাগরাজি (গ্) [ফা] বি, পাকা গাঁথুনির জোড়ের মুখে প্রলেপ; কাটা স্থান জোড় দেওয়ার কাজ; জাঁপ সংস্কার।

দাগা [ফা-দাগ্‌না। উ-পু-দাগি। ম-পু-দাগ; দাঙন; দাগ্‌। প্র-পু-দাগে। অস-ক্রি-দাগিত; দাগিয়া, দেগে। শিজন্ত-দাগান(নো)-ফা-দাগানা] ক্রি, দাগ করা চিহ্ন দেওয়া। প্র-“ভোমের উপরে আগে উঠানির দণ্ড। কামড়ারে কলেবর করে খণ্ড খণ্ড। * * * সিকি আনি দুখানি দাগিল অঙ্গমর”-শিবায়ন। ২। আদর্শ লেখার উপর দাগ টানিয়া অভ্যাস করা। দাগা বুলান-আদর্শ লিপির রেখার উপর পুনরায় রেখা টানা।

দাগী [ফা-দাগ্‌গা=বন্দক কামানাদির গোলা গুলি ছোঁড়া] ক্রি, যন্ত্রযোগে প্রহরণ নিক্ষেপ করা। প্র-“তীর দাগা; কামান দাগা। ২। উত্তীর্ণ হইল; পার হইল [অত্র]। প্র-“পিছে রাখে বর্জমান সরাই সহর। দিগ দণ্ড দিবার দাগিল দামোদর”-ঘনরাম। দাগা [ফা-দগা=বিষাসঘাতকতা; অবক্‌না] বি, বিষাসঘাতকতা; প্রতারণা; বক্‌না। প্র-“খাইয়া তোমার ধন না পালায় যেন জন অশেষে নাহি পাবে দাগা।”-কবিক। ২। আঘাত; পীড়ন; ক্রেশ; কষ্ট। প্র-“নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড় দাগা।”-ঘনরাম। “বড় দাগা পেয়ে কামনা ভুলেছি।”-বাং-গান।

দাগাদার (দৃশ্) [ফা-দগাদার] বিণ, বন্ধক; বিষাসঘাতক। ২। ছুট; অনিষ্টকারী। বি, দাগাদারী-বিষাসঘাতকতা; অবক্‌না। দাগা দেওয়া-বক্‌না করা; ঠকান।

দাগাবাজ (জ্) [ফা-দগাবাজ] বিণ, বিষাসঘাতক; প্রতারক। প্র-“দাগাবাজ বাণা সব বসে বসে শুনে। চাক পারা চকু করি চার বিষ পানে।”-শিবায়ন। বি, দাগাবাজী-প্রতারণা; বিষাসঘাতকতা।

দাগী (দাগ ত্রঃ) বিণ, চিহ্নমুক্ত; চিহ্নিত। ২। কলঙ্কিত। ৩। দণ্ডপ্রাপ্ত অপরাধী। দাগীচোর-যে চোর ইতিপূর্বে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

দাণ্ডা [আদে। দগড়া ত্রঃ] বিণ, কাঁচা রাস্তার উপর গরুর গাড়ির চাকার উঁচা নীচা দাগ মূল; আবুড়া খাবুড়া।

দাঙ্গা [সং-বন্দ্য হইতে হি-দাঙ্গা অথবা ফা-জঙ্গ হইতে দঙ্গ-হি-দাঙ্গা] বি, বন্দ্যবৃত্তি। ২। মারামারি; লাঠালাঠি; বগড়া। দাঙ্গা-বাজ-যে প্রায় মারামারি করে; লড়াই করিতে মজবুত। দাঙ্গা ফাঁসাদ-মার-পিটের হাস্যামা; মার-পিট ও নাশিল মকদ্দমা। দাঙ্গা হাঙ্গামা-দাঙ্গা ফাঁসাদ ত্রঃ। ফৌজদারী। দাঙ্গা করা-মার-পিট করা।

দাড় [ড্] [সং-ত্রঃ] বি, দস্ত; দাঁত। ২। ধার; কাঁটার মুখ। প্র-“দস্তগুলো যেন মূলা অভিতীক্ষ দাড়। কড়মড়, মড়, মড়, চিবাঁইছে হাড়।”-রঙ্গলাল (কাকোকাবেরী)। দাড়ক (ক্) [দড় (বিদারণ করা) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, দংষ্ট্রা; দাড়া।

দাড়িএরা, দাড়িএরা [প্রা, বাং। দাড়ান ত্রঃ] অস-ক্রি, দাঁড়াইয়া। প্র-“স্বপনে যবুর সনে মনের কথাটি কই ননদী দাড়িএরা তাহা শুনে।”-লোচনদাস। “জীদাম দাড়িএরা রাজপথে”-বলরামদাস।

দাড়া, দাড়া (দা) [সং-দংষ্ট্রা-দাচা-দাড়া] বি, দংষ্ট্রা; বৃহদন্ত। প্র-“পায়্যা বেরনিয়া সাদা বেগিনা বিকট দাড়া বেরনিয়া জনে খাইতে ধায়।”-কবিক। “বাক্সনা পুষ্প হেন দাড়া”-ঐ। ২। হল। ৩। চকু।

দাড়ি, দাড়ি [সং-দাড়িকা] বি, অধরের নিম্ন-ভাগ; চিবুক। ২। শূঙ্গ। প্র-“ভাগবের সোঠবের দাড়ি গৌষ ছিঙিল।”-অন্নদা-মঙ্গল। বিণ, দাড়িয়া, দেড়ে; দাড়িয়াল, দেড়েল। দাড়ি কামান, দাড়ি ফেলা-দাড়ি মুনুন করা। গৌফ দাড়ি-শূঙ্গ ও শুক্ষ। চাঁপ দাড়ি-জমা অর্থাৎ ঘন দাড়ি। ছাঁগল দাড়ি-চিবুকে মাত্র শূঙ্গ। বুক বসে দাড়ি উপড়ান-আশ্রয় দাতার আশ্রয়ে থাকিয়াই তাহার অনিষ্ট সাধন।

দাড়িম (দৃ) [দাড়িষ শব্দজ। ডালিম ত্রঃ। যঃ-প্রাকৃ, ডালিষ; দালিম ও দাড়িষ] বি, দাড়িষ গাছ ও ফল; pomegranate.

দাড়িম্ব-দাড়িম ত্রঃ।

দাড়ুকা [দণ্ড হইতে] বি, লৌহদণ্ড; ডাড়ুকা (ত্রঃ)। প্র-“কাঁচা হস্ত কেবল দুয়ার চাক লবে। ডাড়ুকা ডিগমলে ডাড়ুকা পারে দেবে।”-ঘনরাম

দাড়িকা [দাড়ি ত্রঃ] বি, জী, দাড়ি।

দাণ্ডা [সং-দণ্ড; হি-ডাণ্ডা] বি, শাস্তা; বংশদণ্ড। ২। লাঠি।

দাণ্ডাখাণ্ডা [মতা-বতা?] বিণ, নিঃসন্তান নারী; বাঁজা। ২। পতিপুত্রহীনা; (প্রোদে, ভাষায়) বাঁড়।

দাণ্ডান [দাড়ান ত্রঃ] উ-পু-দাণ্ডাই। ম-পু-দাণ্ডাও। প্র-পু-দাণ্ডায়। অস-ক্রি-দাণ্ডাইতে; দাণ্ডাইয়া] ক্রি, দণ্ডায়মান হওয়া। প্র-“সকল দেবতা গিন্না দাণ্ডাইল কুলে।”-কৃত্তিবাস।

দাণ্ডি [দণ্ড হইতে] বি, তুলাদণ্ড; দাড়িপালা; তরাজু। ২। নরবাহিত পার্কিত বানবিশেষ। দাতব্য (দাতাব্যবো) [দা (দান করা) + তব্য (কর্তৃ)] বিণ, দেয়; দানযোগ্য; বাহা দান করা উচিত বা আবশ্যক।

দাতা [দা (দান করা) + ত্ত কর্তৃ (তুচ্) =দাত্ত ১ম, ১ব] বিণ, যে দান করে; দান-শীল; বদান্ত। ২। [স্মৃতিতে] পরহিত করার। “যিনি ভূতহিতে রত তিনিই প্রকৃত দাতা”-দানতত্ত্ব।

দাত্ত (দাত্তবত) [দাত্ত + ত্ত (ভাবে)] বি, জী, দানশীলতা; বদান্ততা।

দাত্তাহ (দাত্তাহ) [সং] বি, পুং, ডাকপাৰী। ২। চাকক পক্ষী।

দাত্রি (দাত্তত্রি) [দো (ছেদন করা) + ত্র (করণে -ষ্ট্রণ)] বি, জী, ছেদকাত্র; দা; কাটারী। ২। কাত্তিরা; কাত্তে। প্র-“এগনিয়া বিশ্বনাথে বৃকোদর নাথে ক্ষেতে হাতে লয়ে দশমণের দাত্রি।”-শিবায়ন।

দাদি (দৃ) [ফা] বি, প্রতিশোধ; revenge. প্র-“বাগদিনী বেশে যত দুঃখ দিল উমা। তার দাব দিতে পার তবে মোর মামা।”-শিবায়ন। ২। বিচার প্রার্থনা [বাং-য় বিরল]। দাদি-তোলা-প্রতিশোধ লওয়া; পুরাতন শত্রুতার প্রতি বৈরতা করা; দোষ করিলে দণ্ড দেওয়া। প্র-“কেহ দোষ করিলে দণ্ড না দেওয়া বা দান না তোলা * * * মানবের অবশ্য করণীয় নীতাকর্ম।”-সনাতনী। দাদফরিয়া [ফা] ছায় বিচারের জন্ত আবেদন বা কান্নাকাটি। ২। গুনানি; হিসাব পত্র; হিসাব নিকাশ। প্র-“ভাণ্ডারের জিনিষ থাকে ইচ্ছা তাহাকে এমন ভাবে দান করিতেছে যে তাহার আর দাদফরিয়া নাই। ৩। দায় অদায়।

দাদি (দৃ) [সং-দক্ষ] বি, চর্মরোগবিশেষ; ringworm.

দাদখানি (দৃ) [দাড়ি বান্ নামক কোন ব্যক্তির নাম হইতে এই নাম প্রাপ্তি সম্ভব] বি, তত্ত্ববিশেষ; দিনাজপুর অঞ্চলে প্রসিদ্ধ উৎকৃষ্ট লবু চাউল।

দান (দানো) [ক্] বি, অগ্রিম দান ; অর্থায়ন অগ্রিম মূল্য দান বা গ্রহণ । প্র—
“নৌলের দান ঠেদার গানন বাধন চমৎকার ।”
—ঈশ্বর গুপ্ত । বিণ, দানী । দানদান
—যে দান দিয়া কাণ্ড লয় ।

দাননি, দাননী (দানোনি) [দানন ড্] বিণ,
যে কাজ বা জিনিসের জন্য দান দেওয়া
আছে । ২। বি, অগ্রিম প্রদত্ত অর্থাদি ।
প্র—“দাননি না দেয় এবে মহাজন সবে ।
টুটল হুতার কড়ি উপায় কি হবে ।”—
কবিক ।

দানকরিয়াদ (দানকোরিয়াদ)—দান ড্ ।
দানদান (দে, নো) [হি—দনকার্না (তাড়াইয়া
দেওয়া, তাড়ানা করা) । সং—“দর্দর ঈষৎ
ভাজনে”—মেদিনী । ব্যাংলান ড্] ক্রি,
দুর্দান্তপনা করা । ২। ব্যাংলান ; মাড়া-
মাড়ি করা ।

দানলি,—লিয়া [দানলান ড্] অস-ক্রি,
তাড়না করিয়া ; হাঁকাইয়া ; প্রহার
করিয়া । প্র—“দানলি দুহাতে সেনা সব
সাথে জুয়ে যেন যম কাল ।”—ঘনরাম ।

দাদা [তুল—সং—দাদাঘ । হি—দাদু] বি,
কোষ্ঠ ভাতা । ২। [হি—দাদা । সং—তাত-
ভাত—ভাতা—দাদা] ঠাকুরদাদা ; পিতামহ ।
৩। মাতামহী, স্ত্রী, দাদী—পিতামহী ; মাতামহী,
দিদি—কোষ্ঠ ভগিনী । বোদিদি—কোষ্ঠ
ভাইজ । ঠাকুরদাদা—পিতার পিতা বা
পিতৃব্য । দাদামহাশয়—মাতার পিতা
বা পিতৃব্য । দাদামহাশয় । দাদাঠাকুর—
গ্রাম সম্পর্কে শ্রমের দাদা কোন ব্রাহ্মণ ।
দাদাশিশুর—শতরের পিতা বা পিতৃব্য
দাদার দাদা—(বিদগে) বড়র বড় । ২।
চতুরের চতুর ।

দাদাল (ল) [দানালন ড্] বি, তাড়া ;
চড়াচাপড় । প্র—“কালুর নন্দনে দেখে দিলেক
দাদাল ।”—ঘনরাম । “এইমুখে উটে বাধা
দিলেক দাদাল । ভূপাল পাগাল পিছে ফেলা-
ইয়া ঢাল ।”—ঘনরাম ।

দাদালিয়া [দালি ড্] অস-ক্রি, তাড়াইয়া ;
হুকাড় করিয়া প্রহার সহ হাঁকাইয়া । প্র—
“দাদালিয়া দাখড়ে চাটি চড় চাপড়ে কামড়ে
পাড়ে হাতী ঘোড়া ।”—ধর্মমঙ্গল ।

দাদালিয়া, দাদালে (দে) [দালান ড্] বি,
দাদাল ; চড়াচাপড় ; পাশ্চাত্য আঘাত ; পাবার
আঘাত । প্র—“দুহাতে দাদালে হানে যার
জাপি পায় ।”—ধর্মমঙ্গল ।

দাদী [ক্] । দাদ ড্] বি, বাদী ; করিয়াদি ।
২। পিতামহী । ৩। মাতামহী । দাদী-
করিয়াদী—বিচারার্থী ; বাদী . com-
plainant.

দাদু [দক্ষ শব্দজ] বি, চর্চরোপ ; দাদ ।
দাদুপান্থী [দাদু—পান্থী] বি, বোড়শ ব্রাণে
প্রাকৃত বৈষ্ণব-ধর্ম-সম্প্রদায়বিশেষের প্রবর্তক
দাদুর মতাবলম্বী ।

দাদুর (রু) [দর্দর শব্দজ] বি, মও ক ;
ডেক ; বেঙ । প্র—“নব জল মবে মন্ত ডাকরে
দাদুর ।”—কবিকল্প । স্ত্রী, দাদুরি, রী ।
দাদুরি,—রী [দর্দর শব্দজ] বি, স্ত্রী, ডেকী ।
প্র—“ডাকিছে দাদুরী তমাল কুঞ্জ তিমিরে”—
রবি । “মত্ত দাদুরী ডাকে ডাকী”—বিদ্যা-
পতি ।

দাদ্রা, দাদ্রা, দাদ্রা (দাদরা) বি, তিন
মাত্রার তালবিশেষ ।

দাদিক (ক্) [দধি+ইক (যুক্তার্থে—ক্ষিক)]
বিণ, দধিসম্বন্ধীয় । ২। দধিযুক্ত ।

দান (নু) [দা (দান করা) + অন (ভাবে—
অনট)] বি, স্ত্রী, অর্পণ ; সম্ভ্রাদান । ২।
বিতরণ ; উৎসর্গ ; ত্যাগ ; দেওয়া । ৩।
পাশাখেলার ছক গড়াইয়া দেওয়ার নাম
দান ; অক্ষপেপ । (২) তাহা হইতে
অপেক্ষে বাহা ঘটে যাহাতে বিচার
বুদ্ধি কোশল নাই । প্র—“ইহা কি বি-
বিধাতার দ্যুতক্রোড়াঘরে পাশাখেলার দান
পড়া ?”—রবি (তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা
১৩২৯) । ৪। পড়তা ; রবিধা । “মন তুনি
খেলাও না পাশা । * * * * * সতেরো
আঠার দান মেরে ভেঙ্গে দেও যমের বাসা ।”—
বাং-গান । ৫। তোলা ; হাট বাজার
হইতে বিনামূল্যে দ্রব্য গ্রহণ । প্র—“কানাই
কদম্বুলে ছলে দান সাধে । বদনে বিনোদবংশী
বলে রাখে রাখে ।”—ঘনরাম । ৬। [কর্মে
—অনট] হস্তীর মদজল । ৭। [দে (পালন
করা) + অনট—ভাবে] রক্ষা ; পালন । ৮।
[দো (ছেদন করা) + অনট—ভাবে]
ছেদন ; কর্তন । ৯। [দৈ (শুদ্ধ করা) +
অনট] বি, শোধন । ১০। কর ; রাজস্ব ।
প্র—“বিকিকিরি দান গোরস মানি যে
বেশর দান নাহি শুনি ॥ * * * যদি
দানের এগতি তুমি ত গোলোকপতি দান
সাহিধি ঘরে ঘরে ॥”—জ্ঞানদাস । প্রতীগ্রহ-
দান—পূর্ণিমায় ভোজ্যদান, গ্রহণে দান,
ভীর্থে দান, শ্রাক্ষে দান প্রভৃতি । ইহার পাত্র
হস্তাক্ষণ—দানতত্ত্ব । ভরণ-দান—বর্ণ-
নির্বিশেষে গরীব দুঃখীকে দান ।—দানতত্ত্ব ।

দান (নু) [ক্—প্রত্যয়বিশেষ] অ, পাত্র ;
আহার । প্র—কলমদান ; পানদান ; পিক-
দান ।
দানকুণা, দানকুণী (নু) বি, দুঃস্বাকৃতি
শকলী মৎস্যবিশেষ ; ডানকোণা ড্ ।
দানপতি (দানপোতি) [দান দ্বারা পতি
(ক্রেত)—৩৩৭] বি, পুং, যে ব্যক্তি সন্ত

দান করে ; অতিশয় দাতা । প্র—“দেখ বল
দানপতি হুপ্রসন্ন বারমতি । ধন বংশ মলল
করএ জুগপতি ।”—শূরপুরাণ । ২। অক্লুর ।
দানপত্র (দানপত্র) [দানবিশয়ক যে পত্র
—কর্মণা] বি, স্ত্রী, কোন বস্তুর উপর বীর
অধিকার ও বস্তু ত্যাগ করত অস্ত্রকে তাহা দান
করিবার নিদর্শন পত্র ; অমুক বিষয় বা সম্পত্তি
অমুক ব্যক্তিকে দান করিলাম এবং অন্তঃপের
সেই বিষয়ে বা সম্পত্তিতে সেই ব্যক্তি সম্পূর্ণ
স্বত্ববান হইলেন এবং আমার স্বয়ং ও অধিকার
রহিত হইল এই মর্মে লিখিতপত্র ; a deed
of gift.

দানব [দমু (কন্তাপত্যার্থ) + অ (অপত্যার্থে
—ক)] বি, পুং, অসুর ; দমুজ ;
হুমারি ।

দানবজ্র—বি, পুং, বৈজ্ঞ ।

দানবাড়ী (নু) [দান—বাড়ী] বি, যে
বাড়ীতে শ্রাদ্ধাদি উপলক্ষে দান করা হয়
দানবারি [দানবের অরি—৬৩৭] বি, পুং,
দেবতা । ২। বিষ্ণু । ৩। [দান যে বারি
(জল)] স্ত্রী, হস্তীর মদজল ।

দানবীর (দানবীর) [দান বিষয়ে বীর (শূর)
—৭৩৭] বিণ, দানই বীরের জীবনের প্রধান
ব্রত ; যিনি যাচকের বাসনাসিদ্ধির জন্য সর্বস্ব
ত্যাগে প্রস্তুত । ২। [অলঙ্কারশাস্ত্রে] দান-
শৌণ্ড নামকবিশেষ ।

দানশীল (দানশিল্) [দান হইয়াছে শীল
(স্বভাব) বাহার, বৎ] বিণ, স্বভাবতঃ দাতা ;
বদান্ত ; যিনি দান করিতে কুণ্ঠিত হন না ।
স্ত্রী, দানশীলা ।

দানশৌণ্ড (নু) [দান—শৌণ্ড (অতিশয়
আসক্ত)—৭৩৭] বিণ, দানবীর ; অতিশয়
দাতা ; দানশীল ।

দানসজ্জা (দানসজ্জা) [দান—সজ্জা (সাজ-
উপকরণ)] বি, দানের উপকরণ ; দান-
সামগ্রী । প্র—“বসিরাছে দানসজ্জা বামদিকে
লয়ে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দানসাগর (দানসাগর) [দান—সাগর,
৬৩৭] উপকরণাদিক্যে দানের সাগরবৎ
বি, পুং, আচ্ছোপলক্ষে দান ; বোলটী
খোড়দান ; বোড়লদানের প্রত্যেক বস্তুর
বোলটী দানকে দানসাগর বলে । যাকে
ভূম্যাসনাদি বোড়ল দানমাত্র দানসাগর-
পদবাচ্য ।

দানসামগ্রী (দানসামগ্র) [দান—সামগ্রী]
বি, দানের উপকরণসমূহ ; দান করিবার স্ত
জিনিসপত্র ।

দানী [দানব শব্দজ] বি, দেতা । ২। ভূত ।
দৈত্যদানী—একাধিক সহচর দম্ব ;
দানবাদি ।

দান। [ফা—শস্ত্রের বীজ] বি, ছোলা ; চপক ; মটর ; কলাই। প্র—“এখন কেমন করে চড়বে পাড়ী জোটে নাক বোড়ার দানা।” —ঈশ্বর গুপ্ত। ২। বীজ। “প্রেমদীর মুখখানা পাশা দাড়িসের দানা।” —কুসুম। ৩। আহার : ভোজ্যাদ্য। প্র—দানাপানি। ৪। মটরাদির স্থায় গোল পদার্থ ; গুটিকা। প্র—দানাদার খী ; দানাবীথা। ৫। [গোল বীজাকার বলিয়া] বর্ণনির্মিত কঠোরণ : মালা। প্র—“গলাতে নিশ্চিত মণিমাণিক্যের দানা।” —কৃত্তিবাস।

দানাপানি, নী [ফা] বি, আহার ও পানীয়।

দানিশব্দ (শ্) [ফা—দানিশব্দ] পুণ্যবান্ : ধর্ম্মশীল। প্র—“বড়ই দানিশব্দ কারো নাহি করে ছন্দ প্রাণ গেলে রোজা নাহি ছাড়ি।” —কবিক।

দানী [দান (ত্রঃ)—ই (কারী অর্থে)] বি, যেদান সাধে : হাটে, বাজারে, নদীতীর প্রভৃতি স্থানে রাজকর শুদ্ধ সংগ্রহকারী। প্র—“কপোদূরে গেল মাত্র দানী দুরাচার।” —চৈতন্য-ভাগবত। ২। দাতা। প্র—“তুমি ধনী আমি দানী ইথে কিবা লজ্জা।”

দানীয় [দা+অনীয় (কর্মে)] বিণ, যাহা দান করিতে হইবে ; দানযোগ্য। ২। [সম্ভ্রদানে অনীয়] বি, দানের পাত্র। ৩। দানের বস্তু।

দানু, দানুয়া, দেনো [দান+উয়া] বিণ, বিবাহ, আশ্রম প্রভৃতি কার্যোপলক্ষে দানস্বরূপ দত্ত : নিবেদিত ; উৎসৃষ্ট। ২। দানকারী : দাতা। দেনো [জিনিস—তত ভাল জিনিস নয় : অমূল্যম্ অর্থ্য।]

দানো [দং—দানব—দানব=দানো] বি, দানা ত্রঃ।

দান্ত [দন্ (শাসন করা—উপশম করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যিনি স্বীয় রিপুগণকে দমন করিয়াছেন : যাহার বাহোস্ত্রিয়গণ বশীভূত হইয়াছে ; জিতেন্দ্রিয়। ২। [কর্তৃ—ক্ত] তপঃরেশ সহিষ্ণু। ৩। দমিত ; বশীভূত। ৪। গুণিত ; শাসিত। ৫। সংযত ; শান্ত।

দান্তি [দন্ত+অ (ভবার্থে, ক্)] বিণ, দন্ত-সম্বন্ধীয় : দন্তনির্মিত। ২। [বৈদ্যকে] দমনক বৃক্ষ।

দান্তি [দন্+তি (ভাবে—ক্ত)] বি, ত্রী, দাত্তের ভাব ; দম। ২। ইন্দ্রিয়-সংযম ; ৩। প্রশান্তি।

দাপ (প্) [দর্প শব্দজ] বি, দর্প ; গর্ভ ; অহংকার। ২। পিড়ন ; অত্যাচার। ৩। প্রতাপ ; পরাক্রম ; তেজ। প্র—“বাপ্ বাপ্ বাপ্ একি গুমোটের দাপ।” —ঈশ্বর গুপ্ত। ৪। চাপ ; চাপন ; দাপট (ত্রঃ)।

দাপক (ক্) [দপ+দিত=দাপি দান করান +অক (কর্তৃ)] বিণ, দাপসিতা ; যে দান করায়।

দাপট (ট্) [দাপ ত্রঃ । হি—ডপট=মুখতাড়া ; ধমকি] বি, প্রতাপ ; প্রভাব। প্র—“দাপটে করিবি ধরা পুনঃ কম্পমান।” —কল্করী। ২। [হি—ডপট—অশ্বাদির লক্ষ-গতির পদক্ষেপ বা টাপ] চাপন ; ভার। ৩। মাড়ামাড়ি ; মর্দন ; দলন।

দাপটুপ, ঢুপদাপ (প্, প্) [শব্দস্বক] বি, পদস্বক ; গোড়ালি হুকিয়া চলিবার শব্দ। প্র—“দাপটুপ করে কোনখানে নাহি কেহ। কোন স্থানে আকাশ পাতাল মুড়ি দেহ।” —শিবায়ন।

দাপন (ন্) [দাপি (দান করান)+অন (ভাবে, অনট্)] বি, দ্রী, দান করান। [বিরল] ২। [দাপ ত্রঃ] চাপন ; পদভার ; মর্দন ; দলন। বিণ, দাপিত।

দাপনা [দাবনা ত্রঃ] বি, উল্লঙ্ঘনের যে অংশ সায়নাসাম্নি থাকে এবং স্থল হইলে পরস্পর সংলগ্ন হয়। ২। উর্ধ্ব উপরিভাগের মধ্যস্থল। প্র—“অকুলী মুড়িয়া যায় সাপিনী ফিরিয়া চায় ছুঁয়ে যায় বাদিমার দাপনা।” —কবিক।

দাপনি, দাপুনি [সং—দর্পণ হইতে দগ্ধণ—দাপন—কোমলার্থে দাপনি, দাপুনি তুল—দরপনি (চতুর্দাসে)] বি, দর্পণ ; আশি। প্র—“বিনোদপাটের খোপ রসের দাপনি।” —কবিক। “প্রতি অঙ্গে বলকে দাপুনি”—জ্ঞানদাস।

দাপনি, দাপুনি [দাপন ত্রঃ] বি, চাপুনি ; ছাপ। ২। দাপাদাপি : দুর্দান্তপনা।

দাপাদাপি (দাপনি) [দাপ ত্রঃ] বি, দাপট ; মাড়ামাড়ি।

দাপান (নো) [দর্প—হইতে] ক্রি, হস্ত-পদাদির আফালন বা সঞ্চালন। ২। দাপাদাপি করা।

দাপুনি [দাপন ত্রঃ] বি, প্রতাপ ; তেজ। ২। গর্ব্বপ্রকাশ। ৩। দাপনি ত্রঃ।

দাপ্য (দাপ্) [দাপি+অ (কর্মে)] বিণ, দম্য ; দণ্ডনীয়। ২। দাতব্য ; দাপনীয়।

দাব (ব্) [দ্ব (উপতাপে, উপতপ্তিকরণে)+অ (ভাবে, বঞ)] বি, পুং, তাপ। ২। প্রতাপ ; তেজ। ৩। তাড়না ; ভৎসনা। প্র—“অন্ত যদি পার্জ হতো পেত খুব দাব। কলিকালে নারীর হুঁশে বড় ভাব।” —ধর্ম্ম-মঙ্গল। ৪। [কর্তৃ—অ] বন। প্র—দাবদাহ ; দাবাঘি। ৫। অনল ; অগ্নি [বিরল]।

দাব (ব্) [হি—দাব=চাপ] বি, চাপ ; pressure. ২। শাসন ; দমন। প্র—তাহাকে খুব দাবে রেখেছে।

দাবড়, দাবড়া (দাবড়, দাবড়া) [দাপট ত্রঃ] বি, দাপট ; মাড়ামাড়ি ; চাপন। প্র—“বীরের দাবড়ে পড়ে দুপতির দল। গজের চাপনে যেন ভাসে বন-নল।” —কবিক। ২। ভয়প্রদর্শন ; তর্জন ; ধমকি ; দাবড়ি ত্রঃ। ৩। ধাওয়া ; তাড়া। প্র—“বিশাল বিক্রমে বাবে দিলেন দাবড়।” —ঘনরাম। ৪। তিরস্কার।

দাবড়ান (দাব্ ডানো) [দাবড় (ত্রঃ)+আন (ক্রি, বিক্রি)]। উ-পু—দাবড়াই। ম-পু—দাবড়াও। প্র-পু—দাবড়ায়। অস-ক্রি—দাবড়াইতে ; দাবড়াইয়া ; দাবড়ি (পদ্যে) ; দাবড়িয়া ; দাবড়ে] ক্রি, দাবড়ি দেওয়া ; ধমকান। ২। তাড়া করা। ৩। দাপটান ; দাপাদাপি করা। বি, দাবড়ানি।

দাবড়ি [দাবড়া ত্রঃ] বি, ধমকি ; ভৎসনা ; তাড়না ; তর্জন। ২। দাবড়ান ত্রঃ।

দাবন (ন্) [হি—দাব্+ন] চাপা ; মর্দন [বি, চাপন ; মর্দন]।

দাবলো (বো) [হি—দবল্ । দাব (ত্রঃ)+বাল] বিণ, দুর্দান্ত। ২। বড় ও ভারী। ৩। [ফা—দবীজ্] মজবুত ; ভারসহ।

দাবা—বি, সতরঞ্চ খেলার মন্ত্রী ; ইং—the queen. ২। ভার ; প্রকাষ্ঠ ; ধাওয়া। দাবাখেলা—সতরঞ্চ খেলা ; chess ছই রাজার মধ্যে যুদ্ধের অনুকরণে এই খেলার উৎপত্তি। দাবাবোড়ে—সতরঞ্চ খেলার উপকরণ ; বোড়ে ত্রঃ।

দাবা [হি—দব্+না। তুল—ইং—dap ; অর্থ —dappen ; প্রাচীন ডট—dabben to strike ; to strike gently with the hand ; ইং—dab=a sudden blow or hit. তুল—দাবড়ি। উ-পু—দাবি। ম-পু—দাব ; দাবুন ; দাব্। প্র-পু—দাবে। অস-ক্রি—দাবিতে ; দাবিয়া। ত্রজ—দাবাই। শিজন্ত—দাবান] ক্রি, চাপ। প্র—“পাঁচনি বেত্র বামককে দাবই”—জ্ঞানদাস। ২। দমন করা। ৩। মর্দন করা ; মাড়ান। ৪। টিপিয়া দেওয়া ; টেপা। বগল দাবা করিয়া—বগলে চাপিয়া।

দাবাগি, দাবানল (ল্) [দাবের (বনের) অগ্নি (অনল) ৩৩৭] বি, পুং, বনাগ্নি ; কাঠে কাঠে ঘর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন অনল ; বন দহনকারী অগ্নি। প্র—“ব্রজ পোড়ে দাবানলে পান করিলেন ছলে করিলেন কালির দমন।” —অন্নদামঙ্গল।

দাবান (নো) [দাবা ত্রঃ । উ-পু—দাবাই। ম-পু—দাবাও ; দাবান ; দাবা। প্র-পু—দাবে। অস-ক্রি—দাবাইতে ; দাবাইয়া, দাবিয়ে] ক্রি, চাপা ; চাপিয়া ধরা। ২। দমন করা ; শাসন করা।

দাবী [আ-দাখাবী] বি. দাওয়া; স্বাবিকার; আইনমতে প্রাপ্তিস্বত্ব; claim. ২। নালিস; অভিযোগ; charge; plaint. ৩। প্রার্থনা। দাবী দাওয়া-প্রাপ্তিস্বত্ব; স্বপ্রার্থনা। ২। অভিযোগ; নালিস।

দাবীদার (র) [আ-দাখাবী+দা-দার তুল-সং-দাওয়া] বিণ, যে দাবী করে; স্বপ্রার্থী; ওয়াসিস।

দাবুড়ি [দাবড়ি ত্র:] বি. তিরস্কার। প্র—“সেচেন দাবুড়ি খেয়ে হইয়া নীরব”—নিবায়ন। “দেবী দিগা দাবুড়ি রাখিল সেই বানে—”ত্র।

দাম (ম্) [দো (ছেদন করা)+মন্ (কর্মে) =দামন্ ১ম, ১ব] বি, ক্রী, রজ্জু; পুত্র। ২। শতমুদনার্থে দড়িতে গো-সকল বন্ধ করা হয়; দোকা; মডোড়ি। ৩। মালা; মালা। ৪। গুচ্ছ। প্র—কেশদাম। ৫। শৈবাল; জলজ তৃণ। প্র—“নিরানন্দে নৈশ নীরে নলিনী স্মরণী। বিবাদিত ছিল দামে বদন আবরি।”—দীনবন্ধু মিত্র। ৬। [ফা] জাল। ৩। দাম্বী, দাম্বী—পশুবন্ধনরজ্জু।

দাম্ভিক (ক্) [দম্ভ+ইক (বিদ্যমানার্থে)] বিণ, দম্ভকারী; অহঙ্কৃত; দম্পী। ২। বকক; কপটাচারী। ৩। কপটবন্দী।

দায় (য়) [দা (দান করা)+অ (কর্মে)—যঞ্ য্ আগম] বি, পুং, পৈতৃক সম্পত্তি; উত্তরাধিকার সূত্রে বাহাতে অধিকার জন্মে; পূর্বপারমীর স্বক-নাশের পর বাহাতে সম্প্রদায়ী ব্যক্তির স্বয় প্রতিষ্ঠিত হয়। ২। সম্পত্তি; ধন। ৩। কতি। প্র—“হায় কি হবে, হায় রে কি দায়। গাঙ্গে উঠেছে তুফান তায় নাহি জান শুমানের গান তবু উড়ায়।”—বাং-গান, কালীপ্রসন্ন বোহা। ৪। সন্ধ্যা; বিপদ; উপদ্রব; উপপাত। প্র—“করিয়া অনেক ছায়, ঘুচাইবু সব দায় ভয় কিছু না করিও মনে।”—কবিক। “যে চরণে শরণ লয়ে দেবতা বাঁচে দায়ে।”—রামপ্রসাদ। ৫। জালা; মনস্তাপ; ক্রোড। প্র—“বাম হস্ত নাপাক তস্বী জপে তায়। হিন্দুরে নাপাক বলে এত বড় দায়।”—অন্নদামঙ্গল। ৬। সংগ্রহ; সম্বন্ধ।

প্র—“তোমার সংহতি মম নাহি কোন দায়”—কাশী, মহা, ৭ন। ৭। প্রয়োজন; পরজ। ৮। [প্রা-বাং] দোহাই; নাম। প্র—বেন মতে কলাই বেচি রাজাকে দেখিল। ঘরর ভ্রামক আইল বাপ দায় দিয়া।”—মণিক চাঁদের গান। [ভ্রামক=স্বামীকে। বাপ দায় দিয়া=বাপ বলিয়া] ৯। কথা; জিজ্ঞাসা। প্র—“ববনেও বনে হরি অন্তরে কি দায়।”—চৈতন্য ভাগবত। ১০। ক্রিমা-কর্ম; বিবাহ, প্রাদাতি বৃহৎ বা শুক্লতরু কর্তৃক। প্র—পিতৃদায়; মাতৃদায়; কস্তাদায়। বিণ, দায়ী। দায় পাড়েছে—দায় পড়ে

নাই; পরজ নাই। প্র—তাকে বলবার জন্ত আমার দায় পড়েছে। দায়ে পড়া—বাধ্য হওয়া। ২। বিপদে পড়া। দায়ে ঠেকা—বিপদে পড়া। পেটের দায়—স্বখার তড়না। ২। অস্বাভাব; অসন্তোষ।

দায়ক (ক্) [দা (দান করা)+অক (কর্তৃ) য্ আগম] বিণ, দানকারী; দাতা। ২। যে দেয়; যে দণ্ড দেয়; কতি পূরণকারী। ৩। যে মাধ্যম দায় চাপাইয়া দেয়; দোষ-দায়ক। ৪। [দায় (ধন)+ক (বিদ্যমানার্থে)] বি, পুং, দায়াদ; জ্ঞাতি। ৩। দায়িকা।

দায়গ্রস্ত (দায়গ্রোস্তো) [দায়-গ্রস্ত (প্রাপ্ত)] বিণ, দায়ে পতিত; দায় পীড়িত; কর্তব্যভারাক্রান্ত।

দায়ভাগ (য়, য়্) [দায়ের (পৈত্রিক ধনের) ভাগ (অংশ) ৬তং] বি, পুং, পৈত্রিক ধন-বিভাগ। ২। জীমূতবাহন-কৃত পৈত্রিক ধন-বিভাগবিষয়ক গ্রন্থ।

দায়রা (য়) [ফা] বি, সামরিক কোর্টদারি বিচার; বৈঠক; sessions court. ২। কোর্টদারী উচ্চ আদালত বসিবার কাল।

দায়াদ (য়) [দায় (পৈত্রিক ধন) আদ (যে গ্রহণ করে)] বি, পুং, পুত্র। ২। ধন সম্পত্তির স্থাধ্য অধিকারী; উত্তরাধিকারী; ধনভাগী। ৩। সগোত্র; জ্ঞাতি; সপিণ্ড।

দাম (ম্) [হি-দাম=মূল্য] বি, মূল্য; পণ্য-শুল্ক; বিনিময় বস্তু। প্র—“ভাল দেবে কিনে লয় দিয়ে ভাল দাম।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। [হি-দাম] পরসার ২৪ অংশের একাংশ। ২। আনার কুড়ি অংশের এক অংশ।

দামড়া (ম্) [সং-দমা-অনুত্ৰুণ; বাছুর] বি, ছিন্নাও শিশু বৃষ; মুক্হীন গও।

দামড়ি (ম্) [হি-দমড়ী=অর্দ্ধ সিকি পরসার] বি, পরসার অষ্টমাংশ। ২। পাঁচ গুণ্ডা; ৫। হি-দামড়ি, হি-দাম-সিকি পরসার।

দামরা (ম্) [শব্দায়ক। দামা ত্র:] বি, ঢোল (মণিক চাঁদের গানে)।

দামলিপ্ত (ম্) বি, ক্রী, তাম্রলিপ্তির নামান্তর।

দামা [দামা (ত্র:)—সংক্ষেপে দামা] বি, আনন্দ বাগ্যব্রতবিশেষ। প্র—“অশনির শব্দ যেন দামার নিগান”—নিবায়ন। “রঙ্গিণী রণ জই দুন্দুভি বাজই ধন ঘোর বাজাইয়া দামা।”—ধর্মমঙ্গল। ২। উদ্দাম হইতে। [প্রাদে] বিণ, উত্তুমিয়া; পৌরায়; দামাল।

দামামা (শব্দায়ক) [সং-দম=দণ্ড। দণ্ডাবাতে দম দম শব্দ হয় বলিয়া। দামামাও বলে] বি, আনন্দ বাগ্যব্রতবিশেষ; বৃহৎ ঢকা; রণবাগ্য; drum. প্র—ধু-ধু-ধু-ধু নৌকত বাজে। ঘন ভোরক ভবভম দামামা দমদম বনর কম কম বাজে।”—অন্নদামঙ্গল।

দামাল, দাম্বাল, ডামাল (ল) [দুর্দ্দম্য হইতে অথবা দর্প-দম্ভ-দাপ+আল-দাপাল—বাহার দাপট আছে] বিণ, দুর্দ্দম্য; দুর্দ্দান্ত; দুঃস্বভাব; অশান্ত (শিশুপক্ষে)। প্র—“চলন বলন ঠাটে রইল দামাল। সঙ্গে সহচর সব সহর হাওরাল।”—ঘনরাম। প্র—“দামাল ছাবাল দুটি অন্ন চাহে ভুমে লুটি কথার ভুলারে কেবা রাখিবে।”—অন্নদামঙ্গল।

দামিনী [দামন্+ঈন্ (অন্ত্যর্থে) দাম অর্থ্যৎ পর্ত্ত বা পর্ত্তত্বল্য মেঘ বাহার একদেশে বিদ্যমান আছে] বি, স্ত্রী, সোদামিনী; বিদ্বাৎ। প্র—“পবন তরল বসন মেলি। দামিনী যেগুলি চাঁদনি বেলি।”—জ্ঞানদাস। “দামিনী তক তক, জামকী থক থক, বক মক চক মক ধর তরবার।”—অন্নদামঙ্গল।

দামুদর,—র [সং-দামোদর শব্দের গ্রা, রূপ] বি, বঙ্গদেশের প্রসিদ্ধ নদ। প্র—“কণী জোড়া পশ্চাৎ পবন গতি ধায়। দামুদর সমুদ্রে দাবিল হৈল রায়।”—ঘনরাম। ২। দামোদর ত্রঃ।

দামোদর (র) [দামন্=দাম (রজ্জু) ধারা বন্ধনীকৃত হইয়াছে উদর (পেট) বাহার, বহ; শিশু কৃষ্ণ অতি দুঃস্থ ছিলেন বলিয়া যশোদা ভাঁহার কোমরে দড়ি বাঁধিয়া রাখিতেন অথবা যিনি যশোদা কর্তৃক বন্ধ হইয়া রজ্জু উদরসংযুক্ত করিয়া ছিলেন বলিয়া। মতান্তরে—“তিনি অতিশয় দাশ ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে সত্রাশা বলিয়া ভাঁহার নাম দামোদর।”—মহা (সিংহ) বি, পুং, কৃষ্ণ; দাধব। ২। বঙ্গদেশের প্রসিদ্ধ নদবিশেষ।

দাম্পত্য [দম্পতি+য (সম্বন্ধার্থে) বিণ, পতি পত্নী সম্বন্ধী। দাম্পত্য-প্রণয়,—প্রেম—পতি পত্নীর পরস্পর ভালবাসা; দম্পতির মধ্যে অবিকৃত অমুরাগ।

দায়িক (ক্) [দায়-ইক] বিণ, দায়ী; বাধ্য। দায়ী [দা (দান করা)+ইন্ (কর্তৃ শি্ণ্) =দায়িন ১ম, ১ব] বিণ, দানকারী; দায়ক (স্বত্ত্ব প্রয়োগভাব; অস্ত্র শস্ত্রের পরে প্রযুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে)। প্র—“ধনদায়ী; কষ্টদায়ী। ২। [দায় ত্র:] যে দায়ে ঠেকিয়াছে; দায়গ্রস্ত। ৩। দণ্ডভাজ। ৪। জবাব দিহি; responsible. ৫। দোষী।

দায়ের (র) [ফা] বিণ, বিচার্য্য।

দার (র) [দৃ (বিদ্যারণ করা, গ্রহণ করা)+অ (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে, যঞ্—যে স্বামীকে একরূপে গ্রহণ করে বাহাতে ভাঁহার অস্ত্রের প্রতি রেহ বিভক্ত হইয়া যায়। সং-তে নিত্য বহ-বনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ। আ-দার=পুং; তুল-সং, “পৃথিবী গৃহম্ভাভে”] বি, দার; ভাৰ্য্যা; পত্নী; স্ত্রী। ২। [ভাবে-যঞ্] বিদ্যার বিদ্যারণ।

দার (দ্র) [দ্র+দার (দাতৃন হইতে)] অ, অত্যর্থক : বিশিষ্টার্থক প্রত্যয়। প্র—“চুড়ী-দার পাক্কা; বুটদার শাল : দানাদার বী। ২। অধিকরণার্থক : ধারণার্থক প্রত্যয়। প্র—“জমিদার ; চাকলাদার। ৩। বৃত্তি, ব্যবসায় কর্তৃক অর্থক প্রত্যয়। প্র—“বেলদার ; চৌকীদার ; দোকানদার। ৪। জনক, কারক বা উৎপাদকার্থক প্রত্যয়। প্র—“মজাদার ; বাজনদার : গড়নদার। বি, দারি (ত্রঃ)।

দারক (ক্) [দৃ (বিদারণ করা) + অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে মাতৃ কৃদ্ধি বিদারণ, করিয়া ভূমিষ্ট হয়] বি, পুং, পুত্র। ২। বালক। ৩। দারক ত্রঃ। ৩। বিদারক। স্ত্রী, দারিক।—কস্তা। প্র—“ভর্তৃদারিকা।

দারকর্ম [দার গ্রহণ রূপ যে কর্ম (ক্রিয়া) —কর্ম্ম] বি, স্ত্রী, দার পরিগ্রহ কর্ম : বিবাহ।

দারগা, দারোগা [দ্র+দারোগা] বি, পুলিশ বিভাগীয় কর্মচারী ; থানার অধ্যক্ষ।

দারগ্রহণ (দারগ্রোহোন্) [দারের (পত্নীর) গ্রহণ, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বিবাহ করণ।

দারণ (ন্) [দৃ+নিচ=দারি (বিদারণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ভেদন : বিদার করণ : বিদারণ। ২। [করণে, অনট্] বিদারক অস্ত্র। ৩। [কর্তৃ—অন] বিণ, বিদারক।

দারদ (দ্) [দরদ (দেখবিশেষ) + অ (অজ্ঞ ভবার্থে)] বিণ, দরদসম্বন্ধীয়। ২। দন্দী-স্থান বাদী।

দারপরিগ্রহ (দারপোরিগ্রহোহোন্) [দারের (পত্নীর) পরিগ্রহ (গ্রহণ) ৬৩৭] বি, পুং, পরিণয় ; উষাহ।

দারব (ব্) [দার+অ (নির্দিষ্টার্থে—ক্)] বিণ, দারনির্দিষ্ট ; কাঠময়।

দারহাম—দরহাম ত্রঃ।

দারী [দার ত্রঃ] বি, স্ত্রী, ভাৰ্য্যা ; পত্নী ; স্ত্রী। প্র—“ইচ্ছায় না হলো যদি ভূপতির দার। এখনি করিব তারে দ্রৌপদীর পারা।”—ঘনরাম।

দারি [দার (ত্রঃ)+ই (ভাবে)—ফা প্রত্যয়] অ, বৃত্তিবাচক প্রত্যয়। প্র—“ঘরদারী ; তহবিলদারী। ২। সম্বন্ধার্থে। প্র—“গড়ন-দারী কাজ ; জমিদারী কাজ পত্র।

দারিত (দ্) নিচ=দারি+ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, বিদারিত : বিদারিত।

দারিদ্র [ত্রঃ। সং—দারিত্র্য ; আক্—দারিদ্র—দারিদ্র। আ-বাং] বি, দারিত্র্য। প্র—না পুরে অলপ ধনে দারিদ্র ভিগ্নাসা—বিদ্যাপতি।

দারিত্র্য, দারিত্র্য (দারিত্র্য) [দারিত্র+অ—ব (ভাবে, ক্—ক্য)] বি, স্ত্রী, দারিত্রের ভাব ; নিধনহ ; অকিঞ্চনহ। প্র—“দারিত্র্য দুর্গতি কর চূর্ণ।”—অন্নদামঙ্গল।

দারী [সং—দারী (স্ত্রী)—ক্রমে করণে উপস্ত্রী] বি, স্ত্রী, গণিকা ; বেথু। প্র—“জনক জননো অক্ষ জায়া ধর্ম্মশীলা। ঘর ভাঙ্গি দারী সঙ্গে মন মজাইলা।”—ঘনরাম। “নটী দারী নহে সব গৃহস্থের ঘরে”—ধর্ম্মদামল।

দারু [দৃ (বিদীর্ণ হওয়া) + উ (কর্ত্তে) তুল—দ্র+দারু=কাঠ] বি, পুং, স্ত্রী, কাঠ ; ইক্ষন। ২। স্ত্রী, দেবদারু বৃক্ষ। ৩। [রাসাঃ পরিঃ] পিষ্টল। [ত্রঃ—সং—তে—বিদারক, ছেদক, দাতা, কাঠ প্রভৃতি অর্থে প্রয়োগ আছে কিন্তু বাং-র অগ্র]।

দারুক (ক্) বি, পুং, কৃষ্ণের সারপি। ২। দেবদারু গাছ। ৩। স্ত্রী, দারু : কাঠ। স্ত্রী, দারুক।—কাঠ নির্মিত পুত্তলি ; কাঠের পুতুল।

দারুচিনি—বি, বৃক্ষবিশেষের মধুরাশাদ ত্বক শুভ্রত্বক ; ডালচিনি anum
cylan

দারুজ [দার (কাঠ) জ (গাত)] বিণ, দারুময় : কাঠনির্মিত। ২। বি, পুং, মাদল।

দারুণ (ন্) [দৃ+ণিচ্=দারি+উন (কর্ত্তৃ) বিণ, অত্যন্ত ; অতিশয়। প্র—“দেখিল দারুণ বুড়া পড়ে বৃতপ্রায়”—শিবায়ন। ২। ভীষণ ; ভয়ঙ্কর ; ভয়ানক। প্র—দারুণমুষ্টি। ৩। উগ্র ; তীব্র। প্র—দারুণ শীত। ৪। অসহ্য ; দুঃসহ। প্র—দারুণ কষ্ট ভোগ। ৫। উৎকট : কঠোর। প্র—দারুণ প্রতিজ্ঞা। ৬। তুর : নিষ্ঠুর : বৃশংস। প্র—দারুণ ক্রোধ। ৭। নিদারুণ ; মর্দ্দন্তন ; অতি করুণ ; মর্দ্দভেদী। প্র—দারুণ বাক্য। স্ত্রী, দারুণী—অন্ধুর তৃতীয়া। ২। দেবীবিশেষ।

দারুদহন (ন্) [দহন ত্রঃ] বি, দাবানল। প্র—“দুঃখিণ দারুদহনে বৈছে দগ্ধই”—বিদ্যাপতি।

দারুপাত্র (—পাংত্র) [দারুময় পাত্র—কর্ম্মণ] বি, স্ত্রী, কাঠনির্মিত আধার।

দারুপিপীলিকা [দার (কাঠ) পিপিলাক] কাঁঠপিপড়ে। প্র—“কুহব তিতের মাতা পাতিলেন মায়া। পলাশে রহিলা দার পিপিলাকা হৈয়া।”—কবিক।

দারুপুত্রিকা (—পুংত্রিকা) [দারনির্মিত যে পুত্রিকা, কর্ম্মণ] বি, স্ত্রী, কাঠের পুতুল।

দারুময় (দ্) [দার+ময়] বিণ, কাঠময় ; কাঠে প্রস্তুত।

দারুশ্রব্ধ (দারুশ্রব্ধোন্) [দার (দারনির্মিত) শ্রব্ধ (বিষ্ণু, নারায়ণ)] বি, জগদ্রাধেশ্বর। প্র—“দারুশ্রব্ধ সর্ব্বানুত বিষ্ণুপঙ্কজেরেতে কৃত ইন্দ্রদ্রাঘ স্থাপিত সম্পন্ন।”—অন্নদামঙ্গল।

দারুশ্রব্ধা (দারুশ্রব্ধা) বি, বিষ্ণুকর্ত্তা।

দারুসার (—সার) [দারক মধ্যে শ্রেষ্ঠ—৭৩৭] বি, স্ত্রী, চন্দন। ২। [দারক সার, ৬৩৭] কাঠের মধ্যে শ্রেষ্ঠাংশ ; কাঠের সারভাগ।

দার্ট্য (দার্ট) [দৃঢ়+য (ভাবে—ক্য)] বি, স্ত্রী, দৃঢ়তা ; হিরতা ; হেঁথ্য। কঠোরতা ; কাঠিষ্ঠ।

দার্বিট (ট্) [দারু—অট্] বি, স্ত্রী, চিন্তা-বেশ্য ; গৃহের যে স্থানে বসিয়া লোক চিন্তা করিত (পত্নীগ্রামে দাওয়ায় বসিয়া গালে হাত দিয়া ভাবিবার কথা প্রায়ই শুনা যায়) তাহা হইতে—দাওয়া ; রক। ২। মন্ত্রণাগৃহ।

দার্বী—বি, স্ত্রী, পার্শ্বতাকুণবিশেষ ; দার-হরিত্রা ; berberis aristata. ২। দেবদারু গাছ।

দার্শনিক (ক্) [দর্শন (শাস্ত্র) + ইক (ফিক)] বিণ, মনস্তত্ত্ববিদ্যায় পারদর্শী ; তত্ত্ববিদ্যায় পণ্ডিত : দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ : philosopher. ২। দর্শনশাস্ত্রসংক্রান্ত।

দার্টীশ্তিক (ক্) [দৃষ্টাণ্ড+ইক (ফিক)] বিণ, দৃষ্টাণ্ডযুক্তিত : দৃষ্টাণ্ডসম্বন্ধীয়। ২। উপন্যাস : দৃষ্টাণ্ডবিশিষ্ট।

দার্ল (ল্) [বিদল শব্দজ] বি, দাইল ; ডাল ; কলায় জাতীয় শস্তের অর্ধভাগ করা বীজ।

দার্লানা (ল্) [ডালনাও বলে। প্রাদে] বি, মসলা যোগে সিদ্ধ বাজানবিশেষ।

দার্লপুর্নী, ডালপুর্নী (ল্) [দাল—দালের পুর দেখো পুরী] বি, ময়নার গুটিকার মধ্যে ডাইল বাটা দিয়া প্রস্তুত রোটিকা।

দার্লভা (দার্লভ) বি, পুং, দলভ মূনির পুত্র-বিশেষ। ২। তীর্থবিশেষ।

দার্লান (ন্) [দ্র+দালান্] বি, কোঠাঘর ; পাকাঘর। ২। একোঠ ও বাহিরের অনাবৃত বারান্দার মধ্যবর্তী ছাদবিশিষ্ট লম্বা গৃহ ; a hall, দরদালান (ত্রঃ)।

দার্লাল (ল্) [দ্র+দালান্] বি, মধ্যস্থ। ২। ক্রয় বিক্রয়ের সংঘটক গ্রাহক বা মাল-পত্র সংগ্রহ-কর্ত্তা। ৩। ঘটক। বি, দার্লালি—দার্লালের কাধ্য। ফোপল-দার্লাল—কোপরা অন্তঃসারশূন্য দার্লাল ; নামে দার্লাল কিন্তু অকর্ম্মণ্য। তুল—হি—কফড দার্লাল। বি, ফোপল-দার্লালি—অনর্থক বা মিথ্যা মধ্যস্থতা।

দার্লশ (শ্) [দাশ্ (বৎ করা) + অ (কর্ত্ত, সংজ্ঞার্থে—অন্)] বি, পুং, দীঘল। ২। [দাশ্ (দান করা) + অ (কর্ত্ত—সম্প্রদানে)] দানপাত্র [প্র, অ]।

দাশরথ, দাশরথি (দাশরথি) [দশরথ + অ, ই (অপত্যার্থে—ক, কি)] বি, পুং, অযোধ্যাপতি দশরথের পুত্র রামচন্দ্র। ২। [সম্বন্ধার্থে—অ, ই] বিণ, দশরথ সম্বন্ধী।

দাশরাত্রিক (দাশরাত্রিক) [দশরাত্র + ইক (কিক)] বিণ, দশরাত্রিযাপী। ২। দশরাত্রিযাত্রা। ৩। দশরাত্র-সংক্রান্ত।

দাশার্হি [দশার্হি (যদুবাংশ বা দেশবিশেষ) + অ (ক)] বিণ, দশার্হিবেশ-সংক্রান্ত। ২। যদুবাংশীয়। ৩। বি, কৃষ্ণ।

দাস (দাস) [দাস (দান করা) + অ (সম্প্রদানে—অন্)] বাহ্যকে পারিশ্রমিক দান করা হয়। বি, পুং, ভৃত্য; পরিচারক। ২। কৃতদাস। (২) ক্রীতদাস। ৩। বীরর। ৪। পুত্রের উপাধি। ৫। অনুগত জন। ৬। [প্রা, স, সাহিত্যে] দস্তা; কৃষ্ণবর্ণ অনাধা জাতি। শ্রী, দাসী। অবস্থার দাস—অবস্থার সম্পূর্ণ বশবর্তী; যখন যেমন দশা ঘটে তখন যে তাহার অনুযায়ী চলে। [ত্রঃ—ওড়ি—দাস শব্দের অকারান্ত উচ্চারণ। বাং-র অকারান্ত প্রায় ওকারান্ত হইয়া যায় ক্রমে উচ্চারণানুযায়ী বানানে “দাসো”—অর্থ ওড়িয়া ভৃত্য। প্র—“দাসো জলের কলসী ঝঞ্জে”—টেকচাঁদ]।

দাসথত (দাশথত) বি, দাসত্ব-স্বীকার-পত্র : দাস হইলান বলিয়া যে পত্র স্বাক্ষর করিয়া দেওয়া হয়।

দাসত্ব (দাসত্ব) [দাস + ত্ব (ভাবে)] বি, শ্রী, দাসের কন্তব্য : দাস্তবৃত্তি; নির্দিষ্ট বেতনে পরসেবা কর্তব্য : চাকরি। দাসত্ব শৃঙ্খল—দাসত্বের বন্ধন; পরাধীনতারূপ বেড়ী। প্র—“বাধীনতা-হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে, কে বাঁচিতে চায়! দাসত্ব শৃঙ্খল বল কে পরিবে পায় হে, কে পরিবে পায়।”—পদ্মিনী উপাখ্যান।

দাসনন্দিনী (দাশনোশিনী) [দাসের (বিশ্বরের) নন্দিনী (কস্তা) ৩৩৭] বি, শ্রী, বীরর। ২। মৎস্তগন্ধা; ব্যাসজ্ঞানী : সত্যবতী।

দাসী (দাসি) [দাস (ত্রঃ) + ঈ (শ্রী)] বি, শ্রী, পরিচারিকা : ষি। ২। শূদ্রের উপাধি। ৩। বীরর। ৪। বিণ, অনুগত।

দাস্তাসাহি (দাস্তাসাহি) [প্রা-বাং] বি, ধাতবিশেষ। প্র—“দাস্তাসাহি বীণতুল ফিলাট ককটি।”—অন্নদামঙ্গল।

দাসেয় (দাসেয়) [দাস + এয় (অপত্যার্থে—কেয়)] বি, পুং, বীরর। ২। [দাসী + এয়] দাসীপুত্র। ৩। বিণ, দাসজ। শ্রী, দাসেস্বামী—সত্যবতী : মৎস্তগন্ধা।

দাসো (দাসো)—দাস ত্রঃ।

দাস্ত [দা—দন্ত = তেদ] বি, মলভেদ।

দাস্ত (দাশ্ত) [দাস + ত্ব (ভাবে, কা)] বি, শ্রী, দাসের বৃত্তি : দাসত্ব। ২। [বৈকল্প্য ভক্তিশাস্ত্রে] উপাস্তের সহিত উপাসকের সেবা সেবকের সম্বন্ধ ও ভাব। শ্রী, দাস্তা।

দাস্তবৃত্তি—চাকরি।

দাহ [দহ্ (দধ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, দহন; জ্বলন। ২। জ্বালা। ৩। সন্তাপ : আন্তরিক যাতনা; মনস্তাপ। ৪। দেহের উত্তাপ; জ্বর। ৫। মৃতসৎকার; শবদাহ।

দাহক (ক্) [দহ্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, দহনকারী। ২। দাহ-জনক; জ্বালকার। ৩। বি, পুং, চিত্রক বৃক্ষ; রাঙা চিতার গাছ। দাহক [দাহ (দহন) + ক (নাশক)] বিণ, দাহবিনাশকারী। ২। শরীরের দাহনাশক; জ্বর নাশক।

দাহজ্বর [দাহজ্বর] [দাহ প্রধান যে জ্বর—কর্ম্মণা] বি, পুং, গাত্রদাহকর জ্বর।

দাহন (ন) [দহ + নিচ = দাহি—(দধ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, শ্রী, দহনকরণ। ২। প্রজ্বালন। ৩। সন্তাপন। ৪। বিণ, দাহক; দহনকারী। প্র—“কিন্তু হারে জেনে শুনে ছুরিত ছুখে-দাহনে আপনি আপনা তুমি করিলে অর্পণ।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

দাহময় (য়) [দাহ + ময় (অভিশয়ার্থে—ময়চ্)] বিণ, প্রদাহময়।

দাহিত [দাহি + ত (কর্ম্মে—ক্ত)] বিণ, দহীকৃত; ভক্ষীকৃত।

দাহিতে [দহা ত্রঃ]। দাহিতে শব্দের গিজন্তরূপ। ক্রি, দহন করাহিতে : পোড়াইতে। প্র—“দাহিতে কনক বিগুণ হোয় মূল”—বিদ্যাপতি। দাহী [দহ্ (দধ করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্)] = দাহিন্ ১ম, ১ব] বিণ, দহকারী; দাহোৎপাদক; দাহজনক।

দাহ্য (দাহ্য) [দহ্ + গিচ = দাহি + য (কর্ম্মে, ঘাণ্)] বিণ, দহনযোগ্য; বাহ্যকে দাহ করা উচিত। ২। বাহ্য সহজে প্রজ্বলিত হয়; বিবেচ্যকর। প্র—“দাহ্য পদার্থ।

দি [সং—দা ধাতু। “দিই” ও হয়। প্রা] ক্রি, দেই; দান করি। প্র—“নগর চব্বর আর যে মাগ তা দি”—শিবায়ন।

দিও [দেখা (ত্রঃ) ধাতু। ম পু—অমুজ্ঞা, ভবিষ্যৎকাল বাচক] ক্রি, দান করিও।

দিও না [দিও ত্রঃ। দিও + না (নিষেধার্থে)] ক্রি, দান করিও না। ২। [অজ্ঞান বা অমুরোধার্থে, কোমল কণ্ঠস্বরে উচ্চারিত] দিও; দান করিও।

দিক্ [সং—দিক্। দিশ্ (দান করা) + কিপ্ (কর্তৃ) বে অবকাশ দান করে] বি, শ্রী, অভিমুখ; উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিমাধি

দশদিক্। প্র—“দিশ্ ত্রয় হইলে কোনটা উত্তর কোনটা দক্ষিণ কিছুই ঠিক করা যায় না।” ২। অংশ। প্র—“কোন দিক্ রাসের ভাগে আর কোন দিক্ ভ্রামের ভাগে পড়িল। ৩। অংশ; অঙ্গল। প্র—“তাহারা দক্ষিণ দিক্ হইতে আসিয়া এদেশে বাস করিতেছে। ৪। সীমা। প্র—“ভারতবর্ষের উত্তরদিক্ যেমন অজ্ঞেয়ী পর্কত-মণ্ডিত ইহার দক্ষিণ দিক্ তেমন অতলপার্শ্ব সমুদ্র-বেষ্টিত।” ৫। পক্ষ। প্র—“এ নামলাসে সে কাহার দিকে থাকিবে? সে কোন দিকেই থাকিতে চাহে না।” ৬। দিক্ ভ্রম : দিশা। ৭। [হি—দিক্] বিণ, বিরক্ত; উত্তাক্ত। দিক করা—বাস্তব করা; উত্তাক্ত করা।

দিকাদিক (ক্) [দিক্ + অদিক] বি, দিশিধিক। প্র—“দিকাদিক ভেদ নাই টলমল সর্ব ঠাই যোর অক্ষকার যোর তপে।”—অন্নদামঙ্গল।

দিক্কারী [দিক্—কারী (গজ)] বি, দিক্-হন্তী; ঐরাবতাদি দিশ্গজ। প্র—“সে অশ্বর মহাবলে মহৎ পুজার ফলে দিক্কারী তুলিয়া আছাড়।”—কবিক।

দিক্দার (দিক্দার) [হি—দিক্ + দা—দার] বিণ, বিরক্তকারী; উত্তাক্তকারী। ২। ক্রেশ-দারী। বি, দিক্দারী, দেক্দারী—বিরক্ত।

দিক্পতি, দিক্পাল (দিক্গোতি, গাল্) [দিশ্ = দিক্—পতি (অধিপতি, প্রভু) পাল (যে রক্ষা করে—রক্ষক)—৩৩৭] বি, পুং, উত্তর পূর্বাধি দশদিকের দশ অধিপতি বা রক্ষক। প্র—“সেবতা অশ্বর রক্ষ অঙ্গর কিঙ্গর যক্ষ সবে ভোগ করে নানা রস। গম্বীর ভুজঙ্গ নর সিদ্ধ সাধ্য বিদ্যাধর নবগ্রহ দিক্পাল দশ।”—অন্নদামঙ্গল। ইন্দ্র, বরুণ, যম, নৈঋত, বরুণ, বায়ু, কুবের, ইশান, ব্রহ্মা ও অনন্ত পূর্বাদিক্রমে দশদিক্ রক্ষা করেন। ২। বাহার দিক্পাল সদৃশ ঐশ্বর্য ও ক্ষমতা আছে, প্রবল প্রতাপাধিত ব্যক্তি; প্রধান ব্যক্তি।

দিক্শূলা (ক, ল) বি, শ্রী, এহেনস্ত্রাধির অশুভ-জনক অবস্থিতি হেতু দিশিশেষে বাত্যা-নিষিদ্ধ দিন।

দিগ্—দিক্ ত্রঃ।

দিগন্ত [দিক্ + অন্ত (শেষ)] বি, দিকের সীমা বা শেষ; অনন্ত ব্যবধান; দিগন্ত-প্রসারী, দিগন্তব্যাপী—বাহ্য অনন্ত স্থান পরিব্যাপ্ত হইরাছে।

দিগন্তর (র) [দিক্ + অন্তর] বি, দিকের দূরত্ব বা অবকাশ। ২। অন্ত দিক।

দিগন্তর (র) [দিক হইরাছে অশ্বর (বস্ত্র) বাহার, বহ] বি, পুং, শিব (নিরাবরণ

বলিয়া)। প্র—“বিরূপাক দিগধর ত্র্যম্বক
পিরিশ হর রত্ন পুরহর সুরহর।”—অন্নদা-
মঙ্গল। ২। বোধবিশেষ। ৩। ক্রী,
অন্ধকার। ৪। বিণ, বস্ত্রবহীন; উল্লস;
বিবস্ত্র। প্র—“বিহার বেলা এয়ার মাঝে হৈল
দিগধর লো।”—অন্নদামঙ্গল। “কি জানি
তপের কলে পাইয়াছি হর। সেই সাত্ৰাতি
নাহি থাকে দেখি দিগধর।”—কবিক। ক্রী,
দিগম্বরী—দিগ্‌বসনা। ২। কালী। প্র—
“এ কার রমণী নাচে রণমাঝে মুক্তকেশী
দিগধরী।”—বাং-গান।

দিগর, দিগের (র) [দ্বা—দিগর; সং—গণ।
মধ্য-বাং-য়] স, বাঙ্গালা কর্ণের, সয্জের
ও অক্ষিরণের বিভক্তি। প্র—“আমার-
দিগরক”, “আমারদিগরের”, তোমারদিগের,
তাহারদিগের।

দিগারী [প্রায়ে] বি, চুরি ডাকাইতি প্রভৃতি
জন্তু ক্ষতিপূরণের দায়িত্ব গ্রহণহেতু প্রাপ্য অর্থ।
প্র—“যোর শিরে দায় যদি হয় ডাকা চুরি।
পলাশ কাহন চাহি আমার দিগারী।”—
কবিকল্প।

দিগীশ্বর (দিগীশ্বর) [দিকের ঈশ্বর, ৬৩৭]
বি, পুং, দিকপাল।

দিগ্‌গজ (জ) [দিকরক্ষক যে গজ—
কর্ম্মধা] বি, পুং, দিকহস্তী; ঐরাবত, পুণ্ডরীক,
বানন, কুমুদ, অজ্ঞান, পুষ্পদন্ত, সার্কভোম,
ও হুপ্রতীক নামক ষট্‌ দিগ্‌গজ, পূর্ব্বাদি ষট্‌
দিক রক্ষক হস্তী। প্র—“রত্ন গজ আদি
গজ দিগ্‌গজ সংখ্যার। উটৈঃশ্রবা উটৈঃশ্রবা
অশ্বের লেখ্যার।”—অন্নদামঙ্গল। ২।
মহাকায়; বৃহদাকার; প্রকাণ্ড। প্র—
[স্ত্রি]। ৩। বাঙ্গালায় মহামূর্খ;
হস্তীমূর্খ। প্র—তিনি একটা দিগ্‌গজ।

দিগ্‌গজ পশুত—[দিগ্‌গজ উপমার্থে]
মহা-পতিত; সর্ব্বশাস্ত্রবিহার্য।

দিগ্‌জ্ঞান (দিগ্‌জ্ঞান) [দিক্—জ্ঞান] বি,
ক্রী, দিগ্‌নির্ণয় জ্ঞান। দিক্‌ সমূহের জ্ঞান।
২। অগভীর জ্ঞান; সাধারণ জ্ঞান।

দিগ্‌দর্শন (দিগ্‌দর্শন) [দিক্—দর্শন] বি,
ক্রী, দিক্‌ নির্ণয়ক বস্ত্র। ২। বহুদর্শন।

দিগ্‌দিগন্ত [দিক্—দিগন্ত (ত্রঃ)=দিক
হইতে দিগন্ত পর্য্যন্ত] বি, দিক্‌ হইতে দিক্-
সীমা পর্য্যন্ত; দিগ্‌বিদিক্‌; সমস্ত দিক্‌;
দিকের অনন্ত বিস্তার।

দিগ্‌দিগন্তর (র) [দিক্+দিগন্তর (দিক্
+অন্তর=দিকের অন্তর=বিদিক)] ক্রি-বিণ,
দিগ্‌বিদিক্‌; সকল দিক্‌; দিকে দিকে। ২।
এক দিক্‌ হইতে অন্য দিক্‌।

দিগ্‌ধ [দিহ্ (লেপন করা)+ত (কর্ম্মে—জ)]
বিণ, লিপ্ত; মিলিত। প্র—বিদিক্‌ দ্বাণ।

দিগ্‌ধাউড়ি [দিক্+ধাউড় (ত্রঃ)+ইদা
রূপান্তর, দিগ্‌ধাউড়ি, দিগ্‌ধাউড়ি] বিণ,
যে দিকে দিকে খাওয়া করে; চতুর্দিকে বিস্তৃত।
প্র—“অধিক বরসে বিয়ে দিলে একটা মস্ত
দিগ্‌ধাউড়ি জামাই আসবে।”—টেকচাঁদ।
দিগ্‌ধেউড়ি [দিগ্‌ধাউড়ি+অজ—অ
(অহঙ্কারার্থে)] বিণ, বে-মানানদই লম্বা;
দীর্ঘাঙ্গ। তুল—ঢেঙ্গা হটকা।

দিগ্‌দশন (দিগ্‌দশন) [দিক্‌ হইয়াছে বসন
(বস্ত্র) বাহার, বহ] বি, পুং, দিগ্‌ধর। ক্রী,
—দিগ্‌দশনী—দিগ্‌ধরী; কালী। প্র—
“সিবাশি ভাষের মন, অন্তরে করালবদন।
নীল কাপড়িনী রূপ মায়ে, এলোকেশী
দিগ্‌দশনী।”—রামপ্রসাদ। “হর-উরোপরে
কে বিহরে ললনা তিমির-বরণ দিগ্‌বসনা।”—
বাং-গান (রঘুনাথ রায়)।

দিগ্‌দ্বন্দ্ব [দিক্‌ হইয়াছে বস্ত্র (অশ্বর, আবরণ)
বাহার, বহ] বি, পুং, শিব; দিগ্‌ধর ত্রঃ।

দিগ্‌বাজী (দিগ্‌বাজী) [দিক্—বাজী। “ডিগ্-
বাজী” ও বলে। হি—কলাবাজী] বি, মাথা
হেঁট করিয়া বিপরীত দিকে উটাইয়া পড়া।
ক্রি, দিগ্‌বাজী থাওয়া।

দিগ্‌জয় (র) [দিক্—বিজয়, ৬৩৭] বি,
পুং, সংগ্রামে সকল দিক্‌ অধিকার। ২।
বিহার্য বিচারে সকল দিকের পতিতমণ্ডলকে
পরাস্ত করিয়া সকলের উপর আধিপত্য স্থাপন।

দিগ্‌জয়ী (জো) [দিক্—বিজয়+ইন্
(অন্ত্যার্থে)=বিজয়িন্‌ ১ম, ১ব] দিগ্‌জয়কারী।

দিগ্‌বিদিক্‌, দিগ্‌দিক্‌ (ক) [দিক্
(পূর্ব্বাদি চার দিক্‌) বিদিক্‌ (ঈশানাদি চার
কোণ)] বি, অষ্টদিক্‌; দশদিক্‌; সকল
দিক্‌। ২। অমূল ও প্রতিকূল দিক্‌; গন্তব্য
দিক্‌ ও বিপরীত দিক্‌। প্র—“কুক্‌ ক্রোড়া-
রসে দিগ্‌বিদিক্‌ নাহি মানে।”—জ্ঞানদাস।
“সমুখে শরান দিগ্‌বিদিক্‌ হারাইয়া।”—
রবি। ৩। স্ব-কু; ভাল-মন্দ; ছাত্র-অস্ত্রার
ভুল-লম্ব। প্র—তাহার দিগ্‌বিদিক্‌ জ্ঞান নাই
বলিয়াই যাহাকে বাহা ইচ্ছা বলিয়া থাকে।

দিগ্‌নাগ (গ) [দিক্‌হিত যে নাগ (হস্তী)
—কর্ম্মধা] বি, পুং, দিগ্‌গজ।

দিগ্‌মণ্ডল (মো, ল্) [দিক্—মণ্ডল] বি,
ক্রী, দিক্‌চক্রবাল।

দিগ্‌মাত্র [—মাত্র] [দিক্—মাত্র] বি,
ক্রী, একদেশ। ২। অংশমাত্র; একাংশ।

দিগ্‌মূর্ত্ত [দিক্—মূর্ত্ত (ভাস্ত্র)—৭৩৭] বিণ,
দিগ্‌ভাস্ত্র।

দিঠ, দিঠি (ঠ) [দৃষ্টি শব্দজ] বি, দৃষ্টি;
চক্ষু। প্র—এক দিঠ করি ময়ূর ময়ূরী কঠ
করে নিরীক্ষণে।—চট্টোপাধ্যায়। “তলর তব
সকল দিঠি দেখের ঢেরে কালো।”—রবি।

“অলবিতে দিঠি কব জদরে পসারিল।”—
বিদ্যাপতি। ক্রি-বিণ, দিঠে—দৃষ্টিতে। ২।
দিকে। প্র—“আইস বাছা পরমহংস থাক
মোর দিঠে।”—শুভপুরাণ।

দিঠ [প্রা—দৃঢ় অপভ্রংশে] বিণ, দৃঢ়; শক্ত।
প্র—“সেতাই পণ্ডিত হৈল উপনীত দিঠ করি
নিল মূঠি।”—শুভপুরাণ।

দিতি [সং। “দিতির্ভর্ত্তাজনজ্ঞা”—মেদিনী]
বি, ক্রী, কণ্ঠপশুনির ভাষা; দেত্যজননী;
অদিতির ভগিনী।

দিতিজ [দিতি হইতেজ (জাত)] বি, পুং,
দিতির গর্ভজ; দৈত্য; দানব।

দিৎসা (শা) [দা (দান করা)+স (ইচ্ছার্থে,
সন্—বিহ) =দিৎস+অ (ভাবে—অজ্)।
আপ—ক্রী] বি, ক্রী, দানের ইচ্ছা;
দানান্তিলাষ।

দিৎসু (শু) [দা+স (ইচ্ছার্থে, সন্)=
দিৎস+উ—কর্তৃ] বিণ, দান করিতে ইচ্ছুক।

দিদি [দাদা ত্রঃ] বি, জ্যেষ্ঠাভগিনী; অগ্রজা।

দিদৃক্ষমাণ (ন্) [দৃশ্ (দেখা)+স
(ইচ্ছার্থে, সন্)=দিদৃক্ষ+আন (কর্তৃ—
আনন্)।] বিণ, দর্শনাভিলাষী।

দিদৃক্ষা [দৃশ্ (দেখা)+স (ইচ্ছার্থে, সন্)
=দিদৃক্ষ+অ (ভাবে—অজ্)—আপ—ক্রী]
বি, ক্রী, দর্শনাভিলাষ।

দিদৃক্ষু [দৃশ্+স (ইচ্ছার্থে—সন্)=দিদৃক্ষ+
উ (কর্তৃ)] বিণ, দর্শনজ্ঞু।

দিন (ন্) [দো (ছেদন করা)+ইন
(কর্তৃ—সংজার্থে) যে অন্ধকার দূর করে]
বি, পুং, ক্রী, সূর্য্যোদয় ও সূর্য্যাস্তের মধ্যবর্ত্তী
কাল; দিবস; দিবা। প্র—হেরি অন্ধকার,
হে উজ্জ্বল, তজ্জের ধব মাধব বিনে। অন্ধর হরে
লয় যে দিন দীনবন্ধুকে, দিন গেছে সে দিন,
নিশিদিন হয়েছে আজি দীনে।”—দাগরশি।
২। সূর্য্যের উদয় অবধি পুনরুদয় পর্য্যন্ত
২৪ ঘণ্টা কাল; দিবস; অহোরাত্র। ৩।
প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর পূর্ণিমা পর্য্যন্ত
তিথি নিরূপিত কালকে চান্দ্রমাস বলে—এ
চান্দ্রমাসে এক তিথিতেই দিন শব্দ ব্যবহৃত হয়।

দিন করা—বিরাগমন করা; নববধূর প্রথম
বস্ত্রালায়ে আগমন করা। দিন কেনা—
স্বযোগমত কাঁধা উদ্ধার করা; নিজের কাজ
গুছাইয়া লওয়া। দিনদিন—প্রতিদিন;
প্রত্যহ।

দিনকর (র) [দিন—কর (যে করে)]
বি, পুং, অন্ধকার-হরণকারী; দিবাকর;
সূর্য্য। ২। অক্লবুক।

দিনক্ষয় (য়) [দিনের (তিথির) ক্ষয় (অবসান)
৬৩৭] বি, পুং, তিথিক্ষয়। ২। একসাতক দিনে
তিন তিথির ক্ষয়।

দিনপতি (—পোতি) [দিনের পতি (প্রভু, প্রবর্তক) —৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রী ।

দিনপাত (ত) [দিনের পাত (গমন করান) ৬৩৭] বি, পুং, দিন অভিযান; কালগণন; দিনকটান; সংসারযাত্রা নির্বাহ । ৩। চাষভিত্তিক ।

দিনবন্ধু (—বোনধু) [দিনের বন্ধু—৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রী ।

দিনমান (ন) [দিনের মান (পরিমাণ) —৬৩৭] বি, স্ত্রী, স্ত্রীযোদয় হইতে স্ত্রীযাপ্তকাল পর্য্যন্ত; যতকণ স্ত্রীলোক থাকে । ২। সাময়িক ।

দিনমুখ (খ) [দিনের মুখ (অগ্রভাগ) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, প্রভাত : প্রভাত্য । ২। দিনের মুখ বা প্রকাশক; স্ত্রীর দ্বারা দিন উৎপন্ন হয় বলিয়া—সূর্য্য । প্র—“দিনমুখ রবি কোকনদ ছবি অতুল পদ দুখানি ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দিনযামিনী (—জামিন) [দিন ও যামিনী (রাত্রি)—বহু] বি, স্ত্রী, দিবানিশি : নিশিদিন ।

দিনহি [ত্রজ । দিন—হি=মাহি—মধ্যে] ক্রি-বিণ, দিনে; দিবসমধ্যে । প্র—দম্প দিনহি দীনহীনা সো পুন পালটি ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণা ।”—বিদ্যাপতি ।

দিনান্ত [দিনের অন্ত (অবসান) ৬৩৭] বি, পুং, দিবসের শেষ । প্র—“চাইনা চন্দ্রমা রবি নন্দন কানন । দিনান্তে বারেক যদি পাই দর্শন ।”—দীনবন্ধু মিত্র । ২। সাংকাল : সন্ধ্যা ।

দিনেমার (ন) [ইং—Denmark হইতে] বি, ডেনমার্কের আধিবাসী । প্র—“দিনেমার এলেমান করে গোলপাজী”—অন্নদামঙ্গল ।

দিনেশ (শু) [দিনের ঈশ (ঈশ্বর) —৬৩৭] বি, পুং, দিনপতি : সূর্য্য । ২। অর্কবৃক্ষ ।

দিনেশাজাজ (—শাওঁজ) [দিনেশের (সূর্য্যের) আয়জ (পুত্র)—৬৩৭] বি, পুং, সূর্য্যপুত্র—শনিগ্রহ, যম, সূর্য্যব, ও কর্ণ । ২। [দিনেশ হইয়াছে আয়জ বাহার, বহু] কল্পপুত্র । স্ত্রী, দিনেশাজাজা—যমুনা ।

দিব [দিবা হইতে] বি, শপথ । প্র—“আপন দিব তব যদুবন্ধু জান”—বিদ্যাপতি । “তব ধনী দিব দেই নিম্ন মাথে”—জ্ঞানদাস ।

দিবস (শু) [দিব্ (দীপ্তি পাওয়া) + অস (অধি)—যেকালে দীপ্তি পায় । তুল—ল্যা, dies; গণ—days; আইরিশ—dia; ওয়েলশ—dydd, dya; ইং—day.] বি, দিন । ২। সূর্য্যোদয় হইতে পুনঃ সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত কাল ।

দিবস্পতি (দিবস্পোতি) [দিবস=দিবঃ—(বর্গ)—পতি (স্বামী)—৬৩৭] বি, পুং, দেবরাজ ইন্দ্র । ২। দিনপতি সূর্য্য ।

দিবা [দিব্ (ক্রোধ করা) + আ (অধি—সংজ্ঞার্থে, ডা)] অ, দিবসে । প্র—দিবা বিপ্রহরের সময় । ২। দিন ।

দিবাকর (ন) [দিবা—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) কিঞ্চা দিবা (দিনের বেলা) কর (কিরণ) বাহার, বহু] বি, পুং, স্ত্রী, প্র—“ভাস্করায় নমঃ হর মোর তনুঃ দয়া কর দিবাকর ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দিবাচর (ন) [দিবা (দিবসে) চর (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, দিনের বেলায় যে চরে । (বিপরীত—নিশাচর) ।

দিবানিশি [দিবা এবং নিশা (রাত্রি) বহু] ক্রি-বিণ, অহোরাত্র : নিশিদিন ।

দিবানিশি [দিবা—নিশি] ক্রি-বিণ, নিশিদিন : দিনরাত । প্র—“দিবানিশি অল্পপূর্ণা জগৎ ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দিবাক্ষ [দিবা (দিনমানে) অক্ষ (দৃষ্টিহীন) ৭৩৭] বি, পুং, পেচক । ২। বিণ, দিবসে যে দেখিতে পায় না । (বিপরীত—রাত্রাক্ষ) ।

দিবামধ্য (—মধ্যাধ) [দিবার (দিবসের) মধ্য (মধ্যস্থান)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, দিনভূপুর । দিবারাত্রি (—রাত্র্যত্র) [দিবা এবং রাত্রি (বহু) রাত্রি=রাত্র] ক্রি-বিণ, স্ত্রী, নিশিদিন : অহোরাত্র : সদাসন্দর্ভা । [ত্রঃ—সং—তে—দিবারাত্রি, বাং-য় দিবারাত্রি এই অন্তর্জগদ চলিত হইয়াছে] ।

দিবোদাস (শু) [দিবস=দিবঃ+দাস] বি, পুং, কাশ্মিরি রাজাবিশেষ । [পুরাণে আছে যে বিবেশ্বর বহু কৌশলে ইঁহার নিকট হইতে কাশ্মীর গ্রহণ করেন] ।

দিবব [ত্রব্য পদ্বের গ্রা-বাং, গ্রা-রূপ] বি, ত্রব্য । প্র—“নানা দিক উপহার মঙ্গল রচিতা” শূন্তপুরাণ ।

দিববি [দিবা শব্দজ] বি, দিবা : শপথ । ২। বিণ, সূর্য্য : উৎকৃষ্ট । প্র—“ঠা এইবার দিকি হয়েছে”—নীলদর্পণ । দিববি করা, দিববি গালা—শপথ করা । দিববি দেওয়া—অস্ত্রের উপর শপথ চাপাইয়া দেওয়া ।

দিব্য (দিবঃ) [দিব্ (বর্গ) + য (অব্যর্থ—ন্য)] বিণ, স্বর্গীয় । ২। আকাশীয় । ৩। [দিব্ (দীপ্তি পাওয়া) + ক্য] গ্রা—দিকি মনোহর : সুন্দর । প্র—দিব্য স্ত্রী । দিকি চেহারা । ৪। উৎকৃষ্ট । ৫। বি, স্ত্রী, শপথ কোন প্রতিশ্রুতি রক্ষা বা উত্তির সত্যতা দৃঢ় করিবার জন্য ঈশ্বর, দেবতা বা ধর্ম্মকে সাক্ষ্য করণ । প্র—“বিদায় করহ যল্যা পার্জীতি অগতি হৈল্যা না কান্দ মাখার দিবা দি ।”—

দিবারন । ৬। [বৈদ্যকে] লবন । (২) হরিশ্চন্দ্র । (৩) ধ্ব । (৪) গুণ্ডুল । স্ত্রী, দিব্যা—নারিকাবিশেষ ; উপদেবী-বিশেষ ।

দিব্যকায় (দিব্ বাক্য) [দিবা (সুন্দর) কায় (দেহ)] বিণ, সুন্দর : সুদেহ । প্র—“বগ্ন অলঙ্কারে বিচ্ছোড় দিব্যকায় । হুটার হইল কোটা দেবীর কুপায় ।”—অন্নদামঙ্গল ।

দিব্যগন্ধ (দিব্ বগন্ধ) [দিবা যে গন্ধ (গাণ) —কর্ম্মধা] বি, স্বর্গীয় সৌরভ । ২। লবঙ্গ । ৩। গন্ধক ।

দিব্যগায়ন (দিব্ বগায়ন) [দিবা (স্বর্গীয়) যে গায়ন (গাণক)—কর্ম্মধা] বি, পুং, গন্ধর্ব্ব ।

দিব্যচক্ষুঃ (দিব্ চাক্ষুঃ) [দিবা হইয়াছে চক্ষুঃ=চক্ষুঃ (নেত্র) বাহার, বহু] বিণ, অতীন্দ্রিয় : চক্ষুঃকো বা বহির্জন্মের অতীত বিষয় দর্শন করিবার মত চক্ষু । ২। সূর্য্য । ৩। নারায়ণ : কৃষ্ণ । ৪। চশমা ।

দিব্যদর্শী (দিব্ বদর্শী) [দিবা—দৃশ্ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=দর্শিন্ ১ম, ১ব] বিণ, অপারিধি বিষয় দর্শনকারী ।

দিবানন্দী (দিব্ বনোদী) [দিবা (স্বর্গীয়) যে নদী (গঙ্গা) কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, সূর্য্যনদী : মঙ্গলিনী ।

দিব্যনারী (দিব্ বনারী) [দিবা—যে নারী —কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, স্বর্গবেণা ।

দিব্যপ্রসাদ (দিব্ বপ্রোদ) [দিবা যে প্রদ —কর্ম্মধা] বি, পুং, ভাবী বিশ্বাত্মক প্রদ ।

দিব্যবস্ত্র (দিব্ ববস্ত্র) [দিবা—বস্ত্র : কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, উৎকৃষ্ট বস্ত্র । প্র—“দিব্য-বস্ত্র অলঙ্কার তপোভিত্তি কায় ।”—অন্নদামঙ্গল । ২। [দিবা হইয়াছে বস্ত্র বাহার, বহু] বিণ, দিব্যবস্ত্রধারী ।

দিব্যরত্ন (দিব্ বরত্ন) [দিবা যে রত্ন—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, অতীন্দ্রিয়ক রত্ন : চিন্তামণি ।

দিব্যরথ (দিব্ বরথ) [দিবা—রথ, কর্ম্মধা] বি, আকাশগামী রথ : ব্যোমযান : বিমান : বেগুন ।

দিব্যরস (দিব্ বরস) [দিবা—রস, কর্ম্মধা] বি, পুং, পারদ ।

দিব্য (দিবা শব্দের গ্রা—রূপ) বি, দিবা : সুন্দর । প্র—“যে মুক্তি মগনে জাপে সবই আমার ভাল লাগে, কেউবা দিবি গৌরবরণ কেউবা দিবি কালো ।”—রবি ।

দিব্যোদক (দিব্ বোদক) [দিবা (আকাশ পতিত যে উদক (জল)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, মেঘজল : বৃষ্টি । ২। শিশির ।

দিয়ি [দীপাবলী—দিপালী—দিশালী হইতে] বি, দীপালী : দেউতা । ২। মশাল । প্র—“তোমিগে দিয়ি ডলে হাত্ত কথা হুতুহলে যার সবে এড়ি নানা বন ।”—কবিকল্প ।

দিয়া [সং—দীপ হইতে হি—দিয়া] বি, দীপ ;
প্রদীপ । দিয়া কাঠি—দীপ কাঠি বা
শলাকা । দিয়া বাতি—দীপবস্ত্রিকা ।

দিয়া [বাহ্য হইতে] অ, উপাস্তার্থক ; সাহায্যে ;
অবলম্বনে ।

দিয়া [দেওয়া অঃ] অস-ক্রি, দান করিয়া ।
২। অর্পণ করিয়া । দিয়া দেওয়া—
স্বার্থ ভাগ সহ দান করা । দিয়াইয়া
দেওয়া, দিইয়ে দেওয়া—দান করান
অন্তের দ্বারা দান করা । দিইয়ে বসা,
দিইয়ে ফেলা—স্বকৃত্যোগ করিয়া দান করা ।
সমর্পণ করা । প্র—“এখানে তাকে চোখে
দেখিনি শুধু দাঁশী শুনেছি, মন এরা বাহা ছিল
দিয়ে ফেলেচি ।” —রবি ।

দিয়ালা—বি, শিশুর নিমিত্ত অবস্থার হাসি
কান্না : শিশুর স্বপ্ন । প্র—“নিমিত্ত দিয়ালা
করে ঘন ঘন শাস ।” —কবিক ।

দিয়াশলাই [সং—দীপশলাকা : হি—দিয়া-
শলাই । বাং-ত—দেশলাই] বি, অগ্নি
জ্বালার বাক্স-মিজিত-মণ্ডক স্বাম্যপ্রসিক্ত স্রু
স্রু কাঠি ; matches. প্র—“বধিকালের
দিয়াশলাই বহু চেষ্টাতেও জ্বলি না ।” —গণ-
ভঙ্ক (রবি) । [অঃ—৫০ বৎসর পূর্বে
(যখন জাপান বা ইয়ুরোপ হইতে এদেশে
দেশলাইয়ের বাক্স আসে নাই) বাঙ্গালার
পাকড়ির (পাট কাঠী) পূর্বে গন্ধক দিয়া
দেশলাই করা হইত, উহা অগ্নিসংস্পর্শে জ্বলিত] ।

দিল (ল) [ফা] বি, মন ; হৃদয় ; আত্মা ।
২। সম্মতি । ৩। মনোযোগ ।

দিলগির (ল, র্) [ফা] বিণ, ভগ্নহৃদয় ;
বিমর্ষ ; বিষন্ন ; স্ত্রিয়মাণ । প্র—“তুনি
জাহাজীর বড় দিলগির হয়ে । মশানে চলিলা
জবে দণ্ডবস্ত্র হয়ে ॥” —অন্নদামঙ্গল ।

দিলদারিয়া (ল্, দো) [দিল (মন) + দরিয়া
(সাগর)] বিণ, বদান্ত ; মুগ্ধহস্ত । ২।
মুক্তপ্রাণ ; উদারহৃদয় ।

দিলীপ (প্) [দিলী—হস্তিনাপুর (দিলী)
প (বে পালন করে)] বি, পুং, রঘুরাজের
পিতা ।

দিশ (শ্) বি, দিন । ২। দিক্ । [দিশা
অঃ] প্র—“কাননে কাতর কুলবতী রাই ।
চকিত নয়নে ঘন দশদিগ চাই ॥” —কবি-
শেখর । “অরুণ পূরব দিশ”—বিদ্যাপতি ।

দিশপাশ (শ্) [দিশ (দিক্) + পাশ
(পার্শ্ব)] প্র—বাং—দিশপাস [বি, সীমা ;
নির্ধারণ ; নির্ণয় । ২। কুলকিনারা । ৩।
শৃঙ্খলা ও সমাপ্তি ; বিলি ও শেষ । প্র—
“মালদহে লাগে কর না চিনে আপন পর
জালের নাকিক দিশপাস ।” —শুভপুরাণ ।
কাজের দিশপাশ নাই—কাজের

বিলিও নাই কামাইও নাই । জ্বরের
দিশপাশ নাই—এলোমেলো জ্বর ; এলো-
ধাড়া জ্বর ।

দিশা [দিশ্ + অ (সু—ভাবে) আপ্—ক্রী] বি,
ক্রী, উত্তর পূর্বাদি দিক্ । ২। সন্ধান । প্র—
“না পায় দিশা”—খনার বচন । ৩। রীতি ;
প্রণালী ; পদ্ধতি । প্র—“দিশা দেখাইয়া
এত হাতে তালি দিয়া । আপনে কীর্তন
করে শিষ্যগণ জ্বলিয়া ॥”—চৈতন্যভাগবত ।
৪। [দিক্ অঃ] দিক্ভ্রম । ৫। কাপ্, সা ।
প্র—“ঘর যেতে দিন নাই যোরতর নিশা ।
খেতে নাই সখল দেখিতে লাগে দিশা ॥”—
ধর্মমঙ্গল । দিশাগজ—দিগ্গজ । দিশা-
পাল—দিক্‌পাল ।

দিশা [হি] বি, মলভাগের বেগ ; বাহের
চেষ্টা । প্র—“যাইতে দৈবের দোষে দিশা
তার পায় । ঠাটুর বাকিয়া পৃষ্ঠে বসিল
তথায় ॥”—কৌতুকবিলাস ।

দিশাহারা [দিশা (দিক্) হারা (যে
হারাইয়াছে)] বিণ, দিশ্ভ্রান্ত ; বাহার দিগ্ভ্রম
হইয়াছে । প্র—“দাসী বলে দোষ পাইলু
দিশাহারা হয়ে ।”—শিবায়ন ।

দিশি [দিবস অর্থে দিশি, নিশির সহিত মিল
রক্ষার্থ । পদ্যে, প্রা-বাং—দিসি] বি,
দিন । প্র—“নিশিদিশি কাদি কিত্ত হাসি
লোক লাজে ।”—চণ্ডীদাস । ২। দেশ
নিশিদিশি—দেশে দেশে । নিশিদিশি,
নিশিদিসি—নিশিদিন ; দিবানিশি ।

দিষ্টি [দিশ্ (দেওয়া, বলা) + ত (কর্ণে—
জ)] বি, অদৃষ্ট ; ভাগ্য । ২। উপস্থিতি
আদৃষ্ট ; নির্দিষ্ট ।

দিষ্টি [দৃষ্টি হইতে । প্রা] বি, দৃষ্টি ; চাহনি
২। নজর ; অন্তর্ভদৃষ্টি । দিষ্টি দেওয়া—
অন্তর্ভদৃষ্টি করা ; ডাইনে খাওয়া ।

দিস [দিশ্ = দিক = প্রকার] বি, বিধ
প্রকার ; রকম । প্র—“ইছিয়া তোমার যশ
দিগ্ধ তারে গণ দশ দক্ষিণা আছিল বহু দিস ।”
—কবিক ।

দিসি—দিশি অঃ ।

দিস্তা [ফা—দস্তা] বি, ২৪তা কাগজ ;
a quire of paper. ২। ২৪টি শরের
তাড়া । ৩। হামামদিস্তার ডাট । ৪।
[দস্তা—সূতার ইন্ধন ; skin of thread]
কাপড়ের সূতা সরিয়া একস্থানে জড় হওয়ার
আশপাশের জমি পাতলা হওয়া । প্র—
কাপড়ে দিস্তা পড়া ।

দিহ [দেওয়া অঃ । হি—দেইহা] ক্রি, দিও ।
প্র—“আজরবে দিহ পিন্না ঠাম”—বিদ্যাপতি ।

দী, দীয়া, দীহি [ফা—দীহ = গ্রাম] বি,
গ্রাম । ২। [দীপ হইতে] দীপ ।

দীক্ষক (ক্) [দীক্ (উপদেশ করা) + অক
(কর্তৃ)] বিণ, দীক্ষাতা ; দীক্ষাণ্ডক ।
২। শিক্ষক ।

দীক্ষণীয় (দিক্‌ধনি) [দীক্ + অনীয়
(কর্ণে)] বিণ, দীক্ষাদানের পাত্র ।

দীক্ষা (দীক্‌ধা) [দীক্ (উপদেশ করা) +
অ (ভাবে—অভ্য) আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, বাহ্য
ক্রিয়াজ্ঞান দান করে ও পাণকর করে—রঘু-
নন্দন কৃত প্রয়োগসার । ২। তন্ত্রোক্ত মন্ত্রোপদেশ ।
৩। সংস্কার । ৪। উপদেশ ; শিক্ষা । ৫।
নিয়োগ । ৬। প্রবর্তনা ; প্রবৃত্ত করণ ।

দীক্ষাণ্ডক [দীক্ষার ঙ্ক, ৬তৎ] বি, পুং,
মন্ত্রোপদেশী ; তন্ত্রোক্ত মন্ত্রোপদেশকারী ।

দীক্ষিত (দীক্‌কিত) [দীক্ + অ (কর্ণে—
জ)] বিণ, প্রাপ্ত-দীক্ষা ; বাহার মন্ত্র
হইয়াছে । ২। প্রাপ্তোপদেশ । ৩।
প্রবৃত্তি । ৪। কৃত-সংস্কার । ৫। পশ্চিমা
ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ । ক্রী, দীক্ষিতা ।

দীঘী, দীঘি, দীঘী [দীর্ঘিকা শব্দজ] বি,
দীর্ঘ পরিসর জলাশয় ; দীর্ঘিকা । প্র—
“দীঘির জলে বলক বলে”—রবি ।

দীঘ (ঘ্) [প্রা—দীর্ঘ অঃ] দীর্ঘ । প্র—
“নারীর দীঘ নিবাস পড়ক”—বিদ্যাপতি ।

দীঘল (দিঘল্) [দীর্ঘল শব্দজ] বিণ, দীর্ঘাকার ;
দীঘ । প্র—“গোটা দশ বার হাত লেগেটা
দীঘল”—ঘনরাম । “অরুণ নদান-লোরে
তিজল কলবের বিলোলিত দীঘল-কেশা ।”—
বিদ্যাপতি । দীঘল তরঙ্গ—মহোদধি ।
২। লম্বা লম্বা আঁকাবাঁকা লাক । প্র—“রহিয়া
রহিয়া যান দীঘল তরঙ্গ । তার পাছে ধায়
ব্যাধ যেমন পতঙ্গ ॥”—কবিক ।

দীঠ, দীঠি, দীঠিয়া (ঠ) [দৃষ্টি হইতে]
দৃষ্টি ; চাহনি । প্র—“অবহি মনন বাচাল
দীঠ”—বিদ্যাপতি । “করে কর করব কুটিল
আখ দীঠিয়া”—ঐ ।

দীদী, দিদি [দাদা অঃ] বি, জ্যেষ্ঠাভগিনী ।

দীধিতি [দীঘি (দীপ্তি পাওয়া) + তি (করণে
—জি) বাহ্য দ্বারা দীপ্তি হয়] বি, ক্রী,
রশ্মি ; আলোক । ২। স্তারগ্রহবিশেষ ।

দীন (ন্) [দী (ক্ষয় পাওয়া) + ত (কর্ণে—
জ) জ = ন] বিণ, অর্থহীন ; দরিদ্র ; অত্যন্ত
গরীব । ২। বিনীত ; অতিশয় নম্র । ৩।
কাতর । প্র—“অমন দীন নয়নে তুমি
তেও না ।”—রবি । ৪। সমৃদ্ধ । ৫। দৃঢ় ;
দৃঃখিত । ৬। তগরকুম্ব ; তগর ফুল । ক্রী—
দীন ।

দীন (ন্) [প্রা—দীন] বি, ধর্ম ; ধর্মনিবাস ।

দীন দুনিয়ার মালিক—ধর্ম ও জগতের
প্রভু ; ঈশ্বর । বেদীন—ধর্মহীন ; অধার্মিক ।

দীনতা [দীন+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দীনের ভাব; দারিদ্র্য; দৈন্ত। ২। সন্তাপ; দুঃখ; ক্ষোভ। ৩। কাতরতা। ৪। অত্যন্ত বিনয়।
দীননাথ (প্) [দীনের নাথ—৬৩৭] বি, পুং, ভাবান; অনাথপুত্র; দীনের আশ্রয়।
দীনভাবাপন্ন (ন্) [দীনভাবক্+আপন্ন, ২৩৭] বিণ, অতি কাতর; সন্তপ্ত। প্র—
 “লক্ষ্মণ নিতান্ত দীনভাবাপন্ন মনে অবোধায়
 প্রবেশ করিলেন।”—বিদ্যাসাগর।
দীনার (র্) [আ—দীনার্] বি, আড়াই সিকা টাকা মূল্যের মুদ্রা [করীম-উল-লোগাত]; আরবদেশীয় স্বর্ণমুদ্রা (ওজন ৬৫ গ্রেণ) [Webster]; নিম্ন পরিমাণ (১০৮ স্বর্ণ) মুদ্রা [অমরকোষ]; ৩২ রতি ওজনের স্বর্ণমুদ্রা [ভরতমলিক]। ২। কৰ্ম পরিমাণ মুদ্রা [সারস্বতী]। ২। প্রাচীনকালের স্বর্ণহারবিশেষ; উরোভূষণ।—অমরকোষ। তুল—ল্যা—
 dinarius.
দীপ (প্) [দোপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অ (কৰ্ণ—অচ্)] বি, পুং, বাহা দীপ্তি পায়; প্রদীপ; আলোকধার। ৩। বহিষ্কৃত অল্প অগ্নিশিখা; প্রকাশক; অন্ধকারনাশক। ৪। বাহা উজ্জ্বল করে। প্র—কেবল আছিল অন্ধকার ঘরে দীপ মৈথিলী—মেঘনাদবধ।
দীপক (ক্) [দীপ+কিচ=দীপিক (দীপ্তি করান)+অক (কৰ্ণ)] বিণ, উজ্জ্বলকারক; দীপ্তিকর। ২। দাহক। ৩। শোভাজনক। ৪। প্রকাশক। ৫। উত্তেজক; উদ্দীপক। ৬। বি, স্ত্রী, কুসুম। ৭। প্রদীপ। প্র—
 “কুচুৰ বাহুব জত সজ রহে চারিত্ত দীপক
 ধরিল কেহ হাতে।”—লুপ্তপুংগ। ৮।
 [কাব্যলঙ্কারে] প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ধৰ্ম্মনামক বর্ণিত হইলে, অথবা অনেক ক্রিয়াপদের সহিত একমাত্র কর্তৃপদের সম্বন্ধ থাকিলে দীপকালঙ্কার হয়। “আনি চিনিনা, জানিনা, বুঝি না, ঠাহারে।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৯। রাগবিশেষ। রাগশাস্ত্রপ্রণেতা হরমুখের মতে দীপক ষড়িরাগ। ইহা ত্রয়া নেত্রায়ি হইতে উৎপন্ন, গ্রীষ্ম ঋতুর মধ্যাহ্নকালে এই রাগের আলাপ করিবে। জনপ্রতি আছে বিখ্যাত গায়ক তানুসেন্ এই দীপকরাগের আলাপ করিয়া অন্তর্দ্বন্দ্ব হইয়া দেহ ত্যাগ করিয়াছেন। ১০। যমুনী। ১১। বাজপারী।
দীপগাছ, **দীপকাড়** (প্, ছ, ড়) বি, বেলোয়ারি ঝাড়। ২। দীপবৃক্ষ; দীপাধার।
দীপতি [দীপ্তি শব্দের কোমল রূপ, পদ্যে] বি, দীপ্তি। প্র—“দেহ দীপতি গেল”—বিদ্যাপতি।
দীপন (ন্) [দীপ+অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, দীপ্তিকরণ। ২। শোভন। ৩। উদ্দীপন; উত্তেজন। ৪। [কৰ্ণ—অন]

বিণ, দীপক। ৫। দীপ্তিকর; অলন কারক। ৬। উত্তেজক। ৭। পুং, ময়ূরের শিখা। ৮। [বৈদ্যকে] কুসুম। (২) পলিভূ। (৩) ভগ্ন মূল (৪) কাসমর্দ।
দীপনীয় [দীপ্+অনীয় (কৰ্ণে)] বিণ, দীপনোপযোগী; দীপ্য, দীপনযোগ্য।
দীপপাদপ (প্) বি, পুং, দীপাধার।
দীপপুঞ্জ (প্) [দীপ+পুঞ্জ (শ্রেণী) ৬৩৭] বি, দীপাবলী।
দীপবৃক্ষ (দীপ্+বৃক্ষ) [গ্রা—দেয়কো। দীপের আধার যে বৃক্ষ—কৰ্ণধা] বি, পুং, দীপাধার; দীপপাদপ; পিলহুজ।
দীপমালা (—প্) [দীপের মালা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, দীপাবলী; দীপরাজি। ২। দশাক্ষর ছন্দ, ইহার ২।৩।৭।২ বর্ণ লব্ধ অপর বর্ণ গুণক।
দীপশলাকা (প্) বি, পুং, দীপ্যাকৃতি; দীপশলাহি।
দীপশিখা (প্) [দীপের শিখা (অগ্রভাগ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, প্রদীপের শীষ। ২। কাঞ্জল।
দীপা [দীপ (ত্রঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি) প্র-পু—দীপে, দীপয়ে। অস-ক্রি—দীপেতে; দীপিয়া] ক্রি, অলে। দীপিছে—অলিতেছে। প্র—
 “মেথিলা দেউলে বলা দীপিছে প্রদীপ।”—মেঘনাদ।
দীপাসিতা (দীপাসিতা) [দীপ দ্বারা অবিভক্ত (শোভিতা) যে রাজি—বহু] বি, স্ত্রী, কান্তিকী অমাবস্তার রাতে দীপনাল উৎসব; দীপালী; দেওয়ালী। বঙ্গদেশে ঐ দিন দিবাভাগে পিতৃগণের তর্পণ ও শ্রাদ্ধ এবং রাতে কালী পূজা হয়।
দীপালি, **দীপালী** [দীপের আলি (শ্রেণী)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, দীপাবলী; দেওয়ালী; দীপালি [জৈন গুরু মহাবীরের ৫২৭শ্চ পূর্নাদ্দে কান্তিক মাসে ষাটিনক্ষত্রে অমাবস্তার রাত্রি-শেষে নির্বাণ প্রাপ্তি হইলে, ঠাহার নির্বাণস্থান পাবানগরীতে দীপবানোৎসব হইয়াছিল।—হরিশংখ]।
দীপিক [দীপক+আপ্, স্ত্রী—ই আপন] বি, স্ত্রী, স্নিহাস কৃত প্রস্থবিশেষ; গম্ভীর ঢাকা। ২। জ্যোৎস্না। ৩। রাগিণীবিশেষ; হিন্দোল রাগের পত্নী।
দীপিত [দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত (কৰ্ণে—ক্ত)] বিণ, অলিত। ২। প্রকাশিত। ৩। উদ্দীপিত; উত্তেজিত।
দীপ্ত [দীপ্ (দীপ্তি করা)+ত (কৰ্ণ—ক্ত)] বিণ, অলিত। ২। দীপ্তিযুক্ত; উজ্জ্বল; আলোকিত। ৩। প্রকাশিত। ৪। বি, পুং, সিংহ। ৫। [বৈদ্যকে] স্বর্ণ। (২) হিজুল।

দীপ্তকীর্তি [দীপ্ত হইয়াছে কীর্তি বাহার, বহু] বিণ, উজ্জ্বলকীর্তি; বাহার কীর্তি লোকে প্রকাশিত।
দীপ্তদেহ [দীপ্ত হইয়াছে দেহ বাহার—বহু] বিণ, উজ্জ্বলদেহ; তেজঃপুঞ্জ শরীর। প্র—
 “কবচ গিরির পরে পৃথিবীর শেষ। দীপ্তদেহ
 পূণ্যবান্ধবের সে দেশ।”—রামায়ণ (রাজ)।
দীপ্তমুষ্টি [দীপ্ত মুষ্টি বাহার—বহু] বিণ, তেজোয় মুষ্টি; উজ্জ্বলমুষ্টি; দীপ্তদেহ। ২। বি, বিষ্ণু।
দীপ্তলোচন (ন্) [দীপ্ত (দীপ্তি যুক্ত হইয়াছে) লোচন (চক্ষু) বাহার, বহু] বি, পুং, বিভীষণ-জাতীয় বাপদেব চক্ষু অন্ধকারে অলিতে থাকে। ২। রক্তলোচন; রোষক্কাশিত নয়ন। ৩। [দীপ্ত যে লোচন] স্ত্রী, উজ্জ্বল চক্ষু।
দীপ্তলোহি—বি, স্ত্রী, কাংখ; কাসা।
দীপ্তাক্ষ [দীপ্ত—অক্ষ (অক্ষি) বাহার—বহু] বি, পুং, বিভীষণজাতীয় বাপদেব চক্ষু অন্ধকারে উজ্জ্বল হয়। ২। রোষক্কাশিত নয়ন। ৩। বিণ, দীপ্তনয়ন; বাহার অলিতে চোখ; উজ্জ্বল চক্ষুবিশিষ্ট।
দীপ্তাগ্নি [দীপ্ত (উত্তেজিত) হইয়াছে অগ্নি (জঠরানল) বাহার—বহু] বিণ, বাহার জঠরানল অলিতে হইয়াছে; অত্যন্ত ক্ষুধার্ত। ২। বি, অগস্ত্য ঋষি। ৩। [দীপ্ত যে অগ্নি—কৰ্ণধা] বি, প্রজলিত বহি।
দীপ্তাঙ্গ [দীপ্ত হইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) বাহার—বহু] বিণ, তেজোময় দেহযুক্ত; উজ্জ্বল দেহবিশিষ্ট। ২। ময়ূর। ৩। [দীপ্ত যে অঙ্গ, কৰ্ণধা] বি, স্ত্রী, উজ্জ্বলদেহ; শোভনঙ্গ।
দীপ্তি [দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+তি (ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, আলোক। ২। তেজঃ; প্রভা; জ্যোতি। ৩। দ্ব্যতি; কান্তি। ৪। শোভা।
দীপ্তিমান্ [দীপ্তি+মত্ (অস্ত্যর্থ)—দীপ্তি-মৎ—১ম, ১৬] বিণ, উজ্জ্বল; জ্যোতিমান্; দ্ব্যতিশীল। ২। শোভাশিত; শোভমান।
দীপ্য (দীপ্+প্) [দীপ্ (দীপ্তি করা)+অ (কৰ্ণে)] বিণ, দীপনযোগ্য। ২। প্রকাশ্য। ৩। [বৈদ্যকে] বি, পুং, যমুনী। (২) জীৱক। (৩) ময়ূরের শিখা।
দীপ্যমান (দীপ্যোমান্) [দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+আন (কৰ্ণ—শান) য়্ আগম] বিণ, জ্যোতিমান্; দীপ্তিশীল। ২। শোভমান। ৩। প্রকাশমান।
দীযমান (ন্) [দা (দান করা)+আন (কৰ্ণ—শান) য়্ আগম] বিণ, বাহা দান করা হইতেছে।

দীয়া [দীপ-দীঅ, পরে-দীয়া] বি, প্রদীপ।
দীয়াদান (ন) [দীয়া (ত্রঃ) + দা-দান
(আধার)] বি, দীপদান।

দীয়াশলাই, দীয়াসলাই [হি-দীয়াসলাই
সং-দীপশলাকা] বি, দীপশলাকা; গন্ধক
কাঠি: দেখাতি। দীয়াশলাইয়ের বাস্ক
—দীপশলাকা পূর্ণ ক্ষুদ্র আধার: a mach-
box.

দীর্ঘ [ত্রাণ (দীর্ঘাকরণে) + অ (কর্তৃ) ত্রাণ=
দীর্ঘ, কিম্বা দৃ (বিদীর্ণ হওয়া) + য (কর্তৃ)]
বিণ, লম্বা; : চোখ। প্র-দীর্ঘ যষ্টি। ২।
অধিক। প্র-দীর্ঘ কাল। ৩। অদূরবিস্তৃত।
প্র-দীর্ঘপথ। ৪। বহুকালব্যাপী। প্র-
দীর্ঘজীবন। ৫। বৃহৎ। প্র-দীর্ঘ আকৃতি।
৬। আশ্রিত: প্রস্থের বিপরীত। ৭। [বাচ্যরণে]
বিমাত্র স্বর। যথা—অ, বর্ণের দীর্ঘ আ. ই. র. ঙ,
ইত্যাদি। ৮। [সঙ্গীতে] বিমাত্রার নাম
দীর্ঘ। ৯। দূরত্ববিষয়: পরিণাম। প্র-
দীর্ঘদৃষ্টি বা দর্শন। ১০। [জ্যোতিষে] দীর্ঘ-
রাশি: কন্যা, তুলা ও রশ্মিক।

দীর্ঘকাণ্ড [দীঘ হইয়াছে কাণ্ড বাহার—বহু]
বিণ, যে বৃক্ষের কাণ্ড বৃহৎ বা দীর্ঘ। ২। বি.
শুণ্ডত্ব। ৩। [দীঘ যে কাণ্ড (খাপার)
—কর্মণ্য] বৃহৎ ব্যাপার; বিস্তর কাহিনী।

দীর্ঘকেশ (শ্) [দীঘ হইয়াছে কেশ (চুল)
বাহার—বহু] বি, পুং, ভদ্রক; ভালুক। ২।
বিণ, লম্বকেশ। স্ত্রী, দীর্ঘকেশী।

দীর্ঘজন্ম [দীর্ঘ হইয়াছে জন্ম বাহার, বহু]
বি, পুং, উষ্ট্র। ২। বক। ৩। বিণ, দীর্ঘ-
জন্মযুক্ত।

দীর্ঘজীবী [দীর্ঘজীবিন্—১ম, ১ব] বিণ, দীর্ঘ-
জীবনবিশিষ্ট; যে দীর্ঘকাল বাঁচে; দীর্ঘায়ু।
দীর্ঘতমু [দীর্ঘ হইয়াছে তমু (শরীর) বাহার,
বহু] বিণ, দীর্ঘাকৃতি: প্রশস্ত শরীর।
২। বি, তালগাছ।

দীর্ঘতমা—বি, ধনুস্তরিত পিতা ও কানীরাঙ্গের
পুত্র। ২। বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; জন্মাক
বলিয়া এই নাম।

দীর্ঘদশু [দীর্ঘ-দশু] বি, লম্বা লাঠি। ২।
ভেরণ্ডগাছ। ৩। দীর্ঘকালব্যাপী রাজ-
দণ্ড। ৪। বিণ, দীর্ঘকালের জন্ত দণ্ডিত।
দীর্ঘদর্শী (দোর্দর্শী) [দীর্ঘদর্শিন্—১ম, ১ব]
বিণ, দূরদর্শী; পরিণামদর্শী। ২। প্রাজ্ঞ:
পণ্ডিত। ৩। [বাহাদের দৃষ্টি বহুদূর পধ্যন্ত
যায়] শকুনি।

দীর্ঘদাস (শ্) [দীর্ঘ (উন্নত) হইয়াছে
দাস (দাসিক)—বাহার, বহু, দাসা=দাস]
বিণ, উন্নত-দাসিক; লম্বনাক।

দীর্ঘনিদ্রা (—নিদ্রা) [দীর্ঘকালব্যাপী যে
নিদ্রা—কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, মহানিদ্রা: স্বপ্ন।
২। অক্ষণহারী ঘুম।

দীর্ঘপাদ (প্) [দীর্ঘ পাদ (চরণ) বাহার,
বহু] বিণ, দীর্ঘজন্ম: লম্বপদ।

দীর্ঘমাত্রা (—মাত্রা) বি, স্ত্রী, বন্ধনী:
ত্রাকেট চিহ্ন, ["] " " { } " এই চিহ্ন।
দীর্ঘরোমা [দীর্ঘ (লম্বা) হইয়াছে রোমন
(লোম) বাহার, বহু=দীর্ঘরোমন—১ম, ১ব]
বি, পুং, বন্ধক: ভালুক। ২। শিবের
অমুচরবিশেষ। ৩। দূতরাষ্ট্রের শতপুত্রের
অন্ততম। ৪। বিণ, দীর্ঘরোমযুক্ত:
অতিশয় রোমন।

দীর্ঘল (ল্) [গ্রা—দীঘল। দীঘ+ল (অস্ত্যার্থে)]
বিণ, দৈর্ঘ্যযুক্ত; দীর্ঘল। প্র—"অত্যন্ত
দীর্ঘল নহে নহে অতিথর।" রূপদেবি অমৃতভব
করিল গর্কর।"—ঘনরাম।

দীর্ঘসূত্র (—সংত্র) [দীর্ঘকালব্যাপী যে সত্র
(যজ্ঞ) কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, যে যজ্ঞ বহুদিনে
সম্পন্ন হয়। ৩। বিণ, দীর্ঘকালসাধ্য
যজ্ঞকারী।

দীর্ঘসূত্র (—সংত্র) [দীর্ঘ-সূত্র] বিণ, যে
কাব্য সম্পাদনে বহু বিলম্ব করে; চিরকির:
দীর্ঘসূত্রী। ২। দীর্ঘতত্ত্ববিশিষ্ট।

দীর্ঘসূত্রতা, দীর্ঘসূত্রিতা (সংত্রোতা,
সংত্রুতা) [দীর্ঘসূত্র, সূত্র+তা (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, কাব্য সম্পাদনে বিলম্বকরণ; চিরকিরতা।

দীর্ঘায়ু [দীর্ঘ—আয়ু (জীবন) বাহার, বহু]
বিণ, যে বহুকাল জীবিত থাকে: দীর্ঘজীবী;
চিরায়ু।

দীর্ঘায়ুরস্ত [দীর্ঘায়ু: + অস্ত (হটক) তুল—
ইং, "may he live long"] অ, পরমায়ু
দীর্ঘ হটক বলিয়া আশীর্ব্বাদ; তোমার জীবন
দীর্ঘ হউক। প্র—অষ্টাবক্র দীর্ঘায়ুরস্ত বলিয়া,
হস্ত তুলিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন।"—বিদ্যা-
সাগর।

দীর্ঘিকা [দীর্ঘ+ক (বার্ধে)]—আপ্—স্ত্রী,
ই আপস] বি, স্ত্রী, ত্রিশত ধনু অর্থাৎ ১২০০
শত হস্ত পরিমিত জলাশয়; দিঘী।

দীর্ঘ (গীর্ঘ) [দু (বিদারণ করা, ভয় পাওয়া)
+ ত (জ-কর্ম্মে)] বিণ, বিদারিত;
বিদীর্ণ। ২। [কর্তৃ-জ] ভয়।

দু, দুই, দো [সং=দুয়, দি, যো। প্রাক্—দুঅ।
হি—দো, দুই। বাং—দুই। সংক্ষেপে দু।
তুল—ল্যা—duo; জর্দ—dyo; সেলিক—
da, do; গম—twai; ইং—two ডা-দো,
দু। সমাসে দুই=দু বা দো। বিণ, এক
অধিক এক; দুই। প্র—দু একজন; দুই
এক পা; দু দশ কথা; দুইহাত; দুপুর; দো
কাঠি; দোশাল; দোখার।

দুঅ—দুয়ো হ্রস্ব।

দুঅন (ন) [সং=দোহন হইতে] বি, দোহন;
দুহনিদ্রাশন। ২। শোবন।

দুআখা [রূপান্তর—দুপাখা, দুপাকা, দোপাখা,
দোপাকা, দুপোখা। দুই-আখা (উদান)] বি,
যে উদানের দুইদিকে দুটি হাড়ি বসাইয়া পাক
করা যায় কিন্তু উদানে জাল দিবার একই
মুখ থাকে।

দুআধারী [আধু-বাং—দুধারী দু (দুই—দুআ—
উভর)+ধার (পার্থ)—বিদ্যমানার্থে] বিণ,
দুই পাশস্থিত: বাহারা দুইপার্শ্বে আছে।
প্র—"দুর্কলা হাটেরে ধায় দু আধারী লোক
চায়। হের আইসে সাধু ঘরের ধাই।"—
কবিকল্পন।

দুআনি—দোয়ানি ত্রঃ।

দুআর (র) [বার-দবাব্—দুআর—দোয়ার—
দোর] বি, দোর: দরজা। প্র—"গুনবীর
হুম্মান বুচাঅ কপাট খান দুআর মুক্ত করিব
তুরিত।"—শূঙ্গপুরাণ। বিণ, দুআরী—
বারী। দুআরপাল—বারপাল। প্র—
"সন্ন্যাসী গতি জাইত গাএন বাএন দুআরি
দুআরপাল ভাওয়ারী ভাওয়ারপাল"—শূঙ্গপুরাণ।
দুআপার—বাগার। প্র—"দুআপারেত
সাজা দিলা গজা আমনি।"—শূঙ্গপুরাণ।

দুই—দু:য়ঃ।

দুএক [দু—এক] বিণ, দুই বা এক।
দুচার বেশী নয় কিন্তু অন্তত: এক। ২।
কতিপয়: অল্প।

দুঃখ [দুঃখ্ (কষ্ট পাওয়া+অ (ভাবে—অল্)]
বি, স্ত্রী, অমুখ; ক্লেশ; কষ্ট। ২। সম্ভাপ:
ক্লেশ; মনস্তাপ। প্র—"দুঃখেতে অরিয়া হরি
নাম দিলা হরি।"—অন্নদামঙ্গল। ৩। দুর্দশা:
দুর্গতি। ৪। জ্বালা; যন্ত্রণা। ৫। বিপদ:
সঙ্কট; আপদ। ৬। [দর্শনে] সুখের
অভাব; আশ্রয়ার বিশেষ ভণ্ড। ৭। আক্ষেপ;
আশ্চর্যানি। ৮। সংসার। [ত্রঃ—দারিদ্রিক ও
মানসিক ভেদে দুঃখের বিভিন্ন সংজ্ঞা আছে।
শ্রমজাত দুঃখ—অবসাদ; আশঙ্কিত; ক্লান্তি।
আঘাত বা রোগজাত যন্ত্রণা—জ্বালা;
কাতরতা; কৌতান; কন্কনানি; দগ্ধপানি;
কামডানি ইত্যাদি। মানসিক দুঃখের-
অবহাভেদ—অমৃত্যুতাপ; আক্ষেপ; অপমান-
বোধ; আশ্চর্যানি; ক্লেশ ইত্যাদি।]

দুঃখচাঁটা, দুঃখচাটিয়া, দুঃখচেটে
[সংক্ষেপে দুঃখচেটে। দুঃখ—চাঁটা (ভোগ-
কারী)] বিণ, দুঃখ ভোগ করিয়া অভ্যস্ত;
জন্মদুঃখী। প্র—"নানা তর্ধ পথটনে শ্রমব্রত
পথ হৈতে; পাবে ঘরে বসে চারিফল, বুলা রে
দুঃখচেটে।"—রামপ্রসাদ।

দুঃখত্রয় (দুঃখোৎত্রয়) [দুঃখ—ত্রয়] বি,
আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক
এই ত্রিবিধ তাপ।

দুঃখহর (দুঃখহর) [দুঃখ—হ (হরণ করা)
+ অ (কর্তৃ, অচ্) দুঃখ (কষ্ট) হর (যিনি হরণ

দ্রুতকৃপিকা [দ্রুত (দ্রুত বাটত) কৃপিকা
(পিষ্টক)] বি. স্ত্রী. দ্রুতপুলি।

দুশর, দুপুর, দুপূর (ৰু) [বিশেষর শব্দ] বি. বিশেষর; বেলা ১২ টা। প্র—
“সন্দের বাণীতি দুপুরে ডাকাতি সরব হরি
লৈল।”—চণ্ডীদাস। “পড়ান দুপুর বেলা
কুসার ওকাল গলা। ওন জাই বোর নিবেদন।”
—কবিকল্প।

দুপাক, দোপাক (ক্) [দুই—পাক]
বি. দুই কের; দুই বেটন। প্র—“দুপাক
গেঙা দড়ি। ২। দুর্ন; চক্। প্র—
দুপাক বুয়ে আসি। ৩। [দুই পাক (পক)
দুইবার পক বা সিদ্ধ।

দুপাখা [দুই—পাখা (পক)] বি. দুই পক-
বুজ উদান; দুআখা প্রঃ।

দুপাটী [দুই—পাটী। প্রা-বাং—গ্রা—দুইবটী;
দুপুটী] বি. পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। প্র—“চামলী
গন্ধিল তুলিলা শ্রীফল দুইবটী।”—শুভপুরাণ।
২। [পাটী—পটী—পত্তি—পঙ্ক্তি (সং)]
দুই পাক; দুই প্রেণী।

দুপুরিআ, —য়া, দুপুরে [বিশেষর+ইয়া]
বি. বিশেষর সংক্রান্ত; দুপুর বেলায়;
বিশেষর জাত।

দুফাল, দোফাল (ল্) [দুই—ফাল (কাড়
—বিদারণ, ফালি প্রঃ)] বি. দুই টুকরা;
দুই খণ্ড; দুই চির।

দুবটী [প্রা-বাং—দুপাটী প্রঃ] বি. দোপাটীপুষ্প।
প্র—“অসোক কিংকর জাতি দুবটী কুবক।”
—শুভপুরাণ।

দুবরী [ব্রজ। হি—গ্রা—দুবল্; দুবর্; গ্রী.
দুবরি; দুবরী। সং—দুর্দল হইতে] বিণ.
গ্রী. দুর্দল্য; কীণা; কুশ। প্র—“তুয়া
শুণে মন্দরী অতি ভেল দুবরি গণি গুণি
প্রেম তোহারি।”—বিদ্যাগতি।

দুবব, দুববা, দুবেবা [সং—দুর্বা। গ্রা—দুবব।
হি—দুব] বি. দুর্বা; তৃণবিশেষ।

দুভাবী, দোভাবী [গ্রা—দোবাব্। দুই—
ভাবী] বিণ. দুই ভাবাভিজ। প্র—“বস্তা ও
প্রোতা পরস্পরের ভাবা বিভিন্ন হইলে একজন
উভয় ভাবাভিজ ব্যক্তিকে মধ্যস্থ রাখিতে হয়
তাহা হইলে সেই দোভাবী একজনের বক্তব্য
অপরকে বুঝাইয়া দেয়।”

দুমচী (ৰু) [দুর্কী] বি. ঘোড়ার সাজ-
বিশেষ; যে চর্ম্মরজ্জ্ব অংশুজের নিয়মিতা
বেটন করত জিন কবিতা রাখে।

দুমড়ন (ব্, ন্) [দুমড়ান প্রঃ] বি. কুক্কন;
সকোচন; মোড়ন; ভাঁজ করণ।

দুমড়া (ৰু) [দুমড়ান প্রঃ] বিণ. কুকিত;
বক্।

দুমড়ান (দুমড়ানো) [সং—দ্রাক্ষ্ (কুটীল-
করণে) টু-পু—দুমড়াই। ম-পু—দুমড়াও।
এ-পু—দুমড়ান। অস-ক্রি—দুমড়াইতে,

দুমড়াইয়া, দুমড়ে] ক্রি. কুকিত করা; ভাঁজ
করা; মোচড়ান; বক্ করা। বি. দুমড়ানি।
দুমড়ান্ [শব্দাত্মক] অ. গোড়ালি হুকিয়া
চলিবার শব্দ; জোরে পা কেলিয়া চলার শব্দ।
২। প্রহার শব্দ। প্র—“নশ হাতে দুমড়ান দিবে
অভঃপর।”—শিবারণ।

দুমনা (বো) [দুইমন+আ (বিশিষ্টার্থে)]
বিণ. দুই মনবিশিষ্ট; বাহার মন দুইদিকে যায়;
অস্থির মন; সন্ধিভ্রম্যমান।

দুমালা—দোমালা প্রঃ।

দুমুখা, দুমুখো [দুই—মুখ+আ (যুক্তার্থে)]
বিণ. দুই মুখবিশিষ্ট। ২। বাহার দুই
প্রান্তে মুখ আছে। প্র—দুমুখো সাপ।
৩। বাহার মুখ দিয়া দুইরূপ বা বিপরীত
কথা বাহির হয়।

দুম্বা [ফা—দুবা (দুব্=পুচ্ছ। দুম্বন=
ক্ষতি: মাংসপিণ্ড), বৈদ্যক দুম্বক]
বি. তুল মেদল পুচ্ছযুক্তমেববিশেষ।

দুয়া [দুর্ভাগা শব্দজ] বিণ. ভাগ্যহীনা; যে
প্রীতীককে স্বামী ভালবাসে না বা দেখিতে
পারে না। প্র—“হুবা হুয়া বৃড়া দুয়া সবে
জানিগো।”—অন্নদামঙ্গল। ২। দুর্ভলা শব্দের
সংক্ষেপ। প্র—“কহ দুয়া জীবন উপায়।
কানে তোর দিব হেম চিন্তহ আমার ক্ষেম
যেমেতে সখক ভাঙ্গা যায়।”—কবিকল্প।

দুয়ার (ৰু) [সং—দ্বার। প্রাক্—দুয়ার]
বি. দ্বার। প্র—“বাহিরে তাহার একটি দুয়ার
ভিতরে ভিতটি আছে।”—চণ্ডীদাস।

দুয়ারে কাঁটা দেওয়া—প্রবেশ পথ বা
দ্বারে বিঘ্নস্থাপন করা; প্রবেশ পথ বন্ধ করা।
প্র—“রাগি বাড়ি দেও বলে কত দেও বোঁটা।
তব গরে আসিলে দুয়ারে দিও কাঁটা।”—
কবিকল্প।

দুয়ারী [দ্বারী শব্দজ] বি. দ্বাররক্ষক; দ্বারী।
প্র—“আগনি দ্বৈবরী দ্বার আছিল। দুয়ারী।
তবে কেন সবংশে মজিল লক্ষ্যপূরী।”—
ঘনরাম। “বিরহ নিশ্চিত দ্বারে দুয়ারী বিরহ।”—
মেঘনাদবধ। ২। দ্বারিকা শব্দের সংক্ষেপ।

দুয়েম-জমী, দোয়েম-জমী [ফা—দুয়ম
(দ্বিতীয়) হি—দোয়েম] বি. দ্বিতীয় শ্রেণীর
জমী, আওল্ জমি হইতে নিরেশ; যে
জমিতে বারমাস রকমের শস্ত জন্মে।

দুয়ো [দুয়া প্রঃ] বিণ. দুর্ভাগা প্র—
“এবের জননী হৈলা স্বামীতে দুর্ভাগা।”—
চৈতন্যমঙ্গল। ২। দুর্ভাগ্য; দুঃস্থ।

৩। লক্ষ্য; লক্ষ্যজন অর্থে পশ্চাতে দুয়ো
বলিয়া চীৎকার ও তালি বাগা। প্র—
“আগে দেব দুয়োতালি।”—রবি।

দুন্, দুন্ [গো (ছেদন করা)+ডুন্—ডুন্
(কৰ্ণ) যে স্থলের অবস্থান করে] অ. মণ,

নিশ্চিত, নিবিশ্ণ, দুঃখ প্রভৃতি বোধক
উপসর্গ। প্র—দুঃস্থ; দুঃস্থতি; দুঃখা;
দুঃখিত।

দুঃস্ব (দুঃস্বার্থে) [দুঃ (নিশ্চিত) যে
অন্ধ (পাশ) কর্ণধা] বিণ. যে অন্ধস্বীয়ার
কণ্ঠটাকলন করে। ২। [দুঃ—অন্ধি—
বাহার, বহ] কুশল; হুটকু।

দুঃস্বাক্ষর (দুঃস্বাক্ষর) [দুঃ (নিশ্চিত)
অন্ধর (বর্ণ) আছে যে বাক্য; বহ] বিণ. মন্থ;
কঠোর; অপ্রিয়। প্র—“ভালমন্থ বলিয়াছি
দুঃস্বাক্ষরী। মনে কিছু না করিহ, দেহ গো
যেলানি।”—কৃত্তিবাস। ২। অতি জটিল
হস্তাক্ষর; যে লেখা সহজে পড়া যায় না।

দুঃসতিক্রম (দুঃসতিক্রম) [দুঃ—
অতিক্রম (লজ্জা)] বিণ. যাহা দুঃখে অতিক্রম
করা যায়; দুঃলজ্য।

দুঃসতিক্রমণ (দুঃসতিক্রমণ) [দুঃ (দুঃখে)
অতিক্রমণ (লজ্জা)] বি. অতিক্রমে উত্তরণ।
বিণ. দুঃসতিক্রমণীয়, দুঃসতিক্রম্য।

গ্রী. দুঃসতিক্রমণীয়া—দুঃসতিক্রম্য।

দুঃসত্য (দুঃসত্য) [দুঃ (দুঃখে)—
অভ্যাস (অতিক্রম) করা যায় বাহার, বহ]
বিণ. দুঃলজ্য; দুঃসতিক্রম; দুঃসত্ত্ব। ২।
[দুঃ (দুঃখে) হয়—অভ্যাস (বিনাশ) বাহার
—বহ] দুঃখ্য; দুঃবিনাশ।

দুঃদৃষ্ট [দুঃ (দুঃ) যে অদৃষ্ট (ভাগ্য)—
কর্ণধা] বি. গ্রী. মণ্ডভাগ্য; দক্ষভাগ্য;
পোড়াকপাল। ২। পাপ। ৩।
[দুঃ (দুঃ) হইয়াছে অদৃষ্ট বাহার, বহ]
বিণ. ভাগ্যহীন; হতভাগ্য।

দুঃখিম (দুঃখিম) [দুঃ (দুঃখে)
অধিম (প্রাপ্তি) হয় বাহার, বহ] বিণ.
দুঃপ্রাপ্য; বাহা অতি কষ্টে প্রাপ্ত হওয়া যায়;
দুঃলভ। ২। দুঃপ্রবেশ; দুঃগম। ৩। দুঃজের।
দুঃখিম্য (দুঃখিম্য) [দুঃখিম (প্রঃ)
+ম] বিণ. দুঃপ্রবেশ। গ্রী. দুঃখিম্য।
দুঃখায় [দুঃ (দুঃখে) হয় অধায় (অধায়ন)
বাহার, বহ] বিণ. দুঃপ্রাপ্য।

দুঃস্থ (দুঃস্থ) [দুঃ (দুঃজনক)
হইয়াছে অস্থ (অবস্থান) বাহার, বহ] বিণ.
দুঃদান্ত; অশান্ত; দুঃদমনীয়। প্র—“খাল
কুস্তর বল বড়ই দুঃস্থ।”—কবিকল্প। ২।
দুঃ; দুঃস্থ। প্র—“কৃতান্ত আমিহে তোর
দুঃস্থ রাখি।”—মেঘনাদ। ৩। দুঃগম;
দুঃসতিক্রমণীয়; দুঃলজ্য [বিরল]। ৪।
অবস্থা।

দুঃস্থপনা (দুঃস্থপনা) [দুঃস্থ (প্রঃ)
—পনা (বৃত্তি, শীলার্থে)] বি. দুঃস্থপন্য;
দুঃস্থামি; দোহায়া। প্র—“খাতাল করিছে
দুঃস্থপনা ঘরেতে ঢুকি।”—রবি।

দ্রুন্তর [দ্রুন্ত (জঃ)+তর (আধিক্য)]
বি, অপেক্ষাকৃত অধিক দ্রুন্ত; অতিশয়
দ্রুন্ত। প্র—“পাইয়া শিবের বর দৈত্য হৈল
দ্রুন্তর। কোনদিন পাড়ে গণ্ডগোল।”—
কবিকঙ্কণ।

দ্রুপনৈয় [দ্রু+অপ+নী (পাওয়া)
+ (কর্মে—যৎ)] বিণ, যাঁহা অতিক্রমে অপ-
নয় বা অপসারণ করা যায়; দ্রুপ্তিনীয়।
প্র—“নিরপরাধা জানকীরে বিসর্জন দিয়া
দ্রুপনৈয় পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হইত না।”—
বিদ্যাসাগর।

দ্রুতিগ্রহ (দ্রুতিগ্রহোহো) [দ্রু+
(দ্রু+থে) হয় অতিগ্রহ (সম্যক গ্রহণ বা জ্ঞান)
যাহার, বহু] বিণ, দ্রুতগ্রহণীয়; বহু রেশ-
গ্রহ। ২। দ্রুজের; কষ্টবোধ।

দ্রুবগম (য়) [দ্রু+ (দ্রু+থে) হয় অবগম
(জ্ঞান) যাহার, বহু] বিণ, দ্রুতগম্য;
দ্রুজের; দ্রুবেধ্য।

দ্রুবগ্রহ (দ্রুবগ্রহোহো) [দ্রু+ (দ্রু+থে) হয়
অবগ্রহ (অপসারণ) যাহার, বহু] বিণ, যাহাকে
কষ্টে অপসারিত করা যায়; দ্রুপনৈয়।

দ্রুবগাহ [দ্রু+ (দ্রু+থকর) হইয়াছে অগাহ
(স্নানার্থ প্রবেশ) যাহাতে—বহু] বিণ, দ্রু-
বগম্য; দ্রুগম। ২। যাহা সহজে বোধ
গম্য হয় না; জটিল; দ্রুবেধ্য; যে বিখ্যের
মধ্যে সহজে প্রবেশ করা যায় না; দ্রুপ্রবেশ।

দ্রুবস্থ (—বস্থ) [দ্রু+ (মন্) অবস্থা (দশা)
যাহার, বহু] বিণ, দ্রুদগম্য; দ্রুস্থ; দ্রুগত;
যাহার আধিক বা শারীরিক অবস্থা ভাল
নয়। ২। দরিত্র; অভাববস্তি।

দ্রুবস্থা (—বস্থা) [দ্রু+ (দ্রু+থজনক) যে
অবস্থা—কর্ম্ম] বি, ক্রী, দৈহ্য; দ্রুদশা;
ক্লেশকর দশা; শোচনীয় অবস্থা।

দ্রুমুশ্ (য়) [হি—দ্রুমুই] বি, মুখের
ভার থরিয়া পিটিবার দণ্ডযুক্ত গুরুভার পিটনা;
a rammer.

দ্রুন্ত, দৌরন্ত [ফা—দ্রুন্ত] বিণ, বখাবধ;
ঠিক; নির্ভুল। ২। সোজা; স্বজ। ৩।
সংশোধন; সংশ্লিষ্ট। ৪। সন্তুষ্ট; গোষ্ঠা;
সংযত। প্র—“এখন সভামধ্যে বাইতে
হইবে, একটু কাপড় চোপড় দ্রুন্ত করিয়া
নাও”—সীতারাম (বঙ্কিম)।

দ্রুতাকাঙ্ক্ষ (—কাং) [দ্রু+ (দ্রু+)
হইয়াছে আকাঙ্ক্ষা (ইচ্ছা) যাহার, বহু]
বিণ, যাহার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি নাই; দ্রুতি-
লাবী।

দ্রুতাকাঙ্ক্ষা (—কাং) [দ্রু+ (নিশ্চিত
—অনুচিত) যে আকাঙ্ক্ষা (বাসনা) কর্ম্ম]
বি, ক্রী, দ্রুত বা নিশ্চিত বাসনা; যে
আকাঙ্ক্ষার কিছুতেই নিবৃত্তি হয় না। ২।
দ্রুগত বিষয় বা বস্তুর প্রত্যাশা।

দ্রুতাকাঙ্ক্ষী [দ্রুতাকাঙ্ক্ষা জঃ] বিণ, যে
দ্রুতাকাঙ্ক্ষা করে; দ্রুগত বিষয় বা বস্তু
প্রত্যাশী। ক্রী, দ্রুতাকাঙ্ক্ষিনী।

দ্রুতাক্রম্য (দ্রুতাক্রম্যো) [দ্রু+আক্রম্য]
বিণ, যাহা আক্রমণ করা সহজ নয়।

দ্রুতগ্রহ (দ্রুতগ্রহোহো) দ্রু+ (দ্রু+থে) যে
আগ্রহ (যত্ন) কর্ম্ম] বি, পুং, দ্রুত বিষয়ের
আগ্রহ। ২। [দ্রুত হইয়াছে আগ্রহ যাহার,
বহু] বিণ, মনবিষয়ে আগ্রহবৃত্ত।

দ্রুতচর (য়) [দ্রু+ (দ্রু+থে) আ—চর
(আ—চর=গমন করা—অনুষ্ঠান করা)+অ
(কর্মে—অন্) যাহা ক্রমে অনুষ্ঠান করা
যায়] বিণ, কষ্টকর আচার বা অনুষ্ঠান
যুক্ত। ২। কৃচ্ছসাধ্য।

দ্রুতচর (য়) [দ্রু+ (নিশ্চিত) যে আচার
(ব্যবহার)] বি, পুং, মন আচরণ; কুসংসি-
ত ব্যবহার। প্র—“বিশেষ ক্ষত্রিয়গণ কৈল
দ্রুতচর। দ্রুতে শাস্তি না করিলে মজিবে
সংসার।”—কানী—মহা—আদি। “অনুপূর্ণা
কোথমনে শাপ দিলা হইলেন যেমন করিলি
দ্রুতচর।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [দ্রু+
(দ্রু+থে) হইয়াছে আচার যাহার, বহু] বিণ,
কুব্যবহারী; কদাচারী। ৩। দ্রুগত;
দৃশ্য; দ্রুশীল। প্র—“তুমি এমন দ্রুতচারের,
এমন নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে
পড়িয়াছিলে যে, কি ক্রিয়াকালের নিমিত্তেও
তোমার ভাগ্যে স্বভোগে খট্টা উঠিল না।”—
বিদ্যাসাগর।

দ্রুতাত্মা (দ্রুতাত্মা) [দ্রু+ (নিশ্চিত)
হইয়াছে আত্মন—আত্মা যাহার, বহু] বিণ,
পাশায়া; নির্দয়। ২। দ্রুগত; অত্যাচারী;
উৎপীড়ক; দ্রুত শত্রু।

দ্রুতধর্ম (দ্রু+আ+ধূ+ [গঢ়=ধর্ম (প্রগলভ
হওয়ান)+অ (কর্মে—থল্)] বিণ, যাহাকে
ধর্ম করা কঠিন বা ক্লেশকর; দ্রুদধর্মীয়;
দ্রুদমনীয়; অক্ষোভ্য; দ্রুদম্য।

দ্রুতাপ [দ্রু+ (দ্রু+থে)—আপ্ (প্রাপ্ত
হওয়া)+অ (কর্মে—থল্)] বিণ, যাহা সহজে
প্রাপ্য হয় না; দ্রুগত; দ্রুপ্রাপ্য।

দ্রুতরোহ [দ্রু+আ+রূহ্ (আরোহণ
করা)+অ (কর্মে—থল্)] বিণ, যাহা দ্রু+থে
বা কষ্টে আরোহণ করা যায়; দ্রুগম্য। প্র—
দ্রুতরোহ পর্বতশিখর। ২। [ভাবে—অ]
বি, কষ্টে আরোহ।

দ্রুতালভ (য়) [দ্রু+ (দ্রু+থে) আ—লভ
(লাভ করা)+অ (কর্মে—থল্)] বিণ, দ্রুগত
ক্রী, দ্রুতালভা—কটক বৃক্ষবিশেষ।

দ্রুতালপ (য়) [দ্রু+ (দ্রু+থে, নিশ্চিত)
যে আলাপ (কথোপকথন)—কর্ম্ম] বি,
পুং, দ্রুতালপ; কথ্য আলাপ। ২। [দ্রু

(দ্রু+থজনক) আলাপ যাহার—বহু]
বিণ, কটুভাষী।

দ্রুতশয় (য়) [দ্রু+আশয় (অভিশ্রয়—
ইচ্ছা) যাহার—বহু] বিণ, দ্রুতাকাঙ্ক্ষা।

২। [কর্ম্ম] বি, ক্রী, মন অভিশ্রয়;
অসদ্বিচ্ছা; দ্রুতভিসঙ্গি।

দ্রুতশা [দ্রু+ (দ্রু+থে) যে আশা—কর্ম্ম] বি,
ক্রী, দ্রুতভিলাষ; দ্রুতাকাঙ্ক্ষা। প্র—“তিনি
যে তেমন অবস্থায়, আশাধারণে সমর্থ হইয়া
নির্বিন্বে সন্তান প্রসব করিতে পারিগাছেন,
এরূপ আশা করা নিতান্ত দ্রুতশা মাত্র।”—
বিদ্যাসাগর। ২। অপ্রাপ্য বিষয়ে আশা।

দ্রুতসদ (দ্রুতসদ) [দ্রু+ (দ্রু+থে) আ—সদ
(গমন করা, প্রাপ্ত হওয়া, সহ করা)+অ
(কর্মে—থল্)] বিণ, দ্রুগত; দ্রুত। প্র—
“পশ্চাৎ পার্শ্বী হাতে মেল দ্রুতসদ”—
ধনরাম। ২। দ্রুগত। ৩। দ্রুগত।

দ্রুতি, দ্রুতী [দ্রু+থে] বি, দ্রুইবিন্দুশ্রুতি তাস।
দ্রুতিত [দ্রু+ (নিশা)—ই (গমন করা, প্রাপ্ত
হওয়া)+ত (ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী, পাপ;
দ্রুগত। প্র—“দ্রুজের দক্ষিণা কালী দ্রুতিত-
নাশিনী।”—কবিকঙ্কণ। “কৃপাবলোকন কর
ভক্তের দ্রুতিত হর দারিদ্ৰ্য দ্রুগতি কর চূর্ণ।”—
অন্নদামঙ্গল। ২। অমঙ্গল। ৩। [কর্তৃ—ক্ত]
বিণ, পাপাণ্ড। ৪। বিতাড়িত; দ্রুতাকৃত;
অপসারিত। প্র—“কর দ্রুতিত ভারত লক্ষ্মা”—
অতুল সেন।

দ্রুতিত দমনী—দ্রুতত দমন-
কারিণী; পাপনাশিনী। দ্রুতিত হারিণী—
পাপ হরণকারিণী। প্র—“নানা অবতারে
তুমি বিষ্ণুহায়িনী। দ্রুতিত-হারিণী মাতা
দ্রুগতি-নাশিনী।”—কবিকঙ্কণ।

দ্রুতকৃত [দ্রু+ (দ্রু+থে) যে উক্ত—বাক্য—
কর্ম্ম] বি, ক্রী, দ্রুগত; কটুভাষী; গালি।
দ্রুতকৃতি [দ্রু+ (দ্রু+থে) উক্তি (বাক্য)] বি,
দ্রুগত; দ্রুতাক্য; কটুবাক্য।

দ্রুতচর (য়) [দ্রু+ (অতিক্রমে)—উচ্চার
(উচ্চারণ) হয় যাহার, বহু] বিণ, যাহা
উচ্চারণ করিতে কষ্ট হয়; যাহা উচ্চারণ করা
দ্রুগত। ২। যাহা মুখে আনা যায় না; অস্বাভাবিক।

দ্রুতচ্ছেদ (য়) [দ্রু+ (দ্রু+থে) উচ্ছেদ
(উন্মূলন) হয় যাহার, বহু] বিণ, যাহা
উন্মূলিত করা কষ্টসাধ্য; দ্রুপনৈয়।

দ্রুতন্তর (য়) [দ্রু+ (দ্রু+থজনক) যে উত্তর
(প্রতিবাক্য)—কর্ম্ম] বি, ক্রী, অনুচিত
উত্তর; অসদুত্তর; অসাদু উত্তর; কটুত্তর।
২। [উদ্+তু (পার হওয়া)+অ (কর্মে—
থল্)]=উত্তর (উত্তরণ)] বিণ, উত্তরণ-
দ্রুশ্য; দ্রুত্তর; দ্রুগত।

দ্রুতপসদ (—পদ) [দ্রু+উপ+সদ (গমন
করা)+অ (কর্মে—থল্)] বিণ, দ্রুগত। ২।
দ্রুগম্য। ৩। দ্রুগত।

ছুক্কাই [ছু-উহ্ (তর্ক করা) + অ (কর্মে-খল্)] বিণ, বাহা অতি কঠে তর্ক ছায়া
মৌমাংসিত হয়; ছুস্তকা। ২। ছুস্তবেশ :
ছুরবিগম্য : ছুর্বেশ্য : ছুজের। ৩। কঠোর :
কঠসাধ্য : কঠিন : শক্ত।

ছুর্গ [ছু- (ছুঃখে) গম্ (গমন করা) + অ
(কর্মে-ড)] বি, পুং, যুদ্ধ সময়ে শত্রু
আক্রমণ হইতে নিরাপদে অবস্থানের আশ্রয় :
গড় : কেনা। [ছুর্গ ৬ প্রকার (১) ধ্বংস-
(২) মহাছুর্গ। (৩) গিরিছুর্গ। (৪) মলুয়া-
ছুর্গ। (৫) বনছুর্গ। ২। অগম্য : ছুর্গম।
৩। বিপদ : সঙ্কট। প্র—“ছুর্গ পার হয়ে এলে
কি প্রকারে।”—কাশীরামদাসের মহাভারত।
৪। ছুর্গ নামক অশ্ব। প্র—“মহিষ যদি নি,
ছুর্গ বিবাতিনি। রক্তবীজ নিকুন্তিনি।”—
অন্নদামঙ্গল। ৫। ভববদ্ধ : কুসম্ম : শোক :
ছুঃখ : নরক : যমদণ্ড : জন্ম : মহাভয় :
অভিবোধ। ৬। বিয়। ছুর্গ টুনটুনি—কুস্ত
পক্ষীবিধেয়। প্র—“এই গোলে গুণমহাশয়ের
গুহুত্ব একেবারে লুপ্ত হইয়া গেল তিনি পূর্বে
বৃহৎ পক্ষী ছিলেন, এক্ষণে ছুর্গ টুনটুনি হইয়া
পড়িলেন।”—আলাল।

ছুর্গতি (ছুর্গতি) [ছু- (ছুঃখজনক) যে
গতি (গমন) —কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, দুর্দশা :
নিগ্রহ। ২। কঠ : শৈশ। ৩। নরক।
বিণ, দুর্গত—দরিদ্র : দুঃখগ্রস্ত : বিপদ-
গ্রস্ত। ২। ছুঃখী।

ছুর্গক্ষ (ছু- (অশ্রয়, নিশ্চিন্ত) যে গন্ধ—
কর্ম্মধা] বি, পুং, অশ্রয় গন্ধ : পীড়াজনক বা
কষ্টদায়ক গন্ধ। ২। [ছু- (নিশ্চিত) হই-
য়াছে গন্ধ বাহার, বহ] বিণ, দুর্গন্ধযুক্ত।

ছুর্গক্ষী (ছুর্গক্ষী) [ছুর্গক্ষ + ইন্ (অন্তর্থে)
প্রা-বাং—ছুর্গক্ষি, দুর্গক্ষিত] বিণ, দুর্গন্ধ-
ময় : পুতিগন্ধযুক্ত। প্র—“ছুর্গক্ষি কথির বহি
বহে সেই পানি।”—শুশ্রূষাণ। “ছুর্গক্ষিত
সব লএ সব নাচিতে লাগিল।”—ঐ

ছুর্গপতি (পো) [ছুর্গের পতি, ৬৩৭]
বি, পুং, দুর্গরক্ষক : দুর্গাধ্যক্ষ।

ছুর্গম (য়) [ছু- (ছুঃখে) গম্ (গমন করা),
পাণ্ডা, জাত হওয়া] + অ (কর্মে-খল্)]
বিণ, ছুস্তবেশ : যথার গমন কঠসাধ্য। ২।
ছুরবিগম্য : ছুর্বেশ্য : ছুজের। ৩। ছুর্ভ
[বিল]। ৪। জনৈক অশ্ববিধেয়।

ছুর্গা [ছু- (ছুঃখ) গম্ (গমন করা, জানা)
+ অ (কর্মে, ড) = ছুর্গ + আপ, স্ত্রী—
বাহাকে ছুঃখে জানা যায়। কিম্বা যিনি ছুর্গ
অর্থৎ সঙ্কট হইতে আঁপ করেন। তত্ত্ব—দ-
(দৈত্য নাশ-শূচক) + উ (বিঘ্ননাশ-শূচক)
+ রু (রোগপ্রবাতক) + গু (পাপপ্রবাতক)
+ আ (ভয় ও শত্রুনাশবাতক) পুরাণে—ছুর্গ

(অশ্ববিধেয়) + আ—বধকত্রী (যিনি
ছুর্গ নামক অশ্বের বিনাশ করিয়াছেন)] বি,
স্ত্রী, পরমাপ্রকৃতি : বিশ্বের আধিকার : শিব-
পত্নী। রাজা সুরথ ইহার পূজা ধরাধামে
প্রচার করেন। রামচন্দ্র অকালে বোধন
করিয়া রাবণ বধের জন্য পূজা করিয়াছিলেন।

ছুর্গাধ্যক্ষ (ছুর্গাধ্যাক্ষা) [ছুর্গের
অধ্যক্ষ—৬৩৭] বি, পুং, দুর্গপতি।

ছুর্গানবমী—বি, স্ত্রী, কাঙ্ক্ষিক মাসের শুক্লনবমী :
জগদ্ধাত্রীপূজার দিন।

ছুর্গাধীশ (য়) [ছুর্গার অধীশ (প্রভু)
৬৩৭] বি, পুং, দুর্গাপতি : শিব। ২।
[ছুর্গের অধ্যক্ষ] দুর্গাধ্যক্ষ।

ছুর্গাভোগ [গ্রা—ছুঃগাভোগ] বি, ধাতু-
ভেদ। প্র—“সনা খড়কি দুঃগাভোগ আস
আস কত।”—শুশ্রূষাণ।

ছুর্গোৎসব (—শব্) [ছুর্গার উৎসব—
৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, দুর্গা পূজা উপলক্ষে উৎ-
সব। ২। দুর্গাপূজা।

ছুগ্র (ছুঃগ্রোহো) [ছু- (ছুঃখে) গ্রহ (গ্রহণ
+ করা) অ (কর্মে—খল্)] বিণ, কঠগ্রাহ।
২। ছুরবিগম্য : ছুজের। ৩। বি, কুগ্রহ।

ছুগ্রীয়া (ছুঃগ্রীয়া) [ছু-গ্রহ (গ্রহণ
করা) + য (কর্মে—খল্)] বিণ, বাহা কঠে
গ্রহণ করা যায় : ছুগ্রগ্রহণ।

ছুগ্রিট (টু) [ছু- (ছুঃখে) ঘট (সংঘটিত
হওয়া) + অ (কর্মে—খল্)] বিণ, বাহা
সহজে ঘটে না : বাহা ঘটা শক্ত।

ছুঘটিনা [ছু-ঘট (সংঘটিত হওয়া) + অন
(ভাবে) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অমঙ্গল ঘটনা :
অশুভ ঘটনা। ২। বিপদ। ৩। বিয়।

ছুঘোম (য়) [ছু- (কর্কশ) হইয়াছে ঘোম (রব,
আরাব) বাহার—বহ] বি, পুং, ভয়ঙ্কর ;
ভালুক। ২। [ছু- (নিশ্চিত) যে ঘোম—
কর্ম্মধা] কক্কশ কঠ। ৩। বিণ, কুৎসিত
নিবাসযুক্ত।

ছুজ্জন (নু) [ছু- (নিশ্চিত) যে জন—কর্ম্মধা]
বিণ, দুঃলোক : খল : কুশোক। ২। নৃশংস
নিষ্ঠর : নির্দয়। পদ্যে কোষমরূপ—দুরজন।
প্র—“গুরু দুঃজন যত বঁধুর বিষেব করে।”—
চণ্ডীদাস।

ছুজ্জয় (য়) [ছু- (ছুঃখে)—জি (জর করা)
+ অ (কর্মে—অল)] অজের ; বাহাকে জয়
করা দুঃকর বা অসাধ্য। ২। কঠিন : বাহা ভাদে
না : দুঢ়। প্র—ছুজ্জয়মান।

ছুজ্জাতি [ছু- (নিশ্চিত) হইয়াছে জাতি বাহার
—বহ] বিণ, দুঃকুলে জাত : নীচবংশ সম্বৃত।

ছুজ্জয় (য়) [ছু- (ছুঃখে)—জি (জর করা)
+ অ (কর্মে)] বিণ, বাহা অতি ছুঃখে জ্ঞান-
গম্য হয় : ছুর্বেশ্য : ছুরবিগম্য।

ছুর্গয়, দুর্গয় (য়) [ছু- (ছুঃখে) যে নয়
(নীতি)—কর্ম্মধা। সংস্কৃতে ন কারের ব্যবহার
আছে] বি, পুং, কুনীতি। ২। [ছুঃ নয়
বাহার—বহ] বিণ, দুর্নীত।

দুর্দম (য়) [ছু- (ছুঃখে) দম্ (দমন করা)
+ অ (কর্মে—খল্)] বিণ, দুর্দমনীয় :
দুর্দান্ত।

দুর্দমা (দুর্দমোম) [ছু-দম্ (দমন করা)
+ অ (কর্মে)] বিণ, দুর্দমনীয় : দুর্দান্ত :
অশান্ত : দুঃস্থ।

দুর্দশা [ছু- (ছুঃখে) দশা—৬৩৭ কিম্বা
দুঃখজনক যে দশা—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী,
দুর্ভাগ্য : দুঃখবহা। প্র—“আপন দুর্দশা আর
শিবের নিশিয়া। কিন্তু কহিলা ব্যাস কান্দিয়া
কান্দিয়া।”—অন্নদামঙ্গল।

দুর্দর্শ [ছু-দৃশ্ (দর্শন করা) + অ (কর্মে—
খল্)] বিণ, দুর্নিরীক্ষ্য : দর্শন করা কঠসাধ্য।

দুর্দান্ত [ছু- (ছুঃখে)—দম্ (দমন করা)
+ অ (কর্মে—খল্)] বিণ, দুর্দম্য : অশান্ত :
দুর্দমনীয় : দুঃস্থ।

দুর্দিন (ন) [ছু- (নিশ্চিত) যে দিন (বিবস)
—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, বড় কৃষ্ণবস্ত্র দিন :
দুঃখোপ : মেঘাচ্ছন্ন বিবস। ২। বিপৎকাল :
দুঃসময় : অসময়।

দুর্দৈব [ছু- (মন্দ) যে দৈব (ভাগ্য) নিত্য] বি,
স্ত্রী, দুঃদৈব : মন্দভাগ্য : দুর্ভাগ্য। ২। দুর্গতি।
প্র—“দৈব বেগ আছে নশি ব্যাসের দুর্দৈব।
ছিল গোঁড়া বৈষ্ণব হইল গোঁড়া শৈব।”—
অন্নদামঙ্গল। ২। দুর্গতি। ৩। পাপ।

দুর্দর (র) [ছু-দৃ- (ধারণ করা) + অ
(কর্মে—খল্)] বিণ, দুর্দর্শ : দুর্দান্ত। ২।
দুঃখিগম্য। ৩। বাহাকে ধরিয়া রাখা কঠসাধ্য।
৪। দৈত্যবিশেষ

দুর্দর্শ [ছু-দৃশ্ (পরাজয়) + অ (কর্মে—
খল্) কিম্বা ছু- (নাই) ধর্ (পরাজয়) বাহার,
বহ] বিণ, বাহাকে কোনরূপে পরাজয়
করা যায় না : বাহার তেজ বীর্ঘ্যাদি সক্ষম করা
যায় না : প্রবল পরাক্রান্ত : অধর্ষণীয়।

দুর্দী (দুঃদী) [ছু- (ছুঃখে) হইয়াছে দী
(বুদ্ধি) বাহার, বহ] বিণ, দুর্দীক্ষি :
অপণ্ডিত। তুল—বিগরিতে “দুঃদী”।

দুর্দাম (য়) [ছু- (নিশ্চিত) (নাম) নিত্য]
অপঘণ : নিশা : অধ্যাত : কলঙ্ক। প্র—
“আমি অন্নপূর্ণা আছি কান্ধিতে বসিয়া। আমার
দুর্দাম হবে না দেখ ভাবিয়া।”—অন্নদামঙ্গল।
স্ত্রী, দুর্দামা।

দুর্নিবার (র) [ছু- (ছুঃখ ছায়া) নিবার
(নিবারণিত)—৬৩৭] বিণ, বাহা ছুঃখ
ক্রমে নিবারণ করা যায় : কঠে নিবাহ্য।

৭। [ছূ—নি—বৃ (বারণ করা) + পিচ্ :
বারি (বারণ করা) + অ (কর্ণে—বল্)]
অনিবাধ্য।

ছূনিমিত্ত [ছূ (ছুটে) যে নিমিত্ত, নিত্য] বি,
কুলকণ; অন্তস্ত লকণ; অমঙ্গলের চিহ্ন।

ছূনিরীক্ষ্য (ছূনিরীক্ণ) [ছূ—নিব্—ইক্
(দর্শন করা) + য (কর্ণে)] বিণ, যাহাকে
অতিক্রমে নিরীক্ষণ করা যায়; দুর্দর্শ।

ছূনীত [ছূ—নী (লগ্না—পাণ্ডা) + ত
(ক্ত)] বিণ, দুঃশীল; উচ্ছৃঙ্খল; অশিষ্ট;
চ্যেতাল; বদচরন। ২। অবিনীত। ৩।
[ভাষে—ক্ত] বি, কুনীতি।

ছূনীতি [ছূ (নিশ্চিত) যে নীতি (নিয়ম) নিত্য]
বি, ক্রী, কুনীতি; কুরীতি; অসদাচরণ।

ছূর্বল (ল্) [ছূ (হীন) বল (সামর্থ্য)
যাহার—বহ] বিণ, হীনবল; শক্তিহীন;
বলপুঞ্জ। ২। অসমর্থ; অশক্ত। ৩। [তুল
—হি—দুঃলা, দুঃল্] ক্লম; ক্ষীণ; জীর্ণ;
রোগা; পাতলা।

ছূর্বহ [ছূ (দুঃখ) বহ (বহন করা) + অ
(কর্ণে—বল্)] বিণ, যাহা দুঃখে বহন করা
যায়; বহন করা দুঃমাধ্য; দুর্দশা; গুরুভার।
২। ভারপাণ্ডিত; ভারাক্রান্ত। ৩। দুঃসহ;
অসহ।

ছূর্বাক্ [ছূ (কুৎসিত) হইয়াছে বাক্
(বাক্য) যাহার, বহ] বিণ, কক্ণভাষী; যে
কটু কথা বলে।

ছূর্বাক্য (ছূর্লাক্) [ছূ—বাক্য যাহার
—বহ] বিণ, দুর্কচন; কটুবাক্য; কুকথা;
কক্ণভাষা। ২। গালি।

ছূর্বাচ্য (ছূর্বাচ) [ছূ (নিশ্চিত) যে
বাচ্য—কর্মণ্য] বি, ক্রী, অকীর্তি; অপবাদ;
নিন্দা। ২। দুর্কচনীয়।

ছূর্বার (ব্) [ছূ (দুঃখ) বৃ + পিচ্ =
বারি (বারণ করা) + অ (কর্ণে—বল্)]
বিণ, যাহা নিবারণ করা দুঃমাধ্য; অনি-
বাধ্য। ২। দুর্দান্ত। প্র—“শিরেরে কলিঙ্গ
রাজা বড়ই ছূর্বার।”—কবিকঙ্কণ।

ছূর্বারণ (ন্) [ছূ—বৃ + পিচ্ = বারি
(নিবারণ করা) + অন (কর্ণে—অনট্)]
বিণ, ছূনির্বার; অনিবাধ্য।

ছূর্বাতী (দুর্বাতি) [ছূ (দুঃখ জনক) যে
বাতি (সংবাদ) কর্মণ্য] বি, ক্রী, দুঃসংবাদ।

ছূর্বাসনা (দুর্বাশনা) [ছূ (ছুটে) যে বাসনা
(ইচ্ছা) কর্মণ্য] বি, ক্রী, দুঃখাশা;
দুঃখভিক্ষা; কুবাসনা।

ছূর্বাসি (শা) [ছূ (কুৎসিত) হইয়াছে
বাস্ (বহ) যাহার, বহ] বি, পুং, কুৎসিত
বেশধারী। ২। খনামগ্রসিক্ অতি ক্রোধী।

ছূনি। ইনি অত্রির ঔরসে শকরের অংশে
জন্মগ্রহণ করেন।

ছূর্বিগাহ [ছূ (দুঃখে) বি—গাহ
(অবগাহন করা) + অ (ভাবে, অল্)] বিণ,
যাহাতে অবগাহন করা দুঃমাধ্য; দুঃবগাহ
দুঃস্বপ্ন।

ছূর্বিনীত [ছূ (দূরীকৃত) হইয়াছে বিনীত
(বিনয়) যাহার বা যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, যাহা-
বিনীত করা দুঃমাধ্য; উদ্ধত; হঠকারী
অবিনীত; impertinent. ২। দুর্দান্ত
দুর্দম্য; দুঃস্ব। ৩। অন্তঃ; অনিষ্ট
পোষায়।

ছূর্বিনেয় [ছূ—বি—নী (প্রাপ্ত হওয়া) +
য (কর্ণে)] বিণ, দুর্দম্য; অবিনেয়। ২।
বিনয়ের অযোগ্য।

ছূর্বিপাক (ক্) [ছূ (মন্দ) যে বিপাক
(পরিণাম) কর্মণ্য] বি, পুং, কুফল; দুঃপ-
ন্ন্য পরিণাম। ২। দুঃযোগ; দুঃঘটনা। ৩।
বিণ, কুফলপ্রসূ। প্র—“তুমি চন্দনতরুবোঝে
ছূর্বিপাক বিষবৃক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-
ছিলে।”—বিদ্যাসাগর।

ছূর্বিমোচন (ন্) [ছূ (দুঃখ জনক)
হইয়াছে বিমোচন (মুক্তি) যাহার, বহ] বিণ,
যাহাকে মুক্তি দেওয়া সহজ মাধ্য নহে; যাহার
উদ্ধার হওয়া দুঃমাধ্য।

ছূর্বিসহ [ছূ (দুঃখ) বি—সহ (সহ করা)
+ অ (কর্ণে—বল্)] বিণ, অসহনীয়; যাহা
সহ করা দুঃমাধ্য; দুর্দশ; অসহ। প্র—“এই
বলিয়া, ছূর্বিসহ শোকদহনই দক্ষদয় হইয়া
রাম গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন”—নীতার
বনবাস।

ছূর্ববুদ্ধি [ছূ (কুৎসিত) যে বুদ্ধি (মতি)
নিত্য] বি, ক্রী, দুঃমতি; মন্দমতি; দুঃবুদ্ধি।
২। [ছূ (ছুটে) বুদ্ধি যাহার, বহ] বিণ,
দুঃমতি; কুবুদ্ধিশালী।

ছূর্ববুদ্ধিচ্ছন্ন [দুর্বুদ্ধি + ছন্ন (আচ্ছন্ন) +
তৎ] বিণ, দুর্বুদ্ধিতে আচ্ছন্ন; কুবুদ্ধিকৃত;
মতিচ্ছন্ন; নটবুদ্ধি। প্র—“রূপে হয়ে কহিল
দুর্বুদ্ধিচ্ছন্ন তবে ওরে মৃত অচিরাত্ হতদর্প
হবে।”—শিবায়ন।

ছূর্বস্ত (দুঃবৃত্ত) [ছূ (নিশ্চিত) হইয়াছে
বৃত্ত (চরিত্র) যাহার, বহ] বিণ, দুঃচরিত্র;
দুর্জন; দুঃস্বভাব; দুঃস্ব। প্র—“কি
নিমিত্তই বা দুঃস্ত দশনিন * * * নির্দল
রতুল অতৃপ্তক অপবাদে দূষিত করিয়া-
ছিলেন?”—সোতার বনবাস। ২। দুঃরাষ্ট্র;
দুঃখ। ৩। দুর্গুণীত; উদ্ধত।

ছূর্বদ (ব্) [ছূ—বি— (জানা) + অ
(কর্ণে—বল্)] বিণ, যাহা দুঃখে জানা যায়;
দুঃজ্ঞ; দুর্কোষ্য। ২। বেদবিহীন।

দুর্কোষ্য (ব্) [ছূ (দূরীকৃত) হইয়াছে
বোষ (জান) যাহার, বহ] ছূ—বৃ
(বৃথা) + অ (কর্ণে—বল্)] বিণ, যাহা বৃথা
দুঃমাধ্য; যাহা বোষণা হওয়া কঠিন;
দুঃজ্ঞ। ২। বোধহীন; জ্ঞানশূন্য; অজ্ঞান।
প্র—“তথাপি শিবের সঙ্গে করিয়া বিরোধ।
কানী করিবারে চাহ এ বড় দুর্কোষ্য।”—
অন্নদামঙ্গল।

দুর্ভক্ষ্য, দুর্ভক্ষ্য (দুর্ভোক্ত) [ছূ (অভাব)
ভক্ষ—ভক্ষ্য (ভক্ষ—ভোজন করা) + অ
(কর্ণে—বল্, ব্) = ভক্ষ্যত্রয়া—অব্যয়ী]
ক্রী, দুর্ভিক্ষ। ২। [ছূ (দুঃখে) ভক্ষ—
ভক্ষ্য (ভক্ষণীয়)] বিণ, কষ্টে ভক্ষণীয়।

দুর্ভগ (গ্) [ছূ (মন্দ বা অল্প) হইয়াছে ভগ
(ভাগ্য) যাহার, বহ] বিণ, মন্দভাগ্য;
ভাগ্যহীন; দুঃদৃষ্ট। ২। অশ্রিয়। ক্রী,
দুর্ভাগ্য—যে ক্রীকে স্থানী ভালবাসে না বা
দেখিতে পারে না; দুঃখ।

দুর্ভর (ব্) [ছূ—ভ (ধারণ করা) + অ
(কর্ণে—বল্)] বিণ, দুর্দশ; যাহা বহন
করা দুঃমাধ্য; গুরু; ভারী। ২। দুঃসহ।

দুর্ভাগ্য (দুর্ভাগ্য) [ছূ (মন্দ) যে ভাগ্য—
নিত্য] বি, ক্রী, মন্দভাগ্য; দুঃদৃষ্ট। ২।
[ছূ (মন্দ) হইয়াছে ভাগ্য যাহার, বহ]
বিণ, ভাগ্যহীন; হতভাগ্য।

দুর্ভাবনা [ছূ (ছুটে) যে ভাবনা (চিন্তা)
নিত্য] বি, ক্রী, দুঃচিন্তা; উৎকণ্ঠা; উদ্বেগ।

দুর্ভিক্ষ (দুর্ভিক্) [ছূ (অভাব) ভিক্ষ
(অব্যয়ী) ক্রী, ভিক্ষার অভাব; দেশে খাদ্য-
ত্রব্যের অভাব। ২। অন্নকষ্ট; আকাল
[বিপরীত শব্দিক]। প্র—“দুর্ভিক্ষ দেশভাগ
করিয়া চিরবিধায় গ্রহণ করিল হুভিক্ষ দেশে
প্রতিষ্ঠিত হইল।”—গৃহস্থ, ১০২০।

দুর্ভেদ্য (দুর্ভেদ্য) [ছূ (দুঃখে) ভেদ্য—ভিন্
(বিদীর্ণ করা) + য (কর্ণে)] বিণ, যাহা ভেদ
করা অসাধ্য; অতিক্রমে ভেদনীয়; অভেদ্য;
অতিকঠিন। ২। দুঃপ্রিয়মা; দুঃজ্ঞ। ৩।
দুঃস্বপ্ন।

দুর্মতি (দুঃমতি) [ছূ (ছুটা) যে মতি
(বুদ্ধি)—নিত্য] বি, ক্রী, দুঃমতি; মন্দবুদ্ধি।
২। [ছূ (ছুটে) মতি যাহার, বহ] বি, কুবুদ্ধি-
শালী।

দুর্মদ (ব্) [ছূ—মদ (মত্ত হওয়া) + অল্
(কর্তৃ)] বিণ, উন্মত্ত। ২। দুর্দ্বন্দ্ব।

দুর্মনা [ছূ (দুঃখিত) হইয়াছে মন (মনঃ)
যাহার, বহ = দুঃমন ১ম, ১ব] বিণ, যাহার
দুঃখাননা হইয়াছে; বিমনা; উন্মত্ত; ভাবনা
হ্রস্ব; চিত্তিত। ২। দুঃমতি।
দুর্মনায়মান (ঘোঁ, ন্) [ছূ—মন + কাণ্
= দুঃমনায় + আন (কর্তৃ—শান)] বিণ,

দুর্ভাবায়ুক্ত; উদ্বিগ্নবান। ৩। দুর্শ্বনায়-
মান। ৪। প্র—“হাস বলিলেন, বৎস। দেবী
দুর্শ্বনায়বান হইলে, কিরূপে তাঁহার চিত্ত
বিনোদন করিতে হয়, তাহা তুমিই বিলম্ব
কর।”—সীতার বনবাস।

দুর্শ্বস্ত্রী (দুর্শ্বোক্ত) [দুর্ (দুঃ) যে মন্ত্রী—কর্ম্মণ]
বি, পুং, কুমন্ত্রী। ২। বিণ, বাহার কুমন্ত্রী
আছে।

দুর্শ্বা [প্রাদে] বি, নেত্রপাতি ও স্নান এই
দুইয়ের মধ্যবর্তী নারিকেল; দোনালা নারিকেল।
২। তরকারীবিশেষ।

দুর্শ্বিত্র (দুর্শ্বিত্র) [দুর্ (অসৎ, দুঃ) যে মিত্র
(বন্ধু) কর্ম্মণ] বি, স্ত্রী, অসৎ মিত্র; দুর্শ্বজ্ঞ।
২। [দুর্ (দুঃ) মিত্র বাহার, বহ] বিণ,
যাহার দুর্শ্বিত্র আছে।

দুর্শ্বখ (খ) [দুর্ (অপ্রিয়) মূল (বদন—
বাক্য) বাহার, বহ] বিণ, সত্য কিন্তু অপ্রিয়-
বাদী। ২। দুর্শ্বাক্য প্রয়োগকারী; কটু-
ভাষী। ৩। কুৎসিত বদন বাহার। ৪।
বি, পুং, অশিক্ষিত ঘোটক। ৫। অশুর-
বিশেষ। ৬। অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের
গুপ্তচর। প্র—“দুর্শ্বখ নৃপে সীতাসংক্রান্ত
অপবাদবৃত্তান্ত শ্রবণ গোচর করিয়া”—
ঘনিয়াসগর। ৭। বানরবিশেষ। ৮। নাগ-
বিশেষ।

দুর্শ্বা (দুর্শ্ব) [দুর্ (অধিক) মূল্য (পণ)
বাহার, বহ] বিণ, এত অধিক মূল্য যে সকলে
তাঁহা দিতে পারে না; মহায; অক্রেয়।

দুর্শ্বধাঃ [দুর্ (নিশিত) মেধা=মেধস্
(বুদ্ধি, স্মরণশক্তি) বাহার, বহ=দুর্শ্বধেনু ১মা,
১ব। বহ=সমাসে মেধা=মেধস্] বিণ, বাহার
স্মরণশক্তি ভাল নয়; বাহার বুদ্ধি ধারাব;
দুর্বুদ্ধি।

দুর্শ্বোগি (দুর্শ্বোগি) [দুর্ (অশুভ) যে যোগ]
দুঃসময়। ২। দুর্দিন; বৃষ্টি বাদলের দিন;
যে দিন ঝড় বৃষ্টি বজ্রপাত হইতে থাকে।

দুর্শ্বোধি (দুর্শ্বোধি) [দুর্—যৎ (যুদ্ধ করা) +
অ (কর্মে—ধল্)] বিণ, বাহার সহিত যুদ্ধ করা
দুঃসাধ্য।

দুর্শ্বোধন (দুর্শ্বোধন) [দুর্ (দুঃজনক,
নিশিত) হইয়াছে যোধন (যুদ্ধ) বাহার, বহ]
বিণ, যে যুদ্ধে পলায়ন করে; পলাতক যোদ্ধা।
২। বাহার সহিত যুদ্ধে বহু ক্ষেপ পাইতে
হয়। ৩। যুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

দুর্শ্বোধি (দুর্শ্বোধি) [দুর্ (নিশিত) হইয়াছে
যোধি (উৎপত্তি, জন্ম) বাহার—বহ] বিণ,
নীচোদ্ভব।

দুর্শ্বল্য (দুর্শ্বল্য) [দুর্ (দুঃ) লক্ষ্য
(বৃত্ত—দর্শনযোগ্য)] বিণ, বাহা সহজে লক্ষ্য
হয় না; অদৃশ্য।

দুর্শ্বল্য, দুর্শ্বল্য (দুর্শ্বল্য) [দুর্ (দুঃ) লক্ষ্য—লক্ষ্য, লক্ষ্য (লক্ষ্যন করা) + অ, য
(কর্মে—ধল্, যৎ)] বিণ, বাহা লক্ষ্যন করা
সহজ নয়; কষ্টে অতিক্রমণীয়; অলজ্জা।

দুর্শ্বভ, দুর্শ্বভা (ভ, লোভ) [দুর্
(দুঃ) লভ (পাওয়া) + অ, য (কর্মে—
ধল্, যৎ)] বিণ, অতিকষ্টে প্রাপ্তব্য;
দুঃপ্রাপ্য। ২। দুর্শ্বল্য; অধিক মূল্য; বহু
মূল্য। ৩। অল্পদৃষ্ট; বিরল; বাহা সর্বদা
দেখিতে পাওয়া যায় না। স্ত্রী, দুর্শ্বভা,
দুর্শ্বভা—বাহাকে লাভ করা যায় না;
বাহার কৃপালাভ সহজে হয় না। প্র—“করিয়া
প্রণতি ক্ষুতি বশি মাতা সরবতী বিধগতি বিধুর
দুর্শ্বভা।”—ধনরাম।

দুর্শ্বথ্য (দুর্শ্বথ্য) [দুর্ (দুঃ) যে লেখ্য
—কর্ম্মণ] বি, স্ত্রী, নিশিত পত্র; পরিভ
লেখ্য। ২। জাল দলিল। ৩। দুঃস্বপ্ন।
অস্পষ্ট লেখ্য; দুর্শ্বোক্ত লেখ্য।

দুর্শ্বদ (দুর্শ্বদ) [দুর্ (কু) হইয়াছে কুদ (অন্তঃ-
করণ) বাহার, বহ] বি, পুং, হৃদয়ের বিপরীত;
শত্রু। ২। বিণ, বাহার হৃদয় সম্ভাববর্জিত;
দুঃপ্রাপ্তকরণ।

দুর্শ্বদয় (দুর্শ্বদয়) [দুর্ (দুঃ) হইয়াছে হৃদয়
যাশর, বহ] বিণ, দুঃপ্রাপ্তকরণ।

দুর্শ্বল (ল) [দুর্ (বিচলিত হওয়া—দোলা)
বাহা কালে স্থলিতে থাকে] বি, কর্ণভরণ-
বিশেষ। প্র—“দুর্শ্বল্যে দুটি কুত্র দুর্শ্বল”—
অশোকগুহ। ২। [দেউল হইতে] আল-
বাল; বাঁধ; an embankment. প্র—
“রোপিতা কুশুম্বরাজ সত্যভামা ধারে। নানার
রঙ্গে দুর্শ্বল বাকিলেন তরুণের।”—মহাভারত
(বঙ্গবাসী)।

দুর্শ্বলি (ল) [হি] বি, অধের ঢালবিশেষ;
যে ঢালে সওয়ারীর সর্দাঙ্গ আন্দোলিত হইতে
থাকে; float.

দুর্শ্বল (ল) [দুর্শ্বল্য] [দুর্শ্বল্য] [দুর্শ্বল্য] [দুর্শ্বল্য]
অর্থ বিধি] অ, স্থলিতে থাকার ভাব। ২। বি,
যে অশ্ব মহম্মদ তাঁহার জামাতা আলীকে দান
করিয়াছিলেন। প্র—মহরমের সময় দুর্শ্বল
বাহির হয়।

দুর্শ্বল (ল) [দুর্শ্বল্য] [দুর্শ্বল্য] [দুর্শ্বল্য] [দুর্শ্বল্য]
যুগল।

দুর্শ্বল [দুর্শ্বল শব্দ]। ৩। বিণ, দুর্শ্বল; দুঃপ্রাপ্য।
প্র—“গোবিন্দদাস দুর্শ্বল রসগান”—রসমঞ্জরী।
“জগত দুর্শ্বল লেহ।”—কিরাপতি। ২। প্রিয়;
বলভ।

দুর্শ্বা, দোলা [দুর্ (বিচলিত হওয়া)।
উ-পু—দুর্শ্বা। ম-পু—দুর্শ্বা; দোলা; দুর্শ্বল;
দোলা। প্র-পু—দুর্শ্বা, দোলা। অস-ক্রি—
দুর্শ্বিতে; দুর্শ্বিলা, দুর্শ্বি (পদ্যে), দুর্শ্বা।

পিল্ল—দুর্শ্বা; দোলায়] ক্রি, আন্দোলিত
হওয়া; বিচলিত হওয়া। ২। দোলা খাওয়া;
স্নান। বি, দুর্শ্বল, দোলায়।

দুর্শ্বারি [হি—দুর্শ্বা—দুর্শ্বা—স্ত্রী, দুর্শ্বারি, রী।
বাং—দুর্শ্বা, দুর্শ্বা। ৩। বিণ, স্ত্রী, দুর্শ্বা;
প্রিয়া; বলভা; আদরিণী। প্র—“রাধিকা
দুর্শ্বারি দেখিতে চলারি কহয়ে শেখর রায়।”—
কবিশেখর।

দুর্শ্বাল (ল) [হি—দুর্শ্বার] বি, মেহ;
আদর। ২। প্রেম; অমুরাণ। ৩। পুত্র।
প্র—“দুর্শ্বালে দুর্শ্বাল কোলে চুষ বেন মুখে।”—
ধনরাম। ৪। বিণ, অতিরিক্ত মেহ-
ভাজন; প্রিয়পাত্র; আদুরে। প্র—“বাপের
দুর্শ্বাল বেঁটা বীর মেঘনাদ।”—কৃত্তিবাস।
৫। মনোজ্ঞ; সুন্দর। ৬। দুর্শ্বাল্য;
দোলায়িত। প্র—“তরল তাল, গতি দুর্শ্বাল
নাচে নটিনী নটন শ্রব”—জ্ঞানদাস। দুর্শ্বাল-
টগর—টগর পুষ্পবিশেষ। প্র—“কুল কুড়ি
ফুল তুলিল দুর্শ্বাল টগর।”—যুগপুংগ।
দুর্শ্বাল টাপা—চন্দ্রকণ্ঠ। আলোলের
ঘরের দুর্শ্বাল—টেকচাঁদ ঠাকুর অশ্রুত
প্রসিদ্ধ উপভাসের নামক। ২। ধনী ঘরের
আদুরে ছেলে।

দুর্শ্বালি, লয়া, —লী [হি—দুর্শ্বারী—লীয়া।
দুর্শ্বার শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ, প্রিয়তমা; আদুরী;
আদরিণী। প্র—“বাপের দুর্শ্বালি ছিল তাহে
জলাঞ্জলি দিলি।”—ভারতচন্দ্র। “বাছা
কোথা আমার আমার দুর্শ্বালিয়া”—ধনরাম।
“উলালী দুর্শ্বালী সোহাগ আগুলি কহিয়া
সাজার রাগি।”—কবিশেখর।

দুর্শ্বলি, লী [দুর্ (আলোড়নে)—ই (কর্তৃ, কি)
—যে জল বা কর্দম আলোড়িত করে] বি, স্ত্রী,
কচ্ছপী।

দুর্শ্বলিচা—বি, আসনবিশেষ; ছোট গালিচা।
প্র—“সেবকে যোগান পান, বেহনী বীজের
আন, বৈসে বীর দুর্শ্বলিচা উপর।”—কবিকঙ্কণ।

দুর্শ্বলিয়া (দোলা বা ডোলা+ইয়া) বি, তুলি-
বাহক কাতিবিশেষ; দোলা; বেহারা। স্ত্রী,
দুর্শ্বলিয়ানী, দুর্শ্বলেনী।

দুর্শ্বলি, দুর্শ্বলি (ল) [হি—দুর্শ্বার=আদর।
বাং—দুর্শ্বাল হইতে দুর্শ্বালের ভাব অর্থে দুর্শ্বলী।
প্রাদে] বি, আদর; অতিরিক্ত মেহ। প্র—
“যথা তথা যাই সে দুর্শ্বলী করে মোরে।
দুর্শ্বলি লাগিয়া কেহ পড়াইতে নারে।”—
চৈতন্যমঙ্গল।

দুর্শ্বলি (ল) [হা—দুর্শ্বল্য। প্রা—দুর্শ্বল্য]
বিণ, বেরী; শত্রু; বিপক্ষ; প্রতিকূল। ২।
দুঃ। ৩। [প্রাদে] ভীমাকৃতি।

দুর্শ্বলি (ল) [দুর্ (দুঃ) চর (চরা, আচরণ
করা) + অ (কর্মে—ধল্)] বিণ, যে হানে

অতিক্রমে বিচরণ করা যায়; দুর্গম। ২।
বাহার অনুষ্ঠান করা দুঃসাধ্য; কষ্টসাধ্য।
এ—দুশ্চর তপস্তা।

দুশ্চরিত, দুশ্চরিত্র (দুশ্চোরিত, দুশ্চোরিত্র) [দু (নিশ্চিত) ইহাচ্ছা চরিত, (বভাব) বাহার, বহ] বিণ, নিশ্চিত প্রকৃতি; মন্দ বভাবশালী। ২। [দু (নিশ্চিত) যে চরিত—চরিত্র (বভাব)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, দুই প্রকৃতি; কুভাব।

দুশ্চেষ্টিত [দু (নিশ্চিত) যে চেষ্টিত (চেষ্টা)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, দুশ্চেষ্টা। ২। কদাচরণ। ৩। বিণ, কদাচরিত।

দুশ্চ, —থ [প্রা। সং—দুঃখ অপভ্রংশে দুঃক, দুঃখ, দুঃ] বি, দুঃখ।

দুষ্কর (বু) দুঃ (দুঃখ) কৃ (করা) + অ (কর্মে—বল্)। প্রা-বাং—দুষ্কর [বিণ, দুশ্চর : অতিকষ্টসাধ্য। প্র—“দুষ্কর সাহসে তবু লব্ধর রাজার রিখ বাকি রুবি বলে হাঁকে মারমার।—ঘনরাম। ২। দুঃস্বপ্ন। প্র—“সকটে তারি ঘোর সমন দুষ্করে।”—শুভপূরণ।

দুর্কর্ম [দুঃ (মন্দ) যে কর্ণ=কর্ম—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, নিশ্চিত কায্য : অকায্য : অপকর্ম। ২। পাপ : দুঃস্বপ্ন : দুঃস্বপ্ন।

দুর্কর্ম্য [দুঃ (নিশ্চিত) কর্ণ দুঃসাধ্য, বহ=দুর্কর্ম ১ম, ১ব] বিণ, দুঃস্বপ্ন : কুর্কর্ম্যবিত : পাপাত্ম্য : নিশ্চিত কর্ণকারী : অপকর্ম্যকারী।

দুর্কাল (ল) [দুঃ (দুঃ) যে কাল (সময়) কর্ণধা] বি, নিশ্চিত কাল : অকাল।

দুর্কুল (ল) [দুঃ (নিশ্চিত—নীচ) যে কুল (বংশ)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অসৎ কুল : নীচ কুল। ২। বিণ, নীচকুলজাত : হীনবংশোদ্ভব। স্ত্রী, দুর্কুলী। বিণ, দুর্কুলীন।

দুর্কৃত [দুঃ—কৃ (করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, স্ত্রী, দুর্কথা : নিশ্চিত কর্ণ : পাপ। ২। বিণ, অসদুপায়ে অনুষ্ঠিত। ৩। পাপিষ্ঠ। স্ত্রী, দুর্কৃতী। বি, দুর্কৃত।

দুর্কৃত [দুঃ (নিশ্চিত) যে কৃতি (কায্য)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, কলুষ : পাপ। ২। কৃত্রিয়া : অসৎ ক্রিয়া : দুর্কর্ম। ৩। দুঃস্বপ্ন।

দুর্কৃতী [দুর্কৃত + ইন্ (অন্তর্থে)=দুর্কৃতিন্ ১ম, ১ব] বিণ, পাপাচারী : কুর্কর্ম্য। ২। পাপী।

দুঃস্বপ্নিত [দুঃ (দুঃখে—গর্হিত মূল্যে) বাহা ক্রীত—ক্রীত করা] + ত (কর্মে—ক্ত) [বিণ, কষ্টে মূল্য দিয়া বাহা ক্রীত : বাহা অত্যধিক মূল্য ক্রয় করা ইহাচ্ছা : গর্হিত মূল্যে প্রাপ্ত।

দুহি [দুঃ (বিকৃত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, দুহিত, দোষবিশিষ্ট। ৩। অশুভি : অপবিত্র। ৩। দুর্জয় : খল। ৪। দুর্দান্ত।

৫। দুঃশীল : কুচরিত্র : ভ্রষ্ট : নষ্ট। স্ত্রী, দুহী—নষ্টা : ব্যভিচারিণী : ভ্রষ্টা।

দুর্ঘটকর্ম্য [দুঃ (দোষযুক্ত)—কর্ণন্ বাহার, বহ=দুর্ঘটকর্ম ১ম, ১ব] বিণ, দুর্ঘট্য : পাপিষ্ঠ : দুঃস্বপ্ন। প্র—“যমদুত আমরা যমের আজ্ঞাকারী দুর্ঘটকর্ম্য দুজনে দেখাব যমপুরী।”—শিবায়ন।

দুর্ঘটচারী [দুঃ—চর (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=চারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, দুর্ঘট্য।

দুর্ঘটযোগ (জোগ্) [দুঃ—যোগ] বি, অশুভ লগ্ন : যুত্মা যোগ : ব্যতীপাত যোগ।

দুর্ঘট [প্রা। দুঃশব্দজ] বি, দুঃস্বপ্ন : দুঃস্বপ্ন : যে ভাল মানুষ নয় : মন্দ। প্র—“না ভাই। তুমি বড় দুঃটু আঁচল টেনে আঁকল কর।”—কল্বী।

দুঃপ্রাজয় (য়) [দুঃ—পরা—জি (জয় করা) + অ (কর্মে—বল্)] বিণ, অপরাভবনীয় : অজয় : বাহাকে পরাজয় করা অসাধ্য।

দুঃপ্ররিহর, দুঃপ্ররিহার্য (দুঃপোরিহর—হার্জ) [দুঃ—পরি—হৃ (হরণ করা, ত্যাগ করা) + অ—ব (কর্মে—বল্—ঘ্যন্)] বিণ, বাহা পরিহার করা দুঃসাধ্য : অপরিভাজ্য। ২। বাহা অপসারিত করা শক্ত : দুঃপনেয়। প্র—“সেই চির পবিত্র ত্রিলোক-বিখ্যাত বংশকে দুঃপ্ররিহর কলকপঙ্কে লিপ্ত করিয়াছি।”—বিদ্যাসাগর।

দুঃপ্রার্শ [দুঃ—প্রা—শ্ (শ্রম করা) + অ (কর্মে—বল্)] বিণ, বাহার প্রার্শ কষ্টজনক। ২। কঠোর প্রার্শ : তীক্ষ্ণপ্রার্শ : কঠিন বা কটকিত গাভ।

দুঃপ্রাচ্য [দুঃ—পাচ্য] বিণ, দুঃপ্রাচ : বাহা সহজে পরিপাক হয় না : বিলম্বে বাহা জীর্ণ হয়। বি, দুঃপ্রাচ্যতা—অজীর্ণরোগ : dyspepsia.

দুঃপ্রার্থ, ব্য (দুঃপ্রার্থ) [দুঃ—প্র—ধৃ (ধরণ করা) + অ, য (কর্মে—বল্, ঘ্যন্) বিণ, অপাশনীয় : দুর্দমা : অপ্রার্থণীয় : অপরাধের।

দুঃপ্রবৃত্তি (দুঃপ্রোবৃত্তি) [দুঃ (অসৎ, কৃ) যে প্রবৃত্তি—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, অসদভিলাষ : দুহিত বা নিশ্চিত বিষয়ে ইচ্ছা : কুপ্রবৃত্তি।

দুঃপ্রবেশ (দুঃপ্রোবেশ্) [দুঃ—প্র—বিশ্ (প্রবেশ করা) + অ (কর্মে—বল্)] বিণ, যথায় সহজে প্রবেশ করা যায় না : দুর্গম। ২। দুঃপ্রবেশ্য।

দুঃপ্রমেয় (দুঃপ্রোমেয়) [দুঃ (দুঃখে) প্রমেয় (পরিমাণ যোগ্য)] বিণ, বাহা পরিমাণ করা দুঃসাধ্য : অমেয় : অনিত : অপরিমেয়।

দুঃপ্রসহ (দুঃপ্রোশহ্) [দুঃ—প্র—সহ (সহ করা) + অ (কর্মে—বল্)] বিণ, অসহনীয় : অসহ্য : অতিশয় দুঃসহ।

দুঃপ্রাপ্য (দুঃপ্রোপ্য) [দুঃ (দুঃখে) বাহা—প্রাপ্য (লভ্য)—ভ৩৭] বিণ, দুঃপ্রা : বাহা সহজপ্রাপ্য নহে : প্রায় অপ্রাপ্য।

দুঃপ্রাপ্ত (দুঃপ্রাপ্ত) বি, পুরুষাংশীর প্রসিক্ত রাজা : শকুন্তলার স্বামী : ইহাদের পুত্র ভরত হইতে ভারতবর্ষ এই নাম।

দুঃসরা—দোহরা ভ্রঃ।

দুঃসূতী, দোহসূতী (সু) [হি—দো—সূতী—দোহরা সূতা-বিশিষ্ট] বি, ডবল সূতার বোনা কাপড় : সূত বস্ত্র : মোটা কাপড়।

দুঃস্বর (বু) [দুঃ (দুঃখে)—তু (পার গমন করা) + অ (কর্মে—বল্)] বিণ, দুঃস্বপ্ন : ক্রমগায় : বহুদুঃখে বাহা পার হওয়া যায় : অপার। প্র—“চৌদিকে দুঃস্বর স্তবহার সাগর কলকল সাধি সাধি।”—অরদামঙ্গল।

দুঃস্বাকার (বু) [দুঃস্বা ভ্রঃ] স, দুঃস্বপ্নের : উভয়ের।

দুঃস্বাত [দুঃ—স্বাত] বি, দুই স্বাত। ২। দুই স্বাত পরিমাণ : একগজ। ৩। বিণ, দুইটি স্বাত হস্তবিশিষ্ট : একাকী। দুঃস্বাতে এক—বিবাহ : স্বাত স্বাত : পাণিগ্রহণ। প্র—“কোন ক্রমে দুঃস্বাত এক স্বাত হলে বাঁচি।”—বাসবদত্ত।

দুঃস্বাতিয়া [দুই—স্বাত + ইয়া। হি—দুঃস্বাত, দোহস্বাত] বিণ, দুই স্বাতওয়াল। ২। দুই স্বাতে পুষ্ট : উভয় হস্তে গৃহীত। প্র—“মারে দুঃস্বাতিয়া বাড়ি।”—ঘনরাম।

দুহি [প্রা-বাং। হি—দুহ, দোহি] বি, দুই : গুল। প্র—“চক্ষুদান দেহ তুমি ভাই দুহিজনে।”—শুভপূরণ।

দুহিতা [দুঃ (দোহন করা) + তু (কর্তৃ—তুচ্ছ) =দুহিত ১ম, ১ব। পূর্বকালে গাভী দোহনের ভার কস্তার হস্তে দ্রুত পাকিবার প্রথা হইতে। তুল—ক—দুঃভ্রত : এংলোস্তায়ন—dohtor, স্কট—dochter, জার্ম—tochter, গ্রী—thygater, ইং—daughter. সং—দুহিত—দুহিতর] বি, স্ত্রী, কস্তা : নন্দিনী।

দুহু, দুই [ভজ। সং—দুই] স, দুই : উভয় : দুইজন। প্র—“শৈশবে যৌবন দুই মিলি গেল।”—বিদ্যাপতি। “দুহু দল বলে ধনি মন্দ পড়ি গেল।”—ঐ। সত্যকে—দুহু ক—দুঃস্বপ্নের। প্র—“পূরল দুই ক কাম”—বিদ্যাপতি।

দুহ্য (দুঃখ) [দুঃ (দোহন করা) + য (কর্মে—কাপ্)] বিণ, দোহনীয়।

দুঃসামান (দুঃস্বামান্) [দুঃ (দোহন করা) + আন (কর্মে—পান) হৃ, ঘ্ আগম] বিণ, বাহাকে দোহন করা বাইতেছে।

দূত (ত্) [দ্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-ভূ) উ=উ] বি, পুং, সংবাদবাহক ; বাতীবহ ।
 প্র—“এদন্তের মুখে শুনি স্নেহের নিধন ।”—
 মেঘনাদ । ২। যে মন্ত্রী এক রাজার নিকট হইতে
 অস্ত্র রাজার নিকট রাজনৈতিক প্রস্তাব লইয়া
 গমন করেন ; ambassador. ৩। চর ;
 অমুচর । প্র—“প্রজার বচন শুনি রোষভুক্ত
 বীরমণি দূত দিল ভাঁড়ুরে ধরিতে ।”—
 কবিকঙ্কণ ।

দূতি, দূতিকা—দুতী ঙ্গ ।

দূতী [দ্ (গমন করা) + তী (সংজ্ঞার্থে)]
 বি, স্ত্রী, সংবাদবাহিকা । ২। কুটনী । [ব্রজ]
 দোতি । প্র—“দোতি মিলায় কান্থক সঙ্গ”
 —বিদ্যাপতি । দোতিক—দুতির । প্র—
 “ভনয়ে বিদ্যাপতি দোতিক বচনে । বিকশল
 অঙ্গ না যাওত ধরণে ।”—বিদ্যাপতি ।

দূত্য (দ্ব্যত) [দূত কিংবা দূতী শব্দের উল্লর
 —ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দূতের কর্তৃ বা
 ধর্ম ; দোতা ।

দূর (দ্) [সং—দূঃ (দুঃখ) + ই (গমনে)
 + র (কর্তৃ-রক্) —নিপাতনে । তুল—ফা—
 দূঃ] বি, তৎসং ; অন্তর ; ব্যবধান । ২। দূর
 দেশ । ৩। বিপ, অন্তরে অবস্থিত । ৪।
 ব্যবহিত । ৫। পৃথক । দূর হওয়া—
 বিতাড়িত হওয়া । দূর হউক—বিরক্তি
 প্রকাশে । দূর করা—তৎসং করা ; বঞ্জন
 করা । ২। পৃথক করা ; স্বতন্ত্র করা । ৩।
 বিতাড়িত করা । দূর দূর । প্র—“কেহ গালি
 দেয়, কেহ করে দূর দূর”—রামেশ্বর । দূর
 ছাই করা—দূর দূর এবং ছি ছি করা ;
 অজ্ঞা করা ; তুচ্ছ করা । দূর দূর করা
 —দূর হ দূর হ বলিয়া তাড়াইয়া দেওয়া ।

দূরগ, দূরগামী [দূর—গন্ (গমন করা) +
 অ, ই (কর্তৃ-ভূ, গিন্)] বি, যে দূরে
 গিয়াছে । দূরে গমনকারী ; দূরযাত্রী । স্ত্রী,
 দূরগামিনী ।

দূরদর্শন (ন্) [দূর—দৃশ্ (দর্শন করা) +
 অন (কর্তৃ) কিংবা দূরে দর্শন (দৃষ্টি) বাহার,
 বহু] বি, পুং, দূরদর্শী ; পরিগামদর্শী ; বিজ্ঞ ।
 ২। শরুনি ; পুত্র । ৩। [করণে—অনট]
 দূরবীক্ষণ যন্ত্র । ৪। [ভাবে—অনট] বিপ,
 দূর হইতে দর্শন ।

দূরদর্শী (দো) [দূর—দৃশ্ (দর্শন করা) +
 ইন (কর্তৃ—গিন্) =দর্শিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং,
 দীর্ঘদর্শী ; বহুদর্শী ; গতিত ।

দূরদৃষ্টি [দূরে দৃষ্টি (দর্শন) বাহার, বহু]
 বিপ, যে অনেক দূর পর্য্যন্ত দেখিতে পায় ;
 দীর্ঘদর্শী । ২। [দূরবর্তী যে দৃষ্টি—কর্ম্মণা]
 বি, স্ত্রী, বহু দূর ব্যাপী দৃষ্টি ।

দূরবর্তী (বো) [দূঃ—বৃত্ (অবস্থান করা)
 + ইন (কর্তৃ—গিন্) =দূরবর্তিন্ ১মা, ১ব]
 বিপ, দূরস্থিত ; যে দূরে বিদ্যমান থাকে ; বাহা
 দূরে আছে ।

দূরবীক্ষণ (ন্) [দূর (দূরস্থিত বস্তু) বি
 (বিশেষ রূপে) দ্বীক্ষ্ (দর্শন করা) + অন
 (করণে—অনট)] বি, স্ত্রী, দূরবীণ ; যে
 যন্ত্রে বহুদূরে বস্তু দৃষ্টিগোচর হয় ; যে যন্ত্র
 দ্বারা দূরের বস্তু নিকটে বলিয়া প্রতীয়মান হয় ।

দূরবেদী [দূর—বিদ্ (বিজ্ঞ করা) + ইন্ (কর্তৃ
 —গিন্) =দূরবেদিন্ ১মা, ১ব] বি, দূর হইতে
 বা দূরস্থিত কোন বস্তুকে বিজ্ঞকারী ; দূর
 ভেদী ।

দূরযাত্রী (জাহ) [দূর—যা (গমন করা) +
 ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =যাত্রিন্ ১মা, ১ব] বিপ,
 দূরগামী ।

দূরস্থ (দূরস্থ) [দূর—স্থা (থাকা) + অ
 (কর্তৃ—ভূ)] বিপ, দূরে অবস্থিত ; দূরস্থিত ;
 দূরবর্তী ।

দূরহি [ব্রজ] অ, দূরে । প্র—“তুয়া ডরে ইহ
 সব দূরহি পলায়ল তুহ পুন কাহে ডরাসি ।”—
 —বিদ্যাপতি ।

দূরীকরণ (ন্) [দূঃ—করণ, মধ্যে ঐ (চি)
 আগম, অকৃত তত্ত্বার্থে] বি, স্ত্রী, বিতাড়ন ;
 অপসারণ ; বহিষ্করণ । ২। বিসম্মদন ;
 বজ্জন ।

দূরীকৃত [দূঃ—কৃত, মধ্যে ঐ (চি) আগম]
 বিপ, বিতাড়িত ; বহিষ্কৃত । ২। অপসারিত ।

দূরীক্রিয়মাণ (ন্) [দূঃ—ক্রিয়মাণ মধ্যে ঐ
 (চি) আগম] বিপ, বাহা দূর করা হইতেছে ।

দূরীভূত [দূঃ—ভূত, মধ্যে ঐ অকৃত তত্ত্বার্থে (চি)
 আগম] বিপ, বাহা বহিষ্কৃত হইয়াছে ; বাহা
 বিতাড়িত হইয়াছে । ২। অপসারিত ;
 পৃথক্কৃত ।

দূর্বী [দূর্ব (হিংসা করা) + অ (কর্তৃ—অল)
 আপ, স্ত্রী—বাহা পশু কর্তৃক হিংসিত হয়]
 বি, স্ত্রী, সাধারণ তৃণ, দুর্গা ঘাস । প্র—
 “জাহ্নবী জলগর্ভা অষ্ট তুলু দুর্বা কাকনে
 বিরচিত ঝারি ।”—কবিক । গ্রা—দুবল,
 দুর্বল—দুর্গা ঘাস । প্র—“দধন রূপা সনা
 কজ্জল গোরচনা দুর্বা ধস্তার ততপরে ।”—
 -পুণ্ডরীক ।

দূর্বীকটমী—ভাষ্যমাসী গুয়াটমী । ঐ দিনে
 দুর্বাঘাসা ত্রয়ের বিধান আছে (জবিষ্য পুরাণ) ।

দূষক (ক্) [দ্ব্ + গিচ্ =দুবি (বিকৃত
 হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিপ, দোষোৎপাদক ।
 ২। যে দোষ ধরে ; দোষ-দর্শক । ৩।
 অপবাদকারী ; নিষেক ।

দূষণ (ন্) [দ্ব্ + গিচ্ =দুবি (দোষ দেওয়া)
 + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, রামায়ণোক্ত রাক্ষস-

বিশেষ ; ধরের জাতি । ২। [ভাবে—অনট]
 স্ত্রী, দোষ । প্র—“বাজিল দূতের কথা বাপ
 পাইল বড় বাধা দুহিতার শুনিয়া দূষণ ।”—
 শিবায়ন । ৩। দোষারোপ । ৪। অপবিত্র
 বা অশুভ করণ । ৫। ধ্বং । ৬। বিপ,
 দূষক ।

দূষয়িতা [দ্ব্ + গিচ্ =দুবি + ত্ (কর্তৃ—ভূচ্)
 =দুযিতৃ ১মা, ১ব] বিপ, দোষদাতা ;
 দূষক ।

দূষি, দূষী [দ্ব্ + গিচ্ =দুবি (বিকৃত হওয়া)
 + ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, নৈঋতল । ২।
 [দোষী শব্দের গ্রা-রূপ] বিপ, দোষী ।

দূষিত [দ্ব্ + গিচ্ =দুবি + ত্ (কর্তৃ—ভূচ্)
] বিপ, দোষ প্রাপ্ত ; দুষ্ট । ২। অপবিত্রীকৃত
 ৩। গহিত । ৪। অপবারণপ্রাপ্ত ; লোপাবাদপ্রাপ্ত ।

দূষী [দোষ শব্দের গ্রা-রূপ] বিপ, দোষী ;
 দোষস্ত । ২। অপরাধী । প্র—“সাধুতে
 গেল আমার প্রাণ । কোন দূষী নই, তন্ম সকল
 সই, প্রেম সম্বন্ধে মায়াবান ।”—রামবন্দ্য ।

দূষ্য (দ্ব্যব) [দ্ব্ + গিচ্ =দুবি + ব (কর্তৃ)
] বিপ, দূষণীয় ; নিষেকীয় ।

দূক্ [দূশ্ (দোষ) + কিপ্ (করণে) বাহা
 দ্বারা দোষা যায়] বি, স্ত্রী, দশনেল্লি ; চক্ষু ।
 ২। [ভাবে—কিপ্] জ্ঞান । ৩। কর্তৃ—
 কিপ] দণক ; সাক্ষ্য । ঙ্গ—এই শব্দ অল্প
 শব্দসংগ্রহে ইহা অর্থ প্রকাশ করে, স্বতন্ত্র
 ব্যবহার নাই ।

দূকপাত (ত্) [দূক্ (দৃষ্টি) পাত (পতন)
 ৬তৎ] বি, পুং, নেত্রপাত ; দর্শন ।

দূঢ় [দূহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ভূ),
 হ—লোপ, ত=চ] বিপ, শক্ত ; কঠিন ;
 মজবুত । ২। অচল ; স্থির ; বাহা বিচলিত
 হয় না । ৩। জমাট । ৪। সমর্থ । ৫।
 সহ ; নীরোগ । প্র—“লতা পাতা নিম্না
 যোগী দূঢ় কর ।”—চৈতন্যভাগবত । ৬। বি,
 স্ত্রী, লোহ ।

দূঢ়তা [দূঢ় + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, দার্দ্র্য ;
 কঠিনতা । ২। স্থিরতা ।

দূঢ়নিশ্চয় (য়) [দূঢ় (স্থির) হইয়াছে নিশ্চয়
 বাহার, ব] বিপ, অচল বৃদ্ধি ; বাহার কোনরূপ
 তর্কাদি দ্বারা বৃদ্ধির ভেদ হয় না । ২। স্থির
 সিদ্ধান্ত ।

দূঢ়প্রতিজ্ঞ (প্রো) [দূঢ় (স্থির) হইয়াছে
 প্রতিজ্ঞা বাহার, বহু] বিপ, স্থির-প্রতিজ্ঞ ;
 বাহার বাক্যের অশ্রদ্ধা হয় না ।

দূঢ়বন্ধনো (নি) [দূঢ়বন্ধন + ইন্ (অন্ত্যর্থে)
 =দূঢ়বন্ধনিন্ ১মা, ১ব] বি, শক্তবান ; মজ-
 বৃত্তবান । ২। [দূঢ় (কঠিন) বন্ধন হই-
 য়াছে বাহার, বহু =দূঢ়বন্ধন + ঐগ্-স্ত্রী] বি,
 স্ত্রী, জামালতা ।

দৃঢ়বাক্সী [দৃঢ় হইয়াছে বর্ধন (বর্ধ) বাহার, বহু] বিণ, দুর্ভোগ্য কবচধারী ।

দৃঢ়বাক্সী—দৃঢ় আধরণযুক্ত প্রাণী; crustacean.

(জ) [দৃঢ় (কঠিন) বীজ (আঁঠি) বাহার, বহু] বি, পুং, কুলগাছ । ২। চাকুন্দা গাছ । ৩। কাল তুলসী । ৪। বিণ, কঠিন বীজযুক্ত ।

দৃঢ়ব্রত (দৃঢ়ব্রতো) [দৃঢ় হইয়াছে ব্রত বাহার, বহু] বিণ, অধ্যবসায়বিশিষ্ট; ফলোদয় পথান্ত কাষাকারী; যে যত্ন দ্বারা অবধারিত কাৰ্য্য সমাধা করে ।

দৃঢ়ভূমি [দৃঢ় (কঠিন) যে ভূমি (মৃত্তিকা) —কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, কঠিন ভূমি; শক্তমাটি ।

দৃঢ়মুষ্টি [দৃঢ় (কঠিন) হইয়াছে মুষ্টি বাহার, বহু] বিণ, বাহার মুষ্টি অতি শক্ত । ২। বন্ধ মুষ্টি; ব্যায়কৃষ্ট; কুপণ ।

দৃঢ়লোমী [দৃঢ় (কঠিন) হইয়াছে লোমন (লোম) বাহার, বহু] বি, পুং, স্ত্রী, শূকর । ২। বিণ, বাহার গায়ে শক্ত বা কর্কশ লোম আছে ।

দৃঢ়সন্ধ (—সনধ) [দৃঢ় হইয়াছে সন্ধা (সন্ধান) বাহার, বহু] বিণ, হির সন্ধান; অর্থাৎ-সন্ধান ২। হির-প্রতিজ্ঞ ।

দৃঢ়সন্ধি (—শোনাধি) [দৃঢ় (কঠিন) হইয়াছে সন্ধি (মিলন, গ্রন্থিস্থান) বাহার, বহু] বিণ, দৃঢ়গ্রন্থি যুক্ত । ২। দৃঢ়ভাবে সংযুক্ত ।

দৃঢ়াঙ্গ [দৃঢ় অঙ্গ (অবয়ব) বাহার, বহু] বিণ, কঠিনাঙ্গ; দৃঢ়কায় । ২। বজ্র; হীরক ।

দৃঢ়াশ্ব (ধ্) [দৃঢ় হইয়াছে আশ্ব (অশ্ব) বাহার, বহু] বিণ, পুং, দৃঢ়াশ্ব; বাহার আশ্ব অভিযয় দৃঢ় । ২। মূলপাণি; পিনাকী ।

দৃঢ়াশ্বিক (ক্) [দৃঢ় অশ্বি (হাড়) বাহার, বহু-সমাসে ক যোগ] বি, যে সকল জীবের অশ্বি দৃঢ় । ২। বিণ, দৃঢ় অশ্বিযুক্ত ।

দৃপ্ত [দৃপ্ (অহংকার করা) + ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, দর্পযুক্ত, অহংকৃত; গর্ভিত । ২। উগ্র; উজ্জ্বল । ৩। প্রজ্বলিত ।

দৃশ্যভূতী (দৃশ্যভবোতি) [দৃশ্ + বৃত্ত (অন্তর্গত) ঈপ্ —স্ত্রী] বি, স্ত্রী, আধাব্যবস্তের পূর্বসীমাহিত নদীরিশেষ । ২। দূর্য্য ।

দৃশ্য (দশ্) [দৃশ্ (দেখা) + য (কর্ণে)] বিণ, বাহা দেখিবার যোগ্য; দর্শনীয় । ২। সনোজ; স্বরূপ । ৩। প্রকাশ্য । ৪। বি, স্ত্রী, দর্শনীয় স্থান বা বস্তু; scenery.

দৃশ্যকাব্য (দৃশ্-শকাব্য) [দৃশ্য (দর্শনীয়) যে কাব্য—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, রঙ্গালয়ে নায়ক নায়িকা দ্বারা অভিনীত কাব্য-বিশেষ, ইহা রূপক ও উপরূপক ভেদে বহুবিধ । উদ্যোগে নাটক একপ্রকার দৃশ্যকাব্য ।

দৃশ্যসঙ্গীত (দৃশ্-শাশোংগিত) [দৃশ্য বেসঙ্গীত —কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, নৃত্য ।

দৃশ্যদৃশ্য (দৃশ্-দৃশ্যদৃশ্) [দৃশ্য এবং অদৃশ্য —কর্ম্মধা] বিণ, দর্শনীয় ও অদর্শনীয় ।

দৃশ্য [দৃশ্ (দেখা) + ত (কর্ণে, জ)] বিণ, বাহা দেখা হইয়াছে; আলোকিত; ইক্ষিত । ২। জ্ঞাত; পরীক্ষিত । ৩। প্রকাশিত; যাজ্ঞ ।

দৃশ্যরঞ্জাঃ [দৃষ্ট হইয়াছে রঞ্জ (রঞ্জয়) বাহার, বহু] বি, স্ত্রী বয়ঃপ্রাপ্তা; নব যুবতী ।

দৃশ্যাস্ত [সং] বি, উত্তম; প্রমাণ; উপাধরণ; নিদর্শন । ২। উপমান । ৩। [কাব্যালঙ্কারে] পরস্পর-তুল্যার্থবলম্বী বস্তুদ্বয়ের সাদৃশ্য নির্দেশ ।

দৃষ্টি [দৃশ্ (দেখা) + তি (করণে—ক্তি) বাহা দ্বারা দেখা যায়—বহু] বি, স্ত্রী, চক্ষু; ২। [ভাবে—ক্তি] দর্শন; অবলোকন । ৩। জ্ঞান ।

দৃষ্টিগোচর (র্) [দৃষ্টির গোচর, ভূতং] বিণ, নেত্রগোচর; চক্ষুর বিষয় ।

দৃষ্টিবিক্ষেপ (প্) [দৃষ্টির (চক্ষুর) বিক্ষেপ, ভূতং] বি, পুং, বক্রদৃষ্টি; কটাক্ষপাত ।

দৃষ্টিবিজ্ঞান (বিগ্-জ্ঞান) [দৃষ্টিবিষয়ক যে বিজ্ঞান, কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, আলোক ও বিদ্যা; আলোক বিজ্ঞান; optic

দৃষ্টিবিষ (ষ্) [দৃষ্টি (দর্শন) হইয়াছে বিষ (বিষপূর্ণ) বাহার, বহু] বি, পুং, সর্পবিশেষ । ২। বিণ, বিষদর্শন ।

দৃষ্টে [দৃষ্ট ভ্ৰঃ] ক্রি-বিণ, দৃষ্টিমাত্র । প্র—“দৃষ্টেদিব্যদ্রুহিতা দক্ষের হল ঘরে”—শিবায়ন । ২। সমুপে । প্র—“আইস আইস ওরে বাছা উদ্ভক থাক মোর দৃষ্টে ।”—শূন্তপূরণ ।

দে [দেহ শব্দের সংক্ষেপ] বি, শরীর । প্র—“যে জন জানিয়ে সে যদি না কহে কেমনে ধরিয়ে দে ।”—চণ্ডীদাস । “সে শিবকে সমর্পিয়ে সোনাপারা দে ।”—শিবায়ন । ২। উপাধি-বিশেষ । ৩। দেওয়া ভ্ৰঃ ক্রি, দান কর্ । ৪। দ্বারা; দিয়া । প্র—“কেহ কহে মাই ওকাদে কাড়াই রাইয়েরে পেয়েছে জুতা ।”—চণ্ডীদাস ।

দেঅর (র্) [সং—দেবর । গ্রা, উচ্চারণে দ্যাওর্] বি, দেবর; স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ।

দেঅা [দেব হইতে] বি, দেবতা । ২। দেব । ৩। আকাশ । প্র—“কেমন কেমন করে দেঅা মাখদরিয়ায় ভাসবে বেয়া”—কবিরঞ্জন ।

দেঅাড় (ড) বি, নদীতীরস্থ চর ভূমি ।

দেই [দেওয়া ভ্ৰঃ] দিয়া—দিয়ে=দেই ক্রি, দিয়া । প্র—“জ্বয়ে শেল দেই গেল ।”—বিদ্যাপতি ।

দেইজী [দ্বাদশ শব্দ] বি, সপ্তোজ; জাত ।

দেউটা [দীপগাজ হইতে হি—দিয়াট, ডিয়াট] বি, প্রদীপ । প্র—“আহানরি, হুবর্ষ দেউটা তুলসীর মূলে বেন অলিল, উজলি দশ দিশ ।”—মেঘনাদ । “আকাশে দেউটা বেন দুই চক্ষু অলে”—কৃত্তিবাস । “দেউটা ধরে দানাপণ”—কবিক ।

দেউড়ী [হি—দেউড়ী] বি, প্রধান অবেশধার; দৌবারিক স্থান; বহির্ঘর; সদর দরজা; কটক; তোরণ । প্র—“দেউড়ী জানিয়া কেহ প্রবেশে বিবরে ।”—রামপ্রসাদ । “দুই দলে ঠেসাঠেলি চুলাচুলি গালাগালি বরাতি দেউড়ি নাহি ছাড়ে ।”—কবিক । ২। আলোক; মণাল; দিহড়ী । প্র—“বরবাত্র কতাবাত্র করে তাড়াতাড়ি । কোন্দল করিয়া পথে নিভায় দেউড়ী ।”—কোমানন্দ ও কেতকাদাস ।

দেউল (ল) [সং—দেবকুল । সংক্ষেপে দেলু (প্রা)] বি, মন্দির; মঠ; চেতা; দেবালয় । প্র—“গুজিচু চামুণ্ডে প্রভু হুবর্ষ দেউলে ।”—মেঘনাদ । “মুহুর্ত্তে তথায় পুনঃ হইল নির্দাণ । হুবর্ষ দেউল এক বীর রমণীর ।”—ফকিরপু । “দেউল কৈলা নির্দাণ ।”—অরুণা-মঙ্গল । জগদ্রাধের দেলু রহি সিংহাসন মায়ে”—চেতন্তভাগবত ।

দেউলিয়া [হি—দিবাগিয়া । রূপান্তর—দিওয়ালা; দেউল, দেউলী, দেউলে, দেওয়লা (ভ্ৰঃ)] বিণ, নির্ধন; নিঃস্ব; গতসর্ব্বশ্ব ।

দেউলী, দেওয়ালী [দীপালী শব্দ] বি, দীপাবলী; দীপদান পর্ব্ববিশেষ ।

দেউল্যা [সং—দেবল । দেউল+ইয়া । প্রা-বাং] বি, পূজাকারক; দেবল । প্র—“গুরু গণ্ডিত দেউল্যা দানপতি ।”—শূন্তপূরণ ।

দেওন (ন্) [দান শব্দ] বি, অর্পণ; বিতরণ; দান ।

দেওয়া [দা ধাতুজ । উ-পু—দি, দেই । ম-পু—দাও, দেও, দেহ, প্রা-বাং—দেহ; দিন, দেন, দিউন্, দেউন; দে । প্র-পু—দেয়, দেন । অস-ক্রি—দিতে; দিয়া, দিয়ে । গিজক—দেওয়ান] ক্রি, দান করা; হস্তান্তর করা । ২। সংযুক্ত করা । প্র—“নাম দেওয়া । ৩। বিসর্জন করা । প্র—পান দেওয়া । ৪। বোগান । প্র—আহার দেওয়া; ভাত কাপড় দেওয়া । ৫। শ্রুত করা । প্র—ভার দেওয়া । ৬। প্রতিজ্ঞা দান করা । প্র—কথা দেওয়া । ৭। প্রতিজ্ঞা করা । প্র—অঙ্গসজ দেওয়া; দেউল দেওয়া । ৮। গাখিরা তোলা; গ্রন্থিত করা; সিদ্ধাপ করা । প্র—পাচিল দেওয়া; ঝেড়া দেওয়া । ৯। আচ্ছাদন; জ্ঞান । প্র—গাছ পালা দেওয়া । ১০। প্রয়োগ করা ।

এ—উষ দেওয়া। ফুট দেওয়া। ১১।
লাগান; ল্পর্শ করা। এ—হাত দেওয়া; পা
দেওয়া; মুখ দেওয়া। ১২। করা। এ—গ্রহণ
দেওয়া; আঘাত দেওয়া। ১৩। রাখা।
এ—ট্রেস দেওয়া; ভর দেওয়া। ১৪।
লেখা। এ—চিঠিতে টিকানা দেওয়া; তারিখ
দেওয়া। ১৫। পরিধান করা। এ—টুপি
মাথায় দেওয়া; আমা গায় দেওয়া। বালা হাতে
দেওয়া; গলায় দেওয়া। ১৬। উপরে
ধারণ করা। এ—মাথায় ছাঁতা দেওয়া।
১৭। ফেলা; নিক্ষেপ করা। এ—জলে
দেওয়া; গলায় দেওয়া। ১৮। প্রবেশ
করান। এ—গলায় আসুল দেওয়া। ১৯।
সম্প্রদান করা। এ—মেয়ে দেওয়া। ২০।
কার্য সম্পাদন করা। এ—বিবাহ দেওয়া;
পূজা দেওয়া। ২১। নিযুক্ত করা; ভর্তি
করা। এ—কাজে দেওয়া; অফিসে দেওয়া;
মুখে দেওয়া। ২২। নিবেদন করা;
উৎসর্গ করা। এ—বলি দেওয়া। ২৩। ছাড়া;
এ—ডাক দেওয়া; লক্ষ দেওয়া। ২৪। স্থাপন
করা। এ—পথে কাঁটা দেওয়া। রোডে
দেওয়া। ২৫। অঙ্কিত করা; বাঁধ কাটা।
এ—গাউ দেওয়া; আঁচড় দেওয়া। ২৬।
ক্রিয়ার সমাপ্তি করা। এ—বলিমা দেওয়া;
চালাইমা দেওয়া। ২৭। মিলিত করা;
মিলান। এ—মুদ্র দেওয়া। ২৮।
বন্ধ করা; আটকান। এ—বিল দেওয়া;
শিকল দেওয়া। ২৯। সেটন করা। এ—
গাছে জল দেওয়া। ৩০। বর্ষণ করা;
লাগান। এ—বাড় দেওয়া। ৩১। ছাড়া।
এ—কাঁক দেওয়া। ৩২। সরিষি করা।
এ—দাঁড় দেওয়া; কমা দেওয়া। ৩৩।
উৎপাদন করা। এ—ধূঁয়া দেওয়া। ৩৪।
জালা। এ—উনানে আঁদন দেওয়া।
ধূনা দেওয়া। ৩৫। ঘটান। এ—বাখা
দেওয়া। ৩৬। ফুটান; ফলান। এ—
ছবিতে রং দেওয়া। ৩৭। মারা। এ—
খাবড়া দেওয়া; ঘুসা দেওয়া। [ত্রজ]
দেওবি—দিবে। এ—অগ্নির পরণ বাঁটমা
দেওবি বাহিরে চাহিবি পর।—চণ্ডীপাস।
দেয়ব—দিব। এ—“সুয়াগুণে দেয়ব
আনি”—বিদ্যাপতি। দেয়ল, দেয়লাহি
—দিল। এ—“নিবাসে বাসে পুন দেওল
সোই।”—বিদ্যাপতি। “দেয়লহি আলিঙ্গন
ভুজ্বল চাপি”—দেয়লু—দিলাম। এ—
“দেব বার বশ, মিছা অপবশ, না বুরি
দেয়লু তারে।”—কবিশেখর। দেয়সি
—দিতহ; দাও। এ—“আসিমা বসন্ত-
কালে বসিমা ভবাল ডালে প্রতিদিন দেয়সী
বরণ।”—কবিকল্পন। দেলা, দেলা—

দিল। এ—“রতসে আপন জীউ পর হাতে
দেলা।”—বিদ্যাপতি। ভাত দেওয়া—
অন্নপ্রসাদ সংস্কার উপলক্ষে শিশুর মুখে অন্ন
অন্ন ল্পর্শ করান। ভাত কাপড় দেওয়া—
অন্নন বসন ধারা পালন করা; ভরণ পোষণ
করা। মাথা দেওয়া—মাথা কাটিতে
দেওয়া; আঙ্গবিসর্জন করা; গ্রাণ দেওয়া।
চোখ দেওয়া—দৃষ্টি দেওয়া; ধর নজর
লাগান। ২। হিংসা দৃষ্টি দেওয়া। নাক
দেওয়া—আত্মাণ করা। ফাঁক দেওয়া—
মায়ে মায়ে ব্যবধান রাখা; লজ্জন করা।
ফাঁকি দেওয়া—বঞ্চিত করা। ফুঁকে
দেওয়া—উড়াইমা দেওয়া; নষ্ট করা। ছাড়
দেওয়া—উপেক্ষা করা। ছেড়ে দেওয়া—
মুক্তিদান করা। ২। সংশ্রব ত্যাগ করা।
৩। অভ্যাস বর্জন করা। ৪। হস্তচ্যুত
করা। হাত পা ছেড়ে দেওয়া—
হস্তপদ শিথিল করা; অবসন্ন হওয়া; নিশ্চেষ্ট
হওয়া। ২। হতাশ হওয়া। হাঁটু
দেওয়া (বুকে) গাঁড়ন করা। পা
দেওয়া—পদাঙ্গণ করা; পা রাখা।
পায়ের ধূলা দেওয়া—পদধূলি সহ
আশীর্বাদ করা। লাথি দেওয়া—
পদাঘাত করা। হাত দেওয়া—ল্পর্শ-
করা। ২। কোন কার্যে যোগ দেওয়া
বা হস্তক্ষেপ করা। ধ্যান দেওয়া—
অবধান করা। নুক দেওয়া, নুক দিয়া
পাড়া—সমুদ্রমতা করা। ২। সর্গাস্তকরণে
সাহায্য করা। হুদয় দেওয়া—ভালবাসা।
কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা। কাঁধ
দেওয়া—শব্দেহ কাঁদে করা; শব্দেহ বহনে
সাহায্য করা। ২। সহযোগিতা করা।
কান দেওয়া—গুনা; বনোযোগ দেওয়া।
কামড় দেওয়া—দস্তাঘাত করা। ২।
পাওনার দাবি করা। কোদাল দেওয়া—
কোদাল পাড়া; কোদালে মাটি কোপান।
ধুনে দেওয়া—তুলাধ্বনি মত করা।
এহারে অঙ্গের এজেক অংশ আলাদা করিমা
কোলা; অত্যন্ত গ্রহণ করা। জ্বাল দেওয়া—
আগুন দিচ্ছ করা। ২। উনানে ইন্ধন
দিয়া আঁচ বাড়ান। মন দেওয়া—
মনসংযোগ করা; চিত্তনিবেশ করা।
মুখ দেওয়া—উজ্জ্বল করা; এঁটো করা।
মুখে দেওয়া—খাওয়া। মুখে জল
দেওয়া—জল গ্রহণ করা। ২। মুহুর
মুখে পলাজল দেওয়া। জিবে দেওয়া—
আবাহন করা। দাঁত দেওয়া—
দাঁত বসান; কামড়ান। দাঁতে দেওয়া

—চর্চন করা; খাওয়া। দাঁতে দড়ি
দেওয়া—নির্জলা উপবাস করা। দাঁতের
বাড়ি দেওয়া—গালাগালি দেওয়া;
দস্তে দস্ত বর্ষণ করত; অভিশাপ দেওয়া।
চোখে ধুলি দেওয়া—প্রবঞ্চনা করা;
ঠকান। চোখে ঠুলি দেওয়া—চোখ
বন্ধ করা। পেটে দেওয়া—ভোজন করা।
পিঠ দেওয়া—পিঠ পাতা; পিঠ পাতিয়া
গ্রহণ সহ করা। ২। পলায়ন করা।
বেড়া দেওয়া—যেরা। বেড়ী
দেওয়া—চোরের পায়ের শৃঙ্খল পরান।
পরীক্ষা দেওয়া—জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তর
দান করিমা শিক্ষা ও জ্ঞানের পরিচয় দেওয়া।
দেওয়ান (ন) [ফা-দাবান্=রাজসভা;
মহিসভা] বি. তহিদারী বা রাজ্য সংক্রান্ত
প্রধান কর্মচারী। ২। রাজস্ব-বিভাগীয়
মন্ত্রী। তঃ—দেওয়ান শব্দের সম্মান-সূচক
উল্লেখ অর্থে—দেওয়ানজী (দেওয়ান
মহাশয়)। বি. দেওয়ানী—দেওয়ানের পদ।
দেওয়ানের কর্ম। দেওয়ানী আদালত
—যে বিচারালয়ে বিষয়বিকার ও অর্থের
আদান-প্রদান-খটিত অপরাধের বিচার হয়।
দেওয়ানী আম—রাজসভা; যে সভায়
রাজার সম্মুখে বিচারপ্রার্থী হইবার সাধারণের
অধিকার আছে। দেওয়ানী খাস—
মন্ত্রিপণের সহিত রাজার বিশেষ পরামর্শ সভা;
the Privy Council.
দেওয়ান (নো) [দেওয়া তঃ। উ-পু—
দেওয়াই, দেয়াই। ম-পু—দেওয়াও, দেয়াও।
অ-পু—দেওয়ার, দেয়ায়। অস-ক্রি—দেওয়া-
ইতে, দেয়াইতে; দেওয়াইয়া, দেয়াইয়া,
দিইয়ে] ক্রি. দান করান।
দেওয়ার (র) [ফা-দিবার্ বা দেবাল্] বি.
প্রাচীর।
দেওয়াল (ল) [ফা-দিবার্। দেবালও হয়]
বি. প্রাচীর।
দেওর, দ্যাওর (র) [দেবর শব্দজ] বি.
দেবর; বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা।
দেঁড়ো [দাঁড়া—উচ্চারণ বিকারে] বি. মাটি
কাটিবার দাঁড়া কোদাল।
দেঁতো [দাঁত + উমা = ধাতুমা—সংক্ষেপে
দেঁতো] বিণ. দাঁতাল। ২। দাঁতের।
দেঁতোর হাসি (র, শি) [দন্ত—বিণে,
দেঁতো—র অতিরিক্ত] বি. দাঁতের হাসি;
যে হাসি অন্তরের সহিত নহে; লোক দেখান;
কপট হাস্য। এ—“লোক দেখান দেঁতোর
হাসি কেবল চাতুরী।”—বাং-গান। এ—
“প্রসাদ বলে ত্রক নিরুপণের কথা দেঁতোর
হাসি।”—রামপ্রসাদ। ২। বিণ. আন্তরিকতা-
শূন্য; বাহ্যিক।

দেক, দেকসেক (ক) [ক্—দিক (জঃ)]
বিণ, বিরক্ত। প্র—“দুস্তো বড় দেকসেক
লাগে”—রজনী সেন। ২। উত্তর।

দেকদারি, দেকদারী [দিক্ (জঃ)=দেক
+দারী। বি, ক্রি ভাং-ব বিণ] বিণ, বিরক্ত;
। প্র—“কর দণ্ডে দণ্ডে দেকদারি”
—বাং-গান (গোপাল উড়ে)। প্র—“দেখে
ওনে চটচর হয়ে শেষে দেকদারী কেনে
জোরে একটা দীর্ঘনিঃশ্বাস ভারি”—
বিক্রম রায়।

দেখতা (দ্যাখতা) [হি—দেখৎ—দেখতে এয়ে
=দেখিবার কালে অর্থাৎ পুরাতন নহে তাহারই
আভাস, কেহ অন্ধে আসিলে সে পরবর্তী
আগমনকারীকে আসিতে দেখে তাহার ভাব
হইতে] অ, সমক্ষে; সম্মুখে; সমসময়ে এবং
গোচরে; পশ্চাদ্ভাবী। প্র—তাহার যতকিছু
উন্নতি সমস্তই আমার দেখতা।

দেখন (দ্যাখোন) [দেখা জঃ] বি, দর্শন।

দেখনহাসি (দ্যাখোনহাসি) [দেখন—
হাসি] বিণ, দৃষ্টিহাসি; চোখে-চোখি হইলেই
যে হাসে। ২। বাহ্যিক দেখিলেই মুখে ঐতির
হাসি ফুটিয়া উঠে। ৩। বি, সম্মুখ।

দেখসিয়া, দেখসে (দ্যাখশিয়া, দ্যাখশে,
দেখশে) [প্র। দেখ+আসিয়া, ক্রি-পদে
সন্ধির বিয়ল দৃষ্টান্ত। তুচ্ছার্থে, দেখসে]
ক্রি, ম-পু, আসিয়া দেখ; এসে দেখ। প্র—
“পরিহারি কুলত্রীড়া, অহিনিধি করে ক্রীড়া
দেখসিয়া আপন নয়নে।”—শিবায়ন।

দেখা (দ্যাখা) [সং—দৃশ্=দৃকপাত করা।
হি—দেখনা, দিখনা=দর্শন করা। উ-পু—
দেখি। ম-পু—দেখ; দেখা; দেখিতে;
দেখুন; দেখ। প্র-পু—দেখে; দেখেন। অস-
ক্রি—দেখিতে, দেখতে; দেখিয়া, দেখি
(পদ্যে), দেখে। পিজন্ত—দেখান] ক্রি, দৃষ্টি-
গোচর করা; দর্শন করা। প্র—ছবি দেখা।
২। দৃকপাত করা; চাওয়া। প্র—সূর্যের
দিকে দেখা যায় না। ৩। সাক্ষাৎ করা।
৪। বোধ করা; জ্ঞান করা। ৫। বিবেচনা
করা; বিচার করা; চিন্তা করা; ভাবা।
প্র—এখনও দেখ, এখনও সময় আছে। ৬।
পরীক্ষা করা। ৭। প্র—দেখই না শেষে কি
ধাড়ায়। “মা ব’লে তো ডাকব না আর লাগে
কিনা দেখব তোমার।”—গিরিশ ঘোষ। ৮।
চেষ্টা করা। প্র—আমি যথেষ্ট দেখলুম কিছু হ’ল
না তুমি একবার দেখ যদি কিছু করতে পার।
৯। মনঃযোগ করা; শোনা। প্র—“দেখ
কাল তোমাকে বাহা বলিয়াছিলো তাহার
কি হইল। ১। সাবধান হওয়া। প্র—দেখ
যেন গড়ে যেও না। দেখ ভাল চাহ ত ওরূপ
আর যেন হয় না। ১০। শাসন; ভয়প্রদর্শক

উক্তি; অঙ্গ করা। প্র—“আমি দেখব তাকে
দেখব তাকে দেখব।”—ম্যাকবেথ। তুই পালাবি
কোথা, এইবার তাকে দেখব। ১১। তত্ত্ব-
লওয়া; বোঝা বহন লওয়া। প্র—মাঝে মাঝে
তাকে দেখবে, তোমরা না দেখলে তাকে কে
দেখবে? ১২। সেবা করা; শুজ্ঞা করা।
প্র—অসময়ে না দেখলে আর কবে দেখবে।
১৩। চিকিৎসা করা। প্র—তাহাকে আগে
ডাক্তার দেখিতেছিলেন, এখন কবিরাজ দেখিতে-
ছেন। ১৪। অধেষণ করা। প্র—একজন
লোক দেখ; দেখ দেখি যদি কোন গাড়ি
পাও। ১৫। কৃপা দৃষ্টি করা। [ভ্রজ] দেখাই
—দেখে। দেখত—দেখে। দেখলি—
দেখিলে। দেখলু, লু—দেখিলাম।
দেখব—দেখিব; দেখবে। দেখবি—
দেখিবে; দেখিবি। দেখায়লি—দেখা-
ইলে। প্র—“হসইতে কব তুই দর্শন
দেখায়লি।”—বিদ্যাপতি। দেখায়সি—
দেখাও। দেখিয়ে—দেখি। দেখিলু—
[বৈকল্প সাহিত্যে দেখিঁ, দেখিলাঞ]
দেখিলাম। প্র—“শ্রামেরে দেখিঁ
যাইরা।”—গীতগোবিন্দ।

দেখা (দ্যাখা) [ক্রত উচ্চারণে দ্যাখা। হি—
দেখা] বি, দর্শন; দৃষ্টিপাত। ২। সাক্ষাৎ।
প্র—তাহার সহিত দেখা হওয়াই ভার। দেখা-
দেখি—বি, পরস্পর সাক্ষাৎ। ক্রি-বিণ,
দৃষ্টান্ত দর্শনে; অনুসরণে। প্র—বড় দেখা-
দেখি ছোট ভাইও সেই দিকে গেল। ৩। পর-
স্পর পরস্পরকে বা পরস্পরের কার্য দর্শন।
প্র—তোমরা পৃথক পৃথক লেখ দেখাদেখি
করও না। চোখের দেখা দেখা—বাছ দর্শন
মাত্র। চোখের দেখা দেখা—শুদ্ধ
দর্শন হুখ লাভ করা; রূপ দেখা মাত্র আলাপ
বা সর হুখ লাভ করা নহে। দেখা শুনা
—দেখা ও সংবাদ রাখা; তত্ত্ব লওয়া। দেখা
সাক্ষাৎ—সমার্থক সহচর শব্দদ্বয়। সাক্ষাৎ
করিয়া জিজ্ঞাসাবাদ করা।

দেখান (দ্যাখানো) [দেখা (জঃ) ধাতুর পিজন্ত
রূপ। উ-পু—দেখাই। ম-পু—দেখাও;
দেখান; দেখা। প্র-পু—দেখায়; দেখান।
অস-ক্রি—দেখাইতে; দেখাইয়া, দেখিয়ে] ক্রি,
প্রদর্শন করা; দেখিতে দেওয়া। ২। বি,
প্রদর্শন। ৩। দোহাই দান; উল্লেখ দ্বারা দিয়া
দেওয়া বা ভয় প্রদর্শন। প্র—“ও—আবার
ভগবান দেখান আছে; বলি, ধর্মজ্ঞান আছে
না কি?”—গিরিশ।

দেখানি [প্রা—হির অনুসরণে] বিণ,
যে দর্শন করায়; যে দেখায়; প্রদর্শক।

দেখি (দেখা জঃ) ক্রি, উ-পু—দর্শন করি।
এই বাত্ অন্তর্ধাতুর প্রত্যয় স্বরূপ যুক্ত হইয়া

শাসন বা ভয় প্রদর্শনের এবং প্রতিবন্ধকতাভাব
প্রকাশ করে যথা—“যাও দেখি” (যাও দেখি
কেমন যেতে পার?) অর্থাৎ যাওয়া হবে না।
“দেখি” হানবিশেষে “ত” প্রত্যয়ের অনুরূপ
অনুরোধ অর্থ বুঝায়, যথা—যাও দেখি (যাও
ত) [দেখির প্রাদেশিক ব্যবহার—দেখিনি]।
দেখিনি [দেখি নাই সংক্ষেপে] ক্রি, দর্শন
করি নাই। ২। [আদ্যার্থে “দেখিত যদি”?
সংক্ষেপে—দেখিনি—অনুরোধে দেখি। প্র—
“আয় দেখিনি নীলমণি তোর কেমন যুগ্ম
বাজে;”—ছড়া।

দেখিল [প্রা-বাং। হিন্দীর অনুসরণে] ক্রি, উ-
পু—দেখিলাম। প্র—“বড়ই সাহস এই
দেখিল তোমার।”—হুর্গামঙ্গল। ২। প্র-পু,
দর্শন করিল; দেখা জঃ।

দেড়, দেড়া (ড) [হি—ডেট, ডেওড়া;
ডেড়া। সং—সার্কি—সার্কিক—আক্ষেড়—
দেড়] বিণ, এক ও অর্দ্ধ। ২। দেড়গুণ।
দেড়ি [দেড় জঃ] বিণ, এক ও অর্দ্ধ। ২।
দেড়গুণ। প্র—“এক ঘড়া অবশেষ দেখি
মহাবীর। নিতে নারি দেড়ি ভার হইল অধির।”
—কবিকল্প। ৩। সওয়ার; উদ্ভট; বাড়তি।
প্র—“যেদিন যতেক পার সেই দিন তাই
খায় না রং মখল দেড়ি ঘরে।”—কবিক।

দেদার (র) [ক্—দিলদারী] বিণ, প্রচুর;
অশেষ; অসংখ্য। প্র—“দিকে দেদার গালি”
—অমৃত বসু।

দেদীপ্যমান (দেদীপ্যোমান) [দীপ্
(দীপ্তি পাওয়া)+অণ (অভিশরণার্থে) ষিৎ—
দেদীপ্য+আন (কর্তৃ—কালী) য় আগম] বিণ,
প্রদীপ্ত; জ্বলন্তমান; জ্বলন্ত।

দেধান (ন) [সং—দেবধাতু] বি, সর আক
অথবা মকা গাছের মত গাছ ও তাহার শত;
broom corn. বস্কে যেমন গবাদিকে খড়
খাইতে দেওয়া হয় পশ্চিমে তদ্রূপ এই গাছ
কুঁচাইয়া খাইতে দেওয়া হয়। দেধানগাছের
কুঁচিকে তথায় ককই বা ক’রবি বলে।

দেন (ন) [দেনা জঃ] বি, এদান। ২।
দেনা; কর্জ। প্র—দেনাওয়া। দেন দেন
—আদান প্রদান; আর্থের ব্যবহার।

দেনদার, দেনাদার (ন, র) [আ—
দেনা+কা—দার=গ্রহণকারী; যে অর্থ ক্রিা-
ইয়া দিতে হইবে তাহা যে সর] বি, ঋণী;
খাতক।

দেনমোহর (ন, র) [ক্] বি, মুসলমান
দিসের বিবাহ সময়ে স্বামী স্ত্রীকে যে ঘোড়ক
দেয়।

দেনা [প্রা—দ্যেন, দেন। ক্রত দিবার মত অর্থ]
বি, ঋণ; ধার; কর্জ। প্র—“আসিত চুকিয়ে
দিমিহি নিমিহি সকল পাওনা দেনা।”—রবি।
২। বাহা দিতে হইবে; দেয় বস্তু।

দেবুয়া [দান+উরা=দামুয়া—দেবুয়া—
দেনো] বিপ, দত্ত ; দানদানে বাহা দেওয়া
হইয়াছে । ২। দান সন্ধ্যায় ।

দেব (ব্) [দেবতা ঙ্রঃ । দিব্ (ক্রীড়া করা)
+অ (কর্তৃ—অচ) যে সর্বত্র ক্রীড়া করে]
বি, পুং, ঈশ্বর । ২। দেবতা ; সুর । ৩।
ব্রাহ্মণ । ৪। ব্রাহ্মণের উপাধি । ৫। ভক্তি
ও সন্মানহুৎক শব্দ । ঐ—ঔসদেব ; পিতৃ-
দেব । ৬। ঐহু ; স্বামী । ৭। রাজা ।
৮। প্রধান ; ঐশ্র্য । এই অর্থে অষ্ট শব্দের
পর যুক্ত হয় । ঐ—নরদেব ; তুদেব । ৯।
পৰ্ব্বতদেব ; দেব । ১০। দীপ্তি । ১১।
পারদ । ১২। দেবর । স্ত্রী, দেবী ।

দেবক (ক্) বি, পুং, কুকল্পনীয় দেবকীর
পিতা । ২। বিপ, ক্রীড়ক ; অশক্ৰীড়াকারী ।
দেবকর্দম (ব্, ম্) বি, পুং, চন্দন, অন্তর,
কপূর ও কুন্দম মিশ্রিত মৃগক্ষত্রব্য ।

দেবকরী (ব্, কো) বি, রাগিণীবিশেষ ।

দেবকার্য্য (দেব্কার্জ) [দেবের কার্য্য—
ভ৩৭] বি, স্ত্রী, দেবকৃত কর্ম । ২। দেবতার
ঐত্বার্থে কৃত কর্ম ; যজ্ঞ ; যাগ ; পূজা ;
উপানাদি ।

দেবকার্ত্ত (ব্) বি, দেবদার ।

দেবকীরী (ব্) বি, স্ত্রী, মেঘরাগের ভার্য্যা
রূপে কল্পিত রাগিণীবিশেষ ।

দেবকী, দৈবকী [দেবক (ঙ্রঃ)+অ
(অপভ্রাতার্থে—ক)+ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
দেবকর কন্যা ও কুক্ষের জননী ।

দেবকীনন্দন, দৈবকীনন্দন—বি, পুং,
।

দেবকুল (ল্) [দেবের (দেবতার) কুল
(আলয়)—ভ৩৭] বি, স্ত্রী, দেবালয় ; মঠ ;
পূজার স্থান ; দেউল । ২। দেবতার গোষ্ঠী ।
৩। দেবতাসমূহ ; দেবগণ ।

দেবকুলশ্রিয় (দেব্ কুলপ্ পূয়) [দেবকুলের
শ্রিয়—ভ৩৭ । তুল—“favoured of the gods
—Iliad] বিপ, দেবগণের অমুগৃহীত ।
ঐ—“দেবকুলশ্রিয় তুমি রঘুকুলমণি, সুপ্রসন্ন
তব প্রতি আপনি অভয়া ।”—মেঘনাদ ।

দেবকুল্য (দেবকুল্য) [দেবের—কুল্য]
বি, স্ত্রী, দেবনদী ; গঙ্গা ।

দেবকুহুম (দেব্ কুতুম্) [দেবের কুহুম (ফুল)
—ভ৩৭] বি, দেবোপভোগ্য পুষ্প ; লবঙ্গ ।

দেবখাত (ব্, ত) [দেব (দেবতা) কর্তৃক
বা দ্বারা খাত (খনিত)—ভ৩৭ (বাহা) মনুষ্যের
মধ্যে কেহ খনন করে নাই] বি, স্ত্রী,
বতাবোৎপন্ন জলাশয় ; হ্রদ ; অকৃত্রিম জলাশয় ।

দেবগণিকা (দেব্গোণিকা) বি, স্ত্রী,
অঙ্গরা ।

দেবগান্ধারী (ব্) বি, স্ত্রী, রাগিণীবিশেষ ।

দেবগায়ন (ব্, ন্) [দেবের গায়ন (গায়ক)
গানার্থক ণৈ+অন (কর্তৃ)] বি, পুং, গান্ধর্ব ।

দেবগিরি (ব্) [দেব—গিরি—এই পর্বতে
বহু দেব মূর্তির সমাবেশ হেতু এই নাম] বি,
পুং, পাহাড়বিশেষ ; নামান্তর দেওগিরি ;
দেওগর ; ইলোরা ।

দেবগুরু (ব্) [দেবের গুরু (আচার্য্য)
ভ৩৭] বি, পুং, সুরাচার্য্য ; বৃহস্পতি ।

দেবগৃহ (ব্) [দেবের গৃহ (নিলয়) ভ৩৭]
বি, স্ত্রী, দেবালয় ; দেবমন্দির ; দেবস্থান ।
২। সূর্য্যমণ্ডল চন্দ্রমণ্ডল প্রভৃতি গ্রহমণ্ডল ।
৩। বর্তমান দেওগর ; বৈদ্যনাথ ধাম ।

দেবচর্য্যা (দেবচোৰ্য্য) [দেবের চর্য্যা (সেবা)
—ভ৩৭] বি, স্ত্রী, দেবসেবা । ২। দেবপূজা ।

দেবচিকিৎসক (ব্, শক্) [দেবের চিকিৎসক
(বৈদ্য) ভ৩৭] বি, পুং, স্বগবৈদ্য ; অধিনী-
কুমারধর ।

দেবচন্দ্রন্দ (ব্) বি, পুং, একশত-লহর হার ।

দেবভরু (ব্, ভো) বি, পুং, মশার, পারিজাত,
সন্তান, কল্পবৃক্ষ, হরিচন্দন—এই পাঁচ স্বর্গস্থবৃক্ষ ।

দেবতা (দেব্ তা) [দেব+তা (বার্থে)
মতান্তরে, দেব (ক্রীড়া)—কান্তি—দীপ্তি—একস্ত
দিব্ ধাতুর অর্থ]—তন্ (বিস্তার করা)+অ
(কর্তৃ—ভ) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ষাঁহারা আপন
ক্রীড়া বা দীপ্তিধারা বিখ্যাপ্ত করেন ; দেব ;
অমর ; সুর । [তুল—সং, দেবতা : देव-
deite ; গ্রেশিয়—deitat ; স্পে—deidad ;

ইতা—deita ; ল্যজ—deitas (devas—
god) লিথু—devas ; ইং—deity. জর্ধ—
deidade. ফা—দাব্—ঈশ্বর । ঋগ্বেদে
—অধিতি, অগ্নি, ইন্দ্র, বায়ু, বরুণ, মরুৎ,
প্রজাপতি, বিষ্ণু, সবিতাদি ৩৩ দেবতার
নাম আছে । চারি বেদেই প্রায় একরূপ
দেবতার নাম আছে । অথর্ববেদে কেবল ঘম
বৃত্তা, কাল, প্রভৃতি কতিপয় দেবতার নাম
আছে । বৈদিক দেবতা প্রধানত—দুই শ্রেণীতে
বিভক্ত, ষাঁহাদের মহিমা বর্ণন করিয়া স্তোত্র
পাঠ হইয়া থাকে তাঁহারা “স্তোত্রাদি দেবতা”
এবং ষাঁহাদের উদ্দেশে য়তাদি আহুতি প্রদান
করা হয় তাঁহারা “যাগাদি দেবতা” । জৈমিনি-
মুনির মতে দেবতাগণ শরীরী জীব নহেন, মন্থই
দেবতা । দেবতা শরীরী হইলে স্তম্ভিকারীর
প্রত্যক্ষীভূত হইতেন । তাঁহাদের অপ্রত্যক্ষ
অবস্থান কল্পনা করিলেও একই সময়ে নানা-
স্থানে তাঁহাদের উপস্থিতি অসম্ভব, কিন্তু মন্থই
যদি দেবতা হন তবে একই সময়ে সর্বত্রই কার্য্য
সিদ্ধি সম্ভবপর । পুরাণে দেবতার সংখ্যা ৩৩
কোটি বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইন্দ্র দেবতাসিগের
অধীশ্বর ।]

দেবভ (দেবৎত) [দেব+ভ (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, দেবভাব । ২। দেবতার ধর্ম । ৩।
দেবতার পদ বা ঐশ্বর্য্য ।

দেবত্র (দেবৎত্র) [দেব—ত্র (পোষণ
করা)+অ (কর্তৃ—ভ)] বিপ, দেব সেবার্থ
উৎসর্গীকৃত সম্পত্তি ; দেবোত্তর ।

দেবদত্ত (ব্) [দেবতাকে দত্ত—ভ৩৭] বিপ,
দেবোদ্যোগে প্রদত্ত । ২। [দেব কর্তৃক দত্ত
—ভ৩৭] দেবতা কর্তৃক দত্ত । ৩।
[দৃষ্টান্তে] কোন ব্যক্তি । বাং-য় বিরল । তুল
—বাং-য় রাম, শ্যাম ।

দেবদর্শন (ব্, ন্) [দেব—দৃশ্ (দেখা)+
অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, দেবতার মূর্তি
দর্শন ।

দেবদারু (ব্) [দেব (দেবতা) তৎপ্রিয় যে
দারু (কাঠ)—কর্ম্মধা] বি, পুং, প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ;
the cedar. হি—দেওদার ।

দেবদ্রুমভ (ব্, জ্) [দেবের দ্রুমভ—
ভ৩৭] বিপ, দেবগণেরও দ্রুমপাণ । ঐ—
“জয় গোপবনস্ত ভক্ত সমস্ত দেবদ্রুমভ বন্দন ।”
—অন্নদামঙ্গল ।

দেবদেব (ব্, ব্) [দেবের দেব—ভ৩৭]
বি, পুং, দেবশ্রেষ্ঠ ; মহাদেব । ঐ—
“ত্রিবিধে প্রধান দেব দেবদেব শিব ।”—
অন্নদামঙ্গল । ২। বিষ্ণু । ৩। ব্রহ্মা ।
[বিরল] ।

দেব-দোল (ব্, ল্) [দেবের ঈদ্রব্য দোল]
বি, পুং, দেবতা মণ্ডলীর ঈদ্রব্য প্রাতঃ সময়ে
অমুঠের দোলোৎসব ।

দেবধাশ্র (দেব্ ধাশ্র) বি, স্ত্রী, দেধান ঙ্রঃ ।
দেবধূপ (ব্, প্) [দেব প্রীত্যর্থে ব্যবহৃত
ধূপ] বি, পুং, গুণ্ডুল ।

দেবন (ন্) [দিব্ (ক্রীড়া)—জিগীষা—দীপ্তি
—স্তম্ভিত—ব্যবহার—কান্তি এবং গমন করা
প্রভৃতি]+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,
ক্রীড়া ; পাশকাদি খেলা । ঐ—“বিষেবে দেবন
দোষ ধর্ম্মশাস্ত্র করে ।”—কাশী-মহা-বন । ২।
স্তম্ভিত ; স্তোত্র । ৩। দ্রুত ; রেশ । ৪। [অধি-
অনট্] লীলাস্থল ; অমোঘ-উদ্যান । ৫।
[করণ—অনট্] পুং, পাশক ; পাশা । স্ত্রী,
দেবনা—ক্রীড়া । ২। সেবা । ৩।
আন্নদানি ; আক্ষেপ ।

দেবনদী (ব্, নো) [দেবের নদী, ভ৩৭]
বি, স্ত্রী, গঙ্গা ; যমুনা ; সরস্বতী ; দৃশস্বতী ।

দেবপতি (পো) [দেবের পতি, ভ৩৭]
বি, পুং, ইন্দ্র ; দেবরাজ ।

দেবপথ (ব্, প্) [দেবের পথ—ভ৩৭ পথি
=পথ] বি, পুং, স্বর্গপথ ; আকাশ ।

দেবপশু (দেব্ পোশু) [দেবোদ্যোগে
উৎসর্গীকৃত যে পশু—কর্ম্মধা] বি, পুং, দেবো-
দ্যোগে উৎসর্গ পশু ; বলির পশু ।

দেবপুত্রী (ব্) [দেবের পুত্রী (নগরী) ৩৩৭]
বি, স্ত্রী, অমরাবতী ।

দেবপুঞ্জ্য (দেবপুঞ্জ) [দেবের পুঞ্জ্য—৩৩৭]
বি, পুং, দেবতার বরগীষ । ২। দেবগুণ
বৃহশ্চি ।

দেবপ্রিয় (ব্) বি, পুং, স্ত্রী, পীতভূষারাজ ।
২। বকবৃক্ষ । ৩। বিণ, দেবতার প্রিয় ;
দেবের অমুগৃহীত ।

দেববক্তৃ (ব্) [দেবের (দেবতার) বক্তৃ
(মুখ) ৩৩৭] বি, পুং, অগ্নি [প্রসিদ্ধি
এইরূপ যে দেবগণ অগ্নিমুখে ভোজন করেন] ।
২। দেবতার মুখ ।

দেববর্ত্ত (দেববর্ত্ত) [দেবের বর্ত্ত=
বর্ত্ত (পথ) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, আকাশ ।

দেববাণী (ব্) [দেবের বাণী—৩৩৭] বি,
স্ত্রী, সংকৃত ভাষা । ২। দৈববাণী ; আকাশ-
বাণী ; দেবতার প্রত্যাদেশ ।

দেববৃক্ষ (ব্) [দেবের শ্রিয় যে বৃক্ষ—কর্ম্মধা]
বি, পুং, দেবতরু ; বন্যার বৃক্ষ ।

দেবব্রত (দেবব্রত) বি, পুং, গাঙ্গের ;
ভীষ । ২। দেবগণের ব্রত । বিণ, দেবব্রতী ।

দেবব্রাহ্মণ (দেবব্রাহ্মণ) [দেবপুত্রক যে
ব্রাহ্মণ—কর্ম্মধা] বি, পুং, দেবল । ২। [দেব
ব্রাহ্মণ—ব্রহ্ম] দেবতা ও ব্রাহ্মণ ।

দেবভবন (ব্, ন্) [দেবের ভবন (আলয়)
৩৩৭] বি, স্ত্রী, অমরাপুরী ; বর্গ । ২।
দেবমন্দির ; দেবালায় ।

দেবভাষিত (ব্) [দেবের ভাষিত (বাক্য)
৩৩৭] বি, স্ত্রী, দৈববাণী ।

দেবভূমি (ব্) [দেবের ভূমি (বাসস্থান)
৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেবস্থান ; বর্গ । ২। হিমালয় ।

দেবমাতা [দেব+মাতৃ=দেবমাতৃ ১ম, ১ব,
৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেবগণের মাতা ; কণ্ঠপগম্বী ;
অদিতি ।

দেবমাতৃক (ক্) [দেব (পর্জন্ত, দেব)
মাতা (মাতার দ্বারা পালক) ইয়াছে বাহার,
বহু, সদাসে ক বোণ] বিণ, যে দেশে বৃষ্টিজন
যারা শত উপগম করেন ।

দেবমান (ন্) [দেবের মান (কাল পরিমাণ)
৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেবতাদিগের কালপরিমাণ ;
দেবতার গণনা । প্র—“দেবমানে পরিপূর্ণ
শতক বৎসর ।”—ঘনরাম । “দেবমানে অম
ক্রমে বাঘে চারি মাস । আমার করাই গিয়া
ব্রতের প্রকাশ ।”—কবিক ।

দেবমায়ী (ব্) [দেবের মায়ী (অবিদ্যা)
৩৩৭] বি, স্ত্রী, সংসার-বন্ধনের হেতুভূত
অবিদ্যা ; অজ্ঞান । ২। দেবতার মায়ী,
কৌশল বা কূটক । প্র—“দেবমায়ী বৃষ্টিতে
না পারি”—যেমনাদ ।

দেবমাস (ব্, শ্) [দেব (দেব সম্বন্ধীয়)
যে মাস—কর্ম্মধা] অষ্টম মাসে গর্ভস্থ শিশু
চেতনা প্রাপ্ত হয়, চেতনা আত্মবর্ধ, আত্মাই
দেব] বি, পুং, গর্ভাবধি অষ্টম মাস । ২।
সৌর ত্রিশবৎসর (বাচস্পত্য) ।

দেবযজি (দেবজোজি) [দেব+যজ (পূজা
করা)+ই (কর্তৃ) যে পূজা করে] বি, পুং,
দেবপুত্রক ।

দেবযাজি, দেবযাজী (দেবজাজি) [দেব-
যজি ৩ঃ] বিণ, দেবতাপূজাকারী ; বাজক ।
২। বি, দেবল ব্রাহ্মণ ।

দেবযাত্রা (দেবজাত্রা) [দেব দর্শনের
নিমিত্ত যাত্রা (গমন)] বি, স্ত্রী, দেব দর্শনে
গমন ; তীর্থযাত্রা ।

দেবযান (দেবজান্) [দেব+যান (রখাদি)
৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেবরথ ; ব্যোমযান ।

দেবযানী (দেবজানী) [দেবযান+ঈপ্
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গুচাচাধার কস্তা ; রাজা
যাতির ভাষা । (স্বরাচাধার পুত্র কচের
অভিশাপে ইনি ক্ষত্রিয় ভার্য্যা হন) ।

দেবযুগ (দেবজুগ্) [দেবশ্রিয় যে যুগ—কর্ম্মধা]
বি, পুং, সত্যযুগ ।

দেবযোনি (দেবজোনি) [দেব হইয়াছে
যোনি (উৎপত্তিস্থান) বাহার, বহু] বি, পুং,
উপদেবতা ; দেবতা ও মানুষের মধ্যবর্তী
প্রাণী ।

দেবর (ব্) [হি—দেবর্ ; গ্রী—deor ; ল্যা
—daber ; প্রা-বাং—দেওর] বি, পুং, স্বামীর
অমুল ; স্বামীর ভ্রাতা ।

দেবরক্ষিত (দেবরোক্ষিত) [দেব দ্বারা
রক্ষিত, ৩৩৭] বিণ, দেব কর্তৃক রক্ষিত ।

দেবরথ (ব্, থ্) [দেবের রথ (যান)
৩৩৭] বি, পুং, দেবযান ; ব্যোমযান । ২।
সুযোগ্য রথ ।

দেবরাজ (ব্, জ্) [দেবের (দেবগণের)
রাজা—৩৩৭] বি, পুং, ইন্দ্র । প্রা-বাং—
দেবরাজ । প্র—“চন্দ্রনর গজেন ঘোহিত
দেবরাজ”—শুভপুংগ ।

দেবর্ষি [দেবের (দেবগণের) ঋষি (মন্ত্রোপদেষ্টা)
৩৩৭, কিম্বা দেব অথচ যে ঋষি—কর্ম্মধা] বি,
পুং, নারদাদি মুনি ।

দেবল (ল্) [দেব+লা (গ্রহণ করা—অবলম্বন
করা)+অ (কর্তৃ—ড)] বি, পুং, যে
জীবিকার নিমিত্ত দেবতা গ্রহণ করে ; যে
অনেক সাধারণ দেবতার পূজা করিয়া জীবিকা
নির্বাহ করে ; পূজারি ব্রাহ্মণ ; নিত্যসেবা-
কারী । ২। অসিত হুদির পুত্র ; ইহার
অপর নাম অষ্টাবক্র ।

দেবলা [দেবালয় শব্দজ] বি, দেবালয় ; দেবমূহ ;
দেউল ।

দেবলোক (ব্, ক্) [দেবের লোক—৩৩৭]
বি, পুং, অমরধাম ; বর্গ ।

দেবশত্রু (দেবশোত্রু) [দেবের শত্রু—৩৩৭]
বি, পুং, অহর ; দানব । ২। দেবতার
অরি ; দেবঘেবী ।

দেবশাস্ত্রী (ব্) [দেবের (দেবগণের) শাস্ত্র
(মুখ) হয় বৎকর্তৃক, বহু] বি, পুং, ব্রাহ্মণ ।
২। ব্রাহ্মণের উপাধি ।

দেবশিল্পী (ব্) [শিল্প+ইন্ (অন্ত্যর্থে)
শিল্পিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, দেবগণের শিল্পকর্ম-
কারী ; বিখ্যাত ।

দেবসন্তম (দেবশন্তম, ন্) [দেব (দেবগণের)
মধ্যে সন্তম (শ্রেষ্ঠ) ৭৩৭] বিণ, দেবশ্রেষ্ঠ ।

দেবসভা (দেবশভা) [দেবের সভা—৩৩৭]
বি, স্ত্রী, দেবরাজ ইন্দ্রের সভা ; দেবগণের
সভা ; সম্মেলন । ২। রাজসভা ।

দেবসায়ুজ্য (দেবশাজুজ্য) [দেব সহ যুজ
(যোগ করা)+য (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
দেবতার সায়ুজ্য ; দেব-সাহচর্য্য । ২। দেবর ।

দেবসেনা (দেবশেনা) [দেবের (দেবগণের)
সেনা (সৈন্ত) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেবসৈন্ত ।
২। ব্রাহ্মার তনয়া ; কাশিকের পত্নী ।

দেবাদেশ (ব্) [দেবের আদেশ—৩৩৭]
বি, দেবতার আজ্ঞা ; প্রত্যাদেশ । প্র—
“দেবাদেশে রণে আমি আস্থানি যে তোরে”—
যেমনাদ ।

দেবান্দ্রিত (দেবান্দ্রিত) [দেব কর্তৃক আশ্রিত,
৩৩৭] বিণ, দেবান্দ্রুগৃহীত ; দেবতার
শরণাগত । প্র—“—দেবান্দ্রিত সদা, এ
দান, দেবতাকুল রক্ষিবে দাসেরে !”—
যেমনাদ ।

দেবসেনাপতি (দেবশেনাপাতি) [দেব-
গণের সেনাপতি (সৈন্তাধ্যক্ষ) ৩৩৭] বি,
পুং, কাশিকের ।

দেবস্ব (দেবশ্ব) [দেবের (দেবগণের) স্ব
(ধন) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেবসেবার নিমিত্ত
প্রাপ্ত ধন বা সম্পত্তি ।

দেবহুতি (ব্) বি, স্ত্রী, বারম্বার মনুর কস্তা ।
দেবা [দিব্ (ক্রীড়া)+ব (সংজ্ঞার্থে) =
দেব্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পতির ভ্রাতা ;
দেবর ; দেওর । ৩। [দেব শব্দের বহু অচনা-
মূল্য] দেবতা । প্র—“সেব অস্ত্র দেবী দেবা ।”—
ঘনরাম । ৩। [বিক্রপার্থে দেব শব্দের পরে
—আ বোধ্য] পুরুষ । প্র—“যেমন দেবা তেমনি
দেবী ।”—নবীনতপস্বিনী ।

দেবাত্মা (দেবাত্মা) [দেব, হইয়াছে আত্মা
—আত্ম (ব্রহ্মণ) বাহার—বহু] বিণ,
দেবতাব্রহ্মণ । ২। দেবতার আত্মার দ্বারা
আত্মা বাহার ; দেবজ্ঞান ।

দেবানুচর (ব্) [দেবের অনুচর—৩৩৭]

বি, পুং, বিদ্যায়, গম্বী, বক প্রভৃতি;
উপদেবতা। ২। বিপ, দেবতার অনুসরণকারী।
দেবাস্তক (ক্) [দেব+অস্তক। তুল—
মরাস্তক] বি, দেবতা। ২। দেতা ও
রাক্ষসবিশেষ।

দেবায়তন (ন্) [দেবের আয়তন (আলয়)
—৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেবমন্দির; দেবালয়; দেব
স্থান।

দেবালয় (য়) [দেবের আলয়—৩৩৭]
বি, পুং, দেবমন্দির; দেবগৃহ; ঠাকুরবাড়ী।
২। দেবগণের বাসস্থান; অমরালয়; বর্ণ।

দেবী [দেব (ঐ)+ঈ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী,
দেবকন্যা; স্ত্রীদেবতা। ২। দুর্গা; অধিকা;
কালিকা। প্র—দেবীপূরণ; দেবীপূজা।
৩। ব্রাহ্মণ কস্তার উপাধি। ৪। রাণী। ৫।
স্ত্রীলোকের প্রতি ভক্তি ও সম্মান সূচক শব্দ।

প্র—মাতৃদেবী। ৬। মহাশক্তি; পরমায়
স্বরূপা। প্র—“বা দেবী সর্বভূতেষু” ইত্যাদি।
দেবীপূরণ (ন্) বি, স্ত্রী, দেবীমাহাত্ম্য প্রতি-
পাদক উপপূরণ।

দেবীভাগবত (ণ্ ত্) বি, স্ত্রী, দেবীর
মাহাত্ম্যবর্ণনামূলক পুরাণবিশেষ।

দেবীমাহাত্ম্য (—মাহাত্ম) বি, স্ত্রী, মার্কণ্ডেয়
পুরাণান্তর্গত দেবীর মাহাত্ম্য প্রতিপাদক
অষ্টম অঙ্ক; ৩৩।

দেবেশ (শ্) [দেবের (দেবগণের)—ঈশ
(প্রভু)—৩৩৭] বি, পুং, দেবদেব মহাদেব।
স্ত্রী, দেবেশী—দুর্গা।

দেবোত্তর (র্) বি, দেবতা ঐ।

দেমাংক, দেমাংগ (ণ্) [দ্য—দিমাণ্ =
মস্তক। (২) অহঙ্কার; বি, অহঙ্কার; গর্ব।
প্র—“কালিয়ে কাবাব রেণে দেমাংকে অজ্ঞান”
—হেম বন্দ্যো।

দেয় [দা (দান করা)+য (কর্মে)] বিণ,
দানীয়; দানযোগ্য; দানের উপযুক্ত; যাহা
দান করা আবশ্যক; যাহা দিতে হইবে।

দেয়া [হি—দেয়া, দয়। সং—দেখতা] বি,
দেবতা। ২। আকাশ। প্র—কেমন
কেমন করছে দেয়া। ৩। দরিদ্রতার ভাসে
যেয়া। ৪।—রামপ্রসাদ। ৫।

দেয। প্র—“রজনী শাওন, ঘন ঘন দেয়া গরজন।
রিমি কিমি শব্দে বরিয়ে।”—জ্ঞানদাস। ৬।
ক্রি, দেওয়া ঐ।

দেয়াড়, দেয়াড়া (ড্) বি, নদ্যাবির তট-
ভূমি। বাহাতে জোয়ারের জলে ও বস্তার পলি
পড়িয়া শত উপপাদনের উপযুক্ত হয়। ঐ
অধিতে বীজ ছড়াইয়া দিলেই গাছ জন্মে।

দেয়ান (ন্) [ফা—দীবাং=রাজসভা] বি,
ধর্মাবিরণ; আদালত। প্র—“আজি আমি
তিনিই দেয়ানে সব কথা। রাজার আজায় দুই
দোকা আইসে বেথা।”—চেতনভাগবত।

“চক্রবর্তী গোপাল দেয়ান সহবতি।”—অন্নদা-
মঙ্গল। ২। দরবার। প্র—“দুখে ভাতে
ভাল ছিল হেন বুদ্ধি কেবা দিল পাতশার
দেয়ানে আসিতে।”—অন্নদামঙ্গল।

দেয়াল (ল্) [দেওয়াল ঐ; ফা—দিবার।
হি—দিওয়ার। ফা—দাও (রক্ষা)+আর
(তুল্য) বাহা বাহিরের আক্রমণ হইতে রক্ষা
করে; দাওয়ার=দিওয়ার=দেওয়াল=
দেখাল] বি, প্রাচীন। দেয়াল দেওয়া—
প্রাচীর গাঁথিয়া তোলা। ২। প্রাচীর দ্বারা
বেষ্টিত করা।

দেয়ালা, দেহালা [দেখালা ঐ; বি,
শিশুর স্বপ্নে হাসি] কান্না। প্র—“জননী
কোলে নিলে ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্নে সাধু-
হৃৎ করে দেয়ালা।”—কবিকঙ্কণ।

দেয়াশিনী [হি] বি, স্ত্রী, যে নারী তত্ত্বময়
জানে। প্র—“দেয়াশিনী বেশে মহলে প্রবেশ,
রাখিকা দেখিবার তরে।”—চণ্ডীদাস। ২।
পুজারিণী। প্র—“গোহূলে দেব দেয়াশিনি
আওল।”—বিদ্যাপতি।

দেয়াশী [হি] বি, পুং, মনসা, শীতলা, ধর্মরাজ
প্রভৃতি দেবতার পূজক বা পাণ্ডা।

দেয়কো (র্) [প্রা—দীপরক্ষক শব্দের
অপভ্রংশ] বি, দীপাধার; দীপরক্ষক; দীপ
রাখা; উঁচু কাঠের পিলহুজ।

দেয়াজ (জ্) [ইং—drawers. ফা—দরাজ]
বি, কাঠাধারবিশেষ; আলমারীর ভিতরের
বাক্স বাহা টানিয়া খোলা ও ভিতরে ঠেলিয়া
বন্ধ করা যায়।

দেয়াী [ফা—দেয়; হি—দেয়—দেয়াী] ক্রি-বিণ,
বিলম্ব।

দেলা (ল্) [ফা—দিল] বি, হৃদয়; অন্তঃ-
করণ; মনঃ। প্র—“খিত্ নহান অখির কছ
ভেল। উরজ উদয় খল নাহিম দেল।”—
বিদ্যাপতি।

দেলকো (ল্) বি, দেয়কো ঐ।

দেলখোঁস (ল্, স্) [ফা—দিলখু শ্] বিণ,
হৃদয় প্রকম্পক; হৃদয়ানন্দ।

দেলদরিয়া (দেলদোরিয়া) [ফা—দিলদরিয়া]
বিণ, যুক্তহস্ত। ২। প্রচুর। ৩। উদার-
হৃদয়; সরলপ্রাণ।

দেলা (দালা) [প্রা। ধূলা অপভ্রংশ] বি,
খেলার সহচর শব্দ; ধূলা। প্র—“জান কত
খেলা দেলা গুণের সাগর।”—অন্নদামঙ্গল।

দেহ (শ্) [দিশ্ (দান—আজ্ঞা)—বলা
প্রভৃতি+অ(কর্মে)—অল্] বি, পুং, পৃথিবীর
অংশবিশেষ; রাজ্য; একজাতীয় এবং এক
ভাষা, আচারানুষ্ঠানকারী লোকের বাসস্থান।
২। ভাস; অংশ। প্র—একদেশ; শীর্ষ

দেশ। ৩। দিক। প্র—উহার দক্ষিণ
দেশে অবস্থিত।

দেশকালান্তর (দেশ-কালোপর্ন) [দেশ এবং
কাল—জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, যে দেশ এবং
কাল জানে; যে দেশ বৃষ্টি চলিতে পারে।

দেশধর্ম (শ্) [দেশের ধর্ম—৩৩৭] বি,
স্ত্রী, দেশ-প্রচলিত আচারানুষ্ঠান।

দেশবিধান (শ্, ন্) [দেশের বিধান—
৩৩৭] বি, স্ত্রী, দেশীয় বিধিব্যবস্থা। দেশ-
প্রচলিত লৌকিক ব্যবহার।

দেশমুখ (শ্, য্) [দেশের মুখ (প্রধান)—
৩৩৭] বিণ, দেশের মুখ বা প্রধান; রাজা। প্র—
“পরি, দুশনের কাছা জানিত আমার ভাটা
সেই বেটা হবে দেশমুখ।”—কবিকঙ্কণ। ২।
দেশের অভিযুক্ত; দেশগামী। ৩। বৈজ্ঞানিকের
উপাধিবিশেষ।

দেশাচার (র্) [দেশের আচার (ব্যবহার)—
৩৩৭] বি, পুং, দেশ-ব্যবহার; দেশের রীতি;
দেশে প্রচলিত লৌকিক আচার অনুষ্ঠান।

দেশাধিপ (প্) [দেশের অধিপ (অধিপতি)
—৩৩৭] বি, পুং, দেশের শাসক; রাজা।

দেশান্তর (র্) [দেশের (বদেশের) অন্তর
অন্ত, ৩৩৭ কিবা—অন্তর (অন্ত) যে দেশ
—কর্মণা] বি, স্ত্রী, বিদেশ; ভিন্নদেশ।
২। দূরদেশ।

দেশান্তরি (স্তো) [প্রাণে। দেশান্তরিত,
দেশান্তর ঐ; বিণ, বিদেশবাসী; দেশান্তরিত।
প্র—“না হয় এদেশ ছেড়ে হতান দেশান্তরি।”—
ঘনরাম।

দেশান্তরীয় [দেশান্তর+ঈয় (ভবার্থে)]
বিণ, বিদেশী; অন্তঃদেশ সংক্রান্ত।

দেশিক (ক্) [দেশ+ইক (গত্যার্থে,
কিক)] বি, পুং, পাহাড়; পথিক। ২।
সত্যপথ বা মুক্তিপথ নির্দেশক; গুরু।

দেশিনী (নি) বি, স্ত্রী, তর্জনী অঙ্গুলি।

দেশী (পি) [দেশ+ইন্ (সম্বন্ধার্থে)=
দেশিন্ ১ম, ১ম] বি, দেশজ; দেশোৎপন্ন।
২। রাগিণীবিশেষ।

দেশীয় [দেশ+ঈয় (ভবার্থে)] বিণ, দেশজ;
দেশোৎপন্ন। ২। দেশস্থ। ৩। দেশ
সংক্রান্ত।

দেষ্ঠ [দাত্ত+ইষ্ঠ (অভিশমার্থে)] ত্ত্—
লোপ] বিণ, বাক্ত; অভিশম দাত্তা; যিনি
অকাঙ্ক্ষায় দান করেন।

দেহ [দিহ্ (লেপন করা, বুদ্ধি পাওয়া)
+অ (কর্মে)—ঘঞ] যে কালে বর্জিত হয়]
বি, পুং, স্ত্রী, অঙ্গ; শরীর; কলেবর। [দেহ
ত্রিবিধ—জারামুক্ত, অন্তঃ এবং অব্যোমজ অর্থাৎ
উত্তীর্ণ ও বেদজ। তৈজস ও জলীয় দেহও
অব্যোমজ; তৈজস দেহ সূর্য্যলোক, জলীয়

দেহ বরণলোকে এতস্তির বৃদ্ধাশ্রম-প্রমাণ
দৃশ্যদেহ আছে উহাই জীবের কর্তৃকল ভোগ-
দেহে।—স্মারপর্শন। ২। [দেওয়া ক্রঃ। সং—
দেহি] ক্রি. দান কর; দাও। প্র—“অথবা
সম্মানে মাগো দেহ পদ-ছায়া।”—গান।

দেহিকোষ (ব্) [দেহের কোষ (আবরণ)
৩৩৭] বি, পুং, দেহের আবরণ; চর্ম।

দেহক্ষয় (দেহক্‌ষ) [দেহের ক্ষয় (নাশ)
—৩৩৭] বি, ক্রী. দেহনাশ; শরীরের
বিনাশ। ২। [দেহ ক্ষয় হইয়াছে—বহ]
ব্যথি।

দেহজ [দেহ-জ, জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ-ভ)
যে দেহ হইতে জন্মে]] বি, পুং, অঙ্গজ; পুত্র।
২। বিণ, দেহ হইতে উৎপন্ন। ক্রী.
দেহজা—কন্ডা।

দেহতত্ত্ব (—ভূত) বি, ক্রী, শারীর-স্থান বিদ্যা;
physiology.

দেহত্যাগ (গ্) [দেহের ত্যাগ—৩৩৭]
বি, পুং, আত্মাকর্ষক শরীর পরিত্যাগ;
মৃত্যু।

দেহদ (দ্) [দেহ-দ (যে দান করে)]
বিণ, শরীরগতা। ২। বি, পায়দ।

দেহধারণক (ক্) [দেহ (শরীর) ধারণক (যে
ধারণ করে)] বিণ, আকারধারণী; মূর্তি
ধারণকারী; দেহী। ২। বি, অস্থি।

দেহভুক্ [দেহ (শরীর) ভুক্ত (ভোগ করা)
+ ক্লিপ্ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং,
দেহের মধ্যে থাকিয়া, কর্তৃকল ভোগকারী;
দেহভিমানী; জীব।

দেহভূৎ [দেহ-ভূৎ (যে ধারণ করে)] বি,
পুং, দেহধারণী; দেহী; প্রাণী। ২। আত্মা।

দেহযাত্রা (—জাযাত্রা) [দেহ (শরীর)
+ যাত্রা, যা (গমন করা) + ত্রা (করণে-ট্রণ)
যাত্রাযাত্রা শরীর ধারণ করা হয়] বি, ক্রী,
জীবন যাত্রা। ২। দেহপাত; মৃত্যু।

দেহরক্ষা (দেহ-রোক্ষা) [দেহের রক্ষা—
৩৩৭] বি, শরীর ধারণ; দেহ রক্ষা রাখা।
২। দেহত্যাগ; মৃত্যু। প্র—“আউলটীর
দেহ রক্ষা করিলে, শোকাহুল শিষ্যসঙলী
উঁহার মৃতদেহ রক্ষা করিয়া পরারিত্রাসে
লইয়া গিয়া সমাধি দেন।”—জীবকোষ।

দেহরা—দেহরা ক্রঃ।

দেহরাখা [দেহরক্ষা ক্রঃ] বি, দেহত্যাগ;
মৃত্যু। প্র—“অর্ঘ্যে যান দেহ রাখি”—অন্নদা-
মঙ্গল।

দেহলি, দেহলী [প্রাণে] বি, ক্রী, ধারের
পুরোভাগের বৌরী স্থায় স্থান; পাণ্ডা; রক।
২। চৌকাঠ; চৌকাঠের উপর বা নিম্নের
কাঠকলক।

দেহা [ক্রম। সং—দেহ] বি, দেহ; শরীর।

প্র—“হুখা ছানিয়া কেবা ও হুখা ঢেলেছে পো
ভেমতি ভাবের চিকণ দেহা।”—চতুর্দাস।

২। [দীপ শব্দজ। হি—বিদ্যা, প্রাণে-বাং—
দেয়ার র উচ্চারণ ভেদ, মালদহ] প্রাণী;
দীপ।

দেহাতীত [দেহ+অতীত] বিণ, দেহের অতীত
বা অতিক্রান্ত। ২। দেহাভিমান বর্জিত।

দেহাত্মবাদী [দেহ+আত্ম ব্+ইন্=
বাদিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, যাহারা দেহ
ব্যতীত আত্মা বলিয়া কিছু মানে না; যাহাদের
নত দেহই আত্মা; চার্কাক। ২। বিণ, চার্কাক-
মতাবলম্বী।

দেহাত্মপ্রত্যয় (দেহাত্মপ্রোৎপন্ন) [দেহ
—আত্ম—প্রত্যয়] দেহে এবং আত্মায় অভেদ
জ্ঞান। ২। [দেহাত্ম-প্রত্যয় যাহার
হইয়াছে] চার্কাক। ৩। বিণ, দেহাত্মদর্শী।

দেহাস্তর (র্) [দেহ+অস্তর (অন্ত)—কর্মধা]
বি, ক্রী, এক দেহ হইতে অন্য দেহ; অন্তদেহ।
দেহাবন্দী (বো) [ক্] বি, একাধিক প্রাণের
পরে পরে নামোন্মেষ; গ্রামগুহারী।

দেহারা, দেহেরা [সং—দেবগৃহ বা
দেবালয়—অপভ্রংশে (দেউল)] বি, দেবালয়;
মন্দির; মঠ। প্র—“হাড়িকে ভূষণে ভূষি
ভূগতির দারা। আপনি মার্জনা করে ধর্মের
দেহারা।”—ঘনরাম “নহি ছিল ছিটি
আরন ছিল চলাচল। দেহারা দেউল নহি
পরবত সকল।”—শুভপূরণ। “ছাপর যুগের
সেবে কলিঙ্গ রাজার দেশে বিশ্বকর্মা-রচিত
দেহারা।”—কবিক।

দেহালা [দেহালা ক্রঃ] বি, শিশুর স্বপ্নাবস্থায়
হাসি কারা। প্র—“শুনে নিজা যায় বাল্য
করয়ে দেহালা ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে
ব্যাধবলা।”—কবিক। (পাঠান্তর) “দীর্ঘ
নিজা যায় শিশু করয়ে দেহালা।”

দেহি [সং—দেহি। দা (দান করা) + হি
(লোট-হি) আধু বাং-য়, পদ্যে বিরল। ক্রমে
অপ্র হইতেছে] ক্রি, দান কর; দাও। প্র—
“দেহি হৃদয়ে সপা শক্তি রস প্রভু হে”—ব্রহ্ম-
সম্রাট। “সাঁঝা জাল গতি ভাই সাঁঝাঅ
দেহি মন সাঁঝার বেলে সাঁঝা দিলে তুই
নিরঞ্জন।”—শুভপূরণ। দেহি দেহি রব—
কেবল দাও দাও এই চীৎকার; তীব্র আকাঙ্ক্ষা
ও লোভ মূচক উক্তি।

দেহী [দেহ+ইন্ (অন্তার্থে)=দেহিন্ ১ম, ১ব]
বিণ, দেহধারণী; শরীরী। প্র—“মন-দেহী অমর
প্রাণ নিরমল”—আলো ও ছায়া। ২। বি,
পুং, দেহের অধিজাত; জীব। ৩। আত্মা।

দেহু [প্রা-বাং। দেওয়া ক্রঃ] ক্রি, দেহ। প্র—
“চন্দন ঘুরিতে দেহু অস্ত অকার।”—শুভ-
পূরণ।

দেহুড়ী [হি। বাং প্রা—দেউড়ী] বি, সদর
দরজা; কাটক। প্র—“দেহুড়ীর কাছে
থাক হেরে দানী গো”—ধর্মবন্দল।

দৈ (দোই) [দেহি শব্দজ] বি, হৃদয় বিকার-
বিশেষ; দহি।

দৈত্য (দৈৎত) [দিত্তি+এয়-য (অপত্যার্থে—
ক্লেম, ক্য) দৈত্রেয়ঃ হয় কিন্তু বাং—অপ্র]
বি, পুং, দিতির হৃত; দানব; অহুর। ক্রী,
দৈত্যা—দৈত্যাঙ্গী। ২। মদ্য।

দৈত্যন্তরু (দৈৎত-রু) [দৈত্যের গুহ—৩৩৭]
বি, পুং, গুহাচাণ্য।

দৈতাপতি (দৈৎতাপোতি) [দৈত্যের পতি—
৩৩৭] বি, পুং, হিরণ্যকশিপু। ২। বিণ,
দৈত্যপ্রধান; দৈতরাজ।

দৈত্যাভাত (দৈৎত-ভাত) [দৈত্যের ভাতা—৩৩৭]
বি, ক্রী, দিতি।

দৈত্যাধি (দৈৎত্যাধি) [দৈত্যের অধি (শক্ত)
—৩৩৭] বি, পুং, দানবধি। ২। বিহু;
কৃষ্ণ। ৩। অম্বরারি; দেবতা।

দৈন [দীন+অ (ভাবে, ক্)] বি, ক্রী, দৈন্দ্র।
২। [দিন+অ (ভবার্থে, ক্)] বিণ,
দৈনন্দিন; দৈনিক। [বিরল]

দৈনন্দিন (ন্) [দিন—দিন+অ (ভবার্থে,
ক্)] বিণ, দিনের পর দিন; যাহা দৈনিক হয়;
প্রতিদিনবাসী; প্রাত্যহিক।

দৈনিক (ক্) [দিন+ইক (ভবার্থে—কিক)]
বিণ, দিন সংক্রান্ত। ২। দিব্যভাগে সম্পাদ্য
বা সংঘটিত। ৩। এক দিনের সম্পাদ্য।
৪। প্রত্যহ যাহা হয়; প্রাত্যহিক। ক্রী,
দৈনিকা—দিনমঞ্জুরী; একদিনের বৈতন।

দৈন্দ্র (দৈন্দ্র) [দীন+য (ভাবে)] বি, ক্রী,
দীনতা; দারিদ্র্য; অভাব। ২। দীনতার
ভাব; কার্পণ্য। ৩। সম্ভাপ; কাতরতা;
কোভ। ৪। অভিশয় বিনব্রতাব।

দৈব [দেব+অ (ইদমার্থে—ক্)] বি, ক্রী,
অদৃষ্ট; ভাগ্য; পূর্বজন্মকৃত কর্ম। প্র—
“দৈবে করে কি দোষ তোমার”—অন্নদামঙ্গল।
২। পুং, বিবাহবিশেষ। ৩। বিণ, অদৃষ্ট হইতে
প্রাপ্ত; ভাগ্যোৎপন্ন। ৪। অলৌকিক;
অমায়িক। ৫। দেবকৃত; দেবসম্বন্ধীয়।
৬। [স্বার্থে, ক্] বৈত।

দৈবকর্ম [দৈব (দেব সম্বন্ধীয়) যে কর্ম
(কার্য)—কর্মধা] বি, ক্রী, দেবোদ্ভূত কর্ম;
দেবতার আদর্শে অনুষ্ঠিত যজ্ঞাদি।

দৈবকী—দৈবকী ক্রঃ। দৈবকীন্দন—বি,
পুং, কৃষ্ণ।

দৈবগতি [দৈবের গতি, ৩৩৭] বি, ক্রী, দৈব
ঘটনা; দৈবযোগ। ২। ক্রি-বিণ, দৈবযোগে।

দৈবগতিক [দৈব—গতিক+এ (কিভক্তি

চিক) ক্রি-বিণ, দৈবযোগে; দৈবাৎ; এই অর্থে দৈবগতা (ভুল-অগতা)।

দৈবঘটনা [দৈব কর্তৃক যে ঘটনা—৩৩৭] বি, শ্রী, অলৌকিক ব্যাপার। ২। দৈবযোগ আকস্মিক ঘটনা।

দৈবচিন্তক (ক্) [দৈবের (গুণান্ততঃপ্রের, চিন্তক (চিন্তাকারী) ৩৩৭] বি, পুং, লঘ্যচাধ্য দৈবজ।

দৈবভক্ত (দৈবগুণ) [দৈব (জ্ঞানাত্মর কৃত গুণান্ততঃ কর্তৃ) জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, ভাগ্যগণনাকারী; যে গণনাধারা মনুষ্যগণের ত্রিকাল বিষয়ক গুণান্ততঃ জানে; গণক। ২। বি, পুং, ভ্রাক্ষণ-বিশেষ।

দৈবভীর্ষ [দৈব (দেব সম্বন্ধীয় যে ভীর্ষ (ক্ষেত্র) কর্তৃণা] বি, স্ত্রী, আত্মুলের অপ্রভাপ; উহাধারা দেবগণের ভূর্ণপ করিতে হয় বলিয়া এই নাম।

দৈবদুর্বিদ্যপাক (ক্) [দৈবের দুর্বিদ্যপাব (বিপরিণাম)—৩৩৭] বি, পুং, দৈবের দুর্ঘটনা; দৈবের প্রতিকূলভাচরণ; অদৃষ্ট-বিপদ্য।

দৈবদোষ (ব্) [দৈবের দোষ—৩৩৭] বি, অদৃষ্ট-দোষ; ভাগ্যবিপদ্য; দেবতার প্রতি-কূলতা; বিবিধভুৎনা। প্র—“দৈব-দোষে ব্যাসদেবে উপজিল ক্রোধ।”—অন্নদামঙ্গল।

দৈববশে [দৈবের বশে—৩৩৭] ক্রি-বিণ, হঠাৎ; দৈবাৎ। প্র—“একদিন দৈববশে শিখাসহ শাস্ত্র রসে নৈমিষ কাননে উত্তরিল।”—অন্নদামঙ্গল।

দৈববাণী (নি) [দৈব (দেব সম্বন্ধীয় যে বাণী (বাক্য) কর্তৃণা] বি, স্ত্রী, আকাশবাণী; অশরীরীবাৎ; দেবগণ অলঙ্কিত থাকিয়া যে আদেশ করেন। ২। দেবভাষা; সংস্কৃত-ভাষা।

দৈববিভুৎনা [দৈব কর্তৃক বিভুৎনা (হলনা) ৩৩৭] বি, স্ত্রী, দৈব হলনা; বিধিপ্রতিকূলতা।

দৈবযুগ (—জু) [দৈব (দেবতার) যে যুগ—কর্তৃণা] বি, স্ত্রী, দেব মানে ১২০০০ বর্ষ।

দৈবযোগ (—যোগ) [দৈবের যোগ—৩৩৭] বি, পুং, দৈবঘটনা। ২। ক্রি-বিণ, দৈব-বশতঃ; দৈবগতি; হঠাৎ। এই অর্থে দৈবযোগে।

দৈবলেক্ষক (ক্) [দৈবের লেক্ষক—৩৩৭] বি, পুং, গুণান্ততঃ নিরূপক; গণক।

দৈবাৎ [সং] অ, সহসা; হঠাৎ; অকস্মাৎ; অতিক্রান্তভাবে। ২। মানুষের ইচ্ছার নয় দেবতার ইচ্ছার।

দৈবাদেশ (ব্) [দৈবের আদেশ—৩৩৭] বি, পুং, দেবাদেশ; প্রত্যাদেশ।

দৈবাত্মীন [দৈব (দেবতার) অত্মীন—৩৩৭] বিণ, দৈবাত্ম; দেবতার বশবর্তী; দৈব ইচ্ছার

নিরন্তরিত। প্র—“কল বুদ্ধি বিক্রম বুদ্ধিতে দৈবাত্মীন। আরোপিয়া রাখাচক আড়ে তার মীন।”—ধর্মবঙ্গল।

দৈবায়ত্ত [দৈবের আয়ত্ত (অত্মীন) ৩৩৭] বিণ, দৈবাত্মীন। ২। বিণ, দৈবক্রমে।

দৈবাহোরাত্র [দৈব (দেবতার পরিমাণ) অহোরাত্র (দিনরাত)—কর্তৃণা] বি, পুং, মনুষ্য পরিমাণে এক বৎসরকাল।

দৈবিক (ক্) [দেব+ইক (সম্বন্ধার্থে কিক)] বিণ, দেবসম্বন্ধীয়। ২। [ভবার্থে—কিক] দৈবঘটিত; দৈবাৎ।

দৈবী [দেব+অ (সম্বন্ধার্থে—ক্)]—ইপ্, স্ত্রী বিণ, দেবসম্বন্ধীয়া; দেবতার। প্র—দৈবী মাতা। ২। ক্রি-বিণ, দৈবাৎ।

দৈবোপহৃত [দৈব ইহাছে উপহৃত (আহৃত) বিকল্পভাবাপন্ন বাহার—বহ] বিণ, হৃত্যগ্য ভাগ্যহীন; দেবতা বাহার প্রতিকূল।

দৈব্য (দৈব্) [দেব+ব (সম্বন্ধার্থে—ক্)] বিণ, দেবসম্বন্ধীয়। ২। বি, অদৃষ্ট।

দৈর্ঘ্য (দৈর্ঘ) [দীর্ঘ+য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, লম্বাই; অপ্রশস্ত দীর্ঘমিকের পরিমাণ; প্রস্থের বিপরীত।

দৈশিক (ক্) [দেশ+ইক (সম্বন্ধার্থে—কিক)] বিণ, দেশসম্বন্ধীয়। ২। দেশোৎপন্ন; দেশজাত। ২। আংশিক; একদেশ সংক্রান্ত।

দৈহিক (ক্) [দেহ+ইক (সম্বন্ধার্থে—কিক)] বিণ, দেহসম্বন্ধীয়; শারীরিক। ২। দেহবিষয়ক।

দো [ছই] হি—দোই, দো। বাং-য় দো সমাসে হিন্দীর অম্বকরণে] স, ছই। প্র—দোতানা; দোশালা; দোপেয়ে।

দোআঁশলা (দোআঁশলা) [দো—আঁশ (অংশ)+লা (তুচ্ছার্থে)] বিণ, ছইয়ের অংশজাত; আরজ; ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় পিতা মাতার সংযোগে উৎপন্ন সন্তান। ২। এটেল ও বেলেমাটির মিশ্রণজাত যুক্তিকা।

দোঁহা [হি] বি, হিন্দীভাষায় ব্যবহৃত ছন্দো-বিশেষ।

দোঁহে [দোঁহা জঃ] স, দুইজনে; উভয়ে। প্র—“কুতুহলে দোঁহে মিলে করে বিতুগান।”—হেম বন্দ্যো।

দোকর (ব্) [ছই—কর (করণ)—বাহা ছইবার করা ইহাছে] বিণ, বিগুণ; ডবল। প্র—“বলে, মুসলমানের রাজ্য হইলে দিব। এখন দিয়া কি দোকর দিব?”—বঙ্কিম (সোভা রাম)। ২। পুনঃকৃত; পুনর্কার।

দোকা [দো—একা। হি—দোকা] বিণ, ছই জন একত্র; দুইজনে মিলিত। প্র—“মিলে মিলে ছই সন্ধ্যা হয়ে রব দোকা।”—অশোক

ভুজ। ২। দুইজন। প্র—একা দোকার কাজ নয়।

দোকাঠি [ছই—কাঠি] বি, কাঠিঝর। ২। কাঠিতে কাঠিতে আঘাত। প্র—“চক চক করি ঢেকি উঠাইল বাণ। দোকাঠি বাজারে চলে বলে লাগ লাগ।”—শিবায়ন।

দোকান (ব্) [কা—দুকান] বি, ক্রয় বিক্রয় স্থান; পণ্যশালা। প্র—“খোলে যবে প্রজাপতি রূপের দোকান।”—অশোকভুজ। “রূপের ডালি খুলে বসি পেতেছে দোকান।”—হেম বন্দ্যো। দোকান করা—দোকান চালান। ২। ধরিদ পত্র করা; দোকান হইতে জ্বাতি ক্রয় করা। দোঁকান খোঁজা—দোকান প্রতিষ্ঠা করা। ২। জ্বাতি বিক্রয় আরম্ভ করা; দোকানের দ্বার খোলা। দোকান ঘর—পণ্যজব্য যে গৃহে রাখিয়া বিক্রয় করা হয়। দোকান তোঁজা—দোকানের জিনিষ পত্র উঠাইয়া রাখা। ২। দোকানের কাজ বন্ধ করা। দোকান পাট—দোকান পত্র; ক্রয় বিক্রয়। দোকান হাট—দোকান এবং বাজার; কেনা-বেচার ছোট বড় স্থান। দোকান দেখা—দোকানের কাজ চালান।

দোকানদার (ব্, ব্) [কা—দুকান্দার] বি, দোকানী। ২। বিণ, সকল বিষয়ে লাভ লোকসান গণনা করিয়া কাজ করে, তাহা হইতে। (২) বার্থপর। (৩) ধরিদার জুলাইতে দক্ষ। প্র—লোকটা ভারি দোকান-দার। বি, দোকানদারী। দোকান দারী করা—দোকানদারের মত কাজ করা বা ব্যবহার করা।

দোকানী [দোকান জঃ] বি, দোকানদার; বাহার দোকান আছে। প্র—“হমধুর বাগী বলে সে দোকানী”—চণ্ডীদাস। দোকানী পসারী—একাক্ষক সহচর শব্দময়; দোকানী।

দোঁহা, দোঁহা—বি, তামাকের গুরুপত্র। দোঁহা [ছই (গোহন করা)+তু (কর্তৃ—তুৎ)=দোঁহা, ১ মা, ১ব] বি, পুং, বৎস; বাছুর। [প্র-অ] ২। গোপাল; গোরালা। ৩। বিণ, দোহনকারী। স্ত্রী, দোঁহা—দুগ্ধবতী।

দোঁহাটি, দোঁহাটি [ছই—ছট (জঃ)] বি, খুঁতী উড়ানি; পরিষের এবং পাতাবরণ। প্র—“দোঁহাটি (পাঠান্তরে দোঁহাটি) করিয়া পরে বারহাত সাড়ী।”—কবিকল্পণ।

দোঁহাতি (দোঁহাতি) [ছই—ছতরি (ছাদ)] বি, বড় ছানের নিচের ঘরের অস্ত-ভুক্ত ইহাছে যে ক্ষুদ্র ছাদ।

দোঁহাটি [দোঁহা ছই, এখানে দ্বিতীয়] ছোট বি, উত্তরীয় বস্ত্র।

দোজবের, দোজবেের [প্রাক-বোজো
হি—দুজা, দুইজ—বন+ইয়া] বিণ, দ্বিতীয়
বার পরিণীত ; দুইবার বিবাহিত । প্র—“গণক
কহিল যোরে দিবে দোজবেরে বরে বিচারিয়া
বিধবা লক্ষণ ।” —কবিকঙ্কণ ।

দোজমি (জো) [দো—জমি—দুই রকম
জমি] বি, দোআঁশলা জমি । ২। যে জমীতে
এক বৎসরে দুইবার কসল উৎপন্ন হয় ।

দোটোনা [দো—টানা (আকর্ষণ)] বি,
দুইদিকে মনের টান বা আকর্ষণ । প্র—
দোটোনার মধ্যে পড়ে প্রাণপেন গেল ।

দোত, দোয়াত (ত্) [আ—দবাৎ] বি,
মস্তাধার ।

দোতরফা (র) [দো—দুই+তরফ (ত্রঃ)
+আ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, উভয় পক্ষীয় ।

দোতলা, দোতলা [দো—দুই—তল+
আ (অন্তর্থে বা বিশিষ্টার্থে)] বি, যে বাড়ীর
প্রথমস্তরের উপর দ্বিতীয়স্তর গৃহাবলী আছে ;
দুইতলবিশিষ্ট অট্টালিকা । ২। এক
তলের ছাদের উপরের গৃহ । ৩। বিণ, দুই
তলবিশিষ্ট ।

দোতারা [দো (দুই) তার+আ (যুক্তার্থে)]
বি, দুই তারযুক্ত যন্ত্র । প্র—“বাজে রবাব
মুদ্র পোতারা ।” —অন্নদামঙ্গল । ২। বিণ,
দুই তারবিশিষ্ট ।

দোতেরিজা [জমি+পরিঃ] বি, বন্ধ ভূমিকে ভিন্ন
ভিন্ন অংশে বিভাগ করিয়া করিণ ।

দোথরি [দো (দুই) ধর (স্তর) +ই যুক্তার্থে]
বিণ, দুই স্তরযুক্ত ; দুই থাক ; দুহালি ।
প্র—“দোথরি মুকুতা হার কোন সহচরী আর
পেঁথে দিল উমার কপালে ।” —কালীকীর্তন ।

দোতুল্যমান (দোতুল্যমান) [তুল+যৎ
(পুনঃ পুনঃ অর্থে) = দোতুল্য+আন (কর্তৃ—
শান) বাহা ক্রমাগত তুলিতেছে] বিণ, অনবরত
তোলায়মান ; ক্রমাগত বাহা তোলায়িত
হইতেছে ।

দোথারি (দো—দুই—থার+ই (তত্ত্বজন্য অর্থে)]
বিণ, দুই পার্শ্ব ।

দোন [প্রা-বাং । হি—দোনো] বিণ, দুই ।

দোন (ন্) [সং—দ্রোণ, অপভ্রংশে । দ্রোণী
ত্রঃ] বি, জল ছেঁচিয়া ফেলিবার কাঠ বা
পত্রাদি নির্মিত পাত্র ।

দোনো [হি । সং—দ্রোণ হইতে] বি, পান
বাঁধিবার টুলি বা ঠোলা । প্র—“বাটা ভরে
দিব পায়ে দোনো” —বিদ্যক । ২। দমনক
যুক্ত ; দনাপাছ ।

দোপাড়া [প্রাদে] বিণ, পুনর্ভূ । ২। এক
হানে বিবাহের দ্বিহইরা গাত্র পরিত্যাগি হইবার
পর যে কস্তা অস্ত্র পাত্রস্বাধ্যায় হয় । প্র—
দোপাড়া মেয়ে ।

দোপাটা [হি—দোপাটা—দুই পট] বি,
উত্তরীয় বস্ত্র ; উড়ানী । প্র—“পুরাণ বোপাটা
গায় দিতে টানাটানি” —কবিকঙ্কণ ।

দোপাটা [সং—বিপুটা রূপান্তর, বোমাটি,
দুহুটা, দুইবটা, পোবটা (প্রা-বাং)] বি,
বর্ধাকালের দুইরঙ্গা ফুলবিশেষ ; balsacn.

দোপাট্টা [হি] বি, উত্তরীয় বস্ত্র ।

দোপোয়ে [সং—বিপদ । হি—দোপইয়া । ত্রা]
বি, বিপদ ; মনুষ্য । ২। বিণ, দুইপনযুক্ত ।

দোপোয়াজা [ফা—দোপিয়াজা] বি, দ্বিগুণ
পরিমাণ পোয়াজ দেওয়া অস্বাস্থ্যবাহী মাংস খাদ্য ।

দোফরকা, দোফাঁকড়া [দোফুকা,
ফাঁকড়া (ত্রঃ) । তুল—ইং—bifurcated ;
two forked] বিণ, দুই হুচিবৎ ; দুইশাখা-
যুক্ত । ২। দুই শাখায় বিভক্ত ।

দোফলা [দো—দুইবার—ফল+আ—দুইবার
ফলে যে] বিণ, যে গাছে বৎসরে দুইবার ফল
হয় ।

দোবজা (ব্) [তুল—হি—বৃপছা=ময়ুরকণ্ঠী
বর্ণের রেশমী বস্ত্রবিশেষ] বি, রেশমী বস্ত্রের
উত্তরীয় ।

দোবরা [দো (দুইবার) পরিষ্কার করা হয় বলিয়া]
বি, দানাদার পরিষ্কৃত চিনিবিশেষ ।

দোভাপা [দো (দুইবার) ভাপা (ভাপান)]
বিণ, দুইবার সিদ্ধ ।

দোভাবী [দো—দুই, ভাবী (ভাষা+ইন্—
জ্ঞাতার্থে)] বি, যে দুইটি ভাষা জানে ; দুভাবী
জ্ঞাত । প্র—“গীত গোবিন্দের সঙ্গে দিল রে
গাঁথিয়ে রসে উড়িয়া ভাষার ছন্দ কোন
দোভাবী” —অশোকচক্র । ২। আদালতের
যে কর্মচারী বিচারকারী ও বিচারপ্রার্থীর মধ্যে
উভয়ের ভাষা তরজমা করিয়া পরস্পরকে
বুঝাইয়া দেন ; interpreter. ৩। জারজ ;
দোআঁশলা ।

দোমডান (নো) দুমডান ত্রঃ ।

দোমতি (মো) [দো (দুইটি) মতি (হি—
মোতি, মুক্তা)] বিণ, দুইটি মুক্তাযুক্ত । ২।
দোহালি । প্র—“গজমতিহার পুঁতি দোমতি
তেমতি” —ঘনরাম ।

দোমালা [দুমালা ত্রঃ] বি, অর্দ্ধ গন্ধ নারিকেল
ফল ।

দোমেটে [দো (দুইবার) মেটে=মাটিয়া
(মাটি+আ—যুক্তার্থে) দুইবার মাটি দেওয়া]
বিণ, প্রতিমাদি পঠনকালে মুক্তকার খণ্ডে
প্রথম বধন মাটি ধরায় তখন একমেটে বলে ;
প্রথমবারের লাগান মাটির উপর দ্বিতীয়বার মাটি
দিয়া প্রতিমার বেহ পুষ্ট করিলে তাহাকে
দোমেটে বলে । প্র—ঠাঁকুর এখনও গড়া হয়
নাই । একমেটে হয়েছে । দোমেটে হ'লেই

রং দেবে । ২। কৃশ ও কুলের মধ্যবর্তী ;
দোহারী ।

দোয়জ (জ্) [হি—দুজা, দুইজা] বিণ,
দ্বিতীয় । প্র—“প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা না
জানি । দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণা-
কাণি ।” —কবিকঙ্কণ । “দেখিছ কাহু দোয়জ
গহরে” —চণ্ডীদাস ।

দোয়া [আ—দোয়া ; দুআ] বি, আশীর্বাদ ।
প্র—“মোমা পড়ায় নিকা দান পায় সিকা
সিকা দোয়া করে কল্যাণ পড়িমা ।” —কবিক ।
দোয়া [দোহা ত্রঃ] ক্রি, গবাদির দুগ্ধ দোহন
করা । প্র—“চরে থেকে দোয়া গরু এমন
কোথাও পাবেনাক ।” —ঈশ্বর ভট্ট ।

দোয়াজ (জ্) (দোয়জ ত্রঃ) বিণ, দ্বিতীয় ।
প্র—“দোয়াজ বনিতা তার হবে সুলক্ষণা ।” —
কবিকঙ্কণ ।

দোয়াড় (ড্) [দো (দুই) —আড়] বি,
দোখরকা ; দুই হুচী । প্র—“দোয়াড়
চিয়াড় বাণ করবাল খরশাণ ভুবত্তী ডাগল
খরশাণ ।” —কবিকঙ্কণ ।

দোয়াত (ত) [আ—দবাৎ+সংক্ষেপে দোত]
বি, মস্তাধার ।

দোয়ার, দোহার, দোহারি [দো
(দুই) —প্রধান গায়কের উক্তিবাহারা দোহরা
বা পুনরায় গায় । অথবা ধ্রুধারী—ধ্রু
ধরিয়া গায় অথবা দুইজন করিয়া জুড়ি
বাঁধিয়া গায় বলিয়া] বি, জুড়িদার গায়ক ;
সঙ্গী গায়ক ; সহযোগী গায়ক ; ধ্রুধারী
গায়ক ।

দোয়ারি [দ্বারী হইতে] বি, দ্বারী ; দোবারিক ।
প্র—“আবেশে অবশ শিব নাচিতে নাচিতে ।
রাজার দোয়ারিগণে লাগিল কহিতে” —
ঘনরাম ।

দোয়েম (য়্) [ফা—দুয়ম্] বিণ, দ্বিতীয় । ২।
দ্বিতীয় শ্রেণী । ৩। জমী স্বাধিক আওয়ল হইতে
নিরেশ ।

দোরস্ত [দুরস্ত ত্রঃ] বিণ, চৌরস ; সমতল ;
সমান ।

দোরকা—বি, যে বস্ত্রের দুই বিকেরই বুনানি
সমান । ২। কাপড়ের পাড়ের দুপিট দুই
রংয়ের ।

দোরসা (শা) [দো—রসা] বিণ, সারে মাতে ।
২। টাটকা ও পচার মাখামাখি । প্র—
দোরসা মাছ । ৩। কড়া ও সরসের
মাখামাখি । প্র—দোরসা তামাক । ৪।
এটেল ও বেলে মাটিতে মিশ্রিত । প্র—
দোরসা জমি ।

দোদিগু [দোপ্ (বাহ) রূপ দত্ত (বাট)
কর্মণ্য] বি, পুং, বাহ রূপ দত্ত ; ভুজদত্ত । ২।
[অর্ধ সজ্জাদারশে] বিণ, প্রবল ।

দোল (ল) [দোলি (ঝোলা) + অ (কর্তৃ)]

বি, দোলা। ২। ডুলি। ৩। ঝুলি।

৪। [ভাবে—ঘঞ] ঐক্যের ঝুলন উৎসব।

৫। দোলন; ঝুলন কৌড়া। প্র—“বিগলিত

কাকন সন্নিক্ত শব্দর জমায়ে খেলে বৃহৎ

দোলা।” —রজনী সেন। স্ত্রী, দোলা। দৌল

দুর্গোৎসব—প্রধান প্রধান ও ব্যঙ্গসাধ্য উৎসব

সমারোহ। সাজ করিতে দৌল ফুরান

—দোল উৎসব দেখিতে বাইবার লজ্জা সাজসজ্জা

করিতে সময়ক্ষেপ করিলে নির্দিষ্ট সময়ে

সম্পাদ্য উৎসব সমাধা হইয়া যাওয়া। [লক্ষণায়]

—বৃথা আড়ম্বরে কাজ হারান।

দৌলিক (ক্) [দৌলি (ঝোলা) + অক

(কর্তৃ)] বি, পুং, দোলন বস্তু; ঘটিকাদি

যন্ত্র নিয়ামক হস্ত তার বা হুন্ডে লবিত দৌলায়-

মান ভাব; pendulum.

দোলন (ন্) [দৌলি (ঝোলা) + অন

(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ঝুলন। ২।

কম্পন। ৩। একস্থানে অবস্থিতি করিয়া

একবার একদিক একবার তাহার বিপরীত

দিকে গমনাগমন বা সঞ্চালন; আন্দোলন।

[উজ্জ্বল] দোলানী।

দৌলনা (ল) [দোলন + আ (সাধনার্থে)

দোলন সাধন] বি, ছলিবার রজ্জু ও তৎসংলগ্ন

আসন; ঝোলনা। ২। শিশুকে শয়ন

করাইয়া দোলাইয়া ঘুম পাড়াইবার দোলা বা

ঝোলা।

দৌলপিড়ি (ল) [দোল—পিড়ি (পৌষ্টিকা)]

বি, যে কাঠাসনে বসিয়া ছলিতে হয়; দোল

কৌকি।

দৌলানুগ (দৌলানুগ) [দোল—যঞ] বি,

ঝুলনের লজ্জা নিশ্চিন্ত উচ্চ বেগী।

দৌলযাত্রী (দৌলযাত্রী) [দোল—যাত্রী]

বি, ঐক্যের ঝুলন উৎসব।

দৌলা [দৌল ঙ্গ] বি, স্ত্রী, শিবিকাবিশেষ;

ঝোলা। ২। চতুর্দোল। প্র—“বর কস্তা

চলে নিবা দোলা আরোহণে।” —বনরায়।

৩। চাচান; শবাধার; বাটুলি। প্র—

“বীশের দৌলয় চড়ে কেহে বট বাছ চলে

অশান বাটে”—গান।

দৌলা [হি—ডুলাই। বাং, দৌলাই—সংক্ষেপে]

বি, গানের কাণ্ড; গীত বস্তু; দৌলাই। প্র—

“ছাড়িয়া পাটের দৌলা সব করে পাখীর

ঝোলা পড়ে খসি ভূষণ অধর।” —কবিক

কল্প।

দৌলা [সং—ডুল (দোলনে)] উ-পু—ডুলি।

ম-পু—দোল; দুহন্—দোল। প্র-পু—

দোলে; দোলেন। অস-ক্রি—ডুলিতে; ডুলিয়া,

ডুলি (পচো), ডুলে। পিজন্ত—দোলান [ক্রি,

দোল ঙাঙা; ঝুলিতে ও সেইসঙ্গে সঞ্চালিত

হইতে থাকে। ২। আন্দোলিত হওয়া;

সন্দেহে চিত্ত এক বিষয়ে স্থির করিতে না

পারা। প্র—“আমার সংশয়ে প্রশ্ন সদাই

দোলে”—গিরিশ।

দৌলাই [হি—ডুলাই। প্র-বাং—সংক্ষেপে,

“দৌলা”] বি, দীপবস্ত্রবিশেষ।

দৌলান (নো) [দৌলা (ঙ্গ)—পিজন্ত

রূপ। উ-পু—দৌলাই। ম-পু—দৌলাও;

দৌলান্—দৌলা। প্র-পু—দৌলায়;

দৌলান্। অস-ক্রি—দৌলাইতে; দৌলাইয়া]

ক্রি, ছলিতে বাধ্য করা; দৌল দেওয়া;

ঝুলান। ২। নাড়া; সঞ্চালিত করা।

দৌলায়মান (ন্) [দৌলি (ঝোলা) +

কাঙ = দৌলায় + আন (কর্তৃ)] বিণ,

দোলনশীল; ছলিতেছে এমন। ২। সংশয়ে

আন্দোলিত; সন্দেহচক্ল।

দৌলায়িত [দৌলি + কাঙ = দৌলায় + ত

(ভাবে—জ)] বি, স্ত্রী, দোলন। ২। বিণ,

বাহ্যকে দৌলান হইয়াছে; দৌলায়মান।

দৌলিকা [দৌলা + ক (কৃত্যার্থে)] বি, স্ত্রী,

ডুলি; ছোট দৌলা।

দৌশালা [দৌ = দুই—শাল + আ (অন্ত্যার্থে)

যাহাতে দুইফর্দী শাল আছে] বি, শালের

জোড়া। শাল দৌশালা—একালে

শাল এবং শালের জোড়া। ২। ভাল

ভাল পাত্রবস্তু; মূল্যবান পরিচ্ছদ।

দৌষ (ব্) [দুষ্ (দুষণে, বিকারে) + অ

(ভাবে—ঘঞ) প্র-বাং—দৌস (দুস্তপূরণ)]

বি, পুং, কলুষ; পাপ। ২। অপরাধ। ৩।

অশিষ্ট; অপকর্ম। ৪। অহিত; অপকার।

কুশিষ্ট; অপ্রাচার। ৫। নুনতা; ক্রটি।

প্র—“দক্ষের এদৌষ কেন বেদের এদৌষ।”

—অন্নদামঙ্গল। ৬। ক্ষতি; হানি। ৭।

[কাব্যালঙ্কারে] কাব্যের অপকর্মসাধক ধর্ম।

৮। [স্তায়শাস্ত্রে] রাগ, ধেম, মোহ। ৯।

[আয়ুর্বেদে] বাত, পিত্ত, কফ। ১০। কলক;

নিশা; অপবাদ। ১১। ব্যাধি। দৌষ করা

—ক্রি, অপরাধ করা। দৌষ ধরা—ক্রি,

অপরাধ লওয়া; ক্রটি প্রদর্শন করা। দৌষ-

দেওয়া—ক্রি, কলঙ্ক অর্পণ করা; নিশা-

করা। দৌষী করা, দুষ্টি করা—ক্রি,

অপরাধী প্রমাণ করা।

দৌষগ্রাহী (দৌষগ্রাহী) [দৌষ—গ্রহ্

(গ্রহণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = গ্রাহিন্

১ম। ১ব] বিণ, দৌষ গ্রহণকারী; দৌষগ্র-

কারী; দুষ্টি। ২। দৌষদর্শী; যে পরের

গুণগ্রাহী না হইয়া কেবল দৌষই খুঁজিয়া পায়।

দৌষন্ত (দৌষন্ত) [দৌষ (ক্রটি, পাপাদি)

জ (যে জানে)] বি, পুং, জ্ঞানী; পণ্ডিত।

২। বাবু পিত্ত কক্ষাদি ঘটত দৌষ যিনি

জানেন; দৌষজ; চিকিৎসক। ৩। বিণ,

দৌষসম্বন্ধে অভিজ্ঞ।

দৌষণ (ন্) [দৌষ ঙ্গ] বি, দৌষার্ণব;

দৌষপ্রদর্শন; দৌষধান।

দৌষত্রয় (দৌষত্রয়) [দৌষের ত্রয়—৩৩৭]

বি, স্ত্রী, বাবু পিত্ত কক্ষ দেহস্থ এই ত্রিদৌষ।

২। তিনটি অপরাধ।

দৌষা [দৌষ + ল (অন্ত্যার্থে)] বিণ, দৌষহ;

দৌষবিশিষ্ট; দৌষা।

দৌষা, দুষা [দৌষ (ঙ্গ) + আ (ক্রি, বিতক্তি)

উ-পু—দৌষি। ম-পু—দৌষ। প্র-পু—

দৌষে। অস-ক্রি—দৌষিতে; দৌষিয়া, দুষ্টিয়া,

দুষ্টি। পিজন্ত—দৌষান [ক্রি, দৌষ দেওয়া;

দৌষারোপ করা। প্র—“মনেরে বুঝারে

বল নহরেনে দৌষ কেনে?—নিধুবাবু।”

বি, দৌষণ।

দৌষাকর [দৌষের আকর—৩৩৭] বিণ,

মহাদৌষী। ২। সমুহ দৌষের নিদান; দৌষের

সমুদ্র।

দৌষাদৌষ (ব্) [দৌষ + অদৌষ] বি,

ভালমন; গুণ এবং অন্তঃ দৌষগুণ।

দৌষান (নো) [দৌষ ঙ্গ] পিজন্ত রূপ [ক্রি,

দৌষ দেওয়ান। ২। বি, দৌষ প্রদর্শন; দৌষ

দেধান।

দৌষাবহ [দৌষের আবহ (যে বহন করে)—

৩৩৭] বিণ, দৌষাকর; দৌষজনক; দৌষাং-

পাদক।

দৌষী [দৌষ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = দৌষিন্ ১ম,

১ব] বিণ, দৌষাল; দৌষযুক্ত; অপরাধী।

স্ত্রী, দৌষিণী—অপরাধিণী। ২। দৌষিণী।

প্র—“গণ্ডতোরিণি! ঘনতোরিণি! হঠ-

দৌষিণি! শঠতোরিণি! গৃহপৌষিণি! গো।”

—অন্নদামঙ্গল।

দৌষৈকদর্শী (—দৌর্শ) [দৌষ—এক

(কেবল) দর্শী (যে দর্শন করে)] বিণ,

একমাত্র দৌষগ্রস্ত; যে গুণগ্রাহী নহে।

দৌষৈকদৃষ্ক [দৌষে এক (কেবল) দৃষ্ক

(চক্ষু) বাহার, বহ] বিণ, দৌষৈকদর্শী।

দৌসর, দৌশর (দৌশর) [হি—দুসরা—

গ্রা-হি—দৌসর্। অ—মিত্যয়] বিণ,

সঙ্গী; সহচর। প্র—দৌসর নাই সাতে—

ভারতপ্রভ। “দৌসর তেল তাই কাল বসন্ত।”

—ঘনশ্যামদাস। ২। মিত্যয়। প্র—“হাম অভ্য-

সিনী দৌসর নাই তেলা”—(পাঠান্তরে) “হাম

সনি অভ্যাসিনী দৌসর ন তেল”—বৈষ্ণবপদা-

বলী। ৩। সহায়। প্র—“প্রভুর দৌসর

নাহি উপায় কে করে।”—কবিকল্প। ৪।

ভাগী; অংশীদার। প্র—“এমন দুখের দৌসর

কোই মেলে না।”—রামবহু।

দৌসরা (দৌশরা) [হি—দুসরা] বিণ,

দ্বিতীয়। ২। পুনরায়। ৩। অস্ত
অপর। ৪। মাসের দ্বিতীয় দিবস।

দৌসারী [ড্রজ। হি—দুসারী] বিণ, দ্বিতীয়
২। অস্ত; অপর। প্র—“আয় দৌসারী
বনে গিরে হেরি, সেই বন্যীধারী”—বাং-গান
(হক্টাকুর)। ৩। মাসের দ্বিতীয় দিন।

দৌসারি (দোশারি) [দো=দুই—সারি
(শ্রেণী)] বি, দুই থাক; দুইশ্রেণী।

দৌসীমানা (শি) [দো=সীমানা (সীমা)
বি, পাশাপাশি দুই জমীর সীমা; দুই পৃথক্
জমীর এক সীমা দেখা।

দৌসুতি, দৌসুতি (দোওতি) [দো=
দুই (ডবল) হুতি, হুতী (হুত)—
দুইখাই হুতার বুনানিযুক্ত] বি, যেটা বস্ত্র-
বিশেষ।

দৌস্ত (দোস্ত, দোস্তো) [দো=দোস্ত] বহু
প্র—“দরিদ্রা বলিল রাগ কেন কর দোস্ত”—
রাজসিংহ। ২। [সং—জ্যোৎস্না হইতে প্রা-
—জ্যোত্স্না, দোস্তা] জ্যোৎস্না; চন্দ্রালোক
প্র—“দেখে বলে কেলে সোনা হের দেখে
দোস্ত”—ঘনরাম।

দৌহক (ক্) [দুহ্ (দোহন করা)+অ-
(কর্তৃ)] বিণ, যে দুহ দোয়। ২। দোহন-
কারী; শোধক।

দৌহদ (দু) [দোহ=দ (যে দান করে)
বি, ক্রী, গর্ভ। ২। গর্ভিণীর নানাবিধ ভোজ্যের
স্ফা; সাধ। বিণ, দৌহদী। গর্ভিণীকে
দৌহদদান—ভাহার স্পর্ধগায় অন্নব
অলঙ্কারাদি দান রূপ সংস্কার; সাধ দেওয়া
দৌহদলক্ষণ—গর্ভলক্ষণ।

দৌহদবতী (বোতি) [দোহ+বৎ
(অন্তর্থে—বতৃ) ঈপ—ত্ৰী বি, ত্রী, যে
গর্ভবতীর কোন ত্রয় পাইতে ইচ্ছা হয়; বস্ত্র-
বিশেষে স্পর্ধাবতী গর্ভিণী।

দৌহদিনী [দোহ+ইন্ (অন্তর্থে)=
দোহদিন্ ঈপ—ত্ৰী বি, ত্রী, গর্ভবতী;
স্পর্ধাবতী গর্ভিণী।

দৌহন (ন) [দোহ+অন (ভাবে—অনট)] বি,
ক্রী, দুহ আকর্ষণ; দুহ দোয়া। ২। শোধণ।
৩। ছাঁকন; ছানান। প্র—“ভাও দোহানিমা”—
জ্ঞানদাস। ত্রী, দৌহনী—দুহদোহন
পাত্র।

দৌহা [সং—দুহ্ (দোহন করা) দোহ+আ
(ক্রি-বিভক্তি) উ-পু—দুই (দোহি)। ম-পু
—দোও (দোহ)। প্র-পু—দোয় (দোহে)।
অস-ক্রি—দুহিতে, দুইতে (দোহিতে)
; দুহিয়া, দুইয়া (দোহিয়া)। পিজন্ত—দুহান,
দোহান] ক্রি, দোহন করা।

দৌহাই [হি—দুহাই] বি, শপথ; দিয়া

প্র—“তুন তুন মাথব তোহারি দোহাই, বড়
অপরূপ আত্ম শেখরু রাই।”—বিন্যাপতি
“আর যদি কাড় রা মনের মাথা খা বসন্তের
শতেক দোহাই।”—কবিকঙ্কণ। ২
দুঃখ জানাইয়া স্থবিচার প্রার্থনা। প্র—
দোহাই ধর্মাবতার। ৩। “পরিব্রাহি”ডাক
“রক্ষা কর রক্ষা কর” এই উক্তি। প্র—
“দোহাই দোহাই এতু করণানিধান। মান
রাখ প্রাণ যায় কর পরিপ্রাণ।”—কাঁকী-
কাবেরী। ৪। দায়; দায়িত্ব। প্র—অন্তে
দোহাই দিয়া কাজ আদায় করা।

দৌহাতিয়া, দৌহাথিয়া [দুহাতিয়া ত্রঃ
ক্রি-বিণ, দুই হস্তে; দুই হাত চালাইয়া। প্র—
“দৌহাতিয়া বাড়ি মারে হস্তমানের বকে।”—
কুন্তিবাস। “দৌহাথিয়া টেদা পড়ে গৃহের
উপরে।”—চৈতন্যভাগবত।

দৌহার (র) [দোহার ত্রঃ] বি, সহকারী
গায়ক; ধূমধারী। প্র—“দেবগণ দোহা-
গণেশ গান মূল। নারদ তত্ত্বর তাতে হৈ
অমূল্য।”—শিবায়ন।

দৌহারী [হি—দোহা] বিণ, দুইবার
দোবার; পুনর্বার। ২। দুইখাইযুক্ত
দুইহালি। ৩। দুইভাঁজ; ঘিষণ; ডবল
৪। পুষ্টাঙ্গ; স্থল ও কুশের মধ্যবর্তী। প্র—
“দৌহারী চেহারা বাসা চোপা বুটদার।
—হেমবন্দ্যো।

দৌহারী [হার হইতে হি—দোয়ারা—দোহার;
তুল—ঠাকুর দোয়ারা] বি, ঠাকুরবাড়ী; বিষ্ণু-
মন্দির। প্র—“কত ঠাই দেউল দোহার
দেবালয়।”—ঘনরাম। “দৌতপদ করাবুজ
রাজার নন্দিনী। দোহারী প্রবেশ করি পূজে
নারায়ণী।”—শিবায়ন।

দৌহাল (ল) [দোহ (দোহন)+আল
(বালা)—দোহনকারী] বি, যে দুহ দোহন
করে; যাহারা গাই দোয়।

দৌহ (দোজব) [দুহ্ (দোহন করা)+
ব (কর্তৃ—ঘাণ্)] বিণ, দোহনায়; দোহন
যোগ্য।

দৌড় (ড্) [ক্র (পলায়নে) হি—দৌড়]
বি, দ্রুতগমন; ধাবন; পলায়ন। দৌড়-
ধূপ, দৌড়ধূপ—দৌড় ও ধাবন;
একার্থক সহচর শব্দদ্বয়; দৌড়াদৌড়ি।

দৌড়ঝাঁপ—দৌড়ধাপ ত্রঃ। দৌড়-
কুচ [দৌড় (দ্রুত) কুচ (যাত্রা, প্রয়াণ)]
ক্রত্যায়া। প্র—“হুড়ি ঘোড়া দৌড়কুচে
দিনেতে দশহুশী মারে।”—রামপ্রসাদ।

দৌড়ন (ন্) [দৌড়ন ত্রঃ] বি, দ্রুতগমন;
বেগে চলন; ধাবন। ২। বিস্তৃতি; পরিসর।

দৌড়া, দৌড়ন (দৌড়নো) [দৌড় (ত্রঃ)+
আ, অন (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—দৌড়ি;

দৌড়ি। ম-পু—দৌড়; দৌড়ও; দৌড়ন;
দৌড়ন; দৌড়ো। প্র-পু—দৌড়ে, দৌড়র
অস-ক্রি—দৌড়িতে; দৌড়িমা, দৌড়ে। পিজন্ত
—দৌড়ান] ক্রি, দ্রুত গমন করা; বেগে
যাওয়া ধাবন করা; ছোটা।

দৌড়ান (নো) [দৌড়া ত্রঃ। পিজন্তরূপ—
উ-পু—দৌড়াই। ম-পু—দৌড়াও। প্র-পু—
দৌড়ান। অস-ক্রি—দৌড়াইতে; দৌড়াইয়া,
দৌড়ে] ক্রি, দৌড় করান; ছুটান।

দৌত্যা (দোৎত) [দূত+য (ভাবে)] বি,
ক্রী, দূতের বৃত্তি; দূতকর্ম; দূতগিরি। ২।
ঘটকালি।

দৌত্যা কার্য (দোৎতকার্য) বি, ক্রী, দূতবৃত্তি;
দূতের কর্তব্য কার্য।

দৌবারিক (ক্) [বার+ইক (নিয়ুকার্থে
—ক্ষিক) ঔ আগম, ব বিলোপ] বি, পুং, ধারী;
ধারপাল। প্র—“কেরে ধারে দৌবারিক, ভীষণ-
মুরতি”—মেঘনাদ। ত্রী, দৌবারিকা
—ধারপালিকা।

দৌরাত্ম্য (দোরাত্ত) [দুরাত্মন+অ (ভাবে
—ক্য)] বি, ক্রী, উৎপীড়ন; অত্যাচার। ২।
দুরন্তপনা; উপদ্রব। ৩। দুর্য্যাসতা; নিষ্ঠুরতা;
দুর্য্যাস্তার ভাব।

দৌর্গ [দুর্গ+অ (সম্বন্ধার্থে—ক্য)] বিণ,
দুর্গ সংক্রান্ত। ২। দুর্গাসম্বন্ধীয়।

দৌর্গত্য (দোরগোত) [দুর্গতি+য (ভাবে
—ক্য)] বি, ক্রী, দুর্গতির ভাব; দুরবস্থা;
দারিদ্র্য; ধনহীনতা। ২। মলিনতা;
মালিন্য।

দৌর্গন্ধ্য (দোরগন্ধ) [দুর্গন্ধ+অ (ভাবে)]
বি, ক্রী, দুর্গন্ধযুক্ততা।

দৌর্জন্তু (দোরজোন) [দুর্জন্ম+য (ভাবে)]
বি, ক্রী, দুর্জন্মের আচরণ; দুর্ব্যবহার।

দৌর্বল্য (দোরবোল) [দুর্বল+য (ভাবে)]
বি, ক্রী, দুর্বলের ভাব, শক্তিহীনতা; দুর্বল-
লতা। ২। কুশলতা।

দৌর্ভাগিন্যে [দুর্ভাগ+এর (অপভ্রাতার্থে
—ক্যে) মধ্যে ইন্ আগম] বি, পুং, ত্রী,
ভাগ্যহীনতার পূত্র বা কন্যা; অভাগীর সম্ভান।
দৌর্ভাগ্য (দৌর্ভাগ্য) [দুর্ভাগ+য
(ভাবে)] বি, ক্রী, দুরদৃষ্ট।

দৌলত (ত্) [আ—দওলৎ] বি, সম্পত্তি;
ঐশ্বর্য; সম্পদ। প্র—“ধন দৌলত বাড়েনাক”—
রাবি। ২। অমূল্য; সহায়তা; প্রভাব।
প্র—তাহারই ধন দৌলতে ত সে আজ মাহুকের
মত হয়ে উঠল। ধন দৌলত—ধন সম্পদ
দৌলতখানী—ধনীর আলার; প্রাসাদ।

দৌলতদার দৌলতমস্ত (ত্) [কা—
দৌলতমস্ত] বিণ, সম্পন্ন; ঐশ্বর্যশালী।

দৌকুলেয় [দুহুল (কুবংশ) + এর (অপত্যার্থে
—কেশ)] বিণ, দুহিত কুলজাত।

দৌহস্ত্য (দৌহবস্ত্) [দুহস্ত + য (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, দুহস্তসম্বন্ধীয়।

দৌহিত্র (দৌহিংত্র) [দুহিত্ + অ (অপত্যার্থে
—ক)] বি, পুং, দুহিতার পুত্র। স্ত্রী,
দৌহিত্রী—দুহিতার কন্যা।

দ্যাবাপৃথিবী, দ্যাভাবুয় [দ্যো=দ্যাবা
(আকাশ) এবং পৃথিবী] বি, স্ত্রী, পৃথিবী ও
অন্তরীক্ষের মধ্যবর্তী শূন্যস্থান। ২। বর্ণ ও
মর্ত্য।

দ্রাতি (দ্ৰতি) [দ্রাতি (দীপ্তি পাওয়া) +
ই (ভাবে—কি)] বি, স্ত্রী, দীপ্তি। ২।
ভোজ্য; কিরণ। ৩। কান্তি; শোভা।

দ্রাতিকর (দ্ৰ্, ব্) [দ্রাতি (দীপ্তি) কর
(যে করে)] বিণ, দীপ্তিকারক; ভোজ্যকর।
২। শোভাজনক।

দ্রাতিমান (দ্ৰতি) [দ্রাতি + মৎ (অস্ত্যার্থে
—মত্) = দ্রাতিমৎ ১ম, ১ব] বিণ, দীপ্ত-
শীল। ২। শোভমান; কান্তিযুক্ত। ৩।
বি, পুং, ক্রৌঞ্চ দীপাদিগতি প্রিয়ব্রতের পুত্র।

দ্রামণি (দ্ৰামোনি) [দিব্ (বর্ণ, আকাশ)
মণি—ভতৎ, দিব্=দ্রা] বি, পুং, দিনমণি;
স্বৰ্ণ।

দ্রামৎসেন (—শেন্) বি, পুং, সার্বভৌমপতি
মত্যানের পিতা।

দ্রালোক (দ্) [দ্রা (বর্ণ) যে লোক—
কর্ণধা] বি, পুং, বর্ণলোক। প্র—“ভুলোক
হবে দ্রালোক পারা প্রেমের মহিমা” —গান।

দ্র্যুত (ত্) [দিব্ (কোড়া মর্যাদা) + ত (ভাবে,
জ্ঞ)] বি, পুং, স্ত্রী, অক্ষকোড়া; পাশা খেলা।

দ্র্যুতকর, দ্র্যুতকার (দ্) [দ্র্যুত—কর, কার
(যে করে)] বি, পুং, অক্ষকোড়ক; জুয়াড়ী।

দ্র্যুতবৃষ্টি [দ্র্যুত (পাশাদি কোড়া হইয়াছে বৃষ্টি
(জীবিকা) বাহার, বহ] বি, পুং, জুয়া
খেলায় জীবিকাার্জনকারী; জুয়াড়ী।

দ্র্যোতিক (দ্র্যোতক্) [দ্র্যুত (প্রকাশ করা) +
অক (কর্তৃ)] বিণ, প্রকাশক; ব্যঙ্গক; মৃচক।
২। উদ্বোধক।

দ্র্যোতিন (দ্র্যোতন্) [দ্র্যুত (প্রকাশ করা)
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকাশ।
২। দীপন। ৩। উদ্বোধন।

দ্র্যোতি (দ্ৰ্যোতি) [দ্র্যুত (দীপ্তি পাওয়া) +
ই (ভাবে, কি)] বি, স্ত্রী, জ্যোতিঃ; দীপ্তি।
২। কান্তি। বিণ, দ্র্যোতিত।

দ্র্যগড় (দ্) বি, পুং, দগড় বাঘ।

দ্রিমা [দ্রুৎ + ইমন্ (ভাবে) = দ্রিমন্ ১ম,
১ব] বি, পুং, দার্জি; দ্রুতা। ২। দ্বিত্য।

দ্রিষ্ঠি (দ্রো) [দ্রুৎ + ঈষ্ট (অত্যর্থে)] বিণ,
জ্ঞাত দ্রুত।

দ্রব (দ্রো) [দ্র (গমন করা, চলিত হওয়া) +
অ (ভাবে, অল্)] বি, পুং, দ্রবণ; গলন;
তরলীভবন। ২। [কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অচ্]
রস। ৩। বিণ, জলবৎ তরল। ৪। গলিত।
৫। সরস।

দ্রবণ (দ্রোবন্) [দ্র (গমন করা, গলিত হওয়া)
+ অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, গলন;
তরলীভবন। ২। অসুতাপ।

দ্রবত্ব (দ্রোবত্) [দ্রব + ত্ব (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, তারল্য; তরলতা গুণ।

দ্রবা (দ্রোবা) [দ্রব (দ্রঃ) + আ (ক্রি-
বিভক্তি)] প্র-পু—দ্রবে; দ্রবয়ে। প্রা-বাং
—দ্রবএ। অস-ক্রি—দ্রবিতে; দ্রবিয়া ক্রি, দ্রব
হওয়া; গলা; তরল হওয়া। প্র—“জার
ডরে দ্রবএ পাসান।”—শূন্যপুরাণ।

দ্রবিড় (দ্রোবিড়্) [দ্র (গমন করা) + ইড়
(অধি—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, দক্ষিণ ভারতে
কলিঙ্গের দক্ষিণে পূর্বাঞ্চল হইতে কন্যা কুমারী
পথ্যস্ত দেশ। ২। বিণ, ত্রবিড় দেশজাত।

দ্রবিণ (দ্রোবিন্) [দ্র (গমন করা, ক্ষয় পাওয়া)
+ ইন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) বাহার ব্যয় করিলে
ক্ষয় হয়] বি, স্ত্রী, বিস্ত। ২। কাঞ্চন;
স্বর্ণ [বিরল]। প্র—“যথা দুঃখী দেবি
ত্রিণ প্রবীণতি হয়। যথা হরষিত তুমিত
স্বপ্নীত পেয়ে পর।”—বাসবদত্ত।

দ্রবীকরণ (দ্রো) [দ্রব + করণ, মধ্যে ই
(চি অত্মতত্ত্বার্থে)] বি, স্ত্রী, কঠিন
বস্তু তরল করণ; গলান।

দ্রবীকৃত (দ্রোবীকৃত) [দ্রব—কৃত ই (চি)]
বিণ, তরলাকৃত; গলান।

দ্রবীভাব (দ্রোবীভাব) [দ্রব—ভাব ই (চি)]
বি, পুং, দ্রবত্ব।

দ্রবীভূত (দ্রো) [দ্রব—ভূত—ই (চি)]
বিণ, গলিত; তরলাকৃত। ২। বিগলিত;
মৃদ।

দ্রব্য (দ্রোব) [দ্র (বৃক্ষাদি) + য (কর্মে)]
বি, স্ত্রী, পদার্থ; সামগ্রী, বস্তু; জিনিস।
২। [স্তায় দর্শনে] ক্ষিতি, জল, ভোজ্য,
বায়ু, আকাশ, কাল, দিক, আত্মা ও মন।
৩। চিত্ত। ৪। মন্য। ৫। উপকরণ।

দ্রব্যগুণ (দ্রোবগুণ্) [দ্রব্যের গুণ—ভতৎ]
বি, পুং, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ প্রভৃতি ২৪টি
বর্ণ (গুণ দ্রঃ)। ২। দ্রব্যের গুণ অর্থাৎ
শরীরের উপর দ্রব্যের ক্রিয়া বিজ্ঞাপক গ্রন্থ;
বৈদ্যক।

দ্রব্যময় (দ্রোবমোন্) [দ্রব্য + ময়
(প্রাকৃদ্যার্থে, ময়ট্)] বিণ, প্রচুর সামগ্রী-
বিশিষ্ট; পদার্থবহুল।

দ্রষ্টব্য (দ্রোব্-দ্রোব্) [দৃশ্ (দেখা) +
অব্য (কর্মে) দৃ=দ্র] বিণ, দৃষ্টি করিবার
উপযুক্ত; দর্শনযোগ্য; দর্শনীয়; দেখিবার
মত। ২। বাহ্য দেখিতে হইবে; বাহ্য পাঠ
করিবার অস্ত্র নির্দিষ্ট।

দ্রষ্টা (দ্রোষ্টা) [দৃশ্ (দেখা) + ত্ব (কর্তৃ—
ত্বট্) = দ্রষ্ট ১ম, ১ব] বিণ, দৃষ্টিকর্তা; যে
দর্শন করে; দর্শনকারী; দর্শক। ২। বিচার
কর্তা; বিচারক। ৩। সাক্ষী; সাক্ষাৎকারী।

দ্রাক্ষা (দ্রাক্ষা) বি, স্ত্রী, আঙ্গুর। দ্রাক্ষা-
জাতা—আঙ্গুর গাছ। দ্রাক্ষাফল—আঙ্গুর।
দ্রাক্ষারস—মদ্য।

দ্রাঘিমা [দ্রোঘ + ইমন্ (ভাবে) = দ্রাঘিমন্ ১ম,
১ব] বি, পুং, দ্রোঘতা; দৈর্ঘ্য। ২।
মণ্ডলাকৃতি কল্পিত রেখা সমুহ—বাহ্য উভয় ক্ষেত্র
ভেদ করিয়া নিরক্ষের উপর দিয়া গোলকের
চতুর্দিক বেঠেন করিয়া আছে।

দ্রাঘিমান্তর (দ্) বি, দ্রাঘিমা হইতে দ্রাঘি-
মার দূরত্ব বা ব্যবধান।

দ্রাব (ব্) [দ্র (পরিস্রবণ) + অ (ভাবে—
বচ্)] বি, পুং, পরিস্রবণ; ক্ষরণ; গলন।

দ্রাবক (ব্) [দ্র (দ্রাব দ্রঃ) + অক (কর্তৃ)]
বিণ, যে দ্রব করে; যে গলায়; তরলতা-
সম্পাদক। ২। বি, দ্রব পদার্থ। ৩।
চন্দ্রকান্তমণি। ৪। মোম। ৫। রসবিশেষ।
প্র—“কেশর দ্রাবক কন্তুরী দ্রাবক আনিল
বেণার জড়।”—চণ্ডীপাণ।

দ্রাবণ (দ্) [দ্র + গিচ = দ্রাবি (গমন করান
প্রভৃতি) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ত্রাবী-
করণ; গলান।

দ্রাবিড় (দ্) [ত্রবিড় + অ (ভাবে)] বি,
পুং, দক্ষিণ ভারতের দক্ষিণ পূর্বাংশ; ত্রবিড়
দ্রঃ। ২। ত্রবিড় দেশজাত ব্যক্তি। ৩।
বিণ, তদ্রোশোৎপন্ন; এই অর্থে ত্রাবিড়ীও
চলিত আছে।

দ্রাবিত [দ্রাবি (গমন করান, গলান প্রভৃতি)
+ ত (কর্মে—জ্ঞ)] বিণ, ত্রাবীকৃত;
গলাকৃত।

দ্রঘণ (দ্) [দ্র (বৃক্ষ) হন্ (বধ করা) + অ
(করণে, অল্) হন্=বন্] বি, পুং, লৌহ-
মূল্য। ২। রণকর্তার।

দ্রুত [দ্র (গমন করা) + ত (কর্তৃ)] বিণ,
বেগমুক্ত; দ্রুত; দ্রুতগতি। ২। দ্রুতগতি।
৩। ত্রাবীভূত। ৪। দ্রুতগতি। প্র—“দ্রুত
হরে বহুক্ষর ধরে বহুক্ষর।”—অরদামরল।
দ্রুত; অবিলম্বে। বি, দ্রুতি

দ্রুতচাঁরী [দ্রুত—চন্ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=চারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, দ্রুতগণে বিচরণকারী।

দ্রুতপদ (দ্) [দ্রুত—পদ (গমন করা) + অ (ভাবে, অল্)] বি, স্ত্রী, শীঘ্র পদক্ষেপ ; দ্রুতগতি। ২। বিণ, শীঘ্রগামী।

দ্রুতমধ্যা [—মোধ্যা] বি, স্ত্রী, অর্দ্ধ সম-জাতীয় ছন্দোবিশেষ।

দ্রুতবিলম্বিত (লো) বি, স্ত্রী, চতুর্থ, সপ্তম, দশম ও দ্বাদশ বর্ষ গুরু, দ্বাদশাব্দর ছন্দো-বিশেষ।

দ্রুপদ (দ্) বি, পঞ্চালদেশের রাজা ; দ্রৌপদীর পিতা।

দ্রুপদাত্তাজ [দ্রুপদাত্তজ] [দ্রুপদের আত্মজ (পুত্র)—ভতং] বি, পুং, ষ্টুত্বায়। ২। শিখণ্ডী। স্ত্রী, দ্রুপদাত্তাজা—দ্রৌপদী।

দ্রুম [দ্র (গত্যর্থ) + ম (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থ)] বি, পুং, পাদপ ; বৃক্ষ ; বড় বড় গাছ।

দ্রুমবান্ [দ্রুম+বৎ (অন্তর্থে—বতু) ১ম, ১ব] বিণ, ক্রমবৃত্ত ; পাদপবহল।

দ্রুমোৎপল (ল্) [দ্রুমের মধ্যে উৎপলের স্থায় হইয়াছে পুষ্প বাহার—বহ] বি, পুং, কর্ণিকার বৃক্ষ।

দ্রুহ [দ্রহ্ (বধ করা) + ক্টিপ (কর্তৃ)] বিণ, বিদ্রোহী।

দ্রুহ্রা (দ্রুহ্র) [দ্রহ্ (অনিষ্ট করা) + য (কর্তৃ, ক্যপ্)] বিণ, দ্রোহকারী ; অনিষ্ট-সাধক।

দ্রুহ্র্য (দ্রুহ্র) বি, পুং, যযাতিরাজার পত্নী শর্মিষ্ঠার গর্ভজ পুত্র।

দ্রোণ (ন) [দ্রোণিমধ্য হইতে জন্ম বলিয়া এই নাম] বি, পুং, ভরদ্বাজ মুনির পুত্র দ্রোণাচাৰ্য্য ; কুরুবংশের অন্তঃগুরু। ২। দ্রোণকাক ; দাঁড়কাক। ৩। মেঘবিশেষ। ৪। বৃহৎ জলাশয়। ৫। পক্ষতবিশেষ। ৬। দ্রোণপুংপ ; ঘনবসিরা ফুল। ৭। শতপরিমাপ ; আঢ়ক ; ৩২ সের পরিমাপ। (২) পাঁচ সের ; পশুরি। (৩) শত পরিমাপক পাত্র।

দ্রোণকলস (দ্রোণকল্) বি, পুং, কাষ্ঠ-নির্মিত যজ্ঞপাত্রবিশেষ।

দ্রোণকাঁক (দ্রোণকাঁক্) বি, পুং, স্ত্রী, দাঁড়কাক। প্র—“নিবা পুঞ্জ বসাত্তু গৃধ্রীণী সঙ্গো। কাকো কাকো দ্রোণকাঁক পিরে রক্ত রঙ্গো।”—কাকীকাবেরী।

দ্রোণাচার্য্য (দ্রোণাচার্জ) [দ্রোণনামক যে আচাৰ্য্য—কৰ্ম্মণা] বি, পুং, দ্রোণ ঙ্ঃ ; ভরদ্বাজ মুনির পুত্র, অশ্বখামার পিতা এবং বৃত্তরাষ্ট্রপুত্র ও পাণ্ডুপুত্রদিগের অশ্রমগুরু।

দ্রোণি, দ্রোণী (নি) [দ্র (গমন করা) + নি—নী (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, ডোঙ্গা ; ডিকী।

২। জলাসেনী। ৩। বৃদ্ধর জলপাত্রবিশেষ ; কলস। ৪। জাবপাত্র। ৫। পিরিসকট ; দুই পক্ষতের মধ্যবর্তী স্থান।

দ্রোহ [দ্রহ্ (হিংসা করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শত্রুতা ; অনিষ্টকারিতা ; অনিষ্টচিন্তা। ২। হিংসাবৃত্তি।

দ্রোহী [দ্রহ্ (হিংসা করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্)=দ্রোহিন্ ১ম, ১ব, ক্রিষা দ্রোহ্ + ইন্ (অন্ত্যার্থে)] বিণ, বিরুদ্ধাচারী ; অনিষ্ট-কারী ; অনিষ্টচিন্তক। ২। শত্রু ; বিপক্ষ। ৩। পরাজয়কারী।

দ্রোণি (নি) [দ্রোণ+ই (অপত্যার্থে—কি)] বি, পুং, অশ্বখামা।

দ্রৌণিক (ক্) [দ্রোণ+ইক (পরিমাণার্থে, কিক)] বিণ, যে ক্ষেত্রে দ্রোণ-পরিমাণ বীজ বপন করা যাইতে পারে।

দ্রৌপদ (দ্) [দ্রুপদ+অ (অপত্যার্থে—ক)] বি, পুং, দ্রুপদরাজার পুত্র ; ষ্টুত্বায় ; শিখণ্ডী।

দ্রৌপদী (পো) [দ্রুপদ+অ (অপত্যার্থে, ক) + ঈপ্—স্ত্রী] দ্রুপদরাজপুত্রী ; পাকালী।

দ্রৌপদেয় [দ্রৌপদী+এয় (অপত্যার্থে, কের)] বি, পুং, দ্রৌপদীর গর্ভজাত পঞ্চ-পাতকের পঞ্চ পুত্র। প্রতিবিক্রা, দ্রুতসোম, দ্রুতকন্দা, শতানীক ও দ্রুতসেন।

দ্রৌহিক (ক্) [দ্রোহ+ইক (কিক)] বিণ, দ্রোহস্বকীয়। ২। দ্রোহের উপযোগী।

দ্রুহ্র (দহ) [দ্রি (দুই) দ্রিহ-নিপাতনসিদ্ধ] বি, স্ত্রী, স্ত্রীপুরুষ ; মিথুন ; জোড়া। ২। বিবাদ। প্র—“কেবল আমার সঙ্গে দ্বন্দ্ব অহনিশ”—অন্নদামঙ্গল। “শৈশব যৌবন দরশন ভেল। দুই দলবলে ধনি দ্বন্দ্ব পড়ি গেল।”—বিদ্যাপতি। ৩। ভালমন্দ, সুবদুঃখ, দীর্ঘস্থ, আলোকঅন্ধকার, রাগবিরাগ, পাপপুণ্য ইত্যাদি পরস্পর-বিরুদ্ধত্ব ; relative terms. ৪। বিবাদ ; কলহ।

৫। যুদ্ধ। ৬। ব্যাকরণে সমাসবিশেষ ; যে সমাসের প্রত্যেক পদের প্রাধান্য থাকে। দ্বন্দ্বচর, দ্বন্দ্বচাঁরী (দ্) [দ্বন্দ্ব (মিথুন) চর—চারী (যে চরণ করে) বাহারা স্ত্রী পুরুষ একত্র বিচরণ করে] বি, পুং, চক্রবাক-মিথুন। দ্বন্দ্বজ (দমজ) [দ্বন্দ্ব—জ (জাত)] বিণ, দ্বন্দ্ব হইতে উৎপন্ন। ২। বি, স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের দ্বন্দ্ব হইতে জাত ব্যাধি ; বায়ু ও রোমা এবং পিত্ত ও রোমা প্রকৃতি হইয়া যে ব্যাধি উৎপন্ন হয়। ৩। (দমজ) [প্রা। সং—দ্বন্দ্ব এবং আখণ্ড (ঙ্) শব্দের অ মিলিত হইয়া ইহার উৎপত্তি হইয়াছে] আখণ্ডাখণ্ডি ; বিবাদ ; আড়ম্বাদি ভাব।

দ্বন্দ্বযুদ্ধ (দমদ্বন্দ্ব) [দ্বন্দ্বের (দ্বন্দ্বজার যুদ্ধ) বি, স্ত্রী, দুইজন যুদ্ধ ; দ্বন্দ্ব যুদ্ধ।

দ্বন্দ্বী (দোদণ্ডি) [দ্বন্দ্ব (বিবাদ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে)=দ্বন্দ্বিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রতিদ্বন্দ্বী ; দ্বন্দ্বকারী ; বিবাদী।

দ্বয় (দয়) [দ্বি+অয় (অবয়বার্থে—অয়ট) ব্রজ—দট] স, স্ত্রী, দুই। ২। দ্বিতীয়।

দ্বাচচারিংশৎ (দা) [দ্বি (দুই) অধিক যে চচারিংশৎ (চলিশ) কর্ম্মণা] বিণ, স্ত্রী, দ্বি চচারিংশৎ ; বিদ্বাঙ্গিণ ; ৪২।

দ্বাত্রিংশৎ (দ্যত্রিংশৎ) [দ্বি (দুই) অধিক যে ত্রিংশৎ (ত্রিশ) কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, বত্রিশ ; ৩২।

দ্বাদশ (দাদশ) [দ্বি (দুই) অধিক যে দশন=দশ (১০)—কৰ্ম্মণা] বিণ, দুই অধিক দশ ; বার ; ১২। প্র—“খালা হৈতে চালুগুলি ভরিয়া রাবেন খুলি দ্বাদশ লখিত গলে দোলে।”—কবিকঙ্কণ। ২। বার সংখ্যার পূরণ। স্ত্রী, দ্বাদশী—চন্দ্রের দ্বাদশ কলার ক্রাস-বৃদ্ধিঘটিত কাল ; একাদশীর পরবর্ত্তী তিথি। দ্বাদশ বন—শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ-প্রধান লীলা-কানন। মধুবন, তালবন, কুম্ভ-বন, বহলা, কাম্য, খদির, বৃন্দাবন, ভদ্র, বিষ্ণু, লৌহ, ভাণ্ডার, মহাবন। দ্বাদশ বাত্রী—বৎসরের প্রতিমাসে বিকুর এক এক উৎসব। বৈশাখ—চন্দনবাত্রী ; জ্যৈষ্ঠ—দ্বানবাত্রী ; আষাঢ়—রথবাত্রী ; শ্রাবণ—শয়ন বাত্রী ; ভাদ্রে—দক্ষিণ পার্শ্বপরিবর্তন বাত্রী ; আশ্বিনে—বামপার্শ্ব পরিবর্তন বাত্রী ; কাষ্ঠিকে—উপান বাত্রী ; অগ্রহায়ণে—ছাদন বাত্রী ; পৌষে—পুণ্যাভিষেক বাত্রী ; মাঘে—শাল্যোদনী বাত্রী ; কাষ্ঠনে—দোল বাত্রী ; চৈত্রে—মদনভক্তিকা বাত্রী। দ্বাদশ মজা—বসা, গুফ, অশুক, মজ্জা, মূত্র, বিষ্ঠা ; কর্ণমল, নখ, স্নেহা, অস্থি, নেত্রমল ও বেদ। দ্বাদশ মদ্য—পানিস, ত্রাক, মাধুক, খাঙ্কর, তাল, এক্ষব, মাধ্বীক, চক্রমাধ্বীক, বৈরেয়, নারিকেলজম্বা, ও হুয়া।

দ্বাদশাঙ্কর (দাদশাঙ্কর) [দ্বাদশ+অঙ্কর আছে বাহাতে বহ] বি, দ্বাদশ অঙ্করযুক্ত বিষ্ণুমন্ত্রবিশেষ।

দ্বাদশাঙ্গুল (ল্) [দ্বাদশ+অঙ্গুল (অঙ্গুলি পরিমিত)] বি, দ্বিত্তি ; বিঘণ।

দ্বাপর (দাপর) [দ্বি (দুই) পর অর্থাৎ যে যুগ দুই যুগের পর] বি, পুং, তৃতীয় যুগ। ইহার পরিমাণ ৮৬০০০ বৎসর কাল।

দ্বাবিংশ [দ্বাবিংশতি+অ (পূরণার্থে—উই)] বি, বাইশ এই সংখ্যা ; ২২। ২। বিণ, বাইশ সংখ্যক।

দ্ব্যবিশংতি (শো) [দ্বি (দুই) অধিক যে
বিশংতি, কর্ণধা] বিণ, বাইশ ; ২২ ।

দ্বার (দ্বার) [দ্ব (আচ্ছাদনে) + পিচ্ =
দ্বারি (আচ্ছাদন বা রোধ করা) + অ (অন-
কর্তৃ) বাহা প্রবেশ বা বহির্গমন পথ আচ্ছাদন
বা রোধ করে] বি, দরজা ; দুয়ার। প্র—
“দ্বারে হস্তী বিনাশিতা চাতুর্যনি নিপাতিয়া
কংসাহরে করিলা নিখন ।”—অন্নদামঙ্গল । ২ ।
কপাট । ৩। সমুৎ । ৪। উপায় । ৫। পথ ।
[প্রঃ—দ্বারের ভিন্ন ভিন্ন অংশের নাম—
চৌকাঠ—দ্বারের চতুর্দিকের কাঠ বা বেঠনী ।
কপালী—চৌকাঠের মাথার কাঠ । গবরাট—
চৌকাঠের নীচের কাঠ । বাজু, বাহু—
চৌকাঠের দুই পাশের কাঠ । বনকাঠ—
কপালীর উপরের তক্তা । ডাঁশা বা নাগালন্ত—
বনকাঠের দুই প্রান্তস্থ দণ্ড । কপাট—দ্বারের
দুইদিকে বিভক্ত অথবা অথও পাল্লা বা বাইল
বাহা কবজার খুলিতে থাকে । বাইল—
কপাটের একদিকের পাল্লা । খিল, হুড়কা—
দ্বার বন্ধ রাখিবার দণ্ড । হুসী—দ্বারের মাথায়
শিকল আটকাইবার লোহা । হাঁসকল—যে
লোহার পাত বা কল অবলম্বন করিয়া কপাট
খুলিতে থাকে]।

দ্বারকা, দ্বারিকা—বি, স্ত্রী, গুজরাট প্রদেশে
প্রায়গির্য পশ্চিমে অবস্থিত শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত নগর । ইহা সমুদ্রোচ্চাধিকার
পুরীর অন্তর্গত ।

দ্বারকেশ (শ্) [দ্বারকার ইশ (প্রভু)
—ভ৩৭] বি, পুং, দ্বারকাপতি ; শ্রীকৃষ্ণ ।

দ্বারপাল (দ্ব, ল্) [দ্বার—পা + পিচ্ =
পালি + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, দ্বারী ।

দ্বারপিণ্ডী (দ্ব, বি, স্ত্রী, দেহলী) চৌকাঠের
উপরিস্থিত কলক ।

দ্বারবতী, দ্বারাবতী (দ্বারবোতি) [দ্বার
—দ্বার (মুক্তির পথ) + বত্ (অন্তর্থে)
বপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গুজরাট দেশস্থ সমুদ্রতীর-
বর্তী দ্বারিকাথাম তীর্থ ; দ্বারকা ।

দ্বারবান্ (দ্ব) [দ্বার+বত্ (অন্তর্থে)=
দ্বারবৎ ১ম, ১ব] বি, পুং, দ্বারী ; দ্বারপাল

দ্বারমোচন (দ্বারমোচন্) [দ্বার—মোচন
(মুক্তকরণ)] বি, দ্বারমোচন ; দ্বার মুক্ত-
করণ ।

দ্বারস্থ (দ্বারস্থ) [দ্বার—স্থ (থাকা) + অ
(কর্তৃ—ড) যে দ্বারদেশে অবস্থান করে]
বিণ, দ্বারস্থিত ; দ্বারদেশে অবস্থিত । ২ ।
ভিকারী ; দরপাশত ।

দ্বারী (দ্বারী) [সং, দ্বার শব্দের ওয়া বিভক্তি স্বক-
রূপ] অ, কর্তৃক ; সহায়তার ; সাহায্যে ।

দ্বারাদ্যক্ষ (দ্বারাদ্যক্ষ) [দ্বারের

অধ্যক্ষ—ভ৩৭] বি, পুং, দ্বারী ; দ্বারপাল ;
দ্বারদক্ষ ।

দ্বারিক (দ্ব) [দ্বার+ইক (রক্ষার্থে—জিক)]
বি, পুং, দ্বারী ; দ্বারপাল ।

দ্বারী (দ্বার+ইন্ (অন্তর্থে)=দ্বারিন্ ১ম,
১ব] বি, পুং, দ্বারপাল । ২। দ্বারবিশিষ্ট ।
দ্বারে দ্বারে [দ্বারে+দ্বারে (বীপসার্থে দ্বিৎ)
ক্রি-বিণ, প্রতি দ্বারে ; দরজার দরজায় ;
বাড়ী বাড়ী। প্র—“আমি দ্বারে দ্বারে ঘাব
ভিক্ষা মাফি ধাব মা মলে কি তার সন্তান
বাচে না ।”—রামপ্রসাদ ।

দ্ব্যবষ্টি (দ্ব্যবষ্টি) [দ্বি (দুই) অধিক যে
বষ্টি (বাট) কর্ণধা] বিণ, ব্যবষ্টি ; ৬২ ।

দ্বাসপুত্তি (দ্বাসপুত্তি) [দ্বি (দুই)
অধিক যে সপুত্তি (সন্তান ১০)—কর্ণধা] বিণ,
স্ত্রী, বায়ান্তর ; ৭২ ।

দ্বি (দ্বি) [সং—দ্বি, ফা—দো, ল্যাটিন—দুয়ো]
বিণ, দুই সংখ্যা ; ২। ২। [সং—দ্বিঃ] দুই
বার । (২) দুই প্রকার ; বিবিধ ।

দ্বিকর (দ্ব) [দ্বি (দুই) যে কর (হস্ত) বিভক্ত]
বি, পুং, দুই হাত । ২। [দ্বি (দুই)
ইহাছে কর (হস্ত) বাহার, বহ] বিণ, দ্বিভুজ ;
দুই হাতযুক্ত ।

দ্বিগর্ভ (দ্বি (দুই) গর্ভ (গর্ভাধার) বাহার,
বহ] বি, পুং, কাশ্মীর আদি যে সকল প্রাণীর
প্রসূত শাবকদ্বিগকে ধারণ করিবার মত উদরের
নিম্নে চর্ম্মদ্বয়দ্বিতীয় কোষ থাকে ; marsu-
piata. ২। বিণ, দুইটী গর্ভযুক্ত । দ্বিগর্ভ
পশু, —প্রাণী—যে সকল প্রাণী দ্বিগর্ভ ;
marsupial animal.

দ্বিগু (দ্বিগু) বি, সংখ্যাপূর্বক কর্ণধারায়
সমাস ।

দ্বিগুণ (দ্বিগুণ) [দ্বি (দুই) দ্বারা গুণ—গুণিত
(গুণীকৃত) ৩৩৭] বিণ, দুই সংখ্যা দ্বারা
গুণিত ; দ্বিগুণিত । ২। যে পরিমাণ ছিল তাহাতে
ভূত পরিমাণ পুনরায় যুক্ত । ৩। সম্বন্ধিত ;
অভিন্নয় বন্ধিপ্রাপ্ত । প্র—“দ্বিগুণ আশুন
অলে লো মনে ।” ভ্রমরমালা কাব্য ।

দ্বিগুণিত (দ্বিগুণিত)—দ্বিগুণ প্রঃ ।

দ্বিগুণীকৃত (দ্বিগুণীকৃত) [দ্বিগুণ—
(দুইবার) কৃত ; মধ্যে দ্বি, ত্রি প্রত্যয়] বিণ,
বাহা দ্বিগুণ করা হইয়াছে ; দুইবার গুণিত ।

দ্বিজ (দ্বিজ) [দ্বি (দুইবার) জ (যে জন্মে)
জন্ (জন্মান) + অ (কর্তৃ—ড)] বি, পুং,
জন্মের পর বাহাদের উপবীত গ্রহণরূপ সংস্কার
হয় ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য । “দ্বিজ রামপ্রসাদের
নতি চরণতলে রেখ রে ।”—রামপ্রসাদ ।
২। অজ্ঞ ; পক্ষী । প্র—“বহিরা অনেক দ্বিজ
সকলিলে গাপবীজ কত কড়ি পাও পক্ষি-

নাংসে ।”—কবিকল্প । ৩। সর্প । ৪। দন্ত
[অপ্র]। প্র—“কুম্ভকোরক তিনিয়া দ্বিজ । কি
হার তাহাতে করক বীজ ।”—চণ্ডীদাস । স্ত্রী,
দ্বিজা ।

দ্বিজম্মা [দ্বি—জন্মন্—বাহার—বহ] বি,
দ্বিজাতি ; দ্বিজ প্রঃ ।

দ্বিজপতি (পো) [দ্বিজের পতি (প্রভু)
৩৩৭] বি, পুং, দ্বিজরাজ প্রঃ ।

দ্বিজবন্ধু (বো) বি, পুং, দৈবজ ; ভাত প্রভৃতি
নিকট দ্বিজ ।

দ্বিজবর (ব্) [দ্বিজের মধ্যে বর (প্রধান—
শ্রেষ্ঠ) ১৩৭] বি, পুং, ব্রাহ্মণ ।

দ্বিজরাজ (দ্বিজরাজ) [দ্বিজের রাজা =
রাজ (প্রধান) ৩৩৭] বি, পুং, চঞ্জ । প্র—
“বর্ক হরয় ধরবারে চাহ দ্বিজরাজ ।”—কবিক ।
২। ব্রাহ্মণ । প্র—“দ্বিজরাজ করিলে দয়া
বামনে ধরে দ্বিজরাজ ।”—দ্বারবিধি ।

দ্বিজসন্তম (—শংতম) দ্বিজের মধ্যে সন্তম
(অন্ত্যস্তম)—১৩৭] বি, পুং, শ্রেষ্ঠদ্বিজ ;
ব্রাহ্মণ ।

দ্বিজাতি (দ্বিজাতি) [দ্বি (দুইবার)—জন
(জন্মান) + তি (ভাবে—জি) = জাতি (জন্ম)
বাহার, বহ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ । ২। ক্ষত্রিয় ।
৩। বৈশ্য । [প্রঃ—দ্বিজ শব্দ ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতিরই সাধারণ
উপাধি হইলেও উহা প্রায়ই ব্রাহ্মণবাচী —
(মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি)। —সাহিত্য-পরিষদ
পত্রিকা, ১০২২]। ৪। বাহাদের অণ্ড ও
শাবক এই দুই প্রকারে জন্ম হয় । সর্প ও
পক্ষী প্রভৃতি । ৫। দন্ত [ইহাদের দুইবার
উৎপত্তি হয়] ৬। বিণ, দুইবার ভাত ।

দ্বিজিহব (দ্বিজিহ্ব) [দ্বি (দুইটী) জিহ্বা বাহার,
বহ] বি, পুং, সর্প । [ইহাদের জিহ্বা কুশ
পত্রের আঘাতে দ্বিগুণ ইহাছিল বলিয়া পুরাণ-
প্রসিদ্ধি আছে]। ২। বাহার একই বিষয়
একজনের নিকট একরূপ অন্তরে নিকট অন্তরূপ
বলে ; বাহার সমুদে একরূপ বলে পদ্মাতে
অন্তরূপ বলে ; বল ; কপট । ৩। মিথ্যা কথন
হেতু চোর ।

দ্বিজেন্দ্র (দ্বিজের মধ্যে ইজ (শ্রেষ্ঠ)—১৩৭]
বি, পুং, দ্বিজশ্রেষ্ঠ ; ব্রাহ্মণ । ২। চঞ্জ ।

দ্বিজোত্তম [দ্বিজের মধ্যে উত্তম—১৩৭] বিণ,
দ্বিজসন্তম প্রঃ ।

দ্বিতল (দ্বিতল) [দ্বি—দুই—তল] বিণ, দুই
তলযুক্ত ; দোতলা । ২। বি, দ্বিতীয় তলস্থ
গৃহ ; ভূমির উপর যে প্রধান তল গৃহ তাহার
ছাদের উপর নির্মিত গৃহ ।

দ্বিতীয় [দ্বি+তীয় (পূরণার্থে)] বিণ, দ্বয়ের

পূরক। দ্বী, দ্বিতীয়া—চন্দ্রের দ্বিতীয় কলার প্রাসবৃদ্ধিগত কাল; প্রতিপদের পরবর্তী তিথি। ২। ভাষা; পত্নী। প্রাতৃদ্বিতীয়া—ভগিনীর জাতপূজা। গ্রা—ভাই দ্বতীয়ে। সং—দ্বিতীয়া। ১। পালি, অপভ্রংশ—দ্বতীর (বোধ জাতক)।

দ্বিতীয়াশ্রম (দ্বিতীয়শ্রম) [দ্বিতীয় যে আশ্রম (বিভ)] বি, পুং, গার্হস্থ্যশ্রম।

দ্বিত্ব (দ্বিত্ব) [বি+ত্ব (ভাবে)] বি, ক্রী, বিভগত্ব। ২। পুনরুক্তি।

দ্বিদল (দ্ব) বি (দ্বই) দল বাহার, বহু বিণ, দুই পাগড়ি বা পত্র বস্ত্র। প্র—বিলদ পুষ্প। তুল—শতদল পদ্ম। ২। [দ্বইদলে বিভক্ত] বি, পুং, দ্বাইল।

দ্বিদশ (দ্ব) [বি (দ্বই) অধিক যে দশ (বিভ)] কিংবা দুই অধিক দশ সংখ্যা বাহার, বহু বিণ, দ্বাদশ সংখ্যক।

দ্বিদ্বাদশ (দ্বিদ্বাদশ) [বি (দ্বিতীয়) ও দ্বাদশ (কথ্য) জ্যোতিঃ পরিঃ] বি, পুং, বিবাহে নিষিদ্ধ-রাশি-সংযোগবিশেষ; কস্তার দ্বাদশ রাশি বারি ভর্তার হয় কিংবা ভর্তার দ্বিতীয় রাশি যদি কস্তার হয় তবেই বিদ্বাদশ যোগ হয়, ইহা বিবাহে নিষিদ্ধ।

দ্বিধা (দ্বিধা) [বি+ধা (প্রকারার্থে—ধাতু)] ক্রি-বিণ, দুই প্রকারে; দুই রকমে। ২। দুই দিকে; দুই অভিমুখে। ৩। দুই ভাগে; দুই খণ্ডে। প্র—বিধা বিভক্ত করণ। ৪। বি, মনের বিভাব; সংগর; সম্বন্ধ; বৃত্ত। প্র—“প্রবেশ নন্দনবনে বিধা ঘূঢ়াইয়া মনে ঘোর বাক্য নাহি কর আন।”—কবিকঙ্কণ।

দ্বিধাকরণ (দ্ব) বি, ক্রী, দুই ভাগ করণ; বিভাজন। বিণ, দ্বিধাকৃত—দুইভাগে বিভক্ত; বিভাজিত।

দ্বিধাগতি (গো) [বিধা (দুই স্থানে) গতি (গমন) বাহার, বহু] বি, পুং, উভয়। ২। বিণ, বিবিধ গতিবিশিষ্ট।

দ্বিনবতি (নবোতি) [বি (দুই) অধিক যে নবতি (নব্বই ৯০) কর্ণধা] বি, ক্রী, ৯২। ২। বিণ, মিরনকই সংখ্যাবিশিষ্ট।

দ্বিপ [বি (দুই বার) প (যে পান করে) (পা+অ, কর্ণ—ভ) যে শুণ্ড ও মুখদ্বারা পান করে] বি, পুং, হস্তী। ২। নাগকেশব বৃক্ষ। দ্বিপাক্ষাংশ [বি (দুই) অধিক যে পক্ষাংশ (পক্ষাংশ ৯০)—কর্ণধা] বি, ক্রী, বাহার; ৯২।

দ্বিপাদ (দ্ব) [বি (দুই) পদ (পা) বাহার, বহু] বিণ, দুইপাদযুক্ত; দোপাদ। ২। দুই চরণযুক্ত জীব; সমুদ্র; পক্ষী। ৩। [জ্যোতিষে] মিশুন, ভূলা, কুন্ত, কস্তা ও

ধমুর পূর্বার্দ্ধ; দ্বিপদরাশি। ক্রী, দ্বিপদী—দুই চরণযুক্ত ছন্দঃ।

দ্বিপাদ, দ্বিপাদ (দ্ব) [বি (দুই) পাদ বাহার, বহু] বিণ, দুই পাদযুক্ত; দ্বিপদ।

দ্বিবক্ত (দ্বিবক্ত) [বি (দুই) বক্ত (মুখ) বাহার, বহু] বি, পুং, রাজসর্প। ২। দানব-বিশেষ। ৩। বিণ, বিমুখ; দুই মুখবিশিষ্ট।

দ্বিবচন (দ্ব) [বি (দুই)—বচ্ (বলা)+অন (করণে—অনট্)] বি, ক্রী, ব্যাকরণে বিধ-বোধক বিভক্তি; যে বিভক্তিতে দুইজন বা দুইটি ব্যায়। [বাঙ্গালার শব্দের একবচন ও বহুবচনভাৱ আছে; দ্বিবচনের প্রয়োজন হইলে শব্দের সহিত ষ্ম, য়ল, দুইটি প্রভৃতি শব্দ যোগ করিতে হয়]।

দ্বিবার্ষিক (দ্ব) [বি (দুই) বর্ষ (বৎসর)+ইক (কালার্থে)] বিণ, দুই বৎসর বর্ষক; দুইবৎসরোৎপন্ন (ধানাদি)। ২। দুই বৎসর সম্বন্ধীয়।

দ্বিবিধ [বি+বিধা (প্রকার) বাহার, বহু, সমাসে বিধা=বিধ] বিণ, দুইপ্রকার; ১।

দ্বিভাব (দ্ব) [বি (দুই) ভাব বাহার, বহু] বিণ, অন্তরে একভাব এবং বাহিরে অন্য ভাব যুক্ত; কপট। ২। দুই ভাববিশিষ্ট; দুই প্রকার অর্থযুক্ত।

দ্বিভুজ (দ্ব) [বি (দুই) যে ভুজ (বাহু) কর্ণধা] বি, পুং, দুই হাত। ২। [বি—ভুজ বাহার, বহু] বিণ, ভুজদ্বয়বিশিষ্ট। ক্রী, দ্বিভুজা।

দ্বিমুখ (দ্ব) [বি (দুই) মুখ বাহার, বহু] বি, পুং, রাজসর্প। ২। বিণ, মুখদ্বয়বিশিষ্ট; দুইদিকে বাহার মুখ আছে।

দ্বিরদ [বি (দুই) রদ (দন্ত) বাহার, বহু] বি, পুং, হস্তী।

দ্বিরদরদ [দ্বিরদেয় রদ (দন্ত) ৬তৎ] বি, পুং, হস্তিদন্ত; ivory. প্র—“দ্বিরদরদ-নির্মিত গৃহদ্বার দিমা”—মেঘনাদ বধ।

দ্বিরসন (দ্ব) [বি (দুই বার) যে অশন (ভোজন) কর্ণধা] বি, ক্রী, দুই বার ভোজন। ২। বিণ, যে প্রত্যহ দুইবার ভোজন করে।

দ্বিরাগমন (দ্ব) [বি (দ্বিতীয় বার) যে আগমন—কর্ণধা] বি, ক্রী, বিবাহের পর কস্তার পিতৃগৃহ হইতে পতিগৃহে দ্বিতীয়বার আগমনরূপ সংস্কার।

দ্বিরাশী [বি (দুই বার) অশ্ (ভোজন করা)+ইন (কর্ণ—গিন্)] বিণ, দ্বিরশন।

দ্বিরুক্ত [বি (দুই বার) উক্ত (কথিত) কথন হইয়াছে বাহার, বহু] বিণ, পুনরুক্ত; দুইবার কথিত। ২। [ব্যাকরণে] বাহার বিধ হয়।

দ্বিরুক্তি [বি (দুই বার) যে উক্তি (কথন)—কর্ণধা] বি, ক্রী, পুনরুক্তি; বারম্বার কথন; পুনরুক্তির উল্লেখ।

দ্বিরূপ (দ্ব) [বি (দুই) যে রূপ (আকৃতি)—কর্ণধা] বি, পুং, বিবিধ আকৃতি; দুই প্রকার। ২। বিণ, দুইরূপবিশিষ্ট; যুগলরূপ।

দ্বিরেফ (দ্ব) [বি (দুই) রেফ (রোকাহুতি চিহ্ন) বাহার, বহু] বি, পুং, বাহার মন্তকের উপর রোকাহুতি “দুইটি আছে; অমর। প্র—“দ্বিরেফ নগিনীগত”—মানসকামনকাব্য।

দ্বিশত [বি (দুই) যে শত—কর্ণধা] বি, ক্রী, দুইশত; ২০০। ২। বিণ, দুইশত সংখ্যক।

দ্বিশফ (দ্ব) [বি (দুই ভাগে বিভক্ত) শফ (খুর) বাহার, বহু] বি, পুং, গো মহিষাদি পশু; বাহাদেয় খুর বিভক্ত।

দ্বিশ্বাসী (দ্বিশ্বাসী) বি, যে সকল জীব কর্ণ-কূপ ও হৃদয়স্থ দ্বারা বাসক্রিয়া নিম্পন্ন করে। দ্বিবৎ (দ্বিবৎ) [বি (দুই) যে বৎ (করা)+অৎ (কর্ণ—শত্)] বি, অরি; শত্রু; বৈরী। প্র—“দানবকুলের বিধি বখিতে সমরে, দ্বিবৎ-শোণিত-নদে নতুবা ডুবিতে!”—মেঘনাদ। ২। বিণ, ঘেঘকারী; শ্রেষ্ঠ।

দ্বিষ্ট [বি (দুই) হিংসা করা]+ত (কর্মে—জ্ঞ) বিণ, বাহ্যকে হিংসা করা হইয়াছে; বাহার প্রতি শত্রুভাৱণ করা হইয়াছে। ২। বি, ক্রী, ভাৱ; ভাব।

দ্বিষ্ট [বি (দুই) হ (যে থাকে)] বিণ, যে দুয়েতে থাকে; উভয়দ্বয় অবস্থিত।

দ্বিসংপ্তি (দ্বিসংপ্তি) [বি (দুই) অধিক যে সংপ্তি (সত্তর)—কর্ণধা] বি, ক্রী, দুই অধিক সত্তর; বাস্তব; ৭২।

দ্বিহায়া (দ্বিহায়া) [বি (দুইবার) হায়া (হলদ্বারা আকৃতি)] বিণ, দুই বার লাল দেওয়া (জনী); দুইবার কথিত (ক্ষেত্র); দোচা।

দ্বিহায়নী (দ্বিহায়নী) [বি (দুই) হায়ন (বৎসর—বয়স) বাহার, বহু] বি, ক্রী, দুই বৎসরের গাই।

দ্বীপ (দ্বীপ) [বি (দুই পার্শ্ব—চতুর্দিকে) অণ্ (জল)+অ বাহার চারিদিকে জল থাকে—বৎ, অ=ঈ] বি, পুং, ক্রী, জলদ্বারা সম্পূর্ণরূপে বেষ্টিত ভূভাগ; island. বিণ, দ্বৈপ।

দ্বীপবান্ [দ্বীপ+বৎ (অন্তর্থে—বহু)]=দ্বীপবৎ ১ম, ১ব [বি, পুং, সমুদ্র। ২। বিণ, দ্বীপবিশিষ্ট। ক্রী, দ্বীপবতী—নদী।

দ্বীপান্তর (দ্বীপ) [দ্বীপ+অন্তর] বি, দেশান্তরে নির্বাসন; নির্বাসনভণ্ড; transportation.

[বীপ+ইন্ (অন্ত্যর্থ) = বীপিন্ ১ম, ১ব]
বি, পুং, বাহ্য। ২। [বীপবান্ বলিয়া]
সমুহ।

দ্বেষ (দেব্) [বিব্ (হিংসা, ক্রোধ করা) +
অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শক্রতা। ২।
অন্থা; ঈনা; হিংসা। ৩। বিরাগ। ৪।
রোষ; রাগ; ক্রোধ।

দ্বেষণ (ন) [বিব্ (যেব করা) +অন
(কর্তৃ)] বি, পুং, বৈরাচার; শক্রতা। ২।
হিংসা; ঈর্ষা করণ। ৩। শত্রু। ৪।
[ভাব—অনট্] ক্রী, যেব।

দ্বেষী (দেবী) [বিব্+ইন্ (কর্তৃ—পিন্) =
দেবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যেবকারী; ঈর্ষা-
হুত; বিষেবপূর্ণ। ২। বিরুদ্ধ।

দ্বেষ্য (দেব্) [বিব্+অ (কর্মে—ঘ্যৎ)]
বিণ, যেব করিবার উপযুক্ত; ঈর্ষার পাত্র;
বিষেবভাজন। ২। বৈরী; শত্রু।

দ্বেষ্টা [বিব্ (যেব করা) +ত্ব (কর্তৃ—
ত্বচ্) = দ্বেষ্ট ১ম, ১ব] বি, যে যেব করে;
যেবকারী।

দ্বৈত [বি+ইত=বীত+অ (ভাবে—ক)] বি,
ক্রী, দুইয়ের সম্ব। ২। দুই দুই ভাব। ৩।
বিরূপত্ব; বিবিধত্ব। ৪। মহাত্মারতোক্ত
সরস্বতী নদীতীরস্থ বনবিশেষ; দৈতবন।
৫। বন। ৬। বিণ, দ্বৈতবাদী স্বীকার-
কারী; দ্বৈতবাদী ত্রঃ।

দ্বৈতবাদী [দ্বৈত—বদ্ (বলা) +ইন্ (কর্তৃ
—পিন্) = বাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ, ধার্মা

জীবাত্মা ও পরমাত্মার মধ্যে ভেদ স্বীকার
করেন; জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন; অবৈতবাদী
ত্রঃ।

দ্বৈতাদ্বৈত (দৈতাদ্ভৈত) [দ্বৈত ও, অবৈত,
বদ্] বি, ক্রী, জীব ও ব্রহ্ম ভেদাত্মভেদ।

দ্বৈধ [বিধ+অ (বার্থে—ক)] বি, ক্রী, বিধা;
দুই প্রকার। ২। মত-পার্থক্য; মতভেদ।
৩। সংশয়; সন্দেহ; বিধা।

দ্বৈধীভাব (ব্) [বৈধ+ভাব; মধ্যে ই
(টি)] বি, ক্রী, মুখে এক পেটে
এক; অন্তরের ভাব গোপন রাখিয়া মুখে
অন্তরূপ প্রকাশ।

দ্বৈপায়ন (ন) [বীপ হইয়াছে অমন (আশ্রয়,
জন্মস্থান) বাহার, বহ্=বিপায়ন+অ
(বার্থে—ক) “বহুনা বীপে জন্মহেতু দ্বৈপায়ন”
—মহাত্মারত] বি, পুং, ব্যাসদেব।

দ্বৈবিধ্য (দৈবিধ্) [বিবিধ+অ (ভাবে—
ক্য)] বি, ক্রী, বিবিধত্ব; বিরূপত্ব।

দ্বৈমাত্তর [বিমাত্ত+উর (অপত্যার্থে, দুঃসন্)]
বি, পুং, গণেশ। ২। অরাসদ্ধ। ৩। বিণ,
দুই মাতার সম্বান।

দ্বৈমাত্তক (ক্) [বি মাত্তক+অ (সম্বন্ধার্থে—
ক)] বি, পুং, যে দেশের লোক নদীজল এবং
বৃষ্টিজল সিল্প ক্রোড়জাত শস্তে পালিত।

দ্বৈরথ (থ্) [দ্বিরথ+অ (সম্বন্ধার্থে—ক)]
বি, ক্রী, যে যুদ্ধে দুইখানি মাত্র রথ আছে।
প্র—দ্বৈরথ যুদ্ধ।

দ্বৈরাত্রিক (দৈরাংত্রক্) [বিরাত্র+ইক

(ভবার্থে, ক্রিক)] বিণ, দুইরাত্রি জাত।
২। দুইরাত্রি সম্বন্ধী।

দ্ব্যক্ষর (দক্খর) [বি (দুই) অক্ষর (বর্ণ)
বাহার, বহ্] বিণ, দুই অক্ষরবিশিষ্ট; দুই
বর্ণান্বক। ২। বি, দুই অক্ষরান্বক মন্ত্রবিশেষ।

দ্ব্যঙ্গুল (দ্যাংগুল) [বি (দুই) অঙ্গুলি
বিশু)] বি, দুই অঙ্গুলি। ২। বিণ, দুই
অঙ্গুলি পরিমিত।

দ্ব্যণুক (দ্যোমুক্) [বি—অণু+ক] বিণ, দুই
পরমাণুর সমষ্টি।

দ্ব্যর্থ (বৃথ) [বি (দুইপ্রকার) অর্থ (জান)
হয় বাহাতে, বহ্] বিণ, অর্থদ্বয়বিশিষ্ট; বাচ্যার্থ
ও ব্যাখ্যার্থ যুক্ত; দুই ভাব যুক্ত; দোভাব।
প্র—“কৃকথায় পঞ্চমুখ কণ্ঠ-ভরা বিব। কেবল
আমার সনে কল অহরিন।”—ভারতচন্দ্র।

দ্ব্যশীতি (দশীতি) [বি (দুই) অধিক যে
অশীতি (৮০) কর্দ্দধা] বি, ক্রী, দুই অধিক
আশী; বিরাশী; ৮২।

দ্ব্যহ (দহ) [বি (দুই) অহন্ (দিন) বিশু]
বি, পুং, দিবসদ্বয়; দুই দিবস।

দ্ব্যাত্মবাদী (দ্যাংত্ববাদী) [বি (দুই) আত্মা
—বদ্ (বলা) +ইন্ (কর্তৃ, পিন্) = ব্যাত্ম-
বাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ, জীবাত্মা ও পরমাত্মা
এই দুই আত্মার অস্তিত্ব স্বীকারকারী।

দ্ব্যাহিক (দ্যাহিক্) [বি—অহন্+ইক (উৎ-
পন্নার্থে—ক্রিক)] বিণ, দুই দিনে উৎপন্ন। ২।
দুই দিন ভোগ্য। ৩। দ্বিতীয় দিবসাপত্ত অর;
পালান্বয়।

ধ

ধ—ব্যঞ্জন বর্ণমালার উনবিংশ, তবর্গের চতুর্থ;
মহাশ্রাণ, ঘোষবান বর্ণ। দন্ত ইহার উচ্চারণ
স্থান বলিঙ্গা দন্ত্য বর্ণ। সাধারণতঃ অকগ্রি,
অণ্ডক, গুরুভার ও বুল বস্তুর সহিত ইহার
সম্পর্ক। তুল—ধপ্, ধম্, ধন্, ধপাস্,
ধমাস্, ধক্ ইত্যাদি।

ধ [অনুকার শব্দ। সং—প্র] অ, আন্তন অলিবার
শব্দ। প্র—ধক্ ধক্; ধগ্ধগ্; ধ্ধু। ২।
[অত্যন্ত বেগ বশতঃ বায়ুর সহিত সংঘর্ষণ
শব্দের অনুকরণ] বেগ; ত্রুতগতি। প্র—
ধাঁ; ধাঁই; ধাঙা। তুল—“ধকে ধাঙল”
(অর্থাৎ বেগে ধাবিত হইল)—বিদ্যাপতি।
৩। [ধা (ধারণ করা) +কিপ্ (কর্তৃ)
—যিনি ধারণ করেন] বি, ধাতা; ব্রজা।
৪। বর্ধ। ৫। ক্রয়ের। ৬। [বাহা সমাজকে

ধারণ করে] ধন। ৭। [সঙ্গীতে]
বৈকৃত অর্থাৎ সপ্তস্বরের মধ্যে ৬ষ্ঠ স্বরের সঙ্কেত।
বশা—স, ষ, গ, ম, প, য, ন। ৮। [সীমা-
বাচক] প্র—অবধি, পরিধি। ৯। আধারা-
র্থক। প্র—বারিধি। ১০। বিণ, ধারক।

ধক্ [অনুকার শব্দ। দক্ অপেক্ষা গুরু ও
ঢক্ অপেক্ষা লঘু এবং কোমল] বি, ধক্ এই
শব্দ; উদরের শূন্যতা বা অপুষ্টি বোধক (তুল
—পেট ধক্ধক্ বা ঢক্ ঢক্ করা)। ২।
[সং—ধুক্, থিক্ (সমীপনে)] অ, অগ্নি
অনলের শব্দ ও জ্যোতি। প্র—ধক্ ধক্ ত্রঃ।
৩। [ধ (ভারবোধক) +ত্রঃ] ক (বার্থে)
বি, ভার; পরিমাপক বস্তু; বাটধারা।

ধক ধক, ধক্ ধক্ ধক্ [ধক্ (সমীপনে,
অনলে) +ধক্ (বারংবার এবং আধিক্য

অর্থে পুনরুক্ত) বি—দহক্না (জ্বলনে)]
অ, আগুন অলিবার শব্দ এবং আগুনের
নিখার তেজঃ বা জ্যোতি। প্র—ধক্ ধক্
ধক্ দহন সাজ বিমল ঢপল গঙ্গিরা।—
অন্নদামঙ্গল। “লোল জ্বিহ লক্ লক্, ভালে
অগ্নি ধক্ ধক্ কড়মড় বিকট দমন।”—
ঐ। [ত্রঃ—“দপ্, দপ্” অপেক্ষা—অধিক
উজ্জ্বল এবং বুল ধক্ ধক্। প্র—“* * *
দপ্, দপ্, দপ্, দপ্, দপ্, দপ্, দপ্, দপ্, দপ্, দপ্,
ভালে অনল। তন্ তন্ তন্ তন্ চাঁদ মণ্ডল”—অন্নদা-
মঙ্গল] আলোক অর্থে—ধক্ ধক্ অপেক্ষা ক্রীপ
ধিক্ ধিক্, এবং ত্রিভুতপ্রায় হইলে
ধিকি ধিকি। শব্দ অর্থে—ধক্ ধক্
অপেক্ষা লঘু ধিক্ধিক্ এবং তদপেক্ষা
লঘু ধুক্ধুক্। ২। [থিক্, থুক্ (জীবনে)

হি—ধক্ ধকানা [হৃদপিণ্ডের স্পন্দন; palpitation (এই অর্থে ধড়ধড় শব্দের অধিক প্রয়োগ) ধকধুক্‌ঞঃ। ৩। [ধুক্ (সঙ্গীত-পদে)] ফোটক্ অথবা ক্ষতস্থানের ভিতর জ্বলনের অসুভূতির প্রকারভেদ। ৪। [ধুক্ (ক্লেশনে)] অসুতাপ; শোক প্রভৃতি হৃঃশাসুভূতির প্রকারভেদ। ৫। প্র—প্রাণের ভিতর ধক্ ধক্‌ করা। ক্রি. ধক্‌ধক্‌—ধক্‌ ধক্‌ করা। বি. ধক্‌ধক্‌। বিণ. ধক্‌ ধক্‌িয়া, ধক্‌ধক্‌ (—খোঁকিয়া, খোঁকে)। পিজন্ত—ধক্‌ধকান (নো)। বি. ধক্‌-ধকানি। বিণ. ধক্‌ধকানিয়া, ধক্‌-ধকানে।

ধক্‌ধকান (ক্, নো) [ধক্‌ধক্‌ + আন (ক্রিয়া-বিভক্তি)। হি—ধক্‌ধকান, ধক্‌ধকানা। ক্রি. ধক্‌ধক্‌ করা; ধক্‌ ধক্‌ করিয়া জ্বলা। ২। ধক্‌ ধক্‌ শব্দে স্পন্দিত হওয়া।

ধক্‌ধক্‌ (ধক্‌ধক্‌) [ধক্‌ (ক্রঃ) + ধক্‌ (উত্তরোত্তর বোধ্যার্থে অর্থে) অ, অগ্নি জ্বলনের শব্দ ও জ্যোতির উত্তরোত্তর বৃদ্ধি-বোধক। প্র—“ধক্‌ধক্‌ ধক্‌ধক্‌ জ্বলে বহি-ভালে। ববধ্ব্য ববধ্ব্য মহাশব্দ গালে।”—অন্নদামঙ্গল। ক্রঃ—জ্বলনের অসুভূতি মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় এই শব্দ ধক্‌ধক্‌ (ধক্‌-ধক্‌) আকারে প্রয়োগ করিয়াছেন। প্র—“ধক্‌ ধক্‌ কেল্লমুখ-মধ্য শিখি-জ্বালিনী”—বাসব-দত্তা।

ধকল (ধকল) [হি—ধকেল্। সং—ধক্‌ (নাশনশব্দ)—ধাক্‌ + ল (দাহণে); ধাক্‌ল ক্রঃ বি. ধাক্‌ল; খেসেমেতে ব্যবহার; ধামসানি; ভার সহন ও টানা-টানি। প্র—অন্ত মিন্‌ মিনে কাপড় ধকল সহিবে না। ২। উপজাব; পৌরোহিত্য। প্র—ছেলেদের ধকল সহিতে পার ত থাক।

ধট (ট) [সং। “পরীক্ষার্থে তুলায় ৫ ধটঃ”—বিষ। “ধটো দিব্যতুলায়ং”—মেদিনী] বি. পুং, বৃহৎ তুলাদণ্ড; তরঙ্গ; কাঁটা; ধারা (ক্রঃ)। ২। ৪২ রতি পরিমাণ। ৩। তুলাশি।

ধট (ট) [সং—ধব; ওড়ি—ধ; মং—ধামোজ] বি. পুং, ধাওয়াগাছ; ধবল; anogeissus latifolia

ধট (ট) [সং—“ধটী চীরে ৫ বাসসঃ”—মেদিনী] বি. চীর-বস্ত্র; কোপীন; ধড়া (ক্রঃ) স্ত্রী, ধটী।

ধটক (ক্) [ধট (ক্রঃ) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. তরঙ্গ; নিক্তি। ২। ৪২ রতি পরিমাণ।

ধটি (ঘোটি) [সং—ধটী (ক্রঃ) হইতে] বি. স্ত্রী, ধটী; ধড়া; কটি-বসন। প্র—“কেহ

পীত ধটি কেহ লরে লাঠি গজ্জন শব্দ ধার।”—চণ্ডীদাস।

ধটিকা (ঘোটিকা) [ধট (ক্রঃ) + ক (বার্ধে) আপ্—স্ত্রী, ই আগম] বি. স্ত্রী, ধড়া। ২।

৫ সের পরিমাণ। ২। ধড়া; কোপীন। ধটী (ঘোটি) [ধট (ক্রঃ) + ইন্‌ (অন্ত্যার্থে) = ধটিন্‌ ১মা, ১ব] বিণ, তুলাধারক। ২। তুলাশি। ৩। শিব।

ধটী (ঘোটি) [সং—“ধটী চীরে ৫ বাসসঃ”—মেদিনী] বি. স্ত্রী, ধড়া; কটি বসন; পরিধানের বস্ত্র; বাস। প্র—“বীর ধটী সাপটি সবার কটি আঁটা”—অনরাম। ২। কোপীন।

ধড় (ড়) [প্রাদে। রূপান্তরে ধর; উচ্চারণ ভেদে র=ড। যাহা মস্তক ধরিয়া থাকে বা প্রাণকে ধারণ করে। মুগ্ধীন দেহ ধটাকার অর্থাৎ তুলাদণ্ডের আকৃতি বলিয়া ধট হইতে ধড় হওয়াও সম্ভব] বি. স্বক হইতে কটিদেশ পর্য্যন্ত অংশ। ২। মস্তকহীন দেহ। প্র—“ধড়ে মুগ্ধ নাহি দক্ষ দেখিতে না পায়”—অন্নদামঙ্গল। “ভাকিয়া চেতন হরে পরাণ না রহে ধড়ে, তন্ত্র ময় কিছই না মানে।”—। ৩। শরীর; দেহ। প্র—“বিকাল বদন দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে”—অনরাম। “প্রাণ দহে, কত সোহে, নাহি রহে ধড়ে।”

ধড়ধড় (ধড়ধড়) [অনুকার শব্দ। হি—ধড়ধড়; ধড়ধড়ান] অ, হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। ক্রি. ধড়ধড়ান (নো) ধড় ধড় করা। বি. ধড়ধড়ানি—বৃকের ভিতর টিৎ টিৎ করা; হৃদপিণ্ডের স্পন্দন; palpitation. বিণ. ধড়ধড়িয়া, ধড়-ধড়ে (—খোঁড়িয়া, খড়্‌খোঁড়ে)। (ক্রঃ—মুহু বা লম্বু শব্দে ধড়্‌ধড়্‌। শব্দার্থিক্য ও ব্যাপ্তি অর্থে, ধড়াস্‌ ধড়াস্‌।

ধড়ফড়, ধড়পড় (ধড়ফড়, পড়) [অনু-কার শব্দ। আহত-পক্ষীর ডানার কটপট বা কড়ফড় শব্দের অনুরূপ; মুগ্ধেদন করিলে ধড় (প্রধানতঃ হাত পা) বেরূপ ভূমিতে আছড়া-ইয়া পটপট বা পড়াপড় শব্দ করে] অ, অনুকার শব্দ; ছটকট। প্র—“অঙ্গুলে মংস্ত বুলে করে ধড়ফড়”—শিবায়ন। ২। অহিরতা-ব্যঞ্জক। প্র—ঘরে কিরে ঘাবার জন্ত সে ধড়ফড় করে বেড়াতে। স্ত্রী, ধড়-ফড়ান (নো)—ধড়ফড় করা; হাত পা আছড়ান; ছটকট করা। ২। ব্যাকুল হওয়া; অহির হওয়া। বি. ধড়ফড়ানি—ছটকটানি। ২। অহিরতা, ব্যাকুলতা। বিণ. ধড়ফড়িয়া, ধড়ফড়ে (ধড়-ফোড়িয়া, খড়্‌ফোড়ে)—ছটকটে। ২।

অহির; অধীর; ব্যতবাপীশ। প্র—ধড়ফড়ে লোক। বুক ধড়ফড়—মানসিক অহি-রতা বা ভাবনায় হৃদপিণ্ডের স্পন্দন; বুক ধড়ফড়ানি। ২। হৃদপিণ্ডের স্পন্দন রূপ ব্যাধি; palpitation of the heart. মন ধড়ফড় করা—মন ব্যাকুল হওয়া। ধড়ফড়ে ব্যথা—যে বেদনার অবিলম্বে প্রসব করায় (ভুল-জীরান ব্যথা)। ধড় ফড়ে কাঁজ—তাড়াহুড়া লাগান কাজ; যে কাজ তাড়াহুড়ি করা হয়।

ধড়া [সং—ধটী। হি—ধরা] বি. চীর-বস্ত্র; নেকড়া; কোপীন। ২। কটি-বসন; বস্ত্র পরিধানের প্রকারভেদ; মল্লকচ্ছ; মালেকোটা। প্র—“প্রভাতে পরিয়া ধড়া শরাসনে দিয়া চড়া খরকুর কাছে তিন বাণ।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পরিধেয় বস্ত্র; বসন। প্র—“তড়িত লুটায় পায়, ধড়ার আঁচলে।”—ভারতচন্দ্র। ধড়া চূড়া—শ্রীকৃষ্ণের পরিধেয় বসন এবং চূড়া। এই চূড়ার বস্ত্র চূড়াবন্ধনের পর পৃষ্ঠদেশ ঢাকিয়া জ্বলিতে থাকিত এবং উত্তরী-য়ের স্থান পূর্ণ করিত। ২। সাজসজ্জা; পোষাক (অধুনা এই অর্থই চলিত)। পীতধড়া—হরিদ্রাবর্ণে রঞ্জিত বাস; শ্রীকৃষ্ণের পীতবসন। প্র—“পীতবসন বনমালী।”—কোণার তোমার পীত ধড়া, কোণায় তব মোহন চূড়া—গান।

ধড়াম, ধড়াজ, ধড়ায় (ন, শ) [ধড় + আম্, আঙ (সাদৃশ্যার্থে), মুগ্ধেদন হইলে খড় বেরূপ শব্দে পতিত হয়। হি—ধড়াম্] বি. খড় পতন শব্দবৎ; বাতাসত কল্লীর স্রাব মতান পতন; দড়াম্ (ক্রঃ)। প্র—সে কাণায় পা পিছলাইয়া খড়াম করিয়া পড়িয়া গেল।

ধড়াস—শ (ধড়াশ) [ধড়ধড় (ক্রঃ) + আস (ব্যাপ্তি এবং শব্দের আধিক্য অর্থে)] অ, পতন শব্দ। ২। হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ। বোধ্যার্থে বিহ। প্র—বুক ধড়াস্‌ ধড়াস্‌ করে, বৃকের ভিতর টিৎটিৎ করে, প্রাণের ভিতর ধড়াস্‌ ধড়াস্‌ করে।

ধড়ীবাজ (ঘোড়িবাজ) [সং—ধূর্ধ্ব হইতে অথবা ধূলি—হি—ধূরি, ধূর + বা—বাজ্‌; তুল—হি—ধূরীমানা (ধূলা দেওয়া)—যে লোকের চোখে ধূলা দেয়] বিণ. ধূর্ধ্ব; প্রবলক; শঠ। প্র—“পিল্লা গ্রামে লালবুকের নামে একজন ধড়ীবাজ লোক ছিলেন।”—টেকচাঁদ। ২। দক্ষ; অতি চতুর। প্র—“মামলা মকদ্দমার বড় ধড়ীবাজ”—টেকচাঁদ।

ধৎ, ধথ্‌ [দ্রহ অর্থে—দ্রহ, দ্রহ্‌, ধৎ, ধৎ, ধৎ] অ, দুরীকরণ; তিরস্কার; বিরক্তি প্রভৃতি ব্যঞ্জক। ২। [প্রাদে—ময়মনসিংহ—নাওতের ভাষায়] হাতীকে ধামিতে বলিবার ইঙ্গিত।

ধত্তে (ধোৎতে) [প্রা। ধরিত্তে—ধত্তে—
‘ধত্তে’ অস-ক্রি, ধরিত্তে। প্র—“ধত্তে গিরে
ধরাধরি হল দুজনে”—গান। ২। স্বীকার
করা। “তা হ’লে লুকিয়ে পালিয়ে আসা
ধত্তে হয়।”—যোগেশ্বরী। ধত্তে ছুঁতে
নেই—নির্গুণ্ড ভাব; নিরপেক্ষ; কোন দ্বারে
অভিত নয়।

ন (ন) [ধন (ধাতোৎপাদন)—তাহা হইতে
উৎপাদন]+অ (কর্তৃ—অন)—যাহা উৎপন্ন
হয়। “খনং তু গোধনে বিত্তে”—মেদিনী।
বি, বিত্ত; অর্থ; টাকা-কড়ি। ২। সম্পত্তি
(ঋ:) : ভোগের বস্তু; ঐশ্বর্য; সম্পদ;
wealth. প্র—“ধন নাহি হির রর, দায়া
আপনার নয় সেই ধর্ম পরলোকে সার।”—
অন্নদামঙ্গল। ৩। স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি
মাণিক্যাদি মূল্যবান পদার্থ। ৪। গোপন;
গোপন্য (পূর্বকালে গোপন্য মন্তের স্থায়
প্রধান ধন ছিল। তুল—দ্রব্যোপন কর্তৃক বিরাট-
রত্নের গোপন হরণ বৃত্তান্ত)। প্র—“কিরীট
বিরাট পুত্র সহ, উদ্ধারিতে গোপন, সাজিলা
শুর শমীকুম্ভলে।”—মেঘনাদ। ৫।
[জ্যোতিষে] ঘণ্টা নক্ষত্র। ৬। [গণিতে]
যোগচিহ্ন; + এই চিহ্ন; the plus sign.
ইহার বিপরীত ঋণ চিহ্ন (—) the minus
sign. ৭। [ধনসংগ্ৰহপাত্র] শব্দ-রত্নাবলী।
স্নেহচুক্ত উক্তি। (২) স্নেহপাত্র। স্ত্রী, ধনী
(ঋ:)। ৮। শ্রেষ্ঠ ও মহাবী বস্তু;
কামনার বস্তু। প্র—“হরিনাম বিনে অস্ত
কি ধন আছে সংসারে”—গান। যাদুধন,
যাদুবাছাধন—যাদু (ঋ:)—বাছা (বৎস)
—ধন। সন্তানের প্রতি অসীম স্নেহ-বাক্যক
উক্তি। ধন-সম্পত্তি—ধন এবং সম্পত্তি;
ধন এবং তাহা ভোগ ও হস্তান্তরের অধিকার বা
স্ব। প্র—ধন সম্পত্তি বৃদ্ধি করা। ধন-ধাতু
—ধন ও ধাতু; জীবন ধারণ ও স্বপ্নভোগের
সামগ্রী; ঐশ্বর্য সম্পদ। ধন-মান—ঐশ্বর্য
সম্মান; অর্থ ও যশ। জীবন ধন, প্রাণ-
ধন—প্রাণরূপ ধন; জীবনরূপ প্রিয়পাত্র,
অভিশয় স্নেহের পাত্র। বাপধন—পুত্রের
প্রতি স্নেহোক্তি; পুত্রধন; পুত্ররত্ন। ঋ—ধন
যাবতীয় বিনিময় সাধ্য ও প্রয়োজনীয় সামগ্রী।
অর্থ বিনিময়ের উপায় বা সাধক মাত্র হস্তাং
ধনের অন্তর্গত (অর্থ ঋ:) সম্পত্তি ধন
ব্যবহারের ও হস্তান্তরের স্বত্ব।

ধনকর্ম [ধন (হইতে—অভাবে) কষ্ট, মৌ তৎ]
বি, বিস্তারিত জনিত রোগ; দারিদ্র্য দুঃখ।

ধনগর্ব [ধন—গর্ব, ৩৩৭] বি, অধিক ধন-
জনিত তম; ঐশ্বর্যের অহঙ্কার। বিপ, ধন-
গর্বী, ধনগর্বিত। স্ত্রী, ধনগর্বিতা।

ধনগৌরব (ব) [ধন—গৌরব, ৬৪৩৭
বি, ধনের মাহাত্ম্য। ২। ধনগর্ব। প্র—
তিনি ধনগৌরবে মত্ত হইয়া তৎপ্রতি বৃক্ষপাত
করিলেন না।

ধনক্ষয় (ধনক্ষয়) [ধন—ক্ষয়,
বি, ধনের অপচয়; বিলুপ্তি; অপব্যয়। বিপ,
ধনক্ষয়কর, ধনক্ষয়কারী—যে ধন ক্ষয়
করে; যাহা হইতে বিলুপ্তি হয়; অপচয়-
কারক।

ধনঞ্জয় (ধনোজয়) [ধন—জি (জয় করা) +
অ (কর্তৃ—থ)—যে ধন জয় করিয়াছে] বি, পুং,
অর্জুন। প্র—“অর্জুন কহিলেন, আমি
নিবিল জনপদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহ পূর্বক
তথ্যে অবস্থিতি করি এই নিমিত্ত আমার নাম
ধনঞ্জয় হইয়াছে।”—মহাভারত। ২। পক্ষি-
বিশেষ। পূর্ববঙ্গে হুসদের পাহাড়, ভাওয়াল
মধুপুরের জঙ্গল প্রভৃতিতে ইহা দেখা যায়।
৩। সর্পবিশেষ। ৪। শরীরস্থ পঞ্চবায়ুর অঙ্গতম।
৫। অগ্নি। প্র—“না হেরি এমন সৃষ্টি
চাঁদ হৈতে বিঘবৃষ্টি চন্দন প্রসবে ধনঞ্জয়।”—
কবিকল্পণ। ৬। কক্কবৃক্ষ। ৭। [প্রায়ে]
“প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ” (পরিঃ ঋ:) এই প্রবচন
ঘটিত বৃত্তান্ত হইতে] বিলক্ষণ প্রহার। প্র—
তাহাকে এবার ধনঞ্জয় না দিলে আর সারিবে না।
ধনতৃষা [ধন—তৃষা (তৃষা) ৩৩৭] বি, ধন-
তৃষা; ধনলোভ।

ধনতৃণা (ধনাতৃণা) [ধন—তৃণা, ৩৩৭]
বি, ধনের পিপাসা; অর্থলালসা; ধনলোভ।
ধনদ [ধন—দৈ (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—ড)
যে ধন রক্ষা করে] বি, পুং, কুবের। ২।
[ধন—দা (দান করা) + অ (কর্তৃ—ড)]
বিপ, ধনদাতা। ৩। ধন উৎপাদনকারী।
৪। হিজলবৃক্ষ। স্ত্রী, ধনদা—লক্ষ্মী।
ধনদণ্ড [ধন (দান) দণ্ড, ৩৩৭] বি, স্ত্রী,
অর্থদণ্ড; জরিমানা; fine.

ধনদর্প [ধন—দর্প, ৬৪৩৭] বি, অর্থের অহঙ্কার;
বহু ধন থাকায় গর্ব। বিপ, ধনদুঃখ—ধন
গর্ভিত।

ধনদাতা [ধনদ ঋ:] বিপ, যিনি ধন দান
করেন। স্ত্রী, ধনদাত্রী।

ধনদামুচর (দাম, র) [ধন (কুবের)
তাহার অনুচর (অনুগামী) ৩৩৭] বি, পুং,
কুবেরামুচর; যক্ষ।

ধনদামুজ (দাম, জ) [ধনদের (কুবেরের)
অমুজ (কনিষ্ঠ) ৩৩৭] বি, পুং, রাবণ।

ধনদায়ক (ক) [ধন—দায়ক (দাতা)] বিপ,
যে ধন দান করে; ধনদানকারী। ২।

ধনোৎপাদক। স্ত্রী, ধনদায়িকা।

ধনদায়ী [ধন—দা (দান করা) + ইন্ (কর্তৃ—

পিন) = ধনদায়িন্ ১ম, ১৮] বিপ, পুং,
ধনদ; ধনদাতা। ২। ধনোৎপাদক। ৩।
বি, অগ্নি। স্ত্রী, ধনদায়িনী।

ধনদাস (ধনোদাস) [ধন—দাস (অধীন,
উপাসক) ৬৪৩৭] বি, যাহারা ধন প্রাপ্তির
জন্তু স্বাধীনতা বিসর্জন করে; ধনোপাসক;
ধনকুবের হইয়াও যাহারা অর্থের মমতা হেতু
সম্মত করিতে কৃত্যবোধ করে; অভিশয়
কৃপণ। ২। ধনের বিনিময়ে ক্রীতদাস। স্ত্রী,
ধনদাসী।

ধনদেব, ধনদেবতা (ব) [ধনদেব,
দেবতা, ৬৪৩৭] বি, ধনপতি; কুবের;
mammon. স্ত্রী, ধনদেবী, ধনদেবতা।
ধননাশ (ধনোনাশ) [ধন—নাশ, ৬৪৩৭] বি,
ধনক্ষয়; অর্থের অপব্যয়।

ধননিয়োগ (ধনোনিয়োগ) [ধন—নিয়োগ,
৩৩৭] বি, ধনের প্রয়োগ; ধন ব্যবহার;
টাকা খাটান; investment.
ধনন্দা—বি, স্ত্রী, বুদ্ধান্ত্রিবেশ।

ধনপতি (ধনোপাতি) [ধনের পতি, ৩৩৭]
বি, পুং, কুবের। ২। ধনমিথাকার; ধনস্বামী;
অভিশয় ধনী। ৩। উজানি গ্রামবাসী জনৈক
বণিক। জীমন্ত সওদাগরের পিতা। ইনি
রাজা বিক্রমকেশরী কর্তৃক সিংহলে প্রেরিত
হইয়াছিলেন। এই পিতা-পুত্রের সিংহল
যাত্রার কাহিনী অবলম্বনে মুকুন্দরাম কবি-
কল্পের চণ্ডী-কাব্য রচিত।

ধনপত্র (ধনপত্র) [ধন—পত্র (তালিকা পত্র
অর্থে)। (২) সদৃশ অপরাপার বস্তু বা ইত্যাদি
অর্থে] বি, ধনাদি; টাকা-কড়ি; বিষয়
আশয়; ধনসম্পত্তি। প্র—ধনপত্র কোণায়
কি কি আছে তাহার স্বর কর। ২। ধন
সম্বন্ধীয় লেখ; বিষয়শয়ের বিবরণী পত্র;
ধনসম্পত্তির তালিকা; an inventory of
property.

ধনপিপাসা (শা) [ধন—পিপাসা (লালসা)
৩৩৭] বি, ধনলাভের জন্তু তীব্র আকাঙ্ক্ষা;
ধনতৃষ্ণা (ঋ:); ধনলোভ।

ধনপিপাচ (চ) [ধন—পিপাচ, ৩৩৭] বিপ,
পুং, কৃপণ; ব্যয়কৃত; the demon of
wealth. স্ত্রী, ধনপিপাচী।

ধনপিপাচিকা, ধনপিপাচী [ধনপিপাচ
ঋ:] বি, স্ত্রী, কৃপণা স্ত্রী। ২। ধনলালসা;
ধনতৃষ্ণা।

ধনপ্রয়োগ (ধনপ্রয়োগ) [ধন—প্রয়োগ
৩৩৭] বি, পুং, ধননিয়োগ; অর্থ ব্যবহার;
টাকাখাটান; investment.

ধনপ্রিয় (ধনপ্ৰিয়) [ধন প্রিয় যাহার, বহু]

বিণ, যে ধনকে প্রিয় বস্তু মনে করে; যে ধন ভালবাসে; অর্থপ্রিয়। স্ত্রী, ধনপ্রিয়া—
যে নারী অর্থ ভালবাসে। ২। কাকজন্ম
বনজাম।

ধনবতী (ধনবোতি) [ধন+বৎ (অন্ত্যর্থে—
বতু)=ধনবৎ ঈপ্+স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ধনীতা
নক্ষত্র। ২। বিণ, স্ত্রী, ধনশালিনী। পুং,
ধনবান্।

ধনবস্তা (ধনবৎতা) [ধনবৎ+তা (ভাবে)
আপ্+স্ত্রী] বি, ধনশালিতা; বিত্তবশালিতা।
ধনবান্ (নো) [ধন+বৎ (অন্ত্যর্থে—বতু)
=ধনবৎ ১ম, ১ব] বিণ, বাহ্যর বিপুল ধন
আছে; ধনী; ঐশ্বর্যশালী। ২। বি, পুং,
মহাজন; বাহ্যর ব্যবসায় বাণিজ্য ও কৃষিকার্যে
ধনপ্রয়োগ করে; বাহ্যর টাকা খাটাইয়া ধন
বৃদ্ধি করে। স্ত্রী, ধনবতী।

ধনবিজ্ঞান (ধনোবিগ্ণান্) [ধন—বিজ্ঞান
৬৩৭] বি, সামাজিক ক্রীড়াক্রীড়া বা শক্তির
নিদান; শক্তিস্রোতের নিয়ম ও তাহা বৃদ্ধি
করিবার উপায় নিরূপক শাস্ত্র; সম্পত্তি-
শাস্ত্র; political economy. বিণ, ধন-
বৈজ্ঞানিক—ধনবিজ্ঞান বিষয়ে ব্যুৎপন্ন;
বিজ্ঞানবিদ্। [স্রঃ—অর্থনীতি ধনবিজ্ঞানের
অন্তর্গত কিন্তু ধনবিজ্ঞান নহে। কারণ অর্থ ধনের
অন্তর্গত বটে কিন্তু ধন কেবল অর্থই নহে (অর্থ
স্রঃ) এবং বিজ্ঞান ও নীতিতেও প্রভেদ আছে।
কারণ নীতি—অভাব এবং আবশ্যক দেশ, কাল
ও পাত্র দ্বারা বিশেষিত হয় কিন্তু বিজ্ঞান নিত্য
এবং অবশেষে অর্থও সর্বকালে ও সর্বত্রই
প্রযোজ্য। অবস্থানবাহী পরিবর্তন ও পার্থক্য
দ্বারা বিশেষণীয় অর্থও দেশ কাল পাত্রের
উপযোগী বা নীতিসম্মত অর্থ ব্যবহার সম্বন্ধীয়
যে শাস্ত্র তাহাই অর্থনীতি। সম্পত্তি শাস্ত্রও
অর্থনীতি হইতে স্বতন্ত্র। হিন্দী ভাষায় “সম্পত্তি-
শাস্ত্র” নামক গ্রন্থ-প্রণেতা পণ্ডিত মহাবীর-
প্রসাদ দ্বিবেন্দ্রী মহাশয় ধনবিজ্ঞানকেই
সম্পত্তিশাস্ত্র ও সম্পত্তিবিজ্ঞান
বলিয়াছেন। বঙ্গভাষায় “ধনবিজ্ঞান” প্রণেতা
অধ্যাপক গিরীন্দ্রকুমার সেন মহাশয়ের মতে
সম্পত্তিশাস্ত্র প্রয়োজনীয় সামগ্র্যর ব্যবহার ও
হস্তান্তর করিবার সহ সম্বন্ধীয় শাস্ত্র। ধন-
বিজ্ঞানে সম্পত্তির বিষয় আলোচিত হয় না,
উহা বৈষয়িক কথা বলিয়া বাণিজ্যে আলোচিত
হয়—“ধনবিজ্ঞান”।

ধনবিভাগ (গ্) [ধন—বিভাগ, ৬৩৭] বি,
ধনের বটন বা বিভাগ্য। ২। উত্তরাধিকার
নূত্রে বাহ্যর যেরূপ প্রাপ্য তাহার নির্ধারণ।

ধনবুদ্ধি (ধনবুদ্ধি) [ধনের বুদ্ধি—৬৩৭] বি,
বিত্তাধিক্য; ধনসম্পত্তির উন্নতি বা বিস্তার;
ধনোন্নতি।

ধনলাভ (ভ্) [ধন—লাভ, ৬৩৭] বি, ধন-
প্রাপ্তি; অর্থলাভ।

ধনলুপ্ত [ধন দ্বারা লুপ্ত, ৬৩৭] বি, ধন লোভে
অন্ধ; ধনমুগ্ধ; অর্থলোভাভিত্ত। স্ত্রী,
ধনলুপ্তা।

ধনলোভ (ভ্) [ধন—লোভ (প্রাপ্তির উৎকট
ইচ্ছা) ৬৩৭] বি, ধনতৃষ্ণা; ধনপিপাসা।
বিণ, ধনলোভী।

ধনসম্পত্তি (ধনসম্পত্তি) [ধন এবং
সম্পত্তি—বহু] বি, ধন এবং সম্পত্তি; ধন
এবং ধনভোগ্যধিকার; ঐশ্বর্য-সম্পদ।

ধনসম্পদ (ধনসম্পদ) [ধন ও সম্পদ—বহু]
বি, ধন এবং ঐশ্বর্য।

ধনস্বামী (ধনস্বামী) [ধনের স্বামী (প্রভু)
—৬৩৭] বি, পুং, ধনপতি; বহুধনশালী।

ধনহর (হ্) [ধন—হর (যে হরণ করে)] বি, পুং,
বিত্তাপহারক; চোর; যে পর ধন হরণ করে।
স্ত্রী, ধনহরী—ধনহরণকারিণী। প্র—
“টাকা পেয়ে মুটাভরা, হীরা পরধনহরা”—
ভারতচন্দ্র। (২)। ধনহরী (ধনহোরী)—বি,
চোর নামক গন্ধজবা।

ধনহারক (ক্) [ধন—হারক, বহু] বিণ,
যে ধন অপহরণ করে; চোর। স্ত্রী,
ধনহারিকা।

ধনহারী (ধ্, রি) [ধনহারিন্ শব্দ—১ম, ১ব।
—বহু] বিণ, ধনাপহারক; চোর। স্ত্রী,
ধনহারিণী।

ধনহীন (ধনোহীন) [ধন—হীন—৬৩৭]
বিণ, নির্ধন; দরিদ্র। স্ত্রী, ধনহীনা।

ধনাগম (গ্) [ধন—আগমন (আগমন) ৬৩৭]
বি, পুং, অর্থের আগমন; উপার্জন আয়।

ধনাগমতৃষ্ণা—তৃষ্ণা (তৃষ্ণা) [ধনাগম
(স্রঃ)—তৃষ্ণা, তৃষ্ণা—৬৩৭] বি,
ধনাগমনতৃষ্ণা; অর্থোপার্জন লালসা; ধন-
পিপাসা।

ধনাগার (গ্) [ধন—আগার—৬৩৭] বি,
যে গৃহে ধন সঞ্চিত থাকে; ধনভাণ্ডার; কোষ-
গার; টেজারি; treasure-house
treasury.

ধনাঢ্য (ধনাঢ্য) [ধন—আঢ্য, ধনের দ্বারা
আঢ্য—৬৩৭] বিণ, ধনী; ধনশালী। স্ত্রী,
ধনাঢ্যা।

ধনাঙ্ক (ধনাঙ্ক) বিণ, সম্ভাষক।
প্র—“এইজ্ঞ কণ্ঠ ধনাঙ্ক (positive) ও
লানেন শৃণাঙ্ক (negative) ভুক্তি পূর্ণ
হইয়া পড়ে”—জগদানন্দ রায়। ২। [গণিতে]
যোগ চিহ্ন যুক্ত (রাশি)।

ধনাধার (ধ্) [ধন—আধার (পাত্র)

৬৩৭] বি, ধন রাখিবার পাত্র; লোহার
সিলুক প্রভৃতি; কোষাগার; a treasure
chest.

ধনাধিকার (ধ্) [ধন—অধিকার—৭৩৭]
বি, ধনপ্রাপ্তি। ২। ধন ব্যবহার বা ভোগ
করিবার স্বত্ব বা ক্রমতা; উত্তরাধিকার নূত্রে
ধনপ্রাপ্তি। বিণ, ধনাধিকারী। স্ত্রী,
ধনাধিকারিণী

ধনাধিকৃত [ধন—অধিকৃত, বৎকর্তৃক (বহু)]
বিণ, ধনরক্ষার অধিকার বা ভার প্রাপ্ত। ২।

বি, ধনাধ্যক্ষ; treasurer. স্ত্রী, ধনাধিকৃত।

ধনাধিপ (প্) [ধন—অধিপ—৬৩৭] বি,
ধনের অধিপতি; কুবেল। ২। ধনপতি;
ধনকুবেল; মহাধনী। স্ত্রী, ধনাধিপা।

ধনাধ্যক্ষ (ধনাধ্যক্ষ) [ধন—অধ্যক্ষ
(ভাবাবধারণক)—৬৩৭] বি, পুং, কুবেল।
২। ধনাগারের ভারপ্রাপ্ত প্রধান কর্মচারী;
কোষাধ্যক্ষ; treasurer. ৩। ধনের
হিসাব রক্ষার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী; খাজাঙ্কী;
cashier.

ধনাপহরণ (ন্) [ধন—অপহরণ, ৬৩৭] বি,
ধন চুরি। বিণ, পুং, ধনাপহারী। স্ত্রী,
ধনাপহারিণী।

ধনাপহারক (ক্) [ধন—অপহারক
(অপহরণ কর্তা) ৬৩৭] বিণ, চোর।
স্ত্রী, ধনাপহারিকা।

ধনার্চিত [ধন—অর্চিত (ধন দ্বারা পূজিত)
৬৩৭] বিণ, ধন আছে বলিয়া লোকে বাহ্যকে
মান্য করে; ধনশালী; ধনাঢ্য। স্ত্রী,
ধনার্চিতা।

ধনার্জন (ন্) [ধন—অর্জন, ৬৩৭] বি,
ধনসঞ্চয়; ধনোপার্জন; ধনাগম।

ধনার্জনস্পৃহা (ধনার্জনস্পৃহা) [ধন—
অর্জন—স্পৃহা—৬৩৭] বি, ধনাগমতৃষ্ণা;
ধন উপার্জন করিবার লোভ; আয়
করিবার ঝোঁক।

ধনার্জনামুরাগ (গ্) [ধন—অর্জন—
অমুরাগ—৬৩৭] বি, ধনাগমতৃষ্ণা। বিণ, পুং,
ধনার্জনামুরাগী, ধনার্জনামু-
রক্ত। স্ত্রী, ধনার্জনামুরাগিণী,
ধনার্জনামুরক্তা।

ধনার্থী (ধনার্থি) [ধন—অর্থ (প্রার্থনা
করা)+ইন্ (কর্তৃ-গিন্)=ধনার্থিন্ ১ম,
১ব] বিণ, যে ধন প্রার্থনা করে; ধনাকাজী;
ধনপ্রার্থী।

ধনাশা [ধন—আশা—৬৩৭] বি, ধনাকাজী;
ধনাগমের অপেক্ষা।

ধনাত্মী (ধনাত্ম) বি, ত্রী, ধানসী নামক রাশিধর্মবিশেষ ; এই রাশিধর্ম বীররসে প্রযুক্ত।
 ধনি (ধোনি) [সং—ধন ; ত্রী, ধন্য। ব্রজ, প্রা-বৈ-সা—ধনি] বিণ, ধন্য। ২। অ, ধন সাধুবাদ ; বাহবা ; সাবাস। এই অর্থে বিজ্ঞক হয়। প্র—“ধনি ধনি রমণি জনম ধনি তোর।”—বিদ্যাপতি। ৩। [“ধনম্ স্নেহপাত্ৰম্”—শব্দরত্নাবলী। ধন ক্রঃ। ত্রী, ধনী ; বাং—ধনি ; ধনী] বি, ত্রী, স্নেহপাত্রী [বিরল]। ৪। [ধনিকা (ক্রঃ) সংক্ষেপে] বি, ত্রী, ধনিকা ; যৌবনধনে ধনশালিনী ; সৌন্দর্য্য ধনে ধনবতী ; যুগ্তী ; স্নানরী। প্র—“ধন্য লো ধনি”—গান।

ধনিক (ধোনিক) [ধনি+ক (বার্থে)] বিণ, পুং, ধনবানী। ২। ধনশালী ; ধনী ধনচা। ৩। যে ঋণ স্বরূপ ধন দান করে ঋণদাতা ; মহাজন। ৪। [মহাজন হইতে বণিক অর্থে সাধু ; তাহা হইতে ক্রমে সাধুর আধুনিক অর্থে] সাধু ; ধান্দিক। ৫। স্বামী। প্র—“ইহার ধনিক বণিক কই। কহনা আমারে যতক সই।” ত্রী, ধনিকা।

ধনিকা [ধনিক (ক্রঃ) + আপ—ত্রী] বি, ধনিক বর্ণ। ২। সান্বী ত্রী। ৩। যুগ্তী। ৪। স্নানরী। প্র—“কেলি দিল পথে বণিক ধনিকা মুষ্টি মুষ্টি তুলি রতন কণিকা।”—চরনিকা।

ধনিচা, ধপে (ধোনিচা, ধোনচে) [সং—বৈষয়জিকা। হি—জৈং] বি, ক্ষুণ্ণবিশেষ ; জন্তিগাছ ; ইহার কাণ্ড জ্বালানি কাঠের কাধ্যে আসে ; sesbania cannabina.

ধনিয়া (ধোনিয়া) বি, ধনে ; coriandrum sativum.

ধনিষ্ঠা (ধোনিষ্ঠা) [ধনবৎ + ইষ্ঠ (বৎ-লোপ) —আপ—ত্রী] বি, ত্রী, অধিনী প্রভৃতি ২৭ সাধারণ নক্ষত্রের মধ্যে ২৩ ত্রয়োবিংশ নক্ষত্র।

ধনী (ধোনি) [ধন + ইন্ (অন্তর্থে) = ধনিন্ ১ম, ১ব] বিণ, পুং, ধনবান্ ; ধনাঢ্য। প্র—“কে বড় কে ছোট কে দীন কে ধনী কেবা আগে কেবা পিছে,”—রবি। ত্রী, ধনির্নী—ধনশালিনী। ২। ধনিক ; স্বামী। ৩। [সং—ধনী হইতে] পণ্ডিত ; দক্ষ। প্র—কাজের ধনী অর্থাৎ কাজের কাজী ; কর্ত্তব্য-স্বামী ; কার্য্যদক্ষ।

ধনী (ধোনি) [ধন + অ (অন্তর্থে) ইপ্—ত্রী = ধনী] বিণ, ত্রী, ধনবতী ; ধনিচী। [ক্রঃ—এই অর্থে ত্রীলিঙ্গে বিরল]। ২। যৌবন ধনে ধনী ; যুগ্তী। প্র—“যরঞ্জি মণ্ডলে ধনী সুধাকে ধোয়ান”—ধনরায়। ৩। সৌন্দর্য্য ধনে ধনী ; স্নানরী। প্র—“একে কুলবতী

ধনী তাহে সে অবলা”—চণ্ডীদাস। * * *
 পশিয়া ধনী অরিল নায়ে নির্ভয়ে চলিয়া যথা গরুড়ী তরী ;”—বেধনাথ। ৪। [প্রাণে] চতুরা ত্রী। (২) কন্দিষ্ঠা। প্র—কাজের ধনী।

ধনীকা—ধনিক ক্রঃ।

ধনীয়ক (ক্) বি, ধনিয়া।

ধনু (ধোমু) [ধনুস্—ধনুঃ। ধন (শব্দ করা) + উ-উন্ (করণে)—যে বাণ নিক্ষেপ কালে শব্দ অর্থাৎ টংকার করে] বি, পুং, ধনুক ; কাণ্ড। ২। [জ্যোতিষে] মেঘাদি দ্বাদশ রাশির মধ্যে নবম রাশি। ইহার পূর্ব্বাধি মনুষ্যাকার, পশ্চাদ্ধি অশ্বাকার, পুরুষ ধনুধারী, ইহা মূলা, পূর্বাষাঢ়া এবং উত্তরাষাঢ়ার প্রথম পাদ সংযোগে উৎপন্ন। ৩। চারিহস্ত পরিমাপ বা দুই গজ। প্র—“তিনি বল পূর্ব্বক ঐ বিক্ষুব্ধিত বাহু নিগৃহীত করিয়া সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে আকর্ষণ করে, তাহার স্থায় তাহাকে আকর্ষণ পূর্ব্বক সেইস্থান হইতে অষ্টধনু অর্থাৎ ষাটবিংশ হস্ত পরিমিত দূরে লইয়া গেলেন।”—মহা, আদি (বর্ধমান)। ৪। পিয়াল বৃক্ষ। ইন্দ্রধনু, রামধনু, শত্রুধনু, মেঘধনু—বৃষ্টিপাত কালে হুয়া

কিবা চন্ডের বিপরীত দিকে আকাশ মার্গে যে বিভিন্ন বর্ণ ধনুস্বাকৃতি চিহ্ন দৃষ্ট হয়।
 ধনুপেট (ধোমুপেট) বি, পিয়াল বৃক্ষ।
 ধনুশর (ধোমুশ, শর্) [ধনুঃ—শর—৩৩৭ বা ৩৩৮] বি, ধনুকের শর ; ধনু হইতে বাণ। প্র—“আকর্ণ পুরিয়া বীর ছাড়ে ধনুশর।”—কবিকল্পণ।

ধনুশাখা (ধোমুশাখা) [ধনুর অবরবের ছায় শাখা বাহার, বহ] বি, ত্রী, পিয়ালগাছ। ২। মূর্কা।
 ধনুঃশ্রেণী (ধোমুশ্রেণী) বি, ত্রী, মূর্কা। ২। মহেল্লাবার্গণ।
 ধনুক (ধোমুক্) [ধনুস্ শব্দ] বি, ধনু ক্রঃ—বাণ নিক্ষেপক অস্ত্র—কাণ্ড। ধনুকের দ্রঃ—কাণ্ড। ধনুকের তন্ত বা জ্যা—হিলা, গুণ। ধনুকের অগ্রভাগ—কোটি ; ছল। ধনুকের বাণ নিক্ষেপ শব্দ—টঙ্কার। ধনুকের নিক্ষেপ—বাণ, শর, বাঁটুল। ২। চারিক্রোশ পরিমাপ। প্র—“একটানে লয় অষ্ট ধনুক অন্তরে”—কাণী, মহা। তীরধনুক—তীর ও ধনুক ; প্রসিদ্ধ মারণাস্ত্র। ধনুক ভাঙ্গা পণ—নীতীর বিবাহের হরণধু ভঙ্গরূপ অতি কঠিন এবং প্রায় অসাধ্য পণ। ২। অতি কঠিন পণ।

ধনুকধারী (ধোমুকধারী) [ধনুক—ধারিণ্, ১ম, ১ব] বিণ, যে ধনু ধারণ করে ; ধানুকী ;

যে তীর ধনুক লইয়া যুদ্ধ করে। ২। ধনু-বিদ্যার পারদর্শী ; ধনুর্জ্ঞ। ৩। রানচন্দ্র।

ধনুকাকার, ধনুকাকৃতি (ধোমুকাকার, ধোমুকাকৃতি) [ধনুক—আকার, আকৃতি—বহ] বিণ, বাহার আকার ধনুকের ভায় ; ধনুকের মত। ২। বক্রপৃষ্ঠ।

ধনুধারা (ধোমুধারা) [প্রা—ধনুধারা। ধনু (ধনুকাকৃতি বলিয়া) ধারা] বি, তুলা পরিষ্কার করিবার ধনুকাকৃতি বস্ত্রবিশেষ।

ধনুগুণ (ধোমুগুণ) [ধনুঃ + গুণ (হিলা) —৩৩৭] বি, পুং, ধনুকের দুই কোটিতে যুক্ত করিবার তন্ত ; ধনুকের হিলা ; জ্যা।

ধনুক্রম (ধোমুক্ ক্রম) [ধনুস্—ক্রম (যে ক্রম দ্বারা ধনু তৈয়ার করা হয়) বি, পুং, বংশ ; বাণ।

ধনুর্জ্বর (ধোমুর্জ্বর) [ধনুস্—ধর (যে ধারণ করে) ক্রত উচ্চারণে “ধনুজ্বর”] বি, পুং, যে ধনুঃ ধারণ করে ; যোদ্ধা ; তীরন্দাজ ; ধানুকী। ২। বিণ, দক্ষ ; নিপুণ।

ধনুর্দারী (ধোমুর্দারী) [ধনুস্=ধনুঃ (ধনুক) ধারী (যে ধারণ করে)] বি, পুং, যে তীর ধনুক লইয়া যুদ্ধ করে ; তীরন্দাজ।

ধনুবিদ্যা (ধোমুর্বিদ্যা) [ধনুঃ—বিদ্যা, ৩৩৭] বি, ধনুর্জ্ঞে দে উপদ্রষ্ট তীর ধনুকের ব্যবহার জ্ঞান বিষয়ক শাস্ত্র ; শস্ত্র ব্যবহার বা যুদ্ধবিদ্যা।

ধনুর্বেদ (ধোমুর্বেদ) [ধনুস্—বেদ] বি, পুং, বিদ্যামিত্র প্রণীত যজুর্বেদের উপবেদ স্বরূপ ধনুর্বিদ্যা বোধক শাস্ত্র।

ধনুকর (ধোমুকর্) [ধনুঃ (ধনুক) করে (হস্তে) বাহার—বহ] বি, পুং, ধনুর্জ্ঞ ; ধনুপাণি।

ধনুকোটি (ধোমুকোটি) [ধনুঃ—কোটি —৩৩৭] বি, ত্রী, ধনুর অগ্রভাগ ; ধনুকের ছল।

ধনুটঙ্কার (ধোমুটংকার) [ধনুঃ—টঙ্কার—৩৩৭] বি, ত্রী, ধনুকের হিলার শব্দ ; জ্যা আকর্ষণ শব্দ। ২। পুং, বায়ুরোগবিশেষ ; যে রোগে শরীর ধনুর মত বক্র হয় ; titanus “দেহের পেটী সকলে, সচরাচর নিম্ন হইয়া পেটী সকলে আরম্ভ হইয়া, পরে ক্রমশঃ শ্রীবা দেহকাণ্ড ও শাখাধরের বেদনাযুক্ত স্থায়ী বলকর সঙ্কোচন বিশিষ্ট বিশেষ গীড়াক ধনুটঙ্কার বলে ; ইহাতে ক্ষণে ক্ষণে নমন শরীরের এবল ক্রান্তিক্ষেপ উপস্থিত হয়” [ডাঃ কী]।

ধনুপাণি (ধোমুপাণি) [ধনুস্—পাণিতে (হস্তে) বাহার—বহ] বিণ, ধনুর্জ্ঞ ; ধনুকধারী।

ধনুমান্ (ধোমুশ্ মান্) [ধনুস্ + মন (অন্ত্যার্থে -মত্) = ধনুশ্মৎ ১ম, ১ব] বি, পুং, ধনুধারী ।

ধনেশ (শ্) [ধনের ঈশ (প্রভু)—উতৎ] বি, পুং, কুবের । ২। বিণ, মহাধনী ; ধন-কুবের । প্র—“আগনি দাঁকাতি করি, প্রজার সর্বস্ব হরি হয়েছিল দ্বিতীয় ধনেশ ।”—অন্নদা-মঙ্গল ।

ধনেশ (শ্) বি, ধনেশপাণী ; কঠিন বৃহৎ বজ্রচকু দীর্ঘাকার দণ্ডচ্যারী পক্ষিবিশেষ ; hornbill.

ধনেশ্বর (ধনেশ্ শ্ব) [ধনের ঈশ্বর (প্রভু)—উতৎ] বি, পুং, কুবের । ২। বিণ, ধনস্বামী ।

ধন্দ (ধনন্) [হি—ধন (ঋগ্ পদ্য, অপ্স্টোতা) সং—সন্দেহ । গ্রা-উচ্চারণে সন্দ অথবা ধন্দ হইতে] বি, সন্দেহ ; ধোকা । প্র—“অনেক গুণের ফলে তোমাকে ভক্তি হলে ভক্ত দেখে ভেঙ্গে দেহ ধন্দ ।”—শিবায়ন । ২। ধাঁধা । প্র—“তরু লতাগণ ফুলে স্তম্ভোত্তর জগতে লাগিল ধন্দ ।”—অন্নদামঙ্গল । “কিয়ে গিরিবর কন্যা কটোর তাদেশি লাগয়ে ধন্দ ।”—বিদ্যাপতি । ৩। ভ্রম ; প্রমাদ ; গোল ; ক্ষেত্র ; সমস্ত । প্র—“এ বড় বিষম ধন্দ যত করি ছন্দবন্ধ ভাল ভাবি হয় মন্দ পড়িলু প্রমাদে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

ধন্দ, ধন্ধ (ধ্) [হি—ধানা, ধান্ধা (কাজ কর্ণ)] বি, কাজকন্ড । ২। সাংসারিক ভাবনা চিন্তা । ৩। গোলোক নীধা ; যে যেষ্টনীর ভিতর প্রবেশ করিলে দিক বা পথ ভ্রমে এগণ ওপাথ করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতে হয়, বাহির হইবার আর পথ পাওয়া যায় না । প্র—“ঘুরিয়া ফিরিয়া ভবের ধন্দে ।”—নারায়ণ, ১৩২১ । ৪। বিষয়কর ব্যাপার প্র—“নিকুঞ্জ মন্দিরে আজু কি হোয়ল ধন্দ ।”—বিদ্যাপতি । ৫। বিণ, বিক্ষিত । প্র—“নাসা পরশি রহল হাম ধন্দ”—বিদ্যাপতি ।

ধন্দা [ভ্রজ । ধন্দ ভ্রজ বি, দুখিবার অঙ্গমতা ; ধাঁধা ; সন্দেহ । প্র—“তরুজাতিকা অবলম্বন-কারী মধু মনে লাগল ধন্দা ।”—বিদ্যাপতি ।

ধন্ধ (ধনন্) [ধন্দ ভ্রজ বি, দুষ্টিভ্রম ; ধাঁধা । প্র—“দুঃসতিনে প্রেমবন্ধ দেখিয়া লাগয়ে ধন্ধ । স্ববর্ণে জড়িত বেন হীরা ।”—কবিকঙ্কণ । বিণ, ধন্ধিত (ধোনুখিতো) বাহার ধাঁধা লাগিয়াছে ; বাহার দৃষ্টিভ্রম হইয়াছে । ২। সন্দেহযুক্ত ।

ধন্না, ধরণা (ধন্বনা) [ধারণ হইতে] বি, ধারণ ; অবলম্বন ; ধরা ; আশ্রয়করণ । ২। চালের অবলম্বন বা চালধারণের কণ্ঠ । ৩। টেকেতে পাদ দিবার সময় পাদ-দিউনিয়া বাহাতে ভর দেয় । ধন্না দেওয়া, ধন্না

পাতা, ধন্না ধরিয়া বসিয়া থাকা—দেবতার অনুগ্রহ লাভের জন্য মন্দিরবারে অনাহারে পতিত থাকা ; অন্তীষ্ট লাভের জন্য অন্তীষ্টদাতার গৃহবারে আহার নিত্রা ত্যাগ করিয়া বসিয়া থাকা । ধন্না সৈঠ—মহাধনী ; ধনকুবের ; ধনী ; মহাজন । হিন্দী ভাষায় প্রচুরভ্রম ।

ধন্ত (ধোনো) [ধন + য (যোগার্থে)] বিণ, সৌভাগ্যবান । প্র—“ধন্ত রাজার পুণ্যদেশ যদি বর্ষে মায়ের শেষ ।”—প্রবচন । ২। সাধু । ৩। প্রশংসনীয় ; জ্ঞায্য । ৪। কৃতার্থ । ৫। ধন্তবাদ ; কৃতজ্ঞতাঙ্গাপন ; প্রশংসাবাদ । প্র—“ধন্ত তোমারে হে রাজমন্ত্রী চরণপদ্মে নমস্কার ।”—চরিতিকা ।

ধন্তবাদ (ধোনোবাদ) [ধন্ত (জ্ঞায্য) বাদ (বলা)] বি, তুমি ধন্ত অর্থাৎ প্রশংসনীয় এইরূপ বলা ; সাধুবাদ । ২। কৃতজ্ঞতা স্বীকার সূচক উক্তি ; thanks.

ধন্তা (ধোনু) [ধন্ত + আপ্—জী] বিণ, জী, ধন্তবাদার্থী ; প্রশংসনীয় । ২। সাক্ষী । পুং, ধন্তা ১-৩। [ধন্তাক ভ্রজ] বি, ধনিয়া ; ধনে ।

ধন্ব (ধনন্) [ধন্ (গতি অর্থে)] বি, ক্রী, ধনুক । ২। পুং, মরুতুমি ।

ধন্বদুর্গ (ধননদুর্গ) [ধন্ব (মরুতুমি-রূপ) দুর্গ] বি, ক্রী, জনশূন্য ভূমি ; মরুতুলী ।

ধন্বস্তুরি (ধননস্তোরি) বি, পুং, দেব-তিকিৎসক । ইনি সমুদ্র মন্তনকালে সমুদ্র হইতে উথিত হইয়াছিলেন । ২। রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের মধ্যে এক রত্ন । ৩। কাশীর রাজা দিব্যদাসের নামান্তর ।

ধন্না (ধননা) [ধন্ (ক্ষেপণ করা) + বন্ (করণে—কনিপ্) = ধনন্ ১ম, ১ব] বি, ক্রী, ধনুক । ২। পুং, মরুতুমি ।

ধন্বী (ধোননি) [ধন্ব + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = ধন্বিন্ ১ম, ১ব] বিণ, ধনুধারী । ২। পতিত ; বিশারদ ; ধনী ভ্রজ । ৩। বি, পুং, অজ্ঞান । ৪। অজ্ঞান বৃদ্ধ । ৫। বকুল । ৬। ছুরালতা ।

ধপ্ (প্) [শব্দায়ক] অ, ভারি বস্তু পতনের শব্দ । [ভ্রজ—শুক, জমাট, অনতি-কঠিন ও ভারি বস্তু পতন বা আঘাতের শব্দ ধপ্ ; জমাট না হইলে ধস্ (কঠিন কিন্তু কাঁপা বস্তু হইলে ঢপ্ ; নিরেট হইলে টিপ্) ; ধপ্ অপেক্ষা লঘু কিন্তু নিরেট শব্দ ধুপ্ ; এবং ধপ্ শব্দের বিস্তার অর্থে, ধাপ্ ; উভয় ব্যাপ্তি ও আধিক্য অর্থে, ধপাস্ । পাশ ফিরিয়া সটান পতনের শব্দ ধপাস্ এবং চিং হইয়া সটান পতন অর্থাৎ চিংপাত হইয়া সোজা

পড়িয়া যাওয়ার শব্দ ধপাৎ । কিন্তু ব্যবহারে এছরের মধ্যে প্রভেদ রক্ষিত হয় না । প্র—“আমি অমনি ধপাস্ করিয়া চিংপাত হইয়া পড়িয়া ঘাইব ।”—লোকরহস্য (বঙ্কিম) ।

ধপধপ (প্ প্) [ধাব্—মার্কজনে । আধিক্যার্থে বিধ্] অ, ক্রি-বিণ, অতিশয় শুভ্র বা শুভ্র ভাব । প্র—কাঁপড় চাদর ধপধপ করছে । ২। বিণ, পরিষ্কার ; পরিচ্ছন্ন । ৩। উজ্জ্বল । বিণ, ধপধপে (ধপ্ ধোপে)—শুভ্রোজ্জ্বল । ক্রি, ধপধপান (নো)—শুভ্র বর্ণে শোভা পাওয়া ; যেতবর্ণে প্রকাশ পাওয়া ।

ধপাৎ, ধপাস্—ধপ ভ্রজ ।

ধব [সং, “পতিশাখিনরা ধবাঃ”—অমর] বি, পুং, পতি ; স্বামী । প্র—“বৈরব না ধরে রাণী ধরণী লোটার ধরিয়া ধবের গলা গড়াগড়ি যায় ॥”—শিবায়ন । “ওহে ভব-ধব কি করিব তব মানস-তিমির হর ।”—ঈশ্বরগুপ্ত । “হেরি অন্ধকারে হে উদ্ধব ব্রজের ধব মাধব বিনে ।”—দাশরথি । ২। মনুষ্য । (২) প্রবন্ধক ব্যক্তি ; ধৃতব্যক্তি । ৩। বৃক্ষবিশেষ । ৪। [ধ্, ধ্ (ধনুনে, কম্পনে) ভাবে—অজ্] বি, ক্রী, কম্প ।

ধবধব (ব্ ব্) [ধবা (মার্কজনে)] অ, ধপ্ ধপ্ ভ্রজ ; ক্রি, ধবধবান (নো) । বিণ, ধবধবে (ধব্ ধোবে) ।

ধবল (ল্) [ধাব্ (শুদ্ধ করা) + অল (সংজ্ঞার্থে—কলচ্) ; ধাব্ = ধব, ক্রিষা ধ্ + অল্ (সংজ্ঞার্থে) প্রা-বাং—থল] বি, পুং, যেতবর্ণ ; শুভ্রবর্ণ ; সাদা রং । ২। যেতকৃত ; white leprosy. ৩। কর্পূর-বিশেষ । ৪। ক্রী, রাগবিশেষ । ৫। যেতমরিচ ; সাদা মরিচ । ৬। পুং, বৃষশ্রেষ্ঠ । ৭। বিণ, শুভ্রবর্ণবিশিষ্ট ; শুভ্র । ৮। হুম্মর । ধবলগিরি, ধবলাগিরি—

হিমালয় । ২। যেতপর্বত । ধবল মূর্তিকার—চকপড়ী ; সাদাখড়ী মাটি ।

ধবলপক্ষ—শুভ্রপক্ষ । ২। [পক্ষ (ডানা) ধবল বলিয়া] হংস ।

ধবলা [ধবল (যেত) আপ্—জী] বি, ক্রী, শুভ্রবর্ণা ধনু ; ধবলী (ভ্রজ) । ২। বৃন্দাশ্রমস্থ পাহাড়বিশেষ । পুং, ধবল ।

ধবলিত (ধবালিতো) [ধবল + ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, পুং, শুভ্রীভূত ; শুভ্রীভূত ; বাহার সাদা রং করা হইয়াছে ।

ধবলিমা (বা) [ধবল + ইন্ (ভাবে) = ধবলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, শুভ্রতা ; শুভ্রতা ; যেতবর্ণ । ২। রক্তহীনতা-জনিত শুভ্রতা ; পান্ডুত্ব ; শ্যাকসেবর্ণ ; paleness.

ধবলী (ধবোলি) [ধবল + ইপ্ — ত্রী] বি, স্ত্রী. বৈভবণী দেখু। ২। শ্রীকৃষ্ণের আগমনের দেখু। প্র—“কাঁধা মেরি ধবলী ভামলী কাঁধা মেরি মোহন মুখলি।” —বাং-গান।

ধবলীকৃত [ধবল + কৃত (অভূততত্ত্বাবার্থে) মধ্যে ই (চি)] বিণ, যাঁহা ধবল করা হইয়াছে; গুণীকৃত; ধবলিত।

ধবলীভূত [ধবল + ভূত (অভূততত্ত্বাবার্থে) মধ্যে ই (চি)] বিণ, গুণীভূত; গুণী-ভূত; ধবলিত।

ধবলোৎপল (ল) [ধবল (শুক্রবর্ণ (যে উৎপল (পদ্ম) কর্ণধা) বি, স্ত্রী. কুসুম; হৃদি।

ধবিত্র (ধোবিত্র) [ধ্ (কম্পিত হওয়া) + ইত্র (করণে—ইত্রন্) বি, স্ত্রী. মৃগচর্কের পাখা।

২। কর্তৃ—ইত্রন্। বিণ, অপনয়নকারক।

ধম (ম্) [শব্দায়ক। ধপ্ (ভ্রঃ) অপেক্ষা গুরুতর বস্তুর বহু উচ্চহীন হইতে পতনের গভীর শব্দ] অ, অনুকরণ শব্দ। ২। বান্যধনি। [ভ্রঃ—ধম্ অপেক্ষা লম্, ধুম্; অত্যন্ত বৃদ্ধ, ধিম্। শব্দের বিস্তার অর্থে, ধমাস্]।

ধম [ধম্—গ্রা (অগ্নি সংযোগে)] বি, পুং, ধমনকারী; ভগ্নাচালক। ২। অগ্নিসংযোগ-কর্তা। ৩। শব্দকারক।

ধমক (ক) [ধা (শব্দ করা) + অক (কর্তৃ) ধা = ধম] বি, পুং, কর্ণধারক। ২। [হি—ধমক, ধমকি] তিরস্কার; ভয়প্রদর্শন; দাবড়ি; হুকার। প্র—“ধমকে ধরাধর কপ্পে”—ঘনরাম। “না দিলে ধমক দেয় দুই চক্ষু রেঙ্গে”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩। ঘোর; তড়িস। প্র—জ্বরের ধমক সে ক্রমাগত তুল বকিতেছে। ৪। বল; জোর। প্র—ধমক সামলান। ৫। ধম ধম শব্দ। প্র—“দামামা ধমকে যেন নব জলধর।”—দুর্গাপিকাৱ্য। ৬। প্রতাপ। ক্রি, ধমকা (ম্)—ধমক দেওয়া। প্র—তাহাকে ধমকেছে। বি, ধমকি। ধমক দেওয়া, ধমকি দেওয়া—ধমকান; দাবড়ি দেওয়া; তিরস্কার করা। ২। ভয় দেখাইয়া সাবধান করা।

ধমকান (ধমকানো) [ধমক + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, তিরস্কার করা; ভয় দেখান; কটু বা ক্ষুদ্রাকো সতর্ক করা। প্র—“আমরা ধমকাই যত সাক্ষী। বলি নানাবিধ কটু বাক্য।”—রজনী সেন। বি, ধমকানি।

ধমন (ন) [ধা (শব্দ করা) + অন (করণে)] বি, পুং, নল; চোঙ্গা। ২। বিণ, কর্ণ-কারের বাঁতাচালক।

ধমনি, ধমনী (ধোনী) [ধা (শব্দ করা) + (অনি—কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, নাড়ী; শিরা।

২। গলা। ৩। হৃৎকলাশিরা; বেতা মেনি। ৪। হরিহা।

ধমনীজাল (ধ্—ল্) [ধমনীর জাল (সমূহ) ভতং] বি, দেহাভ্যন্তরস্থ শিরাসমূহ।

ধম্বল (ধোম্বোল) চাঁড়া পিটিয়া জানান; বিজ্ঞাপন প্রচার। প্র—“পারেন কেবল পাড়ায় পাড়ায় পিটিতে ধম্বল”—হেম। ধম্বল দেওয়া, ধম্বলপেটা—চাঁড়া পিটিয়া জানান দেওয়া; ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা।

২। চৌ টো করিয়া বজুদের ডাক দিয়ে দিয়ে বুধা ঘুরিয়া বেড়ান। প্র—কেবল ধম্বল দিয়ে বেড়ালে ত কিছু হয় না। “পাড়ায় পাড়ায় ফেরে পিটিয়া ধম্বল”—হেম বন্দ্যো।

ধম্ম (ধম্মো) [ধর্ম্। প্রাকৃ—ধম্ম] বি, ধর্ম।

ধম্মিল (ধোম্মিল্লো) [সং—“সংযতঃ কচাঃ”—অমর] বি, পুং, সংযত বা বদ্ধ কেশ; গোপা। প্র—“ধম্মিল লোল মুট করি বদ্ধ”—বিদ্যাপতি।

ধর (ব্) [ধড ভ্রঃ। ধ্ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)—যে মন্তক ধরিয়া থাকে বা যে প্রাণকে ধারণ করিয়া থাকে] বি, দেহ; শরীর। প্র—“সখি! বংশী দংশিল ঘোর কাণে, ডাকিয়া চেনন হরে, পরাণ নারহে ধরে”—চণ্ডীদাস। ২। ক্ষুদ্র হইতে কটিদেশ পর্যন্ত দেহাংশ। ৩। মুণ্ডহীন সমস্ত শরীরংশ। ৪। কুর্মরাজ। ৫। অষ্টবহুর অষ্টতম। ৬। কাপাসতুলা। তুল—হি—কই। ৭। বিণ, ধারণকর্তা।

ধরণ (ধরান্) [ধ্ (ধারণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ধারণ। ২। পদ্ধতি; রীতি; প্রথা। প্র—“রাম কালীপদ হরিতরণ নাম এসব সেকলে ধরণ”—ধিক্লেয়া রায়। ৩। আকার; আকৃতি; রকম; ইঙ্গিত। প্র—তার ধরণ ধারণ দেখে ভাল বোব হচ্ছে না। ৪। [করণে—অনট্] পরিমাপবিধে। ৫। সংস্কৃত সাহিত্যে মৃদা, হিমালয়, সেতু, ধাতু ও গুন প্রভৃতি অর্থে প্রয়োগ আছে বাঙ্গালার প্রচলিত নাই। ধরণধারণ—আকার ধারণ; রূপ ধারণ; প্রকৃতি ধারণ; আকার প্রকার; রীতিপদ্ধতি। ২। চালচলন। প্র—“ধরণ ধারণ এর সুবি উজ্জ্বল”—অশোকগুপ্ত।

ধরনি, ধরনী (ধরানি) [ধ্ (ধারণ করা) + অনি—অনী (কর্তৃ) বাহা সকলকে ধারণ করিয়া আছে] বি, স্ত্রী, পৃথিবী। প্র—“ব্রাহ্মণ ধরণীপতি রম্যনাথ নরপতি জয়দুর্গা তাঁরে কর দয়া।”—কবিক।

ধরণিতল (ধরনিতল) [ধরণির তল—ভতং] বি, স্ত্রী, ভূতল; ভূপৃষ্ঠ।

ধরণিধর, ধরনীধর (ধরনিধন্) [ধরণি—ঈ (পৃথিবী)—ধর (যে ধারণ করে)] বি, পুং, বিষ্ণু; শিব; ভূধর; পর্বত; কুর্মরাজ; বাহুকি। ২। বিণ, ধরা ধারণকারী।

ধরনীশ্বর (ধরনিশন্) [ধরণীর ঈশ্বর (ঐশ্বর) ভতং] বি, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩। ভূপতি; রাজা; সম্রাট। তুল—“দিলীপবো বা জগনীঘরো বা”।

ধরনীমৃত (ধরনীমৃত) [ধরণী—মৃত (পুত্র) —ভতং] জ্যোতির্বিদগণের সিদ্ধান্তে ঘূর্ণমান ধরা হইতে কিয়দংশ বহির্গত হইয়া মঙ্গলগ্রহে পরিণত হইয়াছে; চল্ল ও এইরূপে হইয়াছিল] বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ। প্র—“মকরে ধরণীমৃত বুধে চাঁপ গুরুমৃত মেঘে লিখে প্রচণ্ড কিরণে।”—কবিক। ২। নরকাসুর। স্ত্রী, ধরণী-মৃত—সীতা।

ধরতি (ধোরতি) [ধর—তি। হি—ধরতি] বি, কম হইলে যাঁহা ধরিয়া দেওয়া হয়; পূরণ; ক্ষতিপূরণ; অভাবের পূর্তি।

ধরন্তি [প্রা-বাং] ক্রি, ধারণ করে; ধরা ভ্রঃ। প্র—“লোহ মোহ কাম ক্রোধ ধরন্তি জিউ”—শুশুপাণ।

ধরব (ধোরবো) [ভ্রজ—হি—ধরব; ধরব্] ক্রি, ধরবি। ধরা ভ্রঃ। প্র—“আমরা কি করব? কি বেশ ধরব?”—রবি।

ধরম [ধর্ম্। পদ্যো। ভ্রজ] বি, ধর্ম। ধরমকরম—ধর্মকর্ম; ধর্মামুচীন; ধর্ম-সাধনা। প্র—“ধরম করম সকলি গেল লো জামাপুজা মোর হল না”—শিংশ।

ধরা [ধ্ (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] আপ্—স্ত্রী, “ধরা ধরিত্রী ধরণী”—অমর] বি, স্ত্রী, যে চরাচর সকলই ধারণ করে; পৃথিবী। প্র—“ভূমি ধরাধর অতি ভাগ্যধর পুণ্য ধরে না ধরায়।”—বাং-গান। ২। জরা; গর্ভাশয়; placenta. ৩। নাড়ী [বিরল]। ৪। পূর্ণ; চুঁয়া। ৫। সংযত; সম্পক। ৬। দায়িত্ব; কর্তব্য; দমল। প্র—“যদি দিলি ধা সংসারের ভার। তোর হৃকমে কাজ করব যেন ধরা ছোঁয়া রয় না আর।”—বাং-গান। ৭। ধারণ; গ্রহণ। ৮। গণনা। ৯। বিণ, ধৃত। প্র—ধরা পড়া। ১০। নির্ধারিত। প্র—ধরা দাম। ১১। সর্ববাদিসম্মত; জানা; স্বীকৃত। প্র—ধরা কথা।

ধরা [ধ্—ধারণ করা] ক্রি, হস্তে ধারণ করা; গ্রহণ করা। ২। অঙ্গে ধারণ করা; পরিধান করা। প্র—“ধর ধর রমণীর বেশ”—রূপচাঁদ। “কি রঙ্গে অঙ্গনা বেশে ঘরিলি দুর্ভক্তি”—মেঘনাদ। (২) সাজ করা; সাজা। প্র—“আজ আসবে ভাম গোহুলে কিরে। * * আমরা কি করব? কি বেশ

ধরব?—রবি। ৩। জিহ্বায় ধারণ করা; উচ্চারণ করা; উল্লেখ করা। প্র—“নাম ধরে আর ডাকিসনে ভাই যেতে হবে ত্বরা করে।”—রবি। ৪। আশ্রয় করা; বশবত্তী হওয়া। প্র—“ক্যাণা তুই আছিস আপন খোয়াল ধরে।”—রবি। ৫। অবলম্বন করা; ভর করা। প্র—সে লাঠি ধরিয় চলিতেছে। ৬। অবলম্বন দান করা; পতন রোধ করা। প্র—“সখি আমার ধর ধর উরু-নিতম্ব-জুড়ি-পয়োদর-ভারে তুমিতে চলিয়া পড়ি।”—ঐধর কথক। ৭। অবলম্বন বা সাহায্য প্রার্থনা করা; আশ্রয় করা; দেবাশ্রয় গ্রহণার্থে ধরা দেওয়া। প্র—কত ঠাকুরের দোর ধরে তার রোগ ভাল হয়েছে। একজন বড় গোছ কাপ্তেন না ধরিলে একাজ হবে না। এখন বড় সাহেবকে ধর তাহা হইলেই কাজ হইবে। ৮। পরিত্যাগ না করা; না ছাড়া। প্র—পাঁ-ধরা; আবদার ধরা; জেদ ধরা। ৯। দৃঢ় করা। প্র—কুপণ ঐশ ধরিয়া একটি পরমা খরচ করিতে পারে না। ১০। টানিয়া রাখা; বজায় রাখা। প্র—“কোন মতে আছে পরাণ ধরিয়া কামিনী শিখিল সাজে।”—রবি। ১১। কক্ষ বা বন্ধ হওয়া। (২) বসিয়া যাওয়া। প্র—চীৎকার করিয়া গলা ধরিয়া গিয়াছে, দখি থাইয়া গলা ধরিয়াছে, গানের সুর উঠিবে না। ১২। গজান; জ্ঞান; হওয়া। প্র—গাছে ফল ধরা, ফুলে কুড়ি ধরা, দেওয়ালে লোপা ধরা। কালি বা কলঙ্কের দাগ ধরা। পুস্তকের মলাটে ছাতা ধরিয়াছে আদে প্রোকা ধরিয়াছে। ১৩। ফুটিয়া উঠা; প্রকাশ পাওয়া; ফলা (যেমন রং)। প্র—কল পাকিলে রং ধরিবে। কাঠে রঙ ভাল ধরে নাই। ১৪। কাব্যকর হওয়া; কলোপযায়ক হওয়া। প্র—ঔষধ ধরিয়াছে। ১৫। যে বস্তুর যে গুণ তাহা প্রকাশ পাওয়া বা তাহার কাব্য করা। প্র—মুখে ওল ধরিয়াছে (কুই কুই করিতেছে)। পান থাইতে স্থপারি ধরিয়াছে। ১৬। প্রশমিত হওয়া; বন্ধ হওয়া; থামিয়া যাওয়া। প্র—বৃষ্টি ধরিলে যাইব। ঔষধ থাইবার পর তাহার পেট ধরিয়াছে। ১৭। বলা বা উল্লেখ করা; নিদ্বারণ করা। প্র—কোন জিনিষের মূল্য বা দর ধরা। তুমিই ইহার একটা দর ধর দেখি। ১৮। অক্রমণ করা। প্র—বাঘে ধরা; রোগে ধরা; ভুতে ধরা; তাহার খাড় ধরিয়া লইয়া গেল; ঐ ধরলে। ১৯। পীড়িত হওয়া; অসাড় হওয়া; ব্যথা বা বেদনা করা। প্র—অধিক রোজে ঘুরিলে মাথা ধরিতে পারে। বসিয়া বসিয়া পা ধরিয়া গিয়াছে। ২০। প্রদর্শন করা;

দেখান। প্র—ভুল ধরা; ছল ধরা। ২১। তুলনা করা; গণনা করা; গণ্য করা। প্র—পাঁচ জনের সহিত তাহাকে ধরা যায়। “হের-ইতে কোই না ধর নিজ দেহা।”—বিদ্যাপতি। ২২। মনে করা; বিবেচনা করা। প্র—ধর যদি তাই হয়। ২৩। উদ্বেক্ত হওয়া; আশ্রিত হওয়া; পাওয়া। প্র—শীত ধরা; কম্প ধরা। তাহার ভয় ধরিয়াছে। ২৪। লাগা বা লগ্ন হওয়া; স্পর্শ করা। প্র—ঘরে আশ্রিত ধরেচে; কাপড়ে আশ্রিত ধরেচে। ২৫। অঙ্গ স্পর্শ করা; ছোঁয়া। প্র—বুড়ী ধরা; কে ধরতে পারে (বেলার)। ২৬। ধৃত করা; আবদ্ধ করা; আয়ত্ত করা; বশে আনা। প্র—হাতী ধরা; মাছ ধরা; ছেলে ধরা। ২৭। অপরাধী ধৃত করা; আটক করা; গ্রেপ্তার করা; arrest. প্র—চোর ধরা। ২৮। তাংড়ান; আধার অতিক্রম না করা। প্র—এ পাত্রে একসের দুধ ধরে। সেখানে একশত লোক বেশ ধরিবে। তাহার আশ্রয় আর ধরে না। “দেখিতে দেখিতে কবির অধরে হাসিরাশি আর কিছুতে না ধরে।”—রবি। ২৯। নিবৃত্ত করা; গতিরোধ করা; থাইতে না দেওয়া। প্র—“আমার যাবার সময় হল আমার কেন রাখিস ধরে।”—রবি। ৩০। আরম্ভ হওয়া; করা; হুতপাত করা। প্র—চুলে পাক ধরিয়াছে; গান ধরা; তাল ধরা। সকাল থেকে সুর ধরেনে। যে কাজটা ধরেছ আগে সেটা শেষ কর। ৩১। প্রজ্জ্বলিত হওয়া; পোড়া। প্র—উনন ধরিতে বিলম্ব আছে; টিকে ধরিয়াছে; ভিজ়ে কাঠ শীঘ্র ধরে না। ৩২। ঈষৎ দগ্ধ হওয়া; আঁকিয়া যাওয়া। প্র—হাঁড়ীর তলার ভাত একটু ধরে গেছে। ৩৩। ধামা; হিতি করা; আটকান; লাগা। প্র—ডাকগাড়ী এত ছোট স্টেশনে ধরে না; নৌকাখানা ঘাটে ধরবে কি? ৩৪। এক সময় হইতে অল্প সময় পর্যন্ত; বাবৎকাল। প্র—“নিশি দিন ধরে একি ছেলেখেলা।” “এই মতে দুই প্রহর ধরিয়া বেশ ভূষা সব সমাধা করিয়া।”—রবি। ৩৫। মধ্য দিয়া যাওয়া; পথ ধরা। প্র—“যেয়ো মনোমত পথ ধরিয়া।”—রবি। ৩৬। পরিমাণ বা মূল্য অনুযায়ী বিমিস্য করা; একের অভাব পরিবর্তে পূরণ করা। প্র—মূল্য ধরিয়া দেওয়া। ৩৭। পৌছ পাওয়া; লাগাল পাওয়া; মিলিত হওয়া; সমান হওয়া। প্র—তুমি আগে বাণ্ড আমি তোমাকে পথে ধরিব। যত্ন যে আস্তে চলে, তাহাতে এক ঘণ্টা আগে গেলেও রাম তাহাকে অর্ধ পথেই ধরিয়া ফেলিবে। ৩৮।

অভ্যাসের (সাধা; কু-অভ্যাসের) বশবত্তী হওয়া। প্র—সে এখন মদ ধরিয়াছে। ৩৯। অনু-সন্ধানের দ্বারা আবিষ্কার করা; তথ্য বাহির করা; ঠাওরান; নির্ণয় করা। প্র—ইহার মধ্যে কি কি নিশান হইয়াছে ঠিক ধর দেখি। তাহার উদ্দেশ্য যে কি তাহা ধরা শক্ত। ডাক্তার রোগ ধরিতে না পারায় ঔষধে কিছু হইল না। ৪০। সনির্বদ্ধ অনুসোধ করা। প্র—ছেলেরা সদয় বেড়াইতে যাইবার জন্য ধরিয়াছে অত করিয়া ধরিলে এড়ান যায় না। [উ-পু-ধরি। ম-পু-ধর; ধরন্; ধর। প্র-পু-ধরে; ধরেন্। অস-ক্রি-ধরিতে; ধরিয়া, ধরে। প্রা-ধতে। পিজ্জ-ধরান (নো)। ব্রজ-ধর, ধর-ধরে; গণ্যকরে। প্র—“হেরইতে কেহ না ধর নিজ দেহা।”—বিদ্যাপতি। ধরই, ধরইতে—ধরিতে। প্র—“ধরই না পারই কেহ।”—বিদ্যাপতি। “করে ধরইতে কত করণা কোটি।”—বিদ্যাপতি। ধরব, ধরবে—ধরিবে। প্র—“ঐছন করব ধরব যব হাত।”—বিদ্যাপতি। ধরব-ধরিব। ধরল, ধরল-ধরিল। প্র—“কন্দলী তরু ধরল নিশান।”—পদাবলী। “রঙ্গ পয়োদর অতি ভেল গোর। মাজি ধরল জলু কনয়া কটোর।”—বিদ্যাপতি। ধরসি-ধরিতেছে। ধর-ধরে। প্র—“কাকন কুহুম ছর ধর মাথ।”—পদাবলী। কলঙ্ক-ধরা—ক্রি, পিত্তলাদি ধাতুর পায়ে ধাতুর মল ধরা; দাগ লাগা। কলম ধরা—ক্রি, লেখনী ধারণ করা। ২। কাহার বিরুদ্ধে লেখা। ৩। লিপনান্ত করা। কান ধরা—ক্রি, কৃত অপরাধের জন্য অপমান রূপ শাস্তির জন্য কর্ণস্পর্শ করা। ২। অনুতাপ স্বরূপ বা কোন কর্ণে পুনরায় হস্তক্ষেপ না করিবার প্রতিজ্ঞা স্বরূপ কর্ণ স্পর্শ করা। ৩। কানে ধরিয়া বলা। থোতো ধরা—চোখে থোতো রোগ হওয়া। এই রোগে চোখের পাতার রোমা বসিয়া যায় চোখ কুটকুট করে। ২। ছাতা পড়া; খো পড়া। গলা-ধরা—ক্রি, কণ্ঠালগ্নন করা। ২। গ্রীবা ধারণ করা। ৩। স্বরবদ্ধ হওয়া। গান ধরা—ক্রি, গান আরম্ভ করা। গাল ধরা—ক্রি, অতি-রিক্ত চূর্ণ দিয়া সাজা পান থাইয়া মূষের অভ্যন্তর ভাগ (জিহ্বাদি) দগ্ধ হওয়া; হাজিয়া যাওয়া। খাড় ধরা—ক্রি, গলাথাকা দেওয়া। ঘূণ-ধরা—ঘৃণ-কীটকট। ঘুম ধরা—ক্রি, নিদ্রাবেশ হওয়া। চাল ধরা—ক্রি, আচার অবলম্বন করা। ২। অবস্থার অতিরিক্ত আচরণ করা। চুন ধরা—ক্রি, চূর্ণ লাগা, পান থাইতে চূর্ণ লাগিয়া জিহ্বা বা গাল হাজিয়া যাওয়া। চুন ধরান—ক্রি, চূর্ণকান

করা; কলি ক্রিয়ান। চূরাণ ধরা—ক্রি.
চোয়ালের বিল আটকাইয়া বাওয়া; চোয়াল
বন্ধ হওয়া। ছিল ধরা—ক্রি, ক্রটি বা দোষ
গ্রহণ করা বা প্রদর্শন করা। ছুতা ধরা—
ক্রি, সূত্র ধারণ করা; দোষের সূত্র বাহির
করা; ক্রটি লওয়া। ছাঁতা ধরা—ক্রি, মন্তক
রক্ষা করা; সাহায্য করা; অভাবমোচন
করা। প্র—“যেখানে জল পড়ে সেইখানে
ছাঁতা ধরে।” ছেঁকে ধরা—বসন্তব্যাক
একত্র হইয়া থিরাইয়া ফেলা। ছেলে ধরা
—বিণ, শিশুচোর; শিশুদিগের জীভজনক
কারণিক মূর্তির জুহু (দ্রুত শিশুদিগকে ভয়
দেখাইয়া বশ করিবার জন্য প্রযুক্ত হয়)।
ছেঁদে ধরা—ছই বাঁধ দিয়া জড়াইয়া
ধরা। ২। বেঁটন করা। প্র—সাপে পা
ছেঁদে ধরে। জুন ধরান—ক্রি, লোক
লাগান। জল ধরা—বৃষ্টি ধরা ২। জল
পাত্র ধরা বা পাত্রে তুলিয়া রাখা। জমি
ধরা—চাষের জন্য জমি লওয়া। ২। হল
চালাইয়া চবিয়া ফেলা। টান ধরা—অভাব
হওয়া। টোল ধরা—ক্রি, টোল পড়া। (২)
বিণ, বাহাতে টোল পড়িয়াছে; আবাত প্রাপ্ত।
ট্রেন বা ট্রাম ধরা—ট্রাক সময়ে
পৌছিয়া রেলপাড়ী বা ট্রামগাড়ীতে আরোহণ
করিতে পারা। ঠেল ধরা—এমন ভীড়
হওয়া বাহাতে ঠেলাঠেলি হয়। ঠেলমাঠা,
ঠেসে ধরা—প্রাণীদিগে বা কোন ব্যক্তির
গায়ে চাপিয়া ধরা। তান ধরা—গানের সুর
ভাঁজ। তাল ধরা—গানের তাল অনুযায়ী
তাল দেওয়া। ২। দায়িত্ব গ্রহণ করা।
দাম বা দর ধরা—মূল্য নির্ধারণ করা।
দশায় ধরা—দশ দশার শেষ দশায় আক্ৰ-
মণ করা। ২। হৃদিশ্যগ্রস্ত হওয়া। দৌর
ধরা—ধন্না ধরা গ্রঃ। ২। বিণ, দেবতার
ঘরে ধরা দিয়া মাতা যে শিশুর প্রাণ তিক্ত
করিয়া লইয়াছে। ধামা ধরা—বিণ,
তোষামোদকারী; খোসামুদে। ২। নিজের
কোন মতামত নাই, বা বলও তাই বলে, যা
করাও তাই করে। প্র—“আপন ব্যবসারে
ধামাধরা পোড়”—টেকচাঁদ। ধন্না ধরা—
ধরণ ধরা; অতীষ্টলাভের জন্য অতীষ্টদেবতার
ঘরে প্রতীক্ষা করিয়া বসিয়া থাকা। ধুলো
মুঠো ধরলে কড়ি মুঠো হওয়া—
ভাগ্য স্রষ্টার হইলে অলাভের বস্ত্র ধারা
লাভবান হওয়া। ধরাকাটি—নিয়ম পালন;
বাণাধি (উচ্চ মূল্যের বিপারিত)।
ধরা দেওয়া—খেজুর অস্ত্রের অধীন
হওয়া বা তাহার আয়ত্তের মধ্যে বাওয়া;

আত্মসমর্পণ করা। প্র—“ধরা নাহি দিলে
ধরিল দুপায়।”—রবি। “ধরা ত দেয় না
হাওয়া ফুলে ফুলে চলে যায়।”—গিরিশ।
“নারীর দুর্বল হৃদয় আবার সে কুহকে ধরা
দিচ্ছে।”—ভারতী। ২। সংগ্রহ রাখা;
ছোঁ দেওয়া; দখল দেওয়া। প্র—“লাজ টুটে
শেষে মরি লাজে, মিছে কাজে ধরা দিবে না
যে।”—রবি। ধরা পড়া—অধিকৃত
হওয়া। প্র—পলাতক এখন ধরা পড়িয়াছে।
২। আধিকৃত হওয়া; জ্ঞান গোচর হওয়া।
৩। গুপ্ত বিষয় প্রকাশ পাওয়া;
হওয়া। প্র—“দখিন বাতাস বলে গেল
তারে সকলি পড়েছে ধরা।”—হাতে হাতে
আর কিছুই পড়ে না ধরা।”—রবি। ধরে
পড়া—ধরা ও পড়া; ধরিয়া থুঁকিয়া বা
তুলিয়া থাকার ভাব; সনির্বন্ধ অনুরোধ
করা। প্র—“যে সকল সাহেবের কর্ম কাজ
করিয়াছিলোম এক্ষণে তাহারা কেহ নাই,
থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভক্তি করিতে
পারিতাম।”—আলাল। ধর পাকড়া,
ধরা পাকড়া করা—ধরা ও পাকড়ান
—সহচর শব্দ; টানা ছেঁড়া করিয়া ধরা।
প্র—“কিছুকাল পরে সন্ধান হৃদয় করা ও
ধরা পাকড়ার কর্ম ত্যাগ করিয়া তিনি কেবল
বিচার করিতেন।”—টেকচাঁদ। ধরে
বসা—ক্রি, সনির্বন্ধ অনুরোধ করা। ধরে
ভদ্র ঘটান—কাহার অনিচ্ছা সত্ত্বেও
তাঁহাকে কোন কাৰ্য্যে নিয়োজিত করা।
কাহারও প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে জেদাজিদি করিয়া
বা নানা প্রকারে সম্বদ্ধ করিয়া কোন
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করান। ধরা-বাঁধা—
কড়া নিয়ম; ধরাকাট। নাম ধরা—
নাম উচ্চারণ বা উল্লেখ করিয়া ডাকা; নাম
মুখে আনা; নাম করা। নোনা বা
লোণা ধরা—দেয়াল, জমী প্রভৃতির গায়ে
লবণের গুঁড়ার মত ফুটিয়া উঠা। পাচ
ধরা—পচিতে আরম্ভ হওয়া। পাক
ধরা—পাকিতে আরম্ভ হওয়া; কাঁচার পর
ডোঁসা, তাহার পর পাকার অবস্থায় পৌছান।
পায়ে ধরা—ক্রি, চরণ ধারণ করা বা
স্পর্শ করা। ২। অমুনর বিনয় করা;
খোসামোদ করা। ৩। বিনীত ও অমৃতপ্র
জদয়ে আত্মদোষ স্বীকার করা ও ক্ষমা প্রার্থনা
করা। ফল ধরা—ফুলের পরে কড়িয়া
হয়; কড়িয়া করিয়া না পড়িয়া একটু বড়
হইলে ফল ধরা বলে। ফল জমান; বোটার
ফল লেগে থাকা। বল ধরা—লজ্জাধারণ
করা। প্র—“হাজার হাজার বল ধরে।”
ভাত ধরান—শিশুকে প্রথমে ভাত
খাইতে আরম্ভ করান; ভাত খাইতে অভ্যাস

করান। ২। হাঁড়ীতে ভাত রাখিবার সময়
তলার ভাত চূরাইয়া ফেলা। মনে ধরা
—ক্রি, মনে লাগা; মনের মত হওয়া;
পসন্দ হওয়া। প্র—“আঁখি ত অনেক ছেঁদে,
বল কারে মনে ধরে, তবে তারে মনে ধরে যে
হয় মনোরঞ্জন।”—নিখারু। মাথা-ধরা—
বিণ, মুকুবি; সহায়; রক্ষক; লারেক। প্র—
ভাঁহার ছেলে এখন বেশ মাথা-ধরা হয়ে
উঠেছে। ২। ক্রি, শিরঃপীড়া; মাথা ব্যথা
করা। মুখ ধরা—মুখ লাগা (গ্রঃ)। ২। মুখের
হওয়া; ক্ষতভাবে উত্তর প্রত্যুত্তর করা। ৩।
গালি দেওয়া। ৪। ভিন্নতার করা; ভৎসনা
করা। যমে ধরা—সাম্যং সত্যধারণ
যোগ দ্বারা আক্রান্ত হওয়া। ২। বলবান
ও নিষ্ঠুর আততায়ীর দ্বারা সবলে গৃহীত
হওয়া। জাঁঙ্গল ধরা—চাষ অবলম্বন
করা; ক্ষেত্রকরণ করা। লেজ ধরা—ক্রি,
অনুকরণ করা। ২। বিণ, অনুগৃহীত। ৩।
যাহার স্বাধীন মত নাই; যে স্বাধীনভাবে
কিছু করিতে পারে না; যে পরের বুদ্ধিতে
চালিত হয়। হাত-ধরা—বিণ, বাধ্য;
বশীভূত; যাহাকে হাতের যন্ত্রধারণ যথেষ্ট
চালিত করা যায়। হাতে ধরা—ক্রি,
সনির্বন্ধ অনুরোধ করা। ২। প্রত্যক্ষভাবে
সাহায্য করা। হাতে ধরিয়া—যত্ন ও
আয়াস স্বীকার করিয়া। প্র—“তাঁহাকে
হাতে ধরিয়া কাজ নিশাইয়াছি। হাল
ধরা—ক্রি [নোকা প্রভৃতির হাল ধরিয়াই
নোকা চালনা বা তাঁহাকে রক্ষা করা
সম্ভব বলিয়া] কোন অনুষ্ঠানের ভার
গ্রহণ করা। সর্কেসর্কা হইয়া কাঁধে
পরিচালন করা। হাঁপা ধরা—থুঁকি
লওয়া; ঝড়াত পোহান; উপগ্রহ সজ্জ করা।
ধরাটি, ধরাটি (টু) বি, গুণদানের বৃত্তি-
বিণেব। ২। ক্রম বিক্রয়ে যে বাটা বা ছাড়
ধরা বা নির্ধারিত আছে; বাটা। ৩।
নোকার মকতল। ৪। ধরাকাটি; সংঘব;
বাঁধাবাধি নিয়ম।
ধরাতল (ল্) [ধরা—তল] বি, পৃথিবীর
উপরিতল; ভূপৃষ্ঠ; ভূতল। ২। পৃথিবী;
অবনী; ধরাধাম। প্র—“ধরাতলে নরায়ণ
খল আছে যত।”—পদ্মাপাঠ। ৩। [গণিতে]
যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার আছে কিন্তু
বেধ নাই।
ধরাভাজ (ধরাংভজ) [ধার (পৃথিবীর)
আত্মজ (পুত্র)—ভৎস] বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ;
ভৌম; ধরাহৃত গ্রঃ। ২। নরকাহর।
গ্রী, ধরাভাজী—সীতা।
ধরাধর (র্) [ধরা (পৃথিবী) ধর (যে
ধারণ করে)] বি, পুং, ধরণীধর গ্রঃ। ২।

পর্যন্ত। প্র—“গিরি নাহি জান আপনায়।
তুমি ধরাধর অতি ভাগ্যধর পুণ্য ধরে না
ধরায়।” —বাং-গান।

ধরাধরি (ধো) [ধরা-ধরি] বি, পরস্পর
পরস্পরকে ধারণ। প্র—দুই বন্ধুতে গলা
ধরাধরি করিয়া যাইতেছে। ২। একাধিক
বা বহুলোক কর্তৃক ধারণ। প্র—সে পড়িয়া
গেলে তাহাকে সকলে ধরাধরি করিয়া ঘরে
আনিла। কি, ধরাধরি করা।

ধরান (নো) [ধরা (জঃ) র শিঙস্তরুণ]
ক্রি, ধরিতে বাধ্য করা। ২। লগ্ন করা;
লাগান; জ্বান। প্র—বালি ধরান; মাটি ধরান।
৩। [লাগান (হি-জ্বানান) অর্থ হইতে]
আঘাত করা; মারা। প্র—চড় ধরান। ৪।
হুকুম করা; দেওয়া। প্র—নাম ধরান। ৫।
গ্রহণ করান; তাংড়ান; স্থাপন করা। প্র—
ছোট পায়ে অনেক জিনিষ ধরান। ৬।
আর্গান। প্র—টিকে ধরান। ৭। ধরাইয়া
দেওয়া; কৃত করান। প্র—চোর ধরান।
৮। অভ্যাস (সাধারণতঃ কদভ্যাস) করান;
প্র—ভামাক ধরান; মদ ধরান।

ধরাবন্ধ (ধরাবন্ধ) বি, পুং, ভোগ্য।

ধরাবাড়ি [প্রাদে। কুবিভাষায়] বি, ক্ষেতে
বিদ্যেচিট ঢালাইবার বাঁশের আঁকুবি।

ধরামর (ধু) [ধরার (পৃথিবীর) অমর
(দেবতা)—ওতৎ বা ওতৎ] বি, পুং, ভূদেবতা।
২। ব্রাহ্মণ।

ধরিত্রী (ধোরিত্ত্ব) [ধু (ধারণ করা) +
ইত্র (কর্তৃ) ঈপ, ত্রী—যে চরাচর ধারণ
করে] বি, স্ত্রী, ধরা; পৃথিবী; বহুখ।

ধরু (ধোর) [ব্রজ। ধরা জঃ] ক্রি, ধরে;
ধারণ করে। ২। আলিঙ্গন করে। প্র—
“বাহি পসারিয়া দৌহে দৌহা ধর। দুই
অধরাহুতে দুই সুখ ভর।”—বিদ্যাপতি।

ধর্তব্য (ধোর্তোব্যা) [ধু (ধরা) + তব্য
(কর্তৃ)] বি, ধারণযোগ্য। ২। বিবেচ্য;
মনোযোগের বিষয়। ২। গণ্য; গ্রাহ্য।
ধর্তব্যের মধ্যে নয়—অগ্রাহ্য; ভুজ্জ।

ধর্তা [ধু (ধরা) + ত্ত (কর্তৃ, তুত্) = ধর্তৃ
১ম, ১ম] বি, ধারণকর্তা। ২। বহনকর্তা।

ধর্ম [ধু (ধারণ করা, পোষণ করা) + ম (কর্তৃ
মন্) —যে সকলকে ধারণ বা পোষণ করে]
বি, পুং, প্রত্যেক জীব, বস্তু বা বিষয়ের নিজস্ব
গুণ, বাহ্যর অভাবে সেই সেই জীব, বস্তু বা
বিষয়ের অস্তিত্ব থাকে না। যথা, অগ্নির ধর্ম
উত্তাপ এবং ওজ্জ্বল্য; জলের তারল্য এবং
শৈত্য (তু—মানবধর্ম—মমুষ্যত্ব,—পশুধর্ম,
পশুত্ব ইত্যাদি)। [শাস্ত্রে] ঈশ্বরাজ্য যথাবৎ
পালন, অপকৃপাত বিচার ও সকলের হিতকরণ।

যাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা স্থপরীক্ষিত,
বেদবিহিত, ও সকল মনুষ্যের একমাত্র
মানিবার যোগ্য। “অহিংসাই ধর্ম এবং এই
কথা সর্বদেশে সকল ধর্মশাস্ত্রই বলে।” —
মহাত্মারত। প্র—“ধর্মে মতি হউক সবার”
—অন্নদামঙ্গল। “সেই ধর্ম পরলোকে সার।”
—ঐ। [সাম্প্রদায়িক] দেশ ভেদে জাতি বিশেষের
পরকাল প্রভৃতির অলৌকিক পদার্থ বিষয়ক
বিশ্বাস এবং উপাসনা প্রণালী; religion.
প্র—হিন্দুধর্ম, বৌদ্ধধর্ম, খৃষ্টধর্ম, মুসলমান-
ধর্ম প্রভৃতি। [বৌদ্ধশাস্ত্রমতে] কৰ্ম।
(২) সংস্কার; কার্যকারণতাব। প্র—“কেহ
বলেন ‘বেদনা, সংজ্ঞা ও সংস্কার’ এই তিন
স্বকই ধর্মশাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত, অস্তুরা বলেন,
‘ধর্ম’ শব্দের অর্থ ‘কার্য কারণ ভাব’।
* * * সহস্রমত সম্বন্ধে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ
একবাক্যে বলিয়াছেন, ‘কার্যকারণ ভাবই
ধর্মশাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য’।”—ধর্মপদ। ২।
জ্ঞানাত্মার বিচারক; ঈশ্বর। ৩। আত্মা;
জীব। ৪। যৎ পুরুষারের কর্তা; যম। প্র—
“ধর্ম জানেন তিনিই এর বিচার করবেন।
৫। যে কর্মের অনুষ্ঠান না করিলে, দুঃখ, অশুখ
ও পাপ আছে; পুণ্য; স্মৃকৃত; সনুষ্ঠান।
৬। অবগত কর্তব্য। প্র—ইহা তুমি ধর্মভেবেই
করবে। ৭। গুণ; শক্তি। প্র—ঐশ্বরের
ধর্ম। ৮। স্বভাব। প্র—বলের ধর্ম; সর্পের
ধর্ম; সাধুর ধর্ম; তোমার ধর্ম তোমার থাক।
৯। অহিংসা। প্র—“অহিংসা পরমো ধর্মঃ”।
১০। শাস্ত্রবিহিত আচার। ১১। রীতি।
প্র—কালের ধর্ম। ১২। শিবের দুই হুল—
ধর্মের বাঁড়। ১৩। স্বাভাবিক অবস্থা।
প্র—উত্তাপ এবং দীপ্তি আন্তনের, তারল্য এবং
শৈত্য জলের ধর্ম। ১৪। ভাব। ১৫।
সোমপায়ী ব্রাহ্মণ। ১৬। ধনুক। ১৭।
[জ্যোতিষে] লগ্নের নবম স্থান। ১৮।
বৌদ্ধধর্ম; সন্ধর্ম; বৌদ্ধদিগের উপাস্য বুদ্ধ,
সম্বৎ ও ধর্ম এই তিনের অন্তর্ভব। ১৯। ধর্ম-
ঠাকুর; নিরঞ্জনদেব। প্র—“বন্দি পরাংপর
ব্রহ্ম, অনাদি অনন্ত ধর্ম, বিশ্বরাজ অবি-
নাশন। হৃদয় শূন্য সনাতন, নির্বিকার
নিরঞ্জন, নিত্যানন্দ নিমগ্ন নিখণে।”—ধর্মমঙ্গল
(ঘনরায়)। জঃ—নিরশ্রেণীর হিন্দুদিগের
মধ্যে প্রচলিত বৌদ্ধধর্মের নিদর্শনরূপ ধর্মের
পরিবর্তে ধর্মঠাকুরের পূজা প্রচলিত হইয়াছে
এবং স্থানী বৌদ্ধ সম্মাসীর দল “সম্ম”
হলে সাময়িক গাঙ্গনের সম্মাসীর সৃষ্টি
হইয়াছে। ধর্মকর্ম—কার্য্য,—ক্রিয়া
—ধর্মাহুতান; ধর্মাহুমানিত ক্রিয়াকর্ম।
কালের ধর্ম—প্রোচিত ধর্ম; বর্তমান
অর্থৎ কলিকালের ধর্ম। ২। এখনকার

কালের যোগ্য বিপরীত ধারা দাঁড়াইয়াছে
সেইরূপ; অধর্ম। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ
—মানবজীবনের সাধনচতুষ্টয়:— ধর্মসাধন,
ধনার্জন, ভোগবাসনা এবং উচ্চাভিলাষ,
বাসনাকর বা সন্মুগ্ধিত বা মুক্তি। ধর্ম
সংযয়—ধর্মরাজের সূক্ষ্ম অপকৃপাত বিচারে
টেক। প্র—“আমি জন্মে জানিনে প্রেম ঘাতনা
মনে পড়ে না। সেই তুমি মজায়ে, তোমার
ধর্মে সবে না।”—রামবহু। ধর্মপুত্র,
ধর্মছেলে, ধর্মবেটা—ধর্মরক্ষার্থ
যে পুত্ররূপে গৃহীত হইয়াছে; ভিক্ষাপুত্র।
ধর্মকৃশা, ধর্মমেয়ে, ধর্মবেটা
—ধর্মার্থ বেক্ষাধরণ গৃহীত; ভিক্ষাকৃশা।
ধর্মভ্রাতা, ধর্মভাই, ধর্মমভাই—
যে একগুণের নিকট একধর্মের নীক্ষিত; গুরু-
ভাই। ধর্মবন্ধু—সমধর্মের নীক্ষাপুত্রে যে
বন্ধু হয়। ধর্মমা, ধর্মমা, ধর্মমমা—
যে নারী (সাধা: বন্ধা) পুণ্যম নরক হইতে
পরিত্রাণ মানসে অথবা অশুকারণে মাতৃধর্ম
রক্ষার্থ মাতৃহানীনা হন; ধর্মসাক্ষ্য যিনি না
হন। ধর্মপিতা, ধর্মবাপ, ধর্মমবাপ
—যিনি পিতৃধর্ম রক্ষার্থ পিতার হানীনা হন;
ধর্মসাক্ষ্য যিনি বাপ হন। ধর্মপত্নী—
ধর্মার্থ পত্নী; বিবাহিতা পত্নী। ধর্মপণ্ডিত
—ধর্মঠাকুরের পুঙ্ক। ধর্মঠাকুর—অনাদ্য
বা নিরঞ্জন দেব। বৌদ্ধধর্মের অবদানে ধর্ম-
ঠাকুরের উত্তর। শূন্যপুরাণ, ধর্মমঙ্গলনামক
গ্রন্থাদিতে ধর্মঠাকুরের কাহিনী বিবৃত হইয়াছে।
গৃহ্যমুখি; অধিকাংশ জল অনাচরণীয় হিন্দু-
দিগের উপাস্য। নানা স্থানে নানা নামে অভিহিত,
যথা—দক্ষিণরাঢ়ে (বেড়ালে) “সুদারিয়ার,”
মেমারিতে “অলরায়,” যে টুগাছিতে “ধর্মরাজ,”
নদীয়ার নিকট জামালপুরে “বুড়ো রাজ,” পাণ্ডু-
গ্রামে “বুড়ো ধর্ম,” গোপালপুরে “কাঁকড়াঝিলা,”
পশ্চিমপাড়ায় “ঘাতাসিদ্ধি,” গুজরাটগ্রামে
“শীতলনারায়ণ,” বড়জাগ্রামে “বোহনরায়,”
জাড়াগ্রামে “কালুরায়,” জাজপুরে “দেহার,”
উত্তররাঢ়ে—কলিকাতার ধর্মতলায়—“ধর্ম-
ঠাকুর।” ধর্মঠাকুরের তলা = ধর্মতলা।
অধিকাংশ স্থলে ডোম, মুসলমান বাঙ্গালী প্রভৃতি
জাতীয় পণ্ডিতগণ ধর্মঠাকুরের পূজা করিয়া
থাকে। ধর্মের ঘর—যে সমসারে অধর্মচারণ
হয় না। ৩। ধর্মঠাকুরের পূজা যে ঘরে
হয়। ৩। আঁতুড় ঘর।

ধর্মকাম (য) [ধর্ম (ধর্মাহুতানে) কাম
(কামনা) বাহার, বহ] বি, কলাকাজী;
ধর্মাহুতাত। ২। ধর্মসাধনজু।

ধর্মকীল (ল) [সং—শ্রুতির পরিভাষা] বি.
পুং, রাজশাসন।

ধর্মকুণ্ড—বি, দী, কামাবনন্তিত তীর্থবিশেষ।

ধর্মকৃত্ত (ধর্মোক্ত) [ধর্ম—কৃত্ত (করা) +
কিপ্ (কর্তৃ) ২—আগণ] বিণ, যে ধর্মাহুতান
করে। ২। বি, বিষ্ণু।

ধর্মকৃত্তা (ধর্মোক্ত) [ধর্ম (ধর্মজনক)
কৃত্তা (কাথ্য)—কর্মধা] বি, পুং, ধর্মাহু-
মোদিত ক্রিয়াকর্ম; ধর্মসাধকের কর্তব্যকাণ্ড।

ধর্মকেতু [ধর্ম—কেতু (ধর্মচিহ্ন) বাহার,
বহ] বি, পুং, বৃক্ষদেব।

ধর্মক্ষেত্র (ধর্মোৎপত্ত) [ধর্মজনক যে ক্ষেত্র
(হান; ভূমি) কর্মধা। “ধর্মক্ষেত্রঃ কুরুক্ষেত্রঃ”
—হেমচন্দ্র] বি, স্ত্রী, কুরুক্ষেত্রের নামান্তর;
কুরুক্ষেত্র গ্রঃ। ২। পুণ্যভূমি। প্র—
“ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে একত্র হইয়া”—গীতা
(কুমার ন্যাস)।

ধর্মগ্রন্থ (ধর্মো গ্রন্থো) [ধর্ম—গ্রন্থ] বি,
সাম্প্রদায়িক ধর্ম মত প্রতিষ্ঠাপক বা মতবাহ
স্বকীয় পুস্তক। হিন্দু ধর্মগ্রন্থ—বেদ; বর্ণানের
ধর্মগ্রন্থ—বাইবেল; মুসলমানের ধর্মগ্রন্থ—
কোরান; বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ—ত্রিপিটক;
পারসীক ধর্মগ্রন্থ—আবেস্তা; শিখ ধর্মগ্রন্থ
—গ্রন্থসাহেব; জৈনধর্মগ্রন্থ—কল্পসূত্র।

ধর্মঘট (ধর্মোঘট) [ধর্ম—ঘট] বি, পুং,
ধর্মার্থে ঘট বা কলসদান ব্রত; বৈশাখ মাসের
প্রতিদিন সভ্যতা হুগল জলপূর্ণ দাতব্য কলস।
২। ধর্মার্থে ঘট। ৩। কোন সম্প্রদায়-
ভুক্ত ব্যক্তিবর্গের সকলে সমবেত হইয়া কোন
কাণ্ড করা না করা সম্বন্ধে যে প্রতিজ্ঞা করে।
৪। [বাণিজ্যে] শ্রমিকদিগের মধ্যে ব্যবসাদার
বা মহাজনের অধীনে কোন কাণ্ড করা বা না
করা সম্বন্ধে ধর্মসাক্ষ্য করিয়া প্রতিজ্ঞা বন্ধন;
কেতন বৃদ্ধির ক্ষয় ঘটানো পূর্বক ধর্মবন্ধনে
বন্ধ শ্রমিকগণের কাজ বন্ধ; strike, ধর্ম-
ঘটব্রত—বি, জলপূর্ণ ঘট দান ঘটত বহ-
চতুষ্টয় নিষাদ্য ব্রতবিশেষ।

ধর্মোচক্র—বি, বৃক্ষদেবের চারিটা উপদেশ।
— ১। সংসার নিরবচ্ছিন্ন দুঃখময়।
২। বিষয় তৃষ্ণাই দুঃখের মূল কারণ। ৩।
বিষয় তৃষ্ণা সমূলে উৎপাটন করাতেই দুঃখ-
নিরুত্তি। ৪। দুঃখ নিরুত্তির অষ্টাঙ্গিক পথ
আছে সেই পথ আশ্রয় করিয়া চলিলেই বাঞ্ছিত
ফল লাভ হয়, (১) সম্যক দৃষ্টি, (২)
সম্যক সংকল্প (সংকল্প টিক রাখা), (৩)
সম্যক বাক্য (সত্য সরল প্রিয় বাক্য), (৪)
সম্যক কর্মসঙ্ঘ (সম্পাদন), (৫) সম্যক
আজ্ঞা (সর্বস্বত্ব অহিংসাপূর্ণ সাধু জীবিকা
অবলম্বন), (৬) সম্যক ব্যায়াম (আত্ম

সংযম প্রভৃতি উপায়ে আত্মোৎকর্ষ সাধন),
(৭) সম্যক শ্রুতি (ধারণা ঠিক রাখা),
(৮) সম্যক সমাধি (জীবনের অগভীর তত্ত্ব
সকলের ধ্যান, মনন, নিদিধ্যাসন)।

ধর্মোচক্র [ধর্মোচক্রো] [ধর্ম—চক্র (ঘাচরণ)]
বি, ধর্মোচরণ; ধর্মাহুতান।

ধর্মোচারী (ধর্মো চারি) [ধর্ম (কর্তব্য
কর্ম) চরু (গমন করা, আচরণ করা) + ইন্
(কর্তৃ—গিন্) = ধর্মোচারি ১মা, ১ব] বিণ, যে
ধর্ম কর্মের অমুঠান করে; যে ধর্মপথে চলে;
যে ধর্মাহুমোদিত জীবন যাপন করে; ধার্মিক।
স্ত্রী, ধর্মোচারিণী—সহধর্মিণী। ২। ধর্ম-
শীলা; হুচরিতা; সাধনী।

ধর্মোচিত্তা (ধর্মোচিন্তা) [ধর্ম—চিত্তা] বি,
ধর্মবিষয়ক চিন্তা। ২। হুচিত্তা; সাধুচিত্তা।

ধর্মোজ্ঞ [ধর্ম—জ্ঞ (জ্ঞান) + অ (কর্তৃ—ড)
যে জ্ঞানে] বি, পুং, ঔরস পুত্র; ধর্মপত্নীর
গর্ভজাত পুত্র।

ধর্মোজায়া (ধর্মোজায়া) [ধর্ম—জায়া
(পত্নী)] বি, স্ত্রী, ধর্মপত্নী। প্র—“বিধির
মানস হুত দক্ষমুনি তপসু প্রস্তুতি তাহার
ধর্মোজায়া।”—অন্নদামঙ্গল।

ধর্মোজীবন [ধর্ম—জীবন] বি, ধার্মিক জীবন;
সাধু জীবন; religious life. ধর্মোজীবন
যাপন করা—ধর্ম সাধনায় জীবন অতিবাহিত
করা; সাধু ও ধর্ম সঙ্গত কর্মে দিন
কটান; ধার্মিকের আদর্শে কাল যাপন করা।

ধর্মোত্তর (ধর্মোত্তরো) [ধর্ম—জ্ঞা (জানা)
+ অ (কর্তৃ—ড) = যে ধর্ম জানে] বিণ, যে
ধর্মের মর্ম জানে; ধর্মবিত্ত; ধর্মোপদেশক।

ধর্মোত্তান (ধর্মোত্তান্) [ধর্ম—জ্ঞান—
ভত্ত্ব] বি, স্ত্রী, ধর্মের মর্মবোধ; ধর্মতত্ত্ব-
বিষয়ক জ্ঞান। ২। জ্ঞানবোধ; ধর্ম রক্ষা
করা যে কর্তব্য তাহার জ্ঞান বা বোধ। প্র—
তাহার ধর্মোত্তান থাকলে কখনই একপ
করিত না। ৩। [ধর্মের জ্ঞান আছে বাচীর,
বহ] বিণ, ধর্মোত্তানবিশিষ্ট; বাহার ধর্মোত্তান
আছে [বিরল]।

ধর্মোন্ (ন্) বি, পুং, বৃক্ষবিশেষ। ২।
টেমনা সাপ।

ধর্মোত্ত (ধর্মোত্তো) [ধর্ম + তন্] অ,
ধর্মোত্তমারে; ধর্মপ্রমাণ; ধর্মসাক্ষী করিয়া;
জ্ঞাত। প্র—ধর্মোত্ত: পণপ করিয়া বল।
২। ধর্মের নিকটে; ধর্মহারে। সে একাজ
করিলে ধর্মোত্ত: পতিত হইবে। লোক কতঃ
ধর্মোত্তঃ—মানুষ ও ঈশ্বরের দৃষ্টিতে;
সামাজিকভাবে ও ধর্মোত্তমারে।

ধর্মোত্তর (ধর্মোত্তর) [ধর্ম—তত্ত্ব—ভত্ত্ব]
বি, স্ত্রী, ধর্মের গুঢ় মর্ম; ধর্মবিজ্ঞান।

ধর্মোত্তোহ (ধর্মোত্তোহো) [ধর্ম—উহ-
(বিক্রান্তরণ করা) + অ (ভাবে, অল্) =
দোহ] বি, ধর্মোত্ত প্রতিদুলতাচরণ; জ্ঞানের
বিক্রান্তরণ; অধর্মোত্তরণ। ২। ধর্মবিশেষ।
বিণ, ধর্মোত্তোহী।

ধর্মোত্তোহী (ধর্মোত্তোহী) [ধর্ম—উহ-
(বিনাশ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = ধর্মোত্তোহিন্
১মা, ১ব] বিণ, ধর্ম কর্ম বিনষ্টকারী; ধর্ম-
ঘেবী। ২। অধর্মোত্তোহী। ৩। পুং, রাক্ষস।

ধর্মোত্তর (ধর্মোত্তর) [ধর্ম—ধর্ম আছে
বাহার, বহ] বিণ, ধর্মের চিহ্নধারক। ২। বি,
পুং, মিথিয়ার জনকবংশীয় জনৈক রাজা;
পরিঃ জঃ।

ধর্মোত্তর—বি, ধর্মধর্ম জঃ; ধর্মভাগকারী;
লোক দেখানো ধার্মিক। প্র—“কোথা গেল
ভাই ভজা, হিন্দু ধর্মধর্মজা।”—রবি।

ধর্মোত্তর (ধর্মোত্তরো) [ধর্মের ধর্ম
(চিহ্ন) + ইন্ (অন্তর্থে) = ধর্মোত্তর ১মা,
১ব] বিণ, ধর্মের বাহ্য-চিহ্ন-ধারক; ধর্মভাগ-
কারী; ছল-ধার্মিক। প্র—“সেই ধর্মোত্তর
যারা ইথে নাহি রতি”—চৈতন্যভাগবত।

ধর্মোনাশ (ন্) [ধর্ম—নাশ, ভত্ত্ব, (২) ধর্ম নাশ
হয় বাহাতে, বহ] বি, পুং, ধর্মহানি। ২।
সভীষণ।

ধর্মোনিষ্ঠ [ধর্মো নিষ্ঠা বাহার, বহ] বিণ, বাহার
ধর্মো নিষ্ঠা বা একাগ্রতা আছে; ধর্মপরায়ণ;
ধার্মিক। বি, ধর্মোনিষ্ঠা—ধর্মো একাগ্রতা,
ধর্মো আরা; ধর্ম বিষয়ে আত্মনিক আস্থা। বিণ,
ধর্মোনিষ্ঠিক। স্ত্রী, ধর্মোনিষ্ঠা।

ধর্মোনীতি [ধর্ম—নীতি] বি, স্ত্রী, যে শাস্ত্রে ধর্ম
স্বকীয় কর্তব্যকর্তব্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে।

ধর্মোপাতি (পো) বি, পুং, বরুণ। ২। যম।
৩। উপপতি।

ধর্মোপাত্তী (ধর্মোপোৎতিনী) [ধর্ম (ধর্ম হেতু)
পাত্তা, ভত্ত্ব] বি, স্ত্রী, সহধর্মিণী; ভায়া;
প্রথম-পরিণীতা।

ধর্মোপার (র্) [ধর্ম—পর (প্রধান) বাহার,
বহ] বিণ, ধর্মোপারী; ধর্মপরায়ণ।

ধর্মোপরায়ণ (ধর্মোপরায়ন্) [ধর্ম—পর
(প্রধান) অরন (আশ্রয়) বাহার, বহ] বি,
পুং, যে ধর্মকে প্রধান বলিয়া আশ্রয় করে; যে
ধর্মপথে চলে; ধর্মোনিষ্ঠ; ধর্মশীল; ধর্মোত্তম।

ধর্মোপাল (ধর্মোপাল) [ধর্ম—পাল (পালক)]
বিণ, যিনি ধর্মকে রক্ষা করেন। ২। বঙ্গের
পালবংশীয় বনামখ্যাত রাজা।

ধর্মোপুত্র (ধর্মোপুত্রো) [ধর্ম (যমের)
পুত্র, ভত্ত্ব] বি, পুং, যুধিষ্ঠির। ২। ঔরসজাত

পূজ। ৩। [ধর্ম (ধার্মিক) যে পূজ, কর্তৃধা] বিণ, ধার্মিক পূজ।

ধর্মপুস্তক (ধর্মোপুস্তক) ধর্মগ্রন্থ গ্রঃ।

ধর্মপ্রবক্তা (ধর্মপ্রবক্তা) [ধর্ম (ধর্মের) প্রবক্তা (কথক) ৬৩৭] বি, পুং, ধর্মোপদেশক; ধর্ম-নিরূপক পুস্তক। ২। ধর্ম-ব্যাখ্যা: যে রাজপুত্র ধর্মের দৃষ্ট তত্ত্ব ব্যাখ্যা করেন।

ধর্মপ্রবৃত্তি (ধর্মোপ্রাবৃত্তি) [ধর্ম—প্রবৃত্তি] বি, ধর্মামুরাগ; ধর্মসাধন করিবার ইচ্ছা।

ধর্মপ্রমাণ (ধর্মপ্রোমান) [ধর্ম প্রমাণ বাহার, বহ] বিণ, ধর্ম বাহার সাক্ষী; ধর্ম-সাক্ষী করিয়া উক্ত বা অনুষ্ঠিত। ২। ক্রি-বিণ, ধর্মসাক্ষী করিয়া; ধর্মভঃ;

ধর্মবড়াই [ধর্মের বড়াই করে যে, বহ] বিণ, ধর্মধর; ধার্মিক বলিয়া আশ্রয়প্রচারকারী। গ্র—“ওরে শ্যামার ধর্মবড়াই”—দীনবন্ধু মিত্র।

ধর্মবাসর (ধর্মবাসর) [ধর্ম (ধর্মের) বাসর (দিন) ৬৩৭] যে দিন ধর্মামুষ্ঠানের জন্ত প্রশস্ত] বি, পূর্ণিমা তিথি।

ধর্মবাহন (ধর্মবাহন) [ধর্ম (বহ) বাহন (যান) বাহার, বহ] বি, পুং, শিব।

ধর্মবিদ [ধর্ম—বিদ (জান) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) যে জানে। বিণ, ধর্মজ্ঞ; ধার্মিক।

ধর্মবিদ্যা (ধর্মোবিদ্যা) [ধর্ম—বিদ্যা] বি, ক্রী, যে বিদ্যা ধর্ম বিচার শিক্ষা দেয়; নীমাসাদি বিদ্যা।

ধর্মবিপ্লব (ধর্মবিপ্লব) [ধর্ম—বিপ্লব (পরি-বর্তন, বিনাশ) ৬৩৭] বি, পুং, ক্রী, ধর্মবিপ্লব।

ধর্মবুদ্ধি (ধর্মবুদ্ধি) [ধর্মের বুদ্ধি—৬৩৭] বি, ক্রী, ধর্মজ্ঞান; ধর্ম কি বস্তু তাহার বোধ।

ধর্মবুদ্ধ (ধর্মবুদ্ধ) [ধর্ম (ঘরা) বুদ্ধ (প্রবীণ)—৬৩৭] বিণ, ধর্মামুষ্ঠানে, ধর্মজ্ঞানে প্রবীণ ধার্মিকপ্রবর।

ধর্মব্রত (ধর্মোব্রতো) [ধর্ম—ব্রত, ৬৩৭] বি, ক্রী, ধর্মামুষ্ঠান। ২। [ধর্ম হইয়াছে ব্রত বাহার, বহ] বিণ, ধর্মের রতিবিশিষ্ট।

ধর্মভয় (ধর্মোভয়) [ধর্মবিষয়ক যে ভয়, কর্তৃধা; অথবা—ধর্মের ভয়, ৬৩৭] বি, ক্রী, পাছে ধর্ম রক্ষা না হয় এই ভয়; অর্থ করিলে বা ধর্মের মধ্যমা রক্ষা না করিলে পাছে পরলোকে ধর্মের (ধর্মের) বিচারে দণ্ড পাইতে হয় এই ভয়।

ধর্মভাই [ধর্ম—ভাই। তুল—ভ্রাতৃভাই] বি, ধর্মসাক্ষী স্বীকৃত ভাই; বাহ্যিক ধর্মসাক্ষী করিয়া ভাই বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। ধর্মভ্রাতা গ্রঃ। ২। সহাধারী; সমধর্মী।

ধর্মভাগক (—ভাগক্) [ধর্ম—ভগ্ (দণ্ড

করা) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, যে ব্যক্তি মূর্খে ধর্ম ধর্ম করে; ধর্মের ভাগকারী; ভগ-ধার্মিক; ধর্মধর। ২। পুরাণাদি ধর্মগ্রন্থ-পাঠক; বৈতালিক।

ধর্মভিক্ষুক (ধর্মভিক্ষুক) [ধর্ম (ধর্মকে) রক্ষা করিবার জন্ত] ভিক্ষুক—৬৩৭] বি, পুং, ধর্মরক্ষা করিবার জন্ত যে সাহায্যভিক্ষা করে; ধর্মার্থ ভিক্ষাকারী।

ধর্মভীত, ধর্মভীরু [ধর্ম (হইতে) ভীত—ভীক (ভয়শীল)—৬৩৭] বিণ, ধর্মরক্ষা না করিলে পাছে পরলোকে ধর্মের দ্বারে দণ্ড পাইতে হয় এই ভয়ে যে অভিভূত। ২। ধার্মিক।

ধর্মভীরু—বিণ, ধর্মভীত গ্রঃ।

ধর্মভূত [ধর্ম—ভূ (ধারণ করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, ধর্মপাল; ধর্মশীল; ধার্মিক।

ধর্মভ্রাতা (ধর্মব্রাতা) [ধর্মের—ভ্রাতৃ (ভাই) ১মা, ১ব] বি, পুং, সহাধারী। ২। ধর্মসাক্ষী রাবিয়া বাহ্যিক ভাই বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। ধর্মভাই গ্রঃ। ৩। সমধর্মী।

ধর্মময় (ধর্মময়) [ধর্ম + ময় (প্রাচুর্যার্থে—মষ্টট)] বিণ, যথায় ধর্ম ব্যতীত আর কিছু নাই; অধর্মমুক্ত। ২। ধর্মের পরিপূর্ণ; সাক্ষাৎ ধর্ম।

ধর্মমূল (ধর্মমূল) [ধর্ম (ধর্মের) মূল (নিদান, প্রমাণ)—৬৩৭] বি, ক্রী, ধর্মের হেতু। ২। ধর্মের প্রমাণ।

ধর্মমুগ্ধ (ধর্মমুগ্ধ) [ধর্ম (ধর্ম প্রধান) মুগ্ধ—কর্তৃধা] বি, ক্রী, সত্যমুগ্ধ; কৃতমুগ্ধ। ২। ধর্মপ্রধান মুগ্ধ। যে মুগ্ধ বহু ধার্মিকের জন্ম ও ধর্মালোচনা হইয়াছে।

ধর্মরক্ষ (ধর্মরক্ষা) [ধর্ম (ধর্মের) রক্ষা (৬৩৭)] বি, ধর্মপালন। ২। ক্রী-ধর্মের রক্ষা; সত্যের রক্ষা। ৩। [মেয়েলী ভাষায়] ধর্ম রক্ষা করিয়াছেন, ঈশ্বর রক্ষা করিয়াছেন এই ভাব-সূচক অর্থ। তুল—“ভাগি,” “সকল রক্ষক!” ইত্যাদি।

ধর্মরাজ (ধর্মরাজ) [ধর্ম—রাজ (দীপ্তি পাওয়া, বিরাজমান হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্) যিনি সাক্ষাৎ ধর্মস্বরূপ বিরাজ করেন] বি, পুং, ২। বুদ্ধ। ৩। [ধর্মের রাজা, ৬৩৭] যম। ৪। ধর্ম।

ধর্মলক্ষণ (ধর্মলক্ষণ) [ধর্ম (ধর্মের) লক্ষণ (চিহ্ন)—৬৩৭] বি, ক্রী, ধৃতি, ক্রমা, দম (selfcontrol), অন্তর (honesty), শোচ, ইল্লিমিগ্রহ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অসোপ এই দশবিধ।

ধর্মলোপ (ধর্মলোপ) [ধর্ম—লোপ (নাশ)—

৬৩৭] বি, ধর্মের অতিথি বিলোপ; ধর্ম-মুক্ততা। ধর্মলোপ করা—ধর্মের কোন চিহ্ন না রাখা; ধর্মামুষ্ঠান এককালে রহিত করা।

ধর্মশালা [ধর্মের (বিচারের) শালা (গৃহ)—৬৩৭] বি, ক্রী, বিচারালয়; ধর্মাবিকরণের কর্তৃস্থান। ২। [হি—ধর্মশালা] ধর্মার্থে নিরম্মকে অন্নবিতরণ ও আশ্রয়দানে আশ্রয় দানের জন্ত প্রতিষ্ঠিত গৃহ বা আলয়।

ধর্মশাসন (—শাসন) [ধর্ম (ধর্মের) শাসন—৬৩৭] বি, ক্রী, ধর্মের অনুশাসন। ২। ধর্মশাস্ত্র।

ধর্মশাস্ত্র (ধর্মশাস্ত্রো) [ধর্ম (ধর্ম প্রকাশক) শাস্ত্র—কর্তৃধা] বি, ক্রী, ধর্ম-বিজ্ঞাপক শাস্ত্র; যে শাস্ত্রে ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে; মনু, অত্রি, বিশ্ব, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপগুপ, সম্বর্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গোতম, শাত্তপ, বশিষ্ঠ ও নারদ এই সকল মুনি-প্রণীত শাস্ত্র; সামাজিক অনুশাসনবিষয়ক শাস্ত্র।

ধর্মশিক্ষা (ধর্মোশিক্ষা) [ধর্ম—শিক্ষা] বি, ধর্মবিষয়ক শিক্ষা; বাহ্যিক ধর্মজ্ঞান হয় একপ্র শিক্ষা।

ধর্মশীল (ধর্মশীল) [ধর্ম হইয়াছে শীল (সভাব) বাহার—বহ] বিণ, ধার্মিক; ধর্মপ্রায়ণ।

ধর্মসংহিতা (—সংহিতা) বি, ক্রী, ধর্মরক্ষার্থ সঙ্কলিত শাস্ত্র; মনু, অত্রি প্রভৃতি প্রণীত সামাজিক অনুশাসন সম্বলিত শাস্ত্র।

ধর্মসঙ্কর (—সংকর) বি, পুং, পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্মের সংমিশ্রণ।

ধর্মসভা (—সভা) [ধর্ম (রক্ষার্থ) সভা] বি, ক্রী, ধর্মালোচনার জন্ত প্রতিষ্ঠিত সভা। ২। ধর্ম রক্ষার জন্ত সভা; ধর্মবিরুদ্ধ মত-বাদিগণের দণ্ডবিধায়ক সমাজ।

ধর্মসাধন (—সাধন) [ধর্ম—সাধন—৬৩৭] বি, ধর্মচরণ; আচার অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্মার্জন; ধর্মজীবন বাপন।

ধর্মসাবর্ণি (—সাবর্ণি) বি, পুং, একাংশ মনু।

ধর্মসূত্র (—সূত্র) বি, ক্রী, জৈমিনি মুনি-প্রণীত ধর্মনির্ণায়ক গ্রন্থবিশেষ।

ধর্মহানি (ধর্মোহানি) [ধর্মের হানি, ৬৩৭] বি, ধর্মের হানি; ধর্মলোপ।

ধর্মহীন (ধর্মহীন) [ধর্ম (ধর্ম) হীন—৬৩৭] বিণ, ধর্মবিহীন; অধার্মিক।

ধর্মোচরণ (ধর্মোচরণ) [ধর্ম—আচরণ] বি, ধর্ম-মুষ্ঠান; ধর্মসাধন; ধর্মচর্যা।

ধর্মোচাৰ্য্য (—চাৰ্য্যো) [ধর্ম (ধর্মের)

আচার্য—৩৩৭] বি, পুং, ধর্ম্মভব বা ধর্ম্মবিজ্ঞানের
অধ্যাপক : ধর্ম্মোপদেশক । ২। ঋষেয়ীর
তর্পণীয় পুরুষবিশেষ ।

ধর্ম্মাভ্যাস (ধর্ম্মাভ্যাস) [ধর্ম্ম—আভ্যাস বাহার,
বহ] বিণ, ধর্ম্মশীল ; ধর্ম্মপ্রাপ ।

ধর্ম্মাধিপন্য (ধর্ম্মা) [ধর্ম্ম এবং অধিপন্য—বহু] বি, পুং,
ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম : পাপ ও পুণ্য : জ্ঞান এবং অজ্ঞান :
সদসৎকর্ম্ম । প্র—“সম ধর্ম্মাধিপন্য সম কর্ম্মাধিপন্য”
—ভারতচন্দ্র ।

ধর্ম্মাধিকরণ (ধর্ম্মাধিকরণ) [ধর্ম্মের অধিকরণ
(আধার) ৩৩৭] বি, ক্রী, যে স্থানে ধর্ম্মাধর্ম্মের
বা জ্ঞান অজ্ঞানের বিচার হয় : ধর্ম্মস্থান :
বিচারালয় । ২। বিচারক : জজ : judge ।

ধর্ম্মাধিকার (মা-ব) [ধর্ম্ম—অধিকার, ৩৩৭]
বি, পুং, জ্ঞান অজ্ঞান বিচারের অধিকার :
বিচারপতির কর্ম্ম বা পদ ।

ধর্ম্মাধিকারিণী (ধর্ম্মা) [ধর্ম্মাধিকারিন্ + ঈপ্—
ক্রী] বি, স্ত্রী, জ্ঞানজ্ঞান বিচারকারিণী । প্র—
“রাজা বলে সাক্ষী হৈও ধর্ম্মাধিকারিণী । আপন
সাক্ষীতে বেটা হারিল আপনি ॥”—কবিক ।

ধর্ম্মাধিকারী (—মা—রি) [ধর্ম্মাধিকার + ইন্
(অন্ত্যার্থে) = ধর্ম্মাধিকারিন্ ১মা, ১ব] বি,
পুং, ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিচারক : বিচারপতি । স্ত্রী,
ধর্ম্মাধিকারিণী ।

ধর্ম্মাধ্যক্ষ (ধর্ম্মাধ্যাক্ষ) [ধর্ম্ম (ধর্ম্মের)
অধ্যক্ষ, ৩৩৭] বি, পুং, ধর্ম্মভবাবধায়ক :
ধর্ম্ম সংক্রান্ত উপদেশ বা তত্ত্বাবধানের
ভারপ্রাপ্ত সর্ব্বপ্রধান রাজপুরুষ : শ্রা-
বিবাক : প্রধান বিবাকপতি । ২। বিদ্ব ।

ধর্ম্মানুগত (মা) [ধর্ম্ম (ধর্ম্ম নিয়মের)
অনুগত (অনুবর্তী) ৩৩৭] বিণ, ধর্ম্মসঙ্গত :
ধর্ম্মানুযায়ী । ২। ধর্ম্মপথাবলম্বী ।

ধর্ম্মানুযায়ী (ধর্ম্মানুযায়ী) [ধর্ম্ম—অনুযায়ী
(অনুগামী)—৩৩৭] বিণ, ধর্ম্মানুযায়িত : ধর্ম্ম-
সঙ্গত ।

ধর্ম্মানুষ্ঠান (ধর্ম্মান) [ধর্ম্ম—অনুষ্ঠান (আচরণ)
—৩৩৭] বি, ধর্ম্মাচরণ : ধর্ম্ম কর্ম্মের অনুষ্ঠান ।

ধর্ম্মাবতার (ধর্ম্মাবতার) [ধর্ম্ম—অবতার
(৩৩৭)] বি, পুং, মস্তিষ্মান ধর্ম্ম : সাক্ষাৎ
ধর্ম্ম । ২। সম্ভবতঃ উক্তি : রাজা, বিচারক,
প্রভু ও মান্ত ব্যক্তির প্রতি সম্বোধনব্যাক্য ।

ধর্ম্মাভাস (ধর্ম্মাভাস) [ধর্ম্ম—আভাস
(৩৩৭)] বি, পুং, গোপধর্ম্ম : স্মৃতি এবং
স্মৃতি ভিন্ন ধর্ম্মশাস্ত্র : অপ্রশস্ত ধর্ম্ম । ২।
ধর্ম্মের আভাস : বাহ্য প্রকৃত ধর্ম্ম নয় কিন্তু
তাহার ছায়া বা সদৃশ মাত্র ।

ধর্ম্মারূপ্য (ধর্ম্মারূপ্য) [ধর্ম্ম কর্ম্মক
প্রকৃতি যে অরণ্য (বন) মধ্যপদলোপিত কর্ম্মধা

কিধা ধর্ম্মের অরণ্য—৩৩৭] বি, ক্রী, পুণ্যস্থান-
বিশেষ । [বরাহপুরাণে চন্দ্র শুক্লপক্ষী
তারাকে হরণ করার পর ধর্ম্ম অস্ত্রান্ত্র প্রদীপিত
হইয়া বনগমন করেন, ত্রক্ষা ধর্ম্মকে বলিলেন,
হে ধর্ম্ম ! তুমি যে বনে প্রবেশ করিছাছ ইহার
নাম ধর্ম্মারূপ্য হইবে (পরিঃ ৩৩)] ।

ধর্ম্মার্থ (ধর্ম্ম + অর্থ (হেতু)] ক্রি-বিণ, ধর্ম্মের
নিমিত্ত । ২। বি, ধর্ম্ম এবং অর্থ : চতুর্ধর্ম্মের
অন্তর্গত প্রথম দুই বর্গ : ধর্ম্মসাধন ও
ধর্ম্মোপার্জন জীবনের এই দুই সাধন ।

ধর্ম্মাসন (ধর্ম্মাসন) [ধর্ম্ম—আসন (৩৩৭)]
বি, ক্রী, বিচারপতির আসন : বিচারাসন ।
২। বিচার পতির পদ বা অধিকার ।

ধর্ম্মাধিকার (ধর্ম্মাধিকার) [ধর্ম্মাধিকার্যে
ইন্ লোপ] বিণ, ধর্ম্মে বাহার নিষ্ঠা আছে ;
যে একান্ত মনে ধর্ম্মের অনুগামী হয় : ধার্ম্মিক ।
২। বি, পুং, বিদ্ব ।

ধর্ম্মা (ধর্ম্মা) [ধর্ম্ম + ইন্ (অন্ত্যার্থে) =
ধর্ম্মিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ধার্ম্মিক । ২। ধর্ম্মজ্ঞ ।

ধর্ম্মায়ান (ধর্ম্মায়ান) [ধর্ম্মিন্ + ঈয়ত্ব
(অন্ত্যার্থে) = ধর্ম্মায়ান্ ১মা, ১ব] বিণ, ধর্ম্মিষ্ঠ
জ্ঞ : ।

ধর্ম্মেন্দ্র (ধর্ম্মেন্দ্র) [ধর্ম্ম (ধর্ম্মেতে) ইন্দ্র
(শ্রেষ্ঠ)—৩৩৭] বি, পুং, যম । ২। বিণ,
ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ।

ধর্ম্মোত্তর (ধর্ম্মোত্তর) [ধর্ম্ম (হইয়াছে)
উত্তর (প্রধান) বাহার, বহ] বিণ, ধার্ম্মিক-
শ্রেষ্ঠ ।

ধর্ম্মোপদেশক (ক) [ধর্ম্ম (ধর্ম্মের)
উপদেশক (উপদেশ্য)—৩৩৭] বি, পুং,
ধর্ম্মসম্বন্ধীয় উপদেশদাতা : গুরু : ধর্ম্মোপদেশ্যী ।
স্ত্রী, ধর্ম্মোপদেশিক ।

ধর্ম্মোপেত (ধর্ম্মোপেত) [ধর্ম্ম (দ্বারা)
উপেত (যুক্ত) ৩৩৭] বিণ, ধর্ম্মযুক্ত :
ধর্ম্মসঙ্গত : জ্ঞানসঙ্গত ।

ধর্ম্মা (ধর্ম্মা) [ধর্ম্ম + য (অবিচ্ছেদ্যার্থে—ফা)]
বিণ, বাহ্য ধর্ম্ম হইতে অবিস্কিন্ন : ধর্ম্মযুক্ত :
ধর্ম্মের অবিকল্প : ধর্ম্মসঙ্গত । ২। ধর্ম্মলব্ধ ।

ধর্ম্ম (ধর্ম্ম) [ধর্ম্ম (হিংসা বা ক্রোধ করা, প্রগলভতা করা)
+ অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, ধর্ম্ম জ্ঞ : ।

ধর্ম্মগ (ধর্ম্মগ) [ধর্ম্ম (হিংসা, ক্রোধ, প্রগলভতা
করা) + অন (টু—ভাবে)] বি, ক্রী, দলন :
গীড়ন । প্র—প্রজ্ঞাধর্ম্মগ । ২। পরাভব-
করণ । ৩। বলপূর্ব্বক গ্রহণ : বলাৎকার ।
৪। প্রগলভতা : উদ্ধতা । ৫। অমদ :
অহকার । স্ত্রী, ধর্ম্মগী, ধর্ম্মগী—অসত্য
নারী : পুংশ্চলী ।

ধর্ম্মক (ক) [ধর্ম্ম (প্রগলভতা করা) + অক

(কৰ্ত্তৃ)] বি, পুং, নৃত্যকারক ; নট । ২।
বিণ, ধর্ম্মকারী। ধর্ম্মগ জ্ঞ : ।

ধর্ম্মক[ারিণী (ধ, কা) [ধর্ম্ম—ক (করা) +
• ইন্ (কৰ্ত্তৃ—পিন্) = কারিন্—স্ত্রী—ঈপ্] বি,
স্ত্রী, দৃষ্টিভা কস্তা : পুংশ্চলী ।

ধর্ম্মিত (ধর্ম্মিত) [ধর্ম্ম + ণিৎ = ধর্ম্মিত + ত (কর্ম্মে
—ক্ত)] বিণ, পরিভূত : পরাজিত । ২। তির-
স্কৃত । ৩। অপমানিত । ৪। [ভাবে
(ক্ত)] বি, ক্রী, ধর্ম্মগ । ৫। অসহন । ৬।
রমণ : মৈথুন । ৭। পরাজয়। স্ত্রী, ধর্ম্মিতা
—বলাৎকৃত । ২। কুলট ।

ধর্ম্ম, ধর্ম্মা [সং—ধর্ম্মা : প্রা-বাং—ধর্ম্মা]
বিণ, যেতবর্ণ : শুদ । প্র—“কাল ধল
কেহ রঙ্গা নাচয়ে সকল রঙ্গা কাটা পটা
বাজয়ে বাজনা ॥”—কবিকল্প । “কাল ধল
খুল চাপল দিল বলি ॥”—ধর্ম্মমঙ্গল । স্ত্রী,
ধর্ম্মা—শুভা । প্র—“কেহ কালী কেহ গৌরী
কোন চেড়ী ধলী ॥”—কৃতিবাস । কালাধল,
কালাধলা—শ্বেতকৃষ্ণ মিশ্রবর্ণ ।

ধর্ম্মি (ধর্ম্ম) [প্রাদে । মালদহে “ধুমিয়া”]
বি, ধান্তভেদ ।

ধর্ম্ম (ধর্ম্ম) [হি—ধর্ম্মা । (ধর্ম্ম বাওয়া ;
ভেঙ্গে পড়া) সং—ধর্ম্ম (বিনাশে) নষ্ট
হওয়া (মূল অর্থ) পরে (সং—হল্ পতিত
হওয়া, ধর্ম্মা পড়া হইতে) ধর্ম্মা—হি—ধর্ম্মা
অর্থাৎ “ধর্ম্মে পড়া” অর্থে প্রযুক্ত হইতে থাকে ।
অ, বালি বা মাটির চাপ ধর্ম্মিয়া পড়িবার
শব্দ । ধর্ম্ম, জ্ঞ : ২। [ধর্ম্ম—ধর্ম্ম সং নাশ
অর্থে] বি, ধর্ম্ম [বিবল] ৩। [ধর্ম্ম—
পতন] ধর্ম্মপতনের পতন, জলন বা স্থানচ্যুতি
প্র—ধর্ম্ম ভেঙ্গে পড়া । ৪। মৃত্তিকা স্তূপ ;
মাটি বা বালির চাপ । ৫। নাবাল ; দহ :
পান । ধর্ম্ম ভাঙ্গা—মাটির চাপ ধর্ম্মিয়া
পড়া । ২। পুষ্করিণী নদী প্রভৃতির পাড়
ধর্ম্মিয়া জলে পড়া ।

ধর্ম্মধর্ম্ম (ধর্ম্ম, ধর্ম্ম : ধর্ম্ম ধর্ম্ম) [ধর্ম্ম জ্ঞ : অ, ভাঙ্গিয়া
পড়িবার মত : অঙ্গ ধর্ম্মিয়া পড়িবার মত ।
প্র—“দুই এক হইয়া পোড়াইল হিয়া পাঁজর
ধর্ম্মিয়া গেল ॥”—চণ্ডীদাস । ২। গদগদ
ভাব ।

ধর্ম্মা (ধর্ম্মা) [ধর্ম্ম জ্ঞ : বি, গলিত কুষ্ঠ ।
ধর্ম্মা (ধর্ম্মা) [হি—ধর্ম্মা । সং—ধর্ম্ম (ধর্ম্ম
পাওয়া) । ধর্ম্ম জ্ঞ : ক্রি, ধর্ম্ম প্রাপ্ত হওয়া ;
নাশ হওয়া । ২। বালি বা মাটির চাপ
ধর্ম্মিয়া পড়া ; ধর্ম্ম ভাঙ্গা । ৩। ধর্ম্মিয়া
বাওয়া : নাবিয়া বাওয়া ; নাবাল হওয়া ।
৪। অঙ্গ ধর্ম্মিয়া পড়িবার মত হওয়া : গা
চিঙ্গ চিঙ্গ করা । ৫। গদগদ ভাব হওয়া
(ধর্ম্ম ধর্ম্ম জ্ঞ :) । ৬। গলা : গলিয়া পড়া ;
ধর্ম্মে বাওয়া । প্র—কুঠেতে তাহার গা ধর্ম্মে

যাচ্ছে। বি. ধসন (ধশান্)। বিণ. ধসান (ধশা) যাহা ধসিয়া গিয়াছে। পিজন্ত—ধসানো (ধশানো)—ধসাইয়া দেওয়া; ভাঙ্গিয়া ফেলা। বিণ. ধসানিয়া, ধসানে। বি. ধসানি। ধসা-পশ্চিমে—যে ক্ষত রোগে অঙ্গ গলিয়া গলিয়া পড়ে; gangrene.

ধক্ষা (ধক্ষা) [ধসা জঃ। হি—ধস্বনা; ধস্কানা] ক্রি. ধসিবার মত হওয়া। ২। ভগ্নদেহ হওয়া; ভাঙ্গিয়া পড়া; শরীরের গতি নষ্ট হওয়ায় শিথিল হইয়া পড়া। প্র—তাহার আশ্রয়শ্রমের মত জোর নাই, শরীরের সে ঐশ্বর্য নাই, একেবারে যশে গেছে। ৩। ভাঙ্গিয়া ফেলা। ৪। অবস্থার পতন হওয়া; ভগ্নদশা হওয়া। ধক্ষে দেওয়া জঃ। অস-ক্রি. ধক্ষিয়া, ধক্ষে (ধোক্ষিয়া, ধোক্ষে)। ধক্ষিতে। পিজন্ত, ধক্ষানি (নো)। অস-ক্রি. ধক্ষাইতে। বি. ধক্ষানি। বিণ. ধক্ষানে। ধক্ষে দেওয়া—ধস ভাঙ্গিয়া দেওয়া; ভাঙ্গিয়া ফেলা। ২। ধরিয়া আছাড় দেওয়া; পরাভূত করা। ৩। ভগ্নদশা করা। প্র—“লোকের যখন ঐশ্বর্য হয়, তখন নানাপ্রকারেই প্রাপ্তি হইয়া থাকে, একবার ভাঙ্গিতে আরম্ভ করিলে নদীর তোরের স্থায় অচিরেই সব যশে দেয়।”—চেকচাঁদ।

ধস্তা—অস-ক্রি. ধস্তিয়া, ধস্তে (ধোস্তিয়া, ধোস্তে)। পিজন্ত, ধস্তানি (নো)। বি. ধস্তানি।

ধস্তাধস্তি (ধস্তাধোস্তি) বি. উভয়ের বিক্রম প্রকাশ; উভয়ের তৈলাঠেই; উভয়ে উভয়কে ধরিয়া তৈলিয়া ফেলিবার বা আছাড় দিবার ক্রম টানাটানি ও তৈলাঠে।

ধা [ধা (ধারণ করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ)] বি. পুং. ধারণ করা। ২। ধাতা; বিধাতা; ক্রমা। ৩। বৃহস্পতি।

ধা [ধাকরণে] বি. তঙ্কিত প্রত্যয়বিশেষ প্রকার-বাচক বা গুণবাচক প্রত্যয়। প্র—ধিধা; বহধা।

ধাই [সং-ধাব্—ধাব, ধাবা (ধাত, ধাওয়া) হি—ধৌড] বি. ধাবন; দৌড়; রড; চম্পট। প্র—“বকেয়া বিস্তর থাকি বেধাক না পাই। চাহিতে উচিত কর উঠে দিল ধাই।”—ঘনরাম। “সমরে কাটায়ে ঘোড়া সবে দিল ধাই।”—ঐ। ধাইধাই—দৌড়াধৌড়ি; রডারডি। ২। অতি দ্রুতবেগ। এই অর্থে ধাঁ ধাঁ। প্র—কেবল ধাই ধাই করে ফেরা, নাবার খাবার পথান্ত সময় নাই।

ধাই [সং—ধাতকী। হি—ধাবই] বি. ধাই নামক পুষ্প; ধাইকুল; woodfordia floribunda. ২। ধাই ফুলের গাছ। ৩। আমলকী।

ধাই [সং—ধাত্রী। প্রাক্—ধাই] বি. স্ত্রী, মাতার স্থায় লালন-পালনকারিণী; উপমাতা; ধাইমা। ২। যে স্ত্রী সম্ভান প্রসব করায় এবং ঐতুড় ঘরে প্রসূতি ও নবজাত শিশুর শুশ্রূষা করে; দাই। ৩। পরিচারিকা; চাকরাণী; কী। ধাইমা—ধাত্রী। ধাইতেলা—দাই যেক্রম নবজাত শিশুকে তৈলাক্ত করিয়া রোত্বের তাপ লওয়ায়। ২। অচূর তৈল বদিত। ধাইমা কুয়ায় পড়েছে, ধাইমা ডুবেছে—প্রাণনা গৃহিণীদের তুর্ভাববিশেষ; সন্তানের মর্দি কাণী ভাল হইবে এই বিশ্বাসে ইহা বারবার উচ্চারিত হয়।

ধাড়ি (ডু) [সং—ধাবক। হি—ধওড] বিণ. ধাবক; সংবাদবাহক (পুর্বে সংবাদ-বাহকের এক আড়া হইতে অল্প আড়ায় দৌড়িয়া সংবাদ পৌছিয়া দিত)। ২। বি. দৌড়; ধাবন। বিণ. ধাড়ি, ধাড়ী—ধাবক। ২। দ্রুতগামী। ৩। যাহার দৌড় বন্দুর চবিত্ত। দিক ধাড়ী—দিকে দিকে বিস্তৃত। ২। খুব লম্বা চওড়া। প্র—দিক ধাড়ী ঢাল বা ছাদ। দিক ধাড়ী চেহারা। তুল—হি—দিগ্ধাড়ি, ধাড়ি ডিয়া—ধাড়ি জঃ। ২। দ্রুতগামী।

ধাউস (ধ) [হি—ধাউজ] বি. বড়ঘুড়ী; টাউস ঘুড়ী।

ধাওড়া [ধাউড়ি জঃ] বিণ. অতিশয় লম্বা; অতিবৃহৎ। স্ত্রী. ধাওড়ী; ধাউড়ী।

ধাওন (নু) [সং—ধাবন] বি. দ্রুতগমন; দৌড়ন।

ধাওয়া [সং—ধাব্ (ধাবন করা) আব্-বাং পদ্যে ও আ ব্যবহারে। উ-পু—ধাই। ম-পু—ধাও। প্র-পু—ধায়। অস-ক্রি—ধাইতে; ধাইয়া, ধাই, ধেয়ে। পিজন্ত—ধাওয়ান] ক্রি. দ্রুতগমন করা; দৌড়ান। প্র—“যেথ ঘরি ধনি ধাইয়ে চলিল গো”—নরোত্তম দাস। ২। বি. মুসলমানধর্মী জাতিবিশেষ। ধাওয়াধাই, ধাওয়া ধায়ি—বিণ. দৌড়াধৌড়ি; ছুটাছুটি; শীঘ্র; তাড়াতাড়ি। প্র—“ধাওয়া ধাই আসি বাসে শিরে হাত হানে”—ধর্ম্মমঙ্গল। “পরবর্তের পুরীতে পড়িল ধাওয়া ধাই”—শিবায়ন। “শিরের কিঞ্চর সবে পলায় তরাসে। ধাওয়া ধায়ি উপহিত হইল কৈলাসে।”—কবিকল্প।

ধাঁ [সং—ধা (অলসে; অগ্নি সংযোগে) কাঁ, ধা জঃ] বি. অগ্নি অলস শব্দ। ২। অল্পকার শব্দ। ৩। ক্রি-বিণ. হঠাৎ অগ্নি পশ্চাৎ না ভাবিয়া। প্র—ধাঁ করিয়া একটা কথা কলা। ৪। ঘরা; শীঘ্র। প্র—ধাঁ করে চলে যাও। ধাঁ করে কাজটা সেরে লও। ৫। বেগে চড় মারিবার শব্দ। প্র—সে কাহাকে ধাঁ করিয়া এক চড় ধরাইয়া দিল। ধাঁই—ধাঁ জঃ। উপর্যুপরি অর্থে ধাঁই ধাঁই—প্রা-বাং—ধাও ধাও; ধাক ধাক (তুল—হি—ধাঁয় ধাঁয়। দ্রাভ জঃ)। প্র—“চোর আসি এসেছিল সোড়ের সহর। ধাঁও ধাঁও শব্দে সখনে ধর ধর।”—ঘনরাম। ধাঁ-ধাঁ—উপর্যুপরি ধাঁ শব্দ। ২। চড়ের উপর চড় ধরাইবার শব্দ। ৩। শীঘ্র শীঘ্র। ধাঁচা [হি—চাঁচ। মাঁচা হইতে] বি. অবয়ব; আদল। ২। ছাঁচ; মাঁচা। ৩। চঙ্গ; ধারা; স্রীতি।

ধাঁজ (জ্) [ধাঁচা জঃ] বি. ধরণ; প্রকার; রকম। প্র—“এখন ভদ্র লোকটার স্বভাব একটু রসিক ধাঁজের”—বিজ্ঞানসার।

ধাঁধা [সং—ধক্ষ (জঃ) হইতে] বি. দৃষ্টিভ্রম। প্র—“নয়নে লাগিল ধাঁধা অন্ধকার হেরিলাম”—কল্যাণকণ্ঠ। ২। সন্দেহ; ধোঁকা। প্র—“কি করিব এখন, লাগিল বড় ধাঁধা।”—কাঞ্চীকাবেরী।

ধাকড়া, ধাগড়া (ক্, গ্) [হি—ধাগড়া = লম্পট। বাং—অর্থ সপ্তসারণে—বলবান (হি—ধোকড়) তগড়া (হুটপুট) বিস্তার জঃ] বিণ. হুটপুট; বলিষ্ঠ। ২। [ধোকড়া জঃ] ছেড়া; কুটকিটি। ধূল-ধকড়া—শতছিন্ন বস্ত্র; ধূলুলে স্নাকড়া। ২। থলিয়া; আধার। ধন-ধকড়া—রত্নাধার; শিশুর আদরার্থে উক্ত।

ধাক্কা (ধাক্কা) [সং—ধক (নাশনে) প্রহারার্থক ধক ধাতু] বি. প্রহার; আঘাত; টেলা। ধাক্কা মারি—হঠাৎ বেগে টেলিয়া দেওয়া। প্র—“ধাক্কা মেরে বার করে দিতে বল বরে”। ধাক্কা সামান্য—উপদ্রব বা বেগ সৃষ্টি করা। প্র—“তাহার উপর আবার কোন বৎসর দ্বিতিক উপস্থিত হইলে পাঁচ বৎসরেও তাহার ধাক্কা সামলাইয়া উঠিতে পারেনা। গলা ধাক্কা দেওয়া—গলায় হাত দিয়া তড়াইয়া দেওয়া।

ধাঙ (ধাং) [ধাঁ জঃ] বি. ধাঁই ধাঁই শব্দ। ২। ধান্দা ধামক আনন্দ বাধ্য বলের ধনি। প্র—“ধাঙ ধাঙ ধাঙসা বাজে ডিগ ডিগ দগড়ি। চৌদিকে চকল সৈন্স সাজে তড-বড়ি।”—ঘনরাম।

ধাঙসা (ধাংসা) [ধামসা জঃ] বি. প্রাচীন আনন্দ বাধ্যব্রতবিশেষ; দামাসা; রণবাস্য।

প্র—“ধাতু ধাতু ধাতুসা বাজে ডিগ ডিগ দগড়ি।”
—ঘনরাম।

ধাতু (ধাতু) (ধাতু, ধাতু) বি, হাজারীবাগ
প্রভৃতি অঞ্চলের একজাতীয় লোক। ২।
অসভ্য; বর্বর।

ধাতি (ধাতি) [হি—ধারট] বি, গ্ৰী, শত্রুর
অভিমুখে ধাবন।

ধাড়ি [ধট্ ডঃ] বি, বড় তৌলনগু; কাটা।
২। দুই দিকের পাঞ্জার ভার সমান করা।
৩। [প্রাণে] পাঁচ সের পরিমাণ। হি—
পসেরী (পাসেরী)। ৪। হিমুর জাতীয়
পদবী বিশেষ। ৫। [প্রাণে-প্রা] বেড়া-
বাশের দরুন (রঙ্গপুর)।

ধাড়ি, ধাড়ী (ধাড়ি) [প্রাণে। সং—গর্ভ-
ধারিণী] কিম্বা ধাত্রীর অপভ্রংশে। ব্যবহারে
—পুং, স্ত্রী, উভয় লিঙ্গ। বি, স্ত্রী, জীব-
জন্তুর মধ্যে যে মাতৃজন্তুর অনেক বাচ্চা
হইয়াছে; অনেক বাচ্চা বিমানী। ২। [জন্তুর
ধাড়ী হইতে কদর্থে বা অবজ্ঞার্থে বড়] বিণ,
অধান; “পালের গোশালা” : অগ্রগণ্য; সর্দার।
প্র—চোরের ধাড়ী : মিথ্যাবাদীর ধাড়ী।
“তোমারি তুলনা তুমি চাঁদ অকন্মের ধাড়ি”—
বিজ্ঞানরায়। ৩। [জন্তুর ধাড়ী হইতে
সদর্পে বড় : অধান; পণ্য প্রদর্শক। ৪।
[বেলায়] বড়ী : সর্দার খেলওয়াড়। ৫।
[বিশেষার্থে] অধান গায়ক। তুল—দোহার :
দোমারি। বড়ী ধাড়ী—ধাত্রীর মত বড়;
বড়ী জন্তু স্বর্থাৎ বয়সে বড় অথচ বুদ্ধি শুদ্ধিতে
জন্তু। বড়ী বয়সে খেড়ে রোগ—বৃদ্ধ
বয়সে লোকের সহবাস প্রবৃত্তির হ্রাস হওয়া
ব্যাভাবিক; স্বভাবকে অতিক্রম করিলেই
তাহা রোগ-পদ-ব্যাধি হয়। এয়সে ধাড়ীর
মত সন্তানোৎপাদনের প্রবৃত্তি নিম্ননীয়। ২।
বড়ী বয়সে মগ বা সৌবীনতা। [তুল—হিতে
“ধাড়ী” অর্থে মিশি দেওয়া চৌচের কাল
রেখা]।

ধাড়িয়া [খেড়ে ডঃ] বিণ, বয়স্ক : বড়। ২।
বি, উগ্র; উদ্‌বিড়াল।

ধাটী [ধাটী ডঃ] বি, উচ্চদরের গায়ক। প্র
—“ধাটী গায় কড়া ভাড়াই করে ভাড়ি।”—
অন্নদামঙ্গল।

ধাত (ত্) [সং—ধাতু। হি—ধাত] বি,
ধাতু; metal. প্র—অষ্ট ধাতের অঙ্গুরী।
২। [মানসিক] স্বভাব; প্রকৃতি; মেজাজ।
প্র—এত দিন তাহার সহিত বাস করেও
তাহার ধাত বুঝলে না। ৩। নাড়ী। প্র—ধাত
ছাড়িয়া যাওয়া। ৪। শুক্রশোণিত; রেত।
প্র—ধাতের ব্যায়রাম। ৫। [শারীরিক]
আভ্যন্তরীণ প্রকৃতি; বায়ু পিত্ত কফ ঘটিত

দৈহিক প্রকৃতি। প্র—তাহার স্নেহের ধাত
বা বাতিকের ধাত ইত্যাদি।

ধাতকান (ধাতকানো) [হি—ধৎকনা,
ধৎকানা] ক্রি, ধৎ ধৎ করা। ধাত-
কিয়া উঠা, ধাতকে উঠা—ধৎ ধৎ
করিয়া উঠা।

ধাতকী (ধাতোকি) [সং] বি, স্ত্রী, ধাই
ফুলের গাছ। ২। ধাইফুল। প্র—
“কেতকী ধাতকী ফুটে চম্পক কাকুন।”—
কবিকঙ্কণ।

ধাতব (ব্)। ধাতু শব্দ + ব্ (ইদমর্থে)। বিণ,
ধাতু সঞ্চায়ী; ধাতুময়; metallic.

ধাতী [ধা (ধারণ করা, পোষণ করা) + ত্
(কর্তৃ—তৃচ্) = ধাতৃ ১ম, ১ব] বি, পুং,
বিধাতা; বিধি; ব্রহ্মা। ২। পালনকর্তা;
পাতা; বিষ্ণু। ৩। আদিত্যবিশেষ। ৪।
পিতা। ৫। আত্মা। ৬। বিণ, শ্রষ্টা। ৭।
ধারণ কর্তা। ৮। প্রতিপালক।

ধাতু [ধা (ধারণ করা) + ত্ (কর্তৃ—তৃন্)
—যিনি নিখিল ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন, —
দেহ বা জীবনকে ধারণ করে] বি, পুং,
ঈশ্বর। ২। দেহ ধারণ ধর্ম; বায়ু, পিত্ত,
কফ; রস, রক্ত, মাংস, মেদ, মজ্জা, শুক্র এবং
অস্থি। (২) শুণ্ড; ধাত (ডঃ)। ৩।
জীবনী শক্তি। প্র—“ধাতু গেলে তার পর
শিলে করি স্থান।”—চৈতন্যভাগবত। ৪।
নাড়ী। ৫। পুরুত্ব; ক্ষিতি, অণু, তেজ,
মলক, ব্যোম স্বর্থাৎ মাটি, জল, আগুন, বায়ু
ও আকাশ। ৬। উপাদান; উপকরণ।
৭। জ্ঞানেশ্বর। ৮। চৈতন্য; জ্ঞান;
চেতনা। প্র—“বড় ভূজ দেখিয়া মুখী পাইল
নিতাই। পড়িলা পৃথিবীতলে ধাতু মাত্র নাই।”—
চৈতন্যভাগবত। ৯। খনিজ পদার্থ; স্বর্ণ,
রৌপ্য, কাংস্ত, তাম্র, পিত্তল, সীসক, লৌহ,
বঙ্গ বা রঙ্গ নামক তৈজস্ পদার্থ। (২) মনঃ
শিলা; মনুহাল। (৩) পারদ। (৪)
অম্লক। (৫) হরিতাল। (৬) হিঙ্গুল। (৭)
গন্ধক। (৮) পৈরিক; গিরিমাটি। ১০।
অবস্থা। ১১। স্বভাব; প্রকৃতি। ১২।
[ব্যাকরণে] ক্রিয়াবাচক প্রকৃতি; শব্দমূল।
যথা—করা, কাটা, জাগা (সং—কৃ, কৃৎ,
জাপৃ)। ১৩। [সঙ্গীতে] স, রি, গ, ম
প্রভৃতি এক একটা গ্রাম। ১৪। [বৌদ্ধশাস্ত্রে]
স্বৃতি পরিচায়ক কোন ব্রহ্মাদির নাম।

ধাতু চলা—ধাতুক্ষরিত হওয়া; মেহরোগ
হওয়া। ধাতু নরম হওয়া—স্নেহাধিক্য
হওয়া। ধাতু-পাঠ—ব্যাকরণে সংস্কৃতধাতু
সমূহের অর্থ-বোধক পুস্তকবিশেষ। ধাতু

পোষক—শরীরের পুষ্টি সাধনকারী রস, রক্ত,
মেদ, মজ্জা, অস্থি, মাংসাদিবর্জক।

ধাতুকুশল (ল্) [ধাতু প্রত্যয়ে কুশল—
৩৩৭] বিণ, ধাতু বিদ্যায় পারদর্শী; ধাতুজ;
ধাতুক্রিয়াবিষয়ে নিপুণ।

ধাতুক্ষয় (ধাতুক্ষয়) [ধাতু (র) ক্ষয়
(নাশ) হয় বাহাতে, ৩২] বি, পুং, কাশরোগ-
বিশেষ। ২। [ধাতুর ক্ষয়—৬৩৭] শরীরস্থ
ধাতুর অপচয়; শুষ্কক্ষয়।

ধাতুগর্ভ [ধাতু—গর্ভ। ধাতু বাহার গর্ভে
আছে—৩২] বিণ, ধাতু যে বৃত্তিকাপ্তরের মধ্যে
পাওয়া যায় : বাহার ভিতর ধাতু আছে;
বাহার অভ্যন্তরে ধাতু উপস্থিত হয়; metalli-
ferous.

ধাতুঘটিত (ঘে) [ধাতু—ঘটিত (যুক্ত,
সংগত)] বিণ, বাহাতে ধাতু যুক্ত বা মিশ্রিত
করা হইয়াছে। ২। ধাতুসংক্রান্ত।

ধাতুন্ন (ধাতুঘন) [ধাতু (বাতপিত্তাদি) ঘন
(যে নাশ করে)] বিণ, ধাতুনাশক। ২।
বি, স্ত্রী, কাঙ্গি।

ধাতুদ্রাবক (ধাতুদ্রাবক্) [ধাতু (স্বর্ণাদি)
দ্রাবক (যে দ্রব করার) দ্র+ণিচ = দ্রাবি
(দ্রব করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, ধাতু
দ্রবকারী : বাহা ধাতুকে গলায়। ২। বি,
পুং, সোহাগা।

ধাতুনাশন (ন্) [ধাতু (বাত, পিত্ত,
কফাদি) নাশন (যে নাশ করে)] বি, স্ত্রী,
ধাতুন্ন (ডঃ)। ২। বিণ, দূষিত ধাতু-
নাশকারী।

ধাতুপুটিকা, ধাতুপুটী—বি, স্ত্রী,
ধাতকী : ধাইফুল।

ধাতুবাদ (ব্) ধাতুবিদ্যা ডঃ।

ধাতুবাদী—ধাতুবিদ ডঃ।

ধাতুবিজ্ঞান (ব্) ধাতুবিদ্যা ডঃ।

ধাতুবিদ [রাসায়নিক পরিভাষায়] বি, ধাতুর
গুণজ্ঞ ও তাহার পরিধারকরণ বিদ্যায় পারদর্শী;
ধাতুবাদী; metallurgist.

ধাতুবিদ্যা (—বিদ্যা) [ধাতু সঞ্চায়ী যে
বিদ্যা (জ্ঞান)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, যে বিদ্যা-
বলে স্বর্ণ-লৌহাদি-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে
ধাতুবাণ; ধাতুপরিষ্কারক বিদ্যা; meta-
lurgy.

ধাতুবৈরী (রি) [ধাতুর বৈরী—৬৩৭]
বি, পুং, স্ত্রী, গন্ধক।

ধাতুভূৎ [ধাতু (স্বর্ণাদি) ভূৎ (যে ধারণ
করে)] বি, পুং, পুরুত। ২। বিণ, ধাতু-
পোষক।

ধাতুময় (য়) [ধাতু + ময় (নিশ্চিতার্থে, ময়ত্)] বিণ, ধাতুনির্মিত . ধাতুধারা গঠিত ।
২। ধাতুতে পূর্ণ ।

ধাতুমল (ল) [ধাতুর মল (ময়লা) ৬৩৭]
বি, পুং, স্ত্রী, ধাতুর ক্রিট : মরিচা rust.
২। লোহমল ; লোহক্রিট : মন্দর ;

ধাতুমাক্ষিক (ধাতুমাক্ষিক) ধাতুর স্তায়
আভ্যন্তর পদার্থবিশেষ : মাক্ষীজ : মধু-
ধাতুক : pyrites. [মাক্ষিক বিবিধ প্রকার :
বিমল (copper pyrites) : স্বর্ণমাক্ষিক :
হেমমাক্ষিক (golden pyrites) রৌপ্য-
মাক্ষিক (silver pyrites)]

ধাতুপল (ল) [ধাতু + উপল] বি, পুং,
চাষভী : পটী ।

ধাতুপুত্র (ধাতুপুত্র) [ধাতার পুত্র—
৬৩৮] বি, পুং, সনৎকুমার । ২। ব্রহ্মার
পুত্র ।

ধাত্রিকা (ধাতৃত্ত্বকা) [ধাত্রী + ক (নংজার্থে)
+ আ, ক্রী] বি, স্ত্রী, আমলকী ।

ধাত্রী (ধাতৃত্ত্ব) [ধা (ধারণ, পোষণ করা)
+ ত্ত্ব (কৰ্ত্ত্ব—তৃত্ত্ব) = ধাতু + ঈপ্, ক্রী] যিনি
গর্ভে ধারণ করেন [বি, স্ত্রী, গর্ভধারিণী :
জননী] ২। মাতার মত সন্তানদানে যে পোষণ
করে : মাতৃসমা : পালনকত্রী । ৩। যে নারী
সন্তান প্রসব করায় ও সন্তোজাত শিশু ও
প্রযত্নের শুভ্রাধ করে : ধাই : দাই । ৪।
ধরিত্রী : পৃথিবী । ৫। ধাত্রীফল : আমলকী ।
ধাত্রীপুত্র—উপমাতার পুত্র । ২। নট ।
ধাত্রীফল—আমলকী ।

ধাত্রোয়ী (ধাতৃত্ত্বোয়ী) [ধাত্রী (উপমাতা + এর
(বার্থে—ক্) = ঈপ্, ক্রী] বি, স্ত্রী, ধাই ।

ধাধস (ধাধোপ্) বি, ধাধা : প্র—
“নিদের আলসে বঁধু ধাধসে তাহারে করিছ
কোরে ।”—চণ্ডীদাস । ২। [ধাধাস (হি) ।
প্রা—ধাধোস] শারীরিক ধাতু : গায়েব জল ।

ধান (ধান্) [সং—ধান্ধ] বি, সত্ত্ব, তত্বল :
ধান্ধ ৩৮ । প্র—ধান মাগা : ধান সিদ্ধ করা ।
২। ধানগাছ । প্র—ধান কাটা । ৩। এক
ধান পরিমাণ ভার : রতির চতুর্থাংশ : grain.
৪। চার ভিন্ন পরিমাণ । বিণ, ধেনো । ধান
গাছের বিভিন্ন অংশের নাম :—আঁগড়া—
মঞ্জরীর যে অংশে ধান অস্পষ্ট ও পশুশুষ্ক
থাকে : আগার থাকে বলিয়া আগড়া । খড়
—কাটা পাকা ধান গাছ : গর্ভখোড়—
যে গাছের পোড় হইয়াছে তাহার মধ্যস্থলেব
সারংশ । তুষ—ধানের পোসা বা চালের
আবরণ । খোড়—শীষ বা মঞ্জরী হইবার

পূর্বে জাত গাছের ভিতরের স্থল সারংশ ।
নাড়া—কাটা গাছের পোড়া বাহা ক্ষেতে
বোঁচা বোঁচা হইয়া থাকে । পালা—বাড়ের
পাতা । পল, পোয়াল—ধামারে মাড়া
ধান গাছের পাতা । শীর্ষ, শীষ—ধানমঞ্জরী ।
শুক—ধানের শুঁরা বা শুভা । আমন-
ধান—শালি ধান্ধ : যে ধান হেমন্তকালে
হয় । আউস ধান—ববাকালীন ধান : আশু
ধান্ধ : ব্রীহি ধান্ধ । ঘাট বা ঘেটে ধান
—গ্রীষ্মকালীন ধান : বোরো ধান । বঙ্গদেশ
ধান ও চাউলের জন্য প্রসিদ্ধ । বোদ্ধ
যুগের বাঙ্গালা সাহিত্যে বহু প্রকার ধানের
নাম উল্লিখিত হইয়াছে । শৃঙ্খলপূর্ণ উক্ত
ধানের উল্লেখ :—আজান, আকারকুলি, আম-
পাখন, আমলো, আলাতি, আসতিব, আস-
শ্বর, উড়ামালী, ককটি, কনকচূর, কাঁড়ন,
কামদ, কালকান্তিক, কালাপুংগ, কুম্ভমালী,
কোটা, খোরকধা, খেজুরছড়ি, খেমরাজ,
গম্বাবালি, গন্ধতুলসী, গন্ধমালতী, শুভুরা,
গোতমপাল, গোপালভোগ, চন্দনমাল, ছিছরা,
জলারাকি, জেঠ, জোলি, বিদ্যাসাল, চাঙ্গন,
তসরা, তিলসাগরি, তুলানধান, তুলসালি,
তোজনা, দলাগুড়ি, দাড়, দুধরাজ, নাগরগুহান,
পলাল, পর্দতজিরা, পাঙ্গুসিয়া, পাতল, পাখরা,
ক্ষেত্রে, বককড়ি, বকি, বালি, বিদ্যমানী, বৃথি,
বুড়ামাত্রা, ভুজনা, ভাদোলী, ভাদমুখি, মহি-
পাল (মহীপাল), মাধবলতা, মুক্তাহার, মূলা-
মুক্তাহার, মৌকলস, রক্তমাল, রামগড়, রাজ-
দল, লতামো, লাউগলী, লালকামিনি, বাকই,
বাকচূর, বাকমাল, বাগনবিচি, বাসকটা, বাঁজ-
গাছ, বাঁসমতী, বোঁশালি, সনাথডাকি, সালছাটি
সীতামালী, সোলপনা, হরি, হরিকালি, হাতি-
পাঞ্জর, হকুলি । সন্তান শতাব্দীর বাঙ্গালা
গ্রন্থে ধানের উল্লেখ :—হরিশঙ্কর, হাতিপঞ্জর,
হুড়া, হরকুলি, হাতিপাদ, হিকি, হৃদগুড়া,
কেলেকাছ, কেলিজিরা, কালিয়া, কাঁটিকা,
কগাকচা, কালীফুল, কপোতকণ্ঠিকা, কালিশা,
ককৌ, কুম্ভমালী, কনকচূর, দুধরাজ, দুর্গা-
ভোগ, পর্দেদী, বৃষ্ট, কুম্ভশালী, কোঁঠরভোগ,
কোঁঠরপূর্ণিমা, কমিলতা, কনকলতা, কামোদ,
খেজুরখুঁপি, খয়েরশালী, ক্ষেম, গঙ্গাজল, গঙ্গা-
বলি, গোপালভোগ, গৌরীকাজল, গন্ধমালতী,
গুয়াপুণী, গুণাকর, চামরচালি, বন্দনশালী,
ছরশালি, জটাশালি, জগন্নাথভোগ, জামাই-
লাড়, জলারাকী, ছিছরশালী, বলাইভোগ,
ধূলা, নিমুই, নন্দনশালি, রূপনারায়ণ, পাতসা-
ভোগ, পাঙ্গরাস : পিণ্ডিডালীক, তিলসাগরী,
বাকশালি, বাকোই, বৃশালি, পাড়বকী, বাকচূর,
বুড়ামাত্রা, রামশালি, রাকী, রাজামেটা, রাম-
গড়, রসরকরি, পুণাবতী, নছিম্রি, লাউশালি,

লক্ষীকাজল, ভোজনা, ভবানীভোগ, সীতামালি,
শঙ্করশালি, শঙ্করজটা—দিবায়ন । ধান-
কাটা—ধান পাকিলে গাছ কাটিয়া আঁটি
বাঁধিয়া রাখা । ধান কাঁড়া—ধানকে
চৌকিতে টুটিয়া নিষ্কষ করা । ধান কাড়ান
—ধান ক্ষেতের আগাছা নষ্ট করিবার জন্য ক্ষেত
চরা । ধান কেঁটা—ধান কাঁড়া : চৌকিতে
ধান ভানা । ধান কাঁড়া—ধামারে আনিয়া
ধান গাছের আঁটি পাটায় আছড়াইয়া ধান
ঝরান । ধান বোনা—সীতা রেবার ধান
ছড়াইয়া বপন করা । ধান নাড়িয়া দেওয়া
—বীজ ধান হইতে চারা গড়াইলে স্থানান্তরে
পুঁতিয়া দেওয়া । ধান ভানা—ধান টুটিয়া
চাউল বাহির করা : ধান কাঁড়া । ধান
ভানিতে শিবের গীত—অপ্রাসঙ্গিক
কথার অবতারণা । ধান দিয়ে লেখা
পড়া শেখা—খরচ পত্র না করিয়া সামান্য
ব্যয়ে শত্রু স্বল্প বিদ্যালয় করা । ধান মাড়া
—শীষ হইতে ধান পৃথক করিবার জন্য
পত্রর পায়ের ধানের মঞ্জরী মাড়ামাড়ি করিতে
দেওয়া । ধান শুকান—ভিজা বা সিদ্ধ
ধান নোড়ে ছড়াইয়া শুক করা । উড়ামান,
বরা বা বড়া ধান [ক্ষেতে ধান পাকিয়া
বাতাসে উড়িয়া পড়ে এবং তাহা] হইতে ধান
গাছ অল্পে বলিয়া উড়া বা বড়া [বি, উহা । ২।
নীবার । বীজ ধান—যে ধান বপন করিয়া
গাছ করিবার জন্য রাখা হয় । কত ধানে
কত চাল তাঁর খবর ত রাখ না—
প্রত্যেক ধান হইতেই চাল পাওয়া যায় না ।
অনেক ধানে গাছই জন্মে না, অনেক ক্ষেতে,
ধামারে, চৌকিশালে নষ্ট হয়, অনেক আগড়ায়
যায় । এইরূপে ধানের পরিমাণ অল্পস্বল্পে যে
অনেক কম চাউল হয় তাহার তত্ত্ব । তাহা হইতে
সংসারের আর ব্যয়ের, ধান চালের খরচের
খবর (নিরপেক্ষ এবং দায়িত্ব বোধহীন ব্যক্তির
এ সকল খবর রাখে না বলিয়া তাহাদের প্রতি
এই কথা ব্যঙ্গোক্তিভেদে অশ্রুত হয় । ধান
দুর্বা—ধান ও দুর্বা দাস : মালদা প্রবাসয় ।
ধান দুর্বা দিয়া আশীর্বাদ—স্বর্ণ
রৌপ্যাদি বস্তুয়া প্রবাস দান সহ আশীর্বাদ না
করিয়া অল্প ত্রলত ধান দুর্বা মন্তকে ম্পশ
করাইয়া আশীর্বাদ । ধানবাড়ি—কণ্ডকরূপ
প্রদত্ত ধান : বৃদ্ধিহেতু আগাম দেওয়া ধান ।
ধানক (ক্) বি, স্ত্রী, ধন্যাক : ধনিয়া ।
ধানসী [সং—ধানসী] বি, ধান্ধিগণিবেশ :
ইহা বীরসর প্রভৃতা বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।
ধানী [ধান + আ (জাতার্থে)] বি, স্ত্রী, চি ডে ।
২। যতভাজা । ৩। খই । ৪। ধনিয়া ।
ধানচূর্ণ—সত্ত্ব : ছাতু ।

ধানী [ধান+ঈ (যুক্তার্থে, সাদৃশ্যার্থে)] বিণ.
কাঁচা ধানের বর্ণ। ২। হালকা সবুজ। প্র—
ধানী রঙ্গের কাপড়। ৩। ধানফুল।

ধানী (নি) [ধান+ঈপ্, ঠ্রী] বি, ঠ্রী, আধার :
স্থান; বাহাতে ধারণ করে। ২। আপন।
ধানীলক্ষ [ধানের মত ছোট বলিয়া]
অতিক্ষুদ্র-জাতীয় লক্ষা : small capsicum.
ধানুক (ক্) বি, পশ্চিমের নিম্নশ্রেণীর হিন্দু
জাতিবিশেষ।

ধানুকা (ধানুকি) [সং=ধানুক] বিণ.
ধনুকারী। প্র—“তবকা ধানুকা রায়বৈপে
মাল। দক্ষাণাব জমাদার চলে সনৌমান ॥” —
অনন্দামঙ্গল।

ধানুক (ধানুক্) [ধনুক+অ (স্বার্থে=ক্)]
বি, পুং, ধানুকা : ধনী।

ধান্দা [ধন+ঈ] বি, বোকা : বোকা : সন্দেহ।
প্র—“তুমি না ভাবিলে ধান্দা কর্তৃপাশে থাকে
বাঁকা লোচন থাকিতে হয় অন্ধ।” —দিবায়ন।

ধান্ধা [হি=ধান্ধা] বি, ঠ্রী, কাজকর্ম : ব্যাপার।
২। উপায় : ফিকির। ৩ চিন্তা।

ধান্য (ধানন্) [ধন+অ (ম্য)] —প্রা-বাং
বানানে, “ধান” (শৃঙ্গপূবাণ) [বি, ধানপাছ :
oriza sativa. শালি, যষ্টিক ও ত্রীহি ভেদে
ধান্য ত্রিবিধ। ২। ধান (ঙ্) : paddy.
৩। ধানজাতীয় শস্য :—যব, গম, মুগ, মাষ,
মহুর কলাই, ছোলা প্রভৃতি। কঙ্গু পাণ্ডা
—কান্তনৌধান : গ্রামা, চীনা, কট ও কোদো
ভেদে চারি প্রকার। শালিধান্য—ইহমস্তিক
ধান্য : আমন ধান। যষ্টিক ধান্য—গ্রীষ্ম
কালে জন্মে যে ধান্য : বাট ধান : যেটে
ধান : রোয়ো ধান। ত্রীহিধান্য—বর্ষাকালে
জন্মে যে ধান্য : আউস ধান : আশু ধান্য।
শুকধান্য—শুভা বৃক্স ত্রীহি প্রভৃতি ধান্য :
শিবাধান্য। কান্তনৌধান্য—গ্রামা, চীনা,
কট ও কোদো ভেদে ৪ প্রকার। ধান্যঘর
—গোলা-ঘর : মরাই। প্র—“ফুরার কপা
গুনি হিতাহিত মনে গণি লুকাইল বীর ধান্য-
ঘরে।” —কবিকল্পণ।

ধান্যক (ধাননক্) [ধান্য+ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, ঠ্রী, ধন্য : ধনিয়া।

ধান্যক (ধাননক্) [ধান্যের কৃ=৬তৎ]
বি, ঠ্রী, ভূষ।

ধান্যপঞ্চক (ধাননপঞ্চক্) [ধান্য+পঞ্চ+
ক (সংখ্যা নির্দেশে)] বি, ঠ্রী, পঞ্চধান্য :
শালি, ত্রীহি, শূক, শিবি, ও কুশ্র।

ধান্যবর্দ্ধন (ধানবর্দ্ধন) বি, ঠ্রী, ধানের বাড়ি :
বর্ণ বর্ণপ ধান দান।

ধান্যশীর্ষক (ধানশীর্ষক) [ধান্যের
শীর্ষক (অগ্রভাগ)—৬তৎ] বি, ঠ্রী, ধানের
শীর্ষ : ধান্যমঞ্জরী।

ধান্যশূক (ধানশূক্) [ধান্যের শূক=৬তৎ]
বি, ঠ্রী, ধানের শূয়া।

ধান্যাক (ধান্যাক্) [ধান্যাক+অ (স্বার্থে,
ক্)] বি, ঠ্রী, ধনিয়া

ধান্যাম্ল (ধান্যাম্ল) [ধান্য জাত যে অম্ল
কর্ম্মধা] বি, ঠ্রী, আমনি : কাঁজি।

ধান্যাস্থি (ধান্যাস্থি) [ধান্যের অস্থি, ৬তৎ]
বি, ঠ্রী, ভূষ।

ধান্যেবুরা (ধাননেশোরি) বি, খেনো মদ :
দেশী মদ্য : খাঁটি। প্র—“কিখা ত্রাতী, হুইপি,
বিয়ার কিখা ত্রাতী, ধান্যেবুরা ॥” —বিজ্ঞেনলাল
রায়।

ধান্যোন্ত্রম (ধাননোন্ত্রম) [ধান্যের মধ্যে
উত্তম, ৭তৎ] বি, পুং, শালিধান্য।

ধাপ (প্) [প্রাদে] বি, সোপানের প্রত্যেক
পদ নিক্ষেপের স্থান : step.

ধাপড়া (প্) ধাবড়া ঙ্গ।

ধাপুস (প্) [ধপ্, ধূপ্, ঙ্গ। ধাপ্+উস্
(অন্যার্থে)] বি, অম্লকার শব্দ : মুহু পতন
শব্দ।

ধাপ্লা [হি=ধাপ্লা] বি, মিথ্যা আশ্বাস : ফাঁকি ;
প্রতারণা : বোকা।

ধাপ্লাবাজি [হি=ধাপ্লা+জা=বাজী] বি,
বোকাবাজী : মিথ্যা আশ্বাস দান। প্র—
“করি যদি ধাপ্লাবাজি নিষে মোকদ্দমা, সয়ে
যাবে গীতার পুষ্যা আছে অনেক জমা।” —
বিজ্ঞেনলাল রায়। বিণ, ধাপ্লাবাজ (জ্) মিথ্যা
আশ্বাসপ্রত্যা। ২। প্রতারণক।

ধাবক (ক্) [ধাব্ (বেগে গমন করা)+অক
(কর্তৃ)] বিণ, শীঘ্রগামী। ২। পত্রবাহক ;
দৌড়িয়া দৌড়িয়া যে এক স্থানের পত্র বা সংবাদ
লইয়া অস্থানে পৌছাইয়া দেয় : দ্রুতগামী
বার্তাবহ : ৩। সম্বার্কক : পরিষ্কারক ;
ক্ষালক। ৪। বি, পুং, রজক : খোপা। ৫।
জৈনক প্রাচীন কবি।

ধাবকা (ব্) [হি] বি, অভ্যাস। প্র—
ধাবকা পড়ে যাওয়া। ২। রীতি : ধারা।
৩। ধকল : হেঁপা। প্র—“মকদ্দমা করা
কেতাবী লোকের কাম নয়—তেনারা একটা
ধাবকাতাই পালিয়ে যায়।” —টেকচাঁদ।

ধাবড়া (ব্) [হি=ধকা=বিস্তৃত মলিনদাগ]
বি, কালার বিস্তৃত দাগ : যে ময়লা চিহ্ন অনেকটা
স্থান জুড়িয়া থাকে। ২। বাবলা : খানিকটা।

ধাবন (ন্) [ধাব্ (দ্রুতগমন করা)+অন
(ভাবে=অনট)] বি, ঠ্রী, শীঘ্র গমন : গৌড়ন।
২। দ্রুতকরণ : প্রকালন। প্র—দ্রুত-
ধাবন—দ্রুত মাজা। বস্তুধাবন—কাপড়
কাচা। হস্তধাবন—হাত ধোয়া।

ধাবমান (বো, ন্) [ধাব্ (দ্রুতগমন করা)+

আন (কর্তৃ=শান), ম আগম] বিণ, দ্রুত-
গমনশীল : যে দৌড়িতেছে।

ধাবাড় (ড) [ধাব্ (ধাবন)+আড (স্বার্থে)
—দ্রুত গমন] বি, ধাবন : দ্রুতগমন। বিণ,
ধাবাড়িয়া।

ধাবাড়িয়া, ধাবাড়ে [ধাব্ (ধাবন)+
আড (স্বার্থে)+ইয়া (যুক্তার্থে) সংক্ষেপে
ধাবাড়ে] বিণ, দ্রুতগতিশীল। ২। তাড়াহড়া-
কারী : শাশ্বকারী। ৩। দ্রুতগতি : শীঘ্র।
প্র—“ধাবাড়ে পাখীর বাড়”—কবিকল্পণ।

ধাবাধাবি [ধাওয়াধাই ঙ্গ] বি, দৌড়াইদৌড়ি :
ছুটছুটি।

ধাবিত [ধাব্ (বেগে গমন)+ত (কর্তৃ, ভ)]
বিণ, যে দৌড়িয়াছে। প্র—পঞ্চাধাবিত।
২। কৃতানুসরণ। ৩। [কর্ত্তে=ভ]
যৌত : পরিস্কৃত।

ধাববা [হি] বি, দাগ : বিস্তৃত কাল চিহ্ন।
২। কলক : অপবাদ।

ধাম (ম্) [ধামন শব্দ, ১ম, ১ব] বি, ঠ্রী, গৃহ।
২। স্থান। ৩। ঠিকানা : বাস নির্দেশ।
৪। আপদ : আধার। ৫। দেহ। ৬।
জন্ম। ৭। প্রভাব। ৮। পদ। ৯।
ভেজ : নাম-ধাম—নাম ও বাসস্থান।
২। পরিচয়। গুণধাম—গুণের আধার ;
যিনি সকল বা বস্তুগুণাধারিত : গুণধর।
পুণ্যধাম—পবিত্রস্থান : তীর্থ।

ধামক (ক্) [ধাম+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং,
একমাষা পরিমাণ : আটরতি : একতালার
ধানপ ভাগের একভাগ : ১৫ গ্রৈণ।

ধামগুজারি (ম্) [হি=ধম, ধমা+জা—
গুজারি। তুল=হি=ধমাতোকড়ি] বি,
ধুমধাম : দাপদাপি : দোহাঙ্গা

ধামন (ন্) [হি ধামিন্] বি, গোধা ;
গোসাপ। ২। চেমনা সাপ। ৩। এক-
জাতীয় বাঁশ।

ধামনিক (ক্) [ধমনী+ইক (সম্বন্ধার্থে—
ফিক)] বিণ, ধমনী সম্বন্ধীয় : নাড়ীসংক্রান্ত।

ধামনিধি (ম্) [ধাম (ভেজ) : তাহার
নিধি (আশ্রয়)—৬তৎ] বি, পুং, মুখ্য। ২।
ভেজখী।

ধামনী (ধামনি) [ধমনী+অ (স্বার্থে=ক্)
ঈপ্, ঠ্রী] বি, ঠ্রী, ধমনী : নাড়ী।

ধামসা (ধাম্ণা) [ধামসা ঙ্গ। অম্লকার
শব্দ হইতে] বি, আনন্দ বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ ;
টিকার।

ধামসান (ধাম্ণানো) [ধামসা ঙ্গ। ধামসা
+আন (ক্রিয়ায়)—ধামসার মত শব্দ করা]
ক্রি, ধামসা বাজান বা তাহার শব্দ করা।
২। মর্দন করা : দলন করা। ৩।

মুঠ, চপেটাঘাত, প্রভৃতি ধারা বিলক্ষণ প্রহার করা।

ধামা [হি—ধামা। ধাম (বংশবিশেষ) + আ (জাতার্থে)] বি, বংশ বা বৈত্র নির্মিত পারাবিশেষ (ক্ষুদ্রার্থে ধানি)। ২। [ধামক পরিমাণ হইতে] বহু ধামক-পরিমাণ বা ধামা ধামা জিনিষ। ৩। বিণ, ধামা নামক পাত্র পূর্ণ। প্র—ধামা ধামা চাউল। এক ধামা ধনে। ধামা-গরী—বিণ, তোষামোদ-কারী। খোসামুদিয়া। প্র—“ধামা-ধরা কাজে মানবসমাজে করে কি আমার দখল দি।”—বাং-গান।

ধামার (বু) বি. অগ্রহণবিশেষ। ২। রাগিণী-বিশেষ।

ধামাল (ল্) বি. রাগিণী-বিশেষ : ধামার। ২। [ধাম (তেজঃ) + আল (পার্থে)] বীজ্য ; তেজঃ প্রভাব। ৩। বিণ, অগাধ : দুর্দান্ত। প্র—“আমার ছাওয়াল বড়ই ধামাল এক দোষ ক্ষমিবে আপনি।”—চৈতন্য-মঙ্গল।

ধামালী [ধামালী—ধারালী—(ধাব—ধাবন) + আলী (করণার্থে) প্রাদে—অনুমানিক উক্তারণে ব স্থলে ম] বি, ধামালী (ক্রঃ)। দোড় ; দ্রুত পদক্ষেপ। ২। [চন্দ্র—চমালী (চতুরালী) : তুল—চাম্পতি (লম্পটতা)] বি, চন্দ্র : রঙ্গ। (২) শঠতা ; চতুরালী।

ধায় (য়) [হি—ধাবে (সং—ধাব হইতে)। পদ্যে। ধাওয়া ক্রঃ] ক্রি, ধাবন করে : দোড়ে। ২। গমন করে : যায়। ব্রজ—ধায়ান। প্রা—বা—ধায়ান্ত—ধাবমান হয় : দোড়ে। ২। যায় : গমন করে। প্র—“ধর্মের সিনানকালে জতেক তিপি মিলে ধায়ন্তি সন্তে লঘুগতি।”—শূক্তপূরণ।

ধায়ালী, ধায়ালী [ব্রজ। ধাব্ বাত্ হইতে] বি, দ্রুতগতি ; ত্বরিতগতি : সহর গমন : ধাবাদ। প্র—“না এর ধায়ালী যদি পাইল কোণর।”—কবিকল্প। “কালীখাটা উত্তরিল দোলায় ধায়ালী।”—কবিকল্প।

ধার (বু) [ধু (ধারণ করা) + অ (কর্মে—ঘণ্)] বিণ, পুং, ধারী : ধারণকারী। প্র—কর্ণধার। ২। বি, ধণ। প্র—“পিতা তুমি পালন করেছ পুত্র প্রায়। এবার তোমার ধার কিছু শুধিবার।”—ঘনরাম। ৩। প্রাপ্তভাগ ; কিনারা ; শেষ সীমা। প্র—“লয়ে ভব কর্ণধারে, ক্রমে যমুনার ধারে”—দাশরথি। ৪। অস্ত্রের তীক্ষ্ণাংশ : তীক্ষ্ণতা। প্র—“পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাঙে হারার ধার।”—ভারতচন্দ্র। কটারির ধার পড়িমা গিয়াছে। ৫। বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা : প্রাখ্যা। প্র—ধার থাকিলে নিশ্চয়ই এত দিনে

শিখিয়া লইত। ৬। [ধারা হইতে] ধারা। প্র—“কঠ হইতে কথির উঠিছে তিনধার।”—ভারতচন্দ্র। ৭। সংস্রব ; সম্পর্ক। প্র—সে ও-বিষয়ের কোন ধারই ধারে না। ধার করা—ঋণ গ্রহণ করা ; করজ করা। ২। অগ্রাধি শাপিত করা ; অস্ত্র শাপ দেওয়া। ধারধোর করা [ধোর ধারের সহচর] দেনাপত্র করা : ধার-করজ করা। ধার চুকান—ঋণ শোধ করা। ধার ধারা—সংস্রব রাখা ; সদৃশ রাখা। ২। অপেক্ষা রাখা। ধার না ধারা—সম্পর্ক না রাখা। উপেক্ষা করা।

ধারক (ক্) [ধু (ধারণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে ধারণ করে : ধারণকর্তা। ২। যে পুরাণ পাঠকের ভুল ধরে অর্থাৎ পাঠে অন্তর্দ্ধি সংশোধন করে। (২) যে মন্ত্র পাঠ করায়। প্র—তত্ত্বধারক। ৩। ঋণগ্রাহী ; অধর্মণ : ধেরো। ৪। [পুরাণ মতে, বিশ্বকর্মা অমৃত ধারণের জন্য দেবগণের অংশে কলা কলা গ্রহণ করিয়া যে পাত্র নির্মাণ করেন তাহাকে কলস বলে ; ইহা অমৃত ধারণের জন্য নির্মিত বলিয়া ধারক] বি, পুং, কলস। ৫। যে ঔষধ সেবনে মলভাগে মলধারণের শক্তি হয় ; বাহাতে “পেট ধরে” ; অভেদী ঔষধ।

ধারণ (ন) [ধু (ধরা) + নিচ = ধারি + অন (ট, ভাবে)] বি, ক্রী, গ্রহণ। ২। হস্তে ধারণ : হস্ত ধারা গ্রহণ ; অবলম্বন। প্র—তাহার হস্ত ধারণ করিয়া উপরে উঠিলেন। ৩। অঙ্গে গ্রহণ ; পরিধান। প্র—বেশ ধারণ ; বস্ত্র ধারণ। ৪। উদরে গ্রহণ অর্থাৎ উদরস্থকরণ ; সেবন। প্র—একদে তিন একটা কবিরাজী ঔষধ ধারণ করিতেছেন। ৫। কঠে, বাহাতে বা কটিদেশাদিতে গ্রহণ ; রক্ষণ। প্র—তিনিবাতের জন্য একটা মাছুলী ধারণ করিয়াছেন। ৬। স্মৃতিতে গ্রহণ ; মনন। প্র—তাহার চকল মতির জন্য কোন বিষয়ই ধারণ করিতে পারে না। (ধারণা ক্রঃ)। ৭। সংবরণ ; সংযমন। প্র—প্রশ্রাবের বেগ ধারণ করিতে নাই। ৮। পাত্রে গ্রহণ ; পাত্র অনতিক্রমণ। প্র—এই পাত্রটি কত জল ধারণ করিতে পারে? ৯। বহন। প্র—ভার বা মোট ধারণ। ১০। বিণ, গ্রাহক। ১১। রক্ষক। [এই দুই অর্থে প্রাচীন শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া পদ্যে ব্যবহৃত হয়। বাং—গদ্যে ও দ্রুতব্রজাবে বিরল]।

ধারণী (ধারণা) [ধু + নিচ = ধারি + অন (ভাবে) আণ্—ক্রী] বি, ক্রী, স্থিতি : স্থাপনা। ২। নিদ্ধারণ ; নিশ্চয়। ৩। স্মরণশক্তি ; a retentive memory. ৪। বুদ্ধি। ৫।

আত্মাতে মনের অভিনিবেশ ; ব্রজভাষে ময় হওন। ৬। [বোণ শাস্ত্রে] চিত্তবৃত্তিকে বিষয়ান্তর হইতে নিবৃত্ত করিয়া নাসিকাগ্রে বা নাভিচক্রে স্থিরীকরণ ; চিত্তস্থৈর্য ; চিত্তের একাগ্রতা। ৭। সংস্রব ; বিশ্বাস ; ধারণা ; an impression. ৮। সিদ্ধান্ত ; conclusion. ক্রী, ধারিণী—নাড়ী। ২। শ্রেণী। ৩। মন্ত্রবিশেষ। ৪। স্থৈর্য ; একাধিকমে স্থিতি ; tenacity. ধরণধারণ—প্রকৃতি ধারণ ; স্বভাব প্রকৃতি ; আকার প্রকার। ২। পদ্ধতি ; প্রণালী।

ধারণাবান্ (না) ধারণা + বৎ (অণ্যার্থে—বতু) = ধারণাবৎ ১মা, ১ব] বিণ, বাহার ধারণাশক্তি আছে ; মেধাবী।

ধারণীয় (ধাবনিও) [ধু (ধারণ করা) + নিচ = ধারি + অনীয় (কর্মে)] বিণ, ধারণ করিবার উপযুক্ত। ধারণীয়যন্ত—বি, ক্রী, দেববিশেষের ধারণযোগ্য যন্ত্রবিশেষ।

ধারণিতা [ধু + নিচ = ধারি + ত্ (কর্তৃ—তুচ্) = ধারয়িত ১মা, ১ব] বিণ, যে ধরে ; ধারণকর্তা : ধারক। ক্রী, ধারয়িত্রী—পৃথিবী : ধরণী। ২। ধারণকর্তা।

ধারয়িতু (ধারয়িতু) [ধু + নিচ = ধারি + ইচ্ (কর্তৃ, লীলার্থে)] বিণ, যে ধারণ করিয়া আছে : ধারণশীল।

ধারা [ধু + নিচ = ধারি + অ (ভাবে) আপ, ক্রী। “ধারোৎকমে বজ্রাদাগ্রে সৈন্ধ্যাগ্রে বাজিনাং গতো। জলাদিপাতে সত্ত্বাত্মা”—হেমচন্দ্র] বি, জলাদির পতন ; প্রবলস্তর ক্রমাগত নিঃসরণ বা অবিচ্ছেদে ক্ষরণ ; অবিরল জল-শ্রাব ; প্রবাহ। প্র—“কিছুতেই পামে না যে মা. পোড়া এ নয়নের ধারা।”—রবি। ২। বুদ্ধি। ৩। রশ্মি বা সূত্রের আকারে সংমিলিত জলবিন্দুর পতন। ৪। প্রশ্রবণ ; নির্ধার ; নরণা। ৫। [পক্ষ অশ্বানাং গতিবিশেষ বা ধারানন্দবাচ্যঃ। “আশ্বপ্তিতং সমান স্তাদ-ধানাং গতিরগ্রতঃ। চক্ষুঃপাতস্ত চাতুর্ধাদগতিস্তি ধোরিতং ভবেৎ। মণ্ডলীগমনং যৎ তু রেচিতং তৎ প্রচক্ষতে। বেগ বিক্ষেপ গমনং বস্তুগতিং সংপ্রচক্ষতে। লখনে ভ্রমরা যাতু গতিস্তোভাং মা প্ৰত্যং ভবেৎ ইতি শালিহোত্রঃ।”—অমরার্থ কল্পদ্রুম] অখের গতি পক্ষক। আশ্বপ্তিত গতি, ধোরিত গতি, রেচিত গতি, বস্তু গতি, প্ৰত্যং গতি। ৬। শৃঙ্খলা ; ক্রম। ৭। পদ্ধতি : ব্যবস্থা ; নিয়ম। প্র—“মাগো ওমা, মা বাপের কি এমনি ধারা।”—রাম বহু। “বংশাবলির ধারা।” ৮। আইনের পদ্ধতি। ৯। পরিচ্ছেদ। (২) অমুচ্ছেদ। ১০। প্রকরণ। ১১। সেনাপালের অগ্রভাগ ; সৈন্তশৃঙ্খ। ১২। সমূহের অবচ্ছেদ ; শ্রেণী ; সারি। ১৩। অস্ত্রের

ধার বা ভীক্-প্রাণ । ১৪। উৎকর্ষ ;
আবধা ; ধার । ১৫। প্রকৃতি ; স্বভাব ;
রীতি ; চাল-চলন । প্র—“যদি তোমার
বাপের ধারা ধর”—রামপ্রসাদ । ১৬।
ঘটাদির ছিন্ন ; বহুধারায়ুক্ত পাতকে “কঁঠার”
বলে । ১৭। ধারানগরী । পরিঃ ক্রঃ ।
১৮। ধরণ ; প্রকার : সাদৃশ্য । ১৯। ক্রি-
বিণ, ধরণের ; মত : তর (তুল—হি—
তরহ্ ; তওহ্) । প্র—“সারা বরষ দেখিয়ে
না, মা তুই আমার কেমন ধারা” । শ্রাবণের
ধারা [শ্রাবণ মাসে নিরন্তর বারি পতন
হেতু] অজ্ঞপ্রধারা । ধারার শ্রাবণ—
অশ্রান্ত বা অবিরল বারি পতন হেতু যেন
শ্রাবণ বাসের মত । প্র—“এত নিশা কথা
যদি কহিল শ্রাবণ । শ্রীমন্তের চক্ষু হইল ধারার
শ্রাবণ ॥”—কবিকঙ্কণ ।

ধারাকদম্ব [সং—ঈষৎ নীলবর্ণ বলিয়া ইহার
আর এক নাম “মেঘাভ” ইহা ভ্রমরপ্রিয়
বলিয়া ভূষবল্লভ] বি, নীপ ; কেলিকদম্ব ;
adine cordifolia.

ধারাগৃহ—বি, ক্রী, যে গৃহে জলের ধারা অর্থাৎ
কৃত্রিম প্রস্রবণ আছে ; ফোয়ারা ; জলবন্ত
মন্দির (ষড়সংহার) ।

ধারাকুর (কৃ) [ধারার অন্ধুর (কণা)
ভতৎ] বি, পুং, জলকণা ; শীকর । ২।
বর্ষাপল ; শিল ; করকা । ৩। সংগ্রামে
এগ্রবর্তী সৈন্য ।

ধারাট (ট) [ধারা (বারিপাত)—অটু
(গমন করা) + অ (কর্তৃ) যে বৃষ্টি ধারার
প্রতি গমন করে] বি, পুং, চাতকপক্ষী । ২।
[যে জলকণা ধারণ করিয়া গমন করে]
মেঘ । ৩। [যে আকৃষিত খোরিতকাদি
ধারায় গমন করে] অথ । ৪। [যে ধারা বা
মেঘের দ্বারা গমন করে] মন্তুহতী ।

ধারাদধর [ধারা (জলধারা) ধর (যে ধারণ
করে)] বি, পুং, মেঘ ; জলধর । ২। [ধারা
(অস্তরের আশ্রয়) ধর (যে ধরে)] পক্ষগাদি
অস্ত্র ।

ধারাপাত (ত্) [ধারার পাত (পতন)
ভতৎ] বি, পুং, জলধারা ক্ষরণ । ২। বাঙ্গালা
অক্ষিপাণের প্রথম পুস্তকবিশেষ ।

ধারাবর্ষ—বি, পুং, ধারা-ক্রমে বর্ষণ ।

ধারাবাহিক (ক্) [ধারা—বাহিক (ক্রমিক)]
বিণ, বাহা ক্রমাগত চলিয়াছে ; অবিরত হিষ্টি-
শীল ; পূর্বাপর অস্বাভাবিক ; অবিচ্ছিন্ন । বি,
ধারাবাহিকতা—একাদিক্রম ।

ধারাবিশ (ব্) [ধারা (শাবিতপ্রান্ত)
হইয়াছে বিধ (বিবর্ত) বাহার—বহ] বি,
বিনিমিত্ত, বিবাক্ত—ধার ; সর্পাকৃতি ঝড়-
বিশেষ ; বিবাক্ত ছোরা ; poison dagger.

[পূর্বে সর্পের দ্বারা ভরদ্বারিত কলকের এক
প্রকার ঝড় নিশ্চিত হইত—বাহার ইম্পাত
চালাইয়ের সময় তীব্র বিধ মিশ্রিত করা হইত ।
এই ঝড় প্রায় একহস্তের অধিক লম্বা হইত
না । শরীরে উহা বিদ্ধ হইবামাত্র আঘাতিত
ব্যক্তির রক্তের সহিত বিধ মিশ্রিত হইয়া তৎ-
ক্ষণে তাহার প্রাণ নষ্ট করিত] ।

ধারাব্যস্ত (—জন্য) [ধারার (জলপ্রবাহের)
ব্যস্ত (কল) ভতৎ] বি, ক্রী, জলব্যস্ত :
ছোয়ারা । ২। পিচকারী ।

ধারাল (লো) [ধার (অস্ত্রের শাবিতপ্রান্ত) +
আল (যুক্তার্থে)] বি, ধারযুক্ত : ভীক্-ধার ;
শাবিত : বাহা স্পন্দিত কটে ।

ধারাসম্পাত (—গম্য) [ধারার (জল-
প্রবাহের) সম্পাত (সম্যকরূপে পতন)
ভতৎ] বি, পুং, বেগে বৃষ্টিপাত ; মুষলের ধারে
বৃষ্টিপতন ।

ধারাসার (—শার্) বি, মুষলের ধারে
বৃষ্টিপাত ।

ধারানুহি (ধারানুহি) বি, ক্রী, তেঁকাটা
সিঁজের পাছ ।

ধারি, ধারী [ধার + ই, ঙ (অন্তর্থে)] বি,
মেটেনরের সন্ধ দালান । ২। কিনারা । ৩।
পাড় ।

ধারিনী (নি) [ধৃ (ধারণ করা) + ইন্
(কর্তৃ—গিন্) = ধারিন্—ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী,
ধরিত্রী ; পুণ্ডিবি । ২। শাখলিবৃক্ষ । ৩।
চতুর্দল দেবযোগিলণ । ৪। কালিদাসের
মালবিকাগ্নিমিত্র নাটকোক্ত রাজা অগ্নিমিত্রের
পারাবর্তী ।

ধারী [ধৃ (ধারণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)
= ধারিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ধারণকর্তা ।
এই শব্দটি অষ্টাদশে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় ।
প্র—বৃত্তিধারী : উপাধিধারী । ২। ধারযুক্ত ;
ধারাল । ৩। পুং, শীঘ্রবৃক্ষ ।

ধারিত্রাষ্ট্র [ধৃতরাষ্ট্র + অ (অপত্যার্থে—ম)]
বি, পুং, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র । ২। কুম্ভবর্ণ-
চক্ষুরপুত্র হংস : গৌড়ীদাস । ৩। কদম্বপুত্র
ধৃতরাষ্ট্রনাগের পুত্র নাগবিশেষ ।

ধার্ম্মিক (ক্) [ধর্ম্ম + ইক (শীলার্থে—ফিক)]
বিণ, ধর্ম্মশীল ; ধর্ম্মপ্রিয় : ধর্ম্মজ্ঞানী : পুণ্যদ্বারা ;
ধর্ম্মচরণকারী ; সত্যব্রত ও সত্যকারী ।

ধার্য্য (ধারজ) [ধা (ধারণ করা) + য (কর্তৃ—
ঘ্যন্) নিপাতন সিদ্ধ] বি, পুং, পুরোহিত ;
কথিক্ । ক্রী, ধার্য্য—অগ্নিপ্রজ্ঞালন মন্ত্র ।

ধার্য্য (ধারজ) [ধৃ (ধারণ করা) + য (কর্তৃ,
ঘ্যন্)] বিণ, ধারণযোগ্য ; ধারণীয় । ২।
অব্যাহারিত ; নির্দ্বারিত ; অব্যবহারিক ; হিরাহৃত ।

ধার্য্যমাণ (ধার্য্যকোন্মাণ) [ধৃ + গিচ্ = ধারি +
আন (কর্তৃ, শান) য—ম আগম] বিণ,
যাহা ধৃত বা গৃহীত হইয়াছে ।

ধার্য্য (ধার্য্য) [ধৃ + য (ভাবে, ক্য)]
বি, ক্রী, ধৃষ্টতা ; প্রাণলভ্য ; উদ্ধৃত ।

ধার্য্যম, ধার্য্যাম, ধার্য্যামি (ধার্য্যটোমো)
[ধার্য্য, ধৃষ্ট + আম, আমি (গর্হিত আচরণার্থে)
= ধৃষ্টাম, ধৃষ্টামি প্রাকৃ-ব্যবহারে ধার্য্যাম,—মি ।
গ্রা—ধারসম, ধার্য্যসোমো] বি, ধৃষ্টতাপ্রকাশ ;
ধৃষ্টব্যবহার ; প্রাণলভ্য আচরণ । ২। উদ্ধৃত ।
৩। নিন্দা ; অপমান ।

ধিক্ (ক্) [পা—ধি ; “নিদ্যাপ্য তু ধি কথ্যতে”
—অভিধানমণ্ডোপিকা] অ, নিদ্যাব্যঞ্জক ;
ছিঃ । ২। লজ্জাপ্রদানে । প্র—“ধিক্ রহ”
মাধব তোহারি সোহাগ । ধিক্ রহ” যো ধনী
তোহে অমুরাগ ॥”—বলরাম দাস । “ধিক্
ধিক্ নাহি লাজ হে ভারত ! হা সমাজ !”—
কুঙ্কম । ৩। ভৎসনা বা তিরস্কারে । ৪।
। ৫। অধিক । প্র—“দ্বৈতদোষন

হৈতে মোর ধিক্ মুখিগির”—কালী-মহা-আদি ।
“ভূমিহ পুত্রের ধিক্ করিতে গৌরব !”—
কালী-মহা-আদি । ধিক্ থাক [সং—
ধিক্ তান : তান্ (তাহাদিগকে) ধিক্ গ্রা—
বিকারে তান্ হইতে থাক] অ, বিংকার ;
ধিকার প্রাপ্ত হউক । তুল—ধিক্ রহ (ব্রজ)
“অহো ধিক্” বিকারে) । প্র—“জানদাস
কহ, ধিক্ রহ জীবনে, যে করে পর পীরতি
আণ ॥”—জানদাস । ধিক্-জীবন—
নিশিত বা কলঙ্কিত জীবন ; যে জীবন
যুগ্মায়, লজ্জায় ধিক্ ধিক্ করিবার মত । প্র—
“ধারে বয়ে তি তার ধিক্ জীবনে রৈল কি !”—
গান । হা ধিক্—[সং—অহো ধিক্]
আশ্চর্যানিতে ।

ধিকিধিকি [ধকধক ক্রঃ । ঈষৎ ধানিয়া
পানিয়া বা চকল অর্থে ধিকিধিকি নতুবা ধিক-
ধিক । মুদ্র অর্থে ধক্ স্থলে ধিক] ক্রি-বিণ,
ক্রমশঃ ; মুদ্রগতিতে ; আস্তে আস্তে । প্র—
“পনের পিরিতি তুষের অনল ধিকিধিকি যেন
বয় !”—চণ্ডীদাস । ধিকি ধিকি ধিকি—
নিরন্তর অর্থে পুনঃ পুনঃ উক্ত । প্র—“ধিকি
ধিকি ধিকি জ্বলিছে অনল, কেন এজালা
মরমে ঢাপি !”—গিরিশ-দোষ ।

ধিক্কার (ক্) [ধিক্ (নিদা) কার (করা)]
বি, পুং, ধিক্-করণ ; ধিক্-শব্দ প্রয়োগ ;
ভৎসনাবাক্য ; নিন্দাক্রিপ্রয়োগ ; লজ্জাপান ।
২। নিদা, অপমান, লজ্জা ও যুগ্মায় কর্তৃ মনে
যে বিরাগ জন্মে ; আশ্চর্যানি । ৩। অবজ্ঞা ।

ধিক্ ত [ধিক্ (নিদা) কৃত (করা) কৃত +
(ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী, বিকার ; ভৎসনা ।

২। [কর্মে, জ্ঞ] বিণ, যাহার প্রতিধিক শব্দ
প্রয়োগ করা হইয়াছে : ভৎসিত : নিশ্চিত।
৩। যুগিত : অবজ্ঞাত।

ধিক্‌য়া—বি, ধিকার।

ধিক্‌, ধিক্‌ী [চি—ধিক্ (বলিষ্ঠ), (২)
নাগর (a gallant) (৩) উপপত্তি।
তুল—ধিক্‌াধিক্‌ী—ধিক্‌াধিক্‌ী। ধিক্‌াধিক্‌ী—
দুয়োপুষ্টি : যুদ্ধ। ধিক্‌া—উপপত্তি। বিণ,
অষ্টপুষ্টি : বলিষ্ঠ। ২। প্রধান : দম্ভা দলপতি।
প্র—সেনা ধিক্‌ির পদ পেয়েছে। ৩। পুং,
স্ত্রী, দুদ্যান্ত : দস্তি (গা) : অনর্থক।
প্র—“এই সহচরীগণ, এক ধিক্‌ী একজন
উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার।”—অন্নদামঙ্গল।
৪। কুচরিত্রা : স্বাধীন।

ধিক্‌কার (র) [চি বি, ধিকার।

ধিন্, পিন্‌ পিন্‌ [ধিৎ (প্রাপ্তি, গতি অর্থে)]
অ, নৃত্য শব্দ। ২। বাদ্যের বোল। ধিনাধিন্
ধিন্‌তামিন্‌ : ধিন্‌তামিনা। ধিন্‌ ধিনা ধিন্‌ : তাঁক্
ধিনাধিন্‌ ইত্যাদি বাদ্যের ভাববোধক বোল।
ধিনিক্‌েস্ট—ধিন্‌ ধিন্‌ করিয়া নৃত্যকারী
কুম্‌।

ধিমা, চিমা [সং—মথাম। চি—মথান।
তাহা হইতে ধিম পরে ধিম্‌ জঃ] বিণ, যুদ্ধ :
ক্ষীণ : ক্ষিম। প্র—ধিমা যাঁচে সিদ্ধ করা।
২। উৎসাহবহিত : গৌরো : কাথো অতৎপর।
৩। বিলম্বিত। প্র—ধিমাচালে চলা।

ধিয়া [অনুকার শব্দ। ধা, ধা (শব্দ) +
ইশা (অস্ত্যর্থ)।—ধাইয়া, ধেইয়া, ধেয়ে (তুল
—ধেয়ে নাচনী) যাহাতে (যে বাদ্যে) ধা
ধা শব্দ আছে বা হয়। তুল—“ধা ধা গুড়
গুড় নৌবত বাজে।” (২) যে ক্রতপদবিজ্ঞাস-
যটিত নৃত্যে ধেই ধেই বা ধিয়া ধিয়া শব্দ
হয়। পুনঃপুনঃ অর্থে—ধিয়া ধিয়া, ধিয়া
তা ধিয়া] বি, বাদ্যধ্বনিবিশেষ। ২।
উদ্‌গু নৃত্যকালে পদক্ষেপের শব্দ। প্র—
“ধিয়া তা ধিয়া ভূত নাচে।”—অন্নদামঙ্গল।
৩। ধেই ধেই নৃত্যের তালে তালে ডড়ি
বা করতালির বোল। প্র—“ধিয়া তা ধিয়া
ঘনমালী।”—গিরিশ বোষ।

ধিরকালি [প্রাদে] বি, বার্যবিশেষ। প্র—
“দ্রুপ্তি বাজনা বাজাএ ঘনে ঘনা বরঙ্গ ভোর
ধিরকালি।”—শুভপুস্তক।

ধিগণ, ধিগণা [“ধিগণা বুদ্ধি”—অমর।
প্রা-বাং “ধীঘণা” বানানও দেখা যায়। বি,
স্ত্রী, বুদ্ধি : জ্ঞান : মনোযা। প্র—“ধীঘণা
ধারাবাহী সোয়ান ধানিগী।”—কবিকঙ্কণ।

ধী [ধৈ (চিন্তা করা) + ক্রিপ্ (করণে)।
ধৈ=ধী] বি, স্ত্রী, বুদ্ধি : মতি : জ্ঞান।

ধীশুণ (ন) [ধী (বুদ্ধির) শূণ—৬৩৭] বি,

পুং, ধীশক্তি বুদ্ধির অষ্টবিধ উপায়। শুক্রবা
(curiosity) শ্রবণ (hearing) গ্রহণ
(acquisition) ধারণ (retention, me-
mory) উহ (তর্ক, doubt) অপোহ
(সন্দেহচ্ছেদন) অর্থবিজ্ঞান (comprehension)
তত্ত্বজ্ঞান।

ধীশ্চিয় [ধী (জ্ঞান রূপ) ইচ্ছিয়—কর্মধা]
বি, স্ত্রী, জ্ঞানেশ্বর : মনঃ।

ধীবর (র) [সং] বি, পুং, মৎস্তজীবী ;
জালিক : ছেলে। স্ত্রী, ধীবরী।

ধীমান্‌ [ধী+মৎ (বিদ্যামানার্থে—মত্‌)=ধীমৎ
+মা, ১৮] বিণ, জ্ঞানবান্‌ : বুদ্ধিমান্‌ : জ্ঞানী।
২। বি, পুং, ব্রহ্মপতি। স্ত্রী, ধীমতী—
বুদ্ধিমতী।

ধীর (র) [ধী (বুদ্ধি) রা (দান করা) +অ
(কর্তৃ—ভ) যে যথাক্রমে বুদ্ধি দান করে] বিণ,
ত্রিরুদ্ধি : অচঞ্চলচিত্ত। ২। পণ্ডিত :
জ্ঞানী। প্র—“পরস্পর শাশ্বত কথা কহে ধীর-
গণ।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। বৈদ্যগামী। ৪।
গভীর। ৫। বিনীত : শান্ত : নম্র :
অমুদ্ধত। ৬। বিবেচক : যে অগ্রপশ্চাৎ
ভাবিয়া কাধ্য করেন। ৭। মম্বর। প্র—
ধীর পদবিক্ষেপ। ৮। বি, পুং, বলিরাজ।
৯। স্ত্রী, ধীকুম্‌। স্ত্রী, ধীরা—যে নায়িকার
কোপপ্রকাশ সাধারণের বোধগম্য হয় না।
বি, ধীরতা।

ধীরতা [ধীর+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বৈধ্য।
২। সহিষ্ণুতা। ৩। চিত্তের স্থিরতা। ৪।
গাভীয়া। ৫। বিনয় : অমোক্ষতা। ৬।
পাণ্ডিত্য।

ধীরত্ব (ধীরোৎসাহ) [ধীর+ত্ব (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, ধীরতা (জঃ)।

ধীরপ্রশান্ত (র, প্রো) [ধীর (স্থিরচিত্ত
অর্থ) প্রশান্ত (শান্ত, শমতাপ্রাপ্ত) কর্মধা]
বি, পুং, বহুবিধ সামান্য গুণবিশিষ্ট নায়ক।
প্র—“যিনি অনেকাংশে নায়ক-সামান্যগুণে
বিভূষিত তাঁহার নাম ধীরপ্রশান্ত। যথা—
মালতীমাধবাদিতে মাধবাদি।—কাব্যদর্পণ।

ধীরললিত (ধীরোললিত) [ধীর—ললিত
(কৌশাস্ত্র) কর্মধা] বি, পুং, যুদ্ধ-প্রকৃতি,
নিশ্চিন্ত, এবং নিরস্তর নৃত্য-গীতাদিতে আসক্ত
নায়ক। রত্নাবলী নাটকের বৎসরাজাদি।
স্ত্রী, ধীরললিতা—বোড়শাকর ছন্দো-
বিশেষ।

ধীরা—ধীর জঃ।

ধীরধীরা [ধীরা (অর্থ) অধীরা—কর্মধা]
বি, স্ত্রী, যে নায়িকার রোগ কোন সময়ে বৃদ্ধা
যায় না এবং কোন সময়ে কপকিং প্রকাশ
পায়।

ধীর ধীরি—ধীরে ধীরে জঃ। যুদ্ধ যুদ্ধ :
যুদ্ধল। প্র—“ধীরি ধীরি বয় মলয় বায়।”—
রাজকুমার।

ধীরে [ধীর জঃ] ক্রি-বিণ, মন্থ মন্থ : যুদ্ধ যুদ্ধ
ভাবে। প্র—“ধীরে যায় রাই গরবিনী
জাম প্রেম সোহাগিনী।”—পদাবলী। ধীরে
ধীরে—ক্রি-বিণ, যুদ্ধ মন্থ গতিতে : আন্তে
আন্তে। ২। অসূচ্যবরে : চূর্ণসাড়ে।

ধীরোদাত্ত [ধীর (শান্ত) উদাত্ত (উদার)
—কর্মধা] বি, পুং, আত্মপ্রাণা-শুভ যুদ্ধ ছুঁধে
সমভাব, প্রতিপালক ও বিনয়ী নায়ক।

ধীরোদ্ধত [ধীর (অর্থ) উদ্ধত (ধৃষ্ট)—
কর্মধা] বি, পুং, স্থিরচিত্ত কিন্তু সময়ে সময়ে
উদ্ধত, অহঙ্কৃত, আয়ত্তাধিকারী ও নানা
কৌশলী নায়ক।

ধীশক্তি (ধীশোকৃতি) [ধী (বুদ্ধির) শক্তি
(সামর্থ্য) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বুদ্ধিবল :
intellect.

ধু [ধু (কাঁপা) + ক্রিপ (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
ধুনন : কম্পন।

ধুতা [সং—ধাব্‌ হইতে] ক্রি, ধৌত করা ;
জলদ্বারা প্রক্ষালন করা। ২। ধূতা জঃ।

ধুতী [সং—ধুম হইতে পু-বন্ধে—ধূমা : ওড়ি—
ধূমা : প্রা—ধৌ] বি, ধূম : ধূয়া জঃ।

ধুতন (ন) [সং—ধাবন] বি, ধৌতকরণ :
প্রক্ষালন।

ধুকন (ন) [ধুক জঃ] বি, ধৌকন : ঘন
ঘন বাস তাগ। ২। জ্ঞান প্রকাশ।

ধুকনি, ধুকুনি [ধৌকা জঃ] বি, বাস
প্রবাসের ঘন ঘন উপান পতন : হাঁপানি ;
বুক উঠাপড়া। ২। ভগ্না : ধাতা।

ধুকী—ধৌকা জঃ।

ধুকুল (ন) [সং—ধামার্গব : হি—নেমুয়া] বি,
ঝিঙা জাতীয় শাক ও ফল।

ধুক, ধুক (ক) [অনুকার শব্দ] অ, হাপরে
ধাতার বাতাস দিবার শব্দ। ২। হৃদপিণ্ডের
স্পন্দন শব্দ। ধুক ধুক—উপধূপরি ধুক
এই শব্দ : হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ : ধুক
ধুক অপেক্ষা ক্ষীণ শব্দ। ধুক ধুক করা
—ভয়ে বৃকের ভিতর বেগে স্পন্দন হওয়া। বি,
ধুকধুকুনি—ভয়। ২। সন্দেহ। ক্রি,
ধুকধুকান (নো) ধুক ধুক করা।

ধুকধুকী [বৃকের ভিতর যেখানে ধুক ধুক করে
তাহারই নিকট স্থলিতে থাকে বলিয়া অথবা
ঘড়ির দোলকের মত স্থলিতে বা স্থলিতে থাকে
বলিয়া] বি, সাতনর, নেকলেস প্রভৃতি কণ্ঠহারে
সংলগ্ন দোলক ; a pendant from a neck-
lace ; locket. প্র—“গলে দোলে ধুকধুকী

করে ধকধক ।”—অন্নদামঙ্গল । ২। মনের
অশান্তি ; সন্দেহ ; দ্বর্ভাবনা ।

ধুকড়ি, ধুকুড়ি, ধুকুড়ী [হি—ধুকড়ী]

বি, স্ত্রী, বড় খনী ; খলী । প্র—ধুকড়ী বেড়ে
দিয়েছে । ২। [হি—ধুকড়ী : গুণ্ডী ।
স্থলতর ও বৃহদর্থে—ধোকড়া, গোখড়া ।
হিন্দুকড়া : অতিস্থল এবং হিন্দ মলিন বস্ত্র ।
প্র—“তেল বিবর্জিত তার পায়ে উড়ে বড়ি ।
সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধুকড়ি ।”—
কবিকঙ্কণ । ৩। [ধোকড় (ত্রঃ) হইতে]
দড় ; পাই : মজহূত । প্র—“রাখিয়া
বাহন ঢেঁকি কোমল ধুকড়ী ।”—ঘনরাম ।
“দেবী বলে দূর বেটা কোমল ধুকড়ি ।”—
ঐ ।

ধুকপুক, ধুকুরপুকুর (ক, ক, র, র)

[হি—ধুকপুকুর] অ, অস্থির : তোলাপাড়া ;
অশান্ত । প্র—“সে কথাটা শুনে অববি
মনটা ধুকপুক করছে ।”—চেকটান ।

ধুকা, ধুকী [ধুক (ত্রঃ) কি, ঘন ঘন স্বাস

ফেলা ও গ্রহণ করা ; অতিশয় পরিশ্রম বা
দৌড় ধুক করিয়া নিশ্বাস হইয়া পড়া । প্র—
“মরেন ঘুরে পাথে পাথে রোদে ধুকে ধুকুে—
হেম বন্দো ।

ধুচনী, ধুচুনি (নি) [ধাব্ ধাহু হইতে

ধুবনী । ধাবনী—ধুবনী=ধুউনী—যে ঘোষ—
ঢাল ধুউনী,—ধু+চুবনী=চুউনী, ধু+চুউনী
=ধুচুনী । ধুচুনির পরিবর্তে ঢাল ধুউনীর
ব্যবহার ২৪ পরগণাতেই আছে] বি, বংশ-
শলাকা-নির্মিত তড়ুল যৌত করিবার পাত্র-
বিশেষ । প্র—“ঢাল ধুইবার জন্ত ধুচুনি হাতে
করিয়া মাথা গালে হাত দিল ।”—কৃষ্ণকান্তের
উইল ।

ধুৎ [ধৎ (ত্রঃ) । সং—ধৃত (ভৎসিত, পরি-

তাক্ত)] অ, বিতাড়নে । ২। উপেক্ষায় ;
অবজ্ঞায় । ৩। বিরক্তি প্রকাশে । ৪। ভৎ-
সনায় । ধুৎধুৎ—দূর দূর : দূর হ ।

ধুত, ধূত [ধ্ (কাপা)+ত (কন্ডে—ক্ত)]

বিণ, কম্পিত ; আন্দোলিত । বি, ধৃতি—
ধ্বন ; কম্পন ।

ধুতুরিয়া, ধুতুরিয়া, ধুতুরিয়া [ধুতু-

রিয়া—র=ল] বিণ, ধুতুরা বিষ প্রয়োগে
অচেতন করিয়া বা হত্যা করিয়া গুপ্তন করা
যাহাদের ব্যবসায় ; ‘ধুতুরিয়া’ শব্দ হিন্দীতে
প্রচলিত ; আধুনিক-বাং-য় অপ্র । প্রা-বাং-য়
দৃষ্ট হয় ।

ধুতি, ধুতী—বি, পরিধেয় বস্ত্র । ধুতী

শব্দেও ঐরূপ বস্ত্র । প্র—“ধুতী পুণি ধুতী ঘরে

তারা ।”—ভারতচন্দ্র । “হনার কলস তপি
উডএ নেতর তৃতি ।”—শুশ্রূষণ ।

ধুতুরা, ধুতুরা [সং—ধুত (তু) র শব্দজ

—প্রাকৃ—ধন্তুর, ধন্তুরা বি, ধুতুরা গাছ ও
ফল ।

ধুধু, ধুধু [শব্দায়ক । ধৎ (ত্রঃ)] অ, আশ্রয়

জলিবার শব্দ । ২। গাছপালা বাড়ী ঘর
প্রভৃতি গৃহ চতুর্দিকে বহুদূর বিস্তৃত ও অপর
কিরণে উত্তপ্ত মাঠের দৃশ্য ।

ধুন (নো)—ধুনা (ত্রঃ) ।

ধুনচি, ধুনচি, ধুনুচি [ধুন—তুকা—চী

=চি (আধারার্থে), তুল—চিলমচী] বি, ধুনা
পোড়াইবার আধার বা পাত্র । ২। [ধুন—
তুকা—চী=যন্ত্র (argument, কারক অর্থে)—
যাহা ধুনে] তুলা ধুনিবার যন্ত্র : তুলা-
পরিষ্কারক ।

ধুনন, ধুনন [ধ্, ধ্ (কাপা)+অন (ভাবে)]

বি, স্ত্রী, আন্দোলন : কম্পন । ২। চালন ।

ধুনা [ধ্ (কাপা) ধাহু হইতে । উ-পু—

ধুনি । ম-পু—ধুন : ধুনু : ধুন্ : ধোন্ ।
অ-পু—ধুনে : ধোনে ; ধুনে । অস-ক্রি—
ধুনিতে : ধুনিয়া ; ধুনে । পিছন্ত—ধুনান
(নো)] কি, কম্পিত করা । ২। তুলা
পরিষ্কার করা । ৩। বিলম্ব প্রহার করা ।

বি, ধুনানি ।

ধুনি, ধুনী [“নদী সরিৎ তরঙ্গিণী শৈবলিনী

তটিনী হ্রদিনী ধুনী”—অমর । তরঙ্গ আছে
বলিয়া ধুনী, ধু (কম্পনে)] বি, স্ত্রী, নদী :
তরঙ্গিণী । প্র—সরধুনী । ২। সম্যাসীদিগের
অধিকৃত । প্র—একটা সম্যাসী পাছতলায়
ধুনী জ্বালাইয়া বসিয়া আছে । ৩। [প্রা-বাং—
ধুনির অপভ্রংশে] ধুনি । প্র—“জন্ম সংসার
ধুনি দিনএ তুষ্ট, নিরঞ্জন ।”—শুশ্রূষণ ।

ধুনুরী (রি) [হি] বি, যাহারা ধুনাতি ঘারা

তুলা ধোনে : যাহারা তুলা ধুনিয়া পরিষ্কার
করিয়া লেপ তোষকাদি তৈয়ার করে ।

ধুন্দুল (ল) ধুঁধুল (ত্রঃ) ।

ধুন্ধুকার [প্রা-বাং—“ধুন্ধুকার” অপভ্রংশে]

বিণ, ধুন্ধুকার : ধুন্ধুকার : nebulous,
[অপ্র] প্র—“সরগ মরত মহি ছিল সতি ধুন্ধু-
কার ।”—শুশ্রূষণ ।

ধুন্ধুমার (রু) [সং] বি, পুং, কুবলয়

রাজা । ২। ইন্দ্রগোপ নামক রক্তবর্ণ কীট-
বিশেষ : মথমলী । ৩। রক্তনগ্নহাদিহিত ধূম ;
ধূল । ৪। [তুল—হি—আধাধূক্] কোলা-
হল ; বিষম গুণগোল ।

ধূপ (প্) [হি] বি, রোজ ; তপনের তাপ ।

২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; ধূপ (ত্রঃ) ।

ধূপছায়া (প্) [ধূপ—ছায়া । হি—

ধূপছায়া] বি, রোজ ও ছায়ায় মিশ্রণ ; মধুর-
কণ বর্ণ ; লাল সূতার ঢানা ও কাল, নীল
বা বেগুনি সূতার পড়েন দিয়া বোনা কাপড় ।

ধূপি [ধূপ—পুঁপুঁকৃত—অপভ্রংশে] বি, গুজ

ধূপ : রাশি : টের : চিপি । ২। চূর্ণ বস্তুর
রাশি ।

ধূপী [হি—গোবী হইতে] বি, রজক ; ধোপা ।

ধূবকা (ব্) [প্রাণে] বি, স্ত্রী, গানের ধূয়া ।

ধুবন (ন্) [ধ্ (কাপা)+অন (ভাবে—

অনট)] বি, স্ত্রী, কম্পন । ২। [কতু—অনট]
বি, পুং, অগ্নি ।

ধুবিত্র (ধুবিত্র) [ধ্ (কম্পন) +ইত্র

(করণে—ইত্র)] বি, স্ত্রী, ইহা কেবল
যজ্ঞায়ি অঞ্জলনের জন্ত ব্যবহৃত মুগচন্দ্রনির্মিত
বাজন ।

ধুম [শব্দায়ক । আধিক্যে ধম্ (ত্রঃ)] অ,

ভারি বস্ত্র পতনের শব্দ : পুণ্ডে কীল পতনের
শব্দ । ধুমধুম—উপধূপরি মুষ্টিপ্রহার
ক্রি, ধুমধুমান (নো) ধুমধুমা দেওয়া ;
উপধূপরি কীল প্রহার করা ; বিলম্ব
প্রহার করা । ধুমধুমা—ধুমধাম (ত্রঃ) ।
ধুমধুড়ী—ধুমধুড়া (ত্রঃ) ।

ধুমড়ী, ধুমড়ী (ধ্) [বিদ্রো (ত্রঃ) । সং—

ধমনী] বি, চেমনী : বয়স চরিত্রহীন নারী ;
লম্পটী । ২। [প্রাণে] বৈকণী ।

ধুমড়ীমারা [—প্রা—অশিষ্ট] বি, লম্পট ।

ধুমসা, ধুমসো (ধুমসা, ধো) [হি—ধুমসা,—

সী=ধুমবৎ] বিণ, ধুমাকার : কৃষ্ণবর্ণকলকার,
বয়স্ক ক্লবহে (পুরুষ) ; ধূম : ধুমসা (ত্রঃ) । স্ত্রী,
ধুমসী—ধুধী ।

ধুমসান (ধুমসানো) [পৃষ্ঠে জোরে সূত্যাযাত

করিলে যে ধূম শব্দ হয়—তাহা হইতে । ধাম্-
সান (ত্রঃ)] কি, ধূম্য করিয়া কিল মারা ;
বিলম্ব প্রহার করা । প্র—তাহাকে ধূম
ধুমসে দিয়েছে ।

ধুম্ব (ধুম্বো) [ধূম্য বা ত্ব হইতে অপবা

দ্রুইয়ের মিশ্রভাবজাত] বিণ, ধূমের জায় কৃষ্ণবর্ণ
এবং ত্বয়ের জায় হলোদর ; ধূমসিত মোটা ;
গোদা । প্র—ধূম্ব মিন্বে । স্ত্রী, ধূম্বী ।
প্র—ধূম্বীমাগী ।

ধুম্বল, ধুম্বল, ধুম্বল (ল্) [শব্দায়ক] বি,

মুদ্রের শব্দ : খোলবাজান : সঙ্গীতের প্রথম
সময়ের বাজনা । প্র—“হরিহর দিল আসি
আধোর ধুম্বল । গাজনে সম্যাসী সব উড়াইছে
ধূল ।”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম) । ধুম্বল
দেওয়া, পেটা—চাক বাদ্য করা ;
চাক বাদ্য দ্বারা প্রচার করা ।

ধূন, ধূরা (র) [সং] বি, ক্রী, যানবাহন; রথপ্রভাগ; শকটের যে অংশের ভার অব্যাহিত বহন করে; বাহনের পশ্চৎ সালগ্রহ দণ্ডবহন বা ধূণ। প্র—“স্বর্ণময় নেমি, স্বর্ণময় ধূগন্ধর। স্বর্ণময় ধূরা স্বর্ণময় অপসর।”—কাকৌ-কাবেরী। ২। অগ্রভাগ; সমুদ্র; প্রথম। ৩। অক্ষদণ্ড। ৪। ভার।

ধূরন্ধর (ধূরনধ্ব) [ধূর (ভার) ধর (যে ধারণ করে) মধ্যে ম আগম] বিণ, ভারবহন-কারী; ভারবাহক। ২। যে কোন বিষয়ের ভারপ্রাপ্ত হইলে অন্যায়সে তাহা সমাধা করিতে পারে; কাব্যকুশল; দক্ষ। ৩। অগ্রণী।

ধূরীণ (ন) [সং] বিণ, কাব্যকুশল; দক্ষ। ২। অগ্রণী।

ধূরীয় [ধূ+ঈয় (যোগার্থে)] বিণ, ভারবহন-কারী। ২। কল্পকুশল; কাব্যদক্ষ। ৩। বি, পুং, ধ্ব।

ধূর্য্য (ধূরজ) [ধূ+য (স্বার্থে)—ক্ষ্য] বিণ, কর্ণনিরূপক। ২। ভারবাহক। ৩। নায়ক; অগ্রণী; প্রধান। ৪। বি, পুং, ভারবহনশীল বৃদ্ধি। ৫। বিষ্ণু।

ধূস্তর, ধূস্তর, ধূস্তর, ধূস্তর (র) [ধূ+ধূ (অলঙ্কৃত করা)+কিপ্ (কর্তৃ)=ধূ+ত্ব (হিংসা করা)+অ (ক—কর্তৃ)] যে মল দেখিতে স্নানর অংশ প্রাণনাশক] বি, পুং, ধূতুরাগাছ ও মল।

ধূকড়ি (ক) [ধূকড়ি ক্রঃ] বি, হিন্দুকন্যা। ২। বিণ, আধার। প্র—“কুপলের ধূকড়ি টেকির পিঠে জিন। কসনি কুণের দড়ি লাগাম বিহীন।”—শিবায়ন।

ধূঞী [ধূনী ক্রঃ। নী—ঞী] বি, ধূনী : সন্ন্যাসীর অগ্রিকৃত। প্র—“ধূঞী জাগাইয়াছিল ফুক দিল তায়। দেবিল দারণ বড়া পড়ে মৃত প্রায়।”—শিবায়ন।

ধূত [ধূ (কাঁপা)+ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, কম্পিত। ২। ত্যক্ত; বর্জিত। প্র—“উঠে বিন্দুছটা ভুবন করয়ে পূত শিরোহস্ত তপঃ সত্যজ্ঞ।”—কবিক। ধূত-পাঁপ—পাপবর্জিত; নিষ্পাপ।

ধূতি [ধূতি ক্রঃ] বি, পরিবেশ বস্ত্র। প্র—“ধবল কমলাসনা ধৌত ধূতি পরিধান।”—ঘনরাম।

ধূধু [ধূ ক্রঃ। ধূ (কাঁপা) হইতে। অগ্নিজননের শব্দসহ শিখার কম্পনের সাদৃশ্য হইতে] অ, বৃক্ষলতাদি গুলু চতুর্দিকে, বহুদূর বিস্তারিত মাঠে, অসাম বায়ুকারাশিপূর্ণ মরুভূমিতে, সিন্ধুবারির বিশালবক্ষে অথবা গুল্লের অনন্ত বিস্তারে মধ্যাহ্নস্থায়ের অনলবর্ষা কিরণজাল

অগ্নিশিখারই স্তায় ধূধু করিতে থাকে। প্র—“ধূধু করে মরু ভরকর”—শ্রেম ও : “ওগো তোরা কে বাবি পারে, এ পারেতে ধূধু মরু বারি বিধারে”—রবি।

ধূনক (ক) [অর্ধাচীন সং] বি, পুং ধূনা ক্রঃ।

ধূনা [আ—ধূনা। সং—ধূপন—ধূনক] বি, ক্রী, সজ্জারস; শালবৃক্ষনিধ্যাস; বৃক্ষধূপ rubicaulis n. ধূন পোড়ান—দেবতার নিকট কাহা: মানসিক বা মানব থাকিলে অর্থাৎ অভীষ্টসিদ্ধির মানস করিয়া, পূজা উপলক্ষে হস্তে ও মণ্ডকে অগ্নিপাত্র রাখিয়া তাহাতে ধূনাচূর্ণ জ্বালান। ধূনা দেওয়া—ধূনা পোড়াইয়া তাহার ধূ দান করা; গৃহের বায়ু বিস্তৃত করিবার জন্ত এই হৃগন্ধচূর্ণ পোড়াইয়া তাহার ধোয়া করা। ধূনামড়া [আ-বাং-প্রা] দক্ষশব্দ; পোড়া মড়া। প্র—“ধর ধর করিয়া ধাইল ধূনামড়া। চপ চপ চিবায়ে চলিল হাতী বোড়া।”—শিবায়ন।

ধূনাচূর (র) [ধূনচি ক্রঃ। আ-বাং] বি, ধূনাচূর্ণ যে পাত্রে পোড়ান হয়; ধূনাচি। প্র—“গঙ্গাজল দিয়া শুদ্ধ কৈল ধূনাচূর”—মৃত্যুপুরাণ। “দগ্ধ দগ্ধ সমুখে জ্বলিছে ধূনাচূর”—ধর্মমঙ্গল (মাণিক)।

ধূপ (প) [ধূপ্ (সমস্ত করা)+অ (কর্তৃ—ক)] বি, পুং, ধূপ (ক্রঃ); গন্ধদ্রব্যনির্মিত বস্তিক ও তত্ত্বজ্বিত হৃগন্ধ ধূম। ইহা নির্যাস (ধূনাদি), পরাগ (জাতিকোষাদি চূর্ণ), কাঠ (অগুরু আদি), গন্ধ (কম্পুরিকাদি) এবং কৃত্রিম (নানাবিধ গন্ধদ্রব্যাদি) প্রস্তুত বস্তিকাদি ভেদে পঞ্চপ্রকার। কৃত্রিম ধূপ, পাক্ষর, ষড়ঙ্গ, অষ্টাঙ্গ, দশাঙ্গ, দ্বাদশাঙ্গ ও ষোড়শাঙ্গ ভেদে দেবার্চনার প্রস্তুত। পঞ্চাঙ্গ ধূপ—চন্দন, কুঙ্কুম, কম্পূর, গুগুণ্ডপু এবং অগুরু যতঃসংকল্প করিয়া নির্মিত হয়। ষড়ঙ্গ-ধূপে—কুঙ্কুম, কম্পূর পাকে না তৎস্থলে উল্লী, শকরা ও মধু থাকে। অষ্টাঙ্গ ধূপে—তেজপত্র, হৃগন্ধবালা, কুড় এবং পাক্ষরধূপের সমস্ত উপকরণ থাকে। দশাঙ্গ ধূপে—মধু, মস্তক, যুত, গন্ধক, গুগুণ্ডপু, অগুরু, শৈলজ, সরল (বিড়); সিল্লক (শিলারস) এবং স্বেতসরিষা থাকে। দ্বাদশাঙ্গ ধূপে—গুগুণ্ডপু, চন্দন, তেজপত্র, কুড়, অগুরু, কুঙ্কুম, জাতীকোষ (জায়কল), কম্পূর, জটামাংসী, হৃগন্ধবালা, দারুচিনি এবং উল্লীর থাকে। ষোড়শাঙ্গ ধূপে—মস্তক, দেবদারু, এলা ও মুরামাংসী এবং দ্বাদশাঙ্গধূপের সমস্ত উপকরণ মিশ্রিত ও যুতাক্ত করিয়া প্রস্তুত হয়। ধূপ-দীপ, ধূপ-ধূনা—ধূপ ও যুত, দীপ এবং

ধূপ ও ধূনা; একজাতীয় পূজাপকরণ। [ক্রঃ—ধূপ পূজার একটা প্রধান অঙ্গ বলিয়া জগদ্রাধদেবের পূজা ও ভোগ্যকেই ধূপ বলে। তাহা হইতে উৎকলে ক্রমে ধূপ অর্থে পূজা]। ধূপন (ন) [ধূপ্+অন (অনট—ভাবে)] বি, ক্রী, ধূপের ধূমে হৃগন্ধীকরণ। ২। সম্ভাপন। ৩। পুং, ধূনা।

ধূপযন্ত্র (ধূপজনক) [রাসাঃ পরিঃ] বি, ধূমপ্রদান যন্ত্র; যে দ্বারা দিয়া বিসৃদ্ধ বা নির্দোষ করিবার যন্ত্র; fumigating apparatus.

ধূপাঙ্গ—বি, পুং, তাপিনতৈল।

ধূপমুদ্রা (ধূপমুদ্রা) [ধূপদানার্থ মুদ্রা—৪তং] বি, ক্রী, পূজার ধূপদানের জন্ত মধ্যমা, অনামা, অঙ্গুষ্ঠ এই অঙ্গুলিভয়ে রচিত মুদ্রা; ধূপদানার্থ অঙ্গুলিমুদ্রাবিশেষ।

ধূপায়িত [ধূপ্+আয় (স্বার্থে)=ধূপায়+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ধূপের ধূমে হৃগন্ধীকৃত। ২। তাপিত।

ধূপিত [ধূপ্+ত (কর্মে—ক্ত) ই আগম] বিণ, ধূপের ধূমধারা হৃগন্ধীকৃত।

ধূম (ম) [ধূ+ম (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ধূম। ২। [যজ্ঞাদি কাযে হোমের ধূম এবং সামাজিক উৎসবে ও বাদ্যাদির ধূম ধূম, ধূম ধূম ইত্যাদি শব্দ হইতে লক্ষণায় ভোজনাদিহেতু রন্ধনশালার ধূম সমারোহ; ঘটা; আড়ম্বর। প্র—“বিস্তর লবর সঙ্গে অতিশয় ধূম। আসিয়া ভুবনবয়ে করিলেক ধূম।”—অন্নদামঙ্গল।

ধূমকেতন (ম, ন) [ধূম হইয়াছে কেতন (ধ্বজ) বাহার, বহ] বি, পুং, অগ্নি। ২। ধূমকেতুনামক জ্যোতিঃপদার্থ। ৩। কেতুগ্রহ। ৪। কৃষ্ণাশ্বের পুত্র।

ধূমকেতু (ম) [ধূম হইয়াছে কেতু (ধ্বজ, চিহ্ন) বাহার, বহ] বি, পুং, উপগ্রহবিশেষ; কিরণছটায় বাড়ুর মত আকৃতি জ্যোতিঃপদার্থ; comet. ২। উৎপাত। ৩। কুগ্রহ; কুলক্ষণ। ৪। কুলান্নার; কুলক্ষয়কর।

ধূমভ্রী (ম) বি, ধূমভ্রী ক্রঃ

ধূমদর্শী (ধূমদোরশি) [ধূম—দৃশ্ (দর্শন করা)+ইন্ (কর্তৃ, গিন্)] বিণ, যে যোদ্ধা দেখে; বাহার দৃষ্টি কাপ্লাই হইয়াছে।

ধূমধাম (ধূমধাম) [ধূম+ধাম (বাস্তি অর্থে)]

বি, মহাসমারোহ; ধূম ঘটা; আড়ম্বর। প্র—“এইরূপ ধূমধাম প্রতি ঘরে ঘরে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ক্রি, ধূমধাম করা। ধূমধড়াকা—ধূমধাম; লোকলাকি; মতিমতি; মহাসমারোহ; ধূম ঘটা।

ধূমধ্বজ (ধূমধ্বজ) [ধূম হইয়াছে ধ্বজ (চিহ্ন) বাহার, বহ] বি, পুং, অগ্নি; ধূমকেতু।

ধূমপ (প) [ধূম—প (যে পান করে)]

বিন, যিনি ধূমাত্র পান করিয়া তপস্তা করেন ।
২। তামাকের ধূমপানকারী ; তামাকপোষা ।
ধূমপত্র, **পত্রী** [ধূম+পত্র—পত্রা] [ধূম—
পত্র—যে পাতার পান কবির উপযুক্ত ধূম
উৎপন্ন হয়] বি, মাদিকতাজনক বনামধ্যাত
ক্লপ ; তামাকগাছ । তুল—ওড়ি, ধূমপতরা ।
তামাক জঃ ।

ধূমপথ (ধূ, প্) [ধূম+পথ, ৬তৎ] বি, পুং, ধূম
নির্গমনের পথ ; গব্যাক ; চিম্নী ।

ধূমপান (ধূ, প্) [ধূম+পান, ২তৎ] বি, তামাকের
ধূম সেবন ; তামাক খাওয়া ; চুপুট খাওয়া ।

ধূমপায়ী (ধূ) [ধূম+পায়ী (যে পান করে)]
বিপ, যে ধূমপান করে ; তামাকপোষা ।

ধূমপ্রভা (ধূ, প্রো) [ধূমের স্থায় প্রভা] বি, স্ত্রী,
ধূমের নরক ।

ধূমঘোনি (ধূ, জো) [ধূম হইয়াছে ঘোনি
(উৎপত্তি স্থান) বাহার, বহ] বিপ, ধূমগর্ভ ।
২। বি, মেঘ । ৩। অগ্নি । ৪। আগ্নেয়াস্ত্র ।

ধূমল (ল্) [ধূম+লা (দান করা) +ল
(কর্তৃ—ড)] বি, পুং, কৃষ্ণলাহিতবর্ণ ;
ধূমবর্ণ । ২। বিপ, ধূমবর্ণবিশিষ্ট ।

ধূমসী (ধূম্ণি) [ধূমসা জঃ । সং—ধূম+হি
—সী (সাদৃশ্যার্থে) ধূমবৎ । স্ত্রী,
ধূমবতী—ধূমবতী । ধূমবতীর স্থায় “তামসী
শক্তিকপিণী, বিবর্ণা চক্ৰা দুষ্টা দীর্ঘা * * *
ভয়দা কলহাম্পদা”] বি, স্ত্রী, তুলাসী,
কৃষ্ণবর্ণা, দুষ্টা এবং কলহকারিণী নারী ।
প্র—ধূমসী মাগী । ২। তুলাসী । ৩।
[প্রাদে] দাইলের রোটি ; পাঁড় । পুং,
ধূমসা, ধূমসো—কৃষ্ণবর্ণ তুলাসী । প্র—
ধূমসো মিলবে । ২। বিপ, তুল । প্র—
ধূমসো গুতর ।

ধূমা [ধূম+আ (সাদৃশ্যার্থে)] বিপ, ধূমবৎ ;
ধূমবর্ণ । ২। [গ্রা—উচ্চারণে ধূমো] ধূমাকার ;
ধূমবিশিষ্ট । ৩। ধূমবর্ণ ও তুল । ৪। [সং—
ধূম্যা ; ধূমসমূহ] বি, প্রচুর ধূম ।

ধূমাকার (ধূ) [ধূমের স্থায় আকার বাহার,
বহ] বিপ, বাহার আকৃতি ধূমের মত ;
বাপসা ; অন্ধকার । ২। ধূমপূর্ণ ।

ধূমাজ [ধূমের স্থায় অঙ্গ বাহার, বহ] বি,
শিংগা বৃক্ষ ।

ধূমাত [ধূমের স্থায় আভা বাহার, বহ] বিপ, ধূমের
স্থায় বর্ণবিশিষ্ট ; ঈষৎ ধূম । ২। ধূমবর্ণ ।

ধূমাবতী (বো) [ধূমা (ধূম+আপ্—স্ত্রী) +বৎ
(অন্ত্যার্থে—বত্) ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দশমহা-
বিদ্যার মধ্যে একটা বিদ্যা । ইনি বিবর্ণা
(ধূমবর্ণা) চক্ৰা, দুষ্টা, দীর্ঘা, মলিনাশ্বরা,
বিমুক্তকুন্তলা, কক্ষা, বিশ্বা, বিরলবিজা
(বিরলদন্তা), কাকমজ রথাক্ষা, বিলম্বিত

পদ্মোদরা, সূর্যপুংগা, অতিক্রমিকা (রক্তমল্ল)
বৃত্তহস্তা বরাহিতা, প্রবক্ষাধোণা (লখনাসিকা)
অতি কুটীলা, কুটিলেক্ষণা, কুংপিপাসাদিতা,
নিভাভয়দা, ও কলহপ্রিয়া ; তামানীশক্তি-
বরুণিণী ।

ধূমিকা [ধূম+ইক (তুল্যার্থে—ফিক) আপ্—
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কৃষ্ণবটিকা ।

ধূমিত [ধূম+ইত (যুক্তার্থে, ইতচ্)] বিপ,
ধূমবিশিষ্ট ; ধূমাবৃত । ২। অন্তরীত,
অপ্রকাশিত কৌতুপূর্ণ ।

ধূমী [ধূম+ইন্ (বাহ্যার্থে) =ধূমিন্ ১মা,
১ব] বিপ, অতিশয় ধূমিত ; ধূমবৎ ।

ধূমোদগার (ধূ) [ধূম+উদগার—৬তৎ] বি,
ধূমবহির্গম ; ধূমনির্গম । প্র—এক্সিন হইতে
মুহূর্ত্ত ধূমোদগার হইতে লাগিল ।

ধূম্র (ধূম্) [সং] বি, পুং, ধূমল মঃ ।

ধূম্রবর্ণ (ধূম্রবর্ণ) বিপ, ধূমল ।

ধূম্রবর্ণা (ধূম্রবর্ণনা) [ধূম্র হইয়াছে বর্ণ
বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, অগ্নিজিহ্বা ; আঙনের
সাতটা শিখার একটা ।

ধূম্রলোচন (ন্) [ধূম্রবর্ণ লোচন বাহার,
বহ] বি, পুং, শুভ্র ও নিশুভ্র দৈত্যের
সেনাপতি । ২। কপোত ; পায়া । ৩।
[প্রাদে] বিপ, ধূমসা . বিন্দুধূম্রাস ; কুৎসিত
মোটা ।

ধূম্রাক্ষ (ধূম্রাক্ষ) [ধূম্র অক্ষি বাহার, বহ]
বিপ, বাহার চক্ষু ধূম্রবর্ণ । ২। রাবণের
জৈনক সৈন্য ।

ধূম্রমান (ন্) [ধূ (কাপা) +মান (কর্ণে—
শান) য, ম আগম] বিপ, কম্পমান ।

ধূয়া (ধূয়া) [ধ্রুবা—ধ্রুবক, অপসরণে । গ্রা—
ধূয়ো ; ধূও । ইহার সাক্ষেতিক চিহ্ন—ধ্রু,
ধ্রুং, ধ্রুবং] বি, প্রা-বাং-য়—প্রত্যেক
অধ্যায় বা সর্গারম্ভের পূর্বে একটা গীত বা
সুর তালে গের কবিতা যুক্ত থাকিত । তাহারই
নাম ধ্রুবক, ধ্রুবা বা ধূয়া । উক্ত সাক্ষেতিক
চিহ্ন অথবা ধূয়া এই শব্দ তাহার বিজ্ঞাপক
বরূপ লিপিত হইত । ২। গানের যে পদ বা
পাশাংশ গাহিয়া দোহারগণ সুর রক্ষা করে ।
৩। দৃঢ়ভাবে পোষিত বা রক্ষিত বাক্য বা
প্রার্থনা । ৪। সূত্র । ৫। ছল । ধূয়া পরা
—কোন বাক্য বা প্রার্থনা দৃঢ়ভাবে ধরিয়া
থাকা । ২। কোন নূতন মতবাদ প্রচারের
জন্য তাহা চতুর্দিকে কহিয়া বেড়ান । প্র—
সে আজকাল এক ধূয়া ধরেছে । ৩। যে প্রেরে
গান হইবে সেই সুর আরম্ভ করা ।

ধূয়া [সং—ধূয়া ; ধূয়া ; ধূয়া ; ধোয়া ;
ধো] বি, ধূম । ২। ধূমরাশি । ৩। বিপ,
ধূমপূর্ণ ; ধূমাবৃত । প্র—ঘর ধূয়ায় ধূম

হয়েছে । **ধূয়াঘর**—ধূম বাহির হইয়া
বাইবার পথ ; চিম্নী । **ধূয়া দেওয়া**—
ঘুঁটে কাঠ প্রভৃতি জ্বালাইয়া ধূম উৎপাদন
করিয়া মশকাদি তাড়ান । ২। ধূমী লাগাইয়া
বিশুদ্ধ করা । **ধূয়াপাথ**—ধূমী বাহির হইয়া
বাইবার পথ ; চিম্নী ।

ধূর, **ধূরী** (ধূ) [ধূর জঃ] বি, বানাদির চক্রেয়
অবলম্বনদণ্ড ; অক্ষদণ্ড ।

ধূর্ত্তি [ধূ (ভারত্ব—বিশ্ভার) জট
(জটা) আছে বাহার—বহ, কিংবা মহাতারত
মতে যুগ্মবর্ণ জটগারী বলিয়া যুক্ত] বি, পুং,
শিব । প্র—“যুক্তি করিয়া ধ্যান দশ শত-
বাহ বাণ বাঁধিলেক বাহুদেবের নাতি ।”—
শিবায়ন ।

ধূর্ত্ত [ধূর্ত্ত (হিংসা করা) +ত (কর্তৃ—জ)
প্রাক্—ধূর্ত্ত (যুদ্ধকটিক), বাং—গ্রা—ধূর্ত্ত]
বিপ, শত্রু ; বন্ধক । ২। হৃচতুর ; খড়িবান ;
shrewd. ৩। [বিশেষার্থে] বাং—প্র—অ
যুদ্ধমান ; তীক্ষ্ণবুদ্ধি । প্র—যুদ্ধজ্ঞ । ৪।
বি, পুং, দূতকর ; জুগাডী । ৫। ধূর্ত্তর ;
ধূর্ত্তরাগছ ; **ধূর্ত্ত জম্বু**—বি, পুং, শূগাল ।
২। মাছুষ ।

ধূর্ত্তক (ক্) [ধূর্ত্ত+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি,
পুং, ধূর্ত্ত । ২। শূগাল ।

ধূর্ত্তির, **ধূর্ত্তির** (ধূ) [ধূ (ভার) ধর ; বহ
(যে ধারণ করে, বহন করে)] বিপ, ভারবাহী ।

ধূর্ত্তী—বি, স্ত্রী, ধূর ।

ধূল (ধুলো) [সং—ধূলি । হি—ধূর, ধূল,
ধূরি, ধূরী] বি, ধূলা (জঃ) ; রজঃ ;
রেণু ; স্তম্ভিকা চূর্ণ ; পাণ্ডু ।

ধূল, **ধূলা** (ল) [সং—ধূলি হইতে] বি, কড়ার
ভগ্নাংশ । ২। [এক মুষ্টি ধূলা যতদূর নিক্ষেপ
করা যায় সেই পরিসর ভূমি] বি, ক্ষেত্র-
পরিমাপ ; এককাঠার ২০ ভাগের এক ভাগ ।
প্র—“কাঠার কাঠার ধূল পরিমাপ ।”—
শুভকীর্ত্তীর আখ্যা ।

ধূলট (ধূলাট) বি, সংকীর্ণনের পর ধূলিবেলা
অর্থাৎ ধূলা মাগামারি ।

ধূলধাপড়, **ধাপড়া**, **ধাপড়ি**, **ধাপাড়ি**
(ধূলধাপড়, ধাপড়া, ধাপড়ি) [ধূল
(ধূলি)—ধাপড় উচ্চারণ ভেদে, প হলে ব
ও হয় । হি—চাবড়া=ময়লা, কাণা ।
ধূল ধাবড়া=ধূলা কাণা] বি, ধূলা কাণা ;
ময়লা মাটি । **ধূল ধাপড়া উড়ান**,
উড়াইয়া দেওয়া—এমন প্রহার করা যে
অঙ্গে ধূলা ময়লা থাকিতে না দেওয়া ;
প্রহারে সর্বঙ্গ মলিনতা-শূন্য বা লাল করিয়া

দেওয়া। ২। এত ছিন্নভিন্ন করা যে রেণবৎ হইয়া যায়। ধূলাপাড়া উড়া— এমন ছিন্ন হওয়া যে রেণু রেণু হইয়া উড়িয়া যাওয়া।

ধূলা, ধূলা (ধূল) [সং—ধূলী—ধূলা। বাং— ধূলা ও হুয়া] রজঃ : মাটির গুঁড়া : পাণ্ডু : রেণু : ধূল্যঃ। ২। ধরা : ভূমি : মাটি। প্র— “ধূলায় পুটায় সোণার কিশোরী।”—গিরিশ। ধূলাওড়া—রজঃকণা ভূমি হইতে গুল্লে উঠিয়া যেখের স্থায় চতুর্দিক আচ্ছন্ন করা। ধূলাকাদা, কাদাধূলা—গুচ্ছ ও আঁধা মাটি। ধূলাখেলা—ধূলা লইয়া খেলা

শিশু-শুলভ খেলা। খেলাধূলা [খেলার সহচর শব্দ ধূলা] খেলা এবং খেলার মত কিছু : শিশু-শুলভ আমোদ খাঙ্গান।

ধূলাগুঁড়া—ধূলা বা গুঁড়া অথবা ধূলায় গুঁড়া : রজঃকণা : রেণুমাত্র। প্র—সমগু পেয়েছে, ধূলা-গুঁড়া রাখে নাই। ধূলিগুঁড়ি—ধূলা বা গুঁড়া অপেক্ষা ক্ষুদ্রাংশ। ধূলাঘর—ধূলাখেলা করিবার ঘর : খেলাঘর। প্র— “সখী মেলি খেলিছু বাহির বাড়ী গিয়া। ধূলাঘরে দিতেছিছু পুতুলের বিয়া।”—স্বপ্না-মঙ্গল। ধূলাউড়ান—বাড়ি দিবার সময় ধূলা বিক্ষেপ করা। ধূলা বাড়ি—খাউনের বাপুচা দিয়া কোন বস্তুর অঙ্গ হইতে ধূলা পরিষ্কার করা। গায়ে ধূলা বাড়ি—ধূলায় ঘূষিত অঙ্গ মাজন করা। ২। [লক্ষণায়] অপমান বা লজ্জা বিম্বুত হওয়া।

চাপা দেওয়া বা উপেক্ষা করা। ধূলামুঠা ধরিলে সোনা মুঠা—ভাগ্য সুপ্রসন্ন হইলে অকিঞ্চিৎকর বস্তু হইতেও সম্পদ : বাহাতে হাত দেওয়া যায় তাহাতেই সফলতা লাভ। ধূলা-পা—বিবাহের পর অষ্টাহের মধ্যে কোন শুভদিনে বরবর বর পিতালয়ে গমন ও সেই দিবসই প্রত্যাগমনরূপ সংস্কার : দ্বিরাগমনের বিষয় খণ্ডন করিয়া রাখাই ইহার উদ্দেশ্য। ২। [প্রাচ্য, মালদহে] বিবাহের কদাবাজা স্থির হইবার পর মাছ, বাতাসা প্রভৃতি বিতরণরূপ উৎসব। ৩। খালিপায়ে চলায় ধূলাপূ পায়। ধূলাপায়ে দিন করা—দ্বিরাগমনের বিষয় খণ্ডন করিয়া রাখিবার উক্ত কছাকে অষ্টাহের মধ্যে যন্ত্রদ্বারা পোড়ান। পায়ের ধূলা জাওয়া—ভক্তিভাজন পূজাবক্তির চরণ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা। চরণধূলি লইয়া মণ্ডকে রাখা। গায়ে ধূলা দেওয়া—হেয় জ্ঞান করা; অবজ্ঞা করা। ২। লজ্জা

দেওয়া। চক্ষে ধূলা দেওয়া—সত্য দর্শন না করিবার মত দৃষ্টি আচ্ছন্ন করা : বোকা দেওয়া : প্রবঞ্চনা করা। ধূলাবালি—ধূলা ও বালি : মাটি ও কাকর। ২। অকিঞ্চিৎকর পদার্থ। ধূলায় ধূসর—ধূলা মাখিয়া ধূসর বা পাণ্ডুবর্ণ।

ধূলি, ধূলী (ধূলি) [ধূল (কাঁপা) + লি (সংজ্ঞার্থে) —ঈপ—স্ত্রী—বায়ুর তাড়নায় বাহা আন্দোলিত, বিক্ষিপ্ত হয়] বি, রজঃ : রেণু : পাণ্ডু : ধূলা (জঃ)। পদধূলি (লী) দেওয়া—মণ্ডকে পদ বা পদধূলি পশ করা ইয়া আশীর্বাদ করা। পদধূলী (লী) লওয়া—ভক্তিভাবে পদ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা। চক্ষে ধূলি দেওয়া—ধূলা জঃ : ধূলি পটল—আকাশ আচ্ছন্নকারী মেঘাকার ঘূর্ণিরাশি। ধূলি বাড়ি—ধূলা জঃ। গোপুলি—গো জঃ। সন্ধ্যার প্রাকাল : যে সময় রাগাল গোচরণের মাঠ হইতে গৃহে গমন করে এবং গোমূরোখিত ধূলি আকাশ আচ্ছন্ন করে।

ধূলিকা—বি, স্ত্রী, গুজ্জটিকা। ধূলিকুটুম (ম্) [ধূলি (র) কুটুম] বি, স্ত্রী, কবিত ক্ষেত্র।

ধূলিধূষরিত (ধূষোরিত) [ধূলি (ঘরা) : ধূষরিত—তত্ত্ব] বিণ, ধূলায় ধূসর বর্ণ : লায় আচ্ছন্ন ও পাণ্ডুবর্ণ।

ধূলিময় (য়) [ধূলি+ময় (ময়ট)] বিণ, ধূলাচ্ছন্ন : ধূলাপূর্ণ।

ধূলিমুষ্টি—বি, মুষ্টিপূর্ণ ধূলি। ২। অকিঞ্চিৎকর পদার্থ। প্রা—ধূলিমুষ্টি ধরিলে কড়ি মুটি হয়। ধূলা জঃ।

ধূলীকদম্ব—বি, পুং, কদম্ববৃক্ষবিশেষ : ধারা-কদম্বদগু বৃক্ষ।

ধূসর (ধূষণ) [সং। “ঈষৎ পাণ্ডু ধূসরঃ”—অমর] বি, পুং, ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ : পাণ্ডুবর্ণ : ছাই রং। ২। বিণ, পাণ্ডুবর্ণ : পাণ্ডুটে। [সং-তে (১) উষ্ট্র (২) গদ্য (৩) কপোত (৪) তৈলকার অর্থেও ব্যবহার আছে]।

ধূসরিত (ধূষোরিত) [ধূসর+ইত (যতার্থে)] বিণ, ধূসরবর্ণ-রঞ্জিত : ঈষৎ পাণ্ডুর।

ধূসরিমা (ধূষণিমা) [ধূসর+ইমন্ (ভাবে) =ধূসরিমন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, ধূসরত্ব : পাণ্ডুরতা।

ধূস্তুর (র) বি, পুং, ধূতুরা।

ধূত [ধূ (ধারণ করা)+ত (কর্মে, জ্ঞ) ধরা জঃ] বিণ, বাহা হস্ত ধারা গ্রহণ করা হইয়াছে; গৃহীত। ২। অস্ত্রে বাহা ধারণ করা হইয়াছে; পরিহিত। ৩। অবলম্বিত; আশ্রিত। ৪। ব্যবহৃত। ৫। আয়ত্তীকৃত। ৬। কৃতাবগোষ : আবদ্ধ। ৭। বি, পুং, ত্রয়োদশ মনুর পুত্রবিশেষ।

ধূতবন্দী [ধূত (হইয়াছে) বন্দন (অঙ্গাবরক) যৎ কর্তৃক—বহ] বিণ, বন্দুধারী। ২। নৃপতি-বিশেষ।

ধূতব্রত (ধূতব্রোতো) [ধূত (গৃহীত হইয়াছে) ব্রত (যৎ কর্তৃক) বহ] বিণ, ব্রত ধারণকারী : গৃহীত-ব্রত।

ধূতরাষ্ট্র [ধূত (গৃহীত) (হইয়াছে) রাষ্ট্র (রাজ্য) যৎ কর্তৃক—বহ] বি, পুং, বিচিত্র-বায়ের পুত্র। অশ্বিকার গর্তে ব্যাসদেবের গুহমে ইহার জন্ম, ইনি জন্মান্দ। ২। নাগ-বিশেষ। ৩। চক্ষু ও পদ ক্রমবর্ণ হংস-বিশেষ। স্ত্রী, ধূতরাষ্ট্রী—হংসী। ২। কঙ্কণের কঙ্কা।

ধূতাত্মা (ধূতাত্ত্বা) [ধূত—আত্মা যৎ কর্তৃক, বহ] বি, পুং, বিশ্ব। ২। বিণ, আত্মজ্ঞানী। ৩। সযত চিত্ত।

ধূতি [ধূ (ধরা)+তি (ভাবে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, ধারণা। ২। ধৈর্য। ৩। ঐশ্বর্য। ৪। ইচ্ছা। ৫। সৌভাগ্য। ৬। স্রব। ৭। উৎসাহ। ৮। সন্মত জ্ঞাতি। ৯। যোগ। ১০। [করণে—ভি] যোগেণ মাতৃকার মধ্যে ত্রয়োদশ মাতৃকা। প্র— “ধূতি বৃদ্ধি দ্রষ্টা বনৌ শিবা আর অগ্নিমা। একভাবে ছয় নারী ভজিবেক তোমা।”—কবিকল্প। ১১। যোগবিশেষ। ১২। অষ্টাদশ-অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

ধূতিমতী (ধূতিমোতি) [ধূতি+মৎ (অন্ত্যার্থে, মতু) ঈপ—স্ত্রী] স্ত্রী, ধৈর্য-শালিনী। পুং, ধূতিমান।

ধূতিমান (ন) [ধূতি+মৎ (অন্ত্যার্থে, মতু) =ধূতিমৎ ১মা, ১ব] বিণ, ধৈর্যশালী। ২। ধীর। ৩। পুং, নৃপবিশেষ। ৪। অগ্নি-বিশেষ। ৫। কুশধৌপত বহুবিশেষ।

ধূতিহোম (ম্) [সং। বি, পুং, বিবাহের অঙ্গ-ভূত হোমবিশেষ।

ধূর্ত [ধূ (প্রগলভ হওয়া)+ত (কর্তৃ, জ্ঞ)] বিণ, নিলজ্জ। ২। উদ্ধত : প্রগলভ : ৩। লম্পট। ৪। বি, পুং, নায়কবিশেষ : যে নায়ক অপরাধ করিমাণ্ড শস্তা বিহীন, তিরস্কৃত হইলেও নিলজ্জ, এবং নিজ পোষ মিথ্যা বাক্য দ্বারা গোপন করে। প্র—“অনুকুল

পতি যদি হয় অতিকূল। ধ্রু শব্দ দক্ষিণ না
হয় তার তুল।—বিদ্যাসুন্দর। শ্রী, ধ্রুতা—
অসত্য।

ধ্রুততা [ধ্রু + তা (ভাবে)] বি. শ্রী, লক্ষ্য-
হীনতা। ২। উজ্জ্বলতা; প্রগলভতা।
৩। হঠকারিতা।

ধ্রুতদান—বি. পুং, ক্ষুদ্র রাজার পুত্র;
স্রোপদীর সহোদর।

ধ্রুতামি [ধার্তামি জঃ] বি. ধ্রু ব্যবহার;
প্রগলভতা।

ধ্রুতু [ধ্রু (ধ্রু হওয়া) + তু (কর্তৃ-সঙ্গার্থে),
ক্] বিণ, ধরণ-শীল। ২। প্রগলভ।

ধ্রুতা [ধ্রু + ত্ব] [ধ্রু (ধরণ করা) + ত্ব (কর্তৃ)]
বিণ, ধরণীয়; যাহাকে ধরণ বা দলন করা
যাইতে পারে। ২। জেয় [জঃ—বিপরীতার্থক
অর্থ্য শব্দেই প্রচলন আছে]।

ধেয়া—ধেইয়া জঃ।

ধেয়ান (ন) [যেয়ান জঃ। সং—ধ্যান। হি—
উচ্চারণ অনুযায়ী বানান] বি. ধ্যান। প্র—
“পাত্রের বচনে পরভূর ধেয়ান জে ভাসিল।”
—শুশ্রূষাবণ। ক্রি, ধেয়ান (নো) ধ্যান
করা। ২। চিন্তা করা। **ধেয়ানেত**
[প্রা-বাং] ক্রি-বিণ, ধ্যানেতে; ধ্যানে। প্র—
“ধেয়ানেত শুনিল পক্ষ পরভূর বচন।”—শুশ্রূ-
ষাবণ।

ধেই [শব্দায়ক। ধাবন—ধাব—ধাও—ধাই;
তুল—ধাইনাচন] অ, নৃত্যভেদ; তাণ্ডব;
ধাবনসহ নৃত্য। এই অর্থে ধেই ধেই।
২। বাগের বোল; নৃত্যের তালে তালে
বাগ্যাবলি। প্র—“তা ধেই ধেই বাগ্যবাজে”—
ছড়া। বিণ, ধেইয়া।

ধেইয়া—ধেয়া জঃ।

ধেঁড়স (ধ্যেডোশ) বি. ফলশাকবিশেষ;
ডিঙিশ; টেঁড়শ জঃ।

ধেঁড়ি—বি. টেঁড়ি; জীলোকদিগের কর্ণালঙ্কার-
বিশেষ। প্র—মুমকা টেঁড়ি। ২। টেঁড়ি;
টেটরা।

ধেঞা [ধাবন হইতে প্রা-বাং—ধাইঞা (ফত)
থেঞা] অস-ক্রি, ধাইয়া। প্র—“হেন মনে
লয় যদি লোক ভয় নয় কোলে করি যেয়ে
থেঞা।”—চণ্ডীদাস।

ধেড়ান (ধ্যাডানো) [শব্দায়ক] ক্রি,
তরল মল ভাণ করা; উদরাময় রোগ
হেতু মল ধারণে অসমর্থ হইয়া পরিত্যেয়
বস্তুদিতে মলভাণ করা। ২। [লক্ষণীয়]
কর্ণে অসামর্থ্য প্রকাশ করা; কাজ ধারাপ
করা; অপরিচ্ছিন্ন তুল্যভাষিত্ব প্রকাশ করা।
বিণ, ধেড়ানিয়া।

ধেড়িয়া, ধেড়ে [ধাড়ী জঃ] বি. উষিড়াল;
জনমাছ। ২। বিণ বয়স্ক; মস্ত। ৩।
ধাড়ীৰ শব্দাবিশিষ্ট।

ধেমু [যে (পান করান) + হু (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)
যে বসুদেবকে পান করায়] বি. শ্রী, সবৎসা
গো : নবপুত্ৰা গাভী। প্র—“ধেমু বৎস
একস্থানে বৃষ যুবে ক্ষিত টানে দক্ষিণেতে
ব্রাহ্মণ অনল।”—অন্নদামঙ্গল।

ধেমুক (ক্) [বেহু + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি.
পুং, অল্পবিশেষ। ২। তীর্থবিশেষ।
শ্রী, **ধেমুকা**—ধেমু। ২। হস্তিনী।

ধেমুমক্ষিকা (ধেমুমাক্ষিকা) বি. ডাণ :
গবাদি পশুর রক্তশোষক দংশমক্ষিকা;
ইহার পশুর ত্বক ভেদ করিয়া তদ্বাথে ভিষ-
প্রসব করে : a gully.

ধেমুমূল্য (—মূল) [ধেমুর মূল্য—ভতং]
বি. শ্রী, প্রায়শ্চিত্তবিশেষ; ধেমুরানের নিজস্ব
স্বরূপ মূল্যবিশেষ।

ধেনো [ধা—ধান + উয়া = ধামুয়া, সংক্ষেপে
ধেনো] বি. ধেনোময়; ধানোখরী জঃ।
প্র—“ধাঃ রান হেন দেশী এবং ধেনো ছাড়ি”
—মিহিরচন্দ্র রায়।

ধেয় [ধা (ধারণ করা) + য (কর্তৃ)] বিণ,
ধারণযোগ্য; গাফ। ২। জেয় : জ্ঞান-
গম্য। ৩। ধারী : গ্রাহী। ৪। সূচিত;
চিহ্নিত। **নামধেয়**—নামধারী : আখ্যাত।
ভাগধেয়—ভাগ্যবান : ভাগ্যধর। ২।
ভাগী।

ধেয়া, ধেয়ে [ধেই (জঃ)
+ য়া (প্রকারার্থে)] বিণ, যাহাতে ধেই
ধেই ব্যাপার আছে; ধাবন বা ধাওয়া যুক্ত;
ধাবনশীল। ২। উদ্ভব। **ধেয়ে নাচনী**—
যে নারী ধেই ধেই করিয়া নাচে। ২। যে নারী
একস্থানে স্থির হইয়া থাকিতে পারে না : নানা
স্থানে ধাওয়া করে অর্থাৎ এখানে ওখানে
ধাই ধাই করিয়া বেড়ায়।

ধেয়ান (ন) [সং—ধ্যান অপভ্রংশে। প্রা-বাং
পদ্যে] বি. ধ্যান : স্মরণ। প্র—“বিশ্বকর্মা
ভগবতী করিল ধেয়ান।”—কবিকল্প।
“ধেয়ানে দেখিলু মোহন মুরতি।”—ভাবতরঙ্গ।
২। চিন্তা : ভাবনা। প্র—“দ্বিবাশি থাকি আমি
তোমার ধেয়ানে।”—নিরুপাধ। ক্রি, ধেয়ান
(নো) ধ্যান করা : স্মরণ করা। ২। চিন্তা-
করা। উ-পু—**ধেয়াই**। ম-পু—**ধেয়াও**।
প্র-পু—**ধেয়ায়, ধায়ায়**। অস-ক্রি—
ধেয়াইতে, ধেয়াইয়া। বিণ, ধেয়ানী।
ধেয়ানী [যেয়ান জঃ] বিণ, ধ্যানী : ধ্যানস্থ;
মৌনী। প্র—“কুলসেজ বিছাইয়া রহয়ে
যেয়ানী হৈয়া উজর চাঁদনি রাতি।”—চণ্ডীদাস।

ধৈবত (ত্) [ধাবৎ + অ (সম্বন্ধার্থে, ক) “গভা
নাভেরোভাভাগঃ বস্ত্রং প্রাপ্যোদ্ধগঃ পুনঃ।
ধাবন্তি চ যো যতি কঠদেশং স
ধৈবতঃ।”—সঙ্গীত দামোদর। অশ্বের হেয়া
হইতে অনুকৃত (নাবদ)। মতান্তরে, ভেক
রবের অনুকাব ধনি (ডানসেন) ললাট
ইহার উচ্চারণ স্থান। বি. পুং, সঙ্গীতের স, ঙ, গ,
মাদিসমূহ পবের ষষ্ঠ স্বর : ইহার সম্বন্ধে “ধ”।

ধৈরজ, ধৈরয় (জ, জ্) [পদ্যে। সং—
ধৈর্য হইতে] বি. ধৈর্য। প্র—“ভারত দেবীয়া
যারে ধৈরজ ধরিতে নাহে।”—অন্নদামঙ্গল।
“জানদাস কহ, বৈবজ ধরি রহ”—জানদাস।

ধৈর্য (ধৈর্য) [দৌ + য (ভাবে, ধ্য)] বি.
শ্রী, ধীরতা : সহিত্ব। ২। চিত্তের স্থিরতা;
অচঞ্চলতা। বিণ, ধীর।

ধৈর্যধারণ (ধৈর্যধারণ) [ধৈর্য—ধারণ
(ধরনধন) ভতং] বি. শ্রী, ধৈর্যাবলম্বন;
সহিত্বতা : অবলম্বন। ২। অপেক্ষা বা প্রতীক্ষা
করিয়া অবস্থান।

ধৈর্যবান (ধৈর্যবান) [ধৈর্য + বান (শস্তার্থে)
= ধৈর্যবৎ ১মা. ১ব] বিণ, ধৈর্যসম্পন্ন; ধীর।

ধৈর্যশালী (ধৈর্যশালি) [ধৈর্য : শালিন ১মা.
১ব] বিণ, ধৈর্যগুণবিশিষ্ট; ধীর। শ্রী,
ধৈর্যশালিনী।

ধৈর্যশীল (ধৈর্যশিল) [ধৈর্য—শীল—মাহার,
বহ] ধৈর্যশালী : ধীর; সহিষ্ণু। শ্রী,
ধৈর্যশীলা।

ধৈর্যাবলম্বন (ধৈর্যাবলম্বন) [ধৈর্য—অব-
লম্বন, ভগীভৎ] বি, শ্রী, ধৈর্যধারণ;
চাক্ষুসাস্বরণ।

ধোআ, ধোওয়া, ধোয়া [ধাব্ (মার্জনে,
প্রক্ষালনে) ধাব—ধাও + আ (কর্তৃ-স্বার্থে)
ধোয়া জঃ] বি. দৌহকরণ : প্রক্ষালন। ২।
ক্রি, ধৌত করা : মার্জন করা : প্রক্ষালন
করা। গিহ্মন্ত, **ধোআনি, ধোওয়ানি**
(নো)। বি. ধোআনি, ধোওয়ানি।
৩। বিণ, ধৌত : মার্জিত।

ধৌকন (ন্) [ধুকন জঃ] বি, শ্রান্তি হেতু
ঘনঘন শ্বাস ভাণ। ২। [গ্রা। ধৌকা জঃ]
সন্দেহ : সংশয়। ৩। প্রতারণা : ধৌকা।
ধৌকা (ধৌকা) [হি—ধোপা। ধ্যাজ্-
(কৃটলী করণে) তাহা হইতে বক্তা, সম্বোধ-
কর্তৃ সম্ভাসরণে—সন্দেহ] বি, সংশয় : সন্দেহ।
প্র—“ধৌকায় তুলিয়া গেল ধৌকালোক মোকে।
এমন ঝটুনি আর নাহি তিন লোকে।”—
নিবায়ন। ২। ভ্রম : ভুল। প্র—“হয় নাই
পাছে বলি হয়ে ছিল ধৌকা। ঠিক হৈল যেন
কেহ লয়ে ছিল ভৌবা।”—শিবায়ন। ক্রি,
ধৌকান (নো)। বিণ, ধৌকানিয়া

ধৌকা পাওয়া—সম্ভব হওয়া। ২।
প্রচারিত হওয়া। ধৌকায় পড়া—
সংশয় পতিত হওয়া; সম্ভব হওয়া।
২। প্রচারিত হওয়া। ধৌকা দেওয়া—
প্রবক্তা করা।

ধৌকা [সং—ধূক্ (রেশনে)] কি, আত্ম
হেতু ঘনঘন শ্বাস ত্যাগ; হাঁপাইতে পাকা;
বুক উঠা পড়া। প্র—“তোমা হয়ে আমি
ধুকি করি হাঁই ফাঁই।”—শিবান। গিজন্ত,

ধৌকান (নো)।

ধৌকা—বি, মসলাদি যোগে প্রস্তুত বাটা
ছোলায় দাইলের বাস্তববিশেষ।

ধৌকান (নো) [ধৌকা ক্রঃ] কি, ধৌকা
দেওয়া; সংশয় ফেলা। ২। প্রবক্তিত
করা। ৩। জমে পতিত করা।

ধৌয়া [ধুম হইতে। প্রা—ধৌ] বি, ধুম। প্র
—“ধূপের ধোয়ায় ধূসর বাসর গেহ।”—রবি।

ধৌয়া করা,—দেওয়া—ধুম উৎপন্ন
করা।

ধৌকড় (ড়) [হি—ধৌকড়=বলিত;
কুস্তিবাজ; তাহা হইতে শক্ত, টুকো, মজবুত]
বিণ, বলিত; বলবান্। ২। মজবুত; দৃঢ়;
বিশারদ। প্র—কথার ধৌকড়।

ধৌকড়, ধৌকড়া, ধৌকড়ি (ধৌকড়,
ধৌকড়া) [ধুকড়ি ক্রঃ হি—ধৌকড়া। সং
—ধৌত কট] বি, ধড়ায় পরিণত বস্ত্র; শত-
চ্ছিন্ন বস্ত্র। ২। ঘোটা কাপড়; coarse
cloth. প্র—“সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে
ধৌকড়ি।”—কবিকঙ্কণ। ৩। থলিয়া;
বোরা; বাগ। কাঁথা ধৌকড়া—কছা
ও তৎসদৃশ বস্ত্র; কাঁথা ও থোলাখুলি।

মাকড় মারলে ধৌকড় হয়
[বাস্তবিক] মাকড়সা মারিলে ত্রাক্ষণের
জাতির জীবহত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হয় কিন্তু শাস্ত্রকার ত্রাক্ষণের কিছুই করিতে
হয় না বরং মাকড়সার জালবোনার গুণ থাকায়
তাহার ফলে বস্ত্র লাভ হয়। (এদেশে বেয়েলী
সংস্কার এরূপ আছে যে গায়ে মাকড়সা উঠিলে
বস্ত্রলাভ হয়)। তাহা হইতে, আপনাদের
বেলায় ধৌব হয় না।

ধৌকড়িয়া [ধৌকড় (ক্রঃ)+ইয়া
(সম্ভারার্থে)] বিণ, বলবান। প্র—“উড়িয়া
পড়িয়া মস্তক ধরে মস্তুরাস্তা। তুঙ্গ প্রয়াগ
ধায় ধৌকড়িয়া কাজ।”—কবিকঙ্কণ।

ধৌকা—ধৌকা ক্রঃ।

ধৌকাবাজ, ধৌকাবাজ (জ) [হি—ধৌকা
+জা—বাজ্] বিণ, ধৌকাধাতা; প্রবক্তা;

৪। বি, ধৌকাবাজী।

ধৌচনা (চ্) [ধুবনী হইতে ধূচনী—বৃহদর্থে,
ধূনা, পরে ধৌচনা] বি, বড় ধূচনি। ২।
মাছ ধরবার থাচা।

ধৌড় (ড়) [প্রা। সং—ডুড়ু হইতে] বি,
পুং, ডুড়ু; চৌড়াপাণ।

ধৌপ (প্) [ধূপ (দীপ্তি অর্থে) হি—ধূপ=
রোদ্র—ওষৎ উজ্জল ও শুক্ল। তাহা হইতে,
রোদ্রবৎ উজ্জলতা; শুক্লীভাব। অথবা ধূপ
(সম্ভাপে)—বস্ত্র ইস্ত্রী করিবার কালে তাপ
দেওয়া হইতে; ধূপন অর্থে] বি, শুক্লীকরণ।
২। রঞ্জন; শুভ্র বা শুভ্রবর্ণ সম্পাদন;
ধবলীকরণ। ধৌপ দেওয়া [হি—ধূপ না
—আলকাতরা প্রভৃতি দ্বারা রঞ্জিত করা]
কাচিয়া কলপাদি দ্বারা শুভ্র করা বা ফর্সা
করা; শুভ্র সম্পাদন। ধৌপপড়া—
খোলাই হওয়া; প্রকালন সহ ফর্সা করিবার
মশলা পড়া। ধৌপধরা, ধৌপ লাগা
—শুভ্রবর্ণ বা ফর্সা রং ধরা (তুল—ছাপ ধরা);
ধূপ বা রোদের স্মারক ধূপে সাদা রং ধরা।
প্র—“কালীদেহের কুলে চল। সেজলে ধৌপ
ধরিল ভাল।”—রামপ্রসাদ।

ধৌপা [ধৌবা ক্রঃ। ধৌপ+আ (কারকার্থে)]
বি, যে ধৌপ দেয় বা কাপড় কাচে; রজক
(ক্রঃ)। প্র—“ধান্তালি ধৌপা-রি ধরিল
ডানকণা।”—শিবান। স্ত্রী, ধৌপানী
—রজকস্ত্রী; রজকী। ২। এক প্রকার
মাছি। প্র—“বাঙালী আদেশে কহে চণ্ডীদাসে
ধৌপানী চরণ সার।”—চণ্ডীদাস।

ধৌপার বাড়ী দেওয়া—ধৌপাকে
কাপড় কাচিতে দেওয়া। ধৌপার পাটি
[হি—ধৌবাগড়্] ধৌপা যে পাটায় কাপড়
আছাড় দিয়া কাচে। ধৌপা নাপিত
বন্ধ করা—সামাজিক দণ্ড দেওয়া; ধৌপার
অভাবে মলিন বেশ ও নাপিত অভাবে শ্রীহীন
ও অশুচি হইয়া থাকিতে বাধ্য করা; ভ্রম
সমাজে মিশিবার পথ না রাখা; এক ঘরিয়া
করা।

ধৌব (ব্) [হি—ধৌব (ধুলাই—প্রকালন)
a wash. সং—ধাব্ (শুক্লীকরণ, মার্জন—
প্রকালন করা) ধৌব্। তুল—হি—ধৌব্,
পড় না=বাং—ধৌপপড়া ধৌপ ক্রঃ] বি,
প্রকালন; কাচন; ধবলীকরণ; শুভ্রকরণ।

ধৌবা [ধৌব (ক্রঃ)+আ (কারকার্থে) হি—
ধৌবা। বাং—ধুবী স্ত্রীলিঙ্গে] বি, রজক;
বস্ত্রধাবক। স্ত্রী, ধৌবানী [হি—ধৌবন্
ধৌবিন্]।

ধৌয়া [সং—ধাব্ হইতে হি—ধৌব (কাচন

ধাবন)+আ (করণে) ধৌয়া (ক্রঃ)] কি,
ধৌত করা; প্রকালন করা; কাচা; পরিষ্কার
করা। ২। বিণ, ধৌত; মার্জিত; প্রকালিত।
প্র—ধৌয়া কাপড়। গিজন্ত—ধৌয়ান
(নো) বি, ধৌয়ানি [ধৌয়া পানি]।
২। ধৌয়া জল; ধৌয়াট। প্র—চাল ধৌয়ানি।
নর্দমা দিয়া ঘর ধৌয়ানি জল পড়িতেছে।

ধৌয়াটি (ট্) [বাং—ধৌয়া+সং—আবর্ষ
—হি—আবট্ (তুল—আমবট্=আমাবর্ষ)
আবর্ষ=জল ভ্রমি, কিন্তু ধৌয়া ঘোণের অর্থ—
যে জল আবর্ষিত হইতে হইতে ভূমিভাগ ধুইয়া
প্রবাহিত হয়। সমুদ্রের তরঙ্গ এই ভাবে তট-
ভাগ ধৌত করে, এই জন্ত ইংরেজিতে
rolling waves বলে] বি, জলের আবর্ষিত
প্রবাহ। প্র—নদীর মুখে যে গর্তটা ছিল
এখন তাহা ভরাট হইয়া গিয়াছে। ভরাটের মাটি
জলের ধৌয়াটে আসিয়া পড়িয়াছিল। ২।
আবর্ষে ধৌয়া মাটি; জল প্রবাহের বেগ-ভাঙিত
মাটি; ধুইয়া ধুইয়া যে রক্ত বা মৃত্তিকা সঞ্চিত
হইয়াছে। প্র—এখানে অনেকটা ধৌয়াট
হইয়াছে।

ধৌয়ান (নো) [ধৌয়া ক্রঃ। গিজন্তরূপ]
কি, প্রকালন করান; কাচান। ২। বিণ,
যাহা ধৌত করান হইয়াছে; প্রকালিত;
প্র—ধৌয়ান ধুতি। ৩। (ন্) বি, ধৌলাই;
ধৌপ। প্র—এমন ধৌয়ান ধুয়েছে যে কাপড়
খানা খণ্ড খণ্ড হয়ে গেছে।

ধৌয়ানি [ধৌয়া+আনি (পানি হইতে)]
বি, কোন বস্ত্র ধৌতকরা জল; সমল জল।
ধৌরণ (ন্) [ধৌর্ (গমন করা)+অন
(ট্, করণে—সংজ্ঞার্থে) বি, স্ত্রী, অশ্রুতাদি
বাহন। ২। [ভাবে—অনট্] অশ্রুত-
গতিভেদ; ধৌরিতক।

ধৌরিত [ধৌর্ (গমনে পটু হওয়া)+ত
(ভাবে, ক্ত)] বি, স্ত্রী, ধৌরণ (ক্রঃ)।
২। ধৌরিতক; অশ্রুতভেদ।

ধৌলাই [হি—ধুলাই, ধুয়াই] বি, প্রকালন
বা ধৌয়াইয়ের কাজ; ধাবন। ২। ধৌত
করিবার পারিশ্রমিক। ৩। বিণ, ধৌত;
মার্জিত। প্র—“কর মনক ধৌলাই আপার
বালাই মনের ময়লা ফেল কাটি।”—রাম-
প্রসাদ। ধৌলাই করা—ধৌত করা;
পরিষ্কৃত।

ধৌসা (ধৌশা) [হি—ধুসা] বি, শীত-
বস্ত্রবিশেষ।

ধৌত [ধাব্ (শুক্ল করা)+ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, প্রকালিত; মার্জিত; পরিষ্কৃত। ৩।
শুক্লীকৃত। ৪। কলঙ্করহিত। ৫। নিম্পাপ;
কলুষবর্জিত। ৬। শোধিত; কৃৎশোধন।

ধোতকট (ট) [সং বি. পুং. নোটোহতার থলিয়া; ব্যাস; খোড় (অঃ)।

ধোতকোষেয় [ধোত যে কোষেয় (কুনিকোষ-জাত বয়)—কর্মণা] বি. ক্রী. পটবস্ত্র।

ধোতশীল [যে (পরিষ্কৃত) যে শীল (প্রস্তর)—কর্মণা] বি. ক্রী. ফাটিক; ফটিকমণি।

ধোতি [যোত—ই। বাহা যোত করা হয়] ধৃতি; পরিধেয় বস্ত্র। প্র—“কেমন বরন আপুনি কেমন পরিছ ধোতি।”—পুস্তপুবাণ। “মন কৈল পাবন পাবন কৈল ধোতি।”—ঐ।

ধোম—বি. পুং. পাণ্ডবগণের পুরোহিত।

ধোমক (ক্) [ধূম+অ (সম্বন্ধার্থে, ক্)=যোম+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ. ধূম হইতে উৎপন্ন। ২। ধূমবহল হানে জাত।

ধোয় (ধোয়) [ধূষ+অ (স্বার্থে—ক্)] বি. পুং. ধর্মবিশেষ। ২। [ভাবে—ক্] ক্রী. ধূষবর্ষ। ৩। বিণ. ধূম।

ধোরিতক, ধোরিতক (ক্) [ধোর+ত (ভাবে—ক্)+অ (স্বার্থে)+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. ক্রী. অশ্বের গতিভেদ; a trot.

ধোরৈয় [ধূব (ভার)+এয় (বহনার্থে—শেষ)] বিণ. ভারবাহী। ২। অগ্রস্থিত; অগ্রবর্তী। ৩। বি. পুং. বুধ মহিমাধি ভারবাহী পশু।

ধোর্য (ধোর্য) বি. ক্রী. ধোরিতক অঃ। কপম চাল; a trot.

(ধাং) [ধান্ ক্ (ক্রাং, ক্রাঙ্, ধাক্ ইত্যাদি অনুকরণ শব্দ করা)+অ (কর্তৃ—অচ)] বি. পুং. কাক। ২। মংস্ত্র ভক্ষক পক্ষিবিশেষ।

ধ্রাত (ধাত) [ধ্রা (অগ্নিসংযোগ করা, শব্দ করা)+ত (কর্তৃ—ক্)] বিণ. অগ্নিসংযুক্ত; দহ্য। ২। সম্বোধিত। ৩। নিনাদিত; শব্দিত।

ধ্রাপিত (ধাপিত) [ধাসাঃ পরিঃ] বিণ. উত্তাপে তরলীকৃত; তাপ দ্বারা স্রবীভূত বা গলান; fused.

ধ্যাত [যে (চিন্তা করা)+ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ. বাহাকে ধ্যান করা ইয়াছে; কৃতধ্যান। ২। চিন্তিত; ভাবিত। ৩। বাহাকে স্মরণ করা ইয়াছে; স্মৃত।

ধ্যাতব্য (ধ্যাতব্যো) [যে (চিন্তা করা)+তব্য (কর্তৃ)] বিণ. ধ্যানের যোগ্য। ২। স্মরণীয়; স্মর্তব্য। ৩। চিন্তনীয়; ভাব্য। ৪। অমুশীলনীয়; আলোচ্য।

ধ্যান (ন) [যে (চিন্তা করা)+অন] বি. ক্রী. মনন। ২। [গম্ভ পূরণ মতে] রূপ-

চিন্তন। ৩। গাঢ় চিন্তা; গভীর অভিনিবেশ। ৪। স্মরণ। ৫। আলোচনা। ৬। [প্রাদে। ভাণ স্থলে ধ্যান শব্দের গ্রাম্য প্রয়োগ] ছালামি। প্র—“ধালা কিছু জানেন না? ধ্যান কতেন।”—লীলাবতী। ক্রি. ধ্যান করা। বিণ. ধ্যানী। ধ্যান ধারিণী—ধ্যান ও ধ্যান্য; মনন ও স্মরণ; স্মৃতি ও ধৃতি। ধ্যানভঙ্গ—ধ্যানে বিঘ্ন; ধ্যানের অবমান।

ধ্যানগম্য (ধ্যান গোম্যো) [ধ্যান (ধ্যান) গম্য—ওতৎ] বিণ. ধ্যান দ্বারা প্রাপ্য; ধ্যান দ্বারা জ্ঞেয়।

ধ্যানিক (ক্) [ধ্যান+ইক (ফিক)] বিণ. ধ্যানসাধ্য।

ধ্যৈয় (যৈয়) [যে (চিন্তা করা)+য (কর্তৃ)] বিণ. ধ্যানের বিষয়ীভূত; ধ্যান-গম্য। ২। চিন্তনীয়। ৩। স্মর্তব্য; স্মরণীয়।

ধ্যৈয়, ধ্যৈয় (য়্) [“ধ্যৈয়” ও হয়। ধ্যোন অঃ] ক্রি. ধ্যান করে। প্র—“জানি এই যোগী গাঁরে ধ্যৈয়য় রুদরে, সরলা বানিকা পুঞ্জে পুষ্প অর্ঘ্য দিয়া। সেই বিবপতি দেবে সায়াক্ সনয়ে, শ্রবী হই ভক্তিভাবে জুড়ে কারাবিধা।”—যজ্ঞসৌপাল (পদ্যপাঠ)। “শয়ন স্বপনে মনে যেখানে ধ্যৈয়য়। সে জন তাহারে ফিরে নাহি চায়।”—বাংগান (হক্টাংকুর)।

ধ্রিয়মাণ (ধ্-ন্) [ধ্ (ধারণ করা)+অন (কর্তৃ, শান) য্ য আগম] বিণ. বাহা ধরা যাইতেছে।

ধ্রু, ধ্রুং, ধ্রুবং—ধ্রু অঃ।

ধ্রুপদ (দ্) [সং—ধ্রুবপদ, ধ্রুবক] বি. উচ্চশ্রেণীর সঙ্গীত। “সাধারণতঃ অগ্রাগী, অন্তরা, সকারী, আভোগ এই চারটি তুচ্ছ সঞ্চিত সঙ্গীত। যে গীত দ্বারা দেবতা-দিগের লীলা, রাজাদিগের যশঃ অথবা যুদ্ধাদির বিবরণ, বর্ণিত হয়। বাহাতে ধ্রু তাল রাগরাগিণির প্রযুক্ততা, গদ্য পদ্যময় অংশ ও রচনাগাভীয়া সমাক ভাবে বিন্যাসন থাকে, সেই সমুদয় গীতকে সঙ্গীতগাত্র-প্রভোগ ধ্রুপদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।” কঠকৌমুদী। বিস্তৃত ধ্রু পুং-গায়ক দ্বারা সঙ্গীত বিজ্ঞানের অমুখ্যারী বিশুদ্ধ ভাবে গীত হয়, স্তব্যাং ইহা নারীকণ্ঠের উপযোগী নহে।

ধ্রুব [ধ্রু (স্থির হওয়া)+অ (কর্তৃ, ক) ধ্রু=ধ্রুব] বি. পুং. স্থিরতারা; যে স্থিরতারা দেবীরা নাবিকেরা দিক ও গন্তব্য পথ নির্ণয় করে; fixed star. ২। উত্তর কেন্দ্রস্থ নক্ষত্রবিশেষ; the Pole Star. ৩। উত্তর

কেন্দ্র; North Pole. ৪। বিশ্ব রেখার প্রান্ত। ৫। ত্রুণা। ৬। বিষু। ৭। শিখ। ৮। যোগবিশেষ; ধ্রুবযোগ। ৯। ললাটস্থ আবর্তবিশেষ। ১০। নাসার অগ্রভাগ (যোগস্থ হইয়া যৎপ্রতি দৃষ্টিস্থির করিতে হয়)। ১১। স্থাপু; সুঁতি। ১২। শঙ্ক। ১৩। কাণ্ডহীন গাছ। ১৪। [ধ্রুবযোগে জন্ম হওঁয়ায়] উদ্ভান-পাদ রাজার পুত্র। ১৫। বস্ত্রবিশেষ। ১৬। [ধ্রুবা, ধ্রুবক হইতে] গানের ধ্রু (অঃ)। ক্রী. ধ্রুব—ধ্রু। ধ্রুব-বিশ্বাস—স্থির বিশ্বাস, অচল বিশ্বাস। ধ্রুবতারা, ধ্রুব নক্ষত্র—উত্তর কেন্দ্রস্থ স্থির তারা; the Pole star. ২। [ধ্রুবতারা দ্বারা] স্থির নিশ্চল উদ্দেশ্য; আদর্শ বা সাধনার বস্তু; অনন্ত লক্ষ্য। প্র—“তোমাতেই করিয়াছি জীবনের ধ্রুবতারা। এসমুদ্রে আর কত হব নাক পদ্মাবা।”—রবি। ধ্রুবগণ—উত্তরকক্ষ্মণী, উত্তরধারাতা, উত্তরভাষপদ ও রেখিণী এই নক্ষত্রচতুষ্টয়। ধ্রুব প্রজ্ঞাদ—পুরাণবিশ্রুত পরম বিদ্যুতক্ক রাজপুংস্বয়। ধ্রুবচরিত্র—ধ্রুব বালকের আনন্দিক সাধনা ও চরিত্র অবলম্বনে লিখিত কাব্য ও নাটক অভিনয়। ধ্রুবলোক—বিষ্ণু কর্তৃক স্বীয় ভক্ত ধ্রুবের জন্ম নিশ্চিত বিষয়লোকের উপরিস্থ সূত্র লোকান্তর্গত ধাম। ২। অক্ষয় অনন্ত লোক; নিত্যধাম।

ধ্রুব [ধ্রুবতারা হইতে] বিণ. স্থির; নিশ্চল। ২। নিত্য; অক্ষয়। ৩। দৃঢ়; অবচলিত। প্র—“কিন্তু তাহার অনায়াসেই তাঁহাকে স্বীকার করিয়া গ্রাসপে ধ্রুব হইয়া আছেন।”—চারিত্রপুঞ্জ। ৪। নিশ্চিত; সংশয়হীন। প্র—ধ্রুব বিশ্বাস। ৫। ক্রি-বিণ. অবচল। বি. ধ্রুবতা।

ধ্রুবক (ক্) বি. গীতাবিশেষ; ধ্রুপদ। ক্রী. ধ্রুবক—গানের ধ্রু।

ধ্রুবতা [ধ্রুব (অঃ)+তা (ভাবে)] বি. নিশ্চয়তা; স্থিতিতা; নিত্যতা; অক্ষয়তা; স্থায়িত্ব। প্র—“কারণ তাহা অকৃত্রিমতা এবং দ্রবতা চাহে, উন্নততায় তাহা আপনাকে নিশ্চেষ্টেই করিতে চাহে না।”—চারিত্রপুঞ্জ।

ধ্রুবরত্ন—বি. ক্রী. কুমারচূড়ন; মাতৃকাবিশেষ। ধ্রুবরেখা [ধ্রুব অঃ] বি. ক্রী. বিষুবরেখা; equator.

ধ্রুবাবর্ত—বি. পুং. অশ্বের রোম সংস্থানবিশেষ। ধ্বংস (ধং) [ধ্বন্ (বিনষ্ট হওয়া)+অ (ভাবে—অন্)] বি. পুং বিনাশ; নাশ; সর্বনাশ। ২। বধ। প্র—“কিন্নপে করিলে ধ্বংস দুর্জয় অশুরে।”—বৃত্তসংহার। ৩। নষ্ট; ক্ষয়। ৪। অপচয়। ৫। [ধ্বন্ (অবশ্রবসনে, অধঃপতনে)] পতন; অধঃ-

পতন : ধসিয়া পড়া ; ধস ভাঙ্গিয়া পড়া ।
ধ্বংস করা—নষ্ট করা : নাশ করা ।
ধ্বংসকাল—প্রলয় । ধ্বংস পড়ান—
কাণ্ডে বিষ খটান : কাণ্ডা নষ্ট করা । ধ্বংস
পড়ানিয়া—যে বিষ খটায় : বিষকারী ।
'অন্ন ধ্বংস করা, অন্ন ধ্বংসান—
অকর্ষণ্য বা বেকার ব্যক্তির বসিয়া বসিয়া
আহারীয় দ্রব্য নিঃশেষিত করা । ধ্বংস
তওয়া—সর্পনাশ প্রাপ্ত হওয়া ।

ধ্বংসক (ধ্বংস্) [ধ্বন্ + অক (যে করে)]
বিণ, ধ্বংসকারী ।

ধ্বংসনীয় [ধ্বন্ + অনীয়] বিণ, ধ্বংস-
যোগ্য ।

ধ্বংসপথ (ধ্বংসপ্) [ধ্বংস—পথ, ৬৩৭]
বি, পুং, বিনাশের পথ, সর্পনাশের উপায় ।

ধ্বংসমুখ (ধ্বংসম্) [ধ্বংস—মুখ—৬৩৭]
বি, ক্রী, বিনাশের মূল : বিনাশের সূত্রপাঠ ।

ধ্বংসানুশেষ (ধ্বংসানুশেষ্) [ধ্বংস—অবশেষ—
৬৩৭] বি, নষ্টাবশেষ : ভগ্নাবশেষ : ভগ্নাবশেষ :
ruins.

ধ্বংসিত (ধ্বংসিত) [ধ্বন্ + িত (যিনিষ্ট হওয়া)
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ধ্বংসপ্রাপ্ত : যিনিষ্ট ।
২। অধঃপতিত ।

ধ্বংসী (ধ্বংসি) [ধ্বংস (বিনাশ) + ইন্
(অস্ত্যর্থ)] = ধ্বংসিন্ ১ম, ১৮] বিণ, যাংর
ধ্বংস হয় : ধ্বংসপ্রবণ : নাশশীল : নধর ।
২। [ধ্বন্ + (যিনিষ্ট হওয়া) + ইন্ (কর্তৃ—
গিন্)] = ধ্বংসিন্ । ধ্বংসক : নাশকারী ।

ধ্বক্ধ্বক্ (ধ্বক্ধ্বক্) [ধ্বক্ধ্বক্ ক্রঃ] অ,
অগ্নিকানের শব্দ ও জ্যোতিঃ । প্র—“ধ্বক্
ধ্বক্ ধ্বলে বহি গগনের গায়” —কুকুম ।

ধ্বজ (ধ্বজ্) [ধ্বজ্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ
—অচ)] বি, ক্রী, বৈজয়ন্তী : পতাকা :
কেতন : নিশান । ২। সেনাচিহ্নবিশেষ ।
৩। চিহ্ন : লক্ষণ । ৪। মেট্র । ৫। গৌরব :
গর্ব ।

ধ্বজচিহ্ন—বি, জাতি, সম্প্রদায় বা রাষ্ট্রশক্তি-
নিদেশক লক্ষণ : পতাকা চিহ্ন : রাজচিহ্ন-
বিশেষ : ensign.

ধ্বজদণ্ড [ধ্বজের দণ্ড—৬৩৭] বি, পুং,
পাতাকা দণ্ড : রাজচিহ্নবিশেষ ।

ধ্বজপট (ট্র) বি, ধ্বজদণ্ডের মস্তকে সংলগ্ন
বস্ত্রখণ্ড ।

ধ্বজপতাকা [ধ্বজ—পতাকা (সহচর শব্দ
বাচ্যার্থে)] বি, একাধিক পতাকা : পতাকা
এবং তাহার আনুসঙ্গিক বস্ত্রনিচয় ।

ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ (ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ্) [ধ্বজ,

বজ্র এবং অঙ্কুশ—বজ্র] বি, পুং, ধ্বজ, বজ্র এবং
অঙ্কুশ চিহ্ন : রাজচিহ্ন । ২। বিষ্ণুর চরণ-
চিহ্নত্রয় ।

ধ্বজবান্ [ধ্বজ + বন্ (অস্ত্যর্থ)—বহু] = ধ্বজ-
বন্ ১ম, ১৮] বিণ, ধ্বজদণ্ডধারী :
পতাকাধারী ।

ধ্বজভ্রম [ধ্বজ (মেট্র) ভ্রম (দৌর্য্যল্য)
—৬৩৭] বি, পুং, জননেত্রিয়ার শক্তিলোপ :
পুরুষহীনতা রোগ : impotency.

ধ্বজস্তম্ভ—বি, ধ্বজদণ্ড : flagstaff.

ধ্বজা [সং—ধ্বজ] বি, পতাকা । ২।
গৌরব : গর্ব : অহঙ্কার । প্র—“কোথা গেল
ভাই ভজা, হিন্দুধর্ম ধ্বজা ॥”—রবি (মানসী) ।
৩। শিখা : চূড়া । ৪। টিকী । ধ্বজা-

ধারী—শিখাধারী : টিকীযুক্ত । প্র—
“ধ্বজাধারী আক ফলা ধার দিকে চাই ।”—
কস্তুরী । ২। পতাকাবাহক ।

ধ্বজারোপণ (ন্) [ধ্বজ (ধ্বজের) আরোপণ
(রোপণ)] বি, ক্রী, দেবমণির ও তীর্থাদিতে
মন্ত্রপুত ধ্বজ স্থাপন ।

ধ্বজি—ধ্বজী ক্রঃ ।

ধ্বজী (ধ্বজী) [ধ্বজ + ইন্ (অস্ত্যর্থ)] = ধ্বজিন্
১ম, ১৮] বি, পুং, রাজা [পতাকাহেতু] । ২।
[শিখর হেতু] পর্কট । ৩। [চূড়া ও পতাকা-
হেতু] রথ । ৪। [পুচ্ছ হেতু] শিখা : ময়ূর । ৫।
[ফণাহেতু] সর্প । ৬। [মস্তকের শিখাহেতু]
ব্রাহ্মণ । ৭। [শিখাহেতু] অগ্নি । ৮।
[মাথায় ও খাড়ে চামর আছে বলিয়া] অশ্ব ।
৯। [প্রাঙ্গে] নৌকা চালন-দণ্ড : লগি । এই
অর্থে বাং-য় “ধ্বজির” ও ব্যবহার আছে । ১০।
বিণ, ধ্বজগ্রহণকারী : ধ্বজধারী । ২। চিহ্নস্বা-
ধারণকারী : কপট : ভণ্ড । প্র—ধর্মধ্বজী ।
ক্রী, ধ্বজিনী—সেনানী : সেনা । ধ্বজী-
মারা, ধ্বজিমারা—অগ্নজলে দাঁড় ফেলার
সুবিধা না থাকিলে বংশদণ্ড বা লগি জলের
তলায় রাখিয়া তাহাতে ভর করিয়া নৌকা
চালান । প্র—“চলে তরী শ্রম ভরে ঠেকে
যায় ডুবো চরে ধ্বজি মেয়ে যায় মাজামাজি ।”—
ঈশ্বরগুপ্ত ।

ধ্বনি [ধ্বন্ (শব্দ করা) + অন (ট্র, ভাবে)]
বি, ক্রী, অম্বকার । ২। [অলঙ্কার শাস্ত্রে]
কাব্যাদ্বর্গত ধ্বনির দ্যোতন ।

ধ্বনি (ধ্বানি) [ধ্বন্ (শব্দ করা) + ই
(ভাবে)] বি, পুং, শব্দ : নিদান ।
২। রব : স্বর । প্র—কণ্ঠধ্বনি । ৩।
মুদ্রক প্রভৃতি বায়বীয়ের শব্দ : স্বর । প্র—
বাদ্যধ্বনি । ৪। [অলঙ্কারে] ব্যঙ্গার্থ ;

a hint or implied meaning, ৪। উত্তম-
কাব্য : ধ্বনিকাব্য ।

ধ্বনিকাব্য (ধ্বনিকাব্যে) [ধ্বনি (অপ-
রার্থ প্রকাশ) হয় যে কাব্যধারা] বি, ক্রী,
উৎকৃষ্ট কাব্য । [ক্রঃ—বাচ্যার্থ হইতে
ব্যঙ্গার্থ অধিক চমৎকারজনক হইলে ধ্বনি
কাব্য হয়, ব্যঙ্গার্থ হইতে বাচ্যার্থের চমৎকারিতা
থাকিলে ঊর্গাকৃত ব্যঙ্গ কাব্য হয়, ধ্বনিকাব্য হয়
না] ।

ধ্বনিত (ধ্বনিত) [ধ্বন্ (শব্দ করা) + ত
(কর্মে, ক্র)] বিণ, শব্দিত : নিদানিত ।
২। স্বংকৃত । ৩। [অলঙ্কারে] দ্যোতিত ।
ধ্বনি ধারা প্রতিপন্ন : ব্যঙ্গার্থ ধারা বিজ্ঞাপিত ।

ধ্বনিয়া (ধো) অস-ক্রি, ধ্বনি করিয়া ;
শব্দিত করিয়া : ধ্বনিত করিয়া । প্র—
“ধ্বনিয়া ভুলিছে মন্ত মন্দির বাতাসে”—রবি ।

ধ্বস (ধ্বস্) [ধ্বংস—ধ্বন্ (অধঃপতনে,
অবশ্রবসনে)] বি, যাং দমিয়া বা ধসিয়া
পড়ে : বৃহৎ স্থাপ হইতে যে খণ্ড বিচ্যূত হয় :
ধস ক্রঃ । ক্রি, ধ্বসা—ধসিয়া পড়া : ধসা ।
ধ্বসে যাওয়া, ধ্বসে পড়া—খণ্ড ধসিয়া
মূল স্থাপ হইতে পতিত হওয়া । ২। দমিয়া
যাওয়া : নাশিয়া যাওয়া । গিজন্ত, ধ্বসান
(নো) ।

ধ্বসন (ধ্বসন্) [ধ্বস ক্রঃ] বি, ধ্বস ভাঙ্গিয়া
পতন । ২। [লক্ষণায়] অবসাদ ।

ধ্বস্ত (ধ্বস্ত) [ধ্বন্ (নাশ হওয়া) + ত
(কর্তৃ, ক্র)] বিণ, বিনাশিত : যিনিষ্ট । ২।
[ধ্বন্ + (অধঃপতিত হওয়া)] অধঃপতিত :
খলিত । ৩। দমিত ।

ধ্বস্তাধ্বস্তি (ধ্বস্তাধ্বাস্তি) [ধ্বস্ত + অ
(ব্যাপ্ত্যর্থ) + ধ্বস্ত + ই (ব্যাপারবোধক)]
বাং-য় “ধ্বস্তাধ্বস্তি” ও লিখিত হয় । বি,
পরস্পর পরস্পরকে ধরিয়া আয়ত্ত, পাতিত,
দলিত করিবার চেষ্টায় বল প্রয়োগ ।

ধ্বাঙ্ক (ধ্বাঙ্ক) —ধ্যাঙ্ক ক্রঃ । ধ্বাঙ্কপুষ্ঠ—
বি, পুং, কাকের দ্বারা পালিত । ২। কোকিল ।

ধ্বান (ধ্বান্) [ধ্বন্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে,
ঘঞ)] বাং—গদ্যে বিরল । বি, পুং, শব্দ :
নিদান : ধ্বনি ।

ধ্বান্ত (ধ্বান্ত) [ধ্বন্ (শব্দ করা) + ত (অধি,
ক্র)] নিপাতনে সিদ্ধ । বি, ক্রী, অন্ধকার ।

ধ্বান্তারি [ধ্বান্ত (তম : অন্ধকার—তাহার)
—অরি (শত্রু)—৬৩৭] বি, পুং, সূর্য্য । ২।
যে তমো নাশ করে : যে অন্ধকার দূর করে ;
তিমিরনাশী । [এই অর্থে, চল্ল ও অগ্নি
বুঝায়, কিন্তু, বাং-য় অপ্রচলিত] ।

ন—বাল্লন-বর্ষ-মালার বিংশ এবং ত বর্ষের পঞ্চম বর্ষ। ইহা অনুমানিক এবং দস্ত সাহায্যে উচ্চারিত হয় বলিয়া দস্ত্যবর্ণ। সাধারণতঃ ন চ-বর্গীয়, ত-বর্গীয় ও অনুমানিক বর্ষ-যোগে কোমল শিথিল ভাব এবং কবর্গীয় ও টবর্গীয় বর্ষ-যোগে তীব্রতা ব্যঞ্জন করে। প্র—স্খাংচা, ছানা, বিনবিনি, সুদি, স্খাতা : কনকন, খনখন, টনটন ইত্যাদি। করণ বাচ্যের প্রত্যয় : যদ্বারা কিছু করা যায় এই অর্থে। প্র—বেলুন (যাহা দ্বারা বেলা যায়)। সমাসে স্বরবর্ণের পূর্বে যুক্ত হইলে ন অন্ব হয়। যথা—ন+অস্ত = অনস্ত। কিন্তু বাল্লন বর্ষের পূর্বে সমাস যুক্ত হইলে—অ হয়। যথা—ন+ভেদ = অভেদ। বাঙ্গালা গ্রাম্য ব্যবহারে ন স্থানে ল হয়। প্র—নেবু স্থলে লেবু ; নেট স্থলে নেট ; না স্থানে লা। ল স্থলে ও ন হয়, লঃ। [সং—নব। হি—নও। বাং—ন] বিণ, ন্তন। প্র—ন বৌ : ন ছেলে। ২। নয় সংখ্যক। প্র—ন ঘন : “ন গাঁ মাগিলে ও যা ছ গাঁ মাগিলেও তা।”—প্রবচন। ৩। বি, নয় সংখ্যা : ৯। ৪। নঞ অর্থক : অস্বাভ : নাই। ৫। নিষেধ বাচক : না। প্র—নহিলে (না হইলে)। ৬। বুঝা : বার্থ। প্র—ন দেবায় ন ধর্ম্মায় (পরিঃ প্রঃ)। “পরমায় পরম ধন, অনর্থ হইল বয়। ন দেবায় ন ধর্ম্মায় গেল অরণ্য কুম্ভমগ্রায়।”—বাং-গান।

নই (নোই) [নব—নবী (নূতন)] বি, স্ত্রী, গাভীর স্ত্রী বৎস : বকনা বাছুর। ২। ৯০ : নলই সংখ্যা। ৩। বিণ, নূতন : নব্য।

নই (নোই) [হি—নহী। বাং—“না হই” সংক্ষেপে] কি, নহি : না হই। প্র—“আমি নই পলানে পাতক। তব ধন লয়ে হব পলাতক।”—বাং-গান।

নইচে, নলচে (নোইচে) [হি—ফা—নইচ।] বি, হকার কলিকা ধারণ দণ্ড ; জাট। ২। [প্রাদে] বিণ, নোয়াচে প্রঃ ; খুব ছোট ছোট।

নওবৎ [আ—নওবৎ = যুগোপ, কাল। তাহা হইতে, যাহা প্রত্যহসকাল ও সন্ধ্যাকালে নির্দিষ্ট তাহার নাম হয় নওবৎ] বি, নবৎ ; শানাই।

নওয়াখালি—পূর্ববঙ্গের জেলাবিশেষ।

নওয়ালি [আ—নয়লি প্রঃ] বি, নূতন রবিশস্ত। ২। বিণ, নয়লি : নূতন।

নওলা [ব্রজ। সং—নবীন] বিণ, নূতন : নবীন : নব। প্র—“বিহরই নওল কিশোর।”—বিদ্যাপতি।

নওলাখি (খী) [নও (নব) লাখ (লক্ষ) +ঈ—যাহারা সংখ্যায় নব লক্ষ। মতান্তরে, নও—লক্ষ্য +ই, ঈ (অন্ত্যর্থে)—শিক্ষা, দীক্ষা, উপেক্ষা, প্রেক্ষা, পরীক্ষা, রক্ষা ঈক্ষা, তিত্তিকা, মুমুক্ষা—এই ৯টি বিষয়ে যাহারা লক্ষ্য রাখে] বি, উপাসক সম্প্রদায়-বিশেষ। ইহাব প্রবর্তক ছান্দলাল, ওরফে, রামচরণ ইহার পিতা কিম্বৎগোবিন্দ, মাতা লছমনপিয়াসী।

নং—নম্বর প্রঃ।

নকড়া [ন (নব, ৯) কড়া] বি, নয়াট কড়া বা কড়ি। ২। তুচ্ছ। নকড়া ঢকড়া—তুচ্ছ : অবজ্ঞাত : সামান্য কড়া কড়ির তুল্য। নকড়া ঢকড়া করা—তুচ্ছ করা : অবজ্ঞা করা : অপমানিত করা।

নকর (নকোর) [ফা—নওকর] বি, পুং, চাকর : নম্বর।

নকরি (নোকরি, নকরি) [হি—নওকর হইতে নোকরী : ফা] বি, কেতনের বিনিময়ে কর্ম্ম : চাকরি। প্র—“যদিও কেউ ছাড়িলে নাক ব্যবসা কি নকরি।”—খিজল রায়। ২। দাষ্টবৃত্তি : ভৃত্যগিরি।

নকল (ল) [আ—নকল] বি, অনুল্লিখণ। ২। প্রতিলিপি : আদর্শ : অনুল্লিখণ। ৩। কৃত্রিম : অর্থপার্থ। ৪। কৌতুক : মঙ্গলানি : ভাঁড়ামি। ৫। আশোদ। বিণ, নকুলিয়া, নকুলে—আশোদপ্রিয় : আশুদে : কৌতুকপ্রিয় : ভাঁড়। পাঁচ নকলে আসল পাঁচ—সাত নকলে আসল ভেস্তা—সাত নকল অর্থে বহু নকল : লম্বাগত নকল করিতে করিতে মূল পুঞ্জিয়া পাওয়া যায় না।

নকলানবিশা, নবীস (নকল নোবিশ) [নকল (প্রঃ) +ফা—নবীস] বি, পুং, তমুলিপি কারক : প্রতিলেখক : copyist.

নকলানবিসা (নকল নোবিশি) [নকল (প্রঃ) +ফা—নবীসী] বি, নকলনবিশের কর্ম্ম : লেখা দেখিয়া লেখার কাহা।

নকস, নকসা (নকশা) [আ—নকশ] বি, রেখাঙ্কন : রেখাচিত্র। প্র—“তারপর যৌদ্ধ কঙ্ক কয়ল নকস। অবতার অসংখ্য লিখিল মাত্র

দশ।”—ধর্ম্মমঙ্গল। ২। ডিজাইন : a design. ৩। ফুল লতা পাতা কাটা : চিত্রিত। প্র—“স্ত্রীর স্রীঅঙ্গে চেলি জরির নানা নকসা আঁকা।”—খিজল রায়। ৪। [আদ্যঃ পরিঃ] আমীন জাম জরোপ করিয়া তাহার চিত্র বা দাগযুক্ত যে চিত্র প্রস্তুত করা হয়।

নকার (ব) বি, ন এই বর্ণ।

নকাশী (ন) [আ—নকাশ, হইতে ফা—নকাশী] বি, রেখা চিত্রাঙ্কন : ফুল পাতা প্রভৃতি কাটার কাজ : যগাদির অলঙ্কারে ভয়মন-কাটা লতাপাতাদি ভঙ্কন। ২। ডিজাইন : a design.

নকিঞ্চন (ন) [ন (নাই) কিঞ্চিৎ যাহার, বহ] বিণ, অকিঞ্চন : নিঃশ : দরিদ্র।

নকিব, নকীব (নোকীব) [আ—নকীব] বি, রাজার নিকট পরিচয়ের সহিত যে পেশ করে : পেশদার। ২। প্রভুর পরিচয়দাতা : প্রভূব যোগাযোগক। প্র—“নকীব সেলাম গাহে সেলাম জানায়।”—ভারতচন্দ্র। ৩। রাজ্যের সম্বেশবহ : পেয়াদা।

নকিবদার (ব) [নকিব প্রঃ] বি, শাস্ত্রিয়জ্ঞক : নিয়ন্ত্রণীর চৌকিদার।

নকুটি—বি, দণ্ডচারিবর্গের পক্ষিবিশেষ।

নকুল (নোকুল) [ন (নাই) কুল (বংশ) গাহার, বহ] বি, পুং, শিব : মহাদেব। ২। ৪র্থ পাণ্ডব : মাদ্রিঙ্গ জোড়পুত্র। ৩। নেউল : বৈজি। প্র—“নকুল সহিত যান বাম দিকে ঘিরে চান শিবরূপে শিবের বনিতা।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। বিণ, গুলহীন [প্র-অ]। ৫। [প্রাদে] মাদক দ্রব্য সেবনের পর যে মুখ-রক্তিকর খাদ্য ভোজন করে : চাট। প্র—“অসংখ্য মেলানিভার নকুলে উড়িল। সহচরণ সব ভাবিতে লাগিল।”—অন্নদামঙ্গল। “হাসি হাসি উত্তরোল আখ আখ আখ বোল মল্ল নন্দি নন্দি আ আ আন মল্ল নকুল।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, নকুলী—কুস্তী।

নকুলেশ্বর (নোকুলেশ্বর) বি, পুং, ভৈরব-বিশেষ।

নকুল [সং—নকুল। “দোষাচ নকুল রজনী-বিত্তি”—অমর। নজ (লক্ষ্যায়—হিংসায়) + ত (তন—কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, রজনী : রাত্রি। প্র—“নকুলযোগে রক্তভোগে লুপ্ত হবে কত।

বাঁশ বনে বাসা করো, দিবসের মত ।”—
শিবায়ন ।

নক্তক (ক্) [“নক্তককপটৌ”—অমর।
“নক্তকাদাষ্টকং বস্ত্রমাত্রো ইতি কেচিৎ”—অমর-
টীকা। পাঠান্তরে লক্তক] বি, পুং, বস্ত্র-
মাত্র [অপ্র]। ২। ছিন্ন বা কঙ্কিত বস্ত্র :
নেকড়া : কানি।

নক্সচর (বু) [নক্স (রাত্রিতে) চর (যে
বিচরণ করে)] বি, পুং, রাঙ্গস : নিশাচর । ২।
তপ্পর । ৩। সিংহ ব্যাঘ্রাদি শিকারি জন্তু ।
৪। বাহুড় । ৫। পোচক । ৬। বিপ, রাত্রি-
চর : যাঁহারা রাত্রিকালে গমনাগমন করে ।

নক্সচারা [নক্স—নক্সং (রাত্রিতে)
চারা—চারিন্ (বিচরণকারী)] বিণ, নিশাচর ।
২। রাক্ষস । ৩। স্বাপদ ।

নক্তধর (৭) [নওং (রাজিতে) চর (যে
 বিচরণ করে)] বি, পুং, নক্তচর জঃ। স্ত্রী,
 নক্তধরী—নিশাচরী। ২। রাক্ষসী।

नक्तुश्चर्या (नक्तुन्चोर्ज्ञा) [नक्तुः (रात्रि)ते
 चर्या (विचरण)] वि, श्रु, निशाजमण ।

নক্সা জাত [নক্স (রাত্রিতে) জাত (যে
জন্মে)] বিণ, নিশাকালে উৎপন্ন।

নক্তান্দিব (নক্তনন্দিব) [নক্তং (রাত্রি)
ও দিবা (দিন) দ্বন্দ্ব : নিপাতনে আ লোপ]
বি. ক্রী. রাত্রিদিন : অহোরাত্র।

নক্তব্রত (নক্তব্রোত) [নক্ত—ব্রত] বি.
ক্লী. নিশাব্রত : এই ব্রতধারীর সমস্ত দিন
উপবাসের পর রাত্রে ভোজন বিধি।

নক্সাভোজী [নক্স (রাক্ষস) ভোজী
(ভোজনকারী) বিগ, দিবসে উপবাসী থাকিয়া
যে রাক্ষস ভোজন করে : নক্সব্রত
অবলম্বনকারী । ২। বি, বাহুড : পেচক ।

নক্র (নক্র) [ন—ক্র (গমনে) + অ
(কৃৎ)—যে একস্থানে পড়িয়া থাকিতে ভাল-
বাসে এবং স্থানে থাকিয়া শিকার আকর্ষণ
করে] বি, পুং, জলজন্তু বিশেষ ; কুস্তীর । ২ ।

‘নরু মুখাকৃতি প্রাস্তভাগ হইতে এই
নাম] ক্রী. বনকাট। খ্রী. নক্রা।

নক্ররাজ (জ্) [নক্র—রাজ (শ্রেষ্ঠার্থে)]
বি, পুং, হাস্য।

নক্ষত্র (নাক্ষত্র) [ন (নাই) কি
(ক্ষয়) + ত্র (কর্তৃ-প্রত্যয়) যে ক্ষয়প্রাপ্ত
বা পতিত হয় না। তুল—fixed star. কিম্বা
নক্ষ (গণন করা) + জত্র (কর্তৃ-প্রত্যয়) যে
পতিত হয়, অথবা প্রামাণ্য বলিয়া] বি. স্ত্রী,
ভাৱা : ভাৱকা। ২। অধিনী, কৃত্তিকা,
রোহিণী প্রভৃতি ২৭টি নক্ষত্র। ৩। মুক্তা
বিধ।

নক্ষত্রগতি (নোকথোংত্রোগোতি) । নক্ষত্র

—গতি (পতনবেগ)] ত্রি-বিণ, অতিদ্রুত ;
নিমেষে ; পলকপাতে ।

নক্ষত্রচক্র (নাক্ষত্রোক্তো) [নক্ষত্রের
 চক্র (মণ্ডল)—৬৩৭] বি, ক্লী, রাশিচক্র।
 ২। তন্ত্রোক্ত দীক্ষা গ্রহণের দিননির্ণায়ক চক্র-
 বিশেষ।

নক্ষত্রদর্শক (নোক্সথোংজোদরশক্) [নক্ষত্রের
দশক (যে দর্শন করে)] বি, পুং, জ্যোতি-
র্বেত্তা : জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ । বি, নক্ষত্র-
দর্শন ।

নক্ষত্রদান (নোক্সোথ্রোদান্) [নক্ষত্র
ভেদে যে দান] বি, স্ত্রী, নক্ষত্রবিশেষে দ্রব্য-
বিশেষের দান।

নক্ষত্রনাথ (নোক্সোৎতরনাথ) বি. পুং.
ভারাপতি : চন্দ্র ।

নক্ষত্র, নক্ষি (নাক্ষত্রো) [নক্ষত্র
ইচ্ছাছে নেমি যাহার—বহ] বি, পুং,
চল্লঃ; শশী। ২। বিষ্ণু। ৩। প্রবনক্ষত্র।
স্রী, রেবতীনক্ষত্র।

নক্ষত্রপাতি (নাক্ষত্রোৎপাদ) [নক্ষত্র
—পাতি (পতন)—৬ তং] কি, বি, ভূতলে
নক্ষত্রের পতন (এ দেশে উৎপাদকে
নক্ষত্রপাতি বলে) । ২। [কাব্যালঙ্কারে]

নক্ষত্রের আকাশ হইতে পতনের স্থায় উচ্চপদ
হইতে মানী বাস্তির অধঃপতন : মহাশ্কার
দেহপাত। প্র—“আজ একটি নক্ষত্র পাত হইল”
(কেশব বাবুর মৃত্যুতে সংবাদ পত্রে লিখিত)।

নক্ষত্রবিদ্যা] (নাক্ষত্রোত্তরবিদ্যা) [নক্ষত্র
বিষয়ক যে বিদ্যা—কৰ্ম্মখা] বি, শ্রী, মনুষ্যের
বর্তমান ও ভবিষ্যৎ শুভাশুভগ্রন্থনক্ষত্রের গতি
ও সকারপ্রভাবে কিরূপ নিয়ন্ত্রিত হয় তৎ-
সম্বন্ধীয় বিদ্যা; বলিত জ্যোতিষ। ইং—
astronomy; astrology।

নক্ষত্রযাজক (নাক্ষত্রোজ্যোজ্যক্)
[নক্ষত্রের যাজক (যে শান্তি করে)] বি,
পুং. গ্রহশান্তিকারক : গ্রহবিপ্ল : গ্রহচাণ্য।
নক্ষত্রযোগি (নাক্ষত্রোজ্যোজ্যগ্) নক্ষত্রের
যোগ [বি, স্ত্রী, নক্ষত্রভেদে তুরাদিগ্রহের
সংযোগ।

মক্ষত্ররাজ (নোক্‌থোত্ররাজ্) [৬৩৭] বি,
পুং, চল্ল।

বি. পুং. নক্ষত্রাধিষ্ঠিত লোকবিশেষ।

নক্ষত্রশূল (নাক্ষত্রোত্তরশূল) বি, পুং,
যাত্রাদিকায়োনিমিত্তিক নক্ষত্রবিশেষ। প্র—
“পূর্বাদিকে অরুণা ও জ্যোতা, দক্ষিণে অশ্বিনী ও
উত্তরভাদ্রপদ, পশ্চিমে রোহিণী ও পুষ্যা,
উত্তরে উত্তরফল্গুনী ও হস্তা। এই সকল
নক্ষত্রে ঐ ঐ দিকে গমন করিবে না।”

নক্ষত্রসত্তে (নোক্‌থোৎ‌শৎ‌ত্র) বি, ক্লী, নক্ষত্র-
নিমিত্ত যজ্ঞবিশেষ ।

নক্ষত্রসন্ধি (নাক্ষত্রোৎপত্ত্যোনি) [নক্ষত্রের
নক্ষি, ৬৩৭] বি, পুং, এক নক্ষত্র হইতে অপর
নক্ষত্রে চলাদিগ্ৰহের সংক্রমণ।

নক্ষত্রামৃতযোগ (নাক্ষত্রোৎক্রামৃতযোগ)
[নক্ষত্রামৃত নামক যোগ] বি, ক্লী, বার বিশেষে
নক্ষত্র বিশেষযুক্ত হইলে এইযোগ হয় যথা—
রবিবারে উত্তরফল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া,
পদ, রোহিণী, পুষ্যা, মূলা ও রেবতী নক্ষত্র
মিলিত হইলে নক্ষত্রামৃতযোগ হয়। এইরূপ
সোমবারে শ্রবণা, ধনিষ্ঠা, রোহিণী, শ্রবণাশ্রা,
পূর্বফল্গুনী, উত্তরফল্গুনী, পূর্বভাদ্রপদ, উত্তর-
ভাদ্রপদ, হস্তা ও অশ্বিনী; মঙ্গলবারে পুষ্যা,
অশ্লেষা, কৃত্তিকা, স্বাতী, উত্তরভাদ্রপদ ও
রেবতী; বুধবারে কৃত্তিকা, রোহিণী, শত-
ভিষা ও অমুরাধা; বৃহস্পতিবারে স্বাতী,
পূর্ববহু, পুষ্যা ও অমুরাধা; শুক্রবারে পূর্ব-
ভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, অশ্বিনী, শ্রবণা ও
অমুরাধা এবং শনিবারে স্বাতী ও রোহিণী-
নক্ষত্র হইলে নক্ষত্রামৃত যোগ হয়।

নক্ষত্রেশ (নাক্ষত্রেশ্) [নক্ষত্রের
ঈশ—৬৩৭] বি, পুং, নক্ষত্রনাথ ; তারাপতি ;
চন্দ্র ।

नक्षत्रा (नक्षत्रा)—नक्षत्राः ।

নথ (ন্) [নথ্ (গমন করা, বৃত্তি পাওয়া)
+ অ (কর্তৃ-অচ) যে দৈনন্দিন বৃত্তি প্রাপ্ত
হয়] বি, পুং, ক্রী, অঙ্গুলির অগ্রভাগস্থ উপাধি ;
নথর। ২। পুং, ধাতু ; অংগ। নথকোণি
—নথের কোনবৃত্তি রোগ। নথছুটাব্র
—চৈত্রমাসে অনুষ্ঠিত ব্রতবিশেষ। নথ-
বসানি—নথের দাগ বসান : নথাবাত দ্বারা
ক্ষত করা। নথবিষ—নথের বিষ। নথ-
ভ্রগ—নথক্ষত। নথরাখা—মানত করিয়া
দেবতার উদ্দেশে নথ বাড়িতে দেওয়া বা না
কাটা। নথশূল—আকুলহাড়া। নথ-
শূলী—কাঁচা নথের পশ্চাৎ হইতে অঙ্গুলির
পৃষ্ঠে গুঁয়ার মত যে সরু ছাল উঠিয়া থাকে।
নথানি, নোকানি (গ্রা) নথ ডুয়াইয়া
জল অশুদ্ধ করা। নথে কাটা—নথদ্বারা
খণ্ড খণ্ড করা (অত্যন্ত ক্রোধান বা হিংসার
লক্ষণ পৃথক)।

नथकृस्तुन,—नौ [नथ—कृस्तुन्—नौ (हेतक)]
वि, नथहेतक अत्र ; नरुन ।

নথতর [সং—নক্ষত্র—প্রা-বাং-পদ্যো (কোমল
রূপ) বি, নক্ষত্র : তারা। প্র—“নথতর চাঁদ
বেকত রং অধরে ঘেছে নহে পরভাত।”—
গোবিন্দদাস।

नथत्ता [सं-नक्षत्र । आ-वां] वि, नक्षत्र ।

নথদৰ্পণ (ন) [নথ—দৰ্পণ] বি, নথৰূপ দৰ্পণ ;
 বাহাতে মূখ দেখা যায় । ২। দৰ্পণে য়েৰূপ
 দেখা যায়, তদ্রূপ অতীত পদার্থ বা মূৰ্ত্তি নথের
 উপর প্রতিবিম্বিত হইতে দেখিবার ইচ্ছা ।
 নথদৰ্পণে থাকা—নথদৰ্পণে যেমন
 ইচ্ছানুসৃত মূখ দেখা যায় বা যাহাকে ইচ্ছা
 তৎক্ষণাত্ হোৱাকে দেখা যায় তদ্রূপ স্মৃতি বা
 হৃদয়দৰ্পণে আগজ্ঞক থাকা ।

নথর (র্) [সং—নথ+র (ভীক্স অর্থে)]
 বি, পুং, নথ । [প্রঃ—নর্থ বিশেষতঃ মানুষের
 নথ এবং নথ মাত্রকেই বুঝায় । নর্থর
 মানবের জীবের ভীক্সার নথ] ।

নথরঞ্জনী (নি) [প্রা-বাং। নথ—রঞ্জনী,
 ৬তৎ] বি, স্ত্রী, নরন। প্র—“হাতে দিয়া দরপনী
 খোলে নথরঞ্জনী”—চণ্ডীদাস। ২। [পাতার
 রসে নথ রঞ্জিত করে বলিয়া] মেহেন্দীগাছ।

নথরায়ুধ (খ) [নথর হইয়াছে আয়ুধ
(অস্ত্র) দ্বার, বহু] বি. পুং. কুস্তুট।
২। যে সকল পশুপক্ষীর তীক্ষ্ণ নথ অস্ত্রের কাৰ্য্য
করে; সিংহ ব্যাঘ্রাদি।

নথাযাত (ত্) [নথদ্বারা আঘাত (প্রহার)
—৩৩৭] বি. পুং, নথপ্রহার : নথের আঁচড়।

নথাঘাতচিহ্ন—নগকৃত : নগব্রণ ।

নথানথি (নথানোথি) [নথ + আ—নথ + ই]
 বি, পরস্পরঃ নথপ্রহারঃ নথযুক্তঃ আঁচড়া-
 আঁচড়ি।

নথায়ুধ (৬) [নথ (মাথা : নগর) হইয়াছে
 আয়ুধ যাহার, বঃ] বি, পুং, নথরায়ুধ ;
 সিংহাদি পশু : কুক্কুটাদি পক্ষী । ২ ।
 নথরূপ অশ্ব ।

নথী (নোথি) [নথ + ইন (অন্ত্যার্থে) =
 নথিন ১মা, ১ব] বিণ. নথরপুত্ৰ পশুপক্ষী ;
 নথরাণুথ । ২। [বৈদ্যকে] নথীনাথক গন্ধ
 দ্রব্য । **পাঞ্চনথী**—স্বাকৃতিভেদে পঞ্চপ্রকার
 নথী (অথপুরবৎ ; (২) গজকর্ণবৎ ; (৩)
 বরাহকর্ণবৎ ; (৪) উৎপলপত্রবৎ এবং বদরী
 পত্রবৎ) ।

নগ [ন (নাই) গ (গতি) যাশর বহু, কিম্বা
ন (না) গম্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ-
ড) যে গমন করে না] বি, পুং, পরকৃত :
পাহাড় । ২। বৃদ্ধ ।

নগণ্য (নগোন্নো) [ন—গণ্য] বিণ,
গণনার অযোগ্য ; তুচ্ছ ; সামান্য ।

নগদ (নগোদ) [আ—নক্দ্ (cash)]
বি, তৎক্ষণাৎ মূল্য দান ; মূল্য দিয়া ক্রয় করা ।

নগদা (গ্) বিণ, নগদ মজুরি লইয়া যে কাজ করে । প্র—নগদা মুটে ।

নগদান (নগদান্) বি, যে খাতায় নগদ হিসাব

লিখিত হয়। নগদান খাজানা—জমি ভোগদখল করিবার জন্য জমীদারকে বর্ষে বর্ষে যে টাকা দেওয়া হয়।

নগদা (নোগ্দি) [নগদ (ঞঃ)+ই] বি,
পুং, নগদ খাজানা সংগ্রহকারী কর্মচারী;
নগদ খাজানা মাধে যে পাইক। ২। বিণ,
নগদমূল্যে ক্রীত বা ক্রয়।

নগ্নন (ন) [সং—লগ্ন। গ্রা] বি. লগ্নন :
 দ্বিরাগমন : বিবাহের পর নববধূর দ্বিতীয়বার
 পতিগৃহে আগমন। প্র—“বিবাহের কালে
 কেহু আছিল নগ্ননে”—কবির। ২। লগ্ন :
 মেঘাদি সুষ প্রভৃতি এক একটা রাশির
 উদয়কাল।

নগনদী (নগনোদি) [নগ (পৰ্বত) হইতে
প্রবাহিত যে নদী] বি, জী, পার্শ্বতানদী।
২। [নগ ও নদী—দ্বন্দ্ব] পৰ্বত এবং নদী।

নগনন্দিনী (নগনোন্দিনি) [নগ-
(হিমালয়ের) নন্দিনী (কজা)—৬৩৭
বি, শ্রী, পূৰ্ণতত্ত্বা : পার্শ্বতী : গিরিজা
উমা : দুর্গা । প্র—“কৌষিক কালিকে
চণ্ডিকে অধিকে প্রদীপ নগনন্দিনী !”—
অন্নবায়শ্বল । “নগনন্দিনি স্বরবন্দিনি রিপু-
নিন্দিনি গো”—ঐ ।

নগপতি (পো) [নগের (পর্বতের) পতি
(প্রধান)—ভ৩৭] বি, পুং, নগেন্দ্র
গিরিরাজ; হিমালয়। ২। গিরিশ্রেষ্ঠ। ৩।
[নগের (ওষধির) পতি] চন্দ্র [বিরল]।

নগবর্ণ (গ, ঙ্)—লগবর্ণ ঙ্রঃ
নগর (র্) [নগ (পৰ্শিত) র (অস্ত্যৰ্থে)
 পৰ্শিতভূলা উচ্চ উচ্চ মৌখ বিবাক্ষ করে
 বলিয়া] বি, স্ত্রী, উচ্চ উচ্চ স্তম্ভাখ্য ঙ্গালালিকা
 ও শিখ বাণিজ্যাদি সম্বন্ধিত নানানগর্যের বহু
 প্রজাবাসী অধ্যুষিত লোকালয় ; শহর । বিণ,
 নগরিয়্য, নগুরে (গ্রা) । স্ত্রী, নগরী । [ঙ্রঃ
 —মূললগান আগম্যের পূর্বে নগর শব্দেরই
 প্রচলন ছিল পরে ফা—গভর্ শব্দ চলিত
 হইয়া ।

নগরকীর্তন (র্, ন্) [নগরে—কীৰ্ত্তন—
৭৩৭ । প্রা—নগরকেতন] বি, ক্রী. নগরের
পথে পথে প্রকাণ্ডভাবে হরিনাম গান ।

নগরঘট [নগর (হি—নগর, নিগর = সমষ্টি, অনেক জিনিসের তাল)—ঘট (ব্যঞ্জন-বিশেষ—হাবজাগোবজা দিয়ে একটা তরকারী রন্ধন—hodgepodge.] বি, ছাঁচড়া ; সবজী ও সবজীতরকারির খোলা প্রভৃতির হাবজা-গোবজার একত্র মিশ্রণভাত ব্যঞ্জন ।

নগরচত্বর, নগরচাত্তর (বু) [নগর—
চত্বর—চাত্তর (প্রা)] বি, ক্রী, শহরের কেন্দ্র
বিক্রয় স্থান; হাট; বাজার। প্র—“ফুল্লরা

পসরা করে নগরচাতরে হাঁড়িয়া চামর বেচে
চারিপাণ দরে ॥”—কবিক ।

নগরপাল (নৃ, ল্) [নগরের পাল (রক্ষক)
৬৩২] বিণ, পুং, নগরের শাস্তিরক্ষক : মহা-
কোটাল : নগরায়ক ।

নগরপ্রাপ্ত (র্) [নগরের প্রাপ্ত, ৬৩৭] বি,
নগরের শেষসীমা ; নগরের বহির্দেশ ।

নগরবাসী (নগোবাসি) [নগরবাসিন্ শব্দ
—১ম, ১ব] বিণ, নগরের অধিবাসী :
নাগরিক। শ্রী, নগরবাসিনী।

নগররক্ষক (নগররক্ষক) [নগরের রক্ষক
— ৬৩৭] বি, পুং, শহরকোঠাল ; নগররক্ষক।

নগররক্ষা (নগররক্ষা) [নগর-রক্ষা,
 ৬৩৭। রক্ষ্ (রক্ষা করা) + ইন্ (কর্তৃ-
 গিন্) :- রক্ষিন্ ১ম। ১ব] বিণ, নগরের
 শাস্ত্ররক্ষক : নগরপাল।

নগরস্থ (নগরোন্মথ) [নগরে স্থ (যে
 থাকে)। বিণ, নগরমধ্যস্থ; শহরের অন্তর্গত।
 ২। নাগরিক; শহরবাসী।

নগরস্থাপনা (২) [নগরের স্থাপনা—৬৩৭।
বি. মহরপ্রতিষ্ঠা : নূতন নগর নির্মাণ করিয়া
। বসান।

নগর[শ]ক্ষ (নগর[শ]োধক) [নগরের অধ্যক্ষ
(রক্ষক)—৬৩২] বি, পুং, নগরের শান্তি-
রক্ষার্থ রাজার নিযুক্ত প্রধান কর্মচারী।

নগরিয়া [নগর (অঃ) + ইয়া । হি—
নগরিয়া । জা—নগুরে (তুল—শহরে)]
বি, নাগরিক ; নগরবাসী ; শহরে । প্র—
“কাজির ভাষিয়া খর সর্প নাগরিয়া । মহানন্দে
হরি বলি যাহেন নাচিয়া ”—চৈতন্যভাগবত ।
“নগরিয়া মেলি সবে মার খেড়া বাড়ি ” যাবৎ
না দেয় বেড়া তিন মনের কড়ি ”—কবিক ।

नगराय । नगर + अय (सङ्कार्थे—कोय) ।
 विण, नगरसङ्कोय । २ । नगरराजः
 नगरोपपन्नः नगरसङ्गत । ३ । नगरमण्डपः ।
 ४ । नगरवासी । नागविक ।

নগরেপান্ত [নগর + উপাশ্ব । নগরের
উপাশ্ব, ৬২৭] বি. নগরসম্মিহিত স্থান ;
নগরসম্মিহি ।

নগাঁদিপ (প্) [নগের (পর্লিতের) অধিপ
(প্রধান)—৬৩৭] বি, পুং, গিরিরাজ ;
হিমালয় ; নগপতি ।

নগাধিরাজ (জ্) [নগের অধিরাজ
(শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি. পুং. পর্বতরাজ ;
হিমগিরি ।

নগি, নগী (নোগি) [সং—লগ্ধ শব্দের আকার
ও অর্থবিকারে । হি—লগ্গী = সন্নগণ :
লাঠি ; লগ্গা—লগ্গাদাণ্ডা—নৌকাচালনগণ]

বি, নৌকাতালন দণ্ড : ক্ষমতা : লগ্নী । ২।
নাগুণী ।

নগিজ, নগিজ (নোগিজ, জ্) [ফা—
নগজীক্। হি—নগিজ] বিণ, কাছ : নিকট ।
নগুণের (নো) [নগর গ্রঃ। নগর+ইয়া—
সংক্ষেপে] বিণ, নাগরিক : নগরবাসী । প্র—
“নগরে ছাওলায় যত নগরে খেলায় । মডামত
থাকে পড়ে মিশায়ে দ্বারায় ॥”—ঘনরাম ।

নগা [লস্জ (লজা পাওয়া) + ত (কৰ্ণ—ক্)]
স্ লোপ. জ্=গ্, ত=ন, যে অবস্থায় থাকিলে
অন্তরে নিকট লজ্জা পায়া বিণ, উলঙ্গ : বিবস্ত্র :
জাটা : অনাবৃত । ২। রক্তাধরাধারী । ৩।
পাতাবিক : অকুরিম । প্র—নগ চক্ষু । ৪। বি,
পুং, ক্ষপণক : বোদ্ধসন্ন্যাসী ।

নগক (ক্) [নগ+ক (সার্থে)] বিণ,
বিবস্ত্র । শ্রী, নগ্নিক ।

নগক্ষপণক (নগনক্ষপণক) বি, কালোপাসক
সন্ন্যাসিবিশেষ । ২। বোদ্ধসন্ন্যাসী ।

নগ্নিকা (নো) [নগ্ন+আপ—গ্রী] বি,
গ্রী, শিশুকন্যা । ২। গজাতরঙ্গা । ৩। বিণ,
নিবস্ত্রা : উগ্রস্রিনী ।

নগ্নীকরণ (নোগীকরণ) [নগ্ন (উলঙ্গ)—
করণ (করা) মধ্যে স্ (ক্) স্বতন্ত্রভাবে]
বি, শ্রী, ঘনাবৃত করণ : আচ্ছাদন
উন্মোচন । ২। বিবস্ত্র করণ : উলঙ্গ করণ ।

নঙ্গ [সং। তুল—ফা—নঙ্গ (বদনাম)] বি,
পুং, উপপতি ।

নঙ্গর (নংগোপ) [ফা—লঙ্গর। ল=ন] বি,
নৌকা-বন্ধন কীলক : an anchor. ২।
লৌহ-শৃঙ্খল । নঙ্গর করা, নঙ্গর ফেলা
—নৌকা বা জাহাজ বা নৌকাধির গতিবোধ
করা । প্র—“একদিন মহানন্দার তীরে আমরা
রারে নঙ্গর করিয়া আছি”—রাজবংশ (স্বয়ং-
চরিত) । নঙ্গর তোলা—জাহাজ প্রভৃতির
বন্ধন খুলিয়া দেওয়া এবং যাত্রা করা ।

নচ, নচ [শব্দার্থক। লস্জ, গ্রঃ। হি—লচ্, লচ্,
লচ্, লচ্চা=লচ্, লচ্, করা] বি, সহজস্বনা বা
নমনীয় পদার্থের সকালন শব্দ । [গ্রঃ—পাতলা
শব্দ জিনিষ কক্ষি, বেত বা বাঁশের ডগলা
প্রভৃতি আন্দোলিত বা স্ফালিত হইয়া
“নগ্ধ” করে। কিন্তু স্থিতি-স্থাপক পদার্থ,
রবারের নল, সকালনে নচ নচ করে] ২।
[নৃত্য—নচ—নাচ হইতে] নাচের সময় দেহ-
গতর নমনীয়তার সঙ্গে চুটুকি প্রভৃতি অলঙ্কারে
অলঙ্কৃত পদের নিম্নোপ-শব্দ ।

নচিকৈতাঃ (নো) বি, পুং, শ্মশির নামান্তর ।
২। বোধোক্ত শ্মশিবিশেষ ।

নচির [ন—চির] বি, শ্রী, অচিরকাল : শীঘ্র
[বিয়ল] ।

নচেৎ [ন (না) চেৎ (যদি)] অ, যদি না
হয় : নতুবা : নহিলে : ইহা না হইলে ।

প্র—“নচেৎ জামা ঘাই যেমারা”—বাংগালন ।

নচ্ছার (নচ্ছার) [সং—নঃ—সার] বিণ, সার
বিহীন : অপদার্থ : অসার । ২।
[হি—লুচা] অতি নীচ : লম্পট : গালি-
বিশেষ । প্র—“বেলেলা নচ্ছার পাঞ্জী”

নছিব (নো, ব্) [ফা—নসীব] বি, অদৃষ্ট :
ভাগ্য ।

নজর (ব্) [আ—নজর] বি, দর্শন : দৃষ্টি । ২।
তদ্ব্যবধান । ৩। উপঢৌকন : ভেট :
ডালি । নজর দেওয়া—তীর্থদৃষ্টি করা :
অমঙ্গল দৃষ্টি দেওয়া : কু-দৃষ্টি দেওয়া । ২।
ভেটদেওয়া । নজর লাগা—ভাইনের নজরে

পতিত হওয়া : কু-দৃষ্টিতে পড়া । উপরনজর
—উপরদিকে দৃষ্টি । ২। পরসীরা মুখের দিকে
চাহিয়া দেখা । ৩। ভূতাবেশ : ভূত-প্রভৃতির
দৃষ্টি পতন । উ-চুনজর—উপরদিকে দৃষ্টি ।

২। উচ্চাভিলাষ । ৩। অবস্থাপ অতিরিক্ত
বাসনা । ৪। অবিনয় । ৫। উদারতা ।

কুনজর—মন দৃষ্টি : অমঙ্গল দৃষ্টি । ছোট
নজর—সংকীর্ণ দৃষ্টি : অনুন্নত বা অমুদার
দৃষ্টি । বড়নজর—বদাভ্যুত । সুনজর
—অমূল্য দৃষ্টি । নজরে পড়া—মনজরে
পতিত হওয়া : পসম্মত হওয়া ।

নজরবন্দী (নজরবান্দি) [আ—নজর—বন্দী]
বি, দৃষ্টিপথে বন্দী করান : দৃষ্টির বহির্ভূত হইতে
না দেওয়া বা চোখে চোখে রাখার ভাব :
কয়েদ : confinement.

নজরবাজী (নজরবাজি) [আ—নজরবাজ্
(যাহারা ত্রেকী দেপায়)] বি, ত্রেকী । ২।
প্রণয়িতুল্যের কটাক্ষ দ্বারা প্রণয়ের ইঙ্গিত ।
বিণ, নজরবাজ ।

নজরানী [আ—নজর+আনা (ফা)] বি,
উপঢৌকন : উপহার : ভেট : রাজদর্শন
কালে প্রজ্ঞা অথবা অধীনস্থ কর্মচারী প্রদত্ত
উপঢৌকন বা দর্শনী । প্র—“মহাবদ জ্ঞান
তারে ধরে লয়ে যায় । নজরানী বলে বার লক্ষ
ঢাকা চায় ॥”—ভারতচন্দ্র ।

নজীর (নোজীর) [আ—নজর শব্দজ] বি,
দৃষ্টান্ত : উদাহরণ : উল্লেখ । ২। প্রমাণ ।

নট (ট্) [সং—নট] বি, সঙ্গীতে রাগবিশেষ :
রাগিণীবিশেষ (রাগমালা মতে) । এই রাগ
নয় প্রকার এইজন্ত নবনট নামে উক্ত :—
বৃহদন্ত বা নটনারায়ণ, কেদারবনট, কল্যাণনট,
কামোরনট, মমারনট বা নটমমার, ছায়ানট,
কদম্বনট, হাখীরনট বা নটহাখীরা এবং
আহীরনট । নটবেহাগ—নট ও বেহাগ

জাত মিশ্র রাগ । নটমমারক—নট ও
মমার মিশ্রণে জাত রাগ ।

নট (ট্) [নট্ (নৃত্য করা) + অ (কৰ্ণ)]
বি, পুং, নৃত্যাবসায়ী : নটক । প্র—“মধুর
নটিনী নটরঙ্গ”—বিদ্যাপতি । ২।

নটকের অভিনয়কারী । ৩। দুষ্ট : নট ;
লম্পট । [গ্রা—নোটো] ৪। বর্ষসম্বর
জ্ঞাতিবিশেষ । শ্রী, নটী, নটিনী (ত্রজ) ।
বারাঙ্গনা । বিণ, নটুয়া : নটু : নটক ।

নট (ট্) [সং—নট, প্রাকৃ—নট শব্দজ] বিণ,
নট : বিকৃত । প্র—“তন ওহে গুণনিধি নট
হোক ছানাদিধি”—কবিরঞ্জন । “সব কণ্ঠ হবে
নট তুমি ত সৃষ্টিকৃৎ বট তবে বল কি হবে
আমার ।”—অন্নদামঙ্গল । ২। ধ্বংস : অদৃশ্য ।
প্র—“লজ্জিতা তোমার ঘট ছয় ডিঙ্গা হবে নট
বন্দী হবে রাজবন্দী শালে ।”—কবিকঙ্কণ ।

নটাই [ত্রজ। নট+ই (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি,
নৃত্য করে । প্র—“রঙ্গিণীগণ সব সদাই নটাই”
—বিদ্যাপতি ।

নটখট, নটখটি (ট্, ট্—গোচি) [নট (নট)
খট (গতি, খুঁত), তুল—খুঁটিনট, খুঁটিনটি]
বি, সামান্য সামান্য দোষ : ত্রুটি : খুঁটিনটি ।
২। বখাট । ৩। [সঙ্গীতে] নটরাগ (মতাশ্বরে
রাগিণী) ও খটরাগ ।

নটঘাট (ট্, ট্) [নট (নট) +ঘট (ঘটন)
—নটের সহিত ঘটনা] বি, অসৎ সম্বন্ধ ঘটনা ।

নটচর্যা (নটোচর্যা) [নটের চর্যা (অভিনয়)
—ভণ্ডৎ] বি, শ্রী, নটবৃত্তি : অভিনয় ।

নটটাঁদ (দ্) [নটচর্য শব্দের অপভ্রংশ] বি,
নটচর্য : ভাষ্যমাসের চতুর্থী তিথিতে উদিত
চন্দ্র । প্র—“ভাদরে দেখিছ নটটাঁদে । সেই
হেতে উঠে মোর কাষ পরিবাদে ।”—
চণ্ডীদাস ।

নটতি (ন্) [সং—নৃত্যতি] ক্রি, নৃত্য
করিতেছে : নাচিতেছে । প্র—“নটতি
কলাবতী শ্রাম সঙ্গে মাতি ।”—বিদ্যাপতি ।

নটন (ন) [নট্ (নৃত্য করা) +অন (ভাবে—
অনট্)] বি, শ্রী, নৃত্য : নাচন । প্র—
“নপুর ঘুর ঘুর মধুর বোল বনন নটন
লোল ।”—বলরামদাস । ২। নাট্য ।

নটপট (ট্, ট্)—লটপট গ্রঃ ।

নটবর (নটোবর) [নটের মধ্যে বর (উত্তম)
—৭৩ৎ] বি, পুং, নৃত্যশিল্প : নৃত্যবিদ্যায়
পারদর্শী : নৃত্যপটু : নৃত্যকলাভিজ্ঞ । ২।
নটশ্রেষ্ঠ । ৩। ভগবান : শ্রীকৃষ্ণ । ৪। নন্দ-
রঞ্জন : মনোহর । প্র—“ইহার রূপ দেখি নবীন
আকৃতি । নটবর বেশ পাইল কথি ।”—
চণ্ডীদাস ।

নটী [নড় ঙ্র:] বি, নল ঝাড়।

নটিনী (নোটিন) [নট ঙ্র:] হি—নটী [বি, স্ত্রী, নর্ভকী; নাচওয়ালী; নাচনী। প্র—“মধুর নটিনী নট রঙ্গ।”—বিদ্যাপতি। “তরল তাল গতি দ্বলাল নাচে নটিনী নটন স্বর”—জ্ঞানদাস।

নটিয়া (নোটিয়া) বিণ, নর্ভক; নটুয়া। ২। ভণ্ড; ভাঁড়; নটুকে; নটুলে। ৩। বি, নটে নামক শাক; amaranthus.

নটী (নোট) [নট+ঈপ+স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নর্ভকী; অভিনেত্রী; নটপত্নী। ২। কুলটা বারঙ্গনা। প্র—“আমি নটী হেন্দোবদে বিনায়ে বিনায়ে কথার বাগুদাজাল কোতুকে বিস্তারি। ধরি পুরুষের চিত্ত।”—অশোকগুহ।

নটীদারী (নো) [নটী+দার (পুস্তিক)+ঈ+স্ত্রী। গ্রা] বি, নর্ভকী; বারঙ্গনা। প্র—“নটীদারী নহে সব গৃহস্থের মেয়ে। লাজগেয়ে নগরে নাগরে বুলে চেয়ে।”—ঘনরাম।

নটে বর (নটেগশ্বর) [নটের (নর্ভকের) ঈশ্বর (দেবতা)—ওতং] বি, পুং, আদিনিট; মহাদেব।

নঠ (ঠ) [নঠ—নট্ট—নট, নঠ] বিণ, নঠ; ক্ষয়। প্র—“তারে করি কোথ, কিবা সাধ শোধ, যৌবন করিলে নঠ।”—শিবায়ন।

নড় (ড্) [নল ঝাড়] বি, পুং, নল নামক তৃণ; ঝাড়। প্র—“নব নড়-নির্জিত দড়মা শয্যা।”—কবিকল্প। ২। চিড়ি মাছ। ৩। গতি; বেগ; রড়; পৌড়। প্র—“ময়ে বঁলে বিগুণর যাহ নড় দিয়া। তোনার ভাইরে বাট ডাকি আন গিয়া।”—চৈতন্যমঙ্গল।

নড়চড় (ড্) [নড় (নড়ন) চড় (চড়ন, চলন)] বি, ব্যতিক্রম; বিপদ্যর; ব্যত্যয়; অস্থখা। প্র—“অমন বড় মানুষ লোক, কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?”—রজনী (বক্সি)। “আপনি ব্যস্ত হচেন কেন? আমার দলিল খানা রেজেক্ট্রী হয়ে পাক, তারপরযা বলেছি, তার নড়চড় হবে না।”—২। চাঞ্চল্য।

নড়ন (ন্) [নড়া ঙ্র:] বি, স্থানান্তরে চলন। ২। আদোলন; সঞ্চালন। ৩। স্পন্দন। নড়নচড়ন—নড়চড় ঙ্র; স্পন্দন ও চলন; সাড়। ‘নড়ন-চড়ন-রহিত—অসাড়; স্থির।

নড়নড় (ড্) [নড়—নড় (বোপার্থে) ঝিঝ] অ, মূলের এক অংশ ভাঙ্গিয়া পৃথক না হইয়া সংলগ্ন অবস্থায় স্থলিতে থাকার ভাব। নড়নড় করা—স্থলিতে থাকা; সঞ্চালিত হওয়া। বিণ, নড়নড়িয়া, নড়নড়ে—শিথিল; ঢিলা।

নড়বড় (ড্, ড্) [নড়া ঙ্র:] নড় (নড়ার বা পৃথক হওয়ার ভাব)—বড়=বেড় (সংলগ্ন থাকিবার ভাব)—ভগ্নাবস্থায় লাগিয়া থাকিবার ভাব। জড়িত থাকিয়া নড়ার ভাব। অ, জড়বড়; প্রচুর বহাদরি জড়াইয়া প্রায় নড়ন রহিত ভাবে। ২। দৌত্বলাভান; সামান্য বাস্তব হইয়া স্থলিতে থাকে। প্র—“সে নিশায় আমি ক্ষেত্রতীরে। নড়বড়ে পাতার কুটীরে।”—বঙ্গদত্ত। ৩। নড়নড় করা বা আলগা হইয়া নড়ার ভাব। ৪। ঢিলা শিথিল; নিড়বিড় ঙ্র:। বিণ, নড়বড়ে।

নড়া [নড় (জংশে) ধাতু হইতে। উ-পু—নড়ি। ম-পু—নড়; নড়ন; নড়। প্র-পু—নড়ে। অস-ক্রি—নড়িতে; নড়িয়া। পিঙ্গন্ত—নড়ান] ক্রি, আন্দোলিত হওয়া; কম্পিত হওয়া। ২। চলা; যাওয়া; গমন করা। প্র—“তোমার কোপে যেই পড়ে ঘম ঘরে সেই নড়ে কেবা ইচ্ছে তোমার এপেল।”—কবিকল্প। যথাবৎ না থাকা; মিথ্যা হওয়া; অস্থখা হওয়া; স্থানান্ত হওয়া; স্থানান্তরিত হওয়া; পরিবর্তিত হওয়া। প্র—“হাকিম নড়িলেও হকুম নড়ে না।”—প্রবচন। বি, নড়ন।

নড়া [নল—নড়+আ। নলকিনী—জঙ্ঘা] বি, বাহ; হস্ত (অবজ্ঞার্থে)। প্র—“ছুই পোতা মারি তার ধরি ছুই নড়া। শ্রীমন্তের আপেলয়ে ফেলে যেন মড়া।”—কবিকল্প। নড়া নড়ি—হাতাখাতি; মল্লযুদ্ধ। ২। দৌড়াদৌড়ি।

নড়ান (নো) [নড়া ঙ্র:] উ-পু—নড়াই। ম-পু—নড়াও। প্র-পু—নড়ায়। অস-ক্রি—নড়াইতে; নড়াইয়া; নড়িয়ে। ক্রি, নাড়া দেওয়া; দোলান। ২। সরান; স্থানচ্যুত করা। ৩। অস্থখা করান; ব্যতিক্রম করান।

নড়ি (নোড়ি) বি, জাতিবিশেষ। ২। মজুর; শ্রমিক। প্র—“ডাকিয়া আনিব যত নগরের নড়ি।”—কবিকল্প। ৩। [সং—লগুড হইতে] যষ্ট। প্র—“অন্ধক জনার নড়ি দরিত্রের কড়া।”—কবিকল্প।

নড়িয়াভোলা, নড়েভোলা [লোল হইতে বোল—নোড়ি—ইয়া—নড়িয়া+ভোলা (কাপা পাগলা অর্থে। ভুল—ভাঙ্গড ভোলা)] বিণ, ছায়া-ক্ষায়া। ২। ঢিলা-ঢালা; শিথিল। ৩। দুর্বল; ক্ষীণ-দেহ; দুর্বল-হৃদয়; ক্ষুজ-প্রাণ।

নড়ি, লড়ী (নোড়ি, লোড়ি) [নড় শব্দজ] বি, যষ্ট; লাঠি। প্র—“হাতে লড়ী কাঁখে হুড়ি বসে ত্রক্ষময়ী।”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম)।

নগু [গ্রা-বাং। সং—নগা হইতে] বি,

পোত্র বা দৌহিত্র; নতি। ২। [হি—লোভা] বালক।

নত [নম্ (নমস্কার করা, নত হওয়া)+ও (কন্তু, জ) মূলোপ] বিণ, প্রণত; প্রণাম কারী। ২। বিনীত; নম্র। ৩। যাহা মুইয়া পড়িয়াছে; নিম্নমুখ; অমুন্নত।

নত, নথ (ত, থ) বি, নাসিকাভরণ-বিশেষ। প্র—“নাসা মূলে নত দোলে মোহে মুখ চাঁদ। মহেশের মনোমুগ্ন মোহিবारे কাঁদ।”—শিবায়ন। “সাধুসেবা কর্ণমূল স্রবণ স্তম্ভ।”—ভট্টমাল।

নতজাম্বু [নত—জাম্বু] বিণ, যে জাম্বুঘরের উপর ভর রাখিয়া উপবেশন করিয়াছে।

নতনাসিক (ক্) [নত (নিম্ন) হইয়াছে নাসিকা (নাক) যাহার—বহ] বিণ, অমুন্নত-নাসিকায়ুক্ত; খাঁপ।

নতা [হি—নাতা=সম্বন্ধ-সম্পর্ক—সূত্র] বি, ওছিয়া; বাব; চুতা; ছলা। প্র—“আসতো মাগী করে নতা কহিত এসব কথা।”—বাং-গান (গোপাল উড়ে)। ২। ওজর; আপত্তি। নতা করা—ওছিয়া করা; বাব করা; বাহানা করা। ছুতোনতা—চলচ্ছতা; ওছিয়া।

নতান্ধী [নত (নম্রীকৃত) হইয়াছে অন্ধ (দেহ) যাহার, বহ, স্ত্রী—ঈপ] বিণ, অবনতান্ধী; যে খুবতী শুভভারে আনতা হইয়াছে। ২। বি, যৌবনভারনতা নারী।

নতানন (নন্) [নত—আনন যাহার, বহ] বিণ, অবনতবদন; নম্রমুখ। স্ত্রী, নতাননা।

নতি (নোতি) [নম্ (নমস্কার করা—নত হওয়া)+তি (ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, প্রণাম; নমস্কার। প্র—“ভূতিয়া উভয় পাণি বীরে কৈল নতি।”—কবিকল্প। “নত্য ত্রেতা ধাপর কলির পায়ের নতি।”—শিবায়ন। প্র—“অন্তঃপুরে বঙ্গিগে লইয়া যতনে লাগিলা করাতের নতি গৃহদেবগণে।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। নকল। ৩। নম্রতা। ৪। আকর্ষণ; আনয়ন; নয়ন। ৫। কৃকন; নিম্নদিকে বক্র হওন। ৬। পটোল শাক; পটোল লতার অগ্রভাগ। ৭। প্রার্থনা। প্র—“ঈজ রাম-প্রসাদের নতি, চরণতলে রেখের।”—রাম-প্রসাদ। ৮। অমুন্নয়; বিনয়; সাধ্যসাধনা। প্র—“কত করিলাম নতি কত করিলাম নতি। কেহে ধরি লহনা মারিল কিল লাখি।”—কবিকল্প।

নতিমান (নোতিমান) [নতিমৎ শব্দ, অন্ত্যার্থে মতু] বিণ, নতশীল; প্রণত। প্র—“ধারী সম্রাটীয়া গেল রাজ বিদ্যমান। শারীশুক ভেট দিয়া হৈল নতিমান।”—কবিকল্প।

নতুন, নতুন (নোতুন) [সং—নতুন—বর্ণ-
বিপণ্যননতুন। জা। বিণ. নতুন।

নতুবা (নোতুবা) [সং—নতু+বা (অতিরিক্ত)]
অ. নচেৎ; নাহয়; নহিলে।

নতেন্নত [নত (নোতু) উন্নত (উঁচু)] বিণ.
উন্নতাবনত; উন্নতনীচ; উঁচুনীচু।

নত্ৰা [প্রাণে] বি, অস্থির প্রসব দিন
হইতে নবম দিবসে হৃতিকাগৃহ হইতে বহি-
র্গমনাদি সংস্কার।

নথ (প্) [তুল—সং—নট (দোহলমান হওয়া)
—থাৎস, দুল যঃ] বি, মাসিকার খাতরপ-
বিশেষ। প্র—“সৌভাগ্যসিন্ধুর নথনে কাজর
মুকুতা গোড়িত নখে।”—চণ্ডীদাস।

নথি (থী) (নোথি) [হি—নথি=কাগজ
পত্রের তালিকা] বি, বিবরণ-পত্র। ২।
পত্রের কাগজ পত্রের তালিকা; file of paper

নথিসামিল—নথিযুক্ত; নথিপত্রস্বরূপ।

নদ (নদ) [সং—নদ (শব্দ করা, নিদান করা)
+ য (কর্তৃ, অত্)।—যে নিরন্তর জল
স্রোতের নাম কবে] বি, পুং, পর্বত, হ্রদ
প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন জলপ্রবাহ। দিব্গু.
ব্রহ্মপুত্র, ভৈরব, দামোদর প্রভৃতি ভারতবর্ষের
অসংখ্য নদ।

নদারৎ [ফা—নদারৎ] অ, অস্বাভাব: নাই;
মুক্ত। খাঁতির নদারৎ—খাঁতিরদারী
নাই: অসুগৃহস্থাব: no favour.

নদী (নোদি) [নদ (জ:) +ঈ. জী] বি,
জী, অকৃত্রিম জলপ্রবাহ: a river. যে
অকৃত্রিম জলপ্রবাহ ৯ মাইল ১৬০ গজ
প্রবাহিত হয় নাই তাহা নদী শব্দবাচ্য নহে,
তাহা পর্ব শব্দবাচ্য (বাচপত্য)। গঙ্গা,
গোদাবরী, নর্মদা, কাবেরী, যমুনা, সরস্বতী
প্রভৃতি নদী।

নদীকূল (নো. ক্) [নদীর কূল (তীর) ৩৩২]
বি, নদীতীর: নদীর ধার। প্র—“এতদিন
নদীকূলে বাসা লয়ে ছিহু ভুলে, সকলি দিলাম
তুলে ধরে বিপরে।”—সোণার তরী।

নদীগর্ভ (নো) [নদীর গর্ভ, ৩৩২] বি,
পুং, নদীর উভয়তীরের মধ্যবর্তী জলভাগের
অন্তর্গত স্থল। ২। নদীর জলমধ্যভাগ

নদীজ (নোদিজ) [নদী (গঙ্গা প্রভৃতি সরিৎ)
হইতে জ (জাত)] বিণ, নদীজাত: নদী
হইতে উদ্ভূত। ২। বি, জীবা। ৩। হিজল
গাছ: অজুন পাছ।

নদীতরস্থান [নদীর তর (পার) হওয়ার
স্থান] বি, জী, পারবাট: নদীপার হইবার
স্থান; বেয়াবাট।

নদীপতি (নোদীপোতি) [নদীর পতি,
৩৩২] বি, পুং, সমুদ্র। ২। বরণ।

নদীবন্ধ (নো) [নদীর বন্ধ (বান্ধ)—৩৩২]
বি, পুং, নদীর বান্ধ।

নদীমাতৃক (নোদিমাতৃক) [নদী হইয়াছে
মাতৃ (মাতা স্বরূপ প্রতিপালিকা) যাহার, যে
দেশের, বহ—ক যোগ] বি, নদীজলোৎপন্ন
শস্ত্রাদি পালিত দেশ। ২। যে দেশের
অধিকাংশ শস্তক্ষেত্র নদীজলে স্রাবিত।

নদের চাঁদ (নোদেরচাঁদ) [নদের (নদীয়ার)
চাঁদ (চন্দ্র)] বি, পৌরাস্ত্র; চৈতন্যদেব।

নন্দ [নহ (বন্ধন করা) +ত (কর্ত্তে—ক্ত)]
বিণ, বন্ধ: বাঁধা। ২। পিনন্ধ: পরিহিত।

নন্দর (ব্) [বজ্র—নবধর। তুল—“নবধর
অঙ্গ”—পদাবলী। নবজলধর শব্দের সংক্ষেপ]
বি, নবজলধর সমসজল। ২। সুরস: কমলীর:
কোমল। প্র—“নবধর অধরে হৃদার ধার।”—
রাজকৃষ্ণরায়। ৩। সজল ও তেজাল: কোঁপাল:
চল চল। প্র—সতীটী বেশ নবধর ডগা
ফেলিয়াছে। ৪। কোমলাঙ্গ: নবজলধর তনু।
প্র—“কামিজ আঁটা নবধর বাবু নাগর কোন
জন”—হেম বন্দো।

নন্দ (দ) [নন্দ—নন্দনা শব্দজ] বি, স্বামীর
সহোদার: পতির ভগিনী। প্র—“দেবর নন্দ
বর্ণে বৃক পুরে করিব যতন।”—অশোকগুচ্ছ।
[বাক্সাল নন্দী, নন্দিনী একরূপ ব্যবহারও
আছে] প্র—“গৃহের গৃহিণী আর নন্দিনী
বোলেতে বচন যত।”—চণ্ডীদাস। “নন্দী
উগ্রীয়া কৃষিা বলিছে বঁধু পাইলি কারে।”—
চণ্ডীদাস।

নন্দী, নন্দিনী (নোনোদি, নোনোদিনি)
[সং—নন্দনা: হি—ব্রজ, নন্দিয়া] বি, পতির
ভগিনী। প্র—“ভিত্তা কৈল দেহ মোর নন্দী
বচনে।”—চণ্ডীদাস। “সতিনী বাবিনী শান্তী
রাগিণী নন্দী নাগিনী বিবের ভরা।”—
ভারতচন্দ্র।

নন্দন [শব্দান্বক] বি, অমৃকার শব্দ। প্র—
“নপুর গুপ্তর মধুর বোল বনন নন্দন নটনলোল”—
বলরামদাস।

নন্দনা [ন (নাই) নন্দ (আনন্দিত হওয়া)
+ য (কর্তৃ) =নন্দন্ ১মা, ১ব। যে ভাড়া-
জায়ার প্রতি আনন্দিত হয় না] বি, জী,
পতির ভগিনী: বশুরকন্যা: নন্দ।

ননি, ননী (নোনি) [নবনীত শব্দজ] বি,
মাখন: বোলের তৈলময় অংগ। প্র—“এক
দিন পাইল হরি ননি চুরি করি। পলাইতে
ঘনোদা বন্ধন দিল ধরি।”—দ্বিবারন। “ননী
হানা খাওয়াইয়া রসরঙ্গ শিখাইয়া, অজ্ঞ ভজ
দেখাইয়া তুমি কৈলা কানী।”—ভারতচন্দ্র।

নন্দ [নন্ (আনন্দিত হওয়া) +অ (ভাবে
—অন্)] বি, পুং, আনন্দ। ২। [সংজ্ঞার্থে,
কর্ত্ত—অ] কৃষ্ণের পালক; নন্দগোপ।
৩। চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ: বাঁহার বংশ নন্দ
বংশ নামে খ্যাত এবং চারণা দাঁহার উচ্ছিন্ন
করিয়াছিলেন। ৪। বহুদেবের ঔরসজাত
মহিয়ার পুত্র। ৫। যজ্ঞেশ্বরের অমৃতরবিশেষ।
৬। কুমারের অমৃতরবিশেষ। ৭। সর্বানন্দময়
পরমেশ্বর। ৮। মৃদঙ্গবিশেষ। ৯। বেণুবিশেষ।
১০। [করণে—অন্] কুবেরের নিধিবিশেষ।

নন্দক (ক্) [নন্ + ক] বিণ, আনন্দজনক।
২। কুলপালক। ৩। বি, শ্রীকৃষ্ণের খড়্গ।
৪। যুতবাহুর পুত্রবিশেষ। ৫। ভেক।

নন্দলুলাল (ল্) [নন্দের দুলাল—৩৩২]
বি, গোপরাজ নন্দের আদরের ধন শ্রীকৃষ্ণ।

নন্দন (ন) [নন্ + অন (কর্তৃ)—যে আন-
ন্দিত করে] বি, পুং, পুত্র। ২। বিষ্ণু। ৩।
মহাদেব। ৪। পর্বতবিশেষ। ৫। ক্রী,
ইন্দ্রের উদ্যান। ৬। বিণ, আনন্দজনক;
আনন্দদায়ক। জী, নন্দনা—নন্দিনী:
কন্যা।

নন্দনন্দন [নন্ (গোপরাজ নন্দ)—তাহার
নন্দন—পুত্র, আনন্দ বর্ধক] বি, পুং, নন্দের
পুত্র: শ্রীকৃষ্ণ। ২। বিণ, নন্দের আনন্দজনক।
জী, নন্দনন্দিনী—দুর্গা।

নন্দলাল (ল্) [নন্দের লাল (প্রিয়—পুত্র,
দুলাল) ৩৩২] বি, নন্দদুলাল: কৃষ্ণ। প্র—
“এ ব্রজ মণ্ডলে কেহ কি না বলে আসিবে
নন্দলাল।”—চণ্ডীদাস।

নন্দা [নন্ + আপ্—জী] বি, জী, জলাধার:
নাগ। ২। [“নন্দতে স্তরলোকেশু নন্দনে
বসতেঃধরা। হিমাচলে মহাপুণ্যে নন্দাদেবী ততঃ
স্থতা।”—দেবীপুরাণ ৩৭অঃ] দুর্গা। ৩।
প্রতিপদ, যজ্ঞী, একাদশী এই তিন তিথি। ৪।
নন্দা: পতির ভগিনী। ৫। নন্দের পাণ্ডী।

নন্দাই (নো) [নন্দা—স্বামী—আই—আই]
বি, নন্দের স্বামী। প্র—“গৃহকে দনাই ওঝা
আমার নন্দাই।”—কবিকঙ্কণ।

নন্দি (নো) [নন্ (আনন্দ করা) +ই
(ভাবে)] বি, পুং, ক্রী, আনন্দ। ২।
মহাদেব। ৩। শিবের অমৃতর। ৪। বিণ,
আনন্দদানকারী।

নন্দিকেশ্বর (নোদিকেশ্বর) বি, পুং,
নন্দী: শিবের অমৃতর। ২। মহাপুরাণবিশেষ।

নন্দিত (নো) [নন্ (আনন্দিত হওয়া) +
ত (কর্ত্ত—ক্ত)] বিণ, আনন্দযুক্ত; হুস্ত।
২। [কর্ত্তে—ক্ত] তোষিত।

নন্দিনী (নো) [নন্দিন +ঈপ্—জী] বি, জী,

দ্বিহিতা : কজা। ২। দুর্গা। ৩। গঙ্গা।
৪। বশিষ্ঠমূনির হোমধেয়। ৫। রেণুকা নামক
গন্ধদ্রব্য। ৬। অণোধ্যা।

নন্দিপুৰাণ (নো, ন্) বি, স্ত্রী, নন্দিবিষয়িত
উপপুরাণবিশেষ।

নন্দিবর্দ্ধন (নোন্দিবর্দ্ধন) [নন্দি (আনন্দের)
বর্দ্ধন] বিণ, আনন্দ বৃদ্ধিকারী : হুবর্দ্ধন।
২। বি, পুত্র। ৩। সদানন্দ : শিব।

নন্দী (নো) [নন্ (আনন্দ) + ইন্ (অস্ত্যার্থে)]
= নন্দিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, শিবের প্রধান
অমুর। ২। বটবৃক্ষ। ৩। বিণ, আনন্দী :
আনন্দিত : হৃষ্ট। স্ত্রী, নন্দিনী।

নন্দী-ভৃঙ্গী [নন্দী এবং ভৃঙ্গী] বি, মহাদেবের
প্রধান অমুরদ্বয়। ২। (তাঁহা হইতে)
অমুরবর্গ।

নন্দীশ (নো, শ্) [নন্দীর ঈশ (প্রভু)—
৬তৎ] বি, পুং, মহাদেব : নন্দিকেশ্বর। ২।
নন্দী।

নন্দীসর (নোন্দিশর) [নন্দীর (ইন্দ্রের
উপবনের) সরঃ (সরোবর)] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রের
উপবনস্থিত সরোবর।

নন্দ্য (নন্) [নন্ (আনন্দিত হওয়া) + য
(কর্মে)] বিণ, আনন্দের যোগ্য।

নন্দড়িয়া, নন্দড়ে (নন্দোড়িয়া, নন্দোড়ে)
[নডনড্ ক্রত উচ্চারণে নরড্] বিণ, যাহা
এত ঢিলা যে সামান্য আঘাত বা সঞ্চালনে
অতিশয় নড়িতে থাকে : নড়নড়ে। ২।
অতি ক্রীণ : এত দুর্বল যে মাথা ভার
ধারণ নড়িতে থাকে : কম্পিত।

নন্মে (নোমনে) [হি—নন্হা=কুজ, উচ্চারণ
বিকারে নন্মে, তাহা হইতে বাং-য়—নন্মে] বিণ,
কুজ ও কুণ। নন্মেমারী—দুর্বল : রোগী :
ক্লীণজীবী।

নপুংসক (—শব্) [ন স্ত্রী ন পুমান=নপুংসক
নিপাতনে সিদ্ধ কিম্বা ন (নহে) পুংসক
(পুরুষ) অর্থ্যৎ পুরুষাকৃতি কিন্তু পুরুষহীন]
বি, পুং, স্ত্রী, স্ত্রীষ : হিজড়ে। ২। ছিন্নদুষ্ক।
নপ্তা [ন (না) পত্ (পতিত হওয়া) + ত্
(করণে—তুচ্)] নিপাতনে নপ্ত ১ম, ১ব, যাহা
ঘারা পতন হয় না] বি, পুং, নাতি : পৌত্র।
২। দৌহিত্র। স্ত্রী, নপ্ত্রী—পৌত্রী বা
দৌহিত্রী : নাতিনী। প্র—“সম্প্রতি আমরা
সেই সমস্ত শ্রিয়বন্ধু ভাতা, পুত্র, নপ্তা প্রভৃতি
বিবাহিত, হস্তরাজ শোকবিহীন হইয়া নিতান্ত
দুঃখিতাপ্তঃকরণে কালাগাপন করিব।”—মহা,
শল্য বর্ধমান।

নফর (ন্) [আ—নফ্] বি, ভৃত্য : চাকর ;
পরিচারক। প্র—“অলজ্য সাগর লজ্বে

তোমার কিছর। এমন লজ্জিতে নারে তোমার
নফর।”—ঘনরাম। “নফর নদীকে নাথ
পাঠাইয়া পিছু।”—শিবায়ন। চাকর-
নফর—চাকরবাকর : অমুরবর্গ।

নব [সং—নব। ফা—নও। ইং—new] বিণ,
নবীন : নূতন। ২। [নবন্ শব্দজ] নয়
সংখ্যা।

নবগুণ (ন্) [নব (নয় সংখ্যক) গুণ] বি,
নবদ্বাদশ গুণ : নয় প্রকার লক্ষণ (কুলীন শ্রঃ)।
২। ন গুণ : ন ডবল। ৩। [নব=নূতন
গুণ] নূতন লক্ষণ : অভিন্নগুণ। ৪।
[নব=গুণ (স্বত্ব, বাহ্য)] উপবীত : পৈতা।
প্র—“নগু ভ্রুকুটী করে নবগুণ তুলি ধরে।”—
পদ্মাপুরাণ

নবগ্রহ (নবোগ্রহোহো) [নব (নয়) যে গ্রহ,
কর্মাধা] বি, পুং, নয়টি অসিদ্ধ জ্যোতিষ্ক :
সূর্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি,
রাহু, কেতু। প্র—“নবগ্রহ দিক্‌পাল দশ।”—
অন্নদামঙ্গল। “সাত সমুদ্র অষ্টবহু নয়
নবগ্রহ দশদিক।”

নবচত্বারিংশৎ [নব (নয়) অধিক যে চত্বারিংশৎ
(চব্বিশ) কর্মাধা] বি, স্ত্রী, ঊনপঞ্চাশ : ৪৯।

নবজ্বর (নবোজজ্ব) [নব (নূতন) যে জ্বর
রোগ—কর্মাধা] বি, পুং, তরুণজ্বর।

নবডঙ্কা, নবডঙ্গা, নবডঙ্গা [প্রা—ব্যবহার।
নব (অভিনব) ডঙ্কা (হল—সাপের ধ্বা)
সাপ ধ্বা ধরিয়া যেমন দোলে তাহার অমু-
করণে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ নাড়া : তুল—কাঁচকলা,
কলাটি, ঢুট ইত্যাদি] অ, বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শন :
ফাঁকি : শুল্ক : রক্ষা। প্র—ক্রিয়া কাণ্ড নাই
প্রাপ্তির দক্ষা নবডঙ্গা।”—টেকচাঁদ।

নবৎ [ফা—নওবৎ] বি, নওবৎ শ্রঃ : নবত্ব।
নবত (ত্) বি, পুং, কৃষ : হস্তীর পৃষ্ঠাবরণ বস্ত্র।

নবতি (বো) [নব (নয়বার) + তি (সংজ্ঞার্থে)
নয়বার দশগুণ সংখ্যা] বি, স্ত্রী, নব্বই :
৯০। ২। বিণ, নব্বই সংখ্যক।

নবদণ্ড—বি, স্ত্রী, রাজজ্ঞেয়বিশেষ।

নবদল (ল্) [নব (নূতন) যে দল (পর)
কর্মাধা] বি, স্ত্রী, নূতনপত্র : কচিপাতা। ২।
নূতন পত্রপত্র।

নবদশ (শ্) [নব (নবাবধিক) যে দশ—কর্মাধা]
বি, পুং, নয় অধিক দশ : ঊনবিংশ : ঊনি।
২। বিণ, ঊনবিংশতি সংখ্যক।

নবদুর্গা—বি, স্ত্রী, পার্শ্বতী, (২) ব্রহ্মচারিণী,
(৩) চন্দ্রঘণ্টা, (৪) কুখাণ্ডা, (৫) ক্ষমদাতা,
(৬) কাত্যায়নী, (৭) কালরাত্রি, (৮)
মহাগৌরী, (৯) সিদ্ধিদা—এই নয় দুর্গাসমূহ।
নবদ্বার (নবদ্বা) [নব (নয়) দ্বার (ইন্দ্রিয়,
দেহদ্বার)] বি, স্ত্রী, চক্ষুর্দ্বার, কর্ণদ্বার,

নাসাদ্বার, মুখ, পায়ু ও উপস্থ। প্র—“ভব
সংসার ভিত্তরে ভব ভবানী বিহরে। ভূতময়
দেহ নবদ্বার গেহ নয়-নারী কলেবরে।”—
অন্নদামঙ্গল।

নবদ্বীপ (নবদ্বীপ) [নব—দ্বীপ] বি, নূতন
দ্বীপ। ২। নদীয়া : বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী।

নবধা [নবন্ + ধা (প্রকারার্থে)] ক্রি-বিণ,
নয় প্রকার। ২। নয় দিকে। ৩। নবদ্বার।
নবধাতু [নব (নয় প্রকার) ধাতু] বি, পুং,
হেম, তার, অর, নাগ, তাম্র, বঙ্গ, তীক্ষ্ণক,
কাংজ, কাংলৌহ।

নবনবতি [নব অধিক যে নবতি (৯০)
কর্মাধা] বি, স্ত্রী, নিরনব্বই : ৯৯। ২।
বিণ, নিরনব্বই সংখ্যক।

নবনী [নব (নূতন) নী (পাণ্ডা) + ক্রিপ্
(কর্মে—সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, ননী : মাখন।
প্র—“ধরে কি নাইক নবনী তুই অমন করে
পরের ঘরে চুরি করি। নীলমণি”—গান।

নবনীত [নব (নূতন)—নীত (প্রাপ্ত) যাহা
মখন করিয়া পাণ্ডা যায়] বি, স্ত্রী, ননী :
মাখন।

নবনীতক (ক্) [নবনীত + ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, স্ত্রী, ঘৃত।

নবপত্রিকা (—পোৎতৃকা) [নব (৯)
পত্রিকা] বি, স্ত্রী, কদলী, কচু, ইরিজা,
অশোক, দাড়িমো, বিব, জয়ন্তী, মানকচু, ধাতু।
এই নব পত্র দ্বারা নবপত্রিকা বাসিনী দুর্গার
একটি মূর্ত্তি নিষ্কাণ করা হয় এবং ঐ মূর্ত্তি
সপ্তমী পূজা দিনে প্রবেশ করাইয়া পূজা করা
হয়।

নবপ্রাশন (নবপ্ৰাশন) [নব (নূতন) যে
প্রাশন (ভোজন) কর্মাধা] বি, স্ত্রী, অন্নপ্রাশন :
ছেলেমেয়ের প্রথম অন্নদান উৎসব : ভাত।
২। [নবের (নবাবের) প্রাশন (ভোজন)—
৬তৎ] বি, স্ত্রী, নবায় ভোজন।

নববধূ (নববোধু) [নব—বধূ] বি, স্ত্রী, নূতন
বৌ : নবোঢ়া।

নববর্ষ [নব—বর্ষ] বি, নূতন বৎসর।

নববিংশতি (শো) [নব (নয়) অধিক যে
বিংশতি, কর্মাধা] বি, স্ত্রী, নয় অধিক বিশ ;
ঊনত্রিংশৎ : ২৯ সংখ্যা।

নবম (ম্) [নবন্ + ম (পূরণার্থে)] বিণ, নয়
সংখ্যার পূরক। স্ত্রী, নবমী।

নবমালিকা [নব (অভিনব) মালিকা
(মল্লিকা ফুল) কর্মাধা। প্রাক্—গোমালিকা
বাং-গ্রা—মেয়ালি : নোমালি “সমনা মালতিঃ
জাতিঃ সপুলা নবমালিকা”—অমর] বি, স্ত্রী,

সাত পাপড়িযুক্ত মালতি ফুল ; নেমোলি ফুল ; *jasminum arborescens*.

নবমী [নবম + ই (ক্রী) প্রা—নউমী] বি, ক্রী, তিথিবিশেষ ; চন্দ্রের নবম কলার হ্রাস, বুদ্ধি-খটিত তিথি ; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পর নবম দিবস ।

নবমীদশা [নবমী (রতিশাস্ত্রোক্ত দশদশার মধ্যে নবম) দশা (অবস্থা)] বি, যৌহ : মুচ্ছা । প্র—“নবমী দশা গেলি”—বিদ্যাপতি ।

নবযৌবন (—জৌবন্) [নব (নবীন, প্রথম) যৌবন] বি, প্রথম যৌবন : যৌবনোত্তেজ ; কৈশোর ।

নবযৌবনা (—নবজৌবনা) [নব (নূতন) হইয়াছে যৌবন যাহার, ব২] বি, ক্রী, কিশোরী : নবীনা : তরুণী : নবযুবতী । প্র—“ধন গৌরবে নবযৌবনা বরষা”—রবি ।

নবরত্ন [ফা । নারাসিঞঃ] বি, নারায়ণ লেবু । প্র—“পহিল বদরী সম পুন নবরত্ন । দিনে দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ ।”—বিদ্যাপতি ।

নবরত্ন [নব (নবধা) রত্ন] হিন্দুদিগের মধ্যে কুলীনের নয় প্রকার কস্তা আদান প্রদানরূপ কুলকরণ ।

নবরত্ন [নব (ন) নয় যে রত্ন (মণি) যিষ্ট] বি, ক্রী, মুক্তা, মাণিক্য, বৈদূর্য, গোমেদ, বজ্র, বিদ্রুম, পদ্মরাগ, মরকত ও নীলকান্ত । ২ । রাজা বিক্রমাদিত্যের পণ্ডিত-সভা : নবরত্ন সভা : ধ্বজদ্বারী, ক্ষপণক, অমরসিংহ, শঙ্কু, বেতালভাঙ্গ, ঘটকপার, কালাদাস, বরাহ-মিহির ও বরকচি—এই নয় রত্নের সভা ।

নবরস (শ্) [কাব্যালকারে] বি, পুং, শৃঙ্গার, হাস্য, করুণ, রোদ্র, বীর, ভয়ানক, বীভৎস, অভূত ও শাস্ত এই নয় প্রকার রস অলঙ্কার শাস্ত্রোক্ত ।

নবরাত্রি (নবরাত্র) [পুরাণে, তন্ত্রে] বি, ক্রী, আধিন মাসের শুক্লা প্রতিপদ অবধি শুক্লা নবমী পর্যন্ত নয়দিনে কর্তব্য দুর্গার ব্রতবিশেষ ।

নবরাত্রি [নব (নূতন) যে রাষ্ট্র (রাজ্য)—কর্মধা] বি, ক্রী, নূতন রাজ্য । ২ । উদ্ভীনের দেশাধিপতির রাজ্য ।

নবলক্ষণ (লোকধ্বন্) [নব—লক্ষণ] বি, ক্রী, আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিভা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপ ও দান ব্রাহ্মণের এই নয় কুললক্ষণ ।

নবশাখ (শ্) [নব (নয়) শাখ (শাখা)] বি, হিন্দুর জাতিবৃক্ষের নয়টি শাখা স্বরূপ এক লেখ্যবৃত্ত নয়টি শিল্পী ও বাবসারী জাতি । তিনি, মালাকার, তামুলি, সলোপা, নাপিত, বাকুই, কামার, কুমার, গন্ধবণিক ইহার অন্তর্গত । যথা—তিনি মালী তামুলী, গোপ

নাপিত গোছালী কামার কুমার পুঁটলি—এই নবশাখাবলি—সম্বন্ধনির্ণয় । [ত্রঃ—মতান্তরে সলোপা ও গন্ধবণিক হলে তরী (তাঁতী) ও বোদক (ময়রা)] ।

নবাত্ম [নব (নয়) যে অংশ (ভাগ) কর্মধা] বি, পুং, যেখাদি দ্বাদশ লগ্নের প্রত্যেকের নবম ভাগের এক এক ভাগ ।

নবাত্ত (ত্) [ফা—নবাত্ত=চিনি] বি, চিনি পাক করা মিষ্টারবিশেষ । প্র—“বিশাদরে ছেনা কিনি কিনি নবাত্ত চিনি গণে পণমূলে পান নিলে ।”—কবিকঙ্কণ ।

নবান্ন [নব (নূতন) যে অন্ন—কর্মধা] বি, ক্রী, নূতন অন্ন । ২ । নূতন অন্নে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিয়া উহার প্রসাদ গ্রহণ ।

নবাব (ব্) [আ—নবাব] বি, রাজপ্রতিনিধি ; শাসনকর্ত্তা । ২ । রাজত্ব : মুসলমান সামন্ত রাজা । ৩ । ধনী ও সম্ভ্রান্তবংশীয় ব্যক্তি । বিণ, নবাবী—নবাবের ঘোড়া ; নবাবের মত : বড়মামুষী । প্র—নবাবীচাল । ২ । নবাবের ঘারা শাসিত । প্র—নবাবী আমল । নবাব-নাজিম—একাধারে প্রদেশ-শাসক ও বিচারক । নবাব-সরকার—নবাবের গবর্ণমেণ্ট ।

নবাস্থিকা—বি, ক্রী, নয় সংখ্যক অস্থিকামুক্তি ; নয় প্রকার শক্তি-মুক্তি । ব্রহ্মাণী, মাহেন্দ্রী, কোমারী, বৈষ্ণবী, বারাহী, নারসিংহী, মাহেন্দ্রী, চণ্ডিকা এবং মহালক্ষ্মী ।

নবাহ [নব (ন) (নয়) যে অহ (ন্) (দিন) কর্মধা] বি, পুং, নয় দিন ; নয় দিবসব্যাপী কাল । ২ । নয় দিনে সমাপ্য যজ্ঞাদি । ৩ । বৎসরাদির প্রথম দিবস ।

নবিশ, নবিস (নোবিশ্) [ফা—নবীস=লেখক, লিখন] বি, লেখক । নকল নবীস—যে কর্মচারী অনুলিপি প্রস্তুত করে : নকলকার ; copyist.

নবিশি, সি (নোবিশি) [নবিশ ত্রঃ] বি, নবীস বা লেখকের কর্ম ; কেরাণীগিরী ।

নবিসিন্দা, নবীসিন্দা (নোবিশিনা) [ফা—নবীসিন্দাহ্] বি, লেখক ; কেরাণী ; a scribe. ২ । যে কর্মচারী পত্রাঘবহার করে ; a correspondent. ৩ । হিসাব লেখক ।

নবী (নোবি) [আ—নবীহ্] বি, ঈশ্বরের প্রেরিত দূত : পয়গম্বর । ২ । হুসবাৎ-প্রচারক । ৩ । ভবিষ্যৎজ্ঞ ।

নবীকরণ (নো, ন্) [নব (নূতন) করণ মধ্যে—ই (চি) অভূততত্ত্বার্থে] বি, ক্রী, জীর্ণ সংস্কার ; পুনর্গঠন ।

নবীকৃত (নো) [নব (নূতন) কৃত (যাহা করা হইয়াছে) মধ্যে—ই (চি) অভূত-তত্ত্বার্থে] বিণ, সংকৃত ; পুনর্গঠিত ।

নবীন (নোবীন) [নব—ঈন] বিণ, নব্য : নব ; নূতন । প্র—“যে দিকে চাব দেখিতে পাব নবীন প্রাণ ।”—রবি । ২ । তরুণ ।

নবীভাব (নোবীভাব্) [নব (নূতন) ভাব, মধ্যে ই (চি) অভূততত্ত্বার্থে] বি, পুং, নবীনের ভাব ; সংস্কার বা সংশোধন । ২ । নবোদ্দীপনা । ৩ । নূতন স্মৃতির আবির্ভাব ।

নবীভূত (নো) [নব (নূতন) ভূত, মধ্যে—ই (চি) অভূততত্ত্বার্থে] বিণ, নূতন প্রাপ্ত : পুনর্গঠিত ।

নবে [না হব=সংক্ষেপে । তুল=না পারিবে হলে নারিবে । আ] [ক্রি, না হইবে [অশ্রু] । প্র—“যে কিছু করিবে আজ্ঞা নবে অশ্রুত ।”—ঘনরাম ।

নবোচ্চা [নব (নূতন) উচ্চা (বিবাহিতা)—কর্মধা] বি, ক্রী, নূতন বিবাহিতা ক্রী : নব-পরিণীতা । প্র—“বৃদ্ধা আশ্রয়িতা যুবা নবোচ্চা গর্ভিণী । ঘন বাজে যুগ্ম যুগ্ম কঙ্কণ কিকর্ণি ।”—অন্নদামঙ্গল ।

নবোদক (ক্) [নব (নূতন) উদক (জল)—কর্মধা] বি, ক্রী, নূতন বৃষ্টির জল । ২ । নূতন জল ।

নবোদ্ভূত [নব (নূতন) যে (উদ্ভোজিত)—কর্মধা] বি, ক্রী, নবনীত । ২ । বিণ, সম্ভ্রুতি উদ্ধারপ্রাপ্ত । ৩ । নূতন সমাক্রান্ত ।

নবদই [প্রা—নবদুই । নবতি শব্দজ] বি, ৯০ সংখ্যা ।

নব্য (নোব্) [নব+ব (বার্থে)] বিণ, নবীন ; নূতন । ২ । অগ্রবীণ ; অন্নবয়স্ক ; যুবা । ৩ । আধুনিক ; অধুনাতন ; ইদানীন্তন ; এখনকার ।

নভ [নভ্ (নষ্ট হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, ক্রী, আকাশ ; নৃত্য ; গগন । প্র—“নিশীথনভে শুনিব কবে গজীর গান ।”—রবি । ২ । পুং, আকাশ । ৩ । চাক্ষুস মনুষ্যের সপ্তধির মধ্যে ষষ্ঠবিশেষ । ৪ । ষারোড়ি মনুষ্য পুত্রবিশেষ ।

নভঃ [নভ্ (নষ্ট হওয়া) + অস্ (কর্তৃ) =নভস্ ১ম, ৩য়] বি, ক্রী, আকাশ ।

নভঃস্থল (ল্) [নভস্ রূপ যে স্থল (প্রদেশ) কর্মধা] বি, আকাশ ।

নভঃস্থিত [নভস্ (আকাশে) স্থিত (যে থাকে) ৭৩৭] বিণ, আকাশস্থ ; মুক্তে অবস্থিত । ২ । বি, পুং, নরকবিশেষ ।

নভগ [নভ (আকাশে) গ (যে গমন করে)]
বিণ, আকাশগামী; বিমানচারী। ২।
[ন (নাই) ভগ (ঐশ্বর্য) বাহার, বহ]
বনহীন; ভাগ্যহীন; নির্বন। ৩। বৈবৰ্ত্ত
মহুবংশীয় নৃপতিবিশেষ।

নভশ্চক্ষুঃ (নভঃ চোক্ষুঃ) [নভঃ (আকাশে)
রহিয়াছে চক্ষু (নেত্র) বাহার, বহ] বি, পুং,
মূখ্য।

নভশ্চর (র্) [নভঃ (আকাশে) চর (যে
বিসরণ করে) ৭৩২] বি, পুং, পক্ষী। ২।
গন্ধর্ব ও বিদ্যাদির প্রভৃতি। ৩। গ্রহ
নক্ষত্রাদি। ৪। বায়ু। ৫। মেঘ। ৬।
বিণ, গমনচারী; আকাশগামী।

নভন্তল (ন্) [নভঃ (আকাশ) তল (নিয়)
—উভয়] বি, স্ত্রী, গগনতল।

নভশ্চক্ (র্) [নভঃ (আকাশ) শ্চক্ (যে স্পর্শ
করে)] বিণ, আকাশস্পর্শী।

নভেম্বর (র্) [ইং—november]
বি, ইংরেজী বৎসরের একাদশ মাস;
কালিকের শেবার্দ্ধ হইতে অগ্রহায়ণের প্রথমার্দ্ধ
পর্যন্ত।

নভেল, নবেল (ন্) [ইং—novel] বি,
শ্রব্যকাব্য ভদ্র; উপন্যাস (ত্রঃ)।

নভোমণি (নি) [নভঃ (আকাশের) মণি
(রত্ন স্বরূপ উজ্জ্বল) ৬৩২] বি, পুং, মূখ্য।

নভোমণ্ডল (—মোনডল) [নভঃ (আকাশ)
রূপ যে মণ্ডল—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, আকাশ-
মণ্ডল। প্র—“তো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ
কে দিল তোমায় এরূপ রূপ”—পর্যাপাঠ,
২য় ভাগ।

নমঃ, নম (নোমো) [নম্ (নমস্কার করা) + অন্
(কর্তৃ) = নমস্ ১ম। ১। বি, নমস্কার; প্রণাম।

নমঃ করা—নমস্কার করা; গড় করা।

নম-নম করে সারি—যগারীতি বা বিবি
অম্বুদারে কাঁধ না করিয়া সংক্ষেপে সমাধা
করা।

নমন (ন্) [নম্ (নত হওয়া) + অন (ভাবে
—অনট)] বি, স্ত্রী, নতি। ২। প্রণত হওন;
মস্তক নত করণ; নমস্করণ।

নমনীয় [নম্ (নত হওয়া) + (অনীয়—কর্মে)]
বিণ, নমনীয়; বাহ্যকে নোয়ান যায়;
flexible. ২। বাহ্যকে নত বা নম্ন করা
আবশ্যক; বাহ্যকে বিনীত করিতে হইবে।

নমশ্চন্দ্র, নমঃশ্চন্দ্র (নোমোশ্চন্দ্র) বি,
হিন্দুপ্রতিমারূপে।

নমস্কর্তা (নোমোশ্চ কর্তা) [নমস্—কৃ (করা)
+ তৃ (কর্তৃ—তৃত্ব) = নমস্কর্তৃ ১ম। ১। বিণ,
নমস্কারকারী; যে প্রণাম করে।

নমস্কার (নোমোশ্চ কার্) [নমস্ (নমস্কার)
কৃ (করা) + অ (ভাবে—ঘঞ.) = কার

(করা)] বি, পুং, নতি; নমঃ; প্রণাম;
কপালে যুক্তকর স্পর্শ পূর্বক দেহ সমুদ্রে নত
করণ। [ত্রঃ—হস্তপাদাদি বিস্তার করিয়া দণ্ডবৎ
ভূমিতে পতিত হইয়া ললাট দ্বারা ভূমিস্পর্শ
করণের নাম দণ্ডবৎ প্রণাম—নমস্কারের মধ্যে
ইহা উত্তম পদবাচ্য। উভয় জাহুর উপর ভর
দিয়া নত হইয়া ভূমিতে ললাট স্পর্শ মধ্যম এবং
যুক্তকর ললাটে স্পর্শ করিলে অথম কারিক
নমস্কার হয়।—গ্রাম্য ভাষায় ইহার নাম
“হুড়ুলে নমস্কার”। স্বরচিত সঙ্গীত স্তুতি-
বাদকে উত্তম বাচিক নমস্কার বলে; বেদাদি
হইতে শ্রোত্র পাঠের নাম মধ্যম এবং প্রার্থিত
বিষয়ের উল্লেখ সহ যে নমস্কার তাহা অথম
বাচিক পদবাচ্য। মর্ষবেদনা মনে মনে জ্ঞাপন
ও নিবেদনাদি মানসিক নমস্কার। বাং-য়
সাধাঃ নমস্কার—সনানে সমানে অভিবাদন বা
নিকটস্থের প্রতি প্রত্যাভিবাদন। প্রণাম—
ভক্তিজ্ঞান ও শ্রেষ্ঠকে অভিবাদন। (প্রণাম
ত্রঃ)।

নমস্কারী (নোমোশ্চ কারি) বি, স্ত্রী, বিবাহাদি
উপলক্ষে বর বা নমস্করণকে যে বস্তাদি দিয়া
নমস্কার করা হয়। ২। লজ্জাগ্রবৃক্ষ।

নমস্কার্য (নোমোশ্চ কার্জ) [নমস্—কৃ
(করা) + য (কর্মে)] বিণ, নমস্কার করণো-
পযোগী। ২। নমস্ত।

নমস্কৃত (নোমোশ্চ কৃত) [নমস্—কৃ (করা)
+ তৃ (কর্মে—কৃত)] বিণ, কৃত নমস্কার;
বাহ্যকে নমস্কার করা হইয়াছে।

নমস্ত (নোমোশ্চ শ) [নমস্ত + য (কর্মে বা
যোগার্থে) য লোপ] বিণ, বন্দ্য; প্রণম্য;
নমস্কারের যোগ্য। ২। পূজা; ভক্তিজ্ঞান।
স্ত্রী, নমস্তস্তা—বন্দনীয়। ২। [নমস্ত + য
(ভাবে)] নমস্কার। ৩। অর্চনা।

নমহ্ [ব্রজ] ক্রি, নমস্কার করি; প্রণাম
করি। প্র—“নমহ্ নমহ্ বাণী প্রথম
নারায়ণ অধিষ্ঠান হও পূজাবর্তে।”—কবিক।

নমাজ (জ) [আ—নমাজ্] বি, কোরাণ
নির্দিষ্ট উপাসনা। প্র—“গুরু ঘরে নমাজ
কি কাজ তাহে আছে”—অন্নদামঙ্গল।

নমাস (নমাশ) বি, নয় মাস। নমাসে
ছমাসে—নমাস ছমাস অন্তর—বৎ-
সিন অন্তর; কতিং কখন; কখন কখন;
বহু বিনয় করিয়া।

নমিত (নোমিত) [নম্ (নম হওয়া) + নিচ্
= নমি + ত (কর্মে—কৃত)] বিণ, নমস্কৃত;
প্রণমিত। ২। বাহ্যকে নত করা হইয়াছে;
বিনীত; বক্রীকৃত।

নমুচি [ন—মুচ্ (মোচন করা) + ই (কর্তৃ,
কি) যে কাহাকেও ছাড়ে না] বি, পুং,
কম্প। ২। দম্ব নামক অম্বরের পুত্র।

নমুচিসূদন—নমুচি অম্বরনাশক ইন্দ্র।
২। মদনাস্তক শিব।

নমুনা (নো) [ফা—নমুনা] বি, আদর্শ;
নিদর্শন; sample.

নমেরু—বি, পুং, রক্তাক। ২। গ্রন্থপুয়াগ
বৃক্ষ।

নম্বর (র্) [ইং—number] বি, সংখ্যা।
প্র—বাড়ীর নম্বর কত। ২। বিণ, সংখ্যক।
প্র—কত নম্বর বাড়ী। ৩। সংখ্যা; চিহ্ন;
শ্রীক। প্র—নম্বর মারি বস্তা; কাগজ, কাপড়
ইত্যাদিতে নম্বর ফেলা বা দেওয়া। নম্বর
পারিভাষিক—নম্বর কাটাচ দেওয়া।

নম্বরী (নমোরি) [নম্বর + রী (বৃত্তার্থে)]
বিণ, নম্বর যুক্ত; সংখ্যা চিহ্নিত; শ্রীক
দেওয়া। প্র—নম্বরী মাল চালান দেওয়া;
নম্বরী মকদ্দমা।

নম্য (নোম্য) [নম্ (নম হওয়া) + য
(কর্মে)] বিণ, বাহা নোয়ান যায়; নমনীয়;
নমন-যোগ্য।

নম্র (নম্য) [নম্ (নমীভাবে) + র (কর্তৃ)]
বিণ, যে মৃগিয়া পড়িয়াছে; বিনীত; নত।
২। নিরহকার; গর্ভপুত্র; অনুকৃত। ৩।
শান্ত; শিষ্ট; বিনয়ী। ৪। অকটিন;
কোমল; নরম। নি, নম্রতা। স্ত্রী, নম্রা।

নম্রক (ক্) [নম্র + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি,
পুং, বেতস বৃক্ষ। ২। বিণ, যে নম্র করে।

নম্রতা (নম্রতা) [নম্র + তা (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, নমনীয়তা; নমনীয়তা; আনত ভাব;
flexibility. ২। বিনয়; শিষ্টতা। ৩।
কোমলতা।

নম্রমুখ (নম্রমুখ) [নম্র (নত) হইয়াছে
মুখ (বদন) বাহার, বহ] বিণ, নত আনন;
নত বদন; স্টেট মুখ। ২। কোমল মুখ;
কটি মুখ। স্ত্রী, নম্রমুখী।

নয় (য়) [নী (পাওয়া) + অ (ভাবে—অন্)]
বি, পুং, বাহা জ্ঞকর মূপে পাওয়া যায়;
উপদেশ। ২। নীতি। প্র—“বিনাশ
উপস্থিত হইলে নয়ের দ্বার প্রতীয়মান অনয়
সদয় হইতে অপগত হয় না।”—মহা—বন
(বর্ধ)। ৩। [করণে—অন্] নীতি শাস্ত্র।
৪। দ্রুত কৌড়াবিশেষ। ৫। [কর্মে—
অন্] বিণ, উপরক্ত; দ্রাঘ্য।

নয় (য়) [নহে। হি—নহি] বি, মিথ্যা;
অপ্রকৃত। প্র—“যে দুর্ভাগ্যের বল হয় যখন
হয়কে করে নয়”—বাং-গান। ২। না হয়;
অজ্ঞা। প্র—হয় এটা নয় ওটা।

নয় (র্) [সং—নব—নও—নয়] বিণ, নব-
সংখ্যক; নয়টি।

নয় ছয় (য়, য়) [নয় (একচয়)—ছয়

(কয়) এখানে নয় ওখানে ছয়—ছড়াছড়ির ভাষা] বি, অপচয়; নষ্ট; ক্ষতি। ২। অপব্যয়।

নয়ন (নয়ান) [নৌ (পাওয়া) + অন (করণে)—অনট] বাহ্যাবার্য রূপ দেখিতে পাওয়া যায়] বি, স্ত্রী, চক্ষু। ২। [ভাবে—অনট] আনয়ন; প্রাপন। ৩। ক্ষেপন; অতি-বাহন। স্ত্রী, নয়নী—নয়নতারা; নয়নমণি। নয়নঠাঁর (নয়নঠাঁ) [বি, আড়ম্ব; ইঙ্গিত; ইশারা।

নয়ননীর (নয়ননী) [নয়নের (চক্ষুর) নীর (জল)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, নেত্রজল; অশ্রু। প্র—“নয়ননীয়েতে ভাসি ভাবি তারে দিবানিশি।”—বাং-গান।

নয়নগ্রন্থ, —ক (নয়নগ্রন্থ, ক) [হি—নয়নগ্রন্থ] বি, গ্রন্থ স্থতী বস্ত্রবিশেষ; ক্ষেমরিক কাপড়; cambrie.

নয়না [ব্রজ। হি—নয়না] বি, নয়ন।

নয়নাভিরাম (য়) [নয়নের অভিরাম (প্রীতিপ্রদ) ৬তৎ] বিণ, নয়নানন্দ; চক্ষুর আভিকর; প্রিয়দর্শন। ২। বি, চন্দ্র।

নয়নী [নয়না শব্দের কোমলতর রূপ] বিণ, স্ত্রী, নয়নবিশিষ্টা; নেত্রবতী; নেত্রা (ত্রঃ)। প্র—“তনুভারে মম্বরগামিনী হুবদনা মালবিকা তরল-নয়নী”—মালবিকায়মিত্র।

নয়নোপাস্ত [নয়নের উপাস্ত (প্রাপ্ত)—৬তৎ] বি, পুং, স্ত্রী নেত্রপ্রাপ্ত; অগ্নাপ্ত।

নয়নবজা (—বজ্জ) [নয়ের (নীতির) বজ্জ (পদ)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, নীতিপদ; নীতিমার্গ।

নয়বিদ্ [নয় (নীতি) বিদ্ (যে জানে)] বি, পুং, নীতিগান্ধবজ্ঞা; নীতিজ্ঞ।

নয়বিশারদ (য়) [নয়ে (নীতিশাস্ত্রে) বিশারদ (দক্ষ) ৭তৎ] বি, পুং, নীতিশাস্ত্রে পারদর্শী; নীতিবিদ।

নয়াল, নী (ন) [সং—নয়—নয়ান। হি—নয়ল (ভুল—নয়লকিশোর)—নয়ল (বর্ণ বিপর্যয়ে) নয়লি] বিণ, নূতন; নবীন। প্র—“একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন।”—চণ্ডীদাস।

নয়া [সং—নয়। হি—নয়া] বিণ, নূতন; নয়া; অভিনব। নয়া-আবাদী—নূতন আবাদী।

নয়া [নয় (নয়ন) + যা (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, লইয়া যাওয়া; আনয়ন করা।

নয়ান (নয়ান) [হি—নয়ান (ত্রঃ)—বর্ণ-বিপর্যয়ে নয়ান অথবা নয়ন উচ্চারণ-বিকারে “নয়ান”। প্রা-বাং] বি, নেত্র; নয়ন; চক্ষু।

প্র—“ভাও থমু ভদ্রী ঠান, নয়ান কোণে পুরে বাণ হাসিতে থসে স্থখারামি।”—চণ্ডীদাস। “ছল ছল দুখনান”—রবি। “মুখশশী সজল নয়ান”—বিদ্যাপতি। নয়ানস্বরূপ—প্রত্যক্ষ; চাক্ষুষ। প্র—“দেখলু নয়ানস্বরূপে”—বিদ্যাপতি।

নয়ানজুলি (নয়ান—) [নয়ান (নয়ন—নীতকরণ) জুলি (জল—ই)—জল নীত-করণ] বি, পদ্বিপার্থস্থ জলনির্গমনের জন্ত সজীর্ণ খাত বা নালি।

নয়ানী [ব্রজ। নয়না (ত্রঃ) শব্দের কোমল-রূপ। পদ্যে। প্রা-বাং] বিণ, নয়নবিশিষ্টা; নয়না; নেত্রী। প্র—“করে কর বারই তরল নয়ানী”—গোবিন্দদাস।

নয়ো [প্রা-বাং। না হইও—না হয়ো—সংক্ষেপে] ক্রি, না হও; হইও না [অপ্র]।

প্র—“নিদারণ নয়ো নাথ নিকেতনে চল। মোর মাথা খাও যদি আর কিছু বল।”—ঘনরাম।

নর (র) [ন (পাওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ) যে ক্রমে বৃদ্ধি (আহার উৎকণ্ঠ) পায়] বি, পুং; মনুষ্য; মানব। প্র—নরবানরের সহিত যুদ্ধে নিহত হওয়া রাবণের অদৃষ্টে ছিল। ২। অজ্ঞান। ৩। ঋষিবেশ্য। ৪। বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। (২) বিষ্ণু। ৫। [মান-বেতর জীবপক্ষে] পুরুষ; পুং; মন্দা। প্র—নর ও মাদা। স্ত্রী, নারী (মানবপক্ষে), নরী (মানবেতর জীবপক্ষে)।

নর (র) [সং—লহরী—হি—লহর—নহর—নর] বি, তরঙ্গ; পল্লভক্তি; হালি; পাই। প্র—একনর, দুনর। বিণ, নরী—পল্লভক্তি-বিশিষ্ট; হালি। প্র—একনরী, পাঁচনরী। পাঁচনরী—পাঁচহালি হারবিশেষ। সাত নরী—সাতহালি কঠী বা হার।

নরক (ক) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, নিরয়; দুঃখভোগের স্থান; জীবের বিশেষ দুঃখ ও দুঃখসামগ্রী প্রাপ্তির নাম। প্র—“তমোগুণের উৎসেকের নাম নরক”—চৈকট্যদাস। ২। পুং, দৈত্যবিশেষ; নরকাস্ত্র। ৩। বিষ্ঠাস্থান। নরককুণ্ড (ক) [নরক (বিষ্ঠা) কুণ্ড] বি, স্ত্রী, নরকস্থ বিষ্ঠাকুণ্ড। ২। অত্যন্ত অপরিষ্কার ও জঘন্য স্থান।

নরকজিৎ (ক) [নরক (নরকাস্ত্র) জিৎ (যে জয় করে)] বি, পুং, বিষ্ণু।

নরকপাল (ল) [নয়ের কপাল—৬তৎ] বি, পুং, স্ত্রী, বর্পণ; মড়ার মাথা।

নরকস্থ [নরকে স্থ (যে থাকে)] বিণ, নরকপ্রাপ্ত; পাপভোগের স্থানগত। ২। নরকে অবস্থিত। স্ত্রী, নরকস্ত্রী—বি, বৈতরণী নদী।

নরকাস্ত্রক (ক) [নরকের (নরকাস্ত্রের)

অস্ত্রক (বিনাশকারী)—৬তৎ] বি, পুং, বিষ্ণু।

নরকেশরী [নয়ের মধ্যে কেশরী (সিংহ-তুলা)—৭তৎ] বি, পুং, পুরুষপ্রধান; মনুষ্য-শ্রেষ্ঠ; নরসিংহ। ২। নৃসিংহের; নরসিংহ ত্রঃ।

নরদেব (ব) [নয়ের মধ্যে দেব (দেবতার) ছায় পূজ্য)—৭তৎ] বি, পুং, নৃপতি; রাজা। ২। ব্রাহ্মণ। ৩। নয়ের মধ্যে দেবতাসদৃশ।

নরনারায়ণ (—নারায়ণ) [নর রূপ যে নারায়ণ (বিষ্ণু)—কর্তৃধা] বি, পুং, বদরিকা-শ্রমবাসী নর এবং নারায়ণ নামক ঋষিধ্বজ।

নরপতি (—পো) [নয়ের পতি (প্রভু)—৬তৎ] বি, পুং, নৃপ; নরপাল; রাজা।

নরপশু (পো) [নয়ের মধ্যে পশু (পশুতুল্য স্বভাববিশিষ্ট)—৭তৎ] বি, পুং, নরাকৃতি কিন্তু পশুহৃদয়; নরাধম; পশুবৃত্তি-প্রধান ব্যক্তি।

নরপুংস্ব (ব) [নয়ের মধ্যে পুরুষ (প্রধান)—৭তৎ] বি, পুং, নরশ্রেষ্ঠ; মনুষ্যপ্রধান।

নরবাহিন (ন) [নর (মনুষ্য) হইয়াছে বাহন (বাহক) বাহার, বহ] বি, পুং, কুবের। ২। বিণ, মনুষ্যবাহ্য স্থান।

নরম (ব) [ফা—নরম্=কোমল। তুল—সং—নরম—নমর—নরম। হি—নরম্। মুসলমান যুগের পূর্বে ব্যবহার ছিলনা] বিণ, অকটিন; কোমল। প্র—নরম দেহ। ২। মৃদু; মিহি। প্র—নরম হৃদ। ৩। কচি। ৪। আর্দ্র; ভিজ; জোলা। প্র—নরম হাওয়া। ৫। অমৃদুস্ত; শান্ত। প্র—নরম মেজাজ। ৬। শিথিল; আল্পা; ঢিলা। ৭। দৌরসা; প্রায় পটা। ৮। অবনত; নোয়া; নত। ৯। কড়ার বিপরীত; ঠাণ্ডা; মিয়ান। প্র—কড়াই বা মুড়ি গরম গরম খেতে হয় নরম হলে গেলে চিবোন যায় না। ১০। নিরেশ। প্র—সে এ বিষয়ে তাহার অপেক্ষা একটু নরম। ১১। কম জোর; কম মজবুত। প্র—তাহাকে নরম পেয়ে সকলেই তার বাড়িতে উপদ্রব করে। ১২। দয়ার্দ্র; করুণার্দ্র। প্র—হৃদয় নরম হওয়া। ১৩। কম; ভ্রাস। প্র—বাজার দর একটু নরম হয়েছে। ক্রি, নরমান। বি, নরমী। নরম মাটি—কোমল বৃত্তিকা; কাঁদা। ২। [লক্ষ্যায়] কমজোর ব্যক্তি; দুর্বল। নরম মাটিতে বেরালে আঁচড়ায়—দুর্বলের উপর হিংস্রক ব্যক্তি অত্যাচার করে।

নরমান (নরমানো) [নরম + আন (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—নরমাই। য-পু—নরমাও।

প্র-পু—নরমায়। অস-ক্রি—নরমাইতে; নর-মাইয়া [ক্রি. নরম হওয়া।

নরমালা [নরের (নরমুণ্ডের) মালা—৬৩৭] বি. স্ত্রী, নরমুণ্ডের হার; কালী দেবীর কণ্ঠ-ভূষণ। বিণ, নরমালা—নরমুণ্ডালা।

নরমেষ (খ্) [নর—মেষ (যজ্ঞ)] বি. পুং, যজ্ঞ-বিশেষ; যে যজ্ঞে নরবলি দিয়া সেই বলির মাংসভাষা আহুতি প্রদানের বিধি আছে।

নরযজ্ঞ—বি. স্ত্রী, ছাত্রের দ্বারা সময় নিরূপণার্থে ঘাদশাস্ত্রলি প্রমাণ কৌলকযুক্ত যজ্ঞ; ছাত্রা-যজ্ঞ।

নরযানি (—জান্) [নর কণ্ঠক নীত যে যান—কর্ম্মা] বি. স্ত্রী, মানুষবাহী যান; ভুলি, পাখী, চতুর্দাল প্রভৃতি।

নরলোক (ক্) [নরদিগের লোক (বসতি স্থান)—৬৩৭] বি. পুং, মনুষ্যলোক; মর্ত্য।

নরসিংহ—হরি (সিংহ, হোরি) [নর—হরি (সিংহ)] বি. পুং, কটিদেশ পর্যন্ত নরাকৃতি ও অবশিষ্ট সিংহাকৃতি, বিষ্ণুর অবতার। ২। বিন, নরশেঠ।

নরসুন্দর (শুন্দর) [অপ্রাচীন শব্দ। নাগিত-জাতীয় “নরসুন্দর শব্দ”র নাম হইতে ক্রমে নাগিতার্থে প্রচলিত (সম্বন্ধ-নির্ণয়, লালমোহন বিদ্যামিথি)। প্র—“নরসুন্দর নাম তার শব্দ” পঞ্চতি—বারেন্দ্রচাঁদুর] বি. নাগিত।

নরাজ, নড়াজ (জ্) [জড়ান—নড়াজ। আদে] বি. ভাতের যন্ত্রবিশেষ; যে কাঠে দণ্ডে ঢানার হুতা জড়ান হয়; বেঘ।

নরার্থম (ম্) [নরের মধ্যে অধম (নিকৃষ্ট)—৭৩৭] বি. পুং, মনুষ্যের মধ্যে অগুরুত্ব; মনুষ্যার্থম; অভিযয় কুচরিত্র মানব।

নরাধিপ (প্) [নরের অধিপ (স্বামী)] বি. পুং, নরপতি; রাজা।

নরাশ্রুক (ক্) [নরের অশ্রুক (বিশাণকারী) ৬৩৭] বি. পুং, অশ্রুক; যম; কাল। ২। রাফনরাজ রাবণের পুত্রবিশেষ। ৩। নর-শাদক রাফস। ৪। বিন, নরবাভী; নর-শাদক।

নরুণ (নোকন) [নরগুণনী হইতে। ১। প্রা-বাং—নর] বি. নরজ্ঞেয়কাক্রবিশেষ

নরেন্দ্র [নরের ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)—৬৩৭] বি. পুং, নরপতি; রাজা। ২। শ্রেষ্ঠ নর; নর-প্রধান।

নরেশ (শ্) [নরের ঈশ (স্বামী) ৬৩৭] বি. পুং, নরেশ্বর; রাজা।

নরোত্তম (ম্) [নরের মধ্যে উত্তম—৭৩৭] বি. পুং, পুরুষোত্তম; বিষ্ণু। ২। রাজা। ৩। [বৈষ্ণবভক্ত] ভক্ত বৈষ্ণব।

নর্তুক (ক্) [নৃত্ (নৃত্য করা)+অক (কর্তৃ)] বি. পুং, নৃত্যজীবী; নৃত্যব্যবসারী জাতি; নট। ২। ময়ূর। ৩। হস্তী। ৪।

বিণ, নৃত্যকারক। স্ত্রী, নর্তুকী—নটী। ২। ময়ূরী। ৩। হস্তিনী।

নর্তুন (নর্তুন) [নৃত্ (নৃত্য করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী, নৃত্যকরণ; নটন। ২। নট।

নর্তুনপ্রিয় (নর্তুনপুণ্ড) [নর্তুন (নৃত্য) হইয়াছে প্রিয় যাহার, বহু] বিণ, নৃত্যপ্রিয়; যে নৃত্য দর্শন করিতে ভালবাসে; যে নৃত্য করিতে ভালবাসে। ২। বি, দিব।

নর্তুনশালা (নর্তুন—) [নর্তুনের শালা (গৃহ)] বি. স্ত্রী, নর্তুনগার; নাচঘর নাট্যমন্দির।

নর্তুতি (নো) [নতি (নৃত্য করা)+ত (কর্ম্মে, জ্ঞ)] বিণ, নর্তুনশীল। ২। যাহাকে নৃত্যকরান হইয়াছে; নাচান হইয়াছে এমন। ৩। আন্দোলিত।

নর্তুমা, নর্তুমি [সং—নর্তু (শব্দে, গত্যর্থ) ধাতু হইতে সম্ভব] বি, পয়ঃপ্রণালী; জল-নির্গমন পাত। প্র—“বহিছে মদের নদী তর নর্তুমায়।”—চন্দন।

নর্তুতিত (নো) [নর্তু (শব্দ করা)+ত (কর্ম্মে—জ্ঞ)] বিণ, নিনাদিত; শব্দিত

নর্তুম্য [নৃ (লভ্য)+অনু (করণে)] বি, স্ত্রী, বিলাস; লীলা; ক্রীড়া। ২। রসিকতা; পরিহাস; কোতুক। ৩। বিহার। ৪। প্রিয়।

নর্তুম্যস্বামী—স্বপ্নী। ২। নর্তুম্যস্বচরী। নর্তুম্যস্বচরী—ক্রীড়াসঙ্গিনী। ৩। সহ-ধর্ম্মিণী।

নর্তুম্ঠ [নর্তুম্ (ক্রীড়া)+ঠ (উপ্রযাস্ত হা ধাতু)] বিণ, কেলিনিরত; ক্রীড়ালীল। ২। লম্পট। ৩। বি, পুং, স্তন্যগ; চুচুক।

নর্তুম্ঠ [নর্তুম্ (ক্রীড়া) দ (যে দান করে)] বি, পুং, ক্রীড়াসঙ্গী; লীলাসহচর। ২। বিণ, বিদূষক; পরিহাসক। স্ত্রী, নর্তুম্ঠা—বিদ্যা পরিত হইতে (বায়ু পুরাণ যতে ষক পরিত-জাত) নির্গতা নদীবিশেষ; রেবা নদী।

নর্তুম্ঠাচিব (শোচিব্) [নর্তুম্ (বিহারাদি) সচিব (মন্ত্রী)—৬৩৭] বি, পুং, ক্রীড়াসহচর; পারিষদ। ২। পরিহাসক; ভাড।

নল (ল্) [নল্ (বন্দন করা)+অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ)] বি, পুং, পাঁচু; শরণাচ্ছ ২। শূণ্ডগর্ভদণ্ড; যে লম্বান দণ্ডের ভিতর গুজ বা কাঁপা থাকে; চোপা। ৩। ডাঁটা।

৪। নিষাধাধিপতি প্রসিদ্ধ নলরাজ। ৫। রামচন্দ্রের অমৃতর বানরদলপতি নল; নল, নীল, গয়, গবাক প্রভৃতির অন্ততম। ৬। পদ্ম-নাল। ৭। লোহার চোঙ্গ; বন্ধকের নল। ৮। বাঁশের দৈর্ঘ্য দ্বারা পরিমিত স্থান; নল। স্ত্রী, নলী।

নলচালান—ময়ূত নলের শুণ্ড বস্তুর নিকট গতি। নলপড়া—চোর ধরিবার বা চুরির মাল বাহির করিবার জন্ত নল বা ককি ময়ূত করা। সাতনলা—সমুদ্রল গ্রহণ; বাহাধারা পাখী মারা হয়। প্র—“যেমন সাতনলাতে পাখী মারে”—গান।

নলক (ক্) [নল+ক (সাদৃশ্যার্থে)] বি, স্ত্রী, নলী; ডাঁটা। ২। নলাকার শূণ্ডগর্ভ অস্ত্রি। ৩। পর্ক; পাব। ৪। নোলক জং।

নলকুবর (ব্) [নলের (নলরাজের) ছাত্র কুবর (শরীর) বাহ্যার, বহু] বি, পুং, কুবের-পুত্র।

নলপাত্তিক (পো) [নল—পট্ট (বস্ত্র)+ক (সাদৃশ্যার্থে) আপু—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নল কাটির দরমা; বা চাটাই; চাঁচ।

নলপত [হি—লম্পোপত্তো] বি, মিষ্টবাক্যে ভুলান; ভোগ্য দেওন; ফুসলান; coaxing. প্র—“হাতে পায় ধরি নলপত করি তারে। যেনকদি মেয়ে সব মহাজনি করে।”—শিবায়ন। ২। দৌণ্ডসুত্র; বিলম্ব।

নলমৌন (ন্) [নল (নলের আশ্রিত) যে মৌন (মন্ত্ৰ) কর্ম্মা। নলবনের মধ্যে থাকে বলিয়া] বি, চিত্রভূমি।

নলানি (নো) [নল+আন (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—নলাই। ম-পু—নলাও। প্র-পু—নলায়। অস-ক্রি—নলিতে; নলিয়া; নলি (পদ্যে), নলে (নো)] ক্রি, নল পড়া; নল চালান; চোর ধরিবার জন্ত ময়ূত করা করিয়া নল কাটি বা ককি কাহার হাতে দেওয়া বাহাতে আকর্ষণ শক্তি বলে নলপুত বস্তুকে টানিয়া চোরের নিকট বা চোরাই মাল যেখানে লুকান আছে ওপায় লইয়া যায়। প্র—“কারো নাহি লই গ্রাজিকর একপণ। নলিয়া গিলা লহ যত আছে ধন।”—কবিকল্পণ। ২। খেজর গাছ হইতে রস গ্রহণ জন্ত গাছে নল সংযুক্ত করা।

নলি, নলী (নো) [নল জং] বি, সঙ্গল। ২। হাত পায়ের নলাকার অস্ত্রি। ৩। সঙ্গ পয়ঃনালী। ৪। কাপড় বিনিবার হুতার নল; পাকি। ৫। বিণ, হালি; বাই; প্র—সাতনলী। ৬। নলপুত; নলা।

নলিকা (নো) [নল জং] বি, স্ত্রী, সঙ্গ নল; চূঙ্গি। ২। নাড়িকা; সঙ্গনাড়ী। ৩। ডাঁটা; খাড়া।

নলিচা (নো) [প্রা—নোলচে। নল—নলি জং; ফা—নাযচা=সঙ্গ নলকাটি; হকার দণ্ড। হি—নোচ] বি, হকার কলিকা যে

দণ্ডের উপর বসান হয় : ২' কার অগ্ন্যধার ও জলাধার সংযোজক দণ্ড ; জাতি ।

নলিত (নোলিত) [সং] বি, নালতে নামক চিত্ত শাক ।

নলিন (নোলিন) [নল—নাল—মৃগাল আছে বলিয়া নলিন । “পদ্মং নলিনমরবিন্দং” ইত্যাদি—অমর] বি, স্রী, পদ্ম ; কমল । প্র—“যত ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে আলিন । মধু বুটিছে বলিন, পরে উঠিছে পুলিন ॥”—বাসবদত্তা । ২ । শৈবাল ; শেখালা ।

নলিনী (নোলিনী) [নলিন স্রঃ । “নলিনীকান্ত বিসিনী পমিনী”—অমর । “কুমুদিনীমপি নলিনী”—অমরসীকা] বি, স্রী, পমিনী । প্র—“ধিরেক নলিনীগত”—মানসকানন কাব্য । ২ । কুমুদিনী । ৩ । সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ ; পঞ্চপদ্যাক্ষরবৃত্তি । নলিনীকৃত—পদ্মনাল ; মৃগাল

নলিয়া (নো) [গ্রা—নোলে । যে নলি চালায় বা বাহার নলিযন্ত্র আছে] বি, ব্যাধি ; পাখীমারা । ২ । [নলান স্রঃ] নল পড়িয়া ; নল চালাইয়া ।

নলী (নোলি) [নলি স্রঃ] বি, স্রী, নল অপেক্ষা সূক্ষ্ম গুণবর্ত্ত দণ্ড । ২ । নলবৎ অস্থি । প্র—হাত পায়ের নলী । ৩ । নাড়ী । ৪ । যুগ্মক্লিষ্টব্যবিশেষ ।

নলেন (নোলেন) [নুতন হইতে হি—ব্রজ নবল, নওল] বিণ, নুতন ; নব । নলেন গুড়—নুতন বেজুরের গুড় । প্র—সাধে রাখে পরমায় নলেনের গুড়ে—ঈশ্বরগুপ্ত ।

নলো, নোলো (নো) [নল+উল্লা—নল্ল্য—সংক্ষেপে নলো] বিণ, নলজীবী । ২ । বি, নল দ্বারা দর্শ্য প্রভৃতি নির্মাণকারী জাতি (প্রায় মূলদান)-বিশেষ ।

নল্ল (নল) [নল+ব] বি, পুং, নলদ্বারা পরিমিত ক্ষেত্র ; চারিগত হাত পরিমিত জমি ।

নল্লর (নল্লর) [নল্ (বিনষ্ট হওয়া) +বর (কর্তৃ)] বিণ, অস্থায়ী ; ক্ষয়শীল ; অনিত্য ; ভঙ্গুর । প্র—নল্লর দেহ ।

নল্ট [নল্ (বিনষ্ট হওয়া) +ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিণ, ক্ষয় প্রাপ্ত ; বিনাশ প্রাপ্ত । ২ । বিকৃত ; ধারাব ; অব্যবহার্য্য । ৩ । বাহা হারাইয়া গিয়াছে ; অসুদৃষ্ট ; বাহার উদ্দেশ্য পাওয়া যায় না । ৪ । দোষাশ্রিত ; দুষ্ট । ৫ । কুচরিত্র ; ভ্রষ্ট । ৬ । দুর্হৃত ; অসাধু ; খল । ৭ । অকর্ম্মণ্য ।

নল্টচন্দ্র [নল্ট (কলঙ্কিত,—বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করা হেতু) যে চন্দ্র—কর্ম্মণ্য] বি, পুং, হরগুরু (১) ভাস্রনাসের কৃষ্ণপক্ষীয়

চতুর্থী তিথি : (২) ভাস্রনাসের শুক্লচতুর্থী : হরিভালিকা ।

নল্টচেতন (ন) [নল্ট (হত) হইয়াছে চেতনা (জ্ঞান) বাহার, বহ] বিণ, গতচেতন ; অচেতন ; সংজ্ঞাহীন ।

নল্টচেষ্ঠ [নল্ট (হত) হইয়াছে চেষ্ঠা (যন্ত্র) বাহার, বহ] বিণ, জড় ; নিষ্পন্ন । ২ । বাহার সকল চেষ্ঠা রহিত হইয়াছে ; নিশ্চেষ্ঠ । ৩ । মুচ্ছিত । বি, নল্টচেষ্ঠতা ।

নল্টমতি (মো) [নল্ট (দুষ্ট, ভ্রষ্ট) হইয়াছে মতি (বুদ্ধি) বাহার, বহ] বিণ, দুষ্টবুদ্ধি ; দুর্দান্তি । ২ । ভ্রষ্টবুদ্ধি ।

নল্টবোজ (জ) [নল্ট (হত) হইয়াছে বোজ বাহার, বহ] বিণ, বাহার বোজ বিকৃত বা ধারাব হইয়া গিয়াছে । ২ । নিখল ।

নল্টা [নল্ট+আপ—স্রী] বি, স্রী, দুশ্চরিত্রা : ভ্রষ্টা ; কুলচাঁ ।

নল্টাগ্নি [নল্ট (নিষ্পাপিত) হইয়াছে অগ্নি বাহার, বহ] বি, পুং, যে অগ্নিহোত্রের যজ্ঞায় নল্ট বা নিকর্ষণ প্রাপ্ত হইয়াছে ।

নল্টাম, মি [নল্ট+আম—আমি (শীলার্থে) পনা স্রঃ] বি, নল্টের আচরণ ; খলতা ; দুষ্টিমি । ২ । কুর্দর্শ ।

নলীব (ব) [আ—নলীব্] বি, অদৃষ্ট ; কপাল ; ভাগ্য । বিণ, নলীবী ।

নল্লর (নল্লর) [ণ্—লগ্, ক্ (সৈন্মদল; ছাউনী) হইতে] বি, রাজকর্ম্মচারিবিশেষ ; প্র—“যুক্তি সে নল্লর এখাকার মোর ভার ।”—চৈতন্যভাগবত । ২ । লঙ্কর (স্রঃ) ।

নালিক : নৌকর্ম্মচারী ।

নল্লিত, নল্লোত (নোলিত, নল্লোৎ) [সং—নল্ট (নাসিকা)] বি, নাককোড়া বলদাদি ; ভারবাহী ও যানবাহী পশু ।

নস্য (নোশ্) [নস (নাসা) +য] বিণ, নাসা সযক্ষীয় । ২ । নাসিকার হিতকর ; নাসিকার ব্যবহার্য্য । ৩ । [গ্রা—নস্তি] বি, নাস ; snuff. ৪ । নাককোড়া পশুর নাকের দড়ী ।

নস্য, নস্যি (নোশ্) [সং—নাস হইতে গ্রা—নপ] বি, নাপ ; বিনাপ । প্র—“আজি খুঁঝিা বিশ্ব করবে নস্ত এমন যে আকার ।”—“সেটা ত পুখি এঁড়ে, সেটা ত পুখি এঁড়ে দেণ্ড ভেড়ে নস্তি কর তারে । উঠে ধানে পখি নাস না করিতে পারে ।”—ঈশ্বরগুপ্ত ।

নস্যাদানী, ধানী (নোশ্) [নস্তের—ধানী (আধার) ৩তৎ] বি, স্রী, নস্তাধার ; নস্তপাত্র ।

নল্লোত (নল্লোৎ [নল্লিত স্রঃ] বি, পুং, নাককোড়া পশু ।

নহ [ব্রজ । নথ অপভ্রংশে] বি, নথ । ২ । [নহা স্রঃ] ক্রি, না হও ; নও ।

নহলা [নব=নহ ল+হি—নহলা] বি, তাস খেলার নয়খোটা-যুক্ত তাস ।

নহলা [নয়লি (স্রঃ)—উচ্চারণ বিকারে নহলা] বিণ, নবীন ; নূতন । প্র—“হাদেলো কঁচলী বামা গৌরী ভাল জানে আমা কিবা খুঁবা নহলা যৌবন ।”—কবিকঙ্কণ ।

নহা [না হওয়া—সংক্ষেপে । হি—নহোনা । উপু—নহি ; নহিলাম । ম-পু—নহ ; নও ; নহিও । প্র-পু—নহে ; নহিল (স্রঃ) । অস-ণি—নহিতে ; নহিয়া ; নহিলে] ক্রি, না হওয়া । প্র—“মালতী মাল্ শিরে নহ পল্ ।”—বিদ্যাপতি । “তথাপি নহিল তিন বাস্তিত পূরণ ।”—চৈতন্যচরিত ।

নহি (নো) [হি—নহী । ব্রজ । ন (না) হি (নিশ্চয়)] অ, কখনই না ; নিষেধ ; নাহি ; না । প্র—“নহি ছিল জল থল নহি ছিল আকাশ ।”—শূক্রেপুত্র । “হঠ পরিবর্ত্তে নহি নহি বোল ।”—বিদ্যাপতি । “এহন জগৎ নহি আনে ।”—ঐ ।

নহিল (নো) [নহা স্রঃ । ন—না হইল—সংক্ষেপে] ক্রি, না হইল । প্র—“জর জর হিমা রহিল পড়িয়া চেতন নহিল মোর ।”—চণ্ডীদাস ।

নহিলে (নো) [নহা স্রঃ । না হইলে—সংক্ষেপে—না হলে—নহিলে] অস-ক্রি, না হইলে ; যদি না হয় ; অন্তথা ।

নহ, নহু [ব্রজ । না=ন+হ (হওয়া) বাতুর উপক্ৰমের বিজ্ঞি । আদে গ্রা—বাং—হইয়ু ; হুই] ক্রি, না হই ; নহি । প্র—“হাম নহ শঙ্কর হউ বর নারী ।”—বিদ্যাপতি ।

নহুয় (নোহু) [বৈদিক সাহিত্যে নহু অর্থে মাহুয়] বি, পুং, রাজা যযাতির পিতা । পুণ্যবলে ইনি ইন্দ্রের লাভ করেন কিন্তু চরিত্র নষ্ট হওয়ায় স্বর্গ হইতে পতিত হইয়া সর্বমোনি প্রাপ্ত হন ।

না [সং—ন] অ, বৈপরীত্য-বাচক । অভাবান্বক ; হাঁ'র বিপরীত । প্র—না-মরণ ; নাচাঁ । ২ । অসম্মতি ; অন্যত । প্র—“এ বিষয়ে না করিও না ।”—না কে হী করা শত্রু । ৩ । সংকল্পের দৃঢ়তা বা জেদ প্রকাশক । প্র—না যাব না । ৪ । অমুরোধ । প্র—একটা গল্প “বলনা” অর্থাৎ বল । ৫ । অতুল্য-জ্ঞাপক । প্র—“দাঁও না,” অর্থাৎ দাঁও । ৬ । সংশয় ; অনিশ্চয় ; কি ; কিছা ; অথবা । প্র—যাবে কি ? না যাবে না ? বলিয়ে ? না বলিয়ে না ? এটা না ওটা ? ৭ । অভিসান ; বিরক্তি প্রকাশার্থে ।

এতদ্বর্থে 'না' ক্রিয়ার পূর্বেই বসে এবং বাক্যের অবিকৃত দৃঢ়তা জ্ঞাপনার্থে 'না'র সহিত 'ই'ও ব্যবহৃত হয়। [ই প্রঃ] প্র—না হয় নাই হবে। ৮। না হলেই এই বাস্তব-বোধক।

প্র—যেওনা। "না যাব"। ৯। প্রপ্রান্তরের সংযোগকারক অব্যয়। কোন প্রস্তরের অব্যবহিত পরে উত্তর থাকিলে বাক্যস্থরের সংযোগসাধক অব্যয়বস্তুপ ব্যবহৃত হয়। প্র—মল্ল্য কে? না যে হ্রদযথান্। ১০। নিষেধার্থে। প্র—করিত না; যাইও না। ১১। ব্যতীত; without, প্র—না জানিয়া। নঞার্থে বল প্রদানে এই অর্থ ক্রিাপদের পূর্বে যুক্ত হয়। প্র—না যদি জানিতাম। না জানি ভজন না জানি পূজন। ১৩। [মে] পাদপূরণে; অথবা উক্তি বলবৎ করণার্থে। প্র—"হৃদয়ি চলিহ পঃ ঘর না। চঃ নিশ সখি সব কর ধর না।"—বিদ্যাপতি।

না [সং—নো, না; হি—নাও—সংক্ষেপে না, বিকারে—লা] বি, নোকা। প্র—"বরিসার ছত্র পিয়া দরিসার না।"—বিদ্যাপতি।

নাই [সং—নাতি—নাহি—সংক্ষেপে নাই। কৈ-সা—নাফি। প্র—"জালা নাফি পাব।"—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)] অ, অভাবাত্মক। প্র—"ঠাই নাই ঠাই নাই ছোট সে তরী।"—রবি। ২। নিষেধবাচক। প্র—নাই বা বেলে। না হয় নাই বনে। ৩। প্রশ্ন; অত্যধিক আদর; আশ্বাস। প্র—"বোধ হয় বালককলাবি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে।"—টেকচাঁদ। ৪। বি, নাভি। ৫। চন্দ্রের মধ্য-কৌলক। ৬। কুপ্পের মধ্যস্থ কৌলক। ৭। বন, অসুপস্থিত। প্র—তিনি বাড়ী নাই। ৮। [আর যোগে] মৃত; গত। প্র—তিনি আর নাই।

নাই [সং—নাতি+তে] বি, নাভি। ২। নাপিত। ৩। [হি—নহী না আছে "সংক্ষেপে"] ত্রি আচ্ছের বিপরীত; অভাব আছে। ৪। অসুপস্থিত আছে। ৫। [নাওয়া] প্রঃ গ্রন করি।

নাই-আঁকড়া (ক) [নাই (নাতি যথের মধ্যকৌলক—খুঁটি) আঁকড়া (আঁকড়িয়া যে ধরিয়া থাকে) অথবা যে অসম্মতি-মূলক না অর্থাৎ 'না করিব না', 'না যাব না' ইত্যাদির ভাব ধরিয়া বসিয়া থাকে] বি, যে বাহা ধরে তাহা ছাড়ে না; না-ছোড়-বান্দা; এক ভাইয়া।

নাইয়া, নেয়ে [নাবিক শব্দজ] বি, নৌজীবী; নাবিক; নৌকাচালক; দাঁড়ি। প্র—"নাইয়া পাইটের কলকলি ঘন বাজে শিলা।"—কবিকল্প।

নাউ [অলাবু—লাউ—নাউ (ন=ন) গ্রা]

বি, লাউ; অলাবু। নাউঘণ্ট—লাউর ব্যঞ্জনবিশেষ। নাউচৈটিক—লাউ খণ্ড পত্র করিয়া সরিষা ফোড়ন যোগে সিদ্ধ নিরামিষ ব্যঞ্জনবিশেষ। নাউচিংড়ি, নাউকাঁকড়া—লাউয়ের সহিত চিংড়িমাছ বা কাঁকড়াশিষ্ট ব্যঞ্জনবিশেষ। নাউমাচা—লাউ লতার আধার স্বরূপ মক।

নাউড়িয়া, নাউড়ে [নাব—হি—নাও+ইয়া হলে তুচ্ছার্থে—ডিয়া। তুল, হাউড়ে হাউ হাউ কারো অর্থে হাউ+ইয়া=ডিয়া] বি, নৌকাবাহী নাবিক; নৌকার মান্নি। প্র—"ওবে নাউড়ে জলেত রচিলা স্থান।"—গুণপুত্রায়।

নাএব—নায়েব প্রঃ।

নাও [সং—নো। হি, নৈ—নাব (বি, প)] বি নৌকা। প্র—"রাজার আঞ্জায় দুই নাও আইল হেথা।"—চৈতন্যভাগবত। "ত্রিহিকের শ্রব হল না বলে কি, ঢেউ পেখে নাও ডুবাবে"—রামপ্রসাদ।

নাওন (ন) [নাওয়া প্রঃ] ক্রি, গ্রান করা।

নাওয়া [সং—গ্রান। ব্রজ—সিনান, নান সংক্ষেপে না+আ (হি—বা, ক্রি-বিভক্তি)—নাখা নাবা—নাওয়া। উপু—নাই। মপু—নাও। প্রপু—নায়। অস ক্রি—নাইতে; নাইয়া; নাইলে। শিঙ্গু নাওয়ান] ক্রি, গ্রান করা; অবগাহন করা। প্র—"দেশশুদ্ধ লোকের মাঝে গঙ্গাঘাটে নাওয়া।"—হেম বন্দ্যোপাধ্যায়। ২। বি, নাওন; গ্রান-ব্যাপার; গ্রানকাষ।

নাওয়ায়া [হি—নাও+কা—বাবু (ওয়ার)+আ যোগ] বি, মোগল রাজব সম্বন্ধের এক প্রকার ভূমিস্বত্ব। মগ জলদস্যুর অত্যাচার নিবারণ হেতু বাঙ্গালার ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে যে নাও অর্থাৎ নৌকা ও নৌসৈন্য সরবরাহ করা হইত তাহা পোষণের জন্ত রাজপুত্র ভূমির জায় নাওয়ারা মহাল। ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে মুর্শিদাবাদের নবাবের মৃত্যুর পর নাওয়ারা মহাল বাস মহালের অন্তর্ভুক্ত হয়।

নাং [নাস প্রঃ। গ্রা। অশিষ্ট] বি, পুং, উপপতি; চেনন। গ্রা, নাংনী—ব্রজ। নাংচোর, নাংচুণী, নাংচোরনী—গোপনে উপপতি কারিণী; ব্যভিচারিণী। নাং করা—উপপতি করা; পর পুঙ্খের সহিত ব্যভিচার করা।

নাং [না (আর কিছুনা ইহাই নিচ্ছদ)+:(শব্দ ও অর্থে বল প্রয়োগে ও দৃঢ়তাজ্ঞাপনার্থে)] অ, সংশয় এবং পূর্ণ প্রতিজ্ঞা বা মত পরিত্যাগ করিয়া স্থির নিশ্চয় বা সিদ্ধান্তজ্ঞাপক। প্র—নাং যেতেই হবে।

নাক (ক) [ন (নাই) অক (অস্থ)

যেমনে, বঃ] বি, পুং, স্বগ। বাং-র এই শব্দের ব্যবহার নাই। যে দুই একটী বিরল ব্যবহার আছে তাহা কাব্যলঙ্কারে অপ্রযুক্ততা অর্থাৎ অপ্রচলিত শব্দের প্রয়োগ-নামক দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। যথা—"নাকেতে নিষ্কারগণ করে হাফাকার।"

নাক (ক) [নাসিকা হইতে] বি, ব্রাণেল্লি; নাসিকা। বিণ, নাকা; নাকী; নাকুয়া। নাকের গোড়া—নাসিকার মূল। ২। নাকের কান্ধে। নাকের ডগা—নাসিকাগ্র। নাকের ডাঁটা—নাকের দাঁড়া বা দণ্ডবৎ অস্ত্র। নাকের ছোঁদা, বিন্দ—নাকের ছিদ্র। নাকের পাতা—নাকের দুই পাশের পাতলা চপ। কটারি নাক—শুকনাসা। নাকের পৌঁটা—সিদ্ধি।

খোঁদা নাক—নিম্ননাসা; নৌকার মত নাক; অমুরত নাক। টিকল নাক—উন্নতনাসা।

বোঁটা নাক—গোড়া বা ডগাহীন নাক; ফলাগ্র বা অগ্রহীন নাক। খাবড়া নাক—চোপড়া নাক; বিস্তৃত ধা বসা নাক। নাকগণ্ড, নাকখন্তা—নাকেশব্দ প্রঃ।

নাকবিধান—নপ, নলক নাকছাবি অর্থাৎ অলঙ্কার ধারণ জন্ত নাকের পাতার ছিদ্র করা। নাককড়াই—নাকে পরিবার মটরাকৃতি জুজ স্বর্ণালঙ্কার। নাকছাবি,

নাকচাবি—নাককড়াইয়ের মত পরিবার ফুল বা পানের আকৃতি জুজ স্বর্ণালঙ্কার। নাককাটা—কঙ্কিত নাসিকা। ২। নিলজ্জ।

৩। লজ্জা দেওয়া; অপমানিত করা। নাককাড়া—নাসিকা হইতে মেদ্য বাহির করিয়া ফেলা; সিদ্ধি বাড়িয়া ফেলা। নাক-

খোঁটা—নাকের ছিদ্র মধ্যে নপ বাঁচড়ান; প্র—তাহার নাকখোঁটা রোগ আছে, নাক খুঁটিতে খুঁটিতে রক্তপাত করা, যা করা ইত্যাদি। নাক ঝাঁঝান—অত্যন্ত তীব্র গন্ধে ব্রাণেল্লিরের যন্ত্রণা উপাদান করা।

নাক চাপা পড়া—নাকের উপর কোন আচ্ছাদন দ্বারা নিঃবাস বন্ধ হওয়া। নাকে মুখে গুঁজে খাওয়া—এত তাড়াহাড়ি খাওয়া যে হাত মুখে তুলিতে নাকে লাগা; কোন প্রকারে গলাধঃকরণ করা। নিজের

নাক কেটে পরের যাত্রাভঙ্গ—আপনার কতি করিয়া পরকে জ্ঞপ্ত করা; নিকো-যের মত কাজ করা। নাক বামটা—মুখ বামটা প্রঃ; তিরস্কার। নাকে খত—নাকের দ্বারা খত; অপর্যাপ সংশোধনার্থ বা ভবিষ্যতে না করিবার প্রতিজ্ঞা স্বরূপ ভূমিতে

নাকে ধম্মা লিখন। প্র—“পোড়ে লাঞ্জে বালা শিক্ষা ফেলিলাম ছিঁড়ি নাকে খত চেন গুরুমহাশয়গিরি।”—কুল্লম। নাক মলা [কান মলার মত] গপরারের দণ্ডগ্রহণ সহ ভবিষ্যতে সাবধান হওয়া। নাক তোলো—অবজ্ঞা প্রকাশ; গুণা প্রকাশ। নাক-

পাঁচাশি—একলক্ষ পঁচিশ; লাখ পঁচিশ; জাঁক; অহঙ্কার; বড় মাছুষ। নাকি কোঁড়া—দড়ী পরাইবার জন্ত নাকে ছিঁড় করা। ২। গাজনের সম্যাসীদিগের গলাকা দ্বারা নাক বন্ধ করা। নাকের জলে চোপের জলে হওয়া—অতিশয় ক্রন্দনে চক্ষের জলের সঙ্গে নাকও জল পড়ে তাহা হইতে সেইরূপ অবস্থা হওয়া; অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া।

নাক সেটকান—গুণা প্রকাশ করা। তুচ্ছ করা; অবজ্ঞা করা। নাকি বাকান—নাকি সীটকান; গুণা বা অবজ্ঞা প্রকাশ করা। নাকিক কালা—নাসিকা যোগে ক্রন্দন করা; গোলা ধরে কাটা। ২। আন্তরিক বন্ধ, কামার ভাণ। প্র—“আঃ তোমার নাকেকান্না শুনিতো আসি নাই, জ্বালাতন করিস না।”—বিমলা (দামোদর)। নাকি চোঁনা—নাকের স্বর্ণালঙ্কারবিশেষ; নাকছাঁবি। প্র—“অজ্ঞান রঞ্জন শোঁষি গজ্ঞন গজ্ঞন পানী শুল্লিত নাকেক নাকচোনা।”—শিবায়ন।

নাকচ (চ.) [প্রা—নাক্চি। ফা—নাক্চ] বিণ, রত্ন; রচিত। ২। অব্যবহায়া। ৩। তুচ্ছ।

নাকড়া (ক্) [হি—নাক্ড়া] বিণ, কণ্ঠিত নাসা; নাক কাটা। ২। চড়ক সংক্রান্তিতে গাজনের সম্যাসীদিগের কাঁচাগুলো। ৩। নাকের রোগবিশেষ।

নাকরা [নেকরা ক্রঃ] বি কৌতুক।

নাকসটি (নাক্‌শাট) [নাক সাট (সাড়া)] বি, নাসিকার শব্দ; নাকের সাড়; নাসিকা-গজ্ঞন। প্র—“বলিতে বলিতে বামা দাগা দিল গিয়া। শেষ্ঠা নাটায় লাগে নাক্‌সটি দিয়া।”—ঘনরাম।

নাকী [নাক + আ (সম্বন্ধে)] বিণ, নাসিকা-জাত; নাকী। প্র—“আমি তাহার হিমায় পূর্ণণ ও নাকা নাকা স্বর শ্রবণে ভীত হইলাম।”—অপ্রভাত ১৩০।

নাকানিচোপানি, চুবানি [নাকে পানি ও চুবানি=চুবন পানি] বি, জলমগ্ন হইলে যেমন নাকে মুখে জল প্রবেশ করিয়া শ্বাসরোধ হয়। ২। অতিরিক্ত কাজের ভিড়ের মধ্যে ভূমিমা নিশ্বাস ফেলিবার অবকাশ না পাওয়ার ভাব।

নাকারী [আ—নক্‌কার। হি—নাগাড়া, নাগারা] বি, আনন্দ বাগ্যবস্তুবিশেষ; নাগরা। প্র—“উটের উপরে বাজে দামামা টকারা। গোড়ার উপরে বাজে থুগল নাকারী।”—কাকিকাবেরী। বিণ, নাকারী নাকারী বাদক।

নাকারী [না—কার (কাজ) + আ। ফা—নকারা] বিণ, যাহা কোন কাজের নয়; অকাজে; কাজের বাহির।

নাকাল (ল্) [প্রা—নকাল্—আরম্ভ দণ্ড; বিলম্বণ শাস্তি। বাং—অর্থাস্তর] বিণ, রাস্তা শাস্ত। ২। থকল; নাকানিচুবানি; কষ্টাদিকা। প্র—“কঠোর বের নাকালটা বিস্তারিত করিয়া বল দেখি।”—টেকচাঁদ। ৩। জঙ্গ।

নাকি, কী [নাক। ই. ঙ্গ] বিণ নাসিকা দ্বারা উচ্চারিত।

নাকি [কি না (সং—কিঃ) = নাকি প্রশ্নে শব্দ বিপণ্য] অ, তাহাই কি; সত্য কি; বটে (প্রশ্নে)। ২। সম্ভেদার্থে; সংশয়ে। প্র—“সেই দিন হৈতে সেইত পথেতে করে নাকি আনি গোনা।”—চণ্ডীদাস। ৩। অসম্ভবার্থে; কত কি। প্র—“মরি মরি তৈকিছু কি দায়, জিনিলে উহারে নাকি কছা দেওয়া যায়।”—বাংগান। ৪। যেন, ঠিক, প্রায় ইত্যাদি অর্থে। প্র—“কেরলীর কেশপাশ, নাকি অতম্বর বাস, চমরী চমর গর্দ হরে।”—কাকিকাবেরী।

নাকুয়া [নাক + উয়া] বিণ, উন্নতনাসিক।

নাক্ষত্র, নাক্ষত্রিক (নাক্ষেত্রজ, নাক্ষেত্র-জ) [নক্ষত্র + অ—ইক (সম্বন্ধার্থে, সম-মিক)] বিণ, নক্ষত্র সংক্রান্ত; নক্ষত্রসম্বন্ধীয়। ২। নক্ষত্রদ্বারা পরিমিত। নাক্ষত্র অহোরাত্র—এক স্থান হইতে জমণ করিতে করিতে পুনরায় নক্ষত্রের সেই স্থানে আগমনকাল। নাক্ষত্রকাল—নক্ষত্র দ্বারা পরিমিত সময়। নাক্ষত্রমাস—নাক্ষত্র অহোরাত্র গণনায় যে মাস। এইরূপ নাক্ষত্র বৎসর।

নাথুশ (শ্) নাথেশ ক্রঃ।

নাথোরাজ (জ্) [নাথিরাজ ক্রঃ] বি, নিধর ভূমিবিশেষ।

নাথোঁদা [ফা। জাহাজ ক্রঃ] বি, জাহাজের অধ্যক্ষ। ২। জাহাজের মাল সরবরাহকারী।

নাথোঁশ, নাথুশ (শ্) [ফা—নাথুশ্ ক্রঃ] বিণ, অসম্মত। প্র—“তোমরা যে একারে পার রূপনগরকে লইয়া আসিলে বাদশাহ যদি তাহাতে নাথোঁশ হন তবে আমি আছি।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

নাগি (গ্) [নগ (পুরুষ, বৃক্ষ) + অ (ভবার্থে, অ)] বি, বাহারী পুরুষ বা বৃক্ষের কোটরে বাস করে; সর্প। প্র—“লক্ষ কল্প ভূমিকল্প নাগকুল লাড়িছে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। হস্তী। ৩। মেঘ। ৪। মেকর উত্তর পুরুষবিশেষ। ৫। রত্নধাতু। ৬। সৌন্দর্য। ৭। সিন্দুর। যেটে সিঁদুর। ৮। নাগকেশর বৃক্ষ। ৯। পুরাণ বৃক্ষ। ১০। অশ্বমো নক্ষত্র। ১১। [ছোঁতিয়] করণবিশেষ। জী, নাগী,

নাগিনী।

নাগকর্ণ (গ্) [নাগের (হস্তীর) কর্ণের গ্রাণ—পত্রযন্ত্রার, বহ] বি, পুং, হস্তিকর্ণ; হাতিকান। ২। ভেরঙা গাছ।

নাগকেশব (গ্, ব্) [নাগ (নাগবৎ) কেশর বাহার—বহ] বি, পুং, নাগকেশর পুশ্র; নাকদী ফুল। ২। নাগেশ্বর বৃক্ষ।

নাগগর্ভ (নাগ্‌গর্ভ) [নাগ (সৌন্দর্য) হই-রাছে গর্ভ (উপস্থিতি) বাহার, বহ] বি, পুং, সিন্দুর। যেটে সিঁদুর।

নাগছিত্রা (নাগ্‌ছিত্রা) বি, জী, নাগদন্তী; এই গাছের পাটার সাপের কণার মত ত্রুজাল আছে।

নাগদন্তু (গ্) [নাগের (হস্তীর) দন্ত (দাঁত) —ভণ্ডৎ] বি, পুং, হস্তিদন্ত। ২। বন্যাদি গলাইয়া রাখিবার জন্ত গৃহভিত্তি বা প্রাচীর গায়ে সংলগ্ন গোঁজ; খুঁটি। জী, নাগদন্তী—বেড়া। ২। হাতি শুঁড়ার গাছ।

নাগদন্তিকা (গ্, দো.) বি, জী, বিটুট গাছ।

নাগদমন (গ্, ন্) [নাগ—দমন করে যে, বহ] বি, সর্পবধকারী; সাপুড়ে। ২। কালীঘনাগ দমনকারী; কালীয়দমন; কুল। প্র—“পাকি বনের ভিতরে নাগদমন বলে মোরে।”—চণ্ডীদাস।

নাগদানী [গ] বি, সাধারণ ক্ষুদ্র কুপবিশেষ; রক্তপুপা।

নাগপঞ্চমী (গ্) [নাগের পূজা-বিধায়ক যে পঞ্চমী। প্রা—নাগপোঞ্চমি] বি, জী, শ্রাবণ মাসের শুক্লা-পঞ্চমী, মতান্তরে আষাঢ় মাসের কৃষ্ণা-পঞ্চমী তিথি বাহাতে মন্দা ও নাগপূজার বিধি আছে (দেবীপূরণ)।

নাগপতি (গ্, পো) [নাগের পতি (বানী) —ভণ্ডৎ] বি, পুং, অন্ত্রাদি অষ্ট নাগ। ২। ইরাবত হস্তী।

নাগপাশ (গ্, প্) বি, পুং, বকণের অন্ত্র; বন্ধন করিবার অন্ত্র। ২। আড়াই পৈচের গ্রহি। ৩। সর্পরূপ পাশ।

নাগপুশ্র (গ্, ব্) বি, ভারতের মধ্যপ্রদেশের

বিভাগবিশেষ : অগ্নিপুরাণোক্ত প্রাচীন রাজধানীবিশেষ। গুপ্ত ওরানা প্রদেশে মহারাষ্ট্রের রাজ্যসংঘে নাগপুর নামে এক বৃহৎ রাজধানী আছে, এই রাজধানীর দক্ষিণ দিশা নাগ নামক নদ গমন করিয়াছে বলিয়া এই নগর নাগপুর নামে খ্যাত।

নাগপুষ্ণ (গ্) [নাগের (হস্তীর) মনঃপুষ্প পুষ্প বাহার, বহু] বি, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ। ২। পুষ্পাঙ্গ বৃক্ষ।

নাগফণা, ফণী (নাগফনা, নাগফোনি) [নাগ (সর্প)—ফণা, ফণী (সর্পকণাকৃতি বলিয়া) বি, ফণী মনসার গাছ।

নাগবল্লরী, নাগবল্লী (গ্, বো) [নাগের (সর্পের) মত বজ্রকৃতি যে বলী, বলরী (লতা) কর্ণধা] বি, শ্রী, নাগলতা; পান।

নাগবোধী (গ্) [নাগ (নাগবৎ চক্রাকার) বোধী (পথ)] বি, শ্রী, অধিনী, ভরণী ও কৃত্তিকা এই নক্ষত্রত্রয় ঘটিত গ্রহপথের কিয়দংশ।

নাগবৃক্ষ (গ্) বি, পুং, নাগকেশর বৃক্ষ।

নাগভগিনী (নাগভোগিনি) [নাগের (বাহুরিক) ভগিনী—ভতং] বি, শ্রী, জরৎকার; মনসা।

নাগভূষণ (গ্, ন) [নাগ (সর্প) হইয়াছে ভূষণ (অলঙ্কার) বাহার, বহু] বি, পুং, মহাদেব। ২। বিপ, নাগভূষিত।

নাগমল্ল (গ্) বি, পুং, ঐরাবত হস্তী।

নাগমাতা (গ্) [নাগের মাতা, ভতং] বি, শ্রী, কফ। ২। মনসা দেবী। ৩। [বৈদ্যকে] মনঃশিলা।

নাগযষ্টি (নাগজোষ্টি) [নাগের (সর্পের) আকৃতি যে যষ্টি (লাঠি) কর্ণধা] বি, শ্রী, পুষ্করিণীর মধ্যে প্রোথিত দণ্ড; রই কাঠ।

নাগর (র্) [নগর+অ (ভাবার্থে—অ)] বিপ, নগরজাত; নগরসম্বন্ধীয়। ২। নগর-বাসী। ৩। রসিক; বাহার রসজ্ঞান আছে; প্রণয়ী। প্র—“এছন মন্দিরে শয়ন করে যে সে মেনে নাগর কে।”—চণ্ডীদাস। “সব সখী ভারত নাগর অঙ্গে”—জ্ঞানদাস। ৪। বি, দেবর [বিলল]। ৪। দেবনাগর অক্ষর; নাগরী। ৫। [বৈদ্যকে] নাগর মুখা। (২)। শুষ্ঠ। (৩) নাগকেশর পুষ্প। শ্রী, নাগরী।

নাগরঙ্গ (গ্) [নাগ (সীসক, সিন্দূর) রঙ্গ (বর্ণ) বাহার, বহু] বি, পুং, নারঙ্গা নেবু।

নাগরদোলা (র্) বি, উপর নিয়ে চক্রাকারে ঘুরিবার মত বৃহৎ দোলাবিশেষ; a seasaw

নাগরভূপ (র্, প্) [নাগরের—ভূপ (রাজা), ভতং] বি, নাগরভূমি; নাগরপ্রধান। প্র—“কোন পথ দিয়া কেমন করিয়া আইল নাগরভূপ।”—অন্নদামঙ্গল।

নাগরী, নাগারী (গ্) [আ—নক্কারা] বি, মুক্তিকা বা খাতু নির্মিত বৃহৎ আনক্খ বহুবিশেষ। প্র—“ধাঁ ধাঁ গুড় গুড় বাজে নাগারী”—অন্নদামঙ্গল। “ঘোড়া উঠ হাতি পিঠে নাগারী নিশান।”—ঐ। ২। হিন্দুহানে ব্যবহৃত জুতাবিশেষ; গোয়গাবী।

নাগরাজ (গ্, জ্) [নাগের (সর্পের) রাজা (প্রধান) ভতং] বি, পুং, সর্পরাজ; অনন্ত; বাহুরিক। ২। [নাগের (হস্তীর) রাজা (প্রধান)—ভতং] ঐরাবত।

নাগরালি, লী [নাগর+আলি, আলী (শীলার্থে)] বি, নাগরের ভাব; চতুরালি; চতুরতা; চাতুরী। প্র—“কে তুহায়ে শিখাইল এই নাগরালি”—অশোকগুচ্ছ। ২। লম্পটতা। “বৃহৎ চতুর সব কি এ চতুরালী। কুটনৌরে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী।”—ভারতচন্দ্র।

নাগরিক (ক্) [নগর+ইক (সম্বন্ধে, নিবাসার্থে, ফিক)] বিপ, নগরবাসী। ২। নগর সম্বন্ধীয়।

নাগরী (নাগোরি) [নাগর ভ্রঃ] বি, শ্রী, সিজ গাছ। ২। রসিকা নারী। ৩। প্রণয়িনী। প্র—“নব নাগরী”—গোবিন্দদাস। ৪। নগর-বাসিনী। প্র—“হেনকালে নগরিয়া অনেক নাগরী।” আন করিবারে আইলা সঙ্গে সহচরী।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। দেবনাগর অক্ষর। ৬। [নাগরি] মৃৎপাত্রবিশেষ; মৃদয় কলস। প্র—গুড়ের নাগরী।

নাগরীট (ট্) [নাগরী (যে শ্রী গোপনে প্রেমাসক্ত হয়)+ইট (যে গমন করে) যে নাগরীর প্রেমাসক্ত হইয়া তাহার নিকট গমন করে] বি, উপপতি। ২। লম্পট।

নাগরোখা [নাগর—উৎ—খা] বি, শ্রী, নাগরমুখা।

নাগর্যা (নাগোয়) [নাগর+য (ভাবার্থে—ক্ষয়)] বি, শ্রী, নাগরের ভাব; নাগরালি।

নাগরতা (গ্) বি, শ্রী, নাগবল্লরী; তাখুল-লতা; পানগাছ।

নাগলোক (ক্) [নাগের (সর্পের) লোক (বাসস্থান) ভতং] বি, পুং, রসাতল; পাতাল।

নাগসিন্দূর (নাগসিন্দুর) [নাগ ভ্রঃ] বি, যেটে সিন্দূর; সীসকজাত সিন্দূর।

নাগা [নাং—নয়; হি—নদা; বাং—নাগা] বি,

উলঙ্গ-সন্ন্যাসী। ২। নাগা-পর্বতবাসী অসজ্জা জাতি। ৩। আটক। প্র—“যখন পাকিবে বন্দ, পাকিবে বিবম দ্বন্দ দরিলের বানে দিবে নাগা।”—কবিকঙ্কণ। ৪। লজন।

নাগাইদ (র্) [আ—লাগায়ৎ] হইতে; অবধি।

নাগাড়ি (র্) [লাগ=নাগ+আড়ি] বি, ক্রম।

নাগাধিপ, নাগাধিপতি (প্—পোতি) [নাগের (সর্পের বা (হস্তীর) অধিপ, অধিপতি (প্রধান) ভতং] বি, পুং, নাগরাজ। ২। ঐরাবত হস্তী।

নাগাশুক (ক্) [নাগের (সর্পের) অশুক (বিশাশুক) ভতং] বি, পুং, সর্পভৃক; গরুড়। ২। ময়ূর। ৩। [নাগের (হস্তীর) অশুক (ঘাতক) ভতং] বি, পুং, সিংহ।

নাগাল (ল্) [লাগ হইতে লাগল্] বি, লগতা; সমোপবর্তিতা; স্পর্শ; পৌছ। নাগাল ধরা—পৌছ পাওয়া; নিকটে উপস্থিত হওয়া।

নাগালি [লাগাইল (ভ্রঃ) লাগ হইতে] বি, নৈকট্য; সাক্ষাৎ। প্র—“এত দিনে তোমার নাগালি নাহি পাই।”—চৈতন্যভাগবত।

নাগেশ্বর [নাগের (সর্পের বা হস্তীর) ইন্দ্র (প্রধান) ভতং] বি, পুং, অনন্ত; বাহুরিক। ২। ঐরাবত।

নাগেশ (শ্) [নাগের ঐশ—ভতং] বি, পুং, অনন্ত। ২। ঐরাবত হস্তী।

নাঙল (ল্) [লাঙ্গল শব্দজ] বি, লাঙ্গল হল।

নাঙ্গ (নাং) [নয় হইতে] বি, উপপতি। প্র—“বাগদিনি বলে সখা এইত মন ভাঙ্গে। কথা যদি কাট তো কি কাজ বুড়া নাদে।”—শিবায়ন।

নাচ (চ্) [সং—নৃত্য। প্রাকৃ—নচ—নাচ] বি, নটন (ভ্রঃ); নৃত্য। ২। অঙ্গভঙ্গি। ৩। কল্পন।

নাচ (চ্) নাছ ভ্রঃ।

নাচত [ভ্রজ। নাচা ভ্রঃ] বি, নাচে। প্র—“শিখিকুল নাচত।”—বিদ্যাপতি।

নাচন (র্) [নাচা ভ্রঃ] বি, নৃত্যকরণ; অঙ্গ-ভঙ্গ্যকরণ। প্র—“বৌ চাকন খোল নাচন দেব।”—উপকথা। ২। স্পন্দন।

নাচনী, নাচানী, নাচুনী [নাচ (ভ্রঃ)+ নী। হি—নাচনেবালী] বি, শ্রী, নর্তকী। প্র—“গজেন্দ্র গামিনী রামা রূপে বেন তিলোত্তমা বেহলা নাচনী ভার নাম।”—কেশবদেব ও কেতকী দাস। ২। নাচিবার পারিশ্রমিক; নর্তকের বেতন। ৩। নৃত্য। প্র—“কিবা

ছুটি ভুজর নাচনী।" — বলরামদাস। ৪।
বাখারি দ্বারা ঠেঙ্গারি উত্তের যথেষ্ট।

নাচা [নাচ + আ (ক্রি-বিভক্তি)] উ-পু—
নাচি। ন-পু—নাচ; নাচুন। নাচ। প্র-পু—
নাচে। নাচেন। অ-ক্রি—নাচিতে; নাচিয়া;
নেচে। পিজন্ত—নাচান [ক্রি, নৃত্য করা।
২। পশ্চিৎ হওয়া। প্র—"সুন্দর চিত্র
নাচিছে বামাত্র পশ্চিৎ হতেছে আনন্দে
অপাত্র।"—বাং-গান।

নাচাডী [প্রা—লাচাডী। নাচ—বালী—
বাড়ী] বিণ, নাচের চুল; নাচনী ছন্দে বীধা
সংগীত।

নাচার (বু) [ফা—ন—চারহ—চার (উপায়)]
বি, নিরুপায়; অসহায়। প্র—"দিয়াছ তারা
ছটা ইয়ার তারা আমার কপে নাচার।"—
রামপ্রসাদ।

নাচি, ছি—বি, ছিন্ন; বিধ। ২। লোহার
কাঁটার পেটা মুখ: rivet.

নাচ, নাচ (ছ, চ) [হি—নাছ = সদর
রাস্তা। তাহা হইতে সদর] বি, সদর রাস্তা;
রাজপথ; পথ। প্র—"নিমেষকে কর ইন্দ্রে
নাছের ভিখারী।"—কাশী-মহা-আদি। "কেহ
লক্ষপতি কেহ নাছের ভিক্ষু।"—ঘনরাম।
২। সদর; সদর দ্বার; গৃহ-প্রবেশের প্রধান
দ্বার; গৃহ-প্রবেশের প্রকাশ দ্বার। প্র—
"দেখিয়া কাশ্মালি সবে দিবে গালি রহিতে না
দিবে নাছে।"—অন্নদামঙ্গল। "পেদাদা সভার
নাছে অজারা পলার পাছে দুয়ার চাপিয়া দেয়
ধান।"—কবিকঙ্কণ। ৩। [পাছ হইতে
নাছ ক্রমে] গৃহের পশ্চাদ্ধার খিড়কী। নাচ-
দুয়ার—সদর দ্বার। প্র—"এমন কত মনি
পড়ে আছে চিন্তামণির নাচ দুয়ারে"—
কমলাকান্ত।

নাছবাট (ছ, ট) [নাছ (সদর) বাট (পথ)]
বি, সদর রাস্তা; প্রকাশপথ। প্র—"চারি
ওরো চতুঃশালা মাঝে পিঁড়ে কাঁচ ঢালা পাথানে
রচিল নাছবাট"—কবিকঙ্কণ।

নাছোড় (ডু) [হি—নছোড়] বিণ, যে
ছাড়ে না; নাইশাঁকড়া। প্র—"গড়াগড়ি
পায়ে ধরি নাছোড় বিবিজান।"—হেমবন্দ্যো।
নাছোড়বান্দা—ছাড়িয়া দিবার পাত্র নয়;
একড়ইয়া; নাইশাঁকড়া।

নাছানি [সং—ও হি—ন জানে] অ, কি
জানি; জানি না; প্রায় আমার অজ্ঞাত সারে
এই অর্থে। প্র—"না জানি সজন আমার কে
কি করেছে"—বাং-গান।

নাছিনা [সং—শো + শুদ্ধন হইতে শজিনা]
বি, যে শজিনা গাছে বারমাস ফুল ফল হয়।
প্রায়ই নাছিনা শজিনা অপেক্ষা তিক্ত হয়।

নাছিম (ম্) [আ—নাছিম] বি, মুসলমান
গব্বর; শাসনকর্তা।

নাছির, নাছীর (বু) [আ—নাছীর] বি,
আবালতের কর্মচারী-বিশেষ; পরিদর্শক।
প্র—"নাছিরে কহিলা বন্দী কররে বামণে।"
—ভারতচন্দ্র।

নাছেহাল (ল্) [ফা] বিণ, সঙ্কটাপন্ন;
গুণাগত প্রাণ। নাছেহাল পেশোমান
[ফা—পেশোমান=লক্ষ্যাক্রান্ত নাছুংহাল=
delicate situation] নাস্তানাবুদ; হায়রাণ
ও পারেশান।

নাট (ট) [নট (নৃত্য করা) + অ (ভাবে—
ঘঞ্)] বি, পুং, নর্তন; নৃত্য; নাচ। প্র—
"বিশ্রাম দিবস আট গুন গীত দেখ নাট আসরে
করহ অধিষ্ঠান।"—কবিকঙ্কণ। ২। অভিনয়।
প্র—"নবীন তরঙ্গ তুলে কবুত কত
নাট।"—হেমবন্দ্যো। "আনন্দে অতাপ
কহ ছাড়ি রাজ্যপাট। মিসের ভবনে
আসি নিত্য দেখে নাট।"—গোবিন্দদাসের
কবিতা। ৩। রঙ্গ; কৌতুক। প্র—
"একপে করিয়া হাট ঘরে গিয়া আর নাট।
বাঁক মুখে কথা কহে চোপা।"—অন্নদামঙ্গল।
"প্রতিজ্ঞার কথা লয়ে গিয়ে ছিল ভাট পত্র পাঠ
শুনিয়া দেখিতে আইছ নাট।"—ঐ। বিণ,
নাট্য।

নাট (ট) [নট শব্দজ] বিণ, লাট; পাটভাঙ্গা;
অগোছাল।

নাট (ট) [প্রা-বাং] বি, অবহিত;
আড়তা। প্র—"নর্তক, বায়ক, ভাট, নবদীপ
বার নাট, আসি সবে নাচে পাণ্ডা প্রীত।"
—চৈতন্যচরিতামৃত।

নাটক (ক্) [নট (নৃত্য করা) + অক
(কর্তৃ)] বি, ক্রী, দৃশ্য কাব্যের রূপক ভাগের
প্রকারবিশেষ; দৃশ্যকাব্য; রঙ্গভূমিতে অভিনয়-
করণোপযোগীগ্রন্থ; drama. ২। বিণ, নর্তক।
প্র—"নাটিকে নাটক গানিছে গায়ক।"—
ভারতচন্দ্র।

নাটকীয় [নাটক + ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,
নাটক সম্বন্ধীয়। ২। নাটকে বর্ণিত। প্র—
নাটকীয় চরিত্র।

নাটমন্দির (নাটমোন্দির) [নাট—মন্দির]
বি, ক্রী, দেব মন্দিরের সম্মুখস্থ গৃহ বা মণ্ডপ
যথায় দেবতার প্রীত্যর্থে নৃত্য গীতাদি হয়।
২। নাচ ঘর।

নাটী—বি, বর্জ্যলোকের কলবিশেষ; নাট্যকল্প;
লাটা ফল। প্র—"ছই চক্ষু জিনি নাটী ঘুরে
যেন কড়ি ভাটা কাণে শোভে কটক ফুল।"
—কবিকঙ্কণ।

নাটী—বি, তাঁত বুনিবার সূতা জড়াইবার শলাক।

নাটী [সং—নত। হি—নাটী] বিণ, ঝেটে; খাট।
নাটীই [সং—নর্তকী হইতে] বি, তাঁত বুনিবার
সূত্র জড়াইবার শলাক। ২। ঘড়ি উড়াইবার
সূতা যেখানে জড়ান হয়। প্র—"বৃকে বাপ
বাজিয়া নাটীই হেন ঘুরে।"—কৃত্তিবাস।

নাটীই-মঞ্জল-চণ্ডী (মোংগলচণ্ডী) বি, ক্রী,
চণ্ডী দেবীর মূর্তিভেদ। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি
রবিবারে এই ব্রত হয়, ব্রতের ফল চণ্ডীর অনুগ্রহ
লাভ। ব্রতকথা কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের চণ্ডীতে
আছে।

নাট্যকরঞ্জ—বি, অল্পকলবিশেষ।

নাটান (নো) [নাট্য ব্র:। উ-পু—নাটাই।
ম-পু—নাটীও। প্র-পু—নাটায়] ক্রি,
নাটতে বা নাটাইতে সূতা জড়ান। ২।
নাটাইয়ের মত ঘুরপাক খাওয়া। ৩।
[লতান হইতে] লতাইয়া পড়া; নাট ঝাইয়া
পড়া; ব্রাহ্ম হওয়া।

নাটাপাটা [লতাপাতা হইতে। লতাপাতা
যেমন ভূমিতে গড়াগড়ি যায়। তুল—হি—লোট-
পোট] বিণ, গড়াগড়ি। ২। অবসন্ন;
হিমসিম। ৩। তলাইয়া পড়ার অবস্থাপন্ন।

নাটিকা [নাটক + আপ-ক্রী, ই আগম] বি,
ক্রী, কৃত্তাকার নাটকবিশেষ; ইহাতে চারিটা
মাত্র অঙ্ক থাকে। ২। নাট্যকারিণী;
নর্তকী।

নাটিত [নট (নৃত্য করা) + ত (কর্ত্তে, ক্ত)]
বিণ, কৃত্তাভিনয়; অভিনীত। ২। [নট +
ণিত = নাটি (নাচান) + ত (ভাবে, ক্ত)] বি,
ক্রী, নাচান।

নাটিনী [ব্রজ। নাট ব্র:] বি, ক্রী, নটী;
নর্তকী। প্র—"নিরুপম নাটিনী সমাজ"—
গোবিন্দদাস।

নাটিম (ম্) [প্রা। হি—লাট্ট, লাটিম ব্র:]
বি, লাটিম।

নাটুয়া [নাট + উয়া] বিণ, নট; নৃত্যকারী;
নর্তক। ২। অভিনয়কারী; অভিনেতা।
প্র—"নাটুয়ার মত সজ্ঞে আছে কত সাজ"—
ভারতচন্দ্র। "প্রান করি নীলাধর ধরে
পূর্বকলেবর নাটুয়া দ্বিয়ার যেন বেশ।"—
কবিকঙ্কণ।

নাট্য (নাট্ট) [নট + য (সম্বন্ধার্থে)] বি,
ক্রী, ভরতমুনি প্রবর্তিত নৃত্যগীতবাধ্য এই ভিনয়
সমবায়; তৈর্য্যক্রিয়। ২। নৃত্যগীত বাধ্য;
কলা বিদ্যা।

নাট্যশালা (নাট—) [নাট্যের শালা (গৃহ)
৬৩২] বি, ক্রী, নাটমন্দির; রঙ্গভূমি। প্র—
"কাব্য উপজ্ঞান নহে এ মন জীবন। নাট্যশালা
নহে—ইহা একত ভবন।"—সেধ সাধাদি।

আ-বাং—নাটসাল। প্র—“আবকর খেড়
সবির আবকর নাটসাল।”—শুভপূরণ।

নাট্যাচার্য্য (নাট্যাচার্য) [নাট্যের আচার্য্য
(জ্ঞক) ৩৩৭] বি, পুং, তেথ্যত্রিকের
শিক্ষাগুরু। ২। অভিনয় সম্বন্ধে শিক্ষাদাতা;
রঙ্গভূমির অধ্যক্ষ।

নাড়ন (ন্) [নাড়া গ্রঃ] বি, একস্থান হইতে
অন্তর লইয়া যাওন; স্থানান্তরিত করণ।
২। কল্পন। ৩। চালন।

নাড়া [আদে] বি, কণ্ঠিত ধাতু গাছের ভূমি-
লগ্ন অংশ; ধান কাটার পর ক্ষেত্রে ধান
গাছের গোড়ার যে অংশ অবশিষ্ট থাকে। প্র—
“গজদ্বী ঘর সে ছাউনী সব নাড়া”—
কুন্তিবাস। ২। আন্দোলন। প্র—“হাত
নাড়া ঘন ডাক”—অরদামঙ্গল। নাড়াবুনে
—নাড়া বনের লোক; চাষ। প্র—“যত ছিল
নাড়াবুনে সব হল কীর্তনে।”

নাড়া [সং—নাড়ি (চালনে)। উ-পু—নাড়ি।
ম-পু—নাড়; নাড়ুন; নাড়। প্র-পু—
নাড়ে। অস-ক্ৰি—নাড়িতে; নাড়িয়া।
বিজ্ঞপ্ত—নাড়ান। ক্রি, স্থানান্তরিত করা। ২।
সকালিত করা; আন্দোলিত করা। ৩। খাঁটা।
নাড়াচাড়া,—নাড়ি—স্থানচ্যুতি। ২।
খাঁটাখাঁটি। ৩। আন্দোলন।

নাড়ি, নাড়িকা, নাড়ী [নড়্ + শিচ =
নাড়ি (বন্ধন করা)। ই-ই (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)]
বি, স্ত্রী, ধমনী; রক্ত সঞ্চালক শিরা। ২। দেহে
বাত পিত্ত কফের অবস্থা জ্ঞাপক শিরাবিশেষ;
গাছা স্পর্শ করিয়া চিকিৎসকগণ রোগ নির্ণয়
করেন। ৩। একদণ্ড সময়; ২৪ মিনিট।
৪। নালী ঘা। ৫। জলবাহ সূর্য্যরশ্মি।

নাড়ীক, নাড়ীচ (ক্, চ্) বি, পুং,
নালিতা পাতা; তিক্ত পাট শাক।

নাড়ীচক্র (—চক্র) [ভয়ে] বি, স্ত্রী,
নাতিহ নাড়ীমূল। ইড়া, পিঙ্গলা, স্রব্ধা,
পরমা, গাক্ষারী, হস্তিজিহবা, পুষা, স্রব্ধা,
অলম্বুধা, কুং, শম্বিনী, লোলজিহবা, বিজ্ঞা,
কামবা, অমুতা, বহলা এই ১৬টি নাড়ী।

নাড়ীটেপা [নাড়ী—টেপা (যে টেপে)]
বি, বৈদ্য; চিকিৎসক; ডাক্তার। প্র—
নাড়ীটেপা স্কোর সাহেব বাটেল নারোব”—
হেমবল্লভ্য।

নাড়ীনক্ষত্র (—নোক্তখোত্র) বি, স্ত্রী,
জন্মনক্ষত্র। ২। গোড়াথেকে সমস্ত বিষয়;
জ্ঞানাবলি সকল সংবাদ।

নাড়ীমণ্ডল (—মোনডল্) [জ্যোতিঃ পরিঃ]
বি, বিব্র রেখা।

নাড়ীমরা [নাড়ী (অরবাহা নাড়ী) মরা
(সঙ্কুচিত হওয়া)] ক্রি, ক্রুপা নষ্ট হওয়া।

২। বিপ, অজ্ঞাহারী। ৩। পেটরোগ।
৪। বি, অক্ষুণ্ণ।

নাড়ীবলয় (ম্) [জ্যোতিঃ পরিঃ] বি,
লক্ষজ্ঞাপক নাড়ীর দ্বারা বলয়াকৃতি কাল-
বোধক ঘর বা চক্র।

নাড়ীত্রণ, নালীত্রণ (—ত্রোনো) [নাড়ী
= নালী] বি, পুং, শোষণকৃত ক্ষত; নালী ঘা;
sinus.

নাড়ু [লডু ক শব্দজ] বি, পোলাকার মিষ্টান-
বিশেষ; লডু; মোদক। প্র—“মোদক
প্রধান রাণা করে চিনি কারখানা খণ্ডনাড়ু
করয়ে নির্মাণ।”—কবিকল্পণ।

নানক (ক্) বি, পুং, শিখধর্ম সম্প্রদায়ের
প্রবর্তক পঞ্জাববাসী মহাপুরুষ নানক সাহ।

নানকপন্থী—সাহী (ক্, পো, শাহি) বি,
নানক সাহের প্রবর্তিত ধর্মসম্প্রদায়; শিখজাতি।

নাতান, নাতোন (ন্) [নাভোয়ান গ্রঃ]
বিপ, দরিদ্র; নির্ধন। প্র—“মহেশ্বরী আমার
রাজা, আমি বাস্তু তাদুকের প্রজা, আমি
কখন নাতান, কখন সাতান কখন বাকীর দায়ে
না ঠেকিরে”—রামপ্রসাদ। নাতিন কাচ
কাঁচা—দরিদ্রতার ভাণ করা; সামর্থ্য
পাকিতে অসমর্থ বলিয়া জাহির করা।

নাতি [নপ্ত শব্দজ] বি, পুত্রের পুত্র; পৌত্র।
২। কন্যার পুত্র; দৌহিত্র। স্ত্রী, নাতিনী
—পুত্র বা কন্যার কন্যা।

নাতিশীতোষ্ণ (—শীতোষ্ণ) [ন (না)
অতি (অধিক) শীত এবং উষ্ণ] বিপ,
অতি শীতলও নয়, অতি উষ্ণও নয়; বসন্ত
কালের মত পরিমিত শীতোষ্ণ জলবায়ু।

নাভোয়ান (ন্) [ক্—নাভুমান=অসমর্থ]
বি, অপারকতা; অসামর্থ্য; অক্ষমতা। ২।
জমিদারের বাজনা দিতে অপারক ব্যক্তি। বিপ,
নাভোয়ানী। প্র—“নাভোয়ানী কাচ
কাচো মা, অস্ত্রেভ্যন্তুং পরি।”—রামপ্রসাদ।

নাভোয়ানের দুনো ব্যয়—অভাবগ্রস্ত
লোক প্রয়োজন কালে ব্যর্থে অপারক হয় কিন্তু
পরে তাহার সেই কার্যেই বিপণ্ডণ ব্যয় হয়।
[তুল—“নন দিয়ে রাখিত ভালই হয় আগুনি
রাঁপতে তিন গুণ ব্যয়।”] নাভোয়ানের
দুনো মালগুজারি—নাভোয়ান অর্থাৎ
অক্ষম প্রজা অর্থাভাব বশত যথাসময়ে জমি-
দারকে বাজনা দিতে না পারায় পরে তাহাকে
মুদে ও আসলে বাজনার বিপণ্ড টাকা দিয়া
অব্যাহতি লাভ করিতে হয়।

নাথ (থ্) [নাথ্ (প্রভু হওয়া) + অ (কর্তৃ-
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কর্তা, প্রভু; অধিপতি।

২। স্বামী; পতি। ৩। হিন্দুর (বিশেষতঃ
যোগী জাতির) জাতীয় উপাধি বিশেষ।

নাথ (থ্) [নথ=নাক হইতে] বি, নাক-
কোড়া রজ্জ।

নাথবান্ (থ্) [নাথ+বন্ (অস্ত্যর্থ—বহু)
=নাথবৎ ১বা, ১ব] বিপ, সনাথ। ২।
অস্বাধীন; পরাধীন। স্ত্রী, নাথবতী—
সধবা; যে নারীর স্বামী বিদ্যমান; সন্তর্ভুকা।
প্র—“কৃষ্ণা অসামান্য নাথবতী হইলেও দুহাঙ্গা
দুঃশাসন সেই অতি কাঁতরা দীর্ঘকালীকে যেন
অনাথার দ্বারা বলপূর্ব্বক সভাসমীপে আনয়ন
করিয়া * * আকর্ষণ করিতে লাগিল।”—
মহা—সভা (বহু)।

নাথানোনাথ [প্রা। নাথ (লাপি)
নোথ (লাপি সদৃশ প্রহার অর্থে সহচর শব্দ)]
বি, লাপি কীল প্রভৃতি। প্র—“প্রাণ ভয়ে
বিজগণ দেবার পইতা পরাণ না মারে দানা
মারে নাথানোনাথ।”—কবিকল্পণ।

নাথি, নাথী [লাপি গ্রঃ] বি, পদাঘাত। প্র
—“নারায়ণ কৈল মোরে নারদের হাতী। কুটে
ধান গেল প্রাণ বেয়ে মেয়ের নাথি।”—
শিবায়ন।

নাড় (দ) [নড়্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—
ঘণ্)] বি, পুং, নিনাদ; শব্দ; পানি। প্র
—বজ্রনাড়। ২। গর্জন। প্র—সিংহনাড়।
৩। বৃহৎ পশাদির পূরীষ। প্র—হাতীর
নাড়।

নাড় (দ) [সং—নন্দা, নান্দীপট] বি, অলিঙ্গন;
পেটমোটা বড় পুঙ্ক ও কাঁদাল মুগ কলস।
গুড়ের নাড়—গুড় রাখিবার নাড়। নাড়ে
সাধাঃ গুড় রাখাই হয়। নাড়পাচা—নাড়ে
পচা চাউলের গন্ধ; নাড় গন্ধযুক্ত।

নাড়ন (ন্) [নাড়া গ্রঃ] বি, গবাদি পশুর
মলত্যাগ করণ। ২। মোটা খুঁটি; তুল ঘটি;
বৃক্ষকাণ্ড। প্র—“বিচিত্র ভাণ্ডার ঘর ভাণ্ডার
পানের শুভ লাগে চন্দনের নাড়ন।”—শুভপূরণ।

নাড়না (দ) বি, মৃদুগবিশেষ; দুর্দ্দশ। ২।
বৃহৎ ঘটি; মোটা লাঠি। প্র—নাড়না
বাড়ে করিয়া। ৩। স্তম্ভ; চিপ। প্র—
“লোনাগ শরীর করি উএর নাড়না।”—কবি-
বলভ। ৪। সর্দল; থিলানের পুঙ্ক কাণ্ড।
প্র—“মগুপে ফটকের খাম লাগে চন্দন নাড়ন।”—
শুভপূরণ।

নাড়নাবাড়ি (দ) বি, মোটালাঠি; কোঁৎকা
(প্রা)।

নাড়নী [হি—লাদনা, লাদনী—যাহাতে বোকাই
করা হয়] বি, ভারবাহী নৌকারিশেষ।

নাড়বিন্দু (দ) বি, পুং, চক্ষুবিন্দু; *। ২।
উপনিষদবিশেষ।

নাশা [নাদ (জঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি)]।
প্র-পু—নাদে; নাদিল; নাদিলাহিল;
নাদিত; নাদিবে [ক্রি, বৃহৎ পত্তর পুরীষ
ভাগ করা]। ২। গর্জন করা; হুকার করা।
প্র—“নাদিল দানবলা ৫২২র রবে”—
মেঘনাদ। ৩। বি, বৃহৎ মৃৎপাত্রবিশেষ;
নাদ (জঃ); পেটঘোটা ফাঁদাল মূখ পুরু
কলস। নাদাঁপেটা—নাদের মত ঘোড়া
পেটমুক্ত; কুংসিত হুলোদর। নাদাঁপেটা
ইদাঁরাম—নাদ যেমন হুল বৃদ্ধি ও তরুণ
হুল; হুলোদর হুলবৃদ্ধি; রূপগুণ বর্জিত;
কিছুত কিমাকার।

নাদিত [নদ + গিচ = নাদি (শব্দ করা) + ত
(কর্মে-ক্ত)] বি, ধ্বনিত; নিনাদিত;
শব্দিত।

নাদী [নদ (শব্দ করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন)
= নাদিন্ ১ম, ১ব] বি, নাদকারী;
শব্দায়মান। প্র—“গদগদনদী গোদাবরী।”
২। গুটিকাভূত পুরী। প্র—ছাগল নাদী।

নাদুস নুদুস (নাদুস নুদুস) [নাদ সদৃশ হুল
অর্থে নাদুস এবং তুলিলা বা মৃদবিশিষ্ট বলিয়া
আদরার্থে নুদুস] বি, হুলোদর এবং হুল
কোমলদেহ; গুলগুলে।

নাদেয় [নদ বা নদী + এর (ভবার্থে)] বি, গ, নদীজাত। ২। নদী সংক্রান্ত; নদীসম্বন্ধীয়।
৩। বি, নদীর জল। ৪। [বৈদ্যকে] স্ত্রী,
সৈন্য লবণ। (২) সৌবীরাজন।

নাদোঘমাছ—বি, ছোট মাছবিশেষ;
perca nebulosa.

নাদ্য [নদ + য (ভবার্থে, ফ্য)] বি, নদীজাত;
নাদেয়।

নানকর (র) [ফা—নানকার] জনগণ
ঐতিহ্যিক ভরণপোষণার্থ দণ্ড অর্থ বা
ভূসম্পত্তি; চাকরাণ।

নানবাই (ন) [ফা—নান (কটী) বাই
(যাবসারী, যে গড়ে)] বি, মুসলমান কটী-
ওয়াল।

নানা [সং] বি, অনেক প্রকার; বহুবিধ;
various. ২। বিবিধ; ভিন্ন; different.
৩। বহু; অনেক; many.

নানা [হি—নানা। ওড়ি—নাধা। সং—তাঁতা।
প্রা-বাং ও আর্ মুসলমানী বাং-র] বি,
মাতার পিতা; মাতামহ। স্ত্রী, নানী—
মাতামহী। প্র—“এদে দেয় ফুঁ নানী
কতই ডেলের পানি।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

নানাকৈলে [নানা (বহুবিধ) + কৈলে
(কালিক)] বি, বিভিন্ন কালজাত বা
সম্বন্ধীয়। ২। নানা [পিতামহ, দাদা] বি, গ,
ঠাকুরদাদার আমলের; পিতৃনিশানমতঃ।

প্র—“নানা কি নানাকৈলে রাজ্যপেলে তাইতে
এত জারি। বাহা ইচ্ছা তাহা করে হয়ে
খেচ্ছাচারী।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

নানান্ [নানা (জঃ) + ন্ (বলপ্রয়োগার্থে)]
বি, বহু; অনেক; মেলা। প্র—“নানা কথার
ছলে নানান্ মনি বলে সংশয়ে তাই দুলিহে।”—
রবি। “নানান দেশের নানান ভাষা। বিনে
বদেশী ভাষা পুরে কি আশা।”—নিমুবার্।

নানাবিধ [নানা + বিধ (প্রকার)] বি, গ,
বহুবিধ; বহুপ্রকার; বিবিধ।

নানাবিধি [নানা—বিধ হইতে বিধি] বি, গ,
বিবিধ; অনেক রকম; বহু প্রকার। প্র—
“খণ্ড মধু দধি, প্রচুর নানাবিধি, নৈবেদ্য দিল
ভারে ভারে।”—কবিকঙ্কণ।

নানামত [নানা—মত (প্রকার)] বি, গ,
নানা প্রকার; বহুবিধ। প্র—“নানামত
মন্তব্য করিয়া দেবসক, মহামায়া উদ্দেশে বিস্তর
কৈল গুণ।”—অন্নদামঙ্গল।

নানারূপ (প্) [নানা—রূপ] বি, গ, বহু
প্রকার; বিবিধ। ক্রি-বিগ, নানারূপে—
বিবিধ প্রকারে। প্র—“ভূমি গো তারিণী
তার অসার সংসারসার নানারূপে চরাচরে
চর গো।”—অন্নদামঙ্গল।

নানার্থ [নানা (নানাবিধ) যে অর্থ, কর্ণধা]
বি, বিবিধার্থ; বিভিন্নার্থ। ২। [নানা
ইহাচ্ছে অর্থ বাহার, বহু] বি, অনেকার্থবৃত্ত;
যে শব্দের অনেক অর্থ আছে।

নান্দী [নন্ + গিচ = নান্দি (আনন্দিত
হওয়া) + ই (কর্তৃ) ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কাব্য
নটিকাতির আরম্ভে দেবতার সম্ভাষণ শব্দ
স্তুতি; আরক কাব্য নির্বাহে পরিসমাপ্তির
জন্ম বন্দনা; মঙ্গলাচরণ। ২। অভ্যাস।

নান্দীকর (র) [নান্দী (স্তুতি) কর (যে
করে)] বি, পুং, নান্দীপাঠক; স্তুতি বা
বন্দনাকারী; বন্দী। ২। মঙ্গলিক অমৃষ্ঠান-
কারী।

নান্দীবাদী [নান্দী (স্তুতি) বাদী (যে
বলে)] বি, পুং, নান্দীকর।

নান্দীমুখ (খ্) [নান্দী (স্তুতি) মুখ (আরম্ভ
—আরম্ভিক অমৃষ্ঠান)। গ্রা—নান্দীমুখ]
বি, শুভকর্মাতির আরম্ভিক অমৃষ্ঠান;
আভ্যাসিক শ্রাদ্ধ। প্র—“বহুর পূজা
করি বসিল হিমগিরি করিল নান্দীমুখ
বিধান।”—কবিকঙ্কণ। “নান্দীমুখ করে
দোহে বিশেষ হরধে”—কুতিয়াস। [জঃ—
জাত কর্মাদি দশবিধসংস্কারে, নৃতন গৃহ প্রবেশে,
দেবতা, বট ও অন্যান্য বৃক্ষ এবং জলাশয়
অস্তিত্য, তীর্থ যাত্রাতে, ব্রহ্মোৎসর্গে আভ্য-
াসিক শ্রাদ্ধ করিবে (কর্মপুরাণ)। নান্দীমুখ

পিতৃগণ—পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ,
মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ।
নান্দীমুখীমাতৃগণ—মাতা, পিতামহী,
প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধ
প্রমাতামহী [মতান্তরে এই ষাট জনের শ্রাদ্ধে
বিধি আছে]। ২। পিতৃগণ। ৩।
কৃপাক্ষানন্দী; কৃপের মুখের চাকনি।

নান্দীমুখী—মাতৃগণ। ২। অবস্থানগর-
বাসিনী মুনিকন্ধ্যা। ৩। সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ।
নাপসন্দ (—শব্দ) [ফা—নাপসন্] বি,
অপসন্দ; গরপসন্দ; অমনোনীত।

নাপাক (ক্) [ফা] বি, অশুচি; অপবিত্র;
অশুদ্ধ। প্র—“যত কাম করে হিন্দু সকলি
নাপাক।”—ভারতচন্দ্র।

নাপাভিজ্ঞমানে [ন—না—পাধ্যমান হইতে,
গ্রা] বি, অপারকতাদ্বৈত; অগত্য।

নাপান, নাপান (ন) [গ্রা। সং—লক্ষন
অপভ্রংশে] বিলাস; হাব-ভাব; ভঙ্গি। প্র—
“গায়ে দিল চচ্চিত্ত চন্দন চার চুয়া। বলিয়া
নাপান করি থান পান শুয়া।”—ঘনরাম।
“পরি পড়া গন্ধ চুয়া মুখে পড়া পান শুয়া
শ্রাস বেশ কাপান নাপান।”—অন্নদামঙ্গল।
২। সৌন্দর্য; শোভা। প্র—“কর্ণপূর
কিরণে কবরী কান্তি করে। বেড়েছে নাপান
বড় নাশার বেসরে।”—ঘনরাম। ৩।
(নাপানো) ক্রি, লক্ষন জঃ। বি, নাপানি।
নাপান-তান—বিলাসভাব; হাব-ভাব।
প্র—“নাবীর নাপান-তান সদাই নৃতন।”—
ঘনরাম।

নাপানি [নাপান জঃ] বি, লক্ষ; লক্ষ;
লক্ষসংখ্য। ২। স্পর্শ; আফালন।

নাপানী [গ্রা। নাফানী জঃ] বি, স্ত্রী,
বিলাসিনী; হাবভাবকারিণী। প্র—“সে
বলে নাপানী আলো না জান আপনা। চাঁদে
দেখি দেখিছি তোর সতীপনা।”—অন্নদা-
মঙ্গল। “কত মন্ত্র তন্ত্র জানে সে নাপানী
গো।”—ঈ।

নাপালি [প্রা-বাং] বি, বস্ত্রাচ্ছবিশেষ। প্র—
“প্রথমেত কোঁর বক নাপালি সিঅলি।
কাল কাসন্দর ইন্দীর ফুল লইল তুলি।”—
শুভপুরণ।

নাপিত (ত) [গ্রা। সং—“নপাত” শব্দ হইতে
পরবর্তী সং-তে (জাতিভেদে রহজ)। নবশাখ
জঃ] বি, পুং, নবশাখের অন্তর্গত জাতিবিশেষ।
২। ক্ষৌরকার। স্ত্রী, নাপিতানী,
নাপিতানী।

নাফরা (ক্) [লাফরা জঃ] বি, কৃষ্ণাঙ
অজাব প্রভৃতি আনাজ দ্বারা প্রস্তুত ব্যঞ্জন-
বিশেষ; অন্নদ্বয় দেবের ভোগের ব্যঞ্জনবিশেষ।

এ—“অল্প বলে বিত্তর নাফরা মোরে দেহ।
পাঁচপানী ছানাবড়া তোমরা সে লহ।”
—চৈতন্য ভাগবত। “নাফরা ব্যঞ্জন রাজা
যুতে পলাকড়ি ভাঙ্গা মধুকচি ব্যঞ্জন রসাল।
—কবিক।

নাফা [অ—নফাঃ] বি. লাভ ; লভ্য। ২।
উপকার।

নাফানী [লক্ষন হইতে] বি. স্ত্রী, নাপানী ভ্রঃ।
যৌবনগর্ভিতা ; দম্ভালনী। এ—“সে বলে
নাফানী আলো না জান আপনা। চাঁদে দেখি
দেখিরাছি তোর সতীপনা।”—অন্নদামঙ্গল।

নাবড় [ড়] [সং—লম্পট—নিপট—নিবড়
—নাবড়] বি. লম্পট। এ—“লম্পটছাড়া হইলে
কত বুঝি সজ্ঞতে। ঠক, ঠেটা, নাবড়, ছেবড়
লোকে রটে।”—ঘনরাম। ২। ছুট ; থল।
এ—“বীরের ঘনের বাঘ বড় ছিঁচ পরমাদ
নাবড়ে কহিল রাজহানে।”—কবিক। বি.
নাবড়ি, নাবড়ি। ৩। [না—পড়—তুল—
হি—অনপঢ়=মূর্ণ] বি. মূর্ণ ; নির্দোষ ;
গোষ্ঠার।

নাবড়ি [ঘনরামে—“নাবড়ি” “নাবড়ি” দুই
আছে] নাবড়ি ভ্রঃ।

নাবল [ল্] [নাবাল ভ্রঃ] বি. নাবাল ;
চালু।

নাবল [নাবিল। ব্রহ্ম রূপ] ক্রি. নামিল ;
উত্তরণ করিল।

নাবা [নামা (ভ্রঃ) ম=ব। নাম ভ্রঃ। উপ-
—নাবি। ম-পু—নাব ; নাবুন : নাব্। প্র-পু
—নাবে। অস-ক্রি—নাবিতে ; নাবিয়া, নাবি
(পদ্যে), নেবে। পিজস্ত—নাবান] ক্রি.
অবতরণ করা ; নিম্নে গমন করা।

নাবান (নো) [নাবা ভ্রঃ] উপ—নাবাই।
ম-পু—নাবাও ; নাবান্ ; নাবা। প্র-পু—
নাবায়। অস-ক্রি—নাবাইতে ; নাবাইয়া]
ক্রি. নিম্নে গমন করান ; অবতরণ করিতে
সাহায্য করা। ২। ভূমিতে রাপা : ভূমিতে
রাখিতে সাহায্য করা।

নাবাল [ল্] [নামাল=নাবাল, নাবা ভ্রঃ।
নাম=নাব (নিম্নতা) +বাল (বৃদ্ধার্থে) ;
বি. অধ্যঃ ; নীচ : নিম্ন। ২। নিম্নগামী :
চালু। ৩। বি. নিম্নভূমি।

নাবালক, নাবালগ [ল, গ্] [ফা—
নবালিগ্] বি. বয়স্ক নহে : অপ্রাপ্তবয়স্ক ;
নাগরিকের অধিকার প্রাপ্তির উৎকৃত বয়স
যাহার এখনও হয় নাই।

নাবালিগ [গ্] নাবালক ভ্রঃ।

নাবি, নাবী [ন্য্] [প্রাদে। নামা (অবতরণ
করা) হইতে] বি. যথাকালের পর ;
বিলম্বে : সকলের শেষে যাহা জন্মে। ২।
বি. নৌকার সারি ; জাহাজাদির বহর

নাবিক [ক্] [নো (নৌকা) +ইক (জীব-
ভার্থে, ক্রিক)] বি. পুং. নৌকাবী। ২।
নৌচালক ; নাবী। ৩। বি. নৌবিষয়ক ;
নৌকা সংক্রান্ত।

নাবুড়ি [নাবড় (ভ্রঃ) +ই (ভাবে, শীলার্থে)]
বি. নাবড়ের স্বভাব বা ভাব। ২। ছুটামি ;
নটামি। ৩। কুচিষ্টা ; কুমন্ত্রণা ; কুপরামর্শ।
এ—“রাজধানী বসে মনে ভাবিছে নাবুড়ি।
কতদিনে রজাকে করিব আঁটকুড়ী।”—
ঘনরাম। “আঁখিঠোরে ছুরাচার পাত্র হেন
কালে। সকেত নাবুড়ি কিছু বলিছে
কোটালে।”—ঘনরাম।

নাবো [নাব ভ্রঃ] বি. নিম্ন ; নাবাল : নীচ।
২। ক্রি-বি. নিম্নে : অধোভাগে। ৩। ক্রি.
অবতরণ কর।

নাব্য (নাব্য) [নো+য (উত্তরণার্থে,
ক্য)] বি. নৌবাহন-যোগ্য ; navigable.
২। নবত্ব ; নূতনত্ব [প্র. অ]।

নাভি [নহ্ (বন্ধন করা) +ই (অধি-
সংক্রার্থে) হ=ভ, যাহাতে সমস্ত নাড়ীর
বন্ধন আছে] বি. পুং. স্ত্রী. উদরের মধ্য ভাগে
নাড়ী কাটার আবর্ত ; নাইকুণ্ডল। ২। পুং,
চক্রের মধ্যস্থ পিণ্ডিকা : চাকার হাড়ী। ৩। সং-
তে ক্ষরিত, সম্রাট ও নীধনীয় বা প্রধান
অর্থে প্রয়োগ আছে বাং-য়—বিরল।
৪। স্ত্রী. যজ্ঞস্থ।

নাভিগোলক [ক্] বি. পুং. গোড়।

নাভিবর্দ্ধন [ন্] [নাভি (নাভিস্থিত নাড়ী)
বর্দ্ধন (কর্তন) ৬৩৭] বি. স্ত্রী. সন্ধ্যোজাত
শিশুর নাড়ীকর্তন।

নাভিল [ল্] [নাভি+ল (অন্ত্যার্থে)] বি.
দীর্ঘনাভিযুক্ত ; নাভির গভীরতা : এই অর্থে
নাভীলও হয়।

নাভিস্থল [ল্] বি. স্ত্রী. নাভিদেশ ; নাভি-
কুণ্ডল। ২। মধ্যস্থল।

নাম [ন্য্] [সং—নাম (নামন শব্দ), ফা—
নাম] বি. অখ্যা ; অভিজ্ঞা। এ—ইহার
নাম কি ? ২। খ্যাতি ; অসিক্তি ; যশঃ।
এ—একাজে তাহার যুব নাম হয়েছে।

উল্লেখ। এ—একটা ফুলের নাম কর।
ভালিকার মধ্যে তাহারও নাম ছিল। ৪।
স্মরণ। এ—সে কি তাহার নাম করে :
কেউ নাম কচে। ৫। দোহাই। এ—
কাহার নাম দিয়ে বা নাম করে উদ্ধার
পাওয়া। ৬। [ব্যাকরণে] বিভক্তিহীন
শব্দ। বিশেষ ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয় নির্দেশক
শব্দ ; সংজ্ঞা। ৭। শব্দ বা ধ্বনি ; বাক্য
কাজে নহে। এ—ও কেবল নাম মাত্র
কাজে কিছুই নয়। ৮। ঈশ্বর ; ছিটা ;
আত্মা ; সামান্ত রেখা বা চিহ্নমাত্র। তুল

—ফা—বরাই নাম=বাং—নাম মাত্র। এ—
নাম মাত্র কালীর দাগ লেগেছে। ৯। ইষ্ট-
দেবের নাম জপ ; হরিনাম, কালীনাম, রাম-
নাম ইত্যাদি। এ—তিনি এখন বসে বসে
একটু নাম কচেন। ১০। [ভা (অভ্যাস
করা) +মন্ (কর্তে) ক্রিবা ন্য (শব্দ করা) +
মন্=নামন্ ১মা, ১ব] বি. স্ত্রী. বিভক্তিহীন
শব্দ ; বিশেষ ব্যক্তি বা বস্তু নির্দেশক শব্দ ; ব্যচক
শব্দ। নাম করা—উল্লেখ করা ; উদাহরণ
দেওয়া। ২। স্মরণ করা। ৩। হরিনাম করা।

৪। জপ করা। নাম কাটা—কাজ পত্র
হইতে নাম খারিজ করা। ২। ভাড়া ;
বহিষ্কৃত করা। ৩। বি. যাহার নাম কাটা
গিয়াছে। এ—নামকাটা সিপাহী। নাম
গন্ধ—কোন চিহ্ন ; নির্দেশন মাত্র ; উল্লেখ ও
ইঙ্গিত বা আভাস। নাম জপা—ইষ্টদেবের
নাম আবৃত্তি করা। নামডাক—ঘরের
আদোলন ; প্রখ্যাতি। এ—“নাম ডাক
ছিল যত সকল হইল হত”—অ. ম। নাম
ডাকা—উচ্চৈঃস্বরে নাম উচ্চারণ করিয়া
আহ্বান করা ; আদালতে সাক্ষীর নাম
ডাকা। নামডুবান—স্বনাম বা যশঃ

নষ্ট করা। নাম ধরে ডাকা—নাম লইয়া
বা নাম উল্লেখ করিয়া আহ্বান করা। এ—
“নাম ধরে আর ডাকিসনে ভাই যেতে হবে ঘরা
করে।”—রবি। নাম ধরা—নাম উচ্চারণ
করা। এ—“জানহু যামীর নাম নাহি ধরে নারী”
—ভারতচন্দ্র। নামধাম—নাম ও বাসস্থান ;

টিকানা। নাম নিশানা—নাম ধাম
এবং পরিচায়ক চিহ্ন। ২। নামগন্ধ।
নাম মাত্র—উল্লেখ মাত্র ; কেবল নাম।
২। নামগন্ধ ; কিক্রিয়াত্র ; আভাস মাত্র।

নাম রটান—স্বনাম বা স্বনাম প্রচার
করা। নাম রাখা—শিশুকে তাহার
পরিচায়ক নাম দেওয়া। নাম লাওয়া—নাম
গ্রহণ করা ; নামের শরণ লওয়া। স্মরণ
করা। ৩। নামের দোহাই দেওয়া ; নাম
শোঁটান—হরিনাম কীর্তন করিয়া শুভান।
নাম হওয়া—হরিনাম কীর্তিত হওয়া ;
সংকীর্তন হওয়া। বদনাম—অপদাম।
সুনাম—যশঃ ; প্রশংসা। নামে
গোয়াল কাঁজি ভক্ষণ—গোয়াল
নামে মাত্র আচরণ নহে : কাজে নয় নামে
মাত্র সার।

নামকরণ [ন্য, ন্] [নামের করণ (করা)]
বি. স্ত্রী. সন্তানের প্রথম নাম রাখারূপ-
সংস্থার।

নামগ্রহ (নামগ্রহো) [নামের—গ্রহ

(গ্রহণ) বি, পুং, নাম গ্রহণ; নাম ধরিয়া ডাক বা আখ্যান।

নামগ্রাহি (ম্) [নাম-গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ)] বিণ, যে নাম গ্রহণ করে; যে নাম ধরিয়া ডাকে। ২। [ভাবে, ঘঞ্] বি, পুং, নাম গ্রহণ।

নামজদা (ম্) [ফা—নাম্জদ্] বিণ, যশস্বী; খ্যাতিপন্ন; প্রখ্যাত; হুপ্রসিদ্ধ।

নামজুর (নামোন্জুর) [আদা: পরিঃ। ফা—নামন্জুর] বিণ, অধীকৃত; বাহাতে সম্মতি দেওয়া হয় নাই। ২। বাহা গৃহীত হয় নাই; পরিত্যক্ত। বি, নামজুরী।

নামতা (ম্) [নাম পত্র—নাম পাতা—নামতা] বি, গুণনের অক্ষর; multiplication table.

নামদ্বাদশী (নামদ্বাদশি) বি, স্ত্রী, ব্রত-নিবেশ। যে ব্রতে পৌরী, কালী, উমা, ভদ্রা, দুর্গা, কাতি, সরস্বতী, মঙ্গলা, বৈষ্ণবী, লক্ষ্মী, শিবা এবং নারায়ণী এই দ্বাদশ দেবীর পূজা করিতে হয়।

নামধর (ম্) [নাম-ধর (যে ধারণ করে)] বিণ, অভিধেয়; অবাধ্যার্থী। ২। খ্যাতনামা।

নামধাতু (ম্) [ব্যাকরণের পরিঃ] বি, পুং, প্রভাব যোগে ধাতু বা ক্রিয়াতে পরিণত হয় এবং নাম বা সংজ্ঞা বা শব্দ। যথা, প্রভাতয়ে (প্রভাত হইতে) নিঃশব্দিল (নিঃশব্দ হইতে) নিবীরবে (বীর হইতে)—যেমনাম। কলানো (কল হইতে, অব্যবহৃত হওয়া অর্থে)। তুল—সং—অকুরায়তে (অকুর হইতে) পদিতায়তে (পদিত হইতে; পদিতের স্তায় আচরণ করিতেছে বা করে এই অর্থে)।

নামধারক (ম্, ক্) [নাম (নাম মাত্র) ধারক (যে ধারণ করে)] বিণ, নাম মাত্র ধারক কিন্তু নামের উপযোগী ক্রিয়া বা আচারানুষ্ঠানবর্জিত। ২। নামধারী; অভিধেয়।

নামধেয় (ম্) [নাম-ধেয় (যা ধারণ করা) + য] বিণ, বাচক; নামে জ্ঞেয়; অভিধেয়; নামধারী। ২। [নাম+ধেয় (স্বার্থে)] বি, অভিধান; আশা।

নামন, নাবন (ন্) [নাম ভ্রঃ] বি, অব-রোহণ; নিয়ে গমন।

নামমাত্র—নাম ভ্রঃ।

নামশেষ (ম্, য্) [নাম মাত্র শেষ (অবশিষ্ট) বাহার, বহ] বিণ, গভায়; কৃত।

নামা [নামা ভ্রঃ] উ-পু—নামি। ম-পু—নাম; নামন্; নাম্। প্র-পু—নামে। অস-ক্রি—নামিতে; নামিয়া। গিজন্ত—নামান। ক্রি, নামা; অবতরণ করা। ২। উপর হইতে বাহা

পতিত হয় তাহার আরম্ভ হওয়া। প্র—বর্ণা নামা; শীত নামা। ৩। অদৃশ্য হওয়া। প্র—রৌদ্র নামিয়াছে অর্থাৎ রৌদ্র আর নাই হওয়া অন্তঃসংশয় হইয়াছে। ৪। অবনত হওয়া; বসিয়া যাওয়া; গর্ত হওয়া। ৫। চরিত্রে অমুরত হওয়া; নিয়মগতি লাভ করা; বীন হওয়া। ৬। কমা; হ্রাস পাওয়া। প্র—অর নামা। জিনিসের দর নামা। নামা উঠা—তোলা পাড়া। ২। ওলাউঠা; ভেদবনি। উঠা নামা—উত্থান পতন; আরোহণ অবরোহণ।

নামা [নামন্ ১ম, ১ব] বি, নামধেয়; সংজ্ঞা। ২। [ফা—নামা=চিঠি] লিখন। প্র—ওকালত নামা; রাজিনামা; বয়নামা।

নামাক্ষ [নাম-অক্ষ] বি, নামচিহ্ন।

নামাক্ষিত [নাম-অক্ষিত] বিণ, বাহাতে নাম অক্ষিত হইয়াছে; স্বাক্ষরিত। ২। নামাক্ষত।

নামান (নো) [নামা ভ্রঃ] উ-পু—নামাই। ম-পু—নামাও। প্র-পু—নামায়। অস-ক্রি—নামাইতে; নামাইয়া। ক্রি, নিয়ে গমন করিতে সাহায্য করা; অবতরণ; নামিতে সাহায্য করা। ২। ভেদ হওয়া; ওলান। তোলাই নামান—ভেদ বনি হওয়া।

নামানুশাসন (—শাসন্) [নামের অনুশাসন—ভত্তং] বি, স্ত্রী, শাস্তাবিধিক অভিধান।

নামাবলি (বো) [নামের আবলি (শ্রেণী) বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, হরিনামাক্ষিত উত্তরীয়-বস্ত্র; দেবতার নামের ছাপ দেওয়া চাদর। প্র—“একটি একটি নামাবলি সবারই বিরাজে”—বিজ্ঞেশ্বরায়। ২। [নামের আবলি (শ্রেণী) ভত্তং] বি, স্ত্রী, নামের তালিকা; নামমালা।

নাম্ব [নামা ভ্রঃ] বি, নিম্ন; অধোদেশ; তল। প্র—“হাথিরাপদের কিছু গুনহ কাহিনী। বাহার নাম্ব আছে দশ যোজন পানী।”—কবিকল্প।

নাম্বা [সং—নম্ (গতি)—অর্থসম্ভারণে—নিয়মগতি অর্থে] ধাতু হইতে ওড়ি—নাম্ব। বাং-র নামা, নাবা। উ-পু—নাম্বি। ম-পু—নাম্ব। প্র-পু—নাম্বে; নাম্বয়; নাম্বয়ে (পদ্যে)। অস-ক্রি—নাম্বিতে; নাম্বিয়া। গিজন্ত—নাম্বান। ক্রি, নামা; নাবা; অবতরণ করা। প্র—“প্রাথমিা বিশ্বনাথে সুকোদর নাম্বে ক্ষেতে”—শিবায়ন। “সিনান করেস্ত দেব নিরঞ্জন নাম্বিা আগদর জলে।”—শুভপুরাণ। বি, নাম্ব; নাম্বন।

নায় (ম্) [নো, নাব হইতে] বি, নৌকা;

ভরণী। প্র—“শীঘ্র আসি নামে চড়”—ভায়ন্ত-চন্দ্র। “রাজার বচনে আনিমু মশানে বাক্সিা নামের পাণে।”—কবিকল্প।

নায়ক (ক্) [নো (লওয়া) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, নাট্যাদির প্রধান পুরুষ। কাব্যালঙ্কারে—বীরোদাত্ত, বীরপ্রশান্ত, বীরললিত এবং বীরোদ্ধত এই চারি প্রকার নায়কের ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে। ২। প্রথম পুরুষ; প্রেমাঙ্গক ব্যক্তি। ৩। যিনি সঙ্গীত শাস্ত্রের বিশেষ মন্ত্র অবগত আছেন; যিনি মার্গ এবং দেশী এই দুইমতের সঙ্গীত করিতে পারেন যিনি গান, বাদ্য, নৃত্য উভয়রূপে শিক্ষা দিতে পারেন; যিনি রস ও অলঙ্কার জানেন; যিনি সকল গুণ ও দোষের পরীক্ষক; যিনি পরের অভিপ্রায় বুঝিতে পারেন; যিনি ক্ষমাবীল, যশোভিলাষী, দাতা এবং পবিত্রাত্মা ও সর্বগুণালঙ্কৃত ব্যক্তিই নায়ক শব্দ বাচ্য। প্র—“আগনি আসরে উর নায়কের আশা পুর নিবে-দিমু বন্দনা বিশেষে।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। [নায়ক ভ্রঃ] গৃহস্থানী; বাটার কর্তা। ৫। বিণ, পরিচালক; নেতা। ৬। অধ্যক্ষ। ৭। সেবাগতি; সেবানায়ক। ৮। প্রধান; জ্যেষ্ঠ। ৯। মঙ্গল গীত-গায়ক। স্ত্রী, নায়িকা।

নায়কী—বি, বিগার প্রধান তার।

নায়কীয় [নায়ক+ঈয় (সম্বন্ধে)] বিণ, নায়ক সম্বন্ধীয়।

নায়ক (ম্) [সং—নাগর] বি, অগরী; নায়ক। প্র—“দিন দুই দেখা শুনা নায়কের সাথে। কখনো নয় কত আঁতি হয় তাতে।”—শিবায়ন। ২। [হি—নৈহম্] পিতালয়; বাপের বাড়ী। প্র—“গুমন লইয়া সাধু হুখে ঘর কর। বিদায় হইয়া আমি খাইব নায়র।”—কবিকল্প। “অনাগরে না যোয়ো নায়রে।”—শিবায়ন। স্ত্রী, নায়রী।

নায়িকা [নায়ক ভ্রঃ] বি, স্ত্রী, নাট্যাদি গ্রন্থের প্রধানা স্ত্রী। ২। প্রাঙ্গিনী। ৩। গুণবতীর অষ্টশক্তি। যথা—উগ্রচণ্ডা, প্রচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চণ্ডনায়িকা, অতিচণ্ডা, চামুণ্ডা, চণ্ডা ও চণ্ডবতী।

নায়িক (ক্) [নায়ক ভ্রঃ] বি, গৃহস্থানী; গৃহকর্তা। প্র—“নগ্রেজ নম্বিনী মান্নাকে কর দয়া।”—ঘনরাম।

নায়ের (ম্) [আ—নায়ম্] বি, প্রধান কর্মচারীর অধস্তন কর্মচারী; প্রতিনিধি। প্র—“কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নামেব।”—অন্নদামঙ্গল। ২। জমীদারী কাছারির উচ্চ কর্মচারিণিশেষ; দক্ষতল মহলের সর্বোচ্চ কর্মচারী। বিণ, নায়েরী—নায়ের সম্বন্ধীয়; নামের উপযোগী।

নায়েবি [নায়েব হ্রঃ] বি. নায়েবের বৃত্তি । ২ ।
নায়েবের পদ ।

নায়ের (ন্) [হি—নৈহর উচ্চারণ বিকারে
নায়ের (যশোহর অকালে) ; “লাইহোর”
(মালবহে)] বি. পিতৃগৃহ ; বহুর বাপের
বাড়ী । প্র—“তোমার সঙ্গে করিয়ে প্রেম
নায়ের হ'লা মানা ।”—সাঁ-প-প ।

নারকী [নারক (নরক) + ইন (অন্তর্থে) =
নারকিন্ ১ম।, ১ম] বিণ. নরকস্থ : নরকভোগী ।
২ । পাতকী ; পাপিষ্ঠ : পরিণামে যাহার
নরক ।

নারঙ্গ—বি. পুং. বিট । ২ । নারঙ্গা নৈব
গাছ ।

নারঙ্গি [ঙ্গা] উক্ত হইয়াছে যে স্পেন দেশে
মুসলমান রাজত্বকালে এই শব্দ ব্যবহৃত হইতে
থাকে । তথা হইতে ইংলণ্ডে “a narange.”
বলিতে বলিতে ও লিখিতে লিখিতে কালক্রমে
an arange পরে an orange শেষে orange
এ পরিণত হয় বি. কমলাবেগু ; an orange.

নারদ (দ্) [নার (নর সম্বন্ধে) দ (যিনি
দান করেন) অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মজ্ঞান দান করেন]
বি. পুং. ব্রহ্মার মানস পুত্র ; এসিদ্ধ দেবর্ষি ।
২ । ঋী. উপপুরাণবিশেষ । নারদপঞ্চ-
রাত্রী—নারদ অগ্নিত উদ্ভববিশেষ । নারদ
পুরাণ—অষ্টাদশ মহাপুরাণের অন্ততম ।

নারদীয় [নারদ + ইয় (অন্তর্থে)] বি. ঋী.
উপপুরাণবিশেষ ।

নারসিংহ (শিংহ) বি. ঋী. নরসিংহ দেবের
চরিত্র বর্ণিত উপপুরাণবিশেষ । ২ । বিণ.
নরসিংহ সম্বন্ধীয় ।

নারসিংহী [নরসিংহ + অ (সম্বন্ধার্থে, ঋ)
ঈপ্—ঋী] বি. ঋী. অর্দ্ধ নারী অর্দ্ধ
সিংহরূপা শক্তি । ২ । নৃপুণ্ডমালিনী দুর্গা ।

নারাচ (চ্) [নার (নর সম্ভ) আ (সম্যক্)
চন্ (ভোজন করা) + অ (কন্তু—উ) যে নর
সম্ভ বাবা বা ঔস করে] বি. পুং. পৌষময় বাণ-
বিশেষ । ২ । অষ্টাদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ ।

ঋী. নারাচী—বি. নারাচের আকৃতি লোহ-
ময় তুল্যযন্ত্র ; নিক্তি ।

নারাজ (জ্) [জা—নারাজ্] বিণ. যে রাজি
নয় ; অসম্মত ; গরাজি ; অধীকৃত । ২ ।
অসম্মত । প্র—“আজ যদি সে নারাজ হয়ে
রয় ।”—রজনী সেন ।

নারাজী [জা—নারাজী । নারাজ হ্রঃ] বি.
অসম্মতি । ২ । অসম্মত ।

নারী [না পাঠা—সংক্ষেপে । উ-পু—নারি । ম-
পু—নার । প্র-পু—নারে । অস-ক্রি—নারিতে ;
নারিয়া] ক্রি. না পাঠা ; অসমর্থ হওয়া ;

অক্ষম হওয়া । প্র—“বারে দেখতে নারি
তার চলন বাঁকা ।”—প্রবচন । প্র—“এড়াইতে
নারিয়া অশ্বেরে ধিমু বর ।”—শিবায়ন ।

নারায়ণ (ন্) [নার (জল) অয়ন (আশ্রয়)
বাঁধার । যিনি স্বীকৃতোদ সমুদ্রে শয়ান কিম্বা যিনি
পূর্বে কারণ-বারিতে ভাসিতে ছিলেন । অথবা
যিনি নরনারীর আশ্রয়—বহঃ] বি. বিষ্ণু :
কৃষ্ণ । প্র—“রাধা এক তিল ভজ্ঞ মোরে । আমি
নারায়ণ শরণ লইবু তোর ।”—গিরিধর (গীত
গোবিন্দ) । ২ । [(নারায়ণের সম্ভ) নার +
অয়ন (তাহাদিগের আশ্রয়) । অপ্রঃ
বহু নারীর আশ্রয় (বালবোধিনী) । ৩ ।
পুরুষ । প্র—“পুরুষ নারায়ণ ।”—প্রবচন ।
ঋী. নারায়ণী । নারায়ণ তৈল—স্বস্ক
তৈল । প্র—“নারায়ণ তৈলে আসে পুরী মাঝে
বাতি ।”—কৃত্তিবাস । ২ । কবিরাজী
তৈলবিশেষ ।

নারায়ণী [নারায়ণ হ্রঃ] বি. ঋী. নারায়ণ-
ভেষজ : সম্ভবা শক্তি (যখন নারায়ণ কারণজলে
ভাসমান ছিলেন তখন তাঁহার কপাল হইতে
অতীত ভেজোরাশি নির্গত হয়, ঐ ভেজই পরে
মহাশক্তি রূপ ধারণ করেন) মহাদেবী : দুর্গা ।
প্র—“অপার সংসার পারে ভুনি নারায়ণী ।”—
অন্নবাহবল । ২ । লক্ষ্মী । ৩ । দল ।
৪ । মূল্য নূনীর তথ্য । ৫ । নতমূলী

নারিকেল, নারীকল (ল্) [রূপান্তর
—নারিকল, নারকল, নারকোল । হি—
নারিকেল্ নারিয়ল্ (বাং-প্রা—নেরেল) ।
ওড়ি—নড়িয়া । আ-বাং—নারিকল (প্রঃ
“গুবাক নারিকল অমৃত দর ফল ।”—শুভ
পুরাণ) । নার (জল) + ইক = নারিক +
ঈড্ (গমনে, সকারে) + অ—যাহার মধ্যে
অমের সঞ্চার হয়] বি. এসিদ্ধ ফল ও বৃক্ষ
coconut. বিণ. নারিকেলী, নার-
কুলিয়া, নারকুলে । নারিকেল গাছের
বিভিন্ন অংশ—বাইল—পত্রদণ্ড । ছড়—
চামরের মত শীঘ্রাঘাত ঘাহাতে নারিকেলের ফুল
ও ফল ধরে । চুমুরী—ফুল ও ফলের নৌকাভূতি
আবরণ । ছাকড়া—গাছের যে স্থানে ফল ধরে
সেই স্থানের জালি কাগড়ের মত বৃক্ ।

নারিকেলী কুল, নারকুলে কুল—
নারিকেলাকৃতি বদরি । নারিকেলী বা
নারকুলে কপি—নারিকেল আকৃতি বাঁধা
কপি । নারিকেল সন্দেশ—নারিকেল-
কোরা ও চিনি দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্ন । নারি-
কেল-ছাপা—সন্দেশ আকৃতি করিয়া তাহাতে
কাঠের বা গোড়া মাটির নানাচিত্রাদির ছাপ
দেওয়া রসকরা সন্দেশ । নারিকেল লাড়ু

—গুড় পাচ করা নারিকেল-কোরার লাড়ু ।
নারিকেল কাঠি—নারিকেল পাভাব
মধ্যবর্তী থলাকা । নারিকেল ছোবড়া
—নারিকেল ফলের আবরণ-বৃক্ বা খোদা ।
নারিকেল ফুল—নারিকেল পুষ্প । ২ ।
নারিকেল পুষ্পবৎ স্বর্ণফুল ; বাহুবৃণবিশেষ ।
নারিকেল জল—নারিকেলের বা ডাবের
ভিতরের জল । নারিকেলের ফোফল,
ফোপল—নারিকেলের ভিতর জাত অন্ধুর ।
নারিকেল কুরি—নারিকেলের নাস
(শস্ত) আঁচড়াইয়া যে চূর্ণ পাওয়া যায় ।
নারিকেলের ছাঁই—নারিকেল কুরি গুড়
মিশ্রিত করিয়া ঈষৎ ভাজা । নারিকেলের
মালা—নারিকেলের ছোবড়া ও শস্তের
মধ্যবর্তী কঠিন আবরণ । ২ । ঐ আবরণের
অর্দ্ধাংশ । নারিকেলের তোখ—
নারিকেলের মালার গায়ে সোল চক্ষু মত চিহ্ন ।
নারিকেলের খোলা—নারিকেল মালার
বও । নারিকেল খণ্ড—নারিকেল-
কট কবিরাজী উল্লেখ্য । নারিকেল
ভস্ম—রসাকবোষে ও বৈদ্য-কৃত্তিবাস
ভারীকৃত নারিকেল ; কবিরাজী উল্লেখ্য ।
নারিকেল তৈল—নারিকেলের
হইতে নিষ্কাশিত তৈল । নারিকেলের
বী—নারিকেলের নতময় বা দুব হইতে
উৎপন্ন বৃত্ত । নারিকেল সুড়ি—নারিকেল
কাঠির ক্ষত্রাণ্ড-অঙ্গ সম্বন্ধীয় বা কাঁটা ;
বহুবলা বেংরা । ২ । সুড়ি ও হুবা নারিকেল ।
ঝুনানারিকেল—ওক কঠিনাঘরণ, খুঁসত
নারিকেল ; পাকা নারিকেল । ডাব নারি-
কেল (ডাব হ্রঃ)—কচি ও জল-বহন
অজাতশস্ত বা কোমল শস্তবর্ত নারিকেল ।

নারিল [না—পারিল—সংক্ষেপে । নার
হ্রঃ] ক্রি. পারিল না । “লিখিতে নারিল ওই
ওই করি কান্দে”—বিদ্যাপতি ।

নারী [নর + অ (সম্বন্ধার্থে—ঋ) = নার
+ ঈপ্, ঋী] বি. ঋী. স্ত্রীলোক ; রমণী ; স্ত্রী
(হ্রঃ) । ২ । ভাষা ; পত্নী । প্র—
“বিচারে যদি হারাতে পারি । ঘোঁটাঘ সিদ্ধি
করিব নারী ।”—বাং-গান । ২ । ২৩ অক্ষর-
বৃত্ত ছন্দোবিশেষ । পরনারী, পরের
নারী—পরস্ত্রী ; অন্তের পত্নী । নরনারী
—মানব জাতি ।

নারীদূষণ (ন্) [নারীর দূষণ (দোষ) ভংগ
বি. ঋী. মদ্যপান, পতিভ্যাগ, দুর্জীবন-সং,

ইতস্তোত্রবর্ণন, পরগৃহে বাস ও শয়ন এই ছয়টি নারী আতির দোষ।

নারীদেশ (নৃ) [নারী (নারীপূর্ণ) যে দেশ—কর্মধ্য] বি, পুং, পুরুষহীন দেশ।
প্র—“উত্তরিল নারীদেশে”—মেঘনাদ।

নালি (লৃ) [নল্ (বন্ধন করা) + অ (করণে—ঘঞ)] বি, স্ত্রী, নল; খাগড়া। ২।
স্থাল; ফাঁপা ডাঁটা প্রভৃতি। ৩। শিরা।

নালি (লৃ) [খা] বি, ঘোড়ার পুরে লাগাইবার অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি লোহ খণ্ড
horseshoe.

নালি (লৃ) [সং—লালা হইতে] বি, লাল; রোমা; কেনা। প্র—“মোহর মুখে দেও পরভু বদনের নাল। পিঠে করি বহির পরভু জীব কত কাল।”—শুশ্রূপুত্র।

নালকী (লৃ) বি, বৃক্ষবিশেষ। ২। পালকী-বিশেষ।

নালবংশ (ল) বি, পুং, নল; খাগড়া।

নালম্বী (লো) বি, স্ত্রী, শিবের বীণা।

নালা (নৃ) [প্রণালী শব্দজ] বি, জল নির্গম-পথ; পয়নালা। প্র—“দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা”—নিবায়ন। ২। থানা; খাত।

নালায়েক (কৃ) [ফা—না-লারকৃ] বিণ, যে লায়েক নহে; অনুপযুক্ত; অযোগ্য।

নালি [নালা অঃ] বি, পটা; শোষণযুক্ত ঘা; sinus. ২। দেহস্থ শিরা। ৩। জল ঘাইবার থানা; পয়নালা। ৪। বাড়ীর ছাদ প্রভৃতির জল নির্গমনের মাটির ঢোপ বা নলাকার টালি। ৫। কেন; লাল। প্র—“জঙ্ঘর ইন্দ্রের অথ মুখে ভাসে নালি”—কৃত্তিবাস।

নালিক, নালীক (কৃ) [নাল—ইক, ঙ্ক (যুক্তার্থে) বা নালি—লী—ক (স্বার্থে)] বি, নল বিশিষ্ট আগ্নেয়াস্ত্র। আকার ও ব্যবহার ভেদে ইহা দ্বিবিধ—লঘুনালিক ও বৃহন্নালিক: আধুনিক বন্দুক ও কামান বা তোপ। [অঃ—“২। হস্ত লখা লৌহ নল, তাহার মূলে ত্রিযাক দিকে (আড়া ভাবে) একটা ছিদ্র মূল হইতে উক্ত পথান্ত্র অগ্নঃস্থের (গর্ভ) মূলে ও অস্ত্রাগ্রে লক্ষ্য ঠিক করিবার উপযুক্ত তিল বিন্দু (মাছি)—যন্ত্রের আঘাত পাইবানাত্র অগ্নি নির্গত হয় এরূপ অস্ত্রের খণ্ডযুক্ত, সেই স্থানে অগ্নিচূর্ণের (বাক্সের) আধার স্বরূপ একটা কর্ণ—উত্তম কাঠের উপাঙ্গ ও বৃহৎ অর্থাৎ ধরিবার মুঠ, এতদ্রূপ নালান্ত্রের মধ্য গর্ভের পরিমাণ মধ্যমাস্ত্রী প্রবেশ করিতে পারে এরূপ গর্ভ—তাহার ফোড়ে অগ্নিচূর্ণ প্রোথিত করণের দৃঢ় থলাকা এইরূপ নালান্ত্রের

নাম লঘুনালিক। এই লঘুনালিক পদাতি ও অধারোহী সৈন্তরাই ব্যবহার করিবে। উক্ত নালিকান্ত্রের ঙ্ক যত কঠিন হইবে, উহার আয়তন যত বড় হইবে, তাহার গর্ভ যত স্থূল হইবে তাহার গোলা যত বড় হইবে, সে ততই দূর-ভেদী হইবে। তাহার মূলদেশে কৌলক এবং কাঠবৃক্ষ অর্থাৎ কাঠ নির্মিত ধরিবার মুঠ নাই। বহুভার হেতু শকট ও উষ্ট্র প্রভৃতি পশু দ্বারা বাহিত হয়। ইহা উপযুক্তরূপে স্থাপিত হইলে যুদ্ধে জয়প্রদ হয়। ইহার নাম বৃহন্নালিক”—শুক্রনীতি। ৪অ। (উদ্দেশ্য বিদ্যায়ত্ন)।

নালিক (কৃ) বি, পুং, পদ্ম। স্ত্রী, নালিকা—ডাঁটা। ২। নালিতা শাক।

নালিতা [সং—নলিত] বি, স্ত্রী, পাটশাক। প্র—“ঘূতে নালিতার শাক তৈলে বাগু, কপাক”—কবিক।

নালিম [ব্রজ। লালিমা হইতে] আভা: লালিমা। প্র—“উরজ উদয় থল নালিম দেল”—বিদ্যাপতি।

নালিশ, নালিস (শৃ) [ফা—নালিশ্] বি, অভিযোগ। ২। আবেদন; বেদনা-জ্ঞাপন।

নালী [নালা অঃ। কুজার্থে নালী] বি, কুজ বা সংকীর্ণ প্রণালী। ২। ছোট নদীমা। ৩। চুসী। ৪। নাড়ী; শিরা। ৫। রক্তযুক্ত কত; নালীখা।

নালীক (কৃ) [নালী—ক] বি, পুং, শল্যাস্ত্র; বাণ; শর। ২। পদ্মের বোটা।

নালীত্রণ (—ত্রোণো) বি, পুং, নালি ঘা; sinus.

নাশ (শৃ) [নশ্ (বিনষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, বিনাশ; ধ্বংস। ২। ক্ষয়। ৩। মুহা। ৪। বিণ, নষ্ট। প্রা-বাং—নাশ।
—প্র—“তন্তু গনর বিদ্রি কর নাশ।”—শুশ্রূপুত্র। বিণ, নাশী। স্ত্রী, নাশা।

নাশই [ব্রজ। নাশা অঃ] ক্রি, নাশ করে। প্র—“ব্রহ্মন একগুণ বহু দোষ নাশই”—বিদ্যাপতি।

নাশক (কৃ) [নশ্ + গিৎ = নাশি (বিনষ্ট করা) + অকৃ (কর্তৃ)] বিণ, যে বিনাশ করে; ধ্বংসকারী।

নাশন (ন্) [নশ্ + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিনাশ করণ; ধ্বংসন; উচ্ছেদন। ২। [কর্তৃ—অনট] নাশক; ধ্বংসক।

নাশিত [নশ্ + গিৎ = নাশি + ও (কর্ত্রে)] বিণ, বিনষ্ট; ২। নিহত।

নাশী [সং—নশ্ (বিনাশ করা) ধাতু হইতে। উ-পু—নাশি। ম-পু—নাশ; নাশন্। প্রশু—

নাশে। অস-ক্রি—নাশিতে; নাশিমা; নাশি (পদ্যে)] ক্রি, বিনাশ করা; ধ্বংস করা। প্র—কর্মনাশ। ২। বিণ, নাশকারী। বি, নাশন।

নাশী [নাশ্ + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = নাশিন্] ১মা, ১ব [বিণ, বিনাশশীল; ধ্বংসশীল]। ২। নাশ-কারী। স্ত্রী, নাশিনী—নাশকারিণী। প্র—“বৃহন্নাসিনী মধুরজাবিধি বলনাসিনি।”—অন্নদামঙ্গল।

নাষ্টিক (কৃ) [নষ্ট + ইক (ফিক)] বিণ, নষ্ট দ্রব্যাদিকারী।

নাস (শৃ) [সং—লাস্ত হইতে লাস—নাস] বি, বিলাস। ২। লাস্ত; তৃতা। নাস-বেশ—নর্তনোপযোগী বেশভূষা; নাসের পোষাক। প্র—“অশেষ বিশেষ করি নাস-বেশ, নাচিতে চলিলা নটী।”—ঘনরায়।

নাস (শৃ) [নস্ত হইতে] বি, তামাক পাতার গুড়া; নস্ত; snuff. ২। নাসিকা দ্বারা আকর্ষণ। জলের নাস—নাক দিয়া জল পান। ঘোঁয়ার নাস—নাক দিয়া টানিয়া ধুপান।

নাসদান, দানি (নাশদান্) [সং—নস্ত-ধানী। ফা—দান, দানী=আধার] বি, নস্তের ডিবা।

নাসপাতি (শৃ) [ফা—নাশপাতী] বি, আপেল জাতীয় পার্শ্বত ফলবিশেষ; pear.

নাসা (শা) [সং—নাস্ (শব্দে) + অ (অন্)] বি, স্ত্রী, নাসিকা; নিঃশ্বাস প্রবাহের পথ; ব্র্যাপেশিয়; নাক। প্র—“নাসার বেশর পরশ করিয়া ঈষৎ মধুর হাসে”—চণ্ডীদাস। ২। নাসিকার অভ্যন্তরে জাত মুঠ ব্রণবিশেষ; নাকের ভিতরের বহুপ্রাচীর কক্ষীতি; polypus of the nose. ৩। নাসদন্ত; ঞ্চকর্কট; চোকাঠের উপর স্থিত কাঠ। নাসা জুর—নাসার গাড়সে যে জ্বর হয়। নাসা ভাঙা—নাকের ভিতর অস্ত্র প্রয়োগ দ্বারা নাসায় সঞ্চিত রক্ত বাহির করিয়া দেওয়া।

নাসাদারু (শা) [নাসা (অঃ) দারু (কাঠ)] বি, স্ত্রী, নাসা; কপালি; ঞ্চকর্কট; নাসদন্ত।

নাসারন্ধ্র (নাসারন্দ্র) [নাসার রন্ধ্র (ছিদ্র) ৩তৎ] বি, স্ত্রী, নাসিকার ছিদ্র; হাস প্রবাহের পথ।

নাসিক (কৃ) [নাসা অঃ] বিণ, নাসিকায়ুক্ত বা বিশিষ্ট। প্র—“উন্নত-নাসিক”; নত-নাসিক। ২। পৌরাণিক পঞ্চবীর্য আধুনিক নাম।

নাসিকক্ষম (নাসিকন্থ্য) [নাসিকা—খ্যা (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ, ঞ্চ)] বিণ,

নাসিকার শব্দকারী; ঘুসাইলে যাহার নাক ডাকে।

নাসিকক্লয় (নাসিকন্থয়) [নাসিকা—ধে (পান করা) + অ (কর্তৃ—থণ্)] বিণ, যে নাস লয় বা নাক দিয়া পান করে।

নাসিকা (নাসিকা) [“নাসা চ নাসিকা”—অমর] বি, স্ত্রী, নাসা; নাক। নাসিকা-মূল—শিক্ণি।

নাস্তাখাস্তা [নাস্তানাব্দ অঃ] বি, অতিশয় ছরবহা; ছিন্ন ভিন্ন; বিলম্ব; নাস্তানাব্দ। প্র—“বাহুহনি গোপনে এ ঘটনা কতু ভাঃ নয়। * * * নাস্তাহা নাস্তাখাস্তা শেবাহার হয়।”—বাং-গান।

নাস্তানাব্দ (ব) [ক্—নেস্তানাব্দ (নেস্ত—নাশ, অন্তিমলোপ, anihilation) + নাব্দ (ন—বৃৎ=অস্তিত্ব, existence)]—সহচর শব্দঘর] বি, অস্তিত্ব লোপ। ২। সর্গ-নাশ। ৩। বিণ, বিলম্ব। ৪। অবসন্ন।

নাস্তি [ন (না)—অস্ (হওয়া) + তি=নাস্তি] অ, নাই।

নাস্তিক (ক্) [নাস্তি (ঈশ্বর নাই) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, যে বেদ মানে না যে বেদকে আশ্রয়িত্য বলিয়া স্বীকার করে না। ২। যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও পরচারণ স্বীকার করে না। ৩। [প্রাণে] দেশাচার যে মানে না; আচারবিরাগী। নাস্তিক শ্রেণীভেদে ছয় প্রকার উক্ত হইয়াছে যথা—মাধ্যমিক, যোগাচার, সৌত্রান্তিক, বৈভাবিক, চার্লসক ও দিগম্বর।

নাস্তিকতা, নাস্তিক্য (নাস্তিকোতা, নাস্তিক্যক্) [নাস্তিক+তা, য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, নাস্তিক, বেদ, পরলোক ও ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকারকরণ; নাস্তিকের ভাব বা আচরণ। ২। বেদনিষ্ঠা।

নাই [নহ্ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে—বন্ধ)] বি, পুং, বন্ধন। ২। রজ্জু।

নাই [সং—নাথ; প্রাকৃ—গাহ। ব্রজ, প্রা-বাং—নাহ] বি, প্রভু; নাথ; স্বামী। প্র—“হঠ করি নাহ করল বড় কাজ। সো কি কহব ইহ সঙ্গিনী সমাজ।”—বিদ্যাপতি।

নাইহই [ব্রজ। সং—হান; হি—নাহান—নাহা (হান করা)] ক্রি, হান করিতে। ২। হান করিয়া। প্র—“বাইতে পেখনু নাইহই গৌরী”—বিদ্যাপতি। “নাইহই উঠনু হাম কালিন্দী তীর।”—ঐ।

নাইক (ক্) [ক্—না+আ—হক্] ক্রি-বিণ, অনর্থক; বৃথা; মিছামিছি; অকারণ। প্র—“এইত খেল নিরপরাধী বেচারাধের নাইক করেদ।”—সীতারাম। “হালাল না করি করে নাইক হালাক”—অন্নপাশঙ্গল।

নাইহয় (র) [না—হয় (উচিত হয়)—উচিত হয় না] ক্রি, অসুচিত হয়; উচিত নয়। প্র—“বারেণে অজ্ঞানে ভেদ না হয় কখনে। অল্পশে উচিত হয় হুচিত দুজন।”—বাং-গান। ২। হয় না অপেক্ষা বলবৎ (emphatic) অর্থে। প্র—“এ ঘোষেরও সংস্কার যে না হয় তাহা নহে।”—চন্দ্রনাথ বসু। ৩। তৎপরিবর্তে; আরও ভাল; তুল—ইং—better. প্র—না হয় তুমিই যাও। ৪। যদি না ঘটে; ঘট। সম্বন্ধে সন্দেহ হলে। প্র—আমাদের যাওয়া না হয় তখন বলিতে পার। না হয় না হবে। ৫। অন্তথা। প্র—হয় যাও না হয় থাক।

নাইহা [সং—হান হইতে হি—নাহান। নাওয়া অঃ। উ-পু—নাহি; নাহাই। ম-পু—নাহ। প্র-পু—নাহায়; নাহে। অস-ক্রি—নাহিতে; নাহিয়া; নাহি (পদ্যে)। শিজন্ত—নাহান (হি—নাহ্ লান)। ক্রি, হান করা। প্র—“নাহি উঠিল তীরে রাই কমলমুখী”—বিদ্যাপতি। “গোৱাচোচ-গৌরী নবীন কিশোরী নাহিতে দেখিষু যাটে।”—চণ্ডীদাস।

নাইহা [নাথ শব্দজ, ব্রজ, প্রা-বাং। নাহ অঃ] বি, নাথ। প্র—“হাহা রামরমণ মোহর নিজ নাহা”—অনন্ত রামায়ণ।

নাইহি [সং—নাস্তি হইতে হি—নহী। নাই অঃ] অ, নাই; বিদ্যমান নাই; বাচিয়া নাই। প্র—“নাহি কি কেহ”—কুরুক্ষেত্র (নবীন)। ২। না। প্র—“নাহি মারি অস্ত্র মেরা তোর সম জনে, ইচ্ছায়”—মেঘনাদ। ৩। অতীত-বাচক; ছিল না, ছিলাম না, ছিলে না, অর্থে। প্র—দেখি নাই; যায় নাই। ৪। [ব্রজ] নহে; নয়। প্র—“কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা।”—বিদ্যাপতি। ৫। না হইতে; উচিত হয় না। প্র—বলিতে নাই; যাঁহিতে নাই।

নাইষ (ব্) [নহ্+অ (ক্)] বি, পুং, নহয় রাজার পুত্র; রাজা যযাতি। ২। বিণ, নহয় সম্বন্ধীয়।

নি [সং—উপসর্গ] অ, সমীপ। প্র—নিকট। ২। সম্যক। প্র—নিক্বেপ; নিপাত; নিমুক্ত। ৩। অতিশয়। প্র—নিদার্পণ। ৪। কোশল। প্র—নিপুণ। ৫। অতাব। প্র—নিখুঁত; নিদয়। ৬। নিষেধ। প্র—বাস নি; বলিস নি। ৭। সদৃশ। প্র—নিভ। ৮। অন্তর; ভিতর। প্র—নিমগ্ন; নিমজ্জন; নিধান। ৯। নিশ্চয়। প্র—নির্দিষ্ট; নিধান। ১০। নিয়ত। প্র—নিদায়; নিত্য। ১১। নিবেশ; বিস্তার। প্র—সরিবেশ; উপনিবেশ; নিয়। ১২। কুৎসিত। প্র—নিগ্রহ। ১৩। বিরতি। প্র—নিবৃত্তি।

নি [নেওয়া অঃ] ক্রি, উ-পু—গ্রহণকরি; লই।

নি [হি—নহি, নাহি। বাং—নাই সংক্ষেপে, নি] অ, ক্রিয়ার অতীত বোধক। প্র—দেখিনি=দেখিয়াছিলাম না। দেখনি (প্রশ্নে)=দেখ নাই=দেখিয়া ছিলে না? ২। সামান্য ভূত-কাল। প্র—“ওদের কাছে বলিব নাকো আজিও যাঁহা বলিনি”—রবি। ৩। নিষেধে ক্রিয়ার সহিত যুক্ত হইয়া না হলে, প্রাণে ব্যবহারে নি। অ—দিওনি; যেওনি।

নি [সংগীতে। সং—নিবাদ বা নিবাদ শব্দের সংক্ষেপে। নিবাদ—মাতঙ্গের বৃংহিত হইতে। হুর অঃ] বি, সপ্তম হুর বা ধনি। প্র—সা, ষ, গা, বা, পা, ধা, নি।

নিঅড় [সং—নিকট। প্রাকৃ—নিঅড়] বিণ, নিকট। ক্রি-বিণ, নিঅড়ে—নিকটে; সমীপে। প্র—“পরভুর নিঅড়ে পিঙ্গা দিলাক তার সর।”—শুভপূরণ।

নিঅম [নিয়ম—প্রা-বাং—য় হলে অ] বি, নিয়ম। প্র—“দেবীর খটবারি জগতে জানি। নিঅম ঘটবারি নেহ পুণ্যপানি।”—শুভপূরণ। “সনিবারে নিঅ এহি নিঅমর কোটা।”—শুভপূরণ।

নিঅলি—বি, নিরলী নামক পুষ্প। প্র—“বেলা গোঁধরি ভোতা আকড়া নিঅলি।”—শুভপূরণ।

নিঅড় (ড্) [নি—অড় (অস্ত্রাল)] বি, নিভৃত স্থান; নিনাড় (অঃ)।

নিউমোনিয়া [ইং—pneumonia] বি, শ্বাসযন্ত্র বা কৃষ্ণস্নের প্রদাহ।

নিং—নিং অঃ।

নিংড়ন, নিংড়ডন (ন্) বি, নিংড়ান অঃ।

নিং—নিবেদক শব্দের সংক্ষেপ। এই অর্থে “নিং”ও হয় কিন্তু বিরল।

নিংক্ষত্র, নিংক্ষত্রিয় (নিক্ষত্রজ, নিক্ষত্রোৎসব) [নির্ (অভাব) ক্রজ (ক্রিয়)] বিণ, অক্ষত্রিয়; ক্রিয়রহিত; ক্রিয়শূন্য। প্র—“নিংক্ষত্রিয় করি একবিংশতি বার”—প্রেম ও ফুল।

নিংক্ষোভ (নিক্ষোভ) [নিং—ক্ষোভ] বিণ, ক্ষোভহীন; অসুখ।

নিংশক (নিশ্শক) [নির্ (নাই) শক (ভীতি) যাহার, বহ] বিণ, নির্ভয়; শঙ্কা-শূন্য। নিংশকচিত্তে, হৃদয়ে—নির্ভয়ে নিংশব্দ (নিশ্শব্দ) [নির্ (নাই) শব্দ (ধ্বনি) যেখানে, বহ] বিণ, নীরব; শব্দ-রহিত; নির্দাক।

নিঃশস্ত্রপ্রতিরোধ (প্রতিরোধ) [ইং—passive resistance এর ভাবানুবাদ] বি, আইনের মুক্তি ইত্যাদি বৈধ উপায়ে প্রতিবিধান; বিনা অস্ত্রক্ষেপে বাধা প্রদান। প্র—“তাহাতেও ক্রমাগত আলোচন করিতে থাকে। তাহার

ধর্মবট আদি নিঃশেষ প্রতিরোধ (passive resistance) দ্বারা প্রতিকারের চেষ্টা করে”
—প্রবাসী ১০২০।

নিঃশেষ (নিঃশেষ) [নির্ (নাই) শেষ (অবশিষ্ট) যাহার, বহ] বিণ, শেষরহিত : সম্পূর্ণ।

নিঃশেষিত (নিঃশেষিত) [নিঃশেষ + ইত (প্রাপ্তার্থে)] বিণ, সমাপ্ত : নিঃশেষ-প্রাপ্ত ; যাহা ফুরাইয়া গিয়াছে।

নিঃশোধ্য (নিঃশোধ্য) [নির্ (সম্যক) শোধ্য (শোধনীয়)] বিণ, শোধনীয়। ২। শোধিত : নির্মূল।

নিঃশ্রয়ণী (নিঃশ্রয়ণী) [নির্ (বাহির) — শ্রি (গমন করা) + যন (করণে—অনট) —ঈপ, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, সিঁড়ি : সোপান : আরোহণী।

নিঃশ্রেণী (নিঃশ্রেণী) নিঃশ্রেণী স্রঃ।

নিঃশ্রেয়স (নিঃশ্রেয়স) [নির্ (নিত্য) যে শ্রেয়স (মঙ্গল)] বি, ঙ্রী, যুক্তি : জন্মান্তর না হওয়া। ২। মঙ্গল : কুণল। ৩। ভক্তি। ৪। জ্ঞান। ৫। স্তম্ভ। ৬। বিশ্বাস : প্রত্যয়।

নিঃশ্বসন (নিঃশ্বসন) [নির্—ব্ধ (বাস গ্রহণ ও ত্যাগ)] বি, ঙ্রী, নিঃশ্বাস প্রদান।

নিঃশ্বাস (নিঃশ্বাস) [নির্ (বাহিরে) ব্ধ (প্রাণবায়ু) —বাস স্রঃ : নিঃ=in : নিঃশ্বাস (ভিতরে) লওয়া = inhaling : নিঃশ্বাস (বাহিরে) ফেলা বা ত্যাগ করা = exhaling : প্রবাসস্রঃ] বি, প্রাণবায়ুর বহির্নিঃসরণ : বাস গ্রহণ ও ত্যাগ : breath.

নিঃসংজ্ঞা (নিঃসংজ্ঞা) [নির্ (নাই) সংজ্ঞা (জ্ঞান) যাহার, বহ] বিণ, অচেতন : অজ্ঞান।

নিঃসঙ্গ (নিঃসঙ্গ) [নির্ (না) সঙ্গ (সংসর্গ)] বিণ, সংস্রব রহিত : সম্পর্কশূন্য : সম্বন্ধহীন। ২। বিষয়ানুরাগহীন। ৩। নির্জন্ম : একাকী।

নিঃসঙ্গ (নিঃসঙ্গত) [নির্ (নাই) সঙ্গ (প্রাণী—সার পদার্থ প্রভৃতি) যাহাতে, বহ] বিণ, প্রাণিশূন্য। ২। গত-প্রাণ। ৩। অসার : সর্ববিহীন। ৪। বলহীন : বীণাহীন।

নিঃসন্তান (নিঃসন্তান) [নির্ (নাই) সন্তান যাহার, বহ] বিণ, সন্তানহীন : যাহার সন্তান নাই।

নিঃসন্দেহ (নিঃসন্দেহ) [নির্ (নাই) সন্দেহ যাহাতে বা যাহার] বিণ, সংশয়হীন : নিশ্চয়।

নিঃসন্ধি (নিঃসন্ধি) [নির্ (নাই) সন্ধি (মিলন, সংযোগ) যাহার, বহ] বিণ, সন্ধিরহিত : বিজোড় : যুক্ত নহে।

নিঃসপত্ত্ব (নিঃসপত্ত্ব) [নির্ (নাই) সপত্ত্ব (শত্রু) যাহার, বহ] বিণ, শত্রুরহিত : বিশপ্করহিত।

নিঃসম্পাত (নিঃসম্পাত) [নির্ (নাই) সম—পাত (গমনাগমন) যে সময়ে] বি, পুং, নিশীথ। ২। বিণ, গমনাগমনশূন্য।

নিঃসম্বল (নিঃসম্বল) [নির্ (নাই) সম্বল (সম্পত্তি) যাহার, বহ] বিণ, সম্বলহীন : সম্ভতিবিহীন।

নিঃসরণ (নিঃসরণ) [নির্ (বাহির) স্র (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ঙ্রী, বহির্গমন : নির্গমন।

নিঃসর্ত্ত (নিঃসর্ত্ত) [নির্ (নাই) —আ— সর্ত্ত (কারণ, হেতু, যুক্তি) যাহাতে] বিণ, অহেতুক : যুক্তিহীন।

নিঃসর্ত্তক্ষমা (নিঃসর্ত্তক্ষমা) [নিঃসর্ত্ত (সর্ত্তহীন) ক্ষমা] বি, অহেতুকী ক্ষমা : unconditional pardon. প্র—“বালকের পিতার নিকট নিঃসর্ত্তক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছেন।”—বঙ্গবাসী, ১৩১৮।

নিঃসহ (নিঃসহ) বিণ, অসহনীয়।

নিঃসার (নিঃসার) [নির্ (নাই) সার (স্বরাংশ) যাহার, বহ] বিণ, সারবিহীন : সারাংশশূন্য : অসার। ২। নিস্তেজ। ৩। [নির্—সার, স্র (গমন করা) + অ (করণে—ঘঞ) বি, পুং, নির্গমন-পথ।

নিঃসারণ (নিঃসারণ) [নির্ (বাহির) স্র + শিচ = সারি (গমন করান) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ঙ্রী, বহিষ্করণ : নির্বাদন। ২। নিষ্কাশন : নিঃউন। ৩। [করণে—অনট] ঘার।

নিঃসারিত (নিঃসারিত) [নির্ (বাহিরে) স্র + শিচ = সারি (গমন করান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, নিষ্কাশিত : বহিষ্কৃত : নির্বাদিত।

নিঃসীম (নিঃসীম) [নির্ (নির্গত) হইয়াছে সীমা যাহা হইতে, বহ] বিণ, সীমা-রহিত : অসীম : সীমাহীন : অনন্ত।

নিঃসৃত (নিঃসৃত) [নির্ (বাহিরে) স্র (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বহির্গত : নির্গত।

নিঃস্নেহ (নিঃস্নেহ) [নির্ (নাই) স্নেহ (প্রীতি) যাহার, বহ] বিণ, স্নেহবিহীন : স্নেহবর্জিত। ২। [নির্ (নাই) স্নেহ (ভেল) যাহাতে, বহ] উল্লিখিত : স্নেহ-পদার্থশূন্য। ঙ্রী, নিঃস্নেহী—অসত্য ঙ্রী।

নিঃস্পৃহ (নিঃস্পৃহ) [নির্ (নাই) স্পৃহা (বাসনা) যাহার, বহ] বিণ, স্পৃহাহীন : বাসনাবিহীন : কামনাপ্রাপ্ত : নিষ্কাম।

নিঃস্রব (নিঃস্রব) [নির্ (বাহিরে) স্র (করিত হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, তরল স্রবের নির্গমন : ক্ষরণ। ২। [কর্মে—অল্—যে করিত হয়] অল্পের মত ; ভাঙের ক্ষেত্র।

নিঃস্র (নিঃস্র) [নির্ (নাই) স্র (ধন) যাহার, বহ] বিণ, ধনহীন : দরিদ্র : নিঃসম্বল। ২। [স্র (জাতি)] স্বজনবিহীন।

নিঃস্রব (নিঃস্রব) [নির্—ব্ধ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, নিনাদ : রব : ধ্বনি : শব্দ। ২। বেগ। প্র—“সহিবারে নায়ে যদি জলের নিঃস্রব। নিঃস্রবলিহ তারে দিব আলিঙ্গন।”—কবিকল্প।

নিঃস্রাব (নিঃস্রাব) [নিঃস্রবের (দরিদ্রের) ভাব (দশা) ভণ্ড] বি, পুং, দরিদ্রতা : নির্দনতা : ধনহীন দশা। ২। [নির্ (নির্গত) হইয়াছে (স্রাব) স্রাব] স্রাবিত (যাহা হইতে) বিণ, চরিত্রহীন।

নিক (ক) [হি—লীক] বি, মাটিতে গাড়ীর চাকার যে রেখা পাত হয়।

নিকট (ট) [নি (সমীপ) কট (গমন করা) ক্রিয়া নি (না) কট (গমন করা) অর্থাৎ যেখানে গমন করার আবশ্যক হয় না] বিণ, সমীপ : অদূর : অব্যবধান : কাছে।

নিকটবর্তী (টবর্তী) [নিকট (সমীপ) বর্ত্তিৎ ১ম, ১ব=বর্তী (যে থাকে)] বিণ, সন্নিহিত : সমীপবর্তী।

নিকট-নিকট (ক) [তুল, হি—নগ্ণচা-নগি] বিণ, কাছাকাছি।

নিকড়িয়া, নিকড়িয়া (কো) [নি (নয়) কড়িয়া (কড়ি+ইয়া—যুক্তার্থে) যে কড়ি (টাকা—ধন) যুক্ত নহে] বিণ, নির্ধন : কড়িহীন : অর্থশূন্য : দরিদ্র। প্র—“হুংধিনী দেখিতে নারি নিকড়ো নাগর। কি দিবে তা দেও আগে হাঁতের উপর।”—শিবায়ন।

নিকতি, নিখতি (ক্, খ) [হি—নিখতি] বি, হৃদয় তোলদণ্ড। প্র—“সদস্য নিখতির মাগে সদাই মাগিতে গেলে এজীবন ফুরাবে বিলাপে।”—আলো ও ছায়া।

নিকন (ন্) [নিকান স্রঃ] বি, যুক্তিকা গোময়াদি লেপন : লেপন। ২। জল দ্বারা ধোত করণ।

নিকন্দিয়া (নিকন্দিয়া) [নি—কন্দ (শব্দ) + ইয়া (যুক্তার্থে)] বিণ, কব্জ : কব্জহীন।

নিকম্মা [হি-তে “অকম্মা” হানে ইহার ব্যবহার। নিকম্মার অর্থ হইতে নতম] বিণ, অকম্মা : অনিপুণ : যে কাজে হাত দিলেই খারাব করিয়া ফেলে। ২। যাহা কোন কাজে আসে না : যাহা কোন কর্মের নয় :

অপার্থ; অকোজো। ৩। [আদে। নি(নয় অর্থে)—কর্ণা (কর্ণযুক্ত)] কর্ণহীন; নিষ্কর্ণ।

নিকর (র্) [নি-কৃ (বিক্ষেপ) + অ (কর্ণে—অন্)] বি, পুং, রাশি; সমূহ। প্র—“তাহার ভিতর শিকড় নিকর যতন করিয়া ধাঁধে।”—চণ্ডীদাস।

নিকরবাকী (র্) [জমী: পরিঃ] বি, বাকীপড়া করের সমষ্টি।

নিকরুণ (নিকোরুণ) [নি(নয়)—করণ] বিণ, নির্দয়; অকরণ; করুণাহীন। প্র—“বিদ্যাপতি ভগ্নমাধব নিকরুণ”—বিদ্যাপতি। “নিকরুণ কান কোন সমুদায়ব”—গোবিন্দদাস।

নিকর্ষণ (ন্) [নি(না) কষণ (হল ধারা ভূমি কষণ)] বি, ক্রী, নগরস্থ বা নগর সমিহিত অকর্ষিত ভূমি। ২। নগর সমিহিত ক্রোড়াভূমি।

নিকলান (ন্) [হি—নিকলান হইতে] বি, নির্গত হওন; বাহিব হওন। প্র—“গূলহাতে রহে বীর শিবের সমুখে। নয়ন নিকলে অগ্নি বলকে বলকে।”—কবিকঙ্কণ।

নিকলয়ে [হি—নিকল + আবে—নিকলায়ে] ক্রি, বাহির হয়। প্র—“বলকে বলকে রক্ত নিকলয়ে তুণ্ডে”—কবিকঙ্কণ। গিজন্ত রূপ, নিকালয়ে—বাহির করায়।

নিকশত [ব্রজ, হি—নিক্সান] ক্রি, বাহির হয়। ২। খলিত হয়। প্র—“নিরখিতে নিয়ড়ে নিভবিনী নিচোল নিকশত নৌবি নৌবিবন্ধ।”—বিদ্যাপতি।

নিকষ, —স (শ) [নি—ক্—কম্ (কমণ করা) + অ (অধি—অন্) যাহাতে স্বর্ণাদি ধাতু কষণ করে] বি, পুং, কটিপাথর; শান। ২। কটিপাথরে স্বর্ণাদি ঘষণ-চিহ্ন। ৩। পিগান; অসিকোষ। প্র—“নিকষে যথা অসি, আবারিষ মায়াজালে আমি দৌহে।”—মেঘনাদ। [ত্রঃ—মাইকেল কোষ অর্থে নিকষ শব্দের প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। ইহা ভাঁহারই উদ্ভাবিত। নি(নিহিত) কষ (কোষ)—কোষ নিহিত এবং নিকষে যথা অসি—কোষনিহিত অসিৎ এইরূপ ভাব হইতে এই শব্দের উৎপত্তি সম্ভব।]

নিকষণ (ন্) [নি(সম্যক্) কষণ (কষণ)] বি, ক্রী, কটিপাথরে কষণ; ঘর্ষণ। ২। ধনন; বিলম্বন।

নিকষা—বি, স্ত্রী, হুমালি রাগস হুহিতা; বিদ্যামুনি-পত্নী; রাবণ, কুন্তকর্ণ বিভীষণ, স্বর্ণনবার জননী।

নিকষাভাজ (নিকষাভজ) [নিকষার আভাজ (পূজ)] বি, পুং, নিষবানন্দন; রাবণাদি। স্ত্রী, নিকষাভাজী—স্বর্ণপাখা।

নিকষোপল (ন্) [নিকষ + উপল (প্রস্তর)] বি, পুং, কটিপাথর; শান।

নিকসান (নিক্সানো) [হি—নিক্সান। ব্রজ] ক্রি, বাহির হওয়া। প্র—“বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত।”—বিদ্যাপতি।

নিকসউ—ক্রি, নির্গত হউক; বাহির হউক। প্র—“শুনহৈতে নিকসউ কঠিন পরাণ।”—বিদ্যাপতি। নিকসব—বাহির হইবে। প্র—“জীব নিকসব যব রাখব কোই।”—বিদ্যাপতি।

নিকসয়, নিক-সয়ে—বহির্গত হয়। প্র—“বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত।”—বিদ্যাপতি। নিকসল—বাহির হইল। প্র—“পুন দুহ জন মণির সঙ্গে নিকসল জটিল সনে কহে ভাবী।”—বিদ্যাপতি।

নিকা [খা—নিকাহ। গ্রা—নিকে] বি, মুসলমানজাতীয় বিবাহ-পদ্ধতিবিশেষ; মুসলমান শাস্রমতে বিধবা বিবাহ। প্র—“বলিল অনেক মিয়া আপন তরফ গিয়া কেহ নিকা কেহ করে বিয়া।”—কবিকঙ্কণ। “আর দেখ নারীর খসম মরি যায়। নিকা নাহি দিয়ারা ড়ি করি রাখে গায়।”—অন্নদামঙ্গল।

নিকান (নো) [কপাস্তরে—নিকন, নিকুন। মং—নিজ (নির্মলীকরণে) ধাতু হইতে। উপ—নিকাই। ম-পু—নিকাও। প্র-পু—নিকায়। অস-ক্রি—নিকাইতে; নিকাইয়া; নিকাইয়ে] ক্রি, ভূমি বা প্রাচীরাদি মৃত্তিকা গোময়াদি দ্বারা লেপন করা।

নিকাম (ন্) [নি(নাই) কাম (কাজ)] বিণ, কর্মহীন; নিষ্কাম্য। ২। অকর্মণ্য। নিকার (র্) [সং] বি, তিরস্কার। ২। অনিষ্ট। ৩। অবমাননা। ৪। খোয়ার; লাঞ্ছনা। ৫। গস্তোৎক্ষেপণ [বিরল]।

নিকারী, নিকিরী [কাবারি ত্রঃ] বি, মুসলমানের শ্রেণিভেদ; মুসলমান মৎস্ত-ব্যবসায়ী; কাবারি।

নিকাশ (ন্) [নি—কন্ (দৌস্তি) + অ (ভাবে—যঞ)] বি, পুং, প্রকাশ। ২। বিনাশ; বধ। প্র—“দিলীর বাকি পশিমধ্যে নিকাশ করিতে হইবে।”—রাঙ্গসিংহ (বন্ধু)। ৩। পরিশোধ। ৪। হিসাব পত্র বুঝাইয়া দেওয়া। প্র—“নিকাশ তাহার গৌজা।”—ভারতচন্দ্র। “এবার জমায় গুজ্ব বরচ ভারি। আমার নিকাশ দেওয়া হল ভারি।”—বাং-গান। ৫। নির্দারণ। ৬। শেষ।

প্র—ক্রমাগতই চলেছে তাহার আর নিকাশ নাই। ৭। আর দাঁড়াইতে নাপারে এমন অবশ্যায় ফেলা; অকর্মণ্য করিয়া ফেলা। ৮।

[নিকাশ হইতে] বি, নিশাশন; নির্গম।

নিকাশি [নিকাশ ত্রঃ] বি, নিশাশ; চুক্তি। প্র—“হার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি।”—অশোকগুহ। ২। বহির্গমন; নির্গম।

নিকাশি [নিকাশ ত্রঃ] বি, নিশাশ; চুক্তি। প্র—“হার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি।”—অশোকগুহ। ২। বহির্গমন; নির্গম।

নিকাশি [নিকাশ ত্রঃ] বি, নিশাশ; চুক্তি। প্র—“হার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি।”—অশোকগুহ। ২। বহির্গমন; নির্গম।

নিকাশি [নিকাশ ত্রঃ] বি, নিশাশ; চুক্তি। প্র—“হার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি।”—অশোকগুহ। ২। বহির্গমন; নির্গম।

৩। বিণ, নির্দারণ। ৪। বিণ, যাহার নিকাশ করা হইয়াছে।

নিকাশিপোতা—বি, জমীদারী সেরেস্তার কর্মচারীরা হিসাব নিকাশ দিবার সময়ে বাহা দেন।

নিকাস (ন্) নিকাশ ত্রঃ।

নিকী, নিখী [নিকা শব্দজ] বি, উল্লং-জাতীয় কেশকোটবিশেষ।

নিকুঞ্চক (ক্) বি, পুং, পরিমাণবিশেষ; কুড়ব পরিমাণের চতুর্থাংশ। ২। জল-বেতসু।

নিকুঞ্জ [সং] বি, পুং, ক্রী, লতাগৃহ; উদ্যানস্থ-লতামণ্ডিত হান।

নিকুন (নো) [নিকান ত্রঃ] ক্রি, পরিষ্কার করা।

নিকুন্ত—বি, পুং, কুন্তকর্ণের পুত্র। ২। শিবানুচরবিশেষ। ৩। দস্তিকা বৃক্ষ। স্ত্রী, নিকুন্তী—কুন্তকর্ণের কস্তা।

নিকুন্তী—বি, স্ত্রী, লঙ্কার উপবন; মৎস্ত-রূপ বা যজ্ঞীয় পশুবন্ধন কাঠ শোভিত লঙ্কার যজ্ঞক্ষেত্র ও দেবালয়। প্র—“আপে পূজ ইষ্টদেবে নিকুন্তীয়া যজ্ঞ সাঙ্গ কর বীরমণি।”—মেঘনাদবধ। ২। দেবীবিশেষ। ইনি রাক্ষসদিগের কুলদেবতা। প্র—“স্বরা-মাংস পেয়ে আজ হয়ে তৃপ্ত মন দেবী নিকুন্তীয়া পাশে করিব নন্তন।”—বাং-রামায়ণ (রাজ)।

নিকৃত [নিকার ত্রঃ। নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকৃত [নি—কৃ + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, তিরস্কৃত; অবমানিত। ২। নিগৃহীত। ৩। পরাজিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। অপকৃত। ৬। বন্ধক; নীচ। বি, নিকৃতি।

নিকণ (ন্) [নি-কণ্ (কণ কণ শব্দ করা। তুল—“বীণা বাগে অতি ললিত কণ্ কণ্ কণ্ কণ্ নিনাদে।”—হেমবন্দ্যো।) + অ (অল-ভাবে)। ভাবে ঘঞ্ করিয়া নিকাণ শব্দ নিশ্পন্ন হয় কিন্তু বাং-য় বিরল] বি, বীণাধ্বনি; তন্ত্রীর বন্ধার। প্র—“কণ্ কণ্ নিকণ কোমলে মিলিয়া। ক্রমে শুকগর্জনে সপ্তমে ছুটিয়া।”—দশমহাবিদ্যা (হেমবন্দ্যো)। ২। নিনাদ; ধ্বনি।

নিক্তি [নিকতি গ্রঃ] বি, হুম্ম তুলানোবিশেষ; ক্ষতাকৃতি পরিমাপ যন্ত্র।

নিক্ষিপ্ত (নিক্ষিপ্ত) [নি (নিয়ে) কিপ্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্মে-ক্ত) বাহা ক্ষেপণ করা হইয়াছে] বিণ, অধিক্ষিপ্ত; বাহা নিয়ে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে। ২। পরিভ্যক্ত; বাহাকে পরিহার করা হইয়াছে। ৩। বাহা দূরে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে; বাহাকে ছুঁড়িয়া ফেলা হইয়াছে। ৪। গচ্ছিত; গুপ্ত। ৫। অর্পিত। ৬। বিস্তুত।

নিক্ষেপ (নিক্ষেপ) [নি-ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, স্থাপন। ২। আগ; ফেলিয়া দেওয়া; ক্ষেপণ। ৩। গচ্ছিত করণ; গুপ্ত। ৪। সংস্কারার্থ শিল্পীর নিকট প্রবেশ অর্পণ। ৫। [কর্মে-অল্] গচ্ছিত বস্তু।

নিক্ষেপক (নিক্ষেপক) [নি-ক্ষিপ্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, নিক্ষেপকারী; ক্ষেপক।

নিখরাতা (র্) [নি-খরাতা] ক্রি-বিণ, বিনামূল্যে; বিনাধায়ে।

নিখর্ব [নি (অতিশয়) খর্ব (ভ্রু)] বিণ, খর্বাকৃতি; বামন। [বিরল] ২। দশসহস্র কোটি সংখ্যা; ১০০০০০০০০।

নিখাটু [নি-খাটু (হি-খাটু-খাটান হইতে)] বি, যে খাটে না; শ্রমবিমুখ। ২। অলস; কুঁড়ে।

নিখাত (ত্) [নি-খন (খাত করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহা খনন করা হইয়াছে; খনিত। ২। নিবেশিত; স্থাপিত। ৩। প্রোথিত।

নিখাদ (দ) [নিখাদ হইতে। হি-তে “ব” র গ্রা-উচ্চারণ, খ। তুল-বিভীষণ বলে বিভীষণ] বি, সজীভের সপ্ত মূল হরের সপ্তমহর (হস্তীর বৃহিত হইতে)।

নিখিল (ল্) [নি-খিল (গ্রঃ)] বি, সকল বস্তু। প্র—“আছে আছে প্রেম ধূলায় ধূলায় আনন্দ আছে নিখিলে।”—রবি। ২। বিব-প্রকাশ; সমুদয় প্রণয়। প্র—“জীবন মরণে ভয়ে ভয়ে তবে প্রকাশী করিবে নিখিলে।”—রবি। ৩। বিপ, সমস্ত; সমুদয়; সমগ্র। প্র—“তোমার চরণ কয়েছে বরণ নিখিল

জন।”—বাং-গান (রবি)। ৪। অখণ্ড; সম্পূর্ণ; অনন্ত।

নিখুঁত (ত্) [নি-খুঁত, সং-ক্রটি। হি-খোঁটা] বিণ, বাহাতে কোন ক্রটি নাই; দোষ-বিহীন; নির্দোষ। ২। বিশেষ; হুম্ম। প্র—নিখুঁত করে দেখা।

নিখুঁতি [নি-খুঁত + ই (অন্ত্যর্থ)] বি, যে মিষ্টারে কোন খুঁত নাই; সন্দেশ; মণ্ডা।

নিগড় (ড্) [নি-গড়্ (বন্ধন করা) + অ (করণে-অচ্)] বি, পুং, লোহার শিকল; লৌহময় বন্ধনী। প্র—“বহুদেব দৈবকীরে নতি কৈলা নতশিরে দূর করি নিগড় বন্ধন।”—অন্নদামঙ্গল। ২। পায়ে বেড়ী; শিকলের পাদবন্ধনী। প্র—“কহ, এ নিগড় তবে পর তুমি কোন্ পাশে?—“মেঘনাদ। ৩। হুম্ম। প্র—“সাপুত্র ব্রতনার নিগড় বন্ধনে”—কবিকঙ্কণ।

নিগড়িত (গো) [নিগড় (শৃঙ্খল) + ইত (বৃত্তার্থ)] বিণ, শৃঙ্খলবদ্ধ; শৃঙ্খলিত। ২

নিগদ [নি (নিশ্চয়) গদ্ (কথন) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, কথন; ভাষণ। বিণ, নির্দিষ্ট।

নিগদিত (গো) [নি-গদ্ (বলা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, ভাষিত; উক্ত। ২। বি, বচন।

নিগম (ম্) [নি-গম্ (গমন করা) + অ (অধি-অল্) মনুষ্যগণ যে স্থানে গমন করে] বি, পুং, সরণি; পথ। ২। লোকালয়; নগর। ৩। বাণিজ্যস্থান; বাজার; হাট। ৪। বেদ। প্র—“নিগম আগমে তুমি নিরুপম কায়।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। স্তায়শাস্ত্র। ৬। নির্ঘ; সন্ধান; নিশ্চয়। ৭। নিগমন; নির্গমন; বহির্গমন। আগম নিগম, নিগম আগম—বেদ ও তন্ত্র। ২। আগমন বা প্রবেশ ও বহির্গমন।

নিগমন (ন্) [নি-গম্ + অন] বি, ক্রী, স্তায়শাস্ত্র। ২। নির্গমন; বহির্গমন। বিপরীতে আগমন।

নিগর, নিগার (র্) [নি-গৃ (ভোজন করা) + অ (ভাবে-অল্, ঘঞ্)] বি, পুং, ভোজন; ভক্ষণ।

নিগরণ (ন্) [গ্রা-নিগলন। হি-নিগলনা। নি-গৃ (ভোজন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, গলাধঃকরণ; ভোজন; ভক্ষণ; গিলন। ২। [করণে-অনট্] পুং, গলা।

নিগাবানি [ফা-নিগাহ্ (দৃষ্টি) নিগাহ বানি। হি-নিগবানি] বি, তত্ত্বাবধান; দেখা-জনা। ২।

নিগাজ (ল্) [নি-গল্ (ভোজন করা) + অ (করণে-ঘঞ্)] বি, পুং, অঘের গলদেশ।

নিগালি [নিগাল গ্রঃ] বি, অখণ্ডলক্ষ্য।

নিগীর্ণ [নি-গৃ (ভোজন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, গলাধঃকৃত; গিলিত। (বিপরীতে—উলগীর্ণ)।

নিগূঢ় [নি (সম্যক্) গুহ্ (আচ্ছাদন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সম্যক আচ্ছাদিত; সংবৃত। ২। আবৃত। ৩। অপ্রকাশ্য; গোপন। প্র—“অতএব কহি কিছু করিয়া নিগূঢ়, বুঝিবে রসিক ভক্ত না বুঝিবে মুঢ়”—চৈতন্যচরিতামৃত। ৪। গভীর। ৫। গুপ্ত। ৬। রহস্যময়। ৭। দুজ্ঞেয়। ৮। অজিহ্মত। [বিরল] বি, ক্রী, বর্ষ; সার। ৯। [বেদ্যকে] পুং, বনমূলা; বনমূগ।

নিগৃহীত (নিগৃহিত) [নি (নিশ্চিত, কৃত্যনিত ভাবে) গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + ত (কর্মে-ক্ত) গ্রহ=গৃহ, গ্র-আগম] বিণ, কঠোর ভাবে গৃহীত; ধৃত; আয়ত্ত। ২। গীড়িত; রেশিত। ৩। শাসিত; দণ্ডিত। ৪। বাহ্যিক শাস্ত্র বা বশ করা হইয়াছে; বশীকৃত; সংযত। ৫। বাহ্যিক অসং কাব্য হইতে নিবৃত্ত করা হইয়াছে; নিবন্ধিত।

নিগ্রহ (নিগ্রহে) [নি-গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (ভাবে-অল্) বিপরীতে-অমুগ্রহ] বি, পুং, দণ্ড; শাসন। ২। বন্ধন; অবরোধ। ৩। প্রহার; তাড়না। ৪। ভিন্নস্বার; ভাবনা। ৫। অপমান; বোঝার। ৬। বিড়ম্বনা। প্র—“নিগ্রহ করিতে পুনঃ বিলম্ব না সহে।”—অন্নদামঙ্গল। ৭। বাতনা; কষ্ট। ৮। নিবর্তন। ৯। বশীকরণ। ১০। সংযম। নিগ্রহপুলিশ—দ্রবস্ত্র অলা-বর্ণের শাসনস্বরূপ তাহারে যারে রক্ষিত পুলিপ। নিগ্রহ স্থান (নিগ্রহোহোস্থান) বি, ক্রী, যুক্তিতে হার; failure in argument. ২। কোণ ঠাসা হওয়ার অবস্থা।

নিগ্রাহক (ক্) [নি-গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, নিগ্রহকারী।

নিঘণ্টু (ঘো) [সং] বি, পুং, নির্ঘট; যুচী; index. ২। নিরুক্ত; বৈদিক অভিধানবিশেষ।

নিঘিল্মে [গ্রা। নিঘৃণ হইতে। নি-ঘির্মা (ঘৃণা-ঘির্মা-ঘোয়া) বিণ, ঘৃণাসূক্ত। প্র—“আমার মত আরো নিঘিল্মে যাহুব আছে”—নবীন তপস্বিনী।

নিঘ্র [সং] বিণ, অজিত। ২। অমুগত; বশ; আয়ত্ত। প্র—“প্রণত জনের নিঘ্র দূর কর মম বিয় তব পদে করিঁ বন্দন”—কবিক।

নিঙাড, নিঙাডন (ড্, ন্) [নিঙান গ্রঃ] বি, নিকাশন; নিশাউন; জল নিসারণ।

নিঙাড়ি [নিঙান গ্রঃ] গ্রা-বাং-গদ্যে। উ-পু-নিঙাড়ি। য-পু-নিঙাড়ি। প্র-পু-নিঙাড়ে। অস-ক্রি-নিঙাড়িতে; নিঙাড়িয়া;

নিঙাড়ি (পদ্যে) নিঙড়ে [ক্রি, নিঙ্গড়ান; আর্দ্র বস্ত্রাদি হইতে জল নিষ্কাশন করা। প্র—“চাঁপ নিঙাড়িয়া কেবা ও হুখা ঢালিল রে”—পদাবলী।

নিঙারণ (ন) [নিঙ্গড়ান ক্রঃ] বি, নিষ্কাশন। ২। ঝড়ন [বস্ত্রভাষা ও সাহিত্য]।

নিঙ্গড়ান, নিংড়ান (নিংড়ানো) [সং—পুত্ হইতে—গুড়ান=সঙ্কোচন, গুটান। নি=সম্যক+গুড়ান=নিগুড়ান=নিগুড়ান (প্রায়ে ব্যবহার আছে)। তুল—হি=নিচোড়না। (নিকুঞ্জন হইতে) উ-পু=নিঙ্গড়াই। ম-পু=নিঙ্গড়াও। প্র-পু=নিঙ্গড়ায়। অস-ক্রি=নিঙ্গড়াইতে; নিঙ্গড়াইয়া; নিঙ্গাড়ি (পদ্যে), নিঙ্গড়ে; নিংড়ে] ক্রি, সজল দ্রব্য নিষ্পীড়ন করিয়া জল নিষ্কাশন; আর্দ্র বস্ত্র গুড়াইয়া জল বাহির করিয়া দেওয়া; নির্গালন। প্র—“এজন গল্পিয়া কেবা খজন আনিল রে চাঁপ নিঙ্গাড়ি কৈল বেধা।”—চণ্ডীদাস। “কেব নিঙ্গাড়িতে বহে জল ধারা”—বিদ্যাপতি।

নিঙ্গলন (ন) [প্রা—নিরণ ক্রঃ] হি=নিগলনা] বি, গিলন; গ্রাস করা।

নিচয় (য়) [নি=চি (চয়ন করা, একত্র করা)+অ (কর্ত্তে—অল)] বি, পুং, সমুদয়; সমূহ; রাশি। ২। [ভাবে—অল] বুদ্ধি: উপচয় [অ, অ]।

নিচয় (য়) [নিচয় শব্দের পদ্যে কোমল রূপ। ব্রজ] বি, নিচন্দ্র। প্র—“নিচয় মরিব আমি সে কামু উদেশ”—বিদ্যাপতি (বঙ্গবাসী)। “নিচয় কহু ময়ু তোর”—রবি।

নিচু—লিচু ক্রঃ।

নিচুল (ল) [সং] বি, পুং, বেষ্টন। ২। অধর। ৩। মহাকবি কালিদাসের সমসাময়িক কবিরিবেশ।

নিচুলুক (ক) বি, স্রী, বর্ষ; সাঁজোয়া।

নিচোড় (ড) [হি=নিচোড়] বি, নিঙ্গড়ন। নিচোড়া [হি=নিচোড়না] ক্রি, আর্দ্র বস্ত্রাদি পাকাইয়া বা জোরে চাঁপ দিয়া জল বাহির করা; নিঙ্গড়ান; কোন কিছু মুঠায় চাপিয়া বা পিষিয়া রস বাহির করা। প্র—“মুঠে নিচোড়িয়া তাহে দিলা আদারস।”—কবিকঙ্কণ।

নিচৌল (ল) [নি=চৌল (ক্রঃ)] বি, স্রী, চাঁদর; চুনরী; পাছড়ী। প্র—“মাখ আখ পর রহল নিচৌল।”—জ্ঞানদাস। ২। আন্তর্যগ; প্রসঙ্গপট। ৩। বাঘরা। ৪। অঙ্গজাগ; সাঁজোয়া।

নিচৌলক (ক) বি, পুং, কঙ্ক; কাঁচুলি। ২। বর্ষ; সাঁজোয়া।

নিচ্ছবি [লিচ্ছবি ক্রঃ] বি, ভারতীয় জাতি-বিবেশ।

নিচ্ছিত্র (নিচ্ছিত্র) [নি(নাই) ছিত্র (রঙ্গ) বাহাতে, বহ] বিণ, ছিত্রহীন। ২। ক্রটিহীন; নির্দোষ।

নিছনি নিছানি [সং=নির্দ্বন্দ্বন হইতে—হি=নিছাবু; নেওছাবু; ব্রজ=নেঞোছন] বি, আরাধনা; পূজা। প্র—“নয়নক নেঞোছন নব অরবিন্দা।”—বিদ্যাপতি। প্র—“এমত বাহার হয় ত্রিভুবনে তাহার নিছনি।”—জ্ঞানদাস। ২। রূপ; লাভ্য। প্র—“অমিয়ার সাচে যদি করএ পুতলি রসের সাগরে যদি করায় সিনান। তরুত না হয় তোবার নিছনি সমান।”—পদাবলী (সাধনা ২য় বর্, ২য় ভাগ)। ৩। উপহার। প্র—“মূলে বিকালাঙ আর কি দিব নিছনি।”—বঙ্গদ্রাঘ (পদাবলী)। ৪। আরাধনার অর্থোপহার; নৈবেদ্য। প্র—“নিরমল কুলশীল বিদিত ভুবন, নিছনি করিমু তোর ছুইয়া চরণ।”—পদাবলী। ৫। বালি; অমঙ্গল; অন্তঃ। প্র—“গৌরঙ্গের নিছনি লইয়া মরি।”—গোবিন্দদাস। “নিছনি লইয়া মরিরে।”—ভারতচন্দ্র। “কার ঘরের শিশু তোমার ঘাইতে নিছনি।”—পদাবলী। ৬। ঝড়ন। প্র—“সতক হাণ নেতে কৈল খোড়ার নিছনি।”—শুষ্কপূরণ। ৭। বেশ-বিজ্ঞাস; কেশ-রচনাধি। “নিছনি করিতে গেলু লয়ে তৈল কুড়।”—ভারতচন্দ্র। “বসনে পদ মুছি নিছনি করিল শচী বসন অমূল্য রতনা।”—কবিকঙ্কণ। ৮। তুলনা; উপমা। প্র—“কনকবরণ, কিয়ে দরণন নিছনি দিয়ে যে তার।”—চণ্ডীদাস। “অন্তুত গাঁহার কর্দ কি দিব নিছনি।”—মহা—কাণ্ডী। ৯। ডালি। প্র—“রূপের নিছনি।”—গোবিন্দদাস। ১০। বরণ; স্ত্রী-আচারবিবেশ। প্র—নিছনি ডাল। ১১। যাহা মুছিয়া ফেলা হয়; নির্দ্বন্দ্বন করিবার দ্রব্য। কাহারও মঙ্গলোদ্দেশ্যে কিবা অন্তঃ দূর করিবার মানসে নারীদিগের মধ্যে স্ব স্ব অবস্থানুযায়ী বর্ণ রোপ্য মণিরত্নাদি নিছনি করিয়া এবং মাঙ্গ ব্যক্তিগণের দক্ষিণ উরু ও বামীর বাম উরুতে এবং মেহপাত্রগণের ললাটে ঐ দ্রব্য স্পর্শ করাইয়া গ্রহপ্রকোপ দান করিবার প্রথা এখনও অনেক স্থানে দৃষ্ট হয়। ১২। বিণ, নিবেদিত; নিবেদী। প্র—“চরণের নিছনি ফুল, চরণের রজ। দ্বন্দ্বভ মানিয়া বীর আশা করে অজ।”—কবিকঙ্কণ। ১৩। অস-ক্রি, নিছিয়া; মুছিয়া। প্র—“অমিা নিছনি বাজিছে সযনে মধুর মুরলী গীত।”—চণ্ডীদাস।

নিছক (ক) [হি=নিছকা; নিছক; চক্কা অর্থে নিছকা। তুল—খালিস্ অর্থে নিখালিস্] বিণ, ছাঁকা; বিসৃজ; অমিশ্র; পাট। প্র—“শত্রু যদি করে গোল খরির বুঝত বোল উচ্চতানে

গুনাইব নিছক খেউড়।”—হেমবন্দ্যো। ২। মাত্র; কেবল।

নিছল (ল) [নি (অস্তাব) ছল] বিণ, ছলনা-হীন; সরল।

নিছান (নো) [নির্দ্বন্দ্বন (ক্রঃ)]। ব্রজ—নিয়ছান। তুল—“দৌহে দৌহে তম্ব নিয়ছাই।” উ-পু=নিছাই, নিছিমু, নিছিনু, নিছিলাম। ম-পু=নিছাও। প্র-পু=নিছায়। অস-ক্রি=নিছিতে; নিছিয়া; [নিছি] ক্রি, নির্দ্বন্দ্বন করা আরাধনা করা; বরণ করা। প্র—“মো পুনি ইছিয়া নিছিয়া লইমু অনাদি জনম ফলে।”—পদাবলী। “পণ্ডিতে বেদ গান নিছিয়া পেলেন পান।”—শুষ্কপূরণ। ২। মুছা। প্র—“বদন নিছাই”—গোবিন্দদাস। ৩। আত্মহারা হওয়া; ভোলা; বিস্মৃত হওয়া। প্র—“দেখিয়া মোহন রূপ আপনে নিছিমু।”—গোবিন্দদাস। ৪। উপহার দেওয়া; সমর্পণ করা। প্র—“তম্ব খন জন যোবন নিছিমু কালার পিরাতে।”—চণ্ডীদাস। “পরান নিছিয়া দিই চরণে তোমার।”—গোবিন্দদাস। ৫। স্ত্রী-আচারবিবেশ; তুচ্ছ করা; অমঙ্গল বা বালি অঙ্গ হইতে মুছিয়া দূর করিয়া ফেলিয়া মঙ্গলচোর করা। প্র—“নিছিয়া ফেলিল পান উত্তরক তুলি। বররে ফেলিয়া মারে সগুড় চাউলি।”—ঘনরাম। “শিব প্রদক্ষিণ গৌরী কৈল সাতবার। নিছিয়া ফেলিল পান কৈল নমস্কার।”—কবিকঙ্কণ। ৬। বর বর্ষকে বরণ করা; বরণ করা। প্র—“পুত্রবধু নিছিয়া লইয়া চল ঘর।”—কবিকঙ্কণ। ৭। ছাঁকিয়া; নিঙ্গড়াইয়া; (তুল=হি=নিচোড়না)। প্র—“এমন পিয়ার কথা কি পুছিস রে সখি পরান নিছিয়া তারে দিয়ে।”—বিদ্যাপতি।

নিচি [নিছনি ক্রঃ] বি, নিছনি; উপহার; ডালি। প্র—“বজুর পিরাতি আপনা বেচিমু নিচি সিন্ধু জাতিকুল।”—চণ্ডীদাস।

নিচিবি [লিচ্ছবি ক্রঃ] বি, ভারতীয় জাতি-বিবেশ।

নিচু [প্রা। নিছক (ক্রঃ) সংক্ষেপে] বিণ, শুদ্ধ; কেবল। ২। নিরবস্থির।

নিছনি [প্রা=উচ্চারণ বিকার] বি, নিছনি (ক্রঃ); বালি। প্র—“কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি।”—ভারতচন্দ্র।

নিজ [নি (নিয়ত) জন্+অ (কর্ত্ত্ব=ড)] স্বাত্ত্বিক; স্বভাবত যাহা জন্মে। ২। অঙ্গ; নিত্য; চিরন্তন। ৩। আপন; স্বকীয়; স্বীয়। প্র—“নিজগণ লয়ে বরযাত্রী হয়ে চলিল যত অমর।”—অন্নমঙ্গল। ৪। অ, স্বয়ং; নিজে।

নিজজোত (জ, ত) বি, প্রজা নিজে যে জন্মিতে চাহ করে। যে জমির স্বাধিকারী স্বয়ং চাহ করে বা নিজ ভৃত্য দ্বারা চাহ করায়।

নিজস্ব (নিজস্ব) [নিজ (আপন) - স্ব (স্ব)] বিণ, যাহাতে অন্তরে কোনরূপ অধিকার নাই।

নিজাম (ন) [প্রা-নিজাম] বি, শাসনকর্তা; গবর্নর; রাজ-প্রতিনিধি।

নিজামত, নিজামতি [নিজাম ত্রঃ] বি, নিজামের পদবী; নিজামের শাসন। বিণ, নিজামতী—নিজাম সংক্রান্ত।

নিষ্কৃৎস, শ (ন) [প্রা। সং—নিখাস-গ্রাম্য বিকারে নিষ্কৃৎস-অর্থনিষ্কৃৎসারণে সার (extract) হইতে নিষ্কৃৎস] বি, সার; সত্য পাতি; নিষ্কৃৎস।

নিব্বর (ব) [সং—নিব্বর হইতে পদ্যে কোমল রূপ] বি, নিব্বর; উৎস। ২। অপ্রধারা। ক্রি, নিব্বরে—ধারা বহে। প্র—‘নিব্বরে নয়নে, সব সর্বাংশে, খোজত বহে নিব্বাস।’—গোবিন্দদাস।

নিব্বুম, নিব্বুম (ন) [নি-ব্বুম (ত্রঃ)] বিণ, নিব্বিত। প্র—‘নীরব নিব্বুম এই উপবনময়’—কম্বুজী। ২। নিব্বন্দ। প্র—‘নগরে নিব্বুটা নিশা হয়েছে নিব্বুম’—ঘনরাম। ২। নিপাত; নিব্বন্দ। প্র—‘নিব্বুম নীরব সব গিরি তরুণতা।’—সারদামঙ্গল।

নিট (ট) [নিট=নিষ্কৃৎস জ্ঞান, দ্রিষ্ট (সং—নিট)] বিণ, নিষ্কৃৎস; পাটী; সত্য; স্ত্রাঘ্য। প্র—‘আমি যারে যাহা বুঝি হয়ে দেই তাই তার নিট প্রাপ্য।’—রজনীসেন। ‘নীলাবধি নিট জেনেছে মনকে আমার বলা মিছে’—রামপ্রসাদ। ২। পরচ বরচা বাদ; nett.

নিটনকাত (ন, ত) [জম্যো পরিঃ] বি, প্রজার দখলী জমীতে পরিমাণ মত জমা ধাখ্যকরণ।

নিটনকাত জমা (ন, ত) বি, যে ভূমি প্রজার দখলে আছে, পরিমাণ অনুযায়ী তাহাতে জমা নির্ধারণ করার নাম নিটনকাত জমা।

নিটপিটে [তুল—নলপত। হি—লম্বোপস্তো। লিপ্ত হইতে হি—লিপ্তা, লিপ্তি—যে লাগিয়া থাকে, যে শীঘ্র কর্তৃ হইতে মুক্ত হয় না] বিণ, যে ভাড়াভাড়া কিছু করিতে পারে না; নিড়বিড়ে; প্রা—নেতাজোবজী। ২। দীঘবৃজী। ৩। নেট পেট্রিঃ।

নিটল (ল) নিটোল ত্রঃ।

নিটিস-নিটিস (ন, শ) [টঙ্গস টঙ্গস (ত্রঃ)]—মুদ্র অর্থে টঙ্গিস টঙ্গিস—লঘু অর্থে টঙ্গিস টঙ্গিস—বর্ণ বিপর্যয়ে নিটিস নিটিস] অ, লঘু পদবিশেষে; বীরে বীরে।

নিটুট (ট) [নি—টুট (সং—ক্রটি—ক্রটি হীন)] বিণ, অথও; অন্তর; আঁট; পূর্ণ। ২। অক্ল; অক্ল। ৩। নির্দোষ।

নিটোল, নিটল (ল) [সং—নিটুল; পালি—নিটুল=বর্জুল (মেদিনী)। (২) তল (হেমচন্দ্র)] বি, হুগোল; বর্জুল। ২। যাহার কোনরূপে টোল পড়ে নাই; পূর্ণ। ৩। তল; হুল; অদেশ। প্র—‘নিটালের রৌদ্র আসি বিলসিল লগাট-নিটোলে’—অশোককুঞ্জ। ৪। কপোল।

নিটাকাঠা [প্রা। সং—নিট হইতে নিট ও কাঠা অর্থাৎ পরাকাঠা হইতে কাঠা—নিটায় পরাকাঠা বা একশেষ অবশ্য কষ্ট হইতে কাঠা] একনিষ্ঠ ও তপঃ-রেশ; ত্রুতনিষ্ঠা ও উপবাসাদি জনিত শারীরিক ক্লেশ। ২। ভক্তি; প্রজ্ঞা।

নিটুর (ব) [সং—নিটুর। পদ্যে কোমলরূপ] বিণ, নিটুর; নির্দয়। প্র—‘সে হেন কালিয়া নিটুর হইল কি শেল লাগিল যেন।’—চণ্ডীদাস। ‘কানু নিটুর ভৈ গেল’—বিদ্যাপতি। বি, নিটুরতা।

নিটুরাই [ব্রজ। নিটুর ত্রঃ] বি, নিটুরতা।

নিড়ন, নিড়ান (ন) [হি—নিরানা=শস্ত্র-চ্ছেদন করা। বাং-য়—নিব্বকরণ] বি, শস্ত্রক্ষেত্রের ভূগোপপাটন; ধাত্তাদির ক্ষেত্র পরিষ্কার করণ। প্র—‘হাটু পাতি যখন নিড়াতে নারে জলে।’—শিবায়ন। ২। ভূগোপপাটনের অন্তর।

নিড়বিড় (ড, ড়) [নিটপিট ত্রঃ] বি, দীর্ঘ-স্বরতা; বিলম্বকারণতা। বিণ, নিড়বিড়ে।

নিড়ান (নো) [নিড়ন ত্রঃ] প্রা—নিড়োনে] ক্রি, নিড়ান ধারা শস্ত্র কর্তন করা।

নিড়ানী [নিড়ান ত্রঃ] বি, তৃণ উৎপাটন করিবার লৌহ অন্ত্র; নিড়ান্দ্র; ফোড়।

নিত [নিতি ত্রঃ] বিণ, নিত্য

নিত (ত) [প্রা-বাং। প্রা। নৃত্য হইতে বি, নৃত্য [অপ্র]। প্র—‘সেতাই গণ্ডিত কর এ নিত গীত, পসর হইল বধুকা।’—গুণপুরণ।

নিতাই [নিত (নিত্য) + ই। প্রা—বিকারে, নিতুই] বিণ, নিতাই। প্র—‘নিতাই নৃতন; নিতুই নব।’

নিতকিত (ত, ড়) [নিত্যকৃত্য হইতে অথবা নিয়ম হইতে নিত—কিত (কৃত্য)] বি, ক্রি প্রচলিত ক্রিয়া কর্তৃ; দেশাচার; আচার-পদ্ধতি। ২। ক্রী-আচার।

নিতস্ব [নি—তন্ (গমনে)] বি, পুং, ক্রী-কটির পশ্চাত্তাণ; অঘনের বিপরীত দিক; পাহা। ২। কটি। ৩। পর্তুগীষ; শৈলপার্শ্ব। ক্রী, নিতস্ব।

নিতস্বিনী (তো) [নিতস্ব + ইন্ (অন্তর্থে) = নিতস্বিনী ১ম, ১ব “বিশেষাঙ্গনা ভীক

* * * ললনা চ নিতস্বিনী—অমর] বি, ক্রী, নিতস্বিনী নারী; হুল বা প্রশস্ত নিতস্ববতী ক্রী। প্র—‘উচ্চসরে নিতস্বিনী কহিলা সন্তানি সবৌরুদে’—মেঘনাদ। ‘নিরখিতে নিরড়ে নিতস্বিনী’—গোবিন্দদাস।

নিতস্বী (তো) [নিতস্ব + ইন্ (অন্তর্থে) = নিতস্বিনী ১ম, ১ব] বিণ, যাহার হুল বা প্রশস্ত নিতস্ব আছে। ক্রী, নিতস্বিনী।

নিতল (ল) [নি—তল] বি, পুং, পাতাল-বিশেষ।

নিতাই—নিত্যানন্দ ত্রঃ। প্র—‘নিতাই চৈতন্ত। “নিতাই কি তেঁকি জানে”—গান।

নিতাস্ত [প্রা—নিতাস্ত, নিতেন্তো। নি—তন্ + ত] ক্রি-বিণ, একান্ত। প্র—‘নিতাস্ত না থাকত পেরে’—গান। ২। অবশ্য। প্র—‘নিতাস্ত যাবে দিন, এদিন যাবে, কেবল ঘোষণা রবে গো।’—রামপ্রসাদ। ৩। বিণ, অধিক; অতিশয়। প্র—‘সাধা সাধকতা জ্ঞান আছে যতদিন। দুই জ্ঞানে হুং হুং হয় হে নিতাস্ত যেন।’—নিম্বাবারু। নিতাস্ত পক্ষে—অন্ততঃ।

নিতি [সং—নিত্য। প্রা—নিতি, নিতি বা নিতি; পদ্যে নিতি] বিণ, নিত্য; প্রত্যহ; নিরন্ত; সর্বদা। প্র—‘কুল না ছাড়িবে কলকে ভাসিবে নিতি।’—চণ্ডীদাস। ‘নিতি নব বিলাস করাব নিজ ধনে।’—ঘনরাম।

নিতিনিতি [নিতি—নিতি (আধিকার্যে—বিহ)] বিণ, প্রত্যহ; রোজ রোজ। প্র—‘নিতিনিতি লই এই যমুনার জল সখি। জলমধ্যে কি আজ একি দেখ দেখি।’—বাং-গান। ‘নিতিনিতি যায় রাই যমুনা সিনানে।’—জ্ঞানদাস।

নিতে [নেওয়া ত্রঃ] অস-ক্রি, লইয়া যাইতে। প্র—‘অথবে কুপাপানে তার হে ভবাবর্গে। * * * আমার পারে নিতে হবে।’—বাং-গান। ২। লইতে; গ্রহণ করিতে।

নিতে [সং—বতে শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং—মাণিক্যাদির গানে] অ, বর্জনে; বিনা।

নিত্ত [প্রা। সং—নিত্য] ক্রি-বিণ, নিত্য; প্রতিদিন। প্র—‘চাক টোল বান্দ আনন্দিত নিত সন্ধ্যা ঘটাকাধি বান্ধে।’—শূন্যপুরণ।

নিত্য (নিৎত) [নি (নিয়ত) ত (ভাবার্থে)] ক্রি-বিণ, ক্রী, সত্য; অহরহঃ; সর্বদা। প্র—‘নন্দ যশোদাদি কত সবে নিত্য অনুরক্ত কলিাদি যতক গোখন।’—অন্নদামঙ্গল। ২। প্রাত্যহিক; দৈনিক; প্রত্যহ। ৩। বিণ, অনাদি ও অনন্ত; অক্ষয়। প্র—‘নিত্য নিরঞ্জন। ৪। কালাতীত। প্র—‘জয় শান্ত কালির রাধিকাপ্রিয় নিত্য নিজেরি সোচন।’—অন্নদামঙ্গল। ৫। অবিরাম; নিরবচ্ছিন্ন;

ধারাবাহিক। ৬। নিশ্চয়; অব। প্র—
“কেহ যোগ নহে সত্য কেবল মরণ নিত্য
সর্বলোক এই কথা জানে।”—কবিকল্প।
৭। অনুরজ্য; অনতিক্রমণীয়। ৮। ক্রি-বিণ,
সর্বদা। শ্রী, নিত্য।—পার্লভী। ২।
শক্তিবিশেষ।

নিত্যকৰ্ম্ম (নিত্যকৰ্ম) [নিত্য (প্রত্যহ)
কৰ্ম (কর্তব্য)] বি, দৈনন্দিন ব্যাপার; প্রাত্যহিক
কর্তব্য বা করণীয়।

নিত্যগতি (নিত্যগতি) [নিত্য (সর্বদা)
ইহাচ্ছ গতি (গমন)] বাহ্যিক, বহু। বি, পুং,
বায়ু।

নিত্যনৈমিত্তিক (নিত্যনৈমিত্তিক) [নিত্য
—নৈমিত্তিক (ত্রঃ)] বিণ, নিত্য ও প্রয়ো-
জন্যার্থক। ২। বি, নির্দিষ্ট কালোচিত
কিছু নিয়ত অমুয়ে ক্রিয়াকৰ্ম।

নিত্যপ্রলয় (নিত্যপ্রলয়) [নিত্য—প্রলয়]
বি, পুং, স্থপ্তি।

নিত্যমুক্ত (নিত্যমুক্ত) [নিত্য—মুক্ত]
বিণ, নিয়ত নির্লিপ্ত : কালাতীত ভাবে বন্ধন-
শূন্য। ২। বি, পরমাত্মা।

নিত্যসঙ্গী (নিত্যসহচর) (নিত্যশোঙ্গি,
সহচর) বি, যে সঙ্গী সর্বদা সঙ্গে থাকে।

নিত্যসেবক (নিত্যসেবক) বিণ, অহরহঃ
সেবাকারী। বি, ২৪ ঘণ্টার চাকর; an all-
time servant.

নিত্যসেবা (নিত্যসেবা) বি, প্রাত্যহিক
পূজা।

নিত্যসমাস (নিত্যসমাস) বি, যে সন্যাসে
সমাসবদ্ধ পদ ব্যতীত অস্তপদের সাহায্যে,
সমস্ত পদের অর্থ নির্ণীত হয়। যথা—পতাস্তর
(অস্তগতি)

নিত্যানন্দ (নিত্যানন্দ) [নিত্য (সর্বদা)
আনন্দ] বাহ্যিক, বহু। বিণ, সদানন্দ। ২। বি,
পুং, একচক্রাগ্রামবাসী হাড়াই পণ্ডিত ও
পদ্মাবতীর পুত্র চৈতন্য দেবের সহিত মিলিত
ইয়া হরিনাম প্রচার ও বহু নরনারীকে
বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত করেন; নিতাই। চৈতন্য
দেবের পরামর্শ ক্রমে ইনি সন্ন্যাসধর্ম ত্যাগ
করিয়া গৃহী হইয়াছিলেন।

নিথর (রু) [নি (সম্যক)—থর (স্থর—
স্থির)] বিণ, স্থির; নিশ্চল। প্র—“ছবিতে
নিথর”—অবদর। ২। আলোড়নবিহীন।
প্র—“নিথর নিঃশব্দ সেই জনপুত্র বন”—
করচা—গোবিন্দদাস। ৩। নিরুত্তর; নিঃশব্দ।

নিদ (নু) [হি—গ্রা-নিদ (ত্রঃ)] ইহাতে
বি, নিদ্রা। প্র—“পাদাতি কেহ কালে আছি
কীট নিদে কহে যোর নিল শরাসন।”—
কবিকল্প।

নিদ, নীদ (নু) [সং—নিদ্রা। হি—নিদ] বি,

নিদ্রা; ঘুম। প্র—“যার ঘরে সিঁদ, সে
যার নিদ।” “নিদের আলসে বঁধুর ধাধসে
তাহারে করিছ কোরে।”—চণ্ডীদাস। “মোহে
জাগরল উহি নিদ গেল।”—বিদ্যাপতি।

নিদয় (য়) [নি (নাই) দয়] বাহ্যিক, বহু।
বিণ, দয়াহীন; নির্দয়; কঠিন হৃদয় : নিষ্ঠুর।
প্র—“তার আশা পূরাইতে নিদয় কেন হে
এত।”—বাং-গান।

নিদর্শন (নু) [নি—দৃশ্ (দেখা) + অন
(অধি—অনট)] বি, শ্রী, দৃষ্টান্ত : উদাহরণ :
উদেগ। ২। প্রমাণ। ৩। উক্তি।
প্র—“নিগ ঘটা দিবে নিদর্শন।”—কবিকল্প।

নিদর্শনা [নিদর্শন ত্রঃ] বি, শ্রী, কাব্যালঙ্কার-
বিশেষ; প্রস্তুত বিষয়ে অপ্রস্তুত ধর্মের আক্ষেপ :
বাচ্যার্থের সাদৃশ্য হেতু কাহার উপর অবাঞ্ছিত
সুপের বা কাহার আরোপ।

নিদাঁব (বু) [নি (নিয়ত) দহ্ (সম্বৃত্ত করা)
+ অ (অধি—অগ্র)] বি, পুং, গ্রীষ্মকাল।
প্র—“নিদাঁব-পীড়িত নর শৈত্যে অভিসারী”—
অন্নদামঙ্গল। “নিদাঁবের তীব্র রোদে দাবদফ
প্রাণ।”—দেবেন্দ্র সেন। ২। ঘর্ম্ম। ৩। উষ্ণ।

নিদাঁঘকর (বু, বু) [নিদাঁব (উষ্ণ) কর
(করণ)] বাহ্যিক, বহু। বি, পুং, রবি : সূর্য।
নিদাঁঘকাল (বু, লু) [নিদাঁব (গ্রীষ্ম) যে
কাল (সময়) কর্ণধা] বি, পুং, গ্রীষ্মকাল।

নিদাঁবার্ত [নিদাঁব বার্তা আর্ন্ত, ৩ তৎ] বিণ,
। প্র—“নিদাঁবার্ত আঁধি মোর
গেল জুড়াইয়া”—দেবেন্দ্র সেন।

নিদাঁটা [নিদ্রা ত্রঃ] বি, নিদ্রায় অচেতন
করিবার মনুষ্যত্ব মাটি। প্র—“লাগ লাগ
নিদাঁটা নগর জুড়ে লাগ। যেখানে বেরুণে
যেবা জাগে বীর ভাগ।”—ঘনরাম।

নিদান (নু) [গ্রা—নিদে। নি (নিশ্চয়
রূপে) দা (দান করা) + অন (করণে—
অনট)] বি, শ্রী, মূল কারণ। প্র—“তুমি
সত্যগুণ ধাম কিঙ্করে ইলা বাম মোরে দৈব
ইহাতে নিদান।”—কবিকল্প। ২। হেতু :
কারণ। প্র—“শুনে মাত্র অলে গাঁত্র বলে
মহামায়া। নিদান এমন বিধান থানি করুণে
তুমি সখা।”—শিবায়ন। “এসপি রঙ্গিনী
কহ নিদান”—বিদ্যাপতি। ৩। যে
কবিরাজীচিৎসংগ্রহে রোগের হেতু বা
মূলমুসন্ধান বিষয়বর্ণিত আছে। ৪। [ভাবে
—অনট] শেষ; অন্ত। প্র—“বৃক্ষ আপন
নিদান”—বিদ্যাপতি। ৫। নিবৃত্তি :
বিরাম। ৬। বিণ, বৃত্তপ্রায়; আসন্নবৃত্ত।
প্র—“বিরহ কাতরা বিনোদিনী রাই পরাণে
বীচে না বীচে। নিদান দেখিয়া আসিহু
হেখার কহিহু তোহারি কাছে।”—চণ্ডীদাস।
৭। প্রতিকার। প্র—“কল্পণা তাজিয়া

বিদ্বিয়া বাণ। ব্যাধিভরে শ্রমে তুমি নিদান।”—

—কবিকল্প। ৮। অ, অন্তত (তুল—হি—
“নিদান ভিণ্ণ”)। প্র—“নিদান রাখিল
রাজা।”—কবিরাজ। নিদানপক্ষে—
একাত্তর পক্ষে। নিদানকাল—অন্তিমকাল :
মৃত্যুসময়। প্র—“মনরে ভাই বন্ধু দারা হত
তার কেউ থাকেনা নিদান কালে।”—গান।
নিদাঁরুণ (নু) [নি (অতিশয়) দারুণ]
বিণ, অতিদারুণ : ভীষণ। ২। নির্দয় :
নিষ্ঠুর। প্র—“গেয়ে কংস রাজার সৈরিকী
হলেন ভ্রাতৃজনায় নিদারুণ।”—বাং-গান।
৩। দুঃসহ : অসহ্য। ৪। অতি কঠোর।
প্র—“নিদারুণ নিদাবের নিয়্যাপতি ভাব।”—

নিদালী [গ্রা—নিদালী] বি, নিদ্রাকর্ষক মন্ত্র :
নিদ্রুতি ত্রঃ।

নিদিধ্যাস (নিদিধ্যাস) [নি—দ্যে (চিন্তা
করা) + স (নু) = নিদিধ্যাস + অ (ভাবে)]
বি, পুং, ঐকান্তিক চিন্তা।

নিদিধ্যাসন (নিদিধ্যাসন) [নি—দ্যে
(চিন্তা করা) + ন + অন (ভাবে—অনট)]
বি, শ্রী, অনন্ত-চিন্তা ইহায়া প্রগাঢ় ধ্যান :
ঐকান্তিক মনে ধারাবাহিক চিন্তা।

নিদিলি [নিদালি ও নিদ্রুতি ত্রঃ] বি, নিদ্রা-
কণক মন্ত্র। প্র—“চোরেণে চরিত্র সপি না
জানি এমন। নয়নে নিদিলি মোবো দিলে
গো কেনম।”—বাং-গান।

নিদিষ্ট [নি—দিশ্ (বলা) + ত (কর্মে—
ক্ত)] বিণ, বাহ্যিক নিদেশ করা ইহাচ্ছ :
আদিষ্ট। ২। উপদিষ্ট।

নিদ্রুটি [নিদ্রা—নিদ-মাটি ইহাতে] বি, গাঢ়
নিদ্রাজনক মন্ত্র : নিদ্রার মনুষ্যত্ব মাটি বা
খলা : ঘুমন্ত গৃহস্থের চক্ষে নিদ্রুটি পড়িয়া দিয়া
চোর নির্বিঘ্নে চুরি করে গৃহস্থের ঘুম আর
ভাঙ্গে না। প্র—“নগরে না হবে বিশ্ব লাগিবে
নিদ্রুটি। কেহ যেন না জাগে নির্ভয়ে সিঁদ
কাটি।”—ঘনরাম। “আগম ডাকিনী তরু
মন্ত্রে পড়ে মাটি। কালিকা দেবীর আজ্ঞা
লাগুয়ে নিদ্রুটি।”—ঐ। নয়নে নিদ্রুটি লেগে
নিদ্রায় কাতর।”—ঐ।

নিদেন (নু) [গ্রা—উত্তরায় জেতে
নিজেন] বি, লাঙ্গলের মুড়ার (কালসংহ্র-
কাত) উপরের ধরিবার কাঠদণ্ড। ২। [নিদান
ত্রঃ] ক্রি-বিণ, অন্ততঃ। প্র—“নিদেন কাঁদি
মাসেক থাকেন।”—রবি।

নিদেশ (নু) [নি—দিশ্ (আজ্ঞা করা)
+ অ (ভাবে—অনু)] বি, পুং, আদেশ :
অনুমতি : আজ্ঞা : নিদে। নিদেশ। ৩।
উক্তি। ৪। সমীপ : নিকট। ৫। [ত্রঃ]
সংবাদ। প্র—“এতহ নিদেশ কহলু তোহে
হুন্সরী”—বিদ্যাপতি।

নিদেশবর্তী (নৃ, বো) [নিদেশ-বৃত্ত (খাকা)
+ইন (কর্তৃ-নির্) = বর্ত্তি ১ম, ১ব] বিণ,
আদেশ অনুসরণকারী; আজ্ঞাবাহী; আজ্ঞা-
বহ। ২। উপদেশপালক। ৩। ভৃত্য।

নিদেশটী [নি-নির্+ত্ব (কর্তৃ-ত্ব)=
নিদে ১ম, ১ব] বিণ, নিদেশকারী;
আদেশ।

নিদ্রা (নিদ্রা) [নি-দ্রা (নিদ্রিত হওয়া)
+অ (অঙ্-ভাবে)] বি, দ্রী, জীব স্বভাবত
যে অবস্থায় বাহ্যিক্রিয়াহীন এবং অচেতন হয়
ও চক্ষু মুদ্রিত করিয়া শরান থাকে; ঘুম। ২।
আচ্ছন্নতা। ৩। আলস্ত। [দ্র-বল ও
অর্দ্ধ ঘুম অবস্থাকে তন্ত্রা বলে; তন্ত্রার
বোর সহজেই কাটে। নিদ্রার গাঢ় অবস্থা।
নিদ্রার বাহু চৈতন্ত সম্পূর্ণ বিসৃপ্ত হয়।
নিদ্রাকর্ষণ-নিদ্রাবেশ : তন্ত্রায়োর :
তন্ত্রাবেশ। নিদ্রাগত-নিদ্রিত : ঘুমন্ত।
নিদ্রাজ্ঞানক-নিদ্রা উপাদক : বাহাতে
ঘুম পড়ায়। নিদ্রাতুর-ঘুমে কাঠর।

নিদ্রাপ্রিয়-যে ঘুমাইতে ভালবাসে।

নিদ্রা বিরহিত-বিহীন-তন্ত্রাগ্রহ :
সজাগ। নিদ্রাবিফট-তন্ত্রাচ্ছন্ন : নিদ্রিত।

নিদ্রাবেশ-ঘুমের বোর। ২। নিদ্রা-
কর্ষণ। নিদ্রাভঙ্গ-ঘুম ভাঙ্গা; জাগরণ।

নিদ্রাভিত্ত-নিদ্রাবিষ্ট। নিদ্রা-
ভোল-নিদ্রার বোর। প্র-“কুসুম
শযায় সাধু ছিল নিদ্রা ভোলে। নিদ্রা
তজি উঠে সাধু কোকিলের বোলে।”-কবি-
করণ। নিদ্রায়মাণ-যে ঘুমাইতেছে।

দ্রী, নিদ্রায়মাণ। নিদ্রা-রহিত-বিনিদ্র।

নিদ্রালস (নিদ্রালস) [নিদ্রা-অলস,
৩৩৭] বিণ, নিদ্রার আবেশে অবসর;
তন্ত্রালস। দ্রী, নিদ্রালস। বি,
নিদ্রালসতা।

নিদ্রালু (নিদ্রালু) [নি-দ্রা (ঘুমান)+
আলু (লীলার্থে-কর্তৃ)] বিণ, নিদ্রাবিষ্ট;
নিদ্রালস; বাহার ঘুম আসিয়াছে। ২।
তন্ত্রাগ্রহ।

নিদ্রিত (নিদ্রিত) [নিদ্রা+ইত (বৃত্তার্থে)]
বিণ, নিদ্রাবিষ্ট; নিদ্রাগত; ঘুমন্ত। ২।
[লক্ষণায়] সম্পূর্ণ অমনোযোগী; সংবাদ বা
জ্ঞানরহিত।

নিধন (নৃ) [নি-ধন (নষ্ট হওয়া)
+অ (ভাবে-অল)] বি, পুং, দ্রী, যুত।
প্র-“বার ধন নাই তার নিধন ভাল
এই ধনের সংসারে।”-বাং-গান। ২।
বিনাশ। প্র-“এ দূতের মুখে শুনি হুতের
নিধন হায় শোকাহুল আঁখি রাজ-কুলমণি
নৈকবেশ-।”-মেঘনাদবধ। ৩। [জ্যোতিষে]

জন্ম হইতে সপ্তম তারা; বহুতারা। (২)
লগ্নের অষ্টমস্থান। ৪। বিণ, ধনহীন;
দরিদ্র। প্র-“কি ধন দিয়ে বশোবারে
বুধাইব তারিণি গো তার নিধন প্রাণী।”-
বাং-গান। বি, নিধনতা, নিধনত্ব।
অনাদি-নিধন-অনন্ত।

নিধান (নৃ) [নি (নিমে বা অন্তরে) ধা
(ধরে)+অন (কর্মে) ভূমি বাহাকে নিয়ে
বা গর্ভে ধারণ করে] বি, দ্রী, ভূগর্ভস্থ
রত্নাদি; নিধি। ২। [অধি-অনট]
আগার; ভাণ্ডার; আধার। প্র-“করণ
অতুল তব ওহে করণানিধান।”-বাং-গান।
(কালীপ্রসন্ন বোব)। “পাত্র তাঁর
হরিহর অনার্দন বিজয়র। পুরোহিত বিদ্যার
নিধান।”-কবিকরণ। ৩। আবাদ। প্র-
“তুহ রসনানন্দ গুণক নিধান”-বিদ্যাপতি।
৪। নিবেশ; স্থাপন; অর্পণ [বিরল]।

নিধান (নৃ) [নি-ধান (ধাতু)] বিণ, ধাত্ত-
বদ্ধিত; ধাত্তগুণ। প্র-“নিধান করিয়া
খই তাহাতে মহিষা দই আমড়া সংযোগে রাসা
শাক।”-কবিকরণ।

নিধানী [নিধান স্ত্রঃ] বিণ, ধাত্তগুণ। প্র-
“নিধানী করিয়া খই, তাহাতে মহিষা দই,
কুলকরুণা প্রাণ হেন বাসি।”-কবিকরণ।

নিধার (নৃ) [নি (নাই) ধার (ধন)]
বিণ, অর্থশী। প্রা-নিধেরো। ২। [নি
-ধার (ভীকৃত্তা)] বিণ, অতীকৃত্ত; ভোতা।

নিধার্য্য (নিধার্য্য) [সং-নিধার্য্য-অপভ্রংশে]
বিণ, নিধারিত। ২। সিদ্ধান্ত। প্র-
“নিবেদন শুন রাজা নিগুঢ় নিধার্য্য”-ধর্ম্মমঙ্গল
(মার্কিক)।

নিধি [ব্রজ-নিহি। নি-ধা (পোষণ করা)+
ই (কর্মে-কি)-বাহাকে নিয়ত পোষণ করা
হয়] বি, পুং, কুবেরের ধনবিশেষ; পদ,
মহাপদ, লক্ষ্য, মঙ্গল, কচ্ছপ, মুকুন্দ, কুন্দ,
নীল ও খর। ২। [স্মৃতিতে] অসামিক
ধন। ৩। জ্ঞানস্বরূপ রক্ষিত সম্পত্তি;
গচ্ছিত ধন। ৪। আধার। প্র-“জগাই
মাধাই আদি অশেষ পাপের নিধি হরিপদে
দৃঢ় কৈল মন।”-কবিকরণ। জলনিধি;
গুণনিধি।

নিধিনা (নৃ) [নিধির নাথ (প্রভু)
৬৩৭] বি, পুং, কুবের।

নিধীশ (নৃ) [নিধির ঈশ (প্রভু) ৬৩৭]
বি, পুং, নিধির; কুবের।

নিধুবন (নৃ) [নি (সম্যাক) ধুবন (অঙ্গ
সকালন) হয় যে ব্যাপারে, বহ] বি, দ্রী,
রতিক্রিয়া; মৈথুন; কামকেলি। প্র-
“নিধুবনে রমণীসরসে মাতমু তোহে ভজব
কোন বেল।”-বিদ্যাপতি। ২। আবাদ-
প্রমোদ।

নিধেয় (নৃ) [নি-ধা (ধারণ করা)+য
(কর্মে)] বিণ, গচ্ছিত রাখিবার উপযুক্ত।

নিদ (নৃ) [প্রায়ে] বি, কাঠ-হেতুক অস্ত্রবিশেষ;
বাঁটাগি; chisel.

নিদাড় (ডৃ) বিণ, একান্ত; নিতৃত। ২।
গুপ্ত; অপ্রকাশ্য।

নিদাদ (নৃ) [নি-নদ (নন্দ করা)+অ (ভাবে
-যঞ)] বি, পুং, নাদ; শব্দ; ধ্বনি। প্র-
“কত নিশান ধরকর নিদাদ ধরধর কামান
গরগর গাজে।”-অন্নদামঙ্গল। ২। গর্জন।

নিদাদিত [নি-নদ+পিচ=নাদিত+ত (কর্মে
-জ্ঞ)] বিণ, শব্দিত; ধ্বনিত। ২।
নাদপূর্ণ। ৩। বাদিত; বন্ধুত।

নিমু [সং-নীচ বা নিম্ন হইতে] বিণ, বিনয়া-
বনত। প্র-“গায় নিমুর হাপ চাপকান”-
সখবার একাংশী। ২। নম্র। ৩। [নেওয়া
স্ত্রঃ] ক্রি, লইলাম। প্র-“বঁধুরা ভরয়ে
মননৌ কোরে নিমু।”-চণ্ডীদাস।

নিন্দ (নৃ) [হি-দ্রা। প্রা-বাং। সং-নিদ্রা]
বি, নিদ্রা। প্র-“আথ জনম হাম নিন্দে
গোঁয়ায়তু”-বিদ্যাপতি। “জননীর কোলে
নিন্দে ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে সাধুত্ব করয়ে
দেয়ালা।”-কবিকরণ। “তখন আসিবে
নিন্দ চোরে দিবে সিঁদ হরে লবে সব রতন।”
-রামপ্রসাদ। “নয়নক নিন্দ গেও বয়ানক
হাস”-বিদ্যাপতি।

নিন্দ [সং-নিন্দ (কুৎসা বা নিন্দা করা) ধাতুজ
ম-পু, ১ব] ক্রি, নিন্দা কর। প্র-“নিন্দ
বিধাতার ধনি, নিন্দ বিধাতার”।

নিন্দক (কৃ) [বাং-নিন্দক শব্দ অধিক
প্রচলিত। নিন্দ (কুৎসা করা)+অক
(কর্তৃ)] বিণ, কুৎসাকারী; নিন্দাকারী।
প্র-“নিন্দক দুর্মতি, পাইবে দুর্গতি, সরোদ্ধার
মার এই”-রঙ্গলাল (কাঞ্চীকাবেরী)।

নিন্দনীয় [নিন্দ (নিন্দা করা)+অনীয়
(কর্মে)] বিণ, নিন্দার যোগ্য; অবশ্যস্বর।
২। গর্হিত; দুর্দর্শী।

নিন্দা [নিন্দ (নিন্দা করা)+অ (ভাবে)]
বি, দ্রী, অপবাদ; কুৎসা। ২। বিণ, তুলনায়-
অপ্রশংসিত; নিন্দাবিধারক। প্র-“কামল
কমল নিন্দা ও বরাজ তব।”-বীরঙ্গনা।

নিন্দাবাদ (নৃ) [নিন্দা-বাদ, ৬৩৭] বি,
নিন্দন; কুৎসা।

নিন্দাযোগ্য (জোগ্য) [নিন্দা-যোগ্য,
৬৩৭] বিণ, নিন্দনীয়; নিন্দার্য্য। বি,
নিন্দাযোগ্যতা। দ্রী, নিন্দাযোগ্য।

নিন্দান (নো) [নিন্দ (স্ত্রঃ)+আন (ক্রি-
বিক্রি)] ক্রি, নিদ্রা যাওয়া; ঘুমান।
প্র-“দিবসে রজনী ভাবে নিদ্রাইল সবে।
তখন প্রভাত কৈল কাক মত রবে।”-
নিবারণ।

নিম্ভার্ণবাদ (৭) বি, পুং, নীমাংসোর্বনোক্ত
অর্থবাচিয়েয।

নিম্ভার্হি [নিম্ভা + অর্হ, ৬৩৭] বিণ, নিম্ভলীয়া
গ্রী, নিম্ভার্হী।

নিম্ভাসূচক (৬৫৬) [নিম্ভা + সূচক, ৬৩৭]
বিণ, বাহা হারা নিম্ভা প্রকাশ পায় ; কুংসা-
জনক।

নিম্ভিত [নিম্ভ (নিম্ভা করা) + ত (কর্ধে,
জ)] বিণ, বাহার নিম্ভা করা হইয়াছে ;
অগ্রশংসিত। ২। দৃষিত। ৩। গর্হিত ;
অশুচিত। ৪। নীচ। ৫। তুলনায়—নিম্ভা-
বিধায়ক। প্র—“কহল নিম্ভিত”, “স্বপাল
নিম্ভিত বাহু”।

নিম্ভিনী—বিণ, নিগ্রহকারিণী। প্র—“নগ-
নশিনি। হ্রস্বশিনি। রিপুনিম্ভিনি। গো।”
—অন্নদাশঙ্কর।

নিম্ভুক (ক্) [গ্রা। সং—নিম্ভক (ক্)]
বিণ, নিম্ভাকারী ; কুংসাকারী।

নিম্ভ্য (নিম্ভ) [নিম্ভ (নিম্ভা করা) + য
(কর্ধে)] বিণ, নিম্ভায় যোগ্য ; গর্হণীয় ;
অগ্রশংস্তু। প্র—“আমি নিম্ভ্য মন্যমতি না
জানি ভক্তি স্তুতি।”—ঘনরাম। ২।
দূষণীয়।

নিপ (প্) [নি (নিয়ত) প (পানপাত্র)]
বি, ক্রী, কলস ; খট [বিরল]। ২। পুং,
কন্যবৃক্ ; নীপ ক্।

নিপট (ট্) [হি—নিপট=নিতান্ত ; নিরেট।
(তুল, হি—“নিপট মূর্খ”—বালোপদেশ) সং
—নিবিড় (গোড়, ঘন, দৃঢ়, বহল—হেমচন্দ্র)—
নিবড়, নিবট, নিপট। বিণ, অভ্যস্ত ; অভিশয় ;
ঘনঘন। প্র—“সদা ছটকট ঘুরণি নিপট,
লটপট তার বেশ।”—চণ্ডীদাস। ২।
[তুল—নির্দট=নির্দয়, তীত্র, মত্ত—শব্দ-
রঞ্জাবলী] নির্দয় ; নিষ্ঠর। ৩। সম্যক্
প্রকার। ৪। যথার্থ ; নিট ; খাট।

নিপট [সং—লম্পট হইতে] বিণ, লম্পট ;
নাবড়।

নিপটান (নো) [হি—নিপটনা—সমাপ্ত
করা। সং—নিপাটন হইতে] ক্রি, কার্য
সমাধা করা ; শেষ করা।

নিপঠ, নিপাঠ (ঠ্) [নি (সম্যক্) পঠ
(পড়া) + অ (ভাবে—অন্—৬৭)] বি,
পুং, পাঠ ; অধ্যয়ন।

নিপাতন (ন্) [নি (নিয়ে) পত্ (পতন
হওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
অধঃপতন। ২। সম্যক-পতন ; আপতন।

নিপতিত (পো) [নি—পত্ (পতিত হওয়া)
+ ত (কর্ধ—জ)] বিণ, আপতিত। ২।
অধঃপতিত ; ভূপতিত।

নিপাক (ক্) [নি—পত্ (পাক করা) + অ
(ভাবে—৬৭)] বি, পুং, পরিপাক।

নিপাত (ত্) [নি—পত্ (পড়া) + অ (ভাবে
—৬৭)] বি, পুং, অধঃপতন ; অধঃপাত।
২। পতন। ৩। নাশ ; নিধন ; মরণ ;
বিনাশ। ৪। বিপ, উৎসর। প্র—নিপাত
যাওয়া। ৫। [ব্যাকরণে] নিপাতন ; চ,
বা, হ এবং প্র, পরা প্রভৃতি অব্যয় শব্দ।

নিপাতন (ন্) [নি—পত্ + পিচ্ = পাতি
(পড়ান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি,
বিশাণ। ২। উদ্ভুলন। ৩। অধঃপাতন ;
প্রক্ষেপণ। ৪। [ব্যাকরণে] যুক্তোক্ত
নিয়মে যে সকল পদ সিদ্ধ হয় না, অতিরিক্ত
বর্ণগণমাধি যোগে তাহাদের সাধন।

নিপাতিত [নি—পত্ + পিচ্ = পাতি + ত
(কর্ধে, জ)] বিণ, পাতিত ; নিষ্কিন্ত।
২। বিনাপিত ; নিহত।

নিপান (ন্) [নি (নিয়ত) পা (পান করা)
+ অন (অধি—অনট্)] সেখানে পশু-পক্ষী
সকল জলপান করে] বি, ক্রী, জলাশয়ের
নিকটস্থিত খাত ; কৃত্রিম জলাশয় ; চৌখাত।
২। দুগ্ধদোহন পাত্র ; দুগ্ধের কৈড়ে।

নিপিতে [গ্রা। নি—পিত (শরীরস্থ পিত,
ঘৃণা বিরোধি উৎপাদক) + ইম্ম = নিপিত্তিয়া
সংক্ষেপে] বিণ, নিযুগ ; নিযিয়ে ; ঘৃণাশূন্য।
নিযিয়ে নিপিতে [একার্থক সহচর শব্দ-
ঘর। তুল—হায়াপিত্ত = লজ্জা ও ঘৃণা]
ঘৃণাশূন্য।

নিপীড়ক (ক্) [নি—পীড় (ক্লেশ দেওয়া)
+ অক (কর্ধ)] বিণ, পীড়নকারী ; ক্লেশ-
দায়ক ; উৎপীড়ক। ২। নিপীড়ক ; যে
আর্দ্রবস্তুর দ্বারা জল নিষাড়ায়।

নিপীড়ন (ন্) [নি—পীড় + অন (ভাবে—
অনট্)] বি, ক্রী, উৎপীড়ন ; অত্যাচার।
২। পীড়াপীড়ি। ৩। দলন ; মর্দন। ৪।
নিপীড়ন ; আর্দ্রবস্তুর দ্বারা নিষাড়ন।

নিপীত [নি (সম্যক্) পীত (পা = পান করা
+ ত)] বিণ, কৃতপান ; নিঃশেষে পীত।

নিপুণ (ন্) [নি—পুণ্ (সংকল্প করা) + অ
(কর্ধ)] বিণ, কুশল ; পটু ; দক্ষ ; সমর্থ ;
কাব্যক্ষম। বি, নিপুণতা—নৈপুণ্য। ক্রী,
নিপুণা।

নিফল্য [নি (নাই) ফল বাহার, বহ] বি,
ক্রী, জ্যোতিষতী লতা।

নিব (ব্) [ইং—nil] বি, খাত্তমর লেখনী-
মুখ ; কলমের ঘোচ।

নিব [নেওগা ক্] ক্রি, লইব। প্র—“নিব
নিব মনে কিন্তু নিতে নাহি পারে”—দীনবন্ধু।
২। [নিবা ক্] ক্রি, নির্বাণিত করা।

নিবড়, নিবড়ন (ড্, ন্) [নিবড়া ক্] বি,
সম্পূরণ ; নিপাটন ; সমাপন। ২। নিপট।

নিবড়া, নিবড়ান (ক্, নো) [সং—নিব্ধা
হইতে, হি—নিবেড়া ; নিভাও ; নিবাহ্।
(শেষ ; সমাপ্তি)—ক্রি, নিবেড় না, নিবাহ না।
উ-পু—নিবড়ি ; নিবড়াই। ব-পু—নিবড় ;
নিবড়াও। প্র-পু—নিবড়ে ; নিবড়িল ;
নিবড়ায়। অস-ক্রি—নিবড়িতে ; নিবড়াইতে ;
নিবড়িয়া ; নিবড়াইয়া] ক্রি, সঙ্কল্পক, অসঙ্কল্পক,
শেষ করা ; সম্পূর্ণ করা ; শেষ হওয়া ; পূর্ণ
হওয়া। প্র—“নিবড়িল যদি তার অষ্টম
রজনী”—কবিকল্পণ। “এগার নিবড়ে যখন
বারতে প্রবেশ। হেন কালে পড়িতে গোলাম
উত্তর দেশে।”—কৃত্তিবাস। ২। কার্য সমাধা
করা ; সমাপন করা। প্র—“শাস্ত্রমত যত
ছিল একে একে নিবড়িল পঞ্চাৎ করিল নানী-
মুখ।”—কবিকল্পণ। ৩। অতীত হওয়া ;
অতিবাহিত হওয়া। প্র—“বহু দিন গেল
নিবড়িয়া”—ঘনরাম।

নিবণ, নিবন (ন্) [গ্রা। সং—নিব্ধাণ
শব্দজ] বি, নির্বাণ। ২। নির্বাণন। ৩।
(নিবানো) [নিবান ক্] ক্রি, নির্বাণন
করা। ৪। বিণ, নির্বাণিত।

নিবন্ধ (নিবন্ধ) [নি—বন্ধ (বন্ধন করা)
+ ত (কর্ধে, জ)] বিণ, সম্বন্ধ ; বাহা বাঁধা
হইয়াছে। ২। নন্ধ ; পরিহৃত। ৩।
নিবেশিত ; বিস্তৃত। ৪। রচিত। ৫। গ্রন্থিত ;
জড়িত ; খচিত। ৬। একস্থানে বন্ধ ; স্থির ;
fixed। প্র—নিবন্ধ দৃষ্টি। ৭। নিয়মিত।

নিবনিব [গ্রা—নিবুনিবু। নিবা ক্] ক্রি-
বিণ, নির্বাণপ্রায়।

নিবন্ধ [নি—বন্ধ + অ (কর্ধে—অন)] বি, পুং,
প্রবন্ধ ; বচন ; গ্রন্থ। ২। প্রস্তাব। ৩।
যথাকালে দেয় অর্থাদি ; রুত্তি ; বার্ষিক ;
মাসিক রুত্তি। ৪। কোশল ; উপায়। ৫।
নিয়ম। ৬। নির্ধারণ ; স্থিরীকরণ।
কড়ার। প্র—“তোমাসনে নিবন্ধ করিমু
দুইদণ্ড।”—কবিকল্পণ। ৭। ক্রী, গীত ;
গান।

নিবন্ধন (ন) [নি—বন্ধন (বাধ্য বাধকতা
হুতক)] বি, ক্রী, নিমিত্ত ; জন্ত ; হেতু
কারণ। ২। নিয়ম। ৩। রচনা। ৪।
কড়ার ; নিবন্ধ। [ক্—পারিতোষিক, দান,
বন্ধন, বাণাতন্ত্র প্রভৃতি অর্থ সংস্কৃত ভাষায়
প্রচলিত। বাং-র—প্র, অ]।

নিবন্ধা [নি—বন্ধ + ত্ (কর্ধ—তুচ্) =
নিবন্ধ্ ১ম, ১ম বিণ, নিবন্ধকার ; গ্রন্থকর্তা ;
রচয়িতা।

নিবন্ধিত (বো) [নি—বন্ধ + ত (কর্ধে,
জ)] বিণ, নিবন্ধাকারে গ্রন্থিত ; রচিত।
২। সম্বন্ধ।

নিবপন (ন্) [নি-বপ্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, পিতৃলোকের উদ্দেশে গান।
নিবরা [নি (নাই) বর (খাম্বী) যাহার, বহ]
বি, ক্রী, কুমারী ; অন্তর্।

নিবর্ত [নি-বৃত্ + অ (কর্ণ-অট্)] বিণ, ক্রান্ত ; বিরত। ২। প্রত্যাবৃত্ত। ৩। নিষেধ।

নিবর্তন (ন্) [নি-বৃত্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, ক্রান্তি ; বিরতি ; নিবৃত্তি। ২। প্রত্যাপন ; প্রত্যাবর্তন। ৩। নিষেধ ; নিবারণ। ৪। [অধি-অনট্] ২। বাণ পরিমাণ জমী বা ক্ষেত্র।

নিবর্তিত (বো) [নি-বৃত্ + পিচ = বর্তি + ত (কর্ণ-অট্)] বিণ, ক্রান্ত ; বিরত। ২। নিবারিত। ৩। প্রত্যাপিত ; প্রত্যাবৃত্ত।

নিবর্ষণ (ন্) [নি-বর্ষ (বর্ষ করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, বিনাশ সাধন ; হনন। ২। উৎসাদন। বিণ, নিবর্হিত।

নিবসই [ব্রজ। নিবসা ঙ্গ] ক্রি, নিবাস কবে ; বাস করে। প্র—“রাধামাধব রতনহি মন্দিরে নিবসই শয়নক স্থখে।”—বিদ্যাপতি।

নিবসতি (শো) [নি-বস্ (বাস করা) + অতি (অধি, অতিচ্)] বি, ক্রী, গৃহ ; আবাস স্থান ; আগার ; নিয়ম। প্র—“সতী নিবসতি এল গেল অন্ধকার।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [ভাবে-অধি-অতিচ্] অবস্থিতি ; বসতি। প্র—“একরাত্রি একত্রে করিব নিবসতি।”

নিবসথ (থ) [নি-বস্ + অথ (অধি-অপচ্)] বি, পুং, অবস্থান ; গ্রাম ; জনপদ।

নিবসন (নিবসন্) [নি-বস্ (বাসে, আচ্ছাদনে) + অন (অনট্)] বি, ক্রী, অবস্থান ; নিবাস। ২। [অধি-অনট্] গৃহ ; অবসথ। ৩। বসন ; বস্ত্র।

নিবসা [নিবসা] [নিবসন হইতে। উ-পু—নিবসি। ম-পু—নিবস। প্র-পু—নিবসে। অস-ক্রি—নিবসিতে ; নিবসিয়া। বিজ্ঞপ্ত—নিবসান] ক্রি, নিবাস করা ; বাস করা। প্র—“সঙ্গেতে অলিনী নিবস নলিনী না জান বিরহ-বাথা।”—কবিকঙ্কণ।

নিবস্ত্র (নিবস্ত্র) [নি (নাই) বস্ত্র (পরিধেয়) যাহার, বহ] বিণ, বিবস্ত্র ; উলঙ্গ।

নিবহ [নি-বহ্ + অ (কর্ণ-অট্)] বি, পুং, নিকর ; সমূহ ; সকল। ২। [অচ্-কর্ণ] আবহ, সম্বর্ত, পুষ্কর, নিবহাদি সম্ভাব্য অর্ন্তর্গত বাস্তবিশেষ।

নিবা [নিবান ঙ্গ] উ-পু—নিবি। ম-পু—নিব ; নিবু ; নেব্। প্র-পু—নিবে ; নেবে। অস-ক্রি—নিবিধা ; নিবিতে ; বিজ্ঞপ্ত—নিবান] ক্রি, নির্মাণ প্রাপ্ত হওয়া ; নির্মাণিত হওয়া।

নিবাত (ত্) [নি (নাই) বাত (বায়ু) যেখানে, বহ] বিণ, বায়ুহীন ; বাতশূন্য। প্র—“নিবাত দীপের মত শুভিত হেরি জগত, জানি না হুঃস্থ দুর্ভাগ্য গিয়াছে কোথায়।”—বাং-গান। ২। অভ্যর্থন কবচ ; দৃঢ় বর্ম।

নিবাতকবচ (ত্, চ্) [নিবাত (দৃঢ়) কবচ যে ধারণ করে] বি, পুং, মহাপরাক্রান্ত ও দুর্ধম্য অস্ত্র। ইহার সংখ্যায় তিনকোটি।

নিবান (নো) [সং—নির্মাণ হইতে। উ-পু—নিবাই। ম-পু—নিবাও ; নিবান ; নিবা। প্র-পু—নিবায়। অস-ক্রি—নিবাইতে নিবাইয়া ; নিবিয়া] ক্রি, নির্মাণ করা ; আশ্রয় বা আলোক নিবাইয়া দেওয়া। প্র—“নিবায় অনলকুণ্ড রোদন ভাজিয়া।”—অন্নদামঙ্গল। “বিষম অনল নিবাইল নহে হিয়ায় রহিল গেল।”—চণ্ডীদাস।

নিবারণ (ন্) [নি-বারি (নিষেধ করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, বারণ ; নিষেধ। ২। নিবৃত্তি। ৩। বিণ, যে বারণ মানে না ; দুর্কার।

নিবারণীয় [নি-বারি + অনীয় (কর্ণে)] বিণ, নিষেধযোগ্য ; নিবাধ্য।

নিবারী [নিবার (নি-ব + বারণ করা + ঘঞ) —আ (বাং-ক্রি, বিভক্তি)। উ-পু—নিবারি। ম-পু—নিবার ; নিবারন্ ; নিবার্। প্র-পু—নিবারে। অস-ক্রি—নিবারিতে ; নিবারিয়া ; নিবারি (পদ্যে)] ক্রি, নিবারণ করা ; বারণ করা ; নিষেধ করা। প্র—“হাসিয়া কহিলা শূলী বীরভক্ত শুরে !—নিবার লক্ষেণে, বীর।”—মেঘনাদ। —যা লো ভুই সৌদামিনী গতি, নিবার্ কুমারে, সুই।”—ঐ। ২। দূর করা ; অপসৃত করা। প্র—“আস্ত নিবারিব শোক তব, প্রেরি তোমা পুত্রবর যথা।”—মেঘনাদ। ৩। বন্ধ করা ; রোধ করা। “নয়নের বারি কেমনে নিবারি”—গান।

নিবারিত [নি-বারি + ত (কর্ণে, ত্ত)] বিণ, যাহাকে নিষেধ করা হইয়াছে ; যাহা বারণ করা গিয়াছে।

নিবার্য (নিবার্জ) [নি-বারি + য (কর্ণে)] বিণ, নিবারণযোগ্য ; নিবারণীয়।

নিবাস (শ) [নি-বস্ (বাস করা) + অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, বাসা ; বসতি ; অবস্থান। ২। [অধি-ঘঞ] আগার ; আবাস ; গৃহ ; আশ্রয়। প্র—“ভবানন্দ মহন্তায় নিবাসে রহিব।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। [নি-বাস (বহ)] বিবস্ত্র স্থান। প্র—“নিবাসে বাস পুন দেখল সোই”—বিদ্যাপতি।

নিবাসী (শি) [নিবাস + ইন্ (অন্ত্যার্থ)] নিবাসিন্ ১মা, ১ব] বিণ, বসবাসী ; বাসকারী ; বাসিন্দা।

নিবিড় (ড্) [নি (না) বিল (ছিন্ন) ল = ড্] বিণ, নীরক্ত ; গাঢ় ; ঘন ; সান্ত্র। প্র—“নিবিড় যুগ্মক খোর পুরী সে পাভাল, নিবিড় মেঘডবরে যথা অমানিশি।”—বৃজসংহার। ২। দৃঢ়। প্র—“নিবিড় নীবিবন্ধ কঠিন কঙ্কক”—বিদ্যাপতি। ৩। গভীর ; গহন। ৪। স্থূল। ৫। পুরু ; অধিক বেধযুক্ত।

বি, নিবিড়তা।

নিবিষ্ট [নি-বিশ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্ণে, ত্ত)] বিণ, নিবেশযুক্ত ; আবিষ্ট। ২। মনোযোগী। ৩। প্রবিষ্ট। ক্রী, নিবিষ্ট।

নিবীত [নি-ব্যে (আচ্ছাদন করা) + ত (করণে, ত্ত)] বি, উত্তরায় বস্ত্র ; উড়ানি ; আচ্ছাদন বস্ত্র। ২। কণ্ঠে লম্বিত পৈতা ; মালাকারে যুক্ত যজ্ঞসূত্র। ৩। বিণ, আবৃত ; আচ্ছাদিত।

নিবৃত [নি-বৃ (আবরণ করা) + ত (করণে, ত্ত)] বিণ, ক্রী, নিবীত ; উড়ানি। ২। [কর্ণে-ত] বিণ, আবৃত। ৩। বেষ্টিত।

নিবৃত্ত [নি-বৃৎ (ক্রান্ত হওয়া) + ত (কর্ণে-ত)] বিণ, ক্রান্ত ; বিরত। ২। প্রত্যাবৃত্ত। ৩। বি, নিবৃত্তি।

নিবৃত্তাত্মা (নিবৃত্তাত্মা) [নিবৃত্ত (আচ্ছাদ) যাহার, বহ] বিণ, যাহার হৃদয়ে বৈরাগ্যের উদয় হইয়াছে ; বিষয়বিরত আত্মা।

নিবৃত্তি [নি-বৃত্ (ক্রান্ত হওয়া) + তি (ভাবে, ত্তি)] বি, ক্রী, বিরাম ; ক্রান্তি ; বিরতি। ২। অপ্রবৃত্তি ; বিরাগ। ৩। [স্থায় দর্শনে] যত্নবিশেষ।

নিবেদন (ন্) [নি-বেদি (জানান) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, জ্ঞাপন ; জানান। ২। বিবেচিত আবেদন। ৩। সমর্পণ। ৪। বক্তব্য। বিণ, নিবেদিত, নিবেদনীয়, নিবেদ্য।

নিবেদা [নিবেদন (ঙ্গ) হইতে। উ-পু—নিবেদি। ম-পু—নিবেদ। প্র-পু—নিবেদে। অস-ক্রি—নিবেদিতে ; নিবেদিয়া ; নিবেদি (পদ্যে)] ক্রি, নিবেদন করা। প্র—“নিবেদি চরণে তব।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

নিবেদ্য (নিবেদ্য) [নি-বেদি (জানান) + য (কর্ণে)] বিণ, বিজ্ঞাপ্য ; নিবেদনীয়। ২। আবেদনের উপর্যুক্ত ; যাহার জ্ঞাত আবেদন করিতে হইবে। ৩। সমর্পণীয়।

নিবেশ (শ্) [নি-বিশ্ (প্রবেশ করা) + অ (অধি-অল্)] বি, পুং, আলয়। ২। স্থান। ৩। বিধি। ৪। সংস্থাপন ; সন্নিবেশ। ৫। উপবেশন। ৬। প্রবেশ।

নিবেশন (ন্) [নি-বিশ্ (প্রবেশ করা) + অন (অধি-অনট্)] বি, ক্রী, নিবেশ। ২। নগর। ৩। সংক্রমণ।

নিবেশিত [নি-বেশ (প্রবেশ করান) + ত (কৰ্ণে-ক্ত)] বিণ, নিবেষ্ট। ২। বিস্তৃত। ৩। সংস্থাপিত। ৪। প্রতিষ্ট।
 নিভ [নি-ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কৰ্ণে-ক্ত)] বিণ, সম; সঙ্গ; তুল্য (এই অর্থে অস্ত শব্দের পর প্রকৃত হয়)। ২। [করণে-উ] বি, ভাণ; কপট প্রকাশ।
 নিভন্ত [নিভা ক্রঃ। নিভ+অন্ত (প্রত্যয়)] বিণ, নির্দোষপ্রায়। প্র—“আশার নিভন্ত আলো মাথা ও বহানে”—মানকুমারী। ২। নির্দোষিত।
 নিভা—নিভা ক্রঃ।
 নিভাঁজ (জ) [নি-ভাঁজ (ভেজান ক্রঃ)] বিণ, বাহাতে ভেজান নাই; বিতৃষ্ণ; গাঢ়। ২। বাহা পাট করা বা মোড়া নয়; ভাঁজ করা নয়।
 নিভৃত [নি-ভৃ (পোষণ করা) + ত (কৰ্ণে-ক্ত)] বিণ, নিজন। ২। অপ্রকাশিত; গুপ্ত; প্রকাশিত। ২। নিশ্চল।
 নিম (ম্) [সং-নিম শব্দজ। হি-নিম] বি, নিম্বক; নিমগাছ; *melia azadirachta*। ২। নিম্বক। ৩। নিমের তন্তুরস। প্র—“নিমে মৃধা দিয়া একত্র করিয়া ঐছন কাঁচুর লেহ।”—চণ্ডীদাস। বিণ, নিমিয়া, নিমে—নিমের আশ্রয়স্থ; অতিশয় তিক্ত। নিম-যি—যুতে নিমপাতা পর ভাজিয়া প্রস্তুত যুত। নিম-জল—নিমপাতা-সিক্ত জল। নিম-ঝোলা—নিমপাতার ফোড়ন দেওয়া সজল ব্যঞ্জন; হুজ। নিম-তেল—নিম ফলের তৈল। নিমপাতা—নিম গাছের পাতা। ২। তিক্ত। নিম-ফল—নিম গাছের ফল। ২। শিশুর কটুভাষ; নিমফলের ছাত্র দানা গাথা বলিয়া এই নাম। নিম-ফুল—নিমগুলা। ২। ঝোঁলকের নিমফুলাকৃতি করালকার্যবিশেষ। নিম ভাজা—বেঙুন, সোম প্রভৃতির সহিত নিমপাতা ভাজা ব্যঞ্জন। নিম (ম্) [ফা-নীম=অর্দ্ধ। তুল-সং-সেম] বিণ, অর্দ্ধ। ২। প্রায়। প্র—নিমরাঞ্জী। ৩। স্রবৎ; অন্ন। প্র—নিমরাঞ্জি, নিমহাকিম। নিমক (ক্) [ফা-নমক] বি, লবণ; লুন। প্র—“যেমন নিমক পালি, হালাল করিলি ভালি মাথা কাটি তবে দুখ যায়।”—অন্নদামঙ্গল। নিমকহারাম (ক্, ম্) [প্রা-নেমোখারাম্ ফা-নমক্+আ-হারাম্ (অর্থনী; অবৈধ)] বিণ, খাইয়াও যে হারামি করে বিণ, অকৃতজ্ঞ; কৃতজ্ঞ। প্র—“নিমক হারাম বেটা আজি বাঁচাইবে কেটা”—ভারতচন্দ্র। “আমি নিমক হারাম নই শব্দী”—রামপ্রসাদ। বি, নিমকহারামি (প্রা-নেমোখারামি)।

বিপরীতার্থে—নিমকহালাল। বি, নিমকহালালি (বাং-বিরল)।
 নিমক (ম্) [ফা-নমকীন্ হইতে] বি, লবণ যটন্ত ও যুতপক খাদ্যবিশেষ। [মিঠার পরিবর্তে লবণ মিশ্রিত যে কোন খাদ্যকেই হি-তে-নমকীন্ বলে]।
 নিমগুন (ম্, ন্) [ফা-নাম গুন] বি, গুন বা হত্যা অপরাধে অর্দ্ধেক দায়িত্ব; প্রায় গুন; a grievous hurt.
 নিমগ্ন [নি-মসজ্ (ডুবা) + ত (কৰ্ণে-ক্ত)] বিণ, যে জলে ডুবিয়া গিয়াছে; নিমজ্জিত। ২। একাগ্র; আসক্ত; আবিষ্ট; অনমনসে কোন বিষয়ে বিবিস্ত। পদ্যে—নিমগ্ন। প্র—“সবীর্ণ আনন্দে নিমগ্ন ভেল”—বিদ্যাপতি।
 নিমটা (ম্) বি, ক্ষুদ্র অসি; পঞ্জর; a scimitar.
 নিমজ্জন (ন্) [নি-মসজ্ (মগ্ন হওয়া) + জন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিমগ্ন; ডুবন। ২। অবগাহন; গ্ৰান। ৩। [নি-মসজ্+যিচ্=মসজি (ডুবান)+অন (ভাবে-অনট্)] জলমগ্ন করণ; ডুবান।
 নিমন্ত্রণ (নিমোনক্রোন) [নি-মন্ত্র (মন্ত্রণা করা, আখ্যান করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, ভোজনে আখ্যান। ২। নিদ্বারিত সময়ে নিদ্বারিত স্থানে উপস্থিতির জন্ত আহ্বান। [সম-আগমনের জন্ত আহ্বান—আমন্ত্রণ। ভোজনে আহ্বান—নিমন্ত্রণ]।
 নিমন্ত্রিত (মো) [নি-মন্ত্র+ত (কৰ্ণে-ক্ত)] বিণ, বাহাকে নিমন্ত্রণ করা হইয়াছে; বাহাকে আহ্বান করা হইয়াছে। ক্রী, নিমন্ত্রিত।
 নিমরাঞ্জি (ম্) [ফা-নীম্+রাঞ্জী] বিণ, প্রায় রাজী; অর্দ্ধসম্মত।
 নিমাই [নিমবয় হইতে]। নিমের মত তিক্ত মৃতবাং কেহ তাহাকে নজর দিবে না, যবে গ্রহণ করিবে না এই বিশ্বাসে যে জননী সন্তান হইয়া বাঁচে না বা গৃহবাসী হয় না তিনি পুত্রের এইরূপ নাম রাখেন। অতি পরিচার্য্যে বা চৌক্সার্থে—নিমে। ক্রী, নিমী (নিমমণী)] বি, উচ্চতদেবের জননীদত্ত নাম।
 নিমালি [ত্রজ। নির্দোষ হইতে] বি, নির্দোষ। প্র—“ভেলি নিমালিক মালা”—বিদ্যাপতি।
 নিমাস্তিন (ন্) [ফা-নিম-আস্তীন] বিণ, হাতকাটা। ২। বি, হাতকাটা জামা।
 নিমি—বি, পুং, প্রাচীন ভারতের জনৈক এসিক্কা রাজা।
 নিমিখ (ম্) [সং-নিমিখ, ষ=খ] বি, চক্ষু-নিমোলন; পলক। প্র—“নিমিখে আঁপির আড়ে মহাবীর হইল তিরোধান”—ঘনরাম। “নয়ন চক্ষোর মোর পিতে করে উত্তরোল”—নিমিখে নিমিখ নাহি সর।”—চণ্ডীদাস।

নিমিত্ত [নি-মিদ্+ত (করণে, ক্ত)] বি, হেতু; কারণ। ৩। উপলক্ষ। ৩। উদ্দেশ্য; প্রয়োজন। ৪। শুভাশুভ চিহ্ন। ৫। ক্রি-বিণ, জন্তে; নিমিত্তে। নিমিস্ত-কারণ—সমবারি এবং অসমবারি ব্যতীত অস্ত কারণ; তৃতীয় কারণ। যথা—নির্দোষ কাণ্ডে নির্দোষ ও নির্দোষ পদার্থ ব্যতীত ব্রহ্মাদি উপকরণ—নিমিত্ত কারণ। নিমিস্তকাল—নিদ্বারিত সময়। নিমিস্তের ভাগী—উদ্যোগ বা প্রবর্তক না হইয়া ঘটনাচক্রে কোন কর্ম বা পরিণামের জন্ত দায়ী।
 নিমিত্তবিদ্ [নিমিত্ত (শুভাশুভ) বিদ্ (যে জানে)] বি, পুং, দৈবজ্ঞ; গণক।
 নিমিষ, নিমেষ (ম্) [নি-মিষ (চক্ষুর পলক ফেলা) + অ (ভাবে-অল্-ফল্)] বি, পুং, চক্ষুর পাতার স্পন্দন; পলক; পক্ষপাত। প্র—“নয়ন নিমিষ ভেল বচন জিহবার”—প্রেম ও ফুল। ২। পলকপাতে যে সময় লাগে; পক্ষ স্পন্দনকাল; স্পন্দকাল। প্র—“নিমিষের তরে সরমে বাধিল মরমের কথা হোল না”—রবি।
 নিমোলন (ন্) [নি-মোল (চক্ষু বোজা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, চক্ষু মুদ্রিত করণ। ২। মুগ্ধ; মুদিতকরণ; সঙ্কোচন।
 নিমোলিকা [নি-মোল+অক—ইক+আপ্] বি, ক্রী, নিমোলন। ২। ছল; ব্যাজ।
 নিমীলিত [নি-মীল+ত (কৰ্ণে-ক্ত)] বিণ, মুদিত; সঙ্কুচিত; মুদ্রিত। ২। আচ্ছাদিত; আবৃত। ৩। নিমিত্ত। ৪। মৃত।
 নিমুড়িয়া [প্রা। নি-মুড় (মাথা) +ইয়া] বিণ, বাহার অভিব্যক্তি নাই; অনাথ।
 নিমেষ (ম্) [নিমিষ ক্রঃ] বি, নিমিষ; পলক।
 নিমেষরহিত, নিমেষশূন্য, নিমেষ-হীন (নিমেষরোহিত—ওঙ্গ,—হীন) বিণ, অপলক।
 নিম্ন [সং] বিণ, অধঃ; নীচ। ২। গভীর। ৩। নিকৃষ্ট। ৪। গুরুত্ব। বি, নিম্নতা।
 নিম্নগ [নিম্নে-গ (যে গমন করে)] বিণ, অধোদিকে গমনকারী। ২। রূপগামী। ক্রী, নিম্নগা—নদী।
 নিম্নপ্রবণ (প্রো, ন্) [নিম্ন-প্রবণ (অভিমুখ)] বিণ, নীচের দিকে বাইবার প্রবৃত্তিযুক্ত; নিম্নাভিমুখ।
 নিম্নপ্রাথমিক (ক্) [নিম্ন (নিম্ন শ্রেণীর)—প্রাথমিক (প্রথম পাঠ্য সম্বন্ধীয়)] বিণ, নিম্ন-শ্রেণীর প্রারম্ভিক পাঠ্য; নিম্ন বিদ্যালয়ের প্রথমমান; নিম্নপ্রাইমারী; lower primary
 নিম্নোন্নত [নিম্ন+উন্নত (উত)] বিণ, উচ্চ-নীচ; ক্ষুদ্র; আবুড়া-পাবুড়া। ২। উচ্চ-নীচ; শ্রেষ্ঠ-নিকৃষ্ট।

নিম্ব [সং] বি, পুং, তিল্লুরঙ্গ প্রসিদ্ধকৃৎ; নিম্ব-গাছ; *melia azadirachta*; the marg;
নিম্বাদিত্য—বি, পুং, নিম্বাক নামক প্রসিদ্ধ
বিক্রান্ত ও বৈষ্ণবধর্ম প্রবর্তক।

নিম্বার্ক—বি, পুং, নিম্বাদিত্যের নামান্তর।
বৈষ্ণব ধর্মসম্প্রদায়বিশেষের প্রবর্তক। ইহার
ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণানুসারে কৃষ্ণরাক্ষসের
উপাসক। ইহার কেশমূল হইতে অমূল
পর্যন্ত দুইটি সমান্তর গোপীচন্দন রেখা সাম্প্র-
দায়িক চিহ্নরূপ ব্যবহার করেন। জরদেব
গোখামী এই সম্প্রদায় ভূক্ত ছিলেন।

নিম্বক (ক) [সং] বি, নিম্ব।

নিম্বপানক (ক) [নিম্ব (নিম্বস ঘটত)
পানক। তুল—lemonade] বি, বৈদ্যক
মতে ভোগ্য চিনির সরবতে ভোগ্য লেবুর রস ও
অল্প মরিচ ও লবঙ্গ চূর্ণমিশ্রিত পানীয়।

নিমড় (ড্) [সং—নিকট—নিম্বট—নিম্বড—
নিমড়। প্রা-বাং] বি, নিকট; সমীপ।
প্র—“দেবেদৈত্যা না আইসে লক্ষা নিমড়ে”—
কৃত্তিবাস। “কোদালি খনতা মাতা না পাবে
নিমড়ে। তুমি আঁজা দিলে ধন খুঁড়িবে
চিয়াড়ে।”—কবিকঙ্কণ। ২। ক্রি-বিণ, নিকটে।
৩। নিবৃত্ত; প্রত্যাবৃত্ত। প্র—“বধূগণ বিকল
হইল রূপদেখি। রূপদেখি নারী না নিমড় করে
আঁখি।”—চৈতন্যভাগবত। ৪। আশ্রয়; সন্মুখীন।
প্র—“রীর বড় ভাগ্যবান যথা
লক্ষী অধিষ্ঠান চারিদিকে পাথরের গড়। ঘরে
বাঁধা মত্তহাতী থাকে তার দিবারাতি কেবা
তার হইবে নিমড়।”—কবিকঙ্কণ।

নিমত [নি-যন্ (নিয়ম করা, নিবৃত্ত করা)+
ত (কর্মে, জ্ঞ)] বিণ, নিয়মিত; নিয়ন্ত্রিত।
২। সংযত; বশীকৃত। ৩। নিবৃত্ত। ৪।
নিরন্তর; ক্রমাগত; অবিশ্রান্ত। ৫। নিত্য;
সত্য। ৬। নিশ্চিত।

নিমত (নিওৎ) [নিমত—অপলংগে] বি,
নিমতি; বিধিনির্বন্ধ।

নিমতাচার (ম্) নিমত (নিশ্চিত) আচার
যাহার, বহু] বিণ, নিয়মিত-অমুঠান;
অপরিবর্তনীয় আচার।

নিমতাত্মা (নিমতাত্মা) [নিমত (সংযত)
হইয়াছে আত্মা যাহার, বহু] বিণ, সংযত-
জ্ঞান; বশীকৃত চিত্ত।

নিমত্যাশন (ম্) [নিমত (নিয়মিত হইয়াছে
—অশন (ভোজন) যাহার, বহু] বিণ,
যাহার ভোজনের কাল নির্দ্ধারিত আছে; যে
নিয়মিত আহার করে; পরিমিতভোজী; যে
অতিরিক্তভোজী নহে। ২। [নিমত যে
অশন—কর্ষণ] বি, নিয়মিত ভোজন;
regular diet

নিমতাহার (ম্) [নিমত (নিয়মিত) হইয়াছে
আহার যাহার, বহু] বিণ, নিয়মিত ভোজ্য।

নিয়তি (নিওতি) [নি-যন্ (বিরত হওয়া)
+তি (করণে—জি)] বি, স্ত্রী, বিধির
বিধান। ২। কর্তৃক। ৩। অনিবার্য ঘটনা;
অপরিহার্য ঘটনা। ৪। অদৃষ্ট; বিধি-
নির্বন্ধ; দৈব; ভাগ্য। ৫। আকস্মিক
ঘটনা। ৬। মৃত্যু। ৭। বি, স্ত্রী,
বিধাতার পত্নী।

নিয়তেশ্রিয় [নিমত (সংযত) ইল্লিয়
যৎকর্তৃক, বহু] বিণ, যাহার ইল্লিয় সকল বশীকৃত
থাকে; সংযতেশ্রিয়; যে ইল্লিয়গণকে বশীকৃত
করিয়াছে; জিতেশ্রিয়।

নিয়ন্ত [নি-যন্ (বিরত হওয়া)+ত্ব (কর্তৃ-
ত্ব,)=নিয়ন্ত ১ম, ১ব] বিণ, বিধান-
কর্তা; নিয়ামক। ২। শাস্তা। ৩।
পরিচালক। ৪। বি, সারথি; প্রচালক।

নিয়ন্ত্রিত (নিওন্ত্রিত) [নি (নিময়) যন্ত্ৰ
(সংকুচিত করা)+ত (কর্মে, জ্ঞ)] বিণ,
নিয়মিত। ২। সংযত। ৩। দমিত। ৪।
শৃঙ্খলিত; বদ্ধ। ৫। নিবারণিত। ৬।
পরিচালিত।

নিয়ম (ম্) [নি-যন্ (নিবৃত্তিতে, শাসনে)
+অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, নির্ধারণ;
অবধারণ। প্র—“পণের নিয়ম কৈল স্বাধন
কাহন। ঘটকালী তাতে ওঝা পাবে
বার পণ।”—কবিকঙ্কণ। ২। প্রথা;
প্রণালী; রীতি; ধারা। ৩। ব্যবস্থা;
বিধান। ৪। ইল্লিয়দমন; নিবৃত্তি;
সংযম। ৫। ধর্মচরণ; ব্রত। ৬।
[মুত্তিতে] অক্রোধ, গুরুদেবা, গুণি,
অল্লাহর, এবং ভগবানে চিত্তনিবেশ। ৭।
শৃঙ্খলা। ৮। বাধাবিধি; বন্ধন। ১০।
সূত্র; rule. ১১। অঙ্গীকার; প্রতিশ্রুতি।
১২। [পুরাণে] বি, ধর্মের পুত্র।

নিয়মতত্ত্ব (ম্) বিণ, নিয়মের বশবর্তী।

নিয়মবিরুদ্ধ (ম্) [নিয়মের বিরুদ্ধ] বিণ,
বিধিবিবন্ধ; অবৈধ; নিয়মের প্রতিকূল।

নিয়মভঙ্গ (নিয়মভংগ) [নিয়ম—ভঙ্গ] বি,
নিয়মের অপালন। ২। প্রতিশ্রুতি অরক্ষণ;
breach of contract. ৩। ভ্রাতৃদি অমুঠানে
বিবাহে লজ্জন। নিয়মভঙ্গ করা—ব্রত
উদ্যোগনের পর বিধি বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া;
ব্রাহ্মদির পর ব্রহ্মচর্যাতির কাল পূর্ণ হইলে
নিয়ম বন্ধ না পাকা। নিয়মকরা—বিধান
করা; ব্যবস্থা করা; নিয়ম নির্ধারণ করা।
নিয়ম-পত্র—কড়ার পত্র covenant
an agreement. নিয়মপূর্বক—ব্যবস্থা-
মত; বিধানানুযায়ী; বিধিমত। শৃঙ্খলার সহিত।

নিয়মনিষ্ঠ—যথাবিধি অনুষ্ঠানকারী;
যে নিয়মে বদ্ধ থাকে। ২। ব্রত-পরায়ণ।
নিয়ম পালন করা—নিয়মানুযায়ী কাজ

করা; নিয়ম রক্ষা করা। নিয়মলাঞ্ছন—
নিয়ম অতিক্রম; নিয়মের অপালন; অনিয়ম।
নিয়মানুযায়ী (—জারী) [নিয়মের
অনুযায়ী, ভণ্ড] বিণ, নিয়মপূর্বক; নিয়মানু-
গত; নিয়মের অনুবর্তী; যথাবিধি।

নিয়মিত [নিয়ম+ইত (হুত)] বিণ, সংযত।
২। নির্দ্ধারিত; নির্দিষ্ট। ৩। নিয়মবদ্ধ;
বিধিবদ্ধ। ৪। নিয়ন্ত্রিত; ব্যবস্থাপিত। ৫।
নিবারণিত।

নিয়মী [নিয়ম+ইন্ (অন্তর্থে)]=নিয়মিন
১ম, ১ব] বিণ, সংযমী। ২। নিয়মপালক;
নিয়মরক্ষক।

নিয়ম্য (নিওম্য) [নি-যন্+য (কর্মে)]
বিণ, নিয়মের উপযোগী। ২। দম্য। ৩।
সংযম্য।

নিয়র (ম্) [নিকট—নিম্বট (জঃ)—নিয়র। তুল
—ইং—near] ক্রি-বিণ, নিকটে; কাছে।
প্র—“নিতি নিতি নিয়র আও বিলু কাঁজ।”—
বিদ্যাগতি। “নিয়র পোখরি দূরে যায় পথিক
দেখিয়ে আউড়ে চায়।”—ডাকের বচন।

নিয়লি [ব্রজ] বি, নিয়ালি ক্রঃ।

নিয়াম (ম্) [নি-যন্ (বিরত হওয়া)+
অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, নিয়ম।

নিয়ামক (ক্) [নি-যন্+অক (কর্তৃ)]
বিণ, নিয়মকর্তা; নিয়ন্তা; ব্যবস্থাপক। ২।
নির্দেশক; নিরূপক। ৩। বি, পুং, নোচালক;
নাটিক।

নিয়ালি, নিয়ালী [ব্রজ। সং—নব-
মালিকা; প্রাক্—নোমালিকা] বি, নব-
মালিকা ফুল; নবমালিকা। প্র—“আইল
নিদাযকাল, ফুটিল নিয়ালীজাল, মধুমাংসে মধুর
উৎসবে।”—কাকীকাবেরী।

নিয়ুক্ত (নিজুক্ত) [নি-যুক্ত (যোগে,
প্রবর্তনে)+ত (কর্মে, জ্ঞ)] বিণ, নিয়োজিত;
নিয়মিত কর্মসম্পাদনের ভারপ্রাপ্ত। ২।
ব্যাপ্ত। ৩। আদেশপ্রাপ্ত। ৪। প্রযুক্ত।
৫। ব্যবহৃত; প্রযুক্ত।

নিযুত (নিজুত) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, দললক
সংখ্যা; ১০০০০০। ২। বিণ, দললক
সংখ্যক।

নিযুদ্ধ (নিজুদ্ধ) [সং] বি, হাতাহাতি
যুদ্ধ।

নিযোক্তা (নিজোক্তা) [নি-যুক্ত (যোগ
করা)+ত্ব (কর্তৃ—ত্ব,)=নিযোক্ত ১ম,
১ব] বিণ, নিযোজক; নিয়োগকারী। যে
কর্ত্তে ভর্ত্তি করে; যনিব। ২। কর্ত্তের
ভারদাতা। ৩। আদেষ্টা। ৪। প্রবর্তক।

নিয়োগ (ম্) [নি-যুক্ত (যোগ করা)+অ
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, কার্যের ভারপর্ণ।
২। নির্দেশ; আদেশ। ৩। বিধান

ব্যবহা। ৪। নিবেশ; মনোযোগ। ৫।
প্রবৃত্তি। ৬। অধিকার; authority. ৬।
ব্যবহার; use. নিয়োগপত্র—কার্যে
নিযুক্ত করণ বিষয়ে আদেশ বা কার্যভার গ্রহণ
সম্বন্ধে সনদভিত্তিক পত্র; appointment
letter.

নিয়োগী [নিয়োগ+ইন্ (অন্ত্যর্থে)] =
নিয়োগিন ১ম, ১ব] বিণ, নিযুক্ত। ২।
ব্যাপৃত। ৩। আদিষ্ট। ৪। জাতীয় উপাধি-
বিশেষ। গ্রা—নেটগী।

নিয়োগ্য (নিয়োগ্য) [নি+য় (যোগ
করা)+য় (কর্তৃ, ঘ্যৎ)] বি, পুং,
নিয়োগ্যক; নিয়োগকর্তা গ্রী, নিয়োগ্য—
নিয়োগকর্তা।

নিয়োগক (ক) [নি+য় (যোগ করা)
+অক (কর্তৃ)] বিণ, নিয়োগকর্তা। ২।
প্রবর্তক। ৩। প্রেরক। ৪। আদেষ্টা।

নিয়োজন (ন) [নি+য় (যোগ করা)
+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, নিয়োগ
করণ; কর্ণে প্রতিষ্ঠান। ২। প্রবর্তন।
৩। প্রেরণ। ৪। আজ্ঞাকরণ।

নিয়োজয়িত! [নি+য়+যিৎ = যোজি+ত
(কর্তৃ—তুৎ) = নিয়োজয়িত ১ম, ১ব] বিণ,
নিযোক্তা। ২। প্রবর্তক।

নিয়োজিত [নি+য় (যোগ করা)+যিৎ
= যোজি+ত (কর্তৃ, তুৎ)] বিণ, নিযুক্ত।
২। প্রবৃত্ত। প্র—“কুশুম্বরচিত ঘরে
পার্বতী শব্দে কুশুম্বর-শয়ন নিয়োজিত।”—
কবিকঙ্কণ। ৩। প্রেরিত। ৪। আদিষ্ট।
৫। প্রা, বাং—যজ্ঞ। রক্ত; অশুভ। প্র—
“ধর্মচরণে শ্রীমহাভক্তি নিয়োজিত।”—শুশ্রূ-
পুরাণ। ৬। ব্যবহৃত।

নিযোজ (নিয়োজ, নিয়োজ) [নি+য়
(যোগ করা)+য (কর্তৃ, ঘ্যৎ)] বিণ, যাহাকে
কোন কর্ণে নিয়োগ করা যায়; ভূত। ২।
প্রযোজ্য।

নির্ [সং—উপসর্গবিশেষ। সন্ধি স্থলে
নিঃ] অ, না। প্র—নিঃশব্দ (নিঃ=নাই)
শব্দাযাহার। ২। নিষ্কর। প্র—নির্জলি:
নির্ণয়। ৩। নির্গমন। প্র—নির্জিঙ্গ।
৪। বাহির। প্র—নিরসন; নির্দোষ। ৫।
অতিশয়। প্র—নিরাশ্রয়। ৬। নিঃশেষ।
প্র—নির্জল। ৭। উপর। প্র—নির্দেশ।

নিরংশ [নির্ (না) অংশ (ভাগ)] বিণ,
অংশাভাব। ২। [নির্ (নাই) অংশ
যাহার, বহ] যাহারা শাণ্ডায়াসারে পৈতৃক
বিবর্তের অংশ পায় না। [ক্র—পতিত, ক্রী, ব,
পশু, উদ্ভাদ, কার্যাক্ষম, অক্ষ কিম্বা দুর্শক্তিগণ
রোগাক্রান্ত পুত্র পিতৃঘনের অংশভাগী নয়।
—বাজবল্য]। ২। বি, পুং, রাণির

ভোগ কালের প্রথম ও শেষদিন। বিণ,
নিরংশী। প্র—“রামপ্রসাদ বলে কুপুত্র
বলে, আমার নিরংশী করেছে।”—রামপ্রসাদ
নিরংশ (নিরোংশ) [নির্ (নাই) অংশ
(করণ) যাহার, বহ] বিণ, জ্যোতিঃহীন
নিশ্রান্ত।

নিরক্ষ [জ্যোতিঃ পরিঃ] বি, বিবৃ রেখা
equator. নিরক্ষ দোশ—পৃথিবী যে কাল
নিক রেখাযারা উত্তর ও দক্ষিণার্ধে বিভক্ত
তাহার উপরিঃ অংশ। নিরক্ষবৃত্ত—পৃথিবী
যে কালনিক রেখাযারা উত্তরার্ধ ও দক্ষিণার্ধে
বিভক্ত; বাড়ীমণ্ডল। নিরক্ষরেখা—
নিরক্ষবৃত্ত; বাড়ীমণ্ডল।

নিরক্ষর (নিরোক্ষর) [নির্ (নাই) অক্ষ
(অক্ষর পরিচয়) যাহার, বহ] বিণ, বর্ণজান-
হীন; মূর্খ। প্র—“পত্রমর্ষ অবগত হইয়া
নিরক্ষর জয়কালী তেল-বেগুনে অলিয়া উঠি-
লেন”—কলিকাল (শৈলেশ মজুমদার)।

নিরক্ষান্তর (র) [নিরক্ষ—অন্তর] বি, নিরক্ষ
বা বিনুবরেখা হইতে পৃথিবীর কোন নির্দিষ্ট
স্থানের অন্তর বা দূরত্ব। উত্তর
নিরক্ষান্তর—বিবৃ রেখা হইতে উত্তর-
দিকের দূরত্ব পরিমাপ। দক্ষিণ নির-
ক্ষান্তর—বিবৃ রেখা হইতে দক্ষিণদিকের
দূরত্ব পরিমাপ।

নিরখা [সং—নিরীক্ষণ হইতে নামধাতু (পদ্যে)।
উ-পু—নিরখি। ম-পু—নিরখ। প্র-পু—
নিরখে। নিরখয়ে। অস-ক্রি—নিরখিতে;
নিরখিয়া; নিরখি] ক্রি, বিশেষ করিয়া দেখা;
নিরীক্ষণ করা; প্র—“সত্য শিবহৃদয়ের রূপ
ভাতি হৃদি মন্দিরে। নিরখি নিরখি অমুদিন
মোরা ডুবির রূপসাগরে”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২।
দর্শন করা; দেখা। প্র—“সপত্নী সহিত ধর্ম-
নিরখিয়ে সদানন্দ ভাসিচ্ছেন সদানন্দ সাগরে”—
দাশরথি। “হাসিমুখ নিরখয়ে চীট মাখাই।”—
বিদ্যাপতি।

নিরয়ি (নিরোয়নি) [নির্ (নাই) অগ্নি
অগ্নি-স্বার্থক কার্য যাহার, বহ] বিণ, বেদবিহিত
যজ্ঞাদি ক্রিয়াবর্জিত; সাগ্নিকের বিপরীত।
২। নিস্তেজ।

নিরকুশ (নিরোংকুশ) [নির্ (নাই) অকুশ
(হস্তিভাঙন দণ্ড, নিবারক) যাহার, বহ]
বিণ, অনিবাধ্য। ২। নিরমের অবাধ্য; বাধ্য-
রহিত; নির্কিয়। ৩। স্বাধীন; মুক্ত।

নিরক্ষ (নিরংগ) [নির্ (নাই) অঙ্গ (হস্ত-
পদাঙ্গি অবয়ব) যাহার, বহ] বিণ, অঙ্গহীন।

নিরঙ্গুল (নিরংগুল) [নির্ (নাই) অঙ্গুলি
যাহার, বহ, অঙ্গুলি=অঙ্গুল] বিণ, অঙ্গুলি-
হীন। ২। অঙ্গুলি হইতে নির্গত।

নিরঞ্জন (ন) [সং—নির্জন শব্দের কোমলরূপ
পদ্যে] বিণ, নির্জন; জনহীন; একাকী;

নিঃসঙ্গ। প্র—“নিরঞ্জন জানি কান ডহি
উপনীত সহচর হবল সাক্ষাত।”—জানদাস।
২। নিতৃত।

নিরঞ্জন (ন) [নির্ (নাই) অঞ্জন (কঙ্কাল—
সাদৃশ্যে মল) যাহার, বহ] বিণ, অঞ্জন রহিত।
প্র—“নীরে নিরঞ্জন লোচন রাভা। দিশুরে
মণ্ডিত যেন পঞ্চপাভা।”—বিদ্যাপতি।
২। অকলঙ্ক; শুদ্ধ; নির্মল। প্র—“আত্মা
* * শুদ্ধ অর্থাৎ নিরঞ্জন”—টেকচাঁদ।
৩। অবিদ্যা-দোষহীন। ৩। বি, ক্রী, পরমাশ্রা;
পরব্রহ্ম। প্র—“আদিদেব নিরঞ্জন ধীর স্তুতি
ত্রিভুবন পরম পুরুষ পুরাতন।”—কবিকঙ্কণ।
“আত্মা বিভূ নিরঞ্জন”—অন্নদামঙ্গল। ক্রী,
নিরঞ্জনা—পূর্ণিমা তিথি।

নিরত [নি—রত] বিণ, অমুরক্ত; তৎপর;
আসক্ত। ২। নিযুক্ত; ব্যাপৃত।

নিরতি (নিরোতি) [নি (অতিশয়) রতি]
বি, ক্রী, অত্যাশুরক্তি।

নিরতিশয় (নিরোতিশয়) [নির্ (নাই)
অতিশয় যাহা হইতে, বহ] বিণ, অত্যধিক;
অত্যন্ত; অতিরিক্ত।

নিরতায় (নিরতয়) [নির্ (নাই) অতায়
(দোষ বা বিনাশ) যাহার, বহ] বিণ,
নির্দোষ। ২। অক্ষয়; নাশরহিত।

নিরধিকার (র) [নির্ (নাই) অধিকার
যাহার, বহ] বিণ, অনধিকার; বেদবল।
২। সংস্বেদন।

নিরমুনাসিক (নিরোমুনাসিক) [নির্ (নাই)
অমুনাসিক যাহার, বহ] বিণ, অমুনাসিকত্ব-
বিহীন।

নিরমুরোধ (নিরোমুরোধ) [নির্ (নাই)
অমুরোধ যাহার, বহ] বিণ, যে অমুরোধের
অপেক্ষা রাখে না।

নিরস্তর (র) [নির্ (নাই) অন্তর (অবকাশ)
যাহাতে, বহ] বিণ, নিরবকাশ। ২। রক্তহীন;
নিষ্কিহ। ৩। ধন; নিবিড়। ৪। ক্রি-বিণ,
নিয়ত; নিরবচ্ছিন্ন; নিত্য; সর্বদা।

নিরস্তরাল (ল) [নির্ (নাই) অন্তরাল
(অবকাশ) যাহাতে, বহ] বিণ, নিরবকাশ;
অপ্রশস্ত; সর্বোৎকর্ষ। ২। অন্তরালগুপ্ত।

নিরস্ত [নির্ (নাই) অস্ত (খাণ্ডা) যাহার,
বহ] বিণ, দরিদ্র; অন্নসংস্থানহীন।

নিরস্তয় (নিরনয়) [নির্ (নাই) অয়
(বংশ, সৎক) যাহার, বহ] বিণ, নিঃসন্তান;
নিরপত্তা। ২। বংশহীন; নির্বংশ। ৩।
সৎকবিহীন; নিঃসম্পর্ক।

নিরপত্য (নিরপাত্য) [নির্ (নাই) অপত্য
(সন্তান) যাহার, বহ] বিণ, নিঃসন্তান।

নিরপত্রপ (নিরপত্রপ) [নির্ (নাই)
অপত্রপ (লক্ষ্য) যাহার, বহ] বিণ, ব্রীড়াহীন;

লক্ষ্যগুণ : নিরঞ্জ। জী. নিরপত্রপা—
লক্ষ্যহীন।

নিরপরাধ (ধ্) [নি (নাই) অপরাধ
যাহার, বহ] বিণ, অপরাধগুণ : অকৃতাপরাধ ;
নির্দোষ : এই অর্থে বাং-য়—নিরপরাধী
চলিত। ২। ক্রি-বিণ, নিরপরাধে। জী.
নিরপরাধা। বাং-য়—নিরপরাধিনী
শব্দও চলিত।

নিরপেক্ষ (—পেক্ষ) [নি (নাই)
অপেক্ষা যাহার, বহ] বিণ, যাহার : অপেক্ষা-
রহিত : স্বতন্ত্র। ২। নিরপেক্ষোৎস। ৩।
পক্ষপাতগুণ : অপক্ষপাত। ক্রি-বিণ,
নিরপেক্ষে—অপেক্ষা না করিয়া : নির-
পেক্ষভাবে। প্র—“নিরপেক্ষ একদণ্ডে ফেলিল
অনলকুণ্ডে মাতা হয়ে হৈলে অভাগিন।”—
কবিকঙ্কণ।

নিরপেক্ষগতি (—পেক্ষগোতি) বি,
স্বতন্ত্রগতি।

নিরব (ব্) [নি (নাই) রব (শব্দ) যাহার,
বহ] বিণ, নিঃশব্দ : নিশব্দ। ২। বাক্য
হীন : মোহী : নিশব্দ।

নিরবকাশ (শ্) নি (নাই) অবকাশ
(অন্তর) যাহাতে, বহ] বিণ, নিরন্তর :
অবসরহীন। জী. নিরবকাশী।

নিরবগ্রহ (নিরবগ্রহ) [নি (নাই)
অবগ্রহ (প্রতিবন্ধক) যাহার, বহ] বিণ,
প্রতিবন্ধকবিহীন : বিঘ্নরহিত : অবাহত।
৩। স্বতন্ত্র।

নিরবচ্ছিন্ন [নি (না) অবচ্ছিন্ন] বিণ,
নিরন্তর : অববচ্ছিন্ন। ২। কেবল।
বিভক্ত। বি. নিরবচ্ছিন্নতা।

নিরবচ্ছ (নিরবচ্ছ) [নি (না) অবচ্ছ
(অক্ষণ, নিশ্চল)] বিণ, বিভক্ত : নির্মল।
২। অনিন্দ্য। জী. নিরবচ্ছ। বি. নির-
বচ্ছতা।

নিরবধি (--বোধি) [নি (নাই) অবধি
(সীমা) যাহার, বহ] বিণ, যাহার অবধি
নাই : অনন্ত। ২। নিরবচ্ছিন্ন : নিরন্তর :
সর্বলয়। প্র—“অসীম উত্তম বায়ু বহি
নিরবধি”—মেঘনাদ।

নিরবয়ব (নিরবয়ব) [নি (নাই) অবয়ব
(অঙ্গপ্রত্যঙ্গ) যাহার, বহ] বিণ, নিরাকার :
অবয়বগুণ। ২। বি, পুং, পরমাণু। ৩।
পরব্রহ্ম।

নিরবলম্ব [নি (নাই) অবলম্ব (অবলম্বন)
যাহার, বহ] বিণ, অবলম্বনবিহীন : আশ্রয়-
হীন : নিঃসহায় : নিরূপায়।

নিরবলম্বন (ন্) [নি (নাই) অবলম্বন
(আশ্রয়) যাহার, বহ] বিণ, নিরূপায় :
নিরাশ্রয় : অবলম্বনগুণ : নিঃসহায়।

নিরবশেষ (ব্) [নি (অবশেষ) বিণ,
সম্পূর্ণ : নিঃশেষ : সমগ্র।

নিরবশেষিত [নিরবশেষ + ইত (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, যাহার শেষ রাত্রা হয় নাই : নিঃশেষিত।

নিরবসাদ (শাদ্) [নি (অবসাদ) বিণ,
অবসাদ রহিত : অনবসন্ন।

নিরভ্র (নিরভ্র) বিণ, অভ্রহীন : মেঘগুচ্ছ।

নিরমান (ন্, নো) [সং—নির্মাণ শব্দের পদ্য
রূপ। নির্মাণ করা অর্থে নামধাতু। উ-পু-
নিরমাই। য-পু—নিরমাও। অ-পু—নিরমায়।
অস-ক্রি—নিরমাইতে : নিরমিতে : নির-
মিয়া : নিরমি (পদ্যে)] ক্রি, নির্মাণ করা।
অ—“অমরা মুরতি নিরপম অতি নিরমায়
সাবধান।”—অন্নদামঙ্গল।

নিরমিলু [নিরমান ভ্রঃ। ভ্রজ] ক্রি, নির্মাণ
করিলাম। প্র—“কংস নদীর তীরে ইচ্ছিয়া
কুশুম্বীরে নিরমিলু দেহারা আপনি।”—
কবিকঙ্কণ।

নিরম্বু (নিরোম্বু) [নি (নাই) অম্বু
(জল) যাহাতে] বিণ, জলবর্জিত : নিষ্কল।
প্র—নিরম্বু উপবাস।

নিরয় (য্) [নি (নিকৃষ্ট) অয় (গতি, স্থান)]
বি, পুং, নরক : পাপের ফলভোগ স্থান :
পরলোকে দণ্ড ভোগ স্থান। প্র—“নিরয়ে
বসতি হবে পাপে দিলে মন।”—দীনবন্ধু।

নিরয়গামী [নিরয় (নরক) গামী (যে গমন
করে)] বিণ, নরক গমনকারী। ২। গাঙ্গী।

নিরর্গল (ল্) [নি (নাই) অর্গল (হেড়কা)
যাহার, বহ] বিণ, অর্গলহীন : অপ্রতিবন্ধ :
নিষ্কল। ২। অব্যাহত : মুক্ত : উদাম। ৩।
ক্রি-বিণ, অর্গল : অব্যাহত।

নিরর্থক [নি (নাই) অর্থ (প্রয়োজন)
যাহাতে, বহ] বিণ, অনর্থক : নিশ্চয়োজন।
২। অর্থহীন : যাহার মানে নাই। ৩।
ক্রি-বিণ, নির্থক : বৃথা।

নিরলঙ্কার (ল্) [নি (অবলঙ্কার) বিণ,
আভরণহীন। জী. নিরলঙ্কারী।

নিরলস (শ্) [নি (না) অলস (প্রম বিমুখ)
অব্যাহার] বিণ, অনলস : প্রমদীল। জী.
নিরলসা।

নিরলশন (ন্) [নি (না) অলশন (আহার)]
বি, জী. অনশনাবস্থা : যাহার আহার হয় নাই।
২। [নি (নাই) অলশন (ভোজন) যাহার,
বহ] বিণ, ভোজনহীন : যে ভোজন করে না।

নিরাস (শ্) [নি (নাই) রস যাহাতে,
বহ] বিণ, রসগুণ : শুষ্ক। ২। অরসিক।
৩। অপ্রীতিকর। ৪। কঠোর। ৫।
রসহীন : বিবাদ।

নিরাসন (শ ন্) [নি (বাহিরে) অস (ক্ষেপণ
করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, জী.

নিরাকরণ : দূরীকরণ : প্রত্যাখ্যান। ২।
নিষ্ক্ষেপ। ৩। প্রতিবাদ। ৪। নিবাসন :
হনন। বিণ, নিরাসনীয়।

নিরাস্ত (নিরাস্ত) [নি (অস (নিষ্ক্ষেপ করা)
+ ত (কর্ণে—জ)] বিণ, কাস্ত, বিরত।
২। পরিত্যক্ত : প্রত্যাখ্যাত। ৩। বহিষ্কৃত :
নিরাস্ত : দূরীকৃত : নিবাসিত। ৪।
নিবাসিত : নিবস্তিত। ৫। মীমাংসিত।
৬। হত। নিরাস্তপাদপ—বৃক্ষহীন।

নিরস্ত্র [নি (নাই) অস্ত্র যাহার, বহ] বিণ,
অস্ত্রবিহীন : অস্ত্রশূন্য। নিরস্ত্র করা—
অস্ত্র কাড়িয়া লওয়া : আক্রমণ বা আত্মরক্ষার
উপায় হইতে বঞ্চিত করা : disarm.

নিরাস্ত্রি (নিরোস্ত্রি) [নি (নির্গত) হইয়াছে
অস্ত্র যাহা হইতে, বহ] বিণ, অস্ত্রহীন।
২। বি, যাহার শরীরে অস্ত্র নাই : অস্ত্রহীন
জীব।

নিরহ [গ্রা। কণা। নিরহ শব্দ] বিণ,
শান্ত : অবিবাদী : নিরহ।

নিরহঙ্কার (নিরহংকার্) [নি (নাই)
অহঙ্কার যাহার, বহ] বিণ, অহঙ্কারগুণ :
নিরভ্রমান। জী. নিরহঙ্কারী। বি.
নিরহঙ্কারতা।

নিরহঙ্কারী [নিরহংকারিন্ শব্দ] বিণ,
নিরহঙ্কার ভ্রঃ।

নিরাই [প্রাদে। সং—নিরীত অপভ্রংশে]
বিণ, নির্দোষ। ২। [নি (অব্যয়—আই)
অভ্রায়। তুল—চিরাই। ৩। [নীর (জল)
হইতে প্রা—নির + আই = ইয়া (সম্বন্ধার্থে)]
জলময়। ৪। জলের। প্র—নিরাই শিকার।

নিরাই করা [প্রাদে, পূব-ব] বর্ষাকালে
জলাশয়, ক্ষেত্র, পথবাতি জলে প্রাবৃত হইলে
সেই জলে রোহিতাঙ্গি বড় বড় মাছ ভাসিয়া
যায় ও গ্রামবাসীরা কেঁচা, বর্ষা প্রভৃতি অস্ত্র
ধারা বিধিয়া সেই সকল শিকার করিয়া থাকে
তাহাকে নিরাই করা বলে। প্র—“বখন
দিনে নিরাই করে শিকারি সব রমনা ঘরে”—
রামপ্রসাদ ব্রহ্মচারী (বঙ্গীয় শব্দসিদ্ধ)।

নিরাকরণ (ন্) [সং] বি, জী. অবধারণ :
নির্ধারণ : নির্ণয়। ২। খণ্ডন। ৩।
নিবাসন : দূরীকরণ। ৪। নিবারণ। ৫।
সিদ্ধান্ত : মীমাংসা।

নিরাকার (নিরাকার) [নি (নাই)
আকার (পুহা) যাহার, বহ] বিণ,
নিবাস : নিষ্কৃৎ। ২। নির্লোভ। বি.
নিরাকারতা।

নিরাকারিত [নিরাকার (ভ্রঃ) শব্দের
ক্রীড়িত] বিণ, আকারহীন। ২। বি,
সন্তোষ : আকার বা গোড়াহীনতা।

নিরাকার (ন্) [নি (নাই) আকার
(অবয়ব) যাহার, বহ] বি, পুং, পরব্রহ্ম।

২। আকাশ। ৩। বিপ, নিরবয়ব; আকার-বিহীন। প্র—“নিরাকার নিষ্ঠুর নিমীষ নিকপম।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। নিরাকারী—আকারহীন। প্র—“ওরে শত শত সত্য বেদ তারা আমার নিরাকার।”—বাং-গান।

নিরাকুল (ল্) [নির্ (অভিশয়) আকুল, কর্ণধা] বিপ, অভিশয় উদ্ভিগ্ন। ২। আকুলতা-শূন্য; নিশ্চিন্ত। প্র—“জিত্বনে এক খণ্ডা করে সমর্পিব কণ্ঠা কবে আমি হব নিরাকুল।”—কবিকঙ্কণ। ৩। ভারাক্রান্ত; সমাকুল; পরিপূর্ণ। প্র—“নিরাকুল ফুলভারে বকুল বাহান।”—রবি। বি, নিরাকুলতা।

নিরাকৃত [সং] বিপ, অবধারিত; নির্ণীত। ২। বঞ্চিত। ৩। নিবারিত; নিরস্ত। ৪। দূরীকৃত; নিষ্কাশিত; প্রত্যাখ্যাত। ৫। মৌমাংসিত; কৃতসিদ্ধান্ত।

নিরাকৃতি [সং] বি, স্ত্রী, নিরাকরণ। ২। নিষ্কাশন। ৩। নিবারণ; খণ্ডন। ৪। বিপ, আকৃতিহীন; নিরবয়ব।

নিরাতঙ্ক (নিরাতংক) [নির্ (নাই) অতঙ্ক (ভয়) বাহার, বহ] বিপ, নিশঙ্ক; নির্ভয়। ২। বাহা হইতে কোন শঙ্কা নাই।

নিরাতপ (প্) [নির্ (নাই) আতপ (স্ব্যাক্রিয়ণ) যে সময়ে বা যেখানে, বহ] বিপ, আতপশূন্য; রোজহীন। স্ত্রী, নিরাতপা—বি, রাজি।

নিরাধার (র্) [নির্ (নাই) আধার (অবলম্বন, আশ্রয়)] বিপ, আধারহীন; অবলম্বনশূন্য; অনাশ্রয়।

নিরাধি [নির্ (নাই) আধি (মনঃপীড়া) বাহার, বহ] বিপ, মানসিক উত্তেজিত; হৃৎ। ২। নির্বাধি; অরোগ।

নিরানন্দ [নির্ (নাই) আনন্দ (আস্থার) বাহার, বহ] বিপ, দুঃখিত; অনাস্থাদিত; । ২। শোকাকুল। ৩। বি, আনন্দের অভাব; দুঃখ। প্র—“যাঁ মা আনন্দ-ময়ী তাঁর কিবা নিরানন্দ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

নিরানন্দী (নো) [নিরানন্দ + ইন্ (অস্তার্থে) = নিরানন্দিন্] ১ম, ১ব] বিপ, অপ্রফুল্ল; নিরানন্দ; বিমর্ষ। প্র—“যাঁর বৎসর বন্দী করি তোমা নিরানন্দী, এবেগি হৃদয়ে বিধাদ।”—কবিকঙ্কণ।

নিরানবই [সংক্ষেপে—নিরানই। সং—নবনবতি] বি, ৯৯; ৯ অধিক নবতি সংখ্যা। ২। বিপ, ৯৯ সংখ্যক।

নিরাপদ (দ্) [নির্ (নাই) আপদ (বিপদ) বাহার, বহ] বিপ, যে আপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছে। ২। বিপদশূন্য; নিরপন্ন। ৩। ক্রি-বিপ, নিরপন্ন; অব্যাহত; নির্বিঘ্নে।

নিরাভরণ (ন্) [নির্—আভরণ] বিপ, নিরালঙ্কার। স্ত্রী, নিরাভরণ।

নিরাময় (য়্) [নির্ (নাই) আময় (রোগ) বাহার, বহ] বিপ, রোগহীন; নীরোগ; সুস্থ।

নিরামিষ (য্) [প্রা—নিরমিষ, নিরমিষি। নির (নাই) আমিষ (মাংসাদি) বাহাতে, বহ] বিপ, আমিষবর্জিত।

নিরামিষভোজী, **নিরামিষাশী** [নিরামিষ—ভোজিন, আশিন] বিপ, যে মৎস্য মাংস ও ডিঘ প্রভৃতি আহার করে না।

নিরায়ত [নির্—আয়ত (বিস্তৃত)] বিপ, অবিস্তৃত; সমুচিত।

নিরায়ুধ (য্) [নির্ (নাই) আয়ুধ (অস্ত্র) বাহার, বহ] বিপ, অস্ত্রশূন্য; আয়ুধবিহীন; নিরস্ত্র।

নিরালম্ব [নির (নাই) আলম্ব (অবলম্বন) বাহার] বিপ, অবলম্বনরহিত; আশ্রাবলম্ব।

নিরালস্য (নিরালোশ্য) [নির্, (নাই) আলস্য বাহার, বহ] বিপ, আলস্যহীন; তৎপর; উদ্যমশীল।

নিরালো [হি—নিরালো—বিরলো (সং—বিরল হইতে)] বিপ, নিভৃত; নির্জন; বিরল। ক্রি-বিপ, নিরালোয়—নির্জনে। প্র—“কে সে নীলমণি, যে চুরি করিতে, পুকারে যশোদা জননী। মাখি হাতে, মাখি অধর ফুলে, নিরালয় ধায় এ ননী?”—অবসর।

নিরালোক (ক্) [নির্ (নাই) আলোক (ভেজঃ) যেখানে, বহ] বিপ, আলোকহীন।

নিরাশ (শ্) [নির্ (নাই) আশা বাহার, বহ] বিপ, আশাবিহীন; হতাশ। ২। নিকপাম; অবসর।

নিরাশা [নির্ (না, অভাব) আশা] বি, নৈরাশ্য। প্র—“চাতকী জলদে ডাকিছে জল দে নিরাশা-পবনে উড়াইল তাহারে।”—বাং-গান।

নিরাশ্রয় (নিরাস্রয়) [নির্ (নাই) আশ্রয় বাহার, বহ] বিপ, আশ্রয়হীন জন। প্র—“ডাকি তোমার উত্তরায়ে দেখা দাও হে নিরাশ্রয়ে।”—বাং-গান। ২। বিপ, অশরণ; আশ্রয়হীন; অসহায়। ৩। নিরবলম্ব; নিরাধার। প্র—“যদ্যপিহ অনন্ত ঈশ্বর নিরাশ্রয়। সৃষ্টিহিত প্রলয়ের হেতু জগন্ময়।”—ভৈরবভাগবত।

নিরাশ্রাস (নিরাশ্রাশ্য) [নির্ (নাই) আশ্রাস (ভরসা) বাহার] বিপ, আশা ভরসা-হীন।

নিরাস (শ্) [নির্ (বাহিরে) অস্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, ক্ষেপণ; নিক্ষেপ। ২। বর্জন; ত্যাগ। ৩। কালন। প্র—“অদ্য আমরা সমস্ত হৃদয় ব্যাপ্তমণ্ডলী একত্রিত হইয়া সেই অমূলক নিরাশ্রাসের নিরাস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।”—লোকরহস্য (বক্সিম)। ৪। [কর্ণে—

—ঘঞ্] বঞ্চিত। প্র—“দাক্ষণ দৈবের কলে বন্দী হৈহু মায়াজালে সুখে বিধি করিল নিরাস।”—কবিকঙ্কণ।

নিরাসন (শন্) বি, নিরাসনঃ।

নিরাহার (র্) [নির্ (নাই) আহাৰ বাহার, বহ] বিপ, অনশন; আহারশূন্য; উপবাসী। ২। বি, পুং, ভোজনাত্যাব। ৩। ক্রি-বিপ, বিনা আহারে; অনশনে।

নিরিত (থ্) [ফা—নিরথ] বি, মূল্যের হার; বাজারদর; দ্রব্যের মূল্য। ২। খাজনার হার। **নিরিতবন্দী**—বাজার দর নির্দ্ধার।

নিরিস্রিয় [নির্ (নাই) ইন্দ্রিয় বাহার, বহ] বিপ, চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয়বিহীন।

নিরিরিবি [প্রা। হি—নিরালো—বিরলো—সংক্ষেপে] বিপ, বিরল; নিরালো; নিভৃত; নির্জন। প্র—স্বানটি বেশ নিরিরিবি। ২। বি, নিভৃতস্থান। প্র—নিরিরিবিতে দুদগ বসে থাকতে ইচ্ছা হয়।

নিরীক্ষক (ক্) [নির্—ঈক্ষ্ (দেখা) + অক (কর্তৃ)] বিপ, দশক।

নিরীক্ষণ (ন্) [নির্—ঈক্ষ্ (দেখা) + অন (ভাবে—কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, বিশেষভাবে দর্শন।

নিরীক্ষমাণ (ন্) [নির্—ঈক্ষ্ + আন (কর্তৃ—পান) ম-আগম] বিপ, যে নিরীক্ষণ করিতেছে। স্ত্রী, নিরীক্ষমাণী।

নিরীক্ষিত [নির্—ঈক্ষ্ + ত (কর্তে, ক্ত)] বিপ, অবলোকিত।

নিরীক্ষ্যমাণ (নিরীক্ষমান) [নির্—ঈক্ষ্ + আন (কর্তে, শান) য—ন্ আগম] বিপ, দৃষ্টমান। স্ত্রী, নিরীক্ষ্যমাণী।

নিরীশ (শ্) [নির্ (নির্গত) ঈশা (লোপ্তনের দণ্ড) বাহা হইতে, বহ] বি, স্ত্রী, লাগলের ফাল।

নিরীশ্বর (নিরীশ্বর) [নির্ (নাই) ঈশ্বর বাহার মতে, (বহ)] বিপ, ঈশ্বরহীন; ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকারকারী; নাস্তিক। তুল, ইং—Godless, নিরীশ্বরবাদী—ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকারকারী।

নিরীহ [নির্ (নাই) ঈহা (চেষ্টা) বাহার, বহ] বিপ, অচেষ্টে; নিশ্চেষ্টে। ২। যে অস্ত্রের বিষয়ে হস্তক্ষেপ করে না; যে অন্যকার চর্চা করে না; যে অস্ত্রের অধিকারে দখল দেয় না। ৩। যে কাহারও হিংসা করে না; নির্বিরোধী; শান্ত। বি, নিরীহতা।

নিরুক্ত [নির্ (নিশ্চয়) উক্ত (বেদের বাণ্য কথিত) হইয়াছে যে এত্বে (বহ)] বি, স্ত্রী, বেদের অঙ্গীভূত বাণ্য-প্রাথমিকশেষ; বৈদিক অভিধান। ২। বিপ, মৌমাংসিত; নিপীত। ৩। নিশ্চয়রূপে উক্ত।

নিরুক্তকার (ক্) [নিরু (বেদের ব্যাখ্যা গ্রন্থ) কার (যিনি করিয়াছেন)] বি, পুং, নিরুক্ত-গ্রন্থ-প্রণেতা।

নিরুক্তি [নিরু (নিষ্কর) উক্তি (কখন) বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, নিষ্করোক্তি। ২। নিঃশেষে উক্তি। ৩। প্রকৃতি প্রত্যয়াদি বিশ্লেষণ দ্বারা প্রাপ্ত অর্থ। ৪। নিরুক্তগ্রন্থ। ৫। নির্দোষ।

নিরুক্তর (ক্) [নিরু (নাই) উত্তর বাহার, বহ] বি, পুং, নিরুপক; রুদ্ধবাক্; মুক। ২। বাহার উত্তর দেয় না; নোম। ৩। বাহার প্রতিবাদ করিবার নাই।

নিরুৎসাহ (শাহ) [নিরু (নাই) উৎসাহ বাহার, বহ] বি, পুং, উৎসাহহীন। ২। বি, উৎসাহের অভাব।

নিরুদ্দেশ (শ্) [নিরু (নাই) উদ্দেশ (সন্ধান) বাহার, বহ] বি, পুং, অজ্ঞাত; বাহার কোন সন্ধান নাই। নিরুদ্দেশ্য হওয়া। —পলাতক হওয়া; অজ্ঞাতবাস করা।

নিরুৎসুক (—শুক) [নিরু (কৃতিশয়) উৎসুক] বি, নিরতিশয় বা অত্যন্ত আগ্রহযুক্ত। ২। [নিরু (নাই) উৎসুক (উৎসুক্য) বাহার, বহ] বাহার উৎসুক নাই; আগ্রহহীন।

নিরুদ্ধ [নি—রু (রোধ করা) +ত (কর্মে, জ্ঞ)] বি, পুং, আবদ্ধ; অবরুদ্ধ। ২। বদ্ধ; রুদ্ধ। প্র—নিরুদ্ধবাস। ৩। নিবারণিত; স্থগিত।

নিরুদ্ধি (নিরুদ্ধিগুন) [নিরু +উদ্ধি] বি, পুং, উৎসাহগত; শান্ত। নিষ্কৃত।

নিরুদ্ধোগ (নিরুদ্ধোগ) [নিরু—উৎসোগ] বি, পুং, উৎসোগী; শান্ত; স্থির; অচঞ্চল। ২। বি, শান্তি। ক্রি-বি, নিরুদ্ধোগে।

নিরুদ্ধোগ (নিরুদ্ধোগ) [নিরু (নাই) উদ্যোগ বাহার, বহ] বি, পুং, উদ্যোগমুখ; নিষ্কটে। ২। অপ্রস্তুত।

নিরুপজব (নিরুপোদজব) [নিরু—উপজব] বি, পুং, উপজবহীন; অত্যাচারমুখ। ২। নিরাপদ।

নিরুপম (ম্) [নিরু (নাই) উপমা বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার উপমা দিবার মত কিছু নাই, অতুলনীয়; অমুপম। প্র—“নিরুপম লাবণ্য সমর্পণ করিয়া”—কাদম্বরী।

নিরুপাখ্য (—পাখ্য) [নিরু—উপ—আখ্য] বি, পুং, অবিবাহিত; অব্যাক্ত। ২। অসম্ভাবিত বিষয় বা বস্তুর কল্পনা; আকাংক্ষা; বাহার অস্তিত্ব নাই তাহার প্রস্তাবনা। ৩। বি, স্ত্রী, পরভ্রম।

নিরুপাধি [নিরু (নাই) উপাধি বাহাতে, বহ] বি, পুং, পাদার্থবিহীন; নিগুণ; অসারিক। ২। পরিশুদ্ধ; উদ্বেগহীন; ছলমুখ। ৩। অকারণ; অহেতুকী। প্র—“নিরুপাধি প্রেম

বাহা তাহা এই রীতি; অীতি বিষয় হৃদে আশ্রয়ের অীতি।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

নিরুপায় (ম্) [নিরু (নাই) উপায় বাহার, বহ] বি, পুং, উপায়রহিত; অনভ্যোপায়। ২। বি, পুং, অমুপায়; উপায়ের অভাব।

নিরুপ [নি—রুপ কিংবা নিরু (না) উচ্চ (বিবাহিত)] বি, পুং, অবিবাহিত। ২। পশু-যজ্ঞবিশেষ। ৩। বি, পুং, রুটি লক্ষণাবাহার অর্থপ্রতিপাদক শব্দ।

নিরুপ (প্) [নি (অভাব) —রূপ] বি, পুং, রূপ; রূপবর্জিত; নিরাকার। প্র—নিরুপ যে ভাবে স্বরূপ প্রভাবে বৃষ্টি কিছু বুঝে সে বা।”—অন্নদামঙ্গল।

নিরুপক (ক্) [নিরুপক ভ্রঃ] বি, পুং, নিরুপক-কারী; নির্ণায়ক; নির্দারক। স্ত্রী, নিরুপিকা।

নিরুপণ (ন) [নি—রূপ +নিচ =রূপি +অনট (ভাবে)] বি, স্ত্রী, নির্দারণ; নির্ণয়; অবধারণ। ২। নিয়োগ। ৩। বিবরণ। ৪। অবগতি। ৫। দর্শন। বি, নিরুপণীয়।

নিরুপিত [নি—রূপ +নিচ =রূপিত (কর্মে, জ্ঞ)] বি, পুং, নির্দারিত; নিশ্চিত; স্থিরীকৃত; অবধারণিত। ২। নিরুক্ত। ৩। দৃষ্ট। ৪। বিচারিত।

নিরেট (ট্) [সং—নির্দট=দৃঢ়] বি, পুং, কঠিন; দৃঢ়। প্র—“নিরেট পাখ্যময় বাহার রূপ। নগনের জলে সে কি দ্রবিরে কখন।”—মদীন সেন। ২। বদ্ধহীন; নিশ্চিহ্ন।

নিরেষ (শ্) [সং—নিরস। তুল—স্বা—নাকিস্থ—খারাব অসম্পূর্ণ; গাঁট বা বিশুদ্ধ নয়। বিপরীত—মরস (মরস)] বি, পুং, নিরুত; মন্দ; খারাব।

নিরোগা [প্রা। সং—নীরোগ হইতে] বি, পুং, রোগহীন; সুস্থ।

নিরোধ (ধ্) [নি—রু (আবরণ করা) +অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, অবরণ; আঁক। ২। প্রতিরোধ; প্রতিবন্ধ। ৩। কারাবন্ধন। ৪। নিগহ। ৫। নিবারণ।

নিরোধক (ক্) [নিরোধ ভ্রঃ] বি, পুং, প্রতিরোধক; নিবারণক।

নিরোধন (ন) [নি—রু +অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, নিরোধ করণ।

নির্ঘাতি (নির্ঘাতি) [নিরু (বিপরীত) কৃতি (শুভ)] বি, স্ত্রী, লক্ষীর ঘোড়া অলক্ষী। ২। বৈষ্ণব কোণের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। ৩। পুং, বৈষ্ণব কোণের অধিপতি। ৪। উপগ্রহ।

নির্ঘতি [নি—গম্ +ত (কর্মে—জ্ঞ)] বি, পুং, বহির্গত। ২। অবাহিত।

নির্ঘতি [নি—গম্ +ত (কর্মে—জ্ঞ)] বি, পুং, গম্ভীর।

নির্ঘম (ম্) [নি—গম্ +অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, বহির্গমন; অপগম। ২। ঘার।

নির্ঘমিন (ম্) [নি—গম্ +অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, নিঃসরণ; বহির্গমন। ২। [করণে—অনট] ঘার; পথ।

নির্ঘমিত (গো) [অশুদ্ধ কিন্তু চলিত। নির্ঘত ও বিঘলিত শব্দ সাদৃশ্য হইতে] বি, পুং, বিঘলিত। প্র—“তুমি না বুঝিলে এই প্রাণের বেদন। কে বুঝিবে নগনের নির্ঘমিত কথা।”—জলধর।

নির্ঘণ (ন) [নিরু (নাই) গুণ বাহার, বহ] বি, পুং, গুণহীন। ২। [অপ্রার্থে] অপাত্র; অযোগ্য; অক্ষম। প্র—“গুণের সাগর হে তুমি গুণনিধি তোমার যতক গুণ কহিতে আমি নিগুণ।”—বাং-গান। ৩। বি, পুং, গুণহীন; সর্বাধি গুণত্রয়-বর্জিত পরমাত্মা; ঈশ্বর। স্ত্রী, নিগুণী। প্র—“সগুণা নিগুণা হুলা।”—রামপ্রসাদ।

নির্ঘণ্ডী (নির্ঘণ্ডী) [নিরু (বাহির) গুণ (বেষ্টন করা) +অ (কর্মে) ঈপ্,—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নিসিন্দাগাছ। ২। নীল শৈবালিকা গাছ।

নির্ঘূঢ় [নিরু (ভিতর) গুহ (আচ্ছাদন—গোপন করা) +ত (কর্মে—জ্ঞ)] বি, পুং, সমাচ্ছাদিত; সংরূঢ়। ২। অতিশয় গুঢ়।

নির্ঘূঢ় (নির্ঘূঢ়) [নিরু (নাই) গ্রন্থ (গ্রন্থি—গাঁট) বাহাতে, বহ] বি, পুং, গ্রন্থিমুখ। ২। পরিধেয় বাসগাছিনী; দিগম্বর। ৩। সংসারে বন্ধনহীন; অনাসক্ত।

নির্ঘণ্ট [নি—ঘণ্ট (চেষ্টা করা) +অ (করণে—অল্) চেষ্টা দ্বারা নিরুপণ] বি, পুং, বিশেষ ভাবে নির্দারণ; দৃষ্টান্তভাবে অধেয়। ২। সিদ্ধান্ত। ৩। স্থচীপত্র।

নির্ঘাত (ত্) [নি—হন (বধ করা, আঘাত করা, শব্দ করা) +অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, বায়ুর পরস্পর সংঘাত; বায়ুর সহিত বায়ুর ঘাত প্রতিঘাত শব্দ। ২। বজ্র। ৩। আঘাত; প্রহার। প্র—“হানিয়া মায়ের বুকে অশনি নির্ঘাত”—কুহুম। ৪। বি, পুং, বিষম; প্রবল; প্রচণ্ড। প্র—“সমুদ্র উৎফেলে বহে নির্ঘাত পবন।”—কৃত্তিবাস। ৫। জীবাণু; ভয়ানক। ৬। নিষ্ঠুর; কঠোর। প্র—“মুনির নির্ঘাত বাক্য শুনিয়া মন্দরী”—কাশী, মহা-আদি। ৭। [প্রায়ে] অস্বাভাবিক।

নির্ঘাতন (ন) [নি—হন +পিচ =ঘাতি (হনন করণ) +অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, আঘাত করণ। ২। আয়ুর্বেদীয় ঘন-ক্রিয়া-বিশেষ।

নিষ্কৃণ (নিরুণ) [প্রা—নিষিগ্নে । নিরু
(নাই) ঘৃণা বাহার, ব২] বিণ, বাহার ঘৃণা
নাই ; বাহার ঘৃণার উদয় হয় না । প্র—“নিষ্কৃণ
তিনয়ন আছালা দেইকণ শব'পরি আসন
মেলে”—হেম বন্দ্যো ।

নির্ঘোষ (য্) [নির্—বৃষ্ (শব্দ করা) +
 ষ (ভাবে—বঞ্)] বি, পুং, ভীষণ শব্দ ;
 উৎকট ধ্বনি ; গভীর নিনাদ। প্র—“পরম
 সম্ভোবে হ্রস্বভি নির্ঘোষেইল ঠৈলা আশ্রয়ান।”
 —অন্নদামঙ্গল। বজ্রনির্ঘোষ।

নির্জঙ্ঘন (নৃ) নিব্রু (নাই) জন (লোক) যেখানে,
বহু বিপ, জনহীন: নিভৃত। প্র-নির্জঙ্ঘন
প্রদেশ। ২। যথায় লোকের গতিবিধি
নাই। প্র-নির্জঙ্ঘন পথ। ৩। নিসঙ্গ;
একাকী। ৪। বি, নিভৃত স্থান। প্র-
সে নির্জঙ্ঘনে বসিয়া আছে।

নির্জর (র) [নির্ (নাই) জরা (বুদ্ধ)
যাধার] বি, পুং, দেবতা। প্র—“মহাবিশ্ব
হবে যাগে নির্জর বর্জিত ভাগে যক্ষ-রাক্ষসের
অধিকার।”—শিবায়ন। ২। দ্রী, অনুত।
৩। বিণ, জরাবর্জিত।

নির্জল (ল) [গ্রা—নির্জলা, নিষ্কলা।
নির্ (নাই) জল যোবানে, বহু বিপ, জলগ্রহিতঃ
জলপ্ৰস্থঃ শুক। ২। জলমিশ্রিত নয়। ৩।
খাটি : বিশুদ্ধ। ৪। জলপায়স্থ পানরহিতঃ
নিরপু। প্র—নির্জল উপবাস। নির্জলা
একাদশী—জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লা একাদশী।

নির্জিত [নি (নিশ্চয়) জি (জয় করা)
+ ত (কর্মে, ঙ্গ)] বিণ, পরাজিত :
পরাস্ত।

નિર્જીવ (વ્) [નિર્ (નાઈ) જીવ (જીવન)
 યાશર, વચ] વિગ, જીવનહીન । ૨ । અતિશય
 દુર્બલ ; નિર્બીધ ।

निर्वा- (वृ) [निवृ-वृ (जीर्ण इडा) + अ
(कर्तृ-अल्)] वि. पुं. उ०स : खरणा ।
प्र—“निर्वा खरित वारिवाशि”—मेघनाद । स्त्री,
निर्वा-निगी—नदी ।

নির্ণয় (য়) [নি-নো+অন্। প্রা-বাং প্রা-
-নির্লভ। প্র-ধবল বরণ ঘোড়া নিলভ
না জানি।'-পদ্মপুরাণ] বি, পুং, সত্য-
নির্দানন; অবধারণ; সিদ্ধান্ত; নিপত্তি।
প্র-“বিচার পূর্বক পক্ষ এবং প্রতিপক্ষের
মধ্য হইতে প্রকৃত সিদ্ধান্ত টানিয়া বাহির
করার নাম নির্ণয়। ২। যন্ত্রণালা; ডিক্রী।
৩। নিশ্চয়; নির্ভর। নির্ণয়্যপাদ-
নির্ণয়গম্য বাহ্যবরণশাস্ত্র।

निर्णायक (क्) [निर्-नौ+गिच्=नायि+
यक् (कर्तृ)] विग, निश्चयकारक ; निरूपक ;
निर्द्धारक । २ । निष्पादक । ७ ।
श्रीयांसक ।

নির্গীত [নির্-নী+ত (ভাবে, ক্র)] বিণ.
নির্ধারিত ; অবধারিত ; নিশ্চিত । ২ । কৃত-
সিদ্ধান্ত ।

নির্দেশক (ক্) [সং] বিণ, প্রকাশক :
পরিষ্কারক । ২ । বি, রজক ।

નિર્ગેજન (ન) વિ, પ્રજ્ઞાન । ૨ । શુદ્ધિ ।
 નિર્ગેતા [નિર-નો + તૂ=નિર્ગેતૃ યના,
 એ] વિળ, નિક્ષાણક : નિર્ણાયક ; નિર્ણયકારી ।
 -૨ નાયક ॥ ઔ. નિર્ગેત્રી ।

নির্ণেয় [নির্-নী + য় (কর্মে)] বিণ, নির্ণয়
করিবার যোগ্য ; নির্দ্ধায় ।

নির্দম (ম) [নির্(নাই)—দম (খাস) যাহাধারা
 দম থাকে না] বিগ, খাসরোধক : বেদম । প্র—
 “দশজন মেয়েমানুষকে নির্দম করিয়া রামকাণ্ড
 পেটা করিতে পারি ।” —নৌদর্পণ ।

নির্দয় (য়) । নিব্ (নাই) দয়া যাহার, ব২ ।
 বিণ, দয়ারহিত : অকরণ : নিষ্ঠ র । ২ ।
 কঠোর । ৩ । ক্রর : হিংস্র । বি,

নির্দয়তা ।
নির্দয় (ন) । নির (নাই) দয়ন (ব্যক্তি)

৩। [ভাবে—অনট] গী. নিরতিশয় দহন।

নির্দ্দাবা [নিরু (নাই)—দাবা] বিণ, যাহাতে
দাবা দাওয়া নাই ; যাহার অধিকারী নাই :
unclaimed. প্র—“নির্দ্দাবা এমালে দিব
পুলিশেরই হাতে”—বিক্লেম রায় ।

নির্দিষ্টমান (নির্দিষ্টমান) [নিৰ্ (দিশ্
(নির্দেশ করা) + আন (কর্ণে—পান)]
বিণ. যাহাকে নির্দেশ করা হইতেছে ; বাহার
উল্লেখ করা হইতেছে। ২। আদিগ্গমান।

निर्दिष्ट [निश्—दिश् + त (कर्मे, क्त)]
 विण, निर्गोष्ठ, निष्कारित ; निरूपित ;
 निश्चित । २ । कृत-निर्देश ; अश्रुति, कटाक्ष
 इत्यादि द्वारा प्रदर्शित । ३ । उल्लिखित ।
 ४ । उपदिष्ट । ५ । आदिष्ट ।

নির্দেশ (শ্) [নিৰ্—দিশ্ + অ (ভাবে—
ঘঞ্)] বি, পুং, অবধারণ; নির্ধারণ;
নিরূপণ। ২। ইঙ্গিতদ্বারা প্রদর্শন। ৩।

উল্লেখ। ৪। বর্ণন : বিবৃতি। ৫। নির্ণয় ;
উদ্দেশ্য। ৬। আজ্ঞা ; আদেশ। ৭। [করণে
—ঘঞ.] নির্দেশক সংজ্ঞা ; নাম।

নির্দেশক (ক্) [নির্-দিশ্ + অক (কর্তৃ)]
 বিণ, নির্ণায়ক; নির্দ্বারক। ২। প্রদর্শক;
 যে নির্দেশ করিয়া দেয়। ৩। উল্লেখকারী।
 ৪। আঞ্জাকারক; আদেশক।

নির্দেশ্য। [নির্-নিশ্ + ত্ (কর্তৃ, তৃচ্) =
নির্দেশ্যে—১মা, ১ব] বিণ, নির্দেশক।

নির্দোষ (ষ্) [নিঃ (নাই) দোষ (অপরাধ)
 ঘাহার, বহ । গ্রা—নির্দ, ষী, নিদ্, ষী]

বিণ, জটিলীন : দোষবজ্জিত । ২।
নিরপরাধ । ৩। কলঙ্করহিত : দাগহীন ;
বেদাগ । ৪। ত্রি-বিণ, সম্পূর্ণরূপে। এ
—সে বহুদিন রোগে ভুগিয়া এখন নির্দোষ
স্বরোগ্যালাভ করিয়াছে।

নির্জন, নির্ধন (ন্) [নিষ্ (নাই) ধন
(সম্পত্তি) যাহার, বহু বিপ, ধনহীন : ধনগ্ৰস্ত ;
বিভবিশীন : দরিদ্র । বি. নির্জনতা,
নির্ধনতা, নির্জনত্ব, নির্ধনত্ব ।
নির্জার [নিষ্+জ্ + অ (ভাবে—ঘঞ.)] বি,
কৌ, নিষ্ঠাবশ ।

নির্ধারণ (ন্) [নিৰ্-ধৃ (ধারণ করা) +
 ঞন (ভাবে-অনট) অনেকেই মধ্যে একেই
 অবধারণ] বি. পুং, নিরূপণ; নির্ণয় । ২।
 স্থির করণ : নিশ্চয় করণ । ৩। সিদ্ধান্ত।
 নির্ধারক (ক্) [নিৰ্-ধারি (ধারণ করা)
 + অক (—কড়)] বিণ, নির্ধারণকারী;
 নিরূপক । ২। সীমাসংক ।

নির্দ্ধারিত [নিব্- ধারি+ত (কৰ্ণে—জ)]
 বিণ, স্থিরীকৃত : নিদিষ্ট : নির্ণাত : নিশ্চিত ।
 ২। মীমাংসিত : কৃতসিদ্ধান্ত ।

निर्द्धार्य (निर्धारज्) [निर्-धारि + य (कण्ठे) ।
विण, अवधाय ; निर्णय : निरूपणाय ।

निर्द्भूत (निर्द्भूत) [निर्-भू (कम्पित
२०१) + भू (कर्णे. डू)] विण, विष्णुनि ;
विकम्पित । २ । परिवर्द्धित ; अङ्क ।
३ । विद्वित ।

निर्दोत [निव् (निश्चय) धोत (परिष्कृत)]
विण, अक्षान्ति । २ । परिमार्जित ।

নির্ঘন্ড (নিৰ্গন্ড) [নিৰ্ (নাই) ঘন্ড
(পরস্পরবিরোধী দুইটা) যেখানে, বহ] বিপ,
শুশ্রূষ বা শীতাকাশাদি ঘন্ডরহিত । ২।
ঈশ্বরহিত । ৩। নির্কিৰাদ ।

निर्धन-निर्जन ङः।

निर्निमित्त [निर् (नाई) निमित्त (कारण)
 याहार, वः] विण, निमित्तगुण्य : अकारण ।
 २ । निष्प्रयोजन : निरर्थक । ३ ।
 आकस्मिक ।

নির্নিমেষ (ষ্) [নিব্ (নাই) নিমেষ বাহার,
বহ] বিণ, অপলক । নির্নিমেষ আঁখি,
—চক্ষু,—নয়ন,— নেত্র—লোচন—
পলকবিহীন চক্ষু । ২। বিণ, পলকহীন
নেত্রবিশিষ্ট । ৩। ক্রি-বিণ, পলকবিহীন
নয়নে বা দৃষ্টিতে । (পদ্যে) । ৪। বি, পুং,
দেবত ।

নির্বচন (ন্) [নিব্ (নিষ্চয়) বচন (বাক্য)
বি, প্রো, নিষ্চয় বাক্য বা কথন ; নিরুক্তি। ২।
নিরূপণ। ৩। বিণ, বচনশূন্য ; মোন ;
নির্ভাক ।

নির্ব্বির্ভুক (ক্) [নির্ব্ব-বৃত্ + অক (কর্তৃ)]
বিণ, নির্ভাহক; সম্পাদনকর্তা।

নির্ব্বির্ভূন (ন) [নির্ব্ব-বৃত্ + অন (ভাবে-
অনট)] বি, ক্রী, সম্পাদন; নিষ্পাদন।

নির্ব্বির্ভূতি, নির্ভূতি (নির্ব্বির্ভূতি) [নির্ব্ব-
বৃত্ + গিচ্-নির্ব্বির্ভূতি + ত (কর্মে-ক্ত)]
বিণ, সম্পাদিত; নিষ্পাদিত।

নির্ব্বিক্ত, নির্ভিক্ত [নির্ব্ব-বৃ + অ (ভাবে-
অনট)] বি, পুং, নিয়ম; নির্দেশ; ব্যবস্থা;
বিধান। প্র—“ঐদেবের নির্ভিক্ত আছে না হয়
পণ্ডন।”—কুন্তিবাস। ২। অতিরিক্ত।
৩। সর্বশেষ যত্ন; আগ্রহ; অতি ব্যগ্রতা।
৪। অতিশয় অনুবোধ; পীড়াপীড়ি; জেল। ৫।
ঘটনা; বোগাযোগ। ৬। নিশ্চয়; স্থির। প্র—
“তথায় নির্ভিক্ত কর শয্যা করিবারে”—কাশী
মহা-বিবাহ। “শিবের সখ্য করিয়া নির্ভিক্ত
আইলা নারদ মুনি।”—অন্নদামঙ্গল।

নির্ব্বিক্তিত, নির্ভিক্তিত (নির্ব্বিক্তিত)
[নির্ব্বিক্ত + ইত] বিণ, নির্ভিক্তকৃত; সনির্ব্বিক্ত।
১। নিশ্চিত; নিয়মিত; স্থির। প্র—“আজি
হৈতে নির্ভিক্তিত করহ সকল। নিশায় কবিব
সঙ্গে কাঁঠন ময়ল।”—চৈতন্যভাগবত। প্রা.
বাং—নির্ব্বিক্তিত। প্র—“জন্মদেব আছিল
পূর্বে দেব নির্ভিক্তিত।”—গুণপুত্র।

নির্ব্বিস্প্রদেহ, নির্ভিস্প্রদেহ (প্রদেহ)
[নির্ব্ব-বৃ + বস (বস) যে প্রদেহে] বিণ, বসাহীন
প্রদেহ; যথায় গুপ্ত পড়ে না।

নির্ব্বিল, নির্ভিল (নির্ব্বিল) [নির্ব্ব (নাই)
বল (শক্তি) যাহার, বহ] বিণ, দুর্ব্বল;
বসগুণ; শক্তি-বিহীন; নিস্তেজ; ক্ষীণ।

নির্ব্বিচান, নির্ভিচান (ন) [নির্ব্ব-বাচি
(বান) + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী,
স্থিরীকরণ; নির্দ্ধারণ। ২। অনেকের মধ্য
হইতে বাছিয়া বাছির করণ; চুনন। বিণ,
নির্ব্বিচিত।

নির্ব্বিচা, নির্ভিচা [নির্ব্বিচান হইতে—
নির্ব্বিচান—নির্ব্বিচা (পদ্যে)] পদ্যে
—নির্ব্বিচান করা, সংক্ষেপে “বাচা”। অস-
ক্রি—নির্ব্বিচিতে; নির্ভিচিয়া; নির্ভিচিলে]
ক্রি, নির্ভিচান করা; বাছিয়া লওয়া।
২। নির্দ্ধারণ করা। প্র—“হায় হায়
হায় হেদে হাতাতীরি যি। নিরঞ্জন নিল
ভাল নির্ভিচিলে কি।”—শিবায়ন। ৩।
নিগূঢ়তা। প্র—“এই স্নোকে অর্থে তুমি
ঠেলা নির্ভিচান। আর এক স্তন ভাগবতের
বান।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

নির্ব্বিচা, নির্ভিচা (নির্ব্বিচা) [নির্ব্ব-বাচা]
বিণ, কথ্য; কথনযোগ্য। ২। নির্দ্ধারণ;
নিরূপণীয়। ৩। মৌমাংসার যোগ্য;

মৌমাংসনীয়। ৪। নির্ভিচান যোগ্য। ৫।
নির্দেশ; অনিন্দ্য। ক্রী, নির্ভিচা।

নির্ব্বিণ, নির্ভিণ (ন) [নির্ব্ব-বা (প্রবাহিত
হওয়া) + ত (ভাবে-ক্ত)] “মুক্তি কৈবল্য-
নির্ব্বিণং শ্রেয়ো নিঃশ্রেয়সামৃতম্” “মোক্ষো-
হপর্ব্বগঃ”—অমর। “নির্ব্বিণো মুনিবল্যাদো”—
অমর। বি, ক্রী, ভবযন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতি
লাভ; যোগ্য; জীবমুক্তি। প্র—“সাক্ষারে
সায়ুজ্য হবে নির্ভিণে কি গুণ বল না।”—
রামপ্রসাদ। ৬।—পাণ্ডা গ্রা-বাং-ম—

নির্ব্বিণ। বৌদ্ধধর্ম্মমতে—“নির্ব্বিণং পরমং
স্বৰ্গম্”। তাঁহারি বলেন অজ্ঞ জনের মতে
দীপ নির্ভিণের মত অজ্ঞার নির্ভিণ, কিন্তু
তাহা নহে—জীবনের সমাপ্তিও নহে। প্রকৃত
অর্থ—দুঃখের নির্ভিণ, অশান্তির নাশ, পূর্ণ
অখোদয়, দুঃখের চির-সমাধি। বুদ্ধ সারি-
পুস্তকে বলিয়াছিলেন—“লোভের নাশ, যুগার
নাশ, মায়াবী নাশ,—ইহাই হে বন্ধু, নির্ভিণ।
২। শান্তি। ৩। “নির্ব্বিণং অস্ত্রাগমনম্”—
মেদিনী। অন্তঃসমন। ৪। সমাপ্তি। ৫।
অবনের অবসান। ৬। বিরাম। ৭। হস্তীর
হান। ৮। বিণ, মুক্ত; জীবমুক্ত। ৯। অলন-
রহিত; নিবস্ত্র; নির্ভাপিত। প্র—“নির্ব্বিণ
মন-অলন আর কেন জ্বালাতে এলো।”—
বাং-গান। ১০। বিশ্রাম। ১১। নিবৃত্ত।
১২। বাণগুণ; যাহার আর বাণ নাই।
নির্ব্বিণমগুণ—কাশীস্থিত মুক্তিমগুণ
তীর্থ। নির্ভিণ করা—নির্ব্বিণিত করা;
আগুন নিবান।

নির্ব্বিণী, নির্ভিণী [নির্ব্ব (নাই) বাণী
(বাক্য) যাহার, বহ] বিণ, যৌন; বাক্য-
হীন।

নির্ব্বাত, নির্ভাত (ত্) [নির্ব্ব (নাই)
বাত (বায়ু) যেখানে, বহ] বিণ, বায়ুহীন।
২। অচঞ্চল; স্থির।

নির্ব্ববাদ, নির্ভবাদ (দ) [নির্ব্ব (নিষ্পিত) বাদ
(কথন) কর্তৃক] বি, পুং, পরিবাদ; নিষ্পা;
অপথ্য। ২। অনাদর; অবমাননা। ৩।
বিবাদ; কলহ। ৪। জনশ্রুতি। ৫।
নির্ব্বিবাদ; অবিরোধ।

নির্ব্বিধ, নির্ভিধ (ধ) [নির্ব্ব (নাই) বাধা
যাহার, বহ] বিণ, বাধাহীন; প্রতিবন্ধ-
রহিত; অবাধ।

নির্ব্বিপাক, নির্ভিপাক (ক্) [নির্ব্ব-বাপি
(গমন করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, নির্ভিপা-
কারী; যদ্বারা নির্ভিপাকিত হয়। ২।
নাশক; হননকারক; হস্তা [বিরল]।

নির্ব্বিপাণ, নির্ভিপাণ (ন) [নির্ব্ব-বাপি
(গমন করান) + অন (ভাবে-অনট)] বি,

ক্রী, অবমান করান; বিনাশ [প্র-অ]। ২।
দান। ৩। নিবাহা দেওন।

নির্ব্বিপিত, নির্ভিপিত [নির্ব্ব-বাপি + ত
(কর্মে-ক্ত)] বিণ, যাহা নির্ভিপাণ করা
হইয়াছে। ২। যাহার নাশ হইয়াছে; নষ্ট;
বিনাশ প্রাপ্ত। ৩। যাহা দান করা হইয়াছে;
দত্ত; অর্পিত [প্র-অ]।

নির্ব্বিবাসক, নির্ভিবাসক (ক্) [নির্ব্ব-
বাসি (বাস করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ,
যে নির্ভিবাসন করে; নির্ভিবাসনকারী; নির্ভিবাসন-
কর্তা।

নির্ব্বিবাসন, নির্ভিবাসন (ন) [নির্ব্ব-বাসি
(বাস করান) + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী,
কোন গুরুতর অপরাধের দণ্ড স্বরূপ দেশ
হইতে বহিষ্করণ। ২। হনন [বিরল]।

নির্ব্বিবাসিত, নির্ভিবাসিত (—শিত) [নির্ব্ব-
বাসি + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, স্বদেশ হইতে
বহিষ্কৃত; নির্ভিবাসনদণ্ডপ্রাপ্ত; বিবাসিত।
২। হত।

নির্ব্বিবাহ, নির্ভিবাহ [নির্ব্ব-বহ (বহন
করা) + অ (ভাবে-যণ্)] বি, পুং,
নিষ্পাদন; সমাপন। ২। নিষ্পত্তি। ৩।
সমাপ্তি; শেষ।

নির্ব্বিবাহক, নির্ভিবাহক (ক্) [নির্ব্ব-বহ্ +
অক (কর্তৃ)] বিণ, নির্ভিবাহকারক; সম্পাদক,
নিষ্পন্নকারক।

নির্ব্বিহিত, নির্ভিহিত [নির্ব্ব-বহ্ + গিচ্
= বাহি (বহন করান—সম্পাদন করান) + ত
(কর্মে-ক্ত)] বিণ, সম্পাদিত; নিষ্পাদিত।

নির্ব্বিবকল, নির্ভিবকল [নির্ব্ব (নাই) বিকল
যাহাতে] বিণ, সংশয়হীন; অত্রান্ত। ২।
জাতজন্মহতভরণহিত। ৩। বিশেষা-
বিশেষণতা-সম্বন্ধরহিত। ৪। বি, ক্রী,
অশব্দজ্ঞান। নির্ভিবকল সমাপ্তি—জাত-
জ্ঞানাদিভেদরহিত হইয়া অবিভীক্য পরস্পকে
চিন্তাসমাধান।

নির্ব্বিবকলক, নির্ভিবকলক (ক্) [নির্ব্বিবকল + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, সম্বেহ
বিহীন; সংশয়গুণ। ২। বি, ক্রী, অতীন্দ্রিয়
জ্ঞানবিশেষ।

নির্ব্বিবকার, নির্ভিবকার (ক্) [নির্ব্ব
(নাই) বিকার (প্রকৃতির বৈপরীত্য) যাহার,
বহ] বিণ, বিকারবিহীন; অবিকৃত। ২।
বি, পুং, বিকারবিহীন; পরস্রজ।

নির্ব্বিবর, নির্ভিবর [নির্ব্ব (নাই) বিয় (বাধা)
যাহার, বহ] বিণ, বিয়গুণ; বাধাবিরহিত।
২। বিপদহীন; নিরাপদ। ৩। [নির্ব্ব
(না) বিয় (বাধা)] বি, ক্রী, বিয়তাব।

নির্বিবাচার, নির্বিচার (র্) [নির্ (নাই)
বিচার যাহাতে, বহ] বিণ, বিচারবিহীন।
২। বিবেচনাশূন্য।

নির্বিক্রিয়া, নির্বিক্রিয়া [নির্ (নির্গত)
বিক্রা (বিক্রা পর্কত হইতে)—আ (প, প্রা)]
বি, প্রা, বিক্রাপর্কত হইতে বহির্গত নহী।

নির্বিসম, নির্বিসম [নির্—বিদ্ (জান)—বেদ
করা]+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, দ্রুতচিত্ত;
বিস্ম। ২। দিকৃত; অনুতপ্ত। ৩।
শোকাদি দ্বারা অভিতপ্ত।

নির্বিববেক, নির্বিবেক (ক্) [নির্
(নাই) বিবেক (বিবেকনা) যাহার, বহ] বিণ,
যাহার বিবেক নাই: বিবেকহীন: অবিবেকী:
বিচারবিহিত।

নির্বিবেদ, নির্বিবেদ (ৎ) [নির্
(নাই) বিবেদ (বেদ জ্ঞান) যাহার, বহ]
বিণ, ভেদজ্ঞানহীন। ২। অভেদ: অভিন্ন।

নির্বিশঙ্ক, নির্বিশঙ্ক (নির্বিশংক) [নির্
(নাই) বিশঙ্ক (ভীতি) যাহার, বহ] বিণ,
নিশঙ্ক: নিভীক: নিভয়।

নির্বিশেষ, নির্বিশেষ (য্) [নির্
(নাই) বিশেষ (ভেদ) যাহার, বহ] বিণ,
ভেদরহিত: অবিশেষ: অভিন্ন। ক্রি-বিণ,

নির্বিশেষে—ইতর বিশেষ না করিয়া।
প্র—“অপত্য-নির্বিশেষে প্রজাপালন করিতে
নাগিলেন”—সোতর বনবাস (বিদ্যাসাগর)।

নির্বিশয়, নির্বিশয় (য্) [নির্ (নাই) বিয়
যাহার, বহ] বিণ, বিষয়রহিত: বিষয়শূন্য।
প্রা, নির্বিশয়া—নির্বিশী নামক ভূপ।

নির্বিশয়, নির্বিশয় (য্) [নির্ (না) বিষয়
(গোচর)] বিণ, যাহা গোচর নয়: যাহা
ইন্দ্রিয়গোচর নয়: অগোচর।

নির্বিস্ট, নির্বিস্ট [নির্—বিপ্ (প্রবেশ
করা, উপভোগ করা)+ত (কর্তৃ—ক্ত)]
বিণ, অনুভূত। ২। প্রাপ্ত: লব্ধ। ৩।
পুষ্ট। ৪। কৃতবিবাহ: বিবাহিত।

নির্বীজ, নির্বীজ (জ্) [নির্ (নাই) বীজ
যাহার, বহ] বিণ, বীজহীন: বীজরহিত।
২। কারণবিহীন। ৩। পুরুষশূন্য। ৪।
বি. পুং, সমাধি বিশেষ। প্রা, নির্বীজ।—
কাকলীভাষ্য: কিসমিস্।

নির্বীর, নির্বীর (র্) [নির্ (নাই) বীর
(যোদ্ধা) যেখানে, বহ] বিণ, বীরশূন্য: বীর-
রহিত। প্র—কবিবর মাইকেল মধুসূদনদত্ত এই
বিশেষণ পদ হইতে ক্রিয়াপদ নিষ্পন্ন করিয়া
গিয়াছেন। “বীরগণে পূর্ব করিবে” এই অর্থে
“বীরবে” শব্দের ব্যবহার নাই। কিন্তু
“বীরশূন্য করিবে” এই অর্থে কবিবর

“নির্বীরবে” শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। প্র—
“নির্বীরবে লক্ষা আজি সৌমিত্রি কেশরী”—
মেঘনাদ। সাধা: ইংরেজীতে যেমন de, dis,
un প্রভৃতি উপসর্গ যোগে অভাবাশ্রয়ক,
বিপরীতার্থ-প্রতিপাদক এবং অসন্তা-প্রমাপক
পদ নিষ্পন্ন হয়, যথা—depopulated, dis-
close, unnerve ইত্যাদি, বাঙ্গালার তেমনি
—নি, নির্, অন প্রভৃতি যোগে সেই সকল
পদ দীক্ষিত হয়, যথা—নিখুঁত, নিচোঁল, নিখোঁব
ইত্যাদি। ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে এই-
রূপ বহুশব্দ ইংরেজী ভাষায় যদুচ্ছা-সংগঠিত
হইয়াছিল: উদ্যোগে dislike, distaste, dis-
praise প্রভৃতি কতকগুলির ব্যবহার এখনও
বিলক্ষণ থাকিলেও অধিকাংশই অপ্রচলিত
হইয়া গিয়াছে। বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রালি বলেন,
health, charity ইত্যাদি হইতে dishealth,
discharity প্রভৃতি বিশেষ্যপদ এবং
god, love ও hero হইতে disgod,
dislove ও dishero প্রভৃতি ক্রিয়াপদ
উনবিংশ শতাব্দীর ইংরেজ লেখকের উদ্ভাবনী
শক্তির ফল। মধুসূদন সত্ত্ববত: তাঁহার
“নির্বীরবে” শব্দ নিষ্পাদনের আদর্শ dishero
বা disheroed শব্দ হইতে পাইয়াছিলেন।
প্রা, নির্বীরী—অবীর: পতিপুত্রহীনা প্রা।

নির্বীরা (নির্বীজ) [নির্ (নাই) বীরা
(ভেজ) যাহার, বহ] বিণ, নিভেজ: বীরা-
হীন: দুর্বল।

নির্বুদ্ধি, নির্বুদ্ধি [নির্ (নাই) বুদ্ধি
(বোধ) যাহার, বহ] বিণ, যাহার বিশেষ জ্ঞান
নাই: বুদ্ধিহীন: মূর্খ।

নির্বৃত্তি, নির্বৃত্তি [নির্—বৃত্তি (ক্রি-
ভাবে)] বি, প্রা, বৃত্তি। ২। শূন্য। ৩।
সন্তোষ। ৪। শান্তি। ৫। সিদ্ধি। ৬।
অক্ষয়। ৭। অভয়। ৮। মুক্তা। ৯। অশু-
গমন। ১০। বারাগনা। বিণ, নির্বৃত্ত।

নির্বৃত্ত, নির্বৃত্ত [নির্—বৃত্তি+ত (কর্তৃ
—ক্ত)] বিণ, সম্পন্ন: অসিদ্ধ। ২। [কর্তৃ
—ক্ত] বিণ, জাত: উৎপন্ন।

নির্বৃত্তি, নির্বৃত্তি [নির্—বৃত্তি+তি
(ভাবে)] বি, প্রা, সমাপ্তি। ২। [নির্
(নাই) বৃত্তি (ক্রিয়াক) যাহার, বহ]
বিণ, বৃত্তিহীন: জীবিকাশূন্য।

নির্বেদ, নির্বেদ (ৎ) [নির্—বিদ্+অ
(ভাবে—অজ্ঞ)] বি, পুং, আয়মানি। ২।
উদাসীন্য। ৩। বৈরাগ্য। ৪। অনুতাপ:
পশ্চাত্তাপ। ৫। বিণ, বেদবহিহৃত।

নির্বেদন, নির্বেদন (র্) [নির্ (নাই)
বেদনা যাহার, বহ] বিণ, বেদনাবিহীন:

ব্যথাশূন্য। ২। ভোগ। ৩। বিবাহ।
৪। লাভ। ৫। মুচ্ছা।

নির্বেদন, নির্বেদন (র্) [নির্ (নাই)
বেদন যাহার, বহ] বিণ, বেদনবিহীন:
আবরণরহিত।

নির্বোধ, নির্বোধ (র্) [নির্ (নাই) বোধ
(জ্ঞান) যাহার, বহ] বিণ, বোধশূন্য:
জ্ঞানহীন: অজ্ঞান: কণ্ঠব্যাক্তব্য বিচার-
রহিত: মূর্খ।

নির্বাপন (র্) [নির্—ব্যপন] বিণ, ব্যথাহীন:
বেদনাশূন্য। ২। অস্ত্রাণ্ডীড়ন। ৩। দ্রুত।

নির্ব্যাজ (জ্) [নির্ (নাই) ব্যাজ (ছল)
যাহার, বহ] বিণ, ব্যাজহীন: ছলরহিত:
অকপট: অযাজ।

নির্ব্যজ [নির্—বি—ইট—বহ+ত
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিনিশ্চিত: প্রমাণ
দ্বারা নির্ণীত। ২। সমাপ্ত। ৩। সম্যক।
নির্ভয় (য্) [নির্ (নাই) ভয় (ভীতি,
আশঙ্কা) যাহার, বহ] বিণ, ভেয়শ পায় না:
যাহার শয়্যা নাই: নিভীক: নিশঙ্ক:
ভয়শূন্য: অভয়। প্র—“নিভয় ভয়দে কহ”
—মেঘনাদ। ২। বি, পুং, শ্রেষ্ঠ অশ্ব।
ক্রি-বিণ, নির্ভয়ে।

নির্ভর (র্) [নির্—ভ (ভরণে, পূরণে)+
অ (কর্তৃ—অল্)] বিণ, পরিপূর্ণ। ২।
অধিক: অতিরিক্ত। ৩। বি, আগ্রহ: ভর,
অবলম্বন। ৪। [“নিভর: নিভরে সারে”—
মেদিনী] সাবভাগ। নির্ভর করা—আত্ম
স্থাপন করা: to depend. ২। ভাব
রাগ।

নির্ভৎসন (—শন্) [নির্—ভৎস্ (নিপা-
করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, প্রা,
ভৎসনা: তিরস্কার। ২। নিপাত।

নির্ভাগ্য (নিভাগ্য) [নির্ (নাই) ভাগ্য
(অদৃষ্ট) যাহার, বহ] বিণ, দুঃখাগ্য।

নির্ভিন্ন [নির্ (না) ভিন্ন (ভেদপ্রাপ্ত)]
বিণ, অভিন্ন: যুক্ত। ২। [নির্ (নিশ্চয়,
সম্যক) ভিন্ন] পৃথককৃত: খণ্ডিত। ৩।
প্রক্ষুণ্ণ।

নির্ভীক (ক্) [নির্ (নাই) ভী (ভয়)
যাহার, বহ] সমাসে ক যোগে বিণ, ভীতিহীন:
ভয়শূন্য: শঙ্কারহিত। ২। সাহসী।

নিভুল (ল্) [নির্ (নাই) ভুল (ভ্রম) যাহার
বা যাহাতে, বহ] বিণ, ভ্রান্তিরহিত। ২।
নির্বোধ্য: অটুটহীন। ৩। বিদগ্ধ।

নিভৃতি [নির্ (না) ভৃতি (কর্তৃশূন্য)
যাহার, বহ] বিণ, বিনা বেতন: বেগার।

নির্ভেদ (ৎ) [নির্—ভেদ] বি, পুং,
শূন্যকরণ: বিদারণ।

নির্ম্মক্ষিক (নির্ম্মোক্ষিক) [নির্ম্ম (না) মক্ষিকা-অব্যয়ীভাব] বি, ক্রী, মক্ষিকার অভাব। ২। [নির্ম্ম (নাই) মক্ষিকা যেনানে, বহ] বিণ, মক্ষিকামুক্ত। ৩। [এমন স্থান যেনানে মনুষ্য কি মক্ষিকা পধ্যস্ত নাই। লক্ষণায়] নির্জ্ঞান।

নির্ম্মল (নির্ম্মোদন) [নির্ম্ম-মল্ (আরতি করা) + অন (টু-করণে)] বি, যাঁহা দ্বারা দেবার্থনা করা হয় : আরাটিক : নোরাঙ্গনা : আরতি : আরাটিক দীপমালা, সজলপদ্ম, ধোতবস্ত্র, বিদ্যদল, সাগর প্রণাম এই পঞ্চ দ্বারা আরাধনা : শাস্তিকর্ম্মবিষয়। ২। আরাধনার অর্থোপহার। ৩। সেবা। ৪। মুক্তন : মোছন।

নির্ম্মল্য (নো) [নির্ম্মল্য ভ্রঃ। ভ্রজ, কোমলরূপ-নিরমলন। উ-পু-নির্ম্মল্যই : নির্ম্মল্যব। ম-পু-নিরমল্য : নিরমল্যও। প্র-পু-নির্ম্মল্যায় : নিরমল্যত : নিরমল্য। ক্রি, নির্ম্মল্য করা। প্র-“বন্ধ হাম জীবন তোহে নিরমল্য তবই না সোঁপাব অঙ্গ।”-গোবিন্দ-দাস। “কুতল পিঙ্গে চরণ নিরমল্য অব কিয়ৈ সাধনি মান।”-পদাবলী।

নির্ম্মৎসর (—শ্ব) [নির্ম্ম (নাই) মৎসর (গর্ল) বাহার, বহ] বিণ, বাহার মৎসরতা নাই : গর্লরহিত : মাৎসর্যমুক্ত : নিরহঙ্কার।

নির্ম্মদ (দ) [নির্ম্ম (নাই)—মদ (মদন, মত্ততা) বাহার, বহ] বি, মদনজনক-রহিত হস্তী। ২। বিণ, মত্ততাপূত্র।

নির্ম্মমুখ্য (নির্ম্মোমুখ্য) [নির্ম্ম (নাই) মমুখ্য (মাংস) যেনানে, বহ] বিণ, মনুষ্যের বাসনো : মাংসের সমাগমহীন। ২। যেহাটনের নরনারী মরিয় গিয়াছে। প্র-ম্যালেরিয়ায় গ্রামটি প্রায় নির্ম্মমুখ্য হইয়া গিয়াছে। ৩। [প্রাণে] যে মাংসের মধ্যেই নয়। (২) অকর্ম্মণ্য।

নির্ম্মমুখ (নির্ম্মোমুখ) [নির্ম্ম (নিষ্কর) মমুখ (মম্বন করা) + য (ভাবে-অল্)] বি, পুং, নিম্মমুখ।

নির্ম্মমুখন (নির্ম্মোমুখন) [নির্ম্ম-মমুখ + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, সমাক্ষ প্রকাষে মম্বন। ২। নিম্মডন : নিম্মডন।

নির্ম্মমুখ্য (নির্ম্মোমুখ্য) [নির্ম্ম-মমুখ + য (কর্ম্মে-ক্যপ্)] বি, ক্রী, অগ্নি উৎপাদনার্থ গুণ্যমাণ মম্বনকর্ত্ত।

নির্ম্মম্য (নির্ম্মোম্য) [নির্ম্ম (নাই) মম (আমার) এট মুক্তি-মমতা] বাহার, বহ [বিণ, মমতা-শূন্য : আমার বলিয়া জ্ঞানশূন্য। ২। নিষ্ঠুর : হৃদয়হীন : নির্দয়।

নির্ম্মল (ল) [নির্ম্ম (নাই) মল (মলা) বাহাতে, বহ] বিণ, যজ্ঞ : মলিনতা-শূন্য :

অনাবিল। প্র-নির্ম্মল জল। ২। শুভ। প্র-নির্ম্মল কান্তি। ৩। পরিষ্কৃত। প্র-নির্ম্মল আকাশ। ৪। অকপট : সরল। প্র-নির্ম্মল অন্তঃকরণ। ৫। অকলঙ্ক : নির্দোষ। প্র-নির্ম্মল চরিত্র। ৬। পবিত্র : পুত। প্র-নির্ম্মল হৃদয়। ৭। অস্বক। ৮। নির্মালা।

নির্ম্মলা [সং] বি, কতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। ইহার বীজ দ্বারা জল নির্ম্মল করা হয় বলিয়া এই নাম : the cleaning nut.

নির্ম্মলী (নির্ম্মোলী) [সং-নির্ম্মলা] বি, জল পরিষ্কারক ফল : নির্ম্মলা ভ্রঃ : কতক ফল। ২। কতক বৃক্ষ : strychnos potalorum.

নির্ম্মাংস (শ) [নির্ম্ম (নাই) মাংস বাহার, বহ] বিণ, মাংস বিহীন।

নির্ম্মাণ (ন্) [নির্ম্ম-মা (পরিমাপে) + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, গঠন : প্রস্তুত করণ। ২। রচনা। ৩। প্রস্তুত।

নির্ম্মাতি [নির্ম্ম-মা + ত্ব (কর্ত্ত্ব-ত্ব)] = নির্মাতি : মা, এব] বিণ, গঠনকারী : নির্মাণ-কারক : যে প্রস্তুত করে। ২। রচয়িতা। ৩। শ্রমী।

নির্ম্মালা (নির্ম্মাল) [নির্ম্ম-মালা] যে মালা দেবতাকে নিবেদন করিয়া দেওয়া হইয়াছে : নিবেদিত পুষ্পমালা বা পুষ্পাদি। .. উপভুক্ত ফলের ভুষণ। ৩। দেবতার প্রসাদ। ৪। [নির্ম্ম-মল + য (পার্থে-ক্য)] বিণ, নির্ম্মল। ক্রী, নির্ম্মালা-নির্ম্মলী নামক জল পরিষ্কারক ফলবিষয়।

নির্ম্মিত [নির্ম্ম-মা + ত (কর্ম্মে-ক্ত)] বিণ, গঠিত : রচিত।

নির্ম্মিতি [নির্ম্ম-মা + তি (কর্ম্মে-ক্তি)] বি, নির্মাণ : রচনা। প্র-“জিজ্ঞাসিমা গুল-পানি, কহ জয়া সত্য বাণী, শালভঞ্জী কাহার নির্ম্মিতি।”-কবিক।

নির্ম্মিৎসা (শা) [নির্ম্ম-মা + স (ন) ইচ্ছার্থে = নির্ম্মিৎস + অ (ভাবে-অভ) আপ-প্রী] বি, ক্রী, নির্মাণেচ্ছা।

নির্ম্মুক্ত [নির্ম্ম-মুক্ত + ত (কর্ম্মে-ক্ত)] বি, পুং, যে সর্পনির্ম্মোক্ষ ত্যাগ করিয়াছে : বোলস-ছাড়া সাপ। ২। নিঃশেষে মুক্ত : বিমুক্ত। ৩। পৃথগ্ভূত : বিযুক্ত। ৪। নিঃসঙ্গ : সম্বন্ধহীন। ৫। বন্ধনমুক্ত : ৬। বহির্গত। ৭। মুক্তিপ্রাপ্ত।

নির্ম্মুট (ট) [নির্ম্ম-মুট + অ (কর্ত্ত্ব-সংজ্ঞার্থে-অল্)] বি, পুং, যে সকল বৃক্ষে ফুল না হইয়া ফল হয় : বনস্পতি। ২। যে হাটের খাজনা নাই : নিষ্কর হাট।

নির্ম্মূল (ল্) [নির্ম্ম (নাই) মূল বাহার, বহ] বিণ, বাহার মূল ছিন্ন হইয়াছে : ছিন্নমূল : মূল হইতে উৎপাটিত। ২। বাহা একেবারে বিনষ্ট হইয়াছে : বিসৃপ্ত : সম্পূর্ণ ধ্বংসপ্রাপ্ত : উচ্ছেদপ্রাপ্ত। প্র-“সমূলে নির্ম্মল এর শরে”-মেঘনাদ। ৪। অমূলক : ভিত্তিহীন।

নির্ম্মূলন (ন্) [নির্ম্ম-মূল + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, উদ্ভূলন : মূল সহ উৎপাটন। ২। বিনাশ।

নির্ম্মোক্ষ (ক্) [নির্ম্ম-মুক্ত (ত্যাগ করা) + অ (কর্ম্মে-ক্যপ্)] বি, পুং, সাপের বোলস। ২। তত্ত্বত্যাগ : নাজোয়া। ৩। আকাশ। ৪। ভাবে-মুক্ত : মুক্তি।

নির্ম্মোচ্য (নির্ম্মোচ্চ) [নির্ম্ম-মুক্ত (মোচন করা) + য (কর্ম্মে-ক্য)] বিণ, মোচন-যোগ্য।

নির্ম্মোহ [নির্ম্ম (নাই) মোহ বাহার, বহ] বিণ, মোহবর্জিত।

নির্ম্মাণ (নির্ম্মাণ) [নির্ম্ম-মা + অন (অনট)] বি, ক্রী, পশুপুষ্টির আসন : পালান। ২। [করণে-অনট] পশুর পদবন্ধনরত্ন। ৩। [ভাবে-অন] নিঃসরণ : নির্গমন। ৪। প্রাণ-বায়ুর দেহ-পরিভ্রমণ। ৫। মুক্তি : মোক্ষ। ৬। হাতীর চথের কোণ।

নির্ম্মাত (নির্ম্মাত) [নির্ম্ম-মা (গমন করা) + ত (কর্ত্ত্ব-ক্ত)] বিণ, নির্গত।

নির্ম্মাতক (নির্ম্মাতক্) [নির্ম্মাত + ক] বিণ, যে অনিষ্ট করে : যে শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করে। ২। নিযাতনকারী : উৎপীড়ন-কারী : যন্ত্রণাদায়ক।

নির্ম্মাতন (ন্) [নির্ম্ম-মাত (যাতনা করা) + অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, প্রতি-হিংসা : শত্রুতার প্রতিশোধ। ২। নিগ্রহ। ৩। প্রহার। ৪। বধ : হতন।

নির্ম্মাস (নির্ম্মাশ) [নির্ম্ম-যস + অ (কর্ম্মে-ক্যপ্)] বি, পুং, রস। ২। কাপ : আঠা। ৩। সার : নিগুট। ৪। নিষ্কর। প্র-“শব্দমূলে মনোবধ আছয়ে নির্ম্মাস।”-কৃত্তিবাস।

নির্ম্মক্ষণ (নির্ম্মোক্ষণ) [নির্ম্ম (নাই) লক্ষণ (শুভ চিহ্ন) বাহার, বহ] বিণ, শুভ-লক্ষণ-শূন্য : শুভচিহ্ন-রহিত : অলক্ষণ।

নির্ম্মজ্ঞ (নির্ম্মোজ্ঞ) [প্রা-নির্ম্মজ্ঞ : নির্ম্মজ্ঞ : নির্ম্মজ্ঞ : নির্ম্মজ্ঞ। নির্ম্ম (নাই) লজ্জা বাহার, বহ] বিণ, লজ্জাহীন : বেহায়া।

নির্ম্মিশ্র [নির্ম্ম (নাই) লিপ (লেপন করা) + ত (কর্ম্মে-ক্ত)] বি, য়ে কোন বিষয়ে লিপ্ত নয় : সযক্ষ-বিহীন : সংশ্রব-শূন্য। ২। নিলেপ : প্রলেপ-হীন। ৩। মুক্ত : স্বাধীন।

নিলেখন (ন) [নি-লিখন] বি, ক্রী, আঁচড়া; টাচিয়া পরিকারকরণ। প্র—
লিখা নিলেখন। ২। [করণে-অনট]
আঁচড়াইবার যন্ত্র; জিভছেলা।

নিলেপ (প) [নি-লাই-লেপ, যাহার
—বহ] বিণ, লেপহীন; লেপন-গুহ। ২।
নির্লিপ্ত। ৩। নিম্পর্ক। ৪। স্বতন্ত্র।

নিলেয় (য়) [নি-লেই] লোম যাহার,
বহ] বিণ, লোম-শূন্য।

নির্হরণ (ন) [নি-হরণে] হরণ] বি,
ক্রী, নিঃশেষে হরণ। ২। নিষ্কাসন। ৩।
সংকার্য্য শব্দ বহন; গৃহ হইতে শব্দ বাহিরে
আনয়ন। ৪। শব্দাহ।

নির্হারা (রা) [নি-হা (হরণ করা) + অ
(ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, বহিঃরণ। ২।
শল্যাদির উৎপাটন। ৩। শব্দাদি বহিঃরণ।
৪। শব্দাহ। ৫। অগ্নিদাহ। ৬। মল
মুত্রাদি ভাগ। ৭। যথেষ্ট বিনিয়োগ।

নির্হরক (ক) [নি-হা + অক (কর্তৃ)] বিণ,
যে ব্যক্তি শব্দ গৃহ হইতে বাহিরে লইয়া যায়;
নিঃরণকারক।

নির্হারী [নির্হার + ইন্] বিণ, নির্গরণকারী।
বি, দূরগামী গন্ধ

নির্হাস (হ) বি, পুং, অতিশয় হাস।

নিল [নেওয়াঞ:] ক্রি, লইয়া গেল। প্র—
“পাশাণিতে নিল সরোবরে।” —কবিকঙ্কণ।
২। গ্রহণ করিল; লইল। প্র—“যার মন তাঁর
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে। দেখা হলে
জিজ্ঞাসিল, সে নিলে কি আশ্রয় দিলে।”
“হোরে নিল বিধি কি দোষে।” —বাং-গান।
নিলয় (য়) [নি (মধ্যে) লী (লীন হওয়া)
+ অ (অধি-অল্)] বি, পুং, গৃহ। ২।
বাসস্থান; আবাস। ৩। নিঃশেষে লয়;
বিলয়। ৪। আধার; আশ্রয়; আশ্রয়।
প্র—শুণের নিলয়।

নিলয়ন (ন) [নি-লী + অন (অধি-
শনট)] বি, ক্রী, বাসস্থান। ২। [ভাবে-
অনট] লয়প্রাপ্তি; লীন হওয়ার অবস্থা।

নিলাজ (জ) [নির্লজ্জ শব্দক] বিণ,
লজ্জাহীন; বিলজ্জ; বেহায়া। প্র—“কে
থাকে এমন চেয়ে নিলাজ কামুক”—প্রেম ও
ফুল। “নিলাজ পরাণে না বান্ধে পির”—
চণ্ডীদাস।

নিলাম, নীলাম (ম) [হি-নীলাম।
পঠ-licious] বি, দেনার দ্বারা প্রকাশ্যে
বিক্রয়; বিণ, নিলামী—যাহা নিলাম করা
হইবে। ২। নিলামে ক্রীড়। নিলাম
খরিদ—নিলামে ক্রেতাদিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা
অধিক মূল্য দিয়া ক্রয়। নিলামদার—যে
নিলাম করে; an auctioneer. নিলাম

ডাকা—নিলামে বাহা উঠিয়াছে তাহা বরিখ্য
প্রতিযোগিতায় উত্তরোত্তর দর বাড়ান।

নির্লীন (ন) [নি-লী (লীন হওয়া) + ত
(কর্তৃ-জ)] বিণ, বিলীন; সংলগ্ন; মিলিত।
২। নিমগ্ন। ৩। অবস্থিত।

নিশাপিশ, নিশাপিশ [ইশপিশ, উষিপি
ঞ:] অ, অস্থিরতা প্রকাশক; চাক্ষু
জ্ঞাপক; কণ্ঠ্যের ভাব প্রকাশক। নিশ-
পিশ্, করা—চুলকান; চকল হওয়া; অস্থির
হওয়া। প্র—“হাত করে নিশপিশ, মায়ে
রেখে পোষ্টাপিশ, ছাড় শুদ্ধ দশ বিশ শব্দ ভেদী
ফাকি।”—রবীন্দ্রনাথ।

নিশা [নি-শো + অ (কর্তৃ-ক) আপ—স্ত্রী]
বি, স্ত্রী, রজনী; রাত্রি। প্র—“স্থ্য অশ্রু পেল
হৈল ভয়প্রদা নিশা”—শিবায়ন। ২।
[জ্যোতিষে] মেঘাদি রাশি। ৩। [বৈদ্যকে]
ইতিহাস। ৪। [ভাবে-অল্] শেষ; অবসান
[বিরল]।

নিশাকর (র) [নিশা (রাত্রিতে) কর
(করণ) যাহার, বহ] বি, পুং, রজনীকর;
চন্দ্র।

নিশাচর (র) [নিশা (রাত্রিতে) চর
(যে বিচরণ করে) ৭৩৭] বি, পুং, রাক্ষস।
২। পিশাচ। ৩। চৌর। ৪। পোচক।
ষাপদ। ৬। বিণ, রাত্রিচর। স্ত্রী,

নিশাচরী—রাক্ষসী। ২। পিশাচী। ৩।
রাত্রিতে বিচরণকারিণী; অতিসারিকা।

নিশাজল (ল) [নিশা (রাত্রিতে) পতিত
হয় যে জল—কন্দ্রধা] বি, স্ত্রী, হিম; শিশির।
২। রাত্রিতে মুক্তস্থানে মুক্ত আধারে রক্ষিত
পানীয় জল। নিশিজল জঃ।

নিশাট (ট) [নিশা (রাত্রিতে) অট (যে
গমনাগমন করে)] বি, পুং, রাত্রিচর;
নিশাচর।

নিশাত [নি-শো (তীক্ষ্ণ করা) + ত
(কর্তৃ-জ)] বিণ, তীক্ষ্ণকৃত; শাপিত।

নিশাতায় (নিশাতয়) [নিশার (রাত্রির)
অতায় (অবসান) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, রাত্রির
অবসান; প্রভাত।

নিশাদ (দ) [নি-শদ (পতিত হওয়া)
অ (কর্তৃ-ঘঞ)] বি, পুং, চণ্ডাল
নিবাস। ২। [নিশা (রাত্রিতে) অদ (যে
ভোজন করে)] বিণ, নিশাভোজী।

নিশাদী—চণ্ডালী।

নিশান (ন) [নি-শো (তীক্ষ্ণ করা) + অন
(ভাবে-অনট)] বি, স্ত্রী, তীক্ষ্ণকরণ। ২।
[ফা—নিশান (চিহ্ন)] দৃশ্য; পতাকা। প্র—
“হাল পিছে একতরফা করে না কবিরহ শব্দ
পটায় নিশান ধর মোর।”—কবিকঙ্কণ। ৩।
চিহ্ন; নিদর্শন; নিশানা। প্র—“রাখিলে নিশান

কাণ্ দিল চূর্ণ কোটা”—ঘনরায়। ৪। [সং
—নিশান (ক্ষমি) অপভ্রংশে—নিশান, বাং-
উচ্চারণ হেতু নিশান] বি, ক্ষমি; রহ। প্র—
“ধরে সেই শুনি যবে বাশির নিশান। গৃহ
কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান।”—চণ্ডীদাস।

নিশানদিহি (ন) [ফা] বি, চিহ্নিত করণ;
নির্দেশ করণ; চিনাইয়া দেওন; identifica-
tio

নিশানি [ফা—নিশানা] বি, দাগ; অঙ্ক;
চিহ্ন। প্র—“বিধি দিলে যদি বিরহ বাড়না।
*** হইরে বহিরে গেছে প্রেম ফুরাইয়েছে
বহিল কেবল প্রেমের নিশানা।”—বাং-গান।

নিশানি [ফা—নিশানী] বি, চিহ্ন; পরিচয়;
অভিজ্ঞান। প্র—“রামকলার গাছ পুতে
নিশানি খুল।”—কবিকঙ্কণ।

নিশাস্ত [নিশার অন্ত (শেষ) —৬৩৭] বি,
পুং, রাত্রিবিষয়।

নিশাপতি (পো) [নিশার পতি—৬৩৭]
বি, পুং, রজনীনাথ; চন্দ্র। ২। কপূর। ৩।
কোঠাল; কোতোয়াল। প্র—“হানে
কোতোয়াল ভাঙ্গে করবাল দুঃখভাবে
নিশাপতি।”—কবিকঙ্কণ।

নিশাপুস্প [নিশা (রাত্রিতে) পুস্প, (বিকসিত
হওয়া) + অ (কর্তৃ-অচ)] বি, স্ত্রী, কুমুদ।
২। রজনীগন্ধা ফুল।

নিশামণি (মোনি) [নিশার মণি (রত্ন)
—৬৩৭] বি, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর।

নিশামুখ (মু) [নিশার মুখ (প্রথম)—
৬৩৭] বি, স্ত্রী, প্রদোষ; সন্ধ্যাকাল।

নিশারণ (ন) [নি-শৃ + গিচ = শারি
(বধ করান) + অন (ভাবে-অনট)] বি,
স্ত্রী, বধ; মারণ [প্র-এ]।

নিশারণ (ন) [নিশাতে রণ (যুদ্ধ) ৭৩৭]
বি, রাগিযুদ্ধ।

নিশারত্ন [নিশার রত্ন (মণি) —৬৩৭] বি,
স্ত্রী, চন্দ্র। ২। কপূর।

নিশাবিহার (র) [নিশাতে বিহার
(বিচরণ) যাহার, বহ] বি, পুং, রাক্ষস। ২।
রজনীতে বিচরণ; রাত্রিভ্রমণ।

নিশাস (শ) [নিশাস শব্দের পদোৎপাদন-
রূপ। সজ] বি, নিঃশ্বাস। প্র—“কি কহব
রে মরি ইহ দুখ ভর। বীণী নিশাস সরলে
তমু ভোর।”—বিদ্যাপতি।

নিশি [সং—নিশা অপভ্রংশে, তুল—নিবস হইতে
দিশি—“নিশি নিশি”] বি, রাত্রি; নিশা; রজনী।
প্র—“পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির”—
মদনমোহন উর্দূকবি। ২। ক্রি-বিণ, রাত্রিতে।
প্র—“আজি দেখিলাম নিশি ভীষণ ষণন।”—
কবিকঙ্কণ। ৩। বিণ, নৈশ। প্র—
“নিশি বিদ্যালয়; night school. নিশি-
দিশি—[নিশা হইতে নিশি। দিবস হইতে

দিসি—দিশি বি, দিব্যরাজ; নিশিদিন। অ—
“নিশিদিনে অবিরত জাগিত” —জ্ঞানদাস।
নিশিদিন—রাত্রিদিন; দিব্যনিশি। অ—
“নিশিদিন ধরে একি ছেলে খেলা” —রবি।
দিবানিশি—নিশিদিন ক্রঃ।

নিশিজল (ল্) [নিশিতে পতিত যে জল]
বি, হিম; শিশির; নিশাজল। ২। প্রাতে
শৌচাদির পর নাসিকা রক্ষা হারা যে জল পান
করা হয়; নাসাপান। ৩। রাত্রিতে মুক্ত
হানে উন্মুক্ত আধারে রক্ষিত পানীয় জল।

নিশিত [নি—শো (ভীক করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, শাবিত; ভীকৃত। অ—
“জয় জয় হর রঙ্গিয়া। করবিসিত নিশিত
পরশু অভয় বর কুরঙ্গিয়া” —অন্নদামঙ্গল।

নিশিপালক (ক্) বি, স্ত্রী, পঞ্চদশাঙ্গর
ছন্দোবিশেষ। ২। পুং, রাত্রিতে যাহারা
চৌরাদি হইতে ধনরক্ষা করে; নগররক্ষক:
গ্রহরীবেশম; যাহারা রাত্রিতে পাহারা দেয়।

নিশিপুষ্পা—বি, স্ত্রী, শেখরিকা।

নিশীর্থ (খ্) [সং] বি, পুং, অন্ধরাজ। ২।
রাত্রি।

নিশীথিনী [নিশাথ + ইন = নিশাথিন—ঈপ্,
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, রজনী; রাত্রি। ২। [নিশীথ
অর্থে] অন্ধরাত্রি; গভীর রাত্রি; midnight.
৩। বিণ, স্ত্রী, নিশাথযুক্তা; গভীর, নিশ্চল ও
প্রশস্ত। অ—“রজনী নিশিথিনী, তুতীয়
যাম।” —ভাবতী, ১৩১৯।

নিশীথর (নিশাথ শব্দ) [নিশার ঈশ্বর] বি,
পুং, নগরপাল; কোসিল। অ—“নিশাকালে
নিশাথর দেখেন নগর। পুরের নিদ্রায় দেখি
চিহ্নিত অস্ত্র” —কবিকঙ্কণ।

নিশুতি [সং—নিশুত্ অপ্রভাংশ—নিশুত্—
নিশুতি] বিণ, নিশিত। অ—“রাত্বে নো
ধা কচ্ছে, প্রাণের লোক নিশুতি” —জামাই-
বারিক।

নিশুস্ত [সং] বি, পুং, শুভ দৈত্যের কনিষ্ঠ
পুত্র। নিশুস্তমন্দিরী—ভগবতী; দুর্গা।

নিশোয়াস (ন) [সং—নিঃশ্বাস শব্দের
কোমলরূপ। ত্রজ] বি, নিঃশ্বাস। অ—
“সমুদ্রে না যায় সমনে নিশোয়াস। হাস
কিরণ ভেল দলন বিকাশ।” —বিদ্যাপতি।

নিশ্চয় (য্) [নি—চি (একজ করা) + অ
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, নিঃশঙ্কে ওজন;
অসংশয়। ২। নির্ণয়; নিদ্বন্দ্বার। ৩।
সিদ্ধান্ত; মোমাংসা। ৪। বিণ, সংশয়রহিত;
নিঃসন্দেহ। ৫। হিরা। অ—নিশ্চয়
বাঁকা।

নিশ্চয়িত্তে [নিশ্চয় (ক্রঃ) + ইত (ক্রি.
বিত্তি)] অস-ক্রি, নিশ্চয় করিতে; নির্ণয়

করিতে। অ—“চক্রেয় আলোক অতি অপূর্ণ
দেখিতে দিব্যানিশি একে কেহ নারে
নিশ্চয়িত্তে।” —চৈতন্যভাগবত।

নিশ্চল (ল্) [নি—চ (না) চল (যে চলে)]
বিণ, যে চলেনা; অচল। ২। হিরা, স্ত্রী,
নিশ্চল।—পৃথিবী। ২। বিণ, স্থিরা।

নিশ্চল (ল্) [নি—চ (না) চল—অচল অর্থাৎ
অটল—স্থির—ঈষৎ মতান্তরে—নিশ্চয় শব্দের
ধ্বনি সাদৃশ্য এবং অন্ত্যানুপ্রাস হেতু]
বিণ, স্থির; নিশ্চয়। অ—“চণ্ডালভাণ্ডেতে
যদি থাকে গলাজল। তথাপি পবিত্র বড়
জানিয় নিশ্চল।” —দুর্গামঙ্গল (রূপ
নারায়ণ)।

নিশ্চলান্ত [নিশ্চল (স্পন্দনহীন) ইহা আছে
অঙ্গ (অবয়ব) যাহার, বহু] বিণ, যাহার
অঙ্গ নিশ্চল ইহা আছে; নিপন্দ। ২। [মৎস্ত
ধরিবার জন্ত নিশ্চলভাবে থাকে বলিয়া] বি,
বকপাখী।

নিশ্চায়ক (ক্) [নি—চি + অক (কর্তৃ)]
বিণ, নির্ণায়ক; নিদ্বন্দ্বারক। ২। নিশ্চয়-
কারক।

নিশ্চিত [নি—চি + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,
নিঃসন্দেহ; নির্ণীত। ২। [কর্তৃ—ক্ত]
নিশ্চয় বান। ৩। ক্রি-বিণ, নিশ্চয়রূপে।

নিশ্চিস্ত [প্রা-নিশ্চিন্দি, নিশ্চিন্দি। নি—
(নাই) চিত্তা যাহার, বহু] বিণ, চিত্তারহিত;
ভাবনা-হীন; নির্ভাবনা। ২। শাস্ত্র।

নিশ্চেষ্ট [নি—(নাই) চেষ্টা (যত্ন) যাহার,
বহু] বিণ, চেষ্টারহিত। ২। গতি শক্তি
রহিত। ৩। অবসর। ৪। অনঙ্গ।

নিশ্চেষ্টতা—বি, জড়ের স্ততিপ্রবণতা; যে ধর্ম
হেতু হাড়পদার্থ স্বয়ং চলিতে পারে না ও
চলাইলে স্বয়ং স্থির হইতে পারে না;
inertia.

নিশ্চিন্দি [নিশ্চিস্ত (ক্রঃ) শব্দের প্রা-রূপ
ভেদে “নিশ্চিন্দি”] বিণ, নিশ্চিস্ত।

নিশ্বাস (নিশ্বাশ) [নি—শ্ব + অন—
অ (ভাবে—অল্)] বি, নাসাগত বায়ু। অ—
“আশ্রমে নিশ্বাস ছাড়ি চলিলেন ব্যাস” —
অন্নদামঙ্গল।

নিশ্বাসিত (নিশ্বাশিত) [নি—শ্ব + ত
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, যে নিশ্বাস ফেলিয়াছে।

নিষঙ্গ [নি—সম্ভ (আসক্ত হওয়া) + অ
(অধি—যজ্)] বি, পুং, তৃণার; বাণাধার।
অ—“নিষঙ্গের সঙ্গে পুষ্টে ছলিছে ফলক।” —
মেঘনাদ। ২। [ভাবে—যজ্] সম্ভ;
সংসর্গ।

নিষঙ্গী (নিষোংগি) [নিষঙ্গ + ইন্ (অস্তার্থে)
= নিষঙ্গিন্ ১মা, ১ব] বিণ, তৃণারধারী।

নিষঙ্গী (ন) [নিষঙ্গ + ইন্ (অস্তার্থে)]
বিণ, তৃণারধারী।

নিষঙ্গ (ঙ্গ) [নি—সম্ (অবস্থান করা) + ত
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, উপবিষ্ট। ২। শক্তি।
স্ত্রী, নিষঙ্গী—উপবিষ্টা।

নিষদ (দ) [নি—বদ্ + অ (অধি—অল্)]
বি, পুং, নিষাদেশ্বর; নিষাদ।

নিষধ (ধ) [নি—সম্ + অ (অধি—অল্) ধ
= ধ] বি, পুং, দেশবিশেষ; সৌবীর রাজ্যের
উত্তরস্থ দেশবিশেষ। ২। [কর্তৃ—অল্]
ইলাহুত ও হরিবর্গের সীমাবদ্ধি পর্ত্তবিশেষ।
৩। প্রযাবংশীয় রাজা অভিধির পুত্র। ৪।
নিষধদেশীয় লোক। ৫। নিষাদেশ্বর; নিষাদ।

নিষাদ (দ) [নি—সম্ + অ (সংজ্ঞার্থে—
যজ্)] বি, পুং, চণ্ডাল। ২। জালিক;
ধীবর; মৎস্তজীবী। ৩। ক্রিাত; ব্যাধ।
অ—“যবে খরতর শরে গহন কাননে কোকবদ্
সহ কোকে নিষাদ বিধিল।” —মেঘনাদ। ৪।
সঙ্গীতে সপ্ত স্বরের সপ্তমস্বর। হস্তীর বৃংহিত
হইতে নিষাদ। স্ত্রী, নিষাদী—চণ্ডালী।
২। ক্রিাতী।

নিষাদী [নি—সম্ + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =
নিষাদিন্—১মা, ১ব] বি, পুং, হস্তিচালক;
মাহন্ত। ২। হস্ত্যারোহী; হাতী সওয়ার।

নিষিক্ত [নি—সিচ্ (জল সেচন করা) + ত
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, সিক্ত; সিক্তিত। ২।
যাহা চূষাইয়া পড়ে; ক্ষরিত; নিঃসৃত।

নিষিক্ত [নি—সিচ্ (বারণ করা) + ত
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, নিবারিত। ২। বাধিত।
৩। পরিহায।

নিমুপ্ত [নি—সম্ (নিত্রিত হওয়া) + ত
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, নিত্রিত।

নিমূদন, নিসূদন (ন) [নি—মূদ (বধ-
করা) + অন (ভাবে—অনন্)] বি, স্ত্রী,
বধ; বিনাশ; হত্যা। ২। প্রতিষেধ;
নিবারণ। ৩। বিণ, বিনাশক; ধাতক।
৪। নিবারক।

নিষেক (ৎ) [নি—সিচ্ (জল সেচন করা) +
অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সেচন; সিক্তন।
২। বধণ। ৩। ক্ষরণ; নিঃপ্রাণ। ৪।
গভাধান।

নিষেধ (ধ) [নি—সিচ্ (নিবারণ করা) +
অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, নিবারণ;
প্রতিষেধ। ২। তিরস্কার [অপ্র]। ৩।
বাধা। ৪। বিপরীত আদেশ। ৫। [করণে
—অল্] অনিষ্টসাধনতাবোধক বোধাদি বাক্য-
বিশেষ।

নিষেধক (ক্) [নি—সিচ্ + অক (কর্তৃ)]
বিণ, যে নিষেধ করে; নিবারক; প্রতিষেধ-
কর্তা।

নিষেবণ (ন) [নি-সেব্ (সেবা করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, সেবা; পরিচর্যা; শুজ্ঞা। ২। আরাধন। বিণ, নিষেবিত।

নিষেবিত [নি-সেব্ (সেবা করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সেবিত। ২। আরাধিত; উপাসিত।

নিফ [সং] বি, পুং, ক্রী, হুবর্ণ। ২। হুবর্ণ অলঙ্কার [প্র-অ]। ৩। হুবর্ণ পরিমাণ; গারি মাথা। ৪। ১০৮ মাথা হুবর্ণ পরিমাণ। ৫। হুবর্ণমুদ্রা; মোহর। প্র—“মহাশা রত্নসেব অতি বিস্তীর্ণ সভামধ্যে ভ্রাক্ষণগণকে নিফ প্রদান করিতেন। সভামধ্যে তৌমাকে শত নিফ প্রদান করা যাইতেছে গ্রহণ কর। এই কথা বলিলে * * *”—মহা-শাস্তি (বর্ক)। ৬। দীনার মুদ্রা; ৩২ রতি পরিমাণ মুদ্রা।

নিফটক (ক্) [নিব্ (নাই) কটক যাহাতে, বহ] বিণ, কটকবিহীন; কটক-রহিত। ২। বিয়রহিত। ৩। শকুণশূ। ৪। নিরাপদ।

নিফক্ষ্য [নিব্ (নাই) কক্ষ্য যাহার, বহ] বি, ক্রী, কক্ষ্যহীন; অকল্পিত। ২। ত্রিব; নিশ্চল।

নিফর (র্) [নিব্ (নাই) কর (রাজত্ব) যাহার, বহ] বি, যে জমীদার কর নাই; রাজত্ব-হীন; লাথরাজ।

নিফরণ (নিশ্-কোক্ত) [নিব্ (নাই) করণ (দয়া) যাহার, বহ] বিণ, নিষ্ঠুর; নির্দয়; অকরণ। প্র—“কৃষ্ণ কৃষ্ণ করি আমি ডেকে মরি কৃষ্ণ অতি নিফরণ।”—বাং-গান।

নিফর্ম্ম [নিব্ (নাই) কর্ণ (কাণ) যাহার, বহ] বিণ, কর্ণবিহীন। ২। অলস।

নিফর্স [নিব্-কৃষ্ (কর্ণ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, সার। ২। বহি-ক্ষরণ; নিঃসারণ। ৩। নিশ্চয়।

নিফর্গণ (ন্) [নিব্-কৃষ্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিফাসন; নিশ্চয়। ২। বহিষ্করণ; নিঃসারণ। ৩। সাব উদ্ধারণ। ৪। উদ্ধারণ। ৫। অপনোদন; অপনয়ন।

নিফল (ল্) [নিব্ (নাই) কলা (অংশ) যাহার, বহ] বিণ, নিরংশ। ২। বক্ষ্য। ৩। বৃদ্ধ। ক্রী, নিফলা, নিফলী—নিবৃত্তরজস্বা ক্রী, ক্রী, পরব্রহ্ম। প্র—“জয় মহিমোচ্ছল নিফল নির্জল সকল হৃদয়ল কলভরে।”—বাং-গান।

নিফাম (ম্) [নিব্ (নাই) কাম (বাসনা) যাহার, বহ] বিণ, বাসনাবিহীন; কামনারহিত; নিশ্চ; বিষয়ভোগোচ্ছাদিত।

নিফাশ (শ্) [নিব্-কশ্ (গমন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, নিফাশন। ২। বি, বহির্দ্বারস্থ মণ্ডপ। ৩। বারীতা।

নিফাশন, নিফাসন (শন্) [নিব্-কশ —কস্+শিচ্=কাশি, কাসি (গমন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিঃসারণ। ২। বহিষ্করণ।

নিফাশিত, নিফাসিত [নিব্-কশ্, কস্+শিচ্=কাশি-কাসি (গমন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বহিষ্কৃত; দূরীকৃত; বিতাড়িত। ২। নিরাসিত। ৩। নিঃসারিত।

নিফুট (ট্) [সং] বি, অবরোধ; অন্তঃপুর। ২। কপাট। ৩। আবাস-সংলগ্ন উদ্যান।

নিফুল (ল্) [নিব্ (নাই) ফুল (সপিণ্ডাদি) যাহার, বহ] বিণ, ফুলরহিত; সপিণ্ডবিহীন; নির্বংশ। ২। [ফুল=অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ] নিরবয়ব।

নিফুক্তি [নিব্-কৃ (করা) + তি (করণে, ক্তি)] বি, ক্রী, মুক্তি; অস্বাধিত; পরিত্রাণের উপায়; নিস্তার। প্র—“দশরাজ পায় লাজ আর নাহি নিফুক্তি।”—অন্নদামঙ্গল।

নিফুফ্ট [নিব্-কৃষ্টে] বিণ, যাহাকে বা যাহার নিফণ করা হইয়াছে।

নিফেশ (শ্) [নিব্ (নাই) কেশ যাহার, বহ] বিণ, কেশহীন। প্র—“নিদেশ হইল রাবণের দশমুণ্ডে।”—কৃত্তিবাস।

নিফোষণ (ন্) [নিব্-কৃষ্ (বাহির করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, কোষমুক্ত করণ। ২। বাহির করণ; বহিঃসারণ।

নিফ্রম (ম্) [নিব্-কম্ (গমন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, নিফ্রমণ; বহিঃগমন। ২। হৃতিকাগ্র হইতে নিফ্রমণ রূপ সংস্কার।

নিফ্রমণ (ন্) [নিব্-কম্ (গমন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, বহিঃগমন। ২। চতুর্থ মাসে কর্তব্য বালকের গৃহ-নির্গমরূপ সংস্কার।

নিফ্রয় (য়) [নিব্-ক্রী (ক্রয় করা) + অ (করণে-অল্)] বি, পুং, মূল্য; বাহ্য দ্বারা দ্রব্য ক্রয় করা যায়। ২। বিনিময়। ৩। বিক্রয়। ৪। বেতন। ৫। ভাড়া। ৬। নিফ্রমণ; নির্গমন।

নিফ্রাস্ত [নিব্-ক্রম্ + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বহিঃত। প্র—তিনি গৃহ হইতে নিফ্রাস্ত হইলেন।

নিফ্রিয় (য়) [নিব্ (নাই) ক্রিয়া (কাণ্ড) যাহার, বহ] বিণ, ক্রিয়াহীন; কর্ণরহিত। ২। নিফর্দা; যাহার হাতে কোন কাজ নাই। ৩। ক্রিয়াদি ব্যাপারশূন্য স্বরূপ। প্র—“জয় শাস্তকালিয় রাধিকাপ্রিয় নিত্যানিফ্রিয় মোচন।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। জড়।

নিফাণ (ণ্) [নিব্-কণ্ (পাক দ্বারা কাণ বাহির করা) + অ (কর্মে-অল্)] বি, পুং, যাঃসাপির কাণ; ঘৃষ; ঝোল।

নিষ্ঠ [নি (নিশ্চিত ভাবে)] দ্বা (অস্বাধিত করা) + অ (কর্মে-ক্ত) বিণ, নিষ্ঠাশীল। ২। স্থিত।

নিষ্ঠা [নি-দ্বা (পাকা) + অ (ভাবে-অল্)] আপ, ক্রী, দ্বা=ঠ বি, ক্রী, দৃঢ়চিত্তি। ২। শ্রদ্ধা; দেব ধর্মে ভক্তি। ৩। ব্যবস্থা। ৪। একাগ্রতা। ৫। ব্রতাদিক্রম। ৬। সংস্কৃত ব্যাকরণে] ক্ত, ক্তবহু প্রত্যয়।

নিষ্ঠিত [নি-দ্বা + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, নিষ্ঠাযুক্ত।

নিষ্ঠীব, নিষ্ঠেব (ব্) [নি-ঈব্-ঈব্ (থুথ ফেলা) + অ (কর্মে-অল্)] বি, পুং, মূখমধ্যস্থ জলাংশ; থুথ; ছেপ। [বিবল] নিষ্ঠীবন, নিষ্ঠেবন (ন্) [নি-ঈব্-ঈব্ (থুথ ফেলা) + অন (কর্মে-অনট্)] বি, ক্রী, থুথ; মূখজল। নিষ্ঠীবন ত্যাগ—থুথ ফেলা; ছেপ ফেলা।

নিষ্ঠুর (র্) [নি-দ্বা + উব (কর্তৃ)] শব্দ, নির্দয়; নির্দয়। ২। কঠোর; কঠিন। ৩। ক্রুর; মৃগংস। ৪। পক্ষ্য। বি, নিষ্ঠুরতা।

নিষ্ঠুরতা (নিষ্ঠুরোতা) [নিষ্ঠুর + তা (ভাবে)] বি, নির্দয়তা। ২। কঠোরতা। ৩। মৃগংসতা।

নিষ্ঠুরাচরণ (নি-ন্) [নিষ্ঠুরের আচরণ, ৬তৎ] বি, নির্দয়বাহার; মৃগংসতা। ২। কঠোর ব্যবহাৰ।

নিষ্ঠূত [নি-ঈব্ (থুথ ফেলা) + ত (কর্মে-ক্ত) ব=উ] বিণ, উদ্দগীর্ণ। ২। নিফিষ্ট। ৩। মূখ হইতে ‘থু’ ‘থু’ করিয়া নিফিষ্ট। বি, নিষ্ঠূতি।

নিষ্পক্ক (ক্) [নিব্-পক্] বিণ, অধিক পক।

নিষ্পক্ক [নিব্-পক্] বিণ, পক্কহীন; নিম্মল।

নিষ্পতন (ন্) [নিব্-পত্ (গমন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নির্গমণ।

নিষ্পতিমুগ (ম্) [নিব্-পত্ (পতিত হওয়া) + ইমু (কর্তৃ)] বিণ, নিপতনশীল; যাহা নিপতিত হইতেছে।

নিষ্পত্তি (ম্) [নিব্-পদ্ + তি (ভাবে)] বি, ক্রী, মোমাংসা। ২। সিদ্ধি। ৩। নিকীর্ষ। ৪। সমাপ্তি। ৫। নিষ্পয়; অবধারণ। ৬। [গণিত পরিঃ] অমুপাত; ratio. ৭। হুক্তি।

নিষ্পন্দ—নিষ্পন্দ প্রঃ।

নিষ্পন্ন [নিৰ্-পদ+ত (কৰ্ণে-ত) বিণ. সম্পন্ন; সম্পাদিত। ২। সমাপ্ত।

নিষ্পারীক্রম (ন্) [নিৰ্-পরাক্রম] বিণ. প্রতাপশূন্য। ২। অক্ষম; দুর্বল।

নিষ্পারিগ্রাহ (—গ্রাহ) [নিৰ্ (নাই) পরিগ্রহ (পত্নী) যাহার, বহ] বি, পুং. পরমহংস। ২। পরিভ্রাজক। ৩। বিণ. অকৃতদার; পত্নীশূন্য। ৪। নির্লিপ্ত। ৬। মুক্তসঙ্গ।

নিষ্পাদক (ক্) [নিৰ্-পদ+গিচ্-পাদি (নিপত্তি করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ. সম্পন্ন-কাব্যক; নিপত্তিকারী।

নিষ্পাদন (ন্) [নিৰ্-পাদি+অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী. সম্পাদন; নিপত্তি-করণ; সমাপন; শেষকরণ; নির্বাহ; সমাধান। বিণ. নিষ্পাণ্ড, নিষ্পাদনীয়—নিষ্পাদনের যোগ্য। নিষ্পাণ্ডমান—যাহা সম্পাদিত হইতেছে।

নিষ্পাদিত [নিৰ্-পাদি+ত (কৰ্ণে-ত)] বিণ. সাধনযোগ্য; সম্পাদনীয়; সাধা; নির্বাহ-যোগ্য।

নিষ্পান (ন্) বি, নিঃশেষে পান।

নিষ্পাপ (প্) [নিৰ্-পাপ] বিণ. পাপশূন্য; পূত।

নিষ্পাব (ব্) [নিৰ্-পূ (পবিত্র করা)+অ (ভাবে-যজ্ঞ)] বি, পুং. যাত্রাদি নিষ্পত্তকরণ। ৩। আণ্ড। ৪। বরষা। ৫। [করণে-যজ্ঞ] কুলার বাতাস।

নিষ্পি, নিষ্পী [আ-নিষ্পৃ=অর্ধ, তাহা হইতে নিষ্পৃ] বি, অর্ধেক; half.

নিষ্পিষ্ট [নিৰ্-পিষ (চূর্ণ করা)+ত (কৰ্ণে-ত)] বিণ. বিমর্দিত; বিদলিত। ২। ফুট। ৩। বিচূর্ণিত।

নিষ্পীড়ন (ন্) [নিৰ্-পীড় (ক্লেণ-দেওয়া)+অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী. নিপীড়ন; নিষ্পেষণ। ২। চাপ দিয়া জল নিষ্কাশন; নিষ্পীড়ন। বিণ. নিষ্পীড়িত।

নিষ্পেষক (ক্) বিণ. নিষ্পেষকারী; অভ্যাসকারী। ২। চূর্ণকারী।

নিষ্পেষণ (ন্) [নিৰ্-পিষ+অন (ভাবে-অনট)] বি, পুং. নিপীড়ন। ২। বিমর্দন। ৩। ঘর্ষণ। বিণ. নিষ্পেষিত।

নিষ্প্রতিভ (নিষ্প্রো) [নিৰ্ (নাই) প্রতিভা (দীপ্তি) যাহার, বহ] বিণ. প্রতিভাশূন্য; যাহার প্রতিভা নাই। ২। দীপ্তিহীন।

নিষ্প্রদীপ (নিষ্প্রোদীপ) [নিৰ-প্রদীপ] বিণ. প্রদীপহীন; অন্ধকার; অপ্রদীপ (ভারতক্ষেত্রে)।

নিষ্প্রভ (নিষ্প্রোভো) [নিৰ্ (নাই) প্রভা (তেজ) যাহার, বহ] বিণ. প্রভাহীন; দীপ্তিহীন। ২। নিষ্প্রভ।

নিষ্প্রয়োজন (ন্) [নিৰ্ (নাই) প্রয়োজন যাহার, বহ] বিণ. প্রয়োজনরহিত; অনাবশ্যক।

নিষ্প্রাণ (ন্) [নিৰ্ (নির্গত হইয়াছে) প্রাণ যাহার, বহ] বিণ. প্রাণবায়ুরহিত; প্রাণহীন; বিসৃত-প্রাণ; মৃত। বি. নিষ্প্রাণত।

নিষ্প্রল (ল্) [নিৰ্ (নাই) ফল যাহার, বহ] বিণ. ফলরহিত। ২। অফল। ৩। নিরর্থক; বিফল। ৪। অকৃতকায্য। ৫। বি, পুং. [নিৰ্ (নির্গত হইয়াছে) ফল যাহা হইতে] নাড়া; খড়। ক্রী. নিষ্প্রলী—বক্ষ্যা। বি. নিষ্প্রলতা, নিষ্প্রলত্ব।

নিষ্প্রেন (ন্) [নিৰ্ (নাই) ফেন যাহার, বহ] বিণ. ফেনরহিত।

নিষ্প্রন্দ, নিষ্প্রন্দ (নিষ্প্রন্দ) [নি-স্রন্দ (করিত হওয়া)+অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং. চূষন; ক্ষরণ। ২। পতন। ৩। বধণ। বিণ. নিষ্প্রন্দিত।

নিষ্প্রন্দিত, নিষ্প্রন্দিত (নিষ্প্রন্দিত) [নিষ্প্রন্দ অঃ] বিণ. ক্ষরিত; বরিষ্ট। ২। নিষ্প্রন্দিত; ক্ষরণশীল। প্র—“বিদ্যাপতিপদ-ধ্বনি-সরোবহ নিষ্প্রন্দিত-মকরন্দে।”—গোবিন্দ দাস।

নিষ্প্রাত (নিষ্প্রাত) [নি-সিব্ (গ্রহণ করা)+ত (কৰ্ণে-ত)] বিণ. স্রষ্টা।

নিষ্প্রাণ (নিষ্প্রাণ) [নি (নিষ্করণ) স্রজ (স্রজ করা)+অ (কৰ্ণে-অন্)] বি, পুং. স্বভাব; nature. ২। [ভাবে-অন্] স্রজ; creation. ৩। স্বাভাবিক অবস্থা। বিণ. নৈসর্গিক।

নিষ্প্রাণক [নিষ্প্রাণ (স্বভাব) ক (যে জন্মে)] বিণ. স্বভাবজাত; নৈসর্গিক।

নিষ্প্রাণ (নিষ্প্রাণ) [নিষ্প্রাণ অঃ। নি-সাড়া (সার)] বি. সাড়াহীন; সংজ্ঞাহীন। ২। অসার; জড়। ৩। [নি-সাড়া (শব্দ)] নিঃশব্দ।

নিষ্প্রাণ (নিষ্প্রাণ) [নিষ্প্রাণ অঃ] বিণ. সাড়াশব্দহীন; নিঃশব্দ। ক্রি-বিণ. নিষ্প্রাণায়—নিঃশব্দে। প্র—“কৌমুদীমলয়ানিল চুম্বিতোর নিষ্প্রাণায়”—অমর।

নিষ্প্রান, নিষ্প্রান (নিষ্প্রান্) [নিষ্প্রান—শব্দজ] বি. বাধা; ধ্বনি। প্র—“সাজে ডালা দেই হাটে পীরের শীরগী বাটে সাজে বাজে দগড় নিষ্প্রান।”—কবিকল্পণ। ২। শব্দ। প্র—“নিতি নিতি যায় রাই যমুনা নিষ্প্রানে।”—জ্ঞানদাস। ৩। [ফা—নিষ্প্রান্] প্রা-বাং চিহ্ন। নিষ্প্রান করা—চিহ্ন দেওয়া। ২।

বন্ধুকারির তাগ বা টিপ করা; লক্ষ্য করা।

নিষ্প্রানির্দহি—চিহ্নকরণ। ২। সনাক্ত করণ।

নিষ্প্রান (নিষ্প্রান) [নিষ্প্রান অঃ] বি. নিষ্প্রান; চিহ্ন; নিষ্প্রান। প্র—“স্রীত কুরীত কার কেমন রীত জানবো কিসে, ও মহারাজ গায় থাকে না নাম নিষ্প্রান।” বাং-গান।

নিষ্প্রাস (নিষ্প্রাণ্) [সং-নিষ্প্রাস হইতে পদ্যে কোমলরূপ। ব=ওয়া। তাহা হইতে “নিষ্প্রাস্যাস”, “নিষ্প্রাস্যাসা” শব্দেও ব্যবহার প্রা-বাং পদাবলীতে আছে। তুল—নিষ্প্রাস হইতে নিষ্প্রাস্যাস] বি. নিষ্প্রাস। প্র—“যেখানে বসিলেন পরতু ছাড়িয়া নিষ্প্রাস।”—শুভপূরণ। “ছাড়িল দীঘল নিষ্প্রাস”—রসমঞ্জরী (পাঁচাশর দাস)।

নিষ্প্রান্দ (নিষ্প্রান্দা) [সং-নিষ্প্রান্দ] বি. নিষ্প্রান্দ ত্রিভু বৃক্ষবিশেষ; নিষ্প্রান্দী বৃক্ষ; virex negundo.

নিষ্প্রান্দ (ন্) বি, পুং. দৈত্যপতি প্রহ্লাদের জাতি প্রহ্লাদের পুত্র।

নিষ্প্রান্দক (নিষ্প্রান্দক্) [নি-স্রান্দ+অক (কর্তৃ)] বিণ. নিষ্প্রান্দকারী; বিনাশকারী। ২। হিংসক।

নিষ্প্রান্দন (নিষ্প্রান্দন) [নি-স্রান্দ+অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী. বিনাশন; হিংসা। ২। [কর্তৃ—অনট] বিণ. নিষ্প্রান্দক; বধকারী।

নিষ্প্রান্ধ [নি-স্রজ (তাগ করা)+ত (কৰ্ণে-ত)] বিণ. অগিত; অন্ত। ২। ৩। প্রেরিত। ৪। মধ্যস্থ।

নিষ্প্রান্ধার্থ [নিষ্প্রান্ধ (প্রেরিত) হয় অর্থ (অভিধেয়) যাহা দ্বারা, বহ] বি, পুং. উদ্ভব দূত; যে দূত প্রেরকের আদেশ ব্যতীত সকল প্রকার উত্তর দিতে এবং ক্ষেত্র বুঝিয়া কালো-চিত কথা বলিতে সমর্থ। ২। যে ব্যক্তি প্রভুর্ভুক্ত কুসীদ, কুবি ও বাণিজ্য কাণ্ডে নিযুক্ত হয়। ৩। কাযাধ্যক্ষ; তত্ত্বাবধায়ক।

নিষ্প্রানী (নিষ্প্রানী) [নি-স্রন+ঈপ্. কৃষার্থে] বিণ. ক্রী. স্তনহীন। ২। বটিকা।

নিষ্প্রান্ধ [নিৰ্ (নাই) তপ্তা যাহার, বহ] বিণ. অতপ্ত; তপ্তারহিত। ২। অনলস।

নিষ্প্রান্ধি (স্তো) [নিৰ্ (নাই) তপ্তি (আলস্ত) যাহার, বহ] বিণ. নিষ্প্রান্ধ।

নিষ্প্রান্ধ [নিৰ্-ভরজ] বিণ. ভরজহীন। ২। উষ্মশূন্য; নিরুশ্ম।

নিষ্প্রান্ধ (ন্) [নিৰ্-ভ (পার হওয়া)+অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী. উত্তরণ; পার হওন। ২। উদ্ধার। ৩। মুক্তি। ৪। নির্গমন। ৫। সিদ্ধি। ৬। [করণে—অনট] কাণ্ডাসিদ্ধি বা উদ্ধারের নিদান; উপায়।

নিম্নার [নিম্নার অঃ। উ-পু—নিম্নারি। ম-পু—নিম্নার। অ-পু—নিম্নারে। অস-ক্রি—নিম্নারিতে; নিম্নারিয়া; নিম্নারি। শিষ্ট—নিম্নারান। ক্রি, মুক্ত হওয়া; নিম্নার পাওয়া। অ—“নিম্নারিত এরাগে সে এ বায়ু নিম্নারে”—চৈতন্যভাগবত।

নিম্নাক [নি—স্তম্ভ (স্থির হওয়া) + অ (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, নিম্পদ; নিম্পল। ২। নীরব; নিঃশব্দ। ৩। স্তম্ভিত।

নিম্নস্তম্ভিত (নিম্নস্তম্ভিত) [সং—স্তম্ভিত শব্দের সহিত নিম্নাক শব্দের ভাব ও ধনি সাদৃশ্য হইতে] বিণ, নিম্নাক; নীরব। অ—“জীবন-তরঙ্গ-রব গাঢ় নিম্নস্তম্ভিত সব জাগ্রত জগত-পুরে মাত্র একজন।”—বাং-গান।

নিম্নল (ল্) [নি—(নাই) তল্ (প্রতিষ্ঠিত হওয়া) + অ] বিণ, তলগুণ। ২। বর্জল। ৩। অকল। ৪। নিম্ন। ৫। নিম্নলী—বাটকা।

নিম্নার (ব্) [নি—তু (পার হওয়া) + অ (ভাবে-বৎ)] বি, পুং, উদ্ধার। ২। মুক্তি। ৩। অব্যাহতি। ৪। নির্গমন। ৫। কার্যসিদ্ধি। ৬। [করণে-বৎ] কার্যসিদ্ধির উপায়। নিম্নার করা—বিপদ হইতে উদ্ধার করা; মুক্তিদান করা। নিম্নার পাওয়া—অব্যাহতি লাভ করা। বিণ, নিম্নারিণ।

নিম্নারক (ক্) [নি—তু (পার হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, নিম্নারকর্তা; উদ্ধারক; জ্ঞাত।

নিম্নারা [নিম্নার (অঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি) উ-পু—নিম্নারি। ম-পু—নিম্নার। অ-পু—নিম্নারে। অস-ক্রি—নিম্নারিতে; নিম্নারিয়া; নিম্নারি। ক্রি, নিম্নার করা; উদ্ধার করা।

নিম্নর (ব্) [নি—(নাই) তু (স্থির হওয়া) + অ] বিণ, তুঃস্থিত; তুঃস্থ।

নিম্নরিত [নি—তুঃ + ইত (কৃৎ)] বিণ, তুঃ-রহিত; খোঁসাহীন।

নিম্নরিত [নি—তুঃ (তুঃ হওয়া) + ত (কৰ্ণে-স্ত)] বিণ, পরিত্যক্ত; বিস্মিত। ২। ছোলা; টাটা; পাতলা করা।

নিম্নস্তজ (জ্) [সং—নিম্নস্তজা; শব্দের অপভ্রংশে] বিণ, তেজোহীন। ২। দুর্বল।

নিম্নস্তজা [নিম্নস্তজ শব্দ। নি—(নাই) তজঃ; বাহার, বহু] বিণ, জ্যোতিহীন, তেজোহীন; দ্বিগুণ। ২। ভীক; কাপুরুষ। ৩। অবসর; দুর্বল।

নিম্নস্ত্রাং [সং] বি, পুং, বজ্রাধিপতি; ৩০-অঙ্গুলির দীর্ঘ বজ্র। অ—“রাজা যুধিষ্ঠির এই চিত্রকোষ-নিহিত হেমমণ্ডি-শোভিত তীক্ষ্ণাঘ নিগ্রিণ যাবহার করিতেন।”—মহা (সিংহ)।

২। বিণ, নিম্নর; নির্দয়। ৩। ক্রুর; হিংসাপরায়ণ। ৪। ত্রিংশগুণ।

নিম্নৈশ্চুণ্য (নিম্নৈশ্চুণ্য) [নি—(নিম্ন) + য (ভা—ভাবে)] বিণ, যব, রজঃ, তমঃ এই গুণত্রয়রহিত।

নিম্নেহ [নি (নাই) মেহ বাহার—বহু] বিণ, মেহহীন; বাহার মেহ নাই। ২। তৈল-রহিত। ৩। [তমেহ] বি, পুং, মদ্রবিশেষ।

নিম্পন্দ (নিম্পন্দ) [নি (নাই) পন্দ (কম্পিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-স্ত)] “নিম্পন্দ”, “নিম্পন্দ” ও হয়] বিণ, অকম্পিত; স্থির; পন্দন রহিত। ২। পন্দনহীন; অসাড়। ৩। নিশ্চেষ্ট। ৪। স্তব্ধ। স্তম্ভিত।

নিম্প্হ (নিম্প্হ) [নি—(নাই) প্হা (বাসনা) বাহার, বহু। “নিম্প্হ”, “নিম্প্হ” ও হয়] বিণ, আকাঙ্ক্ষা-বিহীন; প্হাহীন; বাসনা বিহীন। ২। নির্লোভ। ৩। অনাসক্ত। বি,

নিম্প্হতা। ৫। নিম্প্হতা।

নিম্প্রব, নিম্প্রাব (নিম্প্রব) [নি—প্র (গতি হওয়া) + অ (ভাবে—অল, যৎ)] “নিম্প্রব”, “নিম্প্রাব” ও হয়] বি, পুং, প্রাব ফরণ; চূয়ন। ২। নির্গমন। ৩। ভাতের মণ্ড; মাড়।

নিম্প্র, নিম্প্রান (নিম্প্রান্) [নি—যন্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অল, যৎ)] বি, পুং, নিম্প্র; ধনি; রব; শব্দ।

নিম্হ (ড্) [প্রা-বাং—গম্যে। নিম্হ অঃ] বি, নিকট। ২। কিরণ। ক্রি, নিম্হান—নিকট হওয়া।

নিম্হা (নি) [নিম্হান—নিম্হান—নিম্হান—নিম্হান—নিম্হান] ক্রি, নিম্হ হওয়া। ২। নেউটান; ফিরিয়া যাওয়া; ফেরা। অ—“প্রথমিয়া বিখনাথে বুকোদর নাথে কৈতে হাতে লয়ে দশমোণের দাজ। নিম্হা চলিল খেয়ে দুগণে নিলেক দারে হইল আড়াই ছালা মাত্র।”—নিবায়ন।

নিম্হত [নি (নিম্হ) হন্ (বৎ করা) + ত (কৰ্ণে)] বিণ, হত; বিনাশিত।

নিম্হন (নন্) [নি—হন্ (বৎ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, হন।

নিম্হস্তা [নি—হন্ + ত (কর্তৃ-তৃচ)] নিম্হস্ত, ১ম, ১ব] বিণ, হস্তা; বৎকর্তা; হননকর্তা।

নিম্হস্তান (নিম্হস্তানোমান্) [নি—হন্ (বৎ করা) + আন (কৰ্ণে—শান) ব, ম আগম] বিণ, বাহ্যক হনন করা হইতেছে; বাহ্যক বৎ করা হইতেছে।

নিম্হাই [নিম্হানী অঃ] বি, নেমাই; anvil. নিম্হাইত—নেমাইত অঃ।

নিম্হানী [হি—নিম্হাই] বি, নেমাই; the anvil. ২। [লোহা—নোহা—নোয়া—নেহা, নেহা] নেহালি; লোহার বাটরক্ত বাটালী।

নিম্হারণ (ন) [সং—নিম্হারণ, হি—নিম্হারণ] বি, দশন; অবলোকন। ২। ঠাওরান।

নিম্হারা [সং—নিম্হারা; হি—নিম্হারা = মল] বি, ঝিটা। অ—“আমি টলে ক্ষীর ফলে পড়িলাম অত্মদামে তুমি পড় নরকে নিম্হারা।”—কৌতুকবিলাস।

নিম্হাল (ল্) [হি—নিম্হাল] বিণ, শুণী। ২। ধনী; প্রবঞ্চালী; মেহাল।

নিম্হালয় (য়) [নিম্হালা অঃ] ক্রি, নিম্হালন করা। ২। তন্মুদান করা।

নিম্হালি, লী [প্রাণে] বি, বহুত্ব বহু-বিশেষ। অ—“বহু বায় করি কড়ি, করিলাম খাট পিঁড়ি সগুণ নিম্হালি পামরী।”—কবিকল্প। ২। [নিম্হালী অঃ] নেমাই।

নিম্হালা, নেম্হালা [হি—নিম্হারণ (সং—নিম্হারণ হইতে)—নিম্হালা, র = ল)] —নিম্হালি। ম-পু—নিম্হাল। প্র-পু—নিম্হালে, নিম্হালয়। অস-ক্রি—নিম্হালিতে; নিম্হালিয়া; নিম্হালি। পম্যে। ক্রি, নিম্হালন করা; দেখা।

অ—“উকটিলি ঝোপ ঝাড় নিম্হালি পল্লভ আড় পাইল বাঘের দরশন।”—কবিকল্প। “চৌদিকে নিম্হালে শাখা, বাসা আছে নাহি পাখী, সমুদ্রে বীরের গোড়ে মন।”—ঐ।

নিম্হিত [নি—খা (ধারণ করা) + ত (কৰ্ণে—স্ত)] বিণ, নিম্হিত। ২। স্তম্ভ। ৩। স্তম্ভ। ৪। অভিহিত। ৫। স্থাপিত। ৬। অর্পিত।

নিম্হব (নিম্হব) [সং] বি, সত্যগোপন। ২। সন্দেহ।

নিম্হবাবাদী (নিম্হবাবাদি) [নিম্হবাবাদিন শব্দ] বিণ, যে প্রতিবাদী বা সাক্ষী সত্য গোপন করে। ৫। নিম্হবাবাদিনী

নিম্হাদ (নিম্হাদ) [সং] বি, নিম্নাদ। ২। বজ্রনিম্নাদ।

নী [সং—সুগা। হি—নিম্হাই, নেই অঃ] বি, কামার শালে প্রোক্ষিত যে লৌহম্পোর উপর তপ্ত লৌহ পেটা হয়; নেমাই; নেমাই; anvil.

নীক (ক্) [নিকি অঃ। সং—নিকা] বি, নিকি। অ—“ডেঙ্গর উকুন নীক করে ইলি বিনি”—অন্নদামঙ্গল।

নীক (ক্) [হি—লীক] বি, গাড়ির চাকা বসিবার পথে যে গাড়ীর রেখা পড়ে।

নীক (ক্) [হি—নীক (স্বপ্ন)] বি, স্বপ্নর; ভাল। অ—“হাস স্বপ্নাস নীক।”

নীচ (চ্) [সং] বাং-র—নীচা, নীচু, নীচে নীচো নিম্নাথে প্রকৃত হয়। বৈপদ্যকালে নীচল (জানদাস)] বিণ, নিম্ন; নীচু :

নাৰাল। ২। অপকৃষ্ট; নিকৃষ্ট। প্র—“গতি
যার নীচ নহ নীচ সে দুঃখিত”—মেঘনাদ। ৩।
ধৰ্ম; বামন; পৈটে। ৪। ক্ষুদ্র। ক্রি-বিণ,
নীচে—নিম্নে; অধোদেশে। নীচ-কুল—
নিকৃষ্ট জাতি বা বংশ। নীচ-কুল-জাত—
যে নীচ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। নীচ-
কুলোদ্ভব—নীচবংশে উৎপন্ন। নীচ-
কুল-জাত। স্ত্রী, নীচকুলোদ্ভবা।
প্র—“নীচ কুলোদ্ভবা নহে দাসী”—বীরাঙ্গনা।
নীচ জাতি—নিম্নশ্রেণী। ২। হীন বংশ।

ঐণ, নীচজাত। স্ত্রী, নীচজাতা।

নীচগ (গ্) [নীচ—(নিম্ন) গ (যে গমন
করে)] বিণ, নিম্নগামী। ২। অধম; নীচ।

৩। বি, স্ত্রী, জল। স্ত্রী, নীচগা—বি,
ননী। ২। বিণ, অধোগামীনী।

নীচগামী [নীচগামিন্ শব্দ] বিণ, অধোগামী।

স্ত্রী, নীচগামিনী।

নীচগ্রহ (নীচগ্রহোহ) বি, স্ত্রী, উচ্চ স্থান
হইতে সপ্তম রাশিহ রবি প্রভৃতি গ্রহ।

নীচযোনি (নীচজোনি) [নীচ—যোনি +
ইন্ (অস্ত্যর্থ)—নীচযোনিং ১মা, ১ব।
২য় সমাসে “নীচযোনি” প্রয়োগ আছে] বিণ,
নীচযোনি সম্ভূত; নিকৃষ্ট যোনিজাত।

নীচর (র্) [সং—নির্ধর] বি, পুং, ধরণা
বারি প্রবাহ। প্র—“অবিরত নয়নে বারি ধর
নীচর জলু ধন সাধন মালা।”—বিদ্যাপতি।

নীচ (ই) নিচ জঃ।

নীচমুনাফা (ই) বি, বৎসরে বাহা কিছু
খরচ হয়, তাহা ওয়াশিল দিয়া বাহা জমা
থাকে।

নীড় (ড়) [নি—ঈড় (বাস করা) + অ
(অধি)] বি, পুং, স্ত্রী, কুলায়; পক্ষীর
বাসস্থান। ২। বাসা; স্থান। ৩।
আশ্রয়। প্র—“কোড়নীড়ে”—মেঘনাদ।

নীড়ক (ক্) [সং] বি, পুং, পক্ষী;
পাখী।

নীড়জ (জ্) [নীড় (কুলায়) জ (যে
জন্মে)] বি, পুং, পক্ষী।

নীত, নীৎ (ৎ) [আ—নিয়ৎ] বি, উদ্দেশ্য;
অভিসন্ধি; মনস্বল। প্র—উহার নীত বড়
ভাল দেখিতেছি না।

নীত, নীৎ (ৎ) [সং—নীতি অপভ্রংশ।
তুল—রীতি হইতে রীত] বি, নীতি; পদ্ধতি;
নিয়ম; রীতি। প্র—“এখানে দোকান কর
আগে বুঝি নীত”—ঘনরাম। রীতনীত
—চাল-চলন।

নীত [নী (লগ্না) + ত (কর্মে—জ)]
বিণ, বাহা লইয়া বাওরা হইয়াছে। ২।
গৃহীত। ৩। অভিবাহিত।

নীতি [নী (লইয়া বাওরা) + তি (কর্মে—
ক্রি)—বাহা কোন দিকান্তে লইয়া যায়। বাহা
কর্তব্য নির্ধারণের পথে লইয়া যায়] বি, স্ত্রী,
বিবেকসম্মত শাস্ত্র; হিতাহিত বিচার-সিদ্ধ
শাস্ত্র যথা,—গুরুনীতি। ২। যুক্তিপ্রতিপাদিত
শাস্ত্র। যথা,—অর্থনীতি; ধর্মনীতি; শাসন
নীতি। ৩। সাধনোপায়; হুপ্রণালী। ৪।
মতবাদ; principle. ৫। রীতি। ৬।
প্রাপ্তি; নয়ন; আপন। নীতি-কুশল—
নয়দক্ষ। নীতি-বাক্য—হনীতিস্বকীয়
কথা; হিতোপদেশ। [সম—নীতি—
কর্তব্যনির্ধারণমূলক। শাস্ত্র—শাসন ও
উপদেশমূলক। বিজ্ঞান—তত্ত্বনির্ণয় মূলক।
শাস্ত্র প্রকৃত পক্ষে অনুশাসনের নাস্তর।
নীতি প্রকৃতপক্ষে বিবেকের শাস্ত্র; বিজ্ঞান
তত্ত্ব নির্ণয়ের শাস্ত্র]। রীতি নীতি—চাল
চলন; আচার ব্যবহার।

নীতিজ্ঞ (নীতিজ্ঞ) [নীতি—জ্ঞা (জান) +
অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, নীতিশাস্ত্রবেত্তা;
বাহার নীতিজ্ঞান আছে। বি, নীতিজ্ঞান।

নীতিবিরুদ্ধ, নীতিবিরোধী [নীতির
বিরুদ্ধ, বিরোধী; ৬তৎ] বিণ, নীতির বিপরীত;
অনৈতিক। বি, নীতিবিরুদ্ধতা।

নীতিমান [নীতি + মৎ (অস্ত্যর্থ—মত্) =
নীতিমৎ ১মা, ১ব] বিণ, নীতিসম্পন্ন।
স্ত্রী, নীতিমতী।

নীতিমার্গ [নীতির—মার্গ (পথ)—৬তৎ]
বি, নীতিসম্মত উপায় বা প্রণালী।

নীতিরঞ্জন (র্) [নীতি (রাজনীতি) রঞ্জন
(রনজ্ + গিচ = রঞ্জি + অন (কর্তৃ—অনট্) =
রিনি নীতি দ্বারা প্রজা রঞ্জন করেন] বিণ,
পুং, প্রজারঞ্জনক (রাজা)। ২। বি, পুং,
রাজা বা রাজপ্রতিনিধির উপাধিবিশেষ
(নববীপের পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক লোকপ্রিয়
বড়লাট হার্ডিঞ্জকে উক্ত উপাধি দ্বারা সম্মানিত
করণ হইতে সৃষ্ট)।

নীতিশাস্ত্র—বি, যে শাস্ত্র কর্তব্যকর্তব্য নির্দ্বা-
রিত হইয়াছে; হিতাহিত বিচারভাপক শাস্ত্র।

নীতিসঙ্গত (গ্) [নীতি—সম্—গম্ + ত (কর্তৃ
—জ)] বিণ, নীতির অনুমোদিত; নীতিসম্মত।

নীতিসম্মত (শ) বিণ, নীতিসম্মত জঃ

নীদ (দ্) [সং—নিদ্রা। হি—নিদ্র। ব্রজ—
নিদ্র] বি, নিদ্রা; ঘুম। প্র—“কেহবা
আছিল শয়ন করিয়া নয়নে আছিল নীদ।”—
চণ্ডীদাস।

নীধু (নিধ্) [নি—ধৃ + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থ)]
বি, স্ত্রী, নেমি; চক্রের ধার। ২। চালের
ছাঁই।

নীল [হি—রথানী। প্রাদে, ২৪ পরগণা] বি,
সূত্রবস্ত্রের রঙবিশেষ; কাঠ কাটিবাব ও ছিদ্র
করিবার বাটালী।

নীপ (প্) [সং। “হলিপ্রঃ নীপঃ কদম্বঃ”
—হেমচন্দ্র] বি, কদম্ব বৃক্ষ। প্র—“জাঙ্গো
সহচরী আজিকার নিশি ডুলোনা, নীপ শাখে
বীধ যুলনা।”—চরনিকা। ২। কদম্বপুষ্প;
কদম্ব ফুল। [অঃ—নানা প্রকার কদম্বের
মধ্যে নীপ, কদম্ব (সাধারণ), ধারা-কদম্ব
(adina cordifolia) এবং মহাকদম্ব (অঙ্গ
প্রসার ও গোলাকার) এই তিন প্রকার প্রায়
দেখা যায়]।

নীবার (র্) [নি—বৃ + অ (কর্মে—বৃক্)]
বি, পুং, তৃণ দ্বারা; উড়ি দ্বারা। প্র—“নীবার
যে উড়িয়া গড়িছে”—অশোকগুহ।

নীবি [নি—ব্যে (আজ্ঞাদান করা) + ই (করণে)]
বি, কটিবন্ধন; কটি-বস্ত্রের গ্রন্থি। প্র—
“দৃঢ় করি বান্ধি নীবিহক বন্ধ”—বিদ্যাপতি।
“নিকশত নীবি নীবিবন্ধ”—গোবিন্দদাস।

নীবিবন্ধ—পশ্চিমা স্ত্রীলোকেরা বস্ত্র পরিধান
করিয়া নাভিদেহে বস্ত্রের দুই খুঁট দ্বারা যে
গ্রন্থি দেয়। প্র—“পহিরণ পুনহি ঝাড়ি
নীবিবন্ধ।”—জ্ঞানদাস।

নীবি, নীবী—মূলধন; পুঁজি; capital.
২। বাজি; পণ।

নীবুৎ [সং] বি, লোকালয়; গ্রাম নগরাদি।

নীমরাজী (র্) [ফা—নীম = অর্দ্ধ; সং—
নেম = অর্দ্ধ] বিণ, প্রায় রাজী; প্রায় সম্মত।

নীয়মান (ন্) [নী (পাওরা) + আন
(কর্মে—শান)—য, ম আগম] বিণ, বাহা
লইয়া বাওরা হইতেছে। স্ত্রী, নীয়মানা।

নীর (র্) [নী (পাওরা) + র (কর্তৃ—রক্) =
অথবা নির (নির্গত হয়) র (বাড়বাড়ি)
বাহা হইতে, ব২] বি, স্ত্রী, জল; বারি।
প্র—“নীর ভরি কুন্তে সখীগণ সঙ্গে রাই আইলা
গৃহ নায়ে।”—চণ্ডীদাস। ২। রস।

নীরক্ত [নী—রক্ত] বিণ, রক্তহীন। প্র—
“নীরক্ত আশের রক্ত দিতে উপহার”—
প্রেম ও মূল।

নীরজ (জ্) [নীর (জলে) জ (যে
জন্মে) ৭তৎ] বি, স্ত্রী, জলজ; পদ্ম। প্র—
“নীরদ নীল নয়ন নীরজ-নিপিত।”—গোবিন্দ-
দাস। ২। মুক্তা। ৩। বিণ, জলজাত;
জলে উৎপন্ন। স্ত্রী, নীরজা।

নীরজা [নির্ (নাই) রজস্ (ধূলি, রক্ত)
যেখানে, ব২] বিণ, রক্তহীন; ধূলিমুক্ত।
২। যে পুষ্পে রজঃ নাই; পরাগহীন। ৩।
রক্তাশ্রয় বর্জিত। ৪। বি, পুং, মহাদেব।
৫। স্ত্রী, যে স্ত্রী কৃতমতী নহে; যে নারী রক্তশূণ্য
হয় নাই বা রক্তহীন হইয়াছে।

নীরজাত (ন্) [নীর (জল) জাত (উৎপন্ন)—৭৩৭] বিণ, জলজাত ।

নীরদ (দ্) [নীর (জল) দ (যে দান করে)] বি, জলদ ; মেঘ । প্র—“নীরদ নীল নয়ন নীরজ নিলিত ।”—গোবিন্দবাস । ২ । [নিব্ (নাই) রদ (দত্ত) বাহার, বহ] বিণ, বস্ত্র বিহীন । নীরদশব্দ—মেঘবস্ত্র ; একবস্ত্র মেঘ ।

নীরধর (ধ্) [নীর (জল) ধর (যে ধারণ করে)] বি, জলধর ; মেঘ ।

নীরধি [নীর—ধা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ—কি)] বি, পুং, জলধি ; সমুদ্র ।

নীরনিধি (র্) [নীর (জল) নিধি (আশ্রয়)] বি, পুং, জলনিধি ; সমুদ্র ।

নীরক্ষু [নিব্ (নাই, নি=নী) রক্ষু (ছিড়) বাহার, বহ] বিণ, ছিন্নরহিত : নিশ্ছিন্ন । ২ । নিবিড় ।

নীরব, নিরব (ব্) [নির (নাই) রব (শব্দ) বাহার, বহ] বিণ, শব্দহীন : নিশব্দ । প্র—“নীরব রবাব বীণা মুরজ মদিরা”—মেঘনাদ । ২ । নির্লাক্ । বি, নীরবতা ।

নীরময় (য়) [নীর—ময়ট্ (পূর্ণার্থে)] বিণ, জলপূর্ণ ; জলীয় । প্র, নীরময়ী ।

নীরস, নিরস (স্) [গ্রা—নিরসি। নিব্ (নাই) রস বাহার, বহ] বিণ, শুষ্ক ; রসহীন । ২ । রুক্ষ । ৩ । রসবোধহীন । প্র, নীরসা । বি, নীরসতা, নীরসত্ব ।

নীরাঞ্জন, নীরাঞ্জনা (ন্) [সং] বি, দীপমালা, সজলপত্র, ঘোঁত বন, তুলসী বিখন্দলাদি ও সটায় প্রথম এই পত্র উপচারে আরাধনা ; আরাতি ; আরাত্রিকা । ২ । শান্তি-কর্ম্মবিশেষ । ৩ । [নির্জ্ঞান শব্দের অপভ্রংশে] বিণ, নিরালা : নির্জ্ঞান : নিভৃত ।

নীরিখ (খ্) [কা—নিব্ধ্] নিরিখ সঃ ।

নীরুজ (জ্) [সং । নিব্ (নাই) রুজা (রোগ) বাহার, বহ] “নীরুজনা কিসৌখ্যেঃ”—মহাভারত । বিণ, নীরোগী : নির্দায়াি ; শূন্য । প্র, নীরুজা ।

নীরূপ (প্) [নিব্ (নাই) রূপ বাহার, বহ] বিণ, অরূপ ; রূপবিহীন । ২ । রূপপূর্ণ ।

নীরোগ (য়) বিণ, নীরুজ সঃ ।

নীল (ল্) [নীল (রং করা) + য (করণে—ক)] বি, পুং, বর্ণবিশেষ ; indigo । ২ । নীল গাছ । এই গাছের ফল গুটীর আকারে হয় । এই গাছ হইতে নীল রঙ্গ উৎপন্ন হয় ; indigo tree. ৩ । [কর্ণে—ক] নীলাচল । এই পর্বত ইলায়ুত বর্ষের শুষ্ক হইতে রম্যক পর্বতের সীমা পর্বত । (২) উত্তর নীলাচল (আসামে) । (৩) দক্ষিণ নীলাচল (ওড়িশায়) ।

৩ । নীলমণি । (২) নীল নামক নিধি । ৪ । নীল নামক বানর সেনাপতি (রামায়ণ) । প্র, নীলা ; নীলী ।

নীল (ল্) বি, নীলকণ্ঠ ; শিব ; গাজনের শিব । নীলের উপোষ—চড়ক-সংক্রান্তির পূর্বে দিবসের উপবাস ।

নীলক (ক্) [সং] বি, জমর । ২ । কাচ-লবণ । ৩ । জীবক বৃক্ষ । ৪ । নীললোহ : বর্জলোহ ; পঙ্করস লোহ ; বিদ্যী লোহ ।

নীলক (ক্) [গণিত পরিঃ] বীজগণিতে অব্যক্ত রাশিবিশেষের নাম ।

নীলকণ্ঠ (নীলকণ্ঠ) [নীলবর্ণযুক্ত হইয়াছে কণ্ঠ বাহার, বহ] বি, পুং, শিব (কালকূট পানে ইহার কণ্ঠ নীলবর্ণ হয়) । ২ । ময়ূর । ৩ । বঙ্কন পক্ষী । প্র—“নীলকণ্ঠ উড়ি ফিরে মণ্ডলী দিতেছে শিরে অন্নপূর্ণা ক্ষেমকরী হয়ে ।”—অন্নদামঙ্গল । ৪ । ডাক পাখী । ৫ । নীলবর্ণ-পক্ষ পক্ষিবিশেষ ।

নীলকমল (ল্, ল্) [নীলবর্ণে কমল (পদ্ম)—কর্ম্মধা] বি, ক্রী, নীলোৎপল ; নীলপদ্ম ।

নীলকর (নিলক্) [নীল (ব্র :)—কর (যে উৎপন্ন করে বা চাষ করে)] বি, নীলের আবাদকারী : নীলরঙ্গ উৎপাদক ; indigo planter. প্র—“নীলকর বিষধর বিষপোরা মূখ্য”—নীলদর্পণ ।

নীলকান্ত, নীলকান্তমণি (ল্, মৌনি) বি, পুং, মণিবিশেষ : ইন্দ্র-নীলমণি । নীলমণি ; নীলবর্ণের প্রস্তরবিশেষ : sapphirine. ২ । [নীলকান্তমণির সদৃশ বলিয়া] ক্রীকৃষ্ণ । প্র—“যমুনে, ও যমুনে, তুমি কি ছেঁই যমুনা প্রবাহিনী । যার বিশাল তটে রূপের হাটে বিকাত নীলকান্তমণি ॥”—বাং-গান ।

নীলকুঠী (ল্) [নীলের কুঠী (বাড়ী), ভবন] বি, নীল গাছ হইতে রঙ্গ উৎপাদনের বাড়ী বা কারখানা ।

নীলকুন্তলা (ল্) [নীলবর্ণ কুন্তল (কেশ) বাহার, বহ] বি, ক্রী, দুর্গার সপ্তবিশেষ ।

নীলগঙ্গা (ল্) বি, ক্রী, গঙ্গার ধারাবিশেষ : হবিষ্যের চণ্ডীর পাহাড়ের পাদমূল ঘোঁত করিয়া প্রবাহিতা গঙ্গার ধারাবিশেষ ।

নীলগাই (ল্) বি, কৃষ্ণাসার জাতীয়, মতাষ্ট্রে গবাদিবংশীয় ঘন নীলাভ ঘূসবর্ণ পশুবিশেষ । ইহাদের সমুৎপন্ন পদব্রহ্ম প্রবৎ লম্বা ।

নীলগ্রীব (নীলগ্রীব) বি, পুং, নীলকণ্ঠ ; শিব ।

নীল-ডাউন (ল, ন্) [ইং—kneel down] বি, শিশু পড়ার পদব্রূপ হাট্টে ভর দিয়া বস । ক্রি, নীলডাউন করা ।

নীলভক্ত (ল্) বি, ক্রী, ভক্তবিশেষ ।

নীলধ্বজ (নীলধ্বজ) [নীলবর্ণ ধ্বজ বাহার, বহ] বি, পুং, রূপভিবিশেষ । ২ । [নীলবর্ণ বে ধ্বজ] নীলবর্ণের পতাকা । ৩ । তমাল বৃক্ষ ।

নীলপটল (ল্, ল্) [নীলবর্ণ বে পটল—কর্ম্মধা] বি, ক্রী, নীলবস্ত্র ।

নীলপতাকিনী (ল্) বি, দুর্গা । প্র—“নিশ্চিন্তনাশিনী জয়া নীলপতাকিনী ।”—কবিকঙ্কণ ।

নীলপদ্ম (নীলপদ্ম) [নীল বর্ণ বে পদ্ম—কর্ম্মধা] বি, ক্রী, নীলবর্ণ পদ্ম ; নীলকমল ।

নীলবাড়ি (নিলবাড়ি) বি, নীল (ব্র :) । নীলগাছ হইতে উৎপন্ন বাড়ীর আকারে প্রস্তুত নীলরঙ্গ ।

নীলবসন, নীলবস্ত্র (নীলবসন) [নীল-বর্ণ বস্ত্র বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার পরিধেয় বস্ত্র নীলবর্ণ । ২ । শনিগ্রহ । ৩ । বলরাম । ৪ । [নীলবর্ণ যে বস্ত্র, কর্ম্মধা] বি, ক্রী, নীল-রঙ্গের কাপড় ।

নীলবৃষ (ল্) বি, পুং, লোহিত বর্ণ মৃগ, পাণ্ডুবর্ণ পুষ্ক ও খেতবর্ণ মৃগ এবং শূন্য যুক্ত বৃষ ; স্থলকর্ণাকান্ত বৃষ ।

নীলব্রত (নীলব্রতো) বি, ক্রী, নীলবস্ত্রী ব্রত নীলমক্ষিকা (ল্) বি, নীলবর্ণের বড় মাছ ।

নীলমণি (নীলমোনি) [নীলবর্ণ মণি, কর্ম্মধা । হি—নৌল্] বি, নীলবর্ণ বহুমূল্য প্রস্তর ।

নীলমাধব (নীলমাধব) [নীলবর্ণ যে মাধব (বিষ্ণু)—কর্ম্মধা] বি, পুং, বিষ্ণু ; কৃষ্ণ ।

নীলরাজি [নীলবর্ণের রাজি (সমূহ)] বি, পুং, ক্রী, অঙ্গকরের ব্যাপ্তি । ২ । বন্যকাকার ।

নীললোহিত [নীল—লোহিত বাহার (কণ্ঠে নীলবর্ণ এবং কেন্দ্রে লোহিত বর্ণ), বহ] বি, পুং, শিব । মতাষ্ট্রে, শিব কঙ্কাস্ত্রের নীল-বর্ণ ও অস্ত্র কেন্দ্রে লোহিত বর্ণ । প্র—“সেই ক্ষোবে ক্রান্ত হইল বিধাতার । তাহাতে জ্বলিল নীল লোহিত দুয়ার ॥ শিশুভাবে মণদেব করেন রোদন ।”—কবিকঙ্কণ । ২ ।

[নীল অর্থাৎ লোহিত—কর্ম্মধা] লাল ও নীল-বর্ণের মিশ্রণজাত বর্ণ ; বেগুণের রঙ ।

নীলশিশু (নীলশিশু) বি, পুং, নীলবর্ণ পুষ্পযুক্ত শোভাজন বৃক্ষ ।

নীলসরস্বতী (নীলসরস্বতী) বি, ক্রী, বনমহাবিদ্যার মধ্যে দ্বিতীয় ; তারা ।

নীলসার (নীলসার) বি, পুং, তিলক ; তুঁত গাছ ।

নীলা [সং—নীল ব্র :] বি, ক্রী, রাগিণীবিশেষ । ২ । নীলবর্ণ রঙ্গ ; বহুমূল্য প্রস্তরবিশেষ । প্র—“পাট লণ বদলে ধবল চামর পাখ কাঠের বদলে নীলা ।”—নীলবর্ণ মক্ষিকা ।

নীলা, নীলে [প্রা। সং—নীলা শব্দের অপভ্রংশ] বি, নীলা। প্র—নীলে খেলা।
নীলাঞ্জ [নীল বর্ণ অঙ্ক (দেহ) বাহার, বহ]
বি, পুং, সারস পক্ষী। ২। বিণ, নীলবর্ণ অঙ্ক
বাহার।

নীলাচল (ল্) [নীল+অচল] বি, পুং, নীল-
গিরি নামক পার্বত্য প্রদেশের প্রান্তস্থ বলিয়া
জগন্নাথক্ষেত্রের নামান্তর। প্র—“চল চল যাই
নীলাচলে”;—অন্নদামঙ্গল। ২। নীলগিরি-
পর্বতমালা (পেড়িবার)। ইহাঞ্চ দক্ষিণ নীলাচল
বলে। (২) উত্তর নীলাচল—কামাখ্যার
পাহাড়।

নীলাঞ্জন (ন্) [নীল+অঞ্জন] বি, ক্রী,
রসঞ্জন। ২। ভূখ। ক্রী, নীলাঞ্জনী
—বিদ্যাং।

নীলাঞ্জসা (শা) বি, ক্রী, বিদ্যাং। ২। নদী-
বিশেষ। ৩। অঙ্গ সুরোবিশেষ।

নীলাভ [নীল বর্ণ আভা বাহার, বহ] বিণ,
নীলবর্ণ; নীল আভাত্ত।

নীলাশ্বর (র্) [নীল অশ্বর (বগ্ন) বাহার,
বহ] বি, পুং, বলরাম। ২। শনিগ্রহ।

৩। [নীল যে অশ্বর (বগ্ন, আকাশ) —
কর্ণধা] বি, ক্রী, নীল বসন। ৪। নীল
আকাশ।

নীলাশ্বরী (নীলাশ্বারী) [নীলাশ্বর+ঈ
(স্বার্থে)] বি, ক্রী, নীলাশাড়ী; বস্ত্রবিশেষ।

নীলাশ্ব [নীল হইয়াছে অশ্ব (জলরাশি)
বাহার, বহ] বি, ক্রী, সমুদ্র।

নীলিকা [সং] বি, ক্রী, নীলের গাছ। ২।
নেত্রের রোগবিশেষ।

নীলিমা [নীল+ইমন্ (ভাবে)=নীলিমন্
১ম, ১ব] বি, পুং, নীলবর্ণ; নীলব।

নীলী [নীল (ভঃ)+ইন্ (স্বার্থে)]=নীলিন্,
১ম, ১ব] বিণ, নীলবর্ণবিশিষ্ট। ২। বি,
ক্রী, নীল গাছ। ৩। নীলরঙ।

নীলীরোগ (গ্) [নীলী—রোগ] বি, পুং;
নায়ক নায়িকার মনোগত পূর্বরোগবিশেষ।
২। দৃঢ় প্রণয়। ৩। নীলবর্ণ।

নীলীরোগ (গ্) বি, পুং, নীলরোগ ভঃ;
নেত্ররোগবিশেষ।

নীলোৎপল (ল্) [নীল (নীলবর্ণবিশিষ্ট)
যে উৎপল (পদ্ম)—কর্ণধা] বি, ক্রী, নীল-
পদ্ম; নীলকমল।

নীহার (র্) [নী—হ্র (হরণ করা) +অ
(কর্ণে—বজ্)]। প্রা—নীহর] বি, পুং,
বরফ; হুহার; হিম। ২। কুজ্, খটিকা।

নীহারস্রোত (নিহারস্রোত) বি, বৃহৎকার
নীহার পিণ্ড; বরফের বড় চাতকড়।

নীহারিকা—বি, বৃহৎ বলিমা নীহার পুং শব্দ
প্রতীক্ষমান হয় যে নক্ষত্র পুঞ্জ; nebula.

মু [তুল—ভ্রম, ল্ ; হি—লৌ; বাং—লু; ;
“লাব”; “লেব”এর গ্রা-রূপ। প্র—দিলুয়,
দেবদুয়।—মেরেলি কথার “হুন্”, সংক্ষেপে
“হু”] বি, উপকৃষকের ক্রিয়ার অতীত বোধক
প্রত্যয়। প্র—করেছিহু; দিহু; গেহু
ইত্যাদি। ২। ভবিষ্যদ্বার্থে। প্র—দিহু আর
কি অর্থাৎ দিব না।

মুখা, মুয়া [সং—নম্ খাত্তজ। উপু—মুই।
ম-পু—নোও। প্র—পু—নোয়। অম-ক্রি—
মুইতে; মুইয়া। পিঞ্জস্ত—মুখান; বোধান।
ক্রি, নত হওয়া; মুইয়া পড়া; হুঁকিয়া পড়া।
প্র—“মুইয়ে পড়িছে বেন মেহ লাভ ভরে”
—কৃত্তম। ২। নম্র হওয়া; বিনয় বশে নত
হওয়া; বিনীত হওয়া। ৩। বাক্য।

মুইয়া [প্রাদে। লোহ—লোহ=নোহ+ইয়া
(হ্রস্ব)—লোহ ঘারা বন্ধ—নোহইয়া=
মুইয়া] বি, পামে বেড়ী দেওয়া বলির ছাগাদি:
“মুইয়া” পড়া বলির পত্ত।

মুকি [লুকন—লুকি ভঃ। ল=ন] বিণ,
প্রকাশিত। ২। বি, গোপন। প্র—“ও
মুকি করতহি দেহা। অবহি ছোড়বি মোয়
তেজবি লোহা।”—বিদ্যাপতি।

মুটী [সং—লোষ্ট্র হইতে ল=ন] বি, খাঁটি:
মুড়ী। প্র—তালের মুটী বা মুড়ী। ২। মোট।

মুড়, মুড়া [সং—নড়। “পোটলন্ত ধনো
নড়ঃ”—হেম। অথবা হি—নেওয়ালী—নওয়া
—মুলা—মুড়া] বি, নল তুণ। ২। (তাঁহা
হইতে) তুণ-গুচ্ছ; বাসের আঁটি। ৩। গুচ্ছ:
আঁটি।

মুড়কুৎ (ড্) [প্রাদে] বিণ, যে কর্ণে
সাহায্য করিতে পারে; কার্যক্ষম। ২।
পুত্র; ছেলে। হাত মুড়কুৎ—কাজ
কর্ণে সাহায্য করিবার মত ছেলে। প্র—
ছেলেটি হাত মুড়কুৎ হয়ে উঠেছে।

মুড়-মুড়ি—মুয়ড়ি ভঃ।

মুড়ি [সং—লোষ্ট্র হইতে মুটী ভঃ। প্রাদে]
বি, অখণ্ডিত কৃষ্ণ শিলা; কৃষ্ণ প্রস্তর। প্র—
“কতু সেরজত সোতে পাথরের মুড়ি পোতে”
—কন্তরী।

মুগ, মুন (ন্) [লগণ শব্দজ] বি, লগণ।
প্র—“কাটা যারে মুন দিয়ে ভামাসা তোমার”
—কৃত্তম। ২। মৃগে শাক। মুগ খাওয়া
—প্রতিপালিত হওয়া; অপরের অরে পুষ্ট
হওয়া; উপকার পাওয়া। মুগ গোলা
—লবণাক্ত; অতিরিক্ত লবণ-মিশ্রিত।

মুত [মু (শুভ করা)+ত (কর্ণে—স্ত)] বিণ,
পুঞ্জিত। ২। প্রশংসিত। ৩। প্রশংসা।

মুতি [মু (শুভ করা)+তি (ভাবে—ক্রি)]
বি, ক্রী, স্তুতি; প্রশংসা। ২। প্রশংসা।
৩। পূজা।

মুদি [সং—ভুদ। হি—ভোদ] বি, মুলোবর;
মোটাপেট; ভুঁড়ি। বিণ, মুদো—ভুশিল;
ভুঁড়ো। প্র—“মুদো পেটা ভুঁদো দাদা
মজবুৎ কথার”—হেম বন্দ্যো।

মুনি, মুমু [হি—মুনী। হি—নন্নি=ছোট]
বি, শিশুর লিঙ্গ।

মুনিয়া—বি, ছোটপাতা কৃষ্ণ শাকবিশেষ;
মুনে শাক। ২। বিণ, লবণাক্ত।

মুমুড়ি [নম্র হইতে। কৃত্তার্থে—উ এবং ই
যোগ] বি, ধটীর জিহা; দুটি। ২। উপ-
জিহা; আলজিভ।

মুয়া, নোয়া [মুঅন ভঃ] ক্রি, নত হওয়া।
২। বিণ, নত; নম্রীভূত। প্র—“জলভারে
রাগ হয়ে কাদবিনী পড়ে মুয়ে”—অশোক-
গুচ্ছ। “বারের পরে মুয়ে পড়ে নিখ শাখা”
—রবি। ৩। [লৌহ শব্দের অপভ্রংশ]
লোহা। ৪। সধবার করভূষণ।

মুয়ান, নোয়ান (নো) [মুঅন ভঃ] ক্রি,
নম্র করা; নত করা। প্র—“নম্র হয়ে
নারদেয়ে মুয়াইয়া মাখা। জিজ্ঞাসিলা যাদবেল
যদুস্ত্র কোথা।”—শিবায়ন।

মুর (র্) [আ—মূর্] বি, জ্যোতিঃ;
আলোক; তেজঃ।

মুরী [হি] বি, তোতা জাতীয় পক্ষী।

মুলা [হি—মুলা ভঃ] বিণ, কৃষ্ণ হস্তবিশিষ্ট।
২। ছিন্নহস্ত। প্র—“অবনী লুটায় অঙ্গ আপো
দুই মুলা”—ঘনরাম। ৩। ব্যাঘ্র বিড়ালদির
থাবা।

নূতন (ন্) [নব+তন (স্বার্থে) নব=ন]
বিণ, নব্য; অভিনব; নবীন। বি, নূতনব।

নূতনত্ব (নূতনোৎ) [নূতন ভঃ] বি, নবীনত্ব
অভিনবত্ব।

নূনখালসী (মুনখালসি) [জমী: পরিঃ]
বি, যে লাঞ্ছনাজ জমী ৫০ বিঘার নূন বলিয়া
বাজেয়া হয় নাই।

নূপুর (র্) [ন্—পূব—পৃথাক্ত] বি, ক্রী,
পুং, পাণ্ডুরঙ্গবিশেষ; নেপূর।

নূর (র্) [আ—মূর্, জ্যোতিঃ] বি, জ্যোতিঃ;
রূপ। প্র—“গোসাই মর্দের মুখে হাত বলা-
ইয়া আপনার নূর দিলা দাড়ী পৌক দিলা।”
—অন্নদামঙ্গল।

নূ [নী (লওয়া)+ন (কর্ণে—জ্)] বি, পুং,
নর; পুরুষ। ২। মমুষ্য। ৩। পুংলিঙ্গ-
সূচক শব্দ।

নূকপাল (ল্) [নূ (নর)—কপাল] বি,
ক্রী, নরকপাল; নরশূল।

নূকেশরী (নূকেশোরি) [নূ—কেশরী
(সিংহ)] বি, পুং, নৃসিংহবিশেষ। ২।
নরশ্রেষ্ঠ।

নৃত্তি [নৃত্+ই] বি, ক্রী, নৃত্য।

নৃত্ত [নৃত + ত (ভাবে-ক্ত)] বি, স্ত্রী, অতি-
নয়। ২। নৃত্য। ৩। [কর্তৃ-ক্ত] বিণ,
নৃত্যকারী।

নৃত্য (নৃত্য) [নৃ (নৃত্য করা) + য (ক্যপু-
ভাবে) গ্রা-নেত] বি, পূর্বকালে ব্রহ্মা
ইজের আর্ঘ্যনাতে সকল বেদের সার আকমণ
করিয়া নাট্যবেদ নামে পঞ্চম বেদ সৃষ্টি করিয়া-
ছিলেন। তিনি স্বর্গবেদের সার লইয়া গানের
সৃষ্টি করেন, সামবেদের সারাকমণ করিয়া
লোকের সৃষ্টি করেন, যজুর্বেদের সার গ্রহণ
করিয়া হস্ত পদাদি সঞ্চালনের নিয়ম করেন
এবং অথর্ববেদের সার লইয়া সকল রসের উৎ-
পত্তি করেন। নাট্যবেদ স্তত্রং চতুর্বেদের
সারং। নৃত্য দুই প্রকার—স্ত্রীলোকের নৃত্যের
নাম “লাত” : পুরুষের নৃত্য “তাণ্ডব”। ২।
অভিনয়।

নৃত্যৎ (নৃত্যৎ) [নৃত, নাট্য] + অৎ (কর্তৃ-
শত্)] বিণ, নর্তনশীল; যে নাচিতেছে।

নৃত্যপার (নৃত্যপার) [নৃত্য-পার] বিণ,
পুং, নর্তনশীল। স্ত্রী, নৃত্যপারী।

নৃত্যপারায়ণ (নৃত্যপারায়ণ) বিণ, নর্তনদক্ষ;
নৃত্যপটু। স্ত্রী নৃত্যপারায়ণী।

নৃত্যপ্রিয় (নৃত্যপ্রিয়) [নৃত্য হইয়াছে প্রিয়
বাহার, বহ] বি, পুং, শিব। ২। বিণ, নর্তন
প্রিয়; যে নাচিতে বা নাচ দেখিতে ভালবাসে।
স্ত্রী, নৃত্যপ্রিয়া।

নৃত্যশালা (নৃত্যশালা) [নৃত্যের শালা (গৃহ)
—ভবৎ] বি, স্ত্রী, নাট্যশালা; নৃত্যগৃহ;
নাট্যঘর।

নৃত্তর্গ [নৃ (মহুয়া) তার তর্গ—ভবৎ] বি,
স্ত্রী, মহুয়া রশ্মি যেষ্ঠিত নৃত্তর্গবিশেষ; গড়।
নৃত্বেব (বৃ) [নৃ (মহুয়ার) দেব (স্বামী)
ভবৎ] বি, পুং, নরদেব; রাজা।

নৃত্তর্ম্ম [নৃ-ধর্ম] বি, মানবধর্ম; মহুয়ার
কর্তব্য। বিণ, নৃত্তর্ম্মী।

নৃপ [নৃ (নর) পা (রক্ষা করা) + প (কর্তৃ-
ড)] বি, পুং, রাজা; নৃপতি; নরেন্দ্র।
নৃপনন্দন—রাজপুত্র। নৃপনন্দিনী—
রাজকন্যা। নৃপকুমারী—বি, স্ত্রী,
রাজকন্যা। নৃপতনয়া—বি, স্ত্রী, রাজবালা।

নৃপতি (নৃপতি) [নৃ (নর)—প—পা =
পালন করা + অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং, নর-
নাথ; নরপতি; ভূপাল।

নৃপক্রম (নৃ) বি, পুং, আরম্ভধরক; বড়
সোঁদালগাছ; সোণালগাছ; বানরলাটি, বানর
নড়ী বা বাথালনড়ী গাছ। হিন্দী—আমলতাস।

নৃপবল্লভ (ভৃ) বি, পুং, বৈদ্যকশাস্ত্রোক্ত
ঔষধবিশেষ। ২। স্মৃতিবিশেষ। ৩। বিণ,
রাজপ্রিয়।

নৃপমণি (নোনি) [নৃপ—মণি (শ্রেষ্ঠ)]
বি, পুং, নরশ্রেষ্ঠ; রাজেন্দ্র। গ্রা-বাং-গ্রা—
নিপমণি। গ্র—“পাট নেত বস্ত্র আদি দিল
নিপমণি।”—শুশ্রূষাপুরাণ।

নৃপসুত (সুত) [নৃপের সুত (পুত্র) ভবৎ]
বি, রাজপুত্র।

নৃপসুতা (—সুতা) [নৃপের সুতা (কন্যা)
—ভবৎ] বি, স্ত্রী, রাজনন্দিনী; নৃপতনয়া;
রাজকন্যা। গ্র—“নৃপসুতা করপুটে গুটি
করে দ্রুত উঠে।”—বাসবদত্তা।

নৃপাংশ [নৃপের অংশ—ভবৎ] বি, স্ত্রী, নর-
পতির প্রাপ্য কর। ২। পুং, রাজপুত্র;
নৃপতনয়।

নৃপাঞ্জ (নৃপাঞ্জ) [নৃপের সাজ—
ভবৎ] বি, পুং, নৃপনন্দন; রাজপুত্র; রাজ-
কুমার। স্ত্রী নৃপাঞ্জিকা—রাজকুমারী। ২।
কটুধী।

নৃপাল (ল) [নৃ—পা + গিচ = পালি (পালন
করা) + অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, নর-
পালক; রাজা।

নৃপাসন (—শন) [নৃপের আসন—ভবৎ]
বি, স্ত্রী, সিংহাসন; মণিনির্ম্মিত আসন-
বিশেষ। ২। ভয়সন।

নৃবাহন (নৃ) [নৃ (নর) চইয়াছে বাহন
(যান) বাহার, বহ] বি, পুং, কুরের।

নৃমণি (নোমণি) [নৃ—মণি—ভবৎ] বিণ,
নরশ্রেষ্ঠ; নরেন্দ্র রত্নস্বরূপ।

নৃমুণ্ড—বি, নরমুণ্ড; মহুয়ার মাথা; নর
কপাল।

নৃমুণ্ডমালা—বি, মালাকারে প্রাণিত নর
কপাল।

নৃমুণ্ডমালা [নৃমুণ্ডমালিন্ শব্দ] বিণ নরমুণ্ডের
মালাধারণকারী। স্ত্রী, নৃমুণ্ডমালিনী—
নরকপাল-মালাধারিণী। ২। কপালমালিনী
কালী।

নৃযজ্ঞ (নৃজোগর্গ) [নৃ (মহুয়া) যজ্ঞ (যোগ)
—ভবৎ] বি, পুং, গৃহস্থদিগের প্রত্যহ কর্তব্য
পঞ্চ যজ্ঞের অন্তর্গত অতিথি-পূজন-রূপ যজ্ঞ।

নৃলোক (কৃ) বি, নবলোক; মহুয়ালোক;
পৃথিবী; মর্ত্যলোক।

নৃশংস (শং) [নৃ (নর) শনৃ (হিংসা করা)
+ শ (কর্তৃ-অচ্)—যে মানবদ্বিগকে হিংসা
করে] বিণ, নির্দয়; ক্রুর। ২। পরানিষ্ট-
কারী। স্ত্রী, নৃশংসী। বি, নৃশংসী।

নৃসিংহ (নৃসিংহ) [নৃ (নর) অশ্ব সিংহ
(কেশরী) কর্ণমা] বি, পুং, বিষ্ণুর অবতার;
ইহার অর্দ্ধাঙ্গ নরাকার এবং অর্দ্ধাঙ্গ সিংহা-
কার। ২। [নৃ (নর) সিংহ (প্রধান)]
মহুয়াপ্রধান। নৃসিংহ চতুর্দশী—
বৈশাখমাসের শুক্লা চতুর্দশী, যে তিথিতে

নৃসিংহদেব আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে
সংহার করিয়াছিলেন। নৃসিংহ পুরাণ
—বি, স্ত্রী, নৃসিংহদেবের বাহায়া বর্ণনামূলক
উপপুরাণবিশেষ।

নৃহরি (নৃহরি) [নৃ (নর) হরি (সিংহ)]
বি, নৃসিংহ।

নে [নেওয়া ডঃ। ম-পু—অমুজা, তুচ্ছার্থে]
ক্রি, ধ্রু; গ্রহণ কর। গ্র—ছেলেকে কোলে
নে। ২। লইয়া যা। গ্র—“সারথির বলে
দ্রুত, কুমের নিকটে নে ত, দর্প চূর্ণ করিব
তহার।”—শিবায়ন। ৩। অ, নিষেধার্থক
অব্যয়। গ্র—“গোলাপ ফুল ফুটে আছে
মধুপ হোতা বাসনে। ফুলের মধু লুটিতে গিয়ে
কাটার ঘা বাসনে।”—রবি। ৪। ন-পু
অর্থে, না। গ্র—“কেন এলিবে ভালবাসিলি
ভালবাসা গেলিনে। কেন সংসারেতে উঁকি
মেরে চলে গেলিনে।”—রবি। ৪। শাক;
যা’ হয়ে গেছে তা’ থাক; গত বিষয়ের আলো-
চনার আবশ্যক নাই এখন যা কর্তব্য তাই কর
এই অর্থে। গ্র—নে, আর ঠাট্টায় কাজ নেই।
নে, চের হয়েছ। নে, এখন ওসব কথা থাক।
নেআ—নেওয়া ডঃ।

নেউগী [সং—নিয়োগী] বি, নবাব সরকারে
কর্ম্মের পুরস্কার স্বরূপ সম্মানস্বয়ক উপাধি-
বিশেষ। গ্র—“উই চারা খাই পশু নামেতে
ভাগুক। নেউগী চৌধুরী নহি না করি
ভাগুক।”—কবিকল্পণ।

নেউট (টু) [সং—নিবর্তন শব্দজ] বি,
ফিরন। ২। ঘাটায়ত। নেউট পাড়া—
ক্রমাগত ঘাটায়ত করা; পণ খেলা; বাওগা
আসা ঘরা ঘনিষ্ঠতা করার চেষ্টা করা।

নেউপাড়া—ঘাটায়ত; বাওগা আসা।
২। ক্রমাগত গাটায়ত।

নেউটা, নেউটা, নেউটা, ন্যাওটে
[সং—নেহ=নেহ=নেঅ; অথবা লিপ্ত।
হি—লিপ্ত। হইতে। নেওট ডঃ] বিণ,
অনুরক্ত। ২। অনুরক্ত; বশীভূত। ৩। পোষা।

নেউটা [নেউটন ডঃ। অস-ক্রি; নেউটেতে;
নেউটিয়া] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা; ফেরা;
প্রত্যাবৃত্ত হওয়া। গ্র—“নেউটিয়া রণে বীর
আইল নিমিষে।”—কৃত্তিবাস। “নেউটিয়া
আইসে ঘন স্তম্ভ বহুজন। না নেউটে
পুনরপি জীবন যৌবন।”—কবিকল্পণ।
“গুণালের শব্দে যেন সিংহ নেউটিল।”—
কাশী-মহা-আদি। ২। পাটান; অস্ত্রধা
হওয়া; উটান; নড়চড় হওয়া। গ্র—
“কহিল বচন আমি আর না নেউটে।”—
কাশী-মহা-আদি। বি, নেউটন—প্রত্যা-
বর্তন।

নেউল (ল্) [সং—নকুল শব্দজ] বি. বেঁজী।
প্র—“নেউল প্রশমণ বীর হইল মারাত্তে।”—
কৃত্তিবাস। ২। চরণালঙ্কারবিশেষ।

নেও [হি—নেও, নে (বুনিয়াদ) তুল—
“নেও ডালনা, নে খোদনা ইত্যাদি] বি.
বুনিয়াদ; foundation.

নেওট (ছাওটো) [নেউটা প্রঃ] বিণ. অসু-
রক্ত। প্র—“ভাল যদি চাহ আমা লয়ে বাহ
সাথে। বাপু নেওট ছেলে আমি নারিব
পড়াতে।”—শিবায়ন।

নেওয়া [লেনন—নেপা—নেবা] বি. অলপ
(বস্তুত্যা ও সহিত)।

নেওয়া [লওয়া (প্রঃ) বাতুল ল—গ্রা-উচ্চারণে
ন। উ-পু—নি। ম-পু—নাও; নিন্: নে।
প্র-পু—নেয়: স্থায়:) : নেন (ছান্)। অস-
ক্রি—নিতে, নিয়া, নিয়ে। শিগ্ৰস্ত—নেওয়ান।
ক্রি. লওয়া: গ্রহণ করা: লাভ করা।

নেওয়ার (র্) [নীহার হইতে। প্রা] বি. পুং.
নীহার।

নেওলা [নাথাল (প্রঃ) হইতে] বিণ. নিম্ন:
নীচ।

নেং (ছাং) [সং—লঙ্গ (খঞ্জ হওয়া) তাহা
হইতে ভগ্নপদ অর্থে লং—নং নেং (বিক্রপে)
তুল—মুলা (ভগ্নহস্ত) হি—লঙ্গডা; ফা—
লঙ্গ—খঞ্জ।] বি. ভগ্নপদ। ২। প্রাদে.
২৪ পরগণা পদ: পা। লেং প্রঃ। হি—
টাং অর্থে পা। নেং বাঁড়ান—ভাঙ্গা পা
বাঁড়ান (নেংডান নেংডান প্রঃ)। নেং
মারা—লাফ দেওয়া। ২। ডিঙ্গাইয়া চলা।
৩। লাগি মারা।

নেংচান (ছাংচানো) [সং—লঙ্গ (খঞ্জ
হওয়া) দাতু হইতে হি—লঙ্গডানা। বাং—
লেংচান। উ-পু—নেংচাই। ম-পু—নেংচাও।
প্র-পু—নেংচায়। অস-ক্রি—নেংচাইতে:
নেংচাইয়া; নেংচিয়া; নেংচে] ক্রি. খোঁড়ান:
খঞ্জবৎ চলা। প্র—“ঠকচাটা নেংচে নেংচে
আসিয়া তাহাদিগের সম্মুখে পৌছিল।”—
ঢেকড়াপ।

নেংট (ছাংটা) [সং—লঙ্গ—লংট। নেংটা
প্রঃ] বিণ. নগ্ন: বিষয়: উদগ্ন: উদগ্ন।

নেংটা, নেঙুটা (ছাংটা) [সং—লগাট:
অথবা হি—“লগ্ টাঙ্গা” (লগা পা)—যাহার
লগাট লগা লগা পা দেখা যাইতেছে]
বিণ. উদগ্ন। প্র—“নেঙুটা হইবে শিঙ্গা বাজার
শাঙড়ীর কাছে। এমন পাখল নাকি ত্রিভুবনে
পাছে।”—শিবায়ন। ২। নিম্ন: পরিগণায়
বস পাখর যাহার নাকি এমন দরিদ্র। প্র—
নেংটাকে নাই বাটগাড়েব ভয়। ৩। নির্লজ্জ:
বেহায়া। প্র—নেংটাপনা।

নেংটি [হি—লগোটি] বি. ছিন্নমণি বস্ত্র:
টোনা; কোপীন। ২। ছোট হুঁঙ্গর।

নেংটিয়ারা—কোপীনের মত করিয়া কাপড়
পরা। ২। [অবজায়] কপি-পরা; কপি-
পোনা; যাহার কাপড় মোটে জোটে না এমন
দরিদ্র।

নেংড়া (ছাংড়া) নেঙ্গড়া প্রঃ।

নেংড়ান (ছাংড়ানো) নেঙ্গড়ান প্রঃ।

নেকড়া (ছাংকড়া) [সং—নক্ক] বি. ছিন্ন-
বস্ত্র: কানি।

নেকড়িয়া, নেকড়ে (ক্) [হি—লকড়-
বাণ্ণা, ভেড়িয়া] বি. ব্যাভ্রবিশেষ; গোবাণা।

নেকরা (ছাংরা) [ফা—নপ্ রা] বি. হাব-
ভাব বা ছলা। ২। রঙ্গ: কোড়ক। ৩।
নির্দুঃখিতা প্রকাশ: নেকামি।

নেকা (ছাংকা) [ফা—নেক (খুব ভাল মানুষ
বা মাদু: তুল—ইং, too good) হইতে]
বিণ. নির্লোব: হাবাবোকা। ২। গজ্ঞতা ও
সাপুতার ভাণ। ৩। অস্পষ্টবাক্য: যে বাক্য
স্বীকা কণা হয়। ছা. নেকী।

নেকাচোকা [লেখাজোকা প্রঃ] বি. লিখিত।

নেকাপনা (ছাংকাপোনা) [নেকা (প্রঃ)—
পনা। তুল—ফা—নেকী, হি—নেকপন] বি.
নেকামি; অজ্ঞতার ভাণ।

নেকাম, নেকামি (ছাংকামি) [নেকা প্রঃ]
বি. ছাংকার ভাব; অজ্ঞতার ভাণ: নেকাপনা
(প্রঃ)। ২। মূর্খতা প্রকাশ।

নেকার, ন্যাকার (ছাংকার) [সং—স্কার
শব্দজ] বি. বমন: উপলব্ধি: বমি। প্র—
“সে করে আমার নামে “নেকার নেকার”—
কুন্দন। “গোদে তেল দিয়া কত তুলিব
নেকার”—কবিকল্প। নেকার নেকার
—নেকারের উপক্রম: বমিবমি। গা
নেকার নেকার করা [তুল—হি—
জী মচ লানা] বমনের উপক্রম হেতু শরীর
অস্থির হওয়া।

নেগো [হি—লাগো। বাং—গ্রা উচ্চারণভেদে
ল=ন. লাগিয়া—লেগে—নেগো] অ. লাগিয়া:
নিমিত্ত: অস্থ। প্র—“তোমার নেগে গড়িয়ে
দিব বহু সিংহাসন।” “কি নেগে কানিসুরে
বাছা কি ধন তোর চাই।” ২। লাগিয়া:
ঠেকিয়া: গাথাতে।

নেঙ (ছাং) [নেং প্রঃ] বি. পদ: জঙ্গল।
২। [হি—ফলঙ্গ] দীঘ করিয়া পদ ক্ষেপণ:
লঙ্গ।

নেঙা, নেঙ্গা, নেটা (ছাং) [প্রাদে] বিণ.
যাহার বামহস্তে বলাঘিক্য।

নেঙ্গড়া (ছাংড়া) [সং। ফা—লঙ্গ—খঞ্জ।
হি—লঙ্গড়া] বিণ. খঞ্জ: পাদবিকল: গোড়া।
২। উৎকৃষ্ট জাতীয় আয়বিশেষ।

নেঙ্গড়ান (নেংড়ানো) [হি—লকড়ান।
নেঙ্গড়া প্রঃ] ক্রি. নেংচে চলা; খোঁড়ান।

নেঙ্গুড় (ড্) [লাকুল হইতে। লেজুড় প্রঃ]
বি. পুচ্ছ; লেজ।

নেজ (ছাংজ) [সং—লঞ্জ: (“কচ্ছ” ইতি
হেমচন্দ্র; “পুচ্ছ” ইতি জটায়ু:) হইতে] বি.
পুচ্ছ; লেজ।

নেজনা (জ্) [ফা—নেজা (অস্ত্রের যক্ষা মুখাংশ:
ফলা) অথবা লেজ হইতে নেজ+না (সাদৃশ্যে)
যে অংশ লেজের মত খুন্স হয়] বি. লাললের
ফলা। প্র—“জোপুয়ে নেজনা খুড়ি মুড়ে রাখে
আল। ঈষৎ ধরে পানী মেয়ে পরাইল ফাল।”—
শিবায়ন।

নেজা [ফা—নেজা] মুগ্ধমুখ অস্ত্রবিশেষ:
ভল: বড়সা। ২। বাঁটুল: বাণ। প্র—
“কোঁটা দিয়া বিক্রে রেখা ছাড়িতে শিখারে
নেজা চামের টোপের শোভে শিরে”—কবি-
কল্পণ। ৩। লেজ।

নেজামৎ [ফা—নিজামৎ] বি. নাজীমের দপ্তর।
২। নবাব নাজীরের পদ।

নেজুড় (ড্) [লেজুড় প্রঃ। হি—নেঙ্গুড়]
বি. কৃত্রিম লেজ; কাপড়ের লেজ। প্র—
“লাঙ্গুলে বেঁধেছ ভালো সভ্যতা নেজুড়”—হেম
বন্দ্যো।

নেঞ্জার (ছাংজার) [সং—লঞ্জ (পুচ্ছ)—
ওয়াড় বা আড়: আ-বাং—ল=ন, আড়=
আর—লেজুড়বৎ যাহা লাগিয়াই থাকে ও
যাহাকে ছাড়ান যায় না তাহা হইতে অর্থ
সম্ভারণ] বি. লেজুড়: লটবহর। ২। বন্ধটি:
লোঠা। ৩। জড়ীভূতাবস্থা। বিণ. নেঞ্জারী
—অপোপাদ ছেলে পুলে অভূত লইয়া সংসারে
জড়িত ও রিষ্ট।

নেটা (ছাংটা) [হি—লওটা—উটা—বিপরীত।
অসমীয়ায় “লেবেরা” (বাম) লহন। তুল—
অসমীয়া—“লেবেরাহাটা” ইং left handed
হি—ল্যাং হাটা] বিণ. সবা: যাহার বাম হাত
বেশি লেগে: বাঁহাত দিয়া যে কাজ করে:
নেটা।

নেটান (নো) [সং—লতা হইতে—লতান,
উচ্চারণ বিকারে নতান পরে নাটান, নেটান]
ক্রি. লতাইয়া পড়া; উত্থানশক্তিহীন হইয়া
লতার মত পড়িয়া থাকা। প্র—“নেশার
জোরে পা নেটিয়া পড়িল”—ঢেকড়াপ।

নেটুয়া, নাটুয়া, নেটো [নট—নাট+উষা]
বিণ. নট; নটক: নাট্যাভিনয়কারক। ২।
ভণ্ড।

নেঠা (ছাংঠা) [লোঠা প্রঃ। প্রা—ন্যাটা] বি.
বন্ধটি। ২। নতা; ছুতা। প্র—“শিঙ্গাদাই
প্রবাদে কথার দিয়া নেঠা। এখনি প্রসব
হবে চাঁদ পারা যেটা।”—ধর্মমঙ্গল।

নেড় (ভাড়) [সং—লেও] বি. লঘাকৃতি
খাঁটাল মল; লঘাকৃতি বিঠা।

নেড়া, খাড়া [সং—নখাট। নাড়া (প্রা-বাং)
হি—মুড়া] বিণ, মুক্তিকেশ। ২। নয় :
অন্যতঃ উল্লেখ। ৩। অলঙ্কারহীন : নিরা-
ভরণ। প্র—“টাকি কাটি নেড়া মাথা এ মুক্তি
কেমন”—ভারতচন্দ্র। “রৌত্র গিয়া পেটে
টোকে ছাড়া মাথা ফুঁড়ে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩।
বি. বৈকল্য সম্পাদক মুক্তিমস্তক সাধক।
৪। ভিক্ষুকবিশেষ। স্ত্রী. নেড়ী। নেড়া-
বোঁটা—আভরণে বঞ্চিত; সাজসজ্জাহীন।
নেড়া মুড়া—নয়বেশ ও মুক্তিকেশ। ২।
ছিন্ন-পত্র-পল্লব ও ভগ্নশাখ।

নেড়াপোড়া [মেটা হইতে—নেড়া; কৃষ্ণ
কর্তৃক নিহত মেটা দেহের দেহে অগ্নি সংযোগ
রূপ ব্যাপার হইতে] বি. চর্চিত : দোলমাতার
পূর্ব বিনে অমুঠেয় অগ্ন্যুৎসব; মেটাপোড়া।

নেড়া সিজ (ছাড়া সিজ) বি. কটকবিশেষ
তেকাটা সিজ।

নেড়ী (নেড়ি) [নেড়া জঃ] বিণ, মুক্ত-
কেশ। ২। ছয়বৈকল্য : গায়িকাবিশেষ।

নেড়ানেড়ী [নেড়া জঃ] মুক্তিকেশ
বৈকল্য বৈকল্য। ২। ছয় বৈকল্য বৈকল্য।
নেড়ানেড়ীর দল—বৈকল্যদিগের যে
সম্প্রদায়ে স্ত্রী পুরুষ কেশ খুঁড়ন করে। ২।
ছয় বৈকল্য বৈকল্যের আকারে গায়ক গায়িকার
দল।

নেড়ীভেড়ী [নড়িয়া ভোলা জঃ] বি. সামান্য
লোক; তুচ্ছলোক; ইতরলোক; গরীব-
গুণ্ডা।

নেড়ে [নেড়া হইতে। হিন্দু টাকি রাখিত,
মুসলমান নেড়া হইতে, তাহা হইতে নেড়া+ইয়া]
বি. ধ্বন : স্বেচ্ছজাতি। পাতিনেড়ে—
ছোট নেড়ে (তুল—পাতিনেবু, পাতিহাঁস,
পাতি জঃ); নিরশ্রমের মুসলমান।

নেত (ত) [সং—নেত্র—নেত। তুল—ইং—
net.] বি. বস্ত্রবিশেষ : অংগু ; স্মৃঙ্গবস্ত্র;
হস্তপট্টবাস; গারদ। প্র—“কেহ নেত কেহ
ধেত কেহ পাট সাড়ী। কুসুম চন্দন দুর্লভ
বাটা করি ভবি।”—কবিকল্প। “বাঁকিয়া
কালীর পুচ্ছ নেতের অকলে।”—
কেতকাদাস। “সম্মত হলাহলি পাড়ে নেতের
পতাকা উড়ে ধবল আসনে নিরঞ্জন।”—
শুশ্রূষণ।

নেতা [নী (লইয়া যাওয়া)+ত (কর্তৃ—তুচ্ছ)
=নেত্ ১ম, ১ব] বিণ, যে লইয়া
যায়; পরিচালক। ২। পথপ্রদর্শক। ৩।
নির্বাহক : সম্পাদনকারী। ৪। নায়ক :
অধ্যক্ষ। ৫। বামী; প্রভু। স্ত্রী. নেত্রী—
পরিচালিকা। ২। নায়িকা।

নেতা (স্তাভা) [সং—নয়ক। হি—লতা]
জীর্ণ মলিন বস্ত্রখণ্ড; কানি : পর নিকাইবার
হেঁড়া কাপড়।

নেতাড় (নাভাড়) [সং—লগ্ন+আড় (ক্রমা-
গত হওয়া বা প্রবাহ অর্থে) হইতে লেগ্নাড
কমে “নেতাড়”] বি. একের সহিত অল্প
সংলগ্ন হইয়া যাহা ক্রমাগত চলিযাচ্ছে;
সংলগ্নতা।

নেতান (নো) [লতান জঃ। গ্রা—“নেতিয়ে
পড়া”] ক্রি. লতার মত কৃশ হওয়া। ২। অব-
সন্ন হওয়া।

নেতুড় (ডু)—নেতাড় জঃ।

নেতুত্ব (নেতুত্বত) [নেতু+ত্ব (ভাবে)]
বি. স্ত্রী. নেতার কার্য : পরিচালনা :
অধ্যক্ষতা।

নেত্র (নেত্র) [নী (নয়নে, প্রাপণে)+ত্র
(করণে—দ্রুণ) বাহা ধারা বস্তুর জ্ঞান প্রাপ্তি
বা অস্তিত্ব বোধ হয়] বি. নয়ন : অক্ষি :
চক্ষু। ২। [শিখের ও শক্তির তিন নেত্র
অথবা বেদত্রয়ী জ্ঞানের তিনটি নেত্ররূপ
সুত্রঃ নেত্র বলিতে তিন সংখ্যা বুঝায়। তুল
—“একে চল্ল, দুএ পক্ষ, তিনে নেত্র”] তিন :
৩ এই সংখ্যা। ৩। নায়ক : পথপ্রদর্শক।
[জঃ—সং—তে রথ, পথ, বস্ত্র, রক্ষক প্রভৃতি
অর্থে চলিত কিন্তু বাং. প্র-অ] স্ত্রী. নেত্রী
—লক্ষ্মী : নারী : নদী।

নেত্রকোষ (য) বি. পুং, স্ত্রী. নেত্রপটল।

নেত্রগোচর (নেত্রগোচর) [নেত্রের
গোচর, ৩তৎ] বিণ, দৃষ্টগ্রাহ্য; দৃষ্ট। নেত্র-
গোচর করা—দেখা। নেত্রগোচর
হওয়া—দৃষ্টপথে পতিত হওয়া।

নেত্রচ্ছদ (নেত্রোচ্ছদ) [নেত্রের ছদ
(আচ্ছাদক)] বি. পুং, নেত্রপদ্ম। ২।
চোখের পাতি।

নেত্রপল্লব (নেত্রপল্লব) [নেত্রের পল্লব,
৩তৎ বি. চোখের পাতি।

নেত্রমূল (নেত্রোমূল) [নেত্রের মূল, ৩তৎ]
বি. স্ত্রী. চোখের পিঁচুটি।

নেত্ররঞ্জন (নেত্রোন্নয়ন) [নেত্রের রঞ্জন
(রাগদ্রব্য)—৩তৎ] বি. স্ত্রী. অঞ্জন :
কাজল। ২। শূদ্রা। ৩। বিণ, নয়নের
প্রীতিকর।

নেত্রান্ত (নেত্রান্ত) [নেত্রের অন্ত—
৩তৎ] বি. পুং, স্ত্রী. চক্ষুর প্রান্তভাগ :
অপাঙ্গ।

নেত্রীশ্ব (নেত্রোদ্ব) [নেত্রের স্ব (জল)
—৩তৎ] বি. স্ত্রী, নয়নজল; অশ্রু।

নেদান (খাদানো) ক্রি. নেচিয়া চলা।
২। অতি কোমলতা হেতু যেন ধসিয়া বা
গলিয়া পড়া।

নেদি [হি—নীদ—লেদী—নেদী—নেদি]
নাদি জঃ; বিঠা। ২। গোবর। ৩।
গোময়পিষ্টক : ঘুটে। নেদি দেওয়া—
ঘুটে প্রস্তুত করা।

নেদিষ্ঠ [সং—অস্তিক = নিকট+ইষ্ঠ (অতি-
শয়ার্থে) যে অতি নিকট] বিণ, অতি নিকট :
ঘনিষ্ঠ। “নেদিষ্ঠ দায়াদ”—মানবের আদি
জন্মভূমি।

নেদীয়ান (ন্) [সং] বিণ, নিকটতর :
নেদিষ্ঠ [বিরল]।

নেপ (প্) [লেপ দঃ] বি. শীত নিবারণের
আচ্ছাদনবিশেষ।

নেপটান (খাপটানো) [সং—লিপ্ত। হি
—লিপটনা, লিপটানা] ক্রি, লিপ্ত হওয়া
জড়াইয়া থাকা। প্র—“বরঃ শেষে মাথাব
রতন। নেপটে রটলেন আঠার মতন।”—
বিজ্ঞেন্দ্রবায়।

নেপথ্য (নেপোথ্য) [নে (নায়ক) পথ্য
(যোধ্যা, উচিত) বাহা নায়কোচিত] বি. স্ত্রী.
সাজধর; অভিনয় স্থলের অন্তরাল। ২।
অভিনেতা অভিনেত্রীর সাজসজ্জা। ৩।
ভূষণ : অলঙ্কার। নেপথ্যযোগ—
কলা জঃ।

নেপা (খাপা) [লেপা জঃ] ক্রি, লেপন
করা : প্রলেপ লাগান। ২। বি, ছাতা।

নেপা ধরা—ছাতাপড়া।

নেপাল (ল্) বি, পুং, ভারতবর্ষের উত্তর-
দীর্ঘাঙ্গ হিমালয়পর্বতস্থ দেশবিশেষ। ২।
[নৃপাল হইতে] রাজা। (২) বাঙ্গালীর ব্যক্তি-
গতনাম। প্র—গোপাল নেপাল দুই ভাই।

নেপুর (র্) [প্রাদে। নূপুর শব্দজ] বি. নূপুর
জঃ।

নেবা (স্তাবা) [কমলা-নেবু হইতে নেবুজ
(ইয়া) পরে নেবা] বি, পাণ্ডুরোগ; কাঁণ্ডল
রোগ; যে রোগে সর্বাঙ্গ ও মল মূত্র পর্যন্ত
কমলা লেবুর মত বা হরিত্রা বর্ণ হয়
[undiced]

নেবাজ (জ) [কা—নেবাজ] বিণ, পৃষ্ঠ-
পোষক : পালক। গরীব নেবাজ—
দরিদ্রের পৃষ্ঠপোষক : গরীবের সহায় : দরিদ্র-
পালক। প্র—“সাত দিন ক্ষম মোরে ধরি
আনি দিব চোরে প্রাণ রাখ গরীব নেবাজ।”—
অন্নদামঙ্গল।

নেবু [সং—নিম্ব। লেবু জঃ] বি, এসিদ্ধ
শ্বেত রস ফল; নিম্ব; lemon : lime. আকার
ও গুণ ভেদে নেবু বহুবিশ। বধা—
পাতি, কাগজী, বাতাবী, গোড়া, কমলা,
গন্ধরাজ, কদম প্রভৃতি। প্র—“কাসন্দ
ও কাঁচা লতা আর নেবু পাতে * *
* চম্পক আঙ্গুল মাখে আম কচালিয়া।”—
জ্ঞানবো। ২। নেবু গাঁছ; citrus.

ত্রঃ—একাত্রে তেদে নেবু বৎএকাত্রে তদ্রথে
এদেশে চলিত—কমলা নেবু—কমলা
ত্রঃ। কাগজী নেবু—অন্নাদি ছোট
অণুভুক্তি বা ঈষৎ লম্বা নেবু। গোঁড়া
নেবু—অত্যন্ত অন্নরস বড় গোল নেবু।
নারাঙ্গি নেবু—নারাঙ্গি ত্রঃ; citrus
aurantium. পাতি নেবু—অন্নরস,
ছোট গোল নেবু। বাতাবী নেবু
—যব্বাণের প্রধান নগর বাতাবিয়া হইতে
আমদানী হয়, খুব বড় বড় অল্প অন্নরস
খোলা পুষ্ট নেবু; citrus decumana.
নেম (ন) [গ্রা। সং—নিম—সংক্ষেপে]
বি, নিম্ন। ২। ত্র। আঁতুরে নেম
নাস্তি—[সং—আঁতুরে নিম্নে নাস্তি]
মৌগীর পক্ষে ত্রুত উপাসাদি নিবন্ধ।
নেম (ন) [সং] কাল। ২। অন্ধ।
নেমকহারাম (ক) [ফা—নমক হারাম]
বিণ, যে, মুন খাইয়া কৃতজ্ঞ হয় না; অকৃতজ্ঞ।
বি, নেমকহারামি, মী—অকৃতজ্ঞতা।
নেমি, নেমী [নী (পাওয়া) + মি (সংজ্ঞার্থে)]
বি, গ্নী, চক্ষুপরিধি; চক্ষুশাস্ত্র; চাকার
বেটন। প্র—“স্বর্ণময় নেমি, স্বর্ণময় মুগ্ধর।
স্বর্ণময় ধূরা স্বর্ণময় অপম্বর।”—কাঞ্চীকাবেরী।
২। কুপোপরিষ্ত রজ্জুর অবলম্বন—কাঠ;
তেকাঠ। চক্রনেমী—চক্ষুপরিধি
নেয়, নেয়ো (নেও) [নত হইতে—
যাহা মুইয়া যায় বা গিয়াছে] বিণ, নরম;
রসাল। প্র—নেয় কাঁটাল। ২। [লাউ—
ইয়া=লেয়ো=নেও] লাউয়ের মত। নেয়ো
পেটা—লাউএর মত উদরবিশিষ্ট।
নেয়াই [প্রা-বাং—গ্রা] বি, স্থায়।
নেয়াড় (ড) [হি—নেবার] বি, শাধা
চওড়া মোটা হস্তার কিতা। নেয়াড়ের
খাটি—নেয়াড় হস্তার বোন খাটি।
নেয়াড়ি, নেয়াড়ি [প্রাদে। সং—লবণী
হইতে] বি, নেড় (ত্রঃ)। প্র—“আমড়া
নেয়াড়ি পাকা চালতা। আমসি কাসনী কুল
করল্লা।”—কবিকল্প।
নেয়ার (র) [হি—নেবার] বি, নেয়াড় ত্রঃ।
নেয়ালা (ল) [নেহার নেয়ার ত্রঃ] বি, শাধা
কিতা। প্র—“নেয়ালা বুনীয়া নাম বোলায়
বেনটা”—কবিক। ২। [নেহাল ত্রঃ]
বিণ, অতুলধনশালী।
নেয়ে [নাথিক শব্দ] বি, নোকাচালক;
নাথিক; মাথি। প্র—“আঁথি ডুই দেখনা
চয়ে তার আঁণের নেয়েবাচে বেয়ে কিসের
নেশায়।”—বাং-গান। “এ তমু-তরগী ঘরা
করি চল বেয়ে। ভবের ভাবনা কিবা মনকে
কর নেয়ে।”—রামপ্রসাদ।

নেয়ে [নাওয়া ত্রঃ। নাহিয়া, নাইয়া—সংক্ষেপে
নেয়ে] অস-ক্রি, মান করিয়া। প্র—“ভাঁড়ি
কাঠ মুড়ি শিলা ভক্তি পথে নেয়ে”—হেম
বন্দ্যো।
নেলা [ত্রজ। নয়ন (আনয়ন, প্রাপণ)—নয়ল—
নেল] ক্রি, লইল। ২। প্রাপ্ত হইল; পাইল।
প্র—“প্রবণক পথ দুই লোচন নেল”—
বিদ্যাপতি।
নেলা (ল) [নেহাল ত্রঃ]—নেহাল—নেল
বিণ, নেহাল; ধনী; আঢ্য। প্র—নেল
করে দেওয়া। নেলা করা—নেহাল করা;
আঢ্য করিয়া দেওয়া। (তুল—হি—নেহাল
বা লাল করু দিয়া)।
নেলান (ল) [নেহাল ত্রঃ] [নেলান ত্রঃ] বি
টুয়ান; পেছু লাগান; উসকান।
নেশা [প্রা—নশা] বি, মাদক দ্রব্য। ২।
মত্ততা; মত্ততার ঘোর। ৩। “চোখে কেন
লাগচে নাকো নেশা।”—কথা। ৩। অবল
থোক; বাতিক।
নেশাখোর (র) [নেশা (নেশার—দ্রব্য,
মাদক দ্রব্য) খোর (যে খায়)] বিণ, মাদক-
সেবী; যে সর্বদা মত্তভাজনক দ্রব্য খাইয়া
পাকে। বি, নেশাখুরী।
নেই [প্রা-বাং। লহ (ত্রঃ) হইতে] ক্রি, লও;
গ্রহণ কর। প্র—“হে গোবিন্দ বার ভাই বার
আদিত হাথ পাতি নেহ সেবকর অর্থ ফুল
জল”—শুষ্কপুরণ। ২। [সং—লিহ্ ধাতু
(লেহন করা)—লেহন—লেহ—নেহ।
ল=ন (ত্রঃ)] অবলেহন; চাটা। প্র—
“রসনায় নেহ যেন দরশন পান। ভূজ যেন
আলিঙ্গন মাসিকায় প্রাপ।”—চৈতন্যভাগবত।
নেহ [সং—নেহ হইতে ত্রজ—সিনেহ—নেহ]
বি, ব্রেহ।
নেহাই [হি—নিহাই] বি, স্বর্ণকার যে লৌহা-
ধারে রাখিয়া স্বর্ণাদি পিট্টা পাত প্রস্তুত করে;
যে লৌহখণ্ডের উপর রাখিয়া কর্ণকার ধাতু
পিটে চৌকী; anvil.
নেহাইত (ত) [গ্রা—নেহাত। ফা—
নিহাত] বিণ, নিতান্ত; অতিশয়। ২।
অন্ততঃ পক্ষে; একান্ত পক্ষে। প্র—“দেখলাম
পারে চাদের করে নেহাইত প্রিয়া তৈরিনন”—
ধ্বজেন্দ্র রায়।
নেহাত (ত) [নেহার ত্রঃ] অ, নিতান্ত;
অতিশয়; যার পর নাই। ২। একান্তই;
নিতান্ত পক্ষে। প্র—“শাস্ত্র যদি নেহাত
পড়তে হবে। গীত-গোবিন্দ খোলা হোক
না তবে।”—রবি।
নেহায়ৎ, [অ—নিহি=নহী হোনা (যার পর
নাই)] হইতে আ—নিহারৎ] ক্রি-বিণ,
নিতান্ত; অত্যন্ত; অত্যধিক; একশেষ।

নেহার (র) [প্রাদে। নেহাল ত্রঃ। হি—
নেবার নেয়াড়] বি, চওড়া শাধা কিতা।
খটাদি বুনীয়ার কিতা।
নেহারন, নেহালন (ন) [নেহারা,
নেহারনা ত্রঃ] বি, দৃষ্টিপাত; দর্শন; নিরীক্ষণ।
প্র—“অনিমেঘে অক্লান্ত নেহারে।”—কালী-
কীর্তন।
নেহারনি [ত্রজ। নেহারন শব্দের কোমল
রূপ] বি, দৃষ্টি; কটাক্ষ। প্র—“চকল
লোচনে বক নেহারনি অঙ্গন শোভন তার।”—
বিদ্যাপতি।
নেহারী (নে) [নেহালা ত্রঃ। উ-পু—নেহারি।
ম-পু—নেহার; নেহারন; নেহার। প্র-পু—
নেহারে। অস-ক্রি—নেহারিতে, নেহারিয়া,
নেহারি (পদ্যে)] ক্রি, দর্শন করা; চক্ষু
মেলিয়া দেখা; নিরীক্ষণ করা। প্র—“নিকটে
সরিয়ে হৃদয় চালিয়ে দাঁড়ইল হুবা ‘নেহার’
বলি। হেরি সে হৃদয়-কুহুম অমনি হুবার
হৃদয়ে পড়িল চলি”—চিট্টা (ঈশান বন্দ্যো)
[ত্রজ] নেহারই—চাহি। চাহিয়া।
প্র—“পশু নেহারই তোরা।”—বিদ্যাপতি।
“তোড়ই কুহুম নেহারই ফেরি”—ঈ।
নেহারু—দেখিলাম। প্র—“জনম অবধি
হাম রূপ নেহারু নয়ন নাতিরপিত ভেল।”—
বিদ্যাপতি। নেহারত—দেখে; দেখি-
তেছে। নেহারব—দেখিব; চাহিয়া
দেখিব। প্র—“কৈছে নেহারব কুঞ্জ কুটার”—
বিদ্যাপতি। নেহারবি—চাহিবি। প্র—
“আখ নেহারবি বন্ধিন ঠাম”—বিদ্যাপতি।
নেহাল, নেয়ালা (ল) [গ্রা—নেল। হি—
নেহাল] বিণ, আঢ্য; ধনশালী। প্র—
“নানাখন ডোমগণে করিল নেহাল।”—
ঘনরায়। “গাল বাদ্যে বেল পাতে ভুলাইয়া
ভোলানাখে নেহাল হইল কত নর।”—
শিবানন্দ।
নেহালা [সং—নিভালন (দর্শন—ত্রিকাণ্ড
শেষ)=নিহালন—নিহালা—নেহালা—নেহারা
(ল=র)] হি—নেহারনা, নেহালনা=দর্শন
করা। উ-পু—নেহালা। ম-পু—নেহাল।
প্র-পু—নেহালে। অস-ক্রি—নেহালিতে;
নেহালিয়া] ক্রি, দৃষ্টিপাত করা; চক্ষু মেলিয়া
দেখা। দর্শন করা। প্র—“বৃক্ষতে উট্টিয়া
বীর নেহালে কানন”—কৃত্তিবাস। “আড়ালে
থাকিয়া রজা জামাতা নেহালে”—কবিক।
নেহালি [নিরলি ত্রঃ] বি, ফুলবিশেষ; নিরলি।
প্র—“নেহালি পিগলি দুর্কা, বন করবরী দুর্কা,
অতসী শিউলী পারিগাত।”—কবিক।
নৈ (নোই) [সং—নহী—প্রাকৃত—নহী—নৈ]
বি, নদী। প্র—“কটক দেখি বান করি
মহানৈ নুনে।”—চৈতন্য ভাগবত।

নৈ, নৈবাছুর [নহিঃ] বি, ক্রী, নব প্রহতা গোবৎস।

নৈ (নোই) [নহি (না হই) সংক্ষেপে। ম-পু। তুল—ম-পু—নও; নহ। প্র-পু—নয়, নহে। ক্রি, না হই; নহি।

নৈঃস্ব [নিষ্ (নাই) স্ব (ধন) = নিঃস্ব + স্ব (ভাবার্থে, অনু) নিঃস্বভাব] বি, ক্রী, নির্বন্থ। স্বলহীনতা; দারিদ্র্য।

নৈক [ন+এক] বিণ, একভিন্ন; একাধিক; অনেক।

নৈকটিক (ক্) [নিকট+ইক (স্থিতিার্থে—ক্ষিক)] বিণ, নিকটবর্তী।

নৈকট্য (নৈকোট) [নিকট+য (ভাবে, ক্ষা)] বি, ক্রী, সামীপ্য; নিকটত্ব।

নৈকষেয় [নিকষ+এয় (অপত্যার্থে—ক্ষেয়)] বি, পুং, নিকষার পুত্র; রাবণ, বিভীষণ।

নৈকম্য (নৈকোম্য) [সং—নিকম হইতে] বিণ, পরীক্ষিত; বিপুল; খাঁটি। প্র—নৈকম্য কুলনের ঘর।

নৈগম (ম্) [নিগম+অ (স্বার্থে, ক্ষা)] বি, পুং, নিগমন শাস্ত্র-উপনিষদ। ২। পঞ্চা; মার্গ। ৩। বণিক্।

নৈগমিক (ক্) [নিগম+ইক (ভবার্থে—ক্ষিক)] বিণ, নিগমাস্থক; বেদাস্থক। ২। নিগম হইতে উদ্ভূত; বেদজ। ৩। নিগম সম্বন্ধীয়।

নৈচা, নৈচে [ফা—নৈচা] বি, হকার নলচে।

নৈতিক (ক্) [নিত্য+ইক (ভবার্থে—ক্ষিক) তুল—নৈমিত্তিক] বিণ, নিত্যানুষ্ঠেয়; নিত্যকর্তব্য।

নৈদাঘ (ঘ্) [নিদাঘ+অ (সম্বন্ধার্থে—ক্ষা)] বিণ, নিদাঘ সম্বন্ধীয়। প্র—“অল্পকাল মধ্যে মহারবে নৈদাঘ ঝটিকা প্রধাবিত হইল।”—দুর্গেশনন্দিনী।

নৈদান, নৈদানিক (ন্) [নিদান+অ—ইক (সম্বন্ধার্থে, ক্ষ, ক্ষিক)] বিণ, নিদান সংক্রান্ত। ২। নিদানশাস্ত্রজ।

নৈপালিক (ক্) [নেপাল+ইক (ভবার্থে—ক্ষিক)] বিণ, নেপাল দেশোৎপন্ন। ২। নেপাল দেশ সম্বন্ধীয়।

নৈপালী [নেপাল+অ (ভবার্থে) ঙ্গপ্, ঙ্গলিঙ্গে] বি, ক্রী, মনঃশিলা। ২। নবমল্লিকা। ৩। শেফালিকা।

নৈপুণ্য [নিপুণ+য (ভাবে—ক্ষা)] বি, ক্রী, চাতুর্য; কৌশল; নিপুণতা; দক্ষতা। ২। পারিপাট্য।

নৈবচ [সং—নৈব চ=এখন নয়] অ, একজন

নহে; এমন নয়। নৈবচ নৈবচ—কখনই তাঁ নয়; কখন কর্তব্য নয়। প্র—“ভিক্ষা নাগা নৈবচ নৈবচ”—অন্নদামঙ্গল।

নৈবিড়্য (নৈবিড়) [নিবিড়+য (ভাবে—ক্ষা)] বি, ক্রী, নিবিড়ত্ব; ঘনত্ব।

নৈবেদ্য (নৈবেদ) [প্রা—নৈবিদি। প্রা—বাং—নৈবিদ। সং—নিবেদু+য (যোগ্য অর্থে—ক্ষা)] বিণ, নিবেদনের যোগ্য। ২। বি, দেবতার উদ্দেশে নিবেদনের উপযুক্ত সামগ্রী। ৩। নিবেদিত ত্রব্য। প্র—“বেদর বিধানে পুজি দ্বেগণে নৈবিদ পুরিখা খালা।”—শুভ-পুরাণ।

নৈমিত্তিক (ক্) [নিমিত্ত+ইক (কৃতার্থে, ক্ষিক)] বিণ, প্রয়োজন্যার্থক। ২। নিমিত্তা-ভিজ; শব্দ শাস্ত্রজ। নিত্য নৈমিত্তিক—নিত্যজ্ঞঃ। ২। প্রাত্যহিক। নৈমিত্তিক প্রলয়—প্রক্ষার দিব্যাবান-নিমিত্তক ব্রহ্মাণ্ডের লয়।

নৈমিস (ম্) [নিমিস+অ (নিম্পন্নার্থে—ক্ষা)] নিমেষ মধ্যে যজ্ঞবিধাতক অশ্বর বিনয়ে হইয়া তীর্থরূপে উৎপন্ন হওয়ায় এই নাম। বি, ক্রী, নৈমিষারণ্য। ২। নিমেষ (শুষ্ণ সময়)+অ (ভবার্থে, ক্ষা)] বিণ, স্মৃতিক; নিমেষ কাল সম্বন্ধীয়।

নৈমিস্যকানন (বনন্) [নৈমিস্যজ্ঞঃ] বি, নৈমিষারণ্য। প্র—“একদিন দেব বংশে নিমিস্যসহ শাস্ত্ররসে নৈমিস্যকাননে উত্তরিল।”—অন্নদামঙ্গল।

নৈয়মিক (ক্) [নিয়ম+ইক (ক্ষিক)] বিণ, নিয়মাগত; নিয়মানুযায়ী। ২। নিয়ম সম্বন্ধীয়।

নৈয়ায়িক (ক্) [ন্যায়+ইক (জ্ঞাতার্থে—ক্ষিক) ঐ আগম, য বিশেষ] বি, পুং, ন্যায়-শাস্ত্রবিদ; ন্যায়দর্শনানুযায়ী। ২। তাত্ত্বিক।

নৈরপেক্ষ্য (—পেক্ষ) [নিরপেক্ষ+য (ভাবে, ক্ষা)] বি, ক্রী, নিরপেক্ষ ভাব; নিরপেক্ষতা।

নৈরয়িক (ক্) [নিরয়+ইক (নিবাসার্থে—ক্ষিক)] বিণ, নিরয়বাসী; পাতকী। ২। নিরয়সম্বন্ধীয়।

নৈরাকার, নৈরেকার (রু) প্রা। সং—নিরাকার] বিণ, আকার-হীন; একাকার। প্র—“এ ভব সংসার সকলি অসার হবে নৈরাকার জলে জলময়।”—বাং-গান। “সুদিলে নয়ন সব নৈরাকার”—ঐ।

নৈরাশ্য (নৈরাশ্য) [নিরাশ+য (ভাবে—ক্ষা)] বি, ক্রী, আশাহীনতা; ভয়সাহীনতা।

নৈরুক্ত [নিরুক্ত+অ (ভবার্থে—ক্ষা)] বিণ, নিরুক্ত গ্রন্থান্তর্গত। ২। নিরুক্ত সংক্রান্ত।

নৈরে [না হই রে সংক্ষেপে নহিরে, অতি সংক্ষেপে নৈরে। ‘রে’ সম্বোধনে] হই না রে। প্র—“কেহ নয় আমার আমি নৈরে কার, কর সেবা কার ঘরে কেবা কার।”—বাং-গান। “আমি মানে তুমি হই আর কিছু নই রে”—ইন্সতুখ রায়।

নৈর্ঘাত (ত্) [নির্ঘাত (অধর্ম)+অ (অপত্যার্থে—ক্ষা)] বি, পুং, রাক্ষস। ২। [জ্যোতিষে। নির্ঘতি (দক্ষিণপশ্চিমকোণ)+অ (অধিকারার্থে)] দক্ষিণপশ্চিম কোণাপতি; রাক্ষ। ক্রী, নৈর্ঘাতী—নৈর্ঘতকোণ।

নৈর্গুণ্য (নৈর্গু) [নির্গুণ+য (ভাবার্থে—ক্ষা)] বি, ক্রী, গুণবাহিত্য; নির্গুণত।

নৈর্মাল্য (নৈর্মাল) [নির্মল+য (ভাবে—ক্ষা)] বি, ক্রী, স্বচ্ছতা; নির্মলত।

নৈল [না হৈল। প্রা] ক্রি, হইল না। প্র—“এদেগে বসতি নৈল যাব কোন দেশে। যাব লাগি প্রাণ কাঁদে ভারে পাব কিসে।”—চণ্ডীদাস।

নৈলে [“না হইলে”=নহিলে, সংক্ষেপে] অস-ক্রি, না হইলে। প্র—“(একবার) দাওহে দেখা দীনসগা, নৈলে প্রাণ যায়।”—বাং-গান।

নৈশ [নিশা (রাত্রি)+অ (ভবার্থে—ক্ষা)] বিণ, নিশাকালীন। প্র—নৈশ বিদ্যালয়। ২। নিশা সম্বন্ধীয়।

নৈশিক (ক্) [নিশা+ইক (ভবার্থে ক্ষিক)] বিণ, নৈশ; নিশাকালীন। ২। রাত্রিব্যাপী। ক্রী, নৈশিকী—নিশাব্যাপিনী; নিশা-সম্বন্ধিনী।

নৈশীথ (থ্) [নিশীথ+অ (সম্বন্ধার্থে—ক্ষা)] বিণ, নিশীথ সম্বন্ধীয়। ২। নিশীথকালীন। প্র—“তুকান বিধাপ মানব হৃদয়ে গভীর নৈশীথ শান্তির প্রায়।”—আলো ও ছায়া।

নৈশ্চিত্য (নৈশ্চিত) [নিশ্চিত+য (ভাবে—ক্ষা)] বি, ক্রী, নিশ্চয়তা।

নৈষধ (ধ্) [নিষধ+অ (ক্ষা)] বিণ, নিষধ সম্বন্ধীয়। ২। নিষধদেশীয়; নিষধদেশের অধিবাসী। ৩। বি, নিষধরাজ; নলরাজ। ৪। মহাকবি শ্রীহর্ষ কৃত নিষধরাজ নল ও তৎপত্নী দময়ন্তীর চরিত্রবর্ণনাস্থ সংস্কৃত কাব্য।

নৈষধীয় [নিষধ+ঈয় (সম্বন্ধার্থে—ক্ষীয়)] বিণ, নৈষধ বা নলরাজ সম্বন্ধীয়।

নৈবাদ (দ) [নিবাদ+অ (অপত্যার্থে—ক্ষা)] বি, পুং, বাথের পুত্র।

নৈবাদি [নিবাদ+ই (অপত্যার্থে—ক্ষি)] বি, পুং, নিবাদনন্দন।

নৈকর্ম্য [নিষ্কর্ম+য (ভাবে-ক্)] বি, ক্রী, সর্কর্ম্য পরিভাষা। ২। আলম্ব। ৩। মুক্তি।

নৈকিক (ক্) [নিষ্ক (মোহর)+ইক (কিক)] বি, পুং, টাকশালের অধ্যক্ষ। ২। কোষাধ্যক্ষ। ৩। নিষ্কমূল্যক্রীত।

নৈক্ষমণ (নৈষ্কোমণ) [নিষ্কমণ+অ (প্রদানার্থে-ক্)] বিণ, শিশুর গৃহ-নিষ্কমণ সংস্কারকালে দীর্ঘমান (জবা)।

নৈষ্ঠিক (ক্) [নিষ্ঠা (দৃঢ়তা)+ইক (অন্ত্যর্থে বা যুক্তার্থে-কিক)] বি, পুং, চিরকাল ধূলুগ্রহে বাস ও ত্রুটচর্চা অবলম্বন পূর্বক অধ্যায়ী বিজ্ঞ। ২। চরমকালীন। অস্ত্রিম। ৩। মরণকালে বিহিত। ৬। নিষ্ঠাযুক্ত : আচার অনুষ্ঠানের যথাবধ পালনকারী : স্তববিধেবে আসক্ত। প্র—“নৈষ্ঠিক ইহায়া ভজন করিলে পদ্ধতি সাধক হই।”—চণ্ডীদাস। ৭। হিতিশীল।

নৈষ্ঠুর্য্য (নৈষ্ঠূর্জ) [নিষ্ঠূ+য (ভাবে-ক্)] বি, ক্রী, নিষ্ঠুরতা।

নৈসর্গিক (নৈসর্গিক) [নির্গ+ইক (ভবার্থে-কিক)] বিণ, নিসর্গজাত : স্বাভাবিক। ২। অন্তর্জাত : জন্মগত : innate : inborn. নৈসর্গিক বিধান—স্বাভাবিক ব্যবস্থা। ২। মানবগণের মধ্যে ঐশিক নিয়মামুসারী পরস্পর-ব্যবহার-নিয়ামক শাস্ত্র।

নৈহারিক (ক্) [নৌহারিকা ক্রঃ] বিণ, নৌহারিকা সঞ্চায়ী। নৈহারিক নক্ষত্র—নৌহারিকা সদৃশ নক্ষত্র।

নৌ [সং-লৌহ-নৌহ-নৌখ-নৌ] বি, নোয়া (ক্রঃ) ; লৌহ : সযবার চিহ্নস্বরূপ লোহার বাল।

নৌ [নৌতক, লৌ ক্রঃ] বি, অশ্রু : নেত্রজল। প্র—“নেতের আঁচলে চণ্ডী মুচালেন নৌ।”—ধর্ম্মমঙ্গল (মাণিক)।

নৌরা [সং-সুকার হইতে] বিণ, যুগ্ম। ২। অপরিহার্য। ৩। অন্তর্জাত : অপরিচিত। বি, নৌরামি।

নৌকসান (নৌকশান) [গ্রা-লৌকসান। গ্রা-নুসান] বি, ক্ষতি। বিণ, নৌক-সানী-কৃতিকর : বাহাতে নৌকসান দিতে হয় বা হইয়াছে। প্র—নৌকসানী মাল।

নৌক্সা [আ-মুক্তা] বি, বিন্দু : অক্ষরে মুক্ত বিন্দু। নৌক্সার আঁচড়-কলমের এক বিন্দুপাত : সামান্তমাত্র লেখা।

নৌগর (র) [নৌগর ক্রঃ। হি-লগর] বি, নগর। প্র—“আমরা লক্ষী ছাড়ার দল। * * * আবার নৌগর ছেঁড়া ভাস্করতরী ভেসেছি কেবল।”—বাং-গান(রবি)।

নৌজর (র) [হি-লগর] বি, নগর : যে কাটা বা বঁড়লীর আকার লৌহদণ্ডে নৌকা বাঁধা থাকে ; নৌকা বন্ধকরণের লৌহনিশ্চিত যন্ত্র।

নৌটি (ট) [ইং—note.] বি, স্মারক লেখ : টাকা ; টিকনৌ। ২। ইং—currency note, হি—লৌটি] বি, মুদ্রার মূল্য নির্ধারণক পত্র।

নৌটিস, শ (শ্) [গ্রা-নুটিশ। ইং—notice.] বি, সংবাদ : বিজ্ঞাপন। ২। মকদ্দমা প্রভৃতির জানান-পত্র।

নৌড়ি (ড্) [সং-লবণী] বি, আমলকীর আকৃতি, ফলগাছ ও ফল। ২। [শ্রু-বাং : আদে] বি, হকার। প্র—“প্রভু আর না করিল প্রভুত্ব, এই মতে নৌড়ি দিয়া মুচা-ইল দ্বার।”—চৈতন্যভাগবত।

নৌড়া [সং-লৌড়ি হইতে] বি, হুড়ি অপেক্ষা বড় শিলাখণ্ড : পেঘণী।

নৌতক (ক্) [সংক্ষেপে, নৌ। সং—লৌচ। প্রা-বাং : বি, অশ্রু : নয়নজল। প্র—“দ্বিজবর নৌতকপাতে পার্বে হৈল ভর।”—কাশী-মহা-আদি।

নৌদন (ন্) [মুদ (প্রেরণ করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, প্রেরণ। ২। চালন। প্র—“যে হলে কুরুপুত্রবর্ণ সন্নিবেশিত ছিলেন, সেদিক হইতে রশ্মি নিবর্তন পূর্বক ত্রয়োদশের গমনপথ লক্ষ্য করিয়াই অশ্বনৌদন করিলেন।”—মহা-বিরটি (বর্দ্ধ)। ৩। অপসারণ : অপনৌদন। বিণ, নৌদিত।

নৌদিত।

নৌন (ন্) [গ্রা। সং-লবণ] বি, হুন : লবণ। প্র—“লজ্জিলে নরকগতি নৃপতির নৌন।”—ঘনরাম। বিণ, নৌণা—লবণাক্ত।

নৌয়া [সং-লৌহা-লৌয়া-নৌয়া] বি, লোহার চুড়ী : সযবার চিহ্ন।

নৌলক (ক্) [গ্রা। সং-লৌল হইতে হি-লৌলক (নৌকর)=দৌলক] বি, নথ বা মাকড়ীতে হ্রিত বর্ণ মুক্তাদির দল : নাসিকালব্ধ বিশেষ। নৌলক মাকড়ী—নৌলক ও যে সোণার গোলাকার তারে নৌলক খুলান থাকে।

নৌলা [সং-লৌলা শব্দে গ্রা-উচ্চারণে] বি, লৌলা : জিহ্বা। ২। লৌভ : বিধে-তুষা। ক্রি, নৌলান (নৌ)—লৌভ করা। নৌলা দাগা—লৌভী : লৌলুপ। ২। পেটুক।

নৌ [সং-নৌ। তুল-গ্রীক-naus, ল্যা—navis, জর্জ-macho.] বি, নৌকা : জলযান : তরঙ্গী।

নৌকতা [সং-লৌকিকতা-অপভ্রংশ] বি, লৌকিকতা : সামাজিক আদান-প্রদান বা আচার-ব্যবহার। সামাজিক মান। প্র—“নবকারি নৌকতা যৌতুক যত ধন। দাসীগণ রাগিকে করিল সমর্পণ।”—ঘনরাম।

নৌকর্ণধার (র) [নৌ (নৌকার) কর্ণ (হাল) ধার (যে ধারণ করে) ধু+অ (কর্তৃ-অন)] বি, পুং, নাবিক : নৌকাচালক।

নৌকর্ম্য [নৌর (নৌকার) কর্ণ-ভূতং] বি, ক্রী, নৌকা পরিচালন। ২। নৌকা সঞ্চায়ী কর্ণ।

নৌকা [নৌ+ক (বার্থে) আপ-ক্রী] বি, নৌ। নৌ ক্রঃ : তরঙ্গী। প্র—“নৌকাতে চড়াঞা দরিয়াতে লেঞা ছাড়িয়ে অগাধজলে।”—চণ্ডীদাস। [ক্রঃ-ক্রীপুর্বে যে সকল নৌকা নির্মিত হইত তাহাদের কতকগুলির নাম—কোথা, জলবা; দ্বার, পারেন্দা, বজরা, পাতেলা, সলব, জেলে, পালেন, বহর, বালান, খাটিকুড়ি, মহালকুড়ি, পালগুয়ার, জঙ্গীখালু, ধাসী, জঙ্গ, সারঙ্গা, কোনা, চটা, ভেদী ইত্যাদি। ইহার মধ্যে কোথা, ছিপ ও জেলে-রণতরী, কোথায় আয়েয়ায় ব্যবহৃত হইত।]

নৌকাদণ্ড [নৌকার দণ্ড (দাঁড়), ভূতং] বি, পুং, বহিঃ : ক্ষেপণী : দাঁড়।

নৌচর (র) [নৌ (নৌকাতে) চর (যে বিচরণ করে) ৭তং] বিণ, নৌচারী : নৌকাতে যে বিচরণ করে।

নৌজীবিক [নৌ (নৌকা) হইয়াছে জীবিকা (জীবন ধারণের উপায়) বাহার-বহ] বিণ, নৌকাজীবী।

নৌতন [সং-নূতন হইতে] বি, নূতন। প্র—“নৌতন মণ্ডপে ধর্ম্মর সনৌপে রাগি মাগে পুজবর।”—শুশ্রূষাপু।

নৌতর্গ্য (নৌতর্জ) [নৌ (নৌকাধার) তার্গ্য (পার হওয়ার যোগ্য)—ভূতং] বিণ, নৌকার উত্তরণ যোগ্য।

নৌতুন (ন্) [সং-নূতন। ব্রজ। প্রা-বাং] বি, নূতন। প্র—“রহিতে সোয়াধ নাহি নৌতুন লেহ।”—বিদ্যাপতি। “নৌতুন তুণ হেরিয়া যমুনা তট চঞ্চল ধায় গোপাল।”—জানদাস। “জানদাস কহে কানুর পিরীতি নিতি নৌতুন রঙ্গ।”—ঐ।

নৌবত (ত্) [আ-নবৎ=নির্দিষ্ট কাল, তাহা হইতে বাহা নির্ধারিত সময়ে বাজে] বি, ঐকতান বাগ্যবিশেষ : নবৎ। প্র—“দাঁ দাঁ গুড় গুড় নৌবত বাজে”—অন্নদামঙ্গল। নৌবৎখানা—যে মক্কাগৃহে নবৎ বাগ্য হয়।

নৌবল (ন) [নৌ-বল (সৈন্ত)] বি.
নৌসেনা; naval force.

নৌবাহ [নৌ (নৌকা) বাহ (যে বাহন করে—চালার)] বিণ, বহিত্র; নৌচালক;
নৌকাবাহক; পাড়ি।

নৌবিদ্যা (নৌবিদ্যা) [নৌ (নৌকাসম্বন্ধীয়) যে বিদ্যা—কর্মণ্য, কিবা ভূতৎ] বি, স্ত্রী,
নৌকা পরিচালন বিদ্যা; নাবিকের শিক্ষণীয় শাস্ত্র। ২। নৌবিদ্য: নৌকা-গঠন-বিদ্যা।

নৌযায়ী (নৌযায়ী) [নৌ-যা (গমন করা) +ইন্ (কর্তৃ, গিন্) =নৌযায়িন্:মা, ১ব]
বিণ, নৌকায় গমনাগমনকারী; নৌকাযাত্রী।

নৌসেনা, নৌসৈন্য (নৌ, সৈন্য) বি.
জাহাজী সৈন্ত; জলযুদ্ধকারী সেনা।
naval force. প্র—“নৌবলগণিত
বাসানো”—রঘুবংশ।

শুক্কার (নক্কার) [গ্রা—শুকার। শূক
(স্বার্থক অব্যয় শব্দ)+কার] বি, পুং,
বমন। ২। শূণ্য। ৩। বিকার।

শুক্কারজনক (র, ক) [শুক্কার—জনক
(উৎপাদক)] বিণ, বমনোৎপাদক। ২।
শূণ্য। ৩। অতিশয় নিশ্চয়; বিকার-
জনক।

ন্যগ্রোধ (ন্যগ্রোধ) [শুক্ (নিঃ) রোধ
(যে আবরণ করে) সূরী ও পরবাহ্য হেতু
সেমিচরণে রোধ করে] বি, পুং, বটগাছ। ২।
বটের ফল। স্ত্রী, ন্যগ্রোধী—ইন্দুরকাণ্ডী।
২। খলকুড়ী গাছ। ন্যগ্রোধ পাদপ—
বটগাছ।

ন্যগ্রোধ পরিমণ্ডল (ন্যগ্রোধপরিমণ্ডল)
[ন্যগ্রোধ (সং)—পরিমণ্ডল (সং—
পারিভাসিক শব্দ)] বি, যে বৃক্ষের
বাহু-মূল দ্বারা গুঁড়ি বেষ্টিত হয়। তাহা
হইতে স্বহস্তের চারিহস্ত-প্রমাণ পরম
সুন্দর পুষ্প। প্র—“দৈব্যা বিগ্রহে, সেই
আপনার হাত, চারিহস্ত হয় মহাপুষ্প বিখ্যাত।
ন্যগ্রোধ-পরিমণ্ডল হয় তাঁর নাম; ন্যগ্রোধ-
পরিমণ্ডল-তত্ত্ব চৈতন্য গুণধাম।”—চৈতন্য-
চরিতামৃত। স্ত্রী, ন্যগ্রোধপরিমণ্ডলা—
ঘনপুষ্পোদ্ভা, বিপুলনিভা, ক্ষীণমণ্ডা সুন্দরী।

ন্যস্ত (ন্যস্ত) [সং] বি, অপভ্র; ক্ষতি; নাপ।
ন্যস্ত (ন্যস্ত) [নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) +
ত (কর্মে—জ)] বিণ, নিক্ষিপ্ত; পাতিত।
২। ত্যক্ত। ৩। হাস্যপূর্ণ রক্ষিত।
৪। স্থাপিত; সমর্পিত। ৫। বিস্তৃত।
৬। বিস্তারিত। স্ত্রী, ন্যস্তা।

ন্যস্ত (ন্যস্ত) [নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) +
ত (কর্মে)] বিণ, ক্ষেপ্য। ২। হাস্যযোগ্য।
৩। স্থাপনীয়। ৪। বিস্তারযোগ্য।

ন্যাংট, ন্যাংটা (টো) [ন্যাংট—নিগমর:
(হলায়ুধ)—ন্যাংট+আ (আধারে, অবজ্ঞায়)]
বি, উলঙ্গ; বিষম। প্র—“ভূইরে ন্যাংটা
হলে”—অশোকগুহ। ন্যাংট করা,—
ইওয়া—বিবস্ত্র করা,—হওয়া। স্ত্রী, ন্যাংটা।
ন্যাংড়া (ক) [সং—নস্তক হইতে] বি,
কানি; জীর্ণ বস্ত্র খণ্ড।

ন্যাংড়া (ন্যাংড়া) [প্রাদে-উচ্চারণ
বিকারে; ফা—নপ্তা হইতে] বি, নেকরা;
তুচ্ছ রসিকতা; তুচ্ছ আমোদ।

ন্যাংড়া (ক) [নাই ন্যাংড়া—নেয়ে-
ন্যাংড়া—নেকড়া] বিণ, আকৃষ্ট। মেয়ে
ন্যাংড়া—যে মেয়েদের কাছে থাকিতে
ভালবাসে।

ন্যাংরা (ক) [ফা—নপ্তা, নেকরা অঃ]
বি, তুচ্ছ রসিকতা। ২। ন্যাকামি।
৩। বাচলতা। প্র—“যাদের কাছে এইচি
ভারা কিছু বনচেনা, ভোর বাবুর অত
হাস্তরায় কাজ কি?”—সখবার একাদশী।

ন্যাকা [ফা—নেক=ভালমানুষ—অতিশয়
ভালমানুষ (too good) অর্থ বিকৃতিতে
বোকা (fool)] বি, হাধা বোকা;
নির্বোধ। বি, ন্যাকাম; ন্যাকামি; ন্যাকার
আচরণ। স্ত্রী, নেকী। নেকা সাজা
—নেকা নয় অথচ নেকা হওয়া; নেকার
অভিনয় করা; অজ্ঞতার ভাণ করা।

ন্যায় (ন্য) [নি (নিশ্চয়, সত্য) ই (গমনে) +
অ (যত্ন—করণে) যে সত্যে লইয়া যায়]
বি, যুক্তি; বিচার বিতর্ক। প্র—“করিয়া
অনেক ন্যায়, ঘুটাইহু সব দায়। ভয় কিছু
না করিও মনে”—কবিকল্প। ২। নীতি।
৩। সচিচার। ৪। ব্যাখ্যা: সত্যনির্দারণ।
৫। যুক্তিমূলক দৃষ্টান্তবিধেয় (শব্দকল্পে)।
“ন্যায়শব্দের অর্থ সাদৃশ্য। যখন যে কোন
ব্যাপার নির্দোষ হয়, তাহার কোন উপমা
প্রদর্শন করিলে, ঐ ব্যাপার তাহার ন্যায়
বলা গিয়া থাকে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায়
যত ন্যায়শব্দ প্রয়োগ করা যায় তৎসমুদায়ই
উপমাবোধক রূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।
উপমাশব্দ অর্থ প্রতিপাদন হেতু মীমাংসা ও
আধীক্ষিকী শাস্ত্রকে প্রাচীন পণ্ডিতেরা
উপমাষটক “ন্যায়” নাম নির্দেশ করিয়া
গিয়াছেন। সংস্কৃতভাষা ভাষায় মধ্যে কাক-
তালীয় প্রভৃতি যে সকল ন্যায়ের উল্লেখ দেখা
যায় উপমাশব্দ অর্থ লইয়া তাহা প্রযুক্ত হইয়া
থাকে। বচন রচনা বা বাচ্যবিজ্ঞানসকলে
কোন ন্যায় প্রয়োগ করিলে ঐ রচনার গাথাব্যাধি
শুণ একাধ হইতে পারে।” তুল—ইং—
monal. ৬। ন্যায়শাস্ত্র: দর্শনশাস্ত্র-বিশেষ;
তর্কশাস্ত্র; প্রতিজ্ঞা, হেতু, উপাস্ত্র, উপনয়,
নিগম এই পঞ্চাঙ্গ দর্শন; logic ৭। ত্রিবিধ

বয়—উপাত্ত, অনুমাত্ত এবং বয়িং। [সম—
অন্যদ্বারা পরিচয়ের পরীক্ষার নাম ন্যায়।
প্রত্যক ও আপন অন্যের অনুমোদিত
অনুমান দ্বারা পদবাচ্য। প্রত্যক ও দ্বক
অন্য দ্বারা পর্যায় জানের পর যে জান
হয়, তাহা অব্যাক্ষ। এই অব্যাক্ষ অবলম্বনে
প্রবর্তিত বলিয়া আধীক্ষিকী অর্থে ন্যায়বিদ্যা
বা ন্যায়শাস্ত্র। উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষা
এই তিন প্রণালী হইতে উৎপন্ন জানই
ন্যায়দর্শন বা বর্বার্জ জান। এই দর্শন-
ধর্মিত যে শাস্ত্র তাহাই ন্যায়শাস্ত্র।
ন্যায়কর্তা (র) [ন্যায়—কর্তা] বিণ,
ন্যায়কারী। ২। বি, বিচারপতি; ন্যায়াবী।
স্ত্রী, ন্যায়কর্তী।

ন্যায়তঃ [ন্যায়—তস্] ক্রি-বিণ, অবিচার-
পূর্বক; ন্যায়পূর্বক; ন্যায়মতে; ন্যায়ানুসারে।
২। যুক্তিসঙ্গতরূপে।

ন্যায়নিষ্ঠ (র) [ন্যায়তে নিষ্ঠা আছে যাহার,
বঃ] বিণ, ন্যায়পরায়ণ; যান্ত্রিক; স্ত্রী,
ন্যায়নিষ্ঠা। বি, ন্যায়নিষ্ঠতা, ন্যায়-
নিষ্ঠত্ব।

ন্যায়নিষ্ঠা (র) [ন্যায় নিষ্ঠা—৭৩৭] বি,
ন্যায়-পরায়ণতা। ২। দৃঢ়প্রজ্ঞা;
অপক্ষপাত।

ন্যায়পথ (র, প্) [ন্যায়ের পথ, ভূতৎ] বি,
ন্যায় উপায়; যত্নপন।

ন্যায়পথাবলম্বন (র, ন্) [ন্যায়পথ—
অবলম্বন—ভূতৎ] বি, সত্যপন আশ্রয়করণ;
ন্যায়মার্গে বিচরণ।

ন্যায়পথাবলম্বী (র, লো) [ন্যায়—পথ—
অবলম্বন—১মা, ১ব] বিণ, ন্যায়মার্গাশ্রয়ী;
ন্যায়পথে বিচরণকারী; ন্যায়নিষ্ঠ। স্ত্রী,
ন্যায়পথাবলম্বিনী।

ন্যায়পথাত্ম্য (ন্যায়পথাত্ম্য) [ন্যায়পথ
+ আশ্রয়] বি, ন্যায়পথাবলম্বন।

ন্যায়পথাত্ম্য (র, পাম্) [ন্যায়পথাত্ম্য
+ আশ্রয়] বি, ন্যায়পথাবলম্বন।

ন্যায়পথাত্ম্য (র, পাম্) [ন্যায়পথাত্ম্য
+ আশ্রয়] বি, ন্যায়পথাবলম্বন।

ন্যায়বুদ্ধি (র) [ন্যায়ের বুদ্ধি—ভূতৎ] বি,
ন্যায়বুদ্ধি বোধশক্তি; বিচারবুদ্ধি; বিবেক।

ন্যায়বুদ্ধিপারায়ণ (র, ন্) [ন্যায়বুদ্ধি
—পর (শ্রেষ্ঠ) অর্থন (আশ্রয়) যাহার—
বঃ] বিণ, যে ন্যায়বুদ্ধি দ্বারা পরিচালিত হয়;

স্থাননিষ্ঠ; বাহার স্থানবোধের শক্তি আছে বিচারবুদ্ধিমান। ঙ্রী, **স্থায়বুদ্ধিপরায়াণ**।
স্থায়বিরুদ্ধ (য়) [স্থানের বিরুদ্ধ—৬৩৭] বিণ, স্থানের অতিকূল-বাহা স্থান সঙ্গত নহে; অন্ত্যায়।

স্থায়মার্গ (য়) [স্থানের মার্গ (পথ) ৬৩৭] বি, স্থায়পথ। বিণ, **স্থায়মার্গী**।

স্থায়মার্গাবলম্বন (য়, ন) [স্থায়মার্গ অবলম্বন] বি, স্থায়পথগ্রহণ। বিণ, **স্থায়-মার্গাবলম্বী**—যে স্থায় পথে বিচরণ করে; ঙ্রী, **স্থায়মার্গাবলম্বিনী**।

স্থায়রত্ন (য়) [স্থায়শাস্ত্রে পণ্ডিতগণের মধ্যে রত্নবিশেষ] বি, স্থায় দশনে পায়দর্শী পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। ২। শ্রেষ্ঠ নৈমায়িক।

স্থায়শাস্ত্র (য়) [স্থায় যে শাস্ত্র—কর্ম্মধা] বি, স্থায় দর্শন। ইহা প্রাচীন ও নব্য স্থায় ত্রেদে বিবিধ। দ্যৌতমহুনি-কৃত আত্মিকীকী বিদ্যা প্রাচীন স্থায় এবং গঙ্গেশোপাখ্যায়, রত্নমাপ শিরোমণি প্রভৃতি প্রবর্তিত স্থায় দশন নব্যস্থায় নামে অভিহিত। ২। তৎবিদ্যা logic.

স্থায়সম্মত (স্থায় শম্মত) [স্থায় ধারা সম্মত, ৩৩৭] বিণ, যুক্তিসম্মত; যুক্তিযুক্ত; স্থায়াম্-বোধিত; স্থায়। ঙ্রী, **স্থায়সম্মতা**। বি, **স্থায়সম্মতি**।

স্থায়সম্মত (স্থায় শম্মত) [স্থায় ধারা সম্মত—৩৩৭] বিণ, স্থায়সম্মত; যুক্তিযুক্ত; স্থায়াম্-বোধিত। ঙ্রী, **স্থায়সম্মতা**। বি, **স্থায়সম্মতি**।

স্থায়সারিণী (—সারিণি) বি, ঙ্রী, বিচার-কর্ত্তী; স্থায়বিচারকারিণী ঙ্রী।

স্থায়সূত্র (স্থায় সূত্র) [স্থায়ের সূত্র—৬৩৭] বি, স্থায় দর্শনের সংক্ষিপ্তসার; সূত্রাকারে রচিত স্থায়দর্শন। ২। যুক্তিক্রম।

স্থায়ালঙ্কার (য়) [স্থায়+অলঙ্কার] বি, স্থায়শাস্ত্রজ পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ; স্থায়ভূষণ।

স্থায়ী [স্থায়+ঈ (কর্ত্ত্ব)] বিণ, স্থায়কারী; স্থাবিচারক।

স্থায়োপেত [স্থায়+উপেত] বিণ, স্থায়নিষ্ঠ। ঙ্রী, **স্থায়োপেতা**।

স্থায়্য (স্থায়্যজ) [স্থায়+য(কা)] বিণ, স্থায়্যুক্ত; যথার্থ; উচিত। বি, **স্থায়্যাতা**, **স্থায়্যাত্ত্ব**।

স্থাস (শ্) [নি+অস্ (ক্ষেপণে) অ (যৎ, কর্ত্ত্ব)] বি, অর্পণ; সংরক্ষণ; গচ্ছিতব্যরূপ রক্ষা। ২। নিক্ষেপ। ৩। দ্বাসপূরণ, ধারণ ও রচনপূর্বক মন্ত্র জপ। ৪। গচ্ছিত জবা। ৫। ভাগ; বর্জন।

স্থাসধারণ (স্থাস্ ধারক্) [স্থাস+ধারণ, ৬৩৭] বিণ, স্থাসরক্ষক। বি, **স্থাসধারণ**।

স্থাসরক্ষক (স্থাস্ রোক্ষকো) [স্থাসের-রক্ষক, ৬৩৭] বিণ, যে গচ্ছিত ধন বা সম্পত্তি রক্ষা করে; trustee.

স্থাসিক (শিক্) [স্থাস+ইক্] বিণ, যে স্থাস রক্ষা করে; গচ্ছিত বস্তু রক্ষাকারী।

স্থাসী (শি) [স্থাস+ঈ] বিণ, স্থাসরক্ষাকারী; স্থাসধারণক। ২। [স্থানিন্ শব্দ] ভাগী; সন্ধ্যাদী।

ম্যাজ (ম্বজ্জ) [নি+উজ্জ (বজ্জ হওয়া)+অ (ন, কর্ত্ত্ব)] বিণ, গোলবস্তুর পৃষ্ঠ; কূজ; convex. ঙ্রী, **ম্যাজ্জা**। **ম্যাজ্জখড়গ**—ধনুকাকার বক্র ভরবাল। **ম্যাজ্জদেহ**—বাহার কোমর হইতে পৃষ্ঠদণ্ড বক্র হইয়া দেহ সমুখে বুকিয়াছে। **ম্যাজ্জপৃষ্ঠ**—গোল বস্তুর উপরিভাগের স্থায় পৃষ্ঠমুখ।

ন্যূন (হ্ন) [নি+উন্ (অহ্ন হওয়া)+অ] বিণ, কম। ২। কুত্র। ৩। হৃদ্য; নীচ। ঙ্রী, **ন্যূনা**। বি, **ন্যূনতা**, **ন্যূনত্ব**।

ন্যূনাতিরেক (ক্) [ন্যূন+অতিরেক] বি, **ন্যূনাধিক্য**; অধাধিক্য; কমবেশি।

ন্যূনাধিক (ক্) [ন্যূন+অধিক] বিণ, কম-বেশি; অধাধিক। বি, **ন্যূনাধিক্য**। **ন্যূনাধিক পরিমাণে**—কমবেশী করিয়া।

পা—বাজ্ঞনবর্ণমানার একবিংশ, প বর্ণের অশ্বম।
অন্নপ্রাণ, দোষহীন বর্ণ। কঠ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহা কঠ্যবর্ণ। ওষ্ঠাধর উপর ও নিম্নে আকস্মণ দ্বারা বিকৃত করিলে প ও পবণীয় বর্ণগুলি উচ্চারিত হয়। ইহা কবণীয় পবণীয় এবং শ, য, স, হ বর্ণ যোগে বিবিধ পবনক্রিয়ার শব্দ প্রকাশ করে। যথা—কপ্, পক্, শপ্, হপ্। প বর্ণ চ বণীয় বর্ণযোগে মৃদু ও কোমল, টবণীয় বর্ণ-যোগে কঠিন ও উৎকট এবং ত বণীয় বর্ণ ও ল যোগে তরল ভাব বাজনা করে। যথা—চপ্, চপ্, পচ্, পচ্, ছপ্, ছপ্, পটপ্, পটপ্, পড়প্, পত্, পত্, পপ্, পপ্, কুপ্, কুপ্, ভপ্, ভপ্, পিলপিল ইত্যাদি। ২। প বর্ণের স্বতন্ত্র ব্যবহার নাই, ইহা শব্দের শেষে যুক্ত হইয়া “কঠা” এই অর্থ প্রকাশ করে। বিণ, **পান**, **কঠা**; যে পান করে; পানী। প্র—মধুপা; মদ্যপ; পানদ্র। ৩। পালনকর্ত্তা। প্র—গোপ; হস্তিপ। ৪। অধিকারকর্ত্তা;

অধিকারী। প্র—ভূমিপ। ৫। শাসনকর্ত্তা। প্র—ভূপ। ৬। বি, প এই বর্ণ।

পই (পোই) [পয়ঃ হইতে। প্রাদে] বি, পয়ঃপ্রণালী; পয়ঃ। ২। যুঁটি। ৩। মই বা কাঠের সিঁড়ির পাখী বা ধাপ।

পইকা (পৈকা) [প্রাদে। পূ-বঙ্গে] বি, ধাত্তারিণ ওজন পাত্র; ৮০ তোলা পরিমিত সেরের ১১ সের।

পইচা, **পইচা** (পৈ, পৈ) [হি—পৌছা (কবজী) হইতে হি—পৌছা (বলয়বিশেষ)] বি, ঙ্রী, ঙ্রীলোকদিগের করতুমণিবিশেষ; প্রাচীন সমাজের অলঙ্কার। ইহা সমাজের প্রাচীন অনলঙ্কার বাউচী স্কেটের অন্তর্গত।

পইট, **ত** (পৈট, ত্) [প্রা-প্রাদে। সং—পতিত—পইত] বি, ফাঁক; সূত্রাদি দ্বন্দের মধ্যে ফাঁক।

পইটে, **পইঠা**, **পৈঠা** [প্রা—পৈটে, পৈটে। হি—পারী, পইরা (সং—পঙ্কার=সোপান—

মেদিনী)—পইড়া, পৈঠা] বি, সোপান; ধাপ; সিঁড়ি। প্র—“গঙ্গাজল বেড়ে বীদাঘাটের পাথরের পইটে ভিজে যাচ্ছে।”—লীলাবতী। “বিখ্যাত গায়ক অঙ্ক শ্রীনিবাস সন্ধ্যাবেলা ইহার পৈঠার উপর বসিয়া।”—রবি।

পইতা, **পৈতা** (পৈ) [সং—পবিত্র, পবিত্র (সূত্র)] বি, উপবীত; যজ্ঞসূত্র; যজ্ঞো-পবীত। ২। উপনয়ন-সংস্কার। প্র—

ছেলেটির এখনও পইতা হয় নাই। **পইতা-কাটা**—চরকার তুলা হইতে পইতার সূত্র প্রস্তুত করা বা হতা কাটা। **পইতা-তোলা**—পইতার হতা কাটা। **পইতা ধারী**—যজ্ঞসূত্র-ধারণকারী; ব্রাহ্মণ;

ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। **পইতা পরা**—পলায় পইতা ধারণ করা। **চেনা বামুনের পইতার দরকার নাই**—পরিচিত না হইলেও পইতা দেখিলে ব্রাহ্মণ বলিয়া

জানিতে পারা যায়, কিন্তু ব্রাহ্মণ বলিয়া যিনি পূর্ব হইতে পরিচিত তাঁহার পইতা বাহিরে না থাকিলেও চলে। এই প্রবচন বঙ্গীয় সমাজেই চলিত কারণ, ব্রাহ্মণ নহেন এবং বঙ্গ শূত্র বলিয়া গণ্য এমনও অনেক জাতি অন্তর যজ্ঞোপবীত ধারণ করেন।

পইপই (পৈ পৈ) [সং—পুনঃ পুনঃ হইতে। পইন গ্রঃ] অ, ক্রি-বিণ, উপস্থাপিত সাবধান। প্র—তোমাকে পই পই করে বলে দিলাম তবু শুনিবে না।

পইস (পোইশ্) [হি—পোইস্, পোইশ্ = পথ ছাড়িয়া দিবার জন্ত শকটালকগণ কর্তৃক পথিকদিগের প্রতি সতর্কবাণী; হি—পোইসি। ফা—পয়স্ = অর্থাদির দোড়টাল। হি—পোহা গৃহপালিত অর্থবাদি বৃহৎ জন্ত। অ, গাড়িগোড়ার মুখ হইতে সরিয়া যাও; সাবধান : ঘোড়া বা গোড়াগাড়ি যাইতেছে পথ ছাড় এইরূপ সতর্কবাণী। প্র—“পইস্ পইস্ চোয়সইস বাতাস লাগে নুহে।”—অমৃত বহঃ।

পউটি (পোট্টি) [গ্রা] বি, ধাত্মাদির পরিমাণ-বিধে; ৬৪০ মণ শস্ত পরিমাণ। প্র—“আর ডিসা খান তুলেনামে ডোট মুটা। সেই নায়ে ভরা চাল বায়ান পউটি।”—কবিকঙ্কণ [সং—১ পউটি=১৬ বিঘে। ১ বিঘে=২০ আঢ়ি বা ৪ সলি। ১ সলি=৪ আঢ়ি। ১ আঢ়ি=৮ কাটি বা ৪ স্রোণ। ১ কাটি=২ স্রোণ। ১ স্রোণ=৪ পালি। ১ পালি=৪ রেক। ১ রেক=২ খুঁচি। ১ খুঁচি=১০ ছটাক]।

ওল [ব্রজ। প্রাপণ হইতে। রূপান্তরে—পায়ল, পাইল] কি, প্রাপ্ত হইল; পাইল। প্র—“তুলিল চকোর চাঁদ জমু পওল মন্দিরে নাচে ফেরি।”—জানদাস।

ইত্রিশ (পৈত্ৰ্ণ) [পাক্‌ত্রিংশ শব্দজ] বিণ, ৩৫ সংখ্যক। ২। বি, ৩৫ এই সংখ্যা।

উছি (পৌছি) [পইছি গ্রঃ। উভারণ ভেদ যাত্র] বি, করতুষণ; পইছি। প্র—“আগে সাজে পউছি পচাতে বাহুবন্ধ। দিল নাপা পাট বোপা দেবিতে হুছন্দ।”—শিবায়ন।

পঁত্তর (প্) [পক্ষপ্ততি শব্দজ] বিণ, ৭৫ সংখ্যা।

পঁনবই (পোন্‌ই) [পক্ষবতি শব্দজ] বিণ, ৯৫ সংখ্যা।

পঁশী [পক্ষাণী শব্দজ] বিণ, ৮৫ সংখ্যা। রাঁক পঁচাশী—লক্ষ বা লাখ পঁচাশী, পঁচাশী লক্ষ=তাঁহা হইতে বাড়িয়া বলা; জাঁক।

চিশ (পোচিশ্) [পক্ষবিংশতি শব্দজ] বিণ, ১৫ অধিক বিণ; ২৫ সংখ্যা। পঁচিশে (পৌ) বি, মাসের ২৫ তারিখ।

পঁয়তাল্লিশ (প্, শ্) [পক্ষষাংশতি শব্দজ] বিণ, ৪৫ সংখ্যা।

পঁয়ষাট্টি (পোইষাট্টি) [পক্ষষষ্টি শব্দজ] বিণ, ৬৫ সংখ্যা।

পত্, পত্, পত্ [পো, পৌ] [প্রভু—পত্—পত্—পত্] বি, প্রভু; স্বামী। প্র—“ভেই বলরামের পত্ মন নহে বির”—বলরাম দাস (সাধনা, ২য় বদ)। “নরোত্তম দাস পত্ নাগর কান” “রাধা যোহন পত্ তুয়া পায়ে নিবেদয়ে”। ২। [বজ্জ—পত্—পত্] বঁদু। প্র—“নেহক বজ্জ সেহো ছুটি গেল। ছুহ কর পত্‌ক খেলাওল ভেল।”—বিদ্যাপতি। ৩। [পুনঃ—পত্—পত্] এই অর্থে কপার মাত্রা স্বরূপ। ক্রি-বিণ, পুনঃ; ধের। প্র—“গোবিন্দদাস পত্ এই সব গায়।” ৪। [ভনহ—ভহ—পত্] ক্রি, ভণে; বলেন। প্র—“গোবিন্দদাস পত্ দীপ সাগাহ বেলি অবমান ভৈ গেলি।”—পদাবলী।

পত্‌চান (পৌ, ন্) [পৌছন গ্রঃ] বি, উত্তরণ; আগমন; উপস্থিত হওন। ২। প্রাপণ; পাওন। ৩। নাগাল পাওন।

পক্, পক্‌পক্ [শব্দায়ক] অ, অমৃকার শব্দ।

পকাস (প্) [প্রা-বাং। সং—প্রকাশ শব্দের প্রাক্কল্প] বি, প্রকাশ।

পকাসা [পকাস গ্রঃ। উ-পু—পকাসি। ম-পু—পকাস। প্র-পু—পকাসে। অস-ক্রি—পকাসিতে; পকাসিয়া; পকাসি। ক্রি, প্রকাশ করা। ২। প্রকাশিত হওয়া; আবিস্কৃত হওয়া। প্র—“হাস মৃদমতি নাকি ভক্তি গুতি পকাসিয়া লেহ পুজা।”—শুভদ্রাণ।

পকেট (ট্) [ইং—pocket] বি, জামার

বগলী বা ধলী; জেব। পকেট মারা—পকেট হইতে টাকা কড়ি চুরি করা। পকেট মার—যে পকেট হইতে টাকা কড়ি চুরি করে; গাঁট কাটা; pickpocket. পকেটে হাত পড়া—অর্থভাণ্ডারে চান পড়া; ব্যর্থ আঘাত পড়া।

পক্‌ক (প্) [পক্ (পাক করা হয়) কণ (তড়ুন কণা, খুদ) যেখানে, স্বঃ] বি, পুং, চণ্ডাল গৃহ; বাঘ গৃহ; শবরালয়।

পক্‌গাণ (ন) বি, পাকান মিঠাইবিশেষ; চানা মিঠাই; লাড় বিশেষ।

পক্‌গা [পক্ (পাক করা) + ত্ (কর্তৃ—ভূত্) = পক্‌ত্ ১ম, ১ব] বিণ, যে পাক করে; পাকক।

পক্‌তি (পো) [পক্ (পাক করা) + তি (ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, পাক; রন্ধন। ২। পাকা।

পক্ [প্রা-পাকা (ত্রঃ)। পক্ (পাক করা) + ত্ (কর্তৃ—ভূত্)] বিণ, পরিপক; পাকা। প্র—পক্‌কল। ২। পাক নিশার; শিঙ। ৩। দৃঢ়; মজবুত; শক্ত। ৪। [কেশ পক্ষে] শুভ। প্র—পক্‌কেশ।

পক্‌কাধিন (ন্) [পকের আধান (আধার), ৬৩৭] বি, স্ত্রী, পাকশায়; উদরের যে স্থলে অন্ত্র পরিপাক হয়; পাকস্থলী।

পক্‌কাল্ল (পক্কালিন্) [পক্‌ যে অন্ত্র, কর্তৃক] বি, স্ত্রী, যুত-পক্‌ বিবিধ মিষ্ট দ্রব্য। ২। [বিদ্রূপে] বাঢ়াল।

পক্‌কাশয় (য়) [পক্—আশয় (আধার), ৬৩৭] বি, পুং, পকাধার; পাকস্থলী।

পক্ষ (পোঞ্চ) [পক্ষ + অ (কর্তৃ—ভূত্)] বি, পুং, শুক্র ও কৃষ্ণ দুই পক্ষ; মাসিক; পক্ষদশ দিবসক্রি; প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত পক্ষদশ তিথি শুক্র পক্ষ এবং প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত কৃষ্ণপক্ষ। চন্দ্র গ্রঃ। ২। দুই সংখ্যাবোধক। ৩। শুষ্ক; সমূহ। প্র—কেশ পক্ষ। ৪। পানীর ডানা; পাখা। ৫। বাণের পাখা; পুচ্ছ। ৬। ভিত্তি। ৭। দর দালান; বারান্দা; aisle. ৮। পার্শ্ব গৃহ। ৯। পাখা। ১০। গণ; সম্প্রদায়; দল। প্র—তিনি কোন পক্ষেই নাই। শত্রু-পক্ষ; স্বপক্ষ; বিপক্ষ। ১১। সহায়। ১২। দিক। ১৩। সৈন্য। ১৪। রাজহস্তী। ১৫। দেহাঙ্গি। ১৬। উনানের মুখ বা বিধর। ১৭। মত। প্র—আত্মপক্ষ সমর্থন করা। ১৮। প্রম বা উত্তর। প্র—পূর্বপক্ষ; বিপক্ষ। ১৯। বিরোধ। ২০। [ছাত্র দর্শনে] অধিকরণ; অনুমের বস্তুর আধার। যথা—ধুম দর্শনে পক্ষতে বহির অনুমান করিলে পক্ষতঃ অনুমের বস্তুর আধার বা পক্ষ পদ-ব্যচ্য হইবে। ২১। বার। প্র—প্রথম পক্ষের সংসার। ২২। দুই বোধক অঙ্ক (তুল—নেত্র)। প্র—একে চন্দ্র দুইয়ে পক্ষ।

পক্ষ (পোঞ্চ) [রূপান্তর—পক্ষাল, পক্ষালী, পাকী, পাকালী] বি, পক্ষী; পাখী। প্র—“উড়িতে পক্ষ বৃক্ষদল বিচলিত তুয়া আগমন হেন মানো।”—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)। “রাজার বেটা পক্ষ মারে”—ছড়া। “নানা জাতি পক্ষ গাছে করে কোলাহল”—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)। ২। পানীর ডানা।

পক্ষক (পোঞ্চক্) [পক্ষ + ক (সহায়ার্থে)] বি, পুং, সহায়; স্বপক্ষ। ২। পক্ষধার; প্রিডকী। ৩। পার্শ্ব।

পক্ষগ্রহণ (পোঞ্চগ্রহণ) বি, দুই বিপরীত পক্ষের এক পক্ষকে আশ্রয় করা; পক্ষাবলম্বন।

পক্ষচর (পোঞ্চচর) [পক্ষ (১৫ দিন) চর (যে চরে বা গমন করে)] বি, পুং, চন্দ্র।

২। অমৃত। ৩। পুং, স্ত্রী, চক্রবাক পক্ষী।
৪। হস্তী।

পক্ষজ (পোকপোজ) [পক্ষ (পক্ষ) + জ (জ্ঞান) + য (কর্তৃ-উ) = জ, পক্ষে (জন্ + মন্) = জন্ম ১ম, ১ব] বি, পুং, চন্দ্র। ২। মেঘবিশেষ; পূর্ণিমা ইন্দ্র পক্ষের পক্ষ সমুদ্র ছেদন করিয়াছিলেন, সেই পক্ষ হইতেই এই মেঘের জন্ম, একজ্ঞ মেঘ পক্ষতলয় বেশিলেই পক্ষের পক্ষ বলিয়া বোধ হয়। ইহা তাহারই রূপক (ভারতকোষ)। ৩। বিপ, পক্ষে জাত; পক্ষজয়া।

পক্ষদ্বার (পোকপোদ্বার) [পক্ষের (পাখের) দ্বার (দরজা) - ৩তৎ] বি, স্ত্রী, পাখদ্বার; খিড়কী দরজা।

পক্ষধর (পোকপোধর) [পক্ষ (পক্ষ) + ধর (যে ধারণ করে) = ধর, পুং, চন্দ্র; কলাধর। ২। [পক্ষ (ডানা) ধর (যে ধরে)] পাখী। ৩। বিপ, পক্ষধারী। ৪। বি, মিলিয়ার অসিদ্ধ নৈমায়িক পণ্ডিত পক্ষধর মিশ্র।

পক্ষপাত (পোকপোপাত) [পক্ষ (পাখ, একদিক) + পাত (পতন) একদিকে পতন, ৭ তৎ] বি, পুং, এক পক্ষসমূহ; একপক্ষে অজ্ঞার ধ্বংস; এক চোপোমি। ২। [পক্ষ (পাখা, ডানা) + পাত (পক্ষের পতন)] পালক করিয়া পড়ন। ৩। পক্ষিদের অর-বিশেষ। বিপ, পক্ষপাতী।

পক্ষপাতিতা (পোকপোপাতিতা) [পক্ষপাত + ইন্ (অন্ত্যর্থ) = পক্ষপাতিন্ + তা (ভাবে) = বি, স্ত্রী, উভয় পক্ষের মধ্যে একপক্ষে অথবা অমুরাগ প্রদশন বা সাধারণ করণ; এক চোপোমি। ২। পক্ষধারী পতন।

পক্ষপাতী (পোকপোপাতী) [পক্ষপাত + ইন্ (অন্ত্যর্থ) = পক্ষপাতিন্ + তা (ভাবে) = বি, স্ত্রী, উভয় পক্ষের মধ্যে একপক্ষে অথবা অমুরাগ প্রদশন বা সাধারণ করণ; এক চোপোমি। ২। পক্ষধারী পতন।

পক্ষবল (পোকপোবল) [পক্ষ-দিক, দল) + বল (শক্তি, সহায়) = বি, স্ত্রী, সহায়। প্র—“দক্ষবলনী দুর্গা দেবী পক্ষবল”—ঘনরাম।

পক্ষবান (পোকপোবান) [পক্ষ + বহু (অন্ত্যর্থ) = পক্ষবৎ ১ম, ১ব] বিপ, পক্ষ-বিশিষ্ট।

পক্ষসমালোচন (পোকপোশালোচন) [পক্ষের সমালোচন ৩তৎ] বি, স্ত্রী, পাখার চালনা; পাখা বা ডানা নাড়া; পাখা নাড়া দেওন।

পক্ষসমর্পণ (পোকপোশমর্পণ) [পক্ষের সমর্পণ - ৩তৎ] বি, স্ত্রী, এক পক্ষের সহায়তা; কোন পক্ষীয় মতে মত দান।

পক্ষাঘাত (পোকপোঘাত) [পক্ষ + আঘাত] বি, পুং, বাতবাযি রোগ; যে রোগে অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি অবশ হইয়া যায়।

পক্ষান্ত (পোকপোশান্ত) [পক্ষের অন্ত (শেষ) - ৩তৎ] বি, পুং, পূর্ণিমা বা অমাবস্যা। ২। পক্ষশেষ।

পক্ষান্তর (পোকপোশান্তর) [পক্ষের অন্তর (অন্ত) - ৩তৎ] বি, স্ত্রী, অন্তরপক্ষ।

পক্ষিণী (পোকপোশিণী) [পক্ষ + ইন্ (অন্ত্যর্থ) = পক্ষিন্ + ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দুই দিবা ও ত্রয়্যাগ্ন রাত্রি অর্থাৎ একরাত্রি ও দুইদিন। ২। স্ত্রী, পক্ষী। ৩। পৌর্ণমাসী; পূর্ণিমা।

পক্ষিরাজ (পোকপোশিরাজ) [পক্ষির রাজা - ৩তৎ, রাজা = রাজ] বি, পুং, পক্ষীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; পাখীর রাজা; গজড। ২। [আদে] কালনিক পক্ষবিশিষ্ট গোটক।

পক্ষিশালা (পোকপোশিশালা) [পক্ষীর শালা - ৩তৎ] বি, স্ত্রী, চিড়িয়াখানা।

পক্ষী (পোকপোশি) [পক্ষ + ইন্ (অন্ত্যর্থ) = পক্ষিন্ - ১ম, ১ব] বি, পুং, বিহঙ্গ; পাখী। ২। পুং, বাণ। [আবু-বাং অপ্র] স্ত্রী, পক্ষিণী।

পক্ষীন্দ্র (পোকপোশিন্দ্র) [পক্ষীর ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) - ৩তৎ] বি, পুং, গজড।

পক্ষীমার (পোকপোশিমার) [পক্ষী-মায়া, তুল-হি-চিড়িমার] বি, পুং, বাহারা পক্ষী মারে; ব্যাধ; পাখমারা। প্র—“চৌদিকে বেড়িয়া আছে যত পক্ষীমার”—মনসার ভাসান।

পক্ষোদগম (পোকপোশোদগম) [পক্ষের উদগম (উদয়) - ৩তৎ] বি, পুং, পক্ষের উৎপত্তি; পাখীর অঙ্গে পালকের ও ডানার উদয়; পক্ষোদগম।

পক্ষোদ্ভেদ (পোকপোশোদ্ভেদ) [পক্ষের উদ্ভেদ - ৩তৎ] বি, পুং, পক্ষোদগম।

পক্ষু (পোকপোশু) [পক্ষ (লওয়া) + মন (কর্তৃ) = পক্ষু ১ম, ১ব] বি, স্ত্রী, নেত্রস্থল-লোম; চক্ষুর পাতার লোম। প্র—“সকলের পক্ষু শোভা অকি কিছু বাক্য”—রামায়ণ (রাজ)। ২। লোম। ৩। পাখীর পাখা; পালক। ৪। হৃদ্যাং। ৫। পুপাকরণ। ৬। হৃদের বাই বা অগ্রাং।

পথ্য (পোকপোশ্য) [পথ্য + ইহতে ৩। ৪ = থ] বি, পাখ্য। প্র—“অদয় পথ্যানে।”—বিদ্যাপতি।

পথাল (পোকপোশাল) [পথ + আল (তুল-হি—“পায় পথাল”—পাদ প্রকালন)। ২। প্রকালিত অর; জল বোত অর; ভিজা ভাত। ৩। [পক্ষী প্রঃ] প্রা] পাখী।

পথালিন (পোকপোশালিন) [পথালিন শব্দের অপভ্রংশ] বি, প্রকালন; খোঁচকরণ। প্র—“নয়নের বারি পূর্ণ করে ধারী, দেখ সারি সারি রাখা

গিয়েছে। বধু সেই বারি দিয়ে চরণ পাখালিয়ে, এন বস আমার হয়ে পাতা রয়েছে।”—বন্দ্য-বিদ্যাস।

পগীর (পোকপোশির) [পক্ষাগার হইতে ব্রজ-পগীর, বাং-পগার। তুল-হি-পগা = কা-পার (জল) + গার (কাটা)] বি, কর্দ্দমর পরোনাল; লম্বা গর্ত; বাগানের চারিদিকে পগার বেওয়া হয়। উহা ২ হাত বা ২ হাত অর্ধ ও গভীর খাত। ২। খানা; ডোবা; পক্ষিল ক্ষুদ্র জলাশয়। প্র—“ধার পগার দিল ধার প্রাচীর”—শিবায়ন। “পগার পক্ষি খানা উল্ কেশে নল বেণা নাহি সাধু করে অব্যাহতি”—কবিকঙ্কণ। **পগীর পার হওয়া**—পলাইয়া সীমার বাহির যাওয়া; পৃথ হইবার সম্ভাবনা অতিক্রম করিয়া পলায়ন। প্র—“হলে ঐচল খুলে এক দাপটে পগার হলো পার।”—হেম বন্দ্যো।

পগহ (পগহো) [পং-প্রগ্রহ (প্রকৃষ্ট ভাবে গ্রহণ; দৃঢ়ভাবে ধারণ, বন্ধন হইতে বন্ধী, প্রগ্রহ = অথ বন্ধন রজ্জ্ব) হইতে পগহ (তুল-প্রতিগ্রহ হইতে পা-পটিগ্রহ) পরে পপ = পাগ, প্রা-বাং-পরে হির অমুকরণে পাগুড়ী] বি, শিরস্ত্রাণ; পাগুড়ী; পাগ।

পগার (পোকপোশির) [ব্রজ। সং-পক্ষাগার হইতে অথবা প্রাণী-পনার-পগার] বি, পগ; প্রাণী; পগার। প্র—“রথির ভরয়ে যিরে সুরঙ্গ পগার।”—বিদ্যাপতি। ২। [সং-প্রবাল হইতে ব্রজ-পবার-পগার] প্রবাল। প্র—“অধর সুরঙ্গ জহু নীরস পগার।”—বিদ্যাপতি। “হেম মরতে জহু জড়িত পগার।”—জ্ঞানদাস। ৩। পিল্ল।

পক্ষ (পাক) [পন্ড (বিস্তার করা) + অ (কর্তৃ-ঘঞ) চ = ক] বি, পুং, কর্দ্দম; কাটা; পাক। ২। চন্দ্রাদি কাঠ বন্য ধারা প্রস্তুত কর্দ্দমবৎ প্রলেপ। প্র—“হীরা নীলা মতিখালা কলখৌও কঠমালা কলখের মলয় পক্ষ।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পাপ। স্ত্রী, পক্ষা।

পক্ষগ্রাহ (পাকপগ্ৰাহ) [পক্ষ (পাক) গ্রাহ (জলজন্তুবিষে) = বি, পুং, হিংস্র জলজন্তু-বিশেষ; মকর।

পক্ষজ (পাকজ) [পক্ষ হইতে জ (জাত) - ৩তৎ] বি, স্ত্রী, পক্ষ। প্র—“হৃচাক নিত্য সাজে চরণ-পঙ্কজে রাজে মণিময় কঙ্কণ নুপুর।”—কবিকঙ্কণ। ২। বিপ, পক্ষজাত; পক্ষ হইতে উদ্ভূত; কর্দ্দমজাত। স্ত্রী পক্ষজা।

পক্ষজিনী (পাকজিনী) [পক্ষজ + ইন্ (অন্ত্যর্থ) = পক্ষজিন্ + ঈপ-স্ত্রী, পক্ষিনী। ২। পুচ্ছরিণ; পক্ষাকর (প্র-অ)।

পক্ষপ্রকালন (পাকপ্রকালন) [পাকপ্রকালন] বি, “প্রথমে গায়ে পক্ষ লেপন করিয়া পরে প্রকালন করা অপেক্ষা পক্ষ শর্প না করা ই উচিত।

এইরূপ অনিষ্টজনক কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া পরে তৎপ্রতিকার অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা অনিষ্ট জনক কাণ্ড না করাই উচিত ইত্যাদি স্থলে এই জ্ঞানের প্রবৃত্তি।—অবয়ব গ্রন্থে গদ্যধর টীকা।

পঞ্চরত্ন, **পঞ্চেকরত্ন** [পঞ্চ (কর্দমে) রত্ন (যে জন্মে) ৭৩৭; অণুত্ব] বি, স্ত্রী, পদ্য।
পঞ্চা [পংকা] [ব্রজ। পঞ্চ+অ (অপ্রার্থে)—
—] আপ—স্ত্রী। বিণ, পঙ্কিল : পঞ্চময় :
পাঁকুত্ব। প্র—“পান মখন মণী পঞ্চা”
বিদ্যাপতি।

পঙ্কিল (পোংকিল) [পঞ্চ+ইল (যুক্তার্থে)]
বিণ, কর্দমাক্ত : পঙ্কযুক্ত।

পঙ্কিত্তি (পোংকিত্তি) [পন্চ্ (বিকৃত হওয়া
বা রচনা করা)+তি (কর্মে—ক্তি)] বি,
স্ত্রী, শ্রেণী : সমূহ : দল। ২। সারি : পাতি :
লাইন। ৩। পঞ্চান্ন-পরিমিত চরণবিশিষ্ট
সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ। ইহার—২য় ও ৩য় বর্ণ
লম্ব।

পঙ্কিত্তিদৃষক (পৌকিত্তিদৃষক) পঙ্কিত্তির
দৃষক—৩৩৭। বি, পুং, যে পঙ্কিত্তির দোষ
জ্ঞায় : যে এক পঙ্কিত্তিতে বসিয়া ভোজন
করিলে পঙ্কিত্তি সমেত দূষিত হয়।

পঙ্কিত্তিপান (পৌকিত্তিপান) [পঙ্কিত্তির
পান, ৩৩৭। যে পঙ্কিত্তি পবিত্র করে] বি,
পুং, পঙ্কিত্তি শোভাশ্রদ সর্গদেবজ্ঞ বিজ্ঞ :
পঙ্কিত্তিশোধক। ২। যাহারা অতিদূষিত
ব্যক্তিকেও সংসর্গ দ্বারা পবিত্র করেন। ৩।
যাহারা সমগ্র বেদ এবং সমস্ত বেদোক্ত সমন্বিত
ব্রূপপত্র এবং দশপুত্রক পঞ্চাশ্ত বাহাদিগণের বংশে
বেদাধ্যয়নের বিচ্ছেদ হয় নাই এক্রূপ ব্রাহ্মণ।

পঙ্কিত্তিভোজন (পোংকিত্তিভোজন) [পঙ্কিত্তিতে
ভোজন, ৭৩৭] বি, স্ত্রী, যে সকল শুদ্ধাচারী
ব্রাহ্মণ দূষিত ব্রাহ্মণগণের সহিত এক পঙ্কিত্তিতে
ভোজন করিতেন না তাঁহাদের সকলের এক-
গৃহে একত্র বসিয়া ভোজন। ২। সামাজিক
ক্রিয়াকর্মে এক পঙ্কিত্তিতে বসিয়া ভোজন।

পঙ্কী (পোংখি) [সং=পঙ্কী হইতে প্রা। হি—
পঙ্কী] বি, পঙ্ক। পঙ্কীয়া দল—
রূপটাদি পঙ্কী উপাধিক জটেক উৎকলবাসীর
গায়কের দল। ই হার প্রকৃত নাম রূপটাদি দাস
মহাপাত্র। ইনি কলিকাতার থাকিতেন ও
একজন অসিদ্ধ সন্ন্যাস রচয়িতা ছিলেন। ই হার
গানে পঙ্কী বা থগরাজ এই ভণিতা থাকিত।
যে গাড়ীতে ইনি গমনাগমন করিতেন তাহারও
আকৃতি বাটার মত ছিল। ময়ূরপঙ্খী—
ময়ূরাভূতি নৌকাবিশেষ। ময়ূর প্রঃ।

পঞ্চ (পংগ) [সং=পঞ্চা পরিঃ। সং=পঞ্চ
—পঞ্চ] বি, পঞ্চমাক পতঙ্গ : locust.

পঞ্চাল (পংগোপাল) [পঞ্চ প্রঃ] বি, শস্য
রাশিকারী পতঙ্গবিশেষের দল : ঈতিবিশেষ।

২। [তুঙ্গনার্থে] অসংখ্য লোক। (প্রায়ই
অবজ্ঞার্থে বা বিরক্তি অর্থে ব্যবহৃত)।

পঙ্গু (পোংগু) [সং] বি, বঙ্গ : পোড়া।

পঙ্গুল (পোংগুল) [হি—পঙ্গুল] বি, পুং,
পঙ্গু : পঙ্গ। ২। [সং] বেগবর্ণ অশ্ব।

পাচ (চ্) [সং=পাচ্ (পাকে, বিনাশোন্মুখী
ভাবে) ধাতু হইতে] বি, পটন : বিকৃতি।
প্র—“কল শুনার পাচ ধরিয়াকে।

পাচন (ন) [পাচ্ (পাক করা) + অন (করণে)
যদ্বারা পাকক্রিয়া হয়] বি, পুং, অগ্নি। (২)
পাচক [অ-পা]। ২। [ভাবে—অনট]
স্ত্রী, পাক : রন্ধন। প্র—“কুলকাঠ, পড় প্রেম
যে আশ্রয়, পাচনে পিরীতিমাত্রা।”—চণ্ডীদাস।
৩। গলন : বিকৃত হওন : মড়ন।

পাচপাচ (চ্, চ্) [পাচ্যাক্ত। প প্রঃ।
কর্দমে পদক্ষেপ করণ শব্দ। যুগার্থে বা
অনাদরে প্যাচ্, প্যাচ্] অ, জল কাদার উপর
দিয়া চলিবার শব্দ। ২। পিচকারী হইতে
জল নির্গমন শব্দ। ৩। পিক বা ছেপ
ফেলিবার শব্দ। বিণ, পাচপাচে।

পাচপাচান (পাচপাচানো) [পাচপাচ+আন
(ক্রি-ভক্ত)] ক্রি, পাচপাচ শব্দ করা। ২।
পাচপাচ্ পক্ষে কর্দমাক্ত পদের উপব দিয়া
গমন করা। বি, পাচপাচানি।

পাচা [পাচ্ ধাতুজ উপ-পাচি। ম-পু—পাচ।
প্র-পু—পাচে। অস-ক্রি—পাচিত্তে : পাচিয়া :
পাচে। বিজন্তু—পাচান] ক্রি, পাচ ধরা : ধারাব
হইয়া যাওয়া : নষ্ট হওয়া : গলিয়া যাওয়া।
২। বিণ, গলিত : মড়া : নষ্ট : বিকৃত। প্র
—“ভিতরে পাচা কাদার ভড়ভড়ানি”—ঈশ্বর-
দুগ্ধ। ৩। মন্দ : কুংসিত : ফেলিয়া দিবার
উপযুক্ত : ব্যবহারের অমুপযুক্ত। প্র—“আমার
অম্বর চেহারি অজুত পোষাক : অবশেষে পাচা
ঘড়ি”—জাপান। **পাচাগলা**—যাহা পচিয়া
শিথিল বা তরল হইয়া গিয়াছে। **পাচাপাচ-
কুয়া**, **পাচাপাচকো**—পাচা এবং—
পাচাই শ্রেণীভুক্ত : পাচা আধ পাচ। **পাচা-
ভান্দর**—ভান্দ্রমাস (যে সময় অবিশ্রাম
বর্গের জলে গাছপালা পচিয়া উঠে)।

পাচাদি [পাচ্ ধাতু হইয়াছে আদি যে সকলের,
বহু] বি, পুং, ব্যাকরণে পাচ-আদি ধাতুগণ।

পাচানি [পাচা খোয়া পানি=পাচানি অথবা পাচা
পানি=পাচানি। বি, পাচা জিনিসের রস।
২। পাচা দ্রব্য খোয়া জল।

পাচাপাচকুয়া—পাচা প্রঃ।

পাচাপাচা—বি, সুগন্ধি পত্রবিশেষ : শুষ্ক
হইলেও ইহার সৌরভ নষ্ট হয় না। ২। বিণ,
গলিত যুক্তপত্র।

পাচাল (ল) [প্রাদে। প্রা। পাচ (নষ্ট, বিকৃত,
কুংসিত)—আল] বি, অস্বাভাবিক : অকথ্য

এবং অশাশ্ব কথ। বিণ, **পাচালিয়া**।
পাচাল পাড়া—অস্বাভাবিক উক্তি করা : অশাশ্ব
ও অকথ্য গালি দেওয়া।

পাচিম (পোচ্চিম্) [সং—পাচিম অপরাজেশ]
বি, পশ্চিম। প্র—“পাচিম ছুআরে দানপতি
জাখ। সুনার জালালে পথ বাখ”—
শুভপুংগব। ২। উত্তর পশ্চিম ভারত।

পাচা (পোচ্চা) [পাচ্ (পাক করা)+অ (কর্মে)]
বিণ, পাকের যোগ্য : পাকার : যাহা পাক
করা যাইতে পারে।

পাচিমা (পোচ্চিমা) [পশ্চিমা—হইতে]
বিণ, পশ্চিম দেশীয় : পশ্চিম দিগন্ত।

পাচ্ছন্দ [ফা—পসন্দ] বিণ, মনের মত :
ইচ্ছানুরূপ : মনোনীত। ২। বি, নির্দাচন।
প্র—“কুলা তোমার পাচ্ছন্দটা বেশ”—
বিজ্ঞের রায়।

পাচবাটিকা (ফো) বি, স্ত্রী, মাত্রাবৃত্ত ছন্দো-
বিশেষ। ইহার প্রতি গদ্যে—১৬ মাত্রা।
কুশবর্ণ হইলে একমাত্রা গণনা করিতে হয়,
দ্ব্যবর্ণ হইলে দুইমাত্রা, ব্রাহ্মবর্ণ হইলে অর্ধ-
মাত্রা এইভাবে ষোড়শ মাত্রাবৃত্ত। ইহাতে
নবম মাত্রা শুধু পাক্য আবশ্যক। যথা—“প্রতি
পদ যমকিত ষোড়শ মাত্রা নবম শুদ্ধক বিকৃতিত,
গাত্রা।” শশিশেখর শিব শত শিবেশ, কমলা-
কর কমলাহিত বেশ।—বাসবদত্তা।

পাঞ্চ (পনচ্) [পনচ্ (বিকৃত হওয়া)+অন্
(কর্মে)=পঞ্চ, ১ম, বহুবচনে] বিণ, পাঁচ
সংখ্যা। ২। পঞ্চতন্ত্র। প্র—“এবার বাজি
শতক হইল শতরকু প্রধান পঞ্চ আমায় দাণা
দিল।”—রামপ্রসাদ। ৩। বিকৃত।

পাঞ্চক (পনচ্ক) [পঞ্চ+ক (ক্রীতার্থে)]
বিণ, যাহা পাঁচজনে ক্রয় করিয়াছে। ২।
[ক, সঞ্চার্থে] পঞ্চ সম্বন্ধীয় : পাঁচ সংক্রান্ত।
৩। [ক, স্বার্থে] পাঁচ সংখ্যা। ৪। [ক,
পরিমাণার্থে] পঞ্চপরিমিত। ৫। [ক—সম্বন্ধার্থে]
পঞ্চসমূহ : পাঁচজনের মিলিত পরামর্শ ও
নির্ধারণ : পঞ্চায়েত। প্র—“আজি তার
পঞ্চক হইল মোর ঘরে”—কালী-মহা-আদি।
৬। পাঁচজনের মিলিত ঠাণ্ডা। ৭। পাঁচজনের
নিকট হইতে গৃহীত অল্প অল্প কর বা ভাজনা।
পাঞ্চজমা—অত্যল্প ভাজনা বা কর।

পাঞ্চকপাল (পনচ্কপাল্) [পঞ্চ (পাঁচ)
কপাল (ঘটের অর্দ্ধাংশ)] বি, পুং, যজ্ঞ-
বিশেষ।

পাঞ্চকর্ম্ম [পঞ্চ (পাঁচ) কর্ম্ম (কার্য)]
বি, স্ত্রী, বনন, বিবেচন, নস্ত, নিরহ এবং অনু-
বাসন—বেদাক্রমণে এই পাঁচ প্রকার শারীরিক
ক্রিয়া।

পাঞ্চকষায় (পনচ্চোকার) [পঞ্চবিধ কষায়]
বি, পুং, জ্বর (জ্বা), শাশ্বলি (শিমূল),

বাটাল (বেড্রো), বকুল, বদর (কুল) এই পাঁচ বৃক্ষবল্লব রসের নাম পঞ্চকমায়। মতাঙ্করে—বচ, বাসক, পটোল, প্রায়শ্চু ও নিম্ব এই পঞ্চবোরকাপ।

পঞ্চকোণ (ন) [পঞ্চ (পাঁচ) ইহা আছে কোণ যাহার, বহ] বি, ক্রী, পঞ্চকোণ বিশিষ্ট ক্ষেত্র-বিশেষ; pentagon. ২। তদ্রূপাঙ্কিত যন্ত্রবিশেষ। ৩। [ছোতিয়ে] লগ্ন ইহাতে মবম ও পঞ্চম স্থান। ৪। বিণ. পাঁচকোণা; pentagonal.

পঞ্চকোল (পনচোকোল) [বৈদ্যকে—পারিঃ—শব্দ। কোল=পিপুলা বি, ক্রী, সম-পরিমাণ পি পুলা, পি পুলায় মূল, চাই, চিতামূল ও শুভ্র।

পঞ্চকোষ (পনচোকোষ) [বৈদ্যের পারিঃ শব্দ : পঞ্চ (পাঁচ) কোষ (আবরক)] বি, পুং, আশ্রয় পঞ্চবিধ আবরণ। (১) অরবিকারজ স্থল শরীর বা অন্তরময় কোষ : (২) পঞ্চইন্দ্রিয়ের সহিত পঞ্চ প্রাণ বা প্রাণময় কোষ : (৩) মনের আশ্রিত ইন্দ্রিয়গণের সহিত মন বা মনোময় কোষ : (৪) জ্ঞানের আশ্রিত ইন্দ্রিয়গণ ও জ্ঞান বা জ্ঞানময় কোষ : এবং (৫) অবিদ্যার আশ্রিত অহঙ্কারাদি বা আনন্দময় কোষ।

পঞ্চকোশী [গ্রা—পঞ্চকুশী। পঞ্চ (পাঁচ) কোশ পরিমাণ যাহার, বহ] বিণ, দীঘ ও প্রস্থে পঞ্চকোশ ব্যাপী। ২। বি, বারানসী : পঞ্চকোশী কান্দী।

পঞ্চগঙ্গা [পঞ্চ—গঙ্গা (নদী) বি, ক্রী, গঙ্গা (ভাগীরথী), গোমতী, কৃষ্ণবর্ণী, পিনাকিনী, অম্বা, কাবেরী।

পঞ্চগব্য (গোবহ) [পঞ্চ (পাঁচ) যে গব্য (গো ইহাতে প্রাপ্ত)—কর্ম্মণ্য] বি, ক্রী, গো ইহাতে প্রাপ্ত পঞ্চ ত্রয়া যথা—দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, গোময়, গোমূত্র।

পঞ্চগুণ্ডি [পঞ্চ (পঞ্চবর্ণ) গুণ্ডি (চাউল চূর্ণ) বি, পঞ্চবর্ণ অঃ : যেত, কৃষ্ণ, হরিৎ, লোলিত ও পীত এই পঞ্চবর্ণের রঞ্জিত অত্যন্ত চাউলের গুণ্ডি।

পঞ্চগুণ (ন) [পঞ্চ (পাঁচ) যে গুণ, কর্ম্মণ্য] বি, পুং, পঞ্চ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য গুণ : রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ।

পঞ্চচামর (পনচোচামর) বি, ক্রী, মোড়-শাস্ত্রের সংস্কৃত ছন্দ। প্র—“প্রসীদ লোক-মোচন, দ্বিষাম্পতে বিরোচন, প্রসীদ লোক-মোচন, এতো হৃদাংগ-শোচন স্ববর্ণবর্ণ-গুণন দ্ব্যতি-বিলোক-রঞ্জন স্বভাবতঃ নিরঞ্জন যশু-ভতি-ভঞ্জন।”—কর্ণাঙ্কন কাব্য।

পঞ্চচূড়া [পঞ্চ ইহা আছে চূড়া (শিরোভূষণ) যাহার, বহ] বি, ক্রী, অঙ্গদেববিশেষ।

পঞ্চজন (ন) [পঞ্চ (পাঁচত্ব) ইহাতে জন (জ্ঞান) + অ (কর্তৃ) যে পঞ্চত্ব ইহাতে

জন্মে] বিণ, পঞ্চত্ব ইহাতে জাত। ২। প্রাণী : জীব। ৩। [পঞ্চ (পাঁচ) যে জন (ব্যক্তি) কর্ম্মণ্য] পাঁচজন ব্যক্তি : গ্রামের পাঁচজন। ৪। পঞ্চত্ব। ৫। হিরণ্য-কশিপুর পৌত্র ও সংহাদের পুত্র, অম্বরবিশেষ। এই অম্বর সমুদ্রগর্ভে শম্বরূপ ধারণ করিয়া বাস করিত। ক্রীকৃষ্ণ ইহাকে বধ করিয়া ইহার অস্থি দ্বারা পাকজন্তু গম্য নির্মাণ করিয়া-ছিলেন।

পঞ্চজনীন (জোনীন) [পঞ্চজন+ঈন] বিণ, পাঁচ জনের : পাঁচজন সংক্রান্ত। ২। বি, পঞ্চব : প্রদশক : যাজ্ঞদির মত।

পঞ্চতত্ত্ব (পনচোতত্ত্ব) [পঞ্চ (পাঁচ) যে তত্ত্ব (জিহাদি) কর্ম্মণ্য] বি, ক্রী, ক্ষিতি, অগ্নি, তেজঃ, মরুৎ ও বোম এই পঞ্চতত্ত্ব [সাধ্য মতে]। ২। [তত্ত্ব] পঞ্চমকার (মংগ, মাংস, মদা, মুদ্রা, মৈপুন্)। ৩। [বৈষ্ণব শাস্ত্রে] গুরুতত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব, দেবতত্ত্ব ও ধ্যানতত্ত্ব।

পঞ্চতন্ত্র [পঞ্চ—তন্ত্র (নীতি) বি, ক্রী, মিত্রতন্ত্র, মিত্রপ্রাপ্তি, কাকোবল্য, লকনষ্ট ও অসম্প্রেক্ষকারিতা এই পঞ্চভাগে বিভক্ত প্রাচীন সংস্কৃত নীতি গ্রন্থবিশেষ। মিহিলা-রোণা নগরের রাজপুত্রদিগের নীতিশিক্ষার জন্য পণ্ডিত বিশ্বশর্মা কর্তৃক ইহা রচিত। পঞ্চতন্ত্রের জ্ঞান বহু ভাষায় অনুবাদিত গ্রন্থ রূপে বিরল। খৃঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে ইহা সংস্কৃত ইহাতে পারস্য ভাষায়, নবম শতাব্দীতে পারস্য ইহাতে আরবীতে ও পরে হিব্রু, গ্রীক, ল্যাটিন, সিরীয় প্রভৃতি যুরোপীয় সকল ভাষায় অনুবাদিত ইহা পিল্পের গল্প (Pilpay's Fable) নামে প্রচলিত হয়। “বিষ্মশর্মা”কে আরবী ভাষায় “বিদ্ পাই” তাহা ইহাতে যুরোপীয় ভাষায় “পিল্পে” করা হয় [Willon]।

পঞ্চতন্মাত্র [পঞ্চ—তন্মাত্র বি, ক্ষিতি, অগ্নি, তেজঃ, মরুৎ বোম এবং তাহাদের গুণ রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ।

পঞ্চতপ (প) [পঞ্চ (পাঁচ) তপ, কর্ম্মণ্য] বি, পুং, গ্রীষ্মের মধ্যাহ্ন-সূর্য্যের তলে চতুর্দিকে অগ্নি জালিয়া তপসাধন। প্র—“এইরূপে পঞ্চতপ করি। অন্নপূর্ণা ধ্যানে যার দিবস শরীরী।”—অন্নদামঙ্গল।

পঞ্চতপাট [পঞ্চ (পাঁচ) তপস্ ১ম, ১ব] বি, পুং, টেক্কা দুখ্য ও চতুর্দিকে অগ্নির মধ্যে তপস্কারী।

পঞ্চতা [পঞ্চ (পাঁচ) + তা (ভাবে) বি, ক্রী, পঞ্চত্ব।

পঞ্চত্ব (ত্ব) [পঞ্চ+ত্ব (ভাবে) বি, ক্রী, পঞ্চত্ব শরীর পঞ্চত্বের মিশ্রণ : মরণ : মৃত্যু। ২। পাঁচের ভাব : পাঁচ অংশে

বিভাগ। প্র—“বেদের পঞ্চত্ব দিয়া ভাবত পুরাণ। রচিয়াছে আপনি পরম জ্ঞানবান্।”—ভারতচন্দ্র।

পঞ্চতিক্ত [পঞ্চ (পাঁচ) তিক্ত (তিক্তরসযুক্ত বস্তু) বিণ্ড] বি, ক্রী, নিম্ব : জলক : বাসক : পলতা (পটোল পাতা) ও কটকারী।

পঞ্চতীর্থ [গ্রা—পঞ্চতীর্থী। পঞ্চ (পাঁচ) যে তীর্থ (কানীছ পুণ্যস্থান) তাহার সমাহার + ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী, জ্ঞানবাণী : নশিকেশ্বর : তারকেশ্বর : মহাকালেশ্বর ও দণ্ডপাণি এই পাঁচটি শিবাবিষ্ণু তীর্থ। ২। [বরাহ পুরাণ মতে] বিশান্ত, শৌকর, নৈমিষ, প্রয়াগ, ও পুষ্কর।

পঞ্চদশ (শ্) [পঞ্চ (পাঁচ) দশন (দশ)] বিণ, পনের সংখ্যক। ২। ১০ এই সংখ্যা : পাঁচ অধিক দশ সংখ্যা।

পঞ্চদশাংক (ক্) [পঞ্চ দশন (পনের) যে অংক : (দিন) = পঞ্চদশাহ + ইক (সাধ্যার্থে—মিক) বি, পনেরদিন-সাধ্য। ২। পনের দিনব্যাপী।

পঞ্চদশী (—দোশি) [পঞ্চদশ+ঈপ্, ক্রী] বি, ক্রী, বৈশাখ-অতিপাদক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। ২। পূর্ণিমা ও অমাবস্যা [মেদিনী]।

পঞ্চদেবতা [পঞ্চ (পাঁচ) যে দেবতা, কর্ম্মণ্য] বি, ক্রী, আদিভা, গণেশ, গৌরী, রুদ্র ও কেশব এই পঞ্চ দেব, মতাঙ্করে—গণেশ, ভাস্কর, কেশব, রুদ্র ও কৌশিকী।

পঞ্চদ্রাবক (পনচদ্রাবক্) রসদায়ক সংগ্রহে পারিভাষিক শব্দ। বি, গুজ্জা, টঙ্গন, মধু, ঘৃত ও গুড়।

পঞ্চধা [পঞ্চ+ধা (প্রকারার্থে—ধাৎ)] ক্রি-বিণ, অ. পাঁচ প্রকার। ২। পাঁচবার। ৩। পাঁচদিক। ৪। পাঁচ বিষয়।

পঞ্চনথ [পঞ্চ (পাঁচ) নথ যাহার, বহ, বাহাদের চারিপায়ের অত্যন্ত পায়ে পাঁচটি করিয়া নথ থাকে] বি, পুং, বিড়াল ব্যাঘ্রাদি পাদ। (২) কুহুর শৃগালাদি। (৩) হস্তী। ২। বিণ, পঞ্চ নথীকৃত পাচ প্রকার গম্বু : শলক, সজার, গোদাপ, কুর্ম্ম ও গভার। ইহার মনুসংহিতা মতে ভক্ষ্য।

পঞ্চনদ (দ্ব) [পঞ্চ (পাঁচ) নদ (নদী) অর্থে নদ শব্দের প্রয়োগ] যে আবহকালে কলনায় করে—কর্ম্মণ্য বি, পুং, শতজ, বিপাণা, ইরাবতী, চল্লতাগা ও বিতস্তা। ২। [পঞ্চ-নদী + অ = পঞ্চনদ] পাঁচ নদী মিলিত দেশ : পঞ্চাব।

পঞ্চনিম্ব [পঞ্চ (পাঁচবিধ) যে নিম্ব, কর্ম্মণ্য] বি, ক্রী, নিম্বের মূল, বক, পত্র, পুষ্প ও ফল।

পঞ্চনীরাজন (ন) [পঞ্চ (পাঁচ) প্রকার] যে নীরাজন (আর্য্যিক) কিম্বা পঞ্চবিধ

নীরাঞ্জন হয় বন্ধারা, বহু] বি, ক্রী, প্রদীপ, পদ্ম, বসন, তাম্র বা তাম্বুল পত্র এই চতুর্দশ জন্ম ও সাতাশ অগ্নিপাত ধারা দেবতার নিরাজন।

পঞ্চপক্ষী (—পোকবি) [জ্যোতিষ—পঞ্চ (পাঁচটি) পক্ষী অভ্যন্তর, গণিত বাহ্যতে আছে] বি, পুং, অ, ই, উ, এ, ও—এই পঞ্চবর্ণকে ছেন, পেচক, বাঘস, কুহুট ও ময়ূর কল্পনা করিয়া ঐ পঞ্চ স্রের সাহায্যে বর্ণ, গ্রহ, নক্ষত্র, বার, তিথি, রাশি, দেবতা প্রভৃতি প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ প্রথাগণনার উপায়-নির্দ্ধারক গ্রন্থ।

পঞ্চপাত্র (—পত্র) বি, পুং, ছান্দোগ্য।

পঞ্চপদী (—পাদি) [পঞ্চ (পাঁচ) পদ (অধ্যায়) বাহার, বহু] বি, ক্রী, ঋগ্বিংশ। ২। কৃশবীপস্থিত নদীবিংশ। ৩। বিণ, পঞ্চ-পদবিশিষ্ট।

পঞ্চপর্ব [পঞ্চ (পাঁচ) যে পর্বন (কর্মধা) = পঞ্চ পর্বন ১ম, ১ব] বি, ক্রী, অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি।

পঞ্চপল্লব (ব.) [পঞ্চ (পঞ্চ প্রকার) পল্লব—কর্মধা] বি, ক্রী, বৈদিক কর্মে—আশ্র, অথথ, বট, প্লক্ষ (পাণ্ডু গাছ), ও বজ্রতৃণর বৃক্ষের পল্লব। (২) তান্ত্রিক কর্মে—কাঁটাল, আম্র, অথথ, বট, ও বকুল গাছের পল্লব। (৩) গন্ধ কর্মে—আম, জাম, কপিথ (কয়েত লে) বীজপুর (টাবানে) ও বিণ পল্লব।

পঞ্চপাত্র (—পাত্র) [পঞ্চ (পাঁচটি) পাত্র যে শাক্কে, বহু] বি, ক্রী, পঞ্চ পূর্ণপূর্ণ; অমাবস্তা বা প্রোত পক্ষে মৃত ব্যক্তির সাতাশ সিরিক সপ্তিভিকরণে দেবপঞ্চম্য ও পিতৃ-পঞ্চম্য এই পঞ্চপাত্র শাক্। ২। পূজায় ব্যবহারার্থে ভাস্মাদি ধাতুনির্মিত পাত্র। ৩। পাঁচটি পাত্র।

পঞ্চপিতা [পঞ্চ—পিতা—কর্মধা] বি, পুং, জন্মদাতা, ভয়দাতা, বশ্তর, দীক্ষাদাতা ও অন্নদাতা।

পঞ্চপিত্ত [বৈদ্যকে] বি, ক্রী, বরাহ, ছাগ, মহিষ, মৎস্ত ও ময়ূরের পিত্ত।

পঞ্চপ্রদীপ (প্রদীপ) [পঞ্চ (পাঁচটি) প্রদীপ দেওয়া হয় বাহ্যতে, বহু] বি, পুং, পাঁচ প্রদীপ বিশিষ্ট আরাট্রিক ধাতুপাত্র; আরতি করিবার জন্য পঞ্চমুখ প্রদীপ।

পঞ্চপ্রাণ (নু) [পঞ্চ (পাঁচ) যে প্রাণ—ষিঙ] বি, পুং, শরীর রক্ষক পঞ্চ বায়ু; প্রাণ, অপান, সমান, উদান এবং ব্যান নামক বায়ু; প্রাণবায়ু স্বয়ং, অপান গুরু, সমান নাভিতে, উদান কঠে, ব্যান সর্বদে ব্যাপ্ত হইয়া আছে। প্রাণে রক্তাকালন, অপানে আহাৰ্য্য চাপন, উদানে বসন, উপার বাস কাশাদি

কার্য্য, সমানে পাতন ও ব্যানে সর্বদে সামঞ্জস্য রক্ষা হয়।

পঞ্চপ্রোত (৩) বি, পঞ্চভূত; ভৌতিক জগৎ।

২। আতিবাহিক দেহধারী পাঁচটি আত্মা—পুরুষিত, স্থতীমুখ, শীঘ্রক, রোহক, লেখক। ইহারা আত্মাশক্তির আসন ধারণ করিয়া আছে। প্র—“পঞ্চপ্রোত নিরমিত বসিবার মঞ্চ”—অন্নদামঙ্গল।

পঞ্চবট (টু) [পঞ্চ—বট] বি, অথথ, বিল, বট, ধাত্রী, অশোক। ২। পাঁচ কড়া কড়ি। প্র—“বেণে বলে দরে বাড়াইলাম পঞ্চবট। আমা সঙ্গে সওদাগর না পাবে কপট।”—কবিকল্প।

পঞ্চবক্ত [পঞ্চ (পাঁচ) বক্ত (মুখ) বাহার, বহু] বি, পুং, পঞ্চানন; শিব। ২। পঞ্চমুখী কৃষ্ণাকবীজ।

পঞ্চবটী (—বোটি) [পঞ্চ (পাঁচ) বটের (বৃক্ষের) সমাহার—ঐপ, ক্রী, ষিঙ] বি, ক্রী, অথথ, বিল, বট, ধাত্রী (আমলকী) ও অশোক বৃক্ষের বন; পূর্বে অথথ; উত্তরে বিল, পশ্চিমে বট, দক্ষিণে ধাত্রী এবং অগ্নিকোণে অশোক স্থাপন করিয়া তন্মধ্যে চারিহাত বেদী প্রতিষ্ঠা করিলে পঞ্চবটী হয়। ২। দণ্ডকারণ্যের অন্তর্গত জনহান নামক নরেন্দ্র বনভূমিস্থিত নিবিড় বনবিশেষ। গোদাবরী নদীতীরে ইহা অবস্থিত ছিল। এইস্থানে লক্ষণ রাবণের ভগিনী হর্পনবার নামিকাচ্ছেদন করিয়াছিলেন। এই স্থান ইহাতেই রাবণ সীতাদেবীকে হরণ করিয়াছিলেন। দণ্ডকানন আধুনিক নামপুর প্রদেশস্থ প্রায় সমস্ত ভূভাগ এবং পঞ্চবটী আধুনিক “নাসিক”। প্র—“ছিহু ধোরনেন, নাম পঞ্চবটী, মর্ত্তো হরবন সম।”—মেঘনাদ। “পঞ্চবটী বনে মোরা গোদাবরী তটে ছিহু হুখে।”—ঐ

পঞ্চবর্ণ (নু) [পঞ্চ (পাঁচ প্রকার) বর্ণ বাহার, বহু] বি, ক্রী, পঞ্চভূত; ঐ।

পঞ্চবর্ণ [পঞ্চ (পাঁচ)—বর্ণ, ষিঙ] বি, পুং, বাঞ্ছন বর্ণমালার মধ্যে ক, চ, ট, ত, প এই পাঁচবর্ণ। ২। যোগবিশেষ।

পঞ্চবন্দল (ল) [পঞ্চ (পাঁচ)—বন্দল (বাকল)—ষিঙ] বি, ক্রী, বট, অথথ, প্লক্ষ (পাণ্ডু গাছ) ও বেতস এই পাঁচ বৃক্ষের ছাল। কেহ বেতসের পরিবর্তে পলাশ কেহ বা পিপুল, কেহ বা শিরীষ বৃক্ষ গণনা করেন।

পঞ্চবাণ (নু) [পঞ্চ (পাঁচটি) বাণ (শর) বাহার বহু] বি, পুং, মদন। ২। কন্দর্পের সম্মোহন, উন্মাদন, শোষণ, তপন ও শুভন-নামক পাঁচটি বাণ। অরবিন্দ, অশোক,

চূত, নবমরিকা ও রক্তাংগল নামধের পুষ্পবাণ। প্র—“ফুলময় ধনু নিল ফুল পঞ্চবাণ। মধুকর কোকিল করয়ে কলগান।”—কবিকল্প।

পঞ্চবৃত্তি [পঞ্চ (পাঁচ স্থানের বা পাঁচ প্রকার) বৃত্তি (ব্যাপার—প্রাণকথা, শরীর-বৃত্তি) বাহার, বহু] বি, পুং, পঞ্চপ্রাণ প্রঃ। ২। পাঁচ প্রকার মনোবৃত্তি।

পঞ্চভদ্র (—ভদ্র) [পঞ্চ (পাঁচটি) হইয়াছে ভদ্র (শুভ চিহ্ন) বাহার, বহু] বি, পুং, যে অথের মূলে, পূর্বে, হৃদয়ে ও দুই পার্শ্বে (এই পাঁচ স্থানে) শুভলক্ষণশূচক আবর্ত আছে। ২। বি, ক্রী, পাঁচবিংশে।

পঞ্চভূজ (জ) [পঞ্চ (পাঁচটি) ভূজ (বাহু) বাহার, বহু] বি, পুং, পাঁচটি বাহু বা রেখাবৈষ্টি ক্ষেত্র; পাঁচ কোণা জমী; pentagon.

পঞ্চভূত (তু) [পঞ্চ (পাঁচটি) ভূত—কর্মধা] বি, ক্রী, ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম। ২। পাঁচ ভূত; শিবের পাঁচ অমুচর। প্র—“তুমি আদি তুমি অন্ত তুমি মধ্য হও। পঞ্চ ভূতময় পঞ্চভূতময় নও।”—অন্নদামঙ্গল।

পঞ্চম (নু) [পঞ্চন+ম (প্রসংগার্থে) নু লোপ] বিণ, পাঁচ সংখ্যার পূরক। ২। বি, সমগ্রধরের পঞ্চম ধর; ইহা নাভি হইতে উৎপিত হইয়া বক্ষঃ, হৃদয়, কণ্ঠ ও মস্তক এই পঞ্চ স্থানে বিচরণ করে বলিয়া পঞ্চম ধর নামে অভিহিত, এই ধর কোকিলকণ্ঠে শুনা যায়। মর্ডাণ্ডের শরীরস্থ পঞ্চ বায়ুর সমবায় উচ্চারিত হয় বলিয়া পঞ্চম। প্র—“পঞ্চমতে গায় পঞ্চ নাচে অলিগণ।”—কবিক। ৩। ছয় রাগের তৃতীয় রাগ। শিবের তৎপুত্র নামক মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি; বিভাষা, ভূপালী, কণ্ঠী, বড়হংসিকা, মালবী ও নটমঞ্জরী এই রাগের চয় সহচরী রাগিণী। ৪। সুন্দর, মনোজ্ঞ; সুন্দী। ৫। নারীদিগের চরণে ধারণযোগ্য নৃত্যর গাথা বিলান করা রৌপ্যালঙ্কারবিশেষ। শুভ্রী নামক চরণালঙ্কারের উপর ধারণীয়। **পঞ্চম বেদ**—মহাভারত। প্র—“ভারত পঞ্চম বেদ নানা মত পরিচ্ছেদ। বেদ ভাগে বেদান্ত বাধান।”—অন্নদামঙ্গল। **পঞ্চম**—এক সঙ্গে ধারণ করিবার চরণালঙ্কার হয়।

পঞ্চমকার (রু) [পঞ্চ (পাঁচ) মকার (ম বর্ণ) আদিত (যে শব্দের) বহু] বি, ক্রী, তন্ত্রোক্ত—মদ্য, মাংস, মৎস্ত, মূত্রা, মৈথুন এই পঞ্চ সাধন। আধ্যাত্মিক অর্থে—১। মদ্য—ব্রহ্মরূপস্থিত সহস্রদল কমল-নিঃসৃত সুধাধারা পানো সাধকের মত্ততা জন্মে বলিয়া ব্রহ্মানন্দরূপ মদ্য। ২। মাংস—মা (রসনা)

+অংশ—রসনার অংশ বা বাক্যের ভোজন, মৌনাবলম্বনই মাসভোজন ইহা দ্বারা সাধকের সিদ্ধি হয়। ৩। মংস্ত্র—চকল নিধাস প্রধাস রূপ মংস্ত্র তাহাঃ ভক্ষণ অর্থাৎ নিধাস প্রধাস রোহকপ দৃষ্টক যোগ দ্বারা সিদ্ধি।

৪। মুদ্রা—‘আশা, তুষ্ণা, স্নানি, ভয়, তৃণা, মান, লজ্জা ও কোষ এই আটটি রূদ্রসংহিত মুদ্রাকে জানায় দ্বারা হৃদয়ক ক্রিয়া ভক্ষণ করা। অর্থাৎ সর্পভোজ্যে অয়ত্ত করা বা বশে আনা। ৫। বৈশ্বন—লক্ষরূপিত সহস্রারের বিশুদ্ধ শিবের সহিত কুণ্ডলিনী শক্তির সম্মিলন অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত ভক্তির সংমিশ্রণ।—পূর্ণিবার ইতিহাস ১ম পৃষ্ঠ। মহানির্দোষ তদ্রূপে—নির্দোষক নিরঞ্জন ব্রহ্মে যোগ দ্বারা যে প্রমোদ জ্ঞান তাহাই মধ্য; ব্রহ্মে সর্পকর্দম্বলের সমর্পণই মাস; স্বপ ভ্রুংগে সমান জ্ঞানরূপ সাত্বিক জ্ঞানই বংস্ত্র; অসং মন্ত্র তাগ ও সংস্রবই মুদ্রা এবং মূলধার-স্বিত কুলকুণ্ডলিনী শক্তির সহিত যোগ দ্বারা ষট্চক্রে ভেদ কর্তৃক শিরস্ত্র সহস্রকল পদ্ম-কর্ণিকার অন্তর্গত পরম শিবের সংযোগই বৈশ্বন।

পঞ্চমহাপাতক (মো, ক্) [পক্ষ—মহা-পাতক—দ্বিগু] বি, রী, ব্রহ্মজ্ঞা; স্বরাপান, ব্রহ্ম হরণ, গুণপত্রী গমন এবং এই সকল পাপে লিপ্ত জনের সহস্রাংস।

পঞ্চমহাযজ্ঞ (—জোগর্গ) [পক্ষ(পাঁচ) মহাযজ্ঞ (প্রধান যাগ)—দ্বিগু] বি, পুং, গৃহীদিগের অমৃত্যে—বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত্র, পিতৃতর্পণ, ভূতবলি ও অতিথি-পূজন।

পঞ্চমী [গ্রা—পঞ্চমী। পঞ্চ+ঈপ্—জী] বি, স্ত্রী, তিথিবিশেষ; চতুর্থীর পরবর্তী ও ভীষ্ম পূর্ণবর্তী তিথি। ২। [সম্ভূতে] রাগিণী-বিশেষ। ৩। [তত্বে] বিদ্যাবিশেষ। ৪। পাশার চক্র। ৫। [ব্যাকরণে] বিভক্তি-বিশেষ। ৬। [পুরাণে] ত্র্যম্বক-বিশেষ। ত্রীপঞ্চমীতে আরম্ভ করিয়া ৬ বৎসর ধরিয়া প্রতিমাসে শুক্লা পঞ্চমীতে পালন করণীয় ব্রত। নাগ পঞ্চমী—হরি শয়নের পরবর্তী কৃষ্ণা পঞ্চমী। এই পঞ্চমীতে মনসা দেবী ও নাগ পূজা হয়। ত্রীপঞ্চমী—বাঘী শুক্লা পঞ্চমী। এই পঞ্চমীতে সরস্বতী পূজা, মজাধারাদির পূজা ও লক্ষ্মী পূজা হয়।

পঞ্চমুখ (ব্) [পক্ষ—মুখ—(দ্বিগু)] বিণ, পাঁচমুখো; পাঁচমুখক। ২। মুখর; বাচাল। প্র—‘কুশাখ্য পঞ্চমুখ কণ্ঠভরা বিব’—অন্নদামঙ্গল। ৩। পাঁচটি মুখ; পক্ষ তুঙ্গ। ৪। পক্ষানন। বি, পি। প্র—‘আগম, পুরাণ, বেদ, পঞ্চতর কথ্য পঞ্চমুখ পঞ্চমুখ কহেন উমারে।’—মেঘনাদ [ত্রঃ—শিবের

পঞ্চমুখ দেবীপুরাণ মতে—(১) পশ্চিম মুখের নাম মধ্যা; (২) উত্তর মুখের নাম কামদেব (পীতবর্ণ), (৩) পূর্ব মুখের নাম তৎপুরুষ (রক্তবর্ণ), (৪) দক্ষিণ মুখের নাম অখোর (কৃষ্ণবর্ণ) এবং (৫) মধ্যবর্তী ও উপরিস্থিত মুখের নাম ঈশান (সর্পবর্ণ সমবিত)।]

পঞ্চমূদ্রা (মুদ্রা) [পক্ষ(পাঁচ) মুদ্রা, দ্বিগু] বি, স্ত্রী, পঞ্চবিধ অঙ্গুলি ছায়া; আবাহনী, স্থাপনী, সরিষাপানী, সখোখনী ও মাম্বুখীকরণ।

পঞ্চমূত্র (—মুত্র) [পক্ষ(পাঁচ) প্রকার) পশুর মূত্র—মধ্যপন-লোপী কর্ম্মা] বি, স্ত্রী, গোমূত্র, মেঘ, মহিষ, গর্দভ ও ছাগলের মূত্র।

পঞ্চমূল (ল্) [পক্ষ(পাঁচটি) মূল বাহাতে, বহু] বি, স্ত্রী, পাঁচনবিশেষ। পাঁচটি মূল বিশেষের সমষ্টিকে পঞ্চমূল কহে। আয়ুর্বেদে ৯ প্রকার পঞ্চমূল বর্ণিত আছে। যথা—(১) শর পঞ্চমূল, (২) বৃহৎ পঞ্চমূল, (৩) ভূগ পঞ্চমূল, (৪) শতাধায়াদি পঞ্চমূল, (৫) জীবকাদি পঞ্চমূল, (৬) বলাদি পঞ্চমূল, (৭) গোক্ষুরাদি পঞ্চমূল, (৮) শুভ্র চ্যাদি বা বন্য পঞ্চমূল এবং (৯) কটক পঞ্চমূল। শর পঞ্চমূল—শাল-পানী, চাটুল্য, বৃহতি, কটকারী ও গোক্ষুর মূল। বৃহৎ পঞ্চমূল—বেল, শোণা, গাভারী, গারুল ও গমিয়ারি বৃক্ষমূল। ভূগ পঞ্চমূল—কুশ, কাশ, শর, ইক্ষু ও দর্ভ (উলুখড়) অথবা বৃশ, কাশ, শর, ইক্ষু ও শালি ধাতু মূল। শতাধায়াদি পঞ্চমূল—শতাবরী, ভূমি কুম্ভাণ্ড, জীবন্তী, ক্ষীরকাকলী ও জীবক বৃক্ষের মূল। জীবকাদি পঞ্চমূল—জীবক, মেদা, মহামেদা, রম্ভক ও জীবন্তী মূল। বলাদি পঞ্চমূল—বেড়োলা, পুনর্বী, এরও, দুগাণী ও মাগণী মূল। গোক্ষুরাদি পঞ্চমূল—গোক্ষুর, শোভাকুল, রাখাল শসা, কাল কান্দা ও সর্ধণ মূল। শুভ্র চ্যাদি বা বন্য পঞ্চমূল—গুলক, মেঘশূঙ্গী, অনন্ত মূল, ভূমি কুম্ভাণ্ড ও হরিদ্রা গাছের মূল। কটক পঞ্চমূল—করঞ্জ, গোক্ষুর, বাঁটা, শতমূলী, কেলো কড়া এই পাঁচটি গাছের মূল।

পঞ্চযজ্ঞ (—জোগর্গ) [পক্ষ(পাঁচ) যজ্ঞ (যাগ)—দ্বিগু] বি, পুং, ব্রহ্মযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ, দৈবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ও ভূতযজ্ঞ।

পঞ্চরস্ক বি, দাবা খেলার প্রকারবিশেষ।

ইহাতে রাজা ক্রমঃ হস্তী, পোরাণা, দাবা, অশ্ব ও নৌকা এই পাঁচ বলের পাঁচ ক্রিান্তে মাত হয়। ২। পাঁচ রকম আমোদ প্রমোদ; রঙ, ভাষান। ৩। পাঁচ রকম বর্ণ। বিণ, পঞ্চরঙ্গী—বিচিত্র বর্ণ।

পঞ্চরক্ত [পক্ষ(পাঁচ) যে রক্ত (মণি)—দ্বিগু] বি, স্ত্রী, নীলকান্ত, হীরক, পদ্মরাগ,

মুক্তা ও প্রবাল। কেহ কেহ স্বর্ণকেও পঞ্চরক্ত মধ্যে গণনা করেন তাঁহাদের মতে হীরক স্থানে স্বর্ণ। প্র—‘যদি পিতৃ মনে যোর হয় দরশন। দেউল মন্দির্য দিব এ পক্ষ রতন।’—কবিকঙ্কণ।

পঞ্চরাত্র (—রাত্র) [পক্ষ(পাঁচ) রাত্র রাত্রি=রাত্র] বি, স্ত্রী, পাঁচ রকম জ্ঞানোপদেশ-বিষয়ক গ্রন্থ। নারদ পঞ্চরাত্র, কাশ্মির পঞ্চরাত্র, ব্রাহ্ম পঞ্চরাত্র, গৌতম পঞ্চরাত্র, বাশিষ্ঠ পঞ্চরাত্র, শৈব পঞ্চরাত্র ও কৌমার পঞ্চরাত্র এই সপ্ত গ্রন্থ প্রসিদ্ধ। ২। পঞ্চদিন রাত্রি-ব্যাপী হরিসংকীর্তন।

পঞ্চলবণ (ল্) [পক্ষ(পাঁচ)—লবণ, দ্বিগু] বি, স্ত্রী, লবঙ্গ, সৌবর্জল, বিট, উদ্ভিৎ ও সামুদ্র বৈয়োক্ত এই পঞ্চ প্রকার লবণ।

পঞ্চলোকপাল (ক্, ল্) [পক্ষ(পাঁচ) লোকপাল, দ্বিগু] বি, পুং, বিনায়ক, দ্রুপা, বায়ু, আকাশ, ও অগ্নিহীনুনারদয়।

পঞ্চলৌহ [পক্ষ(পাঁচ) লৌহ (ধাতু)] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ, রক্ত, ভাস্ক, রক্ত ও নীলক।

পঞ্চশাস্ত্র (—শোণশ) [পক্ষ(পাঁচ) শাস্ত্র] বি, স্ত্রী, বাহ্য, মাত, যব, তিল বা যেত সদণ ও মুগ।

পঞ্চশাখ (খ্) [পক্ষ(পাঁচ) শাখা (অঙ্গুলী) বাহ্য, বহু] বি, পুং, কর; হস্ত। ২। বিণ, পাঁচ শাখাবিশিষ্ট।

পঞ্চশিখা (খ্) [পক্ষ(বিস্তৃত) হইয়াছে শিখা (চূড়া) বা কেশর] বাহ্য, বহু] বিণ, পঞ্চশিখাক্ষ; পঞ্চচূড়। ২। বি, ধর্মের উরবে হিংসার গর্ভে জাত মূনিবিশেষ। বিণ, পঞ্চশিখী। পঞ্চশিখীকরণ—পাঁচচুলা করণ।

পঞ্চশীর্ষ [পক্ষ(পাঁচ) শীর্ষ (মস্তক) বাহ্য, বহু] বি, পুং, সর্পবিশেষ। ২। বিণ, পাঁচ-মাথাযুক্ত।

পঞ্চসুগন্ধিক (পনচুগোন্ধিক) [পক্ষ(পাঁচ) সুগন্ধিক (সুগন্ধক)—দ্বিগু] বি, স্ত্রী, কর্পূর, ককোল, লবঙ্গ, গুবাক ও জাতীফল।

পঞ্চস্বর (পঞ্চশ্বর) [পক্ষ—স্বর+আ (যুক্ত)] বিণ, পঞ্চস্বরকৃত রাগিণী; ওড়ব। ২। জ্যোতির্গত্ববিশেষ।

পঞ্চস্বরোদয় (পঞ্চশ্বরোদয়) বি, আ, ই, উ, ঐ, ও এই পঞ্চস্বর বাটত গণনা-পদ্ধতি নির্ধারণ গ্রন্থ; স্বরোদয় (ত্রঃ)।

পঞ্চাইতি, পঞ্চায়েত (ভ্) [হি] বি, পঞ্চজনের সমাজ; পঞ্চক। ২। স্বভাতীয় শ্রেণীর বিচার সভা। বি, পঞ্চাইতি পঞ্চায়েতের বৈঠক; মিলিত বহু জনের পরামর্শ।

পঞ্চাঙ্কর (পনচাঙ্কর) [পঞ্চ (পাঁচটা)
অঙ্কর বাহাতে, বহু বিণ, পাঁচটা অঙ্কর সম্বলিত
মন্ত্রবিশেষ ; 'নমঃ শিবায়' এই মন্ত্র ।

পঞ্চাগ্নি [পঞ্চ (পাঁচ) অগ্নি (আগুন)—
কর্ণধা] বি, পুং, অম্বাহাধ্য পচন, গার্গ্যপত্য,
আহবনীয়, সভ্য, আবসধ্য নামক পাঁচ অগ্নি ।
“উদরে গার্গ্যপত্য, মধ্যদেশে দক্ষিণ, মূখে আহব-
নীয়, মস্তকে সভ্য ও পর্ষাদামক অগ্নি অবস্থান
করে”—পঞ্চদপুরাণ । ২ । [পঞ্চ (চতুর্দিকে
চারি এবং উচ্কে) ন্যূন এই পাঁচ] অগ্নি বাহ্যার,
বহু] পুং, তপস্বিবিশেষ ।

পঞ্চাঙ্গ (পনচাংগ) [পঞ্চ (পাঁচ) অঙ্গ
(অংগ) বাহ্যার, বহু] বি, পুং, [পঞ্চ যে
অঙ্গ (অংগ)—কর্ণধা] ঋী, পঞ্চ অংগব ।
২ । রাজ্যের পঞ্চাঙ্গ ; সহায়, ন্যায়োপায়, দেশ
কাল বিভাগ, বিপত্তি, প্রতিকার, ও সিদ্ধি ।
৩ । কচ্ছপ (চারি পদ ও শুণ্ড) ৪ । অথ ।
৫ । [তন্ময়] জপ, হোম, তর্পণ, দান, ত্রাণ
ভোজন এই পঞ্চাঙ্গ পুণ্যচরণ । ৬ । [বৈদ্যকে]
বৃক্ষের মূল, বৃক, পত্র, পুষ্প, ও ফল এই পাঁচ
বৃক্ষের পঞ্চাঙ্গ । ৭ । [স্মৃতিতে] বাহুদয়,
জাহ্মদয়, মস্তক, বক্ষঃস্থল ও চক্ষুধারা প্রণতি
পঞ্চাঙ্গ প্রণাম । ৮ । [জ্যোতিষে] তিথি,
বার, নক্ষত্র, যোগ ও করণের ফলসম্বিত
পঞ্চাঙ্গ গণ্যমান । **পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি**—জ্ঞান-
বিশেষ ; হৃদয়, শির, শিখা, বাহুমূল, ও নেত্র
এই পঞ্চাঙ্গের শুদ্ধি ।

পঞ্চাঙ্গী (পনচাঙ্গী) বি, ঋী, হস্তীর কটবন্ধন-
রজ্জ্ব ।

পঞ্চাতিপা [পঞ্চ (পাঁচ) যে আতপ (উত্তাপ)
কর্ণধা] বি, ঋী, যোগীর আসনের একহস্ত
পরিমিত দূরে চারিদিকে অগ্নি ও উচ্কে ন্যূন
এই পাঁচ আতপ যুক্ত স্থানে তপস্তা ।

পঞ্চাভ্যাক (পনচাভ্যাক) [পঞ্চ (দ্বিতি, অণু,
ভেজঃ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচ) হইয়াছে
আত্মা (স্বরূপ) বাহ্যার, বহু ; ক যোগ] বিণ,
কিত্যাদিপঞ্চভ্যাক ।

পঞ্চানন (পনচানন) [পঞ্চ (পাঁচ) আনন
(মুখ) বাহ্যার, বহু] বি, পুং, শিব ; পঞ্চমুখ
ত্রঃ । প্র—“নারদ বীণার ভানে মোহিত যে
গুণগানে পঞ্চমুখে গান পঞ্চানন ।”—অন্নপা-
মঙ্গল । ২ । [পঞ্চ (বিকৃত) আনন
(মুখ) বাহ্যার, বহু] সিংহ ।

পঞ্চাঙ্গ [পঞ্চপঞ্চাশৎ শব্দজ] বিণ, ৫৫ সংখ্যা ।

পঞ্চাঙ্গসর (পনচাঙ্গসর) বি, ঋী, দণ্ডকারণ্যস্থ
সরোবরবিশেষ । ২ । পঞ্চাভ্যাক ; দক্ষিণ-
মাপর-সম্বিত অগস্ত্য ভীত, ভীতস্রভাভ্যাক,
পৌলোম্যভ্যাক, কাশ্যভ্যাক ও ভাটভ্যাকভ্যাক ;
পঞ্চ অঙ্গরা এইস্থানে বাস করিয়াছিলেন
বলিয়া এই নাম ; নারীভ্যাক ।

পঞ্চামরা [পঞ্চ (পাঁচ) যে অমরা (নীর্ণজীবী)
—কর্ণধা] বি, পুং, দূর্লা, বিজয়া (সিদ্ধি),
বিধ, নিম্ভ ভী ও কালভুলনী ।

পঞ্চামৃত (পনচামৃত) [পঞ্চ (পাঁচ) যে
অমৃত—কর্ণধা] বি, ঋী, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু
ও চিনি । ইহা গর্ভভীর গর্ভশোধনার্থ পঞ্চম
মাসে দেব্য ।

পঞ্চামৃতযূন (পনচামৃতযূন) কুলথ (শিথি
বাছবিশেষ, কৃত্তিকলায়) যুগ, অরহর, মাষকলায়
ও বর্কট এই পঞ্চকলায় একত্র পাক করিয়া
যুগ প্রস্তুত করিলে তাহাকে পঞ্চামৃত যুগ কহে ।
পঞ্চামৃতযোগ (পনচামৃতযোগ) [বৈদ্যকে]
জুড়ী, গোহুদ, মুল্লী (তালমুল্লী) মৃত্তিকা
(ফুলকুড়ী) ও শতাবরী এই পাঁচের মিলন ।
পঞ্চাম্রায় (পনচাম্রায়) [পঞ্চ (পাঁচ) যে
আম্রায় (বেদ)—কর্ণধা] বি, পুং, শিবের
পঞ্চমুখ হইতে নির্গত তন্ত্রশাস্ত্র (পঞ্চমুখ তন্ত্র) ।

পঞ্চাত্রা (পনচাত্রা) [পঞ্চ (পাঁচ) যে আত্র,
বিভ্রা বি, ঋী, অশ্বথ, নিম্ব, চম্পক, বকুল,
নারিকেল এই পাঁচ বৃক্ষ । ২ । তেইশটি
বৃক্ষ—অশ্বথ ১, পিচুর্মদ ১, চম্পক ২, কেশর
৩, তাল ৭, নারিকেল ৯) ।

পঞ্চাত্ম (পনচাত্ম) [পঞ্চ—অঙ্গ] বি, ঋী,
কোল (কুল), দাড়িম, বৃক্ষায়, অন্নবেতস,
মাতুলঙ্গ ।

পঞ্চাল (ল) [পঞ্চ (বিস্তার করা) + আল
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পঞ্চাল দেশ । ২ ।
বিণ, পঞ্চাল দেশীয় । [ত্রঃ—পূর্বে পঞ্চাল
দুই ভাগে বিভক্ত ছিল উত্তর পঞ্চাল (গঙ্গার
উত্তর তটে সাধারণ হইতে আরম্ভ করিয়া
বেরুলী পর্যন্ত) এবং দক্ষিণ পঞ্চাল গঙ্গার
দক্ষিণ তটে হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণে
ফরকাবাধ, কান্যকুব্জ, এটোয়া এবং দক্ষিণ তটে
হইতে পশ্চিম দিকে এটোয়া, পরে যমুনার দক্ষিণ
তটে হইতে পশ্চিমদিকে সিন্ধিয়া ও পূর্বে
বুদ্ধেলগড় প্রদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ]
দক্ষিণ পঞ্চালে পশ্চিম সীমা চম্পকগুণী, বর্ডমান
চবল নদী । রাজধানী কাম্পিল্য নগর । উত্তর
পঞ্চালের প্রাচীন রাজধানী অহিচ্ছত্র
(ছোপাচোয়ার রাজধানী) ।]

পঞ্চালী—বি, গীতের প্রশাঙ্গীবিশেষ ; আধুনিক
পাটালী ।

পঞ্চাশ (শ্) [পঞ্চাশৎ শব্দজ] বিণ, অর্দ্ধশত
সংখ্যক । ২ । ৫০ এই সংখ্যা ।

পঞ্চাশাৎ [পঞ্চ (পাঁচ) দ্বারা গুণিত যে (দশ)
বি, ঋী, পঞ্চাশ ৫০ সংখ্যা । ২ । বিণ,
৫০ সংখ্যক ।

পঞ্চাশাবার (শ্, ব্) বি, ৫০ দফা ; বহুবার ;
অনেকবার ।

পঞ্চাশীতি [পঞ্চ (পাঁচ) অধিক ঋণীতি
(৮০)] বি, ৮০ ; পাঁচাশী ।

পঞ্চী (পোনচি) [পঞ্চ + ইন্ (অস্ত্যর্থ) = পঞ্চিন্
১ম, ১ব] বিণ, পঞ্চ পরিমাণযুক্ত ।

পঞ্চীকরণ (পোনচীকরণ) [পঞ্চ (পাঁচ)
করণ (করা) মধ্যে ঙ্গ (চি) আগম] বি, ঋী,
ফুল স্থতির জন্ত পঞ্চভূতের মূল্য অংশকে দুইভাগ
করিয়া এক ভাগকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া
প্রত্যেকের ঐরূপ এক এক ভাগ যুক্ত করাকে
পঞ্চীকরণ কহে ।

পঞ্চীকৃত (পোনচীকৃত) [পঞ্চ (পাঁচ)
কৃত—মধ্যে ঙ্গ (চি) আগম] বিণ, যাহা পঞ্চী-
করণ করা হইয়াছে ।

পঞ্চেন্দ্রিয় (পনচেন্দ্রিয়) [পঞ্চ (পাঁচ) যে
ইন্দ্রিয়—কর্ণধা] বি, ঋী, চক্ষু, কণ, নাসিকা,
জিহ্বা ও বৃক্ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় ; বাক্,
পার্শ্ব, পাদ, পাণু ও উপস্থ এই পাঁচটি
কর্মোেন্দ্রিয় ।

পঞ্জড়ি, পঞ্জড়ি (পনচোড়ি, পোনচুড়ি)
বি, পাশাখেলার দানবিশেষ । প্র—“মন
ভূমি খেলাও না পাশা * * * ছুড়ি পঞ্জড়ি
যেহে পরে বাজি ওলাই হয়ে যাবে, আছে
আমার ঘরে ছজন রিপু কর্ণে তারা হাসি
হাসা” —নবীন চন্দ্রবর্তী ।

পঞ্জর (পনজর) [পিন্জ (বাস করা)—অর
(ন—অধি)—বাহ্যার মধ্যে বাস করে] বি,
পুং, ঋী, পিঞ্জর ; পাঁচ । ২ । পাজারা ;
পিন্জ । ৩ । অথি পঞ্জর ; হাড়পাজারা । ৪ ।
আস্তার বাসা ; শরীর ; দেহ ।

পঞ্জা, পাঞ্জা—বি, অঙ্গুলিসমত তল ; করতল ।
২ । প্রাচীন বাদ্যসংগণ কোন সনন বা হুতুম
নামায় নিজের নাম বহুত্রে লিপিতেন না । নাম
ও উপাধি সনন্তই লেখকেরা লিখিত । উঁহারা
কেবল হাতে কালি মাখিয়া পাঁচ আঙ্গুলের ছাপ
হুতুম নামার উপর দিতেন, উঁহাই পঞ্জা । প্র—
“লিখাইয়া পঞ্জা ফরমানের নকল । নানামতে
সাবধানে রাখিলা আসল ॥”—অন্নদামঙ্গল । ৩ ।
তাস খেলায় পাঁচ-ফোঁটা-যুক্ত তাস । **পঞ্জাধরা**
—তাস খেলায় একপক্ষে পাঁচবার জিৎ যুক্ত
পাঁচ ফোঁটার কাগজ রাখা । **ব্যোমপাঞ্জা**
—তাস খেলায় জিৎ নিদর্শক চারখানি
কাগজের উপর ছকা ; একত্র ছকা ও পঞ্জার
নামান্তর ব্যোমপাঞ্জা । প্র—“আপন দোহে
হারাইলি হাতের পাঁচ । ব্যোমপাঞ্জা চেপেছে
ঘাড়ে তনু কি তোর নাইরে লাগে ॥”—
বাং-গান ।

পঞ্জাই—ছকাই ত্রঃ ।

পঞ্জিকা, পঞ্জী (পোনজি) [য়]
বি, ঋী, তিথি নক্ষত্রাদি কালজ্ঞাপক গ্রন্থ ;

পঞ্জি : গ্রন্থটো ও তিথি নক্ষত্রাদি স্থান
পণনা এবং ধর্ম কৰ্মাদির ব্যবস্থা সম্বলিত
হিন্দুর পুজা, উপনয়ন, বিবাহ এবং জন্ম হইতে
মৃত্যু পর্যন্ত প্রত্যেক বিষয়ের নির্ধারক ধর্ম-
গ্রন্থই পঞ্জিকা।

পঞ্জীকর (পোঞ্জিকর) [পঞ্জী (পাঞ্জি)
কর (যে করে)] বিণ, পুং, পঞ্জিকা প্রণয়ন-
কারী।

পঞ্জড়ি (পো)—পঞ্জড়ি ক্রঃ।

পট (ট) [পট (বেঠন করা) + অ (করণে—
অল)] যাহা দ্বারা শরীর, স্থান প্রভৃতি বেঠন
করে [বি, পুং, স্ত্রী, বহু]। অ—“আচ্ছাদিহা
যৌতপটে জল পুরি নিল ঘটে”—কবিকঙ্কণ।
২। চিত্রপট; ছবির কাগজ, কাপড় প্রভৃতি।
অ—“বিরলে বসিয়া পটেতে লিখিয়া বিশাখা
দেখান আমি।”—চণ্ডীদাস। “বাহুন তিনি
পটে আঁকা”—ধিকেল রায়। ৩। পিয়াল
বৃক্ষ। ৪। স্ত্রী, ছাদ; চাল। স্ত্রী, পটী।

পটক (ক্) [পট (বেঠন) + অক (কর্তৃ)
—যাহা বেঠন করে] বি, পুং, তাঁবু; শিবির।

পটকন (ন্) [পং (পতনে) ধাতু হইতে]
বি, পরাস্ত হওন। ২। পতিত হওন। ৩।
কৃশ ও দুর্বল হওন।

পটকা (ট) [পং (পতনে) ধাতু হইতে]
বিণ, দুর্বল। ২। যে সহজে রোপে পড়ে।
৩। যাহাকে সহজে আছাদ দেওয়া যায়।
৪। বি, যে গাভীর দুধ অল্প হইয়া গিয়াছে;
যে গাভী অতি অল্প দুধ দেয়।

পটকা (পটোকা) [শব্দায়ক। পট (সম্ভার
শব্দে নির্দোষ হওয়া) ধাতু হইতে] বি, অগ্নি
সংযোগে পট শব্দে বিদ্যারণশীল ক্রীড়নক;
বারম্বার কাগজাদির নলি। ২। মাছের ফুস-
ফুস; পটপট। ৩। রোহিত মন্ত্র।

পটকান (পটকানো) [হি—পটকনা,
পটকানা। সং—পত, ধাতুজ] ক্রি, পাতিত
করা; আছাদ দেওয়া; আছাদন। পটকে
দেওয়া—আছাদ দেওয়া।

পটকার (ক্) [পট (বস্ত্র) কার (যে করে)]
বি, পুং, যে পটে ছবি আঁকে; পট্টয়া;
চিত্রকর। ২। বস্ত্রকার; তন্ত্রকার।

পটভাল (ল) বি, সন্নিহিত তালবিশেষ।

পটপটী (পটপোটি) [শব্দায়ক] বি, বালক
দিগের বায়বীয়বিশেষ। ২। মংস্তের
শরীরাভ্যন্তরস্থ বায়ুকাণ।

পটমণ্ডপ (পটমোনডপ) [পটের মণ্ডপ,
৩৩৩, কিংবা পটনির্মিত যে মণ্ডপ, কর্মধা] বি,
পুং, বস্ত্রগৃহ; তাঁবু।

পটল (ল) [পট (হেদন, বিদারণ অর্থে) +
অল (করণে)—যাহা বিচ্ছেদ বা পৃথক করে]

বি, পরিচ্ছেদ; অংশ; বিভাগ। ২। তন্ত্রের
পরিচ্ছেদ। অ—“শার দৃষ্টে পুজা করে পটল
বিধান”—চৈতন্যভাগবত। ৩। বেদাংশ। ৪।

[পট (বেঠনে)] পরিচ্ছদ। ৫। বাস,
পেটরা প্রভৃতি আধার। ৬। খাড়াবি রাবি-
বার আধারবিশেষ। অ—“বিস্তর দুখেত
পরত জনমাইল ধান। ভীমক চাই বাধন
পটল তাঁউলর আন।”—শুক্রপুরাণ। ৭।
[পট (গমনে)] আচ্ছাদন; চাল; চাদোয়া;
ছাদ। ৮। সমূহ; রাশি। অ—“জলদ
পটল বরিষত রমধার”—জ্ঞানদাস। ৯।
নেত্রভাঙ্গা আবরণকারী রশ্মি; ছানি। ১০।
পটোল ক্রঃ।

পটলপ্রান্ত [পটল (চাল) প্রান্ত (শেষ)
৩৩৩] বি, পুং, ছাদ বা চালের প্রান্তভাগ;
ছাঁট। ২। কোন আচ্ছাদনের প্রান্তভাগ।

পটবাস (শ্) [পটের (বস্ত্রের) বাস
(যাহাতে বাস করা যায়—গৃহ)—৩৩৩] বি,
পুং, বস্ত্রগৃহ; তাঁবু। ২। পটের শাটী;
পটবস্ত্র। ৩। পটবাসক; স্থবাসিত চূর্ণ-
বিশেষ; গন্ধচূর্ণ। ৪। পিটালি।

পটবাসক (পটবাশক্) [পট (বস্ত্র)—
বাসক (বাস—স্থবাসকারী)] বি, বস্ত্র
স্থবাসিত করিবার উপযোগী গন্ধচূর্ণ। ২।
পটবাস ক্রঃ।

পটবেশ্ম (—বেশ্ম) [পট (বস্ত্র) দ্বারা
নির্মিত যে বেশ্ম (গৃহ)—কর্মধা; বেশ্ম-
—১ম, ১৬] বি, স্ত্রী, বস্ত্রগৃহ; পটবাস; তাঁবু।

পটমঞ্জুরী (পটমোনজোরি) বি, পরিপূর্ণবিশেষ;
সন্নিহিতাশ্রয়ে, পক্ষমরাগের, মতাশ্রয়ের বসন্ত
রাগের, মতাশ্রয়ের হিন্দোল রাগের এবং
মতাভেদে শ্রীরাগের পত্নী।

পটহ [শব্দায়ক] বি, পুং, স্ত্রী, রণবাদ্যবিশেষ;
জয়ঢাক; নাগরা। ২। অরুণপ্রিয়ের অভ্যন্তরস্থ
কিরি: বাহিরের শব্দ আসিয়া যাহাতে আঘাত
করিলে শব্দজান হয়; the eardrum.

পটী [সং—পুট মিলনে] ধাতুজ। প্রা। উ-
পু—পটী। ম-পু—পট। অ-পু—পটে।
অস-ক্রি—পটিতে; পটিয়া। পটি (পাটো),
পটে (পোটে)। শিজস্ত—পটান (নো)]
ক্রি, বনা; মনের মিল হওয়া। অ—এখন
তাহাদের সঙ্গে বেশ পটে গেছে। ২। রাজী
হওয়া; সম্মত হওয়া। অ—ও দামে কি সহজে
পটে। ৩। বাপ বাওয়া।

পটান (নো) [পটা (ক্রঃ)—শিজস্তরূপ।
উ-পু—পটাই। ম-পু—পটাও। অ-পু—
পটায়। অস-ক্রি—পটাইতে; পটাইয়া,
পটিয়ে] ক্রি, সম্মত করা; প্রবর্তিত করা। ২।
অনুভূত করা। ৩। বশীভূত করা।

পটীপটী (টু) [শব্দায়ক] বি, ক্রমাগত
পটপট শব্দ; কোন পাতলা জিনিষের দ্বারা
পিটবার বা প্রহার করিবার শব্দ।

পটীশ্বর (র্) [পটের অধ্বর, ৩৩৩] বি, স্ত্রী,
পটবস্ত্র; রেশমী কাপড়।

পটি, পটিকা, পটী (পো) বি, স্ত্রী, কাপড়-
বিশেষ; ফালি। ২। পল্লী; পাড়া। ৩।
শ্রেণী; থাক; মেল। ৪। সমবাসসারীদিগের
দোকান শ্রেণী। ৫। রোগাক্রান্তস্থানে ঔষধ-
বৃত্ত যে বস্ত্রগু ব্যবহার করা হয়। জলপটী
জলসিক্ত বস্ত্রগু বা কাপড়ের ফালি। কাটা
স্থানে বাঁধিবার জন্ত ইহা ব্যবহৃত হয়।

পটিদার (পোটিদার) [হি—পটীদার] বি,
গ্রামের অংশবিশেষের অধিকারী।

পটিয়া (পো) [পটু+ইমন্ (ভাবে) পটিমন্
—১ম, ১৬] বি, পুং, পটুহ; নিপুণতা; দক্ষতা।
পটিষ্ঠ, পটীয়ান (পো) [পটু+ইষ্ঠ—ঈয়ন্
(অতিশয়ার্থে—ঈয়হ্)=পটীয়ন্ —১ম, ১৬]
বিণ, অতিশয় পট; হৃদক্ষ।

পটী (পোটি) [হি—পটী] বি, শ্রেণী। ২।
শাখা। ৩। বারোপ্রকুলীন ব্রাহ্মণ দিগের মধ্যে
সাম্প্রদায়িক শাখা অংশাংশ।

পটু (পো) বিণ, নিপুণ; দক্ষ। অ—“ব-
দ্বীপের কারিকরণ পাথরের মূর্তি গড়িতে
বিশেষ দক্ষ ছিল।”—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। ২।
চতুর। ৩। অস্থ; নীরোগ। ৪। সবল; সমর্থ;
শক্ত। [ক্রঃ—সংস্কৃতে—উজ্জল, অক্ষুণ্ণ, উজ্জ,
তীক্ষ্ণ প্রভৃতি অর্থে ব্যবহার আছে।]

পটু (পো) [সং] বি, পটোল। ২। পটোল
শাক; পলতা। ৩। করলা। ৪। পাণ্ডুলবণ।
৫। ছত্রাক; কৌড়িক।

পটুক (পো) [সং] বি, পটোল।

পটুকা (পো) বি, কটিবন্ধ; কোমরবন্ধ;
পোটি। অ—“শিরে চীরা জামা গায় কটি আঁটি
পটুকায় দাখবাবু সঙ্গে ছুইয়াস।”—অমলা-
মঙ্গল। “পটুকা কোমরবন্ধ সরবল শিরে।
কনকের কাটা কড়ি সকল নারীয়ে।”—ঘন-
রাম।

পটুয়া (পোটুয়া) [পট (ক্রঃ)+উয়া।
সংক্ষেপে “পটো”] বিণ, পটকার; চিত্রকর।
২। পত্রচিত্রকারী।

পটুয়া (পোটুয়া) [সং—পটু—পাট—পট+উয়া]
বি, পাটের হুতা বিক্রয়কারী; যাহারা সিকা
ঘুনসী ও স্কান হুতা নির্মাণ ও বিক্রয় করে।

পটৌ (পোটৌ) বি, পটুয়া ক্রঃ।

পটৌল (ল) [সং—নামাস্তর। পটল ক্রঃ।
ক্রঃ। তুল—হি—পটুল, ম—কহিপড়ল,

ও কতুপড়োল। তেলু—কোর্ণ পোটল, তামিলী—কোশু পুডলৈ। বি, ক্রী, পলতা লতার ফল। ২। পলতা গাছ। পটোল তোলা [প্র] মরা।

পট্টি [পট্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ)] বি, পুং, পাট্টা; রাজকীয় সনম্ব। ২। শিলা বা তাম্রাদি ফলক বাহাতে অনুশাসনাদি খোদিত হয়। ৩। পাটা; পুষ্ক তন্ত্র। ৪। রজকের পাটা; বাহার উপর কাপড় আছড়াইয়া কাচে। ৫। পিঁড়ি। ৬। পাগড়ি; ক্যাটা। ৭। চাদর; উত্তরীয়। প্র—একপট্, পোপট। ৮। পাট; রেশমাদি। প্র—পটবস্ত্র। ৯। পট; কালি। ১০। ঢাল। ১১। পেঘণ বা চূর্ণ করিবার শিলা। ১২। পাট; গ্রাম; নগর; জনপদ। ১৩। চতুষ্পথ; চৌমাথা। ১৪। সিংহাসন। ১৫। [সিংহাসন হইতে—যিনি সিংহাসনের অধিকারী] প্রধান। প্র—পটমহিষী।

পট্টিজ (জ) বি, পট্ জাত বস্ত্র; রেশমী বস্ত্র।
পট্টিজাত—বি, রেশমনিক্ষিত; রেশমে গাঁথা।
প্র—“পট্টিগোলে পট্টিজাত পুরটের কাপা।”
—ঘনরাম।

পট্টন (ন) [পট্ (গমন করা) + তন (অধি—তনট)] বি, ক্রী, পতন; নগর।

পট্টিবস্ত্র [পট্ (নিম্নিত) বস্ত্র—কর্ণধা] রেশমী বস্ত্র; পাটের কাপড়; গরদ, তসর প্রভৃতি।
প্র—“পট্টিবস্ত্র অলঙ্কার দিয়া করে ব্যবহার কেহ নাহি করয়ে বন্ধন।” —কবিকল্পণ।

পট্টমহিষী (—মোহিবি) [পট্ (সিংহাসন) —মহিষী (রাণী)—সিংহাসনের অধিকারিণী মহিষী] বি, ক্রী, পাটরাণী; প্রধান মহিষী।

পট্টিশাক (ক্) [সং] বি, পাট শাক। ২। নালিতা।

পট্টাবাস (শ্) [পট্টের (বস্ত্রের) আবাস (গৃহ) ৬৩৩] বি, পুং, বস্ত্রাগার; বস্ত্রগৃহ; তাঁলু।

পট্টাস্বর (ব্) [পট্ + অস্বর] বি, পট্টিবস্ত্র; পাটের কাপড়; রেশমী শাড়ী। প্র—“আখ বাছল ভাল বিরাজে আখ পট্টাস্বর স্থপার সাজে”—অন্নদামঙ্গল।

পট্টিকা (পোট্টিকা) [পট্ + ক + আপ, —ক্রী, ই আপস] বি, ক্রী, পাট।

পট্টিকার (ব্) বি, পুরাণোক্ত সন্ধর জাতি-বিশেষ।

পট্টিশ, পট্টিস (পোট্টিশ) [সং] বি, পুং, ভরবারিবিশেষ; ইহা প্রায় ষড়্‌গাফ্রতি, পুষ্ণ অমায় লবা, দুই দিকে ধরা, অগ্রভাগ অতি তীক্ষ্ণ এবং মুঠ হস্তগ্রাহ্যত। প্র—“কেহ মারে শেল শাস্ত্রী ভাবুধ পট্টিশ টাঙ্গী, পরখথ কুঠার তোমার।”—শিবায়ন।

পট্টি (পোট্টি) [হি] বি, ক্রী, ললাট ভূষা।
২। অশ্বের তলপেটি; ঘোড়ার উদর বা কটি-বন্ধন-রজ্জু।

পট্টিশ (পোট্টিশ) [পট্টিশত্রঃ] বি, অস্ত্র-বিশেষ। প্র—“ঘন পাক দেই গোঁফে, কেলিয়া পট্টিশ লোকে, আঙুনয়ে সিংহের শরণি।”
—কবিকল্পণ।

পট্টু (পোট্টু) বি, পঙ্কলোমাদি জাত বস্ত্র-বিশেষ; কান্দীর ও গড়বাল প্রভৃতি স্থানে নিম্নিত এক প্রকার গরম কাপড়।

পট্টোলিকা [সং] বি, ক্রী, জমীর পাটা; পাট্টা ভ্রঃ।

পট্টদশা [পট্ (পাঠ করা) + শত্ (কর্তৃ) =পঠৎ + দশা (অবস্থা) ৬ ৩৭] বি, ক্রী, ছাত্রাবস্থা; পাঠ্যাবস্থা; পড়ার কাল।

পঠন (ন্) [পট্ (পড়া) + অন্ (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, আবৃত্তি; অধ্যয়ন; পড়ন।

পঠনপাঠনা (ন্) [পঠন (অধ্যয়ন)—পাঠনা (অধ্যাপন)] বি, অধ্যয়ন অধ্যাপনা; পড়া ও পড়ান।

পঠনীয় [পট্ (পড়া) + অনীয় (কর্মে) বিণ, পাঠ্য; পাঠ্যোপযোগী।

পঠিত (পো) [পট্ (পড়া) + ত (কর্মে)] বিণ, যাহা পাঠ করা হইয়াছে; অখ্যত। ২।
যাহার আবৃত্তি করা হইয়াছে; উচ্চারিত।
প্র—এইবার মন্ত্র পঠিত হইবে।

পঠিতব্য (পোঠিতোব্য) বিণ, পাঠযোগ্য।
২। যাহা পাঠ করিতে হইবে।

পঠ্যমান (পোঠ্যমান) [পট্ (পড়া) + আন (কর্মে) —ম্, য্, আপস] বিণ, যাহা পাঠ করা যাইতেছে; পঠনশীল।

পড়তা (ড্) [পড়া ভ্রঃ] বি, খেলার দান যাহাতে ক্রমাগত জিৎ হয়। ২। উন্নতির মুখ; লাভের মুখ; জয় বা জিতের সময়; সুযোগ; সুদয়। ৩। খরচ; ব্যয়; মূল্য। ৪। ফর্দ; তালিকা। গড় পড়তা—গড়ে বা গড় হিসাবে যে দান পড়ে বা লাগে; মোটামুটি ব্যয়।

পড়ন (ন) [পট্ (পড়া) ধাতুজ] বি, অধ্যয়ন; পঠন ভ্রঃ। ২। [পং ধাতুজ] পতন। ৩। আক্রমণ। ৪। পড়তা; গড়-মূল্য; মোট মূল্য ও অন্তস্ত ব্যয়।

পড়নপেকে (ন্) [পড়ন—পেকে (পক্ষ + ইয়া =পাকিয়া—পেকে) আদে] বি, যে গন্ধর পাজরের একখানি হাড় নীচু।

পড়পড় (পড়া-পড়ে) বিণ, পড়নোমুখ; প্রায় পড়িত হওয়া (প্রায় অর্থে বিহ)। প্র—“মাথার উপরে বাড়ি পড় পড় তার বোজ রাখ কি?”—রবি।

পড়সী (পোড়সী) [প্রতিভাসী শব্দজ] বি, প্রতিভাসী। প্র—“নাহি পাণ পড়সী সীমন্তে সিন্দুর দিতে সখী।”—কবিকল্পণ। “আমার ঘরের কাছে আরসী নগর তাতে পর পড়সী বসত করে।”—বাং-গান। “পূর্ণাপার পড়সী পরম বন্ধু মোর।”—ঘনরাম।

পড়া [সং—পট্—পং (গতি অর্থে) ধাতু হইতে। উ-পু—পড়ি। ম-পু—পড়; পড়ুন; পড়। অ-পু—পড়ে; পড়েন। অস-ক্রি—পড়িতে; পড়িয়া; পড়ি (পদ্যে), পড়ে (পো) ক্রি, পড়িত হওয়া। প্র—সে ছাদ হইতে লাফাইয়া পড়িল। কাদায় পড়িল। ২। কষ্টে পড়িত হওয়া; দুঃখবশত পড়িত হওয়া। প্র—“তাহার সময় যখন ভাল ছিল সে বেগ উঠিয়াছিল এখন পড়িয়া গিয়াছে।” ৩। অনাকর্ষিত বা অচর্চিত থাক। প্র—জমিটা পড়িয়া আছে। ৪। সমাজ্যুত হওয়া। ৫। অনাদায় থাকা; বাকি থাকা; নোকসান হওয়া। ৬। আবদ্ধ হওয়া। প্র—জালে মাছ পড়িয়াছে। ৭। আক্রমণ করা; শত্রুভাবে পড়িত হওয়া। প্র—ডাকাত পড়া। ৮। আরম্ভ হওয়া; লাগা; উপস্থিত হওয়া। প্র—মাস পড়া; দিনকাল পড়া; শীত পড়া। ৯। আসা; উদয় হওয়া। প্র—“হাসি পায় হাসি পায় যে সেই পায়ের ধরা-দিন পড়লে মনে।”—গান। “তাহারে পড়েছে মনে বদুল তলে।”—রবি। ১০। গত্যর্থক ক্রিয়ার সম্পাদন বা সমাপ্তি বোধক (পতনের ভাব মিশ্রিত)। প্র—“সে যখন গিয়া পড়িল; সে যুমায়া পড়িল; শুইয়া পড়া; বসিয়া পড়া; সে দেখিতে দেখিতে আসিয়া পড়িল। ১১। [নিয়োগার্থে] টাকা লাগা; খরচ হওয়া। প্র—ইহা প্রস্তুত করিতে অনেক টাকা পড়িয়াছে। জাহাঙ্গীরানি ক্রয় করিতে কত পড়িল। ১২। ধরা; লাগা। প্র—পোকা পড়া; মরিচা পড়া। ১৩। হওয়া; ঘট। জন্মা। প্র—“ভান্সিয়া পড়িতে চুড়া চমৎকার পড়ে।”—ঘনরাম। টাকা পড়া। ১৪। অনগ্র-সর হওয়া; পক্ষাতে থাকা; অসুস্থত হওয়া। এই অর্থে ইহা “থাকা” ধাতুর সহিত যুক্ত হয়। প্র—“আগে চল আগে চল ভাই পড়ে থাক। পিছে মরে থাক। মিছে বেঁচে মরে কিবা ফল ভাই।”—রবি। ১৫। বি, পড়ন, পতন। প্র—এমন পড়া পড়েছে যে কিছুদিন আর উঠতে পারবে না। ১৬। বিণ, পড়িত। প্র—মেয়েটকে পড়া ঘরে বিবাহ দিয়াছে। ১৭। আক্রান্ত হওয়া। প্র—রোগে পড়া। বি, পড়ন। আসন পড়া—আহায়ে বসিবার ঠাই হওয়া। কাজল পড়া—প্রদীপাদির শীঘ্র পড়িত হওয়া। ২। কাজলের মত কাল দাপ হওয়া। প্র—চব্বের কোলে

কাল পড়ে। কাল পড়া—সময় আসত বা উপস্থিত হওয়া। কালসিটা পড়া—আবাগাদি-জনিত অন্ধে কাল দাগ হওয়া। কিল পড়া—মুদ্রাবাত হওয়া। গরম পড়া—গ্রীষ্ম হওয়া; গ্রীষ্ম উপস্থিত হওয়া। ঘর পড়া—ঘর ভাঙ্গিয়া পড়া। চাট পড়া—নেশা জমান; ধৌক পড়া; লোভ হওয়া। ছাই পড়া—পণ্ড হওয়া; নষ্ট হওয়া। ছাতা পড়া, পো পড়া—ছাতা ধরা। জল পড়া—বৃষ্টি হওয়া। জাল পড়া—মাছ ধরবার জন্ত জলে জাল নিক্ষেপ হওয়া। ২। জালতির আচরণ পতিত হওয়া। ৩। (চক্ষে) ছানি পড়া। জোট পড়া—জটের মত পাকাইয়া যাওয়া। বাড়ু বা ঝাঁট পড়া—সম্মাখ্যনো বা বেংরা দিয়া পরিস্কৃত হওয়া। টান পড়া—কষা হওয়া; আকমণ ঘৃণ হওয়া। টোল পড়া—আবাগাদি জন্ত বসিয়া যাওয়া। ডাক পড়া—আহ্বান হওয়া; প্রয়োজন হওয়া। ঢাকে কাঠি পড়া—চড়কের বাগ্য ধারণ হওয়া। তাঁত পড়া—গরম পড়া। তেল পড়া (গায়ে বা মাথায়)—তেল মদ্বিত হওয়া; তেল বৃষ্টি হওয়া। দাম পড়া—দান লাগা। দায় পড়া—দায়িত্ব জমান। দায় পড়েছে (বিপরীতার্থে ব্যবহার)—দায় পড়ে নাই। দাঁত পড়া—দাঁত বসিয়া যাওয়া। ২। অগ্নিদগ্নি ধারের স্পর্শে ভাঙ্গিয়া যাওয়া। দেয়াল পড়া—প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পড়া। ধার পড়া—ভোগ্য হওয়া। পাঁতা পড়া—গাছের পাতা ঝোঁটা হইতে বসিয়া পড়া। ২। ভোজনার্থে অন্নপাত্র স্থাপিত হওয়া। পূঁজ পড়া—পূঁজনিস্ত হওয়া। পেট-পড়া—অনাহারে উদর শীর্ণ হওয়া। ফুল পড়া—গাছের ফুল বরিয়া পড়া। ২। এসবের পর গভীর পুষ্প পতিত হওয়া। বেলা পড়া—অপরাহ্ন হওয়া। ভ্রমে পড়া—ভুল করা। মন পড়া—আমোক্ত জমান। রক্ত পড়া—রক্তস্রাব হওয়া। রস পড়া—রস নিৰ্গত হওয়া। রাগ-পড়া—কোথের শাস্তি হওয়া। রৌদ্র-পড়া—রৌদ্রের তেজ হ্রাস হওয়া। ২। রৌহ মিনাইয়া গিয়া ছায়া পতিত হওয়া। লাল পড়া—লালা নিৰ্গত হওয়া; লাল করা। হাত পড়া—লম্ব হওয়া। ২। কত্থ আরম্ভ হওয়া। হাতে পড়া—হস্তগত হওয়া; আশ্রয় হওয়া।

পড়া [পড় (পাঠ করা) ধাতু]। উ-পু—পড়ি। ম-পু—পড়; পড়ুন; পড়। অ-পু—

—পড়ে। অস-ক্রি—পড়িতে; পড়িয়া। —পড়ান [ক্রি, অধ্যয়ন করা; পাঠ করা। অ—“সমী ছজন কুজন তারা পড়ি যেমন পড়ায় পড়া”—বাং-পান। মস্ত্র পড়া মস্ত্র আবৃত্তি করা; মস্ত্রোচ্চারণ করা।

পড়া—বিশ, অধীত; পঠিত। অ—ও সকল পড়া পুস্তক। ২। মস্ত্রপুত। অ—“কাঁখে পরিমাণ আঁকে দিয়া পড়া মাটা।”—ঘনরীম। ৩। বি, আনন্ধ্য বাগ্যবিশেষ; পটং। চাল-পড়া—মস্ত্রপুতচাউল। জলপড়া—বি, মস্ত্র-পুতবারি। পাখীপড়া—অর্থবোধ না করিয়া কেবল অভ্যাস করা। ৪। বি, পাঠ্য। পড়া করা—পাঠ্য প্রস্তুত করা। পড়া মুখস্থ করা—পাঠ্যবিষয় আবৃত্তি ধারা কঠস্থ করা।

পড়ান (পড়ানো) [পড়া ক্রঃ। উ-পু—পড়াই। ম-পু—পড়াও; পড়ান; পড়া। অ-পু—পড়ায়; পড়ান। অস-ক্রি—পড়াইতে; পড়াইয়া; পড়িয়ে ক্রি, অধ্যাপনা করা; শিক্ষা দান করা। ২। উপদেশ দেওয়া; মন্তব্য দেওয়া। মস্ত্র পড়ান—মস্ত্র বলিয়া দিয়া আবৃত্তিকরান। পাখী পড়ান—পাখীকে পড়ান; ক্রমাগত শিখাইতে শিখাইতে কঠস্থ করিয়া দেওয়া।

পড়াহ [পটং ক্রঃ। শব্দায়ক। পড়পড়, শব্দে বাজে বলিয়া] বি, আনন্দ বা দ্যায়বিশেষ; পড়া।

পড়িছা [ওড়ি—পড়িছা। সং—পরিচারক] বি, সভাসদ; পাএমিত্র। অ—“পড়িছাকে পুরে রাজা কি দেখিছ রায়। পড়িছা কহয়ে দেব জগন্নাথ দেখিছ।”—চৈতন্যমঙ্গল। ২। [পরীক্ষা শব্দের হি—গ্রা—উচ্চারণ—পরিচ্ছা তাহা হইতে পড়িছা] তত্ত্বাবধায়ক; জগন্নাথ দেবের মন্দিরায়ক ছড়িদার। অ—“পূজা পাণ্ডা পাণ্ডপাল পড়িছা বেহার।”—চৈতন্য ভাগবত। “দৈবে মার্কিভৌম তাঁহাকে করে দরশন, পড়িছা মারিতে, তিহ কৈন নিবারণ।”—চৈতন্যচরিত।

পড়িয়ান, পড়েন (পোড়িয়ান্) বি, বস্ত্রের আড় দিকের বুনানির হুতা। ২। [সং—পরিমাণ হইতে] বাটখারা।

পড়িহারী (পোড়িহারি) [সং—প্রতিহারী। অপভ্রংশে] বি, প্রতিহারী; অস্ত্রপুরুষক। অ—“অস্ত্র পড়িহারী সব উঠিল মারিতে।”—চৈতন্যভাগবত।

পড়ুয়া, পড়ো (পোড়ুয়া, পোড়ো) [হি—পড়ুয়া] বি, শিষ্য; ছাত্র। অ—“পাণ্ডেয়ে পড়ের মত অন্ধেরে ছাঁড়।”—হেম বংশ্য। “নানাদেশ হৈতে আসে, পড়ুয়া বিদ্যার আসে,”—কবিকঙ্কণ। “সবিনয়ে দুয়ারী কম শুন শুন মহাশয় বৃষি পড়ুয়া তুমি বট।”—অন্নদামঙ্গল।

পড়েন (পোড়েন্) [পড়িয়ান ক্রঃ] বি, বাটখারা; মণ, পাঁচসেরা সেরাদি। অ—“বীর দিল অঙ্গুরী বেণিয়া প্রণাম করি জোখে বেণে চড়ায়ে পড়েন।”—কবিকঙ্কণ। ২। বস্ত্রবয়ন কালীন যে হুতা ধারা কাপড় বুনা যায়।

পড়েনকাঠী (পোড়েন্—) [আলে] বি, যে পায়ে দোধানদেরো দাঁড়ি বাটখারা রাখে।

পড়ো (পোড়ো) [পড়+উয়া—পড়ুয়া, সংক্ষেপে—পড়ো। পোড়ো ক্রঃ] বি, যাঁহা পড়িয়া আছে; বাঁহা পড়িয়া পড়িয়া নষ্ট হইতেছে। পড়োবাড়ী, পড়োবাড়ী—জনশূন্য বাড়ী; যে বাড়ী লোক জনের বাস না থাকায় পড়িয়া পড়িয়া ভগ্ন ও নষ্ট হইতেছে। অ—“শুগালদভা ডাকে উজ্জ্বলবে পড়োবাড়ির শূন্য আত্মিতে।”—রবি।

পড়োল, পরল, পরোল (ল্) [আলে] বি, মেটেঘরের দেওয়াল ও চালের মধ্যস্থ ফাঁক। ২। [সং—পটোলিকা] খুঁতুল লতা ও ফল; তরুই; *Luffa acgytiaca*।

পড়ান (ল্) [পড়িয়ান ক্রঃ। পরিমাণ শব্দজ] বি, যাঁহা পরিমাণ করা হয়; সের, অঙ্কসের প্রভৃতি বাটখারা; বরিশাল অঙ্কলে “পোড়ান।” অ—“বীর দিল অঙ্গুরী বেণিয়া প্রণাম করি জোখে বেণে চড়ায়া পড়ানে।”—কবিকঙ্কণ।

পড়া [সং—পঠ্ ধাতুজ। উ-পু—পড়ি। ম-পু—পড়া। অ-পু—পড়ে। অস-ক্রি—পড়িতে; পড়িয়া। শিষ্ণু—পড়ান] ক্রি, পাঠ করা; পড়া। ২। [পং ধাতুজ। পড়া ক্রঃ] পতিত হওয়া। অ—“ইছিয়া তোমার যশ তারে দির্নু পণ দণ কাণা কড়ি পড়িল পণ সাত।”—কবিকঙ্কণ।

পণ (পন্, পোন্) [পণ্ (এয় বিক্রয় করা) +অ (অন্)] বি, পুং, যাঁহা ক্রয় করা যায়; ক্রয়। ২। বিক্রয় দ্রব্য। ৩। প্রতিজ্ঞা। অ—“পণে জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় যেই জিনে সেই লয়ে যায়”—ভারতচন্দ্র। ৪। বাজি; সর্ভ। ৫। দ্রুত। ৬। পরিমাণবিশেষ; এক তোলা বা ৮০ রতি ভায়—১৬ পণ রৌপ্য—১৬মাষা স্বর্ণ; কান্যাপণ; কাহন। ৭। সংখ্যাবিশেষ; কুড়ি গণ্ডা; ৮০ কড়া। অ—“কর্ণধারে কড়ি দিয়া তুষ্ট কর মন। ছাবালের ছবুড়ি তোমার ভিন পণ।”—চৈতন্যভাগবত। “উপবাসী বন্দী তথা আছে পণে পণে”—কবিকঙ্কণ। ৮। এক চোখ (অর্থব্যয় দশসের) পরিমাণের চতুর্থাংশ; ইহার সাংখ্যিক চিহ্ন—এইরূপ। ৯। মূল। ১০। বিবাহে পাত্র বা পাত্রীর মূল্য-বরূপ গ্রহণের অর্থ। অ—“বিনা পণে দিব বিয়া।”—এ কোন ব্যাতার? কোথা গেল সেই

শব্দ দশটি হাজার?"—বিংশ শতাব্দীর বর (সেবেল সেন)। ১১। [পণ্ (ব্যবহার করা) + অ (ল—ভাবে)] ব্যবহার; আদান প্রাপন। ধনুক ভাঙ্গা। পণ—ধনুর্ভর পণ; সীতার বিবাহে হরশ্রু যিনি ভঙ্গ করিতে পারিবেন তিনিই সীতার পাণগ্রহণ করিতে পারিবেন অতথা নাহে এইরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞা সেমন জনক রাজার ছিল তদ্রূপ উৎকট প্রতিজ্ঞা। কথ্য। পণ—কথ্য। পাণগ্রহণ করিবার জন্ত বর পক্ষের নিকট হইতে কথ্যকর্তার আশ্রয় শুক; প্রকৃতপক্ষে কথ্য বিক্রয়ের মূল্য। বরপণ—কথ্য গ্রহণ করিবার জন্ত কথ্যপক্ষের নিকট হইতে বরকর্তার আশ্রয় শুক; প্রকৃতপক্ষে বিবাহে পুত্র বিক্রয়ের মূল্য।

পণন [পণ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বিনিময়; বিক্রয়।

পণফর [প্ণ্ + ফোড়িষে] বি, ক্রী, লগ্নের দ্বিতীয়, পঞ্চম, অষ্টম ও একাদশ স্থান।

পণফাজিলি (ন) [পণ্—ফা—ফাজিলি + ই (ভাবে) আদা: পরি] বি, বিক্রয়জাত উৎকৃত অর্থ।

পণব (নব্) [“বাদ্য প্রভেদা ভনয় নড় ডু—ডিঙিম কর্ণার। মর্দনঃ পণবোহনো চ”—অমর। “পণবঃ পান্যত্র ইতি ব্যাভ”—অমরার্থচল্লিকা] বি, পুং, মানক যন্ত্রবিশেষ; পাপগুণ্ডা। ২। সংস্কৃত ভাষায় দশাঙ্গর ছন্দোবিশেষ।

পণবন্ধ (ন) [পণ্ (প্রতিজ্ঞা) দ্বারা বন্ধ (আবদ্ধ)—ভতং] বি, পুং, কৃতপ্রতিজ্ঞ। ২। সন্ধি; treaty.

পণবশ, পণস (প্ণ্) [সং—পলস, ফলস, পানস ও য়। ওড়ি—পণস] বি, পুং ক্রয় বিক্রয় জব্য। ২। কাঁটাল; কাঁঠাল; রসাল।

পণাঙ্গনা (পনা—) [পণ্ (মূল্য) দ্বারা গৃহীতা—অঙ্গনা (স্ত্রী)—ভতং] বি, স্ত্রী, যে কস্তার পিতা বরপক্ষের নিকট হইতে পণ বা মূল্য লইয়া কস্তার বিবাহ দেন। ২। বেথু; কুলটা।

পণাপণ (পনাপন) বি, দর দাম করণ ব্যাচী; মূল্যনির্ধারণ।

পণায়িত, পণিত (পোনিত) [পণ্ ; (ব্যবহার করা, ক্রয় বিক্রয় করা) + আয় (বার্ধে) = পণায় + ত (কর্মে—ক্ত) বিক্রে আয় প্রত্যয়, স্তত্রায় পণায়ন্তরে পণিত] বিণ, ব্যবহৃত। ২। ক্রীত বা বিক্রীত।

পণিতব্য (পোনিতব্য) [পণ্ + তব্য (কর্মে) ই—আগম] বিণ, ক্রয় বা বিক্রয়যোগ্য। ২। পণ রাখিবার উপযুক্ত।

পণিতা (পোনিতা) [পণ্ (বিক্রয় করা) + ত্ (কর্তৃ—ক্তৃ)] বিণ, ক্রেতা বা বিক্রেতা। ২। স্ত্রী, ক্রীতা বা বিক্রীতা।

পণ্ড (পন্ড্) [পণ্ডোনপুংসকম্] বি, পুং, ক্রী, নপুংসক। ২। বিণ, বিফল; নিফল।

পণ্ডশ্রম (পন্ডসশ্রোম্) [পণ্ড (শ্রম)—শ্রম] বি, বিফল পরিশ্রম; ব্যাঘ্রাঘাত; বিফলগত।

পণ্ডা [পণ্ড্ + অ (কর্তৃ) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ভীক্ষুণী। ২। শাস্ত্রজ্ঞান।

পণ্ডিত (পোন্ডিত্) [পণ্ডা (জ্ঞান) + ইত (অন্তর্থে) বি, পুং, বিদ্বান; শাস্ত্রজ্ঞ। ২। বিবেকধারী সদস্যজ্ঞাতা, ধর্ম্মায়া, সভাবাদী, সভাপ্রিয়, বিদ্বান্ এবং সর্লহিতকারী ব্যক্তি। ৩। সংস্কৃত ভাষাভিজ্ঞ। ৪। নিপুণ; কুশল; দক্ষ। প্র—রণপণ্ডিত। ৫। যিনি মাত্র সঙ্গীতশাস্ত্র জানেন অথচ নৃত্য ও বাদ্য জানেন না তাঁহাকেও পণ্ডিত বলা যায়।

পণ্ডিতবর, পণ্ডিতপ্রবর (পোন্ডিতবর্, —প্রোবর্) [পণ্ডিত—বর, প্রবর (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, পণ্ডিত প্রধান; শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত।

পণ্ডিতশ্রম্য (পোন্ডিতশ্রম্যান্) [পণ্ডিতশ্রম্—মন্ (মনে করা) + অ (কর্তৃ, ণ্ণ্) ম্ আগম] বিণ, পণ্ডিত না হইয়াও যিনি আপনাকে পণ্ডিত বলিয়া মনে করেন। প্র—পরম্পর পণ্ডিতশ্রম্য ব্যক্তিমাত্রেরই বেদের নাম করিয়া বিবিধ কুসংস্কার সমাজে প্রচলিত করিলেন।

পণ্ডিতমানী (পোন্ডিতমানী) [পণ্ডিত—মন্ (মনে করা) + ইন্ (কর্তৃ, শিন্)—পণ্ডিত—মানিন্ ১ম, ১ব] বিণ, পণ্ডিত বলিয়া যে অভিমান করে; পণ্ডিতশ্রম্য। ২। মূর্খ; অজ্ঞান।

পণ্ডিতমূর্খ (পোন্ডিতমূর্খ) [পণ্ডিত (শাস্ত্রজ্ঞ) অথচ মূর্খ (বিবেক-বুদ্ধিহীন)—কর্ম্মধা] বি, পুং, যিনি বিদ্বান কিন্তু বুদ্ধিমান নহেন; শাস্ত্রজ্ঞ হইয়াও যিনি অবিরুদ্ধের মত কার্য করেন।

পণ্ডিতায়মান (পোন্ডিতায়মান্) [পণ্ডিত + আয় (আচারার্থে—ক্যণ্) = পণ্ডিতায় (নামধাতু) + শান (কর্তৃ)] বিণ, যে পণ্ডিত ছিল না কিন্তু এখন হইয়াছে বা তদ্বৎ আচরণ করিতেছে।

পণ্ডিতী (পো) বি, পণ্ডিতের কার্য। পণ্ডিতীবাঙ্গালী—বিদ্যাসাগর, তারা-শঙ্করপ্রমুখ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতগণ-প্রবর্তিত বাঙ্গালী রচনা।

পণ্য (পোয়) [পণ্ + য (কর্মে)] বিণ, যে জব্য বিক্রয় করা হইবে; বিক্রয়। ২। যাহা ব্যবহার করা যায়; ব্যবহার্য। ৩। মূল্য; মন্তল। প্র—“কহিলা নাবিক—দেও পণ্য, কস্তি পার। কাতরে স্থগত কহিলেন—“পণ্য আমি পাইব কোথায়” দীন হীন ভিক্ষু আমি।

দিতে মূল্য আমি অক্ষম একটী তথ্য পাত্র স্তম্ভিকার।”—অমিতাভ।

পণ্যাবীথিকা (পোন্য) [পণ্যের—বীথিকা শ্রেণী—ভতং] বি, স্ত্রী, হাট; বাজার। ২। দোকানশ্রেণী; শ্রেণীবদ্ধ বিক্রয়শালা। ৩। দোকান।

পণ্যাবীথী (পোন্যাবীথী) [পণ্য—বীথী (শ্রেণী)—ভতং] বি, স্ত্রী, দোকানশ্রেণী; পণ্যাবীথিকা জঃ।

পণ্যাবীথী (পোন্য) [পণ্যের (বিক্রয় জব্যে) শালা (গৃহ)—ভতং—যেখানে, বহ] বিণ, ক্রয়-বিক্রয়স্থান; বাজার; হাট; দোকান।

পণ্যাবীথী (পোন্যাবীথী) [পণ্য—পণ (মূল্য) দ্বারা—গৃহীতা অঙ্গনা (স্ত্রী)—ভতং] পণ্যাবীথী; পণ্যাবীথী; বেথু।

পণ্যাবীথী (পোন্যাবীথী) [পণ্য (বিক্রয় জব্য) হইয়াছে অঙ্গীকৃত (জীথিকা) ঘাঘার, বহ] বি, পুং, সওদাগর; ব্যবসায়ী।

পতাকা [প্রা-বাং-গ্রা। সং—পতাকা] বি, পতাকা; নিশান। প্র—“ত্রিসংখ্য হাটক বসাই পুরক পতকা দিলেক তুলিয়া।”—শূতপুণ্য।

পতঙ্গ (গ) [পত (পক্ষ) দ্বারা গ (যে গমন করে)—ভতং] বিণ, পক্ষধারী গতিশীল। ২। বি, পক্ষী। ৩। [পতঙ্গ হইতে। বহ] পতঙ্গ; শলভ। প্র—“পিরীতি-পাবকে, পৈটে পতঙ্গ কি ভাতি”—গোবিন্দধাম।

পতঙ্গ [পত (পক্ষ)—গন্ (গমন করা, গন্ ধাতুর ম্ লোপ) + অ (কর্তৃ—ণ্ণ্) ম্ অগম] বি, পুং, ভড়ি; প্রজাপতি; শলভ। প্র—“ভূমে হাঁটুপাড়ি দিল বাণ ছাড়ি অনলে পতঙ্গ হয়ে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিহঙ্গ; পক্ষী। ৩। শর; বাণ। ৪। পতঙ্গাকৃতি চিহ্ন: “+” এইরূপ চিহ্ন। ৫। ব্যুৎ। প্র—“প্রভাপে পতঙ্গ যেন সেন মহাশর”—ধর্ম্ম-মঙ্গল। ৬। অগ্নি। পতঙ্গচিহ্ন—পতঙ্গাকৃতি চিহ্ন; “+” এইরূপ চিহ্ন; ইহা টীকা টীকনী প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হয়।

পতঙ্গম [পত (পক্ষ)—গন্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ, ণ্ণ্) ম্ অগম] বি, পুং, পতঙ্গ জঃ।

পতঙ্গবৃত্ত [পতঙ্গের দ্বারা বৃত্ত (ব্যবহার) ঘাঘার, বহ] বিণ, পতঙ্গ-প্রকৃতি; পতঙ্গ যেমন আলোক দেবীয়া আগুনে নাঁপ দেয় তদ্রূপ বিপদ বা মৃত্যু নিম্নের জাতিগো ও যে আপাত-মনোরম বস্তুতে আকৃষ্ট হয়। বি, পতঙ্গ-বৃত্তি।

পতঙ্গিকা [পতঙ্গ + ক (তুল্যার্থ, আপ্—স্ত্রী)—ই আগম] বি, স্ত্রী, ধূমকিকারবিশেষ।

পতঙ্গলি (পতঙ্গালি) [পতন্ (পতিত হন) অঙ্গলি (অঙ্গলিত, করপুটে) নিশাপানে সিদ্ধ]

বি, পুং, মুনিবিশেষ। পাতঞ্জল দর্শনপ্রণেতা ও পাণিনির শিষ্যকর্তা। [প্রবদ আছে— স্বর্ণ হইতে পাণিনি মুনির অঞ্জলি মধ্যে সর্পাকারে পতিত হওয়ায় ইঁহার নাম পতঞ্জলি হয়।]

পতৎ [পত্ (অধঃ গমন করা) + অৎ (কর্তৃ, শত্) বিণ, যে পড়িতেছে; পতনশীল। ২। বি, পক্ষী [প্র-অ]।

পতত্র, পতত্র (পতৎত্র) [পতৎ (পক্ষী) ত্রৈ (রক্ষা করা) + অ (উ, কর্তৃ) —ত্র পক্ষেৎ লোপ] বি, স্ত্রী, পক্ষ : পাখীর ডানা।

পতত্রি, পতত্রী (পতত্ৰ) [পতত্র (পক্ষ) + ই—ইন (যুক্তার্থে)] বি, পুং, পক্ষী।

পতত্রিরাজ (জ্) [পতত্রির (পক্ষীর) রাজা (প্রধান)—ভতৎ বি, পুং, পক্ষী; পক্ষড।

পতন (ন) [পত্ (পতন—নিম্নে গমন করা) + অন (ভাবে, অনট) বি, স্ত্রী, পাত : অধঃপতন। ২। পতন্য। ৩। খনন। ৪। ভাং। ৫। পাপ। ৬। নাশ।

পতনীয় [পত্ (গমন করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, পতনযোগ্য; পতনার্থ। ২। [করণে, অনীয়, যাঁহারা পতিত হয়] বি, স্ত্রী, পাতক; পাপ।

পতনোন্মুখ (পতনোন্মুখ) বিণ, যে পড়িয়া যাইবার উপকম কবিত্তেছে; পতনোপাত : যে এখন পতিত হইবে। প্র—“প্রদীপ্ত বহুশিষ্য পতনোন্মুখ পতঙ্গের স্থায়”—বঙ্কিম।

পতর (র্) [পত্ (গমন করা) + অর (কর্তৃ) বি, লৌহ পিত্তবাদি ধাতুব পাত। ২। আগামোড়া পেরেক। পতর, পতরা [প্রা-বাং, গ্রা। প্রত্যয় হইতে] বি, প্রত্যয়; বিধাস। প্র—“আগাম্যক্তি মোর মনে না হয় পতরা। শরস্বস্ত বিদ্যা জান হেন গুণি পারা।”—কবিকল্প।

পতরু [পত্ (গমন করা) + অর (কর্তৃ) বিণ, গমনশীল।

পতা [হি—পতাকা (ত্রঃ) সংক্ষেপে] বি, চিহ্ন। ২। টিকানা।

পতাকা [পত্ (গমন করা) + অক (কর্মে) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ধ্বজপট। ২। নিশান; ধজা। ৩। চিহ্ন। ৪। নাটকের অঙ্গ বিশেষ। ৫। জ্যোতিষিক যন্ত্রবিশেষ।

পতাকিক (ক্) [পতাকা + ইক (যুক্তার্থে)] বিণ, পতাকা সহিত; ধ্বজযুক্ত।

পতাকী [পতাকা + ইন্ (অন্ত্যর্থে) = পতাকিন্ ১ম, ১ব] বিণ, পতাকাধারী; নিশানধারী। ২। বি, পুং, শুভাস্তবোধক চক্রবিশেষ।

৩। রথ। স্ত্রী, পতাকিনী—পতাকাধারিণী। (২) সেনা। পতাকীচক্র—বি, জাহাজের রিয়ারদি নিকটপার্শ্ব জ্যোতিষিক চক্রবিশেষ।

পতি (পোতি) [পা (রক্ষা করা) + অতি (কর্তৃ, ভতি)] বি, পুং, রক্ষাকর্তা; রক্ষক। ২। ভর্তা; পালক। প্র—“স্বামী বনিতার পতি স্বামী বনিতার গতি স্বামী বনিতার বিধাতা।”—কবিকল্প। ৩। প্রভু; স্বামী।

প্র—“অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম”—অন্নদামঙ্গল। ৪। নেতা; অধ্যক্ষ; নায়ক।

পতিংবরা (পো) [পতি : (স্বামীকে) বৃ (বরণ করা) + অ (কর্তৃ—থ) মধ্যে ন্ আপগম আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যে স্বয়ং পতি নির্দোষ করিয়া লয়; স্বয়ংবরা।

পতিঘাতিনী (পোতিঘাতিনী) বি, স্ত্রী, স্বামীহত্যা : পতিহত্যা।

পতিম্ব [পতি—হন (বধ করা) + অ (কর্তৃ—ট) হন=ম্ব] বিণ, প্রভুহত্যাকারী; প্রভুহত্যা।

স্ত্রী, পতিম্বী—পতিঘাতিনী : পতিবধকারিণী। পতিম্বা (পোতিম্বা) বি, পতঙ্গাকার বর্ষিকায়।

পতিত (পো) [পত্ (গমন করা, পড়া) + ত (কর্তৃ—ক্র)—ই আপগম] বিণ, নিম্নগত; অধোগত। ২। চ্যুত; স্থলিত। ৩। চলিত। ৪। গলিত। ৫। ভগ্ন। ৬। যে বা যাঁহা পড়িয়া আছে; অবস্থিত; বিরাজিত। প্র—“ও রসে ভোর ওর নাহি পায়ই পতিত কোরে ধরি ভুবন বিমাপি।”—বলরামদাস। ৭। উদিত; আবির্ভূত।

প্র—নয়নপথে পতিত। ৮। অকথিত; অব্যবহৃত (জমি)। পতিতজমি—অন্যবাদি জমি : যে জমিতে শত্ৰুদি উৎপন্ন হয় না মৃতরাং খাজনা ও দিতে হয় না।

পতিতপাবন (পোতিতপাবন) [পতিতের পাবন, ভতৎ] বিণ, পতিতের উদ্ধারক; পাপীর জাপকর্তা। স্ত্রী, পতিতপাবনী—পতিতোদ্ধারিণী। ২। গঙ্গা।

পতিতোৎপন্ন (পোতিতোৎপন্ন) [পতিত (ধর্মভট) হইতে = উৎপন্ন (জাত), তৎ] বিণ, পতিতানারী গর্ভজাত।

পতিপ্রাণ (পোতিপ্রাণ) [পতি (স্বামী) হইয়াছে প্রাণ (প্রাণতুল্য) যাঁহার, বহ] বি, স্ত্রী, স্বামীগতজীবনা : পতিপরামাণা; সাক্ষী; সত্য; পতিব্রতা।

পতিব্রতী (পোতিব্রতী) [পতি (স্বামী) + ব্রত্ (অন্ত্যর্থে) ঈপ—স্ত্রী, ন্ আপগম] বি, স্ত্রী, যাঁহার স্বামী জীবিত আছে; সধবা।

পতিব্রতা (পোতিব্রতা) [পতি (স্বামী) হইয়াছে ব্রত যাঁহার, বহ] বি, স্ত্রী, পতি-পরামাণা; পতিগতপ্রাণা; সাক্ষী।

পতিয়াই (পো) [ব্রজ। সং—প্রত্যয় হইতে। গ্রা-বাং—পিতায়] বি, প্রত্যয়। প্র—“বিরহ যোগেই পার কিয়ে পায়ব মম মনে নাহি পতিয়াই।”—বিদ্যাপতি।

পতিয়াব, পতিয়াব (পো) [ব্রজ। সং—প্রত্যয় হইতে। পতিয়াই ত্রঃ] ক্রি, প্রত্যয় করিবে; বিশ্বাস করিবে। প্র—“অতয়ে করব কেহ অপবন গাব। বিদ্যাপতি কহে কো পতিয়াব।”—বিদ্যাপতি। “কি কহব রে সখি কাঁসুক রূপ। কো পতি-যাবব স্বপনস্বরূপ।”—ঐ।

পতন (পততন) [পত্ (গমন করা) + তন (অধি—তনন) যে স্থানে লোকে ক্রম-বিচ্ছিন্ন গমন করে] বি, নগর; সহর। ২। উপনিবেশ। ৩। ভিত্তিহীন। ৪। বি, সুরপাত; আবস্ত। প্র—“গ্রাম নীধি নগর সে করিবে পতন”—অন্নদামঙ্গল। ৫। সন্ধান। প্র—পার্কীতি পতন পেয়ে প্রায় কৈল তাকে। জিজ্ঞাসতো মাণিক অঙ্গুরী দিলা কাকে।”—শিবায়ন।

পতনদার—বি, জমিদারের নিকট ভূমি গ্রহণ করিয়া যাঁহার প্রকার নিকট বিলি করে।

পতনি [সং—পতন ত্রঃ] বি, নিকারিত পাজনা করা ভূম্পত্তি। ২। যে গ্রাম বা নগর রাজাকে নিকারিত কর দিবার নিয়মে বসান হইয়াছে। পতনিদার, পতনীদার—পতনদার ত্রঃ : রাজার নিকট হইতে যিনি গ্রাম বা নগরাদির পতনি লইয়াছেন। দর পতনি—পতনিদারের অধীনস্থ পতনি।

দর পতনিদার—যিনি দরপতনি লইয়াছেন। ফা—দর—ভিতর, অন্তর্গত, অধীন। সেপতনি—দর পতনিদারের নিকট হইতে গৃহীত পতনি। ফা—সে=তিন=ছে (বাং-গ্রা)=তিন। তাহা হইতে সেপতনিদার, ছেপতনিদার—দর পতনিদারের নিকট হইতে যিনি পতনি লইয়াছেন।

পত্তি (পোতি) [পত্ (গমন করা) + তি (কর্তৃ) পদতলে যাঁহার গমন করে] বি, পুং, পদাভিক সৈন্য। প্র—“অধারোহী অধারোহী পত্তি পত্তি যুগে।”—কাশী-মহা। ২। সেনাপলবিশেষ; যে সেনাদলে এক হস্তী, একরথ, তিন অশ্ব ও পাঁচ পদাভিক থাকে। ৩। পকার (৫৫) জন নরসৈন্য। ৪। বীর। ৫। [ভাবে—ক্তি] গমন; গতি।

পত্তি, পত্তি (পো) [গ্রা। সং—পথ্য অপভ্রংশে] বি, পথ্য; রোগী বা সন্ধ্যা-রোগমুক্ত ব্যক্তির হিতজনক আহার্য দ্রব্য। প্র—“সেটা ত পৃথি এড়ে, দস্তি শুভে দস্তি কর তারে, উঠে ধানে পতি যেন না করিতে পারে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

পত্নী (পোৎতু) প্রত্যয়ঃ।

পত্নী (পোতনি) [পতি+ঈপ্ (স্ত্রীলিঙ্গে) ন আগম] বি, স্ত্রী, ভার্যা; জায়া; সহধর্মিণী।

পত্নীবৎসল (পোত্নিবৎসল) [পত্নী—বৎসল] বিণ, পত্নীপ্রিয়; পত্নীর প্রতি একান্ত অনুরক্ত।

পত্নী [পত্ন (গমন করা)+ত্ন (কর্তৃ—কৃত্ত্ব)] বি, স্ত্রী, বৃক্ষপত্র; গাছের পাতা। ২। পুস্তকের পৃষ্ঠা। ৩। লিপি; চিঠি। ৪। আদেশ লিপি। ৫। অস্বীকার পত্র। ৬। [করণে—কৃত্ত্ব] পক্ষ; পাতা; পালক। ৭। স্বর্ণ রৌপ্যাদির পত্র। ৮। বাণের পক্ষ। ৯—“বায়ুবে সম্রাটশে শমন শরের আগে করাল ভৈরবী দুই ভুজে।”—কবিকল্প। ৯। শরপত্র। ১০। পত্রলতা। ১১। যানাদি; শকটাদি; বাহন। ১২। বিবাহের সম্বন্ধ হিরকরণোদেশক ব্যবহা বা প্রতিজ্ঞা-পত্র। ১৩। সমূহ; ইত্যাদি; আদি; আর আর। ১৪—কাগজপত্র; জিনিসপত্র; খরচপত্র। চিঠিপত্র—চিঠি ও তৎস্বীয় লেখ। পত্র করা—বিবাহের সম্বন্ধ পাকা করা। পত্রপাঠ—চিঠি পড়িবার; সংবাদ পাইয়া তৎকালে বা খবিলখে।

পত্রক (পৎত্রক) [পত্র+ক (সার্থে)] বি, স্ত্রী, পাতা। ২। [ক—সংজ্ঞার্থে] তেজ-পাত। ৩। পত্রাবলী রচনা।

পত্রকীট (পৎত্রকীট) বি, পাতার পোকা; যে কীট সর্পিদা পুস্তকের পৃষ্ঠায় থাকে।

পত্রদারক (ক্) [পত্র (পত্র সদৃশ) দারক (বিদারক)] বি, করাট।

পত্রপুট (পৎত্রপুট) [পত্রের পুট] বি, পত্র দ্বারা রচিত পাত্র; পাতার ঠোঁট।

পত্রপুষ্প (পৎত্র—) [পত্র (পাতা) হইয়াছে পুষ্প (পুষ্পতুল্য) বাহার, বহ] বি, পুং, রক্ততুলসী। স্ত্রী, পত্রপুষ্পা—তুলসী।

পত্রপুষ্পক (ক্) [পত্রপুষ্প+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ভূর্জপত্র বৃক্ষ।

পত্রবন্ধ (পৎত্র—) [পত্রের (পাতার) দ্বারা বন্ধ (রচনা) বাহার, বহ] বি, পুং, পত্র-পুস্তাদি রচনা। ২। [পত্র দ্বারা বন্ধ, ৩তৎ] পাতালতায় সাজসজ্জা। ৩। চিত্র কাব্য-বিশেষ।

পত্রবাহ (পৎত্র—) [পত্র (পক্ষ) বাহ (যে বহন করে)] বি, পুং, বাণ। ২। বিণ, পত্রবাহক; লিপিবাহী; ডাকহরকার।

পত্রবিশেষক (পৎত্র—ক্) [পত্র (পত্র-কৃত্ত্ব) যে বিশেষক (ভিলক) কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, অঙ্গ পত্রাঙ্কন; অলকা ভিলকা।

পত্রবেষ্ট (পৎত্র—) [পত্র (পত্রাকৃতি) যে বেষ্ট (বলয়) কর্তৃধা] বি, পুং, কবালিকার-বিশেষ; ভাড়।

পত্রভঙ্গ (পৎত্রভংগ) বি, পুং, পত্রবিশেষক ত্রঃ; শরীরগোভাবল্লভার্থ স্তনকপোলাদিতে চন্দন কস্তুরি প্রকৃতি দ্বারা পত্র পুস্তাদি রচনা; ইহা কলাবিদ্যার অন্তর্গত।

পত্রমঞ্জরী (পৎত্রমোজোরী) [পত্রের মঞ্জরী (অগ্রভাগ)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, পাতার মঞ্জরী; পাতার অগ্রভাগ। ২। [পত্রের মঞ্জরীর দ্বারা মঞ্জরী বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, পত্র মঞ্জরীর দ্বারা আকৃতি ভিলক রচনা।

পত্রলেখা (পৎত্র—) [পত্রের (পাতার) লেখা (শ্রেণী)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, স্তন কপোলাদিতে পত্রাদির চিত্ররচনা; পত্রভঙ্গ; অলকাভিলক; পাতাকটি।

পত্রাখ্যা (পত্ৰাক্ষ) [পত্র (পাতা) আখ্যা নাম] বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, তেজপাত। ২। তালীশপাত।

পত্রাবলি, পত্রাবলী (পত্ৰাবালি) [পত্রের —আবলি—লী (শ্রেণী)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, পত্র-ভঙ্গ; অলকা-ভিলকা; স্ত্রীদিগের বন্ধকপোল ও করস্থিত চিত্র সমূহ। ২। লিপিসমূহ।

পত্রালী (পৎত্রালী) [পত্র+আলী (শ্রেণী)] বি, পত্রশ্রেণী; পত্রসমূহ; পত্রাবলী। ২। লিপি সমূহ; চিঠিপত্রের সমষ্টি।

পত্রিকা (পোৎতুকা) [পত্র+ক (সার্থে) —আপ—স্ত্রী, ই আগম] বি, স্ত্রী, লিপি; পত্র; চিঠি। ২। সংবাদপত্র; খবরের কাগজ; সাময়িক পত্র। জন্মপত্রিকা—জন্ম-লগ্নাদির সহিত মিলাইয়া জাতকের শুভাশুভ-নির্ণায়ক জ্যোতিষিকগণনাপত্র। মাসিক-পত্রিকা—প্রতি মাসে একাংশ এবং নানা লেখকের নিকট হইতে সংগৃহীত বিবিধ বিষয়ক রচনা-সম্বলিত পুস্তক।

পত্রিণী (পোৎতুনি) বি, স্ত্রী, কিশলয়; পল্লব; নরপত্র।

পত্রী (পোৎতু) [পত্র (পক্ষ)+ইন্ (অন্তর্থে) =পত্রিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পক্ষী। ২। শ্রেন। ৩। [পূরণমতে পর্বত পূর্বে পক্ষ্মক ছিল] শৈল; পর্বত। ৪। [পক্ষ্মক বলিয়া] বাণ; শর। ৫। রথ। ৬। [পত্র (পাতা) আছে বাহার] বৃক্ষ। ৭। তালগাছ। ৮। বিণ, পত্রবিশিষ্ট। (২) পত্রবৎ। ৯। [পত্ন+ঈপ্ (কৃত্ত্বার্থে)] বি, স্ত্রী, পত্রিকা; লিপি; চিঠি।

পত্রোল্লাস (পত্ৰোল্লাশ্) বি, ফুলের কুঁড়ি; মুকুল।

পথ (প্) [পথ (গমন করা)+অ (করণে—অন্) বাহা দ্বারা গমনাগমন করা যায়] বি, পুং, সরণি; রাস্তা। ২। রক্ত; ছিন্ন; দ্বার।

৩। কোশল; উপায়। পথ করা—পথ নির্মাণ করা, পথ প্রস্তুত করা। ২। উপায় করা। পথথরচ—পথের ব্যয়; পথখর। পথ চলি—হাঁটা; পদভ্রমণ গমন করা। পথ চাওয়া—কোন ব্যক্তির আগমনের প্রতীক্ষা করা। ৪—“সই, হেরি দ্বারা পথ থাকয়ে সেমত, তুমিত চাক জন। আমি সেই মত হয়ে আছি পথ চেয়ে মানসে করি সেকপ ভাবনা।”—বাং-গান (হুঠাকুর)। পথ পানি চাওয়া—যে পথ দিয়া বাহিত জন আসিবে বা আসিতে পারে সেই পথের প্রতি দৃষ্টিবদ্ধ করিয়া তাহাব আগমন প্রতীক্ষা করা। ৫—“পথপানে চেয়ে জীবন পোয়াহু”—প্রেমলতা। পথ চেনা, জানা—গন্তব্য পথের পরিচয় দেওয়া। ৬—“পথ চিনে মন পথ ধর আমার আনিতো ছাড় মরতুমে জলের আগে যেও না পড়বে বিপাকে।”—ব্রজ-সঙ্গীত। চেনা পথ—অভ্যন্তর পথ। পথ ছাড়া—পথ হইতে সরিয়া যাওয়া। ২। কোন পথ ত্যাগ করা অর্থাৎ সে পথ দিয়া গমনাগমন না করা। ৩। অভ্যাস ত্যাগ করা। ৪। উপায় বর্জন করা। পথ জোড়া—পথ জুড়িয়া থাকা; গমনাগমনের পথ না রাখা; পথ বন্ধ করা। পথ দেখা—উপায় উদ্ভাবন করা; উপায়ান্তর অবলম্বন করা। ২। সরিয়া পড়া। পথ দেখান—পথ প্রদর্শন; উপায় বলিয়া দেওয়া। ২। কোন কাহ্যে প্রবৃত্ত করা। ৩। রাস্তা দেখান। ২। পথ পাওয়া—গমনাগমনের রাস্তা পাওয়া। ২। কর্তব্য বা উদ্দেশ্য সাধনের উপায় অবগত হওয়া। পথ ফেলা—ক্রমাগত আসা যাওয়া করা। পথ ভোলা—বিপথে যাওয়া; গন্তব্য পথে না গিয়া ভ্রমবশতঃ অগুপথে যাওয়া। পথ হারান (নো) গণ ভোলা; যে পথে বাইতে হইবে বা যাওয়া উচিত তাহা না পাওয়া।

পথক (ক্) [পথ+ক (অভিজ্ঞ বা কুশলার্থে)] বিণ, পথচিন-কুশল; যে পথ চেনে। পথকর (পথ্ কব্) বি, রাজা বা জমিদার কর্তৃক পথ নির্মাণের জন্ত প্রজার দেয় কর বা শুক। পথপার্থ (পথপাশ্) বি, পথের ধার; রাস্তার ধার। পথপ্রদর্শক (পথপ্ প্রদর্শক্) [পথ—প্রদর্শক] বিণ, যে রাস্তা দেখাইয়া দেয়। ২। পরিচালক। ৩। উপায় নির্দেশক।

পথপ্রাপ্ত (পথোপ্ প্রাপ্ত) [পথের প্রাপ্ত, ৩তৎ] বি, পথের ধার; রাস্তার শেষ সীমা। পথভ্রষ্ট (পথোভ্ ভ্রষ্ট) বিণ, বিপথগামী; পথচ্যুত।

পথভ্রান্ত (পথোভ্রান্ত) বিণ, পথহারা।
২। বিপথগামী।

পথরোধ (পদরোধ) [পথের রোধ
(অবরোধ, বাধা)—ভ৩৭] বি, পথাবরোধ;
গমন পথের বিঘ্ন বা বাধা; পথ আণ্ডলান।

পথহারা (পথহারা) বিণ, যে পথ হারাইয়াছে।
২। বিপথগামী।

পথিক (পোথিক) [পথিন্ (পথ) + কন্
(গঠার্থে) ন্ লোপ] বিণ, গমনকারী;
পথচলকারী। ২। বি, পুং, পাম্ব।

পথিকশালা (পোথিক) [পথিকের (ভ্রমণ-
কারীর) শালা (বাসগৃহ)—ভ৩৭] বি, স্ত্রী,
পাথনিবাস; পথিকবাসগৃহ; সরাই।

পথিকার (পো, র্) [পথিন্ (পথ) কার
(যে প্রস্তুত করে)] বিণ, পথনির্ধাতা; যে
পথ প্রস্তুত করে।

পথিবাহক (পোদিবাহক) [পথিন্ (পথ)
বাহক (যে বহন করে)] বি, পুং, ভার-
বাহক। ২। বেহাবা। ৩। শাশুনিক;
বাধ।

পথুয়া (পোথুয়া) [গ্রা। পথ—উয়া] বি,
পথিক।

পথ্য (পোপথ) বিণ, উপকারক; হিত। ২।
আরোগ্য। ৩। যোগ্য। ৪। বি, রোগী
যোগ্য আহারীয়। ৫। স্ববিবেশ্য। স্ত্রী,
পথ্য]—হবীতকী।

পদ (প্) [পদ (গমন করা) + অ (করণে—
অন্)] বি, স্ত্রী, চরণ; পা। ২। পদচিহ্ন।
৩। বাচক শব্দ; প্রকৃতি ও প্রত্যয় সাধিত
শব্দ। ৪। লোকের চরণ। ৫। ঐশ্বর্য;
আধিপত্য। ৬। ব্যবসায়। ৭। স্থান।
৮। লক্ষ্য। ৯। ছল; কপট। পদে
থাক।—চরণে সংলগ্ন থাক। ২। কোন
প্রকারে স্থানে থাক। পদচ্যুত না হওয়া
[তুলনার্থে ব্যবহৃত]।

পদউষ [প্রা-বাং] বি, বোকেল পাখী। প্র—
“পদউষ কাক কোকিলের ডাক জানাইল রজনী
শেষ।”—চণ্ডীদাস।

পদক (ক্) [পদ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং,
অলংকারবিশেষ; হার, চেন প্রভৃতি অলংকারের
মধ্যস্থ দোলক; পুরস্কার বা পৌরব প্রাপ্তি
নিদর্শন স্বরূপ ধাতুখণ্ড। ২। মেডেল; medal.
প্র—বর্গপদক; রৌপ্যপদক ইত্যাদি। ৩।
বিণ, পদবেস্তা।

পদকার (ক্) [পদ—কার] বি, পুং, বেদের
মধ্যস্থ বিভাজক গ্রন্থাগণেতা। ২। বিণ,
পদকর্তা; গীতি-পাঠ্যচয়িতা।

পদক্ষেপ (পদক্বেপ) [পদ (চরণ) ক্ষেপ
[নিষ্ক্ষেপ, ক্ষেপণ] বি, পদার্পণ; চরণবিস্তার;
পদবিক্ষেপ; পা ফেলা।

পদগৌরব (ব্) [পদের গৌরব] বি, পুং,
পদমর্যাদা; আধিপত্যের সম্মান।

পদগৌরবান্বিত (রি) [পদগৌরব দ্বারা
অন্বিত] বি, পদগৌরবমণ্ডিত।

পদচারণ (ন্) [পদ—চারণ] বি, পদ-
সঞ্চালন; পাঞ্চাচারি; পদচালনা।

পদচিহ্ন [পদ—চিহ্ন, ভ৩৭] বি, চরণ-চিহ্ন;
গায়ের দাগ; পদাক।

পদচ্যুত (পদচ্যুত) [পদ হইতে চ্যুত,
ভ ৩৭] বিণ, স্বাধিকারভ্রষ্ট; অধিকার-
চ্যুত; আধিপত্যহীন।

পদচায়া [পদ—চায়া (সং—পদচ্চায়া)—
ভ৩৭] বি, চরণাঞ্জর। প্র—“অজ্ঞান তাহার
যায় অনার্যাসে জ্ঞান পায় বারে ভূমি দেহ পদ-
চ্চায়া।”—অন্নদামঙ্গল। “দীনে দিতে পদচ্চায়া
দুষ্টিরে করিতে দয়া দয়াবান্ নাই তোমা
বই।”—শিবায়ন।

পদত্যাগ (প্) [পদ—ত্যাগ] বি, কর্তৃত্যাগ;
অধিকারবর্জন।

পদদলিত (পদদোলিত) [পদ—দলিত—
ভ৩৭] বিণ, চরণমর্দিত; চরণাহত; পদশিষ্ট।

পদধূলি [পদ—ধূলি, ভ৩৭] বি, পুং, পদরেণু;
পায়ের ধূলা।

পদন্যাস (নস্ত্রাণ) [পদের স্ত্রাস (অর্পণ),
ভ৩৭] বি, পুং, পদক্ষেপ; পদার্পণ; পা
ফেলা।

পদপল্লব (ব্) [পদ—পল্লব, কর্ণধা] বি,
কিশলয় সদৃশ কোমল চরণ।

পদপাঠ (ঠ্) [পদের পাঠ হইয়াছে বাহাতে,
বহ] বি, পুং, স্ত্রী, বেদের পদ-বিভাজক
গ্রন্থবিশেষ।

পদপ্রান্ত (পদপ্ৰান্ত) [পদ—প্রান্ত,
ভ৩৭] বি, চরণতল; পদনিম্ন; পায়ের তলা।
২। চরণের অগ্রভাগ।

পদপ্রার্থী (পদপ্ৰার্থী) [পদের প্রার্থী,
ভ৩৭] বিণ, প্রার্থাঙ্কলাভেক্ষু; অধিকার-
লাভেক্ষু। ২। চরণাভিলাষী; চরণপ্রার্থী।
স্ত্রী, পদপ্রার্থিনী।

পদবি, পদবী [পদ (চরণ) দ্বারা বি (গমন
করা) হয় যেখানে, বহ] বি, স্ত্রী, রাজা;
পথ। ২। উপনাম। ৩। উপাধি;
[গ্রাম্য] পদী। ৪। পদ্বিত্তি।

পদবিক্ষেপ (প্) [পদের বিক্ষেপ] বি, পুং,
পদস্ফাটন।

পদবিচ্ছেদ (দ্) [পদের বিচ্ছেদ] বি,
একপদ হইতে অল্প পদের বিচ্ছেদ; সংযুক্ত
পদের বিভাগসাধন। ২। পদী ছিন্ন করণ।

পদব্রজ (পদব্ৰজ) [পদদ্বারা ব্রজ (গমন)—
ভ ৩৭] বি, ইটিয়া গমন; চলন। ক্রি-বিণ,
পদব্রজে।

পদভঞ্জন (ন্) [পদের ভঞ্জন (বিভাগ)
করা হইয়াছে বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, দুর্কহ
শব্দের ব্যাখ্যা; কটিন পদ সকলের অর্থনির্ণয়।
২। নিকট গ্রন্থ।

পদমদমন্ত্র [পদ—মদ (দ্বারা) মন্ত] বিণ,
উচ্চ অধিকার লাভে গর্জিত; আধিপত্যের
অহঙ্কারে অহঙ্কৃত।

পদরজ [পদ—রজ, ভ৩৭] বি, চরণধূলি;
পদরেণু; পায়ের ধূলা।

পদলেহন (ন্) [পদ—লেহন, ভ ৩৭] বি,
চরণলেহন; পা চটা। ২। তোষামোদ।

পদশব্দ (পদোশব্দ) [পদ—শব্দ, ভ৩৭]
বি, পদধ্বনি; পায়ের শব্দ।

পদস্খী (ব্) [পদ—স্খী (সমাহার ধ্বক)]
বি, স্ত্রী, জামু ও চরণধ্বয় একত্র।

পদসেবা (শে) [পদ—সেবা] বি, পদ
মর্দনাদি।

পদস্থলন (পদস্থলন) [পদের—স্থলন] বি,
পদচ্যুতি; পা পিছলাইয়া পতন। বিণ,
পদস্থলিত।

পদস্থ (পদস্থ) [পদ—স্থ (স্থিত)] বিণ,
পদে বিদ্যমান; অধিকারে অবস্থিত;
পদাধিষ্ঠিত।

পদাঘাত (ত্) [পদ+আঘাত] বি,
চরণাঘাত; পদপ্রহার; লাঘি।

পদাঙ্ক (পদাংক) [পদের অঙ্ক (চিহ্ন)—
ভ৩৭] বি, পুং, চরণচিহ্ন; পায়ের দাগ।
প্র—“পদাঙ্ক অঙ্কিত করি সময়সৈকতে”—
চরিত গঠন।

পদাতি, পদাতিক (ক্) [পদ (চরণ)—
অং (গমন করা) +ই (কর্তৃ)] বিণ,
পদব্রজে গমনকারী। ২। বি, পুং, পাদচাষী
সৈনিক; পদাতিক সেনা। ৩। পিঙ্গাণা;
সংবাদবাহক। ৪। পাইক।

পদান (নো) [পদ+আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি,
প্রণাম করা। ২। পদসংকেত করা।

পদানত [পদ+আনত] বিণ, চরণে নিপতিত
চরণে পতিত। ২। অধীন।

পদামুবর্তী (পদামুবর্তী) [পদ+
অনুবর্তী] বিণ, পদের অনুসরণকারী। স্ত্রী,
পদামুবর্তিনী।

পদাস্রয় (য়) [পদ+অস্রয়] বি, অস্রয় সহিত
পদনির্ধাণ। ২। পদের অস্রয়।

পদাস্রজ (জ্) [পদ—অস্রজ, কর্ণধা]
চরণরূপ পয়; পাদপয়; পদারবিন্দ;
চরণোৎপল। প্র—রজঃ প্রভায়ত পদাধ্বানত
সুদান ভারত শুভকর”—অন্নদামঙ্গল। “নমি
আমি, কবিকর, তব পদাধ্বক”—যেমনাদি।
পদাস্রজরজঃ—চরণপায়ের ধূলি।

পদাভোজ (পদ্যভোজ) [পদ + অভোজ
পদরূপ যে অভোজ (পদ্য)—কৰ্ণধা] বি, ক্রী,
পদ্যভূজ; পাদ্যপদ্য।

পদার (র্) [পদের (চরণের) অর (ধূলি)
—ভঙৎ] বি, পুং, চরণরেমু; পদরজঃ। ২।
নৌকা।

পদারবিদ [পদ (চরণ) রূপ যে অরবিন্দ
(পদ্য)—কৰ্ণধা] বি, ক্রী, চরণপদ্য; চরণ-
কমল; পাদ্যপদ্য। প্র—“ভাষক পদারবিন্দ
ভাবসিংহ বলিছে।”—রবি।

পদার্থ [পদ (শব্দ) অর্থ (অভিধেয়)—ভঙৎ]
বি, পুং, বৈশেষিক দর্শনে—দ্রব্য, গুণ, কৰ্ণ,
সামান্য, বিশেষ, সমবায় ও অভাব; শব্দের
প্রতিপাদ্য। ২। দ্রব্য; বস্তু। ৩। দার;
সম্ব; substance.

পদার্থদর্শন (ন) বি, পদার্থ সমূহের প্রকৃত
তত্ত্ব-নির্যাক শাস্ত্র; বস্তুবিজ্ঞান; natural
philosophy.

পদার্থবিজ্ঞান (ন) [পদার্থ সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান]
বি, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান; পদার্থ সম্বন্ধে বিশেষ
জ্ঞানদায়ক শাস্ত্র; natural science.

পদার্থবিৎ—বিপ, প্রাকৃত তত্ত্ব; বৈজ্ঞানিক;
দার্শনিক।

পদার্থবিজ্ঞা (বিদ্যা) [পদার্থ সম্বন্ধীয় বিদ্যা,
ভঙৎ] বি, ক্রী, বস্তুবিজ্ঞান; যে বিদ্যা দ্বারা
চেতনচেতন উদ্ভিদাদির উৎপত্তি, গুণ ও
কৰ্ণাদি সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করা যায়।

পদার্পণ (ন) [পদ + অর্পণ] বি, চরণ-
বিজ্ঞাস; পদস্থাপন; পদক্ষেপণ। ২।
অবেশ।

পদাশ্রয় (পদাস্রয়) [পদ + আশ্রয়] বি,
পুং, চরণাশ্রয়; পদছায়া। বিপ, পদাশ্রিত
—চরণাশ্রয় প্রাপ্ত। ২। অধীন; অমুগত;
পানত। ক্রী, পদাশ্রিত।

পদাসন (—শন) [পদের আসন—ভঙৎ]
বি, ক্রী, পাদপীঠ; পদস্থাপনের স্থান; চৌকি,
পিঁড়া অথবা পা রাখিবার অন্তবিধ আসন।

পদিনা, পুদিনা [ফা] বি, একপ্রকার
ছোট ছোট পাতার হৃদয়াকৃতি শাক; কাঁচা
আম অথবা তেঁতুল, অন্নাদিক পরিমাণে লবণ,
মিষ্ট, লব্ধা ও মৌরীর সহিত বাটীয়া ইহার
চটনি অন্তত হয়।

পদী (পোদী) [পাদে] বি, নৌকার পরিমাণ-
বিশেষ।

পদীপ (পোদীপ) [গ্রাম্য। উচ্চারণভেদে
পিনীপ, পদীম, পিনীম] বি, প্রদীপ। ২।
দীপাধার; পিলহুজ; দেয়কা।

পদীম (পোদিম্) [প্রদীপ শব্দ] বি,
প্রদীপ; আলোকদায়ক।

পদ্মা (পো) [সং—পদ্মা শব্দের প্রাকৃ—
উচ্চারণে পদমা পদ্মা। তুল—পদ্মিনী] বি,
ক্রী, পদ্মনদী। প্র—“পদ্মরূপাশ্রয় পদ্ম-
মার ধারা।”—কবিকঙ্কণ।

পদ্মিনী (পো) [সং—পদ্মিনী হইতে ব্রজ,
প্রা, পদ-সাহিত্যে] বি, ক্রী, পদ্মিনী; ব্রজা-
নায়িকা; কমলনয়ন, কৃষ্ণঅঙ্গ, দীর্ঘকেশ, সুহ-
বাক্য এবং পদ্মের স্থায় সৌরভ ইত্যাদি কতিপয়
লক্ষণাক্রান্ত রমণী। প্র—“একে ধনি
পদ্মিনী সহজি ছোট।”—বিদ্যাপতি।

পদ্ময়া (পো) [প্রা। পদ + উয়া] বিণ,
পদ্মজ; পদো; পদমাধক।

পদেপদে [পদ ঙ্র:] ক্রি-বিণ, প্রতি পদে;
প্রতি বারে; প্রতি পদক্ষেপে; প্রতি কায়ে।
প্র—“আমায় ছজনায় মিলে পদ দেখায় বলে-
পদে পদে পথ ভুলি হে।”—রবি।

পদোদক (ক) [পদ + উদক] বি, পাদো-
দক; পাদোদ্য জল। প্র—“শ্রমময়ী পার্বতী
পাইয়া প্রাণনাথ। পাথালিয়া পদ পাদোদক
নিলা মাথে।”—দ্বিবায়েন।

পদোন্নতি [পদ + উন্নতি, ভঙৎ] বি, ক্ষমতার
বৃদ্ধি; পদের উৎকর্ষ।

পদ্মী (পো) [পদ্ধতি হইতে—পদ্ধি—পদ্মী] বি,
পদ্ধতি; প্রথা; নিয়ম। ২। [পদবী
হইতে] পদবী; উপাধি।

পদ্ধতি, পদ্ধতী (পদ্মধতি) [পদ (পা)
+ হতি (আবৃত্ত) বাহ্যকে পদ দ্বারা আবৃত্ত
করা হয়] বি, ক্রী, পদ্য। প্র—“উড়াইতে
উঠে পদ্মী আকাশ পদ্ধতি”—ঘনরায়।
“প্রাণ লয়ে পানিতে পদ্ধতি পুঁজে বলে”—
ঐ। ২। [প্রা—পদ্ধিৎ, পদ্বিৎ] রীতি;
নিয়ম। ৩। প্রণালী। ৪। উপাধি;
পদবী [গ্রাম্য পদ্মী]। ৫। শ্রেণী;
পঙ্ক্তি। ৬। প্রবাহ। ৭। আচার গ্রন্থ।
৮। রেখা।

পদ্ধিৎ (পো) পদ্ধতি ঙ্রঃ।

পদ্ম (পদ্ম) [পদ (জলে গমন করা) + ম
(কৰ্ণ—মন্)] বি, পুং, ক্রী, উৎপল; পদ্মজ;
[বেত, রক্ত, নীল বর্ণভেদে পদ্ম নানাপ্রকার
হয়]। ২। সর্পবিশেষ; পদ্মগোমুর।
৩। সংখ্যাবিশেষ; ১০০০০০০০০০০।
৪। নিধিবিশেষ। ৫। পুং, রতিবন্ধবিশেষ।
৬। বাহবিশেষ। ৭। তদ্রোক্ত দেহাত্তরীন্
বটুভবিশেষ। ৮। হস্তিগুণ ও হস্তি-
মন্তকোপরিহি চিহ্নবিশেষ; বেত, রক্ত, নীল
বর্ণভেদে পদ্ম বিভিন্ন প্রকার। স্তম্ভপদ্ম—
পুষ্পকূপবিশেষ; ইহার পুষ্প পদ্মের স্থায় বর্ণ
ধারণ করে বলিয়া এই নাম। পদ্মকাঁঠ
—পদ্ম ফুলের গন্ধরুচি কাঁঠবিশেষ।

পদ্মক (পদ্মক) [পদ্ম + ক (সাদৃশ্যার্থে)]
বি, ক্রী, অল্পে (বিশেষতঃ হস্তীর অঙ্গে) পদ্মের
স্থায় রক্তবর্ণ চিহ্ন। ২। পদম কাঁঠ। ৩।
।

পদ্মকর (র্) [পদ্ম হইয়াছে করে (হস্তে)
যাহার, বহ] বি, পুং, কমলধারী হৃদাদেব।
২। পদ্মপুষ্পবৎ কর; করকমল। ৩। পদ্মবৎ
রক্তবর্ণ কিরণ। প্র—“কুল-কুল-সখী উষা
ঘবন খুলিবে সূর্য্যোদয় হৈমবার পদ্মকর দিয়া”
—মেঘনাদ। **পদ্মকেশর**—পদ্ম ফুলের
হৃদ্য পুষ্প—যাহাতে পরাগ থাকে। পদ্মা
পর্য্যায়—পদ্মের রেণু; পদ্মরজঃ।

পদ্মকাঁটা (পদ্ম—) [সং—পদ্মকণ্টক] বি,
চর্ম্মরোগবিশেষ; ত্বকের উপর স্থাপনের কণ্টক-
বৎ কাঁটা কাঁটা ইহা উঠে বলিয়া এই নাম;
lichen papularis.

পদ্মগন্ধ—বি, পদ্ম ফুলের সৌরভ। ২। বিণ,
যাহার পদ্মের স্থায় গন্ধ আছে। বিণ,
পদ্মগন্ধি (পো) পদ্মফুলের সৌরভবিশিষ্ট।

পদ্মগর্ভ (পদ্ম—) [পদ্মের গর্ভ, ভঙৎ] বি,
পদ্ম পুষ্পের অভ্যন্তর। ২। বি, পুং, ব্রজা।

পদ্মগর্ভ [রাসাঃ—পরিঃ] বি, শুভিকা;
ster.

পদ্মজ (পদ্মজ) [পদ্ম (বিষ্ণুর নাভি কমল)
হইতে জ (জাত)] বি, পুং, কমলায়ানি;
ব্রজা।

পদ্মতন্তু (—তো) [পদ্মের তন্তু (ত্বক)—
ভঙৎ] বি, পুং, ক্রী, পদ্মশাল; স্থণাল।

পদ্মানাভ (পদ্মনাভ) [পদ্ম (কমল) হইয়াছে
নাভ (নাভি) যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু।
২। [বিষ্ণুর নাভিপদ্মে স্ফারক জন্ম বলিয়া]
ব্রজা। প্র—“ঈশান্যদেব পদ্মনাভ গদাধর
মুগ্ধ মধব নারায়ণ।”—অন্নদামঙ্গল।
৩। নাগবিশেষ। ৩। বৃত্তরাত্তির শতপুত্রের
মধ্যে একজন।

পদ্মানাল (পদ্মনাল) [পদ্মের নাল, ভঙৎ]
বি, ক্রী, স্থণাল।

পদ্মনেত্র (পদ্মনেত্র) [পদ্মের তুল্য নেত্র
যাহার, বহ] বিণ, কমললোচন; পদ্মতুল্য
নয়নবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, বুদ্ধবিশেষ।

পদ্মপত্র (পদ্মপত্র) [পদ্মের পত্র, ভঙৎ]
বি, ক্রী, কমলদল; পদ্মপাতা।

পদ্মপলিশোচন (পদ্মপলিশোচন)
[পদ্মের পলিশ (পত্র পাপড়ি) সমূহ আয়ত
হইয়াছে লোচন যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু;
পদ্মের পাপড়ির মত আয়ত নয়নবিশিষ্ট।

পদ্মপার্ণি (পদ্মপানি) [পদ্ম (কমল)
হইয়াছে পাণিতে (হস্তে) যাহার, বহ] বি,
পুং, পদ্মকর; হৃদ্য। ২। পদ্মের স্থায়
কোমল হস্ত। ৩। বিষ্ণু। ৪। ব্রজা।
৫। বিণ, পদ্মহস্ত; যাহার হস্তে পদ্ম আছে।

পদ্মপুরাণ (পদ্মপুরাণ) বি, ক্রী, মহর্ষি বেদ-
ব্যাস কৃত মহাশ্রীরাগবিশেষ।

পদ্মপ্রভ (পদ্মপ্রোভ) [পদ্মের তুল্য
প্রভা বাহার, বহ] বিণ, পদ্মতুল্য প্রভাবিশিষ্ট।

পদ্মপ্রিয়া (পদ্মপুপুখা) [পদ্ম হইয়াছে প্রিয়
(মনোজ্ঞ) বাহার, বহ] বি, ক্রী, মনসা দেবী।

পদ্মবৎ (পদ্ম) [পদ্ম—বৎ (অন্তর্থে—বহু)]
বিণ, পদ্মসদৃশ; কমলতুল্য।

পদ্মবন্ধ (পদ্মবন্ধ) [পদ্মের ছায় বন্ধ (রচনা
প্রণালী) বাহার, বহ] বি, পুং, চিত্রকাব্য-
বিশেষ; শব্দালঙ্কারবিশেষ।

পদ্মবন্ধু (পদ্মবান্দু) [পদ্মের বন্ধু (মিত্র)—
৩৩৭] বি, পুং, হুয়া। ২। মধুকর। সূর্যো-
দয়ের সঙ্গে সঙ্গে কমল প্রফুল্লিত হয় এবং
অফুল্ল নলিনীর সহিত মধু আহরণকারী ভ্রমরের
বড় ভাব হতরাস কবি কল্পনার হুয়া ও মধুকর
পদ্মের বন্ধু। ৩। আকন্দপাছ।

পদ্মবর্ণ (পদ্মবর্ণ) [পদ্ম—বর্ণ] বি, পদ্ম-
ফুলের মত বর্ণ। ২। বিণ, পদ্মফুলের বর্ণযুক্ত।

পদ্মবাসী (পদ্মবাসী) [পদ্ম (কমল) হই-
য়াছে বাস (বাসস্থান) বাহার, বহ, আপ-
—ক্রী] বি, ক্রী, কমলাগায়া; লক্ষ্মী। ২।
কমলাঙ্গনা; সরস্বতী।

পদ্মভূ (পদ্মভূ) [পদ্ম (কমল) হইয়াছে ভূ
(উৎপত্তি স্থান) বাহার, বহ] বি, পুং, কমল-
যোনি; ব্রহ্মা।

পদ্মমুখ (পদ্মমুখ) [পদ্মের তুল্য মুখ বাহার,
বহ] বিণ, কমলানন; কমলসদৃশ মুখ। ক্রী,
পদ্মমুখী—দুর্দালতা। ২। বিণ, কমলাননা
৩। হৃন্দরী।

পদ্মমুদ্রা (পদ্মমুদ্রা) [পদ্মের ছায় যে মুদ্রা
—কর্ণধা] বি, ক্রী, তেরোঙ্ক অঙ্গুলি-মুদ্রা-
বিশেষ।

পদ্মযোনি (পদ্মজোনি) [পদ্ম (বিষ্ণুর নাভি-
পদ্ম) হইয়াছে যোনি (উৎপত্তি স্থান) বাহার
—বহ] বি, পুং, কমলযোনি; ব্রহ্মপতি; ব্রহ্মা।

পদ্মরাগ (পদ্মরাগ) [পদ্মের ছায় রাগ
(বর্ণ) বাহার, বহ] বি, পুং, পদ্মের ছায় বর্ণ-
বিশিষ্ট মণি; পদ্ম। প্র—“পদ্মরাগ মরকত
হীরা”—মেঘনাদ।

পদ্মরেখা (পদ্মরেখা) [পদ্মাকার যে রেখা
—কর্ণধা] বি, ক্রী, করতলের রেখাবিশেষ;
এই রেখা পাঁকিলে লোকে বহু ধনশালী হয়।

পদ্মলোক্তন (পদ্মলোক্তন) [পদ্ম হইয়াছে
লোক্তন (চিহ্ন) বাহার, বহ] বি, পুং, কমল-
যোনি; ব্রহ্মা। ২। পদ্মাকৃতি রেখা হইয়াছে
লোক্তন (চিহ্ন) বাহার, বহ] নুপতি। ৩।
পদ্মপুষ্পব চিহ্ন। ৪। কমলপাণি; হুয়া।
৫। কুবের। ক্রী, পদ্মলোক্তন—লক্ষ্মী।
২। সরস্বতী। ৩। মনসা দেবী।

পদ্মা (পদ্মা) [পদ্ম (কমল) + অ (অস্ত্যর্থে)
আপ—ক্রী] বি, ক্রী, কমলা। ২। বীণাপাণি;
ভারতী। ৩। জরৎকারপত্নী মনসা দেবী।
৪। শাখানদীবিশেষ।

পদ্মাকর (পদ্ম) [পদ্মের—আকর (উৎপত্তি
স্থান)—৩৩৭] বি, পুং, পদ্মপুষ্পবহল জলাশয়;
যে সরোবরে অনেক পদ্ম জন্মে।

পদ্মাক্ষ (পদ্মাক্ষ) [পদ্মের অক্ষ (বীজ)
—৩৩৭] বি, ক্রী, পদ্মবীজ। ২। [পদ্মের
ছায় অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহ] বিণ, কমল-
লোচন; পদ্মদ্বীপ।

পদ্মাবতী (পদ্মাবতী) [পদ্মা + বৎ
(অন্ত্যর্থে—বহু) = পদ্মাবৎ—ঈপ, ক্রী] বি,
ক্রী, মনসা দেবী। ২। জয়দেবের পত্নী। ৩।
নিত্যানন্দের জননী। ৪। উজ্জয়িনী নগরের
প্রাচীন নাম।

পদ্মালয়া (পদ্মা) [পদ্ম (কমল) হইয়াছে
আলয় (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি, ক্রী,
কমলবাসিনী; কমলা। প্র—“পদ্মালয়া পদ্ম-
দুখী সীতারে পাইয়া। রাখিলেন বৃষ্টি পদ্মবনে
একাইয়া” —কৃত্তিবাস।

পদ্মাসন (পদ্মাসন) [পদ্মরূপ আসন—
কর্ণধা] বি, ক্রী, যোগাসনবিশেষ; বাম উরু-
মূলে দক্ষিণপদ ও দক্ষিণ উরুমূলে বাম পদ
স্থাপন করিয়া উপবেশনের নাম পদ্মাসন—
বাচস্পত্য। বাম উরুর উপর দক্ষিণপদ ও
দক্ষিণ উরুর উপর বামপদ স্তম্ভ করিয়া হস্তদ্বয়
পৃষ্ঠে সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা বাম ও
বামহস্ত দ্বারা দক্ষিণ অঙ্গুলি ধারণ করত হৃদয়ে
চিন্তুক রক্ষা করিয়া উভয় চক্ষুদ্বারা নাসাগ্র
দেখিতে হয়।—গৌরক্সসংহিতা (শব্দ-
কল্পদ্রুম)। ২। কমলানিহিত আসন; কমলাসন
সুখাসন। প্র—“* * * যেমতি, মাতঃ, বসিলা
আসিয়া বাম্বীকির রসনার (পদ্মাসনে যেন)”
—মেঘনাদ। ৩। রতিবন্ধবিশেষ। ৪। [পদ্ম
হইয়াছে আসন বাহার, বহ] বি, পুং, ব্রহ্মা।
ক্রী, পদ্মাসনা—লক্ষ্মী।

পদ্মিনী (পাদিনী) [পদ্ম + ইন্ (অস্ত্যর্থে
= পদ্মিন—ঈপ, ক্রী] বি, ক্রী, কমলিনী। ২।
চারি জাতীয় ক্রীড়ার মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং হৃলক্ষণা ক্রীড়।
প্র—“অবিরত ওই চিন্তা অশ্রু নাহি গনি।
রক্তনের শালে নাশ হইলে পদ্মিনী।”—
কবিকঙ্কণ। ৩। [সম্ভা—ইন্] পদ্মসমূহ।

পদ্মিনীকান্ত (পাদিনীকান্ত) [পদ্মিনীর
কান্ত—৩৩৭] বি, পুং, নলিনীপতি; হুয়া।

পদ্মোদয় (পদ্মোদয়) [পদ্মে (পঙ্কজে)
শর (যে শরন করে)] বি, পুং, বিষ্ণু। ২।
ব্রহ্মা।

পদ্য (পদ্যো) [পদ (চরণ) + য (যুক্তার্থে)
বি, ক্রী, ছন্দোবদ্ধ রচনা; ছন্দোযুক্ত বাচ্য;
মোক; verse. [ত্রঃ—বিপরীতে পদ্য

(prose), কারণ সংকত অলঙ্কার শাস্ত্রমতে
ছন্দোহীন রচনাকে “পদ্য” বলে। কিন্তু প্রকৃত
পক্ষে গদ্যেরও ছন্দ আছে এবং সে ছন্দ মাত্রা
বা বর্ণগত না হইলেও বাস পতনামুযায়ী বডি-
চিহ্ন এবং শব্দের স্তর বা লঘু উচ্চারণাদি
দ্বারা নিয়মিত হয়। গদ্যেরও ছন্দ পতন হইলে
প্রতিকটু হয়। ২। নিয়ন্ত্রণের লোক। প্র—
“করিয়া আসন গাড়িল নিধান সম্মানে
বসান পদ্য, স্বধর্মমণ্ডিত বিধর্ম বড়িত ব্রাহ্মণ
পণ্ডিত বৈদ্য।”—ঘনরাম।

ক্রী,—পদ্য—স্তব; স্ততি। পথ; রাস্তা।

পন (ন) [ইং—pound] বি, প্রায় অর্দ্ধসের
ওজন। বিণ, পণ্ডী।

পনপন (শব্দায়ক) বি, অব্যক্ত শব্দ; মশকের
শব্দ। প্র—“উমার উম্মার উপজিল মশাগণ
লাখে লাখে ধেরে পাণে ডাকে পনপন।”—
শিবায়ন।

পনর (পোনোরো) [সং—পঞ্চদশ, প্রাকৃ—
পনরহঃ—বি—পনরহ] বি, পঞ্চাধিক দশ; ১৫।

পনরই (পোনোরোই) [পনর (ত্রঃ)—ই]
বি, মাসের প্রথম ১৪ দিনের পরদিন।

পনস (শ) [পনু (ব্যবহার)—অনু (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, কাঁটাল গাছ। ২। ক্রী, কণ্টকীক্ষল;
কাঁটাল। প্র—“কনক পনস যেন পূজিত
অঙ্গ।”—চৈতন্যভাগবত। “দধি পিঠা ঝাইল
সবে মধুর পায়স। রসাল পনসকোষ রসালের
রস।”—কবিকঙ্কণ। ৩। ক্রী, বানরবিশেষ।

পনা (পোনা) [পণাও চলিত] অ, ভাবার্থ-
বাচক; আছে এই অর্থ; বিশিষ্টার্থবোধক।
প্র—গুণপণা। ২। ব্যবহার; আচরণ।

গিন্নীপনা, গিয়েপনা—গৃহিণীর মত
আচরণ। গুণপনা—গুণবত্তা। ন্যাঁকা-
পনা—স্বাকার মত ব্যবহার [স্বাকা ত্রঃ]।

পনাম (ন) [সং—প্রণাম শব্দের প্রা-বাং,
প্রাকৃ-রূপ] বি, প্রণাম; নমস্কার। প্র—
“ধর্মর আমিনি পাত্র দূরেত পনাম হএ জম
রাজা পড়িল কাঁপার।”—মুখপূরণ।

পনী (পোনি) [ইং—pound হইতে পন-
ই (ওজন বা ভার অর্থে)] বিণ, এক পৌণ্ড
ওজনের; পন পরিমিত ভারবিশিষ্ট। ২।
এক রিম অর্থাৎ ২০ দিষ্টা কাগজের পন
হিসাবে ওজন। বিশপনী কাগজ—
যে কাগজের এক রিম অর্থাৎ ২০ দিষ্টার ওজন
২০ পৌণ্ড অর্থাৎ প্রায় দশসের হয়।

পনীর (পোনির) [কা—পনীর্] বি, গোবৎসের
অল্পজাত অল্পসের কাঁটান দুধের ছানা;
লঘপান্ত গুচ্ছ ছানা; cheese.

পঙ্খ (পন্থ) [সং—পান্থ শব্দজ] বি, পথ;
রাস্তা। প্র—“একলি কমল পান্থ। পঙ্খ
বিশখ নাহি মান।”—বিদ্যাপতি। ২।

কোশল; উপায়। ৩। বর্ধসম্প্রদায়। ৪। বর্ধ-মত। বিপ, পন্থী।

পন্থা: (পন্থা) [পন্থিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পদ। ২। উপায়। ৩। স্বভাব। ৪। মূলব; অভিশ্রায়।

পন্থী (পোন্থি) [পন্থা: ত্রঃ] বি, পথিক। ২। সম্প্রদায়ভুক্ত; কণ্ঠাবলম্বী।

পন্থ [পন্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিপ, পতিত।

পন্থগ (গ, গ্) [পন্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] = পন্থ (পতিত) অথবা পন্থ(পা) ন (নাই) অথচ গ (যে গমন করে) — যে পতিত থাকিয়া অথবা পন না থাকিলেও গমন করে। বি, পুং, সর্প। ২। ক্রী, সীসক। ৩। পন্থগী—সর্প। প্র—“কে মোহিনী ডালে ভাল শশী। * * * * * হুরী কিঅহুরী কি পন্থগী কি মাহুরী।”—রামপ্রসাদ। ২। মনসাধেবী।

পন্থকেশর (ব্) [পন্থগের (সর্পের) স্ত্রায় বহু হইয়াছে কেশর যাহার, বহু] বি, পুং, নাগকেশর পুষ্প; নাগেশ্বর ফুল।

পন্থগাশন (ন্) [পন্থগ (সর্প) হইয়াছে অশন (ভোজন ত্র্য) যাহার, বহু] বি, পুং, সর্পভুক; পগড়।

পন্থগারি [পন্থগের (সর্পের) অরি (ভক্ষক বলিয়া শব্দ) — ৬৩৭] বি, পুং, গরড়। ২। ময়ূর। ৩। নকুল; বৈকী।

পন্থাম (ম্) [সং—প্রণাম শব্দের প্রা-বাং—প্রাণ-রূপ; রূপান্তরে পনাম, পনাম] বি, প্রণাম। প্র—“দেব আজ্ঞা লএ পন্থাম করিএ হুহু জান লবুগতি।”—শুভপূরণ।

পমেটম (ম্) [ইং—pomatum] বি, কেশ কোমল করিবার জন্ত হৃৎকৃষ্ণ মেহ পদার্থ।

পম্পা [ইং—pump] বি, জলোত্তোলক যন্ত্র; জল আকর্ষক যন্ত্র; দমকল; বোমা। ২। পম্পজুতা; পাডালা তলার হৃদ্রূপ জুতা বিশেষ; নৃত্যকারীর ব্যবহারোপযোগী জুতা বিশেষ।

পম্পা—বি, ক্রী, ষ্ণযমুক পর্বত হইতে প্রবাহিত হইয়া গুড়দেশের মধ্য দিয়া তুঙ্গভদ্রায় মিলিতা নদী। এই নদীতীরে মতঙ্গ মুনির আশ্রম ছিল। এই নদী স্থির-জলা বলিয়া সরোবর নামে খ্যাত। “ভারতকোষ। ২। সরোবর-বিশেষ। প্র—“ভারতবর্ষের মধ্যস্থলে বিদ্যা-চলের নিকটে গোদাবরীতীরে ভগবান অগস্ত্যের আশ্রম ছিল * * * * * ঐ আশ্রমের অনতি-দূরে পম্পানামক সরোবর আছে।”—কাদম্বরী।

পয় (হ্) [সং—পদ হইতে হি—পও (পোয়া)—পাশার এক চিহ্ন তাহা হইতে “পওবারা” (বাং-র—পোয়াবার=হুলক্ষণ, সৌভাগ্য)—সংক্ষেপে পয়] বি, শুভচিহ্ন; হুলক্ষণ;

সৌভাগ্য। ২। মঙ্গল। বিপ, পয়া—(প্রা)—হুলক্ষণভুক্ত; ভাগ্যবান।

পয়ঃ, পয়, পয়স [পা (পান করা) + অন্ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)=পয়স্, পয়স—বাহ্য পান করা যায়] বি, ক্রী, দুগ্ধ। ২। জল। প্র—“বীধ বীধি বিধুমুখী সৈতে ফেলে পয়”—শিবায়ন।

পয়ঃপ্রণালী (—প্রোনালি) [পয়ঃ (জল) প্রণালী (নির্ণম পথ) — ৬৩৭] বি, ক্রী, জলনালী; জল নির্গমনের পথ; নর্দমা।

পয়ঃফেন (ন্) [পয়ঃ (দুগ্ধ) তাহার ফেন, ৬৩৭] দুগ্ধফেন। প্র—“রচিল হৃদয় শয্যা যেন পয়ঃফেন।”—ঘনরাম।

পয়কারী (য়্) [আদা: পরিঃ। ফা] বি, যে প্রজ্ঞা অস্ত্রের জমী ভাগে চাষ করে অর্থাৎ চাষ করিয়া ফসলের ভাগ লয়।

পয়কাস্ত (য়্) [ফা, আদা: পরিঃ] বি, যে প্রজ্ঞা যে জমী চাষ করে সে জমীতে বাস করে না অর্থাৎ ষায় কথিত জমীতে বাস করে না; nonresident tenant.

পয়গাম্বর, পয়গাম্বর (য়্, য়্) [ফা—পয়গাম্বর। বাং-প্রা—প্যাগাম্বর; পেগাম্বর, বি, ঈশ্বর-প্রেরিত দূত; প্রেরিত মহাপুরুষ; হুমদাচার প্রচারক। প্র—“তিনি পেগাম্বরের চিত্র নয়নগোচর করিয়া ওমরকে বলেন”—মহাপুরুষ-চরিত, ২য় ভাগ। বিপ, পয়গাম্বরী, পেগাম্বরী। প্র—“শ্রীমোহম্মদ গৌরবর্ণ মধ্যমাকার পুরুষ ছিলেন * * * তাহার * * * উভয় স্কন্ধের মধ্যস্থলে জীবীর নিয়ে পারাবত আত্মা, তাহাতে “মোহম্মদ রহলান্না” এই ত্রিকণা অঙ্কিত ছিল। তাহাকে মোসল-মানেরা পেগাম্বরীর মোহর বলিয়া থাকে।”—মহাপুরুষচরিত, ২য় ভাগ।

পয়জার (য়্, য়্) [ফা—পয়জার] বি, চটীভূতা; ভূতা। প্র—“আমিও এখন তোমার মুখে সাত পয়জার মারিয়া স্বর্গে চলিয়া যাইব।”—রাজসিংহ (বন্ধন)।

পয়দল, পায়দল [পদ বা পাদ হইতে পয়—দল। পয় ত্রঃ] বি, পদাতি দৈত্য; infantry regiment. প্র—“পয়দল কলবল ভূতল চলমল সাজল দলবল অটল সোমরা।”—অন্নদামঙ্গল। “হস্তি বোড়া পয়দল জেন দেখি দিক্‌গুল ধাক্কা অস্ত্রে কে জোপাষ পানি।”—শুভপূরণ।

পয়দা (য়্) [ফা] বি, জয়; উৎপত্তি; উত্তর। প্র—“কতকি হল পয়দা কিছুতেই হরনা ফরনা।”—রজনী সেন। ২। প্রকাশ; আবির্ভাব।

পয়দাইস (য়্, য়্) [ফা—পয়দাইশ্] বি, জয়। ২। উৎপন্ন ত্র্য। ৩। ফসল। পয়নালা (য়্) [পয়ঃ প্রণালী শব্দজ] বি, জল-নির্ণম পথ; নর্দমা; ডেন।

পয়মন্ত (পয়মোন্ত) [পয় (ত্রঃ)—মন্ত] বিপ, পয়া (ত্রঃ); ভাগ্যবান; লক্ষ্মীবত্ত; হুলক্ষণভুক্ত। ২। শুভদ।

পয়মাইস, পয়মাইয়েস (য়্, য়্) [ফা] বি, জমীর মাপ; জরীপ।

পয়মাল (য়্, ল্) [ফা—পয়মাল্] বিপ, নষ্ট; ধ্বংস; বরবাদ।

পয়মার্শ (য়্, য়্) [পয়মার্শে ত্রঃ] বি, ভূমাদির মাপ; জরীপ। বিপ, পয়মাসী, শী—জরীপ করা। প্র—পয়মাসী জমী।

পয়লা (য়্) [গ্রা। সং—প্রথম। হি—পহিলা] বি, প্রথমদিন। প্র—আজ মাসের পয়লা। ২। ক্রি-বিপ, প্রথমে; অগ্রে।

পয়সা [পয়শা] [হি—পৈসা] বি, তাম্রমূত্র; টাকার ৬৪ অংশের এক অংশ এবং আনার চতুর্থাংশ মূল্যের মূত্র। পয়সা কড়ি, টাকা পয়সা—অর্থ। পয়সা পয়সা—এক এক পয়সা মূল্যের। পয়সা করা—অর্থ সঞ্চয় করা।

পয়স্তি, পৈয়স্তি [ফা—পয়বস্ত্] বি, নদীর জল শুকাইয়া চড়া পড়িলে অথবা বহুবার জল শুকাইয়া নদীর উভয় উপকূলে পলি পড়িলে আবাদের উপযোগী যে জমী হয়।

পয়স্তা (য়্, য়্) [পয়স্ + য (বিকারার্থে)] বিপ, দুগ্ধ বিকারজ দধি, ছান। প্রভৃতি ত্র্য। ২। বি, পুং, বিড়াল। ক্রী, পয়স্তা—আমিষ্কা। ২। স্বর্ণকারিকা। ৩। ক্ষীরকাকোলী। ৪। কুটুম্বী নৃপ। ৫। অকপুষ্ণিকা। পয়স্বজ (পয়শ্ণল্) [পয়স্ + বল (অন্তর্থে—বলচ)] বিপ, জলবিপ্লিষ্ট।

পয়স্যান্ (পয়শ্ণান্) [পয়স্ + বৎ (অন্তর্থে—বহু) = পয়শ্বৎ ১ম, ১ব] বিপ, জলগর্ত; জলমুক্ত; জলীয়।

পয়স্মিনী (পয়শ্ণিনী) [পয়স্ (দুগ্ধ, জল) + বিন্ (অন্তর্থে) ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী, যে গাভীর প্রচুর দুগ্ধ হয়; দুগ্ধবতী গাভী। ২। নদী। ৩। কাকোলী। ৪। ক্ষীর-কাকোলী। ৫। জীবন্তী।

পয়া [পয় ত্রঃ] বিপ, হুলক্ষণভুক্ত; লক্ষণভুক্ত। পয়াগ (ন্) [সং—প্রয়াগ হইতে] বি, প্রয়াগ। প্র—“হেসে হেসে প্রাণ করিলে পয়াগ হানিয়া নয়ানে।”—বাং-গান (নিধুবাবু)। “শ্রাম হৃদাংগর নটনর দেখের কাঁহা সখি করল পয়াগ।”—চণ্ডীদাস।

পয়ান (ন্) [সং—প্রয়াগ শব্দজ] বি, গমন; প্রয়াগ; প্রয়াগ। প্র—“প্রভু এত আদেশিতে

অবিশেষে অবনীতে বহাবীর করিল পানান।"—
“করহ পানান”—ধনরাম। “একলি চলল
ধনী হয়ে আশ্রয়ান। উমতি কহই সখি করহ
পানান।”—বিদ্যাপতি। ২। মহাপ্রহান ;
পরলোক গমন। ৩। গতি। প্র—“মত্তগজ
জিনি মত্ত মদর পানান।”—চৈতন্তচরিত।

পয়ার (র) বি. চতুর্দশাক্ষর ছন্দঃ।

পয়োদ (দ, দ) [পয়স্ (জল) দ (যে দান
করে)] বি, পুং, যেষ। প্র—“পরিত উপরে
যেন পয়োদে ধারা।”—শিবায়ন। ২।
যদ্বংশীয় নৃপপুত্র। জী, পয়োদা—
কুমারাম্ভরমাতৃবিশেষ।

পয়োধর (র) [পয়স্ (দ্রুক্ষ—জল) —ধর
(যে ধরে)] বি, পুং, জীলোকের গুন। ২।
জলধর : যেষ।

পয়োধি, পয়োনিধি [পয়স্ (জল) বি
—নিধি (যে ধারণ করে)]—ভতঃ বি,
জলনিধি ; জলধি ; সমুদ্র। প্র—“চর্য
চ্য লেহ পের পাতে পাতে অশ্রমেয়
পয়োনিধি পরিত প্রমাণ।”—অন্নদামঙ্গল।
২। জলধর ; যেষ। প্র—“হয় গজের গরজন
সেনার তরজন পয়োধি ভরজন লাজে।”—
অন্নদামঙ্গল।

পয়োত্রত (পয়োত্রোত) [পয়ঃ (দ্রুক্ষ) দ্বারা
বিমূকে হান এবং দ্রুক্ষমাত্র পান করিয়া যে
ত্রত (নিয়ম)] বি, পুং, দ্রুক্ষমাত্র পান রূপ
জ্ঞপ্তিবিশেষ ; ক্ষান্তনামায়া গুরুপক্ষে অমৃতের
জ্ঞপ্তিবিশেষ।

পয়োমুক্ [পয়স্ (জল) —মূচ্ (তাঁপ করা)
+ কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, যেষ।

পয়োফী (পয়োফি) বি, জী, স্বচ্ছ পর্দা
হইতে বহির্গত ও বিচ্ছাদনের দক্ষিণে প্রবাহিত
নদীবিশেষ। আধুনিক নাম “বেগঙ্গা”।

পর (র) [প=পর্ (পূর্ণ করা) + অ (ল্—
করণে)] বিণ, পরমশ্রেষ্ঠ ; প্রধান ; চরম।
প্র—“তুমি পিতা পরম তোমার পর নাই”—
ঘনরাম। ২। সম্যক্। ৩। অধিক।
৪। [জ্ঞায় দর্পনে] বহুস্থান ব্যাপক ; ব্যাপক-
সাম্যজ্ঞ। ৫। অপর ; অজ্ঞ ; ভিন্ন। ৬।
অন্যাত্মীয় ; বাহ্যার সহিত সম্বন্ধ বা দখিত্য
নাই। প্র—“* * * শাণ্ডে বণে, গুণবান যদি
পরজন, গুণহীন স্বজন, তপাশি নিগুণ স্বজন
য়েত, পরঃ পরঃ সবা।”—সেবনাম। ৭।
দূর ; অন্তর। ৮। নিষ্ঠ ; পরায়ণ ; আশ্রয়।
৯। ক্রি-বিণ, অনন্তর ; অন্তঃপর ; পরে।
১০। পক্ষঃ ; অরি। ১১। কেবল। ১২।
বি, পক্ষঃ ; অরি। ১৩। মোক্ষ ; মুক্তি ;
নির্কাণ। ১৪। পরজ্ঞ ; পরমায়। ১৫।
ত্রকার আয়ুর্কাল। ১৬। [পুরাণে]

অনুবংশোৎপন্ন অস্ত্রের পুত্র। (২) পুত্র
সেনের পুত্র। (৩) সময়ের পুত্র।

পর (র) [ফা—পর্] বি, পালক। ২।
ডানা। বিণ, পরিনন্দা—[ফা] পালক-
বিস্তি। ২। বি, পক্ষী।

পর (র) [পদ্যে, উপর শব্দের সংক্ষেপ] অ, উপর।

পর (পোর্) [সং—প্রহর শব্দের সংক্ষেপ।
কথা—পহর] বি, প্রহর। প্র—আটপার দিন।
“চারিপারে সাত ডিঙ্গা করিয়া নির্দ্রাণ”—
কবিকল্পণ। আটপার—অষ্টপ্রহর। দুপার
(উচ্চারণ ভেদে দুপুর)—দ্বিপ্রহর।
দেড়পার—দেড়প্রহর। প্র—“প্রভাতে
নিড়াতে যায় আসে দেড়পারে”—নিবায়ন।

পরওয়ানা, পরোয়ানা [ফা—পর্কানা]
বি, অমুমতিপত্র ; হুকুমনামা। ২।
[আদাঃ পরিঃ] প্রতিবাদীর নামে আদালত
হইতে জারিকরা হুকুমনামা বা আদেশপত্র ;
a warrant. ৩। ছাড়পত্র ; a permit,
a pass. পরওয়ানা-নবীশ—যে কর্তৃ-
চারী পরওয়ানা লেখে।

পরওয়ার, পরয়ার (র, য়) [ফা—
পরবর্] বিণ, পালক। গরীবপরয়ার
[ফা—গরীব্ পরবর্] দরিদ্রপালক।

পরওয়ারিস, পরবরিস (র, য়) [ফা
—পরবরিশ্] বি, পোষণ ; প্রতিপালন।
২। পৃষ্ঠপোষকতা।

পরক—পরথ জঃ।

পরকলা, পর্কলা (পরকোলা) [ফা—
পর্কলা] বি, দর্পণ ; আশী। ২। কচ
বগু। ৩। চাক্রি। ৪। চিকন মাটি।

পরকার (র) [প্রকার শব্দজ। পদ্যে] বি,
প্রকার। প্র—“কত পরকারে বুঝায়”—
বিদ্যাপতি। ২। উপায় ; বিহিত। প্র—
“সজনি ! কিরে করব পরকার।”—বিদ্যা-
পতি। “হরিবারে ছই চোরে চিন্তে পরকার”—
চৈতন্ত ভাগবত।

পরকাশ (শ্) [প্রকাশ জঃ। ব্রজ] বি,
প্রকাশ। প্র—“বরণের চাঁদ করত পরকাশ।”—
বিদ্যাপতি।

পরকাশী [প্রকাশ হইতে। পদ্যে কোমল-
রূপ পরকাশ + আ (ক্রিয়া-বিশ্তি)]। উ-
পু—পরকাশি। ম-পু—পরকাশ। প্র-পু—
পরকাশে। অস-ক্রি—পরকাশিতে ; পর-
কাশিয়া ; পরকাশি (সংক্ষেপে)] ক্রি, প্রকাশ
করা। প্র—“কত রস পরকাশি হাসে ঈষৎ
হাসি নিরখি নিরখি অবিরাম।”—চণ্ডীদাস।

পরকিত [সং—প্রকৃত হইতে প্রা-বাং পদ্যে,
অপ্র] বিণ, প্রকৃত। প্র—“কুবলয় কর
চীর চিত্তের চিরাব। কিরে পরকিত কিরে ভাব
বুঝাব”—জ্ঞানদাস।

পরকীয় [পর (অস্ত) + ক=পরক + ইয়
(সম্বন্ধার্থে)] বিণ, অস্ত্রের ; অপরের ; পর-
সম্বন্ধীয় ; অস্ত্রদায়ী। জী, পরকীয়া—
নায়িকাবিশেষ। প্র—“বীরা পরকীয়া আর
সামান্য বনিতা। অগ্রে এই তিন ভেদ পণ্ডিত
বর্ণিত।” “অপ্রকাশে যার মতি পর পতি
সনে। পরকীয়া তাহারে বলয়ে কবিশপে।”
“অনুত সেজন যার হয় নাই বিরা। পিতাদি
অধীন হেতু সেও পরকীয়া।”—ভারতচন্দ্র।

পরক্ষেত্র (পরক্ষেত্র) [পরের (অস্ত্রের)
ক্ষেত্র (ভূমি, জী)—ও তৎ] বি, জী, অস্ত্রের
অধিকৃত ভূমি। ২। অপরের ভাণ্ডা ;
পরজী। ৩। অপরের দেহ।

পরখ (পরোখ্) [পরীক্ষা শব্দজ] বি,
পরীক্ষা। প্র—“পার কিনা পার কর পরখ
তাহার, একবার না পারিলে দেখ শতবার।”—
কোমল কবিতা। ২। বিবেচনা ;
পর্যালোচনা। পরখ করা—পরীক্ষা করা।

পরখা (র) [সং—পরীক্ষা হইতে—হি—
পরখ্ না=পরীক্ষা করা, বাঙ্গালার শিল্পরূপ
পরখান [হি—পরখানা=পরীক্ষা করান)
পরখ্ না অর্থাৎ পরীক্ষা করা অর্থে ব্যবহৃত
হয়। উ-পু—পরখি ; পরখাই। ম-পু—
পরখ ; পরখাও। প্র-পু—পরখে ; পরখায়।
অস-ক্রি—পরখিতে ; পরখিয়া ; পরখি
(পদ্যে)] ক্রি, পরীক্ষা করা। প্র—“বিনি
যে পরখি রূপ যে দরখি ভুলিমু পরের বোলে।”—
চণ্ডীদাস।

পরগণা (না) [ফা] বি, প্রদেশের
অংশবিশেষ ; চাকলা : জেলার অন্তর্গত
কয়েকটা মৌজার সমষ্টি। তুল—জেলা
২৪ পরগণা ; “a district, a province,
a tract of country comprising many
villages, but of which several go to
constitute a chakla or zila. The
actual extent varies but the distinction
is permanent.”—Wilson. পর-
গণাইতি—পরগণার তত্তাবধায়ক। পর-
গণাকর—পরগণা অনুযায়ী ; পরগণার
শ্রেণী বিভাগক্রমে।

পরগাছা (র) [পর—গাছা (গাছ) + আ
(কৃত্যার্থে)] বি, তরুণ ; এক গাছের উপরে
যে গাছ জন্মে ; বাঁদরা গাছ ; বন্ধাক ; mistel
toe. প্র—“সংসার অরণ্যে তুমি বৃক্ষপতি
শাল। দীন দীন বৃক্ষহা আমি পরগাছা।”—
অশোক গুপ্ত। ২। [সোম] পোষাপুত্র।

পরগ্রাস্তি (—গ্রোন্ডি) [পর (পচাৎ)
গ্রহি (গাঁইট)] বি, পুং, অজুলির অহি-
সক্তি ; অজুলির পর্ক : আগলের পায়।
পরগ্রানি [পরের গ্রানি—ও তৎ] বি,
পরিন্দা ; অপরের পোষকীর্জন ; পরকুৎসা।

পরচক্র (চক্র) [পরের (শব্দ) চক্র (ছল)—৬৩৭] বি, স্ত্রী। শব্দ চক্রাঙ্ক শব্দ কূট-কৌশল।

পরচর্চা [পরের চর্চা—৬৩৭] বি, পরের বিষয়—সাধারণতঃ পর দোষের আলোচনা।

পরচার, পরচারি (চার) [সং—প্রচার হইতে, প্রা-বাং] বি, প্রচার। প্র—“ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি।”—বিদ্যাপতি।

পরচাল, পরচালা (বৃ, ল) [পর—চাল বি, ভিন্ন চাল। ২। চালের ছাঁইচ পরছতী।

পরচুর (চুর) [সং—প্রচুর। পদ্যে কোমল রূপ] বিণ, প্রচুর ; অনেক ; বহুল। ক্রি-বিণ, বিলম্ব করিয়া ; উত্তমরূপে। প্র—“বদন ঘোছল পরচুর। মাজি ধল জন্ম কনক মুকুর।”—বিদ্যাপতি।

পরচুল, পরচুলা (ল) বি, অস্ত্রের চূ উপকেশ ; শ্যাদি নির্মিত কৃত্রিম কেশ ; periwig. প্র—“পরচুল জটাতার ভঙ্গ কলেবর।”—ভারতচন্দ্র।

পরচ্ছন্দ [পরের (অস্ত্রের) ছন্দ (অভিপ্রায়)—৬৩৭] বি, পরের অভিলাষ ; অস্ত্রের অভি-প্রায়। ২। বিণ, পরবশ ; পরাধীন।

পরচ্ছন্দামুবর্তী (বোতি) [পরচ্ছন্দের (পরের অভিলাষের) অনুবর্তিন ১ম, ১ব, = অনুবর্তী (অনুগামী)] বিণ, পরাধীন। ২। পরামুকারী ; ধাম্যকার।

পরচ্ছিন্ন (পরচ্ছিন্ন) [পরের (অস্ত্রের) ছিন্ন (দোষ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, অস্ত্রের দোষ ; পরের ক্ষতি ; পরদোষ।

পরচ্ছিন্নাশ্রয়ণ (পরচ্ছিন্নানবেশন) [পর + ছিন্ন + অশ্রয়ণ] বি, অস্ত্রের দোষ সম্বন্ধ ; পরদোষদর্শন। বিণ, পর-চ্ছিন্নাশ্রয়ী।

পরছতী (পরছোতি) [প্রা—হি—পরছতী] বি, পরচালা ; যেটে ঘরের চাল। ২। চালের ছাঁইচ।

পরজ (জ) বি, সঙ্গীতের রাগবিশেষ। প্র—“ছান্নবটের সত্যরএসে আদর কেন মালকোষে কর সাধ পরজে আপন জান ;”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

পরজিত [পর (শব্দ) কর্তৃক জিত (পরাজিত)—৬৩৭] বিণ, শব্দকর্তৃক পরাজিত।

পরঞ্জয় (য়) [পর (অস্ত্র, শব্দ) জি (জয় করা) + অ (য—কর্তৃ)] বি, রিপুঞ্জয় ; অরিন্দব ; শব্দজয়কারী।

পরটা (রো) [হি—পরঠা, পরেঠা। হি—পরং (তর, তাঁজ) হইতে] বি, ঘূতে ভাজা তরে তরে পাট বা তাঁজ করা রুটি।

পরগ (ন) [প্রা। সং—পরিধান শব্দজ] বি, পরিধান ; অঙ্গে ধারণ। প্র—পরগের শাড়ী।

পরত (ত) [হি—পরত্, পং=ভাঁজ ; তুর] বি, ভাঁজ ; পাক ; পাট ; plait ; layer.

পরতন্ত্র [পরের (অস্ত্রের) তন্ত্র (অধীন)—৬৩৭] বিণ, অস্বাধীন ; পরাধীন ; পরবশ। প্র—“দুইজন করে তুমি ঈশ্বর স্বতন্ত্র ; যে ইচ্ছা সে করিবা নহ পরতন্ত্র।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

পরতাল, পরতাল (ল) [পর—তোল] তুলানোর এক দিকে তোল করার পর বিপরীত দিকে অর্থাৎ পালা দিরাইয়া তোল ; পুনরায় তোল ; মাপ ; ওজন। প্র—“এক এক বেটা বাবু আছে এমন কঙ্কস, বাজারের পরতাল দেয়।”—সম্ভার একাদশী। ২। পুনরায় পরীক্ষা ; পুনর্বাচন হিঁদাব বা বহির্মান। যাচাই। প্র—“যম তখন বাতা খুলিয়া পরতাল করিয়া দেখিলেন যে, পাণ্ডী এ বিষয়ে সত্য কথাই কহিতেছে।”—বাল্মীকী—১৩২২। “বাজানা মুসমা দেও, তা না হয় তো পরতাল করে করে দেখ।”—টেকচাঁদ। পরতাল জরিপ—ঠিক হইয়াছে কিনা, পরীক্ষা করিবার জন্য পুনরায় জরিপ।

পরতাপ (-তাপ) [সং—প্রতাপ ; প্রা-বাং—পদ্যে] বি, প্রতাপ ; প্রভাব। প্র—“নাম পরতাপে যার ঐ ছন করিল গো অঙ্গের পরশে কিবা হয়।”—চণ্ডীদাস।

পরতীত (ত) [সং—প্রতীত হইতে পদ্যে কোমলরূপ। প্রা-বাং] বিণ, প্রতীত ; বিষয়সূক্ত। প্র—“হামারি বচনে যদি নহ পরতীত। বুঝি করহ শাস্তি যে হয় উচিত।”—বিদ্যাপতি।

পরতেক (ক্) [সং—প্রত্যেক শব্দের বাং-প্রাক-রূপ। পদ্যে] বিণ, প্রত্যেক ; এক একটী।

পরতেক (ক্) [সং—প্রত্যেক হইতে বাং-প্রাক-রূপ পরতক, পরতথ—পরতেক, পরতথ । অপ্র] বিণ, প্রত্যেক। প্র—“এতকালে ঠাকুর হলেন পরতেক।”—ঘনরাম।

পরতেকি [পরতেক (ক্) + ই (অস-ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, প্রত্যেক করিয়া। প্র—“আজ দেখিমু পরতেকি।”—জান-দাস।

পরতেথ (থ) [পরতেক ক্ + ই—প্রত্যেক] বি, প্রত্যেক ; সাক্ষ্যং। প্র—“কলিঙ্গে নারায়ণ মুণ্ডি পরতেথ।”—চৈতন্য-ভাগবত।

পরত্র (পরত্র) [পর (অস্ত্র) + ত্র (সপ্তমী বিভক্তি হানে ত্র)] অ, পরকালে।

পরত্রাভীক (পরত্র—) [পরত্র (পর-কালে) ভীক (ভয়শীল)] বিণ, বাহার পরকালের ভয় আছে ; ধর্মভীত ; ধার্মিক। পরত্র (ত্র) [পর + ত্র (ভাবে)] বি, স্ত্রী, পরভাব। ২। [দর্শনে] বহুদেশ ও বহু কালগত জ্ঞাপ।

পরথাই [ত্রজ ; সং—প্রভাব হইতে। পরথাব ক্] বি, প্রভাব ; প্রসঙ্গ ; কথামুঠান। প্র—“আন পরথাই যাই যব পাশে। আন সন্তাষি আন পরিহাসে।”—জানদাস।

পরথাব (ব) [সং—প্রভাব শব্দজ। ত্রজ। প্রা-বাং] বি, প্রসঙ্গ ; প্রভাব। প্র—“নানারস পরথাব কহিয়া বাড়ায় ভাব।”—চৈতন্যমঙ্গল। “তুয়া পরথাব কমল কচু থোরি।”—জানদাস।

পরদা, পর্দা (পর্দা) [ফা—পর্দা] বি, ধবনিকা ; screen. ২। আবরণ ; আচ্ছাদন। ৩। অন্তঃপুর ; অবরোধ। প্র—“কবি হৈল হতভাগ্য হিঁদুর পর্দা ফাঁক।”—হেম বন্দ্যো। ৪। ব্যবধান ; বেড়া। ৫। গোপন। ৬। সম্মত ; ইচ্ছা। ৭। লজ্জা ; জপা। প্র—তাহার চক্ষের পর্দা থাকিলে কি মুখের উপর গুরুপ বলিতে পারিত ?

পরদাজি (জ) [ফা—পর্দাজ = সম্পাদন-কারী] বিণ, নিষ্পাদনকারী ; সম্পাদক। প্র—কারপরদাজ।

পরদানশিন, পরদানশীন (পর্দা-নোশিন) [ফা—পর্দানিশীন] বিণ, বাঁহারা পর্দার আড়ালে বাস করেন ; অন্তঃপুর-বাসিনী ; অবরোধবাসিনী। প্র—“পরদা-নশিন বিবিরাও মুড়ী হুড়ী দিয়া যাইতে সন্কেচে করেন নাই।”—বকিম (রাজসিংহ)।

পরগাম (য়) [প্রণাম ক্] পদ্যে। প্রা-বাং। হি—পর্গাম্] বি, প্রণাম। প্র—“এ সব তোহে পরগাম।”—বিদ্যাপতি।

পরদার (দার) [পর—দার] স্ত্রী বি, অন্যের স্ত্রী ; পরপত্নী। ২। [পরদার গমন অর্থে] পরস্ত্রীগমন। প্র—“পরদার পাগ বলি বাঁধী রাখে নাই। ছুঃভোগে হেতু হিন্দু করেছে গোসাই।”—অন্নদামঙ্গল।

পরদারগমন (পরদারগমন) [পরদার (পরস্ত্রী) গমন (সংসর্গ)—৬৩৭] বি, পরপত্নীর সহিত সংসর্গ। বিণ, পরদারগামী।

পরদারিক (ক্) [পরদার (পরের স্ত্রী) + ইক (আসক্ত অর্থে)] বি, পুং, যে পরদারিতে আসক্ত ; পরস্ত্রীগামী।

পরদ্রু (বৃ, ন) [সঙ্গীত পরিঃ] বি, গারিখাতার বোল একমাত্রায় পরিণত যে বাধ্য।

পরদেশ (ব্, শ্) [হি-পরদেশ। ব্রজ] বি, অশ্বদেশ; ভিন্নদেশ; বিদেশ; প্রবাস। প্র—“পিয়া পরদেশে হাম সহই না পার।”—বিদ্যাপতি। “পরদেশ গাওব শুনি ভই কীণা।”—বিদ্যাপতি।

পরদেখী [পর (অন্ত) দেখী দেখিন্ ১ম, ১ ব]—যে দেখ করে] বিণ, পরের হিংসাকারী; পরদুষক; খল; পরাধেষ্ঠী।

পরধর্ম (পরের ধর্ম—৬তং) বি, পুং, শ্রুতি-শাস্ত্রবিহিত বর্ণাশ্রম ধর্মের অতিরিক্ত ধর্ম; ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূত্রের প্রত্যেকের নির্দিষ্ট যে ধর্ম তাহা ব্যতীত অর্থাৎ এক বর্ণের পক্ষে অন্য বর্ণের ধর্ম। ২। [যোগধর্মমতে]—ইন্দ্রিয়ের ধর্ম; ইন্দ্রিয়সংক্রান্তি। [ক্র—“স্বধর্ম—আত্মধর্ম।” যে ধর্ম দ্বারা আপনাকে জানা যায়। “পরধর্ম—ইন্দ্রিয়ের ধর্ম।” জিতেন্দ্রিয় না হইলে আত্মজ্ঞান হয় না। স্তত্রাং যাবৎ চিত্ত ইন্দ্রিয়সংক্রান্ত থাকে, তাবৎ স্বধর্ম জানা বা তাহাতে থাকা যায় না কেবল পরধর্মেই থাকা হয়।—গীতার টীকা (আধ্যাত্মশাস্ত্র)। ৩। শ্যাম জগদন্ত সংস্কার ও প্রকৃতিবিরুদ্ধ ধর্ম।

পরনাম (ব্) [সং—প্রণাম শব্দের প্রাকৃ-রূপ। তুল-হি—পূর্ণনাম্। প্রা-বাং] বি, প্রণাম। প্র—“কিরিআ আইল কুর্শ পরভুর চলে। পরনাম করিআ কুর্শ খরিল চরণে।”—শুভ-পুরাণ।

পরনারী [পর—নারী (স্ত্রী, পত্নী)] বি, পরস্ত্রী; পরদার।

পরনিন্দা [পরের নিন্দা, ৬তং] বি, অশ্রের দোষ কীর্তন; পরকুৎসা। প্র—“পেটভিত্তা কুজডো কথা, পরনিন্দা গানি,”—হেমচন্দ্রাণ্য।

পরপুপ (প্) [পরং+তপ। পর (শব্দ) — তপ+পিচ=তাপি (তাপ দেওয়া) + অ (কর্তৃ-থ) য় আগম, যে পরকে তাপ দেয়] বিণ, পরপীড়ক; অরিন্দম; শত্রুতাপন; শত্রুদমনকারী।

পরপু [পরং+তু। এই সং—শব্দটির ব্যবহার—আধু-বাং-য় অপ্রচলিত ইহা আসিতেছে। হিন্দীতে ইহার ভূরি প্রচলন আছে] অ, কিস্ত। ২। অধিকস্ত।

পরপতি (পোতি) [পরের পতি, ৬তং] বি, পুং, উপপতি; উপনায়ক। প্র—“পরপতি সনে বেঁধেছ পরানে ইহাই দেবতা কর।”—চণ্ডীদাস। স্ত্রী, পরপত্নী—পর স্ত্রী; পরনারী। প্র—“পরপত্নী হেরে যেই মাতার সমান।”—তারাকুমার।

পরপদ (দ্) [পর (শ্রেষ্ঠ) পদ (স্থান) কর্মধা] বি, স্ত্রী, উৎকৃষ্ট স্থান। ২। শ্রেষ্ঠ। পদ; হুক্তি; বোন্ধ।

পরপর (ব্, ব্) [পর—পর] ক্রি-বিণ, পরে-পরে; উত্তরোত্তর; ক্রমে ক্রমে। ২। একের পার্শ্বে অথবা পশ্চাতে অন্তঃ পরে পরে; আশু পিছু; পাশাপাশি।

পরপুরুষ (ব্) [পর (শ্রেষ্ঠ) যে পুরুষ (মহা) —কর্মধা] বি, পুং, পরমপুরুষ; শ্রেষ্ঠপুরুষ; প্রধানপুরুষ; পুরুষোত্তম; বিষ্ণু। ২। ভিন্নব্যক্তি; অন্তপুরুষ। প্র—“পরপুরুষের পাশে রই ছেলেপুলের পাকে।”—শিবায়ন। ৩। উপনায়ক; উপপতি।

পরপুচ্চ [পর (অন্ত) দ্বারা পুষ্ট (পালিত)—৬তং] বি, পুং, কোকিল। ২। বিণ, অন্ত কর্তৃক পালিত; পরভূৎ। স্ত্রী, পরপুচ্চা—বেষ্ঠা; গণিকা। ২। অন্তকর্তৃক প্রতি-পালিতা।

পরপূতগাছ, পরপূতবৃক্ষ (চ্) [পর (অন্ত)—পূত (শুদ্ধ)—শোষণক; শোষণ দ্বারা পুষ্ট] যে গাছ] বি, অন্ত গাছের রস শুষিমা জীবন ধারণকারী গাছ।

পরপ্রপৌত্র (—প্রপৌত্র) [পর (পশ্চাদ্গামী) যে প্রপৌত্র (পৌত্রের পুত্র) কিংবা প্রপৌত্রের পর (পশ্চাৎ পুরুষ)] বি, পুং, প্রপৌত্রের পুত্র।

পরপ্রোষ্য (—প্রোষ্য) [পর কর্তৃক প্রোষ্য (প্রেরণ-যোগ্য)—৬তং] বি, পুং, পরাধীন ব্যক্তি; দাস; ভূতা। ২। বিণ, অন্ত কর্তৃক প্রেরণ যোগ্য। স্ত্রী, পরপ্রোষ্যা—দাসী।

পরপ্রোষ্যই (পরপ্রোষ্যৎ) [পরের প্রোষ্য (দাসত্ব) ৬তং] বি, স্ত্রী, দাসত্ব। ২। পরাধীনতা; অস্বাধীনতা।

পরব (ব্) [পরব্ শব্দজ] বি, পর্ক; উৎসব; ধুমধাম। ২। [প্রাদে—পুলনা] ভেট; তত্ত্ব।

পরবত [সং—পরবত। পদ্যে ছন্দের অনুরোধে “পরবত” বি, পরবত; গৈল। প্র—“নহি ছিল দ্বিষ্ট আর নছিল চলাচল। দেহারা দেউল হিহি পরবত সকল।”—শুভপুরাণ।

পরবন্ধ [সং—প্রবন্ধ। পদ্যে] বি, প্রবন্ধ; উপায়; কোশল; বিহিত। প্র—“কর না না পরবন্ধ লেপহ কুহুমঙ্গ নাহি নেউটবেক যৌবন।”—কবিকঙ্কণ।

পরবশ (শ্) [পরের বশ (অধীন), ৬তং] বিণ, অস্বাধীন; পরের বশীভূত; অন্তের ইচ্ছাধীন; অন্তের অধীন। ২। [পর (অন্ত) হইয়াছে বশ (বাধ্য) বাহ্য, বহ] প্রভু [অন্ত]।

পরবাদ (দ্) [পর (অন্ত) কর্তৃক প্রদত্ত যে বাদ (অপবাদ)—৬তং] বি, পুং, পরকথাপবাদ। ২। [পরের অপবাদ—৬তং]

পরাপবাদ। ৩। [পর (পশ্চাৎবর্তী) যে বাদ (বাক্য)—কর্মধা] উত্তরবাক্য।

পরবাদ (দ্) [সং—প্রবাদ। পদ্যে কোমল রূপ] বি, প্রবাদ।

পরবাদী [পর—বদ্ (বলা)+ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = পরবাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ, উত্তরবাদী। পরবাস (শ্) [সং—প্রবাস। পদ্যে কোমল রূপ] বি, প্রবাস। প্র—“নারী ছাড়ি ধন আশে, যেই থাকে পরবাসে, তারে বড় কেবা আছে দুখী।”—অন্নদামঙ্গল। বিণ, পরবাসী—প্রবাসী। প্র—“নিজবাসস্থলে পরবাসী হলে।”—গোবিন্দ রায়।

পরবেশ [ব্রজ। সং—প্রবেশ শব্দের কোমল রূপ] বি, প্রবেশ। ২। আরম্ভ। প্র—“বরিষা পরবেশ, পিয়া গেল দূর দেশ।”—বিদ্যাপতি। কি, পরবেশয়ে, পরবেশে—প্রবেশ করে। পরবেশল—প্রবেশ করিল। প্র—“এত কহি দুঃজন মশিরে পরবেশল দুঃজন ভেল একে ঠাম।”—বিদ্যাপতি।

পরবোধ (ব্) [সং—প্রবোধ। পদ্যে কোমল রূপ। ব্রজ] বি, প্রবোধ। প্র—“না কর না কর সখি মোহে অনুরোধে। কি করিব হাম তাক পরবোধে।”—বিদ্যাপতি। কি, পরবোধই, পরবোধয়ে—প্রবোধ দেয়; সান্ত্বনা দান করে। প্র—“আহুল কত পরবোধই কান।”—বিদ্যাপতি। পর-বোধব [ব্রজ]—প্রবোধ দিব; সান্ত্বনা দান করিব। প্র—“নাথব কত পরবোধব রাখ।”—বিদ্যাপতি।

পরব্রহ্ম (পরব্রহ্মহ্) [পর—যে ব্রহ্ম—কর্মধা] বি, স্ত্রী, পরমপুরুষ; পরমেশ্বর।

পরভাগ (ব্) [পর (শ্রেষ্ঠ) যে ভাগ—কর্মধা] বি, পুং, উৎকৃষ্ট ভাগ; শ্রেষ্ঠাংশ। ২। উৎকৃষ্ট। ৩। [পর—অন্ত] পরের ভাগ। ৪। [পর=উত্তর] শেষভাগ; উত্তরভাগ।

পরভাগ্যোপজীবী [পর—ভাগ্য—উপ—জীব (বীজ)+ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = পরভাগ্যোপ-জীবিন্ ১ম ১ব] বিণ, যে পরের ভাগ্যের উপর নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে।

পরভাত (ভ্) [ব্রজ] বি, প্রভাত। প্র—“ভেল পরভাত পুছই সবহ।”—বিদ্যাপতি।

পরভূৎ [পর (অন্ত) ভূ (পোষণ করা)+কিপ্ (কর্তৃ) যে অন্ত অর্থাৎ কোকিলকে পোষণ করে] বি, পুং, বাসদ; কাক। ২। [পরের (কাকের) দ্বারা ভূৎ (পোষণ) বাহার] কোকিল, পিক। ৩। বিণ, পর-পোষণকারী।

পরভূত [পর (অন্ত) কর্তৃক অর্থাৎ কাক কর্তৃক পালিত হয়] বি, পুং, কোকিল।

২। বিপ. পরপৃষ্ঠ : অস্ত্রের প্রতিপালিত। গ্রী.
পরভূতা—কোতিল।

পরম (ম্) [পর (উত্তম, যা (পরিমাণ করা)
+ অ (কর্মে)—ড] যে সকল হইতে উত্তম
পরিমিত হয় [বিপ. প্রথম; আদিমিত প্রণব।
২। চরম। ৩। শ্রেষ্ঠ। ৪। মহৎ; প্রধান।
৫। অত্যন্ত। ৬। প্রকৃত। গ্রী. পরমা।

পরমগতি (ম্, গো) [পরম (শ্রেষ্ঠ) যে
গতি—কর্মধা] বি. গ্রী. উৎকৃষ্টগতি। ২।
মুক্তি; মোক্ষ; নির্বাণ।

পরমজ্যোতি—বি. পরমেশ্বর। প্র—“বিব
ভুবন-রঞ্জন, ব্রহ্ম পরমজ্যোতি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

পরমপদ (ম্, প্) [পরম (শ্রেষ্ঠ) পদ
(স্থান)—কর্মধা] বি. পুং, ক্রী. শ্রেষ্ঠ স্থান।
২। মুক্তি; মোক্ষ।

পরমপদার্থ (ম্) [পরম (প্রধান) যে পদার্থ
(বস্তু)—কর্মধা] বি. পুং, শ্রেষ্ঠ বস্তু;
পরমেশ্বর।

পরমপুরুষ (ম্, প্) [পরম (প্রধান) যে
পুরুষ—কর্মধা] বি. পুং, পরমেশ্বর; পরমব্রহ্ম,
যিনি ব্রহ্ম, রূপ, বিপাক, বাসনা প্রভৃতি দ্বারা
অভিভূত কিংবা মায়ামুক্ত নহেন তিনিই পরম
পুরুষ। এই পুরুষ ও প্রকৃতিই হারাি সৃষ্টির
আদি এবং নিত্য, অক্ষয় সমস্তই অনিত্য। প্র—
“পরেণায় নমোনমঃ আদি ব্রহ্ম নিরূপম
পরমপুরুষ পরাংপর।”—অন্নদানন্দল।

পরমব্রহ্ম—বি. পরব্রহ্ম ব্রহ্ম।

পরমমায়া (পরম (অতিশয়) মায়া বাহার—
বহ) বি. পরমেশ্বর। প্র—“যেমন বাননরূপে
ছলিলা বলিরে। তেমনি পরমমায়া বান ধীরে
বীরে।”—ঘনরাম।

পরমমুক্তি (ম্) [পরম (প্রধান) যে মুক্তি
—কর্মধা] বি. গ্রী. জীবমুক্ত্যবতির বিদ্যমান
দেহ নাশের পর যে পরব্রহ্ম প্রাপ্তি; কৈবল্য;
ভোগ দ্বারা কর্ম ও বাননা-ক্ষয়।

পরমর্ষি (মো) [পরম (শ্রেষ্ঠ) যে ঋষি (মুনি)
কর্মধা] বি. পুং, বেদব্যাস প্রভৃতি ঋষি।

পরমহংস (ম্, শ) [পরম (প্রধান) হংস
(তপস্বী)—কর্মধা] বি. পুং, মহাবোদ্ধি;
যিনি সংযত ও শুদ্ধচিত্ত, সমদর্শী, নির্দোষ ও
নির্লিকার এবং যিনি পরাংপর পরমেশ্বরে চিত্ত
অর্পণ পূর্বক শুভাশুভ কর্মকর্মার্থ সম্যাস
ধর্ম গ্রহণ করেন।

পরমাকৃতি (মাকৃতি) [পরম যে আকৃতি,
কর্মধা] বি. গ্রী. স্থলর গঠন। ২। [পরমা
আকৃতি বাহার বহ] বিপ. পুং, স্থলর পুরুষ।
গ্রী. স্থলরী।

পরমাণ [ব্রহ্ম] বি. প্রমাণ; সাক্ষী। প্র—
“লছিম দেবী পরমাণে”—বিদ্যাগতি।

পরমাণু (ম্) [পরম (অত্যন্ত) যে অণু
—কর্মধা] বি. পুং, সূক্ষ্মতম জড়াত্মক;
জড় পদার্থের যে সূক্ষ্মতম অংশকে আর বিভাগ
করা যায় না; atom; molecule.

পরমাণু (ম্) [রাসাঃ—পরিঃ] বি.
অণুগণা; দ্ব্যত্মক; atom. পরমাণুবাদ
—জাগতিক পদার্থ সমূহের উৎপত্তি মূলে পর-
মাণুর পরস্পর রাসায়নিক সংযোগ অর্থাৎ
আকৃতিক যোগাকর্ষণ-বলে দুইটা পরমাণু
সংযুক্ত হইয়া মাত্রই তাহারা আকৃষ্ট ও সংযুক্ত
হয় এই মতবাদ।

পরমাণুসংহতি (—মুণংহোতি) [পরমাণুর
—সংহতি (সমূহ) ভবৎ] বি. গ্রী. পরমাণু-
সমষ্টি। ২। পরমাণু সমূহের সংমিলনজাত
জড়পদার্থ।

পরমাণু [—ওঁতা] [পরম যে আয়ন,
কর্মধা] বি. পুং, পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম।

পরমাণুয় (পরমাণুয়) [পরম + আকৌয়]
বিপ. অন্তরঙ্গ; নিত্য অনপনার; অত্যন্ত
নিকটলক্ষ্যীয়। গ্রী. পরমাণুয়ী।

পরমাদ (ম্) [সং—প্রমাদ। পদ্যে কৌমল-
রূপ] বি. প্রমাদ। প্র—“এত পরমাদে প্রাণ
না যায় তবুত আন আর কত কহিব বিশেষ।”
চণ্ডীদাস।

পরমাদর (ম্) [পরম + আদর] বি.
অতিশয় আদর; সমাদর; অতিশয় যত্ন।

পরমাদৈত (ম্) [পরম যে অদৈত,
কর্মধা] বি. পুং, পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম।

পরমানন্দ [পরম (অতিশয়) আনন্দ বাহার,
বহ] বি. পুং, পরমাত্মা; পরমেশ্বর। ২।
[পরম যে আনন্দ, কর্মধা] অর্থগানন্দ;
নিত্যানন্দ। ৩। অতিশয় আনন্দ। প্র—
“কন্দলে পরমানন্দ নারদের টেকি”—অন্নদা-
নন্দল।

পরমান [পরম (শ্রেষ্ঠ) যে অন্ন, কর্মধা] ১। বহ
ও পৈত্রে কাধ্যে ব্যবহৃত হওয়ায় এই নাম
বি. ক্রী. পায়সান; দুগ্ধ ও শর্করা দ্বারা পক যে
অন্ন।

পরমাপ্রকৃতি [পরমা (শ্রেষ্ঠ) প্রকৃতি] বি.
গ্রী. মহামায়া। অন্নপূর্ণা মহামায়া সংসার
বাঁহায় মায়া পরাংপর পরমাপ্রকৃতি।—
অন্নদানন্দল।

পরমায়ু, পরমায়ু [পরম যে আয়ুস্ (জীবন)
—কর্মধা] বি. ক্রী. জীবিত কাল; আয়ুঃ।
প্র—“পরমায়ু পরম ধন জন্য হইল ব্যয়। ন
দেবায়ন বর্ধায় গেল অরণ্য-কুহুম প্রায়।”—
বাং-গান। প্রা—প্রা. পরমাই, প্রমাই।
প্র—“সৃষ্টি করহ পুত্র বাড়ক পরমাই”—
কবিকঙ্কণ।

পরমার্থ [পরম যে অর্থ (বস্তু)—কর্মধা] বি.
পুং, শ্রেষ্ঠবস্তু। ২। ধর্ম। ৩। বাসার্থ।
৪। [পরম (বাস্তবিত) যে অর্থ (ধন)]।
ঈঙ্গিত ধন। পরমার্থতত্ত্ব—ব্রহ্মজ্ঞান।
পরমার্থতত্ত্ববিদ—ব্রহ্মজ্ঞানী।

পরমার্থবিদ [পরমার্থ—বিদ (জ্ঞান) +
কিপ্ (কর্তৃ)] বিপ. যিনি পরমার্থ জ্ঞানেন।
ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞ।

পরমার্থবিন্দ [পরমার্থ—বিন্ (লাভ করা)
+ অ (কর্তৃ)] বিপ. পরম তত্ত্বজ্ঞ। ২।
প্রচুর ধন লাভকারী।

পরমাত্মন্দরী (সুন্দরী) [পরমা (শ্রেষ্ঠা)
স্থলরী] বিপ. পরমরূপালাবণ্যবতী; সাত্ত্বিক
সৌন্দর্যশালিনী।

পরমুখাপেক্ষা [পর—মুখ—অপেক্ষা] বি.
পরনির্ভরতা; অপরের সাহায্য প্রত্যাশা।

পরমুখাপেক্ষিতা [মূল শব্দ পরমুখাপেক্ষিন্
+ তা (ভাবে)] বি. পরের সাহায্য প্রত্যাশা;
পরনির্ভরশীলতা; পরের মুখ চাহিয়া থাকার
ভাব।

পরমুখাপেক্ষী [মূল শব্দ পরমুখাপেক্ষিন্
+ মা, + ব] বিপ. অপরের সাহায্যপ্রত্যাশী;
যে পরের মুখ চাহিয়া থাকে। গ্রী. পর-
মুখাপেক্ষিনী।

পরমেশ (ম্) [পরম যে ঈশ্বর, কর্মধা] বি.
পুং, পরমেশ্বর; জগদীশ্বর। ২। শিব। ৩।
বিষ্ণু।

পরমেশ্বর (পরমেশ্বর) [পরম যে ঈশ্বর—
কর্মধা] বি. পুং, জগদীশ্বর; পরব্রহ্ম। ২।
শিব; মহাদেব। ৩। বিষ্ণু। ৪। সম্রাট।
গ্রী. পরমেশ্বরী—পার্বতী; দুর্গা।

পরমেষ্ঠী [পরমে (অত্যন্ত উৎকৃষ্ট স্থানে—
স্বর্গের উচ্চস্থানে, তিন্ (হা (ধাকা) + ইন
কর্তৃ (পিন্) = পরমেষ্ঠিন্ + মা, + ব] বি. পুং,
ব্রহ্মা। ২। শালগ্রামমূর্ত্তি-বিশেষ। (২)
বিষ্ণু। (৩) শিব। (৪) ইন্দ্রমহাদেব।

পরম্পর (পরমপ্) [পর—পর, ম্ আগম্]
বিপ. একের পর অল্প; পরপর; অসুস্থ। ২।
প্রাণোত্তের পুত্র। ৩। বংশ। পরম্পরাগত
—পরপর ক্রমে আগত; বাহা ধারাবাহিক
ভাবে পরে পরে আসে। ক্রি-বিপ.
পরম্পরায়—ক্রমে ক্রমে; অস্তায় দ্বারা।

পরম্পরীণ (পরম্পোরিন্) [পরম্পরা +
ঈন (অন্ত্যার্থে)] বিপ. পরম্পরায় আগত;
ক্রমাগত; ধারাবাহিক।

পরল (ল) —পাডাল, পরোল ব্রহ্ম।

পরলোক (ক) [পর (অন্ত) যে লোক (জগৎ)—কৰ্ম্মণা] বি, পুং, লোকান্তর; ইহলোকের পর যে লোক; বর্তমানের পরবর্তী লোক। ২। ভূলোক, ভুবলোক, স্বর্লোক, সগলোক, তপলোক, মহর্লোক, জনলোক, এই সপ্ত দেবলোক। ৩। পরকাল। প্র—“খন নাহি হিব রয় দারা আপানার নয় সেই ধর্ম পরলোকে সার।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। মৃত্যু। পরলোকগমন—মৃত্যু। পরলোকপ্রাপ্তি—মৃত্যু। পরলোকযাত্রা—মৃত্যু।

পরশ (শ্) [ব্রজ। স্পর্শ শব্দের কামনরূপ, পদ্যো] বি, স্পর্শ। প্র—“নীবিষক পরশে চমকি উঠে গৌরী”—বিদ্যাপতি। ক্রি, পরশাই—স্পর্শ কবে। পরশাবি—স্পর্শ করিবি। পরশয়ে—স্পর্শ কবে। পরশিত—স্পর্শ করিও।

পরশ (শ্) [স্পর্শমণি সংক্ষেপে স্পর্শ—পরশ] বি, স্ত্রী, স্পর্শমণি; পরেশ পাথর। ২। স্পর্শ।

পরশ (শ্) [সং—পরিবেষণ। হি—পবস। ক্রি—পবস দেনা—পবসনা] বি, পরিবেশন। পরশন (ন্) বি, স্পর্শন। প্র—“দরশন পরশন ঘর অনিবারে।”

পরশপাথর (শ্, র্) [গ্রা—পরেণ পাথর। পরশ (সংস্পর্শ)—পাথর (পা—পথর, সং—প্রস্তুত)] বি, স্পর্শমণি; প্রস্তুতবিষয়; ঘাহাকে কোন কিছু স্পর্শ করিলেই স্বর্ণ হইয়া যায়। প্র—“আমার ভাণ্ডারে আছে পরশপাথর।”—কবিকঙ্কণ। “ক্যাপা পুছে পুঁজে ফিরে পরশপাথর”—রবি।

পরশা, পরবা, পরসা (শা) [হি—পরসনা। সং—পরিবেষণ হইতে। পরি—বিষ্+ভাটুজ। প্রা-বাং] ক্রি, পরিবেষণ করা; ভোজনপাত্রে অন্নাদি দান করা। প্র—“হাসিয়া পরসে অলবণ রাখে তথাপি স্বামীর চিত্ত বাড়ে।”—কবিকঙ্কণ। “পরশে লহনা নারী, গায়ে দেখি খর্ম বারি, পাখা ধরি ব্যগ্রয়ে দুর্বলা।”—ঐ।

পরশা, পরসা (শা) [সং—স্পর্শ হইতে] স্পর্শ করা। প্র—“না জানে পিরীতি যারা নাহি পায় তাপ। পরসে পিরীতি আধার ঘরে সাপ।”—চণ্ডীদাস।

পরশিহ [হি—পরশনা। ব্রজ] ক্রি, স্পর্শ করিও। প্র—“পরবোবি পরোষ পরশিহ। কুঞ্জর জন্ম সেরাকুহ।”—বিদ্যাপতি।

পরশু [পর (শক্) শ্ (হিংসা করা)+উ (কর্তৃ-ভূ)] বি, পুং, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধাস্ত্র-বিশেষ। ইহা একটা যষ্টির মতকে অর্দ্ধচন্দ্রাকার লৌহকলক, তাহার আশ্রিত বিস্তৃত, সমুখ

চকচকে মুখ, মুঠ সন্ধ এবং মণ্ডকে লিখা বাহ্য পরিমিত লম্বা, কাঁধা—পাতন ও ছেদন। পরশু (পোশু) [পরশ+শব্দজ] বি, গভ বা আগামী কালের পরদিন। ২। ক্রি-বিণ, পরশু দিনে।

পরশুধর (র্) [পরশু (কুঠার) ধর (যে ধারণ করে)] বি, পুং, পরশুধার। ২। বিণ, পরশুধারী; পরশুপাদি।

পরশুরাম (ন্) [পরশু (কুঠার) রূপ যে রাম] বি, পুং, জামদগ্ন্য; জমদগ্নিব পুত্র; ভার্গব; দশ অবতারের মধ্যে ষষ্ঠ।

পরশুং, পরশু (শ্) [গ্রা—পরশু। পর—দৃ (ভবিষ্যদার্থে)] অ, আগামী দিনের পরদিন।

পরশুধ, পরশুধ (শ্, শ) [পর (শক্) ঘন্ ইব (কুন্তরের স্থায়) ধ (যে পান করে) যেট (পান করা)+অ (কর্তৃ-ভূ) যে কুন্তরের স্থায় শক্দের রক্ত পান করে] বি, পরশু। প্র—“প্রক্ষেপে ঘন ঘন ক্রন্দন কুঠার করে বধ পরশুধ বিষম প্রহার।”—কাঙ্কাকবেরী। “কেহ মারে শেল সাধী ডাবুশ পটিন টাঙ্গি পরশুধ কুঠার তোমার।”—শিবায়ন।

পরসঙ্গ (পরসংগ) [ব্রজ] বি, প্রসঙ্গ। প্র—“রস পরসঙ্গে উঠয়ে মধু কাপ”—বিদ্যাপতি।

পরসঙ্গ (সং—প্রসঙ্গ। পদ্যো—কামলরূপ) বিণ, প্রসঙ্গ; প্রসুত। ২। অমূল্য; অমূল্যহান। প্র—“শুন শুন মাধব ভূঁই মৃত্যুর। কিয়ে বিধি পবসর কিয়ে প্রতিফুল।”—জ্ঞানদাস।

পরসাদ (পরশাদ্) [সং—প্রসাদ হইতে। পদ্যো কামলরূপ। হি—পরসাদ] বি, দেবতার প্রসাদ। প্র—“সকলে সিদ্ধির শেষ পরসাদ পাও”—অন্নদামঙ্গল। ২। অনুগ্রহ। প্র—“সো সব পুরল পিয়া পরসাদ”—বিদ্যাপতি।

পরস্ত [গ্রা। সং—প্রস্থ শব্দজ] বি, প্রস্থ।

পরস্পর (পরশ্পর্) [পর—পর, মধ্যে সু আধম] বিণ, ইতরতর; অন্তোন্ত।

পরস্পরধ্বংসী (পরশ্পরধ্বংশি) [পর—ধ্বংস+ইন্ (গিন্—কর্তৃ)] বিণ, পরস্পর পরস্পরকে ধ্বংসকারী; এক অস্ত্রের সাধে ধারা বিনাশশীল।

পরস্পরবিরোধী (পরশ্পর্) [পরস্পর—বিরোধী] বিণ, এক অস্ত্রের প্রতিফুল; অন্তোন্ত বিরোধকারী।

পরশৈশুপদ (পরশৈশুপদ) [পর শব্দ চতুর্গো ১ বচনে পরশৈ অস্ত্রের নিমিত্ত] পদ (তি, তন্ম, অস্ত্র প্রভৃতি চিহ্ন) হইয়াছে যে বিজ্ঞিতর—বৎ] বি, স্ত্রী, বাতুর বিজ্ঞিতবিষয়; বাতুর উত্তর পরোদ্যেক্তক বিজ্ঞিত।

পরশু (পরশ্) [পরের শ (ধন)—ভতং] বি, পদধন; পরবিত্ত; অস্ত্রের সম্পত্তি।

পরস্বাপহরণ (পরশ্বাপহরণ) [পরশ্বের অপহরণ, ভতং] বি, পদধনহরণ; অস্ত্রের ধন চুরি।

পরস্বাপহারী (পরশ্বাপহারি) [পরশ্ব+অপহারী, ভতং] বিণ, পরের ধন অপহরণকারী; পরবিত্তাপহারক।

পরহিত [পরের হিত (মঙ্গল)—ভতং] বি, পরের মঙ্গল; পরোপকার।

পরহার (র্) [সং—প্রহার। পদ্য রূপ] বি, প্রহার। প্র—“নখ পরহার”—বিদ্যাপতি।

পরহিতব্রত (—হিতোব্রত) [পরের হিত (ভতং) পরহিতরূপ ব্রত—কৰ্ম্মণা] বি, পরোপকাররূপ ব্রত। ২। [পরের হিত হইয়াছে ব্রত বাহার—বৎ] বিণ, পয়ের মঙ্গল-সাধক; পরোপকারী; যে পয়ের হিতসাধনে রত।

পরহিতাকাঙ্ক্ষা [পরহিতের আকাঙ্ক্ষা—ভতং] বি, পরোপকারের ইচ্ছা। বিণ, পরহিতাকাঙ্ক্ষী।

পরহিতানুষ্ঠান (ন্) [পরহিতের অনুষ্ঠান, ভতং] বি, পরোপকার; পয়ের মঙ্গলসাধন।

বিণ, পরহিতানুষ্ঠাতা।

পরহিতৈশ্বৰ্য্য (না) [পরহিতের এষণা (ইচ্ছা)—ভতং] বি, পরোপকারেচ্ছা।

পরহিতৈষী [পর—হিত+ইষ (ইচ্ছা)+গিন্ (কর্তৃ)] বিণ, যে পয়ের হিতচিন্তা করে; পয়ের মঙ্গলাভিলাষী। স্ত্রী, পরহিতৈষিনী।

পরী [প্ (পূরণ করা)+আ, কর্তৃ] অ, উপসর্গ।

২। আতিশয্য; প্রাধাত্য। ৩। অতিক্রম। ৪। আভিমুখ্য। ৫। অস্ত। ৬। অঙ্কর। ৭। তিরঙ্কার। ৮। বিক্রম। ৯। বর্ষণ। ১০। বধ। ১১। আতিক্রিয়া। ১২। প্রাতিলোম্য। ১৩। গমন। ১৪। ব্যতিক্রম। প্র—পারজয়। ১৫। ভঙ্গ। ১৬। ১৭। অনাদর।

পরী [পর (অঃ)+আ (প্) স্ত্রী] বিণ, শ্রেষ্ঠা; প্রধান; মুখ্য। প্র—“দুর্গা দুর্গা পরী তুমি দুর্গতিনিগিনী”—কবিকঙ্কণ। ২। ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদিকা; উপনিষদাঙ্গিকা। প্র—পরাবিন্যা। ৩। বি, স্ত্রী, নাভিমূল হইতে আদিকান্ত নান্দধরূপ বর্ণ। ৪। [পরম পুরুষার্থরূপ ব্রহ্মজ্ঞানের হেতু বলিয়া] উপনিষৎ।

পরী (পরী) [সং—পরিধান হইতে—পরিধান—পরিধান বর্ণবিপর্যায়। হি—পহিন্ধা। বাং—পহিরন, পরন (প্র—পরনের কাপড়) তাহা হইতে ক্রিয়ায়—পরী। উ-পু—পরি। ম-পু—পর; পকন (পোকা); পর্। প্র-পু—পরে।

অস-ক্রি-পরিভে; পরিমা, পরি (পদ্য), পরে (পোরে) সংক্ষেপে। নিজস্ব-পরান (বো)] ক্রি, পরিধান করা; অঙ্গে ধারণ করা। প্র-কাপড় পরা; পোষাক পরা; গহনা পরা। "পরাবতী পরাইল পুটে বাঁধি ডুরি। স্বলম্ব করে মণি মুকুতার সুরি।" —শিবায়ন। "আয় এয়োগণ করবি বরণ পরে চরণ চাপ।" —হেম বন্দ্যো। ২। বিণ, কৃতপরিধান; পরিহিত। প্র—"তিনয়ন লম্বাবর পরা বাঁধছাল।" —অন্নদামঙ্গল।

পরাওল [ব্রজ] ক্রি, পরিধান করাইল; পরাইল। প্র—"যতনে পরাওল কণ্ঠে হামারি"—বিদ্যাপতি।

পরাকরণ (ন) [পরা (অবহেলা) করণ (করা)] বি, ক্রী, অবজ্ঞা করণ; অবহেলা।

পরাকান্তা [পরা (শেষ) কাণ্ড (সীমা)] বি, চরমসীমা।

পরাক্রম (পরাক্রম্য) [পরা (সম্বলিতভাবে) ক্রম (গমন করা) + অ (করণে-অল) যদ্বারা গমনাগমন করিতে পারা যায়] বি, পুং, গতি; সামর্থ্য। ২। বিক্ৰম। ৩। পুং-কর।

পরাক্রমশালী (পরাক্রমশালী) [মূলশব্দ পরাক্রমশালিন্ ১মা, ১ব] বি, ক্ষমতাপর; শক্তিশালী; বলবান্।

পরাক্রান্ত (পরাক্রান্ত) [পরা-ক্রম + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, গতিসম্পন্ন; পরাক্রমশালী; বিক্রান্ত।

পরাগ (গ) [পরা-গম্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ-ড) যে বায়ুর সহিত গমন করে] বি, পুং, পুষ্পরজঃ; ফুলরেণু। ২। ধূলি; রজঃ; রেণু। প্র—"কণক কচির সঙ্গে লেগেছে পরাগ"—কবিকঙ্কণ। ৩। গন্ধদ্রব্য চূর্ণ। ৪। চন্দন। ৫। চূর্ণ; শুঁড়। ৬। উপ-রাস। ৭। [ভাবে-ড] প্রতিপত্তি; ব্যাতি।

পরাগকেশর (গ, ব) বি, যে কেশরে পরাগ সঙ্গে; শিরোদেশে রেণুশিষ্টে পুষ্পমধ্যস্থ হুৎ হুৎ সমূহ; stamen.

পরাগত (রাগ) [পরা (পশ্চাৎ) আ-গম্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, পশ্চাদগত। ২। বিতৃত; পরিব্যাপ্ত। ৩। [পরা (বিপরীতভাবে) গত] প্রত্যাপ্ত।

পরানুগ (পরানুগ) [পরাণ্ড (পশ্চাৎদিকে ক্রিয়ান) যুব (বদন) বাহার, বহ] বিণ, ক্রিয়ানুগ। ২। অতিকূল; বিমুখ। ৩। নিবৃত্ত; উদাসীন; ক্ষান্ত। প্র—"কি হবে বিষম যুব ভাবে পতি পরানুগ ভাবে বলে মনে কাম অরি।"—কবিকঙ্কণ।

পর্যচীন (ন) [পরাচ্ (বিমুখ) + ঈন (কর্তৃ-গীন্) প্র-অ] বিণ, পরানুগ। ২।

[সং-প্রাচীন হইতে প্রা। মেরেলি-পেরাচীন] প্রাচীন।

পর্যজয় (য়) [পরা (ব্যতিক্রম) জি (জয় করা) + অ (ভাবে-অল)] বি, পুং, পরা-ভব; পরিহার। ২। বিণ, পরাভূত। প্র—"দৈত্যরপে দেবরাজ হয়ে পর্যজয়। দেবগণ মিলি গেলা ব্রহ্মার আলয়।"—কবিকঙ্কণ।

পর্যজাতি [জীবঃ-বিঃ-পরিঃ] বি, কুল; গোষ্ঠী; family.

পর্যজিত [পরা (জি+ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, পরাভূত; বিজিত; পরাভূত।

পর্যগ (ন) [প্রা-পর্যগি। আগমবজ্ঞ। ব্রজ] বি, জীবন; প্রাণ। প্র—"আকুল করি গেও হামারি পর্যগ"—বিদ্যাপতি। পর্যগ বঁধু-প্রাণবন্ধু; অন্তরঙ্গ বন্ধু। পর্যগ-প্রিয় [পদ্যে] আগমম প্রিয়। পর্যগ-পুতলী, পুতলি-স্বদৃশিত; প্রাণ-সম্বলিত। প্র—"এস মা এস মা ও হৃদয়রমা পর্যগ-পুতলী গো।"—ব্রজসঙ্গীত। "পর্যগ পুতলি বিনা পার্থিব যেমন। তোমা বিনা ভায়ে তুমি জানিবে তেমন।"—শিবায়ন।

পর্যগ, পর্যান (পর্যানো) [পরা (প্রা)+ আন (ক্রিয়া বিভক্তি-নিজস্বরূপ) উ-পু-পরাই। ম-পু-পরাও। প্র-পু-পরায়। অস-ক্রি-পরাইতে; পরাইয়া, পরিয়ে (পো)] ক্রি, পরিধান করান; পোষাকাদিতে সাজান। ২। সংলগ্ন করা; ছিড়ে প্রবেশ করান। প্র-কলমে নিব পর্যান। ছুঁচে হুতা পর্যান।

পর্যগি (নি) [প্রাণ প্রঃ] বি, প্রাণ; জীবন। প্র—"বিদেশে বেজার হাতে হারাই পর্যগি।"—ঘনরাম।

পর্যত (ত) [পর্ত-plate] বি, বড়ধালা; প্লেট।

পর্যৎপর (ব) [পরাৎ (পর হইতেও) পর (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ; মহত্তর মহৎ। ২। বি, পুং, পরমেশ্বর। প্র—"পরমপুরুষ পর্যৎপর।"—অন্নদামঙ্গল।

পর্যাপ্ত (ত) [পর (শ্রেষ্ঠ) যে আরা (কর্ম্মা)] বি, পুং, পরমেশ্বর; পরমাত্মা।

পর্যাদান (ন) [পর (অন্ত) উদ্দেশে আদান (সম্যাক্পে দান) —৪৩৭] বি, ক্রী, পরোপকারের নিমিত্ত দান; পরিত্রের উপকারার্থে দান।

পর্যাদি [পরের (অন্তের) আদি (পীড়া) —৬৩৭] বি, পুং, অপরের ব্যাধি। ২। [পর (প্রধান) যে আদি=ব্যাধি-কর্ম্মা] উৎকট

পর্যাদিকার (ব) [পর (পরের) + অবি-কার—৬৩৭] বি, অন্তের আদিপত্ত; পরের দল।

পর্যাদীন (ন) [পরের অধীন (বাধা) —৬৩৭] বিণ, পরতন্ত্র; অন্যের বশীভূত; অবাধীন। বি, পর্যাদীনতা, পর্যাদীনত্ব।

পর্যাস্তক [পরের (সংসারের) অন্তক (নাশক) —৬৩৭] বি, পুং, অলম্বকর্তা; মহাদেব।

পর্যাস্ত [পরের (অন্তের) অস্ত—৬৩৭] বি, ক্রী, পরমামিক অস্ত; যোগাঙ্কিত অস্ত্র নহে। ২। অন্তের পক্ষ অস্ত্র। [প্রঃ—স্মৃতিতে গুল, মাতুল, স্বস্তর, পিতা এবং পুত্রের পক্ষ অস্ত্র পরাম নহে বলিয়া উক্ত]।

পর্যাস্তজীবী [মূলশব্দ—পরামজীবিন্—১মা, ১ব] বিণ, যে পরের অন্তরে জীবন ধারণ করে; পরের অন্ত্রে প্রতিপালিত।

পর্যাস্তপুষ্ঠ [পরের অন্ত্রে পুষ্ট যে—২] বিণ, পরামে যে প্রতিপালিত হয়; পরামজীবী।

পর্যাস্তভোজী [পরের অন্ত্রে ভোজী (ভোজন করী)] বিণ, যে পরের অন্ত্রে ভোজন করে; অন্ত্রের অন্তর্ভোজনকারী।

পর্যাস্তপজীবী [মূল শব্দ—পর্যাস্তপজীবিন্—১মা, ১ব] বিণ, পরাম বাহার উপজীবিকা হইয়াছে; পরামে জীবনধারণকারী; পর-পিত্তভোজী।

পর্যাপ্তিত (—পোতিত) [পরা (পশ্চাৎ) আপত্তিত (যে আগমন করে) আ (অগ্রবর্তী) —পৎ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, প্রত্যাবৃত্ত; প্রত্যাপ্ত।

পর্যাবৃত্ত [পরা-বৃত্ত (বর্তমান থাক) + অ (ভাবে-অল)] বি, পুং, বিনিময়; বদলা-বদলি। ২। প্রত্যাবর্তন। পর্যাবৃত্ত-ব্যবহার—পুনর্বিচারের আবেদন; আপীল; appeal.

পর্যাবর্তন [বনিজঃ পরিঃ] বি, প্রতিফলন; reflection.

পর্যাবর্তমাপক (ক) [বনিজঃ পরিঃ] বি, প্রতিফলনপরিমাপক যন্ত্র; reflectometer.

পর্যাবর্তিত (বো) [পরা-বৃত্ত+পিচ্= বস্তি (বিদ্যমান থাকান) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, বাহ্যকে কেরান গিয়াছে; বাহ্যকে প্রত্যাবর্তন করান হইয়াছে; প্রত্যাবর্তিত।

পর্যাবৃত্ত [পরা (উর্দ্ধে) বহু (প্রবাহিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, উর্দ্ধে প্রবাহিত স্তম্ভবায়ুর অন্তর্গত বায়ুবিদেশ।

পর্যাবৃত্ত [পরা (পুনরায়) বৃত্ত (বর্তমান থাক) + ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, যে বিরিয়াছে; প্রত্যাবৃত্ত। ২। পরিবর্তিত। ৩। [পর

(দূরে) আ—বৃৎ (বর্তমান থাক) + ত]
পাল্যিত।

পর্যাপ্তি [পরা—বৃৎ (বর্তমান থাক) + তি
(ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, প্রত্যাবর্তন। ২।
পরিবর্তন। ৩। পালয়ন।

পর্যাপ্ত (বৃ) [পরা (নিশ্চিত) কৃ
(হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,
তিরস্কার। ২। পরাজয়; হুকে হার হওয়া।
৩। বিনাশ। ৪। অতিক্রম। ৫। [ব্রজ]
নিধাতন; অবমাননা। প্র—“প্রেমহি কুল-
বতী পরাজয় সহই।”—বিদ্যাপতি।

পর্যাপ্ত [পরা—কৃ + ত (কর্মে)] বিণ,
অস্তুর হারা নিরস্ত; অস্তুর কর্তৃক পরাজিত;
পরাস্ত। ২। নিশ্চিত; তিরস্কৃত।
অতিক্রান্ত।

পর্যায়ন (—মোনন) [পরা (অতিশয় শ্রেষ্ঠ)
মনন (চিন্তন)] বি, প্রগাঢ় চিন্তা। ২।
ব্রহ্মবিষয় চিন্তন। ৩। অনুতাপ।

পর্যায় [পরা (বিশেষভাবে) যুগ্
(বিবেচনা করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি,
পুং, বিশেষ মতগা; বিচার। ২। বিবেচনা।
৩। যুক্তি। ৪। জ্ঞানদর্শনে ব্যাপ্যের বা
ব্যাপ্তিবিশিষ্টের পঞ্চমর্থের জ্ঞান।

পর্যায় [পরা—মূখ (সহ করা) + অ
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, সহাকরণ; সহন।

পর্যায়িক (—নিক্) [প্রাথমিক শব্দের
অংশগ্রহণ] বি, প্রধান; head man.। ২।
নাপিতের সমাজপতি; মুখনিম্ন। ৩। নাপিত
৪। [আদে] গ্রামের মধ্যে মাঙ্গ ব্যক্তি যিনি
জমিদারের নিকট সামান্য ভাতা প্রাপ্ত হইয়া
মক্শ-খলের কর্মচারীগণকে আদায় ও জমির
সীমা আদি নির্ণয়ে সাহায্য করিয়া থাকেন।
। জাতীয় উপাধি বিশেষ।

পর্যায় [পরা—মূখ (বিবেচনা করা) +
ত (কর্মে—কৃ)] বিণ, সম্যক বিবেচিত।
২। সংস্কে; সম্প্রতি।

পর্যায় (ন) [পর (একমাত্র) অয়ন (প্রসঙ্গিত)
যাহার, বহু] বিণ, অত্যাসক্ত; অত্যন্তরক্ত-
একনিষ্ঠ। প্র—ধর্মপরায়ণ; প্রেমা-পরায়ণ।
২। তৎপর। ৩। [পর (প্রধান) অয়ন
(আশ্রয়)—কর্মধা] বি, শ্রেষ্ঠ আশ্রয়; চরম
অবলম্বন। প্র—“জয় নারায়ণ পরম পরায়ণ
শোক মহার্ঘ্য পায় তরে।”—বাং-গান। ৪।
[পর (সংসার, জগৎ) অয়ন (আশ্রয়) জগৎ-
বলম্বন; নারায়ণ; বিমু।

পর্যায়িত [পরের (অস্তুর) আয়তি (অবি-
কার) যাহাতে, বহু] বিণ, পরায়ীন। ২। [পর
(অতিশয়) আয়তি (বিস্তার) যাহার, বহু]
অতিবিস্তৃত্যকারিণিশিষ্ট। ৩। [পর—আয়তি
—কর্মধা] বি, অতি ব্যাপ্তি; অতিশয় বিস্তার।

পর্যায়িত [পরের (অস্তুর) আয়তি (অবি-
কার) যাহাতে, বহু] বিণ, পরায়ীন। ২। [পর
(অতিশয়) আয়তি (বিস্তার) যাহার, বহু]
অতিবিস্তৃত্যকারিণিশিষ্ট। ৩। [পর—আয়তি
—কর্মধা] বি, অতি ব্যাপ্তি; অতিশয় বিস্তার।

পর্যায় [পরের অর্থ (হেতু, প্রয়োজন)—
৩৩৭] বিণ, অস্তুর অধিকৃত; পরবশ;
পরায়ীন। বি, পর্যায়িত।

পর্যায় [পরের অর্থ (হেতু, প্রয়োজন)—
৩৩৭] বি, অস্তুর হেতু; পয়ের নিমিত্ত;
অপরের জন্য। ২। [পর (প্রধান) যে
অর্থ (প্রয়োজন, অভিধেয়)—কর্মধা] বি,
পুং, প্রধান প্রয়োজন। ৩। প্রধান অর্থ;
মুখ্য অভিধেয়। ৪। [পর (অন্ত) অর্থ
(উদ্দেশ্য) যাহার, বহু] বিণ, অন্ত উদ্দেশ্য-
বিশিষ্ট; অন্ত অভিপ্রায়যুক্ত।

পর্যায় [পর (অতিশয়) অর্ধ (প্রবৃদ্ধ) বধ
(বৃদ্ধি হওয়া) + অ (কর্তৃ—অল্)] বি, স্ত্রী,
শত সহস্র লক্ষ কোটি সংখ্যা; ১০,
০০,০০০,০০০,০০০; hundred thousand
billions. ২। অত্যধিক সংখ্যা। ৩।
[পরের (ব্রহ্মার) অর্ধ (আয়ুর অর্ধাংশ)—
৩৩৭] ব্রহ্মার আয়ুর বিতীয়ার্দ্ধ; শেষার্দ্ধ।

পর্যায় (পর্যায়) [পর (অত্যন্ত) অর্ধ +
য (যুক্তার্থে)] বিণ, শ্রেষ্ঠতম। ২। বি, পুং,
স্বলোক।

পর্যায় (র) বি, পুং, বেদ মন্ত্রলয়িতা ব্যাসদেবের
পিতা ধর্মশাস্ত্রপ্রবর্তক ঋষি। প্র—“পিতা
যীর পরাশর শুকদেব বংশধর জননী যাহার
সত্যবতী।”—অন্নদামঙ্গল।

পর্যায়সংহিতা—বি, পরাশর মুনিকৃত ধর্ম-
শাস্ত্র বা অনুশাসন।

পর্যায় (পর্যায়) [পরের আশ্রয়, ৩৩৭]
বি, অস্তুর আশ্রয় পরাবলম্বন

পর্যায় (পরমুখ্য) [পর (অন্ত) আশ্রয়
(অবলম্বন) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, বৃক্ষের
উপরে জাত লতা; পরগাছা। ২। পরা-
বলবিনী।

পর্যায়িত (পরামুখ্য) [পরের আশ্রিত,
৩৩৭] বিণ, অস্তুর আশ্রয়ে হিত; অস্তুর
পরগাছা। স্ত্রী, পর্যায়িত।

পর্যায়িত [পরা (নিশ্চিত) অস্ (বিক্কেপে) +
(কর্মে—কৃ)] বিণ, নিশ্চিত; তিরস্কৃত
[বিরল]। ২। পরাহত; পরাহৃত; পরাজিত।
৩। অতিক্রান্ত।

পর্যায় [পর (পশ্চাত্ত আগত) যে অহন (দিন)
—কর্মধা] বি, পুং, পরদিন।

পর্যায়িত [পরা—হন (পরাজিত করা) + ত
(কর্মে—কৃ)] বিণ, বিজিত; পরাজিত;
পরাহৃত। ২। আক্রান্ত। ৩। আহত।
৪। তিরস্কৃত।

পর্যায় (পরান) [পর—অহন, ৩৩৭] বি,
পুং, অপরাহ্ন; afternoon. তুল—
পূর্বাহ্ন; forenoon.

পরি (পো) [পৃ (পূর্ণ করা) + ই (কর্তৃ)
যে ধাতুর পূর্বে বসিয়া অর্থ পূরণ করে]
অ, উপসর্গ; সম্পূর্ণভাবে; সর্বতোভাবে।
প্র—পরিচ্ছদ, পরিণত, পরিণয়। ২। চতু-
দিকে। প্র—পরিক্রম, পরিকল্পিত। ৩।
অতিশয়। প্র—পরিমান, পরিখ্যাত। ৪।
ক্রমশ, বায়ব্যব। প্র—পরিচ্ছদ। ৫। ভাগ।
৬। শেষ। প্র—পরিপাক। ৭। দোষকর্তন।
প্র—পরিপাহী, পরিভাষণ, পরিবাদ। ৮।
প্রসাধন। প্র—পরিষদ। ৯। শোক।
১০। পূজা। প্র—পরিচর্যা। ১১। চিহ্ন;
সঙ্কেত। প্র—পরিভাষা। ১২। সম্যক।
প্র—পরিভাষা, পরিপূর্ণ। ১৩। ব্যাপ্তি।
প্র—পরিমর। ১৪। সর্বত্র। প্র—পরিপ্লত।
১৫। বীণা। ১৬। বর্জন। ১৭।

আলিঙ্গন। ১৮। নিরসন। ১৯। গাঢ়। ২০।
অভিমুখ। প্র—পরিগ্রাম। ২১। ব্যাধি।
পরিবর্তন (পো) [সং] বি, স্ত্রী, আধারিক।
পরিবর্ত (পো) [পরি—কৃ (করা) +
অ (কর্তৃ—অল্)] বি, পুং, সহচর। প্র—
“আর যত দেব সহ তাঁর পরিকর।”—চৈতন্য-
চরিত। “সেই পরিকরণ সঙ্গে সব যজ্ঞ”—
ঐ। ২। পরিবার; পরিজন। প্র—
“অব্রুজ আঞ্জায় আগে সর্বপরিবর্ত। জন্ম
লভিলেন সবে মাঝে ভিতর।”—চৈতন্য-
ভাগবত। ৩। পরিচারক; অমুচর; ভৃত্য।
প্র—“প্রদাদ করিয়া তাকে দিল পিঞ্জরের তরে
যতনে জুখিয়া পরিকর।”—কবিকল্প। ৪।
হস্তাধি। ৫। [কর্মে—অল্] উপকরণ।
৬। সহহ। ৭। কটিকল্প। প্র—কোন
কাজে বদ্ধপরিবর্ত হওয়া। ৮। গাঢ়।

পরিবর্ত (পো) [পরিবর্ত, ১৮, ১৭] বি,
পুং, জ্যেষ্ঠ অধিবাহিত থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ-
সংস্কারকারী।

পরিবর্ত (পো) [পরি (ভূষণ) কর্ম (কাণ্ড)
—৩৩৭] বি, স্ত্রী, প্রসাধন; কুসুমাদি অঙ্গরাগ
এবং অলঙ্কারাদি দ্বারা অঙ্গসংস্কার। ২।
পরিবর্ত; ভূতা।

পরিবর্ত (পো) [পরিবর্ত, ১৮, ১৭] বি, পুং,
পরিবর্ত; ভূতা; পরিচারক। ২। প্রসাধক।
পরিবর্ত (পো) [পরি (সম্যক)—কৃ (করণ
করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সম্যক
আকরণ; সম্যকরণ।

পরিবর্ত (পো, ন) [পরি—কৃপ (কল্পনা
করা) + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, কল্পনা।
২। রচনা। স্ত্রী, পরিকল্পনা—নকশা।
design.

পরিবর্ত (পো) [পরি—কৃপ (কল্পনা
করা) + অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, কল্পনা।
২। রচনা। স্ত্রী, পরিকল্পনা—নকশা।
design.

যাহার পরিকল্পনা করা হইয়াছে ; designed.
২। বিধীকৃত ; নির্ধারিত। ৩। রচিত।
৪। অনুষ্ঠিত।

পরিকাণ্ডিস্ত (পো) [পরি (নিবৃত্ত) হইয়াছে
কাঙ্ক্ষা (অভিলাষ) + ইত (বৃত্তার্থে)] বি,
যাহার পার্থিব ভোগাভিলাষ নিবৃত্ত হইয়াছে।
২। [পরি (সর্বতোভাবে) কাঙ্ক্ষা + ইত
(বৃত্তার্থে)] বিণ, সম্পূর্ণ অভিশাযী।

পরিকীর্ণ (পো) [পরি (সর্বতোভাবে)
কীর্ণ (বিকিপ্ত)] বিণ, বিকিপ্ত ; বিস্তৃত।
২। সমাপিত।

পরিকীৰ্ত্তিত (পো) [পরি (বিশেষভাবে)
কীৰ্ত্তিত (প্রশংসিত)] বিণ, প্রশংসিত ; গীত ;
যাহার গুণ বিশেষভাবে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ২।
প্রকাশিত ; ব্যক্ত ; কথিত। ৩। উচ্চারিত।

পরিকৃশ (পো) [পরি (অতিশয়) — কৃশ
(কীণ)] বিণ, অতিকীণ ; পরিকীণ।

পরিকেশ (পো, শ্) [পরি (উপরিভাগ)
কেশ — কেশের উপরি, অব্যবহিত] অ, কেশের
উপরিভাগ।

পরিক্রম, **ক্রমা** (পোরিক্রম্) [পরি
(চতুর্দিকে) ক্রম (গমন করা) + অ (ভাবে—
অন্), ক্রী, অ] বি, পুং, ক্রী, ইত্যন্তঃ পান-
চারণ। ২। প্রদক্ষিণাকরণ। ৩। গমন।

পরিক্রয় (পোরিক্রয়) [পরি (পুনরাবৃত্ত)
ক্রয়] বি, পুং, বাহা বিক্রয় হইয়াছে পুনরায়
তাহার ক্রয়।

পরিক্রিয়া (পোরিক্রিয়া) [পরি (চারি-
দিকে) ক্রিয়া (বাস্তবাক্ষর্য্যে বেষ্টন করা)]
বি, ক্রী, চতুর্দিকে পরিচা দ্বারা বেষ্টন। ২।
সংস্পর্শ। ৩। একান্ত অর্থাৎ একদিনমাধ্য
বাসবিশেষ।

পরিক্রিষ্ট (পো) [পরি (অতিশয়)
ক্রিষ্ট (রেশ পাওয়া) + ত (কর্তৃ-ভূ)] বিণ,
অতিশয় রেশশ্রাপ্ত ; অতিরিক্ত। ২। উত্তাক্ত।

পরিক্ষত (পো) [পরি (সর্বতোভাবে)
ক্ষত (ক্ষয়শ্রাপ্ত)] বিণ, ক্ষয়শ্রাপ্ত ; বিনাশ-
শ্রাপ্ত ; বিনষ্ট। ২। আহত ; ক্ষত।

পরিক্ষয় (পোরিক্ষয়) [পরি (সর্বতো-
ভাবে) ক্ষয় (বাস) + অ (ভাবে—অন্)]
বি, পুং, বিনাশ ; ধ্বংস ; ক্ষয়।

পরিক্ষিৎ, **পরিক্ষিত** (পোরিক্ষিৎ)
পরিক্ষিৎ অঃ [বি, পুং, অভিমতায় পুত্র ;
জনমেজয়ের পিতা (কুকুল ক্ষয়ের পর জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন বসিরা কুক ই হাকে পরিক্ষিৎ
নামে অভিহিত করেন)।

পরিক্ষিপ্ত (পো) [পরি (চতুর্দিকে)
ক্ষিপ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্তৃ-ভূ)]
বিণ, চতুর্দিকে যেত ; যেয়া। ২। বিকিপ্ত।
৩। পরিত্যক্ত। ৪। নিষ্পিত।

পরিক্ষীণ (পোরিক্ষীণ) [পরি (অতিশয়)
ক্ষীণ (ক্ষয়শ্রাপ্ত)] বিণ, অতিশয় ক্ষয়শ্রাপ্ত।
২। অতিক্রান্ত ; অতিকীণ। ৩। অতিশয়
দুর্বল।

পরিক্ষেপ (পোরিক্ষেপ) [পরি
(চতুর্দিকে) — ক্ষিপ্ + অ (ভাবে অন্)]
বি, পুং, পরিবেষ্টন। ২। বিক্ষেপ। ৩।
নিক্ষেপ। বিণ, পরিক্ষেপক।

পরিখই [ব্রজ] ক্রি, পরীক্ষা করে। প্র—
“কোইসবী পরিখই বান”—বিদ্যাপতি।

পরিখা (পো) [পরি (চতুর্দিকে) খন
(খনন করা) + অ (কর্তৃ-ভূ) আপ—ক্রী]
বি, ক্রী, ছুরি প্রাসাদাদি স্তরক্ষিত করিবার
জন্তু খাত বেষ্টন ; গড়খাই। দাদারণতঃ পরিখা
শতহস্ত প্রাপ্ত ও দশ হস্ত গভীর, ইহা দ্বারা শত্রু
আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়।

পরিখীকৃত (পো) [পরিখা—কৃ (করা)
+ ত (কর্তৃ-ভূ) মধ্য—ঈ (চি) অতুত-
তত্ত্বার্থে] বিণ, পরীক্ষা দ্বারা কৃতবেষ্টন।

পরিখেদ (পোরিখেদ) [পরি—খিদ্ (দুঃখ
করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং,
পরিভাষা ; দুঃখ ; রেশ। ২। পরিশ্রম।

পরিখ্যাত (পোরিখ্যাত) [পরি—খ্যা
(বলা) + ত (কর্তৃ-ভূ)] বিণ, প্রখ্যাত ;
অতি প্রশসিত ; বিখ্যাত।

পরিগণন (পোরিগণন) [পরি—গণ (গণনা
করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী,
বিশেষ ভাবে গণনা করা।

পরিগণিত (পোরিগণিত) [পরি (বিশেষ
ভাবে) গণিত (সংখ্যাত)] বিণ, বাহা গণনা
করা হইয়াছে ; সংখ্যাত। ২। গণনার
অন্তর্ভুক্ত।

পরিগত (পো) [পরি (সম্যক্) + গম্ + ত
(কর্তৃ-ভূ)] বিণ, বিশেষ জ্ঞাত ; পরি-
জ্ঞাত। ২। প্রাপ্ত।

পরিগদিত (পোরিগদিত) [পরি (বিশেষ)
—গদ্ (বলা) + ত (ভাবে—ভূ)] বি,
সম্যক্ কীৰ্ত্তন।

পরিগমিত (পোরিগমিত) [পরি—গম্ +
গিচ্ = গমি (গমন করান) + ত (কর্তৃ-ভূ)]
বিণ, পরিচালিত। ২। অভিবাহিত।

পরিগূঢ় (পো) [পরি—গূঢ় (গোপন করা)
+ ত (কর্তৃ-ভূ)] বিণ, অতিশয় গুপ্ত ;
অতি গোপনীয়।

পরিগৃহীত (পো) [পরি—গ্রহ্ + ত (কর্তৃ-
ভূ)] বিণ, বাহা গ্রহণ করা হইয়াছে ;
অঙ্গীকৃত ; স্বীকৃত। ক্রী, পরিগৃহীত।
বি, পরিগ্রহ।

পরিগৃহ্য (পোরিগৃহ্য) [পরি (সর্বতো-
ভাবে) গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ-ভূ)]

বিণ, পরিগ্রহের উপযুক্ত ; গ্রহণযোগ্য। ২।
স্বীকার্য্য। ক্রী, পরিগৃহ্য—নারী।

পরিগ্রহ (পোরিগ্রহ) [পরি—গ্রহ্
(গ্রহণ করা, স্বীকার করা) + অ (ভাবে—
অন্)] বি, স্বীকার ; গ্রহণ। প্র—গার
পরিগ্রহ। ২। নিলন ; সংসর্গ। ৩।
আয়ত্তীকরণ। ৪। ধারণ ; স্তম্ভিপরিগ্রহ।
৫। রাঃপ্রাপ্ত সূর্য্য। ৬। [কর্তৃ—অন্]
পত্নী। ৭। পরিজন। ৮। শপথ। ৯।
অভিসম্পাত। ১০। সৈন্তের পক্ষাভাষ।

পরিগ্রাম (পোরিগ্রাম্) [পরি (অভিমুখে)
গ্রামের—অব্যাহী] অ, গ্রামের অভিমুখে ;
গ্রামের দিকে [প্র-অ]।

পরিগ্রাহক (পোরিগ্রাহক্) [পরিগ্রহ
(গ্রহ) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, পরিগ্রহকারী।

পরিঘ (পো) [পরি (সর্বতোভাবে) হন
(বধ করা) + অ (কর্তৃ-ভূ—অন্)] বি, পুং,
প্রাচীন কালের যুদ্ধাশ্রয়বিশেষ। ইহার
আকার মৃৎগরের জায় বর্জ্জ, ইহা পুরুষ-
প্রমাণ লম্বা। পরিঘ বলপূর্ব্বক শত্রুর প্রতি
নিক্ষেপ করিতে হয়। ২। অর্গল ; হড়কা।
৩। [জ্যোতিষে] বিষ্ণুজাত সপ্তবিংশতি যোগের
মধ্যে যোগবিশেষ। ৪। [ভাবে—অন্] বাখ্যাত ;
অতিবন্ধ। ৫। [কর্তৃ—অন্] তোরণধারণ।

পরিঘটিত (পোরিঘটিত) [পরি—ঘটিত
(ঘর্ষিত)] বিণ, সংঘটিত ; বাহ্যকে সমাক্রমণে
ঘটিত হইয়াছে। ২। বিলোড়িত।

পরিঘাতন (পো, ন) [পরি—হন (বধ করা) +
গিচ্ = ঘাতি + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী,
হনন। ২। আঘাত। ৩। [করণে—অনট]
পরিঘ অস্ত্র। ৪। অর্গল। ৫। প্রতি-
বন্ধক ; বিষ। ৬। আঘাত।

পরিঘোষ (পো, ঘ্) [পরি (উপরিহিত)
ঘোম (শব্দ)] বি, পুং, মেঘের ধ্বনি। ২।
আরাব।

পরিচয় (পো, য্) [পরি—চি + অ (ল্—
ভাবে)] বি, পুং, আলাপ ; নামধামাদি
জানা। ২। অভিজ্ঞান। ৩। প্রণয় ;
বনিষ্ঠতা।

পরিচর (পো, র্) [পরি (পশ্চাৎ, সর্বতো-
ভাবে) চর্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অন্)]
বি, পুং, সহচর ; অনুচর। ২। পরি-
চারক ; ভূতা। ৩। শরীররক্ষক ; body-
guard ৩। সেনানায়কবিশেষ।

পরিচর্যা (পোরিচর্যা) [পরি—চর্ (গমন
করা, সেবা করা) + অ (ভাবে—অন্)]
আপ—ক্রী] বি, ক্রী, সেবা ; শুশ্রূষা। প্র—
“আর আর শুকজনে ভক্তিবৃত্ত হবে লাগিলেন
পরিচর্যা করিতে যতনে”—রামায়ণ (রাজ)
২। পূজা ; উপাসনা।

রিচারক (পো, ক্) [পরি (চরু (গমন করা) + অক (কর্তৃ)) বি, পুং, সেবক ; ভূত ; দাস । ২। শুশ্রূষাকারী । গ্রী, পরিচারিকা]—দাসী ।

রিচারলক (পো, ক্) [পরিচারক] বিণ, যে পরিচারনা করে : যে চালায় । ২। সকালক ; inductor. ৩। নায়ক ; অধ্যক্ষ । গ্রী, পরিচারিকা ।

রিচারলকতা (পো) [পরিচারক + তা । বি, পরিচারন কাব্য ; অধ্যক্ষতা । ২। [জড়বিজ্ঞান পরিঃ] বি, জড় বস্তু সকলের এক পরমাণু হইতে অল্প পরমাণুতে তাপ সকালন করিবার গুণ বা কর্ম ; conductivity.

রিচারলন, না (পো, ন্) বি, সকালন । ২। সম্পাদন ; নির্বাহ ।

রিচারিত (পো) [পরি—চি + ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, আলাপিত ; পরিচয়বিশিষ্ট ; জানিত । ২। অভ্যস্ত । গ্রী, পরিচিতা ।

রিচারিস্তন (পো, ন্) [পরি—চি + ত (কর্মে, ক্ত)] বি, পরিকল্পনা ; রচনা, design. ২। মনন ।

বিণ, পরিচিস্তিত ।

রিচারেয় (পো, য়) [পরি—চি + য—কর্মে] বিণ, পরিচয়ের যোগ্য ।

রিচারছদ (পো, দ্) [পরি (সম্ভাষণার্থে) ছদ্ব (আচ্ছাদন করা) + অ (কর্মে—জন্)] বি, পুং, যাহা দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করা যায় : পোষাক । ২। [ভাবে—অল্] আচ্ছাদন । ৩। বিশেষার্থে পরিজন । (২) আসবাব পত্র । (৩) ঘান বাহনাদি ।

রিচারছন্দ (পো) [পরি—ছদ্ব + অ (করণে, অল্) ন্ আগম] বি, পুং, পরিচ্ছন্দ ; অঙ্গ-বরণ [প্র-অ] ।

রিচারছন্ন (পো) [পরি—ছদ্ব (আচ্ছাদন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা আচ্ছাদন করা হইয়াছে ; আচ্ছাদিত ; পরিচ্ছন্ন হুক্ত [বিয়ল] । ২। পরিহৃত ; পরিমার্জিত । ৩। সম্ভ্রুত ।

রিচারিহিত্তি (পো) [পরি—ছিদ্ব + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, গ্রী, ব্যবধান ; অন্তরাল ; আড়াল । ২। অবধারণ ।

রিচারিচ্ছন্ন (পো) [পরি—ছিদ্ব + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ইয়ত্তা রূপে পরিমিত । ২। নিমিত্ত । ৩। সীমাবদ্ধ ; অবধিষ্ট । ৪। বিতস্ত । প্র—“পরিচ্ছন্ন নাহি সন্ধ্যা দিবস রজনী”—কবিকঙ্কণ ।

রিচারিচ্ছদ (পোরিচ্ছদ্ব) [পরি—ছদ্ব—ছিদ্ব + অ (করণে, অল্)] বি, অং, ভাগ্য । প্র—“ভারত পঞ্চম বেদনানা মত পরিচ্ছদ বেদ-ভাগে বেগন্ত বাধান ।”—অন্নদাশঙ্কর । ২।

সীমা ; অবধি । ৩। শেষ ; সমাপ্তি ; অবসান । ৪। গ্রন্থের বিষয় বিভাগ ; chapter. ৫। নিশ্চয় ; নির্ণয় । ৬। [ভাবে—অল্] ইয়ত্তারূপে অবধারণ । ৭। ভেদজ্ঞান । প্র—উল্লসিত হইয়া সাধু করে মহাশয় । চেতনাকে ভাব নাহি পরিচ্ছদ ।”—কবিকঙ্কণ ।

রিচারিচ্ছত (পো, দ্) [পরি—ছিদ্ব + য (কর্মে)] বিণ, ইয়ত্তারূপে নির্ণয় । ২। বিভাজ্য ।

রিচারিচ্যুত (পোরিচ্যুত) [পরি—চ্যু (স্থলিত হওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, বিচ্যুত ; পতিত ; স্থলিত ; ভগ্ন ।

রিচারজন (পো, ন্) [পরি (সম্পূর্ণরূপে) জন (আশ্রয় লোক)] বি, পুং, পরিবার ; পোষাবর্গ ; আশ্রয় স্বজন । ২। সেবক ; পরিচারক ।

রিচারজনতা (পো) [পরিজন + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, বগ্ভতা ।

রিচারজ্য (পোরিচারজ্য) [পরি (চতুর্দিকে) জি (জয় করা) + য (শস্য অর্থে)] বিণ, সর্গজ জয় করিতে সমর্থ ।

রিচারজম (ন্) [রিচারজ—পরিঃ] বি, ত্রিগুণকাত বস্তু ; কাচের কলম ; pen.

রিচারজ্ঞান (পোরিচারজ্ঞান) [পরি (বিশেষ ভাবে) জ্ঞা (জানা) + জ্ঞন (ভাবে—জ্ঞনট)] বি, গ্রী, সম্যকজ্ঞান ; বিশেষ জ্ঞান ।

রিচারগত (পোরিগত) [পরি—নন্ (নস্ত্র হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিশেষভাবে বা সম্পূর্ণ নত ; বিনত । ২। অবস্থান্তর-প্রাপ্ত । ৩। পরিপক্ব । ৪। চরমে উপনীত । ৫। বুদ্ধ । গ্রী, পরিগতী ।

রিচারগতি (পোরিগতি) [পরি—নন্ (নস্ত্র হওয়া) + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, গ্রী, বিনতি ; অবনতি । ২। অবস্থান্তর-প্রাপ্তি ; বিকার । ৩। বার্দ্ধক্য । ৪। শেষ ; সমাপ্তি । ৫। পরিপাক । ৬। চরমদশা বা অবস্থা ; পরিণাম ।

রিচারগন্ধ (পোরিগন্ধ) [পরি—নন্ (বন্ধন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সন্ধন । ২। সংযুক্ত ; সংমিলিত । ৩। আলিঙ্গিত । ৪। পরিহিত ।

রিচারণ্য (পোরিণ্য) [পরি—নী (পাওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে, অল্)] বি, পুং, বিবাহ ; পাণিগ্রহণ ; দারপরিগ্রহ ।

রিচারণ্যন (পোরিণ্যন) [পরি—নী + অনট (ভাবে)] বি, গ্রী, পরিণয় ; বিবাহ ।

রিচারণ্যম (পোরিণ্যম্) [পরি—নন্ (নস্ত্র হওয়া) + অ (—ভাবে—যক্)] বি, পুং, অবস্থান্তর-প্রাপ্তি । ২। চরম ; শেষ ; অপেক্ষ । প্র—“কি করিবে পরিণামে বৃদ্ধিতে না পারি । ভাগ পেতে হয় মোরে

আমি তার নারী ।”—অন্নদাশঙ্কর । ৪। পরিণতি ; পরিপাকতা । ৫। [ক্যাবালকারে] অর্থালঙ্কারবিশেষ । যদি আরোপ্যমান পদার্থ আরোপের বিষয়ের সহিত অভিন্নরূপে পরিণত হইয়া প্রকৃতার্থের উপযোগী হয় তবে তাহাকে পরিণাম-অলঙ্কার বলে । বিণ-পরিণামী—পরিণামযুক্ত ।

পরিণাম (পোরিণ্যম্) [রাসাঃ পরিঃ] বি, সৌরজগতের বিবর্তন ; cosmic evolution.

পরিণামদর্শী (পোরিণ্যমদর্শী) [পরি-ণাম (ভবিষ্যৎ বিষয়) দর্শিন্ (যে দেখে)] বিণ, শেষ বা চরমদর্শী ; ভবিষ্যৎ দর্শনকারী ; পরে কি হইবে তাহা ভাবিয়া যে কর্ম করে : কর্মকল্প কিরূপ ফলিবে পূর্বে তাহা বিবেচনা করিয়া যে কর্ম করে ।

পরিণায়, পরীণায় (পোরিণ্য) [পরি (চারিদিকে) —নী (পাওয়া) + অ (ভাবে—যক্)] বি, পুং, পরিণয় ; বিবাহ । ২। পাণা খেলায় ছকের চতুর্দিকে গুটিচালন ।

পরিণায়ক (পোরিণ্যক) [পরি—নী (পাওয়া) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, পরিণয়কারী । ২। প্রভু । ৩। অধিনায়ক । ৪। সেনাপতি ।

পরিণাহ, পরীণাহ (পোরিণাহ) [পরি (চতুর্দিকে) —নহ্ (বন্ধন করা) + (করণে—যক্)] বি, পুং, ব্যাপ্তি ; বিস্তার । ২। ওসার ; চণ্ডাই । ৩। বিশালতা । বিণ, পরিণাহী ।

পরিণীত (পোরি—) [পরি—নী (পাওয়া বিবাহ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে বিবাহ করা হইয়াছে ; বিবাহিত । গ্রী, পরিণীতা ।

পরিণেতা (পোরিনেতা) [পরি—নী (পাওয়া, গ্রহণ করা) + তৃ (কর্তৃ—ক্ত)] = পরিণেতৃ ১ম, ১ম] বি, পুং, পরিণয়কারী ; দারপরিগ্রাহক ; পতি ।

পরিণেয় (পোরিনেয়) [পরি—নী (পাওয়া) + য (কর্মে—যক্)] বিণ, পরিণয়ের যোগ্য ; বিবাহের উপযুক্ত ।

পরিণেতৃ (পোরিতঃ) [সং—পরিণেতৃ শব্দ] অ, সম্পূর্ণরূপে । ২। চারিদিকে ।

পরিণতপ্ত (পো—) [পরি—তপ্ (তাপ দেওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সমস্ত ; উত্তপ্ত । ২। মনস্তাপযুক্ত ; পরিতাপযুক্ত ।

পরিণতাপ (পোরিতাপ্) [পরি—তপ্ (তাপ দেওয়া) + অ (ভাবে—যক্)] বি, পুং, সন্তাপ ; উত্তাপ । ২। [করণে—যক্] মনস্তাপ ; শোক ; দুঃখ । প্র—“কিও ঘোর বাপে বিষম পরিণতাপে আঙনে কেলিলা খুন্না ।”—কবিকঙ্কণ ।

রিভুট (পোরি—) [পরি— (অতিশয়) তুট (তৃপ্ত)] বিণ, অতিতৃপ্ত; পরিতৃপ্ত। ২। আনন্দিত; সন্তুষ্ট।

পরিতেজব (পোরি—) [পরি (সম্পূর্ণ-রূপে) — ভাজ্ (তাগ করা) খাতু হইতে পরিতাগ্রাঃ । ভজ্ । পনাবলী সাহিত্যে তেজব, তেজবি, তেজলি প্রভৃতি শব্দের ভূরি ব্যবহার] ক্রি, পরিতাগ্র করিব; বিসর্জন করিব। প্র—“আজি হুঁ কালি পরাগ পরি-তেজব কত সহ বিরহক ছালা।”—বিদ্যাপতি।

পরিতোষ (পেরিতোষ) [পরি—তুষ্ (তুষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে, বঞ)] বি, পুং, পরিতৃপ্তি। ২। সন্তোষ; আনন্দ। ক্রি, পরিতোষা—সন্তুষ্ট করা। প্র—“শিগরে সন্দরী বসি, পরিতোষে তায়।”—ঘনরাম।

পরিতান (পোরিতান্) [সং—পরিভাগ শব্দের প্রাকৃত রূপ। প্রা-বাং বি, পরিভাগ; উদ্ধার। প্র—“মনেত পাইছা মম সতে বোলে রাধ ধম্য তোমা বিনা কে করে পরিতান।”—শুষ্ক পুরাণ।

পরিত্যক্ত (পোরিত্যক্ত) [পরি—ভাজ্ (পরিভাগ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বর্জিত; ভাজ্য। ২। যাহার সঙ্গ ভাগ করা হইয়াছে। জী, পরিত্যক্ত।

পরিত্যজন (পোরিত্যজন) [পরি—ভাজ্ (তাগ করা) + অন (ভাবে অনট)] বি, ক্রী, পরিত্যাগ করণ; বিসর্জন। ২। সংসর্গ বর্জন।

পরিত্যাগ (পোরিত্যাগ) [পরি— (সর্বতোভাবে) ভাজ্ (তাগ করা) + অ (ভাবে, বঞ)] বি, পুং, বর্জন; ত্যাগ। ২। সঙ্গ ত্যাগ;

পরিত্যাগ্জ (পোরিত্যাগ্জ) [পরি—ভাজ্ (তাগ করা) + ব (কর্মে, ঘঞ)] বিণ, যাহাকে পরিত্যাগ করা যাইতে পারে; বর্জনীয়।

পরিভাগ (পোরিত্যাগ্জ) [পরি (সম্পূর্ণ-ভাবে) ভাজ্ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে, অনট)] বি, ক্রী, পাপ হইতে মুক্তি; উদ্ধার; আশ্রয়। ২। সঙ্কট বা বিপদ হইতে মুক্তি। ৩। ধ্বংস বা বিনাশ হইতে রক্ষা। প্র—দ্রুতগিগের বিনাশ এবং সাধু-গিগের পরিভাগের জন্ত ভগবান যুগে যুগে অবতারণ গ্রহণ করেন।

পরিভ্রাতা (পোরিত্যাগ্জ) [পরি (সম্পূর্ণ-রূপে) ভাজ্ (রক্ষা করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] =পরিভাজ্ ১ মা, ১ব] বিণ, ভাগ-কর্তা; উদ্ধারক; জীবদ্ভুতাব্যতা। ২। রক্ষক; বিনাশ হইতে রক্ষাকর্তা। ৩। বিপদ আপদ হইতে উদ্ধারকর্তা।

পরিভ্রাহি (পোরিত্যাগ্জ) [সং—ক্রিয়াপদ। পরি—ভাজ্ (পালন করা) + হি (অমুজ্ঞার্থে) লোট মধ্যম পুরুষ এক বচন] অ, পরিভাগ কর; বাঁচাও; রক্ষা কর। প্র—“পরিভ্রাহি বলিয়া নেনের ধরে পায়”—ঘনরাম। “ভবাবধে কর্ণধার পায় কর কাঁতরে, সখল কিছুই নাই পরিভ্রাহি ডাকি তাই, দাঁও ত্রীচরণ ভেলা হেলায় ঘাই তরে”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ। পরিভ্রাহি ডাক ছাড়া—প্রাণ ভরে রক্ষা কর রক্ষা কর বলিয়া চীৎকার।

পরিদান (পোরিদান্) [পরি(পরিবর্তনরূপে) বে দান] বি, ক্রী, পরিবর্তন; বিনিময়; বদল। পরিদৃশ্যমান (পোরিদৃশ্যমান্) [পরি—দৃশ্যমান (ভ্রঃ)] বিণ, যাহা দেখা যাইতেছে; চতুর্দিকে দৃশ্যমান।

পরিদেবন (পোরিদেবন্) [পরি—দিব্ (প্রলাপ করা) + অম (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, খেদোক্তি; বিলাপ। ২। পরিতাপ; অশ্রুতাপ। জী, পরিদেবনা। বিণ, পরিদেবী—পরিদেবনকারী।

পরিধান (পোরিধান্) [পরি—ধা (ধারণ করা) + অন (কর্মে—অনট)] যাহাকে শরীরে আবরক রূপে ধারণ করে] বি, ক্রী, পরিধান-যোগ্য বস্ত্র; পরিধেয় বস্ত্র। ২। [ভাবে—অনট] পরন; অঙ্গে বস্ত্রাদি ধারণ। ৩। আচ্ছাদন।

পরিধাপন (পোরিধাপন্) [পরি—ধাপি (ধাবন করান) + অন (কর্মে—অনট)] বি, ক্রী, পরিধান করিবার বস্ত্র। ২। [ভাবে, অনট] পরিধান করাইয়া দেওন; কাপড় পরাইয়া দেওন।

পরিধায় (পো—য়) [সং] পরিধান। ২। পরিচ্ছদ।

পরিধারণ (পো, ন্) [সং] বি, প্রতিবন্ধক। জী, পরিধারণা—পরিগ্রহ; ধরিয়া রাখন।

পরিধি (পো) [পরি—ধা + ই (কর্মে—কি)] বৃত্তের চতুর্দিকস্থ সীমা রেখা; বেষ্টনী; বেড; circumference ২। পরিবেষ্টন। ৩। চক্ষমণ্ডল; স্তন্যমণ্ডল।

পরিধিস্থ (পো) [পরিধি (রাজার চতুর্দিকে) হ (যে থাকে)] বি, পুং, চতুঃপার্শ্বে অবস্থানকারী। ২। যাহারা সর্বদা বিরিয়া থাকে; মোসাহেব। ৩। রাজপরিচারক। ৪। শরীর রক্ষক; body-guard. ৫। বিণ, চতুঃপার্শ্বে অবস্থানকারী; মণ্ডলস্থিত।

পরিধূপিত (পো) [পরি (সর্বতোভাবে) —ধূপিত (ধূপারিত; তপিত)] বিণ, ধূপ-বারা অঙ্গীকৃত; ধূপের অগ্নিতে চতুর্দিক আবেদিত।

পরিধেয় (পো) [পরি—ধা + য (কর্মে)] অঙ্গে ধারণ করিবার উপযুক্ত; পরিধান যোগ্য।

পরিনিষ্ঠা (পো) [সং] বি, পরিশেষ।

পরিণ্যাস (পোরিণ্যাস্) [সং] বি, বিভ্রাস।

পরিপাক (পোরিপাক্) [পরি—পচ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা সম্পূর্ণভাবে পাকিয়াছে; স্থপক। ২। হৃদয়। ৩। পরিণত। ৪। বহুদর্শী; যাহার বুদ্ধি বিবেচনা পরিণতি প্রাপ্ত হইয়াছে।

পরিপণ (পোরিপণ্) [পরি—পণ্ (ব্যবহার করা) + অ (করণে—অল্)] বি, পুং, ক্রী, মূলধন; পূঁজি।

পরিপণিত (পোরিপণিত) [পরিপণ + ইত (যুক্তার্থে) কিম্বা, পরি—পণ্ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, স্ত্রাসীকৃত।

পরিপশ্যক (পরিপশ্যক্) [পরি (ব্যাধি, বিষ) পশ্যক (পরিপশ্যক্)] বিণ, পরিপশ্যী ভ্রঃ।

পরিপশ্তী (পোরিপোশ্টি) [পরি (ব্যাধি, বিষ) পশ্টি (পশ্চিম শব্দ ১মা, ১ব, যে পথে গমন করে, পথে জাত—নিপাতন-সিদ্ধ) পশের বিষ—বাধা—শব্দ] বিণ, পথরোধক। ২। প্রতিপুল। ৩। প্রতিপক্ষ; শত্রু; বিপক্ষ। ৪। বি, বিষ; বাধাত।

পরিপাক (পোরিপাক্) [পরীপাকও হয় কিন্তু বিরল। পরি—পচ (পাক করা) + অ (ভাবে—বঞ)] বি, পুং, পরিপাক। ২। হজম।

পরিপাটি, পরিপাটা (পোরিপাটি) [পরি পট্ + পিচ = পাটি (গমন করা) + ইন্ (ভাবে)] বি, ক্রী, পরে পরে বা ক্রমে ক্রমে গমন; অসুস্থ; অসুস্থেরিক ধারা। ২। অসুস্থতা। ৩। নৈপুণ্য; কারিগরি; কৌশল। প্র—“কার সাধ্য বৃষ্টিতে পারে দেবের পরিপাটা,” —পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত)। ৪। বিণ, সন্দর। ৫। সুবিশুদ্ধ। বি, পরিপাটা।

পরিপাটা (পো) [গণিত পরিঃ] বি, পাটীগণিত; অঙ্কবিদ্যা; arithmetic.

পরিপালন (পো, ন্) [পরি (সর্বতোভাবে) পালন] বি, প্রতিপালন; পরিপোষণ।

পরিপালিত (পোরি) [পরি (সর্বতোভাবে) পালিত (রক্ষিত)] বিণ, পরিপোষিত; প্রতিপালিত।

পরিপূত (পো) [পরি—পূ (পূজিত করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পূজিত; বিভক্ত। ২। পূজিত (যাহাদি); গোড়া বাচা।

পরিপূরয়ে (পো) [ভ্রজ] ক্রি, পরিপূর্ণ করে। প্র—“বিপুল পূরকে পরিপূরয়ে দেহ”—বিদ্যাপতি।

পরিপূর্ণ (পোরিপূর্ণ) [পরি (সম্যক) পূর্ণ (পরিপূর্ণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, বাহ্য পূর্ণ করা হইয়াছে : সম্পূর্ণ : ভর-
পুর। ২। পরিভূত।

পরিপূর্ণতা (পোরি) [পরি (সম্যক) পূর্ণ
+ তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণতা। ২।
পরিষাতি : আভোষ। ৩। পরিতৃপ্তি।
পরিপ্রেক্ষিত (পো) [পরি—প্র—ঈক্
(দর্শন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বি, স্ত্রী,
আকৃতি, দৃশ্য, সংস্থান প্রভৃতি হেতু বৈকল্প
আলোচ্যে দেখিতে পাওয়া যায় ভদ্রমূ-
রূপ বিভ্রাস করণোপযোগী অন্ধন বিদ্যা :
perspective।

পরিপ্লব, পারিপ্লব (পো, প্) [পরি
(সর্বতোভাবে) প্ল (গমন করা) + অ (ভাবে
—অন্)] বিণ, প্লাবন। ২। উপগ্রহ। ৩।
[কৰ্ত্ত্ব—অন্] বিণ, আকুল : অহির।

পরিপ্লুত (পো) [পরি—প্ল + ত (কর্মে—
ক্ত)] বিণ, আশ্রিত : অভিভূত। ২।
প্লাবিত। ৩। আকুল। ৪। কম্পমান।
স্ত্রী, পরিপ্লুতা—মদিরা : মদ্য। ২। সম্ভব-
ক্সিমা যোনি। ৩। বিণ, অভিভূত : পরি-
প্লাবিতা। বি, পরিপ্লুতি।

পরিবৎসর (শব্) [জ্যোতিঃ পরিঃ] বি,
যে সময়ের মধ্যে বৃহস্পতি ষাটশ রাশি ভোগ
করে (সৌর ষাটশ বৎসরে বার্ষিক্য এক বৎসর
হয়)। ২। সংবৎসর।

পরিবন্দ, পরিবন্ধ (পো—) [প্রাদে।
পরি (বিশেষ, বিবিধ)—বন্ধ (বন্ধন—বান্ধনি)
] বি, নানাঙ্ঘ্র : নানা রকম। প্র—“নানা
পরিবন্ধ করি বেঞ্জে করবী।”—ধর্মপাল।
“আঁচড়িল কেশ তার নানা পরিবন্ধে। গন্ধ
তৈল হুত হয়ে পড়ে তার স্নেহে।”—কবি-
কল্পণ।

পরিবর্জন (পোরিবর্জন) [পরি—বৃজ্
(ভাগ করা) + গিচ = বজ্জি + অন (ভাবে—
অনট্)] বি, স্ত্রী, পরিত্যাগ : বিসর্জন।

পরিবর্ত (পো) [“পরিবর্ত” (বিরল)। পরি—
বৃৎ (বর্তমান থাকা, পরিবর্তন করা) + অ
(ভাবে—অন্)] বি, পুং, পরিবর্তন : বিনিময় :
বদল। ২। অবস্থান্তর : সংস্থার। প্র—
যে বিধি কুবিধি তুমি জান, পার, তার পরিবর্ত
আন।”—কর্ণগীতা (যদুনাথ মজুমদার)।
৩। হুতাশ্র। ৪। পার্শ্বপরিবর্তন।

পরিবর্তন (পো, ন্) [পরি—বৃৎ + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পরিবর্ত (ক্রঃ)।
অবস্থান্তর : বদল। ৩। সংস্থার।

পরিবর্তিত (পোরিবর্তিত) [পরি—বৃৎ
+ গিচ = বজ্জি (বাল কমান) + ত (কর্মে—

ক্ত)] বিণ, বাহার পরিবর্তন হইয়াছে। ২।
অবস্থান্তরিত।

পরিবর্তী (পো) [পরি—বৃৎ (অবস্থান
করা) + ইন্ (কর্ত্ত্ব—গিন্) = পরিবর্তিন্ ১মা
১ব] বিণ, পরিবর্তনশীল।

পরিবর্তক (পো, ক্) [পরি—বৃৎ (বৃদ্ধি
পাওয়া) + অক (কর্ত্ত্ব)] বিণ, পরিবর্তন-
কারী : উৎকর্ষক : বৃদ্ধিকারক। ২।
পালক।

পরিবর্তিত (পোরিবর্তিত) [পরি—বৃৎ
+ গিচ = বজ্জি (বৃদ্ধি পাওয়ান) + ত (কর্মে,
ক্ত)] বিণ, বাহ্য বাড়ান হইয়াছে : সম্বৃদ্ধিত :
বিস্তারিত।

পরিবর্হ (পো) [পরি (সম্পূর্ণ) বর্হ (আচ্ছাদন
করা) + অ (কর্মে—অন্)] বি, পরিধেয় :
পোষাক : পরিচ্ছদ।

পরিবহ (পো) [পরি—বহ্ (বহন করা)
+ অ (কর্ত্ত্ব—অন্)] বি, পুং, বাহুমণ্ডলস্থ
সপ্তবায়ুর অন্তর্গত অহহ বায়ুর উপরিস্থিত
বায়ু

পরিবাদ, পরীবাদ (পো, দ্) [পরি—
বদ (বলা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং,
অপবাদ : নিন্দা। প্র—“একি পরবাদ দেয়
পরিবাদ এছার পাড়ার লোকে।”—চণ্ডীদাস।
“কোথা বীর পাইল ঘন ঘৃষিত সকল জন
পরিবাদ ছিল লোক মাঝে।”—কবিকল্পণ
২। বীণার অঙ্গবিশেষ (পরিবাদিনী ক্রঃ)।

পরিবাদক (পো, ক্) [পরি—বদ (বলা)
+ অক (গক—কর্ত্ত্ব)] বিণ, নিন্দাকারী
নিম্নুক : অপবাদকর্ত্তা। ২। তিরস্কারক।

পরিবাদিনী (পো) [পরিবাদী ক্রঃ] বি, স্ত্রী,
নিন্দাকারিণী। ২। সপ্ততন্ত্রী বীণা। প্র—
“কোকিলনাদিনী গীঃ-পরিবাদিনী ত্রী পরিবাদ
বিবাদিনী।”—অন্নদায়মঙ্গল।

পরিবাদী (পো) [পরি—বদ (বলা) + ইন্
(কর্ত্ত্ব—গিন্) = বাদিন্ ১মা ১ব] বিণ,
নিম্নুক : অপবাদী। ২। [পরিবাদ (নিন্দা)]
+ ইন্ (অন্ত্যর্থঃ) = পরিবাদিন্ ১মা ১ব :
পরিবাগপ্রত্ন। স্ত্রী—পরিবাদিনী।

পরিবাপ, পরীবাপ (পো, প্) [পরি—
বপ্ (মুগুন করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি,
পুং, আবাপন : মুগুন। ২। কৃত্রিম মুগু
জলাশয়। ৩। বপন।

পরিবাপন, পরীবাপন [পরীবাপন (বিরল)
পরি—বাপি (মুগুন করান) + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, স্ত্রী, আবাপন।

পরিবাপিত (পো—) [পরিবাপ (মুগুন)
+ ইত (হুতার্থঃ)] বিণ, মুগুিত। ২।
বপিত। ৩। রোপিত।

পরিবার (পোরিবার) [পরীবাহার (মহুধ্য
ভিন্ন অর্থে)—বিরল। পরি—বৃ (বরণ
করা) + অ (কর্মে—অন্)] বি, পুং, পরি-
জন : পোষ্য : প্রতিপাল্য। ২। [আধু-
বাং-য়] স্ত্রী : পত্নী। ৩। খড়গাধার :
অসিকোষ।

পরিবাহ, পরীবাহ (পো) [পরি (সম্যক
রূপে) বহ্ (বহন করা) + অ (ভাবে—
অন্)] বি, পুং, জলপ্রাবন : জলোচ্ছ্বাস।
২। [করণে—অন্, বাহ্য দ্বারা জল
সঞ্চিত হয়] জল নির্গমনের পথ : মোহানা।
৩। [কর্ণে—অন্, বাহ্য বহন করিয়া বাওমা
হয়] রাজোচিত উপঢৌকনের জন্য সজ্জার।

পরিবাহন (পোরিবাহন) [রাশাঃ পরিঃ]
বি, তরল পদার্থের বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা তাপ
সঞ্চালন।

পরিবিল্ল, ষ্ম (পো) বি, পরিবিল্ল ক্রঃ।

পরিবিল্ত (পো) [স্তুতি-পরিঃ। পরি—বিদ
(জানা) + ত (কর্ত্ত্ব—ক্ত)] বি, পুং,
কনিষ্ঠের অগ্ৰাধান ও বিবাহ স্থলে অনগ্রাধান
এবং অববাহিত জোষ্ঠ।

পরিবীক্ষণ (পো, ন্) [পরি—বি—ঈক্
(দর্শন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি,
স্ত্রী, সম্যক দর্শন : অভিনিবেশসহকারে দর্শন।

পরিবীত (পো) [পরি—ব্যে + ত (কর্মে—
ক্ত)] বিণ, পরিবেষ্টিত। ২। সমাবৃত্ত :
সমাক্ষাদিত।

পরিবৃত (পো) [পরি—বৃ (আবরণ করা)
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিবেষ্টিত। ২।
সমাবৃত্ত : সমাক্ষাদিত।

পরিবৃত্তি (পোরিবৃত্তি) [পরি—বৃ (আবরণ
করা) + তি (ভাবে—তি)] বি, স্ত্রী, বেটন :
পরিধি : চতুর্দিকের বেড়া। ২। আবরণ।
পরিবৃত্তি (পো) [পরি—বৃত্ত + তি (ভাবে
—ক্তি)] বি, স্ত্রী, পরিবর্তন : বিনিময়।

পরিবেত্তা (পো) [পরি—বিদ + ত্ (কর্ত্ত্ব,
ত্বন্)] বি, পুং, অববাহিত জোষ্ঠ ভ্রাতা
বর্তমানে থাকিতে বিবাহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা।

পরিবেদন (পো—ন্) [পরি—বিদ + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অনুভূ জোষ্ঠ
বর্তমানে কনিষ্ঠের দারপরিগ্রহ। ২। রেশ :
যন্ত্রণা। ৩। বোধ : জ্ঞান। ৪। লাভ :
প্রাপ্তি।

পরিবেদনা (পো) [পরি—বেদি (জানা)
+ অন (ভাবে—অনট্)] আপ্ স্ত্রী, বি, স্ত্রী,
বৃদ্ধি : বিবেচনা। ২। অন্তিম বেদনা।

পরিবেদিনী (পো) [পরি—বিদ + ইন্ (কর্ত্ত্ব
গিন্) = পরিবেদিন্ + ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পরি-
বেত্তার পত্নী।

রিবেশ, য (পো, য্) [পরি-বি-+বি-
(বেশ করা, যাগ করা) + অ (করণে-
অন্) বাহা দ্বারা পরিবেশন করা হয়] বি,
পুং, পরিষি; বেঠন; মণ্ডল। ২। স্ত্র্য ও
চল মণ্ডল। ৩। পরিবেশণ।

পরিবেষণ (পো, ন্) [হিঃ—পরসনা;
পরোসন্। তুল—পূ-বন্ধে—পারস; বগুড়া
অকলে—পারোস। পরি—বি+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পরিবেষ্টন। ২।
অন্নবটন; ভোজনকালে অন্ন ব্যঞ্জনাদি
প্রয়োজন মত প্রদান। বিণ, পরিবেষক
[প্রা, স্ত্রী,—পরিবেষ্টনী] যে পরিবেষণ করে।

পরিবেষ্টন (পো, ন্) [পরি—বেষ্ট+অন
(অনট্, ভাবে)] বি, স্ত্রী, বেঠন; ঘিরণ;
আবেষ্টন। ২। ঘেরাউ। ৩। বেঠনী;
বেড়া।

পরিবেষ্টিত (পো) [পরি—বেষ্ট (বেঠন
করা) +ত (কর্মে—ক্ত) যাহাকে চারিদিকে
বেঠন করিয়া রাখা হইয়াছে] বিণ, বেষ্টিত;
পবিত্র।

পরিবোধ (পো, য্) [পরি—বুধ (বুঝা) +
অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, জ্ঞান। ২।
অবোধ; সাধুনা। প্র—“পার্বত্যীকে পম্বা-
বতী পরিবোধ করে। উদ্ধব বুঝান যেন ব্রহ্ম-
বনিতারে।”—শিবায়ন। “জ্ঞাসক আদি
শাশা রাজা হয়ে জরা জরা তারা তারে করে
পরিবোধ।”—ঐ।

পরিব্রাজ্য (পো, য্) [পরি—ব্রজ
(গমন করা) +য (কর্মে—কাণ)] বি, স্ত্রী,
তপস্জা; সন্ন্যাসধর্ম। ২। পরিব্রাজন;
ধর্মার্থে পরিভ্রমণ।

পরিব্রাজ (পো, য্) [পরি—ব্রজ (গমন
করা) +অ (কর্তৃ—ঘঞ্)] বি, পরিব্রাজক।

পরিব্রাজক (পো, য্) [পরি—ব্রজ
(গমন করা) +অক (কর্তৃ—ঘঞ্)] বি, পুং,
ভ্রমণকারী; পথ্যটক। ২। ভিক্ষু; চতুর্থা-
শ্রমী; সন্ন্যাসী। প্র—“সৌম্য পরিব্রাজকের
রূপ গেল ঘুচে। ঘুটিল কাষার বাস, কোটা
গেল মুছে।”—রামায়ণ (রাজ)। স্ত্রী,
পরিব্রাজিকা।

পরিব্রাজন (পো, য্) [পরি—ব্রজ
(ভ্রমণে) +যাতৃজ] বি, পরিভ্রমণ; পথ্যটন।

পরিভব (পো, য্) [পরিভবও হয় কিন্তু
বিরল। পরি—ভূ+অ (ভাবে—অন্)]
বি, পুং, পরাভব; পরাজয়; পরিহার। ২।
তিরস্তার; অবমাননা।

পরিভাব, পরীভাব (পো, য্) বি,
পরাজ্ঞ (প্র, অ,)। বিণ, পরিভাবী—
পরাত্তবকারী।

পরিভাষণ [পরি (পরসর) ভাষণ (কথা
বলা)] বি, স্ত্রী, বাক্যালাপ; কথোপকথন।
২। নিশাবাদ; তিরস্তার। ৩। লক্ষণ;
সম্ভেদ।

পরিভাষা (পো) [পরি—ভা+অ] বি,
স্ত্রী, বিশেষার্থ-বোধক সম্ভেদ; সংজ্ঞাবিশেষ।
২। পরিভূত ভাষণ।

পরিভাষিত (পো) [পরি—ভা+ (বলা)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিভাষা দ্বারা
ব্যক্ত বা বিজ্ঞাপিত। ২। কথিত।

পরিভুক্ত (পো) [পরি—ভুক্ত (ভোগ
করা) +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা ভোগ
করা হইয়াছে; উভুক্ত।

পরিভূত (পো) [পরি—ভূ+ত (কর্মে—
ক্ত)] বিণ, পরাক্রান্ত; অভিভূত। ২।
তিরস্তৃত।

পরিভোগ (পো, য্) [পরি—ভুক্ত+অ
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, সন্তোষ।

পরিভ্রম (পো, য্) [পরি—ভ্রম (ভ্রমণ
করা) +অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, পরি-
ভ্রমণ। ২। ভ্রম।

পরিভ্রমণ (পো, য্) [পরি—ভ্রম+অ
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পথ্যটন;
চতুর্দিক ভ্রমণ।

পরিভ্রষ্ট (পো, য্) [পরি—ভ্রম+
ত (কর্মে—ক্ত)=ভ্রষ্ট (পতিত)] বিণ,
পতিত। ২। বিচ্যুত। প্র—“দূষণের কর
হতে পরিভ্রষ্ট হ'য়ে পড়িল পরিব্রাজন ভূমে
উলটিয়ে”—রামায়ণ (রাজ)। ৩। নষ্ট।

পরিমণ্ডল (পো, য্) [পরি—চতুর্দিকে
মণ্ডল (গোলাকার)] বিণ, পরিমি; বর্জুল;
গোলাকার।

পরিমর্শ (পো) [পরি—মৃশ্ (মর্শ করা)
+অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, সংমর্শ;
সংঘর্ষ। ২। ঘর্ষণ।

পরিমর্শ (পো) [পরিমৃশ্ (মৃশ করা) +অ
(ভাবে—অন্)] বি, পুং, ঘেষ; হিংসা;
অত্যাচার।

পরিমল (পো, ল্) [পরি—মূল+অ (কর্মে
—অন্)] বি, পুং, চন্দন কুচুম প্রভৃতির মর্দন-
জাত সুগন্ধ। প্র—“কমল কুমুদ দেখি হৃদে
সাধু মূদে আঁধি কুমলিনকর পরিমলে।”—
কবিকল্প। ২। সুব্রত পুষ্পাদি হইতে
উৎখিত মনোহর গন্ধ। প্র—“ফুটিল মাণ্ডি
মূল সৌরভ ছুটিল। পরিমল লোভে অলি
আসিয়া জুটিল।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার।
৩। সন্তোষ।

পরিমাপ (পো, য্) [পরি (সম্যক্) মা
(পরিমাণ করা) +অন (ভাবে—অনট্)]
বি, স্ত্রী, মাপ; দৈর্ঘ্য প্রম, বোধদির নির্ধারণ;

২। ওজন; ভর্য নির্ধারণ। ৩। সংখ্যা-
নির্ধারণ। পরিমাণকল—ক্ষেত্রকল;
ভূমির চতুর্সীমাবদ্ধিত স্থানের পরিমাণ;
area.

পরিমাণাত্মক (পো, য্) [পরি—মা+অ (কর্মে—
ক্ত)] বি, পরিমাণবিশিষ্ট; পরিমাণসংক্রান্ত।
প্র—“প্রাচীন সময়ের বিচারী ক্রটি ছিল যে
উহা পরিমাণাত্মক (quantitative) শাস্ত্র ছিল
না। এই জবোয় সহিত এই ত্রব্য সংযুক্ত
হইলে অমূল্য জবোয় উৎপত্তি হইয়া থাকে,
কিন্তু উহার কত পরিমাণ অপরাপর জবোয়
কত অংশের সহিত সংযুক্ত হইয়া কত ওজনের
ত্রব্য উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা লিখিত হইত
না।”—পঞ্চানন নিরোগী।

পরিমিত (পো) [পরি—মা+ত (কর্মে—
ক্ত)—মা=মি] বিণ, উপযুক্ত পরিমাণযুক্ত।
২। সংযত। ৩। অল্প। প্র—“দেখিলে
কি শতদল অতি পরিমিত জল চড়ে পাছে
লাগে ডিঙ্গাধান।”—কবিকল্প।

পরিমিতি (পো) [পরি—মা+তি (ভাবে—
ক্তি)] বি, স্ত্রী, ভূমি পরিমাণ; ক্ষেত্রব্যবহার;
ক্ষেত্রতত্ত্ব; mensuration.

পরিমুক্তসঙ্গ (পো, য্) [পরি—মুক্ত
(সম্পূর্ণরূপে পরিভুক্ত) হইয়াছে সঙ্গ (বিষয়
ভোগ) যৎকর্তৃক, বহু] বিণ, বিষয়ভোগ বাসনা
মুক্ত; সম্পূর্ণ নিম্পৃহ।

পরিমেষ (পো) [পরি (সম্যক্)—মা
(মাপ করা) +য (কর্মে)] বিণ, পরিমাণের
যোগ্য। ২। পরিমিত; সংযত; যথা-
পরিমাণ।

পরিমোক্ষ (পো) [পরি—মোক্ষ (মুক্ত
হওয়া) +অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং,
পরিমর্শক; পরিভ্রাণ। ২। মলত্যাগ।

পরিমল (পো, য্) [পরি—মা (মলিন
হওয়া) +ত (কর্তৃ—ক্ত)=ন] বিণ, অতিশয়
মলিন। ২। বিসৃষ্ট।

পরিমল (পো, য্) [সং—পথ্য হইতে।
পদাবলী সাহিত্যে। অপ্র] বি, পথ্যস্ত; শেষ;
অবসান। প্র—“দিনে দিনে ক্ষীণ তত্ত্ব হিমে
কমলিনী জন্ম না জানি কি ইহ পরিমল।”—
বিদ্যাপতি।

পরিমল (পো, য্) [পরি—রক্ষ
(রক্ষা করা) +অন (ভাবে—অনট্)] বি,
স্ত্রী, সংরক্ষা।

পরিমল (পো) [“পরিমল”—বরল। পরি—
রক্ত+অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, আলিঙ্গন।
প্র—“মাগয়ে তব পরিমল প্রেমভরে হৃদয়
তত্ত্ব জন্ম তত্ত্ব।”—বিদ্যাপতি।

পরিমল (পো, ন্) [পরি—রক্ত+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, আলিঙ্গন। “পিয়া
পরিমল।”—বিদ্যাপতি।

পরিরাটক (পো, ক্) [পরি—রট (অকাশ করা) + অক (কর্তৃ—শীলার্থে)] বিণ, সর্বত্র রটনাকারী।

পরিরাটী (পো) [পরি—রট + ইন্ (কর্তৃ—শিন=পরিরাট্ ১ম ১ব)] বিণ, চতুর্দিকে রটনাকারী।

পরিলেখন (পো, ন্) [পরি—লিখ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, যজ্ঞস্থলের সীমা রেখাকরণ।

পরিশঙ্কনীয় (পো) [পরি—শঙ্ক (আশঙ্ক করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, বিশক্য বিশেষ শব্দের কারণ; ভীতিযোগ্য; ভয়ের বিষয়।

পরিশিষ্ট (পো) [পরি—শিষ্ + ত (কর্মে—ক্ত)=শিষ্ট (অবশিষ্ট)] বিণ, অবশিষ্ট পরিশেষে বাহা যুক্ত হয়। ২। গ্রন্থ সমাপ্তির পর সংযুক্ত অংশ।

পরিশীলন (পো, ন্) [পরি—শীল + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, অমূলীন। ২। আলিঙ্গন। ৩। অবগাহন।

পরিশুদ্ধ (পো) [পরি—শুদ্ (শুদ্ধ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বিশুদ্ধ; পবিত্র ২। সংশোধিত। ৩। পরিশুদ্ধ। ৪। নিশ্চিত [বিরল]।

পরিশুদ্ধ (পো) [পরি—শুদ্ (শুদ্ধ হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, বিশুদ্ধ; অতিশয় শুদ্ধ নীরস। ২। বি, ক্রী, পক মাংসবিশেষ।

পরিশেষ (পো, ষ্) [পরি—শিষ্ + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সমাপ্তি; অবসান; অবশেষ। ২। উপসংহার। ৩। [কর্তৃ—অট্] বিণ, অবশিষ্ট; বাকী।

পরিশোধ (পো, ষ্) [পরি—শুদ্ + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, ধ্বংসোৎসর্গ; ধার শোধ। ২। সংশোধন; সংস্কার।

পরিশোধ [পরি—শুদ্ (শুদ্ধ হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শুদ্ধতা; নীরসতা।

পরিশ্রম (পোরিশ্রম্) [পরি—শ্রম্ (শ্রম করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শ্রম; পরিশ্রান্তি; মেহনত; অস্বাভাবিকজনিত রোগ; আয়াস।

পরিশ্রমী (পোরিশ্রমী) [পরিশ্রম + ইন্ (অব্যর্থার্থে)=পরিশ্রমিন্ ১ম, ১ব] বিণ, শ্রমকারী; যে মেহনত করে; যে খুব কাজ কর্তব্য করেতে পারে।

পরিশ্রান্ত (পোরিশ্রান্ত) [পরি—শ্রম্ + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, শারীরিক চেষ্টা ও ক্রিয়াক্রান্ত; শ্রান্ত; অবসর। প্র—“হৃদয়-বেদনা বহিরা প্রভৃ এসেছি তব ঘরে * * * * পরিশ্রান্ত জনে প্রভৃ লয়ে যাও সংসার-মাগর-পায়ে।” —রবি।

পরিশ্রুতি (পোরিশ্রুতি) [পরি—শ্রু (করিত হওয়া) + তি (কর্মে—ক্তি)] বি, ক্রী, অশ্রুজল [প্র-অ]।

পরিশ্রেষ (পো, ষ্) [পরি—শিষ্ (আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, আলিঙ্গন; আশ্রয়।

পরিমদ (পো) [পরি—সদ্ (গমন করা) + দিপ্ (অধি) যেখানে ধর্মবিশয়ক উপদেশ শ্রবণের জন্য বহু লোক গমন করে] বি, ক্রী, একবিংশতির অন্যান্য সংখ্যক সোমাসা স্তায় এবং বেদবেদাঙ্গকুল পণ্ডিতগণের সভা বা মণ্ডলী। ২। সভা; সমাজ; গোষ্ঠী।

পরিমদ (পো, দ্) [পরি—সদ্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অট্)] বি, পুং, বাহারা ধর্মোপদেশ শুনিবার জন্য সভাগুলে গমন করেন; সভা; সভাসদ; সদস্য। ২। অমৃতর।

পরিষদ্বল (পো, ল্) [পরিষদ্ব + বল (যোগার্থে)] বি, পুং, বাহারা সভার যোগ্য; সভাসদ। তুল—কৃষীল।

পরিষ্কার (পোরিষ্কাৎ) [পরি—কৃ + অ (ভাবে—অল্) মধ্যে খট আগম] বি, পুং, নির্মলতা; স্বচ্ছতা; পরিচ্ছন্নতা। ২। শোভন। ৩। শোভন। ৪। [বাং.য় কর্মে—অল্] বিণ, নির্মল; পরিচ্ছন্ন। প্র—স্থানটি বেশ পরিষ্কার। ৫। স্বচ্ছ। প্র—পরিষ্কার জল। ৬। স্পন্দর। প্র—পরিষ্কার গঠন। পরিষ্কার মূব। ৭। স্পষ্ট; খোলসা; সাদা। প্র—পরিষ্কার কথা। ৮। উদার; সরল; অন্তর বাহির শূন্য; অকপট। প্র—পরিষ্কার হৃদয় বা মন। ৯। স্বাভাবিক; বিকারহীন। প্র—পরিষ্কার নাড়ী। ১০। মধুর। প্র—ভাহার গানের বেশ পরিষ্কার গলা। ১১। প্রতিবন্ধক হীন; বাধা বিহীন। প্র—রাগা পরিষ্কার আছে। ১২। আবর্জনা মুক্ত। প্র—কৃপ বা পুষ্করিণী পরিষ্কার করা। ১৩। রোগ-ঘত্রপাহীন; ব্যাধি-মুক্ত; সুস্থ। প্র—ভাহার শরীর বেশ পরিষ্কার হইয়া গিয়াছে। এখনও মাথাটা পরিষ্কার হয় নাই। ১৪। অমলিন; শুভ। প্র—স্বাভাবের জলে কাপড় বেশ পরিষ্কার হয়েছে।

পরিষ্কৃত (পো) [পরি—কৃ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোধিত।

পরিষ্কৃত (পো) [পরি—কৃ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোধিত।

পরিষ্কৃত (পো) [পরি—কৃ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোধিত।

পরিষ্কৃত (পো) [পরি—কৃ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সংস্কৃত; মার্জিত। ২। নির্মলীকৃত। ৩। শুদ্ধীকৃত। ৪। অলঙ্কৃত; ভূষিত। ৫। শোধিত।

পরিষঙ্গ (পোরিশঙ্গ) [পরি—ষঙ্গ (আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, আলিঙ্গন; আশ্রয়।

পরিসংখ্যা (পোরিশংখ্যা) [পরি—সংখ্যা (গণনা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, ক্রী, সংখ্যা; গণনা। ২। [স্মৃতি] বিধিবিশেষ; সংখ্যাপূর্বক বিধি [বিধি প্র:]। ৩। কাব্যালঙ্কারবিশেষ।

পরিসভা (পোরিশোভা) [পরি—সভা] বি, পুং, সভাসদ।

পরিসর (পোরিশর) [পরি—স (গমন করা) + অ (অধি—অল্) গমন করা হয় যেখানে] বি, পুং, নগর অথবা নদী পার্শ্বতঃ দূর নিকটস্থ স্থান; পধ্যন্তভূমি। প্র—“টান্য়া তাব্ধর বসিলা সদাগর পরিসর নদীর কুলে।” —কবিকল্প। ২। ব্যাপ্তি; বিস্তার; প্রবাসাদির প্রয়।

পরিসরণ (পোরিশরন্) [পরি—স + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, মৃত্যু; মরণ। ২। পরাজয়; পরাভব।

পরিসরম (পোরিশরম্) [সং—পরিশ্রম শব্দের প্র-বাং-প্রাক-রূপ] বি, পরিশ্রম। ২। বিপ, পরিশ্রান্ত। প্র—“পুণ্ডরী ভরমিঅ দুহে পরিসরম হইঞ।” অর্দ্ধ অঙ্গের ঘাম পরতু ফেলিল মুছিয়া।” —শূন্ত পুরাণ।

পরিসর্য (পোরিশোৰ্য্য) [পরি—স (গমন করা) + য (ভাবে—অল্)] —আপ্, ক্রী] বি, ক্রী, চতুর্দিকে গমন।

পরিসারক (পোরিশারক্) [পরি—স (গমন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, সর্বত্র গমনশীল; চতুর্দিকে গতিশীল।

পরিসীমা (পোরিশীমা) [পরি—সীম্ (সীমা) ১ম, ১ব] বি, ক্রী, সীমা; অন্ত; শেষ। ২। পধ্যন্ত; অবধি; ইয়তা।

পরিস্তোম, পরিস্টোম (পো, য়) বি, পুং, হাতীর পিঠের বিচিত্র কবল; মূল।

পরিস্পন্দ (পোরিশ্পন্দ) [পরি—স্পন্দ (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, লড়া চড়া; বিশেষভাবে স্পন্দন। ২। [রাসা: পরি:] সত্যব্য কম্পন; potential vibration.

পরিস্পন্দন (পোরিশ্পন্দন) [পরি—স্পন্দ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, অতিশয় স্পন্দন; সম্যক কম্পন; বিকম্পন; আন্দোলন; vibration.

পরিস্রাব (পোরিস্রাব) [রাসা: পরি:] বি, “ক্ষার জলের সহিত আলোড়িত করিয়া বস্ত্রের দ্বারা ছাঁকিয়া লওয়াকেই ‘পরিস্রাব’ কহে।” —ভাট্যার গ্রন্থময়।

পরিস্রুত (পোরিশ্রুত) [পরি—স্র + ত (কর্তৃ—ক্ত) বাহা কোটা কোটা করিয়া গতিত

হয়। বিণ, নিঃসৃত; করিত; চোয়ান। গ্রী, পরিষ্কৃতা—বদিরা; ময়া। পরিষ্কৃত জল—[রাসাঃ পরিঃ] পাতিত বারি; পরিশ্রাব-জাত বারি; distilled water. পরিশ্রাব ঙ্রঃ।

পরিহর [ভ্রজ] কি, ভাগ্য কর; ছাড়িয়া দাও। প্র—“পরিহর এ সখি তোহে পরণাম।”—বিদ্যাপতি।

পরিহরণ (পো, ন) [পরি—হ্র+অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, হানি। ২। ক্ষণতা [প্র-অ]। ৩। [পরিহার ঙ্রঃ] পরিভাগ; বর্জন। ৪। স্থান।

পরিহরণীয় (পো, নি, অ) [পরি—হ্র+অনীয় (কর্মে)] বিণ, পরিহার-যোগ্য; পরি-ভাগের উপযুক্ত; পরিহার্য; ভাজ্য। ২। [পরি—হ্র (হরণ—গ্রহণ)] গ্রহণ-যোগ্য; গ্রাহ্য। গ্রী, পরিহরণীয়া। বি, পরিহরণীয়তা।

পরিহরণ (পো, ন) [পরিহার (ঙ্রঃ)—মান (কর্তৃ—পান্ধ)] বিণ, যে পরিহার করিতেছে; বর্জনশীল।

পরিহারি (পোরিহারি) [পরিহার ঙ্রঃ। পরিহরিয়া পদ্যে পরিহার] অস-ক্রি, পরিভাগ করিয়া; ছাড়িয়া; ভাগ করিয়া। প্র—“বন কমল গন্ধে পরিহারি মকরস্নেহ কত শত ধায় অলি।”—কবিকঙ্কণ। ২। পরিহার (ঙ্রঃ) করিয়া।

পরিহর্তব্য (পোরিহর্তব্য) [পরিহার (ঙ্রঃ)—তব্য (কর্মে)] বিণ, পরিহারের যোগ্য; পরিহার্য।

পরিহসনীয় (পোরিহসনীয়) [পরিহ—স্+অনীয়] বিণ, পরিহারের উপযুক্ত পাত্র। ২। উপহাস্য। গ্রী, পরিহসনীয়া। প্র—“পরম পরিহসনীয়া আত্মজায়া ঠাকুরাণী।”—রবি।

পরিহসি (পোরিহোসি) [ভ্রজ। সং—পরিধান হইতে] কি, পরিধান করে; অঙ্গে ধারণ করে; পরে। প্র—“অসকতি কর কঙ্কণ নহি পরিহসি হৃদয় হার জেল ভারে।”—বিদ্যাপতি।

পরিহার, পরীহার (পোরিহার) [পরি—হ্র+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, অবজ্ঞা; অনাদর; অসম্মান। ২। মোচন; ছাড়িয়া দেওয়া; এড়ান। ৩। পরিভাগ; বর্জন; ভাগ। প্র—“ভরসা তোমার নাথ ভরসা তোমার অজ্ঞান অবোধ ছেলে পিতৃ আজ্ঞা অবহেলে পিত্তে তারে তার তরে করে কি হে পরিহার।”—বাং-গান। ৪। দোষাপনয়ন; দোষস্থান। প্র—“সত্যবাক্য কহিবেক করি পরিহার।”—চৈতন্যভাগবত। ৫।

উপেক্ষা। ৬। প্রার্থনা। প্র—“ভুক্ষর চরণে সাধু করে পরিহার।”—কবিকঙ্কণ। ৭। বিদায়। প্র—“পরিহার মাসে ভট্ট ছেড়ে দেয়ে ভাই।”—ধর্মমঙ্গল। ৮। পরাজয়; পরাভব; হার। প্র—“মান ভারে পরিহার সাধি আন আর বার শুমনে কি করে আর ভারত দেবিলে।”—অন্নদামঙ্গল। “বিনা রণে পরিহার মাগি তাঁর কাছে”—মেঘনাদ। “পরিহার মানি পরিভাগ বিল পিতা।”—শিবায়ন। ৯। সমর্পণ। প্র—“বিহি পায়ে করি পরিহার।”—বিদ্যাপতি।

পরিহারি (পো) [প্রাদে] বি, জগন্নাথ দেবের সেবাইত ব্রাহ্মণবিশেষ।

পরিহার্য (পোরিহার্য) [পরি—হ্র+ঘ (কর্মে)] বিণ, পরিহর্তব্য; পরিভাজ্য; পরিহরণীয়।

পরিহাস, পরীহাস (পোরিহাস) [পরি—হস্ (হাস্ত করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, কোড়ক; ঠাট্টা ভাষা। পরিহাসকেশব—কান্দীরে প্রতিষ্ঠিত এসিদ্ধ বিষ্ণুমূর্ত্তি।

পরিহিত (পো) [পরি—খা (ধারণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] খা = হি] বিণ, যাহা পরিধান করা হইয়াছে; পিনদ্ধ। ২। আচ্ছাদিত। গ্রী, পরিহিতা। বি, পরিধান।

পরিহীন (পো, ন) [পরি—হা (ভাগ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] হা = হী, ত = ন] বিণ, ক্ষীণ; পরিক্ষীণ। ২। সম্যক বাক্ত। ৩। পরিবিক্ষিত; ত্যক্ত।

পরিহৃত (পো) [পরি—হ্র+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিত্যক্ত। ২। বিমুক্ত।

পরী (পোরি) [ক্। তুল—ইং fairy; সং—অপ্সরা (অপভ্রংশে, অপ্সরী)] বি, পক্ষ-যুক্ত হস্তী দেবযোনি-বিশেষ। ২। পরীর স্থায় হস্তী নারী; পরমা সুন্দরী গ্রী। প্র—যেটো পরী। পরীদেশ, পরীরাজ্য—কালদিক দেশ বা রাজ্য যথায় পরীর বাস করে; fairy land. ডান কাটা পরী—পরমা সুন্দরী নারী; যেন কোন পরী ডানা কাটা বলিয়া উড়িয়া যায় না। বিদ্রূপপঙ্কলেই অধিক ব্যবহৃত। যে (বিদ্রূপে বিপরীতার্থে) অতি কুরুপা।

পরীক্ষক (পো, ক্) [পরি (সম্যক)—ঈক্ষ (দর্শন করা) + অক (কর্তৃ)] যে সম্যক একার দর্শন করে [বিণ, পরীক্ষা গ্রহণকারী। ২। দোষগুণবিচারক। ৩। বিশ্লেষণকারী। রাসায়নিক পরীক্ষক—রসায়ন শাস্ত্রের বিশ্লেষণকারী; chemical examiner.

ভাগ্যপরীক্ষক—ভাগ্যবেধী; adventurer. বৃত্তপরীক্ষক—মথিরহাদির যৌব-গুণ ও মূলা নিরূপণকারী।

পরীক্ষণ (পো, ন) [পরি—ঈক্ষ (দর্শন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, বিশ্লেষণ; তর্ক প্রমাণাদি দ্বারা বস্তুর নির্ণয়; দোষগুণ অবধারণ। ২। গুণ দোষের বিচার।

পরীক্ষণীয় (পো) [পরি—ঈক্ষ+অনীয় (কর্মে)] বিণ, পরীক্ষার উপযোগী। ২। বিচায্য। ৩। অমুসন্ধান।

পরীক্ষা (পোরিক্ষা) [পরি—ঈক্ষ+অ (ভাবে—অঙ্—আপ, গ্রী)] বি, গ্রী, দোষ গুণের বিচার। ২। বিশ্লেষণাদি দ্বারা পদার্থ নির্ণয়। ৩। অমুসন্ধান।

পরীক্ষিত, পরীক্ষিত (পো, ত্) [পরি—ক্ষি (ক্ষয় হওয়া) + ক্তি (কর্তৃ)] ত্ আগম, অথবা কর্ণে জ—মাতৃগণ্ডে বিনষ্ট হওয়া এই নাম। পরিক্ষিত বানানও হয়। বি, পুং, অর্জুন-পুত্র অভিমত্যা ও বিরাটরাজপুত্রী উত্তরার পুত্র এবং জনমেজয়ের পিতা। পাণ্ডবগণ ইঁহাকে শৈশবেই রাজ্যভার দিয়া মহাপ্রস্থান করেন।

পরীক্ষিত (পো) [পরীক্ষা (ঙ্রঃ) ইত] বিণ, যাহাকে পরীক্ষা করা হইয়াছে; যাহার দোষগুণ বিবেচিত হইয়াছে। গ্রী, পরীক্ষিতা। বি, পরীক্ষা।

পরীণায় (পোরিণায়) [পরি—নী+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, পাশাংলার গুটি-চালন।

পরীণাহ (পোরিণাহ) [পরি—নহ্+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, বিস্তার; ব্যাপ্তি; বিশালতা।

পরীত (পো) [পরি (চতুর্দিকে)—ই (গমন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিহৃত; যেটিত। ২। যুক্ত; বিশিষ্ট।

পরীষ্টি (পোরিষ্টি) [পরি—ইষ্ (ইচ্ছা-করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, গ্রী, অঘেষণ; পোজ।

পরুয়া (পো) [প্রা, পোরো। প্রাদে] বি, পলি; a purse. ২। মূত্রাশয়; the bladder. পরুষ (পোরুশ্) [প+উষ (কর্তৃ—উষন্)] বিণ, কর্শ; রুঢ়; কঠোর। প্র—“হইত পুরুষ বলিত পরুষ পিড়ি ঘায়ে দিত শোধ।”—কবিকঙ্কণ। ২। উচ্চত; উগ্র। ৩। নিষ্ঠর। ৪। বিচিহ্ন বর্ণ। ৫। [ভাবে—উষ] বি, গ্রী, কঠোরতা; কঠিন; কর্শণতা। ৬। বৃক্ষ-বিশেষ; xyllocarpus granatum. গ্রী, পরুষা। বি, পরুষত্ব, পরুষতা, পারুষ্য। পরুষ কর্ণ—কর্শণ ঘর।

পরুষ বচন, পরুষ বাক্য—কঠোর উক্তি; কর্শণ কথা; উচ্চত বচন; কটুবাণ্য।

পরুষভাষী—যে পরুষ বাক্য বলে কর্ণবাক্যকথক। ২। যে কটুবাক্য বলে পরুষস্বর—পরুষ-কঠ; কর্ণকঠ।

পরুষোক্তি (পো) [পরুষ (কর্ণ) (উক্তি (কথা)—কর্ণধা] বি, কঠোর উক্তি নিষ্ঠুর বাক্য। ২। [পরুষ (কর্ণ) হইয়াছে উক্তি বাহার, বহ] বিণ, কটুভাষী।

পরুষোক্তিক (পো, ক্) [পরুষ—উক্তি—ক(যে করে)] বিণ, কটুক্তিকারী; পরুষ-ভাষী। ২। পরুষবদনপূর্ণ।

পরে [সং—২।] ক্রি-বিণ, অন্তর; পক্ষান্তে শেষে। ২। অপরে; অপর; অন্তলোক পর। প্র—পরে একথা শুনিবে কেন? ৩ অন্তর; পরের নিকট; বাহিরে। প্র—“সু-অভিলাষ যদি মনেতে নিবারিত। * * * করিতে পরের ধ্যান ওষ্ঠাগত হয় প্রশ্ন ঘরে পরে অপমান সে সব যত্নগা যেত।”—বাং-গান পরে পরে—একের পর এক; ক্রমাধিক্যে একে একে। ২। বাহিরে বাহিরে। ৩ লোকপরম্পরা ক্রমে।

পরেত [পর (অন্তলোক) ইত (ই=গমন করা+ত, কর্তৃ, ক্ত—গমনকারী) যে ইহলোক ভাগ করিয়া অন্তলোকে গমন করে] বিণ, পরলোকগত; মৃত। ২। পুং, প্রেত ভূতবানি-বিশেষ।

পরেতরাট [পরেত (মৃত) রাজ+ক্ৰিপ, (কর্তৃ) ক্ৰ=ট, যে মৃতের উপর আদিপত করে] বি, পুং, ঘন।

পরেশ (প্) [সং—স্পর্শ হইতে] বি, স্পর্শমণি। ২। পরমেশ্বর।

পরোক্ষ [পর: (অতীত) অক্ষ (অক্ষির) (ইন্দ্রিয়ের) অক্ষি=অক্ষ, অব্যাহী] বিণ, ইন্দ্রিয়াতীত; অপ্রত্যক্ষ; অসাক্ষ্য পরোক্ষজ্ঞান—ইন্দ্রিয়াতীত জ্ঞান; অতীন্দ্রিয় জ্ঞান। ২। অপ্রত্যক্ষজ্ঞান; indirect knowledge. পরোক্ষপ্রমাণ—অপ্রত্যক্ষ বিষয় ব্যাপার এবং যুক্তি প্রমাণ; circumstantial evidence. পরোক্ষ-ভোগ—প্রকৃত অধিকারীর অমুগহিতিতে বা অজ্ঞাতে তাহার সম্পত্তি ভোগ।

পরোধ (ব্) [সং—পরীক্ষা হইতে হি—পরখ] বি, পরীক্ষা। প্র—“যখন কোন বস্তুর বাহ্য চাকচিক্যে আমরা মুগ্ধ হই তখন তাহাকে যেন আমরা পরোধ করিয়া দেখি”—মার্কাস অরিলিয়াস।

পারোড়া [পর (অন্ত) কর্তৃক উচা (বিবাহিতা) ৩ তত্ব] বি, ক্রী, অন্তের পরিণীতা; পরস্ত্রী।

পরোপকার (ব্) [পরের উপকার ৩ তত্ব] বি, পুং, পরহিত সাধন। ২। অন্তের সহায়তা। বিণ, পরোপকারী।

পরোপকারক (ক্) [পর—উপকারক, বিণ, পরহিতসাধক।

পরোপকারপারায়ণ (ব্, ন্) বিণ, পর হিতব্রত। ক্রী, পরোপকারপারায়ণী। পরোপকারিতা [পর—উপকারিতা] বি, অন্তের হিতমুঠান; পরের সহায়তা।

পরোপকারী [পর—উপকারী] বিণ, অন্তের হিতসাধক। ক্রী, পরোপকারিণী। পরোপকৃত [পর—দ্বারা উপকৃত—৩ তত্ব] বিণ, অন্তের নিকট উপকারপ্রাপ্ত; পরামু-গৃহীত। ক্রী, পরোপকৃত।

পরোপজীবী [পর—উপজীবিন্ ১ মা, ১ব] বিণ, পুং, পরায়ে পালিত; অন্তের অর্থাধি সাহায্যে জীবন ধারণকারী। ২। পরমুখা-পেক্ষী। ক্রী, পরোপজীবিনী।

পরোয়া [ক্] বি, ভয়; ডর। ২। ভাবনা; চিন্তা। কুচ পরোয়া নেই [“কুচ পরবা নহী” এই হিন্দীর অমুসরণে] কোন ভরনাই; মাঠে:। বে পরোয়া—ভয়-গৃহ; নির্ভীক। ২। বঞ্চন। বে পরোয়াই—নির্ভীকতা; স্বাভাবিক ভাব।

পরোয়ানা, পরয়ানা [ফা—পরবানা] বি, আদালতের আজাপত্র; হুকুমনামা; লিখিত রাজজ্ঞা। প্র—“রাজার সম্মান” লিখন পরয়ানা—ঘনরাম। “নাগরা নিশান দিল লিখন পরয়ানা”—ধর্মমঙ্গল।

পরোজ (জ্) [সং—দীর্ঘ পটোলিকা] বি, তরুই নামক লতা গাছ ও ফল।

পরোক্ষা (পরোক্ষি) [সং] বি, আরহল্লা; তেলা পোকা।

পরোশা [পরসা জঃ। পরিবেশন হইতে প্রা+বাং] ক্রি, পরিবেশ করা। প্র—“স্ববর্ণের বাটিতে দুর্দলা দিল যি। হাসিয়া পরোশে রামা বণিকের বি।”—কবিকঙ্কণ।

পর্কটি, পর্কটি (কো) বি, ক্রী, পাকুড়গাছ ও ফল।

পর্চে (পোর্চে) [গ্রা। সং—পধ্যায় অপভ্রংশে] বি, পধ্যায়; পুষ্কর পরম্পরাগত সংখ্যা। ২। [সং—পরিচয় শব্দের অপভ্রংশে] পরিচয়।

পর্চে পাড়া—পধ্যায়ের আবৃত্তি করা; বংশাবলীর পরিচয় দেওয়া; সাত পুষ্করের পরিচয় দেওয়া। পর্চেন পাড়া ও বলে।

পর্ভজ্য (পোর্ভোর) [পৃষ্ (জলসেক করা) + অজ (কর্তৃ) নিপাতনসিদ্ধ] বি, পুং, শব্দকারী জলবর্ণক মেঘ। ২। ইন্দ্র। পর্ভজ্য দেব—ইন্দ্র।

পর্ণ [পর্ণ (হরিতবর্ণ হওয়া) + অ (কর্তৃ—অন্)] বি, ক্রী, পত্র; পাতা। প্র—“সেখা ছেয়ে-ছিল তার থিরি চারিখার কোটা ফুল কত বর্ষে;

সে যে পরাজি সবার রূপের আভার ছিল গো মুদিত পর্ণ।”—বিজয় মজুমদার। ২। তাম্বুলপত্র; পান। ৩। পক্ষ; পালক। ৪। পুষ্পদল; ফুলের পাপড়ী। ৫। পুং, পলাশবৃক্ষ।

পর্ণকার (ব্) [পর্ণ (পান) কার (যে জন্মায়, যে পানের ব্যবসা করে) বি, পুং, বারইজাতি। ২। পানবিক্রেতা; পাশ্টি।

পর্ণকুটী, পর্ণকুটীর [পর্ণ (পাতা) দ্বারা নির্মিত যে কুটী—কুটীর (কুত্র ঘর)—কর্ণধা] বি, ক্রী, পত্রদ্বারা আচ্ছাদিত কুত্র গৃহ; পাতার হুঁড়ে।

পর্ণকুচ্ছ [পর্ণ (পাতা) দ্বারা কুচ্ছ (ত্রত-বিশেষ)—২তত্ব] বি, ক্রী, পর্ণমাত্র ভোজন করিয়া যে ত্রতামুঠান করা হয়।

পর্ণথগু [সং] বি, পুং, বনশ্রুতি।

পর্ণনর (ব্) [পর্ণ (পাতা) দ্বারা নির্মিত যে নর (মহুয়া)—কর্ণধা] বি, পুং, পত্র-রচিত মহুয়াকুটি। ২। নরের মূলাভিষিক্ত পর্ণ-নির্মিত মূর্তি; কোন মহুয়ার মূর্ত দেহ না পাইলে বহু বাঞ্চবগণ তাহার উদ্দেশে পলাশ পত্র দ্বারা তাহার এক প্রতিকৃতি নির্মাণ করিয়া উহাকেই তাহার মূর্তদেহবৎ দাহ করিয়া অশেচগ্রহণ এবং অশোচান্তে আচ্ছাদিত অমুঠান করেন।

পর্ণবলী (বো) বি, ক্রী, পলাশী লতা।

পর্ণবীটিকা [পর্ণের বীটিকা (বীড়া)—৩তত্ব] বি, ক্রী, পানের বীড়া; পানের ঝিলি।

পর্ণভোজন (ব্) [পর্ণের ভোজন—৩তত্ব] বি, ক্রী, পাতা ভক্ষণ। ২। [পর্ণ—ভোজন (ভোজ্য) বাহার, বহ] পুং, ছাপ।

পর্ণময় (ব্) [পর্ণ+ময় (বিকারার্থে, নির্মিতার্থে—মহট্)] বিণ, পত্রনির্মিত। ২। পাতার পূর্ণ।

পর্ণমুগ [সং] বি, পুং, শাখামুগ; বানর। ২। বৃক্ষ বিড়াল।

পর্ণলতা [পর্ণের (পানের) লতা, ৩তত্ব] বি, ক্রী, পানগাছ।

পর্ণশয্যা (শোঃজ্যা) [পর্ণ (পাতা) নির্মিত যে শয্যা (বিছানা)—কর্ণধা] বি, ক্রী, পত্র-রচিত শয্যা।

পর্ণশালা [পর্ণের (পাতার) শালা (গৃহ)—৩তত্ব] বি, ক্রী, পাতার ঘর; হুঁড়ে।

পর্ণদ (ব্) [পর্ণ—অন্ (ভোজন করা) + অ (কর্তৃ—অন্)] বিণ, ত্রতের জন্য বৃক্ষপত্র মাত্র ভোজনকারী। ২। পর্ণভোজী জীব। ৩। বি, পুং, ঋষিবেশ। ৪। বিঘর্ভরাজ-ভ্রাতার জনৈক ভ্রাতৃপুত্র। ইনিই দময়ন্তীকে নলের সংবাদ আনিয়া দিয়াছিলেন।

পর্ণাশন (ন্) [পৰ্ণ (পত্র) হইয়াছে অশন (ভক্ষ্য) বাহার, বহ] বি, পুং, দেব; ছাগ ২। [৬৩৭] স্ত্রী, পত্রভক্ষণ। ৩। বিণ, পর্ণাশ; পত্রভোজী; বাহারী পাতা খায়।

পর্ণাশা—বি, স্ত্রী, মহাতারাতোক্ত মহানদী-বিশেষ। পুরাণে বর্ণপত্নী বলিয়া উক্ত।

পর্ণাসি (ন্) [সং] বি, তুলসীগাছ।

পর্ণাসি (নি) [সং] বি, জলটুকী।

পর্ণী (পোর্নি) [পৰ্ণ (পাতা) + ইন্ (অন্তর্থে) পণিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, বৃক্ষ। ২। বিণ, পত্রহৃত।

পৰ্দ্দন (ন্) [প্রা—পাদন, পাদ। পৰ্দ্দ (অপান বায়ু ত্যাগ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বাতকৰ্ম।

পৰ্দ্দা [ফা] বি, যবনিকা; scr. ব্যবধান।

পৰ্পট (ট্) [পৰ্প্ + অট (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ক্ষেতপাণ্ডা গাছ। ২। খাইবার পাঁপার।

পৰ্পটিকা,—রুস [রাসাঃ—পরিঃ] বি, রূপপটী; রূপকঙ্কলী; aethiops mineral.

পৰ্ব (প্) [পূ (পূরণ করা) + বন্ (কর্তৃ-বনিপ্)] = পৰ্বন্ ১মা, ১ব] বি, স্ত্রী, গ্রহিণী। প্র—“দণ্ড দুই দলি শষ্য এক গাছি তার। অনেক যতনে তিন পৰ্ব করে পার।”—শিবায়ন। ২। সন্ধি; যোড়। ৩। অমাবস্তা ও প্রতিপদের সন্ধি। ৪। পাব। ৫। অঙ্গভঙ্গী; jesture. ৬। বিবৃ। ৭। উৎসব; পব। ৮। সংক্রান্তি প্রভৃতি কালবিশেষ। ৯। অখ্যায়। ১০। প্রস্তাব। ১১। বৃক্ষকাল; কণ। ১২। লক্ষণান্তর। ১৩। অষ্টমী, চতুর্দশী, পূর্ণিমা, অমাবস্তা তিথি এবং রবি সংক্রান্তি এই পঞ্চ পৰ্ব। প্র—“গণ্ডিত হইয়া পৰ্বনা মানিয়া করিছ রতি বিহার।”—অন্নদামঙ্গল। ১৪। ব্যাপার। প্র—“বিশ সৰ্ব দেবি পৰ্বভোজ্যবস্ত সারিছে”—অন্নদামঙ্গল। “সহরে পড়েছে চৰ্ব পৰ্ব আজ ভারি!”—হেম বন্দ্যো।

পৰ্বকাকারী [পৰ্ব—কৃ (করা) + ইন্ (কর্তৃ—ণিন্) = পৰ্বকাকারিন্ ১মা ১ব] বিণ, উপাঙ্কনের লোভে পৰ্বহীন দিবসে পৰ্বের নৃষ্টকারী।

পৰ্বগামী [পৰ্ব (পঞ্চপৰ্ব) গম্ (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ—ণিন্) পৰ্বগামিন্ ১মা ১ব] বিণ, অষ্টমী চতুর্দশী পূর্ণিমা অমাবস্তা ও সংক্রান্তি এই পঞ্চ নিষিদ্ধ দিনে স্ত্রী-সঙ্গকারী।

পৰ্বণ (ন্) বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ। স্ত্রী, পৰ্বণী—পৌর্ণমাসী।

পৰ্বত (ত্) [পৰ্ভ্ (পূরণ করা) + অত (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বাহার। পৃথিবীর অনেক স্থান পূর্ণ করিয়া আছে; শৈল; গিরি পাহাড়। ২। গন্ধর্ববিশেষ। ৩। দেববিশেষ। ৪। মন্তব্যবিশেষ; পাবনা। ৫। শাকবিশেষ। ৬। হিমালয়; গিরিরাজ পার্বতীর পিতা। পৰ্বতের বি—হিমালয়-কন্তা; পার্বতী। প্র—“প্রকাশিতা পূর্ণকলা পৰ্বতের রি”—শিবায়ন।

পৰ্বতপতি (—পোতি) [পৰ্বতের—পতি, —ভত্৭] বি, পুং, হিমালয় পৰ্বত। ২। পার্বতীর পিতা হিমালয়।

পৰ্বতরাট, পৰ্বতরাজ (জ্) [পৰ্বতের রাট—রাজা (অধিপতি) —ভত্৭=রাজ = রাট্, রাজন্=রাজ] বি, পুং, পৰ্বতপ্রধান ২। হিমালয়।

পৰ্বতবাসী (নি) [পৰ্বত—বস্ (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ—ণিন্) = পৰ্বতবাসিন্ ১মা, ১ব] বিণ, যে পৰ্বতে বাস করে; পাহাড়িরা; পার্বত্যজাতি। স্ত্রী, পৰ্বতবাসিনী।

পৰ্বতাসন (—শন) [পৰ্বত নামক যে আসন—কৰ্মধা] বি, স্ত্রী, রাক্ষসযামলোক্ত তাত্ত্বিক সাধনার উপযোগী আসনবিশেষ।

পৰ্বতীয় [পৰ্বত + ইয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, পৰ্বতসম্বন্ধীয়; পার্বত্য। ২। পৰ্বতজাত; পৰ্বতোৎপন্ন। ৩। পৰ্বতবাসী; পাহাড়িরা। ৪। পৰ্বতে প্রচলিত। প্র—পৰ্বতীয় ভাষা। পৰ্ববসিদ্ধি (শোনিধি) [পৰ্বন্=পৰ্ব (প্রমাবস্থা ও পুণিমা) সন্ধি (মিলন)—ভত্৭] বি, পুং, পঞ্চদশী ও প্রতিপদের সন্ধিক্ষণ বা মিলনকাল।

পৰ্ববাস্ফোট (পৰ্বাশ্ফোট্) [পৰ্বন্—আশ্ফোট, ভত্৭] বি, পুং, অঙ্গুলি পৰ্বের স্ফোটন; আঙ্গুল মটকান।

পৰ্ববাহ [পৰ্বন্=পৰ্ব (উৎসব) অহন্=অহঃ (দিন)—ভত্৭] বি, পুং, পৰ্বদিন; উৎসবদিন।

পৰ্ববিশ (ন্) [পৰ্বন্ + ইশ—ভত্৭] বি, পুং, গ্রহণকালবিশেষের অধিপতিবিশেষ।

পৰ্ব্যাক (পোৰ্ভৎক্) [পরি—অনট্ (গমন করা) + অ (অধি) যে স্থলে গমনার্থ গমন করা হয়] বি, পুং, পালঙ্গ; খাট।

পৰ্ব্যাকবন্ধ [সং] বি, প্রত্নতত্ত্ববিদের বস্ত্রাদি ধারা পৃষ্ঠ ও জাহুধর বন্ধন; ফাঁড়ী বাঁধা। ২। বীরাসন।

পৰ্ব্যটক (পোৰ্ভটক্) [সং—পৰ্য্যটক হইতে বাং-র অপপ্রয়োগ] বি, পুং, পৰ্য্যটনকারী; ভ্রমণকারী; পরিভ্রাজক।

পৰ্য্যটন (পোৰ্ভটন) [পরি—অট (গমন, ভ্রমণ) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,

ভ্রমণ; পরিভ্রমণ। প্র—“একথা সহস্র হস্তি-বলে ধরা ভূমি। সমরপেতে পৰ্যটন করিতাম আমি।”—রামায়ণ (রাজ)।

পৰ্য্যটনশীল (পোৰ্ভট্শীল) বিণ, ভ্রমণ-কারী; পৰ্য্যটক। ২। ভ্রমণপ্রিয়।

পৰ্য্যন্ত (পোৰ্ভোন্ত) [পরি—অন্ত (শেষ)] পুং, সীমা। ২। প্রান্ত। ৩। অবসান। ৪। পার্শ্ব। ৫। সমাপ; নিকট। ৬। বিণ, প্রান্ত; শেষ সীমাস্থিত। ৭। ক্রি-বিণ, তক্।

পৰ্য্যন্তভূ [পৰ্যন্ত (সমাপ) যে ভূ (স্থান)—কৰ্মধা] বি, স্ত্রী, প্রান্তভূমি; নদীশৈল্যাদির সন্নিকটবর্তী ভূ-ভাগ।

পৰ্য্যবসান (পোৰ্ভবশান্) [পরি—অবসান (শেষ)] বি, স্ত্রী, সমাপ্তি; সমাপন; শেষ; সমাপা।

পৰ্য্যবসিত (পোৰ্ভবোশিত) [পরি—অবসিত (সমাপ্ত)] বিণ, পরিণত। ২। নিঃশেষিত। ৩। সমাপ্ত। ৪। পর্যালোচনার নিৰ্দ্ধারিত।

পৰ্য্যবস্থ, পৰ্য্যবস্থান (পোৰ্ভবন্) [পরি—অবস্থা] বি, ব্যাখ্যা; প্রতিরোধ; বিরোধ। ২। অবরোধ।

পৰ্য্যবস্থাতা (পোৰ্ভ) [পরি—অব—স্থা (থাকা) + ত্ (কর্তৃ—ভূত্) = পৰ্য্যবস্থাতৃ ১মা, ১ব] বিণ, প্রতিফুল। ২। ব্যাখাত-কারক।

পৰ্য্যবস্থিত (পোৰ্ভ) [পরি—অব—স্থা (থাকা) + ত (কর্তৃ—ভূত্)] বি, পুং, সৰ্বত্র ব্যাপিগ্ন অবস্থিত। ২। বিস্ফু।

পৰ্য্যবেক্ষক (পোৰ্ভবেক্ষক্) [পরি—অব—ঈক্ষক] বিণ, যে পৰ্য্যবেক্ষণ করে; পরি-দৰ্শক। ২। গ্রহনক্ষত্রাদি-দৰ্শক; তারা-দৰ্শক; observer.

পৰ্য্যবেক্ষণ (পোৰ্ভবেক্ষণ্) [পরি—অব—ঈক্ষ (দৰ্শন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, পরিদৰ্শন; তত্ত্বাবধান। ২। অভিনিবেশ সহকারে দৰ্শন; নিরীক্ষণ। বিণ, পৰ্য্যবেক্ষিত।

পৰ্য্যবেক্ষণিক (পোৰ্ভবেক্ষণিকা) [পরি—অব—ঈক্ষণ + কণ—আপ স্ত্রী, ই আপণ] বি, স্ত্রী, গ্রহনক্ষত্রাদি-নিরীক্ষণাগার; মান-মন্দির; observatory.

পৰ্য্যয় (পোৰ্ভয়) [পরি—অয়্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, প্রান্তিকূল্য; বৈপরীত্য। ২। অবৈধ আচার।

পৰ্য্যয়ণ (পোৰ্ভয়ন্) [সং] বি, পৰ্য্যণ ভ্রমণ।

পৰ্য্যশ্রা (পোৰ্ভশ্র) [পরি—অশ্র] বিণ, অশ্রপূর্ণ; ভূরি অশ্রময়।

পৰ্য্যাসন (পোৰ্ভয়শন) [পরি—অন্ (ক্ষেপণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, দূরীকরণ; অপসারণ।

পৰ্য্যাস্ত (পোৰ্জাস্ত) [পরি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত] বিণ, বিক্ৰিপ্ত। ২। বিস্তারিত; প্রসারিত: ব্যাপ্ত। ৩। অপসারিত; দূরীকৃত। ৪। উল্লঙ্ঘিত; overturned. ৫। আহত; আঘাতিত। ৬। নিহত। ৭। পতিত।

পৰ্য্যাস্তিকা (পোৰ্জাস্তিকা) [সং] বি, শয্যাধার; পর্যায়; বাতি।

পৰ্য্যাকুল (পোৰ্জাকুল) [পরি—আকুল] বিণ, অতি কাতর; অতি ব্যাকুল। ২। ব্যতিব্যস্ত।

পৰ্য্যায় (পোৰ্জায়) [পরি—যা + অন (করণে, সংজ্ঞার্থে—অনটু)] বি, স্ত্রী, পালান; পশু-পৃষ্ঠে বসিবার আসন; জিন।

পৰ্য্যাপ্ত (পোৰ্জাপ্ত) [পরি—আপ্ + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, প্রাপ্ত; লব্ধ। ২। সমর্থ। ৩। সম্পূর্ণ। ৪। যথেষ্ট; প্রচুর। ৫। সমস্ত। ৬। পরিমিত। ৭। সম্পন্ন; furnished; endowed. ৮। [ভাবে—ক্ত] বি, স্ত্রী, প্রাপ্তব্য। ৯। শক্তি; সামর্থ্য। ১০। পরিভাষ; তৃপ্তি। ১১। ক্রি-বিণ: সম্পূর্ণরূপে। ১২। শক্তিসহকারে।

পৰ্য্যাপ্তবাদী (পোৰ্জাপ্তবাদী) [পৰ্য্যাপ্ত (পরি-মিত) + বাদী (ভাবী)] বিণ, যে পরিমিত কথা কহে; মিতভাবী। প্র—“বাহার পৰ্য্যাপ্তবাদী বীর * * * ইঙ্গিতজ * * * রাজা তাহাদিগকে সতত সকল কামোই মন্থী করিবেন।”—রত্নমালা।

পৰ্য্যাপ্তি (পোৰ্জাপ্তি) [পরি—আপ্ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, সম্প্রাপ্তি। ২। প্রাপ্তব্য। ৩। সামর্থ্য। ৪। অবদান। ৫। পরিচ্ছেদ। ৬। পরিমিততা। ৭। পরিতৃপ্তি। ৮। অপসারণ; বারণ; প্রতি-কার। ৯। পরিপূর্ণতা। ১০। [স্তায় দর্শনে] প্রাকৃতিক গুণানুসারে স্বরূপসম্বন্ধবিশেষ।

পৰ্য্যায় (পোৰ্জায়) [পরি—ই (গমনে) + অ (ভাবে—ঘণ)] বি, পুং, ক্রম; অনুক্রম; পাল। ২। প্রাপ্তব্য। ৩। প্রকার। ৪। দ্ব্যর্থগ। ৫। পার্শ্বেরে গুণ বা ধর্ম। ৬। সম্পর্কবিশেষ। ৭। একার্থবাচক শব্দ; সম-নাম; synonym. প্র—“রজনীপন্যারে আছে ইতিহাস আখ্যান। হেন বুধি রমা মোরে দিল নিশা দান।”—কবিকল্প। ৮। [জাতি-তত্ত্বে] পুঙ্খ পরম্পরাগত সংখ্যা; বংশ ক্রমানু-যায়ী সংখ্যা। পুঙ্খ পরম্পরা. কাহার বংশ কত কাল, প্রাচীন পণ্যায় দ্বারা জানা যায়, যথা—মনে কর রামলাল বহুর পণ্যায় ২৬, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে এই বহু বংশের ২৬ পুঙ্খ-বিশেষ হইয়াছে, ইনি ষড়-বংশ পুঙ্খের লোক।

বিপ্রভাষ মুখোপাধ্যায়। ৯। [কাব্য-লক্ষ্যিক পরিঃ] বি, অর্থালঙ্কারবিশেষ। “এক

হানে যদি পূর্বকাল ও উত্তরকালক্ৰমে অনেক বস্তুর বা অনেক স্থানে এক বস্তুর

বা বিধান (উপাদান) বর্ণনা করা যায়, তাহা পর্যায় অলঙ্কার হয়।”—কাব্যদর্পণ। প্র—(১) একস্থানে অনেকের উৎপত্তি—“যে পুরীতে লমিলাছে কামিনীনিয়, চরণে নুপুর পরি প্রহুন্ন ধ্বজ। সিংহ ব্যাঘ্র বায়স শূণাল আদি কত—জন্তুগণ সে পুরীতে লমিছে নিরত।”—চাঁদ-গাথা। (২) এক বস্তুর অনেক স্থানে উৎপত্তি—“চক্রেতে থাকিয়া কণ অশ্রুজল, ভাসাইলা

পরে কপোলের তল। তথা হ’তে ক্রমে হয়ে বিগলিত, পমোথের পড়ি হইলা চূর্ণিত। পরে বলি-পপ বাহিয়া বাহিয়া, দাঁড়াইলা নাভি-সরোবরে গিয়া।”—ঐ।

পৰ্য্যায়ক্রমে (পোৰ্জায়ক্রমে) [পৰ্য্যায়—ক্রমে] ক্রি-বিণ, ধ্যাক্রমে; ক্রমানুযায়ী; পর্যায় অনুসারে; বাহার পর বাহা তদনুসারে; consecutively by turns.

পৰ্য্যায়শব্দ (পোৰ্জায়শব্দ) বি, এক পর্যায়ের অন্তর্গত শব্দ; a synonym.

পৰ্য্যায়শয়ন (পোৰ্জায়শয়ন) [পৰ্য্যায়—শী (শয়ন করা) + অন (ভাবে—অনটু)] বি, স্ত্রী, পর্যায়ক্রমে নিদ্রা।

পৰ্য্যায়সম (পোৰ্জায়সম) [কাব্যালঙ্কারিক পরিঃ] বি, ছন্দোবিশেষ; যে কবিতার প্রথম চরণের সঙ্গিত তৃতীয় চরণের এবং দ্বিতীয় চরণের সঙ্গিত চতুর্থ চরণের সমতা থাকে তাহার নাম পর্যায়সম; alternate rhyme. [প্রঃ—প্রকার ভেদে এই ছন্দ, বিবিধ নামে অভিহিত যথা—পণ্যায়, সমবৃত্ত, পণ্যায় ও শেষ সমবৃত্ত, পণ্যায় বিধম বৃত্ত। পণ্যায় বিধমবৃত্তের প্রথম ও তৃতীয় চরণ বিধম, দ্বিতীয় ও চতুর্থ চরণ সম। যথা—

“মানস সরসে সবি, ভাসিছে মরাল রে,

কমল কাননে।

কমলিনী কোন ছলে, থাকিবে ডুবিয়া জলে, বকিয়া রমণে?”—ব্রজাঙ্গনা।]

পৰ্য্যায়ান্ন (পোৰ্জায়ান্ন) [পণ্যায় (প্রঃ) + অন] বি, একের অন্ত অন্তের বলিয়া এদিক হইলে পণ্যায় বলি (যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা)। [প্রঃ—বৈষ্ণবের অন্ত ব্রাহ্মণকে শূত্রের অন্ত বৈষ্ণবকে, ক্ষত্রিয়ের অন্ত শূত্রকে ইত্যাদি পণ্যায়ান্ন পদ বাঢ়।]

পৰ্য্যায়োক্ত (পোৰ্জায়োক্ত) [পণ্যায়—উক্ত] বিণ, পণ্যায়ক্রমে উক্ত; গুরে পরে উল্লিখিত; আনুপূর্বিক কথিত। ২। [কাব্যালঙ্কারিক পরিঃ] বি, অর্থালঙ্কারবিশেষ; প্রকৃত বক্তব্য বা বর্ণনীর বিষয়টি ফুট রূপে উল্লিখিত না হইয়া বাক্যভঙ্গি দ্বারা প্রত্যুত হইলে পর্যায়োক্ত অলঙ্কার হয়। প্র—“লজ্জা যেন আমার হস্ত ধরিয়া তামূল দিতে

বারণ করিতেছে। অন্তএব আমার হইয়া, তুমি রাজকুমারের করে তামূল এদান কর। মহাভোতা পরিহাস পূর্বক কহিলেন ‘আমি তোমার প্রতিনিধি হইতে পারিব না।’—কাদম্বরী। [প্রঃ—এখানে “প্রতিনিধি হইতে পারিব না” ইহা ব্যাঘ্র হইলেও, বাক্যভঙ্গি-দ্বারা ইহা চম্পাপীড়ের সহিত কাদম্বরীর ভাবী গান্ধর্ব বিবাহের প্রতিতি হইতেছে এবং তাহাই এখানে বিবাহিত স্তব্রায় পর্যায়োক্ত অলঙ্কার হইল।]

পৰ্য্যায়োচন (পোৰ্জায়োচন) [পরি—আ—লোচি (বিশেষরূপে অভিযাস করা) + অন (ভাবে অনটু)] বি, স্ত্রী, সর্কতোভাবে আলোচনা; পুনঃ পুনঃ অনুশীলন। ২। বিতর্ক। স্ত্রী, পর্যায়ালোচনা। বিণ, পর্যায়ালোচিত।

পৰ্য্যাস (পো, শ্) [পরি—অস্ + অ (ভাবে, ঘণ)] বি, পুং ক্রম ভঙ্গ; উটনপাটন; পরিবর্তন। ২। বিনাশ; বধ। ৩। পতন। ৪। ব্যাধি; বিস্তার। বিণ, পর্য্যাসিত।

পৰ্য্যাহার (পোৰ্জাহার) [পরি—আ—হৃ (গ্রহণ করা) + অ (ভাবে—ঘণ)] বি, পুং, একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন; আহরণ স্থান হইতে অন্ত্র বহন।

পৰ্য্যুৎসুক (পোৰ্জুৎসুক) [পরি—উৎ—সুক] বিণ, উৎকণ্ঠিত; সমাকুল। ২। সমুৎসুক; সাগ্রহ। ৩। অমুরক্ত।

পৰ্য্যুদস্ত (পোৰ্জুদস্ত) [পরি (সর্কতোভাবে) উৎ (উদ্ধৃত) অস্ (নিবারণ করা) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, পরাজিত; পরাকৃত। ২। হীনবল। ৩। নিবারিত। বি, পর্যুদাস—পরাজয়; পরাভব। ২। নিবারণ।

পৰ্য্যুপ্তি (পোৰ্জুপ্তি) [পরি (চতুর্দিকে) —বপ্ (বপন করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, চতুর্দিকে বপন।

পৰ্য্যুসিত (পোৰ্জুসিত) [পরি—বস্ (বাস করা) + ত (কর্ত্তে—ক্ত, বস=উস্)] বিণ, একত্রি অন্তরিত; বাসি; বহদিন ও রাতি অন্তরিত। প্র—“তিরসার করি অন্ন নিম্ন পূর্ণাধিত।”—কালী—মহা—শাস্তি। “পর্যুসিত অনন্য বস্ত্র দ্রুতাদি মেঘহুত হইয়া বহদিন থাকিলেও তাহা ভোজ। বহদিনের পর্যুসিত গোমুচূর্ণ—পিত্তক, * * * মেহাক্ত না হইলেও (যদি বিবাহ না হয়) ভোজ।”—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা।

পৰ্য্যুসিতান্ন (পোৰ্জুসিতান্ন) [পর্যুসিত (বাসি) যে অন্ন—কর্ণধা] বি, পূর্বদিবসীয় অন্ন; রাসিতান্ন।

পৰ্য্যেষণ (পো) [পরি + এষণা] বি, গবেষণা; বিশেষ অনুসন্ধান।

পশু (পো) [সং] বি, পুং, পরত।

পশুকা (পো) [পশু + ক—আপ্ ক্রী] বি, ক্রী, পার্শ্বাধি; পশুরাধি; ribs.

পশুপানি (পো, নি) [পশু (কুঠার) পানিতে বাহার, বহ] বি, পুং, পরশুরাম। ২। অর্পণ। ৩। বিপ, পরশুরাধি।

পশুরাম (পো, ম্) বি, পুং, পরশুরাম।

পশ্ব (পশ্ব) বি, পুং, পরশ্ব ঙ্গ; পরশ্ব।

পর্ষদ্ [পৃ (প্রীত করা) + অর্ (অবি)] বি, ক্রী, সমাজ; সভা।

পর্ষদ্বল (পর্ষদ্বল) [পর্ষদ + বল (যোগার্থে)] বি, পুং, সভার সভ্য; পারিষদ।

পল (ল্) [ফা—পহল্] বি, ত্র্যযাদির শিরাল পার্শ্ব। প্র—ত্রিপল, চৌপল, অষ্টপল ইত্যাদি।

পল তোলা—ত্র্যযাদির পাত্ৰ কাটিয়া বা খুঁদিয়া শিরাল পার্শ্ব বাহির করা। বিপ, পলিয়া, প'লে (সংক্ষেপে)।

পল (ল্) [পোয়াল ঙ্গ] বি, বিচালি; শস্ত্রশূভ্র ভূণ; খড়। ২। [সং] মাংস।

পল (ল্) [পল্ (গমন করা) + অল (করণে) সংজ্ঞার্থে] বি, ক্রী, চারিতোলা পরিমাণ। প্র—“একপল দুধ যদি নরলোকে পায়”—কানী-মহা-আদি। “পাঁচ পল মোনা দিল গড়ি-বারে চুড়ি।”—কবিকঙ্কণ। ২। [কর্তৃ—অচ্] পুং, হৃদয়কাল; ৬০ বিপল। প্র—

“ত্রেলোক্য-দ্রুগ্ভ ভন তোমার ওই শ্রীচরণ, পল ভার নাহি ছাড়ে প্রেমমুগ্ধ যোগিজ্ঞান”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ। “ভারতী না থাকে খির একপল এত করি তাঁর সেবা।”—রবি।

পলক (ক্) [ফা] বি, চক্ষের পাতা পড়িতে যতটুকু সময়; অতি অল্পকাল; নিমেষ।

পলক-পাত—চক্ষের পাতার পতন। ২। অতি হৃদয়কাল। পলক-রহিত—নির্মিমেধ।

পলকহীন—নিমেষশূন্য; অপলক।

পলকা (ল্) [পলকা অর্থে—অপলকা শব্দের প্রা-বাহার্য আছে। তুল—ওড়ি—পল্কা; পল (শস্ত্রশূভ্র ভূণ, খড় হস্তার্য অসার ভাগ) হইতে অথবা—পল্ (বৃত্ত) ধাতুজ—ভঙ্গুর]

বিপ, কণ্ঠভঙ্গুর; অদৃঢ়; ভঙ্গপ্রবণ। ২। অসার।

পলকে [পল—কে (প্রতি)] প্রতিপদে। প্র—“পলকে জীবন যারদিন।”—খনার বচন।

পলক্ষার (পলক্ষার) [পল (মাংস) ক্ষার (বাহ্য মাংস হইতে ক্ষরিত হয়)] বি, পুং, শোণিত; রক্ত।

পলক্ষ (পলক্ষ) [পল (মাংস) ক্ (হিংসা করা) + অ (কর্তৃ—বহ)] যে মাংস ভক্ষণ করে] বি, পুং, রাক্ষস। ক্রী, পলক্ষবা—মক্ষিকা। ২। ক্ষুণ্ণ পোষু। ৩।

কিংবুক। ৪। লাক্ষ। ৫। রাক্ষ।

পলট (ট্) [সং—পলতাং। হি—পলট। বা—পালট (ঙ্গ)] বি, বিপরীত; উল্টন; পালট।

পলটন (ল্, ন) বি, সৈন্যদল।

পলটি [ব্রজ। হি—পলটন। পলটিয়া সংক্ষেপে পলটি (পদ্যে)] ক্রি, পলতাং ফিরিয়া। প্র—“গেলি কামিনি গজগামিনি বিহসি পলটি নিহারি।”—বিদ্যাপতি।

পলতা (ল্) বি, পটোল পাতা ও লতা।

পলার (ব্) [তল (আমিষ) বা (পাওয়া) + অ (করণে—ড) বাহাধারা মৎস্ত ধরিতে পার যায়] বি, পুং, বংশলক্ষা-নির্মিত মৎস্ত ধারণের যন্ত্রবিশেষ; মাছ ধরিরবার পোতা।

পলল (ল্) [পল + অল] (কর্তৃ)] বি, ক্রী, মাংস। ২। পক্ষ; পাক। ৩। নদী প্রভৃতির পলি। ৪। তিলচূর্ণ ও চিনি দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ; তিলকুটো।

[পল (মাংস) লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ—ড) যে আহারার্থে মাংস গ্রহণ করে] পুং, রাক্ষস।

পললাশী [পলল (ঙ্গ) + অশ্ (ভোজন করা) + পিন্ (কর্তৃ)] বিপ, মাংসাশী; মাংসভোজী। প্র—“পললাশী বজনপ আশুপতি আসি”—চুড়চন্দ্রবীৰ্য কাব্য।

পলস্তারী [ইং—plaster শব্দজ] বি, লেপ-নীয় বস্তু। ২। গৃহভিত্তিতে লেপ। ৩। গৃহাদির ভগ্নস্থান চূণ স্রবকি প্রভৃতি দ্বারা পুনঃ সংস্থার।

পলা [প্রবাল শব্দজ] বি, রত্নবিশেষ; মতান্তরে উপরত্ন। প্র—“গলায় রসের কাটি হিন্দুলের পলাদ্রুটি।”—শিবায়ন। ২। প্রবাল কীটের অস্থি। ৩। তৈলাদি উঠাইবার লৌহ চমস। ৪। পরিমাণবিশেষ।

পলাকড়া [সং—পটোল। প্রাদে] বি, পটোল। প্র—“আপু কিনে কচু কুমড়া সের মূলে পলাকড়া পাকা আম্র কিনে খুড়ি মূলে।”—কবিকঙ্কণ।

পলাকড়ি [প্রাদে। পলাকড়া ঙ্গ] বি, পটোল ফল। প্র—“চোয়া চোয়া করিয়া ভাজহ পলাকড়ি।”—কবিকঙ্কণ।

পলাকাঠি [পলা (সং—প্রবাল হইতে) কাঠি (সং—কঠী হইতে)] বি, করতৃবণ-বিশেষ। ২। সোপালি।

পলাগি [সং] বি, পুং, পিণ্ড।

পলাঙ্গ (পলাংগ) [পল (মাংস-প্রধান) হইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) বাহার, বহ] বি, পুং, অলঙ্কারবিশেষ; পিণ্ডমার; শুণ্ডক।

পলাগু [সং] বি, পুং, পিণ্ড।

পলাতক (ক্) বিপ, প্রস্থিত; নিরুদ্ভিত; যে পলায়ন করিয়াছে। প্র—“আমি নই

পলায়ে থাকত। তব ধনে লয়ে বহ পলাতক।”—বাং-গান। ২। পলায়িত প্রজা।

পলাইন (নো) [সং—পলায়ন হইতে।

পরা—অঙ্ (গমন করা) ধাতু। উ-পু—পলাই।

ম-পু—পলাও; পলাই; পলা। প্র-পু—পলায়; পলাই। অস-ক্রি—পলাইতে; পলাইয়া, পলাই (পদ্যে)। প্রা—পালিয়ে [ক্রি, পলায়ন করা; অস্ত্রের অলঙ্কে অথবা অস্ত্রের আয়ত্তবহির্ভূত হইয়া প্রস্থান করা।

পলাইয়া [পল (মাংস)] মিশ্রিত যে অন্ন (ভাত) ম, প, লো, কর্ণধা] বি, ক্রী, মৎস্ত মাংস অথবা ডিধ সহযোগে দ্রুতপক অন্ন; পলাও; পোলাও। প্র—“রক্ত হাতা ডানি হাতে সযুত পলাই তাতে।”—অরদামঙ্গল।

পলায়ন (ন্) [পরা—অঙ্ (গমন করা) + অন (ভাবে অনট) র = ল] বি, ক্রী, ভয়-প্রভৃৎ প্রস্থান।

পলায়মান (ন্) [পরা—অঙ্ (গমন করা) আন (প্) কর্তৃ, ম্ আগমন] বিপ, পলায়ন-পর; যে পলাইতেছে।

পলায়ল [ব্রজ। পলায় ঙ্গ] ক্রি, পলায়ন করিল; পলাইল। প্র—“ভুয়া ডরে ইহ সব দূরহি পলায়ল তুই পুন কাহে ডরাসি।”—বিদ্যাপতি।

পলায়িত [পরা—অঙ্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ই আগাম, র = ল] বিপ, নিরুদ্ভিত; অলঙ্কে প্রস্থিত।

পলাল (ল্) [পল + আল (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ক্রী, শস্ত্রহীন শুষ্ক ভূণ; পোয়াল খড়; বিচালি।

পলাশ (শ্) [সং] বি, ক্রী, পত্র। ২। ফুলের পাপড়ি। ৩। [পলাশ (পত্র—বৃহৎ পত্র) + অ (অন্ত্যার্থে)] পুং, কিংবুক বৃক্ষ ও পুন্দ্র। প্রা-বাং—পলাশ। প্র—

“কিআলা কেতকী মতি পলাস কাকুন।”—শূন্তপুরাণ। ৪। [পলাশ + অ (সম্বন্ধার্থে)]

পাতার রঙ্গ; শ্যামবর্ণ; হরিবর্ণ। ৫। বিপ, শ্যামবর্ণবিশিষ্ট; সন্ধ্য।

পলাশ (প্) [পল (মাংস) অশ্ (ভোজন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, রাক্ষস। ২। প্রেত। ৩। বিপ, নিষ্ঠুর; নির্দয়।

পলাশক (ক্) [সং] বি, পুং, পলাশগাছ। ২। শট।

পলাশী [পলাশ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = পলাশিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, ক্ষীরীভৃক। ২। [পল (মাংস) —অশ্ (ভোজন করা) + ইন (কর্তৃ—পিন্) = পলাশিন্ ১ম, ১ব, যে আম্র মাংস ভোজন করে] বি, পুং, রাক্ষস।

পলাস (প্লান্) [পলায় ঙ্গ] প্রা—পালাস [ক্রি, পলায়ন করিস। প্র—“তুই তো পলাস আম্র কলে।”—রাম বহ।

পলি (পো) [প্রাদে] বি, বস্ত্রায় আনীত এবং নদীর উত্তর তীরে পতিত মৃত্তিকা। ২। উত্তর বঙ্গের অসঙ্গ জাতিবিশেষ। পলি-পড়া—বস্ত্রায় জলে আনীত মৃত্তিকা নদীর উপকূলে পতিত হওয়া।

পলিত (পো) [সং] বি, স্ত্রী, বৃদ্ধাবস্থা হেতু কেশের শুষ্কতা। প্র—“কৃতনরমালা পলিত জটীলা, অভিনব জলধর-নাগ।”—কবি-কঙ্কণ। হরয়ে পলিত জরা অকাল-মরণ।—ঐ। ২। কদম্ব। ৩। [পল্ (গমন করা) + ত (কর্তৃ-জ্ঞ)] বিণ, বৃদ্ধ।

পলিতা (পো) [ফা—পলীতাহ্]। হি—পলিতা বি, বস্ত্রখণ্ডের স্থল সলিতা; কাপড়ের মোটা বাতি।

পলু (পো) [প্রাদে] বি, তুঁত পোকা; রেণম কীট।

পলো (পো) [প্রাদে] বি, বংশলকা-কান্দিত মৎস্ত ধরবার বস্ত্রবিশেষ; মাছ-খরা পলো।

পল্কা, পল্কা (ন) [প্রাদে] বিণ, অসার; জীর্ণ। ২। ভয়।

পল্যঙ্ক (পোল্যঙ্ক) [পরি—অঙ্ক। র=ল] বি, পুং, পালস; খট্টা; শয্যাধারণবিশেষ। ২। মঞ্চ।

পল্যয়ন (পোলয়ন্) [পরি—অয় (গমন করা, উপবেশন করা) + অন (অধি—অনট্)] বি, স্ত্রী, ঘোড়ার জিন; পধ্যাণ; পালান।

পল্ল (পো) [পল্ (গমন করা) + অ (অধি—অল্)] বি, পুং, শস্ত্রসংরক্ষণ-স্থান; পাগুই।

পল্লব (ব) [পব (পতিত হওয়া) + ক্লিপ (কর্তৃ)=পব+লব] বি, পুং, স্ত্রী, নবপত্র; নূতন পত্র; কিশলয়; কচি পাতা। ২। কচি পাতায়ুক্ত ছোট ডাল; ফেঁড়ি।

পল্লবগ্রাহিতা (ব) [পলব—গ্রাহিতা (গ্রহ+গিন্=গ্রাহিন্+তা—ভাবে)] বি, স্ত্রী, সকল বিষয়ের একটু একটু জানার ভাব; বিবিধ বিষয়ে অগতীর জ্ঞান; ভাসা ভাসা জ্ঞান।

পল্লবগ্রাহী (ব) [পলব—গ্রাহী=গ্রহ+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)—গ্রাহিন্—১ম, ১ব] বিণ, যে পলব চয়নের মত নানা বিষয় হইতে কিছু জ্ঞান অর্জন করে। স্ত্রী, পলবগ্রাহিণী।

পল্লবধার (ব) [পলবের (পাতার) আধার—৬তম] বি, পুং, বাহাতে পলব জন্মে; বৃক্ষের শাখা; ডাল।

পল্লবিত [পলব+ইত (ভুক্তার্থে)] বিণ, পলবযুক্ত; পলবমণ্ডিত। ২। শাখা প্রশাখাযোগে বিস্তৃত; বহুলীকৃত। ৩। অতিরঞ্জিত।

পল্লবী [পলব+ইন্ (অন্তর্থে)]=পলবিন ১ম, ১ব, বি, পুং, বৃক্ষ।

পল্লি, পল্লী (পো) [পল্ + ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পাড়া। প্র—“রচি গাথা লিখাইব পলিবালধলে; করতালি দিয়া তারা গাইবে নাচিয়া,—পরম অর্থচাচারী রঘুকুলপতি!”—বীরাঙ্গনা।

পল্লল (পলল্) [পল (মহিষাধির গমন)+ বল (অন্তর্থে)] বি, পুং, স্ত্রী, কৃষ্ণ জলাশয়; বিল; ডোবা। প্র—“মদ্বিত বরাহ পদে বিস্তৃত পললে হুদে”—চন্দন।

পবন (ন) [পু (শুদ্ধ করা)+অন (কর্তৃ—অনট্)] বি, পুং, বায়ু। ২। [ভাবে—অনট্] স্ত্রী, ধাত্বাধির তুষ উৎসারণ। ৩। শোশন। ৪। বিণ, পূত; পবিত্র [বিরল]। পবনচক্র—বায়ুর গতিনির্দেশক চক্রবৎ; weather

cock. পবনগতি—বায়ুর জায় দ্রুতগতি। অতি শীঘ্র; বড়গতি। পবননন্দন—বি, পুং, হনুমান। ২। ভীমা পবনপথ আকাশ। ২। বায়ু-সঞ্চারণ-পথ।

পবনাল (ল) [তুল—হি—পুনেরা] বি, গাভরিশেষ; দেধান; জনার।

পবনাশ (শ্) [পবন (বায়ু) অশ্ (ভোজন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, সর্প। ২। বিণ, পবনাশন; বায়ুভক্ষক।

পবনাশন (ন) [পবন (বায়ু) ইহাচ্ছে অশন (ভোজ্য) ঘাহার, বহ] বি, পুং, বায়ু-ভক্ষক। ২। সর্প।

পবনাশনাশ [পবনাশন (সর্প) ইহাচ্ছে আশ (ভোজন) ঘাহার, বহ] বি, পুং, গরুড়। ২। ময়ূর। ৩। বিণ, সর্পভুক।

পবনেশ্বর (পবনেশ্বর) [পবনের—ঈশ্বর, ৬তম] বি, পুং, কাশীস্থ শিবলিঙ্গবিশেষ।

পবমান (ন) [পু (শুদ্ধ করা) + আন (কর্তৃ)ম্ আগম] বি, পুং, পবন; বায়ু। ২। গার্হপত্য অগ্নি। ৩। সামবেদীর যজ্ঞ-বিশেষ। ৪। বিণ, পূতকারক; পবিত্রকারী।

পবাল (ল) [সং—প্রবাল অগ্রভাংগে। প্রা-বাং] বি, প্রবাল। প্র—“পবাল কাকন”—শূন্তপুরাণ।

পবি (পো) [পু (শুদ্ধ করা)+ই (কর্তৃ)] বি, পুং, ইন্দ্রের বজ্র।

পবিত (পো) [পু+ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিণ, পবিত্র; পূত। ২। বি, স্ত্রী, বজ্রযজ্ঞ; উপবীত। ৩। হুত্র। ৪। মরীচ।

পবিতা (পো) [পু+ত (কর্তৃ—তৃহ)=পবিত্ ১ম, ১ব, বিণ, পবিত্রতাজনক; পবিত্রকারক।

পবিত্র (পোবিত্র) [পু (পবিত্র করা)+ইত্র (কর্তৃ)] বিণ, শুদ্ধ; পূত; পরিশুদ্ধ। ২। [করণে—ইত্র; বাহা ঘাষা পবিত্র করা হয়] বি, কুশ। প্র—“গরুড় পরম পবিত্র

অমৃত কুশাসনে রাখিয়াছিলেন একজ্ঞ কুশের নাম পবিত্র।”—মহাভারত। ৩। স্ত্রী, জল। ৪। যজ্ঞোপবীত; উপবীত। ৫। বেদমন্ত্র। ৬। অর্ঘ্যপাত্র। ৭। হুত। ৮। মধু। ৯। তাম্র। ১০। পুং, পূজ্যবীৰ যক্ষ। ১১। তিলগাছ। স্ত্রী, পবিত্রা—তুলসী। ২।

হরিত্রা। ৩। নদীবিশেষ। পবিত্র আত্মা—পূতাঙ্গ; বিশুদ্ধচিত্ত; শুদ্ধাঙ্গ। পবিত্র ধাত্ম—যব।

পবিত্রক (পোবিত্রক্) [পবিত্র+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, কবির জাতির যজ্ঞোপবীত। ২। পুং, অর্থযক্ষ। ৩। কুণ। ৪। যজ্ঞভূম্বর।

পবিত্রারোপণ, রোহণ (পোবিত্রা-রোপণ, রোহণ) [পবিত্র (উপবীত) আরোপণ বা আরোহণ (দেবোদ্দেশে দান) করা হয় ঘাহাতে—বহ] বি, স্ত্রী, শ্রাবণ শুক্লদ্বাদশী তিথিতে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার উদ্দেশে উপবীত দানরূপ উৎসব।

পবিত্রিত (পোবিত্রিত) [পবিত্র+ইত (জ্ঞার্থে) কিঞ্চ পবিত্র+পিচ=পবিত্রিত+ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিণ, সংশোধিত; পরিষ্কৃত।

পবেস (ম্) [প্রবেশ। প্রা-বাং—প্রাহ্] বি, প্রবেশ। ক্রি, পবেস।—প্রবেশ করা। প্র—“পবেসে কামার ঘরে”—শূন্তপুরাণ। [অপ্র]

পশন (ন) [প্রবেশন হইতে] বি, প্রবেশ করণ।

পশম (ম্) [ফা] বি, উর্বা; পশুলোম। বিণ, পশমী (পোশ্‌মি) পশুলোম-নির্মিত; পশমজাত।

পশমিনা (পোশ্‌ম্) [ফা] বি, পশমী বস্ত্র-বিশেষ।

পশরা, পসরা (প্‌শোর) বি, বিক্রয় দ্রব্য-সম্ভার; পণ্যসমূহ। ২। দোকান। প্র—“বৈশাখে অনল সম বসন্তের থরা। তরুতল নাহি মোর করিতে পসরা।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পণ্যধার; ভার। প্র—“সদ্যন-মঙ্গল তরে, জননী তাড়না করে, তাই হইতেছি হ্রবে শিরে দুখের পসরা।”—বাং-গান।

পশলা (শ্) [পসলা। তুল—ফা—পাশী=জল ছড়ান, জল তড়তড়া, sprinkling. সং—বর্ষণ] বি, বর্ষণ; আসার; shower. প্র—“সন্ধ্যার পরেই এক পশলা ভারি জল হইয়া গিয়া একপে ছিপিছপি করিয়া জল হইতেছে।”—শিবনাথ শাস্ত্রী (যেহ বৌ)।

পশা [সং—প্রবেশ হইতে]। উ-পু—পশি। ম-পু—পশ। প্র-পু—পশে। অস-ক্রি—পশিতে; পশিয়া, পশি (সংক্ষেপে) পদ্যে

ব্যবহার] ক্রি. প্রবেশ করা। প্র—“কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো আকুল করিল যৌর প্রাণ।”—চণ্ডীদাস। প্রা-বাং—পসা। প্র—“পসিলাম”—শুভপুরাণ।

পশারী [প্রাণে] বি, যাহারা চিনির কাজ করে; ইহারা পাট শেটলায় গুড়ের হুড়ি ঢাকিয়া রাখে।

পশু (পো) [পশ্ (বন্ধন করা) + উ (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, চতুষ্পদ জন্তু; সলাঙ্গুল লোমশ জন্তু। ২। ছাগ। ৩। পশুবুদ্ধি; মূর্খ। ৪। পশু-প্রকৃতি; জন্তুধর্ম। ৫। মাগধজীব; অমৃতমানব। প্র—পশুপতি মহেশ্বর (পশুরা মহাদেবের রূপায় মূর্তি পায় বলিয়া তাঁহার নাম পশুপতি)। ৬। [তন্ত্রে] যিনি সুরা দর্শনমাত্র দ্বারা দর্শন করেন, সুরার আত্মা পাইলে তিনবার আশ্রয়মান করেন, আশ্রয়ন্তেও মাদক স্পর্শ করেন না বা আশ্রয় ভঙ্গ করেন না, তিনিই যথার্থ পশু।—কুলার্ণবে। যে শুদ্ধাচার ব্যক্তি পূজার পুণ্য, পত্র, ফল ও জলাদি খয়ঃ আহরণ করেন, যিনি নিরানিবাশী হইয়া পূজা করেন এবং ঋতুকাল বাতীত শীঘ্র পত্নীতে উপগত হন না তিনিই পশু।—মহানির্লীণ তন্ত্র—বুদ্ধিকা তন্ত্র।

পশুই (পো) [প্রাণে—বীরভূম] বি, গালা গুলত কার্যে ব্যবহৃত এক হইতে দেড় হাত লম্বা গলিয়া।

পশুকল্প (পো) [পশু—কল্প] বি, পুং, যজ্ঞায় পশুর বিধান। ২। বিপ, পশুবৎ।

পশুক্ৰিয়া (পো) [পশু—ক্রিয়া—ভূতৎ] বি, স্ত্রী, পাশবাচার; মৈথুন; রমণ।

পশুগায়ত্রী (পো) বি, স্ত্রী, যজ্ঞার্থ পশুকে বধ করিবার পূর্বে তাহার কর্ণে যে মন্ত্র দান করা হয়।

পশুচর (পো, র্) [পশু—চর (যেখানে বিচরণ করে)] বি, পুং, পশু চরিবার স্থান।

পশুচর্যা [পোশুচর্য্য] [পশুর স্থায় চর্যা (আচরণ)—ভূতৎ] বি, স্ত্রী, পশুর স্থায় ব্যবহার।

পশুধর্ম (পো) [পশুর ধর্ম, ভূতৎ] বি, পুং, পশুপ্রকৃতি-হুলত ধর্ম; মৈথুন। ২। পশুর স্থায় ধর্ম হইয়াছে যাহার, বৎ] বিপ, পশুর আচারবিধি।

পশুপতি (পোশুপতি) [পশুর পতি, ভূতৎ] বি, পুং, দেবেশ; শিব। এইমূর্তি শিবের বজ্রমান মূর্তি। প্র—“মগরার জলে আসি বধে ধনপতি। এই স্থানে ছয় ডিঙ্গা নিল পশুপতি।”—কবিকল্প।

পশুপাল, পশুপালক (পোশুপাল, লক) [পশু—পাল, পালক (যে পশু পালন করে)] বি, পুং, পশুরক্ষক; রাধাল। প্র—“পূজা পাঠা পশুপাল পড়িছা বোহারা।”—চৈতন্য-

ভাগবত। ২। [পশুর পাল, ভূতৎ] বি, পশুর দল।

পশুপাশি (পোশুপাশ্) [পশুর পাশ, ভূতৎ] বি, পুং, পশুর বন্ধন; যে রজুর দ্বারা যজ্ঞীয় পশু বন্ধন করা হয়।

পশুবুদ্ধি (পো) [পশু-হুলত বুদ্ধি, ম. প. লোকর্ষা অথবা পশুর বুদ্ধি, ভূতৎ] বি, বুদ্ধি বিচারাদিহীন বুদ্ধি। ২। বিপ, মূর্খ; অজ্ঞ। প্র—“পশুবুদ্ধি শিশু আমি কিবা জানি মূর্খ। বুদ্ধিতে নারিনু কিবা ধর্ম কি অধর্ম।”—অন্নদামঙ্গল।

পশুভাব (পোশুভাব্) [পশুর ভাব, ভূতৎ] বি, পুং, তাত্ত্বিক আচারবিশেষ; পশাচার। পশুভাবে অহিংসা পরম ধর্ম বলিয়া তন্ত্রে উক্ত হইয়াছে।

পশুবাগি (পোশুবাগ্) [পশুর বাগ, ভূতৎ] বি, পুং, পশু নামক যজ্ঞ। ২। পশুধারা যজ্ঞ। ৩। পশুপ্রয়োজক যজ্ঞ।

পশুরত্ন (পোশুরোত্ন) [পশুর রত্ন, ভূতৎ] বি, স্ত্রী, পশুর বন্ধন নিমিত্ত রত্ন; পশু বাঁধিবার দড়ি।

পশুরাজ (পোশুরাজ্) [পশুর রাজা, ভূতৎ। তৎপুরুষ সমাসে রাজন্ শব্দ রাজা—রাজ] বি, পুং, পশুশ্রেষ্ঠ; যুগোক্ত; সিংহ।

পশুচিৎ [পর + অস্ত্যৎ—নিপাতনে সিদ্ধ] অ, পরে; পশুতে; পিছে। ২। পশ্চিমে।

পশুচাত্তাপ (প্) [পশুচৎ (পরে) যে তাপ (দ্রুত) —কর্ম্মধা] বি, পুং, অনুতাপ; কাথ্য-পোষে খেদ করা; পশ্তান।

পশুচাৰ্দ্ধ [অপর—অর্দ্ধ, অপর স্থানে পশু আদেশ, অপর যে অর্দ্ধ—কর্ম্মধা] বি, পুং, পা হইতে নতি পধ্যত; অপচাৰ্দ্ধ। ২। পিছনের দিকের অর্দ্ধ।

পশ্চিম (পোশ্চিম্) [পশ্চাৎ + ইম (ভিম—ভবার্থে) প্রাতঃ সন্ধ্যা উপাসনা সময়ে এই দিক পশ্চাৎ থাকে বলিয়া পশ্চিম; অথবা, পশ্চ (পশ্চাৎ, পরে) ই (গমন করা) + ম (নু অধি) মূর্ধ্যদেব উদ্ভিত হইয়া পরে যে দিকে গমন করেন “ভঙ্গবান্ মূর্ধ্যদেব দিবসের পশ্চাৎ করণ সকল এই দিকে বিসর্জন করেন, এই নিমিত্ত ইহা পশ্চিম দিক নামে বিখ্যাত”—মহাভারত] বি, যেদিকে মূর্ধ্য অন্ত যায়। ২। শেষ; চরম। ৩। অনন্তর। ৪। স্ত্রী, পৃথদেশ। পশ্চিমরাত্রি—বি, পুং, রাত্রির শেষ ভাগ। পশ্চিম্য—প্রভাটী; মূর্ধ্যের অন্তগমন দিক্। ২। গবাদির সান্নিপাতিক দেশ। ৩। বিপ, পশ্চিমদেশীয়; পশ্চিম-দেশীয়া। পশ্চিম্যাবল—পশ্চিমস্থ অংশ।

পশ্চিমোত্তরা (পো) [পশ্চিম ও উত্তর-দিকের যে কোণ, দিক্‌বাচক, বৎ] বি, স্ত্রী, পশ্চিম ও উত্তরের মধ্যবর্তী দিক্; বায়ুকোণ।

পশ্ময়ন (পোশ্ময়ন্) বি, স্ত্রী, যোগবিশেষ। পশ্মাচার (পোশ্মাচার্) [পশু (সম্মদ্য-বিশেষ) আচার (আচরণ)—ভূতৎ] বি, পুং, তাত্ত্বিক আচারবিশেষ।

পশ্মতোতর (পোশ্মতোতাহ্) [পশ্মতঃ (যে দেখিতেছে তাহার স্বর্ণ বা রৌপ্য) হয় (যে হয়ণ করে) সাক্ষাতে বসাইয়া রাখিমা যে স্বর্ণাদি হয়ণ করে] বি, স্বর্ণকার। প্র—“নিবসে পশ্মতোহর পুর মধ্যে যার ঘর নির্মাণ করয়ে আভরণে।”—কবিকল্প। ২। [হুলবিশেষে] কর্ম্মকার।

পস্ম [সং—প্রসন্ন হইতে প্রা-বাং, প্রাকৃ] বিপ, প্রসন্ন [অজ্ঞ]।

পসরা (শ) [পশরা অঃ। সং—প্রসার হইতে] বি, পণ্যভার; বিক্রয় বস্তুর বোঝা। প্র—“দাঁড়াও যেমোন আর নামাও পসরা ভার মোর হাতে দাও তব ভালি।”—রবি। ২। পণ্যময়। প্র—“এই কল্যাণ রূপে গুণে নামেতে ফুলরা।” কিনিতে বেচিতে ভাল পারয়ে পসরা।—কবিকল্প। ৩। পণ্যধার; যে পাঠে পণ্যক্রয় রক্ষিত হয়। প্র—“পসারি গোপের নারী বসিয়াছে সারি সারি রসের পসরা গীত নাটে।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। ক্ষেপ; খোয়া পার। প্র—“তুমি নূতন নেয়ে যুনায় কত করে নেবে কড়ি প্রতি পসরাই।”—রাম বহু।

পসলা, পসালা (শ, শা) [পশলা অঃ] বি, বধণ; আসার; বারিপতন। প্র—“দক্ষের সেনাবর ছাড়িয়ে পরশু যেন মেখে পানী পসালা।”—কবিকল্প।

পসার (পশার্) [পশাশালা অপভ্রংশে হি-তে পনসার—বাং-য়, পসার] বি, পোকা। প্র—“হীরা নিদয়ার কাছে মাংসের পসার বেচে ফুলরা বসেছে সেই থানে।”—কবিকল্প।

পসারু (পশার্) [সং—প্রসার, অপভ্রংশে] বি, প্রসার। ২। প্রতিপত্তি; খ্যাতি।

পসারল [ত্রজ। সং—প্রসার হইতে] ক্রি, প্রসারিত করিল; বিস্তার করিল। প্র—“নব ঘন হেরি পিঙ্গাশে চাতকী চক্ষু পসারল আশ।”—চণ্ডীদাস।

পসারলি [ত্রজ। পসারল অঃ] ক্রি, প্রসারিত করিলে; ব্যাপ্ত করিলে। প্র—“অলখিতে মিটি তব হৃদয়ে পসারলি পুন হেরি সখি করি কোর।”—বিদ্যাপতি।

পসারি (পশারি) [হি—পনসারী হইতে] বি, পুং, পণ্যসরবরাহকারী; পোকাণী; পণ্যবিক্রয়ী। প্র—“পসারি গোপের নারী বসিয়াছে সারি সারি রসের পসরা গীত নাটে।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, পসারিণী—পণ্যবিক্রয়কারিণী। প্র—“ওগো পসারিণী; দেখি আন, কি রয়েছে তব পসরাই।”—রবি।

পসারিয়া [প্রা-বৈ-সা । এসার হইতে এসারিয়া তাহা হইতে পসারিয়া, সংক্ষেপে পসারি] অস-ক্রি, এসারিত করিয়া : পরি-বাগ্ন করিয়া । প্র—“নব জনঘর বিজুরি-রেহা ঘন পসারিয়া গেলি ।”—বিদ্যাপতি ।

পসারিল (শা) [এসার হইতে পসার + ইল (ক্রিয়া-বিশ্তক্তি)] ক্রি, এসারিত করিল । ২। প্রবেশ করিল । প্র—“পসারিল বীর ভয় যজ নাশিবারে । দক্ষের নিজপুত্র, ভাসিয়া করে চুর, কেহ নাহি বারি হতে পারে।”—কবিকঙ্কণ ।

পসারী (পশারি) [পসারি অঃ। হি—পনসারী] বি, দোকানী : বিক্রয়কারী : দোকানদার : মিলি, মসলা প্রভৃতি বিবিধ গাছ গাছড়া, বিক্রয় । প্র—“হিমার মালা ঘোবনের ভাল পসারী পসার যেন ।”—চণ্ডীদাস ।

পসিদি (পোশিদি) [ফা—পোশিদি] অ, পশ্চাৎ : পিছনে । ২। গোপনে : অলক্ষ্যে ।

পসুরি, পসুরী (পোভুরি) [প (পকন শব্দজ) সুরী (সের শব্দজ) : হি—পনসেরী সংক্ষেপে] বি, পাঁচসের পরিমাণ : ৫ সের ।

পস্তান (নো) [হি—পস্তানা । সং—পশ্চাত্তাপ হইতে] ক্রি, পশ্চাত্তাপ পাওয়া : অশ্লোচনা করা : আপশোষ করা । বি, পস্তানি ।

পহরি [প্রা-বাং । অহরীর প্রাক-রূপ] বি, অহরী : শায়ী । প্র—“চল পহরি ।”—শুজ পুরাণ । “দখিন দুয়ারে হনুমত পহরিক ঢকার পাড়িল ।”—ঐ ।

পহরিয়া [অহরী হইয়া সংক্ষেপে] অস-ক্রি, অহরী হইয়া । প্র—“ভারত রহিবে পহরিয়া ।”—অন্নদামঙ্গল ।

পহিরণ (পোহিরন্) [পরিধান হইতে পরিহান—পরিহন=পহিরণ (বিপথ্যে) । হি—পহিরান] বি, পরিধান । ২। পোষাক : পরিধানের বস্ত্র । প্র—“ধরি অনেক অহরণ জরীর পহিরণ সিংহাইগর রণ মাঝে ।”—অন্নদামঙ্গল । “পহিরণ পুনহি ঝাড়ি নীবিবন্ধ । তব ধরি নগনে রহল কিয়ৎক্ষণ ।”—জ্ঞানদাস ।

পহিলা (পো) [হি—পহলা হইতে ব্রজ] বিণ, প্রথম : নবীন । প্র—“পহিল বয়স যৌর না পূজন সাধে । পরিহরি গেল পিয়া কোন অপরাধে ।”—বিদ্যাপতি ।

পহিলিহি (পো) [হি । পহিলা + হি (৭মী বিভক্তি চিহ্ন) : ব্রজ] অ, প্রথমে : প্রথমেই । প্র—“পহিলিহি অলকা তিলক করি সাজ । বক্সি লোচনে কাজর রাজ ।”—বিদ্যাপতি ।

পহিলে (পো) [হি । প্রা-বৈ-সা] অ, প্রথমে : অন্ত্রে । প্র—“বজুর পীরতি শেলের যা পহিলে সহিল বৃক ।”—চণ্ডীদাস ।

পহু, পহু (পো) [ব্রজ । পুনঃ—পুহু—পু, পহু] ক্রি-বিণ, পুনঃ : পুনরায় । প্র—“মোহ করবি পহু করইতে বাণী ।”—বিদ্যাপতি ।

পহু, পহু (পো) [ব্রজ । সং—প্রভু—পহু বি, প্রভু । প্র—“নরোত্তম দাস পহু নাগ কান । রসিক কলা-গুরু তুহু সব জান ।”—নরোত্তমদাস । “কক্কু মুহিতে পহু ভেত ভোর ।”—বিদ্যাপতি ।

পহুঁচ (পোহুঁচ) [হি—পহুঁচা (নগিবন্ধ হইতে ক্রি, পহুঁচনা (হাতের কাছে আসা, স্পর্শ করা) তাহা হইতে উপনীত হওয়া, লাগা পাওয়া] বি, উপস্থিতি । ২। লাগাইল পহুঁচ পাওয়া—লাগাইল পাওয়া ।

পহুব (পনহুব) বি, রেজু জাতিবিশেষ । পহুলব (পনহুব) বি, মন্ডু রেজুজাতি বিশেষ । ২। পহুবী ভাষা : the dialect of the pehlvis.

পা [সং—পা=পান করা] বি, পান । ২ রক্ষা । ৩। পালন । [বস্ত্র ব্যবহার নাই] পাওয়া অঃ ।

পা [পাদ শব্দের অপভ্রংশ । ফা—পা] বি উৎসর্গ হইতে পদতল পধ্যস্ত : পদ : চরণ ২। গুলফ হইতে পদতল পধ্যস্ত ভাগ । ৩ পদতল । প্র—মাটিতে পায়ের দাগ ।

পা চলা—লাগি মারিবার জন্ত পা ওঠা পা চালান—পদ সঞ্চালন করা : পা নাড়া ২। পায়ের জোর দিয়া যত্র, চক্রাদি চালান ৩। লাগিমালা । পা জড়াইয়া পড়া—লজ্জা, ভয় সঙ্কোচাদি কারণে সজ্জনে চলিতে না পারা । পা তোলো—চলিবার সময় প উঠান । ২। লাগি মারিবার জন্ত পা উঠান ।

পা ফেলা—পদক্ষেপ করা : পা রাখা পদার্পণ করা : বাড়ান । পা-পা—যে নিষ্ঠ চলিতে শিখিতেছে তাহার এক এক পা ফেলিয়া চলার ভাব । প্র—“চলি চলি পা পা ।” পায়ৈ পায়ৈ—পদে পদে : প্রতিপদে । ২। অমুপদে : পশ্চাতে পশ্চাতে : সঙ্গে সঙ্গে । পায়ৈ ধরা—পা আক্রমণ করা । ২। পদধর বেটন করিয়া চরণে পতিত হওয়া : পদ ধারণ করিয়া মিনতি করা বা কাতরে তিক্ষা করা । ৩। অত্যন্ত ভোখামোদ করা ।

পায়ৈ রাখা—পদাশ্রয় দেওয়া : কুপার ভাগী করা । পায়ৈ তেলা—ঘুসা বা অব-জার সহিত ভাগ্য করা : নির্দয় ভাবে পরি-ভাগ্য করা । পা বাড়ান—অগ্রসর হইবার জন্ত পদ সঞ্চালন । ২। গমন করা । ৩। আগমন করা । প্র—“অন্ত হ'লে এখানে বাড়াবে কেন পা”—ঘনরাম । পা না উঠা—অগ্রসর হইতে বা গমনে সাহস না হওয়া । পায়ৈ পড়া—চরণে পতিত হওয়া ।

২। অতি বিনীতভাবে আত্মসমর্পণ করা : পদানত হওয়া : চরণে পতিত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করা । পায়ৈ তেল দেওয়া—চরণে তৈল মর্দন করা । ২। ভোখামোদ করা । পা ভারী হওয়া—পায়ের রস নামিয়া ভারী হওয়া (তুল—পা ভারী হওয়া) । পায়ৈ হাত দেওয়া—পদ স্পর্শ করা । ধূলাপায়ৈ—পা না ধুইয়া । ২। উপস্থিতি মাত্র : আসিতেই । পা টেপা—পদ সংবাহন করা । নিজের পায়ৈ নিজে কুড়াল মারা—বহুতে আপনার অনিষ্ট করা । পা ব্যাথা করা—অধিক ভ্রমণ জন্ত পায়ৈ বেধনা হওয়া । পায়ের বাঁধন ছেঁড়া—ক্রমাগত চলাফেরা করিয়া পায়ের বাঁধ বন্ধন যেন ছিন্ন হইয়া যাওয়া : অধিক চলিয়া শিথিলপদ হওয়া । পায়ের সূতা

ছেঁড়া—অতিরিক্ত চলাফেরা পায়ের বাঁধ-হুত্ব ছিন্ন হওয়া । পা ভাঙ্গা—পায়ের হাড় ভাঙ্গা । পা ভাঙ্গিয়া দেওয়া—পায়ের হাড় ভাঙ্গিয়া খোঁড়া করিয়া দেওয়া ।

পা [সূত্র] ৩। পদ শব্দের সংক্ষেপ—প—উচ্চারণে পা] বি, স্বরগ্রাহের পদ শব্দ : পদ শব্দ । প্র—“সা—রি—গা—মা—পা—ধা—নি ।”

পাই [সং—পাদ হইতে, হি—পাই । তুল—ত্রিপদ=ত্রেপাই : চতুঃপদ=চৌপাই] বি, চতুর্থীংশ । ২। [ইং—pie] এক পরসার তৃতীয়াংশ : ৩ পাই=১ পরমা : ১২ পাই=এক আনা । ৩। হিন্দুধর্মে পরমার অর্দ্ধাংশ : আত্মপরমা । ৪। পাইট অঃ ।

পাই [পাওয়া অঃ] ক্রি, পাইয়া । প্র—“তরুণ পাই পরিহাস তহি করহ”—বিদ্যাপতি ।

পাইক (ক) [পদাতিক শব্দজ] বি, নগর-পাল : গ্রামরক্ষক । ২। পেরালা । ৩। বাহারা তলোয়ার অথবা লাঠি খেলিতে পারে : খেলোয়াড় : লাঠিরাল : লেটেল । প্র—“বাগুদী নিবেস পুরে, নানা অস্ত্র ধরি করে, দশ বিশ পাইক করি সঙ্গে ।”—কবিকঙ্কণ । “হান হান হাঁকে, খেল উড়া পাকে, পাইকে পাইকে ধরে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

পাইকস্তা [ফা—জমি: পরিঃ] বি, এক জমি-দারের অধীনে বাস করিয়া যে অপর জমিদারের অধীনস্থ গ্রামে চাষ করে বা জমি জমা রাখে তাহাকে পাইকস্তা হইয়াই বলে ।

পাইকার, পাইকের (ক) [ফা] বি, বাহারা খোক হিসাবে অথবা দিগনিয়া খুচরা বিক্রয় করে । ২। কেরিগালা । বিণ, পাইকরী, পাইকেরী—পাইকারদিগের প্রাণ্য । ২। পাইকার সন্ধ্যাকী ।

পাইখানা [ফা—পায়খানা; পাখানা] বি.
মন্ডাপোয় স্থান।

পাইট (টু) [গ্রা—পাট। প্রাদে—“পাই”
(বীজুড়ার সংক্ষেপে) সং—পাটী = অমুক্তম—
তাহা হইতে কর্ণামুক্তম অথবা পারিপাট্য
হইতে] বি, গৃহযাজ্ঞাদি নিত্যকর্ম ; গৃহের
শৃঙ্খলা ও পারিপাট্য সম্পাদক নিত্যকর্ম ;
গৃহকার্য। প্র—“লহনা খুন্না যদি থাকে
এক মেলি। পাইট করি মরিব দুজনে দিবে
গালি।”—কবিকল্প। ২। [প্রাদে—বড়ডা]
শ্রমজীবী ; কৃষাণ। ৩। আবাদ ; চাষের
উপযোগী করিয়া মাটি প্রস্তুতকরণ। প্র—
জমির পাট করা। ৪। যাহারা নৌকার পাইট
করে ; নৌকার নিয়ন্ত্রণের মানি, বাহারা
নৌকার যাজ্ঞাদি কর্তৃক করে ইহাদের না ইয়া-
পাইটিও বলে। প্র—“নাইয়া পাইটের
কলকলি ঘন বাজে শিলা।”—কবিকল্প।

পাইড় (ড্) [সং—পাটক = রোধ] বি,
নদীদির উচ্চ রোধ বা আলি ; পাড়। প্র—
নদীর পাড় ধরিয়া উঠা ; পাড় ধসিয়া পড়া।
২। কৃপাদির চতুর্পার্শ্ব বন্যাকৃতি ধাপ বা
বেঁধনী। প্র—দুপের পাড় ভাঙ্গিয়া পড়া।

পাইড় (ড্) [পট হইতে পাটা—পাড়া] বি,
ঘেঁটে ঘরের আড়ার সহিত বন্ধ থাকে যে কাষ্ঠ-
পট।

পাইতু [পাওয়া অঃ। গ্রা-বাং—বৈ-সা] ক্রি,
পাইতাম। প্র—“দেখিতে পাইতু, শিবেপা
করিবুঁ এমন মন যে করে।”—চণ্ডীদাস।

পাইতত্ত্ব [ফা—পায় তত্ত্ব] বি, রাজপ্রাসাদ।
২। রাজধানী। ৩। বিপ, স্বাধিকারগত ;
নিকটত্ব।

পাইন (ন্) [সং—পৈ (শোষণ করা) ধাতুজ]
বি, অপেক্ষাকৃত ঋণ উত্তাপে অব হয় একরূপ
নিকৃষ্ট ধাতু বাহ্য। ধারা অথ ধাতুস্বাভাৱে
যায় ; কাইল ; পান। পাইন-মরা, পান-
মরা—ধ্বাদির সহিত মিলিত নিকৃষ্ট ধাতু ;
বাদ। প্র—কোন অলঙ্কার হইতে পাইন-মরা
বাদ দেওয়া। পান অঃ।

পাইনু [পাওয়া অঃ। তুল—ব্রজ—পাইনু]
গ্রা-বাং—পাইনাও ; পাইলাঞ ; অমুনাসিক
উচ্চারণ হিন্দীর অমুকরণে] ক্রি, পাইলাম।
প্র—“দারিকেশ্বর তরি পাইনু মাতুলপুরী
গঙ্গাদাস বহু কৈল হিত।”—কবিকল্প।

পাইরি, পারি [সং—পথায় শব্দ হইতে] বি,
পালা ; কোন কাণ্ড করিবার বাহ্যর যে
নির্দিষ্ট কাল।

পাইল, পাল (ল) [সং—পতত্র হইতে (উন্মেষ
বিদ্যারত্ব)। হি—পাল। তুল—ইং—
sail] বি, কানাত ; নৌকা বা জাহাজের

গতিনিয়ামক বায়ুধারক বস্ত্রবিশেষ। প্র—
নৌকার পাইল তুলিয়া দেওয়া। ২। চক্রাতিপ ;
চাঁদোয়া। প্র—ছাদে পাল টানান। ৩।
[পালা অঃ] সঙ্গীতের দোহার।

পাইল [পাওয়া অঃ] ক্রি, প্রাপ্ত হইল। ২।
ঘটিল। প্র—“পাগল পাত্রেব বুকে পাইল
এতদূর।”—ঘনরাম। ৩। আক্রমণ করিল।
পাইশাল (ল্) [পশুশালা শব্দের অপভ্রংশে]
বি, পশুশালা। ২। অবশালা বা হস্তিশালা।
প্র—“রাগীর ত্রন্দনে নদী উথলে সাগর।
পাইশালে কান্দে অশ্ব যতক কুঞ্জর।”—গীত-
গোবিন্দ (গিরিধর)।

পাউ [হি—পাউ—পাউ] ব্রজ ক্রি, প্রাপ্ত হই ;
পাই। প্র—“যদি হাম ছাম বঁধু লাগি পাউ
ওবে সে এ ছুধ চুটে।”—চণ্ডীদাস।

পাউডার (র্) [ইং—powder] বি, চূর্ণ ;
চূর্ণ শুষ্ক। ২। সূক্ষ্ম চূর্ণবিশেষ। প্র—
মুখে পাউডার মাখা।

পাউড়ি, ডী [সং—পর্দা হইতে। “পাউড়ি”ও
বলে। পাড়া অঃ] বি, পাশের পর্দার
লাঠি ; এক হাত লম্বা ভারী কাঠের লাঠি ;
গেঁটে। প্র—“মাধাভা ভাঙ্গিবে তোর পাউড়ির
বাড়ি।”—কবিকল্প।

পাউড়ি [প্রাদে—নদীয়া অঞ্চল প্রসিদ্ধ। পাড়ি
অঃ] বি, দোড় ; পাড়ি ; চম্পট। ২।
নদীর পাড়।

পাউণ্ড [ইং—pound] বি, প্রায় আধসের
ওজন। ২। প্রায় আধসের পরিমিত কাগজের
ওজন ; পনি। ৩। ইতস্ততঃ ভ্রমণকারী
গবাদি পশু আটক রাখিবার স্থান ; বোঁসাড়।

পাউজি [প্রাদে—পাননা। হি—পোয়া—পাও
+ ওয়ালি (পরিমিত বা পরিসরযুক্ত অর্থে)
পোয়ালি বা পাওলি। তুল—ম—পায়লী (পাঁচ
সের পরিমিত) ফা—পিয়াল (বাটী)] বি,
পো-ঘটি ; কানা উঁচা ছোট ঘটি। ২।
বড় ঘটি।

পাউশ, পাউস (শ্) [সং—পাংস্ত হইতে
পাউশ—পাউশ, সংক্ষেপে পাশ] বি,
পাংস্ত ; আঁতুড় ঘরের শয্যা। প্র—“পাঁচ-
দিনে পাঁচোটে পাউস বিসর্জন। ছয়দিনে
ষাতিগা কৈল জাগরণ।”—কবিকল্প।

পাউস (শ্) [সং—পয়স্ (জল) অপভ্রংশে
“পাইস”] বি, বধীর নৃতন জলে ডিম ছাড়িবার
পুর্বে ত্রী-পুং মৎস্তের মিলন এবং ডিম ছাড়িবার
কালে পুং মৎস্ত কর্তৃক অতি বেগে ত্রী-মৎস্তের
পক্ষাঙ্কান। প্র—“যেমন নবীন পাউসে মীন
মরণ না গণে, (তেমনি) শ্রাম অমৃগত চিত
বৈরণ্য না মানে লো দারুণ নবদীনী”—নীলকণ্ঠ
মুখোপাধ্যায়।

পাউন (ন্) [প্রাপণ শব্দজ] বি, প্রাপ্তি।
পাউনা [সং—প্রাপণ হইতে হি—পাওনা]
বি, প্রাপ্তি ; লাভ ; আয় ; উপার্জন। ২।
আদায়। ৩। লজ ; প্রাপ্তব্য। পাউনা
খোঁতনা [খোঁতনা পাওনা শব্দের সহ-
চর। দান দেওনা হইতে] দান প্রাপ্তি। [দেনা]
পাউন—আদান প্রদান ; প্রাপ্যের প্রাপ্তি
এবং দেয় পরিশোধ। ২। হিসাব বিকাশ।
পাউনাদার (র্) [পাওনা + ফা—দার]
বি, যে পায় ; বাহ্যর কিছু প্রাপ্য আছে। ২।
উত্তমর্গ।

পাউয়া [সং—প্র—আপ (লাভ) ধাতু হইতে।
হি—পানা। উ-পু—পাই। ম-পু—পাও ; পান ;
পা। প্র-পু—পায় ; পায়ন ; পান (সংক্ষেপে)।
অন-ক্রি—পাইতে ; পেতে (গ্রা) ; পাইয়া ;
পাই (পদ্যে)। পেয়ে (গ্রা)। শিজস্ত—পাওগান]
ক্রি, প্রাপ্ত হওয়া ; অর্জন করা ; লাভ করা।
২। হস্তগত করা ; অধিকারে আনা ; বশে
আনা। ৩। আক্রমণ করা ; ধরা। প্র—
তাহাকে হুতে পাইয়াছে। ৪। বোধ হওয়া ;
অনুভূত হওয়া। প্র—যথা পাওয়া ; শীত
পাওয়া। ৫। উত্থেক হওয়া। প্র—
“হাসি পায় হাসি পায় হে সেই পায়ের ধরা দিন
পড়লে মনে”—গান। ৬। বোধ করা ; অনুভব
করা। প্র—একাকী সেখানে গিয়া যেন ভয়
পাইওনা। ৭। ভোগ করা। প্র—“স্বপ্ন পেলে
চূপ করে থাকি”—ত্রক্ষসঙ্গীত। ব্রজ—পাউই
—পাইতে। পাউত্ত—পায়। পাউয়ে—

পায় ; প্রাপ্ত হয়। প্র—“পরসি প্রমাণে যুগ-
শত যাপই মো পাউয়ে বহুভাগী।”—বিদ্যা-
পতি। পাউল—পাইল। ক্ষুধা পাউয়া
—ক্ষুধার উত্থেক হওয়া ; ক্ষুধা বোধ করা।
কাঁয়া পাউয়া—ক্রন্দনের বেগ আসা ;
কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। প্র—হৃৎক্বে লোকের
অবস্থা দেখিলে কাঁয়া পায়। ঘুম পাউয়া
—নিদ্রাবেশ হওয়া। কফ পাউয়া—রেশ
ভোগ করা। ২। রেশ বোধ করা। প্র—
মনে মনে সে খুবই কষ্ট পাইয়াছে।

পাউয়ান (নো) [পাওয়া অঃ। শিজস্ত রূপ।
উ-পু—পাওয়াই। ম-পু—পাওয়াও। প্র-পু—
পাওয়ায়। অন-ক্রি—পাওয়াইতে ; পাওয়া-
ইয়া ; পাইয়ে (সংক্ষেপে)] ক্রি, প্রাপ্তি
করান ; প্রাপ্ত হইতে সাহায্য করা। প্র—
“নীতা হিরি নিল ঘরে ক্রোধ করি তবু তারে
অস্ত্রকালে পাওয়াইলে রাম।”—শিবায়ন।
২। [পা (পান করা) হইতে—বিজস্তে
পাওগান = পান করান] ভিজান। প্র—শেতের
মাটি পাওগান।

পাংস্ত [পাংস্তি অঃ] বিণ, সারবন্দী ; ত্রৈণীক।
পঙক্তিক।

পাংশন (ন) [পনশ (বিশাশ করা) + অন (ট-কত্ব) নিপাতনে অ=আ, ন=ং] বিণ, যে নাশ করে, নাশন ; বিশাশকারী। ২। দূষণকারী। কুল-পাংশন-বংশ-নাশন ; কুলনাশ।

পাংশব (ব্) [পাশা অঃ। পাংশু (ধূলি) + অ (ণ্) সদৃশার্থে] বি, পুং, ধূলির মত লবণ ; পাতালবণ। ২। [সদৃশার্থে অণ্] বিণ, ধূলি সম্বন্ধীয় ; পাংশু সম্বন্ধীয়।

পাংশু [পনশ + উ (ণ্) করণে, সংজ্ঞার্থে = পাংশু] বি, পুং, ভগ্ন ; পাঁশ : ছাই। প্র—“আন্তোষ উমাপতি যদি দিলা ক'রে। বড়ই সাখিল সফুং পাংশু মুষ্টি খেয়ে।”—শিবায়ন। ২। ধূলি ; রক্ত : ৩। সঞ্চিত গোময়। ৪। পাতাল লবণ। ৫। পাপ।

পাংশুকা—বি, হৃগ্নক্তি বৃদ্ধবিশেষ। ২। ঋতুমতী স্ত্রী।

পাংশুকার (—খার) বি, স্ত্রী, পাতালবণ।

পাংশুজ [পাংশু—বৃত্তিকা—খনি—জ (জাত)] বি, সেক্ষ লবণ ; rock salt ; fossil salt.

পাংশুবর্ণ [পাংশু—বর্ণ] বি, ছাই রঙ ; ashy grey. ২। বিণ, ছাই-বর্ণবিশিষ্ট ; পাশুর ; ফেকাসে ; dust-coloured ; ash-coloured স্ত্রী, পাংশুবর্ণী।

পাংশুর—বি, বজ্র ; পত্নী। ২। ডাঁশ a gnat fly.

পাংশুরাষ্ট্র—পাংশু প্রধান দেশ।

পাংশুল (ল) [পাংশু + ল (অন্তর্থে)] বিণ, ধূসরিত ; ধূলিময়। ২। পাপপূর্ণ ; পাপিষ্ঠ ; মুষ্টি। ৩। বি, কাঁটা করজ ; casalpina bonduclia. ৪। পুং, শৈব অস্ত্রবিশেষ ; দণ্ডায়—যাহার শীঘ্র নরকপালংকৃত। স্ত্রী, পাংশুলা।

পাংশুলা [পাংশুল অঃ] বিণ, স্ত্রী, পাংশুলতা ; ধূসরিতা। ২। অসতী। ৩। ঋতুমতী। ৪। বি, পুণ্ড্রী।

পাংশন (পাংশন) বিণ, পাংশন অঃ।

পাংশু (শু) বি, পাংশু অঃ।

পাঁইজ (জ্) [প্রা—পাঁজ] বি, পের্জা তুলার বাতি বা নল।

পাঁইজর (জোর) [হি-পয় (চরণ) —জ্বেব্ (ভূষণ)] বি, চরণালঙ্কারবিশেষ।

পাঁইত, পাঁতি (ত্) [পত্—পতি—পতি] বি, পত্ৰিক : সেকী ; সারি। ২। ছন্দ : ভাঁদ। ৩। শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা।

পাঁউশ, পাঁশ (শ্) [পাংশু শব্দজ] বি, ভগ্ন ; ছাই।

পাঁউরুটি [পত্—paw, ফ্রে—paw হইতে পাও, পাউ] বি, বাঘিরাধার ক্ষীত আটার

রুটি। প্র—“আনি ভাত ছাড়িরাছি, পাউরুটি খাই”—বঙ্কিম (লোকরহস্য)।

পাঁউশ, পাউশ (শ্) [সং—পাংশু শব্দজ, প্রাশে—বগুড়া] বি, পাংশুবৎল বৃত্তিকা ; পাঁশ মিশ্রিত মাটি ; শুকনা বুয়া মাটি ; পাঁউশ-সার—গোবর সার।

পাঁক (ক্) [পঙ্ক শব্দজ] বি, পঙ্ক ; কর্কস ; কাপা ; পুকুরের তলার কাপা ; নর্দমার কাপা। প্র—“হাট পাতি বুড়া এড়ে বসে গেল পাঁকে, ঠাই আনি ঠেটা কাক ঠোকরায় তাকে।”—শিবায়ন।

পাঁকই, পাঁকুই [সং—পঙ্ক হইতে পাঁক + ই বা উয়া = পঙ্কজ কৃত] বি, জল অথবা কর্কস লাসিয়া অঙ্গুলির সন্ধিতে উৎপন্ন কৃত ; পঙ্ক-কৃত : হাজা। প্র—“ভাত্র মাসের পাঁকই বড়ই দুবচার।” “ভাগরে চরায় ছেলি ভিক্রে সর্প পা। আঙ্গুলীর সন্ধিতে পাঁকুই হৈল ঘা।”—কবিকঙ্কণ।

পাঁকাটি (পাঁ) [প্রা-উচ্চারণে প্যাঁকাটি। পাঁকাটি সংক্ষেপে] বি, পাটগাছের ডাঁটা।

পাঁকাল (ল্) [সং—পঙ্কাল] বি, মৎসবিশেষ। এই মৎস্ত পক্ষের মধ্যে থাকে বলিয়া এই নাম। ২। পান্ডাভাত ; জলে ভিজা ভাত। প্র—“সন্তোষন করি কাঁজি উরর পুরিয়া ভুঞ্জি প্রাণ পাই পাইলে পাঁকাল।”—কবিকঙ্কণ।

পাঁগাস, পাঁডাস (শ্) [পাঙ্গাণ অঃ] বি, মৎস্তবিশেষ। প্র—“ধরেন পাবদা পুঁঠি পাঁগাস পাঠান।”—শিবায়ন।

পাঁচ (চ্) [সং—পঙ্ক হইতে] বি, পঙ্ক সংখ্যা : ৫ এই সংখ্যা। ২। বিণ, পঙ্কসংখ্যক। ৩। বহু ; অনেক ; নানা। প্র—“পাঁচজনে পাঁচ কথা কবে সহিব কেমনে।”—বি-হু—গান।

পাঁচই—মাসের ৫ তারিখ। পাঁচজন—৫ জন লোক। ২। অনেক ; জন সাধারণ ;

দশজন অঃ। পাঁচটার বাড়ী—যে বাড়ীর পরিবার বৃহৎ এবং যথায় ছেলেপুলে বো-ঝি লইয়া অনেকে একত্র বাস করে। পাঁচনর, পাঁচনরী—পাঁচ লহর বা পাঁচহালী হার। পাঁচ পাঁচী—পাঁচ জনের মধ্যে যেমন প্রচলিত তরুণ ; সাধারণ ; সামান্ত ; পাঁচটার মধ্যে একটা ; বিশেষবহীন ; চলন সহী। পাঁচফল—বহেড়া, স্থপারি, হরীতকী, আমলা ও জাম্বল। পাঁচ মিশাল, মিশালি (প্রা—পাঁচ মিশলি) পাঁচরকম জবোয় মিশ্রজাত ; পাঁচ প্রকার বস্ত্র মিশ্রিত। প্র—পাঁচমিশালী দাইল।

আপনার কথা পাঁচ কাহন—আর সকলের কথা উপেক্ষা করিয়া নিজের কথার পুনঃপুনঃ উক্তি বা বীর বক্তব্যকে

প্রাধান্য দান। পাঁচ ফুলে সাজি—পাঁচ রকম ফুল তুলিয়া সাজি পূর্ণ করার ভাব হইতে নানা উপকরণের সম্বন্ধে কোন কিছুই সম্ভাব্য সংগঠন। পাঁচ চুলা করা (হ্) [পঙ্ক চুড়া হইতে] বি, মাথার পাঁচটি চুড়া রাখিয়া চুল কাটা। প্র—“পাঁচচুলা করে দিল পেঁচ গোটা দশ। মুখ বুক বেয়েরক পড়ে টুং টুং।”—ঘনরাম।

পাঁচই, পাঁচুই (চো) [প্রা] বি, পাঁচ তারিখ ; মাসের পঞ্চম দিন।

পাঁচট, পাঁচুট (চ্) বি, শিশু জন্মের পঞ্চম দিনে কৃত্য জাতকর্ণবিশেষ।

পাঁচড়া (চ্) [সং—পাঁচট হইতে] বি, চর্ক-রোগবিশেষ ; খোস ; কণ্ডুরোগ। খোস পাঁচড়া—খোস অঃ।

পাঁচন (ন্) [সং—পাঁচন] বি, পাঁচ রকম ওষধি মূল্যাদির কাঞ্চজাত ঔষধবিশেষ।

পাঁচনবাড়ি, ডী (চোন্) [পা—পাঁচনখটি। পাচন (পাচনী অঃ) বাড়ি (দণ্ড)] বি, পাচনী ; যাবদি পশুভোজন দণ্ড।

পাঁচনি, নী [সং—প্রাচীন শব্দজ। “প্রাচীনং তোদনং তোত্রং—অমর] বি, পাঁচনবাড়ি। প্র—“চারিদিকে সব শিশু মধ্যে রামকানু। কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে শিশা বেণু।”—জ্ঞানদাস। “সমুখে দাঁড়ায় বীর পরম সন্ধানী। সারথির কেড়ে লয় হাতের পাঁচনী।”—কৃত্তিবাস।

পাঁচফোড়ন (চ্, ন্) বি, রক্তনের মসলা-বিশেষ ; ব্যঞ্জন সন্তাননের মসলা। ইহাতে মৌরী, মেপি, কালজিরা, জোয়ান ও রাঁধুনী এই পাঁচ প্রকার শস্ত থাকে।

পাঁচা [প্রাধে] ক্রি, ভাবা ; চিন্তা করা। ২। পাঁচ জনে মিলিয়া গণনা করা।

পাঁচাপাঁচি [পেঁচ শব্দ হইতে] বি, পেঁচ কাটা-কাটি। ২। কথা কাটাকাটি ; কথার মার পেঁচ। প্র—“এইরূপ দুজনে কথার পাঁচাপাঁচি। কি করি দুজনে মনে করে আঁচা আঁচি।”—ভারতচন্দ্র। ৩। মুক্তি।

পাঁচালী [পঙ্কালী (অঃ) শব্দজ] বি, তান-লয় যোগে গান করিবার উপযোগী ছন্দোদ্ধারনা। ২। গীতি-কাব্যবিশেষ। ৩। গীতাভিনয়-বিশেষ। পাঁচালীর দল—পাঁচালীছন্দে গীতাভিনয়কারী সঙ্গদার। তুল—যাত্রার দল। পুরুষ পাঁচালী—যে পাঁচালীর দলের সকলেই পুরুষ। মেয়ে পাঁচালী—কেবল স্ত্রীলোকদিগের দ্বারা পরিচালিত পাঁচালীর দল।

পাঁচি [পাঁচ (পঙ্ক হইতে) + ই (সম্বন্ধে)] বিণ, পাঁচহাত পরিমিত ; পাঁচহাতি। ২।

ছোট; ষাট। **পাঁচি হুতি**—পাঁচাহুতি
হুতি; অভিন্ন ষাট পরিধেয় বস্ত্র।

পাঁচিয়া [পেঁচান ডঃ] অসংক্রি, পেঁচিয়া;
পেঁচিয়ে; অশ্রুধারা অঙ্গ দ্বত করিয়া। এ—

“শরীর পাঁচিয়া সবে ওষধ বসায়। যার গন্ধে
মাথা শুঁজি বাহুকি পলার।”—অন্নদামঙ্গল।

পাঁচিল (ল্) [সং—প্রাচীর হইতে] বি,
প্রাচীর; দেয়াল; বাঁধ। **পাঁচিল গাঁথা**

—ইটের উপর ইট রাখিয়া প্রাচীর নির্মাণ
করা। **পাঁচিল তোলা**—ভিত্তি হইতে

পাঁচিল পাঁথিয়া তোলা। **পাঁচিল দেওয়া**
—পাঁচিল পাঁথিয়া আঁড়াল দেওয়া বা থেরা।

পাঁজর (র্) [সং—পঞ্জর শব্দজ] বি, পঞ্জর;
পৃষ্ঠ এবং বক্ষোদয়ের মধ্যবর্তী অর্থাৎ দুই

পার্শ্বের অস্থি; পার্শ্বাঙ্গি। এ—“পাঁজর ঝাঁক
মোর দাঁড়াই কোথায়”—বিহারী চক্রবর্তী।

২। দেহের বন্ধন স্বরূপ পার্শ্বাঙ্গি সমূহ;
দেহ বন্ধন। এ—“হিমা গুর গুর খসিল পাঁজর
এমতি করিল বটে।”—চণ্ডীদাস।

পাঁজরা (জ্) [পঞ্জর শব্দজ] বি, পঞ্জর;
পাঁজর ডঃ।

পাঁজা [ফা—পঞ্জারা হইতে] বি, দক্ষ করিবার
লক্ষ ইষ্টকের স্তূপ। এ—“কণ্ঠ আনি ভার

যোঝা কুস্তার পোড়ায় পাঁজা নানা ইঁট করয়ে
নির্মাণ।”—কবিকল্প। ২। [সং—পুঞ্জ

হইতে] তৃণপুঞ্জ।

পাঁজা [ফা—পঞ্জহ্] বি, পক্ষ অঙ্গুলি বিস্তৃত
করিলে করতল যেরূপ হয়; বিস্তৃত করতল।

২। [প্রাদে] এক করতল ঘাড়ের নীচে ও
অপর করতল উক্ণতের পশ্চাতে দিয়া কাহাকেও

নৃঞ্জে ধারণ। এ—“পাঁজা করি চন্দ্রকেতু
ধরিল নবর।”—কবিকল্প। **পাঁজা-**

কোলা—পাঁজা ডঃ: পাঁজা করিয়া ধরিলেই
বৃত্তব্যক্তি ধারণকারী ক্রেড়র হয়; তাহা

হইতে পাঁজাকোলা। এ—“তাঁহাকে পাঁজা-
কোলা করিয়া ধরিয়া বাটীর ভিতরে লইয়া

গেল।”—টেকচাঁদ। **পাঁজাছাকা**—তাদের
খেলার ছকা পাঁজা। ২। পাশা খেলায়

পাশার দানবিশেষ। এ—“ভবের আসা
খেলব পাশা বড়ই আশা মনে ছিল। * *

* শেষে কচেরার পেয়ে মাগো পাঁজা ছকায়
বন্ধ হলো।”—রামপ্রসাদ।

পাঁজালি [প্রা। পোশান আল হইতে পাঁজাল]
বি, ষড়ের হুড়ার আভন।

পাঁজি, পাঁজী [সং—পঞ্জিকা শব্দজ] বি,
গুণ্ডগুণ্ড নিয়মণনা, মাস, তিথি, বার প্রভৃতি

নির্ধারণার্থে জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত সাংকেতিক গ্রন্থ;
পঞ্জিকা। এ—“যমের বাড়ী নাই কোনও
পাঁজি।”—রজনী সেন। ২। [সং—পঞ্জা]

ব্যাকরণের গ্রন্থবিশেষ। ৩। মূলগ্রন্থ।
এ—“অল্পকালে হৈলা পাঁজী টীকাত্তে প্রবীণ।”—

—চৈতন্যচরিত। **পাঁজিপুথি**—পঞ্জিকা
ও শাস্ত্রগ্রন্থ; পুঁথি পত্র। এ—“এই বেলে

শিখাগণ সঙ্গে ফিরে অমুকপ পাঁজিপুথি বোঝা-
বোঝা গয়ে।”—অন্নদামঙ্গল।

পাঁজুরি [পঞ্জড়ি ডঃ] বি, পাশা খেলার দান-
বিশেষ; পঞ্জড়ি। এ—“ভবের আসা খেলব

পাশা বড়ই আশা মনে ছিল। মিছে আশা
ভাঙ্গা দশা প্রথমে পাঁজুরি পলো।”—রাম-

প্রসাদ। **পাঁঠা** (পা্) [প্রাদে] বি, ছাগ। ২। গালি-
বিশেষ। স্ত্রী, পাঠী।

পাঁঠী—বি, স্ত্রী, ছাগী। ২। বিবাহে যে কস্তার
জন্ত বরপক্ষীরে নিকট হইতে পণ গৃহীত হয়।

পাঁঠাবেচা—কস্তাবিক্রয়। ২। কস্তা-
বিক্রেতা; গালিবিশেষ। [ডঃ—পূর্বে এদেশে

পাঠী কোচার স্থায় পাঠা বেচা (পুল্লবিক্রয়)
ছিলনা, সম্ভ্রতি পুত্রের বিবাহে বরকস্তার

বরূপ পণ গ্রহণ আরম্ভ করিয়াছেন, তাহাতে
পাঠা বেচা শব্দের প্রচারণ তাহার অভিধানে

ত্রিভি দীপ্তই হইবে। স্ত্রী, **পাঁঠাবেচুনি**
—কস্তাবিক্রেত্রী; গালিবিশেষ। দীনবন্ধু

মিছে এই শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন।

পাঁড় (ড্) [পাড়া হইতে ডুল—হি—পাঁড়ে]
বিণ, প্রধান; নেতা; সর্দার।

পাঁড় (ড্) [পিণ্ড হইতে] বিণ,
মোটা। ২। বীজ রাবিবার উপযুক্ত পরিপক

পূর্ণাবয়ব শশা প্রভৃতি ফল।

পাঁড়ে [হি—পাণ্ডে; পাড়ে। সং—পণ্ডা
হইতে] বি, চতুর্বেদ ও মহাভারত বাহা পুস্তক-

বেদ নামে অভিহিত তাহাতে পারদর্শী।

পাঁতার, পাঁথার (র্) [সং—পাথার শব্দজ]
বি, সাগর; সমুদ্র। এ—“রক্তের পাঁতারে

ভৈরব মাতারে গগনে উঠিছে ফেনা।”—অন্নদা-
মঙ্গল। ২। বজ্রা। ৩। বহুদূর বিস্তৃত ওল-

ময় স্থান।

পাঁতি (প্রা) [পাংতি শব্দজ] বি, পাংতি;
শ্রেণী। এ—“রজত কুহুম ভাতি নব তারকার

পাঁতি দেখি যেন প্রেমময় প্রেমের নয়ন।”—
প্রেম ও ফুল। ২। তালিকা। ৩। শাস্ত্রীয় বচন-

পঙক্তি; বাবদ্বাপত্র। এ—“সেই সময় বিদ্যাভূষণ
উপাধিধারী ব্রহ্মপুত্রনিবাসী একটি পাণ্ডিত

তাহাকে গম্মাতে পিণ্ড দান করিতে পাঁতি
দিলেন।”—ভূলায় ভক্তের পাঁতি দত্তপাঁতি

তার।”—ভারতচন্দ্র। ৪। হস্ত; হাঁদ; স্ত্রী। এ—
“সভামায়ে বসিয়া কণার দেখ পাঁতি।”—কবি-

কল্প। ৫। পত্র; চিঠি। এ—“লিখন
করিয়া পাঁতি আনি সব বন্ধু জাতি দেশে দেশে

পাঠার বার্তন।”—কবিকল্প। “কি মোঞে
পাঁতি লিখি পাঠাওব তোহে কি কহব লখা।”—

—বিদ্যাপতি। ৬। বংশনির্দিষ্ট পাত্র।

এ—“শাক বেগুন কচু মূলা এঁটে খোড় কাঁচ-
কলা নানা সম্ভ ভরে আনে পাঁতি।”—কবি-

কল্প। ৭। [প্রাদে—নবীয়া] চাঁদা।

পাঁদাড় (ড্) [পঞ্চধার শব্দজ অথবা এই ধারের
দিকে আবর্ত্তনা ছাইপাণ ইত্যাদি কেলিবার

অভ্যাস হইতে ইহার পাণ্ডুধার বা “পাঁটকুড়”
নাম হয় তাহারই সংক্ষেপে পাঁদাড় শব্দের

উৎপত্তি] বি, গৃহের পার্শ্বস্থিত ধার; পশ্চাৎ-
ভাগ; কানচ। এ—“পাঁদড়ে

জ্ঞান”—ঈশ্বর গুপ্ত।

পাঁপড়, পাঁপার (ড্, র্) [শব্দাত্মক পদ।
সং—পর্পট] বি, মৃগ, কলাই বা ছোলা-বাটার

সহিত মসলা মিশাইয়া প্রস্তুত পাতলা রুটি।

পাঁপড়ভাজা—ঘৃত বা তৈলে ভর্জিত
পাঁপড়ের পাত। ২। [আদ্য পরিঃ] পাণ্ডু

ডঃ।

পাঁশ (শ্) [পাংশু শব্দজ] বি, গোময় ভগ্ন;
ছাই; ক্ষার; কাষ্ঠাদি ভগ্ন; ছাইমাটি।

২। অপদার্থ; অকিঞ্চিৎকর বস্তু। ৩। বিণ,
পণ্ড; ব্যর্থ। এ—তাঁতে কি হবে? ছাই

হবে, পাণ হবে। **ছাইপাঁশ**—অপদার্থ;
ফেলিয়া দিবার বস্তু; অকিঞ্চিৎকর পদার্থ।

২। বাহা তাহা; অস্বাদ্য পান্য। ৩।
প্রলাপ। এ—কি ছাইপাঁশ বকিতেছ? “মধু

মাঝা ছাই পাঁশ হুমধুর তারে।”—লীলাবতী
(দীনবন্ধু)।

পাঁশকুড় (শ্, ড্) [প্রা—পাঁটকুড়। পাণ
(পাংশু) কুড় (কুশ=স্থান) ল=ড] বি,

পাঁশ কেলিবার স্থান; পাঁদাড়।

পাঁশুটিয়া [প্রা—পাঁশুটে, পাঁশুড়ে। পাংশুতা
+ইয়া (বুদ্ধার্থে)] বিণ, পাংশুতাযুক্ত;

পাংশুনির্মিত। ২। পাংশুত্বনির্মিত; ছাই-
বর্ণ; পাংশুটে; ash-coloured.

পাঁক (পাক্) [পচ (পাক করা)+অ
(ভাবে, ঘঞ্)] অগ্নির উত্তাপে সিদ্ধ করণ;

রন্ধন। এ—“সত্যিবে সাবিত্রী পাকে স্রোণী
হৃদ্যরী”—বিজয়লাল রায়। ২। কবিরাজী

ভৈলাদির জাল; ফুট। ৩। [রাসাঃ পরিঃ]
আঁচ; উত্তাপ; heat. ৪। পরিপাক;

ইজম। ৫। পরিপতি; পরিপায়; কল।
এ—কর্ণের পাক। ডুল—বিপাক। ৬।

কেশের গুরুতা। এ—তাঁহার চুলে পাক
ধরিয়াছে। ৭। [প্রা] কারণ; হেতু;
জন্ত; নিমিত্ত। এ—“যোগিনী হইবে সেই

পাক।”—চণ্ডীদাস। “ভূমি রাধা ভূমি সীতা
ভূমি গঙ্গা কানী। তেই পাকে তোমাকে

বিস্তার ভালবাসি।”—নিবারণ। ৮। ঘটনা-

ক্রম; ক্রম; কৌশলে। প্র—“কোন পাক সে পত্র আইলা প্রভৃ হানে।”—চৈতন্যচরিত।

পাক (ক্) [সং—পরিষ্কৃত শব্দের অপভ্রংশে] বি, বেঠন; বেড়। ২। ঘূর্ণ। ৩। চক্র; পৈচ। ৪। ঘূর্ণী; জলক্রমি। ৫। কুট; কৌশল। পাক করা—ক্রি, রন্ধন করা। পাক খাওয়া—বোরা; ঘৃণিত হওয়া।

২। নাকাল হওয়া। পাক খোলা—

বেঠন শিথিল হওয়া; পৈচ খোলা। পাক

দেওয়া—ঘুরান; পাকান; পৈচ দেওয়া।

পাক ধরা—পরিপকতা প্রাপ্ত হওয়া;

পরিণত হওয়া। ২। রঙ ধরা। ৩। বেশ

শুভ হইতে আরম্ভ হওয়া। পাক পড়া—

পাকইয়া যাওয়া; জোট পড়া; পাক লাগা

ক্রঃ। পাকে পড়া—বিপদে পড়া; সঙ্কটে

পড়া। পাক পাওয়া—পরিপাক পাওয়া।

পাকমোড়া [পক হইতে পাক] দুই হাত

মুচড়াইয়া পিঠের দিকে বাঁধা। পিছমোড়া;

রজ্জিতে পাক দিয়া বন্ধন। পাক লাগা—

পৈচ লাগা; ঘুর লাগা; জোট পড়া; জড়িত

হওয়া। পাক খাওয়া—পাকইয়া যাওয়া;

ঘুরিয়া পড়া। প্র—“আই আই করি এয়ে

হেসে পাক ধায়। আঙন খেঁচায় দিল মেন-

কার গায়ন।”—শিবায়ন। পাকশাক

[ইছাদি বা আদি অর্থে শাক পাকের সহচর

শব্দ] রন্ধনাদি। পাক পেয়ে যাওয়া—

পাকইয়া যাওয়া। ২। কুশ হওয়া। প্র—

ছেলেটা দিনদিন পাকপেয়ে যাচ্ছে। পাক

পাওয়া—পরিপাক বা হজম হওয়া। প্র—

রস পাক পাওয়া। জিলিপীর পাক—

জিলিপী নামক কুণ্ডলীকৃত মিষ্টানের পৈচ বা

চক্র। ২। তাহা হইতে কুমন্ত্রণা; কুচক্র;

দুর্ভিক্ষাদি। প্র—আহার পেতে এত জিলিপীর

পাক ছিল তাহা কি প্রকারে সুবিধ।

পাক (ক্) [প্রা-বাং—পগ্গ, পাগ (ক্রঃ)

গ = ক। প্রা] বি, পাগ; পাগড়ী; উকীষ।

পাক (পাক্) [ফা—পাাক্] বিণ, নির্মল;

শুদ্ধ; পবিত্র। বিপরীতে—না-পাক। প্র—

“বাম হস্ত নাপাক তসবী জপে তার। হিন্দুরে

নাপাক বলে এত বড় দায়।”—ভারতচন্দ্র।

পাককার্য্য (ক্) বি, রন্ধনক্রিয়া।

পাকক্রিয়া (ক্) বি, রন্ধনকাণ্ড।

পাকচক্র (পাকচক্র) [পাক] পৈচ চক্র

একার্থক সহচর শব্দ হয় বি, কন-কৌশল;

পৈচ। ২। শঠতা; কুমন্ত্রণা; কৌশলজাল।

প্র—“ঠকটা পাকচক্র করাইয়া * * * বিট

মিট করিবার গুণ * * * প্রকারিণী ভাবে

চতুর্দিকে অবসন্ন অমূলকান করিতেছে।”—

গল্পগুচ্ছ (রবি)। ৩। জলক্রমি; ঘূর্ণজ। ৩।

৪। জটিলতা; জটিল রহস্ত। প্র—সে

পাকচক্র ভেদ করা সহজ নয়। ৫। চক্রের

ভিত্তর চক্র।

পাকজ [পাক—জ (জাত)] বিণ, পাকোত্ত;

পাকোৎপন্ন; পাক করিয়া প্রাপ্ত। ২। [স্বর্ধা-

পক বা অস্বপক অথবা সমুদ্রাদির জল

পাক করিয়া বাহা পাওয়া যায়] বি, পাক

লবণ; করকচ লবণ।

পাকজল (ক্, ল্) বি, ঘূর্ণজল; জলক্রমি;

an eddy.

পাকড় (ড়্) [হি—পকড়; সং—প্রগ্রহ (বন্ধন;

বন্ধী) পঙ্গুড়—পকড় (পঙ্গুত্রঃ)] বি,

ধারণ; ধৃত করণ। ২। বন্ধন। ধর

পাকড়—ধর বাধা। পাকড় পাকড়

—অ; ধরু ধরু; পাকড়া কর। ক্রঃ—

প্রা-বাং—পাখড়। প্র—“দেউল দেহার

ভান্দে কাড়্যা ফিড়্যা ধায় রঙ্গ পাখড় পাখড়

বোলে বোলে।”—শুভপুরাণ।

পাকড়ন (ক্, ন্) [পাকড়ান ক্রঃ] ক্রি,

ধৃতকরণ। ২। ধারণ; গ্রহণ।

পাকড়া (ক্) [প্রা-বাং, প্রা] বি, পাখনা;

পৃষ্ঠাঙ্গি ফলকবয়; shoulder blades. ২।

পক কাপাস ও শিলু ফলের বিদ্যায়িত এক

এক পাখা বা পাখ। ৩। পাকড়া ও ফাটা

শিলু ও কাপাস ফল। পাকড়া করা—

ধৃত করণ। ২। বেঠন। ৩। বন্ধন।

প্র—“চন্দ্রচূড় ঠাঁকুর রাজকে আর একদিন

পাকড়া করিয়া বলিলেন, মহারাজ! তীর্থ

পষাটনে যাইব ইচ্ছা করিয়াছি।”—নীতরাম

(বন্ধিম)। ধরা পাকড়া করা—ধরা

ধরি করা; ধরা বাধা।

পাকড়াও (ক্) [হি] বি, ধৃতকরণ;

আয়ত্ত। ২। বন্ধন। প্র—“আমি ভাবিলাম

এইবার একটা সম্বন্ধ পাতাইয়া আমাকে

পাকড়াও করিয়ে।”—যোগেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

—প্রবাসী, ১৩১০।

পাকড়ান (পাকড়ানো) [হি—পকড়না;

পাকড় (ক্রঃ) + আন (ক্রি—বিভক্ত)]।

উ-পু—পাকড়াই। ম-পু—পাকড়াও;

পাকড়ান; পাকড়া। প্র-পু—পাকড়ায়;

পাকড়ান। অস-ক্রি—পাকড়াইতে; পাকড়াইয়া

পাকড়ে। শিঞ্জন্ত—পাকড়োয়ানা (হির

অনুকরণে)] ক্রি, ধৃত করা; ধরা ২।

পলাতককে ধরা বা তাহার গতি বোধ করা।

পাকড়ি (ক্) [প্রা-বাং, প্রা] বি, পাখড়ী;

ফুলের পাতা। ২। পকটীফল; পাকড়

গাছ। প্র—“আমিল পাকড়ি ডাল হাই

আমলাতি।”—কবিকল্পণ।

পাকড়ী (ক্, গ্) [হি—পগড়ী গ = ক।

পাক ক্রঃ। বাহা মাধায় পাক দিয়া বাধা বা

বেঠন করিয়া পরা হয় অথবা পকড় (বন্ধন)

+ ই; বাহা মন্তক বন্ধন করে] বি, শিরো-

বন্ধনী; মন্তকবেঠনী; উকীষ। পাগড়ী

ওয়ালা—বাহার মাধায় পাগড়ী বাধা

আছে; বাহারা পাগড়ী ব্যবহার করে।

তুল—হুণীওয়ানা। পাগড়ী বাধা—

মাধায় পাগড়ী জড়ান।

পাকড়তঃ—ক্রি-বিণ, পাকে একারে; কাণ্ড-

গতিক।

পাকতেড়ে (ক্) [পাক—তার+ইয়া—যে

তারের মত পাকইয়া গিয়াছে] বিণ, কুশ; বাহার

শরীরের চর্ম মাংসহীন হাড়ের সহিত লগ্ন

হইয়া কাঠিতে তার জড়াইবার মত হইয়াছে;

অতিকূল; শীর্ণ।

পাকতৈল (ক্) [প্রা—পাকতৈল] বি,

নানাবিধ ভেজল সহ পাক করায়োগহর তৈল;

কবিরাজী তৈল।

পাকিন (ন্) বি, পাক ধরণ; কেশাদি শুভ

হওন; ফলে রঙ ধরণ। ২। কোটি-

কাদিতে পুঞ্জের সকার হওন। ৩। পরি-

পক হওন; পরিণত হওন।

পাকনা (ক্) [পক (পক্ণ) হইতে পাখ্

ও পাক্ + না (কুত্রার্থে)] বি, পক;

পাখা; ডানা। ২। পৃষ্ঠাঙ্গিফলকবয়;

shoulder blades. ৩। মাছের পাখা;

মাছের সম্ভরণ সহায় স্বরূপ পিঠ, গলার

নীচে ও পেটে যে পালের মত থাকে;

fins. ৩। আবর্ত; ঘুরনী; ভ্রমি;

an eddy. ৪। [প্রা-বাং, রাঢ়] চাষীরা

বীজ বোণের সময়, জমিতে জল দিয়া

যে কাণ্ডা প্রস্তুত করে। জমি পাকনা

করা হইলে চাষ ভাল হয় স্তত্রাং ভাল ফসল

হয়। ৫। জলময় ক্ষেত্রে হল চালনের

কালে মাটিতে লাঙ্গলের যে রেখা পাত হয়।

পাকনাড়া (ক্) [প্রা। পাক ক্রঃ] বি,

হাত ধরিয়া ঘূরপাক; করতলে জড়াইয়া

ঘুরান। প্র—“ইহা কয়ে সেই কোপে

দেই পাকনাড়া। উত্তরায় বসনে বাকিল

পিছমোড়া।”—শিবায়ন। “ফেলিয়া মারিল

টাকি বাঘের দশন ভাকি লেজে ঘরি দেয়

পাকনাড়া।”—কবিকল্পণ।

পাকপাড়া (ক্) [পাক ক্রঃ] বি, তৈলিক

কন্। বিণ, কুটিল; জটিল; পৈচাও। ২।

ঘল; কুণ্ডলী।

পাকপাড়া (ক্) ক্রি, বিনা কাণ্ডে ঘুরিয়া

বেড়ান (তুল—ঘল পেটা)।

পাকপাত্র (ক্) [পাকের পাত্র—ও তৎ]

বি, যে পাত্রে পাক করা হয়; রন্ধন-পাত্র;

হাড়ি, তিজেল, চাটু প্রভৃতি।

পাকপুটা—বি, কুমারের পোশাক; kiln.

পাকমারা (ক্) [পকী হইতে পাখী—পাখ

+ মার + আ (কর্তা)] বি, বাঘ।

পাকমোড়া (ক্) [পাক ক্র:] বি. পাকান দড়ির কুণ্ডলাকার বেঁটন। ২। কুণ্ডলীকৃত-কবরী। এ—“সে কিরে চূড়ার ঠান কেবল যেমন কাম নানা ছাঁদে বীথে পাকমোড়া।”—চণ্ডীদাস। ২। [পক হইতে পাক] পিছ-মোড়া।

পাকযন্ত্র (পাকজ্যোৎসো) বি. পুং. হোমনাক চক্ররক্ষনকার্য; রূবাৎসর্গাদি অগুঠানঘটিত হোমকর্ম।

পাকযন্ত্র (ক্) বি. রন্ধন করিবার বৈজ্ঞানিক চুলা। ২। যে যন্ত্রে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ঔষধাদি পাক করা হয়। ৩। জরুরের যে স্থানে ভুক্ত ঔষধ পরিপাক হয়; পাকস্থলী; stomach; digestive organ.

পাকযন্ত্রপ্রদাহ (ক্, প্রো) বি. পাকস্থলীতে জ্বালা উৎপাদক রোগবিশেষ; gastritis

পাকরঞ্জন (ক্, ন্) [পাক-রন্জ (বর্জ্যস্তরোৎপাদনে—স্বাদুকরণে) + অন (করণে—অনট)] বি. ক্রী. তেজপত্র।

পাকরাল (ক্) [প্রা] বিণ. পাকিবার মত; পাকল।

পাকল (ল্) [সং] বি. কুড় নামক স্থগন্ধি ঔষধ বিশেষ; sansurea auriculata. ২। হস্তীর অর রোগ। ৩। অগ্নি। ৪। বিণ. রক্তবর্ণ; লোহিত; অগ্নিবর্ণ। এ—“হীরারে জিজ্ঞাসে চকু করিয়া পাকল।”—ভারতচন্দ্র। “কোপেতে লহনা চকু করিল পাকল।”—কবিকল্প। “পাকল দিষ্টে চায়।”—ঘনরাম। “অঙ্গন বলে দেখাস কি পাকল করে মাঝি।”—কৃত্তিবাস। ৫। বাহা পক করে। ৬। (পাক্লে) বাহাতে পাক ধরিয়াছে; পক প্রায়; পাকা পাক।

পাকলা (ক্) [উচ্চারণ ভেদে “পাক্লে”, পাকল ক্র:] বিণ. পাক ধরা; পাকা; ripe.

পাকলান (পাকলানো) [সং—প্রকালন শব্দ] ক্রি. প্রকালন করা; পাথলান ক্র:] পাকলে যাওয়া। ২। দস্তাভাবে উল্লঙ্ঘ্য চরিত্র করিতে না পারিয়া মাড়ির দ্বারা লালার সহিত প্রকালন করিয়া করিয়া যাওয়ারকে পাকলাইয়া পাকলাইয়া (প্রা-পাক্লে পাক্লে) যাওয়া বলে।

পাকলান (পাকলানো) [পাকল (ক্র:) + আন (বাং-ক্রিয়া বিভক্তি)] অস-ক্রি—পাকলিতে, পাকলাইতে; পাকলাইয়া, পাকলিয়া; পাকালি (সংক্ষেপে) ক্রি. রক্তবর্ণ করা; পাকাল; অগ্নিবর্ণ করা। এ—“চকু পাকলিয়া বলে রোখে।”—কান্দী, মহা, আদি। “হুৎলে রাজা কহে পাকলিয়া ঢোখ।”—রবি।

পাকশাট, পাকসাট (পাকশাট) [পক হইতে পাথ=পাক+শাট হইতে ষাট

=ছাট=সাট অথবা সাপট—সাট] বি. পক শাট; পাথারশাট; পক আফেটিন; পক প্রহার। এ—“শুক পাকসাট দিয়া সারিকারে খেদাইয়া।”—ভারতচন্দ্র। ২। পক সফালন। এ—“মহাতেজে উটিল গগনে মহাবল। পাকসাটে উড়ি গেল পকুতমল।”—কান্দী, মহা, আদি। ৩। ঘূরপাক।

পাকশালা (ক্) [পাকের (রন্ধনের) শালা (আলয়)—ও তৎ] বি. ক্রী. পাক করিবার গৃহ; রান্নাঘর।

পাকশাসন (ক্, ন্) [পাক (দৈত্যবিশেষ) তাহার শাসন (শাস্তা)—ও তৎ] বি. পুং. পাকদমনকারী ইন্দ্র।

পাকশাসিন (ক্) [পাকশাসন (ইন্দ্র + ই (অপত্যার্থে—কি) বি. পুং. পাকশাসনের পুত্র; ইন্দ্রনন্দন; জয়ন্ত।

পাকশুক্রা (ক্) বি. খড়ী; chalk.

পাকসাঁড়াশী (ক্, ন্) [সাঁড়াশী ক্র:] বি. স্বর্ণকারের যন্ত্রবিশেষ; যে যন্ত্র দ্বারা স্বর্ণকার স্বর্ণ বা রৌপ্যাদির তারে পাক দেয়; a turn-screw.

পাকসাট (পাকশাট) বি. পাকশাট ক্র:]

পাকস্থলী (পাকোস্থোলি) বি. পরিপাক যন্ত্র; উদরের মধ্যে পরিপাক স্থান।

পাকস্থান (পাকস্থান্) [পাকের (বন্ধনের) স্থান, ও তৎ] বি. ক্রী. রন্ধনশালা; রান্নাঘর।

পাকস্থালী (পাকস্থালি) [পাকের স্থালী (পাত্র)—ও তৎ] বি. ক্রী. পাকপাত্র; রন্ধনপাত্র। ২। [বাং—অপপ্রয়োগ] পাক যন্ত্র; পরিপাকের স্থান; উদরের যে স্থানে ভুক্ত ঔষধ জীর্ণ হয়; হজমের ঘর।

পাকা [পচ্ ধাতু হইতে প্র-পূ—পাকে। অস-ক্রি—পাকিতে, পাকতে (প্রা); পাকিয়া, পেকে (প্রা)। পিজন্ত—পাকান] ক্রি. পক হওয়া; পাক ধরা; পাকিয়া যাওয়া। ২। পরিণত হওয়া। এ—বুদ্ধি পাকা। ৩। শুভ্র হওয়া। এ—চুল পাকা। ৪। পূর্ণপূর্ণ হওয়া। এ—ফোড়া পাকা। ৫। বৃদ্ধ হওয়া; প্রবীণ হওয়া। এ—বয়সে পাকা ৬। বহুদর্শী হওয়া; বামু হওয়া। এ—লোকটা আশ্চর্য-কাল দেখে দেখে পেকে গেছে।

পাকা [সং—পক শব্দ] বিণ. পরিণত; পুষ্ট। ২। পরিপক। এ—পাকা আম। ৩। বাকপুষ্ট; বাচাল। ৪। চতুষ্র; পরিণান-দর্শী। ৫। বাট; বাহা খোঁটা, অচল বা বন্ধি নয়। এ—“তোমার কথার টাকা, লয়ে গেছ জানি পাকা, তামা বলি কিরে দিল সাটে।”—অন্নদাসমল। ৬। সারবান; কর্মগুণ। এ—পরীক্ষার বুলিমান বেশ পাকা লোক। ৭। মজবুত; দৃঢ়। ৮। পুড়াইয়া

কঠিনীকৃত; পোড় দেওয়া। এ—পাকা ইট; পাকা ছাদ; পাকা বাড়ী। ৯। অকপট; sound. ১০। পূর্ণ; পূরা; চূড়ান্ত। এ—পাকা বদমায। ১১। সিদ্ধহস্ত; মূগ্ধক। এ—পাকা রাঁধুণী; পাকা শরী। ১২। স্থায়ী; নির্দ্বারিত পরিমাণে; নিরিখ মত। এ—পাকা ওজন। ১৩। স্থায়ী; বাহা লুপ্ত হয় না। এ—পাকা রঙ। ১৪। স্থায়ী; অপরিবর্তনীয়; বাহার নড়চড় হয় না। এ—পাকা কথা। পাকা আম দাঁড়কােকে খাঁওয়া—স্বথতোয় উত্তম সামগ্রী অযোগ্যের ভোগ হওয়ার স্কেতমূক উক্তি। এ—“ময়ূর চকোর শুক চাতকে না পায়। হায় যিহি পাকা আম দাঁড়কােকে ধায়।”—ভারতচন্দ্র। পাকা ইট—পাঁজর পোড়ান ইট। পাকা ওজন [পাকি ক্র:] নির্দ্বারিত এবং অপরিবর্তনীয় তেল; স্থায়ী নিরিখ। পাকা কথা—যে কথার অন্তর্থা হয় না; নিশ্চয় বাক্য। ২। সত্য কথা; বাটী কথা। ৩। কাজের কথা। পাকা করা—দৃঢ় করা; সমর্থন দ্বারা নিশ্চয় করা; to confirm. এ—কথা পাকা করিয়া লওয়া। ২। ইষ্টক প্রস্তরাদিতে নিশ্চিত করা। এ—ছাদ পাকা করিয়া লওয়া। পাকা কলা পাওয়া—পাকা কলা যেমন উপস্থিত আবাহারী তৎ; পাকা কলার মত ভোগ্য বা উপস্থিত অন্তরঙ্গ্য প্রাপ্ত হওয়া। পাকা খাটা—যে খাতার হিসাবপত্র লেখা হইলে আর বদল করিতে বা কাটাছুট করিতে হয় না। পাকা গাঁথনি, গাঁথুনি—চূর্ণ, মূগ্ধকি যের প্রভৃতির গাঁথনি; মাটির গাঁথনি নহে। পাকা ঘর—ইট পাথরাদিনির্মিত ঘর; কোঠা ঘর; মেটে ঘর নয়। পাকা-ঘাট—পুষ্করিণী প্রভৃতির শানবাঁধান ঘাট। পাকা ঘুঁটি—ঘুঁটি খেলার ছকের যে ঘুঁটির উপরের ঘর হইতে নামিবার অর্থ্যাৎ কাঁচিয়া বদিবার সম্ভাবনা নাই। পাকা চুল—বার্দ্ধক্যজনিত পকেশ; শাখা চুল; শুভ্র কেশ। পাকা ছাদ—কোঠা বাড়ীর ইট, পাথর ও কড়ি বসগা প্রভৃতির দ্বারা নির্মিত ছাদ। পাকা রিকুট—পাকিয়া শুকাইয়া কঠিন; রিকুট ক্র:]। ২। অকালপক। পাকা ভাল পড়া [লক্ষণীয়] পৃষ্ঠে কিল পড়া। পাকা দলীল—আদালতগ্রাহ্য সাক্ষ্য পত্র বা প্রমাণ পত্র। পাকা দানা—গরিপুষ্ট শস্য। পাকা দালান—ইট পাথরাদি দ্বারা নির্মিত দালান; শানবাঁধান দালান; রোদাক। পাকা দেখা—উত্তম পক হইতে পাত্র ও পাত্রী বেধিয়া বিবাহের সম্বন্ধ পাকা করা; যে দেখার পর বিবাহের

সখ নড়চড় হয় না। পাকা ধানে মই দেওয়া—ক্ষেতে পাকা ধান কাটিয়া ধরে আনিবার কথা, কিন্তু এমন সময় যদি কেহ তাহাতে মই দেয় তাহা হইলে ধান নষ্ট হইয়া কৃষকের সকল আশা ভরসা বিনাশ প্রাপ্ত হয়। সেই ভাব হইতে বাহা ভোগের উপযোগী হইয়াছে তাহা হইতে বঞ্চিত করা; যে উদ্দেশ্য সিদ্ধপ্রায় হইয়াছে তাহা ব্যর্থ করা; যে কার্য সম্ভবপ্রায় হইয়াছে তাহা অচিরান্ত পণ্ড করিয়া দেওয়া। পাকাপনা করা—পাকানি করা; শিশু হইয়া বৃদ্ধের মত আচরণ করা; জ্যেষ্ঠানি করা। পাকা পাকা কথা—এবিশেষাতি উক্তি। ২। শিশুর মুখে বড়ার মত কথা। ৩। অটুনি বাধুরি কথা। পাকাপোস্ত [একার্থক সহচর শব্দসম] পরিপক; সর্বতোভাবে পাকা; স্থায়ী; কাজমৌ। পাকা বয়স—পরিণত বয়স; বার্কক। পাকা বাড়ী—ইট পাথরের বাড়ী। পাকা বুদ্ধি—বিরুদ্ধ; পরিপক বুদ্ধি; প্রজ্ঞা। পাকা মাচ—বড় বা বড়ো মাছ। পাকা মাটি—কঠিন মাটি; গোড়ান মাটি; বিপরীত কাঁচা মাটি। পাকা মাথা—বুদ্ধ বা বুদ্ধার মস্তক। পাকা মাথায় সিঁদুর পরা—বুদ্ধাবস্থা পধ্যন্ত এমোদী থাক। কারণ, বুদ্ধাবস্থা পর্যন্ত স্বামী জীবিত থাকিলে তবেই বুদ্ধা সীমন্তে সিঁদুর ধারণ করিতে পারে। পাকা মাল—উপস্থিত ভোগ্য বস্তু; ভোগের বা ব্যবহারের জন্য বাহ্য প্রস্তুত। ২। পুষ্কর খাদ্য। পাকা বাঁধুনি—দক্ষ স্পর্শক; রক্ষনশিল্পে বাহার হাত পাকিয়াছে; ক্ষেত্র পাচক। পাকা রান্না—উৎকৃষ্ট রন্ধন; যত বা তৈলে গন্ধ আহার্য—বাহ্য সিদ্ধ করা নহে। পাকা রাস্তা—ইট পাথরাদি দ্বারা বাঁধান পথ; metalled road. পাকা লেখা—এক ছাঁদের অভ্যন্ত হস্তলিপি। পাকা লোক—দ্রবদর্শী ব্যক্তি; চৌকস লোক; কাজের লোক। পাকা লোহা—বিশেষ প্রক্রিয়া দ্বারা নির্মিত মজবুত লৌহ; ইস্পাত। পাকা সোণা—অমিশ্র স্বর্ণ; যে সোণের পান দেওয়া হয় নাই; পাঁচি সোণা (বিপরীতে—মরা সোণা)। পাকা হাড়—বৃদ্ধের বা বৃদ্ধার শরীর। পাকা হাত—চির অভ্যস্ত হস্ত; নিপুণ হস্ত। এঁচোড়ে পাকা—অকালপক। কাঁচা পাকা—পক অপক বা অণুষ্ট ও পরিণত উভয় মিশ্রিত। ২। ঠাণ্ডা ও গরম করা। প্র—কাঁচা পাকা জলে মান। চুলা পাকান—বুদ্ধ হওয়া; বুড়িয়ে যাওয়া। ২। বহুদর্শন লাভ করা। পৌঁদ পাকা—অকাল-পক; ডেপো; যে শিশু

বয়সের অতিরিক্ত বুদ্ধিদেখায় ও সেই রকম কথা বলে। ফোড়া পাকা—ফোড়কে পুঁজ হওয়া; ফোড়া অস্ত্রোপচারের উপযোগী হওয়া।

পাকাটি (পা) [আদে। পাট—কাটি সংক্ষেপে। উচ্চারণভেদে পাকাটি, পোকাটি] বি. পাটগাছের ডাঁটা।

পাকাটে [পাক (ক্) + আটিয়া = আটে (সাদৃশ্যার্থে)] বিণ, পাকানবৎ; পাকতোড়ে।

পাকান (নো) [পাকা ক্:] উ-পু—পাকাই। য-পু—পাকাও; পাকান; পাকা। প্র-পু—পাকায়; পাকান। অস-ক্রি—পাকা-ইতে; পাকাইয়া; পাকারে। ক্রি, পাক দেওয়া; ছমড়ান; মোচড়ান; পেঁচ দেওয়া; জড়ান। ২। জটিল করিয়া তোলা। ৩। কুমন্ত্রণা করা; জটলা করিয়া কোন অভিসন্ধি স্থির করা। ৪। রন্ধন করা। ৫। পরিপাক করা; হজম করা।

পাকাপাকি—বিণ, পরস্পর কর্তব্যবিষয় নির্ধারণ; স্থিরকরণ। ২। স্বীকৃত। পাকাপাকি করা, পাকাপাকি করিয়া তোলা—চরম সীমায় আনা। ২। কাজমৌ করা।

পাকামি [আদে। পাকা ক্:] বি, বাচালতা; জ্যেষ্ঠানি; পাকার মত আচরণ।

পাকাল্যা (পাকাল্লা) [পরাক্রম হইতে গ্রাম্য] বি, পরাক্রম; বিক্রম; তেজ। প্র—“বীরের পাকাল্যা দেখি, রাজা বড় হৈলা সুখী”—কবিকঙ্কণ। “বীরের পাকাল্যা দেখি চিত্তিত ঈশ্বরী। যুগে যুগে দৈত্যগণ সঙ্গে যুদ্ধ করি”—ঐ।

পাকাশয় (য়) [পাকের (পরিপাকের) আশয় (স্থান)—উতৎ] বি, পাকস্থলী।

পাকাশায়িক (ক্) [পাকাশয়+ইক] বিণ, পাকাশয় সম্বন্ধীয়।

পাকি, পাকী [হি—পকী—পকা ভৌল। বিপরীত কাঁচি] বি, ৮০ তোলা বা ততোধিক ওজন; পাকা ভৌল।

পাকিমাল্য [পাকি (পককাঠের) মালা (মালা)] বি, ধুম তৈল প্রভৃতি যোগে পাকান অর্থাৎ বহুদিন ব্যবহারোপযোগী দৃঢ় করা কাঠের মালা; যে মালা সহজে ভগ্ন হয় না; প্র—“গালভরা গুমাপান পাকি মালা গলে।” অন্নদামঙ্গল।

পাকী—বিণ, পাককারী
পাকু—বিণ; পাককারী; পাচক। -

পাকুড় (ড্) [সং—পকটা] বি, বট অশ্বখাদি-জাতীয় বৃক্ষবিশেষ; পকটা; ficus infectoria.

পাকৈ [পাক ক্:] অ, পাক চক্রে। ২। জন্ম; কারণে; হেতু; নিমিত্ত। প্র—“এই পাকে সেই কালে কমেছিলো আমি। দেখ-মায়া দেখে মোকে দোষ দিবে তুমি।”—শিবায়ন। “এই পাকে হৈলি তুই ছাগল রাখাল।”—কবিকঙ্কণ। “যত থাকে পাসরি পতীর পাকে।”—ঘনরাম।

পাকে পাকে [পাক ক্:] ক্রি-বিণ, ঘুরিয়া করিয়া। ২। এক একবার কৌশল করিয়া; পাকচক্রে। ৩। চক্রে চক্রে; পেঁচে পেঁচে। পাকে প্রকারে (প্রো) [পাকে (কলে, চক্রে) প্রকারে (কৌশলে, উপায়ে)] ক্রি-বিণ, কলে কৌশলে; পাকচক্রে। ৩। অনিচ্ছা সত্ত্বে; বাধ্য হইয়া; কৌশলে পড়িয়া।

পাক্য (ক্) বিণ, পাকোপযোগী। ২। পাণ্ডুলবণ। ৩। ব্যবহার।

পাক্যাল্য (পাক্যাল্লা) [পাইক+আল্য] বি, পাইক গিরি; পাইকোচিত বাহাদুরি। ২। বীরত্ব; বিক্রম। প্র—“বীরের পাক্যাল্য দেখি চিত্তেন ঈশ্বরী”—কবিকঙ্কণ। “মায়া যুগ হয়ে দেখি বীরের পাক্যাল্য।”—ঐ।

পাক্ষিক (ক্) [পক্ষিন (পক্ষী)—ইক] বি, পক্ষী সংক্রান্ত। ২। শাকুনিক; পাখ-মারা।

পাক্ষিক (ক্) [পক্ষ+ইক (ভবার্থে—ফিক)] বিণ, পক্ষকাল সম্বন্ধীয়; বাহ্য প্রতিপক্ষে হয়। ২। সংক্রান্ত; এক পক্ষীয়; পক্ষপাতী। ৩। বি, সম্প্রদায় বা দলবিশেষ। পাক্ষিক জুর—যে জুর এক পক্ষ অন্তর হয়। পাক্ষিক পত্রে—যে সাময়িক পত্র ১৫ দিন বাদে বা প্রতি পক্ষান্তে বাহির হয়।

পাথ, পাথী (থ) [পক্ষ শব্দজ] বি, পক্ষী। প্র—পাথ মারা। ২। পক্ষ; ডানা। প্র—“পাথিক পাথ, মীনক পানি, জীবক জীবন হাম তুঁহ জানি”—বিদ্যাপতি। ৩। পালক। প্র—পাথ উঠা। ৪। [হি—পংখা। পক্ষ-বৎ বলিয়া] তালবৃত্ত; ব্যজন।

পাথড়া (থ) [আদে। থা] বি, পৃষ্ঠাঙ্ক-ফলকসম; পাথনা।

পাথুণ্ড [সং—পাথও হইতে হিন্দীর অনুকরণে, হি-তে পাথঙও বলে। থ=থ] বিণ, পাথও; দুর্ভুজ।

পাথনা (থ) [পক্ষ হইতে পাথ+না (কৃত্যার্থে)] বি, ডানা। ২। পালক। ৩। [পাথড়াও বলে] পৃষ্ঠাঙ্কফলক।

পাথরিয়্য [পক্ষিরাজ শব্দ হইতে] বিণ, পক্ষিরাজ। ২। পক্ষিরাজের দ্বার ভ্রমণসমী। প্র—“সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া। আগুনলে ধায় যত পাথরিয়্য ঘোড়া।”—কবিকঙ্কণ।

পাখলান (খ. নো) [সং—প্রকালন শব্দজ।
উ-পু—পাখলাই। ম-পু—পাখলাও। প্র-পু
—পাখলায়। অস-ক্রি—পাখালিতে : পাখা-
লিয়া : পাখান (পদো)] বি, খেতকরণ :
প্রকালন করা। প্র—“এমনমতী পার্শ্বতী
পাইয়া শ্রাণনাথে। পাখালিয়া পদ পাদোদক
নিলা মাথে।”—শিবায়ন।

পাখশাট (পাখশাট) [পাখশাট ঙ্রঃ] বি,
পাখার বা ডানার কাপড়।

পাখা [পক্ষ হইতে পাখ+আ (সার্থে)]
বি, পক্ষ : ডানা। ২। পালক। প্র—“এত
বলি এক পাখা ঠোটে উপাডিয়া।”—কালী-
মহা। ৩। ব্যজন : তালবৃত্ত।

পাখা উঠা [পাখ উঠাও বলে। পক্ষ হইতে
পাখ—পাখা] ক্রি, পক্ষোন্মত্ত হওয়া : পালক
বাহির হওয়া। ২। [পিপীলিকাদির পালক
বাহির হইলে মৃত্যুমুখে পতিত হয়] তাহা হইতে
মৃত্যুর পূর্বলক্ষণ দেখা দেওয়া : বিপদ হইবার
উপক্রম হওয়া। প্র—“পিপীলিকার পাখা
উঠে মরিবার তরে।”—অঘটন।

পাখালান (নু) [প্রা। সং—প্রকালন হইতে]
বি, খেতকরণ।

পাখালি [সং—প্রকালন হইতে পাখালন।
হি—পাখালনা। হি-তে—“পাখপখাল=পাদ
প্রকালন] ক্রি, প্রকালন করা : খেত করা।
প্র—‘পা পাখালিয়া বীর জল দিল মুখে।
ভোজন করিতে বীর বসিল কোতুকে।’—
কবিকঙ্কণ। “পাদপদ্ম প্রভুর পাখালে নৃপ-
মণি।”—ঘনরাম। পাখালি—প্রকালন
করিয়া। প্র—“পাখালি চরণে মুছিয়া বসনে
বসিল সুনার খাটে।”—শুভপুরাণ। পাখা-
লিল—খেত করিল। প্র—“পাখালিল
মহাবীর পদ পাখি মুখে। ভোজন করিতে
বৈসে মনের কোতুকে।”—কবিকঙ্কণ।
পাখালে—খেত করে। প্র—চরণ পাখালে
তার দুর্বলা কিস্করী।”—কবিকঙ্কণ। “পাদ
পদ্ম প্রভুর পাখালে নৃপমণি।”—ঘনরাম।

পাখি [প্রাদে। পু-বঙ্গ বগুড়া প্রভৃতি] বি,
৩০ কানি পরিমাণ জমি। ২। পাখী : পক্ষী
৩। ঢাকার ধুরায় সংলগ্ন কাঠদোবলী। ৪।
খড়কড়ী বা ঝিলমিলির এক একখানি কাঠ
খণ্ড। ৬। মইয়ের এক একটখাপ।

পাখী [পক্ষি শব্দজ] বি, পক্ষী : বিহঙ্গম ;
বিহঙ্গ। পাখী পড়ান, পাখী পড়ার
মত পড়ান—ক্রমাগত উপদেশ দিতে নিতে
মুখ্য করাইয়া দেওয়া। প্রাণপাখী—পাখী
সদৃশ প্রাণ—বাহা দেহ-পিঞ্জরে থাকে ও মৃত্যু-
কালে দেহ-পিঞ্জর হইতে উড়িয়া যায় : প্রাণবায়ু।

পাখীর প্রাণ—কীণপ্রাণ : কীণজীবী।

পাখীমারা—বি, পাখমারা : ব্যাঘ।

পাখুড়া, ডা [প্রাদে] বি, মৃত্যুরের ব্যবহার্য
কাঠ চাঁচা গন্ধবিশেষ।

পাখোয়াজ, পাখাজু (জু) [ফা—পখ্বাজ]
বি, মৃত্যুরের ফারসী নাম।

পাগি, পাগড়ী (গু) [হি—পগড়ী। সং—
প্রমত্ত হইতে প্রাকু—পগ্+হু প্রা—বাং-রপগ+
—বি, পাগ : শিরস্ত্রাণ : উকীয় : শিরোবেষ্টন
বস্ত্র। প্র—“শোভিল অপূর্ণ পাগ মস্তক
মণ্ডলে।”—কুন্তিবাঁস। কারো বা মাথার
পাগড়ি লোহিত কারো বা হরিৎ বর্ণ।”—
রবি। “পাগধানি বান্ধে ভাড়ি নাহি ঢাকে
কেশ।”—কবিকঙ্কণ। “কেলিয়া বন্ধক জামা
পাগ তলবার—ভারতচন্দ্র। ২। তাজ : চুপী
প্র—“মাথার পাগড়ী ঢেঁড়ি ঢেঁড়া বান্ধ তায়।”—
ঘনরাম।

পাগির (বু) [পাগল উচ্চারণ শুনে, প্রা-বাং।
ল = র] বি, পাগল : বাতুল। ২। মত্ত :
মাতাল। প্র—“কি দিয়া মন্দীর মোরে করিল
পাগির।”—কবিকঙ্কণ। ৩। অতি মুক্ত।

পাগল (পাগোল [সং] বিণ, বাতুল : মত্ত ;
উন্মাদ : ক্র্যাপা। প্র—“সাধে কি গো
মুগ্ধানবাসিনী, পাগলে করেছে পাগল ভাইত
ঘরে থাকিনি।”—গান (গিরিণ) ২। মাতাল।
৩। বিমুগ্ধ। ৪। অবোধ, বোকা। জী,
পাগলী (বিরল) পাগলী (কথ্যভাষায়)
পাগলিনী (অশুদ্ধ কিন্তু বাং-সাহিত্যে ভূরি
ব্যবহার)। পাগল করা—সহজজ্ঞান হরণ
করা : ক্র্যাপান। ২। মাতাল করা।
৩। মুগ্ধ করা। পাগলখানা—পাগলাগার।

পাগল ছাগল [ছাগল, পাগলের সহচর শব্দ
নাম্যার্থে] পাগলেরই প্রায় : পাগলেরই
পথায়ভূক্ত : ক্র্যাপা পাগল। প্র—আহা পাগল
ছাগল মানুষ ওকে আর কিছু বলিও না।
পাগলপর্ণা—পাগলামি। পাগলপারা—
পাগলের মত : ক্ষিপ্ত প্রায় : ক্র্যাপার মত।
প্র—আঁথারে পাগল পারা ঘুরে বেড়ায় গৃহময়
—রজনী সেন। ফ্যা। পাগল—উন্মত্ত
প্রায়। ২। এলোমেলো।

পাগলা (গু) [পাগল (ংঃ) + আ
(অবজ্ঞার্থে)] বি, পাগল : উন্মাদ। ২।
আদরার্থে আ যোগ] ক্র্যাপা : ছেলবুদ্ধি ;
চক্ৰলমতি। ৩। জী, পাগলী। পাগলা
গারদ—পাগলখানা : বাতুলগার।

পাগলাই (বু) [হি—পগলাই (প্রা-
বাং) বি, পাগলের ভাব : বাতুলের মত
ব্যবহার : ক্র্যাপার মত আচরণ : পাগলামি।
প্র—“পাগলাই না করিহ না ছড়াও খুটু”—
চৈতন্তচরিতামৃত।

পাগলাটে—(বু) বিণ, পাগলের মত ;
বাহার পাগলের ছিট আছে।

পাগলামি (গু) [তুল—হি, পগলাই।
পাগলা+মি (প্রত্যয়—ভাবে)] বি,
পাগলের ব্যবহার : পাগলপনা : ক্র্যাপামি।

পাগলী (গু) [পাগল বা পাগলা শব্দের
স্ত্রীলিঙ্গে রূপ] বি, স্ত্রী, উন্মত্তা : বাতুলজ্ঞান
গুস্তা। ২। [আদরার্থে] ক্ষেপী : চক্ৰল :
৩। ইচ্ছাময়ী। প্র—“পাগল বাবা পাগলী
আমার মা আমি তাদের পাগলী মেয়ে আমার
মায়ের নাম গ্রাম।”—গিরিণ।

পাগাশ, (শু) [পাগাশ ঙ্রঃ। সং—পাংশু
হইতে] ফ্যাকাসে বর্ণ। ২। পিঙ্গলবর্ণ।
৩। বি, আড়টেরা জাতীরের স্ত্রায় শব্দহীন
রক্তাভ পাণ্ডুবর্ণ চেণ্টা মৎস্ত বিশেষ। ৪।
বিণ, রক্তহীনতায় পাণ্ডুর : ক্ষেপাসে। প্র—
হাত পা পাগাশ হয়ে যাওয়া।

পাঙক্ত [পঙক্তি+অ (স্বার্থে)] বিণ,
পঙক্তি সম্বন্ধীয় : পঙক্তিজাত।

পাঙক্তের (পাংক্তত্ব) [পঙক্তি+এর]
(কেষ) বিণ, এক পঙক্তিতে বসিয়া আহাঁরাতি
করিবার যোগ্য।

পাঙ্গা [পাংগু হইতে] বি, মুক্তিকাজাত লবণ ;
আকরীয় লবণ : সৈন্ধব। ২। সামুদ্র লবণ।

পাঙ্গাশ, পাঙ্গাস (শু) [সং—পিসলা]
বি, নীল-পীত মিশ্র বর্ণ : নীলাভ পীত। ২।
[পাগাশ ঙ্রঃ] পাংগুবর্ণ : পাণ্ডুবর্ণ : মেটে-
রঙ। ৩। পাগাশ মাছ। ৪। বিণ,
পাঙ্গাশবর্ণ। বিণ, পাঙ্গাশিয়া, পাঙ্গাসে,
পাঙাসে।

পাচক (ক) [পচ (পাক করা) + অচ্
(কর্তৃ)]—যে পাক করে] বিণ, যে পরিপাক
করায় : জীর্ণকারক : হজমী। ২। রন্ধনকারী :
স্থপকার। ৩। বি, বস্ত্রি। ৪। জঠরায়ি ;
জঠরয পরিপাককারী রসবিশেষ।

পাচতি, পাচতী [প্রাদে। প্রা-বাং]
বি, ধাত্রী : বাই। প্র—“সাধুর কিছর
ডাকি আনিল পাচতি। শুভকণে হৈল তার
কন্ডা রূপবতী।”—কবিকঙ্কণ।

পাচন (নু) [পচ+আচ্+ণিচ্, করিয়া পাচি
(পাক—পরিপাক করান)+অন (কর্তৃ)—
যাহা জীর্ণ করায়। অথবা পক্ণ (পাচ) হইতে।
পাচরকম গাছপালার মিশ্রণ প্রস্তুত হয় বলিয়া।
তুল—ওড়ি—পাকন] বি, বিবিধ ওষধি লতা
মূল্যদির কাণ্ড। ২। আমপাচক ত্রব্য। ৩।
বিণ, জীর্ণকারক।

পাচন (নু) [সং—প্রাজ্ঞন। “প্রাজ্ঞনং তোদনং
তোজঃ”—অমর। বগুড়া অঞ্চলে “পাচি”
হুবনভদ্রে পাচনী : প্রা-বাং—পাচন বাড়ি,
পাচনি : ওড়ি—পাকন] বি, গন্ধ তড়াইবার
লাঠি : গম্বাদিতাড়নবাটি। প্র—“গন্ধ তড়াতে
পাচন হাতে রাখাল গেয়ে যায়।”

পাচনক (ক) [সং] [বর্ণাদি ষাট্ পাচ (জীর্ণ) করায় বলিয়া। পাচন ক্রঃ] বি, সোহাগা।

পাচনবাড়ি (ন) [পাচন (ক্রঃ) বাড়ি (নাট্য)] বি, গবাদি তড়নদণ্ড।

পাচনৌ [পাচন+ঈপ] বি, স্ত্রী, হরীতকী। ২। [পাচন ক্রঃ] পাচনবাড়ি; গবাদি তড়নদণ্ড।

পাচলা (চ) [সং—পচ্ (পাক করা) ষাট্ হইতে। প্রা-বাং] বি, পাকের অব্য; রন্ধন-সব্য। প্র—ধূপ দীপ নানাবিধ নৈবেদ্য পাচলা।—কবিবঙ্কম।

পাচার (র্) [হি—পছাড় শব্দ হইতে নিক্ষেপ তাহা হইতে কেটে ফেলা শেষ করার ভাব] বি, শেষ; সাবাড়; খতম। প্র—‘পাঁচি হাড়িকাটে ফেলিয়াছি, একবার বাবা পক্ষা-নন্দনের নাম করিয়া এককোপে পাচার কর।’—কমলাকান্তের দপ্তর।

পাচালি [পাদচালন সংক্ষেপে—পাচালি] বি, পাদচালন; খল-লমণ।

পাচালি [সং—পঞ্চালিকা অলপভাংশে পাঁচালি, পাচালি] বি, পঞ্চালি; পাঁচালি ছন্দে রচিত গীতিপুস্তক। প্র—সত্যনাথায়ণের পাচালি; শনিঠাকুরের পাচালি। ২। ছন্দা-বিশেষ। প্র—পাচালি ছন্দ।

পাচিকা [পচ্ (পাক করা)+ষক (কর্তৃ) আপ-স্ত্রী; ই-আগম] বি, স্ত্রী, পাককারিণী; রন্ধনকারিণী।

পাচিত (রাসাঃ—পরিঃ) বিণ, অগ্নিপক; দক্ষ; ভক্ষিত; গুল্য; roasted.

পাচিল, পাঁচিল (ল্) [প্রাচীর শব্দজ] বি, প্রাচীর; দেওয়াল। প্র—“অন্তঃপুরের পুরাতন যে পাচিল গুলো সবই ভাঙ্গলো।”—বিজ্ঞান রায়।

পাচ্য (পাচ্য) [পচ্ (পাক করা)+ষ (কর্কে) বিণ, পাকযোগ্য। ২। পরিপাকযোগ্য; পচনীয়।

পাচ (ছ্) [পচাৎ শব্দজ] বি, পিছন; পশ্চাভাগ। ২। ক্রি-বিণ, পাছু; প্শ্চাৎ; পরে।

পাছড়া, পাঁছড়া (ছ্) [হি—পিছোড়া, পাছুড়িও বলে; অক্ষ হইতে পৃষ্ঠদেশে খুলাইবার বস্তু] বি, উত্তরীয় বস্ত্র; উড়ানি। প্র—“পাটের পাছড়া দিল সকল শরীরে।”—কৃত্তিবাস। “রাজা গোড়েশ্বর দিল পাটের পাছড়া।”—ঐ। “পাটের পাছড়া পুটে ঘন উড়ে যায়। ঘড়াব খাঁচল লুটি পাও পড়ি যায়।”—শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

পাছড়ান (পাছড়ানো) [আছড়া হইতে] ক্রি, শস্তাদি হইতে আবর্জনা পৃথক করা। (কুলার দ্বারা এই কাণ্ড হয়ই থাকে)।

পাছড়ায়ী (ছ্, ষ্) [পশ্চাৎবার শব্দজ ঢাকা—প্রাণে] বিড়কি; নাছড়ায়ী ক্রঃ।

পাছা [সং—পশ্চাৎ; প্রাক্, পক্ষা; তাহ হইতে বাং-য় পাছা। সং-তে শিচ্, শব্দে অর্থও পাছা] বি, পশ্চাভাগ; নিতম্বদেশ।

পাছাড় (ড়) [পশ্চাৎ শব্দজ। হি—পছাড়, বা পিছাড়—পশ্চাৎ; হি—পছাড়ন (আছাড় দেওয়া)] বি, পশ্চাৎ হইতে ধরিয়া তুললে নিক্ষেপ করণ; পিছন হইতে কোম ধরিয়া আছাড়। প্র—“ভীম তারে ধরিয়া পাছাড় মারিলেক।”—মহা (বিষ্ণু)।

পাছাড়ি [পাছাড় (ক্রঃ)+আ (ক্রিয়া বিভক্তি)]। উ-পু—পাছাড়ি। ম-পু—পাছাড়। প্র-পু—পাছাড়ি। অস-ক্রি—পাছাড়িতে; পাছাড়িয়া, পাছাড়ি, পাছড়ে ক্রি, পাছাড় দেওয়া; পশ্চাৎ হইতে কোমর ধরিয়া আছাড় দেওয়া। প্র—“কে কারে পাছাড়ি কে মানে কাহার বোল।”—অন্নদা-মঙ্গল। “পাছাড়িয়া মুচড়িয়া ভাসে কার খাড়া ঘোর শব্দ করি কেহ কহে ছাড় ছাড়।”—নিবায়ন।

পাছাড়ি [সং—পশ্চাৎবর্তী হইতে হি—পছাড়ি—পিছাড়ি—পিছাড়ি, বাং-য় পাছাড়ি] বিণ, পশ্চাৎবর্তী; পশ্চাতের; পিছনের; পেছলি। প্র—“ষাপাড়ি পাছাড়ি দড়ি ছাড়াইয়া যায়। গা বানি মাজিয়া নিল রাজার সভায়।”—ঘনরাম। ২। বি, ঘোড়ার পিছনের পা বাঁধবার দড়ী।

পাছান (নো) [পশ্চাৎ হইতে—পাছ+আন (বাং-ক্রি-বিভক্তি)]। প্রা-বাং। উ-পু—পাছাই। ম-পু—পাছাও। প্র-পু—পাছায়। অস-ক্রি—পাছাইতে; পাছাইয়া। আধু-বাং—পিছান (ক্রঃ) ক্রি। পশ্চাৎগম হওয়া; পিছু সর। পশ্চাদ্গামী হওয়া। প্র—“পাছাইল পদ্মসুখী পেয়ে মহাভয়। সবী মাথে শব্দ করি সাপ সাপ্ কর।”—নিবায়ন। ২। পিছাইয়া পড়া, অগ্রসর হইতে না পারিয়া পশ্চাতে থাকা।

পাছাপেড়ে [পাছা (ক্রঃ)+পাড+ইয়া। সবাব স্ত্রীদিগের পরিধেয় বস্ত্রের মধ্যে যে বস্ত্রের দুইটি ধারী বা পাড় ব্যতীত অন্তরিক্ত একটি পাড় থাকে এবং বস্ত্র পরিধান করিলে বাহা নিতম্ব বেঁধন করে। ইহাকে তিনপেড়ে সাড়ীও বলে] বিণ, পাছাবেঁধনকারী পাড়বিশিষ্ট; তিনপেড়ে।

পাছু [পশ্চাৎ শব্দজ। প্রাণে] ক্রি-বিণ, পিছে; পশ্চাৎ; পিছন; পাছে। প্র—“কত দূরে গিয়া মাতা পাছু পানে চায়।”—কবি বসন্ত। “ঘীরে ঘীরে কও কথা হাড়ি পাছু গুলে।”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। “করিল নির্দণ্ড নানা অমুঠান বিরচিল পাছু বাট।”—

শূন্তপুরাণ। মধুকরকল পাছু পাছু ছোটে, বুঝি পরিমল লোভে ধায়।”—বদ্বহুগারী।

পাছুড়ি [পাছাড়ি ক্রঃ। প্রাণে] বি, ঘোড়ার পেছলি পা বাঁধবার দড়ী। প্র—“আগুড়ি পাছুড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলার।”—ঘনরাম। ২। [পাছড়া ক্রঃ] বি, উত্তরীয় বস্ত্র। প্র—“বাত হয়ে কাল চিতা বিহাল পাছুড়ি। লুঠ করি ঘোঁট বাঁকে চিড়া লাড় মুড়ি।”—কবিবঙ্কম। পাঁছে [সং—পশ্চাৎ; হি—পাছু=ভয়ে পশ্চাৎগম হওয়ার ভাব; কোম কিছুই পরিণাম ভাবিয়া সন্ধ্যাক্ষেপের ভাব] অ, ভয় হয় যদি পরে; আশঙ্কা হয়; পশ্চাতে ঘরি। প্র—পাছে তাহার অনুসন্ধান রক্ষিত না হয়। পাছে পড়িয়া যায়। “ভাই মোর দায় তোর পাছে চোর ভাগে।”—ভারত-চন্দ্র। ২। পশ্চাৎভাগে; পিছনে।

পাছান (নো) [সং—পিজি। পজ্+ধাতু দোস্তি অর্থ, কামার শালে ব্যবহৃত পারি-ভাষিক শব্দ] বি, লৌহায় আগুনে তাড়াইয়া ধার করা; শাণ দেওয়া। ২। [পিজ্+ধাতু হিংসায়। প্রাণে-ব্যবহার—ময়মনসিংহ] গবাদির রোমন্থন।

পাছামা [ফা—পায় জামা। পায়ে পরিবার জামা] বি, কোমর হইতে গোড়ালি পর্যন্ত ঢাকিবার পরিস্ফুটবিশেষ; ইতার।

পাঞ্জি [সং—পঞ্জ (পাদ-জন+ড, কর্তৃ) =পাদজ; নীচ। অথবা পিজ্ (হিংসায়) বাতুল। কিন্তু ফা—পাঞ্জী (নীচ) হইতে বাং-য়। কারণ মুসলমান প্রবেশের পূর্বে বাং-সাহিত্যে দুষ্ট হয় না] বিণ, নীচ; অধম; পামর। প্র—“বোলেম, ‘রামা পাঞ্জি’ এখনি যা।”—মিজলুম রায়। “সদা নীচ সঙ্গো থাক তুমি, রাজা বট রীতি পাঞ্জি।”—রামপ্রসাদ।

পাঞজোর (পায় জোর) [ফা—পায় জেব; হি—পায় জেব; প্রা-বাং—পাঁজর, পাঞজোর। সং—পাদমঞ্জরী] বি, চরণের অলঙ্কারবিশেষ; নুপুর।

পাঞ্চজন্ম (জোনন) [পঞ্চজন (সমুজ্জ্বিত অশ্বরবিশেষ)+অ (জাতার্থে)] বি, পুং, কৃষ্ণের শব্দ। হিরণ্যকশিপুর পৌত্র পঞ্চজন অশ্বর সমুজ্জ্বলিত বাস করিত। শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে বধ করিয়া তাহার অস্থিতে এই শব্দ নির্ধারণ করেন। প্র—“পাঞ্চজন্ম শব্দ বাজে কুবীরেশ করে।”—গীতা১১৫ (কুমারনাথ)। ২। বিষ্ণুর শব্দ। প্র—“পদাচর্য গোরাপিত্তা পাঞ্চ-জন্ম বাজাইয়া অন্নদা উদ্দেশে পদ্ম দিয়া। অনশনে বোগ ধরি তপস্তা করেন হরি রমা বাণী সংহতি করিয়া।”—অন্নদামঙ্গল।

পাঞ্চদশ [পঞ্চদশ+অ (সংজাতার্থে)] বিণ, পঞ্চদশ সম্বন্ধীয়। ২। পঞ্চদশী তিথিতে জাত।

পাকপাদিক (ক্) [পাকপাদ+ইক (অত্যাধিক)]
বিণ, পাকপাদ পরিমিত; পাঁচফুট লম্বা।

পাকভৌতিক (ক্) [পাকভূত (কিত্যাদি)
+ইক] বিণ, পাকভূত সম্বন্ধীয়। ২। পাক-

। ৩। পাকভূত হইতে উৎপন্ন। ৪।
বি, শরীর; দেহ।

পাকলিকা, পাকালিকা [সং] বি, শ্রী,
কাপড়ের পুতুল; গুড়িয়া।

পাকশব্দিক (শো. ক্) [পকন্ (পাঁচ)
শব্দ (ধ্বনি)+ইক (উৎপত্ত্যর্থ—ক্ষিক)] বিণ,
পকপ্রকার শব্দ সম্বন্ধীয়। ২। বি, দেবায়তনে
বাদ্যনীয় অঙ্গজ (করতালগালবালাদি),
চন্দ্রজ (অনঙ্গ বাদ্য মুদ্রাসাদি), তব্রজ
(বীণাদি), কান্ডজ (কান্ড-বরতালাদি)
এবং ফুৎকৃত (শুবিব বায় বাদ্যী প্রভৃতি)
এই পকবিধ বাদ্যধ্বনি।

পাকাল (ল্) [পকাল (দেশবিশেষ)+অ]
বিণ, পকালদেশ সম্বন্ধীয়। ২। পকাল দেশজ।
৩। বি, পকালদেশ; যে প্রদেশের দক্ষিণসীমা
চন্দ্রগতী নদী এবং যাহার উত্তরাংশ হোহিলখণ্ড
পশাণ্ড বিস্তৃত ছিল। ইহার পশ্চিম ও পূর্বাংশ
গঙ্গার উত্তর কূলে বিস্তৃত ছিল। পৌরাণিক
রাজ্য ক্রপদেশের রাজ্য। অহিচ্ছরা নগরী উত্তর
পকালে অবস্থিত ছিল।

পাকালী [পকাল (রাজ্য)+অ (অপত্যার্থে
—ক) ঙ্গপ্, ঙী] বি, শ্রী, পাকাল রাজকুমারী
দ্রোণদী। প্র—“পাকালী যদিও রজপলা,
সুতরাং অধোদীবাও একব্রহ্ম হইয়া রহিয়াছেন,
তথাপি রোদন করিতে করিতে স্বপ্নের
সমুদ্রবিন্দী হইল।”—মহা-নন্দা-বর্দ্ধ। ২।
কাষ্ঠাদির পুতুল।

পাকালী (প্) [পকাল+অ (ভবার্থে)] বিণ,
পকাল দেশসম্বন্ধীয়। ২। পাকাল দেশজাত।

পাকবানিক (ক্) [পকবান+ইক (সম্বন্ধার্থে—
ক্ষিক)] বিণ, পকবান্য। ২। প্রতি পাঁচ
বৎসর অন্তর যাহা ঘটে বা জন্মে কিছা
প্রকাশিত হয়।

পাক্সর (ব্) [সং—পাক্সর শব্দের অপভ্রংশ]
বি, পাক্সর; পাক্সর। ২। [পাক্সর হইতে]
শরীর; দেহ। প্র—“যতরূপ তত বেশ
ভাবিতে পাক্সর শেষ পাপ চিত্তে নিবারিতে
নারি।”—জ্ঞানদাস।

পাট (পাট্) [সং—পাট, পট শব্দজ। “কোম-
মিতি পট বস্ত্রে”—অ, টীকা] বি, কোষের;
রেশম; রেশম পাট। ২। [সং—পটশাক।
কোষের অংশবৎ অংশ আছে বলিয়া কোষ্ঠী]
গাছ পাট; কোষ্ঠী। ৩। পাট গাছ; নাড়ীক;
নাগিহা; corchorus capsularis. প্র—
“রঙ্গ পাটফুলে কিবা বেণী বিজড়িত”—কাকী-
কাবেরী। ৪। পাটের মোটা সূতা নির্মিত

খলিয়া; বস্তা; বোরা। প্র—“লইয়া টাকার
পাট চলে বীর গেল হাট পাছে ধায় বহুতক
কিছর।”—কবিকল্প। “পাটে ভরি নিল খই,
ঘড়া ভরি মৃত নই।”—কবিকল্প। বিণ,
পাটুয়া, পেটো। প্র—“পাটুয়া নায়ের
ভরা।”—কৃত্তিবাস। **পাট কাটা**—পাটের
হতা প্রস্তুত করা। **পাট বোনা**—
কেত্রে পাটের বীজ বপন করা। **পাটের
চাঁষ**—পাট গাছের চাঁষ। ২। রেশমের চাঁষ;
রেশম কীট পালন করিয়া গুটি উৎপাদন করান
এবং তাহা হইতে রেশম বাহির করা।

পাট (পাট্) [সং—প—পাটা—পাট।

“পট—রাণাধিশাসনান্তর পীঠমোঃ”—মেদিনী।

“পটঃ শ্রাং ফলকে নৃপশাসনে”—ত্রিকাণ্ড-

শেষ] বি, অমূল্যশন পট; পাটা; কাঠ, খাতু

বা পাথারাদিকলক যাহাতে নৃপাধেশ নিশিত

বা প্রোদিত হয়। প্র—“সনদ আমার উরস

পাটে গেরি সনদ তেরি টাটে।”—রামপ্রসাদ।

২। তন্ত্রা; কাঠকলক; পাটা। প্র—

“রজকের পাট কালো কমল তরঙ্গ। বেপাইয়া

বলে ঐ কুস্তীর ভূজঙ্গ।”—ধনরাম। “দীঘীর

দক্ষিণ ঘাটে দেখিয়া রজক পাটে।”—ধনরাম।

৩। কাষ্ঠাসন; পাঁড়ি। প্র—“পাট চড়ি রূপ-

বত্তী, প্রদক্ষিণ করে পতি, চৌদিক বেড়িয়া

কোলাঙ্গল।”—কবিকল্প। ৪। সিংহাসন;

রাজতন্ত্র। প্র—“পাটে রাজা থাকিতে

কোচাল লয় লুটে।”—ধনরাম। “রাজপাটে

শ্রমে বাণা হুপে নিয়া যায়।”—ঐ। ৫।

রাজনগরী; রাজধানী; যেখানে থাকিয়া

রাজা রাজ্য শাসন করেন। প্র—“বীরসিংহ

তার পাট পাঠাইয়া দিল ভাট, লিবিয়া এসব

সমচাঁচ।”—অন্নদামঙ্গল। ৬। পীঠস্থান;

দেবস্থান; মহাতীর্থ। প্র—“দশাধিক্সের

ঘাট চৌমুদ্রি যোগিনী পাট নানাস্থানে নানা

মহাত্মান।”—অন্নদামঙ্গল। ৭। গুপ্তস্থান

বা গুপ্তধাম; বৈষ্ণবদিগের প্রধান পীঠস্থান;

পরম পবিত্র স্থান। তুল—মকী “শরীফ”।

প্র—শ্রীপাট নবদ্বীপ; কুলের পাট দেখিতে

যাওয়া। ৮। বিগ্রাম স্থান বা স্থান।

বিশেষার্থে, অশ্রুতাল—যথায় হৃদ্যদেব সমগ্রদিনেব

পর কর্তব্য সমাধান করিয়া বিগ্রাম লাভের জগু

অধিষ্ঠান করেন। প্র—“স্ব্যাদেব বলিল পাটে”

বাং-গান। “স্ব্য্য পাটে যাবে নেমে”—রবি।

৯। অধিকার; পদ। প্র—পাট তুলিয়া

দেওয়া। ১০। গৃহমার্জ্জন, গোস্বয় লেপন,

বাদী কাপড়খোঁচকরণ প্রভৃতি সংসারের আতঃ-

কালীন নিত্য কর্ম; আতঃ সন্ধ্যার (সাধারণতঃ

আতঃ) পালনীয় নিত্য নৈমিত্তিক গৃহ কর্ম।

প্র—“লাজ পেয়ে মেয়ে যত বেয়ে করে পাট।

এত বেলা বাসি ঘরে নাহি পড়ে কাঁট।”—ঘন-

রাম। ১১। কাজকর্ম; দাসীস্বত্তি; চাকরাণী

গিরি। প্র—“বিধি যদি কপালে লিখেছে দুঃখ

ভায়। পাট করি পরের পালিষ পরিবার।”—

ঘনরাম। ১২। [নিজ কর্মের ভাব হইতে]

অভ্যাস; চাঁষ; ধারা; পদ্ধতি। প্র—ভাষাদের

সে পাটই নাই; বংশের পাট বজায় থাক।

১৩। [“পটঃ পেথপাথ্যে”—মেদিনী]

বাটনা বাটবার শিল; পেথপাথ শিলাপট।

১৪। সম্ভারপত্র; বিস্তার। ১৬। স্তর;

ভাঁজ; থাক; তা। প্র—“যোল পাট দিয়া

কৈল জোমের ছাউনী”—কবিকল্প। কাপড়ের

পাটে পাটে দাগ ধরিয়াছে। ১৬। ঘরের

একদিকের বাইল; কপাটের পাট। ১৭।

চাপটা জিনিসের জোড়ার একখানা; যুগ্মের

একটি। প্র—“একপাট চটি বিছানায়”—

বিজ্ঞেন্দ্র রায়। ১৮। কপের পাড়; কপ

ভিত্তব হইতে বাধাইবার জন্ত দক্ষ মুদ্রয়

চক্র। ১৯। বিণ, সিংহাসনের অধিকারী;

প্রধান। প্র—পাটরাণী। ২০। রাজকায়;

রাজার ব্যবহারের। প্র—পাটহাতী। ২১।

চতুষ্পদ [প্র-অ]। ২২। পত্নী; পাড়া।

প্র—“কি জানি তপের ফলে হর পেয়েছি

বর। পাট পড়নী নাতি পাসে দেখি

দিগম্বর।”—কবিকল্প। **পাট করা**

—গৃহ কর্ম করা। **পাট করণী, পাট**

করুণী—যে নারী বেতন লইয়া ঘর করণার

কাজ করে; দাসী; দী। **পাট সারা**—

ঘরের কাজ কর্ম সমাধা করা। **পাট কাঠি**

—পাকটি। **পাট বাঁট**—ঘরের আবর্জনা

পরিষ্কার ও অগ্ৰজ গৃহ কর্ম। **পাট**

খোলা, পাট ভাঙ্গা—যাহা ভাঙে ভাঙে

বা পাকে পাকে সাজান আছে তাহা বিশৃঙ্খল

করা; কাপড়ের ভাঁজ খোলা। **জোটি**

পাট করা—যোগাড যন্ত্র করা; আয়োজন

করা; জড় করা। **জোটি পাট হওয়া**

নানা স্থান হইতে আসিয়া একত্র মিলিত

হওয়া। **পাট দড়া**—পাটের কাপড়;

পাটের বৃত্তি; পটবস্ত্র। **পাট তোলা,**

পাট উঠান—আবাদ উঠাইয়া দেওয়া;

চাষ বাস রহিত করা; বাস উঠান। **পাট**

পড়নী, পড়সী—পাড়াপড়সী; পত্নীবাসী।

পাটরাণী—পটমহিষা; প্রধান রাণী।

পাটের জাদ—রেশমের শোণ; জাদ জঃ।

পাটক (ক্) [সং] বি, নদাদির উপকূল;

পাড়। ২। গ্রামাঞ্চল। ৩। খেলার পাণ্ডার

দান বা গুটি চলা। ৪। বায়াম্ব; বাদ্য-

ধ্বনি।

পাটকেল, পাটিকাল, পাটিকেল (টু, ল) [পাল্‌বর্ন ইয়কথও—পাটেল ইট থও হইতে মধ্য-বাং—পাটখাল, গ্রা—পাটুলে] বি, ঢিল; ইটের থও। প্র—“সিদ্ধর অভাবে পরে পাটকেল শুঁড়ী।”—ঘনরাম। “লক্ষ লক্ষ শিল্পী আশু নির্মিলা মিলিয়া। স্বর্ণ পাটিকেকে মঠ তিহার উপরে।”—মেনানাদ।

পাটিন (ন্) [পাটন শব্দজ] বি, জ্বালয়; দেশ; প্রদেশ; নগর। প্র—“বাইতে না পারি রাজা সিংহল পাটিন।”—কবিকঙ্কণ। “স্বার একজন বাউক গৌড় পাটিন। অবধান কর হুপ খোর নিবেদন।”—ঐ। “গৌড় পাটনে হয় পিল্লর উৎপত্তি।”—ঐ। ২। কবচ। প্র—“ক্যাটিল পাটন কাঁড়ে শরীর বন্ধন।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পটু; পাটা; পাতি। প্র—“কর্ণের পাটিন।”—কৃত্তিবাস। ৪। বাণিজ্য। প্র—“আসিয়া রাক্ষস-দেহে করিল পাটন। রাক্ষস ভাঁড়িয়া লেই বহুমুখ ধন।”—মনসামঙ্গল (বাংলাবন্দন) ১৬৭ শতাব্দী।

পাটিনা (টু) বি, বিহার প্রদেশের অন্তর্গত বিভাগ ও নগর।

পাটিনাউ (টু) [পাটনা + আই] বি, পাটনাগাঁও।

পাটিনী [আদে] বি, নোব্যবসায়ী জাতিবিশেষ ২। খোয়া ঘাটের মাঝি। প্র—“সেই ঘাটে খোয়া দেয় ঈশ্বরী পাটিনী।”—অন্নদামঙ্গল।

পাটিনেত (টু তু) [পট (উৎকৃষ্ট বস্তু) + তেতকপট্যাদ্রী—অমর] নেত (সং—নেত্র হইতে: “স্ত্রাজ্জটাস্তকয়োনেত্রং”—অমর) বি, অতি সূক্ষ্ম রেশমী বস্তু: চীনাংসুক।

পাট ভাঙ্গা (পাট ভাঙা) [আদে] বি, চডক পূজার সময় গাজনের সমাসীরা লোহার বিদ্ধ পট বা ছুরী বা বঁটি প্রভৃতির উপর যে কাঁপ দেয়: বঁটা কাঁপ। ২। বস্ত্রাদির ভাঁজ খোলা। পাট ভাং।

পাটল (ল) [সং] বি, পাটকিলা; ফিকা লাল। ২। [সং—পাটলিহি] বি, আউণ বাস্ত। ৩। পুস্তাপত্র। ৪। সেন্টি ফুল (মহাশূরে) গোলাপ ফুল। ৫। গোলাপী রঙ (“সেত-রক্তপ্ত পাটল:”—অমর)। ৬। প্যাটলা।

পাটলা [সং] বি, স্ত্রী, পালক গাছ। ২। পালক ফুল। ৩। বিধিগান নামক পিচ্ছিল বোজবিশেষ।

পাটলা [সং] বি, স্ত্রী, দুর্গার নামান্তর; পাটলাদেবী।

পাটলাবতী (বা) [পাটলা (পাটলবর্ণ) + বতু—অস্ত্রার্থে] বি, স্ত্রী, দুর্গা। ২। নদীবিশেষ।

পাটব (ব্) [পটু + অ (ভাবার্থে—ক)] বি,

স্ত্রী, পটুতা; নিপুণতা; দক্ষতা। ২। আরোগ্য। ৩। স্বাস্থ্য। ৪। [স্বার্থে—অ] বিণ, পট। বিণ, পাটবিক।

পাটলি [সং] বি, স্ত্রী, পালকগাছ; *Bignonia suaveolens*. ইহা দুই প্রকার—খটা পাটলি (বাহার বেতপুষ্প) ও কাঠ পাটলি (বাহার পীত পুষ্প)। ২। পালকফুল।

পাটলিত [পাটল + ইত (বৃত্ত)] বিণ, পাটলবর্ণবিশিষ্ট। ২। পাটলবর্ণে রঞ্জিত।

পাটলিপুত্র (পাটোলিপুত্র) [কথা সরিৎ-সাগরের গঙ্গে আছে, আকর্ষিকানগরীর রাজকন্যা “পাটলি” ও ত্রিকিনী নগরবাসী ভোজিকের দৌহিত্র “পুত্রক” এর নামানুসারে এই নাম হয়। পুত্রক একদা বিদ্যারথ্যে একটি খণ্ড ও পাট্রকা প্রাপ্ত হইয়া পাট্রকা ধারণ করত: পেটেরই লাভ করেন এবং আকর্ষিকা নগরীতে উত্তীর্ণ হইয়া রাজকন্যা পাটলিকে লইয়া গঙ্গাতটে আসিয়া বিধবধীর শত্রুবিশিষ্ট সেই খণ্ডের প্রভাবে এক নগর নির্মাণ করিয়া তাহার নাম ‘পাটলিপুত্র’ রাখেন] বি, অট্টালিকা মন্দিরের রাজধানী আধুনিক পাটনা নগর।

পাটা [সং—পটক শব্দজ। হি—পাট্টা] বি, ভূমি সম্বন্ধীয় ক্রয়-পত্র: পাট্টা। প্র—“বাড়ীর পাটা বেচে পেটে পেলে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। পট্ট—তক্তা; কাঠাদি ফলক। ৩। লক্ষণ: চিহ্ন: ধরণ। প্র—“হেট মাথা হয়ে কথা না দিবার পাটা, ছেলেছে অনল দিয়া জনকের খোঁটা।”—শিবায়ন। ৪। গাজনের সমাসীদিগের উপবীত বা উত্তরীয়।

বুকের বিস্তৃতি। প্র—“কবিতা বিশাল পাটা গগনে লাগিল ছটা মুলার সমান দশুঙলা।”—কবিকঙ্কণ। ৬। [বিশাল বস্তু: হইতে] সাহস। প্র—“এত বা বুকের পাটা কাটা।”—ঘনরাম। ‘ভূতলে আনিবে মাগো ক্রমি আমার লোহা পেটা। আমি তবুও মা বলে ডাকি এমি আমার বুকের পাটা।’—রাম-অসাদ। ৭। পেশ-শিলা: বাটনা বাটবার শিল। পাটীপুত্র [আদে-গ্রা] শিলনোড়া।

পাটাতন (ন্) [পাটা পাতন—সংক্ষেপে] বি, কাষ্ঠবংশাদির মক: তক্তার মেজে। flooring of planks. প্র—নৌকার পাটাতন।

পাটাবুকী [আদে-গ্রা] বি, বুকের পাটামুড়; বাহার বুক প্রশস্ত। ২। সাহসী। প্র—“মোরে দেখি পাটাবুকী না করিল ডর। পর পুরুষের রস বরিয়ে হারিতে নারে ভর।”—কবিশেখর।

পাটারি [জমী: পরি:] বি, জমীদারের নিযুক্ত খাজনা আদায়কারী কর্মচারী; পাটোয়ারী a taxliht.

পাটারি—বি, নৃত্য গুড়ের বরফ।

পাটাসেলামি (সে) [আলা: পরি:] বি, পাটা লইবার কালে খাজনা বাতীত জমীদারকে এককালীন দেয় টাকা।

পাটি, পাটী [সং—পট্টি হইতে পাতি—পাটা। ত=ট] বি, পট্টি; শ্রেণী; সারি। প্র—“কাটিয়া ফেলিল কার দশু দুই পাটা।”—কালী-মহা। ২। যুদ্ধের একটি। প্র—একপাটি জুতা [আদে]। ৩। পটি; পলী; পাড়া; পটি। ৪। [গ্রা—পেটো। প্র—পেটো পাড়িয়া চুল বাঁধা] বেশপট। প্র—“দুস্মাক্য চিরঞ্জী ধরি পাড়ে মোহন পাটা।”—কবিকঙ্কণ। ৫। [পাট ভাং:] গৃহকর্ষ। প্র—কুলে শীলে রূপে গুণে সকলে অঘাটি। সারাদিন করি সারা সংসারের পাটা।”—শিবায়ন। ৬। [আদে। পাতিয়া নামক জলজ ক্ষুদ্র অঞ্চল নল অপেক্ষা স্থল ভূগণের বহুলে নির্মিত বলিয়া এই নাম] মাদুর: শীতল পাটি (শরনে শীতল বোধ হয় বলিয়া)। প্র—“কোণেতে জডানো দেখি তত্তা পোয়ের পাটা।”—বিজয়ে রায়। ৭। পাটী; পানক; পক্ষ। প্র—মন তুমি খেলাওনা পাশা। * * * দুর্গা নামে লেখে পাটা, চারি পাটার ঘরে। বসিয়ে নুটি, মতোরা আঠার দান মেরে ভেঙ্গে দাও ঘরের বাসা।”—বাং-গান। ৮। পাত্রকা; জুতা। প্র—“বাবু সেজে পাটির উপর রাপি পাটা।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

পাটিকেল (ল্) বি, পাটকেল ভাং।

পাটিত [সং] বিণ, বিদার্ষ। ২। ভঙ্গ।

পাটিসাপটা (পাটিশাপটা) [আদে—পবস্বে: পূবস্বে “পাটিসাবডা”: উত্তর বস্বে “পাটিজডা”] বি, ক্ষীরের পূর দেওয়া পিষ্টকবিশেষ।

পাটী (টি) [পট্টি হইতে; হি—পটি] বি, শ্রেণী। ২। জাতীয় মেলবন্ধনমুক্ত লোকের পলী: সাম্প্রদায়িক পাড়া। প্র—“এমের উজান ভাটি চৌদিকে কোঁচের পাটা কোঁচবু ভিক্সা দেয় আনি।”—কবিকঙ্কণ। ৩। পাটি: মাদুরবিশেষ: শীতলপাটি। প্র—“মেখে জুড়ে ফেল সপ দিয়া ফুল কাঁটা। ফেলিল পালক পায় পাঠাইল পাটা।”—ঘনরাম। ৪। পাটি (পাট ভাং:); বাস্তাদি রাখিবার পলী।

পাটিগণিত (পাটিগণিত্) [গণিতিক পরি:] বি, স্ত্রী, অঙ্কবিদ্যা; arithmetic.

পাটুনী [পাটনী ভাং:] বি, নোজীবা জাতিবিশেষ; মাঝি। প্র—“সেই ঘাটে খোয়া দেয় ঈশ্বরী পাটুনী।”—অন্নদামঙ্গল। ২। খোয়াঘাটের মাঝি।

পাটুয়া [পাট + উয়া (সম্বন্ধে) গ্রা—পেটে]
বিণ, লোহপাটুয়; চকড়া কলারু। প্র—
“দস্তগুলা মেলে হেন পাটুয়া কোদাল।”
কবিকঙ্কণ। ২। বি, কলাগাছের পেটো;
ছোটা; কলার বাসনার সূতা বা দড়ী।

পাটুলি [প্রাদে] বি, মাল বোকারের বড়
নোকা; বজরা।

পাটেশ্বরী (পাটেশ্বরী) [পাট (সিংহাসন)
+ ইশ্বরী; ৬ তৎ] বি, স্ত্রী, পটমহিষী:
পাটরাণী।

পাটোয়ার, রী (র) [পট্ —বার—যাহার
পটুতা আছে] বি, পট্: দক্ষ; নিপুণ। ২।
অভিশয় হিসাবী: কড়া ক্রান্তির পর্যায়
হিসাবকারী: ১। ৩। গ্রাম্য কর সংগ্রাহক
কর্মচারী: গোমস্তা। ৪। নৃসী, মালা
প্রভৃতি গ্রন্থনিরূপকজীবী। বিণ, পাটো-
য়ারী—পাটোয়ার হুলত প্রকৃতিযুক্ত।

পাটী [পাটা প্র:] বি, ভূমি ক্রয় বিক্রয় নিদর্শক
আদালতগ্রাহ্য পত্র: পাটা: জমিদার প্রদত্ত
অধিকারপত্র। প্র—“করে লয়ে মমী-পাত্র
কাগজের বেড়া। দেবদেবে দিলা নিপে
দেবস্তর পাটী।”—শিবায়ন। “হাল পিছে
এক তকা না করো কাহার শাসা। পাটায়
নিশান মোর ধর।”—কবিকঙ্কণ। ২। স্থল।

প্র—পাল পাটী। **পাটীগ্রহীতা**—পাটী-
গ্রহণকারী: ভূমিগ্রহণকারী: যে জোত
জমা গ্রহণ করে: a lessee, **পাটীদাতা** প্রা
—যে জোত জমা বিলি করে: a lessor.

পাটীদার—পাটীগ্রাহক: যে জমি-
দারের নিকট হইতে জোত ভাড়া জমা লয়।
পাটীসেলামী—পাটীসেলামী প্র:। পাটা
লইবার কালে জমিদারকে প্রদত্ত ধোক
ঢাকা বা নজর।

পাঠ (ঠ) [পঠ্ (পড়া) + অ (ভাবে—
ঘঞ্)] বি, পুং, বেদপাঠ; বেদাধ্যয়ন।
২। অধ্যয়ন। ৩। আবৃত্তি; অভ্যাস।
৪। [কর্মে—ঘঞ্] পাঠা; যাহা পাঠ করিতে
হইবে। ক্রি, পাঠা—পাঠ করা। নিজস্ব—
পঠান (মো)—পাঠ করান [প্রা-বাং:]।

পাঠক (ক্) [পঠ্ (পড়া) + অক (কর্তৃ)]
বি, পুং, যিনি কোন কিছু পাঠ করেন;
অধ্যাতা; পাঠকর্তা। ২। ছাত্র। ৩।
[পঠ্ + পিচ = পাঠি (পড়ান) + অক (কর্তৃ)]
যিনি পড়ান; অধ্যাপক। ৪। কথক; যিনি
পুরাণাদি পাঠ করেন। ৫। যক্ষোপদেশক।
৬। সাক্ষণের উপাধি বিশেষ। স্ত্রী, পাঠিকা।

পাঠগৃহ (ঠ্) [পাঠের গৃহ, ৬তৎ] বি, পড়ি-
বার ঘর; অধ্যয়ন গৃহ।

পাঠগোষ্ঠী (ঠ্) [পাঠ—গোষ্ঠী (সভা)] বি,
সাহিত্যসভা; সাহিত্যসমিতি; পণ্ডিত-সভা;
lite

পাঠন (ন্) [পাটন প্র:। উচ্চারণ ভেদে ট
= ঠ] বি, পড়ন। ২। দেশ; নগর। প্র
—“বাণিজ্যে চলিল শেষে দক্ষিণ পাঠন”—
মনসার ভাসান (ক্ষেমানন্দ)।

পাঠন, পাঠনা (ন্) [পঠ্ + পিচ = পাঠি
(পড়ান) + অন (ভাবে, অনট)] বি, স্ত্রী, গী,
পাঠ বনিতা দেওয়া: পড়ান: শিক্ষাদান;
অধ্যাপনা। প্র—“পাঠশালে পাঠনার রীতি
এই ছিল”—শিবনাথ শাস্ত্রী। **পঠন পাঠন**
—অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনা।

পাঠনিবন্ধি (ঠ্) [পাঠে নিবন্ধি, ৭মী তৎ]
বিণ, পাঠমগ্ন; অধ্যয়নরত।

পাঠমঞ্জরী (ঠ্, মো) বি, স্ত্রী, শারি নামক
পঙ্কিজী।

পাঠমন্দির (পাঠ মোমিন্) [পাঠের মন্দির
—৬তৎ] বি, পাঠশালা; পাঠগৃহ।

পাঠরত (ঠ্) [পাঠে—রত, ৭তৎ] বিণ, পাঠে
নিবন্ধি-চিত্ত; অধ্যয়নমগ্ন। বি, **পাঠরতি**।

পাঠশালা (ঠ্) [পাঠের (পড়ার) শালা
(গৃহ)—৬তৎ] গ্রা—পাঠশাল। প্রা-বাং
—বানানে—পাঠসাল। প্র—“বস্ত্রা আছে
পাঠশালে”—শুষ্কপুরাণ। ওড়ি—চাটশালি
বি, স্ত্রী, পাঠাগার: পাঠগৃহ: বিদ্যালয়:
বিদ্যালয়: চতুষ্পাঠী। ২। [আব্]
প্রাথমিক বিদ্যালয়।

পাঠী (পা্) বি, স্ত্রী, লতা বিশেষ, আকনানী;
stephania hermannifolia. ২। [প্রাদে]
ছাগ: স্ত্রী, পাঠী—ছাগলী।

পাঠান (ন্) [সং—প্রেরণ] বি, চালান। ২।
[উ—পঠান] লাহোবের উত্তরপশ্চিমদেশীয়
মুসলমান জাতিবিশেষ: মুসলমানদিগের প্রধান
চারিধর্মের অস্তুতম (অবশিষ্ট তিন শ্রেণী—
সেথ, সৈয়দ, মোগল)। স্ত্রী, পাঠানী।

পাঠান (পাঠানো) [প্রেরণ বা অন্তর্গত হইতে।
উ-পু—পাঠাই। ম-পু—পাঠায়: পাঠান।
অ-ক্রি—পাঠাইতে; পাঠাইয়া, পাঠিয়ে] ক্রি,
প্রেরণ করা। ডেকে পাঠান—(কাহার
নিকট) লোক পাঠাইয়া ডাকা। বলে
পাঠান—কাহার নিকট লোক পাঠাইয়া
তাহার দ্বারা কোন কিছু বলা; লোক মাফৎ
সংবাদ দেওয়া।

পাঠামুরাগ (প্) [পাঠে অনুরাগ, ৭তৎ] বি,
অধ্যয়নে অনুরাগ; পাঠাসক্তি; পাঠে মতি।
স্ত্রী, পাঠামুরাগিনী।

পাঠান্তর (র) [পাঠ + অন্তর] বি, অন্ত পাঠ;
ভিন্ন বা স্বতন্ত্র পাঠ; another version.
২। অন্তর্থা; প্রভেদ। প্র—“ত্রাকার সত্যার
তুল্য নাহি পাঠান্তর”—কালী-মহা-আদি।
“ইন্ডের অন্তরবর্তী নাহি পাঠান্তর।” “হাট
বাট নাহি পাঠান্তর।”—কালী-মহা-স্বর্ণা-
রোহণ। ৩। বিবাদ; বন্দ। দেবরাজ করে
পুজা হলে মারে বলি রাজা। তাঁর সনে কার
পাঠান্তর।”—কৃত্তিবাসী।

পাঠাভ্যাস (পাঠাভ্যাস্) [পাঠের অভ্যাস,
৭তৎ] বি, পাঠ প্রাপ্ত করণ: অধ্যয়ন; পাঠ
আবৃত্তি ও হৃদয়ঙ্গম করিবার চেষ্টা: বিদ্যাশু-
শীলন।

পাঠার্থী [পাঠার্থিন্ শব্দ, ১ম, ১ব] বি,
ছাত্র; বিদ্যার্থী, স্ত্রী, পাঠাধিনী

পাঠিকা [পুং—পাঠক (প্র:)] বি, স্ত্রী, পাঠ-
কারিণী। ২। ছাত্রী। ৩। লতা বিশেষ।
পাঠা (প্র:) আকনানী।

পাঠিত [পঠ্ + পিচ = পাঠি (পড়ান) + ত
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, পড়ান: যে বিষয়ে বা
যাহাকে অধ্যাপনা করা হইয়াছে।

পাঠা [পঠ্ + ঠন্ (কর্তৃ—গিন্) = পাঠিন্
: ১ম, ১ব] বিণ, পাঠকারী: পাঠক। ২। বি,
পুং, চিত্তের গাছ।

পাঠান, পাঠান (ন্) [সং] বি, বোয়ালমাছ।

পাঠা (পাঠা) [পঠ্ (পড়া) + য (কর্মে,
ঘাণ্)] বিণ, যাহা পাঠ করা হয় বা করিতে
হইবে; পাঠযোগ্য: অবগ-পঠনীয়। ২।
পঠনীয় গ্রন্থ; পাঠ্যপুস্তক।

পাড (ড্) [প্রাদে] বি, তট: তীর। প্র
—“চারি পাড়ে বিবকদ্ধা নির্দায় উদ্যান”—
অন্নদামঙ্গল। ২। আলি বন্ধন। ৩।
দুপের ভিতর হইতে বাঁধিয়া দিবার দক্ষ
যন্ত্রিকার চক বা বলয়। ৪। **পাডন**
পাটন। প্র—টেকির পাড পাড়া। ৫।
মেটে ঘরের ছাড়াই সহিত সংযুক্ত লম্বা বংশ-
দণ্ড। ৬। কাপড়ের ধারি বা কিনারা;
বস্ত্রের প্রান্তভাগ। প্র—লালপাড; পাছা-
পাড। বিণ, **পাডিয়া, পেড়ে**
(সংক্ষেপে)। প্র—সরুপেড়ে কাপড়: কালা
পেড়ে ধুতি।

পাডন (ন্) [পাতন শব্দজ] বি, পাতন
পাতিত করণ: কেলা। ২। নিয়ন্তাণ বা তল
বেশের আবরণ (তুল—ওড়ন বা উড়ন—
উপরের আচ্ছাদন)। প্র—“ভামার উড়ন
তামার পাডন তামা করিলাম সা। তামার ধারণ
গীত সে রামাই পণ্ডিত পায়।”—শুষ্কপুরাণ।
ওড়ন পাডন—উপর নিয়ে আবরণ;
সম্পূর্ণ আচ্ছাদন। ২। বাহুল্য।

পাড়া [সং—পারী। পটি—পাটা—পাড়া]
বি. পরী : মহলা। প্র—“গুণবান পুরুষ
এবেশ সেই পাড়া। বাপে পোরে গুণগোল
স্ত্রী পুণ্ডে ছাড়া।”—শিবায়ন। “সবে বলে
ব্যাস তুমি বড় লম্বীছাড়া। অন্ন উড়ি যায়
তুমি যাহ সেই পাড়া।”—অন্নবিলম্বল।
পাড়াবেড়ান—পাড়ায় পাড়ায় ঘুরিয়া
বেড়ান। **পাড়াবেড়ানী**—যে নারী পাড়ায়
পাড়ায় বা পাড়ার লোকের বাড়ী বেড়াইয়া
বেড়ায়। **পাড়া মাথায় করা**—অত্যন্ত
চীৎকার বা গোলমাল করিয়া পাড়ার লোককে
মাড়াইয়া তোলা। সম্ভবতঃ “মাঠন করা”
মুখে মুখে দূরিতে দূরিতে ‘মাঠায়’ পরে
‘মাথায়’ হইয়া থাকিবে। তুল—মহরনের
সময় মণ্ড হইয়া পাড়ায় পাড়ায় মাঠন করিয়া
বেড়ানকে ছুপুরে মাঠন বলে—লোক মুখে ইহাই
“ছুপুরে মাঠন শুনা যায়। **পাড়া মাত**
করা—বগড়ায় পাড়া শুদ্ধ সকলকে
হারাইয়া দেওয়া : পাড়া জয় করা। **শুনলো**
সাড়া ত নিলে পাড়া—সামাজ্য আভাস
পাইয়া বা অল্পমাত্র কর্ণপোচর হইতে না হইতে
পাড়ায় রাষ্ট্র করিয়া দেওয়া।

পাড়া [সং—পাটি পাট হইতে। পাটন—পাটন :
পাটা—পাড়া। উ-পু—পাড়ি। ম-পু—
পাড় : পাড়ন : পাড়। প্র-পু—পাড়।
অস-ক্রি—পাড়িতে : পাড়িয়া। পাড়ি (সংক্ষেপে
পদ্যে)। পেড়ে (প্রা)। পিজন্ত—পাড়ান।
ক্রি. পাতিত করা : উচ্চ হইতে নিম্নে আনয়ন
করা। প্র—জিনিষগুলো ছাদ হইতে পাড়িয়া
লও। ২। কাটিয়া ফেলা : ভুতলে নিক্ষেপ
করা। প্র—“ভীষ শ্রোণ কাটিয়া পাড়ি
রখ হইতে”—মহা-কানী। ৩। বৃক্ষ হইতে
আহরণ করা : উচ্চস্থান হইতে আহরণ করা।
প্র—ডাব পাড়া : আম পাড়া। ৪। ভুতলে
টুকুত করা : পাড়া। প্র—বিছানা পাড়া :
কম্বল বানা ঘরের মেঝের পাড়। ৫। কোন
বস্তুর অঙ্গে বা প্রতি নিক্ষেপ করা : তাপ
করা : ছাড়া। প্র—পালি পাড়া : ডাক
পাড়া। ঠাঁকার পাড়া। “অপবিত্র তাত্রকে
পবিত্র কে কৈল। বিসাই বলিয়া পোঁসাই
হকার পাড়িল।”—পুত্ৰপুরাণ।

পাড়া কুঁড়লী [পাড়া—কুঁড়লী (কন্দলী) প্রা]
বিণ. স্ত্রী. যে নারী পাড়ার লোকের সঙ্গে
কন্দল করে : যে নারী গৃহের বাহিরে
আসিয়া পাড়ার লোকের সহিত কণ্ঠা করে
বা পাড়ায় পাড়ায় কণ্ঠা করিয়া বেড়ায়।
পুং. **পাড়া কুঁড়লে**। প্র—“চাইতে পোমু
একটা মটো পাড়া কুঁড়লী মাগী নাকড়া নেড়ে
দিলে তেড়ে বয়ে দূর হ ধারী”—মাকব্ধ
(শিরিশ)।

পাড়াগাঁ [পরাগ্রাম শব্দের অপভ্রংশ] বি.
পরীগ্রাম : পরীবাস : নগর বা সহরের
বাহিরের জনালয়। প্র—“পাড়াগাঁয়ে পড়ি
গেল কুন্দলের গুড়া। নগরের ভিতরে পড়িয়া
গেল হড়া।”—শিবায়ন। বিণ. **পাড়া-
গাঁইয়া**, **পাড়াগাঁয়ে**—পরীগ্রামবাসী
যে নাগরিক আদবকায়ায় অভ্যস্ত নহে। ২।
পরীগ্রাম সংক্রান্ত।

পাড়ান (নো) [পাড়া ক্রঃ। উ-পু—পাড়াই।
অ-পু—পাড়াও : পাড়ান : পাড়া। প্র-পু—
পাড়ায়। অস-ক্রি—পাড়াইতে : পাড়াইয়া,
পাড়িয়ে (প্রা)। ক্রি. অস্ত্রের দ্বারা পাতিত করান।
প্র—ছেলে ঘুম পাড়ান। গাছ হইতে
ফল পাড়ান।

পাড়ানিয়া, **পাড়ানি** [পাড়ানিয়া
সংক্ষেপে পাড়ানি] বিণ. যে পাড়ায়। প্র—
“ঘুম পাড়ানিয়া মাসি ঘুম দিয়ে যেও।”—ছড়া।

পাড়াপড়সী (পোড়শি) [পাড়া (পরী)
পড়সী (সং—প্রতিবেশী : হি—পড়োসী)
পরীবাসী : বহুবচনার্থে শব্দঘরের সাহায্য]
বি. প্রতিবেশিণ : পাড়ার লোকজন। প্র—
এ পাড়াপড়সী ডাকিনী সদৃশী এ মত না যায়
তারে।—চণ্ডীদাস। যার বিয়ে তার
মনে নাই **পাড়াপড়সীর ঘুম নাই**
—যার দায় বা কল্প সে নিশ্চিন্ত কিন্তু বাহাদুরের
কোনই দায়িত্ব নাই তাহার ভাবনায় নিস্তা
যায় নাই অর্থাৎ বাজেলোকের ভাবনা বা
চক্ৰলতা ধূপা এবং অনাবশ্যক।

পাড়ি [সং—পাটী—পাটি—পাড়ি] বি. পাইড
মেটে ঘরের চাল ধরিয়া রাখিবার খুঁটির
মাগার কাঠ বা বাঁশ।

পাড়ি, **পাড়ী** [সং—পার—পারি] বি.
নদ্যাদির পারে গমন : এক পার হইতে অপর
পারের বিস্তার বা ব্যাপ্তি। প্র—“আজি সে
ছুইটা বৃকে এতই তফাত শত বৎসরের পাড়ী
শত দিন রাত্বে।”—ফুলরেণু। **পাড়ি**
দেওয়া, **পাড়ি মারা**—পারে গমন করা।
২। প্রস্থান করা পলায়ন করা।

পাণ (নু) [পূর্ণ শব্দজ। পান ক্রঃ] বি.
তালু। প্র—“দাঁতে কেটে লাল চোঁচ পাণ
খেয়ে খেয়ে।”—কুন্তুম। **পান** দেওয়া—
হস্তে পান দিয়া কোন কিছুর জন্ত আদেশ করা।
পূর্বে কাহারও উপর কোন কাব্যের ভার
অর্পণ বা আদেশ দান কালে তাহার হস্তে পাণ
দিবার প্রথা হইতে। প্র—“দেবগণ মিলি
মুক্তি কৈল হরপতি। কন্দপেরে পাণ দিয়া
দিলেন আরতি।”—কবিকঙ্কণ।

পাণপত্র (পানপত্র) [প্রাণে। পু-বন্ধে—
পাতিপত্র। পাওনা হইতে] বি. বিবাহে

কস্তা বা বরণপণের হিসাব পত্র : দেবা পাওনা
সম্বন্ধীয় নির্ধারণ পত্র।

পাণবাটা (নু) [পাণের বাটা (পাতাবিশেষ
—বাটা অপেক্ষা বড়)] বি. তালু-রাখিবার
পাতাবিশেষ : তালুকরক।

পাণী (না) [সং—পুণি বা পণী (বারিপণী)]
বি. জলের উপর ভাসমান পর্ন বা পর্ন বহল
লতা : জলজ শৈবালবিশেষ : পুষ্করিণী
দীঘিকা প্রভৃতির জল আবরণকারী পত্র
শাকবিশেষ : ইহু রকানী, গুড়ি বা ডিমে
পানো, ক্ষুদ্রপানো, চোঁকা পানো, মুম্বাপানো
প্রভৃতি ভেদে পাণ্য বহুপ্রকার।

পাণান (পানানো) [হি—পানিয়ানা]
ক্রি. পালান ক্রঃ।

পানি (নি) [পন্ (ব্যবহার করা) + ই
(সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং মণিবদ্ধ হইতে অঙ্গুলি
পযান্ত : হস্তাংগ। প্র—“সবার ধরিমু পদে
পানি।”—কবিকঙ্কণ।

পানি (নি) [পণ্য হইতে] বি. পণ্যালয় :
দোকান : হাট। ২। কুলখাড়ার গাছ।

পানিকাকি (নি, কু) [পানিকোটি—গ্রা,
পানকোড়ী। হি—পানি=জল] বি. ডাংক :
পানকোড়ী। স্ত্রী. **পানিকাকী**।

পানিশঙ্খ (পানিশংখ) [পানি=জল,
দেবোদ্দেশে জল প্রদানার্থ শঙ্খরূপ আধার]
বি. যে ক্ষুদ্র শঙ্খের জল দেবোদ্দেশে প্রদত্ত
হয় : জলশঙ্খ। ২। [“হাতে লইয়া বাজাই-
বার মত” অর্থে পানি] বাজাইবার শঙ্খ :
শাংখ। প্র—“পানিশঙ্খ বাজিলে উঠেন
সেইক্ষণ। কপাট খুলিলে জগন্নাথ দরশন।”—
চৈতন্যভাগবত।

পানিগ্রহ (পানিগ্রহো) [পানি—গ্রহ
(গ্রহণ করা) + অ (অধি, অল্)] বি. পুং.
পানিগ্রহণ : পরিণয়।

পানিগ্রহণ, **পানিগীড়ন** (পানিগ্রহোহন,
পানিগীড়ন) [পানি (হস্ত) গ্রহণ (গীড়ন) করা
হয় যে সংস্কার-বিশেষ—বহা] বি. স্ত্রী. বিবাহ :
পরিণয়।

পানিতল (নি, লু) [পানির তল, ত ও ত্]
বি. স্ত্রী. করতল : হাতের তেলো।

পানিনি (নিনি) বি. স্বনামপ্রসিদ্ধ ব্যাকরণকার
মুনিবিশেষ।

পানিনীয়া (পানিনিঅ) [পানিনি + ঈয়]
বিণ. পানিনিরসম্বন্ধীয়। ২। পানিনি মুনি
কথিত : পানিনির কণ্ঠক আদিষ্ট বা নির্দেশিত।
৩। পানিনি মুনি-রচিত। ৪। পানিনি
মতসম্মত।

পানিবন্ধ (নি) [পানি—বন্ধ (বন্ধন করা)
+ অ (অল্)]—যে সংস্কারে পানিবন্ধন করা
হয়] বি. পুং. পরিণয় : বিবাহ।

পাঁণ্ডব (পান্ডব) [পাণ্ড + অ (অপত্যার্থে—ক)] বি, পুং, পাণ্ডুরাজ্যের পঞ্চ পুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব।

পাঁণ্ডবীয় (পান্ডবীয়) [পাণ্ডব + ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, পাণ্ডব সম্বন্ধীয়। ২। পাণ্ডব পক্ষীয়।

পাঁণ্ডবেয় (পান্ডবেয়) [পাণ্ড + এয় (অপত্যার্থে—ফের)] বি, পুং, পাণ্ডুরাজ্যের পঞ্চপুত্র; পাণ্ডব।

পাঁণ্ডুর (পান্ডুর) বি, পাণ্ডুর বর্ণ। ২। বিণ, পাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট।

পাঁণ্ডুরা [প্রা-বাং] বিণ, পাণ্ডু জঃ।

পাঁণ্ডুতা (পান্ডিত্য) [পণ্ডিত জঃ] বি, পণ্ডিতের ভাব; বিদ্যাবত্তা; মনীষা।

পাঁণ্ডু (পান্ডু) [পণ্ড + উ (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, পাণ্ডুবর্ণ; সৌরবর্ণ; শুক্লপীতবর্ণ; শ্বেতবর্ণ। ২। পাণ্ডুরোগ; নেবা; jaundice. ৩। দক্ষিণ ভারতীয় দেশবিশেষ। ৪। [পাণ্ডুবর্ণ বলিয়া এই নাম] বৃক্কবংশীয় নৃপতিবিশেষ; যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চরাজ্যের পিতা। ৫। নদবিশেষ। ৬। নাগবিশেষ। ৭। শ্বেতহস্তী। ৮। তীর্থবিশেষ। ৯। পটোল ফল।

পাঁণ্ডুক (ক) [পাণ্ড + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পাণ্ডুবর্ণ। ২। পাণ্ডুরোগ। ৩। পাণ্ডুরাজ্য। ৪। তীর্থবিশেষ।

পাঁণ্ডুনাগ (গু) বি, পুং, পুনাগ নামক হৃগন্ধি পুষ্পবিশেষ; রক্ত পুষ্প।

পাঁণ্ডুফল (ল) বি, পুং, পটোল। গ্রী, পাণ্ডু-ফলা—ফুট।

পাঁণ্ডুর (র) [পণ্ড + উর (সংজ্ঞার্থে)] কিঞ্চ পাণ্ডুর। প্রা-বাং, প্রাদে—পাণ্ডুর। প্র—“অধিক পাণ্ডুর যে বা”—মনসামঙ্গল (বংশীবরন। ১৬শ শতাব্দী)] বি, পুং, পাণ্ডুবর্ণ; শুভ্রবর্ণ; পীত শুভ্র মিশ্রবর্ণ। ২। নেবা; পাণ্ডুরোগ। ৩। ধবল রোগ। ৪। গন্ধ-তুলসী বা মরুয়া ফুলের গাছ। ৫। বিণ, পাণ্ডুবর্ণবিশিষ্ট। ধূসরবর্ণবিশিষ্ট।

পাঁণ্ডুরঙ্গ (পান্ডুরঙ্গ) বি, পাটরান্না নামক লতা ফল।

পাঁণ্ডুরঙ্গম (পান্ডুরঙ্গম) [পাণ্ডুবর্ণ বলিয়া] বি, পুং, কুড়ীগাছ।

পাঁণ্ডুলিপি (পান্ডু) বি, খন্ডা; মুসাবিহা। ২। হাতের লেখা কাগজ বা পুঁথি; মুদ্রিত পুস্তকাদির আদর্শ; কাপি; manuscript.

পাঁণ্ডুলেখ্য (পান্ডুলেখ্য) [পাণ্ডু—লেখ্য] বি, ক্রী, খন্ডা লেখা; মুসাবিহা; পাণ্ডুলিপি।

পাঁণ্ড্য (পান্ড্য) বি, পুং, দক্ষিণ ভারতীয় প্রাণপ্রসিদ্ধ দেশবিশেষ। ইহাকে পাণ্ড্য-

নগলও বলে। ইহা আধুনিক মালাবার, কানাড়া ও কোঙ্কনদেশ। ২। পাণ্ড্য দেশের রাজা। ৩। পাণ্ড্যদেশের অধিবাসী। ৪। পাণ্ড্য সম্বন্ধীয়। ৫। পাণ্ড্যদেশ জাত।

পাঁত (ত্) [পত (পতিত হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, পতন। প্র—রক্তপাত; নক্ষত্রপাত; বৃষ্টিপাত। ২। নিপাত; বিনাশ; ক্ষয়। প্র—শত্রুকে পাত করা; বাটিয়া বাটিয়া দেহপাত করা। ৩। নিক্ষেপ। প্র—দৃষ্টিপাত; নেত্রপাত। ৪। মৃত্যু; মহাপ্রস্থান। প্র—“সতীর সংবাদ শুনি সমাকুল শূলপালি রহিলেন ইহায়া নীরব। বৃষ্টিয়া সাক্ষীর পাত ভাবিলেন ভূতনাপ কেবল কৈলাস অন্ধকার।”—শিবায়ন। অনর্থ পাত—বিপদের আপত্তন। দেহপাত, শরীর পাত—দেহের ক্ষয়; দেহনাশ; মৃত্যু। রক্ত পাত—আঘাত জনিত দেহ ইহাতে রক্তপতন। রক্ত পাত করা—কাটা; কাটাকাটি করা; খুনোখুনি করা।

পাঁত (ত্) [সং—পত্র হইতে] বি, পত্র; পূর্ব; গাছের পাতা। প্র—কলাপাত। ২। পত্রবৎ পাতলা। প্র—লোহার পাত। ৩। কদলী মান, শাল, পলাশ প্রভৃতির পাতায় অরগ্রহণ করিবার অথ্য হইতে, অত্রের আধার। প্র—নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের জন্ত পাত করা। পাত করা—আহার করাইবার জন্ত অন্নাদির স্থাপন করা; আহারের স্থান বা ঠাই করা। পাত চাটা—উচ্ছিষ্টভোজী; ২। অতিথয় খোসাদে। পাত উঠা—অন্ন-রহিত হওয়া। পাত পাড়া—অনিম্নলিখিত বা স্বতঃপ্রসূত ইহায়া কাহার বাড়ী আহারের জন্ত পাতা পাতিয়া আহার করা; ইনভাবে পরের বাড়ী অন্ন গ্রহণ করা।

পাঁতক (ক্) [পত + পিচ = পাতি (পতিত করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, ক্রী, যে পতন ঘটায়; পতনকারক। ২। বি, পতনের হেতু; পাত। প্র—“পুলের পাতকে পরিভাষা দিল পতি। তাতে হেল ত্রিগুণ তোমারে মাইমু লাখি।”—শিবায়ন। মহাপাঁতক—শুক্লতর পাণ।

পাঁতকী [পাতক + ইন্ (অন্তার্থে)] = পাতকিন : মা, ১ব] বি, পুং, পাতকের ফলভাগী; পাণী। প্র—“দরশনে দাগা দিলে হবে পাতকী”—রামবহু।

পাঁতকুয়া (ত্) [প্রা—পাতকো। পাত (পৎ—ধাতুজ) = পাতাল + কুয়া (কুণ)] বি, পাতাল ভেদী কুণ; গভীর কুণ; ইন্দ্রা। পাতখোলা (ত্) [পত্র হইতে পাত, পর্প হইতে খোলা। পাতলা খোলা বা খোলার পাত] বি, অন্ন পোড়া বা আধপোড়া মাটির

পাত। দোদাগন্ধ হেতু ইহা গর্ভিণীর মুখ-রোচক। প্র—“পাঁচ পিঠা প্রচুর পায়ের পাত খোলা”—ঘনরাম।

পাঁতধি [স্তবকটির অমুকরণে] বি, পাতিয়া শয়ন বা উপবেশন করিবার আসন বা আস্তরণ। পাঁতল্পলি (ল্) [পত্পলি + অ (কৃতার্থে—ক)] বিণ, পত্পলি মুনিকৃত দর্শন শাস্ত্র; (১) যোগ পাদ (২) সাধন পাদ (৩) বিতৃতি পাদ (৪) কৈক্যা পাদ—এই চারিটি বিষয়-প্রতিপাদক যোগশাস্ত্র।

পাঁতড়া, পাঁতড়া (ত্) [পত্র হইতে পতর—পতড় (র—ড়) + অ (ভূচ্চার্থে)] অথবা এঁটো খাওড়া পাঁতা হইতে পাঁতড়া] বি, পাঁতা। ২। পাঁতের ভূতাবশিষ্ট; উচ্ছিষ্ট পাত; এঁটো পাঁতা। প্র—“পাঁতড়া চেটে”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। [হি—পতন্] পাঁতা সাজাইয়া যে ভক্ষ্যাদ্রব্য বিতরণ করা হয়। প্র—“কত ভ্রামণ পণ্ডিত গুচিমণ্ডার লোভে * * * আসিয়া পাঁতড়া মারিবে।”—কমলাকাণ্ডের দৃশ্য। ৪। [পাঁত—তাড়া। সংক্ষেপে] পাঁতার তাড়া; পাততাড়ী। ৫। পূর্বীর পাঁতা বা পত্র। ৬। ক্রোড় পত্র; অতিরিক্ত পত্র। ৭। বংশ-পরিচায়ক পত্র; ফুল।

পাঁততাড়ী, পাঁতড়াড়ী (ত্) [সং—পত্র হইতে পাত + তাড়ী (তাড়া অপেক্ষা কৃতার্থে)] বি, পত্রশুষ্ক। ২। পাঁতালের পত্নাদিগণের লিপিখার তাল পাঁতার মাটি। বিণ, পাঁত-তেড়িয়া, পাঁতেড়ে। পাঁতালের পত্নায়াহাদের পাঁতড়া আছে; প্রাথমিক শিক্ষানবীশ। প্র—“পাঁতেড়ে পোড়ার মত অন্ধরের ছাঁদ”—হেমবন্দ্যো। পাঁততাড়ী গুটান—পাঁতালার লেখা সমাপ্ত করিয়া তাল পত্র-গুলি শুছাইয়া তাড়ী বাঁধা। ২। [তাহা হইতে] দ্রব্য সামগ্রী শুছাইয়া বাঁধা ও তোলা। ৩। কাজকর্ম শেষ করিয়া যাঁহা যাঁহা সঙ্গে যাইবে শুছাইয়া লইয়া প্রস্থান করা।

পাঁতন (ন্) [রাসা—পরিঃ] বি, পরিগ্রহণ; শ্রবণ; চুম্বন; নিঃশ্বাস; distillation. ২। নিপাতন; নিষ্কাশণ; extraction. পাঁতন যন্ত্র—যে যন্ত্রে চুম্বন যায়।

পাঁতন (ন্) [পৎ + পিচ = পাতি + অন (ভাবে)] ইহারই বিকার পাটন—পাউন] বি, পাত করণ; বিস্তারণ; অংকোপন; পাউন। ২। অংকোপণ; নিক্ষেপ। ৩। বিস্তার। ৪। বিনাশন; নিপাতকরণ। ৫। কানের পাটা বা পাত।

পাঁতনকাঁড় (পাতেনকাঁড়) বি, কাঁড় জঃ। পাতনকাঁড় (পাতনোঁড়) ধানি গাছের যে স্থান দিয়া তৈল বাহির হয় সেই ছিদ্রের নিম্নে সংলগ্ন টিনের পাত্রবিশেষ।

পাতনা (ত্) [প্রাদে] বি, কুড়া; কুটা; ডুব; খড়কুটি; বাস্তবিক অসার ভাগ; চিটা। প্র—“বাস্তবিক মাপি বেছে পাতনা মটিতে। উড়াই পাতনা পাচে সংস্কার করিতে।”—চৈতন্যচরিতা। ২। মাটির পাত্র-বিশেষ; নাপা।

পাতনা (ত্) [পাতনামা শব্দের সংক্ষেপ] বি, মুখপাত; সূত্রপাত; আরম্ভ।

পাতনামা (ত্) [সং—পাতন, অপভ্রংশ—পাত+মা—নামা=নিমি পত্র] বি, গোড়া-পতন; মুখপাত; সূত্রপাত; আরম্ভ।

পাতর, পাতর (পাতের) [সং—প্রসূত: প্রসূত-পথর] বি, প্রসূত: পায়ণ; শিলা।

বিপ, পাতুরিয়া, পাথুরিয়া, গ্রা—পাতুরে, পাথুরে—প্রসূতময়; প্রসূত-নির্মিত।

পাতল [পাতর ত্রঃ]। হি—পথর বা পথল (র=ল) পদ-সাহিত্যে কোমলরূপ পাতল] বি, পায়ণ; পাতর। প্র—নাহি উঠে হাম কালিনী তীর। অঙ্গহি লাগল পাতল চীর।—বিদ্যাপতি। ২। [পত্র-হইতে হি—পাতর = পাতল গ্রা—পংলা; বাং গ্রা—পাতলা, পংলা। পাত+ল (হি-ব-সদৃশ অর্থে)—পাতার মত সূক্ষ্ম] বিপ, পংলা; অথন। ২। সূক্ষ্ম। ৩। কৃশ।

পাতলা, পাতলা (ত্) [পত্র হইতে পাত+লা (সদৃশ অর্থে) পাতসদৃশ] বিপ, অথন; কাক কাক। ২। সূক্ষ্ম; পুরুত বিপরীত। প্র—পাতলা চুল। ভিড় পাতলা হয়ে বাওয়া। প্র—পাতলা তক্ত। ৩। কৃশ; দীর্ঘ; ক্ষীণ; কাহিল। প্র—পাতলা দেহ। ৪। ছিপ ছিপে; লিকলিকে। প্র—পাতলা বেত। ৫। কিনকিনে। প্র—পাতলা কাপড়। ৬। লঘু; হালকা। প্র—পাতলা বেশ। ৭। কমচঙড়া; সরু; সর্দী। প্র—পাতলা গলি। ৮। তরল; ত্রব। প্র—পাতলা দুধ; পাতলা দৈ।

পাতশা, পাতশাহ, পাতশা (পাতশাহ) [ক্—পাতশাহ্] বি, বাদশাহ; সম্রাট; রাজাধিরাজ। প্র—“উদবদি আলিবর্দি হইলা নবাব। মহাবীর দিলা পাতশা খোদা।”—ভারতচন্দ্র।

পাতশাহী, পাতশাহী (পাতশাহি) [পাতশাহ ত্রঃ] বিপ, বাদশাহী; পাতশাহ-শ্রলভ; সম্রাটবৎ; সম্রাটযোগ্য; রাজকীয়। প্র—পাতশাহী সরস্বতী তুত দিয়া সব লুটাইব।—ভারতচন্দ্র। “পাতশাহী শিরশা”—অন্নদা-মঙ্গল।

পাতা [পা (রক্ষা করা, পান করা) +ত্ (কর্তৃ-কৃৎ)]=পাত্ ১ম, ১ব] বিপ, পানন-

কর্তা; রক্ষাকর্তা; রক্ষক। ২। পান-কারী; পানকর্তা।

পাতা [সং—পত্র হইতে] বি, গাছের পাতা; পত্র; পর্ন। প্র—“পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। ভাল পাতা; কলাপাতা। ২। গ্রন্থপত্র; পুস্তকের পাতা। ৩। নেত্রপত্র; চোখের পাতা। ৪। পদপত্র; পায়ের পাতা; পায়ের তলা। পাতা করা—অন্ন ধারণোপযোগী পাত্র স্থাপন করা। ২। নিমন্ত্রিত ব্যক্তিদিগের পছন্দিত ভোজনের নিমিত্ত ভোজ্য পাত্র (সাধারণতঃ কলাপাত) আসনের সম্মুখে সাজাইয়া দেওয়া। পাতা কাটা—ভোজ্য রাখিবার জন্য বা পরিবেশনের জন্য কদলী মান প্রভৃতির পত্রচ্ছেদন করা। ২। পত্রাকারে পাড়িয়া কেণ বিভাজন করা। পাতা চাটা—উচ্ছিন্ন-লেহন করা। ২। নীচ তোষামোদ করা। পাতা পাড়া—ভোজ্য ধারণার পাত্র পাতিয়া অন্নের অপেক্ষা করা। ২। অন্নের গৃহে ভোজন করা।

পাতা [হি—পত্র (পত্রিকা হইতে)] বিপ, পত্রিকা; নিশান। ২। চিহ্ন; নিদর্শন। ৩। সন্ধান।

পাতা [সং—লিপ্ত হইতে] বিপ, লিপ্ত; পাতন; বাহা পাতিলে বা রাখিলে জমির সহিত লাগিয়া থাকে। পাতা পা—যে পা পাতিলে বা রাখিলে জমির সহিত লিপ্ত হইয়া থাকে। ইহার বিপরীত “পড়ম পা”। ২। যে পায়ের আঙ্গুল ইসের পায়ের মত পাতলা চামড়ার জোড়া; লিপ্তপদ; webfooted.

পাতা [পং বাতুল। পাতন ত্রঃ]। উ-পু—পাতি; ম-পু—পাত; পাতুন; পাত্। প্র-পু—পাতে। অস-কি—পাতিতে; পাতিয়া; পেতে (গ্রা)। গিজন—পাতান] ক্রি, নিয়ে স্থাপন করা। ২। বিস্তারিত করা; বিছান। প্র—“এস এস আমার হিয়া পাতা রয়েছে”—ঋত-বিলাস। বিছান পাতা; মাছুর পাতা। ৩। বটা; বাধা; লাগা। প্র—বখন পাকিবে বন্দ পাতিয়া বিবম বন্দ দরিকের ধানে দিবে নাগা।—কবিকল্প। আড়ালি পাতা, আড়ি পাতা—আড়াল থেকে অর্থাৎ লুকাইয়া অস্ত্রের কথা শুনা। ওত পাতা—অপেক্ষা করিয়া থাকা; আক্রমণের জন্য প্রস্তুত হইয়া থাকা। কাণ পাতা—কোন কিছু শুনিবার জন্য উৎকর্ষ হইয়া থাকা। ২। শুনা। চোখ পাতা—দৃশ্য বস্তুতে দৃষ্টি স্থির রাখা; দেখা। ঘাড় পাতা—সম্মত হওয়া; রাজী হওয়া। জাল পাতা—জাল বিস্তার করিয়া রাখা। পা পাতা—পা রাখা; মাড়ান। পাত পাতা, পাতা পাতা—আহারার্থ ভোজ্য

ধারণার পাত্র স্থাপন করা। পিঠ পাতা—প্রহার সম্বন্ধিবার জন্য প্রহারকের আগে পিঠ স্থাপন করা। পিঁড়ে পাতা—বদিবার বা বসাইবার জন্য কাঠাসন স্থাপন করা। বুক পাতা—কাহার সাহায্যার্থ বা কোন কষ্টসাধ্য কাণ্ড নির্বাহার্থ সমস্ত সাহস ও শক্তি নিয়োগ করা। মাথা পাতা—কোন কিছু ভাব অথবা ভ্রমজনের আদেশ অবনত মস্তকে গ্রহণ করা। ২। কোন বিষয় বিনীতভাবে শিরোধাৰ্য্য করিয়া লওয়া। সংসার পাতা—বিবাহাদি করিয়া সংসারধর্ম পালনের জন্য গৃহস্থালীর উপযোগী ব্যবহার আয়োজন করা। হাত পাতা—গ্রহণের জন্য হস্ত প্রসারণ ও করতল বিস্তার করা। ২। ভিক্ষা করা।

পাতান (নো) [স্থাপনা—থাপনা (বর্ণ বিপণয়ে) পাতান। উ-পু—পাতাই। ম-পু—পাতাও। প্র-পু—পাতায়] ক্রি, সম্পর্ক স্থাপনা করা। প্র—স্তাস্তা পাতান। ২। পাতিতে বাধ্য করা; স্থাপন করান; অস্ত্রের দ্বারা বিছাইয়া লওয়া। ৩। বিপ, স্থাপিত; অপ্ৰস্তুত; কৃত্রিম। প্র—পাতান সম্পর্ক। “পাতানে মাসী”—সম্বন্ধের একাদেশী (দীনবন্ধু)। “একটা পাতান রকম পিসী আছে সেইটাকে ডাকিয়া বাড়ীতে বসাইয়া আনিব।”—রাজসিংহ (বহিম)।

পাতান, পাতাম (ন, ম) [প্রাদে। পূ-বঙ্গ, পাতাম; স্থান বিশেষে বাতাম; প-বঙ্গ, বাতান] নৌকা গঠনে তক্তা জুড়িবার পাতলোহার দ্রুত্থা প্রেক।

পাতামল (ন্) [পাতা (পায়ের পাতার উপর ধারণীয়)—মল] বি, চরণালঙ্কার-বিশেষ। প্র—“পায়ে দিল পাতা মল”—শিবায়ন।

পাতাল (ন্) [পত্ (পতনে) + আল (অবি)] বি, অণ্ডোভূবন; মর্তের নিম্নস্থ লোক। পৌরাণিক হস্তি একরূপে সপ্ততাল প্রসিদ্ধ—“ভূবন স্বজন করণ বিবি। সপ্তবর্ণ কৈল ভুলোক আদি। পাতাল সকল স্থজিল হেলে। অতল বিতল মতল তলে। তলাতল রসাতল পাতাল এ সপ্ত পাতালে হেটেতে জল। কমঠ উপর করিয়া গুর। ধরণী ধরিল ধরণীধর।”—শিবায়ন। ২। নাগলোক। ৩। নরক। ৪। ভূগর্ভ; গভীর গর্ত। ৫। [জ্যোতিষে] লগ্নের চতুর্থস্থান। আকাশ পাতাল—আকাশ ত্রঃ। পাতালপুরী—মাটির ভিত্তির নির্মিত গুপ্তগৃহ; তার থানা। সপ্ত ভুবনের অন্ততম। পাতাল গঙ্গা—পৌরাণিক নদী ভোগকর্তা। পাতাল পারাবা পাতালের দিকে মুখ করা—ক্রোধ বা অভিমান নির্বাক গভীর এবং অশোভন হইয়া থাকা;

ঘাড় না তুলিয়া ধরার দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া থাক। পাতাল কত দূরে দেখা—
গভীর জলের তলায় পৌছ। ২। (তাহা হইতে)
কোন কিছুর চরম বা শেষ কোথায় দেখা।
প্র—“ভূবৈহি না ভুবতে আছি, পাতাল কত
দূরে দেখি”—বাংগান।

পাতালকৌড় (লু. ডু.) বি. যে ছত্রক কাঠাদিতে
না জড়িয়া মাটি ভেদ করিয়া উঠে, উদ্ভিদ
জাতীয় ছাতা।

পাতাসী (পাতানি) [পাতা + সী (সাদৃশ্যার্থে)]
বি. ঘাসের পাতার মত ক্ষুদ্র এক জাতীয় মৎস্য।

পাতি [পত্র হইতে] বি. জলজ ভূগবিশেষ;
জাঙ্গি। ২। বংশশলাকা; চোঁড়া; বাঁশের
সিক বা কাণ্ডি। ৩। পেতে; বাঁশের ছোট
ঝড়ি; চুপড়ি। প্র—“নানা সাজে ভরিলেন
পাতি।”—কবিকঙ্কণ। ৪। [প্রা-বাং.]
ফুলের সাজি। প্র—“কেমন জল খট গো
তুচ্ছার কেমন ফুলের পাতি।”—শুভদ্রাপাণ।

পাতি [সং-পত্রী] বি. পত্র; পর্গ; পাতা।
২। [পত্র হইতে] চিঠি; লেখা; পত্র। প্র—
“কপটে লিখিয়া পাতি, মহাইলি মোর জাতি
মুগে মুগে রাখিলি গজন।”—কবিকঙ্কণ।
“শাক্কর করিয়া পাতি অবশেষে লেখে ইতি।”—
ঐ। ৩। [হি-পতা; পাতা; পত্র]
—পতাকা। (নিশান) হইতে] নিশানা;
নিশান। ৪। সন্ধান; সন্বাদ; উদ্দেশ।

পাতি [হি-পাতি (ক্ষুদ্রপত্র), পটি (ক্ষুদ্র অংশ)]
—তাহা হইতে বাহা কিছু ক্ষুদ্র বা ছোট
জাতীয় বিপ ক্ষুদ্র; ছোট; অশ্রেষ্ঠ, নিম্ন-
শ্রেণীর। পাতি কাক—ছোট জাতীয়
কাক; দাঁড় কাকনহে। পাতি নেড়ে—
নিরশ্রেণীর মুসলমান; যোগল পাঠানাদি উচ্চ
শ্রেণীর নহে। পাতি লেবু—একজাতীয়
ক্ষুদ্রাকৃতি গোল নেবু; কাপজী, গোঁড়া,
বাতারী প্রভৃতি বড়জাতীয় নহে। পাতি
তাঁড়—ছোট মাটির ভাঁড়। পাতিশিয়াল
—বেকশিয়াল; ছোট জাতীয় শিয়াল। পাতি
হাঁস—ছোট জাতীয় হাঁস; রাজহাঁস নহে।
পাতি মোড়—ক্ষুদ্র মুহূট; কাণের সঁখি
মোড়।

পাতিপাতি [সং-পঙক্তি হইতে] বি.
পঙক্তি পঙক্তি; প্রতি পঙক্তি; তন্ন তন্ন
করিয়া অনুসন্ধান। প্র—“বোঝে নিতি পাতি
পাতি জননী তাহার”—এম ও ফুল।

পাতিত্বত্বে (পাতিব্রোত্তো) [পাতিত্বত + ব
(ভাবে-ক্য)] বি. স্ত্রী, পতিত্বতার ধর্ম;
সতীধর্ম; সতীত্ব। প্র—“নিজ পাতিত্বত
বলে জানকী স্বন্দরী। স্বরক্ষিত হতেছেন দিবস
পর্বরী।”—রামায়ণ (রাজ)।

পাতিয়ায় (য়) [প্রত্যয় শব্দজ। পদ-
সা—এবং প্রা-বাং-য়। রূপান্তর—“পতিয়ায়”]
কি, প্রত্যয় করে; বিশ্বাস করে। প্র—“নীচ
জাতি যথাকে চণ্ডিকা দিল খন। এমন কথায়
পাতিয়ায় কোন জান।”—কবিকঙ্কণ।

পাতিয়ায়ব [বৈ-পদ-সা। রূপান্তর—
পাতিয়ায়ব। “প্রত্যয় করিব” সংক্ষেপে]
কি, প্রত্যয় করিব; বিশ্বাস করিব। প্র—
“কো পাতিয়ায়ব ইশে।”—জ্ঞানদাস।

পাতিল (ল) [সং-পাতিলী—মৃৎপাত্র-
ভেদ—মেদিনী। হি—পতীলি। ফা—পতীলী
—চঙড়া মৃৎ তিজেল] বি. ছোট হাঁড়ি বিশেষ;
তিজেল।

পাতিলী [সং] বি. স্ত্রী. পাতিল (ত্রঃ); মৃৎ-
পাত্র ভেদ; ফাদাল মৃৎ তিজেল। ২।
ফাঁদ; শিকারীর জাল। ৩। নারী।

পাতিলেবু, পাতিনেবু—পাতি ও নেবু ত্রঃ।

পাতিশিয়াল (ল) বি. পাতিত্রঃ।

পাতিহাঁস (হ) বি. পাতিত্রঃ।

পাতী [পত্ (পড়া) + ইন (কর্তৃ—শীকার্থে,
গিন্) = পাতিন্ + মা, ১ব, বাসনায়া স্বতন্ত্র
প্রয়োগ নাই। প্রা-বাং-ম—“পেতে।” প্র—
অর্থপেতে = অর্থপাতিয়া] বিণ, পতনোন্মুখ;
পতনের দিকে অগ্রসর; পতনশীল। প্র—
“নীরবিশ্ব দূর্দাদলে নিতা কিরে বলমলে, কেনা
জানে অদ্বিধ অমুখে সদ্যঃপাতী।”—মাই-
কেল। ২। পতিত; ভুক্ত। প্র—অন্তঃপাতী।

পাতুক (ক্) [পত্ (পতিত হওয়া) + উক
(কর্তৃ—শীকার্থে)] বিণ, পতনশীল। ২।
বি, চালুদেশ; পর্ত্তমানসহ।

পাতাড়ি [ওড়ি—তাড়িপাত্র হইতে তাড়িপাত্র
—শব্দবিপর্যয়ে পাততাড়ি পরে তাড়িপাত্রের
তাড়া বা তাড়ি (আটি)] বি, পাঠশালার
পড়য়ার তালপাতার আটি। ২। পাতার
তাড়া; পত্রগুচ্ছ। ৩। জিনিসপত্রের
সমষ্টি। পাতাড়ি গুটান—পাঠশালা
হইতে বাড়ী ফিরিবার সময় পড়য়া কর্তৃক
লিখিত তালপাতাগুলি সংগ্রহ করিয়া তাড়া
বাঁধিবার ভাব হইতে—জিনিসপত্র গুটাইয়া
লওয়া। ২। গ্রন্থানের উদ্যোগ করা।

পাতাড়ি-পাড়ো (পো) [উচ্চারণ ভেদে
পাতাড়ি পোড়ো; হি—পাড়ুয়া, পড়িয়া—বাং
—পড়য়া, পড়িয়ে (বে পড়ে)] বি, পাঠশালার
ছাত্র বাহারা তাল পাতার লেখে ও তালপাতায়
লেখা পড়ে; প্রাথমিক শিক্ষাকারী বালক।
প্র—“পাতাড়ি পড়ার মত অন্ধরের ছাঁদ।”—
হেমচন্দ্র।

পাতিমান (পাংতমান্) [পত + পিচ = পাতি
+ আন (কর্মে) ব, ম আশ্রয়] বিণ, পতিত

করা হইতেছে একপ; বাহাকে ফেলিয়া দেওয়া
হইতেছে।

পাতায়া (পাংতায়) [প্রত্যয় শব্দজ।
প্রায়া উচ্চারণভেদে, পিতায় (মেয়েলি)] বি,
প্রত্যয়; বিশ্বাস।

পাতায়া (পাংতায়) [সং—প্রত্যয় অপভ্রংশে
পিরিতায়—পেরাতায় বর্ণবিপর্যয়ে পাতায়া] বি,
প্রত্যয়। প্র—“আধ্যাত্মিক মোর মনে নাটিক
পাতায়া। শরশ্রুত বিদ্যা জান হেন বুদ্ধি
পারা।”—কবিকঙ্কণ।

পাত্র (পাংত্র) [পা (পান করা—রক্ষা করা)
+ ত্র (অধি) বস্তুর আধার] বি, পুং, ত্রযা
রাখিবার আধার; ভাজন। প্র—ভোজন-
পাত্র; দুগপাত্র; দুধপাত্র। ২। বিঘ্ন।
৩। মন্ত্রী। প্র—“এ বোল শুনিয়া পাত্র হেট
কৈল মাথা। পিল্লরের তরে কারিগর নাহি
হেথা।”—কবিকঙ্কণ। ৪। উপযুক্ত ব্যক্তি;
যোগ্যজন। প্র—ভক্তির পাত্র; মেহপাত্র;
রূপপাত্র। ৫। নাটকীয় নায়কাদি; নাট-
কীয় চরিত্র। ৬। বর; বিবাহাঙ্গী। ৭।
উপাধিবিশেষ। তুল—মহাপাত্র। ৮। বিণ,
উপযুক্ত; যোগ্য। স্ত্রী, পাত্রী। পাত্র-
মিত্র—রাজ-পরিষদবর্ণ; মন্ত্রিবর্ণ ও অজ্ঞাত
সভাসদ।

পাত্রিতা (পাত্রতা) [পাত্র + তা (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, যোগ্যতা; উপযুক্ততা।

পাত্রিপক্ষ (পাংত্রপেক্ষ) [পাত্রের—পক্ষ
(দল)] বি, বরপক্ষ।

পাত্রিভোজ (পাংত্রভোজ) বি, বরবর্ধের প্রথম
দিন; চৈত্র সংক্রান্তির পর অর্ধাংশ চড়কের
পরদিন বৈশাখের প্রথম দিন গাজনের সন্নাদী-
দিগের ভোজনোৎসব।

পাত্রিসংস্কার (পাংত্রসংস্কার) [পাত্রের—
সংস্কার—ভটং] বি, পুং, পাত্রপুঙ্জি।

পাত্রিসাং (পাংত্রসাং) [পাত্র + সাং (স্বত্ব
অর্পিত অর্থে)] অ, পাত্রগত; পাত্রস্থ;
সংপাত্রে দান। প্র—“পাত্রসাং করিয়া সর্বস্ব
আপনার।”—চৈতন্যভাগবত।

পাত্রিস্থ (পাংত্রোস্থ) [পাত্র (পাত্রে)—স্থ
(সমীপস্থ, স্বত্ব)] বিণ, পাত্রগত; উপযুক্ত
পাত্রে স্বত্ব। ২। বরের হস্তে সমর্পিত;
বরের সমীপস্থ।

পাত্রী (পাংত্ৰী) [পাত্র + ত্রী (ইপ—
স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, আধার; পাত্র। ২। আশ্রয়
বিবাহযোগ্য বা বিবাহিতা কস্তা।

পাত্রীয় (পাংত্ৰী) [পাত্র + ত্রী (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, পাত্রসম্বন্ধীয়।

পাত্রীয় (য়) [সং—প্রস্তর—প্রাক্ত—পথর শব্দজ]
বি, পাথর; শিলা। প্র—“রূপা তাম্রময়
আর, পুরী কৈল দুইবার, শেষে পুরী পাথরের
এই।”—কৃত্তবাসদল। ২। প্রস্তর-নির্মিত

ভেঁজনপাত্রবিশেষ; পাথরের পালা; আব-
খোরা। প্র—“পাথরে আমানী ভরি: দিল
সম্ময়ের নারী, ফুলরা করিয়া কোলে কাশে।”
—কবিকঙ্কণ। ৩। পদ্যত। প্র—“উমা
বসিয়ে শিয়রে, কহিল কাতরে, কত আর দয়া
ধাকিবে পাথরে।”—বাং-গান। পাথর-
চাপা কপাল—যে ভাণ্ডা কখন এসন্ন হয়
না; যে অদূর পাথরের স্থায় কঠিন আবরণ
উন্মোচন করিয়া প্রকাশ পায় না; দ্রবদ্রব।

পাথরে পাঁচ কিল—পাথরে কিল মারিলে
পাথরের কিছুই হয় না। সেইরূপ যাহার
অদূর স্তম্ভসন্ন তাহার কপাল ভাঙিতে বা
অনিষ্ট করিতে চেষ্টা করা বুঝা, কাণে তাহা
পাথরের স্থায় মজবুত। প্র—“আমাদের
আত্মকাল পাথরে পাঁচ কিল বাবা! বুকে
যেখানে ছুই না চলে আমার সেখানে বেটে
চলাই।”—দামোদর (বিমলা)।

পাথরকুচী (রু) [সং—পাথর+কুচী। হি—
পাথরচুর] বি, গুণ্ডাভ্যাতীয় ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ;
oleus aromaticus. ২। প্রস্তরখণ্ড।
৩। যে পাথরের মত দৃঢ়কায়।

পাথরা [প্রস্তর হইতে হি—পথরা] বি,
পাথরা। ২। পাথরের খাসা; পাথরের
ভোজনপাত্র। প্র—“সন্ময়ে ফুলরা পাতে
মাটির পাথরা। বাজনের তরে দিল নৌতুন
খাপরা।”—কবিকঙ্কণ।

পাথরী (পু) [গ্রা—পাথুরি] বি, রোগ
বিশেষ; এই রোগে মূত্রাশয়ে প্রস্তরবৎ পদার্থ
জন্মে; stone.

পাথার (রু) [সং—পাথম (জল)। তুল—ইং—
water. সিংহলী—বাঁহুরা] বি, সাগর; সমুদ্র;
স্রবতীর ও স্রবিশাল জলরাশি। প্র—“তুমি
বন্ধু তুমি নাথ নিদিগনি তুমি আমার। তুমি
স্বপ্ন তুমি শান্তি তুমি হে অমৃত-পাথার।”—
রবি। “ঝলের কথায় পাথারে সঁতারি উঠিতে
নারিমু জিতে।”—চণ্ডীদাস। ২। [লক্ষণায়]
বিপদ সিদ্ধ: পাপের সাগর: শোকের সাগর।
প্র—“দিবেনা ফেলি বিনাশ ভর পাথারে।”—
রবি। “পাপের পাথারে পাড়ে পরকাল যায়।”—
ধনরায়।

পাথালি (পা) [পাদ—হইতে পা—দেশী
প্রাকৃ—উথলি হইতে উথালি—সংক্ষেপে—
থালি] বি, পদতল উপরদিকে উত্তীর্ণ করিয়া
ধারণ। ২। [আখালির সহচর শব্দ]
পাথরল। আখালি পাথালি—আখাল
পাখাল প্র:।

পাথাকিলা [পাখালি—কোল—আ] বি,
বিশ, পদতল উপরদিকে করিয়া অর্থাৎ
ছুই বাহতে স্বক ও পদমধ্য বেটন করিয়া

কোড়ে উত্তোলন। প্র—“করিয়া পাখালি-
কোলা তুলিল লক্ষ্মণে।”—কৃত্তিবাস।

পাথি [সং—পত্র হইতে পাত—পাতি। ত=থ
হি—পাতি। তুল—বাণপাতি—বাণ চাটিয়া
পাতলা কাটি বি, বাণ বা কক্কি চিরিয়া
তাহাতে নির্মিত আধার; পেতে; ছোট
চুপড়ী। প্র—“পসরা চুপড়ি পাথি নিলে
ফুলরা।”—কবিকঙ্কণ।

পাথেয় (পা) [পথিন্+এয় (প্রয়োজনার্থে)]
বি, ক্রী, পথ চলিতে যাহার প্রয়োজন হয়;
পথের খরচ; পথের সঞ্চয়।

পাদি (পাদ্) [পদ (গমন করা)+অ (করণ,
ঘঞ্) যাহাযারা গমন করে] বি, পুং, পদ;
চরণ; পা। ২। মূল; শিকড়। ৩।
কিরণ; রশ্মি; কর। ৪। লোকের চতুর্থাংশ।
৫। চতুর্থাংশ। ৬। ধাপ; পৈঠা। ৭।

[হিন্দু ব্যবহার বা শ্রুতিগারে] কোন
মৌকদ্দমার চারিটি অবস্থার একটি। ব্যবহারের
চারিটি অবস্থা, যথা—(১) ভাষাপাদ—
অর্থাৎ অভিযোগ; নালিশ; (২) উত্তর-
পাদি—অর্থাৎ সওয়াল জবাব; উত্তর প্রত্যু-
ত্তর, বাদ-প্রতিবাদ; (৩) ক্রিয়াপাদি—
অর্থাৎ সাক্ষ্য, প্রমাণ; এবং সাধ্যসিদ্ধি-
পাদি—অর্থাৎ বিচারফল; রায়।—*Glossary*
(Wilson). বিণ, পাদিক।

পাদি (পাদ্) [সং—পদ্বি (অনুকার শব্দ)] বি,
পায়ু পথ দিয়া নিঃসৃত বায়ু; অপান বায়ু;
বাতকর্ষ। ক্রি, পাদী—অপান বায়ু নিসারণ
করা; বাতকর্ষ করা। বিজন্তরূপ—পাদান
—(নৌ)—বাতকর্ষ করান। ২। যৎপরো-
নাস্তি মেহনত করা হইয়া কাহিল করিয়া ফেলা;
হিমসীম খাওয়ান। বিণ, পাদিয়ার, প্রা—
পেদো—বাতকর্ষকারী। পেদো পোকা
—পাদ গন্ধের স্থায় দ্রুগন্ধময় ঘটপদী কীট-
বিশেষ। প্রায়ই শয্যা সীম আদি লতাগাছে
থাকে।

পাদিক (ক) [সং—পাদোদক হইতে। গ্রা]
বি, পা ধোয়া জল।

পাদিকজল (পাদোদকজল) [সং—পাদোদক
=পাদ+উদক (জল); তাহা হইতে গ্রা—
পাদিক জল—অর্থাৎ পাদিক এই নামে প্রসিদ্ধ
যে জল] বি, পাদোদক; পাদ প্রক্ষালনের
জল; যে জলে পাদ প্রক্ষালিত হইয়াছে।

পাদিকটক (দ, ক) [পাদের (চরণের)
কটক (বলয়)—ভ৩ৎ] বি, পুং, চরণালঙ্কার-
বিশেষ; নুপুর; বাঁকমল।

পাদিকুচ্ছু [সং] বি, একবার অন্নগ্রহণের পর
একদিন উপবাস করণরূপ ব্রত।

পাদগ্রাস্ত্রি (গ্রো) [পাদের গ্রাস্ত্রি—ভ৩ৎ]
বি, পুং, ভলক; গোড়ালি; পায়ের গাঁট।

পাদগ্রহণ (গ্রোহোন্) [পাদের গ্রহণ,
ভ৩ৎ] বি, ক্রী, পাদধারণ; পদবন্দন; চরণস্পর্শ
করিয়া অভিবাদন।

পাদচাপলা (পোল) [পাদের—চাপলা,
ভ৩ৎ] বি, চরণের ঢকলতা। ২। পাদস্ফারণ।

পাদচাঁর (রু) [পাথ (চরণ) চর (গমন করা)
+অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, পাদচারণ;
পরিভ্রমণ; পাইচারি। প্র—“অনভ্যন্ত পাদ
চারে এস যীরে যীরে।”—আলো ও ছায়া।
২। [জ্যোতিষে] গ্রহাদির আক্ষিক ভোগ।

পাদচাঁরী [পাদ—চর (গমন করা)+ইন
(কর্তৃ—পিন্) =পাদচারিণী ১ম, ১ব] বিণ,
পাদচারণকারী। ৩। বি, পুং, পদাতিক।

পাদতল (ল) [পাদের তল (নিম্নভাগ),
ভ৩ৎ] বি, ক্রী, পদতল; পায়ের তেলো;
চরণতল।

পাদিত্রাণ (পাদংত্রাণ্) [পাদের (চরণের)
ত্রাণ (রক্ষা হয় যাহা হইতে)] বি, ক্রী, পদ-
রক্ষণী; পাদ্রুকা; ভূতা; খড়ম। ২। যোজা।

পাদিদেশ (ল) বি, পদ; চরণ। ২।
তলবেশ; নিম্নভাগ।

পাদিপ (পু) [পদ (মূল) দ্বারা প (যে রস
পান করে)] বি, পুং, বৃক্ষ; গাছ। ক্রী,
পাদিপা—পাদ্রুকা।

পাদিপীঠ (ঠ) [পাদের পীঠ, ভ৩ৎ] বি, ক্রী,
পদ ধারণের আসন; পা রাশিবার পিড়ি বা
টুল।

পাদিপূরণ (ল) [পাদের (লোকচতুর্থাংশের)
পূরণ, ভ৩ৎ] বি, ক্রী, বাক্যালঙ্কার; পাদ-
পূরক শব্দ; যথা—চ, বা, তু, হি—প্রভৃতি।
২। লোকের এক চরণ ভিজ্ঞাসা করিলে অপর
তিন চরণ সেই ভাবে রচনাকে পাদিপূরণ বলে।

পাদিপ্ৰক্ষালন (পাদপ্রোক্ষালন) [পাদের
প্রক্ষালন—ভ৩ৎ] বি, ক্রী, পদমোঁতকরণ।

পাদিপ্রহার (পাদপ্ৰোহার্) [পাদ দ্বারা
প্রহার—ভ৩ৎ কিংবা পাদের প্রহার (আঘাত)
—ভ৩ৎ] বি, পুং, চরণাঘাত; পদাঘাত।

পাদিমূল (ল) [পাদের মূল (গোড়া)—
ভ৩ৎ] বি, ক্রী, চরণের নিম্নভাগ; পায়ের
গোড়ালি।

পাদিরজ্জু (দ, রো) [পদ বন্ধনের রজ্জু] বি,
ক্রী, পদবন্ধন রজ্জু। ৩। ছাঁদন দড়ি।

পাদিরি (দ) [পদ্বি—Padre খ্রীষ্টীয় যাজক]
বি, খ্রীষ্টীয় পুরোহিত; খ্রীষ্টীয় ধর্মযাজক।

পাদিবিক (ক) [পদবী (পথ)+ইক (কিক)]
বিণ, পথবাহী; পথিক; পাছ; ভ্রমণকারী।

পাদিশৈল [পাদ (পাদম্বরূপ) যে শৈল
(পাহাড়)—কর্ণধা] বি, পুং, পর্বতের সন্নিহিত
ক্ষুদ্র পাহাড়; পর্বত পাদমূল্য পত-শৈল।

পাদফোটি (পাদশ্ফোটি) [পানের ফোটি (ফোড়) — ৬৩৭] বি, পুং, পদতলে উৎপন্ন ফোটক, পানের তলার ফোড়।

পাদাঙ্গদ (প) [পানের (চরণের) অঙ্গদ (সৌন্দর্যকারী)] বি, স্ত্রী, পাদকটক; বীকমল; নূপুর।

পাদাতি [পাদ (পাদ ঘাটা) — অং (গমন করা) + ই (কর্তৃ) বাহ্যার পদব্রজে গমন করে] বি, পুং, সামান্ত সৈন্য; পদাতিক: foot soldiers.

পাদাতিক (ক্) [পাদাতি + ক] বি, পুং, পদাতি সৈন্য।

পাদান (ন) [পা। তুল—সং—পাদধান] বি, শকটাদিতে উঠিতে বা তাহা হইতে নামিবার কালে বাহার উপর পা রাখিতে হয়, foot board.

পাদুক (ক্) [পদ + গিচ্ = পাদি + উক (কর্তৃ, নীলার্থে—উকক্)] বিণ, পদবাহার-পটু: গমনদক্ষ। ২। [আদে] ভূমিষ্ট হইবার কালে যে সন্তানের পদম্বল অঙ্গে বহির্গত হয়।

পাদুকা [পদ + গিচ্ = পাদি (গমন করান) + উক (করণে, উকক্)] বি, স্ত্রী, খড়ম। ২। জুতা।

পাদুকাকার (র) [পাদুকা (জুতা) কার (যে প্রস্তুত করে)] বি, পুং, পাদুকা-নির্মাতা; চর্মকার।

পাদি (পাদ্) [পাদ (চরণ) + য (প্রকালনার্থে)] বি, পাদোৎক: পাদপ্রকালনার্থক বারি।

পাদ্রি (পাদ্) বি, পাদরি ভ্রঃ।

পান (ন) [পা (পান করা) + অন (ভাবে, অনুট)] বি, স্ত্রী, জল বা জলীয় পদার্থ গলাধঃকরণ। ২। [বিশেষার্থে] স্রাবপান; মদ্যপান। প্র—লোকটির একটু পান দোষ আছে। পানপত্র—বিবাহসম্বন্ধনির্ণায়ক পত্র। পানপাত্র—পানীয় জলের স্থাবর; মদ্যপান করিবার গ্লাস; চষক। ২। পানীয় জবাধার। জলপান—পিপাসা নিবারণার্থ বারিপান। ২। লবু আহার। ৩। মুড়ি মুড়কি। প্র—ছেলেটি কৌড়ে করিয়া জলপান খাইতেছে। ৪। অন্নব্রহ্মণ ব্যতীত আহারীয়; হৃতপক আহার্য। প্র—জলপানের নিষয়।

পান [পান ভ্রঃ। সং—পর্ষ: প্রকৃ—পন্ন—পান=পান] বি, তাবুলভার পত্র। প্র—“কার আপনি সেজে বাড়া ভবে দিখ পানের দোনা।”—বিষবৃক্ষ। “পান বিনা পদ্মিনীর মুখে উড়ে মাছি।”—অন্নদামঙ্গল। পাকাপান—তাবুল লতার পকপর্ণ। পাকা পাতা হুবাধু হয় ও চর্মে মচ্ মচ্

শব্দ করে। পান থেকে চূর্ণ খসা—সামান্ত ক্রটি হওয়া। পানের বরজ—কুঞ্জের মত করিয়া পাঁকাটি দিয়া আচ্ছাদিত পান গাছের ক্ষেত্র। পান সাঁজা—পান পাতা চিরিয়া বোঁটা কাটিয়া তাহাতে চূর্ণ খয়ের সুপারী প্রভৃতি মসলা দিয়া খাইবার উপযোগী করা। পানের খিল করা বা টিল করা—পান সাজিয়া মুড়িয়া রাখা। পানের দোনা—সাজা পান রাখিবার কলাপাতাদির মোড়ক বা ঠুলি।

পান (ন) [পাওয়া ভ্রঃ। সং—প্রাপণ হইতে বাং—পায়েন শব্দের সংক্ষেপে] ক্রি, প্রাপ্ত হন। প্র—“হুই পণে এক পণ আনিয়াছি পান। আমি যেই তেই পানু অস্ত্রে নাহি পান।”—অন্নদা মঙ্গল।

পান (ন) [পাইন ভ্রঃ] বি, পাইন; কালা পান দেওয়া, ইম্পাতের পান দেওয়া—ইম্পাত পুড়াইয়া জলে দিলে কড়া হয়, তাহাকেই পান দেওয়া বলে। পান দিলে ইম্পাত সামান্য ঘায়ে ভাসিয়া যায়। পান দেওয়া যন্ত্র—পাকা ধার করা অর্থাৎ ধারে ইম্পাত লাগান যন্ত্র পোড়াইয়া জলে দেওয়া। খড়ম, কাটাও ইত্যাদি।

পানই, পানাই (পা) [সং—উপানক; হি—পনই] বি, কাঠিপাদুকা: খড়ম। ২। জুতা। প্র—“মোজা পানই খার জিন, নিরময়ে অনুদিন, চামার বসিল এক ভিতে।”—কবিকঙ্কণ।

পানগোষ্ঠি (ন) [পানের গুচ্ছ—গোষ্ঠী (মতা) ৪ ৩৭—ক প্রত্যয় যোগে পান-গোষ্ঠিকা] বি, স্ত্রী, মদ্য পানের আড়তা: মদের দোকান; তাড়িপান। ২। চণ্ডীপান। ৩। ভৈরবী চক্র।

পানফল (ন, ল্) [পানফল শব্দজ] বি, ত্রিকোণাকার জলজ ফলবিশেষ; জলজ লতা-ফলবিশেষ।

পানবণিক (পানবোনি) [পান ভ্রাবের বণিক (ব্যবসায়ী)] বি, পুং, শৌণ্ডিক: শুড়ি।

পানশৌণ্ড (ন) [পান—শৌণ্ড (মত)—৭ ৩৭] বিণ, পানপটু: মদ্যপ; পানরত; প্রচুর মদ্যপানসক্ত।

পানস (ন) [পনস (কাঠাল) + অ (সম্বন্ধার্থে—ক্)] বিণ, কাটাল সম্বন্ধীয়; কাটালজাত। ২। কাটালের মদ।

পানসিয়া, পানসে (পান্) বিণ, পানসে ভ্রঃ।

পানসী (ন) [তুল—ইং—pinnae; ইটা—pinnae; চীনা—সামপান্] বি, হালকা সর লোকা।

পানী (পা) [হি—পানি শব্দজ। হি—পানিয়া-জলমিশ্রিত] বি, জলমিশ্রিত চিনি; সরবৎ। প্র—“কথিয়ার পানী পান করি নানা। নাচে কত কুতুহলে।”—কবিকঙ্কণ। ২। জলের উপরে ভাসমান শৈবালবিশেষ। প্র—কলহ পানায় নদা লাগে গায় চাঁকিয়া বাইল যদি”—চণ্ডীদাস। “পানী জল ঘাস গাছে কত কি মাধুরী আছে।”—শ্রম ও ফল। ৩। শিশুর অন্তকোষ।

পানী [হি—পন্, পনা (তুলা আচরণ) তুল—লঙ্কপন্ = বালকের তুলা আচরণ। সদৃশ আচরণ হইতে প্রা-বাং-র সদৃশ] অ, সদৃশ; তুলা; মত; পারা। প্র—চাকা পানী; লম্বা পানী; চাঁদ পানী। ২। প্রায়; কতকটা; অনেকটা। প্র—কাঁধা পানী; লাল পানী; রোগা পানী; জল পানী।

পানী [ফা—পনাহ্ = ওসার] বি, ওসার; বিস্তার। প্র—কাপড়ের পানী মাপ করা।

পানীন (পানানো) [হি—পানিমান। পানি আনান] ক্রি, দুধ দোহনের পূর্বে বাছুর গোশ্বনে চ মাখিয়া দুগ্ধ পান করত পাঁটে যে দুধ নামায় তাহাকে পানীন বলে। প্র—“বাছুর না পানালে দুধ পেতে কোথা?”—লীলাবতী (দীনবন্ধু)।

পানীন [পান ভ্রঃ] ক্রি, লোহার অগ্নিতে পাইন ধরান: পান দিয়া কর্ত্তরী পতঙ্গাদির ধার লক্ক করা। ২। অস্ত্রাদির ধার করিবার বা পান দিবার কালে জল দিয়া ভিজান।

পানি [হি—পানি। সং—পানীয়] বি, জল। প্র—“যদি দুগ্ধ উতলয়ে নাহি দেখে পানি। পাশা খেল সবে মিলি দিবস রজনী।”—কবিকঙ্কণ। “হরা ভূরি আইলা তীর্থ বরানসীর পানি।”—মৃদুপুরাণ।

পানিগ্রামলা (পানিগ্রামলা) [সং—পানীগ্রামলক। হি—পানি অম্বর] বি, পানীগ্রামলা ভ্রঃ।

পানিতরাস (ন) বি, প্রশস্ত তলবিশিষ্ট নৌকাবিশেষ। ২। নৌ, জাহাজাদির নির-স্তিত মুহুম কাঠ।

পানিবসন্তু (ন) বি, পানবসন্ত; ক্ষুদ্রবসন্ত; বঙ্গ অরসহযোগে জলবটিনির্গমনকারী সংক্রামক ব্যাধি; জলবসন্ত; chicken pox.

পানিশঙ্খ (পানিশংখ) [পানিশঙ্খ ভ্রঃ] বি, দেবপুঞ্জর ব্যবসৃত ছিহীন শঙ্খবিশেষ; পানিশংখ।

পানী [হি। পানি ভ্রঃ] জল; পানীয়। প্র—“জোয়ারের পানী নারীর যৌবন গেলে না ফিরিবে আর।”—চণ্ডীদাস।

পানীগ্রামলক (ন, ক্) বি, পানীগ্রামলা ভ্রঃ।

পানীকাক (ক্) বি. পুং, পানকোড়ি নামক
জলচর পক্ষী; জলকাক।

পানীকোটা, পানীকোড়ী (পা) বি.
পানীকাক নামক জলচর পক্ষিবিশেষ;
পানকোড়ি।

পানীতোলা [পানে] বি. গাভ্রমার্জনী;
গামছা। প্র—“অঙ্গে পানীতোলা পীতপটের
সমান।”—চৈতন্যভাগবত।

পানীফল (ল্) [সং—জলফল। পানিতে
(জলে) জাত ফল (ম-প-লো, কর্ণধা)]
জলজ ক্ষুদ্র ফলবিশেষ; শূঙ্গচক্ক; the
water chestnut. প্র—“কুল পানীফল
কাঁটা যে সকল সলিল বেড়িয়া আছে।”—
চতীদাস।

পানীবসন্ত—বি. পানিবসন্ত ক্রঃ।

পানীয় [পা (পান করা) + অদীয় (কর্মে)]
বিণ, পানোপযোগী; পানার্থ; পের। ২।
বি. জল। ৩। পানযোগ্য প্রাবিশেষ; সস-
বৎ; পান।

পানীয়নকুল (নোকুল) [সং] বি. পুং,
ইন্ডিয়ান; জলমার্জারী; পেড়ে।

পানীয়ফল (ল্) বি. স্ত্রী, পানীফল ক্রঃ।

পানীয়শালিকা [পানীয়ের (জলের) শালিকা
(শালা + ক—আপ—স্ত্রী ই আপম=গৃহ)—
৩৩৭] বি. স্ত্রী, পানীয় জল রাবিবার গৃহ।
২। জলসত্র।

পানীয়ামলা (ম্) [সং—পানীয়ামলক,
প্রাচীনামলক] বি. ক্ষুদ্র ফলবিশেষ; পানি
আমলার গাছ।

পানো [প্রা। প্রতি হইতে?] অ, দিকে;
এতি। প্র—“নটকী চক্ষু তিত্তি চারি পানে
চায়।”—ঘনরাম। “কিরে কিরে কেন যোগী
মুখের পানে চায়।”—গিরিশ।

পান্তা [পানি (জল) + তা (ভাবে) = পানিতা
পরে সংক্ষেপে পান্তা] বিণ, জলে ভিজান
হাসি ভাত। প্র—“পান্তা আনতে লবণ ফুরায়
লবণ আস্তে পান্তা”—বিজ্ঞান রায়।

পান্ত (পান্ধ) [পনি (পথ) + অ (কুশলার্থে
—ক্)] বি. পুং, পথপধ্যাটনকারী; পথিক;
সর্বদা ভ্রমণকারী।

পান্তনিবাস (শ্) [পাণের (পথিকের)
নিবাস (বাসস্থান)—৩৩৭] বি. পথিকদিগের
বিশ্রাম ভবন; পায়শালা; চটি; আঁড়।

পান্তশালা [পাণের (পথিকের) শালা (গৃহ),
৩৩৭] বি. স্ত্রী, পথিকদিগের বিশ্রামের আলয়;
পায়নিরাম।

পান্তা—বি. বহুমুখ্য প্রস্তরবিশেষ। ইহার নামা-
স্তুর পাকস্থল, মরকত, অঙ্গার ও এবং হরিদ্রাবি।

পান্শে, পান্শে (হি—পানীসা (জলবৎ))
বিণ, জল্গা; জলবৎ; তরল। ২। ফিক।

৩। অন্ন নিষ্টাবান; অন্নও নয় মধুরও নয়।
প্র—“কতকগুলি আম কাঁচামিটে আছে
পাকলে পান্শে।”—কমলাকান্তের দত্তর।

পাপ (পা) [পা (রক্ষা করা) + প (অপাদানে)
বাঁহা হইতে আত্মাকে রক্ষা করিতে হয়] বি.
স্ত্রী, যে কর্তৃ মাযুষকে পাপিত করে; অধর্ম;
দুষ্কৃতি। ২। আপদ। ৩। জঞ্জাল। ৪।
[পাপ + অ—অন্ত্যার্থে] পাপিষ্ঠ; মুষ্টিমান্
পাপ। প্র—“নদী বলে তব নিন্দা করিয়াছে
পাপ।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। বিণ, পাপ-
জনক। ৬। অত্যন্ত বিরক্তিকর।

পাপকৃৎ (প্) [পাপ (অধর্ম) কৃৎ (যে
করে)] বিণ, পাপকর্মী; পাপিষ্ঠ;
অধর্মকারী।

পাপগ্রহ (পাপগ্রহো) [পাপ (অনিষ্টকারী)
যে গ্রহ, কর্ণধা] বি. পুং, জ্যোতিষে শনি,
রবি, মঙ্গল, রাহু এবং কৌণ্ডলকে পাপগ্রহ
বলে।

পাপপ্প (পাপোপ্প) [পাপ—হন্ (নাশ করা)
+ অ (কর্তৃ, টক্) যে পাপনাশ করে, হন্
= প্প] বিণ, পাপবিদূরক; পাপনাশক;
পাপহারক। ২। বি, ডিল।

পাপিতরা (প্) [পাপ—তরা (জাত)] বি.
স্ত্রী, পাপ হইতে ত্রাণকারিণী; উদ্ধারকর্তা।
প্র—“এই নদী মহা পাপিতরা।”—ঘনরাম।

পাপপতি (পাপপতি) [পাপ (অধর্মকারী)
যে পতি (বামী) কর্ণধা] বি. পুং, উপ-
পতি; জার।

পাপপুত্র (প্, ব্) [পাপ (পাপকারী)
যে পুত্র; কর্ণধা] বি. পুং, মুষ্টিমান্ পাপ।
২। [তদ্রূপে] পাপ নামধারী কল্পিত পুত্র।
ইহার সর্বদা পাপময়, যথা—ব্রহ্মহত্যারূপ
পাপে মন্তক, হর্বর্বহরূপ পাপে বাহুব; স্ত্রী-
পানরূপ পাপে ক্রম, গুরুতরপনরূপ পাপে
কটদেশ, গুরুতর সংসর্গরূপ পাপে পদদ্বয়
এবং বিবিধ পাতককারী অসংখ্য প্রত্যক্ষ সমূহ
গঠিত। যাবতীয় উপপাতক এই পুত্রের
রোমরাঙ্গী। ইনি কচ্ছলবর্ণ, অসিতকর্ণধারী
এবং সত্যত ক্রুদ্ধমুষ্টি।

পাপিত্তাক [পাপ—ভজ্ (সেবা করা)] বিণ.
পাপের ভাগী; পাপের ফলগ্রাহী। ২। পাপী।
পাপির (ব্) [প্রা—পাপিড়, ইং—pauper
হইতে] বি, নিঃস্বলের দক্খমা; নিঃস্বল
ব্যক্তির পক্ষে গবর্ণমেণ্ট যে দক্খমা চালান।
পাপিরসূত্রে নালিশ, পাপিরে
নালিশ—বাদী নিঃস্ব বলিয়া গবর্ণমেণ্ট
কর্তৃক বাদীর পক্ষ হইতে দক্খমা।

পাপিত্তা [পাপাত্তা] [পাপ (পাপকৃৎ)
হইয়াছে আয়ুন্—আত্মা বাহার, বহ] বিণ,
পাপকারী; অধার্মিক; পাপপুরুষ।

পাপাশয় (য়্) [পাপ (পাপকৃৎ) হইয়াছে
আশয় (অভিপ্রায়) বাহার, বহ] বিণ,
অধার্মিক; পাপচিহ্ন; অধার্মিক;
পাপাত্মা।

পাপিষ্ঠ [পাপ + ইষ্ঠ (অভিশয় অর্থে)] বিণ,
অভিশয় পাপকারী; মহাপাপী।

পাপিয়া [প্রাকৃ—পল্লিঅ; হি—পপীহ।
পিউপিউ রব হইতে] বি, চাতক পাবী।
a species of cuckoo.

পাপীয়ান্ [পাপ + ইয়ান্ (অভ্যর্থে) = পাপীয়স্
১মা, ১ব] বিণ, পাপাত্মা; পাপিষ্ঠ।

পাপী [পাপ + ইন্ (অভ্যর্থে) = পাপিন্ ১মা,
১ব] বিণ, পাপকারী; অধার্মিক।

পাপোষ (ব্) [কৃ] বি, যে আশ্রয়ণে
পদতল ঘর্ষণ করিয়া ঘূলা কাঁড়া হয়।

পাব (ব্) [পর্বশব্দজ] বি, পর্ব; গ্রহি;
গাঁট।

পাবক (ক্) [“পাবকোহনলঃ—অমর। পূ
(পবিত্র করা, শুদ্ধ করা) + অক (কর্তৃ)] বি,
পুং, অগ্নি; অনল। ২। বহিমুদ্রচিত্রক।
৩। বিদ্যাক্ষা। ৪। সদাচরণকারী ব্যক্তি।
৫। [বৈদ্যকে] রক্তচিত্রক। (২) কুহুস্ত।
৬। বিণ, শোধক; পবিত্রকারক।

পাবড়া (ব্) [সং—পর্ব হইতে। তুল—পত্র
হইতে পাতড়া] বি, নারিকেল, তাল, খজুরাদি
বৃক্ষের পত্র; বাইল। ২। [সং—পর্ব
হইতে প্রাকৃ—পল্লং—পাব, ‘বৃহৎ পাব’ অর্থে
পাবড়া; প্রা—পাউড়ী] বি, কাঁশ বা বৃক্ষ
শাখার পর্ব; এক হস্ত পরিমিত তুল লাঠি;
গেটে।

পাব ডি, ডী (ব্) বি, ফুলের দল; পাপড়ী।

পাবদা (ব্) [ওড়ি—পবতা; হি—পপটা, সং
—পর্বত মৎস্য; থুলনা অঞ্চলে পাবা, পাবতা,
ঢাকা অঞ্চলে পাবরা] বি, টেংরাভাটীয়
শব্দহীন পাংগুবর্ণ মৎস্যবিশেষ; callichrus
pabda. প্র—“ধরেন পাবদা পুঁঠী পাগাস
পাঠী।”—নিবারণ।

পাবন (ব্) [পূ + শিচ্ = পাবি (শুদ্ধ করান)
+ অন (কর্তৃ)] বিণ, পবিত্র। ২। পবিত্র-
কারক; শোধক। প্র—সপ্তম বৎসরে কস্তা
বিদ্যা দিলে হয় যজ্ঞা তার পুত্র কুলের পাবন।”—
কবিকল্পণ। ৩। উদ্ধারকারী; ত্রাণ-
কর্তা। প্র—পতিতপাবন। ৪। [ভাবে—
অনট] স্ত্রী, পবিত্রীকরণ। ৫। [করণে—
অনট, বাহা দ্বারা পবিত্র করা হয়] জল।
৬। গোময়। ৭। প্রারম্ভিক। ৮। রক্তাক্ত।
৯। [কর্তৃ—অনট] পুং, বিষ্ণু। ১০। অগ্নি।
বাসদেব। পণ্ডিতপাবন—পণ্ডিত
ক্রঃ। পতিতপাবন—পতিতোদ্ধারক।
পাপীর পরিভাষা।

পাবনি (বো) [পবন + ই (অপত্যার্থে—ইণ্)]
বি. পুং. পবনপুত্র হনুমান। প্র—“এবল
পবন বলে বলী পাবনি।”—মেঘনাদ।

পাবনী [পাবন (ত্রঃ)—ঈপ, ত্রী] বি.
ত্রী. গঙ্গা নদী। ২। গাভী। ৩। [বৈদ্যকে]
তুলনী। (২) হরীতকী। ৪। বিণ.
উদ্ধারকারিণী; ত্রাণকত্রী। প্র—পণ্ডিত-
পাবনী।

পামির (রু) [সং] বিণ. পাপান্না ; পাপিষ্ঠ ;
নরাধম ; নীচ। প্র—“যে মুখে পামির নিশ্বিলে
শব্দর যে মুখ হবে ছাগল।”—অন্নদামঙ্গল।
২। মূর্খ।

পামরী (পামোরি) [প্রাদে] বি. মূল্যবান
বস্ত্রবিশেষ। প্র—“বহু ব্যয় করি কড়ি
করিনাম বাট পিড়ি সগলান নিহানী পামরী।”
—কবিকঙ্কণ। ২। [পামর (ত্রঃ) + ঈপ্—
ত্রী] বি. ত্রী. পাপিষ্ঠা।

পামা (পা) [পৈ (শুক হওয়া) + মন্
(কর্তৃ), পৈ=পা=পামন ১ম, ১ব] বি.
ত্রী. খোস ; পাঁচড়া ; চুলকনা।

পায় (য়) [পাওয়া ত্রঃ] ক্রি. প্রাপ্ত হয় ;
লাভ করে। ২। [পাদ শব্দজ। পায়ের দ্বারা
উচ্চারণে। পা ত্রঃ] ক্রি-বিণ. পদে ; চরণে।
প্র—“তুমি যারো রাখ পায় সে সকলি পায়।”
—বাং-গান।

পায়ই [ত্রজ] ক্রি. পাই ; প্রাপ্ত হই। প্র—
“ও রসে ভোর গুর নাহি পায়ই পতিত কোরে
ধরি ভুবন বিয়াপি।”—বলরামদাস। ২।
পায় ; প্রাপ্ত হয়।

পায়খানা (য়) [কা—পায়খানা, পায়খানা]
বি. মলমূত্র ত্যাগের স্থান ; মলত্যাগের গৃহ।

পায়চারী, পাচালী (য়) [পাদচার শব্দজ]
বি. পদবিহার ; পদযজে ভ্রমণ ; বেড়ান।

পায়জামা (য়) [কা—পায়জামা] বি.
কট হইতে গুল্ক পয্যন্ত আঙ্গাদক বস্ত্র-
বিশেষ ; ইজরা।

পায়ঠেলা (য়) [পায় (পাদ দ্বারা) ঠেলা
ক্রি. পাদ দ্বারা সরাইয়া দেওয়া। ২। বি.
অনাধার ; অবজা।

পায়দল (য়, ল) [হি—পয়দল] বি.
পাদচারী সৈন্ত ; পদাতিক। ২। পদযজে
গমনকারী। ৩। ক্রি-বিণ. গাঁটগা ; পায়
চলিয়া।

পায়ে-ধরা [পাদধারণ হইতে] বিণ. পাদযুত ;
গৃহীতচরণ ; পায়ে ধরিবার। প্র—“হাসি
পায় হাসি পায় হে সেই পায়ে-ধরা দিন পড়লে
মনে।”—গান। ২। ক্রি. পাদ গ্রহণ করা ;
পাদস্পর্শ করা। ৩। অস্ত্রশর বিনয় প্রকাশ
করা ; পায়ে পড়া ; পদানত হওয়া।

পায়-পড়া, পায়ে-পড়া (য়) ক্রি. পদানত
হওয়া। ২। বিণ. তেঁতামোহকারী ; খোসা-
মুদ্রিয়া। তুল—পায় বা পায়ে পড়া।

পায়পায় (য়, য়) ক্রি-বিণ. পদে পদে ; প্রতি
পদে ; এতোক কাথো ; সর্দাদ। প্র—
“আমি যেতে চাই তব পথ পানে কত বাধা
পায় পায় হে।”—রবি। “যারে না রাখো
পায় বিপদ ঘটও পায় পায়।”—বাং-গান।

পায়ব [ত্রজ। পাওয়া ত্রঃ] ক্রি. পাইব।
প্র—“কবহঁ সো পিয়া যদি আসে সূন্দারনে।
পরাণ পায়ব হাম পিয়া দরশনে।”—বিদ্যা-
পতি।

পায়মাল, পয়মাল (য় ল্) [কা—পা-
মাল] বিণ. পদদলিত ; পাদপিষ্ট। ২।
বিনষ্ট ; ধ্বংস।

পায়রা (য়) [পারাকত শব্দজ] বি. কপোত
পক্ষী। প্র—“লয়ে শিশুগণ বেগার নন্দন
পায়রা উড়ায়ে যায়।”—কবিকঙ্কণ। পায়রার
নানাবিধ নাম আছে. যথা অপরাঞ্জিতা, কাল,
গলাফুলা, গেরোবাজ, গোলা, চিলে পর্ণপ ;
(পর পাঁও), জ্যাকবিন, মুখী, লকা,
যোগদাদ, রেশমী, লোটন, মীরাঙ্গু প্রভৃতি।

পায়রাচাঁদা (য়) বি. দুহৎ টাঙ্গা মংস্ত ;
অনেকটা গোলাকার, গায়ে চলকবৃত্ত মংস্ত।

পায়স (য়) [পয়স্ (দ্রুত) + অ (উৎপাদার্থে
ক)] বি. ত্রী. দুগ্ধ ও শর্করা-পক্ক অন্ন ;
পরমায়। স্ত্রী. পায়স—দুগ্ধশর্করাপক্ক
তৃজী। ২। বিণ. পয়ঃ সখ্যকীয়।

পায়া [কা—পাইয়া] বি. চরণ ; পদ। ২।
চৌকির কোণস্থিত লম্বা কাঠ ; যাহার মাপার
উপর বলিবার তক্তা আঁটা থাকে। চৌকির
পা। ৩। [প্রাদে] উচ্চপদ। পায়া-
ভারি—অস্থির ; গুমর।—সা. প, প।

পায়া [বৈ-সাহিত্যে পাণ্ডা ; পাওয়া ত্রঃ] ক্রি.
পাইয়া ; প্রাপ্ত হইয়া। প্র—প্রভুর ইঙ্গিত
পায়া আদি দেবী মহামায়া সৃজন করিতে
দিল মন।—কবিকঙ্কণ।

পায়িক (ক্) [সং—পদাতিক হইতে] বি.
পুং. পদাতিক সৈন্ত।

পায়ু [সং] বি. পুং. মলবার ; গুগদদেশ।

পায়ুস (য়) [পায়স ত্রঃ। প্রা-উচ্চারণে]
বি. পরমায়। প্র—“এমরা সদাই মনিব
বকুনি খাই আর তোমরা বাণ্ড, পো পায়ুস।”
—বিক্রম রায়।

পার (য়) [পর + অ (স্বক্যার্থে, ক)]
বি. ত্রী. বিপরীত কূল। ২। উদ্ধার ; ত্রাণ।
৩। পু (পূরণ করা) + অ (কর্তৃ-ঘণ্)]
পুং. ত্রী. প্রাপ্ত। ৪। পুং. পারদ ; পারা।
পার করা—পরিগ্রহণ করা। ২। নদীর
পর পারে লইয়া যাওয়া।

পারই [ত্রজ ; পারা ত্রঃ] ক্রি. পারে ; সর্ষ
হয়। প্র—“কাঁপরে দুইবল দেহ। রহই না
পারই কেহ।”—বিদ্যাপতি। “হরষ সলিল
ভরে হেরই না পারই অনিমেবে রহল যথৈ।”
—চণ্ডীদাস।

পারিক (ক্) [পু (পূর্ণ করা) + অক (কর্তৃ)]
বিণ. পারগ ; নিপুণ ; দক্ষ ; পট ; সমর্থ।
২। পুষ্টিকারক ; পুরক [প্র-অ]। ৩।
পালক ; পালনকারক [প্র-অ]।

পারুকা (পারোক্) [পর + ক=পরক + য
(হিতার্থে)] বি. ত্রী. পরকীয়া ; পরাধীন।
২। সামর্থ্য ; পারগতা। ৩। বিণ. পরলোক-
সম্বন্ধীয়। ৪। পর সম্বন্ধীয় ; শত্রু সংক্রান্ত।

পারগ (য়) [পার (নন্দ্যাদির পর পার) গ
যে গমন করে] বিণ. পারগামী। ২। সমর্থ।

পারগত (য়) [পার (নন্দ্যাদির অপারতীর)
গত (যে গিয়াছে)] বিণ. যে নন্দ্যাদির
অপর পারে গমন করিয়াছে ; পারপ্রাপ্ত।
২। উত্তীর্ণ। ৩। পবিত্র।

পারগ্রামিক (পারগ্ৰামিক) [পরগ্রাম +
ইক (যোগার্থে—শিক)] বিণ. পরগ্রাম
সম্বন্ধীয়। ২। বৈরকারী ; বৈরী।

পারজায়িক (ক্) [পরজায়া (অন্ত্রী) +
ইক (অনুর্ত্যার্থে)] বি. পুং. পরদাররত ;
পারদারিক ; পরগ্ৰামী। ২। বিণ.
পরজায়াসংক্রান্ত।

পারণ (ন) [পার + অন (ভাবে অনট)]
বি. ত্রী. উপবাসের পর প্রথম ভোজন ; ভোজন
ধারা উপবাস ভঙ্গ করণ। প্র—“নৃত্য গীত
বাদ্যে করে নিশি জাগরণ। অপর দিবসে
আগে ত্রাণক ভোজন।” বিপ্র পুঞ্জ পদ্মাৎ
পারণ করিয়া। তাহার পুণ্যের কথা শুন মন
দিয়া।—শিবায়ন। ২। [প + শিচ্ =
পারি + অনট (ভাবে)] তৃপ্তি। ত্রী.
পারিণী। প্র—“পারণা হেতু ভিক্ষা,
দেহ কর আশ্রয়। অচিরেতে হবে পূত্রবতী।”
—কবিকঙ্কণ।

পারতন্ত্র্য (পারতন্ত্র) [পরতন্ত্র + য (ভাবে)]
বি. ত্রী. পরাধীনতা ; পরতন্ত্রতা।

পারৎপক্ষে (পোৎপক্ষে) ক্রি-বিণ. সামর্থ্য
পক্ষে ; সামর্থ্য ; যথাসাধ্য।

পারিত্রিক (পারৎত্ৰিক্) [পরত্র (পরলোক)
+ ইক (স্বক্যার্থে—শিক)] বিণ. পরলোক
সম্বন্ধীয় ; পারলৌকিক।

পারিদ (য়) [পার (অন্ত তীর) দ (যে
পার করিয়া দেয়)] বিণ. যে নন্দ্যাদির অন্ত
তীরে পার করিয়া দেয় ; পারকারী। ২।
[পার (পূর্তা) দ (যে দান করে)—যে
শরীরের পুষ্টি দান করে] বি. পুং. পারদ নামক
ধাতু ; পারা ; mercury.

পারদক্রাণ [রাসা: পরি:] বি. পারাশোধন ;
পারাতন্ত্রকরণ ; killing of mercury.

পারদর্শী (দোর্শী) [পার (অপরতীর) দৃশ্
(দর্শন করা) + ইন্ (কর্তৃ. গিন্) = পারদর্শিন্
১ম, ১ব] বিণ, দূরদর্শী : বহুদর্শী ; পরিগা-
দর্শী । ২। দক্ষ ; সুপটু । ৩। সর্বল্যে
সুপণ্ডিত ; বিবিজ্ঞ ; অভিজ্ঞ ।

পারদারিক (ক্) [পরদার (অন্তঃ) + ইক
(অমুরভ্যর্থ—মিক)] বি, পুং, পরদারাসক্ত ;
পরতীরত ; অন্তঃপ্রাণী ।

পারদার্য্য (দার্য্) [পরদার + য (ভাবে)]
বি, পরদারাসক্তি ; পরতীরগমন ।

পারদেশ্য (দেশ্য) [পরদেশ (ভিন্নদেশ)
+ য (নিবাসার্থে)] বি, পুং, শ্রাবাসী : ভিন্ন-
দেশগত ।

পারমাণবিকর্ষণ (ন, ন্) [পরমাণু + অ
(অর্থ—ক)] = পারমাণব (পরমাণু সকল)
তাহাদের আকর্ষণ, অণু ক সমান] বি, ক্রী,
পরমাণুর মধ্যে পরস্পর আকর্ষণ ; molecular
attraction,

পারমার্থিক (ক্) [পরমার্থ (ধর্ম) + ইক
(সম্বন্ধার্থে, মিক)] বিণ, ধর্ম সম্বন্ধীয় ;
পরমার্থ সংক্রান্ত । ২। পরকালের হিতকর ।
৩। পরম মঙ্গলজনক ।

পারম্পর্য্য (পারম্পোজ) [পর—পর =
পরস্পর + য (ভাবার্থে, ক্য)] বি, ক্রী,
পরম্পরাগত ক্রম : পর পর হইবার ভাব ;
অনুক্রম ; ক্রমাবয়ব । ২। বংশক্রম ; পুরুষাব-
ক্রম ।

পারম্পর্য্যোপদেশ (পারম্পোজোপদেশ)
[পারম্পর্য্য (পরম্পরাগত) যে উপদেশ
(হিতবাক্য)—কর্ম্মবা] বংশাবক্রমগত উপদেশ ;
ঐতিহ্য ।

পারলৌকিক (ক্) [পরলোক + ইক
(সম্বন্ধার্থে, মিক)] বিণ, পরলোক সম্বন্ধীয় ;
পরকাল সংক্রান্ত ।

পারশব (ব্) [পরশ + অ (সম্বন্ধার্থে—ক)]
বিণ, পরশ সম্বন্ধীয় । ২। বি, নোহ—নির্দিষ্ট
অগ্রবিশেষ : পরশ : কুঠার । ৩। যাঁহা দ্বারা
পরশ নির্দিষ্ট হয় : অয়স : লৌহ । ৪। ব্রাহ্মণ-
পিতৃক ও গৃহ্য-মাতৃক জাতি-বিশেষ : নিবান
জাতি ।

পারশীক, পারসিক, পারসীক (শিক্)
[পারস্ত—পারস্ত (দেশবিশেষ) + ঙ্ক
(৩য় জাতার্থে মিক)] বি, পুং, পারস্যদেশের
অধিবাসী : পারসী । ২। পারস্তদেশজাত
ঘোটক । ৩। পারস্তদেশীয় : পারস্যদেশ-
সম্বন্ধীয় । ৪। পারস্তদেশজাত ; পারস্ত-
দেশোৎপন্ন ।

পারশ্ব (পারশ্ব শ্ব্) [পরশ্ব (কুঠার) + অ
(গ্রহণার্থে, ক)] বি, পুং, পরশ্বপাণি ;
কুঠারগ্রহণারী ।

পারসী (পাণি) [পারস্তের ভাষা—ফার্সী
বাং-র—পারসী, পার্শী, পার্শী] বি, ক্রী, পারস্ত-
ভাষা ; ফারসী । ২। পারস্তদেশীয় লোক ।
৩। পারস্তদেশজাত । পারসী মাকড়ী—
বর্ণালঙ্কারবিশেষ ; পারসীক নারীদিগের ইয়ারিং
বা কর্ণভূষণবিশেষ । পারসী সাড়ী—
পারসীক সাটী : রেশমী বস্ত্রবিশেষ ; পারসী-
দিগের মধ্যে ব্যবহৃত সাড়ী ।

পারস্ত্রোণেয় (নে) [পরস্ত্রী + এয় (অপত্যার্থে,
ক্শেয়) ন আগম, পর = পার, স্ত্রী = ঐ] বি,
পুং, পরস্ত্রীতে উৎপন্ন সন্তান ; ক্ষেত্রজ পুত্র ।
২। আরজ সন্তান ।

পারী [সং—পারদ হইতে] বি, পারদ ;
emly. প্র—“দর্পণের পারা টুকু গিয়াছে
মুছিয়া ।”—অশোকগুহ ।

পারী [হি—পারু—পেরা (পদ) হইতে]
বি, পদ : পদক্ষেপ । প্র—“নৌকা হইতে
মুখাই ঠাকুর কুলে দিল পারা ।”—স্ববোর
গান (১৭শ শতাব্দীর বাং) ।

পারী [গ্রাম্য। সং—প্রায় শব্দের অপভ্রংশে]
বিণ, সম : মদুল : মত : তুল্য । প্র—“অধীর
পালক পারা ।”—বাং-গান । “বিরতি আহারে
রাশা বাস পরে যেমন যোগিনী পারা ।”—
চণ্ডীদাস । ২। যেন : বুঝি : এমন মনে
হয় । প্র—“মঘনে গগনে গগিছ তারা দৈব
অববাত হৈছাছে পারা ।”—বিদ্যাপতি ।
“অজমিন গা তুলে গগনে দেখি তারা । আজি
কেন এত বেলা মরে ছিন্ন পারা ॥”—ধর্ম্মমল ।
“ইন্দ্রভাবে অমরতে হানি দিবে পারা ॥”—
ধর্ম্মমল (রামনারায়ণ) ।

পারানী [সং—তরপাণ] বি, খেয়া পার হইবার
মূল্য : পারানি কড়ি : আঁতর ।

পারাপার (ব্) [পার—অপার] বি, পুং,
সমুদ্র । ২। ক্রী, নদাদির উত্তম তীর : একূল
ভকূল । ৩। এফোড় ওফোড় ।

পারাবত (ত্) [সং] বি, পুং, কপোত ;
পাখার । ২। কুস্তজাতীয় বানরবিশেষ
মকট । ৩। গাব গাছ । ৪। পর্বত । ক্রী,
পারাবতী ।

পারাবার (ব্) [পার—অবার] বি, পুং,
সিন্ধু : সাগর । প্র—“অবহার পারাবার হরি-
নাম তরি তার”—ভারতচন্দ্র । “বয়স অশীতি
পারাবার পারে বাস ।”—কবিকল্প । “হুদয়
ভূবে যায় হরষপারাবারে ।”—রবী । ২।
এফোড় ওফোড় : পাখাপাখ । প্র—“কোন
অন্ত ধরে পারাবার করে ।”—চণ্ডীদাস ।

পারাবারীণ (—রিন্) [পারাবার + ঈণ
(গমন অর্থ কর্তৃ—গীন)] বিণ, যে পারে
গমন করিয়াছে ; পারগামী ।

পারায়ণ (ন্) [পার—অয়ন] বি, ক্রী,
সমাপ্তি ; সম্পূর্ণতা । ২। গ্রন্থের নিয়মিত
পাঠ দ্বারা সমাপ্তি । প্র—“সদা যেন পরায়ণ
প্রকাশিলা পারায়ণ । শিষ্যগণ বৈকুণ্ঠ
সংহতি ।”—ভারতচন্দ্র । ৩। পুরাণ গ্রন্থ
পাঠ । প্র—“ইহা শুনে যেই জন কিবা করে
পারায়ণ অবশ্য হই সেই কৃতী ।”—কৃত্তিবাস ।

পারায়ণ (ব্) [পরায়ণ (মুনিবিশেষ) +
অ (অপত্যার্থে—ক)] বি, পুং, পরায়ণ মুনির
পুত্র ; বেদবাস । ২। [কৃতার্থে বা উক্ত
অর্থ—ক] বিণ, পরায়ণ্যাক্ত ধর্ম্মশাস্ত্র ;
পরায়ণ সংহিতা । ৩। পরায়ণ সম্বন্ধীয় ।

পারায়ণি (শো) [পরায়ণ (মুনি) + ই
(অপত্যার্থে—কি)] বি, পুং, পরায়ণপুত্র ;
ব্যাসদেব । ২। পরায়ণ সম্বন্ধীয় ।

পারায়ণ্য (—শোজ্) [পরায়ণ (মুনি) +
য (অপত্যার্থে, কৃতার্থে, সম্বন্ধার্থে—ক)
পরায়ণ = পরায়ণ্য] বি, পুং, পরায়ণ মুনির
পুত্র । ২। পরায়ণ মুনি কৃত । ৩। পরায়ণ
সম্বন্ধীয় ।

পারি [পাড়ি ক্রঃ। পূ-বন্ধে—পারি = পাড়ি] বি,
নদী পার হওয়ার পথ : নৌকা পথ । প্র—
“আমায় বেগ মা চরণতরী । * * * সাহস
করে আপন জোরে ভবনীরে ধরল পারি ।”—
কালীপ্রসন্ন ঘোষ ।

পারিকান্ডক্ষী (কাংপি) [পার + ইন্ = পারিন
(ব্রহ্মজ্ঞান)—কাণ্ডক্ (আকাজ্জা করা) +
ইন্ = কাঞ্জিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, পারমার্থিক
স্বভাবভিলাষী তপস্বী : ব্রহ্মজ্ঞানাকাঙ্ক্ষী ।

পারিজাত (ত্) [পার + ইন্ = পারিন্
(সমুদ্র) তাহাতে জাত (যে উৎপন্ন
হইয়াছে)] বি, পুং, সমুদ্র মন্ডনকালে তাহা
হইতে উদ্ভূত স্বর্ণের পুষ্পবৃক্ষ ; সরপাদপ ।
২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।

পারিজাতক (ক্) বি, পারিজাত পুষ্পবৃক্ষ ;
দেবতরু ।

পারিণায়া (পারিনাজ্জ) [পরিণয় (বিবাহ) +
য (ক)] বিণ, বিবাহের সময় প্রাপ্ত যৌতুক ।

পারিতোষিক (ক্) [পরি—তুষ + অ
(ভাবে—ক্) = পরিতোষ + ইক (মিক)
—যাহা পরিতুষ্ট হইয়া দান করা হয় অথবা
যাহা দান করিয়া প্রীতির পরিতোষ সম্পাদন
করা যায়] বি, পুরস্কার ; উপঢৌকন ।

পারিস্র, পারীস্র [পয়ের (অন্ত পশুর)
ইস্র (প্রভু) পর + অ (সম্বন্ধার্থে—ক) = পার,
নিপাতনে পাস্] বি, পুং, পশুরাজ ; যুগেন্দ্র ;
সিংহ । ২। অজগর সর্প [বিয়ল] ।

পারিপাট্য (পারিপাট্ট) [পরিপাট+য (ভাৰ্থে—ক্য)] বি, ক্রী, মৃণম্বল। ২। পরিস্ফুট।

পারিপাত্র (পারিপাত্ৰ) [পরি (সৰ্লভো-ভাবে) পা (রক্ষা করা)+ত্র (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] যে অনেক প্রাপ্তিকে আশ্রয় দান করিয়া রক্ষা করে। বি, পুং, মালব দেশের সীমান্ত পৰ্বত; ইহার অপর নাম পরিঘাট; বিজ্ঞা পৰ্বতের পশ্চিমে ইহার অবস্থিত।

পারিপাট্যিক (পারিটিক) [পরি (সৰ্লভো-ভাবে) পার্শ্ব (পাশে) = পরিপার্শ্ব (কর্তার চারিদিকে)+ইক (চরে অর্থে—কিক)] বাহ্যিক কর্তার চারিদিকে অবস্থান করে। বি, পুং, পারিঘট। ২। [নাট্যশাস্ত্রে] নটীর পার্শ্বচর। ৩। বৃহৎ গ্রহের চতুর্দিকে ভ্রমণ-শীল ক্ষুদ্রগ্রহ; উপগ্রহ। ৪। বিণ, পার্শ্ব-চরী; পার্শ্ববর্তী; সহচর। ৫। চতুর্দিক-বর্তী; বাহিরের; surrounding.

পারিপ্লাব (পারিপ্লাব) [পরি—প্লা+অ = পরিপ্লাব+অ (ভাৰ্থে—ক্য)] বিণ, বেপমান; কম্পমান। ২। অস্থির; কাতর; আকুল। ৩। পক্ষমথন্তরের প্রকৃতিবিশেষ।

পারিভ্রম (ভদ্রম) [পরি (সম্পূর্ণরূপে) ভ্রম (মোভাগ্য) হয় বাহা দ্বারা, বহ=পরিভ্রম+অ (ভাৰ্থে)] বি, পুং, দেবতর; পারিজাত পুষ্প বৃক্ষ।

পারিভ্রমক (ভদ্রমক) [পারিভ্রম+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, নিম্ববৃক্ষ; নিমগাছ। ২। দেবদার গাছ।

পারিভাষিক (ক্) [পরিভাষা (ভাঃ)+ইক (সম্বন্ধার্থে—কিক)] বিণ, পরিভাষা সম্বন্ধীয়। ২। শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শনাদি বিশেষ বিশেষ শাস্ত্রের বিশেষার্থ-বাক্য।

পারিমাণুল্য (—মান্‌ডোমো) [ত্ৰায় দর্শনের পারিভাষিক শব্দ] বি, ক্রী, কারণতা-শূন্য পরমাণুপরিমাণ। ২। [বিজ্ঞানে] স্থান-পরিমাপক অণু। ৩। স্থায়াদ্রিশ্চ বিদ্যু বা অণু।

পারিমুখ্য (মুখ্য) [পরিমুখ+য (ভাবে—ঘ্যৃ)] বি, ক্রী, বিদ্যমানতা; সমুখীভাব; অভিমুখতা। বিণ, পারিমুখিক।

পারিষাত্র (আত্ৰ) [পরি (সৰ্লভোভাবে) যা (প্রাপ্ত হওয়া)+ত্র (সংজ্ঞার্থে)—পরিষাত্র+ক্য। যে অনেক স্থান ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে। বি, পুং, সপ্তকূল পৰ্বতের অন্ততম।

পারিষদ (দৃ) [পরিষদ (সভা)+অ (বিদ্যা-মানার্থে—অণ্)] বি, পুং, সভা; সভাসদ। ২। বিণ, সভাসম্বন্ধীয়। ৩। পার্শ্বচর; পার্শ্বচরী; পারিপার্শ্বিক।

পারিহাস্য (পারিহাশ্য) [পরিহাস+য (ভাৰ্থে—ঘণ্)] বি, ক্রী, পরিহাসজাত। ২। পরিহাসের ভাব।

পারিহাসিক (পারিহাশিক) [পরিহাস (রাজা)+অ (অপভ্রান্তার্থে—অন্)] বি, পুং, পরী-কিতের পুত্র রাজা জনমেজয়।

পারিগণ (ন্) [পার (নন্দাদি অপর তীর)+গণ (গমনকারী অর্থে)] বিণ, পারগামী।

পারিগা (শ্) বি, পাশেমাছ।

পারিফল (ল) [সং—পাটলী] বি, কল ও পুষ্পাবৃক্ষবিশেষ। ২। একপ্রকার মৎস্ত।

পারিফ্রম্য (পারিফ্রম্য) [পারিফ্র (ককণ)+য (ভাৰ্থে—ঘণ্)] বি, ক্রী, পক্ষবতা; কাঞ্চ; কঠোরতা; কঠতা।

পার্ব্য [পূণ্য (কৃত্য)+অ (অপভ্রান্তার্থে—অণ্)] বি, পুং, পূণ্যনন্দন; মুখিষ্ঠির, ভীম, অচ্যুত। কিন্তু অচ্যুতই এই নামে প্রসিদ্ধ। ২। গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

পার্ব্যক (পার্ব্যকক) [পূষক+য (ভাৰ্থে—ঘণ্)] বি, ক্রী, বিভিন্নতা; পৃথকত্ব।

পার্ব্যি (ব্) [পৃথু (বিশাল)+অ (ভাৰ্থে—অণ্)] বি, ক্রী, বিশালত্ব; স্থলত্ব। বিণ, পৃথু।

পার্ব্যি (ব্) [পৃথিবি+অ (অধিপতি অর্থে—অণ্)] ঈ—লোপ। বি, পুং, পৃথিবীর অধিপতি; ভূপতি; মূপ। ২। [সম্বন্ধার্থে (অণ্)] বিণ, পৃথিবী সম্বন্ধীয়; জাগতিক। ৩। [সংজ্ঞার্থে (অণ্)] ক্রী, তগরপুষ্প।

পার্ব্যি (ব্) [পৃথিবি+অ (অধিপতি অর্থে—অণ্)] ঈ—লোপ। বি, পুং, পৃথিবীর অধিপতি; ভূপতি; মূপ। ২। [সম্বন্ধার্থে (অণ্)] বিণ, পৃথিবী সম্বন্ধীয়; জাগতিক। ৩। [সংজ্ঞার্থে (অণ্)] ক্রী, তগরপুষ্প।

পার্ব্যি (ব্) [পৃথিবি+অ (অধিপতি অর্থে—অণ্)] ঈ—লোপ। বি, পুং, পৃথিবীর অধিপতি; ভূপতি; মূপ। ২। [সম্বন্ধার্থে (অণ্)] বিণ, পৃথিবী সম্বন্ধীয়; জাগতিক। ৩। [সংজ্ঞার্থে (অণ্)] ক্রী, তগরপুষ্প।

পার্ব্যি (ব্) [পৃথিবি+অ (অধিপতি অর্থে—অণ্)] ঈ—লোপ। বি, পুং, পৃথিবীর অধিপতি; ভূপতি; মূপ। ২। [সম্বন্ধার্থে (অণ্)] বিণ, পৃথিবী সম্বন্ধীয়; জাগতিক। ৩। [সংজ্ঞার্থে (অণ্)] ক্রী, তগরপুষ্প।

পার্ব্যি (ব্) [পৃথিবি+অ (অধিপতি অর্থে—অণ্)] ঈ—লোপ। বি, পুং, পৃথিবীর অধিপতি; ভূপতি; মূপ। ২। [সম্বন্ধার্থে (অণ্)] বিণ, পৃথিবী সম্বন্ধীয়; জাগতিক। ৩। [সংজ্ঞার্থে (অণ্)] ক্রী, তগরপুষ্প।

পার্ব্যি (ব্) [পৃথিবি+অ (অধিপতি অর্থে—অণ্)] ঈ—লোপ। বি, পুং, পৃথিবীর অধিপতি; ভূপতি; মূপ। ২। [সম্বন্ধার্থে (অণ্)] বিণ, পৃথিবী সম্বন্ধীয়; জাগতিক। ৩। [সংজ্ঞার্থে (অণ্)] ক্রী, তগরপুষ্প।

দূর্গা। ২। পৰ্বত হইতে নিঃসৃত নদী। ৩। চর্যগণী নদী। ৪। [বৈদ্যকে] পাশাণ-ভেদী। (২) জীবনী। (৩) ধাতকী। (৪) সৌরাস্ত্র মৃত্তিকা।

পার্বতীনন্দন (—নন্দন) [পার্বতীর নন্দন (পুত্র) ৩৩৭] বি, পুং, বড়ানন; কাঙ্ক্ষিকের।

পার্বতীয় [পৰ্বত+ঈয় (উৎপত্তার্থে—ঈয়)] বিণ, পৰ্বতোৎপন্ন; পৰ্বতজাত। প্র—“চড়িবারে দিল তবে পার্বতীয় ঘোড়া”—কবিকল্প। ২। পৰ্বতবাসী; পাহাড়ী। ৩। পৰ্বতসম্বন্ধীয়; পার্বত্য।

পার্লিমেণ্ট, **পারলেমেণ্ট** (মেন্ট) [ইং—parliament] বি, রাজ্যশাসন ও পালন সংক্রান্ত প্রজাবর্গের প্রতিনিধি সভা; আইন সংগঠক মহাসভা।

পার্লি (ব্) [পশু (কৃঠার)+অ (প্রহর-বার্থে—অণ্)] যে পরন্তু দ্বারা প্রহার করে। বি, পুং, পরন্তুপাণি; কৃঠারাস্থধারী।

পার্লি (ব্) [পশু (কৃঠার)+অ (প্রহর-বার্থে—অণ্)] যে পরন্তু দ্বারা প্রহার করে। বি, পুং, পরন্তুপাণি; কৃঠারাস্থধারী।

পার্সেল (ল্) [ইং—parcel] বি, পুলিশ। ২। যে পুলিশ ডাকযোগে একস্থান হইতে অস্ত্রহানে প্রেরিত হয়।

পার্স (পার্ন) [পার্স (পার্স করা)+অ (সংজ্ঞার্থে—ঘণ্)] বি, পুং, ক্রী, পাণ; ধার; দক্ষিণ অথবা বামদিক। ২। নিকট; অদূর। ৩। কক্ষের অধোদেশ।

পার্সগ (গ্) [পার্স (নিকটে) গ (যে গমন করে)] বিণ, পার্শ্ববর্তী; অমুচর; পার্শ্বচর।

পার্সচর (র্) [পার্স (নিকটে) চর (যে বিচরণ করে)] বিণ, পার্শ্ববর্তী অমুচর; সন্নি-কটপ্ত ভূতা।

পার্সপরিবর্তন (পোরিবর্তন) [পার্সের—পরিবর্তন, ৩৩৭] বি, ক্রী, পাণ ফেরা; পাণ-মোড়া। ২। [পার্সের পরিবর্তন হয় যে দিনে, বহু] বিম্বর পার্সপরিবর্তন রূপ উৎসব; শরন একাদশীর পর ভাস্কর্যাসের শুভ একাদশীর দিন বিম্বর বামপার্শ্ব হইতে দক্ষিণ পার্শ্বে শরন কালে এই উৎসব হয়।

পার্সবর্তী (বো) [পার্সবর্তিনী শব্দ। বৃৎ =বিদ্যমান থাকা] বিণ, পুং, পার্সবর্তিত; বাহা পার্সে বিদ্যমান আছে। ২। সমীপে অবস্থিত; সন্নিহিত। ক্রী, পার্সবর্তিনী।

পার্সশূল (ল্) [পার্স—হিত শূল (রোগ) কর্তব্য] বি, পুং, ক্রী, কক্ষস্থ শূলবেদন। শূলরোগ ভেদ।

পার্সাস্ত্রি (পারপাশ্চি) [পার্সের—অস্থি—৩৩৭] বি, ক্রী, পঞ্জরারি; পাঞ্জরা।

পার্বদ (ব্) [পার্ব (সভ্য) + অ (বিদ্যমানার্থে—অণ্) বাহার্য সভ্যতে বিদ্যমান থাকে] বি, পুং, সভ্যসম্; পারিষদ; সভ্য। প্র—“যত যত হানে সব পাপদ জয়িতা।”—চৈতন্য-ভাবনত।

পারিষ (পারিষ) [পূর্ব + নি (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ব্রী, গুলফের নিয়ন্ত্রণ; গোড়ালি। ২। পৃষ্ঠদেশ; পশ্চাদেশ। ৩। সৈন্তের পশ্চাদ্ ভাগ। ৪। পৃষ্ঠবন্ধ। ৫। চণ্ডবতী; অচণ্ডা নারী।

পাল (ল্) [পল = পালি (রক্ষা করা) + গিচ্ (বাহ্যে) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, প্রতিপালক। ২। রক্ষাকারক; রক্ষক। ৩। বি, পুং, কুল; সমুহ; দল। প্র—“এককুল বাল্য রাজ-পথে আইলা লইয়া যেমুর পাল।”—চণ্ডীদাস। “রাখাল গঙ্গার পাল লয়ে যায় মাঠে”—রজন-মোহন তর্কালঙ্কার। ৪। উপাধিবিশেষ। ৫। বায়ুভরে নৌকা বেগে চালাইবার অস্ত্র মাণ্ডলে বদ্ধ বহনসিদ্ধি পদা-বিশেষ; ৬। ব্রী পশুদিশের পুং পশু সংসর্গ। পালিবরান—ব্রী পশুকে পুং পশু দ্বারা গর্ভাণী করান। পালের গোদা—বানরীর পালের বা দলের বানর সর্দার। ২। [বিদ্রুপে] দলপতি।

পালি (পালো) বি, পালো অঃ।

পালি (ল্) [পালো অঃ। হি—পালা। পাল্লা; পক্ষ; পাখ। ২। আয়ত্ত; অধিকার; করায়ত্তি। ৩। ব্যবহার; পরস্পর বোকা-পড়া; সংগ্রহ। প্র—“কালি এক বুড়া পড়েছিল মোর পালে। তেমন হইলে তোমা জলে।”—শিবায়ন। ৪। দলে।

পালিই, পালুই (লো) [সং—পল, পল্লা। প্রা-বাং—পালোএ] বি, ধা-বাং-তৃণপ, খড়ের গাদা। প্র—“মুড়াগিরি পর্বত জুড়িয়া পালিই দিখা।”—সুভদ্রাপুরাণ। “পালোএতে আঙন দিখা পালিই ভীমা”—ঐ।

পালিক (ব্) [পা + গিচ্ = পালি (রক্ষা করা) + অক (কর্তৃ) ই লোপ] বিণ, পালনকর্তা; প্রতিপালক। ২। রক্ষক; রক্ষাকর্তা।

পালক, পালক (পালোক্) [পক্ষ—শব্দজ] বি, পাখা; ডানা। ২। পাখার এক একটি কেশ; পর।

পালকপুত্র (পালক্ পুত্র) বি, পুং, শৈশবাবধি বাহ্যকে আরম্ভের স্থায় প্রতিপালন করা হইরাছে; পালিত সন্তান।

পালকী (ল্) [সং—পাল্যক। হি—ওড়ি-পালকি। (কৃত্যার্থে—ক্)] বি, শিবিকা; মনুষ্য-বাহিত যানবিশেষ।

পালঙ (সং—পালঙ্ক) [হি—পালঙ্কী] প্রা—পালন্] বি, পালঙ শাক; spinach চুকা পালঙ—টকপালঙ, পালঙ জাতীয় অন্নপাক।

বিট বা বীটপালঙ—লালবর্ণ শকরা-বহল মূল-যুক্ত পালঙ শাক; the beet. বীট পালঙের চিনি প্রসিদ্ধ।

পালঙপোষ (ব্) [পালঙ (অঃ)—ক্ পোষ (আবরণ বস্ত্র)]। হি—পালংপোষ] বি, পালঙের আবরণ বস্ত্র; খাট বিছানা। ২। খটা; পালঙ্ক।

পালঙ্ক, পালঙ্গ [সং] বি, ব্রী, শয্যাধার; খটা; খাট। প্র—“রতন পালঙ্ক পর বৈঠল দুই জন দুই মুখ হেরই দুই আনন্দে।”—চণ্ডীদাস। ২। পালঙ শাক।

পালট (ট্) [প্রাক্—পলোট্] বি, পাত-মোড়া। প্র—“রত্নের পালট জিনি চরণের শোভা।”—কবিকঙ্কণ। ২। প্রত্যাবর্তন। ৩। ফের; মোড়। উলট পালট—উল্টাপাল্টা অঃ। নীচে উপর; বিপর্যয়।

পালটা—পাটা অঃ।

পালটিয়া [পালট অঃ। হি—পলটনা। সংক্ষেপে পালটি (পদ্যে)। প্রা—পাল্টে] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করিয়া; পিছন করিয়া। প্র—“পদ আদ্য যায় পিয়া চায় পালটিয়া।”—চণ্ডীদাস। “পালটি নেহারি”—বিদ্যাপতি। ২। উড়াইয়া।

পালখি (পা্) বি, হিন্দুর জাতীয় পদবি-বিশেষ। প্র—“ব্রাহ্মণ পালিতে তারে বুদ্ধি দিল বিবি। এই হেতু কুল শ্রেষ্ঠ হইল পালখি।”—কবিকঙ্কণ।

পালন (ন্) [পা + গিচ্ = পালি + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, ভরণ-পোষণ; প্রতিপালন। ২। রক্ষণ; তত্ত্বাবধান। ৩। [প্রায়ে] ছেলে ঘুমাইবার গান; ছেলে ভুলান গান। ৪। নব-প্রসূতা গাভীর দুগ্ধ; গাঁজা দুগ্ধ।

পালনকর্তা (ন্) বি, পুং, যিনি ভরণ পোষণ ও রক্ষা করেন; প্রতিপালক। ব্রী, পালন-কর্তা।

পালয়িতা [পা + গিচ্ = পালি (রক্ষা করা) + ত্ (কর্তৃ—ত্) পালয়িত্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রতিপালনকর্তা। পালনকারী। ২। রক্ষা-কর্তা; রক্ষক।

পাল্য [সং—পলয় শব্দজ] বি, পুং, প্রাণাধা; পলয়। ২। জলাশয়ে মাছ রক্ষার অস্ত্র জলের মধ্যে যে কাঁটা গাছের ডাল, বাঁশের ডাল প্রভৃতি পুঁতিয়া রাখা হয়। ৩। [হি] শিশির; হিম।

পালা [সং—পর্ধ্যায় হইতে] হি—পারি—পারা; র=ল] পর্ধ্যায়; বার; turn. প্র—“এখন এল অস্ত্রহরে অস্ত্র পালনের পালা।”—রবি। ৩। দেবালয়ের দেবাইন্ডের পর্ধ্যায় ক্রমে দেবসেবা ও প্রাপ্য অংশের

কাল। ৪। সময় নিরূপণ। গাছপালা—[গাছ—শব্দের সহচর পালা] বৃক্ষাদি। ডাল পালা—মাখা পলয়; শাখা প্রশাখা। পালা দেওয়া—পুষ্করিণীবাধি জলাশয়ে মাছ রক্ষার অস্ত্র জলে গাছের ডাল পালা পুঁতিয়া রাখা বাহাতে কেহ ছিপ বা জাল ফেলিতে না পারে।

পালা [সং—পকালী হইতে] বি, পকালি ছন্দে রচিত দেবতার মাহাত্ম্য কথা বা ধর্ম সঙ্গীত; ছন্দে রচিত ধর্ম সম্বন্ধীয় ইতিবৃত্ত। প্র—“দ্বিজ কবিরত্ন গান শ্রীধর্মসঙ্গীত—এত দূরে পালা সাধ শুন সর্বজন। মুখ ভরি বল হরি পাপ-বিমোচন।”—ঘনরাঘ। “হরিকল পালা হইল সায়া।”—ভারতচন্দ্র।

পালা [সং—পালিত হইতে। তুল—হি—পাল্] বিণ, পালিত; পোষিত; পোষা।

পালাঙ্গ [প্রায়ে] বি, মেটে দেওয়ালের উপর খড়ের বা পাতার চাল।

পালাতক (ক্) পলাতক অঃ।

পালান (নো) [সং—পলায়ন; প্রাক্—পলাণ শব্দজ] উ-পু—পালাই। ম-পু—পালাও; পালান্; পালা। প্র-পু—পালায়; পালান। অস-ক্রি—পালাইতে; পালাইয়া, পালিয়ে (প্রা)। ক্রি, প্রহান করা; পলায়ন করা; চম্পট দেওয়া।

পালান (ন্) [সং—পলায়ন] বি, পলায়ন; প্রহান। প্র—সে এমন পালান পালাবে যে আর তাহাকে ধরা যাবে না।

পালান (ন্) সং—পলায়ন (“পর্ধ্যাপ্ত পলায়ন”—হেমচন্দ্র) শব্দজ। তুল—ক্—পালান] বি, ভারবহনকারী পশুর পুঠের গদি; পর্ধ্যায়। ২। বোড়ার পেটা; পালান-বন্ধনী; girth. প্র—“চারি পায়ে বাকিল যাবর উরমালা। পালান ভিড়িয়া বান্ধে কেঁদো বাঘ ছাল।”—কবিকঙ্কণ।

পালান (ন্) [ওলান (প্রা) ও বলে। সং—পালন—সমাঃ প্রসূতায় গোঃ কীরম্।]—শব্দকল্পে] বি, গাভীতন; মোড়; গাইয়ের বাট। প্র—“বলে পাটলরেখা বর্ণি যেমুটার। বৃহৎ পালান দিখা একাও শরীর।”—অশোকগুহ।

পালান (ন্) [পালা (অঃ) + ন (বৎ বচনে হি-র অমুকরণে) বি, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অসার বৃক্ষ। প্র—সে হানে গাছ পালান কিছুই নাই।

পালান (ন্) [প্রা, প্রায়ে। সং—প্রাণ হইতে] বি, গৃহ-সংলগ্ন ক্ষুদ্র তৃণবৃক্ষ।

পালি, পালী [পঙক্তি হইতে] বি, ব্রী, পঙক্তি; শ্রেণী। ২। প্রান্তভাগ; ধার। ৩। খল্লাদির ক্ষুদ্র ধার। ৪। [পালি (রক্ষা করা) + ই, উপ্] প্রবেশ। ৫। কোড়; উৎসর্গ। ৬। কোণ। ৭। ছাত্রবৃত্তি

৮। শত পরিমাণ। এ—“আছিল তিষ্কার শেষ পালি ছই ধান।”—কবিকল্প। ৯। খোঁড়াড়; খোঁড়। ১০। ক্ষুদ্রমতী ক্রী। ১১। কেশকীটবিশেষ।

পালি [পালিগ্রন্থকণ মতে—পঙ্কতি হইতে পালি—পলি—পালি=বোদ্ধ শাস্ত্রের পঙ্কতি বা মূল শাস্ত্রের ভাষা] বি, বোদ্ধ-মাগধী ভাষা; আকৃত ভাষার শাখাবিশেষ; যে ভাষায় বুদ্ধদেব নিজের ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। **পালি-লাটী** [রাজা অশোকের ধর্মপ্রচার ভাষা পালি বলিয়া এই লিপির নাম পালি; “Indian Pali”, “South Asoka” এবং “লাটী”—ভারতী—১৩১৯] অশোকের শিলা-লিপি; স্তম্ভপ্রাঙ্গণ শিলালিপি। পালিলিপি গুপ্তলিপি অপেক্ষাও প্রাচীনতর।

পালিত [পা + পিতৃ = পালি + ত (কর্ণে ত)] বি, পোষিত; পোষা। ২। রক্ষিত। ৩। (পালিত) পদবী বিশেষ। ক্রী, পালিত। **পালিস** (শ্) [ইং—polish] বি, উজ্জ্বলতা; চাকচিক্য; উপরে ঘর্ষণ বা স্বেদ পদার্থের অলপপ্রমাণ মন্থনতা; জেলা।

পালুই [সং—পল্ল হইতে] বি, মরাই। ২। খড়ের গাদা।

পালুনি [পালন শব্দের গ্রা-রূপ] বি, দেবতার আত্মার্থে নিয়ম পূর্বক উপবাস আগরণাদি; রাত জাগিয়া ত্রুত নিয়ম পালন। প্র—রাত-পালনি, দিনপালনি।

পালো [আদে] বি, উষধবিশেষ। ২। ইহা দ্বীপ নামক একরূপ মূল পদার্থ দ্বারা প্রস্তুত। বালক কিংবা উদরাময় রোগীর পথ্য। ৩। গুলু কলের ক্ষুদ্র চূর্ণ।

পালোয়ান (ন) [ফা—পহ্লবান্] বি, বলবান; বীর। ২। যে ক্রীড়া স্বরূপ ব্যায়াম করে; কুস্তীগীর।

পাল্লী—পালকী ক্রঃ। **পাল্লী করা**—পাল্লী নির্মাণ করা। ২। পাল্লী ভাড়া করা।

পাল্টা [পালট ক্রঃ] বি, বিনিময়; বদল। ২। পুনরায়। ৩। বিপ, বিপরীত; উল্টা।

পাল্টাজবাব—প্রত্যুত্তর; উত্তর গাওড়া।

পাল্টান (পালটানো) [দেশী প্রাক্—পলোটেই (প্রত্যাপস্কৃতি); হি—পলটনা। উ-পু—পালটাই। ম-পু—পালটাও। প্র-পু—পালটায়। অস-ক্রি—পালটাইতে; পাল-টাইয়া] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা। ২। প্রত্যর্পণ করা। ৩। পরিবর্তন করা; ফিরান; বদলান। ৪। প্রত্যুত্তর করা; প্রতিজ্ঞাবাদ দেওয়া।

পাল্টানালিশ—বি, বাণীপক্ষের নামে প্রতি-বাণী কর্তৃক যে বোঝানো রক্ষু করে তাহার

নামে উল্টা অভিযোগ করিয়া বিচার আদেশ; counter charge.

পাল্টা [আদে] বিপ, বিবাহে বাহাদের সহিত আদান প্রদান চলিতে পারে; পারিবারিক। প্র—পাল্টা ধর।

পাল্লা [হি—পালা—কোন যুগ্ম বস্তুর এক অর্দ্ধ বা একদিক] বি, পক্ষ; পাখ। ২। তরাজু; তৌল যন্ত্রের একদিকের পাল। ২। ব্যবধান দূর; পাড়ি। ৩। একবস্ত্র। ৪। [পাঃ অঃ] আশ্রয়; অধিকার। ৫। পরস্পর বোঝা পড়া; ব্যবহার; সংস্রব। ৬। তুলনা ভাষা; পরীক্ষা; প্রতিযোগিতা। **পাল্লা দেওয়া**—প্রতিযোগিতা করা; টকা দেওয়া।

পাশ (শ্) [পাশি (বন্ধন করা)+অ (করণে, যঞ)] বাহ্যদ্বারা বন্ধন করা হয় বি, পুং, বন্ধনী; রজু; দড়ি। ২। বন্ধন বান্ধন। ৩। সূত্র। ৪। [কেশ শব্দের পর যুক্ত হইলে] গুচ্ছ। প্র—কেশপাশ। ৫। ফাঁদ; জাল। ৬। অস্ত্রবিশেষ। প্র—“বরুণ আপন পাশ গলায় বান্ধিয়া ফাঁস প্রাণ বদলান দিতে মন।”—অরদামঙ্গল। কেশ পাশ—কেশগুচ্ছ; কেশদাম। প্র—“কেতকী-কেশেরে কেশপাশ কর হস্তি।”—রবি। নাগপাশ—পৌরাণিক সময়ের ময়-সিদ্ধ অস্ত্র, যাহা নিক্ষেপ করিলে লক্ষিত ব্যক্তির সর্বত্র সর্পারজু দ্বারা দৃঢ়ভাবে বন্ধন করিয়া ফেলে।

পাশ (শ্) [সং—পার্শ্ব শব্দজ] বিপ, পার্শ্ব; নিকট। প্র—“কে আছে সুখিয়া হ্রিষ্মা বসিবে আমার পিয়ার পাশে।”—চণ্ডীদাস। ২। পক্ষ। ৩। পাশক; অক্ষ।

পাশ (শ্) [সং—পার্শ্ব হইতে] বি, চড়ক পূজার পার্শ্বদেশ বিদ্ধ করিবার পক্ষীধ্ব অস্ত্র-বিশেষ; বাণভেদ। **পাশমোড়**—শরনকালে পার্শ্ব পরিবর্তন করা; পাশ ফিরাইয়া শয়ন করা।

পাশ (শ্) [ফা—পাশ হইতে। ফা-তে বিস্তারকারী (বিপ) অর্থে অস্ত্র শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়। যথা—গোলাবপাশ। পাপ পাশ (টুকরা টুকরা, ছিঁচরা ভেঙেরা)। বাং-য় গোলাব পাশ অর্থে স্বতন্ত্র ব্যবহারও দৃষ্ট হয়] বি, সুগন্ধি জল ছিটাইবার পাত্র-বিশেষ; গোলাবপাশ। প্র—“জলের পেয়ে বাস, উঠিয়া দিল পাশ, উপনা জল দিল মাথে।”—কবিকল্প।

পাশ (শ্) [ইং—pass] বি, সাধারণের একেধনিবদ্ধ স্থানে একেধের লিখিত আদেশ পত্র। ২। পরীক্ষার ফল; পরীক্ষার সাক্ষ্য। প্র—“পাশ করা নয় বাঙ্গালীদের নাম করা কেবল। পানের জ্বালার পাশ করা দায় এ পাশ ধরায় কে আনলে বল।”—বাং-পান।

পাশ করা—পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। ২। অধিকার দান করা।

পাশক (ক্) [সং] বি, পুং, অক্ষ; পাশা।

পাশপাণি (শ্, নি) [পাশ (অস্ত্রবিশেষ) হইয়াছে পাণিতে বাহার, বঃ] বি, পুং, জলাধিপ; বরণ।

পাশব (ব্) [পশু + অ (সমুহার্থে অণ্)] বি, ক্রী, বাঘবীর পশু; পশুসমূহ; পশুকুল; পশু পাল। ২। [অণ্—সম্বন্ধার্থে] বিপ, পশুসদ্বক্ষী। ৩। পশুকুল; অসামুখিক।

পাশভুৎ (শ্) [পাশ (অস্ত্রবিশেষ) ভু (ধারণ করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, পাশী; বরণ।

পাশরণ (ন) [সং—বিস্মরণ। হি—বিস্মরণ। বাং-পদ সা] বি, পাসরণ ক্রঃ; বিস্মরণ।

পাশলি—পাশুলি ক্রঃ।

পাশা (পা) [পাশক শব্দজ] বি, অক্ষ; চোপাড়। ২। কর্ণান্তরবিশেষ।

পাশাড়ী [পাশবতী অপভ্রংশে] বিপ, পার্শ্ববর্তী।

পাশাপাশি [পাশ্যপাশ্য হইতে] বিপ, পরস্পর পাশে অবস্থিত; নিকটস্থ; পরে পরে; কাছাকাছি।

পাশী (পাশি) [পাশ (অস্ত্রবিশেষ, রজু)+ইন্ (অন্তর্থে)=পাশিন্ ১ম, ১ব। বরণ পাশ-অস্ত্রধারী বলিয়া এই নাম] বি, পুং, জলাধিপ; বারীশ; বরণ। ২। যম [বিরল]। ৩। পাশ অর্থাৎ ফাঁদে ফেলিয়া বাহার শিকার করে; ব্যাধ; নিবাহ। ৪। জাতিবিশেষ। ৫। বিপ, পাশঅস্ত্রধারণকারী। ৬। [আদে] বি, লাঙ্গলের মুখে ফলা সংলগ্ন করিবার লৌহ নির্মিত বেষ্টনী। প্র—পাঁচ ঘোণে পাশী করি অশীঘোণে ফাল। দুঘোণের দু জলোই অর্ধেক কোদাল।”—শিবায়ন।

পাশুনি [পিণ্ডন হইতে] বি, পিণ্ডনের ভাব; পাপ। প্র—“জানদাস কহ কাহাই পাশুনি কর দূর।”—জানদাস।

পাশুপত (ত্) [পশুপতি (শিব)+অ (অণ্)] বি, পুং, শৈব; শিবের উপাসক। ২। বকুল। ৩। ক্রী, মহাদেবের অমোঘাস্ত্র। ৪। ব্রতবিশেষ; এই ব্রতের নিয়মানুসারে ব্রতীকে বাঘশীতে একবারমাত্র, ত্রয়োদশীতে অ্যাচিৎভাবে যে বাহা দেয় তাহাই মাত্র, এবং চতুর্দশীতে সমস্ত দিবসের পর রাতে আহার করিয়া তাহার পর দিন উপবাসী থাকিতে হয়। ৫। বিপ, পশুপতি সন্ধ্যাকারী। **পাশুপতান্ত্র** [পাশুপত (শিবসন্ধ্যাকারী) + অস্ত্র-কর্মণা] বি, ক্রী, পশুপতির অস্ত্র; ত্রিশূল।

পাশুপাশ্য (পাশ) [পাশপাল (পশু রক্ষক)+য (ভাবে)] বি, ক্রী, পশুপালন-বৃত্তি।

পাশুলি, পাশুলী, পাশলি [সং—পাশকঃ। গ্রা—পাশলা। তুল—“গোপা পায়ে পাশলা”—ছড়া। পাশ—অঙ্গুলি=অঙ্গুলির পাশ (বেঠেরী) তাহা হইতে পদাঙ্গুলির পাশ। গলায় পাশ অর্থে হাঁতুলি। তুল—“পায়ে পরে পাশুলি, গলায় পরে হাঁতুলি”—ছড়া। বি, পদাঙ্গুলির ভূষণবিশেষ। প্র—“অঙ্গুরী পাশলি কাঁচী” * * * পলা হেমহার”—কবিকঙ্কণ। “রতন পাশুলি ছুটি পরে দিয়া তুলা কোটি বাহিবিশ্রুণ স্বলমলি।”—কবিকঙ্কণ। “শ্রবণে রচিত নিদ্র অঙ্গুলি পাশুলি”—ঐ। “বাউলি বেসর টার কাঁচি পূঁবিহার। মাদুলি পাশুলি শয্য কঙ্কণ সবার।”—ঘনরাম। “পাঙ্গুলী পাশুলী”—শিবায়ন।

পাশ্চাত্য (পাশ্চাত্য) [পশ্চাৎ+য (ব্য.)] বি, পশ্চাৎ সম্বন্ধীয়। ২। পশ্চাত্য-স্থিত। ৩। পশ্চাত্য আগত। ৪। পশ্চিমসূর। ৫। পশ্চিমদেশীয়। ৬। পশ্চিম-দেশ হইতে আগত। ৭। পশ্চিমদেশজাত। ৮। বি, পুং, যবন।

পাশক (ক্) [পাশলি জঃ] বি, পুং, পাশুলি; পদাঙ্গুলির অলঙ্কারবিশেষ।

পাশগু (পাশোন্ডো) [পাশ+সম্ (দান করা)+ড (কর্তৃ-নিপাত)] বি, পুং, বৌদ্ধ ধর্মে অবিধানী; পরে ইহা বৈষ্ণবগণ অথ ধর্মাবলম্বীদিগের প্রতি প্রয়োগ করিতে থাকেন। হিন্দুগণে “পাশগু” নাস্তিক অর্থে এখনও ব্যবহৃত হয়। মমুর মতে বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী; অহিন্দু মাত্র। বেদ ও শ্রুতিবিক্তি ধর্মাবলম্বী। রাজা প্রিয়দর্শী বৌদ্ধ ভিন্ন অস্ত্র সম্প্রদায়ের লোককে পাশগু বলিতেন। প্রাচীন পালি-সাহিত্যে ৯৬ প্রকার মতাবলম্বী পাশগু নামে অভিহিত হইয়াছে। ২। বিধর্মী; বেদ-বিরোধী। ৩। ধর্মবিরুদ্ধত। ৪। নাস্তিক। ৫। বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। ৬। সন্ন্যাসব্রত। ৭। পাপিষ্ঠ, পামর।

পাশগু (ক্) [পাশগু+ক (বার্ধে)] বি, বিধর্মী। ২। পাপিষ্ঠ। ৩। নাস্তিক। ৪। ধর্মবিরুদ্ধত।

পাশগু (পাশোন্ডো) [হি—পাশগু। পাশগু+ইন্ (বার্ধে)=পাশগুন্ ১ম, ২য়] বি, পুং, পাশগু জঃ। প্র—“হায় হায় কি কহিব বিধাতা পাশগু।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বৌদ্ধ-শাস্ত্রে বৌদ্ধধর্মবিরোধী; স্বেচ্ছ; কাক্ষের।

পাশাণ (ন) [পিং (চূর্ণ করা)+আন (অবি)—পিং=পাশ, যাহাতে চূর্ণ করা হয়] বি, পুং, শিলা; পাথর। ২। জদমহীন;

নির্মম; নির্দয়। প্র—“না মরে পাশাণ বাপ দিলা হেন বরে।”—অন্নদামঙ্গল। ক্রী, পাশাণী—কুশ্র পাশাণ; বাটখারা।

পাশাণদারক (ক্) [পাশাণ (শিলা) দৃ (বিদারণ করা)+অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, প্রস্তর ভেদকারী অস্ত্র; টক; টাতি। পাশাণভাঙ্গা (ন্) [পাশাণ জঃ। কা—পাসঙ্গ] বি, তুলাদণ্ডের উত্তরদিকের পাশাণ সমান করা। ২। প্রস্তর ভঙ্গ করা।

পাশাণোলুপল (ন্) [পাশাণ-নির্মিত উ-লুপল] বি, পাথরের উল। stone mortar.

পাষ্টি [সং—পাষ্টি=জিগীষা] বি, পাটী; খেলিবার পাশা। প্র—“বাক্সিয়া গুলনা পাশা লয় আরবার।”—“বিবাত হইয়া পাষ্টি পড়িল ছয়া চারি। পাটীর পড়নে বুয়ে আপনার হারি।”—কবিকঙ্কণ।

পাসরণ (পাশরন্) [সং—বিষরণ—অপভ্রংশ। হি—বিসরণা, পসরণা] বি, স্মৃতিশাস্ত্র; বিষরণ; তুল। প্র—“চাহিয়া উত্তর দেহ রত্নের সংহতি লেহ পাসরিলে পুণ্য পীরিত।”—কবিকঙ্কণ।

পাসরা [প্রাদে—পাসোরা। পাসরণ জঃ। উ-পু—পাসরি। ম-পু—পাসব; প্র-পু—পাসরে। অস-ক্রি—পাসরিতে; পাসরিয়া; পাসরি (সংক্ষেপে)] বি, বিদ্যুতি; জম; তুল। প্র—“পাসরিতে করি মনে পাসরা না যায়”—চণ্ডীদাস। “তোমারে যখন পাই ধাঁধারে আলোক পাই নিমেষে জদয় তাপ সব পাসরি”—ব্রজসঙ্গীত। “সমস্রমে পাসরে গৌরী পূজার বিধান”—কবিকঙ্কণ। ২। বিদ্য, যে পাসরণ করায়; যে বিষরণ করায়; তুলানিয়া। প্র—“দুঃখ হরা দুখ-পাসরা”—ছড়া।

পাসরাণ (ন্) [সং—প্রসারণ শব্দের অপ-ভ্রংশে] বি, পা ছড়ান। ২। পদক্ষেপণ; চলন।

পাসলি, পাশুলি (শ, শু) [গ্রা-বাং—পাশুলি জঃ] বি, পাভারপবিশেষ। প্র—“পায় দিল পাভামল পাশলির পাতি। মহা-মণি মুকুতা মণ্ডিত নানা ভাতি।”—শিবায়ন। “রতন পাসলি ছুটি পরে দিয়া তুলা কোটি বাহ বিহুণ স্বলমলি।”—কবিকঙ্কণ।

পাসান (পাশানো) [তাস খেলায়। গ্রা] ক্রি, পাশ দেওয়া; যে রঙ্গের খেলা সে রঙ্গের তাসনা থাকিলে অস্ত্র রঙ্গের তাস ফেলিয়া খেলা বজায় রাখা।

পাহাড় (ড্) [হি—পহাড়] বি, অন্যত উচ্চ পর্বত; কুশ্র কুশ্র পর্বত। ২। উচ্চ এবং বিকৃত বৃহৎ প। ৩। উচ্চ ভীতুহু;

পাড়। প্র—“পোখরি পাহাড় তুলিও ঘর।”—ডাক। ৪। বিপ, স্থলার্থ; বিশাল।

পাহাড়ল, পাহাড়তলী (ড্, ল্, তোলি) বি, উপত্যকা; পর্বতপাদমূল; ভরাই; পর্বতের নিকটস্থ ভূমি; পর্বত পাদমূলে অবস্থিত প্রদেশ।

পাহাড়িয়া [পাহাড়ী জঃ। পাহাড়+ইয়া] বি, পার্শ্বভাগ; পার্শ্বজা। ২। পর্বতজাত।

প্র—পাহাড়িয়া পাখী। ৩। পাহাড় সম্বন্ধীয়।

পাহাড়ী [পাহাড়+ঈ] বি, পাহাড়বাসী; পার্শ্বভাগজাতি। ৩। লক্ষণার্থ স্থলার্থ; বিশালকার। ৪। বিপ, পাহাড়িয়া।

পাহার (র্) [পাহাড় জঃ] বি, পাহাড়। প্র—“নদীর পাহার লাগি গমন করিল।”—মাণিকচাঁদের গান। ২। পাহাড়।

পাহারা [হি—প্হরা। সং—গ্রহরী হইতে] বি, শাস্ত্ররক্ষক। ২। শাস্ত্ররক্ষা। পাহারা দেওয়া—রাত্রি জাগরণ করিয়া শাস্ত্রি রক্ষা করা। কড়া পাহারা—রক্ষিকর্তৃক গমনাগমনেব পদ এমনভাবে রক্ষা, যাহাতে তাহার অজাতসারে কেহ প্রবেশ করিতে না পারে।

পাহারাওয়াল। [হি—পাহারা জঃ] বি, শাস্ত্ররক্ষক; প্রজা সাধারণের রক্ষা কার্যে, সরকারনিযুক্ত গ্রহরী; constable; sentry.

পাতিড়ি [সং—পর্দা হইতে পাভা জঃ। গ্রা—পাউড়ি (জঃ)] বি, একহস্ত পরিমিত মোটা লাঠি। প্র—“যদি না খাইবি বাঁকি পাউড়ির বাড়ি।”—কবিকঙ্কণ।

পাতন (ন্) [পাথন শব্দজ। মিথিলায়, পাথন, পাহান—পাতন] বি, পাথন। ২। নিষ্ঠর; নির্দয়। প্র—“পরখি পেগম্ব পুণ্ডর পুণ্ডরোত্তম তুঁহ সে পাতন জাতি।”—পুণ্ডর পাহান জাতি—গোবিন্দদাস। ৩। বিদেশ-বাসী; প্রবাসী। প্র—“কান্ত পাতন কাশ দারুণ সবনে বরণর হস্তিয়া।”—বিদ্যাপতি। ৪। পথিক। ৫। অতিথি। প্র—“সামর পুস্কাসা ময় বরে পাহান।”—বিদ্যাপতি।

পি—অমুকার শব্দ। ২। সং—“প্র” হলে প্রাকৃ-নিয়মে আগত, বাং-গ্রা—“পি”। যথা—প্রতি হলে পিতি; প্রতিষ্ঠা—পিতিষ্ঠে। প্রা-বাং—পিতিষ্ঠা (জঃ); প্রত্যাপা—পিতোশ; শ্রিয়—পিয়; অরীপ—পিপিপ। ৩। সং—“পু” হলে প্রাকৃ-নিয়মে আগত প্রা-বাং—প্রা—“পি”। যথা,—পুখি হলে পিখি। প্র—“মায়মাসে গোঁসাই পিখি মল্লিল”—শুভপুরাণ। ৪। [পিআ জঃ] ক্রি, পান করি।

পিআ [হি—পীনা (পান করা); সং—পা, পী (পানে)। উ-পু—পি, পিই। ম-পু—পিম, পিও, পিআ পিউন; পি। প্র-পু—

পিয়ে। অস-ক্রি—পিহিতে, পি'তে; পিহিয়া; পিগা, পিয়ে। পিগন্ত—পিধান; পিগান (নো), তুল—হি, পিগান। সঙ্গীতে ও পন্যে। পদ সাহিত্যে প্রচুর। প্রা-বাং—গদ্যে বিরল। প্র—“শোণিত পিগা”—প্রবোধ চন্দ্রিকা। ক্রি, পান করা। পি'ত—পান করিত। প্র—“ভাণ্ডে পূর্বে পিত বারি”—কবিকঙ্কণ। পিয়ে—পান করে। প্র—“এক ফুলে মধু পিয়ে লমর দম্পতী”—কবিকঙ্কণ। পিল, পিলে—পান করিল। প্র—“খুঁতুর ফুলে কত মধু পিলে”—কবিকঙ্কণ। “প্রভু পিল জন”—চৈতন্যচরিত। পিয়ত [ত্র] পান করে। প্র—“পিয়ত নিরত দুই পিয়ানী”—রাজকুমার রায়।

পিআল (ল) বি, পিয়াল ত্রঃ। প্র—“চন্দন বানান তুলি বোলান সিকড়। তোমার পিআল সাইল দুই আকড়।”—গুরুপুত্র।

পিউপিউ [অসুকার শব্দ] বি, পাপিয়া পানীয় ডাক। প্র—“মুমতারে অলস বহুধরা দূরে পাপিয়া পিউপিউ রবে ডাকিছে সখনে।”—বাং-গান।

পিউলী, পিয়লি। প্রাদে। প্রা—বিকারে পিউডি (yellow ochre *Cu₂O*) সং—পিঙ্গলী হইতে। বি, লবু পীত বা পীতাম্ব পুষ্পবিশেষ। প্র—“বাকুলী পিউলী মালতী জাতি কুল কুলকেলি দবার পাতি।”—ভারতচন্দ্র। “নেহালি পিয়লি দুখা, বন-করবার মূল্য, অতী শিউলি পারিজাত।”—কবিকঙ্কণ। ২। শোণিত; গোবোচনা।

পি'চুটি [সং—পিচ্চট] বি, নেত্রমল; চক্ষুর রেন্দ্র। প্র—“এ মা'ভাঙ্গা দীনা হীনা কীণা মলিনা পি'চুটি নয়না।”—লীলাবতী।

পিঞ্জর (জ) [সং—পিঞ্জর] বি, পিঞ্জর; পিঞ্জরা। ২। দৃষ্টের সীমাবন্ধন। প্র—“নয়ন নয়ন নয়ন পিঞ্জরে রাখয়ে আপন কাছে।”—চণ্ডীদাস।

পিঞ্জরা (জ) [পিঞ্জর শব্দ] বি, পিঞ্জর; বাঁচ। প্র—“প্রতাপ আদিত্য রায়ে পিঞ্জরা জয়িয়া। চলে রাজা মানসিংহ জয় উভা পিঙ্গা।”—অন্নদাশঙ্কর।

পিঞ্জরাপোল (জ, ল) [হি-শব্দ] বি, গবাদি-রক্ষণ-স্থান; যে খেতবীরা মধ্যে গবাদি পশু আবদ্ধ করিয়া রাখা হয়।

পিঁজা, পোঁজা [সং—পিঙ্গন=যে ঘরে তুলা খোনা হয়। শব্দান্তক। উ-পু—পিঞ্জি। ম-পু—পিঁজ, পোঁজ। প্র-পু—পোঁজে। অস-ক্রি—পিঞ্জিতে; পিঁজিয়া। পিগন্ত—পিঁজান, পোঁজান (নো)। ক্রি, তুলা ও তরং জমাট বস্ত্র হইতে অংশগুলি টানিয়া পৃথক

পৃথক করা; দুই হাতের আঙ্গুল দিয়া ঘরিয়া এসারিত করা।

পিঁড়া [প্রা-বাং—গৃহপিণ্ডা, পিণ্ডা (সং—বারপিণ্ডী হইতে)] বি, গৃহঘরের সমুখস্থ ভিত্তি; যেটে ঘরের রোমাক; দাঁড়। প্র—“পিঁড়া বাঁকে দিয়া শিলা”—কবিকঙ্কণ।

পিঁড়ি, পীড়ি [পীঠিকা; প্রা—পিড়ে] বি, ক্ষুদ্র কাঠাসন; বসিবার চতুষ্কোণ কাঠ-খণ্ড বা তক্তা। প্র—“উচ্চ পিঁড়া হৈতে নুড়া গড়িবলৈ রাম”—শিবায়ন। “দাঁড়াইয়া পিঁড়ায় হাসেন পশুপতি।”—ভারতচন্দ্র। “চিরিকাজে চিরিগুপ্ত পিঁড়িতে আলপানা।”—হেম বন্দ্যো।

পিঁধন (ন) [সং—পিদ্বন হইতে পিঙ্গা বাং—ক্রি-পদ (হি—পিন্ধা, পিন্ধান, পহিন্ধা) তাহা হইতে বাং—বিশেষ্য পদ পিন্ধন—কোমলরূপ পদাবলীতে—পিঁধন] বি, পরিধান। ২। পরিধান বস্ত্র। প্র—“কালিঘরণ হিরণ পিঁধন যখন পড়য়ে মনে।”—চণ্ডীদাস।

পিঁধা [পিঁধন ত্রঃ। উ-পু—পিঁধি। ম-পু—পিঁধ। প্র-পু—পিঁধে। অস-ক্রি—পিঁধিতে; পিঁধিয়া। পিগন্ত—পিঁধান (নো)] ক্রি, পরিধান করা; অঙ্গ পরিধান করা। প্র—“পিঁধিয়া বিব্রতি সাজল মুরতি রত্নাক জগয়ে করে।”—চণ্ডীদাস।

পিঁপীড়া [সং—পিপীলিকা] বি, অসিদ্ধ কীট-বিশেষ; the ant. প্রামা—পিঁপড়ে। কাট পিঁপড়ে—কাল বড় শক্ত দাড়ারূপ পিঁপড়ে। ডেয়ে পিঁপড়ে [ভাগর হইতে ডেয়ে] কাট পিঁপড়ে অপেক্ষা বড় জাতীয় পিঁপড়ে। চিড়চিড়ে বা চর্চ্চা পিঁপড়ে—লানবর্ণ ছোট পিঁপড়ে; ইংরেজের দংশনে দষ্টহীন ফুলিয়া উঠে ও জ্বালা করে।

পিঁপুল (ল) [পিপ্ললীশব্দ। তুল—হি—পীপু'রা মূল] বি, পিঙ্গলী মূল। ২। [পিঁপুল গাছ।

পিঁপুলপাতা (ল) [প্রাদে] বি, কর্ণভরণ-বিশেষ। ২। পিঁপুল গাছের পাতা।

পিক (ক) [সং বি, কোকিল। ত্রী, পিকী—কোকিলা [প্র-অ]। [ত্রঃ—কালীঘর বেদান্তধাণীশ মহাশয় সীমাংসাধীনোক্ত “পিক”-“নেম”-“সত”-“ভাসরাদি”শব্দা ন কতিদাঘাণিঃ প্রসিদ্ধাঃ। য়েচ্ছান্নাত্ত কোকিলাবিশু প্রসিদ্ধাঃ।—ইত্যাদি প্রমাণে বলেন পিক শব্দ আধ্য ভাষা-প্রসিদ্ধ নহে কিন্তু য়েচ্ছ ভাষায় কোকিল অর্থে প্রসিদ্ধ।

পিক, পিচ (ক, চ) [পীক, পীত বানান ও কতিং দৃষ্ট হয়। হি—পীক। অসুকার শব্দ হইতে পিচ] বি, চর্কিত পানের রস; হেপ।

প্র—“নয়নে পানের পিক দিল কোন জন”—ভারতচন্দ্র। ২। নিঞ্জীঘন, খুঁখু। ক্রি, পিকলান—(পিকলানো) পিক ফেলা; ছেপ ফেলা।

পিকদান (ক, ন) [পিক—ফা—দান, দানী] বি, নিঞ্জীঘন ফেলিবার পাত্র; ছেপ ফেলিবার আধার। [ত্রঃ—“পিক”, “নিঞ্জীঘন”, “মুখামুত”—একার্থক। এই হেতু পিক-দানের এক নাম “অমুত” অর্থাৎ মুখামুত ফেলিবার পাত্র।

পিকেক্ষণ (পিকেক্ষণ) [পিকের (কোকিলের) ঈক্ষণের (চক্ষুর) স্থায় ঈক্ষণ যাংহর, বহ] বিণ, পিকচক্ষু-বৎ রক্তবর্ণ চক্ষুরূপ। ত্রী, পিকেক্ষণা—কোকিলের চক্ষুর স্থায় রক্ত-নেত্রী ত্রী।

পিঙল (ল) [পিঙ্গল শব্দ]। পদ সাহিত্যে কোমলরূপ] বি, পিঙ্গল বর্ণ; নীলপীত মিশ্রিত বর্ণ। প্র—“পিঙল বরণ বসন বানি মুখনি আবার ত্রঃ।”—চণ্ডীদাস।

পিঞ্জ—বি, পিঙ্গল ত্রঃ।

পিঞ্জচক্ষুঃ (চোখু) [পিঞ্জ (পিঙ্গলবর্ণ) হইয়াছে চক্ষু: যাংহর, বহ] বি, পুং, দৃষ্টার।

পিঞ্জজট (ট) [পিঞ্জ (পিঙ্গলবর্ণ) জটা যাংহর, বহ] বি, পুং, শিব।

পিঙ্গল (ল) [পিঞ্জ (নীলপীত মিশ্রবর্ণ) + ল—বার্ধে] বি, পুং, পীতবর্ণের আভা-বৃত্ত পাটনীল। ২। অগ্নি; অনল। ৩। [সংজ্ঞার্থে—ল] নাগবিশেষ। ৪। মূনিবিশেষ। ৫। একাদশ রত্নের অষ্টম। ৬। মঙ্গলগ্রহ। ৭। স্থায়ের পারিপার্শ্বিক। ৮। নাগবিশেষ। ৯। বিববিশেষ। ১০। পিঙ্গলচাষ্য নামক ছন্দোঃশাস্ত্র-প্রণেতা। ১১। পিঙ্গলচাষ্য কৃত ছন্দোঃশাস্ত্র। প্র—“আসি পুর গুজরাত নিবাস করয়ে ভাট অবিরত পড়য়ে পিঙ্গল।”—কবিকঙ্কণ। ১২। নেউল। ১৩। বিণ, কপিল-বর্ণরূপ। ত্রী, পিঙ্গলী—বামন নামক দক্ষিণ দিগ্গজগপ্ত্রী। ২। নাড়ীবিশেষ। ৩। শিশুপাত্রক।

পিঙ্গলসৌহ [রাসা: পরি:] বি, স্ত্রী, পিঙল; পিঙল।

পিঙ্গসার (শাব) [রাসা: পরি:] বি, পুং, হরিতাল।

পিঙ্গাক (পিংগাক্ষ) [পিঞ্জ (পিঙ্গলবর্ণ) অক্ষি (চক্ষু) = অক্ষ যাংহর, বহ] বিণ, পিঙ্গলবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ট। ২। বি, শিব। ত্রী,

পিঙ্গাক্ষী—কুমারামৃতর মাতৃকাবিশেষ।

পিঙ্গাশি (শ) [পিঞ্জ (পিঙ্গলবর্ণ) অশ্ব (ভোজন করা) + অ (কর্মে—ঘৃজ) = আশ (মাংস) যাংহর মাংস পিঙ্গলবর্ণ] বি, পুং, পাতাল মাছ। ত্রী, পিঙ্গাশী—নীলিক।

পিঙ্গাশ্ফটিক (পিংগাশ্ফটিক্) বি, পুং, রত্নবিশেষ; গোমেঘ মণি।

পিচ, পীচ (চ্) [ইং—peach, হি—আঁড়] বি, উগাম-জলবিশেষ; ইহার ফল রোমশ, হরিশ্রান্ত লোহিত ও সবুজ মিশ্রিত বর্ণ।

পিচকারি, পিচকারী (চ্) [হি, অম্বুকার শব্দ হইতে। বাং-গ্রা—পিচকিরী] বি, জল দূরে নিক্ষেপ করিবার যন্ত্রবিশেষ; syringe. প্র—“নীবিবন্ধে খুলিছে পিচকারী।” —কথা। “চুয়া চন্দন ভরি পিচকারী। জামনাগর অঙ্গে দেওত ডারি।” —জানদাস। পিচকারী দিয়া পূজা বা রক্ত ছোট। —ফোটকাপি হইতে পূজা বা রক্ত পিচকারীর দ্বারা ছার বেগে নির্গত হওয়া।

পিচপা, পিচপা [গ্রা। সং—পচাংপদ হইতে। ক্রি-বিণ, পচাংপদ; অনগ্রসর। প্র—“কোন বিষয়েই পিচপা হইতেন না।” —টেকচাঁদ।

পিচটি, পিচুটি—পিচুটগ্রঃ।

পিচডান, পিঁচডান (চ্, নো) [সং—গ্রা—উচ্চারণে পেঁচডান] ক্রি, পিচটিথুজ-হওয়া; নেত্রে মলের সঞ্চার হওয়া।

পিচপিচ (পিচ্ পিচ্) [নিদ্রাবন ও পানের রস ফেলিবার শব্দ হইতে] বি, পুখু ফেলিবার শব্দ; পানের পিক ফেলিবার শব্দ। অনা-দরাধে বা যুগাধে “প্যাচ প্যাচ।”

পিচবোর্ড (পিচবোর্ড) [ইং—pasteboard হইতে পিস্‌বোর্ড; পরে—পিচবোর্ড] বি, আঠার জমান মোটা কাগজ; জমান কাগজের পট।

পিচাশ (শ্) [সং—পিশাচ শব্দের গ্রা—উচ্চারণ] বি, পিশাচ; প্রেত।

পিচুমর্দ [সং] বি, নিম্ব; নিমগাছ ও তাহার ফল; melia azadiracht...

পিচুল (ল্) [সং] বি, ঝাউগাছ। ২। কাপাস।

পিচ্ছল (ল্) [পিচ্ছ্ + অল] বিণ, পিচ্ছিল; পেঁচল; জল ও কর্দমে পদাশ্লানোপযোগী মন্থন।

পিচ্ছা [পিচ্ছ্ (ভাগ করা) + অ (কর্মে—অল) আপ, ক্রী] বি, ক্রী, শ্রেণী; পঙ্ক্তি। ২। ভাতের মণ্ড। ৩। অশ্বের পায়ের বা। ৪। সর্পের লাল। ৫। শিশুবৃক্ষ। ৬। পুণ্ডরিক; হুপারিগাছ। ৭। মোটা। ৮। কোষ।

পিচ্ছিকা [সং] বি, ক্রী, চামরবিশেষ।

পিচ্ছিল (ল্) [পিচ্ছা (ভাতের মণ্ড) + ইল (হ্রস্বার্থে)] বিণ, মণ্ডরূপ ভাত; নেকট ভাত। ২। লালারূপ। ৩। হড়হড়;

পিচ্ছা; অতি মন্থন। ৪। বোল; দাইল। ৫। হড়হড়; পিচ্ছা। ৬। পুং, মেঘাস্তক বৃক্ষ। ক্রী, পিচ্ছিল।

পিচ্ছিল্লা [পিচ্ছিলগ্রঃ। বৈদ্যকে] বি, ক্রী, কচুগাছ। ২। পুঁইগাছ। ৩। অতসী। ৪। বৃত্তিকাকুপ। ৫। শিশুগাছ। ৬। শিমুলগাছ।

পিচ্ছটান (ন্) [গ্রা। পিচ্ছ (পচাং) টান (আকর্ষণ—মায়ার টান)] বি, পচাদিকে আকর্ষণ। ২। ভাগীর বা মরণের পাখে অগ্রসর ব্যক্তির সংসার বা ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি মায়ার টান।

পিচ্ছন (ন্) [গ্রা—উচ্চারণ পেছ। তুল—সং—পিচ্ছন্=লাভুন্; সং—পচাং হইতে পচ্ছা—পাছ—পাছন। হি—পিচ্ছা] বি, পচাং; পাছে।

পিচ্ছন, পিচ্ছান, পেচ্ছন (পিচ্ছানো) সং—পচাং—পাছ + আন পাছান—পিছান। উপ—পিচ্ছাই (গ্রা—পেচ্ছাই)। ম-পু—পিচ্ছাও; পেচ্ছাও; পিচ্ছন; পেচ্ছন; পিচ্ছো; পেচ্ছো। প্র-পু—পিচ্ছায়; পেচ্ছায়। অস-ক্রি—পিচ্ছাইতে; পিচ্ছাইয়া; পেচ্ছিয়ে। ক্রি, পচাদগমন করা; পচাওত্তী হওয়া; পিচ্ছাইয়া পড়া। ২। নিবৃত্ত হওয়া। ৩। অগ্রসর হইতে সাহস না করা।

পিচ্ছাইয়া যাওয়া—পিচ্ছ পড়িয়া থাকা ২। অস্ত্রের সহিত সমান হইতে না পারা।

পিচ্ছল, পিচ্ছলা (ল্, পিচ্ছলা) [সং—পিচ্ছিল শব্দজ। ব্রজ—পিচ্ছ, ড=ল] বিণ, গড়া-নিয়া। ২। জল কর্দমাদিতে পদাশ্লানো-পযোগী মন্থন। প্র—“জলদ বিজলি তারা এ উহার কর ধরে। চলেছে পিচ্ছল পথে পা যেন পড়ে না সরে।” —কাব্যকুহুবাঞ্জলি। ৩। [লক্ষণায়] অধঃপতনের দিকে হ্রগম।

পিচ্ছল থাওয়া—পিচ্ছল পথে চলিতে গিয়া পা সরিয়া পড়িয়া যাওয়া।

পিচ্ছলানো (ছ্) [পিচ্ছল (গ্রঃ) + আন (ক্রিয়া-বিভক্তি)]। উপ—পিচ্ছলাই। ম-পু—পিচ্ছলাও। প্র-পু—পিচ্ছলায়। অস-ক্রি—পিচ্ছলাইতে; পিচ্ছলাইয়া; পিচ্ছলে। ক্রি, পদাশ্লিত হইয়া পড়া। ২। গড়াইয়া পড়া। ৩। কষ্টাইয়া যাওয়া।

পিচ্ছার (ন্) [পচাং। হি—পিচ্ছাড়। ব্রজ—পিচ্ছার] বি, পচাং। প্র—“ঠাটি রহল রাই নাহি আঙসায়ে। হেম সুরতি জনি নাচল পিচ্ছারে।” —বিদ্যাপতি।

পিচ্ছিয়া [হি] বি, পাণ্ডুলি। প্র—“পায়ের অঙ্গুলির মধ্যে পিচ্ছিয়া পরিল।” —ভাগবত (শব্দর দাস)।

পিচ্ছিল [প্রা-বাং। সং—পিচ্ছিল হইতে] বি, বাটিকা বা পিচ্ছিল পিচ্ছিল করা অর্থ। ২। দাইল বাটা; মাংসের কীমা; মাংসের কীমা বাটা। প্র—“মাংসের পিচ্ছিল।” —কবি-কল্পন।

পিচ্ছ, পেচ্ছ (ছ্) [সং—পচাং অথবা পৃষ্ঠ হইতে। হি—পিচ্ছা; পিচ্ছ] বি, পচাদিক। ২। ক্রি-বিণ, পিচ্ছনে; পচাতে। ৩। পরে।

পিচ্ছমোড়া [পিচ্ছ গ্রঃ] বিণ, হস্তযন্ত্র পৃষ্ঠের উপর রাখিয়া বন্ধন করা; পিঠমোড়া। প্র—“ইহা করে সেই কোপে দেই পাক নাড়া। উত্তরায় বসনে বাঁধিল পিচ্ছমোড়া।” —বিদ্যায়ন।

পিচ্ছো [পিচ্ছ গ্রঃ] ক্রি-বিণ, পচাতে; পিচ্ছনে। প্র—“মনন পলায় পিচ্ছো অগ্নি ধায় ত্রিভুবন পরকাশি।” —অন্নদামঙ্গল।

পিচ্ছট (ট্) [পিচ্ছ (মিলিত হওয়া) + অট (করণে)] বি, পুং, পিচ্ছট; নেত্রমল; পিচ্ছুটা।

পিচ্ছন (ন্) [পিচ্ছ (স্পর্শ করা) + অন (করণে—অনট)] বাহা দ্বারা তুল্য পরিহার করিয়া পেঁজা হও। বি, ক্রী, যে যন্ত্রে তুল্য ধ্বনা হয়; ধ্বনধারা। ২। [ভাবে—অনট] তুল্যধোনা।

পিচ্ছর (ন্) [পিচ্ছ (বাস করা) + অর (অধি)] বি, ক্রী, পিঁজরা; বাঁচ। প্র—“পিচ্ছরের পানিমত বেড়ায় ঘুরিয়া” —অন্নদামঙ্গল। “পিচ্ছরের বিহঙ্গিনী সতত চক্কল” —ব্রজাঙ্গনা। ২। দেহপিচ্ছর; হাড়পিঁজরা; শরীরের অস্থিগুচ্ছ। ৩। [বৈদ্যকে] বর্ষ। (২) হরিতাল। ৪। বিণ, পিচ্ছলবর্ণবিশিষ্ট।

পিচ্ছা [সং] বি, ক্রী, তুল্য।

পিচ্ছান (ন্) [পিচ্ছ (দোষিত পাওয়া) + আন (কর্তৃ—আনন্)] বি, ক্রী, হুবর্ণ। প্র—“মঞ্জীর পিচ্ছান করিয়া যতন শেষর পরায় পায়।” —কবিশেখর।

পিচ্ছিকা [পিচ্ছি (তুল্য) + ক (সংজ্ঞার্থে)] আপ, ক্রী, বি, ক্রী, পাইজ।

পিচ্ছু (ব্) [সং] বি, পুং, কর্ণমল; কাণের খোল।

পিট (ট্) [সং—পিটক] বি, পুং, মজ্জা; পেটেরি। ২। ছোট ঝড়ী; চুপড়ী। ৩। দ্বাশ রাবিবার ডোল। ৪। ফোটক; বিষফোড়া।

পিট (ট্) [গ্রা। সং—পৃষ্ঠ হইতে পিঠ—পিট] বি, পৃষ্ঠ। ২। পক্ষ। ৩। পেটা হইতে পিট] তাস খেলার যে পক্ষে জিত ও জিতা তাস।

পিটন (ন) [পিটা (ত্রঃ) হইতে হি—পিটন, পিটাই] বি, আঘাত করণ; আহা; তাড়না।

পিটনচণ্ডী—চণ্ডী আহা; অতিশয় আহা।

পিটনা (ট) [হি—পিটনা] বি, বাহা ঘারা পোতা যায়; ছাত মেখে প্রভৃতি পিটবার পিটনে।

পিটপিট (ট, ট) [শব্দাক্ষর] অ, অক্ষর শব্দ। ২। তিরস্কার; খিটখিট। ৩। আঠাল বস্তুর দুই অঙ্গুলির টিপ দ্বারা স্পর্শ বা আঘাত করিবার যুদ্ধ শব্দ। ৪। [তাহা হইতে] পুনঃ পুনঃ পলক পাতে শব্দ : ক্রমে পলক পাত অর্থেই ব্যবহৃত। প্র—চোখ পিটপিট করা। তুল—মিটমিট। ৫। [স্পর্শ হইতে] শুচিবাই জনিত স্পর্শভীতি। ক্রি, পিট-পিটান। বিণ, পিটপিটে। পিট পিট করিয়া চাওয়া—নেত্রপন্ন ঘন ঘন পতন জনিত চক্ষু সম্পূর্ণ উন্মীলিত না করিয়া বা অর্দ্ধ নিমীলিতব্যবস্থা করণ দর্শন করা। প্র—সে পিটপিট করিয়া চাহিয়া আছে। [ত্রঃ—নেত্র সম্পূর্ণ উন্মীলন করিয়া দেখা হলে “প্যাট প্যাট করিয়া”]। পিটপিট কর—স্পর্শভীতিজনিত সঙ্কটকে সর্বদা সাবধান করার ছলে খিটখিট করা : স্পর্শহেতু অশুচি দোষ প্রদর্শনছলে তিরস্কার করা।

পিটপিটান (পিটপিটানো) [পিটপিট (ত্রঃ)+আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, পিট পিট শব্দ করা। ২। চক্ষু পিট পিট করা : নেত্র পন্ন ঘন ঘন পতনজনিত অর্দ্ধ উন্মীলিত ভাবে দৃষ্টি করা। ৩। শুচি থাকিবার জন্ত সর্বদা সতর্ক করা : এটা ছুঁলে ওটা ছুঁলে এই বলিয়া সর্বদা খিটখিট করা।

পিটপিটিয়া, পিটপিটে (ট) [পিট-পিট (ত্রঃ)+ইয়া] বিণ, যে সর্বদা পিটপিট করে; শুচিবাইগ্রস্ত।

পিটলী (পি) [গ্রা-পিটলি। সং—পিষ্টতুল] বি; জলসহ পিষ্টতুল : চাল বাটা। ২। [সং—পিণ্ডার] বি, যেতআঠামুক্ত পিটলি গোলাব মত যেতরস যুক্ত গোলাকার বস্তুর বৃক্ষ; *trewia nudiflora*।

পিটা [সং—পিষ্টক শব্দজ। গ্রা-পিটে] বি, পুণ; পিষ্টক। প্র—“এবার বছরকার দিনেরে ভাই জুটলো নাকো পুলি পিটে। যে মাগ গীর বাজার হাজার হাজার মতেছে লোক কপাল পিটে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। বিণ, পেটা ত্রঃ। বাহ্যকে পেটা বা আঘাত করা হইয়াছে; পিষ্ট; আহত।

পিটার (পিটার) [ইং—Peter the Great (a rock)] বি, রুব সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠাতা

মহামতি পিটার দি গ্রেট ২ [Saint Peter] খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক বনামপ্রসিদ্ধ সাধু পিটার।

পিটালী (পি) [সং—পিষ্ট তুল] বি, ঈষৎ জলযুক্ত পেষিত তুল; চালবাটা। প্র—“পিটালী হরিষা লম্বা বুলাবারে বুলি চায়া করিতে অঙ্গের মলা দূর।”—কবিকঙ্কণ। ২। [সং—পিণ্ডার; র—ল] বৃক্ষবিশেষ; পিটলী ত্রঃ।

পিটিসন (শন) ইং—petition] বি, আবেদন; দরখাস্ত।

পিটুলী, পিটুলি (পি) [বি, পিটলী, পিটালী ত্রঃ] বি, বস্তুর বৃক্ষ-বিশেষ; ২। পিষ্ট তুল। ৩। পিষ্ট তুল্যবস্তু পিষ্টক : চাল বাটা গোলা : আঁক। প্র—“বেলায় পিটুলি ঘেন হয়ে অতি গুচি।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

পিটোনো [পিটন ত্রঃ] হি—পিটুবা, পেট-ওজানা। পেটা ধাতুর পিজনরূপ। উ-পু—পিটুই। ম-পু—পিটোও। প্র-পু—পিটোয়। অস-ক্রি—পিটোতে : পিটিয়ে ক্রি, পেটান; অস্ত্রের দ্বারা ঠেকান : মার খাওন। শুভা দিয়ে লোকটাকে খুব পিটিয়ে দিয়েছে। ২। আঘাত করান : দুঃখ কান। প্র—ছাত পিটানো। ৩। পিটিয়া পাত করান। প্র—লোহা পিটোনো।

পিটান [সং—প্রস্থান হইতে] বি, প্রস্থান। ২। পলায়ন; চম্পট। প্র—কপন বা পলিকদিগকে ইট পাটকেল মারিয়া পিটান দিতেছে।—টেকচাঁদ। পিটান দেওয়া—চম্পট দেওয়া : পলায়ন করা।

পিঠ (ঠ) [সং—পৃষ্ঠ হইতে] বি, পৃষ্ঠাৎ। ২। পৃষ্ঠ। প্র—“পিঠে রাবি নাগরা মনি উঠে ডিলি ডিলি।”—ঘনরাম। পিঠ চুলকান—প্রস্তুত হইবার হেতু স্বরূপ পৃষ্ঠ কণ্ডুতি বা অস্থিরতা।

পিঠাড়া (ঠ) [সং—পৃষ্ঠদণ্ড] বি, পৃষ্ঠদণ্ড : মেরুদণ্ড; শিরদাঁড়া। প্র—“কুজ ভবে পিঠা ডাঁড়া ভূমিতে গুটার।”—ভারত চন্দ্র।

পিঠর (র) [পিঠ+অর (সংজ্ঞার্থে)] বি, পার; হাঁড়ি : পাতিল। ২। পেটারি। ৩। পুং, ময়ন দণ্ড। স্ত্রী, পিঠরি।

পিঠা (পি) [সং—পিষ্টক শব্দজ। গ্রা—পিটে] বি, পিষ্টক; পুপ। প্র—“দুধ দধি যত মধু স্বাদী খণ্ড পিঠা।”—শিবায়ন। ২। [পৃষ্ঠ হইতে] প্রা-বাং। পৃষ্ঠ। প্র—“খে-আনেত হবিল পক্ষ পরভুর বচন। পিঠা পেতি দিন পক্ষ করিতে আসন।”—শুভপুং।

পিঠাপিঠা [পিঠ (ত্রঃ) পিঠ+ই (অধি, ৭মী) বিণ, পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে সংলগ্ন; পিঠে পিঠযুক্ত করিয়া। ২। পরে পরে।

পিঠারি [পিঠা (ত্রঃ) রি (ব্যবহারার্থে)] বি, পিষ্টকবিক্রেতা। প্র—“পিঠা বেচিমা কেহ বলিয়া পিঠারি।”—কবিক।

পিঠালী (পি) বি, পিটলী; পিটালী ত্রঃ। প্র—“অঙ্গেতে পিঠালি দিল সখিরা সকলে।”—কৃত্তিবাস।

পিঠি [পিঠা (ত্রঃ) পিঠ+ই (অধি, ৭মী) বিভক্তি “তে” হলে প্রা-বাং-র] ক্রি-বিণ, পৃষ্ঠেতে। “রাবিলেন কুন্দর পিঠি।”—শুভপুং।

পিড়ক (ক) [সং] বি, পুং, ত্রণ; ফুড়ি।

পিড়া, পিড়ী [ক+পৃষ্ঠ-হি—পিটী= (সিংহাসন, আসন) বি, বংশ পরম্পরা; পুরুষ। ২। [সং—পিষ্টক] কাষ্ঠাসন : পিড়ে। ৩। বেদী।

পিণ্ড (পিণ্ড) [পিণ্ড (রাপি করা)+অ (কর্ম্ম-অল্)] বি, পুং, স্ত্রী, গোলক : গোলাকৃতি বস্তু; নিরেট গোলা : ডেলা। প্র—“দিয়া হীরা নীলগুণ্ড নিরমিল দোল পিণ্ড কণ্ঠ কানন সন্নিবানে।”—কবিকঙ্কণ। ২। অঙ্গের ডেলা : গোল করিয়া পাকান অঙ্গের গ্রাস। ৩। পিতৃলোক উদ্দেশে প্রদত্ত গোলাকার পান্য সামগ্রীর গ্রাস। ৪। শরীর। ৫। মাস। ৬। গজকুন্ত। ৭। পুঞ্জ : সমূহ। ৮। সংহত। ৯। সাজ। ১০। [গ্রাস : পরিঃ] হুলখণ্ড : lamp.

পিণ্ডখর্জুর (পিণ্ডখোজুর) [পিণ্ডাকারে রক্ষিত বলিয়া এই নাম] বি, খর্জুর-ভেদ; পিণ্ডখর্জুর।

পিণ্ডদ [পিণ্ড+দ (যে দান করে)] বি, পুং, পিণ্ডদানকারী : পিণ্ডদাতা। ২। অন্নদাতা।

পিণ্ডপাদ (প) [পিণ্ড (পিণ্ডাকৃতি) পাদ—পদ] বি, হস্তী।

পিণ্ডপুস্প [পিণ্ড (দলপূর্ণ বা বহু দল বলিয়া পিণ্ডাকৃতি) পুস্প] বি, ঘন-দল পুস্প। ২। পদ্ম। ৩। ভগ্ন পুস্প। ৪। অশোক পুস্প। ৫। জবা পুস্প।

পিণ্ডায়স (শ) [পিণ্ড (সংহত) অয়স (লৌহ)] বি, স্ত্রী, পিণ্ডিত লৌহ। ২। ইস্পাত : steel.

পিণ্ডার (র) বি, পিটলী গাছ ও কল : *trewia nudiflora*। ২। [বৈদ্যকে] লতা-কলবিশেষ : হি—পিণ্ডার।

পিণ্ডারী [হি—পিণ্ডার] বি, পেটারী। ২। পাইট; হাট। ৩। [ম—পেটারী] মহারাষ্ট্রের অথারোহী মহা; বনী।

পিণ্ডালা [সং-পিণ্ডক : ম-পেণ্ডাণ] বি, পুং
চুড়ি আশু : *dioscorea globosa*.

পিণ্ডি, পিণ্ডী [পিণ্ড (সংহত হওয়া) + ই
(অবি)] যেখানে আসিয়া সংহত বা সংমিলিত
হয় [বি, স্ত্রী, চক্রে মধ্যমণ্ডল। ২। ইটির
নিম্নে পিতৃকৃত স্থান; পায়ের ডিমা। ৩।
গ্রাস; অন্নপিণ্ড। ৪। বেদী; পীঠ। ৫।
ধজুর।

পিণ্ডিকা [পিণ্ডি ক্র:] বি, স্ত্রী, চক্রে কেল-
স্থল : রথচক্রে মধ্য মণ্ডল। ২। পায়ের ডিমে।
৩। ক্ষুদ্র অন্নপিণ্ড; অন্নের গ্রাস। ৪। পীঠ;
বেদী। ৫—“নানারত্ন দিগা বিশাই রচিল
পিণ্ডিকা।”—কবিকঙ্কণ।

পিণ্ডিত [পিণ্ড (রাপি করা) + ত (কর্মে-
জ)] বিণ, সংহত। ২। সান্ত্র; ঘন। ৩।
বানীকৃত। ৪। গুণিত।

পিণ্ডী—পিণ্ডি ক্রঃ।

পিণ্ডীশূর (বু) [পিণ্ডী (দেহলী)—গৃহ দ্বার
—গৃহ] শূর (বীর)—১৩৭] বি, পুং, আপনার
গৃহ দ্বারে যে শূর; অন্তরে ভীক কিন্তু
মুখে বীরত্ব প্রকাশকারী; কাপুরুষ।
২। [পিণ্ডী (অন্নপিণ্ড—ভোজনে)—শূর
(বীর)—১৩৭] ভোজনবীর : ভোজনপটু;
পেটুক।

পিণ্ড, পিণ্ডঃ [সং-ভে—পিণ্ড শব্দের সম্বোধনে
পিণ্ডঃ। গ্রা—পিণ্ডে (মধ্য-বাং—গানে)]
জ, হে জনক। ২। হে গুরুদেব। ৫—
“হে পিণ্ডঃ, কেমনে, কথিতারস-সরসে
রাজহংসকুল সহ কেলি করি আমি, তুমি না
নিখালে?”—যেননা।

পিণ্ডরাজ (জু) বি, আলানী তৈলপ্রদ বীজ
কল ও তাহার গাছ; পিত্তরাজ; পুং-বসে—
রজনীগাছ।

পিণ্ডল (লু) [সং—পিণ্ডল] বি, তামা ও দস্তা
মিশ্রণজাত অসিদ্ধ উপধাতু; *brass*. ৫—
“পিণ্ডলক কাটারি কামে নাহি আয়ল উপরহি
একমকি সার।”—বিদ্যাপতি (বৈষ্ণব-পদ-
লহরী)।

পিণ্ডা [পা (পালন করা) + ত্ব (কর্তৃ—উপাধিক
ত্ব=পিণ্ড ১ম, ১ব] বি, পুং, জনক; বাপ।
[ক্রঃ—শাঙ্গরসারে পঞ্চ পিতা যথা—(১)
জন্মপিতা, (২) অন্নদাতা, (৩) ভয়ব্রাতা,
(৪) বশত, (৫) উপনয়নদাতা (দীক্ষাগুরু)
মতাগ্রে জানদাতা (শিক্ষাগুরু) ও জ্যেষ্ঠ
ভাতা-বাইমা সপ্তপিতা।

পিণ্ডাপুত্র (পিতাপুত্র) [পিণ্ডা ও পুত্র]
বি, পঞ্চ, মতাগ্রে সপ্ত পিতা ও পুত্র এবং
পুত্রহানীর। ২। [রামায়ণে] জ্যেষ্ঠ ভাতা,
জনক ও অধ্যাপক (পিতা) এবং কনিষ্ঠ ভাতা,
সন্তান ও শিষ্য (পুত্র)।

পিতামহ [পিতৃ + আমহ (কর্তৃ—ডামহ,
পিতার পিতৃার্থে)] বি, পুং, পিতার পিতা;
ঠাকুরদাদা। ২। সুরজ্যেষ্ঠ; ব্রহ্মা। ৫—
“পিতামহ দিলা মোরে অন্নপূর্ণা নাম।”—
অন্নদামঙ্গল। ৬। [মহাভারতে] দক্ষ
প্রজাপতি। স্ত্রী, পিতামহী—পিতার
মাতা; ঠাকুরমা।

পিতিষ্ঠা [প্রা-বাং। সং—প্রতিষ্ঠা শব্দের বাং-
প্রাক-রূপ। রূপান্তর—পিতিষ্ঠে] বি, প্রতিষ্ঠা।
৫—“পুণ্ডরী পিতিষ্ঠা কৈল বেদ ধ্বংসারি।
নানা দিব উপহার মঙ্গল রচিতা।”—
শুভপুরাণ।

পিতৃ-আত্মা (পিণ্ডত্বাঙ্গ্য) বি, পিতার
আদেশ। ৫—“পিতৃ-শ্রুত্যা ও পিতৃ-
আজ্ঞা পালন অপেক্ষা মহান ধর্ম জগতে আর
নাই”—রামায়ণতত্ত্ব।

পিতৃক (পিণ্ডত্বক) [পিতৃ + ক (আগত্যার্থে)]
বিণ, পিতা হইতে আগত; পিতৃপুরুষের
নিকট আগু। ২। [সদ্ব্যকার্থে—ক]
পিতৃসদ্ব্যকার্য।

পিতৃকল্প (পিণ্ডত্ব) [পিতৃ + কল্প (তুল্যার্থে)]
বিণ, পিতৃসম; পিতৃসদৃশ; পিতৃতুল্য। ২।
[সংজ্ঞার্থে—কল্প] বি, পুং, পিতৃপুরুষদিগের
শ্রাদ্ধ তর্পণাদি ক্রিয়া।

পিতৃকানন (পিণ্ডত্বকানন) [পিতৃ (পিতৃ-
পুরুষগণের) কানন (গৃহ। কানি=দীপ্তি
পাওয়া) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, স্থান।

পিতৃকার্য্য (পিণ্ডত্বকার্য্য) [পিতৃ (পিতৃপুরুষ-
গণের বা পিতার) কার্য্য (ক্রিয়া)] বি, স্ত্রী,
পিতৃপুরুষগণ উদ্দেশে শ্রাদ্ধ তর্পণাদি কার্য্য।
২। পিতার আদিষ্ট কর্ম বা তাহার হিতকর
কার্য্য।

পিতৃকৃত্য (পিণ্ডত্বকৃত্য) [পিতৃ (পিতৃপুরুষ-
গণের) কৃত্য, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, পিতৃশ্রাদ্ধ।
২। পিতৃপুরুষগণের শ্রাদ্ধ তর্পণাদি ক্রিয়া।

পিতৃক্রিয়া (পিণ্ডত্বক্রিয়া) [পিতৃ (পিতৃ-
পুরুষের)] ক্রিয়া (কার্য্য)—৬৩৭] বি, স্ত্রী,
পিতৃকার্য্য ক্রঃ।

পিতৃগণ (পিণ্ডত্বগণ) [পিতৃ (পিতৃপুরুষের)
গণ—৬৩৭] বি, পুং, অগ্নিধারাদি সপ্ত এবং
মরীচি প্রভৃতি ঋষি মূনি হইতে দেব দানব
যক্ষ মানব প্রভৃতির উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া
উহারা পিতৃগণ; বিশ্বপাতা, বাতা, বিশ্ব, বিশ্ব-
ভূক, আরাধ্য, বর্ধ, যজ্ঞ, শুভাসন, ভূমিদ,
কল্যাণ, কল্যাতর, অনঘ, হৃষদ, ধনন প্রভৃতি
৩১ জন পিতৃগণ।

পিতৃগৃহ (পিণ্ডত্বগৃহ) [পিতার—গৃহ, ৬৩৭]
বি, স্ত্রী, জনকভবন; পিত্রালয়; বাপের
বাড়ী। ২। পিতৃকানন (ক্রঃ); স্থান।

পিতৃতর্পণ (পিণ্ডত্বতর্পণ) [পিতৃ—তর্পণ,
৬৩৭] বি, স্ত্রী, পিতৃলোকের তৃপ্তির জন্য
জলদান। ২। পিতৃপুরুষের তৃপ্তি।

পিতৃতিথি [পিতৃগণের—তিথি, ৬৩৭] বি,
স্ত্রী, পিতৃদিন (ঐদিন পিতৃগণ পঞ্চদশ
কলায়ক চন্দ্রের যুগপান করেন বলিয়া এই
তিথির নাম অমাবস্তা।

পিতৃতীর্থ (পিণ্ডত্ব) [পিতৃপুরুষগণের
তীর্থ (পুণ্যক্ষেত্র) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, যমাত্ম্য।
২। [স্থিতিতে] দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্ঞনীর
মধ্যস্থান।

পিতৃদান (পিণ্ডত্বদান) [পিতৃগণ উদ্দেশে
দান, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, মৃত পিতৃগণের উদ্দেশে
দান : শ্রাদ্ধ তর্পণাদি সংক্রান্ত দান। ৫—
“বলাহ জতী হইলে ভরত শ্রাদ্ধ করিয়া পরম
পবিত্র হইলেন; এবং ষাটগাহে বিতীর্ণ মাসিক
প্রভৃতি সপিতৃকরণ পর্য্যন্ত সমস্ত অশুভান
করিয়া পিতার পারলৌকিক ফলাকাঙ্ক্ষার
প্রাধিক্যকে ধনরত্ন, প্রচুর ভক্ষ্যভোজ্য, ছাগ,
বহুসংখ্য গো, দাস, দাসী বাসভবন ও যান
প্রদান করিলেন।”—রামা (মাং-প-প)।

পিতৃদিন (পিণ্ডত্বদিন) বি, পিতৃতিথি (ক্রঃ);
অমাবস্তা।

পিতৃদৈবত (পিণ্ডত্বদৈবত) [পিতৃ (পিতৃ-
গণ) হইয়াছেন দেবতা যে নক্ষত্রের, বহু]
বি, স্ত্রী, মনানক্ষত্র।

পিতৃপক্ষ (পিণ্ডত্বপাক্ষ) [পিতৃগণের প্রিয়
যে পক্ষ, কর্মধা] বি, পুং, প্রেতপক্ষ; কৃষ্ণ-
পক্ষ; অপর পক্ষ; আশ্বিনের শুক্লপক্ষের পূর্ব
কৃষ্ণপক্ষ। ২। পিতৃকুল। ৩। বিণ, পিতৃ-

পিতৃপতি (পিণ্ডত্বপতি) [পিতৃ (পিতৃ-
পুরুষগণের) পতি (অধিপতি), ৬৩৭] বি, পুং,
যম।

পিতৃপিতা (পিণ্ডত্বপিতা) [পিতার—পিতা,
৬৩৭] বি, পুং, পিতামহ। ২। পিতৃগণের
পিতা; ব্রহ্মা।

পিতৃপুরুষ (পিণ্ডত্বপুরুষ) [পিতৃ—পুরুষ]
বি, পিতৃপক্ষীয় পূর্বপুরুষ।

পিতৃপৈতামহ (পিণ্ডত্ব) [পিতৃ—পিতামহ +
অ (সম্বন্ধে—ক)] বি, পিতা পিতামহাদি
পূর্বপুরুষ সদ্ব্যকার্য্য। ২। পূর্বপুরুষগণ
পরশরণাত।

পিতৃপ্রসূ (পিণ্ডত্বপ্রসূ) [পিতৃ—প্রসূ]
বি, স্ত্রী, পিতৃজননী; পিতামহী। ২। পিতৃ-
লোক বা পিতৃপুরুষগণের প্রোক্তজ্ঞার ইত্যন্ততঃ
ভ্রমণ করিবার সময়; সন্ধ্যা।

পিতৃবংশ (পিণ্ডত্ব) বি, পিতৃকুল।

পিতৃবৎ (পিতৃৎ) বিণ. পিতার তুল্য।

পিতৃবন (পিতৃবন) [সং] বি. পিতৃকানন (ঙ্রঃ) : শ্রাশান।

পিতৃবন্ধু (পিতৃবান্ধু) [পিতার—বন্ধু, ৩৩৭] বি. পুং. পিতার বন্ধু। ২। [স্মৃতি-শাস্ত্রে] পিতার পিতৃ বা মাতৃকুল সম্বন্ধে যে কোন ভাতা : পিতার পিসী, মাসী বা মাতুলের পুত্র।

পিতৃবান্ধব (পিতৃবান্ধব) বি. পিতৃবন্ধু (ঙ্রঃ)।

পিতৃব্য (পিতৃব্য) [পিতৃ + ব্য (ভাতা অর্থে)] বি. পিতার সহোদর বা জ্ঞাতি ভাতা ; জ্যেষ্ঠা, খুড়া। পিতৃব্যকন্যা—জ্যেষ্ঠত্ব বা খুড়ত্ব ভগিনী। পিতৃব্যপত্নী—জ্যেষ্ঠাই : খুড়ী। পিতৃব্যপুত্র—জ্যেষ্ঠত্ব বা খুড়ত্ব ভাই।

পিতৃব্রত (পিতৃব্রোতো) [পিতৃ—ব্রত] বি. শ্রাদ্ধতর্পণাদি ; পিতৃজ্ঞ। ২। পিতৃসেবা।

পিতৃভক্ত (পিতৃভ) [পিতৃ—ভক্ত] বিণ. পিতার প্রতি ভক্তিমান ; পিতার প্রতিশ্রুতি বাধ্য ও অমরত্ব ; পিতৃসেবারত। বি. পিতৃভক্তি।

পিতৃভক্তি (পিতৃভোক্তি) [পিতৃ—ভক্তি] বি. পিতার প্রতি শ্রদ্ধা ও অমরত্ব ; পিতার প্রতি সন্তানের কর্তব্যশীলতা।

পিতৃমাতৃহীন (পিতৃমাতৃহীন) বিণ. বাহার জনকজননী জীবিত নাই ; অনাথ ; orphan.

পিতৃমান (পিতৃৎ) [পিতৃ (পিতা) + মৎ (অত্যাধিক্য, মত্ব) = পিতৃমৎ ১ম, ১ব] বিণ. বাহার পিতা জীবিত : সপিতৃক। স্ত্রী, পিতৃ-মতী।

পিতৃমেধ (পিতৃমেধ) [পিতৃ—মেধ (যজ্ঞ)] বি. পিতৃযজ্ঞ ; শ্রাদ্ধ তর্পণাদি।

পিতৃযজ্ঞ (পিতৃযজ্ঞ) [পিতৃ (পিতৃ-লোকের) উদ্দেশে অমুষ্ঠিত যজ্ঞ, ৩৩৭। তুল—“অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্। হোমো দৈবে বসিতো ভো নৃজ্ঞোহতিথি পুশ্চ-নম্।”—মহাশ্বতি] বি. পুং. পিতৃমেধ ; শ্রাদ্ধ তর্পণাদি।

পিতৃযান (পিতৃযান) [পিতৃগণের যান (গমন পথ)—৩৩৭] বি. পুং. পিতৃগণের চক্র-লোকে বাইবার পথ।

পিতৃলোক (পিতৃলোক) [পিতৃগণের—লোক (অরণ্য)—৩৩৭] বি. পুং. যে লোকে পিতৃগণ বাস করেন। ২। পিতৃপুরুষ ; পুরুষপুত্র।

পিতৃশুশ্রূষা (পিতৃশুশ্রূষা) বি. পিতৃসেবা

পিতৃশোক (পিতৃশোক) বি. পিতার মৃত্যু-জনিত শোক : পিতৃবিয়োগদুঃখ।

পিতৃশ্রীদ্ধি (পিতৃশ্রীদ্ধি) [পিতৃ (পিতার) শ্রাদ্ধ, ৩৩৭] বি. মৃত পিতার উদ্দেশে দান তর্পণাদি।

পিতৃসমা (পিতৃসমা) [পিতৃ (পিতার) সম (ভগিনী)—পিতৃসম ১ম, ১ব, ৩৩৭] বি. স্ত্রী. পিতার ভগিনী : পিসী।

পিতৃসময়, পিতৃসময়, পিতৃসময় পিতৃসময় (পিতৃসময়, —সময়) [পিতৃ—সম—সমা + এর (অপত্যার্থে, এরণ)] বিণ. পিতার ভগিনীর পুত্র : পিসতুতা ভাই।

পিতৃসময়, পিতৃসময়, পিতৃসময় [পিতৃসময় ঙ্রঃ] বি. স্ত্রী. পিসীর কন্যা ; পিসতুতা ভগিনী।

পিতৃসন্তীয় (পিতৃসন্তীয়) [পিতৃ—সম—সম (অপত্যার্থে, গায়)] বি. পিতৃসমা বা পিতার ভগিনীর পুত্র : পিসতুতা ভাই।

পিতৃসন্তীয়া (পিতৃসন্তীয়া) [পিতৃ—সন্তীয় ঙ্রঃ] বি. স্ত্রী. পিসীর কন্যা ; পিসতুতা ভগিনী।

পিতৃসম্মিত, পিতৃসম (পিতৃসম্মিত, —সম) বিণ. পিতার তুল্য ; পিতৃবৎ। প্র—“পিতৃসম মানি তোমা।”—মেঘনাদ।

পিতৃসম্পর্কীয়, পিতৃসম্পর্কীয় (পিতৃসম্পর্কীয়) [পিতৃ (পিতার) সম্পর্ক, সম্বন্ধ—সম] বিণ. পিতৃসম্পর্কীয়। ২। বি. পিতৃসম্পর্কীয় জ্ঞাতি। স্ত্রী. পিতৃ-সম্পর্কীয়, পিতৃসম্পর্কীয়া।

পিতৃসেবা (পিতৃসেবা) [পিতৃ (পিতার) সেবা (শুশ্রূষা, আদেশপালনাদি)] বি. পিতার প্রতি ও আরাধন বিধানের জন্ত সন্তানের কর্তব্য ; পিতৃশুশ্রূষা ; পিতার আদেশ পালন বা আজ্ঞাসুবর্তিতা। প্র—“পিতৃসেবার স্তায় সত্য দান মান ও ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞও পরলোকে হিতকর হয় না।”—রামায়ণতত্ত্ব।

পিতৃস্থান (পিতৃস্থান) বি. শ্রাশান। ২। পিতৃলোক। ৩। পিতৃতুল্য ব্যক্তি।

পিতৃস্থানীয় (পিতৃস্থানীয়) [পিতৃ (পিতার) স্থান—সম] বিণ. পিতৃতুল্য ; পিতার স্থানভিত্তিক ; পিতৃবৎসম।

পিতৃস্বসা—পিতৃসমা ঙ্রঃ।

পিতৃহস্তা (পিতৃহস্তা) [পিতৃ (পিতার) হস্তা (যাতক)] বিণ. পিতৃহস্ত, শব্দ ১ম, ১ব] বিণ. পিতৃহাতী ; পিতৃহতাকারী। স্ত্রী. পিতৃহস্তী।

পিতৃহা (পিতৃহা) [পিতৃহন শব্দ ১ম, ১ব] বিণ. পিতৃহাতী ; পিতৃহস্তা।

পিতৃহৃ (পিতৃহৃ) [স্মৃতিঃ পরিঃ] বি. দক্ষিণ কর্ণ।

পিত্তে [পি, পি অ ঙ্রঃ] অস-ক্তি, পান করিতে। প্র—“নয়ন চকোর মোর পিত্তে করে উত্তরোপ নিমিষে, নিমিষ নাহি হয়।”—চণ্ডী-দাস। ২। [পিত্তা ঙ্রঃ। গ্রা-সদ্বীতে] পিত্তাব সন্ধান।

পিত্ত [সং] বি. স্ত্রী. শরীরস্থিত খাত্তবিশেষ ; ইহা অতি তিত্তাখাদ উষ্ণ, স্রব, নীলাভ পীত-বর্ণ অথবা নীলবর্ণ : the gall.

পিত্তকোম (পি) বি. পিত্তস্থানী ; শরীরের পিত্তসঞ্চয় স্থান ; পিত্তাশয় ; the gall-bladder.

পিত্তব্র (পিত্তব্র) [পিত্ত—ব্র (নষ্ট করা) + অ (কর্তৃ, টক্, যেপিত্তনাশ করে)] বিণ. পিত্তবুদ্ধিজনিত রোগনাশক : পিত্তপ্রণমক। ২। বি. মৃত। স্ত্রী. পিত্তব্রী—গুড়চী।

পিত্তজ্বর (পিত্তজ্বর) [পিত্ত নিমিত্তক যে জ্বর—কর্ণধা] বি. পুং. পিত্তের একোপ-জনিত জ্বর ; পৈত্তিক জ্বর।

পিত্তনাশক (পিত্তনাশক) [পিত্তের নাশক, ৬ তৎ] বিণ. পিত্তপ্রণমনকারী ; পিত্তব্র।

পিত্তবিকার (পিত্তবিকার) [পিত্তের বিকার, ৬ তৎ] বি. পিত্ত বৃদ্ধিত হওয়ার অবস্থা ; পিত্তের ধোঁ।

পিত্তরক্ত—বি. স্ত্রী. রক্তপিত্তরোগ ; plethora. পিত্তল (ল) [সং] বি. স্ত্রী. ভায়-সীস-মিশ্র খাত্তবিশেষ ; পিত্তল (ঙ্রঃ)। ২। [পিত্ত—ল (হুতার্থে)] বিণ. পিত্তহস্ত ; bilious.

পিত্তাতিসার (পিত্তাতিসার) বি. পিত্তের একোপ জনিত উদরাময় রোগ। রক্ত-পিত্তাতিসার—রক্তপিত্ত জনিত অতিসার রোগ।

পিত্তারি [পিত্তের—অরি] ২। বি. পিত্তের ঔষধ। ২। ক্ষেতপাণ্ডা। ৩। বিণ. পিত্ত-নাশক।

পিত্তাশয় (পি) [পিত্তের আশয়, ৬ তৎ] বি. পিত্তকোম।

পিত্তি [সং—পিত্ত হইতে। হি—পিৎ] বি. পিত্ত। ঘৃণা, বিরক্তি, অরুচি, ক্রোধ, বর্ষ, মুচ্ছা, জালা, অকারণ বাক্য কথন, পিপাসা অথচ জলে অরুচি, মুখে দুর্গন্ধ—এ সকল পিত্ত-লক্ষণ। ২। [ঘৃণা শব্দের সহচর ; প্রা—“যেন্নাপিত্তি” অরুচি ; বিরাগ ; বিরক্তি। প্র—“তার নাই স্পর্শবোধ ঘৃণা পিত্তি হর্ষ ক্রোধ শূর্যের চেয়ে চর্ঘ্য স্থল অতিশয়।”—চন্দন। পিত্তি চটী—পিত্ত বিকারগ্রস্ত

হওয়া; তৃষ্ণ হওয়া। পিত্তি চৌয়া—
আহারে বিলম্ব হওয়ার পিত্ত পিত্তাশ-
হইতে বাহির হইয়া আমাশয়ে পিত্তা
জীর্ণ হইতে থাকে। পিত্তিনাশ—
পিত্তের প্রশমন। পিত্তিপাড়া—সময়ে
আহার না পাইয়া পিত্তাশয় হইতে পিত্তের
আমাশয়ে আসিয়া পতন এবং তচ্ছনিত ক্ষুধা
নষ্ট হওয়া। পিত্তিব্রক্ষা—পিত্তকে পিত্তাশে
রক্ষা করিবার অস্ত্র সময়ে বৎকিঞ্চিৎ আহার
২। বৎসামাত্র আহার। তাহা হইতে বৎ-
কিঞ্চিৎ দ্বারা কোন মতে নিরম রক্ষা মাত্র
আমাপিত্তি—অর পিত্ত গন্ধের গ্রা-বাহার
২। আমাশয়ের আম ও পিত্তাশয়ের পিত্ত
আমপিত্তি বার করা—প্রহারের দ্বারা
সমস্ত রস বা শক্তি বাহির করিয়া দেওয়া
অত্যন্ত প্রহার করা। যেন্নাপিত্তি—বৃণা
ও অরুচি। প্রায় একাধিক সহচর শব্দ।
লক্ষ্য ও বিরাগ। হায়াপিত্তি—একাধিক
সহচর শব্দ। তুল—লক্ষ্যসমন।

পিত্তালয় (পিংত্য়ালয়) [পিত্ত—আলয়] বি.
পিত্তগৃহ; বাগের বাড়ী।

পিত্ত্র্য (পিংত্য়) [পিত্ত+ব (সংস্কারে, বৎ)]
বিণ. পিত্তসম্বন্ধীয়; পৈতৃক। ২। পিত্ত
বা পিত্তপুরুষ হইতে আগত। ৩। [শ্রুতিশাস্ত্রে]
বি. পিত্ততীর্থ; অশুভ এবং তর্জনী অঙ্গুলিষয়ের
মধ্যস্থল; পিত্ততীর্থ ত্রঃ। ৪। মধু। ৬।
পু. ক্ষোভ পিত্তব্য।

পিধান (ন) [“অপিধান-পিধানাচ্ছাদনানি চ”—
অমর] বি. ক্রী অপিধান; আবরণ; আচ্ছাদন।
২। বস্ত্রাচ্ছাদ; বাপ। প্র—“কনকবিল
অসি পিধানৈঃ”—মেঘনাদ। ৩। ঢাকনি।

পিধানক (ক) [পিধান—ক (সংস্কারে)]
বি. বাপ; বস্ত্রাচ্ছাদ। ২। [রাসাঃ পরিঃ]
কিকিছুসত্তমস্তক মুচির ঢাকনি; lid of
crucible with raised head.

পিন (ন) [ইং—pin] বি. কাগজ বিঁবিয়ার
খাতু-নির্দিষ্ট সর ছোট কাটা; আলপিন।
প্র—পিন দিয়া আঁটা। ২। কাঠবি ছিড়ে
পরাইবার কাঠের সর কাটা; বিল। প্র—
পিন মারা। ৩। বিলান করা গহনার বিল
আটকাইবার বা জুড়িবার সোনা রূপার কাটা।
নারীদিগের স্বর্ণময় করভূষণবিশেষ। প্র—
পিনশাড়।

পিনক্ষ [অপি—নহ (বন্ধন করা) + ত (কর্মে)
—ক্ত] বাহা বন্ধন করা হইয়াছে। অপির
অ লোপ] বিণ. বন্ধ। ২। বাহা পরিধান
করা হইয়াছে; পিহিত; পরিহিত।

পিনহ [সং—পিঙ্ক। হি—পিহু; পিন্হানা;
ত্রঃ] ক্রি. ম-পু—অমুজা, পরিধান করা।
প্র—“পিনহ খটিত কুহমহার পিনহ নীল
।”—রবি। ২। বন্ধন করা।

পিনাক (ক) [পা (রক্ষা করা) + আক
(করণে—সংস্কারে), প=পিন্ আমশ, ধাহা
দ্বারা অগ্নয় রক্ষা করা হয়] বি. পুং. স্ত্রী. শিবের
ধনুঃ। প্র—“মহাবোরে আভা পিনাকে
ত্রিগুলে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। শিবের বাণা-
ধনু। কোদণ্ডাকৃতি বাদ্যযন্ত্র ইহা মহাদেব
বুদ্ধকালে ধনু এবং আনন্ধ্য সময়ে বাদ্যযন্ত্ররূপে
ব্যবহার করিতেন। প্র—“বীণ রবাব মুরঙ্গ
পিনাক, বিবিধ যন্ত্র লেই করায় বিলাস।”—
জ্ঞানদাস। ৩। ত্রিগুল [অত্রিসিদ্ধ]। ৪।
খলিবৃষ্টি।

পিনাকিনী—বি. স্ত্রী. সপ্ততন্ত্রী; সপ্তধরা যন্ত্র।
প্র—“রামা দেহ ত্রযধনি সপ্তধরা পিনাকিনী
বাস্ত্রে নানা মঙ্গলবাক্য।”—কবিকঙ্কণ।

পিনাকী [পিনাক+ইন (অন্তর্থে)] =
পিনাকিনী, ১ম। ১ম। বি. পুং. শিব।

পিনাফোর (র) [ইং—pinafore] বি.
শিশুর বহিরীক; শিশুর গলা হইতে বুক ও
পিঠের উপর যে বস্ত্রাবরণ থাকে।

পিনালকোড, পেনালকোড (ল্. ড়)
[ইং—penal code] বি. দণ্ডবিধি।

পিনাস, পিনেস (শ্) [সং—পীনস]
বি. নাসিকার রোগবিশেষ; নাসিকাশূল;
atrophic rhinitis.

পিনেস (প্) [তুল—ইং—pinnace, সামপান
ত্রঃ] বি. বড় ভাউলিয়া পোতবিশেষ। প্র—
“পিনেসের জোরে বোট কাত হইতে
লাঙ্গিল।”

পিঙ্কন (ন) [সং] বি. পরিধান। ২। বিণ.
পরিহিত; পিন্ধন। প্র—“দুঃশাসন হরিলেক
পিঙ্কন বসন।”—কাশী-মহা-বন।

পিঙ্কাণ্ডল [ত্রঃ] ক্রি. পরিধান করাইল।
প্র—“অঙ্গুরী বলিয়া ভেল কামে পিঙ্কাণ্ডল
দারুণ তুয়া নব লেহা।”—বিদ্যাগতি।

পিঙ্কে [পরিধান=পিধান=পিঙ্কা—প্র-পু.
পিঙ্কে] ক্রি. পরিধান করে। প্র—“দেবদানীর
বস্ত্রপিঙ্কে হইয়া বিখ্যতি।”—কাশী-মহা-আদি।

পিপড়া (প্) [সং—পিপীলী] বি. পিপীলিকা।

পিপা [পূর্ব—ইং—pipa] বি. নল; কাটের
মুদ্রাকৃতি বড় ঢোকা বা খোল।

পিপাসিত (নিত) [পিপাসা+ইত
(হৃৎকারে)] বিণ. তৃষ্ণার্ত; পানেকু।

পিপাসু (শু) [পা (পান করা)+স
(ইচ্ছার্থে—সন্) বিধ=পিপাস+উ (কর্তৃ)]
বিণ. পান করিতে ইচ্ছুক; পানেকু;
তৃষ্ণার্ত; সতৃষ্ণ। ২। লোপুপ; লাভেকু।

পিপীড়া—পিপীলিকা।

পিপীতক [অপি—পীত+ক সংস্কারে] বি.
পুং. জনৈক ব্রাহ্মণের নাম। স্ত্রী. পিপীতকী
—বৈশাখ মাসীর গুরু বাদনী তিথি কৃত্য ব্রত।

পিপুল (ন) [সং—পিপুলিমূল। হি—
পীপরা মূল] বি. প্রসিদ্ধ ফলবৃক্ষ ও ফলবিশেষ।

পিপ্পল (ল্) বি. পুং. অশ্বখবৃক্ষ।

পিপ্পলাদ (দ) বি. পুং. মহর্ষি দেবদর্শনের শিষ্য
জনৈক ঋষি। ইনি অশ্বকিঞ্চের এক শাখা
প্রস্তুত করেন। ঐ শাখার নাম পৈপ্পলাদি
শাখা।

পিপ্পলি, পিপ্পলী (পিপ্পোলি) [সং] বি.
স্ত্রী. পিঁপ্পলাছ; long pepper. পিপ্পলী,
গজপিপ্পলী, বনপিপ্পলী, সিংহপিপ্পলী ইত্যাদি
ভেদে পিঁপুল বহুবিধ।

পিয় [সং—প্রিয়। পিমা ত্রঃ] বিণ. অনুরক্ত;
প্রিয়; বাঞ্ছিত। ২। ভালবাসার পাত্র;
বলভ। স্ত্রী. পিয়সী।

পিয়ন (ন) [ইং—peon] বি. পেয়াদা।
২। ডাকহরকরা; পত্রবাহক।

পিয়া [সং—প্রিয় হইতে পিয়—পিমা (হিন্দী
অন্ত্য অকারের উচ্চারণরূপ)] বি. পুং.
প্রিয়; বলভ; পতি; ভালবাসার পাত্র।
প্র—“আমার পিয়ার কথা কি কহিব সই”—
চণ্ডীদাস। “আগব করি যোর পিমা চলি
গেলা।”—বিদ্যাগতি। ২। প্রণয়ী; ঐধু।
৩। বাঞ্ছিত। ৪। অনুরক্ত। স্ত্রী.
পিয়রী। ২। পিয়া [পিমা ত্রঃ]
অস-ক্রি. পান করিয়া। প্র—“পিমা বিদ্যা-
নাম-মুখা স্নানের গেল মুখা।”—ভারতচন্দ্র।

পিয়াজ, পিয়াজ (জ্) [ফা—পিয়াজ্] বি.
ত্রিগুণক কন্দবিশেষ;
পিয়াজকলি—পিয়াজের দীর্ঘ নলাকার
বৃন্তসহ পুষ্পময়রী। পিয়াজের রস—
পিয়াজ ছেঁচিয়া বা বাটিয়া তাহা হইতে
নিষ্কাশিত রস। পিয়াজের ডালনা—
পিয়াজ মিশ্রিত আলু, মাছ প্রভৃতির ডালনা
বাঞ্ছন। পিয়াজের বড়া—পিয়াজ
মিশ্রিত ডালের ভাজা বড়া।

পিয়াজী [পিয়াজ+জী (বর্ণবিশিষ্ট অর্থে)]
বিণ. পিয়াজবর্ণ।

পিয়াদা [ফা—পিয়াদাহ্। তুল—সং—পদাতি;
গ্রা—উচ্চারণে, পেয়াদা, প্যারদা। হি—
পয়দল] বি. পদাতি; a foot soldier. ২।
নিম্নপ্রেরণী রাজাসূচর; সংবাদবাহক; দূত;
চাপরাসী। ৩। পত্রবাহক; ডাকহরকরা;
peon.

পিয়ান (নো) [পিমা (ত্রঃ)—নিজস্তরূপ।
উ-পু—পিয়াই। ম-পু—পিমাও। প্র-পু—
পিয়ায়। অস-ক্রি—পিয়াইতে; পিয়াইয়া]
ক্রি. পান করান।

পিয়ানো, পিয়োনো—বি ঘুরাপীয় বৃহৎ
বাদ্যযন্ত্র-বিশেষ; অর্গ্যান; organ. প্র—
“পিয়োনো বাজাতে পারি ইংরেজী প্রশায়”—
হেম বন্দ্যো।

পিয়ান, পিয়ান্না (ব্) [প্রিয় শব্দ] বি.
শ্রিয়; বাক্তিত; প্রণয়ী। ২। বি. প্রিয়-
পাত্র; ভালবাসার পাত্র। ৩। ঐতি
শ্রেয়; আদর। ঐ. পিয়ান্নী।

পিয়ান্না [পূর্ব-পেরা। অর্কটীন সং-
পারাবত, পার্যবত কক, পককল] বি. এনিক
বিশেষ উদ্যান তরু ও তাহার ফলবিশেষ;
ficus carica.

পিয়ান্নি, পিয়ান্নী [সং-প্রিয়া-নী (হি);
হি-পিয়ান্নি-ভালবাসা, ভালবাসার পাত্র, ঐ
পিয়ান্নী। কক রাখকে আদর্শ ভালবাসি-
ছিলেন তাই রাখা "পিয়ান্নী" বা "প্যারী"]
বি. প্রিয়া; প্রেমিকা। ২। বাক্তিত। ৩।
বি. ভালবাসার পাত্রী; প্রণয়িনী। ৪।
প্যারী; জীরাণিকা।

পিয়াল (ল্) [সং-পিয়াল, প্রিয়াল] বি.
পুং, রাজ্যদ্বন্দ্ব নামক বৃক্ষ; bucanaria lati-
folia. ২। পিয়াল ফল। পিয়াল বীজ
—পিয়াল ফলের বীজ, চিরোঞ্জী (ত্রঃ)। ৩।
পোয়াল; খড়; ধরছাইবার অস্ত্র ব্যবহৃত
লম্বা দ্বাশবিশেষ।

পিয়াল, পিয়াল [ক্-পিয়ালঃ] বি.
পানপাত্র; cup. প্র—"লালসা বাড়ানো চুনির
পিয়াল"। অবসর। কুজার্থে-পিয়ালি।

পিয়াস, পিয়াসা (ল্, শা) [সং-পিপাসা
হইতে] বি. তৃষ্ণা; পিপাসা; পানচ্ছা।
প্র—"পিপাসা লাগিয়া জল দেখি বজর
পড়িয়া গেল"। চণ্ডীদাস। "হৃদয়সিদ্ধি তাজি
কারে পিয়াস।"। বিদ্যাপতি। "হৃদয়ের
ভিয়াসা রূপের পিয়াসা"। অশোকগুহ। ২।
[লক্ষণায়] লালসা; তীব্র বাসনা। ৩।
আকাঙ্ক্ষা; প্রয়াস; প্রত্যাশা।

পিয়াসাল (শাল্) [সং-পীতসালক] বি. বহু
ফলবিশেষ; pterocarpus marsupium.
২। জীবক।

পিয়াসী (পি) [পিপাস (ত্রঃ) + ই (যুক্তার্থে)]
বি. পিপাসাহী; পিপাসিত। ২। [লক্ষণায়,
প্রয়াসী অর্থ প্রত্যাশী হইতে] অত্যন্ত
অভিলাষী; লোলুপ। প্র—"ওগো প্রাণে
মনে আমি যে তাহার পরশ পাবার পিয়াসী"
রবি।

পিয়াসু (ত্) [সং-পিপাস হইতে] বি.
পিপাস; তৃষ্ণা। ২। আকাঙ্ক্ষাকারী;
অভিলাষী; প্রত্যাশী। প্র—"কি হৃদে
সংসারে আছ রে হৃদপিপাস মন। ভেবে
দেখ কি লইয়ে করিছ দিন বাপন।"—বাং-
গান (কালীপ্রসন্ন ঘোষ)।

পিয়ে [পিষা ত্রঃ] ক্রি. পান করে। প্র—"না
বার আহাং না পিয়ে নীর।"—চণ্ডীদাস।

পিরান, পীরান, পিরান (ব্) [ক্-
পেরাহান্। ইহা হইতে বাং-র-পহিরণ
(অন্নদামঙ্গল)] বি. কামিজ; চিলা জামা।
প্র—"একমাত্র পীরানটি খুলি দিব তারে পরায়
ঘরনে"—অশোকগুহ।

পিরামিড্ [ইং pyramid] বি. ইষ্টক বা
পাথর-স্তূপের ত্রিকোণাকার মন্দির। প্র-
মন্দিরের পিরামিড সমূহ ভগতের সপ্ত আশ্চর্য-
বস্তুর অন্তর্গত। "এক এক করি ইষ্টক সকা-
খসায় দেখনা পিরামিড কই?"—চন্দন।

পিরালি, পিরালী, পীরালী [ক্-পী-
+ আলি-আলী। গ্রা-পিরিলি] বি. যশো
হরের মুসলমান রাজা পীরআলীর অন্তর্গত
জনিত, মহাশয়ের অন্তরে আত্মা অস্ত্র দোষাশ্রিত
ব্রাহ্মণ-শ্রেণীবিশেষ; পিরালী ব্রাহ্মণ। প্র-
"হরেন্দ্র নরেন্দ্র গোষ্ঠী তাঁহুর পিরালি,"—
হেম বন্দ্যো।

পিরিত, পিরীত (ত্) [সং-প্রীতি
হইতে "পীরিতি"। সংক্ষেপে-পিরিত] বি.
প্রীতি; প্রেম; অমুরোগ। ২। অমুরোগ;
ভালবাসার ব্যতির। প্র—"ব্রাহ্মণ বচন রাখ
আমার পিরিত। আজ্ঞা কর মুনিপণ যে হয়
উচিত।"—কালী-মহা-আদি। ৩। [লু-
ভাবে ও সংকীর্ণার্থে] বন্ধুত্ব; প্রণয়;
সম্ভাব। প্র—"রুষ্ট নহে কেহ সতে করেন
পিরীত।"—ঐতস্ত ভাগবত। ৪। যন্ত্রি;
শাস্তি; সোয়ান্তি। প্র—"অহিনিষি তিল এক
না পার পীরিত।"—ভাগবত (মাধবাচার্য্য)।
৫। [সং-প্রীতি (প্রেম) হইতে গ্রা-
"পিরীতি" (প্রণয়) তাহা হইতে "পিরীত"
(কদর্বে-অবৈধ প্রণয়) অবৈধ প্রণয়; শুশ্রূ-
প্রণয়। ৬। [প্রীত শব্দের বিকারে] বি.ণ.
প্রীত; তুষ্ট। পিরীত করা—অবৈধ প্রণয়
সংঘটন করা; পরনারী বা পরপুরুষের সহিত
প্রণয় করা। পিরীত জন্মান—(অশিষ্ট)
পিরীত করা ত্রঃ।

পিরীতি, পীরিতি [সং-প্রীতি শব্দ] বি.
প্রেম; প্রীতি [এই অর্থে আধু বাং-র বিরল]
২। প্রণয়; ভালবাসা। প্র—"প্রাণে যে
প্রীতি ছিল সেবে তাহা না রহিল পিরীতির এ
নহে বিধান"—ভারতচন্দ্র। "নগিনি লো এত
নর পিরীতি বিধান"—নব নাটক। ৩।
মেহ। প্র—"কহিছেন প্রজাপতি পিরীতি
করিয়া"—অন্নদামঙ্গল।

পিল, পীল (ল্) [ক্-পীল্-হস্তী।
তুল-সং-পীলু-হস্তী] বি. হস্তী। ২।
সতরু কথোয় গজ। পিলখানা—হাতী-
খাল। পিলবান—মাত্র; হস্তিক।
পিলপা—হাতীর পা। ২। গ্রা-পিলপে।

লক্ষণায়] শুভ; ধাম। প্র—এখানে ছটা
পিলপা রাখা ছিল।

পিল (ল্) [ইং—pill] বি. ঔষধের বড়ী।

পিল [পি, পিলা ত্রঃ। পদ্যে] ক্রি. পান
করিল। প্র—"নখবণ্ডে গৌরচন্দ্র কথিগির
বেশে। নাচিলেন তখন পিল যত সব দাসে।"
—চৈতন্য ভাগবত।

পিলপিল (ল্, ল্) [সং-পিল্পীলী হইতে]
অ. পিল্পীলীশ্রেণীবৎ; পিঁপড়ার সার তুল্য
একত্র বহু সংখ্যকার্থে। ২। রক্ত পথে তরল
পদার্থের বহির্গমনের কোষাধিক। ক্রি-বি.ণ.
পিলপিলাইয়া, পিল্পিপিলিয়ে—পিল-
পিল করিয়া; অসংখ্য সারবন্দীভাবে। ২।
রক্ত পথে বেগে নিঃসৃত হইয়া। প্র—পিল-
পিলিয়ে রক্ত পড়া।

পিলপুজ (পিলপুজ্) বি. পীলপুজ ত্রঃ।

পিল্পা, পীলা [গ্রা-পিলে, পিলুই। সং-
মীহা শব্দ] বি. মীহারোগ।

পিলুক (ক্) বি. পুং, পীলুগাছ

পিলে (পি) [মীহা শব্দ] বি. মীহা।

পিলে [পোলা ত্রঃ] হইতে পুলে—পিলে]
বি. পুত্র; ছেলে। ছেলেপিলে—সন্তানাদি।
ছেলে ত্রঃ।

পিল্লা [পিলপা ত্রঃ। পিল-পা=হাতীর পা;
তৎ + গ্রা-পিলে] বি. অশুভ শুভ বা
ধাম; উচ্চ আলি। পিল্লা গাঁথা—সীমা
নির্দেশক জমীর মধ্যে মধ্যে ইষ্টক প্রস্তরাদি দ্বারা
অশুভ শুভ নির্ধারণ করা; ক্ষেত্রের সীমান্বক
ইষ্টকাদিতে উচ্চ আলি নির্ধারণ করা।

পিল্লিকা [পিল, পীলু ত্রঃ] বি. ঐ. হস্তিনী।

পিলুইতে (ব্) [ব্রজ] অস-ক্রি. পান করিতে।

প্র—"তচ্ছ মনু মানস মাতল মধুকর পিবইতে
কর অম্বকে"—গোবিন্দদাস। "রসবতী
মালতী পুনঃ পুনঃ পেলি। পিবইতে চাহে মধু
জৌউ উপেবি।"—বিদ্যাপতি।

পিবি (বি) [ব্রজ] অস-ক্রি. পান করিতে; পান
করবার জন্য। পিবি পিবি—পান করিতে
করিতে; ক্রমাগত পান করিয়া। প্র—"দুই
দুই অধর হৃদয় পিবিপিবি দুই ফিরে উন-
মত ভেলি।"—জ্ঞানদাস।

পিশাচ (চ্) [সং. পিশিত (মাংস)।
আপ (অশ্বনকারী, ভোজী)। পিশিতাপ
তাহা হইতে গ্রা-বাং-র. পিচাশ] বি. পুং,
মাংসাশী দেবদানিবেশ; প্রেতদানিবেশ;
ভূতবিশেষ। প্র—"ভুত্ব করিল করের তালিতে।
পিচাচমণ্ডলী নিকটে ধায়।"—ছায়ামসরী
(হেম বন্দ্যো)। ২। [লক্ষণায়] নরাধম;
অভিশপ্ত সিঁহ, অতি কৃপণ, ঘৃণা লক্ষ্য হীন

এবং যুগ্য জীবনব্যাপকারী ব্যক্তি। ক্রী. পিশাচী। প্র—“বিয়া তা বিয়া তা বিয়া ভূত নাচে। উলকী উলক্রে পিশাচী পিশাচে।

—ভারতচন্দ্র। পিশাচ-প্রকৃতি—অশুভ স্বভাব; অতি নীচস্বভাব। ব্রহ্মপিশাচ—ব্রহ্মদেবতা। প্র—“বিষ বিটপে ব্রহ্মপিশাচ, হাঙ্গিছে বাজারে গালে”—ছায়াময়ী। পিশাচ-মোচন তীর্থ—কালীর এসিদ্ধ তীর্থবিশেষ পিশাচপদ্ধতি—পেশাচিক রীতি নীতি অতি কদর্য ও হীন আচার ব্যবহার বর্ননকরা। প্র—“নরদেহ খরি হব রে বর্নর পিশাচ পদ্ধতি শিখি বত।”—ছায়াময়ী।

পিশিত (পি) [সং:] বি, ক্রী, মাংস।

পিশিতাশন (পি, ন্) [পিশিত (মাংস) হইয়াছে অশন (ভোজ্য) বাহার, বং] বিণ মাংসাশী; আমমাংসভোজী। ২। বি. রাক্ষস। ৩। পিশাচ।

পিশিতাশী (পি) [পিশিত (মাংস)—অশ্ (ভোজন করা) + ইন্ (কতৃ—পিন্) = পিশিতাশিন্। ১ম, ১ব] বিণ, আমমাংসভোজী। ২। বি. রাক্ষস। ৩। পিশাচ।

পিশুন (ন্) [পিণ্ (চূর্ণ করা, নষ্ট করা) + উন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে পরের সুখ নষ্ট করে] বিণ, হিংস্রক; খল; ক্রুর। ২। কঠোর; নিষ্ঠুর। প্র—“যো পুন মহচরি হোয়ে মতিমান্। করয়ে পিগুন বচন অবধান।”—বিদ্যাপতি। ২। যে পরস্বরের মধ্যে বিবেচ্য-ভাব ও ভেদ জন্মায়। ৩। শুণ্ডচর। ৪। বায়স।

পিষণ (ন্) [পেঘণ শব্দজ] বি, পেঘণ; মর্দন; বটিন।

পিষা [সং—পিণ্ (পেঘণে)। উ-পু—পিষি, ম-পু—পিষ, পেঘ; পিঘুন; পিঘ্, পেঘ্। প্র-পু—পিষে, পেঘে। অস-ক্রি—পিষিতে; পিষতে; পিষিয়া; পিষে। পিষন্ত—পিষাণ, পেঘাণ (নো)। ক্রি, পেঘণ করা; শিলাপটে রাখিয়া শিলাখণ্ডাদি দ্বারা ঘষণ করা। ২। দলন করা; মর্দন করা। ৩। চাপ বা ঘন ঘন আঘাত দ্বারা পাত করিয়া ফেলা।

পিষ্ট [পিণ্ (চূর্ণ করা) + ত (কর্ম্ম—জ্ঞ)] বিণ, চূর্ণিত; কুটিত; মর্দিত। তুল—ইং, pressed. ২। পুনঃপুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত; পেষ্ট। ৩। যুগ্ম। ৪। দলিত।

পিষ্টক (ক্) [পিষ্ট + ক (সংজ্ঞার্থে) যাহা চূর্ণ করিয়া, পিট্টা বা বাটিয়া প্রস্তুত করা হয়] বি, পুং, ক্রী, পুণ; পিষ্টে।

পিষ্টিক (ক্) [পিষ্ট + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, চালবাটা পিটালি। ২। [পিষ্টিকও বলে। রাসাঃ পরিঃ] রোটিকা; paste.

পিষ্ঠোদক (ক্) [পিষ্ট (তুল্য চূর্ণ) তদ্বিস্ত্রিত উদক (জল)] বি, ক্রী, চালের গুঁড়ী জলে গোলা; পিটালি গোলা।

পিসশাশুড়ী, পিসশাশুড়ী (পিন্) [পিনী—শাশুড়ী] বি, বামীর বা ক্রীর পিসী। প্র—“প্রভাত হ'লে পিসশাশুড়ী ঘোমটা মুখে ছেয়ে”—হেম বন্দ্যো।

পিসা, পিসে (শা, পে) বি, পিতার ভগিনী-পতি। ক্রী, পিসী। পিসাত ভগিনী—পিসার কস্তা; পিসতুতা বোন্। পিসাত ভাই—পিসতুতা ভাই; পিসীর পুত্র।

পিসাস (পিশাশ্) বি, পিসশাশুড়ী।

পিসী (পিনি) [পিভূষ্য শব্দজ] বি, পিতার ভগিনী।

পিসেস, পিসোস (পিশেণ্, শোণ্) বি, পিসাস ত্রঃ।

পিস্তল (ল্) [পিস্ত—pistole, ইতা—pistola] বি, ক্ষুদ্রতম নালিকায়; ক্ষুদ্রতম আগ্নেয়াস্ত্রবিশেষ। পিস্তল করা—পিস্তল গুলিবারণ করিয়া তাহা হইতে গুলি নিক্ষেপ করা। পিস্তল ছোড়া—পিস্তল হইতে গুলি নিক্ষেপ করা। পিস্তল মারা—পিস্তলের গুলি দ্বারা আঘাত করা।

পিত্তি [অপি—ধা + ত (কর্ম্ম—জ্ঞ) অপি = পি, ধা = হি] বিণ, আচ্ছাদিত; আবৃত। ২। পিণানে রক্ষিত; কোষগত। ৩। তিরোহিত।

পীজর (র্) [পিঞ্জর শব্দজ। পদ সাহিত্যে] বি, পিঞ্জর। প্র—“নয়নে নয়নে নয়ন পীজরে রাবরে আপন কাছে।”—চণ্ডীদাস।

পীড়া (পিঁড়া) [সং—পীঠ, প্রা—পিঁড়ে] বি, পীড়া ত্রঃ; বসিবার কাঠ পট্ট। প্র—“ভানি বামে দুই পীড়া অতি মনোহর।”—কবিকঙ্কণ। “দূঢ় বেগুন আমি যেই দিন রাখি। মারয়ে পীড়ার বাড়ি ঘারে বসে কাম্বি।”—ঐ।

পীক (ক্) [পিক ত্রঃ] বি, ছেপ্; চর্কিত পানের রস।

পীঙ (পিং) [পিখা ত্রঃ। প্রা—বাং। হি—পীনা বাতুর উপ-রূপ “পীরু”র অমু-করণে] ক্রি, পান করি। প্র—“পাইলে পীয়া পেট ভরে, পীঙ পীঙ, তবু করে, না পাইলে তুকার মরি যায়।”—চৈতন্যচরিত।

পীচ (চ্) [ইং—peach] বি, হরিৎ ও পীত রক্তাক্ত রোমশ অগাধর ফল ও ফল তরু-বিশেষ। হিন্দীতে আঁড় বলে।

পীচ (চ্) [ইং—pitch] বি, আলকাতরা আল দিয়া গলান। প্র—পিচ ঢালা মেঝে।

পীড়ি [পীড়া ত্রঃ] বি, ক্ষুদ্রপীড়া।

পীঠ (ঠ্) [সং—পীঠ] বি, বসিবার কাঠাসন; পীড়ি। ২। বেদী। ৩। সতীর স্মৃতিস্মরণ-থও-পতন-স্থান; প্রধানতীর্থ স্থান; শাকর মঠ। ত্রঃ—দক্ষালয়ে সতী দেহত্যাগ করিলে শিব সতীদেহে লক্কে লইয়া ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে থাকেন। সেই সময় বিষ্ণু চক্র দ্বারা সতীদেহে থও থও করিয়া চতুর্দিকে নিক্ষেপ করেন। সেই সকল অংশ পতিত হইয়া ৪১টি মহাপীঠ ও ২৬ উপপীঠ নামে তীর্থে পরিণত হয়। প্রত্যেক পীঠে এক দেবী বা ভৈরবী ও ভৈরবের উত্তর হয়; পর পৃষ্ঠায় তাহার তালিকা প্রদত্ত হইল।

পীঠ (ঠ্) [সং—পৃষ্ঠ হইতে পিঠ, পীঠ] বি, পৃষ্ঠ; পিঠ ত্রঃ। ২। প্রস্থান; চম্পট; পিটান। প্র—“চমকি দিল পীঠ।”—বিদ্যাপতি। পীঠচক্র—গজর গাড়ী।

পীঠমর্দ (ঠ্) [নাট্যশাস্ত্রে] বি, পুং, নায়ক-সহায়বিশেষ। কুপিতা নায়িকা প্রসাধন ইত্যদেব কাণ্ড।

পীঠস্থান (ন্) [পীঠ ত্রঃ] বি, ক্রী, সতীঅশ্র-পতনস্থান। ২। অতি প্রাচীন দেবালয়।

পীড়ন (ন্) [পীড়্ (ক্লেণ দেওরা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, অত্যাচার; ক্লেণ-দান। ২। পেঘণ; মর্দন। ৩। উৎসাদন; উচ্ছেদ। ৪। দাতার ক্ষমতাতিরিক্ত বস্তু সংগ্রহ-করণ; অত্যধিক আদায়।

পীড়া [পীড়্ (ক্লেণ পাওরা) + অ (ভাবে—অড়) আপ্, ক্রী] বি, ক্রী, ক্লেণ; যন্ত্রণা। ২। পীড়ন। ৩। [করণে—অড়, বাহা দ্বারা পীড়া জন্মে] রোগ; অসুখ।

পীড়া [পীড়া ত্রঃ। সং—পীঠ হইতে] বি, কাঠাসন; বসিবার কাঠপট্ট। প্র—“আইলা ত্রিঙ্কা আশে ধর্ম্মকেতুর বাসে নিদরা দিলেক পীড়াপানী।”—কবিকঙ্কণ।

পীড়ি [সং—পীঠ শব্দজ। পীড়া ত্রঃ] বি, ক্ষুদ্র কাঠাসন; পীড়া অপেক্ষা ক্ষুদ্র আসন। প্র—“তিন খুরি বিসকর্মা নির্মাইল জে পীড়ি। সোলস আমিনী মেলি এহি চলন খুরি।”—লুপ্তপুরাণ। ২। [সং—পীঠিকা] বেদী।

পীড়িত [পীড়া + ইত (যুক্তার্থে) কিঞ্চা পীড়্ (ক্লেণ পাওরা) + ত (কর্ম্ম—জ্ঞ)] বিণ, পীড়াগ্রস্ত; রুগ্ন। ২। উৎপীড়িত; উৎসা-দিত। ৩। দলিত; মর্দিত; পিষ্ট। ৪। ক্লেণপ্রাপ্ত; রিষ্ট। ৫। ব্যথিত; দুঃখিত।

পীড়িয়া [পীড়া (ত্রঃ) + ইয়া = পীড়াইয়া—পীড়িয়া (সংক্ষেপে)] ক্রি, পীড়ন করিয়া; ক্লেণ দান করিয়া; ব্যথা দিয়া। প্র—“কটকে গড়িল বিধি যুগল অধরে। জলে তারে ডুবাইল পীড়িয়া মরমে।”—বঙ্কিম।

৫১ পাঠ ও ২৬ উপপীঠের তালিকা ।

কোন কোন উপপীঠ মতান্তরে মহাপীঠ বলিয়া উক্ত হয় । কোন কোন মহাপীঠ মতান্তরে অস্বীকৃত হয়

ফলতঃ এ সম্বন্ধে বিস্তর মতভেদ দৃষ্ট হয় । মঃ=মতান্তরে ; উপ=উপপীঠ ।

হাপীঠ খ্যা ।	পীঠ ।	পীঠস্থান ।	অধিষ্ঠাত্রী দেবী বা ভৈরবী	ভৈরব
১	ব্রহ্মরূপ ... কিরীট (উপ) ...	হিজলায় (বেলুচিস্তানে) ... কিরীট (কিরীট কোণায়) (বট নগর গঙ্গাতীরে) ...	কোটরী ... ভুবনেশ্বরী (বিমলা) ...	ভীমলোচন ... কিরীটা বা সিদ্ধরূপ (মঃ সম্বন্ধ) ...
	কেশ (উপ) ...	কেশজালে (বৃন্দাবনে) ...	উমা ...	ভূতেশ ...
	মুণ্ড (মঃ মহাপীঠের তালিকাভুক্ত)	কালীঘাটে (কাটোয়ার নিকট) ...	অন্নদুর্গা ...	অতীক ...
২	মনঃ (মঃ ক্রমধ্য) ...	বক্রনাথে ...	পাপহরা (মহিষমর্দিনী) ...	বক্রনাথ ...
৩	ব্রিনেত্র ...	সর্বরে (করবীরপুরে) ...	মহিষমর্দিনী ...	ক্রোবাণ ...
৪	নেত্রাংশ-তারি ...	তারায় ...	তারিণী ...	উন্নত ...
৫	বাম কর্ণ } (মঃ কর্ণধর) ...	করতোয়াতে (বগুড়া—শেরপুর) ...	অপর্ণা ...	বামেশ (মঃ বামন) }
৬	দক্ষিণ কর্ণ }	শ্রীপর্কতে (মঃ কর্ণাটে) ...	হুশারী (হুনমা) } (মঃ অন্নদুর্গা)	হুশারানন্দ (মঃ নন্দ) }
	কুণ্ডল (উপ) ...	বারাণসীতে ...	বিশালাক্ষী বা অন্নপূর্ণা ...	কাল ভৈরব বা বিশেষর ...
৭	নাসিকা ...	হুগলার (বরিশাল শিকারপুর গ্রামে) ...	হুনমা ...	ত্র্যম্বক (মঃ বটুকেশ্বর)
৮	বামগণ্ড ...	গোদাবরীতে ...	বিষমাতৃক। ...	বিশেষ (মঃ দণ্ডপাদি)
	বাম গণ্ডাংশ (উপ) ...	উত্তরায় ...	উত্তরিলী ...	উৎসাদন ...
৯	দক্ষিণ গণ্ড (উপ) ...	গণ্ডকীতে (নদীতীরে) ...	গণ্ডকী চণ্ডী ...	চক্রপাশি ...
	দক্ষিণ গণ্ডাংশ ...	নলহুলে ...	লমরী ...	বিক্রপাক ...
১০	উর্দ্ধ নস্তপণ্ডিত্তি ...	অনলে (মঃ শুচিদেবে) ...	নারায়ণী ...	সংকুর (মঃ সংহার)
১১	অধোদস্তপণ্ডিত্তি ...	পকুসাগরে ...	বারাহী ...	মহারাজ ...
১২	জিহ্বা ...	আলামুখী (পাল্লাব জলকরে) ...	অম্বিকা ...	বটুকেশ্বর বা উন্নত ...
	উচ্ছ্রিষ্ট (উপ) ...	নীলাচলে ...	বিমলা ...	অগ্নিধা ...
১৩	গুঠ (মঃ উর্দ্ধ গুঠ) ...	ভৈরব পর্বতে (অবস্ত্রীদেশে উজ্জয়িনীর নিকট) ...	অবস্ত্রী (মহাদেবী) ...	নম্রকর্ণ (মঃ লম্বকর্ণ)
	গুঠাংশ (মঃ অধঃ গুঠ) (উপ)	অট্টহাসে (কলিকাতা হইতে ৫৬ ক্রোশ দূরে লাভপুরের নিকট) ...	ফুলরা ...	বিঘনাথ ...
১৪	অধর (মঃ উদর) ...	প্রভাসে (মধুগ্রামগুলে) ...	চন্দ্রভাগা ...	বক্রভূত ...
১৫	চিবুক ...	জনহানে (মধ্যপ্রদেশ) ...	লামরী ...	বিক্রপাক ...
১৬	কণ্ঠ ...	কাশ্মীরে (অমরনাথে) ...	মহামায়া (মঃ ভগবতী) ...	ত্রিসঙ্ক (মঃ ত্রিসঙ্কেশ্বর)
	কণ্ঠহার (উপ) ...	অযোধ্যা ...	অন্নপূর্ণা ...	হরিহর ...
	হারাংশ (উপ) ...	নন্দীপুরে (ধূপলাইনে সাইথিয়া স্টেশনের নিকট) ...	নন্দিনী ...	নন্দীধর বা নন্দীকেশ্বর
১৭	গ্রীবা ...	শ্রীহট্টে ...	মহালক্ষ্মী ...	সর্বানন্দ ...
	গ্রীবাংশ (উপ) ...	শ্রীশৈলে ...	সর্বেশ্বরী ...	চর্চিত্তানন্দ ...
	শিরানলি (মঃ নলি) (উপ) ...	নলহাটতে ...	সাকালিকা (মঃ কালিকা) ...	যোগীশ ...
১৮	বামদ্বক ...	মিথিলায় (জনকপুর স্টেশনের নিকট)	মহাদেবী ...	মহোদর ...
১৯	দক্ষিণ দ্বক ...	রত্নাবলীতে ...	শিবা বা কুমারী ...	শিব বা কুমার
	দ্বক্যাংশ (উপ) ...	বৃন্দাবনে ...	কুমারী বা কাত্যাবনী ...	কুমার ...
২০	মর্দ ...	প্রভাসগণ্ডে ...	সিদ্ধেশ্বরী ...	সিদ্ধেশ্বর ...
২১	বাম স্তন ...	জালকরে (আলামুখী তীরে) ...	ত্রিপুরমালিনী ...	ভীষণ ...
২২	দক্ষিণ স্তন (মঃ জঘনাস্থি) ...	রামগিরিতে (চিত্রকূট পর্বত) ...	শিবানী ...	চণ্ড ...
২৩	জঘর ...	বৈদ্যানাথে ...	নবদুর্গা বা অন্নদুর্গা ...	বৈদ্যানাথ ...
	শিরাংশ (উপ) ...	কালীপীঠে ...	চণ্ডেশ্বরী ...	চণ্ডেশ্বর ...
	বাস চর্কি (উপ) ...	শৌর্যপেথরে ...	গুণাধ্যা ...	ভীম ...

মহাপীঠ সংখ্যা।	পীঠ।	পীঠস্থান।	অধিষ্ঠাত্রী দেবী বা ভৈরবী।	ভৈরব।
২৪	পৃষ্ঠ	বৈবস্বতে (কালিকাশ্রম)	ত্রিপুরা (মঃ সর্বাঙ্গী)	শমনকর্মা (মঃ নিমিষ)
২৫	বাম বাহু	বাংলায় (কাটোয়ার কেতুগ্রাম)	বাংলা বা বাহলী	ভীরক
২৬	দক্ষিণ বাহু	বক্রেশ্বর	বক্রেশ্বরী	বক্রেশ্বর
২৭	বাম কনুই	উজানিতে (কোগ্রাম)	মঙ্গলচণ্ডী	কপিলাশ্বর
২৮	দক্ষিণ কনুই	রণখণ্ডে	বহলাক্ষী	মহাকাল
২৯	বাম হস্ত (মঃ দক্ষিণ হস্তার্দ্ধ)	মানস সরোবরে (মঃ মানসক্ষেত্র)	দাক্ষায়ণী	হর (মঃ অমর)
৩০	দক্ষিণ হস্তার্দ্ধ	চট্টগ্রামে বা চট্টলে	ভবাঙ্গী	চন্দ্রশেখর
৩১	বাম মণিবন্ধ	মনিবন্ধে	গায়ত্রী	শঙ্কর বা সর্বাঙ্গ (মঃ সর্বানন্দ)
৩২	দক্ষিণ মণিবন্ধ	মণিবন্ধে	সাবিত্রী	হাগু
	করাংশ (উপ)	সতীচলে	সুনন্দা	সুনন্দ
৩৩	বিহস্তাস্থলি	প্রয়াগে	কমলা বা কল্যাণী (মঃ ললিতা)	বেণুমাধব (মঃ ভব)
	পাণিপদ্ম (উপ)	যশোরে (টাকির নিকট)	যশোরেশ্বরী (মঃ যশোরী)	প্রচণ্ড (মঃ চণ্ড)
	দণ্ডাংশ (উপ)	সংহরে	হরেশী	হরেশ
	অস্ত্র (উপ)	চণ্ডীপে	চক্রধারিণী	শূলপাণি
৩৪	নাভি	উৎকলে (পুরী)	বিজয়া (মঃ বিমলা)	জয় (মঃ জগন্নাথ)
৩৫	জঠর	হরিদ্বারে	ভৈরবী	বক্র
৩৬	কক্ষ	কৌকে	কৌকেশ্বরী	কৌকেশ্বর
	কক্ষাংশ (উপ)	সর্বসৈন্দ্বে	বিষমাতা	দণ্ডপাণি
৩৭	কঙ্কাল	কাকীদেশে (বোলপুর ট্রেন হইতে ৫ মাইল দূরে কোশাই নদীর তীরে)	বেদগর্ভা	বক্র
৩৮	বাম নিতম্ব (মঃ দক্ষিণ নিতম্ব)	কালমাধবে (পোশনদে)	কালী (নন্দমা)	অসিতাক্ষ বা অসিতানন্দ (মঃ ভক্তসেন)
৩৯	দক্ষিণ নিতম্ব	নন্দদায় (কালমাধবে)	শোণাঙ্গী	ভক্তসেন
	কিতবাংশ (উপ)	শোণে	ভক্তা	ভক্তেশ্বর
৪০	মহামুত্রা (যোনি)	কামরূপে	কামাখ্যাদেবী বা নীলপাক্কা	রাবানন্দ বা উমানন্দ
৪১	বাম জামু }	মলবে }	শুভচণ্ডী }	তাম্র }
৪২	দক্ষিণ জামু }	প্রোতাঙ্গ }	চণ্ডিকা }	সদানন্দ }
৪৩	বাম জন্ডা	জমজ্জিয়ায় (খাসিয়া শৈলের দক্ষিণে জমজ্জিয়া পরগণায় বাউরভাগ গ্রামে)	জমজ্জী	ক্রমদীশ্বর
৪৪	দক্ষিণ জন্ডা	নেপালে (মঃ মগধে)	মহামায়া বা নবদুর্গা (মঃ সর্বানন্দকরী)	কপালী (মঃ ঘোমকেশ)
৪৫	বাম চরণ	জিরোতা (ত্রিশ্রোতা)	অমরী (মঃ লামরী)	অমর (মঃ ঈশ্বর)
৪৬	দক্ষিণ চরণ	ত্রিপুরায়	ত্রিপুরা	নল (মঃ ত্রিপুরেশ্বর)
	চরণাংশ (উপ)	ত্রিশ্রোতা (জলপাইগুড়ির শালবাড়ী গ্রামে তীর্থানদীতীরে)	পার্বতী	ভৈরবেশ্বর
	নুপুর (উপ)	লঙ্কায়	ইন্দ্রাক্ষী	রক্তেশ্বর বা রাঙ্কসেশ্বর
৪৭	দক্ষিণ পদাস্থ	কীরগ্রামে (বর্দ্ধমান ট্রেন হইতে ২০ মাইল উত্তরে)	যোগাঙ্গা	কীরকর্ষ
৪৮	বাম পদাস্থলি }	বিষ্মেশ্বরে }	বিদ্যাবাসিনী }	পূণ্যভাজন }
৪৯	দক্ষিণ চরণের ৪টি অঙ্গুলি }	কালীঘাটে }	কালিকা }	নকুলেশ বা নকুলেশ্বর }
	(মঃ পদাস্থলি)	(মঃ বিরাটে)	(মঃ অধিকা)	(মঃ অন্তত)
৫০	বাম গুলফ	বিভাসে বা বিভাসকে (তমলুকে)	ভীষ্মকপা	কপালী (মঃ সর্বানন্দ)
৫১	দক্ষিণ গুলফ	কুব্জক্ষেত্রে	সম্বরী বা বিমলা (সাবিত্রী)	সম্বর্ধ (মঃ হাগু)
	চর্মাংশ (উপ)	কটকে	কটকেশ্বরী বা কাভ্যায়নী	বামদেব
	লোম (উপ)	পুণ্ডরে	সর্বাঙ্গী	সর্ব
	লোমখণ্ড (উপ)	তৈলাঙ্গে	চণ্ডনায়িকা	চণ্ডেশ
	অঙ্গাংশ	শেতবন্ধে	জয়া	মহাভীষ।

পীড্যমান (পিড্‌মান) [পীড্ (রেশ পাওয়া) + আন (কর্ণে—আনন্) য়্ আশ্রয়] বিণ, যে পীড়িত হইতেছে ; ক্লিষ্টমান ; অভ্যমান । ২। বাহার উপর অভ্যচার হইতেছে ।

পীত [পা (পান করা) + ত (কর্ণে—জ) পা=পী] বিণ, বাহা পান করা হইয়াছে ; কৃতপান । ২। [পি, পিআ জঃ] ক্রি, পান করিত । এ—“পূর্বে ভাণ্ডে পীত বারি, এবে ভেল হেমবারি, বাটি ঘটা সব হেমময় ।”—কবিকঙ্কণ ।

পীত [সং] বি, পুং, হরিজাবর্ণ ; হলদে রঙ । ২। বিণ, হরিজাবর্ণবিশিষ্ট ; হলদে । এ—“বেত, রক্ত, নীল, পীত, শুভ্র, সারি সারি”—মেঘনাদ । পীতকদলী—চাঁপা কলা । পীতকন্দ—গাজর । পীতকান্ত—পীত চন্দন । পীতকুয়াণ্ড—বিলাতী কুমড়া । পীতগন্ধক—হরিজাবর্ণ গন্ধক ; yellow sulphur. পীতচম্পক—বর্ণ-চাঁপা । ২। প্রদীপ । পীতভূণ্ড—কারওষ পক্ষী । পীততৈলা—জ্যোতিষতী লতা । পীতদারু—দেবদারু । ২। বর্ণ-চাঁপার গাছ । পীতধড়—পীতঘটা ; হরিজাবর্ণ বস্ত্রধণ্ড ; পীতাম্বর । পীতপর্ণী—বিছটা গাছ । পীতপুষ্প—চাঁপাফুল । ২। হলদে ফুল । ৩। কর্ণিকার বৃক্ষ । পীতবীজা—মেথি । পীতভস্ম—পীতবর্ণ পারদ । পীতমুদগা—সোনামুগ । পীত-মূলক—গাজর । পীতমুখী—বর্ণমুখী । পীতমূলী—রেউচিনি । পীতশাল—অসন বৃক্ষ । পীতফটিক—পুশরাগ মণি ।

পীতক (ক্) [পীত + ক (স্বার্থে)] বি, ক্রী, হরিজাবর্ণ বৃক্ষ । (২) হরিভাল । (৩) পীত চন্দন । (৪) কুহুম । (৫) কুহুমফুল । (৬) মাকিক । (৭) পিতল । (৮) পদ্ম কাঠ । ২। [গণিত পরিঃ] অব্যক্ত রাশি-বিশেষ । ৩। মাকিক ।

পীতবাস (শ্) [পীত—বাস (বসন) বাহার, বহ] বিণ, পীতবর্ণ পরিত্রাধারী । ২। বি, পীতাম্বর । ৩। শ্রীকৃষ্ণ । এ—“কাজ কি বাসে, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীত-বাসে”—দাশরথি ।

পীতভস্ম (ভস্ম) [বৈদ্যকে] বি, পীতবর্ণ পারদ ভস্ম ।

পীতরক্ত [পীত অথচ রক্ত—কর্ষণ] বি, ক্রী, পুশরাগমণি ।

পীতরাগ (গ্) [পীত যে রাগ (রং)—কর্ষণ] বি, পুং, হরিজাবর্ণ ।

পীতল (ল্) [পীত + ল (অস্ত্যর্থ)] বিণ, পীতবৃত্ত ।

পীতলাক (ক্) [পীতল + ক (সংজ্ঞার্থ)] বি, ক্রী, পিতল ।

পীতসার (শার্) [পীত (হরিজাবর্ণ) হইয়াছে সার (হিরাংশ) বাহার, বহ] বি, ক্রী, পীতচন্দন কাঠ ; হরিচন্দন । ২। চন্দন । ৩। গোমেদমণি । রাহর প্রীত্যর্থ এই রক্ত লোকে অঙ্গ বারণ করিয়া থাকে ।

পীতসালক (শালক্) [ইহার কাঠ পীতবর্ণ বলিয়া এই নাম] বি, পু, পীতবর্ণ সালবৃক্ষ ; পিলাসাল ; pterocarpus marsupium.

পীতাজ—বি, পুং, খোনাবৃক্ষ ; শোঁদাল-গাছ । ২। [পীতলর্ণ হইয়াছে অঙ্গ বাহার, বহ] বিণ, পীতবর্ণ অঙ্গবিশিষ্ট ।

পীতালক (পীতালক্) [রাসাঃ—পরিঃ পীত + অলক] বি, হরিজাবর্ণ অল ; yellow mica.

পীতাম্বর (র্) [পীতবর্ণ হইয়াছে অম্বর (বস্ত্র) বাহার, বহ] বিণ, কৃষ্ণ ; বিষ্ণু ; পীতবাস পরিত্রা । ২। বি, পীতবাস ; হরিজাবর্ণ বস্ত্র । ৩। বিষ্ণু । ৪। কৃষ্ণ । পীতাম্বরী

সাঁটি—সম্ভার পরিধেয় পীতবর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র-বিশেষ ; পীতাম্বরী সাড়ী । এ—“পীতাম্বরী সাটি”—সীতারাম (বক্স) ।

পীতারুণ (ন্) [পীত এবং অরণ দ্বন্দ্ব] বি, পুং, পীত ও লোহিতবর্ণ । ২। বিণ, রক্তপীত ; লাল ও হলদে মিশ্রিত ।

পীধন (ন্) [সং—অপি—নহ (বন্ধন করা) তুল—পিনদ্ধ = পরিত্রা] বি, পরিধান । এ—“শ্রীচরণে চকল মকর কুণ্ডল পীধন পীল-বাস ।”—গোবিন্দদাস ।

পীন (ন্) [প্যায় (বৃদ্ধি পাওয়া) + ত (কর্ণে—জ) প্যায়=পী. জ্ঞ=ন] বিণ, পীবর ; হুল ; মোটা । এ—“নীল নেত্র রক্ত গুণ্ড চারু চন্দ্রানন । ও পীন উন্নত বন্ধ কতই বিশাল ।”—কুলরেণু । “দিনে দিনে পরোধর ভৈষেল পীন ।”—বিদ্যাপতি । ২। প্রসারযুক্ত ।

পীনস (শ্) [সং] বি, পুং, নাসিকার দ্ব্যস্ত

রোগ ; পীনাস জঃ । বিণ, পীনসী । পীনোদ্রী [পীন (হুল) হইয়াছে উদ্গ (গো শুন, পালান) যে গাভীর, বহ] বি, ক্রী, যে গাভীর শুন হুল ও পরিসরযুক্ত ।

পীয়মু [পিআ জঃ] ক্রি, পান করিলাম । এ—“অমৃত তাজি কিয় হলাহল পীয়মু সম্পদে বিপদহি ভেলি ।”—বিদ্যাপতি ।

পীয়ল [ব্রজ । সং—পিজল হইতে ‘পিজল’ পরে পিজল—পীয়ল] বি, পিজল ; পীতবর্ণ ।

২। পিজলবর্ণযুক্ত ; পীত । এ—“পীধন পীয়ল বাস”—গোবিন্দদাস । ২। পান করিল ।

পীয়মু (পিড্‌য়, পিউন্) [পীন্ (তৃপ্ত হওয়া) + উষ (করণ) বাহা দ্বারা দেহগণ পথ্যত্ব তৃপ্ত হইয়াছেন] বি, ক্রী, হৃদা ; অমৃত । এ—“মধুর পীঘ্বে মধন সহিতে মাখিলে সে রসময় ।”—চণ্ডীদাস । “বিভু পদ কমল পীঘ্বে রসে মজ রে পিপাহ মন মধুকর”—ব্রহ্মসঙ্গীত । পীয় (র্) [ফা—পীর্] বি, মুসলমানদিগের মধ্যে ঈশ্বরজানিত পুণ্য ; মহাপুণ্য ; পুণ্যাত্মা ; মুসলমান সাধু । এ—“পীরের মোকারে দেহ মাজ ।”—কবিকঙ্কণ । ২। সন্মেলের মাত্ত ; বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারে এমন বাড়ি । এ—সেপীর নাকি যে যা মনে করবে তাই করবে । পীরের দরগা—পীরের সমাধিস্থান । পীর-পেগম্বর—মুসলমান সাধু মহাত্মা । পাঁচ-পীর—বদর প্রমুখ পঞ্চজন পীর ; মুসলমান নাবিকদিগের উপাধি । পীরের শিম্মি—পীরের স্থানে নিবেদিত দুধ, কলা, চিনি ময়না মিশ্রিত ভোগ ।

পীরাণ (ন্) বি, পীরোত্তর জঃ ।

পীরোত্তর (র্) [পীর—উত্তর (যোগ্য । অথবা পীর—এ (যৈ = পালন করা + অ, কৰ্ত্ত) —পীরত্ব তাহার অপভ্রংশে পীরোত্তর] বি, কোন মুসলমান কর্তৃক পুণ্য সন্ময় মানসে প্রদত্ত পীরের পালন-যোগ্য ভূসম্পত্তি ; পীরের উদ্দেশ্যে দত্ত নিধির ভূমি ।

পীল (ন্) [পিল জঃ] বি, হস্তী ; সত্তরক খেলার গজ । এ—“এবার বাজি ভোর হলো ওরে অতঃপরে কোণের ঘরে পীলের কিশ্তে মাত হইল ।”—রামপ্রসাদ ।

পীলমুজ (পিলমুজ) [আ—ফতীল=বাঁত + মোজ (ফা—সোণ্ তন্=আলান) = বাহাতে বাঁত আল—হি—পিলসোৎ, তাহা হইতে বাৎ—পীলমুজ, পীলসোজ] বি, ধাতু-নির্মিত দীপাধার ; সামাদান ; a candlestick. ২। দীপবৃক্ষ ; প্রদীপ রাখিবার পিত্তলনির্মিত আধারধণ্ড ; তুল—হি—ডিব্‌ট ।

পীলা, পীলিতা [পি্) সং—প্রীহা] বি, প্রীহা-বৃদ্ধি রোগ । এ—“ফিরে তারা গুজরাটে শোলসে পীলিহা কাটে ছানি কাটে চকে দিরা কাটা ।”—কবিকঙ্কণ ।

পীলু (পি্) [সং] বি, পুং, হস্তী ; হাতী । ২। কীটবিশেষ । ৩। পীলুবৃক্ষ ; salvadora persica.

(পি্) [পীলু (গজ)—ডি] বি, দাবা-খেলার পরাজিত রাজাকে লইয়া পীল অর্থাৎ

গজের চতুর্দিকে ব্রহ্মান রূপ কোতুক। স্থান-
বিশেষে ইহাকে পীলের বিবাহ বলে।

পীলুপর্ণী (পোনি) [সং] বি, স্ত্রী, মূর্খা
লতা।

পীবর (বু) [পৈ (বুদ্ধি পাওয়া) + বর (কর্তৃ—
বচ্) পৈ=পী] বিণ, পীন; তৃণ; ঘোটা।

এ—“গিরি পুতা অঙ্গমুখর পীবরতমু এক-
দন্ত কুঞ্জর বদন।”—কবিকঙ্কণ। স্ত্রী, পীবারা,
পীবরী—তুলসী। ২। অশগন্ধা। ৩।

শতাবরী। পীবরস্তনী—গীনস্তনী; ঘনকুচ-
স্থ্যা। ২। বৃহৎ পালান বৃতা গাভী।

পুইয় (জ) [সং—পুয় হইতে। গ্রা—পুঁজ] বি,
পকত্বাদি জাত ঘন শুক্লবর্ণ বিকৃত রক্ত; দূষিত
রক্ত।

পুং [সং] বি, পুংলিঙ্গ। ২। [সং—পুংঃ,
পুংলিঙ্গ সংক্ষেপে] অ, পুংলিঙ্গ।

পুংপ্রভব (প্রোভব্) [পুমান্ (পুরুষ) প্রভব
(উৎপাদক) কর্মধা] বি, পুং, উৎপাদক
পুরুষ। পিতার উৎপাদক পুরুষ পিতামহ
এপিভামহ প্রভৃতি। মাতার উৎপাদক পুরুষ
মাতামহ প্রভামহ প্রভৃতি।

পুংবৎ [পুমান্ (পুরুষ) + বৎ (তুল্যার্থে) পুমান্ =
পুং] অ, পুংসদৃশ; পুরুষতুল্য; পুরুষের মত।
২। [ব্যাকরণে] পুংলিঙ্গবৎ।

পুংবৎস (শ) [পুমান্ (পুরুষ) বৎস;
কর্মধা] বি, পুং, পুংগোবৎস। স্ত্রী, পুংবৎসী
[পুমান্ বৎস বাহার—বৎ পুংবৎসমুক্তা গাভী।

পুংবুয় [পুমান্ (পুরুষ) বুয় (গো অর্থে)—
কর্মধা] বি, পুং বাড়ি। ২। গন্ধমূদিক;
ছটা [এ-অ]।

পুংলিঙ্গ [পুংসাং (পুরুষের) লিঙ্গ (চিহ্ন)—
ভ৩য়] বি, স্ত্রী, পুরুষ-চিহ্ন; শিখা। ২।
[পুং—লিঙ্গ (বাচক) অ] ব্যাকরণে
বি, পুরুষবাচক শব্দ; masculine gender.

পুংশল (ল্) [পুমান্ (পুরুষ) চল
করা, চলল হওয়া] + অ (কর্তৃ—অল্) যে
পুরুষ রমণী হেতু চললভিত্তি হয়। বি, পুং,
বাভিচারী; পরস্রীগামী। স্ত্রী, পুংশলী।

পুংশলী (পুংশ্যালি) [পুমান্ (পুরুষ)
চল্ (চলা—চলল হওয়া) + অ (কর্তৃ)—ঈপ্
স্ত্রী—যে স্ত্রী পুরুষের প্রতি গমন করে বা পুরুষ
হেতু চললভিত্তি হয়। প্রাকৃ—ছিন্নালিয়া;
হি—ছিনাল, ছিনাব্; বাং—ছেনাল। বি, স্ত্রী,
অসত্য; বাভিচারিণী; কুলটা; বেঙ্গা।

পুংশিচক্ [পুংসাং (পুরুষের) চিহ্ন, ৬ ভ৩য়]
বি, স্ত্রী, পুংলিঙ্গ; শিখা।

পুংসস্ততি (পুংশনতোতি) [পুমান্ (পুরুষ)
সস্ততি (সস্তান)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, পুত্র-
সস্তান; পুত্র।

পুংসবন (পুংসবন্) [পুমান্ (পুরুষ) পু
(এসব করা) + অন (করণে, অনট্) যে
সংস্কার দ্বারা পুরুষ-সস্তান প্রসূত হয়। বি, স্ত্রী,
গর্ভের তৃতীয় মাসারন্তে গর্ভস্থ সস্তানের
মললোদেশক সংস্কারবিশেষ। ২। শ্রীগণের
কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ইহা স্বামীর আদেশে
অগ্রহারণ মাসের শুক্লা অতিপদ হইতে আরম্ভ
করিতে হয়।

পুংস্কামা (পুংস্কামা) [পুং (পুরুষ)
কামা (কামনারিকারিণী)] বিণ, পুরুষসঙ্গ
কামুকী। ২। বি, স্ত্রী,

পুংশলী।

পুংস্কাকিল (পুংস্কাকিল্) [পুং
(পুরুষ—পুমান্ শব্দজ) কোকিল, কর্মধা]
বি, পুং, কোকিল।

পুংস্ত (পুংস্ত) [পুমান্ (পুরুষ) + ত্ব
(ভাবার্থে)] বি, স্ত্রী, পুরুষত্ব; পুরুষাকৃতি;
পুংস্তাব; পুরুষাবস্থা। এ—“মহ্মনে মোহিনী
হয়ে গোহুলে পুংস্ত পেয়ে মুরলী বাজালে তর,
তলে।”—শিবায়ন। ২। পুংলিঙ্গতা। ৩।
বীধা; শুক্ল।

পুঁই, পুঁই [সং—পুঁতিকা শব্দজ। হি—পোই
(পোতিকা হইতে)] বি, লালসাদৃশ পিচ্ছিল-
রস লতাশাক; পুঁইশাক; *bassella alba*.

পুঁইমেটলি—পুঁইলতার বীজ। পুঁই-
মেটলির রঙ্গ—পুঁই বীজের পকাবহার বর্ণ;
গাঢ় রক্তবর্ণ; purple. বনপুঁই—লাল
বর্ণ বা লালভ সৰু ডাঁটাকৃত পুঁইলতা।

পুঁইয়া, পুঁয়ে [পুঁই + আ (সাদৃশ্যার্থে)]
বিণ, পুঁই গাছের মত লতানিয়া। পুঁইয়া
সাপ—বনপুঁই ডাটার মত সরু লালবর্ণ ও
লতানিয়া সর্পবিশেষ। পুঁইয়া পাওয়া—
পুঁইয়া সাপের আকার প্রাপ্ত হওয়া; শিশুরা
যে রোগে ক্রমশঃ শুক ও কুশ হইয়া যায়।

পুঁচন, পুঁচন (ন্) [পুঁচা, পোঁচা ভঃ]
বি, মোচন; মার্জন।

পুঁচকে, পুঁচকে [পুঁজ + ক (কৃত্যার্থে,
+ ইয়া = এ] বিণ, ছোট; বাচ্ কানি।

পুঁচা [সং—প্রোহন—মার্জন (এ—উষ্ণ,
ধাতুজ)—পা, পুঁচ্=পোঁচা। তুল—মৃক্-
মার্জনে ধাতু হইতে মুচা। উ-পু—পুঁচি।
ম-পু—পুঁছ। এ-পু—পুঁছে। অস-ক্রি—
পুঁছিতে; পুঁছিয়া; পুঁছে। শিজন্ত—পুঁছান
(নো)। ক্রি, মার্জন করা; মোছা; বস্ত্রাদি
ধরণে শুক করা ও পরিষ্কার করা।

এ—“মুখে কেলে এসাদ মণ্ডকে পুঁছে হাত।”
—শিবায়ন। ২। মুছিয়া কেলা; বিলাপ
করা; চিহ্নাদি তুলিয়া কেলা। এ—“আমি
দাপ্ দিয়ে পরেছি আর পুঁছতে কি পারি
নাথের কোঁটা।”—রামপ্রসাদ।

পুঁছা [সং—প্রোহ (জিজ্ঞাসা করা) ধাতু হইতে
পালিতে—পুঁছ; হি—পুঁছনা। উজ, পুঁছ।
এ—“সখি, কি পুঁছসি অনুভব মোয়।”—
বিদ্যাপতি। উ-পু—পুঁছি। ম-পু—পুঁছ।
এ-পু—পুঁছে। অস-ক্রি—পুঁছিতে; পুঁছিয়া।
শিজন্ত—পুঁছান (নো)। ক্রি, জিজ্ঞাসা করা;
এর করা। ২। সংবাদ লওয়া; তথ্য
লওয়া। ৩। গ্রাহ করা।

পুঁজ (জ্) [পুয় শব্দজ] বি, পকত্বাদি হইতে
নির্গত রোদ বা বিকৃত রক্ত; দূষিত রক্ত।
পুঁজি, জী [পুঞ্জ শব্দজ] বি, পুঞ্জীকৃত ঘন;
সমীকৃত ঘন। ২। ব্যবসায়ে খাটাইবার ঘন-
রাশি; মূলধন। ৩। পুঞ্জ; রাশি। এ—
“তোমার কোলে ফুলের পুঁজি।”—রবি।
পুঁজিপাটা—সমীকৃত ঘন ও বিষয়াদি সম্বন্ধীয়
কাগজপত্র। ২। ধনসম্পত্তি। এ—“নিয়েছে
পুঁজি পাটা জিটেতে ঞ্জাহুল কাঁটা।”—
ঈশ্বর গুপ্ত।

পুঁটকী (ট) [আদে। জা। পোঁটা ভঃ] বি,
মলবার; পায়ু। ২। নাড়ীতুঁড়ী।

পুঁটকে, পুঁটকে (ট) [প্রোজী হইতে
(পুঁচকে ভঃ)] বিণ, ছোট। এ—পুঁটকে
ছেলে।

পুঁটলী (ট) [হি—পোখলা—তাছা হইতে
বাং—পোঁটলা—কৃত্যার্থে পুঁটলী] বি, বস্ত্রাদির
ছোট গাঁঠনী।

পুঁটি, পুঁটি [প্রোজী শব্দজ] বি, স্বনাম-
একিঙ্গ কুজজাতীয় মৎস্ত। এ—“ধরেন
পাখদা পুঁটি পাগসা পাতীন।”—শিবায়ন।

সরল পুঁটি—বড় জাতীয় প্রোজী। সোঁণা
পুঁটি ছোট জাতীয় বর্ণবর্ণ আইষ পুঁটিমাছ।
পুঁটিমাছের প্রাণ—বল জলের বল প্রাণ
মৎস্ত। ২। পুঁটি মাছের মত সামান্ত শক্তি ও
কুজপ্রাণ ব্যক্তি; অল্প যোত্রের লোক।

পুঁটিয়া, পুঁটে [পুঁটি (প্রোজী) + আ;
সাদৃশ্য অর্থে] বিণ, কুজপ্রাণ। ২। নীচ;
অধম।

পুঁটিয়া, পুঁটে [পুঁটি (আবরণ) + আ]
বি, বলদাদি অলঙ্কারের সংযোগ প্রাপ্ত। ২।
বুঁটি। ৩। চক্ৰকাঠ বেঁটনী।

পুঁটি [প্রোজী শব্দজ] বি, একিঙ্গ মৎস্ত-
বিশেষ; প্রোজী। ২। কুজ অংগ-ঘৃকী।
৩। [পুঁতী হইতে] শিশু বালিকা; ছোট
মেয়ের আদরের নাম; খুকী।

পুঁড়, পুঁড়ো [পৌণ্ড হইতে] বি, কৃষি-
ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ।

পুঁড়া (পু) [সং—পূট=পাত্র] বি, খাত্তাদি
রাশিবার খড়ের বৃহৎ পাত্রবিশেষ। প্র—“বড়
বড় বানরের পুঁড়া পাঁরা পেট।”—ঘনরাম।
“হাল বলদ দিবে খুঁড়া দিবে হে বীচের পুঁড়া
ভেনে খাইতে ঢেঁকি কুলা দিবে।”—কবি-
কল্পণ।

পুঁড়ি [পুণ্ড্রঃ। বি, গ্রা] বি, রসাল স্থল
ইক্ষুবিশেষ।

পুঁতি (পু) [সং—প্রোত হইতে হি—পোতী]
বি, মুক্তার অন্বকরণে নির্মিত সচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র কাচবণ্ড। প্র—“গলায় রসের কাটি
হিঙ্গুলের পলায়নী পুঁতি বেড়ে সেজেছে
হৃদয়।”—শিবায়ন। পুঁতির মালা—
মুখে গাঁথা পুঁতির কণ্ঠবরণ; পুঁতির হার।

পুঁথি [সং—পুতী; প্রাকৃ—পোথি; হি—
পোথী] বি, পুস্তক; গ্রন্থ। প্র—“রত্ন ভরা
পুঁথি ঘোড়ার হানায়।”—ভারতচন্দ্র।
২। হস্তলিখিত পুস্তক। পুঁথি পত্র—
লিখিত পুঁথি এবং পুঁথি লিখিবার তাল প্রভৃতির
পত্র। পঁজিপুঁথি—পঞ্জিকা, প্রভৃতি
পুস্তক।

পুঁয়ে—পুঁইয়াঃ।

পুকন (পুকানো) [পোকা হইতে পোকান
পরে পুকন=পোকা হওয়া] ক্রি, কৃষি জন্মান।
২। কীটে পূর্ণ হওয়া।

পুকী [গ্রা। পোকা—কুমার্যে পুকী] বি,
ক্ষুদ্র কৃষি; ক্ষুদ্র কীট। ২। [অথমে কেঁচো
বা তদবৎ পোকার মত জন্মে বলিয়া] গাছের
খুব ছোট চারা; তেউড়; মুকী (সাপের
মুখের মত হইয়া গজায় বলিয়া)।

পুকুর (ব) [সং—পুষ্করিণী। প্রাকৃ—পোন্ধবু।
প্রা-বাং—পোখর, পুখর পোখরি। “প্র—
পিরর পোখরি অস্ত্রে যায়।”—খনা] বি,
ক্ষুদ্র জলাশয়; পুষ্করিণী। প্র—“দেই গ্রাম
সন্ধ্যাকো ভায়ল পুকুর।”—কুসুম। পুকুর
ঘাট—পুষ্করিণীর ঘাট। পুকুর জল—
পুষ্করিণীর জল। পুকুরপাড়—পুষ্করিণীর
চতুষ্পাশ্বের উপরিভাগ বা কিনারা; পুষ্করিণীর
তট ভাগ বা ধার। পুকুর কাটা—মাটি
কাটিয়া পুকুর তৈয়ার করা; পুষ্করিণী খনন করা।
পুকুর গাবান—পুকুরের গর্ত আলোড়িত
করিয়া জল খোলা করা। পুকুর খালান
—পুকুরের তলার ময়লা জল, পাক, উত্তন
প্রভৃতি তুলিয়া ফেলিয়া এবং মাটি কাটিয়া নতুন
জল পুকুর পূর্ণ করা। পুকুর প্রতিষ্ঠা

করা—পুকুর কাটাইয়া তাহা শাশ্ব-বহিত
সংস্থার দ্বারা উৎসর্গ করা। প্রা-বাং—
পুখরী পিতিষ্ঠা। প্র—“পুখরী পিতিষ্ঠা
কৈল বেদ হকারিয়া।”—শ্রুতপুরাণ।

পুষ্কণ, ম, স (শ) [পুষ্ক (কুৎসিত) কণ—ব-স
(গমন করা)+অ (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে, অচ্] বি,
পুং, চণ্ডাল; চাঁড়াল। ২। বিণ, অশ্বম নীচ।
৩। [অধি—অন্] বি, শবরালয়। গ্রী, পুষ্কণ।

(২) পুষ্কণী—চণ্ডালপত্নী; চণ্ডালী। ২।
কালিকা। ৩। নীল; indigo.

পুষ্ক [পুষ্প—বন (গমন করা)+অ (কর্তৃ
—সংজ্ঞার্থে—ড)] বি, পুং, বাগের পক্ষ্মফল
হান। ২। সমূহ।

পুষ্কামুপুষ্ক [পুষ্ক (বাণমূল, বাণপত্র;
পক্ষ—ভায়া হইতে বাণমূলবৎ ক্ষুদ্রমূল)
অমৃপুষ্ক (অতি ক্ষুদ্র মূল বা ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র
মূল) সংস্কৃতে পুষ্ক শব্দ আছে তাহার
বাং-র পুষ্কামুপুষ্ক। হেঘল্যে “পুষ্কঃ স্তান্
মঙ্গলাচীরে শরাস্থেনয়োরাপি”—নানার্থকাণ্ড;
“পক্ষাবাজঃ পত্রিণা তন্মাসঃ পুষ্কঃ—
অভিধানচিন্তামণিঃ। বাঙ্গালা শব্দকোষে—
পক্ষামুপুষ্ক হইতে এইরূপ অমৃমিত হইয়াছে—
পক্ষ শব্দে ও আগম করিয়া পঙ্ক—পাখ—পরে
পুষ্ক (তুল—পক্ষী হইতে পঙ্কী) পক্ষী—
মউর পক্ষী, রূপটায় পক্ষী; হি—পংখ (পক্ষ)
পংখা (পক্ষ—পাখা)। পক্ষ—অনুপক্ষ—
অতিপক্ষ বা সকল দিক বিবেচনার ভাব।
বিণ, ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র; পাতি পাতি; ওন্ন
ওন্ন। পুষ্কামুপুষ্করূপে—অতিক্ষুদ্রভাবে;
পাতি পাতি করিয়া; সকল দিক ভাল করিয়া
পরীক্ষা দ্বারা।

পুষ্ক (পুংগ) [পুং—গ (গম্+অ (কর্তৃ—
ড)] বি, পুং, ক্রী, সমূহ; রাশি।

পুষ্কব (ব) [পুমান্ (পুষ্ক) রূপ বে গো+
অ=গব, কর্ণধা (সমানাস্ত্রে)] বি, পুং, বৃষ;
বাড়। ২। [অন্ত শব্দের পর থাকিলে] শ্রেষ্ঠ।
প্র—মুনিপুষ্কব।

পুচ্ছ [পুচ্ছ+অ (কর্তৃ—অচ্] বি, পুং,
লাঙ্গুল; লেজ। ২। পশ্চাত্তাগ।

পুচ্ছকণ্টক (কণ্টক্) [পুচ্ছ (লেজ,
পশ্চাত্তাগে) কণ্টক (কাঁটা) বাহার, বঃ]
বি, পুং, সৰ্পক পুচ্ছক জীব; বৃক্ষিক।

পুচ্ছটি (টা) [পুচ্ছ+টি—টা (সংজ্ঞার্থে)]
ক্রি, আগল মটকান; আগল টানিয়া মটনট
শব্দ করা। ২। [অস্মার্থে টি—টি] ক্ষুদ্র পুচ্ছ।

পুচ্ছগুণ্ড (ক্) বি, পুং, তলকজাতীয় সর্প-
বিশেষ (বাচস্পতি)।

পুচ্ছী [পুচ্ছ (লেজ)+ইন্ (অস্তার্থে)]=
পুচ্ছিন্ ১ম, ১ব] বিণ, লাঙ্গুলমুক্ত; পুচ্ছ
বিশিষ্ট; সপুচ্ছ।

পুষ্কব কেতু [পুষ্কব (বৃষ) হইয়াছে কেতু
(ধনজ, বাহন) বাহার, বঃ] বি, পুং, বৃষ-
বাহন; শিব। ২। বৃষভধনজ।

পুচ্ছন, পুচ্ছন (ন) [প্রা-বাং “পুচ্ছন”
হইতে প্রচ্ছনা শব্দজ] বি, প্রয়করণ। ২।
[পুঁছাঃ] পৌছন; মার্জন।

পুচ্ছনি (ছো) [প্রা-বাং। পুচ্ছনঃ] বি,
গ্রী, অশ্বকারিণী; দাসী। প্র—“পুচ্ছনি বস্ত্রা”
—খ, ম (সীতারাম)।

পুচ্ছয়ে—জিজ্ঞাসা করে। প্র—“না পুচ্ছয়ে
বাত।”—বি, প। পুচ্ছমো—জিজ্ঞাসা
করিব। প্র—“পুচ্ছমো এ সখী পুচ্ছমো তোর।”—
বি, প।

পুচ্ছসি [সং—পুচ্ছসি। ব্রজ] ক্রি, জিজ্ঞাসা
করিতেছ। প্র—“কি কহসি পুচ্ছসি শুন
প্রিয়সজন।”—বিদ্যাপতি। ইহার অপভ্রংশে
বাং-পদ-সা-তো, পুচ্ছসি। প্র—“হের
দেখসিগা, নয়ান ভরিয়া কি আর পুচ্ছসি
আনে।”—লোচনদাস।

পুচ্ছা [সং—প্রচ্ছ হইতে হি—পুচ্ছনা=জিজ্ঞাসা
বা প্রশ্ন করা। ব্রজ বুলিতে এবং প্রা-বাং বৈ-
সা-তো তুরি প্রয়োগ] ক্রি, জিজ্ঞাসা করা;
প্রশ্ন করা। পুচ্ছাই—জিজ্ঞাসা করে। প্র—
“সখারে পুচ্ছাই কৈছে হরত বিহার।”—বি, প।

পুচ্ছারি, পুচ্ছেরি [ব্রজ। হি—পুচ্ছনা=
প্রশ্নকরা। সং—প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা)] বি,
প্রশ্ন। প্র—“এছন করল পুচ্ছেরি”—জ্ঞানদাস।
“তোহে কিয়ে করল পুচ্ছারি”—এ।

পুচ্ছ [পুষ্প—জন্+অ (কর্তৃ—ড)] বি, পুং,
সমূহ; রাশি; ত্তপ।

[সং—পুষ্ক হইতে। গ্রা] বি, পুঁজি
(ব্রঃ); মূলধন। প্র—“পুঁজি আর প্রবন্ধনা
বাণিজ্যের মূল।”—শিবায়ন।

পুঞ্জিত [পুঞ্জ+ইত] বিণ, রাশীকৃত; পুঞ্জীকৃত,
২। রাশীভূত।

পুট (ট) [পুট (সংলগ্ন হওয়া)+অ (কর্মে—
জ) বাহা আবরণ করাইয়াছে] বি, আবরণ।
২। কোটা। ৩। বাপ; কোষ। ৪।
ওষধ পাকের পাত্রবিশেষ; মুটি। ৫। পত্র-
নির্মিত পাত্র; টোপা। ৬। অঙ্গুলি।
৭। মুখ। ৮। পুং, ক্রী, বোটকের
খুর; অশ্বের পদনখর। ৯। পরশুর
আলসন। ১০। মুকুট; শিরোভূষণ।

পুট (ট) [ইং—pit. হি—পুট। দর্জির
ভাষায়] বি, শিরদাঁড়া হইতে স্বক্কেব সন্ধি
পর্ধ্যন্ত হান। পুট আস্তীন, পুট হাত
—শিরদাঁড়া হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত পুটপাণি—
কোড়হাত; বস্ত্রাঙ্গুলি।

পুটক (ক) [পুট+ক (বার্ধে)] বি. রী. পরাধি
নিশ্চিত পাত্র; ঠোঙ্গ।

পুটকিত—বিণ, আবৃত; আচ্ছাদিত। ২। বন্ধ;
সংহত। এ—“পুটকিত পিরজট বিখ্যতি
হৃদিকট লটপট কমঠ ভুজ্জপে।”—ভারতচন্দ্র।

পুটকিনী [পুটক (পম)+ইন্ (অন্ত্যর্থে)]
=পুটকিনীয়া, ১৬। বি. রী. পদ্মিনী। ২।
পদ্মসমূহ।

পুটকুণ্ড [রাসাঃ—পরিঃ] বি. পুটকুণ্ড খাত্ত
প্রতি অগ্নিতে দক্ষ করিবার গর্ত;
roasting pit

পুটগর্ভ [রাসাঃ—পরিঃ] বি. পুটকুণ্ড;
roasting pit.

পুটপাক (ক) [পুটেতে পাক+৭৩৭] বি. পুং.
বৃত্তিকা গোময়াদিনির্মিত পুটক উষধপাক।

পুটলী (ট) [পুটলি জঃ] বি. বস্ত্রাদির
ছোট পাঠরী। এ—“সরলা! কি রাবিরাজ
হৃদয় অধরে, ফুলের পুটলী বেঁধে আদরে
এমন।”—কৃষ্ণম।

পুটি [শ্রাদে, বগড়া অকলে] বি. পরিমাণ-
বিশেষ : ১৬ মণ ধান। ২। সংখ্যাবিশেষ :
১০টা শুপারিতে ১গা, ২০ গায় ১ কুড়ি, ১৬
কুড়িতে ১ পুটি।

পুটিং [ইং—putty হইতে] বি. খড়চের
সহিত তিসির তৈল ও ধূনা মিশ্রণে যে ঘন
আঁটা প্রস্তুত হয় : বার জানালা, আলমারী
প্রভৃতিতে কাঁচ আঁটিবার সামগ্রী।

পুটিত [পুট+ইত (যুক্ত্যর্থে)] বি. রী. অগ্নি :
ছই করতল মুক্ত করিয়া নিশ্চিত খোড়ল। ২।
বিণ, গ্রথিত। ৩। সংবৃত; আচ্ছাদিত।
৪। [রাসাঃ পরিঃ] অগ্নিতে সিদ্ধ বা পক :
roasted.

পুটী [পুট+ঈপ্, ঙ্রী] বি. রী. কোণীন। ২।
পত্রাদি নির্মিত পাত্র; ঠোঙ্গ। ৩। পানের
দোনা।

পুটিলি—বি. পুটলি জঃ। ২। [আদে]
দেখোদেখে বাহা মানত করা যায়।

পুটোদক (ক) [পুটে (পাত্রমধ্যে) উদক
(জল) আছে বাহার, বহ] বি. পুং. নারিকেল।

পুটী [প্রোজি হইতে] বি. পুটী মাছ : শকরী।
এ—“পুটী মন্ত্র ভাঙ্গা দিল ভাল খোলা কুচি”
—শিবায়ন।

পুড়ন, পুড়নি (ন্) [প্রা—পুড় নি। পুড়া
জঃ] বি. জ্বলন; অগ্নিতে দক্ষ হওন।

পুড়া [সং—পুলা=রাশি হইতে] বি. হালা;
আঁটা। এ—“ধাতু ঘর বিস্তর দেখিয়া বুড়া
বুড়া। বার বড়ি বাধারে বাঁধিল একপুড়া।
পর্কত প্রমাণ পুড়া হাত নাড়া দিয়া। বলে হরে
চল ঘরে কর্ত্ত দেখি সিংহ।”—শিবায়ন।

পুড়া, পোড়া [উ-পু—পুড়ি। ম-পু—পুড়;
পোড়া। এ-পু—পুড়ে, পোড়ে। অস-কি—
পুড়িতে, পুড়িয়া, পুড়ে। শিজ্ঞ—পুড়ান,
পোড়ান (নো)] কি. দক্ষ হওয়া; জলা।
২। বিণ, দক্ষ।

পুড়ান, পোড়ান (নো) [পুড়া জঃ। উ-
পু—পুড়াই, পোড়াই। ম-পু—পুড়াও,
পোড়াও। এ-পু—পুড়ায়, পোড়ায়। অস-
কি—পুড়াইতে, পোড়াইতে, পুড়াইয়া,
পোড়াইয়া] কি. দক্ষ করা; জ্বালান। ২।
বিণ, কৃতদক্ষ; জ্বলিত।

পুড়িং [ইং—pudding] বি. মিষ্টান্নবিশেষ;
মংগা, দুধ, ডিম, চিনি প্রভৃতিতে প্রস্তুত পিষ্টক-
বিশেষ।

পুণ (ন্) [সং—পুণ্য। ব্রজ—পূণ। এ—“জীউ
বলে আছ বড় পুণভাগে”—জ্ঞানদাস] কি-
বিণ, পুণ্য। এ—“ফেরি আওলি বহ পূর্বক
পুণে।”—বিদ্যাপতি।

পুণ্ডু [পুণ্ড+অ (সংজ্ঞার্থে—অচ্)] বি. পুং.
ফোঁটা।

পুণ্ডরীক (ক) [সং। তুল—মং—পাটরে-
কমল। বি. রী. শ্বেতপদ্ম; a white lotus.
২। অগ্নিকোণের দিগ্গজ। ৩। নাগবিশেষ।
৪। ব্যাঘ্র। ৫। কৃষ্ণবংশীয় নলের পুত্র।
৬। কুরুক্ষেত্রবাসী ব্রাহ্মণপুত্র। ৭। কমণ্ডলু।
৮। দমনক বৃক্ষ। ৯। গুরুবর্ণ। ১০। কুণ্ড
রোগবিশেষ। ১১। পুণ্ডুরীকী—বশিষ্ঠকণ্ঠ।
২। অপসরাবিশেষ।

পুণ্ডরীকাক্ষ [পুণ্ডরীক (শ্বেতপদ্ম) মদন
হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহ, বাহার চক্ষু
শ্বেতপদ্ম দলের মত হৃদয় ও বিস্তৃত] বি. পুং.
কৃষ্ণ; বিষ্ণু।

পুণ্ডরীয়ক (ক) বি. রী. হৃদয়।

পুণ্ডু, পুণ্ডুক (ক) [সং। তুল—হি—
পৌড়া; মং—পুণ্ডাউন্। বাং-গা—পুড়ি]
বি. ইক্ষুভেদ; হুল রসালজাতীয় ইক্ষুবিশেষ;
পুণ্ডুক্ষু। ২। তিলক; ফোঁটা। ৩।
দানববিশেষ। ৪। কুমি। ৫। [“অতিমুক্তঃ
পুণ্ড কঃ স্তাধাসম্ভী মাধবীলতা”—অমর]
মাধবীলতা; বাসন্তী। ৬। তিলকবৃক্ষ। ৭।
চিহ্ন। ৮। গোড় প্রভৃতি পুরুদেশ ও
তদদেশের অধিবাসী।

পুণ্য (পুন্) [প্রা—পুণ্য। পুণ্ (সং—
কর্ম করা)+ব (কর্মে); প্রা-বাং—পুনা।
এ—“পুনা ফল নহি ছিল নহি গঙ্গাজল”—
শুভপুরাণ] বি. রী. স্মৃতি; ধর্ম; বিদ্যা
শুভভাণের দান এবং সত্যভাষণাদি ও
সত্যগাথার অনুষ্ঠান বাহার স্বরূপ; পরোপ-
কার রূপ কর্ম। ২। [কর্মে—উণ্য, বাহ্যকে
পবিত্র করে] বিণ, পুণ্যবান; পবিত্র। এ—

“শুকচিহ্নে বরিষ মেহ, ধন্ত হোক জয়র দেহ,
পুণ্য হোক সকল পেহ।”—বাং-পান।
৩। পুত; ৪। নির্মল। ৫। হৃদয়। ১১।
পুণ্য—তুলসী।

পুণ্যকি (পুন্ক) [পুণ্য+ক (কর্ম)] বি. রী.
পুণ্যার্থ উপবাসাদি। ২। পুণ্যক ব্রত।

পুণ্যকর্ম (পুন্কর্ম) [পুণ্যের কর্ম; ৬৩৭] বি.
যে কর্মে পুণ্যসঞ্চয় হয়; ধর্ম্মানুষ্ঠান।

পুণ্যকত্র (পুন্কত্রোত) বি. একবৎসর ব্যাপ্তি
প্রত্যহ অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ। ইহাতে পুত্ৰ
কামা ইহা নারীগণ কৃষ্ণ পূজা করিয়া থাকেন।

পুণ্যকাল (পুন্কাল) [পুণ্য যে কাল, কর্মধা]
বি. পুণ্যকর্ম অনুষ্ঠানের পক্ষে প্রশস্ত সময়।

পুণ্যকর্ম্মা (পুন্—) [পুণ্য (পবিত্রতা-
জনক)—কর্ম্ম (কাণ্ড) বাহার, বহ=পুণ্য-
কর্ম্ম ১মা, ১৬। বিণ, পুণ্যকর্ম্মকারক; পুণ্য
সঞ্চয়কর অনুষ্ঠানকারী।

পুণ্যকীর্ত্তন (পুন্কীর্ত্তন) [পুণ্য (পবিত্র-
কারক) কীর্ত্তন (নারোচ্চারণ) বাহার, বহ]
বি. পুং. বিষ্ণু। ২। বিণ, পুণ্যজনক কীর্ত্তন-
কারী।

পুণ্যকীর্ত্তি (পুন্) [পুণ্য (পবিত্র) ইহা হইয়াছে
কীর্ত্তি বাহার, বহ] বিণ, পুণ্যকীর্ত্তিবিশিষ্ট;
ধার্ম্মিক; পুণ্যবান। ২। [পুণ্য যে কীর্ত্তি,
কর্ম্মধা] বি. রী. পবিত্রকীর্ত্তি; পুত্রকীর্ত্তি। ৩।
বিণ, পুণ্যকর্ম্মধারী যিনি যশস্বী ইহা হইয়াছেন;
বাহার কীর্ত্তির যণ বিস্তার লাভ করিয়াছে।

পুণ্যকুণ্ড (পুন্) [পুণ্য (ধর্ম্ম) কুণ্ড (যে
করে)] বিণ, পুণ্যানুষ্ঠানকারী; ধর্ম্মাচারী।

পুণ্যক্ষয় (পুন্কক্ষয়) [পুণ্যের ক্ষয়, ৬৩৭]
বি. সঞ্চিত পুণ্যের নাশ।

পুণ্যক্ষেত্র (পুন্কক্ষেত্র) [পুণ্য (পুণ্যজনক)
যে ক্ষেত্র (ভূমি)—কর্ম্মধা] বি. রী. পুণ্যভূমি;
আধ্যাত্মিক; বিদ্যা ও হিমাচলের মধ্যবর্তী স্থান।
২। পবিত্রস্থান; তীর্থ।

পুণ্যগন্ধ (পুন্) [পুণ্য (মনোহর) গন্ধ
বাহার, বহ] বি. পুং. টাপাফুলের গাছ। ২।
মনোহর গন্ধ; সুগন্ধ।

পুণ্যগন্ধি (পুন্গোন্ধি) [পুণ্য (মনোহর)
গন্ধ (সৌরভ) বাহার, বহ, গন্ধ=গন্ধি] বিণ,
সুগন্ধযুক্ত।

পুণ্যজন (পুন্জন) [পুণ্য (পবিত্র) যে জন,
কর্ম্মধা] বি. পুং. ধার্ম্মিক; পুত্ৰজনর ব্যক্তি।
২। যক্ষ। পুণ্যজনেশ্বর—যক্ষপতি
কুবের। ৩। [পুণি (পবিত্রতা)—অজন
(অজনক)] রাক্ষস।

পুণ্যতোয়ী (পুন্—) [পুণ্য (পবিত্র)
ইহা হইয়াছে তোয় (জল) বাহার—বহ] বিণ,
বাহার জল পবিত্র; যে নদীর জল পুণ্যজনক।
২। গঙ্গা।

পুণ্যদ (পুণ্যদ) [পুণ্য-দা+অ (কৰ্ণ, ড)] বিণ, পুণ্যদানকারী; পুণ্যজনক। **পুণ্যদা**—পুণ্যদাতা। প্র—“এই যে অষ্টমী পুণ্যদা এ ভীম অন্নদার ব্রত তিথি।”—অন্নদা মঙ্গল।

পুণ্যদর্শন (পুণ্যদর্শন) [পুণ্য (পুত্ৰ—পুণ্য-জনক) দর্শন যাহার, বহ] বিণ, যাহার দর্শনে পবিত্রতা জন্মে। ২। বি, দেব-প্রতিমাদি। ৩। চাসপক্ষী; the blue joy.

পুণ্যফল (পুণ্যফল) [পুণ্যের ফল, ৬তৎ] বি, পুণ্যকর্মের পরিণাম; ধর্মকর্মের পুরস্কার।

পুণ্যবতী (পুণ্যবতী) [পুণ্যবৎ শব্দ—স্ত্রী, ঈপ্। পুং—পুণ্যবান্] বি, স্ত্রী, পুণ্যশীল; ধার্মিক। প্র—“তোরা সমা পুণ্যবতী কেটা”—অন্নদামঙ্গল।

পুণ্যবস্ত (পুণ্যবস্ত) [পুণ্য—বস্ত (শীলার্থে)] বিণ, পুণ্যশীল; ধার্মিক।

পুণ্যবল (পুণ্যবল) [পুণ্যের বল, ৬তৎ] বি, পুণ্যের জোর; ধর্মীমুঠানে অর্জিত শক্তি।

পুণ্যবান্ (পুণ্যবান্) [পুণ্য (ধর্ম) +বৎ (অন্ত্যর্থে—বহু)—পুণ্যবৎ ১ম, ১ব] বিণ, পুণ্যশীল; ধার্মিক। ২। সৌভাগ্যশালী; ভাগ্যবান্। স্ত্রী, পুণ্যবতী।

পুণ্যভাক্ (পুণ্যভাক্) [পুণ্যভাক্ শব্দ। পুণ্য—ভক্ত (ভজন করা)+বিপ্ (কৰ্ণ)—বিণ, লোপ] বিণ, পুণ্যশীল; ধার্মিক।

পুণ্যভূমি (পুণ্যভূমি) [পুণ্য (পবিত্রতাজনক) যে ভূমি, কর্মধা] বি, স্ত্রী, পুণ্যক্ষেত্র; পবিত্র দেশ; পবিত্রতীর্থ। প্র—“পুণ্যভূমি বারাসী বেষ্টিত বরণা অসি, যাঁহে গঙ্গা আসিয়া মিলিত।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিদ্যাচল ও হিমালয়ের মধ্যবর্তী ভারত; আধ্যাত্মিক; ভারতবর্ষ। ৩। পুত্রপ্রসবিনী; পুত্রসন্তান-বতী; পুত্রের জননী।

পুণ্যযোগ (পুণ্যযোগ) বি, বহু পুণ্য ফলের সম্মিলন। ২। শুভ যোগ; সুযোগ। ৩। পুণ্যকর্মীমুঠানের শুভ লগ্ন।

পুণ্যরাত্রি (পুণ্যরাত্রি) [পুণ্য (পবিত্র) যে রাত্রি, কর্মধা, রাত্রি—রাত্রি] বি, পুং, পবিত্র রজনী। ২। ধর্মকর্মীমুঠান পক্ষে প্রশস্ত রাত্রি।

পুণ্যলক্ষ (পুণ্যলক্ষ) [পুণ্য দ্বারা লক্ষ, ৬তৎ] বিণ, পুণ্য দ্বারা অর্জিত; ধর্মীমুঠান দ্বারা প্রাপ্ত।

পুণ্যলোক (পুণ্যলোক) [পুণ্য (পবিত্র) যে লোক (লগ্ন)—কর্মধা] বি, পুং, যে লোকে পাপ নাই; পবিত্র লোক; বর্ষ; দেবলোক। ২। [পুণ্য (পবিত্র) লোক (বাক্তি)] সামু লোক; ধার্মিক।

পুণ্যশীল (পুণ্যশীল) বিণ, ধার্মিক। স্ত্রী, পুণ্যবতী।

পুণ্যশ্লোক (পুণ্যশ্লোক) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে লোক (বর্ষ); যাহার, বহ] বি, পুং, জনাধীন; বিষ্ণু। ২। নল রাজা। ৩। মুখিগির। ৪। বিণ, পুত্ৰের। স্ত্রী—পুণ্যশ্লোকী—সীতা। ২। জ্যোপদী।

পুণ্যসঙ্কয় (পুণ্যসঙ্কয়) [পুণ্যের সম্বন্ধ, ৬তৎ] বি, বহু ব্রত উপবাস ধর্মীমুঠানাদি জনিত পুণ্যের রাশি। ২। পুণ্য অর্জন।

পুণ্যা (পুণ্য) [আদে। সং—পুণ্যাহ হইতে] বি, শুভদিনে জমীদার কর্তৃক অজাবর্ণের নিকট হইতে নূতন বৎসরের খাজনা আদায়রূপ উৎসব।

পুণ্যাক্ষা (পুণ্যাক্ষা) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে আক্ষা যাহার, বহ=পুণ্যাক্ষন্ ১ম, ১ব] বিণ, পুত্ৰদায়ক; ধার্মিক; পুণ্যশীল।

পুণ্যাহ (পুণ্যাহ) [পুণ্য (পবিত্র)—অহন্ (দিন)=অহ কর্মধা] বি, স্ত্রী, পুণ্য-দিন; পার্ব দিন; পুণ্য কর্মীমুঠানের পক্ষে প্রশস্ত দিবস। প্র—“আজি সেই শুভ পবিত্র পুণ্যাহ”—শ্রেম ও ফুল। ২। পুণ্য (ত্রঃ) বৎসরের প্রথম দিন।

পুণ্যি (পুণ্যি) [সং—পুণ্য হইতে। গ্রা] বি, পুণ্য কর্ম; ধর্মীমুঠান। **পুণ্যি পুস্কর**—ব্রতবিশেষ; পুণ্য ত্রঃ। ২। আদর্শ নারী-জীবন লাভের বর প্রার্থনা-ঘটিত কুমারীদিগের অনুষ্ঠিত ব্রতবিশেষ।

পুণ্যোদক (পুণ্যোদক) [পুণ্য (পবিত্র) হইয়াছে উদক (জল) যে নদী, বহ] বি, স্ত্রী, গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু ও কাবেরী এই সপ্ত নদী। ২। বিণ, পুণ্যোদক; পুণ্যতোয়া। পবিত্র জলগর্ভ।

পুণ্যোদয় (পুণ্যোদয়) [পুণ্যের উদয়, ৬তৎ] বি, সৌভাগ্যোদয়; পুণ্যকর্মের ফল স্বরূপ সৌভাগ্য; শুভাদৃষ্ট।

পুং, পুত (তু) [পুত্ৰ শব্দজ। গ্রা। প্রা-বাং—পুতাই, পুতো] বি, পুত্র। প্র—“কঠোরী কাতর হয়ে কহিল কৃষ্ণেরে। হা পুতিকে পুত্রের পরাণ দান দেহে।”—শিবায়ন।

পুত থাকী [আদে—চলিষ পরগণা] যে নারীর পুত্র বাঁচে না; ছেলে থাকী; ডাইনী; গালিবিষেয। **পুত শোঁকী** [আদে। প্-বঙ্গ, কহাং প্রকৃত] পুত্র শোক প্রাপ্তা স্ত্রী।

পুততী (পুততী) [গ্রা। পুত্ৰবতী শব্দজ] বিণ, পুত্ৰবতী; পুত্ৰহীনা স্ত্রী।

পুতন্তী (পুতন্তী) [গ্রা। পুত্ৰবতী শব্দজ। পুতন্তী ত্রঃ] বিণ, পুত্ৰবতী। প্র—“ই বুঝী এই পুতন্তী উহারি যে বেটা।”—কবিকল্প।

পুতলি (তো) [পুতলি শব্দজ] বি, পুতলিকা; পুতুল। ২। মূর্তি; প্রতিরূপ;

প্রতিকৃতি। ৩। চোখের ভারকা; নমন ভার। ৪। পুত্ৰ; সন্তান। প্র—“চেয়ে দেখে খাটে শুয়ে সোণার পুতলি”—হেম বন্দ্যো। “এই দুঃখে মরি আমি পরাণ পুতলি তুমি কেমনে ছাড়িয়া বাবে মার।”—শিবায়ন।

পুতা—পোতা ত্রঃ।

পুতি [পুত্ৰ শব্দজ] বি, পুত্র। **নাতি** [তি—পুত্র পোতাদি।

পুতিক (ক্) [রাসা—পরিঃ] বি, সৌন্দর্য; lead. ২। তিন; tin.

পুতু পুতু [গ্রা। পুত্ৰ হইতে পুত+পুত (অনুসরণে বা সাদৃশ্যার্থে বিধ)—পুত্রের অতি যেমন মমতা হয় তরুণ] অ, অতিশয় মমতা সহকারে; অতি যত্নে। **পুতু পুতু করিয়া রাখা**—অতি যত্নে সংরক্ষা করা; অতি সাবধানে ও যত্নে তুলিয়া রাখা।

পুতুল (ল্) [সং—পুত্রিকা। প্রাক্—পুত্রলিকা] বি, মনুষ্য পশু পক্ষী প্রভৃতির প্রতিমূর্তি; খেলিবার পুত্রলিকা। প্র—“কৃদয় কি বেদনা কি সে বোঝে না হায়। সে যে গো সকলি দিয়া পুতুল খেলায়।”—ফুল ও রেণু। ২। চক্ষের ভার।; পুতলী। **পুতুল খেলা**—পুতুল লইয়া খেলা। **পুতুল গড়া**—মূর্তিকা, কাঠ প্রভৃতিতে পুত্রলিকা নির্মাণ করা। **পুতুল নাচ**—মনুষ্য বা জীবজন্তুর প্রতিমূর্তির অনঙ্গভঙ্গী বা নৃত্যাভিনয়; পুংল নাচ।

পুতুলক (ক্) [পুতুল+ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, তুণ পত্রাদি নির্মিত নরাকৃতি; মৃত ব্যক্তির স্থানীয় কুশপুতলী; পর্দনর।

পুতুলি, **পুতুলী** (তো) [পুতলিকা ত্রঃ] বি, স্ত্রী, পুতলিকা; পুতুল। ২। নেত্র-ভার। ৩। মূর্তি। প্র—“সোনার পুতুলি ছেলে কোলে তোর দিব ফেলে দেখি ভাল লাগে কি না লাগে।”—কপালকুণ্ডলা।

পুতুলিকা (তো) [সং—পুত্রিকা শব্দের প্রাক্-রূপ] বি, স্ত্রী, পুতুল।

পুতিকা—বি, স্ত্রী, মোহাছি। ২। উইপোকা।

পুত্ৰী (পুত্ৰী) [পুত্ৰ+ইন্ (অন্ত্যর্থে)=পুত্ৰি+১ব, ১ব] বিণ, পুত্ৰশালী; পুত্ৰবান্; পুত্ৰহীনা; সপুত্ৰ। ২। [পুত্ৰ+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কন্যা। স্ত্রী, পুত্রিণী—পুত্ৰবতী

পুত্ৰোষ্টি (পুত্ৰোষ্টি) [পুত্ৰায় (পুত্রের অঙ্গ) ইষ্ট (বাগ) ৪তৎ] বি, স্ত্রী, পুত্ৰোৎপাদন

পুত্ৰ, পুত্ৰ (পুত্ৰ) [প্ (পবিত্র করা)+ত্ৰ (কৰ্ণ)—ত্ৰন্; পুং (নরক) ত্ৰৈ (ত্রাণ করা)+অ (কৰ্ণ, ড) যে পিতাকে পবিত্র

পুনর্বস্তু [পুনঃ+বস্তু। পুনঃ (পুনর্বার)
বস্তু (বাস করা) + উ (কবি) প্রাণিগণ পুনঃ
পুনঃ বাহাতে বাস (আজ্ঞার) করে। বি, অদ্বিতী
প্রভৃতি ২৭ নকশের মধ্যে সপ্তম নকশ। ২।
বিষ্ণু; শিব। ৩। জনৈক রাজা। ৪।
কাত্যায়নমুনির নামান্তর। ৫। তিলক;
ফোঁটা; টিকা। ৬। “সাদুর কপালে যবে
নিব পুনর্বস্তু। খুন্দার হয়ে সাধু দাক-
বিন্দা পত্ত।”—কবিকল্প।

পুনর্বিবয়া [প্রা। সং—পুনর্বিবাহ শব্দজ]
বি, ত্রীলোকে বিবাহ বিবাহ; গর্ভাধানসংস্কার।
প্র—“বিদ্যাস্ত পুনর্বিবাহ স্থল্য করিল।”—
ভারতচন্দ্র।

পুনর্ভব [পুনঃ+ভূ (হওয়া)+অ (কর্তৃ—
অচ্)] বিণ, পুনর্ভব উৎপন্ন; পুনর্ভবিত;
পুনর্ভব জাত। ২। [ভাবে—অল্] পুনর্ভব।
৩। নথ।

পুনর্ভবী (ভৌ) [পুনঃ+ভূ+ইন্ (কর্তৃ—
গিন্)=পুনর্ভবিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, দেহা-
স্তর আশ্রয়কারী; আশ্রয়।

পুনর্ভূ [পুনঃ+ভূ (হওয়া)+কিপ (কর্তৃ)]
বি, ত্রী, বিধবা হইবার পর পুনর্ভবী বিবাহিতা
নারী; অশুভ্রা ত্রী। প্র—“অশুভ্রা অথবা
ক্কা পুনর্ভূ নারীর গর্ভে উৎপন্ন পুত্র পৌনর্ভব”—
বাজবল্যাসংহিতা (বনবাসী)। ২। [পুনঃ
(পুনর্ভব) ভূ (জন্ম) বাহার, বহ] বিণ,
পুনর্ভূত।

পুনর্ধাত্রী (পুনর্ধাত্রী) [পুনঃ+যাত্রা (গমন)]
বি, ত্রী, প্রত্যগমন; প্রত্যাবর্তন। ২। পুন-
র্ভব গমন বা জন্ম। ৩। অগ্ন্যায়দেবের
পাট্টা রথযাত্রা; উটযাত্রা।

পুনশ্চ [পুনঃ+চ] অ, পুনরায়; পুনর্ভব;
বিত্তীয়বার; আবার।

পুনি [পুনঃ শব্দজ। প্রা-বাং—পদ্যে। পুন্
জঃ] ক্রি-বিণ, পুনর্ভব; আবার। প্র—“রমণী-
মোহন বিলসিতে মন হইল মরমে পুনি।”—
চণ্ডীদাস। “মাগু মরিবে আর না দেবিব
পুনি পো।”—কবিকঙ্কণ।

পুন্মু [সং—পুনঃ। রক্ত—পুনি। ওড়ি—
পুনি। প্রা-বাং—পদ্যে।] ক্রি-বিণ, পুনর্ভব;
পুনরায়; আবার।

পুনকিয়া, পুনকে [প্রা] বিণ, ক্ষুদ্র।

পুনকে শাফ—ক্ষুদ্র শব্দ। পুনকে
শাফ—বি, নটে জাতীয় ক্ষুদ্র শাকবিশেষ।

পুন্মরক (ক্) [পুং+নরক] বি, পুংনামক
নরক; পুত্র না জন্মিলে যে নরকে বাইতে
হয়।

পুন্মাগ (গ্) [পুন্ম=পুন্ (পুরুষ) যে নাগ
(হস্তী) কর্ণধারী] বি, পুং, বেতহস্তী। ২।
যেতোগল। ৩। [তুল—তামিল—পিন্নয়।
তেপু—পোন্ন চেট্টু। ওড়ি—পুনাং] ; নাগ-
কেশরজাতীয় পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; পুনা; রাজ-
চন্দ্রক; হিন্দুস্থানে ইহার নাম হুলতান চন্দ্রা;
calophyllum inophyllum; alexandrian
laurel. ৪। পুরুষ প্রধান [প্র-অ]।

পুন্মামা [পুং হইয়াছে নাম বাহার, বহ=পুন্মাম্
১ম, ১ব] বি, পুং, নরকবিশেষ; পুন্মরক।

পুন্নি [প্রা। সং—পুণ্য—পুন্নি জঃ] বি,
পুণ্য। পুন্নি করা—পুণ্য অর্জন করা।

২। পুণ্যের কাজ করা। পুন্নিপুকুর—
পুণ্যকামনার পুকুর প্রতিষ্ঠা ও পুন্নারূপ ঘেরেলি
ব্রতবিশেষ। ক্রি-বিণ, পুন্নে—পুণ্যধারী।

প্র—বাণের পুন্নে রক্ষা পাওয়া। ২। পুণ্যাহ।

পুপ্ ফুস্, ফুপ্ ফুস্ (পুপ্ ফুস্) [ফুপ্ ফুস্
জঃ] হি—কেকড়া] বি, ফুস্ ফুস; ফুলকা।

২। বীজকাষ; বিশেষতঃ পদ্মবীজকাষ।

পুমান্ [পা (রক্ষা করা)+উমন্ (কর্তৃ—উম-
ন্)=পুমান্ ১ম, ১ব] যে নরবর্গ রক্ষা-
করে] বি, পুং, পুরুষ মানুষ। ২। পুংলিঙ্গ।

পুয়া [আদে। পোয়া জঃ] বি, চারা গাছ;
পুকী (জঃ)। ২। ঢেঁকীর পোয়া। প্র—
“পুয়া হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে।”—
শিবায়ন।

পুর (র্) [প্ (পূর্ণ করা)+অ (অধি)
পু=পুর। যেখানে নানাবিধ অর্থ পূর্ণ থাকে]
বি, ত্রী, আলয়; ভবন; গৃহ। প্র—
“গভীর নিশীথে কেন জাগিলি রে মন। জীবন
তরঙ্গ রব, গাঢ় নিশ্চিন্ত সব, জাগ্রত জগতপুরে
মাত্র একজন।”—বাং-গান। ২। আশ্রয়শ্রয়;
শরীর। ৩। নগর; পুরী; মহর। ৪। বিণ,
পূর্ণ। ৫। অচূর। ৬। পাট; পর্না;
ভাঁজ। প্র—“ভুল্ল বস্ত্র দেবী শতপুর করি।

আপন নয়নযুগ্ম বাজিল স্থন্দরী।”—কাশী-
মহা-আদি। ৭। ত্রিপুর নামক অহর। প্র—
পুরঞ্জয়; পুরঞ্জিৎ।

পুরসের (শ) [পুরস্ (অগ্রে)+হ (গমন
করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] যে অগ্রে গমন
করে] বিণ, অগ্রগামী; অগ্রসর; অগ্রবর্তী।
২। ক্রি-বিণ, পূর্বক; অগ্রে করিয়া। প্র—
প্রাণ পুরসের নিবেদন।

পুরঞ্জন (ন্) [পুর (দেহ) জন্ (যে জন্মে)
+অ (কর্তৃ)] বি, আত্মা-পুরুষ।
য় (র্) [পুর (নগর) জি (জয় করা)
+অ (কর্তৃ, ষণ্)+ঞ—আগম] বিণ, নগর-
বিজয়ী; পুরজয়কারী; শত্রু। ২। [ত্রিপুর
জয় করায়] বি, শিব। ৩। হুজুরের পুর।
৪। স্থাবংশীয় রাজা ককুৎস্থের নামান্তর।
৫ [পুর (ত্রিপুর নামক অহর) জিৎ
(যিনি জয় করিয়াছেন)] বি, পুং, ত্রিপুরারি
মহাদেব। ২। [পুর (শত্রু নগর) জিৎ
(জয়কারী)] বনাম প্রসিদ্ধ চন্দ্রবংশীয় রাজা।

পুরজ্যোতিঃ (পুরজ্যোতিঃ) [পুর (প্রচুর)
হইয়াছে জ্যোতিঃ (কিরণ) বাহার, বহ] বি,
পুং, অগ্নি।

পুরট (ট) বি, ত্রী, স্বর্ণ। প্র—“যুত দবি
মধু পূর্ণ পুরটের বাটী।”—ঘনরাম। “কনক
কঙ্কণ হার দূর করে অঙ্ককার পুরট মুহুট
মণিদাম।”—কবিকঙ্কণ।

পুরভিদ্ [পুর (ত্রিপুর) ভিদ্ (বিদারক) যিনি
ত্রিপুরাহরকে বিদার করিয়াছেন] বি, পুং
ত্রিপুরারি মহাদেব।

পুরমণন [পুর (ত্রিপুর) মণন (মধ=মধ
করা+অন (কর্তৃ) যিনি ত্রিপুরাহরকে মধ
করিয়াছেন] বি, পুং, ত্রিপুরারি মহাদেব।
প্র—“পুর মণনের পূজা বাবৎ না করে রাজা
ভক্তকণ উদর দাহন।”—কবিকঙ্কণ।

পুরতঃ [পুর+তন্ (সম্ভবার্থে)] অ, সম্মুখে;
অগ্রে [আধু-বাং—অগ্র]।

পুরদার (পুরোদার) [পুরের (নগরের) দার,
ভতং] বি, ত্রী, নগরদার। ২। ভদ্রাসনে
এবেশের প্রধান দার।

পুরস্ত (পুরোস্ত) [সং—পূর্ণিত হইতে] বিণ,
পরিপুষ্ট; নিটোল। প্র—পুরস্ত যুধ। ২।
পূর্ণ; সম্পূর্ণ। প্র—“কোথা পাবে সে পুরস্ত
যুধ ইন্দ্রিয়ার বরপুত্র কুবেরের সখা।”—
অশোকগুহ।

পুরন্দর (পুরোন্দর) [পুর (অহরপুর) দ্
(বিদারণ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং,
ইন্দ্র। প্র—“অমরাবতীতে শিব পুঞ্জে পুরন্দর।”—
কবিকঙ্কণ। ২। ত্রিপুরারি মহাদেব;
শিব। প্র—“পুরন্দরার্চিত পুরন্দর।”—
অন্নদামঙ্গল। ৩। বিষ্ণু। ৪। [পুর (ভবন)
বিদারণ করে বলিয়া] চোর; শিঁদেল চোর।
৫। ত্রী, চই; চবিকা; piper chala, ত্রী,
পুরন্দরা—গঙ্গা।

পুরন্ধি, পুরন্ধী (রো) [পুরং (গৃহকে)
ধু (ধারণ করা)+অ (কর্তৃ)+ঈপ (ত্রী)—
গৃহকে যিনি ধারণ করেন। বিজয়ন্ত মজুমদার
মহাপণের মতে—“বৈদিক যুগে পুরং=বি-
গাহারা পুরের বা গৃহের কাণ্ডাই আপনাদের
মনের মত করিয়া স্থাবীনভাবে চালাইতেন।”
বি, ত্রী, গৃহিণী; ঘরপা। ২। সম্ভবনবতী;
গৃহস্থিতা ত্রী; কুটুম্বিনী।

পুরপাল (ল্) [পুর (নগর) পাল (রক্ষক)
যে নগর রক্ষা করে] বি, পুং, নগররক্ষক;
নগরপাল। ২। [পুর=দেহ+পাল] জীব।

পুরপ্রাস্ত [পুরের প্রান্ত—ভতং] বি, পুং,
নগরপ্রান্ত; নগরের শেষ সীমা। প্র—“মহা-
নগরীর পথ হল শেষ পুরপ্রাস্তে, মাধু করিলা
এবেশ কাননে।”—কথা (রবি)।

পুরবাসী (শি) [পুর (নগর) বস্ (বাস
করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=পুরবাসিন্ ১ম,
১ব] বিণ, যে নগরে বাস করে; নগরবাসী;
২। [পুর=ভবন; গৃহ] গৃহবাসী; গৃহস্থ।
প্র—“গা তোল পুরবাসী, রজনী পোহাইল,
দরায়ন নাম কর গান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

পুরবী [সং] বি, রাগিণীবিশেষ।

পুরভিদ্ [পুর (ত্রিপুর) ভিদ্ (বিদারক) যিনি
ত্রিপুরাহরকে বিদার করিয়াছেন] বি, পুং
ত্রিপুরারি মহাদেব।

পুরমণন [পুর (ত্রিপুর) মণন (মধ=মধ
করা+অন (কর্তৃ) যিনি ত্রিপুরাহরকে মধ
করিয়াছেন] বি, পুং, ত্রিপুরারি মহাদেব।
প্র—“পুর মণনের পূজা বাবৎ না করে রাজা
ভক্তকণ উদর দাহন।”—কবিকঙ্কণ।

পূরমার্গ [পূর (নগর) মার্গ (পথ) — ৬৩৭] বি. পুং. নগরের পথ।

পূররক্ষ [পূর (নগর) রক্ষ (রক্ষক)] বি. পুং. নগরপালক। ২। পাহারাওয়াল; চৌকিদার।

পূরশচরণ (নৃ) [পূর (বিশেষ ভাবে) চর (আচরণ করা) + অন (ভাবে, অন্যে)] বি. স্ত্রী. অজীর্ণ সিন্ধির জন্ত মন্ত্র জপ, হোম, তর্পণ, অভ্যেক ও ব্রাহ্মণ ভোজন দ্বারা স্বীয় ইষ্ট দেবতার পূজা। এ—“কৈলা পূরশচরণ কতেক কত জপ”—অন্নদামঙ্গল।

পূরস্কার (পূরস্কার) [পূর (অর্থ, প্রদান) করে (করণ)—প্রদান করণ] বি. প্রদত্ত দান। ২। সমাদর; সম্মান। এ—“বহিক সমাজে তার করে পূরস্কার।”—কবিকঙ্কণ। ৩। [কর্মে—অ—বৎ] উপহার; পারিতোষিক। ৪। [ভাবে—বৎ] অত্যাধন। এ—“গদাধর পণ্ডিত করিলা নমস্কার। বসাইলা আদনে তাঁরে করি পূরস্কার।”—চৈতন্যভাগবত। “বিচার হইবে কি এশবে আচার্য্য। অহত অভিশি এলে নাহি পূরস্কার।”—অন্নদামঙ্গল। বিণ, পুরস্কৃত।

পূরস্কৃত (পূরোপকৃত) [পূর (করা) + ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ. যাহাকে পূরস্কার করা হইয়াছে; যাহাকে উপহার বা পারিতোষিক দান করা হইয়াছে; উপকৃত। ২। সম্মানিত; সমাদৃত। ৩। অগ্রে কৃত; সমুপে রক্ষিত। ৪। পূজিত।

পূরক্রিয়া [পূর (ক্রিয়া) (কার—করণ)] বি. পূরস্কার দান। ২। পূজন।

পূরস্ত্রী (পূরোস্ত্রী) [পূর (নগর) স্ত্রী (স্ত্রীলোক)—৬৩৭] বি. স্ত্রী. পূরনারী; নগরবাসিনী রমণী। ২। অন্তঃপুরবাসিনী নারী। ৩। পতিব্রতা; কুলনারী।

পূরহর (পূরোহর) [পূর (ত্রিপুর)—হর (সংহারক)] বি. ত্রিপুরাস্তক; ত্রিপুরারি মহাদেব। এ—“পূরহর নিষ্ঠুর জগুটি ভীম মুখে। নগর নিকলে শিবী ঝলকে ঝলকে।”—কবিকঙ্কণ। “সরহর বর বরপিতা পূরহর। পিঠামহ সংহর এপিঠামহ হর।”—অন্নদামঙ্গল।

পূরা [সং] অ. পূর্বে; পূর্বকালে। ২। অগ্রে; প্রথমে। ৩। পরে; পশ্চাৎ। ৪। বি. পূরণ। ৫। পূর্ববৃত্ত। পূরা দ্রব্য-গার,—দ্রব্যালয়—বি. প্রাচীন কালের বিবিধ অস্ত্র ত্রয্য সংগ্রহাগার; meuseum. পূরা, পূরা [সং—পূর্ব হইতে পূর্ব—পূরা—পূরা] বিণ. সম্পূর্ণ। ২। পরিপূর্ণ। পূরাপূরি—[পূরাপূরি] পরিপূর্ণ; ছাপাছাপি।

পূরা [পূরা—জঃ]। ক্রি. পূর্ণ করা এ—“কেহ কর অধিবাস, কেহ শখে পূর দাস”—বাল্মীকির গান।

পূরাকথা [পূরা (পূর্বের) কথা, ৬৩৭] বি. স্ত্রী. পুরাকালের কথা; প্রাচীন কাহিনী। ২। পূর্ববৃত্ত; ইতিহাস।

পূরাকৃত [পূরা (পূর্বকালে) কৃত (বাহ্য করা হইয়াছে)] বিণ. পূর্বকৃত; পূর্বে অশুভিত। ২। পূর্ব জন্মকৃত। এ—পূরাকৃত পাপ যত হর বিনে কেবা হরে।—বাং-গান।

পূরাগত [পূরা (পূর্বকালে) আগত] বিণ. পূর্বকাল হইতে আগত। ২। [পূরা—গত] পূর্বকালীন।

পূরাণ (নৃ) [পূরা (পূর্বে—প্রাচীন কালে) + ন (সংঘটিত, জাত অর্থে)। সং—পূরাতন হইতে প্রাক্ত—পূরাণ] বি. অতি প্রাচীনকালের প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ও সমাজ ধর্ম প্রভৃতি অবলম্বনে রচিত আখ্যায়িকা। “বেদের সংহিতা এবং ব্রাহ্মণভাগে অনেক রাজা এবং অপরাপর ব্যক্তিবর্গের নাম ও আখ্যায়িকা দেখিতে পাওয়া যায় ইহা কেই পূরাণ বলে। তন্ত্রির বৈদিক সময়ে স্বতন্ত্র পূরাণ ছিল না।”—ঋগ্বেদ সংহিতার উপক্রমিকা (রমানাথ সরস্বতী)। কিন্তু সাধারণতঃ “পূরাণ” অর্থ নৃব্যয় ব্যাসাদি মুনি-রচিত শাস্ত্র বাহা সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশাচ্যুতির এই পাঁচটি লক্ষণে বিশেষিত। মূল পূরাণ অষ্টাদশ ভাগে বিভক্ত; যথা—১। ব্রহ্মপূরাণ। ২। পদ্মপূরাণ। ৩। বিষ্ণুপূরাণ। ৪। শিবপূরাণ। ৫। ভাগবত পূরাণ। ৬। নারদপূরাণ। ৭। মার্কণ্ডেয়-পূরাণ। ৮। অগ্নিপূরাণ। ৯। ভবিষ্য পূরাণ। ১০। ব্রহ্মবৈবর্ত পূরাণ। ১১। লিঙ্গপূরাণ। ১২। বরাহপূরাণ। ১৩। ক্ষণপূরাণ। ১৪। বামনপূরাণ। ১৫। কুর্মপূরাণ। ১৬। মৎস্যপূরাণ। ১৭। গণ্ডপূরাণ। ১৮। ব্রহ্মাণ্ডপূরাণ। এই ঋগ্বেদ মহা পূরাণ নামে উক্ত। উপপূরাণ ও বহুসংখ্যক আছে। এ—“ব্যাস নারায়ণ অংশ ঋষিগণ অবতংস ধীরা হইতে আঠার পূরাণ।”—অন্নদামঙ্গল। ২। সংখ্যাবিশেষ; ষোল পদ বা ১ কাহন। ৩। বিণ. অনাদি। এ—“কেশবায় নমোনমঃ পূরাণ পুরুষোত্তম চতুর্জ গম্ভূদ বাহন।”—অন্নদামঙ্গল। ৪। [প্রাচ্য-উচ্চারণে পুরাণো। নৃতনের রিপরীত] প্রাচীন; পুরাতন।

পূরাণ-পুরুষ (নৃ, বৃ) [পূরাণ (অনাদি) যে পুরুষ, কর্ণধা] বি. পুং. অনাদি পুরুষ; পরমাত্মা; পরব্রহ্ম। ২। বিষ্ণু। ৩। [পূরাণ (প্রাচীন)] প্রাচীন; বৃদ্ধ।

পূরাণপ্রসিদ্ধি (নৃ, প্রোশিদ্ধি) বি. পূরাণে প্রসিদ্ধি; পুরাতন প্রখ্যাতি; প্রাচীনদিশের মধ্যে খ্যাতি। বিণ. পূরাণপ্রসিদ্ধ।

পূরাণা (না) [আ। সং—পূরাতন হইতে হি—পূরাণ] বিণ. পুরাতন; প্রাচীন; সেকেলে। এ—“সেই রবি শশী আছে সেই ফুল কোটে গাছে পূরাণ সেকেলে সেই অগ্নির গুজন।”—চন্দন।

পূরাতন (নৃ) [পূরা + তন (ভবার্থে)] বিণ. পুরাণ; প্রাচীন। ২। অনাদি। এ—“জয় সত্য সনাতন পুরুষ পুরাতন মুক্তিনিকেতন কৃষ্ণ হরে।”—বাং-গান।

পূরাধ্যক্ষ (পূরাধ্যাক্ষ) [পূর (নগরের) অধ্যক্ষ (তত্ত্বাবধায়ক)—৬৩৭] বি. পুং. নগরাদ্যক্ষ। ২। অন্তঃপুরের রক্ষক; কষ্টকা। পূরাবিৎ [পূরা (প্রাচীন) বিদ্বৎ (জ্ঞান) + কিপ্ (কর্তৃ) যে প্রাচীন বিষয় জানে] বি. পুং. পুরাতত্ত্বজ্ঞ; প্রত্নতত্ত্ববিৎ; অতীতবেত্তা। ২। প্রাচীন ব্যক্তি; বৃদ্ধ।

পূরাবৃত্ত [পূরা (পূর্বকালে) বৃত্ত (বর্তমান থাক) + ত (কর্তৃ, ক্ত) বাহ্য পূর্বকালে বর্তমান ছিল; বাহ্য পূর্বে ঘটয়ছিল] বি. স্ত্রী. পুরাকালের কাহিনী। ২। [পূরা (পূরাণ) বৃত্ত (চরিত্র)] প্রাচীনকালের লোকচরিত্র; ইতিবৃত্ত; ইতিহাস।

পূরারি [পূর (ত্রিপুরার) অরি (রিপু)— ৬৩৭] বি. পুং. ত্রিপুরারি; মহাদেব।

পূরিয়া [সং—পূটিক (পুড়ক) + হি—পুড়িয়া] বি. কাগজের মোড়ক। গুড় ওষধের মোড়ক।

পূরী (রি) [পূর + ঈপ্] বি. স্ত্রী. নগরী। ২। ভবন। ৩। দেহ। ৪। সম্রাটাদিগের উপাধি-বিশেষ। ৫। গুড়িয়া প্রদেশের সমুদ্রতীরস্থ একটা জেলা; জগন্নাথ দেবের মন্দির ইহার অন্তর্গত। পুরুষোত্তম তীর্থ; পুরীধাম।

পূরীষ (বৃ) [প (পালন করা) + ঈষ্ (কর্তৃ)] বি. স্ত্রী. বিষ্ঠা।

পূরু [সং—পূ বাত্ (পূর্ণ করা) হইতে। তুল—পূরুহ=প্রচুর; পূথু=হুল অথবা উপরি উপরি সংক্ষেপে “পূরু”] বিণ. হুল; মোটা। এ—পুরুতত্ত্ব। ২। একের উপর অন্তস্তর; তা বা ভাঁজের সমষ্টি। এ—“বেনা বসে বার পূরু বিছান বসন।”—ঘনরাম।

পূরু বি. রাজা যযাতির ওরসে শর্শিষ্ঠা গর্ভে জাত পুত্র প্রসিদ্ধ রাজা; পাণ্ডবদিগের আদিপুরুষ। ২। দৈত্যবিশেষ। ৩। ইতিহাসপ্রসিদ্ধ রাজা পুরু যিনি একবার এলেকজান্ডারের গভিরোধ করিয়া তাঁহার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং পরে উভয়ে সম্রাটপুত্রে বন্ধ হইয়াছিলেন।

পুরুকুৎস (শ) বি, পুং, রাজা রাজ্যাতর পুত্র।
পুরুষ [সং-পুরুষ হইতে। গ্রা-হি—ও ব্রজ
—ব=ব] বি, পুরুষ। প্র—“সকল পুরুষনারী
নহে শুণবত”-বিদ্যাপতি।

পুরুজিৎ—বি, পুং, মহাতারতাত্ত রাজা-
বিশেষ; যুধিষ্ঠিরাদির মাতুল।

পুরুত (পুরুত্) [গ্রা। পুরোহিত শব্দজ] বি,
পুরোহিত।

পুরুত্ৰহ (পুরুত্ৰহ) [পুরু (দৈত্য) ত্ৰহ্
(স্রোহ করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, ইল্ল।
২। বিণ, অতিশয় স্রোহী; বহু হিংসাকারী।

পুরুমিত্র (পুরুমিত্র) বি, পুং, মহারথ নামক
নৃপবিশেষ। ২। ভূতরাষ্ট্রের পুত্র।

পুরুষ (ব্) [প্ (পূরণ করা)+উষ (কর্তৃ)
প্=পূর্, পূর্-মিনি অন্তের অভাব পূরণ

করেন। “পুরুষ”ও হয় কিত্ত অশ্র [বি, পুং,
মহুয। ২। পুং, জাতি; নর। ৩। বিষ্ণু;
মহাবিশ্ব। প্র—“কোটি অংশ, কোটি
শক্তি, কোটি অবতার; এত লক্ষা স্বজ্ঞে
পুরুষ সকল সংসার।”-চৈতন্যচরিত।

৪। [পূ (শরীর) বস (বাস করা)+অ
(কর্তৃ)] আত্মা; দেহী। ৫। হৃদীর মূল
চৈতন্যময় ঈশ্বর। ৬। [ব্যাকরণে] প্রথম
পুরুষ, মধ্যম পুরুষ ও উত্তম পুরুষ; person.

৭। মাটি কাটার মাপবিশেষ (আধুনিক
গজ কাঠির অনুরূপ)। প্র—“মাটি খানি
কাটি কেলে একক পুরুষ”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়)।

“পুরুষ সাতকে ঘোরহারালো কাসন্দ”—কবি-
কল্প। ৮। বংশ; কুল। ৯। বংশধরের
প্রাধিকার কাল। প্র—কোন পুরুষে এমন
কেহ শোনে নাই; বাপের পুরুষে ইত্যাদি।

পুরুষক (ক্) [পুরুষ+ক (সাদৃশ্যার্থে)]
বি, ক্রী, সমুদ্রের দুই পা তুলিয়া মানুষের মত
অথের দাঁড়াইবার ভরী।

পুরুষকার (ব্, ক্) [পুরুষ-কৃ (করা)
+অ (ভাবে-বঞ)=কার (কৃতি-বহু)
—ভৎস] বি, পুং, পুরুষের চেষ্টা বা প্রযত্ন;

পৌরুষ; কপের হেতু; গমন ভোজন প্রভৃতি
সমস্ত কাৰ্যই পুরুষকারের ফল। পুরুষকারের
ধারাবাহিক প্রোত লইয়াই জীবের জীবন
আর কিছুই নহে। প্র—“স্ববুদ্ধি পুরুষকারে
দৈব কি লজ্জিতে পারে।”—কবিকল্প। [প্রঃ
—পুরুষকারের ফল কর্ম। এই কর্মের ফল
জীবনাক্রমেই ভোগ করিতে হয়। অদ্বৈতঃ]

পুরুষগ্রহ (পুরুষগ্রহ) [পুরুষ+গ্রহি—গ্রহ]
বি, স্বর্গ; মঙ্গল ও বুধপতি।

পুরুষত্ব (ত্) [পুরুষ+ত্ব (ভাবে)] বি, ক্রী,
মহুযত্ব; পুরুষের ভাব; পুরুষের ধর্ম। ২।
পৌরুষ; উৎসাহ; সংসাহস।

পুরুষধর্ম (ধ্) [পুরুষের ধর্ম—ভৎস] বি,
পুরুষত্ব; পৌরুষ।

পুরুষনক্ষত্র (ব্, দোক্ষণোজ) বি, ক্রী,
হস্তা; মূল্য, অবগা, পুনর্বিহ, মূল্যবান ও পুণ্য
এই নক্ষত্র পঞ্চ পুরুষ বলিয়া গণ্য।

পুরুষপরম্পরা (ব্) বি, এক পুরুষের
পর অন্য পুরুষ এইরূপ ক্রম; পুরুষাপেক্ষম।
পুরুষপরম্পরাগত—এক পুরুষের পর
অন্য পুরুষ এইরূপ ক্রম অনুযায়ী; পুরুষাপেক্ষ-
ক্রম অনুযায়ী; পুরুষাপেক্ষমূলক। পুরুষ
পরম্পরায় চলিয়া আসা—পুরুষাপেক্ষ-
ক্রমে প্রচলিত হওয়া।

পুরুষপাগলী (ব্, ক্) [পুরুষ—পাগলী]
বি, ক্রী, যে নারী পুরুষের জন্ত পাগল; কুলটা;
কুচরিত্রা। প্র—“হুমানু যতেক তার পাখাণ
দরবে। পুরুষপাগলী তনু মতি দিস পাগে।”—
ঘনরাম।

পুরুষপুণ্ডরীক (ব্, ক্) [পুরুষের—
পুণ্ডরীক (শ্রেষ্ঠ)—ভৎস] বি, পুং, উৎকৃষ্ট মহুয
—নরশ্রেষ্ঠ। ২। জৈনদিগের সপ্তম বাহুদেব।

পুরুষব্যায় (ব্, ব্যায়) [পুরুষ—ব্যায়
(ব্যায়ের স্থায় শ্রেষ্ঠ) উপমিত সমাস] বি, পুং,
নরশ্রেষ্ঠ; পুরুষপ্রধান; নরপাদী ল।

পুরুষরাশি (ব্) বি, পুং, মেঘ; মিথুন;
সিংহ; তুলা; ধনু ও কৃত্তিক।

পুরুষসিংহ (ব্, সিংহ) [পুরুষের মধ্যে
সিংহ (সিংহের স্থায় শ্রেষ্ঠ) উপমিত সমাস] বি,
পুং, নরশ্রেষ্ঠ; নরসিংহ; পুরুষপ্রধান।

পুরুষসূক্ত (ব্, শুক্ত) [পুরুষের (আদি
পুরুষের) সূক্ত (মন্ত্র)—ভৎস] বি, ক্রী,
ঐদিক ঘোড়ামন্ত্র।

পুরুষাদ (দ্) [পুরুষ (মহুয) ইহাছে
অদ (ভক্ত্য) বাহার, বহ] বি, পুং, নরবাদক;
রাক্ষস।

পুরুষাদ্য (দ্য) [পুরুষের আদ্য—ভৎস]
বি, পুং, আদিপুরুষ; বিষ্ণু। ২। জৈন-
দিগের অনাদিনাথ নামক জীববিশেষ।

পুরুষার্থ [পুরুষের—অর্থ (প্রয়োজন)—ভৎস]
বি, পুং, পুরুষের প্রয়োজনসাধ্য বর্ণ-চতুষ্টয়;
ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ; সর্দাদ আলম
পরিভাষাপূর্বক মন, শরীর, বাণী এবং ধন দ্বারা
উত্তম ব্যবহার সিদ্ধির জন্ত অত্যন্ত উদ্যোগ
করার নাম পুরুষার্থ। ২। স্বপ্ন। ৩।
সংসার। ৪। মুক্তি।

পুরুষোত্তম [পুরুষের মধ্যে উত্তম—ভৎস]
বি, পুং, পুরুষের মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ; বিষ্ণু।
প্র—“কেশবায় নন্দানন্দঃ পুরাণ পুরুষোত্তম
চতুর্ভুজ গরুড় বাহন।”—অন্নদামঙ্গল। ২।
নীলচল; জগদীশ-ক্ষেত্র। ৩। বিণ, পুরুষ-
প্রধান; নরশ্রেষ্ঠ।

পুরুহৃত [পুরু (দৈত্যবিশেষ কর্তৃক) হৃত
(হৃতার্থে আনত্ৰিত)] বি, পুং, ইল্ল;
পুরুন্দর।

পুরুবহু (বোহু) [পুরু (অদৈক) বহু (ধন)
আছে বাহার, বহ] বিণ, বহুধনশালী;
মহাধনী।

পুরুবর [পুরুবর ১ম, ১ব। পুরু (দেব
লোক) বর (শব্দে)+অল্ (কর্মে) বাহার
আনিবোধ বা যশঃ দেব-লোকেও বিদ্যোবিত
হয়] বি, পুং, মহাকবি কালিদাসের রচিত
বিজয়মোর্কশী নাটকের নায়ক চন্দ্রবংশীর
বুয়ের পুত্র পুরু নামক জনৈক রাজা।

পুরোগ, পুরোগম [পুরস্ (অগ্রে) গম্
(গমন করা)+অ (কর্তৃ) যে গমন করে]
বিণ, অগ্রগামী। ২। শ্রেষ্ঠ; প্রধান।

পুরোগত [পুরো (অগ্রে) গত (যে
গিয়াছে)] বিণ, যে অগ্রে গমন করিয়াছে;
অগ্রগত। ২। প্রধান। বি, পুরোগতি।

পুরোচন (ন্) দ্রব্যোৎপাদনের যখন মন্ত্রী। যিনি
পাণ্ডবগণকে দক্ষ করিয়া মারিবার উদ্দেশ্যে জুহু
গৃহ নির্মাণ করিয়া তাহাতে স্বয়ং দক্ষ ইহমা-
ছিলেন।

পুরোজন্ম [পুরঃ=পুরো (অগ্রে) জন্ম
(উৎপত্তি) বাহার, বহ=পুরোজন্ম ১ম, ১ব]
বি, পুং, অগ্রেজাত; অগ্রজ; জ্যেষ্ঠ।

পুরোভাশ (শ্) [পুরঃ=পুরো (অগ্রে) দাশ্
(দান করা)+আ (সংজ্ঞার্থে)—অচ্] দা=
ডা] বি, পুং, যবের রুটি। ২। পিষ্টক; মাল
পুত্র। ৩। মজীর তুত। ৪। হস্ত-শেষ।
৫। যজ্ঞে পশু শরীরায়বর।

পুরোভাশ্য (—ভাশ্য) [পুরোভাশ+য
(সংজ্ঞার্থে—বঞ,)] বিণ, পিষ্টকোপযোগী।
২। যজ্ঞে যুতসহ আহুতি দিবার উপকৃত্ত।

পুরোধী [পুরস্ (অগ্রে) ধা (ধারণ, স্থাপন করা)
+অন্ (কর্মে) যাহাকে অগ্রে স্থাপন করা হয়]
বি, পুং, ষড়্বিক; পুরোহিত। প্র—“পুরোধা
আমার কেবা হইবে ব্রাহ্মণ।”—কবিকল্প।
২। পুরবাসী।

পুরোবর্তী (বোতি) [পুরো (অগ্রে) বৃত্ত
(বিদ্যমান থাকা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন)]=
পুরোবর্তিন=১ম, ১ব] বিণ, অগ্রবর্তী;
সমুদ্রে স্থিত।

পুরোভাগী (গি) [পুরস্ (অগ্রে) ভজ
(সেবা করা)+ইন্ (কর্তৃ—পিন) জ=গ=

পুরোভাগিন ১ম, ১ব] বিণ, কেবল দোষবর্ণনা;
শুণভাগী দোষগ্রাহী। ক্রী, পুরো-
ভাগিনী

পুরোহিত (ত্) [পুরো (অগ্রে) ধা
(ধারণ করা)+ত (কর্মে—জ) ধা-হি,
যিনি অগ্রে স্থাপিত হন] বি, পুং, ষড়্বিক;

বন্ধনকর্তা। প্র—“তব পুরোহিত পাণে মম দরশন। নইবে তোমার দান উত্তম ভ্রাতৃগণ।”
—কবিকল্পণ।

পুল (ল) [ক্] বি, সেতু; সঁকো।

পুলক (ক্) [পুল (পুলক) + ক (বর্ধে)] বি, পুং, রোমাঞ্চ; রোমোদ্যম; শরীরে লোম খাড়া হইয়া উঠা। ২। আনন্দ; হর্ষ। প্র—“স্বরণ কহে জয় মহেশ পুলকে পুরিল সকল দেশ।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। মণিধোবিশেষ। ৪। গন্ধর্ববিশেষ।

পুলকি [পুলকিয়া—পদ্যে] অস-ক্রি, পুলকিত হইয়া; আনন্দিত হইয়া। ২। হর্ষ কটকিত হইয়া। প্র—“আপনা বুঝতে নারে পরকে প্রবোধ করে তরে অঙ্গ পুলকি উঠিল।”—কবিকল্পণ।

পুলকিত (লো) [পুলক + ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, পুলকযুক্ত; হৃৎকটকিত; রোমাঞ্চিত। ২। আনন্দিত; হুট। প্র—“অপরা নাচিছে কিন্নর গাইছে পুলকিত মহেশ্বর।”—অন্নদামঙ্গল।

পুলকিল [পুলক + ইল (বাং-ক্রিয়া-বিভক্তি)] ক্রি, পুলকিত হইল। ২। রোমাঞ্চিত হইল। প্র—“পুলকিল তরুণ প্রণয় অকুরে।”—রত্নলাল (কাকীকাবেরী)।

পুলকী (পুলোকে) [পুলক + ইন্ (অন্ত্যার্থে) —পুলকিন্ ১ম, ১৩] বিণ, হৃৎযুক্ত। ২। রোমাঞ্চযুক্ত। ৩। বি, পুং, কদম্ব বৃক্ষ।

পুলস্ত্য (পুলোস্ত) [পুল (মহৎ) + স্তো (একত্র করা) + অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং, সপ্তবিধ মধ্যে একজন।

পুলহ [পুল—হা (ভাগ করা) + অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং, সপ্তবিধ মধ্যে অন্ততম।

পুলা [আদে। তুল—হি—পুলা] বি, আটা; গোছা; তাড়া।

পুলাক (ক্) [পল্ + অক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, লজ্জাশূন্য বাস্ত; তুচ্ছ বাস্ত; ধানের চিটা; আগড়া।

পুলি [পুর—পুরী—পুলি] বি, পিষ্টকবিশেষ; পুরপিঠা। পুলি পিঠা ত্রঃ। ২। [পোর্ট-রোয়ার (portblair) অপভ্রংশে পুলি] বি, পোর্টরোয়ার বীপ। এই বীপে ভারতবর্ষ হইতে নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত অপরাধীকে পাঠান হয়।

পুলিন (ন্) [পুল (বৃহৎ হওয়া) + ইন (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, জলাশয়ের তীরভূমি; তট; চড়া।

পুলিন্দ বি, রেখাচিত্রবিশেষ। প্র—“পুলিন্দ ক্রিয়াত কোল হাটেতে ব্যাকার ঢোল।”—কবিকল্পণ। ২। পুলিন্দ দেশ। ৩। চোরাড়।

৪। তদেশ। স্ত্রী, পুলিন্দা—বি, ঘোট পুঁচুলি; পাঁঠরি।

পুলিপিঠা, পুলীপিঠা—বি, তুণ্ডলচূর্ণ, ক্ষীর, ছানা, তাল, নারিকেলাদি সহযোগে অন্তত পোট ঘোটা দুইশ্রাব্দ সৰ্গ গুলিভাঙার গুলির আকারের পিষ্টকবিশেষ। ক্ষীরপুলি—ক্ষীর ঘারা অন্তত পুলির আকারের মিষ্টান-বিশেষ। চন্দ্রপুলি—মিষ্টানবিশেষ; ক্ষীর, ছানা, চিনি এবং বেগুনাদি সহযোগে পুলির আকারে অন্তত নারিকেলের পিষ্টক। ভাজাপুলি—বৃত্ত বা তৈলে ভজিত পুলি-পিঠা। সরপুলি

পুলিপোলাও [পুলি (ত্রঃ) পোলাও (পিনাং নগর) যথায় ভারতীয় নির্বাসন দণ্ডাজ্ঞা প্রাপ্ত অপরাধীকে পাঠান হয়] বি, নির্বাসন দণ্ড। প্র—“পিলো পিনাংকে লোকে প্রাইই, পুলি ও পোলাওকে ধন্য সমাস করিলে বেরূপ হয়, তাহাই প্রয়োগ করিয়া থাকে।”—বর্ণলতা। ২। বীপান্তর। প্র—তাহাকে পুলি পোলাও পাঠাইয়াছে।

পুলিপোস্তা [আদে] বি, জল নির্গমের স্রব নালী; নমনজুলি; জুলি।

পুলিস (ন্) [ইং—police] বি, শাস্ত্রিক, অপরাধী দূতকরণ ও অপরাধ নিবারণার্থ নিয়োজিত কর্মচারী বা কর্তৃবিশাস। পুলিস কমিসনার—রাজধানীর পুলিসের প্রধান কর্মচারী। পুলিসইন্সপেক্টর—পুলিসের উপরতন কর্মচারীবিশেষ; কোতোয়াল; কোটাল; police inspector. পুলিস-জমাদার—পুলিস বিভাগীয় দারোগার অধ্যবহিত নিম্ন কর্মচারী; head constable

পুলিসকনস্টেবল—[police constable] পুলিসের নিম্ন কর্মচারী; সিপাহী; শাহী। পুলিস-ডায়েরী—পুলিসের রোজনামচা; ঘটনার দিনলিপি। পুলিস স্টেশন—কোতওয়ালী থানা; police station. পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্ট—জেলা পুলিসের প্রধান কর্মচারী।

পুলে [পিলে, পোলা ত্রঃ। তেলু—পিনা = সস্তান। তুল—মগগিনা আড়িপিনা = ছেলে মেয়ে। তুল—হি—পিনা = বাচ্ছা (কুসুর ছানা)। বাং-র—পুলে অর্থে “ছেলের” সহচর শব্দরূপে আ—বাবহার] বি, পুত্র; পোলা। প্র—ছেলেপুলে।

পুলোমজা [পুলোমন (একটি দানব) হইতে জ (যে জন্মিয়াছে) উপপদ, স্ত্রী আপ—জা

=জাতা] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রপত্নী; শচী। প্র—“গুনি ইন্দ্র আনন্দে বিহ্বল হয়ে যায়। * * * * * পাখালিয়া পাদপদ্ম পাদোদক লয়। পুলোমজা সহ পুঞ্জ করে জয় জয়।”—শিবায়ন। “দ্বৈতমনা পুলোমজা কোলে তার নাহি প্রজা কত তার গুনিব ক্রন্দন।”—কবিকল্পণ।

পুলোমা [পুলোমন ১ম, ১৩] বি, পুং, ইন্দ্র-পত্নী শচীদেবীর পিতা; দানববিশেষ। ২। স্ত্রী, ভৃগুমুনির পত্নী ও চ্যবনমুনির জননী।

পুলটিস্ (ন্) [ইং—poulitice হইতে] বি, তিসী প্রভৃতি বাটিয়া আগুনে ফুটাইয়া তাহার প্রলেপ।

পুষণ (ন্) [গোষণ ত্রঃ] বি, পালন; পোষণ; ভরণ। বিণ, পুষিত। ক্রি, পুষা—পোষা ত্রঃ; পোষণ করা। উ-পু—পুষি। ম-পু—পুষ; পুষন্; পোষ। প্র-পু—পুষে; পোষে। অস-ক্রি—পুষিতে; পুষিয়া। সংক্ষেপে—পুষে; পুষি (পদ্যে)।

পুঙ্কর—বি, স্ত্রী, পদ্মবন। প্র—“স্বধা যদ্বকুল পুঙ্করে”—গি, গীতগোবিন্দ।

পুঙ্কর (র্) [পুঙ্ক (জল) + অ (অন্ত্যার্থে) যে জলে থাকে] বি, স্ত্রী, পদ্ম। ২। পদ্ম-কোষ। ৩। [অ—বর্ধে] জল। প্র—অন্ন ভাজি খান মাতা কপিথ বদর। কতকাল পান কৈল কেবল পুঙ্কর।”—কবিকল্পণ। ৪। [জল থাকে বাহাতে] আকাংক্ষা। ৫। মেঘ বিশেষ। প্র—“আবর্ষ পুঙ্কর মেঘ ডাকিতে ডাকিতে”—ব্রহ্মসংহা। ৬। উত্তর ভারতের প্রসিদ্ধ তীর্থ। ৭। বীপবিশেষ। ৮। পর্কত-বিশেষ। ৯। হস্তীর শুভ্রাঙ্গ। ১০। সারস-পক্ষী। ১১। সর্পবিশেষ। ১২। বাণ। ১৩। গজলকোষ। ১৪। নলরাজ্যর ভাড়া। ১৫। বরুণের পুত্র। ১৬। রোগবিশেষ।

পুঙ্করকণিকা (পুঙ্কককোনিকা) বি, হল-পদ্মিনী।

পুঙ্করমালী (র্) [পুঙ্করমালা (পদ্মমালা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) পুঙ্করমালিন্ ১ম, ১৩] বিণ, কমলপুষ্পমালাবিশিষ্ট।

পুঙ্করমূল (র্, ল্) [হি—পিহোকারমূলী। বৈদ্যকে] বি, পুঙ্কর দেশপ্রসিদ্ধ মূলবিশেষ; কান্দীর দেশপ্রসিদ্ধ পাতালপদ্মিনী (ঔষধে ইহার অভাবে কুড় প্রভৃৎ হয়); the root of alpotokis auriculata, sansurea lappa.

পুঙ্করাক্ষ [পুঙ্করেশ (পদ্মের দলের স্তার) অক্ষি=অক্ষ (চকু) বাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু; পুণ্ডরীকাক্ষ; পদ্মদেব।

পুঙ্করবর্তক (ক্) বি, পুং, জলাবর্তক মেঘ-নারকবিশেষ।

পুষ্করী (পুষ্কোরি) [পুষ্কর (হতীর শুভাগ্র-
হিত জল) + ইন্ (অন্তর্থে) = পুষ্করিন্ + মা,
১৮] বি. পুং, হস্তী। জী. পুষ্করিনী।

পুষ্করিনী (পুষ্কোরিনি) [পুষ্করী + ঙ্] বি.
জী, কৃত্রিম জলাশয়বিশেষ; সরোবর; পুষ্কর।
২। হস্তিনী। ৩। পুষ্কর বাড়ি।

পুষ্কল (ল্) [পুষ্ (পোষণ করা) + কল
(সংজ্ঞার্থে)] বি. স্ত্রী, প্রচুর; পধ্যাপ্ত।
২। পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; পাত্রি: ৬৪ মুটো।
৩। পুং, ভরতের পুত্র।

পুষ্ট [পুষ্ (পোষণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)
যাহাকে পোষণ করা হয়] বিণ, প্রতিপালিত;
পোষিত। ২। স্থূল। প্র—“জ্যোতি দ্রুমে
পুষ্ট দেহ তেলে জলে নেরে”—হেম বন্দ্যো।
৩। পরিপুষ্ট; পরিণত; সুপক। ৪।
[কৰ্ণ—ক্ত] স্থূল বৃদ্ধিকৃত। পরপুষ্ট—
অন্তের দ্বারা প্রতিপালিত; পরভূত। কাক
পুষ্ট—কাকের দ্বারা পালিত; কোকিল।

অন্নপুষ্ট—অন্ন পালিত

পুষ্টাভিভূত (ভ্) বি, ভাড়িতের বিয়োজন-
শক্তি; positive electricity.

পুষ্টি [পুষ্ (পোষণ করা) + তি (ভাবে—
ক্তি)] বি. স্ত্রী, ঘোড়ার মাতৃকার অঙ্গভঙ্গ।
২। ভরণ; পোষণ; পালন। ৩। বৃদ্ধি।
প্র—“ইচ্ছিয়া কার্ধ্যা পুষ্ট পুত্রন করিল যতী
চন্দন ধূপ দীপ মালে।”—কবিকঙ্কণ। ৪।
স্থূলতা। ৫। চক্ষুলাবিশেষণ।

পুষ্টিকর (র্) [পুষ্টি (পোষণ) কর (যে
করে)] বিণ, বৃদ্ধিকারক। ২। স্থূলতা
সম্পাদক। ৩। বায়ু বর্ধক।

পুষ্টিকা [পুষ্ট + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ্ জী]
বি. স্ত্রী, বিধুক।

পুষ্প [পুষ্প (বিকসিত হওয়া) + অ (কৰ্ণ)
পা, প্রাক্ত—পুষ্প] বি. স্ত্রী, ফুল। ২।
স্ত্রী-রজঃ। ৩। [ভাবে—অল্] প্রকাশ;
বিকাশ। ৪। চক্ষুরোগবিশেষ। ৫। পুষ্পক
রথ।

পুষ্পক (ক্) [সং] বি. স্ত্রী, বিমানবিশেষ;
কুবেরের রথ। প্র—“প্রাণন করিয়া দিল
পুষ্পক বিমান। দণ্ডবায়ে গেলা মাতা ইন্দ্র
বিদ্যমান।”—কবিকঙ্কণ। ২। নেত্ররোগ-
বিশেষ। ৩। সীমা। ৪। রসালয়।

পুষ্পকরগুণক (ক্) [পুষ্পের করগুণ
(সাজি)—৬৩৭] বি. স্ত্রী, ফুলের সাজি।
২। উজ্জ্বল নগর মহাকালের (পুরাকালীন
শিবলিঙ্গের) এসিদ্ধ উদ্যান।

পুষ্পকাসীস (—কানিশ্) [রাসা:—পরি:]
বি. লোহ-কাস্ত; একপ্রকার হীরাকস।

পুষ্পকীট (ট্) [পুষ্পের কীট—৬৩৭] বি.
পুং, ভ্রমর। ২। পুষ্প ধ্বংসকারী কীট
বিশেষ।

পুষ্পকেতন, পুষ্পকেতু (ন) [পুষ্প
(ফুল) হইয়াছে কেতন বা কেতু (ধ্বজা বা
চিহ্ন) যাহার, বহ] বি. পুং, কুম্ভমেধু;
কন্দর্প। ২। কালকেতু নামক ব্যাধের পুত্র।

পুষ্পাগণ (ণ) [পুষ্পের গণ (বর্ণ)—৬৩৭]
বি. পুষ্পবর্ণ। বৈদ্যকে—চারিপ্রকার স্থূলপদম,
চারিপ্রকার ক্রুশটক, দুইপ্রকার কেতকী,
দুইপ্রকার ঘবী, সেউতি, গুলদাউদী, নেপাগী,
ভলাব, দণ্ডিনী, জাতি, রাজবলী, চম্পক,
নাগচম্পক, বকুল, কদম্ব, কৃন্দ, শিবমলী,
বিষ্ণুজ, কিকিরাতি, কর্ণিকার, অশোক, বাণ-
পুষ্প, তিলক, মুচুন্দন, বজ্রক, জবা, বহুবলী,
অগস্তি, দমন, মাক, পারী, বহুবর্ণিকা, পাটো
ও ঘৃণাম্বী।

পুষ্পাগিরি [পুরাণে] বি, পুং, বর্ণপাখিভূত
মালাবান পর্বত।

পুষ্পঘাতক (ক্) [পুষ্প হইয়াছে ঘাতক
(বিনাশকারী) যাহার, বহ] বি. পুং, বংশ;
বীণ (বীণের ফুল ফুটিলেই বীণ মরিয়া যায়
বলিয়া এই নাম)।

পুষ্পাচয়ন [পুষ্পের চয়ন (শাখা হইতে বৃন্তচ্যুত
করণ)—৬৩৭] বি. স্ত্রী, ফুলতোলা।

পুষ্পচামর (র্) [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে
চামর (চামরের মত) যাহার, বহ] বি. পুং,
দমনকবুক।

পুষ্পজ [পুষ্প—হইতে জ (যে জন্মে)] বি.
স্ত্রী, পুষ্পরস; মধু। ২। বিণ, পুষ্পজাত।
স্ত্রী, পুষ্পজা।

পুষ্পজীবী [পুষ্প—জীব + ইন্ (কৰ্ণ, শীলার্থে
—গিন্) = পুষ্প জীবিন্ + মা, ১৮] বি. পুং,
পুষ্পাবাসিনী; মালী।

পুষ্পাদ [পুষ্প (ফুল) দ (যে দান করে)] বি.
পুং, বৃক্ষ। ২। বিণ, পুষ্পদাতা। স্ত্রী,
পুষ্পদা।

পুষ্পাদন্ত [পুষ্পের দ্বার দন্ত যাহার—বহ] বি.
পুং, বায়ু কোণের হস্তী। ২। মহিষ-স্ব-
রচিত্তা স্বনামপ্রসিদ্ধ গন্ধর্ব্ব।

পুষ্পদাম (র্) [পুষ্পদাম + মা, ১৮] বি.
স্ত্রী, ফুলের মালা।

পুষ্পদ্রব [পুষ্প (ফুল) হইতে দ্রব (যাহা
করিত হয়)] বি. পুং পুষ্পদার; মকরন;
ফুলের মধু।

পুষ্পধ্বা [—ধ্বা] [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে
ধ্বং: (বাণ) যাহার, বহ, সমাধে ধ্বং: =
ধ্বন = পুষ্পধ্বন + মা, ১৮] বি, পুং, মদন;
ফুলধ্বু।

পুষ্পনির্ঘাস (—নির্ঘাস্) [পুষ্পের—
নির্ঘাস—৬৩৭] বি. পুং, পুষ্পদার; মকরন;
পুষ্পরস।

পুষ্পপত্র (—পত্র) [পুষ্পের—পত্র, ৬৩৭]
বি. স্ত্রী, ফুলের পাপড়ি।

পুষ্পবৎ [পুষ্প (বিকসিত হওয়া) + অ
(ভাবে—অল্) = পুষ্প (বিকাশ) + বৎ
(অন্তর্থে, বহু)] বিণ, পুষ্পধ্বজ। স্ত্রী,
পুষ্পবতী।

পুষ্পবতী (বোতি) [পুষ্প (স্ত্রী-রজঃ) + বৎ
অন্তর্থে (বহু) স্ত্রী, ইপ্] বিণ, রজশ্বলা।
প্র—“কতদিনে সাধুব বনিতা পুষ্পবতী।”—
কবিকঙ্কণ।

পুষ্পবন্ত [সং] বি. পুং, মধ্য ও চন্দ্র।

পুষ্পবাটিকা [পুষ্পের বাটিকা (উদ্যান)—
৬৩৭] বি. স্ত্রী, ফুলবাগান।

পুষ্পবাটী [পুষ্পের বাটী (উদ্যান)—৬৩৭]
বি. স্ত্রী, পুষ্পোদ্যান; পুষ্পবাটিকা।

পুষ্পবাণ (ণ) [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে বাণ
(শর) যাহার, বহ] বি. পুং, কন্দর্প; কুম্ভমেধু।
২। কুম্ভমেধ; কন্দর্পের পক্ষ ফুলপত্র।

পুষ্পবিশ (ব্) [বৈদ্যকে] বি, বৈজ্ঞ, কাদম্ব,
বলিঙ্গ, করন্ত ও মহাকরন্ত এই পাঁচপ্রকার
বিষাক্ত পুষ্প।

পুষ্পভূষণ (—ন) [পুষ্পের—ভূষণ—৬৩৭]
বি, ফুলের ভূষণ; পুষ্প দ্বারা রচিত অলঙ্কার।
বিণ, পুষ্পাভূষিত—পুষ্প দ্বারা অলঙ্কৃত।

পুষ্পমাস (র্) [পুষ্প প্রধান যে মাস—
কর্ধ্বা] বি. পুং, বসন্তকাল; মধুমাস। ২।
চৈত্রমাস।

পুষ্পরজঃ [পুষ্পের—রজঃ (ধূলি)—৬৩৭]
বি, স্ত্রী, পরাগ; পুষ্পগর্ভে রেণু সমুহ।

পুষ্পরথ (র্) বি, পুং, পুষ্পরথ; কুবেরের
রথ।

পুষ্পরস (র্) [পুষ্পের (ফুলের) রস—
৬৩৭] বি, পুং, মকরন; পুষ্পদার; ফুলের
মধু।

পুষ্পরাগ (র্) [পুষ্পের (ফুলের) মত রাগ
(বর্ণ) যাহার, বহ] বি, পুং, পীতবর্ণ মণি-
বিশেষ; পদ্মরাগমণি; পোষরাগ।

পুষ্পরেণু (র্) [পুষ্পের (ফুলের) রেণু
(ধূলি)—৬৩৭] বি, পুং, পুষ্পরজঃ; পরাগ।

পুষ্পশকটী [সং] বি. স্ত্রী, আকাশবাণী।

পুষ্পশর (র্) [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে শর
(বাণ) যাহার, বহ] বি, পুং, মদন; কাম-
দেব। প্র—“দেখি পুষ্পশরে কোথ হৈল
হরে অটল অটল টলে।”—ভারতচন্দ্র। ২।
ফুলবান; মদনের পক্ষবাণ।

পুষ্পশরাসন (—শব্দ) [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে শরাসন (ধনু) যাহার, বহু] বি, পুং, কামদেব; কুম্ভমেধু; মদন। ২। [পুষ্পের শরাসন, ৬৩৭] ফুলধনু। এ—“ইশ্বরের আজ্ঞার রতিগতি ধায় পুষ্প শরাসন হাতে।”—অন্নপাশমল।

পুষ্পশাক (ক্) [বৈদ্যকে] বি, লাউ, কুমড়া প্রভৃতি যে সকল লতার পুষ্পে ব্যঞ্জন প্রস্তুত হয়।

পুষ্পশম্ম (শুন্ন) [পুষ্প (ফুল) বারী শম্ম (রহিত)—৬৩৭] বিণ, অপুষ্পক বৃক্ষ; যে গাছে ফুল ধরে না; ডুমুর গাছ।

পুষ্পসত্ত্ব (শব্দ) বি, ফুলের মধু। এ—“শেলাব পুষ্পসব অনিবারে।”—মহা (বিজয়)।

পুষ্পসময় (শব্দ) [পুষ্পের—সময় (কাল)—৬৩৭] বি, পুং, বসন্তকাল; মধুমা।

পুষ্পসার (শার) [পুষ্পের (ফুলের) সার (দ্বিরাং)—৬৩৭] বি, পুং, ফুলের মধু। ২। [পুষ্পের—সার (নির্ধ্যাস)] পুষ্পের নির্ধ্যাস। ৩। [সার (শ্রেষ্ঠার্থে)] তুলসী।

পুষ্পহীন (ন) [পুষ্প বারী হীন ৬৩৭] বিণ, ডুমুর বৃক্ষ। ২। ফুলশূন্য। ঙ্রী, পুষ্প-হীন।—নিবৃত্তজন্ম নারী। ৩। বক্ষ্যাত্ত্রী।

পুষ্পাজীব (ব) [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে আজীব (জীবিকা) যাহার, বহু] বি, পুং, পুষ্পাব্যবসারী; মালাকার; মালী।

পুষ্পাঞ্জলি [পুষ্পের অঞ্জলি অঞ্জলি)—৬৩৭] বি, পুং, এক অঞ্জলি ফুল; অঞ্জলিপুর পুষ্প।

পুষ্পাব্যায়ী [পুষ্পাকায়+ইন্ (কৰ্ণ)—ঈলার্থে, পিন]=পুষ্পাব্যয়িন ১ম, ১ব] বি, পুং, পুষ্পাজীব। ২। বিণ, পুষ্পচরনকারী।

পুষ্পার্ক [পুষ্প+অর্ক] বি, কোয়া ফুলের আরক; সেন্টী, গোলাপ, চম্পক, পদ্ম, বাসন্তী, চামেলী, ঘুঁচ, বকুল, কদম্বাদি পুষ্প কেতকী পুষ্পে আবৃত করিয়া যে আরক হয়।—বৈদ্যক।

পুষ্পাসব (—শব্দ) [পুষ্পের (ফুলের) আসব (মধ্য)—৬৩৭] বি, ঙ্রী, পুষ্পমধু; মকরম।

পুষ্পিত [পুষ্প+ইত (কৃৎার্থে)] বিণ, পুষ্প-রক্ত; কুম্বিত। ২। [পুষ্প (বিকসিত হওয়া)+ত (কৰ্ণ)—কৃৎ] বিকসিত; অক্ষুণ্ণ। ৩। ঙ্রী-পুষ্পিতা—পুষ্পবতী; ষড়্ভুজী। এ—“পুষ্পিতা যাবত নয় ভাবত পুষ্পে ভর রহে সয়ে ভাবত কামনা।”—কবিকল্প।

পুষ্পোষু [পুষ্প (ফুল) হইয়াছে ইষু (বাণ) যাহার, বহু] বি, পুং, কুম্ভমেধু; পুষ্পবাণ; কৰ্মণ; কামদেব।

পুষ্পোৎসব (—শব্দ) [পুষ্প (ত্রিরজঃ) তৎ সম্বন্ধে উৎসব (আনন্দ)—৬৩৭] বি,

পুং, ত্রীলোকের প্রথম রজোদর্শন হেতু উৎসব-নন্দ; ত্রীআচারবিশেষ; ত্রিতীর বিবাহ। ২। কুম্ভমকৌড়া।

পুষ্য (পুষ্য) [পুষ্য (পোষণ করা)+ব (কৰ্ণ)—ক্যপ্] বি, পুং, অধিনী প্রভৃতি ২৭ শ নক্ষত্রের মধ্যে ৮ম নক্ষত্র। ২। পৌষমান। ঙ্রী, পুষ্যা—৮ম নক্ষত্র। পুষ্যান্নান—পৌষ মাসে চন্দ্র পুষ্যা নক্ষত্রে গমন করিলে যে যোগ হয় তাহাতে রান। ২। পুষ্যানক্ষত্র যোগে সিংহাসনে অভিষেক।

পুসিদা [ক্—পোশিদা] বি, গোপান। এ—“মতিলাল একেবারে ভয়ভাঙ্গা হইল—বাগকে পুসিদা করা ক্রমে ক্রমে ঘুচিয়া গেল”—টেক চাঁদ।

পুস্ত [পুস্ত (বন্ধন করা)+অ (কৰ্ণে) বাহা বন্ধন করিয়া রাখা হয় প্রাচীনকালে পুস্তক বন্ধন করিয়া রাখা হইত এই জন্য ইহার অস্ত্র নাম গ্রহ; তুল—জর্ম—band] বি, ঙ্রী, গ্রন্থ; পুথি; বহি; পুস্তক। ঙ্রী, পুস্তী—কুস্ত পুস্তক।

পুস্তক (ক্) [পুস্ত (ত্রঃ)+ক (ব্যার্থে)] গ্রন্থ; বহি। ঙ্রী, পুস্তিকা—কুস্ত পুস্তক; চটী; booklet, pamphlet.

পুস্তকর্ম্ম [পুস্ত (লেপন) কর্ম্ম=কর্ম্ম (কাধ্য) লেপনরূপ কাধ্য, কর্ম্মধা] বি, ঙ্রী, লেপন কাধ্য; চিত্রকর্ম্ম।

পুস্তকর্ম্মা [পুস্ত (শিল্প) হইয়াছে কর্ম্ম (কাধ্য) যাহার, বহু=পুস্তকর্ম্ম ১ম, ১ব] বি, পুং, চিত্রকর্ম্মকারী; শিল্পী।

পুস্তকাগার (ব) [পুস্তকের আগার (গৃহ)—৬৩৭] বি, ঙ্রী, গ্রন্থাগার; পুস্তকালয়; লাইব্রেরী।

পুস্তা [প্রাদে] বি, টেস; অবলম্বন। ২। পোতা; জাহাজ; বাঁহ। ৩। [দণ্ডবীরের ভাষায়] বহি বাঁহিবার সময়ে বয়ের পিঠে আড়-ভাবে যে মোটা হুতা বুল করা হয় এবং সেলারের হুতা বাঁহাতে বন্ধ থাকে।

পুস্তান (ন) [প্রাদে] বি, পুস্তা; টেস; অবলম্বন। ২। সহায়। এ—“ভগ্ন ভূয়া ভুতুক ভবানীচন্দ্র ভান। পশ্চিমে পাঠান আদি বাহার পুস্তান।”—ঘনরাম।

পুহপ [সং—পুষ্প হইতে পা, প্রাকৃ—পুপ্ধ; ব্রজ—পুহপ] বি, পুষ্প ফুল। এ—“খনি অলপ বয়সী বাল। জমু গাঁথনি পুহপ মালা।”—বিদ্যাপতি।

পুহু—ক্রি-বিণ, পহু ৩ঃ। এ—“বৈঠল পুহু তব ছোড়ি নিশারাস।”—বিদ্যাপতি।

পূগ (গ্) [পূ (পরিভ্র করা)+গ (করণে—গক্)] বি, গুবাক বৃক্ষ। ২। ঙ্রী, গুবাক

কল; হুপারী। এ—“কুচুয়া সম পুগ ঢাকিয়া দুকুলে।”—কালী-মহা-আদি। ৩। পূজ; রাশি; সমুহ।

পূগকৃত [পূগ (রাশি) কৃত] বিণ, পূজীকৃত;

পূগপাত্র (পূগপাত্র) [পূগ (গুবাক—গুবাকফুল তাহুলের রস—ছেপ্) পাত্র] বি, ছেপ ফেলিবার আধার; পিকদান।

পূগফল (ল) [পূগের (গুবাক ফুলের) ফল, ৬৩৭] বি, ঙ্রী, গুবাক; হুপারী।

পূজ, পূজ (জ্) [সং—পূষ। তুল—ইং—pus] বি, ব্রণ-ফোটাকাদির দ্বিগত রস; রসে।

পূজক (ক্) [পূজি (পূজা করা)+অক (কৰ্ণ) যে পূজা করে] বিণ, পূজাকারী; পূজাকারক; উপাসক।

পূজন (ন) [পূজি (পূজা করা)+অন(ভাবে—অজট)] বি, ঙ্রী, অর্চনা; পূজা করা।

পূজনী [প্রাদে। প্রা-বাং] বি, পূজা; পূজন; অর্চনা। এ—“বৃন্দস কাড়া বাজে ফুলের মালা মাজে আনন্দেতে ধর্ম্মর পূজনা।”—শুশুপরাণ।

পূজনীয় (পূজোনিও) [পূজ+ণিৎ (ব্যার্থ)=পূজি+অনীয় (কৰ্ণে)] বিণ, পূজা; আরাধ্য; পূজার যোগ্য।

পূজয়িতা [কো] [পূজি+তৃ (কৰ্ণ)—তৃচ্] ই আগম=পূজয়িত্র ১ম, ১ব] বিণ, পূজাকারী; পূজক। ঙ্রী, পূজয়িত্রী।

পূজরী (পূজোরি) [পূজারি ত্রঃ। প্রা—পূজুরী] বি, দেব মন্দিরের পুরোহিত; পূজক ব্রাহ্মণ।

পূজা [সং—পূজ—পূজা করা। উ-পু—পূজি। ম-পু—পূজ; পূজন। প্র-পু—পূজে। অস-ক্রি—পূজিতে; পূজিয়া। পূজে (সংক্ষেপে); পূজি (পদ্যে)] ক্রি, পূজা করা।

পূজা [সং—পূজ=পূজা করা] বি, ঙ্রী, আরাধনা; অর্চনা; উপাসনা। ২। সংমাননা; সংবর্দ্ধনা। ৩। প্রশংসা; গুণকীর্জন। পূজা অর্চনা, পূজা অর্চা—একার্থক

সংচর শব্দধর্ম্ম; পূজাদি। পূজা—অর্চা=পূজার্চা তাহা হইতে গ্রাম্য—পূজাচ্ছা, পূজাশ্র। পূজা আফ্রিক—পারমাণবিক নিত্যকর্ম্ম; দৈনিক উপাসনা এবং ইষ্ট নাম জপাদি। পূজা পার্বর্ন—পূজা এবং ধর্ম্মস্বকীয় ও সামাজিক উৎসব। পূজা-বাড়ী—যে বাড়ীতে উৎসব হয় বা হইতেছে।

পূজারি, পূজারী [পূজা—কারী—সংক্ষেপে পূজাআরী] বি, দেবপূজক ব্রাহ্মণ; দেবল ব্রাহ্মণ; গৃহদেবতার নিত্য পূজাকারী ব্রাহ্মণ; সেবাইত ব্রাহ্মণ।

পূজার্হ [পূজার অর্হ (যোগ্য) — ৩৩৭] বি.
পূজা পাইয়ার যোগ্য ; পূজা । ২। সম্মানিত ;
সম্মানভাজন ।

পূজিত [পূজ্ + পিতৃ = পূজি + ত (কর্ণে—
জ) ই আগম, যাহাকে পূজা করা হইয়াছে]
বিণ, অর্চিত ; অর্হিত ; সংকৃত । ২।
সেবিত । ৩। আদরপ্রাপ্ত ; সমাদৃত । ৪।
প্রশংসিত ।

পূজিতব্য (পূজিতোব্য) [পূজি + তব্য (কর্ণে)
যাহাকে পূজা করা কর্তব্য । ই আগম] বিণ,
পূজার যোগ্য ; পূজনীয় ; পূজ্য ।

পূজিল, পূজিলা [পূজ্ + অঃ । বাং-পদ্যে]
কি, পূজা করিল ; অর্চনা করিল । ২।
সম্বর্দ্ধনা করিল ।

পূজোৎসব (পূ) [পূজার উৎসব, ৩৩৭ অথবা
—পূজা রূপ উৎসব, কর্ণধা] বি, পূজা পর্বে ।

পূজোপহার (পূ) [পূজার উপহার, ৩৩৭]
বি, পূজার সময় প্রিয়জনকে আনিব, রেহ,
ভক্তি, প্রীতি প্রভৃতির নিদর্শক যে উপহার
দেওয়া হয় ; পূজা উপলক্ষে উপঢৌকন ।

পূজ্য [পূজ্ + য (কর্ণে—ঘণ্) যাহাকে
পূজা করিতে হয়] বিণ, আরাধ্য ; পূজনীয় ।

পূজ্যপাদ (পূজ্যোপাদ্) [পূজ্য (পূজনীয়)
পাদ (চরণ) যাহার—বহ] বিণ, যাহার
চরণ পূজ্য ; পূজনীয় ; পরম শ্রদ্ধাপাদ ।

পূজ্যমান (পূজ্যোমান্) [পূজি + আন (শ)
(কর্ণে) য—ম্ আগম] বিণ, যাহাকে পূজা
করা হইতেছে ; সেব্যমান ।

পূট (ট) বিণ, জাবক ; যে পায়ে স্বর্ণাদিধাতু
গলান হয় ; মুহি ।

পূড়াস্বর (পূ) [প্রাদে] বি, গ্রাম্যদেবতা-
বিশেষ । প্র—“কোন বানে মনসা শীতলা
যগীশ । পূড়াস্বর বাঁহি মহাকালপকানন ।”—
অন্নদামঙ্গল ।

পূণিম, পূণমি [সং—পূর্ণিমা শব্দের কোমল
রূপ । ব্রজ] বি, পূর্ণিমা । প্র—“পূণমিক
ইন্দ্ৰ নিশি মুখ অম্বর সো ভেল অবশশিরিহে ।”—
বিদ্যাপতি ।

পূত [পূ (পবিত্র করা) + ত (কর্ণে—জ)
যাহাকে পবিত্র করা হইয়াছে] বিণ,
পবিত্র । প্র—“উঠে বিন্দু ছটা ধৃত ভুবন
করয়ে পূত শিরোরুদ্র ভগ্নঃ সত্যজন ।”—কবি-
কল্প । ২। সত্য । ৩। নির্দল । ৪। [পূ
(দুর্গন্ধহর হওয়া) + ত (কর্ন্ত—যুক্তার্থে)]
দুর্গন্ধহর ; পুতিগন্ধহর ।

পূতকারী [পূত (পবিত্র) কারী (যে করে)]
বিণ, যে পবিত্রতা জন্মায় ; পবিত্রকারী ।

পূতক্রতু (পূতক্রোতু) [পূত (পবিত্র)
হইয়াছে ক্রতু (বজ্র) যাহার, বহ] বি,
পুং, দেবরাজ ; ইন্দ্র ।

পূতগন্ধ [পূত (পবিত্র) হইয়াছে গন্ধ যাহার—
বহ] বি, পুং, বায়ু উৎসলী ।

পূতধাতু [পূত (পবিত্র) যে ধাতু (শত)
—কর্ণধা] বি, ক্রী, তিল ।

পূততৃণ (পূতত্বন) [পূত (পবিত্র) যে
তৃণ—কর্ণধা] বি, ক্রী, যেতকৃশ ।

পূতন [পূত + পিতৃ + পুতি (পবিত্র করান)
+ অন (কর্ন্ত) আপ—ক্রী । যে শরীর পবিত্র
করায়] বি, ক্রী, হরীতকী । ২। বকাহরের
ভগিনী দানবী বিশেষ । প্র—“জয় গোপবালক
বৎসপালক পূতনাবকনাশন ।”—অন্নদা-
মঙ্গল । ৩। শিশুরোগবিশেষ ; যে রোগে
শিশু শুকাইয়া বা পাকাইয়া যায় ; পেটো
পাওয়া রোগ ।

পূতনারি [পূতনার (বকাহর ভগিনীর)
অরি (শত্রু)—ভতৎ । যিনি বকাহর-
ভগিনীকে বিনাশ করিয়াছেন] বি, পুং পূতনা-
হৃদয় ; কৃষ্ণ ।

পূতনী [সং । বৈদ্যকে] বি, পুং, পুদিনা
নামক অগন্ধযুক্ত ক্ষুদ্র পত্র শাকবিশেষ ;
metha arvensis ; mentha viridis ;
marshmint.

পূতফল (ল) [পূত (পবিত্র) হইয়াছে ফল
যাহার, বহ] বি, পুং পনস ; কাঁটাল ।

পূতা [পূত + আপ—ক্রী] বি, ক্রী, দুর্দা ।
২। বিণ, শুদ্ধা ; পবিত্রা ।

পূতাভা [পূতাংভা] [পূত (পবিত্র) হইয়াছে
আত্মা যাহার, বহ = পূতাংন ১মা, ১ব] বিণ,
পূণাভা ; পবিত্রাভা ।

পুতি [পূ (পবিত্র করা) তি (ভাবে—ক্তি) বি,
ক্রী, পবিত্রতা । ২। [পূ (দুর্গন্ধ হওয়া) +
তি (ভাবে—ক্তি) য লোপ] দুর্গন্ধ । ৩।
বিণ, পুতিগন্ধহর ; দুর্গন্ধময় ।

পুতিক (ক) [পুতি (দুর্গন্ধ) + ক (যুক্তার্থে)]
বি, ক্রী, বিষ্ঠা ; মল । ২। পুং, পুতিকরজ
বৃক্ষ । (২) পুঁইশাক । ৩। [বৈজ্ঞা পরিঃ]
ব্রোমাইন নাম উপধাতু ।

পুতিকরজ [সং । হি—কটকরজ ; কট-
করোজা] বি, পুং, নাট্যকরজ গাছ ;
guilandina bonduca, cespinea bondu-
cella.

পুতিকর্ণ [আয়ুর্কোদে] বি, কর্ণরোগ-
বিশেষ ; কাণে পুঁথ হওয়া রোগ ;
purulent otorrhoea.

পুতিকর্ণক (ক) [পুতি (দুর্গন্ধ) হয় কর্ণে
(কাণে) যাহা হইতে—বহ, ক যোগ] বি, পুং,
কর্ণের গীড়াবিশেষ ; পুতিকর্ণ প্রঃ ।

পুতিক [পুতি + ক (সংজ্ঞার্থে)—আপ—ক্রী]
বি, ক্রী, মাঝারী ; বিড়ালী [প্র-অ] । ২।
পুতিকরজ । ৩। পুঁইশাক ।

পুতিকীট (ট) [পুতি (দুর্গন্ধহর) যে কীট
(পোকা)—কর্ণধা] বি, পুং, গন্ধহর কীট ;
গঁধোপোকা ।

পুতিকেত্বরতীর্থ (ব) বি, ক্রী, তীর্থবিশেষ ।

পুতিগন্ধ [পুতি (দুর্গন্ধ) যে গন্ধ—কর্ণধা]
বি, পুং, কুৎসিত গন্ধ । প্র—“পুতিগন্ধ পাইলে
মাছি পরিতোষ পেয়ে ।”—শিবায়ন । ২।
[পুতি (দুর্গন্ধ) গন্ধ যাহার, বহ] বিণ, দুর্গন্ধ
যুক্ত ; কুৎসিত গন্ধবিশিষ্ট । ৩। বি, পুং, দুর্গন্ধ
যুক্ত ষাটুবিশেষ ; গন্ধক । ৪। তাপসতরু ;
ইন্দ্রদীগাছ । ৫। ক্রী, রক্ত ।

পুতিনস্যা (পুতিনোশ) [পুতি (দুর্গন্ধ)
হয় নস্ত (নাসারন্ধ্র) যাহা হইতে, বহ] বি,
পুং, নাসিকারোগ ; ইহা হইলে নাসারন্ধ্র
দুর্গন্ধ হয় ; zozona.

পুতিবন্ত [পুতি (দুর্গন্ধময়) বন্ত (মুখ)
যাহার, বহ] বিণ, দুর্গন্ধবিশিষ্ট আনন ।

পুতিমাংস (শ) [পুতি (দুর্গন্ধ) মাংস]
বি, পটা মাংস ; দুর্গন্ধযুক্ত মাংস ; গলিত
মাংস ।

পূতীক (ক) [সং । বি, পুং, নাট্যকরজ ।

পূপ (প) [পূ (পবিত্র করা) + প (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, পিষ্টক । প্র—“যদি কিছু পাই পূপ
আমে ময়ুরের হৃৎ আমসিতে প্রাণ পাই
যেন ।”—কবিকল্প । ২। রৌটীকা ।

পূপালা—বি, পাতালকটী । ২। [পূপ (পিষ্টক)
+ লা (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, যুতপকপিষ্টক ।

পূপাফটকা [পূপ ধারা যে অটকা (শ্রদ্ধ-
বিশেষ)] বি, ক্রী, অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমার
পর কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে পিষ্টক ধারা শ্রাদ্ধ ।

পূব (ব) [পূর্ন লক্ষ্য । গ্রা] বিণ, পূর্ব-
দিক্হ । প্র—“পূব পাড়া সন্ধ্যাকালে
বেড়াইতে যায় ।”—কুহুম ।

পূবে [পূর্ব—লক্ষ্য । গ্রা] বি, পূর্বদিকে ।
প্র—“সেই স্বপ থেকে স্থখী ঠাঁকুর উদয় হন
পূবে”—রজনীসেন । ২। বিণ, পূর্বদিক্হ ।
প্র—পূবে হাওয়া ।

পূয় [পূ (দুর্গন্ধ হওয়া) + অ (সংজ্ঞার্থে)]
যে রক্ত পুঁথ (বিকৃত) করে] বি, ক্রী, পুঁজ ;
ক্ষোণ্টকাদির রক্ত ; বিকৃতরক্ত ।

পূয়রক্ত [পুঁথ এবং রক্ত] বি, পুং, নাসারোগ-
বিশেষ ; এই পীড়া হইলে নাসিকা হইতে সপুঁজ
শোণিত নির্গত হয় । ২। সপুঁজ শোণিত ।

পূয়ারি [পূয়ের (পূজের) অরি (নাশক)—
ভতৎ] বি, নিষবৃক্ষ ; উহার পত্রে পুঁজ নাশ
করে ।

পূয়োদ (দ) [পূয় (পুঁজ) হইয়াছে উদক (জল)
যেখানে, বহ—উদক হানে উদ] বি, পুং,
নিরয়বিশেষ ।

পূর (২) [পূ (পূর্ণ করা) + অ (করণে)]
বি. পূং, বারিরাশি । ২। শ্রোত ; প্রবাহ । ৩।
রাশি ; সমুহ । ৪। ডালপূরী, কচুরী,
পুলিপিঠা প্রভৃতির অভ্যন্তর ভাগ পূর্ণ করিবার
ক্রিয়া । প্র—“উড়ি ঢেলে শুড়ি কুটি সাজাইল
পিঠা । ক্ষীরখণ্ড ছানা বনৌ পূর দিয়া মিঠা ।”
—ঘনরাম । ৫। [ভাবে—অল্] পরিপূরণ ।
পূরক (ক্) [পূরা (পূর্ণ করা) + অক (কর্তৃ)]
বিণ, বাহা হারা গুণ করা যায় ; গুণক । ২।
পূর্ণকারক । ৩। বি, পূং, আশায়ামবিশেষ ;
বাস নাসিকা দ্বারা প্রাপ বায়ু অন্তরে গ্রহণ ।

পূরকপিণ্ড (২) [স্মৃতিতে] বি, মরণাশৌচ
কালে প্রদত্ত দশপিণ্ড ।

পূরণ (ন্) [পূ (পূর্ণ করা) + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, পূর্ণ হওন । ২। বৃদ্ধি ।
৩। [পূরি (পরিপূর্ণ করা) + অন (ভাবে—
অনট্)] গুণন । ৪। পরিপূর্ণ করণ । ৫।
[করণে—অনট্] গড়িয়ান । ৬। পুং, সেতু ।
৭। সমুদ্র । ৮। বিণ, গুণক । ৯। পূর্ণ-
কারক ; পূরক । ক্রী, পূরণী—শাখালীকৃৎ ।

পূরয়িতা (পুরোইতা) [পূ (পূর্ণ করা) +
তৃ (কর্তৃ—ভূত্) ই আগম = পুরমিচ্ : মা, :ব]
বিণ, পরিপূর্ণকারক ; পূরক ।

পূরয়, পূরয়ে (২) [পূর + য, য়ে (ক্রি-
বিশ্তক্তি—প্র-পু) পদ্যে] ক্রি, পূর্ণ করে । ২।
পূর্ণ হয় । প্র—“পুলকে পূরয়ে অঙ্গ ।”—
চণ্ডীদাস । “হেরিলে পুলকে পূরয়ে কায় ;
উললে প্রেমবারি রে ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

পূরব—বিণ, পূর্ব । প্র—“ফেরি আগুলি তুং
প্রবক পূণে ।”—বিদ্যাপতি । ২। ক্রি, পূরবে ;
পূর্ণ হইবে । প্র—“কতদিনে মনোরথ পূরব
যোর ।”—বিদ্যাপতি ।

পূরব [সং—পূর্ব শব্দের কোমলরূপ । পদ্যে ।
ব্রজ] বি, পূর্ব । পূরবক—পূর্বের । প্র—
“হামারি আছল কত পূরবক ভাগি ।”—
বিদ্যাপতি । “পূরবক পূণে”—ঐ ।

পূরল—পূর্ণ হইল । প্র—“খোরি দরশনে আশা
না পূরল ।”

পূরা [হ্রি—পূরা । সং—পূর্ণ] বিণ, পরিপূর্ণ ;
সম্পূর্ণ ।

পূরা, পোঁরা [সং—পূ হাত্ত (পূর্ণ করা) হইতে
পূর্ণ তাহা হইতে পূর + আ (ক্রি-বিশ্তক্তি) ।
উ-পু—পূরি । ম-পু—পূর, পোর, পূকন ; পূ ;
পোন্ । প্র-পু—পূরে, পোরে ; পূরেন,
পোরেন । অস-ক্রি—পূরিতে ; পূরিয়া ; পূরি ;
(পদ্যে) ; পূরে (প্রা) । গিজস্ত—পূরান,
পোরান (নো)] ক্রি, পূর্ণ করা ; ভরা । পরিপূর্ণ
করা ; ছাপা ছাপি হওয়া । ২। ভিতরে প্রবেশ
করান ; ঢুকান । প্র—অন্ন মুখে পূরা । ৩।
কোন কিছুর ভিতর প্রবেশ করাইয়া বন্ধ বা

আটক করিয়া রাখা । প্র—তাহাকে ঘরে পূরিয়া
রাখিয়াছে । বিড়ালটাকে থলের ভিতর পূরিয়া
লইয়া গিয়াছে । ৪। আশা, আকাঙ্ক্ষা, অভাব,
প্রার্থনা প্রভৃতি পূর্ণ হওয়া ; মিটা । প্র—
“আশা না পূরিল”—বাং-গান । ৫। সম্পূর্ণ
হওয়া । ৬। বায়ুপূর্ণ করা ; শূন্য করা ;
বাজান । প্র—“মধুর মুরলী, পূরে বনমালী
রাধা রাধা বলি গান ।—চণ্ডীদাস । “পাকজন্ত
পূরিলেন আপনি জীহরি”—কাশী-মহা-আদি ।

পূরাইত [প্রা-বাং । আধু-বাং—পূরাইত] ক্রি,
পূর্ণ করিত । প্র—“জীবন রহিলে পূরাইহ
কাম ।”

পূরাণ (নো) [পূরা ঙ্গ । গিজস্তরূপ । উ-পু
—পূরাই । ম-পু—পূরাও ; পূরান্ । পূরা ।
প্র-পু—পূরায় ; পূরান্ । অস-ক্রি—পূরাইতে,
পূরাইয়া, পূরিয়ে (প্রা)] ক্রি, পূর্ণ করা ;
ভরান ।

পূরিকা [পূর + ইক (সংজ্ঞার্থে) আপ—ক্রী—ই
আগম] বি, ক্রী, ময়দার চৌসে মশলাযুক্ত ডাইল
বাটা পূরিয়া যে যতপক আহারীয় প্রস্তুত হয় ;
ডালপূরী ; কচুরী ; রাধাবল্লভী লুচী

পূরিত [পূ (পূর্ণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)
বাহা পূর্ণ করা হইয়াছে] বিণ, পূর্ণিত ;
পরিপূর্ণ ; ভরিত । প্র—“সংসার রাঙ্গা ফলে
ভুলিব না আর ; সে যে পূরিত গরলে বাইলে
কৃষ্ণ ফলে ।”—বাং-গান । ২। গুণিত ।

পূরু [পু (পূর্ণ করা) + উ (কর্তৃ)] বি, পুং,
জন্ম মুনির পুত্র । ২। শত্রিষ্ঠা গর্ভজ যযাতি
রাজার পুত্র । ৩। বৈরাগমমুর পুত্র । ৪।
রাক্ষসবিশেষ ।

পূরুশ (২) [পূ (পূর্ণ করা) + উষ (কর্তৃ)]
বি, পুং, পুরুষ ঙ্গ ।

পূর্ণ [পূ (পরিপূর্ণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)
ত = ন] বিণ, সম্পূর্ণ ; পরিপূর্ণ । ২। সমাপ্ত ।
৩। নিখুঁত ; সর্কাস সম্পন্ন । ৪। অভাবহীন ।
৫। সফল ; সিদ্ধ । বি, পূর্ণতা

পূর্ণককুদ্ (কোরুদ্) [পূর্ণ হইয়াছে ককুদ্
(কুট্) বাহার, বহ] বি, পুং, তরুণবয়স্ক যুব ।

পূর্ণকল (ল্) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) কল (কলা-
রুত্)] বিণ, কলাবিশিষ্ট ; ঘোড়াশাখ পূর্ণিত ।

পূর্ণকাম (য্) [পূর্ণ (সফল) হইয়াছে কাম
(বাসনা) বাহার, বহ] বিণ, সিদ্ধ মনোবাঞ্ছা ;
সফলকাম । প্র—“হরি পুজি পূর্ণকাম কমলজ
রে”—অন্নদামঙ্গল । “শুদ্ধ সভা হিরণ্যর
মানস-পটে উরে । নিরখিয়ে সচেতনে পূর্ণ-
কাম হও রে ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত । ক্রী, পূর্ণ-
কামা ।

পূর্ণকুস্ত [পূর্ণ (পূরিত) যে কুস্ত (কলস)—
কর্ম্মধা] বি, পুং, বারিপূর্ণ ঘট ; জলপূর্ণ
কলস ।

পূর্ণগর্ভা [পূর্ণ—গর্ভ যে ক্রীড়—বহ] বিণ, ক্রী,
বাহার গর্ভস্থ সন্তান পূর্ণগর্ভ প্রাপ্ত হইয়াছে ;
বাহার প্রসবকাল সন্নিকট হইয়াছে ; পূর্ণ
গর্ভবতী ।

পূর্ণচন্দ্র [পূর্ণ—চন্দ্র, কর্ম্মধা] বি, পূর্ণশশী ;
পূর্ণিমার পঞ্চদশকলা-বিশিষ্ট চন্দ্র ।

পূর্ণচ্ছেদ (২) [পূর্ণ—ছেদ, কর্ম্মধা] বি,
পূর্ণ ব্যতিপাত চিহ্ন ; দাড়ি ; সম্পূর্ণ বাক্যের
পর পূর্ণবাস কেলিবার নিদর্শক চিহ্ন ;
full-stop . এই চিহ্ন ইংরেজীতে একটা বিন্দু
বাত্ত ।

পূর্ণপরিবর্তক (পূরনপোরিবর্তক) বি,
জন্মাবধি সম্যকরূপে বাহাদের বহবার দেহের
পরিবর্তন ঘটে ; পতঙ্গজাতীয় প্রাণী ।

পূর্ণপাত্র (—পাংত্র) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) যে
পাত্র, কর্ম্মধা] বি, ক্রী, বস্ত্রপূর্ণ পাত্র । ২।
হোমাঙ্কে ব্রহ্ম দক্ষিণারূপ দেয় ততুলপূর্ণ পাত্র ।
৪। জলপূর্ণ পাত্র । ৫। পুত্রাদির জন্ম
উৎসব সময়ে পারিতোষিক বস্ত্রাদি ।

পূর্ণবয়স্ক (বয়স্ক) [পূর্ণ—বয়স্ক, বহ] বিণ,
যতদূর বৃদ্ধির সম্ভাবনা তাহা যে বয়সে
সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় ; পূর্ণাঙ্গ ; সোমন্ত । ক্রী,
পূর্ণবয়স্ক ।

পূর্ণবিকাশ (য্) [পূর্ণ—বিকাশ, কর্ম্মধা] বি,
চরমবিকাশ ; চরমফল রূপ ।

পূর্ণব্রহ্ম (ব্রোম্হ) [পূর্ণ—ব্রহ্ম, কর্ম্মধা] বি,
অখণ্ড ব্রহ্ম । প্র—“প্রভু দয়ার অবতার অতুল
গুণ নিধান পূর্ণব্রহ্ম অবিনাশী ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত ।

পূর্ণমা [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) হয় মা (চন্দ্র) যে
তিথিতে, বহ] বি, ক্রী, পূর্ণমাতিথি ।

পূর্ণমাত্রা (মাংত্রা) [পূর্ণ—মাত্রা, কর্ম্মধা]
বি, অনশিত পরিমাণ ; সম্পূর্ণ পরিমাণ ।

পূর্ণমাস (য্) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) হয় মাস
(চন্দ্র মাস) বাহা হারা, বহ] বি, পুং, পূর্ণিমা
তিথি । ২। পূর্ণিমা তিথিতে অনুষ্ঠেয় বজ্র-
বিশেষ । ক্রী, পূর্ণমাসী—পূর্ণিমা ।

পূর্ণযোগ (যোগ্) বি, পুং, বাহুযোগবিশেষ ।

পূর্ণহোম (য্) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) হয় হোম
(বজ্র) বাহা হারা, বহ] বি, পুং, পূর্ণহতি ।

পূর্ণা [পূর্ণ + আপ্, ক্রী] বি, ক্রী, পঞ্চমী, দশমী,
অমাবস্তা ও পূর্ণিমা তিথি । ২। পরিপূর্ণ ।

পূর্ণানন্দ [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) আনন্দ বাহাতে বা
বাহার, বহ] বি, পুং, আনন্দধর পরমেশ্বর ।
২। পরম প্রীতি ; অত্যধিক হর্ষ । ৩।
জৈনক তত্ত্বশাস্ত্র সঙ্কলিতা পণ্ডিত ।

পূর্ণাবতার (২) [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) যে অবতার,
কর্ম্মধা] বি, পুং, নৃসিংহ, রাম, জীহুক এই
তিনজন পূর্ণাবতার বলিমা কথিত ; যত-
বিশেষে জীহুকই পূর্ণাবতার ।

পূর্ণাভিষেক (ক্) [পূর্ণ-অভিষেক, কর্ণধা] বি, পুং, তন্ত্রশাস্ত্রোক্ত কৌলিক অভিষেকবিশেষ।

পূর্ণায়ু [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) আয়ুস্ (জীবনকাল) বাহার, বহ] বিণ, শতবর্ষজীবী। [প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রে মানবের পরমায়ু সাধারণতঃ শতবর্ষ পর্যন্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে।]

পূর্ণাশা [সং] বি, স্ত্রী, নদীবিশেষ। ২। [পূর্ণা-আশা] সকল মনোরথ; পূর্ণাভিলাষ।

পূর্ণাহুতি [পূর্ণ-আহুতি] বি, পূর্ণাহোমঃ।

পূর্ণি [পূ (পূরণ করা) + তি (ভাবে-ক্তি) প=পূর্। তি=নি] বি, স্ত্রী, পূর্তি; সম্পূরণ [প্র, অ]।

পূর্ণিমা [পূর্ণি (সম্পূর্ণ) হয়—মা (চন্দ্রের পরিমাণ) বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, পূর্ণিমা তিথি; ইহাতে চন্দ্রের পূর্ণকলা হয়।

পূর্ণেন্দু [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) যে হিন্দু (চন্দ্র) কর্ণধা] বি, পুং, পূর্ণেশ্বরী; পূর্ণিমার চন্দ্র।

পূর্ণোপমা [পূর্ণ (সম্পূর্ণ) উপমা বাহা বাহা, বহ] বি, স্ত্রী, কাব্যালঙ্কারবিশেষ; যে স্থলে উপমান, উপমেয় ও তাহাদের সাধারণ ধর্ম এবং উপমাবাচক স্তায়, প্রায়, যথা, মত, যেন, রূপ প্রভৃতি শব্দ উল্লিখিত হয় তথায় পূর্ণোপমা অলঙ্কার হয়। প্র—“মহিষী গর্ভোচিত কোমল শযায় শয়ন করিয়া আছেন, গর্ভে সম্ভবানের উদয় হওগাথে মেঘাবৃত শনিমণ্ডল-শায়িনী রজনীর স্তায় শোভা পাইছে।” —কাদম্বরী। এখানে মহিষীর সহিত রজনীর গর্ভের সহিত মেঘের, পুত্রের সহিত চন্দ্রের উপমা “স্তায়” এই উপমা বাচক শব্দ দ্বারা পূর্ণ হইয়াছে।

পূর্তি [পূ (পূরণ করা) + ত (কর্মে-ক্ত), প=পূর্] বি, স্ত্রী, জনসাধারণের জন্ত বা হিতার্থ পুষ্করিণী, কূপ প্রভৃতি খনন ও পথ নির্মাণাদি কার্য; public works. প্র—“একটি প্রশ্রবণের পূর্ত-কৌশলও অনেকেই হির করিতে পারেন নাই।”—উপাসনা—পৃঃ ৪৩ ৬৬বর্ষ। ২। কূপ, পুষ্করিণী, নদীকা প্রভৃতি। ৩। পূরণ। ৪। পালন। ৫। [কর্মে-ক্ত] বিণ, পূর্তিত। ৬। আচ্ছন্ন; আচ্ছাদিত।

পূর্তকর্ম [পূর্ত (ক্রঃ) —কর্ম] বি, পূর্ত সঞ্চায় কার্য; সাধারণের হিতার্থে পথ, খাত, কূপাদি নির্মাণের কার্য; public works.

পূর্তবিভাগ [পূ (পূর্ত-বিভাগ) বি, পূর্ত —সঞ্চায় কর্মবিভাগ; যে কার্য বিভাগে বা দপ্তরে কর্মচারীগণ দ্বারা জনসাধারণের হিতার্থে খাত, কূপ, পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন, পথ, সেতু প্রভৃতি নির্মাণ করা হয়; Public Works Department; Engineering Department.

পূর্তি [পূ (পরিপূর্ণ করা) + তি (ভাবে-ক্তি)] বি, স্ত্রী, পরিপূরণ; সম্পূরণ; ভরণ। উদয়পূর্তি—পেট ভরণ।

পূর্ব [সং] বিণ, প্রাচীন; পুরাকালীন। ২। আদি; প্রথম। ৩। জ্যোতিঃ। ৪। ইতিবৃত্ত; অতীত বৃত্তান্ত। ৫। পশ্চাৎ। ৬। প্রাচ্যদেশীয়। ৭। বি, পুং, পূর্বপুরুষ। ৮। প্রাচী; পূর্বদিক।

পূর্বক (ক্) [পূর্ব—ক (ইহার বস্তুর প্রয়োগ নাই, অস্ত্র পদ্যের সহিত পূর্ব শব্দের বহুব্রীহি সমাসে অস্ত্রে ক যোগ হইয়া পূর্বক পদ হয়, যথা—সম্মানপূর্বক, হস্তপূর্বক ইত্যাদি)] ক্রি-বিণ, সহিত; সহকারে। প্র—স্নেহপূর্বক; অসুগ্রহপূর্বক, কৃপাপূর্বক। ২। দ্বারা। প্র—বলপূর্বক।

পূর্বকথিত (কো) [পূর্ব—কথিত] বিণ, প্রথমোক্ত; পূর্বোক্ত; প্রথমে বাহার বিষয় বলা হইয়াছে।

পূর্বকায় (য়) [পূর্ব—কায় (কারা—শরীর)] বি, মনুজ হইতে নাভি পর্যন্ত দেহ; নাভির উর্দ্ধভাগ; উত্তমাঙ্গ। ২। পূর্বে যেরূপ দেহ ছিল; পূর্বে শরীর।

পূর্বকাল (ল্) [পূর্ব—কাল] বি, অতীত কাল; গত সময়; প্রাচীন সময়; পুরাকাল।

পূর্বকালিক (ক্) [পূর্বকাল+ইক (অস্ত্রার্থে)] বিণ, পূর্বকালীন; প্রাচীন কালের। ২। পূর্বকাল জাত; প্রাচীনকালে উৎপন্ন। ৩। পূর্বকাল সাধ্য।

পূর্বকালীন (ন্) বিণ, পূর্বকালিক ক্রঃ।

পূর্বকৃত [পূর্ব (প্রথমে) কৃত (যাহা করা হইয়াছে)] বিণ, যাহা প্রথমে করা হইয়াছে; পূর্বোক্ত। ২। পূর্বজন্মে অমুষ্ঠিত। প্র—পূর্বকৃত পাপের ফল ভোগ করা।

পূর্বগামী [পূর্বগামিন্ শব্দ] বিণ, অগ্রে গমনকারী; অগ্রগামী; অগ্রবর্তী। ২। পূর্ব-দিগ গামী। স্ত্রী, পূর্বগামিনী। বি, পূর্বগামিনী

পূর্বজ [পূর্ব (প্রথম) জ (যে জন্মে)] বি, পুং, পিতৃ-পিতামহাদি। ২। অগ্রে বাহার জন্ম হইয়াছে; অগ্রজ; জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ৩। চন্দ্রলোকস্থ পূর্বপুরুষ। স্ত্রী, পূর্বজা—জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

পূর্বজন্ম [পূর্বে (প্রথমে) জন্ম (উৎপত্তি) বাহার, বহ=পূর্বজন্ম ১ম, ১২] বি, পুং, পূর্বজ। ২। গতজন্ম। স্ত্রী, পূর্বজন্মা

পূর্বজন্মালক [পূর্ব—জন্মে—লক] বিণ, পূর্বজন্মাজ্জিত।

পূর্বজন্মাজ্জিত [পূর্বজন্মে—জ্জিত, ৭৩৭] বিণ, পূর্বজন্মে অমুষ্ঠিত কর্মের ফলবরণ প্রাপ্ত; পূর্বজন্মালক।

পূর্বজিন (ন্) [পূর্ব (প্রথম) জিন (জৈন-গুরু) কর্ণধা] বি, পুং, পূর্বাবীর জৈনধর্ম-প্রবর্তক চতুর্বিংশতি মুনিবিশেষ; মঞ্জুষ্যোব।

পূর্বজীবন (ন্) [পূর্ব—জীবন, কর্ণধা] বি, অতীতজীবন; গতজীবন; পূর্ববর্তী জীবন-কাল। ২। পূর্বজন্ম।

পূর্বজ্ঞান (পূর্বোপগাম্) [পূর্ব—জ্ঞান, কর্ণধা] বি, পূর্বোপগতি। ২। পূর্বজন্ম।

পূর্বতন (ন্) [পূর্ব (পূর্বকাল) + তন (ভাবে-ক্তি)] বিণ, পূর্বকালীন; পূর্বকালের; আগেকার।

পূর্বদক্ষিণ (—দোকবিন্) বি, পূর্বদিক ও দক্ষিণ দিকের মধ্যবর্তী কোণ; অয়িকোণ।

পূর্বদক্ষিণা [দো, না] বি, অয়িকোণ।

পূর্বদশা [পূর্ব—দশা, কর্ণধা] বি, পূর্বাবস্থা।

পূর্বদিক (ক্) [পূর্ব—দিক—কর্ণধা] বি, যে দিকে সূর্য্য উদয় হয়; প্রাচী; the East.

পূর্বদিকপতি (দিকপোতি) [পূর্ব—দিশ্, ১ম, ১২=পূর্বদিক তাহার পতি (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, পূর্বদিকপতি; পূর্বদিক-পাল; ইন্দ্র।

পূর্বদৃষ্ট (কো) [পূর্ব—দৃষ্ট, ৭৩৭] বিণ, প্রথম যাহাকে দেখা হইয়াছে; অগ্রে লক্ষিত।

পূর্বদৃষ্টি [পূর্ব—দৃষ্টি, কর্ণধা] বি, ভবিষ্য-দৃষ্টি। ২। পূর্বসাধন।

পূর্বদেব (ব্) [পূর্ব (প্রথম) যে দেব কর্ণধা, কিংবা পূর্বের (পূর্বকালের) দেব—৬৩৭] বি, পুং, দেবতা; দানব; অসুর। [ক্রঃ—দ্বিতীয় পুত্র বৈভাগপ অদ্বিতিনন্দন দেবতা-দিগের জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। তাহারিও দেবতা কিন্তু প্রকৃতি ও আচরণ দ্বারা পরে সুরবিরোধী বা অসুর পদবাচ্য হন এইজন্য পূর্বদেব। তুল, বাইবেলোক্ত সন্ন্যাস (satan যিনি পূর্বে দেবতা, angel ছিলেন)]।

পূর্বদেশ (ন্) [পূর্ব—দেশ, কর্ণধা] বি, পূর্বদিকে অবস্থিত ভূভাগ; প্রাচ্যদেশ; যে দিকে সূর্য্যোদয় হয় সেই দিকে অবস্থিত ভূভাগ।

পূর্বদেশীয় [পূর্ব—দেশ—নীয় (তব, জাত ইত্যাদি অর্থে)] বিণ, পূর্বদেশজাত; প্রাচ্য-দেশীয়। ২। প্রাচ্য; পূর্বদেশবাসী। স্ত্রী, পূর্বদেশেয়ী।

পূর্বদেহ—বি, পূর্বকার্য ক্রঃ।

পূর্বধন (ন্) [পূর্ব—ধন] বি, সঞ্চিত ধন; পূর্বাঞ্চিত ধন।

পূর্বনির্ধারণ (ন্) বি, পূর্ব হইতে নিরূপণ।

পূর্বনিপাত (ত্) [পূর্বে—নিপাত, ব্যাকরণে] বি, সমস্ত পদের প্রথমে ন্যস্ত পদ।

পূর্বনিরূপণ, পূর্বনির্ণয় (ন্) পূর্ব-নির্ধারণ ক্রঃ।

পূর্বপক্ষ (—পোক্ত) [পূর্ব (প্রথম) যে পক্ষ, কর্ণধা] বি, পুং, শুভ্রপক্ষ। ২। অভিযোগ। ৩। প্রশংসারী ব্যক্তি। প্র—“পূর্বপক্ষ কহে তোমার ভাল ত ব্যাখ্যান।”—চৈতন্যচরিত। ৪। [তর্কশাস্ত্রে] প্রশ্ন। প্র—“পূর্বপক্ষ করে সাধু সভা বিদ্যামানে। আপনি দশাই ওঝা করে সমাধানো।”—কবিকঙ্কণ।

পূর্বপরিচিতি (পো) [পূর্ব—পরিচিত] বিণ, পূর্ব হইতে জানিত ; পুরাতন আলাপী ; পূর্বে বাহার সহিত আলাপ পরিচয় হইয়াছে।

পূর্বপরিভাষ্য (—পোৱিত্ত) বিণ, পূর্ব বা প্রথম হইতে যাঁহা বা যাহাকে পরিভাষ্য করা হইয়াছে।

পূর্বপর্বত (ত্) [পূর্ব (পূর্বদিকে হিত) যে পর্বত—কর্ণধা] বি, পুং, উদয় পর্বত ; উদগাচল।

পূর্বপুরুষ (ব্) [পূর্ব—পুরুষ] বি, পূর্বগামী বংশপ্রবর্তক ; বংশের আদি পুরুষ। বিণ, পূর্বপুরুষীয়।

পূর্বপ্রচলিত (প্রোচো) বিণ, পূর্ব হইতে বা আগ্রে বাহার প্রচলন হইয়াছে ; পূর্বে প্রবর্তিত।

পূর্ববজ্রী [পূর্ব (প্রথম) বজ্রী (নক্ষত্র-বিশেষ)] বি, জ্যৈষ্ঠ, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত ষট্‌কৃতি দুইটা তারা বিশিষ্ট একাদশ নক্ষত্র।

পূর্ববঙ্গ—বি, বাঙ্গালা দেশের পূর্বাংশ।

পূর্ববৎ [পূর্ব + বৎ (তুল্যার্থে—বহু)] অ, পূর্বের স্থায় : আগেকার মত ; পূর্বে যে রূপ ছিল বা হইত।

পূর্ববয়ঃ (বয়) [পূর্ব (প্রথম)—বয়স্, কর্ণধা, বয়স্=বয়ঃ] বি, প্রথম বয়স ; বাল্য।

পূর্ববর্ণিত (—বোৱনিত) বিণ, প্রথমে কথিত ; পূর্বে বিবৃত : পূর্বোক্ত।

পূর্ববর্তী (বোৱতি) [পূর্ব—বৃত্ত (অবস্থান করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্)]=পূর্ববর্তিন্ ১ম, ১ব। বিণ, আগ্রসর ; পূর্বস্থিত। বি, পূর্ব-যন্ত্রিত। জ্যৈষ্ঠ, পূর্ববর্তিনী।

পূর্ববাদ (ব্) [পূর্ব (প্রথম) যে বাদ (কথন) কর্ণধা] বি, পুং, প্রথম বাক্য। ২। প্রথম নালিস ; প্রথম অভিযোগ।

পূর্ববাদী [পূর্ব (প্রথম) বদ্ (বলা) + ইন্ (কর্তৃ, পিন্)]=পূর্ববাদিন্ ১ম, ১ব। বি, পুং, প্রথম অভিযোগকারী ; বাদী।

পূর্বভাত্রপদ (—ভাত্রোপদ্) [পূর্ব (প্রথম) ভাত্রপদ (নক্ষত্র)] বি, পুং, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত পঞ্চদশ নক্ষত্র। জ্যৈষ্ঠ, পূর্বভাত্রপদ।

ব (ব্) [পূর্ব—ভাব] বি, পূর্বের প্রকৃতি ; পূর্বাভাষ।

পূর্বমত (ত্) বি, পূর্বের বা আগেকার অভিমত বা ধারণা।

পূর্বমীমাংসা (শা) বি, জৈমিনি মুনি প্রবর্তিত দর্শনশাস্ত্রবিশেষ।

পূর্বরঙ্গ [পূর্ব—রঙ্গ (নাট্যাঙ্গ)] বি, পুং, নাট্যাঙ্গিনের উপক্রম ; প্রস্তাবনা। ২। রঙ্গালয়। ৩। শ্রীকৃষ্ণের প্রথম প্রেমাশ্রয়। প্র—“কীর্তনিয়াগণ সঙ্গে গান করে নানারঙ্গে বাল্য গোষ্ঠ দান বেশ রাস। পূর্বরঙ্গ রসোপার মাধুর বিরহ আর হরিভক্তি যাহাতে প্রকাশ।”—অন্নদামঙ্গল।

পূর্বরাগ (গ্) [পূর্ব (প্রথম) রাগ (অমুরাগ)] বি, পুং, প্রথমামুরাগ ; নায়ক নায়িকার পরস্পর দর্শন বা প্রবণাদি দ্বারা প্রথম অমুরাগ-ভাব।

পূর্বরাত্রি [পূর্ব (প্রথম) যে রাত্রি, কর্ণধা, রাত্রি=রাত্র] বি, পুং, রাত্রির প্রথমভাগ।

পূর্বরাত্রি (রাংত্) বি, গত রজনী।

পূর্বরূপ (প্) [পূর্ব (প্রথম) যে রূপ (গঠন)] বি, ক্রী, পূর্ব আকৃতি। ২। পূর্বের মত ; পূর্বের স্থায়। ৩। অর্থালঙ্কার-বিশেষ। ৪। পূর্বলক্ষণ।

পূর্বলক্ষণ (লোক্তবন্) [পূর্ব (প্রথম) যে লক্ষণ (চিহ্ন)—কর্ণধা] বি, ক্রী, ভাববিষয়ের প্রথম চিহ্ন ; প্রথম ঘটনা।

পূর্বশৈল [পূর্ব (প্রাচ্য—দেশীয়) যে শৈল (পর্বত)—কর্ণধা] বি, পুং, উদগাচল ; উদয়গিরি।

পূর্বসংস্কার (শংস্কার্) [পূর্বের সংস্কার ওতৎ অথবা পূর্ব (পূর্বজন্মান্বিত) সংস্কার—ম, প, লো কর্ণধা] বি, পূর্বজন্মের স্থিতি হেতুক মনোবৃত্তি ; পূর্বজন্মান্বিত কর্ণজনিত গুণ, প্রবৃত্তি ও ধারণা। ২। পুরাতন ধারণা।

পূর্বসাহস (—সাহস্) [স্থিতিতে] বি, প্যারদারিকের রাজদণ্ডবিশেষ।

পূর্বী [পূর্ব ক্রঃ, জ্যৈষ্ঠ—আপ] বি, জ্যৈষ্ঠ ; প্রথমা।

পূর্বীচরিত (চো) [পূর্ব + আচরিত] বিণ, পূর্বকৃত ; পূর্বীকৃত।

পূর্বীচল (ল্) [পূর্ব + অচল] বি, উদয়গিরি।

পূর্বীজি (পূর্বীজদ্) [পূর্ব (পূর্বদিকে হিত) যে অজি (পর্বত)—কর্ণধা] বি, উদয় পর্বত ; উদয়গিরি।

পূর্বীধিকার (ব্) [পূর্ব + অধিকার] বি, পূর্বীজি ; প্রথমাধিকার। বি, পূর্বীধিকারী।

পূর্বীমুরাগ (গ্) [পূর্ব + অমুরাগ] বি, প্রেমের প্রথম সঞ্চার ; প্রথম ভাববন্ধন। ২। পূর্বের প্রতি ; পূর্ব সোহাগ ; পুরাতন প্রণয়।

পূর্বীপার (ব্) [পূর্ব এবং অপর—দ্বন্দ্ব] বিণ, আমুপূর্বিক ; আগাগোড়া।

পূর্বীপেক্ষা [পূর্ব + অপেক্ষা] অ, পূর্ব হইতে উৎকর্ষাপেক্ষাবোধক ; অপেক্ষার চেয়ে।

পূর্বীবাধি (—বোদি) [পূর্ব + অবধি] পূর্ব হইতে ; আগে থেকে ; প্রথম হইতে।

পূর্বীবস্থা [পূর্ব + অবস্থা] বি, পূর্বদশা ; প্রথমাবস্থা ; আগেকার দশা।

পূর্বীভাস (পূর্বীভাশ্) [পূর্ব + অভাস] বি, আগেকার স্বভাব। ২। পূর্ব প্রণা।

পূর্বীর্ক্য (পূর্বীর্ক) [পূর্বীর্ক + য (জাতার্থে বহু)] বিণ, প্রথমার্কে উৎপন্ন। ২। পূর্বীর্ক

পূর্বীশা [পূর্ব (প্রথম) যে আশা (দিক)—কর্ণধা] বি, জ্যৈষ্ঠ, পূর্বদিক ; প্রাচী। প্র—“কুল-কুল-সবী-উষা যখন গুলিবে পূর্বীশার হৈমধার পদ্মকর দিয়া।”—মেঘনাদ।

পূর্বীবাচা [পূর্ব (প্রথম) আবাচা (নক্ষত্র) কর্ণধা] বি, জ্যৈষ্ঠ, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত বিংশ নক্ষত্র।

পূর্বীক (পূর্বীক্) [পূর্ব (প্রথম) যে অহন (দিন)—কর্ণধা কিংবা অহন (দিনের)—পূর্ব (পূর্ব ভাগ) ওতৎ, অহন=অহ] বি, পুং, দিবসের প্রথম ভাগ ; ১০ দণ্ড।

পূর্বীকিক (পূর্বীকিক্) [পূর্বীক + ইক সাধনার্থে—কিক] বিণ, পূর্বীকসাধ্য। ২। পূর্বীক দাব্যকারী।

পূর্বীকিত [পূর্ব (প্রথম) উক্ত (কথিত)—কর্ণধা] বিণ, পূর্বকথিত ; প্রথমে যে বিষয় বা বাহার বিষয় বলা হইয়াছে ; পূর্বোক্ত।

পূর্বীকৃত (ব্) [পূর্ব + উত্তর] বি, পূর্ব এবং উত্তর দিকের মধ্যবর্তী ; পূর্বোত্তর কোণ। পূর্বীকৃত [পূর্ব + উদ্ধৃত] বিণ, পূর্বে উদ্ধৃত ; পূর্বসম্বন্ধিত।

পুল (ল্) [প্রাদে] বি, পুং, রাশি। ২। গুলি পিঠা। ৩। পাত্রবিশেষ।

পুলি, পুলিকা—বি, জ্যৈষ্ঠ, গুলি পিঠা।

পৃষা [পৃ (পোষণ করা) + অন্ (কর্তৃ) = পৃষ্ণ + অন্, ১ব] বি, পুং, মধ্য। প্র—“প্রভাতে এসম্ন বাণা একাশ পাইলে পৃষা”—ঘনরাম। ২। স্ত্রী, পৃথিবী।

পৃষাভ্রাজ [পৃষার (আভ্রাজ)—৬তৎ] বি, পুং, মেষ। ২। ইজ।

পৃ—সংস্কৃত আদি শব্দের “প্র” স্থলে গ্রাম্য ব্যবহারে “পৃ”। যথা—প্রয়োজন স্থলে পৃয়োজন। প্র—“আজ্ঞা কর গোঁসাই কোন পৃয়োজন।”—শুভপুরাণ।

পৃক্ত [পৃচ (সংলগ্ন হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, যুক্ত; সংলগ্ন; ২। মিশ্রিত। ৩। সম্পর্কবিশিষ্ট; সম্পৃক্ত। বি, পৃক্তি।

[প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + অ (ভাবে—অঙ, অচ্ছ=পৃচ্ছ—আপ, স্ত্রী) বি, স্ত্রী, প্রশ্ন; জিজ্ঞাসা।

পৃতনা [পৃ (পূর্ণ করা) + তন (কর্তৃ)—আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সৈম্ভদল; ১১২৫ পদাতি, ৭২৯ অশ্ব, ২৪০ হস্তী ও ২৪০ রথের এক পৃতনা হয়।

পৃথক্ [পৃথ্ (ক্ষেপণ করা) + অক্ (কর্তৃ—ক) বি, অ, অস্ত; ভিন্ন; আলাদা। ২। স্বতন্ত্র। পৃথক্ পৃথক্—স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র। ২। ছাড়া ছাড়া; দূরে দূরে। ৩। ভিন্ন ভিন্ন; রকম রকম।

পৃথকীকরণ (নৃ) [পৃথক + ঐ (চি) করণ] বি, বাহ্য যুক্ত বা মিলিত ছিল তাহাকে বিযুক্ত করণ। বিণ, পৃথকীকৃত।

পৃথকীকৃত (পৃথকীকৃত) বিণ, বিযুক্ত; বিচ্ছিন্ন।

পৃথক্করণ (নৃ) [পৃথক—করণ] বি, স্বতন্ত্র-করণ; মিলিত অবস্থা হইতে বিযুক্তকরণ। বিণ, পৃথক্কৃত।

পৃথক্ক্ষেত্র (নৃ) [পৃথক—ক্ষেত্র] বি, স্বতন্ত্র-ক্ষেত্র হইয়াছে ক্ষেত্র (উৎপত্তি স্থান) বাহার, বহু] বি, পুং, এক-পিতৃক কিন্তু ভিন্ন-মাতৃক সন্তান; এক পিতার গুণসম্ভাত কিন্তু সহোদর নহে এরূপ সন্তান।

পৃথক্ভূ (পৃথক্ভূ) [পৃথক্ + ভূ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্বাভাব্য; ভিন্নতা; অস্থায়। ২। [বৈশেষিক বর্ণন] ভেদবুদ্ধি প্রতিপাদক গুণ নয়াস্ত্রায়ে বিশেষ।

পৃথক্পিণ্ড [পৃথক—পিণ্ড] বিণ, যে সপিণ্ড নহে; অসপিণ্ড; স্বত্যাশোচ বহন করিতে হয় এরূপ জাতি যে নহে।

পৃথগায় [পৃথক্ + অয়] বিণ, এক বাড়ীতে বা পরিবারের মধ্যে বাস অথচ একাব্রবর্তী নহে; বাহার অন্নপাকের বন্দোবস্ত স্বতন্ত্র।

পৃথগাত্মতা (পৃথগাত্মতা) [পৃথক্ (ভিন্ন) আত্মন (স্বভাব) বাহার, বহু=পৃথগাত্মন + তা

(ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্বাভাব্যতা; ইতরবিশেষ বোধ। ২। বিরক্তি; বিরাগ।

পৃথগাত্মা [পৃথক্—আত্মা] বিণ, স্বতন্ত্র প্রকৃতিবিশিষ্ট; ভিন্নস্বভাব।

পৃথগগুণ (নৃ) [পৃথক্—গুণ, কর্ণা] বি, স্বতন্ত্রগুণ; বিভিন্নগুণ। ২। বিশিষ্টগুণ।

পৃথগজ্ঞান (নৃ) [পৃথক্ (ভিন্ন) যে জন (লোক)—কর্ণা] বি, পুং, ইতরজন; নীচ-ব্যক্তি। ২। মূর্খ। ৩। অস্থলোক; স্বতন্ত্র ব্যক্তি।

পৃথগ্ভাব (বৃ) [পৃথক্—ভাব, কর্ণা] বি, স্বাভাব্য। ২। বিশেষত্ব।

পৃথগ্ধি [পৃথক্—বিধা (প্রকার) বাহার, বহু] বিণ, অস্থবিধ; বিভিন্ন প্রকার; বিবিধ।

পৃথী [প্রথ্ (বিখ্যাত হওয়া) + অ (কর্তৃ—অন্ আপ, স্ত্রী) বি, স্ত্রী, যদুবংশীয় বহুদেবের ভাঃ-পুত্রী; শুরসেনের কস্তা ও পাণ্ডুরাজপত্নী। শুরসেন, ষোড়শ পিতৃভ্রাতার পুত্র অনপত্য কৃষ্ণ-ভোজের নিকট প্রতিজ্ঞা করেন যে, তাঁহার প্রথম সন্তানকে তাঁহাকে প্রদান করিবেন। তদনুসারে শৈশবাবস্থা হইতে পৃথী কৃষ্ণভোজের দ্বারা পালিতা হন ও তদনুসারে কৃষ্ণ নামে খ্যাত হন। ২। শ্রীকৃষ্ণবিশেষ। পৃথানন্দন পৃথাপুত্র, পৃথাসুত—কৃষ্ণপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন।

পৃথিবী [প্রথ্ (বিখ্যাত হওয়া) + ইব (কর্তৃ—কিবন্) প্র=পৃ] বি, স্ত্রী, ভূমণ্ডল; অবনী; the earth. ২। ভূমি। ৩। [পৃথু রাজার অধিকৃত রাজ্য বলিয়া] ভারতবর্ষ। [ত্রঃ—“পৃথিবী মধ্য রেখা চ নর্মদা পরি-কণ্ঠিতা।” নর্মদা নদী পৃথিবীর মধ্যরেখা] বলিয়া উক্ত হইয়াছে কারণ ইহা আয়্যাবর্ত ও দক্ষিণাংশ দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছে। পৌরাণিক ভূগোলে পৃথিবী ত্রিকোণাকৃতি বলিয়াও উক্ত। ইহাও পূর্বে ভারতবর্ষকে পৃথিবী বলিত তাহার প্রমাণ।

বীতল (লৃ) [পৃথিবী—তল, ৬তৎ] বি, ভূতল ধরাপৃষ্ঠ।

পৃথিবীপতি (পো) [পৃথিবীর পতি—৬তৎ] বি, ধরাপতি; ভূপতি; রাজাধিরাজ।

পৃথিবীপাল (লৃ) [পৃথিবীর—পাল (পালক)] বি, পৃথিবীর পালনকর্তা; ভূপাল; রাজা।

পৃথিবীমণ্ডল (মোণ্ডল) [পৃথিবী—মণ্ডল সদৃশ, উপমিত কর্ণা] বি, সমগ্র পৃথিবী;

পৃথিবীময় (য়) [পৃথিবী—ময়] বিণ, সমস্ত পৃথিবীবাঙ্গী; ধরাবাঙ্গী; ভূবনবিস্তারী।

পৃথু [প্রথ্ (বিখ্যাত হওয়া) + উ (কর্তৃ—কু—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বেগবান্ধার পুত্র; ইহার

দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল অধিকৃত হইয়াছিল বলিয়া পৃথ নামে খ্যাত। ২। বিপ, হুল; মোটা। ৩। বিশাল; বিস্তৃত। ৪। দীর্ঘ; দৃঢ়।

পৃথুক (কৃ) [পৃথু + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শিশু; শাবক। ২। স্ত্রী, চিপটিক; চিড়ে।

পৃথুগ্রীব (পৃথুগৃব, ব) [পৃথু (হুল)—দীর্ঘ] গ্রীবা বাহার, বহু] বিণ, দীর্ঘ বা হুল গ্রীবায়ুক্ত।

পৃথুনিতম্ব [পৃথু (হুল) নিতম্ব (পাছা) বাহার—বহু] বিণ, বাহার নিতম্বদেশ বা পাছা মাংসল বা বিস্তৃত। স্ত্রী, পৃথুনিতম্বা; পৃথুনিতম্বিনী।

পৃথুবক্ত [পৃথু (বিকৃত) হইয়াছে বক্ত (বদন) বাহার, বহু] বিণ, বাহ্য মুখের আয়তন দীর্ঘ বা বিস্তৃত। স্ত্রী, পৃথুবক্তা—মাতৃকাবিশেষ।

পৃথুরোমা [পৃথু (দীর্ঘ) হইয়াছে রোমন (লোম—আঁইষ) বাহার, বহু=পৃথুরোমন ১মা, ১ব] বি, দীর্ঘ লোমযুক্ত; লোমশ। ২। মৎস্ত।

পৃথুল (লৃ) [পৃথু + ল (অন্ত্যার্থে)] বিণ, হুল। ২। বিশাল; বিস্তৃত।

পৃথুলাক্ষ [পৃথুল (বিকৃত) হইয়াছে অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহু, অক্ষি=অক্ষ] বিণ, বিশাল-নেত্রযুক্ত। ২। বি, পুং, পুরুষাংশীর নৃপতিবিশেষ। স্ত্রী, পৃথুলাক্ষী—বিশালাক্ষী।

পৃথুলোচন (নৃ) [পৃথু (বিকৃত) লোচন] আয়তলোচন। স্ত্রী, পৃথুলোচনা—বিশালাক্ষী।

পৃথুশ্রাবঃ (পৃথুশ্রাবা) [পৃথু (লম্বা) হইয়াছে শ্রবঃ (কর্ণ) বাহার, বহু=পৃথুশ্রবঃ ১মা, ১ব] বিণ, দীর্ঘ কর্ণযুক্ত; লম্বকর্ণ। ২। বি, পুং, কুমারের অমৃতরবিশেষ। ৩। লম্ব-বিশু রাজার পুত্রবিশেষ।

পৃথুশৃঙ্গ (পৃথুশৃঙ্গ) [পৃথু (হুল) হইয়াছে শৃঙ্গ (কাঁধ) বাহার, বহু] বিণ, হুলশৃঙ্গ। ২। বি, শৃঙ্গর।

পৃথুদক (কৃ) [পৃথু (বিশীর্ণ) হইয়াছে উদক (জল) যেখানো, বহু] বি, স্ত্রী, কপালমোচন তীর্থের নিকটবর্তী তীর্থবিশেষ।

পৃথুদর (বৃ) [পৃথু (বৃহৎ) হইয়াছে উদর (পেট) বাহার—বহু] বিণ, হুলোদর; লম্বোদর। ১। বি, মেষ।

পৃথী [প্রথ্ (বিস্তার করা) + বী (কর্তৃ—বীকৃ) প্র=পৃ] বি, স্ত্রী, ধরা; পৃথিবী। প্র—“লোকালোক পর্কত পৃথীর প্রান্তভাগে পলাইতে পথ নাই পরিভ্রাণ মাগে।”—শিবায়ন।

পৃথীধর (রু) [পৃথী (ধরণী) ধর (যে ধারণ করে)] বি. পুং. পবিত্র।

পৃথীপতি (পৃথি-পতি) [পৃথী-পতি] বি. ভূপতি; রাজা: প্র—“পৃথীপতি পশ্চাতে সৃজেন পাত্র বৃষি।”—নিবারণ।

পৃথীরাজ (জ) [পৃথী-রাজা—৬৩৭] বি. ধরাপতি। ৩। স্বনামপ্রসিদ্ধ দিলীপ। উত্তর ভারতের শেষ বাহীন হিন্দু নরপতি।

পৃথীরাজ রায়সাহা—রাসো—কবিচাঁদ বাদাই রচিত দিলীপের পৃথীরাজ্যের বর্ণনামূলক রাজপুত ইতিহাস।

পৃথ্বী [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + নি (কর্ণে)] বাহ্যকে অন্যায়সে স্পর্শ করা যায় [বি. ধর্মশরীর; বামন অপেক্ষা ঈশ্বর লম্বকায়। ১। দুর্লব। ৩। দৃঢ়। ৪। বি. কিরণ, ৬। জলের পান। ৭। পৃথী। ৮। রাজ-মহিবা হতপা যিনি পরজন্মে দেবকী ইহা ছিলেন।

পৃথ্বীপর্বা (পৃথি-পর্বা) বি. চাকুলিয়া নামক লতা।

পৃথ্বী [সং] তরল বা ঐষ ঔষ্যের বিন্দু বা কণা। ২। মণ্ডলাকার চিহ্ন; কোঁটা। ৩। হরিণ। ৪। পৃথ্বী হরিণাঙ্গনা।

পৃথ্বীক [সং] বি. বাণ।

পৃথ্বীদশ (পৃথদশ) [পৃথ্বী (হরিণ) ইহা আছে অথ (গোড়া)—বাহক] বাহ্যিক, বহু। বি. পুং. যুগবাহন; বায়ু। ২। রাজা অনুরগের পুত্র।

পৃথ্বীদর (রু) [পৃথ্বী—পৃথ—উদর] বি. মণ্ডলাকার চিত্রাঙ্কিত উদরবিশিষ্ট।

পৃথ্বী [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + ত (কর্ণে—জ)] বি. কৃতপ্রস; জিজ্ঞাসিত।

পৃথ্বী [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + তি (ভাবে—ক্তি) প্রচ্ছ—পৃথ্বী] বি. ক্রী, প্রস; জিজ্ঞাসা। ২। [কর্ভু—ক্তি] বি. প্রশংসারক।

i [পৃথ্বী + থ (কর্ভু—থক)] বি. ক্রী, পিঠ; বন্ধঃহলের বিপরীত ভাগ। ২। পশ্চাত্তাপ। ৩। কোড়ের বিপরীত। ৪। পত্রাদির উঁচা পিঠ অর্থাৎ যে দিক ধরা অভিমুখী।

পৃথ্বীদান করা—পিছন ফিরিয়া পলায়ন করা।

পৃথ্বীগোপ (পু) [পৃথ—গুপ (রক্ষা করা) + অ (কর্ভু—অচ্)] বি. পুং. পৃথরক্ষী

পৃথ্বীগোপ্তা [পৃথ—গুপ + ত্ব (কর্ভু—ত্ব) = গোপ্তা, ১ম, ১ব] বি. পশ্চাত্তাপ রক্ষক; পৃথরক্ষী।

পৃথ্বীগ্রহি (গ্রো) [পৃথের (পশ্চাত্তাপের) গ্রহি (গাইট)—৬৩৭] বি. পুং. কৃষ্ণ।

পৃথ্বীচর (রু) [পৃথ (পাছে) চর (গমন করা) + অ (কর্ভু—অচ্)] বি. পশ্চাত্তাপ অমুসরণ-কারী; অমুগামী। ২। পশ্চাত্তাপে অবস্থান-কারী।

জ [পৃথ (পশ্চাত্তাপ) জ (যে জন্মে)] বি. পশ্চাত্তাপজাত।

পৃথ্বীতঃ [পৃথ + তস্] অ, পিঠের দিকে; গেছেন। ২। পৃথ; পৃথদেশে।

পৃথ্বীদেশ (শ্) [পৃথ—দেশ (অংশ)] বি. দেহের পশ্চাত্তাপ; স্বক হইতে নিত্যের উপর পর্যন্ত অংশ।

পৃথ্বীপোষক (ক্) [পৃথ—পোষক] বি. যে পৃথপোষণ করে; সহায়ক।

পৃথ্বীপোষণ (ন্) [পৃথ—পোষণ] বি. পশ্চাত্তাপ বা অন্তরালে থাকিয়া সহায়তা দান; আনুকূল্য। বি. পৃথপোষিত।

পৃথ্বীপ্রদর্শন (—প্রদর্শন) [পৃথ—প্রদর্শন, ৬৩৭] বি. পৃথদান; পলায়ন। ২। পরাজয়; রণে ভঙ্গ।

পৃথ্বীফল (ল) বি. দীর্ঘ গ্রন্থের কালি; পরিমাণ ফল।

পৃথ্বীবংশ [পৃথের বংশ, ৬৩৭] বি. পুং. বৈদগ্ধ; পৃথাহি; পিঠের পাঁজ।

পৃথ্বীভঙ্গ—বি. পরাজিত হইয়া প্রস্থান; রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন; পৃথপ্রদর্শন; পিঠান। প্র—“মহেন্দ্র কটক উৎপাটনের অনেক চেষ্টা করিয়াও কৃতকায না হইয়া অবশেষে দ্রুত বিকৃত শরীরে রণে পৃথভঙ্গ দিগছে।”—করক।

পৃথ্বীশয় (য়) [পৃথ—শয় (শী=শয়ন করা) + অ (অচ্—কর্ভু) যে পৃথ দ্বারা শয়ন করে] বি. যে পিঠে ভর দিয়া উচ্চ মুখ হইয়া শয়ন করে; উত্তানশয়।

পৃথ্বী (পু) [পৃথ (ত্রঃ) + অ] বি. পাতা; গ্রন্থপত্র। ২। পিঠিকা; পিঁড়া। প্র—“পৃথায় কণেক দোলে কণেক লহনা কোলে কণে কোলে করয়ে দুর্লভা।”—কবিকঙ্কণ।

পৃথ্বীস্থিত [পৃথ—স্থি (হাড়) + ইত (অন্তর্ভা)] বি. পৃথস্থিযুক্ত; শিরদাঁড়ায়ুক্ত জীব।

পৃথ্বীদয় (য়) [পৃথ + উদয়] বি. পুং. রাশির সংজ্ঞা, মেঘ, সূর্য, ককট, ধনু, মকর ও মীন রাশি।

পৃথ্বীপরি [পৃথ + উপরি] ক্রি-বি. পিঠের উপর।

্য (পৃথ) [পৃথ + যণ্ (ভাবার্থ—বহনার্থে)] বি. পৃথ ভারবহনকারী;

ভারবাহী। ২। পৃথসংকারী। ৩। উট, অথ, গর্দভাদি ভারবাহী পশু। ৪। পৃথাহি-মালা।

পৃথি (পৃথি) পৃথি ত্রঃ।

পৃথিপর্বা (পৃথি-পর্বা) বি. চাকুলে নামক লতা।

পৌকো [সং—পঙ্ক হইতে পাক + উল্লা = পাকুয়া—সংক্ষেপে—পৌকো] বি. পঙ্কযুক্ত; পাকপাক। প্র—“ভিতরে পচা কাগার ভড় ভড়ানি পৌকো গন্ধ তায়”—ঈশ্বর গুপ্ত।

পৌচ (প্যাচ্) [হি—পৌচ] বি. জুপ পাকান প্রেক; screw. ২। ঘূর্ণকল। ৩। তুলা পোঁতা ও হুতা কাটা কল। ৪। পাক; ঘূর্ণ। ৫। কুট-কৌশল। ৬। জটিল সমস্ত। ৭। রেশ, কষ্ট, বিপদ। প্র—‘পড়েছি বিষম পৌচে’—চন্দন।

পৌচা (প্যাচা) [সং—পেচক শব্দের গ্রা—রূপ] বি. পেচক। কালপৌচা—কর্কশবরে আর্জনাৎমূচক ডাক ছাড়ে বলিয়া এই নাম; the hawk owl. কোটরিয় বা

কুটুরে পৌচা—প্রাচীরাদির কোটরে বাস করে বলিয়া এই নাম; the spotted owl.

লক্ষ্মীপৌচা—স্বতঃস্বর্গ যুগ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ পেচক; ইহার ধানের গোলায় বাসা করে বলিয়া এই নাম; the barn owl.

লুতুমপৌচা—সর্দাপেক্ষা দীর্ঘাকার পাট-কিলা বর্ণের এবং অতি গভীর ও ভয়ানক রংকারী পেচক; the brown fish owl.

পৌচাও, পৌচওয়া, পৌচাল (প্যাচাও, প্যাচওয়া) [হি] বি. পেচগার; জটিল; ঘূর্ণ। ২। কুটিল; অসরল; কুচক্রী।

পৌচাকোণা (প্যাচাকোনা) বি. বাহা সমকোণযুক্ত নহে; আকারীকা।

পৌচান (প্যাচানো) [পেচ (ত্রঃ) + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি. পেচ দেওয়া; পাকান। ২। পেচ দিয়া অল্পে অল্পে কাটা। ৩। কুমন্ত্রণা করা। ৪। বি. পেচদার। ৫। জটিল।

পৌচো [সং—পিপাচ শব্দের অপভ্রংশে পিচাল, বিকারে, সংক্ষেপে—পৌচো] বি. জাঁড়ড়ে ছেলেরের আক্রমণ করে যে পিচাচ; জাঁড়ড়ে শিশুর ধনুটকার রোগ; tetanus. যে ছেলেকে পৌচোর পায় ভাংবার শরীর শীর্ণ হইয়া যায়, বর্ণ নীল হয় ও পেচবে ধনুটকার হইয়া মারা যায়।

পৌজ (প্যাচ্) [কা—পিজা হইতে] বি. পলাত; পোঁজ।

পেঁজা [পঁজা অঃ। পিঙ্গবর্ণ পঁজান (বো)] ক্রি. তুলা প্রভৃতির খাঁইব পৃথক করা। প্র—তুলা পেঁজা। ২। যে বস্তুর মতো মধ্যে মধ্যে ফাঁকফাঁক হইয়াছে। প্র—পেঁজা কাপড়।

পেটপেট—প্যাটপ্যাট অঃ।

পেঁনপেঁন (প্যানপ্যান) [পানি—পানি হইতে] বি. ক্রমাগত অশ্রুপাত। প্র—“নাহিক সকাল সাঁথ নাহি আর কোন কাজ পেঁপো আর পেঁপেঁন সারাটা দিনই”—চন্দন (গোবিন্দদাস)।

পেঁপে [সং—পারীশ ফল; হি—পপীতা; ইং—caricey papaya; ইহার জন্মস্থান পেপুয়া দ্বীপ হইতে নাম। মালয় দ্বীপে “পপোয়া”; বঙালয় “পেপ্যা”; খুলনায় “কেপো”; বরিশালে “পোথা”; বি. বনাম-প্রসিদ্ধ ফল-জল ও ফলবিশেষ। ইহা সারক, পাচক ও বহু রোগনাশক। ইহার আঠা দ্রোহ ও গুল্ম-রোগের উপশমকারী এবং মাংস জীর্ণকারী।

পেঁপোঁ (প্যাপোঁ) বি. অমৃকার শব্দ। ২। টানাহুয়ে ক্রন্দন। প্র—“নাহিক সকাল সাঁথ নাহি আর কোন কাজ পেঁপোঁ আর পেঁন সারাটা দিনই”—চন্দন। ৩। সানাইয়ের বাঁশীর রব।

পেঁকম (পাকম্) পেখম অঃ।

পেকে [সং—পক্ হইতে পাকি—পেকে] বি. মইয়ের খাপ। ২। তালপাতার নিম্নিত টুপী-বিশেষ। ইহা টোকার মত বড় ও মাথায় আঁটিয়া থাকিবার জন্ত টুপীর মত। ধরামী ও কৃষকেরা ব্যবহার করে।

পেখন (ন্) [সং—প্রেক্ষণ হইতে] বি. দর্শন; সাক্ষাৎ। প্র—“সজ্জন ভাল করি পেখন না ভেল।”—বিদ্যাপতি।

পেখমু [পেখন অঃ। ব্রজ—পদ্যে] ক্রি. উপ-পু. হেরিমু; দেখিলাম। প্র—“খির বিজুরি বহন পৌরী পেখমু ঘাটের কুলে।”—চণ্ডীদাস। “মাথব পেখমু অপক্লপ বাল্য।”—বিদ্যাপতি।

পেখম (পেখম, প্যাখোম) [সং—পকম্ হইতে পকম্, পকম্, পেখম, পাখম; পা—পেক্শুন; (ময়ূরের পালক)] বি. পক; পাখা; ময়ূরাদি পক্ষীর পুচ্ছ।

পেখহ [সং—প্রেক্ষণ হইতে] ক্রি. ম-পু. দেখ; দর্শন কর। প্র—“মাথব যাইঞা পেখহ বাল্য।”—বৈ-পদাবলী।

পেগম্বর (প্. প্যাগম্বর) [আ—পয়গম্বর] দ্রুত। ২। ঈশ্বরের দূত; প্রেরিত বহাগুরু; যিনি ঈশ্বরের বাণী বা আদেশ সমুখালোককে আনমন করেন; ধর্মপ্রবর্তক। প্র—“কাছী নাহি মানে পেশবেরে নায়েব।”—অরদা-

মসল। “সোলোমানি মালাথরে জপে পীর পেশবেরে”—কবিকল্প।

পেচ (প্যাচ) [ফা—পেচ] বি. ঘূর্ণিতপ্রেক; ইস্কপু। ২। তুলাপেঁজা কল। ৩। পাক। ৩। বিপাক। ৪। কুট কোশল; চাতুরী। ৬। ব্যাঘাত; বিঘ্ন। ৭। সঙ্কট। পেচক (ক্) [সং] বি. প্রসহবর্ণের বনাম-প্রসিদ্ধ রাত্রির পক্ষী; উলুক; পেঁচা; the owl.

পেছন (ন্) বি. পিছন অঃ।

পেছলী [হি—পিছলা। সং—পশ্চাৎ হইতে পাছ+লা (ভবার্থে) = পাছলা, তাহা হইতে] বি. পশ্চাৎ; পিছনের।

পেছু [সং—পশ্চাৎ হইতে] অ. পশ্চাৎ। ২। পশ্চাদিকে। ৩। বি. পেছলী; পশ্চাৎ। পেছু ডাকা—গমনে বাধা দিয়া পশ্চাৎ হইতে আহ্বান করা। পেছু পড়া—অনিষ্ট সাধন বা আক্রমণ করিবার জন্ত নিত্য চেষ্টা করা। ২। পশ্চাতে থাকা; যাত্রিকদের পশ্চাৎ হওয়া। পেছুপেছু যাওয়া—পশ্চাতে থাকিয়া সঙ্গে গমন করা। পেছু লাগা—অনিষ্ট সাধন উদ্দেশে অলক্ষ্যে অনুসরণ করা। পেছু লাগা—পশ্চাতে থাকিয়া বিরক্ত করা বা উত্তর্য করিবার জন্ত নিযুক্ত থাকা। পেছু হটা—পশ্চাতে সরিয়া যাওয়া। পেছু হাঁটা—সম্মুখে চাহিয়া পশ্চাদিকে পা কেলিয়া গমন করা।

পেজ (জ্) [ইং—page] বি. গ্রন্থপত্র-পৃষ্ঠা; কাগজের পৃষ্ঠা। বি. পেজী—পৃষ্ঠা-হস্ত। প্র—চারপেজী অর্থাৎ যাহার চার পৃষ্ঠা আছে; যে কাগজ ভাঁজ করিলে পৃষ্ঠা সংখ্যা চার পর্য্যন্ত হয়। এইরূপ ‘আটপেজী,’ ‘বারপেজী,’ ‘দ্বোলপেজী,’ ‘বত্রিশপেজী,’ ইত্যাদি।

পেজোম, মি (পেজোমো) [ফা—পাজি-মানা। হি—পাজীপণা] বি. পাজিহস্তি; পাজির আচরণ; পাজি অঃ।

পেট [পিট (সংহত হওয়া) + অ (ল্—অবি) যাহাতে বস্তু সকল একত্রিত করিয়া রাখা যায়। প্রাক্—পট] বি. পেটরা, ঝাঁপি প্রভৃতি। ২। [দেখী প্রাক্—পোট=উদর; মারাতী—পোট, পোড়] বি. উদর; জঠর। ৩। গর্ভ। পেট আঁটা—কোঠবদ্ধ হওয়া। পেট উঠা, ওঠা—পূর্ণ ভোজনে উদর ফীত হওয়া। পেট উন্টান—অতি ভোজনে উদর ফীত হওয়ার চিৎ হইয়া থাকা। ২। [লক্ষণায়] মরা। পেট কনকন করা

—পেটের ভিতর যরণা হওয়া। পেট করা—অভিগমন দ্বারা গর্ভোৎপাদন করা। পেট কল কল করা—অজীর্ণ বা অন্নরোপে পেটের ভিতর কল্ কল্ শব্দ হওয়া। পেট কাটা—উদর বিদীর্ণ করা। ২। কোন কিছুর মধ্যস্থান ছেদন করা। পেট কাম-ডান—অশ্রদ্ধে দংগনবৎ যরণা হওয়া; বাতের বেগ হওয়া। পেট খসা—গর্ভপাত হওয়া।

পেট খুচান—কটক বিদ্ধকরণবৎ যরণা হওয়া। পেট গড় গড়—অজীর্ণ রোগে পেটের ভিতর গড় গড় শব্দ। পেট গুড় গুড়—গড় গড় অপেক্ষা মৃদু গভীর শব্দ।

পেট চন্ চন্ করা—অত্যন্ত ক্ষুধার জ্বালা। পেট চলা—উদরায়ম হেতু ক্রম-গত ভেদ হওয়া। পেট চিন চিন-ক্ষুধাদি হেতু অগ্রদ্বিতে জ্বালা বোধ।

পেট চুঁই চুঁই—বহুকাল অল্প খাকার পিত্ত জীর্ণ হওয়ার যরণাদায়ক অসুস্থতি।

পেট চেরা—উদরে অস্ত্রোপচার করা।

পেট টালা—পরের ব্যয়ে উদর পূরণ করা; যেখানে সেখানে আহার করিয়া বেড়ান। পেট ঠোঁস করা—পেট ফাটিয়া নিটোল হওয়া। পেট ডাকা—

পেটে বায়ুর একোপ হেতু শব্দ হওয়া। পেট ডাগর—ফুলোয়; ভুঁড়িমালা। পেট ঢক ঢক—খালি পেটের শব্দ। পেট ধরা—ভেদ বন্ধ হওয়া। পেট ধুয়ে বাহির হওয়া—অধিক পরিমাণে ভেদ হওয়ার পেট পরিষ্কার হওয়া। পেট

নামান—উদরায়ম হওয়া। পেট পালা—উদর পোষণ করা। পেট পোরা—গলাধঃকরণ করিয়া উদর পূর্ণ করা। পেট পোষা—পেট পালা অঃ। পেট ফাঁপা—বায়ুতে পূর্ণ হইয়া পেট ফুলিয়া উঠা। পেট ফুট ফুট, পেট ফুট ফাট—বায়ু বা অজীর্ণ রোগে পেটের ভিতর ঈরুণ শব্দ হওয়া। পেট ফুলা—উদর ফীত হওয়া। ২। কথা বলিতে না পাওয়ার অস্থির হওয়া।

পেট ফেলা—গর্ভপাত করা; পেট ধমান। পেট বসা—অনাহারে পেট কুশ হওয়া।

পেট বাঁধা—প্রসবের পর বস্ত্র দ্বারা উদর বন্ধন করা। পেট ব্যাগলদার খাওয়া—ক্ষুধার ব্যাকুলতার দ্বারা তাহা খাইয়া উদর পূরণ। পেট ভরা—উদর পূর্ণ করা।

ভূমি পূর্ণক আহার করা। পেট ভাং
—উপর পূরণ मात्र; माहिना बावन् अर्थादि नम
केवल पेठ भराईबार मत्त अम। पेठ मर
—मृत्वा मन्त्र हउम। पेठे-मोटा-बोम्बे
निदर्शक ठूँ डि विनिष्ट। २। सन्नतिपत्र। पेठे-
रोगा-—उदरामय रोगाकाष्ठ। पेठे-
सउया-—पेठे सह हय एमन। पेठे-
सर्वस्व-—उदरिक; पेठेक। पेठे साड
करा-—पेठेर तितर शब्द करा। पेठे
हउया-—गर्भ वा अन्तःसूत्रा हउम। पेठे
हड हड करा, पेठे हड हड करा
—पेठेर तितर अरूप शब्द हउम। पेठे
हासान-—पेठे काटिमा अन्नादि बाहिर
करा। पेठे आसा-—जननीर गर्भ जन्म
लउम। पेठे कालीर आँछ
थाका-—लेखा पडा ज्ञान थाका। पेठे
थिदे मुखे लाज-—मृत्वा पाईमाछे एकथा
अकाश करिमा बनिउते लज्जा। पेठे
थेले पिठे सय-—अन्नदातार अहार सह
हय। (ताहा हईते) लज्जा हईले लाज करिबार
र्रेण सह करिउते पारा यय। पेठे
टोका-—उदरे अरेश करा; पीत वा भक्षित
हउम। पेठे तलान-—भक्षित अथ
जेद वा बमनेर सवे बर्हिगत ना हईमा उदरे
थाका। पेठे थाका-—पेठे तलान।
२। गर्भे विद्यमान थाका; अणुवहाय अवस्थिति
करा। ३। मने मने थाका अ-“एत
हसबाद बोमार पेठे छिल।”—मीनवहू।
पेठे धरा-—पेठे तांडान। २। जठरे
धारण करा। पेठे पोरा-—[अवज्जार्थे]
भक्षण करा। पेठे विद्या थाका-—विद्या
पेठे थाके हईते विद्या हईते तुल-—यटे वृद्धि
थाका। पेठे याउया-—भक्षित वा पीत
हउम। पेठे राखा-—अकाश ना करा।
पेठे सउया-—हज्ज हउम; भक्षित
अथ उदरे सह हउम; अजीर्णादि रोग ना
हउम। पेठेर कथा मनोगत थाव;
अन्तरेर कथा। पेठेर छेले-—गर्भजात
सन्तान; सम्पर्क नह। २। गर्भ सन्तान।
पेठेर दाये-—बुद्धकार पीडने; मृत्वा
ताडनाय। पेठेर बाछा-—पेठेर
छेले। पेठेर बोका-—गर्भ सन्तान
रूप भार। पेठेर रोग-—उदरामय।
उपर पेठे-—उदरेर उर्द्धांग; नाडि

उपरांग। काँचा पेठे-—गर्भर अणुवाह
थालि पेठे-—अनाहार अनित मृत्त उदर
जाला पेठे-—जालार आकृति पेठे
बुलोदर। तल-पेठे-—नाडि निम्न
उदरांग। नादा-पेठे, नादा-पेठे
—नाद वा जालार मत्त गीत उदर। नेये
पेठे-—लाडेर आकृति उदर। तर
पेठे-—आहारे परिपुष्ट उदर। मन्दा-
पेठे, मरा-पेठे-—पेठे मरा अः; अन्न
आहार धारणकम पेठे। राक्षसे पेठे
—बन्धोज्ञा धारणकम पेठे। लाड
पेठे, लाड पाना पेठे-—बोला
पेठे। शामुक पेठे, टा-—अन्नाहारी
हाँदा पेठे-—अमेर व्याघ्रकरी बुलोदर।
पेठेपोड़ा (पू.) [पेठे (गर्भ)-पोड़ा]
वि, गर्भनिवारक उषधविशेष; ये अथ
उदरह करिले नारीर गर्भ हय ना। अ-
“पेठेपोड़ा के देवे तारे वक्ष कर्तुते छेले”
—अमृत बह।
पेठेरा (प्याठेरा) [सं-पेठेक। माथा-
प्याठेरा। हि-पेठेरा] वि, वेद वंशानि
निर्दिष्ट सिन्धु; पेड़ा; कपि। २। टिनेर
बड़ बाकस् वा सिन्धु; तोरस।
पेठा [पिठा अः] क्रि, आधात करा। २।
आधात द्वारा पात करा। ३। अहार करा।
४। विण, याहा पुनः पुनः आधातश्राप हई-
माछे; पिष्ट; कूटित। ५। अहृत। पेठा
घड़ि-—कांस्य निर्दिष्ट चक्राकार कुलक-याहा
मुकुटेर द्वारा पिठिमा बाझाईते हय; वट्टा।
पेठाई, पेठाओ [पेठा (अः)+आओ,
आई (तन्त्रावर्धे)] वि, पिठन; अहार;
पिठिमा पात करान; कूटाई।
पेठाओ [मः-पेठा (अधिन; कोन
तालुकेर अधिन तालुक) ओय=आओ।
अधोः परिः] वि, अधिन। २। अजादिसेर
निकट हईते अमि लईमा बाहारा चय करे।
पेठान (नो) [पिठा अः। पेठा हातुर
पिञ्जुरूप] क्रि, आधात करान। २। अहार
करान। ३। कूटान।
पेठि, पेठा [पेठे-ई, इ। हि-पेठा] वि,
पेठे बहनी; कोसरवक्ष। २। [पेठे-ई,
इ मृत्वा] माछेर पेठे भार।
पेठिका-—वि, मृत्वा; पेड़ा।
पेठेक (क्) [पेठे-ऊक (मय, अथान वा
सर्वव अर्थे)] वि, उदरपरामय; उदरिक;
उदर-सर्वव।

पेठे [सं-पत्र हईते=पात-पाति-पाति।
रूपान्तर पेठे, पेठो, पाठि (अः)] वि,
पाठि पाठा। अ-पेठे पेठे छल बाधा।
“केष पेठे पेठे परिपाठा”—धर्मसूत्र
(भाषिक)। २। [पेठे अः] क्रि-विण,
गर्भे; उदरे। पेठेपेठे-—अन्तरे
अन्तरे; अन्तःकाष्ठभावे; गोपने। पेठे
पेठे सम्बन्ध-—गर्भ सन्तानेर सहित विवाह
सम्बन्ध विर करिमा राधा अर्थात् उदरेर श्री
गर्भिणी, एकेर पुत्र उ अन्तरे कथा हईले
उदरे विवाह दिउते अतिजायन्त हउम।
पेठेण्टे (पेठेण्ट) [इंग patent] वि,
राजदत्त अधिकार; विक्रेतेर एकटेमरा अधि-
कार। २। विण, विक्रेतेर राजदत्त अधिकार-
विधि।
पेठेण (ल्) [हि] वि, ग्रामेर प्रधान वा
मन्त। २। सहायक कर्मकारी। ३। ठातेर
मृत्तार पाईटकारी।
पेठो [पाठे-उमा-पठ्या, संस्कृते] वि,
मृत्पाठ-निर्दिष्ट। २। पाठेर कारवारी।
३। [पत्र-पाठा-पाठा-पेठे] वि,
पाठा; पात। अ-पेठो पेठे छल बाधा।
पेठोया [पेठो अः। अयोः परिः] वि,
अधिन। पेठोया तालुकदार-
तालुकेर अधिन जमाई अमो अधिकारी वा
इजारादार; “the tenant of a holding
subordinate to a taluk,”—Glossary.
पेड़ा (प्याड़ा) [पेड़ा अः] वि, वेद्यादि-
निर्दिष्ट पेठिका। २। क्रीरवटि मिष्टान-
विशेष। अ-“पूरी पूया थाजा पेड़ा सर-
ठाजा राधिका करिमाछिल।”—कविशेखर।
पेड़ि, पेड़ी [सं-पेड़ा-“पिठिकः
पेठिकः पेड़ा मृत्वा”—अमर] वि, वंश
वेद्यादि निर्दिष्ट कपि; पेठारा; मृत्वा।
अ-“सारिका कुन्तल पेड़ि पाछू लये बाय
छेड़ा केह लय विडिन दर्प।”—कविकल्प।
“मालिक भाठारे आने उवधेर पेड़ी।”—
कविक।
पेण्टलून (पेनलून) पेन् टूलून अः।
पेतनी, पेठनी (प्यातनी) [अ्रेत
मन्त्र] वि, पुं, अ्रेत; कूत। श्री, पेतनी
—पेठनी अः।
पेतान (नो) [आ-प्याताने। सं-
अत्यामन हईते। अन्न-पतिरान। आ-वांग
पेतान। उ-पू-पेताई। न-पू-पेताओ।
अ-पू-पेतारा] क्रि, विद्या अन्तान। २।
आवास वेठारा; धरसा वेठारा; मन्तान दान
करा। अ-“छई पुत्र दिसे रत्नावतीरे
पेताओ”—द्वनरा।

পেতান, প্যাভান (ন) [গ্রা-প্যাভান। সং—প্রত্যয়ন অপভ্রংশে] বি. বিশ্বাসজনক; আশাস দান। ২। ভরসা ব্যাক্য : শাখনা ব্যাক্য। প্র—“না মানে প্রবোধ রামা হুজার প্যাভানে”—ঘনরাম।

পেতে, পেতিনী, পেতী [সং—প্রত্যয়ন শব্দে ব্রীলিঙ্গে বাং—প্রতিদী—পেতিনী—পেতি, পেতিনী] বি. স্ত্রী, স্ত্রীজাতীয় প্রেত-যোনী; পেত্নী : পিশাচী। প্র—“ভাগ্য বলে সন্ধ্যাকালে পেতি আসে বাতি। শিশু শশধর ঘর আলো করে রাতি।”—শিবায়ন। “ওপায় পেতিনী দানা, বাইছে সখের খানা, একখানা পাঠা ঠাং নিয়া।”—কাব্যনির্ণয়। ২। অতি কুৎসিত নারী; কুকুপা। ৩। অতিশয় অপরিস্কার স্ত্রী; ঘৃণাহীন। কপটচার-পরায়ণ নারী।

পেতে [পাতা প্র:]। পাতিয়া সংক্ষেপে] অস ক্রি, পাতিয়া; স্থাপন করিয়া; বিস্তার করিয়া। প্র—“এত শুনি কুন্দরাজ পিট পেতে দিল।”—শূন্তপুরাণ।

পেতে [সং—পত্র বা পাত হইতে] বি. বাঁশের ছাল, তাল পাতা, খেজুরের পাতা প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত ছোট পাত্র; ছোট চুড়ি।

পেত্নী [পেতি প্র:]। প্রেত শব্দের ব্রীলিঙ্গে বাং-র—প্রেতনী—পেতনী দ্রুত উচ্চারণে পেত্নী। তুল—হি—ভূত্নী বি, স্ত্রী, প্রেতযোনির স্ত্রী; পিশাচী। শেওড়া গাছের পেত্নী—শেওড়া গাছ ভূতের মত কদাচর কাল এবং কোপ ফুট। এই জন্ত উহা পেত্নীর বাস-স্থান বলিয়া উক্ত। ২। অত্যন্ত কুকুপা স্ত্রী।

পেথে [পেতে প্র:] বি. ছোট খুঁড়ি বা বংশাদি নির্মিত পাত্রবিশেষ। প্র—“মহামায়া মায়া করি মন্ত্র মারে ক্ষেতে। গুণপতি পেথে বয়ে ফেরে সাথে সাথে।”—শিবায়ন।

পেদো [পাদা প্র:]। পাদুয়া সংক্ষেপে] বিণ, যে অধিক বাতর্ক্য করে। পেদো পোকা—পাদবৎ দুর্বলময় পোকা। এই পোকা লতা গাছে প্রায় থাকে ও উড়িবার সময় শুবরে পোকাকার স্তায় পক্ষশব্দ করে।

পেন (ন) [ইং—pen] বি. কলম; লেখনী। “পরিচ্ছন্ন মূল কোঁচা ব্যবসা পেনের বোঁচা।”—কস্তুরী। কুইল পেন—হাঁস ময়ুরাদির পালকের কলম; quill pen. ষ্টীল পেন, ইস্টীল পেন—ইপাতের মূল লেখনী; steel pen.

পেনা (প্যানা) [ইং—pin হইতে। পিন—আ (বৃহদর্থে)]=পিনা অতি পরিচরে পেনা] বি. শলাকা। পেনা মারা—কাঠের হিহ-মধ্যে কাঠের শলাকাটিয়া দেওয়া।

পেনেল (ল্)—প্যানেল প্র:]।

পেন্টুলুন, পেন্টুলান, পেটেলুন (পেন্টেলুন) [ইং—pantolon] বি. যুরোপীয়দিগের পরিধেয় পা-জামা; ইজার-বিশেষ। প্র—“ইজার চাপ কানে হার মোক নাহি পাওয়া যায় শুধু বিড়না তোণ কোট পেটলান।”—চন্দন।

পেন্সামি (ম্) [সং—প্রণাম শব্দের গ্রা রূপ] বি. প্রণাম প্র:]।

পেন্সন, পেনশ্যন (পেনশন্ পেনশ্যন) [ইং—pension] বি. নির্দিষ্ট পরিমাণ কাল স্থানান্তর সহিত কর্তব্য করায় এবং রোগ বা ব্যাধিকার বশতঃ কর্তব্য করিতে অশক্তি হওয়ায় অবশিষ্ট জীবনের জন্ত মাসে মাসে প্রাপ্য মাসিক বেতনের নির্দিষ্ট পরিমাণ অংশ। পেনসন্ ইয়াফ তা [ইং—pension + ফা—রাফ তা] বাহার পেন্সন ইহা হইতে; যে পেনসন্ পাইতেছে; পেন্সনপ্রাপ্ত।

পেন্সিল (পেনশিল) [ইং—pencil] বি. লেখনীবিশেষ; কাঠের খোলে বদ্ধ সীসক, অঙ্গার প্রভৃতির বস্তি। উটপেন্সিল, উডপেন্সিল—কাগজে লিখিবার উপযোগী সীসক বা অঙ্গারবস্তি। ব্লোট পেন্সিল, শেলেট পেন্সিল—রেট পাতের লিখিবার পেন্সিল। [প্রঃ—ইংরেজিতে চিত্রকরের তুলি অর্থে এই শব্দের ব্যবহার আছে।]

পেপারমেন্ট (পেপারমেন্ট) বি. পিপারমেন্ট (প্রঃ); peppermint.

পেবলি (বো) [সং] বি. অঙ্গবিক্ষেপ সহকারে নৃত্য।

পেম (ম্) [সং—প্রেম হইতে বাং—প্রাকৃ (পেম)] বি. প্রেম। প্র—“পেম রসে তিলোচন পার্শ্বতীর মাথে।”—শূন্তপুরাণ।

পেয় [পা (পান করা)+য (কর্মে)] বি. স্ত্রী, বাহা পান করা যায়, জল, দুগ্ধ প্রভৃতি পান-যোগ্য দ্রব্য। ২। বিণ, পানযোগ্য। পানীয়।

পেয়াজ (জ্)—পিয়াজ প্র:]।

পেয়াদা—পিয়াদা প্র:]।

পেয়ার (র্) [হি—পিয়ার। সং—প্রিয়] বি. আদর। প্র—“শুধু দুটিব একটু মজা, শুধু করিব একটু পেয়ার।”—বিজ্ঞান রায়।

পেয়ারা [পিয়ার প্র:]। পেয়ার (প্রিয়)—(পাত্র অর্থে)] বি. ভালবাসার পাত্র প্রিয় পাত্র। ২। বিণ, প্রিয়। স্ত্রী, পেয়ারী।

পেয়ারা [পিয়ারা প্র:]। উচ্চারণ ভেদে প্যারার। সং—পারাবত, পারেবত, অন্তত ফল—অমৃত (হি—অমরৎ, আমরৎ (আমেরিকার ফল বলিয়া এই নাম) আর এক নাম—“সফরী আম” অর্থাৎ ভ্রমণকারী (বৈদেশিক)

আম। পর্জ—পেরা] বি. এসিদ্ধ উদ্যানভক্ত ও তাহার ফল; guava.

পেয়ালী [ফা—পিআলা] বি. পাত্রবিশেষ; বাটী। প্র—“ওগো এক পেয়ালী চা”—বিজ্ঞান রায়।

পেয়ুয (ম্) [সং] বি. পৌষ; তথা। নব প্রত্নতা গাভীর প্রথম দিনের দুগ্ধ।

পেরজ (জ্)—পেরোজ প্র:]।

পেরা [পেড়া প্র:]। ড=র] বি. পেড়া। প্র—“কুলা ডলা বুনিত বীশের বাকে বেতি। ঘুচনি চুপড়ি খুঁড়ি পেরা ছাটা ছাতি।”—ঘন-রাম। ২। বাদ্যবিশেষ।

পেরাণ (ন) [সং—প্রাণ শব্দের গ্রা, রূপ] বি. প্রাণ। ২। [পার+আন (ক্রিয়া বিভক্তি)]=পারাণ—প্রাণ, পেরাণ (পেরানো) ক্রি, পার হওয়া; করা। প্র—“বেগবস্ত্র ব্রহ্মপুত্র পেরাণ না যায়।”—ঘনরাম।

পেরু [পর্জ—peru] বি. আমেরিকা দেশীয় গৃহপালিত বৃহদাকার কুকুট; a turkey cock. পেরুপাতা [প্রায়ে]—পুদিনাব পাতা ও গাছ।

পেরু—দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত দেশ বিশেষ। বিণ, পেরুভীয়—পেরুবাসী।

পেরুন (নো) [পারান (প্রঃ), গ্রা—উচ্চারণে। উ-পু—পেরই; পেরলাম। ম-পু—পেরোও, পেরকো। প্র-পু—পেরোয়; পেরল। অস-ক্রি—পেরতে] ক্রি, পার হওয়া; উত্তীর্ণ হওয়া। প্র—“পাঁচ গড় পেরল তথাপি দেয় তাড়া।”—ঘনরাম। “শুভর মরে গেলেন, তার ছামাস পেরকো না, শাওড়ী ঠাকরণ আটনাসের ছেলে রেখে চলে গেলেন।”—গৃহলক্ষ্মী।

পেরেক [পর্জ—piago তাহা হইতে বাং-র প্রেগ—প্রেক, পরে ‘পেরেক’] বি. কুজ লৌহ কৌলক; ধাতুনির্মিত কাঁটা; লোহার কাঁটা।

পেরেড—প্যারেড প্র:]।

পেরেশান (ন) [ফা—পেরেশান] বিণ, রাস্তা; নাকাল। হি, পেরেশানি।

পেরোজ (জ্) [ফা—পিরোজ] বি. উপরত্ন-বিশেষ। পারস্তদেশীয় নীলাভ হরিষর্ষ বনিজ পদার্থবিশেষ; the turquoise.

পেলা (ল্) [সং। গ্রা—বাং—গ্রা—অশিষ্ট ব্যবহার। হি—পেলনা] বি. অণুগোষ; দুগ্ধ। ২। মেট্র। ক্রি, পেলা, পেলা দেওয়া—নিষ্ক্ষেপ করা; তেলিয়া দেওয়া।

পেলা (প্যালা) [হি—পেলা (অবলম্বন : সাহায্য)] বি, দাতা পাঁচালী প্রভৃতি হলে দর্শক ও প্রোতা গায়ক বা গায়িকার সঙ্গীতাদিতে স্রীত হইয়া পুরস্কার স্বরূপ বাহা রূপালে বাঁধিয়া তাহাদিগের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করে।

পেলা [পেলা, প্যালা] [হি—পেলা (অব-
লম্বন)] বি, অবলম্বন ; টেকনা ; টেস।

প্র—“জোর আড় জোর পেলা জোরের কপাট।”
—কবিকল্প। ২। [প্রা—প্রায়ে] ক্রি,
গলায়ন কর ; পালা। প্র—“জোয়াইতে

থাকে সাথ তথা নিয়া পেলা।”—জ্ঞানদাস।

পেলাস, প্রাস্ [প্] [ইং—plus] বি,
পূত্রধর, স্বর্ণকার অঙ্কিতর ব্যবহৃত মাঁড়াসি-
বিশেষ।

পেলিনে [পাওয়া জঃ]। “পাইলি না”
সংক্ষেপে—প্রা-ব্যবহারে] ক্রি, পাইলি না
প্রাপ্ত হইলি না। প্র—“কেন এলিরে ভাল-
বাসিলি ভালবাসা পেলিনে। কেন সংসারেতে
উঁকি যেয়ে চলে পেলিনে।”—রবি।

পেলে [পাওয়া জঃ] অস-ক্রি, পাইলে :
যখন পাইবে। ২। যদি পায়। ৩।

৬ (পেলে) [পাওয়া ধাতুর ম-পূ. রূপ] প্র-পূ.
পাইলে : (২) প্রাপ্ত হইল। প্র—“বিশেষ না
পেলে তেজ আগুন পুরাণ বেদ তপে জপে
যেলে যোগিগণ।”—ঘনরাম।

পোলেগ (প্) [ইং—plague] বি, গ্রন্থি-
শ্রীতিসহ বিষমজ্বরবিশেষ। প্র—“করাল সে
কালকর্ণী উগারে পরল। কেমনে বাঁচিব
মাগো পেলেগ অবল।”—বাং-গান। ২।
মহামারী ; মড়ক।

পোলেন (ন্) [ইং—plane] বিণ, সমতল ;
চৌরস। ২। সমতল। ৩। বি, সমতলক্ষেত্র।
৪। কাঠাদি মসৃণ করিবার যন্ত্র ; রোঁদা ;
রোঁদার ফলা।

পোলায় (য়্) [সং—এলর হইতে] বি,
প্রকাত ; বিরাট। ২। বিষম ; বেজার।

পোশ (প্) [ফা—পেশ্] বি, সমুদ্র। ২।
সমুদ্রে স্থাপন ; নজর। প্র—“আমি জানি
বেশ কজি যাহা পেশ আপনাদের কাছে।”—
বিভেল্ল রায়।

পেশাওয়া, পেশাওয়ায়ে [ফা—পেশ্ বা] বি,
মহারাজ নায়ক।

পেশাওয়াজ (শ্, জ্) [ফা—পেশ বাজ্]
বি, নর্ত্তকীগণের পরিধেয় পাজামাবিশেষ

পেশকবচ, পেশকবজ (শ্, চ্, জ্)
[ফা] দুইদিকে ধারযুক্ত অস্ত্র ; যমধার।

পেশকস, পেশকজ (শ্, জ্) [ফা—
পেশ্ কস্] বি, নজর ; সেলারী ; উপচৌকন ;
অর্কচন্দ্রাভূতি ছোরা ইহা কটিকে তুলান
থাকে। ২। কটিকম্ব।

পেশকার (পেশ্ কার্) [ফা] বি, যিনি
বিভাগের সমুদ্র আয়তনের কাগজপত্র
গুচ্ছাইয়া স্থাপন করেন ও বোকেদমার বন্দো-
বস্ত করেন। ২। অফিসের কর্তা বা প্রধান
কর্মচারীর আদেশ গ্রহণ ও জ্ঞাপন এবং

তৎসম্বন্ধীয় কাগজপত্র সংরক্ষণকারী। ৩।
জমিদারী সেবাস্তায় যে কর্মচারী কাগজপত্র
রক্ষা করেন এবং জমিদারের নিকট অমুযোগ
আবেদন, আগার উত্তলাদি সম্বন্ধীয় কাগজ
পেশ করেন।

পেশকারি [পেশ্ কারি জঃ] বি, পেশকারের
কর্ম।

পেশাল, পেশল, পেসল (পেশল্) [পেশ
+ ল (অন্ত্যর্থ)] বিণ, মৃদুশ্রু ; মনোহর ;
হৃদয়। ২। পেলব ; কোমল ; মৃদু। ৩।
চতুর ; দক্ষ।

পেশবাজ (পেশ্ বাজ্, পেশোবাজ্) [ফা—
পেশ্ বাজ্] বি, মুসলমান স্ত্রীদিগের পরিধেয়
পাজামাবিশেষ। প্র—“বিবীরে পাইল
ভূতে এলর পড়িল। পেশবাজ ইজার
ধমকে ছিঁড়া দিল।”—অন্নদামঙ্গল। ২।

নর্ত্তকীদিগের পরিধেয় পাজামা।

পেশা [ফা—পেশা] বি, ব্যবসা ; বৃত্তি ;
জীবনোপায়। প্র—“বেঙার বেহন্দ পেশা
কথা বেচে যায়”—হেম বন্দ্যো।

পেশাকার (য়্) [ফা] বি, নটী ; বেঙা।

পেশাদার (য়্) [ফা] বিণ, ব্যবসাদার ;
ব্যবসায়ী। বি, পেশাদারি—ব্যবসায় ;
বৃত্তি। ২। ব্যবসাদারি ; দোকানদারি ;
পেশাদারের ব্যবহার।

পেশাদারী—বিণ, পেশাদার সংক্রান্ত।

পেশি, পেশী [পিশ্ (অবয়বীভূত হওয়া) +
ই (কর্তৃ)] বি, পুং, শরীরের মাংসপিণ্ড ;
মাংসপেশি ; muscle. ২। বজ্র। ৩।
শরীরের কোষ ; থাপ। ৪। রাস্কলী-
বিশেষ। ৫। পিশাচীবিশেষ। ৬। অণু ;
ডিম্ব। পেশীকোষ—অণুকোষ।

পেশণ (ন্) [পিশ্ (চূর্ণ করা) + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, খুব জোরে চাপ-
দান। ২। মর্দন ; দলন। ৩। চূর্ণন।
৪। পেষণ করিবার পাত্র ; থল ; শিলাপট।

পেশণি, পেশণী (নি) [পিশ্ (চূর্ণ করা)
+ অনি (করণ)] বি, স্ত্রী, শিলাপট ও
পাথরণও ; শিলোড়া। ২। পেষণযন্ত্র ;
যাঁতা।

পেশা [পিশা জঃ] ক্রি, পেষণ করা ; ঘর্ষণ
করা ; বাটা।

পেকারি [পেশকার জঃ] বি, পেশকারের কর্ম
বা বৃত্তি। প্র—“শেষে আইন পেশার পেকা-
রিতে মানটা পেল যেটে”—হেম বন্দ্যো।

পেস্গী (পেশ্ গি) [ফা] বিণ, পূর্বেরই দেয়
বা দত্ত ; অগ্রিয়।

পেস্তা [ফা—পিত্তা] বি, কান্দুলদেশীয় ফল-
বিশেষ।

পৈঁছা, পৈঁছা [পিছা জঃ] বি, পূর্বকালের
নারীপণের করালকারবিশেষ।

পৈঠব [প্রা-বাং, বৈ-সা। আধু-বাং-র-
পঠিব] ক্রি, প্রবেশ করিবে। প্র—“ছুর
পৈঠব জানি পহ দিল পানি।”—বিদ্যাপতি।

পৈঠয়ে [ব্রজ। পৈসা জঃ] ক্রি, প্রবেশ করে।
প্র—“হঠসঙ্গে পৈঠয়ে অবশক মাঝে। তৈখনে
বিগলিত তম্ব মন লাখে।”—বিদ্যাপতি।

পৈঠর (য়্) [পিঠর (হালী) + অ (য়্)
পকার্ণে] বিণ, হালীপক (মাংসাদি) ;
পিঠর বা হালী সম্বন্ধীয়।

পৈঠল [ব্রজ] ক্রি, প্রবিষ্ট হইল ; প্রবেশ
করিল। প্র—“কি হেরিলো অপক্লপ গোরি।
পৈঠল হিয়া মাথা ঘোরি।”—বিদ্যাপতি।
“মরমে পৈঠল মেহ।”—জ্ঞানদাস।

পৈঠা [ফা। জমী : পরিঃ] বি, প্রজার নাম
ও দখলী জমীর বিবরণ নথরী চিঠার সহিত
মিলাইয়া যে কাগজে লিখিত হয়। ২।
[প্রা—পৈটে] সোপান ; সিঁড়ির থাপ।

পৈঠা [ব্রজ। উ-পূ—পৈঠি। ম-পূ—পৈঠ।
অ-পূ—পৈঠে।] নিজস্ত-উ-পূ—পৈঠাই।
ম-পূ—পৈঠাও। অ-পূ—পৈঠায়] ক্রি,
প্রবেশ করা। প্র—“দুহঁক মরমে পৈঠে
দুহঁক সোহাগ।”—জ্ঞানদাস।

পৈড়া (পায়ড়া) [সং—প্রবাহ অপভ্রংশে
পওয়াচ পরে পয়াড়, পৈয়াড়—পৈড়া (বর্ন
বিপণ্যে)। অথবা পর (জল) ডা (রা =
ডা) জলীয়] বি, স্রোত। ২। বিণ, তরল ;
ঝোলা। পৈড়া বা পয়ড়া গুড়ু—রস
জাল দেওয়া মাতগুড়। পৈরা জঃ।

পৈতা [উপরীত শব্দজ। প্রা—পৈতা।
পইতা জঃ] বি, বজ্রস্ত্র : যজোপবীত।

পৈতান (ন্) [হি—পৈঠান] বি, পৈঠা ;
সোপান ; সিঁড়ি।

পৈতান, পইতান (নো) [প্রত্যয় হইতে
প্রা-বাং—প্রাত্, ক্রি-রূপ—পইতায়, পৈতায়।
আধু-প্রা-বাং, বি—পিতায়, পেতায়] ক্রি,
প্রত্যয় করা। প্র—“কে কর এ গুলা কথা
কে আর পইতায়।”—মালিকচাঁদের গান।

পৈতামহ [পিতামহ + অ (সম্বন্ধার্থে—
অণ্)] বিণ, পিতামহ সম্বন্ধীয়। ২। পিতা-
মহ হইতে আগত।

পৈতুক (ক্) [পিতৃ + ক (সম্বন্ধার্থে,
অণ্)] বিণ, পিতৃ পিতামহাদি সম্বন্ধীয় ;
পৈত্য়। ২। পিতৃ = পিতামহাদি হইতে
প্রাপ্ত।

পৈতুকভূমি (পৈতুক্) বি, পিতৃভূমি ;
বাঙভিটা।

পৈতৃকরোগ (পৈতৃকরোগ) বি, পুত্রবাহু-
ক্রমে আপত্তি ব্যাধি।

পৈতৃকসম্পত্তি (পৈতৃকসম্পত্তি) বি,
পিতৃ পিতামহাদি হইতে প্রাপ্ত সম্পত্তি;
পৈতৃক বিষয়।

পৈতৃকস্ত্রী, পৈতৃকস্ত্রয় (পৈতৃক-
স্ত্রী, —স্ত্রয়) [পিতৃক (পিতৃ) + স্ত্রী —এর
(অপত্যার্থে —স্ত্রয় —এয়)] বি, পুং,
পিতার ভাগিনের; পিসতুত ভাই। স্ত্রী,
পৈতৃকস্ত্রীয়া, পৈতৃকস্ত্রীয়া—পিতার
ভাগিনেরী।

পৈতৃ [পিতৃ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ,
পিতৃ সম্বন্ধীয়; পিতৃজন্য রোগ; পৈতৃক।

পৈতৃক (ক) [পিতৃ + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)]
বিণ, পিতৃ সংক্রান্ত; ২। পিতৃবৃদ্ধি রোগ।

পৈত্র্য (পৈত্র্য) বিণ, পিতৃ-পিতামহাদি
সম্বন্ধীয়। ২। পিতৃ-পিতামহাদি হইতে
প্রাপ্ত; পৈতৃক।

পৈত্র, পৈত্র্য (পৈত্র্য) [পিতৃ + অ (সম্বন্ধার্থে
—অণ্)] বিণ, পৈতৃক। ২। [স্মৃতিতে] বি,
তর্জনী ও অন্তরের মধ্যভাগ।

পৈত্রাহোরাত্রী (পৈত্রাহোরাত্রী) [পৈত্র
(পিতৃ সম্বন্ধীয়) অহন্ (দিন) রাত্রি =
(দিন রাত)] বি, পুং, পিতৃলোকের একদিন
(ইহা) মাহুঘের এক মাস)।

পৈথান (ন) [পৈ (পাথ—পায়) থান (স্থান)]
হি—পৈঠান, পৈথান—পৈথান—পৈঠান।
“পিশান” (ত্রঃ) এর বিপরীত] বি, শাস্ত্রিত
ব্যক্তির পাদস্থান অর্থাৎ পায়ে দিক; পদস্থান;
পাশ্চাত্য। প্র—“নেতের বাগিস দিল সিথানে
পৈথানে।—রামা (অনুভাষ্য)।

পৈপৈ [পৈস ত্রঃ] ক্রি-বিণ, পুনঃ পুনঃ সতর্ক-
করণ; প্রতিগদ্যে সাবধান।

পৈরা [পৈড়া ত্রঃ] বি, পররা শুড়; ঘন তাত-
রসি; treacle. প্র—“স্বয়ং রাখে পাকা
কলা, আণা লেবু পৈরা মূল্য”—মনসা-মঙ্গল
(বিজ্ঞ বংশীবদন)।

পৈল [পৈল + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি,
পুং, ঋণব্যাভিজ্ঞ মুনিবিশেষ।

পৈলব (ব) [পীল + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বিণ, পীপু সম্বন্ধীয়। ২। [পৈলব + অ (অণ্
ভাবার্থে)] বি, কোমলতা।

পৈলা (পরলা) [হি—পহলা বা পহিলা] বিণ,
প্রথম; আদ্য। ২। [বাং-য়] বিণ, মাসের
প্রথম দিন।

পৈশা [পশা, পৈঠরে, পৈসা ত্রঃ] ক্রি, প্রবেশ
করা। প্র—ব্রহ্মাও পৈশে পুত্র শরীরে।—
চৈতন্যচরিত।

পৈশাচ (চ) [পিশাচ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বি, পুং, বলপূর্বক বিবাহ; হল, হল বা

কোশল অথবা তিন উপায়ই অবলম্বনে কজা-
গ্রহণ। ২। বিণ, পিশাচসম্বন্ধীয়। ৩।

পিশাচ প্রকৃতিমূল্য। ৪। পিশাচচালিত।
পৈশাচিক (ক) [পিশাচ + ইক] বিণ,
পৈশাচ ত্রঃ।

পৈশাচপদ্ধতি (চ, ছো) [পিশাচ + অ =
পৈশাচ—পদ্ধতি] বি, পিশাচ প্রচলিত দ্বারা বা
রীতি। প্র—“অমামুখী ভাষা—পৈশাচপদ্ধতি
নিকটে উহার না যাও কেহ।”—ছাত্রামরী
(হেম বন্দ্যো)।

পৈশাচবিবাহ (চ) [পিশাচ (ত্রঃ)—বিবাহ]
বি, অষ্টবিধ বিবাহের অন্ততম; নিম্নায় অভি-
ভূতা, মদ্যপানে বিহ্বলা অথবা উদ্ভ্রান্ত কুমারীতে
অভিগমন পৈশাচবিবাহ নামে অভিহিত; ব্রাহ্ম,
দৈব, আধ্য, প্রাজাপত্য, আহুয়, গাকর্গ, রাক্ষস
ও পৈশাচ এই ৮ প্রকার বিবাহের মধ্যে
ইহাই সর্বাঙ্গীকৃত।

পৈশাচ্য (পৈশাচ্য) [পিশাচ (ধন) + য (ভাব্যে
—অণ্)] বি, স্ত্রী, পিতৃনের আচরণ। ২।
ধনতা।

পৈষ্টিক (ক) [পিতৃ + ইক (সম্বন্ধার্থে—
ইকণ্)] বিণ, পিতৃসম্বন্ধীয়। ২। বি, স্ত্রী,
পিতৃকসমূহ। ৪। মদ্যবিশেষ।

পৈষ্ঠী [পিতৃ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ঈপ্-স্ত্রী]
বি, স্ত্রী, পৈষ্টিক; ধোমোদ।

পৈসা [পশা, পৈঠরে ত্রঃ] প্রবেশ হইতে।
তুল—প্রত্যয় হইতে পৈঠার; সেইরূপ প্রবেশ
হইতে ক্রি, প্রবেশ—পৈসায়] ক্রি, প্রবেশ
করা। “শরণে পৈসউক শক্তিহীন জে
রাজার কি—মহা (শ্রীকর)।

পৌ [পুত্র শব্দজ, প্রা-বাং—পুতাই, পুতি] বি,
সন্তান; পুত্র। প্র—“সকল বিঘ্নল বেগি
কোলে নাই পো।”—ঘনরাম। “এখন বাপের
কোলে বসে আছে পো।”—রামেশ্বর চক্রবর্তী।

“চোরের মা বেন গোয়ের লাগিয়া ফুকারি
কাঁদিতে নারে।”—চণ্ডীদাস। পৌ—পৌত্র
—পুত্র ও পৌত্র। পৌ—পৌয়াতি—

পোয়াতি ত্রঃ। পৌ-মহাশয়—প্রপিতামহ
(অপভ্রংশে পো-মহাশয়); পিতার পিতামহ।

পৌআ, পৌয়া [পান শব্দজ, হি—পৌয়া
হইতে] বি, এক সেরের এক চতুর্থাংশ ভাগ।
২। ঢেঁকির দুই পার্শ্বস্থিত হাড়ি কাঠের আকৃতি
কাঠখণ্ডের [বাধরগঞ্জে ইহার নাম কাঁতলা]।

৩। [প্রায়ে, বাধরগঞ্জে] গ্রা [পুত্র।

পৌআতি, পৌয়াতি [প্রহৃতি শব্দজ] বি,
গর্ভবতী। ২। নব-প্রসূতা স্ত্রী।

৩। প্রহৃতি; সন্তানবতী; পুত্রবতী; প্র—
“পৌয়াতির প্রিয় সবা বালকের অরি।”—হেম
বন্দ্যো। পৌ-পৌআতি—প্রহৃতি ও
সন্তান; মা ও ছা।

পৌআন, পৌয়ান (ন) [সং—পবন] বি,
কুস্তকারের পাকস্থান; কুস্তারের মৃৎপাতালি
গোড়াইবার চুলা। পৌয়ানশাল—
যেখানে পৌয়ান থাকে।

পৌআন, পৌয়ানো (নো) [সং—
প্রভাত হইতে (তুল—“প্রভাতিন”)—মাইকেল-
রচিত মেঘনাদবধ কাব্য। প্রা—বাং-য়, পৌহা-
ইল বা পৌহাইল—সংক্ষেপে—পৌয়ান]
পৌহাত—পৌহা—পৌহা + আল (ক্রিয়াকার)।
উ-পু—পৌহাই, পৌহাই। ম-পু—পৌহাও,
পৌহাও; পৌহান, পৌহান; পৌহা,
পৌহা। প্র-পু—পৌহায়, পৌহায়। অস-ক্রি
—পৌহাইতে, পৌহাইতে, পৌহাতে,
পৌহাতে; পৌহাইয়া, পৌহাইয়া। এইরূপ
পুআন] ক্রি, প্রভাত হওয়া। ২। অতিবাহিত
করা। ৩। রোয়ের তাপগ্রহণ করা। ৪।
অগ্নির তাপগ্রহণ করা।

পৌআল (ল) [পালন শব্দজ] বি, মর্দিত
ধানের ভূণ; খড়।

পৌ [পদ্যাক্ষর] বি, পবন ক্রিয়া-বোধক শব্দ।
২। সানাইয়ের সকল সুরের সঙ্গেই যে এক
অপরিস্রবণীয় টানা সুর থাকে। ৩। অতিবেগে
যাতি আদি সকালজন্য পবনশব্দ; এই অর্থে
পৌ পৌ; রূপান্তরে পাই পাই। ৪। অগ্নি
বেগে পলায়ন। পৌ ধরা—অন্তরের সুরের
মিলান; ধরা ধরা; পরের গোড়ে গোড় ধেওয়া।

পৌচ, পৌছ (চ, ছ) [সং—মোচন হইতে]
বি, লেপন। ২। মার্জনা; মোছন। ৩।
করতলের দৈর্ঘ্য।

পৌচড়া, পৌচড়া (চ) [সং—প্রলেপ।
হি—পুচড়া; পুচরা] বি, প্রলেপ। ২। বালি
চূর্ণ। ৩। রগড়ানি; মোছন।

পৌচন, পৌচন (ন) [সং—মোচন হইতে]
বি, মুক্তকরণ; পরিষ্কারকরণ। ২। বিলোপ
করণ।

পৌচা [হি—পৌচা] বি, হস্তের নিম্নভাগ;
হাতের কজা।

পৌচা [হি—পুছনা। পিজন্তরূপ—
পৌচানো] ক্রি, জিন্সাবান করা;
সংবাদ রাখা; তথ্য লওয়া। ২। প্রাণ করা।
প্র—“কেউ তাকে পৌচেও না।”

পৌছা [হি—পৌছনা, সং—মোচন হইতে]
উ-পু—পুছি। ম-পু—পৌছে; পুছন;
পৌছ। প্র-পু—পৌছে; পৌছেন। অস-
ক্রি—পুছিতে; পুছিয়া, পুছে। পিজন্ত—
পৌছান] ক্রি, মুছিয়া ফেলা; রগড়ানি; ঘণ
দ্বারা দাপ বা স্নেহ প্রদর্শন চিহ্ন বিলোপ করা।
প্র—“ভূজিয়া কাপড়ে পৌছে হাত।”—
কবিকল্প।

পৌটোলা (ট) [পোটোলা ট্র:]।

পৌটি [পিত্ত হইতে] বি. নাড়ী; অঙ্গ; অঁত।
২। রেশমা; পাট শিকনি। প্র—নাকের
পৌটা। ৩। মাছের অঙ্গ; পটপটি
পিত্তাদি।

পৌটা [পোটো ট্র:] বি. পুং, শিশু; বোকা
[বিরল]। জী, পুঁটী [আদমার্বে] শিশু
কত্তা; বুকি।

পৌতা [সং—শ্রোষিত, অপবরণে] বিণ,
শ্রোষিত; ভূগর্ভে নিহিত। ২। [শ্রোণ—
ধাতুজ। উ-পু—পুঁতি। ম-পু—পৌত;
পুঁতুন; পৌত; প্র-পু—পৌতে; পৌতেন।
অস-ক্রি—পুঁতিতে, পুঁতে; পুঁতিয়া, পুঁতে।
বিজ্ঞ—পৌতান (নো)] ক্রি, শ্রোষিত
করা; ভূগর্ভে করা। প্র—“বাড় ভেঙ্গে রক্ত
ধাব পুঁতে ঘাব পাকে।”—শিবায়ন।

পৌতা (পোতা ট্র:) বি, যে উচ্চত্মির উপর
ঘর তোলা হয় এবং বাহ্যিক পৃষ্ঠদেশকে ঘরের
মধ্যে বলে; ঘরের মধ্যের সমান উচ্চ দালান
সমত মেঝে। প্র—“ইঙ্গুনীল পাথানে রচিত
কৈল পৌতা।”—কবিকঙ্কণ। ২। ভিতা;
গৃহের পত্তনহান।

পৌদ, পোঙ্গা (দ) [সং—পাণ্ডু, কটপ্রোথ
—প্রোথ। আধু-বাংর অশ্লিষ্ট ব্যবহার] বি,
শুভবেশ। ২। পাছা; নিতম্বের নিয়ন্তাগ।
৩। হি—পেঁদি, পৌদা] তলদেশ; তলা;
গুহা। প্র—কলসাদির পৌদ। ঘটির পৌদ।
৪। পক্ষান্তাগ; পক্ষাদিক। প্র—ছুঁচের
পৌদে হতা পরান। পৌদ ঘুরান—
মুতা করা। পৌদ ঘুরাইয়া বসা—
বিপন্ন দিকে মূৰ করিয়া বসা; প্রতিকূল
ভাবের চিহ্ন; পৌদের গোড়ায়—অতি
নিকটে। পৌদতলতল—অতিশয় ভয়
প্রাপ্তির লক্ষণ। পৌদ তলা—আশ্রয়।
পৌদ ফিরান—বিপন্ন দিকে মুখ করা;
প্রতিকূল হওয়া। পৌদ কাত করিয়া
পড়া—অতি রাস্তা ও নিঃশক্তি হইয়া পড়া।
পৌদ বসা—কোন স্থানে অবস্থিতি করা।
প্র—এক দণ্ডের অন্তর কোথাও তাহার পৌদ
বসে না। পৌদ-পাকা—অকালপক।
পৌদাপুঁদি—যেখানেবি। নেংট পৌদ
—উলঙ্গ।

পৌদা [পৌদ+আ (বিশিষ্টার্থে)]। প্রা]
বিণ. পৌদবিশিষ্ট। জী—পুঁদী। কপ্পী
পৌদা—যাহার বস্ত্র পরিধানের সম্ভব নাই,
যে কৌশল মাত্র ধারণ করে; অতিশয়

দরিদ্র। লেঙ্গটী পৌদা—যে লেঙ্গট মাত্র
পরিধান করে; সম্ভবহীন; নিঃসম্বল;
কৌশল ধারী। পাকা পৌদা—পৌদ
পাকা ট্র:। ডেও পৌদা—নিতম্বভাগ
যাহার উন্নত। ধুচুনি পৌদা—বিস্তৃত ও
স্থলনিতম্বযুক্ত। ছিনে পৌদা—কৃষ্ণ ও
ব্রহ্মনিতম্বযুক্ত। স্মাকা পৌদা—স্মাকা
(ট্র:), বিরূপে পৌদা।

পোক (ক) [পোকা ট্র: ওড়ি] বি, কীট;
কৃমি।

পোকা [সং—পুস্তিকা, ওড়ি—পোক] বি,
কীট পতঙ্গের সাধারণ নাম; insect. প্র—মাটি
খুঁড়িতেই পোকাগুলা বাহির হইয়া পড়িল।
পোকাটা উড়িয়া চোখে আসিয়া পড়িল।
বিশিষ্টার্থে পোকা পালকহীন কীট। উই-
পোকা—যেত পিপীলিকা; বগীককীট।

এঁবোপোকা—আত্মের ভিতরে জন্মে যে
কীট। কাঁচপোকা—উজ্জ্বল সবুজ রংয়ের
পক্ষযুক্ত পতঙ্গ; এই পোকের দেহ কাটিয়া
টিপ করা হয় বলিয়া ইহাকে টিপ পোকা ও
বলে। কাপুড়ে পোকা—কাপড় কাটা
কীট। কুমরে বা কুমিরকে পোকা
—ইহার নানা আকারের মাটির বাসা নির্মাণ
করিয়া তাহার মধ্যে থাকে বলিয়া এই নাম।
গাঁধিপোকা—ইহার দলে দলে ধাতুক্ষেত্রে
পড়িয়া ধান নষ্ট করে। গুটিপোকা—
রেশমকীট। গুবরেপোকা—পচা গৈবরে
যে সাগা সাগা কীট জন্মে। ঘূর ঘুরিয়া
পোকা, ঘূর্ণীপোকা—আরই ঘুরিতে
থাকে বলিয়া এই নাম; ইহার কামড়ে কত
শীঘ্র শুষ্ক হয় না; চুলচুলে বা ধূলা
পোকা—গ্রন্থকীট; বই কাগজ নষ্টকারী
কীট। চেলোপোকা—চাল গম প্রভৃতি
নাশকারী এক প্রকার সরু কাল রংয়ের ক্ষুদ্র
কীট। ছারপোকা—বনামপ্রসিদ্ধ রক্ত-
জীবী গন্ধকীট; বাড়ি পালকের ছিদ্র
মধ্যে থাকে বলিয়া ইহার হিন্দী নাম খাটমল
বা খাটকীডিয়া। জলোপোকা—জলে
জন্মে ও জলাশয়দির ধারে থাকে বলিয়া এই
নাম। জোনাকি বা জুনী পোকা—
সংস্কৃতে জ্যোতিরিপ, ইহার পক্ষাভাগ
অন্ধকার রাতে ক্ষীণ নক্ষত্রের স্থায় টিপ
টিপ করিয়া জলে বা নিকম্বি করে
বলিয়া এই নাম। কঁকিঁপোকা—রাতে
ঝিঁঝিঁ শব্দ করে বলিয়া এই নাম। টিপ
পোকা—কালরংয়ের কট্টন পক্ষবিশিষ্ট কীট-
বিশেষ; ইহার ডানা কাটিয়া টিপ করা হয়

বলিয়া ইহার এই নাম। ইহার অন্ত নাম
পাণ্ডুর পোকা। তেলাপোকা [সং—
তৈল পারিকা] আরওলা। পদীপোকা
পেদোপোকা—দুর্গন্ধ কীটবিশেষ।
পাতরপোকা—কাল রংয়ের পক্ষবিশিষ্ট
অল্প কীট। বাদলাপোকা—বর্ষাকালে
উৎপন্ন ক্ষুদ্র পক্ষযুক্ত কীট। মক-
মলপোকা—মথমলের স্থায় উজ্জ্বল ও মন্থণ-
দেহবিশিষ্ট কীট। শুয়াপোকা—ক্ষু-
কীট; মৃদু মৃদু কটকটক লোমাত্ত দেহ বহু
পদী কীটবিশেষ। শ্রীমাপোকা—সবুজ
বর্ণের অতি ক্ষুদ্র পতঙ্গ; ইহার ঝাঁকে
ঝাঁকে উড়িয়া আলোর উপরে পড়ে।
সোনাপোকা—উজ্জ্বল ময়ূর কণী রংয়ের
পক্ষযুক্ত কীট। ইহার ডানা কাটিয়া টিপ করা
হয়।

পোকান (ন) [প্রাদে। সং—পুত্রক] বি,
পুত্র।

পোক্ত, পোক্তা [ফা] বিণ, দৃঢ়; কটিন।
২। পাকা; মজবুত। প্র—দেবিয়া শিথিয়া
একটু পোক্ত হওয়া। ৩। পরিণত; পরিপক।
পাকাপোক্ত—তদৃঢ়। ২। তদক্ষ।

পোখরি (খ) [প্রা-বাং] বি, পুষ্করিণী;
পুষ্কর। প্র—“নিম্নর পোখরি দূরে যায়।”—
খনা।

পোখানি [পোকান ট্র: প্রা-বাং] বি, পুত্র।
প্র—“ভালই ছাওয়াল তুমি নম্বের পোখানি।”—
ভাসবত (মালার বহু)।

পোগাণ্ড [সং—পোগণ্ড ট্র:] বিণ, বিকলাঙ্গ।

পোট (ট) [পুট (রক্ত হওয়া)+অ ভাবে—
অল] বি, পুং, স্পর্শ; যোগ। ২। মনের
মিল; মিলন; সম্ভাব। প্র—তাহার সঙ্গে
পোট হয়ে গেলে আর বাধা দিবে না। ক্রি,
পটান (ট্র:)।

পোটগল (ট, ল) [সং] বি, পুং, মন্ত-
বিশেষ। ২। কাশ তৃণ। ৩। মল;
পাগড়া।

পোটফোলিও (ট) [ইং—portfolio]
পুস্তকের আকারে কাগজের আধার বাহাতে
আবীধা ছবি, ছাপা, চিত্রপত্র, আবীধা কাগজ
প্রভৃতি রাখা হয়; “a case in the form
and of the size of a book, intended
for the preservation of loose paper,
prints, &c.”

পোটম্যাণ্টো (ট) [ইং—portmanteau]
বি, চামড়ার সিল্ক বা বাক্স।

পোটলা, পোটলা (ট) [হি—পোটলা]
বি, গাঁতী; কাপড়ের বস্তা বা মোট।
কুম্ভার্থে পোটলী, পুঁচলী। পোটলা

লৌ—ছোট বড় গাঁটরী; ছোট বড় মোট; bags and baggages. প্র—“পোটা পুঁটলি বাঁধি স্বদেশে যেন চম্পট”। —বিদ্যেশ্বর রায়।

পোটোনী (টু) [পোটোলা ক্রঃ। প্র—পুঁটলী] বি, পোটোলা অপেক্ষা ছোট মোট। প্র—“সর্বথ পোটলী ভরা বাক্সি নিল কোল সরা মৃত্যু নিল নাটাই সহিত”। —কবিকঙ্কণ।

পোটো [সং] বি, ব্রীলক্ষণ স্তন এবং পুংলক্ষণ গৌণ দাড়িম্বল লোক; পুরুষের লক্ষণাক্রান্ত ব্রীলোক এবং ব্রীলোকের লক্ষণযুক্ত পুরুষ।

পোটিক (ক্) বি, ফোটিক; বিফোটিক; কোড়া।

পোড় (ড্) [সং—পুট (দীপ্তি অর্থক) অথবা পুড়ি (চূর্ণ অর্থক) ধাতু হইতে] বি, দহন; দক্ষীভবন। প্র—“কুমারের পোনে যেন পোড়ে পোড়ে পোড়”। —ঈশ্বর গুপ্ত। ২। অগ্নিতে শোধন। ৩। অগ্নিপরাধ; পরীক্ষা। পোড় খেকো—পরীক্ষিত। পোড় দেওয়া—পোড়াইয়া লওয়া। পোড়ের ভাত—সাধাঃ—পোরের ভাত—কেবল ঘসির আগুনে সিদ্ধ চউল; রোগীর পথ্য।

পোড়দ (দ্) [আদে] বি, পোড়; দহন। পোড়ন (ন্) বি, পোড়; দহন। ২। জলন; দক্ষীভবন।

পোড়নি [প্রা-বাং বৈ, পরাবলী] বি, দহন। প্র—“হিমা দগধনি পরাণ পোড়নি কেনবা এমতি কৈল”। —চণ্ডীদাস।

পোড়া [পোড় ক্রঃ। উ-পু—পুড়ি। ম-পু—পোড়; পুড়ন; পোড়। প্র-পু—পুড়ে, পোড়ে; পুড়েন, পোড়েন। অস-ক্রি—পুড়িতে, পুড়তে; পুড়িয়া, পুড়ে। গিজস্ত—পোড়ান (নো)] ক্রি, দক্ষ হওয়া; জলা। ২। [লক্ষণায়] অনুতপ্ত হওয়া। ৩। শোকে সন্তপ্ত হওয়া। ৪। বাক্যবহণা ভোগ করা। ৫। বিপ, বাহা পুড়িয়াছে; দক্ষ; ভক্ষীভূত। প্র—“মুপোড়া। ব্রী, পুড়ী। প্র—মুপুড়ী। ৬। দক্ষভাগ্য; হতভাগ্য। প্র—“পোড়া লোক না জানে পিরাতি যোলে কারে”। —চণ্ডীদাস। ৭। ‘মুখ পোড়া’ অর্থে সংক্ষেপে, পোড়া।

পোড়া কপাল—হুতাশ (কপাল ক্রঃ)। পোড়া কপালিয়া, পোড়া কপাল—বাহার অদৃষ্ট গতিশয় মন্দ (কপাল ক্রঃ)। পোড়া ভাগ্য—মন্দ অদৃষ্ট; হুতাশ। প্র—“ওমা ওমা পোড়া ভাগ্য উকীলের ওছা”। —হেম বন্দ্যো। পোড়া মুখ—বাহার মুখ পুড়িয়াছে। ২। কালা মুখ; মুখ পোড়া। পোড়ার মুখ

—পোড়া অবস্থার মুখ; দক্ষ মুখ। পোড়ার মুখো—বাহার মুখ পুড়িয়া গিয়াছে। ২। কালা মুখ (তুল—হি—কালমুখা)। [প্রা-বাং—পোড়া মুঞা, পোড়া মুঞে। পোড়া মুঙে। আদে—পোড়ার মুঞে]।

পোড়ান (ন) [পোড়—অন (ভাবে)] বি, পোড়; পোড়ন; পোড়ানি; দহন; জলন। প্র—এমন পোড়ান পুড়েছে যে সে মুখ আর দেখতে পারবে না।

পোড়ান (নো) [পোড়া ক্রঃ। উ-পু—পোড়াই। ম-পু—পোড়াও; পোড়ান; পোড়া। প্র-পু—পোড়ায়; পোড়ান। অস-ক্রি—পোড়াইতে, পোড়াতে; পোড়াইয়া, পোড়ানে, পুড়িয়ে] ক্রি, দক্ষ করা; জালান; আগুনে রলান। ২। ভয় করা। ৩। কার যোগে দক্ষ করা; হাজান। কপালি পোড়ান—সর্বনাশ করা। মুখ পোড়ান—মুখে অগ্নি সংযোগ করা। ২। লক্ষ্য দিয়া মুখ বিবর্ণ করা। ৩। অত্যন্ত গরম হুদ্র বা অন্ন খাইবার কালে তাহাতে মুখ স্পর্শ করায় ওষ্ঠ জিহ্বাদি দক্ষ করা। পা পোড়ান—পুড়িয়া ফোকা হয় এমন উত্তপ্ত বালুকা বা ভূমিতে পা রাখিয়া পারের তলা দক্ষ করা। পিঠ পোড়ান—খর রোদ্রে খোলা পিঠ পাতিয়া বসিয়া পিঠ পোড়ান। হাত পোড়ান—রন্ধনকালে তপ্ত তৈলাদি দক্ষ কড়াই বা তপ্ত ফেন স্পর্শে হাত পোড়ান; প্রদোষের দীর্ঘ হাত পোড়ান। গাল পোড়ান, জিহ্বা পোড়ান পারের সহিত অধিক চুপ খাইয়া গাল বা জিহ্বা দক্ষ করা।

পোড়ানিয়া [হি—পোড়াইয়া। পোড়ান (ক্রঃ)—ইয়া। সংক্ষেপে—পোড়ানে। ব্রী, পোড়ানী] বিণ, যে পোড়ায়; দহন-কারী। ২। যে জালায়; জালানিয়া।

পোড়েন (ন্) বি, বস্ত্রের অমূল্যগ্রহণী হ্র। টানা পোড়েন—বস্ত্রাদির দীর্ঘ প্রস্তের হ্র। ২। বস্ত্রাদির দূর্বলির মত পুনঃ পুনঃ একই কারণে কোন স্থানে যাওয়া আদ্য।

পোড়ো (পো) [পঠ ধাতুজ। হি—পড়ুয়া] বি, পড়য়া; ছাত্র।

পোড়ো [পট (বেষ্টনে) ধাতুজ] বি, খণ্ডাকৃতি নর্ডবেষ্টক চর্ম; জপস্থানী।

পোড়ো [পড়া ক্রঃ। পত ধাতুজ অথবা পড়ি ধাতু (নাশনে) হইতে] বিণ, বাহা পড়িয়া গিয়াছে; বাহা নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ৩। বাহা অব্যবহৃত অবস্থায় পড়িয়া আছে; জনশূন্য। পোড়ো বাড়ী—যে বাড়ীতে লোকজনের বাস নাই শূন্য পড়িয়া আছে; যে বাড়ী পড়িয়া থাকিয়া ভগ্ন ও নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

পোণা (না) বি, রোহিত কাতলা প্রভৃতি বাহের বাছা; চারা বাছ। প্র—“পোণা বাছ দলে দলে ভাসে এ নুতন জলে”—চন্দন।

পোত (ত্) [সং] বি, পুং, শিশু; শাবক। ২। দশমবর্ষীয় হস্তী।

পোত (ত্) বি, বহিঃ; নৌকা। ৩। পাইল-বৃত্ত জাহাজ। প্র—কর্ষবপোত। ৪। পট; তুল বয়। প্র—পোতাচ্ছাদন।

পোতাকী [সং। হি—পোই] বি, ব্রী, পোতিকা; পুঁই শাক।

পোতান (ন্) [পু (পবিত্র করা) +তন (কর্তৃ)] বিণ, পুতন; পবিত্রকারী।

পোতান (পোতান্) [সং—প্রোপ্ ধাতুজ] বি, প্রোদিত করণ; ভূগর্ভে নিহিত করণ পুঁতিয়া ফেলন।

পোতানায়ক (ক্) [পোতের (নৌকাদি জল যানের) নায়ক (অধ্যক্ষ)—ও তৎ] বি, পুং, নৌ-পরিচালক; পোতায়াক; জাহাজ-দির কাপ্তেন।

পোতাবণিক (বোনিঙ্) [পোতে (নৌকা-দিতে) বণিক (ব্যবসায়ী)—ও তৎ] বি, পুং, সাংঘাতিক; বাহার নৌকাতে থাকিয়া বাণিজ্য করে, জাহাজে করিয়া সমুদ্রপারে গিয়া বাহার জলপথে বাণিজ্য করে; বহি-বাণিজ্যকারী।

পোতবাহ (ত্) [পোত (জলযান)—বহ (বহন করা) +অ (কর্তৃ-অণ্)] বি, পুং, নৌপরিচালক; দাঁড়ি মাঝি; নাবিক।

পোতা [পু (পবিত্র করা) +ত্ (কর্তৃ ভূট্)] =পোত্ ১ম, ১ব] বি, পুং, যজ্ঞাদি কাণ্ডে নিরুক্ত পুরোহিতবিশেষ। তুল—হোতা। ২। বিষ্ণু।

পোতা—কোতা ক্রঃ।

পোতা [হি—পোতা। সং—পৌত হইতে] বি, পোস্ত; পুত্রের পুত্র। প্র—“রাম ওঝার পোতার নাম দামোদর। কুলে ওঝা বাঁড়রি পদবী রত্নাকর”। —কবিকঙ্কণ। ৩। [পোতা ক্রঃ। সং—পোত গৃহস্থানে চ বাসসি”—মেদিনী] ঘরের মেজে; ভিত। প্র—“ইল্ল নীল পাথানে রচিত কৈল পোতা”—কবিকঙ্কণ।

পোতাচ্ছাদন (ন্) [পোত (বস্ত্র) +আচ্ছাদন] বি, ব্রী, বস্ত্রগৃহ; পটবাস; বস্ত্রকুটিন; তাঁবু।

পোতায়াক (পোতায়াক্ষ) বি, পুং, পোতানায়ক; নৌ-পরিচালক; জাহাজের কাপ্তেন।

পোতামাঝি [পোত +আ (সম্বন্ধে)—মাঝি] বি, পোতের মাঝি, জাহাজের খালসী। ২। [জাহাজের খালসী প্রভৃতি সভ্যবঃ দৃঢ়কার বলিয়া লক্ষণায়] দৃঢ়কার ব্যক্তি; বলবান্

লোক। তুল—জাহাজী গোরা। প্র—“দশ
বিশ পোতাভাষি বীরে লয়ে যায়। এক মুণ্ডা
ঘরবানে প্রবেশ করায়।”—কবিকল্প।

পোতারোহী বিণ, পোতারোহণকারী ;
নৌকা-যাত্রী ; জাহাজের যাত্রী।

পোতাশ্রয় (পোতাস্থল) [পোত+আশ্রয়]
বি, নৌকা জাহাজ প্রভৃতি জলযানের আশ্রয়-
স্থান, বন্দর ; নৌকার আড্ডা।

পোত্রি (পোত্র) [সং] বি, পুং, শূকরের
মূত্রের অগ্রভাগ বা ধূনি। বিণ, পোত্রী—
পোত্রহস্ত। ২। বি, শূকর।

পোথা [হি] বি, বড় পুথি ; পুস্তক। প্র—
“ভারত অন্তঃকথা ব্যাস বিরচিত পোথা
অবহলে যেইজন শুনে।”—কালী-মহা-সভা।

পোদি (দ্য) [প্রা] বি, পুং, জল অনাচরণীয়
হিন্দু জাতিবিশেষ।

পোদবৃত্তি (দ্য) বি, পোদজাতির অবলম্বিত
বৃত্তি। ২। হীন বৃত্তি ; নীচজাতিস্বলভ
জীবিকা। প্র—“বল বিলক্ষণ কিন্তু গুন শৈল
হতা। দেবতার পোদবৃত্তি বড়ই লঘুতা।”—
দিশাবল।

পোদ্দার (র্) [ফা] বি, মুসলমানীকক :
কর্ণরোপ্য রত্নাদির কৃত্রিমতা, মূল্যাদি প্রভৃতি
পরীক্ষাকারী। ২। অর্থবশিক ; মহাজন :
banker

পোদ্দারি [পোদ্দার+ই (ব্যবসায়ার্থে)]
বি, পোদ্দারবৃত্তি ; পোদ্দারের কর্ম ; মহাজনী ;
banker.

পোনর—বিণ, পাঁচ অধিক দশ ; ১৫ এই
সংখ্যা।

পোনরই বি, মাসের পনের তারিখ।

পোপান (ন্) [প্রা-বাং] পো (পোলা,
পুত্র) পান (আন বহুবচনে, প্রভৃতি অর্থে)
হি—র অনুকরণে] বি, সন্তানগণ ; ছেলে
পুলে। প্র—“বে নারী কটিন নাহি কাটে।
রাতি পোহাইলে পোপানকে সাটে।”—ডাক।

পোয়া [হি—পোয়া পদ হইতে] বি, ঢেঁকী
বে কঠ দণ্ডয়ের উপর ভর দিয়া থাকে।
প্র—“কন্দলে পরমানন্দ নারদের ঢেঁকী। আঁক-
লনী পোয়া ঘোনা গড়ে মেকামেকী।”—
অন্নদাশঙ্কর। ২। সেরের চতুর্থাংশ।

পোয়াবার—সরুবিধয়ে প্রতুল। চারি
পোয়া—সম্পূর্ণ ; পরিপূর্ণ।

পোয়াতী [পোয়াতি ত্রঃ] বি, প্রস্থতি।
প্র—“এসির এস বড় ঠাকরণ সাত পোয়াতীর
মা।”—হেম বল্লভ।

পোয়ান (ন্) [পোয়ান ত্রঃ] সংক্ষেপে—
“পোয়ান” বি, কৃষকদের ঘটাদি দ্রব্য করিবার
স্থান। ২। বোত্র সেবন ; অগ্নি সেবন। প্র—
রোদ পোয়ান, আগুন পোয়ান। অতিবাহন
করা ; অতিবাহিত হওয়া।

পোয়াল (ন্) [পোয়াল ত্রঃ] বি, কিতালি ;
খড়। প্র—“ঢেঁকীশালে শরন আমার পোয়াল-
রের খড়।”—কবিকল্প। পোয়াল কুড়
—খড়ের স্তূপ। প্র—“পোয়াল কুড় সমান
হনুমান তোলে ঢালা।”—কবিকল্প।

পোরা [সং—পূর্ণ] বিণ, পূর্ণ ; বাহ্য পূর্ণ করা
হইয়াছে। ২। ক্রি, পূরা ; পূর্ণ করা। ৩।
ফঁ দ্বারা পূর্ণ করা ; ফঁ দিয়া বাজান। প্র—
“আনন্দিত হৈয়া সবে পোরে সিলা বেণু।”—
চতুর্দাস। ৪। প্রবেশ করান ; ঢুকান।

পোর্টম্যান্টে, পোর্টম্যান্টো (পোর্টম্যান্টে)
[ইং portmanteau] বি, তোয়াক ; চামড়ার
লিঙ্গুক। প্র—কালীকান্ত, বাটে নৌকা
লাগাইয়া পদ্মজলে যাইতেছিল, সঙ্গে রামা
চাকর একটা পোর্টম্যান্টো বহিয়া যাইতেছিল।—
—লোকহস্ত (বন্ধিষ)।

পোলা [প্রাদে পুঃ বঙ্গে। পুত্র শব্দজ] বি,
পুত্র ; ছেলে। ইহা হইতে পুলে। গ্রী,
পুলী।

পোলাও [ফা] তুল—সং—পলায়] বি,
বাদ্য পেশাদারি সহ যুতপক অন্ন ; মসলা যোগে
মৎস্ত, মাংস বা ডিঘ সহ যুতপক ওদন।
মিঠা পোলাও—কিসমিস ও চিনি সহ-
যোগে যুতপক ওদন।

পোলিকা [প্রাদে] বি, গ্রী, পাতলাকটি। ২।
পিষ্টকবিশেষ।

পোলিন্দ বি, জাহাজের ডেকের অংশবিশেষ।

পোলো [সং—পলব, পল অপভ্রংশে] বি,
মৎস্ত ধরিবার বৎস শলাকা নির্মিত একমুখ সর
অঙ্গমুখ কাঁদাল লম্বা খুড়ির আকৃতি জাল-
বিশেষ ; সং-তে পল্লরাখেটে ইহার নামান্তর।
২। অম্বারোহীদিগের কলুক ক্রীড়াবিশেষ ;
চৌ

পোশাক (ক্) বি, পরিধান-যোগ্য বস্ত্রাদি ;
পরিচ্ছদ।

পোশাকী—পোষাকী ত্রঃ।

পোষ (ব্) [পুষ্ (পালন করা)+অ (ভাবে
ঘঞ্)] বি, পুং, পালন। ২। বর্জন। পোষ
যাওয়া—পোষাইয়া যাওয়া ; সজুলান হওয়া।
২। পালন হওয়া।

পোষ (ব্) বি, পোষ ত্রঃ।

পোষক (ক্) [পুষ্ (পালন করা)+অক—
কর্তৃ] যে পোষণ করে] বিণ, পালক। ২।
সমর্থক ; সহায়ক। ৩। পুষ্টিসাধক।

পোষকতা (পোষোক্তা) বি, আত্মকল্যাণ ;
সহায়তা ; সাহায্য।

পোষড়া (ব্) বি, পোষপালন। প্র—
“প্রবাসী পুষ্ক বত পোষড়ার রবে। ছুটি
নিয়া ছুটাই বাড়ী এসে সবে।”—ঈশ্বর
গুপ্ত।

পোষণ (ব্) [পুষ্ (পালন করা)+অন
(ভাবে+অনট্)] বি, পুষ্টি, পালন। ২।
বর্জন। ৩। [বিশেষার্থে “বভ্রুজেনু উপবতঃ
অমুগ্রহপালনঃ বা”] ভক্তদিগের প্রতি ভগবানের
অমুগ্রহ।

পোষণীয়—বিণ, প্রতিপালনযোগ্য ; পালনীয়।
২। বর্জনীয় ; পুষ্টিকর।

পোষমানা (ব্) ক্রি, পয়ের পালন বা পাল-
কের বক্ততা স্বীকার করা ; বশ হওয়া।

পোষা [সং—পোষণ+পোষ] বিণ, পোষিত ;
পালিত। ২। শান্ত ও পাথ্য।

পোষা—ক্রি, পোষণ করা ; পালন করা।
প্র—“নাহি পোষে বাপ মা প্রভাতে না করি
তার নাম।”—কবিকল্প।

পোষাক (ক্) [ফা] বি, পরিচ্ছদ ; বেশ।

পোষাকী (পো) [ফা—পোষাক+ই
(সম্বন্ধে)] বিণ, পোষাক সম্বন্ধীয়। ২।

পোষকের উপস্থিত ; সভ্য সমাজের রীতি ও
কৃতি অনুযায়ী স্মরণ ও মূল্যবান পরিচ্ছদাদি
—বাহ্য পরিধান করিয়া সভ্য সমিতি
নিমন্ত্রণাদিতে গমন করিতে পারা যায়। ৩।
যাহা সর্বদা ব্যবহার করা হয় না হুতরাং
যাহা প্রায় তুলিয়াই রাখা হয় ; তোলা ;
আটপোড়ের বিপরীত। প্র—“কোনটাকে
আট পোরে করিয়া রাখে নাই”—রবি।

পোষাকীভাষা—সামুভাষ। খোস্-
পোষাকী—সোখীন ; সোখীন পরিচ্ছদ-
ধারী।

পোষণ (বো) [পোষ (ত্রঃ)+আন
(ক্রিয়ায়) সর্কর্ষার্থে ও অকর্ষার্থে। উ-পু
—পোষাই। ম-পু—পোষাও। প্র-পু—
পোষায়। অস-ক্রি—পোষাইতে ; পোষাইয়া ;
পুষ্টিয়ে] ক্রি, সংকুলান হওয়া বা করা ; আঁটা
বা আঁটান। ২। প্রতিপালন করান।

পোষানি [পোষ (পোষণ হইতে। তুল—
বোরপোষ)+আনি (বৃত্তি অর্থে)] বি,
পোষণব্যয় ; পুষ্টিবার বা পালনের খরচ।

পোষ্ট (ই) [ইং—post] বি, চিঠি, পুস্তক,
কাগজের পুষ্টিবার বা সর্বব্যয় প্রভৃতি একস্থান
হইতে অন্ত্র দ্বারা প্রেরণসাধ্য ; পত্রবাহক ;
ডাক। পোষ্ট অফিস, আপিস—
পত্রাদি প্রেরণের ও প্রাপ্তির স্থান ;
ডাকঘর ; post office. পোষ্টকার্ড—
ডাকঘরের চিহ্নাক্রিত পত্র লিখিবার নির্দিষ্ট
ওজন ও আকারের কাগজখণ্ড ; postcard.

পোষ্ট মার্ক—ডাকের মোহর ;
postmark. পোষ্টমাস্টার—ডাক-
ঘরের প্রধান কর্মচারী ; postmaster.

বুকপোষ্ট—ছন্দখোলা পুস্তকের বা

পত্রিকাটির পুসিকা বাহা ডাকে পাঠাইবার
থরচ এতি মশতোলা ওজনে অর্ধ আনা।

বেয়ারিংপোষ্ট—বিনা মাণ্ডল বা ডাক-
টিকিট ব্যতীত বাহা ডাকে পাঠান হয় এবং
এাপা মাণ্ডল আদারের পর ডাকখানার লোক
যারা উদ্দিষ্ট ব্যক্তির হস্তে অর্পিত হয়;
bearing-post. **ভি, পি, পোষ্ট**—
[ভি, পি, ডঃ]।

পোষ্টা [পুং (পালন করা) + কৃ (কর্তৃ-
কৃত্ত্ব) = পোষ্টা ১ম, ১৮] বিণ, পরিপোষক;
পোষণকর্তা; প্রতিপালক। প্র—“অতু
বলে কুক পোষ্টা করিবে পোষণ।”—চৈতন্য-
ভাসবত।

পোষ্টাই—বি, সজল দুধ পাক করা হজি;
রোগীর পথ্যবিশেষ। ২। পুষ্টির খাদ্য।

পোষ্টাপিস, -ফিস (শ্) [post office]
বি, পোষ্ট ডঃ।

পোষ্য (পোষ্য) [পুং (পালন করা) + য
(কর্মে-ঘ্যন্) বাহাকে পালন করা হয়]
বিণ, পোষণীয়; প্রতিপাল্য; পোষণযোগ্য।
প্র—“পারে নাহি পোষিতে পোষ্যের হৈল
ভার পরিত্যাগ করিয়া মানিল পরিহার।”—
শিবায়ন। পিতা, মাতা, গুরু, পত্নী, অপত্য,
আশ্রিত, অভ্যাগত, অতিথি এবং অগ্নি এই
নয় জন গৃহস্থের পোষ্য। প্র—“তত্ত পোষ্য
রামেশ্বর তপাশ্রমে করি ঘর বিরচিল গণেশ-
বন্দন।”—শিবায়ন।

পোষ্যপুত্র (পোষ্যপুত্র) [পোষ্য
(পালিত) যে পুত্র, কর্তৃঘ্য] বি, পুং, নিজ
ওরসজাত পুত্রাভাবে পিতৃ ও বিবর রক্ষার জন্ত
অপুত্রক ব্যক্তি কর্তৃক গৃহীত অস্ত্রের দত্ত পুত্র;
দত্তকপুত্র। গ্রা—পুষ্যিপুত্রুর।

পোষ্যবর্গ (পোষ্যবর্গ) [পোষ্যের বর্গ,
ভণ্ড] বি, পুং, যে সকল লোক পরের অধরে
পালিত হয়; সংসারে প্রতিপালিত নরনারী।

পোস্তা [কা] বি, বসন্তিল গাছ; আকিম
গাছ। ২। বসন্তল; আকিমগাছের ফল;।
টেড়ী। ৩। বসবীজ; পোস্তদানা; আকিম
ফলের বীজ, ইহা দেখিতে ধেতবর্ণ, আকৃতি
যুগে কাটা কাঠের গুঁড়ার মত; poppy seed.
পোস্তদানা—টেড়ীর বীজ। **পোস্ত-**
টেড়ী—আকিম গাছের ফল; পোস্তদানার
ফল।

পোস্তা [কা—পুং তাহ] বি, ইট পাথরাদিতে
পাঁখা আটোরাদির টেকনা; সৈ; ভগ্নপ্রাচীর
অভূতি রক্ষার অস্ত্র বাহা পাথিরা দেওয়া যায়।
২। পাকা সন্ধ্যা রোয়াকের মত বীধ। ৩।
পঞ্জ; বিক্রয়স্থান। ৪। বাট; quarry.

পোঁহান (নো) [পোঁহান ডঃ] ক্রি, এড়াতে
হওয়া। ২। অতিবাহন করা; যাপন করা।
৩। অগ্নি বা রৌদ্র সেবন।

পোঁহাবার (বু) [পোঁহা (পোঁহা ডঃ) বার
(১২) = ১ + ১২] বি, পাশাখেলার দান-
বিশেষ। এই দান পড়িলে দুটি খুঁটি এক
সঙ্গে ১২ ঘর এবং দুটির মধ্যে একটি আর
এক ঘর বা অস্ত্র খুঁটি এক ঘর যাইতে পারে।
ইহাতে যে দান পড়ে তাহা অপেক্ষা অনেক
বেশী ঘর খুঁটি চালা যায় ও জিতের হযোগ হয়।
এই অস্ত্র এইরূপ স্থিতি হওয়ার কৈ পোঁহা বার
বলে। ২। [পাশার দান ইহাতে]
কপালজোর বা জোরকপাল; ভাগ্যহ্রসন্ন;
সৌভাগ্যোদয়।

পোঁশ্চলোয় [পুংসলী (অসতী) + ক্ষেপ
(অপত্যার্থে)] বিণ, পুংসলীর পুত্র; বেথা-
পুত্র; অসতীতনয়।

পোঁসবন (শবন্) [পুংসবন + অ (স্বার্থে-
অণ্)] বি, স্ত্রী, পুংসবন সংস্কার।

পোঁছ (ছ) [হি—পহঁজ] বি, লাগাইল; লাগ।
প্র—ছুটিয়া তাহার পোঁছ পাওয়া গেল না।

পোঁছা [হি—পহঁছা] ক্রি, উপস্থিত হওয়া।
২। লাগাইল পাওয়া। **পোঁছাইয়া**
দেওয়া, **পোঁছে দেওয়া**—সম্মেলন করা
গন্তব্যস্থানে লইয়া যাওয়া। গন্তব্যস্থানে কাহার
সঙ্গে যাওয়া; টিকানায় রাখিয়া আনা।

পোঁছন (ন) [পহঁচন ডঃ] বি, উপস্থিত। ২।
লাগ আশ্রি।

পোঁছন (পোঁছনো) [পহঁচ ডঃ। উ-পু—
পোঁছি। ম-পু—পোঁছ। প্র-পু—পোঁছে।
অস-ক্রি—পোঁছিতে; পোঁছিয়া, পোঁছে।
বিজন্ত—পোঁছান] ক্রি, উপস্থিত হওয়া। ২।
লাগ পাওয়া; লাগাইল পাওয়া। প্র—তাহার
হাত অতদূর পোঁছেনা।

পোঁগপু (পোঁগপু) [পোঁগপু পঞ্চমাস্ত্রঃ
“কুমারঃ দশমাবধি”—ভাগবত। প্র—“পুর্বে
ব্রজে কৃষ্ণের ত্রিবিধ বয়োবর্ণ; কোমার,
পোঁগপু, আর কৈশোর অতি মধুর।”—চৈতন্য-
চরিত। অপোঁগপু = পোঁগপু + অ (ভাবে) অপ
= পো] বি, স্ত্রী, পোঁগপু দশা। যাহার ৫ হইতে
১৫ (মর্ত্যস্তরে, ৫ হইতে ১০) বৎসর বয়স্ক;
দশবর্ষীয় বালক। ২। বিকলাঙ্গ। ৩।
[মিথিলার ভাষায় পোঁ (মৈ হি—
পয়, পত্র, পে, পৈ, পৌ অস্বার্থার্থে ব্যবহৃত)
+ গুও (অর্থভূষণ)] অর্থভূষণ। প্র—
“দিনকর কিরণ তেল পোঁগপু”—বিদ্যাপতি।
[ডঃ—“দিনকর কিরণ তেল পোঁগপু”
অর্থ্যৎ বসন্ত “রাজা দৈত্যসামন্ত লইয়া যুদ্ধ
সম্ভার আসিয়াছিলেন। কিন্তু শীত বিনা

যুদ্ধেই পলাইল। বসন্ত রাজা আসন গ্রহণ
করিলেন। অথারোহণে তাহার আশ্রয়ন,
দিনকর কিরণ অর্থভূষণ।”—নগেন্দ্র গুপ্ত]

পোঁটা [আরো, বর্দ্ধ] বি, ১৬ বিণ; ১৮ মণ।

পোঁটেক (ক) [এক পউট, পোঁটা (ডঃ) বি,
চাউলের পরিমাণ; ১৮ মণ। ২। [পোঁটা-টাক
—টেক (পরিমাণার্থে)] এক পোঁটা। প্র—
“পৌ টেক ঢালের অন্ন করে এক গ্রান।”—
কবিকল্পণ।

পোঁধু [পুণ্ডু + অ (ন) সম্বন্ধার্থে] বি, পুং,
পুণ্ডু দেশ ও তদংশের অধিবাসী। ২। [হি
—পোঁধা—পৌড়া] পোঁধু ইকু; পুঁড়ি
আক। ৩। ভীমের শব্দ।

পোঁধুক (ক) [পোঁধু + ক সংজ্ঞার্থে] বি,
পুং, কর্ণব দেশের রাজা। ইনি বাহুদেব
নামে আপনাকে প্রসিদ্ধ করেন এবং বাহুদেব
ঈশ্বরের হস্তে নিহত হন। প্র—“পোঁধুক
বাহুদেব”—মহাভারত। ২। পুঁড়োজাতি।
৩। [পোঁধু ডঃ] পুঁড়ি আক।

পোঁধুবর্দ্ধন (ন) বি, পুং, বর্দ্ধমান পাবনা
বলিয়া অস্মৃতি।

পোঁহলিক (পোঁহলিক) [পুঁহলি + ইক
বিণ, পুঁহলপুঞ্জক; দেবদেবীর মূর্ত্তি গঠন
করিয়া পূজাকারী।

পোঁহলিকতা (পোঁহলিকতা) [এই শব্দ
রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক উদ্ভাবিত] বি,
সাকার উপাসনা।

পোঁহ (পোঁহ) [পুঁহ + অ (অপত্যার্থে—
অণ্)] বি, পুং, পুঁহের পুত্র; নাতি। স্ত্রী,
পোঁহী—পুঁহের কন্যা; নাতনী।

পোঁহপুঁক (ক) [পুঁহপুঁহ + ইক (ভাবে
—ইকণ্)] বিণ, যাহা পুঁহ পুঁহ উৎপন্ন হয়
বারংবার সংঘটন বা আগমনকারী; পুন-
রাবর্ত্তক। ২। দশমিক ভগ্নাংশের অর্থবিশেষ।

পোঁহপুঁহ (পুঁহ) [পুঁহ পুঁহ + অ (পুঁহ
ভাবে)] বি, পুনরুক্তি; পুনঃকথন। ২ [পুঁহ-
রুক্তি সম্বন্ধ। বিণ, পোঁহপুঁহক।

পোঁহপুঁহ (নো) [পুঁহপুঁহ + অ (পুঁহ
ভাবে)] বি, পুনরুক্তি; পুনঃকথন। ২ [পুঁহ-
রুক্তি সম্বন্ধ। বিণ, পোঁহপুঁহক।

পোঁহপুঁহ [পুঁহপুঁহ + অ (অপত্যার্থে—অণ্)]
বি, পুং, পুঁহপুঁহ পুত্র; বিধবার পুনর্বিবাহিত
স্বামীর ওরসজাত পুত্র; দ্বাবিশবি পুত্রের অস্ত
ভম। স্ত্রী, পোঁহপুঁহী—বাগ্‌দত্তা, বনো-
দত্তা প্রভৃতি কন্যা।

পোঁহ বিণ, সিকি কয় এক।

পৌর [পুর+অ (ভবার্থে—অণ্)] বিণ, পুরবাসী ; নাগরিক । ২। পুর সয্যকীয় । ৩। পুরহিত । প্র—পৌর জন । ৪। শ্রী, রামকপূর ।

পৌরক (ক্) [সং] বি, পুং, ভ্রাতৃসন-সংলগ্ন উদ্যান ।

পৌরকার্য (জ') [পৌর (পুরবাসীদিগের প্রতি কার্য (কর্তব্য)) বি, পুরবাসিগণের প্রতি কর্তব্যানুষ্ঠান ; পুরবাসীদিগের রক্ষা, পালন ও সেবা । প্র—“পিতার আদেশ মতে বাম বিধিতে, পৌরকার্য আলোচনা লাগিলা করিতে ।”—রামায়ণ (রাজ) ।

পৌরজন (ন্) [পৌর (পুরস্থ) জন (নর-নারী) বি, পুরবাসী ; নাগরিক । প্র—“ভগো পৌরজন কর অবধান”—কথা (রবি)

পৌরন্দর (পৌরন্দর) [পুরন্দর+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, পুরন্দর সয্যকীয় : এতদ্র । ২। বি, পুং, জ্যোতি নক্ষত্র ।

পৌরব (ব্) [পুর+অ (অপত্যার্থে—অণ্)] পুরুষাংশে উপপন্ন ; পুরুষাংশী ; কুরু পাণ্ডব-গণ যে কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সেই কুলজাত । প্র—“পৌরব সরসে নলিনী !”—বীরাসনাশাখা । ২। জনৈক প্রাচীন হিন্দু রাজা যিনি ৩ লক্ষ ষেতাষ দান ও অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া মর্ত্যে গমন করেন । ২। বি, পুং, দেশবিশেষ ।

পৌরবী—বি, শ্রী, বহুদেবের এক পত্নী : ইহার অশ্রুত নাম রেহিণী ; কিন্তু পাছে বলরামজন্মনী রেহিণীকে ব্যাঘ্র একজ্ঞ ইনি পৌরবী নামে প্রসিদ্ধা হন । ২। দেশ ও মন্দির যোগে উৎপন্ন মিজ রাগিণী ।

পৌরবীয় [পৌরব+ঈয় (হিতার্থে)] বিণ, পৌরব সংক্রান্ত । ২। পুরুষাংশী । পৌরব-সয্যকীয় ।

পৌরশচরণিক (নিক্) [পুরশচরণ+ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, পুরশচরণ-জনিত ; পুরশচরণ-জাত । ২। বি, পুং, পুরশচরণ-অভিপাদক গ্রন্থের ব্যাখ্যান পুস্তক ।

পৌরস্ত বিণ, পূর্ববত্তী ; পূর্বাদিকৃষ ।

পৌরজী (পৌরসূত্) বি, শ্রী, পুরনারী ; পুরাঙ্গনা ।

পৌরাঙ্গনা (পৌরাংগণা) বি, শ্রী, পুরনারী ; অস্তঃপুরবাসিনী ।

পৌরাণ (ব্) [পুরাণ+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)] বিণ, পুরাণ সয্যকীয় ; পৌরাণিক ।

পৌরাণিক (নিক্) [পুরাণ+ইক (জ্ঞাতার্থে, ইকণ্)] বি, পুং, পুরাণ ; প্রাচীন পুরাণের গুণ সয্যকীয় । ২। বিণ, পুরাণসয্যকীয় ।

৩। পুরাণবিৎ ; পুরাণ শাস্ত্রে অভিজ্ঞ ।
পুরাণভজ্ঞ । শ্রী, পৌরাণিকী ।

পৌরুষ (ব্) [পুরুষ+অ (ভাবে কিম্বা কর্তব্যার্থে, অণ্)] বি, শ্রী, পুরুষের ধর্ম ; পুরুষত্ব । ২। পুরুষের স্বকীয় চেত্না ; পুরুষকার । ৩। সাহস । ৪। ভেজ ; বীৰ্য ; পুরুষত্ব ; semen virile. ৫। উদ্যম ; উদ্যোগ ; ৬। পরাক্রম । ৭। পুরুষ-প্রমাণ দৈর্ঘ্য : পুরুষ উদ্ধবাহু হইলে পদতল হইতে করাস্থলির দীর্ঘ পথান্ত পরিমাণ দৈর্ঘ্য । ৮। গৌরব ; মাহাত্ম্য ; গরিমা । প্র—“আপনা নিশিমা তার বাড়াল পৌরুষ”—ঘনরাম । ৯। বিণ, পুরুষ সংক্রান্ত । ১০। পুরুষ প্রমাণ ; পুরুষের দৈর্ঘ্য গরিমিত ।

পৌরুহতা, পৌরুহত্ব (যো) [পৌরুহ+ভা, ত্ব (ভাবে)] বি, পৌরুহের ভাব । ২। সাহসিকতা । ৩। বীৰ্যবন্ত ।

পৌরুষী [পৌরুহ অঃ] বিণ, পুরুষ প্রমাণ দ্বারা ।

পৌরুষেয় [পুরুষ+এয়] বিণ, পুরুষ কর্তৃক অনুষ্ঠিত বা আচরিত । ২। মনুষ্যকৃত । প্র—বেদ পৌরুষেয় বা অপৌরুষেয় তাহার বিচার । ৩। পুরুষপ্রকৃতিগত । ৪। পুরুষ সয্যকীয় । ৫। মানুষিক । ৬। বি, পুং, পুরুষ সমূহ ।

পৌরেষ [পুর+এয়] বিণ, পুর সয্যকীয় ; ২। নাগরিক ; পুরবাসী । শ্রী, পৌরেষী—পুরবাসিনী ।

পৌরোভাগ্য (গ্য) [পুরোভাগ+য (ভাবে, যণ্)] বি, গুণভাগ ভাগ করতঃ ধোমভাগ মাত্র দণন ।

পৌরোহিত্য (হিংত) [পুরোহিত+য (ভাবে বা কর্তব্যার্থে, যণ্)] বি, শ্রী, পুরোহিতের কর্ম ; পুরোহিতবৃত্তি ; যাজন ক্রিয়া ।

পৌর্মাস (পৌর্মাস) [পৌর্মাসী (পূর্নিমা)+অ (ভবার্থে—অণ্)] বি, পুং, পূর্ণিমায় কৃত্য যাগবিশেষ ।

পৌর্মাসী (পৌর্মাসি) [পূর্ণিমা+অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)] ঈপ্, শ্রী, প্রা—“পূর্ণিমে” বি, শ্রী, যে তিথিতে চন্দ্রের ১৬ কলা পূর্ণ হয় ; পূর্ণিমা তিথি : এই তিথিতে মুখ্য চাত্রমাস পূর্ণ হয় বলিয়াই ইহার নাম পূর্ণিমা । ২। ব্রূপাঙ্গনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী । প্র—“যোগমায়া পৌর্মাসী সাক্ষাতে আসিলা । লইল হরের শিরা আগনি মাগিলা ।”—চণ্ডীদাস ।

পৌর্ব (পূর্ব—য (ভবার্থে—যণ্)] বিণ, পূর্ব-গত ; পূর্বজাত । ২। পূর্বিক ; পূর্বকাল সয্যকীয় ; বিগত । ৩। পূর্ব দেশ সয্যকীয় ; প্রাত্য । শ্রী, পৌর্বী ।

পৌর্বদেহিক (ক্) বি, পূর্বদেহ সয্যকীয় । ২। পূর্বজন্ম গত ।

পৌর্বপদিক (পৌর্বোপাদিক্) [পূর্ব-পদ—ইক (সম্বন্ধে—ইকণ্)] বিণ, পূর্বপদ-সয্যকীয় ; পূর্বপদ ঘটত । ২। [ব্যাকরণে] সমস্ত পদ বা সমাসসূক্ত পদের পূর্বপদ ।

পৌর্বপার্শ্য (পৌর্বোপার্শ) [পূর্ব—অপর (পর) য (ভবার্থে, যণ্)] বি, শ্রী, পূর্ব ও পর সম্বন্ধ ; পূর্বত্ব ও অপরত্ব ; আনুপূর্বিকতা । ২। অনুক্রম । ৩। কাৰ্য্যকারণ ; যুক্তি । ৪। হেতু ; কারণ । ৫। উৎপত্তি ; পরিণাম ; ফল ।

পৌর্বপাঙ্ক্য (পৌর্বার্ধ) [পূর্বার্ধ+য (ভবার্থে—যণ্)] বিণ, পূর্বার্ধ-সয্যকীয় । ২। পূর্বার্ধ জাত ।

পৌর্বপাঙ্কিক (পৌর্বার্ধিক্) [পূর্বার্ধ+ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, পূর্বার্ধ-সংক্রান্ত । ২। পূর্বার্ধ ঘটত ; পৌর্বার্ধ ।

পৌর্বপাঙ্কিক (পৌর্বার্ধিক্) [পূর্বার্ধ+ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, পূর্বার্ধ-সংক্রান্ত ; ২। পূর্বার্ধ ঘটত ; পৌর্বার্ধ ।

পৌর্বিক (ক্) [পূর্ব+ইক (ভাবে, সম্বন্ধে বা ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ, পূর্বস্থ । ২। পূর্বজাত ; পূর্বোৎপন্ন । ৩। পূর্ব-কালীন । ৪। প্রাথমিক । শ্রী, পৌর্বিকী ।

পৌলস্তী (লো) [পোলস্ত অঃ] বি, শ্রী, পুলস্ত্য কন্যা ; শূর্ণপথা ; কুন্তীনদী ; রাবণের ভগিনী ।

পৌলস্ত্য (পৌলোস্ত) [পুলস্ত্য+অ (অপত্যার্থে, অণ্)] বি, পুং, পুলস্ত্য মূনির পুত্র ; কুবের ; রাবণ ; কৃত্তবর্ক ; বিত্তীর্ণ ।

পৌল, লী—বি, পিষ্টকবিশেষ ।

পৌলোমী [পুলাম্ন+অ (অপত্যার্থে, অণ্)] ঈপ্—শ্রী বি, শ্রী, বিপ্রচিতির পুত্র, পুলামো দৈত্যের কন্যা শচী ; ইন্দ্রপত্নী ।

পৌষ (ব্) [পৌষী (পুযানক্ষত্রসূক্ত পূর্ণিমা)+অ (ভবার্থে, অণ্)] পুযানক্ষত্রসূক্ত পূর্ণিমা এই মাসে থাকে বলিয়া ইহার নাম পৌষ ইহাঙ্ক্যে বি, পৌষমাস ; বৎসরের প্রথম মাস বৈশাখ হইতে গণনা করিলে, নবম মাস : এই মাস যুরোপীয় বৎসরের (Julian year) ডিসেম্বর মাসের শেষার্ধ হইতে জানুয়ারীর প্রথমার্ধ পর্যন্ত কাল । শ্রী, পৌষী—পৌষ পূর্ণিমা ।

পৌষা [পৌষ-আলী (হি-বালা-বালী) আ-পুষলী, পুষলি] পৌষমাসে বাহা অম্বে বা প্রস্তুত হয়; পৌষের।

পৌষ্টিক (ক্) [পুষ্ট+ক (সাধন বা বর্জন অর্থে-কণ্)] বিণ, পুষ্টিকর; পুষ্টিসাধক। ২। পুষ্টিসাধন ক্রিয়া। ৩। বি, স্ত্রী, কৌরকালে ব্যবহার্য গাভীরকবিশেষ (শব্দকল্পদ্রুম); কাষাই।

পৌষ [পুষ+অ (নির্দিষ্টার্থে-অণ্)] বিণ, পুষ্মর, পুষ্মরচিত। ২। [সম্বন্ধার্থে-অণ্] পুষ্মসম্বন্ধী।

পৌষী-বি, স্ত্রী, পাটলিপুত্রনগরের নামান্তর; পুষ্পনগর; পুষ্পপুর (কথা সরিৎসাগরে)।

পৌচ (চ্) [হি-পেচ] বি, পেচ ড্রঃ। ২। বিগাক। ৩। প্রতিরুদ্ধক।

পৌচেরা (ট্) [পেটিকা শব্দ] বি, পেটেরা (ড্রঃ); ধনরত্ন, অলঙ্কার, বসন, বিলাস ত্রয়াদি রক্ষণার্থ খাতু, কাঠ, চর্মাাদি নির্মিত পেটিকা।

পৌদ (দ্) [অল্লী] বি, যোনিভংগ; fluor albus.

প্যাঁতান (ন্) [সং-প্রত্যয়ন] বি, পেতান ড্রঃ।

প্যান প্যান (ন্, ন্) [প্যা প্যা (ক্লোন শব্দ) সহ পানিপানি (অক্ষ) র ভাব হইতে উৎপন্ন] বি, নাকে কারা; নাকি শুরে বিলাপ করিতে করিতে অশ্রোচান। ক্রি, প্যান প্যানানো। বি, প্যান প্যানানি।

প্যানেল (ল্) [ইং-panel] বি, কপাটের মধ্যে অপেক্ষাকৃত পুরু ক্রেনে বসান তক্তা। ২। স্ত্রীলোকের পরিচ্ছদের অঙ্গীকৃত বিচিত্রবর্ণ ও প্রকারের বস্ত্রখণ্ড। ৩। বৃহৎকার ফটো বা আলোকচিত্র। ৪। [আদ্য: পরিঃ] জুরী-দিগের নামের বর্ধ।

প্যান্ট (ক্) [ইং-pantaloons সংক্ষেপে pant] বি, যুরোপীয়দিগের পরিধেয় পাঞ্জামা-বিশেষ।

প্যামফ্লেট (ম্, ট্) [ইং-pamphlet] বি, চটি; পুস্তিকা; a printed work consisting of but one or a few sheets, not exceeding in size five sheets octavo and either stitched together or in a paper cover.

প্যাঁদা (ম্) [পিদাদা, পেদাদা ড্রঃ] বি, চাপরাশী; পত্রাবিবাহক; peon. প্র—"এক আসামী ছয়টি প্যাঁদা বল মা কিসে সামাই করি।"—রামপ্রসাদ।

প্যারী [পেদার ড্রঃ। প্রের হইতে হি-প্যারার, প্যার+ই, স্ত্রী=প্যারী] বি, স্ত্রী, প্রিয়া। প্র—"যদি দেখিবে তোমার প্যারী।"—চণ্ডীদাস। ৩। কুকপ্রিয়া; স্ত্রীবিধিকা।

প্যাসেঞ্জার (প্যাসেনজার) [ইং-passenger.] বি, যাত্রী। প্র-রেলের প্যাসেঞ্জার, ট্রামের প্যাসেঞ্জার।

প্রী (প্রো) [প্র- (বিখ্যাত হওরা) +অ (ভাবে-ড) থ্ লোণ] উপ, অ, ব্যাতি। ২। প্রকর্ষ; উৎকর্ষ। ৩। আধিক্য। ৪। সর্লভোভাব। ৫। আরম্ভ। ৬। উদ্ভব; উৎপত্তি। ৭। প্রথমেয় ভাব; প্রাথম্য। ৮। আচরণ; ব্যবহার। ৯। গতি।

প্রকট (প্রোকট্) [প্র-কট্ (গমন করা) +অ (কর্তৃ-অট্)] বিণ, ব্যক্ত; প্রকাশিত; প্রকাশ্য। প্র—"অবতীর্ণ হঞা করেন প্রকট বিহার।"—চৈতন্যচরিত। ২। স্পষ্ট। ৩। প্রোক্ত। প্র—"বরমিহ গঙ্গাতিবে শরট করট। ন পুনঃ গঙ্গার দূরে ভূপতি প্রকট।" অন্নদায়ঙ্গল।

প্রকটন (প্রোকটন্) [প্র-কট্ (গমন করা) +অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকাশন; ব্যক্তিকরণ।

প্রকটিত (প্রোকটিতো) [প্র-কট্ (গমন করা, প্রকাশ করা) +ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, ব্যক্ত; প্রকাশিত। ২। বিস্তারিত; প্রসারিত। ৩। স্পষ্ট।

প্রকটীকৃত (প্রোকটীকৃতো) [প্রকট (প্রকাশ) +কৃত (যাহা করা হইয়াছে) মধ্যে ক্তি (ঈ) আগম] বিণ, প্রকাশিত; ব্যক্তীকৃত। ২। বিস্তারিত।

প্রকম্প (প্রো) [প্র (অধিক) কম্প (কাঁপা) +অন্ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, বেগধু; অতিশয় কম্প। ২। [কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে-অন্] বিণ, কম্পনকারক। ৪। বি, পুং, কম্পমান। ৫। বায়ু। ৬। নরকবিশেষ। ৭। হিতিস্থাপক পদার্থ। ৮। রাবণের একজন সেনানী।

প্রকম্পন (প্রো; ন্) [প্র-কম্প (কাঁপা) +অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকম্প ড্রঃ।

প্রকর (প্রোকর্) [প্র-ক (বিক্ষেপ করা) +অ (কর্তৃ-অন্)] বি, স্ত্রী, পুষ্পাদির স্তবক। ২। রাশি; সমূহ। ৩। সহায়তা; সাহায্য। ৪। অধিকার। ৫। বিণ, কর্ণঠ; কার্যাদক্ষ। স্ত্রী, প্রকরী-নাটকের অঙ্গবিশেষ। ২। চন্দ্রভূমি; উঠান।

প্রকরণ (প্রোকরন্) [প্র-ক (করা) +অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, কাথ্য। ২। ঘটনা। ৩। প্রভেদ; প্রকার। ৪। প্রসঙ্গ। ৫। প্রস্তাব। ৭। নাটকের ভেদ; ইহাতে সামাজিক গল্প কিন্তু প্রেমবিষয়ক হইবে। প্রকরণ শুদ্ধ ও সর্কার ভেদে দুই প্রকার। শুদ্ধ প্রকরণে নায়ক উচ্চ প্রেমের নহে,

নারিকা বেড়া। সর্কার প্রকরণে নারিকা ভয়বশের পাণ্ডিত্য বা সহচরী; নায়ক বস্ত্রী, ব্রাহ্মণ বা বণিক। দুইকটিক, মালতীমাহব প্রভৃতি গ্রন্থ প্রকরণ লক্ষণযুক্ত। কৃত্যার্থে, "প্রকরণিকা" "প্রকরণী"। ৮। গ্রন্থের পরিচ্ছেদ; অধ্যায়। ৯। [প্রা-বাং। রামেশ্বরী সভানারায়ণের পালার] কাণ্ড; ব্যাপার; কারখানা। ১০। উপায়; কৌশল। প্র—"বাহু ভেদিবারে তুমি জান প্রকরণ"—কাশী-মহা।

প্রকরণিকা-বি, প্রকরণের লক্ষণাঙ্কিত নাটকবিশেষ; কৃত্য প্রকরণ; অষ্টাদশ উপরূপকের অন্ততম।

প্রকরণী (প্রো) [প্রকরণ ড্রঃ] বি, কৃত্য প্রকরণ; প্রকরণের লক্ষণযুক্ত নাটিকা।

প্রকর্ষ (প্রো) [প্র (অধিক)—কৃষ (আকর্ষণ করা) +অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, উন্নতি; উৎকর্ষ; বৃদ্ধি। ২। প্রোক্ত।

প্রকর্ষণ (প্রো, ন্) [প্র (সম্যক) কর্ণ] বি, বিশেষভাবে কর্ণ। ২। আকর্ষণ। ৩। উৎকর্ষ; প্রাধিক্য। বিণ, প্রকর্ষিত।

প্রকল্পিত (প্রোকোল্পিত) [প্র-কল্পিত] বিণ, অল্পভাবিত। ২। সম্বন্ধিত। ৩। উদ্ভাবিত।

প্রকাঁপ (প্রো) [প্র (প্রকট) কাণ্ড (ভেড়ি)] বি, পুং, স্ত্রী, রক্ষণাণ্ড; গাছের ভেড়ি। ২। বিণ, বৃহৎ; বিস্তৃত; প্রস্তুত। প্র—"প্রকাঁপ চারিটি ধার চারিদিকে আছে তার আছে তার যন্ত্র শর পাখাণ সকল"—রামায়ণ (রাজ)।

প্রকাম (প্রো, ম্) [প্র (অধিক) কন্ (ইচ্ছা করা) +অ (কর্তৃ, কণ্)] অ, যথেষ্ট। ২। প্রচুর; পর্যাপ্ত।

প্রকার (প্রোকর্) [প্র-ক (করা) +অ (ভাবে, কণ্)] বি, পুং, প্রভেদ। প্র—"তুমি যদি করিতে চাহ বাদের প্রকার। ইঙ্গিতে করিয়া দিবা বাদের হুসার।"—কবিকল্পণ। ২। রীতি; রকম; ধারা। ৩। সামুদ্র্য। ৪। জাতি। ৫। কৌশল। প্র—"বশিষ্ঠের শত পুত্র প্রকারে মরিল।"—কাশী, মহা।

প্রকারান্তর (প্রো, ব্) [প্রকার হইতে অন্তর (ভিন্ন) হওৎ] বি, স্ত্রী, বিভিন্ন ধারা; অন্য প্রকার।

প্রকাশ (প্রো, শ্) [প্র (অধিক) কাশ্ (দীপ্তি পাওরা) +অ (ভাবে, কণ্)] বি, পুং, আলোক; দীপ্তি। ২। শোভা। ৩। বিকাশ। ৪। বিস্তার; প্রচার। প্র-প্রকাশ এই, বে। ৫। প্রকটন। ৬। প্রফুল্লন। ৭। বিণ, প্রসিদ্ধ; খ্যাত। ৮। ব্যক্তি। ৯। জাহির।

প্রকাশক (প্রো, ক্) [প্র—কাশ্+অক (কর্ক্)] বিণ, যে প্রকাশ করে; ব্যক্তকারী। ২। পুস্তকাদি মুদ্রিত করিয়া প্রচারকারী; প্রকাশকর্তা; publisher.

প্রকাশন (প্রো, ন্) [প্র—কাশ্+অন (ভাবে অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকাশ করণ; ব্যক্তকরণ। প্রকাশনীয় (প্রো) [প্র—কাশ্+অনীয়] বিণ, প্রকাশযোগ্য; প্রকাশ্য। ২। প্রচার-যোগ্য।

প্রকাশমান (প্রো, ন্) [প্র—কাশ্+আন; (পানট্—কর্ক্) য আগম] বিণ, দীপ্তমান; ২। স্পষ্ট।

প্রকাশাঙ্গা (প্রোকাশাংগা) [প্রকাশ (ব্যক্ত) হইয়াছে আঙ্গা যাহার, বহ্] বি, প্রকাশাঙ্গনু ১ম। ১ব। পুং, ঐশ্বর্য। ২। বি, যিনি ঐশ্বর্যদীপ্ত; দিবাকর। ৪। বিণ, ব্যক্ত স্বভাব।

প্রকাশিত (প্রো) [প্র—কাশ্+ত (কর্ধে, জ্)] বিণ, উদ্ভাসিত; দীপ্ত। ২। বিক-সিত; প্রফুল্লিত। ৩। ব্যক্ত; অভিব্যক্ত। ৪। জ্ঞানগম্য; প্রকট। প্র—“ভূমি প্রকাশিত হলে মোহ-বীথির ঘাঘ চলে; তখন জগদ-গগন-মণ্ডলে হয় দিবাজ্ঞানস্রোতের”—ব্রহ্মসূত্রী। ৫। শোভিত। ৬। প্রচারিত। ৭। অবিচ্ছিন্ন।

প্রকাশিতব্য (প্রোকাশিতোব্য) [প্র—কাশ্+তব্য (কর্ধে) মথো ই আগম] বিণ, প্রকাশযোগ্য; প্রকাশনীয়; প্রকাশ্য।

প্রকাশিনী (প্রো) বিণ, প্রকাশকারিণী; বিকাশিনী। পুং, প্রকাশী।

প্রকাশ্য (প্রোকাশ্য) [প্র—কাশ্+য (কর্ধে—ঘৃণ্)] প্রকাশ করিবার যোগ্য; প্রচার যোগ্য। ২। সর্ব সাধারণের জ্ঞাত উদ্ভুক্ত। প্র—প্রকাশ্য দরবার। প্রকাশ্য-স্থান। ৩। যাহা গোপনীয় নহে। ক্রমশঃ প্রকাশ্য—দাহ্য ক্রমে ক্রমে বা অংশে অংশে প্রকাশ করিবার মত।

প্রকীর্ত্ত (প্রোকীর্ত্ত) [প্র—কৃ (বিক্ষেপ করা)+ত (কর্ধে—জ্)] বিণ, বিকীর্ত্ত; বিস্তৃত; বিক্ষিপ্ত; ছড়ান। ২। অসংখ্য। ৩। প্রচারিত। ৪। প্রকাশিত। ৫। উদগার; উচ্ছ্বল।

প্রকীর্ত্তক (প্রো, ক্) [সং] বি, পুং, অথ। ২। স্ত্রী, চামর। ৩। গ্রহাংশ; পুস্তকের পরিচ্ছেদ। ৪। বিস্তার।

প্রকীর্ত্তি (প্রোকীর্ত্তি) [প্র—কীর্ত্তি (কীর্ত্তন)] বি, প্রকাশ; অভিব্যক্তি। ২। প্রসিদ্ধি; যশঃ; খ্যাতি। ৩। প্রচার।

ত (প্রো—) [প্র—কৃৎ (কীর্ত্তন করা)+ত (কর্ধে—জ্) কৃৎ=কীর্ত্ত]

বিণ, বর্ণিত; পরিকীর্ত্তিত; প্রচারিত; কথিত। ২। প্রখ্যাত; প্রসিদ্ধ।

প্রকৃপিত (প্রো) [প্র (অধিক) কৃপ্ (রাগ করা)+ত (কর্ধে, জ্)] বিণ, অতিশয় রাগাধিত; অতি ক্রুদ্ধ। স্ত্রী, প্রকৃপিতা। প্রকৃত (প্রো) [প্র—কৃ (করা)+ত (কর্ধে—জ্)] বিণ, যথার্থ; স্মারতঃ; বাস্তবিক; সত্য। প্র—প্রকৃত কথা, প্রকৃত ঘটনা।

প্রকৃতত্ব (প্রোক্রুতত্ব) [প্রকৃত+ত্ব (ভাবে) বি, প্রকৃত স্বভাব]। ২। সত্যতা; বাস্তবতা; প্রকৃততা।

প্রকৃতার্থ (প্রো) [প্রকৃত+অর্থ] বি, সত্যার্থ। ২। বিণ, যথার্থ। প্রকৃতার্থ বাদিনী—সত্যার্থ-প্রকাশিকা।

প্রকৃতি (প্রো) [প্র—কৃ (করা)+তি (ক্টি, করণে)] বি, যাহা ঘরা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় পদার্থ সৃষ্ট হইয়াছে; জগতের নির্খিত্তির মূল; চৈতন্যময় পুরুষের বিপরীত অজ্ঞান-ময় জড়। ২। [দর্শনে] সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই ত্রিগুণায়ক জগতের আদিধারণ; নিরাকার, নির্বিকার চৈতন্যধরুণ ও জ্ঞানময় পুরুষের সাকার ও জড় রূপে প্রকাশমান। ৩। অথ। প্র—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার। সত্ত্ব রজ তমোগুণ প্রকৃতি তাঁহার।” ৩। যাবতীয় সৃষ্টপদার্থ; নিসর্গ; স্বভাব। ৪। আদিধারণ। ৫। আত্মা; প্রধান। ৬। শক্তি। প্র—“চিন্তিতে এমন কাজ, এক চিন্তে দেবরাজ, তমু হৈতে নির্গত প্রকৃতি”—কবিকঙ্কণ। ৭। অজ্ঞান। ৮। কিতাপি পঞ্চভূত। ৯। পঞ্চভূতায়ক দেহ। ১০। পরমাত্মা; বিশ্বাত্মা। ১১। আত্মা; জীবাত্মা। ১২। অবিদ্যা। প্র—“রজস্বল হেতু দেবী আপনি প্রকৃতি”—কবিকঙ্কণ। ১৩। দেবী। ১৪। জননী। ১৫। দুর্গা, গঙ্গা, বেদমাতা, সাবিত্রী, রাধিকা, বজ্র, মনসা প্রভৃতি; বৈষ্ণব-তন্ত্রে রাধিকা “প্রধানা প্রকৃতি” বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। ১৬। নারী। ১৭। যোনি। ১৮। শিখা। ১৯। সপ্তবিধ রাজ্য্যক যথা—(১) বায়ী (২) মদ্রী (৩) সহায় (৪) সম্পত্তি (৫) দেশ (৬) দুর্গ ও (৭) সৈন্য। ২০। প্রজা। প্র—“ধরম বিশ্বব্যবহার আর খেজাচারী ভাবি যোরে প্রকৃতির, অনুকৃতি তা’রি করিবে, কারণ, যাহা রাজ্যর আচার সেইরূপ হয়ে থাকে সকল প্রজার।”—রামায়ণ (রাজ)। ২১। পুরোহিত, অতিনিবি, প্রধান, সচিব, মন্ত্রী, প্রাড়বিষাক, পণ্ডিত, হুময়ক, অমাত্য ও দূত এই দশ প্রকৃতি। ২২। অমাত্য। ২৩। স্বভাব চরিত্র; মতিগতি। প্র—“ক ভূমি কাছে বসে থাক সর্বদা আমার; স্বভাব প্রকৃতি রীতি, নিষ্ট অতি, কি নাম বল

তোমার?”—ব্রহ্মসূত্রী। ২৪। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ; একাদশাকরা-বৃত্তি। ২৫। [ব্যাকরণে] খাত্ব বা শব্দমূল। ২৬। [গণিতে] গুণক; coefficient.

প্রকৃতিগত (প্রো) [প্রকৃতি—গত (নিহিত)] বিণ, সভাবসিদ্ধ; স্বভাবস্বতঃ।

প্রকৃতিজ (প্রো) [প্রকৃতি—জ (জাত)] বিণ, প্রাকৃতিক; স্বভাবজাত।

প্রকৃতিজাত (প্রো) [প্রকৃতি হইতে জাত (উৎপন্ন)] বিণ, স্বভাবজাত; প্রাকৃতিক; নিসর্গ সঞ্চয়ী।

প্রকৃতিজাত (প্রো) [প্রকৃতি হইতে জাত (উৎপন্ন)—ভেদ] বিণ, যাহার প্রকৃতি হইতে জন্ম হইয়াছে; স্বাভাবিক; প্রকৃতিগত।

প্রকৃতিদত্ত (প্রোক্রুতিদত্ত) বিণ, স্বাভাবিক; প্রকৃতিগত।

প্রকৃতিপুঞ্জ (প্রোক্রুতিপুঞ্জ) [প্রকৃতি (প্রাণী) পুঞ্জ (সমূহ)] বি, প্রজাসমূহ; প্রাণিসমূহ।

প্রকৃতিপূজা (প্রো) [প্রকৃতির পূজা বা প্রকৃতিক পূজা] বি, জড়পূজা। ২। লিপপূজা; phallism.

প্রকৃতিবৎ (প্রো) [প্রকৃতি+বৎ (তুল্যার্থে)] অ, প্রকৃতির মত; স্বভাবতুল্য।

প্রকৃতিবাদ (প্রো, দ্) [প্রকৃতি—বাদ (তত্ত্ব, দর্শন)] বি, প্রকৃতিতত্ত্ব; প্রাকৃতদর্শন; naturalism. ২। বাহুবাদ; শব্দের মূলনির্ণয় বা প্রকৃতার্থবিচার।

প্রকৃতিবাদী (প্রো) বিণ, প্রকৃতিবাদ অবলম্বী; প্রকৃতিতত্ত্বজ্ঞ; প্রকৃত দর্শনে বিশ্বাসকারী।

প্রকৃতিবিজ্ঞান (প্রোক্রুতিবিগ্ণান্) বি, প্রকৃতিতত্ত্ব; পদার্থবিদ্যা; natural philosophy; physics.

প্রকৃতিবিজ্ঞানবিৎ (প্রো, বিগ্ণান্) বি, পদার্থতত্ত্বজ্ঞ; পদার্থবিদ্যার পারদর্শী; জড়-বৈজ্ঞানিক; physicist.

প্রকৃতিবিজ্ঞানবেত্তা (প্রোক্রুতিবিগ্ণান্-বেত্তা) বি, পুং, জড়বৈজ্ঞানিক; প্রকৃতি বিজ্ঞানবিহার্য; পদার্থবিজ্ঞানবিৎ; phys-icist. স্ত্রী, প্রকৃতিবিজ্ঞানবেত্ত্রী।

প্রকৃতিবিরুদ্ধ (প্রো) বিণ, স্বভাবের বিপরীত; স্বভাবের প্রতিকূল।

প্রকৃতিমণ্ডল (প্রোক্রুতিমান্ডল্) প্রকৃতির মণ্ডল—ভেদ] বি, স্ত্রী, রাজ্যের অঙ্গ অর্থাৎ বায়ী, মদ্রী, সহায়, ধন, দেশ, দুর্গ, সৈন্য এবং প্রজাপুঞ্জ।

ପ୍ରାଗ୍ରାହ (ପ୍ରାଗ୍ରାହ) [ଅ—ଅହ୍ (ଅହ
 କରା) + ଅ (କରଣେ, ସଞ୍ଜ୍)] ବି, ପୁଂ,
 ଅଗ୍ରହ ଓ : ।

প্রতীব (প্রোগৃণ্) [প্র (অশ্রুত্বার্থে) তীব (তীব্রত্ব)] বিণ, অশ্রুত্ব প্রতীবিশিষ্ট।
২। বি, ব্রহ্মাণ্ড। তরুণীর্ষ।

প্রাঘণ (প্রো) [সং] বি, পুং, প্রকোষ্ঠ; বহির্দ্বার। ২। কক্ষ; গৃহ। ৩। গাভী-বারাণ্ড। ৪। গৃহ-সমুৎস্থ প্রাণ; অলিন্দ।
৫। লোহময় মূল্য।

প্রঘস (প্রোঘ্) [প্র-অন্ (ভক্ষণ করা) + অ (ভাবে, অন্) অন্=ঘস] বি, পুং, প্রকৃষ্ট ভোজন; ভূরি ভোজন। ২। [কর্তৃ-অন্] রাক্ষস। ৩। দানব; দৈত্য; অসুর।
৪। প্রঘসা—কুমারসুতর মাতৃকাবিশেষ।

প্রঘাত (প্রঘাৎ) [প্র (প্রচণ্ড বেগে) ঘাত (আঘাত) করা হয় বাহাতে, বহ] বি, পুং, রণ; সংগ্রাম; যুদ্ধ।

প্রঘাবক (প্রোঘাবক্) [প্র (অধিক) ঘোষ (শব্দ) + ক (বার্থে)] বি, পুং, যে ঘোষণা করে; বাহা বারা ঘোষিত হয়; শব্দ; ধ্বনি।

প্রচক্র (প্রোচক্র) [সং] বি, স্ত্রী, গমন-শীল সৈন্যদল; অস্থিত সৈন্য।

প্রচণ্ড (প্রোচন্ড) [প্র (অধিক) চণ্ড (উচ্চ) —কর্ম্মধা] বিণ, অধর। ২। অসহনীয়; দুঃসহ; অসম। ৩। দুর্দ্দমনীয়; দুর্দ্ধব।
৪। প্রবল; প্রতাপাধিত; প্রতাপশালী।
৫। অতিক্রান্ত; অত্যন্ত কোপযুক্ত। ৬। অত্যুচ্চ; অতিশয় তাপযুক্ত। ৭। ভাষণ; ভাষিত।

প্রচণ্ডতা (প্রোচন্ডতা) [প্রচণ্ড + তা (ভাবে)] বি, প্রচণ্ডত্ব; অধরতা। ২। ভাষণতা। ৩। উগ্রতা। ৪। উচ্চতা।

প্রচণ্ডধ্বা (প্রো) [প্রচণ্ড + ধব্ (শব্দ)] বিণ, মহাবীর; মহাবীর্যবান।

প্রচণ্ডমুষ্টি (প্রো) [প্রচণ্ড (উগ্র) হইয়াছে মুষ্টি বাহ্যর, বহ] বিণ, উগ্রমুষ্টি; ভাষণ-বরষ; ভয়ঙ্কর-আকৃতি। ২। বি, পুং, বরণবৃক্ষ।

প্রচণ্ডা (প্রো) [প্রচণ্ড + অ] বি, স্ত্রী, ভগবতীর সখী উগ্রচণ্ডা। ২। দৈত্যদুর্কা।

প্রচয় (প্রোচয়) [প্র-চি (চয়ন করা) + অ (কর্মে-অন্)] বি, পুং, চয়ন, সংগ্রহ।
২। রানি; স্তম্ভ; পুঞ্জ। ৩। জঘাট।
৪। উপচয়; বৃদ্ধি।

প্রচর (প্রোচর্) [প্র-চর্ (গমন করা) + অ (অধি-অন্) যোথানে বিচরণ করা হয়] বি, পুং, লপ; বস্ত্র; রাস্তা। ২। [ভাবে, অন্] গতি; চলন। ৩। অসিদ্ধি; বহল বাহবাণ। ৪। বিস্তার; ব্যাপ্তি।

প্রচরক্ষণ (প্রোচরক্ষণ) [প্রচর + ক্ষণ] বিণ, বাহার ভূরি প্রচলন আছে; বহুবাহুত; প্রচারিত; প্রচলিত।

প্রচল (প্রোচল্) [প্র-চল্ (গমন করা) + অ (কর্মে-অন্)] বিণ, প্রচলিত; প্রচারিত। ২। চলল।

প্রচলন (প্রো, ন্) [প্র-চল্ (গমন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রবর্তন; প্রচার।

প্রচলিত (প্রোচলিত, ত্) [প্র-চল্ (গমন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, অবস্থিত; বাহা চলিয়া গিয়াছে; বাহার চলন হইয়াছে।

প্রচার (প্রোচার্) [প্র-চর্ (গমন করা) + অ (ভাবে-বহ্)] বি, পুং, গমন; চলন। ২। প্রচলন। ৩। বিস্তার; প্রসার। ৪। প্রকাশ। ৫। ঘোষণা। ৬। অসিদ্ধি। ৭। অবতার। প্র—“সেই দুই কহে কলিতে সাক্ষ্য অবতার। তুমি কহ কলিতে নাহি বিষ্ণুর প্রচার।”—চৈতন্যচরিত।

প্রচারক (প্রো, ক্) [প্র-চর্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে প্রচার করে; যে বিস্তার করে; যে প্রকাশ করে; প্রকাশক।

প্রচারণ (প্রো, ন্) [প্র-চর্ + গিচ্ = চারি + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রকাশ করণ; বিস্তার করণ। ২। চলন।

প্রচারিত (প্রো) [প্র-চর্ + গিচ্ = চারি + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহা প্রচার করা হইয়াছে; প্রকাশিত।

প্রচারি [প্রচার (প্রঃ) + আ (ক্রি-বিশ্তি)], পদ্যে। উ-পু—প্রচারি। ম-পু—প্রচার। অ-পু—প্রচারে। অস-ক্রি—প্রচারিতে; প্রচারিষা; প্রচারি। ক্রি, প্রচার করা; রচন; ঘোষণা করা। প্র—“পূর্ব অরণ জ্যোতি মহিমা প্রচারে বিংশ যণ গায় তাঁহারি।”—ব্রহ্মসমীত।
২। প্রমাণ প্রকাশ করা। প্র—“প্রচারে মেমতে কাব্য গুণয়ে যেমন ভব্য করি চিন্তা হর মোর রঞ্জন।”—কবিকঙ্কণ।

প্রচাল (প্রো, ল্) [প্র-চল (গমন করা) + অ (ভাবে-বহ্)] বি, পুং, বীণার টাঙ্গা; বীণাযন্ত্রের কাঠাম।

প্রচালিত (প্রো) [প্র-চল্ + গিচ্ = চালি (গমন করান) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহার প্রচলন হইয়াছে; বাহা চালান হইয়াছে।

প্রচিত (প্রো) [প্র-চি (চয়ন করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বি, বাহা চয়ন করা হইয়াছে; চয়িত; সংগৃহীত।

প্রচীয়ামান (প্রো, ন্) [প্র-চি (চয়ন করা) + আন (শ্) কর্ম্ম-কর্তৃ] বিণ, উপচায়ামান; বদ্ধমান; বুদ্ধিশীল।

প্রচুর (প্রোচূর্) [প্র-চোরি (চুর বাতুল) বৃদ্ধি পাওয়া] + অ (কর্মে-ক)] বিণ, বহল; প্রচুর; পুষ্পাশ্র; অধিক।

প্রচৈতাঃ (প্রো) [প্র (উৎকৃষ্ট হইয়াছে চৈতন্ (মনঃ) বাহার, বহ = প্রচৈতন্) + অ, ঽব] বি, পুং, বারীশ; বরণ। ২। সুনি-বিশেষ। ৩। বিণ, আশ্লাদিত; প্রকৃষ্টচিত্ত; কষ্টমনা; স্থবী।

প্রচৈতিত (প্রো) [প্র-চিৎ (জানা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, অবগত; পরিজ্ঞাত।

প্রচৈয় (প্রো) [প্র-চি (চয়ন করা) + অ (কর্মে)] বিণ, চয়নযোগ্য; চয়নীয়। ২। গ্রাহ; গ্রহণযোগ্য। ৩। বর্দ্ধনীয়।

প্রচ্যুত (প্রোচ্যুত্) [প্র-চ্যু (খলিত হওয়া) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, পরিভ্রষ্ট; পতিত। প্র—“ভীষ্মদেব বর্ষ হইতে প্রচ্যুত করিয়া * * *”

প্রচ্ছন্ন (প্রো) [সং—প্রসন্ন অপভ্রংশে, স = হ। প্রা-বাং] বিণ, প্রসন্ন। প্র—“যেবে প্রচ্ছন্ন তোতে হইল কুমার।”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত।

প্রচ্ছদ (প্রোচ্ছদ্) [প্র-চ্ছদ + গিচ্ = ছাদি (আবরণ করা) + অ (করণে-ঘ)] বি, পুং, আবরণের বস্ত্র; আচ্ছাদন। ২। আন্তরণ-বস্ত্র। ৩। [ভাবে-অ] আচ্ছাদন।

প্রচ্ছদপট (প্রোচ্ছদপট্) [প্রচ্ছদ (আচ্ছাদন) যে পট (বস্ত্র)—কর্ম্মধা] বি, পুং, আবরণ বস্ত্র; আচ্ছাদন। ২। চাপর কবলাদি আন্তরণ বস্ত্র।

প্রচ্ছনা (প্রোচ্ছনা) [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা) + অন (ভাবে) আপ্] স্ত্রী, প্রশ্ন; জিজ্ঞাসা। ২। আশ্রয়ণ।

প্রচ্ছন্ন (প্রচ্ছদন্) [প্র-চ্ছদ + গিচ্ = ছাদি (আবরণ করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বাহাকে আবরণ করা হইয়াছে] বিণ, আচ্ছন্ন; আবৃত; গুপ্ত; ঢাকা। ২। বি, স্ত্রী, গুপ্তধার।

প্রচ্ছন্নচারী (প্রোচ্ছদ্বানোচারি) [প্রচ্ছন্ন (প্রচ্ছন্ন বা গুপ্তভাবে) চারী (বিচরণকারী)] বিণ, যে গুপ্তভাবে বিচরণ করে; গুপ্তচর। ২। অলঙ্কিত; অদৃশ্য; প্র—“তুই রে প্রচ্ছন্নচারী শব্দ ভয়ানক ভয়ানক প্রাণবাতী অলঙ্ক পাবক”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রচ্ছাদন (প্রোচ্ছাদন্) [প্র-চ্ছদ + গিচ্ = ছাদি (আবরণ করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, উত্তরায়; উড়ানি। ২। [করণে-অনট্] আবরণ বস্ত্র; আচ্ছাদন। ৩। আন্তরণ বস্ত্র।

প্রচ্ছাদিত (প্রোচ্ছাদিত) [প্র-চ্ছদ + গিচ্ = ছাদি + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, আবৃত; আচ্ছাদিত; ঢাকা।

প্রচ্ছায় (প্রোচ্ছায়্) [প্র-চ্ছায়া] বি, স্ত্রী, প্রকৃষ্ট ছায়া।

প্রজ (প্রো) [প্র-জন্ (জ্ঞান) + অ (কর্তৃ-ড)]—যে জ্ঞানতে প্রবেশ করিয়া পুনরায় সন্তানের রূপ ধরিয়া জন্মে [বি, পুং, স্বামী ; পতি ।

প্রজন্ম (প্রোজন্ম) [প্র (প্রকৃষ্ট) হইয়াছে জন্ম বাহার, বহু] বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ ।

প্রজন (প্রো, ন্) [প্র-জন+পিচ=জনি (উৎপন্ন করান) + অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, পত্নীসেব প্রথম গর্ভ গ্রহণ সময় । ২। গবাদির গর্ভগ্রহণ ।

প্রজনন (প্রোজনন্) [প্র-জন্ (জ্ঞান) + জন (অর্থি-অনর্)] বি, স্ত্রী, ঘোনি । ২। [ভাবে-অনর্] জন্ম ।

প্রজনিকা (প্রোজো) [প্র-জনি (জ্ঞান) + অক (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, জননী ; মাতা ।

প্রজনিসুগ (প্রোজোনিবৃহৎ) [প্র-জন্+ইক্ষু (কর্তৃ-গীলার্থে)] বি, জননীগীল (জীব)

প্রজন্ম (প্রোজন্ম) [প্র-জন্ (জ্ঞান) + অন (ভাবে)] বি, কথোপকথন বাক্যলাপ ।

প্রজা (প্রো) [প্র-জন্ (উৎপন্ন হওয়া) + অ (কর্তৃ-ড) আপ্, স্ত্রী, ন্ লোপ) প্রা-পেজা] বি, স্ত্রী, অধিকারস্থ লোক । ২। অপত্য ; সন্তান ; পুত্র । প্র—“দুঃখ-মনা পুলামজা কোলে তার নাহি প্রজা কত তার শুনিব ক্রন্দন।”—কবিকঙ্কণ । ৩। রাজার শাসনাধীন অধিবাসিবর্গ বা জনসাধারণ । জমিদারকে বাজনা দিয়া বাহারা তাহার জমিতে বাস করে । ৪। জন : নরনারী । ৬। আশ্রিত ।

প্রজাই (প্রো) [প্রজা—ই (ইহার সংক্ষেপ)] বি, প্রজা-স্বকীয় । প্র—প্রজাই স্বত্ব । ২। [প্রজা—ই (ভাবে)] বি, প্রজাত : প্রজার ভাব ।

প্রজাগর (প্রোজাগর্) [প্র-জাগ্ (জাগিয়া থাক) + অ (ভাবে-অন্)] বি, জাগরণালী ; জাগরক ; সজাগ । ২। বি, জাগরণ । ৩। [কর্তৃ-অচ্, বিষ্]

প্রজাত (প্রো) [প্র-জাত (উৎপন্ন)] বি, উত্থত ; উৎপন্ন ; জাত ।

প্রজাতন্ত্র (প্রোজাতন্ত্র) বি, স্ত্রী, প্রজাবর্ণের সমান্যধিকার-বান : প্রজাদিগের পরামর্শ-সায়ে অথবা বিভিন্ন প্রজাবর্ণের প্রতিনিধিদিগের ঐকমত্যসাধারে রাজ্যশাসন ; democracy. ২। বি, প্রজাদিগের দ্বারা রাজ্যশাসন স্বকীয় । প্র—প্রজাতন্ত্র রাজ্যশাসন-প্রণালী । **প্রজাতন্ত্ররাজ্য**—যে রাজ্যশাসন বা রাজ্য-প্রতিষ্ঠান ব্যাপার প্রজাবর্ণের হস্তে স্থত ; a commonwealth.

প্রজাতা (প্রো) [প্র-জন্+ত (কর্তৃ, জ) =প্রজাত-আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, জাতপতা ; অমৃত ।

প্রজাতি (প্রো) [প্র-জন্+তি (ভাবে-ক্তি)] বি, স্ত্রী, পোষকের জন্ম ।

প্রজাত্ব (প্রো) [প্রজা+ত্ব (ভাবে)] বি, প্রজার ভাব । ২। প্রজার অধিকার বা স্বত্ব । প্রজাই ত্রঃ ।

প্রজাদ (প্রো) [প্রজা (সন্তান) দ (প্রদা-য়ক)] বি, অপত্যপাতা ; সন্তানপ্রদ । স্ত্রী, প্রজাদা—গর্ভদাত্রীকৃৎ ।

প্রজাদান (প্রোজাদান্) [সং । প্রজার কর্তব্যরূপ রাজাকে বাহা দান করে এই অর্থে] বি, স্ত্রী, রজত ; দ্রোণ ; রূপা ।

প্রজানথ (প্রোজানথ্) [প্রজার নাম, ৬তং] বি, পুং, নরপতি ; রাজা । ২। ব্রহ্মা ।

প্রজাস্তক (প্রোজাস্তক্) [প্রজার—অস্তক (বিনাশক)—৬তং] বি, পুং, কাল ; শমন ; যম ।

প্রজাপ (প্রোজাপ্) [প্রজা (অধীন লোক) —পা (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ-ড) —আ-লোপ—যে রক্ষা করে] বি, পুং, যে প্রজা পালন করে : প্রজাপালক ; প্রজারক্ষক ; রাজা ।

প্রজাপতি (প্রোজাপোতি) [প্রজার পতি—৬তং] বি, পুং, শ্রেষ্ঠ ; ব্রহ্মা । প্র—“প্রজাপতি রূপভেদে উচ্চারিয়া চারিবেদে উক্ত পতি উক্ত-মুখে জপে।”—অন্নদামঙ্গল । ২। ব্রহ্মার দশজন মানসপুত্র—মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাস, পুলস্ত্য, পুহাং, জতু, দক্ষ, বশিষ্ঠ, ভৃগু, ও নারদ । ৩। বিষ্ণু । ৪। বিষ্ণুর্মা । ৫। অগ্নি । ৬। সূর্য । ৭। রাজা । ৮। জনক ; পিতা । ৯। জামাতা । **প্রজাপতির নির্বন্ধ** [প্রজাপতি (ব্রহ্মা—বিধি) নির্বন্ধ (বিধান)] বি, পুং, বিধির বিধান ; প্রজাপতির বিধি ।

প্রজাপতি (প্রোজাপোতি) সং—পতঙ্গ-পতি (শ্রেষ্ঠ—দোষশব্দহেতু) হইতে] বি, বটুদণ্ডী, বিচিত্রবর্ণ-পক্ষ, পুষ্পপরাবৎ রেণুঘ্ন অঙ্গ, রেক বা পৌক্ষুপ্ত পতঙ্গ ; butterfly ; moth.

প্রজাপালক (প্রোজাপালক্) [প্রজার পালক (রক্ষক)—৬তং] বি, পুং, প্রজারক্ষক ; রাজা ; প্রজাপতি ।

প্রজাপালন (প্রোজাপালন্) [প্রজা—পালন] বি, প্রজাবর্ণের রক্ষা । ২। সন্তান-পালন ।

প্রজাপীড়ক (প্রো, ক্) [প্রজার পীড়ক, ৬তং] বি, প্রজার পীড়নকারী ; প্রজার উপর অত্যাচারকারী ; a tyrant.

প্রজাবতী (প্রোজাবোতি) [প্রজা (সন্তান) + বৎ (অত্যর্থে, বহু) =প্রজাবৎ ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সন্তানশালিনী ; সন্তানবতী । প্র—“এই বৃদ্ধ পিতা প্রতি, প্রজাবতী প্রতি কর দয়া।”—অমিতাভ ।

প্রজাবিলি (প্রো) [প্রজা—বিলি] বি, প্রজার ভোগের জন্ত তাহার সহিত নির্দিষ্ট থাকনা সর্বত্র জমীদার কর্তৃক জমীর বন্দোবস্ত । **প্রজাবৃদ্ধি**—বি, লোকজনদের সংখ্যাবৃদ্ধি । ২। সন্তানবৃদ্ধি ; বংশবৃদ্ধি ।

প্রজায়িনী (প্রো—) [প্র (সমুখে) জন্ (উৎপন্ন হওয়া) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) =প্রজা-য়িন্—ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অমৃত ; জননী ; মাতা ।

প্রজারঞ্জক (প্রোজারনজক্) [প্রকৃতিরঞ্জক ত্রঃ] বি, প্রজার মনোরঞ্জনকারী : প্রজার হৃৎ, শান্তি ও আনন্দবিধায়ক ।

প্রজারঞ্জন (প্রোজারনজন্) [প্রজা—রঞ্জন] বি, রাজ্যের প্রজা সাধারণের হৃৎ শান্তি ও আনন্দ বিধান ; প্রজার মনোরঞ্জন ।

প্রজাহিত (প্রো, ত্) [প্রজার হিত (কল্যাণ)—৬তং] বি, প্রজার কল্যাণ ; প্রজাবর্ণের উপকার । ২। [প্রজা—হিত (হিতকারী)] বি, প্রজার কল্যাণসাধক ; প্রজার মঙ্গল-কামী । ৩। [প্রজার হিত (উপকার) হইয়া বাহাধারা, বহু] বি, স্ত্রী, জল ।

প্রজুষ্ট (প্রো) [প্র-জুষ্ট (সেবা করা) + ত (কর্তৃ, জ)] বি, অতিশয় অনুবৃত্ত ; অত্যন্ত আসক্ত ।

প্রজেশ (প্রোজেশ্) [প্রজার—ঈশ, ৬তং] বি, পুং, নরপতি ; রাজা ।

প্রজেশ্বর (প্রোজেশ্বর) [প্রজার ঈশ্বর, ৬তং] বি, পুং, রাজা ; ভূপতি ।

প্রজ্ঞ (প্রোজ্ঞ) [প্র-জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ, ড) আ-লোপ] বি, বিধান ; জ্ঞান-বান্ ; পণ্ডিত ; বিদ্বৎ ।

প্রজ্ঞপ্তি (প্রোজ্ঞপ্তি) [প্র-জ্ঞা+পিচ্ =জ্ঞাপি (জানান) +তি (ভাবে, ক্তি)] বি, স্ত্রী, সম্যক জ্ঞাত করণ ।

প্রজ্ঞা (প্রোজ্ঞা) [প্র (সংজ্ঞার্থে)—জ্ঞা (জানা) + অ (ভাবে, অচ্) “জ্ঞান-নেত্রে সমুখে সাক্ষ্য প্রত্যক্ষবৎ অপরাধ ভয়ের উপলব্ধি”—বিজ্ঞেয় ঠাকুর] বি, স্ত্রী, ভীক্ষুণী ; জ্ঞান : বুদ্ধি ; “সমুদ্রবর্তী জ্ঞাতব্য বিষয়কে আশপাণের সমস্ত ডাল পালা হইতে বিবিক্ত করিয়া উপলব্ধ জ্ঞান” ; “ফল জ্ঞান ; wisdom” “নানা বিজ্ঞান-প্রবাহিণীর সাগরসঙ্গম হইতে সার মন্বন করিয়া মনুষ্যের পরম পুরুষার্থ এবং জগতের চরম উদ্দেশ্য বিধের বধ্যাসম্বৎ ও-ব-নির্ধারণ করা প্রজ্ঞার কার্য।”—বিজ্ঞেয়-

ঠাকুর। ২। ময়না। ৩। সন্কেত। ৪।
[কর্তৃ—অঙ্] বাসেবী ; সরস্বতী।

প্রজ্ঞাচক্ষু (প্রোণগাঁচাক্ষু) [প্রজ্ঞা (জ্ঞান)
ইহাচ্ছে চক্ষুঃ (নেত্র) বাহার, বহু] বাহার
বহিরিঙ্গিয় চক্ষুঃ নাই [বি, পুং, বৃত্তরাষ্ট্র। ২।
বিণ, জ্ঞাননেত্রবিশিষ্ট।

প্রজ্ঞাত (প্রোণগাঁত) [প্র—জ্ঞা—ত] বিণ,
বিশেষভাবে জ্ঞাত ; বিজ্ঞাত ; অধিগত ;
বিদিত। ২। প্রযাত।

প্রজ্ঞান (প্রোণগাঁন) [প্র (অধিক) জ্ঞা
(জ্ঞান) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী,
বিশেষ জ্ঞান ; বোধ ; বুদ্ধি : ২। [করণে
—অনট্] জ্ঞানের হেতু। ৩। চিহ্ন। ৪।
সন্কেত। ৫। বিণ, জ্ঞানবান ; পণ্ডিত।

প্রজ্ঞাবান (প্রোণগাঁবান) [প্রজ্ঞা (বুদ্ধি)
+ বৎ (অন্ত্যর্থ বহু) = প্রজ্ঞাবৎ ১ম, ১ব]
জ্ঞানবান ; বুদ্ধিবান ; জ্ঞানী।

প্রজ্ঞী (প্রোণগাঁ) [প্রজ্ঞা (জ্ঞান) + ইন্
(অন্ত্যর্থ) = প্রজ্ঞিন ১ম, ১ব] বিণ, জ্ঞান-
বান ; বুদ্ধিবান ; পণ্ডিত।

প্রজ্ঞলন (প্রোণজলন্) [প্র—জল (দীপ্তি
পাওয়া) + অন (ভাবে)] বি, অতিশয় বহন।
২। প্রদীপন। বিণ, প্রজ্ঞলনীয়।

প্রজ্ঞলিত (প্রোণজোলিত) [প্র (অধিক)
জল (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ,
দীপ্তিবিশিষ্ট ; জ্বলন্ত। বি, প্রজ্ঞালন।

প্রজ্ঞালিত (প্রোণজালিত) [প্র (অধিক)
জল + পিচ = জালি (জালান) + ত (কর্তৃ,
ক্ত)] বিণ, প্রদীপিত ; আলোকিত ; দীপ্ত।

প্রজ্ঞান (প্রোজ্ঞান) [প্র (প্রথম) জী (উদন)
+ ত (ভাবে, ক্ত) জ্ঞ=ন] বি, স্ত্রী, পক্ষিগণের
তিথায় গমন।

প্রণত (প্রো) [প্র—নম্ (নমস্কার করা) +
ত (কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, যে নমস্কার করিয়াছে ;
কৃত-প্রণাম। ২। নম্র। ৩। সম্যক নত।
প্র—“প্রণতে উন্নত কর, উন্নত প্রণত। কাব
সাধ্য এই বিধি করে অজ্ঞ মত।” —কাকী-
কাবেরী (রঙ্গলাল)। ৪। বহু।

প্রণতি (প্রোনাতি) [প্র—নম্ + তি (ভাবে,
ক্তি) প্রা—বাং—পনতি, প্রস্তুতি। প্র—
“ঈশ্বর চরণারবিন্দে করিয়া পনতি”—“তীর্থ
চূড়ামণি গঙ্গা করন্তি প্রস্তুতি”—শৃঙ্গপুরাণ]
বি, স্ত্রী, প্রণাম ; নমস্কার। প্র—“আনন্-
সাগরে সবে মগন হইয়া। প্রণতি করিয়া কন
বিনতি করিয়া।” —অরদামঙ্গল। ২। বিনয়।
৩। নম্রতা।

প্রণব (প্রোনব্) [প্র—ম্ (স্ব করা) + অ
(করণে—জন্)] বাহ্য উচ্চারণ করিয়া স্তব
করা হয় [বি, পুং, ওঁ কার ; ঈশ্বর ; ওম্ তঃ ।

প্র—“ঈশ্বর স্বরূপ প্রণব বিশ্ববাস”—চৈতন্য-
চরিত। ২। বিষ্ণু। ৩। বেদের মূল। প্র—
“প্রণব সে মহাবাক্য বেদের নিধান।”—
চৈতন্যচরিত।

প্রণব (প্রোনবা) [পদ্যে। গদ্যে “প্রণাম
করা”। প্র—নম্ বাহু হইতে। উ-পু—
প্রণমি। ম-পু—প্রণম। প্র-পু—প্রণমে।
অস-ক্তি—প্রণমিতে ; প্রণমিয়া, প্রণমি] ক্রি,
প্রণাম করা ; নমস্কার করা। প্র—“অবিল
ত্রকাণ্ডপতি প্রণমি চরণে তব প্রেম ভক্তি ভরে
শরণ নাগি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রণয় (প্রোণয়) [প্র—নী (প্রাপ্ত হওয়া) +
অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, প্রীতি ; প্রেম ;
ভালবাসা। ২। বনিষ্ঠতা : অমুরাগ ; বন্ধুত্ব ;
মোহাদ্বি। ৩। প্রজ্ঞা।

প্রণয়-আলাপ, প্রণয়ালাপ (প্রোনয়-
আলাপ, প্রোনয়ালাপ) বি, প্রণয় বহিত
আলাপ ; প্রেম-সম্ভাষণ। ২। স্ত্রী-পুরুষ বা
নায়ক-নায়িকার প্রেমালাপ বা পরস্পরের প্রতি
অমুরাগায়ক কথোপকথন।

প্রণয়গর্ভ (প্রোনয়গর্ভ) [প্রণয় গর্ভে
আছে বাহার] বিণ, বাহার মধ্যে প্রণয় আছে ;
প্রোষায়ক।

প্রণয়গাণা (প্রোনয়) [প্রণয়ের গাথা
(গান)—ও ৩৭] বি, প্রেম সঙ্গীত।

প্রণয়গীত, প্রণয়সঙ্গীত (প্রোনয়গীত,
প্রোনয়গীত) [প্রণয়ের গীত, সঙ্গীত—ও ৩৭]
বি, প্রেমগান ; প্রণয়-গাথা।

প্রণয়ঘটিত (প্রোনয়ঘটিত) বিণ, প্রণয়-
জক : প্রেম সম্বন্ধীয়।

প্রণয়ন (প্রোণয়ন্) [প্র—নী (প্রাপ্ত হওয়া)
+ অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, রচনা ;
প্রস্তুতকরণ ; নির্মাণ। ২। [করণে—অনট্]
যে মন্বাদি দ্বারা অগ্নি প্রজ্বলিত করা হয় ;
অগ্নি সম্বন্ধিত মন্ত্র।

প্রণয়পত্র (প্রোনয়পত্র) [প্রণয়—পত্র]
বি, অমুরাগব্যঞ্জক পত্র ; নায়ক নায়িকার
প্রেমলিপি।

প্রণয়পত্রিকা (প্রোনয়পোত্ৰকা) বি,
প্রণয়পত্র ত্রঃ।

প্রণয়পাত্র (প্রোণয়পাত্র) [প্রণয়ের পাত্র]
বি, প্রণয়ভাজন ; বাহাকে প্রেম করা যায় ;
বাহাকে ভাল বাসা যায় বা বাহিতে পারে।

প্রণয়বন্ধন (প্রোনয়) [প্রণয়ের বন্ধন,
ও ৩৭] বি, প্রেমের বান্ধন ; পরস্পরের প্রতি
যত্নক অমুরাগ।

প্রণয়ভঙ্গ (প্রোনয়ভংগ) বি, প্রণয়ের
বিচ্ছেদ ; পূর্ব প্রেম বা প্রীতির বিলোপ।

প্রণয়ভাজন (প্রোনয়ভাজন্) বি, প্রণয়ের
পাত্র ; ভালবাসার পাত্র ; প্রীতিভাজন।

প্রণয়শীল (প্রোনয়শীল্) বিণ, প্রণয়ী ;
অমুরাগী। ২। মেহময়।

প্রণয়শালী (প্রোনয়) [প্রণয়—শালিন্,
১ম, ১ব] বিণ, প্রণয়বান ; প্রণয়ী।

প্রণয়সঙ্গীত (প্রোনয়শোংগীত্) বি,
প্রণয়-গীত ত্রঃ।

প্রণয়সঞ্চার (প্রোনয়শনচার্) [প্রণয়ের
সঞ্চার, ও ৩৭] বি, প্রেমের উদ্বেক ; অমুরাগের
উদ্ভব।

প্রণয়সম্ভাবণ (প্রোনয়শম্ভাবন্) [প্রণয়
—সম্ভাবণ] বি, প্রেবালাপ। ২। নায়ক
নায়িকার পরস্পর অমুরাগ ব্যঞ্জক সম্ভাষণ।

প্রণয়াকাঙ্ক্ষা (প্রোনয়াকাংখা) [প্রণয়ের
আকাঙ্ক্ষা, ও ৩৭] বি, প্রণয়ভাজনকে ভাল-
বাসিবার বা প্রেম করিবার আগ্রহ। ২।
প্রেমপাত্রের প্রীতির বা ভালবাসা পাইবার
আশা। বিণ, পুং, প্রণয়াকাঙ্ক্ষী। স্ত্রী,
প্রণয়াকাঙ্ক্ষিণী।

প্রণয়াদর (প্রোনয়াদর) [প্রণয় + আদর]
বি, প্রণয় ও আদর ; ভালবাসা ও যত্ন ; মেহ-
প্রীতি। প্র—“উহারি প্রণয়াদরে বাড়িয়ে
গরিমা নব। বিনা সে চরণ-বজ্র ভবে কি বিভব
তব।”—শ্রীমতী অমৃতজাহ্নবী।

প্রণয়ামুরাগ (প্রোনয়ামুরাগ্) [প্রণয় +
অমুরাগ] বি, প্রেমপ্রিয়তা ; প্রেমাক্ষণ ;
প্রেমামুরক্তি ; প্রণয়সক্তি। বিণ, প্রণয়ানু-
রাগী। স্ত্রী, প্রণয়ানুরাগিণী।

প্রণয়ভিমান (প্রো, ন্) [প্রণয় + অভি-
মান] বি, প্রণয় ব্যাপার হইতে জাত অভিমান।

প্রণয়াসক্ত (প্রোনয়ানক্ত) [প্রণয় +
আসক্ত] বিণ, প্রেমামুরক্ত ; প্রণয়ামুরক্ত।

স্ত্রী, প্রণয়াসক্তা। বি, প্রণয়াসক্তি।

প্রণয়াম্পদ (প্রোনয়াম্পদ্) [প্রণয় +
আম্পদ] বি, প্রণয়ভাজন ; প্রেমভাজন।

প্রণয়াহ্বান (প্রোনয়াহ্বান্) [প্রণয় +
আহ্বান] বি, প্রেমসম্বোধন ; প্রণয়-
সম্ভাষণ।

প্রণয়িনী (প্রোণেইনি) [প্রণয়ী শব্দের
স্ত্রীলিঙ্গে] বিণ, স্ত্রী, প্রণয়কারিণী ; অমুরাগিণী ;
প্রণয়বতী : প্রেমিকা।

প্রণয়ী (প্রোনোঈ) [প্রণয় + ইন্ (অন্ত্যর্থ)
= প্রণয়িন ১ম, ১ব] বি, পুং, প্রীতিপাত্র ;
প্রণয়াম্পদ ; অমুরক্ত পতি অথবা নায়ক।
২। বিণ, অমুরক্ত ; অমুরাগবিশিষ্ট ; প্রণয়-
শালী ; প্রণয়সক্ত ; প্রেমিক। স্ত্রী, প্রণয়িনী।

প্রণয় (প্রোনয়) [প্র (প্রপত) হইয়াছে নাসা
(নাসিকা) বাহার, বহু—নাসা=নস] বিণ,
বাহার নাসিকা রোগাদিতে নষ্ট হইয়াছে ;
নাসাহীন।

এণাদি (এণোন্) [এ-অধিক] নাম (শব্দ) বি, পুং, উচ্চ আনন্দধ্বনি; হৃৎ-কোলাহল। ২। কর্ণের রোগ; এই রোগে কাণের মধ্যে নানারূপ শব্দ অনুভূত হয়।

এণাম (এণোন্) [এ-ণম্ (নমস্কার করা) + অ (ভাবে-ভাবে) গ্রা-ণাম, পদ্যাম, পেরাম] বি, সম্পূর্ণ নত হইয়া অন্ধা ও ভক্তি প্রকাশ; ভক্তি ভরে নমস্কার; প্রোষ্ঠ, প্রোষ্ঠ ও পুজোর সম্মুখে মস্তক বা দেহ নত করিয়া বৃত্তাকার হইয়া অথবা চরণ স্পর্শ করিয়া অভিবাদন; এণাম-কারিক, বাচনিক ও মানসিক এই তিন প্রকার। নমস্কার প্রঃ। ১। এ-এণাম করিতে মাথা দিল যে ঘোঁসাই। সংসারে যে কিছু মুষ্টি তাঁহা ছাড়া নাই।" অন্নদামঙ্গল। দণ্ডবৎ এণাম-ঘটি বা দণ্ডাকারে ভূমিতে পতিত হইয়া এণাম। পঞ্চাঙ্গ এণাম-মস্তক, বাহু, জাম্বু, নেত্র, ও বাক্য সংযোগে যে নমস্কার। সাতাঙ্গ এণাম-অষ্টাঙ্গএণাম: মস্তক, নেত্র, কণ্ঠ, কণ্ঠ, বক্ষঃস্থল, জাম্বু, চরণ এবং বাক্য ও মন সংযোগে যে নমস্কার। এণাম খাটা-অতিক্রান্ত রূপে ধর্ম ঠাকুরকে এণামবিশেষ করা। এ-“পুলকে এণাম খাটে গদ্য বাগ্য গীত নাচে যজ্ঞ জাগ্রিণ যামিনী”-মনরাম। ২। দূর হইতে অষ্টাঙ্গ এণাম করিতে করিতে উদ্ভিষ্ট দেবতার সন্নিহিত হওয়া।

এণামী (এণোনি) [এণাম-ঈ (তৎস্বরে বা কালে দেয় অর্থে) বি, ঠাকুর এণাম কালে বাহা দেয়। এণামী দেওয়া-এণাম করিবার সম্ব প্রভিমার সম্মুখে অর্থাৎ মূল্যবান বস্তু রাখিয়া দেওয়া। এ-পূজার নিয়ম রক্ষা করিতে আসিয়া তাহার প্রত্যেকই এক এক ঢাকা এণামী দিয়াছিল।

এণাল (এণোন্) [এ-নল্ (বন্ধন করা) + অ (করণে-করণে) বি, পুং, জল বহির্গমনের রাস্তা; এণালী।

এণালী (এণো) [এ-নল্ (বন্ধন করা) + অ (করণে-করণে) ঈপ-ঈ] বি, ঈ, পদ্য-নির্গম পথ; জলনালী; ২। অগ্রগন্ত জন-জাগ বাহা দুই বৃহৎ জল ভাগকে পরস্পর সংযুক্ত করে। ৩। নিয়ম; ধারা; রীতি। এ-“ভারতবর্ষ দ্বিতীয় এণালী অবলম্বন করিয়া”-রবি। ৪। সারি; শ্রেণী।

এণাশ (এণোন্) [এ-নশ্ (নষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে, ক্রমে) বি, পুং, বিনাশ; মরণ; মৃত্যু। ২। নষ্ট; ধ্বংস। ৩। পলায়ন। বিণ, এণেট।

এণাশান (এণাশোন্) [এ-নি-শা (ধারণ করা, মনোযোগ করা) + অন (ভাবে,

অনট্)] বি, ঈ, চিত্তের একাগ্রতা; অতি-নিবেশ। ২। অতিনিবেশের সহিত অতিমত বিশ্বাসের চিন্তা; ধ্যান। ৩। যোগ; সমাধি। ৪। প্রবৃত্ত; প্রয়াস; যত্ন।

এণিধি (এণোনি) [এ-নি-ধা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ-কি) যে শুভ্র তরু ধারণ বা গ্রহণ করে] বি, পুং, রাজদূত; চর। ২। অনুচর। ৩। [ভাবে-কি] আর্থনী। ৪। একাগ্র-চিত্ততা; মনোনিবেশ। ৫। তৎপরতা; অবধান। ৬। বৃহৎপথের পুত্র।

এণিপাত (এণোনিপাত) [এ-নি-পত্ (পতিত হওয়া) + অ (ভাবে, ক্রমে) বি, পুং, এণাম। এ-“কাহু ভাল নয় কিছ লাজ ধেরে কই। যুদ্ধ দেহ জগরাণ এণিপাত হই।”-শিবায়ন।

এণিহিত (এণোনি) [এ-নি-ধা + ত (কর্মে, জ) ধা=হি] বিণ, আশ্রিত। ২। সমাহিত; সমাধিত। ৪। অধিত; প্রদত্ত। ৪। নির্দ্ধারিত; স্থিরীকৃত। ৫। বিবৃত; প্রসারিত।

এণীত (এণোনি) [এ-নী (পাওয়া) + ত (কর্মে, জ) বিণ, কৃত; রচিত। ২। নির্দ্ধিত; গঠিত। ৩। বি, পুং, মন্ত্রসংকৃত যজ্ঞীয় অগ্নি। ঈ, এণীতা-যজ্ঞের অগ্নি। ২। কপিত। ৩। প্রেরিত।

এণুত (এণোন্) [এ-নু (স্ততি করা) + ত (কর্মে, জ) বাহাকে স্তব করা হইয়াছে] বিণ, প্রশংসিত; কীর্ষিত; কৃতস্ততি।

এণেতা (এণোনে) [এ-নী (পাওয়া) + ত্ (কর্তৃ, ভূত) এণেত্ ১ম, ১ব] বিণ, নির্ধাণ-কারী; নির্দ্ধাতা। ২। রচয়িতা; যে রচনা করিয়াছে।

এণেয় (এণোনে) [এ-নী (পাওয়া) + য (কর্মে) বাহাকে বঞ্চারে পাওয়া যায়] বিণ, অধীন; বন্দীভূত; বঞ্চার।

এণোদিত (এণোনে) [এ-নু + পিচ্ = নোদি (প্রেরণ করা) + ত (কর্মে, জ) বিণ, প্রেরিত। ২। প্রবর্তিত; নিয়োজিত।

এণতি, **তী** (এণো) [এ-তন্ (বিবৃত হওয়া) + তি (ভাবে, ক্রি) বি, ঈ, বিবৃতি; ব্যাপ্তি। ২। বিচারিত।

এণতন (এণোন্) [সং] বিণ, পুরাতন; প্রাচীন।

এণতনু (এণোতনু) [এ-তন্ + উ] বিণ, পাতলা; মিহি; হৃদয়; সূক্ষ্ম।

এণতপ্ত (এণোতপ্ত) [এ-তপ্ (তপ্ত করা) + ত (কর্মে-জ) বিণ, উত্তাপবিশিষ্ট; উষ্ণ; উত্তপ্ত।

এণতর্ক (এণো) [এ-তর্ক্ (তর্ক করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, সন্দেহ; সংশয়।

এণতান (এণোতান্) [এ-তন্ (বিবৃত হওয়া) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, বিবৃতি; ব্যাপ্তি। ২। [কর্মে-অল্] লতার তন্তু; আঁস; সূত্র।

এণতাপ (এণোতাপ্) [এ-তপ্ (তপ্ত করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, তেজ; প্রজাব; প্রভুশক্তি। এ-“ইহার পিতা পুত্রকে যোগেন স্রাটের প্রতাপ সচকে প্রত্যাক করাইবার নিমিত্ত দিলী ও আশা প্রেরণ করেন।” ২। উত্তাপ; উষ্ণতা। ৩। রোষ। ৪। মনস্তাপ; দুঃখ; সম্ভাপ।

এণতাপন (এণো, ন্) [এ-তপ্ + পিচ্ = তপি (তপ্ত করান) + অন (কর্তৃ)] বিণ, উত্তাপজনক; সম্ভাপজনক। ২। [ভাবে-অনট্] বি, ঈ, পীড়ন। ৩। অধি-অনট্] যেখানে পার্শ্বদিককে উৎপীড়ন করে; কুষ্ঠীপাক নামক নরক।

এণতাপবান (এণোতাপবান্) বিণ, শক্তিশালী; প্রজাবিশিষ্ট; প্রজাবিশিষ্ট।

এণতাপশালী (এণোতাপশালি) বিণ, প্রজাবিশিষ্ট; প্রজাবিশিষ্ট; শক্তিশালী। এ-“তখন প্রজাপালী লক্ষণ রাখব”-রামায়ণ (রাগ)।

এণতাপাদিত্য (এণোতাপাদিত্য) বি, পরিঃ প্রঃ।

এণতাপান্বিত (এণোতাপান্বিত) বিণ, প্রজাব-শালী; তেজবিশিষ্ট; পরাক্রান্ত।

এণতাপী (এণো) [এণতাপ+ইন্ (অস্তিত্বার্থে) = প্রজাপি ১ম, ১ব] বিণ, ক্ষমতাশালী; প্রজাবিশিষ্ট; পরাক্রমী। ২। তেজস্বী। ৩। সম্ভাপি। ৪। সমুদ্রজ।

এণতারক (এণো, ক্) [এ-ত্ + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, প্রবন্ধ; শঠ; ঘৃণ।

এণতারণ (এণো, ন্) [এ-ত্ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, বন্ধনা; হলনা।

এণতারণশীল (এণোতারণশীল) বিণ, যে প্রতারণা করে; বন্ধনকারী। ঈ, প্রতারণ-শীল। বি, প্রতারণশীলতা।

এণতারণা (এণো, না) [সং] বি, ঈ, প্রবন্ধনা; হলনা; শঠতা।

এণতারণামূলক (এণো, ক্) [প্রতারণা-মূলক] বিণ, বাহ্যিক মূলে প্রতারণা আছে; শঠতাপূর্ণ; প্রবন্ধনাময়; হল্যকৃত।

এণতারণার্থক (এণোতারণার্থক) বিণ, প্রবন্ধনাব্যক্তি; শঠতাপূর্ণ।

এণতারিত (এণো) [প্রতারণা প্রঃ] বিণ, প্রবন্ধিত; যে ঘৃণের শঠতার বন্ধিত হইয়াছে।

এণতি (এণো) [সং] উপ, অ, প্রশস্তি; বিস্তার। ২। পুনঃপুনঃ। এ-প্রতিগত। ৩। পরিবর্ত;

প্রাণরূপ ; দেহের অনুরূপ দেহ ; প্রতিমূর্তি ।

କ୍ରିୟା । ୨ । ଆତିକାର ; ଆତ୍ତାବଧାନ ।

अह् + ११८ = आहि (अह् + कर्त्तृन्) + ७

(কর্ণে—জ) বিপ, বাহ্য এইধ করা
হইয়াছে; বাহ্য অন্তকে পাণ্ডাইয়া দেওয়া
হইয়াছে। ২। বীকৃত।

প্রতিঘ (প্রো) [প্রতি (বিকল্পে) ব (হন
বাহু কর্ণ—ভ প্রত্যয়)] যে হানি করে, বাহ্য
জ্ঞান। বি, পুং, প্রতিবন্ধক; বিয়; ব্যাঘাত;
বাহ্য। ২। রাগ; ক্রোধ। প্র—“দেখিল
রাক্ষসকল বাহিরিহে দলে অসংখ্য প্রতিবন্ধক,
চতুঃপদপী।”—বেথনা। বিপ, প্রতিকূল;
প্রতিপক্ষ।

প্রতিঘাত, প্রতিঘাত (প্রোতিঘাত) [প্রতি
(পক্ষাৎ) ঘাত (হন বাহু ভাবে—ঘঞ)—
আঘাত] বি, পুং, প্রত্যঘাত; আঘাত-
কারী প্রতি আঘাতিত বস্তুর আঘাত। ২।
ব্যাঘাত; বিয়। ৩। বিরোধ; শত্রুতা।
৪। নিষ্পত্তি।

প্রতিঘাতন (প্রো, ন্) [প্রতি (বিশেষরূপে)
হন (বধ করা) + অন (ভাবে—অনট্)]
বি, ক্রী, হত্যা; প্রাণসংহার। ২। অন্তরায়;
প্রতিবন্ধক; বিয়।

প্রতিঘাতী (প্রো) বিপ, প্রতিঘাতকারী;
প্রাণসংহারী। ক্রী, প্রতিঘাতিনী।

প্রতিচ্ছন্দ (প্রোতিচ্ছন্দ) বি, পুং, অভিপ্রাণ-
মূৰুপ; ইচ্ছাধীন। ২। অতিরোধ; অসু-
রোধ। ৩। ক্রী, প্রতিমুষ্টি; প্রতিরূপ।

প্রতিচ্ছন্ন (প্রোতিচ্ছন্ন) [প্রতি (সম্যক)
ছন্দ (আবরণ করা) + পিচ্ = ছাদি + ত
(কর্ণে—জ)] বিপ, আবৃত; আচ্ছন্ন।
২। প্রতিভূ; প্রতিনিধি।

প্রতিচ্ছায়ী (প্রোতিচ্ছায়ী) [প্রতি (সদৃশ)
ছায়া] বি, ক্রী, প্রতিবিম্ব। ২। প্রতিকৃতি;
চিত্র। ৩। অমূৰুপ; প্রতিরূপ; সাদৃশ্য।

প্রতিচ্ছদ (প্রোতিচ্ছদ) [প্রতি—ছিদ্
(ছেন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি,
পুং, অন্তরায়; বিয়।

প্রতিজ্ঞা (প্রোতিজ্ঞা) [প্রতি (অগ্র)
জ্ঞা] বি, ক্রী, জ্ঞার অগ্রভাগ।

প্রতিজ্ঞাত (প্রোতিজ্ঞাতো) [প্রতি—জ্ঞাত]
বি, ক্রী, শত্রুপক্ষ।

প্রতিজাগর (প্রোতিজাগর) বি, পুং, সাব-
ধানতা; সতর্কতা। ২। মনোযোগ; অতি-
নিবেশ। ৩। প্রত্যবেক্ষণ।

প্রতিজিহবা (প্রোতিজিহবা) [প্রতি (কৃত)
জিহবা] বি, ক্রী, অসিজিহবা; আলুপিত

প্রতিজীবন (প্রোতিজীবন) [প্রতি (পুনঃ)
—জীবন] বি, পুনরজীবন।

প্রতিজ্ঞা (প্রোতিগ্ণা) [প্রতি—জ্ঞা (জানান)]
বি, কোন অমৃত্যুনের বা উদ্দেশ্যসাধনের দৃঢ়

সম্মত; অসীকার। ২। স্বীকার; প্রতিজ্ঞিত
বাস্তব। ৩। শপথ; বিশ্বাস। ৪। গণিতে
প্রতিপাদ্য; সম্ভাব্য বিষয়; proposition.
৫। জ্যামিতির উপপাদ্য; যে প্রত্যয় সমপ্রমাণ
করিত হইবে; theorem.

প্রতিজ্ঞাত (প্রোতিগ্ণাত) [প্রতি—জ্ঞা-
ত (কর্ণে)] বিপ, অবধারিত; কর্তব্যরূপে
নিরূপিত; অস্বীকৃত; স্বীকৃত। ২
প্রত্যাবৃত্ত।

প্রতিজ্ঞাতব্য (প্রোতিগ্ণাতব্য) [প্রতিজ্ঞা
জ্ঞা] বিপ, স্বীকার্য; প্রতিজ্ঞার উপপূর্য।

প্রতিজ্ঞান (প্রোতিগ্ণান্) [প্রতি—জ্ঞা +
অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সম্ভ্রতি
স্বীকার। ২। প্রতিজ্ঞা।

প্রতিজ্ঞাস্তর (প্রোতিগ্ণাস্তর) [প্রতিজ্ঞা
জ্ঞা] বি, পূর্ণ প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না হওয়ায় পুনঃ
প্রতিজ্ঞা।

প্রতিজ্ঞাপত্র (প্রোতিগ্ণাপত্র) [প্রতিজ্ঞা
মূচক পত্র—ম-প-লো কর্ণধা] বি, ক্রী, অসীকার
লিপি। ২। ঘোষণাপত্র।

প্রতিজ্ঞাবন্ধ (প্রোতিগ্ণাবন্ধ) [প্রতিজ্ঞা
ধারা বন্ধ—ওতৎ] বিপ, সত্যবন্ধ; অসীকারে
বন্ধ।

প্রতিজ্ঞাবিবাহিত (প্রোতিগ্ণা) বিপ,
বাগদত্ত; পরিণয়ে স্বীকৃত। ক্রী, প্রতিজ্ঞা-
বিবাহিতা—বাগদত্তা।

প্রতিজ্ঞাবিরোধ (প্রোতিগ্ণাবিরোধ) বি,
ক্রী, [জ্ঞানদর্শনে] আধার আধেয়ের বিরোধ।
২। [নাট্যালঙ্কারে] বিরোধস্থানবিশেষ।

প্রতিজ্ঞাতঙ্গ (প্রোতিগ্ণাতঙ্গ) বি, অসী-
কারামুখ্যায়ী কর্ণ না করণ; সত্যের অপালন;
সত্যলঙ্ঘন।

প্রতিজ্ঞাতঙ্গকারী (প্রোতিগ্ণাতঙ্গ) বিপ,
যে প্রতিজ্ঞালঙ্ঘন করে; সত্যউল্লঙ্ঘনকারী।
ক্রী, প্রতিজ্ঞাতঙ্গকারিণী।

প্রতিজ্ঞেয় (প্রোতিগ্ণেয়) [প্রতি (অগ্রে)
জ্ঞা (জানান) + য (কর্ণে)] বাহ্য জানিবার
বিষয় বিপ, অসীকারযোগ্য; অসীকার্য।
প্রতিজ্ঞাবিষয়।

প্রতিজ্যোতি (প্রোতিজ্যোতি) বি,
জ্যোতির প্রতিফলন; reflection. প্র—
“দিবাকর কর গড়ি তব কলেবরে, প্রতিজ্যোতি
হয়ে আসে পৃথিবী ভিতরে।”—দীনবন্ধু মিত্র
শেখর কবিতা—চন্দ্র।

প্রতিজ্ঞ (প্রো) [প্রতি (বিরোধী)—তজ
(মত, শাস্ত্র)] বি, অভিকূলশাস্ত্র; বিরোধী-
মত। বিপ, প্রতিজ্ঞী—বিরুদ্ধমতাবলম্বী।

প্রতিভাল (প্রোতিভাল) বি, পুং; নীর্যের
ভালবিশেষ। ক্রী, প্রতিভালী—চাষিকাটি;
তাল। মুনিবার বয়।

প্রতিভুর (প্রোতিভুর) [প্রা-বাং। সং—
প্রভুর শব্দের অপভ্রংশ] বি, প্রভুর।
প্র—“কোন দেব পুঞ্জি আগে কহ প্রতিভুর।”
—শূন্তপুরাণ।

প্রতিদত্ত (প্রোতিদত্ত) বিপ, প্রতর্পিত; কেবল
দেওয়া।

প্রতিদান (প্রোতিদান) [প্রতি (পুনর্দান)
দান (দেওয়া)] ক্রি-বি, ক্রী, গৃহীত জ্ঞেয়
প্রতর্পণ; গচ্ছিত বস্তুর সংস্থাপন। ২। বিনিময়;
পরিবর্তন; বদল।

প্রতিদারণ (প্রোতিদারণ) [প্রতি (পরশর)
দারণ (বিহারণ)] বি, ক্রী, বৃদ্ধ; রণ;
সংগ্রাম।

প্রতিদিন (প্রোতিদিন) [প্রতি (প্রত্যেক)
দিন (দিবস)—অব্যয়ী] ক্রি-বিপ, প্রত্যেক
দিন; দিনদিন; প্রত্যাহিক। দৈনন্দিন।

প্রতিদিবা (প্রো) [প্রতি (প্রত্যেক) দিবা
(দিবস), অব্যয়ী] ক্রি-বিপ, প্রত্যহ; প্রতিদিন।
২। [সং—প্রতিদিবস শব্দজ] বি, পুং, দীপ্তি-
শীল স্বর্ঘ্য।

প্রতিদিশ (প্রোতিদিশ) [প্রতি—দিশ (দিক)—
অব্যয়ী] ক্রি-বিপ, প্রত্যেক দিক; দিকে
দিকে।

প্রতিদেয় (প্রো) [প্রতি (পুনর্দান) দেয়
(দানযোগ্য)] বিপ, প্রতর্পণের যোগ্য। ২।
প্রত্যানয়ন করা। ৩। পুনঃপ্রদান করা।

প্রতিদ্বন্দ্বিতা (প্রোতিদ্বন্দ্বিতা) বি,
শত্রুতা; প্রতিপক্ষতা; বিপক্ষতা। ২।
প্রতিযোগিতা; সমকক্ষতা।

প্রতিদ্বন্দ্বী (প্রোতিদ্বন্দ্বী) [প্রতি (বিকল্পে)
দ্বন্দ্বী (বিবাদকারী)] = প্রতিদ্বন্দ্বি ১ম, ১ব]
বিপ, বিপক্ষ; প্রতিপক্ষ; শত্রু। ২। সম-
কক্ষ; সদৃশ। ৩। বিরুদ্ধাবাদী। ক্রী,
প্রতিদ্বন্দ্বিনী—বিরোধিনী।

প্রতিধান (প্রো, ন্) [প্রতি—ধা (ধারণ করা)
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, নিধারণ;
নিরাকরণ।

প্রতিধ্বনি (প্রোতিধ্বনি) [প্রতি (পুনর্দান)
ধ্বনি (শব্দ)] বি, পুং, প্রতিশব্দ; কৃত
শব্দের পুনঃ শব্দ। বিপ, প্রতিধ্বনিত।

প্রতিনন্দন (প্রো, ন্) [প্রতি (অভিগম)
নন্দ (আনন্দ করা) + অন (ভাবে—অনট্)]
বি, ক্রী, অভিনন্দন; সন্তোষের সহিত প্রশংসা;
আশীর্বাদাদি দ্বারা হই প্রকাশ।

প্রতিনপ্তা (প্রোতিনপ্তা) [প্রতি (পশ্চাৎ) নপ্ত ১ম, ১ম, নপ্তা (পৌত্র)] বি, পুং, এপৌত্র। জী, প্রতিনপ্ত্রী।

প্রতিনব (প্রো) [প্রতি—নব (নতন)] বিণ, নতন; অতিনব; নব্য।

প্রতিনাদ (প্রো, দ্) [প্রতি (পশ্চাৎ) নাদ (শব্দ) বি, পুং, প্রতিশব্দ; অমুশ্বনি; প্রতিশ্বনি।

প্রতিনিধি (প্রো) [প্রতি (পরিবর্ত্ত ভাব) নিধি (যে ধারণ করে) যে অস্ত্রের পরিবর্ত্তে সমস্ত কার্য্য ভার ধারণ বা গ্রহণ করে] বি, পুং, প্রতিভূ; একের পরিবর্ত্তে অস্ত্র; বদলী। ২। জামিন। ৩। অমুৰূপ; প্রতিভূতি; তুল্যরূপ।

প্রতিনিধি-সভা (প্রো) বি, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি বা মুখপাত্র বা প্রধান ব্যক্তিগণের মণ্ডলী।

প্রতিনিদাদ (প্রো, দ্) [প্রতি (পশ্চাৎ) নিদাদ (শব্দ)] বি, পুং, পুনঃশব্দ; প্রতিব; প্রতিধ্বনি।

প্রতিনিবর্ত্তন (প্রো, ন্) [প্রতি (পশ্চাৎ) নি—বৃত্ (খাণ্ড) + অন (ভাবে, অনট্)] ক্রি, ক্রী, প্রত্যাবর্ত্তন। ২। প্রতি নিবারণ।

প্রতিনিবৃত্তি (প্রো) [প্রতি (পুনরীকার) নিবৃত্তি (যে কিরিতা আইসে)] বিণ, যে কিরিতা আনিয়াছে; প্রত্যাপ্ত।

প্রতিনিয়ত (প্রো) ক্রি-বিণ, অহরহঃ; প্রতি-মুহূৰ্ত্ত; অমুক্ষণ।

প্রতিনিয়ম (প্রো, য়) [প্রতি (প্রত্যেক) নিয়ম (রীতি)] বি, পুং, প্রত্যেক বিষয়ের রীতি বা পদ্ধতি।

প্রতিনিশ (প্রো) [প্রতি (প্রত্যেক) নিশা (রাত্রি) অব্যয়ী, নিশা=নিশ] ক্রি-বিণ, প্রতি যামিনীতে; প্রতি রজনীতে; প্রত্যেক রাত্রিতে।

প্রতিপ, প্রতিপ (প্রো) [প্রতি (বিশেষ ভাবে) প (যে পালন করে)] বি, পুং, চন্দ্র বংশীয় রাজা; ভীষ্মদেবের পিতামহ। ২। বিপরীত; বিরুদ্ধ। প্র—“প্রতীপ গমন”।

প্রতিপক্ষ (প্রোতিপোক্ষ) [প্রতি (বিরুদ্ধ) যে পক্ষ (বল, সহায়)—কর্ম্মণা] বি, পুং, শত্রু-দল; বিরুদ্ধপক্ষ; বিপক্ষ। ২। প্রতিবাদী; বিবাদী; আসামী। ৩। প্রতিকূল; বাম। ৪। তুল্যতা; সাদৃশ্য।

প্রতিপৎ, দ (প্রোতিপদ্) [প্রতি—পদ্ (গমন করা, পাওয়া) + ক্টিপ (অধি) যে দিনে চন্দ্র বর বা উদয় পায়] বি, ক্রী, চন্দ্রের প্রথম কলার বৃত্তি বা ক্ষয়কারক তিথি; পূর্ণিমার বা অমাবস্তার পর দিনের তিথি; গুরু বা কৃষ্ণপক্ষের প্রথম তিথি।

প্রতিপত্তি (প্রোতিপোৎতি) [প্রতি—পদ্ (গমন করা, পাওয়া) + তি (ভাবে, ক্রি)] বি, ক্রী, সম্মান; গৌরব; স্থখাতি; স্থবল। ২। পদপ্রাপ্তি। ৩। অতিমান। ৪। নিশ্চয় জ্ঞান; কর্তব্যবুদ্ধি। ৫। ইচ্ছা; অভিলাষ। ৬। অঙ্গীকার; প্রতিশ্রুতি। ৭। অভিযোগ। ৮। প্রমাণ; সাক্ষ্য। ৯। প্রাপ্তভৃত্য। ১০। অমুমতি; আজ্ঞা। ১১। ব্যবস্থা; রীতি; নিয়ম। ১২। দান। ১৩। উপায়; সাধন।

প্রতিপত্তিমান (প্রোতিপোত্তিমান) বিণ, সম্মানযুক্ত; যশস্বী; গৌরবাবিহিত; প্রতিপত্তি-শালী। ক্রী, প্রতিপত্তিমত্তী।

প্রতিপত্তিশালী (প্রোতিপোত্তিশালী) বিণ, সম্মানিত; গৌরবাবিহিত; সম্মরণশালী। ক্রী, প্রতিপত্তিশালিনী।

প্রতিপদ (প্রোতিপদ্) [প্রতি (প্রত্যেক)—পদ (চরণ), অব্যয়ী] ক্রি-বিণ, পদে পদে; প্রত্যেক পদক্ষেপে। ২। প্রতি স্থানে; নানাস্থানে।

প্রতিপন্ন (প্রো) [প্রতি—পদ্ + ত (কর্ম্ম, ক্র)] বিণ, প্রমাণসিদ্ধ; যুক্তি ও তর্ক দ্বারা সমর্থিত; প্রমানিত; মীমাংসিত। ২। অব্যাহারিত; স্থিরীকৃত। ৩। বিদিত; জ্ঞাত। ৪। সম্মানিত; গৌরবযুক্ত। ৫। অমুমত; অমুজ্ঞাত। ৬। অঙ্গীকৃত; প্রতিজ্ঞাত। ৭। অভিস্কৃত। ৮। গৃহীত। ৯। প্রাপ্ত।

প্রতিপাদক (প্রো, ক্) [প্রতি—পদ্ + পিচ = পাদি + অক] বিণ, নিষ্পাদক; নির্দীহ-কারক। ২। নির্ণায়ক; মীমাংসক। ৩। প্রতিপত্তিজনক।

প্রতিপাদন (প্রো, ন্) [প্রতি—পদ্ + পিচ = পাদি (গমন করান) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, সম্পাদন; নির্দীহ। ২। জ্ঞাপন; বিদিতকরণ। ৩। দান। ৪। নির্দীহারণ; স্থিরীকরণ। ৫। উৎপাদন। ৬। পতিপত্তি।

প্রতিপাদনীয় (প্রো) বিণ, প্রতিপাদ্য; প্রতিপাদনযোগ্য; প্রতিপাদিতব্য।

প্রতিপাদিত (প্রো) [প্রতি—পদ্ + পিচ = পাদি + ত (কর্ম্ম—ক্র)] বিণ, অব্যাহারিত; স্থিরীকৃত। ২। নির্দীহিত; সম্পাদিত। ৩। বিজ্ঞাপিত। ৪। প্রদত্ত।

প্রতিপাণ্ড (প্রোতিপাণ্ডো) [প্রতি—পাদি + ব (কর্ম্ম)] বিণ, বর্ণগ্নীয় বিষয়। ২। প্রতিপাদনযোগ্য। ৩। সম্পাদ্য। ৪। জ্ঞাতব্য; বোধ্য। ৫। অভিযোয়।

প্রতিপালক (প্রো, ক্) [প্রতি—পালি (রক্ষা করা) + অক (কর্ম্ম)] বিণ, যে প্রতিপালন করে; যে রক্ষণ এবং পোষণ করে। ক্রী, প্রতিপালিকা।

প্রতিপালন (প্রো) [প্রতি—পালি + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, রক্ষণ; পোষণ। বিণ, প্রতিপালনীয়।

প্রতিপালিত (প্রো) [প্রতি—পালি (রক্ষা করা) + ত (কর্ম্ম, ক্র)] বিণ, বাহ্যিক প্রতিপালন করা হয়; বাহার ভরণ পোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণের ভার লওয়া হয়।

প্রতিপাল্য (প্রোতিপাল্য) [প্রতি—পালি (পালন করা) + ব (কর্ম্ম)] বিণ, পোষ্য; প্রতিপালনীয়; রক্ষণীয়।

প্রতিপুরুষ (প্রো, ষ্) [প্রতি (সদৃশ) পুরুষ (মুখ্য)] বি, পুং, যে অস্ত্রের স্থানে কার্য্য করে; প্রতিনিধি।

প্রতিপূজন (প্রো, ন্) বি, ক্রী, কাহাকে পূজা করিতে দেখিষ্য তদমুকরণ।

প্রতিপোষক (প্রো, ক্) [প্রতি—পুষ্ (পোষা + অক (কর্ম্ম)] বিণ, সহায়তা-কারক; সাহায্যকারী। ২। যে প্রতিপালন করে; প্রতিপালক।

প্রতিপ্রদান (প্রো, ন্) [প্রতি—প্র—দা (দান করা) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, প্রত্যাৰ্পণ; প্রতিদান।

প্রতিপ্রায়ণ (প্রোতিপ্প্রোয়ান্) [প্রতি (পশ্চাৎ) প্র—দা (গমন করা) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, প্রত্যাবৃত্তি; কিরিতা যাওয়া।

প্রতিপ্রসব (প্রোতিপ্প্রোশব্) [প্রতি—প্র—হ (উৎপাদনে) + ব (ভাবে, অল্)] বি, পুং, নব বিধান দ্বারা নিবদ্ধ বিধির পুনঃ অবর্ত্তন; নিষিদ্ধের পুনর্নির্দিষ্ট।

প্রতিপ্রস্থাতা (প্রোতিপ্প্রোশ্বাতা) [প্রতি—প্র—হা (খাণ্ড) + ত্ (কর্ম্ম—তৃচ্) = প্রতি প্রস্থাত্ ১ম, ১ব] বি, পুং, সোমযাগীয় স্বস্তিকবিশেষ।

প্রতিপ্রস্থান (প্রোতিপ্প্রোশ্বান্) [প্রতি (প্রতি-তুল্য) প্রস্থান] বি, ক্রী, বিপক্ষের আশ্রয়; শত্রুর আশ্রয়।

প্রতিপ্রহার (প্রোতিপ্প্রোহাৎ) বি, পুং, প্রতিঘাত। ২। পাট্টা প্রহার।

প্রতিপ্রিয় (প্রোতিপ্প্রিয়) বি, ক্রী, প্রত্যা-পকার; উপকারের প্রতিদান।

প্রতিফল (প্রো, ল্) বি, ক্রী, প্রতিশোধ। ২। উপকারীর উপকার; প্রত্যাপকার। ৩। প্রতিজ্ঞা; প্রতিবিম্ব।

প্রতিফলন (প্রো, ন্) [প্রতি—ফল্ (নিপন্ন হওয়া) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, ক্রী, প্রতি-বিম্বপাত; পরাবর্ত্তন; অধিক্ষেপ; reflection. ২। মূছন। বিণ, প্রতিফলিত।

প্রতিফলমান-কোণমাপক (প্রো, ন, ন, ক্) [খনিজ—পরিঃ] বি, খনিশিল ও ফাটিক তত্ত্ববিদের ব্যবহার্য কোণপরিমাপক যন্ত্রবিশেষ ; reflecting goniometer.

প্রতিফলক (প্রো, ক্) [প্রতি—ফল্ (বিক- সিত হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, প্রফলিত ; বিকসিত ।

প্রতিবচন (প্রো, ন্) [প্রতি (পক্ষাৎ) (বাক্য)] বি, স্ত্রী, প্রতিবাক্য ; প্রত্যুত্তর । ২। প্রতিধ্বনি । ৩। প্রতিকূল উক্তি । ৪। তুল্য অর্থবিশিষ্ট বাক্য : সমান অর্থযুক্ত কথা ।

প্রতিবন্ধক (প্রো, ক্) [প্রতি—বধ্ (হনন করা) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, বিনাশকারী । ২। বিরোধী ; বিষয়ী ।

প্রতিবন্ধ (প্রো) [প্রতি (বিরুদ্ধ) বন্ধ (বাধা)] বিণ, প্রতিবন্ধ ; নিবারণিত । ২। ব্যাহত ।

প্রতিবোধ (প্রোতিবোধ) [প্রতি—বধ্ (বিনাশ করা) + য (কশ্চে)] বিণ, প্রতি- বন্ধনীয় ।

প্রতিবন্ধ (প্রো) [বিরুদ্ধ) বধ্ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, অন্তরায় : বিঘ্ন ; বাধা ।

প্রতিবন্ধক (প্রো, ক্) [প্রতি (বিরুদ্ধ) বন্ধ (বন্ধন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, বাধাতারক ; বিঘ্নজনক ; প্রতিরোধক । ২। বি, পুং, সাধা ।

প্রতিবন্ধি (প্রোতিবোধনি) [প্রতি (বিরুদ্ধ) বন্ধ (বন্ধন করা) + ই (ভাবে)] বি, পুং, অন্তরায় ; বিঘ্ন । ২। [করণে—ই] অনিষ্টান্তরপ্রদসক বাক্য ।

প্রতিবন্ধী (প্রোতিবোধনি) [প্রতিবন্ধ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = প্রতিবন্ধিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ব্যাঘাতযুক্ত ; বাধাবিশিষ্ট । ২। [প্রতি— বন্ধ্ + গিচ্ = বন্ধি + ইন্ (কর্তৃ, গিন্) = প্রতি বন্ধিন্ ১বা, ১ব] বিণ, প্রতিবন্ধক ।

প্রতিবল (প্রো, ল্) [প্রতি (তুল্য) বল (সার্থ্য) বাহ্যর—বহ্] বিণ, সামানবলী : তুল্যবলশালী । ২। শক্তি : সার্থ্য । ৩। বি, স্ত্রী, শক্তসেনা ।

প্রতিবস্তু পদ্য (প্রোতিবাস্তুপদ্য) বি, স্ত্রী, কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ : উপমান উপমেয় ভাব শব্দদ্বারা স্পষ্টীকৃত না হইয়া পরস্পর বাক্যার্থগত সাদৃশ্যদ্বারা প্রতীয়মান হইলে, এই অলঙ্কার হয় ; যে স্থলে উপমান উপমেয় ভাব প্রাপ্ত দুইটা বাক্যার্থগত সাদৃশ্যের কোন একটি সাধারণ ধর্ম ভিন্ন পদদ্বারা কথিত হয় । তদ্ব্যয় প্রতিবস্তু পদ্য বলা যায় ।—কাব্যদর্পণ ।

প্রতিবাক্য (প্রোতিবাক্য) [প্রতি (পক্ষাৎ) বাক্য] বি, স্ত্রী, প্রত্যুত্তর ; প্রতিবচন । ২।

সদৃশার্থক বচন । ৩। বিরুদ্ধ বচন ; প্রতিকূল উক্তি । ৪। প্রতিধ্বনি ; প্রতিশব্দ ।

প্রতিবাত (প্রো, ত্) [প্রতি (বিরুদ্ধ) বাত (বায়ু)] অ, বায়ুর প্রতিকূলে ।

প্রতিবাদ, প্রতীবাদ (প্রোতিবাৎ) [প্রতি (বিরুদ্ধ) বদ্ (বলা) + অ (ভাবে, বহ্)] বি, পুং, আপত্তি ; বিতর্ক । ২। বিরুদ্ধবাদ ; প্রতিকূল বচন ।

প্রতিবাদী (প্রো) [প্রতি (বিরুদ্ধ) বদ্ (বলা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্) = প্রতিবাদিন্ ১মা, ১ব] বিণ, বিরুদ্ধবাদী ; প্রতিপক্ষ ; আপাদমী । ২। প্রত্যঙ্গী । স্ত্রী, প্রতিবাদিনী—প্রত্যঙ্গিনী ।

প্রতিবাস্তা (প্রো) বি, পাচা সংবাদ ; বাস্তার বিনিময়ে গ্রহীত বাস্তা ।

প্রতিবাসর (প্রো, ব্) [প্রতি (প্রত্যেক) বাসর (দিন)] বি, স্ত্রী, প্রত্যহ ; প্রতিদিনস ।

প্রতিবাসী (প্রো,) [প্রতি (নিকটে) বস্ (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্) + প্রতি- বসিন্ ১মা, ১ব] বিণ, সমীপস্থ গৃহস্থ ; প্রতি- বেশী : পড়সী । স্ত্রী, প্রতিবাসিনী ।

প্রতিবিধান (প্রো, ন্) [প্রতি (পক্ষাৎ)— বি—ধা (ধারণ করা) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রতিকার । ২। উপায় । উপশম । ৪। প্রতিশোধ ।

প্রতিবিধিৎসা (প্রো) [প্রতি—বি—ধা (ধারণ করা) + স (ইচ্ছার্থে, সন্) = প্রতি- বিধিৎসা (প্রতিবিধান করিবার ইচ্ছা) + অ (ভাবে, অন্) আপ্ স্ত্রী] বি, প্রতিকারের অভিলাষ ; প্রতিবিধানেচ্ছা । প্র—“দেখি মুষ্টি প্রতিবিধিৎসা ।”—শ্রেন ও ফুল ।

প্রতিবিধিৎসিতে (প্রোতিবিধিৎসিতে) [প্রতিবিধিৎসা ভ্রঃ। কবি মাইকেল মধুসূদন কর্তৃক উদ্ভাবিত] ক্রি, প্রতিবিধান করিতে ; প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিতে ; প্রতিকার করিতে ; প্রতিশোধ লইতে । প্র—“তবে যে বাঁচিছি এখনও, সে কেবল প্রতিবিধিৎসিতে মৃত্যু তার ।”—মেঘনাদ ।

প্রতিবিক্ষ্য (প্রো) বি, পুং, মুষ্টিরের উরসজাত চৌপদী তনয় ।

প্রতিবিশ্ব (প্রো) [প্রতি (তুল্য) বিশ্ব (মুষ্টি)] বি, পুং, স্ত্রী, তুল্যমুষ্টি ; সমান- আকৃতি ; সদৃশ দেহ । ২। প্রতিচ্ছায়া । ৩। বি, পুং, দর্পণ ; আয়না ।

প্রতিবিশ্বন (প্রোতিবিশ্বন) [প্রতি (সমান) বিশ্ব (শোভিত হওয়া) + অন (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে —অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রতিবলন । ২। [ভাবে —অনট্] দর্পণাদি স্বচ্ছপদার্থে তুল্যরূপ আকৃতি পতন ।

প্রতিবিশ্ববাদ (প্রো, ব্) বি, পুং, [বোধাত্ম- মতে] জীবের ঈশ্বর-প্রতিবিম্বতা স্থাপনার্থক গ্রন্থবিশেষ ।

প্রতিবিস্মিত (প্রো) [প্রতিবিশ্ব + ইত (বৃদ্ধার্থে)] বিণ, প্রতিবিস্মিত ; বাহ্যর প্রতি- বিশ্ব পড়িয়াছে । ২। প্রতিচ্ছায়াবিশিষ্ট ।

প্রতিবিস্ত্রিত (প্রো) [প্রতি—বি—ধা + ত (কশ্চে, ত)—ধা = হি] বিণ, প্রতিবিধানীকৃত ; ব্যবহৃত । ২। শোভিত ; সজ্জিত ।

প্রতিবেদক (প্রো, ক্) [সং, পা—পটি- বেদক] বি, রাজ্যের সমুদয় সংবাদ ও গুপ্ততথ্য সংগ্রহকারী এবং রাজসমীপে গোপনে নিবেদন- কারী ।

প্রতিবেশ, প্রতীবেশ (প্রো, শ্) [প্রতি (সম্মুখে) বিপ্ (প্রবেশ করা) + অ (অবি—অন্)] বি, পুং, নিকটবর্তী বাসমান ; প্রতিবাসিগৃহ ।

প্রতিবেশবাসী (প্রোতিবেশবাসী) [প্রতি- বেশ (নিকটবর্তীস্থান) তাহাতে বাসী (যে বাস করে)] বিণ, নিকটস্থিত গৃহস্থ ; প্রতি- বেশী ।

প্রতিবেশী (প্রো) [প্রতিবেশ (নিকটবর্তী- স্থান) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = প্রতিবেশিন্ ১মা, ১ব] বিণ, নিকটবর্তী গৃহস্থ ; প্রতিবাসী । স্ত্রী, প্রতিবেশিনী ।

প্রতিবোধ (প্রোতিবোধ) [প্রতি—বুধ্ (জানা) + অ (ভাবে, বহ্)] বি, পুং, বিশিষ্ট জ্ঞান । ২। জাগরণ । ৩। ক্ষুণ্ণ : বিরূপন ।

প্রতিবোধিত (প্রো) [প্রতি—বোধি (বৃদ্ধান) + ত (কশ্চে, ত)] বিণ, বাহ্যকে বৃদ্ধান হইয়াছে ; বোধিত । ২। জাগরিত । ৩। ক্ষুণ্ণ : বিরূপন ।

প্রতিবুহ (প্রোতিবুহ) [প্রতি (সমান- কৃতি) যে ব্যাহ (সমানবিশেষ) কর্মধা] বি, পুং, একাকৃতি সৈন্তব্যূহ ; তুল্যরূপ সৈন্ত- স্থাপন প্রণালী ।

প্রতিভট (প্রো) [প্রতি (বিরুদ্ধ) ভট (যোদ্ধা)] বি, পুং, প্রতিপক্ষের যোদ্ধা ; শত্রুসৈন্য । ২। তুল্য ; সমরূপ ।

প্রতিভা (প্রো) [প্রতি—ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ (ভাবে, অন্)] বি, স্ত্রী, অসাধারণ তীক্ষ্ণবী । ২। অসামান্য বুদ্ধিপ্রভাব ; প্রত্যুৎপন্নমতি ; উপস্থিত বুদ্ধি । ৩। নৃত্য- উদ্দেশ্যবশিনী প্রজ্ঞা । প্র—“বুদ্ধির নৃত্য নৃত্য যে উদ্দেশ্য তাহার নাম প্রতিভা”—পুরুষ পরীক্ষা । ৪। সাদৃশ্য ; তুল্য । ৫। দীপ্তি, উজ্জ্বল্য ।

প্রতিভাত (প্রো, ত্) [সং] বিণ, প্রতি-
কলিত। ২। প্রীত। ৩। প্রকাশিত।
৪। উদিত; প্রাহৃত। ৫। প্রীত।

প্রতিভান (প্রোতিভান) [সং] বি, স্ত্রী,
প্রজা; জ্ঞান; বুদ্ধি।

প্রতিভাস্বিত (প্রোতিভাস্বিত) [প্রতিভা
স্বিত] অধিত (যুক্ত) —৩৩৭ [বিণ, অসামান্য
ভীষণবিশিষ্ট। ২। দীপ্তিশালী; প্রভা-
বিশিষ্ট।

প্রতিভাবান্ (প্রো) [প্রতিভা + বৎ
(অত্যাধিক্য-বহু) = প্রতিভাবৎ ১ম, ১ব] বিণ, প্রতিভাস্বিত।

প্রতিভাশালী (প্রো) [সং—প্রতিভাশালিন
শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ, ভীষণবীৰ্য্যময়; প্রতিভা-
যুক্ত। স্ত্রী, প্রতিভাশালিনী।

প্রতিভাস্ত্র (প্রো, ন্) [প্রতি—ভাস্ (দীপ্তি
পাওয়া) + অ (ভাবে—যৎ)] বি, পুং,
প্রকাশ; বিকাশ। ২। [কৰ্ণ—অচ্] বিণ,
প্রতিভাতকারী; প্রকাশকর্তা।

প্রতিভাসম্পন্ন (প্রো, ন্) [প্রতিভাধারা
সম্পন্ন—৩৩৭] বিণ, প্রতিভাশালী; প্রতি-
ভাস্বিত।

প্রতিভাসিত (প্রোতিভাসিত) [প্রতি—ভাস্
(দীপ্তি পাওয়া) + ত (কৰ্ণ—জ)] বিণ,
শোভা এবং প্রভাযুক্ত; শোভিত; প্রভাবিশিষ্ট।

প্রতিভূ (প্রো) [প্রতি—ভূ (হওয়া) + ক্ণিপ্
(কৰ্ণ)] বি, পুং; প্রতিনিধি। ২। জামিন।

প্রতিম (প্রো) [প্রতি—মা (তুল্য করা) +
অ (কৰ্ণ—ড) যাহাকে তুল্য করা হয়।
ইহা অল্পশব্দের পরে থাকে] বিণ, সদৃশ;
তুল্য। প্র—সোদরপ্রতিম।

প্রতিমা [প্রতি—মা (তুল্য করা, পরিমাণ
করা) + অ (কৰ্ণ—অঙ্)] বি, স্ত্রী, প্রতি-
মূর্তি; প্রতিকৃতি। প্র—“মণিবেদীপরে
চিত্তমণির প্রতিমা।”—অন্নদামঙ্গল। ২।
[কৰ্ণ—অঙ্] দেবমূর্তি। প্র—“প্রতিমা
অভাবে হত দেব ববিগণ। ভূতলে পড়িলা
সবে হরে অচেতন।”—অন্নদামঙ্গল। ৩।
[ভাবে—অঙ্] সাদৃশ্য। ৪। [করণে—
অঙ্] প্রতিবিম্ব।

প্রতিমাগৃহ (প্রো) বি, যে গৃহে প্রাচীন এবং
সভ্যর রক্ষিত হয়; পুরাত্নবিদ্যালয়; museum.
প্র—“সমিতির প্রতিমাগৃহটি ইতিমধ্যেই কোন
কোন বিষয়ে বিশেষতঃ প্রাচীন পুঁথি, স্থা-
বিশেষের ভাষ্য ও প্রাচীন লিপি সম্পদে
সমৃদ্ধিদান হইয়াছে।”—বঙ্গালী (২১ অগ্র-
হায় ১৩২২)।

প্রতিমাতত্ত্ব (প্রো) [প্রতিমা—তত্ত্ব] বি,
মূর্ত্তিবিজ্ঞান; iconology.

প্রতিমান (প্রো, ন্) [প্রতি—মা (তুল্য
করা) + অ (কৰ্ণ—অনট)] বি, স্ত্রী, প্রতি-
মূর্ত্তি; ছবি। ২। হস্তীর দুই দন্তের মধ্যস্থান।
৩। [করণে—অনট] প্রতিচ্ছায়া।

প্রতিমাননা (প্রো) [সং] বি, সম্মান;
পূজা; সম্বৰ্দ্ধনা।

প্রতিমাবিসর্জজন (প্রোতিমাবিসর্জজ্) বি,
পূজাশেষে দেবমূর্ত্তি নদীজলে প্রক্ষেপণ।

প্রতিমায়া (প্রো) বি, মূর্ত্তিশক্তির পরিচয়
প্রদানার্থ পঠিত শ্লোকাবলি।

প্রতিমার্গক (প্রো, ক্) [প্রতি—মার্গ
(পথ) বাহার, বহ] বি, পুং, শূন্তে স্থিত রাজা
হরিদ্রক্সের পুত্র।

প্রতিমুক্ত (প্রো) [প্রতি—মূচ্ (মোচন
করা) + ত (কৰ্ণ—জ)] বিণ, বন্ধনহীন;
বন্ধনমুক্ত। ২। পরিগত।

প্রতিমুখ (প্রোতিমুখ) [প্রতি (অতি) মুখ,
বিণ, সমুখ; অতিমুখ।

প্রতিমুখাগত (প্রো) [প্রতিমুখ—আগত]
বিণ, অতিমুখীন; সমুখাগত।

প্রতিমূর্ত্তি (প্রো) [প্রতি (সমান) মূর্ত্তি
(আকৃতি)] বি, স্ত্রী, তুল্যাকৃতি; প্রতিকৃতি;
ছবি।

প্রতিমোচন (প্রো, ন্) [প্রতি—মূচ্
(ত্যাগ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি,
স্ত্রী, বন্ধনমোচন; বিমোচন। ২। পরিধান।
৩। নিষাভ্যস্ত।

প্রতিমুদ্র (প্রোতিমুদ্র) [প্রতি—মুদ্র
(চেষ্টা)] বি, পুং, লাভের ইচ্ছা; লিপ্তা।
২। সম্যক্ মত। ৩। প্রতিগ্রহ। ৪। রচনা।
৫। প্রতিশোধ। ৬। বিণ, যত্নশীল।

প্রতিযাত (প্রো) [প্রতি (পশ্চাৎ) যা
(গমন করা) + ত (কৰ্ণ)] যে দ্বিরি
আদিয়াছে] বিণ, প্রত্যাবৃত্ত; প্রতিনিবৃত্ত।

প্রতিযাতনা (প্রোতিযাতনা) [প্রতি
(সমান) যত্ন + যাত্ = যতি (যত্নাৎ দেওয়া)
+ অন (ভাবে—অনট) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
সমান যত্নাৎ; তুল্যরূপ যাতনা। ২। প্রতি-
: ছবি।

প্রতিযুদ্ধ (প্রো) বি, যুদ্ধে প্রতি-আক্রমণ।

প্রতিযুদ্ধকারী (প্রো) বিণ, পাঁচা আক্রমণ-
কারী। স্ত্রী, প্রতিযুদ্ধকারিণী।

প্রতিযোগ (প্রো, জোগ্) [প্রতি—যুজ্ (যোগ
করা) + অ (ভাবে—যৎ)] বি, পুং,
শত্রুতা; প্রতিপক্ষতা; বিরোধ।

প্রতিযোগিনী (প্রোতিযোগিনী) বিণ,
বাহার প্রতিযোগী নাই; সমকক্ষমুখ; প্রতি-

যোগিবিরহিত। ২। অজাতশত্রু। ৩।
অধিকারী।

প্রতিযোগী (প্রোতিযোগী) [প্রতি—যুজ্ +
ইন্ (কৰ্ণ—জীলার্থে, শিন্) = প্রতিযোগিন্
১ম, ১ব] বি, পুং, তুল্য; সদৃশ। ২।
তুল্যক্স; সমকক্ষ। ৩। বিরোধী; প্রতি-
দ্বন্দ্বী। ৪। বিরুদ্ধপক্ষ; প্রতিপক্ষ। ৫।
প্রতিকূল। ৬। [ভায় দর্পনে] বাহার
অভাব আছে সেই প্রতিযোগী। স্ত্রী,
প্রতিযোগিনী।

প্রতিযোজয়িতব্য (প্রোতিযোজয়িতব্য)
বিণ, যোজনীয়; বাহ্য যুক্ত করিতে হইবে।

প্রতিবোধ (প্রোতিবোধ) [প্রতি (বিরুদ্ধ)
বুৎ (যুদ্ধ করা) + অ (কৰ্ণ—অচ্)] বি,
পুং, যে বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে; সমকক্ষ বোদ্ধা।

প্রতিরক্ষণ (প্রোতিরোক্ষণ) বি, সম্যক্
রক্ষণ।

প্রতিরথ (প্রোতিরথ) [প্রতি (প্রতিকূলে)
রথ বাহার, বহ] বি, পুং, প্রতিকূল বোদ্ধা;
বিপক্ষ বোদ্ধা।

প্রতিরব (প্রোতিরব্) [প্রতি (পশ্চাৎ)
রব (শব্দ)] বি, পুং, প্রতিশব্দ; পশ্চাৎ
ধ্বনি; প্রতিধ্বনি।

প্রতিরুদ্ধ (প্রো) [প্রতি—রুদ্ (অবরোধ
করা) + ত (কৰ্ণ—জ)] যাহাকে অবরোধ
করা হইয়াছে] বিণ, বন্ধীকৃত; অবরুদ্ধ।
২। নিবারিত; নিষেধিত।

প্রতিরূপ (প্রো, প্) [প্রতি (তুল্য) রূপ
(আকৃতি)] বি, স্ত্রী, তুল্যতা; সাদৃশ্য।
২। প্রতিকৃতি; প্রতিমূর্ত্তি। ৩। প্রতিচ্ছায়া।
৪। বিণ, সদৃশ। ৫। পুং, দানববিশেষ।

প্রতিরূপক (প্রোতিরূপক্) [প্রতিরূপ + ক
(সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, প্রতিমূর্ত্তি; প্রতিবিম্ব।
২। প্রতিনিধি।

প্রতিবোধ (প্রো, ব্) [প্রতি—বুদ্ (আবরণ
করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং,
ব্যবহৃত; প্রতিবন্ধক; বির। ২। নিবারণ;
নিষেধ। ৩। প্রতিকূলতা; বিপক্ষতা। ৪।
অবরোধ; আটক। ৫। লিপা; ভয়ংকর।
বিণ, প্রতিরোধিত।

প্রতিরোধক (প্রো, ক্) [প্রতি—বুদ্
(রোধ করা) + অক (কৰ্ণ)] বিণ, প্রতি-
রোধকারী; প্রতিবন্ধক। ২। ব্যাবহৃত;
বিরকারী। ৩। নিবারণ; নিষেধকারী।

প্রতিরোধী (প্রো) [প্রতি—বুদ্ + ইন্
(কৰ্ণ—শিন্) = প্রতিরোধিন্ ১ম, ১ব] বিণ,
প্রতিরোধকারী।

প্রতিলাভ (প্রো) [প্রতি—লভ্ + অ (ভাবে
—অন্) লভ্ = লভ] বি, পুং, লাভ।

প্রতিলোম (প্রো, য়) [প্রতি (বিপরীত) লোম (পাতারোম) লোম=লোম] বিণ, প্রতিকূল; বাম; বিরোধী। ২। উল্টা; ব্যতিক্রমী। প্রতিলোম বিবাহ—উচ্চ বর্ণের নারীর সহিত নিম্ন বর্ণের পুরুষের পরিণয়। ইহার বিপরীত—অল্লোলোম বিবাহ।

প্রতিলোমজ (প্রো, জ়) [প্রতিলোম—জ (জাত)] বিণ, প্রতিলোম সন্ধ্যা হইতে উৎপন্ন। ২। নীচ বর্ণের ওরসে উচ্চবর্ণের নারীর সর্ভজাত।

প্রতিশঙ্কনীয় (প্রোতিশংকনিষ) [প্রতি (সর্বনা বা পুনঃপুনঃ)—শঙ্ক+অনীয়] বিণ, সর্বনা ভয় পাইবার মত; সঙ্গী সন্দেহার্হ।

প্রতিশঙ্কা (প্রোতিশংকা) বি, নিরুত ভয়। ২। নিরুত সন্দেহ।

প্রতিশব্দ (প্রো) [প্রতি (পক্ষাৎ) শব্দ (ধ্বনি)] বি, পুং, পক্ষাৎ শব্দ; প্রতিধ্বনি; শব্দে অস্বকার শব্দ।

প্রতিশয় (প্রো, য়) [প্রতি—শী (শয়ন করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, দেশভার প্রত্যাদেশ কামনার হত্যা দেওয়ার ব্যাপার; ধ্বা।

প্রতিশয়ন (প্রো, ন্) [প্রতি—শী (শয়ন করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, দেশভার প্রত্যাদেশ কামনার স্নানাহার পরিত্যাগ করিয়া দেব সম্মুখে শয়ন বা ধ্বা দেওয়ান।

প্রতিশয়িত (প্রোতিশোয়িত) [প্রতি—শী (শয়ন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বিশণ প্রতিকারের জন্ত দেশভার সম্মুখে যে ধ্বা দেয়; প্রতিশয়নকারী।

প্রতিশোধ (প্রো, ধ্) বি, প্রতিহিংসা। ২। প্রতিবিধান; প্রতিকার।

প্রতিশ্রব (প্রোতিশ্রব) [প্রতি—শ্র (শ্রবণ করা, স্বীকার করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, প্রতিশ্রুতি; অঙ্গীকার।

প্রতিশ্রয় (প্রোতিশ্রয়) [সং বি, আশ্রয়। ২। আশ্রয়। ৩। যজ্ঞশালা।

প্রতিশ্রুত (প্রোতিশ্রুত) [প্রতি—শ্র (স্বীকার করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা স্বীকার করা হইয়াছে; স্বীকৃত; অঙ্গীকৃত।

প্রতিশ্রুতি (প্রোতিশ্রুতি) [প্রতি—শ্র (স্বীকার করা)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, প্রতিজ্ঞা; বাধ্যদান; অঙ্গীকার। ২। প্রতিশ্রব; প্রতিধ্বনি [বিরল]।

প্রতিষিদ্ধ (প্রো) [প্রতি—সিধ্ (নিষেধ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাধ্যক . নিষেধ করা হইয়াছে; নিষিদ্ধ; নিষারিত।

প্রতিষেধ (প্রো, ধ্) [প্রতি—সিধ্ (নিষেধ করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, নিষেধ; নিষারণ। ২। ত্যাগ; বর্জন। ৩। কাব্যলঙ্কারবিষেধ।

প্রতিষেধক (প্রো, ক্) [প্রতিষেধ+ক] বি, বিঘ্ননাশক উপকরণ। ২। বিণ, নিষারণ; নিষেধকারী। ৩। বর্জনকারী।

প্রতিষেধা (প্রো) [প্রতি—সিধ্ (নিষেধ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)]=প্রতিষেচ্ ১ম, ১ব [বিণ, নিষারণ; নিষেধকারী।

প্রতিষিষ্ট (প্রোতিষিষ্ট) [প্রতি—তনুত (রোধ করা)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, অন্তরায়; বাধাত; প্রতিবন্ধ; বাধা।

প্রতিষ্ঠ (প্রো) [প্রতি—হা (থাকা)+অ (কর্মে—ড)] বিণ, প্রখ্যাত; গৌরবান্বিত; প্রতিষ্ঠায়ুক্ত। ২। বি, পুং, জৈনবিষেধ।

প্রতিষ্ঠমান (প্রো, ন্) [প্রতি—হা+অন (কর্মে—আনন্)] হা=ঠা, য় আশ্রয় বিণ গৌরবান্বিত; প্রতিষ্ঠায়ুক্ত; সম্মানিত।

প্রতিষ্ঠা (প্রো) [প্রতি—হা (থাকা)+অ (ভাবে—অঙ) আপ, ক্রী] বি, ক্রী, প্রশংসা; হুকৃষ্টি; গৌরব; পদমর্যাদা; সম্মান। এ—“নিবাহ! প্রতিষ্ঠা তুই না পাবি কখন।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। ব্রতাদির উদ্‌যাপন। ৩। কূপ; মর্ষ; পুষ্করিণী প্রভৃতি দেব ব্রাহ্মণাদির উদ্দেশ্যে উৎসর্গ। ৪। সংস্থাপন। ৫। সংস্কারবিষেধ। [ভাবে] অবস্থান; হিতি।

প্রতিষ্ঠাতা (প্রো) [প্রতিষ্ঠা শব্দ ১ম, ১ব] বি, প্রতিষ্ঠাকারী; যে প্রতিষ্ঠা করে। ২। সংস্থাপক। ক্রী, প্রতিষ্ঠাত্রী।

প্রতিষ্ঠান (প্রো, ন্) [প্রতি—হা+অন (অধি—অনট্)] বি, নগরবিষেধ; ইহা গোদাবরীতীরে অবস্থিত; আধুনিক নাম পৈথান। (২) এলাহাবাদের নগর পরগণার বত্তী প্রাচীন নগর। আধুনিক নাম খুসী। (৩) এলাহাবাদের প্রাচীন নাম (রামা)। ২। প্রসিদ্ধি। ৩। ব্রত উদ্‌যাপন সম্বন্ধে কথ্য।

প্রতিষ্ঠান্বিত (প্রোতিষ্ঠান্বিত) [প্রতিষ্ঠা দ্বারা অধিত—৩তৎ] বিণ, প্রতিষ্ঠাবান; লঙ্ক-প্রতিষ্ঠ; প্রখ্যাত; লঙ্কগৌরব।

প্রতিষ্ঠাপন (প্রোতিষ্ঠাপন) [প্রতি—স্থাপন] বি, সংস্থাপন; প্রতিষ্ঠাচরণ। ২। উৎসর্গ।

প্রতিষ্ঠাপিত (প্রো) [প্রতি—স্থ+পিচ্=স্থাপি (স্থাপন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বাহা স্থাপন করা হইয়াছে বিণ, অবস্থাপিত। ২। উৎসর্গীকৃত; উৎসৃষ্ট।

প্রতিষ্ঠাবান (প্রো) [প্রতিষ্ঠা—বৎ (অন্তর্থে)

১ম, ১ব] বিণ, প্রতিষ্ঠাবিত; বহুবী; প্রখ্যাত। ক্রী, প্রতিষ্ঠাবত্তী।

প্রতিষ্ঠাভাজন (প্রো, ন্) [প্রতিষ্ঠা ভাজন (পাত্র)] বি, প্রতিষ্ঠার উপযুক্ত পাত্র; সম্মান্যপাত্র।

প্রতিষ্ঠাশালী (প্রো) [প্রতিষ্ঠাশালিন্ শব্দ] বিণ, সম্মানিত; প্রতিষ্ঠায়ুক্ত; গৌরবান্বিত। ক্রী, প্রতিষ্ঠাশালিনী।

প্রতিষ্ঠাশী (প্রো) বিণ, বহুলিঙ্গ; সম্মান্য-ভিলাষী।

প্রতিষ্ঠিত (প্রো) [প্রতিষ্ঠা+ইত (কৃতার্থে)] কিবা প্রতি—হা (থাকা)+ত (কর্মে—ক্ত) ই আপদ, হা=ঠা বিণ, প্রতিষ্ঠায়ুক্ত; প্রশংসিত; বিখ্যাত। ২। গৌরবান্বিত; সম্মানিত ৩। সংস্কৃত। ৪। অবস্থিত। ৫। স্থাপিত

প্রতিসঙ্কম (প্রোতিসংক্রম) [প্রতি (পক্ষাৎ সং—ক্রম (গমন করা)+অ (কর্মে—ক্ত)] বি, পুং, যে পক্ষাৎ পক্ষাৎ গমন করে প্রতিসঙ্কাম। ২। [ভাবে—অল্] সকার ৩। বিণ, প্রতিসঙ্কামসম্পন্ন।

প্রতিসংবিধান (প্রোতিসংবিধান) [প্রতি—সং—বি—বা (ধারণ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, প্রতিকার; প্রতিবিধান।

প্রতিসংহার (প্রো, শং, য়) [প্রতি—সং—হ (নিবারণ করা)+অ (ভাবে—অঙ)] বি, পুং, সংবরণ। এ—“ব্রহ্মদত্ত কর প্রতিসংহার এখন”—রামায়ণ (রাজ)। ২। প্রত্যাকর্ষণ।

প্রতিসংহত (প্রোতিসংহত) [প্রতি—সং—হ+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রত্যাহত; সম্বৃ-চিত; প্রত্যাহৃত; নিবারিত।

প্রতিসন্ধান (প্রোতিসন্ধান) [প্রতি—সং—বা+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, অঘেবণ; অমুসন্ধান; অমুচিন্তন।

প্রতিসব্য (প্রোতিসোব্য) [প্রতি (সম্যক্) সব্য (বাম)] বি, বিপরীত; প্রতিকূল।

প্রতিসমাধান (প্রো, ন্) [প্রতি—সং—আ—বা+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী প্রতি-বিধান।

প্রতিসমাধেয় (প্রো) [প্রতি—সং—আ—বা+অ (কর্মে—ক্ত)] বিণ, প্রতিবিধানযোগ্য; প্রতিবিধেয়।

প্রতিসর্গ (প্রোতিসর্গ) [প্রতি (পক্ষাৎ) হৃদ (হৃতি করা)+অ (ভাবে—অঙ)] বি, পুং, ব্রহ্মার হৃদীর পর দক্ষ, মরীচি প্রভৃতি প্রজা-পতিগণের হৃদী।

প্রতিসর (প্রোতিসর) [প্রতি—স (গমন করা)+অ (কর্মে—অল্)] বি, পুং, মর-বিষেধ। ২। সৈন্তগুষ্ঠ। ৩। প্রোক্তকাল। ৪। হস্তবৃত্ত। ৫। বিণ, ভৃত্য; কিম্বয়;

নিবোধ। ৬। [ভাবে-অন্] ক্ষত
আরোগ্য করা ; বাতকান।

প্রতিসর্ঘ্য (প্রোতিশর্ঘ্য) বি, পুং, একাদশ
রুদ্রের অন্ততম।

প্রতিসাক্ষানিক (প্রোতিশা, ক্) [প্রতি-
সন্ধান (স্ততিপাঠ) + ইক (কর্তৃ-কৃতার্থে-
ইকন্)] বি, পুং, যে স্ততিপাঠ করে ; স্ততি-
পাঠক।

প্রতিসারণ (প্রোতিশারন্) [প্রতি-হৃ +
পিচ্ = সারি (গমন করান) + অন (কর্তৃ-অনট্)]
বিণ, নিকাশক ; অপসারণক। ২। [ভাবে,
অনট্] বি, ক্রী, বহিষ্করণ ; অপসারণ ;
দূরীকরণ। ৩। হৃক্ষতকথিত অগ্নিকাব্য-
বিশেষ।

প্রতিসারিত (প্রোতিশারিত) [প্রতি-হৃ +
পিচ্ = সারি (গমন করান) + ত (কর্মে-
ক্ত)] বিণ, অপসারিত ; দূরীকৃত। ২।
প্রবর্তিত। ৩। পরিচালিত। ৪। পরি-
শোধিত ; মার্জিত।

প্রতিসারী (প্রোতিশারি) [প্রতি-হৃ + পিচ্
= সারি (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) =
প্রতিসারিন ১মা, ১ব] বিণ, প্রতিকূলগামী ;
বিকল্পদ্বারী।

প্রতিসূর্য্য, প্রতিসূর্য্যক (প্রোতিসূর্য্যক্) [প্রতি
সূর্য্য ক প্রত্যয়ে-প্রতিসূর্য্যক] বি,
পুং, ষীতীয় সূর্য্যের মত অস্তুরীক হইতে উৎপন্ন
উৎপাতবিশেষ। ২। সূর্য্যমণ্ডল।

প্রতিশ্লিষিত (প্রোতিশ্লিষোতি) বিণ, প্রতিহত ;
নিরস্ত।

প্রতিশ্রী (প্রোতিশ্রী) [শ্রী-প্রতি, অসারী]
অ, শ্রীর দিকে ; শ্রীর অন্তিমুখে। ২। বি,
শ্রী, পরমারী ; পরশ্রী।

প্রতিস্পন্দন (প্রোতিস্পন্দন্) বি, পরিস্পন্দন ;
ধড়ধড় করণ।

প্রতিস্পন্দা (প্রোতিস্পন্দা) বি, প্রতি-
যোগিতা ; প্রতিবন্দিতা। বিণ, প্রতিস্পন্দী।

প্রতিস্পন্দী (প্রোতিস্পন্দী) বিণ, ঈষা-
পরায়ণ ; প্রতিস্পন্দাকারী। ২। বি, প্রতিযোগী ;
প্রতিবন্দী। ৩। বিরোধী। ক্রী, প্রতি-
স্পন্দিনী।

প্রতিস্পর (প্রোতিস্পর্শ) বি, পুং, প্রতিজন ;
প্রতিরব।

প্রতিস্মৃতি (প্রোতিস্মৃতি) বি, ক্রী, স্মৃতিশাস্ত্র-
বিশেষ।

প্রতিশ্রোতঃ (প্রোতিশ্রোতঃ) [প্রতি (প্রতি-
কূল) শ্রোতৃশ্ (শ্রোত)] বি, ক্রী, প্রতিকূল-
বাহী শ্রোত : বিপরীত শ্রোত : উত্তাশ্রোতঃ।
প্রতিহত (প্রো) [প্রতি-হন্ (বধ করা,
আঘাত করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ,

আহত ; আঘাতপ্রাপ্ত। ২। প্রতিঘাত প্রাপ্ত
বাধা প্রাপ্ত ; ব্যাহত। ৩। প্রতিশ্লিষিত।
৪। রুদ্ধ ; প্রতিবদ্ধ। ৫। নিরস্ত ; নিবৃত্ত।

প্রতিহতি (প্রোতিহোতি) [প্রতি-হন্ +
তি (ভাবে-ক্তি)] বি, ক্রী, প্রতিঘাত। ২।
প্রতিবন্ধ ; বাধা। ৩। ক্রোধ ; রোধ। ৪।
প্রতিক্ষেপ ; নিরাশ।

প্রতিহনন (প্রো, ন্) বি, হননকারীকে বধ
করণ ; হননের প্রতিশোধরূপ হত্যাকারীকে
হনন।

প্রতিহন্তা (প্রো) [হন্ + ত্ (কর্তৃ-তৃচ্)]
= প্রতিহন্ত ১মা, ১ব] বিণ, বিনাশকতা ;
নাশক ; প্রতিহননকারী। ২। নিবারণকারী ;
বাধাপ্রদানকারী ; ব্যাঘাতকারী। ৩। ঋষিক-
বিশেষ।

প্রতিহস্তা (প্রো) [প্রতি-হৃ (হরণ করা)
+ ত্ (কর্তৃ-তৃচ্) = প্রতিহস্ত ১মা, ১ব]
বিণ, প্রতিহস্তা ঋঃ।

প্রতিহস্ত (প্রো) [প্রতি-হস্ত, ক যোগে-
প্রতিহস্তক] বি, পুং, প্রতিনিধি : বদলী ;
প্রতিভূ।

প্রতিহস্তী (প্রো, হো) [প্রতিহস্ত + ইন্
(অন্ত্যর্থে) = প্রতিহস্তিন ১মা, ১ব] বি, পুং,
প্রতিনিধি। ২। রাজ্যনা সংগ্রাহক ; গোমস্ত।

প্রতিহার, প্রতিহার (প্রোতিহার্) [প্রতি
—হৃ (হরণ করা) + অ (অধি-ঘঞ)] বি,
পুং, হার ; ফটক ; গেট। ২। হারবান্ ;
হাররক্ষক ; দৌবারিক। ৩। [কর্তৃ-ঘঞ]
বাজিকর। ৪। [ভাবে-ঘঞ] পরিত্যাগ ;
পরিহার। ৫। মার্য ; ছল ; কপটতা।

প্রতিহারক (প্রো, ক্) [প্রতিহার ঋঃ] বি,
ঐক্সজালিক ; বাজিকর। ২। ছলনাকারী,
প্রতারক।

প্রতিহারণ (প্রো, ন্) [প্রতি-হারি (গ্রহণ
করান) + অন (অধি-অনট্)] বি, ক্রী,
প্রবেশঘাব ; ফটক। ২। দ্বারে প্রবেশের
অনুমতি।

প্রতিহারী, প্রতিহারী (প্রো) [প্রতি-হৃ
+ ইন্ (কর্তৃ-পিন্) = হারিন্ ১মা, ১ব
কিবা প্রতিহার + ইন্ অন্ত্যর্থে] বি, পুং,
হারবান্ ; হাররক্ষক। ক্রী, প্রতিহারিণী ;
প্রতিহারী।

প্রতিহার্য্য (প্রোতিহার্য্য) [প্রতি-হৃ + পিচ্
= হারি + য (কর্মে)] বিণ, পরিহার্য্য ;
পরিত্যক্ত।

প্রতিহাস, প্রতিহাস (প্রোতিহাস্) [প্রতি
(পক্ষাৎ) — হন্ (হাস্ত করা) + অ (কর্মে-
ঘঞ)] বি, পুং, উপহাসকারী প্রতি হাস্ত।
২। করবীগাহ।

প্রতিহিংসা (প্রোতিহিংসা) [প্রতি (পক্ষাৎ)
হিংসা] বি, ক্রী, বৈরনিবোধন ; শত্রুতাউদ্ভাব।
বিণ, প্রতিহিংসিত।

প্রতীক (প্রোতিক্) [প্রতি-ইক্ (গমন
করা) + অ (ক)] বিণ, বিরুদ্ধ ; প্রতিকূল ;
বিপরীত। ২। বি, পুং, প্রত্যঙ্গ।

প্রতীক্ষণ (প্রোতিক্ষণ) [প্রতি-ঈক্ (দর্শন
করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী,
অবলোকন। ২। অপেক্ষা। ৩। পরি-
পোষণ ; প্রতিপালন। ৪। পূজা।

প্রতীক্ষা (প্রোতিক্ষা) [প্রতি-ঈক্ + অ
(ভাবে-অজ্) আপ, ক্রী] বি, ক্রী, অপেক্ষা।
২। পরিপোষণ ; পালন। বিণ,

প্রতীক্ষিত।

প্রতীক্ষ্য (প্রোতিক্ষ্য) [প্রতি-ঈক্ + য
(কর্মে-ঘ্যাপ)] বিণ, অপেক্ষার যোগ্য ;
অপেক্ষণীয়। ২। পূজনীয় ; পূজার্হ ; আরাধ্য।

প্রতীক্ষ্যমাণ (প্রোতিক্ষ্যমান) বিণ, যাহাকে
দেখা হইয়াছে ; প্রত্যক্ষ। ক্রী, প্রতীক্ষ্য-
মাণা।

প্রতীচী (প্রোচী) [প্রতি (পক্ষাৎ) অনট্
(গমন করা) + ক্রিপ (অধি) = প্রোচচ্ — ঈপ্
(ক্রী) = প্রতীচী। যেদিকে সূর্য্য আস্ত গমন
করে] বি, ক্রী পশ্চিমদিক।

প্রতীচীন (প্রো, ন্) [প্রতীচী (পশ্চিমদিক্)
+ ঈন (ভাবার্থে-ঈন)] বিণ, পশ্চিমদিকহ।
২। পশ্চিমদেশীয় ; পশ্চিমদেশজাত ; পশ্চিম
দেশোৎপন্ন।

প্রতীচ্যা (প্রোচিচ) [সং] বিণ, পশ্চিম
দেশহ। ২। প্রাচ্য (ঋঃ) দেশের পশ্চিমহ।

প্রতীত (প্রো) [প্রতি-ই (গমন করা, বোধ
করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, জ্ঞাত ;
অবগত। ২। হর্ব্বুক্ত ; প্রীত ; হৃষ্ট ;
আনন্দিত। ৩। প্রসিদ্ধ ; প্রখ্যাত। ৪।
সন্মানিত ; মানপ্রাপ্ত। ৫। অনুজ্ঞিত। ৬।
[কর্তৃ-ক্ত] জ্ঞানবান। ৭। কৃতবিশ্বাস ; কৃত-
প্রত্যয়। প্র—“যার ভূমি ধর চলে সেই এসে
মোরে বলে নহিলে নহিতাম পরতীত।”—
চণ্ডীদাস।

প্রতীতি (প্রো) [প্রতি-ই + তি (ভাবে-
ক্তি)] বি, ক্রী, জ্ঞান ; বোধ। ২। প্রসিদ্ধি ;
খ্যাতি ; বশ। ৩। সন্মান ; সমাদর। ৪।
বিশ্বাস। ৫। আনন্দ ; হর্ষ ; আশ্বাস। ৬।
প্রীতি।

প্রতীপ (প্রো, প্) বি, পুং, চন্দ্রবংশীয় দ্বপ-
বিশেষ ; মহারাজ শান্তদুর্ বিপ। ২।
অর্ধাঙ্ককারবিশেষ। ৩। বিণ, প্রতিকূল ;
বিপরীত ; বিরুদ্ধ। ৪। বিমূঢ় ; পরাঘূষ।
প্রতীপগামী (প্রো, প্) [প্রতীপামিন্ লক্ষ্য]
বিণ, বিপরীতদিক্ গামী ; প্রতিকূলগামী।

প্রতীপদর্শী (প্রোতিপদোশি) [প্রতীপ (বিপরীত) দর্শী (যে দেখে)] বিপ, বিপরীত দর্শী। ঙ্রী, প্রতীপদর্শিনী—বিপরীত-দর্শিনী। ২। নারী; রমণী।

প্রতীবাপ (প্রো, পৃ) [প্রতি—বপ্+অ (ভাবে—বপ্)] বি, পুং, অবস্থাবর্ণের সহিত অস্ত্র ব্যবহার বিশ্রণ। ২। নিক্ষেপ; স্তাস। ৩। দোষাক্ষা; উপহ্রব।

প্রতীমান (প্রো, নৃ) [প্রতি—মা (পরিমাণ করা) + অন (ভাবে—অনট্) ই=ঐ] বি, ঙ্রী, পরিমাণ। ৩। হস্তীর মস্তকের অংশ-বিশেষ।

প্রতীয়মান (প্রো, নৃ) [প্রতি—ই+আন (কর্মে—আনপ্) য আগম] বিপ, জ্ঞেয়; বোধগম্য; বাহ্য বোধ হইতেছে।

প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা (প্রো) বি, অর্থা-লক্ষ্যবিশেষ; যে উৎপ্রেক্ষায় যেন, বৃষ্টি প্রভৃতি শব্দের উৎপ্রেক্ষাকে না তাহাকে প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা বলে। প্র—অপরাধ পথস্থ রামা কনকলতা অবলম্বনে উরল হরিণীহীন হিম ধামা।—বিদ্যাপতি। [প্রঃ—যে উৎপ্রেক্ষায় যেন বৃষ্টি প্রভৃতি শব্দ উক্ত থাকে তাহা বাটোৎপ্রেক্ষা। প্র—“চক্কেলোচনে বক-নেহারিলি, অঙ্গন শোভন তায়, জহু ইন্দীবর পবনে তৈলল, অলিভরে উলটায়।”—বিদ্যাপতি।]

প্রতীর (প্রো, র্) [প্র—তীর] বি, কূল; তট; তীর।

প্রতুল (প্রো, লৃ) [সং] বি, প্রাচুর্য। ২। মঙ্গল। ৩। বাহুল্য; বৃদ্ধি। ৪। সৌভাগ্য। ৫। বিপ, বিঘম; ভ্রম। ৬। প্রচুর; বিলক্ষণ।

প্রতোদ (প্রো, দৃ) [প্র—তুদ (গীড়ন করা) +অ (করণে—অল্)] বি, পুং, অবাদিতাড়ন দণ্ড; কণা; চাবুক।

প্রতোলী (প্রো) [প্র—তুল (পরিমাণ করা, গমন করা) +অ (অধি—অল্) ঙ্রপ, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, পথ; বস্তু; বড় রাস্তা। ২। অভ্যন্তর পথ।

প্রত্ন (প্রোথন) [সং] বিপ, প্রাচীন; পুরাতন; প্রত্নতত্ত্ব (প্রোথন) [প্রত্ন—তত্ত্ব] বি, প্রাচীন ইতিহাস; পুরাতত্ত্ব।

প্রত্নতত্ত্বভূত (প্রোথনতত্ত্বগুণ) বি, পুং, প্রাচীন ইতিহাসবেত্তা; পুরাতত্ত্ববিৎ।

প্রত্নতত্ত্ববিৎ (প্রোথনতত্ত্ব) [প্রত্ন (পুরাতন) তত্ত্ব (গূঢ়ার্থ) বিদ্য (যে জানে)] বি, পুং, পুরাতত্ত্ববিৎ; প্রাচীন ইতিহাসবেত্তা; পুরাতত্ত্বজ্ঞ।

প্রত্নতত্ত্ববেত্তা (প্রোথনতত্ত্ববেত্তা) বি, পুং, পুরাতত্ত্ববিৎ। ঙ্রী, প্রত্নতত্ত্ববেত্ত্রী।

প্রত্যক্ (প্রোৎতক্) [প্রতি—অনট্ (গমন করা) +কিপ্ (কর্ষ)] অ, পশ্চিমদিক। ২। পক্ষাৎ। ৩। অন্তর্মিহিত; অন্তরহ। প্র—প্রত্যক্ চৈতন্ত। ৪। পক্ষাধীন।

প্রত্যক্ষ (প্রোৎতক্) [প্রতি—অকি (চক্ষুঃ) অব্যয়ী, কিঞ্চি প্রতি—অক (ইন্দ্রিয়)] বিপ, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য; দৃশ্য; সাক্ষাৎ। প্র—প্রত্যক্ষ দেবতা। ২। বি, ঙ্রী, ইন্দ্রিয়জ্ঞান।

প্রত্যক্ষকারী (প্রোৎতাক্) বিপ, বয়ঃ ঙ্রী, প্রত্যক্ষকারিণী।

প্রত্যক্ষগোচর (প্রোৎতাক্) বিপ, বয়ঃ; নেত্রপথবর্তী; চক্ষুগ্রাহ্য।

প্রত্যক্ষতঃ (প্রোৎতক্) ক্রি-বিপ, স্পষ্ট-ভাবে; চক্ষুগ্রাহ্যরূপে; দৃশ্যতঃ।

প্রত্যক্ষদর্শন (প্রোৎতক্) [প্রত্যক্ষ (সাক্ষাৎ) দর্শন] বি, সাক্ষাৎদর্শন। ২। বিপ, সাক্ষাৎদর্শী; সাক্ষী; স্বয়ংজ্ঞ।

প্রত্যক্ষদর্শী (প্রোৎতাক্) বিপ, সাক্ষাৎদর্শী; স্বয়ংজ্ঞ। ঙ্রী, প্রত্যক্ষদর্শিনী।

প্রত্যক্ষপ্রমাণ (প্রোৎতাক্) বি, চাক্ষুস সাক্ষী; দৃষ্টির বিষয়ীভূত প্রমাণ; গোচরপ্রমাণ।

প্রত্যক্ষফল (প্রোৎতাক্) বিপ, সাক্ষাৎপরিণাম।

প্রত্যক্ষবাদ (প্রোৎতাক্) বি, সমকে বলা। ২। জড়বাদ; প্রকৃতিতত্ত্ব; দেহায়-বাদ।

প্রত্যক্ষবাদী (প্রোৎতাক্) [প্রত্যক্ষ (সাক্ষাৎ) বাদী (যে বলে)] বাহার প্রত্যক্ষ ভিন্ন অস্ত্র প্রমাণ স্বীকার করে না। বি, পুং, জড়বাদী। ২। বোদ্ধ। ঙ্রী, প্রত্যক্ষবাদিনী।

প্রত্যক্ষভূত (প্রোৎতাক্) বিপ, বাহ্য প্রত্যক্ষগোচর হইয়াছে; ইন্দ্রিয়গোচরীভূত।

প্রত্যক্ষভোগ (প্রোৎতাক্) বি, সাক্ষাৎ ভোগ; হাতে হাতে ফল আশ্রিত।

প্রত্যক্ষর (প্রোৎতাক্) [প্রতি+অক্ষর] ক্রি-বিপ, অক্ষরে অক্ষরে; প্রতিবর্ণে।

প্রত্যক্ষরূপ (প্রোৎতাক্) [প্রত্যক্ষ হইয়াছে রূপ বাহার—বহ] বি, সাক্ষাৎরূপ। প্র—“প্রত্যসে অধর দেবী চন্দ্রভাগা তাহা। বকুতুও তৈবর প্রত্যক্ষরূপ বাহা।”—অন্নপূর্ণা মঙ্গল।

প্রত্যক্ষসিদ্ধ (প্রোৎতাক্) বিপ, সাক্ষাৎপ্রমাণ।

প্রত্যক্ষী (প্রোৎতাক্) [প্রত্যক্ষ+ইন (অত্যর্থে)=প্রত্যক্+ইন, ইন] বিপ, সাক্ষাৎদর্শী; স্বয়ংজ্ঞ; সাক্ষী।

প্রত্যক্ষীকৃত (প্রোৎতাক্) [প্রত্যক্ষ (সাক্ষাৎ) কৃত (করা হইয়াছে)] যথো (দৃ) আগম] বিপ, বাহ্য সাক্ষাৎ করা হইয়াছে।

প্রত্যক্ষীভূত (প্রোৎতাক্) বিপ, গোচরীভূত; পূর্বে বাহ্য প্রত্যক্ষ ছিল না এক্ষণে প্রত্যক্ষ হইয়াছে।

প্রত্যগীভা (প্রোৎতাক্) [প্রত্যক্ষ (জীব)+আভা (বস্তু) বাহার, বহ] বি, পুং, পরমেশ্বর; ব্রহ্মচৈতন্ত।

প্রত্যগ্র (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অগ্র (প্রথম)] বিপ, নবীন, নূতন। ২। বি, পুং, রাজা বৃহদ্রথের পুত্র।

প্রত্যঙ্গ (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অঙ্গ] বি, ঙ্রী, অঙ্গের অঙ্গ; ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঙ্গ; অঙ্গাবলি। প্র—“কে রণতরঙ্গ উল্লাসী ভীমভাসিনী। * * * অঙ্গাঙ্গ কবির খায়া নর শিরহারিণী।”—বাং-গান।

প্রত্যঙ্গু (প্রোৎতাক্) [প্রত্যক্ষ (পশ্চিম) দিকে] মূখ বাহার, বহ] বিপ, পশ্চিমাভিমুখ।

প্রত্যনৌক (প্রোৎতাক্) [প্রতি (বিক্র) অনৌক (সেনা)] বি, পুং, আভ্যন্তরী; শত্রু-সৈন্য। ২। কাব্যের অলঙ্কারবিশেষ। ৩। অন্তঃসার; বাণীত; বাণী।

প্রত্যমুমান (প্রোৎতাক্) [প্রতি (বিক্র) অমুমান] বি, ঙ্রী, কোন অমুমানের বিরুদ্ধ বা বিপরীত অমুমান; প্রতিকূল অমুমান।

প্রত্যন্ত (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অন্ত] বি, প্রান্তবর্তী; শেষ সীমাবহ। ২। সীমাবর্তী; সন্নিহিত। ৩। বি, পুং, স্নেহলব্ধ।

প্রত্যন্তপর্বত (প্রোৎতাক্) বি, পুং, বৃহৎ পর্বত সীমাপ্রস্থ পর্বত; উপশৈল।

প্রত্যবমর্শ, প্রত্যবমর্শ (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অব—মর্শ—মৃশ্ (ক্ষমা করা) +অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, অশেষণ। ২। সন্ধান।

প্রত্যবসিত (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অব—সো+ত (কর্মে—ক্ত)] বিপ, ভুল।

প্রত্যবসান (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অব—সো+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ঙ্রী, ভ্রমণ; আহার।

প্রত্যবসন্দ (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অব—সন্দ (অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, বাণীর কথিত দোষ খণ্ডনের জন্য প্রতিবাদীর যুক্তি-বিশেষ; প্রতিবাদীর বিশেষ হেতুবাদ বা জবাব।

প্রত্যবসন্দন (প্রোৎতাক্) [প্রতি—অব—সন্দ+অন (ভাবে—অনট্)] বি, ঙ্রী, প্রত্যবসন্দনঃ।

প্রত্যবস্থাতা (প্রোৎতবস্থাতা) [প্রতি—অব—গা+ত্ব (কর্ণ, ত্ব) =প্রত্যবস্থাতৃ ১ম, ১ব] বিণ, অবরোধকারী । ২। আততায়ী ; প্রতিপক্ষ ; শত্রু ।

প্রত্যবস্থান (প্রোৎতবস্থান) বি, শত্রুতা ; বিপক্ষতা ; বিরোধ ; প্রতিকূলচরণ । ২। পূর্বস্থানে প্রত্যাবর্তন ।

প্রত্যবহার (প্রোৎতবহার) [প্রতি—অব—হ+অ (ভাবে, অণ)] বি, পুং, সংহরণ । ২। সংগ্রামে প্রবৃত্ত বোদ্ধাকে ক্ষুদ্র ক্ষান্ত করণ ।

প্রত্যবায় (প্রোৎতবায়) [প্রতি—অব—ই (গমন করা) +অ (অপা, ঘণ) =বাহ্য হইতে প্রতি নিবৃত্ত হওয়া উচিত] বি, পুং, পাপ। প্র—“পসরা করিতে বাপা নাহি প্রত্যবায়।”—কবিকল্প । ২। বিরুদ্ধাচরণ ; বিপক্ষতা । ৩। অপকার ; ক্ষতি । ৪। নৈরাশ্র । বিণ, প্রত্যবায়ী ।

প্রত্যবেক্ষণ (প্রোৎতবেক্ষণ) [প্রতি—অব—ঈক্ষ (দেখা) +অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, অবেষণ ; অনুসন্ধান ; খোঁজ । ২। সতর্কতা । ৩। বিচার ; বিবেচনা ।

প্রত্যবেক্ষা (প্রোৎতবেক্ষা) [প্রতি—অব—ঈক্ষ (দেখা) +অ (ভাবে, অণ)] বি, ক্রী, পর্যবেক্ষণ । ২। তত্ত্বানুসন্ধান । ৩। সতর্কতা । ৪। বিচার ।

প্রত্যবেক্ষ্য (প্রোৎতবেক্ষ্য) [প্রতি—অব—ঈক্ষ (দেখা) +অ (কর্ণে)] বিণ, অবেক্ষ্য ; অনুসন্ধান । ২। কীরণীয় ; বিচার্য । ৩। প্রত্যবেক্ষ্যযোগ্য ।

প্রত্যভিজ্ঞা (প্রোৎতভিজ্ঞা) [প্রতি—অভি—জ্ঞা (জানা) +অ (ভাবে, অণ)] বি, ক্রী, পুনর্জান ; এই সেই এইরূপ অনুভূতি ।

প্রত্যভিজ্ঞাত (প্রোৎতভিজ্ঞাত) বিণ, পরিজ্ঞাত ।

প্রত্যভিজ্ঞান (প্রোৎতভিজ্ঞান) [প্রতি—অভিজ্ঞান] বি, প্রতিনির্দশন ।

প্রত্যভিযুক্ত (প্রোৎতভিযুক্ত) [প্রতি—অভিযুক্ত] বিণ, অভিযোগকারীর নামে নালিশ ; counter-charged.

প্রত্যভিযোগ (প্রোৎতভিযোগ) [প্রতি (পঞ্চাং) অভিযোগ] বি, পুং, অভিযোগ-কারীর প্রতি অভিযোগ ; counter-charge.

প্রত্যভিবাদ (প্রোৎতভিবাদ) [প্রতি (পঞ্চাং) অভিবাদ (প্রণাম)] বি, পুং, পঞ্চাং প্রণাম । ২। পূজা ব্যক্তিকে প্রণাম করিলে তৎকৃত আশীর্বাদ ।

প্রত্যভিবাদন (প্রোৎতভিবাদন) [প্রতি—অভিবাদন] বি, ক্রী, প্রতি নমস্কার ।

প্রত্যয় (প্রোৎতয়) [প্রতি—ই (জানা) +অ (ভাবে, অণ)] বি, পুং, নিমসাদিকতা ; নিমস্রতা । ২। প্রতীতি ; বিশ্বাস । ৩। প্রত্যয় করে ; বিশ্বাস করে । প্র—“যত লোক হাঁসে মুখে আরোপি বসন। শ্রীমন্তের বোলে না প্রত্যয় কোন জন।”—কবিকল্প । ৩। রীতি ; আচার ; পদ্ধতি । ৪। প্রথা ; বিধান ; প্রণীতি । ৫। কারণ ; হেতু । ৬। অধীন । ৭। [ব্যাকরণে] শব্দ বা ব্যাকরণ উত্তর জায়গান বিভক্তি । ৮। শপথ । ৯। জ্ঞান ।

প্রত্যয়জনক (প্রোৎতয়জনক) বিণ, বিশ্বাস-জনক ; প্রতীতিজনক ।

প্রত্যয়ভাজন (প্রোৎতয়ভাজন) বিণ, বিশ্বাসের পাত্র ; বিশ্বস্ত ।

প্রত্যয়তীত (প্রোৎতয়) বিণ, অনিশ্চিত ; অবিশ্বাস্য ।

প্রত্যয়িত (প্রোৎতয়িত) [প্রত্যয়+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, বিশ্বাসভাজন ; বিশ্বস্ত ।

প্রত্যয়ী (প্রোৎতয়) [প্রত্যয়+ইন্ (অন্তার্থে) =প্রত্যয়িন ১ম, ১ব] বিণ, যে বিশ্বাস করে ; প্রত্যয়কারী ।

প্রত্যয়ি (প্রোৎতয়ি) [প্রতি—অয়ি] বি, পুং, প্রতিপক্ষ ; শত্রু । ২। জন্ম নক্স হইতে পঞ্চম, চতুর্দশ এবং ত্রয়োবিংশতি নক্সত্র ।

প্রত্যয়ী (প্রোৎতয়ী) [প্রতি (বিরুদ্ধ) অর্থ (প্রয়োজন) +ইন্ (অন্তার্থে) =প্রত্যয়িন ১ম, ১ব] বি, প্রতিকূল । ২। প্রতিবাদী । ৩। আততায়ী ; বিপক্ষ ; অরি ।

প্রত্যর্পণ (প্রোৎতর্পণ) [প্রতি (পঞ্চাং) অর্পণ (দান)] বি, ক্রী, প্রতিদান ধ্বংস ।

প্রত্যর্পিত (প্রোৎতর্পিত) [প্রতি (পঞ্চাং) অর্পিত (দত্ত)] বিণ, প্রতিদত্ত ; যাহা প্রত্যর্পণ করা হইয়াছে ।

প্রত্যহ (প্রোৎতহ) [প্রতি (প্রত্যেক) অহন্ (দিন) +অ, অব্যয়ী] অ, প্রত্যেক দিন ; প্রতি দিবস । ২। প্রাতঃকাল [অ-প্র] ।

প্রত্যার্থ্যাত (প্রোৎত্যাংখ্যাত) [প্রতি—আ—থ্যা+ত (কর্ণে—জ)] বিণ, যাহাকে প্রত্যাখ্যান করা হইয়াছে ; নিরাকৃত । ২। তুচ্ছীকৃত ; অবজ্ঞাত । ৩। অস্বীকৃত । ৪। পরিত্যক্ত ।

প্রত্যার্থ্যান (প্রোৎত্যাংখ্যান) [প্রতি—আ—থ্যা+অন (ভাবে, অনট)] বি, ক্রী, দূরী-করণ । ২। পরিত্যক্ত । ৩। অস্বীকার । প্র—“প্রত্যাখ্যান কৈল যদি বশিষ্ঠ তাপস”—রামায়ণ (রাব) । ৪। ত্যাগ ; উপেক্ষা । প্র—“তোমার কামনা আমি কৈমু প্রত্যাখ্যান”—রামায়ণ (রাব) ।

প্রত্যাখ্যেয় (প্রোৎত্যাংখ্যেয়) বি, প্রত্যা-খ্যানের উপকৃত । ২। যাহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে হইবে ।

প্রত্যাগত (প্রোৎত্যা) [প্রতি (পুনরায়) আগত] বিণ, প্রত্যাবৃত্ত ; প্রতিনিবৃত্ত ।

প্রত্যাগতি (প্রোৎত্যাগতি) [প্রতি—আ—গম্+তি (ভাবে)] বি, ক্রী, প্রত্যাবর্তন ।

প্রত্যাগম (প্রোৎত্যাগম্) [প্রতি—আ—গম্+অ (ভাবে—অণ)] বি, পুং, প্রত্যাবর্তন ।

প্রত্যাধিষ্ট (প্রোৎত্যাধিষ্ট) [প্রতি—আ—দিষ্ট (বলা) +ত (কর্ণে)] বিণ, দেবাদেশ-প্রাপ্ত ; দেবতার আদিত ।

প্রত্যাদেশ (প্রোৎত্যাদেশ) [প্রতি—আ—দিষ্ট+অ (ভাবে, অণ)] বি, পুং, দেবতার আদেশ ; দেববাণী । ২। অন্তরায় ; প্রতিবন্ধ ।

প্রত্যাদেশী (প্রোৎত্যাদেশী) [প্রতি—আ—দিষ্ট+ত্ব (কর্ণ, ত্ব)] প্রত্যাশে ১ম, ১ব] বিণ, প্রত্যাশেকারী । ক্রী, প্রত্যাশেয়ী ।

প্রত্যাধান (প্রোৎত্যাধান) [প্রতি—আ—ধা+অন (কর্ণে—অনট)] বি, ক্রী, যত্ন । প্রত্যাধান (প্রোৎত্যাধান) [প্রতি—আধান] বি, পুং, বাতব্যাধিবিষয় ।

প্রত্যানয়ন (প্রোৎত্যানয়ন) [প্রতি (পুনরায়) আ—নী (লগণা) +অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, পুনরানয়ন ; পুনরুদ্ধার ।

প্রত্যানীত (প্রোৎত্যানীত) [প্রতি—আনীত] বিণ, পুনরানীত ; যাহা পুনরানয়ন করা হইয়াছে ।

প্রত্যাপত্তি (প্রোৎত্যাপত্তি) [প্রতি—আ—পণ্ (গমন করা) +তি (ভাবে, ক্তি)] বি, ক্রী, প্রত্যাপত্তি । ২। বৈরাগ্য ।

প্রত্যাবর্তন (প্রোৎত্যাবর্তন) [প্রতি—আ—বৃত্ত+ণিচ্=বর্তি (অবস্থান করান) +অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, প্রত্যাগতি ; প্রতিনিবৃত্তি ।

প্রত্যাবৃত্ত (প্রোৎত্যাবৃত্ত) [প্রতি—আ—বৃত্ত+ত (কর্ণ—জ)] বিণ, পুনরাগত ; প্রতিনিবৃত্ত ; প্রত্যাগত ।

প্রত্যাযক (প্রোৎত্যাযক) [প্রতি—ই+অক (কর্ণ)] বিণ, প্রত্যয়কারী । ২। জ্ঞাপক ।

প্রত্যাযন (প্রোৎত্যাযন) [প্রতি—ই+ণিচ্=আরি+অন (ভাবে, অনট)] বি, ক্রী, বিশ্বাস উপাধান । ২। উদ্বোধন ।

প্রত্যারম্ভ (প্রোৎত্যাযম্ভ) [প্রতি—আরম্ভ] বি, পুং, পুনরারম্ভ ।

প্রত্যাশী (প্রোৎত্যাশী) [প্রতি—আ—লিহ্+ত (ভাবে—জ)] বি, ক্রী, শর সন্ধান কালে বাসপণ্য এসারিত ও দক্ষিণপন সমুচিত করিয়া উপবেশন । ২। [কর্ণে—জ] বিণ, ভক্তিত ; ভুক্ত । ৩। আশাদিত ।

প্রত্যাশা (প্রোৎত্যাশা) [প্রতি-আশা] বি.
শ্রী, আশা; প্রতীক্ষা। ২। ভরসা। ৩।
আকাঙ্ক্ষা।

প্রত্যাশাপন্ন (প্রোৎত্যাশাপন্ন) বিণ,
ভরসাক্ত; আশাবিত। ২। আকাঙ্ক্ষাক্ত।

প্রত্যাশী (প্রোৎত্যাশি) [প্রত্যাশা+ইন্
(অত্যাধে)] = প্রত্যাশিন্ ১মা, ১ব বিণ,
প্রত্যাশাকারী। ২। প্রতীক্ষাকারী। শ্রী,

প্রত্যাশিনী—আকাঙ্ক্ষিণী।

প্রত্যাশে (প্রোৎত্যা) ক্রি-বিণ, ভরসায়;
আশায়। প্র—“দ্রুপদী কুমরা আছে আমার
প্রত্যাশে।”—কবিকঙ্কণ।

প্রত্যাশাস (প্রোৎত্যাশাশ) [প্রতি-আ
শস্+অ (ভাবে, বক্তৃ)] বি, পুং, পুনর-
জীবন; নবীভবন। ২। পুনঃপ্রত্যাশা।

প্রত্যাশাসন (প্রোৎত্যাশাশন) [প্রতি-আ
শস্+অন (ভাবে, অনট)] বি, শ্রী,
সাব্যনার জন্ত আশাস দান।

প্রত্যাশঙ্কলিত (প্রোৎত্যাশাঙ্কলিত) [প্রতি-আ-সং-কল্ (গণনা করা)+ত
(কর্মে-ক্ত)] বিণ, যাহা গণনা করা
পরিসংখ্যাত। ২। সংকৃত। ৩।
নির্ধারিত; নির্ণীত।

প্রত্যাশস্তি (প্রোৎত্যাশাশ্চি) [প্রতি-
আ-সদ্+তি (ভাবে, ত্তি)] বি, শ্রী,
প্রত্যাশকৃত সৎক্ষ মাত্র (স্তায় দর্শন মতে)।
২। সৈকত্য।

প্রত্যাশস্ম (প্রোৎত্যাশান্) [প্রতি-আ-সদ্
+ত (কর্তৃ-ক্ত) দ্+ত=স্ম] বিণ, স্মরিহিত;
নিকটবর্তী; সমীপবর্তী। প্র—“যজ্ঞের সময়
যদি হৈল প্রত্যাশস্ম।”—মহা (শ্রীকর)।

প্রত্যাশসর (প্রোৎত্যাশাশ) [প্রতি-আ-স
+অ (অধি-অন্)] বি, পুং, সৈম্ভবাহ।

প্রত্যাশত (প্রোৎত্যাশা) [প্রতি-আ-হন্+
ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, ব্যাহত। ২।
সমুচিত।

প্রত্যাশরণ (প্রোৎত্যাশারন্) [প্রতি-আ-
হ+অন (ভাবে-অনট)] বি, শ্রী,
পুনর্গ্রহণ।

প্রত্যাশরণীয় (প্রোৎত্যাশা) [প্রতি-আহরণীয়]
বিণ, পুনর্গ্রহণযোগ্য।

প্রত্যাশার (প্রোৎত্যাশাহা) [প্রতি-আ-
হ+অ (ভাবে-বক্তৃ)] বি, পুং, পুনর্গ্রহণ।
প্র—“পদাধাতে করিগছে প্রেম প্রত্যাশার।”—
কুল্লক। ২। তিত্ত্বত্তি নিষেধ করত
এক বিষয়ে বিনিবেশ। ৩। সংকেপ।

প্রত্যাশ্রুত (প্রোৎত্যাশা) [প্রতি-আ-হ
(হরণ-আনয়ন করা)+ত (কর্মে-ক্ত)]
বিণ, পুনরাশ্রুত; পুনরানীত।

প্রত্যাশ্রুত (প্রোৎত্যাশ্রুত) [প্রতি (পুনরীকর)
উক্ত (কথিত)] বিণ, প্রতিষ্ঠাশ্রিত। বি,
প্রত্যাশ্রুতি—প্রত্যাশ্রুত।

প্রত্যাশ্রুজীবন (প্রোৎত্যাশ্রুজীবন্) [প্রতি-
উৎ-জীব (জীবিত থাক) +অ (ভাবে-
অনট)] বি, শ্রী, পুনরজীবন; নবজীবন।

প্রত্যাশ্রুত (প্রোৎত্যাশ্রুত) [প্রতি-উত] অ, বরণ;
বস্ত্রত। ২। উক্ত বসনের বিপরীতার্থক অর্থায়।

প্রত্যাশ্রুক্রম (প্রোৎত্যাশ্রুক্রম্) [প্রতি-উৎ-ক্রম্
(গমন করা)+অ (কর্মে-অন্)] বি, পুং,
রথোদ্যোগ; যুদ্ধোদ্যোগ। ২। প্রধান প্রয়ো-
জনের অমূল্য অপ্রধান কর্মসমূহাশ্রয়।

প্রত্যাশ্রুক্রমণ (প্রোৎত্যাশ্রুক্রমণ্) [প্রতি-উৎ-
ক্রম+অন (কর্মে-অনট)] বি, শ্রী,
প্রত্যাশ্রুক্রম প্রঃ।

প্রত্যাশ্রুক্রান্তি (প্রোৎত্যাশ্রুক্রান্তি) [প্রতি-
উৎ-ক্রম্+তি (কর্মে-ক্ত)] বি, শ্রী,
যুদ্ধোদ্যোগ।

প্রত্যাশ্রুতর (প্রোৎত্যাশ্রুতর) [প্রতি (পুনরীকর)
উত্তর (উৎ-ত্+অ (কর্মে-অন্)] বি,
শ্রী, উত্তরের উত্তর।

প্রত্যাশ্রুপান (প্রোৎত্যাশ্রুপান্) [প্রতি-উৎ-
পা+অন (ভাবে-অনট)] বি, শ্রী, মাংস
ব্যক্তির অভিবাদনার্থ উঠিয়া দাঁড়ান;
অভ্যর্থন।

প্রত্যাশ্রুপন্ন (প্রোৎত্যাশ্রুপন্ন) [প্রতি
(পুনরীকর) উৎপন্ন (উৎ-পদ্+ত=কর্তৃ,
ক্ত) দ্+ত=স্ম] বিণ, প্রত্যাশ্রুত; পুনরুৎ-
পন্ন। ২। উপস্থিত। ৩। সৎগর।

প্রত্যাশ্রুপন্নমতি (প্রোৎত্যাশ্রুপন্নমোতি) [প্রতি-উৎপন্ন (তৎকালে উপস্থিত) হয়
মতি (বুদ্ধি) যাহার, বহু] বিণ, উপস্থিত
বুদ্ধিবিশিষ্ট। ২। স্মৃতিবুদ্ধিবিশিষ্ট। ৩।
অসাধারণ প্রতিভাবান।

প্রত্যাশ্রুপন্নমতিত্ব (প্রোৎত্যাশ্রুপন্নমোতিত্ব) [প্রত্যাশ্রুপন্নমতি+ত্ব (ভাবে)] বি, শ্রী,
উপস্থিত বুদ্ধি।

প্রত্যাশ্রুদাহরণ (প্রোৎত্যাশ্রুদাহরণ্) [প্রতি-
উদাহরণ] বি, শ্রী, উদাহরণের বিরুদ্ধ
দৃষ্টান্ত।

প্রত্যাশ্রুদগত (প্রোৎত্যাশ্রুদগত) [প্রতি-উল্লাত]
বিণ, যাহাকে উক্ত দিকে গমন করান হইরাছে।
২। অভ্যর্থনার সহিত বিদায়প্রাপ্ত। প্র—
“গৌরবর্ণ, পুরবাসি বিপ্রগণ হতে প্রত্যাশ্রুদগত
হইলেন হুখে বিধিমতে”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রত্যাশ্রুদগম (প্রোৎত্যাশ্রুদগম্) [প্রতি-উল্লাত]
বি, পুং, আগমনকারিকে অভ্যর্থনা করিয়া
আনিবার জন্ত গমন।

প্রত্যাশ্রুদগমন (প্রোৎত্যাশ্রুদগমন্) [প্রতি-
উদগমন] বি, আগমনকারী মাংসবান ব্যক্তিকে
অভ্যর্থনা করিয়া আনিবার জন্ত গমন। ২।
মাংস ব্যক্তির বিদায়কালে তাঁহার সম্মানার্থে
কিছুদূর তাঁহার সহিত গমন।

প্রত্যাশ্রুদগমনীয় (প্রোৎত্যাশ্রুদগমনীয়) [প্রতি-
উৎ-গমনীয়] বিণ, প্রত্যাশ্রুদগমনের উপযুক্ত;
সমুপস্থানযোগ্য।

প্রত্যাশ্রুদ্রণ (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রণ) [প্রতি-উৎ-
হরণ] বি, শ্রী, পুনরুদ্ধারণ।

প্রত্যাশ্রুদ্রার (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রার) [প্রতি-উৎ-
হার] বি, পুং, পুনঃসংস্থার; পুনরুদ্ধার।

প্রত্যাশ্রুত (প্রোৎত্যাশ্রুত) [প্রতি-উক্ত]
বিণ, যাহা পুনরায় উদ্ধার করা হইয়াছে;
পুনরুদ্ধৃত।

প্রত্যাশ্রুদ্রমণ (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রমণ্) [প্রতি-উৎ-
নয়ন] বি, শ্রী, বিপরীতদিকে অবনমন।

প্রত্যাশ্রুদ্রা (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রা) [প্রতি-উপ-
কর্তা] বিণ, প্রত্যাশ্রুদ্রার; যে উপকারী
ব্যক্তির উপকার করে। শ্রী, প্রত্যাশ্রুদ্রা।

প্রত্যাশ্রুদ্রার (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রার) [প্রতি-উপ-
কার] বি, পুং, উপকারকের উপকার
সাধন।

প্রত্যাশ্রুদ্রার (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রার) [প্রতি-
উপকারী] বিণ, যে উপকারীর উপকার করে;
প্রত্যাশ্রুদ্রারক। শ্রী, প্রত্যাশ্রুদ্রারিণী।

প্রত্যাশ্রুদ্রাকৃত (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রাকৃত) [প্রতি-উপ-
কৃত] বিণ, প্রত্যাশ্রুদ্রারপ্রাপ্ত।

প্রত্যাশ্রুদ্রাদিষ্ট (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রাদিষ্ট) [প্রতি-
উপদিষ্ট] বিণ, কৃতসাধন। ২।
দত্তোপদেশ।

প্রত্যাশ্রুদ্রাদেশ (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রাদেশ্) [প্রতি-
উপদেশ] বিণ, উপদেশসমূহাধী উপদেশ দান;
নির্দিষ্ট বিধানসমূহাধী শিক্ষাদান।

প্রত্যাশ্রুদ্রাদেশক (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রাদেশক্) [প্রতি-
উপদেশক] বিণ, প্রত্যাশ্রুদ্রাদেশকারী; প্রত্যাশ্রু-
দ্রাদেশী। শ্রী, প্রত্যাশ্রুদ্রাদেশিক।

প্রত্যাশ্রুদ্রাদেষ্টা (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রাদেষ্টা) [প্রতি-
উপদেশী] বিণ, প্রত্যাশ্রুদ্রাদেশাত।

প্রত্যাশ্রুদ্রাবেশন (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রাবেশন্) [প্রতি-
উপবেশন] বি, কোন বিষয় প্রাপ্তির
কাম্যায় স্থিরভাবে উপবেশন। প্র—“শ্রীরা-
মুজ! প্রত্যাশ্রুদ্রাবেশন করিলে হে কিসের
কারণ?”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রত্যাশ্রুদ্রাহার (প্রোৎত্যাশ্রুদ্রাহার) [প্রতি-
উপ-হার] বি, পুং, বধ্যবোধ্য উপহার;
উপচোকনের অনুরূপ; উপচোকন।

প্রত্নপু (প্রোৎপুত) [প্রতি-বপ্ (ব্রূন
+ত (কর্মে-জ)] বিণ, রোপিত; উগ্ৰ
২। প্রতি।

প্রত্নাব, প্রত্নাব (প্রোৎপু) [প্রতি-
উব্—উব (উৎস্. উৎস্)। প্রা-বাং—পত্ৰস্
প্র—“পত্ৰস্ বিহানে”—শৃঙ্গপূরণ] বি,
অহমুখ; অঁভাত।

প্রত্নাহ (প্রোৎপুহ) [প্রতি-উহ্ (তর্ক
করা)+অ (কর্মে-ক)] বি, পুং, বিরুদ্ধ
তর্ক। ২। অন্তরায়; বিদ্বেষ. প্রতিবন্ধক

প্রত্যেক (প্রোৎতেক) [প্রতি (বীপা)
এক—অব্যয়ী] ক্রি-বিণ, ক্রী, এক এক করিয়া
সমুদয়।

প্রত্যোত্য (প্রোৎতেত্য) [প্রতি-ই+ত্
(কর্মে-ত্চু)=প্রত্যেত্ ১ম। ১ব] বিণ,
প্রত্যয়কারী; বিশ্বাসী।

প্রথম (প্রোথম্) [প্রথ+অম (কর্মে-জ)] বিণ,
আদি। ২। শ্রেষ্ঠ; মূখ্য; প্রধান।

প্রথমজ (প্রো) [প্রথম (অগ্রে) জ (যে
উৎপন্ন)] বিণ, প্রথমোৎপন্ন; অগ্রে জাত।
২। জ্যেষ্ঠ; অগ্রজ।

প্রথমতঃ (প্রো) [প্রথম+তস্ (অন্ত্যার্থে)]
অ, প্রধানতঃ। ২। অগ্রে; প্রথমে।

প্রথমসাহস (প্রোথমসাহস্) [প্রথম—
সাহস। শ্রুতি: পরিঃ] বি, পুং, কঠিন শাস্তি।
প্র—“দিব্যর জন্ত অসীকৃত বস্ত্র না দিলে,
রাজা তাহা দেওয়াইয়া প্রথম সাহস দণ্ড
করবেন।”—বিষ্ণুসংহিতা (বদবাসী)।

প্রথমমূত্র (প্রোথমমূত্র) বি, উপক্রম;
মূলমত্ৰ।

প্রথমাজুলি (প্রোথমাজুলি) [প্রথম—
অজুলি] বি, ক্রী, বৃদ্ধাকৃষ্ট।

প্রথমোদ্রাম (প্রোথমোদ্রাম্) [প্রথম—
আশ্রম] বি, ক্রী, শাস্ত্রোক্ত চতুর্বিধ আশ্রমের
মধ্যে প্রথম ব্রহ্মচর্যাশ্রম।

প্রথা (প্রো) [প্রথ্ (বিবৃত হওয়া)+অ
(ভাবে-অঙ)=প্রাথ্, ক্রী] বি, ক্রী, বিস্তার।
২। নিয়ম; রীতি; পদ্ধতি।

প্রথামুসারে (প্রোথামুসারে) [প্রথা—
অমুসারে] ক্রি-বিণ, রীতিমত; নিয়মামুসারে।
প্রথামত (প্রো) ক্রি-বিণ, নিয়মামুসারে;
দণ্ডমত; পদ্ধতি-অমুসারে।

প্রথিত (প্রো) [প্রথ্ (বিবৃত হওয়া)+ত
(কর্মে-জ)] বিণ, বিবৃত। প্র—প্রথিত
বশাঃ। ২। প্রখ্যাত; অসিদ্ধ। প্র—“বেশপুত্র
পুত্র ভারতের অধীশ্বর হইলে তাহার নাম
হইতে ভারতবর্ষই পৃথ্বী বা পৃথিবী নামে প্রতি
হয়।”—উৎসেপ বিদ্যারত্ন। ৩। বি, পুং,
বিষ্ণু। ৪। আরোচিব মনুর পুত্র।

প্রথিতনামা (প্রো) বিণ, প্রখ্যাতনামা
বশবী; সুপ্রসিদ্ধ।

প্রথিতবশাঃ (প্রো, জ) বিণ, প্রখ্যাত
কীর্তিমান।

প্রথিমা (প্রো) [পৃথ্ (বৃহৎ)+ইমন্
(ভাবে)=প্রথিমন্ ১ম। ১ব] বি, পুং
বিস্তার। ২। স্থলব; পৃথুত্ব।

প্রথিষ্ঠ (প্রোথিষ্ঠ) [পৃথ্ (বৃহৎ)+ইষ্ঠ
(অতিশয়ার্থে)—উ—লোপ] বিণ, অতিশয়
বৃহৎ; প্রকাণ্ড। ২। অতিস্থল।

প্রথীয়ান (প্রোথিয়ান্) [পৃথ্ (বৃহৎ)+
ইয়ন্ (অতিশয়ার্থে)=প্রথীয়ন্ ১ম। ১ব
বিণ, অতিশয় স্থল। ২। অত্যন্ত বড়।

প্রদ (প্রো) [প্র—দা (দান করা)+অ
(কর্মে-ড)] বিণ, যে দান করে। দাতা।

প্রদক্ষিণ (প্রোদোক্খিন্) [প্র—দক্ষিণ,
অব্যয়ী। বাং-প্রাক্—পদবিন। প্র—“সত
সত পদবিন করন্তে রাজা রাণি।”—
শৃঙ্গপূরণ] বি, ক্রী, দেবতা বা পূজ্য ব্যক্তির
দক্ষিণদিক হইতে চতুর্দিকে ভ্রমণ; পরিক্রমণ।
২। উপাসনা; বন্দনা।

প্রদত্ত (প্রোদত্ত) [প্র—দা (দান করা)+
ত (কর্মে-জ)] বিণ, যাহা দান করা
হইয়াছে; অর্পিত।

প্রদর (প্রোদর্) [প্র—দৃ (বিদ্যারণ করা)+
অ (ভাবে-অল্)] বি, ক্রী, রোগবিশেষ।

প্রদর্শক (প্রোদর্শক্) [প্র—দৃশ্ (দর্শন করা)+
অ (কর্মে-জ)] বিণ, প্রদর্শনকারী। ২।

[প্র—দৃশ্+শিচ=প্রদর্শি+অক] যে প্রদর্শন
করায়; যে দেখায়। প্র—পঞ্চপ্রদর্শক।

ক্রী, প্রদর্শিকা।

প্রদর্শন (প্রো, ন্) [প্র—দৃশ্+অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, বিশেষভাবে দর্শন;
পর্দাবেক্ষণ। ২। [প্র—দৃশ্+শিচ=দর্শি
+অন (ভাবে—অনট্)] দর্শন করান;

দেখান; উল্লেখ করা। বিণ, প্রদর্শিত।

প্রদর্শনী (প্রোদর্শনী) বি, বহুস্থানের বিবিধ
বিচিত্র জব্যাসামগ্নী যথায় সাধারণের দর্শনার্থ
রক্ষিত হয়; মেলা; exhibition.

প্রদা (প্রো) [প্র—দা (দান করা)+অ
(ভাবে-অঙ)] বি, ক্রী, বিশেষ দান। ২।

[কর্মে-ড] আপ, ক্রী] বি, ক্রী, দাতা;
প্রদায়িনী।

প্রদাতা (প্রো) বিণ, প্রদানকারী; অর্পণকারী।
ক্রী, প্রদাত্রী।

প্রদান (প্রোদান্) [প্র—দা (দান করা)+
অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সম্ভ্রান;
সমর্পণ। ২। বিতরণ।

প্রদায়ক (প্রো, ক্) বিণ, প্রদানকারী;
প্রদাতা। ক্রী, প্রদায়িকা।

প্রদায়ী (প্রো) [প্র (সমাব)—দা (দান করা)+
ইন্ (কর্মে-গিন্)=প্রদায়িন্ ১ম। ১ব]
বিণ, সম্ভ্রাদানকারী; প্রদানকর্তা; অর্পণ-
কারী। ক্রী, প্রদায়িনী।

প্রদিক্ (প্রো) [প্র—দিশ্ (ভেদ করা)+
কিপ্ (কর্মে-জ)] যে দুই দিকের ভেদ করে]
বি, ক্রী, দক্ষিণ পশ্চিম বা উত্তর পূর্ব কোণ;
বিদিক্।

প্রদিক্শ (প্রো) [প্র—দিশ্ (সেপন করা)+ত
(কর্মে-জ)] বিণ, লিপ্ত। ২। মিশ্রিত।

প্রদিক্শমাংস—উপযুক্ত মসলাসহ ঘৃত এবং
দধিতে সিদ্ধ মাংসের ব্যঞ্জনবিশেষ।

প্রদিক্শ (প্রোদিক্শ্) [প্র—দিশ্ (নির্দেশ
করা)+ত (কর্মে-জ)] বিণ, নির্ধারিত;
নিরূপিত। ২। প্রস্তুত।

প্রদীপ (প্রোদীপ্) [প্র—দীপ্ (দীপ্তি পাওয়া)+
অ (কর্মে-অচ্)] বাং-প্রাক্—পদীপ।

প্র—“মহীপদ আদি পাসান্ জগলাদি, দধি
পদীপ হুচার চামরে।”—শৃঙ্গপূরণ] বি, পুং,
দীপ। ২। দীপ্তি; প্রভা; আলোক। ৩।

বিণ, প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ৪। প্রকাশক। প্র—
“সপ্তদীপ মাঝে যথ যথ জলদীপ। তাহাতে
ভারতবর্ষ ধর্মের প্রদীপ।”—অন্নদামঙ্গল।

প্রদীপক (প্রো, ক্) বিণ, আলোকপ্রদ;
দীপ্তিকর; উদ্ভাসক। ২। উদীপক। ৩।

প্রকাশক।

প্রদীপন (প্রো, ন্) [প্র—দীপ্+অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, দীপ্তকরণ; উজ্জলকরণ।

২। প্রকাশকরণ। ৩। অগ্নির দ্বারা উজ্জলবর্ণ
হাবর বিবিশেষ।

প্রদীপ্ত (প্রো) [প্র—দীপ্+ত (কর্মে-
জ)] বিণ, প্রভাসম; আলোকবিশিষ্ট। ২।

প্রকাশিত।

প্রদীপ্তি (প্রো) বি, উজ্জ্বল্য; ছাতি। ২।
শোভা; ক্রী।

প্রদৃপ্ত (প্রো) বিণ, দৃপ্ত; গর্ভিত; অহতুত।

প্রদেয় (প্রো) [প্র—দা (দান করা)+য
(কর্মে-জ)] বিণ, বিতরণযোগ্য।

প্রদেশ (প্রোদেশ্) [প্র—দিশ্+অ (অধি-
যজ্)] বি, পুং, দেশের এক অংশ; জিলা।

২। একাংশ; একদেশ। ৩। বৃদ্ধাকৃষ্টের
অগ্রভাগ হইতে তজ্জনীর অগ্রভাগ পর্যন্ত
পরিমাণ; প্রদেশ। ৪। স্থান।

প্রদেশন (প্রো, ন্) [প্র—দিশ্+অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, দান। ২। [কর্মে-
অনট্] উপঢৌকন; ভেট; উপহার। ৩।

[করণে—অনট্] উপায়। ৪। আজ্ঞা।

প্রদেশনী, প্রদেশিনী (প্রো) [প্র—দিশ্
+অন (করণে—অনট্)—ইপ্, ক্রী] বি, ক্রী,
তজ্জনী অজুলি।

এদেহ (প্রো) [এ-দেহ (দেহ করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, মলয়; এলেপ।

এদোষ (প্রো, ষ) [এ (অরন্ত হর) দোষ (রাতি) যে সময়ে-বহ] বি, পুং, সারংকাল; সন্ধ্যা; রজনীমুখ।

এদোষকাল (প্রোদোষ কাল) বি, সারংকাল; এদোষ। এ—“এভাতে এদোষকালে, পানী-কুল দলে দলে, কল কল স্বরচ্ছলে করে যার উপাসনা।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

এদ্ব্যতিত (প্রোদ্ব্য) বিণ, আলোকিত; উদ্ভাসিত; আভাসময়। ২। প্রকাশিত।

এদ্ব্যন্ত (প্রোদ্ব্যন্ত) [এ (এবল) দ্ব্যন্ত (শক্তি) বাহার, বহ] বি, পুং, রত্নিগীতনয়; কনকপ।

এদ্যোতিত (প্রোদ্যোত্) [এ (এধান) দ্যোতি (দীপ্তি) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, দীপ্তি; উজ্জ্বল। ২। আভা; আলোক; কিরণ।

এদ্যোতন (প্রোদ্যোতন) [এ-দ্যোত (দীপ্তি পাওয়া) + অন (কর্তৃ-অনট্)] বিণ, দ্যোতন-শীল। ২। সূখ্য। ৩। [ভাবে-অনট্] বি, পুং, দীপ্তি।

এদ্যোতিত (প্রোদ্যোত্) [এ-দ্যোত্ + পিচ্ = দ্যোতিত + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, এদ্ব্যতিত ত্রঃ।

এদ্রব (প্রো) [এ-দ্র (গমন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, হানাস্তরে গমন। ২। প্রশস্ত গমন; প্রকৃষ্টগতি। ৩। ধাবন; দ্রুতগমন। ৪। পলায়ন; প্রস্থান।

এদ্রাব (প্রোদ্রাব্) [এ-দ্র (গমন করা) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, [এদ্রব ত্রঃ।

এদ্রুত (প্রোদ্রুত) [এ-দ্র (গমন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, অগ্রিত। ২। দ্রুতি।

এদ্রিষ (প্রোদ্রিষ্) বিণ, বিষেকারী; ঈর্ষা-পরবশ।

এদ্রেষী (প্রোদ্রেষী) বিণ, হিংসাকারী; ঘেবকারী।

এদ্রেষ্টা (প্রোদ্রেষ্টা) বিণ, ঈর্ষাপরবশ; হিংসাকারী। ২। হেরজ্ঞানকারী। ত্রী, এদ্রেষ্টী।

এধন (প্রোধন) বিণ, বহনশালী; প্রকৃষ্ট ধন-বান্। ২। বি, বধ; হত্যা। ৩। রণ; যুদ্ধ।

এধর্মগা (প্রো) বি, আক্রমণ; ধর্মপ।

এধান (প্রোধান্) [এ-ধা (ধারণ করা) + অন (কর্তৃ-অনট্)] বি, ত্রী, সাকার জগতের আদি বীজ; পরমেশ্বর; পরমাত্মা। ২। ত্রিগুণবরণা প্রকৃতি। ৩। মন্ত্রী; অমাত্য।

৪। অধিনায়ক; পরিচালক; মন্তল। ৫। সেনানায়ক; সৈন্যধ্যক্ষ। ৬। বুদ্ধি; জ্ঞান। ৭। যুদ্ধ; রণ। ৮। বিণ, শ্রেষ্ঠ।

এধানতঃ (প্রো) [এধানতঃ] ত্রি-বিণ, সর্বোপরি; বিশেষতঃ।

এধানতম (প্রোধান) বিণ, সর্বপ্রধান; শ্রেষ্ঠতম।

এধানতা (প্রো) বিণ, শ্রেষ্ঠত্ব; আধান।

এধানধাতু (প্রোধান্) [এধান (শ্রেষ্ঠ) যে ধাতু, কর্মধা] বি, পুং, শুক্ল; বীর্ঘ।

এধানাঙ্গ (প্রো) [এধান-অঙ্গ] বি, উত্তমাত্র; মন্তক। ২। রাজতন্ত্রের প্রধান পুরুষ। ৩। শ্রেষ্ঠ অবদর। ৪। এধান উপকরণ।

এধি (প্রো) [এ (প্রকৃষ্ট)-ধা (ধারণ করা) + ই (অধি-কি)] বি, পুং, নেমি; রণ-চক্রে প্রাপ্ত।

এধী (প্রো) [এ (এধান) ধী (বুদ্ধি) বাহার, বহ] বিণ, অধর বুদ্ধিমান; তীক্ষ্ণ-বীমান। ২। [কর্মধা] ত্রী, তীক্ষ্ণবুদ্ধি।

এধূপিত (প্রো) [এ-ধূপ্ (সমুপ করা) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বাহাকে সমুপ করা হইয়াছে; সমুপপ্রাপ্ত। ২। [কর্তৃ-ক্ত] উচ্চল; প্রদীপ্ত। ত্রী, প্রধূপিত।—কেশবকৃষ্ণা; রিষ্টা; সমুপিত। ২। সূর্যের গতিপথ।

এধুমিত (প্রো) [এ (এবল) ধূম (ধোঁয়া) + ইত (কৃত্যার্থে)] বিণ, ধূমরিত; অলনৌমুখ।

এধূম্য (প্রো) বিণ, উজ্জ্বল; দান্তিক; অহ-দ্রুত। ত্রী, প্রধূম্য।

এধূষ্য (প্রো) [এ-ধূষ্ (ধর্মণ করা) + য (কর্মে-ক্যপ্)] বিণ, ধর্মণযোগ্য; পরাজেয়।

এধ্রাত (প্রোধ্রা) [এ-ধ্রা (শব্দ করা, অগ্নি সংযোগ করা) + (কর্মে-ক্ত)] বিণ, ধনিত; মুগরিত; শকারমান। ২। বায়ুপূরিত; বাহাতে ফুঁ দেওয়া হইয়াছে। ৩। বায়ু-পূরণ অল্প শকারমান; বাহা ফুঁ দিয়া বাজান হইয়াছে। ৪। আলোকিত; অজ্বলিত।

এধ্রাপিত (প্রোধ্রা) [এ-ধ্রা + পিচ্ = ধ্রাপি (শব্দ করান) + ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, গদিত; মুগরিত; বাদিত।

এধ্রবংস (প্রোধ্রবংস) বি, প্রনট ত্রঃ।

এধ্রবংসী (প্রোধ্রবংসী) বিণ, উচ্ছিন্নকারী; বিনাশজনক; বিশোপকারী। ত্রী, প্রধ্রবংসিনী।

এধ্রতিত (প্রোধ্রতিত) বিণ, বাহাকে নাচান হইয়াছে।

এনফ (প্রো) [এ-নফ্ (নষ্ট হওয়া) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, বিনষ্ট; ধ্বংসপ্রাপ্ত। ২। বৃত।

এপঞ্চ (প্রোপন্চ) [এ-পন্চ (বিস্তৃত হওয়া) + অ (অল্)] বি, পুং, বিস্তার। এ—“অশু যা ঘটিবে, এ প্রপঞ্চরূপে দেব দেখালে তোমারে।”—মেঘনাদ। ২। রচনার বাস্‌বাহ্য। ৩। সমুহ। ৪। মায়া। এ—“না পারি বুঝিতে কিছু; চকল হইত এ প্রপঞ্চ দেখি, সখে বকোনা আবারে।”—মেঘনাদ। ৫। সংসার। ৬। অম; ভুল। এ—“কত মুখ কত জন কেতাল তৈরব-গণ ভাঙ্গ খেয়ে ভোজনে প্রপঞ্চ।”—অন্নপা-মঙ্গল। ৭। বকনা। ৮। অসত্য; মিথ্যা। এ—“তোমারে না ভুলাইব প্রপঞ্চ বচনে।”—মহা-কান্ধী।

এপঞ্চময় (প্রো) বি, ভ্রমপূর্ণ; মায়াময়। ২। শঠতাপূর্ণ; অতারণীয়।

এপঞ্চিত (প্রোপোন্চিত) [এপঞ্চ (বিস্তার) + ইত (কৃত্যার্থে)] বিণ, বিস্তারভুক্ত; বিস্তীর্ণ। ২। লাভিমান; ভ্রমমূল। বি, প্রপঞ্চন।

এপতন (প্রো, ন্) [এ-পত্ (পতিত হওয়া) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ত্রী, বিশেষভাবে পতন; অধোগমন। ২। বিনাশ; নিধন; মরণ।

এপা (প্রো) [এ-পা (গমন করা) + অ] বিণ, লম্ব; শিথিল; ঢিলা।

এপাদ (প্রোপাদ্) [এ (অধ্)—পব (পা)] বি, ত্রী, পদের অগ্রভাগ; পদপ্রান্ত।

এপান্ন (প্রোপান্) [এ-পা + ত (কর্মে-ক্ত) দ্-ত=য়] বিণ, শরণাপন্ন; আশ্রয়-প্রার্থী; শরণাপত্ত। ২। বাহা পাওয়া গিয়াছে; লব্ধ; প্রাপ্ত।

এপাবণ (প্রো, ন্) বি, শোধন; শুচিকরণ; পরিষ্করণ।

এপার্ণ (প্রো) বি, পতিত বৃক্ষপত্র।

এপা, এপান (প্রো, ন্) [এ-পা (পান করা) + অ (অপাননে-অল্)] বাহা হইতে জলপান করা হয়। বি, ত্রী, পানীয়শালা; যথায় পানীয় বিতরিত হয়; জলসত্র।

এপাঠক (প্রো, ক্) বি, পুং, বেদের অংশ-বিশেষ।

এপাত (প্রোপাত্) [এ-পত্ (পতিত হওয়া) + অ (অল্)] বি, পুং, পর্কতের উচ্চহান; ভূগুপদেশ। ২। পর্কতের ভূগুপদেশ হইতে নির্গতের পতন; জলপ্রপাত; waterfall.

এপানক (প্রো, ক্) [এ-পা (পান করা) + অন (কর্মে-অনট্)] = পান (পানীয় জন্ম) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ত্রী, চিনি,

মরিচ, কপূরাদি মিশ্রিত সিদ্ধ কাঁচা আসের পান্না বা সরবৎ।

এপায়ী (প্রো) [প্র-পা (পান করা) + ইন্ (কৰ্ণ-গিন্) য আপগম=এপায়িন্ ১ম, ১ব] বিণ, রক্ষক; রক্ষাকারী। ২। পানকারী।

এপিতামহ (এপিতামোহ) [প্র (প্রধান) যে পিতামহ (কৰ্ম্মা)] বি, পুং, প্রজাপতি; লোকপিতামহ ব্রহ্মা। ২। পিতামহের পিতা।

এপিতামহী—পিতামহের জননী।

এপূরণ (প্রো, ন্) বি, সম্পূরণ।

এপূরিত (প্রো) [প্র-পূর্ (পূর্ণ হওয়া) + ত (কৰ্ম্মে)] বিণ, পূণিত; পরিপূর্ণ।

এপৌত্র (প্রো) [প্র (পঞ্চাৎ) পুত্র + অ (অপত্যার্থে) অণ্] বি, পুং, পৌত্রের পুত্র; পুত্রের পৌত্র। স্ত্রী, এপৌত্রী—পুত্রের পৌত্রী।

এফুল (প্রো) [প্র-ফুল (প্রফুল্লিট হওয়া) + ত (কৰ্ণ-জ)] বিণ, বিকসিত; উৎফুল্ল; ফুটন্ত। প্র—“পরিমল প্রচুর এফুল পদ্মমালা।”—ঘনরাম। ২। পদ্ম। ৩। হস্তময়; সহস্র।

এফুলকর (প্রো, ক্) বি, হর্ষজনক; আনন্দ-প্রদ।

এফুলচিহ্ন (প্রো) বিণ, অসরচিত; উৎফুল্ল-স্থায়।

এফুলতা (প্রো) বি, ফুলেতা; অসরতা।

এফুলবদন (প্রো, ন্) বিণ, অসরমুখ; সহাস্ত-আনন্দ।

এফুলান্ত; করণ (প্রোফুল্লান্তকরন) বিণ, ফুলেচিহ্ন; অফুল্লস্থায়।

এফেসর (প্রোফেসর্) [ইং—professor] বি, উচ্চবিদ্যালয়ের উপাধ্যায়; কলেজের অধ্যাপক।

এবচন (প্রো, ন্) [প্র-বচ্ + অন (কৰ্ম্মে—অনট্)] বি, স্ত্রী, জনসভা; প্রবাস। ২। [প্রকৃষ্ট বচন যে শাস্ত্রে, বহ] বি, স্ত্রী, বেদাদি শাস্ত্র। বিণ, প্রবচনীয়া।

এবঞ্চক (প্রোবনচ্) [প্র-বন্চ্ + পিচ্ = বন্ধি (বন্ধন করা) + অক (কৰ্ণ)] বি, পুং, বঞ্চক; ধূর্ত; শঠ; প্রতারক।

এবঞ্চন (প্রোবনচন) [প্র (বিশেষরূপে) বন্ধন (প্রতারণ)] বি, স্ত্রী, হলন; প্রতারণ। স্ত্রী, এবঞ্চনী—প্রতারণ।

বিণ, প্রবঞ্চিত।

এবণ (প্রোবন) [“এবণ ক্রমনিয়োর্যাং ** চতুষ্পদে”—অমর] বিণ, নম্র; বিনীত। ২। আসক্ত; রত। ৩। নত। ৪। ক্রম-নির। ৫। অভিমুখ। ৬। উদুখ। ৭। অমুকুল।

৮। ঘরিত। ৯। দক্ষ; নিপুণ। ১০। সমর্থ। প্র—“সহস্র সবিতা সম অশেষ আপদ তম পাপরাশি নাশিতে এবণ।”—ঘনরাম। ১১। মধ্যাহ্ন হইতে সাংকাল পযান্ত সূর্যের পক্ষ।

এবণতা (প্রো) বি, বৌক। ২। অমুকুলতা। প্র—“ধািমিকতা, বান্ধবের কাণ্ড সাধনেতে। এবণতা থাকাই মিত্রতা এ বিধেতে।”—রামায়ণ (রাজ)।

এবন্ধ (প্রো) [প্র-বন্ধ্ (বন্ধন করা) + অ (কৰ্ম্মে—অন্)] বি, পুং, সন্দর্ভ; রচনা। ২। পরস্পর অধ্যয়ন বাক্যাবলী। ৩। প্রকৃষ্ট বন্ধন। ৪। কোশল। প্র—“যতক এবন্ধ করে নিশাচরণে। ব্রহ্মাবের নিত্রা যায় কিছু নাহি জানে।”—কৃত্তিবাস। ৫। বোণাযোগ। ৬। আরম্ভ। প্র—“আজ্ঞা মালা পাঞ মোর হইল আনন্দ। তাঁহাই গ্রহের তবে করিল এবন্ধ।”—চৈতন্যচরিত।

এবন্ধকার (প্রো, ক্) বিণ, এবন্ধরচিত; সন্দর্ভলেখক।

এবয়াঃ (প্রো) [প্র (গত) ইহাথে বয়স (জীবিতকাল) যাহার, বহ] বি, পুং, গুরু; প্রবন; হুবির।

এবর (প্রো) [প্র-বৃ (বরণ করা) + অ (কৰ্ণ-অচ্)] বি, স্ত্রী, গৌত্র প্রবর্তনকারী। ২। সম্ভূতি। ৩। গৌত্র প্রবর্তক মূনি। প্র—“কিবা গৌত্র কয় বা এবর বর কহ”—অন্নদামঙ্গল। ৪। [প্র (উত্তম) বর (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, অত্যাশ্রয়। ৫। স্ত্রী, অগুরু চন্দন। ৬। ইন্দ্রের সহচরবিশেষ। প্র—“ইন্দ্রের বচনে অমুতি দিলা হর। অঞ্জলি করিয়া পাণ লইল এবর।”—কবিকঙ্কণ।

৭। অত্যাশ্রয়তা; উজ্জল; আভা। প্র—“নির্মল কাকিন জিনি চরণের আভা। রত্নের এবর জিনি পাগকের শোভা।”—কবিকঙ্কণ। ৮। সকলের বরণীয় বলিয়া শিব।

এবর্তক (প্রো, ক্) [প্র-বৃৎ (ধাকা) + পিচ্ = বস্তি + অক (কৰ্ণ)] বিণ, প্রবর্তনকারী; প্রযুক্তিকারক। ২। প্রণেতা। ৩। প্রদর্শক।

এবর্তন (প্রো, ন্) [প্র-বৃৎ + পিচ্ = বস্তি + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রবর্তনা; নিয়োজ্য। ২। [প্র-বৃৎ + অনট্—ভাবে] আরম্ভ; উপক্রম; সূত্রপাত। স্ত্রী, এবর্তনী—প্রেরণ। ২। উত্তেজনা।

এবর্তনশীল (প্রোবর্তনশীল্) বিণ, প্রবর্তক।

এবর্তমান (প্রো, ন্) [প্র-বৃৎ + আন (কৰ্ণ, আনন্)] বিণ, প্রবর্তনশীল; যে কোন কৰ্ম্মে অব্রত হইতেছে।

এবর্তয়িতা (প্রো) [প্র-বৃৎ + পিচ্ = প্রবর্তি + ত্ (কৰ্ম্মে—জ)] বিণ, আরম্ভ। ২। উপাদিত। ৩। উত্তেজিত। ৪। প্রত্যা-বর্তিত; বদল করা। ৫। নিয়োজিত।

এবর্তী (প্রো) [প্রবর্ত + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = প্রবর্তিন্ ১ম, ১ব] বিণ, অব্রত; নিষ্কল।

এবল (প্রো, ল্) [প্র (প্রচুর) বল (সামর্থ্য) যাহার, বহ] বিণ, বিশিষ্ট বলশালী; অতি বলবান। স্ত্রী, এবলা—প্রসারিণী। ২। বিণ, অতিবলবতী।

এবলতা (প্রো) বি, বলবতা; শক্তিমত্তা।

এবলপরাক্রম (প্রোবলপরাঙ্কোন্) বিণ, শক্তিশালী; প্রকৃত বিক্রমশালী; প্রবলবিক্রম।

এবলপরাক্রান্ত (প্রোবলপরাঙ্কানতো) বিণ, মহা ক্রমশালী; বিপুল বিক্রান্ত।

এবলপ্রাপ (প্রোবলপ্রোতাপ্) বি, বিপুল বিক্রম।

এবলপ্রতাপান্বিত (প্রোবলপ্রোতাপান্বিত) বিণ, প্রকৃতশক্তিশালী; অত্যন্তপ্রতাপান্বিত।

এবলবিক্রম (প্রোবলবিক্রম্) বি, পুং, বিপুলশক্তি; প্রবলপ্রতাপ।

এবলানুরাগ (প্রো, গ্) বি, পুং, অতি প্রীতি; সান্তিশর আশ্রয়।

এবলানুরাগী (প্রো) [এবল—অমুরাগিন্ শব্দ বিণ, অত্যন্ত অমুরক্ত; অতিশয় আসক্ত।

স্ত্রী, এবলানুরাগিণী বি, এবলানুরাগিতা।

এবন্ধন (প্রো) [প্র-বৃৎ (বৃদ্ধি পাওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সম্বন্ধন।

বিণ, প্রবন্ধক।

এবহ (প্রো) [প্র-বহ্ (বহন—করা) + অ (ভাবে)] বি, পুং, প্রোতঃ; প্রবাহ। ২। সমুদায়ের অন্তর্গত বায়ুবিশেষ। ৩। গৃহ নগরাদি হইতে বহির্গমন।

এবহণ (প্রো, ন্) [প্র + অন (করণে—অনট্)] বি, স্ত্রী, জলধান। ২। আচ্ছাদন-বৃত্ত গাড়ী, পাকী প্রভৃতি। ৩। [ভাবে—অনট্] প্রোত; প্রবাহ।

এবহণশীল (প্রোবহনশীল্) বিণ, বাহা প্রবাহিত হইতেছে।

এবর্হ (প্রো) [প্র-বৃহ (বৃদ্ধি পাওয়া) + অ (ভাবে—অন্)] বি, প্রবীণ। ২। প্রবান।

এবহলিকা (প্রো) [প্র-বহ্ (বলা) = প্রবলা + ক, আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, প্রবলিকা।

প্রবাক্ (প্রো) [প্র-ব্ (বলা) + ক্ (কর্তৃ)] বিণ, বাহার উত্তমরূপ বক্তৃতাশক্তি আছে; বাগ্মী।

প্রবাচক (প্রো, ক্) [প্র-ব্ (বলা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, উৎকৃষ্ট বক্তা; সুবক্তা।

প্রবাচ্য (প্রোবাচ) [প্র-ব্ + য (কর্মে-যাণ্)] বিণ, সম্যক্ বক্তব্য; বিশেষ কথনীয়।

প্রবাত (প্রোবাত্) [প্র (প্রকৃত) বাত (বায়ু) যেখানে, বহা] বিণ, বিস্তৃতবায়ু। ২। অবলু বায়ু।

প্রবাদ (প্রোবাৎ) [প্র (বিশেষ) + বদ (বলা) + অ (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, পরম্পরাগত বাক্য; জনরব; লোককথা; জনশ্রুতি। ৩। নিশা; কুংসা; অপবাদ।

প্রবাদবাক্য (প্রোবাদবাক্) বি, জনশ্রুতি; পরম্পরাগত বাক্য; প্রবাদ বচন।

প্রবারণ (প্রোবারন্) [প্র-বৃ (বরণ করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, অভীষ্টদান, কাম্যদান। ২। নিবারণ; নানা; নিবেশ।

প্রবাল (প্রোবাল্) [প্র-বল্ + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, গঞ)] বি, পুং, স্ত্রী, বিদ্রম; সমুদ্রজাত রক্তবর্ণ রক্ত; মতান্তরে, উপরক্ত-বিশেষ; পলা। ২। বীণাদণ্ড। ৩। নবীন পল্লব।

প্রবালকীট (প্রোবালকীট) বি, পুং, সামুদ্রিক কীটবিশেষ; ইহার অস্ত্রি রক্ত, মতান্তরে উপরক্ত বলিয়া গণ্য হয়।

প্রবালদ্বীপ (প্রোবালদ্বীপ্) বি, প্রবালকীটের দেহাবশেষ ভ্রমণ; জম্বট বীথিয়া যাহা দ্বীপে পরিণত হয়; পলাদ্বীপ; coral island.

প্রবালফল (প্রোবাল্ ফল্) [প্রবালের মত রক্তবর্ণ ফল বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, রক্তচন্দন।

প্রবাস (প্রোবাশ্) [প্র-বস্ (বাস করা) + অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং, ভিন্ন দেশে অবস্থান। ২। [অধি-ঘঞ] বিদেশ; ভিন্নদেশ।

প্রবাসন (প্রোবাশন্) [প্র-বস্ + গিচ্ = বাসি (বাস করান) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, নির্বাসন। ২। ভিন্ন দেশে প্রেরণ; বিদেশে বাস করান। ৩। হত্যা; বধ।

প্রবাসিত (প্রোবাশিত) [প্র-বস্ + গিচ্ = প্রবাসি + ত (কর্মে, জ্ঞ)] বিণ, নির্বাসিত। ২। দেশান্তরে প্রেরিত। ২। মৃত; হত।

প্রবাসী (প্রোবাশী) [প্রবাস + ইন্ (অন্ত্যার্থে) কিংবা প্র (দেশান্তর) বস্ (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ, গিন্) - প্রবাসিন্ ১ম, ১ব] বিণ, বিদেশবাসী। প্র-“প্রবাসী কুমার কোথা এস বলি ডাকে”-ঘনরাম। স্ত্রী, -প্রবাসিনী।

প্রবাহ (প্রো) [প্র-বহ্ (বহন করা) + (ভাবে-ঘঞ)] বি, পুং, প্রোতঃ। ২। ক্রমিক চলন; অবিরুদ্ধ গতি। ৩। বিস্তার।

প্রবাহক (প্রোবাহক্) [প্র-বহ্ (বহন করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, বিশেষরূপে বহনকারী।

প্রবাহ-সংঘর্ষ (প্রো) বি, প্রোতের সম্মিলন। প্র-“প্রবাহ-সংঘর্ষ নাদ দুইটা নদীর স্পষ্টরূপে স্রুতিমূলে আসে ঘীর ঘীর।”-রামায়ণ (রাজ)।

প্রবাহিকা (প্রো) [প্র-বহ্ + গিচ্ = প্রবাহি + অক, আপ্-স্ত্রী] বিণ, উদরায়ণ; গ্রহণ রোগ।

প্রবাহিত (প্রো) [প্রবাহ + ইত (বৃত্তার্থে)] বিণ, প্রোতঃ বিশিষ্ট; প্রবাহযুক্ত।

প্রবাহী (প্রো) [প্রবাহ + ইন্ (অন্ত্যার্থে = প্রবাহিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রবাহযুক্ত; প্রোতঃ-বিশিষ্ট। স্ত্রী, প্রবাহিনী-প্রোতঃবিনী; নদী।

প্রবাহু (প্রো) বি, কনুয়ের নিম্নভাগ।

প্রবিতত (প্রো) [প্র-বি-তন্ (বিস্তার করা) + ত (কর্মে-জ্ঞ) ন্ লোপ] বিণ, অতি বিস্তৃত।

প্রবিদারণ (প্রো, ন্) [প্র-বি-দৃ + গিচ্ = দারি (বিদারণ করা) + অন (অধি-অনট্) যেখানে বিদীর্ণ করা হয়] বি, স্ত্রী, যুদ্ধ; সংগ্রাম; রণস্থল। ২। [ভাবে-অনট্] বিশেষরূপে বিদারণ। ৩। বিস্তার। ৪। প্রক্ষুটিত করণ। ৫। [কর্তৃ-অন] বিণ, অতি বিদারণকারক।

প্রবিলুপ্ত (প্রো) [প্র-বি-লুপ্ (লুপ্ত হওয়া) + ত (কর্মে-জ্ঞ)] বিণ, অদৃশ্য; বিলীন।

প্রবিক্ষি (প্রো) [প্র-বিপ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্তৃ, জ্ঞ)] বিণ, যে প্রবেশ করিয়াছে; যে ভিতরে গিয়াছে। ২। অভিনিবিষ্ট। ৩। অন্তর্গত।

প্রবীণ (প্রো) [বীণা + গিচ্ = বীণি (বীণা বাজান) + অ (কর্তৃ-জ্ঞ)] বিণ, দক্ষ; নিপুণ। ২। বহুদর্শী। ৩। বিচক্ষণ; বিজ্ঞ। ৪। বিশেষজ্ঞ। ৫। প্রাচীন। ৬। আনন্দিত। স্ত্রী, প্রবীণা। বি, প্রবীণতা, প্রবীনত্ব, প্রাবীণ্য।

প্রবীর (প্রোবীর্) [প্র (বিশেষ)-বীর (শূর)] বি, পুং, সাহসী বীর; শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা। ২। নীলম্বজরাজপুত্র; ইহার মাতার নাম জ্ঞান। ২। বিণ, শ্রেষ্ঠ; প্রধান।

প্রবুদ্ধ (প্রো) [প্র-বৃ (জান হওয়া) + ত (কর্তৃ-জ্ঞ)] বিণ, জ্ঞানবান্; জ্ঞানী। উচ্ছ; জ্ঞাত।

প্রবৃন্ত (প্রো) [প্র-বৃৎ (ধাক্কা) + ত (কর্তৃ-জ্ঞ)] বিণ, নিম্বৃত্ত; রত। ২। বাহা আরম্ভ করা হইয়াছে; আরম্ভ। ৩। উৎপন্ন। ৪। প্রচলিত। ৫। প্রবৃত্তিবিশিষ্ট।

প্রবৃত্তি (প্রো) [প্র-বৃৎ + তি (ভাবে-ক্রি)] বি, স্ত্রী, ইচ্ছা। ২। প্রবণতা; ঝোঁক। ৩। গতি। ৪। উৎপত্তি। ৫। ব্যাপার। ৬। প্রবাহ।

প্রবৃত্তিভ্র (প্রোবৃত্তিভৃগ্) [প্রবৃত্তি-জ্ঞ (যে জানে)] বি, পুং, বাস্তবহ; সংবাদ-বাহক; দূত।

প্রবৃত্তিমার্গ (প্রো) বি, সংসারের পথ।

প্রবুদ্ধ (প্রো) [প্র-বৃ (জান হওয়া) + ত (কর্তৃ, জ্ঞ)] বিণ, অতিশয় বুদ্ধিশীল। ২। প্রাচীনতম; অতি বৃদ্ধ। ৩। বিস্তৃত।

প্রবেগি, **দী** (প্রো) বি, স্ত্রী, চুলের বিনন। ২। কবী পুষ্ঠের আশ্রয়ণ।

প্রবেট (প্রোবেট্) [ইং=probate] বি, আদালতের মঞ্জুর-করা উইলেস নকল।

প্রবেশ (প্রোবেশ্) [প্র-বিপ্ (প্রবেশ করা) + অ (ভাবে, অন্)] বি, পুং, অভ্যন্তরে নিবেশ; মধ্যে যাওয়া। ২। [করণে-অন্] যাহা দ্বারা প্রবেশ করা যায়; পথ।

প্রবেশক (প্রোবেশক্) [প্র-বিপ্ + অক্ (কর্তৃ)] বিণ, প্রবেশকারী; অভ্যন্তরগামী।

প্রবেশন (প্রো) [প্র-বিপ্ + অল (করণে-অনট্)] বি, স্ত্রী, প্রধান দ্বার; সিংহদ্বার।

প্রবেশাধিকার (প্রো, ন্) [প্রবেশের অধিকার, ভত্তৎ] বি, ভিতরে যাইবার পথ।

প্রবেশামুমতি (প্রো) [প্রবেশের অমুমতি, ভত্তৎ] বি, প্রবেশের আজ্ঞা; ভিতরে যাইবার আবেশ।

প্রবেশিকা (প্রো) [প্র-বিপ্ + গিচ্ + ক, আপ্-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যাহা দর্শন করাইয়া প্রবেশ করা যায়; টিকিট। ২। প্রথম।

প্রবেশিত (প্রো) [প্র-বিপ্ + গিচ্ = প্রবেশি (মধ্যে যাওয়ান) + ত (কর্মে-জ্ঞ)] বিণ, যাহাকে প্রবেশ করান হইয়াছে।

প্রবেশ্য (প্রোবেশ্য) [প্র-বিপ্ (প্রবেশ করা) + য (কর্মে-যাণ্)] বিণ, প্রবেশযোগ্য।

প্রবেষ্য (প্রো) [প্র-বিপ্ (প্রবেশ করা) + ত্ (কর্তৃ, ত্ভ্)] ত্ভ্ = ত্ভ্ = প্রবেষ্ট ১ম, ১ব] বিণ, প্রবেশকর্তা; যে প্রবেশ করিয়াছে। প্র-“মন্দিরমধ্যে মমুয়াই বা কে আছে, দেবই বা কি মুষ্টি, প্রবেষ্টা তাহার কিছুই দেখিতে পাইলেন না।”-দুর্গেশনন্দিনী।

প্রবোধ (প্রোবোধ্) [প্র-বৃ (বোধ করা) + অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, সাধনা। প্র-“রণ করি কারে বল করিলে প্রবোধ।”-কাশী-মহা-মুদ্র। ২। জ্ঞান। ৩। বিকাশ।

প্রবোধন (প্রো, ন্) [প্র-বুৎ + গিচ = বোধি (বোধ করান) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, জাগরণ। ২। সাধনা দান। ৩। উত্তেজনা। ৪। জাগ্রতকরণ।

প্রবোধবাড়ি (প্রোবোধ) [প্রবোধ উৎপাদক বাড়ি (খট্ট), প্রা-বাং] বি, চাবুক। প্র—“হাতেতে প্রবোধ-বাড়ি”—মহা-কালী-আদি।
প্রবোধ (প্রো) [প্রোবোধ শব্দ হইতে আ বোশে ক্রিয়া রূপ। উ-পু—প্রবোধি। ম-পু—প্রবোধ। প্র-পু—প্রবোধে। অস-ক্রি—প্রবোধিতে; প্রবোধিয়া] ক্রি, প্রবোধ দান করা। প্রবোধিচ্ছি—প্রবোধ দিচ্ছি। প্র—“ও পদ দর্শন কলে প্রবোধিচ্ছি মন।”—ধনরাম। প্রবোধিল—প্র—“কুন্তকর্ণে প্রবোধিল রামবাণে সেই মৈল দশানন করে বহ রণ।”—কবিকল্পণ।

প্রবোধিত (প্রো) [প্র-বুৎ + গিচ (বার্থে) = প্রবোধি (জাগরণ) + ত (কর্ণে-ক্ত)] বিণ, জাগরিত। প্র—“জাগিয়া কি হেতু রাজা এখনো ভইয়া প্রবোধিত হইয়াও কিসের করণ।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। বাহ্যিক সাধনা দেওয়া হইয়াছে। ৩। উত্তেজিত। ৪। বিকসিত।

প্রব্যক্ত (প্রো) [প্র-বি-অনজ্ (প্রকাশিত হওয়া) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, পরিস্ফুট; স্থপষ্ট।

প্রব্রজিত (প্রোব্রজিত) [প্র-ব্রজ্ (সর্তুতোভাবে গমন করা) + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, সন্ন্যাসধর্মাবলম্বী; বৌদ্ধভিক্ষু। ক্রী, প্রব্রজিতা—তপসী; ভিক্ষুণী।

প্রব্রজ্যা (প্রোব্রজ্যা) বি, সন্ন্যাস। প্র—“প্রব্রজ্যা লইয়া এবে আছি ভূটমতি।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। প্রবাস; দেশান্তরে বাস।

প্রব্রজ্যাবসিত (প্রোব্রজ্যাবসিত) বি, পুং, সন্ন্যাসধর্ম হইতে বিচ্যুত।

প্রব্রাজ (প্রোব্রাজ্) [প্র-ব্রজ্ (গমন করা) + অ (অধি-ঘঞ)] বি, পুং, অত্যন্ত নিম্ন দেশ। ২। [ভাবে-ঘঞ] মধ্য, প্রত্যাস।

প্রব্রাজন (প্রোব্রাজন্) [প্র (সম্বন্ধে)—ব্রজ্ + গিচ = ব্রাজি (গমন করান) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিকরান।

প্রব্রাজিত (প্রোব্রাজিত) [প্র-ব্রজ্ + গিচ = প্রব্রাজি (গমন করান) + ত (কর্ণে-ক্ত)] বিণ, নিকরাসিত; বনবাসী। প্র—“শকরণ প্রব্রাজিত জীরাম লম্বনে, নাশিয়া বিজয় লক্ষী অঁপির রাজনে।”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রভঞ্জন (প্রোভঞ্জন) [প্র-ভনজ্ (ভগ্ন করা) + অন (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, যে

বৃক্ষাদি ভগ্ন করে; বড়। ২। বায়ু। প্র—“মন্দ মন্দ প্রভঞ্নে পড়য়ে কুম্ব বনে পাতিলেন অকল খুন্না।”—কবিকল্পণ। ২। বিপ, ভগ্ননকারী।

প্রভব (প্রোভব্) [প্র-ভূ (হওয়া) + অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, বিক্রম; প্রভাব। ২। নিমিত্ত; কারণ। ৩। জন্ম; উৎপত্তি; ৪। [অপা—অন্, উৎপত্তি হয় বাহা হইতে] উৎপত্তি স্থান। ৫। বিপ, উৎপাদনকারী।

প্রভবান (প্রোভবান্) বিণ, প্রভু; স্বামী। ২। সমর্থ; শক্ত। ক্রী, প্রভবতী।

প্রভবিষু (প্রোভবিষু) [প্র-ভূ (হওয়া) + ইচ্ (কর্তৃ-লীলার্থে)] বিণ, শক্তিশালী; প্রভাবশালী। বি, প্রভাবিষুতা।

প্রভা (প্রো) [প্র (অধিক) ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ (ভাবে-অন্)] বি, ক্রী, উজ্জ্বল; কিরণ; দীপ্তি; তেজঃ। ২। প্রকাশ।

প্রভাকর (প্রোভাকর) বি, পুং, দিবাকর; সূর্য্য। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি। ৪। সাগর। ৫। অক বৃক্ষ। ৬। বিপ, দীপ্তমান; উজ্জ্বল।

প্রভাকীট (প্রোভাকীট) [প্রভা (দীপ্তিযুক্ত) কীট (পোকা)] বি, জ্যোতিরঙ্গণ; জোনাকিপোকা।

প্রভাত (প্রোভাত্) [প্র-ভা (দীপ্তি পাওয়া) + ত (অধি-ক্ত)] বি, ক্রী, দিবারম্ভকাল; প্রভূষ; প্রাতঃকাল। ২। রাত্রিশেষের ভাব হইতে। শ্বেম। প্র—“আমার কাণ্য করিব বরিষা প্রভাতে”—কৃত্তিবাস।

প্রভাততপন (প্রোভাততপন্) বি, প্রাতঃ-সূর্য্য; প্রভাত রবি।

প্রভাতবায়ু (প্রোভাত্) বি, প্রাতঃসমীরণ।

প্রভাতরাগ (প্রোভাতরাগ্) [প্রভাতের রাগ—৬তং] বি, অরুণের আভা; রক্তিম-বর্ণ।

প্রভাতি, তী (প্রো) [প্রভাত+ই (সম্বন্ধে)] বি, প্রভাতকালে গের সন্নিহিত। প্র—“প্রভাতি গাইছে বিগিনে পানী, প্রভাত প্রমোদে ঢালিয়া আশ।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ। ২। বিপ, প্রভাতকালীন। প্র—“প্রভাতী আরতি গাঁর কর মনোমন্দিরে।”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ।

প্রভাপ্রভু (প্রোভাপ্রোভু) [প্রভা (দীপ্তির) প্রভু (অধিপতি)—৬তং] বি, পুং, দিবাকর; প্রভাকর।

প্রভাব (প্রোভাব্) [প্র-ভূ + অ (করণে-ঘঞ)] বি, পুং, প্রভুশক্তি; ধার্মাজনিত তেজঃ। ২। প্রতাপ। ৩। উদ্ভব; উৎপত্তি। ৪। [ভাবে-ঘঞ] মহিমা। ৫। শক্তি;

সামর্থ্য। প্র—সম্ব রজঃ প্রভাব কর্ণেক বিনা নয়। তমের প্রভাব দেখে চিরকাল নয়।”—অন্নদামঙ্গল। ৬। সূর্য্যপত্নী প্রভার গর্ভজাত পুত্র। ৭। ষাটোচি মনুর পুত্র। ৮। অষ্ট বহুর অন্ততম।

প্রভাবজ (প্রো) [প্রভাব-জ (যে অগ্রে)] বি, পুং, প্রভু; অধিপত্য; প্রভুশক্তি।

প্রভাবতী (প্রোভাবোতী) [প্রভা (দীপ্তি) + বৎ (অন্ত্যার্থে)—ঈপ, ক্রী] বি, ক্রী, কুমারের অমৃচর মাতৃকাবিশেষ। ২। জরোদশ অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ৩। গণদেবতার বীণা। ৪। প্রভা আছে যার; আভাময়ী।

প্রভাবমণ্ডল (প্রোভাবমোনডোল্) বি, শক্তিপুঞ্জ। ২। চতুর্শার্ব বা পরিপার্শ্বিক প্রভাব।

প্রভাবান (প্রো) [প্রভা (দীপ্তি) + বৎ (অন্ত্যার্থে) = প্রভাবৎ ১ম, ১ব] বিণ, প্রভা-বিশিষ্ট; দীপ্তিশালী। ক্রী, প্রভাবতী।

প্রভাময় (প্রোভাময়্) বিণ, আভারূপ; জ্যোতির্ময়; দীপ্তিশালী। ক্রী, প্রভাময়ী।

প্রভাব (প্রোভাব্) [প্র (প্রকৃষ্টরূপে) ভাব (কথা বলা) + অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং, প্রকৃষ্টরূপে কথন।

প্রভাস (প্রোভাস্) [প্র-ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে-অন্)] বি, পুং, ভারতবর্ষের পশ্চিমস্থিত তীর্থবিশেষ। চন্দ্র যক্ষারোগে আক্রান্ত হইয়া এই তীর্থে স্নান করিয়া পূর্ণ মত প্রভাশালী হন বলিয়া এই তীর্থের নাম প্রভাস। ইহার অপর নাম সোম তীর্থ (মহাভারত)। ২। জৈনদিগের অধিপতি। ৩। কুমারের অমৃচর। ৪। বহুবিশেষ। ৫। অষ্টম মনুষ্যের দেবগণ। ৬। বিপ, প্রথর দীপ্তিশালী।

প্রভিন্ন (প্রোভিন্) [প্র-ভিন্ + ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, প্রকাশিত; প্রস্ফুটিত। ২। বিশেষ ভেদযুক্ত। ৩। মদশাবী। ৪। বি, মত্তমত্ত।

প্রভু (প্রো) [প্র-ভূ (হওয়া) + উ (কর্তৃ-ত্ব)] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। রাজা। ৩। স্বামী। ৪। অষ্টম মনুষ্যের দেবগণ। ৫। শব্দ। ৬। পায়দ। ৭। বিপ, শক্ত; সমর্থ। ৮। নিগ্রহ ও অমৃগহক্ষম। ৯। প্রধান; শ্রেষ্ঠ।

প্রভুতা (প্রো) [প্রভু + তা (ভাবে)] বি, ক্রী, প্রাধান্য। ২। প্রভু; স্বামি; কর্তৃ; অধিপত্য। ৩। প্রভাব। ৪। সামর্থ্য।

প্রভুত্ব (প্রোভুত্ব) [প্রভু + ত্ব (ভাবে)] বি, ক্রী, প্রভুত্ব।

প্রভুত্বকারী—বিপ, যে প্রভুশক্তির ব্যবহার করে ক্রী, প্রভুত্বকারিণী।

প্রভুপ্রয়াসী (প্রোভুৎপ্রয়াসী) বিণ, কর্তৃবাঙালি। জী, প্রভুপ্রয়াসিনী।

প্রভুহৃৎক (প্রোভুৎহৃৎক) বিণ, প্রভুহৃৎক; কর্তৃবোধক।

প্রভুপত্নী (প্রোভুপোত্নী) বি, প্রভুভাৰ্য্যা; কত্নী; মনিবের স্ত্রী।

প্রভুতত্ত্ব (প্রো) [প্রভু (বায়র) তত্ত্ব (অমুরত) ৬৩৭] বিণ, প্রভুর অমুরত; বাণি-সেবক।

প্রভুশক্তি (প্রোভুশোক্তি) [প্রভু শক্তি—৬৩৭] বি, ক্রী, আশিপতা। ২। প্রতাপ; প্রভাব। ৩। কর্তৃব।

প্রভুহস্তা (প্রো) বিণ, প্রভুহস্তাকারী; বাণি-বাতক। জী, প্রভুহস্তী।

প্রভূত (প্রো) [প্র—ভূ (হওয়া) +ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, অত্যন্ত; অসামান্য। ২। বহল; প্রচুর। ৩। উচ্চ; উন্নত। ৪। যে জয়িয়াছে; উৎপন্ন। বি, প্রভূততা।

প্রভূতি (প্রো) [প্র—ভূ (পোষণ করা) +তি (ভাবে—ক্তি)] বিণ, আদি; ইত্যাদি [প্রঃ—অন্ত শব্দের পর যুক্ত হইয়া এই অর্থ প্রকাশ করে]। ২। অ, অবধি। প্র—“অতএব অগা প্রভূতি আমার মাতা দাশু হইতে মুক্ত হইল।”—মহাভারত (সিংহ)।

প্রভেদ (প্রোভেদ) [প্র—ভেদ +অ (ভাবে, বহু)] বি, পুং, বৈলক্ষণ্য; পার্থক্য; বিভিন্নতা; বিশেষ। ২। বিধ; প্রকার; রকম। ৩। প্রকাশ।

প্রভেদক (প্রোভেদক) বিণ, ভেদকারক; ভিন্নতাকারী; পার্থক্যসাধক।

প্রভেদনী (প্রো) [প্র—ভেদ (বিহারণ করা) +অন (করণে—অনট) ঙ্গ—জী] বি, ক্রী, ভেদকারিণী। ২। বিবিহার অত্র; প্রভেদিকা।

প্রভ্রংশ (প্রোব্রংশ) [প্র—ভ্রংশ (পতিত হওয়া) +অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, পতন; চ্যুতি। ২। ক্ষয়; নাশ।

প্রভ্রষ্ট (প্রোভ্রষ্ট) [প্র—ভ্রষ্ট (পতিত হওয়া) +ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, পতিত। ২। ক্ষয়প্রাপ্ত; বিনষ্ট।

প্রমগ্ন (প্রো) বিণ, নিমজ্জিত; নিমগ্ন।

প্রমনাঃ (প্রো) [প্র (আনন্দিত) হইয়াছে মনস্ (মনঃ) বাহার, বহঃ—এমনস্ ১ম, ১ব] বিণ, সন্তুষ্টমান; সন্তোষিত।

প্রমতি (প্রো) [প্র—ম্ (জান) +তি (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, হৃদ্বিমান; উত্তম বুদ্ধি-বিশিষ্ট। ২। চ্যবন মূনির পুত্র এবং রুদ্র মূনির পিতা। ৩। কল্পণ বংশীয় জনক মূনি।

প্রমত্ত (প্রোমত্ত) [প্র—ম্ +ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, উন্মত্ত। ২। অসাধন; অন-বহিত। ৪। অতিমত্ত; অত্যাসক্ত। ৫। ভ্রমণব্যয়; হুবা। প্র—“তবে বাছা অস্ত্রজ কানের চোটা দেখ গিয়া বাও আমি প্রমত্ত লোক রাখি না।”—ইন্দিরা (বঙ্কিম)।

প্রমত্ত্ব (প্রো) [প্রমত্ত +ত্ব (ভাবে)] বি, ক্রী, উন্মত্ততা; প্রমত্ততা। ২। অসাধনতা। ৩। মদমত্ততা; হুবাণ-মূহা রোগ। প্র—“তাহার পাশে প্রমত্ত হায়ে চুপ চুপ আঁধি।”—মেঘনাদ।

প্রমথ (প্রো) [প্র—মথ্ (শাসন করা, মন্বন করা) +অ (কর্তৃ—অচ্) বাহার। দুষ্ট শাসন করে] বি, পুং, বহুপথারী; নৃত্যগীতাদি-নিপুণ শিবামুর। প্র—“চলিল দেবরায় প্রমথ পিছে ধার দেউটি ধরে দানাগণ।”—কবিকল্প। ২। [ভাবে—অল্] বিলোড়ন-প্রমথন। জী, প্রমথ—হরীতকী।

প্রমথন (প্রো, ন) [প্র—মথ্ (মন্বন করা) +অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, বধ-বিনাশ; হত্যা; হনন। ২। মর্দন। ৩। আলোড়ন। ৪। উৎপাটন; উন্মূলন। ৫। পরিত্যক্ত।

প্রমথপিপ (প্রোমথপিপ্) [প্রমথঃ অপিপ (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, প্রমথের মহাদেব।

প্রমথিত (প্রোমো) [প্র—মথ্ (শাসন করা) +ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, ক্রিষ্ট; ক্রেশপ্রাপ্ত। ২। মর্দিত; বিধ্বস্ত; বিলসিত। প্র—“কিন্তু আমি আপনার প্রিয় কাথ্য নিমিত্ত উদাহরণকে প্রমথিত করিয়া অর্জুনের পদবীয়ে গমন করিব।”—মহা-মোহন (বঙ্কিম)। ৩। আলোড়িত। ৪। বি, ক্রী, জলশূন্য বোল; নির্জল বোল।

প্রমথেশ (প্রোমথেশ্) [প্রমথের ঙ্গ (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, ভূতনাথ; মহাদেব। প্র—“ভব সর্ব বোমকেশ বিধনাথ প্রমথেশ দেব দেব ভীম গঙ্গাধর।”—অন্নদামঙ্গল।

প্রমদ (প্রোমদ) [প্র—ম্ (মত্ত হওয়া) +অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, উন্মত্ত; প্রমত্ত। ২। পুং, দানববিশেষ। ৩। ধূতরা মল। বি, অমোদ; হর্ষ। জী, প্রমদা।

প্রমদকানন (প্রোমদকানন্) [প্রমদের (আনন্দের) কানন (বন)—৬৩৭] বি, ক্রী, আনন্দ কানন; প্রমদ উদ্যান। ২। রাজ্যভঃ-পুর সংলগ্ন উদ্যান।

প্রমদা (প্রোমো) [প্র (উৎকৃষ্ট) মদ (রূপ সৌভাগ্য অস্ত্র গর্ভ) বাহার, বহ] বি, ক্রী, মনোহারিণী নারী। ২। চতুর্দশাঙ্গর ছন্দা-বিশেষ।

প্রমদাকানন (প্রোমদাকানন্) [প্রমদা-গণের কানন (বিহারভূমি)—৬৩৭] বি, ক্রী, রাজ্যভঃপুরস্থিত উপবন; রমণীগণের বিহার-যোগ্য উদ্যান।

প্রমদার (প্রোমদোদার) বি, ক্রী, গজকর্ণরাজ বিবাহের ঠরাসে মেনকা জলরায় গর্ভে জাত কন্তা; মূলকেশ মূনি ইহাকে প্রতিপালন করিয়া ‘প্রমতি মূনির পুত্র রুদ্রকে সন্তান করেন।

প্রমা (প্রো) [প্র—মা (পরিমাপ করা) +অ (করণে—অচ্) আপ্, ক্রী, বাহা দ্বারা দৃশ্য-রূপে পরিমাপ করা যায়] বি, ক্রী, বার্থ-জ্ঞান; নিশ্চয়-বোধ। ২। [স্থায় দর্শনে] অম ভিন্ন জ্ঞান; সত্য জ্ঞান।

প্রমাই (প্রো) [পরমায় শব্দজ] বি, জীবিত-কাল; পরমায়ু; জীবন।

প্রমাণ (প্রোমান্) [প্র—মা (পরিমাপ করা) +অন (করণে—অনট)] বি, ক্রী, সাক্ষী। প্র—“কালকেতু বলে খর্ব তুমি স্ত্রে প্রমাণ”—কবিকল্প। ২। [স্থায় দর্শনে] প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ এই চারিপ্রকার প্রমাণ। ৩। [বেদান্ত মতে] অর্থাপত্তি এবং অনুপলব্ধি। ৪। পরিমাণ। ৫। বার্থ-জ্ঞান; নিশ্চয়-বোধ। ৬। জ্ঞান-সাধন ইন্দ্రిয়। ৭। শাস্ত্র। ৮। লেখ্য। ৯। [কর্তৃ—অনট] প্রমাণকর্তা; প্রমাতা। ১০। নিশ্চয়। ১১। পরিমাপের বেতু; নিশ্চয়ের কারণ। ১২। বিণ, প্রমাণমুগ্ধ; পরিমাণ মত। ১৩। [ভাবে—অনট] বিশ্বাস; প্রত্যয়। প্র—“হিন্দুরে দ্বন্দ্ব দিয়া কর মুসলমান। কাণে ছেঁচা মুদে যদি তবে সে প্রমাণ।”—কবিকল্প। ১৪। নিশ্চয়। ১৫। শ্রেষ্ঠ; প্রধান। ১৬। সীমা। প্র—“মোর কিছু দোষ নাহি হইবে প্রমাণ। জামু ছুবে পাতি বীর ছেড়ে দিল বাণ।”—কবিকল্প।

প্রমাণতঃ (প্রো) [প্রমাণতঃ শব্দ] অ, প্রমাণস্বাক্ষরী।

প্রমাণপুত্র (প্রোমানপুত্র) [প্রমাণ সখলিত পত্র, ম-প-লো কর্তৃবা] বি, যে পত্র কোন বিষয়ের সত্যতা নির্ধারণে সহায়তা করে; দলীল। ২। রসীদ।

প্রমাণপুরুষ (প্রোমানপুরুষ্) [মুতিঃ পরিঃ] বি, সালিস; মধ্যস্থ।

প্রমাণসই (প্রোমানসোই) [সং—প্রমাণ। হি—সহী] বিণ, পূর্ণ পরিমাণ; বীর্ষপ্রযে পূর্ণ পরিমাণ অনুযায়ী। প্র—প্রমাণসই কাগড়।

প্রমাণসাপেক্ষ (প্রোমান্সাপেক্ষ) বিণ, বাহা প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ হয়; বাহা প্রমাণের অপেক্ষা রাখে।

প্রমাণসিদ্ধ (প্রোমান্দিধ) বিণ, প্রমাণের
দ্বারা বাহ্য প্রতিষ্ঠিত।

প্রমাণাভাব (প্রো, ব) [প্রমাণের অভাব,
৩৩৭] বি, প্রমাণরাহিত।

প্রমাণিকা (প্রো, নি) বি, স্ত্রী, সংস্কৃত ছন্দো-
বিশেষ; ইহা গুরু-লঘু-ক্রমে অষ্টাক্ষরে প্রযুক্ত।
ইহার ১ম, ৩য়, ৫ম, ৭ম, ৮ম বর্ণ লঘু
এবং ২য়, ৪র্থ, ৬ষ্ঠ বর্ণ গুরু। প্র—“নিপুণ
শব্দ বাতিনি, প্রচণ্ড চণ্ড তাপিনি, প্রশান্ত দান্ত
পালিনি, প্রসাদ মুণ্ডমালিনী।”—রসলাল
বন্দ্যোপাধ্যায়। ২। বিণ, প্রমাণযোগ্য।

প্রমাণীকরণ (প্রো, ন) বি, সাক্ষ্য, নিদর্শন,
যুক্তি প্রভৃতি দ্বারা প্রতিষ্ঠা বা সত্যতা নির্ধারণ।

প্রমাণীকৃত (প্রোমানিকৃত) [প্রমাণ—কৃত
মধ্যে—ই (অকৃত তত্ত্বার্থে—চি)] বিণ, বাহ্য
প্রমাণ করা হইয়াছে।

প্রমাতা (প্রো) [প্র—মা (পরিমাণ করা)
+ত্ব (কর্তৃ—ত্ব)] = প্রমাতৃ ১ম, ১ব] বি,
প্রমাণকারী। ২। [সাক্ষ্যদর্শনে। প্রমা
জঃ] শুদ্ধচিত্তবৃত্তি; বিসুদ্ধ জ্ঞান। ৩।
[বেদান্তমতে] প্রতিফলিত মনোবৃত্তি।

প্রমাতামহ (প্রোমাতামাহো) [প্র (অগ্র-
গামী) মাতামহ] বি, পুং, মাতামহের পিতা।
স্ত্রী, প্রমাতামহী—মাতামহের মাতা।

প্রমাতৃ (প্রো) [প্র—মতৃ (মখন করা, বধ
করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, হত্যা;
হনন। ২। মখন; বিলোড়ন। ৩। নিপীড়ন।
৪। মর্দন। ৫। ক্রমাবের অনুচর। ৬।
প্রথমগণ; শিবানুচর। ৭। মৃতরাষ্ট্রতনয়।

প্রমাতী (প্রো) [প্র—মতৃ (বধ করা) +
ইন্ (কর্তৃ—গিন) প্রমাণিন্ = ১ম, ১ব] বিণ,
মর্দনকারী; দলনকারী। প্র—“কৃলাক্ষ পণ্ডিত
আর প্রমাতী পরশু নইয়া রামের দিকে খেয়ে
আসে আশু”—রামায়ণ (রাঙ্ক)। ৪। দুঃখ-
প্রদ; ক্লেশদায়ক। ৩। ধ্বংসকারী। ৫।
পীড়নকর্তা। ৬। প্রমথনকারী। ৬। বি,
পুং, রাক্ষসবিশেষ। স্ত্রী, প্রমাতিনী—
অঙ্গরারবিশেষ।

প্রমাদ (প্রোমাদ্) [প্র—মদ্ (অনবধান, মত্ত
হওয়া) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং,
অসাবধানতা; অনবধানত্ব। ২। বিপদ; মহা
অনিষ্ট। ৩। ভ্রান্তি; ভ্রম; ভুল; বিমৃতি।
৪। মানসিক দৌর্বল্য; আন্তরিক দুর্বলতা।

প্রমাদকৃত (প্রোমাদ্) [প্রমাদ দ্বারা কৃত,
৩৩৭] বিণ, অনবধান হেতু অমুদ্রিত; ভ্রান্তি
বশতঃ অমুদ্রিত।

প্রমাদবান (প্রোমাদবান্) [প্রমাদ (অসাব-
ধানতা) + বৎ (অন্ত্যার্থে, বত্) = প্রমাদ বৎ
১ম, ১ব] বিণ, অনবধানবৃত্ত; অসতর্ক;
প্রমাদবিশিষ্ট।

প্রমাদযুক্ত (প্রোমাদ্) [প্রমাদ দ্বারা যুক্ত,
৩৩৭] বিণ, প্রমাদী; ভ্রান্তিবিশিষ্ট।

প্রমাদশূন্য (প্রোমাদ্ শূন্য) [প্রমাদ দ্বারা
শূন্য, ৩৩৭] বিণ, অজ্ঞান; নিতুল; ভ্রমশূন্য।
২। সাবধান।

প্রমাদহীন (প্রোমাদহীন) [প্রমাদ দ্বারা
হীন, ৩৩৭] বিণ, অজ্ঞান; অপ্রমত্ত। ২।
সতর্ক।

প্রমাদিকা (প্রো) [প্র—মদ্ (অসাবধান
হওয়া) + অক (কর্তৃ) আপ, স্ত্রী, ই—
আগম] বি, স্ত্রী, দোষযুক্তা কস্তা; দূষিতা কস্তা;
প্রমাদিনী; অনবধানবতী।

প্রমাদী (প্রো) [প্রমাদ + ইন্ (অন্ত্যার্থে)
= প্রমাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রমাদবিশিষ্ট;
ভ্রমযুক্ত; ভ্রান্তিযুক্ত। স্ত্রী, প্রমাদিনী।

প্রমায়ু (প্রো) [পরমায়ু শব্দের অপভ্রংশ।
প্রা—পেরমাই, প্রমাই] বি, পরমায়ু। প্র—
“গণকে গণিয়া কহিল তারে। তোর হাতে
থাইলে প্রমায়ু বাড়ে।”—কবিশেষর।

প্রমায়ুক (প্রো, ক্) [প্র—মী (বিনাশ করা) +
উক (কর্তৃ)] বিণ, বিনাশশালী; মরণশীল।
প্রমারী (প্রো) [পর্তু—primicio] বি,
তাদের জুয়া খেলাবিশেষ; বাজি রাখিয়া তাস
খেলাবিশেষ।

প্রমিত (প্রো) [প্র—মা (পরিমাণ করা, জানা)
+ত (কর্তৃ—ত্ব)] বিণ, পরিমিত; পরি-
মাণ দ্বারা জ্ঞাত। ২। প্রথম নির্ধারিত;
পূর্বাধিকারিত। ৩। নিশ্চিত; যথার্থ জ্ঞানের
বিষয়ীকৃত। ৪। জ্ঞাত; বিদিত। বি,
প্রমিতি।

প্রমিতাক্ষরা (প্রো) [প্রমিত (বিশেষরূপে
অর্থযুক্ত হইয়াছে অক্ষর, বাহাতে, বহ) বি, স্ত্রী,
মুহুর্ত্তিভিত্তিমাণি-নামক টীকা। ২। দ্বাদশ
অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রমিত (প্রোমিত্) [প্র—মী (বধ করা) +
ত (কর্তৃ, ত্ব) যে ব্যাধ দ্বারা বধ হইয়াছে]
বিণ, বিনষ্ট; মৃত; নিজীব; নিহত। ২।
যজ্ঞের নিমত্ত নিহত; যজ্ঞার্থে হত।

প্রমীলন (প্রো, ন) [প্র—মীল (চক্ষু মুদ্রিত
করা) + অন (ভাবে, অনট্)] বি, স্ত্রী, চক্ষু-
নিমীলন; চক্ষু মুদ্রিতকরণ।

প্রমীলা (প্রো) [প্র—মীল (চক্ষু মুদ্রিত
করা) + অ (করণে, অঙ্) বাহাধারা চক্ষু
মুদ্রিত করে] বি, স্ত্রী, তন্ত্রা; নিজাবো।
২। [ভাবে—অঙ্] নিমীলন; মুদ্রণ; চোখ
বন্ধন। ৩। [কর্তৃ, অঙ্] ইন্দ্রজিৎ পত্নী;
রাক্ষসরাজ রাবণের পুত্রবধূ।

প্রমুখ (প্রোমুখ্) [প্র—মুখ (শ্রেষ্ঠ) বিণ,
শ্রেষ্ঠ; প্রধান। ২। প্রথম; আদি। ৩।
ইত্যাদি; প্রভৃতি। ৪। আরম্ভ।—

প্রমুখাৎ (প্রো) [প্র—মুখ + আৎ (সং—এমী
বিত্তি চিহ্ন)] অ, মুখ হইতে; অবানি।

প্রমুদিত (প্রো) [প্র—মুদ (হৃৎ হওয়া)
+ত (কর্তৃ, ত্ব)] বিণ, আনন্দিত; আশ্লা-
দিত; প্রকৃত; আমোদিত। ২। প্রকৃষ্টিত;
বিকসিত; প্রকুল।

প্রমুদিতবদনা (প্রো) [প্রমুদিত (প্রকুল)
হইয়াছে বদন (মুখ) বাহার, বহ] বিণ, স্ত্রী,
প্রকুলমুখী। ২। দ্বাদশাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রমুগ (প্রোমুগ্) [প্র (প্রচুর) মুগ—
যেখানে, অবসারী] বি, স্ত্রী, মুগবৎ বন।

প্রমুত (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্টরূপে, প্রচুর পরিমাণে)
মুত (প্রাণিহিংসিত) হয় যে ক্রিয়াতে, বহ] বি,
স্ত্রী, ভূমি কর্ণণ। ২। কর্ণণরূপ জীবিকা।
ভূমিকর্ষণে অনেক প্রাণির বধ হয় বলিয়া
ইহাকে মত্ প্রমুত ক্রিয়া বলিয়াছেন।

প্রমুর্ষ (প্রোমুর্ষট্) [প্র—মুর্ষ (পরিহার
করা) +ত (কর্তৃ—ত্ব)] বিণ, মাজ্জিত।
২। নিরস্ত।

প্রমেয় (প্রো) [প্র—মা (পরিমাণ করা) +
য (কর্তৃ)] বি, [দ্বারা দর্শনে] শুদ্ধ চৈতন্য;
যথার্থ জ্ঞানের বিষয়। ২। [বেদান্ত মতে]
আত্মা এবং জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়াদি। ৩। বিণ,
পরিমাণ-যোগ্য। ৪। পরিমেয়। ৫। অব-
ধার্য। ৬। জ্ঞেয়।

প্রমেহ (প্রো) [প্র—মিহ্ (সেক করা)
+অ (কর্তৃ—অন্)] বি, পুং, প্রস্রাবের
গীড়া; বহুমূত্র রোগ। বিণ, প্রমেহী—
প্রমেহ-রোগাক্রান্ত।

প্রমোচন (প্রোমোচন্) [প্র—মুচ (মোচন
করা) +অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, উন্মোচন;
মুক্তকরণ। ২। বন্ধশৃঙ্খলকরণ; বাকল দূর
করণ।

প্রমোদ (প্রোমোদ্) [প্র—মুদ (হৃৎ হওয়া)
+অ (ভাবে, ঘঞ)] বি, পুং, আনন্দ;
হর্ষ; আমোদ; আশ্লাদ।

প্রমোদ-উদ্যান (প্রোমোদউদ্যান্) বি,
বিলাস-উদ্যান; আনন্দকানন; প্রমোদ-
কানন; উপবন। প্র—“প্রমোদউদ্যানে
কৌদে দানবনন্দিনী প্রমীলা, পতিবিরহে কাতরা
মুতী।”—মেঘনাদ।

প্রমোদন (প্রোমোদন্) [প্র—মুদ + গিচ =
প্রমোদিত (হর্ষযুক্ত করান) +অন (কর্তৃ—
অনট্)] বিণ, প্রতিভা; আনন্দদায়ক। ২।
বি, পুং, বিষ্ণু। ৩। [ভাবে, অনট্] স্ত্রী,
আনন্দ সম্পাদন; আমোদ দান।

প্রমোদভবন (প্রোমোদভবন্) বি, আনন্দ-
ভবন; বিলাসগৃহ।

প্রমোদভূমি (প্রমোদ) বি, কীড়াভূমি ;
রসভূমি ।

প্রমোদমন্ত (প্রমোদ) [প্রমোদে মন্ত,
মন্ত তৎ] বিণ, আনন্দ-বিহীন ।

প্রমোদ-মদিরা (প্রমোদমোদিরা) [প্রমোদ
রূপ মদিরা, কর্ণধা] বি, আনন্দমদিরা ; যে
আনন্দে মত্ততা আনন্দন করে ।

প্রমোদিত (প্রো) [প্র-মুৎ+পিচ=মোদি
+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, হর্ষিত ; প্রীত ;
আনন্দিত ।

প্রমোদী (প্রো) [প্রমোদ+ইন্ (অত্যাধে)
=প্রমোদিনি :মা, ১ব] বিণ, আনন্দজনক ;
হর্ষবর্ধক ; আনন্দকারী । প্রী, প্রমো-
দিনী-আমোদিনী । ২। জিজ্ঞাসী বৃক ।

প্রমোহ (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্ট) মোহ] বি,
সমোহ ।

প্রমোহন (প্রোমোহন) [প্র-মুহ (মুহু-
হওয়া) +অন (করণে-অনট)] বি, প্রী,
মোহজনক অপ্রবিশেষ ; সমোহন । ২।
[কর্ণ-অন] বিণ, মোহজনক ।

প্রমোচা (প্রোমোচা) বি, প্রী, অপসারবিশেষ ;
মহর্ষি কপূর পুত্র কণ্ঠ মূনি কঠোর উপাস্য
রত হইলে, ইন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত এই অপসার-
রূপে মুহু হইয়া তিনি মন্দর পর্বতে বৎসকাল
প্রমোচার সহিত বাপন করেন এবং চৈতন্যোদয়
হইলে তিনি প্রমোচাকে ত্যাগ করিয়া পুনরায়
উপাস্য রত হন ।

প্রযত (প্রো) [প্র-যন্ (বিরত হওয়া) +ত
(কর্মে-ক্ত)] বিণ, সংযত ; কৃতসংযম ।
২। বিষয়বিরত । ৩। ততি ; শুদ্ধ ; পবিত্র ।

প্রযতাত্মা (প্রোযতাত্মা) [প্রযত (ত্রঃ)
আত্মা যাহার, বৎ] বিণ, সংযতাত্মা ; শুদ্ধচিত্ত ।

প্রযত্ন (প্রো) [প্র (অনেক) যত্ন (চেষ্টা)]
বি, পুং, প্রচুর চেষ্টা ; প্রকৃষ্ট যত্ন । ২। চ্যায়-
দর্শনে প্রকৃতি, নিবৃত্তি এবং জীবনকারণ ।
৩। প্রয়াস ; যত্ন । ৪। অধ্যবসায় ; অব-
লম্বিত কর্মসাধনে অবিলম্বিত উৎসাহ । প্র-
“প্রযত্নে সৈন্যী ধরি বিবেক বৈরাগ্য বারি প্রাণ-
পণে প্রতিবন্ধে কররে সিদ্ধক ।” —বাং-গান
(রামমোহন) ।

প্রযত্ন (প্রোজত) [প্র-যন্ (যত্ন করা)
+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ,
হস্যম্বল ।

প্রয়াগ (প্রোয়াগ) [প্র (সম্যক) যজ্
(দেব পূজা করা) +অ (অধি-ঘঞ্)
যেখানে সম্যকরূপে দেব পূজা হইয়াছে] বি,
পুং, গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতী নদীর সঙ্গমস্থল ;
এলাহাবাদ । ২। [প্র-কৃষ্ট-বাগ, কর্ণধা]
।।

প্রয়াণ (প্রোয়ান) [প্র-যা (গমন করা)
+অন (ভাবে-অনট)] বি, প্রী, যুদ্ধযাত্রা ।

২। গমন ; প্রস্থান । প্র-“না জানি চলেন
কত দিন দিবসের পথ চারিখণ্ডে করিল
প্রয়াণ ।” —কবিকল্প ।

প্রয়াণকাল (প্রোয়ানকাল) [প্রয়াণের কাল,
৬তৎ] বি মহাপ্রস্থানের কাল ।

প্রয়াত (প্রোয়াত) [প্র-যা (গমন করা) +ত
(কর্মে-ক্ত)] বিণ, যে গিয়াছে ; প্রস্থিত ;
গত । বি, প্রয়াণ ।

প্রয়াম (প্রোয়ায়) [প্র-যন্ (নিবৃত্ত করা)
+অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, সংযম ।
২। দৈর্ঘ্য । ৩। দুঃপাশ্যতা ।

প্রয়াস (প্রোয়াস) [প্র-যন্ (যত্ন করা) +
অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, যত্ন । ২।
ইচ্ছা । ৩। শ্রম ; শ্রম ;
আয়াস ।

প্রযুক্ত (প্রো) [প্র-যুক্ত (যোগ করা) +
ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, নিযুক্ত । ২।
অযুক্তিত । ৩। উৎপন্ন । ৪। উল্লিখিত ।
উল্লিখিত । ৫। প্রেরিত । ৬। অর্পিত ।
৭। উচ্চারিত । ৮। রচিত ; প্রসিদ্ধ ।

প্রযুক্তি (প্রোযুক্তি) [প্র-যুক্ত (যোগ
করা) +তি (ভাবে-ক্ত)] বি, প্রী,
প্রকৃষ্ট যুক্তি । ২। প্রয়োজন । ৩। প্রয়োগ ।

প্রযুক্ত্যমান (প্রোযুক্ত্যমান) [প্র-যুক্ত
(যোগ করা) +আন (কর্মে) য আগম]
বিণ, যাহা প্রয়োগ করা হইতেছে ।

প্রযুক্তান (প্রোযুক্তান) [প্র-যুক্ত (যোগ
করা) +আন (কর্মে)] বিণ, প্রয়োগকারী ।

প্রযুক্ত (প্রো) [প্র-যুক্ত (যত্ন করা) +ত
(ভাবে-ক্ত)] বি, প্রী, নিযুক্ত ; দণ্ডনক ।
২। [কর্ণ-ক্ত] বিণ, সংযুক্ত ।

প্রযুদ্ধ (প্রোযুদ্ধ) বি, প্রী, মহাযুদ্ধ ;
যোঁরায়ণ ।

প্রযোক্তা (প্রোযোক্তা) [প্র-যুক্ত
(যোগ করা) +ত (কর্মে-ক্ত)] =প্রযোক্ত
।মা, ১ব] বিণ, অমুষ্ঠানকারী । ২।
নিয়োগকারী ; প্রয়োগকর্তা ; প্রবর্তক । ৩।
উত্তমর্গ ; ঋণদাতা ।

প্রয়োগ (প্রোয়োগ) [প্র-যুক্ত (যোগ
করা) +অ (ভাবে-ঘঞ্) জ=গ] বি,
পুং, নিয়োগ ; নিয়োজন । ২। সম্প্রদান ।
৩। দৃষ্টান্ত ; উদাহরণ । ৪। নিদর্শন ।
৫। অমুষ্ঠান ; আরম্ভ । ৬। উল্লেখ ।

বিণ, প্রয়োগী ।

প্রয়োগতঃ [প্রয়োগতঃ শব্দ] ক্রি-বিণ,
প্রয়োগাযুসারে ; প্রয়োগসম্মত ।

প্রয়োগদোষ (প্রোয়োগদোষ) [প্রয়োগের
দোষ-৬তৎ] বি, অযথাপ্রয়োগ ।

প্রয়োগযোগ্য (প্রোয়োগযোগ্য) [প্রয়োগের
যোগ্য-৬তৎ] বি, উল্লেখযোগ্য । ২। উদা-
হরণীয় ; দৃষ্টান্তের উপযুক্ত । ৩। নিদর্শন-
যোগ্য । প্রী, প্রয়োগযোগ্য ।

প্রয়োজক (প্রোয়োজক) [প্র-যুক্ত (যোগ
করা) +অক (কর্মে)] বিণ, যে সকল বিষয়
যোজন বা সংঘটন করে ; প্রবর্তক ; অমুষ্ঠান-
কারী । ২। প্রেরক ; ক্রিয়ার প্রবর্তক । ৩।
কাণ্ডকারী ; কর্তা ।

প্রয়োজন (প্রোয়োজন) [প্র-যুক্ত +অন
(ভাবে-অনট)] বি, প্রী, আবশ্যক ; দরকার ।
২। কাণ্ড । ৩। প্রয়োগকরণ । ৪। কারণ ;
হেতু ; নিমিত্ত । ৫। ফল ।

প্রয়োজনাতিরিক্ত (প্রো) [প্রয়োজনের
অতিরিক্ত-৬তৎ] বিণ, আবশ্যকের অপেক্ষা
বেদী ; যথেষ্ট ।

প্রয়োজনানুরূপ (প্রো, পু) [প্রয়োজনের
অনুরূপ-৬তৎ] বিণ, আবশ্যকানুযায়ী ;
দরকার মত ।

প্রয়োজনীয় (প্রোয়োজনীয়) [প্র-যুক্ত +
অনীয় (কর্মে)] বিণ, আবশ্যকীয় ; দরকারী ;
২। কর্ণের উপযুক্ত ।

প্রয়োজ্য (প্রো) [প্র-যুক্ত (যোগ করা) +
য (কর্মে-যাণ)] বিণ, প্রয়োগযোগ্য । ২।
মূলধন ।

প্ররাজ (প্রোরাজ) [প্র-রাজ (রোগযুক্ত
হওয়া) +অ (কর্মে-ক্ত)] বিণ, উৎকটগীড়া-
কারক । ৩। রাক্ষসবিশেষ ।

প্ররাজ (প্রো) [প্র-রাজ (উৎপন্ন হওয়া) +
ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সমুদ্র ; উৎপন্ন
জাত । ২। অর্থ-ক্ত, যেখানে প্রাপ্তি
উৎপন্ন হয় বি, প্রী, জঠর । ৩। অকুরিত ;
বদ্ধমূল । ৪। প্রবুদ্ধ । ৫। প্রসিদ্ধ ; ব্যাত ।

প্ররোচক (প্রোরোচক) বিণ, প্রবর্তনকারী ;
উৎসাহদাতা ।

প্ররোচন (প্রোরোচন) [প্র-রুচ+পিচ=
রোচি (দীপ্তি পাওয়া, রচি করান) +অন
(ভাবে-অনট)] বি, প্রী, ইচ্ছাসম্পাদন ;
উত্তেজনা । ৩। প্রস্তাবনার অপ্রবিশেষ । প্রী,
প্ররোচনা-উত্তেজনা । বিণ, প্ররোচিত ।

প্ররোচিত (প্রো) [প্ররোচন ত্রঃ] বিণ,
উৎসাহিত ; উত্তেজিত ।

প্ররোহ (প্রো) [প্র-রুহ (উৎপন্ন হওয়া)
+অ (কর্মে-অচ্) যে জন্মিয়াছে] বি, পুং,
অবুর । ২। বৃক্ষাধির বুরি ; লতাঘুর । ৩।
[ভাবে-অল্] উৎপত্তি ; মূল । ৪।
আরোহণ ।

প্ররোহিত (প্রো) [প্র-রুহ+পিচ=রোহি
(উৎপাদন) +ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ,
অকুরিত । ২। উৎপাদিত ।

প্রয়োহী (প্রো) [প্রোহঃ] বিণ, শাখা-
এসারী; প্রতীনী। জী. প্রয়োহিণী।

প্রলপন (প্রো, ন্) [প্র-লপ্ (কথা বলা)
+অন (ভাবে, অনট্)] বি, পুং, নিরর্থক
বাক্য প্রয়োগ; প্রলাপভাষণ।

প্রলপিত (প্রো) [প্র-লপ্+ত (কর্ণে-জ)]
বিণ, জড়িত। ২। ভাষিত; কথিত। ৩।
[ভাবে-জ] বি, ক্রী, জল্পন; প্রলপন।

প্রলম্ব (প্রো) [প্র-লম্ (লম্বিত হওয়া)
+অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, বৃক্ষশাখা।
২। বৃক্ষের স্তূরি। ৩। লতার শুয়া। ৪।
উদ্ভিদের অঙ্গুর। ৫। হারবিশেষ। ৬।
পরেখর। ৭। মেঘ। ৮। দৈত্যবিশেষ।

প্রলম্বয় (প্রো) [প্রলম্ব (অঙ্গুর) য় (সে
বথ করিয়াছে) হন্ (বথ করা)+অ (কর্তৃ-
টক্)] বি, পুং, প্রলম্ব দৈত্যের বিনাশ-
কারী কৃষ্ণব্রজ বলরাম।

প্রলম্বভিদ্ (প্রো) [প্রলম্ব (অঙ্গুর) ভিদ্ (যে
বথ করিয়াছে) ভিদ্ (বিদারণ করা)+কিপ্
(কর্তৃ)] বি, পুং, প্রলম্বদৈত্যবিনাশী হলায়ুধ।

প্রলম্বিত (প্রোলোম্বিত) [প্রলম্ব+ইত
(যুক্তার্থে)] বিণ, লম্বমান।

প্রলম্ব (প্রো) [প্র-লম্ (লাভ করা)+অ
(ভাবে-অল্)] বি, পুং, বিশেষরূপ লাভ।
২। প্রবন্ধনা; ছলনা।

প্রলয় (প্রোলয়) [প্র-লী (লীন হওয়া,
মিলিয়া যাওয়া)+অ (ভাবে-অল্)] বি,
পুং, পৃথিবী গ্রসে, জল অগ্নিতে, আয়ু বায়ুত
বায়ু আকাশে, আকাশ প্রকৃতিতে এবং প্রকৃতি
স্বরূপে ব্রহ্মে লীন হওয়া; কাব্য জগৎ
কারণরূপে পরিণত হওয়া; কালের অবশান;
ব্রহ্মাণ্ডের লয়। ইহা নিত্য, প্রাকৃত, নৈমিত্তিক
এবং আত্যন্তিক এই চারি নামে খ্যাত। প্র-
“ধরণি পাতাল ভূমি বিশ্বের জনক ভূমি হৃষ্টি
হ্রিতি প্রলয়ের মূল।”—অন্নদামঙ্গল। ২।
ক্ষয়। ৩। ধ্বংস। ৪। মোহ; মুছা।
প্র-“কীর্তন করিতে প্রভুর সর্ব ভাবোদয়;
শুভ, কল্প, পুলাকান্ত, গঙ্গাদ প্রলয়।”—
চেতন্তরিতায়ত।

প্রলয়ঙ্কর (প্রোলয়ঙ্কর) [প্রলয়+কর (যে
করে)] বিণ, প্রলয়কারী; বিধ্বংসী। জী.
প্রলয়ঙ্করী—সংহারিণী।

প্রলয়পবন (প্রোলয়পবন) [প্রলয়কালীন
পবন, ম-প, লো—কর্ম্মণা] বি, পুং, কল্লান্ত-
কালীন বায়ুর স্তায় ঝটিকা।

প্রলয়পয়োধি (প্রোলয়) বি, পুং, কল্লান্ত-
কালীন সমুদ্র; প্রলয়সিঙ্হ।

প্রলয়মেঘ (প্রোলয়মেঘ) [প্রলয়কালীন মেঘ
ম, প, লো, কর্ম্মণা] বি, পুং, হৃষ্টলোককালের
ভীষণ মেঘের মত ভয়ঙ্কর মেঘ।

প্রলয়ান্ধকার (প্রো, য়) বি, পুং, কল্লান্ত-
কালীন অন্ধকার; ভীষণ আঁধার।

প্রলয়াবশেষ (প্রো, য়) বি, পুং, হৃষ্টর
ধ্বংসাবশেষ।

প্রলীপ (প্রোলোপ) [প্র-লপ্ (বলা)+অ
(ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, নিরর্থক বাক্য-
কথন; অনর্থক বাক্য; উন্নতির স্তায় অর্থহীন
উক্তি। প্র-“এই মতে মহাপ্রভু কৃষ্ণ প্রেমা-
বেশে, উদ্ভাদ প্রলাপ করে রাত্রি দিবসে।”—
চেতন্তরিতায়ত। ২। রোগের উপসর্গ।
৩। বিলাপ। বিণ. প্রলীপী।

প্রলীন (প্রোলীন) [প্র-লী (লীন হওয়া)+
ত (কর্তৃ-জ)] বিণ, প্রলয়গত; লয়প্রাপ্ত।
২। যুচ্ছিত। ৩। নিশ্চেত। বি,
প্রলীনতা।

প্রলেপ (প্রোলোপ) [প্র-লিপ্ (লেপন করা)
+অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, মার্জন। ২।
বিলেপন। ৩। [করণে-অল্] লেপনপ্রব্য।
প্রলেপক (প্রো, ক্) [প্র-লিপ্+অক-
কর্তৃ] যে লেপন করে; প্রলেপকর্তা।

প্রলোভ (প্রোলোভ) [প্র-লুভ্ (লোভ
করা)+অ (ভাবে-ঘঞ্)] বি, পুং, অতি
লোভ। ২। লাভের অভিলাষ। বিণ,
প্রলোভক।

প্রলোভন (প্রোলোভন) [প্র-লুভ্+গিচ্
=লোভি (লোভ জন্মান)+অন (ভাবে-
অনট্)] বি, ক্রী, অতিশয় লোভ উৎপাদন।
২। [লোভি+অন (কর্তৃ-অনট্)] যে লোভ
জন্মায় বিণ, লোভজনক; যে লোভ উৎপাদন
করে; কামিনীকাকাদি। প্র-“পাপ
প্রলোভন হতে রাখ হে দূরে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রলোলুপ (প্রো, প্) [প্র-লোলুপ-ঘঞ্
লুগন্ত-লুপ্ ধাতুজ (বার বার লোভ করা)+
অ (কর্তৃ-অচ্)] “সমো লোলুপ লোলুভো”
—অমর বিণ, অতিশয় লোভী।

প্রলোভিত (প্রো) বিণ, প্রলুপ্ত; লোভে
অতিশয় আকৃষ্ট।

প্রাশংসন (প্রোশংশন) [প্র-শন্ (শ্রবণ করা)
+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, প্রশংসা-
বাদ; গুণামুখ্য; ধন্তব্য। ২। স্তুতি।

প্রাশংসনীয় (প্রোশংশনীয়) [প্র-শন্স্+
অনীয় (কর্ণে)] বিণ, প্রশংসার যোগ্য;
প্রশংসিতব্য। ২। ধন্ত্যবাদার্থ।

প্রাশংসস্তি (প্রোশোশোস্তি) [প্রশংসা
হইতে প্রা-বাং-ক্রিয়ায় ‘অস্তি’ সম্বন্ধে] ক্রি,
প্রশংসা করেন। প্র-“বার বার বল প্রশংসস্তি
দেবগণ।”—মহা (শ্রীকর)।

প্রাশংসা (প্রোশংশা) [প্র-শন্স্+অ (ভাবে-
অঙ) আপ্-জী] বি, ক্রী, স্তুতি। ২। স্তব-
কীর্তন।

প্রাশংসাবাদ (প্রোশংশাবাদ) বি, পুং, গুণামু-
কীর্তন; স্তুতিবাদ।

প্রাশংসাতাজন (প্রোশংশাতাজন) [প্রশংসার
তাজন-ঙতং] বিণ, প্রশংসার পাত্র। ২।
স্বখাতাজন।

প্রাশংসিত (প্রোশংগিত) [প্র-শন্স্ (স্তুতি
করা)+ত (কর্ণে-জ)] বিণ, বাহ্যকে
প্রশংসা করা হইয়াছে। ২। স্তুত।

প্রশম (প্রোশম্) [প্র-শম্ (শান্ত হওয়া)+
অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, নির্দীপ। ২।
বৈরাগ্য। ৩। অবসাদ। ৪। শান্তি। জী,
প্রশমা—অঙ্গারাবিশেষ।

প্রশমন (প্রোশমন্) [প্র-শম্ (শান্ত হওয়া)
+অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, শান্তি।
২। অঙ্গুরঙ্গন। ৩। নিবৃত্তিকরণ; নিবারণ।
৪। হতা; হনন।

প্রশমিত (প্রোশোমিত) [প্র-শম্+গিচ্ =
শমি (শান্ত হওয়ান)+ত (কর্ণে-জ)]
বিণ, শমতাপ্রাপ্ত। ২। নিবৃত্ত; নিবারিত।
৩। প্রশান্ত।

প্রশস্ত (প্রোশস্ত) [প্র-শম্ (স্তুতি করা)+
ত (কর্ণে-জ)] বিণ, প্রশংসিত; প্রশংসনীয়।
২। নিপুণ; দক্ষ। প্র-“প্রশস্ত গায়ক কুণ্ডী
লব দুইজন।”—রামায়ণ (রাজ)। ৩। বিবৃত্ত;
প্রসারযুক্ত; চওড়া। প্র-প্রশস্ত স্থান। ৪।
যাঙ্গ সংকীর্ণ নয়; উদার। প্র-প্রশস্তমনাঃ।

প্রশস্তাদ্রি (প্রোশস্তাদ্রি) [প্রশস্ত+অত্রি
(শৈল)—কর্ম্মণা] বি, পুং, মধ্যদেশের পর্বত-
বিশেষ।

প্রশস্তি (প্রো) [প্র-শম্+তি (ভাবে-
জি)] বি, প্রশংসা। ২। পজি।

প্রশস্তিবন্দনা (প্রো) বি, ক্রী, দুর্গাপ্রতিমা
বিসর্জনের পর পুরোহিত শাস্তিকৃত্তোদকধারা
বজ্রমানদিগকে অভিষেক পূর্বক মহী, গন্ধ,
শিলা, ধাতু প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া স্বস্তি বাক্য
বলে—উহাকেই প্রশস্তি বন্দনা বা শাস্তি
আশীর্বাদ বলে।

প্রশাস্তি (প্রো) [প্র (কৃত্ত) শাখা] বি, গৌণ
শাখা; বৃহৎ শাখা হইতে নির্গত ক্ষুদ্র শাখা।

প্রশাস্ত (প্রো) [প্র-শম্+ত (কর্তৃ-জ)]
বিণ, অবিচলিত। ৩। শমতাপ্রাপ্ত; শান্তি-
যুক্ত। ৩। নিবৃত্ত। ৪। অব্যাকুল। ৫।
ধীর; গভীর। ৬। স্থির।

প্রশাস্তচিত্ত (প্রো) [প্রশাস্ত+চিত্ত বাহার,
বহ] বিণ, অবিচলিত-চিত্ত; নিম্নল-হৃদয়।
২। শান্তচেতাঃ। ৩। প্রশান্ত যে চিত্ত,
কর্ম্মণা] বি, যে হৃদয়ে শান্তি বিরাজিত।

প্রশাস্তচৈষ্ঠ (প্রো) [প্রশাস্ত হইয়াছে চৈষ্ঠ
বাহার, বহ] বিণ, নিশ্চেত। ২। বাহ ব্যাপার-
বর্জিত। ৩। স্থির; অবিচল।

প্রশাস্তবদন (প্রো, ন্) [প্রশাস্ত বে বদন, কর্ণধা] বি, শাস্তিময় বদন; অচকল শাস্তিপুং
মুখ। ৩। [প্রশাস্ত হইয়াছে বদন বাহার,
বহ] বিণ, বাহার মুখনতল প্রশান্তভাবে ধারণ
করিয়াছে।

প্রশাস্তমুর্ত্তি (প্রো) [প্রশাস্ত—মুর্ত্তি বাহার,
বহ] বিণ, সৌম্যমুর্ত্তি। ২। [প্রশাস্ত যে
মুর্ত্তি, কর্ণধা] বি, যে মুর্ত্তি শাস্তভাবে ধারণ
করিয়াছে।

প্রশাস্তস্বর (প্রো, শ্ব্) [প্রশাস্ত হইয়াছে
স্বর বাহার, বহ] বিণ, স্থিরকণ্ঠ; বাহার,
কণ্ঠস্বর গভীর। ২। [প্রশাস্ত যে স্বর,
কর্ণধা] বি, গভীর স্বর।

প্রশাস্তহৃদয় (প্রো, হৃ) [প্রশাস্ত হইয়াছে
হৃদয় বাহার, বহ] বিণ, শান্তচিত্ত; শাস্তিময়
অস্ত্র-করণবিপণিত; স্থিরমন। ২। [প্রশাস্ত
যে হৃদয়, কর্ণধা] অব্যাকুল হৃদয়; শান্তিপূর্ণ
চিত্ত।

প্রশাসন (প্রোশাশন) [প্র (প্রকৃষ্ট) শাসন]
বি, রাজবিধি; আইন।

প্রশাসিতা, প্রশাস্তা (প্রো) [প্র—শাশ
(শাসন করা)+ত্ব (কর্তৃ—ত্ব্) ই আগম
পক্ষে=প্রশাসিত্ব—প্রশাস্ত ১ম, ১ব] বিণ,
শাসনকর্তা। স্ত্রী, প্রশাসিত্রী, প্রশাস্ত্রী
—শাসনকত্রী।

প্রশিষ্য (প্রোশিষ্য) [প্র (ক্রয়নিমিত্তার্থে)—
শিষ্য] বি, পুং, শিষ্যানুশিষ্য।

প্রশ্না (প্রোশ্ন) [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা)+
ন (ভাবে—নঙ)] বি, পুং, জিজ্ঞাসা।
২। অজিযোগে। ৩। উপনিষদ্বিশেষ।

প্রশ্নকণ্ঠা (প্রো) [প্রশ্ন—কণ্ঠা (যে করে)]
বি, প্রশ্নকারী; জিজ্ঞাসক। ২। পরীক্ষক;
an examiner.

প্রশ্নদূতী (প্রো) বি, স্ত্রী, প্রহেলিকা।

প্রশ্নপত্র (প্রো) [প্রশ্নের পত্র, ৩৩৭] বি,
স্ত্রী, প্রশ্নের কাগজ; পরীক্ষার কাগজ;
examination-paper

প্রশ্নবিবাক (প্রোশ্নোবিবাক্) [প্রশ্ন—বি
—বচ্ (বলা)+অ (কর্তৃ—বচ্)] বি,
পুং, প্রশ্নোত্তরবিদায়ক জ্যোতির্বিদ্বিশেষ।

প্রশ্নসমাধান (প্রো, ন্) [প্রশ্নের সমাধান,
৩৩৭] বি, প্রশ্নের নিশ্চিত উত্তর; সিদ্ধান্ত।

প্রশ্রয় (প্রোদ্রয়) [প্র—শ্রি (সেবা করা)
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, আদর; যত্ন;
সেহ। ২। আশ্রয়; আবদার। ৩।
সেহরক্ত সম্মান।

প্রশ্রিত (প্রোদ্রয়) [প্র—শ্রি (সেবা করা)
+ত (কর্তৃ—ত্)] বিণ, সেহপ্রাপ্ত;
।

প্রশ্লিষ্য (প্রোশ্লিষ্য) [প্র—শ্লথ (মুক্ত হওয়া
+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, বিচ্ছিন্ন; বিলিষ্ট
২। শিথিল; লোল।

প্রশ্বাস (প্রোশ্বাশ্) [প্র—বস্ (নিবাস
এবাস লওয়া)+অ (ভাবে)] বি, পুং,
নাসিকাগত বায়ুর নির্গম।

প্রকৃষ্য (প্রোষ্টব্) বিণ, জিজ্ঞাস্ত।

প্রক্টা (প্রো) [প্রচ্ছ (জিজ্ঞাসা করা)+
ত্ব (কর্তৃ—ত্ব্)]=প্রক্ট ১ম, ১ব] বিণ,
জিজ্ঞাসক; প্রশ্নকর্তা; প্রশ্নকারক। ২।
জিজ্ঞাহ।

প্রসক্ত (প্রোশকত) [প্র (বিশেষভাবে)
সক্ত (আসক্ত)] বিণ, আসক্ত। ২। অবিরত
সক্ত। ৩। সংলগ্ন। ৪। যুক্ত; নির্মল

প্রসক্তচিত্ত (প্রোশকতচিত্ত) বিণ, অমূ-
রক্তচিত্ত; আসক্তহৃদয়। ২। নির্মলান্তঃকরণ

প্রসক্তি (প্রোশোক্তি) [প্র—সন্জ+তি
(ভাবে, ক্তি)] বি, স্ত্রী, প্রণয়; আত্মরক্তি
আসক্তি। ২। প্রবৃত্তি। ৩। স্বচ্ছতা
নির্মলতা। ৪। এসমতা। ৫। উৎসাহ।
৬। আপত্তি। ৭। ব্যাপ্তি। ৮। এসঙ্গ।
বিণ, প্রসক্ত।

প্রসজ্ঞান (প্রোশংগান্) [প্র—সং—গ্যা
(বলা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,
সম্যকজ্ঞান; প্রকৃষ্ট বুদ্ধি। ২। ধ্যান;
আত্মানুসন্ধান।

প্রসঙ্গ (প্রোশংগ) [প্র—সন্জ (আসক্ত
হওয়া)+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,
প্রস্তাব। প্র—“প্রসঙ্গ করিতে তথা খাইলা
মাক্তি। হাতে পাণ দিয়া চণ্ডী দিলেন
আরতি।”—কবিকর্ণ। “কহিছে ভারত-
চন্দ্র রায় গুণাকর। হরিহোড় এসঙ্গ গুনহ
ইতঃপর।”—অন্নদামঙ্গল। ২। ব্যাপ্তি।
৩। প্রসক্তি; অত্যাশ্রয়। ৪। সঙ্গতি।
৫। আপত্তি। ৬। সম্পর্ক; সম্বন্ধ। ৭।
উত্থাপন। প্র—“স্ত্রীরামের অসিদ্ধ কাণ্ডের
বিবরণ। পদঙ্গ করিয়া কহে বিখাসে তখন।”
—রামায়ণ (রাজ)।

প্রসঙ্গক্রমে (প্রোশংগক্রমো) ক্রি-বিণ,
কোন বিষয়ের উল্লেখ ক্রমে; সঙ্গতিক্রমে।

প্রসঙ্গতঃ (প্রোশংগতঃ) অ, এসঙ্গক্রমে।

প্রসঙ্গান্তর (প্রোশংগান্তর) বি, ভিন্ন
প্রস্তাব; অল্প বিষয়ের উল্লেখ।

প্রসঞ্জ্ঞন (প্রোশংজ্ঞন) [প্র—সন্জ (আসক্ত
হওয়া)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,
অবকাশ দান; অবসর প্রদান। ২। প্রস্তাব
করণ; এসঙ্গকরণ; উল্লেখন।

প্রসঙ্গ (প্রোশংগ) [প্র—সদ (গমন করা,
ভূষ্ট হওয়া)+ত (কর্তৃ—ত্)] বিণ, অক্ষুর;

হুষ্ট। প্র—“এসঙ্গ বদন; এসঙ্গ চিত্ত। ২।

। প্র—এসঙ্গ দৃষ্টি।” ৩। ভূষ্ট;
সমুষ্টি। ৪। নির্মল; স্বচ্ছ। প্র—এসঙ্গ সলিল।

৫। উজ্জ্বল। প্র—“তোমারি মধুর রূপে
ভরেছে ভুবন * * * * * তরুণ অরুণ নবীন
ভাতি, পূর্ণিমা এসঙ্গ রাত্রি, রূপরাশি বিকসিত
তমু কুহব বন।”—রবি। স্ত্রী, প্রসঙ্গা।

প্রসঙ্গচিত্ত (প্রো) [এসঙ্গ হইয়াছে চিত্ত
বাহার, বহ] বিণ, নির্মলান্তঃকরণ। ২। হুষ্ট-
চিত্ত; অক্ষুরমন।

প্রসঙ্গতা (প্রোশংগতা) [এসঙ্গ+তা (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, অক্ষুরতা। ২। সমুদ্রাব; হর্ষ;
আনন্দ। ৪। নির্মলতা; স্বচ্ছতা। ৫।
প্রসাদ; অমৃগ্ৰহ। ৬। উজ্জ্বল।

প্রসঙ্গসলিল (প্রোশংগনালিল) [এসঙ্গ
(নির্মল) সলিল বাহার, বহ] বিণ, নির্মল
জলপূর্ণ; স্বচ্ছবারি। ২। [এসঙ্গ যে সলিল,
কর্ণধা] বি, নির্মল জল।

প্রসঙ্গা (প্রোশংগা) [এসঙ্গ (অঃ)+আপ্,
স্ত্রী] বিণ, প্রসাদগুণবৃত্ত। ২। অক্ষুরতা।
৩। হুষ্ট। ৫। বি, স্ত্রী, মদুরা।

প্রসঙ্গাত্মা (প্রোশংগাত্মা) [এসঙ্গ হইয়াছে
আত্মা বাহার, বহ=প্রসঙ্গাত্মন ১ম, ১ব]
বিণ, নির্মলাস্তঃকরণ; এসঙ্গচিত্ত; বিমল-
হৃদয়। ২। বি, পুং, বিষ্ণু।

প্রসব (প্রোশব্) [প্র—হৃ (এসব করা)+
অ (ভাবে—অল্) গ্রা—পস্] বি, পুং,
সন্তান উৎপাদন। ২। গর্ভমোচন। ৩। জন্ম;
উৎপত্তি। ৪। [কর্ণে—অল্] সন্তান। ৫।
ফল। ৬। পুষ্প। ৭। নিমিত্ত; হেতু;
প্রসব করা—উৎপন্ন করা। ২। গর্ভ
হইতে সন্তান ত্যাগ করা। প্রসব করান
—সন্তান তুলিষ্ট হইতে সাহায্য করা; খালাস
করান। প্রসবকালা—সন্তান এসবের
সময়; গর্ভ-মোচন কাল। প্রসববেদনা—
এসব কালে প্রসূতির গর্ভবধূণ। প্রসব
হওয়া—প্রসূত হওয়া; সন্তান এসব করা।
প্র—“গাভীটি এসব হইয়াছে”—বাঙ্গালী রচনা
(সো-প-প)।

প্রসববন্ধন (প্রোশববন্ধান্) [এসব
(পুষ্প) তাহার বন্ধন (বৃন্ত)—৩৩৭] বি, স্ত্রী,
পুষ্পের বৃন্ত; ফুলের বোটা।

প্রসবসতীয়া (প্রোশব্-সতীয়া) বি, স্ত্রী,
এসব কাণ্ডের সহায়তাকারিণী; ধাত্রী;
a midwife.

প্রসবস্থলী (প্রোশব্-স্থলী) [এসবের
(উৎপত্তির) স্থলী (আশ্রয়)—৩৩৭] বি, স্ত্রী,
উৎপত্তিস্থান। ২। গভদারিণী; জননী।

প্রসবিতা (প্রোশবিতা) [প্র—হৃ (উৎপাদন
করা, এসব করা)+ত্ব (কর্তৃ—ত্ব্)]=

এসবিত্ত ১ম, ১৬] বিপ, উৎপন্নকারী; জন-
রিতা; এসবকর্তা। স্ত্রী, এসবিত্তী—
জনরিতা।

এসবী (প্রোশবী) [এ—স্+ইন্ (কর্তৃ-
গিন্) = এসবিন্ ১ম, ১৬] বিপ, উৎ-
পাদয়িতা। স্ত্রী, এসবিনী—এসবকারিণী।

এসব্য (প্রোশব্য) [এ—সব্য (বাম)] বিপ,
অতিকূল; বিরুদ্ধ; বিপরীত। ২। [এ—স্
+ব (কর্মে)] এসব্যোগ্য; এসবনীয়।

এসভ (প্রোশভ) [“এসভন্তু কলাৎকারো
হঃ”—অমর] অ, কলাৎকার। ২।
সহসা; হঠাৎ।

এসয়ন (প্রোশয়ন) [এ—সি (বন্ধন করা)
+অন (করণে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বন্ধনের
উপকরণ-ভক্ত। ২। জাল।

এসর (প্রোশর) [এ—স্ (গমন করা) +
অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, গমন; চলন।
২। বেগ। ৩। বিস্তার; ব্যাপ্তি। ৪।
স্বার্থপ্ররতি। ৫। উৎপত্তি। ৬। [কর্মে—
অল্] সমূহ। ৭। হুক। ৮। প্রণয়; প্রেহ।
৯। নারট নামক অস্ত্র। ১০। [কর্তৃ—অচ্]
বিপ, গমনশীল।

এসরণ (প্রোশরণ) [এ—স্ (গমন করা)
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ইতস্ততঃ
গমন। ২। অরি-সেনাগণের চতুর্দিক বেঠন।
৩। ব্যাপ্তি; বিস্তৃতি। ৪। উৎপত্তি। স্ত্রী,
এসরণী।

এসর্পণ (প্রোশর্পণ) [এ—স্প্ (গমন করা)
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ইতস্ততঃ
গমন; চলন। ২। বিস্তার। ৩। এসরণ।
৪। সম্ভরণ।

এসহ (প্রোশহ) [এ—সহ্ (সহ করা) +
অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, কাক, শকুনি,
জ্ঞেন, পেচক, চিল, চ্যব, ভাস, কুর প্রভৃতি
শিকারী পাহারী।

এসহন (প্রোশহন) [এ—সহ্ (সহ করা)
+অল (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সহিষ্ণুতা;
ক্ষমা। ২। পরাজব; পরাজয়। ৩। অদার;
অহেলা। ৪। আলিঙ্গন। ৫। [কর্তৃ—
অনট্] সিংহাদি শিকারী পশু।

এসহা (প্রোশোজ) [এ—সহ্ +য (ভাবে
—যপ্)] অ, সহসা; হঠাৎ। ২। বল-
পূর্বক।

এসহাচৌর (প্রোশোজচৌর) [এসহ
(কলাৎকার) চৌর (চোর) বাহারা বল-
পূর্বক অপহরণ করে] বি, পুং, গুপ্তনকারী;
দস্য।

এসহাহরণ (প্রোশোজহরণ) বি, স্ত্রী,
দহাতা; বলপূর্বক অপহরণ; ডাকাইতি।

এসাদ (প্রোশাদ্) [এ—স্ (হস্ত হওয়া)
+অ (ভাবে—যচ্)]। এসাদে—পসাদ। এ
—পেসাদ] বি, দেব-নিবেদিত বস্তু অথবা
ভক্তজনের ভুক্তাবশিষ্ট। এ—“দেবের হস্তভ
মহাএসাদ পাইয়া আনন্দেতে যায় সাধু তরঙ্গ
বহিয়া।”—সত্যনারায়ণ কথা। ২। অমুগ্রহ।
এ—“যোগ্যপতি কৃষ্ণভোবার করন এসাদ”—
চৈতন্যভাগবত। “রাজা দিয়াছেন পান ভোমারে
এসাদ”—কবিকঙ্কণ। ৩। এসন্নতা। ৪।
সৌম্যতা। ৫। নির্মলতা। ৬। এসক্তি।
৭। স্বাস্থ্য। ৮। কাব্যের গুণবিশেষ; রচ-
নার যে গুণ থাকিলে শ্রবণ মাজেই অর্থবোধ
হয়। এ—“না রবে এসাদ গুণ না হবে রসাল”
—অন্নদামঙ্গল।

এসাদান (প্রোশাদন) [এ—সদ্+গিচ্ =
সাদি (গমন করান) +অন (ভাবে—অনট্)]
বি, স্ত্রী, ভুক্তিসাধন; এসন্নতা সম্পাদন। ২।
অন্ন। স্ত্রী, এসাদানী—পরিচর্যা।

এসাদপ্রার্থনা (প্রোশাদ্) বি, অমুগ্রহ-
ভিক্ষা। ২। ভুক্তাবশেষ ভিক্ষা।

এসাদপ্রার্থী (প্রোশাদ্+প্রার্থি) বিপ,
অমুগ্রহাভিলাষী; এসন্নতালাভেচ্ছা। ২।
ভোজনাবশেষ প্রার্থী।

এসাদভোজী (প্রোশাদ্) বিপ, ভুক্তাবশেষ
ভোজনকারী। ২। অমুগ্রহীত।

এসাদাৎ (প্রোশাদাৎ) [সংস্কৃত হইতে এই
শব্দ অবিকল গৃহীত] অ, অমুগ্রহে; কৃপায়।
এ—“যাহা হিতাহিত বোধ হইয়াছে তাহা
বদরগন্ধের বরদা বাবুর এসাদাৎ”—টেকচাঁদ।
চরণ-এসাদাৎ—অমুগ্রহে। শ্রীচরণাঙ্গী-
কাদে।

এসাদিক (প্রোশাদিক্) [এ—সাদ্ (সিকি
করা) + (অক—কর্তৃ)] বি, পুং, সম্পাদক;
নিকাষক। ২। এসাদনকারী। ৩। গাত্র-
সম্বাহক ভূতা। স্ত্রী, এসাদিকা—এসাদন-
কত্রী; যে বেশভূষা করিয়া দেয়; অলঙ্কারী।

এসাদান (প্রোশাদন) [এ—সাদ্+অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অলঙ্কার;
সাজান। ২। পরিধরণ। ৩। সম্পাদন।
৪। সজ্জায়িত। ৫। বেশ পরিধরণ; চুল
জাঁটান; যুগ্মি জব্য ধারা বেশ যুগ্মী-
করণ। স্ত্রী, এসাদানী—চিকিৎসি; কাঁকুই।
এ—“দুর্দলা মাঝনা করে লয়ে এসাদানী।”
—কবিকঙ্কণ।

এসাদিত (প্রোশা) [এ—সাদ্+ত
(কর্মে—জ্ঞ)] বিপ, সম্পাদিত। ২। পরি-
কৃত। ৩। সজ্জিত; অলঙ্কৃত।

এসারণ (প্রোশারন) [এ—স্+গিচ্ = সারি
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বিসারণ;
বিস্তৃতকরণ।

এসারিত (প্রোশারিত) [এ—স্+গিচ্ =
= সারি+ত (কর্মে—জ্ঞ)] বিপ, সম্পাদিত।
২। বিস্তৃত; ব্যাপ্ত।

এসারী (প্রোশারী) [এ—স্ (গমন করা)
+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)] বিপ, এসরণশীল;
ব্যাপক। স্ত্রী, এসারীণী—গম্যতালিঙ্গা
লতা; গাঁদাল।

এসিত (প্রোশিত) [এ (সম্পূর্ণ বা বিশিষ্ট-
ভাবে) সিত (শুদ্ধ)] বিপ, হৃদয়। ২।
ব্যাপ্ত; নিযুক্ত। ৩। এসক্ত।

এসিতি (প্রোশিতি) [এ—সি (বন্ধনে)+তি
(করণে—জি)] বি, স্ত্রী, রজ্জু শৃঙ্খলাদি।

এসিদ্ধ (প্রোশিদ্ধ) [এ—সিধ্ (যাত
হওয়া)+ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিপ, প্রযাত;
ব্যাপ্তিহীন। ২। উন্নত। ৩। অলঙ্কৃত;
ভূষিত।

এসিদ্ধি (প্রোশিধ্বি) [এ—সিধ্+তি
(ভাবে—জি)] বি, স্ত্রী, প্রতিপত্তি; প্রযাতি।

এসীদ (প্রোশিদ) [সং—ক্রি-পদ। এ—সদ্
(এসন্ন হওয়া)+হি (গোট—ম-পু—১৬)
প্রা-ত মধ্য বাং-র] ক্রি, এসন্ন হও; তুষ্ট হও।
এ—“কৌবিকি কালিকে চটুকে অধিকে
এসীদ নগনন্দিনী।”—অন্নদামঙ্গল। “এসীদ
সিদ্ধ দ্বিধরি।” “এসীদ মুণ্ডমালিনি! শশাঙ্ক-
বণ্ডভালিনি”—মুখপুরণ।

এসুপ্ত (প্রোশুপ্ত) [এ—স্প্ (নিদ্রা
যাওয়া)+ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিপ, নিদ্রামগ্ন;
ভ্রান্ত; নিদ্রিত।

এসু (প্রোশু) [এ—স্ (এসব করা)+কিপ্
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, জননী; প্রমুতি। ২।
কদলী বৃক্ষ; কলাগাছ। ৩। লতা।

এসুত (প্রোশুত) [এ—স্+ত (কর্মে—
জ্ঞ)] বিপ, উৎপন্ন; সম্ভাত। স্ত্রী, এসুতা।

এসুতি (প্রোশুতি) [এ—স্+তি (কর্তৃ—
জিচ্)] বি, স্ত্রী, জননী। ২। দক্ষপত্নী।
এ—“কালেতে লইয়া সতী প্রমুতি পুলকবতী
কৈল চতী মায়ের প্রমুতি।”—কবিকঙ্কণ।
বিধির মানস হত দক্ষ মূনি তপ যুত প্রমুতি
তাহার ধর্মজারী।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। গর্ভ।
৪। উৎপত্তি; কারণ।

এসুতিক (প্রোশুতিকা) [প্রমুতিক, আপ্]
বি, স্ত্রী, নব প্রমুতা; জাতাপতা।

এসুন (প্রোশুন) [এ—স্+ত (কর্মে—জ্ঞ)]
বি, স্ত্রী, কুহব; পুন্স। ২। কল। ৩।
মুকুল। ৪। বিপ, জাত; উৎপন্ন।

এসুত (প্রোশুত) [এ—স্ (গমন করা)
+ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিপ, নিঃসৃত; নির্গত।
২। প্রবৃদ্ধ। ৩। ব্যাপ্ত। ৪। বিস্তারিত;

অশ্রুত। ১। বি, পুং, অজ্ঞানলি
করকোষ। ৬। ক্রী, দুইপল পরিমাণ। ক্রী,
প্রশ্রুতা—জন্ম।

প্রশ্রুতি (প্রোশ্রুতি) [প্র—শ্র+তি
(কর্মে—ক্তি)] বি, ক্রী, অজ্ঞানলি অর্ক;
করকোষ। প্র—“প্রাড়াবিবাক দুগা প্রভৃতি
উগ্রবেগতা পূজা করিয়া এই সকল দেবতার
মানীয় জল লইয়া ময়ূপূত করিবে। অনন্তর
তাহা হইতে তিন প্রশ্রুতি জল অভিস্রুতকে পান
করাইবে।”—যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা (বসবাসী)।
[প্র—নিষ্কৃজ (কৌকড়া) করতলের নাম
প্রশ্রুতি, দুই প্রশ্রুতিতে এক অজ্ঞানলি হয়।
“পানিনিষ্কৃজ: প্রশ্রুতিস্ত্রয়োবজ্ঞানি: পুমান্”
—অমর]।

প্রসেক (প্রোশেক) [প্র—সিচ্ (সেচন করা)
+অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, সেচন;
নিষেক। ২। বসণ।

প্রসেদিকা (প্রোশেদিকা) [প্র (অভ্যাসন)
সন্ (গমন করা) +অক (কর্তৃ—আপ) ই
—আগণ] বি, ক্রী, ক্ষুদ্র উদ্যান।

প্রসেন (প্রোশেন) বি, পুং, রাজা মহাজ্ঞিতের
জাতা; যযাতির জ্যেষ্ঠপুত্র যদুর বংশধর।
প্র—“মণি হেতু যুগে যেন কেশরী প্রসেনে।
মাংস হেতু যুগে যেন সৈন্যে সৈন্যে”
—কবিকল্পণ।

প্রসন্ন (প্রোশকন) [প্র—স্ন+অ (কর্তৃ—
ক্ত)] বি, পতিত। ২। গত। ৩। নিঃশত;
বিগলিত। ৪। শুষ্ক।

প্রস্তর (প্রো) [প্র—স্ত (আচ্ছাদনে) +অ
(কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, পাথর; পাথর।
২। মণি।

প্রস্তরখণ্ড (প্রোস্তরখণ্ডো) বি, ক্রী, পাথর-
খণ্ড; পাথরের টুকরা।

প্রস্তরতত্ত্ব (প্রোস্তরতত্ত্ব) বি, প্রস্তরগুণের
হস্তিত্ব; পদার্থের প্রস্তরীভবন, প্রস্তরের
উৎপত্তি, পরিণতি প্রভৃতি সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান।

প্রস্তরতত্ত্বজ্ঞ (প্রোস্তরতত্ত্বজ্ঞোপার্গ) বিণ,
প্রস্তরতত্ত্ববিৎ।

প্রস্তরতত্ত্ববেত্তা (প্রোস্তরতত্ত্ববেত্তো) বিণ,
প্রস্তরতত্ত্বজ্ঞ।

প্রস্তরতত্ত্বসংক্রান্ত (প্রোস্তরতত্ত্বসংক্রান্তো) বিণ,
প্রস্তরতত্ত্বজ্ঞ; প্রস্তরতত্ত্ব সম্বন্ধীয়।

প্রস্তরনির্মিত (প্রোস্তর) বিণ, পাথর-
রচিত; পাথরে প্রস্তুত।

প্রস্তরফলক (প্রোস্তরফলক) বি, ক্রী,
স্টেট।

প্রস্তরবেদিকা (প্রোস্তর) বি, ক্রী, পাথরের
বেদী।

প্রস্তরময় (প্রোস্তরময়) বিণ, পাথরময়;
প্রস্তরনির্মিত। ক্রী, প্রস্তরময়ী।

প্রস্তরমূর্তি (প্রোস্তর) বি, ক্রী, পাথরে
নির্মিত প্রতিমা; প্রস্তরগঠিত আকৃতি;
statue.

প্রস্তররাশি—বি, পাথরগুপ।

প্রস্তরীকরণ (প্রোস্তরীকরণ) বি, প্রস্তরে
পরিণতকরণ। বিণ, প্রস্তরীকরণীয়।

প্রস্তরীকৃত (প্রোস্তরীকৃত) বিণ,
প্রস্তরে পরিণত।

প্রস্তরীভবন (প্রোস্তরীভবন) বি, প্রস্তরে
পরিণত হওন। বিণ, প্রস্তরীভবনীয়।

প্রস্তরীভূত (প্রোস্তরী) বিণ, প্রস্তরে
পরিণত।

প্রস্তাব (প্রোস্তাব) [প্র—স্ত (ত্ব করা)
+অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, প্রস্তাব।
২। উদ্দেশ্য। ৩। কথারস্ত। ৪। প্রকরণ।
৫। স্থযোগ। ৬। অবসর। ৭। বেদান্ত-
বিশেষ।

প্রস্তাবনা (প্রোস্তাবনা) [প্র—স্ত+ণিচ্ =
স্তাবি (কথারস্ত করান) +অন (ভাবে—
অনট)] বি, ক্রী, অভিনয়ের প্রারম্ভিক প্রস্তাব।
২। উপক্রম; আরম্ভ।

প্রস্তাবিকা (প্রো) [ইং—prospectus
শব্দের অর্থ ও উচ্চারণগত অমুকরণে] বি,
কোন অনুষ্ঠানের পূর্বাভাস পত্র; অনুষ্ঠান-
পত্র। প্র—“প্রস্তাবিকাতে সভার দুটি প্রধান
উদ্দেশ্য এইরূপে বর্ণিত আছে।”—নব্যরসায়নী-
বিদ্যা।

প্রস্তাবিত (প্রো) [প্রস্তাব+ইত (কৃতার্থে)]
বিণ, কথিত; উল্লিখিত।

প্রস্তার (প্রোস্তার) [প্র—স্ত (প্রস্তরণ করা,
বিস্তার করা) +অ (করণে—ঘঞ্)] বি,
পুং, ছন্দোব্রহ্মের প্রক্রিয়াবিশেষ। ২। ত্বপ-
পত্রাদি নির্মিত শয্যা। ৩। বাস বন। ৪।
[ভাবে—ঘঞ্] ব্যাপ্তি; বিস্তৃতি।

প্রস্তৃত (প্রোস্তৃত) [সং] বিণ, উপস্থিত;
বিদ্যমান। ২। উল্লিখিত। ৩। তৈয়ার;
সজ্জিত। প্র—“মুনি কহে দ্রুত সকলি প্রস্তৃত
বর হয়ে কবে যাবা।”—অন্নদামঙ্গল। ৪।
উদ্যুত; উদ্যুক্ত; তৎপর। ৫। সম্রতিত।
৬। প্রশংসিত। ৭। প্রকৃষ্ট সুভিক্ষু। ৮।
প্রতাপবান। ৯। হৃদয়। ১০। আসন্নিক।
বি, প্রস্তুততা।

প্রস্তৃত [প্র—স্ত (আচ্ছাদন করা) +অ (কর্মে—
ক্ত)] বিণ, প্রসারিত।

প্রস্থ (প্রোস্থ) [প্র—স্থ (থাকা) +অ (অবি-
—ভ)] বি, পুং, বিস্তার; পরিমাপ। ২।
বৈদ্যোগিহ সমতল ভূমি; সাহুদেশ। ৩।
পরিমাপবিশেষ।

প্রস্থদেশ (প্রোস্থদেশ) বি, সাহুদেশ। প্র—
“সে গিরির প্রশ্রুতেনে ‘সিংহ’ নামধারী, এক

রূপ পক্ষী আছে বলবান ভারী।”—রামায়ণ
(রাজ)।

প্রস্থান (প্রোস্থান) [প্র—স্থ (থাকা) +
অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, প্রস্থান;
যাত্রা। ২। গৃহযাত্রা। বিণ, প্রস্থিত।

প্রস্থানোদ্যত (প্রোস্থানোদ্যত) বিণ,
প্রস্থাপিত; গমনোদ্যত।

প্রস্থানোদ্যোগ (প্রোস্থানোদ্যোগ) বিণ,
গমনোদ্যোগ; যাইবার জন্ত তৎপরতা। ২।
গমনের জন্ত আগ্রহজন।

প্রস্থানোন্মুখ (প্রোস্থানোন্মুখ) বিণ,
গমনে প্রস্তুত; গমনোদ্যত।

প্রস্থাপিত (প্রোস্থাপিত) [প্র—স্থ+ণিচ্,
=স্থাপি (প্রস্থান করান) +অ (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, নিষ্কৃত। ২। প্রেরিত।

প্রস্থায়ী (প্রোস্থায়ী) [প্র—স্থ (থাকা) +
ইন্ (ভবিষ্যদর্থে—ণিন) =প্রস্থায়িন্ ১ম, ১ব]
বিণ, অস্থায়ীমুখ; গমনোদ্যত।

প্রস্থিত (প্রোস্থিত) [প্র—স্থ+অ (কর্তৃ—
ক্ত)] বিণ, গত।

প্রস্থুয়া (প্রোস্থুয়া) [সং। প্র—স্থুয়া] বি,
ক্রী, নগ্ন বস্তু; নাতরো।

প্রস্থুয় (প্রোস্থুয়) [প্র—স্থ (স্থান করা)
+অ (অর্থে)] বিণ, স্থানের উপযোগী।

প্রস্থুট (প্রোস্থুট) [প্র—স্থুট (বিকসিত
হওয়া) +অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, প্রস্থুত;
প্রফুটিত। ২। প্রকাশিত।

প্রস্থুটিত (প্রোস্থুটিত) [প্র—স্থুট (বিক-
সিত হওয়া) +অ (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ,
বিকসিত; ফুটত।

প্রস্থুরক (প্রোস্থুরক) [রাসাঃ পরিঃ] বি,
দীপক প্রদার্ত্রবিশেষ; অজ্ঞানবাপ্যোগে
জ্বলনশীল পদার্থবিশেষ; phosphorus.

প্রস্থুরকজাত (প্রোস্থুরক) বিণ, প্রস্থুরক
হইতে উৎপন্ন; হ্রাসবিক উপাদানবিশেষ-
সংক্রান্ত; phosphoric.

প্রস্থুরকীয় (প্রো) বিণ, প্রস্থুরক সম্বন্ধীয়;
প্রস্থুরকজাত।

প্রস্থুরণ (প্রোস্থুরণ) বি, প্রস্থুরণ।
বিণ, প্রস্থুরিত।

প্রস্থুরণশীলতা (প্রো, ন) বি, কম্পন-
শীলতা। বিণ, প্রস্থুরণশীল।

প্রস্থুরিতাধর (প্রোস্থুরিতাধর) বিণ,
কম্পিত অধর। ক্রী, প্রস্থুরিতাধরা।

প্রস্থুরিটন (প্রোস্থুরিটন) [প্র—স্থুট+
অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, বিদ্যার্ণ হওন;
বিদ্যারণ। ২। বিকাশন। ৩। পক হওন;
পাকন।

প্রত্যব (প্রোত্যব্) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + অ (ভাবে-অল্)] বি, পুং, ক্ষরণ; গলন।

প্রত্যবণ (প্রোত্যবণ্) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, জলপ্রবাহ; নির্গর। ২। উৎস। ৩। [অপা-অন] বাহা হইতে করিত হয়; মালাবান পর্ত্ত।

প্রত্যা (প্রোত্যা) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-ব্যক্তি)] বি, পুং, মূত্র; মূত।

প্রত্যুত (প্রোতুত) [প্র-ক্র (করিত হওয়া) + ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ, নিহত; বিগলিত।

প্রত্যান (প্রোত্যান্) [প্র (প্রকৃষ্ট) যান (বব)] বি, পুং, উচ্চক্ষণি; উচ্চরব।

প্রত্যাণ (প্রোত্যাণ্) [প্র (প্রকৃষ্ট) যাপ (নিজা)] বি, পুং, নিজাজনক অস্ত্র। ২। গাঢ়নিজা।

প্রত্যাণন (প্রোত্যাণন্) [প্র (প্রকৃষ্ট) যণ্ (নিমিত্ত হওয়া) + পিচ = যাপি অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিজাকর্ষক অস্ত্র-বিশেষ। ২। গাঢ়নিজা। প্র—"গভীর নিমীল এবে মহা প্রত্যাণনে নিমজ্জিতা মায়াপুরী।"—অমিত্যভ।

প্রত্সেদ (প্রো) [প্র (অধিক) য়েদ (ঘর্ম)] বি, পুং, অচূর ঘর্ম; অত্যন্ত ঘাম।

প্রতৃত (প্রো) [প্র-হৃন্ (বধ করা) + ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ, আঘাতপ্রাপ্ত; আহত। ২। বিকৃত। ৩। ক্ষান্ত; মুখরিত। ৪। গুপ্তিত। ৫। নিকটস্থ। ৬। পরাজিত। ৭। বিতাড়িত।

প্রত্ন (প্রোত্ন) [সং. গ্রী-প্রত্ন] বি, পুং, দিবারাত্রে অতি ভাগের ভাগ; ঘাম। ২। ঘণ্টা; hour.

প্রত্নরণ (প্রোত্নরণ) [প্র (প্রকৃষ্ট ভাবে) হ্র (নাশ করা) + অন (করণে-অনট্)] বি, ক্রী, অস্ত্র। প্র—"পাশাঙ্কল ঘটা খেঁচক শরাদান। বাম পাঁচ করে শোভে পাঁচ প্রত্নরণ।"—কবিকঙ্কণ। "খরি অনেক প্রত্নরণ জরীর পহিরণ সিফাইগণ রণমাঝে।"—অরদামল। ২। [ভাবে-অনট্] প্রহার। ৩। [অধি-অনট্] ক্ষুদ্র। ৪। ভুলি; পাকী; ঢাকা গাড়ী।

প্রত্নরী (প্রোত্নরী) [প্রত্ন + ইন্ (অন্তর্থে) = প্রত্নরিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, চৌকীদার।

প্রত্নত (প্রো) [প্র (প্রকৃষ্ট ভাবে) হ্র (হনন করা, নাশ করা) + ত (কর্তৃ-কৃত) = প্রত্নত্ ১মা, ১ব] বিণ, বোকা; আঘাতকারী; প্রহারকর্ত্তা।

প্রত্নর্ষণ (প্রোত্নর্ষণ) [প্র-হ্রণ্ (হুটে হওয়া) + অন (কর্তৃ-অনট্)] বিণ, আনন্দপ্রদ; আশ্বাসজনক; হর্ষদায়ক। ২। বি, পুং, বৃদ্ধ।

প্রত্নর্শী, প্রত্নর্শীণী (প্রো) [প্র-হ্রণ্ (হুটে হওয়া) + অন (করণে-অনট্-ইপ্, ক্রী)] বি, ক্রী, অরোদন অক্ষর ছন্দোবিশেষ।

প্রত্নসন (প্রোত্নসন) [প্র (প্রতিক) হস্ (হাস্ত করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, অতিহাস্ত। ২। [অধি-অনট্] হাস্তরস-প্রধান নাট্যগ্রন্থবিশেষ। ৩। পরিহাস; ব্যঙ্গোক্তি।

প্রত্নস্ত (প্রো) [প্র-হস্ত (হাস্ত)] বি, পুং, রাক্ষসরাজ রাবণের সেনাপতি। ২। চপেটাঘাত।

প্রত্নার (প্রোত্নার) [প্র (প্রকৃষ্ট) হ্র (নাশনে-আঘাত করণে) + অ (ভাবে-ব্যক্তি)] বি, পুং, আঘাত; নিগ্রহ। ২। শাস্তি; যন্ত্রণা। প্র—"অপনিত জন শ্রীলোকের ব্যবহার। সতিনী লইলে পতি বড়ই প্রত্নার।"—অরদামল। ৩। [অধি-ব্যক্তি] ক্ষুদ্র।

প্রত্নাস (প্রোত্নাস) [প্র-হস্ (হাস্ত করা) + অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, ব্যক্তি)] বি, পুং, মট। ২। উচ্চহাসি। ৩। সোমতীর্থ। ৪। নাগবিশেষ। ৫। সমুদ্রল।

প্রত্নাসী (প্রো) [প্রত্নাস + ইন্ (অন্তর্থে) = প্রত্নাসিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, যে ব্যক্তি অত্যন্ত হাসে বা অপরকে হাসায়; বিদূষক; ভাঁড়।

প্রত্নারী (প্রো) [প্রত্নার (ত্বে) + ইন্ (অন্তর্থে) = প্রত্নারিন্ ১মা, ১ব] বিণ, প্রহারকারী। ২। বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ।

প্রত্নিত (প্রো) [প্র-ধা (ধারণ করা, ক্ষেপণ করা) + ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ, প্রকৃত। ২। নিরন্ত; নিবৃত্ত। ৩। বিক্ষিপ্ত; প্রকিপ্ত। ৪। নিমুক্ত। ৫। প্রদত্ত। ৬। প্রেরিত।

প্রত্নীণ (প্রোত্নীণ) [প্র-হা (ভাগে) + ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ, বিহীন; বিচ্যুত। ২। তক্ত।

প্রত্নত (প্রোত্নত) [প্র-হ্রণ (হরণ করা, আঘাত করা) + ত (ভাবে-কৃত)] বি, ক্রী, আঘাত; প্রহার। ২। [কর্তৃ-কৃত] বিণ, আহত; আঘাতিত। ৩। নিগৃহীত।

প্রত্নর্ফ (প্রো) [প্র-হ্রণ্ + ত (কর্তৃ-কৃত)] বিণ, অত্যন্ত হর্ষকৃত; অতিশয় আনন্দিত।

প্রত্নলিকা (প্রো) [প্র-হিল্ (ভাবকরণে, অভিপ্রায় ঘটনে) + অ (করণে-অল্) + কণ্ + আপ্র ক্রী] বি, ক্রী, যে রচনার ব্যাখ্যার্থে আবরণে স্বরূপার্থ গূঢ় ভাবে অবহিতি করে;

দ্রুতীক্জ্যোতিঃ প্রয়; হেঁয়ালী। প্র—"এহে-লিকা কহে শুক রাজার সমাজে। নৃপতির আদেশে পতিতগণ বুঝে।"—কবিকঙ্কণ।

প্রত্নাদ (প্রোত্নাদ) [প্র-হ্রাদ্ (আনন্দিত হওয়া) + অ (কর্তৃ-অল্)] বি, পুং, হর্ষ; আশ্বাদ। ২। দানবরাজ হিরণ্যকশিপু পুত্র। ৩। নাগবিশেষ। ৪। আনন্দ; আশ্বাদ।

প্রত্নাদান (প্রোত্নাদান) [প্র-হ্রাদ্ + পিচ = হ্রাদি + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, আনন্দ জনন; আশ্বাদকরণ। ২। [কর্তৃ-অন] বিণ, হর্ষপ্রদ।

প্রাইজ (জ) [ইং—prize] বি, পুরস্কার; উপহার। ২। পুরস্কার উত্তীর্ণ ছাত্রদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বা সর্বোচ্চমানের শিক্ষকে দেয় বা দত্ত উপহার। ৩। প্রাইজ বিতরণোৎসব।

প্রাইমারি [ইং—primary] বিণ, প্রাথমিক। ২। প্রাথমিক শিক্ষার উপযোগী পাঠ্য।

প্রাংশু [প্র (প্রকৃষ্ট) অংশু (কিরণ)] বাহার, বহু বি, পুং, বৈবশ্বত মমুর পুত্র। ২। বিণ, উন্নত; উচ্চ।

প্রীক্ [প্র-অন্, (গমন করা) + ক্রিপ্ (অধি)] অ, সমুদে; অগ্রে। ২। প্রবনে; পূর্বে। ৩। পূর্বদেশ।

প্রাকরণিক (ক) [প্রকরণ + ইক (সম্বন্ধে-ইকণ্)] বিণ, প্রকরণ-সম্বন্ধীয়।

প্রাকাম্য (প্রাকাম্য) [প্রকাম (কামঃ প্রকামঃ পয়াঃ, নিকামেঃ যথোপাসিতম্"—অমর) + য (ক্-ভাবে)] বি, ক্রী, ব্যস্তাচারিত্ব; মহাদেবের অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের অন্ততম; বহুপান্যবস্তিত্ব; বহু-বহুদ্রব্যপ্রসূতির অন্ততম।

প্রীকার (ক্) [প্র-আ-কৃ (বিক্ষেপ করা, বেটন করা) + অ (করণে-ব্যক্তি) উপসর্গের অ হ্রানে আ। বাহাঘারা বেটন করা হয়] বি, পুং, প্রাচীর; দেওয়াল; কাঁথ। বেড়া।

প্রীকৃত [প্র (প্রকৃষ্টরূপে) + অকৃত = বাহা কৃত নহে] বিণ, প্রকৃতিতে জাত বা প্রকৃতি হইতে জাত; স্বাভাবিক; নৈসর্গিক। ২। স্বভাব-সিদ্ধ; প্রকৃতি স্বকীয়। ৩। প্রজাস্বকীয়। ৪। সামান্য; সাধারণ। ৫। অশিষ্ট; নীচ। ৬। বি, ভাবাবিশেষ; যে ভাবা স্বভাব বা প্রকৃতি হইতে যেরূপ জাত হইয়াছে, অথবা, যে ভাবা যেরূপ আকারে প্রথম অবস্থায় ছিল ঠিক সেইরূপই আছে; সাধারণ প্রাকৃত লোকেরা যে ভাবা ব্যবহার করিত; অসংস্কৃত ভাবা; পালি ভাষা; মাগধী ভাষা। ৭। কথোপকথনের ভাষা; চলিত ভাষা।

প্রীকৃতজন (ন) [প্রাকৃত জন] বি, ইতর সাধারণ; the vulgar.

প্রীকৃতজ্বর (প্রাকৃতজ্বর) [সং] বি, পুং, শত্ৰু ভেদে বাতশ্লেষাদি প্রাণন ঘর।

প্রাকৃত তত্ত্ব (প্রাকৃততত্ত্ব) [প্রাকৃত—তত্ত্ব (বাস্তব)] বি, যে শাস্ত্রে হৃষ্ট পদার্থ সম্বন্ধীয় জ্ঞান জন্মে ; natural philosophy.

প্রাকৃততত্ত্বদর্শন (প্রাকৃততত্ত্বদর্শন) জাগতিক পদার্থ দর্শনে যে পন্থাসমাজ জন্মে ; natural theology.

প্রাকৃততত্ত্ব [প্রাকৃত (জন সাধারণ) তত্ত্ব (জ্ঞঃ)] বি, প্রজাতন্ত্র ; democracy.

প্রাকৃতপ্রলয় (প্রোলয়) বি, ব্রহ্মাওপতির লয় নিবন্ধন ব্রহ্মাওর যাবতীয় হৃষ্ট পদার্থের লয় ; হৃষ্টনাশ।

প্রাকৃত ভূগোল (ন্) বি, ভূমণ্ডল জল স্থল পর্বতাদির অবস্থান, শীত বাতাসের হ্রাস, বৃষ্টি, পরিণতি এবং নানা দেহোৎপন্ন পদার্থের বৃত্তান্ত বাহাতে জানিতে পারা যায় ; physical geography.

প্রাকৃতসমাজ (জ্) বি, ইংলণ্ডীয় রাজসভা-সম্বন্ধীয় সাধারণ প্রজাদিগের সমাজ ; House of Commons.

প্রাকৃতিক (ক্) [প্রকৃতি + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ)] বিণ, প্রকৃতি সংক্রান্ত ; প্রাকৃতিক।

প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত—যে শাস্ত্রদ্বারা হৃষ্ট পদার্থের স্বরূপ ও অবস্থার বিষয়বিশেষ জ্ঞাত হওয়া যায়।

প্রাকৃতিক দর্শন (ক্, ন্) বি, পদার্থবিদ্যা ; natural philosophy.

প্রাকৃতিক বিজ্ঞান—বি, জড়পদার্থ সম্বন্ধীয় তত্ত্বশাস্ত্র ; natural science.

প্রাকাল (প্রাকাল) [প্রাক (পূর্ব—কাল) বি, পূর্ববর্তী সময় ; প্রারম্ভ কাল। ক্রি-বিণ, প্রাকালে—পূর্বে। প্র—“সম্ভার প্রাকালে মনোরমা হেমচন্দ্রের গৃহে প্রবেশ করিল।” —বৃণালিনী।

প্রাকালিক (প্রাকালিক্) [প্রাকাল (জঃ) + ইক (ক্)] বিণ, পূর্বকালোৎপন্ন ; পূর্বকালজাত। ২। পূর্বতন ; আদিম। ঐ, প্রাকালিকী।

প্রাকালীন (প্রাকালীন) [প্রাক—কাল —ঈন (সম্বন্ধে)] বিণ, পূর্বতন ; প্রাচীন ; পূর্বকালীন।

প্রাক্তন (প্রাক্তন্) [প্রাক্ (পূর্ব) + তন (ভবার্থে—তনট্)] বিণ, পূর্বকালীন। [প্র—পূর্ব পূর্ব জন্মে যে পুরুষকার ইহাছিল তাহার ফলভোগ হইতে হইতে যাহা অবশিষ্ট ছিল, এক্ষণে তাহাই প্রাক্তন। প্রাক্তনকে দৈব বা অদৃষ্ট বলে। প্রাক্তন পুরুষকার বর্তমান পুরুষকার দ্বারা জয় করা যায়। সংশ্লিষ্ট ও আশ্রয় উন্নতি দ্বারা ইহা সাধন করা যায়। এই সাধনকেই তপস্তা বলে। ২। পূর্ব-জন্মোৎপন্ন ; জন্মান্তরীণ ; পূর্বজন্মান্বিত।

প্র—“আছিল প্রাক্তনে পুণ্য তাহার কারণ। কোশল্যারে দেখা দেন প্রভু নারায়ণ।”—

১। ৩। অদৃষ্ট। প্র—প্রাক্তন কর্ত্তের বশে চলে লোকচর, প্রাক্তনে কর্ত্তের কাল সহকারী হয়।”—রামায়ণ (রাজ)। ১। প্র—“প্রাক্তনের গতি হার্য কর সাধা রোখে।”—মেঘনাদবধ।

প্রাক্তন কর্ম্ম (ন্) [প্রাক্তনের (পূর্ব জন্মের) কর্ম্ম (কার্য) —ভট্ট] বি, ঐ, পূর্ব জন্মান্বিত পাপ পুণ্য। প্র—“প্রাক্তনকর্ত্তের বশে চলে লোকচর”—রামায়ণ (রাজ)। ২। দৈব। ৩। ভাগ্য।

প্রার্থ্য (প্রার্থ্য) [প্রার্থ + য (ভাবে, ঘণ্)] বি, ঐ, তীক্ষ্ণতা ; প্রশ্রুতা।

প্রাগভাব (গ্, ব্) [প্রাক্ (পূর্বে) অভাব] বি, পুং, একান্তভাব। ২। বস্তু উৎপাদনের পূর্ববর্তী অসম্ভাব ; কোন বস্তু উৎপন্ন হইবার পূর্বে তাহার অনস্তিত্ব। [জঃ—কৃত্রিম বস্তু উৎপন্ন হইবার অব্যবহিত পূর্বকালে তাহার যে অভাব থাকে তাহার নাম প্রাগভাব যেমন কুলালকে ঘণ্টের প্রাগভাব থাকে।]

প্রাগলভ্য [প্রাগলভ্য + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ঐ, বৃহত্তা। ২। উজ্জ্বলতা ; প্রাগলভ্য। ৩। তেজস্বিতা।

প্রাগুক্ত [প্রাক্ (পূর্বে) উক্ত (কথিত)] বিণ, পূর্ব কথিত ; পূর্বে উল্লিখিত ; পূর্বোক্ত।

প্রাগুদীচী [প্রাক্ (পূর্বদিক) উদীচী (উত্তরদিক)] বি, ঐ, ইশান কোণ।

প্রাগৈতিহাসিক (—হাসিক্) [প্রাক্ (পূর্ব) ইতিহাস ইক। এই শব্দ ইং—prehistoric শব্দের অর্থও উচ্চারণ অনুরূপে পরিভাষিত] বিণ, ইতিহাসপূর্ব যুগ সম্বন্ধীয় ; ঐতিহাসিক কালের পূর্ববর্তী। প্র—“বেখানে ভূতত্ত্ব শেষ হইয়াছে। মানবের ইতিহাস ও প্রকৃতব সেইখানে আরম্ভ হইয়াছে। এই যুগসন্ধিস্থলের কতকগুলি আলোচ্য বিষয় আছে, যাহা ভূতত্ত্ববিদ ও প্রকৃতববিদ উভয়েরই বিষয়ীভূত ইহার নাম প্রাগৈতিহাসিক প্রকৃতব (pre-historic archaeology)”—জারত-বর্ণ—১৩২১।

প্রাগজ্যোতিষ (য্) [প্রাক্ (পূর্ব) জ্যোতিষ (দীপ্তি)] বি, পুং, কামরূপ ; কামাখ্যা। ২। তদনুশীলক।

প্রাগজ্যোতিষপুত্র (য্, য্) বি, আশ্বিনের অন্তর্গত কামরূপ।

প্রাগদৃষ্ট [প্রাক্ (পূর্ব) অদৃষ্ট (ভাগ্য)] বি, পূর্বজন্মের সফলতার ফল ; পূর্ব ভাগ্য। ২। [প্রাক্ (পূর্বে) অদৃষ্ট (অনবলোকিত)]

বিণ, ইতি পূর্বে যে দৃষ্ট পদ্যে পতিত হয় নাই। প্র—“প্রাগদৃষ্ট অদ্যুত পুরুষ গেয়ে সঙ্গ”—শিবায়ন।

প্রাগ্র্য (প্রাগ্র্য) [প্র (প্রথম) অগ্র + য (ভা, ভাবে)] বিণ, প্রেষ্ঠ ; প্রথম।

প্রাংবংশ (প্রাংবংশ) [প্রাক্ (পূর্ব) —বংশ (কুল)] বি, পুং, পূর্ববংশ। ২। যজ্ঞ-শালার সমুদয় গৃহ। ৩। যজ্ঞাগারের কাঠ-বিশেষ।

প্রাঘূণ, প্রাঘূণিক (ন্, ক্) [সং] বি, পুং, অভ্যাগত ; অভিধি।

প্রাণ্ [প্র—অনন্ (গমন করা) + (ক্) বিণ, প্রাণী ; পূর্বদিক্। ২। প্রাচীন ; পূর্বকালীন ; পূর্বতন। ৩। প্রাচীনকাল ; পূর্বসময়।

প্রাণ্ণ (প্রাণ্ণ) [প্র—অনন্ (গমন করা) + অন (অধি—অনট্)] বি, ঐ, অশ্বন ; উঠান। ২। গৃহভূমি।

প্রাণ্ণ্যায় (য্) পূর্ব বিচারিত বিষয়ের পুনর্বিস্তার।

প্রাণ্ণ্যায়ান্তর (য্) বি, যে অপরাধের ক্ষম বিচার হইবে ইতিপূর্বে তাহার নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে এতদর্থে প্রতিবাদীরা আপত্তি।

প্রাণ্ণ্যুখ (প্রাণ্ণ্যুখ) [প্রাক্ (পূর্বদিক) যুখ যাহার, বহ] বিণ, পূর্বমুখ। ঐ, প্রাণ্ণ্যুখী।

প্রাচী [প্রাচ্ = প্রাচ + ঙ্গ ঐ] বি, পূর্বদিক্।

প্রাচীন (ন্) [প্রাচ্ (পূর্ব) + ইন (ভবার্থে—ঈন)] বিণ, প্রাচ্য ; পূর্বদেশীয়। ২। পূর্বকালীন ; প্রাচীন। ৩। প্রাচীন ; বৃদ্ধ।

প্রাচীনাবীত [প্রাচীন (পূর্ব) আবীত (লিখিত)] বি, পুং, প্রাচ্যদি কার্যে বামহস্ত বাহির করিয়া দক্ষিণ হস্তে অর্পিত যজ্ঞোপবীত।

প্রাচীপতি (পো) [প্রাচী (পূর্বদিক্) পতি (প্রভু)—ভট্ট] বি, পুং, পূর্বদিকপতি ; ইন্দ্ৰ।

প্রাচীর (য্) [প্র—আ—চী (চরন করা আচরণ করা) + র (করণে) প্রা—পাচীল] বি, ঐ, প্রাকার ; ভিত্তি ; দেওয়াল। ২। ইষ্টকাদি রচিত স্টেটী।

প্রাচূর্য (র্জ) [প্রচূর + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ঐ, আধিক্য।

প্রাচৈতস (ন্) [প্রচৈতস্ (বরণ) + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, বরণতনয়। ২। বাস্তবিক মূনি।

প্রাচ্য (প্রাচ্য) [উদীচ্য জঃ] বি, শরবতী নদীর দক্ষিণপূর্বভাগে অবস্থিত দেশ ; ইহার নামান্তর প্রাগদেশ। ২। পাকাল, বিদেহ,

অঙ্গ, বঙ্গ, ৬য়গের অধিবাসী। ৩। যুরোপের পূর্বাধিকস্থ ভূমণ্ডল। রাশিয়া, সাইবেরিয়া, আর্মিনিয়া বাহে অবশিষ্ট এশিয়া অর্থাৎ ভারত, বহির্ভারত (বঙ্গ ভাষা, যব বন্যী বীপাদি) জাপান, কোরিয়া, চীন, মঙ্গোলিয়া, পারস্য, তুরস্ক, আরব প্রভৃতি। ইহাদের পশ্চিমদিকবর্তী মহাদেশ—প্রধানতঃ যুরোপও “প্রাচ্য” বা “পাশ্চাত্য” নামে অভিহিত হয় এবং যুরোপীয় প্রভাবে গঠিত ও যুরোপীয় জাতিগণের অধিকৃত আমেরিকা ও অষ্ট্রেলিয়াও ইহার অন্তর্ভুক্ত। প্র—“প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সভ্যতার আদর্শ”—রবি। “তিনি যে যুগে বঙ্গদেশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন সে যুগে গ্রাম্যের প্রভাবের মধ্যে প্রাচ্যের নবভাবদায়ের যুগ।”—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ। ৪। [প্রাচ্ (পূর্ব) + অ (অর্থার্থে)] বিণ, পূর্বদেশীয়। ৫। পূর্বাধিকস্থ।

প্রাচ্যদেশ (প্রাচ্যদেশ) বি, পূর্বদেশ। বিণ, প্রাচ্যদেশীয়।

প্রাচ্যদেশবাসী—বি, পূর্বদেশবাসী। জী, প্রাচ্যদেশবাসিনী।

প্রাচ্যবিদ্যা (প্রাচ্যবিদ্যা) বি, প্রাচ্য ভাষা-সমূহ, প্রাচীন হিন্দু (ভারত ও বহির্ভারতীয়) মুসলমান ও চীন সভ্যতা; ভারত, চীন প্রভৃতি প্রাচ্যদেশীয় ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব, বৌদ্ধধর্ম, কংফুসীয় ধর্ম, জাপানীধর্ম, ভারতের বৈদিক ও পৌরাণিক হিন্দুধর্ম, মুসলমানধর্ম ইত্যাদি সম্বন্ধীয় জ্ঞান।

প্রাচ্যভাষা (প্রাচ্যভাষা) বি, প্রাচীনভাষা। ২। প্রাচ্য (প্রাচ্য) দেশীয় ভাষা—সংস্কৃত, প্রাকৃত, আধুনিক ভারতীয় ভাষাসমূহ; চীন, জাপানী, তিব্বতী, মঙ্গোলীয়; আরবী, ফারসী, তুর্কী, মালয়, বর্মী, গ্রামী, সিংহলী, কাশ্মীরী প্রভৃতি।

প্রাচ্যভাষাবিদ [প্রাচ্যভাষা + বিদ] বিণ, প্রাচ্যদেশীয় ভাষাভিজ্ঞ। ২। বি, প্রাচ্যভাষাভিজ্ঞ পণ্ডিত; an orientalist.

প্রাজক (ক্) [প্র—অজ্ + গচ্ = প্রাজি (গমন করা) + অক (কর্তৃ)] বি, পুং, সারথি। ২। বিণ, নিমন্ত্রণ; চালক।

প্রাজন (ক্) [প্র—অজ্ + গচ্ = প্রাজি + অন (করণে—অনট)] বি, রী, অগ্রপ্রভৃতি পশু চালন দণ্ড; পাঁচনবাড়ী।

প্রাজাপত্য (পোংত) [প্রাজপতি + য (সম্বন্ধার্থে—যণ)] বি, পুং, অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে এক প্রকার। ২। প্রাজাপতি—প্রেরিত। প্র—“তুমি রাজার বাক্য প্রাজাপত্য নর পুনরায় ভূপতিবে বলে অনন্ত।”—রামায়ণ (রাজ)। ২। প্রায়। ৩। রী, দ্বাদশ দিবসীয় ত্রতবিশেষ। ৪। রোহিণীনক্ষত্র। ৫। বিণ, প্রাজাপতি সংক্রান্ত; প্রাজাপতি সম্বন্ধীয়।

প্রাজাপত্য—প্রজ্ঞা অজ্ঞ গ্রহণ করিবার পূর্বে সর্বদা দানরূপ যজ্ঞবিধি।

প্রাজিতা [প্র—অজ্ + গচ্ = প্রাজি (গমন করা) + ত (কর্তৃ—কৃচ্) = প্রাজিচ্ + মা, ১ব] বি, পুং, সারথি। ২। বিণ, চালক।

প্রাজ্ত (প্রাণ্) [প্র (সম্যক্) জ্ঞা (জান) + অ (কর্তৃ—ড) = প্রজ্ঞ (জান) + অ (স্বার্থে—জ্ঞ) = প্রাজ; অথবা প্রজ্ঞা (তীক্ষ্ণ বুদ্ধি) অ (অন্ত্যার্থে—অণ্)] বিণ, পণ্ডিত; বিজ্ঞ। ২। কারণশরীরে উপস্থিত চৈতন্য। স্থগতি অবস্থায় ইহার সভ্য অসুস্থত হয়, অজ্ঞাত জ্ঞান সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞ, কেবল স্থগাশুভব করিতে সমর্থ। ৩। দক্ষ; নিপুণ। জী, প্রাজ্তী—বুদ্ধিমতী। ২। পণ্ডিত। বি, প্রাজ্ততা।

প্রাজ্তমান (প্রাণ্গমান্) বি, প্রবীণ; বিজ্ঞ; জানী। ২। পণ্ডিত; প্রজ্ঞাবান্। জী, প্রাজ্তমানী।

প্রাজ্য (প্রাজ্) [প্র—অজ্ (গমন করা, প্রবৃত্ত হওয়া)। য (কর্তৃ—কাপ্)] বিণ, বহুল; প্রচুর; প্রভূত। ২। বি, রী, উত্তম গুণ।

প্রাপ (প্রান্) [প্র—অজ্ (গমন করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, প্রাচীন।

প্রাঞ্জল (প্রান্জল্) [প্র—অজ্ (গমন করা) + অল্ (কর্তৃ—অলচ্)] বি, মরল; সহজে যাগা বোধগম্য হয়। ২। স্নেহসেবা। ৩। নির্মল। ৪। আভ্যুত্থ; উজ্জ্বল।

প্রাঞ্জলি (প্রান্জলি) [প্র (প্রকৃতরূপে কৃত অঞ্জলি (করণে যোজনা)] বিণ, কৃতাজ্ঞলি; বন্ধাজ্ঞলি।

প্রাড্‌বিবাক, প্রাড্‌বিবেক (প্রাড্‌বিবাক্, —বেক্) [সং। “ঋগ্‌বিবাহরাণাং প্রাড্‌বিবাকোঽক্ষদশকৌ”—অমর। প্রাট্—বিবাক। “বিবাদামুগতং পূর্ন। পূর্ববাক্যং প্রযুক্তম্। বিচারমতি যেনাসৌ প্রাড্‌বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ” বি, জ্ঞানার্থণ; প্রধান বিচারপতি। প্র—“সভা-মধ্যে অর্থী ও প্রতাপী সম্মুখে মাসাদ্বৈদিক উপস্থিত করাইয়া প্রাড্‌বিবাক প্রিয়বচনে তাহাদ্বিগকে করিবেন,—তোমরা বাদী প্রতিবাদীর বিষয়ে যাহা জান, তাহা সত্য করিয়া বল।”—মহাভারত।

প্রাণ (ক্) [প্র—অজ্ (বীচা) + অ (করণে—অল্) যাহা ধারা বাচে। বায়ু এই অর্থে প্রাণ শব্দ গিরিধর কৃত গীতগোবিন্দে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্র—“পাঠাইলা সেনাপতি প্রাণের সমান।”—(টীকা (৬) ১৪ সর্গ) বি, পুং, বায়ু; হাওয়া; বাতাস। ২। প্রাণ, অর্পণ, সমান, উদান এবং ব্যান নামক দেহ পক্ষ

বায়ু। ৩। জীবন। ৪। ব্রহ্ম। ৫। সামর্থ্য; বল। ৬। মূলপত ইচ্ছা। প্র—“আর ত ত্রয়ে বাব না ভাই যেতে প্রাণ নাহি চায়।”—বাংগান। অল্পপ্রাণ—লঘুকার্য; বাহ্য উচ্চারণ করিবার কালে হাওয়া অল্প বাহির হয়। যথা,—ক, চ, ট, ত, প, গ, জ, ড, ধ, ব। ২। ক্ষুদ্র প্রাণ; লঘুচেতা। মহাপ্রাণ—বাহ্য উচ্চারণ করিতে অধিক জোর লগে অর্থাৎ হাওয়া জোরে বাহির হয়। যথা—খ, ছ, ঠ, থ, ক, ঘ, ঙ, ঢ, ত, ড, ভ। ২। উদার-চেতা। প্রাণ ছাড়ি—প্রাণ পরিত্যাগ করা। ২। প্রাণহীন। প্রাণ টানি—মন আকর্ষিত হওয়া; আগ্রহ জন্মান। প্র—“প্রেমের বার প্রাণ টানে না হলনা তার প্রেম কামনা।”—গিরিশ ঘোষ। প্রাণ জাগি, প্রাণে জাগি—হৃদয়ে অবস্থান করা; অন্তরে বিরাজিত থাকা। প্র—দিবসারাত্রি সে কথা প্রাণে জাগিতেছে। ২। চেতনা পাওয়া; উদ্ধৃত হওয়া। প্র—“কেন জাগেনা জাগেনা—অবশ পরাণ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। প্রাণ থাকা—মৃত্যু না হওয়া; জীবিত থাকা। ৩। শ্বাস থাকা; মৃত্যু না হওয়া। প্রাণ পড়িয়া থাকা—অনন্তচিন্তা; একাগ্র; কাহারও জন্য উদ্বেগ; মনটা তৎপক্ষাতে নিযুক্ত; কোন কিছুই অলক্ষ্যে জীবন রাখা বা বাঁচিয়া থাকা। প্র—“রাগি বলে মহাভাগ্য এ পুত্র পরম মায়া তব মোর প্রাণ পড়ে তার।”—ঘনরাম। প্রাণ দেওয়া—যেচ্ছায় মৃত্যুকালে আলিঙ্গন করা; একজনের পরিবর্তে অন্তের প্রাণ বিসর্জন করা; আত্মপ্রাণ বলি দেওয়া; স্বাধীনতা বা বিশেষ কোন কারণে বাধ্য হইয়া জীবন নষ্ট হইতে দেওয়া। ২। আত্ম সমর্পণ করা; প্রিয় জনের প্রতিভিত নিমগ্ন হওয়া। প্রাণ ধরা—বাঁচিয়া থাকা। ২। ভরসা করা; সাহসে ভর করা। প্রাণ বাঁচা—জীবন রক্ষা হওয়া। ২। উৎসেগ বা উৎকণ্ঠা দূর হওয়া। প্রাণ বাঁচান—জীবন রক্ষা করা। প্রাণমাতান—প্রাণোদায়কর; মনো-মুগ্ধকর। প্রাণ মাতান (নো)—হৃদয়কে মত্ত করা। প্রাণ মানা—প্রবোধমানা, প্রাণ শান্ত হওয়া; মনস্তুষ্ট হওয়া। প্রাণ যাওয়া—মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া; মরণ হওয়া। প্রাণ লাওয়া—প্রাণ নাশ করা; হত্যা করা; বধ করা। প্রাণে সহ্য—প্রাণে সহ্য হওয়া; সহন-যোগ্য হওয়া। প্র—“এটুকু আর প্রাণে সহিল না।”—“সম বলে কি এতই প্রাণে সহ।”—গিরিশ ঘোষ।

প্রাণক (ক্) বি, পুং, বৃদ্ধবিশেষ। ২। গাঙ্গী। ৩। বহু।

প্রাণকর (নৃ) [প্রাণ (বল) কর (বে করে)] বিণ, জীবনদায়ক; প্রাণপ্রদ। ২ শক্তিকর; বলকর।

প্রাণকর্ম্য—বি, জীবন সংক্রান্ত কর্ম; জীবন ব্যাপার-সম্বন্ধীয় কার্য। ২। প্রাণাশ্রম যোগাসবিধেয়।

প্রাণকান্ত (নৃ) [প্রাণ—কান্ত, ৬৩৭] বি, পুং, স্বামী; পতি। ২। ভক্তজন্মদায়ী ভক্তজীবনদায়ী; পরমেশ্বর। প্র—“কবে বসিব একান্তে প্রাণকান্ত তোমায় নিয়ে আমি যথু নাম গানে ভক্তজন্মগণ সনে, নিতাপন পেয়ে প্রভু, কৃতার্থ হইব আমি।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণগত (নৃ) [প্রাণের গত—গতি (উপায়)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, আন্তরিক; হৃদগত। প্র—প্রাণগত অভিলাষ। ২। জীবনধারণোপায় জীবনের অবলম্বন।

প্রাণগতি, প্রাণগতিক (প্রাণগোতিক) [প্রাণে—গতি, ৬৩৭] বিণ, জীবন সম্বন্ধে।

প্রাণগ্রাহক, প্রাণগ্রাহী (কৃ) [প্রাণ—গ্রাহক, গ্রাহী, ৬৩৭] বিণ, প্রাপগ্রহ্য; জীবনদায়ক।

প্রাণঘাতক (প্রাণঘাতকৃ) [প্রাণ—ঘাতক, ৬৩৭] বিণ, প্রাপগ্রহ্য; প্রাণঘাতী; জীবন-নাশকারী। স্ত্রী, প্রাণঘাতিকা।

প্রাণয় (প্রাণোৎসাহ) [প্রাণ—হন (বধ করা) + অ (করণে)] বিণ, প্রাণঘাতক; জীবন-নাশক।

প্রাণচ্ছিদ [প্রাণ—ছিদ (ছেদন করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, জীবননাশক; প্রাণয়।

প্রাণতুল্যা [প্রাণ—তুল্যা (সদৃশ)] বিণ, প্রাণসম; প্রাণপ্রিয়; জীবনের মত প্রিয়।

স্ত্রী, প্রাণতুল্যা।

প্রাণত্যাগ (পৃ) [প্রাণ—ত্যাগ, প্রাণের ত্যাগ, ৬৩৭] বি, পুং, জীবন বিসর্জন।

প্রাণদ [প্রাণ (জীবন) দ (দে দান করে) দা (কর্তৃ—ড)] বি, স্ত্রী, শোণিত; রক্ত। ২। জল; পানীয়। ৩। বিণ, প্রাণপ্রদ; বলকর। ৪। প্রাণদানকারী; জীবনদাতা। স্ত্রী, প্রাণদা—হরীতকী। ২। বিণ, প্রাণ-দাতা; জীবনদানিনী।

প্রাণদগু (নৃ) [প্রাণের দগু, ৬৩৭ কিংবা প্রাণদানরূপ দগু, ম-প-লো, কর্ণধা] বি, বৃহদগু; শান্তিধরুণ জীবনদায়ক।

প্রাণদগুচ্ছা (প্রাণদগুচ্ছা) [প্রাণদগুচ্ছ, ৬৩৭] বি, বৃহদগুচ্ছের আদেশ; বধাদেশ।

প্রাণদাতা [প্রাণ—দাতা, ৬৩৭] বিণ, জীবনদায়ক; জীবনদাতা। স্ত্রী, প্রাণদাত্রী।

প্রাণদান (নৃ, নৃ) [প্রাণের দান, ৬৩৭] বি, জীবনদায়ক; জীবনপ্রদান।

প্রাণধন (প্রাণধন) [প্রাণের ধন, ৬৩৭] বিণ, জীবনসম্বন্ধ; প্রাণের ধনরূপ; জীবনধন। প্র—“প্রাণধন বিদ্যাগাত ব্যাপারের তরে। খেদাখ ভরুর তরী প্রবাস-সাগরে।”—ভারতচন্দ্র।

প্রাণিন (নৃ, নৃ) [প্র—অনু (জীবিত থাক) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, জীবন-ধারণ; প্রাণাতিবাহন। অমুপ্রাণিন—প্রজ্ঞাদেশ; inspiration.

প্রাণিনার্থ (পৃ) [প্রাণের—নাথ (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, প্রভু; জীবনধারী; প্রাণপতি। প্র—“কোথা গেলে প্রাণনাথ অস্তাঙ্গী ধোঁবে কাননে। ফুরাল কি জীবনোলা কঠোর কালশাসনে।”—বাং-গান। ২। প্রাণের নিয়ন্ত্রা; ভক্ত-প্রাণপতি; পরমেশ্বর। প্র—“ব্রহ্মজয় বলে জাগো এবং সকলে, সম্মতনে কর তাঁর নাম গান। হৃদাশন পাতিয়ে, প্রাণনাথে বসাইয়ে, প্রাণতরে প্রেমহৃদ্য কর পান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণনিগ্রহ (প্রাণনিগ্রহো) [প্রাণের—নিগ্রহ (সংযম, দমন)—৬৩৭] বি, পুং, প্রাণায়াম।

প্রাণপণ (প্রাণপোন্) [প্রাণকে—পণ, ২৩৭] বি, পুং, প্রাণ পণ্যস্ত পণ করিয়া কার্য সম্পন্ন করিবার সঙ্কল্প; অমুষ্ঠিত কর্ম সম্পাদনের নিমিত্ত জীবন পণ করা। ক্রি-বিণ, প্রাণপণে—প্রাণকে পণ করিয়া; ‘মস্তুর মান কিংবা শরীর পতন’ এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া। প্রাণপণ যত্নে—প্রাণপণে; সমস্ত শক্তি নিয়োগ করিয়া।

প্রাণপতি (প্রাণপোতি) [প্রাণের—পতি, ৬৩৭] বি, প্রাণপেক্ষা প্রিয় পতি। প্র—“ভূমি দেখাইলে পথ যায় চক্রবাকী যথা প্রাণপতি।”—ব্রজানাকাব্য। ২। ভক্ত-জীবন-ধারী; ভক্তপ্রাণপতি; পরমেশ্বর।

প্রাণপাত (প্রাণপাত) [প্রাণকে—পাত, ২৩৭; অথবা প্রাণের পাত (পতন)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, জীবনত্যাগ; প্রাণপতন।

প্রাণপ্রতিম (প্রাণপ্রতিম) [প্রাণের—প্রতিম (তুল্যা) ৬৩৭] বিণ, জীবনতুল্য; প্রাণসম; প্রাণসদৃশ। স্ত্রী, প্রাণ-প্রতিমা।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা (প্রাণপ্রতিষ্ঠা) [প্রাণের—প্রতিষ্ঠা, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, প্রতিমূর্ত্তিকে জীবন বা দ্বাস দান। প্র—“এই নিমিত্তে পুস্তর প্রতিমূর্ত্তির প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবার ক্ষমতা তাহাদিগকে দত্ত হইল।”—স্ত্রী: ধর্ম পুস্তক।

প্রাণপ্রদ (প্রাণপ্রদ) বিণ, জীবনদায়ক। ২। বলকর; শক্তিপ্রদ। স্ত্রী, প্রাণপ্রদা—জীবনদানিনী।

প্রাণপ্রাণ (প্রাণপ্রাণ) [প্রাণের—প্রাণ, ৬৩৭] বি জীবনের জীবন; প্রাণের নিরাময়ক; যাহা প্রাণ; প্রাণের পরিচালক শক্তি। ২। অতিপ্রিয়; প্রিয়তম; প্রাণপেক্ষা প্রিয়। প্র—“ভকত প্রাণপ্রাণ, ভকত ধনদান, বিবি পদ কমলে, ভকত দলে দলে, করে সদা ধুগপান।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “প্রভু হৃদিরঞ্জন মনোমোহনকারী। ভগবচ্ছন প্রাণ-প্রাণ হৃদয়-বিহারী।”—ঐ।

প্রাণপ্রিয় (নৃ) বিণ, জীবনাময়িক; প্রাণসম প্রিয়; প্রীতিভাজন। ২। বি, স্বামী; পতি। স্ত্রী, প্রাণপ্রিয়া।

প্রাণবৈধু (প্রাণবৈধু) [প্রাণের—বৈধু (বন্ধু)—৬৩৭] বি, পুং, জীবন সখা; প্রাণের বন্ধু; প্রণয়ী; প্রিয়তম।

প্রাণবধ (প্রাণবধ) [প্রাণ—বধ, ২৪১, বা ৬৩৭] বি, হত্যা; প্রাণহনন; জীবননাশ।

প্রাণবায়ু (নৃ) [প্রাণ যে বায়ু, কর্ণধা, অথবা প্রাণনামক বায়ু, ম, প, লো, কর্ণধা] বি, পুং, শরীরের প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ুর অষ্টমতম প্রাণ নামক বায়ু।

প্রাণবিনাশ (প্রাণবিনাশ) [প্রাণের বিনাশ—৬৩৭] বি, জীবননাশ; মৃত্যু; প্রাণবিরোধ।

বিণ, প্রাণবিনাশক, প্রাণবিনাশী।

প্রাণবিরোধ (প্রাণবিরোধ) [প্রাণের বিরোধ—৬৩৭] বি, প্রাণাত্যয়; মৃত্যু; মরণ।

প্রাণবিসর্জন (প্রাণবিসর্জন) [প্রাণ—বিসর্জন, ৬৩৭] বি, প্রাণত্যাগ; জীবনত্যাগ।

প্রাণভুং (নৃ) [প্রাণ—ভু (ধারণ করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, প্রাণধারী; জীব। ২। সর্লজীবের প্রাণধারী বিষ্ণু।

প্রাণময় (প্রাণময়) [প্রাণ—ময় (ময়ট—অস্ত্রার্থে)] বিণ, জীবন্ত; প্রাণবিদিশ্ট। ২।

হৃদয়বান; উদার; প্রেমিক। স্ত্রী, প্রাণময়ী। প্রাণময়কোষ (প্রাণময়কোষ) বি, পুং, পক্ষ প্রাণ ও পক্ষ কর্ণক্সিয় রূপ আধার; জীবনময়কোষ; আত্মার অন্তরঙ্গাদি সপ্তকোষের অষ্টমতম আয়রণ।

প্রাণময় (নৃ, নৃ) [প্রাণ (নিবাস প্রবাস) যন্ (বোধ করা) + অ (করণে—অন্)] বি, পুং, প্রাণসংযম ঐ।

প্রাণষাত্রী (প্রাণষাত্রী) [প্রাণের ষাত্রা—৬৩৭] বি, স্ত্রী, জীবনোপায়; জীবিকানির্ভাহ।

প্রাণরমণ (প্রাণরমণ) [প্রাণের—রমণ (রঞ্জন, স্বামী)—৬৩৭] বি, প্রাণায়াম হৃদয়-রঞ্জন। প্র—“প্রাণরমণ, হৃদিভূষণ হৃদয়রতন স্বামী”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণশূন্য (প্রাণশূন্য) [প্রাণ হারা শূন্য, ৬৩৭] বিণ, প্রাণহীন; জীবনশূন্য। মৃত।

প্রাণসংযম (প্রাণসংযম) [প্রাণের সংযম—
৬৩৭] বি, পুং, আয়সংযম; প্রাণবায়ু
নিরোধ; প্রাণায়াম।

প্রাণসংশয় (প্রাণসংশয়) [প্রাণের সংশয়,
৬৩৭] বি, পুং, জীবনসঙ্কট।

প্রাণসংহার (প্রাণসংহার) [প্রাণের সংহার
—৬৩৭] বি, পুং, জীবনবিনাশ; প্রাণহত্যা।

বি, প্রাণসংহারক, প্রাণসংহারী।

প্রাণসখা (প্রাণসখা, প্রাণসখা) [প্রাণের
সখা, ৬৩৭, সম্মানে অ, সখি=সখা] বি,
প্রাণের বন্ধু; প্রাণসম প্রিয়বন্ধু। ২। ভক্ত-
প্রাণবন্ধু; পরমেশ্বর। প্র—“অমৃত নিলয় তুমি
প্রেমের আধার; তব পদে প্রাণসখা নমি
শতবার।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “প্রাণসখা হে আমার
হৃদয় মাগে দাঁও হে দরশন”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণসংস্কার (প্রাণসংস্কার) [প্রাণের স্কার,
৬৩৭] বি, পুং, জীবনের আবির্ভাব; জীবনী-
শক্তির স্কার।

প্রাণসম (প্রাণসম) [প্রাণের (জীবনের) সম
(তুল্য)] বি, পুং, জীবনতুল্য; প্রিয়তম।
প্র—“প্রাণসম প্রেমসী অমোঘবদনে বসি, বঁদে
ধরাতল নন্দন-জলে ভাসাবে”—রাজা রামমোহন
রায়। স্ত্রী, প্রাণসমা—পত্নী।

প্রাণস্নিগ্ধকর (প্রাণস্নিগ্ধকর) [প্রাণ—
স্নিগ্ধ (মীতল) কর (যে করে)] বি, প্রাণ-
মীতলকারী; প্রাণারাম; যে প্রাণ ঠাণ্ডা
করে; জীবনের শান্তিদায়ক।

প্রাণহর, প্রাণহারক, প্রাণহারী
(হৃ, ক্) [প্রাণ—হর (যে হরণ করে)]
বি, প্রাণবিধাতক; প্রাণবিনাশক; প্রাণহতা।

প্রাণহিংসা (প্রাণহিংসা) [প্রাণের হিংসা,
৬৩৭] বি, হতা; প্রাণহনন; বিনাশন।

প্রাণহীন (প্রাণহীন) [প্রাণ হারা হীন, ৬৩৭]
বি, জীবনশূন্য; মৃত। ২। নির্দয়; নির্দয়;
নিষ্ঠুর। ৩। অসুদার; সর্পিঁড়েতা। স্ত্রী,
প্রাণহীনা। বি, প্রাণহীনতা।

প্রাণাতায় (প্রাণাতায়) [প্রাণের অত্যয়
(নাশ)—৬৩৭] বি, পুং, জীবনবিনাশ।
হত্যা। ২। মৃত্যু। ৩। [প্রাণের—অত্যয়
(বিনাশ) হয় যে কালে, ৬২] বি, পুং,
মৃত্যুকাল; প্রাণবিনাশ কাল।

প্রাণাধিক (ক্) [প্রাণ হইতে অধিক, ৬৩৭]
বি, জীবনধিক; প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম। স্ত্রী,
প্রাণাধিকা।

প্রাণাধিনাথ (ধ্) [প্রাণের অধিনাথ
(প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, প্রভু; পতি।

প্রাণান্ত (প্রাণের অন্ত—৬৩৭) বি, পুং,
প্রাণবিনাশ, মরণ। প্র—“প্রাণান্ত করিতে
তব, সীতার জনম, তারি তরে উপস্থিত সঙ্কট
বিষম”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রাণান্তকর (প্রাণান্তকর) [প্রাণের—
অন্ত—কর (যে করে)] বি, হত্যাজনক;
মৃত্যুদায়ক জীবননাশক। ২। [লক্ষণীয়]
অতি কঠোর; অসহনীয়। প্র—“প্রাণান্তকর
যন্ত্রণা ভোগ করা। ৩। বি, যম।

প্রাণান্তপণ (প্রাণান্তপোষ) বি, প্রাণপণ;
জীবনপণ; প্রাণপাত করিবার উদ্দেশ্য সিদ্ধির
সঙ্কল্প।

প্রাণান্তপরিচ্ছেদ (প্রাণান্তপরিচ্ছেদ)
[প্রাণের অন্ত=প্রাণান্ত, তাহার পরিচ্ছেদ
(সীমা, নিশ্চয়)—৬৩৭] বি, মৃত্যুসীমা; এত
দূর যে মৃত্যু পর্যন্ত; নিশ্চয় মৃত্যু; জীবনান্ত
পর্যন্ত। ২। কষ্ট বা পরিশ্রমের একশেষ;
অন্যম কষ্ট বা দুঃখভোগ। প্র—কয়দিন ক্রমা-
গত হাঁটধাঁট করিতে করিতে তাহার প্রাণান্ত-
পরিচ্ছেদ হইল তপালি কোন ফল হইল না।

প্রাণাপান (প্রা, ন্) [প্রাণ+অপান (বন্দ)
বি, পুং, প্রাণবায়ু এবং অপানবায়ু। ২।
অধিনীকৃত্যবধ।

প্রাণায়াম (প্রাণায়াম) [প্রাণ+আ+যম্
(সংযত করা)+অ (করণে)—৬৭৭] বি,
পুং, প্রাণবায়ু সংযম; প্রাণকায; যোগাস-
বিশেষ; দক্ষিণ নাসাপুট বন্ধাকৃত্ত দ্বারা ক্রম ও
বাম নাসা পুট দ্বারা বায়ু আকসণ করিয়া পরে
অন্যনাসা ও কনিষ্ঠা দ্বারা বায়ু নাসা অবরোধ এবং
দক্ষিণ নাসাত্রিত বন্ধাকৃত্ত মুক্ত করিয়া দক্ষিণ
নাসা পুট দ্বারা বায়ু ভাগ এইরূপ পুরক কুন্তক
ও রেচকের নাম প্রাণায়াম।

প্রাণারাম (প্রাণারাম) [প্রাণের—আরাম
(স্বপ্ন)—৬৩৭] বি, প্রাণস্নিগ্ধকর; প্রাণে
শান্তিদায়ক; প্রাণরমণ। ২। বি, যিনি প্রাণের
শান্তি ও স্বপ্নরূপ। প্র—“ভক্ত প্রাণারামে
ভুবনমোহনে ভব-ভয়-হরণে পতিত-পাবনে,
পাবে পরিত্রাণ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণিতত্ত্ব (প্রাণিতত্ত্ব) [প্রাণিগণের তত্ত্ব
(বিজ্ঞান) হয় যাহা দ্বারা] বি, জীবজন্তুর
শ্রেণীবিভাগ; আকৃতি, প্রকৃতি গুণভিত্তি
সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান; বি, জীববিদ্যা; zoology.

প্রাণিজগৎ (প্রা, ত্) [প্রাণি-বিশিষ্ট জগৎ (য,
প, লো, কর্ণধা)] বি, জীবজগৎ, প্রাণিরাজ্য;
জড় হইতে পৃথক প্রাণময় দৃষ্টি; animated
nature.

প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ, প্রাণিতত্ত্ববিদ (প্রাণিতত্ত্ব-
জ্ঞেবিদ) বি, জীববিদ্যাবৈজ্ঞানিক; প্রাণবিদ্যা-
বিশারদ। প্রাণিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত—
যিনি জীববিদ্যায় জ্ঞান লাভ করিয়াছেন;
zoologist.

প্রাণিদ্যুত (প্রাণিদ্যুত) [প্রাণী দ্বারা দ্যুত
(জ্বলিত)—৬৩৭] পণ করিয়া কুটুট ঘেঘাদির
লড়াই; পশুপক্ষীর মূক দ্বারা ক্রমাখেলা।

প্রাণিপিড়ন (প্রা, ন্) বি, জীবগণের প্রতি অত্যা-
চার; নিষ্ঠুরতা; প্রাণিহিংসা; cruelty to
animals. বি, প্রাণিপিড়ক। প্রাণি-
পিড়ন-নিবারিণী আইন—জীব জন্তুকে
প্রহার, অতিরিক্ত ভার বহন করাইয়া পিড়ন বা
অত্যাচার যন্ত্রণাদানকারীর দণ্ডবিধি সম্বন্ধীয়
রাজাজ্ঞা।

প্রাণিবিদ্যা (প্রাণিবিদ্যা) [প্রাণিসম্বন্ধীয়
বিদ্যা] বি, জীববিদ্যা; প্রাণিতত্ত্ব; zoology.

প্রাণিমণ্ডল (প্রাণিমণ্ডল) [প্রাণের মণ্ডল,
—৬৩৭] বি, জীবসমূহ; জীবমণ্ডলী।

প্রাণিহিংসা (প্রা, হিংসা) [প্রাণি—হিংসা—
৬৩৭] বি, প্রাণিবিষেয; জীবহিংসা।

প্রাণী (প্রা, ইন্) [প্রাণ+ইন্ (অস্ত্যর্থ)=প্রাণিন্ ১ম,
১৩] বি, জীবিত; প্রাণবিশিষ্ট। ২। জীব
জন্তু। প্র—“এই ছিল বিশ্ব নিশ্চয় নীরব নিম্না-
গত প্রাণী বিহীন মানব, জীব-কোলাহল, আহা
ঐ শোন উঠিল পুন ভুবনে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
২। প্রাণ; জীবন। প্র—“ওই ওই গুন
কিবা বাজে তান, কেমনে করিছে লাগি।”—
চণ্ডীদাস।

প্রাণে-প্রাণে (নে) [প্রাণে (প্রাণধারণ করিয়া)
প্রাণে (মাত্র সীমা অর্থে বিধি) প্রাণ ধারণ
করিয়া] ক্রি-বিণ, প্রাণমাত্র রক্ষা করিয়া;
কোন প্রকারে প্রাণ লইয়া। প্র—প্রাণে প্রাণে
বঁচে আছি। ২। [প্রাণের সহিত প্রাণের
মিলন অর্থে বিধি] প্রাণের মিলে; মনের
মিলে; হৃদয়মিলনে। ৩। [বিশেষার্থে বিধি]
প্রতিপ্রাণে। প্র—“তোদের প্রাণে প্রাণে
শক্তি জেমে উঠুক, দূরে থাক সব পাপ বাসনা”—
ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাণেশ (প্রাণেশ) [প্রাণের—ঈশ—৬৩৭]
বি, পুং, ভর্তা; প্রভু; প্রাণেশ্বর। ২।
পরমেশ্বর; ভক্তের ভগবান। প্র—“প্রাণ
খুলে সব মিলে ডাকরে তাঁরে, আসিবেন
প্রাণেশ প্রাণের মাঝারে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
স্ত্রী, প্রাণেশা—পত্নী।

প্রাতিঃ [সং=প্রাতঃ শব্দ। প্র (প্রথম, আরম্ভ
অং (গমনে)+অর্] অ, প্রাতঃ। প্র—
“প্রাতঃ সময়, প্রাণের হৃদয় স্রবের ভবতারপণে”—
ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রাতিঃকাল (প্রাতঃকাল) [প্রাতঃ=কাল]
বি, প্রাতঃ; দিবসারম্ভ।

প্রাতিঃকৃত্য (প্রাতঃকৃত্য) [প্রাতঃ=প্রাতঃ
কৃত্য (কার্য)] বি, স্ত্রী, প্রাতঃক্রিয়া; প্রাতঃ
কালের করণীয় কর্ম; গৃহকর্ম, পূজা
অর্চনাদি।

প্রাতঃপ্রাণম (প্রাতঃপ্রাণম) বি, প্রাতঃ-
কালীন কর্তব্য প্রাণম; শুষ্কজনকে প্রাতঃ-
কালীন অভিবাদন। প্র—প্রাতঃকাল—বখন

সকলেরই চিত্ত বিনোদন: বিদগ্ধ থাকে। সেই সময় প্রণাম আশীর্বাদ এমন কি অভিসম্পাতেরও ক্ষমতা প্রাপ্ত। এইজন্য “প্রাতঃপ্রণাম”, “প্রাতঃকীর্তন”, প্রাতঃবাক্য, এমন কি “প্রাতঃপ্রার্থনাকো” (ঃ) প্রভৃতি শব্দের প্রচলন। দিনের মধ্যে যখনই সাক্ষাৎ হউক না কেন, প্রথম সাক্ষাতে ইংরেজীতেও good morning অর্থাৎ সুপ্রভাত বলিয়া অভিবাদনের কথা প্রচলিত আছে।

প্রাতঃসন্ধ্যা (প্রাতঃশোণিত্য) [প্রাতঃ—সন্ধ্যা (সন্ধ্যাপাসনা)] বি, স্ত্রী, প্রাতঃকালীন সন্ধ্যাপাসনা। ২। প্রভাত; প্রভূষ।

প্রাতঃসমীর, প্রাতঃসমীরণ (প্রাতঃ—সমীর, প্) [প্রাতঃ—সমীর, সমীরণ (বায়ু) —ভণ্ড] বি, পুং, প্রভাত বায়ু; প্রাতঃকালীন বাতাস। প্র—“বহিছে ধীর প্রাতঃসমীর লয়ে নাথের বারতা মধুর”—ব্রহ্মসংগীত।

প্রাতঃসূর্য্য (প্রাতঃসূর্য্য) [প্রাতঃ—সূর্য্য—ভণ্ড] বি, বালসূর্য্য; অরুণ; প্রভাতকালীন সূর্য্য; নবোদিত সূর্য্য।

প্রাতঃস্নান (প্রাতঃস্নান, নান্) [প্রাতঃ(প্রাতে) স্নান—ভণ্ড] বি, অরুণোদয় কালে স্নান।

প্রাতঃস্মরণীয় (প্রাতঃস্মরণীয়) [প্রাতঃ(প্রাতে)+স্মরণীয়—ভণ্ড] বিণ, দিননুবে স্মরণযোগ্য; প্রভাতে নিম্নাভঙ্গের পর দৈনিক জীবন ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে গাঠনিক লোকে স্মরণ করে বা যাহার নাম স্মরণ করা কর্তব্য অথবা যিনি স্মরণের যোগ্য। ২। জন হিতকারী বলিয়া যিনি ব্যাত; যশস্বী; সর্বজনমান্য ও সকলের ভক্তিভাজন। স্ত্রী **প্রাতঃস্মরণীয়া**।

প্রাতঃ [প্রাতঃঃ] অ, প্রভূষ; প্রভাত; দিনমুখ।

প্রাতঃরাণ (প) [প্রাতঃ—অণ্ (ভোজন করা)+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পুং, প্রাতঃভোজন; প্রভাতকালীন ভোজন; breakfast. বিণ, **প্রাতঃরাশিত**—যাহার প্রাতঃরাণ হইয়াছে; কৃত-প্রাতঃভোজন। স্ত্রী, **প্রাতঃরাশিতা**।

প্রাতঃরাহিক (ক্) [প্রাতঃ—আহিক] বি, স্ত্রী, প্রাতঃসন্ধ্যা; প্রাতঃকালীন সন্ধ্যাবন্দনা; ত্রিসন্ধ্যার মধ্যে প্রথম সন্ধ্যাকৃত্য।

প্রাতঃগেয় (প্রাতঃগেয়) [প্রাতঃ(প্রভাতে) গৈ (গান করা)+ঘ (কর্ত্তে)] বিণ, প্রভাতে গীত হইবার উপযুক্ত। ২। বি, ভক্তিপাঠকারী; বন্দী।

প্রাতঃবাক্য [প্রাতঃ—বাক্য] বি, দিবসারম্ভের প্রথম কথা। ২। [প্রাদে ব্যবহারে। প্রাতঃকালীন আশীর্বাদ কলে এই বিবাস হইতে] প্রাতের আশীর্বাদ বা অভিশাপ বাক্য।

প্রাতঃপ্রার্থনাকো, **প্রাতঃপ্রার্থনাকো**, **প্রাতঃপ্রার্থনাকো** [প্রাতঃপ্রার্থনাকো] বি, স্ত্রী, প্রাতঃপ্রার্থনাকো কলে না এই বিবাস হইতে ইহার উৎপত্তি। রাত্রি প্রভাত হইবার কালে প্রায় বাক্য বা আশীর্বাদে অর্থাৎ প্রাতঃপ্রার্থনাকো করিলেও রাত্রি প্রভাতের উদ্দেশে উক্ত ব্রুতিতে হইবে (প্রাতঃপ্রণামঃ)। প্র—প্রাতঃপ্রার্থনাকো দীর্ঘজীবী হও।

প্রাতঃভোজন (ন্) [প্রাতঃ—ভোজন] বি, প্রাতঃকালীন আহার; প্রাতঃরাণ; breakfast. বিণ, প্রাতঃভোজ্য—প্রাতঃকালে ভোজনকারী।

প্রাতঃভোক্তা [প্রাতঃ—ভুক্ত (ভোজন করা)+ত্ব (কর্ত্ত্ব—ভূচ্)=ভোক্তা ১ম, ১ব] বিণ, প্রাতঃকালে ভোজনকারী। ২। বি, কাক।

প্রাতঃকামী [প্র+অভি—কামিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, দুঃখাধানের দূতবিশেষ।

প্রাতিকূলিক (ক্) [প্রতিকূল+ইক (ব্রুতার্থে—ইক্ণ)] বিণ, প্রতিকূলবর্ত্তী।

প্রাতিকূল্য (—কূল্য) [প্রতিকূল+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, প্রতিকূলচারণ; বিরুদ্ধাচরণ।

প্রাতিপক্ষ (পোক্ত) [প্রতি (বিপরীত) পক্ষ+অ (সং—সার্থে)] বিণ, বিপরীত পক্ষাবলম্বী। ২। প্রতিপূর্ণ; বিরোধী। ৩। বি, শত্রু; প্রতিদ্বন্দ্বী; বিপক্ষ।

প্রাতিপথিক (প্রাতিপথিক্) [প্রতিপথ+ইক (গমনার্থে—ইক্ণ)] বিণ, বিপরীত পথপামী; প্রতিদ্বন্দ্বী।

প্রাতিপদ (দ্) [প্রতিপদ+অ (জাতার্থে) অণ্] বিণ, প্রতিপদোৎপন্ন; প্রতিপদ তিথিতে জাত।

প্রাতিপদিক (—পোদিক্) [প্রতিপদ (ঃ)+ইক (প্—জাত বা সম্বন্ধার্থে)] বিণ, প্রতিপদসংক্রান্ত। ২। প্রতিপদে ঘটিত বা জাত। ৩। [ব্যকরণে] বিভক্তি-হীন বিশেষ্য বা বিশেষণবাচক পদ। (২) নাম বা অভিধা; লিঙ্গ।

প্রাতিফলিক (ফোলিক্) [প্রতিফল (প্রতি-বিষ)+ইক (ফিক—জাতার্থে)] বিণ, প্রতিবিম্বক; প্রতিচ্ছায়াস্বরূপে পরিণত; reflecting.

প্রাতিবেশ্য (প্রাতিবেশ্য) [প্রতিবেশ+অ (হিত অর্থে—ঘণ্)] বিণ, প্রতিবেশবাসী; সমীপবাসী। ২। [সম্বন্ধে ঘণ্] প্রতিবেশ সম্বন্ধী।

প্রাতিভ [প্রতিভা+অ (অন্তর্থে—অণ্)] বিণ, প্রতিভাবিশিষ্ট; তীক্ষ্ণবুদ্ধিশালী; প্রতিভাবান্। ২। [দর্শনের পরিঃ] যোগসাধনার অন্তরায় বা বিঘ্নকর উপসর্গবিশেষ।

প্রাতিভাব্য (প্রাতিভাব্য) [প্রতিভূ (জামিন)+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, জামিন। ২। যাহা প্রতিভূস্বরূপ পঙ্খিত করিতে হইবে বা রক্ষণীয়।

প্রাতিলোম্য (প্রাতিলোম্য) [প্রতিলোম+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, বিপর্য্যয়; বিরুদ্ধতা। ২। প্রতিলোম সংযোগ।

প্রাতিহার (প্রাতিহার্) [প্রতিহার (ঃ)+অ (সার্থে)] বি, প্রতিহারের ব্রুতি; দৌবারিকের কাণ্ড; ২। যাহুকর।

প্রাতিহারক, প্রাতিহারিক (ক্) [প্রতিহার+ক, ইক (সার্থে)] বি, পুং, যাহুকর; প্রাতিহারিক; যাহুকর।

প্রাতিপ (প্) [প্রতিপ+অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, রাজা প্রতাপের পুত্র; শাহু।

প্রাতিপিক (ক্) [প্রতিপ+ইক (ব্রুতার্থে)] বিণ, বিরুদ্ধাচারী।

প্রাত্যয়িক (প্রাত্যয়িক্) [প্রত্যয়+ইক (ব্রুতার্থে—ইক্ণ)] বিণ, প্রত্যয়কৃত; প্রত্যয়ী; বিধাতা। ২। পুং, জামিন; প্রতিভূ।

প্রাত্যহিক (প্রাত্যহিক্) [প্রাত্যহ+ইক (সম্বন্ধে—ভবার্থে)] বিণ, দৈনিক; প্রতি-দিবসীয়। স্ত্রী, **প্রাত্যহিকী**।

প্রাথমিককল্প (প্রাথমিককল্পিক্) [প্রথম কল্প+ইক] বি, পুং, বেদশিক্ষণী; বেদ-পাঠারম্ভকারী ছাত্র। ২। বিণ, প্রথমকল্প সম্বন্ধীয়। ৩। প্রথমকল্পে উদ্ভূত।

প্রাথমিক (ক্) [প্রথম+ইক (ভবার্থে বা সম্বন্ধার্থে—ইক্ণ)] বিণ, প্রথমকৃত; আশ্রয়; প্রথমকালীন। ২। প্রারম্ভিক। ৩। প্রথম বোধাধারী। বি, **প্রাথমিকতা**।

প্রাথম্য (প্রাথম্য) [প্রথম+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, প্রাথম্য; মূলাধ; প্রেরণ। ২। প্রথমতা; প্রধানতা।

প্রাদি [প্র হইয়াছে আদি বাহাদেয়, ২২] বি, পুং, প্র, পরা প্রভৃতি বিশ্ণুতী উপসর্গ।

প্রাদিসমাস—প্র, পরাদি উপসর্গযোগে নিম্নের সমাস।

প্রাদুর্ভাব (ব্) [প্রাদুর্ভাব=প্রাদুর্ভাব+ভূ (হওয়া)+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পুং, অব্যবহা; উদ্ভব। ২। প্রথম প্রকাশ। ৩। প্রাবল্য। বিণ, **প্রাদুর্ভূত**।

প্রাদেশ (শ্) [প্র—নিশ্চ (বলা)+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পুং, বুদ্ধিমূল্য হইতে তত্ত্বজ্ঞান বিস্তার পরিমাণ। ২। [প্রদেশ+অ (সার্থে)] দেশ।

প্রাদেশিক (ক) [প্রদেশ+ইক (ভাবার্থে, সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, প্রদেশজাত প্রদেশোৎপন্ন। ২। প্রদেশ সম্বন্ধীয়। ৩। প্রদেশগত।

প্রাদেশিকতা [প্রাদেশিক ক্রঃ] বি, কথিত ভাষায় প্রদেশভেদজাত বিকার; কথিত ভাষা একদেশীয় হইয়াও সেই দেশের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে বা একজাতীয় হইয়াও সেই জাতির বিভিন্ন সমাজে কখনভঙ্গী বা উচ্চারণাদি ভেদে ভাষাত্মক এবং ভাষাধ্বরের সংশ্লিষ্ট হেতু বিকারপ্রাপ্ত হইলে, সেই বিকার বা ভাষাত্মকে প্রাদেশিকতা (provincialism) বলে। বঙ্গভাষায় প্রাদেশিকতার বহু নিদর্শন আছে তন্মধ্যে ৪টা প্রাদেশিক বোলি বা বুলিই প্রধান। যথা—উত্তর প্রাদেশিক, বাহা পশ্চিম দিকে বিহারী ও মৈথিল এবং পূর্বদিকে অসমীয় ভাষার মিশ্রণ বিকৃত; দক্ষিণ পূর্ব প্রাদেশিক, বাহা আরাকানি সংশ্লিষ্ট ৮টলে এবং দক্ষিণ পশ্চিমে মেদিনীপুর অঞ্চলে ওড়িয়া সংশ্লিষ্ট বিকারপ্রাপ্ত; পূর্বপ্রাদেশিক, বাহা হার অপর নাম 'বাল্লা' এবং বাহার কেন্দ্রস্থল 'ঢাকা'; এবং দক্ষিণপ্রাদেশিক, বাহা বহলাংশে রাজধানী কলিকাতা ও তদনুলে কথিত ভাষার অল্পকণ। সাহিত্যের ভাষার উপর এই প্রাদেশিক ভাষার প্রভাব অধিক। এই প্রদেশবাসী লেখকের সংখ্যাও সমধিক। বঙ্গের অজ্ঞাত প্রদেশবাসী লেখকগণ হার অধিক অসমরণ করেন। ইহা ব্যতীত জীহটিয়া, রাঢ়ী (বাহা দক্ষিণ বিহারী সংশ্লিষ্ট বিকারপ্রাপ্ত) প্রভৃতি আরও কয়েকটা প্রাদেশিক বোলি আছে বাল্লা শব্দকোষ প্রণেতা জীহুজ যোগেন্দ্র বিদ্যাদিগণি মহাশয় ইহাকেই "ভাণা" নামে অভিহিত করিয়াছেন।

প্রাদোষিক (ক) [প্রদোষ+ইক (ভাবার্থে—ইকণ্)] বিণ, প্রদোষকালোৎপন্ন; প্রদোষ-জাত; সাংকালীন।

প্রাধা—বি, জী, দক্ষতন্ময়; কণ্ণপদ্যবিশেষ।

প্রাধান্য (প্রাধান্য) [প্রধান+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, জী, প্রধানতা; শ্রেষ্ঠতা; উৎকর্ষতা। ২। প্রভুত্ব। ৩। প্রাধান্য।

প্রান্ত [প্র—অন্ত (শেষ)] বি, পুং, শেষসীমা; অন্তর্ভাগ।

প্রান্তবর্তী (প্রান্তবর্তী) [প্রান্তবর্তিন্ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ, শেষ সীমাহিত; প্রান্তভাগে অবস্থিত।

প্রান্তভিত্তি [প্রান্ত—ভিত্তি, ৬তৎ] বি, পার্শ্ব-প্রাচীর। প্র—প্রান্তভিত্তি পরিবৃত্ত হ'ল ঘরে ঘরে। "সেই সব প্রান্তভিত্তি ধূলি-খসিত।"—রামায়ণ (রাজ)।

প্রান্তর (র) [প্র (প্রকৃষ্ট) অন্তর (ব্যবধান) বোধানে বহ] বি, জী, ছায়া জলাদি স্তম্ভ

প্রদেশ; মাঠ। প্র—"জমিলা প্রান্তরে কি দোষিষ তোর আমি পতি অত্যাধন।"—কবি-কল্প। ২। অতি দূর অরণ্য; বন; জঙ্গল। ৩। কোটর।

প্রান্তস্থল—বি, পুং, ছায়াবিহীন পথ।

প্রান্তস্থ (প্রান্তস্থ) [প্রান্ত—স্থ (স্থিত)] বিণ, শেষ-সীমাহিত; প্রান্তবর্তী।

প্রাপণ (ন) [প্র—আপ (পাওয়া)+অন (ভাবে—অনট)] বি, জী, প্রাপ্তি। ২। পাওগান। বিণ, প্রাপক।

প্রাপিত [প্র—আপ (পাওয়া)+গিট=প্রাপি (পাওয়া)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা পাওগান হইয়াছে; প্রাপ্তি করান।

প্রাপ্ত [প্র—আপ (পাওয়া)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, লক; অধিকৃত। ২। গৃহীত।

প্রাপ্তকল্যাণ (প্রাপ্তকল্যাণ) [প্রাপ্ত (লক) হইয়াছে কল্যাণ (মঙ্গল, সৌভাগ্য) বৎকর্তৃক, বহ] বিণ, লক্ষ্যমুখ; জাগ্রত।

প্রাপ্তকলি (ল) [প্রাপ্ত (আগত) হইয়াছে কলি (মৃত্যুময়) বাহার বহ] বিণ, বাহার মরণকাল উপস্থিত হইয়াছে; আসন্নমৃত্যু। ২। প্রাপ্তবকাশ।

প্রাপ্তপুণ্ড্র (—পনতৎ) [প্রাপ্ত (উপস্থিত, আগত) হইয়াছে পুণ্ড্র (মৃত্যু) বাহার, বহ] বিণ, মৃত।

প্রাপ্তবয়স্ক (বয়স্ক) [প্রাপ্ত (আগত, উপস্থিত) বয়স (পূর্ব বয়স, সাবালক) বাহার, বহ] বিণ, পূর্ববয়স্ক; সাবালক।

প্রাপ্তবুদ্ধি [প্রাপ্ত (আগত, উপস্থিত) হইয়াছে বুদ্ধি বাহার, বহ] বিণ, জ্ঞানী; বুদ্ধিমান। ২। শিক্ষিত।

প্রাপ্তব্য (প্রাপ্তব্য) [প্রাপ্ত (ক্রঃ), তব্য (কর্মে)] বিণ, প্রাপ্তযোগ্য; প্রাপ্য; লক্য। ২। গন্তব্য; গম্য।

প্রাপ্তব্যবহার (ব্যবহার) [প্রাপ্ত হইয়াছে ব্যবহার যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, প্রাপ্তব্যবহার; সাবালক।

প্রাপ্তভার (র) [প্রাপ্ত—ভার যৎ কর্তৃক, বহ] বি, পুং, ভারবহনক্ষম; ভার-সাহিষ্ উপ্ত গদ্যাদি। বিণ, ভারগ্রস্ত।

প্রাপ্তযোবন (ন) [প্রাপ্ত (আগত, উপস্থিত) যোবন বাহার, বহ] বিণ, পূর্ববয়স্ক; সোমত। জী, প্রাপ্তযোবনা।

প্রাপ্তরূপ (প) [প্রাপ্ত হইয়াছে রূপ (আকৃতি) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, রমণীয়; হৃদয়; রম্য। ২। পণ্ডিত।

প্রাপ্তপরাধ (ধ) [প্রাপ্ত—অপরাধ (ক্রটি, গোষ)] বিণ, বাহ্যিক অপরাধ বা দোষ স্পর্শ করিয়াছে; অপরাধগ্রস্ত; যে দোষের ভাগী হইয়াছে। জী, প্রাপ্তপরাধ।

প্রাপ্তি [প্র—আপ (পাওয়া)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, জী, প্রাপণ। ২। আয়; উপার্জন। প্র—"লোকের বখন জীবিত হয়, তখন নানা একারেই প্রাপ্তি হইয়া থাকে।"—টেকচাঁদ। ৩। লভ্য; লাভ। প্র—"এ ব্যবসারে বেশ প্রাপ্তি আছে।" ৪। উন্নতি; বৃদ্ধি। ৫। উপস্থিতি। ৬। অষ্ট ঐশ্বর্যের অন্ততম; যথেষ্ট গমনের শক্তি। ৭। কামপদ্যবিশেষ। ৮। কংসপদ্যবিশেষ।

প্রাপ্তিযোগ্য (কোণ) [প্রাপ্তির যোগ্য, ৬তৎ] বিণ, প্রাপ্য।

প্রাপ্তিস্থান (প্রাপ্তিস্থান) [প্রাপ্তির স্থান, ৬তৎ] বি, যে স্থানে পাওয়া যায়; পাইবার ঠিকানা।

প্রাপ্তিশা [প্রাপ্তির—আশা] বি, জী, লাভের ইচ্ছা।

প্রাপ্য [প্র—আপ (পাওয়া)+য (কর্মে, যাপ)] বিণ, লভ্য; প্রাপণীয়; প্রাপ্তব্য। ২। গমন-যোগ্য; গম্য; গন্তব্য। ৩। ব্যাকরণে। কর্তব্যবিশেষ।

প্রাবর (র) [প্র—আপ (পাওয়া)+বর (আবরণ করা)+অ (করণে—অল্)] বি, পুং, প্রাকার; প্রাচীর; বেড়া।

প্রাবরণ (ন) [প্র—আপ (পাওয়া)+বরণ (আবরণ করা)+অন (করণে—অনট)] বি, জী, প্রকৃষ্ট আবরণ। ২। উত্তরীয় বস্ত্র; আবরণ বস্ত্র; উড়ান।

প্রাবল্য [প্রাবল+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, জী, প্রভাব; শক্তি। ২। উৎকর্ষতা; প্রবলতা।

প্রাবাসিক (শিক্) [প্রবাস+ইক] বিণ, প্রবাস সম্বন্ধীয়। ২। প্রবাসের উপযোগী।

প্রাবীণ্য [প্রবীণ+য (ভাবে)] বি, জী, প্রবীণতা; কুশলতা; নৈপুণ্য, পটুতা।

প্রাবৃত [প্র—আপ (পাওয়া)+বৃ (বর্ষণ হওয়া)+কিপ (অধি) যে কালে বৃষ্টি হয়] বি, জী, বর্ষাকাল। প্র—"প্রাবৃত সময়ে গরজে ঘন ঘোর।"—জানদাস। প্র—"প্রাবৃত প্রবৃত্ত হৈল ইন্দ্র আইল সঙ্গে"—শিবায়ন।

প্রাবৃত্তায় [প্রাবৃত্ত (বহা) অত্যয় (অপগম) হয় যে সময়ে, বহ] বি, পুং, শরৎকাল।

প্রাবৃত্ত [প্র—আপ (পাওয়া)+বৃ (বর্ষণ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা আবরণ করা হইয়াছে; আচ্ছাদিত; বেষ্টিত।

প্রাবৃত্তি [প্র—আপ (পাওয়া)+বৃ (বর্ষণ করা)+তি (করণে, ক্তি)] বি, জী, আবেষ্টন; বেড়া। ২। ভাবে—ক্তি। আচ্ছাদন।

প্রাবৃত্ত (ব) [প্র—আপ (পাওয়া)+বৃ (বর্ষণ হওয়া)+কিপ (অধি) যে সময়ে বৃষ্টি হয়] বি, জী, বর্ষাকাল। বিণ, প্রাবৃত্ত—বর্ষাকালীন।

প্রারুযিক (ক্) [প্রারু + (বধা) + ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] কিংবা প্রারুযি (বধাকালে) কৈ. (রব করা) + অ (কর্ক্, ড) বাহারা বধাকালে উচ্চ শব্দ করে। বি, পুং, শিবা; ময়ূ। ২। বিণ, বধাকালীন।

প্রারুযিজ (জ্) [প্রারুযি (বধাকালে) জ (যে জন্মে)] বি, পুং, কদম ফুলের গাছ। ২। বিণ, বধাকালীন।

প্রারুযেণ্য (যে) [প্রারু + এন্ড (ভবার্থে)] বিণ, প্রারুযিক; বধাকালীন; বধা কৃত্তে জাত।

প্রারুয্য [প্রারু (বধাকাল) + য (ভবার্থে)] বি, স্ত্রী, বৈদ্যু মণি। ২। বিণ, প্রারুযিক; বধাকালীন।

প্রাবেশন (ন্) [প্র—আ—বিণ্ (প্রবেশ করা) + অন (প্রথি—অনট্)] বি, স্ত্রী, কার-ভবন; শিল্পালা।

প্রাভঞ্জন (ব্) [প্র—ভঞ্জন + অ] বি, স্ত্রী, বাতি নক্সা।

প্রাভব [প্রভু + অ (ভাবে—অণ্)] বি, স্ত্রী, প্রাধান্য; শ্রেষ্ঠতা। ২। প্রভূব।

প্রাভাকর (র্) [প্রভাকর + অ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, প্রভাকরসম্বন্ধীয়। ২। মীমাংসক-মতজ্ঞ।

প্রাভাতিক (ক্) [প্রভাত + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)] বিণ, প্রভাতসংক্রান্ত। ২। প্রাতঃ-কালীন।

প্রামাণিক (ক্) [প্রমাণ + ইক (ইকণ্)] বিণ, বিশ্বাস্য। ২। পুরা : পাকা। প্র—“প্রামাণিক যোজন গভীর বহু জল। ইহে উপজয়ে ভাই কেমনে কমল।”—কবিক। ৩। প্রমাণ-সিদ্ধ। প্র—“তাদৃশ অনুক্ত লোকের অনুষ্ঠিত যে কর্ম, লোকে তাহা প্রামাণিক মনে করে না।”—মহা—সভা—বর্দ্ধ। ৪। পুং, অধ্যক্ষ। ৫। প্রধান। ৬। বিজ্ঞ। ৭। পরামাণিক হ্রঃ।

প্রায় (য়্) [প্র (প্রকৃষ্ট, প্রচুর) + ই + অ (ভাবে, অল্) = অয়] অ, বাহ্যাবোধক; আধিকার্যক। ২। ঘন ঘন। ৩। মধ্যে মধ্যে। ৪। সচরাচর; সাধারণতঃ। ৫। অল্পভা-বোধক; সামান্ত : স্বেৰং। ৬। বি, উপবাস; মৃত্যু ইচ্ছা করিয়া অনশন। ৭। মৃত্যু। ৮। পাপ। ৯। বিণ, তুল্য; সম; সদৃশ; মত (এই অর্থে অস্ত শব্দের পর প্রযুক্ত হয়)।

প্রায়শঃ [প্রায় + শস্। এই সং-শব্দ বাং-য় অবিকল গৃহীত। আধু বাং-য় বিরল] অ, সর্বা-সর্বদা; সচরাচর। ২। বাহ্যরূপে। ৩। অবিকাংশ।

প্রায়শ্চিত্ত, প্রায়শ্চিত্তি [“প্রায়ো নাম তপঃ প্রোক্তং চিত্তং নিশ্চর উচ্যতে। তপোনিশ্চর-সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি স্মৃত্যং”—অঙ্গিরাঃ।

প্রা—পেরাচিহ্নিত] বি, স্ত্রী, চিত্তের বিশুদ্ধতা। ২। পাপক্ষয়-সাধন কর্ম। প্র—“প্রায়শ্চিত্ত ভর্য সেখানে কি হয় যেখানে তোমার জল।”—অন্নমল। **প্রায়শ্চিত্ত-বিধি**—পাপক্ষয় নিমিত্ত কৃচ্ছ্র সাধনবিধি।

প্রায়ণিক (ক্) [প্রায়ণ (যাত্রা) + ইক (ইকণ্)] বিণ, যাত্রাকালে মাসলিক শব্দ চামরা দি।

প্রায়িক (ক্) [প্রায় + ইক (ভবার্থে, ইকণ্)] বিণ, যাত্রা বাহলা ভাবে হইয়া থাকে।

প্রায়োগিক (ক্) [প্রয়োগ + ইক (ণ্)] বিণ, প্রয়োগযোগ্য।

প্রায়োজ্য (জ্যোজ্) [প্র—জ্ঞ + গিচ = যোজি (যোগ করান) + য (কর্মে)] বিণ, প্রয়োজনযোগ্য; প্রয়োজন্য।

প্রায়োদীপ (প্) [প্রায়স্ (বহল পরিমাণে) দীপ (জল বেষ্টিত ভূমি)] বি, স্ত্রী, প্রায় চতুর্দিকে জল বেষ্টিত ভূমি : উপদীপ।

প্রায়োপবিশি [প্রায় (মরণের জন্ত অনশন) উপবিশি (আসীন)] বিণ, অনশনে মৃত্যুর জন্ত আসীন; ইচ্ছাপূর্বক অনশনে মরণার্থ কৃতাপবেশন।

প্রায়োপবেশ, প্রায়োপবেশন (শ্, ন্) [প্রায় (ইচ্ছাপূর্বক অনশন মৃত্যু) উপবেশ (অবস্থান) ৪৩২] বি, ইচ্ছাপূর্বক অনশনে মরণার্থ অবস্থিতি; সম্যাসগ্রহণপূর্বক অনায়াসে মৃত্যুর অপেক্ষায় উপবেশন। প্র—“কপি-সৈন্তদের পরে প্রায়োপবেশন”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রায়োপবেশিকা [প্রায় + উপবেশিকা] বি, স্ত্রী, প্রায়োবেশন।

প্রায়োপেত [প্রায়—উপেত (যুক্ত) —তৎ] বিণ, মৃত্যুর নিমিত্ত অনশনে উপবিশি।

প্রারক [প্র—আ—রত্ + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, আরম্ভিত। ২। পূর্ব জন্মের কারণ হুত অদৃষ্ট। ২। বি, স্ত্রী, প্রান্তন; অদৃষ্ট।

প্রারন্তু [প্র—আ—রন্ত্ + অ (কর্মে—ৎগ্)] বি, পুং, কর্ম। ২। হুতপাত; প্রথমোদ্যোগ : আরম্ভ।

প্রারন্তুসূচক (—সূচক্) [প্র—আরম্ভ—সূচক (যে সূচনা করে)] বি, আরম্ভ-জ্ঞাপক; আরম্ভিক।

প্রার্থন (ন্) [প্র—অর্থ + গিচ = অর্থি (প্রার্থনা করা) + অন (ভাবে—অনট্)—আপ্ —স্ত্রী] স্ত্রী, প্রার্থনা হ্রঃ।

প্রার্থনা [প্র—অর্থ + গিচ = অর্থি (প্রার্থনা করা) + অন (ভাবে—অনট্) আপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নিবেদন; আবেদন। ২। বাচঞ। ৩। অবরোধ। ৪। আক্রমণ। ৫। বিবেচ। ৬। অভিধান। ৭। গভীকবিশেষ।

প্রার্থনীয় [প্র—অর্থ + গিচ = অর্থি + অনীয় (কর্মে)] বিণ, প্রার্থনিত্য; যাচিতব্য।

প্রার্থিতব্য (প্রার্থনিত্য) [প্র—অর্থ—গিচ = অর্থি + ত্য (কর্মে)] বিণ, প্রার্থনার যোগ্য।

প্রার্থিতা [প্র—অর্থ + গিচ = অর্থি + ত্ (কর্মে—ত্) = প্রার্থিতৃ ১মা, ১ব] বিণ, প্রার্থক; যাচক।

প্রার্থিত [প্র—অর্থ + গিচ = অর্থি + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, অতীর্ণিত; অভিলষিত। ২। যাচিত; যাহা বাচঞ করা হইয়াছে; বাঞ্ছিত। ৩। যাহার নিকট প্রার্থনা করা হইয়াছে। ৪। অভিযাত। ৫। আক্রান্ত। ৬। নিহত।

প্রার্থিতবান (ন্) [প্রার্থিতব্য শব্দ ১মা, ১ব] বিণ, প্রার্থনাকারী; প্রার্থিতা। স্ত্রী, প্রার্থিতবতী।

প্রালিন্ধ [সং—প্রারক শব্দের—অপসংশ প্রা-কথা ভাষায়] বি, প্রারক হ্রঃ।

প্রালম্ব, প্রালম্বক, প্রালম্বিকা (ক্) [প্র—আ—লম্ব (লম্বিত হওয়া) অ + (কর্মে—অক্ত্)] বি, সরল লম্বমান কঠোর।

প্রালেয় [প্র—আ—লী (লীন হওয়া) + য (কর্মে)] বি, স্ত্রী, ভূহার; শিশির : হিম।

প্রাথৌ [প্রাথিন্ শব্দ ১মা, ১ব] বি, আবেদক; নিবেদক। ২। যাচক।

প্রাশন (ন্) [প্র—অণ্ (ভোজন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, আহার; অশন; ভোজন।

প্রাশস্ত্য [প্রশস্ত + য (ভাবে—য়ণ্)] বি, স্ত্রী, উৎকৃষ্টতা। ২। প্রশস্ততা। ৩। বিশ্বস্তি।

প্রাশিত [প্র—অণ্ (ভোজন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা ভোজন করা হইয়াছে; ভুক্ত; ভক্ষিত; গ্রস্ত। ২। [ভাবে—ক্ত] বি, স্ত্রী, ভক্ষণ। ৩। পিতৃযজ্ঞ; তর্পণ।

প্রাশ্বিক (ক্) [প্রায় + ইক (যে করে)] বিণ, যে প্রশ্র করে; প্রশ্রকর্তা; প্রশ্রকারী। ২। পরীক্ষক। ৩। প্রশ্র অব্যয় করিয়া যে মীমাংসা করে; প্রশ্রমীমাংসক। ৪। বি, পুং, সভ্য।

প্রাস (শ্) [প্র—অন্ (ক্ষেপণ করা) + অ (কর্মে—অল্)] বি, পুং, ক্ষেপকাত্রবিশেষ। প্রাসের আকৃতি—সাত হাত লম্বা বংশাদি নগ, তাহার মস্তক লোহার তীক্ষ্ণ কণা, মূলে ক্ষুদ্র ও তীক্ষ্ণ লোহণলাকা, কলকের নীচে ও মূলে রেশম দ্বাবক স্নানোভিত, ইহার চারি প্রকার ব্যবহারের নিয়ম—আকর্ষণ, বিকর্ষণ, ধ্বন অর্থাৎ ইতস্ততঃ পরিচালন ও পক্ষাৎ বিদ্ধ করণ। প্র—“প্রাস, শরাসন করিয়া ধারণ প্রহারী কার্য করে”—রামায়ণ (রাজ)।

প্রাসিক (শ্ৰু) [প্রাস + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, প্রাস নামক অস্ত্র; কুস্ত। ২। অক্ষ পাশক; পাশ।

প্রাসঙ্গ (প্রাঙ্গ) [প্র—আ—সন্ (আসক্ত হওয়া) + অ (কর্মে, ঘঞ)] বি, পুং, জোয়াল।

প্রাসঙ্গিক (প্রাঙ্গোঙ্গিক) [প্রসঙ্গ + ইক (ইক্)] বিণ, প্রসঙ্গক্রমে উপস্থিত; প্রসঙ্গো-
ষিত। ২। সঙ্গকীয়; সম্বন্ধীয়। জ্ঞা.
প্রাসঙ্গিকী।

প্রাসাদ (শাধ) [প্র—আ—সদ (গমন করা) + অ (অধি—ঘঞ)] বিজ্ঞানার্থে গমন করা হয় যেখানে। বি, পুং, রাজভবন; রাজ অট্টালিকা। ২। মহুৎ ইষ্টকাল। ৩। ইষ্টকনির্মিত দেবগৃহ; ইষ্টকরচিত দেবালয়।

প্রাসাদকুট্ট (প্রাশাদকুট্ট) (প্রাসাদে (অট্টালিকা) কুট্ট (কুড়া)) বি, পুং, পারা।

প্রাসাদশিখর (প্রাশাদশিখর) [প্রাসাদে শিখর, ৬৩৭] বি, পুং, মন্দিরাদির চূড়া হস্তাধির অগ্রভাগ।

প্রাসিক (শ্ৰু) [প্রাস (কুস্ত) + ইক অর্থার্থে (ইক্)] বিণ, প্রাস অস্ত্র সম্বন্ধীয়। ২। কুস্তাধারী।

প্রাস্তানিক (ক্) [প্রস্থান + ইক (ইক্)] বিণ, বিদায়কালোচিত; প্রস্থানকালোচিত।

প্রাহরিক (ক্) [প্রাহর + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইক্)] বিণ, প্রহরসংক্রান্ত।

প্রাহু [প্র (পূর্বে)—অহ্ (দিন) অহ্ = অহ্] বি, পুং পূর্বাহ্ন; প্রভাত; প্রাতঃ সময়। প্র—“তাহা লইয়া অদ্য প্রাতে রাজাকে প্রণব করা হইয়াছেন এবং মাথবাচাধের অনেক নিশা করিয়াছেন।”—মৃগালিনী।

প্রিণ্টার (প্ৰিন্টার) [ইং—printer] বি, মুদ্রাকর।

প্রিন্সিপাল (প্ৰিন্সিপাল) [ইং—principal] বি, উচ্চ বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ; কলেজের অধ্যক্ষ।

প্রিয় [প্রী (ভূষ্ট হওয়া) + অ (কর্তৃ—ক)] প্রী = প্রিয়, প্রাক্ত—পিতা বি, পুং, স্বামী; পতি। প্র—“কপূর তামূল গুয়া খপুর পুরিল সই প্রিয় বিনা কার মুখে দিব।”—নরোত্তমদাস। ২। বিণ, প্রীতিভাজন; প্রিয়পাত্র। ৩। প্রীতিজনক। ৪। রম্য। জ্ঞা. প্রিয়া—পত্নী। ২। প্রীতিপাত্র। প্রিয় করা—ভালবাসা। প্র—“ব্রহ্মদেব যাহা তাই প্রিয় করি”—ঘনরায়।

প্রিয়বদ (ব্) [প্রিয় (প্রিয়কে) বদ (বলা) + অ (কর্তৃ—খ) যে বলে] বি, পুং, গুরু-
বিশেষ। ২। যে প্রিয়বাক্য বলে। জ্ঞা.
প্রিয়বদা।

প্রিয়ক (ক্) [প্রিয় + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মদুকর; অমর। ২। চিত্রবৃক্ষ; উচ্চ মধ্য-
কোমল চিত্রিত রোমাস্থর বৃক্ষ। ৩। কমণ-
বৃক্ষ। ৪। প্রিয়বৃক্ষ। ৫। কুহুয়।

প্রিয়কারী [প্রিয়—কারী (যে করে)] বিণ, হিতকারী; অমুকুল। জ্ঞা. প্রিয়কারিণী।

প্রিয়কৃত [প্রিয়—কৃ (করা) + কৃপ্—কর্তৃ (তু আগম)] বি, পুং, বিহু।

প্রিয়কর (ক্) [প্রিয়—কৃ (করা) + অ (কর্তৃ—খ)] বিণ, যে প্রিয়কর্ষা করে; হিতকারী।

প্রিয়ঙ্গু (পুণ্ডগু) [সং] বি, জ্ঞা. অগ্নিকলিত-
বিশেষ; গন্ধপ্রিয়ঙ্গু; aglaia Roxburghiana.
২। বাস্তবিশেষ; কামিনীধান।

প্রিয়চিকীর্ণা [প্রিয়—চিকীর্ণা (ক্রঃ)] বি, হিতজ্ঞা; মঙ্গলকামনা।

প্রিয়চিকীর্ষু [প্রিয়—চিকীর্ষু (চিকীর্ণকারী)] বিণ, হিতধী; শুভাকাঙ্ক্ষী; হিতাভিলাষী।

প্রিয়জন (ন) [প্রিয়—যে জন (কর্ষণ)] বি, পুং আত্মীয়। ২। হৃদয়; প্রিয়পাত্র।

প্রিয়তর, প্রিয়তম [প্রিয় + তর—তম (অভিশ্রুতার্থে)] বিণ, অভিশ্রুত প্রিয়; অত্যন্ত প্রিয়ভাজন। জ্ঞা. প্রিয়তরা, প্রিয়তমা।

প্রিয়তা, প্রিয়ত্ব [প্রিয় + তা—ত্ব (ভাবে)] বি, জ্ঞা. প্রেম; প্রীতি; ভালবাসা; প্রেম; প্রণয়।

প্রিয়দর্শন (ন) [প্রিয় (মনোজ্ঞ) হইয়াছে দর্শন যাহার, বহ] বিণ, হৃদয়; মনোজ্ঞদর্শন; হৃদয়। ২। বি, পুং, শুকপক্ষী।

প্রিয়পাত্র [প্রিয়—পাত্র] বিণ, প্রেমোপ-
প্রীতিভাজন।

প্রিয়বচন (ন) [প্রিয়—বচন] বি, মিষ্টকথা; মধুরবাক্য; হিতভাষণ।

প্রিয়বয়স্ক (পুণ্ডবয়স্ক) [প্রিয়—বয়স্ক] বি, প্রিয়হৃদয়; প্রীতিভাজন বন্ধু।

প্রিয়বাদী [প্রিয়—বাদী (যে বলে)] বিণ, যে প্রিয়বাক্য বলে; প্রিয়ভাষী।

প্রিয়বাদী [প্রিয়—বদ (বলা) + ইন্ (কর্তৃ, শীলার্থে, গিন্) = প্রিয়বাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ, হিতভাষী; মিষ্টভাষী।

প্রিয়বিরোগ (ণ) [প্রিয়—বিরোগ—৬৩৭] বি, প্রীতিপাত্রের মৃত্যু; প্রিয়জনের বিচ্ছেদ। ২। প্রীতিকর ব্যবহার নাশ।

প্রিয়বিরোগবিধুর (ণ, ঙ্) [প্রিয়—
বিরোগ—ব্যথা বিধুর, ৬৩৭ পরে প্রা ৩৭]
বিণ, প্রিয়জনের বিচ্ছেদে কাতর। প্রীতিপাত্রের
মৃত্যুতে ব্যথিত। জ্ঞা. প্রিয়বিরোগ-
বিধুর।

প্রিয়বিরোগবিধুরতা (ণ্) [প্রিয়বিরোগ,
বিধুর (ক্রঃ) + তা (ভাবে)] বি, প্রিয়-

বিচ্ছেদ-জনিত ক্রোধ; প্রীতিপাত্রের বিরোগ-
যেতু বৈকল্য।

প্রিয়বিরহ [প্রিয়ের বিরহ, ৬৩৭] বি, প্রীতিপাত্রের বিচ্ছেদ; প্রেমোপদেবের মৃত্যু।

প্রিয়ব্রত (পুণ্ডব্রত) [প্রিয় হইয়াছে ব্রত যাহার, বহ] বি, পুং, স্বাম্যভূত বমুর প্রথম পুত্র।

প্রিয়ভাষণ (ন) [প্রিয় (মনোজ্ঞ) হইয়াছে ভাষণ (বাক্য) যাহার, বহ] বিণ, মধুরভাষী। ২। [প্রিয়—যে ভাষণ (বাক্য)—কর্মণা] বি, জ্ঞা. প্রিয় কথা।

প্রিয়ভাষী [প্রিয়ভাবিন্ শব্দ] বিণ, মিষ্টভাষী; হিতবাদী; প্রিয়বাদী। জ্ঞা. প্রিয়ভাষিণী।

প্রিয়মধু (প্রিয়মোধু) [প্রিয় হইয়াছে মধু (মধ্য) যাহার, বহ] বি, পুং, কৃষ্ণাঞ্জলি; বলরাম।

প্রিয়ম্বদ (ব্) [প্রিয়ম্—বদ (বলা) + অ (কর্তৃ)] বিণ, প্রিয়ভাষক। প্র—“প্রিয়ম্বদ সখা”—হেমবন্দো। ২। পুং, গুরুবিশেষ। জ্ঞা. প্রিয়ম্বদা—প্রিয়বাদিনী; মধুরভাষিণী। ৩। কণ্ঠমূলের পালিতা তক্তা শকুন্তলার সখী। ৩। স্বাম্যাকর ছন্দাবিশেষ।

প্রিয়সখ (পুণ্ডসখ) [প্রিয়—যে সখি (বন্ধু)—
কর্মণা] + অন্ = সখি = সখ] বি, পুং, প্রিয়-
সহব; পরম বন্ধু। ২। বদির বন্ধু; প্রিয়ের
গাছ। জ্ঞা. প্রিয়সখী—প্রিয়সহচরী।

প্রিয়সত্য (প্রিয়সাত্ত) [প্রিয়—সত্য] বি, প্রীতিপ্রদ সত্য; মনোহর সত্য।

প্রিয়সমাগম (পুণ্ডসমাগম) [প্রিয়ের সমাগম (মিলন)—৬৩৭] বি, প্রিয়জনের সহিত সংমিলন; প্রেমোপদেবের সহিত মিলন; প্রিয়-
সংযোগ। ২। প্রণয়ী প্রণয়িনী বা নায়ক
নায়িকার পরস্পর সাক্ষাৎ।

প্রিয়সম্বন্ধ (পুণ্ডসম্বন্ধ) বি, প্রীতিকর
সম্পর্ক।

প্রিয়সালক (ক্) বি, পিয়াল গাছ।

প্রিয়া [প্রিয় (প্রীতিভাজন)—আপ্—জ্ঞা]
বি, পত্নী; সহধর্মিণী। ২। প্রণয়িনী।

প্রিয়াল (ল্) [সং] বি, পুং, পিয়াল বৃক্ষ।
জ্ঞা. প্রিয়ালী—জ্ঞান।

প্রীগ [প্রী (প্রীত হওয়া)—ত (কর্তৃ—জ্ঞ)]
জ্ঞ = ন (নিপাতন সিদ্ধ)] বিণ, প্রীত; সন্তুষ্ট।
২। প্রাচীন; পুরাতন।

প্রীগন (নন্) [প্রী + গিন্ = প্রীগি + অন
(ভাবে, অনট্)] বি, জ্ঞা, তর্পণ; প্রীতকরণ;
সন্তোষ সম্পাদন। বিণ, প্রীগিত।

প্রীত [প্রী (ভূষ্ট হওয়া) + ত (কর্তৃ—জ্ঞ)]
বিণ, ভূষ্ট; ভূষ্ট; আনন্দিত; আশ্বাসিত।
২। [প্রীতি শব্দের অপভ্রংশে প্রী—বাংর
প্রীত] বি, প্রেম; প্রীতি; অমুরাগ; প্র—

“চকোরের ঐতি চাঁদের সহিত শশীও তেমতি
তারে তোবে স্থাপনানে।”—বাং-গান। “যে
যে নারী সনে কৃষ্ণের কভু নাহি ঐতি”—
গিরিধর (গীতগোবিন্দ)। “আমিত ছুগুনি
কুলকলঙ্কিনী হইলু করিয়া ঐতি।”—চণ্ডীদাস।
৩। সস্তা।

ঐতি [ঐ (তুষ্ট হওয়া) + তি (ভাবে—ক্তি)]
বি, স্ত্রী, তুষ্টি। ২। হর্ষ; আনন্দ। ৩।
অমুরাগ; প্রেম। ৪। যোগবিশেষ। ৫।
কন্দর্পের অন্ততম। পত্রী।

ঐতিউপহার (ঐ) [ঐতির—উপহার,
৬৩৭] বি, পুং, সাধুরাগ দান; প্রণয়মূলক
উপঢৌকন।

ঐতিকর (ঐ) [ঐতি—কর (যে করে)]
বিণ, তুষ্টিজনক; আনন্দপ্রদ।

ঐতিদ [ঐতি—দ (দান করা) + অ (কর্তৃ,
ড)] বি, পুং, মন্ত্ররাজ; বিদূষক; ভাড়।
২। বিণ, ঐতিপ্রদ; তুষ্টিপ্রায়ক।

ঐতিদন্ত [ঐতি দ্বারা দন্ত, ৬৩৭] বি, স্ত্রী,
ঐতিপূর্বক দন্ত বস্তু; ঐতিদান।

ঐতিদান (পুতিদান) [ঐতির দান, ৬৩৭]
বি, স্ত্রী, ভাগবাসার নিদর্শন স্বরূপ দান বা
উপহার। প্র—“তখন জানকী অননুহার
ঐতিদান লয়ে সহাস মুখে”—রামায়ণ (রাজ)।

ঐতিদায়ক (ঐ) [ঐতি—দায়ক] বিণ,
তুষ্টিজনক; হর্ষপ্রদ।

ঐতিপরায়ণ (ঐ) [ঐতি হইয়াছে পর
(প্রৈত) অর্জন যাহার, বং] বিণ, স্ত্রী; আনন্দ-
ময়; অত্যন্ত ঐতিমূলক। স্ত্রী, ঐতি-
পরায়ণী।

ঐতিপাত্র (পাত্র) [ঐতির পাত্র, ৬৩৭]
বি, প্রণয়াদ; ঐতিভাজন। ২। আনন্দের
সামগ্রী।

ঐতিপূর্ণ [ঐতি দ্বারা পূর্ণ, ৩৩৭] বিণ,
হর্ষপরিপূর্ণ; আনন্দময়; প্রেমপূর্ণ। ২।

ঐতিপূর্বক (ঐ) [ঐতি—পূর্বক] ক্রি-
বিণ, প্রণয়পূর্বক; তুষ্টির সহিত; আনন্দ-
পূর্বক।

ঐতিপ্রকৃষ্ট (প্রো) [ঐতি—প্রকৃষ্ট] বিণ,
হর্ষাৎকৃষ্ট; অমুরাগ-হেতু উৎকৃষ্ট; স্বর্ষী।

ঐতিবর্জন (ঐ) [ঐতি—বৃথ + গিচ =
বর্জি (বর্জিত হওয়া) + অন (কর্তৃ—অনট)]
বি, পুং, বিহু। ২। হর্ষবৃদ্ধি; ঐতিবর্জন।
৩। তুষ্টিপ্রায়ক; সন্তোষবর্ধক।

ঐতিভোজ (ঐ) [ঐতি—ভোজ] বি,
আনন্দভোজন; উদ্যানাদিতে ঐতিপূর্বক
ভোজন; চড়ুইভাতি।

ঐতিভোজ্য (ভোজ) [ঐতি—ভোজ্য]
বিণ, আনন্দ-ভোজে ভক্ষণীয়।

ঐতিমান (ঐ) [ঐতি + মৎ (অন্তর্থে
মত)] [বিণ, ঐতিশালী; ঐতিমূলক; মস্ত;
প্রমদ। স্ত্রী, ঐতিমতী।

ঐতিসন্তোষণ (ঐ) [ঐতি—সন্তোষণ]
বি, প্রণয়জ্ঞাপক সন্তোষণ; ঐতিমূলক
কথোপকথন।

ঐতিমূলক (মূলক) [ঐতি—মূলক] বিণ,
আনন্দজনক; তুষ্টিপ্রদ। ২। সম্মান-
জনক। ৩। প্রণয়জ্ঞাপক।

ঐতিভিকুন্ডল, ঐতিভিকুন্ডল
(ঐ, শীল) [ঐ—privy council]
বি, বিলাতের যে সভায় যৌকন্দমার শেষ
নিশ্চিতি হয়; বাস দরবার।

ঐতিয়মাণ (ঐ) [ঐ (তুষ্ট হওয়া) + আন
(কর্ত্তে—আনন্) ম—আগম] বিণ, সস্ত্রী।

প্রফট [প্রফ (দক্ষ করা) + (ত কর্ত্তে—ক্ত)
যাহা দক্ষ করা হইয়াছে] বিণ, দক্ষ; বলসান।

প্রেক (ক) [পষ্ট—prego] বি, লৌহ-
কৌলক।

প্রেক্ষক (ক) [প্র—ঐক্ষ (দেখা) + অক
(কর্তৃ)] বিণ, পরিদর্শক; পধ্যবেক্ষক।
স্ত্রী, প্রেক্ষিকা।

প্রেক্ষণ (প্রেক্ষণ) [প্র—ঐক্ষ (দর্শন করা)
+ অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, দর্শন;
দৃষ্টি। ২। [করণে—অনট] চক্ষু; নয়ন।

প্রেক্ষণা [প্রেক্ষণ জঃ] বি, পরিদর্শন।

প্রেক্ষণিক (ক) [প্রেক্ষণ + ইক] বিণ,
পরিদর্শক; পধ্যবেক্ষক।

প্রেক্ষণীয় [প্র—ঐক্ষ + অনীয় (কর্ত্তে)] বিণ,
পধ্যবেক্ষণীয়; সম্যক্ দর্শনীয়।

প্রেক্ষা [প্র—ঐক্ষ (দেখা) + অ (ভাবে—
অট)] বি, স্ত্রী, দর্শন; দৃষ্টি। ২। পধ্যা-
লোচনা। ৩। নৃত্য দর্শন। ৪। তীক্ষ্ণবুদ্ধি;
প্রজ্ঞা।

প্রেক্ষাগার (প্রেক্ষাগার) [প্রেক্ষা—আগার]
বি, স্ত্রী, নৃপতিগণের যন্ত্রণাভবন। ২। মান-
মন্দির; observatory.

প্রেক্ষাগৃহ [প্রেক্ষা (দর্শন)—গৃহ] বি, স্ত্রী,
অভিনয় নৃত্যাদি দর্শনার্থ দর্শকগণের বসিবার
স্তরে স্তরে সজ্জিত আসনবিশিষ্ট গৃহ; নাচঘর;
রঙ্গালয়; gallery. ২। দর্শনাগার; মান-
মন্দির; observatory.

প্রেক্ষাবান [প্রেক্ষ + বৎ (অন্তর্থে—বতৃ) =
প্রেক্ষাবৎ ১ম, ১ব] বিণ, বুদ্ধিবিশিষ্ট;
বিজ্ঞ; জানী। ২। বিশ্বজ্ঞকারী; বিবেক।

প্রেক্ষিত [প্র—ঐক্ষ + ত (কর্ত্তে—ক্ত)]
বিণ, অবলোকিত; দৃষ্ট।

প্রৈত্বন (প্রৈত্বন) [প্র—ঐন্থ (গমন করা)
+ অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, চলন।
২। দোলন।

প্রৈত্বা [প্রৈত্বা] [প্র—ঐন্থ (গমন করা)
+ অ (করণে—অঙ্) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
দোলা। ২। [ভাবে—অঙ্] কম্পন;
আন্দোলন। ৩। অধ-গতি-বিশেষ। ৪।
পধ্যটন; পরিভ্রমণ। ৫। গতি। ৬। চলন।

প্রৈত্বিত (প্রৈত্বিত) [প্র—ঐন্থ (গমন
করা) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, কম্পিত;
আন্দোলিত। ২। চালিত।

প্রৈত (ত) [প্র—ই (গমন করা) + ত (কর্তৃ
—ক্ত) = ইত] বি, পুং, যশানিয়মে ঔদ্ধর্দেহিক
সম্পন্ন না হইলে মৃত ব্যক্তির আত্মা প্রৈত নামে
কথিত হয়। ২। পিশাচ; দিবাশূচর।
প্র—“ভাকিনী যোগিনীগণ প্রৈত ভূত অগণন
সঙ্গে রঙ্গে নাচিয়া বেড়ায়।”—অন্নদামঙ্গল।
৩। নরকস্থ ব্যক্তি। ৪। বিণ, মৃত। স্ত্রী,
প্রৈতী—মৃত। ২। বৈতরণী নদী।

প্রৈতকর্ম্ম, প্রৈতকার্য্য, প্রৈতকৃত্য,
প্রৈতক্রিয়া (ত) বি, স্ত্রী, অলৌকিকক্রিয়া;
মৃত ব্যক্তির দাহ সগণীকরণাদি উদ্ধর্দেহিক
ক্রিয়া।

প্রৈতগৃহ (ত) বি, স্ত্রী, শবদাহস্থান; আশান;
শব প্রোথিত করণের স্থান; গোবস্থান।

প্রৈততর্পণ (ঐ) বি, মৃতের তুষ্টির নিমিত্ত
জলদান।

প্রৈতদেহ (ত) [প্রৈতের—দেহ, ৬৩৭] বি,
পুং-স্ত্রী, মৃতদেহ। ২। মৃত্যুর পর জীবের
দৃশ্যদেহ; প্রৈতশরীর।

প্রৈতনদী (প্রৈতনোদী) [প্রৈতের—নদী,
৬৩৭] বি, স্ত্রী, বৈতরণী নদী।

প্রৈতপাক্ষ (প্রৈতপোক্ষ) [প্রৈতের মৃত
পিতৃগণের শ্রিয় যে পক্ষ, কর্ম্মধা] বি, পুং,
গৌণ চাচল আধীন্য মাসের কৃষ্ণপক্ষ; এই
পক্ষের প্রতিদিন পিতৃগণের তর্পণ এবং
পার্বণ তিথিতে শ্রাদ্ধ কর্তব্য বলিয়া উহার নাম
প্রৈতপক্ষ।

প্রৈতপটহ (ত) [প্রৈতের—পটহ] বি, পুং,
মৃত্যুকালে বাদনীয় বায়বিশেষ।

প্রৈতপতি (প্রৈতপোতি) [প্রৈতের—পতি,
৬৩৭] বি, পুং, প্রৈতরাজ; যম।

প্রৈতপিশু (ত) [প্রৈত উদ্ভিত পিতৃ, য-প-
লো কর্ম্মধা] বি, পুং, যরণাবধি সগণী-
করণ পধ্যত মৃতের উদ্দেশে যে পিতৃ দান
করা হয়।

প্রৈতপুর (ত, ঐ) [প্রৈতের—পুর, ৬৩৭]
বি, স্ত্রী, যমালয়। স্ত্রী, প্রৈতপুরী—
যমালয়।

প্রেতবৎ (ত্) বিণ. প্রেত সদৃশ ; পিশাচ ভূলা।

প্রেতবাহিত (প্রেত-) [প্রেত (পিশাচ)
বাহ্য বাহিত (প্রাপিত) চালিত] বিণ. ভূতা
বিশি ; ভূতে পাওয়া । ২। প্রেতচালিত ।

প্রেতভোগ্য (প্রেতভোগ্য) [প্রেতের—
ভোগ্য, ৬৩৭] বিণ. ভূত প্রেত পিশাচাদির
উপভোগ্য ; পিশাচসেব্য। প্র—“এই দিবা
হুল এ ত্রয সকল অন্নদা পূজার যোগ্য।
না পূজি তাঁহারে যুগী-বিহারে কেন কর প্রেত
ভোগ্য।”—অন্নদামঙ্গল।

প্রেতমুষ্টি (ত্) [প্রেত সদৃশ মুষ্টি. ম-প—
লো—কর্মণ্য অথবা প্রেতের মুষ্টি, ৬৩৭] বি,
স্ত্রী. পিশাচাকৃতি ; প্রেতের ছায় বীভৎস
মুষ্টি ; পিশাচের ছায় ণকার।

প্রেতরাজ (ত্, জ) [প্রেতের—রাজা,
৬৩৭] বি. পুং, প্রেতপতি ; শমন।

প্রেতলোক (ত্, ক্) বি. মৃত্যুর পর জীব-
গণের অবস্থিতি স্থান ; শমনালয় ; যমপুরী।

প্রেতশীলা (ত্) বি. স্ত্রী. প্রেতগণের পিণ্ড-
দানের অঙ্গ গম্যাত্তে স্থিত প্রস্তরবিশেষ।

প্রেতশ্রাদ্ধ (ত্) [প্রেতের—শ্রাদ্ধ, ৬৩৭]
বি, স্ত্রী. প্রেততর্পণ ; মৃতের উদ্দেশে কৃতশ্রাদ্ধ।

প্রেতচার, প্রেতচারক (প্রেত্, চার, ক্)
বি. শববাহক।

প্রেতিণী [গ্রাম্য—পেটী] বি. স্ত্রী, প্রেতবৎ
আকৃতিবিশিষ্টা স্ত্রী।

প্রেম (ম্) [প্রি + ইম (ভাবে) = প্রেমন্
১ম, ১৬] বি, স্ত্রী, প্রণয় ; অমুরাগ ; প্রীতি।
প্র—“ভাবে অঙ্গ চল চল প্রেমে জাগি ছল ছল
বলে সখি। চল চল যেন চকল হরিণী।”—
বাং-গান। “জননীর প্রেম যুগের প্রীতি
শতবারে প্রেম, মধুর মাদুরী, ডুবায় অমৃত
সরসে।”—রবি। ২। সৌজন্ম। ৩। মেহ ;
ভালবাসা। ৪। পরিহাস।

প্রেমতরঙ্গ (প্রেমতরঙ্গ) [প্রেমের—তরঙ্গ,
৬৩৭] বি, পুং, তরঙ্গভূলা প্রবাহিত প্রণয়।
প্র—“শাড়ী বস্তুর অঙ্গ দেখে বধুর প্রেমতরঙ্গ
ছুই বুঝি, হন হরষিত।”—প্রেমতরঙ্গ রঙ্গ
নানা কথন হাসায় কখন কাঁদায়।”—গিরিশ
বোষ।

প্রেমবন্ধ (ম্) [প্রেমের—বন্ধ] বি, প্রণয়-
গ্রন্থি ; প্রেমবন্ধন ; প্রণয়মিলন। প্র—“প্রেম
বন্ধ মুখে মুখে আলিঙ্গন বুক বুক ঘামিনী
হলে অবসান।”—কবিকঙ্কণ।

প্রেমভক্তিক (প্রেমভোক্তিক) [প্রেম বিপ্রিত
বে ভক্তি, ম-প-লো—কর্মণ্য] বি, স্ত্রী, বিমু বা
কৃষ্ণের প্রতি প্রীতিমূলক ভক্তি ; বৈষ্ণবী ভক্তি।

প্রেমমদ, প্রেমমধু (প্রেমম্, মোদু) বি,
প্রেমরূপ মদিরা। প্র—“কালে পিও প্রেমমধু”
—ব্রজসুতা।

প্র—“উর্দ্ধভূজ উর্দ্ধপদে কেহ নাচে প্রেমমদে
কেহ বলে হরি হরি বোল।”—অন্নদামঙ্গল।

প্রেমালিঙ্গন (ন্) [প্রেমের আলিঙ্গন—
৬৩৭] বি, স্ত্রী, মেহবশতঃ আলিঙ্গন। ২।
নায়ক নায়িকার প্রণয়নটিত আলিঙ্গনবিশেষ।
প্র—“প্রেম আলিঙ্গন হতে আঁখির মিলন
ভাল।”—বিদ্যাবানু।

প্রেমী [প্রেমন্ + ইন্ (অত্যর্থে) = প্রেমিন্
১ম, ১৬] বিণ, অমুরক্ত ; প্রণয়ী।

প্রেয় [সং—প্রিয় শব্দে] বিণ, প্রিয়।

প্রেয়ান্ [প্রিয় + ঈয়ন্ (অতিশয়ার্থে—ঈয়ন্)
= প্রেয়স্ ১ম, ১৬] বিণ, প্রিয়তর ; অতিপ্রিয়
প্রিয়। স্ত্রী, প্রেয়সী—প্রিয়তমা ; ভাল-
বাসার প্রাতীর প্রতি প্রণয়নপ্রণয়।

প্রেয়ক (ক্) [প্র—ঈন্ (গমন করা) + গিচ্
= প্রেয়ি + অক (কর্তৃ)] বিণ, প্রয়োজক।

প্রেয়ণ (ন্) [প্র—ঈন্ (প্রেরণ করা) + গিচ্ =
প্রেয়ি + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী,
প্রয়োণ করা ; নিয়োগ। ২। আজ্ঞাকরণ ;
আদেশকরণ। ৩। পাঠান।

প্রেয়িত [প্র—ঈন্ + গিচ্ = প্রেয়ি + ত (কর্মে)
বিণ, যাহাকে পাঠান হইয়াছে ; প্রেয়িত।
২। নিয়োজিত। ৩। আদিষ্ট। ৪। ঈশ্বর
গাহাকে স্বীয় দূতস্বরূপ প্রেরণ করিয়াছেন ;
পয়গম্বর ; apostle.

প্রেয়ক (ক্) [প্র—ইব্ (প্রেরণ করা) + গিচ্
+ অক (গক—কর্তৃ)] বিণ, প্রেরক। স্ত্রী,
প্রেয়িকা।

প্রেয়ণ (ন্) [প্র—ইব্ (ইচ্ছা করা) + গিচ্
= প্রেয়ি + অন (অনট্—ভাবে)] বি,
প্রেরণ। বিণ, প্রেয়ণীয়।

প্রেয়ণা (না) [প্র—গিচ্ = প্রেয়ি + অন
(ভাবে) + আ (স্ত্রী)]।

প্রেয়িত [প্র—ইব্ + গিচ্ = প্রেয়ি + ত (কর্মে
—জ)] বিণ, যাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছে ;
প্রেয়িত। ২। অমুগত ; অজ্ঞিত। প্র—“দেখ
বত দূরবস্থা আমাদের নয়। প্রেয়িত জনের
হৈলে প্রধানের হয়।”—শিবায়ন। ৩।
নিয়োজিত। ৪। আদিষ্ট। স্ত্রী, প্রেয়িতা।

প্রেয়িতবান (ন্) [প্রেয়িতবৎ শব্দ] বিণ,
যাহাকে প্রেরণ করা যাইতেছে। স্ত্রী,
প্রেয়িতবতী।

প্রেয়িণী [সং—প্রেয়া অর্থে। প্রা-বাং।
কাশিদাসী মহাভারতে] বি, স্ত্রী, আজ্ঞাবীনা
দাসী ; প্রেয়া।

প্রেষ্ঠ (প্রেষ্ঠ) [প্রিয় + ইষ্ঠ (আধিক্যার্থে)]
বিণ, অতিপ্রিয় প্রিয় ; প্রিয়তম। স্ত্রী, প্রেষ্ঠা।

প্রেয়্য (প্রেয়্য) [প্র—ঈব্ + য (যাব—
কর্মে)] বিণ, যাহাকে কোন কর্মে প্রেরণ

করা হয় ; যাহাকে কর্ম করিতে আদেশ করা
হয় ; ভূতা ; দাস। স্ত্রী, প্রেয়্যা।

প্রেস্ [ইং—press (“machines used in
pressing blank sheets of paper or type
or plates to which ink has been
applied in such a manner that a reverse
copy of the face of the type or plate is
printed”)] বি, মুদ্রায় ; যে যন্ত্রে পুস্তকাদি
ছাপা হয়। ২। মুদ্রাযন্ত্রালয় ; ছাপাখানা।
৩। চাপ।

প্রেস্ক্রিপ্শন, প্রেসক্রিপ্শন (শান্)
[ইং—prescription] বি, চিকিৎসক-
প্রদত্ত রোগের ব্যবস্থাপত্র ; রোগীর সেবা
উপধের নাম ও মাত্রাদি নির্দেশক পত্র।

প্রৌক্ত [প্র (প্রকৃষ্টরূপে) উক্ত (ব্—বলা)
+ ত (কর্মে—জ) ব্—উক্] বিণ, বিশেষ-
রূপে উক্ত ; সম্যক কথিত। ২। [ভাবে—
জ] বি, স্ত্রী, কথন ; বলা। ৩। [পাণিনি
মতে] ব্রাহ্মণ, কল্পতরুদি শাস্ত্র বাহ্য সাক্ষ্যং
ঈশ্বরপ্রদীত নহে বলিয়া উক্ত হইয়াছে। [ব্র—
মুনি পাণিনি বৈদিক শাস্ত্রকে দৃষ্ট ও প্রোক্ত এই
দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। সামবেদাদি
শাস্ত্র তাঁহার মতে সাক্ষ্যং ঈশ্বর প্রদীত বলিয়া
দৃষ্ট নামে অভিহিত]।

প্রৌক্ষণ (প্রৌক্ষণ) [প্র—উক্ (সেচন
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বারি
সেচন। ২। যজ্ঞীয় পশুবন্ধন। ৩। যজ্ঞে
পশুবলি।

প্রৌক্ষিত (প্রৌক্ষিত) [প্র—উক্ (সেচন
করা) + ত (কর্মে—জ)] বিণ, জলসিক্ত ;
অভিজিত। ২। যজ্ঞীয়ময়রথার সংস্কৃত।
৩। যাহাকে যজ্ঞীয় ময়ে সংস্কৃত করিয়া যজ্ঞ-
স্থলে বলি দেওয়া হইয়াছে ; যজ্ঞে নিহত।
প্র—প্রৌক্ষিতমাংস ভক্ষণ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ নহে।

প্রৌচ্ছ [প্র (প্রকৃষ্ট, অতি) + উচ্ছ] বিণ,
অযুক্ত। প্র—“দীনোরে উঠায়ে প্রৌচ্ছ পর্তু
উপরে। পাথারে ভাসাও এবে বাঁধি দুই
করে।”—রঙ্গলাল (কাকীকান্দো)।

প্রৌজ্বিত [প্র—উজ্ (তাগ করা) + ত
(কর্মে—জ)] বিণ, পরিজ্বলিত ; তাজ্জ।
বি, প্রৌজ্বান। স্ত্রী, প্রৌজ্বিতা।

প্রৌত [প্র—বে (সেলাই করা) + ত (কর্মে—
জ) বে=উ—প্র+উ=প্রো] বিণ, গ্রন্থিত ;
। ২। অমুদ্রিত ; অনবিন্ধ। ৩।
জড়িত ; গতি। ৪। প্রোথিত।

প্রৌৎফুল্ল [প্র—উৎ—ফুল (বিকসিত হওয়া)
+ অ (কর্তৃ—অক্)] বিণ, অতিপ্রিয় হস্ত ;
। ২। প্রকৃষ্টিত। ৩। বিকসিত।
স্ত্রী, প্রৌৎফুল্লা।

প্রোৎসাদন (শাদন্) [প্র—উৎসাদন (ত্রঃ)]
বি, বিলোপ। ২। ময়না; চক্ৰ; কোশল।
বিণ, প্রোৎসাদিত।

প্রোৎসারণ (শারন্) [প্র—উৎসারণ (ত্রঃ)]
বি, বহিষ্করণ; বিদূষণ। ২। পরিবৰ্জন;
পরিত্যাগ। বিণ, প্রোৎসারিত।

প্রোৎসাহ (শাহ্) [প্র—উৎসাহ] বি, পুং,
অভিলষ প্রবৃত্তি। ২। উত্তেজনা। ৩।
উদ্যম; অধ্যবসায়।

প্রোৎসাহক (শাহক্) [প্র—উৎসাহক] বিণ,
প্রোৎসাহদাতা; উত্তেজক। ২। অবর্তক।
প্রোৎসাহন (শাহন) [প্র—উৎসাহ] বি,
প্রোৎসাহদান; উত্তেজন; অবর্তন।

প্রোৎসাহিত (শাহিত) [প্র—উৎ—সহ
+ পিচ = সাহি + ত (কর্ণে—জ)] বিণ,
যাহাকে কোন কার্যে উৎসাহ বা সাহস দেওয়া
হইয়াছে; উত্তেজিত। ২। যাহাকে অবৃত্তি
দান করা হইয়াছে; অবর্তিত। ৩।
[প্রোৎসাহ + ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, উৎসাহ-
যুক্ত। ক্রী, প্রোৎসাহিতা।

প্রোথ [সং] বি, ক্রী, শূকরের নাসাগ্র। ২।
অশ্বের নাসিকাগ্রভাগ। ৩। পুং, কটদেশ;
কোমর। ৪। পাহা; কটিপ্রোথ। ৫। শাজীর
নীচের পরিধেয় বস্ত্র। ৬। গর্ভস্তম্ভন; জন্ম।
৭। ভূমিতে গর্ভ; গাড়া। ৮। বিণ, প্রসিদ্ধ।

প্রোথিত (প্রোথ্, গমন করা) + ত (কর্ণে—
জ) বিণ, যাহা পৌতা হইয়াছে; ভূমিগর্ভে
নিহিত; নিখাত। প্রোথিত করা—
পৌতা।

প্রোদঘৃষ্ট [প্র—উৎ—ঘৃষ্ট (ঘোষিত)]
বিণ, বিবোধিত; শঙ্কিত; নিরাশিত। বি,
প্রোদঘোষণ।

প্রোস্তিম [প্র—উস্তি] বিণ, বিশারিত করিয়া
উল্লত; সমুদ্রুত।

প্রোচ্ছত (প্রোচ্ছত) [প্র—উচ্ছত] বিণ,
সমুদ্রত; উদ্ব্যক্ত; সৰ্ব্বতোভাবে প্রস্তুত। ২।
অধ্যবসায়ানুগত। ৩। উত্তোলিত। ক্রী,
প্রোচ্ছত।

প্রোন্নত [প্র+উন্নত] বিণ, বহ উন্নত উন্নীত।
২। অত্যাচ। ৩; সৰ্ব্বতোভাবে উৎকর্ষতা
প্রাপ্ত; শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক
বিষয়ে সমুন্নত।

প্রোবেট (ট্) [প্র—probate] বি, আদালত
হইতে প্রাপ্ত উইল বা ইচ্ছা পত্রের নকল;
উইলের প্রমাণীকৃত নকল।

প্রোষিত [প্র—ব্ (বাস করা) + ত (কর্ণে—
জ) ব্=উৎ, ই আগম, অ+উৎ=প্রো]
বিণ, প্রবাস; বিদেশস্থিত; প্রবাসী। ২।
অবসত। ৩। নিবৃত্ত। ক্রী, প্রোষিতা।

প্রোষিতপত্নীক (পোৎনীক্) [প্রোষিত
(বিদেশস্থ) পত্নী বাহার—বহ, ক আগম] বিণ,
বাহার ক্রী প্রবাস-বাসিনী হইয়াছে; বাহার
ক্রী বিদেশে বাস করিতেছে।

প্রোষিতভর্তৃকা (ভো) [প্রোষিত (বিদেশ-
স্থিত) হইয়াছে ভর্তৃ (স্বামী) বাহার, বহ]
বি, ক্রী, পতি প্রবাসী বলিয়া যে ক্রী কাতরা।
প্র—পরবাসে পতি যার মলিনা বিরহে।
প্রোষিতভর্তৃকা তারে কবিগণ কহে।"—
রসমঞ্জরী। "প্রোষিতভর্তৃকা হৈতে বৃষি
সাধ যায়। নহে কেন মিছা দোষ দেখাই
আমায়।"—অন্নদামঙ্গল।

প্রোষিতভার্য্য (ভার্য্য) [প্রোষিত (বিদেশ-
স্থিত) ভার্য্য বাহার, বহ] বিণ, প্রোষিত-
পত্নীক ত্রঃ।

প্রোষ্ঠপদ (দ্) [প্রোষ্ঠ (গো) পদ (পা)
গোর পাদ্যের স্থায় পাদ বাহার, বহ=প্রোষ্ঠপদ
(ভাত্রপদ নক্ষত্রযম) + অ (তৎস্বকৃৎপূর্ণিমা
অর্থে অণ্)] বি, পুং, ভাত্রমাস। ক্রী
প্রোষ্ঠপদা—পূৰ্ব্ব ও উত্তরভাত্রপদ নক্ষত্র;
প্রোষ্ঠপদী—ভাত্রমাসের পূর্ণিমা।

প্রোষ্ঠী [প্র—উষ্ (দাহ করা) + ঠ—সংজ্ঞার্থে]
বি, পুং, শব্দী; পুষ্টিমাছ।

প্রৌঢ় [প্র—বহ (বহন করা) + ত (কর্ণে—
জ) বহ=উঢ়—প্র+উঢ়=প্রৌঢ়] বিণ, বার্দ্ধক্যের
পূর্ণাবস্থা। ২। প্রবীণ; বিজ্ঞ। ৩। প্রচুর।
৪। যথানিয়মে পরিণীত। ৫। প্রসংগত।
৬। নিপুণ; দক্ষ। ৭। পরিপুষ্ট। ৮। অধিক
সংবদ্ধিত। প্র—"প্রৌঢ় করি বিষ্ণু ভক্তি
বাণানে সবার।"—চৈতন্যভাগবত। ক্রী,
প্রৌঢ়া—৫০ বৎসর-বয়স্ক নারী।

প্রৌঢ়বয়স্ক (বয়স্ক) বিণ, প্রৌঢ়শা-প্রাপ্ত।
ক্রী, প্রৌঢ়বয়স্কা।

প্রৌঢ়ি [প্র—বহ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী,
উদ্যম। ২। উৎসাহ। ৩। সামর্থ্য। ৪।
অধ্যবসায়। ৫। উৎসাহ। ৬। তীক্ষ্ণবুদ্ধি;
প্রতিভা।

প্রৌঢ়তা, প্রৌঢ়ত্ব [প্রৌঢ় + তা, ত্ব (ভাবে)]
বি, প্রৌঢ়; প্রৌঢ়াবস্থা; প্রৌঢ়ের ভাব।

প্রৌষ্ঠপদ (দ্) [প্রোষ্ঠপদ + অ (ভাবার্থে)]
বি, পুং, ভাত্রমাস। ক্রী, প্রৌষ্ঠপদী—
ভাত্রমাসের পূর্ণিমা।

প্রৌষ্ঠিক (ক্) [প্রোষ্ঠ + ইক—(ইক্ণ)]
বিণ, উৎকৃষ্ট গুণযুক্ত।

প্রুক্ষ (মোক্ষ) [সং] বি, পুং, সমুদ্রীপা
পৃথিবীর একটা দ্বীপ। ২। পাকুড় গাছ।
৩। অশ্ব গাছ।

প্রুক্ষজাতা (মোক্ষ) বি, ক্রী, সরস্বতীনদী।
প্রুক্ষতীর্থ (মোক্ষ) বি, ক্রী, তীর্থবিশেষ।
প্রুক্ষদ্বীপ (মোক্ষদ্বীপ্) বি, সমুদ্রীপের
অন্ততম।

প্রুক্ষপ্রস্রবণ (মোক্ষপ্রস্রাবন্) বি, ক্রী,
সরস্বতী নদীর উৎপত্তিস্থান।

প্রব [প্র (লক্ষ দিয়া গমন করা) + অ (ভাবে—
অন্)] বি, পুং, লক্ষণ। ২। [কর্ণে—অজ]
যে লক্ষ দিয়া চলে; বেঙ্গ; ভেক। ৩।
বানর। ৪। হংসাদি জলচর পক্ষী। ৫।
সম্ভরণ। ৬। [করণে—অন্, বাহা দ্বারা
প্রবণ করা (পরপারে যাওয়া) বাহা] ভেলা। ৭।
[অধি—অন্] ক্রম নীচত্বীম। প্র—"উচ নীচ
চলিয়া সমান কৈল সব। উত্তরাংশ উন্নত
দক্ষিণ দিকে গব।"—নিবায়ন। ৮। চণ্ডাল।
৯। প্রকৃষ্ট। ১০। গন্ধতুণবিশেষ। ১১।
মাছ ধরা পেলো। ১২। ক্ষনি; শব্দ।

প্রবক (ক্) [প্রব + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ,
প্রভৃতিগীল। ২। নরক।

প্রবগতি (গো) বি, প্রভৃতি; ভেক শব্দকাহি
জীব।

প্রবঙ্গ (মোবংগ) [প্রব (লক্ষ) গন্ (গমন করা)
+ অ (কর্ণে—ড) যে লক্ষ দিয়া গমন করে]
বি, পুং, অকণ; শৃঙ্খলের সারশি। ২। বানর।
প্র—"প্রবঙ্গ বদলে মাতঙ্গ পাব। পায়রা
বদলে গুয়া।"—কবিকঙ্কণ। ২। মুগ। ৩।
ভেক, বেঙ্গ। ৪। বিণ, প্রবগতি।

প্রবচর (মোবচর) [প্রব (সম্ভরণ) চর (যে
চরে)] বি, হংসাদি জলচর পক্ষী।

প্রবন (মোবন্) [প্র (লক্ষ দিয়া যাওয়া) +
অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, লক্ষণ।
২। সম্ভরণ। ৩। গমন। ৪। প্রাবন।

প্রবমান (মোবোমান) [প্র (লক্ষ দিয়া যাওয়া)
+ আন (কর্ণে, আনন্)] বিণ, ভাসমান;
নিমজ্জমান। ২। সম্ভরণগীল।

প্রাবক (ক্) [প্রাবন (ত্রঃ)—অক (গক—
কর্ণ)] বিণ, প্রাবনকারী।

প্রাবন (ন্) [প্র (লক্ষ দিয়া যাওয়া) + পিচ =
প্রাবি + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
বস্ত্রা; জলে পূর্ণ হওয়া। ২। তরল ত্রব্যের
ক্ষীতি। ৩। অস্তিত্বক।

প্রাবনপীড়ন (ন্, ন্) [প্রাবনের—পীড়ন]
বি, ক্রী, কষ্টজনিত উৎপীড়ন; অত্যধিক
জলবুদ্ধিরূপ উপদ্রব। প্র—"বরষার কালে
সর্ষি, প্রাবন-পীড়নে কাতর প্রবাহ, চালে,
তীর অতিক্রমি, বারি-রাশি দুই পাশে;"—
মেঘনাদ।

প্রাবনপীড়িত (ন্) [প্রাবন দ্বারা পীড়িত,
ভণ্ড] বিণ, বাহা বস্ত্রার ভাসিয়া গিয়াছে;
বস্ত্রা দ্বারা উপদ্রত।

প্রাতিত [প্র (লক্ষ বিয়া বাওয়া) + পিচ্ =
প্রাতি + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, পরিপ্লুত;
‘জলময়’; জল ধারা ব্যাপ্ত।

প্রাতি (প্রাতি) বিণ, প্রাতিবোধ্য। ২।
লক্ষ্যবোধ্য।

প্রাতি, প্রাতি [প্রাতি (বৃদ্ধি পাওয়া) + অন্
(কর্তৃ) = প্রাতিহ্ন ১ম, ১ব] যে উদর মধ্যে
বৃদ্ধি পায় বি, পুং: উদরস্থ ব্যাধি বিশেষ;
spleen.

প্রাতি (প্র) [ইং—pleader] বি, পুং:
ব্যবহারাজীব; উকীল; বিধবিধালায়ের
পরীক্ষাকর্তা ইংরেজী-অভিযুক্ত ব্যবহারাজীব।

প্রাতি, প্রাতি (প্রাতি) [প্রাতি (জঃ) + ই, ঙ
(ব্যবসায়ার্থে)] বি, ওকালতি; pleader-
ship.

প্রুত [প্রু (লাক্ষ্যইয়া বাওয়া) + ত (ভাবে—
ক্ত)] বি, ক্রী, লক্ষ; লাক্ষ। ২। প্রুত-
নামক ব্রহ্মসংজ্ঞা। ইহা দূর হইতে আত্মান
গান ও রোদনকালে প্রসিদ্ধ। ৩। অশ্বের
গতি বিশেষ। ৪। ভেকের গতি।

প্রুতগতি (গো) [প্রুত—গতি] বি, বরগোস
ভেক প্রভৃতি জন্ত; বাহারা লক্ষ বিয়া চলে।

প্রুতি [প্রু (দাহ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, বাহাকে অগ্নিতে দহ করা বা সলমান
হয়। ২। [কর্তৃ—ক্ত] প্রুতি; দহ।

প্রুগ (গু) [ইং—plague] বি, জীবাণু বিশেষ-
যুক্ত প্রকল জ্বর; লসিকা-গ্রন্থি সমূহের
(lymphatic glands) প্রদাহিক ক্ষীতি ও
রক্তশািবহৃত ব্যাধি বিশেষ।

প্লেট (ট) [ইং—plate] বি, যুরোপীয়দিগের
ব্যবহৃত বাসন; খাঁটানদিগের ব্যবহৃত চিনা

মাটির বা কাচের থালা বা রেকাবী; ডিস।
২। খাত্তলক।

প্ল্যাটফর্ম [ইং—platform] বি, পাড়াইবার
থক; রোয়াক; পাটাতন।

প্লেন (ন) [গ্রা—পেলেন্। ইং—plane] বি,
মহুপ। ২। সমতল; চৌরস। ৩।
শাখা; চিত্রবিচিত্র বা কাক-করা নহে।
৪। রসোন নহে।

প্ল্যান (ন) [ইং—plan] বি, নক্সা। প্র—
বাড়ীর প্ল্যান তৈয়ার করা।

প্ল্যানচেট (ন) [ইং—planchette] বি,
ত্রিকোণ যন্ত্র বিশেষ, যাহা স্পর্শ করিলে স্বতঃই
অক্ষরাদি লিখিত হয়।

প্লাস্টার [গ্রা—পলস্টার, প্যালেষ্টার। ইং
—plaster] বি, প্রলেপ। দেয়ালে
লাগাইবার চূর্ণবালি। ২। পটী; মলম।

ফ

ফ—ব্রাহ্ম বর্ণমালায় ষাটশক্তি, মহাপ্রাণ,
অধোবহান বর্ণ। মিলিত গুণে প্রবাসের
জ্যেষ্ঠ ফাঁক হইলে ফ উচ্চারিত হয় বলিয়া
ইহা গুণবর্ণ। কিন্তু ফারসী ও ইংরেজী
নবীনের মুখে অধুনা ইহার উচ্চারণ
সাধারণতঃ দণ্ডোষ্ঠ; কারণ, অধরে সংলগ্ন
নস্তের উপর পণ্ডিত পৃথক করিয়া প্রবাস
বহির্গত হইলে ইহা ইং—“f” অথবা ফা
—“ফে” বর্ণের দ্বারা উচ্চারিত হয়।
ফল শব্দের বিস্তৃত বাৎ উচ্চারণ ফশল
(phashal) কিন্তু ইংরেজী শিকিতের মুখে
অধিকাংশ স্থলেই ফশল (fashal) এইরূপ
গুনাইবে। শব্দটা আরবী। উক্ত প্রকারে
ফেনিল এই সংস্কৃত শব্দ ফেনিল (phenil)
এবং ফেনিল (fenil) উভয় প্রকারে
উচ্চারিত হয়। ফ সাধারণতঃ বিবিধ
পবনক্রিয়া ও বায়ুর শব্দ সূচিত করে।
ফটকট, ফটফট, ফিক্‌ফিক্‌, ফসফস্‌, ফোঁসফোঁস্‌
ইত্যাদি। ২। [ফা (প্রবল হওয়া) +
অ (কর্তৃ—ক্ত)] বি, পুং, ফাওয়াত; ফটকা।
৩। যন্ত্রসামান্য বিশেষ। ৪। মুখ-মাস্তক;
ফুৎকার। ৫। [ফক্ (বিকল হওয়া) +
অ (ভাবে—ক্ত)] ফক্‌ফাক্য; ফক্‌ ফচন;
কটকি। ৬। ফাণা-ফাক্য; নিফল-ফচন।
৭। ক্ষীতি।

ফইফই (ফেজত) [আ—ফইফইৎ] বি,
কলক; অপমণ। ২। পাপ। ৩। বগড়া;
বিবাদ।

ফংফং [শব্দাত্মক। ফংবানি জঃ] বি, ফংফং
এইরূপ শব্দ। ২। বিণ, লঘু ও শূন্যগর্ভ।
ফংফংঙে (ফোংএ) [ফংফং + ইআ ফংফঙিয়া]
বিণ, ফংবানি; হালকা। ২। দেখিলে
যাহা ভারী বলিয়া মনে হয় অথচ ভারী নয়
এমন জিনিস। ৩। ফংফং শব্দকারী।

ফকফক (ক্, ক্) [শব্দাত্মক] বি, অনুকার
শব্দ। ২। কথা কহিতে কোণালার মাড়ির
ফাঁক বা বিরল দস্তের ফাঁক দিয়া হাওয়া
বাহির হইবার শব্দ।

ফকার (ক্) বি, ফ এই বর্ণ।

ফকির, ফকীর (ফোকির্) [আ—ফক্‌রু =
অভাবযুক্ত হওয়া] বি, মুসলমান সন্ন্যাসী;
ভিক্ষুক; ভিক্ষাজীবী। প্র—“পটাব্বর তাজি
রাজা পরিয়া কোপীন। ফকির করিল বিবি
দশা হৈল হীন।” —ঘনরাম। ২। ঘনহীন;
দরিদ্র; নির্দন; গরীব। ৩। ফকিরগণী।
ফকিরফোকুরা—সাধু সন্ন্যাসী। ২।
ভিখারী-নাগারী। ফকীরে মালা,
ফক্‌রেমালা—মুসলমান ফকিরদিগের কণ্ঠ
বাহ প্রভৃতি অঙ্গে ধারণযোগ্য কাচখণ্ডের
মালা।

ফকড়, ফকর (ড্, ক্) [আ—ফিক্‌রাবাল্।
আ—ফিক্‌রহ্ (ঘড়ীবাজ; শঠ; ধূর্ত) হইতে
ই—ফকড়্] বি, প্রবন্ধক; শঠ। ২।
যে নির্দন ব্যক্তি কেবল ঘড়ীবাজী দ্বারা জীবিকা
নিরূহ করে। ৩। যে ফকড়ি অর্থাৎ

তামাসা কোড়ক করে; বিদ্রুপক; কোড়কী।
৪। বিণ, অশুভসারশূন্য; অতি বাচাল;
প্রগলভ।

ফকা, ফোকা [ফাঁক হইতে] বিণ, শূন্য;
ফাঁকা; মিথ্যা। প্র—“এ ভব মাঝে সবই
ফকা”—বিজ্ঞান রায়। টকাফকা,
টোকাফোকা—ছেলেদের খেলাবিশেষ;
টকা অর্থাৎ হিতি—খিকা (হাতে কিছু আছে)
অথবা ফকা—ফাঁকা (হাতে কিছু নাই)।

ফকিকা (ফো) [ফক্ (ফাঁক দেওয়া) +
ইক (করণে—ইকন্) আপ্—ক্রী] বি, ক্রী,
ফাঁকি; কুটক; কুটপ্রায়। ২। তত্ত্ব-
নির্ধারণার্থ পূর্বকপক।

ফকিকার (ফোকিকার) [ফক্ হইতে ফকি
কৃতি হইতে কার] বিণ, ফাঁকি; শূন্য।
প্র—“ভবের খেলা ফকিকার।”—গান।

ফকুড়ি, ফকুড়ি (ফোকুড়ি) [ফকড় জঃ +
ই (ভাব, ব্যবহার) ফকড়ের দ্বারা আচরণ]
বি, বাচলতা; ইয়ারকি; লঘু ভাবে হস্ত-
পরিহাস।

ফকুড়ে (কো) [ফকড় + ইআ—ফকড়িয়া—
সংক্ষেপে] বিণ, ফকুড়িপ্রায়।

ফক্সবানি (ফংগোবানি) [গ্রা। সং—ভজ-
এবং অপভ্রংশে] বিণ, ঝুনকো; বাহা সহজে
ভালিয়া যায়। ২। হালকা; ফংফঙে;
বাহা দেখিলে ভারী বলিয়া মনে হয় অথচ
ভারী নয় এমন জিনিস।

ফচকিয়া, ফচকে (চ) [বাচাল হইতে ফিচাল বিকারে—ফিচকে—ফচকে] বি, পুং, চটল; ফিচেল। প্র—“ফচকে ছুড়ি ফুলের ছুড়ি।”—জামাই বারিক।

ফচফচ, ফেচফেচ (ফাচফাচ) [শব্দাত্মক] বি, অসুকার শব্দ। ২। ক্রমাগত বিরক্তিকর বস্তুনি।

ফজর, ফজির (ফ) [আ—ফজর] বি, প্রভাত। প্র—“ফজর সময়ে উঠি”—কবি-কব্জ।

ফট [শব্দাত্মক] বি, অসুকার শব্দ; আঙুলে কাঠ কাটিবার শব্দ। ২। পাণ বিয় প্রভৃতি-নাশক বস্তুঃশব্দবিশেষ। ৩। যোগবিশেষ।

ফট (ট) [সং—ফটা] বি, পুং, সর্পের কথা। প্র—“বুকউচা নাগকট চিরণ দাঁত বার।”—মনসামঙ্গল। নাগফট—নাগফণার ছায়া নাসিকা।

ফটক (ক) [হি—ফাটক] বি, বহির্দ্বার। ২। কারাগার; গারব। প্র—“ফটকে আর আটক রবনা”—তাজাবাবাণার।

ফটকা (ট) [হি—ফাট (ফাঁক) হইতে] বিণ, দূর। ২। ছটকা।

ফটকাফটকা (ট) বিণ, বিরল; দূরে দূরে; মাথো মাথো ছুই একটা মাত্র।

ফটকিনাটিক (ফোড়কিনাটিক) বি, ঠাটা ভামাসা; লঘু হাস্য-কোতুক; হাসি ভামাসা; চুটকি আন্দোল। প্র—“হয় তো ছেলের সঙ্গে ফটকি নাটকি করে”—টেকচাঁদ।

ফটকিরী (ফোটকিরি) [বৈদ্যকে ফটকারী, হি—ফিটকরী] বি, বাণিজ্য অব্যবিশেষ; alum.

ফট ফট, ফটাফট (ট, ট) [শব্দাত্মক] বি, ফোটন শব্দ; ফুটিবার শব্দ।

ফটফটয়া, ফটফটে (ফটফোটিয়া, ফটফোটে) [শব্দাত্মক] বিণ, ফটক শব্দকারী। ২। শব্দ।

ফটা [সং] বি, কথা। ২। দস্ত। ৩। প্রতারণা।

ফটিক (ফোটিক) [ফটিক শব্দজ] বিণ, বজ্র প্রস্তরবিশেষ। ২। নির্মল; বজ্র।

ফটিকচাঁদ (ফোটিকচাঁদ) [ফটিক (ফেট) চাঁদ (চন্দ্র) = অকলঙ্ক চন্দ্র] বি, সৌরশি শুভ-বেশধারী; ফুটফুটে বাবু; ফুলবাবু।

ফটিকজল (ক, ল) [সং—ফটিক—ভষৎ বজ্র] বি, বজ্র জল। ২। “ফটিক জল” রবকারী পক্ষী; চাঁচক।

ফটোগ্রাফ (ফ) [ইং—photograph] বি, আলোকচিত্র।

ফটোগ্রাফার (ফ) [ইং—photographer] বি, আলোকচিত্রকর।

ফটোগ্রাফি [ইং—photography] বি, আলোকচিত্রকর্ম; আলোকচিত্র উঠাইবার বিদ্যা।

ফড় (ডু) [পর্ব হইতে হি—ফওড়া] বি, গরুর গাড়ির পার্শ্বে বাঁধা বাঁশ বা লম্বা কাঠ। ২। কুপন খেলার ছপন গুটি।

ফড়ফড় (ডু, ডু) [ফড় (ভেদে) ধাতুজ] বি, বেধনায় ঘারা মুড়িবার বা কাপড় চিরিবার শব্দ। ২। [শব্দাত্মক] বাদ্য-কুঁ-বাচক শব্দ।

ফড়া [খড় হইতে] বি, খড়; হস্ত পদাদি প্রত্যঙ্গহীন দেহ। প্র—“জঙ্গ ছিড়িল, ভুরঙ্গ পড়িল। হাতেতে রহিল ফড়া।”—কবিকব্জ।

ফড়া ছেঁড়া—হাত পা ছেঁড়া।

ফড়াই, ফড়ুই [ফা—ফুহী হইতে অথবা ফড়া (জঃ) মাত্র ঢাক বলিয়া] বি, হাতকাটা খড়-ঢাকা জামা; ফড়ুই।

ফড়িড (কো) [পতঙ্গ অঙ্গপ্রাংশে পটিড—ফড়িড] বি, পতঙ্গ।

ফড়িঙ্গা (ফোড়িঙ্গা) [ফড়িড জঃ] বি, স্ত্রী, স্ত্রিমিকা; ফি ফি পোকা। ২। পতঙ্গ।

ফড়িয়া, ফড়ে (কো) [প্রাদে। হি—ফড়িয়া] বি, কৃষকগণের নিকট হইতে অল্প দরে ক্রয় করিয়া অপেক্ষাকৃত বেশী দরে বাহারা ফল মূল্যনি বিক্রয় করে। ২। ফেরিওয়াল; বাড়ী বাড়ী বাহারা সকল দ্রব্য ফেরি করিয়া বিক্রয় করে।

ফণ [ফণ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, বিবৃত সর্পশিয়। স্ত্রী—ফণী।

ফণকর, ফণাকর (ন, র) [ফণ (সর্পের কথা) (কর) যে করে] বি, পুং, ভুজঙ্গ; ফণাধর; সর্প।

ফণধর (ন, র) ফণাধর জঃ।

ফণধর-ধর (র) [ফণধর (সর্প) ধর (যে ধারণ করে—বহ) বি, সর্পধারী মহাদেব; ফণিভূষণ।

ফণবান, ফণাবান (ন) [ফণ (কথা) + বৎ অন্তর্থে (বহু)—ফণবৎ—ফণাবৎ ১ম, ১ব] বি, পুং, ফণাধর; ভুজঙ্গ।

ফণভূৎ, ফণাভূৎ [ফণ, ফণা—ভূৎ (ধারক)] বি, পুং, ফণাধর; সর্প।

ফণমণি (—মোনি) [ফণ (সর্প) তাহার মণি—ভূৎ বি, সর্পের মস্তকস্থ মণি। প্র—“ফণিরাঙ্গ ফণমণি কবণের কণকণি নানা অলঙ্কার বলমল।”—অন্নদামঙ্গল।

ফণাধর (ন, র) [ফণা ধরে যে, বহ] বি, পুং, ফণাধারী সর্প। ২। বিণ, ফণাধারণকারী।

ফণিখেল (ফোনিখেল) বি, পুং, ভাঙ্কই পানী।

ফণিচক্র (ফোনিচক্র) [ফণি (সমূহ) চক্র (কুণ্ডলী) বি, স্ত্রী, বিবাহাদি কর্ণে শুভাশুভ-জ্ঞাপক সপ্তবিংশতি নক্ষত্রযুক্ত সর্পাকার ত্রিনাড়াচক্র। (জ্যোতিষ)।

ফণিজা (ফোনিজা) [ফণি, (সর্প) জা] জ= যে জন্মে, আপু স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ফণি মনসার গাছ।

ফণিতল্লাগ (ফোনিতল্লাগ) [ফণিতল (ফণি রূপ শয্যা (গম) গমন করা) + অ (কর্তৃ—ভা)] বি, পুং, যিনি ফণি শয্যায় শয়ান আছেন; বিস্ম।

ফণিপ্রিয় (ফোনিপুয়) [ফণিন (সর্প) প্রিয় (ভবৎ) বি, পুং, বাবু।

ফণিভূক (ফোনিভূক) [ফণি—ভূক (ভোজন করা) + ফণি (কর্তৃ)] বি, পুং, সর্পভক্ষক; গজড।

ফণিভূষণ (ফোনিভূষণ) [ফণী (সর্প) রূপ যে অলঙ্কার (কর্ণধা)] বি, স্ত্রী, সর্পরূপ হস্তা-লঙ্কার; সর্পবরণ। প্র—“এক হাতে শোভে ফণিভূষণ এক হাতে শোভে মণিকব্জ।”—অন্নদামঙ্গল। ২। [ফণী (সর্প) হইয়াছে ভূষণ বাহার, বহ] বি, পুং, মহাদেব।

ফণিমণ্ডল (ফোনিমোন্ডল) [ফণী (সর্প) রূপ যে মণ্ডল (কুণ্ডলাকৃতি)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, সর্পাকৃতিমণ্ডল; সর্পরূপ কর্ণভূষণ। প্র—এক কাণে শোভে ফণিমণ্ডল এক কাণে শোভে মণিকুণ্ডল—অন্নদামঙ্গল। ২। [ফণীর মণ্ডল—ভবৎ] সর্পের কুণ্ডলী।

ফণিরাঙ্গ (ফোনিরাঙ্গ) [ফণীর (সর্পের) রাজা=রাজ—ভবৎ] বি, পুং, সর্পরাজ; অনন্ত। প্র—“ফণিরাঙ্গ ফণমণি কবণের কণ কণি নানা অলঙ্কার বলমল।”—অন্নদামঙ্গল।

ফণী (ফোনি) [ফণা—ইন্ (অন্তর্থে) = ফণিন ১ম, ১ব] বি, পুং, সর্প। প্র—ফণীবালা ফণীহার ফণীময় অলঙ্কার শিরে ফণী ফণী উপবীত।”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, ফণিনী—সপী।

ফণীশ্রু (ফোনিশ্রু) [ফণিন (সর্প) ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)—ভবৎ] বি, পুং, নাগরাজ; বাহুকি; অনন্ত।

ফণীশ্বর (ফোনিশ্বর) [ফণিন—ঈশ্বর (বামী)—ভবৎ] বি, পুং, নাগরাজ; বাহুকি।

ফণ্ড (ফন্ড) [সং] বি, পুং, জঠর; উদর। বাং-র ব্যবহার নাই কিন্তু ইহার গ্রীষ্ম রূপ “ফাঁড়” বাং-কথা ভাষার প্রচুররূপ।

ফণ্ড (ফন্ড) [ইং—fund] বি, তহবিল; কোষ। ২। পুঞ্জি।

ফক্স (ফক্স) [সং—ফক্স, ফক্স হেড ফক্স]
বি, ফক্স; সর্পের বিকৃত মন্তক। প্র—“ফক্স-
ফক্স ফক্স ফক্স গাজে।”—অন্নদামঙ্গল।
ফক্সা—ফক্সা গ্রঃ।

ফক্সা—ফক্সা গ্রঃ।

ফক্সাই, ফক্সায় (ফক্স) [ফক্স—ফক্সাই] বি,
হাতকাটা ছোট জামা।

ফক্সায় [ফক্স—ফক্সা] ফক্সা গ্রঃ বি, কাজীর
রায়। ২। [ফক্স—ফক্সাই] ফক্সাই গ্রঃ।

ফক্সর (ফক্সর) [ফক্স—ফক্সর = অসামর্থ্য] বিণ,
নিঃশেষ; দরিদ্র।

ফক্সে [ফক্স—ফক্স] বি, জয়। প্র—“রামজীর
কুদরতে মহিম হইল ফক্সে কেবল তোমার
কেরামতে।”—অন্নদামঙ্গল। “তোমরা বাক্য-
বাণে শুধু ফক্সে কেরে চাও লড়াই তা সে হবে
কের?”—শিজেল রায়।

ফক্সে (ফক্সে) [ফক্স—ফক্স = পরামুগ্ধ ;
দানলব্ধ আয়] বিণ, পরপুত্র; অন্তরে অনুগ্রহে
বা অর্থে পুত্র।

ফক্সোনবাব (ফক্স, ব্) [ফক্সে (গ্রঃ) নবাব]
বিণ, যে নিজে নিঃশেষ কেবল পরের খনে নবাবী
করে। বি, ফক্সোনবাবী।

ফক্সোবাবু (ফক্স) [ফক্সে (গ্রঃ) বাবু (কিলাসী
সম্ভাষ)] বিণ, বাহার নিজের কিছু নাই, যে
কেবল পরের দৌলতে বাবুগিরি করে। ২।
বাহিরে বাবুগিরি করা চাই অথচ ভিতরে
ফক্সোবাবু; নিঃশেষ হইয়াও যে বাহিরে বাবুগিরি
দেখায়।

ফক্সোয়া [ফক্স—ফক্স] বি, মুসলমান বিচারকের
লিখিত ব্যবস্থা; মুসলমান ব্যবহার শাস্ত্রানুযায়ী
বিচারকের রায়।

ফক্স, ফক্স (ফক্স) [ইং—fund হইতে] বি,
ফক্স; মতলব। ২। ফক্স। ৩। চতুরতা;
চালকি। ৪। [ইং—fund হইতে]
ফক্স। প্র—“ফক্সনেল ফক্সের ব্যাপারটি নয়
কি ঢেলাঢালি?”—হেম বন্দ্যো।

ফক্সফক্স (ফক্স) [শব্দাঙ্কক] বি, ফক্সর আঘাত
কালীন সর্পের ফক্স ফক্স শব্দ। ২। সর্পের
ফক্সর আকারে আন্দোলন ও বায়ু ভরে শব্দ
করণ। ৩। প্রস্রাবের শব্দ।

ফক্সোগ্রাফ (ফক্স) [ইং—phonograph]
বি, সঙ্গীতযন্ত্র; গানের কল।

ফক্স, ফক্স, ফক্সী [ফক্স—ফক্স (ফক্স, জাল চাতুরী)] বি,
কৌশল। প্র—“ফক্সে হাতে বাটে বাটে মাটে
নানা ঠাটে ফক্স নানা।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২।
[ফক্স—প্রবন্ধ] বোধ্যবোধ; বিধান। প্র—
“বুদ্ধিতে নারিমু বিধির ফক্স, করিমু ভালরে
হইল ফক্স।”—অন্নদামঙ্গল।

ফক্সিবাজ (ফক্সিবাজ) [ফক্স—ফক্স। ফা-
—বাজ] বিণ, মংলবী; কৌশলী।

ফক্সিডালি (ফক্সিডালি) [ফক্সিড (জাল,
জাল) ফা—দলিল = বাদানুবাদ বা প্রমাণ
বিচার। উচ্চারণ ভেদে—ফক্সিড, ফক্সিপোল
ফক্সিফোল] বি, যে দ্রব্য-বিক্রয় হলে মধ্যস্থ
হইয়া বিচার-কর্তৃক করে, সে দালাল এবং
উপরপড়া হইয়া যে ভাড়া করে, সে ফক্সিড
দালাল; ফক্সিপা, ফক্সিপরা = শুল্কমধ্যতা।
বিণ, ফক্সিডালি।

ফক্স (ফক্স) [ফক্স—ফক্স (বুদ্ধি) অথবা ফক্স
(ফক্সী, কৌশল, চাতুর্য)] বি, বুদ্ধি। ২।
কৌশল; ফক্সী; উপায়।

ফক্সতা (ফক্স) [ফক্স—ফক্সিহা] মতের আত্মার
জন্তু প্রার্থনা এবং পীরের দরগাহ অর্থাৎ দান ও
পূজা। ২। [ফক্স—ফক্স] মুসলমান বিচারকের
লিখিত শাস্ত্রানুযায়িত রায়; কাজীর
বিচার ফক্স। ফক্সতা দেওয়া [উর্দু—
ফক্সতা দেওয়া]—মুসলমান ধর্মশাস্ত্রানুযায়ী বিধান
দেওয়া; শাস্ত্রানুযায়িত বিচার করিয়া রায়
বা সিদ্ধান্ত প্রকাশ করা; to give a ver-
dict.

ফক্সদা, ফক্সদা (ফক্স) [ফক্স—ফক্সদা] বি,
লাভ। প্র—“কত কি ফক্স পয়সা, কিছুতেই হয়
না ফক্সদা।”—রজনী সেন। ২। উপকার;
হিত; মঙ্গল। প্র—“এমনি করেছি ফক্সদা
পলাইলে নাইকে ফক্সদা হামে ফক্সদা ভক্তি
পায়দা ফক্সদা ময়ন ফক্সদা দিগেছে।”—বাং-গান।
৩। আবগুরুক; প্রয়োজন।

ফক্সসল (ফক্সসল) [ফক্স—ফক্সসল = কৃতনিপত্তি]
বিণ, যে মকদ্দমার বিচারপতি রায় দিয়াছেন।
ফক্সসলা, ফক্সসালা (ফক্স) [ফক্স—ফক্সসলাহ]
বি, রায়; বিচার-ফল; মকদ্দমার নিষ্পত্তি-
পত্র; judgment.

ফক্সক (ফক্স) [ফক্স—ফক্স] বি, বিক্রমতা;
প্রভেদ; তফাৎ। ২। বিণ, দূর। ৩।
বিভিন্ন; স্বতন্ত্র; আলাদা।

ফক্সকান (ফক্সকানো) [ফক্স (গ্রঃ) + আন
(ক্রি-বিভক্তি)] উ-পু—ফক্সকান। ম-পু—
ফক্সকান। প্র-পু—ফক্সকান। অস-ক্রি—
ফক্সকানিতে; ফক্সকানিয়া; ফক্সকানি (গ্রা—
ফক্সকে)] ক্রি, টিকিয়া বাহির হওয়া;
ক্রোধাদির বলে বেগে বাহির হইয়া যাওয়া।
২। আফালন করা। প্র—“বাখা দিল বারান্ড
বিত্তার করি ফক্স, ফক্সা ফক্সিয়া সেন হইল
সমুখ।”—ঘনরায়।

ফক্সকাল (ফক্স) [ফক্স (গ্রঃ)—আল (হি—
বালা)] বিণ, বিকৃত; বিকৃতমুখ; কাদাল।
ফক্সফক্স (ফক্স) [ফক্স—ফক্স] বি, ফক্স,
ফক্সফক্স ফক্স প্রভৃতি লম্বা পাতলা বস্তু
হাওয়ার উড়িবার শব্দ। প্র—“কত নিশান ফক্স

ফক্স”—অন্নদামঙ্গল। [সং—ফক্স। ফক্স—
ফা—ফক্স (ফক্স)] অতি ঢকল ভাব;
পুঁটির মত ছোট মাছের অল্প জলে লাফালাফি।
[গ্রঃ—লঘু অর্থে ফক্সফক্স। ফক্সফক্স—
ফক্স ফক্স] ফক্সফক্স—চাকলা। ২।
কর্তৃত্বাভিমান। ৩। প্রগল্ভতা। ৪।
নিশানাধি উড়িবার শব্দ।

ফক্সফক্স (ফক্সফক্স) [ফক্সফক্স—ইআ] বিণ,
ফক্সফক্স। ২। [ফক্সফক্স—ফক্সফক্স]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্সফাইশ, ফক্স-
ফাইশ (ফক্সফাইশ) [ফক্সফাইশ—ইআ] বিণ,
ফক্সফাইশ। ২। [ফক্সফাইশ—ফক্সফাইশ]
অভিযয় পাতলা; আলবৎ।

ফরসি, ফরসী (ফোর্সি) বি, ধাঁকা ; ফুরসি।

ফরাকৎ [ফা—ফরাৎ] বি, উদ্বুদ্ধ ও বিবৃত হান ; খোলা বা কাঁকা জায়গা। ২। অবসর ; অবকাশ ; ছুটি। ৩। পূর্ণত্ব ; বস্তুত্ব। [ফ্রা—বাং-র বিশণ্ড হয়। প্র—ফরাকৎ করে দেওয়া ; ফরাকৎ হান। কাজ থেকে ফরাকৎ হওয়া]।

ফরাস, ফরাশ (ফ্) [ফ্রা—ফ্রাশ = বিধান।] বি, যে ভূত্ব ঘর দ্বার আসবাব পত্র খাড়িয়া বৃদ্ধিয়া পরিষ্কার করে, বিধানাদি বিচার, গৃহে বাতি জ্বালে, বাতি-দান প্রভৃতি পরিষ্কার করে। ২। কার্পেট ; মেয়েস পাতিয়ার আসন ; প্র—“ফরাসে ও সতরকে এক কোমর মাটি।”—বিজ্ঞের রায়। “ফরাস পাতি করিব ধূলা বন্ধ।”—রবি।

ফরাস (ফ্) [ইং—france ফ্রাঁস হইতে ফরাস। তুল—বঙ্গ (বঙ্গবাসী অর্থে)] বি, ফরাসী : ফ্রান্সদেশের অধিবাসী। প্র—ইংরেজ ওলন্দাজ ফিরিস্তি ফরাস।—অন্নদামঙ্গল। ফরাসডাঙ্গা—ফরাসীদিগের স্থান ; ফরাসী-দিগের অধিকৃত কলিকাতার অন্তরবর্তী গঙ্গাতীর-বর্তী নগর।

ফরাসী (ফী) [ইং—French, ফরাস গ্রঃ] বি, ফ্রান্সদেশের লোক। ২। তদদেশীয় ভাষা। ৩। উদ্দেশ্যভাষা।

ফরিকার, ফরিকাল (ফোরিকার, ফোরিকাল) [ফ্রা—ফরীক্ (সেনাপল) + আল্ (বার্থে)] বি, সেনাসমূহ ; চমু ; সৈন্তদল ; বাহিনী। প্র—“অপর টাঙ্গন টাটু ঢালি ফরিকার”—ঘনরাম। “ঢলে ঢালি পাক ফরিকালে ধর ধর বলি।”—ঐ। “বায় বাঁধ তবকী ফরিকাল ধামুকী আগু দলে কনক নিশানী।”—কবিকল্পণ।

ফরিকালি (ফো) [ফ্রা—ফরীক্ (সৈন্ত) + আলি (দল ; শ্রেণী)। আলি অতিরিক্ত কারণ ফরীক অর্থে সৈন্তদল] বি, যোদ্ধা ; সৈন্ত সমূহ। প্র—“ধামুকী বন্ধুকী ঢালী রায়বোনে ফরিকালি রাহত বাহত সমুদায়।”—ঘনরাম। ফরিয়াদ (ফোরিয়াদ) [ফা—ফরিয়াদ] বি, জাগরণে অভিযোগ ; মামলা। ২। গোঁহাই দেওয়া ; সাহায্য ভিক্ষা। দাঁদ ফরিয়াদ —[সহচর লগন্যর] নালিশ মকদ্দমা ; গোঁহাই ধর্ম ইত্যাদি বলিয়া বিচার আর্থন।

ফরিয়াদি, ফরিয়াদী (ফো) [ফা] বি, আদালতে অভিযোগকারী ; বাদী।

ফর্দ [ফা—ফুর্দ=এক] বি, তালিকা। ২। কাগজের টুকরা। ৩। কালি ; প্রহ। প্র—এক ফর্দ কাগড়। ৪। বিপ, তরঙ্গ ; ফাঁক ; বস্ত্র।

ফর্দা (ফুর্দা) [ফর্দ (ফ্রঃ) + আ (ফুর্দার্থে) বরিণালে—ফরলা] বি, উদ্বুদ্ধ। ২। বিবৃত। ৩। পরিবৃত। ফর্দা ফাঁই—ফাঁই ফ্রঃ।

ফর্দার [সং] ধরবার ফ্রঃ।

ফর্দা (ফুর্দা) [ইং—forme] বি, মূত্রাঘ্রের সাজান অক্ষর পঙ্ক্তি।

ফল (ল্) [সং] বি, উদ্ভিজ্জাত পত্র। ২। রজন না করিয়াও গন্ধ বা অপক অবস্থায় যে ফল বাওয়া যায়, আম, কাঁঠাল, তাল, বেল, ডাব, জাম প্রভৃতি। ৩। ত্রিফলা। ৪। সস্তান। ৫। বাণের অগ্র-লৌহ ; ফলা। ৬। খলসারি ধার। ৭। ফাল। ৮। ফলক। ৯। ঢাল। ১০। গণিতের নিদর্শিত অঙ্ক। ১১। সিদ্ধান্ত। ১২। নিষ্পত্তি। প্র—মোকদ্দমার ফল। ১৩। পরিণাম ; প্র—পরীক্ষার ফল। ১৪। আশঙ্ক ; অমোহন। ১৫। কাব্যসিদ্ধি। ১৬। উত্তর। ১৭। ধন ; সম্পত্তি। ১৮। স্বৰ্গ ভূগোলাদি। ১৯। স্বর্গাদি স্বৰ্গ। ফল গছান ত্রৈত—বৈশাখ মাসব্যাপী ৪ বৎসর সাধ্য ব্রত। প্রথম বৎসরে শুপারী, পেতা ও পরমা ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয়। দ্বিতীয় বৎসরে ফল স্থানে কদলী, তৃতীয় বৎসরে আম, চতুর্থ বৎসরে ডাব দান করিতে হয়। ফল দেওয়া—কাব্যকর হওয়া ; ইষ্টসিদ্ধি হওয়া। ২। বৃক্ষ কর্তৃক ফল দান করা ; বৃক্ষে ফল ধরা। ফল দেখা—নারীর প্রথম রজঃদর্শন বা বন্ধু হওয়া। ফল ধরা—বৃক্ষ ফলবান হওয়া। ২। কাব্য সিদ্ধির সুত্রপাত হওয়া। ৩। লক্ষ্যের ফল ধরা ফ্রঃ। ফল নাবা—ফলোপসম হওয়া ; বৃক্ষে ফল ধরা। ফল ভাঙ্গা—গাজনের সম্রাসী কর্তৃক নীলের উপরাসের দিন বৃক্ষ হইতে ফল পাড়া। ফল সংক্রান্তি ত্রৈত—বৈশাখ মাসের সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে কদলী, আম, নারিকেলাদি ছাদন প্রকার ফল, যজ্ঞোপবীত, বস্ত্র ও পাজসহ ব্রাহ্মণকে দান করা রূপ ব্রত।

ফলই, ফলুই (ফোলুই) [সং—ফলকী] বি, মৎস্তবিশেষ।

ফলওয়ালা (ল্) [সং—ফল + হি—বালা] বি, ফল বিক্রেতা। গী, ফলওয়ালা।

ফলক (ক্) [সং] বি, পুং, দ্রো, ললাটস্থ অস্থি। প্র—“ললাট-ফলক”—চণ্ডীদাস। ২। তাম্র, কাঠ প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত পট। ৩। পাটা ; ধোপার পাটা। ৪। ঢাল। প্র—“নিবন্ধের সঙ্গে পুঠে দুইলি ফলক”—মেঘনাদ। ৫। অস্ত্রের হৃদ্যগ্রভাগ ; ফলা। ৬। নাগকেশর। ফলকথা (ল্) [ফল (পরিণাম) কথা] বি, শেষ কথা ; মোট কথা ; কোন বিষয়ের নিষ্পত্তিকর বাক্য।

ফলকক্ষ (ফলকাক্ষ) [সং] বি, পুং, বজ্রবিশেষ।

ফলকণ্টক (ফলকান্টিক্) [ফলেতে কণ্টক বাহার, বধ] বি, পুং, পদসব্বক ; কাঁটালগাছ। ফলকপাণি (ফলকপানি) [ফলক হইয়াছে পাণিতে (হস্তেতে) বাহার, বধ] বি, পুং, ঢালী ; ফলকী।

ফলকর (ক্) [ফল—কর (শব্দক)] বি, ফলবৃক্ষের নিদর্শিত কর।

ফলকাম (ক্) [ফল—কম্ + পিচ্ = কামি + য (কর্তৃ—অণ্)] বিণ, কর্তৃফলের কামনা-প্রত্যাশী ; সাকামশ্রী।

ফলকেশর (ক্) বি, পুং, নারিকেলগাছ।

ফলগ্রাহী [ফল—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = ফলগ্রাহিন্ ১ম, ৩ব] বিণ, যে ফল গ্রহণ করে ; ফলগ্রাহক ; ফল গ্রহণ-কারী। ২। বি, পুং, তর ; বৃক্ষ।

ফলঙ্গ (ফলংগ) [হি—ফলঙ্গ] বি, উল্লঙ্ঘন ; লক্ষ। প্র—“ফলা বাড়ি ফলঙ্গ মারিতে যার ক্ষেটে।”—ঘনরাম। “ফলঙ্গে লজ্জিতে পারে ত্রিণ হাত থানা”—ঘনরাম।

ফলতঃ [সং—ফলতঃ] ত্রি-বিণ, বস্তুতঃ ; অর্থাৎ ; সংক্ষেপতঃ ; বাস্তবিক।

ফলত্রয় (ফলত্রয়) [ফল—ত্রয়] বি, মরিচ, শুভ ও পিঁপুল এই তিনটি ফল ; ত্রিফলা।

ফলদা [ফল—দা (দান করা) + অ (কর্তৃ—ড)] যে দান করে] বি, পুং, তর ; বৃক্ষ ; গাছ। ২। বিণ, যে ফল দান করে ; ফল-দায়ক।

ফলদাতা [ফল—দাতা] বিণ, ফলদারী ; ফল-প্রদানকারী। গী, ফলদাতী—ফলদায়িনী।

ফলদর্শী (ফলদোশী) [ফলদর্শিন্ শব্দ ১ম, ৩ব] বিণ, পরিণামধনী ; দূরদর্শী। বি, ফলদর্শিতা।

ফলন (ন) [ফল—অন + ভাবে (অনট্)] বি, ফল জন্মান ; প্রসবন। ২। উদ্ভব ; উৎপত্তি।

ফলনা (ল্) [ফা—ফলা = অমুক] বি, ব্যক্তি। ২। অমুক।

ফলনিবৃত্তি (ল্) বি, পরিণাম।

ফলনিষ্পত্তি (ফলনিষ্পোত্তি) বি, বাস্তবিক নিষ্পত্তি ; ঐপিত সিদ্ধান্ত।

ফলন্ত (ফলোন্তো) [ফল—ন্ত (প্রত্যয়—বিদ্যমানার্থে) বাহা কলিচ্ছে। তুল—বৃষন্ত, জাগন্ত ইত্যাদি] বিণ, ফলন্ত ; ফলশালী।

ফলপাকাস্ত, স্তা (ল্) [ফল—পাক (পকাত) অস্ত (শেষ, বৃত্ত) + আ] বি, ওষধি ; ফল পাকিলে যে উদ্ভিদের সুত্ব হয়। ফলপ্রদ (ফলপ্ৰদোদ) [ফল—প্রদ যে দান করে, (উপপদ)] বিণ, ফলদায়ক ; ফলদাতা।

ফলপ্রাপ্তি [ফল—প্রাপ্তি] বি, ইঙ্গিত কল-
লাভ; কাম্য বস্তুর প্রাপ্তি।

ফলবদ্ব্য (—বোনধ) [ফল—বদ্ব্য (ফল বিধরে
বদ্ব্য)—১৩৭] বি, পুং, ফলহীন তরু।

ফলবান্ [ফল অত্যর্থে (বহু) = ফলবৎ ১মা,
১ব] বিণ, পুং, ফলশালী; ফলবন্ত; ফলযুক্ত।

গ্রী. ফলবতী (বোতি)—ফলযুক্ত। ২।
সন্তানবতী নারী।

ফলভাগী (লো) [ফলভাগিন্ শব্দ] বি, ফলের
অংশী; পরিণামভাগী। গ্রী. ফলভাগিনী।

ফলভুক (ক্) [ফলভৃজ্ শব্দ] বিণ, ফল
ভোজনকারী; ফলশী।

ফলভোগ (ফলভোগ) [ফলের—ভোগ—
৩৩৭] বি, পুং, কর্তৃকল জনিত হৃৎ দ্রুংখাদির
অনুভূতি।

ফলভোগী [ফলভোগিন্ শব্দ] বিণ, হৃৎ
দ্রুংখাদি ভোগকারী।

ফলভূমি (লো) [ফলের (কর্তৃকলের) ভূমি
(স্থান)—৩৩৭] বি, গ্রী. কর্তৃকল ভোগের
স্থান। ২। ভারতবর্ষ।

ফলমুখ (খ্) [ফলের মুখ (স্বরূপাত)] বি,

ফলশালী [ফল—শাল্ (শোভা পাওয়া) + কৃত্
—ইন্ (গিন্) ফলশালিন্ ১মা, ১ব] বিণ,
ফলবান; ফলযুক্ত। গ্রী. ফলশালিনী—
ফলবতী।

ফলশ্রুতি (ফলশ্রুতি) [ফল (কর্তৃকলের)
শ্রুতি (শ্রবণ)—৩৩৭] বি, গ্রী. কর্তৃক ফল
শ্রবণ।

ফলশ্রেষ্ঠ (ফলশ্রেষ্ঠ) বি, আত্ম। ২।
আত্মবৃক্ষ; আত্মগাছ।

ফলসম্ভব (ফলসম্ভব) [ফল হইতে সম্ভব
৩৩৭] বিণ, ফলোৎপন্ন; ফল হইতে জাত।

ফলসা (ফলসা) [ফা—ফালসা] বি, কৃষ্ণ
লোহিতবর্ণ অন্নমধুর রস কুহ্ম গোল ফলবিশেষ;
grewia asiatica.

ফলসাধন (শাধন) [ফলের সাধন—৩৩৭] বি,
ফলসিদ্ধি; চরিতার্থতা।

ফলসিদ্ধি (ফলসিদ্ধি) [ফলের সিদ্ধি, ৩৩৭]
বি, বাঞ্ছিত ফললাভ; চরিতার্থতা।

ফলহানি [ফলের হানি, ৩৩৭] বি, ফলক্ষয়।

ফলহারী [ফল—হা (হার করা) + ইন্ (কর্তৃ
—গিন্) = ফলহারিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ফল
আহারকারী। ২। দেবীলিখিত; জ্যোতি
মাসার অশাবস্তার লক্ষ ফল দিয়া ইহার পূজা
করিতে হয়।

ফলহীন (ন) [ফল হারা হীন, ৩৩৭] বিণ,
ফলশূন্য। ২। বৃথা; নিফল।

ফলা [ফলক হইতে] বি, ফলক। ২। অস্ত্র-
দির দ্বন্দ্ব মুখ। ৩। ঢাল। প্র—“ফলা
করকাইয়া সেন হইল সমুখ।”—ঘনরায়।
৪। বৃত্তবর্ণ। যথা—রফলা, মফলা, লফলা
ইত্যাদি। প্র—“অল্পদিনে দশ ফলা অক্ষর
নিখিল।”—চৈতন্যচরিতামৃত। ৫। দ্রি,
ফলস্ত। প্র—“দোকলাগাছ।”

ফলাও, ফালাও [হি—ফল লাভ, ফল লাভ
(প্রার্থা, বিস্তার)। বাং-য়—বিণ অর্থে
প্রয়োগ] বিণ, প্রশস্ত; বিস্তারিত। extensive.
২। প্রচুর; abundant. ফলাও বা
ফালাও করা—বিস্তার করা; বাড়ান।

ফলাগম (ম্) [ফল + আগম] বি, ফলোৎ-
পাদনকাল।

ফলানি (নো) [হি—ফলানা। উ-পু—ফলাই।
ম-পু—ফলাও। প্র-পু—ফলায়। অস-ক্রি
—ফলাইতে; ফলাইয়া; ফলিয়ে] বি,
প্রকাশ করণ; প্রকাশন। প্র—বিদ্যা ফলান।
২। ফুটান। ৩। রঞ্জিত করণ। প্র—
“ফলাইয়া নবরূপ আঁকি আমি ছবি।”—
অশোকগুপ্ত। ৪। উৎপাদন। প্র—“ভূমি
আমি গাছে কখন তেঁতুল ফলাইতে পার কি?”
—যোগেশ্বরী।

ফলানি [আ—ফলা] বিণ, অমুক। ফলানি
ফলানি—অমুক অমুক।

ফলাস্ত [ফল—অস্ত (শেষ) বি, পুং, বংশ;
বংশ।

ফলাশ্বেষণ (ফলান্বেষণ) [ফল—অশ্বেষণ]
বি, ফলাশুসন্ধান।

ফলাশ্বেষী (ফলান্বেষী) [ফল + অশ্বেষী]
বিণ, সিদ্ধিপ্রত্যাশী; ফলাকাঙ্ক্ষী; পরিণাম
অনুসন্ধানকারী। গ্রী. ফলাশ্বেষিনী।

ফলাপেক্ষা [ফল + অপেক্ষা] বি, ফলাপা;
ফলাকাঙ্ক্ষা; পরিণাম প্রত্যাশা; সিদ্ধির
প্রত্যাশা।

ফলাফল (ল্) [ফল + অফল] বি, হিতাহিত
কর্তৃক গুণাগুণ পরিণাম।

ফলার (র্) [ফল + আহার—সংক্ষেপে] বি,
ফলাহার; অন্ন ব্যতীত অন্যান্য আহারীয়
ভক্ষণ। ২। ফল মিষ্টান্নাদি সহযোগে দধি
ও চিপটিক ভক্ষণ। প্র—“পাবে না সে
দইয়ের এবং চিড়ার এবং কলার মনোহার
ও সন্দেশের মধুর ফলার।”—বিজ্ঞান রায়।

ফলাশন (ন্) [ফল (হইয়াছে) অশন,
(ভক্ষণ) বাহার—বহ] বি, পুং, ভক্ষ-
পক্ষী; টিপ্পাপাখী। ২। বিণ, ফলাহারী।

ফলাসাদন (ফলাসাদন) [ফল + আশ্বাদন]
বি, গ্রী. ফলাহার; ফলভোগ।

ফলাহার (র্) [প্রাচ্য—ফলার। ফল +
আহার] বি, ফলাদির ভক্ষণ। ২। অন্ন
ব্যতীত অন্যান্য আহারীয় সামগ্রী ভোজন।

ফলিত (কো) বিণ, ফলযুক্ত; সফল।
ফলিত জ্যোতিষ—গ্রহ নক্ষত্রাদির গতি
দ্বারা শুভাশুভ অকৃত পূর্ণা-শাস্ত্র।

ফলিতার্থ (কো) [ফলিত + অর্থ] বি, ফলা-
ধার। ২। সারাংশ; প্রধান অংশ। ৩।
নির্ধার।

ফলিনী (কোলিন) [ফল + অন্তর্থে ইন্ =
ফলিন্—ঈপ্, গ্রী ১মা, ১ব] বিণ, ফলযুক্ত;
ফলবতী।

ফলী (কোলি) [ফল] বি, গ্রী. প্রিয়মূলতা।
২। ফলুইমাছ [ময়মনসিংহ অঞ্চলে]।
৩। [ফল + ইন্ (অন্তর্থে) = ফলিন্ ১মা,
১ব] বিণ, ফলিত; ফলবান্।

ফলোৎপত্তি (ফলোৎপত্তি) [ফলের
উৎপত্তি (উদ্ভব)—৩৩৭] বি, ফলোদয়। ২।
মঙ্গল; হিত। ৩। হৃৎ।

ফলোৎপাদক (ক্) [ফল + উৎপাদক]
বিণ, ফলকর; ফলদায়ক। ২। লাভজনক।
৩। সুখকর।

ফলোৎপাদন (ন্) [ফল + উৎপাদন] বি,
ফলোপধায়; ফলজনন।

ফলোদয় (ম্) [ফল + উদয়] বি, পুং,
লাভ। ২। হৃৎ; আনন্দ। ৩। উপকার;
হিত। ৪। ফলোৎপত্তি।

ফলোন্মুখ (খ্) [ফল + উন্মুখ] বিণ, ফল-
দানে উৎসাহিত।

ফলোপধায়ক (ক্) [ফল—উপ—ধা (ধারণ
করা) + অক্ (কর্তৃ)] বিণ, ফলদায়ক;
ফলজনক।

ফলোপধায়ী [ফলোপধায়িন্ শব্দ, ১মা, ১ব]
বিণ, পুং, ফলদায়ক। গ্রী. ফলোপ-
ধায়িনী।

ফলোপলব্ধি (—লোব্ধি) [ফল + উপলব্ধি]
বি, ফলবোধ; ফলানুভূতি; ফলপ্রাপ্তি।

ফল্গু (ফোল্গু) বি, পরাচিত এসিকা অন্তঃসলিলা
নদী। ২। বসন্তকাল। ৩। আখীর; কাণ্ড;
কাগ। ৪। নিমল বচন; অসার বাক্য। ৫।
বিণ, হৃদয়; মনোরম। ৬। তুচ্ছ।

ফল্গুৎসব (ফোল্গুৎসব) [ফল্গুৎসব
উৎসব—৩৩৭] বি, ফল্গু (ফোল্গুৎসব)
যে উৎসব (১৩৭) বি, পুং, ফোল্গুৎসব;
হোলী; হোলাকা উৎসব।

ফল্গুদা (ফোল্গুদা) বি, গ্রী. ফল্গুনী।

ফল্গুকা—বি, পুং, ফল্গুইমাছ।

ফল্গু (ফোল্গু) বি, পুং, ঋষিবিবিশ্ব [বাস্তব
জ্ঞ:]।

ফল্গুনী (ফোল্গুনী) বি, নক্ষত্রবিশেষ।

ফষ্টি নষ্টি—নাষ্টি (কো) [ফষ্টি (কো—কাহ্ন
(অনিষ্ট), কাহ্ন-শাস্ত্র (অদীল কবিতা)

হইতে অথবা সং—অশিষ্ট শব্দের অপভ্রংশে
নষ্ট, নাষ্ট (নষ্টামি সংক্ষেপে) ; সহচর
শব্দর) বি, অশিষ্ট হান্ত-কৌতুক ; হাসি
শব্দরা ; অশ্লীল ঠাট্টা-তামাশা ; অথবা হান্ত
পরিহাস। ২। লব্ ও অসার পরিহাস।

ফস (ফ্) [শব্দায়ক। অঃ] বিণ, আলগা
ঢিলা। ২। শীঘ্র। ৩। হঠাৎ। প্র—
কস করে যুব থেকে কথটা বেরিয়ে গেছে।
ফসকথা [আ—কাহব্ (অশিষ্ট, অথবা)
+ উর্দু—বাত, বাটে (বাক্য, বাক্যাবলী)] যে
কথা বলিবার নর এমন কথা ; অথবাবাক্য।

ফসকা, ফস্কা (ফ্) [আ—ফাস্ (আলগা,
বিযুক্ত)] বিণ, ল্পঃ আলগা। ফসকে
যাওয়া—শ্লিষ্ট হওয়া ; খুলিয়া দেওয়া।
বোঁস হওয়া ; ফাঁস খুলিয়া বাওয়া। ২।
হতভূত হওয়া।

ফসল (ফসল) [আ—ফসল্] বি, উৎপন্ন
শস্তাদি। ২। শস্ত সংগ্রহের সময়।

ফসলী (ফ্) [ফসল্ (অঃ) + ত্রি (সম্বন্ধে)]
বি, বৎসরের উৎপন্ন শস্ত। ২। ফসলের
উৎপন্ন হইবার কাল হইতে গণনা করা বৎসর।
ফসলীসন—আকবর বাদসাহ অবস্থিত
বৎসর। এই সন ১৪৭৮ শক হইতে আরম্ভ
হয়। সন অঃ।

ফস্কান (ফো) [আ—ফস্ (ফেসে যাওয়া)
হইতে কস+আল (ক্রিয়া)] উ-পু—
ফস্কাই। ম-পু—ফস্কাও। প্র-পু—ফস্কার।
অস্-ক্রি—ফস্কাইতে ; ফস্কাইয়া ; ফস্কায়া ;
ফস্কে] ক্রি, ফস্কায়া যাওয়া ; ফাঁস খুলিয়া
যাওয়া ; বন্ধন শিথিল হওয়া। প্র—“জাঁকড়ে
থরিস বা কিছু তা ফস্কে যার।”—রজনীসেন।
২। হযোগ্য গত হওয়া ; ফাঁক। প্র—
“কসে গেল আয়ে বাওয়া”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩।
হতভূত হওয়া ; হাতে আসিয়া চলিয়া যাওয়া।

ফস্ত (ফস্তো) আ—ফস্ (রক্তমোক্ষণ)
তুল—অগ্রিকিংসকার্থে আরবীতে ফস্ফাস্
বি, রক্তমোক্ষণ। ফস্ত খুলে দেওয়া—
[ফস্ খুলনা। আ—ফস্, উর্দু—খুলনা।
আগ্নেয়গিরি হারা রক্ত মোক্ষণ করা ; রক্ত
বাহির করিয়া দিবার জন্য শিরা কাটিয়া
দেওয়া।

ফসফস্ (ফ্) [শব্দায়ক। লব্ অর্থে কিস
কিস ; লব্ধতার অর্থে ফসফস্] বিণ, আলগা
হওয়ার ভাব ; ঢিলা। ২। শীঘ্র ; শীঘ্র ;
তাড়াতাড়ি। তুল—টপ্ টপ্। প্র—হাতের
কাজ কস কস করে সেয়ে ফেল। কস কস
করে বসে যাওয়া। কস কস করে সেলাই
করে ফেলা।

ফসফসান (ফ্, ফসানো) [ফসফস+আন
(ক্রি-বিভক্তি)] প্র-পু—ফসফসার। অস-
ক্রি—ফসফসাইয়া ; ফসফসিয়ে] ক্রি,

কস কস শব্দ করা। ২। কস কস করিয়া
খুলিয়া বাওয়া। প্র—গেরাঙলা ফসফসিয়ে
খুলে গেল।

ফাইফরমাস (ফ্, ফ্) [ফা—ফন্-
মাইন্, হইতে ফরমাস এবং তাহার সহচর শব্দ-
শব্দরূপ ফার—সংক্ষেপে ফাই] বি, খ্রীস্টাব্দ
‘আদেশ’ ; ছোট খাট কাজকর্ম। ফাই ফর-
মাস খাটা—খ্রীস্টাব্দ কাজ সম্পাদন করা ;
ছোট খাট হুজুম তামিল করা।

ফাঁই [ফাঁক (অঃ) হইতে] বি, শূন্ত ; ফাঁক।
২। উখাও। ফর্দাঁফাঁই—[ফর্দা (প্রশস্ত)
ফাঁই (ফাঁক)] খুব ফাঁকা। ২। এত অধিক
হিন্ন হওয়া যে আশ্রয়ের উপযোগী না থাকে।
প্র—কাপড় বানা ছিঁড়ে ফর্দাঁফাঁই হয়ে গেছে।

ফুডু ক ফাঁই—ফুডু ক অঃ।

ফাইল (ফ্) [ইং—file] বি, তালিকা।
২। শৃঙ্খলার সহিত রক্ষিত কাগজ পত্রের
তাড়া ; নথির গোছা। ৩। কাগজ পত্রাদি
বাঁধিয়া রাখিবার শিক। ৪। উখাওয়ান।

ফাউ—ফাও অঃ।

ফাউড, ফাবড (ড্) [পাবডা অঃ।
পর্ক হইতে। আ-বাং বি, ছোট লাঠি ; বেটে ;
দাতা। প্র—“লইয়া ফাউড ডেলা যার সঙ্গে
করে খেলা তার হয় জীবনে সংসার।”—কবিক।
ফাও [হি—ফাব্] বিণ, পরিমাণের কিছু অধিক ;
ফাউ। ২। সামান্য কিছু ; তুচ্ছ।
ফাওড়া [হি—ফওড়া] বি, লম্বা বাটবুল
কোদালি ; a spade.

ফাঁইফাঁই [শব্দায়ক। ফাঁসফাঁস শব্দ হইতে]
বি, বস্ত্রাদি ফালি ফালি করিয়া চিরিবার শব্দ।
পর্দাঁফাঁই—পর্দা কাড়ার শব্দ ফাঁই অঃ।
ফাঁইফুঁই—অনুকার শব্দ। ২। নলের
ছিয়ারি দিয়া বাপ বহির্গমন শব্দ।

ফাঁক (ক্) [সং—ক্স বা ভাগ অপভ্রংশে।
হি—ফাঁক] বি, অন্তর ; ব্যবধান ; তফাৎ।
প্র—ছুটার মধ্যে এখনো অনেকটা ফাঁক
রয়েছে। ২। শূন্ত। প্র—বুনস সব সমানই
হয়েছে কিন্তু এই খানটা একটু ফাঁক পড়েছে।
৩। ছিন্ন। প্র—সে দেয়ালের ফাঁক দিয়া
দেখিতেছিল। ৪। বিদার ; ফাট ; ভাগ ;
পৃথক। প্র—ডালপালাগুলো দুই হাত দিয়া
ফাঁক করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিল। ৫।
অবসর ; অবকাশ। প্র—“কাজের একটু
ফাঁক হইলেই”—ভারতবর্ষ (রবি)। পড়া
থেকে একটু ফাঁক পেলেই সে খেলতে ছুটেছে।
৬। উদ্বৃত্ত হান ; অনাবৃত হান ; খোলা
জায়গা। প্র—হিসের সময় ফাঁকে অতক
বসে থেক না। ৭। নির্জন হান। প্র—
একটু ফাঁক পেয়ে সেইখানে দুইজন গিয়া

বসিল। ৮। হযোগ ; বাপ ; স্বথিবা।
প্র—তাহার উপর বেরূপ আক্রোশ একবার
ফাঁকে পাইলে সে শোধ না তুলিয়া ছাড়িয়ে
না। ৯। বহির্দেশ ; যেখানে সহযোগীর
সহিত সংশ্রব নাই ; সংশ্রব ব্যতিরিক্তের নিকট
হইতে দূর ও তাহাদের অলক্ষিত স্থান।
প্র—“থাকে সে বেড়ার ফাঁকে চুপি চাপে
চেয়ে”—কুতুম। ১০। দোষ ; ত্রুটি।
প্র—তাহার একটু ফাঁক পেয়েছে কি আর
অমনি দণ্ডের ব্যবস্থা করে বসে আছে। ১১।
লজ্জন ; বিচ্ছেদ। প্র—একদিনও ফাঁক যায়
না। ১২। [সং—ফকিরা] ফাঁকি। প্র—
ফাঁকে পড়া। ফাঁক করা—বিদারণ করা।
২। খোলা। ৩। শূন্ত করা ; খালি করা।

৪। ছিন্ন করা। ফাঁক দেওয়া—লজ্জন
দেওয়া। ফাঁক ধরা—দোষ ধরা ; ত্রুটি
গ্রহণ করা। ফাঁক পড়া—শূন্ত বা খালি
হওয়া ; অপূর্ণ থাকা। ২। তফাৎ পড়া ;
ব্যবধান হওয়া। ফাঁক পাওয়া—অবসর
পাওয়া। ২। হযোগ পাওয়া। ৩। নির্জন
বা শূন্ত পাওয়া ; খালি পাওয়া। ফাঁক
ফাঁক—দূরে দূরে। ২। পৃথক পৃথক ;
ছাড়া ছাড়া। ৩। শূন্ত হারা ; খালি খালি।
ফাঁক বাহির করা—ত্রুটি প্রদর্শন
করা। ফাঁক যাওয়া—বিচ্ছেদ হওয়া ;
লজ্জন পড়া। ফাঁকে পড়া—প্রবৃত্তি
হওয়া ; প্রাণ বিষয়ে বা অংশে বঞ্চিত হওয়া।
ফাঁকে পাওয়া—বাহিরে দেখিতে
পাওয়া ; নির্জনে আরম্ভ করা। ফাঁকে
ফাঁকে—বাহিরে বাহিরে। ২। ছোঁয়া
বা ধরা না দিয়া। প্র—অমন ফাঁকে
ফাঁকে বেড়ালে কি কাজ হয়, সকলে
একজোট হয়ে কোমর বেঁধে লেগে যেতে হয়।

দোঁফাঁক—দুই ভাগ। দোঁফাঁক করা
—দুই ভাগে বিভক্ত বা বিদারিত করা।

ফাঁকতাল (ক্, ল্) [ফাঁক—তাল (তাল,
অপভ্রংশে)] বি, লোক চন্দ্র অগোচর ;
অন্তর অলক্ষ্য। প্র—“গোলেবালে ফাঁক-
তালে পালিয়েছি কখন”—বঙ্গীকপ্রতিভা।
২। [ফাঁক—তাল (বায়ের)] বায়ের
তালবিশেষ।

ফাঁকা [ফাঁক অঃ+আ (অন্তর্ভুক্ত)] বিণ,
উদ্বৃত্ত ; অনাবৃত ; খোলা। প্র—অমন
ফাঁকা জায়গায় বসে আছে কেন? ২। শূন্ত ;
খালি। প্র—ফাঁকা বাড়ী। ৩। নির্জন ;
জনশূন্য। প্র—“লোকাত্যবে বাড়ীটা ফাঁকা
পড়ে আছে।” ৪। মিথ্যা ; অসার ; বাজে।
প্র—ফাঁকা কথা ; ফাঁকা আওরাজ। ৫।
নিরনিত আরের বাহিরে ; বাড়তি। প্র—

“সে বছরে ফাঁকা পেতু কিছু টাকা করিমা দালালগিরি”-রবি। ফাঁকা আওয়াজ—বন্ধকে গুলি না দিয়া ছুঁড়িলে যেমন বন্ধক চোঁড়ার আওয়াজ হয় মাত্র কাজ হয় না সেইরূপ ফাঁকা অর্থাৎ বাজে কথার হাঁক ডাক খুব কিন্তু কাজে কিছুই দেখা যায় না।

ফাঁকাফাঁকা—বাগি বাগি; যেন কে নাই কি নাই এইরূপ একটা অভাব বোধক। ফাঁকাফাঁকা ঠেকা—শূন্য বোধ হওয়া; কিছুই বা কাহারও অভাব অনুভব করা। ফাঁকাফাঁকা কথা—বৃথা বাক্য; যে কথার উপর নির্ভর করা চলে না; ভাসা ভাসা কথা। ফাঁকায় ফাঁকায়—প্রতি ছিদ্রে। ২। অস্ত্রের অলঙ্কার; ফাঁকতালে। ৩। কোন ভার বা দায়ের বাহিরে। ৪। কোন কণ্ঠের মধ্যে নয়।

ফাঁকি [সং—ফকিরা শব্দ] বি. প্রতারণা; বকনা; চাতুরী; ছলনা। ২। বি. ফকিরা; কুটিলক। প্র—স্ত্রায়ের ফাঁকি। ৩। ভ্রম নির্ভারণার্থ পুরুষক। ৪। হুমূর্ছ; গুড়া। ৫। ভোগা; খোঁকা। ৬। হতি; নোকসান। ফাঁকিছুঁখি, ফাঁকিফুঁকি—প্রবঞ্চনা; মিথ্যা আচরণ। ফাঁকিতে পড়া—নোকসান দেওয়া; হতি সহ্য করা।

ফাঁটি (টু) [সং—ফাট ট্র:] বি. কাশ। ২। আলোড়িত বা ফেনাইত দাইলবাটা। ক্রি.

* ফাঁটান (নো) ফেনান।

ফাঁড় (ডু) [সং—ফণ্ড (ফ্রঃ) শব্দের অপভ্রংশ] বি. উদর। ২। পাতাদির মধ্য বেটন। প্র—“ফাঁড় তলা ফাঁড় আদি যতক মাগিবে”—গুণস্বরী।

ফাঁড়া—বি. রিষ্ট; জ্যোতিষ গণনামুসারে বৃত্তা-যোগ। ২। অবলম্ব। ফাঁড়াকাটান—বিপদযুক্ত হওয়া। ২। অভিচার কর্তৃদি দ্বারা প্রহেদোবাদি খণ্ডন করা। ফাঁড়ি, ফাঁড়ী—বি. ঘাট; চৌকী; অহরীর কর্তৃদ্বারা।

ফাঁড়িদার (বু) বি. চৌকীদার।

ফাঁড়িদারি—বি. চৌকিদারি; প্রায় অহরীর কার্য।

ফাঁদ (দু) [হি—ফন্দা—ফাঁদ। ফন্দী ট্র:] বি. পক্ষী প্রভৃতি ধরিবার যন্ত্রবিশেষ; ফাঁশ; পাশ। ২। ছল। প্র—“বাভাসে পাতিয়া ফাঁদ ধরে দিতে পারি চাঁদ কামের কামিনী আনি ছলে।”—ভারতচন্দ্র। ঘুঘু দেখছ ফাঁদ দেখে নাই—ঘুঘু ট্রঃ।

ফাঁদনী [প্রবন্ধ—বন্ধ—বান্ধন—ফাঁদন] বি. উযোগ। ২। আড়ম্বর।

ফাঁদা [হি—ফান্দা। সং—শব্দন হইতে ফাঁদন] ক্রি. লক্ষ্যপ্রদান করা; লাকান। প্র—“পার হল ঘরিত কুরগ চলে কেনে”—ঘনরায়। ২। পত্তন করা; আরম্ভ করা। সূচনা করা। প্র—ব্যবসায় ফাঁদা। ৩। বিস্তার করা; বিকশিত করা।

ফাঁদালা (লো) [ফাঁদ (ফ্রঃ)+আল (বালা)] বিণ. বিস্তৃত মুখযুক্ত চোড়ামুখ।

ফাঁদি [ফাঁদ+ই (হৃদার্থে)] বিণ. বিস্তার যুক্ত; বিস্তৃত; ফাঁদাল। ফাঁদিকথা—অন্তঃসার শূন্য আড়ম্বরপূর্ণ কথা।

ফাঁপ (পু) [ফাঁপা ট্র:] বি. ক্ষতি। ফাঁপ ধরা—ক্ষতিভাব ধারণ করা; ফুলিয়া উঠা।

ফাঁপার (বু) [ফাঁকর ট্র:] বি. বিপদ; দায়; বিপাক। প্র—“ধর্মরাজ পলাইতে মহিষ উপরে। ঠেকিয়া বীরের হাতে পড়িল ফাঁপারে।”—কবিকল্প। ২। হতবুদ্ধি; কিংকর্তব্যবিমূঢ়ের ভাব। প্র—“ধাকা দিয়ে গরবিনী গধু গরিয়ে যায়। ফাঁপারে পড়িয়ে কবি ফ্যাল ফ্যাল চায়।”—হেম বন্দ্যো।

ফাঁপা [সং—ফায় (বুদ্ধি) বাতু হইতে। উ-পু—ফাঁপি। ম-পু—ফাঁপ। অস-ক্রি—ফাঁপিতে; ফাঁপিয়া; ফেপে। গিজস্ত—ফাঁপান] ক্রি. ক্ষীণ হওয়া; ফাঁপিয়া বা ফুলিয়া উঠা। ২। বুদ্ধি পাওয়া। ৩। অবস্থার উন্নতি হওয়া; উন্নত দশা প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“লোকটি ব্যবসায়ে ফেপে উঠেছে। ৪। বিণ. ক্ষীণ; ফোলা। (২) শূন্যমধ্য; ফোঁপরা; নিরেট নয়। ৫। বি. ফাঁপ; ফাঁপন। পেট ফাঁপা—উদর ক্ষীণ হওয়া; উদর বায়ুতে বা অস্ত্র রোগে ফুলিয়া উঠা। ২। কোন অপ্রকাশ্য কথা প্রকাশ করিবার অহেতুকী আগ্রহ; কোন কিছুই অস্ত্র অব্যাহতাবিক আগ্রহ বা অহিরতা।

ফাঁপা ঢেঁকির শব্দ বড়—ভিতরে বাহ্যর কিছু নাই তাহার বাহিরের শব্দ কিছু বেশী রকম। তুল—ইং—empty vessel sounds much.

ফাঁপান (বু) [ফাঁপান ট্র:] বি. সর্পের গর্জন; সাপের কোঁস কোঁসানি। প্র—“কণীর ফাঁপান শুনে মরে ছিছু ডরে”—শিবায়ন।

ফাঁকর (বু) [হি—কেফরী (তুচ্ছিত); উর্দু—কেফ (বিপাক)] বি. হতবুদ্ধি; কিংকর্তব্য বিমূঢ়। প্র—“নিতো চাহে ফুররা হাতের ধন; শর। ছাড়াইতে নারে বাসা হইল ফাঁকর।”—কবিকল্প। “বুঝিতে না পারে আনা গোনা করে ফাঁকরে পড়িয়া মরে।”—চণ্ডীদাস। “পলাইতে না গেয়ে ফাঁকর হৈল হর। কহিতে লাগিল কল্পমান কলেবর।”—অন্নদামঙ্গল।

ফাঁশ, ফাঁস (পু) [সং—পাশ=রজ্জ্ব—বন্ধন] বি. বন্ধন। প্র—“শব্দ ফাঁস কাটিয়া বাইবে

বিক্রম।”—গৌরীমঙ্গল। ২। ফাঁদ; জাল। ৩। যন্ত্র বা রজ্জ্বর গ্রন্থি; আলগা গোহা। ৪। [ফাঁসা ট্র:] গুপ্ত বিষয়ের প্রকাশ। ৫। বিণ. নিখিল; আলগা। ৬। প্রকাশিত; ব্যক্ত। [ট্রঃ—বিশেষণে ফাঁস হলে বাং-র বেফাঁস শব্দের প্রয়োগ আছে। তুল—অবশ্য; নিখালিস]। ফাঁস করা—পণ্ড করা; ব্যর্থ করা। ২। অসাধবানে গোপনীয় কথা প্রকাশ করিয়া ফেলা।

ফাঁসা [সং—ফাট (ভেদে, বিদারণে) বাতু হইতে ফাঁট—ফাঁশ+আ (বাং-ক্রি-বিশ্তি)]। উ-পু—ফাঁসি। ম-পু—ফাঁস। অ-পু—ফাঁসে। অস-ক্রি—ফাঁসিতে; ফাঁসিয়া; ফেঁসে (প্রা)। গিজস্ত—ফাঁসান (নো)] ক্রি. অত্যধিক ক্ষীতি জনিত বিদীর্ণ হওয়া বা ঘাটা। ভগ্ন হওয়া; ঘোড় খুলিয়া যাওয়া। প্র—হাঁড়ি কলসী প্রভৃতি ফাঁসিয়া যাওয়া। ২। কথা, প্রতিশ্রুতি বা অনুরোধ রক্ষিত না হওয়া বা না টিকা। প্র—“মসলাচরণ হইতে না হইতে একেবারে তাঁহার কথা ফেঁসে গেল।”—টেকচাঁদ। ৩। [ফা—ফাশ=প্রকাশিত] গুপ্ত কথা ব্যক্ত করা; reveal, divulge. প্র—তাঁহার সকল কথা ফাঁস করে দিয়েছে। ৪। [সং—পাশ হইতে হি—ফাঁসনা=পাশবদ্ধ হওয়া] ফাঁদে পড়া। ৬। কোন জটিল বা রেশমকর ব্যাপারে জড়িত হওয়া, বিপদজালে বদ্ধ হওয়া।

ফাঁসান (নো) [ফাঁসা (ফ্রঃ) র গিজস্তরূপ] ক্রি. জড়িত করা; বদ্ধ করা। ২। বিপদগ্রস্ত করা; বিপদে ফেলা।

ফাঁসি, ফাঁসী (শি) [হি—ফাঁসনা=জালে জড়িত করা। বি. ফাঁসী] বি. কাশ; উচ্ছ্বসন। ২। বন্ধন। ৩। বন্ধন রজ্জ্ব। প্র—“আমি পরের ঘরে কিনবনা তাঁর ভূষণ বলে গলার ফাঁসি।”—রবি। ৪। গলায় দড়ি। প্র—“কোটাল ছেড়ে দেবে ঘোরে নিরে বা তুই চোরে দিগে ফাঁসি।”—বাং-গান।

ফাঁসুড়, ফাঁসুড়ে (ফাঁসুড়) [ফাঁস+ওগাড়—উড়, ওগাড়িয়া—উড়িয়া—উড়ে] বি. যে গলার ফাঁস দিয়া বধ করে; নরঘাতী দহু; ফাঁসাড়া। প্র—“শিমলিয়া বালিঘাটা ফাঁসুড়ের ভর। ক্ষতগত ব্যার সাধু ভিলেক না রয়।”—কবিকল্প।

ফাঁকতা (বু) [আ—ফাণ্ডা] বি. ঘুঘু। ২। পারাবত; পারা। ফাঁকতা উড়ান—পাররা উড়াইয়া বেড়ান; ভাবনা চিন্তা শূন্য হইয়া মনের আনন্দে ফাঁকা; হৃদে বজ্রধ্বনি দিন কাটান।

ফাঁকি [সং—ফকিরা] বি. ফকিরা; কুটপ্রণ; ফাঁকি। ২। হুমূর্ছ; বিহি ভাঁড়া।

ফাকা [সং—ককিবা হইতে হি] বি, কেকো
জঃ। প্র—“ফাকা উড়ে, ভাঙ্গ বিনে তেকা
হয়েছি।”—শিবায়ন।

ফাগ, ফাউগ (গ্) [দেশীপ্রাকৃত ফগ্ণ
(বসন্তোৎসব) হি—ফাগ্ণ, ফগ্ণা—বাং—
ফাউগ—সংক্ষেপে ফাগ] বি, মধ্যসপ্তে ব্যবহৃত
রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; আবীর। [জঃ—পূর্বে
বসন্তোৎসব বা ফলগুৎসব চৈত্র ও বৈশাখে
হইত, এইজন্য উহার নাম ছিল মধ্যসব,
মাঘবোৎসব] প্র—“শম্ভু বদলে দিব হুবের
চুড়ি। সিন্ধু বদলে দিব ফাউগের গুঁড়ি।”—
পদ্মাপুরাণ (বিজয়)। [জঃ—পূর্বকালে বঙ্গের
কোন কোন স্থানের বাল-বিধবাগণ শম্ভুস্থানে
সোণার চুড়ি এবং সিন্ধুস্থানে ফাউগের গুঁড়ি
ব্যবহার করিতেন]।

ফাগু [সং—ফল্গ শব্দ] বি, রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ;
আবীর; ফাগ। প্র—“ফাগু বিনু দেবিয়া
সিন্ধু র বিনু কহ।”—চণ্ডীদাস। “ফাগু ফাগু
দেয়ল হুন্দরী অরে”—জ্ঞানদাস।

ফাগুন (নু) [সং—ফাল্গুন] বি, ফাল্গুন মাস;
বৎসরের একাদশমাস। প্র—“ওমা ফাগুনে
তোর আসের বনে”—রবি।

ফাজলামি (জ্) [আ—ফাজিল+বাং—আমি
(ভাবার্থে)] বি, বাচালতা; প্রসঙ্গভা;
ভেঁপোমি।

ফাজিল (ল্) [আ—বিহান। বাঙ্গালা ভাষায়
কদর্থে প্রয়োগ] বিণ, বাচাল; অসার। ২।
আখিকা; উজ্জ্বল। ৩। অবশিষ্ট। ৪।
অতিরিক্ত। বি, ফাজিলি, ফাজিলামি।

ফাটি (ট্) [সং—ফট্ ধাতুজ] বি, ফাঁক;
চিড়। প্র—“দেওয়ালে ফাটি খরচে।”

ফাটক (ক্) [হি—ফাটক্] বি, ফটক। ২।
কারাগার; বন্দীশালা; জেল। প্র—“ফাটকে
আটক বত বাজে দায় ধরা”—অন্নদামঙ্গল।
“একজন সোক্তারকে এই আইনে ছয়মাস
ফাটক দিয়াছিল, তাহাকে বোলদীন জেলে
ধাকিতে হল।”—নীলদর্পণ।

ফাটকি (ট্) বি, স্ত্রী, ফটকিরি। ২। ফটকি;
কষ্ট; কোড়ক; প্র—ফটকি নাটকি।
তামাসা। ৩। [হি—ফটকর] বিণ, ক্ষুদ্র;
ছুঁচকাঁচ। ৪। [পূ-বঙ্গ] মিথ্যা; অলীক।

ফাটন (ন্) [ফাটা জঃ] বি, বিগারণ।

ফাটল (ফাটোল) [ফাটা (জঃ)+ল (অস্ত্যার্থে)]
বি, ছিন্ন; ইটের পাঁথরনি মধ্যস্থ ফাঁক; চিড়।

ফাটা [ফুট জঃ। অকর্ণক ক্রিয়া। উ-পু—
ফাটা। ম-পু—ফাটা। প্র-পু—ফাটে। অস-
ক্রি—ফাটিতে; ফাটিয়া, ফেটে। গিজন্ত—
ফাটান। ক্রি, বিদীর্ণ হওয়া। প্র—“মরমে
লুকান কত দুখ ঢাকিয়া রয়েছি রানমুখ।

কাঁদিলার নাই অবসর কথা নাই শুধু ফাটে
বুক।”—বাং-গান (রবি)। “হায়রে কইতে
দুখের কথা প্রাণ কৈদে উঠে। বুক ফাটে
তো মুখ ফুটো কি আছে ললাটে।”—বাং-
গান। “ফুটি হেন মাটি ফাটে”—অন্নদামঙ্গল।
২। চিরিয়া যাওয়া। ৩। বিণ, ফুটিত;
যাহা ফাটিয়া গিয়াছে। ৪। চিড়-খাওয়া।

ফাটান (নো) [ফাটা (জঃ) ধাতুর গিজন্ত-
রূপ। উ-পু—ফাটাই। ম-পু—ফাটাও;
ফাটান্; ফাটা। প্র-পু—ফাটায়; ফাটান্]
ক্রি, বিদারণ করা; চেরা; ফাড়া। ২। চিড়
খাওয়া।

ফাটাফাটি [ফাটা—আ (পরস্পরার্থে) ফাটা
+ই (ভাবার্থে বা অবস্থা অর্থে)] বিণ,
পরস্পর ঘন্থে উভয় পক্ষের আঘাতে এককালে
বিদীর্ণ হওয়া ও বিদারণ করা; ভাঙ্গাভাঙ্গি।
২। ফাড়াফাড়া। ৩। [লক্ষণায়] সঙ্কট;
শক্তাশক্তি।

ফাড়া [আদে। ফাটা জঃ। ট=ড়] ক্রি,
ছিঁড়িয়া ফেলা; চিরিয়া ফেলা। প্র—“রাবণের
পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে ফাড়ে”—কৃত্তিবাস।
“চালের ফাড়িয়া খড় আলিল ঝাঁতুড়ী। গোমুণ্ড
দুয়ারে আনি পুজে যতী বৃড়ি।”—কবিকঙ্কণ।

ফাণি (নি) [আদে। ফেণি জঃ] বি, ফেণি
বাতিসা। ২। গুড়। ৩। দ্বিমিলিত ছাত্ত।

ফাণিত (নি) [ফণ্+শিত=ফাণি (গমন
করান)+ত (কর্মে—ক্ত)] বি, ক্রী, গাড়
ইকু গুড়। ২। ফেণী বাতিসা।

ফাণ্টে (ফান্ট্) [ফণ্ (অন্যাস্যোৎপত্তিঃ)+ত
(কর্তৃ—ক্ত) নিপাত। “অন্যাস্যকৃতং ফাণ্টে”—
অমর] বি, অস্ত্রাদি ঝালিবার ত্রয; পাইন।
২। কাণ; ফাঁট। ৩। বিণ, ফোইয়া যাহা
উৎপন্ন করা হয়। ৪। যাহা অন্যাস্যে প্রস্তুত
হয়।

ফাণ্তনা, ফাণ্তা (ত্) [পত্র—পাতা—
ফাণ্তা বা পাতকা হইতে] বি, ছিপের হুতার
বাঁধা সোলা; ফণনা। ২। প্র—“ঘন পড়ে
বহুনা ভাসিল ফাণ্তা। ভেসে গেল কালিদহ
জলে।”—ক্ষেমদাস।

ফাণ্তরা (ত্) [আদে—ময়মনসিংহ। পত্র
হইতে] বি, কলাগাছের পাতার সহিত শুষ্ক
খোলা। ২। বিণ, অসার।

ফানস (শ্) [আ—ফান্স্] বি, লঠন;
সোজ। ২। আলোকাবরণ; ফান্স। প্র—
“গোলাপী ফানসে সোনালি ঝালর”—অবসর।

ফান্সুশ, ফ (শ্) [ফানস জঃ] বি, ফানস;
দীপাবরণ। প্র—“ফান্সুশ ঝালরে আলো-
কের ধ্বং”—অশোকগুহ। “আমরা যখন
উড়িয়ে ছিলাম ফান্সুশ”—রবি (শিশু)।

ফান্দ [ফাঁদ জঃ] বি, কের; বিপাক; ফাঁদ।
প্র—“দেখায়া বদন চান্দে। তাঁরে কেলিয়া
বিষম ফান্দে।”—

ফার (ব্) [ফোড় জঃ] বি, রক্ত; ছিন্ন;
গর্ত। প্র—“একশরে বিধে যদি করে-বিস
ফার।”—ঘনরাম। “রুকে পিঠে ফুটে শাল
পিঠে হল ফার।”

ফারিক (ক্) [আ—ফারিস্; ফারিস্
(খোলাসা)] বিণ, নিষ্কৃতি প্রাপ্ত; খোলাসা;
খণ্ডমুক্ত। প্র—“বাড়ীর রাজব দিয়া করজে
ফারক হয়। ছাড় গুজরাটের বাসনা।”—ঘন-
রাম। ২। মুক্ত। প্র—“ফারক করিয়া
দেহ বাধের নন্দনে। ফল বেচি ফল খাই কিবা
ফল ধনে।”—কবিকঙ্কণ।

ফারসী, সী (স্) [আ—ফার্সী] বি, পারসিক
ভাষা; ফার্সী; the Persian language.
প্র—“তুরকী আরবী পড়ে ফারসী শিখালে।”—
অন্নদামঙ্গল। ২। বৈদেশিক ভাষা;
a foreign language. ফারসী খোর্যী।

ফারসী দাঁ—পারসিক ভাষাভিজ্ঞ।

ফারপত [ফারপত্] [আ—ফারিগ্+পতি] বি,
ছাড়-পত্র; ভাগ-পত্র। ২। মুসলমানদিগের
বিবাহিতা স্ত্রীকে ভাগ করিবার পত্র।

ফারাক (ক্) [আ—ফক্ হইতে গ্রা—
ফারাক্] বি, দূর; ত্যাগ। ২। প্রভেদ।
প্র—“আনাতে উহাতে জমীন আসমান
ফারাক”—কৃষ্ণকান্তের উইল।

ফাল (ল্) [ফল্ (বিদীর্ণ করা)+অ (করণে—
ফল্) যাহাঘরা ভূমি বিদারণ করা হয়] বি,
স্ত্রী, লাঙ্গলের ফলা। প্র—“পাঁচ মোনে পাণী
করি আশী মোনে ফালো”—শিবায়ন। ২।
ফলকাঠ; ফলা। ৩। ফাল (লাঙ্গল)+
অ (অস্ত্যার্থে) যাহার ফাল আছে] বি, পুং,
শিব। (২) বলরাম। (৩) কৃষাণ।

ফাল (ল্) [সং—লক্ষ হইতে লাক। পরে
বর্ণ বিপণ্যে ফাল। তুল—হি—ফল্গল]
বি, স্ত্রী, লক্ষ; লাক।

ফালত, ফালতো (ল্) [হি—ফালত্ শব্দ]
বিণ, অতিরিক্ত; বেশী; পূর্ব। প্র—ফালত
ধরত। ২। অন্যাত্তক; অগ্রদ্রোজনীয়;
বাজে; বৃথা। প্র—ফালত কথা। ফালতো
কাজে নয়ম নষ্ট করা কেন।

ফালা [সং—ফল্ (ভেদে) ধাতুজ—ফাল
(অসমীয়া—ফাল)+আ (দীর্ঘার্থে)] ক্র্যার্থে,
ফালি; অসমীয়ার চিরিয়া ফালি বা ফালা করণ
অর্থে ফালন শব্দের ব্যবহার আছে] বি,
বীজক্ষেপ; চির; লম্বাদিকে চেরা কাপড়ের খণ্ড।
২। চোড়া ভাবে কুর্চিত। ফালা দেওয়া
—ছেদ দেওয়া; চির দেওয়া। “কাপড়
ডায় ফালা দিলে কেমন করে”—নীলদর্পণ।

ফালাফালা করা—চিরিমা ছই বা
অধিক ফালা করা। এ—অত সৰু সৰু করে
না ছুটে বেশ ফালা ফালা করে কেটে দাও।
ফালি [ফালা অ:] বি, লবা দিকে চেরা কাপড়।
২। খণ্ড।

ফাল্গুন (ন) [“হিমালয় পুঠে বিখ্যাতপে উত্তর
ফল্গুনী ও পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রের সন্ধিকালে জন্ম
বলিয়া ফাল্গুন এই নাম”—মহা—বিরাট (বর্ধ)।
বি, পুং, অজ্ঞান। প্র—“আপনি আমাদের
সমক্ষে সর্বদাই ফাল্গুনের গুণকীর্তন করত বৃথা
সাধা করিয়া থাকেন; কিন্তু অজ্ঞান আমার ও
দুয্যোথনের যোড়শালের একাংশেরও তুল্য
হইবে না।”—মহা—বিরাট (বর্ধ)। ২। বসন্ত
ঋতুর প্রথম মাস; ফাল্গুন মাস। ৩। উত্তর ও
পূর্বফল্গুনী নক্ষত্র। স্ত্রী, ফাল্গুনী—বাসন্তী
পূর্ণিমা।

ফি, ফী [আ—ফী (প্রতি)] বিণ, প্রত্যেক।
প্র—“তুমি কি হস্তায় আসিবে। “মৌকা ফি
সন ডুবিলে জীবন, রেলে কলিগ হই।”—
বিজ্ঞান রায়। ফি-রোজ—প্রতিদিন। ফি
সাল—প্রতিবৎসর। ফি সাদী—শতকরা।
২। ফী অঃ।

ফিক্ [সং—বিষ্; হি—ফিট্ (ভিঃ, বিষ্)।
আ—বাং] বি, দিকার। প্র—“ফিক্ দেও ফিক্
দেও জাণ্ডা সকল”—মাণিকচাঁদের গান।

ফিক (ক্) [সং—পক্ষ (পার্থ) হইতে] বি, হঠাৎ
পার্থবেদনা; হঠাৎ আক্ষেপ। ২। ঠেকনা
ঠেকে। ফিকবাখা—পার্থবেদনে হঠাৎ
হঠাৎ আক্ষেপ জনিত ধাস-কষ্টকর বেদনা।

ফিক ধরা—ফিকবাখা অমূল্য হওয়া। ২
পূর্বকালের সময়ের প্রণামসারের স্বামীর
মৃতদেহের সহিত স্ত্রীকে দাহ করিবার সময় বাঁশ
দ্বারা আগুনের মধ্যে ঢাপিয়া ধরা।

ফিক-ফিক (ক্) [শব্দার্থক] বি, পুনঃপুনঃ
যুদ্ধহাস্য।

ফিকা [হি—ফীকা] বিণ, তরল; লঘু
হালকা; অসার; অকিঞ্চিৎকর। প্র—“রাজা
বলে এ কথা আমার লগে ফিকা।”—
খনরাম। ৩। বিবর্ণ। ৪। পানসে; বিবাদ।

ফিকির (র্) [আ—ফিক্+চিঃ, ফেরাল]
বি, কল্পনা; চিন্তা। ২। চলনা। প্র—
“ফেরের ফিকিরে ফেরে ফাঁকি ফাঁকি লেগে।”—
অন্নদামঙ্গল। ৩। উপায়; কৌশল। প্র—
“দন্ত বাড়ী বই আর ঢাকা কোথায়? তা
দন্ত বাড়ীর ঢাকা নেবার ফিকির এই—”

বিষয়ক। “চাড় পড়িলে ফিকির বেরায়—”
টেকচাঁদ। ফিকিরে ফিকির—উপাঙ্গনের
কণি আঁটরা যে ককির সাজে; কৃত্রিম
ককির; ভণ্ড সঙ্গীত।

ফিকে—ফিকা অঃ।

ফিন্গক, ফিন্গা (কিংক, কিংগা) [সং]
বি, পুং, কিশাপাখী।

ফিন্গা (কিংগা) [কিংক অঃ] বি, স্ত্রী,
কিশাপাখী।

ফিচাল, ফিচেল (ল্) [অসমীয়া—মিছলিয়া,
ফুচুং, ফুচুরি (যে বাচাল, লঘুচিত্ত; মিথ্যা-
চারী। ভুল—ফা—ফাসিক, আ—ফাজির =
লম্পট)] বিণ, প্রবঞ্চক; শঠ। ২। চতুর।
৩। অতঃপক্ষে বাচাল।

ফিট (ট) [ইং—fit] বিণ, প্রস্তুত; তইয়ার।
২। উপযুক্ত; যোগ্য। ৩। লগ্ন; প্রসিদ্ধ।
প্র—পায়ার্টা খাটের সঙ্গে ফিট করে দাও।

ফিট হওয়া—প্রস্তুত হওয়া। ২। যোগ্য
হওয়া।

ফিট (ট) [ইং—fit] বি, মুছাঁ। ফিট
হওয়া—মুছাঁ হওয়া।

ফিট (ট) [সং—ফট] বি, উজ্জল। ২।
পরিস্ফুট; পরিস্কার। ফিটফিট—হ্রস্বজিহ্বা;
পরিস্কার, পরিস্ফুট।

ফিটন (ন) [ফিটন অঃ] বি, হাংকা থোলা
৪ ঢাকার ঘোড়ার গাড়ি। প্র—“ইংরেজেরই
মত ফিটনে চড়িছে।”—বিজ্ঞান রায়।

ফিট্ ফিটে [ফিট অঃ। ফিটফিটা সংক্ষেপে]
বিণ, ক্ষুণ্ণতর; উজ্জ্বলতর। প্র—“রঃ ফিট্-
ফিটে ফরসা”—বিজ্ঞান রায়।

ফিতা, ফিতে [পোর্টগীজ—fita] বি,
স্বতন্ত্র বোনা পাড়; কাপড়ে বসাইবার লেণ।
২। বিভিন্ন রংয়ের স্বতন্ত্র বোনা পাড়ের
আকারে বর্ণীবন্ধন রজ্জু। প্র—“ফিতেতে
এলোচলে বাঁধিয়ে শিরে”—অবসর।

ফিনকি (ন) [ফ লিঙ্গ হইতে] বি, ফ লিঙ্গ;
অগ্নিকণা। প্র—“ফিনকি ছুটে ভারত জুড়ে
আগুন গেল লেগে”—হেমবন্দ্যো।

ফিনফিনে [ইং—fine হইতে] বিন, হুম্মতি-
হুম্ম; অতিশয় সুর; অত্যন্ত মিহি। প্র—
“কেহবা আদরে কিনে ঢাকার সে ফিনফিনে
অতি সুর চিকণ বসন।”—চন্দন।

ফিনিক (ক্) [ফ লিঙ্গ হইতে] বি, ফ লিঙ্গের
স্তায় বেগে অব্র জবোয় নির্গমন। প্র—
ফিনিক দিয়া রক্ত বাহির হওয়া। ফিনিক-
ফোটা—উদ্ভাসিত হওয়া; আলোকিত
হওয়া। প্র—জ্যোৎস্নায় ফিনিক ফোটা।

ফিরকি (ক্) [হি। ফিরা অঃ। বাহা ফিরান
যায়] বি, জানালা বন্ধ করিবার ছোট কাঠের
খিল—বাহা। একের চতুর্দিকে ঘুরিতে
কিরিতে পারে।

ফিরণ (ন) [ফের অঃ] বি, অত্যাপন। ২।
ঘূর্ণণ; ঘোরা।

ফিরণ—ফেরণ অঃ।

ফিরতী (র্) [ফেরণ অঃ। ফিরণ+ই
(ভাবে)] বি, প্রতিমুখ; ফেরত।

ফিরা [হি—ফিরা, গ্রা, ফেরা। উ-পু—ফিরি,
ম-পু—ফির, ফিরন্, ফির্, ফের্। প্র-পু—
ফিরে, ফেরে। অস-ফি—ফিরিতে; ফিরিয়া,
ফিরে। পিঞ্জর—ফিরান, ফেরান] কি,
প্রত্যাবর্তন করা; পাটা আসা বা বাওয়া

প্র—“শুধু আজকে ফিরা নয়, জীবন ভরিয়
যেতেছি ফিরে”—গান। “যখন সে চায়
ফিরে আসিতে না পারি ফিরে”—কালী-
মির্জার গান। ২। মত পরিবর্তন করা।

প্র—সে যা বলেছে তা করবেই, তাকে
এখন ফিরান দায়। ৩। অবস্থার পরিবর্তন
হওয়া। প্র—“ভাল কপাল তোর ফিরেছে।”—
গান। ৪। ভ্রমণ করা। প্র—“শুস্ত
হাতে ফিরি হে ঘারে ঘারে”—গান। ৫।

একদিক হইতে অষ্টদিকে মুখ করা; যে
পিছন ফিরিয়া আছে তাহার ঘুরিয়া সমুখভাগ
বা মুখ দেখান। প্র—“যখন সে চায় ফিরে
আসিতে না পারি ফিরে।”—কালী মির্জা।

কপাল ফেরা—সোভাগ্যোদয় হওয়া।
ফিরে চাওয়া—পাটে দেখা। ২।
অমূল্য দৃষ্টি করা; সদয় হইয়া, মুখ
ফিরাইয়া বা মুখ তুলিয়া চাওয়া। প্র—

“তুমি যদি না চাও ফিরে, তবে যাব সেই
ঘনুনাভীরে, ভাঙ্গবো বাঁশী তেজবো শ্রাপ
এই বেলা তোর ভালুক মান।”—বক্সিম।

ফিরে দেওয়া—প্রতর্পণ করা। প্র—
“নিরে নাহি দেয় ফিরে মন যে হরিরে
নিলে”—কালীমির্জা।

ফিরা, ফিরে [হি—ফিরা] অ, পুনরায়;
আবার। প্র—“ফিরে আস রাখে উমা দেবে গিরি
রাণী”—শিবান্ন। ফিরে ফিরতি,—
ফেরততা [সহচর শব্দধর] পুনরীকার;

পুনরায়। প্র—ফিরে ফির্ডি, খেলা করা।
ফিরে বার—পুনরীকার; পরবর্তী কাল।

ফিরাই, ফেরাই—বি, তাস খেলায় যে বদ-
রংয়ের তাস দ্বারা পিট লইতে পায়া যায় এক
ভূরূপ ভিন্ন বাহা অপর পক্ষের লইবার শক্তি
নাই। প্র—“মন তুই কি সাহসে আজও বসে
খেলিস তাস নাই হুতাস সর্বনাশ। * * *

নাইকো ফিরাই বিষয় ফেরায় পড়িলি হলি
নৈরাশ।”—বাং-গান।

ফিরান (নো) ফেরান অঃ।
ফিরিস্তি,—স্ত্রী [ইং—Indo-Portuguese
কবিকল্পে ফিরীদৌ আছ] বি, পর্দা নীল ও
ভারতীয়ের মিশ্রণ-জাত জাতি; ঘুরেগিমান।

২। ঝুঁকখী; ঝুঁকান। প্র—অপায়ে কল্পনা
কর, ওগো বাতঃ বাতঃ। তখন সাফন জানি

না মা! জেতে আমি ফিরিঙ্গী।"—বাং-গান
(আনুষ্ঠানসাহেব)। ফিরিস্তি খোঁপা—
মুরোপীর প্রথাধারার কেশ-রচনা বা কবরী।
ফিরিস্তা [ফা—ফেরিস্ত] বি, কৰ্দ। ২
সুচীপত্র।
ফিরিস্তি [ফিরিতা (ফ্রঃ)+ই (বার্বে)] বি,
নির্ঘণ্ট; সুচীপত্র। ২। তালিকা।
ফিরোজা (জ) [ফা—ফীরোজা] বি, মণি
বিশেষ। ২। বর্ণবিশেষ।
ফিল (ল) [ফা—ফীল, সং—গীলু (হাতী)]
বি, হাতী। ২। দাবা খেলার গজ।
ফিলখানা (ল) [ফা—ফীলখানা] বি,
হস্তিখানা।
ফিসফিস (স্) [শব্দায়ক] বি, মুহূরত;
চুপে চুপে কথা কহিবার শব্দ। ফিস
ফিসানি—কানে কানে মুহূরতের কথা বলা;
কোন গোপনীয় কথা চুপে চুপে বলা।
ফী [কি অঃ] বিণ, প্রত্যেক।
ফী [ইং—fee] বি, পারিশ্রমিক। প্র—“কী”
অর্থ্যাৎ পারিশ্রমিক কে সরবরাহ করিবেন।”
—বহুভূত ১৩১৮। ২২ মাঘ। ২। চিকিৎসকের
দলনী বা দক্ষিণ। ৩। আশ্রয়স্থলের প্রাপ্য।
৪। মাস্তুল। ৫। স্কুলের মাহিনা।
ফু [শব্দায়ক] বি, ফুক : ফুংকার।
ফুট [ফুইফুই অঃ] বি, বিন্দু বিন্দু খারিপাত;
কিন্মিনে বৃষ্টি। প্র—“সর্পের মহাশক্তি
এইখানেতে ফুই।”—প্রবচন।
ফুঁ, ফুক (ক্) [ফুংকার শব্দক] বি, ফুংকার।
প্র—“নাথোতে পাড়িতে ফুক চড়াইল নিপুণ।”
—হেম বন্দ্যো। “সতী সতী বলিয়া শিশ্যর
দিল ফুক”—শিবায়ন। “রামপ্রসাদ বলে
বারবার অসারে জন্মিবে মার। মনরে ওরে
শিঙ্গে ফুক শিঙ্গে পারি ডাক কেলেমারে।”
—বাং-গান। বাড়ফুক—ভূতাদির আবেশ
অথবা বাতাদিজনিত বেদনার ময় উচ্চারণ
করিতে করিতে রোগীর গায়ে ধুলি কাড়ার
অনুকরণে হুণ্টোলনা ও ফুংকার প্রদান।
ফুঁইফুই [শব্দায়ক] বি, অত্যন্ত বারিবর্ণণের
মুহু শব্দ।
ফুঁপান (নো) [ফাঁপা অঃ] বি, বাস প্রথাসের
বেশ রক্তশ্রায় হইলে উপর বক শীত হওয়া
ক্রি, কোপাইয়া কোপাইয়া ক্রন্দন করা।
প্র—“ফুঁপায় ফুঁপায় কাদরে রাখা”—চণ্ডী-
দাস। বি, ফুঁপানি।
ফুঁপি [প্রাদে] বি, বস্ত্রশস্ত্র; খুঁট।
ফুক (ক্) [হি—ফুক (ফু)] বি, ফুংকার;
ফুঁ। ২। [সং—ফুক (মধ্যগতি—লঘুগতি)]
একবার ফুংকার দিতে যে সময় লাগে; ঘুরিত

লঘুগতি। ফুক করিয়া—ফুংকার শব্দ
করিয়া। ২। চকিতের মধ্যে লঘুগতিতে
প্র—ফুক করিয়া উড়িয়া যাওয়া।
ফুকনল (ক্, ল) বি, সেক্কারা যে নলে ফুঁ
দিয়া আঁজন খালে।
ফুকনি (ক্) [হি—ফুক (ফ্রঃ)+নি (করণে)
বাহা ঘারা ফুক দেওয়া যায়] বি, বায়ুকাষ;
ফুসফুস; পটকা; bladder. প্র—“একটা
কাচের কুপীতে সোরা রাখিয়া বায়ুকাষের
উপর এতট উত্তাপ দেওয়া হইতেছে অল্পজান
বায়ু নির্গত হইয়া ফুকনির (bladder) মধ্যে
এবেশ করিতেছে এবং উহা ক্রমশ শীত
হইতেছে।”—নব্য রসায়নী বিদ্যা।
ফুকফুক (ক্) [শব্দায়ক] ফিকফিক
অপেক্ষা লঘু শব্দ ফুক অঃ] বি, লঘু হান্ত-
শব্দ। ২। ক্রি-বিণ, লঘু পদবিজ্ঞাসে ঘন
ঘন আসা-যাওয়ার ভাব।
ফুকফুকে (ক্) বি, কোন গোপনীয় কথা
অপরের নিকট হইতে শুনিয়া তাহা প্রকাশ
করিবার গুণ যে ব্যক্তি আগ্রহ প্রকাশ করে
বা যোগ্য প্রোজ।
ফুকর, ফোঁকর (ব্) [সং—ভুক : (ভুক:
কালে ছিদ্রে—হেমচন্দ্র) —ভুকর—ফুকর,
:=র] বি, গর্ত; ছিদ্রপথ; রন্ধ।
ফুকরই [ফুকারা অঃ] বি, উঠে:খরে
ডাকে; দূর হইতে আহ্বান করে। প্র—
“সব জন ভেজিয়া অন্তরির ফুকরই আড় বদন
ওহি ফেরি।”—বিদ্যাপতি।
ফুকরান (ফুকরানো) [প্রা—ফুকরানো।
হি—পুকারনা, পুকারনা] ক্রি, উঠে:খরে
ডাকা। ২। ডুকরিয়া কাদা; ফুঁপাইয়া
ফুঁপাইয়া কাদা।
ফুকরি [ফুকারিয়া সংক্ষেপে—পদ-সা।
ফুকারা অঃ অস-ক্রি, উঠে:খরে ডাকিয়া। ২।
ডুকরিয়া। প্র—“রাই রাই করি ফুকরি
ফুকরি পড়ই ভূমির ভলে।”—চণ্ডীদাস।
ফুকর (ব্) [হি—পুকার] বি, চীংকার।
২। আহ্বান করা; ডাকা। ৩। উঠে:খরে
রোদন করা। ৪। গর্ত; গলর।
ফুকরা [হি—ফুকারনা। বাং-পদ্যে। উ-পু
—ফুকারি। ম-পু—ফুকার। প্র-পু—
ফুকারে; ফুকারয়ে। অস-ক্রি—ফুকারিতে;
ফুকারিয়া; ফুকারি ক্রি, উঠে:খরে ডাকা।
প্র—“ফুলমালা গাঁপি ফুলায়ে হাতে। কে
নিবে, কে নিবে ফুকারে পথে।”—চণ্ডী-
দাস। “নহি লে দহি লে ফুকারে আইনী।”
২। চীংকার করা; চোঁটাইয়া বলা। প্র—
“হসার হসার পিঠে মাংস ফুকারে।”—
ঘনরাম। ফুকারিয়া কাদা—উঠে:খরে
রোদন করা। প্র—“জর জর নর নারী হেরি

গোরাটাদে। পত পাখী প্রেম দেখি ফুকারিয়া
কাদে।”—শিবায়ন।
ফুকুরফুকুর (ব্) [প্রাদে—মালমহ। ফুক ফুক
অঃ : ক্রমশত অর্ধের বোম] বি, মুহূরত;
মনম মন হাসি; ফিক্ ফিক্ করিয়া হাসি।
ফুকো [ফুক (ফ্রঃ)+আ—ফুদিয়া কোপান]
বিণ, কোপা; শীত। ২। ফুঁ দিয়া দোহন-
করা (দ্রব)। ফুকোশিশি—কাচ গলাইয়া
তাহাতে ফুঁ দিয়া কোপান শিশি। ফুকো
দেওয়া—দ্রববতী গাভীর প্রসব ঘায়ে নল
বসাইয়া তাহাতে ক্রমশত ফুঁ দিতে দিতে
অধিক পরিমাণে দ্রব স্ফার করা।
ফুগাইতে [ব্রজ] ক্রি, খুলিতে। প্র—“কক্ক
ফুগাইতে পহ ভেল জোর। জাপল মনমথ
বান্দু চোর।”—বিদ্যাপতি।
ফুঙ্গি (ফুংগি) [বর্ম্মা—ফুঙ্গী] বি, মৌসুমায়ী।
ফুট (ট) [ইং—foot] বি, পরিমাণবিশেষ;
গজের এক তৃতীয়াংশ; ১২ ইঞ্চি।
ফুট [ফুট (বিকসিত হওয়া)+অ (কর্ণে—
ক) নিপাতনে স লোপ] বিণ, বিকসিত;
প্রক্ষুণ্ণিত। প্র—“সোণালি আঙুললি ফুটন্ত
চাঁপার কলি”—অমৃত বহু। ২। সর্পের ঘণা।
৩। বিদ্যোপ : ছিন্নমূল।
ফুট (ট) [সং—ফুট। ফুটা অঃ] বি, ছিন্ন;
রন্ধ। ২। ভেদ-ভাব; বিবাদ। প্র—
উহাদের আপোষের মধ্যে ফুট হইয়াছে।
৩। অগ্নির উত্তাপে তরল ত্রব্য সিদ্ধ হইবার
কালে যে গুরু হয়। ৪। বিদ্যার; কাট।
ফুটকড়াই (ট) [ফুট অঃ] বি, একজাতীয়
মটর বাহা ভাজিবার কালে ফুটিয়া ফাটিয়া
যায়। আতলাদে ফুটকড়াই—উপ
বালিতে কড়াই চড়বড় করিয়া ফুটার ছায়
আনন্দের উত্তেজনায় অত্যধিক বাস্তবস্বিত্ব।
ফুটকী (ফুটকি) [ফুট+কী (সাধুগে) ফুট
ফুটন্ত জলের বিম্ববৎ] বি, বিন্দু; ফোটা;
শূন্য। ফুটকীফুটকী—বিন্দু বিন্দু।
ফুটন (ন্) [ফুট (বিকসিত হওয়া)+অন
(ভাবে—অনট)] বি, রী, প্রক্ষুণ্ণিত হওন।
২। প্রকাশকরণ। ৩। (নো) বিচ্ছিন্নকরণ।
৪। উগ্রভুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া।
ফুটন্ত (ফুটোন্তো) [ফুট (ফ্রঃ)+ন্ত] বিণ,
প্রক্ষুণ্ণ; বিকসিত; অক্ষুর। প্র—ফুটন্ত
ফুলের মাঝে দেখি মায়ের হাসি—ব্রহ্মসংগীত।
ফুটপাথ (ট) [ইং—foot path] বি, গাটমা
বাইবার পথ। প্র—“রাজপথে সারি সারি
অসংখ্য চলেছে গাড়ী অজস্র পথিক অই ফুট-
পাথে বার।”—চন্দন।

ফুটফুট, ফুটফাট (ট) [শব্দাত্মক] বি.
ফুটফাট শব্দ। ২। বাক্যবাদি ধারা বিদারণ
শব্দ। ৩। অজীর্ণ হেতু পেটের ভিতরের
শব্দ। প্র—পেট ফুটফাট করা।

ফুটফুটিয়া, ফুটফুটে (ট) [ফুটফুট + ইয়া]
বিণ, ফুটন্তর; অত্যুচ্ছল। ২।
বিশিষ্ট। ৩। শ্রীবিশিষ্ট; হুশ্রী। ৪। অশ্রু
হাস্তময়।

ফুটবল (ট, ল) [ইং—foot ball] বি.
পদাঘাত দ্বারা খেলিবার বায়ুপূর্ণ রবায়ের
গোলক। ফুটবল খেলা—উক্ত গোল-
সাহায্যে দুই বিপক্ষ দলের হার জিতের খেলা
নিষেধ।

ফুটয় [ভ্র] ক্রি, ফোটে। প্র—“কোন
রক্তে রসালে ফুটয় পারিজাত।”—জ্ঞানদাস

ফুটল [ভ্র] ক্রি, ফুটিল; বিদ্ধ হইল; প্র—
“পথ নিরবিধিতে চিত উচাটিল ফুটল মাথবীলতা”
—বিদ্যাপতি।

ফুটা, ফুটো [সং—ফুট] বিণ, সজ্জিত
রক্ষা হুক্ত। ২। বিদ্ধ। প্র—“কে জানে কপ-
বলফুলকামিনী-শ্রেণিত কুশুম্বর আসিয়া এই
ছেঁড়া তাহু ফুটা করিয়া আমার হৃদয়ে আঘাত
করিলে।”—লোকরহস্য (বন্ধিম)।

ফুটা, ফোটো [সং—ফুট (বিশ্বশব্দ), ভেদনে
ধাতু হইতে। উ-পু—ফুটি। ম-পু—ফুটে,
ফোটে। প্র-পু—ফুটে, ফোটে। অস-ক্রি—
ফুটিতে; ফুটিয়া, ফুটি (পদ্যে) ফুটে
শিল্প—ফুটান, ফোটান (নো)] ক্রি, বিক-
শিত হওয়া; অশুষ্ক হওয়া। প্র—“ফুটিল
মালতী ফুল সৌরভ ছুটিল”—মদনমোহন
তকালঙ্কার। ২। দেখা দেওয়া; প্রকাশ
পাওয়া। প্র—“সরসের মেঘে ঢাকা বিবুধ
ধানি মেঘ ফুটে জ্যোৎস্না ফুটে উঠিলে কি
লো।”—(গান) জ্যোতি ঠাকুর। “আধ ফুট
অধরে হাসি ফুটিবে কি লো”—ঐ। ৩।
যাক্ত করা; প্রকাশ করা; স্পষ্ট করিয়া বলা।
প্র—“কি বলি ফুটে দম ফাটে মরি প্রাণ ধায়”
—গোপাল উড়ে। “তরাসে তখন ফুটে কহেন
কপূর”—ঘনরাম। ৪। খোলা। প্র—পাখীর
হানাতুলির এখনও চোখ ফোটে নাই। ৫।
বাহির হওয়া; নির্গত হওয়া। প্র—কথা
ফোটা। ৬। ফুট ধরা; গরম হইবার কালে
টপ টপ করিয়া শব্দ করা। প্র—জাত ফোটা।
থই ফোটা। ৭। বিদ্ধ হওয়া। প্র—“কটকের
বনে গেলে কাটা ফোটে পায়”—গোপাল উড়ে।
৮। অভিযাক্ত হওয়া। প্র—ভাষা ফুটিয়া
উঠা। ৯। ছিন্ন হওয়া; রক্ত হওয়া;
ছেঁড়া হওয়া। প্র—জল না দিয়া আঙনে

চড়াইতে হাঁড়ির তলা ফুটিয়া গেল (সাধা—
ফুটা হইয়া গেল)। ১০। বিণ, অশুষ্ক হওয়া;
ক্লম; বিকশিত। প্র—“সেখা ছেয়েছিল
তারি খিরি চাক্ষি ধার ফোটা ফুল কত মর্মে,”
—বিজয় মজুমদার। বি, ফুটানি, ফোটানি।

কথা ফোটা—শিশুদিগের অর্থহীন কথা
বলিবার শক্তি হওয়া; শিশুর মুখে অশ্রম
অর্থহীন কথা বাহির হওয়া। ২। মুখ দিয়া
কথা বাহির হওয়া। প্র—এতকণ নির্বাক
ছিল সাহস পাইতে তবে কথা ফুটি

চোঁক ফোটা—ভিখারি প্রার্থীদিগের মধ্যে
কলকালে ছানাদেবের চোখ বোজা থাকে
কিছুদিন পরে চোখের পাতা খুলিয়া চোখ
বাহির হয়; তাহাকে চোখ ফোটা বলে। ২।
চালক চতুর হওয়া; নিজের স্বার্থ দেখিতে
পাওয়া। প্র—এতদিন সে প্রতারণিত হইতে-
ছিল এখন তাহার চোখ ফুটিয়াছে; এখন
সমস্ত সম্পত্তি সে নিজের হস্তে লইয়াছে।

তারা ফোটা—একটু অন্ধকার হইয়া
আসিলে আকাশে একটি একটি করিয়া নক্ষত্র
দৃষ্টিগোচর হয়; মনে হয় যেন এক একটি ফুল
অশুষ্ক হইতেছে; তারা দেখা দেওয়া

জ্যোৎস্না ফোটা—চন্দ্রালোক উদ্ভাসিত
হওয়া। ফিনিক ফোটা—চন্দ্রকিরণ
গাছ পালার উপর পতিত হওয়ার যেন
উল্লোচ্ছল ফুল্লিঙ্গ চতুর্দিকে পুষ্পবৎ ফুটিয়া
থাকা। ফুল ফোটা—পুষ্প বিকশিত
হওয়া। বিয়ের ফুলফোটা [গ্রা
বিবাহের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হওয়া।

মুখ ফোটা—বাকশক্তি হওয়া; বাক্য-
ফুটন। ২। কথা কহিবার উত্তর প্রত্যুত্তর
করিবার সাহস হওয়া। মুখে হাসি ফোটা
—[নীরব হাস্তের ভাব] বদন মণ্ডল হাস্তময়
হইয়া ওঠা; অধরে, কপালে, নয়নে হাসির
ছটা প্রকাশ পাওয়া। মুখে থৈ ফোটা—
ধৈর্যেমন ডবড় করিয়া ফুটে সেইরূপ মুখে
কথা বাহির হওয়া। প্র—এখন যে দেখি
তোমর মুখে থৈ ফুটেছে।”—লীলাবতী।

ফুটানি [ফটা অঃ] বি, কোপ প্রকাশ;
মর্গভেদী বাক্য-প্রয়োগ; কামড়। ২। জাঁক;
লম্বাই-চড়াই। দাঁতফুটানি—কোন
বিষয়ে প্রবেশলাভ; হস্তক্ষেপ।

ফুটানীরাম [প্রাদে—মালগহ] বি, যে অভিশয়
গর্ভ করে। ২। অভিশয় মূখর।

ফুটাফাটা [ফুট (ছিন্ন) আ (রক্তার্থে) +
ফাট (চির) + আ (রক্তার্থে)] বিণ, ফাটা
এবং ছিন্নযুক্ত।

ফুটি [কাঁড় পাকিলে ফাটয়া ফুটি হয়] বি.
পাকা কাঁড়। প্র—“ফুটি হেন মাটি ফাটে”
—অন্নদামঙ্গল। আঁহলাদে ফুটি ফাটা
—পাকা কাঁড় যেমন ফাটয়া চৌচির হয়,
হৃৎজনিত চাক্ষুশে মানুষের হৃদয়ের দ্বার
তেমন শতদল উন্মুক্ত হয়। হৃৎধিকার উপমা।
ফুটোমুখ (খ) [ফুটোমুখ শব্দ। বিণ,
যাহা অশুষ্ক হইবার মত হইয়া গিয়াছে;
ফোটা-ফোটে। প্র—“তরসিত সরোবরে
পড়িছে, ফুটোমুখ গন্ধ তামরস।”—
প্রভাস।

ফুড়া, ফোড়া [সং—ফুট (ভেদনে)
ধাতুজ] ক্রি, বিদ্ধ করা; বিনীর্ণ করা; ভেদ
করা। ২। খুন। প্র—তুলা ফোড়া।

ফুড়ক, ফুড়ুৎ (ক, ৎ) [শব্দাত্মক।
চকিতের মধ্যে উড়িয়া ঘাইবার কালে পাখীর
ডানার শব্দ হইতে। ফুড় (অশুকার শব্দ)
+ উক, উৎ (গতি অর্থে অং ধাতুর বিকার)]
অ, ধ্বনিত লঘু গতিতে উড়িয়া ঘাইবার শব্দ।
প্র—পাখী ফুড়ক করিয়া উড়িয়া গেল। ২।
অশুকার শব্দ। প্র—“বুদ্ধ আপনার দাণ্ডায়
বসিয়া ফুড়ক ফুড়ক করিয়া ডাবা হাঁকার
ডামাক টানিতে লাগিল। ফুড়ুকু কাঁই
[ফুড়ক (উড়নে) কাঁই (শূন্তার্থে)] কাক
হইতে কাঁই উড়িয়া উঠাই হওয়ার ভাব।
ফুৎকার (র) [ফুৎ (সিদ্ধ করণ) কু (করা)
+ অ (কর্তৃ-অণ্) যে করে] বি, পুং, অগ্নি।
ফুৎকার (র) [ফুৎ—কার] বি, পুং, বেগে
নির্গত মুখমাক্ত; ফু। ২। ফুৎফুৎ শব্দ। ৩।
অনায়াস; অবলীলাক্রমে। প্র—“ফুৎকারে
করিয়া বৃষ্টি পুনঃ কর বিশ্ব স্থিতি”—অন্নদা-
মঙ্গল। বিণ, ফুৎফুত।

ফুৎফুতি [ফুৎ—কৃতি] বি, শ্রী, ফুৎকার; ফু।
ফুফান, ফুফান (নো) —কোপান অঃ।
ফুফু [হি—ফুফু, ফুফু] বি, পিসী। মুসলমানী
বাং-র চলিত। প্র—“এঁ দেয় ফুফু নানী
কলুই ডেলের পানি”—ঈশ্বরগুপ্ত।

ফুফুল [ভ্র] বিণ, খলিত। প্র—“ফুফুল
বসন হিয়া ভুজের রং মাটি। বাহিরে রতন
আঁচরে দেই গাঠি”—বিদ্যাপতি। ২।
আত্মলিঙ্গিত [অপ্র]। “ফুফুল কবরী উরহি
লোটারত”—জ্ঞানদাস। “ফুফুল কবরী বাঁধরে
অম্বুপান”—বিদ্যাপতি।

ফুরকনা (র) [হি—ফুন্সী] বি, ফুসফুড়ি।
ফুরণ, ফুরাণ (ন) [হি—ফুরাণ] সং—
পূর্ণ—পূরণ পূ=ফু বি, কর্ণনির্ধারণ; চুক্তি।
২। কর্ণাধুসারে বেতন বা ত্র্যযন্ত্রসারে
মূল্যনির্ধারণ। প্র—“জনে জনে বলদেব করিল
ফুরাণ”—কবিকল্প।

ফুরন (ফুরোণে) [পূর্ণ-পূরণ=ফুরন (বাং উচ্চারণে ফুরনো) + আ (ক্রি-বিভক্তি) =ফুরন ফুরান (বর্ণবিপণ্যের)। উ-পু=ফুরাই। ম-পু=ফুরাও। প্র-পু=ফুরায়। অস-ক্রি=ফুরাইতে; ফুরাইয়া; ফুরিয়ে। ক্রি, ফুরাইয়া যাওয়া; শেষ হওয়া; কিছুই অবশিষ্ট না থাকা; সমাপ্ত হওয়া।

ফুরয়ে [আ,বাং-পদ্যবলী] ক্রি, ফুরায়; শেষ হয়। প্র=গদ গদ শব্দে না ফুরয়ে বাকী"—কবিশেষণ।

ফুরসৎ (ফুরশোৎ) [আ=ফুরসৎ] বি, অবসর; অবকাশ। বিণ, ফুরসতী—অবকাশবিশিষ্ট।

ফুরসি (ফুরশি) [আ, ফা=ফুর্শি] বি, গুড়গুড়ি; ফরসী; তলা চওড়া কবিশেষণ। প্র—"ফুরসি মেজে গুড় ক সেজে কর্তা গুড় ক টানে।"—অমৃত বহু।

ফুরান (নো) [পূরান হইতে। ফুরন ডঃ। উ-পু=ফুরাই। ম-পু=ফুরাও। প্র-পু=ফুরায়। অস-ক্রি=ফুরাইতে; ফুরাইয়া, ফুরিয়ে; ফুরাইবার, ফুরাবার। সক্রমক ও অক্রমক] ক্রি, পূর্ণ করা; শেষ করা; শেষ হওয়া; ফুরাইয়া যাওয়া; ব্যয় করিয়া ফেলা; ব্যয়িত হওয়া। প্র—"কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ। ফুরাবার নয় কিন্তু ফুলালেক অঙ্গ।"—শিবায়ন।

ফূর্ণা [ফুরণ হইতে। প্রা-বাং] বি, ফুটানি। প্র—"তথাপি মাঝা মাঝে মূপে মারে ফূর্ণা।"—ঘনরাম।

ফুল (ল্) [সং=ফুল (প্রফুল্লি) শব্দজ] বি, পুষ্প; প্রসূন; কুসুম। ২। অতিশয় লব্ধ্য বা; বাহ্য কিছু ফুলের মত হালকা। ৩। বাতাবিক পুষ্পের আকারে গঠিত পর্বালঙ্কার বা উল, রেশমানিতে বোনা পুষ্পাকৃতি। উপকরণ ভেদে—সোনার ফুল, জরির ফুল, স্নাকডার ফুল, কাগজের ফুল ইত্যাদি। ফুল কাটা—কৃত্রিম পুষ্প-চিত্রিত। ফুল কাড়ান (নো)—সন্তানাদি কামনায় দেব দেবীর মস্তকে ফুল রাখিয়া শুভাশুভ নির্ণয় করা। ফুল চড়ান—প্রসন্নতা লাভার্থে দেবতার মস্তকে ফুল স্থাপন। ফুল ছড়ী—ফুলময় সজ্জা। ২। স্বাভাবিক পুষ্পিত গাছের অমুকরণে রচিত শিল্পের ফুল গাছ। ফুল তোলা—পুষ্প চয়ন করা। ফুল দেওয়া—পূজার্থে দেবতার চরণে ফুল অর্পণ করা। ফুল-দোল—বৈশাখী পূর্ণিমায় অমুক্তিত শ্রীকৃষ্ণের পুষ্পদোল মহোৎসব। ফুল ধরা—গাছে ফল উদ্ভূত হওয়া। ফুল পড়া—এসন্নতার নিদর্শন স্বরূপ দেবতার মাথায় চড়ান।

ফুল পড়িত হওয়া। ফুল পাড়া—গাছের ফুল বোঁটা হইতে ছিঁড়িয়া লওয়া। ফুল ফোটা—ফুল প্রফুল্লিত হওয়া। ফুল বাতাস—ফুলের স্পন্দিত বায়ু। ফুল বাতাসা—ফুল লব্ধ বাতাস। বাতাসা ডঃ। ফুলের ঘায়ে মুচ্ছা যাওয়া—অঙ্গ কারণে অধৈর্য হওয়া।

ফুল (ল্) [ফুল সদৃশ বলিয়া] বি, বেষ্ট রোগ; ধবল রোগ।

ফুল (ল্) [ফুল (পুষ্প) ডঃ] বি, জরায়ুর ফুল; গর্ভ-পুষ্প; placenta প্র—"মাথুয়ে রয়ে যমজ সন্তান জন্মাইয়া থাকে তাহাতে কখনও কখনও একটি পুত্র ও অপরাট কন্যা জন্মিতে দেখা যায়। ** মাতার জরায়ুর মধ্যে দুইটি পুথক পুথক ফুল অবলম্বন করিয়া জীব দুইটি বর্দ্ধিত হইতে থাকে।"—প্রবাসী ১৩২০। ফুল পড়া—বিশেষ কোন শুভাশুভ নির্ণয়ের জন্ত যে ফুল দেব-দেবীর মস্তকে স্থাপন করা হয় তাহা দেবমস্তক হইতে আলীকাদি স্বরূপ ভূমে বা আরাধনা কার্যে হস্তে পতিত হওয়া। না পড়িলেই বিশেষ ভয় ও হতাহতের কারণ। ২। সন্তান প্রসূত হইবার পরক্ষণে গর্ভপুষ্প গর্ভচ্যুত হওয়া।

ফুল (ল্) [ইং=full] বিণ, সম্পূর্ণ। ২। বৃহৎ; ছোট বা অসম্পূর্ণ নয়। প্র=ফুল মৌজা।

ফুল (ল্) [ইং=full] বি, নির্দোষ। ২। বিদূষক; ভাড়।

ফুলওয়াড়ী (ল্) [হি=ফুলওয়ারী] বি, ফুল-বাগান। ২। ফুলগাছের কেয়ারী।

ফুলওয়ালা (ল্) [ফুল=ওয়াল (বাল্য)] বি, পুষ্পবিক্রেতা। জী, ফুলওয়ালা।

ফুলকপি (ফুলকোপি) [কপি গাছের ফুল (পুষ্প)] বি, পত্র-বেষ্টিত পুষ্পবৎ বৈদেশিক সবজি; cauliflower.

ফুলকারী (ল্) [হি] বি, কাগজ বা কাপড়ের উপর ফুলতৈলার কাজ। ২। ফুলকাটা কাপড় বা কাগজ।

ফুলকোঁচা (ল্) [ফুল (পুষ্প) কোঁচা] বিণ, চুনট করা; ফুলের মত করিয়া কোঁচান। প্র—"পরিস্ফুট ফুলকোঁচা।"—কম্বরী।

ফুলখড়ি (ফুলখোড়ি) বি, চা খড়ি; chalk.

ফুলগুণা (ল্) [প্রাে] বি, উৎকলীয় নাসা-ভূষণ; বেসর। প্র—"নাসিকার ফুলগুণা কর্ণে মলিকলি ভালে তিতা, যেন ফুল কমলেতে অলি।"—কাকীকাবেরী।

ফুলঝুরী (ল্) [হি=ফুলঝাড়ী] বি, ফুলদানী। ২। অগ্নিময় ফুলরাশির কোয়ারা সদৃশ আভশ বাকী।

ফুলটুকি, ফুলটুকী (ল্) [ফুল=টুকী (চকুর লব্ধ আঘাত করে বলিয়া)] বি, ফুলের মধুপারী অট্টেলিয়া বীণজাত ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ। ইহার হামিংবার্ডের মত ফুলের কোরকের মধ্যে চকু প্রবেশ করাইয়া মধু চুষিয়া খায় এবং ফুলে ফুলে মধু আহরণ করিয়া খেড়ায়; honey sucker. প্র—"কাঁদ ভাঙ্গা ফুলটুকি ফুলে মধু খায়।"—বর্ধমঙ্গল (মাণিক)।

ফুলদানী (ল্) [ফা=ফুলদান] বি, পুষ্পাধার; ফুল সাজাইয়া রাখিবার পাত্র। প্র—"সমাদরের ফুলে তাকে লইলাম টানি। সেই সে ফুলের তোড়া আমি ফুলদানী।"

ফুলদার (ল্, র্) [ফুল=ফা=দার] বিণ, পুষ্পভূক্ত; সপুষ্প। ২। পুষ্পচিত্তবৃত্ত।

ফুলধনু (ধো) [ফুল (পুষ্পময়) ধনু বাহার বৎ] বি, পুং, পুষ্পধরা; মদন, কন্দর্প। প্র—"করে লয়ে একগম্ব লইলেন ভ্রাণ। এই ছলে ফুলধনু হানে ফুলবাণ।"—অন্নদা-মঙ্গল। ২। পুষ্পনির্মিত ধনু; কুসুম ধনু। ফুলপুকুরে—বিণ, চতুষ্কোণ কেয়ারী করিয়া ফুলতোলা। প্র—"ফুলপুকুরে জুতা পায়"—ঢেকুপা।

ফুলফুলিয়া, ফুলফুলা, ফুলফুলে (ল্) [ফুল=ফুল+ইয়া] বিণ, পুষ্পবৎ ফুল। ২। লব্ধ কোমল ও নীতি। ৩। পরিস্ফুট। ৪। জমকাল। ৫। ফাঁপা; এলো; অসংবদ্ধ।

ফুলবাড়ি (ফুলখোড়ি) [ফুলের মত লব্ধ বলিয়া] বি, গুব ফেনান বাটা কলারের ডালের রৌদ্রস্তক ক্ষুদ্র বটিকাশিষ্য।

ফুলবাগান (ল্, ন্) [ফুলের বাগান] বি, কুসুমোদ্যান; মালক।

ফুলবাড়ী (ল্) [ফুল (পুষ্প) বাড়ী (বাটিকা)] পুষ্পবাটিকা; ফুলবাগান।

ফুলবাণ (ল্) [ফুল (পুষ্পময়) যে বাণ (শর)—কন্দর্প] বি, পুং, কন্দর্পের পুষ্পধনু। পুষ্প-নির্মিত ধনু। প্র—"এই ছলে ফুলধনু হানে ফুলবাণ।"—অন্নদামঙ্গল।

ফুলবারু (ল্) [ফুল=বারু] বিণ, সৌখীনবারু; beau.

ফুলারি, ফুলুরি [হি=ফুলোরী] বি, তৈল বা ঘূতে ভাজা দাইলের ফলো বড়াবিশেষ।

ফুলল, ফুলেল (ল্) বিণ, পুষ্পময়। প্র—"বো বো বো খেলি মোরা ফুলল সন্ধ্যাবেলা"—গোবিন্দ কম্বরী।

ফুলল তেল, ফুলেল তেল (ফুল তেল ল্) বি, পুষ্পার ঘটিত তৈল; পুষ্প নির্মিত তিল শুকাইয়া তাহা হইতে নিষ্কাশিত স্থপক্ষি তৈল।

ফুলশর (ল্) [ফুলবাণ ডঃ] বি, মদন।

ফুলশায়া [কলশোভায়া] ফল (পুষ্পর) যে শায়া (বিছানা) কর্থা [বি, ত্রী, কৃষ্ণ-শয়ন ; পুষ্প রচিত শায়া । ২। নবদম্পতির পুষ্প শায়ায় শয়নরূপ বৈবাহিক সংস্কারবিশেষ ।

ফুলা [হি—ফুল্লা । সং—ফার ধাতুজ্ঞ । উপ—ফলি । ম-পু—ফল । প্র-পু—ফলে । অস-ফ্রি—ফলিতে ; ফলিয়া ; ফলে ।

ফলান [ক্রি, ফীত হওয়া । প্র—“ফলিয়া ফলিয়া ফেলিল সলিল গরজি উগ্ৰিছে দারুণ রোমে” —রবি । ২। মোটা হওয়া । ৩।

গরজিত হওয়া ; অহঙ্কারে বাড়িয়া উঠা । ৪। শোণাদি রোগে ফলিয়া উঠা ; আঘাতজনিত ফলা : ফোপা । প্র—হাত পা ফোলা ; গলা ফলা : চোপ মুখ ফলা । ৫। উন্নতি করা :

ঐশ্বর্য সম্পদে বৃদ্ধি পাওয়া ; ব্যবসারে কাঁপিয়া উঠা অর্থাৎ অতিরিক্ত লাভবান হওয়া । ৬। উৎ-ফল হওয়া । ৭। প্রফুটিত হওয়া । ৮।

এসন্ন হওয়া । প্র—কপাল ফলা । ১০। বিণ, ফীত : ফুলায় : ফুলিয়া পাড়া—

শোণাদি রোগে ফীত-দেহ হওয়া । পেট ফুলা—অজীর্ণাদি রোগে উদর বায়ুতে ফীত হওয়া : পেট ফোপা । ফুলিয়া উঠা—

উন্নতি করা । ২। গরজিত হওয়া । ৩। মোটা হওয়া । কপাল ফুলা—অদৃষ্ট

প্রসন্ন হওয়া ; মোড়াগা প্রকাশিত হওয়া ।

ফুলান (নো) ক্রি, ফোপান । ২। ফটান । ৩। মশকাতির দংশনের বিশেষ অঙ্গ ফীত করা ।

প্র—“ফরে নাহি বৃদ্ধি বাপু ফলানেক পা” —নিবারণ ; গ। ফুলান—কোষাদিতে

অঙ্গ ফীত করা ; দেহ বাসে পূর্ণ ও রোম-রাঞ্জী বা পালক বাড়ানো ।

ফুলুট (টু) [ইং—flute] বি, বঙ্গীবিশেষ :

মুরলী ।

ফুলেল (ল) [ফল-ভেল সংক্ষেপে । হি—ফলেল] বি, ফটপু ফলের সহিত তিল মিশ্রিত

করিয়া শুকাইয়া সেই মৃগজি তিল হইতে

নিষ্কাশিত তৈল : পুষ্পসার মিশ্রিত তৈল ।

ফুস্ক, ফুস্ক [হি—ফুস্ক] বি, মৎস্যাদির বাস-

শালা : মাছের দেহের যে লালবর্ণ চিরুণীর মত

অংশ কানেকোয় ঢাকা থাকে । ২। মাগ

চকুর নীচে পরদায় মত যে চর্মা খণ্ড স্থলিত

থাকে । ৩। অগ্নির উত্তাপে সম্পূর্ণরূপে ফীত

কটি বা লুটির পাতলা পরমা ।

ফুস্কি [সং—ফুলিজ হইতে] বি, অগ্নিফুলিজ ।

প্র—আগুনের ফুস্কি ।

ফুস্কী [হি—ফুস্কী] বি, তেল বা ঘোঁষে ভাজা

খুব ঘিনফিনে পাতলা ছোট ফ্লা কচুরী-

বিশেষ ।

ফুল্ল [ক্র, বিকসিত হওয়া] + অ (কর্ধ্ব—অচ)]

বি, ত্রী, প্রত্ন : কৃষ্ণ ; পুষ্প । ২। বিণ, প্রকল : বিকসিত ; ফটপু ।

ফুল্লদীপ (ম) [ফুলদীপন] বি, ত্রী, ১৯ অক্ষর

ছন্দোবিশেষ । ২। ফুলের মালা ।

ফুল্লরা [ফুল (উচ্চ) রা (রব) যাঁহার, বং]

বি, ত্রী, কবিকল্প চণ্ডী বর্ণিত কালকেতু ব্যাঘের

পত্নী ।

ফুল্ললোচন (ন) [ফুল্ললোচন যাঁহার (বং)]

বি, পুং, বৃগবিশেষ । ২। প্রফুল্লনয়ন ।

ফুল্লাধর (র) [ফুল + অধর] বিণ, প্রফুল্ল-

বদন ; হস্ত-মুখ । ত্রী, ফুল্লাধরা—

মিত্রাননা ।

ফুল্লারবন্দ [ফুল + অরবিন্দ] বিণ, প্রফুল্ল

কমল : প্রফুটিত পদ্ম ।

ফুল্লেন্দীবর (র) [ফুল + ইন্দীবর] বিণ, প্রফুল্ল

নীলপদ্ম ।

ফুল্লেন্দু [ফুল + ইন্দু] বি, পূর্ণচন্দ্র ।

ফুল্কুড়ি, ফুল্কুড়ি (ন) [সং—ফোড়ক

হইতে স্ফোটক + ই (কৃতার্থে) —স্ফোটক,

ট=ড, বর্ণ বিপণ্যে ফোড়কড়ি] বি, ব্রণ ;

বিষফোড়া ; ফুরকপা ।

ফুস (শ) [হি—ফুস (ধাস)] বি, তৃণ-

বিশেষ । ২। অক্লিষ্টকর : তুচ্ছ ।

ফুসফাস (শ, শ) [ফুসফাস শব্দ হইতে]

বি, ঐতি মুদ্রণে কপোপকণন : কানে কানে

কথা ।

ফুসফুস (শ, শ) [সং—পুপ্ ফুস, ফুপ্ ফুস ।

হি—ফেঁকড়া] বি, ধাসনালী : ফুলকা । ২।

ফুসফুস শব্দ ।

ফুসলান (নো) [হি—ফুসলানা] ক্রি,

গোপনে ফুসফুসে কপার কাহাকেও পরামর্শ

দান : নিঃস্বের স্বার্থসিদ্ধির জন্য কাহাকেও

কুপরামর্শ দান ।

ফুসান (নো) ফুসলান গ্রঃ ।

ফুসুর ফুসুর (ফুসুর ফুসুর) [ফুস ফুস (গ্রঃ)

অপেক্ষা লব্ধ শব্দে ফুস, ফুস + র (ক্রমাগত

অর্থ)] বি, ক্রমাগত কান-কপা ; অনবরত

কানে কানে পরামর্শ ।

ফুস্কি (ফুস্কি) [শব্দাত্মক] বি, অনুকার

শব্দ । ২। নিম্নবরে ফুসফুসে কথা । ৩।

নিঃশব্দে বায়ুনিঃসরণ ।

ফুহারী [আ—ফাওয়ার] বি, ফরণা ;

ফোয়ারা ; fountain. প্র—“উঠে ছুটে বাণ

যেন ফুহারার ধারা” —রজনাল (কাঁকী-কাবেরী) ।

ফেউ [সং—ফেক] বি, শূণ্য । ২। কে বা

কেউ রবকারী কিন্তু শূণ্য । ৩। পন্ডিতে

বিরক্তিকর প্রশ্ন বা প্রার্থনা করা : বেসা ;

ফেচাং । ফেউতোলা—কেউরব তোলা ।

ফেউ ফেউ করা—কেউরবে চীৎকার

করা । ২। অনর্থক বক বক করা ; বক বক

করিয়া ক্রমাগত বিরক্ত করা । ফেউ লাগা

—কোন বিষয়ের জন্য বিরক্তিকর ভাবে পন্ডাৎ

অনুসরণ করা ।

ফেঁকড়া (কাঁকড়া) [অসমীয়া—ফেরকেটা

তুল—ইং—fork, forked ; সং—প্রশাণা]

বি, গাছের ডাল ; শাখা । ২। আনুসঙ্গিক ।

ফ্যাঁসা ; ফাটা । ৩। বিষ ; বাধা ।

ফেঁকড়ি (ক) ফেঁকড়া গ্রঃ । কৃতার্থে ই

যোগ । তুল—আ—ফুঁড়া (শাখা),

ফুঁড়ি (শাখা)] বি, পালা ; মূল শাখা হইতে

নির্গত কৃত শাখা ; প্রশাখা ।

ফেঁকাসে, ফ্যাঁকাসে [হি—কোকা—সা

(প্রায়)] বিণ, পাত্তবর্ণ । রক্তহীন । ২।

মাটাতে রং ; হালকা রং । প্র—“রক্তী বাপু

বড় ফ্যাঁকাসে” —বিবৃক ।

ফেঁশো [অংগ হইতে] বি, শূক ; গুঁয়া ;

ব্রহ্ম ; আইস ।

ফেঁসে যাওয়া [ফাঁসা—জ] ক্রি, বন্ধ হওয়া ;

জড়িত হওয়া ; লিপ্ত হওয়া । ২। কাটা

যাওয়া ।

ফেঁকো [হি—ফাকা, ফাঁকী । সং—ফুল-

ফণ্ড, ফাগ—ফাক] বি, উপবাস হেতু অথবা

একবারও না পামিয়া ক্রমাগত কথা কহিতে

কহিতে সময়ে সময়ে কঠনানী শুদ্ধ হওয়ার

ধূলির মত যে শুক মুখমুখ হইতে বাহির হয় ।

ফোঁকো পাড়া—মুখ হইতে ফোঁকো বাহির

হয় এমন ভাবে ক্রমাগত কথা বলা । ২। ঐকুপ

কথা কহা যাহার অভ্যাস ।

ফেচি ফেচ, ফ্যাচি ফ্যাচি (ফ্যাচ) [শব্দ-

াত্মক । উচ্চারণ ভেদে ফেচ ফেচ : অশিষ্ট ;

প্রা] বি, হাঁচির শব্দ । ২। বিরক্তিকর অথবা

বাক্য । ৩। অকারণ ভৎসনা ।

ফেচা, ফেচাং (ফা) [পন্ডাৎ হইতে]

বি, লেজ । ২। নেড়ুড় ; লেজুড় ।

ফেটা [সং—ফটু (বিকসনে) হইতে । উৎ-

কলে চলিত] বিণ, উন্মুক্ত ; খোলা । প্র—

“পুনরপি ধার ফেট দেউলি আরেবিল” —চৈতন্য-

চরিতামৃত ।

ফেটা (ফা) [ফাটা গ্রঃ] বি, কাপড়ের ফালি ।

ফেটান, ফেঁটান, ফ্যাটান (নো) [সং—

ফাট হইতে ফাট—ফেট+আন (ক্রি-

বিত্তি)] ক্রি, ফোনান ; আলোলন ধারা

ফীত বা বন্ধিত করা ।

ফেটিন (ন) [ইং—phaeton] বি, ঘোড়ার

টানা চার চাকার খোলা গাড়ী ।

ফেটিং [ফেটিন গ্রঃ] বি, ফেটিন গাড়ী । প্র—

“ফেটিং চোড়ে ঘুরছে মোড়ে”—অনুত বহ ।

ফেটী [ফ্যাটা ট্রঃ] বি, ছোট পাগড়ী ; ফ্যাটা অপেক্ষা ছোট। ২। কাঁদাল জালবিশেষ।

ফেটীজাল (ল্) [ফেটা ট্রঃ] বি, জাল-বিশেষ ; কাঁদাল জাল।

ফেণি, ফেণী [সং—ফেণ্ণ] বি, চিনিখারা ; নিশ্চিত বাণ্যবিশেষ ; ইহার আকৃতি বড় বাতাসা অপেক্ষা অনেক বড় ; ফেণ্ণ বাতাসা।
প্র—“তিনি ফেণী কলা মাখন রসলা রেউরী-কদম্ব তিলা।”—কবিশেষ্বর। “দধি খায় ফেণ্ণ তধি করি মটমট।”—কবিকঙ্কণ।

ফেন (ফান্) [ফায় (বুদ্ধি পাওয়া) + ন (কর্তৃ) নিপাত] বি, অব অব্যায় ফেনা : বুধ দ ; পাঞ্চ। ২। মাড়। প্র—ভাতের ফেন পাল।

ফেনে (ফেনে) [ফ্যানেফ্যানে]—ভাতের ফেন না গালাই ; ফেন সহ। ফেন দিয়ে ভাত খায় গল্পে মারে দই—কাঞ্জে ফেন খায় কিন্তু অবস্থা গোপন করিয়া মান রাখিবার জন্ত মিথ্যা করিয়া বলে দধি খায়। তুল—ভাজে ঝিঙে ত বলে পটোল।

ফেনক (ক্) [সং—ফেনকা বি, ফেন ; ফেনা। ২। পেরম। প্র—“ফেনক ধরিয়া নাচে ময়ূর ময়ূরী”—কবিকঙ্কণ।

ফেনক (ক্) [ফেন + ক (সংস্কার্বে) বি, পুং, ফেনাইয়া অশুভ করিতে হয় বলিয়া এই নাম ; শিষ্টকবিশেষ।

ফেনকা (ন্) [সং] আটা ; কাই।

ফেনদুগ্ধা (ফেনদুগ্ধা) [সং] বি, স্ত্রী, ফেনী ; দুধের ফেনী।

ফেনপা (প্) [ফেন—পা (পান করা) + অ—(কর্তৃ, ড) বিণ, ফেনপায়ী ; দুধের ফেন পানকারী। ২। ফেন ঘারা জীবন ধারণকারী মুনবিশেষ।

ফেনাগ্রী (ফেনাগ্রী) [ফেন + অগ্র] বি, স্ত্রী, বিষ ; বুধ দ।

ফেনান (নো) [ফেন + আন (ক্রি-বিত্তি)]
ক্রি ; ফেটান ; আবর্তন ঘারা ফেনা তোলা।

ফেনায়মান (ন) [ফেন—কাজ্ + আন (শান—কর্তৃ)] বিণ, ফেনায়িত ; সবুধ দ ; ফেনিল।

ফেনিকা [ফেনক ট্রঃ] বি, স্ত্রী, শিষ্টাবিশেষ ; থালা।

ফেনিল (ল্) [ফেন + ইল (অস্তার্থে)] বিণ, সফেন ; ফেনবিশিষ্ট ; সবুধ দ। প্র—“ফেনিল সিদ্ধ।”—

ফেফাডুড়া, ফেফাডুড়ি, ফেফাডুরা (ফা) [প্রাচ্যে] বিণ, পাপল ; হতবুদ্ধি।
প্র—“ফেফাডুড়া হইয়া ফুরা পাছে মরে”—কবিকঙ্কণ। ২। শোক। প্র—“ফা ফির করিল ঘোরে মশান ভিতরে। ফেফাডুড়ি পাইয়া কুরা মৈল ঘরে।”—কবিকঙ্কণ।

ফেফেরি [প্রা-বাং] বি, খাণ্ডবিশেষ। প্র—“জৈঠ ধান বুনেন গোসাফি ছিছরা আমলো। অলাটিত ফেফেরি দেখিতে জেবা কালো।”—শূন্তপুরাণ।

ফের (র্) [হি—ফের্] বি, ব্যাঘাত ; বিয়।
প্র—“পাঁচ গুণা গুণ্য দিব শুড় তিন সের। ইহা দিলে আর কিছু না করিব ফের।”—কবিকঙ্কণ। ২। পুনরায় ; আবার। প্র—

“ফের একি আলো এল।”—সারদামঙ্গল।
৩। বেড় ; বেঠন। ৪। সন্ড ; বিপদ।

প্র—“কান্দি কহে কোটিলেরে বাণিয়ারে ফেলে ফেরে কড়ী লয় দুহাতে গণিয়া।”—অন্নদামঙ্গল। ৫। গণগোল। প্র—

ইহা দিলে আর কিছু না করিও ফের।”—কবিকঙ্কণ। ৬। রহস্য। প্র—“এ ফের বুঝিবে কেবা। তারে শুঝে বুঝে বেবা।”—

অন্নদামঙ্গল। ৭। দায় ; বিভ্রাট।
প্র—“প্রাণসবি, পোড়েছ যে দেখি বিষম ফেরে দুপয়-মণ্ডলে কারে হান দিলে, পুকেঘো

পাধাণো, চেননা ওরে।”—বাং-গান।
খুটে আর কুয়ে কিছু প্রভেদ নাইরে ভাই। শুধু নামের ফেরে মানুষ ফেরে, এও কোথা শুনি নাই।”—বাং-গান (আনুটুনি সাহেব)।

ফেরঘোর—ছল ; ঘোরপ্যাট। ২। উট্টা পাট্টা। ফেরফারি—অদল বদল ; উট্টা পাট্টা। ছল। কৌশল। প্র—“অট্টমারে পর কয়ে অন্নদার নাম লয়ে আরভিলা কত ফেরফারি।”—অন্নদামঙ্গল। ফেরবদল—

ফেরফারি ; অদল বদল। কথার ফের—বাক্যকৌশল ; বাক্যপটতা। কপালের ফের—অদৃষ্টের ছলনী ; অদৃষ্টের রহস্য।

হের ফের—অদল বদল ; ফেরঘোর।
ফের, ফের (র্) [সং] ফেউ ফেউ বা ফে:

ফে: রব হইতে বি, পুং, ফেউ ; ক্ষিপ্ত শৃগাল।
প্র—“ডাকিতেছে ফেঃপাল, ফেউ ফেউ

রবে। শবগন্ধে সমাগত সারমের সবে।”—কাঁকীকাবেরী (রসলাল)।

ফেরৎ [হি] বি, প্রতর্পণ। ২। প্রত্যাবর্তন।
ফেরত (র্) বিণ, প্রত্যাগত। প্র—

“আমরা বিলাত ফেরতা ক ভাই। আমরা সাহেব সঙ্গেছি সবাই।”—বিজ্ঞেয় রায়। ২। ফেরত ; পাট্টা। ফেরতা ডাক—

বেতাক জবাবী লইয়া ফিরে ; return post.
ফেরফারি (র্, র্) [ফের (ট্রঃ) + ফার (বিপরীতার্থে)] বি, অদল বদল ; উট্টা

পাট্টা। ২। ঘোঁকা। ৩। লাঞ্ছনা।
ফেরফের, (ফারফার) [ফরফর ট্রঃ] বিণ,

অতি দৃশ্য ; জালবৎ ; ঘাঘা সাঝা হাওয়ায় ফরফর শব্দে উড়ে।

ফেরব (র্) [কে কে এই অস্বকার শব্দ হইতে। বি, পুং, শৃগাল যে কে কে এই রব

করে। প্র—“রুখির মাংসের লোভে চারিধিকে নিবা শোভে “কে” রবে ভুবন চমককার।”—ভারতভঙ্গ।

ফেরা [ফের ট্রঃ] বি, ফের ; ফাঁদ ; বিপদ।
প্র—“মন তুই কি সাহসে আঙণ বসে খেলিস তাস * * * নাইকো কিরাই বিষম ফেরায় পড়িলি হলি নৈরাণ।”—বাং-গান।

ফেরা [হি ফের্ণা। সং—পুনর্ (পুনঃ)] =
ফির + আ (আগমনার্থে)। উ-পু—ফিরি।
ম-পু—ফের ; ফিরন্ ; ফের। প্র-পু—

ফিরে ; ফেরে ; ফিরেন ফেরেন। অস-ক্রি—ফিরিতে ; ফিরিয়া, ফিরে। পিজন্ত—ফেরান (নো)] ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা , ফিরিয়া যাওয়া ; পাট্টা যাওয়া। প্র—“শুনোছে তোমার নাম অনাথ আহুর জন। এসেছে তোমার ঘারে শূন্ত ফেরে না যেন।”—রবি।

ফেরান (নো) [ফেরা ট্রঃ] উ-পু—ফেরাই।
ম-পু—ফেরাও। অস-ক্রি—ফেরাইতে, ফেরাইয়া, ফেরায়ে। ক্রি, প্রত্যাবর্তন করিতে

বাধ্য করা ; পাট্টা ঘাইতে বাধ্য করা। ২। প্রত্যাগণ করা ; কোন কিছু ফেরৎ দেওয়া।
৩। উট্টান। ৪। বিনিময় করা ; বদলাবদল করা। exchange. ৫। পরিবর্তন করা ; বদলান ; change. ৬। ঘুরান। ৭। বুলান ; লেপন করা। কলি ফেরান—চূপকাম করা।

ফেরাফেরি [ফেরা (ট্রঃ) + ফেরি (উপর্গ) পরির ভাব] বি, অদল বদল ; একটীর বদলে অন্যটার আদান প্রদান। ২। পুনঃপুনঃ প্রত্যাগণ বা প্রত্যাবর্তন। ফেরাফেরি করা—পুনঃপুনঃ ফিরাইয়া দেওয়া।

ফেরার (র্) [প্রা] বিণ, পলাতক। ২। প্লাবিত।

ফেরারী [প্রা] বিণ, পলাতক। প্র—

“কিন্তু আমিতি ফেরারী আসামি।”—বঙ্কিম (সীতারাম)। ফেরারী জমি—যে জমির প্রজা পলায়ন করিয়াছে।

ফেরি [ব্রজ] ক্রি-বিণ, পুনরায়। প্র—“এছে ফেরি রসনা পাওব আর”—বিদ্যাপতি। ২। ফিরিয়া। প্র—“আড় বদন ওঁহি ফেরি”—বিদ্যাপতি।

ফেরি [হি] বি, বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া বিক্রয় করা। ২। কীর্জন, যাত্রাঘটিত গায়কাদিকে দত্ত পূরকার ; পেলা। ফেরিওয়ালী—যে ফেরি করিয়া বেড়ায়।

ফেরেব (র্) [ফা—ফেরেব। তুল—ইং—fraud] বি, চাতুর্য ; প্রবঞ্চনা ; জাল।

ফেরেববাজ (ব্, জ্) ফা—ফারেববাজ] বিণ, প্রবক্ক ; জালিয়াৎ ; ঠগ।

ফেরেববাজি (ব.) [ফা—ফেরে—বাজী]
বি, জালিয়াতি; ফেরেবী; শাঠী।

ফেরেবী [ফা—ফেরেবী] বি, জালিয়াতি।

ফেরো [হি—ফারুখা (দারপাত্রনিধেয়)]
বাংর অর্থসম্ভারণ [বি, পেট ঘোটা অমুচ্চ
কাসার ঘটী।

ফেল (ল.) [ফেল (ভাগ করা) + অ (কর্মে—
অল্) বাহ্য পরিত্যাগ করা হয়] বি, স্ত্রী,
পরিত্যক্তা। ২। উচ্চিষ্ট।

ফেলা (ল.) [ইং—fail] বিণ, পরীক্ষায়
অমুত্তীর্ণ। প্র—“পরীক্ষায় ফেল হবি করিলে
কামাই”—গোবিন্দদাস (কপ্তরী)। ২।
দেউলিয়া। প্র—বাক্স ফেল হওয়া। ৩।
অকৃতকাব্য।

ফেলাজামিন (ল, ন.) [আ—ফেল—ই—
জামিন] বি, সত্বরিত্তর জহ্ন জামিন;
security for good behaviour।

ফেলনা [ফাল্] [সং—ফেল (উদ্ভিষ্ট) + না
(কর্মে) বাহ্য ফেলিয়া দিবার মত] বিণ,
অক্লিষ্টকর; উচ্ছ; ফেলিয়া দিবার ঘোষ।

ফেলা ফেলা (ফালফাল) [ফালফাল] বিণ,
ফেলিয়া দিবার উপযুক্ত; বাহ্য কোথায় ফেলি
কোথায় ফেলি করিয়া বিরত হইয়া পড়িতে
হয়। ২। [গ্রা—বিকারে ভেল ভেল] শূন্ত;
অর্থহীন। প্র—“ফেল ফেল চাহনি”
ক্রি—বিণ, অর্থহীন ভাবে।

ফেলল [ব্রজ। ফেলা জঃ] ক্রি, ফেলিল—
“উহি পুন মোতিহার টুট ফেলল”—
বিদ্যাপতি।

ফেলসানী (ল.) [আ—ফেল—ই—শানিগ্না
(ব্যভিচার)] বি, ব্যভিচার; adult।
২। [আদাঃ পরিঃ] গভপ্রাণঃ অবৈধ সংসর্গ
জাত গভপাত।

ফেলা [ফালা] [হি—ফেলনা (সং—ফেল
হইতে ফেল)। উ-পু—ফেলি। ম-পু—ফেল;
ফেলুন; ফেল্ (ফাল্)। প্র-পু—ফেলে
(ফালে); ফেলেন। অস-ক্রি—ফেলিতে;
ফেলিয়া; ফেলে। গিজস্ত—ফেলান (ফালানো)]
ক্রি, বর্জন করা; ত্যাগ করা; নিক্ষেপ করা;
ফেলিয়া দেওয়া। প্র—“তারে ফেলিয়া বিধম
ফাঁদে”—বিদ্যাপতি। ২। [কাযঃ সমাপ্তি
বোধক] চুকা; নিষ্পন্ন করা। প্র—করে
ফেলা; বলে ফেলা, দেখে ফেলা ইত্যাদি।
ফেলাছড়া—চন্দ্রদিকে ছড়ান; ইত্যন্তঃ
বিক্ষেপ। ফেলা না যাওয়া—কোন
কাযের অমুশুভ না হওয়া; কাযোপযোগী
হওয়া। ফেলাফেলি—অনাবগতক বা
প্রয়োজনের অতিরিক্ত ভাগ ইত্যন্তঃ বি
ক্ষেপ ও নষ্ট করা। ফেল কড়ি মাথ তেল
—টাকা দাও জিনিস লও, অথবা পরিশ্রম কর
পারিষদিক লও।

ফেলা [ফেল (জঃ) + আ (যোগার্থে)]
বিণ, ফেলিবার উপযুক্ত। ২। নিক্ষিপ্ত;
বাহ্য ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে। ৩। উচ্চিষ্ট
প্র—ফেলা হাড়ী।

ফেলুক (ক্) [ফেল (ফেলা জঃ) উক
(অনুজ্ঞা—প্র—পু—প্রত্যয়)] ক্রি, ফেলিয়া
দিক। প্র—“বসিবার বাঘালাে জাঁতা
দিউক তোয়া। পাথকে ফেলুক প্রেত
চিতাঙ্গার বয়া।”—শিবান্ন।

ফেসাদ (ফাশাদ্) [আ—ফসাদ=কলহ] বি,
বিবাদ; ঝগড়া; কলহ। ২। ঝগড়া। বিণ,
ফেসাদী—ফেসাদ ঘটিত।

ফেসাদিয়া, ফেসাদে (শ্) [আ—
ফসাদী] বিণ, বিবাদপ্রিয়; ঝগড়াটে। ২।
বিপাক্কনক; ঝগড়িয়া।

ফেসান (ফাশান্) [ইং—fashion] বি,
প্রথা; রীতি; রেওয়াজ। ২। রকম; ধরণ;
ডোল। ৩। সৌধিনতা।

ফৈস্তা (ফাশ্তা) [গ্রা] বি, মেলা; a fair.

ফৈজৎ [আ—ফজ্জিৎ—অপভ্রংশ] বি,
কলঙ্ক; অপযশ। ২। অপমান। ৩।
নিশা; দুর্নাম। ৪। ভৎসনা; তিরস্কার।
৫। লজ্জা।

ফোঁটা [ফোটন (বিদারণ)]—উকী পরাইবার
ভাব হইতে [বি, ভিলক; টিপ। প্র—
‘ফোঁটা দিয়ে বিচ্ছে রেজা বাড়িতে শিষায়
নজা চামের টোপার দেয় শিরে ’—
কবিকল্প। ২। [ফাটক (‘জলবিদ্যো’ ইতি
কেতিং—শব্দকল্প) হইতে] বিন্দু পরিমিত
তল পদার্থ। প্র—জলের ফোঁটা। ৩।
ক্ষুদ্রতাবোধক। প্র—এক ফোঁটা মেয়ে।
৪। অল্পতাবোধক। প্র—এক ফোঁটা
জিনিস।

ফোঁড়, ফোড় (ড্) [ফোটন (বিদারণ)
হইতে] উচ্চারণ ভেদে ফোর] বি, ছিন্ন;
রক্ত। ভুঁই ফোড়—বাহ্য ভূমি বিদারিত
করিয়া উথিত হয়। ২। হঠাৎ বাবু; যে
বুনিয়াদী ঘরের নয়; বেবুনিয়াদী।

ফোঁড়া, ফোড়া [ফোড় (জঃ) + আ (ক্রি-
বিভক্তি)] উ-পু—ফুঁড়ি। ম-পু—ফোড়;
ফুঁড়ুন; ফোড়। প্র-পু—ফোড়ে, ফোড়েন।
অস-ক্রি—ফুঁড়িতে; ফুঁড়িয়া, ফুঁড়ে। গিজস্ত
—ফোড়ান। সকল রূপান্তরিত পদেই বিকল্পে
চন্দ্রবিন্দুযুক্ত হয় [ক্রি, বিদ্ধ করা; ছিন্ন করা।
ভেদ করা। প্র—“ভোগবতী ফুঁড়ি জল,
প্রবাহিত অনর্গল যথা গৌরী সুও প্রব্রণ।”—
কালাকাবেরী (রঙ্গলাল)। প্র—“কাণ ফোঁড়ে
টিকী রাখে এই মাত্র দায়”—অন্নদামঙ্গল।
এফোড় ও ফোড়—উভয়দিক ভেদ।

ফোঁপল (ল্) [অসবীয়া—ফোঁপালি (সচ্ছিন্ন)
হি—ফোঁকী (রক্তযুক্ত)—ফোঁপল (নবায়ুর)
porous] বি, শুষ্ক নারিকেলের মধ্যে উৎপন্ন
বৃক্কের বীজ; নারিকেলের নবায়ুর। ফোঁপাল
দালীল—ক্ষুদ্র জঃ।

ফোঁপান, ফোঁফান [ফাঁপান জঃ] ফুপ-
ফুস (ফুসফুস), ফাঁপান (ফায়—বৃদ্ধি অর্থে)—
তাহার ভাব হইতে। উ-পু—ফোঁপাই। ম-পু
—ফোঁপাও। প্র-পু—ফোঁপায়। অস-ক্রি—
ফোঁপাইতে; ফোঁপাইয়া, ফুঁপিরে [ক্রি, ফুসফুস
শব্দত করিয়া ফোঁস ফোঁস শব্দ করা। ফাঁপার
শব্দ করা। প্র—“তারে বেড়িয়া ফোঁফার ফণী
দেখে আসে জর লো”—অন্নদামঙ্গল। ২।
রাগে ফোঁস ফোঁস করা; গর্জন করা।
প্র—“রাগেতে ফোঁপায়”—হেম বন্দ্যো। ৩।
কল্পবাসে ফোঁপাইয়া ফোঁপাইয়া কাঁদা; শুষ্করিয়া
শুকন করিয়া।

ফোঁস (শ্) [প্রবাসের শব্দানুকরণ] বি, রক্ত
কোষ, নৈরাগ্ন বা বিবাদজনিত বেগে নিশ্বাস
পতনের শব্দ। ২। সাপের গর্জন। ৩।
ফণা; চক্র। ৪। সর্প; ফণাধর। ফোঁস
করা—ফোঁস শব্দ করা। ২। প্রতিবাদ
করা। ৩। ফোঁস শব্দ করিয়া আক্রমণ করিতে
আসা। ৪। ফণা উদাত করিয়া দংশন করিতে
আসা। ফোঁসচক্র—দংশনোদাত ফণা।
ফোঁস ডক্কা, ডক্কা ফোঁস—ডক্কা জঃ।
ফোঁস ধরা—ফণা বা চক্র ধারণ করা;
দংশনোদাত হওয়া। প্র—“বুড়ার কোমরবন্ধ
ফণী ফোঁস ধরে”—অন্নদামঙ্গল। ফোঁস
ফোঁস করা—ফোঁস ফোঁস শব্দ করা। ২।
তর্জন গর্জন করা। হোঁস ফোঁস করা
—সদ্বির জন্ত বাস প্রবাসে কষ্ট ভোগ করা;
লোন্মান্তর বাস প্রবাসে বাধা পাইয়া হাঁপাইয়া
উঠিবার মত হওয়া।

ফোঁস ফোঁস (শ্, শ্) [ফোঁস (জঃ) ফোঁস
—পুনঃপুনঃ অর্থে বিধ] বি, সর্পের গর্জন শব্দ।
প্র—“দংশিয়া ফণীর মত শেষে ফোঁস ফোঁস”
—কপ্তরী। ২। ক্রোধে গর্জন। প্র—সে
প্রকাণ্ডে ঝগড়া করিতে না পারিয়া ফোঁস
ফোঁস করিতে লাগিল।

ফোঁস ফোঁসান (ফোঁশ ফোঁশানো) [ফোঁস
ফোঁস (জঃ) + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি,
ফোঁস ফোঁস শব্দ করা। ২। ক্রোধে গর্জন
করা। বি, ফোঁস ফোঁসানি।

ফোঁসা (শা) [ফোঁস (জঃ) + আ (ক্রি-
বিভক্তি)] উ-পু—ফুঁসি। ম-পু—ফোঁসা।
প্র-পু—ফোঁসে। বর্তমান কালে প্র-পু—
ফুঁসিছে [ক্রি, ফোঁস ফোঁস করা; গর্জন করা;
প্র—“শিরে ফুঁসিছে নাপিলী।

ফোঁসান (ফোঁসানো) [ফোঁস (ত্রঃ) + আন (ক্রি-বিভক্তি)]। অ-পু—ফোঁসায়। অস-ক্রি—ফুঁসিয়ে। ক্রি, ফোঁস ফোঁস শব্দ করা।

ফোঁকর (রু) [হি. ফুকার ত্রঃ] বি, গর্ত; ছিদ্র; রন্ধ।

ফোঁকলা, ফোঁগলা (ক্, গ্) [হি—ফোঁকলা (ফোঁক = ফাঁক, শৃঙ্খ)] বিণ, বাহার হাত উঠে নাই অবস্থ; অথবা দাঁত পড়িয়া গিয়াছে; দন্তহীন।

ফোঁটা—ফুটা ত্রঃ।

ফোঁড় (ড্) [ফুট্] বি, ছিদ্র; বিধ; রন্ধ। অ—“তুমি তার কোথায় লাগো বাহু-মণি। * * * মনেতে করেছ আসা বাঘের ঘরে ঘোগের বানো আসকে খেয়েছ বাহু ফোঁড়ত গণনি।” —বাং-গান। এ ফোঁড়্ ও ফোঁড়—মধ্যস্থল বিদীর্ণ করিয়া পারাপার হিহ্র। অ—“পূর্ণদেশে বিধিয়া এ ফোঁড় ও ফোঁড় হইল।” —ফোঁড় ফোঁড়—অস্বা-পচারদি দ্বারা চারিদিক চেরা ফোঁড়া অর্থাৎ বিদারণ ও বেধন। ফোঁড় গণা—আক্ষে ত্রঃ।

ফোঁড়ন (ন্) [ফোরণ (ফুর্সি) সঞ্চার, দীপ্তি হইতে। বাহা ব্যঞ্জন সঞ্চারিত হইয়া খাদ বৃদ্ধি করে ও ভোজকের ফুর্সি জন্মায়] বি, সঞ্চাৰ ত্রাঃ; সন্তান কালে মৃত বা তৈলের উপর যে সকল মসলা দিয়া ব্যঞ্জন স্ববাসিত করা হয়; লক্ষা, তেজপাত, জিরা, লবঙ্গ, এলাচ, ধানচিনি, সরিষা, সেথি, মোরি, কাল-জিরা, রাঁধুনি প্রভৃতি ফোঁড়নের মসলা। অ—“সুভাষিণী দেখাইয়া দিতে আসিয়াছিল, আরি ইচ্ছা করিয়া সেই সময়ে লক্ষা ফোঁড়ন দিলাম।” বঙ্কিম (ইন্দিরা)। ফোঁড়ন দেওয়া—ব্যঞ্জনে ফোঁড়ন দিয়া সন্তান করা। ২। কথার উপর মধ্যে মধ্যে উদ্দীপক বা জোখ উত্তেজক কথা বলা; তুল-বুঝি দেওয়া।

ফোঁড়া [হি—ফোঁড়না। ফোঁড়া ত্রঃ] ক্রি, ভেদ করা; বিদীর্ণ করা।

ফোঁড়া [ফোটক—শব্দজ] বি, ত্রণবিশেষ। বয়স ফোঁড়া—বয়স ত্রঃ। বিস ফোঁড়া—বিস্ফোটক। লোম ফোঁড়া—লোম ত্রঃ।

ফোঁতো [কতো ত্রঃ] বিণ, অসার; অন্তঃসার শূন্য। অ—“ধাঁচিনেক দেখিয়া তাদের ফোঁতো জাক।” —ঈশ্বরগুপ্ত। ফোঁতো বাবুর গাল গল্প সার—কতোর অর্থাৎ বাহার ভিতরে দাক্ষিণ অর্থাৎ বাহিরে বাবুরি দেখান আছে তাহার মুখে অনেক বড় বড় কথা কিন্তু কালে কিছুই নয়।

ফোঁপরা (প্) [ফোঁপরা ত্রঃ] বিণ, ছিদ্রযুক্ত বাঁধরা। ২। বি, ফুসফুস। ৩। [ফোঁপল ত্রঃ] ল = র + আ (বার্ধে)] আঁটার ভিতরের কোমল শস্ত; নারিকেলের ফোঁপল।

ফোঁপল, ফোঁফল (ল্) [গ্রা—ফোঁবোলা] বি, নারিকেল তাল প্রভৃতির আঁটির ভিতরের শাঁস; নারিকেলাদির বীজাঙ্কুর।

ফোঁমেন্ট (মেন্ট) [ইং—foment (বেষদেওয়া)] বি, গরম জলের সেক; fomentation.

ফোঁয়ারা [আ—ফাউয়ারা] বি, প্রশ্রবণ; উৎস; fountain. অ—“ছন্দনয় নৃত্য, শোভার ফোঁয়ারা।” —অশোকগুপ্ত।

ফোরজারী (ফোরজারি) [ইং—forgery] বি, জাল।

ফোরমান (র্, ন্) [ইং—foreman] বি, মুদ্রাধ্যক্ষারের যন্ত্রপরিচালন ও ছাপা-সম্বন্ধীয় প্রত্যেক পুটি নাটির তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারী; “The manager and director of the mechanical details of a printing which is not under the constant supervision of its owner” *American Encyclopaedia of Printing*.

ফোঁলা—ফুলা ত্রঃ।

ফোঁলান (নো) [ফুলান ত্রঃ] ক্রি, ফাঁত করা; ফাঁপান।

ফোঁফা (ফোঁফা) [সং—ফোটক] বি, জলভরা ফোটক। ২। অগ্নিদাহজন্তু জলপূর্ণ ফোটক; blister.

ফোঁজ (জ্) [আ—ফোঁজ] বি, জনসমূহ। ২। সৈন্য।

ফোঁজদার (ফোঁজদার) [আ—ফোঁজদার] বি, ম্যাজিষ্ট্রেট। ২। পুলিশ কর্মচারিবিশেষ। ৩। সৈন্যধ্যক্ষ।

ফোঁজদারি (জ্) [আ—ফোঁজদার + বাং-ই (কর্মার্থে)] বি, ফোঁজদারের কর্ম; ম্যাজিষ্ট্রেটের কার্য।

ফোঁজদারী (জ্) [আ—ফোঁজদারী] বি, ম্যাজিষ্ট্রেটসম্বন্ধীয়। ২। শাসনদণ্ডপ্রাপ্ত।

ফোঁজদারী আদালত—ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারালয়। ফোঁজদারী মোকদ্দমা—নার পিঠের মামলা। ফোঁজদারী সুপুর্দ—ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারধীন।

ফোঁজী [আ, ফা—ফোঁজী] বিণ, ফোঁজ সম্বন্ধীয়; সামরিক; জঙ্গী; military.

ফোঁৎ, ফোঁত [ফা—ফোঁত] বি, বুড়া।

ফোঁতি [আ, ফা—ফোঁতী] বিণ, বৃত্ত সম্বন্ধীয়; বৃত্তের। ফোঁতিমাল—বৃত্ত ব্যক্তির ত্রাখ্যাদি।

ফ্যাঁচাউ, ফ্যাঁচাউ [ফোঁচ ত্রঃ] আ—ফিংনা = আঁপল] বি, কপড়া। ২। লেজুড়। ৩।

লেতা; বিয়; বিশৃঙ্খলা। অ—ভাহার পশ্চাতে একটা না একটা ফ্যাঁচাউ লেগেই আছে।

ফ্যাঁটা [সং—পট। হি—পাট (পাগড়ী) প্রশস্ত ও বৃহদর্থে পাট। কটা (কপার) আকারে কুণ্ডলিত পটের গ্রন্থি দেওয়া হয় বলিয়া ফ্যাঁটা] অ—“কেহ বলে আমার কুঁঠাটা সে মুংহুদি ফ্যাঁটা বেঁধে ঘান খালি এই বিদ্যা বুদ্ধি।” —হেম বন্দ্যো। ২। চণ্ডা; চেন্টা। অ—কটা নাক।

ফ্যাঁফা [শব্দাঙ্কক] বি, ফে ফে বা ফ্যা ফ্যা করণ; বৃথা বাক্য ব্যয়। ২। [কেরা কেরি হইতে] নিখল হাঁটাহাটি।

ফ্যার ফ্যার (র্, র্) —ফের ফের ত্রঃ।

ফ্যারফেব্রিয়া, ফ্যারফেব্রি (র্) [ফ্যার —ফ্যার—ইয়া। ফেরফের ত্রঃ] বিণ, হাওয়ায় ফর ফর শব্দে উড়ে এমন পাউসা বা স্ক্রম; জালবৎ; জালজেলে।

ফ্যারা [শব্দাঙ্কক] হি—ফরাটা (ফর ফর বা ফড়ফড়ে আঁওয়াজ, ফুৎকার, a puff)] বি, ফুৎকার; মূখ হইতে হঠাৎ বায়ু নিঃসরণ। ফ্যারা মারা—ফুৎকার দ্বারা বায়ু নিঃসৃত করা; ফ্যার ফ্যার শব্দে ফুৎকার দেওয়া। অ—“মাগো, বে দাড়ী, কথা কর যেন বোকা ছালে ফ্যারা মারে।” —নীলদর্পণ।

ফ্যাল-ফ্যাল (ল্, ল্) [ফেল, ফেল ত্রঃ] বিণ, দৃষ্টির ভঙ্গী; শৃঙ্খলি। অ—“এক দৃষ্টে ফ্যাল ফ্যাল চায়।” —অশোক গুপ্ত। “ফাঁপরে পড়িয়া কবি কাল ফ্যাল চায়।” —হেম বন্দ্যো।

ফ্যাঁসান (ন্) [ইং—fashion] বি, পসন্দ-মত চাল; রেওয়াজ; প্রচলন। অ—“বে কালে যে পোষাকের ফ্যাঁশান যাত্রাওলারা তাহারই অনুকরণ করিা থাকে।” —ভারতী। বৈশাখ, ১৩২১।

ফ্যাঁসাদ (ফ্যাঁশাদ্) [ফেসাদ ত্রঃ] বি, বিপজ্জাল; লেঠা; হাঙ্গামা। অ—“পাছে মুক্তির কাছে এই খবর নিজে দিতে গেলে কোনো ফ্যাঁসাদে জড়িয়া পড়ে সেই ভয়ে” —ভারতী।

ফ্রক (ক্) [ইং—frock] বি, বাগরা। অ—“ফ্রকে অঙ্গ মুড়ি দিয়া।” —অশোকগুপ্ত।

ফ্রি [ইং—free] বিণ, মুক্ত; স্বাধীন। ২। অবৈতনিক।

ফ্লানেল (ল্) [ইং—flannel] বি, জমান পশমের কোমল শীতবস্ত্রবিশেষ।

ব [“ল র পর “ব” জঃ] বাক্সনবর্ণমালায়
ত্রয়োবিংশ, প বর্ণের তৃতীয়, অল্পশ্রাব এবং
বোমবান্ বর্ণ; মিলিত গুণের পৃথক করিমা
উচ্চারণ করিতে হয় বলিয়া ইহাকে গুণাবর্ণ
বলে; এবং প বর্ণের অন্তর্গত বলিয়া ইহার
অন্তর্য্য বর্ণীয় ব। [ত্রঃ—সংস্কৃত ব্যাকরণ
মতে পদের ক্ৰিয়া পাদের আদিতে যে ব থাকে,
সন্ধির নিয়মে উ হলে যে ব হয়, যে ব হলে
উকার হয় এবং প্রত্যয়ের যে ব—তাহা দৃষ্ট
এবং গুণ সাহায্যে উচ্চারিত, প বর্ণের অন্তরে
অবস্থিত এবং অন্তঃস্থ ব বলিয়া অভিহিত হয়।
সংস্কৃত অভিধানে ঐ দুই বকারাণি শব্দকে
পৃথক করা হয়। কিন্তু বাঙ্গালায় ইহাদের
মধ্যে উচ্চারণে কোন প্রভেদই নাই। সুতরাং
ঐ উভয় বকারাণি সংস্কৃতমূলক শব্দ,
বর্ণীয় “ব” দ্বারা উচ্চারিত দেশী ও বৈদেশিক
বকারাণি শব্দ একত্র সমিধিত হইল]।

ব [ব্ল্ (শব্দে) + অ (কর্তৃ-ড)] অ, বন্ধ
বাহুর বহির্গমন জনিত বিবিধ শব্দ ও পবন
ক্রিয়ার দ্যোতনা করে। ঘণা—বক্ বক্,
বৃপ্ বৃপ্, বড়্ বড়্, বিড়্ বিড়্, বজ্ বজ্, বন্
বন্, বোঁ বোঁ, বন্ ইত্যাদি। ২। [বা (গমনে)
—যে সর্গনা গমন করে, বহে বা চলে] বি,
বায়ু। ২। বোনি। ৩। সিজু। ৪। উত্তের
যে অংশ পা দিয়া ছাপিমা টানার সূত্র উপর
দিয়া মাছু চালাইতে হয় তাহাতে বাঁধা যে
রজ্জ্ব। ৫। বন্ধন। ৬। বখেমা সেলাই;
stitch. ৭। [বপ্ (বপনে)] বপন।
৮। [বহ্ (বহনে)] বহন; বহা জঃ।
৯। সহন।

ব [ঙ্গা—ব্] অ, উপসর্গবিশেষ; সহিত।
প্র—বমাল; বকাল্লা। ২। অম্বাধারী; মত।
প্র—বতারিখ; বম্বজিব; বদন্তর। ৩।
দ্বারা। ৪। বেন; টিক।

বঅন (ন্) [প্রা-বাং। অপ্র] বি, বয়ন।

বআ, বয়া [পদ মধ্যস্থ ও অন্ত্য ‘অ’ আধু-বাং-র
“ব” হয় বলিয়া বহা। বহা জঃ। বহ্ ধাতুজ।
উ-পু—বই। ম-পু—বও; বউন্; ব। প্র-পু—
বয়। অদ-ক্রি, বইতে; বইয়া, বয়ে। পিঞ্জর—
বজান (নো)] ক্রি, বহা; বহন করা।
প্র—দুর্বল জন্ত, আর কত বোঝা বইবে।
২। প্রবাহিত হওয়া। প্র—“শীতল বাতাস
বয় জুড়ায় শরীর”—পদ্যপাঠ। ৩। [বহন
করার ভাব হইতে] চালিত হওয়া; ভার বাহিত
হওয়া; গতিশীল হওয়া। প্র—এ শরীর আর
ধর না। ৪। ইচ্ছা হওয়া; মন লাগা।

প্র—“কোন বিষয়ে তাহার আর গা বর না।
৫। [প্রবাহের ভাব হইতে] অণোপায়ী
হওয়া; কুচরিত্র হওয়া; উৎসন্ন যাওয়া। প্র—
কুসঙ্গে মিশে লোকটা হয়ে গেল। ৬। অতি-
বাহিত হওয়া; উত্তীর্ণ হওয়া; কাটা। প্র—
সময় ত সব হয়ে গেল এখন গিয়ে আর কি
হবে। দিন হয়ে যাওয়া। ৭। চালান;
টানা। প্র—দাঁড় বজা। ৮। বিণ, যে
অধঃপতনের মুখে বহিয়া গিয়াছে; নষ্ট চরিত্র;
বজাটে। প্র—সে দুনিয়ার বজা ছেলে।

বআট্টিয়া, বআটে [বহা জঃ] বিণ, যে
অধঃপাতে গিয়াছে; নষ্টচরিত্র; নেপথ্যের
এবং ইঙ্গিপ্রপন্নতন্ত্র।

বই (বোই) [ঙ্গা—বহী (ধর্মপুস্তক, কোরাণ,
ঈবরের বাণী; the book, the holy bible)
বি, পুস্তক। ২। হিসাবের খাতা। বই
ধরান—নূতন পাঠ্য নির্ধারণ করা; কোন
পুস্তক পড়াইতে আরম্ভ করা। বই পড়া
—গ্রন্থ পাঠ করা। বই লেখা—গ্রন্থ রচনা
করা। বই বাহির করা—পুস্তক ছাপিয়া
বা ছাপিয়া প্রকাশ করা। বই বাহির
হওয়া—নূতন বই নূতন ছাপিয়া বাজারে
বিক্রীত হইতে থাকা; ছাপাখানা হইতে
বাহির হইয়া সাধারণ প্রচারিত হওয়া। বই
বাঁধা—ছাপা কাগজগুলি পৃষ্ঠামুসারে মিলাইয়া
পুস্তকাকারে সেলাই করা; কাগজ, কাপড় ও
চর্গ দ্বারা গ্রন্থের মলাট আবৃত করা।

বই (বোই) [সং—বহনার্থক বহ্, ধাতু হইতে।
বহা জঃ] বিণ, বাহিত। ২। বাণ্ড; কিন্তু;
রাষ্ট্র। প্র—‘তোমার কলঙ্ক বাপা হবে দেশ
বই’—ঘনরাম। ৩। বি, চালান। প্র—সে
সমস্ত জিনিস বই করেছে। ৪। বহন করি;
বহি। প্র—“কেবল ভুতের বোঝা বই”—
বাং-গান। বই করা—বহন করা। ২।
চালান করা।

বই (বোই) [সং—বাতীত। হি—বিলা] অ,
বাতীত; ভিন্ন; ছাড়া। প্র—“কুপা কর
কুপামহী কেহ নাই তোমা বই।”—রামপ্রসাদ।
“দেখিছি কি না দেখিছি একদিন বই”—
কুতুম। ২। পরে; বাবে। প্র—“তোমা সনে
নিবন্ধ করিছু দুই দণ্ড। ইহা বই বেড়িও পুরী
হইয়া প্রচণ্ড।”—কবিকল্পণ। ৩। বৈ-কি
(সংক্ষেপে) বৈকি—তাহা ছাড়া আর কি
অর্থার্থ তথ্যাতীত আর কিছুই নাই; তাইত।
২। [সংক্ষেপে] বোঝ হয় তাহা নহে।

বইতে [বহিতে জঃ] অদ-ক্রি, বহন করিতে;
বহিতে।

বইন [সং—ভগিনী—অপভ্রংশ ভইন—বইন
অর্থবা হি—বহিন্ হইতে। বাং-র প্রা-উচ্চারণ
ভেদে বুন, বুন, বোন] বি, ভগিনী। বহিন
বী—বোনবী; বোনের মেয়ে। বহিন
পো—ভগিনীর পুত্র; বোনপো। জঃ—
পুরুষেরা ভগিনীর পুত্রকে ভাগিনের বা ভাগ্নে
ও ভগিনীর কন্যাকে ভাগিনের বা ভাগ্নী বলে,
স্ত্রীলোকে ভগিনী পুত্রকে বোন পো ও ভগিনী
কন্যাকে বোন-ঝি বলে।

বউ (বোউ) [সং—বৃ; প্রাকৃ—বঃ; হি—
বঃ; বাং-র বঃ, বউ] বি, পুত্রবধূ; বো;
মুখা। প্র—ওটা তাহার বড় বউ। ২।
পত্নী; ভাষ্যা। ৩। কনে; নববধূ। প্র—
বো বোটা ঘরে তোলা। ৩। কুলনারী।
৫। [সং—বৃটী] নববধূর দ্বারা লক্ষ্যশীলা
ও তীক্ষ্ণ। এই অর্থে ‘বউটা’ শব্দের ভূরি
প্রচলন। প্র—ওদের গিন্নী এত ছেলেপুলের
মা হল এখনও তবু বেন বউ (অথবা বউটা)।
৬। ভাত্তাঙ্গা বা ভাইজাক সম্বোধন।
কলা বউ—কলা জঃ। কুলের বউ
কুলবধূ; বো-মামুষ। প্র—“কাদের কুলের
বউ”—গান। বো-মানুষ—কুলবধূ; গৃহস্থ
ঘরের স্ত্রী। ২। বালিকা বধূ। বউ-বী,
বউ বেটী—বধূ ও কন্যা।

বউআ, বউও [ঙ্গা] বিণ, বধূর বশ; পত্নী-
পরায়ণ।

বউ কথা কও (বো) বি, কোকিল জাতীয়
পাখী। ইহারা এক কণ্ঠ লম্বা হয়। ইহাদের
দেহের উপরিভাগ গাঢ় ছাইয়ের বর্ণবিশিষ্ট।
গলা ও বুক ধূসর, পেট যেতবর্ণ এবং পৃষ্ঠাঙ্গ-
ভাগে একটা কাল ডোরা রুক্ত। শীতের সময়
ইহাদের দেখা যায় না। ইহারা বো কথা
কও এইরূপ রব করে বলিয়া এই নামে
অভিহিত। প্র—“নিশায়ে কোকিল সহ ডাকে
বউ কথা কও”—রসমতী।

বউকাঁটকী (বোকাঁটকী) [সং—বধূ হইতে
বউ, কটকী হইতে কাঁটকী] বিণ, বধূর কটক
বস্ত্রপ। ২। বি, বধূর কটক বস্ত্রপ যে
শাওড়ী; যে শাওড়ী পুত্রবধূকে বাক্যবাহনে
জর্জরিত করে এবং অজ্ঞ প্রকারে কষ্ট দেয়।

বউনি, নী [সং—বহন মনস্ত্র] বি, বহন।
২। বহন করার মতুরি। ৩। প্রথম বিক্রম-

লব্ধ মূল্য। বউনি করা—দৈনিক বিক্রয়ের আয়কে এখন বিক্রীত পণ্যের মূল্য গ্রহণ করা।
বউভাত (ভ) বি, নৃতন বউয়ের হাতে পরে পর-
গ্রহণ-রূপ সংস্কার; পাকসম্পূর্ণ। ইহার পর
হইতে তির গোত্রজা কজা সগোত্রা হইল
বলিয়া বসুধকুলে স্বীকৃতা হয়।

বউল (বোল) [সং—মুল হইতে প্রাকৃ—মউল
পরে বউল] বি, মুল; মল্লরী।

বউলি, লৌ [প্রায়ে] বি, কুলকুল। ২। কর্ণ-
ভূষণবিশেষ; মুক্তাভূষিত মাকড়ী। প্র—
“বরশে উজ্জলি কনক বউলি শোভিছে তোর
কুণ্ডলে।”—কবিকল্প। “কাণে পরে কুণ্ডল
কনক কাটা কড়ি। বউলি বেশের নাকে বেশ
হইল বড়ি।”—ঘনরাম।

বওয়া—বন্যাক্রমঃ।

বওয়াটিয়া, বওয়াটে—বন্যাটিকা ক্রঃ।
বংশ [সং—বংশ]। “সন্ততির্গোত্রজননকলাভি-
জনাংব্রজো। বংশোহিহবায়ঃ সন্তানো”—অমর।
বি, সন্তান-সন্ততি। ২। কুল; গোষ্ঠী। ৩।
গোত্র। ৪। পুরুষপরম্পরা। বংশ লোপ
হওয়া—নিঃসন্তান হওয়া; নির্বাণ হওয়া।
বংশ লোপ করা—বংশের সকল সন্তানকে
হত্যা করা; কুলনাশ করা।

বংশ [সং—বংশ] বি, বংশ।

বংশক (ক) [সং] বি, সামসাদা নামক ইক্ষু।
২। বংশপাতা নামক মাছ।

বংশকপূর্ণ (কোপূর্ণ) বি, বংশলোচন।

বংশক্ষয় (বংশকথয়) [বংশের ক্ষয়—৩৩৭]
বি, বংশের বিলোপ; বংশনাশ।

বংশক্ষরী—বি, বংশরোচনা।

বংশগৌরব (ব) [বংশের গৌরব—৩৩৭]
বি, কুলপরি; সংকীর্তির দ্বারা কুলের মুখ-
রী।

বংশচরিত্র (চোরিত্র) [বংশের চরিত্র—
৩৩৭] বি, কুলে জাত নরনারীর জীবনী। ২।
কুলের ইতিহাস। ৩। কুল-ক্রমাগত প্রকৃতি
বা আচরণ।

বংশজ [বংশে (সংকুলে) জ (জাত)] বি,
কুলোদ্ভব; শুদ্ধ বংশে উৎপন্ন। ২। অনন্তর
বংশ। ৩। বিশুদ্ধ বংশজাত কিন্তু কুলীন নহে;
বৌলিক। ব্রী, বংশজা।

বংশধর (র) [বংশ-ধর (যে ধরে)] বি, যে
বংশ রক্ষা করে; বংশবর্দ্ধক; বংশীয় সন্তান।

বংশনাশ (নাশ) [বংশের নাশ—৩৩৭]
বি, বংশের ধ্বংস; বংশক্ষয়।

বংশপত্র (পত্র) [বংশের পত্র—৩৩৭] বি,
বংশের পাতা; বংশপাতা।

বংশপরম্পরা [বংশের—পরম্পরা (ক্রম)—
৩৩৭] বি, বংশানুক্রম।

বংশবর্দ্ধন (ব) [বংশের বর্দ্ধন—৩৩৭] বি,
বংশের বৃদ্ধি। ২। বংশের উন্নতি। ৩।
বংশবর্দ্ধনকারী।

বংশবৃদ্ধি [বংশের বৃদ্ধি—৩৩৭] বি, বংশের
উন্নতি। ২। সন্তানসন্ততির সংখ্যাবৃদ্ধি।
বংশের বিস্তার।

বংশমর্যাদা [মোক্ষাদা] [বংশের মর্যাদা—
৩৩৭] বি, কুলের প্রাপ্য সম্মান। ২।
আভিজাত্য।

বংশরোচনা [বংশলোচন ক্রঃ] বি, বংশপরি-
ষ্কৃত নীলাভ ধাতু ওষধবিশেষ।

বংশলোচন (ব) [সং—বংশরোচনা (ক্রঃ)।
বাং-বংশলোচন শব্দেরই ব্যবহার অধিক] বি,
বংশক্ষরী; বংশপকরা।

বংশলোপ (প) [বংশের লোপ—৩৩৭]
নিঃসন্তান; বংশধরদিগের মৃত্যুতে বংশের
বিলোপ; বংশক্ষয়।

বংশশর্করা [সং] বি, বংশলোচন।

বংশশালাকা [বংশের শালাকা—৩৩৭] বি,
বাঁকারি; চোঁচাড়া।

বংশস্থ [বংশে—স্থ (স্থিত)—৭৩৭] বি, কুলে
অবস্থিত। ২। বংশে বাহা আছে।

বংশস্থবিলা (বংশসম্পাবিল) [সং] বি, সংস্কৃত
ছন্দোবিশেষ।

বংশস্থিতি [বংশের স্থিতি—৩৩৭] বি,প,
বংশের গরিষ্ঠ; বংশরক্ষা।

বংশতীন [বংশের দ্বারা হীন—৩৩৭] বি,প,
বাংর বংশ লোপ পাইয়াছে; নির্বাণ।

বংশাত্ত্র (বংশাত্ত্র) [বংশের অত্র—৩৩৭]
বি, বংশের ডগা।

বংশাকুর (ক) [বংশের অকুর—৩৩৭] বি,
বি, বংশের কৌড়া।

বংশানুক্রম (মুকক্রম) [বংশের অনুক্রম—
৩৩৭] বি, বংশধারা; বংশপরম্পরা; পুরুষ-
পরম্পরা। বি,প, বংশানুক্রমিক। ক্রি-
বি,প, বংশানুক্রমে।

বংশানুচরিত্র, চরিত্রে (চোরিত্র) [বংশের
অনুচরিত্র—৩৩৭] বি, বংশ পরম্পরার ইতিবৃত্ত
পুরুষানুক্রমিক জীবনচরিত্র।

বংশাবলী (ক) [বংশের আবলী—৩৩৭]
বি, পুরুষপরম্পরার তালিকা; বংশতালিকা;
কুলজী।

বংশী (বোণি) [সং—বংশ নালিকার নিশ্চিত
হয় বলিয়া এই নাম] বি, বাঁশী; মুরলী; বেণু;
বালরী। প্র—“সখি হে, বংশী দংশিল ঘোর
কাণে।”—চণ্ডীদাস।

বংশীবট (বোণিবট) বি, বৃণাবনের ধমুনা-
তটে যে বটবৃক্ষমূলে ঐক্লব বংশী বাজাইতেন;

বৈকব তীর্থবিশেষ। প্র—“এ বড় ভয়না মনে
লোভ কেন বৃণাবনে বংশীবট কেন দেখি হুহু।”—
নারায়ণ।

বংশীবদ্যান (বোণিবদ্যান) [বংশী (বাঁশী)
বদ্যানে (যুগে) বাহার—বদ] বি, পুং, বংশী-
বাদক ঐক্লব। প্র—“ঐ দেখ আসছে আদান
বংশীবদ্যান। বনমাঝে। বিপদে বায় হে জীবন
মধুসূদন তোমার জলে।”—বাং-পান।

বঁইচ, বঁইচি (বৈচ) [প্রা উচ্চারণ-সংক্ষেপে
—“বৌচ”] বি, প্রাণ ও বস্ত্র কটকাধীর্ণ-শাখ
কুশবৃক্ষ ও কুণ্ডবিশেষ। ইহার ফল কুশ মৌল
ও বীজগর্ভ। অশ্বক অবস্থার লোহিতবর্ণ,
পক অবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ।

বঁটি, বঁটা (বোটা) [হি—বৈটী (বার্ণট)।
চণ্ডা বঁট পাখার বসাইয়া রাখা বা পাতা বার
বলিয়া এই নাম] বি, তরকারী মাছ প্রভৃতি
কুটীবার বা কাটিবার কণ্ডরীবিশেষ। প্র—
“আপনি ধরিল রাজা হীরাবার বঁটা। হে
থালে বত মাংস রাখে কাটিবোঁটা।”—ধর্মমঙ্গল।

বঁটে (বোটে) [প্রাণ, নদীয়া অঞ্চলে: পু-বঙ্গে
—বইটা। সং—বহিঃ শব্দজ। তুল—ইং—
bait] বি, কেরাল; কাঠের হাতীর
আকৃতি নৌকাচালন দণ্ড বাহা ধরিয়া জল
কাটিতে কাটিতে নৌকা চালান হয়।

বঁদিয়া, বঁদে (বো) [সং—বিন্দু হইতে হি—
বৃন্দ—বৃন্দ+ইয়া (সাদৃশ্যার্থে) দাঁকরীর ছিঁত্র
দিখা পতিত দাইল বাটার বিন্দু হইতে এই নাম]
বি, চিনির রসে পাক করা দাইল বাটার দানা
ভাজা; বঁদিয়া নামক মিষ্টান্ন।

বঁধু (বোঁধু) [সং—বন্ধু শব্দজ] বি, নারিকার
বন্ধু; প্রণয়ী; প্রিয়তম; বন্ধু; নাপার।
প্র—“বঁধু কি আর বলিব আমি। মরণে
জীবনে, জনমে জনমে প্রাণনাশ হৈত তুমি।”—
চণ্ডীদাস। “বঁধু তোমার করব রাজা তরুণে”—
রবি। ২। বন্ধু; সখা।

বঁধুয়া (বোঁ) [বঁধু (ক্রঃ)+আ (আধিক্যার্থে)
সঙ্গীতে, পদ্যে] বি, বঁধু; বন্ধু; বন্ধু; নাপার;
প্রিয়। প্র—“বঁধুয়া অসমরকে কেনহে প্রকাশ”-
রবি। “বহদিন পরে বঁধুয়া এলে।”—চণ্ডীদাস।

বাঁট (ট) [সং—বট (দারুমূল)]। তুল—
ইং—bait] বি, অত্রপরাধির যে অংশ ধরিয়া
ডাধা ব্যবহার করা হয়; সজ; ধড়ামূলি;
হাতল। ২। [বট শব্দজ—বট—বাঁট
গবাদির গুনের বোটা। ৩। [অল্লী, প্রা
—ব্যবহারে সেট।

বাঁটা [সং—কটনা কটনাড়জ। উপ—বাঁটি।
ম-পু—বাঁট; বাঁটন; বাঁট। প্র-পু—বাঁটে;
বাঁটনে। অস-ক্রি—বাঁটিতে; বাঁটিয়া; বঁটে
শিজ্ঞ—বাঁটন (বো) ক্রি, কটন করা;
বিভাগ করা।

বোঁড়ে [সং-বও শব্দজ] বিণ, (যুল অর্থ) হুতাধি বর্জিত। ২। [আদে] লাজকাটা।

বক (ক্) [সং। (বক্র-বক্রী বা বক্রগতি ও বক্রশ্রুতি বলিয়া) বক্র হইতে বক ইওয়া সম্ভব] বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ সংস্কৃতধাতক

জলাচর ও হুলচর পক্ষিবিশেষ। স্ত্রী, বকী। ২। [বক্রপুং প্র:] বক্রফল।

বককড়ি (বক্কোড়ি) [আদে। প্রা-বাং] বি, বাস্তবিশেষ। প্র—“ধান মাঝে ধান বুনেন বককড়ি।”—শুভপুরাণ।

বকধাঙ্গিক (ধার্মিক) [বকবৎ ধার্মিক ম-প-লো কর্ণধা] বিণ, ভণ্ড; অবকক।

বকধ্যান (ক্, ন্) বি, কপটধ্যান। প্র—“ঘোড়া দেখি তার পাশে, কোপে নুপহৃত ভাবে, বকধ্যানে আছে ঘোড়াচোর।”—কবিকঙ্কণ।

বকন (বকান্) [বাক্ শব্দজ] বি, বৃথা ভাবণ; জ্ঞান। ২। তিরস্কার।

বকন (ক্) [আদে] বি, কুলবয়স্কা গাভী; যে বাছুরের এখনও গর্ভ হয় নাই বা বাছুর হয় নাই। প্র—“এসে ছিল বকনা গর। পর গোয়ালে জাবনা দেখে।”—বিষবৃক্ষ (বক্ষিম)।

বকনাঙ্গী [প্রা-বাং] বি, গোয়াল ঘর।

বকনি—বহুনি প্রঃ।

বকপক্ষক (পনচক্) বি, স্ত্রী, কাষ্টিক গুল্ল-পক্ষের একাদশী হইতে পূর্ণিমা প্যাস্ত পাঁচ তিথি।

বকবক (ক্, ক্) [শব্দান্বক] বি, অনুকার শব্দ। ২। অর্থহীন বাক্য-প্রয়োগ; ক্রমাগত বহুনি। অধিকার্থে “বকর বকর”। বক বক কর।—বেশী বাজে কথা বলা; বড় বড় করিয়া ক্রমাগত কথা কওয়া।

বকবকম (বক্-বকম্)—বকম প্রঃ।

বকবকান (বক্-বকানো) [বকবক + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, বকবক করা। বি, বকবকানি।

বকবৃত্তি [বক বৃত্তি (জীবিধা) বাহার, ব্—যে বকের ছায় কপট সাধুতা ও শাস্তিহীন ভাব ধারণ করিয়া জীবিধা নির্লাভ করে] বিণ, বকক; শব্দ: বকধার্মিক; ভণ্ড। ২। বি, কপটবৃত্তি; শঠতা।

বকব্রতী (ব্রোতি) [বক—ব্রত—ইন্ (অন্তর্থে)] বিণ, অনুভবসেবী; বকনাজীবী। ২। ভণ্ডতপস্বী।

বকম, বকমকম, বকবকম (ক্, বক্-বকম্) [শব্দান্বক] বি, পায়রার ডাকের শব্দ। প্র—“ধোপে বসে পায়রা যেন করতি শুধু বকবকম”—রবি।

বকমকাঠ (বকাম্কাঠ) বি, বৃক্ষবিশেষ; ইহার কাঠে লাল রঙ হয়; caesalpinia sappan.

বকর (ক্) [আ—বক্ ক্। বকরা প্র:] বি, ছাগল।

বকরা (বকরা) [আ—বক্ ক্=গক, তাহা হইতে গবাদি, পরে—ছাগ। হি—বকরা। সং—বকর=পশুশাবক] বি, ছাগ। প্র—“বকরী বকরা মরে কুকড়ী কুকড়া।”—অন্নদা-মঙ্গল। স্ত্রী, বকরী (হি)। বকরা (ক্) [বাকরা প্র:] বি, অংশ; ভাগ।

বকরি (বোক্রি) [বকরা প্রঃ। বকরার জীলিঙ্গ] বি, পুং-স্ত্রী, ছাগী; অজা; ছাগ। প্র—“বকরী জবাই যথা, মোলারে দেহ মাথা দান পায় কড়ি ছয় বড়ি।”—কবিকঙ্কণ।

বকরী (বোক্রি) [বকরী শব্দজ] বি, স্ত্রী, ছাগী; অজা। প্র—“বকরী বকরা মরে—ইত্যাদি”—অন্নদামঙ্গল।

বকলম (ক্) [আ—বকলম্] বি, যে ব্যক্তি লিখিতে পারে না তাহার নাম অস্ত্র কেহ স্বাক্ষর করিলে উহাকে বকলম বলে; ইহার সংক্ষেপে—“বঃ”।

বকলস (বকলোশ্) [ইং—buckles] বি, খাতুনিগ্নিতে বৈদ্যবিশেষ; বন্ধনাসুরী; কোমরবন্ধ।

বকশী (বোক্রি) বকী প্রঃ।

বকশীশ, বকসোস (বোক্রিশ্) বকশীশ প্রঃ।

বকা [সং—বাক্ শব্দজ। হি—বকনা; প্রাক্—বক্-কই (গজগজ করা, বড় বড় করা)। উ-পু—বকি। ম-পু—বক; বহুন্, বক্।

প্র-পু—বকে; বকেন। অস-ক্রি—বকিতে; বকিয়া, বকে। পিজন্ত—বকান] ক্রি, বকবক করা; বৃথা বাক্য ব্যয় করা। প্র—“রাষ্ট্রনীকে বকে এবং গিন্নীর উপর রেপে; দিলেম পাড়ি শয়নেব শ্রীবৈকুণ্ঠেতে বেগে।”—বিজ্ঞান-রায়। ২। ভণ্ডানা করা; তর্জন করা; তিরস্কার করা। ৩। [আদে] গালাগালি।

বকা [বহু] (যে বকে) হইতে] বিণ, বাচাল। ২। অকালপক; ডেপো। ৩। বঙা; ঝটটরিত্র।

বকা—বি, বক পক্ষী। ২। বিণ, বক সম্বন্ধীয়; বকের ছায়। ৩। কপট। প্র—বকা ধার্মিক।

নকাটি, বকাটে—বখাট প্রঃ।

বকাণ্ড প্রত্যাশা ছায় [বকের বৃথাও প্রত্যাশা (রূপ) ছায়] বি, বৃথা আশা।

বকান (বকানো) [বকা ধাতুর পিজন্তরূপ। উ-পু—বকাই। ম-পু—বকাও; বকান্; বকা। প্র-পু—বকায়; বকান। অস-ক্রি—বকাইতে; বকাইয়া, বকিয়ে] ক্রি, কথা কহান বা কহিতে বাধ্য করিয়া বিরক্ত করা।

২। প্রতিবাদ দ্বারা বিরক্তিকর ভক্ বুদ্ধি করা। প্র—ধাম, আর মিছে বকিও না।

বকাবকি (বোক্রি) [বকা (এক পক্ষে)—বকি (অন্ত পক্ষে)] বি, বাদ প্রতিবাদ; বিতণ্ডা; বাক্ কলহ। ২। গালাগালি।

বকাল (ল্) বি, বকাল প্রঃ। ২। বকল। ৩। [তাহা হইতে] গুণবিপুল লতাধি। ৪। বেনে মসলা। প্র—“কেহ গুণ বেচে কেহ বেচেয়ে বকাল।”—কবিক।

বকালী [হি] বি, আভার; গুণবিপাছড়া বিক্রেতা; a druggist.

বকী (বোক্রি) বি, স্ত্রী, বকরী।

বকুনি, বকুনী (বোক্রুনি) [প্রাক্—বুকই (গজগজানি)—হেমচন্দ্র—কুকুরের ডাক ডাকা; ভাক্ ভাক্ করা] বি, ভণ্ডানা; তর্জন; তাড়না; তিরস্কার। প্র—“মেদিনী কাটিয়া যায় বকুনির চোটে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। [হি—বক্ ক্ (বাক্য শব্দজ)] অনর্থক বাক্যব্যয় বা কথন; ক্রমাগত বকবক করণ। প্র—এক বোলা হইল তথাপি তাহার বকুনী ধামিল না।

বকুল (বোক্রুল্) বি, স্বনাম প্রসিদ্ধ ঘনপত্র পুষ্প-বৃক্ষ। ইং। চিরজীবন (evergreen) বৃক্ষ সমূহের অন্ততম। ইহার পুষ্প ক্ষুদ্র, শ্বেতবর্ণ ও তীব্রগন্ধ।

বকেয়া [আ—বকীয়া, হি—বকায়া] বি, অবশিষ্ট; বাকী; বক্রী। প্র—“বকেয়া বিস্তর বাকী বেবাক না পাই। চাহিতে উচিত কর উঠে দিল ধাই।”—ঘনরায়। বকেয়া-বাকী—গত বা অতীত বৎসরের বাকী। বকেয়া খাজনা—গত বা পূর্ব পূর্ব বৎসরের যে সকল খাজনা বাকী পড়িয়া আসিয়াছে।

বকে [মুসলমানী বাঙ্গালার] বি, মুসলমানদের যাত্রা।

বকাল (ল্) [হি] বি, বেনিঙ্গা; বেনে। ২। বণিকপ্রবিশেষ; বেগে মসলা। প্র—“সখাল বকাল কত মিছারী মিহাইয়া”—ঘনরায়।

বক্তা [আ—বক্ ক্] বি, সময়। ২। হযোগ। ৩। অদৃষ্ট; দোষাণ্য। প্র—“মারা গেল কত শত আবার উমরা। কেবল তক্তের বক্তে বাঁচিল তোমরা।”—অন্নদামঙ্গল। কমবক্ত, কমবক্তা—অল্পভাষা; মন্দভাষা।

বক্তব্য (বক্-তাব্) [ক্ (কলা)+ব্য (কর্মে)] বিণ, বাচ্য; কথা; কথনীয়; বলিবার যোগ্য। ২। আলোচ্য; উল্লেখনীয়; বাহার প্রস্তাব করিতে হইবে। ৩। [ভাবে—তব্য] বি, কথা; প্রস্তাব।

বক্তা [বচ (বলা) ত্ (তুচ্ছ) কর্ণ] বিণ, বাক্-পটু। ২। বক্তৃতাকারী; যিনি বলেন।

বক্তৃতা (বো) [বক্তৃ+তা (ভাবে)] বি.
গ্রী. বাক্যগুণিতা। ২। কথকতা; উপদেশ।
৩। পাঠ।

বক্তৃ [বক্তৃ+অন (করণে) বাহা বাহা কথ
কলা বাহা] বি. গ্রী. মুখ।

বক্তৃজ [বক্তৃ (মুখ-ব্রহ্মার মুখ)-জ
(অন-হওয়া)+অ (ড, কর্তৃ) ৩৩৭] বিণ.
মুখজাত; মুখ হইতে উৎপন্ন। ২। বি.
ব্রাহ্মণ।

বক্তৃপট্ট [বক্তৃ (মুখ) পট্ট (বস্ত্র)] বি.
পুং. অখাদির মুখবন্ধ তৃণনিপূর্ণ থলিমা,
তোষাড়া।

বক্তৃ (বক্তৃ) [বক্তৃ (কুটিল হওয়া)+রক্ত
(কর্তৃ)] বিণ. অনুজ্ঞ: বাকী। ২। কুটিল;
কুচক্রী; শঠ। ৩। বি. বাক; মোড়।

বক্তৃগ্রীব (বক্তৃগ্রীব) [বক্তৃ (বাকী)
গ্রীবা বাহার-বহ] বিণ. বাহার গলা বাকী।
২। বি. পুং. উষ্ট্র।

বক্তৃচক্ষু (বক্তৃচক্ষু) [বক্তৃ বাকী চক্ষু
(চোঁট) বাহার, বহ] বি. পুং. শুকপক্ষী।
২। বিণ. বাকী, চোঁটমুক্ত।

বক্তৃগণ (বক্তৃগণ) [বক্তৃ (কুটিল হওয়া)+
অনট (ভাবে)] বি. বক্তৃকরণ; মোড়ন।

বক্তৃভুগু (বক্তৃ) [বক্তৃ (বাকী) ভুগু (মুখ)
বাহার-বহ] বি. পুং. শুকপক্ষী। ২।
বাকীমুখো।

বক্তৃদন্ত (বক্তৃ) [বক্তৃ (বাকী) দন্ত
(দাঁত) বাহার, বহ] বি. পুং. শূকর। ২।
বিণ. বাকী দাঁতমুক্ত।

বক্তৃনাসিক (বক্তৃনাসিক) [বক্তৃ (বাকী)
নাসিকা বাহার, বহ] বি. পুং. পেচক। ২।
বিণ. বাকী নাকমুক্ত।

বক্তৃপুষ্প (বক্তৃ) [বক্তৃ-পুষ্প বাহাতে,
বহ] বি. পুং. বক বৃক্ষ। পলাশ বৃক্ষ। ২।
[বক্তৃ পুষ্প, কর্ণধা] বি. বকফুল।

বক্তৃঙ্গ (বক্তৃঙ্গ) [বক্তৃ-অঙ্গ (শরীর)
বাহার, বহ] বিণ. বক্তৃ দেখবিশিষ্ট। ২। বি.
হংস।

বক্তৃম (বক্তৃম) [বক্তৃ+ইম্ (ভাবে)]
বি. বক্তৃতা; কুটিলতা। ২। বক্তৃভাব; শঠতা।

বক্তৃ (বক্তৃ) [বক্তৃ+ইন্ (অস্ত্যর্থো)] বিণ.
বক্তৃতাযুক্ত; বাকী। ২। বায়; প্রতিকূল।
প্র—“বিধি মোরে বকী হইল করিবেক অস্ত্র।”
—মহা (শ্রীকর)।

বক্তৃ (বক্তৃ) [প্রাকৃ-শব্দে সংস্কৃত উচ্চারণ
সাম্যে সংস্কৃত শব্দবৎ। আদালত ও বাং—
এইরূপে আবার প্রচলিত। মূল শব্দ “বাকী” গ্রা
ভাষায় প্রচলিত হইয়া গিয়াছে। অবশিষ্ট;
বাকী; হিসাবের শেষ; বিরোধকল।

বক্তৃজিত (বক্তৃজিত) [বক্তৃ-জিত (বাক্য)
—কর্ণধা] বি. গ্রী. দ্ব্যর্থ উক্তি, কাব্যের
অলঙ্কারবিশেষ; রেবাক্য; বাস্তবিক।

বক্তৃ (বক্তৃ) [বক্তৃ (সংহত হওয়া)+অস্
(কর্তৃ)] বি. গ্রী. দুই স্বক ও উপরে
মধ্যস্থল; বৃক; ক্ষয়। বক্তৃপীড়া—
নিদানোক্ত যন্ত্রাণোপ। বক্তৃ:স্থল—বক্তৃ-
পট্ট; বক্তৃের পাটা; দেহের যে অংশকে বক্তৃ
বলে; বৃক।

বক্তৃজ (বক্তৃজ) [বক্তৃ-অন+অ (ড
—কর্তৃ) বক্তৃ: হইতে যে জন্মে, ৩৩৭] বি.
পুং. উরজ; পরোদর; শুন।

বক্তৃকুহ (বক্তৃকুহ) [বক্তৃ কুহ
(আরোহণ করা অথবা জন্মান) বক্তৃ যে
উৎপন্ন হয়—৩৩৭] বি. পুং. শুন; পরোদর।

বক্তৃমাণ (বক্তৃমাণ) [বক্তৃ (বলা)+
আন (কর্ণে—আনন্)] বিণ. বক্তব্য:
আলোচ্য।

বক্তৃ [ফা—বক্তৃ=ভাগ্য] বি. ভাগ্য; অদৃষ্ট।

বক্তৃ (বক্তৃ) [ফা—বক্তৃ (অংশ)] বি.
অংশ; বিভাগ। ২। পৃথক পৃথক ভাগে
বন্টন। বক্তৃদার—অংশীদার। বক্তৃ
করা—বিভাগ করা; অংশ অংশ করিয়া
বন্টন করা।

বক্তৃ, বক্তৃ (বক্তৃ) [ফা—বক্তৃ
(বেতনভোগী রাজ কর্মচারী)] বি. মুসলমান
রাজসরকারের দপ্তরের প্রধান কর্মচারী।
মুন্সীজীর উপর ও নাজিরের নিম্নে তাঁহার পদ।
প্র—“বক্তৃ জিজ্ঞাসে আমি বক্তৃ রাজার”—
ভারত। ২। সেনাধ্যক্ষ।

বক্তৃশী, বক্তৃশিশ, বক্তৃশী, বক্তৃসিস
(বক্তৃশিশ) [ফা—বক্তৃশিশ্। ফা—
বক্তৃশীশ্ (দান)] বি. অমুগৃহীতকে দান;
পুরস্কার; উপহার; পারিতোষিক। প্র—
“বক্তৃসিস করেন পুন চড়নের ঘোড়া”—ঘনরাম।

বক্তৃ [বক্তৃ ও বহা ভ্রঃ] বিণ. যে অধঃপতনের
মুখে ভাসিয়া গিয়াছে। ২। নষ্ট; ভ্রষ্টচরিত্র;
নীতহীন। ৩। অপ্রলভ; যুট। ৪। জাতি।

বক্তৃ (বক্তৃ) [বক্তৃ—ট (দৃঢ়তা বা দক্ষতা-
যুক্ত)] বিণ. বক্তৃমিতে যে দৃঢ় বা দক্ষ
হইয়াছে; নষ্টামিতে পাকা; কুচরিত্র।

বক্তৃতিয়া, বক্তৃতে [বক্তৃ+ইয়া] বিণ.
বক্তৃমিতে পূর্ণ।

বক্তৃ (বো) [বক্তৃ (ভ্রঃ)+আন (করা
অর্থো)] উ. পু—বক্তৃ। ম. পু—বক্তৃও। প্র. পু—
বক্তৃ। অস. ক্রি—বক্তৃহিতে; বক্তৃহিয়া;
বক্তৃহি। ক্রি. কুপারামণ কুণ্ডলী ও মন বিষয়ে
উৎসাহ দিয়া বক্তৃ করা বা বক্তৃহিয়া দেওয়া।
বক্তৃহিয়া দেওয়া—কাহার অন্তর চরিত্র
মন করিয়া দেওয়া; কুপণে লইয়া যাওয়া।

বক্তৃ, বক্তৃ (বো) [আ—বক্তৃ
(কুপণ)] বিণ. কুপণ; ব্যরকুট। প্র—“দাতার
চেয়ে বক্তৃ ভাল শঠে জবাব দেয়”—প্রবচন।
“উহ মরি ছাড় ছাড় বক্তৃ শিটে লাগলো বিল।
হয় ছাড়, নয় মরি ওরে দাতার চেয়ে ভাল
বক্তৃ।”—বাং-গান। ২। অজ্ঞাবস্ত;
শূন্ত; রিক্ত। প্র—“বক্তৃ না হয় তায়,
অবিল ভরিয়া যায়”—ঈশ্বরগুপ্ত।

বক্তৃ [হি] বি. প্রতিবন্ধক; বিয়; বাধা;
বাগড়া। ২। বক্তৃটি; গোলযোগ। ৩।
বিবাহ।

বক্তৃ [ফা] বি. সেলাইবিশেষ।

বক্তৃ (গ্) [গ্রা। বক্তৃ ভ্রঃ। ক=গ] বি. বক্তৃ
পক্ষী। বক্তৃ দেখান—হাত তুলিয়া করতল
সর্পঞ্চায় মত করিয়া অর্থাৎ বক্তৃের গ্রীবায়
অনুকরণ করিয়া দেখান। ইহা বিদ্রূপের চিহ্ন।

বক্তৃ (ল) [ফা—বক্তৃ। হি—বক্তৃ] বি.
বাহুল্য। ২। [গ্রা-বাং-পার্ব: নিকট;
সমীপ। প্র—“পুটীর বক্তৃ বসাইয়া গেল
যুক্তে হাঁড়ী”—মাণিকচাঁদের গান। বক্তৃ-
দাঁড়া—বাহুল্যে চাপা; কঁপে চাপিয়া ধরা।
প্র—তাহাকে বক্তৃ দাড়া করিয়া লইয়া গেল।
২। বক্তৃের মধ্যে লুকাইয়া রাখা। বক্তৃ
বাজান—পার্বদেশে বাহুর আঘাত করিয়া
অনিন্দ প্রকাশ করা। ২। বক্তৃে করতল
রাখিয়া বাহুর আঘাত ধরা শব্দ করা। ৩।
বক্তৃ বাজাইয়া জয়গোশ প্রকাশ করা।

বক্তৃ (বোগল) [সং] বি. গ্রী. মহাবিদ্যাভূ-
র্গত দেবীবিশেষ। প্র—“জীব নিত্যের সতী
ঐ হের চিত্তাবতী দারিদ্র্যালনী রূপ বক্তৃ
শরীরে।”—দশমহাবিদ্যা (হেম বল্লভ)।

বক্তৃ (বোগল) [ফা—বক্তৃ। তুল—ইং—
buggy] বি. বক্তৃ; ধলী।

বক্তৃ [বক্তৃ+আ (বর্ণ বা আকার সাদৃশ্যে)]
বিণ. শ্বেতবর্ণ। ২। বক্তৃকৃতি; বক্তৃের মতন।
প্র—বক্তৃ টোঁট। ৩। [বক্তৃ+আ (তুচ্ছার্থে)]
বি. বক্তৃপক্ষী। বক্তৃ “থ”—[প্রাচীন পু—
বক্তৃ] বক্তৃের গলার মত বক্তৃ থ বর্ণ।

বক্তৃ (বোগল) [ইং—buggy] বি. ঘোড়ার
ঢানা চারিচাকার হালকা গাড়ী। প্র—“এরা
আপন হাতে হাঁকিয়ে বক্তৃ গাড়ের মাঠে হাওয়া
ধাবে।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২। অল্প কান-উঁচু
কঁসার ধালা।

বক্তৃ [সং—বক্তৃ] বি. বক্তৃ; শ্রেণী। ২। বাস;
বক্তৃ শাসন; শাসন। বিণ. বক্তৃ, বাং-র
এক শব্দে বোলে ব্যবহৃত হয়। প্র—
এক বক্তৃ—একবর্ণ বা মার্গাবলম্বী; এক
বোবা। আড়বক্তৃ—বক্তৃমাসী। ২।
টেরচা, টেড়া। ৩। একবক্তৃ; আড়বক্তৃ।

বঙ্ক (বংক) [সং—বন্ক্ (গমন করা) অ (চ—কর্তৃ)] বিণ, চক্র; বাঁকা । ২। [প্রা-বাং—পদ্যো] কুটিল; আড়। প্র—“দারুণ বঙ্ক বিলোকন পোয়”—বিদ্যাপতি। “চক্ল—লোচনে বঙ্ক নেহারনী, অঙ্কন শোভন ডায়”—বৈ, পদাবলী। ৩। বি, বাঁকসম। প্র—“অঙ্গর বলয় শব্দ ভুবন মোহন বঙ্ক মণিময় মুকুট মণ্ডন।”—কবিকঙ্কণ। ৪। নদীর বাঁক; ঢেঁক।

বঙ্কা [বঙ্ক+আ] বি, গ্রী, গবাদির গুন; পালান; মোড়। ২। বন্ধিম শব্দের অতি পরিচর্যাক বা তুচ্ছার্থক সংক্ষেপ (তুল—ওহে বন্ধিম! ওরে বঙ্কা)। ৩। বিণ, বাঁকা। প্র—“চূড়ন বেরি বেরি করয়ে মুগ বঙ্কা”—বিদ্যাপতি।

বন্ধিম (বোংকিম্) [সং—বন্ধিম হইতে পঠিত বাং-শব্দ] বিণ, বন্ধ; বাঁকা। ২। [ত্রিবিধিম হইতে] শ্রীকৃষ্ণের নামান্তর। বন্ধিম বিহারী—শ্রীকৃষ্ণ।

বঙ্কু (বোংকু) [সং—বন্ক্ দাত্ত্ব] বৈদিক সাহিত্যে বঙ্কু অর্থে, কুটিল; বিণ, বঙ্ক (ভ্রং); বাঁকা। ২। বন্ধিম এই নামের অতি পরিচয় বা আদ্যর্থক সংক্ষেপে। বঁটে বঙ্কু—[সহর শব্দ] বন্ধ ও বঙ্ক দেখ।

বঙ্ক্য (বোংক) [বন্ক্+য (কর্মে)] বিণ, বঙ্ক।

বঙ্কুর, বাঙ্কুর (বোংকুর, বৃ) [বঙ্কু হইতে] বিণ, বঙ্কুদেহ; বঙ্কাদ। প্র—“বান্দন বঙ্কুর পতি কৈতে লাজ পায়।”—ভারতচন্দ্র।

বঙ্গ (বি, সীসক)। ২। রঙ্গ; রাং। বঙ্গভঙ্গ্য—বঙ্গনামক ধাতুভঙ্গ; এই আয়ুর্কৌমারী ওষধ জ্বরপান ভেদে বিবিধ রোগের শান্তি করে।

বঙ্গ—বি, বাঙ্গালা দেশ; the province of Bengal. এমন বাংলা পূর্ব বঙ্গ বলিয়া উক্ত হয় পূর্বে তাহাই বঙ্গ নামে অভিহিত ছিল। পশ্চিম বঙ্গকে তখন গৌড় ও রাঢ় বলিত। সং-তে পূর্ব ও মধ্য বঙ্গই বঙ্গ নামে প্রখ্যাত ছিল। তজ্জোরে ১১ শ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ প্রস্তিতে “বঙ্গলন্” শব্দ পাওয়া যায়। বঙ্গলন্ হইতে ঙা ও ঙা-তে “বাঙ্গালা” হইয়াছে। সংস্কৃত গ্রন্থে “বঙ্গ” শব্দ আছে। আবুল ফজল লিখিয়া গিয়াছেন, “বঙ্গ পূর্বে আল বা পাডিয়া থেরা ছিল বলিয়া বঙ্গাল এই নাম হইয়াছে”। মতান্তরে এই প্রদেশের আদিম নিবাসী কোল সাঁওতাল প্রভৃতির উপাত্ত দেবতা “বঙ্গা” ও দেবী “বঙ্গী” হইতে ইহার বঙ্গ নাম হইয়াছে। ২। বঙ্গদেশ-বাঙ্গা। ৩। বঙ্গীয় সৈন্ত। প্র—“নবলক বঙ্গ তোর তেরশত হাতী”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। বজ্জ [বজ্—জন্ (জমান) + অ (ড, কর্তৃ)] যে বঙ্গদেশ জন্মে, উপপদ] বিণ, বঙ্গদেশ-

জাত; বঙ্গদেশোৎপন্ন। ২। কায়স্থ জাতির জ্যেষ্ঠ বিভাগবিশেষ। প্র—বঙ্গজ কায়স্থ। বঙ্গন (ন্) [হি—বৈগন্; বন্গ্+অন (ট—করণে)] বি, বেগুন; বাঁগা।

বচ (চ) [সং—বচা] বি, অসিদ্ধ কল্পবিশেষ; the sweet flag. বচাদি বর্গ—বচা, মৃত্য, দেবদারু, শুষ্ঠ ও আভইচ।

বচন (ন্) [বচ্ (বলা) + অনট—ভাবে)] বি, ব্রী, কথন। ২। [কর্মে—অনট] বাক্য। ৩। [করণে—অনট] সংস্কৃত ব্যাকরণের একাদি বিস্তৃতি; number.

বচনপ্রাণী [বচনগ্রাণী] [বচন—গ্রহ্+ইন্ (গিন্, কর্তৃ)] বি, যে কথার বাধ্য। বচন-বন্ধ (ন্) [যে বচন দ্বারা বন্ধ, ওতৎ] বিণ, প্রতিশ্রুত। ২। প্রতিজ্ঞাবদ্ধ।

বচনী [বচ্ (বলা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, বাচ্য। ২। নিপনীয়।

বচনীয়তা [বচনীয়+তা (ভাবে)] বি, ব্রী, অপবাদ। ২। কথনীয়তা।

বচসা [বচোশা] [বচন্ শব্দ ১ম। ১ব] বি, বিস্তার; বাক্যধার; বাক্যবি; বাগধূহ; বাক্য কলহ; উত্তর প্রত্যুত্তর। প্র—বীরেন্দ্রসিংহ পিতার আদেশ কদাচিৎ প্রতিপালন করিতেন, একজ পিতা পুত্র সর্বদা বচসা হইত।”—দুর্গেশনন্দিনী।

বচা—[বি, ব্রী, ত্রেবজ মূলবিশেষ; বচ; আকর-calamus.

বচা [বচ্ (বলা) + অ (কর্মে—অচ্)—অ (ক্রীলিঙ্গ)] বি, ব্রী, বাক্য।

বচাবচ (বচাবচা) বি, বচসা; বাদ্যমুখ্য; তব্বিকতক। প্র—“শুনিয়া বলেন পার্থ বিনয় বচন। হীন সহ বচাবচ নাহি প্রয়োজন।”—কালী-মহা-সঙ্গ।

বচ্চর (বচ্চোব) [বছর ভ্রং] বি, বৎসর।

বচ্ছর (বৃ) [সং—বৎসর; প্রাক্—বচ্ছর। বাং—প্রা—বচ্ছর] বি, বৎসর। বচ্ছর বচ্ছর—প্রতিবৎসর।

বজনিশ, বজনিস (বোজনিশ্) [বা, যা—বজিস্] বিণ, বধ্যবধ; হবৎ; অভিন্ন। প্র—“সাতা মূটা যায় না বোণা হায়রে কি বজনিশ নকল।”—রজনী সেন।

বজবজ (বজবজ্) [হি—বজবজা=পচনশীল। বজ (বীজা) হইতে যুগা ও অনাদ্যার্থে ব্যাজব্যাজ। অজার্থে বিজ বিজ] বিণ, যুগাদি পূর্ণ; পচিয়া বীজা সমূহ। ক্রি, বজবজান (নো)। বি, বজবজানি।

বজ্বর [সং—বজ্জ হইতে প্রাক্—বজ্জর, পদ্যো কামদগুণ বজর] বি, বজ্জ; বাজ। প্র—“পিয়াস লাগিয়া জলয় দেখি বজর পড়িয়া গেল।”—চণ্ডীদাস।

বজা [কা—বজা] বিণ, ঠিক। ২। [কা—বজা নানা] হাসির্ন করা। প্র—দেখা কৈল হজরতে বজা আনে খেদমতে গোণামের এ বড় ইদাম।”—অ, ম। ৩। [প্রায়ে—চটপ্রায়] ডিথ।

বজাজ (জ্) [কা—বজ্জাজ] বি, বরষাবঙ্গারী; কাপড়।

বজায় (য়) [কা—বজায় (পরিবর্তে) হইতে হয় নাই। সম্ভবতঃ হি—বচাও বচাব (রক্ষা) হইতে আসিয়াছে। চ=জ] বি, রক্ষা; পোষণ; সমর্থন। প্র—তাহার কেবল নিজের কথা বজায় রাখাই লক্ষ্য।

বজেট (ট) [ইং—budget] বি, আয় ব্যয়ের আনুমানিক তালিকা। প্র—“বনহে ভবিষ্য ভাগ্যে বজেট আমার।”—কুসুম।

বজ্জর (বৃ) [বজ্জ শব্দের প্রাক্ রূপ—বজ্জর। বজর ভ্রং] বি, বজ্জ; বাজ। প্র—“বজ্জর পঙ্কু চতুর্দশের মাথায়।”—ভারতচন্দ্র। “তা দেখি পাতের মূণ্ডে পড়িল বজ্জর।”—খন্দরাম।

বজ্জাত (ৎ) [কা—বজ্জাত] বি, নীচ-কুলোৎপন্ন। ২। দুষ্ট; দুর্বৃত্ত; নীচ। প্র—“যেমন বজ্জাত ঠাট্টা তার কাছে জন্ম ব্যাটা”—ঈশ্বরগুপ্ত।

বজ্জতি [কা—বজ্জতি] বি, অশিষ্টাচরণ; দুষ্টামি; দুর্বৃত্তপনা; পেজেমি। ২। নীচতা।

বজ্জ (বজজ) [বজ্ (গমন করা) + র (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, ব্রী, অশনি; বাজ, thunder bolt. ২। ইন্দ্রের প্রধান অস্ত্র; বজ্রাণ। [বজ্রের বিবিধ নাম—কুলিশ; তিভুর; পবি; শতকোটি; স্বর; ড্রাদিনী; শব; দস্তোনি; অশনি।—অমরকোষ। বজ্জকোষে বজ্রের নাম,—“বজ্জ; বধিতি; শতব্রী; কুলিশ; অশনি; পবি ও শর্মা।”—কৃষ্ণবজ্জ।] বেদে ইন্দ্রের বজ্জ লৌহময় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। “ইন্দ্রস্ত বজ্জ আয়সঃ”—ঋক্ ৩।৮৫। মৃ—৮৫। ইহা আধুনিক কামান বা তোপের বৈদিক নাম। বেদের “কর্ণকাবতী” (কৃষ্ণবজ্জ)। বৈশম্পায়নোক্ত ধনুর্কোদের “শতব্রী”; মনুর কণী (মমু ২।১৭৩)। ল্যা—canna, ফ্রে—canon, ইং—cannon, gun, এবং সং—বৃহন্নালিক (শুক্রবীতি ৪৯) ইন্দ্রাণ বজ্জেরই নামান্তর। [কণী, শতব্রী, বৃহন্নালিক ক্রুৎবা—উপাসনা ৬৬৩, (উমেশ বিদ্যারত্ন)]। ৩। অষ্ট প্রকার অস্ত্র; অষ্টবজ্জ (বিক্রম চক্র, শিবের ত্রিশূল, বরুণের পাশ, ব্রহ্মার অক্ষ, যমের দণ্ড, ইন্দ্রের কুলিশ, কার্ত্তিকের শক্তি, কালীর খড়গ)। ৪। দাক্ষিণ আখ্যাত; অবর্ণনীয় বর্ণপীড়া; হৃদয়ভেদী শোক। প্র—“তবু বৎস, যে হৃদয় মুক্ মোহ-মদে, কোমল সে ফুলসম, এ বজ্জ আঘাতে কত

যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্ভাবী
যিনি; আমি কহিতে অক্ষয়।” —বেশনাদ
৫। তীত্র তিরস্কার; মর্গভেদী বাক্য বা কটুক্তি।
৬। হীরক। ৭। [সামুদ্রিক] বজ্রাকৃতি চিহ্ন।
৮। শিশু। ৯। ছাত্র। ১০। অন্ন। ১১।
অলাবু; লাউ। [প্র-অ] ১২। [জ্যোতিষে]
বজ্রযোগ; বিষ্ণুভাদ্রি ২৭ যোগের মধ্যে যোগ-
বিশেষ। ১৩। কৃষ্ণের প্রপৌত্র, অনিরুদ্ধের
পুত্র; যদুবংশ ধ্বংস হইলে কৃষ্ণের আদেশে
পাতুবংশ ইহাকে যাদবদিগের রাজা করেন।
১৪। কুশ। ১৫। বিপ, কঠিন। ১৬।
বজ্রাকৃতি। ১৭। হৃদয়ভেদী; হৃদয়বিদারক।
১৮। অসম। প্রা-বাং—বজ্র। প্র—
“করিয়া কৌতুকে কুতে বজ্র নখে”—সুশ্র-
পুরাণ। গ্রী—বজ্র। [প্রঃ—“আলেক-
জান্ডারের সমসাময়িক খেমিষ্টিয়াম্ লিখিয়াছেন
—বজ্র ও বিদ্যুতের সাহায্যে ব্রাহ্মণগণ দূর
হইতে যুদ্ধ করিতেন। আলেকজান্ডারের যুদ্ধ-
বর্ণন প্রসঙ্গে ফ্লাবিয়েটস্ বলিয়া গিয়াছেন,
বৈদেশিকগণ ভারতীয় সৈন্যগণকে আক্রমণ
করিতে অগ্রসর হইলে তাঁহারা বজ্র ও অগ্নিময়
ঘৃণিায়ুর সাহায্যে আক্রমণকারীকে বিধ্বস্ত
করিয়াছিলেন।”—পুহ্র ১৩২০, আখিন।]

বজ্রক (বজ্রক) বি. বজ্রকরা।

বজ্রকণ্টক (বজ্রকণ্টক) [বজ্রবৎ কঠিন
কণ্টক বাহার, বহ] বি. কোকিলানুগুণ;
কুলোবাড়া।

বজ্রকেতু (বজ্র) [বজ্র—কেতু মজা বাহার
—বহ] বি. পুং, নবকরাণ।

বজ্রচর্ম্মা (বজ্র) [বজ্রের স্থায় (কঠিন) চর্ম্ম
(চামড়া) বাহার—অখণ্ডলোপি, বহ] বি. পুং
গভার।

বজ্রজিৎ (বজ্রজিৎ) [বজ্র—জিৎ (জয় করা) + কিপ্
(কর্তৃ) যে বজ্রকে জয় করিয়াছে, উপপদ]
বিপ, বজ্রজয়ী। ২। বি, গগড়।

বজ্রজালা (বজ্রজালা) [বজ্রের স্থায় (জ্বালায়
স্থায়) জালা (শিখা) বাহার, ম-প-লো—
বহ] বি. গ্রী, বজ্রাগ্নি।

বজ্রদন্ত (বজ্রদন্ত) [বজ্রের স্থায় (কঠিন) দন্ত
(দাঁত) বাহার, ম-প-লো—বহ] বিপ, বজ্রের
স্থায় কঠিন দন্তবিশিষ্ট। ২। বি, শূকর। ৩।
হতী। ৪। মুখিক। ৫। নিমগ্ন বৈতবর্ণ
লোমশপত্র পার্কৃত্য শাকবিশেষ। ইহার
পাতার সহজে দক্ষত্ব ট হয় না বলিয়া এই নাম।

বজ্রধ্বজ (বজ্রধ্বজ) [যে বজ্রধারণ করে—উপপদ]
বিপ, বজ্রধারী। ২। বি, বজ্রী; ইন্দ্র।

বজ্রনখ (বজ্রনখ) [বজ্রের তুল্য নখ—কণ্ঠ্য]
বি, তীক্ষ্ণনখ। প্র—“বজ্রনখ মিলা শিব জোনি
ছেদ কৈল।”—সুশ্রপুরাণ। ২। বিপ, বজ্র-
তুল্য নখবিশিষ্ট।

বজ্রনির্বোষ (বজ্রনির্বোষ) [বজ্রের নির্বোষ
(শব্দ)—৬৩৭] বি, পুং, বজ্রধ্বনি।

বজ্রনিষ্পেষ (বজ্রনিষ্পেষ) [বজ্রের নিষ্পেষ
(শব্দ)—৬৩৭] বি, বজ্রধ্বনি; অশনিশব্দ

বজ্রপাণি (বজ্রপাণি) [বাহার পাণিতে (হস্তে)
বজ্র আছে—বহ] বিপ, বজ্রধারণকারী। ২।
বি, ইন্দ্র।

বজ্রবারক (বজ্রবারক) বি, বজ্রপাত প্রতিবেশক
ঘাঁহারা বজ্রপাত নিবারণ করেন। ২। বি, পুং,
জৈমিনি, হুম্বর, বৈশম্পায়ন, পুলস্ত্য, পুলহ
এবং জিহ্ব এই ৬ জন মহাতপার নাম স্মরণে
বজ্রপাত নিবারণ হয়।

বজ্রবারাহী—বি, গ্রী, মারাদেবী। ২। বৌদ্ধ-
দিগেব উপাত্তদেবতা বিশেষ।

বজ্রা [বজ্রা [বজ্র অঃ] বি, গ্রী দুর্গা। ২।
মনসাগাছ। ৩। শুভ্রা; শুকলতা।

বজ্রাঘাত (বজ্রাঘাত) [বজ্রের আঘাত—
৬৩৭] বি, অশনিসম্পাত; বজ্রপতন; বাজ
পড়া; ঠাটা পড়া। প্র—“আরো মলয়ভাত
তোরে হোক বজ্রাঘাত মরে যারে ভদ্রা
কোকিলা।”—অন্নগামঙ্গল।

বজ্রাস্ত্র (বজ্রাস্ত্র) [বজ্রের স্থায় কঠিন অস্ত্র
(শরীর) বাহার—বহ] বিপ, অতিশয় দৃঢ়
দেহবিশিষ্ট; কঠিনাস্ত্র। ২। বি, সর্প।

বজ্রাভ (বজ্রাভ) [বজ্রের স্থায় আভা
(জ্যোতিঃ) বাহার—বহ] বি, পুং, দ্রুহ
প্রস্তর। ২। বিপ, হীরকের মত আভা-বিশিষ্ট।
৩। বিদ্যুৎপ্রস্তর।

বজ্রাস্ত্র (বজ্রাস্ত্র) [বজ্র + অস্ত্র] বি,
ভাতিতাপ; বৈদ্যুতিক অস্ত্র; কামান বস্তুকাদি
আগ্নেয়াস্ত্র [বজ্র অঃ]। প্র—“জিহ্ব এইরূপে
পিতার ভবনে পুজিত হইয়া মহাস্ত্র সকল
উপসংহারের সহিত শিক্ষা করত বাস করিতে
লাগিলেন। তিনি ইন্দ্রপ্রিয় দুঃসহ বজ্রা এবং
মেঘ ও ময়ূর লক্ষণাশ্রিত মহাগদোৎপাদক
অশনি সকল ইন্দ্রের হস্ত হইতে প্রাপ্ত
হইলেন।”—মহা-বন (বর্ধমান)।

বজ্রী (বজ্র) [বজ্র + ইন্ (অন্তর্থে)] বি,
পুং, ইন্দ্র। ২। বাহার বজ্র আছে; বজ্র-
বিশিষ্ট।

বজ্রক (ক) [বজ্র + কিপ্ = বজ্র (বজ্র করা)
অক (কর্তৃ)] বি, পুং, শৃগাল। ২। বিপ,
যে বজ্রা করে; প্রতারক।

বজ্রক (ন) [বজ্র (প্রতারনা) + অন (ট—ভাবে)
বি, গ্রী, প্রবক্তা; প্রতারণা। ২। [বজ্র
(গমনে)] ঘাপন; অভিবাহন; ক্ষেপণ।
প্র—“তান সঙ্গে বহনি করিল বজ্র।”—মহা
(জীকর)।

বজ্রক [বজ্র (প্রতারণা করা) + অন (ভাবে)
গ্রী, আপ] বি, গ্রী, প্রতারণা; শঠতা।

বজ্রা [বজ্র (গমন করা) বাহু হইতে। উ-পু
—বজ্র। ম-পু—বজ্র (প্রা-বাং—বজ্রহ);

বজ্রন (বোহুচুন); বজ্রা। প্র-পু—বজ্র;
বজ্রন। অস-ক্রি—বজ্রিতে; বজ্রিয়া;
বজ্র; বজ্রি (পদ্যে)] ক্রি, বজ্রনা করা।
২। অভিবাহন করা; ক্ষেপণ করা; কাটান;
ঘাপন করা। প্র—“সথে বজ্রিল না জানি
কোথা কারো সহিতে।”—বাং-গান। “কালি
বজ্রি পরন্তু হইব অধিবাসি।”—ভাগবত
(নরহরিদাস)। ৩। ভোগ করা। ৪।
বাস করা। প্র—“রাধা সঙ্গে বাস, আমারে
নৈরাগ, আমি বজ্রি একাকিনী।”—চণ্ডীদাস।
[বজ্র] বজ্রাঙ্গ—বজ্রিল; ঘাপন করিল।
প্র—“সো নিশি বজ্রন”—বিদ্যাপতি। বজ্রব
বজ্রিব; কাটাঁইব। প্র—“কছনে বজ্রব ইহ
দিন রজনী।”—বিদ্যাপতি। বজ্রজি [প্রা-বাং
বজ্রিলে; কাটাঁইলে। প্র—“যামিনী বজ্রিলি
আনহি সাধ”—বিদ্যাপতি।

বজ্রিত (বোহুচি) [বজ্র অঃ। বজ্র + ত
(জ—কর্মে)] বিপ, বাহ্যিক বজ্রনা করা
যায়; যে প্রতারিত হইয়াছে। ২। [বজ্র
(বিসম্বন্ধে—ভ্রাসে)] বিহীন; বিরহিত।
প্র—“বজ্রিত বিহগ কুল মধুর বজ্রনে। অথবা
লাগেনা ভাল আমার প্রবেশ।”—যদুগোপাল।
গ্রী, বজ্রিতা।

বজ্রক (বোহুচক) [বজ্র + উক (উ—কর্তৃ)
যে বজ্রা করে] বিপ, প্রতারক; বজ্রনাকারী।
বজ্র্য [বজ্র (গমন করা—বজ্রনা করা) + য
(ঘাপ্—কর্মে)] বিপ, বাহ্যিক বজ্রনা করা
যায়। ২। বজ্রনার যোগ্য।

বজ্র্য [প্রাদে] বি, বেষোণাক।

বজ্রুল (বোহুজুল) [বজ্র + উল (অধি—
সংজ্ঞার্থে) উ=জ] বি, পুং, অশোক বৃক্ষ।
২। বেত। ৩। পক্ষি বিশেষ।

বট (বট) [বট (বেটন করা) + অ (কর্তৃ—
অচ) যে অধিক ভূভাগ আচ্ছাদন করে। হি—
বর; বরুদা। বি, পুং, বটগাছ; the
banyan tree. ২। কপর্দক; কড়ি। প্র—
“সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটা দান দিতে”—চৈতন্য-
চরিত। “বটের ভিখারী হও, বরুদা নিতে
চাপ।”—চণ্ডীদাস। “বেশে বলে দর নাহি
বাড়ে এক বট।”—কবিকল্প। ৩। মূল;
দাম। প্র—“ঐশ্বর্য খেয়ে, ভাল যে হয়ে বট দিও
ভবে পাছে।”—চণ্ডীদাস। ৪। বড়া; পিঠক-
বিশেষ [বটক অঃ]। ৫। বর্ষালাকার বস্ত্র;
বড় বড় শুটকা; বটী বা বড়ী অপেক্ষা বড়;
pillules.

বট (বট) [হি—বাটে শব্দ] ক্রি, হও; আহ।
প্র—“কে বট কামিনী নোরে দেহ পরিচয়।”—
দুর্গা পঞ্চরত্ন।

বটক (ক্) [সং] বি, পুং গিরিকবিশেষ; বড়া।
২। মাথকলাই প্রভৃতির ডাউল পিষিয়া তৎসহ মসলা বোশে প্রস্তুত ব্যঞ্জনের বড়ী। ৩।
১ ভোলা; ৮ মাথা পরিমাণ।

বটকেরা, বটখেরা (বোটকেরা) [ঠাটা
(ত্রঃ) শব্দের সহচর] বি, বিক্রপ।

বটপাত্রী—বি, বড় পাখরকুটির গাছ।

বটি (বোটি) [বট+ই (ইক—সাদৃশ্যার্থে)]
বি, আলজিত।

বটিকা (বো) [বট+ক (স্বার্থে বা অনার্থে)
আপ, ঠা—ই—আগম] বি, ঠা, গুটিকা;
ফুলি; বড়ী।

বটী (বোটি) [বট+অ (অচ্) কর্তৃ—ঐ, ঐ]
বি, ঠা, বড়ী; গুটিকা।

ব-টীপ (প্) [প্রাদে] বি, বথমা সেলাই।

বটু (বোঁটু) [বটু (উক্তি করা) +উ (কর্তৃ)
সংজ্ঞার্থে—বাক্পটু] বি, পুং, ব্রাহ্মণকুমার।
প্র—[বিক্রু হয়ে বটু বাক্পটু বিলম্বণ। সাধা-
থিগা হাজাভাসে কৈল সস্তাথ্য।]—শিবানন।
২। বালক; ব্রহ্মচারী। প্র—“হইয়া রামন
বটু ছয় অংশে বেদপটু ধরি দণ্ড মেলনা
অজিনে।”—কবিকল্পণ। ৩। “চন্দ্রনাথ তীর্থ-
ক্ষেত্রে বাসবুড়ের উত্তর পশ্চিম কোণে অবস্থিত
বিরটি বটুবুজ; ইহা একপ্রকার অরণ্য বট।
কেহ কেহ ইহাকে অশ্বঘট বা বাসবট
বলেন। ইহার বেড ২০ হাত।”—বিক্রিশ্রী।
ও আনন্দ বাজার পত্রিকা, ১৩১৮।

বটুক (বোঁটুক) [বটু (বলা) +উ (করণে,
সংজ্ঞার্থে—ক) বটু ত্রঃ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ-
কুমার; বটু।

বটুয়া (বো) [হি.ওড়ি—বটুয়া, বাটা হুতা
নির্মিত বলিয়া। সং—বট=শব্দহৃত] বি,
কাপড়ের বোঁট বগলী বা ধনী ওড়িয়ার।
বটুয়াতে পান ও পানের মসলা রাখিয়া দেয়।

বটুকরণ (বোঁটুকরণ) [বটু (ব্রহ্মচারী
ছাত্র)—করণ (কৃ—অন (টু) ভাবে, অবটুক
বটু করণ অর্থে (টি)। বটু=বট. টি
লোপ] বি, উপনয়নসংস্কার; যজ্ঞোপবীত
দান; ব্রহ্মচারী করণ।

বটে [হি—বাটে (হয়) শব্দজ] ক্রি, হয়।
প্র—“পণ্ডিত বলেন সার এই যুক্তি বটে।”—
ধনরাম। প্রায় সত্য। প্র—“এ রটে তা
বটে।”—প্রবন্ধ। ২। অ, হাঁ; তাহাই। ৩।
সত্য; ঠিক; যথার্থ; প্রকৃত। প্র—“শাওগাধাই
যাই বৈশি কি বটে কারণ।”—জগৎপ্রসাদ,
রামায়ণ। ৪। সত্য কিনা তৎসম্বন্ধে প্রশ্ন;
সন্দেহ। ৫। ভয় দেখান; শাসন। প্র—
বটেরে এত বড় স্পর্ধা ইত্যাদি।

বটেক (ক্) [বট (কড়ি)—এক] বি, এক
বট; এক কড়া কড়ি। ২। কড়ি জান।
তুল—care a fig or straw. বটেক না
করা—কড়া মাত্র জ্ঞান না করা; তুচ্ছজ্ঞান
করা। প্র—“নীলস দরপণ দূরে পরিহার।
কি ছার কমলের ফুল বটেক না করি।”
—বলরাম।

বটের (ব্) [হি] বি, তিতরজাতীয় কিত্ত
অপেকাকৃত ক্ষুদ্র কর্কবর্ণের পক্ষিবিশেষ।

বড় (বডো) [সং, বড়—শব্দজ] বিণ, বৃহৎ
(আকার সম্বন্ধে)। প্র—বড় বাড়ী। ২। দীর্ঘ;
লম্বা; ঢেঙ্গা; মাথার উচ্চ। ৩। অধিক; খুব;
বেশী (পরিমাণ অর্থে, আধিক্য intensity
অর্থে)। প্র—বড় লেগেছে। বড়ই দুঃখিত।
“স্বাম্যায় বড় দেয় দাগা”—গিরিশ বোশ। ৪।
অতিরিক্ত; অতিশয়; অত্যধিক। প্র—
সে বড় বাড় বেড়েছে। ৫। বয়স বড়; বয়ো-
ধিক। প্র—বড় দাদা। “সমাজজন শুন জামতার
গুণ বয়সে বাপের বড়।”—অন্নদামঙ্গল।
৬। সম্মানে বড়; উচ্চ পদস্থ; শ্রেষ্ঠ। প্র—বড়
মা; বড় বাপু; বড় সাহেব ইত্যাদি। “বারে-
কের তরে ভুল্যো, জননি, কে বড় কে ছোট
কে দীন কে ধনী কে বা আপে কে বা পিছে”
—রবি। ৭। মহৎ; প্রশস্ত; উদার। প্র—
ভাঁহার, প্রাণ, মন বা হৃদয় খুব বড়। ৮।
সামগ্র্য ভাবে বা তুচ্ছার্থে বা নিকর্ষিশেষে কেহ
কিছু বলিলে সেই উক্তিভেদে গুরুত্ব বা বিশেষত্ব
নির্দেশক অধ্যায়; যাহা লঘুভাবে উক্ত হয়
তারায় গুরুত্ব প্রদর্শন। প্র—বড় ফেলনা নয়;
বড় হাসির কথা নয়; ইত্যাদি। ৯। [ব্যঙ্গার্থে]
তুচ্ছার্থক; সামান্যভাব জ্ঞাপক। প্র—“বড়
নাকি গাঁ তার আবার মাথের পাড়া।” “বড়ত
বিয়ে তার দুপায়ে আলতা।”—প্রবন্ধ। ১০।
[ব্যঙ্গার্থে] বিপরীতার্থক; নঞর্থক। প্র—
রোগের সময় বড় দেখলে তার এখন দেখবে।
(অর্থাৎ রোগের সময় দেখেই নাই)। ১১।
প্রাধিকারক। প্র—তুমি যে বড় এসেছ?
১২। ধনী। প্র—মেয়েটি বেগ বড় মানুষের
বাড়ী পড়েছে। বড় একটা—অধিক;
বেশী। প্র—বড় একটা যাওয়া আসা নাই।
বড়কথা—লম্বা লম্বা কথা; অতিশয়োক্তি;
বড়াই। প্র—বড়লোকের বড় কথা। বড়-
করা—উন্নত করা; বাড়ান। ২। উপহার
করা, সেবা করা এই স্থলে বড় অর্থে ভারি ত
অর্থাৎ কিছুই নয়। বড়কাণ্ড, বড়কার-
খানা—সমারোহ। বড়গালা—উচরব।
২। গর্ল। বড়ঢাল—ধনীর মত চাল
চলন। বড়চিংড়ি—গলদা, মোচা, বাগ্দা
প্রভৃতি বৃহৎজাতীয় চিংড়ি মাছ (কুঁচা,
বাদা, ধানদুনে প্রভৃতি জাতীয় নহে)।

বড়ছেলে—জ্যেষ্ঠপুত্র। বড়জোর—
অনুমানের শেষ সীমা; গণনায় যে সংখ্যা বা
পরিমাণের উল্লেখ আর যায় না। প্র—
পাঁচশত লোক ত হবেই না বড় জোর জিনপত।
বড়ঠাকুর—স্বামীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা; ভাণ্ডার;
বটাকুর। ২। [ত্রিপুরা রাজ্য] রাজার
অব্যবহিত নিয়মদ্বয় রাজপুরুষ; দুবরাজ।
৩। সম্মানিত বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তি। বড়দিন—
ইংরেজি বৎসরের ২৫ ডেসেম্বের; খ্রিস্টীয়ের
জন্মদিন; christmas day. বড় বড়—
বহুরূপার্থে বিধি। বড়মানুষ—মহাশয়
বা মহৎব্যক্তি [বিরল]। ২। [প্রচলিতার্থে]
ধনী। বড়মানুষী—ক্রি, অমিত ব্যয়;
জাঁকজকম; ধুমধাম; ধনীরা চালে চলন। বিণ,
মহাবিশ্ত্র অবস্থা অপেক্ষা অধিক ব্যয়সাধ্য।
বড়মুখ—সমপ্রতিভ ভাব; আত্মদা। ২।
বড়াই; আত্মদান। প্র—বড় মুখ করে নিয়ে
এসেছিল, দেখে শুনে এখন সরে পড়েছে।
বড়রাণী—প্রধান মহিষী; পাটরাণী।
বড়লাটি—ভারতবর্ষের সর্বপ্রধান রাজপুরুষ;
রাজপ্রতিনিধি; viceroy. বড় হওয়া
—বয়োবৃদ্ধ হওয়া। ২। বৃদ্ধি পাওয়া।
৩। সমৃদ্ধ হওয়া। বড়ি [প্রা বাংসা
ও ব্রজ] বিণ বড়; অতিশয়। “এ বড়ি
সাহস তোর”—বিদ্যাপতি। সেই বড়ি পরমাদ
হইল। না জানি কি দেবতা দানবে তারে
পাইল।”—জানদাস।

বড় (বড়্) [প্রাদে] বি, ধানের মরাইয়ের
চতুর্দিকে জড়াইবার খড়ের একপ্রকার মোটা
দড়ি। প্র—বড় জড়াইয়া রাখা; “কাপড় উলস
করে যেন মরায়ের বড়।”—কবিকল্পণ। ২।
বট কে গ্রাম্য ভাষায় বড় বলে। বড়
জড়াইয়া, জড় বড়াইয়া বেড়ান
[বড় জড়ান ক্রমে জড় বড়ানতে পরিণত]—
বহুর প্রাচুর্যাহেতু ক্রমগত বেড় দিয়া পরিধান
করায় বড় জড়ান মত হাত পা অনেকটা
বন্ধ হওয়ায় স্বচ্ছন্দে চলা-কোরা করিতে না
পারিয়া জড়াইয়া বেড়ান। বড় নামা—বট-
গাছের খুরি নামা। ২। অস্তের মাংস হুলস্থ
হেতু বুলিয়া গড়া।

বড়বড় (বড় বড়্) [বটু (উক্তি করা) বা—
(অব্যক্ত ধ্বনি করা) + বড়্ (ক্রমাগত ঐরূপ
করা)] বি, বৃথা কথন; অনর্থক বলেন।
বড় বড়ানি বি, প্রলাপ; অর্থহীন বাক্য।
বহুনি। বড় বড়িয়া—বিণ, বৃথাবাক্যব্য-
কারী; প্রলাপী। ২। বাক্যবাগীশ; গল্পে।
বড়বড়ান (বড় বড়ানো) [বড়বড়+আন
(ক্রিয়ায়)] হি—বরান। উপ—বড়বড়াই।
ম-পু—বড়বড়াও। প্র-পু—বড়বড়ায়। অস-
ক্রি—বড়বড়াইতে; বড়বড়াইয়া; বড়বড়িয়ে।

কি, অশ্লীল করে বড় বড় করিয়া বকা। ২।
বাড়ুনের মত অর্থহীন ব্যাক্য বলিতে থাক।
৩। বিরক্তি বা অসন্তোষ প্রকাশক তচ্ছন
করা।

বড়বা [সং] বি, স্ত্রী, অমমুখী সমুদ্রগর্ভস্থ দেবী-
বিশেষ। ২। অধিনী নক্ষত্র। ৩। স্বর্গের
অধিনীকুমারদের মাতা। ৪। দাসী; দূতী;
কুটনী। ৫। ঘোটকী। [মেঘনাদবধ কাব্যে
কবি মধুসূদন, নারিক প্রমীলায় অধিনীর বড়বা
নাম কল্পনা করিয়াছেন। প্র—“চড়িলা সন্দরী
বড়বা নামেতে বানী—বাড়বাগি শিখা।”—৩য়
সর্গ ১৩৪]।

বড়বাগি, বড়বানল (বড়োবানল)
[বড়বা যে অগ্নি, কর্ণধা] বি, সমুদ্রস্থ বহি।
[“কোন সময়ে মর্ধিরি উরু অয়োনিজ পুত্র
কামনার নিজ বক্ষ হইতে যে আলোময় পুঙ্খ
উৎপাদন করিয়াছিলেন তিনিই দক্ষিণ সাগরে
অবস্থান করিয়া বড়বা নামে খ্যাত হন।”—
ভারতকোষ। মতান্তরে, a being consisting
of flame with horse's head, fabled to
have sprung from the thighs of A-swa
and to have been received by the
Ocean”—*Wilson*.] ২। সমুদ্রস্থ ঘোটকীর
মুখজাত অগ্নি [বড়বা ত্রঃ]।

বড়বামুখ (খ্) [বড়বা=ঘোটকী--মুখ=
প্রধান] বি, পুং, বড়বানল।

বড়ভি [বল (আবৃত করা) + ভ (করণে,
অভচ্) + ই, সংজ্ঞার্থে। ল=ড] বি, ছাদের
উপরে রচিত তুণ বা খড়ের খর; চন্দ্রশালা।
বড়লোক (ক্) [বড় ত্রঃ] বি, ঘাঁহার ধূমর
মল উন্নত; মহাজন; মহাপ্রাণ। ২।
[প্রচলিতার্থে] ধনী ব্যক্তি।

বড়লোকত্ব [বড়লোক + ত্ব (ভাবে)] বি,
বড়লোকের ধর্ম বা অবস্থা। প্র—“কোন
মতে একটা যে-কোন-প্রকারের বড়লোকত্বের
হৃদয় গন্ধটুকু পাইলেই—”চারিত্র পুস্তক।

বড়শী, বঁড়শী (বোড়শি) বি, হোহার বক্র
কাঁটা, বাহা মাছের মুখে টোপ পাইবার সময়
গাঁখি বা বিন্দু হইয়া যায়। প্র—“জলের
সকরা আহার করিতে বড়শী লাগিল মুখে।”—
চণ্ডীদাস।

বড়শীযন্ত্র (বোড়শিযন্ত্র) বি, বঁড়শীর আকৃতি
বেদনাগ্রবিশেষ। প্র—“জানয়ে অনেক তন্ত্র
এড়য়ে বড়শী যন্ত্র বিনা অপরাধে পত্ত মারে।”—
কবিকঙ্কণ।

বড়া [হি—বড়া=পিষ্টক] বি, পিষ্টকবিশেষ।
প্র—“মাছের ডিমের বড়া মূতে দেয় ডাক”—
ভারতচন্দ্র। [ত্রঃ—ডালের বড়া, কলাুর বড়া,
মাংসের বড়া, মাছের বড়া প্রভৃতি নানা
প্রকারের বড়া হয়]।

বড়াই [সং—বুদ্ধি শব্দজ। পা—বডডকী] বি,
বুদ্ধি। ২। প্রাধাত্য; জ্যেষ্ঠত্ব। ৩। প্রশংসা
মহিমা; গৌরব। প্র—“জান কর্ম নিধি
কহে ভক্তির বড়াই”—চৈতন্যচরিত। ৪।
গর্ভ; জাঁক। প্র—“ছাড় গলা আপন
বড়াই”—কবিকঙ্কণ। “কি-সোহাগী মাগী
করে ক্রয়ের বড়াই। চাঁদের গায়ে মলিন
আছে বাহার গায়ে নাই।”—শিবায়ন। ৫।
বড় আদর, বড়াইবুড়ী ত্রঃ।

বড়াই—বি, স্ত্রী, বৃন্দাবনের বৃদ্ধা রমণী, ইনিই
যোগমায়া, রাধাকৃষ্ণ মিলনের কারণ। প্র—
“বড়াই সকল জান” তবে না বলিলে কেন এবে
পার করহ আপনি—ভাগবত (জীবন
চক্রবর্তী)। “আপনার মাথা খেয়ে ঘরের বাহির
হয়ে, আইলাম বড়ায়ের সাথে।”—জ্ঞানদাস।

বড়াইবুড়ী [বড়+আদর] বি, বৃদ্ধা
মাতামহী। ২। বৃন্দাবনের বৃদ্ধানারী ইনি
রাধাকৃষ্ণের মিলন ঘটান। ইনিই যোগমায়া।
২। অতি বৃদ্ধা নারী। প্র—“হাতে পায়ে
কাঁপে বুড়ী কোথার বড়াই বুড়ী প্রবেশ বচন
নাহি শুনে।”—কবিকঙ্কণ। ৩। বালিকা
বৃদ্ধার স্থায় পাকা পাকা কথা বলিলে অথবা
কাপড় চোপড় ধরণ ধারণে বৃদ্ধার অনুরূপ
করিলে ব্যঙ্গচ্ছলে তাহাকে বড়াইবুড়ী বলে।

বড়াল (ল) বি, বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণের ও
স্বর্ণ বর্ণিকের পদবীবিশেষ।

বড়ি [ইং—bodie] বি, স্ত্রীলোকের পুরা বা
আধা হাতের কোমর পর্যন্ত লম্বা আঁটা জামা।

বড়ি (বোড়ি) [হি বড়ি=বড়] বি, বড়;
অতিশয়; অত্যন্ত। প্র—“তবু তাহার,
পরশ না ভেল এ বড়ি মরম ধন।”—চণ্ডী-
দাস। ২। [হি—বড়িয়া হইতে] উচ্চশ্রেণীর;
উত্তম; উৎকৃষ্ট। প্র—“সহজে সন্দরী তায়
বেশ করে বড়ি”—ঘনরাম।

বড়ি, বড়ী (বোড়ি) [হি—সং—বটী শব্দজ
(বড়া শব্দের ক্ষুদ্রবাক্য)] বি, পিষ্ট দাউল ও
মদলা সংযোগে প্রস্তুত ছোট বড় বটিকাকার
খাদ্যবিশেষ। প্র—সুন্দরীগণ বড়ি নামে
যে সুবাস্ত্র ভোজ্য প্রস্তুত করিয়া থাকে।—
বিক্রম (লোকবহুস্ত)।

বড়িশ (বোড়িশ্) [সং—বাং-বর্ণ বিপর্যয়ে
“বড়শী”] বি, স্ত্রী, মস্তবধেনী যন্ত্রবিশেষ;
বঁড়শী।

বড়িশা (বো) বি, বঁড়শী, মস্তবধেন যন্ত্র।
বড়ু (বো) [সং—বটু] বি, বটু; ব্রাহ্মণহুমার।
প্র—“বড়ু চণ্ডীদাস কয় না হইল পরিচয়
রসের নাগর বড় কালা।”—চণ্ডীদাস।
২। দেবল ব্রাহ্মণ। ৩। পরিচারক। তুল—
ইং—boy.

বড়ুয়া (বোড়ুয়া) বি, বটু; ব্রাহ্মণযবক;
ব্রাহ্মণ। প্র—“একে কুলনারী, কুল আছে
বৈরী, তাহে বড়ুয়ার বধু।”—চণ্ডীদাস।

বড়ে [বোড়ে] বি, “দাৰা-বড়ে” বা সতরক
খেলাব উপকরণ, সৈজাখা খুঁটি। বড়ে টেপা
—দাৰা খেলা; বড়ে বা খুঁটি চালা। প্র—
“তাহার পর কেহ বা বড়ে টেপেন কেহ বা
তাস পেটেন”—চৈতন্যচরিত। ২। আঙু পিছু
ভাষিয়া বা আটখাট বাঁধিয়া ঘীরে ঘীরে
অগ্রসর হওয়া; চাল চালা বা কৌশল প্রয়োগ
করা। প্র—“বিক্রপূরে মিলের দেখে বড়ে
টেপার গুণ”—হেম বন্দ্যো।

বড্ড (বড্ডো) [সং—বডু শব্দজ] বি, পুং,
বড়; বৃহৎ। ২। অত্যন্ত; অতিশয়। প্র—
“পা ফাঁক করে সিগারেট খেতে বড্ডই
ভালবাসি”—বিজ্ঞান রায়। “একটি বিষয়ের
বড্ড অভাব হোমোয়েছি”—বিজ্ঞান ঠাকুর।

বণিক (বোনিঙ্) [পণ (বিক্রয় করা)+ইজ্
(কর্তৃ), প=ব=বণিজ্, ম=১ব] বি, পুং,
করবিক্রয়কারী; বেণিয়া। ২। করণবিশেষ।

স্ত্রী, বণিকিনী—বণিকপত্নী। বেণেনী
বেণিনীও হয়। প্র—“আগর আপনি হৈলা
বণিকিনী কৌতুক করিয়া মনে।”—চণ্ডীদাস।

বণিগ্রস্থ (বোনিগ্ বোনিগ্) [বণিজ্ (বাণিজ্য
ব্যবসায়ী) বন্ধু (মিত্র)—৬৩৭] বি, পুং,
নীলি বন্ধু, নীলের গাছ।

বণিগ্রহ (বোনিগ্ বহ) [বণিজ্ (বাণিজ্য
ব্যবসায়ী) বহু (বহন করা)+অ (নৃকর্তৃ)
যে বণিকদিগকে বহন করে (উপপদ)] বি,
উট্ট, উট।

বণিগ্রহী (বোনিগ্ বৃত্তি) [বণিকদিগের বৃত্তি
(ব্যবসায়)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বাণিজ্য; ব্যবসায়।

বণিগ্ভাব (বোনিগ্ ভাব) [বণিজ্
(বণিকের) ভাব (ধর্ম)—৬৩৭] বি, পুং,
বণিগ্রহী; বাণিজ্য।

বণিজ (বোনিজ্) বি, পুং, করণবিশেষ। ২।
বণিক।

বণিজপথ (বোনিজপথ্) [বণিকদিগের পথ,
৬৩৭] বি, পুং, আপন; দোকান; বাজার;
ইট; ক্রয়বিক্রয় স্থান।

বণ্ট [বন্ট (ভাগ করা, বাটা)+অ (ল্ ভাবে)]
বি, পুং, অংশ। ২। ক্রি, বন্টন করা।

বণ্টক (ক্) [বন্ট+অক (কর্তৃ) যে বন্টন
করে] বি, বন্টনকারী; বিভাজক।

বণ্টন (বন্টন) [বন্ট (বিভাগ করা)+
অন (টু-ভাবে)—সুস্থ সুস্থ বিভাগ করত
পেশণ] বি, স্ত্রী, অংশীকরণ; বিভাজন।
২। পেশণ।

বৎ [সং] অ, তুল্যার্থক অব্যয় ; সদৃশ ; স্তায় । ইহা অস্ত শব্দের পর যুক্ত হয় । প্র—যথাবৎ বলকবৎ ।

বতক (ক্) [হি—বর্তক—বতক, বতক, বত, বি, স্ত্রী, হংসী ।

বতর (র্) [প্রাদে] বি, সময়বিশেষ । যোগ্য ; কাল ; যুগোপ । প্র—“জমিতে চাষ দিবাব বতর হইয়াছে ।

বতাবিশি [ফা—ব-তাবীশ্] ক্রি-বিপ, তারিৎ অনুযায়ী ।

বত্ত (বৎতা) [সং—বত হইতে, প্রাকৃ—বত্ত বি, বিশুদ্ধ কর্তৃ । ২। ব্রত ।

বত্তমান (বৎতোমান্) [পা—বত্তমাণ । বাং-প্রা] বি, বর্তমান ।

বত্তান (বৎতানো) [বর্তা ত্রঃ । গ্রা । উ-পু—বত্তাই । ম-পু—বত্তাত্ত ; বত্তান্ ; বত্তা প্র-পু—বত্তায় ; বত্তান্ । অস-ক্রি—বত্তাইতে ; বত্তাইয়া, বত্তো, বত্তে (বোত্তে) ক্রি, জুড়ান ; প্রাণ পাওয়া ; বাঁচা ।

বত্রিশ (বোত্ৰশ্) [সং—বাত্রিশৎ শব্দজ] বিপ, ৩২ সংখ্যক । ২। বি, ৩২ এই সংখ্যা ; দুই অধিক ত্রিশ ।

বত্রিশা, বত্রিশে (বোত্ৰশে) বি, বত্রিশের সংখ্যাপ্রসঙ্গ । ২। বত্রিশ সংখ্যক ঘরের পুরক ।

বৎস (শ্) [বদ্ (ব্বেহ সম্ভাষণ, বলা)+স (সন্ধ—কর্মে) যাহাকে স্নেহপূর্বক বলা যায়] বি, পুং, বাছা । ২। বাছুর । প্র—“যেহু-বৎস এক স্থানে বুধ পুরে ক্ষিত টানে দক্ষিণেতে ব্রাহ্মণ অনল ।” —অন্নদামঙ্গল ।

বৎস-কামা (শ্) [বৎস—কামা (কামনা-কারী)] বিপ, স্ত্রী, সন্তানভিলাষিনী ।

বৎসতন্ত্রী (বৎসতোনত্) [বৎসের তন্ত্রী (রজ্জু)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, বাছুর-বাঁধা দড়ি ।

বৎসতর (বৎসতর্) [বৎস+তর (হ্রস্বার্থে) বৎসস্বরের মধ্যে যে ছোট] বি, পুং, ছোট বাছুর । স্ত্রী, বৎসতরী ।

বৎসদন্ত (বৎসদন্ত) [বৎস (বৎসের) দন্ত (দাঁত) সদৃশ দন্ত যাহার, বহ] বি, পুং, অশ্ব-বিশেষ ।

বৎসপাতন (শ, ন্) বি, বৎসস্বায় প্রতিলিভ নগরী ।

বৎসপাল (বৎসপাল) [যে বৎসের পালন (রক্ষণ) করে—উপপাদ] বি, পুং, কৃষ্ণ । ২। গোপাল ।

বৎসর (শ্) [প্রাকৃ—বচ্ছর । বাং-প্রা—বচ্ছর, বছর । বদ্ (বাস করা)+সর (৭—অধি) বি, নবজন্মানে এক বৎসর ; বার মাস বা ৩৬৫ দিনব্যতিরিক্ত কাল-পরিমাণ । [ত্রঃ—পূর্বে ভারতবর্ষে সমগ্র বৎসর তিন ভাগে বিভক্ত হইত । ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ,

জ্যৈষ্ঠ—গ্রীষ্ম । আষাঢ়, শ্রাবণ, ভাদ্র ও আশ্বিন—বর্ষা । কার্তিক, মার্গশীর্ষ, পৌষ (ভিষ্য) এবং মাঘ—হেমন্ত ঋতু বলিয়া পরিগণিত হইত । ব্রাহ্মণগণ এই চাতুর্মাসের প্রারম্ভে বা অন্তে যাগ যজ্ঞাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতেন । হিন্দু সন্ন্যাসী, বৌদ্ধ ভিক্ষু ও জৈন যতিগণ বর্ষার চারি মাস আশ্রমে থাকিতেন ।

বৎসল (বৎশল্) [(বৎস+ল (অন্ত্যার্থে) অথবা বৎস (স্নেহ) লা (দেওয়া)+অ (ড—কর্তৃ) যে স্নেহ দান করে] বিপ, স্নেহযুক্ত ; অমুরাগযুক্ত । প্র—“সেসব জীবের কৃষ্ণ বৎসল হইয়া ।” —চৈতন্য ভাগবত । “মহাকায় মহাদত্ত যাহার নাহিক অস্ত্র সেবক বৎসল ভগবান ।” —কবিকর্ণ । স্ত্রী, বৎসলা । প্র—“পাদপদ্মে দেহ স্থান সেবকবৎসলা ।” —কবিকর্ণ ।

বৎসলতা (শ্) [বৎসল+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, স্নেহ ; অমুরাগ ।

বদ্ (বদ্) [ফা—বদ্=মন্দ ; ক্] বি, মন্দ ; খারাপ । প্র—বদনাম ; বদ হাওয়া ; বদগন্ধ ইত্যাদি ।

বদ (বদ্ (বলা)+অ (চ)] বিপ, যে বলে । ২। ক্রি, উ-পু, বল ; কহ ।

বদইস্তিজাম (দ্, ন্) [ফা—বদইস্তিজাম্] বি, বেবন্দোবস্ত ।

বদথৎ (দ্) [ফা—বদ্+থৎ (লিপি)] বিপ, যাহার হস্তাক্ষর ভাল নয় । ২। বেয়াড়া ; দুষ্ট । প্র—এমন বদথৎ ছেলে কোপাও দেখি নাই ।

বদথোয়ালা (দ্, ল্) [ফা] বি, কুঅভিপ্রায় ; কুমনসব ; কুভাব ; অসদৃশ । প্র—“অস্ত্র সব বদথোয়ালা ও ক্রমে ক্রমে ছাড়বে ।” —ভারতী ।

বদখোঁব [প্রাদে—মালদহ] বিপ, যাহার স্বভাব ভাল নহে ।

বদগন্ধ (বদগন্ধো) [পা—বদ্+সং—গন্ধ] বি, দুর্গন্ধ ।

বদচলন (বদচলোন্) [ফা—বদ্—হি—চলন=চাল] বি, কুচাল ; মন্দস্বভাব । ২। বিপ, কদাচারী । ৩। কুচরিত্র ; নষ্টস্বভাব ।

বদজবান (দ্, ন্) [ফা—বদ্—জবান্] বি, অশিষ্ট কথা ; গালি । ২। বিপ, অশিষ্টবাহী ; অস্ত্রভাষাভাষী ।

বদটঙ্গা (দ্) [প্রাদে, মালদহ । ফা—বদ্—হি—টঙ্গ+অ (হ্রস্বার্থে)] বিপ, বদচলন ; যাহার ধরণধারণ ভাল নয় ; বেয়াড়া ।

বদন (ন্) [বদ্ (বলা)+অন (ট্—করণে) —যাহা খারাপ] বি, মূখ । প্র—“বল বদনভরে রে, বল দয়াল ব্রহ্মণ্য ।” —ব্রহ্ম-সঙ্গীত । “বদন ভোরে হরি চরি বল”—

মতিলাল রায় । “বদনে রদন লড়ে”—ভারত চন্দ্র । ২। মুখগুণ ; আদন । প্র—“বিশীর্ণ হয়েছে অঙ্গ মলিন বদন”—চারুমাধা ।

“যনে কি পড়েছে সখি কৃষ্ণের বদন ? তা নয় বরষা-শোভা হেরে মুগ্ধ মন ।” ৩। [সমাস যুক্ত হইলে] বিপ, মুখযুক্ত ; বদনবিশিষ্ট । প্র—তুরঙ্গবদন ; বিরঙ্গবদন । ক্রি, বি, স্ত্রী, কথন । স্ত্রী, বদনা, বদনী । প্র—“স্তন-ভারে মম্বরগামিনী, সুবদনা মালবিকা তরল-নয়নী” । “তুমি ইন্দুবদনী, কুঙ্গবদনী, কনকবর্ণী তারা ।”—রামবহু । বদনইন্দু—

—চন্দ্রমুখ ; প্রসূমুখ । প্র—“নিরবি নিরবি বদনইন্দু । পূলক উপলে প্রেমসিক্ত”—রাম প্রসাদ । বদনচন্দ্র—চন্দ্রসদৃশ বদন ; মুখচন্দ্র । বদনভারে—দৃশ্যে ও যুক্তস্বরে । ২। মুখ পূর্ণ করিয়া । বদনমণ্ডল—মুখ-মণ্ডল ; ললাট হইতে চিবুক এবং এককর্ণ হইতে অস্ত্র কর্ণ পর্যন্ত ভাগ । প্র—“বদনমণ্ডল চাঁদ নিরমল ঈষৎ গোঁপের রেখা”—ভারতচন্দ্র ।

বংশী-বদন, বংশীবদন—যাহার বদনে বংশী আছে ; বংশীবাদ্যকারী ; যিনি বংশীর রঞ্জে হৃৎ দিয়া বাজাইতেছেন ; শ্রীকৃষ্ণ । প্র—“ওই শ্রীশ্রী আদ্যন, বীক নয়ান বংশীবদন বন মাঝে”—গান ।

বদনসীব (বদনোশিব) [ফা—বদ্ নসীব] বি, মন্দভাগ্য । ২। বিপ, যাহার ভাগ্যমন্দ ; হতভাগ্য ।

বদনা (বদনা) [সং—বদনী (ঘটী—মেদিনী) হইতে—হি—বদনা । বাং-র, বদনা] বি, জল-পাত্র নলযুক্ত ঘটী । প্র—“রেখ বদনা কমোড় কোণাকুলী আদি সরঞ্জাম”—রজনী সেন । [ত্রঃ—এই জলপাত্র মুসলমানেরা ব্যবহার করে, হিন্দুদিগের পাড়ু আর মুসলমানের বদনা । জাতীয় বিবেচনায় পার্থক্য অম্বাপি এ উভয় জলপাত্রে পরিষ্কৃত হইয়াছে ।

বদনাম (বদনাম) [ফা—বদ্+সং—নাম] বি, অপবন ; দুর্নাম । প্র—“করিলাম বদকাম বদনাম শেষে”—ভারতচন্দ্র । ২। নিন্দা । বিপ, নিন্দিত । ২। যাহার দুর্নাম ঘটয়াছে । বি, বদনামী ।

বদনামৃত (বদনামৃত) [বদনের (মুখের) অমৃত (হৃদা)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, অমরমধু ; মুখামৃত । ২। পুং ; লাল ।

বদনাবিন্দ (বদন+অবিন্দ) বি, বদনকমল ; মুখপদ্ম ।

বদনাসিব (বদনাসিব) [বদন (বদনের)+আসব (মধু)—৩৩৭] বি, পুং, মুখামৃত ; অমরমধু ।

বদনিয়ত (দ্, ত্) [ফা—বদনীয়ৎ] বি, কুপ্রবৃত্তি । ২। বদস্বভাব ; বদচলন । ৩। যাহার উদ্দেশ্য ভাল নয় ।

বদবস্ত্র (ব্) [ফা—বদব্ধ্] বি, দ্রুতগা।
বি, বদবস্ত্র—দ্রুতময়। ২। ভাগ্য-
হীনতা।

বদবো [ফা—বদব্ধ্]। বাং-প্রায়ে; উ-বঙ্গে
বি, দ্রুত।

বদমান (ন্) [বদ+আন (ন্—কর্তৃ)] বি,
যে বলিতেছে; ভাবমান।

বদমাইশ, বদমাইয়েস (দ, শ্) —বদমাণ
ক্রঃ।

বদমাশ, —মাস (বদমাশ্) [ফা—বদমাশ্]
বি, দ্রুত; দ্রুত। ২। নৈচরিত; ইঞ্জিয়-
সেবা। বি, বদমাশী, বদমাসী—দ্রুতগামী;
নীচতা। ২। চরিত্রহীনতা; কৃক্সাসক্তি।
৩। কুসাধ; ইঞ্জিয়সেবা।

বদমেজাজ (দ, জ) [ফা—বদমিজাজ্] বি,
যাহার মেজাজ খারাব; উগ্রপ্রকৃতি; রগচটা।
বি, বদমেজাজি।

বদর, বদরী (ব্) [সং। বদর, বদরী,
বৈর (হি)] বর্ণ বিপদে “বউর” (প্রায়ে-পু-
বঙ্গে) বি, কুলফল। প্র—“কাঠ আছ এক
ভার, একত্র শুধি যার, মিষ্ট কিছু আনিহ
বদর।”—কবিকঙ্কণ।

বদর (ব্) [আ—বদর=পূর্ণচন্দ্র]। মুসলমান
গণ যাবতীয় ক্রিয়াকর্ম উৎসব পর্বাদিতে চন্দ্রকে
দিক্‌দর্শক বা নিয়ামক বলিয়া মনে করে, মুসলমান
মাকিগণ সেইজন্য চন্দ্রের নাম করিয়া জলপথে
যাত্রা করে এবং বিপদের আশঙ্কা হইলে “বদর
বদর” বলিয়া চন্দ্রেরই নাম লয়। মতান্তরে
বদর-নামক গীর। মাকিরা এই গীরের নাম
করে। বি, জলপথের বিপদনিবারক গীরের
নাম। ২। ঈশ্বর; ইষ্টদেব। প্র—“শান্তি
তোমার বলে শক্তি * * * শিল্পী বলে
বিপকর্ষা, বদর নায়ের মাঝি।”—দেওয়ান
রামচন্দ্রলাল (বাং-গান)।

বদরঙ্গ, বদরং (বদরং) [ফা] বি, বেরং;
ভাসের খেলায় যে রঙ্গের খেলা হইতেছে তাহা
ছাড়া অন্য রঙ্গের তাস। ২। মন্দির; মন্দির
রং। ৩। অশোভন বর্ণ।

বদরফলী (বদরফালি) [বদরের মত ফল
যাহার—বধ্] বি, ক্রী, ভূমিবদরী লতা।

বদরবল্লী (বদরবোলি) বি, ক্রী, ভূমিবদরী
লতা।

বদরাগী (বদরাগি) [বদ+রাগী (ক্রঃ)] বি,
যে হঠাৎ ক্রুদ্ধ হয়; উগ্রপ্রকৃতি; বদমেজাজ;
কোপনবস্তাব।

বদরাহ (দ, হ্) [ফা—বদরাহ্] বি, কুপথ-
গামী; পাণী।

বদরিকাশ্রম (বদরিকাস্রোম) বি, হিমালয়-
কোড়হ গঙ্গাবর্ষ প্রদেশের অলকানন্দা নদী তীর-
বর্তী স্বান-প্রসিদ্ধ তীর্থ।

বদরীপত্র (পত্রজ) বি, কুলগাছের পাতা।
২। পুং, নবী নামক গজব্রব্য।

বদরীফলা—বি, ক্রী, নীল শেফালিকা।

বদরীশৈল—বি, ক্রী, বদরী-নামক পর্বতশৃঙ্গ,
আধুনিক নাম বজ্রীনাথ।

বদল (ল) [আ—বদল্] বি, বিনিময়; পরিবর্ত;
একের স্থলে অন্য। প্র—“একমুঠা অগ্র তরে
ফিরিয়াছি ঘরে ঘরে, পাই নাই ক্ষুদ্র কথা ক্ষুদ্র
পিপাসায়। বদলে পেরেছি ঝালি, গলা ধাক্কা
গালাগালি।”—চন্দন। “বসন্ত ভূষণ হৈয়াছে
বদল, তখন উঠিয়া দেখি।”—চণ্ডীকান্ত।

বদলা (দ) [আ—বদলা] বি, প্রতিশোধ।
বদলা লওয়া—শোধ তোলা; প্রতিদান
করা; প্রতিশোধ গ্রহণ করা। বদলাবদলি
—ফেরাফিরি; হেরফের: পরিবর্তন; অদল-
বদল।

বদলান (বদলানো) [আ—বদলান। উ-পু
—বদলাই। ম-পু—বদলাও; বদলান।
বদলা। প্রপু—বদলায়; বদলান। অস-ক্রি—
বদলাইতে; বদলাইয়া; বদলি (পদ্যে),
বদলে (বো)] ক্রি একের পরিবর্তে অন্য দান
বা গ্রহণ করা; পরিবর্তন করা। প্র—“বদলিয়া
মাল পুনহি মুখে দেল”—বিদ্যাপতি। ২।
বিনিময় করা।

বদলি (বোলি) [আ—বদলাই] বি, পরি-
বর্তন। ২। বিনিময়। ৩। বিপ, একস্থান
হইতে অন্যস্থানে আদিষ্ট; স্থানান্তরিত। ক্রি,
বদলি করা—এক পদ বা স্থান হইতে
অন্যত্র প্রতিষ্ঠিত করা বা প্রেরণ করা।

বদস্ত (বদস্ত্) [ফা—বদস্ত্ (হস্ত)] ক্রি-
বিপ, হস্ত দ্বারা। ২। হাতে হাতে।

বদন্তজম (বদন্তজোম্) [ফা—বদ+জম্
(পরিপাক)] বি, অপরিপাক। বিপ, বদ-
হজমী।

বদহাওয়া [ফা—বদ+হাওয়া] বি, বারাপ
হাওয়া; অনিষ্টকর বাতাস; অহিতকর বায়ু।

বদহাল (বদহাল্) [ফা] বি, দুরবস্থা; দারিদ্র্য।
২। সঙ্কট অবস্থা।

বদা [হি—বদনা] ক্রি, বাক্য রাখা; to lect.
প্র—“ভূনিদা স্বামীর পদে রাজার রমণী
বদে।”—রজনী সেন।

বদায়া (বদায়) [বদ+আয়া (কর্তৃ) যে,
মধুর সন্তোষণ করে] বিপ, মধুরভাষী। ২।
দানশীল; দাতা। ৩। উদার।

বদাবদ (দ) [সং—বদ (বলা) বদ (বলা)
পরস্পারার্থে আ—আগম। হি—বদাবদি=
প্রতিযোগিতা, প্রতিপক্ষতা] বি, বাদ্‌কলহ;
বচসা। প্র—“বদাবদে যুদ্ধের উদ্যম উপস্থিত”
—শিবাবল। ২। তর্কবিতর্ক; শাস্ত্রবিচার।

প্র—“সার্বভৌম বন্ধো সর্ব শাস্ত্রে বিশারদ।
প্রভুর সহিত যার হৈল বদাবদ।”—চৈতন্য-
চরিত।

বদাম (ম্) বি, পুং, বাদামক্রঃ।

বদাল (ল) [সং] বি, পুং, বোম্বালমাছ।

বদী (বোদি) [হি—বদী, বিপরীত দ্বন্দ্বী] বি,
কৃষ্ণপক্ষ।

বদ্ধ (ব্ধ্) (বন্ধনে) +ত (জ—কর্মে) যাহাকে
বাধে] বিপ, যাহাকে বন্ধন করা হইয়াছে;
প্রতিত; বাঁধা। ২। সংযত; নিয়মিত। ৩।
একত্র; সংমিলিত। ৪। অবরুদ্ধ।

বদ্ধদৃষ্টি [বদ্ধ হইয়াছে দৃষ্টি যাহার—বহ্] বিপ,
দ্রিয়লব্ধ; দ্রুত দৃষ্টি; একস্থানে বা পাত্রে
নিবদ্ধ অনিমিত্ত দৃষ্টি। প্র—“অনুচিত হইতেছে
বৃষ্টিতে পারিয়াও গটীকান্ত বদ্ধদৃষ্টি ফিরাইতে
পারিল না।”—ভারতী, ৩৩শ বদ।

বদ্ধপরিষ্কর (পোরিকর্) [বদ্ধ হইয়াছে পরি-
কর (কটিবন্ধ) যাহার—বহ্] বিপ, যাহার
কটিবন্ধ আবদ্ধ আছে; দৃঢ়ীকৃত কটিবন্ধ; যে
কোমর বাঁধিয়াছে। ২। [তাহা হইতে] দৃঢ়-
প্রতিজ্ঞ; কৃতনিশ্চয়; প্রস্তুত।

বদ্ধমুষ্টি [বদ্ধ (বাঁধা) আছে মুষ্টি (মুঠ) যাহার
—বহ্] বিপ, দৃঢ়মুষ্টি; যে মুষ্টি বদ্ধ করিয়াছে।
২। ক্রপণ; ব্যয়বৃত্ত। ৩। যে তরবারির মুঠ
বাঁধান।

বদ্ধমূল (ল্) [বদ্ধ হইয়াছে মূল যাহার—বহ্]
বিপ, দৃঢ়মূল; যাহার শিকড় বহু বিস্তৃত ও
অনুৎপাদনীয় হইয়াছে।

বদ্ধশিখা (ব্ধ্) [বদ্ধ [সংযত হইয়াছে শিখা
(চূড়া বা টকী) যাহার বা যৎ কড়ক—বহ্]
বি, পুং, শিশু। ২। যে ব্রাহ্মণ শিখা বন্ধন
করিয়াছে।

(প্রো) [বদ্ধ হইয়াছে অঞ্জলি যৎ-
কড়ক—বহ্] বিপ, যে হাত ঘোড় করিয়াছে;
কৃতাজলি।

বদীপ (বদীপ্) [মাত্রাণ্ড ব আকৃতি বিশিষ্ট
দ্বীপ] বি, যে জলবেষ্টিত ভূভাগ “ব” অক্ষরের
ছায়াক্রোশ।

বধ (ব্ধ্) [বধ্ (হিংসা—নাশ করা) +অ (ল্
—ভাবে)] ক্রি, হিংসা। ২। হত্যা। প্র—
“সারীর বাহিয়া মাথা, দেহ মোরে দ্রুৎ বাণা,
তোমারে লাগিবে মোর বধ।”—কবিকঙ্কণ।
৩। বন্ধন। ৪। (ব্ধ্) ক্রি, বধ কর; হনন
কর।

বধক (ক্) [বধ+অক (কর্তৃ) যে বধ করে]
বিপ, হত্যাকারী।

বধয়ে [পদ্যে। বধা ক্রঃ] ক্রি, বধ করে।
প্র—“বধনে বদন দিগ্ধা বধয়ে পরাণ।”—
বিদ্যাপতি।

বধস্থলী (হোমি) বি, ক্রী, বধ্যভূমি; বধ্যস্থান; মশান।

বধার্হ [বধ (বিনাশ) অর্হ (যোগ্য)—৬৩৭] বিণ, বধ্যযোগ্য; বিনাশের উপযুক্ত।

বধির (বোধির) [ব্ধ (বন্ধন করা)+ইর্ (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বিণ, শ্রবণশক্তি বিহীন; বাহারা কাণে শুনিতে পায় না; কালা।

বধী (বোধি) [বধ+ইন্ (করোতার্থে)] বিণ, বধকারী; হত্যাকারী; ঘাতক।

বধু (বোধু) [সং—বহু (পাওয়া) উ (ও—কর্মে) যাহাকে বহন করা যায়। “ক্রী যোষিৎ-বলা যোষা নারী সীমন্তিনী বধু। প্রতীপ-দর্শিনী বামা বনিতা মহিলা তথা।”—অমর। ক্ষুদ্রার্থে—বধুটী] বি, ক্রী, বনিতা; মহিলা। ২। বউ; নব-বিবাহিতা ক্রী। ৩। নবা; পূর্ববধু। ৪। কুলশ্রী; কুলবালা। ৫। [বৈদ্যকে] অনন্তমূল। (২) শটী। (৩) পিড়িশাক।

বধূজন (বোধু) [বধু (ক্রঃ)—জন (সমূহার্থে)] বি, অঙ্গনাগণ; নারীসমূহ। প্র—“গোপ-বধূজন বিকশিত যৌবন। পূলকিত যমুনা, মুকুলিত উপবন।”—রবি। (২) [বধু—জন (লোক)—কর্ম্মধা। প্রা—মেয়েলোক] ক্রীলোক।

বধুটী (বো) [বধু+টী (ক্ষুদ্রার্থে)] বি, ক্রী, অঙ্গবয়স্ক বধু; বালিকা বধু।

বধূৎসব (বোধুৎসব) [বধুর উৎসব—৬৩৭] বি, পুং, বধুর প্রথম রজোদশন ঘটিত উৎসব; পুষোৎসব। ২। [প্রাণে] বৌভাত।

বধূমাতা (বো) [বধু—মাতা (সম্মে মাতৃ ও মেহে কস্তাস্থানীয়া বলিয়া)] বি, ক্রী, শিষ্ট-সমাজে পুত্রবধু ও ভ্রাতৃবধুর প্রতি সম্বোধন; বউমা।

বধূসর, বধূসরা (বোধুশর্) বি, মহা-ভারতাক্ত পবিত্রসলিলা নদীবিশেষ। কথিত আছে, একদা ভৃগুমুনি স্নানার্থে গমন করিলে পুণ্যমানামক এক রাক্ষস ভৃগুপত্নী গর্ভবতী পুণ্যমাকে হরণ করিয়া লইয়া যায়। সেই সময় ভৃগুপুত্র রোদন করিতে থাকেন। ঠাহার মননজলে এই নদীর উৎপত্তি হয়। গর্ভস্থ শিশু মাতাকে রক্ষা করিবার জন্য ভূমিষ্ঠ হইয়া নীরতলে পুণ্যমা রাক্ষসকে ভস্মীভূত করেন। বোধোত্তত (দত্ত) [বধ+উদ্যত] বিণ, যে বধ করিবার জন্য উদ্যত হইয়াছে; হত্যা করিতে প্রস্তুত।

বোধোপায় (বু) [বধের উপায়] বি, হনন-কৌশল। ২। বধ্যসাধন।

বধ্য (বোধ্য) [বধ (হিংসা করা, বিনাশ করা)+ব (কাপ—কর্মে) যাহাকে বধ করে] বিণ, বধের যোগ্য; বিনাশ।

বধ্যপাল (বোধ্যোপাল) [বধ্য (বধ্যযোগ্য) পাল (পা+পিচ=পালি+অচ্—কর্তৃ) বি, বাহারা বধ্যদিগকে রক্ষা করে; কারাগার-রক্ষক।

বধ্যভূমি (বোধ্যভূমি) [বধ্য (বধ্যযোগ্য) যে ভূমি (স্থান)—কর্ম্মধা] বি, ক্রী, বধ্যস্থান; যে স্থানে প্রাণদণ্ড করা হয়; মশান।

বন (ন্) [বন্ (বিস্তারে)+অ (অচ্—কর্তৃ) যে বিস্তৃত হয়] বি, ক্রী, অরণ্য; কানন। ২। [অস্ত শব্দের সহিত সমাসযুক্ত হইলে] বিণ, আরণ্যক; বন্য। প্র—বনমামুখ; বনমলিকা; বনশূরণ; বনপুষ্প। ৩। জল। প্র—বন্থা; বান (জলসমূহ)। ৪। সমূহ; সকল। প্র—“যিনি কার্ত্তব্যযাচ্ছন্দেন ভুজবন ছেদন করিয়াছিলেন”।

বনকদলী (ন্) [বনের কদলী—৬৩৭] বি, ক্রী, কাঠকলা।

বনকন্দ [বনের কন্দ (মূল)—৬৩৭] বি, পুং, বুনো গুল।

বনকর (বনকর্) বি, বনবিভাগের প্রাপ্য রাজস্ব।

বনকুকুট (বনকুকুট) বি, পুং, আরণ্যকুকুট; বনমুহুগী।

বনকোলী [বনের কোলী (কুল)—৬৩৭] বি, ক্রী, বনকুল।

বনগহন (গহন) [গহন (নিবিড় বন)—কর্ম্মধা। শব্দ বিপর্যয়ে] বি, ক্রী, গহনবন; নিবিড় বন।

বনগো (ন্) [বনের গো (গর)—৬৩৭] বি, বন্য গর।

বনগোচর (ন্, ব্) [বনে গোচর (প্রত্যক) হয় যে] বি, বনচারী মনুষ্য; বুনো।

বনচন্দ্রিকা (চোন্দ্রিকা) [বনের চন্দ্রিকা (চন্দ্রমলিকা ফুল)—৬৩৭] বি, ক্রী, বনমলিকা। ২। বনে প্রতিকলিত জ্যোৎস্না।

বনচর (র্) [যে বনে বিচরণ করে, উপপদ] বিণ, অরণ্যচারী। ২। ব্যাধ। ৩। রাক্ষস। ৪। হিংস্র জন্তু।

বনচাঁড়াল (বোন্, ল্) [সং—চণ্ডালিকা] বি, চণ্ডালবল্লকী নামক ত্রিপর্য্য লুপবিশেষ; পরী-গ্রামে মূলত।

বনচারী [বনচারিণ শব্দ ১ম, ১ব] বি, বনে বিচরণকারী; বনচর।

বনজ [বন (অরণ্য, জল) জ (জন্—জন্মান+অ—কর্তৃ)+উপপদ; যে বনে জন্মে] বিণ, অরণ্যজাত; বনজাত। ২। জলজ।

বনজঙ্গল (বোন্জংল্) [সহচর শব্দধ্বংস। বন ও জঙ্গল] বি, ক্ষুদ্র বৃহৎ বৃক্ষ এবং লতা শুনাদি পরিবৃত্ত স্থান; নিবিড় অরণ্য এবং বৃক্ষবিল ও লুপ বা বোপপূর্ণ স্থান।

বনজাম (বোন্জাম্) বি, জামের মত বন্য বন্য-বিশেষ; ভূঁইজাম।

বনদীপ (প্) বি, বনচন্দ্রিকা।

বনদেবতা [বনের দেবতা—৬৩৭] বি, ক্রী, বনের অধিপাত্রী দেবতা।

বনধেমু [বনের ধেমু (গর)—৬৩৭] বি, ক্রী, বনগো।

বননিবাসী (শি) [বন—নিবাসী (নিবাসিন্ ১ম, ১ব)] বিণ, বনে বাসকারী; বনবাসী। ক্রী, বননিবাসিনী—বনবাসিনী। প্র—“বননিবাসিনী দাসী নমে রাজপদে”—বীরাসনা।

বনপ্শা, বনফ্শা [ফা—বনফ্শা] বি, ক্ষুদ্র শাকবিশেষ; wild violet. বনফ্শার সরবৎ উৎসর্গার্থে ব্যবহৃত হয়।

বনপ্রিয় (বনপ্শ্য) [বন প্রিয় (অভিসম্বিত) যাহার—বশ] বি, পুং, কোকিল। প্র—“ভিলকুল জিনি নাগা, বনপ্রিয় জিনি ভায়া, ভূকৃৎ চাপ সহোদর।”—কবিকঙ্কণ। ২। বিণ, যে বনে থাকিতে ভালবাসে।

বনফুল—(ল) বি, আরণ্য প্রস্থান, বন্য কুহুম।

বনবরা (ন্) [সং—বন্যবরাহ] বি, বন্যবরাহ; বুনো শূয়ার। প্র—“ভয়ে খরে বনবরা, ভল্ল, হরিণ”—ঘনরাম।

বনবাদড় [বন—বাদড় (বাদার গাছ)] বি, বনের একজো গাছপালা। বনবাদড় গাছ—বি, পরগাছা; নানাপ্রকার বন ফুলের ও পাতাবাহারের গাছ; orchid.

বনবাদাড় (ন্, ড্) [বন ও বাদাড় (বাদা (ক্রঃ) লুপসমূল জলা ভূমি)] বি, অরণ্য ও জলাভূমি; বনজঙ্গল।

বনবাসী (শি) [বন—বস্ (বাস করা)+ইন্ (গিন্—কর্তৃ)—উপপদ] বিণ, বনে বাসকারী; অরণ্যবাসী। ক্রী, বনবাসিনী।

বনবিড়াল, বিরাল [বনের বিড়াল—৬৩৭] আরণ্য বিড়াল। প্র—“এই বিড়াল বনে গেলে বন বিড়াল হয়”—প্রবচন।

বনভোজন (বোন্ভোজন্) [বনে ভোজন] বি, বনজন্মে মিলিত হইয়া বন জন্মে গিয়া তপায় রন্ধনাদি করত প্রীতিভোজ। প্র—“কোথা বন-ভোজন কোথাই বন চুরি। কদম্বের ডালে কুক তলে গোপনারী।”—শিবায়ন।

বনমক্ষিকা (বোন্মক্ষিকা) বি, ক্রী, বুনোমাছি।

বনমল্লিকা (ন্, মো) বি, অতি সুগন্ধ লতাশূপ-বিশেষ; কাঠমলিকা। এই মল্লিকাজাতীয় লতা আরণ্য জমিয়া বৃহৎ বৃক্ষকে আশ্রয় করে। ইহার ফুল ফুটিলে স্নান বন আমোদিত হয়। গাছে উঠে বলিমা কাঠমলিকা নাম।

বনমাস্থ (বোনমাস্থ) [বন (বস্ত) মাস্থ
নরাকৃতি বলিয়া] বি, বানরদের মধ্যে বাহাদরের
আকৃতি মাস্থের মত ; নরাকৃতি বানর।
ইহার দুই পায়ে দাঁড়াইয়া অনেকটা সোজা
হইয়া চলিতে পারে। ইহাদের লেজ নাই ও
পালের জিতর বাধা রাখিবার খলি নাই।
ইহার গরলা, শিম্পান্জি, ওরাং-আউটাং ও
গিবন (উলু) এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত।

বনমালা [বনপুষ্পরচিত মালা, ম, প, লো,
কর্ণধা] বি, স্ত্রী, বনফুলে গাঁথা মালা ; আরণ্য
পুষ্পের মালা। প্র—“বাসি হ'লো বনমালা,
দেখ ওলো প্রাণ সহ। ধূসর গগনে দলী
কালদলী এলো কই।”—গিরিণ বোষ।

বনমালী (বনমালি, বোনোমালি) [বনমালা
+ ইন্ (অন্তর্থে)] বাহার বনমালা আছে [বি,
পুং, কৃষ্ণ]। প্র—“মধুর মুরলী পুরে বনমালী
রাধা রাধা বলি গান।”—চণ্ডীদাস। ২।
বিপ, বনমাল্যধারী।

বনয়ারী [ব্রজ। বনমালী—বনয়ারী, ম = অ =
ম, ল = র] বিপ, বনমালী : বনবাহারী। প্র
—“চাষুর মরণ তুহ বনয়ারী।”—বিদ্যাপতি।
বনরাজ (জ) [বনের (রাজা) ভ৩ৎ—থরগোর
অধিনায়ক] বি, পুং, সিংহ।

বনরাজি, জী—বি, বনানী ; বনশ্রেণী। ২।
বনগোড়া।

বনলক্ষ্মী [বনের বক্ষী (শোভা ও সম্পত্তি)
—ভ৩ৎ] বি, স্ত্রী, কদলী।

বনশোভন (বনশোভন) [বন (জল) শোভন
(মনোজ্ঞ, ভূষণ) —ভ৩ৎ] জলের সৌন্দর্য-
বর্ধক। বি, স্ত্রী, পদ্মাদি পুষ্প। স্ত্রী,
শোভনা।

বনশোভিনী [বন (কানন) —শোভিনী
[শুভ + গিচ্ = শোভি (দীপ্তি পাওয়া) + ইন্
(কর্তৃ, গিন্) ঈপ, স্ত্রী—বনের শোভাবর্ধক ;
ভূষণ, বনশোভন অর্থে পদ্ম। কিন্তু কবিবর
মাইকেল মধুসূদন কাননশোভা “কুহুম” অর্থে
স্ত্রীলিঙ্গে “বনশোভিনী” শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন]
বি, স্ত্রী, কুহুম ; পুষ্প। বধা—“কেলি লো
হরিণি ভূষণ লতার—বনশোভিনী ? অদি বঁধু
তার : কে আছে রাবার—হৃতভাগিনী ?”—
ব্রজানন্দ। ২। বিপ, বনের শোভাবর্ধনকারিণী ;
বনের ভূষণধরপাণি। প্র—“আভরণ হীন
হেহ, হিমালীতে বধা কুহুম রতনহীন বন-
হৃদশোভিনী লভা।”—মেঘনাদ।

বনশা (বনশা) [বন (অরণ্য) শন্ (কুরুর)—
ভ৩ৎ] বি, পুং, বস্তকুর।

বনস্থ [বন—স্থ (থাকা) + অ (ড) কর্তৃ]
বিপ, বনে স্থিত। ২। বনজাত। ৩। বান-
প্রস্থধর্মাবলম্বী। প্র—“বনস্থ বলিতে নাহি
লর চিত্তে কৈলাস নামেতে বর।”—অন্নদামঙ্গল।

বনস্পতি (বনস্পতি) [বন : + পতি (রক্ষক)
বনের পতি, ভ৩ৎ] বি, পুং, পুষ্পহীন কলদ
বৃক্ষ ; মহাক্রম ; পাদপ।

বনা [হি—বননা। প্র-পু—বনে। অস-ক্রি—
বনিতে ; বনিয়া। শিঞ্জন্ত—বনান] ক্রি, মিল
হওয়া ; মনের ঐক্য হওয়া ; সন্তাবে অতিবাহিত
হওয়া। প্র—“বাহাতে বাহাতে বনে”—
চণ্ডীদাস। তাহার সহিত একদণ্ডও বনে না
২। হওয়া ; সাজা ; গঠিত হওয়া। প্র—
ভেড়া বনা। শিঞ্জন্তরূপ—বনান—মিল-
করান। বনাইয়া থাকা—মিলিয়া মিশিয়া
থাকা ; সন্তাবে বাস করা।

বনা [হি—বনাং] বি, পশুলামজাত শীতবস্ত্র-
বিশেষ : broad-cloth.

বনান (নো) [হি—বনানা। বনা ভ্রঃ। উ-পু—
বনাই। ম-পু—বনাও। প্র-পু—বনায়।
অস-ক্রি—বনাইতে ; বনাইয়া, বনিয়ে] ক্রি,
প্রস্তুত করা ; গঠন করা ; নির্মাণ করা।
প্র—“আদমীতে বনাইয়া জীউ দেয় যারে।
ভাব দেখি সে কি ভারে তরাবারে পারে।”—
ভারতচন্দ্র। ২। রচনা করা। প্র—“বিজ
ভারত কবির বনায় উত্তি পর।”—অন্নদামঙ্গল।
৩। অঙ্কে ধারণ করা ; সজ্জা করা। প্র—
“বন্ধুর সঙ্কেতে আমি এ বেশ বনামু গো, সকল
বিফল ভেল মোয়।”—নরোত্তমদাস। [বজ্র
বনাব (বনাব)—রচিব ; বনাইব। প্র—
“বদৌ বনাব হাম আপন অঙ্গমে”—বিদ্যা-
পতি। বনায়িত—বিস্তার করে ; সাজাইয়া
দেয়। প্র—“সহচরী মেলি বনায়িত বেশ”—
বিদ্যাপতি। বনায়ুজা—রচনা করিল ;
সাজাইল। প্র—“বেণী বনায়ল চাঁচর কেশে”—
বিদ্যাপতি।

বনানী [অপপ্রয়োগ] বি, হৃবিষ্মত অরণ্য ;
অরণ্যানী।

বনান্ত [বনের অন্ত (শেষ) —ভ৩ৎ] বি, পুং,
অরণ্যপ্রান্ত। ২। বনভূমি।

বনাবনি (বনাগোনি) বি, বনাবস্তি ভ্রঃ।

বনাবস্তি (বোস্তি) [প্রাণে] বি, বনিবনাও ;
পরস্পর সন্তাব।

বনাম (হ) [ফা—বনাম্] অ, নামে। ২।
টিকানায়।

বনায়ু—বি, পাগল দেশের নামান্তর।

বনায়ুজ [বনায়ু—জ (জাত)] বিপ, বনায়ু-
দেশোৎপন্ন। ২। পারসীক। ৩। বি,
পারস্ত দেশজাত অশ্ব।

বনারস (রণ) [বারাগনী (ভ্রঃ) বর্ষ
বিসর্বায়ে] বি, কাশী। বিপ, বনারসী—
মাত্রপসীজাত।

বনারিফা [বনের অরিফা—ভ৩ৎ] বি, স্ত্রী, বন
হলু।

বনালিকা—বি, স্ত্রী, হাতীশৃঙ্গোর গাছ। ২।
বনশ্রেণী।

বনাশ্রয় (বনাস্রয়) [বন (অরণ্য) আশ্রয়
(বাসস্থান)—কর্ণধা] বি, পুং, বনরূপ
আশ্রয়। ২। [বন আশ্রয় বাহাদরের, বহ]
বিপ, বাহারী বনে বাস করে। বনবাসী ;
বনাস্রমী। ৩। বি, পুং, পাঁড়কাক।

বনাশ্রিত (বনাস্রুত) বিপ, বনাস্রমী ;
অরণ্য আশ্রয়কারী ; তাপস ; বনবাসী। স্ত্রী,
বনাশ্রিতা।

বনিত (বো) [বন্ (বাৎসল্য করা) + ত
(স্ত্র-কর্মে) বাহা প্রার্থনা করা যায়] বিপ।
ঘাচিত ; প্রার্থিত ; অত্যাধিত। ২। সেবিত।
স্ত্রী, বনিতা।

বনিতা (বো) [বনিত (ভ্রঃ) + আপ, স্ত্রী,]
বি, স্ত্রী, পত্নী ; ভাষা। ২। [“বামা বনিতা
মহিলা”—অমর] নারী ; স্ত্রী। ৩। প্রিয়া।

বনিবনাও (বো) [হি] বি, পরস্পর মনের
মিল ; সন্তাব ; বনাবস্তি (ভ্রঃ)।

বনিয়াদ (বোনিয়াদ) [ফা—বনিয়াদ্] গ্রা—
বনেব] বি, ভিত্তি ; ভিত্তি। ২। মূল : গোড়া।

বনিয়াদী (বো) [ফা। গ্রা—বনেদী] বিপ,
বনিয়াদবৃত্ত ; বাহার বনেদ আছে। ২।
বহুকাল প্রতিষ্ঠিত ; পুরাতন। ৩। তাহা
হইতে প্রপ্রতিষ্ঠিত ও সম্ভ্রান্ত।

বনুই (বো) [হি—বহিষুই হইতে] বি, ভগ্নী-
পতি ; বোনাই।

বনেচর (বু) [বনে—চর (যে চরে)] যে
বনে বিচরণ করে—অলুপ সমাস পক্ষে বনেচর।
বি, পুং। কিরাত। ২। বিপ, বনবাসী ;
অরণ্যচারী।

বনেদ (বোনেদ) [ফা—বনিয়াদ্] বি, ভিত্তি।
২। মূল : গোড়া। ৩। উৎপত্তি। প্র—
“যে না জানে বনেদ তোর”—ঘনরাম।

বনেদ গোঁড়া—গৃহাদির ভিত্তি স্থাপনার্থ
মাটিতে গর্ভ করা। বনেদ গোঁড়া—
ভূগর্ভে প্রাণীরাশির ভিত্তিমূল প্রোথিত করা।
বনেদ তোলা—ভিত্তি-গর্ভ হইতে
প্রাণীরাশির মূল গোঁথিয়া তোলা।

বনেদি (বো) [ফা—বনিয়াদ, সংক্ষেপে]
বিপ, বহুদিনের প্রতিষ্ঠিত ও সম্ভ্রান্ত। প্র—
“বনেদি বাবুর বাড়ী টোটা বাতি জলে”—
হেম বন্দ্যো।

বস্ত [সং—বৎ বহুচনে। বাং অবিচ্ছিন্ন গৃহীত,
কিন্তু একবচনে ব্যবহৃত হয়] বি, বস্ত্র বা
বিশিষ্টার্থক প্রত্যয়বিশেষ। প্র—লক্ষ্মীবস্ত
(ভ্রঃ) ; জ্ঞানবস্ত্র।

বস্তি, বন্তি (বো) [হি—বন্তি] বি, মনের
মিল ; সন্তাব। ২। পশমী হুতায় বয়ন
করা কাপড় ; বনাত।

বন্দ [বা-বন্দ্] বি, দৈর্ঘ্য প্রসূত সমষ্টি পরিমাণ। প্র—“পট্টনের বন্দ যেন ঘর একখান”-কুন্তিবাস। “জিনিতে প্রজার মায়া জমি দিবে মাগিয়া বন্দে বন্দে যেন প্রজা লয়।”—কবিকঙ্কণ। ২। খণ্ড; খোক।

বন্ধ ক্রঃ। ৪। [সং-বন্ + ম-পু-এব= বন্ বাং-য় অবিকল গৃহীত] ক্রি, বন্দনা কর প্র—“বন্ড মাতা মুরধুনী পুরাণে মহিমা শুনি পতিতপাবনী পুরাতনী”—পদ্মার বন্দনা।

বন্দক (ক্) [বন্ (প্রণয় করা বা শুভ করা) + অক (কর্তৃ) যে শুভ পাঠ করে] বিণ। স্তুতিপাঠক; শুভগায়ক; বন্দনাকারী।

বন্দিক [বা-বন্ডিক] ক্রি, স্তুতিপাঠক।

বন্দন (ন্) [বন্ (বন্দনা করা) + অন (ভাবে-অনট্ট)] বি, স্ত্রী, স্তুতি; শুভ প্রণাম; অভিবাদন। ২। [বিশেষার্থে] হোম-ভঙ্গ তিলক। ৩। [কর্মে-অনট্ট] বন্দ্য বন্দনীয়। প্র—“জয় গোপবধু ভক্তসমব দেব দুর্লভ বন্দন”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, বন্দনা

বন্দনমালা [বন্দনের হেতুভূত মালা বা মালিকা, ৪৩৭] বি, স্ত্রী। বিবাহাদি উৎসব সময়ে বিধিধারে দোঁছুলামালা মঙ্গলচুচ মালা।

বন্দনা [বন্ + অন (ভাবে) + আ, স্ত্রী,] বি, স্ত্রী, শুভ।

বন্দনীয় [বন্ + অনীয় (কর্মে)] বিণ, বন্দনার যোগ্য; পূজ্য; নমস্কার্য। ২। পীত ভূঙ্গরাজ। স্ত্রী, বন্দনীয়—বন্দনযোগ্য। ২। গোবোচনা।

বন্দর (র্) [বা] বি, সমুদ্র বা নদীর তীরে বাণিজ্য করিবার স্থান।

বন্দা [বন্ + অ (অ, কর্তৃ) + আপ, স্ত্রী। যে স্ত্রী বন্দনা করে] বি, স্ত্রী, বন্দনাকারিণী স্ত্রী। ২। পরগাছা। যাঁহা বৃহৎ বৃক্ষের উপর জন্মে।

বন্দা [বা-বন্ডা] [বা] বি, অধীনা। ২। গোলাম; ক্রোড়াস। প্র—“বন্দগী করিবে বন্দা জমীন্ঠাকুর”—অন্নদামঙ্গল। স্ত্রী, বান্দি।

বন্দা [বন্ + ঠাকুর, বন্দনা ক্রঃ। উ-পু-বন্দি। ম-পু-বন্দ। প্র-পু-বন্দে। অস-ক্রি-বন্দিতে; বন্দিয়া। গিজন্ত-বন্দান] ক্রি, বন্দনা করা। প্র—“বন্দি ও চরণারবিন্দ মনোভি আনি।”—বেদনাদ।

বন্দাক, বন্দাকী (ক্) [বন্ + ক (সার্থে) = বন্দাক (পুং), স্ত্রী-আপ = বন্দাকী বা বন্দিকা (স্ত্রী)] বিণ, যে বন্দনা করে। ২। বি, পরগাছা।

করে] বিণ, কয়েদী। ২। [+ই (কর্মে) বি, বাঁহাকে আবদ্ধ করা হয়; কারাবদ্ধ। ৩। মই; সিঁড়ী। ৪। [+ই ভাবে] বন্দনা ৫। ক্রি, উ-পু, বন্দনা করি। স্ত্রী, বন্দিনী

বন্দিগ্রাহ (বোদিগ্ৰাহ) [সং] বি, সিঁদেল চোর।

বন্দিঘর (বোদিঘর্) [বন্দিগণের ঘর-ভতং বি, কারাগার; কয়েদিগণের থাকিবার স্থান কয়েদখানা; জেলখানা। প্র—“যত আইসে সদাগর রাগ তারে বন্দিঘর লুঠ করি লহ যত ধন।”—কবিকঙ্কণ।

বন্দিচোর (বো, র্) [বন্দীকৃত চোর-ম-প-লো কর্তৃধা] বি, পুং, কারাবদ্ধ চোর; বন্দীকৃত তস্তুর।

বন্দিপাঠ (বো, ঠ্) [বন্দি পাঠ (পাঠা)—ভতং] বি, পুং, শুভগায়ক; স্তুতিবিষয়ক পুস্তক। ২। স্তুতিগান; স্তুতিপাঠ।

বন্দী (বোদি) [বন্দি শব্দ, ১ম, ১ব] বি, কয়েদী। ২। স্তুতিপাঠক; চারণ; ভটি। ৩। বিণ, অবরুদ্ধ। ৪। বন্দনাকারী; স্তুতিপাঠকারী।

বন্দীকার (বোদিকার্) [বন্দী-কার (যে বন্ধন করিয়া লইয়া যায়: সিঁদেল চোর: বন্দিগ্রাহ। ২। বিণ, যে সহসা আক্রমণ করিয়া বন্দী করে।

বন্দুক (বোন্দুক্) [ভুক্ত-বন্দুক্, তুল-সং-বিন্দুক। “বিন্দুকং গোলক ধ্বংস”—ধর্মকোদ-সংহিতা। ইহার অর্থ—নালিকাগত গোলবিন্দুক বা তিলবিন্দু বা মাছি। বন্ধ (বধ করা) + উক (ক-করণে) দ্ব = ন, যাঁহা ছাত্র। আশিষ্য করা যায়] বি, পুং, শ্রেণ্যহারক অস্ত্রবিশেষ; নালিকাগ্রবিশেষ; ক্ষুদ্রনালিক। [ক্রঃ-কৃষ্ণ-যত্নকোদে ইহার অনুরূপ অস্ত্রের নাম কর্ণা: কর্ণকাবতী]]।

বন্দে [সং। “বন্দেমাভ্যরম্” হইতে] ক্রি, বন্দনা করি। অধুনা পরস্পর অভিবাদনার্থে এই শব্দের ব্যবহার হইতেছে।

বন্দেগী [বা-বন্ডগী (বন্দা বা গোলামের কর্ম) বি, সেলাম; প্রণাম। প্র—“বন্দেগী করিবে বান্দা জমীন্ঠাকুর”—অন্নদামঙ্গল।

বন্দেজ (জ্) [বা-বন্দি শব্দের উচ্চারণ-বিকার] বি, বাঁধনি। ২। বন্দোবস্ত; ব্যবস্থা; বিলি। ৩। শৃঙ্খলা।

বন্দেবন্দে [বন্ড ক্রঃ] ক্রি-বিণ, প্রতিবন্দে; খণ্ডে খণ্ডে। প্র—“জিনিতে প্রজার মায়া জমি দিবে মাগিয়া বন্দে বন্দে প্রজা যেন লয়।”—কবিকঙ্কণ।

বন্দেপ (প্) [বা-বন্দি হইতে] বি, ব্যবস্থা; বন্দেজ (ক্রঃ)।

বন্দো [বন্দা ক্রঃ। হি-বন্দো, বন্ড্]। সং-বন্দ। ব্রজ, প্রা-বাং-বন্দো] ক্রি, বন্দনা করি; বন্দি। প্র—“এ হরি বন্দো তুয়া পদ নায়”—বি, প।

বন্দোবস্ত [বা-বন্ড-ও-বস্ত] বি, বিলিব্যবস্থা; বন্দেজ। ২। শৃঙ্খলা। চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত—অপরিসর্তুনীয় ব্যবস্থার হার বাহা বন্দে লভ কর্ণওয়ালিস বিধিবদ্ধ করিয়া যান; permanent settlement।

বন্দোবস্ত—বান্দালা দেশে জমীর যে বন্দোবস্ত লভ কর্ণওয়ালিস দশ বৎসরের জন্য বিধিবদ্ধ করিয়া যান এবং পরে বাহা চিরস্থায়ী বন্দোবস্তে পরিণত হয়। বন্দোবস্ত মহাল, বন্দোবস্তী মহাল—যে মহাল বা জেলা বন্দোবস্ত আইনের আয়ল আনা হয়।

বন্দ্য (বোন্দ্য) [বন্ + য (যোগ-কর্মে) যাকে বন্দনা করা হয়] বিণ, বন্দনীয়; শুভযোগ্য। ২। বি, বন্দোপাধ্যায় শব্দের সংক্ষেপ। স্ত্রী, বন্দ্যা—বন্দনীয়। ২। গোবোচনা।

বন্দ্যবংশ (বন্দোবংশ) [বন্দ্য (ক্রঃ) বংশ (কুল)] বি, বন্দোপাধ্যায়ের কুল। প্র—“বন্দ্যবংশে জন্ম স্বামী, বাপেরা ঘোষাল। সাত সত্য গৃহে বাস বিষম জন্মাল।”—কবিকঙ্কণ।

বন্দ্য [বা-বন্ড্য] [বা] বি, বন্দোপাধ্যায় শব্দের সংক্ষেপ। প্র—“কৃষ্ণ বন্দো!”। বন্দ্য ক্রঃ।

বন্ধ [বন্ + অক (বন্ধন করা) + অ (ল-কর্মে)] বি, পুং, যাঁহা গচ্ছিত রাখা যায়; গচ্ছিত দ্রব্য। ২। [অ (ল্) করণে-যাঁহা ধারা বন্ধন করা যায়] বন্ধন সামগ্রী। ২। [ভাবে-অল্] বন্ধন; বাঁধন। প্র—“খাকিয়া রাঙার আগে বন্ধ কর দুইরে। স্থিত কর আরবার গুজরাট পুরে।”—কবিকঙ্কণ। “দূত করি বাক্ষবি নীলিক বন্ধ”—বিদ্যাপতি। ৩। গ্রহি। ৪। হুত্।

তোমার কর্মের বন্ধ পরে করাইল বন্ধ দুঃখ পাইলে এ এক বৎসরে।”—কবিকঙ্কণ। ৫। বৃদ্ধ। ৬। রোধ। ৭। গ্রন্থন; রচনা। প্র—“রচিয়া ত্রিশদী ছন্দ পাঁচালী করিয়া বন্ধ বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণে।”—কবিকঙ্কণ। ৮।

বিণ, বন্ধ; বন্ধ; প্র—“হার বন্ধ কর। ৯। স্থগিত; রহিত। প্র—তাহার আসা যাওয়া বন্ধ হইয়া গেল। ১০। কর্তৃশৃঙ্খ। প্র—কাছারী এখন বন্ধ আছে। ১১। আবদ্ধ; চলাচল বা প্রবাহ রহিত। প্র—বাস বন্ধ; নর্দমা জল বন্ধ হইয়াছে। ১২। প্রাবরহিত। প্র—রক্ত বন্ধ করা।

বন্ধক (ক্) [বন্ + অক (কর্মে) বাহাকে বন্দী মত রাখা হয়] বি, পুং, ঋণ নিমিত্ত জপ্ত দ্রব্য; গচ্ছিত বস্তু। ২। [ভাবে-অক] কোন দ্রব্য গচ্ছিত রাখিয়া ঋণ গ্রহণ।

বন্ধক (ক্) [বন্ + অক (কর্মে) বাহাকে বন্দী মত রাখা হয়] বি, পুং, ঋণ নিমিত্ত জপ্ত দ্রব্য; গচ্ছিত বস্তু। ২। [ভাবে-অক] কোন দ্রব্য গচ্ছিত রাখিয়া ঋণ গ্রহণ।

বন্ধক (ক্) [বন্ + অক (কর্মে) বাহাকে বন্দী মত রাখা হয়] বি, পুং, ঋণ নিমিত্ত জপ্ত দ্রব্য; গচ্ছিত বস্তু। ২। [ভাবে-অক] কোন দ্রব্য গচ্ছিত রাখিয়া ঋণ গ্রহণ।

বন্ধক (ক্) [বন্ + অক (কর্মে) বাহাকে বন্দী মত রাখা হয়] বি, পুং, ঋণ নিমিত্ত জপ্ত দ্রব্য; গচ্ছিত বস্তু। ২। [ভাবে-অক] কোন দ্রব্য গচ্ছিত রাখিয়া ঋণ গ্রহণ।

বন্ধকী [বন্ধ-ক-ঈ (ঐ)] বি, ঐ, যে পর-পুরুষের মন বন্ধন করে অথবা যে পরপুরুষের নিকট বন্ধ থাকে; বেগা; ফুলটা। ২। যে অথবা গ্রহণ কালে উত্তমর্গের নিকট স্তম্ভ হয়। ৩। বন্ধ্য। ঐ।

বন্ধস্তম্ভ [বন্ধ-স্তম্ভ (সেনা) কর্ণধা] বি, ঐ, বাহরেনা কোশলবিশেষ; বন্ধের আকারে সজ্জিত চতুঃস্র সেনা।

বন্ধন (ন) [বন্ধ (বন্ধন করা) + অন (টু-ভাবে)] বি, ঐ, অবরোধ; বাধন; আটক। ২। সংঘন। ৩। [করণে-অন (টু)] বাহা হারা বাঁধা যায়। ৩। বৃদ্ধ। ৪। বাণের পুখ। ৫। বন্ধন সাধন রজ্জু। ৬। [আয়ুর্বেদীয় অত্র চিকিৎসায়] বি, পঞ্চ বা আত্মাধিজনিত ক্ষত স্থানের অথবা অত্র চিকিৎসার পর বস্ত্রাদির দ্বারা অঙ্গ বিশেষের বন্ধন। শ্রুত মতে ১৪ প্রকার বন্ধন প্রণালী উল্লিখিত হইয়াছে, যথা-(১) শস্তিক বন্ধন। (২) গোমধ্য বন্ধন। (৩) পক্ষাঙ্গী বন্ধন। (৪) কোণ। (৫) দায়। (৬) ভনুবেলিত। (৭) দূতানী। (৮) মণ্ডল। (৯) স্থপিকা। (১০) যজ্ঞক। (১১) ঝটা। (১২) চীন। (১৩) বিবন্ধ। (১৪) বিতান। —ভারতী, ১৩০২, বৈশাখ (শ্রীপকানন নিয়োগী)।

বন্ধনবেশ্ম (বন্ধবেশ্ম) [বন্ধনের-বেশ্ম (গৃহ)—ভ৩৭] বি, ঐ, যে গৃহে বন্ধন করিয়া রাখা হয়; কারাগৃহ; বন্ধনশালা।

বন্ধনরজ্জু (বন্ধনরজ্জু) [বন্ধনের রজ্জু—ভ৩৭] বি, বাঁধিবার দড়ী।

বন্ধনশালা (ন) [বন্ধনের শালা (আলয়)—ভ৩৭] বি, কারাগার; জেলখানা।

বন্ধনসাধন (বন্ধনসাধন) [বন্ধনের সাধন (উপায়)—ভ৩৭] বি, বন্ধনোপায়; বাহার দ্বারা বন্ধন করা যায়।

বন্ধনস্তম্ভ (ন) [বন্ধনের স্তম্ভ—ভ৩৭] বি, পুং, হস্তিবন্ধনের খুঁটি; আলান।

বন্ধনাগার (ন) [বন্ধনের আগার—ভ৩৭] বি, বন্ধিশালা; জেলখানা; কারাগার।

বন্ধনালায় (ন) [বন্ধনের আলায় (গৃহ)—ভ৩৭] বি, পুং, কারাগার; ফটিক; জেলখানা।

বন্ধনী (বন্ধনী) [বন্ধ+অন (টু-করণে) ঐ-ঈপ] বি, ঐ, বাহা হারা বন্ধন করা যায়; বন্ধন সাধন রজ্জু; শৃঙ্খলাদি। ২। চিরুণীবিশেষ; {} ব্র্যাকট; ব্রেস[]; প্যারাহিসি। ৩। অস্ত্রোপচারে শিলা, ন্নায়ু প্রভৃতি বন্ধন করিবার পুত্র; ligature.

বন্ধান (ন) [প্রাচ্যে] বি, বন্ধ। প্র—বসিল বুড়া পাইয়া লক্ষান, বল গুনি বাগদিনি কেমন বন্ধান।—শিবায়ন। ২। বেতন।

বন্ধী (বোন্ধী) [বন্ধ (বন্ধন করা)+ইন্ (পিন) কর্ণধা] বি, বাহাকে বন্ধন করা হইতেছে; বন্ধন-বিশিষ্ট। ২। [ব্রজ] বাঁধা; আবদ্ধ। প্র—“হেরইতে মনসিজে মন রহ বন্ধী”—বিলাপতি।

বন্ধু (বোন্ধু) [বন্ধ (বন্ধন করা)+উ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে) যে স্নেহ দ্বারা মন বন্ধন করে। প্রা—বন্ধু; বন্ধু] বি, পুং, মিত্র; সবা; সহকর্ম; বন্ধন; প্রিয়। প্র—“বন্ধুরে লইয়া কোরে রজনী গোড়াব সইসাথে নিরমিহু আশা-ধর।”—নরোত্তম দাস। “ভূমি নাথ ভূমি বন্ধু নিশিদিন ভূমি আমার”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। জ্ঞাতি। ৩। আত্মীয়জন। ৪। বাকুলি পুষ্প। প্র—“হরস্ব অরণ বন্ধু অধর আনন ইন্দু নীলকণ্ঠ শিরোপরি জটা।”—কবিকঙ্কণ।

বন্ধুক (বোন্ধুক) [সং] ইহার অপর নাম গুণ্ড-পুষ্প; কবিশগু কর্ণক গুণ্ডের সহিত উপমিত হয় বলিয়া। বি, বন্ধুকনামক রক্তবর্ণ পুষ্পগুচ্ছ; বাঁধুলিকুলের গাছ। ২। বি, ঐ, বন্ধুকপুষ্প; বাঁধুলি ফুল। প্র—“অঙ্গের বন্ধুকছটা আঙ্গাশু লম্বিত জটা শশিকলা মুহুট মুণ্ডন।”—কবিকঙ্কণ।

বন্ধুকবন্ধু (বোন্ধুকবোন্ধু) [বন্ধুক পুষ্প হইয়াছে বন্ধুবাহার—ব২. অথবা বন্ধুকের বন্ধু। অথার্থে প্রাকৃ টিট হয় বলিয়া] বি, পুং, সুখ। প্র—“অধর বন্ধুকবন্ধু বদন শরীর ইন্দু পঞ্চন-গন্ধন বিলেটন।”—কবিকঙ্কণ।

বন্ধুজন (বোন্ধুজন) [বন্ধু-জন (লোক অর্থে (২) সমূহার্থে)] বি, বন্ধু; সহকর্ম। ২। বন্ধুগণ।

বন্ধুজীব, বন্ধুজীবক (বোন্ধুজিব্, জিবক্) [সং] বি, বন্ধুকবন্ধু। ২। বাঁধুলিকুল।

বন্ধুতা (বো) [বন্ধ+তা (ভাবে)] বি, ঐ, বন্ধুত্ব; মিত্রতা; সৌহার্দ্য। বন্ধুতাসূত্রে—মিত্রতা নিবন্ধন।

বন্ধুত্ব (বোন্ধুত্ব) [বন্ধু+ত্ব (ভাবে)] বি, ঐ, বন্ধুতা প্রঃ।

বন্ধুপ (বো) [বন্ধু (মিত্র) প—পা (রক্ষা করা)+অ (ড) কর্ণধা [বিপ, যে বন্ধুকে রক্ষা করে; মিত্র পরিদ্রাণকারী; বন্ধুরক্ষক।

বন্ধুয়া (বো) [পদাবলী সাহিত্যে]। হি, ও ব্রজবুলির অনুরূপে। বি, বন্ধু। প্র—“এত সাধের বন্ধুয়া আশায় দেখিলে না চায় কিরিয়্যা”—চণ্ডীদাস।

বন্ধুর (বোন্ধুর) [সং] বিপ, মনোজ; হৃদয়। ২। অমহণ; উন্নতানত; উচুনীচ। ৩। বধির। ঐ, বন্ধুরা—ফুলটা; বেগা।

বন্ধুরতা (বো) [বন্ধুর+তা (ভাবে)] বি, ঐ, অসমানতা; কার্কণ্ড। ২। বধিরতা।

বন্ধুল (বোন্ধুল) [সং] বিপ, বন্ধুর; কর্ণধ। ২। কোমল। ৩। অসদীপ্ত। ঐ, বন্ধুলা।

বন্ধুক (বোন্ধুক্) [সং] বি, বাঁধুলি ফুল; বন্ধুক প্রঃ। প্র—অঙ্গের বন্ধুক ছটা, আঙ্গাশু লম্বিত জটা, শশিকলা মুহুট মুণ্ডন।”—কবি-কঙ্কণ।

বন্ধুকপুষ্প (ধুক্) [বন্ধুক প্রঃ] বি, বাঁধুলি ফুল; pentaptera tomentosa.

বন্ধুলি (বো) [সং] বি, পুং, বাঁধুলি ফুলের গাছ ও ফল।

বন্ধো [বন্ধু শব্দের সম্বোধনের রূপ] সম্বোধন, হে বন্ধু। ২। [প্রাচী-বাং, হি—বাঁধু] বাঁধি।

বন্ধ্য (বোন্ধ্য) [বন্ধ (বন্ধন করা)+য (ঘাণ্—কর্ণে)] বি, বন্ধনযোগ্য; বন্ধনাঃ; বাহাকে বন্ধন করে। ২। ফলহীন; নিখল (বৃক্ষ); নিঃসন্তান (বাক্তি)। ঐ, বন্ধ্য। —যে ঐর সন্তান হয় না; বাঁধা। ২। যোনিরোদারবিশেষ। ৩। বাল্য নামক গন্ধ-দ্রব্য। বি, বন্ধ্যতা। বন্ধ্যাই।

বন্ধ [প্রা-বাং-প্রা। সং—বর্ণ শব্দের প্রাক্করূপ] বি, বর্ণ; অক্ষর। ২। রঙ্গ; বর্ণ। প্র—‘নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বঙ্গ চিন। রবি সঙ্গী নহি ছিল নহি রাতি দিন।’—শুভপুত্রাণ।

বন্ধ (বোন্ধ) [বন+য (ভবার্থে) যাঁহারা বনে জন্মে] বিপ, বনজাত; অরণ্যোৎপন্ন। ২। বন সম্বন্ধীয়; বন সম্পর্কীয়। ৩। পুং, বুনোওল।

বন্ধ্য (বোন্ধ্য) [বন (জল, অরণ্য)+য (সমূহার্থে)] বি, ঐ, অরণ্যানী; বনানী; বনসমূহ। ২। বান; জলদান।

বপন (ন) [বপ্ (বীজ রোপণ, গর্ভাধান, নিষেক, ছেদন, মুণ্ডনার্থে)+অন (অনট—ভাবে)] বি, বীজ রোপণ; বীজ বুনন। প্র—“আমি বৃথায বপন করেছি বপন আকাশে তাই আকাশ-কুহম্ব করেছি চরন হতাশে”—রবি। ২। গর্ভাধান; নিষেকক্রিয়া। ৩। মুণ্ডন; ক্ষৌরকর্ম। ৪। বয়ন।

বপা [বপ্ (বীজ বোনা)+আ (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—বপি (বো)। ম-পু—বপ। প্র-পু—বপে। অস-ক্রি—বপিতে; বপিয়া; বপি (পদ্যে); বপে। পিজস্ত—বপান। ক্রি, বপন করা; বীজ বোনা। ২। ছেদন করা। ৩। নিষেক করা। ৪। বয়ন করা। ৫। বি, বপ্; ছিদ্র।

বপু (বোপু) [সং—বপুঃ (বপুঃ শব্দে ১ম, ১ব) বপু=বিস্তার করা+উস্, কর্ণধ—যে দিন দিন বৃদ্ধি পায়। বি, প্রপণ্ড আকৃতি; দেহ; শরীর; কাস।

বপুর্ঘটমা (বো) [বপু+তম—(প্রশস্তার্থে)]
 জী, আপ। ত=ট বি, জী, জনযজ্ঞরথাযা।
 ২। পদ্মচারিণী লতা। ৩। যে জী সর্বাঙ্গ-
 শোভনা।

বপুস্ত্রান্ (বো) [বপু+মত্—(প্রশস্তার্থে)]
 ১মা, ১ব, বাহার ভাল শরীর আছে বিপ,
 শ্রমের স্থলকায়; প্রশস্তশরীরী। ২। বি,
 পুং, শাম্বলী হোপের রাজা।

বপ্তা [বপ+ত্ (কর্তৃ-তৃত্)=বপ্ত, ১মা,
 ১ব] বিপ, যে বপন করে; বপনকারী। ২।
 বি, পুং, পিতা; জনক; বাপ। ৩। কবি;
 কাব্যরচয়িতা। ৪। কুবীলন; কুবক।

বপ্ত্র (বপ্+প্র) [বপ+র (অধি) যাহাতে বপন
 করে] বি, পুং, ক্রী, ক্ষেত্র; জমী। ২।
 তীর; তট। ৩। সাধু। ৪। [বপ+র
 (করণে) যাহা দ্বারা বাড়ী বা নগর বেঁধা
 যায়] বি, ক্রী, প্রাচীর। ৫। দুর্গ কিস্তা
 নগরে পরিণা করিয়া যে মুক্তিকা স্থাপন করা হয়।
 ৬। ক্ষেত্রের আলি; কেদার। ৭। [বপ+র
 (কর্তৃ) পুং, বাপ; জনক। ক্রী, বপ্ত্রা—
 মস্তিষ্ক।

বপ্ত্রক্রিয়া (বপ্+প্র+ক্রিয়া) [বপ্ত্র (ক্ষেত্র)
 ক্রিয়া (দন্ত শৃঙ্গাদি দ্বারা বিদারণ)—৭৩৭]
 বি, ক্রী, দন্ত পশুগণের দন্ত কিস্তা শৃঙ্গাদি দ্বারা
 ছুমি খননরূপ ক্রিয়া; উৎপাত কেলি।

বপ্ত্রক্রীড়া (বপ্+প্র+ক্রীড়া) [বপ্ত্র (সাধু)
 বা (ক্ষেত্র) ক্রীড়া (খেলা)—৭৩৭] বি,
 প্রাপ্তরে অথবা পরিতের সাধুদেখে বিহার
 বপ্ত্রক্রিয়া (ক্র); উৎপাতকেলি।

বব ব (বা বা দ্ব্যজ্ঞাত)+অ (ড=কর্তৃ) বিধ
 নিপাতনে] বি, পুং, ক্রোড়িষ শাস্ত্রীয় করণ;
 একাদশ করণাস্ত্যন্ত করণবিশেষ।

ববেক (ব্) [বহিবে (বহা ক্রঃ)+ক যোগ
 (ম বাং-র)] ক্রি, বহিবে; বহন করিবে।
 প্র—“ববেক কেমেন বল বলাইর লাঙ্গল।”—
 শিবায়ন।

ববলিয়া, বববলে (বব্+বো) [হি—
 ববুলো (ক্রমে ববুলো)=যে বেশী কথা
 কয়, তাহা হইতে যে মিথ্যা কথা বলে; অথবা
 ভুলাবা (ঠগ; জালসাজ) হইতে] বিপ,
 মিথ্যাসাক্ষ্য দাতা; অসত্যবাদী। ২। বি,
 জালসাক্ষী। ৩। মিথ্যা সাক্ষ্যদান যাহার
 ব্যবসায়।

বব্রবী (বব্+বো) [ভ্ (পালন করা)+উ
 (কর্তৃ-নিপাতনে)—বিষ=বব্র (শিব)+ঐ
 —ক্রী] বি, ক্রী, শিবপত্নী; দুর্গা।

বব্রি (বাব্+ভ্র) [সং] বি, বজ্র।
 বব্র (বাব্+ভ্র) [ভ্+উ (কর্তৃ) নিপাতনে]
 বি, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। ৩। বব্র
 নামক মূনি। ৪। বহি। ৫। বি, বব্রদেশ।

৬। ভাগবতোক্ত বহুবংশীয় বীরবিশেষ। ৭।
 বিপ, যে পালন করে; পালক। ৮।
 বৃহৎ; বিশাল।

বব্রবাহিন (বাব্+ব্র+বাহন) বি, পুং, চিত্রাবদা
 গর্ভজাত অম্বন উনয়, ইনিই মণিপুরের রাজা
 ছিলেন।

বম্ (বোন্) [শব্দায়ক] বি, অমুকার শব্দ।
 ২। তোপধ্বনি। ৩। গালবাদ্য। ৪।
 ডমরুধ্বনি। প্র—আগড়বন্। ৫। [ব্যোম
 শব্দের অপভ্রংশ] শিব। প্র—বম্ তোলা;
 বম্‌ম তোলা; বম্‌ কেদার।

বম্ (ম্) [ইং=beam হইতে] বি, গাড়ির
 দীর্ঘ কাঠদণ্ড; যুদ্ধদণ্ড।

বমই [বময়ে ক্রঃ। ব্রজ] ক্রি, বমন করে।
 প্র—“বিশ্ব অথরে মণুর হাসি। বমই কতছি
 অমিয়ারাশি।”—বলরাম।

বমন (ন্) [বম্ (বমি করা)+অন (অনট্—
 ভাবে)] বি, ক্রী, উল্লিঙ্গারণ; নেকার। ২।
 বমনের গীড়া। ক্রি, বমন করা।

বমনীয় [বম্+অনীয় (কণ্ঠে) যাহা বমন
 করে] বিপ, বমনযোগ্য। ক্রী, বমনীয়ী—
 মাছি।

বময়ে [বম্ (বমন করা) ধাতুজ। পদ্যে]
 ক্রি, বমন করে।

বমালি (ল্) [ফা=ব-মাল্] ক্রি-বিপ, মাল-
 সহ; চোরাই মালের সহিত। প্র—“বমাল
 দ্বারা পড়ে গেছি, এখন যা করহে হরি”—
 রজনী সেন। ২। বি, চোরাই মাল;
 অপহৃত দ্রব্য।

বমি (বোমি) [বম্+ই (ভাবে)] বি, ক্রী,
 বমন। ২। [বম্ আত্ম হি দেওয়া+ই (অধি)
 যাহাতে আত্ম দেয়] বহি [প্র, অ]।

বমিবমি—বমনেচ্ছা। বমি করা—বমন
 করা; ভুক্ত দ্রব্য উল্লিঙ্গারণ করিয়া ফেলা।
 গা বমিবমি করা—ক্রমাগত বমনের
 উদ্দেশ্যে বা বেগ হওয়া; বমনের পূর্বে শরীর
 অস্থির হওয়া; বমনেচ্ছা হওয়া।

বমিত (বো) [বম্+ত (ক্ত=কর্তৃ) ই—
 আগম। যাহা বমন করা হয়] বিপ, বাণ্ড;
 উল্লিঙ্গ।

বম্বাই (বো) [পরিঃ ক্রঃ] বি, ভারতের
 পশ্চিমস্থ সমুদ্র তীরবর্তী প্রদেশবিশেষ ও তৎ-
 প্রদেশস্থ নগর; Bombay Presidency.

বম্বু (বোম্) [ইং=lambuu হইতে] বি,
 বাঁশ। ২। [প্রাদে—মালদহ] বিপ, মোটা;
 মোটামোটা; এই অর্থে “বম্”ও হয়।

বম্বোটিয়া, বম্বোটে (বো) [ইং=bom-
 bardier] বি, যাহারা জাহাজাদি হইতে গোপ
 দাগিয়া নগরাদি ধ্বংস করে। ২। তাহা
 হইতে জলদ্রব্য।

বম্বু [ব্রহ্মা শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং—প্রাক্]
 বি, ব্রহ্মা। প্র—জন্ম জন্ম ধর্ম্ম হুকারিয়া বম্বু
 রাখিলেন কুণ্ডের পিঠি।”—শুভপুরাণ। বম্বু
 তেজা (লো)—ব্রহ্মতালু। প্র—“বম্বুতেল তেল
 করিএ বম্বা বাহিরিল”—শুভপুরাণ। বম্বুতে
 —ব্রহ্মায়। প্র—“প্রদখিন করি বলে হরি
 হরি বম্বুতে করিল আলিঙ্গন।”—শুভপুরাণ।
 বম্বুর—ব্রহ্মার।

বয় (য়্) [আ=বয়্] বি, বিক্রয়। প্র—বয়-
 , নামা।

বয় (য়্) [ফা=ব্, বো, বোয়্] বি, গন্ধ;
 বাস। খোসাবয়—সুগন্ধ।

বয়ঃ [বয় (গমন করা)+অম্ (কর্তৃ)] বি, ক্রী
 গমনশীল পক্ষী। ৪। যে অলঙ্কিতভাবে গমন
 করে; জীবনকাল; আয়ুঃ। ৩। যৌবন।

বয়ঃক্রম (বয়ঃক্রম্) [বয়ঃ (বয়সের) ক্রম
 —৬৩৭] বি, বয়স; আয়ুষ্কাল।

বয়ঃসন্ধি (বয়ঃশোন্ধি) [বয়ঃ (বয়সের) সন্ধি
 (সন্ধিকাল)] বি, বাল্য ও যৌবনের সংযোগ
 কাল; যৌবনারম্ভ।

বয়ঃস্ত, বয়ঃস্ত [বয়ঃ+স্থ=বয়সে যে থাকে,
 উপপদ] বিপ, মধ্যবয়স; যুবা। ২। প্রাপ্তবয়স;
 সোমস্ত। ক্রী, বয়ঃস্ত্রী, বয়ঃস্ত্রী—যুবতী।
 ২। আনন্দকী। ৩। বয়ঃ। ৪। হরীতকী।
 ৫। গুড়চী। ৬। সোমবল্লরী। ৭।
 কাকোলা। ৮। আনন্দলশাকবিশেষ।

বয়ড়া (য়্) বি, বহেড়া ক্রঃ।

বয়ন (ন্) [সং=বদন। প্রাক্=বয়ণ; বাং=পদ্যো
 বয়ন, বয়ান] বি, বদন; যুবা। বয়নচন্দ্র
 —চন্দ্রবদন। বংশিবয়ন—বংশীবদন। ২।
 জীকৃষ্ণ। ক্রী, বয়না।

বয়না (য়্) [আ, বয়্+আনা] বয়না (ক্রঃ);
 অগ্রিম মূল্য; earnest money.

বয়নী [বদনা। বয়ন ক্রঃ] বিপ, বদনী;
 যুবাী। শশিবয়না—শশিবদনা; চন্দ্রযুবাী।
 প্র—“ফিরে ময়ূ দিটি পরলি শশিবয়না।
 নিমিষ নিবারি রহল ছুই নয়না।”—
 বিদ্যাপতি।

বয়নামা (য়্) [অ=বয়্+ফা=নামা] বি,
 বিক্রয়ের কবালী। নির্দণ্ডক পত্র; a deed of
 sale; a sale certificate.

বয়নী [সং=বদনা। বয়ন বাং=বদনী তাহা হইতে
 বয়নী] বিপ, যুবাী; বদনী।

বয়স (য়্) [সং=বয়ঃ+বয়স্] বি, বয়ঃক্রম;
 আয়ুষ্কাল। প্র—“বয়সতে বৃদ্ধ নয়বৃদ্ধ হয়
 জানে”—সত্যবাহনক। বয়স হওয়া—
 অধিক বয়স হওয়া। বয়স কালে—
 অধিক বয়সে; সাবালক হইলে। বাল্য ও
 কৈশোর উত্তীর্ণ হইলে পর। বয়স ফোড়া
 —যৌবনারম্ভে মুখমণ্ডলে যে ব্রণ গণনা দেখা

বেয়। বয়সের গাছ পাথর নাই—
যাহার সমসাময়িক বৃক্ষ বা প্রবরেরও অস্তিত্ব
লোপ পাইয়াছে এত অধিক বয়স্ক; এ-
প্রাচীনকালের লোক যে তাহার বয়সের
হিসাব নাই।

বয়সা (বয়সা) [বয়স (ক্রঃ) + আ (অনাধারে)]
বি, বয়স। ২। বয়সন্ধিকালে কণ্ঠধরবিকার।
বয়সা ধরা—বয়সন্ধি জন্ত কণ্ঠধরের
পরিবর্তন হওয়া।

বয়সী (বয়সী) [বয়স + ঙ্র (বিশিষ্টার্থে) গ্রা—
বয়সী (বোয়সী)] বিণ, বয়স্ক; বয়স্ক। প্র—
“অবেশ্যচল, ভয় কুলোন্তব তরণ বয়সী।”—
টেকচাঁদ। আধাবয়সী—আধবৃদ্ধ;
প্রোঢ়; ৪০ হইতে ৫০ বৎসর পর্যন্ত।

বয়স্ক [সং—বয়স্ক হইতে] বি, বয়োবিশিষ্ট;
বয়সী। ২। বয়স্ক; প্রাপ্তবয়ঃ যে বাল্য ও
কৈশোর অতিক্রম করিয়াছে। জী. বয়স্ক।

বয়স্ক (বয়স্ক) [বয়স + স্ত্র (পাক) + য (ড
—কর্তৃ) স্—লোপ] বিণ, বয়স্ক ক্রঃ।

বয়স্ত (বয়স্ত) [বয়স + য (তুল্যার্থে) যে
তুল্য বয়সের] বি, তুল্যবয়স্ক। ২। সহচর;
সখা; সমবয়স্ক বন্ধু। জী. বয়স্ত—তুল্য-
বয়স্ক। ২। সখী। ৩। সঙ্গিনী; সহচরী।

বয়া (ব) [লা—boia; ইং—buoy] বি,
নদ্যাদির উপকূলের নিকট পোতাদি নঙ্গর করি-
বার স্থাননির্দেশক ভাসমান পিণা বা কাঠখণ্ড।

বয়া—বি, বটের মূরি।

বয়া [বওয়া ক্রঃ] বিণ, বওয়াটে; বয়া।

বয়া [বয়া ক্রঃ। বহু, ধাতুজ। উপ—বহি(বো)
ম-পু-বও। প্র-পু—বয়। অস-ক্রি—বহইতে;
বহীয়া, বয়ে (বো)। পিঙ্গল—বয়ান (বো)।
ক্রি, বহন করা। প্র—বোখা বয়া। ২।
প্রবাহিত হওয়া। প্র—“স্বধের জলধি স্রোত
নিরবধি বয় গো”—গান। “নইলে কি বয়
মলয় বাতান, কোকিল গায় রুং ধরে।”—
গিরিশ বোব। ৩। অতিবাহন করা; চলা।
প্র—“সে রাজ্যে এখনও কেহো পণ নাই বয়”—
চৈতন্যপ্রাপ্তবত। ৪। সহ করা; সহ।
শরীর বয়া—দেহ ভার বহন করা; শরীরের
ক্রিয়া চলা। প্র—শরীর আর বয় না।

বয়া যাওয়া—ক্ষতি বৃদ্ধি না হওয়া। প্র—
“ভূমি যদি আমার ভাল না বাস ত বয়ে গেল”—
ছিক্রেন্দ্র রায়। ২। প্রবাহিত হওয়া। ৩।
গড়াইয়া যাওয়া। ৪। অতিবাহিত হওয়া;
অতিক্রান্ত হওয়া; কাটিয়া যাওয়া। প্র—
“চাহিতে চিহ্নিতে চারি মাস বয়ে গেল।”—
শিবানন্দ। ৫। অধঃপাতে যাওয়া।

বয়াটে—বি, বয়াটে ক্রঃ। ২। চরিত্রহীন। ৩।
অকর্ণ্য।

বয়ান (ন্) [বয়ন ক্রঃ। পদ্যো] বি, বয়ন
মুখ; আনন; প্র—“হসিত বয়ানে, চাহে
মেঘপানে কি কহে দুহাত তুলি”—চণ্ডীদাস
“ছল ছল নয়ন বয়ানে নাহি রা”—ধর্মমঙ্গল
“তত হি বয়ান হৃদয়”—বিদ্যাপতি। “খী-
বয়ান তুলিয়া নয়ন পুন্নিয়া হসিতে স্বপের
হাস।”—রবি। ২। বাগ্মন্থ; মুখ। প্র—
“বয়ানে না বলে কালা”—চণ্ডীদাস। বিণ,
বয়ানী।

বয়ান (ন্) [সং—বর্ণন হইতে প্রাকৃ—বয়ণ]
বি, বর্ণনা। ২। বিবরণ।

বয়ার (ব) [প্রাদে] বি, মহিষ। প্র—“কতগুলো
পয়ারে বয়ার ভুটে মাছুষাকে দক্ষি মারচেন”—
লীলাবতী। ২। শূকর। ৩। বিণ,
অতিশয় বয়্যাটে; সংশোধনের অতীত। ৪।
যাহার সহিত ঝাটিয়া উঠা যায় না; দুর্দান্ত।

বয়ার (ব) [হি—বোয়ার] বি, বাতাস;
বায়ু।

বয়েৎ, বয়েত (ত্) থা—বয়েৎ] বি,
শোক; পদ্য; কবিতাংশ; couplet; verse.
প্র—“আবার হঠাৎ কখনো পাসি বয়েৎ
আঙড়াইতে থাকে”; “হাত নেড়ে স্তর করিয়া
মন্ডলবির বয়েত পড়িতেছেন”—টেকচাঁদ।

বয়েস (ন্) [বয়স ক্রঃ। গ্রা] বি, বয়স।
প্র—“পিরিশগৃহিণি গৌরী গোপবধু বেশ।
কথিত কাকুন কান্তি প্রথম বয়েস।”—রাম-
প্রদায়।

বয়োভীত [বয়ঃ। অতীত, যাহার বয়স অতি-
বাহিত হইয়াছে, ২তৎ] বিণ, বৃদ্ধ; প্রাচীন;
বুড়ো।

বর (ব্) [ব্ (বরণ করা, আচ্ছাদন বা ঘাচ্-এণ
করা) + অ (অল-ভাবে)] বি, পুং,
প্রার্থনা; আশীর্বাদ। ২। [ব্ + অ (অল,
কর্ষণ) যাকে বরণ করা যায় বা প্রার্থনা করা
যায়] বি, জামাতা। ৩। মহাদেব; সমস্ত
জগৎ আবরণ করিয়া রহিয়াছেন বলিয়া শিব বর
নামে খ্যাত। ৪। দেবতার নিকট প্রার্থিত
বিষয়। প্র—“কৃপা করি যদি মোরে দিলে
বর দান। আমার পিতারে নাথ করহ
প্রণাম।”—কবিকঙ্কণ। ৫। স্বামী; পতি।
প্র—“কহ গো রূপবতি দেহ হেমমাত্রি রুচির
মাদিক দশনা। তৈল নাহি ঘরে ইচ্ছিলে হেন
বরে হইবে বিভূতিভূষণ।”—কবিকঙ্কণ।
৬। মুক্তাবিশেষ; দক্ষিণ করতল নিম্নদিকে
প্রসারিত করিলে এই মুক্তা হয়, ইহা দেবতার
ও ব্রাহ্মণের হস্তে প্রসিদ্ধ। প্র—“বরাভয়
কর ত্রিদমনধর মাধায় মাণিকবর।”—অন্নদা-
মঙ্গল। ৭। বিণ, অভীষ্ট; ঈশিত; প্রার্থিত।
৮। শ্রেষ্ঠ। প্র—নরবর। ৯। স্মরণ। প্র—
“বিদ্যাপতি কহ শুন বর কান”—বিদ্যাপতি।
“কুঞ্জশোভা বরগুণ মালা দোলে গলে”—

ব্রজানন্দ। ১০। (ব্) [বরা ক্রঃ] ক্রি, বরণ
কর। প্র—“অতএব ধনি। তব যোগ্য মনে।
বর লো। বর লো। কহিছে মদনে।”—বাসব-
দত্ত। বর কানে—বিবাহার্থী ও বিবাহার্থিনী।
বরবধু—বরকনে। তেজবর—যে তৃতীয়
পক্ষের বর। বিণ, তেজবরিয়া, তেজ-
বরে। দোজবর—দ্বিতীয় পক্ষের বর।
বিণ, দোজবরিয়া, দোজবরে।
নিতবর—মিতবর; বরের মিত্র বা মিতা;
বরসহচর। শাঁপে বর হওয়া—যাহা
মাধারণে অভিপন্ন বলিয়া বিবেচিত তাহাই
অবস্থাবিশেষে আশীর্বাদ বা প্রার্থিত দান স্বরূপ
হওয়া। বরের ঘরের পিসী কনের
ঘরের মাসী—উভয়পক্ষের নিকট আত্মীয়,
স্বতরাং দুই দিকেই যাহার টান আছে এবং
উভয় পক্ষের স্বার্থ ও সম্মান বজায় রাখা
যাহার কর্তব্য।

বরগুস্ত, বরবস্ত (ব্) [ফা—বর ব্ + ঙ্]
ক্রি-বিণ, যথাকালে; সময়ে; সময়মত।

বরক (ব্) [ব্ + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে
বরণ করে; বরণকারী। ২। যাহা দ্বারা
আচ্ছাদন করে; আচ্ছাদন বস্ত্র। ৩। পুং,
বনমূল্য। ৪। দ্বাভ্যংশে; চীন।

বরকৎ [ধা—বরকৎ] বি, প্রাচুর্য। ২।
উন্নতি; বৃদ্ধি; ঐশ্বর্য। ৩। সৌভাগ্য।

বরকন্দাজ (বরকন্দাজ) [আ—বর্ক—
—বজ—আশাঙ্ক (ক্ষেপক)—বজ-
—নিক্ষেপক] বি, বন্দুকধারী। ২। বন্দুকধারী
সিপাহী বা পাইক। প্র—“গোলা ধম ধম
গোলা বমবম গম গম তোপ আবাজে। বন্
বন্ বন্দনন ঠনঠন ঠন্দন বরখস্ত বরকন্দাজে।”—
ভারতচন্দ্র। ৩। রক্ষী।

বরকায়া [বর (স্মরণ) কায় (শরীর)
যাহার—বহু, আপ—জী] বি, জী, স্মরণী।
২। পুং, বরবপু; স্বপৃকৃষ।

বরখাস্ত, বরখাস্তি (বরখোস্তি, বোরখোস্তি)
[সং—বরখস্তি হইতে হির উচ্চারণানুসারে,
ব্রজবুলিতে] ক্রি, বরণ করিতেছে। বি,
বরখাস্তিয়া—বরণ; ধারাপতন। বধা।
প্র—“ভুবন ভরি বরখাস্তিয়া”—বিদ্যাপতি।
বরখাস্ত (ব্) [ফা—বরখাস্ত] বিণ, কর্ণ-
চ্যুত। বরখাস্ত করা—কর্ণ হইতে
পৃথক্ করা; ছাড়িয়া দেওয়া। বরখাস্ত
হওয়া—কর্ণচ্যুত হওয়া।

বরখেলাপ (ব্, প্) [ফা—বরখিলাফ্]
বিণ, অথবা। ২। অস্ত্রযা। ৩। প্রতিকূল;
বিপরীত। ৪। পরস্পর-বিরোধী; বিসংবাদী।
বরগা (বরোগা) [হি—বরগা, পর্জ—verga]
বি, কড়ি কাঠ অপেক্ষা হৃৎ ও পাতলা কাঠ-
খণ্ড; rafter.

বরজ [ফা—বরজ] বি, ঘট। প্র—“দ্রুন্তি
বাজনা বাজা এ খনে ঘনা বরজ ভোর থির-
কালি।”—গুণপূরণ।

বরচন্দন (ন্) [বর (উৎকৃষ্ট) চন্দন (গন্ধ-
কাষ্ঠ)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, দেবদারু। ২।
অশুভ।

বরজ (জ্) [আ—বর্জ = দুর্গ—তাহার মত
স্বরক্ষিত বলিয়া] বি, পানের ক্ষেত্র ; যে
ক্ষেত্রে পান গাছ জন্মে। প্র—“বাকই নিবসে
দূরে, বরজ নির্গাণ করে, মহাবীরে নিত্য দেই
পান” —কবিকল্প। ২। পানব্যবসায়ী ;
বারই। প্র—“বরজেরা বোরজ নিছিয়া ফেলে
পান” —কবিকল্প। ৩। [প্রাচী-বাং—পদ্যো]
ব্রজ। প্র—“আর তাহে অমুরত বরজ সমাজ”
—বিদ্যাপতি। বরজধনী, বরজনারী
—ব্রজস্নান ; ব্রজনারী। প্র—“গিয়া বৃন্দাবনে
বসিলা যতনে রমিতে বরজ ধনী।” —চণ্ডীদাস।

বরজ [আ—বর্জ] বি, বৃক্ষ, a tower.

বরজ [সং বরজ + চ] অ, অপেক্ষাকৃত ভাল ;
বর : তুণ্ড ভাল নয় প্রিয়। প্র—“বরজ
শমনে লয় তাহা সহ্য গায়। সতিনী লইলে
খানী সহ্য নাহি যায়।” —অরদামজল।

বরটা [সং—হি—বর] বি, বোলতা। ২।
রাজহংসী। প্র—জিত-বরটা গজ-গমনা।—
বাসবদত্ত। ৩। কৃষ্ণবীজ।

বরণ (ন্) [ব্ (সেবা করা, আরতি করা) +
অন (অনট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, নিয়োগ।
২। দেবপূজাদিকালে পুরোহিতাদির অত্যাধীন
ব্যাপার। ৩। [ব্ (আবরণ করা) + অন
(অনট—করণে)] বাহা ছাড়া আচ্ছাদন করা
যায় [বিণ, কাপড় ; বরণ-বস্ত্র। ৪। [কর্ণে
—অন (ট্)] বরণ বৃক্ষ। ৫। প্রাচীর। ৬।
প্রার্থনা। প্র—“দেবী পরিতুষ্ট হইয়া
ব্রাহ্মণকে বলিলেন হে বিপ্রবর ! তোমার
মন্ত্রাটুঠান ও ভক্তির ছায়া এসম হইয়াছি বর
বরণ কর” —ছাত্রিংগ পুত্রলিকা। ১। বরণ
—কাশীর উত্তরস্থিত নদী।

বরণ (ন্) [সং—বর্ণ হইতে, পদ্যো] বি, বর্ণ।
প্র—“বরণ কালিমা ছাঁদে, বৃষ্টিফলে মেঘ
কাঁদে তড়িৎ লুটায় পায় খড়ার আঁচলে” —
ভারতচন্দ্র। কালিবরণ—কৃষ্ণবর্ণ। ২।
স্ত্রীকৃষ্ণ।

বরণীয় [ব্ + অনীয় (কর্ণে)—যাহাকে বরণ
করে] বিণ, বরণের যোগ্য ; প্রার্থনীয়।
২। পূজনীয়। ৩। নিরোজ।

বরণ্য—বি, পুং, বারতা। ২। ব্রণ : কোঁড়া।
স্ত্রী, বরণ্য—সারিকা।

বরণ্যক (ক্) বি, পুং, বর্ষল : গোল। ২।
পরম্পর ভাভ্যমান হস্তিধর মধ্যস্থত ভিত্তি ;
দেওয়াল। ৩। বিণ, বিশাল ; বড়।

বরণালা [বরণ—ডালা, ৬৩৭] বি, বরণের
ডালা ; বরণ করিবার উপকরণ পাত্র ; পূর্ণপাত্র।
বরণালু [সং] বি, ভেয়েঙা গাছ।

বরত [ব্রত শব্দজ] প্রা-বাং—পদ্যো। তুল—হি
—বরত্। আধু-প্রা-বাং-বস্ত্র [বি, ব্রত। প্র—
“বার বরত নহি ছিল রিদি জে তপসী। তীখ
খল নহি ছিল গঙ্গা বরানদী।” —গুণপূরণ।

বরতরফ (বরতরফ্) [ফা—বরতরফ্] বি,
কর্ণচ্যুত ; পঞ্চচ্যুত। প্র—“তিন চারিটে
আবকারীর ডেপুটী কালেক্টর বরতরফ হবে”
—লীলাবতী।

বরদ [বর—দা (দান করা) + অ (ড, কর্তৃ)
যে বর দান করে। উপপদ] বিণ, বরদাতা ;
যে অভিলষিত বস্তু দান করে ; অতীষ্টদ।
স্ত্রী, বরদা।

বরদা [বরদ (ব্রঃ) + আ (স্ত্রী)] বিণ, স্ত্রী,
বরদায়িনী : অতীষ্টদা। ২। বি, দুর্গা।
৩। সরস্বতী। ৪। অগন্ধা। মধ্যোতনে—
বরদে। প্র—“হে বরদে ! তব বরে চোর
বস্ত্রাকর কাব্য-রত্নাকর কবি।” —মেঘনাদ।

বরদা চতুর্থী—মারী শুক্ল চতুর্থী তিথি।
বরদার (বরদার্) [ফা—বরদার্] বি, বাহক।
প্র—আশা বরদার।

বরদাস্ত (ব্) [ফা—বরদাস্ত] বি, সহিষ্ণুতা ;
মদুর ; ধৈর্য। ২। বিণ, সজ্ঞ। প্র—সে
কাহারও কথা বরদাস্ত করিতে পারে না।

বরনাহ [বর (অশ্রম) নাহ (নাথ)] প্রা-বাং—
পদ্যো। ব্রজ, বি, অশ্রম নাগর। প্র—“কত
কত অশ্রম কর বরনাহ। ও ধনী মানিনী
পালটি না চাহ।” —বিদ্যাপতি।

বরপুত্র [বর ছাড়া (প্রাপ্ত) পুত্র—ম-প-লো
কর্ণধা] বি, পুং, দেবতার বরে জাত পুত্র। ২।
দেবতার অমৃগৃহীত ব্যক্তি ; দেবতার স্বীয় পুত্র
সম রক্ষিত ও অমৃগৃহীত জন।

বরপ্রদ (বরণপ্রদো) [যে বর (অভিলষিত)
প্রদান করে, উপপদ] বিণ, অতীষ্টদাতা। স্ত্রী,
বরপ্রদা—অগ্ন্যভিষেক ; লোপামুদ্রা। ২।
বিণ, বরপ্রদায়িনী।

বরফ (ক্) [ফা—বর্ফ] বি, তুষার ; হিমনি।
২। ঠাণ্ডায় জমাট বাঁধা জল। বরফান্—
তুষাররাশি। কুর্লফি বরফ—কুর্লফি ব্রঃ।

বরফি (বোরফি) [হি—বরফি] বি, ক্ষীরখটি
চতুষ্কোণাকৃতি মিশ্রাণবিশেষ।

বরবটী (বরবাটী) [প্রাদে] বি, শিখী জাতীয়
কলাইবিশেষ : ইহার শুটী লম্বা লম্বা, কাঁচা
শুটী ব্যঞ্জে ব্যবহৃত হয়, পাকা শুটী হইতে
কলাই লগুয়া হয়।

বরবর্ণিনী (বোরবর্ণিনী) [বরের (বামোর) বর্ণিনী
(শব্দকারিণী)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, উত্তমা স্ত্রী।

২। [বর (উৎকৃষ্ট) বর্ণ (রং) + ইন্ (জ্ঞাতার্থে)
যে স্ত্রীর উত্তম রং আছে] বি, স্ত্রী, গৌরবর্ণা ;
স্নান। ৩। গৌরী। ৪। লক্ষ্মী। ৫।
সরস্বতী। ৬। লাক্ষা। ৭। গৌরোচনা।
৮। হরিতা।

বরবাদ (বরবাদ্) [ফা—বরবাদ্] বিণ, নষ্ট ;
উৎসন্ন।

বরম্ [সং] বাং-য় বরম্। বরজ ব্রঃ অ, অপেক্ষা-
কৃত ভাল ; স্বপ্ন প্রিয়।

বরযাত্র, বরযাত্রী (বরজাত্র, জাত্র)
[বরের সহিত যাত্রা (গমন) যাহাদের, বহ । গ্রা—
“বরযাত্রের, বরযাত্রির”] বিণ, বরামুগমন-
কারী : বরসহচর। প্র—“কম্বাযাত্রা বরযাত্র
স্বতু ছয়জন” —ভারতচন্দ্র।

বরয়িতা [ব্ + যিচ্ = বরি + ত (তৃচ্—কর্তৃ =
বরয়িত্ ১ম, ১ব = বরয়িতা) যে বরণ করে]
বিণ, বরণকর্তা। ২। প্রতিনিধি নির্বাচক।
৩। বি, পতি। স্ত্রী, বরয়িত্রী—স্বয়ংবরা
পত্নী।

বররুচি (ব্) [বর (শ্রেষ্ঠ) রুচি (দীপ্তি, স্পৃহা)
যাহার—বহ] বিণ, উৎকৃষ্ট স্পৃহাযুক্ত। ২।
উজ্জল দীপ্তিশালী। ২। বিরুমাণিতের নবরত্ন
সভার অঙ্গতম রত্ন।

বরল [বর—লা (দান করা) + অ (ড—কর্তৃ) যে
বর দেয়] বিণ, বরদ। স্ত্রী, বরলা—বোলতা।
২। রাজহংসী।

বরষা—বর্ষা ব্রঃ।

বরা [সং—বরাহ শব্দের সংক্ষেপ] বি, বরাহ।
প্র—“ধরণী লোটায়ে কান্দে মহা আর্জ বরা।
অন্ন লোচন যুগে বলে জলধারা।” —কবিকল্প।
২। শুভটী। ৩। ব্রাহ্মী। ৪। হরিতা।
৫। বিড়ম্ব। ৬। [বর (ব্রঃ) + আ (স্ত্রী)]
বিণ, শ্রেষ্ঠ।

বরা [ব্ (বরণ করা) ধাতুজ। উপ—বরি
(বো)। ম-পু—বর। প্র-পু—বরে। অস-
ক্রি—বরিতে ; বরিয়া ; বরি (পদ্যো), বরে]
ক্রি, বরণ করা ; আরতি করা। ২। পতিবে
বরণ করা ; বিবাহ করা। প্র—“কহিল—
আমায় বর ! দিব ভিক্ষা প্রাণ।” —অজ্ঞান
(নবীন সেন)।

বরা [প্রা-বাং। বৃ-বর্ষ হইতে বর] ক্রি, বরণ
করা। প্র—“যদি বরে আগনে, রাজা যান
মাগনে। যদি বরে মাঘের শেষ, ধন্য রাজার
পুণ্য দেশ।” —থনা।

বরাক (ক্) [সং] বিণ, ক্ষুদ্র : নীচ ; জঘন্য।
প্র—“কোন বা বরাক এই দেবকীকুমার।” —
কাশী-মহা-উদ্যোগ। ২। শোচনীয়। ৩।
দীন। ৪। ভিক্ষু। ৫। নিরপরাধ। ৬।
তাৎপলবিত্রসী। প্র—“পসরা ছুইতে করহ
সাধ বরাকের দানী সোনায় সাধ।” —
জ্ঞানদাস। ৭। বি, শিব।

বরাখুরিয়া, বরাখুরে [বরাহ হইতে বরা + খুর + ইয়া (ইচ্ছার্থে)] বিণ, বরাহের খুরের জায় খুরবিশিষ্ট। ২। কুলক্ষণাক্রান্ত; অলক্ষ-শিখা। স্ত্রী, বরাখুরী। প্র—“হৃতভাগা লক্ষ্মীছাড়া উনপাঁজুরে বরাখুরে ভোঁড়ার জুটিতে আরম্ভ করিল।”—টেকচাঁদ।

বরাঙ্গ [বর (উত্তম) অঙ্গ (শরীর) যাহার—বহ] বিণ, উত্তম অঙ্গবিশিষ্ট। ২। বর (শ্রেষ্ঠ) অঙ্গ (শরীর)—কর্ম্মণা [বি, স্ত্রী, মন্তক। ৩। মুখ। ৪। উপস্থ। ৫। বি, পুং, কামদেব। ৬। বিষ্ণু। ৭। শ্রেষ্ঠাবয়ব; হৃদয় দেহ। প্র—“—কেমনে হরিল ও বরাঙ্গ অলকার খুঁজিতে না পারি?”—সেবনাদ। স্ত্রী, বরাঙ্গী।

বরাঙ্গনা [বর (উত্তম) অঙ্গনা (স্ত্রী)—কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, বরবর্ণিনী; উত্তমা স্ত্রী। ২। সাক্ষী; পতিভ্রাতা।

বরাট (ট) [বর (অঙ্গ) অট (গমন করে) যে সামান্য বা অঙ্গ যায় অর্থাৎ যাহার দোড় বড় বেশী নয়] বি, পুং, অক্লিষ্টকর; ক্ষুঃ; ছা। প্র—“কোন বা বরাট আমি হই অন্নমতি।”—কাশী-মহা-সভা। ২। জাতীয় উপাধিবিশেষ। স্ত্রী, বরাটী—কড়ি। ২। দড়ী।

বরাটিক (ক্) [বরাট + ক (সার্থে)] বিণ, ক্ষুঃ; অক্লিষ্টকর; তুচ্ছ। ২। কপর্দক; কড়ি। স্ত্রী, বরাটিকা।

বরাটিয়া [বরাট (ঙ্ঃ)—ইয়া] বিণ, অক্লিষ্টকর; তুচ্ছ। প্র—“বরাটিয়া চেনা মুখা আমার ভক্ষণ।”—কবিকঙ্কণ।

বরাটী, বরাড়ী [সং] বি, স্ত্রী, রান্ধিণীবিশেষ; বসন্তরংগের ছয় রান্ধিণীর অন্ততম।

বরাণসী (নোশি) [বরণ (নদীবিশেষ) অসী (নদীবিশেষ), এ দুটি নদী আছে যেখানে—বহ] বি, স্ত্রী, বরাণসী; কাশী।

বরাং, বরাত (ত্) [আ—বরাত্ (কাৰ্য্য-ভার, নিয়োগ, commission, assignment, চিঠি, চেক cheque)] বি, কার্কেয় ভাণ্ড। প্র—সে কাজটা করিবার জন্য তাহাকে বরাত দিয়া আসিয়াছি। ২। অপরণে বহু প্রদান পত্র। ৩। প্রতিনিধি। ৪। শস্ত ও ঘাসের আয় সম্বন্ধীয় বিষয় পুস্তক। ৫। প্রয়োজন। এমিকে তাহার একটা বরাত ছিল। কোন বরাত না থাকলে আর সে এসেছে? কাজের বরাত—কাধ্যাপ্তরোগ। ৬। অদৃষ্ট; কাপাল। প্র—হৃতভাগ্য এমন বরাত নিয়েও পুণিবাতে এসেছিল যে একদিনের জন্য হুখী হইল না। তাহার বরাতে নেই সে পাইবে কেন? ৭। চিঠি। ৮। ওড়ী। ৯। গজের হাত; মাপের হাত। প্র—“হানি হাত

করাত্তে বরাত্তে সমতুল। ইজন অতদ যোড় হুঁড়িল যতনে।”—ঘনরাম।

বরাত (ত্) [হি—বরাত্] বি, বিবাহের মিছিল; বরযাত্রের দল।

বরাত্তি [হি] বি, বরযাত্রী। প্র—“জুড়িয়া ক্রোশে বাট, চলে বরাত্তীর ঠাট চমকিত ইহানি নগর”—কবিকঙ্কণ। “বরাত্তি পুঞ্জে পুঞ্জে সাধুর ঘরে ভুঞ্জে চৌমিকে উষ্ম-বাজনা।”—ঐ। ২। কণ্ঠাভঙ্গা সম্ভাষণী শিখা।

বরাত্তী [বরাং ঙ্ঃ] বি, যাহার বরাত আছে; নির্দ্ধারিত। ২। সংবাদবাহক; দূত।

বরাদ্দন (ন্) বি, রাজাদানী; ক্ষীরিকা; বিণী। ২। পিঙ্গাল। ৩। ক্রিঃক্।

বরাদ্দ—বি, নির্দেশ; নির্দ্ধারণ।

বরাবর (ব্) [হা—বরাবর্] বিণ, তুল্য; সমূল; সমান। প্র—“ভালে যুধাকর গলে বিশ্বব যুধা বিবে বরাবর।”—অন্নদামঙ্গল। ২। সর্পিদা; সর্পিঙ্গণ। প্র—সে বরাবর তার কাছেই ছিল। ৩। সমস্ত পদ। প্র—সে বরাবর তাহার সঙ্গে গেল। ৪। সোজা; স্বচ্ছ ভাবে বহুদূর পথায় বিত। প্র—পথটা এখান থেকে বরাবর চলে গেছে। ৫। সমুখ; সমীপ। প্র—“শিব বরাবর স্তব কৈল।”—কবিকঙ্কণ।

বরাবরি (বরাবোরি) [বরাবর ঙ্ঃ] ক্রি-বিণ, সন্নিধান; সমীপে। প্র—নারদ কহিল আসি দৈত্য বরাবরি”—কাশী-মহা-শাস্তি। ২। সমক্ষে; সমুপে; আগে। প্র—“যেমন দেবিল পুরী, কহি তুয়া বরাবরি হেন বৃষ্টি অন্ন নগর”—কবিকঙ্কণ।

বরাবরেশু [বরাবর ঙ্ঃ] শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে শিরোনামায় সম্বোধনে এই সংস্কৃত শব্দী বিভক্তিবৃত্ত শব্দের ব্যবহার আছে। ক্রি-বিণ, সমীপে।

বরাভয় (ব্) [বর (নিম্ন প্রসারিত দক্ষিণ-করতল) অন্তর (উচ্চীকৃত প্রসারিত বাম হস্ত)] বি, বরমুদ্রা ও অন্তরমুদ্রা। ২।

অন্তর। বরাভয়দাতা—অভীষ্ট এবং অন্তর দানকর্ত্তা। স্ত্রী, বরাভয়দাত্রী।

বরাভরণ (ন্) [বর + অভরণ—ভতং] বি, বিবাহে বরের যৌতুকস্বরূপ প্রাপ্য অভরণ।

বরামদ (ব্) [হা—বর্—আমদ] বি, বাহির হইল। মালবরামদ করা—চোরাই ত্রয থানাতলাসীর দ্বারা বাহির করা।

বরারোহ [বর (উত্তম) আরোহ (আরোহণ) যাহার—বহ] বিণ, যে উত্তম যানে আরোহণ করে; যানারোহী। স্ত্রী, বরারোহী।

বরারোহী [বরারোহ (ঙ্ঃ) + আ (স্ত্রী)] বিণ, শ্রেষ্ঠ যানবাহিকা। ২। [বর (হৃদয়) আরোহ (কটদেশ, শ্রোণিতট) যাহার] বি, হৃদ্রোহী; পদমা হৃদয়ী স্ত্রী; বরাসী।

বরালিকা [বর (উৎকৃষ্ট) আলিকা (সখী) যে স্ত্রীর (বহ)] বিণ, যে স্ত্রীর উত্তম সঙ্গিনী। ২। বি, স্ত্রী, দুর্গা। ৩। [বর (উৎকৃষ্ট) আলিকা (সখী)—কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, প্রথান সখী।

বরালি, বরালিস (শি) [বর (উত্তম) অশ (ব্যাপন করা, আবরণ করা) ই (করণে)—যাহা দ্বারা উত্তমরূপে আবরণ করা যায়] বি, মোটা কাপড়।

বরাসন (শন্) [বর (শ্রেষ্ঠ) আসন (বসিবার স্থান বা আধারবিশেষ)—কর্ম্মণা] বি, স্ত্রী, শ্রেষ্ঠ আসন। ২। সম্মানিত পদ। ৩। [বর (জামাতা) আসন (বসিবার আধারবিশেষ) ভতং] বি, স্ত্রী, বিবাহ সময় বর বসিবার আসন। ৪। [বর (বরণ করিবার জন্য) আসন (যাহাকে ক্ষেপণ করা হয়)] জবায়ুল।

বরাই [বর (বরাহর) আহ (যাতক) তুল—ইং—haul] বি, বরনামক অশ্বারবিনাশক বিষ্ণুর অবতার; দশ অবতারের অন্ততম। ২। [বর (শ্রেষ্ঠ) আই (আযাতক) যে দস্ত আরা ভূমি প্রদান করে] শূকর; বরা। বস্তু বরাত, বনবরা—বস্তুশূকর (গৃহপালিত শূকর নহে)।

বরিখ (বো) [সং—বর্ধ হইতে বরিষ। হি ও ত্রজ—বরিপ (ব=খ)] বি, বর্ধ; বৎসর। প্র—“দণ্ডে প্রহরে দিনে মাসেক বরিখে।”—জানদাস। ২। [সং—বৃধ (বর্ধণ করা) = বর্ধ = বরিষ = বরিখ (ত্রজ)] ক্রি, বর্ধণ কর। বরিখত—বর্ধণ করিতেছে। প্র—“নন্ নন্ বননন ঠন্ ঠন্ ঠনন বরিখত বরকন্দাজে।”—অন্নদামঙ্গল। বরিখণিয়া—বর্ধণ করে। প্র—“দ্বং দিটি মেহ সম্মনে বরিখণিয়া।”—কলরামদাস। বরিখস্তিয়া—বর্ধণ করে [বস্ত্রভাণ্ড ও সাহিত্য]। প্র—“রাগা ঘন গরজন্তি সন্ততি ভুবন ভরি বরিখস্তিয়া।”—বিদ্যাপতি। বরিখব—বর্ধণ করিবে। প্র—“চন্দন তরুসব সৌরভ ছোড়ব শশধর বরিখব আগি।”—বিদ্যাপতি। বরিখয়ে, বরিখে—বর্ধে; বর্ধণ করে।

বরিয়্যাত্তি (বো) [বরযাত্রী শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং] বি, বরযাত্রী; বরাত্তি। প্র—বরিয়্যাত্তি পুঞ্জে পুঞ্জে, সাধুর মন্দিরে চৌমিকে উষ্ম বাজনা।”—কবিকঙ্কণ। “কেহ বিভা করক আমরা বরিয়্যাত্তি”—কাশী-মহা-আদি।

বরিষ (বো) [সং—বরিষন্ (শব্দরত্নাকর)] বি, বর্ধ; বৎসর। প্র—“বরিষ বরিষ করি সময় গোয়ালন্”—বিদ্যাপতি। ২। [বৃ (বর্ধণ করা) + ইষ (অধি)—যে সময় জল বর্ধণ হয়] বি, বর্ধাকাল। তুল—হি—বারিষ।

৩। বৃষ্ (বর্ষণ করা) ধাতুজ [ক্রি, বর্ষণ করা]। প্র—'বরিষ ধরা মাগে শান্তির বারি শুক হৃদয় ল'য়ে আছে দাঁড়াইয়ে উচ্চমুখে নরনারী।'—রবি।

বরিষণ (বোরিষন) [সং—বর্ষণ হইতে—বরিষন] [বি, বৃষ্টিপতন]। ২। বষণ বহার ধারার স্থায় পতন। প্র—বাণ বরিষণ ক্রি, বরিষণে, বরিষে—বষণ করে।

বরিষ্ঠ (বো) [উক (প্রধান) + ঈঠ (অধিকার্যে) উক=বর। বহর মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ] বিপ. প্রধানতম; শ্রেষ্ঠ। জী, বরিষ্ঠা।

বরিষা (বো) [বহা হইতে—বরিষা] [বি, বর্ষা=বাহা] [বি, বর্ষা]। ২। ক্রি, বরণ করা।

বরিসম্ভি (বোরিশোম্ভি) [বরিষ (স্রঃ) + অম্ভি (সং—ক্রি-বিত্তি) প্রা-বাং] ক্রি, বরণ করে। প্র—'ছুই মেঘে মেঘে একত্র বরি সম্ভি।'—মহা (বিজয়)।

বরিষা (বো) [বরিষা] [বি, বর্ষা=বাহা] [বি, বর্ষা]। ২। [বহ শব্দের কোমল উচ্চারণ "বরিহা"]। ত্রজ [বি, বর্ষ; ময়ূরপুচ্ছ]। প্র—'কুম্মিত চিকুর বলিত বর বরিহা চাঁপ বিরাজিত ভালে।'—জ্ঞানদাস।

বরী (বো) [বর+ঈপ, জী] [বি, জী, সূচ্য-পত্নী]। ২। শতাবরী।

বরীবর্দ (বো) [বি, বলীবর্দ] [বি, বলীবর্দ]।

বরীয়ান্ (বোরিয়ান্) [উক (প্রধান) + ঈয় (অধিকার্যে)—বহর মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ] বিপ. বরিষ্ঠ; সর্বাধিকার। ২। সকলের বরপুত্র। ৩। অতি বুঝা। ৪। বি, পুং, বিদুষ্যাদি যোগের মধ্যে অষ্টাদশ যোগ।

বরুট (বোরুট) [বি, রেজুলাবিবিশেষ]।

বরুড় (বোরুড়) [বি, বরুট] [বি, বরুট]।

বরুণ (বোরন্) [বৃ (বেঠন করা) +উন (ন—কর্তৃ) যিনি পৃথিবীকে বেঠন করিয়া আছেন] [বি, পুং, জলাধিপতি; পশ্চিম-দিগদীপ]। ২। সমুদ্র। ৩। জল। ৪। [বৃ+উন (উন—কর্তৃ) যে বেঠিত হয়] [বি, দীপবিশেষ]। ৫। তিত্ত শাক্তকবিবিশেষ।

বরুণবাণ (বোরুণবাণ) [বি, বারিবরণকারী ক্ষেপক অস্ত্রবিশেষ; যে বাণ নিক্ষিপ্ত হইলে চৈতন্যিক বেবাচ্ছন্ন হইয়া প্রবলবেগে প্রচুর বারি পতিত হয়]। প্র—'বরুণ এড়িয়া বাণ তখনে সংহারে।'—মহা (শ্রীকর)।

বরুণাঙ্কজা (বোরুণাঙ্কজা) [বরুণের (সমুদ্রের) আঙ্কজা (কঙ্কজা)—৬৩৭] [বি, জী, বারুণী]।

বরুণানী (বোরুণানী) [বরুণ+আন+ঈ (জী)] [বি, জী, বরুণের পত্নী]। [স্রঃ—কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত তাঁহার বেঘনাদ বধ

কাব্যে বরুণের পত্নী বরুণানী হুলে বারুণী শব্দ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। বারুণী স্রঃ]।

বরুত্র (বোরুত্র) [বৃ (আবরণ করা) +উত্র (করণে) যদ্বারা আবরণ করে] [বি, জী, উত্তরীয় বস; উড়ানী]।

বরুয়া (বো) [বি, বড়ুয়া] [বি, বড়ুয়া]।

বরুথ (বো) [বৃ (আবরণ করা) +উথ (ন—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) [বি, পুং, রথের মধ্যে গুপ্ত স্থানবিশেষ]। ২। [+উথ (ন—করণে) [বি, জী, চর্ম; বর্ম; তনুআব; সাঁজোয়া]।

বরুথী (বোরুথী) [বরুথ (রথের গুপ্তস্থান) +ইন্ (অন্ত্যার্থে) কর্তৃ=বরুথিন্] [মা, ১৮, বরুথী] [বি, পুং, রথ]। জী, বরুথিনী—সেনা। ২। রথযুক্ত।

বরুণ্য (বোরুণ্য) [বৃ+এচ্চ (কর্তৃ) বাহ্যকে বরণ করা যায়] [বিপ, বরণীয়; মাঙ্গ]। ২। শ্রেষ্ঠ; উৎকৃষ্ট। ৩। অজীত; প্রার্থনীয়। ৪। বি, জী, কুম্ভ।

বরেন্দ্র, বরেন্দ্রভূমি [পরিঃ স্রঃ] [বি, প্রাচীন গোড়; বঙ্গদেশের প্রাচীন বিভাগ]। ইহা মহানন্দা নদীর পশ্চিম তীর পর্যন্ত বিস্তৃত; পুণ্ড্র; পৌড়দেশের রাজধানী।

বরেন্দ্র [বর (শ্রেষ্ঠ) ইন্দ্র (রাজা)—কর্ণধা]। শ্রেষ্ঠ রাজা [বি, পুং, ইন্দ্র]। ২। প্রধান রাজা। ৩। [বরেন্দ্র (শ্রেষ্ঠের) ইন্দ্র (প্রধান)—৬৩৭] [বি, পুং, রাজাদিবিজ্ঞঃ সমাট]।

বরোমুখ (ব্) [বর (বর দানের জন্ত) উৎ (উন্নত) মুখ হইয়াছে বাহার, বহ] [বিপ, বরণানে উদ্ভূত]। প্র—'বরোমুখ হইলেন শ্রীগৌর হৃদয়'—চৈতন্যভাগবত।

বরুর (ব্) [বৃ (গ্রহণ করা) +অর (অরন্—কর্তৃ) বাহ্যকে (ছেদনার্থ) গ্রহণ করা হয়] [বি, পুং, মেঘশাবক; ছাগল-ছানা]। ২। জীবা; পরিহাস; কৌতুক। জী, বরুরী।

বর্গ [বৃজ (বর্জনে, পৃথক করণে) +অ (বঞ্—ভাবে)] [ক্রি-বি, পুং, বর্জন; ভাগ]। ২। শ্রেণী; দল। ৩। বর্ণমালা-শ্রেণী। প্র—কবর্গ, চবর্গ। ৪। স্বজাতীয় সমূহ; গণ। প্র—মমুখ্যাদি বর্গ; দণ্ডচারী বর্গ। ৫। ছন্দ; ছাঁদ; প্রকার। ৬। প্রস্থ পরিচ্ছেদ। ৭। পণ্ড। ৮। মার্গ; পথ; বাগ স্রঃ]। ৯। শাসন। ১০। সমানাক্ষরের পূরণ।

বর্গক্ষেত্র (বর্গক্ষেত্র) [বর্গ (দল বা স্বজাতীয়সমূহ) ক্ষেত্র (স্থান)—৬৩৭] [বি, জী, যে ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ পরস্পর সমান]।

বর্গমূল (ব্) [বর্গের মূল—৬৩৭] [বি, জী, সমানাক্ষরের পূরণ; square root]।

বর্গি, বর্গী (বোরি) [বর্গ (শ্রেণী) +ইন্ (অন্ত্যার্থে) বাহার বর্ণ আছে] [বি, শিবজির উত্তরাধিকারী]। ইহার দল বাঁধিয়া আক্রমণ করিত বলিয়া বর্গী নামে অভিহিত; মাহারাষ্ট্রের অধারোহী সৈন্যদলবিশেষ। প্র—'আছিল বর্গির রাজা গড় সেতারায়। আবার ভকত বড় শত্রু কহ তায়।'—অন্নদামঙ্গল। বর্গির হাঁঙ্গামা—বঙ্গের নবাব আলীবন্দীর সময় মহারাত্রি সৈন্যদল কর্তৃক বঙ্গ আক্রমণ ও গৃহতরাঙ্গ।

বর্গিরাজ (বো, জ্) [বর্গির রাজা, ৬৩৭] [বি, মহারাষ্ট্র রাজা]। ২। শিবাজী। প্র—বঙ্গ দেখি বর্গিরাজ হইল ক্রোধিত।—অন্নদামঙ্গল।

বর্গীয় (বো) [বর্গ+ঈয় (হিত অর্থে বা সম্বন্ধার্থে)]—যে বর্গের মধ্যে আদিত বা অন্তে থাকে [বিপ, বর্গসম্বন্ধীয়]। ২। বর্গহ; বর্গের অন্তর্গত। প্র—ক-বর্গীয় বর্গ। বর্গীয় জ—চবর্গের অন্তর্গত তৃতীয় বর্গ; জ। বর্গীয় ব—পবর্গের অন্তর্গত তৃতীয় বর্গ।

বর্গোত্তম (ব্) [বর্গের উত্তম (উৎকৃষ্ট)—৬৩৭] [বি, পুং, যোদ্ধা বা শিরি নবাংশবিশেষ]। ২। বর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

বর্গ্য (বো, বো) [বর্গ+য় (হিত অর্থে বা সম্বন্ধার্থে)] [বিপ, বর্গ সম্বন্ধীয়]। ২। বর্গান্ত-গত; বর্গহ।

বর্জ (ব্) [বচন—বর্জ (দীপ্তি হওয়া) +অন্ (কর্তৃ) যে দীপ্ত হয়] [বিপ, জী, তেজঃ]। ২। কান্তি। ৩। রূপ। ৪। শুক্ল। ৫। মল।

বর্জস্বী (বর্জস্বী) [বর্জ+স্বিন্ (অন্ত্যার্থে) বর্জস্বিন্—বাহার বচন (তেজঃ) আছে] [বিপ, তেজস্বী, গুণস্বী]। ২। বি, পুং, সূচ্য। চল।

বর্জা, বর্জী [হি। প্রা বাং—বর্জা] [বি, বেঘনাক্রমবিশেষ; বরম; কেঁচ। প্র—বস্ত্র-দিগের হস্তী নাই, অশ্ব নাই, বনুক নাই, বর্জা নাই, কেবল বর্জা ও তীর লইয়া অকুতোভয়ে শাদিলের প্রতি ধাবমান হইল।]—টেকচাঁদ।

বর্জজন (ব্) [বৃজ (বর্জনে করা) +অন (অনট, ভাবে)] [বি, জী, ভাগ]।

বর্জুনীয়া [বৃজ+অনীয় (কর্তৃ) যাকে বর্জনে করা যায়] [বিপ, বর্জনের যোগ্য; ভাঙ্গা]।

বর্জুহিস (ব্) [ইং—Bourgeois] [বি, ছাপার ক্ষুদ্র হরণ; বাঙ্গালীর সাধারণতঃ ক্ষুদ্র-তম ছাঁচের হরণ]। প্র—বইখানা আগাগোড়া বর্জুহিসে ছাপা।

বর্জিত (বোজিত) [বৃজ+ত (জ, কর্তৃ) যে পরিভুক্ত হয়] [বিপ, ভক্ত]। ২। নিরাসিত। ৩। বিনষ্ট।

বর্ণ [বর্ণ্ (বাক্যের বিস্তার করা, গুণ করা, ব্যাখ্যানে নিয়োগ করা, বিলেপন করা, বলা প্রভৃতি) + বর্ণ (কর্ণে—অল) প্রাকৃ—বন্ম] বি, পুং, যাহা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দ্বিগুণে বিভূত হইয়াছে; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতি; জাতি; গুণ এবং কর্ণের যোগে যাহা গ্রহণ করা যায় তাহাকে বর্ণ বলে। ২। [করণে অল্] যদ্বারা গুণ করা যায়; অকারাদি অক্ষর। [ঙ্—উদান বায়ু কঠিনাণী হইতে নিঃসৃত হইয়া শ্রবণেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য শব্দের উৎপাদন করে; ঐ শব্দের অক্ষরট অবস্থার নাম 'ধ্বনি', ক্ষট অবস্থার নাম 'বর্ণ'। বর্ণের যে সাংকেতিক চিহ্ন দর্শনেন্দ্রিয়ের বিষয়, তাহা বর্ণ নহে, তাহা 'লিপি'। একই বর্ণের বিভিন্ন ভাষার বিভিন্ন লিপি প্রচলিত আছে।—ইল্ল বন্দো। ৩। [অক্ষর হইতে অক্ষরসমষ্টি] বাক্য। প্র—'বর্ণনে যায় বর্ণ হারে, ভায় সাঙ্গে কি স্বর্ণ-হারে, যেক্স হেরিয়ে হরে, মুনি জনার মন।"—দাশরথি রায়। ৪। [বর্ণ্ (চিহ্ন করা) + করণে অল্] রং; শ্বেত, পীত, হরিতাদি। পদ্যে 'বরণ' ও হয়। ৫। গায়ের রঙ। প্র—গ্লামবর্ণ বা গৌরবর্ণ; উজ্জ্বল গ্লামবর্ণ। পদ্যে 'বরণ' ও হয়। ৬। হস্তীর পৃষ্ঠস্থিত চিত্রিত কল্পনাদি। ৭। ক্রি, বর্ণনা করা।
বর্ণচৌরা—স্বাভাবিক বর্ণ যাহার প্রকাশ পায় না। ২। বিকৃত বর্ণ। প্র—"কলা অসি বসন ভূষণ সব লুট। বর্ণচৌর করে, চৌরে ঘরে আন পাট"—দশরথ।
বর্ণ চৌরা আম—যে আম পাকিলেও কাচা বর্ণের স্তায় সবুজই থাকে।

বর্ণক (ক্) [বর্ণ্ (বর্ণনা করা) + অক (কর্তৃ) যে বর্ণনা করে] বি, পুং, স্ততিপাঠক; গুণ-কীৰ্ত্তনকারী। ২। [বর্ণ (রং) + ক (বার্থে) বি, পুং, লেপন দ্রব্য; চন্দনাদি। ৩। বর্ণ + অক (করণে) যাহা দ্বারা বর্ণনা বা রং করা যায়। বিণ, হরিতাল। ৪। তুলী। ৫। অক্ষর। ৬। গ্রন্থ। ৭। বৈশিষ্ট্য।

বর্ণজ্যোষ্ঠ (বর্ণজ্যেষ্ঠ) [বর্ণ (জাতি) দ্বারা জ্যেষ্ঠ, ৩ তৎ; বর্ণের (ব্রাহ্মণাদির) জ্যেষ্ঠ, ৬ তৎ] বিণ, সকল বর্ণগোষ্ঠী শ্রেষ্ঠ। ২। ব্রাহ্মণ। জী, বর্ণজ্যোষ্ঠী

বর্ণতুলি, **বর্ণতুলি**, **বর্ণতুলী** [বর্ণ (অক্ষর) | তাহার তুলি, তুলী—৬৩৭] বি, জী,—করিবার তুলি। ২। কলম।

বর্ণতুলিকা [বর্ণ (অক্ষর) তুলিকা (চিহ্ন করিবার যন্ত্রবিশেষ)—৬৩৭] বি, জী, লেখনী; কলম।

বর্ণদার [বর্ণ (রং) দার (কাঠ) বর্ণের দার—৬৩৭] বি, জী, যে সকল কাঠে রঙ্গ প্রস্তুত করা হয়।

বর্ণদূত (ত্) [বর্ণ (অক্ষর) তরয় (অর্থৎ বর্ণময়) দূত (প্রেরিত)—কর্ণধা] বি, পুং, লিপি; পত্রিকা; চিঠি।

বর্ণদ্বিজ (বর্ণদ্বিজ) [বর্ণ (বর্ণগণ) দ্বারা (গুণে নহে) বিজ্ঞ] বি, বর্ণব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণের ক্রিয়াকর্ম লক্ষ্যাদিহীন কেবল ব্রাহ্মণ বুলে জন্ম হেতু ব্রাহ্মণ। প্র—"গুজরাট একপাশে গ্রহ বিপ্রাণ বৈসে, বর্ণদ্বিজগণ মঠপতি"—কবি-কব্জ।

বর্ণধর্ম [বর্ণের (ব্রাহ্মণাদি জাতির) ধর্ম (কর্তব্য কর্ম)—৬ তৎ] বি, পুং, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির কর্তব্যকর্ম।

বর্ণন (বর্ণন) [বর্ণ্ (গুণ করা) + অন (অনট্) ভাবে] বি, জী, গুণকথন। ২। স্ততি পাঠ। ৩। চিত্রবিনোদন। ৪। বিকৃত করণ। জী, বর্ণনা—ব্যাখ্যা। ২। গুণ-কথন। ৩। বিবরণ।

বর্ণনীয় [বর্ণ্ + শনীয় (কর্মে) যাকে বর্ণনা করা যায়] বিণ, বর্ণনযোগ্য। ২। বিবৃত ব্যাখ্যার উপযুক্ত।

বর্ণপাট্র (পাংত্র) [বর্ণ (রং) পাত্র (আধার)—৬৩৭] বি, রঙ্গ রাশিবার আধার; বর্ণাধার।

বর্ণমালা [বর্ণ (অক্ষর) মালা (শ্রেণী)—৬ তৎ] বি, অকারাদি স্বর এবং ক হইতে ২ পঞ্চাশ ব্রাহ্মণ বর্ণ শ্রেণী; আলিকালি। ২। জাতিমালা।

বর্ণরেখা [বর্ণ (রং) রেখা (লেখা) ৩৩৭। যদ্বারা রেখা পাত হয়] বি, জী, কঠিনী; খড়ী।

বর্ণসঙ্কর (বর্ণসংকর্) [বর্ণ (ব্রাহ্মণাদি) সঙ্কর (মিশ্রণ)—৬ তৎ] বি, পুং, ব্রাহ্মণাদির অনুলোম বা প্রতিকুলোমদ্বারা সঞ্চারিত মিশ্র-জাতি; দুই ভিন্ন বর্ণের গ্রীপুরুষের সংমিলনে যে বর্ণের উৎপত্তি হয়।

বর্ণসঙ্করত্ব (বর্ণসংকরত) [বর্ণসঙ্কর + ত্ব (ভাবে)] বি, বর্ণসঙ্করের ভাব; অনুলোম বা প্রতিকুলোমদ্বারা ব্যাপার।

বর্ণটি (ট্) [বর্ণ (অকারাদি অক্ষর দ্বারা রচিত গীতবিশেষ) অট (গায়ক)—৬ তৎ] বি, পুং, গায়ক। ৪। [বর্ণ (রং) অট (সংযোজক) উপপদ। যে বর্ণ বিভাস করে] বিণ, চিত্রকর।

বর্ণান (নো) [বর্ণ হাভুজ। উ-পু—বর্ণি। ম-পু—বর্ণ; বর্ণাণ্ড। অ-পু—বর্ণে; বর্ণায়। অস-ক্রি—বর্ণিতে, বর্ণাইতে; বর্ণিয়া, বর্ণাইয়া, বর্ণি, বর্ণে (বো)] ক্রি, বর্ণনা করা; বিবরণ করা। প্র—"চৌবিশ অক্ষরে বর্ণাইয়া কৈলা গুণ"—অন্নদামঙ্গল।

বর্ণামুভাবকতা [বর্ণ (গুণ গীতাদি) অনু-ভাবকতা (বোধজনকতা)—৬৩৭] বি, জী, গুণাদি বর্ণের জ্ঞান; বর্ণামুভূতি।

বর্ণি (বোনি) [বর্ণ্ + ই (কর্তৃ)] বিণ, যে রং করে বা লিখে। ২। উত্তমবর্ণায়ক। ৩। বি, হুবর্ণ। ৪। ক্রি, বর্ণনা করি।

বর্ণিক (বোনির্ক) [বর্ণ (অকারাদি) + ইক (কর্তৃ) যে লিখে] বি, পুং, চিত্রকর। ২। লেখক। জী, বর্ণিক।—কঠিনী; খড়ী।

বর্ণিত (বোনির্ত) [বর্ণ + ত (ক্ত—কর্মে) যাহা বর্ণনা করে বা বলে] বিণ, ব্যাখ্যাত। ২। প্রশংসিত; স্তুত। ৩। বিবৃত। ৪। রঞ্জিত।

বর্ণিনী (বোনিনি) বি, জী, নারী। প্র—বরবর্ণিনী। ২। হরিত্রা।

বর্ণী (বোনি) [বর্ণ (গুণাদি) + ইন্ (অস্ত্যার্থে)—বর্ণনি। যাহার বর্ণ আছে] বি, পুং, চিত্রকর। ২। ব্রহ্মচারী। ৩। লেখক।

বর্ণা (বোন্) [বর্ণ্ + য (কাপ্—কর্মে) যাহা বর্ণনা করে] বিণ, বর্ণনযোগ্য; বর্ণনীয়।

বর্তক (বোর্তক্) বৃত্ত (বর্তমান থাক) + অক (কর্তৃ) বিণ, পুং, জী, যে বর্তমান থাকে বা আছে। ২। ভারূই পক্ষী।

বর্তন (ব্) [বৃত্ত + অন (অনট্) ভাবে] বি, জী, বৃত্তি; জীবিকা। ২। [বৃত্ত + অন (অনট্) অধি (যাহাতে অবস্থিত থাকে)] বিণ, পণ; চলিবার রাস্তা। ৩। [বৃত্ত + অন (অনট্) কর্তৃ (যে বিদ্যমান থাকে)] বিণ, স্থিতিশীল। ৪। বৃত্তিহীন। ৫। [বৃত্ত + গিচ্=বর্তি + অন (ট্—ভাবে) বি, জী, স্থান। ২। পেশণ; বাটন। জী, বর্তনী—পণ; বস্ত্র। ৫। বাটা; পিষ্টদ্রব্য। প্র—"চুয়া যে চন্দন আমলকী বর্তন যতন করিয়া আনে।"—চণ্ডী-দাস। [ঙ্—বৈদিক সাহিত্যে বর্তনী অর্থে—"চক্র"]।

বর্তমান (ব্) [বৃত্ত + আন (শ্—কর্তৃ) ম আগম। যে বিদ্যমান থাকে] বি, পুং, অপরিসমাপ্ত ক্রিয়ার কাল; বর্তমান কাল; জুত ও ভবিষ্যতের মধ্যবর্তী কাল। ২। বিণ, বিদ্যমান; উপস্থিত। ৩। জীবিত। প্র—এখনও তাঁহার পিতামহ বর্তমান।

বর্তা, **বর্তান** (নো) [বৃত্ত—ঘাতুজ। উ-পু—বর্তি। ম-পু—বর্ত; বোর্তন; বর্তা। অ-পু—বর্তে; বর্তেন। অস-ক্রি—বর্তিতে; বর্তিয়া; বর্তে। গিজগু—বর্তান (নো); উ-পু—বর্তাই। ম-পু—বর্তাণ্ড; বর্তান; বর্তা। অ-পু—বর্তায়; বর্তাণ। অস-ক্রি—বর্তাইতে; বর্তা-ইয়া; বর্তায়ে; বর্তো। গ্রা—বর্তান (ঙ্) বাং-র—সাধা: গিজগু, অ-গিজগু দুইয়েরই

পুং, কন্দর্প; কাশদেব। গ্রী, বর্ষা—পতি-
বরা কস্তা।

বরাণী [বরাণী—বরানী—বরাজী] বি,
বরাণী। প্র—“বতেক বরাণীপন হরিষ
অন্তর।”—মনসামঙ্গল (কেতকাঙ্গ)।

বর্ষ [বৃষ্ (বর্ষণ করা) + অ (অল্—ভাবে)]
ক্রি, বি, পুং, স্ত্রী, বৃষ্টি। ২। [বৃষ্ + অ (অচ্
—কর্তৃ) যে বর্ষণ করে] বি, পুং, মেঘ। ৩।
[বৃষ্ + অ (অল্—অধি) যেখানে বৃষ্টি হয়]
বিণ, জম্বীপ; ভারতবর্ষ। ৪। বৎসর।
বর্ষবর্ষ—প্রতি বৎসর।

বর্ষকাল (ল্) [বর্ষ (বৎসর) পরিমাণকাল]
বি, এক বৎসর। প্র—বর্ষকাল পরে তাহার
সহিত আবার দেখা হইল।

বর্ষকেতু [বর্ষ (বর্ষাকাল বা দেশবিশেষ)
কেতু (ধ্বজ)—উতৎ] বি, পুং, রক্ত
পুনর্নব। ২। [কেতুর জায় বর্ষ—উপমিত]
বধপর্কত।

বর্ষকোষ (য্) বি, দৈবজ্ঞ; বসফল গণনা-
কারী; গণক।

বর্ষজ [বর্ষ (বৃষ্টি প্রভৃতি) জ (জাত) বর্ষোৎপন্ন]
বিণ, বৃষ্টি হইতে উৎপন্ন। ২। মেঘজ। ৩।
জম্বীপোৎপন্ন। ৪। জম্বীপোজাত।

বর্ষণ (ন্) [বৃষ্ + অন (অনট্—ভাবে)] বি,
স্ত্রী, বৃষ্টিপাত; ধারাপতন। ২। বৃষ্টি। ৩।
বৃষ্টির জায় অক্ষশাখার পতন।

বর্ষধর (য়্) [বর্ষ (বর্ষণ, পতন) ধর (ধারক)—
উতৎ যে জলধারা ধারণ করে] বি, পুং, মেঘ।
২। [বর্ষ (রেতঃপাত) ধর (যে ধারণ করে)
যাহার রেতঃপাত হয় না] বি, পুং, নপুংসক।

বর্ষপর্বত (ত্) [বর্ষ (জম্বীপাদি) তত্রস্থ
পর্বত—উতৎ] বি, পুং, হিমবান, হেমকূট,
নিষধ, সেন, চৈত্র, কর্ণা, ও শূঙ্গী এই সাতটি
পর্বত।

বর্ষমাণ (ন্) [বৃষ্ + আন (শ্—কর্তৃ)]
বিণ, যে বর্ষণ করিতেছে। বর্ষণশীল।

বর্ষবর (য়্) [বর্ষ (বর্ষণ বা পাত) বর
(বার—আবরক, নিবারক)—উতৎ] বি,
পুং, বর্ষধর; নপুংসক।

বর্ষবৃদ্ধি [বর্ষ (বৎসর) বা (বৃষ্টি) বৃদ্ধি
(অধিক হওয়া, উৎসব)—উতৎ] বি, স্ত্রী,
বৎসর বৃদ্ধি। ২। বর্ষোবৃদ্ধি। ৩। বর্ষা-
ধিকা; বৃষ্টির আধিকা। ৪। জন্মতিথি। ৫।
জন্মতিথিকৃত; anniversary.

বর্ষা [বৃষ্ + অ (অল্—অধি) + অ (স্ত্রী) যে
কালে বৃষ্টি হয়] বি, স্ত্রী, বৎসরের দ্বিতীয় ঋতু;
প্রাচ্যকাল; আষাঢ় ও জ্যৈষ্ঠ, মতান্তরে,
জ্যৈষ্ঠ ও ভাদ্র মাস। ২। [অল্—ভাবে] বৃষ্টি।

বর্ষা [বৃষ্, ঋতুজ্ঞ। উপ-বর্ষি। ম-পু—
বর্ষ। প্র-পু—বর্ষে। অস-ক্রি—বর্ষিতে;

বর্ষিষা; বর্ষি (পদ্যে); বর্ষে (বো)।
নিজন্ত—বর্ষণ] ক্রি, বর্ষণ করা।

বর্ষাংশ [বর্ষের (বৎসরের) অংশ (ভাগ)—
উতৎ] বি, পুং, বৎসরাংশ; দিন; মাস;
ঋতু; অঙ্গন।

বর্ষাঙ্গ [বর্ষের (বৎসরের) অঙ্গ (অবয়ব)—
উতৎ] বি, স্ত্রী, বর্ষাংশ।

বর্ষাঙ্গী—বি, স্ত্রী, রক্তপুনর্নব।

বর্ষাঘোষ (য়্) [বর্ষা (বৃষ্টির কালে) ঘোষ
(শব্দ) হয় যাহার, বহু, অর্থাৎ যে বর্ষাকালে
শব্দ করে] বি, পুং, মেঘ। ২। ভেক;
মণ্ডক; বেড়।

বর্ষাত্ম্য (বর্ষাত্ম্য) [বর্ষ (বৃষ্টির কাল)
অত্যয় (অভ্যাস)—উতৎ] বি, পুং, বৃষ্টির অব-
সান। ২। [বর্ষার (জলধারার) অত্যয়
(অভ্যাস) হয় যে কালে, বহু] বি, পুং, শরৎ-
কাল।

বর্ষাবসান (শান্) [বর্ষার (বৃষ্টির) অবসান
(অন্ত) হয় যে কালে, বহু] বি, পুং, শরৎ-
কাল। ২। বৃষ্টির অপগম।

বর্ষাভূ [বর্ষা—ভূ (হওয়া) + ক্রিপ্ (কর্তৃ)—
উপপদ যে বর্ষাকালে জন্মে] বিণ, বর্ষাকাল-
জাত। ২। বি, পুং, ভেক; ব্যাঘ্র। ৩।
পুনর্নব। ৪। পুং, কৈটব। ৫। ইন্দ্রগোপ
কোট।

বর্ষামদ (দ্) [বর্ষা (বৃষ্টির কাল) মদ
(আমোদ) যাহার, বহু] বি, পুং, মধুর।
২। ভেক।

বর্ষার্চিঃ [সং] বি, মঙ্গলগ্রহ।

বর্ষিক (বোর্ষিক্) [বর্ষ বা বর্ষা + ইক (য্—
ইদমর্থে)] বিণ, যাহা বা যে বর্ষে অথবা বর্ষা-
কালে জন্মে। ২। বর্ষ সম্বন্ধীয়। ৩। বর্ষা
সম্বন্ধীয়।

বর্ষিষ্ঠ (বো) [বৃদ্ধ + ইষ্ঠ (অতিশয়ার্থে) বৃদ্ধ
স্থানে বর্ষ] বিণ, অতিশয় বৃদ্ধ; অনেকের
জ্যেষ্ঠ। স্ত্রী, বর্ষিষ্ঠা।

বর্ষীয়ান (বো) [বৃদ্ধ—ঈদম্ (অতিশয়ার্থে)
বৃদ্ধ স্থানে বর্ষ=বর্ষীয় ১ম, ২য়, বর্ষীয়ান্]
বিণ, অতিশয় বৃদ্ধ; অধিক বয়স্ক; বয়োজ্যেষ্ঠ।

স্ত্রী, বর্ষীয়াসী—অতিবৃদ্ধা।

বর্ষোপল (ল্) [বর্ষ (বৃষ্টি) উপল (দিলা)
—উতৎ] বি, পুং, মেঘজাত শিলা; করকা।

বর্ষা (বর্ষ) [বৃষ্ + মন্ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী,
শরীর। ২। স্তন্যরাক্তি। ৩। পরিমাণ।
৪। উচ্চতা। ৫। পান্য।

বর্হ [বৃহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া বা দীপ্তি পাওয়া) +
অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং-স্ত্রী, বৃদ্ধি
পাওয়া; দীপ্তি পাওয়া। ২। [বৃহ্ + অ
(অল্—কর্তে) যে বর্দ্ধিত হয় বা দীপ্ত হয়]

বি, পুং, মধুরপুচ্ছ। ৩। গ্রহিণী বৃক্ষ।
৪। বি, স্ত্রী, পত্র। ৫। পুং, সহচর; সঙ্গী।
স্ত্রী, বর্হী।

বর্হণ (ন্) [বৃহ্ + অন (ট্—ভাবে)] বি,
স্ত্রী, বর্দ্ধন। ২। বি, স্ত্রী, পত্র; পর্ন; পাতা।

বর্হি (বো) [বৃহ্ + ই (কর্তৃ) যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত
বা দীপ্ত হয়] বি, পুং, অগ্নি; বর্হি।

বর্হিপত্র (বোর্হিপত্র) [বর্হী (মধুর) পত্র
(পান্য)—উতৎ] বি, স্ত্রী, মধুরপুচ্ছ।

বর্হিবাহন (বোর্হিবাহন) [বর্হী (মধুর)
বাহন (যান) যাহার—বহু] বি, পুং,
কাঠিকেয়।

বর্হিমুখ (বোর্হিমুখ) [বর্হি (অগ্নি) মুখ
(বদন বা শিখা) উতৎ] বি, স্ত্রী, অগ্নির মুখ।
২। [বর্হি (অগ্নি) মুখে যাহার—বহু, কিম্বা
বর্হি (অগ্নি) হইয়াছে মুখ স্বরূপ যাহাদের,
বহু] বি, পুং, দেবতা।

বর্হিমদ্ (বো) [বর্হিস্ (কুণ) বা (অগ্নিতে)
অদ্ (ভক্ষণ করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ) কুশময়
ভ্রাম্বেণ কিম্বা অগ্নিতে আহতি দিলে যাহারা
ভক্ষণ করেন] বি, পুং, পিণ্ডপূর্ণবিশেষ।

বর্হী (বো) [বর্হ (শিখা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে—
বর্হিন্) যাহার বর্হ আছে] বি, পুং, মধুর;
শিখী। ২। বিণ, বর্হধারী; মধুরপুচ্ছবিশিষ্ট।

বল (ল্) [বল্ (বেটন করা বা প্রাণ ধারণ
করা) + অ (অল্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, শক্তি;
সামর্থ্য। ২। সার। ৩। [বল্ + অ (অল্
—করণে) যাহা দ্বারা বেটন বা প্রাণ ধারণ
করা যায়] শুক্র। ২। রক্ত। ৩। শরীর। (৪)
সৈন্য। প্র—“আপনার বলে তুমি থাক
সাবিহিত”—কবিকঙ্কণ। ৪। দাবা খেলার বড়ে
ও রাজা ছাড়া অন্ত্যস্ত দুটি। ৫। [কর্তৃ—অল্]
পুং, বলরাম। প্র—“বল হাতে প্রলম্ব বলিলা”
—অন্নদামঙ্গল। ৬। অনন্ত। ৭। দৈত্য-
বিশেষ। ৮। [বিজ্ঞানে] যদ্বারা বেগ উৎ-
পাদন করে। ৯। জোর; জবর। ১০।
প্রবল সহায়। স্ত্রী, বলী—অগ্রবিদ্যাবিশেষ।

বিদ্যামিত্র কর্তৃক রাম এই বিদ্যায় শিক্ষিত
হইয়াছিলেন। বল করা—জোর করা;
বল প্রকাশ করা। প্র—বল করি চিত
চোরায়ল মোরি।—বিদ্যাপতি।

বল (ল্) [ইং—ball] বি, গোলক; গোল।
বল করা, বল দেওয়া—বল খেলার
ব্যাটের প্রতি যে বল ছুঁড়িয়া দেয়। বল
ছোঁড়া—বল নিক্ষেপ করা। বল মারা
—বলে ব্যাটের আঘাত করা। ব্যাট বল
খেলা—ব্যাট ঙ্গ। ফুট বল খেলা
—রবারের ফাঁপা বলে পায়ে আঘাত দিয়া
দুইদলে হার জিতের খেলা।

বল, **বলনাচ** (ন. চ.) [ইং—ball] বি, যুবোপীয়া পদ্ধতির নাচের মজলিস।
বলক (ক্) [হি—বলক্‌না—ফোঁপান] বি, ক্ষোভিত; দুঃখাদি জ্বাল দিবার সময় দুখের উদ্দেশ্যে বল।
বলক্ষ [বল (শক্তি) কৈ (ক্ষয় হওয়া) + অ (ড—কর্তৃ) কিধা অথ—লক্ষ (দর্শন করা) + অ (অল—কর্মে)] বি, পুং, শ্বেতবর্ণ; গুরু-বর্ণ। ২। বিণ, ধবল : শ্বেত : সাদা। প্র—“বলক্ষ বরণ কেশ বেশ শ্বেতবরী। হাতে নড়ী ঠাণ্ডে ঝড়ি বসে ব্রহ্মময়ী॥”—ঘনবাম।
বলক্ষপক্ষ—গুরুপক্ষ। প্র—“পূজ্য বলক্ষ, পক্ষ চতুর্গী অন্তর্য।”—ঘনবাম।
বলজ [বল (শক্তি) জ (জন্ম—জন্মান + অ (ড—কর্তৃ)] বি, পুং, ধাতুরাশি। ২। ক্রী, শস্ত্র। ৩। যুদ্ধ। ৪। বিণ, বল হইতে জাত।
বলৎ [বল (বলিষ্ঠ হওয়া) + অৎ (শত্—কর্তৃ) বলবিশিষ্ট; বলশালী।
বলদ [বল—দ (দা—দান করা) + অ (ড—কর্তৃ)] বিণ, যে বল দান করে : শক্তিদাতা।
বলদ (দ্) [সং—বলীবর্দ্ধ। হি—বেল] বি, বলীবর্দ্ধ; বাঁড় : বৃষ : দামুড়া : যানবাহক গরু : বোম্বাহক গরু : কলুর ধানীটানা গরু : লাক্স টানা গরু (সাধাঃ হেলে বা হালিয়া গরু)। অবজ্ঞার্থে বলদ অর্থে বলদ। প্র—“বাইশ বলদা তের ছাপলা”—ধনার বন।
কলুর বলদ—যে বলদ খানি টানে। ২। [লক্ষণায়] যে কোন একটা কিছুতে বদ্ধ হইয়া তাহার চতুর্দিকে ঘুরিতে থাকে : বাহার স্বাধীন চিন্তা ও মুক্ত গতি নাই। চিনির বলদ—যে বলদ চিনির বস্তা বহন করে কিন্তু চিনির স্বাদ পায় না। ২। [লক্ষণায়] যে টাকা বহন করে বা উপার্জন করে কিন্তু খরচ করিতে বা ভোগ করিতে পায় না ; যে গ্রন্থ পাঠ করে কিন্তু তাহার মর্ম্ম হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না।
বলদিয়া, বলদে (বোল) বি, যে সকল মুসলমান বলদের পৃষ্ঠে তণ্ডুলাদি বোঝা ঢাপাইয়া গৃহে গৃহে বা হাটে বিক্রয় করে।
বলদেব (ব) [বল (বলবান্) দেব (দেবতা) —কর্ম্মধা] বি, পুং, কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভাই ; বলরাম। ২। বায়ু ; পবন।
বলন (ন্) [সং—বল (জীবনে, বেষ্টনে) ধাতুজ] বি, স্থলতা : পুষ্টি। প্র—“মূলকে জিনিয়া মোটা দস্তের বলন।”—ধর্ম্মমঙ্গল (মাণিক)। ২। গোলাই : বলয়ের আকৃতি। ৩। গঠন। প্র—“সিংহের মাজার সম মাজার বলন।”—ভারতচন্দ্র। ৪। কপন : ভাষণ।
বলনিসুদন [বল (দৈত্যবিনাশ) নি—সুদ (বধ করা) + অন (ট—কর্তৃ) যিনি বল নামক দৈত্য বধ করিয়াছেন] বি, পুং, ইন্দ্র।

বলনী [বলন ক্রঃ] বি, স্থলতা। ২। গঠন। ৩। বলয়াকৃতি : গোলাই। প্র—“ভুঙ্কর বলনী কামধনু জিনি ইন্দ্র ধনুকের আভা।”—চণ্ডীদাস।
বলপ্রসূ [বলপ্+প্রোশু] [বল (বলরাম) প্রসূ (মাতা)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বলরামের মাতা : বোহিঙ্গী।
বলপূর্বদক (ক্) ক্রি-বিণ, বল দ্বারা : জোর করিয়া : বলসহকারে।
বলবৎ [বল+বৎ (অন্ত্যর্থে)] বি, বলবিশিষ্ট শক্তিশালী। ২। কার্য্যকারী। ৩। [সং] অ, অত্যন্ত : অতিশয়।
বলবস্ত্র [বলবৎ+তা (ভাবে) বল থাকার ভাব] বি, স্ত্রী, শক্তিবিশিষ্টতা : শক্তিমত্তা।
বলবস্ত্র [বল+বৎ (অন্ত্যর্থে) বাহার বল আছে। সং—১ম।—বহ—বলবস্ত্রঃ। বাং-য় সম্মুখার্থে প্রয়োগ] বিণ, বলশালী : বলযুক্ত। প্র—“বারিবাহ বাণ বলবস্ত্র যত ছিল। শিবকে সকল সমর্পণ করি দিল।”—শিবায়ন।
বলবর্দ্ধন (ন্) [বলের বর্দ্ধন (বৃদ্ধি)—৪৩৭] বি, শক্তি-বৃদ্ধি। ২। বিণ, শক্তিবর্দ্ধক।
বলবান্ [বল+বৎ (অন্ত্যর্থে)=বলবৎ ১ম। ১ব, বাহার বল আছে] বিণ, পুং, বলশালী : শক্তিমান : বলবিশিষ্ট। ২। প্রবল। স্ত্রী, বলবতী—বলশালিনী।
বলবিনাশন (ন্) [বল (দৈত্য) বি—নশ্+গত=বিনাশি (বিনাশ করা) +অন কর্তৃ, (ই—লোপ)] বি, পুং, বলাস্তরবিনাশক : ইন্দ্র।
বলবিজ্ঞাস (বিনজ্ঞাশ্) [বল (সৈন্য) বিজ্ঞাস (স্থাপন)—৬৩৭] বি, পুং, সেনাপণকে শ্রেণী-বদ্ধ করা : ব্যাহরচনা করা। ২। শক্তিস্থাপন : শক্তিনিয়োগ।
বলভদ্র (ভদ্র) [বল (বলশালী) ভদ্র (শ্রেষ্ঠ) বলশালীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ—৬৩৭; অথবা বল দ্বারা শ্রেষ্ঠ—৬৩৭] বি, পুং, বলরাম। ২। অনন্ত। ৩। বলবান্ বাক্তি।
বলভি, বলভী [সং] বি, গৃহচূড়া। ২। ছাদের উপরের গৃহ : চীলে কুঠরী। ৩। ছাদ। ৪। তোরণ। ৫। প্রাচীন মৌর্যের অন্তর্গত নগরীবিশেষ।
বলভিদ্ [বল (দৈত্য) ভিদ্ (বিদারণ করা) +কিপ্ (কর্তৃ) যিনি বলনামক দৈত্য ভেদন করিয়াছেন] বি, ইন্দ্র।
বলয় (য়্) [বল্ (বেষ্টন করা) +অয় (অয়ন্—করণে) বাহা দ্বারা বেষ্টন করা যায়] বি, ক্রী, পুং, বালা : কয়ভূষণ : কঙ্কণ।
বলয়িত (বলইত) [বলয়+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ, বলয়যুক্ত। ২। বলয়াকৃতি : গোলা।

৩। বেষ্টিত। প্র—“বকুল রঞ্জিত বরী বলয়িত”—গোবিন্দদাস।
বলারাম (য়্) [বল (শক্তি) রম্ (লীলা করা) +অ (ন্) কর্তৃ, যিনি বলপূর্বক দন্তবক্রাদি দুষ্টজন শাসনরূপ লীলা করিয়াছেন] বি, পুং, প্রভু বলশালী রাম : কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা : রৈবতীরমণ।
বলারিপু [বল (দৈত্য) রিপু (শত্রু)—৬৩৭] বি, পুং, ইন্দ্র।
বলশালী [বল (শক্তি) শাল (শীঘ্র গমন করা) +ইন্ (গিন্) কর্তৃ, যে বল হেতু শীঘ্র গমন করে, কিম্বা বল—শাল (সাধা করা) +ইন্ (গিন্) কর্তৃ, যে বলের সাধা করে] বি, বল-বান, বলবিশিষ্ট : বলিষ্ঠ। স্ত্রী, বলশালিনী।
বলসুদন (শুদন্) [বল (দৈত্য) সুদ (বধ করা) +অন (কর্তৃ) যিনি বল নামক দৈত্য বধ করিয়াছেন] বি, পুং, ইন্দ্র।
বলান্তিতি (বলম্প্রতিতি) [বল (সৈন্য) দিগের হ্রিতি (অবস্থান) যোথানে—বহ] বি, স্ত্রী, সেনানিবাস : শিবির : ছাউনি। ২। সৈন্য-সমাবেশ।
বলান্ত [বল (দৈত্য) হন্ (বধ করা) +কিপ্ কর্তৃ, যিনি বল নামক দৈত্য বধ করিয়াছেন] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। [বল (শক্তি) যে শক্তি বিনাশ করে] বি, শ্রেষ্ঠ। তুল—জা—বলগন্।
বলহীন (ন্) [বল দ্বারা হীন—৩৩৭] বিণ, নিঃশক্তি : বলহীন : দুর্ব্বল।
বলা [বৈদ্যকে] বি, বেড়োলা : *sinu cordifolia*।
বলা [সং—বল্ ধাতু হইতে প্রাক্ক—বোল : হি—বোলনা। উ-পু—বলি। ম-পু—বল : বলুন (বোলুন) বল। প্র-পু—বলে : বলেন। অস-ক্রি—বলিতে : বলিয়া : বলি (পাঠ্য), বলে (বো)। গিজন্য—বলান (নো)] ক্রি, কহা। ২। উপদেশ করা। প্র—তাহাকে বলিও যেন গুরুপা কান্দ আর না করে। ৩। জানান : সংবাদ দেওয়া। প্র—তাহাকে না বলিলে সে জানিবে কিরূপে ? ৪। অমুমতি লওয়া। প্র—কর্ত্তাদের বলিয়া সে বাড়ী গিয়াছে। ৫। প্রকাশ করা : ব্যক্ত করা। প্র—কথাটা বলই না তাহাতে দোষ কি ? কথাটা বলা ভাল। ৬। যুক্তি স্বীকার করা। প্র—যদি বল, ত তাহারই একাজ করা উচিত ছিল। ৭। উল্লেখ করা : নাম করা। প্র—কার কথাই বা বলি, সকলেই সম্মান। ৮। বিবৃত করা : বর্ণন করা। প্র—তখন তিনি আশ্চর্য্যজনী বলিতে আরম্ভ করিলেন : গল্প বলা। ৯। শুদান। প্র—একটা গান বল শুনি। ১০। কিম্বা : অথবা। প্র—ধন বল জন বল সম্পদ বল কিছুই সঙ্গে ঘাইবে না।

১১। আদেশ দেওয়া; অমুযতি দেওয়া।
 প্র—বলত আমি নিজেই যাই। ১২। (বাচ্য)
 প্রয়োগ করা; উক্তি করা। প্র—এ কথা
 তাঁহার মত লোককে বলা ভাল হয় নাই।
 ১৩। বিণ, বাহ্য পূর্বে বলা হইয়াছে; কথিত।
 প্র—বলা কথা। বল কি—[বিশ্বয় প্রকাশে]
 যে কথা বলা হইতেছে তাহা অসম্ভব বলিয়া
 মনে হয়; সত্য নাকি। বল না—বলিতে
 অমুরোধ অর্থে। অধিক অমুরোধে—বলই
 না। বিরক্তি অর্থে—আহা! বলই না।
 বিরক্তি ও ক্ষোভে অধীর অর্থে—আহা!
 বলই না ছাই (অর্থায় বক্তব্য অবক্তব্য
 ছাই পাশ যেমন কথাই হউক বলিয়া ফেল)।
 অমুরোধের কোমলতা অর্থে—বলাত, বল
 দেখি। বলা কহা—উপদেশ দেওয়া;
 শিধান পড়ান। ২। আলাচনা করা।
 বলা-বলি—পরস্পর কথা বলা; উক্তি
 প্রকৃতি; কথোপকথন।

বলাই [বলরাম শব্দের সংক্ষেপ] বি. বলরাম।
 প্র—“শুনিয়া ললিতা হাসি কহে কথা, বলাই
 সাজিলে পরে।”—চণ্ডীদাস। “কাঁহা মেরা
 নন্দ পিতা কাঁহা বলাই ভাই”—গিরিশ।
 কানাই বলাই—কুম্ভ বলরাম। প্র—
 “কানাই বলাই দুটা ভাই”—বাং-পান।
 বলাক [বল (শক্তি)—অক্ (বক্তৃতা গমন
 করা)+অ (নৃ. কর্তৃ) যে বল প্রকাশ করিয়া
 উক্ত বক্তৃতা গমন করে] বি, পুং, ক্ষুদ্র জাতীয়
 বকপক্ষী। জী, বলাকা—জী জাতীয় বক
 পক্ষী; বকী। ২। কাকুক নারী।

বলাট [বল (শক্তি) অট (গমন করা)+অ
 (চ—কর্তৃ)] বিণ, যে বলপূর্বক গমন করে।
 ২। বি, গোয়ানি। ৩। মুগ্ধ কলাই।

বলাৎকার (ব্) [বলাৎ (বল দ্বারা) কৃ
 (করা)+অ (ঘঞ্—ভাবে)] বি, পুং,
 বল প্রকাশ; জোর করণ। ২। দণ্ডদান;
 জুলুম; জবরদস্তি। প্র—“ইষ্টদেবপ্রায় ঘোর
 সেবে ব্রুথিত। কোন গেষ দিয়া তারে
 করিব বাহির। পিতৃ পিতামহ যায় তুলিল
 সভারে। কোন শক্য আমি বলাৎকার কয়ি
 তারে।”—কালী—মহা—আদি। ৩। বলে
 বা জোর করিয়া অভিগমন; rape.

বলাত্নাক (বলাৎক) বিণ, শক্তিগর্ভ;
 বলবান্। জী, বলাত্নিক।

বলাধান (নৃ) [বল (বলের)+অধীন, ৩৩৭]
 বি, শক্তিসম্পন্ন।

বলাধিক্য (বিধক) [বল (বলের)
 আধিক্য, ৩৩৭] বি, শক্তির আতিশয্য।

বলাধিক্য (বলাধিক্য) [বল (বলের)
 অধিক্য, ৩৩৭] বি, সেনাপতি।

বলান (নো) [বলা (ব্) দাত্তর পিঙ্গলরূপ।
 উ-পু—বলাই। ম-পু—বলাও; বলান;
 বলা। প্র-পু—বলায়; বলান। অস-ক্রি—
 বলাইতে; বলাইয়া; বলিয়ে (বো)] ক্রি,
 অস্ত্রের দ্বারা বলা; বলিতে বাধ্য করা।

বলাশুজ (জ) [বল (বলরামের) অমুজ
 (অমু—পদ্যাত্ত—জ, জন্+অ (কর্তৃ—ড)]
 বি, পুং, যিনি বলরামের পরে জন্মিয়াছেন;
 জীকুম্ভ।

বলাস্থিত (বলান্নিত) [বল দ্বারা অস্থিত,
 ৩৩৭] বিণ, বলবিশিষ্ট; শক্তিযুক্ত; সমর্থ।
 ২। সৈন্যপরিবৃত্ত।

বলাবল (ল্) [বল—অবল] বি, বল ও
 বলের অভাব। তাহা হইতে, বলের প্রকৃত
 অবস্থা; শক্তিসামর্থ্যের বার্থ পরিমাণ।
 প্র—দীর্ঘ বলাবল বিশেষ বৃষ্টি তবে তাহার
 সহিত প্রতিযোগিতা করা ভাল।

বলাবলি (বোলি)—বলা ব্ৰঃ।
 বলাবলোপ (প্) [বল (শক্তি) অব—
 লিপ্ (রুক্তি পাওণ)+অ (ঘঞ্)—ভাবে,
 ৩৩৭] বি, পুং, আমি বলবান এইরূপ আশ্ব-
 শক্তির অহঙ্কার।

বলারাতি [বল (দৈত্যবিশেষ) অরাতি
 (শক্) ৩৩৭, যিনি বল নামক দৈত্য সংহার
 করেন] বি, পুং, ইন্দ্র।

বলাশ (প্) [বল (শক্তি) অশ্ (ভোজন
 করা, ক্ষয় করা)+অ (চ, কর্তৃ) যে বল
 ক্ষয় করে। অ্—বলগ্+বি, পুং, মেথ্যারোগ।
 ২। ক্ষয়রোগ।

বলাহক (ক্) [বল (শক্তি) অহ্ (গমন
 করা)+অক—কর্তৃ (নৃ—লোপ) যে বল
 প্রকাশ করিয়া গমন করে, ক্রিয়া বারি
 (জল) বাহক (যে বহন করে) বি, পুং,
 মেঘ। ২। দৈত্যবিশেষ] প্র—“বার্ঘ
 নাহি গেল বীজ বারাইল খন। লহ লহ
 করে গত্রবলাহক যেন।”—শিবায়ন।

বলি (বো) [বল্ (দান করা, বধ করা)+ই
 (কর্তৃ)] বি, পুং, দৈত্য বিরোচনের পুত্র।
 ২। +ই—করণে, যদ্বারা পূজা করিতে হয়;
 পূজার উপকরণ। ৩। রাজকর। ৪।
 ছেদনযোগ্য পূজার উপকরণ পশু। ইহা দশ
 প্রকার যথা—(১) মৃগ, (২) ছাগ, (৩) মেঘ,
 (৪) মহিষ, (৫) শূকর, (৬) শমকী, (৭) শশক,
 (৮) গোধা, (৯) কুম্ভ, (১০) গজার। জী, বলি,
 বলী—উদরাদি অস্ত্রের দোহলামান মাংস।
 ২। জরা শিখি চর্ম। ৩। শরীরস্থ রেখা।

বলি (বোলি) [প্রা-বাং, হি—বালি] বি,
 মাড়িবিশেষ; নিম্নকর্ণের অলঙ্কার। প্র—
 “উপর কর্ণে ঢাকি পরে লখা কর্ণে বলি।”—
 মনসামঙ্গল (জগজীবন)।

বলিত (বো) [বলি (গলিত চর্ম প্রকৃতি)+
 ইত—সংজ্ঞার্থে] বিণ, বলিযুক্ত; মলাট
 উদরাদির কৃকিত মাংসযুক্ত। প্র—“তিলক
 বলিতে ললিত ভালো। মুদ্রা ভ্রমরা অলক-
 জালে।”—চণ্ডীদাস। ২। লোল।

বলিদান (বোলিদান) [বলি (পূজোপকরণ)
 দান (ভোগ) বলির দান (কর্মে ৬৩)
 ৩৩৭] বি, ক্রী, দেবতার উদ্দেশে পশুদান।
 ২। পূজার উপকরণ দান।

বলিধ্বংসী (বোলিধ্বংসী) [বলি (অম্বর)
 ধ্বনন্ (বিনাশ করা)+ইণ্ (শিন্, কর্তৃ)]
 বি, পুং, বিষ্ণু, ইনি বামনাবতারে বলিকে
 বিনাশ করেন।

বলিন (বোলিন) [বলি (বিলোল চর্ম)+ইন্
 (অন্ত্যর্থে)] বিণ, ত্রিবলীকৃত। ২। শিখি
 চর্মবিশেষ।

বলিনন্দন (বোলিনন্দন) [বলির নন্দন (পুত্র)
 ৩৩৭] বি, পুং, বাণাশ্রয়; বাণনামক দৈত্য।
 বলির আরও তিন পুত্রের উল্লেখ আছে কিন্তু
 বাণই সর্ব জ্যেষ্ঠ।

বলিনন্দম (বোলিনন্দম্) [বলি—দম্ (দমন
 করা)+অ (প্, কর্তৃ, ম্—অ্যাগম, ম্=ন্,
 যে বলিকে দমন করে, উপপদ)] বি, পুং,
 বলিদমন, বিষ্ণু।

বলিপুর্ষ (বো) [বলি (পূজার উপকরণ)
 দ্বারা পুষ্ট (পালিত)—৩৩৭] বি, পুং, কাক;
 বায়স।

বলিত (বো) [বলি (শিখিচর্ম)—ভ
 (অন্ত্যর্থে)] বিণ, লোলচর্ম। ২। বলিযুক্ত।

বলিভুক (বো) [বলি (উপকরণ)—ভুক্
 (ভোজন করা)+কিপ্—কর্তৃ, যে বলি
 ভোজন করে, উপপদ] বি, পুং, জী, কাক;
 বায়স। [ব্ৰঃ—চটক অর্থও হয় কিন্তু
 অপ্রসঙ্গিক]।

বলিমান (বো) [বলি (ত্রিবিধি রেখা বা
 শিখি চর্ম)+মত্ (অন্ত্যর্থে)] বিণ, ত্রিবিধি-
 বিশিষ্ট; শিখি চর্মযুক্ত; বলিন।

বলিয়া (বো) [বল+ইয়া (যুক্তার্থে)]। প্রা-
 —বলো (বোলে) বিণ, বলযুক্ত; বলশালী।
 ২। বুদ্ধিযুক্ত; বুদ্ধিত। প্র—আত্মারা
 পাইতে পাইতে তাহার বুক বলিয়া গিয়াছে।
 ৩। অস-ক্রি, বলা ব্ৰঃ।

বলির (বো, ব্) [বলি (ভঙ্গী)+র
 (অন্ত্যর্থে)] বিণ, টোরা।

বলিশ (বোলিশ) [সং] বি, মাছেরা বড়শী।

বলিষ্ঠ (বো) [বলবৎ+ইষ্ঠ (অভিশারার্থে)—অ ও
 বত্তের লোপ] বিণ, অভিশর বলবান্। ২।
 [ইংরেজী strong শব্দের ভাবানুবাদ] শক্ত;

সবর্ষ; কার্যক্ষম। প্র—“তাঁহার সেই বিশুদ্ধিতে অকল্পিত বলিষ্ঠ দক্ষিণ হস্ত, ও সেই হস্তের মঙ্গল আশিস স্পর্শ আমরা যেন নিরঃ নয়নভাবে অনুভব করি”—চারিৎ-পূজা (রবি)।

বলিষ্ঠকায় (বোলিষ্ঠকায়) [বলিষ্ঠ (ঋঃ) কায় বাহার, বহু] বিণ, দৃঢ়কায়; বাহার শরীরে বলিষ্ঠ শক্তি আছে।

বলিষ্ঠদেহ (বো) [বলিষ্ঠ (ঋঃ) দেহ বাহার—বহু] বিণ, দৃঢ়কায়; বলিশালী।

বলিষ্ঠদ্রু [বলি (দৈত্য) সদন (গৃহ)—ভটৎ] বি, স্ত্রী, বলিষ্ঠাঙ্গার আবাস; বলিন্দ্রিয়। ২। পাতাল; রসাতল।

বলিসদ্য (বোলিশদ্য) [বলি (দৈত্যরাজ বলির) সদ্য (আবাস)—ভটৎ] বি, বলিষ্ঠাঙ্গার নিকতন। ২। রাসাতল।

বলিহ (বো) [বলি (দৈত্য) হন (বধ করা) + ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) যিনি বলিদেতা বধ করিয়াছেন] বি, বিষ্ণু।

বলিহারি (বো) [হি—বলিহারী। বলি (মানি, স্বীকার করি) হারি (হার, পরাজয়, অর্থাৎ হারমানি অথবা বলি (বলিতে সংক্ষেপে) হারি (অসমর্থ হই, হার মানি)] অ, এত উৎকৃষ্ট যে তাঁহার বর্ণনা করিতে পারি না; বলিতে হার মানি। তুল—“বর্ণহারে বর্ণিবারে”—গানে। প্র—“বিদ্যাপতি কোতুক বলিহারি”—বিদ্যাপতি। “বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর গায় সকল জগতাসী”—ব্রহ্মসঙ্গীত। **বলিহারি** যাঁওয়া—বর্ণনার হারিয়া যাওয়া। প্র—“খন্ত হে মুখ্যে তোমার বলিহারি হাই”—হেম বন্দ্যো।

বলী (বোলী) [বল+ইন্ (অন্তর্থে) বাহার বল আছে] বি, পুং, কৃষ্ণাঙ্গ; বলরাম। ২। মহিষ, বৃষভ, উষ্ট্র ও শূকর প্রভৃতি বলশালী। প্র—“সবে এক একে সব, একের বলে সবাই বলী”—বাং-গান।

বলীক (বোলীক) [বল্ (আবরণ করা)+ইক (নৃ-কর্তৃ)] বি, পুং, গুপ্ত; ঘরের চালের ছাঁইচ।

বলীন (বোলীন) [পারিঃ শব্দ] বি, শতপদী কীট; কেরো; a centepede.

বলীবর্দ (বোলীবর্দ) [বল (শক্তি) বৃধ (বৃদ্ধি পাওয়া)+অ (নৃ-কর্তৃ), ই—আগম, ৭=৮ নিপাতনে] বি, পুং, বৃষভ; বণ্ড; বলর; বাঁড়।

বলীন্দ্র (বোলীন্দ্র) [বলী (বলবান্) ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)—কর্মধা] বিণ, পুং, অত্যন্ত বলশালী।

বলীয়ান্ (বো) [বলবৎ+ঈদ্রহ (অভিশপ্তার্থে) অ ও বৎ লোপ=বলীয়দ্ ১ম, ১ম, বলীয়ান,

বাহার অনেক বল আছে] বি, পুং, উষ্ট্র, মহিষ প্রভৃতি বলশালী জন্ত [বিরল]। ২। বিণ, অভিশপ্ত বলশালী। প্র—“রূপে বাবলে বলীয়ান্, যন্ত্রকৌশলে গরীয়ান্, নবাংগসাহে ভেদীয়ান্।”—সনাতনী।

বলে (বোলে) [বলিয়া সংক্ষেপে। বলা ঋঃ] অস-ক্রি, মনে করি। প্র—“রোগেতে কাতর অতি শোকেতে ব্যাকুল মতি অঞ্চ “আমার” বলে মনে মনে ভান।”—বাং-গান। “ছোট ছেলে অক্ষরটাকে সত্য পদার্থ বলে গ্রহণ করে বলেই তাকে ভূতের ভয় দিয়ে ভরিয়ে তোলে।”—রবি (ভারতী ১৩২০)। ২। জন্ত; কারণ; হেতু।

বলুক (ক্) [বল্ (আবরণ করা)+অক (—করণে, সংজ্ঞার্থে) বাহার দ্বারা আবরণ করা যায়] বি, স্ত্রী, বৃক্ষত্বক; গাছের বাকল।

বলুল (ল্) [বল+কন (করণে) বাহার দ্বারা আবরণ করা যায়] বি, স্ত্রী, গাছের বাকল; বৃক্ষের ছাল। ২। দারুচিনি।

বল্কা, **বলুকা**—বলক ঋঃ। প্র—“ওরা খায় ক্ষীর নবনী আমি বল্কা দুধ”—রজনী সেন। **বল্কান** (বল্কান্) বি, দেশবিশেষ।

বলুগ [বলুগ (গমন করা)+অ (অল-ভাবে)] বি, পুং, প্রগতি; বক্রগমন। ২। বহু ভাষণ।

বলুগন (বলুগন্) [বলুগ্+অন (অনট—অধি, করণে, সংজ্ঞার্থে) বাহাতে বা যদ্বারা বলুগান (বক্র গমন বা বহু ভাষণ বা বহু ভোজন) করা যায়] বি, স্ত্রী, ভূরি ভোজন। ২। বহু কখন; অতিরিক্ত উক্তি। ৩। প্রব-গতি; বক্রগতি।

বলুগমান (ল্) [বলুগ্+আন (শ্—কর্তৃ) যে বক্রভাবে বাইতেছে] বিণ, প্রগতিবিধি; লক্ষ দিয়া গমনকারী।

বলুগা [বলুগ্ (দৌড়িয়া যাওয়া বা লক্ষ দেওয়া)+অ (অল্-ভাবে)] বি, স্ত্রী, অশ্বাদির মূখরজু; লাগাম।

বলুগা—বি, আচ্ছাদন সহকারে নৃত্য। প্র—“পাথও পাথও মেলি বলুগিয়াই মরে।”—চৈতন্য-ভাগবত।

বলুগাহরিণ (বোরিন্) [বলুগা (মূখরজু) বিশিষ্ট (যে হরিণ) ম, প, লো, কর্মধা] বি, পুং, পৃথিবীর উত্তর প্রান্তস্থিত দেশজাত এক-প্রকার যুগ্ম; তদ্দেশবাসীরা এই হরিণের মূখে লাগান দিয়া বরষের উপর দিয়া চক্রবর্তী গাড়ী চালায়।

বলুগিত (বো) [বলুগ্+ত (জ্ঞ-ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রগমন; লক্ষন। ২। বহু কখন; জ্ঞান।

বলুগু (বো) [বলুগ্+উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ছাগল। ২। বিণ, মনোহর; মনোজ; হৃদী।

বলুগুলিকা—বি, স্ত্রী, তেলাপোকা; আরগুলা।

বল্মিক, **বল্মীক** (বোল্মিক্) [বল্ (আচ্ছাদন করা বা বড় হওয়া)+ইক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে), ই ম, আগম—যে আচ্ছাদন করে বা বড় হয়] বি, পুং, বাস্তবিক মূর্খ। ২। বখিক কীটনির্মিত বৃত্তিকা-শৃঙ্গ; উইচিপি। ৩। শোখ-রোগ। ৪। গলগণ্ড। ৫। স্ত্রীপদ; গোদ।

বল্মিকি, **বল্মীকি**—বি, বখিক ঋঃ।

বল্মীকুট (বোল্মিকুট্) বি, স্ত্রী, চিলি; বখিক।

বল্য (বোল্য) [বল (শক্তি)+অ (হিতার্থে)] বিণ, বল বিষয়ে হিতকারক; বলকারক; শক্তিবিষয়ক। ২। বি, স্ত্রী, শুক্র; বর্ধা।

বল্ল [বল্ (আচ্ছাদন করা বা সঞ্চালন করা)+অ (অল্-ভাবে) বল্+অ (অল্) কর্তৃ, যে আচ্ছাদন করে বা সঞ্চালন করে] বি, পরিমাণবিশেষ; তিন কুট পরিমাণ। ২। আহারীয়; ভক্ষ্যক্রব্য। ৩। শস্তাদি পাছড়ান।

বল্লকী [বল্+অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ই (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বাঁগা; বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। প্র—“দশনে বিজুরী বেলে গজেন্দ্র-গমনে চলে, বলে বাঁগি বল্লকী যেমন।”—শিবায়ন। ২। শলকী গাছ।

বল্লব (ব্) [বল্ (ভক্ষ্য ক্রব্য বা পাকের ক্রব্য) অব (যে রক্ষা বা পর্ধ্যবেক্ষণ করে)—ভটৎ] বি, পুং, ভীম। ২। গোপ। ৩। বিণ, পাচক। স্ত্রী, বল্লবী—গোপী।

বল্লভ (ভ্) [ভ্রজ—বালভূ। বল্+অভ (অভজ—কর্তৃ) যে আচ্ছাদন অর্থাৎ সংরক্ষণ করে] বি, পুং, পতি; প্রণয়ী; দয়িত; ভর্তা; নায়ক; প্রিয়। প্র—“সেই জন প্রাণ হৈতে বল্লভ আমার।”—চৈতন্য-ভাগবত। ২। উত্তম অব। স্ত্রী, বল্লভা—প্রিয়া; দয়িতা; কান্তা। প্র—“অজিতবল্লভা দেবি ব্রহ্মার জননী। তোমার চরণ বধি জোড় করি পাদি।”—কবিকব্ধ।

বল্লভপালক (ভ্, ক্) [বল্লভ (অব) পালক (রক্ষক)—ভটৎ] বিণ, অবরক্ষক।

বল্লম (ম্) বি, বেলান্নবিশেষ; কেঁচা; জল।

বল্লম (ম্) [বল্+অর (অরন্—করণে) বাহার দ্বারা আবরণ করা যায়] বি, স্ত্রী, যন্ত্রণী। ২। কৃষ্ণ। ৩। বন। ৪। কৃষ্ণাঙ্ক।

বল্লরি, **বল্লরী** [বল্ (আচ্ছাদন করা)+অরি—কর্তৃ] বি, স্ত্রী, যন্ত্রণী; বোল।

২। চিত্রাঙ্গ। ৩। লতা; ব্রতী। প্র—
“বাহুবলী পাশ, বল্লী জিনি ডমরু সিংহ
জিনি মাঝে।”—বিদ্যাপতি।

বল্লা [প্রাক্—বল্লা। প্রাদে—বুল্লা] বি,
বোলতা।

বল্লালী [বল্লাল (বল্লাল সেন নামক রাজা) +
ইন্—সম্বন্ধার্থে] বি, বঙ্গদেশের রাজা বল্লাল
সেন-প্রবর্তিত কৌলম্ব প্রথা। প্র—
“কি বুঝি কত আলা বল্লালী অনলে”—মান-
কুমারী। “ভাল বল্লালো বল্লালীতে”,
“বল্লালী তুই যারে বাংলা ছেড়ে”—রাসবিহারী
মুখো। ২। বিপ, বল্লালকৃত; বল্লাল সম্বন্ধীয়।

বল্লি, বল্লী (বো) [বল + ই (কর্তৃ) যে
বেষ্টন করে] বি, স্ত্রী, পৃথিবী। ২। লতা;
ব্রতী।

বল্লুর বল্লুর (বোল্লুর) [বল্ + উর (কর্মে)
সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, অচলিত ভূমি; পতিত ভূমি।
২। ভূপ-কেন্দ্র; ভূগমর ভূমি। ৩।

৪। জনহীন স্থান; অরণ্য; বনক্ষেত্র। ৫।
মুকুল; মঞ্জরী। ৬। বিপ, গুরুতর মাংস। স্ত্রী,
—উবর; লবণাক্ত ভূমি। ২। অরণ্য;
গহন।

বল্ল্যা (বোল্ল্যা) [বল্ + য (যাপ্—কর্মে)
সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, গাত্রী বৃক্ষ; আমলকী গাছ।
বল্লজ (জ) [বল্ (কেষ্টন করা) + ক্রিপ—কর্তৃ,
= বল + বল্ (গমন করা) + অ (চ, কর্তৃ)]
বি, পুং, উল্লুখড়।

বল্ (শ্) [বল্ (ইচ্ছা, কাম্ভি; স্বাধিকার অর্থাৎ
স্বকীয় প্রভুত্ব) + অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং,
আয়ত্ত; অধীন। ২। কর্তৃ। ৩। স্বাধীনতা।
৪। অমুকুল। ৫। মন্ত্রাদি দ্বারা মুক্ত; বশীকৃত।
৬। কামনা; অভিলাষ; ইচ্ছা। ৭। গণিকা-
লয়। স্ত্রী, বল্শা—বন্দ্যাদারী; বন্দ্যগাভী;
হস্তিনী নারী। বল্শা করা—বশীকৃত করা;
মন্ত্রাদি দ্বারা মুক্ত করিয়া রাখা।

বল্শব্দ (ব্) [বল্ (অধীনতা) বদ্ (বলা) +
অ (ব্, কর্তৃ) ম আগম—অলুক্, উপপদ]
বিপ, অসম্মত; বশবত্তী। ২। প্রিয়বাসী;
মিষ্টভাবী।

বল্শক [বল্ (যে বস্ততা স্বীকার করে) + ক +
অ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বশতাপন্ন; বশীভূতা।

বল্শক্রিয়া (বল্শক্ৰমা) [বল্ (বশীকরণ)
ক্রিয়া (কার্য)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বশীকরণ;
বায়করণ।

বল্শর্গ [বল্ (আয়ত্ত) গ [গম্—গমন করা]
+ অ (ড, কর্তৃ—যে বশে থাকে)—
উপপদ] বিপ, অধীন, আয়ত্ত; বশীভূত।

বল্শতঃ [বল্ + (পক্শী স্থানে) বস্ (অব্যয়)
অধীনতাশ্রুত; বস্ততা হেতু; বশবর্তিতা লভ্য;
এই শব্দ প্রায়ই অস্ত্র শব্দের পরে ব্যবহৃত

হয়। যথা—কার্যবশতঃ; ইচ্ছাবশতঃ; ভাগ্য-
বশতঃ।

বল্শত [বল্শ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
অধীনতা।

বল্শবর্তী (বো) [বল্ (আয়ত্ত) বর্তী (থাকা)
উপপদ—বশবর্তিন শব্দ] বি, পুং, যে বশে
থাকে; বশীভূত; অধীন; বশ। স্ত্রী,
বল্শবর্তিনী।

বল্শা [বল্শ + আ (স্ত্রী)] বিপ, বশীভূতা। ২।
বি, পত্নী। ৩। কস্তা। ৪। স্থালিকা।
৫। বনদ। ৬। হস্তিনী।

বল্শিতা (বো) [বল্শ + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
বল্শ করিবার শক্তি। ২। শিবের অষ্ট ঐশব্যের
অন্ততম; বল্শত্ব ত্রঃ।

বল্শিত্ব (বোল্শিত্ব) [বল্শ + ত্ব (ভাবে) বল্শ
করিবার বৃত্তি] বি, স্ত্রী, বল্শ করিবার শক্তি।
২। বাধ্যতা। ৩। আত্মসংযম। ৪। শিবের
অষ্ট ঐশব্যের অন্ততম; আপন ইচ্ছার পরি-
চালনা-শক্তি।

বল্শিষ্ঠ (বো) [বল্শিন্ (যে বল্শ করে) + ইষ্ঠ
(অতিশয়ার্থে)—অন্ত্র অপেক্ষা যাহার বশীকরণে
ক্ষমতা অধিক] বি, পুং, ব্রহ্মার মানসপুত্র;
ঋত্বদের বংশ সূত্র রচয়িতা মুনিবিশেষ; ইনি
ইক্ষাকু বংশীয়দিগের কুলগুরু।

বল্শী (বো) [বল্শ (স্বাধীনতা) + ইন্ (অন্তর্থে)
যাহার বল্শ (স্বাধীনতা) আছে] বিপ, যাহার
ইন্দ্রিয়গণ অধীনে আছে; জিতেল্লিয়। ২।
বল্শকারী।

বল্শীকরণ (বোল্শীকরণ) [বল্শ (আয়ত্ত) করণ
(করা) + ই (চি—অভূততত্ত্বার্থে)] যে কার্য
দ্বারা লোককে অধীনে রাখা যায়] বি, স্ত্রী,
অভিভার ক্রিয়াবিশেষ। ২। [অনট্ (করণে)
যাহা দ্বারা বশীভূত করা যায়] বস্ততাজনক
মন্ত্রোপাধি।

বল্শীকৃত (বোল্শীকৃত) [বল্শ (আয়ত্ত) কৃত
(হিতি) + ই (চি—অভূততত্ত্বার্থে)—যাহা
বল্শ ছিল না তাহাকে বল্শ করা হইয়াছে] বিপ,
অধীনীকৃত; যাহাকে আয়ত্ত করা হইয়াছে;
যাহাকে বশে আনয়ন করা গিয়াছে।

বল্শীভূত (বো) [বল্শ (আয়ত্ত) ভূত (যে
হইয়াছে) + ই (চি—অভূততত্ত্বার্থে)] যে
বস্ততা স্বীকার করিয়াছে] বিপ, আজ্ঞাধীন;
বল্শবর্তী; বশতাপন্ন।

বল্শ্য (বোল্শ্য) [বল্শ + য (যাপ্—কর্মে)
যাহাকে বশীভূত করা যায়] বিপ, বল্শ করিবার
উপযোগী; যে সহজে বল্শ হয়। ২। [বল্শ
+ য (জাতার্থে) যে অধীনে আসে] বিপ,
আজ্ঞাধীন; বশবর্তী; পোষা। স্ত্রী, বল্শা।

বল্শ্যকা (বো) [বল্শ + ক + আ (স্ত্রী)] বি,
স্ত্রী, আজ্ঞাধীনা ললনা; বস্তা।

বল্শ্যতা (বো) [বল্শ + তা (ভাবে)—অধীনতার
ভাবে] বি, স্ত্রী, বশবর্তিতা; অধীনতা।

বল্শ্যা (বো) [বল্শ + য (যাপ্—কর্মে) + আ
(স্ত্রী) যে স্ত্রী বস্ততা স্বীকার করে] বিপ,
বল্শতাপন্ন। ২। আজ্ঞাধীনা। ৩। স্ত্রী, বি,
বল্শীভূতা স্ত্রী।

বল্শট্ [বল্শ (বহন করা) + অবট্ (ডবট্)
করণে (সংজ্ঞার্থে) যাহা বহন (দেবতা পূজার
উপকরণ দান) করা যায়] বি, ত্যাগার্থক
মন্ত্র; দেবতার উদ্দেশে আহুতি দানমন্ত্র।

বল্শট্কার (ব্) [বল্শট্ (ত্যাগার্থক—মন্ত্র) কার
(করণ)—৬৩৭] বি, পুং দেবোদ্দেশে অগ্নিতে
আহুতি প্রদান; হোম।

বল্শট্কৃত [বল্শট্ (ত্যাগার্থক মন্ত্র) দ্বারা কৃত
(হত)] বিপ, বল্শট্ এই মন্ত্র দ্বারা হত।

বল্শ (বোল্শ) [হি—বাস্] অ, যথেষ্ট; বিলক্ষণ;
প্রচুর; খুব; ঢের হয়েছে। ২। থাক;
আর না।

বল্শই [ব্রজ। প্রা-বাং] জি, বসে; উপবেশন
করে। প্র—“হরি বড় গরবী গোপী মাঝে
বল্শই। ব্রহ্ম করবি যেহে বৈরা না হাসই”—
বিদ্যাপতি।

বল্শৎ (শ্) [বল্শ (বাস করা) + অৎ (শত্—
কর্তৃ) যে বাস করে; অবস্থানকারী।

বল্শতি (তী) [বল্শ + অতি (শক্তি—অধিকরণে)
যেখানে বাস করে] বি, স্ত্রী, বাসস্থান;
নিবাস। ২। [বল্শ + অতি (শক্তি—ভাবে)]
বি, স্ত্রী, বাস; বাসকরণ। প্র—“নিরয়ে
বল্শতি হবে পাগে দিলে মন।”—দীনবন্ধু।
৩। জনপদ; বস্তী।

বল্শন (বল্শন) [বল্শ (আচ্ছাদন করা) + অন
(অনট্—করণে)] বি, স্ত্রী, বাস; বস্ত্র।
অশন বল্শন—খোরাক পোষাক; খোর
পোষ; খাওয়া পরা; আহারীয় সামগ্রী
ও পরিবেশ বস্ত্র।

বল্শস্ত (শ) [বল্শ + অস্ত (অধিকরণে)—যে বস্তুতে
লোক হুখে অবস্থিত করে] বি, পুং, কাম্বল ও
চৈত্রবাস ব্যাপী বস্তু। মতান্তরে চৈত্র ও বৈশাখ
বাস; অশ্রমতে মাঘের শোষার্দ্ধ হইতে চৈত্রের
প্রথমার্দ্ধ পর্যন্ত। ২। [বল্শ + অস্ত (কর্তৃ)]
মহুরিকা রোগ। ২। বিদ্যুৎকের উপাধি।
৩। রোগবিশেষ।

বল্শস্তযোষ, যী [বল্শস্ত (বল্শস্ত বস্তুর) যোষ,
যোষিন (যে যোষণা করে)—৬৩৭] বি,
পুং, যে বস্ত্রাঙ্গন যোষণা করে; কোকিল।

বল্শস্ততিলাক (শ, ক্) বি, স্ত্রী, সংস্কৃত ছন্দো-
বিশেষ, যে চতুর্দশ অক্ষর ছন্দে, ৩, ৫, ৬, ৭,
৮, ১০ ও ১২ বর্ণ ব্রহ্ম, অবশিষ্ট বর্ণ দীর্ঘ থাকে।
২। পুষ্পবিশেষ। ৩। বন্দ্যারোগের আধুর্বেদীয়
ঔষধবিশেষ।

বসন্তদূত (শ, ত্) [বসন্ত (বসন্ত ঋতুর) দূত (সংবাদবাহী)—ভণ্ড] বি, পুং, কোকিল। ২. আম্রবৃক্ষ। গ্রী, বসন্তদূতী—কোকিলা। ২। পাটলীবৃক্ষ। ৩। মাথবীলতা।
বসন্তসুখ (বসন্তশব্দ) [বসন্ত (ঋতুবিষেব শব্দ (বহু)—ভণ্ড] বি, পুং, মদন। ২. কোকিল।

বসন্তি (শ) [প্রা-বাং। বসা ঙ্ঃ। সম্মানার্থে বহু বচনের ক্রিয়া বিভক্তি অস্তি] ক্রি, বা: করেন; বিরাজ করেন; বসেন। প্র—“নর নারায়ণ যথা বসন্তি ভূমণ্ডলে।”—মহা (বিজয়)।

বসন্তী [বসন্ত (কাল)+ইন্ (অস্তার্থে) = বসন্তিন্ ১ম, ১ব] বিণ, বসন্তকাল-সঙ্গী কোকিল। ২। [হি—বসন্তীয়া। বসন্ত+ঈপ্ (গ্রী)] বি, বসন্তীনারী গ্রী। ৩ (বোস্তি) বি, ফিকা হরিত্রাবর্ণ। চূর্ণ ও হলুদ গুলিয়া তাহাতে রঞ্জিত করিবার পর তেঁতুলের জলে ফেলিলেই এই রঙ হয়।

বসবাস (বশবাস্) [বসন্তি হইতে বস—আবাস হইতে বাস] বি, বাস; স্থায়িতাবে বাস।

বসবাস (বশবাস্) [প্রা-বাং। বি, বেসম। প্র—“চিত্তলের কোল ভাজে বসবাস মাধি।”—মদনামঙ্গল (বাংলীবন্দন)।

বসয় (বশয়) [বসা ঙ্ঃ। প্রা-বাং। ক্রি, বাস করে। প্র—“চতুঃপাশে কলা বসয় গুণের নিধি”—মহা (শ্রীকর নন্দী)।

বসা (শা) [বস্ (আস্থাননে)+অ (অঙ্—করণে)+আ (সী) বাহা বার্য (শরীর) আত্ম হস্ত] বি, গ্রী, মজা; মেদ; চর্কি। প্র—শিবা পুঞ্জ বসা ভুঞ্জে গির্দিনীর সঙ্গে। কাকে কাকে জোণ কাক পিয়ে রক্তরসে।”—কালীকাবেরী। “আমি যে দেখেছি বুঁজে প্রতি রেণু তার, চুল, নখ, বসা, মাংস, অস্থির অঙ্গার।”—গোবিন্দ দাস (ফুলরেণু)।

বসা (শা) [হি—বসনা (বাস করা); সং—উপ-বিপ্-বাহু হইতে বৈশ-পরে বৈঠ। বাং-র, উ-পু—বইসি বৈসি, বসি। ম-পু—বইস, বৈস, বস (বোশো); বৈশ্বন, বস্বন (বোশ্বন); বস্—বোশ্। প্র-পু—বসে বসে; বসেন। অস-ক্রি, বসিতে; বসিমা, বসি (পদ্যে), বসে (সংক্ষেপে)। পিজন্ত—বসান] ক্রি, উপবেশন করা; পা মুড়িয়া নিতম্বে ভর দিয়া আসনাদিতে দেহ রক্ষা করা। প্র—“বসিল অনেক মিণা আপন ভরক লোয়া।”—কবিকল্প ২। অপেক্ষা করা। প্র—একটু বইস আমি এখন আসিতেছি। ৩। লগ্ন হওয়া; ধাপ খাওয়া। প্র—পেট ঢিলা হওয়ার জোড়ের

মুখে বসে না। ৪। সমান বা সমতল ভাবে থাকা। প্র—টেবিলের একদিকের পায়া ঘেঁষের উপর ঠিক বসে না। ৫। তলায় পড়া; খিটান। প্র—তেসের কাইট বসা। ৬। জমার বাঁধা; জমিয়া যাওয়া। প্র—দৈ এখনও ভাল বসে নাই। ৭। জল প্রবেশ করা। প্র—অত ভেজা ভাল নয় গায়ে জল বসিয়া সর্দি হইবে। ৮। নাবাঁল হওয়া; নিম্ন হওয়া। নাবিমা যাওয়া। প্র—এবারের বৃষ্টিতে ছাদ বসিয়া গিয়াছে। ৯। স্বর বন্ধ প্রায় হওয়া। প্র—দৈ খাইয়া তাহার গলা বসিয়া গিয়াছে। ১০। ঢুকিয়া যাওয়া; কোটরগত হওয়া। প্র—অন্তস্ত পরিশ্রমে তাহার চক্ষু ছুটি বসিয়া গিয়াছে। ১১। প্রোথিত হওয়া। প্র—হাতীর পা পাকের ভিতর বসিয়া গিয়াছে। ১২। বাস স্থাপন করা। প্র—সে জমিতে এখানে প্রজা বসে নাই। ১৩। স্থাপিত হওয়া; প্রতিষ্ঠিত হওয়া। প্র—এখানে কল বসিয়াছে। তাহাদের গ্রামে একটু বাজার বসিয়াছে। ১৪। আরম্ভ হওয়া। প্র—সভা এখনও বসে নাই। বাহা বসিয়া গিয়াছে। ১৫। যোগাযোগ হওয়া; সংঘটিত হওয়া; লাগা। প্র—এখানে প্রতি মঙ্গলবারে হাট বসে। ১৬। কোন বিষয়ে, বস্তুতে বা স্থানে স্থির থাকা; সংলগ্ন হওয়া; লাগা। প্র—কোন মতেই সেখানে তাহার মন বসিতেছে না। ১৭। বিপ, বাহা বসিয়া গিয়াছে; জমাট। ১৮। উপবিষ্ট। ১৯। উপবেশন। প্র—শালগ্রামের শোভা বসা। ২০। ভগ্নি হওয়া; প্রতিষ্ঠিত হওয়া। প্র—সে বেশ ভাল চাকরিতে বসিয়াছে। কোপ বসা; চোপ বসা,*ঘা বসা—অস্ত্রের ধার আহত স্থানে প্রবেশ করা। চাপিয়া বসা—দৃঢ় ভাবে উপবেশন করা; শরীরের সমস্ত ভার গ্রস্ত করিয়া উপবেশন করা; এমন ভাবে বসা যে তথা হইতে আর সরিতে না হয়। চোখ মুখ বসা—মুখমণ্ডল শুষ্ক হওয়া বা চূপসিয়া যাওয়া। গলায় দৈ বসা—অতি শৈশবাবস্থার নির্দলক; অর্জাটানতার লক্ষণ। বিদ্রুপোক্তিতে প্রযুক্ত হয়। দাগবসা—চিহ্নাক্ত হওয়া। বসিয়া থাকা—অপেক্ষা করা। ২১। কর্মশূন্য থাকা; নির্দল্য থাকা। মাথাই হাত দিয়া বসা—হত্যা হইয়া পড়া। বসিয়া পড়া—হত্যা হইয়া পড়া। ২২। ক্রান্ত বা পরিশ্রান্ত হইয়া ভুতলে অঙ্গচালিয়া দেওয়া। থাবড়িয়া বসা—নিতম্বে ভর দিয়া পা মুড়িয়া ও থাথা পাতিয়া বসা। উবু হইয়া বসা—ছই পদতলে মাত্র ভূমি স্পর্শ করিয়া উঁচু হইয়া বসা। বাবু হইয়া বসা—নিতম্বে ভর দিয়া ছই পা মুড়িয়া অর্ধাঙ্গ দক্ষিণ পদতল বাম উরর

নিম্নে এবং বাম পদতল দক্ষিণ উরর নিম্নে রাখিয়া বসা।

বসান (বশানো) [বসা (ঙ্ঃ) বাতুর পিজন্ত-রূপ। উ-পু—বসাই। ম-পু—বসাও; বসান; বসা। প্র-পু—বসে; বসেন। অস-ক্রি—বসাইতে; বসাইয়া; বসিলে] ক্রি, উপবেশন করান। ২। বাস করান। প্র—প্রজা বসান। ৩। প্রতিষ্ঠা করা; স্থাপন করা। প্র—“নগর বসায় বীর বনের ভিতরে”—কবিকল্প। ৪। আঘাত লাগান; কশান। প্র—ছেলেটার পিঠে ঘা কতক বসিয়ে দাও ত। ৫। জমান; জমাই বসান। প্র—দৈ এখনও বসাতে পারে। ৬। চাপান। প্র—ডুনার হাঁড়ি বসিয়ে দাও। ৭। বচিৎ করা; জড়িত করা। প্র—আংটিতে পাখর খানা বসাইয়া দাও। ৮। প্রবেশ করান। প্র—গায়ে জল বসান। ৯। প্রোথিত করা। প্র—খুঁটা এই নরম জায়গায় ভাল করে বসিয়ে দাও। ১০। (বশান) বি, উপবেশন করানরূপ কর্ম। প্র—তাহাকে এখানে বসানটা ভাল হয় নাই। ১১। বিণ, মূল বস্তু আনিয়া স্থাপিত (কোন বস্তুর মধ্যে অভিন্নতা বোধক)। প্র—তাহাকে দেখিলেই মনে হয় তাহার বাপের মুখ যেন বসান।

বসায়ল [ভ্রজ। প্রা-বাং। বসা ঙ্ঃ] ক্রি, বসাইল। ২। জড়িত করিল; বচিৎ করিল। প্র—“সিন্দুর সমীপ বসায়ল মোতি”—বিদ্যা-পতি।

বসিষ্ঠ—বসিষ্ঠ ঙ্ঃ।

বহু (বোহু) [বহ্+উ (কর্হ্)] বি, পুং, গণদেবতাবিশেষ; অষ্টবহু (ভব, ধ্রুব, সোম, বিষ্ণু, অনিল, অনল, প্রভ্রাম, প্রভব)। ২। [অষ্টবহু হইতে] আট সংখ্যা। ৩। গ্রী, ধন। প্র—“বহু হেতু বহুক্ষরা তাহারে বন্দন”—অন্নদামঙ্গল। “কাননে বহিমা পশু, উপায় করিতে বহু, ফুলরা বেচিত মাংসহাটে।”—কবিকল্প। ৪। ধর্মাপিপতি; কুবেল। ৫। অগ্নি। ৬। স্থাণু। ৭। ধর্মিষ্ঠা নন্দক। ৮। কিরণ; রশ্মি। প্র—“বহুহীন হইল রবি করি কিতরণ।”—মদনমোহন ওকালদার। ৯। বহা। ১০। রাজা। ১১। চেদিরাজ। ১২। বর্ষ। ১৩। লবণ। ১৪। জল। ১৫। কাল-বহু মংস্ত। ১৬। কাহ্নের জাতীয় পদার্থ-বিশেষ। ১৭। বিপ, শুষ্ক।

বহুকীট (বোহুকীট) [বহু (ধন) কীট (পোকা)—ভণ্ড] বি, পুং, ধনচাক; অর্থী; ভিক্ষুক। ২। কৃপণ।

বহুদ (বোহদ) [বহু (ধন) দ (দাতা)—যে ধন দান করে—উপপাদ্য] বিণ, ধনদাতা। ২। বি, পুং, কৃষক। গ্রী, বহুদা—পৃথিবী। ২। ধনদাত্রী।

বহুদেব (বোহুদেব্) [বহু (ধনরত্ন) দেব (যে ক্রীড়া করে অর্থাৎ খেলে) যে ধন ধারা খেলা করে] বিণ, ধনী। ২। বহু (রত্ন) দেব (কান্তি)—বহুর স্তায় কান্তি বাহার বহু উজ্জ্বল কান্তিবিম্বিত। ৩। বি, পুং, কৃষ্ণের পিতা। ৪। [বহু (ধন) দেব যে দেব ধনের অধিপতি] ধনদেব ; কুবের।

বহুদেবতা (বোহুদেবতা) [বহু (ধনাদি) দেবতা (ব্যবহারক, অধ্যক্ষ)—৬৩৭] বি, কুবের। ২। [বহু দেবতা (অধিষ্ঠাতা) বাহার—বহু] বি, শ্রী, ধনিতা নক্ষত্র।

বহুধা (বোহুধা) [বহু (ধনাদি) ধা (যে ধারণ করে)—উপপদ] বি, শ্রী, ধর্মগি ; পৃথিবী। প্র—“বাজিল তুমুল হুঙ্কার গগনে, হুমরি ; কাপিল বহুধা ; দেশ পুরিল আরবে।”—মেঘনাদ। ২। বিণ, ধনধারিণী।

বহুধাধর (বোহুধাধর) [বহুধা (পৃথিবী) ধর (যে ধারণ করে)—উপপদ] বিণ, যে পৃথিবী ধারণ করে। ২। [বহুধা (পৃথিবী) ধর (ধারণকর্তা) ৬৩৭] পর্কত ; ভূধর। ৩। অনন্তদেব।

বহুধাধিপ (বোহুধাধিপ্) [বহুধা (পৃথিবী) অধিপ (রাজা)—৬৩৭] বি, পুং, রাজা ; পৃথিবীপতি।

বহুধাত্ত্ব (বোহু) [বহুধা (পৃথিবী) ত্ত্ব (যে ধারণ করে বা পোষণ করে)—উপপদ] বি, পুং ; পর্কত। ২। রাজা।

বহুধারা (বোহু) [বহু (ধনাদি) ধারা (প্রবাহ)—৬৩৭] বি, শ্রী, আত্মপদিক শব্দের পূর্বে গৃহের ভিত্তিতে সিন্দুর চিহ্ন দিয়া সাত বার ঘূত ধারা দেওয়া হয় উহাকেই বহুধারা বলে। প্র—“ঘূত দিয়া সাত ভারা কাঁধে দিল বহুধারা, কৈল নানীমূবের বিধান।”—কবিকল্পণ।

বহুধার (বোহুধার) [বহু (ধনাদি) ধর (যে ধারণ করে)—উপপদ] বি, পুং, কুবেরের অমৃতর। প্র—“কুবেরের অমৃতর নাম তার বহুধার”—অন্নপাশল। শ্রী, বহুধার।

বহুধারা (বোহু) [বহু—ধু (ধারণ করা) + অ (ব, কর্তৃ) + আ (শ্রী) ‘ম’ আগম] বিণ, ধনধারিণী ; ধনশালিনী। ২। বি, শ্রী, ধরা ; বহুধা ; পৃথিবী। প্র—“সেই হিন্দুজাতি, সেই বহুধারা, জ্ঞান বুদ্ধি জ্যোতিঃ তেমতি প্রবরা।”—হেম বল্লভ। ৩। বহুধারপত্নী। প্র—“কুবেরের অমৃতর নাম তার বহুধার বহুধারা নামে তার জালা।”—অন্নপাশল।

বহুমতী (বোহুমতী) [বহু (ধনাদি) + মত্ (অন্তর্থে) + ই (শ্রী) বাহাতে ধন আছে] বিণ, শ্রী, ধনশালিনী। ২। বি, শ্রী, পৃথিবী ; বহুমতী।

বহুমাই (বোহু) [বহুমতী (ত্রঃ) শব্দের অপভ্রংশ। প্রা-বাং] বি, শ্রী, বহুমতী। প্র—“ভরমিতে ভরমিতে দুহে চলে ঠাকি ঠাকি বেগেত বাড়িআ চলে দেবী বহুমাই।”—শুশু পুরাণ।

বহুমান (বোহু) [বহু (ধন) + মত্ (অন্তর্থে) = বহুমৎ—১ম, ১ব—বহুমান] বি, পুং, সুপরিণেয। ২। রাজা। ৩। বিণ, বাহার ধন আছে ; ধনশালী।

বহুমণে (বোহুমণে) [ধন দানে প্রসিদ্ধ ছিলেন বলিয়া] বি, অঙ্গরাজ দাতাকর্ণ।

বহুমূলী (বোহুমূলী) [বহু (ধনাদি) হূলী (স্থান)—৬৩৭] বি, শ্রী, ধনধার। ২। কুবেরভবন। ৩। কুবেরনগরী ; অলক।

বহুব্য (বহুব্য) [বহু (বাস করা) + তব্য (কর্তৃ)] বিণ, বাসোপযোগী।

বহুতর (বহু) —বহু ত্রঃ।

বহুতা [হু] বি, গাঁটরী ; পঁটুলী। ২। ধনী ; বোরা। প্র—চালের বহুতা। ৩। গাঁটরী কাঁদিবার বহুবিষেয।

বহুতাপচা [বহুত—পচা] বিণ, বহুদিন বহুতায় বন্ধ থাকিয়া বাহা পচিয়া গিয়াছে।

বহুবন্দী (বোহি) [বহু—বন্দী] বিণ, বাহা বহুতর ভিতর বন্ধ করা হইয়াছে।

বস্তি, বস্তী (বো) [বস্ (আচ্ছাদন করা) + তি (অধিকরণ) আচ্ছাদন করে বাহাতে] বি, পুং, পেটের অঙ্গোভাগ ; তলপেট। ২। [বস্ + তি (করণে) বাহার ধারা আচ্ছাদন করা যায়] বি, শ্রী, বস্ত্রের দপ্পী। ৩। বস্ত্র। ৪। [বস্ (বাস করা) তি (ভাবে)] বি, বসত ; বাস। ৫। [—তি (অধি)—বসায় বাস করা যায়] পল্লী ; গ্রাম ; নগর ; লোকালয় ; জনপদ। ৬। [জমীঃ পরিঃ] মোগার অন্তর্গত বসতি ; ছল্লর। ৭। [প্রাদে] নগর-প্রান্তস্থ পরিষ্কৃত নিরঞ্জনীর বাস স্থান।

বস্তিমল (বো, ল) [বস্তি (মূত্রাশয়) মল (প্রবাহ প্রভৃতি)—৬৩৭] বি, শ্রী, প্রবাহ ; মূত্র।

বস্তী (বো) [বস্তি ত্রঃ। বস্তু + ইন্ (শ্রী) কিম্বা বস্তু + ইন্ (অন্তর্থে) = বস্তিন্ ১ম, ১ব] বি, তলপেট। ২। মূত্রাশয় ; bladder.

বস্তু (বোস্তু) [বস্ (ধাকা) + ত্ত্ব (ভূন, কর্তৃ) বাহা থাকে] বি, শ্রী, পদার্থ ; ত্রব্য ; সামগ্রী। ২। সত্তা। ৩। সার (বিপরীত—অবস্তু = অসার ; অপদার্থ)।

বস্তুক (বোস্তুক [সং] বি, বাস্তুক শাক ; ত্রোতা শাক।

বস্তুতঃ (বোস্তুতঃ) [সং—বস্তুতঃ শব্দ] অ, মলতঃ ; বস্তুতঃ ; বাস্তুক ; প্রকৃতপক্ষে।

বস্তুতত্ত্ব (বোস্তুতত্ত্ব) [বস্তুতত্ত্ব, ৬৩৭] বি, পদার্থবিজ্ঞান। ২। [দর্শনে] ঈশ্বরই সার বস্তু এই জ্ঞান। প্র—“তমঃ দাশ করি করে বস্তুতত্ত্ব জ্ঞান।”—চৈতন্যচরিত।

বাস্ত্য (বোস্য) [বস্ + ত্য (অধিকরণে, সংজ্ঞার্থে) বাহাতে বাস করে] বি, শ্রী, বাসস্থান ; গৃহ ; আবাস।

বস্ত্র (বস্তু) [বৈদিক সাহিত্যে বস্ত্র অর্থে আচ্ছাদক। বস্ (আচ্ছাদন করা) + ত্র (করণে) আচ্ছাদন করে বাহা-ধারা। প্রা—“বস্ত্রর”] বি, শ্রী, আচ্ছাদন ; বসন ; কাপড়। ২। পরিচ্ছদ।

বস্ত্রকুটুম (বু) [বস্ত্র ধারা (রচিত) কুটুম—ম, প, লো-কর্মধা] বি, শ্রী, কানাত ; পটবাস ; তাহু।

বস্ত্রগৃহ (বস্তুগৃহ) [বস্ত্র (কাপড়) গৃহ (ঘর) —৬৩৭] বি, শ্রী, পটগৃহ ; তাহু।

বস্ত্রগ্রস্তি (গ্রোহি) [বস্ত্র (কাপড়) গ্রহি (পাইট)—৬৩৭] বি, পুং, কটিবস্ত্রের বন্ধন ; দীবা।

বস্ত্রপুত্রিকা (পুংত্কা) [বস্ত্রনির্মিত পুত্রিকা (পুতুল) ম, প, লো—কর্মধা] বি, শ্রী, কাপড়ের পুতুল ; গুড়িয়া।

বস্ত্রভূষণ (বু) [বস্ত্র এবং ভূষণ—বস্তু] বি, বস্ত্রালঙ্কার।

বস্ত্রা [অবস্থা হইতে] বি, অবস্থা ; দশা। ৩। বস্ত্র ; গাটরী।

বহ [বহ্ (বহন করা) + অ (অচ্—কর্তৃ)] বিণ, যে বহন করে ; বাহক (এই অর্থে অস্ত্র শব্দসহ বৃদ্ধ হয়)। ২। [বহ্—অ (অল্, করণ বা অধিকরণে)—বাহা ধারা বা বাহাতে করিয়া বহিয়া লইয়া যায়] বি, পুং, বাহন ; যান। ৩। বৃথশব্দ। ৪। পথ ; রাস্তা। শ্রী, বহা—নদী।

বহই [বহ। বহা ত্রঃ] ক্রি, বহন করে। ২। বহিয়া। প্র—“বহই দিবস সব যাব”—বিদ্যাপতি।

বহত [বহ। বহা ত্রঃ] ক্রি, বহে। ২। বহিতেছে। প্র—“আজি মলয়ানিল বহু বহু বহুত নিরমল চাঁদ প্রকাশ।”—চণ্ডীদাস।

বহতা [হি—বহতা] বিণ, বাহা বহিয়া বাহিতেছে ; অবস্থাপন। প্র—বহতা জল।

বহন (বু) [বহ্ + অন (অনট—ভাবে)] বি, শ্রী, ভার লইয়া গমন। ২। অঙ্গে ধারণ ; মন্তকে, হস্তে, ক্লেবে গ্রহণ। ৩। সহন। ৪। [বহ্ + অন (অনট—করণে)] বাহা ধারা বহন করা যায়] বি, শ্রী, যান ; বাহন।

বহমান (বু) [বহ্ + আন (শ্—কর্তৃ)] বিণ, যে প্রবাহিত হইতেছে। ২। যে বহন করিতেছে।

বহয়ে [বহা ক্রঃ। পদ্যে] ক্রি. বহে; প্রবাহিত হয়। প্র—“নরনের জলে দেখে বহয়ে হিমোল” —বিদ্যাপতি।

বহনীয় [বহ + অনীয় (কর্মে)]—যাহাকে বহন করা যায় [বিণ, বহনযোগ্য; বাহু]।

বহব [সং—বহ শব্দে বহুত্বের রূপ। হি—বহত, বহতা। প্রা-বাং, ম-বাং—পত্র লিখনে] বিণ, বহল : বহ বহ। প্র—“প্রণামা বহব নিবেদনক বিশেষ।”

বহর (রু) [স্মা—বহ্ (উপসর্গঃ : সমুজ্জ (২) অর্ণবপোত; জাহাজ)] বি, পোত; জাহাজ; নৌশ্রেণী। প্র—“নাবিকেরা দিগ্-নিরূপণ করিতে না পারিয়া বহর হইতে দূরে পড়িয়াছিল।”—কপালকুণ্ডলা। ২। জলাশয়ের গভীরতা; সমুদ্রের গভীরতা। ৩। [সমুদ্রের গভীরতা হইতে] প্রহ; ওসার। প্র—কাপড়ানার বহর খুব। “মাথায় ছোট বহরে বড় বাঙ্গালী সন্তান।”—রবি।

বহলা [বহ্ (বহন করা) অল (অলন্—কর্তৃ, সমুহার্থে)] বিণ, কঠোর; দৃঢ়; কঠিন। ২। বহল; বিপুল; অনেক। ৩। বি, পুং, জলবান; নোকা। স্ত্রী, বহলা—ভেলা। ৪। [ভ্রজ] ক্রি, বহিয়া গেল; অতিবাহিত হইল। প্র—“অরণ্য পূর্ব দিশ বহল সগর নিল গগন মগন তেল চন্দা।”—বিদ্যাপতি।

বহলগন্ধ [বহল (অতিশয়) গন্ধ (স্রাণ) বাহাতে—বহ] বিণ, অতি সুগন্ধযুক্ত।

বহা [সং—বহ্ (বহন করা) ধাতুজ। উপ—বহি। ম-পু—বহ; বহন; বহ, বা। প্র—পু—বহে; বহেন। অস-ক্রি—বহিতে (বো); বহিয়া (বো); বহি (পদ্যে); বহে (বো)। শিজন্ত—বহান (বো)] ক্রি, বহন করা। প্র—মাথায় ভার বহা। ২। সহ্য করা; পোষান। ৩। প্রবাহিত হওয়া। প্র—“বহিছে টটনী।” ৪। চলা। প্র—শরীর আর বহে না।

বহা [বহ (বহন) + অ (কর্তৃ) যে বহন করে] বিণ, বহনকারী; বাহী। ২। বি, বাহক। প্র—“পাটী ছলিচা বহা চলে শতে শতে।”—মনসামঙ্গল (বটীর)।

বহাল [ল] [স্মা—ফা—বহাল। বাহাল ক্রঃ] বিণ, স্তায়ী। ২। কাধ্যে নিযুক্ত। ৩। কর্মে পুনঃ প্রতিষ্ঠা বা পুনর্নিয়োগ। ৪। স্থহ। ৫। [বহাইল শব্দের সংক্ষেপে। বহা ক্রঃ] ক্রি, প্রবাহিত করিল। (২) বহন করাইল। বহি (বো) [বই ক্রঃ। হি—বহী] বি, পুস্তক; গ্রন্থ। ২। খাতা। বহি-খাতা—হিসাব-বের খাতা; হিসাব-কিতাব।

বহি (বো) [বই ক্রঃ। সং—ব্যতীত] অ, ব্যতীত; বাহিরকে। প্র—“গোব বহি গুণ করো না করে কখন।”—চৈতন্য-ভাগবত।

২। বাসে; পরে। প্র—“দিন দুই চারি বহি মিলাব মুরারি”—বিদ্যাপতি। “বৎস-রেক বহি হইল বগড়া”—কবিকঙ্কণ। ৩। অন্তরে। প্র—বোজনে বোজনে : হি পড়ে এক পা।”—কবিকঙ্কণ।

বহি (বো) [বহিয়ার সংক্ষেপে বহা ক্রঃ] অস-ক্রি, বহন করিয়া; বহিয়া। ২। প্রবাহিত হইয়া; বহমান হইয়া। প্র—“নয়নক লোরে বহি যাওত ধরঙ্গী”—বিদ্যাপতি।

বহি (বহি) [হি—বহী। প্রা-বাং] স, ওই; ক্রঃ।

বহিঃ (বো) [বহিস্ শব্দ। বহ্ + ইস্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] অ, বাহ্য প্রদেশ; বহির্দেশ; বাহির। ২। সীমার শেষ।

বহিঃস্থ (বোহিস্থ) [বহিস্ (বাহির) স্থা (ধাকা) + অ (ড—কর্তৃ) যে বাহিরে স্থিত, উপপদ] বিণ, যে বাহিরে থাকে; বাহিরে অবস্থিত। ২। দ্বারবান্। ৩। নীচ; জঘন্য।

বহিত্র (বোহিত্র) [বহ্ (বহন করা) + ইত্র (করণে)—যাহাদ্বারা বহন করা যায়] বি, স্ত্রী, নোকা বাহিয়ার দাঁড়; পোতা। ২। [+ ইত্র (কর্মে)—যাহাকে বহন করে] বি, জলবান; নোকা।

বহিন (বোহিন্) [সং—ভগিনী—বহিন (মাগনী প্রাকৃত)। প্রা-বাং—“ভইন” (“কি কারণে কৈলা ভইন অশক্য কখন”)—পদ্মাপুরাণ (নারায়ণ দেব)। আধু-বাং—ভগ্নী। হি—বহিন্। চ-বাং—বোন্, বুন্] বি, স্ত্রী, ভগিনী, সহোদরা; সহোদরবাহিনী নারী। প্র—অল্প দিনে দুটি বেটা দিয়াছে গৌসাই। বহিন বিহীন পুত্র কান্তিক গণাই।—শিবায়ন। ২। মেহ-সন্তান; দিদি; সখী ইত্যাদি জ্ঞাপক। বহিন-বি—বোন্বি; ভগ্নীর কস্তা। বহিন-পো—বোন্পো; ভগ্নীর পুত্র। প্র—“বেণু রায়ের নাতি দুটি রঞ্জা দিদির পো। গ্রামের সম্বন্ধে ঘোর হয় বহিনপো।”—ঘনরাম।

বহিরঙ্গ (বোহিরঙ্গ) [বহিস্ (বাহিরে অর্থাৎ সম্বন্ধ বা মেহের বাহিরে) অঙ্গ যাহার] বিণ, বাহ্য অঙ্গ। ২। অনাস্ত্রীয়; পর। ২। [ব্যাকরণে] প্রত্যয় সম্বন্ধীয় ব্যাপার।

বহিরিঙ্গিয় (বো) [বহিস্ (বাহিরে স্থিত) ইঙ্গিয় (চক্ষুরাদি)—ম-প-লো—কর্মধা] বি, স্ত্রী, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, গ্রিহ্মা, ষষ্ এই পক্ষেত্রিয়।

বহির্দেশ (বোহির্দেশ) [বহিঃ—দেশ] বি, বাহিরের দিক; বহির্ভাগ; বায়বিক।

বহির্বর্বাণিজ্য (বোহির্বানিজ্য) [বহিস্ (ভিন্ন দেশের) বাণিজ্য (ক্রম-বিক্রয়)—ভতৎ]

বি, স্ত্রী, দেশান্তরে ক্রম-বিক্রয়; বিদেশের সহিত বাণিজ্য।

বহির্বাস (বোহির্বাস্) [বহিস্ (বাহিরের) বাস (কাপড়)—ভতৎ] বি, পুং, বৈকুণ্ঠবিশেষ কোণীনের উপরে পরিধেয় বস্ত্র। প্র—“কটি-তটে ডোরখরি ভাহাতে কপীন পরি বহির্বাসে করি আচ্ছাদন।”—অন্নদাবন্দল। ২। উত্তরীয় বস্ত্র। ৩। [বহিস্—বাস (আবাস)] বাহিরে অবস্থিত।

বহিভূত (বো) [বহিস্ (বাহিরে) ভূত (স্থিত) ১তৎ] বিণ, বহির্গত। ২। বর্জিত। ৩। বহিষ্কৃত। ৪। অতীত; বাহিরে স্থিত। প্র—সীমানার বহিভূত। স্ত্রী, বহিভূতা।

বহিমুখ (বো, ষ্) [বহিস্ (বাহিরে) মুখ (বদন) যাহার (বহ)] বিণ, যাহার মুখ বাহিরের দিকে রহিয়াছে। ২। বিমুখ; পরাঘুণ। বিণ, বহিমুখী।

বহিস্চর (বো, ষ্) [বহিস্ (বাহিরে) চর (যে গমন করে)—উপপদ] বি, পুং, যে গ্রামের বাহিরে বিচরণ করে।

বহিষ্করণ (বো, ন্) [বহিস্ (বাহির) কৃ (করা) + অন (অনট, ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিদূষণ। ২। বর্জন। ৩। অবিকার।

বহিষ্কৃত (বো) [বহিস্ (বাহির) কৃ (করা) + ত (জ, কর্মে) যাহাকে বাহির করিয়া দেওয়া হইয়াছে] বিণ, দূরীকৃত; হানাত্তরীকৃত।

বহু (বো) [বহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া) + উ (কৃ) কর্তৃ, ন্ লোপ যে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বিণ, অধিক; অনেক; প্রচুর; বহুল। ২। বহু। বহু (বো) [সং—বহু হইতে হি—বহ; বাং—বহ, বউ] বি, বহু; বউ। প্র—“ভন লো হুন্দরী, তুমি সে বড় রায় বহু”—চতুর্দাস।

বহু (বো) [বহা ক্রঃ। বহ্, ধাতুজ হি—বহ + উ—বহ। বাং-য়—বহক। তুল—হি—রহ। বাং-য়—রহক] ক্রি, বাহে। ২। বহক; প্রবাহিত হউক। প্র—“মলয় পবন বহ মন্দা”—বিদ্যাপতি।

বহুকাল (বোহুকাল্) [বহ (অনেক) কাল (কণ, সময়)] বি, বহুকাল; বিলম্ব। ২। বহুদিন; অনেকদিন; বহুশু। বিণ, বহু-কালীন।

বহুকালান্ত্রিত (বোহুকালান্ত্রিত) বহুকাল—আশ্রিত] বিণ, যে অনেকদিন ধরিয়া আশ্রয়-প্রাপ্ত; বহুকালের শরণাগত। স্ত্রী, বহু-কালান্ত্রিতা।

বহুকালিয়া, বহুকেলে (বো) [বহুকাল + ইয়া (ক্কার্থে)] বিণ, অনেক দিনের; পুরাতন; হুশ্রাটী।

বহুক্ষম (বোহুক্ষম্) [বহ (অনেক) ক্ষম (সহ করা) + অ (ক—কর্তৃ) কিঞ্চা বহু কমা আছে বাহার, বহ] বিণ, যে বহু ক্লেদাদি সহ করিতে পারে ; কমাশীল ; সহিষ্ণু ।

বহুগ্রাস্তি (বোহুগ্রাস্তি) বিণ, অনেক গাইট-ফুল ; গাটগাট ।

বহুজ্ঞ (বো) [বহ (অনেক) জ্ঞ (জা=জান + অ—কর্তৃ)—উপপদ ; যে বহু বিষয় জানে] বিণ, বহুবিধবিদ ; বহুদর্শী ।

বহুভী (বো) [সং—বহুভী হইতে প্রা-বাং] বি, জী, বালিকা বহু প্র—“পাখা নাহি তবু ঢেঁকী উড়িয়া বেড়ায়। কোণের বহুভী লয়ে কললে জড়ায়।”—অন্নদামঙ্গল । “খুন্সার লোটায়ে কান্দে খাণ্ডী বহুভী”—খনরাম ।

বহুত (বো) [সং—প্রতুত ; পালি—পহুত ; হি—বহুত] বিণ, প্রতুত ; অনেক ; বিস্তর । প্র—“বহুত মনিত করি তোম”—বিদ্যাপতি । “এমন হিন্দু ভূত দেখেছি বহুত”—ভারত-চন্দ্র ।

বহুতঃ (বো) [বহুতন্ শব্দ] অ, বহু বিধানে ; অনেকপ্রকারে ।

বহুতত্ত্বি, বহুতত্ত্বী (বোহতোনত্ব) [বহু-তত্ত্বিন্ শব্দ । বহু—তত্ত্ব আছে বাহাতে, বহ] বিণ, বহুতত্ত্বজ্ঞ ; অনেক তারবিশিষ্ট ; বহুতত্ত্বীক ।

বহুতত্ত্বীক (বোহতোনত্বক) বিণ, বহুতত্ত্বীকঃ ।

বহুতর (বো) [সং—বহু+তর (আধিক্যার্থে) অর্থঃ বহু বহু । কিন্তু আধু-বাং অর্থ, হি—বহুত+রা—তরহ (প্রকার) হইতে আসিয়াছে হি—বহুতরহ] বিণ, বিবিধ প্রকার ; বহু-প্রকার ; বহুবিধ । ২। অনেক ; বহুত ; বিস্তর । প্র—“বিস্তর সামগ্রী ছিলা কহিতে বিস্তর। দাস দাসী দিলা সঙ্গে সৈন্ত বহুতর।”—অন্নদামঙ্গল ।

বহুতা (বো) [বহু+তা (ভাবে)] বি, বাহ্য । ২। আধিক্য ।

বহুতুণ (বোহুতুণ) [তুণ+বহ (চ্) তুণ্যার্থে (বহু প্রত্যয়ের পূর্বে নিপাত)] বিণ, তুণতুল্য ; তুণসদৃশ ; তুণবৎ । ২। [বহু (অনেক) তুণ যেখানে, বহ] বি, যেখানে অনেক তুণ আছে ; ভূমি ; সম্মান ।

বহুত্র (বোহুত্র) [বহ (অনেক) +ত্র (সমুদায় হানে)] অ, অনেক হানে ; বহুস্থলে ।

বহুত্ব (বোহুত্ব) [বহু+ত্ব (ভাবে)] বি, অনেকত্ব ।

বহুদ (বো) [বহু+দ (দাতা)] বিণ, দাতা ; বদাত্ত ।

বহুদক্ষিণ (বোহদোক্খিন্) বিণ, বদাত্ত ; অভ্যুদায় ।

বহুদর্শন (বোহদর্শন) [বহ (অনেক) দর্শন আছে বা হইয়াছে বাহার, বহ] বিণ, বহুদর্শী । ২। বি, বহুদর্শিতা ।

বহুদর্শিতা (বোহদোশিতা) [বহুদর্শী ত্রঃ] বি, বহুদর্শন ; বহুজ্ঞতা ।

বহুদর্শী (বোহদোশি) [বহ (অনেক) দৃশ্ দর্শন করা) +ইন্ (পিন) কর্তৃ=বহুদর্শিন্ । ১ম, ১ব, বহুদর্শী—উপপদ । বাহার বহুদর্শন হইয়াছে] বিণ, যে অনেক দেখিয়া শুনিয়া বিজ্ঞ হইয়াছে ; বহুজ্ঞ ; অনেকদর্শী ; দূরদর্শী ।

বহুদ্রুগ্ধ (বো) [বহু (অনেক) দ্রুগ্ধ (সারংশ) বাহার, বহ] বি, পুং, গম ; গোবৃষ । জী, বহুদ্রুগ্ধা [বহু (অনেক) দ্রুগ্ধ হয় বাহার (যে গাভীর)] বি, জী, বহুদ্রুগ্ধবতী গাভী ।

বহুদ্রুগ্ধিকা (বো) [বহু+দ্রুগ্ধ+ক+আপ (জী) ই আগম] বি, জী, বহুদ্রুগ্ধ ; মনসা গাছ ।

বহুদূর (বোহদূর) [বহু—দূর] বিণ, অনেক দূরবত্তী ; বহুদীর্ঘ । ২। ক্রি-বিণ, বহুদূরে ; অনেকটা স্থান ব্যবধানে ।

বহুদূরবর্তী (বোহদূরবর্তী) [বহু—দূর-বর্তিন্ শব্দ] বিণ, অনেক দূরে স্থিত ; বহুদূর । বি, বহুদূরবর্তিতা । জী, বহুদূর-বর্তিনী ।

বহুদূরস্থ (বো) [বহু—দূর—স্থ] বিণ, বহু-দূরবর্তী । জী, বহুদূরস্থা ।

বহুদূর্ঘট (বো) [বহু—দূর্ঘট] বিণ, যে অনেক দেখিয়াছে ; বহুদর্শী । জী, বহুদূর্ঘট । বি, বহুদর্শন ।

বহুদেশদর্শী (বোহদেশদোশি) [বহু—দেশ-দর্শিন্ শব্দ] বিণ, যে অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়া তথাকার রীতি নীতি জানি ধর্মাদি সম্বন্ধে অভিজ্ঞ হইয়াছে । বি, বহুদেশ-দর্শিতা । জী, বহুদেশদর্শিনী ।

বহুদোষ (বোহদোষ) [বহু (অনেক) দোষ ক্রটি] বি, অনেক ক্রটি ; বহুত্রয় । ২। বিণ, বাহার অনেক দোষ আছে ।

বহুধন (বোহধন) [বহু—ধন আছে বাহার, বহ] বিণ, প্রভুত ধনশালী ; সম্বাহনী ।

বহুধা (বো) [বহু (অনেক) +ধা (প্রকারার্থে)] অ, অনেক প্রকার । ২। বহু বার । ৩। বিণ, বহু বিষয়বাগী ।

বহুধার (বোহধার) [বহু ধার (ধারা) আছে বাহার, বহ] বিণ, বহুধারাবিশিষ্ট । ২। বহু-মুখ ।

বহুনাদ (বোহনাদ) [বহু (অনেক) নাদ (ধনি) বাহার] বি, পুং, শব্দ ; শাঁক । ২। বিণ, বহুশব্দবিশিষ্ট ।

বহুপত্নীক (বোহপোত্নীক) [বহু—পত্নীক] বিণ, যে ব্যক্তির অনেক পত্নী আছে ; যে বহু বিবাহ করিয়াছে ।

বহুপত্র (বোহপত্ৰ) [বহু (অনেক) পত্র (পাতা প্রভৃতি) বাহার, বহ] বি, পুং, পলাতু । ২। বিণ, অনেক পত্রজুক্ত, বহুপত্রবিশিষ্ট । জী, বহুপত্ৰা ।

বহুপত্রী (বোহপোত্ৰী) [বহু—পত্নিন্ শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ, বহুপত্নীজুক্ত । ২। বি, আগুই ।

বহুপর্ণ (বোহপর্ণ) [বহু—পর্ণ (পত্র) বাহার, বহ] বিণ, বহুপত্রজুক্ত । ২। বি, বহুপত্নী ত্রঃ ।

বহুপর্ণিকা (বোহপোপর্ণিকা) [বহু—পর্ণিকা (পত্রিকা)] বিণ, বহুপর্ণী ত্রঃ ।

বহুপর্ণী (বোহপোপর্ণী) [বহু (অনেক) পর্ণ (পত্র) বাহার, বহ, জী—ঈপ্] বি, জী, বাহার এক একটা বৃক্ষে বহু (সাতটা) পত্র থাকে ; সমুচ্ছদ বৃক্ষ ; ছাতিম গাছ । ২। আখুপর্ণী ।

বহুপুত্র (বোহপুত্ৰ) [বহু (অনেক) পুত্র বাহার—বহু] বিণ, যে পিতার বহু পুত্রবান ; অনেক পুত্র । জী, বহুপুত্রী—বহু সন্তান-বতী ।

বহুপুষ্প (বো) [বহু (অনেক) পুষ্প হয় বাহার, বহ] বিণ, যে বৃক্ষের অনেক পুষ্প হয় । ২। বি, নিম গাছ । জী, বহুপুষ্পা ।

বহুপুষ্পিকা (বো) বি, জী, ধাতকী পুষ্পের বৃক্ষ ; গাইফুলের গাছ ।

বহুপ্রজ, প্রজঃ (বো, প্রো) বহু (অনেক) প্রজা (সন্তান) বাহার, বহু ; বহু-সমাসে প্রজা=প্রজস্, সু=ঃ] বিণ, বহু সন্তান-বিশিষ্ট । ২। শূকর ।

বহুপ্রদ (বোহপ্ৰোদ) [বহু (অনেক) প্র—দা (দান করা) +অ (ভ, কর্তৃ)] বিণ, যে অনেক দান করে ; অতিশয় দাতা ; বদাত্ত । জী, বহুপ্রদা ।

বহুপ্রবাহ (বোহপ্ৰোবাহ) [বহু—প্রবাহ আছে বাহার] বিণ, বাহার প্রবাহ বহুদিকে বিস্তৃত হইয়াছে ; বহুধার ।

বহুপ্রসবিনী (বোহপ্ৰোসোবিনি) [বহু—প্র—সু—পিন্ (কর্তৃ) +ঈপ্ (জী)] বিণ, যে অনেক সন্তান প্রসব করিয়াছে ; বহু সন্তানবতী ।

বহুপ্রসু (বোহপ্ৰোশু) [বহু (অনেক)—প্র—সু (প্রসব করা) +কিপ্ (কর্তৃ) =প্রসু (যে অনেক প্রসব করে)] বি, জী, যে জী, অনেক সন্তান প্রসব করিয়াছে । ২। বিণ, বহুপ্রসবিনী ।

বহুফল (বোহফল) [বহু (অনেক) ফল বাহার, বহ] বি, পুং, বৈদী ; বিককত বৃক্ষ । ২। কমধ বৃক্ষ । ৩। বিণ, বহুফলবিশিষ্ট । জী, বহুফলা ।

বহুফলী (বো) [বহু—ফল—আ (বিশিষ্টার্থে)]
বিণ. বহুফলবিশিষ্ট। ২। বি. গ্রী. আমলকী বৃক্ষ
solanum indicum ; emblic myrotilan
বহুফলী (বোহফলী) [বহুফলিন শব্দ] বিণ.
বহুফলবিশিষ্ট। ২। বি. আমলকী বৃক্ষ ;
ফল।
বহুবল (বোহবল) [বহু (অনেক) বল (শক্তি)
যাহার, বহু] বিণ. মহাবলী ; অতিশয় বলবান্
বহু শক্তিশালী। ২। বি. সিংহ।
বহুভাগ্য (বোহভাগ্য) [বহু—ভাগ্য
(সৌভাগ্য) যাহার, বহু] বিণ. অতিশয়
সৌভাগ্যশালী ; সৌভাগ্যবান্।
বহুভাষী (বোহভাষী) [বহু (অনেক) ভাষা
(কথা) + ইন (গিন্) কর্তৃ—বহুভাষিন্ ১ম।
১ব. বহুভাষী] বিণ. যে অনেক কথা বলে ;
বাচাল। ২। অনেক ভাষাবিদ্ : বহুভাষাভিজ্ঞ।
বি. বহুভাষিতা। গ্রী. বহুভাষিণী।
বহুমঞ্জরী (বোহমোনজোরী) [বহু (অনেক)
মঞ্জরী (মুকুল) হয় যাহার, বহু] বিণ. যে
গাছের অনেক মুকুল হয়। ২। বি. গ্রী. তুলসী।
বহুমত (বোহমত্) [বহু (অনেক) মন
(বোধ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ.
সমাদৃত। ২। বহুজ্ঞানশালী।
বহুমূল (বোহমূল) [বহু (অনেক) মূল (মলা
যাহার, বহু)] বিণ. অনেক মাল্যুক্ত। ২। বি.
মীসক।
বহুমান (বোহমান্) [বহু (অনেক) মান
(সম্মান) যাহার—বহু] বিণ. যাহার প্রচুর সম্মান
আছে : সম্মানিত ; বহুমানার্হ : বহুমানাপন্ন।
২। বি. সমাদর ; সম্মান।
বহুমার্গ (বোহ) [বহু (অনেক) —মার্গ
(পথ) হইয়াছে যাহার, বহু] বিণ. অনেক পথ-
বিশিষ্ট। ২। [বহু (বহুবিধ) মার্গ (পথ)
—কর্মধা] বি. পুং. নানা পন্থা। ৩। অঙ্গন ;
চেষ্টা ; উঠান। বিণ. বহুমার্গী—নানা
পন্থাবলম্বী।
বহুমূত্র (বহুমূত্র) বি. যে রোগে পুনঃ পুনঃ
অথবা বহুবার মূত্রাণ হয় এবং তৎসঙ্গে জীবনী
শক্তির হ্রাস হইতে থাকে : যেহে রোগবিশেষ।
বহুমূত্র দুই প্রকার। মূত্রের সহিত চিনি
পাকিলে তাহা মধুমেহ, না থাকিলে মূত্রমেহ ;
diabetes.
বহুমূর্তি (বো) [বহু—মূর্তি (স্বরূপ) যাহার,
বহু] বিণ. বহুরূপ ; অনেক মূর্তি বা রূপবিশিষ্ট।
২। বি. শিব। ৩। বিষ্ণু।
বহুমূর্তী (বো) [বহু (অনেক) মূর্তী (মস্তক)
যাহার—বহু] বিণ. বহু মস্তকযুক্ত : বহুশিরশ্চ।
২। বি. পুং. বিষ্ণু।
বহুমূল, বহুমূলক (বহুমূল, ক্) [বহু
(অনেক) মূল যাহার—বহু + ক (ার্থে)]

বিণ. অনেকমূলবিশিষ্ট। ২। বি. পুং. এক
প্রকার ঘাস। (২) বটবৃক্ষ। (৩) নাপবিশেষ।
গ্রী. বহুমূলী—শতাবরী ; শতমূলী।
বহুমূল্য (বোহমূল্য) [বহু (অনেক) মূল্য
(দাম) যাহার—বহু] বিণ. মহার্ঘ ; আক্কা ;
দামী। ২। যাহা অত্যন্ত মূল্যবান্ ও সার্থক ;
valuable. প্র—বহুমূল্য জীবন।
বহুয়ার, বহুয়ারি (বোহয্যার) [সং—বহু-
য়ার] বি. বহুবার বৃক্ষ ; লাসোড়া গাছ ;
cordia myxa. ২। [বহুরি জং] বহুটী।
বহুরক্ত (বোহরক্ত) [বহু (অনেক) রক্ত আছে
যাহার—বহু] বিণ. বহুরক্তশালী ; অতিশয়
ধনবান্। গ্রী. বহুরক্তা।
বহুরন্ধু (বো) [বহু (অনেক) রন্ধু (ছিদ্র)
আছে যাহার—বহু] বিণ. অনেক ছিদ্রযুক্ত ;
ঝাঁঝ।
বহুরাশিক (বোহরাশিক্) [গণিতিক পরিঃ]
বি. পাটীগণিতের দুইটি বা ততোধিক ত্রৈরাশিক
ঘটিত অঙ্ক : double rule of three.
বহুরি, রী (বো) [সং—বহুটি হইতে বহুড়ী ;
—বহুরী—বহুরি। প্রা—বাং] বি. গ্রী. বহুটী ;
বালিকাবহু। প্র—“কুলের বহুরি আমি কুলের
নন্দিনী। আপনার ভাল মন্দ আপনি সে জানি”
—কবিকঙ্কণ। “ঘোপেথর ফেরি বহুরিক পাণি
ধরি কুশল করব বনদেবী” —বিদ্যাপতি।
“বহুরী বেরি বেরি কাহে পাড়ি”—ঐ।
বহুরূপ (বোহরূপ) [বহু (অনেক) রূপ
(মূর্তি) যাহার—বহু] বিণ. যে নানারূপ ধারণ
করে : বহু বেশধারী। প্র—“আগে হইতে
বহুরূপ জানে যুবরাজ। নাট্যার মত সঙ্গে
আছে কত সাজ।”—ভারতচন্দ্র। ২। [বহু
(বহুপ্রকার) রূপ—কর্মধা] বি. পুং. নানাবিধ
স্বরূপ। ৩। শিব। ৪। বিষ্ণু। ৫। কুকলাস।
বহুরূপী (বো) [বহুরূপিন্ শব্দ] বিণ. বহু-
রূপ প্রঃ।
বহুরেখা, বহুরেখা (বোহ) [বহু রেখা, রেখা
আছে যাহার—বহু] বিণ. অনেক রেখাবিশিষ্ট।
বহুরোমা [বহু (অনেক) রোমন (লোম)
আছে যাহার—বহু = বহুরোমন্ ১ম। ১ব =
বহুরোমা] বিণ. বহু লোমযুক্ত। ২। বি. মেঘ ;
জেড়া।
বহুল (বো. ল্) [বহু (বৃদ্ধি পাওয়া) + উল
(কূল) কর্তৃ, ন্—লোপ] বিণ. অনেক ;
অধিক। ২। [বহু—লা (দান করা) + অ
(ভে—কর্তৃ)] বিণ. যে বহু দান করে : বহুদ
[বিসল]। ৩। কৃপণপক্ষ। গ্রী. বহুলা—
গাভী। ২। তামসী রাজি।
বহুলচ্ছদ (বো) [বহুল—চ্ছদ (পত্র)] বিণ.
বহু পত্রবিশিষ্ট ; অনেক পর্প।

বহুলতা (বো) [বহুল + তা (ভাবে)] বি.
বাহুল্য
বহুলা (বো) [বহুল (জঃ) + আপ্ (গ্রী)]
বি. গ্রী. কৃষ্ণপক্ষ। ২। কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৩।
নবীবেশের। ৪। তমসাস্ত্রের রাজনী।
বহুলাশ্ব (বোহলাশ্ব) [বহুল (অনেক)
হইয়াছে অশ্ব (যোচক) যাহার—বহু] বিণ.
অনেকাশ্ববিশিষ্ট। ২। বি. জনকবাণীয়া রাজা-
বিশেষ।
বহুলীকরণ (বো. ন্) [বহু—ঈ (অতুত
তত্ত্বার্থে চী) = বহুলী—করণ] বি. যাহা
বহু ছিল না তাহাকে অনেক সংখ্যক করণ ;
গুণন। ২। পাটায় আছড়াইয়া ধাতু মঞ্জরী
হইতে খাত্তাদি রাশীকরণ।
বহুলীকৃত (বো) [বহুল (অনেক) কৃত +
চি—ঈ—আগম] বিণ. বিস্তারিত। ২। পাটায়
আছড়াইয়া ধাতুমঞ্জরী হইতে খাত্তাদি রাশী-
করণ।
বহুবচন (বোহবচন্) [বহু (অনেকে) ব
বচন (কথন) হয় যাহা হইতে—বহু ; যে
বহুবচন অর্থ প্রকাশ করিবার বেলে] বি. গ্রী.
ব্যাকরণে যাহা দ্বারা বস্তুর অনেকের বৃষ্ণায় ;
দুইয়ের অধিক সংখ্যাব্যাকরণ ; plural
number.
বহুবাব (বো. বাব্) [সং] বি. বহুবার জঃ ;
লাসোড়া নামক ফলবৃক্ষবিশেষ ; cordia
myxa.
বহুবী (বো) [বহু—বিদ্—বিৎ] বিণ. যে
অনেক বিষয় জানে : বহুজ্ঞ।
বহুবিধ (বো) [বহু (অনেক) বিধ (প্রকার)
যাহার—বহু] বিণ. নানাপ্রকার ; বিবিধ।
বহুবিবাহ (বো) বি. একাধিক পরিণয়। ৩।
[সাধাঃ পুরুষপক্ষে] বহু পত্নীকরণ।
বহুবিবাহকারী (বো) [বহু—বিবাহকারিন
১ম। ১ব] বিণ. যে ব্যক্তি অনেক বালিকার
পার্ণিগ্রহণ করে ; বহুপত্নীক।
বহুবিস্তীর্ণ (বো) বিণ. বহুদূর পর্যন্ত প্রসারিত ;
সুবিস্তৃত। ২। বিশাল।
বহুবীজ (বোহবিজ্) [বহু (অনেক) বীজ
(শ্রুটি) যে ফলের—বহু] বি. গ্রী. আতা ফল।
২। ধুতুরা ফল। ৩। দাড়িফ। ৩। বিণ.
অনেক বীজযুক্ত।
বহুবৈশ্র (বো) [বহু—বৈশ্র] বিণ. যে
বহু বিষয় বিদিত আছে ; বহুজ্ঞ।
বহুত্রীহি (বোহবহুহি) [বহু (অনেক) ত্রীহি
(শস্ত্র) যাহার—বহু] বিণ. বহু শস্ত্রবিশিষ্ট।
২। [ব্যাকরণে] বি. পুং. সমাসবিশেষ ; যে
সমাসে দুই বা বহু পদ দ্বারা সমাস হইয়া সমাস
ঘটিত পদকে না বুঝাইয়া অল্প কোল
বুঝায়।

বহুশঃ (বো) [বহ+শ (যাহার্যে)] = বহুশঃ
বহুঃ + শঃ বিণ, বহুবার।

বহুশত্রুঃ (বোহশত্রুঃ) [বহুশত্রুঃ
শত্রু যাহার—বহু] বিণ, যাহার অনেক শত্রু
আছে; অনেক রিপুবিশিষ্ট।

বহুশাখ (বোহশাখ) [বহু—শাখ (শাখা
বিশিষ্ট)] বি, যাহার অনেক শাখা আছে;
বংশাধারবিশিষ্ট। ২। বি, বংশাধারবৃত্ত।

বহুশাখিত (বোহশাখিত) [বহু—
শাখ—জা] বিণ, যে অনেক শাখা জানে।

বহুশিখ (বোহশিখ) [বহু—শিখ (শিখা
আছে যাহার—বহু)] বিণ, বহু শিখাবৃত্ত;
অনেক চূড়াবিশিষ্ট।

বহুশিখা (বো) [বহু—শিখা আছে যাহার—
বহু] বিণ, অনেক শিখাবৃত্ত। ২। বি, অগ্নি।

বহুশ্রুত (বোহশ্রুত) [বহু (বহু বার) শ্রুত
(বেদাদি শ্রবণ) হইয়াছে যৎ কর্তৃক—বহু] বিণ,
অনেক ক্রতিশাস্ত্রবেত্তা। ২। স্থপতিত;
শ্রুতিজ্ঞ।

বহুশ্রেয়ান্ (বোহশ্রেয়ান্) [বহু—শ্রেয়ান্
(শ্রেয়ান্)] বিণ, অনেক গুণশালী; বহু
ধর্মালম্বক। ২। সুলভগুণ। ৩। বহুগুণে শ্রেষ্ঠ।
শ্রী. বহুশ্রেয়সী।

বহুসমুত্তি (বোহসমুত্তি) [বহু (অনেক)
সমুত্তি (সমুত্তান) যাহার—বহু] বিণ, যাহার
অনেক পুত্রকন্যা আছে। ২। বি, পুং, বেউড়
বীশ।

বহুসার (বোহসার) [বহু (অনেক) হইয়াছে
সার (সারভাগ) স্ত্রিরাংশ যাহার—বহু] বি,
পুং, ধর্মিরবৃত্ত। ২। বিণ, যাহাতে অনেক
সারংশ আছে।

বহুস্রীক (বোহস্রীক) [বহু—স্রী—যাহার
—বহু, সমাসান্তে ক আগম] বিণ, যাহার
অনেক স্রী আছে; বহুস্রীক।

বহুস্রব (বোহস্রব) [বহু (অনেক) স্রব
(ক্ষীরক্ষরণ) হয় যাহার, বহু] বি, স্রী,
শরীরবৃত্ত; শলই; কুম্ভরকী।

বহুস্বন (বোহস্বন) [বহু (অনেক) স্বন
(শব্দ) যাহার, বহু] বিণ, অনেক শব্দবৃত্ত;
নির্নাদিত।

বহুস্বামিক (বোহস্বামিক) [বহু (অনেক)
হইয়াছে স্বামী (অধিকারী) যাহার—বহু] বিণ,
অনেকের স্বামি বা অধিকারবিশিষ্ট; যে
ভূমিতে অনেক ভূস্বামীর অধিকার থাকে।

বহু (বো) [সং—বহু] বি, বহু (ক্রঃ); বহু;
বহু।

বহুদক (বোহদক) [বহু—দক (দক)
বিণ, অনেক কদম্ববিশিষ্ট।
বহুদো [পং—বহুদো] বি, বহুদো; *Calce-
rica myrobolan.*

বহি (বোহি) [বৈদিক দ্বীপ]

বহি (বোহি) [বৈদিক দ্বীপ]
বহি (বহন করা) + নি
বহি (বহন করিয়া বহন করেন) বি, পুং
৩। বিজ্ঞান

বহিকার্ঠ (বোহি) [বহি (প্রজ্ঞালান্য)
কার্ঠ, ৪৩৭] বি, স্রী, আলানিকার্ঠ। ২।
অগ্নুৎপাদক কার্ঠ; গণিকারিকা বৃক্ষের কার্ঠ।

বহিগর্ভ (বোহি) [বহি (অগ্নি) গর্ভে (অভ্য-
ন্তরে) যাহার—বহু] বি, পুং, বাহির পরস্পর
ঘষণে বহি বাহির হয়; বংশ; বাঁশ। ২।
সমুদ্র। স্রী, বহিগর্ভা—শরীরবৃত্ত। নাঁই
গাছ।

বহিজ্জালা (বোহিজ্জালা) [বহি (আগুন)
জালা (শিখা)—৬৩৭] বি, স্রী, অগ্নিশিখা।
২। [বহির আলার (জায়) জালা যাহার—
বহু] বি, স্রী, ধাতুকী বৃক্ষ।

বহিবিবিক্ষু (বোহিবিবিক্ষু) বিণ, অগ্নির
মধ্যে প্রবেশ করিতে উজ্জুক; অগ্নি প্রবেশা-
ভিলাষী। প্র—“বহিবিবিক্ষু পতঙ্গের জায়
তাঁহাতে রম্ম প্রদান করিতেছে।”—বাস্তালী
১৩২২।

বহিবীজ (বোহিবীজ) [বহি (অগ্নি)
বীজ (মহা)—৬৩৭] বি, স্রী, বহির বীজময়।

বহিমম্ব (বোহি) [বহি (অগ্নি) মম্ব
(মহন করা)—উৎপদ] বিণ, যে অগ্নিকে মহন
করে; মম্ব দ্বারা অগ্নি উৎপাদক। ২। বি,
গণিকারিকা বৃক্ষ। ইহার কার্ঠ মহন করিলে
অগ্নি উৎপন্ন হয় বলিয়া এই নাম।

বহিমুখ (বোহিমুখ) [বহি হইয়াছে মুখ
যাহা হইবার—বহু] বি, পুং, দেবতা; ইঁদারা বহি
রূপ মুখ দ্বাবাই হব্য গ্রহণ করেন।

বহিরেতঃ (বোহি) [বহিরেতঃ বহিতে
(নিষ্কৃষ্ট) রেতঃ (শুক্ল) যাহার—মধ্যপদলোপি,
বহু] বি, পুং, শিব।

বহিশিখ (বোহিশিখ) [বহির শিখার জায়
শিখা যাহার—বহু] বি, স্রী, কুম্ভস্থপুং; কুম্ভম।
২। বিণ, অগ্নিশিখাবৃত্ত।

বহিস্থ (বোহিস্থ) [বহি (অগ্নি) স্থা
(মিত্র)—৬৩৭] বি, পুং, বায়ু। ক্রঃ—
অগ্নির এক নাম বায়ুস্ব।

বহুপত্য (বহুপত্য) [বহু+অপত্য] বিণ,
যাহার অনেক সন্তান; বহুপুত্রবান্।

বহুবর্ষ (বহুবর্ষ) [বহু+বর্ষ]
অনেক বর্ষ; বহুবর্ষ।

বহুবর্ষ (বহুবর্ষ) [বহু+বর্ষ]
অনেক বর্ষ; বহুবর্ষ।
বহুবর্ষ (বহুবর্ষ) [বহু+বর্ষ]
অনেক বর্ষ; বহুবর্ষ।

বাণ্ডয়ান (বো) [বাণ্ডয়া (ক্রঃ+আন
ক্রিয়া-বিভক্তি) শিঞ্জয়রূপ] ক্রি, বাজান।
ভাসান। প্র—“একে একে
বাসয়ান” “দিল”—“মননাসনল
৩। ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রবান্।

বাহুক (বোহুক) [বহু+ক]
বাহাতে, বহু] বিণ, বহু বহুক; বহু
মুখরিত।

বহুচ (বোহুচ) [বহু (অনেক) চ (যে
মন্ত্র)+অ (অধীকার্যে)] বি, পুং, বহু বেদ-
শাখার পারদর্শী; বহু বেদজ্ঞ। স্রী, বহুচী
—শব্দবেত্তার পত্নী।

বহা (বোহা) [বহু (বহন করা)+য (করণে)
যাচা দ্বারা বহন করে] বি, স্রী, শকট; যান;
বাহন; গাড়ি। ২। বিণ, বহনযোগ্য; বহনীয়।

বা [বা (গমন করা)+ (রিপু—সং
অ, সম্ভব; বিতক। ২। নিম্ভয়। ৩।
সমুদ্রয়। ৪। উপমা। ৫। নানার। ৬। পাপ
পূর্ণার্থ শব্দ। ৭। সম্ভাবনা। প্র—তাঁহাই
বা বটে। ৮। কিশা; অথবা; না হয়;
পরিবর্ত।

বা [বা (পক্ষ লইয়া যাওয়া)+রিপু (কর্তৃ
সংজ্ঞার্থে) যে পুষ্পের পক্ষ লইয়া যায়। প্রা
যাবহারে ও পদো] বি, বাত; বায়ু; বাতাস।
প্র—“আলমহি পুরল স্কলহি পা। বদন সেই
ঘন ঘন কর বা।”—বিদ্যাপতি। “কেহ কেহ
চামবে করিছে মন্ম বা।”—বনরায়। “করে
বদনের বা।”—চণ্ডীদাস। ২। বাতাস হইতে
স্পর্শ। প্র—“পাইয়া সন্ধান হব সাবধান, না
লব তাঁহার বা।”—চণ্ডীদাস।

বা [বা] অ, সহিত। আদালতের কাগজ পত্র
বাতীত বাংর প্র, অ।

বাত [সং বাত। বায়সঃ] বি, বাতাস। প্র—
“চারিদিকে পড় এ লইত চামরর বাস” —নৃত্ত
পুরাণ।

বাতান [বহন হইতে, হি বাইগেন] বি, বেগুন।
প্র—“বিস্তর ভূখণ্ড পরভ জনমাইল ধান।
ভীমক চাই বামন পলি তাঁউলর আন।”—
নৃত্তপুরাণ। ২। [বামন হইতে বাং—প্রাক]
বিণ, বামন; বেটে।

বাতা [বাতা ক্রঃ। উপা-
প্র—বাতা]

বাতা [বাতা ক্রঃ। উপা-
প্র—বাতা]
বাতা [বাতা ক্রঃ। উপা-
প্র—বাতা]

বাতা [বাতা ক্রঃ। উপা-
প্র—বাতা]
বাতা [বাতা ক্রঃ। উপা-
প্র—বাতা]

বাই [বায় শব্দজ] বি. বায়ুরোগ; উদ্ভাদ। প্র—
তাহার বাই জন্মিয়াছে। ২। বাতিক
এবল বৌক; উৎকট সখ। প্র—তাহা
তাম খেলার বাই আছে। “প্রতিদিন
আদি বিদ্যে যাই। নিরুত্তি না হয় এ আশ
বাই।” —বাং-গান।

বাই, বাঈ [সং—গৃহপত্নী শব্দজ—দৈন
পাকৃত—“গাহা বইনী”। তুর্কী—বাজী (বা
ভগ্নী)] বি. প্রী, মহিলা; সঙ্গীতা প্রী; বিবি
lady. রাগপুতানা, মহারাষ্ট্র, গুজরার প্রভৃতি
দেশে এতদর্থে ব্যবহৃত হয়। প্র—“মহালা
বাই,” “রমাবাই”। ২। নর্তকী; নৃত্যগীত-
ব্যবসায়ী রমণী। [পূর্বে সঙ্গীতা মহিলার
নৃত্যগীতগিণ্ডে প্রশিক্ষিতা হইলে ক্রমে ইহা
নর্তকীগণের ব্যবসায়ের পরিণত হয় এবং বাই
গৃহপত্নীকে (গাহা বইনী) না বুঝিয়া নর্তকী
বুঝিতে পারে]।

বাই [সং—বা (গমন করা)+ই (কর্তৃ
সৌন্দর্যার্থে)—যাহার গতি বা পদক্ষেপ সুন্দর
অর্থাৎ নর্তকী] [বাহ শব্দজ। “বাউ” জঃ]
৩। চুড়ি, শাঁখা প্রভৃতি হস্তাঙ্গবাসনের গুচ্ছ বা
গাছ; এক হস্তের চুড়ির মেল, চুড়ির সারি।
প্র—বাই মিলাইয়া চুড়ি পরা। “দরিতে
দেখি দু চাঁদ দিব দুই বাই”—শিবায়ন।

বাই [সং—বাহ হইতে] বি. ভাল, নাবিকেল,
পঙ্খুদি বৃক্ষের সবৃক্ষ পর; বাইল। বাউ-
মারী—বৃক্ষের ও পায়ের ধোরে ভাল
নাবিকেলদি গাছে চড়া।

বাউগুয়ালী [বাই (বাইনাচ অর্থাৎ বাইজীর
নাচ) ওয়ালী (হি—বাল্য শব্দেব গ্রীসিজে বালী
—কারিণ এই অর্থে)। তুল—হি—নাচনে
বালী বি. প্রী, নৃত্যকারিণী; নর্তকী।

বাইক (ক্) [ইং—like] বি. বাইসিকল
জঃ।

বাইচ, বাচ (চ) [সং—প্রতিযোগিতা হইতে
পাইজ—পরে বাইচ] প্রতিযোগিতা। ২।
নির্দোষ। বাউচগেলা—নোকা বাহিয়া
আগে বাওয়ার প্রতিযোগিতা বা হাব জিতের
খেলা।

বাইচ, বাচা—বি. বাচা মাছ।

বাইজী [বাই (জঃ) জী (যাচ্চা অর্থে,
মহাপুত্র)] বি. প্রী, ভগ্ন মহিলার সম্মানসূচক
সম্বোধন। ২। [বাই (নর্তকী) জী (সম্মা-
নার্থে)] বি. উচ্চশ্রেণীর নর্তকী।

বাইড়া [প্রায়ে—প্রা—বাড়ি হইতে আড়িয়া
তদা হইতে অথবা সং—বলীবর্দ—হইতে প্রা
—হি—তে—বান্দো তাহার বিকারে] বি. বাড়ি;
এডে। প্র—“বাইড়া মইলে গোবাইল
খালি।” —মা-প-প।

বাইতি [সং—বাদিত্য হইতে] বি. প্রী, বাদ্য
বয় নির্মাণকারী জাতিবিশেষ। প্র—“বাইতি
নিবসে পুরে, নানাজাতি বাদ্য করে, পুরে জমে
মস্তুরী বিকিনী।” —কবিকঙ্কণ।

বাইন (ন) [বান্না জঃ। মণ্য-বাং। প্রা
বাং—হিল, বান্ (হি)] বি. অভ্যাস
২। বায়না; আবদার। প্র—“মতিলা
বালাবস্থা অবধি আদর পাইয়া সর্গদাই বাইন
করিত”—টেকচাঁদ।

বাইন (ন) [সং—বনি হইতে বইন, বাস
পরে বাইন] বি. পাকাল জাতীয় কিন্তু পাকাল
অপেক্ষা বৃহৎ পক্ষের সর্পাকৃতি মৎস্ত; বান্
বা বাম মাছ।

বাইন (ন) [বাদন হইতে বামন পরে বাইন
বি. বাদনকারী; বায়েন; চোল খোলদি-
বাদক।

বাইন, বান (ন) [সং—বজা হইতে] বি.
বজা; জলপ্রাণ। বাইন-চাল—
বান জঃ।

বাইন (ন) বি. বয়েন; স্তম্ভপাত্রবিশেষ।

বাইনাচ (চ) [বাই, বাঈ জঃ] বি. বাইজীর
নাচ; নৃত্যকলাগুণলা পেশাদার নর্তকীর
ভাবভঙ্গীসহ নৃত্য।

বাইবেল (ল) [ইং—Bible] বি. খৃঃ-ধর্ম
প্রতিপাদক গ্রন্থ; ধর্মপুস্তক। প্র—“আমি
দেখি ঈশ্বরের নিজ হস্তে লিখা। জীবন্ত ও
বাইবেল পুস্তান বালিকা।” —গোবিন্দদাস
(ফুলেরগু)।

বাইর (ব) [সংক্ষেপে—“বার”] বি. বাহির;
বহির্দেশ। ২। বিপ, বহির্দেশস্থ।

বাইল (ল) [সং—পালি (অসিপত্র, তৎ-
সদৃশার্থে) হইতে পাইল—বাইল] বি. ভাল
নাবিকেলাদির সবৃক্ষপত্র। ২। কপাটের
একদিকের বাহ; বাইল।

বাইশ (শ্) [সং—বাবিশ] বিপ, দুই অধিক
বিশতি সংখ্যক। ২। বি, দুই অধিক বিশ
সংখ্যা; ২২।

বাইশ, বাইস (শ্) [সং—বাশী হইতে]
শি. ছুতরের অষ্টবিশেষ, বাস। ২। [ইং—
vice] পাক-সাঁড়সী।

বাইশাকোপ (শ্. প্) [ইং—bioscope]
বি. জীবন্তব্য চিত্রাভিনয়।

বাইশা [প্রায়ে—পূবং। প-বাং—বাইশে।
বাইশ+ইয়া] বিপ, বাইশ সংখ্যার পূরক;
মাসের প্রথম ২১ দিনের পরবর্ত্তী দিবস।

বাইশী [বাইশ+ঈ। প্রায়ে—মালদহ অঞ্চলে]
বি. বাইশ জন সম্ভার সভা বা মঞ্জলী।
গ্রামের নির্দিষ্ট জাতীর নির্দিষ্ট অপরাধীর জন্ত

সর্ববাদি সম্মত বিচারালয়। “বাইশীতে
কয়েকজন বিভিন্ন গ্রামের মোড়ল এবং প্রতি
গ্রামের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ মিলিত হইয়া
বিচার কার্য সমাধা করিয়া থাকেন।” প্র—
“বাইশী মজলিস নাকি বাইশ পল্লীর বাইশজন
মোড়লের উপস্থিতি আবশ্যক।” —গৃহস্থ,
১৩২০। [জঃ—এইরূপ ছত্রিশজন লইয়া
যে বিচার সভা তাহার নাম ছত্রিশী মজলিস।
পঞ্চায়েৎ ক্ষুদ্র, বাইশী মণ্ডল এবং ছত্রিশী বৃহৎ
বিচার বৈঠক]।

বাইস (শ্) [বাইশ জঃ] বি. বাসময়। ২।
পাক-সাঁড়সী।

বাইসমান, বাইসম্যান—যে বাইস (vice)
যন্ত্রে কাজ করে।

বাইসিকল, বাইসিকেল (ল) [ইং—
bicycle সংক্ষেপে—বাইক] বি. দুই চাকার
গাড়ী; চিকচয়ান।

বাউ [বাহ শব্দজ। প্রা] বি. বাহ। ২। বাহর
অলঙ্কার; বাউটা। প্র—“পুঁইতে কি এত
ভালিরে প্রাণ পুঁইতে কি এত ভারি, মনের
মত হরি পরে বাউ পরাতি পারি।” —নীল-
দর্পণ। ৩। [বায় শব্দজ। প্রা বাং] বি.
বায়ু। প্র—“মন্দ মন্দ স্থানিকী নীতল বাউ
বহে।” —গীতগোবিন্দ (মিরি)। ৪। [প্রায়ে
—নোয়াগালি অঞ্চল] বাবা; বাপ। বাউ-
বেগা—বায়ুর বেগ। প্র—“আরোহিষা বাউ-
বেগ রপ।” —মহা (শ্রীকর)।

বাউটা, বাওটা [সং—বাতায় (বুপ) হইতে
—বাটাউ—পরে বর্ণবিপ্যে বাউটা, বাওটা]
বি. বায়ুর স্থায় বেষণামী হরিণ; বাতবুগ;
বাওটা হরিণ। প্র—“তোলকান বৈকি
বৈকেশমালি ঘোড়ার। বারশিলা বাওটাধি
কস্তুরী তুলার।” —অন্নদামঙ্গল।

বাউটি, বাউটা [সং—বাহ—টী। প্রা—বাং
এবং ওড়ি—বাটী হইতে] বি. বাহুবুগ। ২।
বলগাহুতি খিলান। প্র—“এমন প্রাচার দিল
হৈল চারিপাট। বাউটি পায়র ভায় দিল
মনকাট।” —কবিকঙ্কণ।

বাউড়ী, বাউড়ী [বাউট জঃ] বি. প্রাচীন-
কালের বাহুবুগবিশেষ; বাউরট নিম্নদেশে
কব জিতে পরিবার অলঙ্কার।

বাউতি [বৃত্তি শব্দের অপভ্রংশ] বি. বৃত্তী।
প্র—“ভবানী করিলা ভর কানড়া উপরে।
বলবর্তী বাউতি রাগের ধরে করে।” —ঘনরাম।

বাউনি [সং—বন্ধনী হইতে] বি. পৌষ
সংক্রান্তির পূর্বরাত্রে বিটালীর রজ্জ্ব দ্বারা গৃহ-
ক্রমে বন্ধনী দিবার পূর্ব। প্র—“উহুনে ছাউনি
করি বাউনি বাঁধিয়া।” —ঈশ্বরগুপ্ত।

বাউনিয়া, বাউনে [সং—বামন হইতে]
বিণ, বামন ; বর্ধ ; বেঁটে । ২। বি, বামন ;
বেঁটে মানুষ ।

বাউর, বাউরা (বু) [সং—বায়ু শব্দের
অপভ্রংশে “বাউঃ” পরে বাউর+আ
(অসম্মার্থে) হি—বাউরা] বি, বাতুল ;
পাগল । প্র—“তোহারি বিরহ বেদনে বাউর
হৃদয়ের মাথব মোর”—বিদ্যাপতি । ২। বৈষ্ণব
সম্প্রদায়ের বাউল শাখা । ৩। বাউল সম্প্রদায়-
ভুক্ত সাধক ।

বাউরী [হি—বাউরী : বাউর (ক্রঃ)+ঈপ্
(ক্রী) বাউরী ক্রঃ] বি, ক্রী, বায়ুরোগগ্রস্ত
নারী ; পাগলী ; উদ্ভাদিনী । প্র—“করি
আগে বাউরী, নাচায় জগত নারী ।”—চৈতন্য-
চরিত । “সোনার নাতিনী এমন যে কেনি,
হইলা বাউরী পারা ।”—চণ্ডীদাস । “বরজ
ভকর্ণ বাউরী”—ঐ । ২। নিয়োগের হিন্দু
জাতিবিশেষ । প্র—“গমনেন শুভ বেলো বাউরী
যোগায় দোলা তথি বীর কৈল আরোহণ ।”—
কবিকঙ্কণ ।

বাউল (ল্) [হি—বাউলা : বাওলা : বাওল
বাওলী ; অস—বাউল (পাগল—অসম্মিয়া
রামায়ণ, আদিকাণ্ড) । সং—বাতুল হইতে,
মধ্যযুগে বাউর (ক্রঃ) হইতে : ব=ল । “বাউল
সম্প্রদায়ভুক্ত কোন কোন প্রবোধ বিশিষ্ট ব্যক্তি
বলেন, সম্প্রদায়ের প্রকৃত প্রাচীন নাম “বায়ুর” ।
এই বায়ুর শব্দ হইতে বাউল শব্দের উৎপত্তি ।
ভক্ত যখন বায়ুর মত ভগবানে মিশিয়া যাইতে
পারে তখনই তিনি প্রকৃত বায়ুর বা বাউল নামে
অভিহিত হইবার উপযুক্ত । বায়ু যেমন নিজের
অস্তিত্ব হারাইয়া, সকল স্থানে সর্বব্যাপ্ত হইয়া
ভৌম পদার্থের সহিত মিলিয়া মিশিয়া রহিয়াছে,
লোক যখন আপনার অস্তিত্ব তুলিয়া আত্ম-
হারা হইয়া তেমনই ভাবে ভগবানে বিলীন
হইতে পারে, তখনই সে প্রকৃত বাউল পদবাচ্য
হইবে ।”—গৃহস্থ, ১৩২০] বি, বৈষ্ণব-ধর্ম-
সম্প্রদায়বিশেষ । ২। পৌরাণভক্ত । ৩।
বাউল সাম্প্রদায়িক ত্রিধারী । প্র—“কে চায়
শুনিতো বল বাউলের গান ।”—অশোকগুহ ।
৪। বায়ুগ্রস্ত । প্র—“প্রেম চল যেন
প্র—“প্রেম চল চল যেন বাউল, বনের হরিণ
পারা ।”—চণ্ডীদাস । ৪। পাগল : উদ্ভ্রান্ত ;
ক্ষিপ্ত । প্র—“বাহু পদারিয়া, বাউল হইয়া
তখন সে দিকে ধায় ।”—জ্ঞানদাস । “কজা
দেখি বিজ্ঞ কিবা হইল অজ্ঞান, বাউল হইল
কিবা কিশি অনুমান ।”—কাশী, মহা. (বঙ্গ-
বাসী) । ৫। কুক প্রেমে পাগল ; প্রেমানন্ড ।
প্র—“দশপ্রিয় শিখ করি মহা বাউল নাম
ধরি ।”—“আমি ভ বাউল এক কহিতে আন
কহি, কুকের তরঙ্গে আমি সধা যাই বহি ।”

—চৈতন্যচরিতামৃত । ৬। বাতুল । প্র—
“শুন মাতা ধর্মমতি বাউল হইমু অতি যেখানে
স্বপ্নি হইবে প্রাণী ।”—চণ্ডীদাস ।

বাউল (ল্) [তুল—হি—বাউরা—বাং-প্রা—
বেওয়া ; সং—বার্তা হইতে] বি, বার্তা ; সংবাদ ;
সম্বেশ । প্র—“লিখন করিয়া পাতি, আনি
সব বন্ধু জ্ঞাতি, দেশে দেশে পাঠায় বাউল ।”—
কবিকঙ্কণ ।

বাউলী [বাউল+ইয়া=বাউলিয়া অথবা ঈ
(সম্বন্ধার্থে) ; ময়মনসিংহ—“বাউলিয়া” অর্থে
গৃহগুহ । বাউল সম্প্রদায়ের লোক সকলেই গৃহ-
ভাগী, গৃহী কেহই নহেন] বিণ, বাউল সাম্প্র-
দায়িক । প্র—“গৌরন্দনাথক বিদ্যারীর সিংহ
আজ্ঞা, মলিকা নাথকযোগ বাউলী প্রতিজ্ঞা ।”—
গুহসংহিতা (উৎকলীয় পুঁথি) । ২। পুং,
পাগল : বাতুল । ৩। ক্রী, পাগলী ।

বাউলিনী [বাউল ক্রঃ । প্রা-বাং] বি, ক্রী,
পাগলী : উদ্ভাদিনী । প্র—“মুক্ত-কেশে
বাউলিনী গমন মাধুরী ।”—মহাভারত (সরল
কবি) ।

বাউলী [প্রাদে—পু-বঙ্গে] বি, রক্ষকের ঠাড়া
ধরিবার বেড়ী ।

বাএন (ন্) [সং—বানন হইতে বাএন—
বাখনিখা (বাদ্যকর, ব্যজিয়ে)=বাএনে তাহা
হইতে বাএন] বিণ, ব্যজিয়ে ; বাদ্যকর । প্র
—“সন্ন্যাসী গতি জাইতি গাএন বাএন দুখারি”
—গুণপুংগণ ।

বাও [ল্যা—boubon, পঠু—bujau, ইং—
bubo,] বি, উপদংশ ঘটাতে দৃষ্টিত প্রস্থি-
ক্ষীতি রোগ ; বাগী ।

বাও [সং—বাত হইতে ; প্রা-বাং, “বাহ”
(গৃহপুংগণ)] বি, বাতাস । প্র—“চাপে
ছুই চরণ চামরে করে বাও”—মনরাম । বাও-
বাতাস—ভূত প্রেত বা উপদেবতার বায়বীয়
দেহের পশ ; উপরি হাওয়া ।

বাওত [ব্রজ । বাও ক্রঃ । হি—বাও=বায়,
হাওয়া করে] ক্রি, বাতাস করে । ২। [হি—
বজাবত] বাজায় ; বাদ্য করে । প্র—“নাচত
গায়ত কোই কোই বাওত বিলসিতে কিলিহ
বেশ ।”—জ্ঞানদাস ।

বাওয়া [বং, ধাতুল । উপু—বাই । ম-পু—
বাও । প্র-পু—বায় । অস-ক্রি—বাইতে ;
বাইয়া, বেয়ে । শিজন্ত—বাওয়ান] ক্রি, বাহা ;
নৌকা চালান ; জল তৈলিয়া লইয়া যাওয়া ।
প্র—“কোন দিকেরে বাইব তরী, অকুল
কালো নৌরে ?”—রবি । ২। [বাদন—বাদনা
—হি—বজাব] বাদ্য করা ; বাজান । ৩।
[বাত হইতে বাও+আন (ক্রিয়ায়)] বাতাস
করা ।

বাওয়াস্তর (বাওয়াস্তোত্র)—বাহান্তর ক্রঃ ।

বাওয়ান (নো) [বাওয়া (ক্রঃ+আন
(ক্রিয়া-বিশ্তি) শিজন্তরূপ] ক্রি, বাজান ।
২। বাহান ; ভাসান । প্র—“একে একে
চৌদ্দ ডিগ্গা বাওয়াইয়া দিল”—“মনসামঙ্গল
(বিজয় গুপ্ত) । ৩। বাতাস করা । ৪।
বাতাস দিয়া শস্তের থলা উড়ান । এই অর্থে
“বাওয়ান”ও বলে ।

বাওয়ান্ন—বাহান ক্রঃ ।

বাওয়ালি [প্রাদে] বি, ছোট টেন্ডার মাছ ।
বাওয়ালি টেন্ডার ।

বাওয়াস (শ্) [প্রাদে] বি, বীজশূন্য শুষ্ক
আলু । ২। [আবাস হইতে] আবাস ;
বাসা । প্র—“বাওয়াস ভানিয়া তান পলায়েন
রড়ে ।”—চৈতন্যভাগবত ।

বাওল (ল্) [বাউল ক্রঃ] বি, বাউল । ২।
পাগল ।

বাওয়ান (নো) [প্রাদে] ক্রি, বাতাস
দেওয়া : বাওয়ান ক্রঃ ।

বাংলা [বাঙ্গালা শব্দের ব্যবহারিক উচ্চারণের
অনুরূপ বানান] বি, বাঙ্গাল দেশ । ২।
বাঙ্গালা ভাষা । ৩। দুই-চালার ঘর : বাংলা ঘর ।
বাংলা [বং+অ (নু-সম্বন্ধে)] বিণ, বং
সম্বন্ধীয় । ২। বি, বংশলোচন ।

বাংশিক (ক্) [বং+ইক (নু-কৃৎ)]
বিণ, যে বাঁশী বাজায় : বংশীবাদক ।

বাং [ধা—বাং (ভাল)] অ, ভাল ; বেশ ;
উত্তম । ২। বারবরদারী (ক্রঃ) সংক্ষেপে ।

বাং [ত্রি] বিস্ময়চক অবয়ব । ২। প্রতিবাদার্থক
অব্যয় । প্র—বাং : তাওকি কখন হয় । ৩।
প্রশংসার্থে । প্র—বাং : বেশ হয়েছে । ৪।
উপহাসার্থে ; প্রেমার্থে । প্র—বাং : উত্তম
কপাই বলে । “বাং ইয়ার”—দীনবন্ধু ।

বাঁ [বাম শব্দজ] বিণ, বাম ; সবা । প্র—
“প্রেমদা নী হাতে টানে, সারদা ধরেছে ডানে”

—কম্বোজী । ২। বাঁদিকে অবস্থিত । বাঁহাত
—বাম হস্ত । বাঁ দিক—বামদিক ; দক্ষিণের
বিপরীত দিক । এইরূপ বাঁ-চোপ, বাঁ-পাশ,
বাঁ-পা ইত্যাদি ।

বাঁইয়া [প্রাদে—মান্দং । বাম—ইয়া] হি—
বায় হাতা] বিণ, যে বাম হস্তে কাষ্য করে,
নেচা । ২। বাঁয়া : বাঁদিকে রাখিয়া তুলার
সঙ্গে বাঁ হাতে বাজাইবার আনন্দ যন্ত্রবিশেষ ।

বাঁউ—বাও ক্রঃ ।

বাঁউড়ি—বাউড়ী ক্রঃ ।

বাঁও [সং—বাম হইতে] বি, দুই হস্ত উভয়
পার্শ্বে প্রসারিত করিলে এক হস্তের মধ্যমাঙ্গুলের
অগ্র হইতে হস্তের মধ্যমাঙ্গুলের অগ্র
পর্যন্ত দীর্ঘ পরিমাপ ; সাড়ে তিন হাত দীর্ঘতা
বা গভীরতা । প্র—বিশ বাঁও জল ।

বাঁওড় (ড়) [প্রাদে । বাক মোড় হইতে] বি, নদীর মুখ যেখানে বাকিয়া শ্রোত বন্ধ হয় নদীর বাক ।

বাঁক (ক্) [সং—বন্ধ হইতে] বি, বক্রণ ২। ভাঁর বহিবার পথ । ৩। বাঁকান বাগ্য বগ্ন : তুরীবিশেষ । প্র—“হান হান ঠাঁকা শত শত ঠাঁকা, বাক কটার বিরাজে ।”—অন্নদামঙ্গল । ৪। [প্রাদে] নৌকার গভীর তল দেশের তক্তার যে সকল কাঠখণ্ড প্রেক দিয়া জোড়া হয় । ৫। নদীর মুখ যেখানে বাকিয়া গিয়াছে ।

বাঁকই [প্রাদে । আ-বাং] বি, বাগ্গভেদ । প্র—“খুম দুহুৱাজ বুলেন ভঞ্জন ঠাঁকই ।” গুণপুৰাণ ।

বাঁকচুর (ক্, ব্) [প্রাদে] বি, বাগ্গভেদ । প্র—“বাঁকচুর পুমান-বিড়ি গেড়ি গোপাল” গুণপুৰাণ ।

বাঁকড়া (ক্) [বন্ধ হইতে] বি, বক্রস্ভাব দৃষ্ট ।

বাঁকন (বাকোন) [বন্ধ হইতে] বি, বন্ধ হওন বাঁকনল (ক্, ল্) বি, বর্ণকার যে বক্র মুখ সন্ধ নলে ফুঁ দিয়া আঙুলে বর্ণাদি গলায় ।

বাঁকমল (ক্, ল্) [বাক (বন্ধ হইতে) মল (চরণালঙ্কারবিশেষ)] বি, পাক দেওয়া মল । চৈতচরিতামৃত “মল বন্ধ” ।

বাঁকসাল (ক্, শাল্) বি, বাগ্গভেদ । প্র—“হরি মহীপাল বাঁকসাল বুলে মঙ্গলন”—গুণপুৰাণ ।

বাঁকুই—বি, বাগ্গভেদ । প্র—“জলার ধান বাঁকুই বুলে লোচাইয়া গাঁথ ।”—গুণপুৰাণ ।

বাঁকা (সং—বন্ধ হইতে) বিণ, বন্ধিম : বন্ধ : তিধাক্ ; অনুজ ; যাহা সোজা নয় । প্র—“বাঁকা পথ ছেড়ে দিয়ে সোজা পথে বাওহে চলে”—বাং-গান । ২। অসমান : উঁচুনিচু ; আবুড়াখাবুড়া । প্র—“নাচতে জানে না বলে উঠান বাঁকা”—প্রবন্ধ । ৩। অসরল ; কুটিল । প্র—লোকটার মন ভারি বাঁকা । বাঁকা লোক । ৪। অতিকূল । প্র—“ভাত নাই ওখানে ভাটার ভাণ্য বাঁকা ।”—শিবায়ন । ৫। [শ্রীকৃষ্ণের বন্ধিম্ব সৌন্দর্যের হেতুত্ব বলিয়া] বিণ, উৎকৃষ্ট ; স্থম্বর । ৬। [শ্রীকৃষ্ণের উল্ল কটি ও গ্রীষ্ম দেশে বন্ধ-স্ভাব ধারণ করায় “বাঁকা ত্রিভঙ্গ” “বাঁকা রায়,” “বন্ধরাজ,” “বন্ধ-বিহারী,” “বন্ধিমবিহারী,” “বাঁকা শ্রাম” ইত্যাদি নামের উৎপত্তি] বি, শ্রীকৃষ্ণ । প্র—“মুন্সল সরল হয়ে, বাঁকার মুখেতে রয়ে, শিবিয়াছে বাঁকার স্বভাব ।”—চণ্ডীদাস ।

আঁকাবাঁকা—অনেক স্থানে বাঁকা ; সর্প-গতিবৎ বক্র । আঁকা ঙ্গ । বাঁকা করা—

ফিরান ; ফিরাইয়া লওয়া । প্র—“লাজে মুখ বাঁকা করে হাত ঠারে হাসে”—শিবায়ন ।

বাঁকাচোরা—বক্র এবং অদৃশ্য । বাঁকা-চোরা-পথ—বাঁকা পথ ও চোরা পথ ; অনেক অলি-গলি বা গলি যুগ্মির পথ ।

বাঁকা-ত্রিভঙ্গ—ত্রিভঙ্গিম-দেহ শ্রীকৃষ্ণ । প্র—“বাঁকা-ত্রিভঙ্গ বিহনে শ্রীহনে রাই”—বাং-গান । বাঁকা-নয়ন—শ্রীকৃষ্ণ । ২।

ভক্তিযুক্ত চক্ষু : আভ্যনয়ন । বাঁকা পথ—বক্র পথ । ২। অসত্য পথ ; জটিল ও অসরল পথ । বাঁকা-বাঁকা—যাহা ক্রমাগত উভয় দিকে বাকিয়া গিয়াছে । ২। প্রায় বাঁকা ।

বাঁকারায়—বন্ধরাজ : শ্রীকৃষ্ণ । ২। বর্ষ ঠাকুরের মূর্তিভেদ । এই অর্থে “বাঁকড়া-রায়” ও প্রচলিত । বাঁকা-সোজা—কতক বাঁকা কতক সোজা । ২। সরলতা ও কুটিল-

ভাব মিশ্রিত । বাঁকা সিঁথি—কপালের বামপার্শ্ব হইতে বাঁকাভাবে চুল ফেরান বা কাটা সৌমন্ত্র । কপালের মধ্য হইতে সোজা-ভাবে চিরণী চালিত করিয়া চুলকে মাথার দুইদিকে ফিরাইলে “সোজা সিঁথী” হয় ।

বাঁকা [বাক (ঙ্গ) + আ (বাং—ক্রি-বিভক্তি) উ-পু—বাঁকি । ম-পু—বাঁক : বাঁকুন : বাঁক । অ-পু—বাঁকে : বাঁকেন্ । অস-ক্রি—বাঁকিতে : বাঁকিয়া ; বাঁকে । শিজন্ত—বাঁকান (নো)]

ক্রি, বক্র হওয়া । বাঁকিয়া বসি, বেঁকে বসি—বক্রভাবে উপবেশন : হেলিয়া বসি । ২। অসম্মত হওয়া । ৩। অতিকূল ভাব ধারণ করা । বাঁকন (ন্) বি, বক্রস্ভাব ধারণ : বক্র হওন ।

বাঁকান (নো) [বাক (ঙ্গ) + আন (ক্রিয়া-বিভক্তি)] উ-পু—বাঁকাই । ম-পু—বাঁকাও । অ-পু—বাঁকায় । অস-ক্রি—বাঁকাইতে ; বাঁকাইয়া ; বাঁকিয়ে । ক্রি, বক্র করা : ফেরান ; ছুঁড়ান । ২। অসন্তোষ, বিরক্তি আদি প্রকাশার্থ বিকৃত করা । প্র—মুখ বাঁকান ।

বাঁকী—বি, বাঁকমল (ঙ্গ) ।

বাঁকুড়া [সং—বকুর হইতে বাঁকুর পরে বাঁকুরা—বাঁকুড়া] বিণ, বাঁকা । প্র—বাঁকুড়া রায় । বাঁকা ঙ্গ । ২। বাঙ্গালার অন্তর্গত জেলা ও নগরবিশেষ । প্র—“বাঁকুড়া রূপণ ।” “ঠাকুর বাঁকুড়াবাসী কৈলে ঠাকুরানী”—হেম বন্দ্যো ।

বিণ, বাঁকড়ী (গ্রা)—বাঁকুড়াভাত । ২। বাঁকড়া সখদ্বীপ ।

বঁকুয়া [প্রা-পদ-মা] বিণ, বাঁকা : বক্র । প্র—“বাঁকুয়া পাঁচন হাতে রঙ্গিয়া রাখাল সাথে বাহির হৈল রোহিণী নন্দন ।”—জ্ঞানদাস ।

বাঁখারি [প্রাদে । গ্রা—বাকারি] বি, বাঁখ চিরিয়া তাহার ফালি ; বংশশলাকা ।

বাঁচন (বাচোন) [বাচা ঙ্গ] বি, জীবনধারণ ; প্রাণধারণ । বাঁচন-মরণ—জীবন ও মৃত্যু । বাঁচন-কাঠি মরণ-কাঠি—গল্পের “সোনার কাঠি রূপার কাঠি” অর্থাৎ সোনার কাঠি বাহা অঙ্গে স্পর্শ করাইলে দেহে প্রাণ সঞ্চার হয়, মৃত ব্যক্তি বাঁচিয়া উঠে এবং রূপার কাঠি বাহা অঙ্গে স্পর্শ করাইলে দেহে প্রাণশূন্য হয় । ২। [তাহা হইতে] যাহার কথায় বা পরামর্শে লোক মরে বাঁচে ।

বাঁচা [সং—বক্ (গতি অর্থে) বাতুল । বকা ঙ্গ । উ-পু—বাঁচি । ম-পু—বাঁচ : বাঁচুন : বাঁচ । অ-পু—বাঁচে : বাঁচেন্ । অস-ক্রি—বাঁচিতে ; বাঁচিয়া ; বাঁচি (পদ্য) ; বেঁচে । শিজন্ত—বাঁচান [ক্রি, জীবিত থাক ; প্রাণধারণ করা । প্র—“বাঁচিবে কোন উপারে ”—বিদ্যাপতি । ২। রক্ষা পাওয়া । ৩। শাস্তি পাওয়া ; স্বস্তিলাভ করা । ৪। নিষ্কৃতি পাওয়া : রেহাই পাওয়া । প্র—“অপাম করে চলে যা তুইও বাঁচ আমিও বাঁচি”—ভারতী, ৩৩শ বর্ষ । মরা-বাঁচা, বাঁচা-মরা—প্রাণধারণ ও প্রাণত্যাগ ।

বাঁচান (নো) [বাচা (ঙ্গ) বাতুর শিজন্তরূপ উ-পু—বাঁচাই । ম-পু—বাঁচাও : বাঁচান্ । বাঁচা । অ-পু—বাঁচায় : বাঁচান । অস-ক্রি—বাঁচাইতে ; বাঁচাইয়া ; বাঁচিয়ে । ক্রি, জীবন দান করা : জীবন । ২। রক্ষা করা । প্র—সকল দিক বাঁচিয়ে কাজ করিতে হয় । ৩। শাস্ত করা : সাদ্ধনা দেওয়া । ৪। রেহাই দেওয়া ; ছাড় দেওয়া । ৫। দোষ ঢাকিয়া লওয়া ; খুঁত ঢাকিয়া লওয়া ; গোপন করা । প্র—“মুক্তির পরনের কাপড় সেলাই করিয়া, তালি দিয়া নানারকমে ঘুরাইয়া ফিরাইয়া ছেঁড়া বাঁচাইয়া কোন রকমে লজ্জা নিবারণ হইতেছিল, শেষে তাও আর চলে না ।”—ভারতী ।

বাঁকা [সং—বন্ধ্য হইতে হৃতরাং ঙ্রীলিঙ্গান্ত শব্দ, কিন্তু বাং-য়—পুং, গ্রী, উভয় অর্থেই ব্যবহৃত । গ্রা—বাঁজা] বিণ, পুং, গ্রী, বন্ধ্য ; বন্ধ্য ; ফলহীন ; বাঁকা । গ্রী, বাঁকা [প্রা—বাঁজি] বি, বন্ধ্য নারী । প্র—“সকল ব্যঞ্জেন বাঁকা নাহি দেয় কোণ ।”—কবিকঙ্কণ । “হ্যানে বলি বাঁজি তুই মোরে না বাঁটা ।”—ঐ ।

বাঁচি (ট) [সং—বক্ট হইতে] বি, গবাদি পশুর গুন । ২। ষড়্‌মাণির মূর্তি ; অস্ত্রাদির হাতল । প্র—“বাঁচি দিয়া কোপালে কোয়ালি দিয়া সলি । পুরস্কার পেয়ে চলে লয়ে পদধূলি ।”—শিবায়ন । ৩। [অঙ্গীল] সিম্ব ।

বাঁটওয়ারা (ই) [হি—বাঁটবারা। সং—বটন হইতে] বি, বিভাগ; বটন। ২। অংশ।

বাঁটন (বাঁটোন) [সং—বটন শব্দ] বি, বিভাগ করণ।

বাঁটলাই, বাঁটলুই (ট, লো) বাটলই ডঃ।

বাঁটা [সং—বট্ (বিভজনে) ধাতুজ। উ-পু—বাঁটি। ম-পু—বাঁট; বাঁটন; বাঁট। প্র-পু—বাঁটে; বাঁটেন। অস-ক্রি—বাঁটিতে; বাঁটিয়া; বাঁটে। পিজন্ত—বাঁটান] ক্রি, বটন করা। ২। [বাঁটা ডঃ] শিলাপটে রাবিয়া নোড়া ধারা পেথন করা। প্র—হইবি গিরি, ব্যস্তন বাটবি না ছুইবি হাড়ী—চণ্ডীদাস।

বাঁটান (নো) [বাঁটা (ডঃ) ধাতুর পিজন্ত-রূপ। উ-পু—বাঁটাই। ম-পু—বাঁটাও। প্র-পু—বাঁটায়। অস-ক্রি—বাঁটাইতে; বাঁটাইয়া; বাঁটিয়ে] ক্রি, বটন করান; অস্ত্র ধারা ভাগ করান। ব্রজ বুলিতে বাঁটা অর্থে বাঁটান প্রয়োগ আছে। বাঁটাইলু—বটন করিলাম। প্র—“যতনে যতক ধন পাগে বাঁটাইলু”—বিদ্যাপতি। বাঁটায়লু—বটন করিলাম।

বাঁটাবাঁটি [পরস্পর বটন করিয়া দিবার ভাব] বি, ভাগাভাগি। প্র—“কোথাও মেলানি তার করে বাঁটাবাঁটি”—শিবায়ন।

বাঁটুল (ল) [সং—বটুল; প্রাকৃ—বটুল] বি, অগ্রবিশেষ। ২। স্তম্ভ। প্র—“কপোত পানীয়ে চকিতে বাঁটুল বাজিলে যেমন হয়।”—চণ্ডীদাস। আঁটুল বাঁটুল—ছেলেদের বেলাবিশেষ। প্র—“আঁটুল বাঁটুল খেলে পসারিয়া পা।”—শিবায়ন।

বাঁটোয়ারা [বাঁটওয়ারা ডঃ] বি, অংশ; বিভাগ।

বাঁড়রী, বাঁড়ুরি,—রী [বন্দ্যাসী শব্দ হইতে] বি, বন্দ্যোপাধ্যায়গণ ভঙ্গ হইলে বাঁড়ুরি আখ্যাপ্রাপ্ত হন। প্র—“ভূপতির ভাদিনী জামাই গুণধাম। বাঁড়ুরি সৌকল, কুপারাম, দয়ারাম”—অন্নদামঙ্গল।

বাঁড়া [সং—বও হইতে, অলীল] বি, মেত্ৰ; শিখ।

বাঁড়ুয়া (বাঁড়ুজ্জা, বাঁড়ুজ্জ) [বন্দ্যজ হইতে] বি, বন্দ্যোপাধ্যায়। প্র—“গণক বাঁড়ুয়া অমুকুল বাচস্পতি।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিপ, বন্দ্যোপাধ্যায় বংশজাত।

বাঁদর (বাঁদোর) [সং—বানর হইতে] বি, কপি; মক্ৰট; শাখামৃগ। ২। মূৰ্খ; বর্কর। ৩। দুর্লভ। ব্রী, বাঁদরী।

বিপ, বাঁদরিয়া, বাঁড়ুরে। বাঁড়ুরে—বুদ্ধি—মন্দবুদ্ধি; দুর্ভিক্ষ; দুর্লভ। বাঁদরমুখা,—মুখো—বাহারবানরের স্তায় মুখ; কুৎসিত মুখবিশিষ্ট; গালিবিশেষ। ব্রী, বাঁদরমুখী।

বাঁদিপোতা—বি, নানারঙ্গের ডোরাকাটা হওয়ার চৌমুখী পাতলা কাপড়; ইহাতে লেপের খোল তৈয়ার হয়।

বাঁদী [বা—বান্দী (দাসী), পুং—বান্দা] বি, ব্রী, দাসী। ২। কৃতদাসী। ৩। রক্ষিত। প্র—“পরদায় পাণ বলি বাঁদী রাখে নাই”—ভারতচন্দ্র।

বাঁধ (ধ) [সং—বন্ধ হইতে] বি, আলিবন্ধন; জলপ্রবাহ বন্ধ করিবার আলি; রোধ। ২। সেতু। প্র—“বড় পিরোতি বালির বাঁধ। ক্ষণে হাতে দড়ি ক্ষণেক চাপ।”—ভারতচন্দ্র।

বাঁধন (ন্) [বন্ধন হইতে] বি, বন্ধন। প্র—“ওদের বাঁধন বত শক্ত হবে, মোদের বাঁধন তও টুটবে”—রবি। “দুঃখে দেখে মায়াবিনী বাঁধন দিল খুলে।”—হেম বন্দ্যো। ২। আটক; অবরোধ।

বাঁধনি, বাঁধুনি [সং—বন্ধনী] বি, বন্ধন; গ্রন্থি।

বাঁধয়ে [বাঁধা ডঃ। পদ্যে] ক্রি, বন্ধন করে; বাঁধে। ২। দৃঢ় করে। প্র—“বাঁধয়ে চিত্ত”—বিদ্যাপতি।

বাঁধা [সং—বন্ধ হইতে] বি, বন্ধন। ২। আটক। ৩। ঋণের সময় যাহা ঋণদাতার নিকট আটক রাখা হয়। প্র—“সবে মাত্র দুই গাছ বাড় ছিল হাতে। তাহাও দিয়াছি বাঁধা মেয়েটির ভাতে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ‘স্রো দিখে বাঁধা লব তোমাদের কাছে’—রঙ্গদাল। ৪। প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন; বাধা। ৫। বিপ, বন্ধ। প্র—“মাহার প্রণয় পাশে বাঁধা তব মন”—বাং-গান। ৬। রক্ষিত; পালিত। ৭। স্থায়ী। ৮। বণ; অধীন; বশীকৃত।

বাঁধা [সং—বন্ধ (বন্ধনে) ধাতুজ। উ-পু—বাঁধি। ম-পু—বাঁধ; বাঁধুন; বাঁধ; প্র-পু—বাঁধে; বাঁধেন। অস-ক্রি—বাঁধিতে; বাঁধিয়া, বাঁধে। পিজন্ত—বাঁধান] ক্রি, বন্ধন করা; শৃঙ্খলাদি ধারা আবদ্ধ করা। ২। গ্রন্থি দেওয়া। ৩। আটক করা; রোধ করা। ৪। সংযত করা; নিয়মিত করা। ৫। ছন্দোবদ্ধ করা; সুরবদ্ধ করা; রচনা করা। প্র—গান বাঁধা।

বাঁধাছাঁদা—বন্ধ ও বেষ্টিত। গুছাইয়া বাঁধা। প্র—“দেখা যায় পেঁচ পেঁচ বাঁধা ছাঁদা গিরা।”—ফুলরেণু। ২। ছাঁদা বাঁধা। (ছাঁদা ডঃ)। ঘরবাঁধা—চাল, বেড়া প্রভৃতি বাঁধিয়া মাটির দেয়াল ও খোলার বা খোঁড়ে

চালের ধর তৈয়ার করা। বই বাঁধা—গ্রন্থ-পত্র পৃষ্ঠার পর পৃষ্ঠা যথাক্রমে সাজাইয়া কাগজ কাপড় বা চামড়ার আবরণ দিয়া শেলাই করা।

বাঁধা-ধরা, ধরাবাঁধা—ধরা ডঃ; নিয়ম-বদ্ধ; সংযত। বাঁধা-খরিদদার—যে ক্রেতা অস্ত্র দোকানে খরিদ করে না। বাঁধা-সালসা—যে সালসা-নামক ঔষধ সেবন করিলে পখা, হ্রাদাদি সম্বন্ধে নির্দিষ্ট সময়ে বন্ধ থাকিতে হয়। বাঁধা রোশনাই—রোশনাই ডঃ। হাত বাঁধা—বিবাহের সময় বরবধুর হস্ত এক মাথায় বন্ধন করা। বুক বাঁধা—সাহসান্বিত হওয়া। জোঁট বাঁধা—জটলা করা; দলবদ্ধ হওয়া। বাঁধা মাছিনা—নির্দিষ্ট হারে ও নিদ্ধারিত সময়ে প্রাপ্য বেতন। কোমর বাঁধা—পূর্ণ হইতে প্রস্তুত হওয়া।

বাঁধাট [বাঁধা (ডঃ)+ই (কর্ম অর্থে)] বি, বাঁধার কর্ম। ২। বাঁধিবার পারিশ্রমিক।

বাঁধান (নো) [বাঁধা ধাতুর পিজন্ত রূপ] উ-পু—বাঁধাই। ম-পু—বাঁধাও। প্র-পু—বাঁধায়। অস-ক্রি—বাঁধাইতে; বাঁধাইয়া; বাঁধিয়ে] ক্রি, বন্ধন করান। ২। বিপ, যাহা বাঁধাইয়া লওয়া হইয়াছে।

বাঁধাবাঁধি [বাঁধা—বাঁধি (বন্ধন)] বি, পরস্পর বন্ধন। ২। ধরা বাঁধা; নিয়ম; সংযম। ৩। শৃঙ্খলা।

বাঁধাল (ল) [বাঁধ (বন্ধন)+আল (আলি)] বি, আলিবন্ধন; জ্ঞানাল; সেতু।

বাঁধুনি, বাঁধুনী [সং—বন্ধনী হইতে] বি, বন্ধন; গ্রন্থি। ২। আটক। ৩। পোছ; শৃঙ্খলা। প্র—“সরি সে গালির কি বাঁধুনি”—ঝিকেল রায়। “কথার বাঁধুনী কাঁদুনির পালা চোখে নাহি কারো নীর। আবেদন আর নিবেদনের থালা বহে বহে নত শির।”—রবি।

বাঁধুলি [সং—বন্ধুলী। সৌমধ্য দর্শকের চিত্ত আকর্ষণ করে বা বন্ধন করে বলিয়া এই নাম] বি, রক্তবর্ণ পুষ্পবৃক্ষ ও পুষ্পবিশেষ; বন্ধু ফুল। ইহা কবিগণ কর্তৃক স্বন্দরীগণের অঙ্গের সহিত উপমিত হয়। প্র—“অরণ বরণ দশন বাস। বাঁধুলি ফুলের গরব নাশ।”—চণ্ডীদাস।

বাঁয় (য়) [বাম=বায়। পরে অ=য়। প্রা-বাং] বি, বাম। ২। ক্রি-বিপ, বামে; বাম দিকে। প্র—“হাসা হইতে কাঁপা ভাল যদি কাঁদে বাঁয়।”—খনা।

বাঁয়া [সং—বামা—বামদিকে রাবিয়া বাজাইতে হয় বলিয়া] বি, বাম হস্তে বাজাইবার আনন্দ বাগ্যব্রবিশেষ।

বাঁশ (শ্) [সং-বংশ হইতে] বি, বংশ
বেণু। ২। ধনু। প্র—“যৌতুকের বাঁশে
দিল মুগপার চড়া”—কবিকঙ্কণ। ৩। শুভা
হুড়া। বাঁশ-কাটা—ধান্বিশেষ (প্রা
বাং-বাঁশকাটা—শুং-পুঃ অঃ)। বাঁশ কর
—বাঁশ চালান; ভাঙা করা অঃ। বাঁশ
বাগান—বাঁশ গাছের উদ্যান। বাঁশ বন
—বাঁশ গাছের বন (যে বনে বা বাগানে বাঁশ
জন্মে তথায় আর কোন গাছ জন্মিতে পারে
না)। বাঁশ বনে ডোম কান—
ডোম বাঁশের কাজ করিলেও অসংখ্য বাঁশে
মধ্যে ভাল বাঁশ দেখিতে পায় না। তাহ
হইতে বিশেষ দ্বারা। বাঁশের চেয়ে কঞ্চি
দড়—[লক্ষণায়] বরফ অপেক্ষা তরুণের
বিক্রম অধিক। প্র—“বাঁশের চেয়ে কঞ্চি দড় হয়
বড়ে,”—বহুমতী, ২৭শে মাঘ, ১৩১৮। বাঁশ
পাতা—বাঁশগাছের পাতা। ২। বাঁশ পাতা
মত আকৃতিবিশিষ্ট ও পাতলা মাছবিশেষ
বাঁশ-বাঁজি—বাঁশ পুঁতিয়া তাহার উপর
নানা প্রকার কসরৎ বা এঁড়া প্রদর্শন।

বাঁশগাড়ি, বাঁশগাড়ী (শ্) [বাঁশ-
গাড়ি (গাডন, পোঁতন)] বি, আদালতের
আদেশে কোন জমী দখল করিবার জন্ত
তাহাতে যে বাঁশ পোঁতা হয়। প্র—“সেলামী
বাঁশগাড়ী, নানা বাবে যত কড়ি, না গৈব
গুজরাট বাসে।”—কবিকঙ্কণ। ২। যে জমী
সরকারী নীলামে বিক্রয় হইবে তাহাতে
নীলামের ইত্তাহার বা বিজ্ঞাপন প্রকৃপ বাঁশ-
পোঁতা।

বাঁশরি, বাঁশী (শো) [হি—বাঁশরী। বাঁশে
নির্মিত বসিয়া] বি, বংশী : মুরলী : বেণু।
প্র—“বাঁশরী বাজাতে চাহি বাঁশরী বাজিল
কই”—রবি।

বাঁশি, বাঁশী [সং-বংশী। বাঁশে নির্মিত
হয় বসিয়া] বি, বংশ নির্মিত গুণির যন্ত্রবিশেষ :
মুরলী : বেণু।

বাঁশমতী (বাঁশমোতি) [বাস (হবাস) মতী
(হুতার্থে)] বি, হবাসমত বাজবিশেষ। প্র—
“মুখি আজান লক্ষী বুলেন বাঁশমতী।”—শুভ
পুরাণ।

বাঁসর (শ) [প্রা-বাং। বাঁস (বংশ)+র
(সংক্ষেপে)] বি, বাঁশের। প্র—“বাঁসর
আকুড়সি হাণে বাঁসর ফুল সাজি। ফুল জে
তুলিবাক পেলা ধন্দর মালকবাড়ী।”—শুভ-
পুরাণ।

বাঁসরি (শো) [হি—ব্রজ—বাঁসরী] বি,
বাঁশরি অঃ।

বাক্ [বচ্ (বলা)+ (কিপ্—কর্মে) যাহ
বলা যায়] বি, গ্রী, বাক্য; শব্দ। প্র—
“অবাক মুখে বাক্ সরে না কথা কব কি।”—
বাং-গান। ২। বিদ্যা। ৩। [বচ্ (বলা)+
(কিপ্) কর্তৃ (সংজ্ঞার্থে) যিনি বলেন
বি, গ্রী, সরস্বতী। ৪। [বচ্+ (কিপ্);
করণে (আ) যাহা ধারা বলা যায়] বি, গ্রী,
বাগিঞ্জিয়।

বাক (ক্) [বচ্ (বলা)+অ (যক্) কর্মে
যাহা বলা যায়] বি, পুং, উক্তি; বাক্য
বচন। ২। [বক্ (পক্ষিবিশেষ)+অ (কৃ-
ইদমর্থ্যে)] বিণ, বকসম্বন্ধীয়। ২। বি, বকসমূহ
বাকড় (ডু) [সং-বরাক (হস্তী) শব্দের
বর্ণবিপণ্যয়ে বাকর, র=ড] বি, হস্তী; হাতী
২। [লক্ষণায়] হাতীর শ্রায় বহুভোজী জীব
বা রাক্ষস : উদরপিশাচ। প্র—পেটে বাকড়
জন্মেছে না কি যে পকাশবার খেয়েও খেতে
ইচ্ছা হতে। তুল—পেটে হাতী চোকা
৩। দ্রোহ। প্র—তাহার পেটে বাকড়
হয়েছে। ৪। [প্রায়ে] পেট : উদর (এই
অর্থে “বাকড়গঞ্জ” ও বলে। বাথরগঞ্জ অঃ)।
৫। গর্ভ। ৬। বাকড়া অঃ।

বাকড়া (ক্) [সং-বকল হইতে বাকল-
বাকড়+আ (ভূচ্ছার্থে)। বাক্‌লা অঃ] বি,
আম্রাদি ফলের কঠিন বীজাবরক। ২। ভাল
নারিকেলাদি বৃক্ষের শাখা।

বাকর (ক্) [চাকর শব্দের সংস্করণ] বি, নন্দর।
প্র—চাকর বাকর।

বাকল (ল্) [সং-বকল হইতে প্রাকৃ—বকল,
পরে বাকল] বি, বৃক্ষতৃক; গাছের ছাল।
২। ফলাদির আবরণ বা পুরু খোলা; বাকলা।
বাকল-বসন—তাপস ও তাপসাদিগের
পরিমেষ বস্ত্রের বস্ত্র। ২। বিণ, বকল বস্ত্র
পরিধানকারী : তাপস। গ্রী, বাকল-
বসন—বকলবাসী : তাপসিনী।

বাকস (শ্) বাসক অঃ।

বাকি, বাকী [আ—বাকী শব্দজ। বকী অঃ]
বিণ, অবশিষ্ট। ২। হিসাবের শেষ; বিয়োগ
ফল। প্র—বকেয়া বিস্তর বাকি বেবাক না
পাই। চাহিতে উচিত কর উঠে দিল পাই।”—
ধনরাম। ৩। বি, অবশেষ; অন্ত :
শেষ : চরম। প্র—“মনে ভেবে দেখ দেখি
দ্রুপের বাকি আছে বাকি ?”—বাং-গান।
তুমি রাই হতে কি বড় ভাব হরি। বাকী
কি গ্রাম অপমানে সাধিলে চরণে ধরি।”—
বাং-গান। বাকী-কাটা—হিসাবে দেনা
পাওনার তরকারি মিটান; হিসাব চুকাইয়া
অতিরিক্ত দেধান; বিয়োগ ফল বাহির
করা। বাকীখাজনা—যে খাজনা
নির্দিষ্ট সময়ে দাখিল না হয়। বাকী

জায়—প্রজার নিকট হইতে সংগৃহীত বাকী
খাজনা। বাকীপড়া—বশা সময়ে খাজনা
দাখিল করিতে না পারা। বাকীবকেয়া,
বকেয়াবাকী—গত সালের ও পূর্ব পূর্ব
সালের দেনা বা প্রাপ্য হুদ বা খাজনার বাকী।

বাকীদার (ক্) [আ—বাকী+দা—দায়]
বি, যে প্রজার দেনা খাজনা বাকী পড়ে।

বাকুচী [সং-বাগুচী। হি—বুচী; বহুচী
ম—বাউচী। হাউটনে, বাগুচী] বি, সোম-
রাজ; হাকুচ; serratal anthelmintica.

বাকুড়ি [সং-বাটিকা হইতে প্রা-বাং-
বাকুড়ি; আবু-বাং-র—বাড়ী] বি, বাড়ী;
ঘর; গৃহ। প্র—“দশ মাসে যায় বালা দিয়া
হানাগুড়ি। ধরিতে ধরিতে যায় বাকুড়ি
বাকুড়ি।”—কবিকঙ্কণ। “চাটী বিনা চাবের
মহিমা কেবা জানে। লক্ষার বাগিচা বাসি
বাকুড়ির কোণে।”—শিবায়ন।

বাককলহ [বাক্ (বাক্য) দ্বারা কলহ
(বগড়া)—৩৩৭] বি, পুং, বাগ্মত্ব; তর্ক-
বিতর্ক। ২। বগড়া : গালাগালি।

বাক্‌ছল (ক্, ল্) [বাক্ (বাক্য) ছল
(চাতুরী)—৩৩৭] বি, গ্রী, বাক্যের চাতুর্য;
বাক্যব্যাজ।

বাকপটু (পো) [বাক্যোতে পটু (চতুর)
—৩৩৭] বিণ, বাক্যকুশল; বাক্য প্রয়োগে
চতুর; বাগ্মী।

বাক্পতি (পো) [বাক্ (বাক্য) পতি
(প্রত্ন)—৩৩৭] বি, পুং, বাক্য-বিশারদ।
২। বাগ্মী। ৩। বৃহপতি।

বাক্পারুষ্য (পারুষ্য) [বাক্য—পারুষ্য
(কাঁকড়া)] বি, ক্রূরবন-প্রয়োগশীলতা;
কথার কাঁকড়া; অপ্রিয়বাদিতা; বচন-প্রয়োগ-
কটুতা। ২। কুৎসিত বাক্য।

বাক্প্রণালী (প্রো) [বাক্ (বাক্য) প্রণালী
(রীতি)—৩৩৭] বি, গ্রী, বাক্য প্রয়োগের
নিয়ম; কথা বলার রীতি।

বাক্য (বাক্‌ক) [বচ্ (বলা)+অ (কর্মে
—ঘ্যন্) যাহা বলা যায়] বি, গ্রী, উচ্চায়ামাণ
পদ; অর্থবৃত্ত পদ; কন; কথা। ২।
[বাক্যরূপে] যাহা ধারা পদার্থায়, সম্বন্ধ,
জ্ঞান ও বক্তার অভিপ্রায় ব্যক্ত হয়; কার-
কায়িত ক্রিয়াপদ। বাক্যদান—কথা
দেওয়া; অঙ্গীকার; প্রতিশ্রুতি। বাক্য
নবাব—বাক্যবাহী; কথার খোকড়।
প্র—“একবার ওগো বাক্য-নবাব চল দেখি
কথা শুনে”—রবি। বাক্য-বাগীশ—যে
কেবল কথা বলে কালে কিছু করে না; কথার
খোকড়। বাক্যবাগ—নিষ্ঠুর বাক্য।
শেলসম কর্তার বচন; হৃদয়ভেদী বাক্য।
স্তোকবাক্য—স্তোত্র অঃ।

বাক্যস্থ [বাক্য (কথা) হ (থাক) + অ (ড-কর্ক)]—যে অন্তরে বাক্য থাকে অর্থাৎ কথা রক্ষা করে (উপপন্ন) বিপ, যে অন্তরে বাক্যস্থমণ করে।

বাক্যাড়াম্বর (বাক্যাড়ম্বর) [বাক্যের আড়ম্বর—৬৩৭] বি, বাগাড়ম্বর; বাগ্জাল; কথার ছটা বা ঘটা; বাগ্জাহা; বাক্-কৌশল।

বাক্যলাপ (বাক্যলাপ) [বাক্য + আলাপ] বি, কথাবার্তা; কথোপকথন। ২। সম্ভাব এবং সম্ভাবজনিত কথাবার্তা। প্র—তাহার সহিত বাক্যলাপ নাই।

বাক্স, বাক্স (বাক্স) [ইং—box হইতে গ্রা—বাক্স] বি, মূল্যবান দ্রব্যাদি রাখিবার বদ্ধ করিবার মত ধাতু; কাঠ, প্রভৃতি নিশ্চিত চতুষ্কোণ আধার পাত্র; মথুয়া : ছোট সিন্দুক। প্র—কাটের বাক্স; পিঠলের বাক্স : বেতের বাক্স; লোহার বাক্স। ক্যাশ বাক্স—কশ টাকা কড়ি রাখিবার বাক্স; cash box. গহনার বাক্স—যে বাগে অলঙ্কার রাখা হয়। রঙ্গের বাক্স—চিলকরের বাক্স; চিত্রকরণযোগ্য রঙ্গ রাখিবার বাক্স। হাতিবাক্স—নিত্য ব্যবহায্য দ্রব্য রাখিবার ও সদাঙ্গসদ্বাদ ব্যবহার করিবার মত ছোট বাক্স।

বাক্সবন্দী (বাক্সবান্ধি) [বাগে—বন্দী] বিপ, যাহা বাগে বদ্ধ করা হইয়াছে; বাগ্-জাত; বাগে রক্ষিত।

বাক্সনা (শ) [সং—বাক্সনা বি, অগতি পুষ্প; যেত ও রক্তবর্ণের বকজাতীয় পুষ্প। প্র—“মাথায় লেঙ্গুড় তুলি, বাখা আইসে সুখ মেলি, বাক্সনা ফুল দুটা দাও। ”—কবিকঙ্কণ।

বাক্সুত্র (শুক্ল) [বাক্ (বাক্য) হ্রস্ব (হ্রস্ব)—৬৩৭] বি, ক্রী, কথার হ্রস্বপাত; বাক্যারম্ভ। ২। [বাক্ (বাক্য)—স্বর উৎপাদক] হ্রস্ব (হ্রস্ব) ম-প-লো—কর্ষণ। বি, ক্রী, স্বরোৎপাদক চর্কহ্রস্ব বা ঠাত।

বাখান (ন) [ব্যাখ্যান শব্দজ] বি, ব্যাখ্যান; অর্থবিস্তৃতি। প্র—“বেদভাগে বেদান্ত বাখান” —অন্নপাশ্রব। ২। প্রশংসা; গুণামুবাধ। প্র—“নানা তত্ত্ব করয়ে বাখান। ”—কবিকঙ্কণ। “ভুবন করণো তার কতই বাখান” —অশোক-গুহ। ৩। বিস্তারিত বর্ণনা। এই অর্থে গ্রা, ব্যাখ্যান।

বাখানি [ব্যাখ্যান হইতে বাখান + আ (ক্রি-বিভক্তি)]। উপ—বাখানি। প্র-পু—বাখানে। অস-ক্রি—বাখানিতে; বাখানিয়া; বাখানি (পদ্যে)। ক্রি, ব্যাখা করা। ২। প্রশংসা করা; গুণামুবাধ করা। প্র—“চারি-বেদে তোমারে বাখানি। ”—কবিকঙ্কণ। “স্বত বন্ধু আইসে তারা কতক বাখানে। ”—ঐ।

“বাখানি সাহস তোর শূরচূড়ামণি !”—মেঘ-নাদ। ৩। বর্ণনা করা; বিবৃত করা। ৪। বুদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“অনুরাগ বাখানিতে তিলে তিলে নোতুন হোয়”—বিদ্যাপতি। ৫। বড় করা; বাড়ান। প্র—“পরম্পর সকলে কহেন বাখানিয়া”—অন্নপাশ্রব। বাখানি [বাখানি জঃ। প্রা-বাং] বি, বাখান জঃ। ২। বিপ, বিবৃত; বুদ্ধিপ্রাপ্ত। প্র—“কলার মানাস পেল হইয়া বাখানি। ” —ক্ষেমানন্দ।

বাখারী—বাখারি জঃ।

বাগ (গু) [সং—বাগ হইতে গ্রা] বি, ব্যাঘ্র।

গ্রী, বাগিনী।

বাগ (গু) [সং—বর্গ; প্রাকৃ—বর্গ হইতে] বি, বর্গ। ২। পথ। ৩। দিক্। প্র—“যে বাগে পড়য়ে জল সেই বাগে ছাড়া। ”—ধরিয়। স্ববুদ্ধি লোক রক্ষা করে মাথা। ”—ঘনরান। ৪। পঞ্চাঙ্গদিক; পিছন। প্র—“এক ধরিল আগে এক ধরিল বাগে। পাটের ভুরি ধার দিল পরমেসরের আগে। ”—শূচ-পূরণ। ৫। মূখ। প্র—“ঢক ঢক করি ঢেঁকি উঠাইল বাগ। দোকানি বাজায়ে চলে বলে লাগ লাগ। ”—শিবায়ন। ৬। কৌশল; ব্যবস্থা; গোছ। প্র—বেশ বাগ করে কাজ করা। বাগ করা—আয়ত্ত করা। ২। কৌশল করা। ৩। স্থবিধা করা; বিলি করা; গোছ করা। তাগবাগ—লক্ষ্য এবং কৌশল। বাগেবাগে—দিকে দিকে; চতুর্দিকে; সর্বত্র। প্র—“ডাক কৃষ্ণ অনু-রাগে ফিরিছে শমন বাগে বাগে। ”—বাং-গান। বাগ (গু) [ফা—বাগ্] বি, উদ্যান। বাগ-বাগিচা—কৃত্রিম বৃহৎ উদ্যান; ছোট বড় বাগান। প্র—“তাহার মৃদুগ্ধ অট্টালিকা বাগ বাগিচা, তাবুক ও অস্তাঙ্গ ঐশ্বর্য সম্পত্তি হওয়াতে”—ডেকচাঁদ।

বাগড়ি (গু) [সং—বাগাত হইতে] বি, বিষ; প্রতিবন্ধক।

বাগধারা (গু) [বাক্—ধারা (প্রণালী)] বি, কথা বলিবার বিশেষ প্রণালী; ভাষাভঙ্গী; idiom. প্র—“পূর্ববঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গে যে দুইটি বিভিন্ন বাগ্ধারা (idiom) আছে, তন্মধ্যে একটিকে ছাড়িয়া দিয়া অপরটিকে সর্বত্র প্রচলিত করা। ”—চন্দ্রনাথ বসু।

বাগডোর (গু, রু) [বাগ—ডোর] বি, খোড়ার লাগাম; রাশ। ২। বৃষ, মহিষাদির নাক ফোড়া দড়ী। প্র—“বৃকোদর বৃষের বিচিত্র সাজকানি। শিবের সাজাতে দিল বাগডোর ধরি। ”—শিবায়ন।

বাগদী, বাগদী (গু) [বক্—বাক (বক্তার মেলিনীপুত্র পরগণাবিশেষ) হইতে বক্ভী তাহার উচ্চারণ বিকারে বাগদী—বাগদী এবং

বক্ভী হইয়াছে। ইহা বকরাব্রহ্মের রাজ্য এবং বাগদী জাতির আদি বাসস্থান বলিয়া উক্ত। এই জাতির এক শাখা ওড়িশায় বাবুলী নামে অভি-হিত। যেমন তামিলপ্রদেশ অনন্তর বংশ তামিল জাতিতে পরিণত বলিয়া অনুমিত হয়। বি, নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু জাতিবিশেষ। প্র—“তোর বাপ বাগ্দি হয়েছে ছাড়ি মোকে। তার ঠাই যেমো নাই ছুঁমো নাই তাকে। ”—শিবায়ন। “বাসরে বিফল করি বাগ্দির বাল। ”—ঐ।

গ্রী, বাগিনী—বাগদী জাতীয় গ্রী। ২। কিরাতিনী। প্র—“হর বলে হে সেই এজলা কেন লব। বাগিনী বলে সয়া তোমার আমার খাব। ” কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে মিল হাত। চুপি চুপি চন্দ্রচূড় চিত্তে জগনাথ। ”—শিবায়ন।

বাগাটিয়া, বাগাটে—বাগাটি জঃ।

বাগাড়ি (ডু) [পাতে। বাগা—আড়ি] বি, অতি বৃহৎ জাতীয় আড়ি মাছ। ইহার গুণনে প্রায় একমণ দেড় মণ হইয়া থাকে।

বাগাড়ম্বর (রু) [বাগ্ + আড়ম্বর] বাক্যের আড়ম্বর—৬৩৭] বি, বাগ্জাল; বাক্-কৌশল; বাক্যের খটা।

বাগাৎ [প্রা—বাগ্ শব্দের বহুবচনে] বি, উদ্যান-সমূহ; উদ্যানাদি; বাগবাগিচা। ২। [আদ্য: পরিঃ] উদ্যানভূমি; যে জমী উদ্যানে পরিণত করা হয়।

বাগাতি [প্রা—বাগাৎ + ই (হিন্দী)] বি, উদ্যানজাত ফলদির আদ্য। ২। উদ্যানের উপর যে কর বসান হয়; ফলকর।

বাগান (ন) [প্রা—বাগ্ এবং সং—উদ্যান এই দুইয়ের মিশ্রণে বাগান শব্দের উৎপত্তি; অথবা প্রা—বাগাৎ (উদ্যান সমূহ) শব্দের উচ্চারণ বিকারে। ত=ন] বি, উদ্যান; উপবন; যে ক্ষেত্রে ফল ও পুষ্প বৃক্ষের চাষ হয়। বাগান বাগিচা—বাগ বাগিচা জঃ। ফুল বাগান—পুষ্পোদ্যান। বাগান বাড়ী—উদ্যানবাটিকা। বাগান মধ্যস্থ বা বাগান সংলগ্ন বাড়ী।

বাগান, বাগিনী (নো) [বাগ (জঃ) + আন (ক্রি-বিভক্তি)]। উপ—বাগাই। ম-পু—বাগাও। প্র-পু—বাগায়। অস-ক্রি—বাগাইতে; বাগাইয়া; বাগিয়ে। ক্রি, আয়ত্ত করা; বশীভূত করা। ২। বিলি করা; বন্দোবস্ত করা; শৃঙ্খলা সম্পাদন করা। ৩। মোড় ফেরান; ঘুরান। ৪। ফেরান; আঁচড়ান। প্র—“আদাপকা চুলেতে তেড়ি বুকয়ে বাগানো। ”—হেম বন্দ্যো।

বাগারু [বাগাড়ম্বর হইতে গ্রা—বাগাড় বাগারু। বাহার কথার স্থিরতা নাই] বিপ, বাগাড়ম্বর-কারী; যে জন বাক্য দিয়া নিরাশ করে; কথার খোঁকড়।

বাগাল (বা. ল্) [বাগ (বায়) — আল—আইল (বায়) — যে গো এবং বাঘের মধ্যে বাঘ স্বরূপ বাঘের মুখ থেকে গোরকে বাঁচায়] বি, গোরক্ষক; রাখাল।

বাগালি [বাগাল + ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, বাগাল-বৃত্তি; রাখালি।

বাগিচা, বাগীচা [বা—বাগীচা (বাগ অপেক্ষা ছোট)] বি, ক্ষুদ্র উদ্যান; ফুল ও ফলের বৃক্ষ সমন্বিত ছোট বাগান। প্র—“বাগীচা কি বনে বৃক্ষাদি সকল।”—বাং-গান।

বাগি, বাগী, বাঘী [সং—বজ্জ (বুঢ়ী)] উৎসর্গ বা কুচকীতে উপর উপদংশাদিজনিত দৃষিত ষ্ঠোটক; বাও; bulu.

বাগীশ (শ্) [বাচ্ (বাক্য) ঙ্গ (ঈশ্বর) —৬৩৭] বি, পুং, বাক্যবিশারদ; বাগী। ২। বাকপতি; বাচস্পতি। ৩। বৃহস্পতি। ৪। ব্রহ্মা। ৫। মঙ্গলোৎসব। ৬। বাগীশা—বাগ্‌দেবী; বাগীশ্বরী।

বাগীশ্বর (বাগীশ শ্) [বাচ্ (বাক্য) ঙ্গ (ঈশ্বর) —৬৩৭] বি, পুং, বাগীশ ব্রহ্মা। ২। বাগীশ্বরী—বাক্যের অম্বরী; সরস্বতী। সম্বোধনে—বাগীশ্বরী। প্র—“উর বেবি সরস্বতী; সবে কর অনুমতি বাগীশ্বরী বাক্যবিনোদিনি।”—অন্নদায়মঙ্গল।

বাগুড়া [বকল হইতে প্রাদে উচ্চারণ বিকারে বাকলা—বাকড়া—বাকুড়া পরে বাগুড়া ক্রমার্ধে, বাগুড়ি। প্র—“রুড় যেন ত্রি পড়ে কলার বাগুড়ি”—কৃত্তিবাস] বি, কলা গাছের সবুজ পত্র; বাইল। প্র—“কলার বাগুড়া”—কবিকল্প। ২। স্পারি গাছের বাইল বাহ ডাল। [ব্রহ্ম—কলাগাছের বাইল যাহা শুকাইয়া ক্রমে বকলে পরিণত হয় তাহাকে বান্দা বলে]।

বাগুরা [বা (হ্রস্ব বিস্তার করা) + উর (অধিকরণে সংজ্ঞার্থে) “গ” আগম—আ (জী) হ্রস্বের বিস্তার করে বাহাতে] বি, জী, মৃগ বন্ধনের জাল; কঁদি। প্র—“তনয়ে বাগুরাজাল সমাপিয়া বহুকালায় যুগে যুগে ক্রিান্তনন্দন।”—কবিকল্প। “নিষ্ঠুর বাঘের মত বিস্তারি বাগুরা শত মোহিয়ে মধুর রবে বিপাকে ফেলিলে।”—বাং-গান। ২। অস্ত্রবিশেষ।

বাগুরিক (ক্) [বাগুরা + ইক (ব্)] যে বাগুরা দ্বারা জীবন যাত্রা নির্বাহ করে] বি, পুং, পশুবন্ধনজাল-প্রসারক; জালিক; ব্যাধ।

বাগুলা [প্রাদে। বাগুড়া ব্রহ্মা। ড্ = ল] বি, কলাগাছের কিশা স্পারি গাছের বাইল, বাহ বা ডাল। প্র—“লাজুল তোলয়ে সিংহ নাথার উপর। কলার বাগুলা যেন কপিত কেশব।”—কবিকল্প।

বাগজাল (ল্) [বাক্ (বাক্য) জাল (বিস্তার) অধিক কথা বলা—৬৩৭] বি, ক্রী, বাগাড়ম্বর।

বাগুড়ম্বর (ব্) [বাক্—উম্বর (আড়ম্বর)] বি, বাগাড়ম্বর; বাগজাল।

বাগদণ্ড [বাক্—দণ্ড, ৩৩৭] বি, তিরস্কার।

বাগদস্তা [বাক্—দস্তা, বাক্যদ্বারা দস্তা, ৩৩৭] বি, ক্রী, বিবাহের পূর্বে যে কস্তাকে কোন পায়ে সম্প্রদান করা হইবে বলিয়া কস্তাকর্ত্তা কর্ত্তক প্রতিশ্রুতি দান করা হয়।

বাগদরিজ (দোরিদ্ভ) [বাক্য বিষয়ে দরিজ, ৩৩৭] বি, পরিমিতভাষী; অল্পভাষক। ২। যে বাক্যসম্পদে হীন; বাহার উপযুক্ত বাক্য যোগায় না; বাক্য বলিতে অক্ষম।

বাগদল (ল্) [বাক্ (বাক্য) দল (পত্র ব সমূহ—৬৩৭)] বি, ক্রী, গুণ্ডাম্বর। ২। বাক্যাবলী [বিরল]।

বাগদান (ন্) [বাক্ (বাক্য) দান (দেওয়া, —৬৩৭)] বি, ক্রী, কস্তার বিবাহের পূর্বে তাহাকে নির্দিষ্ট পায়ে সম্প্রদান করিবার প্রতিশ্রুতি।

বাগদুর্ভট [বাক্যদ্বারা—দুর্ভট (পাবাপ)—৬৩৭] বি, দূষিত বাক্য প্রয়োগ হেতু বিকৃত; অনুচিত বা নিষিদ্ধ বাক্যে দূষিত। ২। [বাক্ (বচন—শাস্ত্রবাক্য বা ঋষিবাক্য) তদ্বার দুর্ভট (নিষিদ্ধ) ৩৩৭] শাস্ত্রীয় বাক্য-নিষিদ্ধ প্রভাবায়জনক।

বাগ্‌দেবী [বাক্ (বাক্য) দেবী (দেবতা)—৬৩৭] বি, ক্রী, বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; বাগীশ্বরী; সরস্বতী।

বাগ্‌দেবতা [বাক্ (বাক্য) দেবতা, ৬৩৭] বি, ক্রী, সরস্বতী।

বাগ্‌দানী [বাগদান্ + ঙ্গ (জী)] বি, ক্রী, বাগ্‌দেবী; সরস্বতী। প্র—“বাগদানী করে বীণা—মুষ্টি বিহসিতান্ত”—ভারতী, ৩৬৩৭।

বাগ্‌দৈদগ্ধ্য (বাগবৈদগ্ধ্য) [বাক্ (বাক্য) বৈদগ্ধ্য (চতুরতা)—৬৩৭] বি, ক্রী, বাক্-কৌশল; বাক্‌চাতুর্য্য; বাক্যপ্রয়োগ বিষয়ে পাণ্ডিত্য।

বাগ্‌দী (বাগ্‌দি, বাগ্‌দি) [বাগ্‌দিন্—বাক্ (বাক্য) + মিন্—(অন্তর্থে) যে পরিমিত সার বাক্য বলিবার কৌশল জানে] বি, হুবহু; orator. ২। বাক্‌কুশল; বাকপটু। ৩। বি, পুং, বৃহস্পতি।

বাগ্‌দ্যত (জত) [বাক্ দ্বারা যত (সংযত, মৌনী)—৩৩৭] বি, মৌনভ্রতী; মৌনী।

বাঘ (ঘ্) [বাঘ শব্দজ] বি, ব্যাঘ্র, জী, বাঘী, বাঘিনী। প্র—“সেই বনে ছিল এক রূপী নামে বাঘী।”—ঘনরাম। “মুঢ় যে গাটায় সখে হেন বাঘিনীরে।”—মেঘনাদ। বাঘের আড়ি—বাঘের স্ত্রায় বলবান

শত্রুর আক্রোশ বা বৈরতা অতি ভয়ানক;

না-ছোড়-বান্দা শত্রুর শত্রুতা। বাঘ আঁচড়া

—বাঘের গায়ের পাটকিলা চামড়ার উপর লম্বা

লম্বা কাল আঁচড়ের মত দাগযুক্ত। ২। বাঘের

নখের আঁচড়ের দাগযুক্ত; বাঘে আঁচড়ান।

৩। আঁকোড় গাছ। বাঘনথ—বাঘের নথ

জড়িত পদক বা ধুকুধুকি। ২। বহির্গত-নথ

বাঘের খাবার আকৃতি অস্ত্রবিশেষ; ব্যাঘ্রনথযুক্ত

স্বর্ণালংকার। বাঘে ছুঁলে, আঠার ঘা—

বাঘের দাঁতে ও নখে এমন বিষ আছে যে

একবার অঙ্গ স্পর্শ করিলে নানা হানে ক্ষত হয়

(তাহা হইতে) যে বিষয়ে একবার লিপ্ত হইলে

নানা বিপদে বা স্বপ্নাটে পড়িতে হয়। বাঘের

মাসী—কিড়াল। ২। নির্ভাক। বাঘের

মাসী হওয়া—[সকলের ভীতি স্বরূপ

বাঘ বাহার বহিন-পো তাহার ভয় নাই] ভয়-

শৃঙ্খল হওয়া; নিভীক হওয়া; কাংসকেও কেষার

না করা। প্র—“বাপের বাড়ী এসে বাঘের

মাগী হয়েছেন।” “কামাগী দেখানে যায়

বাঘের মাসী হয়—ছুটো পয়সার পান আনতে

গেছে সেই পণ।” বাঘের ঘরে ঘোগের

বাসা—যোগ প্রঃ।

বাঘছড়ি (বাঘছোড়ি) [বাঘ—ছড়ি, চর্ম হইতে

চর্মড়ি—পরে ছড়ি] বি, ব্যাঘ্রচর্ম; বাঘের

ছাল। প্র—“বন না মিলে পরিধান বাঘছড়ি”

—মহা (আদি)।

বাঘছাল, বাঘছালা (ঘ্, ল্) [বাঘের

ছাল (চর্ম)—৬৩৭] বি, ব্যাঘ্রের চর্ম; বাঘের

চামড়া। প্র—“বিক্রি ভূষিত অঙ্গ পরি বাঘ-

ছালা।”—অন্নদায়মঙ্গল।

বাঘজাল (ঘ্, ল্) [বাঘ (ধরিবার) জাল]

বি, যে জালে বাঘ ধরা যায়। প্র—“বাঘ জালে

বেঁচে আশা শূন্য দুর্ভবনে।”—ঘনরাম।

বাঘথাবা (ঘ্) [বাঘ—থাবা—৬৩৭] বি,

বাঘের থাবা বা পাঞ্জা। ২। বিহ্বত করতল।

বাঘবন্দী (বাঘবান্ধি) [বাঘ—বন্দী] বি,

বাঘ বাহাতে বন্দী হয়; বাঘজাল। ২। ছক-

কাটিয়া তাহাতে ঘূঁটির খেলাবিশেষ।

বাঘহাথা [বাঘ—হাথ (থাবা) + আ (সাদৃশ্যে)]

বি, হাত দাঁধিবার বাঘ খাবার আকৃতি চর্ম-

বন্ধনী। তুল—হাতকড়ি। প্র—“হাথে বাঘ-

হাথা দিল গলায় জিঞ্জির।”—কবিকল্প।

বাঘা [বাঘ + আ (বৃহদর্থে, ২) প্রা অঙ্গো]

বি, বাঘ। ২। বিপ, বড়; বৃহৎ। বাঘা

হামা—দুই করতল ও দুই পদতলের উপর

ভর করিয়া চলন; বড় হামাগুড়ি। প্র—ছেলেটা

বাঘা-হামা দিয়ে বাড়ে।

বাঘাটিয়া, বাঘাটে [বাঘা—ট (অব্যবহারে) +

ইয়া (হ্রস্বার্থে)] বি, বাঘবৎ; তেজাল। প্র—

যেমন আগাড়ে কচু তেমন বাঘাটে তেঁতুল।

বাঘাড় (ড়) [প্রাদে, মালদহ]। বাঘ পশু মারিরা
বাঁহিতে বাঁহিতে যেখানে হাড় জমা হইয়া গিয়াছে
বি, যে স্থানে বৃত পশু ফেলা হয়; ভাণ্ডার।

বাঘাশ্বর (বু) [বাঘের ছালের অশ্বর (বহু)
—ভক্ত] বি, ব্যাচরশের বসন। প্র—“কেলি
বাঘাশ্বর হয়ে দিগম্বর কাহার যেমনে আছি
নিগমন।”—বাং-গান।

বাঙাল (ল) [বাঙ্গাল ভ্র:] বি, বঙ্গদেশ। প্র—
“সোনার বাঙাল করে কাঙ্গাল, ইয়ং বাঙাল যত
জনা।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। পূর্ববঙ্গবাসী। ৩।
বিপ, একগুয়ে।

বাঙালি [বাঙ্গালী ভ্র:] বি, বঙ্গবাসী। ২। বঙ্গ-
দেশের অধিবাসী। প্র—“ভাষার প্রতি বাঙালি
মানেরই ভক্তি অকৃত্রিম।”—চারিত্রপুঞ্জ।

বাঁজুর (র) [সং—বহুর শব্দজ, মূলার্থ কুঞ্চিত,
তাহা হইতে ধ্বংস] বিপ, ধ্বংসকৃত; বানন।
বৈটে বাঁজুর—বাঁজুরের মূল্য বহু বা
কুঞ্চিত বলিয়াই ধ্বংসকৃত বুঝাইতে বৈটে এই
সহচর শব্দের যোগ। শ্রী, বাঁজুরী,
বাঁজুরী।

বাঙ্গালা (বাংলা) [বাঙ্গালা দেশ প্রচলিত
বলিয়া এই নাম, ইহা হইতে ইং—Bengalaw,
বি, চারিচলার ধর।

বাঙ্গাল (বাংগাল, বাঙাল [বঙ্গ (পূর্ববঙ্গ) + আল
(হি—বালা—বাল হইতে)—বঙ্গদেশওয়াল।
ভ্রঃ—পশ্চিম বঙ্গ পূর্বে গোড় নামে অভিহিত
ছিল। গোড় বঙ্গ বলিতে আধুনিক সমগ্র বঙ্গদেশ
অর্থাৎ পশ্চিম ও পূর্ববঙ্গ বুঝাইত] বি, কর-
তোরা ও গঙ্গার পূর্বোক্ত বঙ্গবাসী; গোড়ীর
মুখে বঙ্গ নামে অভিহিত প্রদেশের অধিবাসী;
পূর্ববঙ্গবাসী। অধুনা ভাগীরথীর পূর্ববর্তী
চট্টগ্রাম হইতে আরাকানের বিভাগসেবা পান্থ্য
ভূভাগের অধিবাসী। প্র—“কান্দের বাঙ্গাল
ভাই বাকোই বাকোই, কুঞ্জে আসিয়া প্রাণ
বিশেষে হারাই।” “আর বাঙ্গাল কান্দে
শোকে শিরে দিয়ে হাত। হলদী গুড়া হারাইল
কুতোর পাট।” “এইরূপে শোকে কান্দে
যতক বাঙ্গাল। জনমের মত সবে হইমু
কাঙ্গাল।”—কবিকল্প। ২। [প্রাদেদিক
অভিযোগিতা জনিত ঈর্ষার বশে প্রথমে বাঙ্গ-
ল্লে এবং ক্রমে ভাঙ্কিলা নিষিদ্ধ বিক্রপার্থে
ব্যবহৃত। বাঙ্গাল শব্দের অপব্যবহার চৈতন্য
দেবেরও পূর্ব হইতে প্রচলিত ছিল। গঙ্গার
পশ্চিম তীরবর্তী অধিবাসিগণ পূর্বতীরস্থকে
এখন কি উত্তর পূর্ব বঙ্গের লোককেও বাঙ্গাল
বলিয়া থাকেন। আবার নদীয়ার লোক শ্রীহট্টের
বাংগোহরের, ঘনশাহের লোক ঢাকার, ঢাকার
লোক শ্রীহট্ট বা চট্টগ্রামীকে বাঙ্গাল বলিয়া
থাকেন। এইরূপে বাঙ্গাল শব্দের কদর্থ
প্রচলিত হইয়া গেলে পূর্ব বঙ্গবাসীরাও পশ্চিম

বঙ্গের লোকদিগের প্রতি “পশ্চিমা বাঙ্গাল”
এই বিক্রপোক্তি করিতে থাকেন] অনাড়ী;
অজ্ঞ। ৩। একগুয়ে। শ্রী, বাঙ্গালিনী।
বিপ, বাঙ্গালিয়া, বাঙ্গালো (প্রা)।

বাঙ্গালা [প্রা, দ্রুত উচ্চারণে—বাঙ্গালা, বাংলা,
বাঙলা। আইন-ই—আকবরীতে আছে—
“নামি আসলি বাংলা বঙ্গ” অর্থাৎ বাঙ্গালার
আসল নাম বঙ্গ। আসল কজলের মতে বঙ্গ
পূর্বে আল বা আড়াল দিয়া যেহা ছিল বলিয়া
বাঙ্গাল এই নাম। মতান্তরে বঙ্গ + আল =
“বঙ্গাল।” অপভ্রংশে বাঙ্গালা। ভাঙ্কোরে
১১ শতাব্দীতে উৎকর্ষ প্রাপ্তিতে আছে
“বঙ্গলু,” তাহা হইতে বাঙ্গালা। পূর্বে এই
সমগ্র প্রদেশ করতোরা ও গঙ্গার দ্বারা বিভক্ত
হইয়া পশ্চিমাংশ গোড় এবং পূর্বাংশ বঙ্গ
নামে অভিহিত ছিল। যোগল শাসনকালে
মিলিত “গোড়বঙ্গ” বাঙ্গালা নাম প্রাপ্ত হয়।
বি, বঙ্গদেশ; বঙ্গভাষাভাষীদিগের বাসভূমি;
বর্তমান বঙ্গভাষা কথিত হয় অধুনা সেই সমস্ত
স্থান বাঙ্গালার অন্তর্ভুক্ত। পরিঃ ভ্রঃ। প্র—
“কহ মানসিংহ রায় গিয়াছিল বাঙ্গালার
কেমন দেখিলা সেই দেশ।”—ভারতচন্দ্র।
২। বঙ্গদেশবাসীদিগের মাতৃভাষা; বঙ্গভাষা।

বাঙ্গালি, বাঙ্গালী [বাঙ্গাল (বাঙ্গালা
অর্থে) + ই, ঈ (অধিবাসী অর্থে)। তুল—
পঞ্জাব হইতে পঞ্জাবী; নেপাল হইতে নেপালী,
বিহার হইতে বিহারী ইত্যাদি। “বাঙ্গাল”
বলিলে বৈষ্ণব পূর্ববঙ্গবাসীকেই বুঝায় তদ্রূপ
“বাঙ্গালী” বলিলে কিন্তু পশ্চিম বঙ্গবাসীকেই
বুঝান। বাঙ্গালী বলিলে সমগ্র বঙ্গদেশের মধ্যে
যে কোন অধিবাসী, জন্ম ও সংস্কারগত সম্বন্ধে
বাঙ্গালা দেশ বাহার বঙ্গদেশ এবং বাঙ্গালা ভাষা
বাহার মাতৃভাষা একগু ব্যক্তিকে বুঝায়। বঙ্গের
অধিবাসীর “বাঙ্গালী” নাম মুসলমান রাজত্ব
কালে প্রচলিত হয়। সেন বংশীয় রাজাদিগের
আমলে তৎপূর্বে রাষ্ট্রীয়, বারেন্স প্রভৃতি ও
গোড়ীয় নামে অভিহিত হইত] বি, বঙ্গদেশ-
বাসী; বাঙ্গালাদেশের অধিবাসী। “বাঙ্গালিরা
কত ভাল পশ্চিমার ঘরে। পান পানী খানা
পিনা আরেব না করে।”—অন্নদামঙ্গল। শ্রী,
বাঙ্গালিনী।

বাঙ্গী [প্রাদে, বগুড়া] বি, ফটা।

বাঙ্গী [সং—বিহঙ্গিকা—“ভারযন্তিঃ। বাক
হইত ভাষা।”—শব্দকল্পদ্রুম:] বি, শ্রী ভার-
বাহকদিগের যন্ত্রে যে ভার বটি থাকে; বাক।
২। ভার।

বাঙ্গীদার (বু) [বাঙ্গী (ভ্রঃ) + দার (দ্য)]
বিপ, ভারবাহক; ভারি। ২। বি, ভারবাহী
ভৃত্য। বি, বাঙ্গীদারী—ভারবহনের কর্ত্ত্ব।
২। ভারবাহকের মজুরি।

বাঁজুরী (বাংমোতি) বি, শ্রী, হিমালয় হইতে
উড়া নদীবিষেব।

বাঁয়ান (বাংন) [বাক্ + যন] বি, বাক্য এবং
মন। প্র—“তুমি ব্রহ্ম পরমোত্তম, বাঁয়ানো-
নিগুঢ় অতি, স্থল মৃন্ম চর্যার সব।”—
শিবায়ন।

বাঁয়ান (বাংময়) [বাক্ (বাক্য) + ময় (ময়ট
—পূর্ণার্থে)] বিপ, বাক্যাবলী দ্বারা প্রকৃত;
শব্দাত্মক। ২। বি, অলঙ্কার শাস্ত্র। শ্রী,
বাঁয়ানী—বিপ, শব্দাত্মিকা। ২। বি,
সরস্বতী।

বাঁয়ান (বাংমাংত্র) [বাক্ + মাংত্র] বিপ, কেবল
বাক্যমাংত্র; কথার কথা; অসার। প্র—“এ
সব বাঁয়ান—প্রমাণ কোথায়”—টেকচাঁদ।

বাঁয়ান (বাংমুখ) [বাক্ (বাক্য) মুখ
(আরম্ভ, উপক্রম)—ভক্ত] বি, শ্রী, বাক্যা-
রম্ভ; অবতরণিকা; মুখবন্ধ।

বাঁচ (চ) [বাচ ভ্র:] বি, নৌকার অগ্রগমনে
প্রতিযোগিতার ক্রীড়া; বাচখেলা। ২। [সং
—নির্বাচন হইতে। বাচ ভ্র:] বি, নির্বাচন।
৩। নির্বাচন করিয়া লইবার পর বাহ্য অবশিষ্ট
পড়িয়া থাকে। প্র—লোকে ভাল ভাল আঁম
গুলি বাঁচিয়া লইয়াছে এখন সব বাঁচ পড়িয়া
গিয়াছে।

বাঁচক (ক) [বচ্ (বলা) + অক (কর্তৃ-
গক) যে বলে] বিপ, কথক; পুরাণপাঠক।
২। বোধক; দোষক; অর্থপ্রকাশক।

বাঁচকানি (চ) [বাচা (ভ্রঃ), প্রা-উচ্চারণ
বিকারে বাচকা (হি—র অশুদ্ধরণে, তুচ্ছার্থে)
+ নি (কৃতার্থে)] বি, নিত্যস্থ শিশু। প্র—
ও একটা বাঁচকানি বই ত নয়, ওকে এত
দূর আনিবে কেন? ২। [বাচা—কানি
(বহুত্ব)। প্রাদে—বাঁচকানি, বচুকানি]
বি, ছোট গামছা। ৩। ছোট ছেলের কাপড়।

বাঁচড়া (চ) [বৎস হইতে হি—বাচা—তুচ্ছার্থে
ডা যোগে—বাঁচড়া। তুল—বাঁচকানি] বি,
অশব্দক; ঘোড়ার বাচা। ২। [প্রাদে]
পতিত জমি।

বাঁচন (ন) [বচ্ বাচ্ গিজন্ত—বাচি (বলা)
+ অন (ভাবে)] বি, বলন; কথন। ২।
বান। ৩। জানান।

বাঁচনক (ক) [বাচন (ভ্রঃ) + ক (বার্থে)]
বি, অহেলিকা।

বাঁচনিক (ক) [বাচন + ইক্ (ইদমার্থে)]
বিপ, কথাপ্রমাণ; মৌখিক।

বাঁচবিচার (চ, বু) [বাচ (নির্বাচন) ও
বিচার] বি, জ্ঞান এবং অজ্ঞানের মধ্যে
নির্বাচন। ২। বিচারদ্বারা নির্বাচন এবং
কর্তব্যাকর্তব্য বা ধর্ম্মার্থ বিচার। ক্রি, বাচ
বিচার করা।

বাচস্পতি (বাচস্পতি) [বাচঃ (বাক্যের) পতি (প্রভু) অঙ্ক-৬৩৭] বি, পুং, বৃহস্পতি। ২। বাক্যশাস্ত্রবিদ পণ্ডিত। ২। বিণ, বাচস্পতি।

বাচস্পত্য (বাচস্পত্যং) [বাচস্পতি+য (কা, ভাবে)] বি, স্ত্রী, বস্ত্রের বৃত্তি; বাগ্মিতা; বাচস্পতি। ২। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতি প্রণীত প্রসিদ্ধ সংস্কৃত অভিধান।
বাচা [বাচ্ (বাক্য)+আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বাক্য।

বাচা [সং-বাচ। বৈদ্যকে-বাচা] পাবনা-জাতীয় ঝাঁইর বীন গোন্ধযুক্ত মনস্তবিশেষ।
প্র-“ইচা বাচা চান্দা চেনা বাতানী বোলাল।”
—বাল্যশিক্ষা।

বাচা [সং-বৎস হইতে গ্রা-হি-বাচা। প্র-বাৎস বিরলপ্রয়োগ] বি, বৎস। প্র-“ওরে বাচা তোরে মহাভূত হইলাম আমি।”
—নিবারণ।

বাচা (বা) [বাচ্ (ক্রঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি) গ্রা। উ-পু-বাচি। ম-পু-বাচ, বাচুন; বাচ্। প্র-পু-বাচে; বাচেন। অস-ক্রি-বাচিতে; বাচিয়া; বেচে। গিজস্ত-বাচান (নো)] ক্রি, নির্ধাচন করা।

বাচাই [বাচা (নির্ধাচন করা)+ই (ভাব বা কর্তৃ অর্থে)] বি, নির্ধাচন। ২। বিণ, নির্ধাচিত।
বাচাই করা-নির্ধাচন করিয়া পৃথক করা। ২। বিণ, যাহা নির্ধাচন করা হইয়াছে; নির্ধাচিত; বাচা।

বাচান (নো) [বাচ+আন (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু-বাচাই। ম-পু-বাচাও। প্র-পু-বাচায়। অস-ক্রি-বাচাইতে; বাচাইয়া, বাচায়, বাচিয়ে] ক্রি, বলান; বলাইয়া লওয়া।
প্র-কথাটা তাহার মুখ দিয়া একবার বাচাইয়া লও। ২। স্পষ্ট করা; পরিষ্কৃত করা। প্র-“বিরণ বাচিয়ে বলিল বারে বারে।”
—ঘনরাম। ৩। [পু-বস্ত্রের উচ্চারণে] বাচান; জীবন দান করা।

বাচাল (ল্) [বাচ্ (বাক্য)+আল (আধিক্যার্থে)] বিণ, প্রলাপী; বহুভাষী। ২। যে অনর্থক অনেক কথা বলে; প্রগল্ভ।

বাচিক (ক্) [বাচ্+ইক (প্-নিপার-নার্থে)] বিণ, বাচনিক; বচননিপাধ্য; বচনমাধ্য। ২। অম্ব। বাচিক পত্র—সংবাদ পত্র। ২। চিঠি।

বাচ্চা [সং-বৎস। হি-বাচ্চা] বি, বৎস। ২। শিশু। ৩। [লক্ষণায়] বিণ, অজ্ঞ।
বাচ্চা কাচ্চা—ছোট ছোট ছেলে পুতে; কচি কচি ছেলে মেয়ে।

বাচ্য (বাচ্য) [বাচ্ (বলা)+য (ঘণ, কর্ণে)] বিণ, যাহা বলিবার যোগ্য; যাহা

বলিতে হইবে; কথ্য। ২। অভিধেয়। ৩। [ব্যাকরণে] কর্তৃ, (২) কর্তৃ, (৩) করণ, (৪) সম্প্রদান, (৫) অধিকরণ, (৬) অপাদান, (৭) ভাব ও (৮) কর্তৃ-কর্তৃ এই আটপ্রকার বাচ্য। বি, বাচ্যতা।

বাচ্যমান (বাচ্যমান) [বাচ্ (গিচ্-বাচি-বলা)+আন (শ্-কর্মে) ঘাংহা বলিতেছে] বিণ, বাক্যমাণ; কথ্যমান। ২। প্রকান্তমান। ৩। নিশ্চয়।

বাচুন (ন) [সং-নির্ধাচন হইতে] বি, নির্ধাচন; পৃথক করণ; বাছাই। ২। পসন্দ; মনোনয়ন।

বাচুনদার (ন, ন্) [বাচুন+দা-দার] বিণ, যে বাছাই করে; নির্ধাচক। বি, বাচুন-দারী।

বাছনি [সং-বৎস হইতে বাছা+নি (কৃত্তার্থে, আদরার্থে) আ লোপ] বি, বৎস; বাছা। প্র-“হাসিয়া কহেন দেবী শুনরে বাছনি।”—অন্নদামঙ্গল। “মরি মরি বাছনি কানাই।”—পাশবলী।

বাছনি [সং-নির্ধাচন হইতে বাছন-বাছ+নি (কৃত্তার্থে)] বি, নির্ধাচন; পৃথক করণ। প্র-“এত বলি দিয়া অস্ত্র করিল বাছনি।”—কাশী-মহা-শাস্তি।

বাছা [সং-বৎস হইতে] বি, বৎস; শিশু। প্র-“লোকে হবে জানাজানি আমা লয়ে টানা-টানি মজাইবে পরের বাছায়।”—অন্নদামঙ্গল। ২। ব্রহ্মপাত্র; আদরের সম্বোধন। প্র-“নারে বাছা জল খেলে হবে তোর মহাপাপ”—অশোকগুচ্ছ।

বাছাই [বাছ (ক্রঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু-বাছি। ম-পু-বাছ; বাছুন; বাছ। প্র-পু-বাচে; বাছেন। অস-ক্রি-বাছিতে; বাছিয়া, বেছে। গিজস্ত-বাছান (নো)] ক্রি, নির্ধাচন করা। ২। পৃথক করা। ৩। পরিষ্কার করা। ৪। বিণ, নির্ধাচিত।
বাছা বাছা—নির্ধাচিত; সর্লোভকৃত।
বাছাধন—প্রিয় বৎস; অতিপ্রিয় সম্বোধন।

বাছার বাছা—নাতি; নাতিনী।

বাছাই [বাছা+ই (কর্তৃ অর্থে)] বি, বাছার-কর্তৃ; নির্ধাচন। বাছাই করা—অনেকের মধ্য হইতে পৃথক করিয়া লওয়া। প্র-“মঙ্গল নিতান্ত অধিক হইয়া উঠিতে থাকিলে, বাছাই করা দুঃসাধ্য হয়।”—চারিত্র-পূজা (রবি)।

বাছান (নো) [বাছা ধাতুর গিজস্তরূপ] ক্রি, নির্ধাচন করান; পৃথক করান।

বাছুনি [বাছনি ক্রঃ। প্রায়ে—উচ্চারণ তেমে বাছুনি] বি, বৎস; বাছা। প্র-“কাহার

বাছুনিরে নিছুনি লয়ে মরি”—ভারতচন্দ্র। ২। নির্ধাচন।

বাছুর (র্) [সং-বৎসতর হইতে। তুল-হি-বাছড়া] বি, গোবৎস। প্র-“বাছুর হারিয়ে বনে ব্যগ্র যেন গাই”—ঘনরাম।

বাছুরী [সং-বৎসতরী হইতে] বি, স্ত্রী, গোবৎস স্ত্রী-বৎস। প্র-“ঈদাম হৃদাম সঙ্গে বাছুরী ঢরাব।”—বলরাম।

বাছেবাছ, বাছের বাছ [বাছের মধ্যে বাছ] বি, নির্ধাচিতের মধ্যে যাহা উৎকৃষ্ট; বাছা বাছা। প্র-“জীমন্ত মাছুষ তারা গিলে বাছে বাছ। কৃষ্ণা যেনম ধরে উজানের মাছ।”—কবিকল্প।

বাজ (জ্) [বজ্ (গমনে)] বি, বেগ। ২। পক্ষ; ডানা; পাখা। ৩। বাণের পাখা। ৪। শব্দ। ৫। দ্রুত। ৬। বাজা; বাজনা; বাদ্য। প্র-“নানা বাজ উত্তরল বাজএ হুত বেলা।”—শুভপুরাণ। ৭। বাজপাখী; শিকারী পাখী বিশেষ; hawk. প্র-“পদ নথ হমনে বহিছে যবনে থাপণ যেনম বাজে।”—অন্নদামঙ্গল। ৮। [বজ্ হইতে] অশনি; বজ্র। প্র-“না বুদ্ধি করে কাজ, তার মুখে পড়ে বাজ”—চণ্ডীদাস।

বাজি (জ্) [ক্-বাজ্] বিণ, পরিপক; অভ্যস্ত, বা পটু অর্থক প্রত্যয়। প্র-মকদ্দমবাজ; মামলাবাজ; কলমবাজ। ২। কারী অর্থক প্রত্যয়। প্র-জলদীবাজ; নেশাবাজ।

বাজিখাঁ [বাজখাঁ (তন্মামক ব্যক্তি)+ই (ইয়া) গ্রা-বাজিখেঁয়ে] বি, অতি কর্তৃশীল প্রতীকৃত। প্র-বাজিখেঁয়ে গলায় গান ধরেছে।

বাজন (ন) [সং-বানন হইতে, ব=জ] বি, বাগাবাদন; বাগ্যধ্বনি। ২। বাদিত হওন; ৩। বিণ, বাজিবার উপযোগী; বাহা বাজে; বাগ্যকারী; বাঁসার। প্র-“বাজন নুপুর পাম”—গোবিন্দদাস। “ঘদি মোরে ছাড়ি প্রভু আমি না ছাড়িব। বাজন নুপুর হয়ে চরণে বাজিব।”—কুন্তিবাস।

বাজনা (জ্) [হি বি, বাদ্য। ২। বাগ্যধ্বনি।

বাজপেয় (জ্) [বাজ (দ্রুত-যাহা দেবতা কর্তৃক পেয়) যাহাতে-বহ] বি, বজ্রবিশেষ।

বাজপেয়ী (জ্) [বাজপেয়িন্ বাজপেয়+ইন্ (অন্ত্যর্থে) যাহার বাজপেয় যোগ আছে অর্থাৎ বাজপেয় বাগের কর্তা] বি, পুং, যজুর্বেদ-শাখা-যোতা। ২। বাজিক ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।

বাজবহরী, বাজবৈরী [যেহ হয় সাধারণ বাজপক্ষীর বৈরী বলিয়া এই নাম। গ্রা-বাজ-বৌরী] বি, অসহবর্ণের পক্ষি বিশেষ। সাধারণ বাজ অপেক্ষা দীর্ঘ ও বলবান। ২। হস্তা। ৩। মহাবির।

বাজরা [জ্] [বজরাঃ] বি. ভারবাহী নৌকাবিশেষ; বজরা। ২। বড় খুড়ী; বাঁকা; বোকা লইবার ওড়ো বোড়া। প্র—“লাস বেশ পান ফুলে সাজিয়ে পসরা। সহকারী সঙ্গে বসে ভিতর বাজরা।”—ঘনরাম। ২। [হি—বাজরা, গ্রা—বারা] ধাতুজাতীয় কুশিলাত শস্তবিশেষ। প্র—হিন্দুস্থানের দরিত্র লোকেরা প্রায়ই জনাবি বা জগুগার এবং বাজরার কটী করিয়া আহার করে।

বাজসনেয় [জ্ শ] বি. পুং, যজুর্বেদ সম্বন্ধীয়।

বাজসনেয়ী [বাজসনেই] [বাজসনেয়ি শব্দ] বি. যজুর্বেদের অংশ বিশেষের অথোতা।

বাজা [হি—বাজনা। উ-পু—বাজি। ম-পু—বাজ। প্র-পু—বাজে। অস-ক্রি—বাজিতে: বাজিয়া, বেজে। পিজস্ত—বাজান। ক্রি, বাদিত হওয়া; ধ্বনিত হওয়া। প্র—“জননীর দ্বারে আজি ওই স্নান গো শম্ব বাজে।”—রবি। ২। আরস্ত হওয়া; সংঘর্ষ হওয়া। প্র—“বাণ পুত্র সহিত বাজিল তার রণ।”—শিবায়ন। “পরস্পর এয়াগণে বাজিল কন্দল”—ভারতচন্দ্র। ৩। উপস্থিত হওয়া। প্র—বাত্মা আসি বাজিল ‘ওড়ন যন্ত্রী’ নাম।—‘চৈতন্য ভাগবত। ৪। আঘাত করা; বিদ্ধ হওয়া; বেঁধা। প্র—“বকে বেজেছে বিদ্রূণ বাণ স্বপ্নের জাল ছেদিয়া।”—রবি। ৫। প্রহর বাদ্য করা। প্র—ঘড়িতে কত বাজিল। ৬। অসঙ্গত বোধ হওয়া; কক্ণ বা অসঙ্গতিকর বোধ হওয়া। প্র—কবিতার ছন্দ:পতন বা সংগীতের স্বরবিপর্যয় হইলেই কাণে বাজে। ৭। [ত্রজ] বাজে; বাজিতেছে। প্র—“অবিরত কিকিণী কক্ণ বাজ”—বিদ্যাপতি। বাজত—বাজিতেছে; বাজে। প্র—“বাজত ত্রিপি ত্রিপি থোদ্রিম ত্রিমিমা।”—বিদ্যাপতি।

বাজান [নো] [হি—বাজানা। বাজা ধাতুর পিজস্তরূপ। উ-পু—বাজাই। ম-পু—বাজাও; বাজান্। বাজা। প্র-পু—বাজায়; বাজান্। অস-ক্রি—বাজাইতে; বাজাইয়া, বাজায়ে; বাজিয়ে। ক্রি, বাদ্য করা। প্র—“চিরদিন তোমার আকাশ তোমার বাতাস আমার শ্রোণে বাজায় বাঁশী।”—রবি। “বাজাও শম্ব ধনুধর কর বধুরা।”—রবি। ২। শব্দ করা। প্র—গাল বাজান। ৩। হৃদস্পন্দন করা সম্পাদন করা; হাসিল করা। ৪। জিজ্ঞাসা করা। প্র—“কিস্তি নিবেদন এক এখন বাজাই”—ঘনরাম। কাজ বাজান—কার্য্য হাসিল করা; কাজ জুছান; কৃতকার্য হওয়া। প্র—সে আপনার কাজটি ঠিক কাজাইয়া আসিয়াছে। “হাট বাজারের বেলা হলো কাজ বাজার কে নাইকো মালী।”—গান।

গাল বাজান—শিবপূজাতে বম বম শব্দ করিয়া তজ্জনী ভিন্ন অঙ্গুলি চটুয়েনের আঘাতে কপোলদ্বয়ে বাদ্য করা। ঢাক বাজান—প্রচার করা, গুপ্ত বিষয় সাধারণে প্রকাশ করিয়া দেওয়া।

বাজাপ্ত, বাজাপ্তা—বাজেআপ্তঃ।

বাজার [ব্] [ফা—বাজার্] বি. ক্রয় বিক্রয় স্থান; হাট; পণ্যবীথিকা market. বাজার করা—বাজারে গিয়া জ্বায়াদি ক্রয়করণ। প্র—“পূর্বমত বাজার করিয়া আনি দিল”—ভারতচন্দ্র। বাজার খরচ—বাজার করিবার জন্ত ব্যয়। বাজারি গরম—বাজারের বিক্রয় জ্বায়াদির মূল্য বৃদ্ধি ও কাটতি অধিক। বাজার চড়া—জিনিস পত্রের মূল্য বৃদ্ধি বাজার দর—বাজারে যে মূল্য জ্বায়াদি বিক্রয় করা হয় বা ক্রয় করিতে পাওয়া যায়; বাজার ভাও। বাজার নরম—বাজারের জিনিস পত্রের মূল্য হ্রাস ও বিক্রয় অল্প। বাজার বদা—হাট বদা; এক স্থানে বিবিধ পণ্যের দোকান সাজান; নানা জ্বারের দোকানবার-গণের এক স্থানে বিক্রয়ার্থ উপবেশন করা। বাজার ভাও—বাজারের ভাব; জিনিস পত্রের মূল্যের অবস্থা। প্র—যে রকম বাজার ভাও পড়েছে, তাহাতে লোকের সংসার চলা ভার। ২। প্রাণে ওলাউঠা রোগ। বাজার মন্দা—বাজারের বিক্রয় জ্বায়াদির মূল্য হ্রাস।

বাজারিক, বাজারে [ফা—বাজারী] বিণ, বাজার সংক্রান্ত। ২। যে বাজাবে বাজারে যোরে। ৩। যে বাজার করে। ৪। বাজারের নিত্যস্থ সাধারণ ও মূলত; হেটো; নিকৃষ্ট; খেলো।

বাজারু [ফা—বাজারী-হি বাজারু] বিণ, নিকৃষ্ট উপকরণে প্রস্তুত অন্নদামী খেলো জিনিস বাহা বাজারে সরাসরি পাওয়া যায়।

বাজি [ফা—বাজী] বি, ইচ্ছাজাল। ২। খেলা; কোতুক; ক্রীড়া। ৩। লীলা; জীবলীলা; ভবের খেলা। প্র—রামপ্রসাদ।

বাজি [প্রা-বাং; সং—বাজ হইতে] অ, জন্ত; লাগিয়া; তরে। প্র—“অন্তরুহে অস্ত বাজি হারাইবে প্রাণ।”—মহা-কালী।

বাজিকর, বাজিকার, বাজিগর [ব্] [বাজি (ঃ) + কর (যে করে)] বি, ঐশ্র্য-জালিক; যাহারা নানা প্রকার ইন্দ্রিয়ব-ভেকী প্রভৃতি দেখায়। ২। যাহারা পুতলা নাচ দেখায়।

বাজিভোর—বাজিভোরঃ।

বাজিমাৎ [বাজি (খেলা) মাৎ (জয়)] বি, খেলায় জিত; জয়লাভ। প্র—“ফিত্র” দানে, এক তাড়িতে, কলমে বাজিমাৎ।”—হেম বন্দ্যো।

বাজী [বজ (গতি অর্থে) + অ (যজ্ঞ—জাবে)] = বাজ (গমন) বাহার আছে, এই অর্থে ইন্ = বাজিন্ ১ম; ১ব] বি, পুং, যে পৃষ্ঠে করিয়া অস্ত্রকে গমন করায়; তুঙ্গ; অশ্ব। প্র—“পদাতি বারণ বাজী রত্ন সিংহাসন।”—কবিকঙ্কণ। ২। বাণ। ৩। ব্রহ্ম। ৪। পক্ষী। ৫। ভেকী। প্র—“এ সব পরীক্ষা বাজী ইথে কেহ নহে রাজি সবাব ধরমু পদে পাশি।”—কবিকঙ্কণ। ৬। দাগা; ধোঁকা; ফাঁকি। প্র—“ছিছি মন ভ্রমরা দিলি বাজী। কালীপাদ পদ্ম হুধা ভাজে বিষয় বিবে হলি রাজি।”—বাং-গান। “শয়তানে বাজী দিল না পেয়ে কোরাণ।”—অন্নদামঙ্গল। ৭। লীলা; জীবলীলা; ভবের খেলা। প্র—“এবার বাজী ভোর হইল।”—রামপ্রসাদ। ৮। পণ। প্র—বাজী রেখে খেলা।

বাজীকণা (বাজিকোণা) বি, শোলার স্ত্রীমুষ্টি। বাজীকরণ [বাজিন্ (অশ্ব)—করণ—মধ্যে ঈ (ঢ়ি, অতুতস্তার্থে)] বি, রত্নপঙ্ক্তিবদ্ধক তুঘ ও প্রক্রিয়া।

বাজীভোর [ব্] [বাজী (লীলা) ভোর (অবসান)] বি, লীলাশেষ; জীবলীলার অবসান। ২। কালান্তর।

বাজীমাৎ—বাজিমাৎঃ।

বাজু [সং—বাহু অথবা ভূজ শব্দ হইতে বাজু আসা অসম্ভব না হইলেও ইহা মুসলমান যুগে ব্যবহারে আসিয়াছে স্তরং ফা—বাজু (বাহু, পক্ষ) শব্দজ] বি, বাহুবন্ধন। ২। হার বটাদির দক্ষিণ ও বাম আশ্রিত ভাগের কাঠখণ্ড; প্র—“কুন্দনিন্দীনা বাটের বাজুতে মাথা রাখিয়া ভুতলে বসিয়াছিল।”—বিষবৃক্ষ। ৩। বাহ। ৪। পক্ষ; ডানা।

বাজুবন্দ, বাজুবন্ধ [বাজুঃ] বি, বাহু-বন্ধনী; বাহুবন্ধন; তাগা জাতীয় গহনা; বাজু; অঙ্গদ। প্র—“নানা ছন্দ বাজুবন্দ হেম রূপাধুরি। গরিয়া পাইল শোভা পরম হৃদয়ী।”—শিবায়ন।

বাজে [আ—বাজ] বিণ, অকেজো। ২। অপার্য্য। ৩। অন্যথাক। ৪। অপারপর; অপ্রধান। প্র—“খোঁচাল করিল যত বাজে বীরগণে।”—ঘনরাম। বাজে আদায়—নির্দিষ্ট আদায় বাতীত অস্তান্ত বিষয় অর্থ সংগ্রহ। বাজে কথা—অপ্রয়োজনীয় কথা; অদরকারী কথা। ২। লঘুবাচ্য; যে বাক্যের কোন মূল্য নাই। ৩। মিথ্যা কথা; অব্যর্থ কল্পিত কথা। বাজে খরচ—অनावন্তক ব্যয়; যে খরচ না হইলে চলে। ২। সামান্ত কথা; সামান্ত বিষয়ে খরচ। বাজে জিনিস—অকেজো জিনিষ; অপ্রয়োজনীয় জ্বা। বাজে জমা—অনির্দিষ্ট এবং সামান্ত

সামান্য বিধে লাভ ও ক্ষয়। নিজ জমার অতিরিক্ত আয়। বাজে জমি—যে জমি হইতে আয় হয় না। ২। নিজের জমি। বাজে দফা—[আ—বাজি (কোন কোন দফা (বার))—কখন কখন; কোন বার। বাজেমহল—বাজে আগু। প্র—“বাজেমহল হৈল ভিঙ্গা সঘনে বাজরে শিক্ষা, রণ ভেদী দুন্মুখি বাজনা”

—কবিকঙ্কণ। বাজে মার্কী—খেলো বা নিরেশ জিনিস; আসল কারিকরের হাতের নহে; নকল জব্বা; ভাঙ্গাল। বাজে লোক—যে সকল লোক লইয়া কাজ তাহারদের অতিরিক্ত; বাহিরের লোকজন বাহারদের সহিত কোন সংশ্রব নাই। প্র—“তুমিই বা কেন বাজে লোকের সঙ্গে কথা কও?”—বঙ্কিম (গদ্যপদ্য)।

বাজেআপ্ত (বাজেআপ্তো) [ফা—বান্ (কেয়, পুনরাগ) + ইয়াফ্ (প্রাপ্ত, মিলিত)—বাহার ছিল, পুনরাগ তাহার হস্তগত হওয়া। এ অর্থে আর ইহা ব্যবহৃত হয় না] বি, রাজার অধিকারভুক্ত; অধিকৃত। প্র—তাহার জনী জরাত সমস্তই বাজেআপ্ত হইয়াছে।

(বান্‌ছন) [বান্‌ছ (বাহা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, বাসনা; ইচ্ছা। ২। বিগ, ঈপ্সিত।

বাজ্জনীয় (বান্‌জোনিও) [বান্‌ছ + অনীয় (কর্মে) বাহাতে অভিলাষ জন্মে] বিগ, অভিলষিত; ঈপ্সিত। ২। বাসনার বোঝা; প্রার্থনীয়।

বাজ্জা [বান্‌ছ + অ (ভাবে) আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, অভিলাষ; লিপ্সা; ইচ্ছা।

বাজ্জাকল্পতরু (তো) [বাজ্জা—কল্প—তরু] বি, অজীর্ণদাতা বৃক্ষ; বাসনা পূর্ণকারী কল্প-বৃক্ষ। ২। [বাজ্জাকল্পতরু স্বরূপ অর্থে] বিষ্ণু; কৃষ্ণ। প্র—“বাজ্জাকল্পতরু তুমি, এই বাজ্জা করি আমি, চিতগামী হয়ে কর ধন্ত এ জীবন।”—বাং গান।

বাজ্জিত [বান্‌ছ + ত (জ—কর্মে)] বিগ, ঈপ্সিত; অজীপ্সিত; অভিলষিত। প্র—“বাজ্জিত পরাণ পেলে প্রাণটুকু দিব ঢেলে মেলে লব মনুষ্যজ শ্রেষ্ঠ উপাদান।”—কালী-গৃহমাঞ্জলি।

বাট (বাট্ট) [সং—বট্—প্রাকৃ—বট্টা শব্দজ] বি, পুং; পথ; রাস্তা। প্র—“বিবিনি বিখারিত বাট।”—বিদ্যাপতি। “সারাদিন পাণি ডাকা ছায়ার ঢাকা তোমার পরী বাটে, তোমার ধানে ভরা আগিনাতে জীবনের দিন কাটে।”—সোণার বাংলা (রবি)। “বাট আগুলিয়া ঘাটে বড়ি বৈসে ছলে”—ধর্মমঙ্গল। “নিমিষেক গেল সাধু যোজনেক বাট”—কবিকঙ্কণ। ২। আবৃত স্থান; বাহালা;

নৃত্যমন্দির। প্র—“পাৰ্ণাণে রচিত কৈল চারিধান ঘাট। নানাবর্ণ পাৰ্ণাণে রচিত নাছঘাট।”—কবিকঙ্কণ।

বাটেক, বাটেকোমাছ (ট) বি, বাটোমাছ।

বাটখাড়া (ট) বি, বাটখারা ট্রাঃ। প্র—“খরি সলা হাতে দাড়ি বাটখাড়া।”—বাং গান।

বাটখারা (ট) [হি—বটখারা] বি, ত্রব্যাদি ওজন করিবার জন্ত নির্দিষ্ট পরিমাণ প্রস্তর বা ধাতুনির্মিত ভার।

বাটিন (ন) [বাটা ট্রাঃ] বি, পেথণ।

বাটনা (বাটনা) [সং—বটনী (পেথণ) শব্দজ] বি, পিথি মসলা। প্র—“কড়া পড়ল হাতে বাটনা বেটে”—বিজ্ঞান রায়।

বাটপাড় (ট, ড) [বাট—পাড়] বি, পুং, দহু; রাজপথে বাহার লুটপাট করে। প্র—“কি জানি কিচরে জিনে না জানি কি হয়। যে বুদ্ধি চোরের ধন বাটপাড়ে লয়।”—ভারতচন্দ্র। ২। ঠগ; প্রবঞ্চক।

বাটপাড়ি (ট) [বাটপাড় (ট্রাঃ) + ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, দহুযন্ত্র; লুণ্ঠন; ডাকাতি। প্র—“আমি জানি তোমাকে তুমিই মোকে জান। বিদায় করিয়া বাটে বাটপাড়ি কেন।”—শিবায়ন।

বাটলা (ট) [প্রাদে। গ্রা] বি, কলাই জাতীয় শস্তবিশেষ; বাটুলা ট্রাঃ। প্র—“মুগ বাটলা আর চসিহ ইপু চাস। তবে হবেক গোসাই পকামর্তর আস।”—শূঙ্গপুবাণ।

বাটলো, বাঁটলো (ট) [হি—বটলোই] বি, বটু লাকার ঘটিবিশেষ।

বাটা [প্রাদে।] বি, রক্তগুস্ত্র পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ; cirrhina reba. কুরচি-বাটা—যে বাটার ঝাঁইব অতি ক্ষুদ্র। খড়কে বাটা—বাটার মধ্যে সর্পাপেক্ষা

ক্ষুদ্র ও সঙ্কটাতীত বাটা। ভাঙ্গনবাটা—বাটার মধ্যে সর্পাপেক্ষা বড় জাতীয় বাটা, অনেকটা খরপুলার মত আকার। রায়-চারিবাটা—জাকারে খড়কে বাটার মত, কেবল পেট ও পিঠে লাল ভোরা টানা থাকে।

বাটা [হি—বাটা] বি, শুক; লজ্জা। ২। দরের ভারতময় ছেতু যাঁহা খরটি দিতে হয়।

বাটা [বাটা ট্রাঃ। বাটা অপেক্ষা বড়] বি, তাম্বুল রাখিবার পাত্র; পানের বাটা। প্র—“আমি আপনি সেজে বাটা ভরে দিব পানের পোনা”—বিষয়ক।

বাটা [সং—বট—হইতে বট—বট—বাটা] বি, জামাতৃপুত্ররূপ ব্রতবিশেষ। যষ্ঠী বাটা—

জামাই যষ্ঠীপলকে বন্ধ জামাতাকে আশীর্বাদ সহ যে বস্ত্র, ফল, মিষ্টান্নাদি প্রেরণ করেন।

বাটা [হি—বাটনা। সং—বট্ট (বিভাগ করা) শব্দজ। উ-পু—বাটা। ম-পু—বাট; বাটিন; বাট্ট। প্র-পু—বাটে; বাটেন। অস-ক্রি—বাটিতে; বাটিয়া; বেটে। শিঙস্ত—বাটান] ক্রি, ভাগ করা।

বাটা [মং—বুৎ শব্দজ—বটন—বটন—বাটা] বি, পেথণ করা; শিলাপট্টে পেথণ করা।

বাটালি, বাটালী [হি—বাটালী] বি, কাঠ-ছেদক অস্ত্রবিশেষ। কোরবাটালি—কাঠ কাটিয়া গোল ছিদ্র করিবার যন্ত্র। এক কোণেবাটালি—(প্রা—এককেনে) এক দিকে কোণ আছে এমন বাটালি। গেবে বাটালি—কাঠে বড় গর্ত করিবার বাটালি যন্ত্র। ছিলা-বাটালি—এক পিট চাল গোলাল ও এক পিট চৌরশ বাটালি।

বাটিকা [বাটা + ক (অল্পার্থে) + কাপ্। ঙ = ই] বি, স্ত্রী, ক্ষুদ্র বাট; ছোট বাড়ি।

বাটা [হি—বট্টার] বি, কটোরা; পেয়ালা; cup. প্র—“সাজাও পুংলের থালা চন্দনের বাটা”—আশোকগুহা। জামবাটা—জাম ট্রাঃ। পাঁথরবাটা—প্রস্তর-নির্মিত কাটোরা।

বাটা চালা—মস্তগুত করিয়া বাটিকে গতিশক্তি দেওয়া।

বাটা [সং] বি, স্ত্রী, গৃহ; নিকেতন; বাড়ী।

বাটুল, বাঁটুল (ল) [সং—বটুল হইতে] বি, বটুল; গোলক; সুবর্ণিণ্ড। ২। লোহা বা সীসা প্রভৃতি ধাতুর পিত্ত বাহা বাটুল খাড়া বা বাটুল নিক্ষেপের যন্ত্রকের দ্বারা শত্রুর প্রতি প্রেরণ করিতে হয়। প্র—“বিহঙ্গ বাটুলে বিকে, লতায় জড়িয়া বাকে, কাকে ভার বীর আইসে ঘরে।”—কবিকঙ্কণ।

বাটুলা [বাটা ট্রাঃ] বি, কলাই জাতীয় শস্ত-বিশেষ। প্র—“মাঘ মসুরী ততুল মধুরী, বর-বটা বাটুলা চিনা।”—কবিকঙ্কণ।

বাটোয়ারা [হি—বাটওয়ারা] বি, বটন; বিতরণ। ভাগবাটোয়ারা—ভাগা ট্রাঃ।

বাড় (ড়) [সং—বৃদ্ধি হইতে] বি, বৃদ্ধি। প্র—“কালকেতু বড়বাড়, নিত্য কোঁড়ে ডোবা গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি পারি।”—কবিকঙ্কণ। “ধাঝড়ে পাখীর বাড়, জোড়ে চৌধুগা কাঁড়, বাশে বাকে হাঁড়িয়া চামর।”—ঐ। ২। কিনারা; ধার; প্রান্ত। ৩। নৌকার ডালী; নৌকার খেঁদ। প্র—“বসিলা নায়ের বাড়ে নাখাইয়া পদ”—অন্নদা-মঙ্গল। ৪। বিস্তার।

বাড় (ড়) [ইং=bar] বি, দেহাহির ভগ্ন হানে সর ভক্তার বন্ধনী। প্র—পড়িয়া হাত ভাঙ্গিয়া বাওয়ার ভক্তার তাহার হাতে বাড় বাঁধিয়া দিয়াছেন।

বাড়ই, বাড়ুই [বি—বাড়াই : প্রাদে—চট্টগ্রাম ও ঢাকা] বি, সূত্রধর।

বাড়তি (ড়) [বাড় (বৃদ্ধি) + তি (ভাবে)] বি, বৃদ্ধি; অতিরিক্ত; আধিক্য। প্র—“আমাদের ঝাঁপিকের কন্ঠি থাকিলেও ডান দিকে বাড়তি থাকিতে পারে।”—চারিত্রশূলা।
কমতি-বাড়তি, ঘাটতি বাড়তি—
ন্যায্যিক্য; কমবেশি।

বাড়ন (বাড়োন) [সং=বর্দ্ধন হইতে] বি, বৃদ্ধি; বাড়।

বাড়ন, বাড়নি (বাড়ন, ড়) [হি=কনী। সং=বর্ধনী হইতে] বি, সম্বর্দ্ধনী; বাড়ু; বাঁচা।

বাড়ন্ত (বাড়োন্তো) [হি=বাচন্ত। বাড় (বৃদ্ধি) + অন্ত (কর্তৃ)] বি, যে বৃদ্ধি পাইতেছে; বৃদ্ধিশীল। প্র—আদিম্নাছে পূর্ণিমার বাড়ন্ত জোয়ার”—ফুলরেণু। ২। [বাড় (সীমা) + অন্ত (শেষ)] শেষ; সমাপ্ত। প্র—চাল বাড়ন্ত। [প্র—চাউল হিন্দু সংসারে লক্ষী বলিয়া বিবেচিত সুতরাং চাউল ফুরাইয়াছে ইহা বলা সংস্কারবিশিষ্ট। এই-জন্ত শেষ বা সমাপ্ত অর্থে “বাড়ন্ত” শব্দের প্রয়োগ। ইহা ইং=epithemism-এর অনুরূপ]। ৩। ছড়াল; ছিটাল। প্র—বাড়ন্ত গড়ন।

বাড়ব (ব) [বড়া (সমুদ্রাধ) + অ (অণু) (তাহার এই অর্থে) ‘আ’ আগম] বি, পুং, সমুদ্রগর্ভস্থ অগ্নি। ২। [বড়া (ঘোটকী) + অ (পু) সমুদ্রার্থে] বি, স্ত্রী, বড়বাসমূহ। ৩। বিপ, বড়াবা সম্বন্ধীয়।

বাড়বা [বাড়ব (প্রঃ) + আ (পার্থে)] বি, বড়বানল। প্র—“বিধম বাড়বা অনল মাঝারে আমারে ভারিমা দিগ”—চণ্ডীদাস।

বাড়বাগি, বাড়বানল (ল) [বাড়ব (সমুদ্র ঘোটক সম্বন্ধীয়) অগ্নি, অনল (আগুন)—কর্মণা] বি, পুং, সমুদ্রগর্ভস্থ অগ্নি।

বাড়বেয় [বড়া + এয় (এরণ—তাহার এই অর্থে) ‘আ’ আগম] বি, পুং, বাড়বাগি। ২। [বাড়া (অধিনীকৃত্যের মাতা) + এয় (পু) অপত্যার্থে] বি, পুং, অধিনীকৃত্যরথ।

বাড়বা [বড়া + ব (যণ—সমুদ্রার্থে) ‘আ’ আগম] বি, পুং, ভ্রাঙ্গনসমূহ। ২। [বড়া + ব (যণ—তাহার এই অর্থে) ‘আ’ আগম] বিপ, বাড়বা সম্বন্ধীয়।

বাড়া [বাড় প্রঃ] বিপ, বর্দ্ধিত; অধিক। প্র—“জনক হইতে দেহ জননী বাড়।”—

ভারতচন্দ্র। “কণ্ঠ শুগ্ন গৃহ-ছাড়া, তারে জননী বাড়, কত যত্ন”—অশোকভট্ট। ২। অতিরিক্ত।

বাড়া [বাটা প্রঃ। ট=ড়] ক্রি, অন্ন পাত্র হইতে বাহির করিয়া ভোজন পাত্রে স্থাপন করত থাইতে দেওয়া। প্র—“আরী গো চিত্তে পার গোটা দুই অন্ন বাড়”—ছড়া। ভাত বাড়।

বাড়া [বাড় (প্রঃ) + আ (ক্রি-বিত্তিক) উ-পু—বাড়ি। ম-পু—বাড়; বাড়ন; বাড়। প্র-পু—বাড়ে; বাড়েন। অস-ক্রি—বাড়িতে; বাড়িয়া; বাড়ি (পদ্যে) বেড়ে। শিজন্ত—বাড়ান। ক্রি, বৃদ্ধি পাওয়া। ২। অগ্রসর হওয়া; অগ্রবর্তী হওয়া। ৩। কাটা।

বাড়ান (নো) [বাড়া ধাতুর বিজন্তরূপ। উ-পু—বাড়াই। ম-পু—বাড়াও; বাড়ানু; বাড়। প্র-পু—বাড়ায়; বাড়ানু। অস-ক্রি—বাড়াইতে; বাড়াইয়া; বাড়িয়ে] ক্রি, বৃদ্ধি করা। ২। দীর্ঘ করা; লম্বা করা। ৩। সম্বর্দ্ধনা করা; মাঙ্গ দেওয়া। ৪। মাথায তোলা; অশ্রয় দেওয়া। ৫। বিকৃত করা। প্র—“হাত বাড়াইল চাঁদে”—চণ্ডীদাস।

বাড়ান (নো) [বাড়ি (লাঠি) + আন (ক্রি-বিত্তিক)—বাড়িমান—বাড়ান (সংক্ষেপে)]। তুল—লাঠি হইতে লাঠিয়ান—লাঠান। ক্রি, বাড়ি ধারা আঘাত করা; বাড়ি মারা; লাঠান। প্র—“ভাসিব বাড়িয়া মাশা”—চণ্ডীদাস। “বাড়িয়া ভাঙ্গিন দন্ত”—কবিকঙ্কণ।

বাড়াবাড়ি [বাড়া—বাড়া (আধিক্যার্থে) বিধ] + ই (ভাবে) বি, অত্যধিক বাড়; অতি বৃদ্ধি। প্র—তাহার অত বাড়াবাড়ি ভাল নয়। ২। বিপ, অত্যধিক; অতিরিক্ত। প্র—“একে তেঁদার কঙ্কোনাড়ী ডুব দিও না বাড়াবাড়ি”—ঈশ্বরগুপ্ত।

বাড়ি [সং=বৃদ্ধি হইতে। বাড় প্রঃ] বি, গন্ধি; স্থল। প্র—“বংশে নাহি নিব বাড়ি, রয়ে বসে দিও কড়ি ডিহিদার না করিব দেশে।”—কবিকঙ্কণ। ২। ষণ। প্র—“কাত্যায়নী বলে কাশ্ত কিছু নাই কেন। কুবেরের বাটী বীজ বাড়ী করি আন।” * * * * * শব্দর বলেন বাপু সব কত দিন; ধর্ম কর ধুর্জটিকে গাঙ্গু দেহ ষণ।”—শিবায়ন।

বাড়ি [প্রা-বাং; আধু-প্রা] বি, বাট; লাঠি; টোকা। প্র—“চারিদিকে চাহে মিল হাতে বাড়ি লৈয়া।”—চৈতন্যভাগবত। “মোর অঙ্গে মারে কেহ দোহাতিয়া বাড়ি”—কবিকঙ্কণ। ২। চাবুক। প্র—“এক পদে কড়িমালি আর পদে বাড়ি।”—কালী-মহা-আদি। ৩। বাঁশের কাঠিতে প্রস্তুত হুড়ি।

বাড়ি, বাড়িতে [করণ কারকের বিত্তিকি বস্তু। সং=বারা অপভ্রংশে। প্রা=ব্যবহারে চলিত। ডে বোণ অতিরিক্ত] অ, বারা; সাহায্যে। প্র—তাহাকে লাঠির বাড়ি খুব দ্রুতক বসাইয়া দিয়াছে। “বালক যেমন ঠেঁতার বাড়িতে, পাকা আম গুলো রহে গো পাড়িতে।”—রবি।

বাড়ী, বাড়ি [সং=বাটী প্রাকৃ=বাড়ী শব্দজ] বি, গৃহ; বসতি; বাসস্থান। প্র—“কুবেরের বাটী বীজ বাড়ি করি আন।”—শিবায়ন। “ঐ দেবা ঘায় বাড়ী আমার চারদিকে মালকে খোয়া।”—বাং-গান। “দেখে দুঃখের বাড়ী-বাড়ী, ফিরি বাড়ী বাড়ী মাথায পড়ে বাড়ি হুটুং এলে।”—ঈশ্বরগুপ্ত। বাড়ী ঘর, ঘর বাড়ী—আশ্রয়; বাসগৃহ এবং তৎ-সংলগ্ন বাসভীম স্থাবর সম্পত্তি; গৃহ ও গৃহ-সমষ্টি। বাড়ীওয়াল—বাড়ীর অধিকারী বা মালিক। স্ত্রী, বাড়ীওয়ালী (প্রা=বাড়ী-উলী)—যে স্ত্রী বাড়ী ভাড়ায় খাটায়। ২। বেগুবাড়ীর অধিকারিণী। কাঁচাবাড়ী, মেটে বাড়ী—মাটির বা বেড়ার মাটি ধরান দেয়াল ও খোড়ো বা বেলাগার চালের বাড়ী। কোঠা বাড়ী, পাকা বাড়ী—ইট, পাথরের বাড়ী; অট্টালিকা। গোয়াল বাড়ী—বাড়ীর যে এদেশে গর থাকে। রান্না বাড়ী—বাড়ীর যে অংশে রন্ধনাগার থাকে। বার বাড়ী; সদর বাড়ী—বাড়ীর যে অংশে ব্রীলোকগিরে অবস্থিতি ও গমনাগমন নাই। অন্তঃপুরের বাহিরের অংশ। মামের বাড়ী—মমালয়; প্রেতলোক।

বাঢ় (ঢ়) [সং=বৃদ্ধি হইতে হি=বাঢ়। প্রা-বাং। আধু-বাং=বাড়] বি, বৃদ্ধি; বাড়। ২। [“অত্যর্থে বাঢ় * * নিত্যোত্তোৎকর্ষ নির্ভরা”—হেমচন্দ্র] উৎকর্ষ। ৩। [গাঢ় বাঢ় দৃঢ়ানি চ=অমর] বিপ, দৃঢ়; গাঢ়।

বাঢ়া [বাড়া প্রঃ। প্রা-বাং] ক্রি, বৃদ্ধি পাওয়া প্র—“তার দরগানে বাঢ়িল বিভণে পরশে ঘূচু জালা।”—চণ্ডীদাস। ব্রজ—বাঢ়াই—বাড়ে। ২। বাড়াইয়া। প্র—“বাঢ়ই দারপ প্রেম বধহ যুবতী”—বিদ্যাপতি। বাঢ়িত—বাড়ে। প্র—“যেছন বাঢ়ত যুগলক স্তূত।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়য়ে—বাড়ে। প্র—“দিনে দিনে বাঢ়য়ে”—বিদ্যাপতি। বাঢ়ল—বাড়িল। প্র—“তব কুচ বাঢ়ল শ্রীকল জোর।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়াই—বাড়াইয়া। প্র—“কানুক প্রেম বাঢ়াই।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়ায়ল—বাড়াইল। প্র—“অবধি মদন বাঢ়ায়ল দীঠ।”—বিদ্যাপতি। বাঢ়ায়লি—বাড়াইলে।

প্র—“হামারি গৌরব তুহঁ বাচায়লি অব টুটারব কে।”—চতুর্থাঙ্গ। বাঢ়িয়া—বাড়াইয়া।
প্র—“কপট পীরতি আরতি বাঢ়িয়া, মরণ অবিক কাঞ্চে”—চতুর্থাঙ্গ। বাঢ়ি—বাড়ে।
প্র—“চান্দ কলা সম দিনে দিনে বাঢ়ি।”—বিদ্যাপতি।

বাণ [বণ্ (শব্দ করা, গমন করা) + অ (ঘঞ)]
কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, যে বণ্, বণ্ শব্দ করিয়া শব্দ প্রতিগমন করে। বি, পুং, শব্দ; ভীর; ইহু।
প্র—“দেহাড় চিয়াড় বাণ করবাল পরশান ভুখটী টাঙ্গস চক্রবাণ।”—কবিকঙ্কণ। ২।
বাণ রাজা। ৩। বাণনামক কবি। ৪।
অগ্নি। ৫। পোড়; আতনের আঁচ। প্র—
বদি বাছা বেহ দান, তবে দিব দশবাণ, বাছনে জুঝিগা কাচা সোণ।—ধনরাব। ৭। [ভাবে—ঘঞ] শব্দ; ধনি। ৮। বজা : জল বৃষ্টি। ৯। পাঁচ সংখ্যা : ৫। ১০।
নারণ মন্ত্র; মন্ত্রপূত শব্দ; অস্ত্রচার মন্ত্র।
১১। ইন্দ্ৰীর আকার পক্ষীস্ব প্রভৃতি অস্ত্র যাহাতে চড়কপুঞ্জের পিঠি ফোঁড়া হয়। স্ত্রী,
বাণী—নীলঝিটী বৃক্ষ; পুষ্প।

বাণগঙ্গা (ন্) [বাণ (শব্দ) দ্বারা একটী গঙ্গা—৩৩৭] বি, স্ত্রী, পুরাকালে রাবণ বাণ দ্বারা সোমেশ্বর পর্বত বিদীর্ণ করিয়া জল দ্বারা প্রবাহিত করাইয়াছিলেন, সেই বাণ দ্বারা প্রবাহিত জলধারা বাণগঙ্গা নামে বিখ্যাত।
বাণদণ্ড (ন্) [সং] বি, বস্ত্র বনের বস্ত্রবিশেষ, বেনা।

বাণধি (ন্) [বাণ (শব্দ) দ্বা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ, ক্রি)] যে বাণধারণ করে, অর্থাৎ যাহাতে বাণ রাখা হয়। বি, পুং, তীর; তুণ বাণধারণ।

বাণপূর (ন্, র্) [বাণ (রাজা) পূর (পুরী) —৩৩৭] বি, স্ত্রী, বাণ রাজার রাজধানী; শোণিতপূর।

বাণবার (ন্, র্) [বাণ (অস্ত্রবিশেষ) বার (বারক)—৩৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, বর্ষ : কক্ক : মৌজায়া।

বাণভট্ট (ন্) বি, পুং, প্রসিদ্ধ সংস্কৃত গদ্য কাব্য কাণধরী প্রণেতা মহাকবি।

বাণমুদ্রা (বান্‌মুদ্রা) বি, অঙ্গুলি স্তম্ভবিশেষ। এই মুদ্রা রিসুদামিনী।

বাণলিঙ্গ (ন্) [বাণ (বাণরাজপ্রতিষ্ঠিত) যে লিঙ্গ (শিবলিঙ্গ)—মধ্যপদলোপিত কর্ণধা] বি, স্ত্রী, শিবলিঙ্গবিশেষ।

বাণী (ন্য) বি, ধ্বজ; পতাকা; নিশান। প্র—
“উড়ে সববাণ”—অন্নদামঙ্গল। “অর্জুনের সেনা, স্নেত পীত বাণা, বিবিধ বাজনা বাজে।” কাশী-মহা-সভা। ২। [সং—বও হইতে]
বালকের শির।

বাণীশ্রয় (বান্‌শ্রয়) [বাণ (শব্দ)—আশ্রয়—৩৩৭] বি, পুং, শরণার্থ। ২। ধনুক; শরাসন।
বাণীসন (বান্‌শন) [বাণ—আসন—৩৩৭]
বিপ, শরাসন; কোদণ্ড।

বাণিজ (জ্) [বাণিজ্ + অ (ণ্—স্বার্থে) ব= বা] বি, পুং, ক্রয়-বিক্রয়কারী; বণিক; সওদাগর। বিপ, বাণিজ্যিক।

বাণিজ্য (বানিজ্য) [বাণিজ্ (বাণিক্) + য (ণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী বণিকের কার্য; বণিকবৃত্তি; ক্রয়-বিক্রয়। প্র—“বুদ্ধকাল আপনার নাহি জানি রোজগার চাসবাস বাণিজ্য ব্যাপার।”—অন্নদামঙ্গল।
বাণিজ্য-বায়ু—যে বায়ু বণিকদিগের পণ্য ভরার অমুকূলে প্রবাহিত হয়; ঈশান ও অগ্নিকোণ হইতে বহমান বায়ু; tradewinds.

বাণিজ্যাগার (বানিজ্যাগার) [বাণিজ্যের (ক্রয় বিক্রয়ের) আগার (আলয়)—৩৩৭]
বি, পুং, বাণিজ্যগৃহ, ক্রয়বিক্রয়ালয়; সওদাগরী কুঠী।

বাণিজ্যালয় (বানিজ্যালয়) [বাণিজ্যের আলয়—৩৩৭] বি, সওদাগরী কুঠী।

বাণী (বণ্ (শব্দ করা) + ই (ইণ্—কর্তৃ) ঈ—স্ত্রী, যাহা বলা যায়। বি, স্ত্রী, কথা; বাক্য।
২। [বণ্ + ই (ইণ্—কর্তৃ) ঈ—স্ত্রী, যে বলে] বি, স্ত্রী, বান্ধেবী; সরস্বতী। প্র—
তুমি রমা তুমি বাণী যোগনিষ্ঠা নারায়ণী ত্রী-বিদ্যা অনাদি বাননা।—কবিকঙ্কণ। “বাণী বিদ্যাদামিনী”—রবি। মুখের বাণী

মুখের কথা; মৌখিক আদেশ বা অঙ্গীকার।

বাণীকার (র্) [প্রাদে] বি, যে ব্যক্তি অবৈধ কাযে উৎসাহ কিম্বা সাহায্য করে।

বাণ্ডিল (বান্ডিল) [ইং—bundle.] বি, পুলিশা; বস্তা।

বাত (ত্) [বা (গতি) + ত (কর্তৃ—জ)] বি, পুং, পনন; বায়ু; বাতাস। ২। [হি—বাত]
রোগবিশেষ; “সন্ধির চতুর্পার্শ্বস্থ স্থবীর ও স্নেহিক তিসির প্রদাহ ও অসংযুক্ত বিশেষ দৈহিকবিকার; আক্রান্ত অঙ্গ সকলনে বেদনা ও স্ফীতি সহবর্তী, সন্ধি ও উহার অস্থি, পেশী, বন্ধনী স্নায়ু আদি সম্বন্ধী সৌত্রিক বিশেষ স্থায়ী প্রদাহ সংযুক্ত দৈহিক পীড়াকে বাত বলে।”—ডাক্তার কর। প্র—“বাতের ঝাঁকা সর্ব অঙ্গ গিঠে কুঁজ ভার।”—অন্নদামঙ্গল। ২।

[হি—বাত। সং—বার্তা শব্দজ] বি, প্রম; বার্তা; কথা; উক্তি; বাক্য; বচন।
প্র—“পুঙ্খ কুশল বাত”—মহা (ঈকর)।

“লাজে সবীগণে না পুছয়ে বাত”—বিদ্যাপতি।
“গুনিতো তাহারি বাত, পুলকে ডরয়ে গাত”—
চতুর্থাঙ্গ।

বাতকর্ষ (ত্) [বাত (বায়ু) কর্ণ (ক্রিয়া)—৩৩৭] বি, স্ত্রী, অপান বায়ুর নিঃসরণ; পর্দন।

বাতকী [বাতকিন্ শব্দ] বি, বাতরোগে আক্রান্ত; বাতরোগী।

বাতকুস্ত—বি, পক্ষুস্তের নিয়মেশ।

বাতকেতু—বি, পাণ্ডু; ধূলি।

বাতগামী [বাতগামিন্—যে বাতে (বায়ুতে) গমন করে—উপপদ] বি, পুং, বৃদ্ধ। ২। পক্ষী। ৩। বৃড়ী।

বাতগুল্ম (ত্) বি, বাত দ্বারা সঞ্চারিত গুল্ম-রোগ; বায়ুরোগ; বাইরোগ।

বাতশ্র [বাত—শ্র (হন্—বধ করা) + অ, কর্ণ]
বি, বাতরোগনাশক।

বাতশ্রী (বাতোহ্রী) [বাতকে যে বিনাশ করে—উপপদ] বি, স্ত্রী, অধঃশ্রা। ২। শালপত্রী।

বাততুল [বাত (দ্বারা আকাশে নীত) তুলা (তুলা)—ম, প, লো—কর্ণধা] বি, আকাশ বৃড়ীর স্তম্ভ; পৃথ্বীমার্গে বায়ুতড়িত স্তম্ভও।

বাতধ্বজ (বাতোহ্রজ) [বাত দ্বারা চালিত ধ্বজ (ধ্বজা—পতাকা) স্বরূপ বাহার, বহ]
বি, মেঘ।

বাতমণ্ডলী (মোন্ডোলী) [বাত—মণ্ডলী (সমূহ—আবর্ত)—৩৩৭] বি, বাতাবর্ত; ঘূণীবাতাস।

বাতমৃগ [সং—বাত (বায়ু) গতি যে মৃগ—ম, প, লো—কর্ণধা] বি, অতি দ্রুতগামী ক্ষুদ্রজাতীয় মৃগ; বাওটা হরিণ।

বাতরক্ত (ত্) [বাত দ্বারা দূষিত রক্ত] বি, দূষিত বাতরক্তখণ্ডিত রোগবিশেষ।

বাতরক্তশ্র (ত্) [বাত রক্ত—শ্র [বিপ, বাত রক্তরোগ নাশক। ২। বি, কুরুরশোকা গাছ; কুসুমিমা।

বাতরোগী (ত্) [বাতরোগিন্ শব্দ] বাত রোগ+ইন্ (অন্তর্থে) বাহার বাতরোগ আছে। বি, বাতরোগগ্রস্ত; যে বাত রোগে ভুগিতেছে।

বাতল (ল্) [বাত (বায়ু) লা (দান করা) + অ (ক্ত, কর্ণ)] যে বায়ু দান করে অর্থাৎ যাহা খাইলে বায়ু বৃদ্ধি হয়, উপপদ] বিপ, বায়ু বর্ধক; বায়ুকারক। ২। বি, চণক; ছোলা।

বাতলান, বাতলান (বাংলানো) [হি—বাংলানা। উপ—বাতলাই। ম-পু—বাতলাও। প্র-পু—বাতলায়। অস-ক্রি—বাতলাইতে; বাতলাইয়া, বাতলে] ক্রি, বলা। ২। উপদেশ দেওয়া; উপায় বলিয়া দেওয়া।

বাতসই (ত্, শহ) [বাত (বায়ু, বাতরোগ) সহ (যে সহ্য করিতে পারে)—উপপদ] বিপ, যে বা দ্বারা বায়ুর ভর সহিতে পারে। ২। বি, বায়ুরোগী।

বাতা [বংশপট্ট—পাটা—বাতা] বি, খোড়ো বা খোলার ঢালের ঢাপ মুখ যে বাধারীর দ্বারা বাধা হয়। প্র—“ওরে রাম! ঘরের রকে উঠতে ডানদিকে ঢালের বাতায় গৌড়া আছে।”
—বীলদর্পণ। ২। বেড়া।

বাতাদ (দ) [সং। বৈদিক] বি, বনবাদ্য।
বাতাপি [বাত (বায়ু) আপি (যে প্রাপ্ত হয়)
—বায়ুর স্থায় বেগে যে লোককে আকর্ষণ
করিতে থাকিত হয়] বি, রাক্ষসবিশেষ।

বাতাবি [বাতাবিরা বীপজ বলিয়া নাম] বি,
বড়জাতীয় নেনুবিশেষ।

বাতায়ন (ন) [বাত (বায়ু) অয়ন (গমনা-
গমন পথ)—ভতং] বি, ক্রী, গবাদ; জানালা।

বাতারি [বাত (বায়ু) অরি (শত্রু) যাহার,
বহ] বি, বাতস্ত্র। ২। বি, কদলী বৃক্ষ। ৩।
ভেবেতা গাছ। ৪। [বাতের অরি, ভতং]
বিড়ম্ব।

বাতালী [বাত (বায়ু) আলী (শ্রেণী)—
ভতং] বি, ক্রী, বাতাবর্ত; বাত্যা।

বাতাম্ব (বাতাম্ব) [বাত (বায়ু) অম্ব]
বি, পুং, বায়ুগতি অম্ব। তুল—বড়পতি
ঘোড়া—মেঘনাদ। তুল—বাতম্বগ।

বাতাস (ন) [সং—বাতঃ, হি—বতাস] বি,
বায়ু; হাওয়া। প্র—“ভরা গাঙ চলে কানে
কান, জোর বাতাসে উঠেছে তুফান”—
রবি। [ত্রঃ—সাধারণতঃ বাহাকে বাতাস
বলা যায় তাহা অক্সিজেন (oxygen) ও যব-
ক্ষারজান (nitrogen) এই দুয়ের মিশ্রণ-
জাত বায়বীয় পদার্থ] ২। সংস্রব; সংসর্গ।
প্র—“স্ববী লোক আমার বাতাসে নাহি থাকে”
অন্নদামঙ্গল। বাতাস করা—ব্যজন করা।
বাতাস খাওয়া—পাখার সকালনে বায়ু
সেবন করা।

বাতাসা [ফা—বাতাশ। তুল—বিশ্ব, বৃহদ]
বি, পাককরা চিনি বা গুড়ে ফেনাইয়া প্রস্তুত
মিষ্টান্ন। গুড়ে বাতাসা—গুড় হইতে
যে বাতাসা হয়। ফেনী বাতাসা—চিনির
রস আল দিয়া প্রস্তুত খুব বড় বাতাসা।

বাতি, বাতী [সং—বতী, বর্তিকা হইতে] বি,
দীপ। প্র—“যে জন দিবসে মনের হরষে
আলয় ঘোমের বাতি”—সম্ভাবনতক। ২।
মূর্ত্তি। ৩। চন্দ্র। ৪। আলোক। প্র—
“পুলনার রূপ দেখি ভাবে রত্নাবতী। আমার
খুন্দা কল্পা ভীষণের বাতি।”—কবিক।
৫। বায়ু। ৬। [পাতি—হইতে] প্রা-
বাং] বিণ, অজ্ঞ। তুল—পাতি। প্র—
“কান্দ ধান বুনেন পরভু জেবা বাতি জলে
হয়।”—পুতুপুয়াণ। ৭। [বাতির মত গোল
ও সৰু বলিয়া] সৰু শাল কাঠ। মোমবাতি
—মোম-নির্মিত দীপ। [ত্রঃ—চৰ্চী নির্মিত

বাতিকও সাধারণতঃ সাদৃশ্য হেতু মোমবাতি
বলে]। বাতিদান—দীপাধার; যে আবারে
মোমবাতি বদান থাকে। বংশে বাতি
দেওয়া—স্বপ্নগত পিতৃপুরুষের মঙ্গলোদ্দেশ্যে
কার্তিক মাসের পিতৃপুত্রকে আকাশ প্রদীপ দান
করা। প্র—“একলক পুত্র যার সওয়া লক
নাতি। একজন না থাকিবে বংশে দিতে
বাতি।”—কুন্তিবাস। সাঁঝের বাতি—
—সন্ধ্যাপ্রদীপ। সাঁঝ ত্রঃ। স্মরণে বাতি—
পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত আকাশ প্রদীপ।

বাতিক (ক) [বাত+ইক (ক) (প্রকোপ-
নার্থে)] বি, বায়ুর প্রকোপ জাত রোগবিশেষ;
বাই; পাগলামি। প্র—“বাতাসের বাতিকের
বেলা।”—ঈশ্বরগুপ্ত। “কামাখ্যা বায়ু মনে
মনে ভাবিলেন, ইহা একটি বাতিক”—বঙ্কিম
(রাধারাগি)।

বাতিল (ল) [বা—বাতীল] বিণ, গ্রহণের
অযোগ্য; পরিত্যক্ত; বর্জনীয়। ২। অসার;
মিথ্যা। প্র—“তোমার সত্তা ভিন্ন সকল
বাতিল হয়”—রজনীশেন। বাতিল করা—
অগ্রাহ্য করা; নামমূল্য করা।

বতুয়া—বথুয়া ত্রঃ।

বাতুল (ল) [বাত (বায়ু)+উল (ডুল)
যাহার বাত আছে] বিণ, উন্নত; ক্ষিপ্ত।
২। বি, পাগল; বায়ুগ্ৰস্ত ব্যক্তি। প্র—“সতী
ঝি আমার বিদ্যুৎ আকার বাতুলের হৈল
জায়া।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। যাহাকে বায়ু
প্রভূতি পক্ষভূতে আশ্রয় করিয়াছে। ৩। বাত-
মগল; বাত্যা।

বাতুলি [সং] বি, বাহুড়।

বাতুল (ল)—বাতুল ত্রঃ।

বাত্যা [বাংত্যা] [বাত+য (সমুৎসর্গে) আ
(ক্রী)] বি, ক্রী, বায়ুসমূহ; বাতাবর্ত; যুগ্ম
বাতাস।

বাৎসল্য (বাৎসোল্য) [বৎসল+য (বৎ-
ভাবে)] বি, ক্রী, বৎসলতা; স্নেহ। ২।
[কাব্যলঙ্কারে] বৎসল রস। [ত্রঃ—সম্ভা-
নের প্রতি—জনকজননীর যে স্বাভাবিক স্নেহ
তাহার নাম বাৎসল্য বা বৎসল রস। স্নেহ এই
রসের স্থায়িতাব। সম্ভান আলম্বন বিভাব।
তাহার উদ্যম, গুণাবলীর বিকাশ, শৌর্যবীৰ্য্যাদি
উদ্দীপন বিভাব। তাহাকে আদর; তাহার
অঙ্গশর্প, চুম্বন, আলিঙ্গনাদি অমৃতাভাব এবং
তাহার দর্শনে হর্ষ, গর্ভামুহূতি প্রভৃতি সকারী
ভাব]।

বাধান (ন) [বাসস্থান শব্দের অপভ্রংশে এবং
অর্থসম্মতারণে (তুল হান হইতে ধান—অম্ব
যে স্থানে বাধা থাকে)—গৃহপালিত গবাদির
বাসস্থান; গবাদির] বি, গোশালা; গো-গৃহ।

প্র—“গদব গোপ বসে পুরে, কাছে ভার বিকি
করে বন ভাগে বসায় বাধানে।”—কবিকল্পণ।
২। গোচারণের মাঠ; গোষ্ঠ। ৩। গর্ভ-
ধারণাবস্থা; আর্ভব। বিণ, বাধানিয়া—
আর্ভবা গাভী; পাল লইবার মত গাভী। প্র—
“বাঁড় চাহি বলে যেন বাধানিয়া গাই।”—
কবিকল্পণ।

বাথুয়া, বেথো [সং—বাস্তক] বি, বেথোশাক;
chenopodium album.

বাদ (দ) [বদ (বলা)+অ (যৎ, ভাবে)]
বি, পুং, কথন। ২। বাদ্য। ৩। যথার্থ
পরিমিত বাক্যব্যার পরস্পর বিচারের নাম
বাদ; বিতর্ক। ৪। [পরি ও অপ উপসর্গ
কিবা লোক প্রভৃতি শব্দের পর বাদ শব্দে
নিম্না অর্থ বুঝায়] পরিবাদ; অপবাদ; লোক-
বাদ। প্র—“লোকবাদ প্রতিবারে বনবাস দিল
তারে আদেশিয়া হুমিত্রানন্দনে।”—কবি-
কল্পণ। “নানা বাদ দেয় তার বেটা।”—
কবিকল্পণ। ৫। প্রতিবাদ; বাগদ্বন্দ্ব। প্র—
“সই কি আর কথার বাদে”—পদ-মা। ৬।
মনোমালিন্য; বিবাদ; বগড়া। প্র—“মমুয় কি
বাদে কড়পারে তার মনে।”—চৈতন্যভাগবত।

বাদক (ক) [বদ (বলা) বা বদ+গিত্ =
বাদি (বাজান)+অক (গক, কর্তৃ) যে বলে]
বিণ, বক্তা। ২। বি, বাধ্যকর।

বাদন (ন) [বদ+গিত্ =বাদি (বাজান)+
অন (অনট, ভাবে)] বি, ক্রী, বাদ্যকরণ;
বাজন। ২। বদ+গিত্ =বাদি+অন (অনট)
(কর্মে) যাহা বাজায়] বাদ্য; বাদ্যযন্ত্র।

বাদর (র) [বাদল ত্রঃ] বি, বাদল; বধা।
“এ ভরা বাদর মাহ তাহার, শূন্ত মন্দির ঘোর।”
বিদ্যাপতি। “এ ভরা বাদর দিনে কে বাচিবে
জ্ঞান বিদে”—রবি। ২। মেঘ। প্র—
“বাদর গুরে শলী বেকত না হোই”—বিদ্যা-
পতি।

বাদরায়ণ (দ, ন) [বাদের (তীর্থস্থান) অন্ন
(আশ্রয়) যাহার, বহ] বি, পুং, বেদব্যাস;
কৃষ্ণবেদ্যাপন।

বাদরায়ণি (দ, নি) [বাদরায়ণ (ব্যাস)+
ই (ন) অপত্যার্থে। আ—আগম] বি, পুং,
বাদরায়ণের পুত্র; শুকদেব।

বাদরিক (ক) [বদর (কুল কল)+ইক
(ক) গ্রহণার্থে] বিণ, কুল সম্বন্ধীয়। ২।
বদর কল বিক্রয়ী।

বাদল (ল) [বাত দ্বারা দল (দলন অথবা
দলন হয় যে সময়ে) নিপাতন সিদ্ধ। সং—
বর্দিল; হি—বালগ] বি, ক্রী, মেঘ। ২। বর্ষা।
প্র—“ঠেকিছিম বড় দায় সাত রোজ দারুণ
বাদলে।”—অন্নদামঙ্গল। “যেঘ ছুটে গেল,
নাইগো বাদল, আয় গো আয়।”—চরনিকা;

৩। জরির সূতা জড়ান সোলার মটরাকৃতি
উটকা। প্র—“হাওনী মণ্ডে সতা বাঞ্চএ
বাঘল মালা—শুভপুরাণ। বাদলমহল—
মেঘবশির; রাজপুতনা প্রদেশে রাজ অটালি-
কার নাম, কারণ ঐ সকল প্রাসাদ উচ্চ উচ্চ
পৰ্ব্বতশিখরোপরি নির্মিত উন্নয়নের প্রাসাদ
দুই সহস্র পাদ উচ্চ শৈলোপরি নির্মিত। ঐ
সকল মন্দির চূড়ায় সৰ্ব্বদাই মেঘাবির্ভাব হয়।
ভারতবর্ষে এইরূপ শৈলশিখরে রাজগৃহ নির্মাণ-
রীতি নম্বর মতসম্মত ও অতি পুরাতন।

বাদলা (দ্) [বাদল (জঃ) + আ (যুক্তার্থে)]
বিণ, মেঘযুক্ত; মেঘলা। ২। বৃষ্টিপতনশীল।
বাদলা হাওয়া—মেঘলা বাতাস; বৃষ্টি-
সিক্ত বাতাস।

বাদসা (বাদশা) [ফা—বাদশাহ্, পাদশাহ্]
বি, রাজচক্রবর্তী; রাজাধিরাজ; সম্রাট।
২। [লক্ষণায়] অতিশয় ভোগবিলাসী। ৩।
অতিশয় উদারচেতা; বশাঙ্ক।

বাদসাই [ফা—বাদসাহী] বি, সাম্রাজ্য শাসন;
সম্রাটের ঐশ্বর্য ও সম্পদ। ২। বিণ,
রাজকীয়।

বাদসাজাদা (বাশা) [ফা—বাদশাহ্ +
জাদা] বি, সম্রাটপুত্র; স্বরাজ।

বাদসাজাদী [ফা] বি, সম্রাটপুত্রী।

বাদা [আ—বাগীয়া (জঙ্গল; অকর্ষিত বিজল
ভূমি)] বি, জলাভূমি; বহুবিধার্ণ অকর্ষিত
নিম্নভূমি।

বাদাড় (ড) [বাগা (জঃ) + ড (জুক্তার্থে)]
বি, জঙ্গল। বনবাদাড়—বন জঙ্গল।

বাদামুবাদ (দ্) [বাদ (বিতর্ক) অমুবাদ
(প্রত্যুত্তর)—ভ৩৩] বি, পুং, বাদবিত্ততা;
উত্তর প্রত্যুত্তর; তর্কবিতর্ক।

বাদাম (দ্) [বাতায় শব্দজ] বি, পুং, নেত্রো-
গমকল; বাতান জঃ। কাগজীবাদাম—
কাবুলী বাদাম। হিজলীবাদাম—কঠিন
আবরণ ত্রিপল মোটা বাদাম। পাতীবাদাম
—দেখী বাদাম ইহাই নেত্রোগম; ইহারই
নাম বাতান।

বাদাম (দ্) [ফা—বাদ্ (বাতান) + ফা—
বান (রক্ষক) তুল—দয়বান=বায়রক্ষক]
নৌকার পাল। প্র—“এবার বাজিতোর
হলো * * * দু'খানতরী নিমক তরি, বাদাম
তুলি না চলি।”—বাং-গান।

বাদামী [বাগাম (কাগজী বাদাম) + ঐ
(সাদৃশ্যার্থে)] বিণ, কাবুলী বাগানের ছায়
বর্ণবিশিষ্ট; পাটকিলা। ২। বাদামের
আকৃতিবিশিষ্ট।

বাদাল, বোদাল (ল্) [সং] বি, পুং,
বোয়ালমাছ।

বাদি [সং] বি, বিদ্বন্ধ; পণ্ডিত।

বাদি [বাত জঃ] বিণ, বায়বুদ্ধিকর।

বাদিয়া, বেদে [প্রাদে—বিষবৈরাগ্য ইহাতে]
বি, জাদুলিক; হাঙ্গী গৃহহীন জাতিবিশেষ;
বেদে; বাজিকর জাতি। প্র—“বাদিয়ার বেশ
ধরি বেড়ায় সে বাড়ী বাড়ী”—চণ্ডীদাস।
“গোরীর রূপালে ছিল বাদিয়ার পো।
রূপালে তিলক দিতে সাপে মারে ছোঁ।”—
কবিকঙ্কণ। জী, বাদিয়ানী, বেদেনী।
বাদিত [বদ্ (পিচ্) = বাদি + ত (জ, কর্ণ)]
বাহাকে বলায় অর্থাৎ শব্দ করায় [বিণ, শব্দিত;
ধ্বনিত; বাদন বিষয়ীকৃত।

বাদিত্রে (বাদিত্র) [বদ্ (পিচ্) = বাদি
(বাজনা) + ইত্র (কর্ণে) বাহাকে বাজায়]
বি, ক্রী, বাদ্যযন্ত্র; বাজনা।

বাদী [বাদিন্ শব্দ] বিণ, বস্তা। ২। বিপক্ষ;
প্রতিপক্ষ; প্রতিকূল; বাধাদাতা। ৩।
বিচারালয়ে প্রথম বিচার প্রাপী।

বাদুড় (ড্) [সং—বাতুলি; ত=দ। ল=
ড] বি, চামটিকার ছায় চামড়ার পাখাযুক্ত
শুভ্রপানকারী পতঙ্গ; ইহার ফল খায় এবং
সমস্তদিন গাছের ডাল ধরিয়া অথোমুখে তুলিতে
থাকে। সন্ধ্যার পর ইহাতে ইহার আহার
অবেষণ করিয়া উড়িয়া বেড়ায়। ইহাদের মুখ
শুগালে মুখের মত বলিয়া ইংরাজিতে বাদুড়ের
নাম the flying fox অর্থাৎ গুড়ন শেয়াল।

বাদুয়া [প্রা-বাং। সং—বৈদ্য] বি, সর্পবৈদ্য;
বিষবৈদ্য; বেদে। প্র—“সাপের বাদুয়া
হইয়া।”—মনসামঙ্গল (রামবিনোদ)।

বাদে [বাবদ জঃ। প্রা-বাং-য় বাবদে, বাবদে]
ক্রি-বিণ, জন্তু; নিমিত্ত। প্র—“কার বাদে জল
নিয়া বাও যারি ভরিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

বাদে [সং—ব্যতীত। হি—বাকী] অ,
ব্যতীত। প্র—এ সকল কথা বাদে আর কোন
কথা হয় নাই। ২। পরে। প্র—কিছুদিন
বাদে। ৩। বিনাশে। প্র—এত বাদে এলে
কি আর থাকে, এখন সব ফুরাইয়া গিয়াছে।
আজ বাদে কাঁল—দীঘ; অনতিবিলম্বে।

বাঘ (বাদ) [বদ্ (পিচ্) = বাদি (বাজন) +
ব (কর্ণে) বাহাকে বাজায়] বি, ক্রী, বাদিত্র;
বাজনা; বাদন যন্ত্র। প্র—“কৃত হয় কোন
হানে, বাজে বাধ্য একতানে, আনন্দ, হৃষির,
তত, ঘন।”—রঙ্গলাল (কাঁকীকাবেরী)।
২। বাদনীয়; বাদনযোগ্য।

বাঘভাণ্ড (দ্) [বাঘ (বাজনার যন্ত্র) ভাণ্ড
(পাত্র)—ভ৩৩] বি, ক্রী, বাঘ যন্ত্র (সাধারণতঃ
আনন্দ যন্ত্র)।

বাধ (দ্) [ব্ধ (বধ করা, বন্ধন করা, হিংসা
করা) + অ (যঞ) ভাবে] বি, পুং, বাধা;
প্রতিবন্ধ; বাধাত। ২। বাধ; রোধ। ৩।
[ছায় দর্শনে] অস্বমিত পদার্থের অভাববিশিষ্ট
আধার; সাধ্যাতাববৎ পক্ষ।

বাধক (ক্) [বাধ্ (বাধা জ্ঞান) + অক (পক,
কর্তৃ)] যে বাধা জ্ঞায় [বিণ, বাধাজনক;
বিষকারী। ২। বি, প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন।
প্র—“সেন বলে সাধকে বাধক নাই বটে”—
ধর্মমঙ্গল। ৩। সম্ভান জননে বাধা প্রদায়ক
ত্রিরোগবিশেষ; বাধ্যরোগ।

বাধন (ন্) বি, প্রতিবন্ধকতা।

বাধা [বাধ্ (বাধা দেওয়া) + অ + আ, জী] বি,
জী, প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন; নিষেধসঙ্কেত। প্র—
“পড়িল গোঁসাই বাধা মন্তক উপর”—কবি-
কঙ্কণ। ২। উপগ্রহ; উৎপীড়ন। ৩।
বেদনা; বাধা; বাতলা। প্র—বাচত বিরহক
বাধা।”—নিরাপত্তি।

বাধা [সং—বদ্ধ] বি, পাদ্রুকা; চর্মপাদ্রুকা।
প্র—“নৈলে কেন নন্দের বাধা বহি আমি
মন্তকে”—গান।

বাধান (বো) [বদ্ধ (বন্ধনে) ধাতু ইহাতে।
উ-পু—বাধাই। ম-পু—বাধাও; বাধান; বাধা।
প্র-পু—বাধায়; বাধান। অস-ক্রি—বাধাইতে;
বাধাইয়া; বাধ্যিয়ে] ক্রি, মূল অর্থ বন্ধন
করিয়া দেওয়া। তাহা ইহাতে জড়িত করা;
ভিড়ান; আবদ্ধ করা। প্র—মামলা বাধান।
ঝগড়া বাধান; যুদ্ধ বাধান। ২। লাগান;
বন্ধ করান। প্র—হাওয়া এসে চাদরখানা
কাঁটার বাধ্যিয়ে দিলে। ৩। সংঘটন করা;
মিলান; জুটান। প্র—বিবাহের সঞ্চ
বাধান।

বাধিত [ব্ধ (বন্ধন করা, হিংসা করা) + পিচ্
= বাধি + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, বাধা-প্রাপ্ত;
ব্যধিত; পীড়িত। ২। নিবারণিত; ব্যাহত।
৩। বশীভূত; বাধ্য; obliged.

বাধে—ক্রি, বিঘ্ন ঘটায়; প্রতিবন্ধক হয়। প্র—
“তোয় ভক্ত তোয় ভক্তি যে যেজনে বাধে।”—
চৈতন্যভাগবত। ২। বাধা দেয়; নিবারণ
করে। প্র—লজ্জায় বাধে; ভয়ে বাধে। ৩।
আটকায়।

বাধ্য (বাধ্য) [বাধ্ (বাধা দেওয়া) + য
(যাৎ—কর্ণে)] বিণ, বাধার উপযুক্ত;
নিবারণযোগ্য। ২। বশীভূত; অমুগত।
৩। উদ্যোগ বিষয়। প্র—“যহা ভগবানের
কুক্ষ হৈল বাধ্য।”—চৈতন্যচরিত।

বাধ্যতা [বাধ্য + তা (ভাবে)] বি, জী,
বজ্রতা। ২। অমুগত।

বাধ্যতামূলক (ক্) বিণ, বাধ্যতা বাহার
মূল্যেস্ত কারণ; বাধ্যতাজনিত।

বান্ [সং প্রত্যয়বিশেষ] শালী; বিনিশি।
প্র—বনবান, গুণবান। জী, বতী।

বান [ফা প্রত্যয়বিশেষ] রক্ষক; keeper.
প্র—ক্লিবান; দরবান।

বান (ব্) [ব্ (শব্দ করা, গমন করা) + অ (যজ্ঞ-ভাবে) অথবা বজ্রার অপভ্রংশে] বি, নদীর জলবৃদ্ধি; বজ্র। প্র—“কুড়ে ঠাট ডুবিল তাড়তে এল বান।”—অন্নদামঙ্গল। “কপালে কব্জ হানে অখীর কথিরবানে কি হৈল কি হৈল ঘন বলে।”—অন্নদামঙ্গল। পঙ্গলে কুপ জলে বএ জাম বান।—শুশ্রূষাণ। ২। নৌকার দুইখানি তক্তা আড়াভাবে পরস্পর খুঁড়িবার জন্ত যে খাঁজ কাটা হয়। বান ডাকা—বজ্রার ওল-কম্বোল; জোয়ারের জলের শব্দ। বানৈর জলে ভেসে আসা—বিনামূল্যে বিনা আশ্রয় আশা; অবাচি ভাবে আসা। ২। বজ্রার স্রোতে ভাসিয়া আসা। বানৈর জলে ভেসে যাওয়া—বয়ে যাওয়া; রক্ষক বা আশ্রয়ভাবে বিনাশের পথে যাওয়া।

বানচাল (ব্, ল্) বি, নৌকার তলা ফুটা হইল। প্র—“পড়িয়ে সব সাগরে ডুবে মা তমুর তরী, তরী হল বানচাল বল কি করি।”—বাং-গান।

বানপ্রস্থ (প্রোস্থ) [বান (বন সমূহ) প্রস্থ (যে প্রস্থান করে)—উপপদ] বি, পুং, হিন্দুর আশ্রমচারধর্মের তৃতীয় আশ্রম। ২। তৃতীয় আশ্রমী।

বানর (ব্) [বন (অরণ্য) রন্ (ক্রীড়া করা) + অ (ভ-কর্তৃ) + অ (অণ-সংজ্ঞার্থে)] —যে বনে ক্রীড়া করে—উপপদ; কিংবা বা (তুল্য) নর : যে নরের গদ্য অথবা বা (হৃৎসিত) নর] বি, পুং, মক্খ; বাঘ; কপি। বানরের গলায় মুক্তার হার—সীতা হনুমানকে পুরস্কার স্বরূপ যে মুক্তার মালা দিয়াছিলেন হনুমান তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়াছিল। তাহা হইতে অযোগ্য পাঠে উৎকৃষ্ট বস্তুর আশ্রয়; যে বাহার মর্ম বৃথে না তাহাকে সেই বস্ত্র দান। বানরের ভূষণ—মর্যাদাবোধ হইবার নিকট মর্যাদার বা সমাদরের বস্ত্র; বানরের গলায় মুক্তার হার প্রঃ।

বানরিয়া, বামুরে [বানর + ইয়া (সাদৃশ্যার্থে) গ্রা—বামুরে] বিণ, বানরবৎ। ২। বানর-প্রকৃতি-মূল্য। বামুরে বৃদ্ধি—বৃদ্ধি; দ্রব্ধি।

বানরেশ্বর [বানর (বানর) ইন্দ্র (প্রভু)—৬৩৫] বি, পুং, বালী। ২। হুহী। ৩। হনুমান। ৪। [বানর (বানর) ইন্দ্র (প্রধান)—৬৩৫] বিণ, কপিশ্রেষ্ঠ।

বানস্পত্য (বানস্পত্য) [বনস্পতি (পুংল) ব্যক্তিরকে কল্যাণপাশক বৃক্ষ) + য (৭) সমুহার্থে] বি, ঋণহীন মহাজন; বট অথবা প্রভৃতি বৃক্ষ।

বানি [বও শব্দজ] বি, স্ত্রী, মেট্র; শিখ।

বানান (বো) [হি—বনানা। উ-পু—বানাই ম-পু—বানাইও; বানান্; বান। প্র-পু—বানায়; বানান। অস-ক্রি—বানাইতে; বানাইয়া; বানিয়ে] ক্রি, তৈয়ার করা; প্রস্তুত করা। ২। গঠন করা; গড়া। প্র—“পাহে ভুলি, এই আশঙ্কায় নিজেই উত্তেজিত রাধিবীর জন্ত কল বানাইবার চেয়ে ভোলাই ভাল।”—চারিত্রপুঞ্জ।

বানান (ব্) [সং—বর্ন; প্রাকৃ—বর (বর্ণ) বর্নান—বানান] বি, যে সকল বর্ণ-যোগে পদ গঠিত হয় তাহাদের পৃথক পৃথক বর্ণ। বানান করা—পদ মধ্যস্থ বর্ণগুলি পৃথক পৃথক বর্ণন করা; বর্ণবিভাগ বিবৃত করা। বানায়ুক্ত [সং—“বানায়ুক্তাঃ পারসীকাঃ কথোজা বাহ্লিকা ইমাঃ।”—অমর] বি, ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিমস্থ বনায়ু দেশজাত অং।

বানি, বানী [বাণি প্রঃ। বানানর অর্থাৎ নির্দোষের পারিশ্রমিক] বি, পারিশ্রমিক। ২। অলঙ্কারাদি গড়নের মূল্য। প্র—“লক্ষমুজা দিল সাধু পিঞ্জরের বাণী।”—কবিকঙ্কণ।

বানীর (ব্) [সং—“বেতসে বানীর বজ্রাঃ।”—অমর] বি, বেতসনতা; বজ্রল; বেতগাছ।

বানীরক [সং] বি, শরগাছ। ২। মুক্তবৃক্ষ; মূল্যবাস।

বাস্ত [বন্ (বমন করা) + ত (স্ত—কর্তৃ)] বিণ, যাহা উপাধার করা হইয়াছে; উপাধারি। বি, কাস্তি।

বাস্তাদি (ব্) [বাস্ত=অদ (ভোজন করা)—যে বাস্ত্রব্য ভোজন করে] বি, কুকুর; কুকুটাদি জন্তু।

বাস্তি [বস+তি (স্তি—ভাবে)]। প্রাদে পু-বস —বাইত] বি, উপাধার; বমন; বসি। প্র—“চেয়ে চলচুড় চুপে লুপে দিল ঘসে। রক্তবাস্তি করে মেল সব গেল খসে।”—শিবায়ন। বিণ, বাস্ত্র।

বাস্তিদা [বাস্তি (প্রঃ) + দা (দায়ক)] বিণ, বমনকারক। ২। বি, কটুকীবৃক্ষ।

বান্দা [ফা—বান্দা (গোলাম)] বি, ক্রীতদাস; গোলাম; slave. ২। ভৃত্য; চাকর; servant. ৩। অসুপ্তজন; বশীভূতজন। ৪। দীন জন; গরীব বেচারী। বান্দা-পুত্রবর, পুত্রওয়ার—দীনশরণ; দরিদ্র—প্রতিপালক।

বান্দী [ফা] বি, স্ত্রী, ক্রীতদাসী। ২। চাক-রাণী; দাসী; সেবিকা; বাধী।

বান্দব (ব্) [বন্ধ (মিত্র) + অ (অণ-সংজ্ঞার্থে)]। অ=আ, উ=অব] বি, পুং, বৃন্দ; মিত্র; বন্ধু। ২। স্বজন; আত্মীয়। “চৌদিকে বান্দব মেলা, গলায় তুলসী মালা গলা-জলে করিল শমন।”—কবিকঙ্কণ। “উৎসাহ-

ভাসিত বদন যতল পঙ্কজ বান্দবকুলে।”—হেম কথো। ৩। জাতি ভাটা। ৪। [ব্রজ। বান্দা প্রঃ] ক্রি, বাঁধি।

বাঁধা [বন্ধ (বন্ধন করা) গাতুল। উ-পু—বাঁধি। ম-পু—বাঁধ। প্র-পু—বাঁধে। অস-ক্রি—বাঁধিতে; বাঁধিয়া; বাঁধি (পদ্যে)। গিজস্ত—বাঁধান] ক্রি, বন্ধন করা; বাঁধা। ব্রজ—বাঁধবি—বন্ধন করিবি। প্র—“দুট করি বাঁধবি নীবিহক বন্ধ”—বিদ্যাপতি। বাঁধিয়ে—বাঁধে। প্র—“কবহ বাঁধয়ে কট কবহ—বাঁধে। বাঁধুল—বাঁধিল। প্র—“চকিত চকোর জোর বিধি বাঁধল”—ঐ। বাঁধুলু—বাঁধিলাম। প্র—“জাগল মনসিজ বাঁধলু চোর”—ঐ।

বাঁধিস (ব্) [হি—বান্ধি (বন্ধনী)] বি, গিরোবন্ধন; পাগড়ী। প্র—“চটের বাঁধিস”—মনসামঙ্গল (বান্ধীবদন)।

বাঁধুলী [বন্ধুলী] বি, বাঁধুলী ফুল; বন্ধুলীবক। ইহা বেলা দ্বিপ্রহরে ফুটে ও বৈকালে শুকায় বলিয়া হি-তে “দুপহরিমা” বলে। ইহা সাদা কাল, পীত ও লালবর্ণ ভেদে চার প্রকার। লাল বাঁধুলীর সহিত হুম্মারীর অধরের তুলনা কবি-প্রসিদ্ধি। প্র—“পরিধান পীতাম্বর অধর বাঁধুলীবর মুখ-স্বাক্ষরে সখ্যহাস।”—অন্নদা-মঙ্গল।

বাঁপ্ [বাগের প্রঃ] অ, বিষয়, উন্ন, যন্ত্রণা, মনস্তাপ প্রভৃতি হৃদক অব্যয়।

বাঁপ (প্) [বপ্ (বপন, গর্ভাধানে, মুণ্ডনে) + অ (ভাবে, যজ্ঞ)] বি, পুং, ক্ষেত্রে বাঁজ প্রক্ষেপণ; বপন। ২। নিষেক; গর্ভাধান। ৩। মৃদন। ৪। [বপ্ + অ (অবি)—বাহাতে বপন করা যায়] দেখে।

বাঁপ (বাপ্) [বপ্র বপ্ (বপন করা) + র (কর্তৃ)—যে বাঁজ নিষেক বা বপন করে] শব্দজ] বি, পুং, বাবা; পিতা; জনক। প্র—“হৈল বাপ দরশন দেখি ভাই ছুই জন ধৌয়ে কৈল চরণ বন্দন।”—কবিকঙ্কণ। ২। বৎস; বাহা। প্র—“এবন এস দেখি। ভাই সকল, বাপা সকল, বাপ সকল, আমরা সকলে কায়মনোবাক্যে ঐ চারিটি বনামুষ্ঠানের চোরা করি।”—সনাতনী। বাঁপতোলা—বিদ্রপ, ঘৃণা, নিন্দাচ্ছলে বাপের নামোচ্চারণ করা; গালিবিষেব। [প্রঃ—রাম যদি ভ্রাতার বাড়ী যায়, আর ভ্রাতার বস্ত্র হরি কলহ করিয়া রামকে বলে তুই বাড়ী থেকে দূর হয়ে যা, তখন রাম যদি হরিকে বলে ‘তোরা কি বাবার বাড়ী যে তুই বজ্রই ঘাস?’ তাহা হইলে হরির বাপ তোলা হয়। বাঁপচৌদ্দ পুরুষ তোলা—পিতা হইতে পিতামহ প্রপিতা-মহাদি চতুর্দশ পুরুষের উল্লেখ করিয়া গালি

দেওয়া। বাপ ঠাকুরদাদা—বাপ ও বাপের বাপ; পিতৃপুরুষ। প্র—বাপ ঠাকুরদাদা তুলে কথা কওয়া। বাপ দাদা—বাপ ঠাকুরদাদা। প্র—বাপদাদার আমলে কখন দেখেনি। বাপ পো, বাপ বেটা—

পিতা পুত্র। বাপ পিতামহ—বাপ ঠাকুরদাদা ঙঃ। প্র—বাপ পিতামো। বাপ দাদা বা বাপ পিতামোর আমলে—পিতা পিতামহদির সময়ে; পূর্বকালে।

বাপের ঠাকুর—পরমশ্রদ্ধাযে পিতা, তাঁহার পিতা, হুতরাং পরমশ্রদ্ধাপার। ২। অতিশয় যত্ন ও আদরের পাত্র। প্র—“কারে দিলে ধন জন মা। হস্তী অশ্বখচর, গঙ্গা তারা কি তোর বাপের ঠাকুর আমি কি তোর কেহ নয়”—বাং-গান। বাপের জন্মে—বাপের জীবনে; নিজের জীবনে ত নহেই এমন কি তাহারও পূর্বে। প্র—“ওমা এমন ঘর ভাঙ্গা বেহায়া মেয়ে বাপের কলেওত দেখিনি গো এই কথা বলিতে বলিতে গিরি একেবারে কিলগপদে কঠোর নিকট উপস্থিত হইলেন।”—কিকাল (শৈলেশ মজুমদার)। ঐরূপ বাপের বয়সে। বাপের বিয়ে দেখান—গালিবিষেব; জনবীর যত্ন কামনা। ২। জন্মের রহস্ত উদ্‌ঘাটন করিবার ভয় দেখান। আপনি বাঁচলে বাপের নাম—নিজে বেঁচে থাকলে তবে বাপের বংশ রক্ষা হুতরাং নাম বা পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে ক্রিয়া কর্ম। তাহা হইতে আশ্রয়লাই প্রদান। বাপের সাধা—নিজের ক্ষমতায় নহে বলিয়াই বাপের সামর্থ্যের উল্লেখ। কার বাপের সাধা—কাহার বাপের সাধা বা ক্ষমতায় নহে।

বাপক (ক) [বপ + অক (কর্তৃ)—যে বপন করে] বিণ, বপনকারী; বপন কর্তা।

বাপকালি, বাবাকালে, বাবাকেলে [বাপ, বাবা (পিতার) + কালি, কলে (কালীন, সময়ের)—পিতার কালের বা আমলের] বিণ, পিতার সময়ের, বাপের আমলের; পৈতৃক। ২। [বাক্যার্থে] গালিবিষেব (বাপতোলা ঙঃ)। প্র—“কাগুর মনের কথা জানিল তখন। নিগা পলাইব তোর বাপকালি ধন।”—কবিকল্প।

বাপদিশু (প্) [বাপ (বয়ন) দশু (বষ্টি)—৬৩৭] বি, পুং, বয়ন-দশু; যে দশুঘারা বস্ত্র বয়ন করে; বেমা।

বাপিন (ন্) [বপ + পিচ = বাপি (রোপণ করান বা মণ্ডন করান) + অন (অনট, ভাবে)] বি, স্ত্রী, অত্যাচারী ক্ষেত্রে বীজ বপন করান।

বাপরে, বাপরে বাপ (প্, প্, প্) [হি—বাঙ্গারে বাঙ্গা] অ, বিষয়, ভয় আদি-

হৃৎক অব্যয়। প্র—“বাপরে বাপ্ কি চেহারা জল টিঙ্গান্ধ, দাঁড়িয়ে গেছে সাদিন্ হাতে—কাঁপচে কলা বন।”—হেম বন্দ্যো। ২। ক্রেশ বা যন্ত্রণার আতঁনাদ হৃৎক অব্যয়।

বাপা [হি—বাঙ্গা; সং—বগ্গা। বাবা ঙঃ বি, বাবা; পিতা; জনক। প্র—“দায়ের যেমন বাপার তেমন, তেমতি বরজপুরে।”—চণ্ডীদাস। ২। [বংস শব্দজ] মেহপাত্র আদরের সম্বোধন। প্র—“জন্তুসে ভুব ভুলিয়া হয় ক্ষেপা। তাঁরে শখ্ দিয়া তুমি ভুলাইবে বাপা।”—শিবায়ন।

বাপা-ঠাকুর [বাপা (পিতা) ঠাকুর (দেব সম্বন্ধার্থে)] বি, পিতৃদেব; পিতাঠাকুর ব্রাহ্মণের প্রতি সম্বন্ধহৃৎক সম্বোধন।—ঐ জ্ঞানলোক জিজ্ঞাসা করিলেন, বাপাঠাকুর, দাঁড়াইয়া আছ কেন?—রবি (চারিত্র-পূজা) ২। শিবের বিগ্রহবিষেব; পকানন। প্র—“বাপাঠাকুরের তলায় তাহারা আজ রোঁখিয়া খাইবে।

বাপাস্ত, বাপাস্ত (বাপোন্তো) [বাপ (বাপের) + অস্ত (শেষ, হৃদ, চরম গতি = নির্দিষ্ট গতি, দ্বর্গতি)—বাপের নরকের ব্যবস্থা] বি, গালিবিষেব; কাহাকে ‘জুথেকোর বেটা’ বলিলে তাহার বাপাস্ত করা হয়। প্র—“উঠিতে বলিতে করি বাপাস্ত”—রবি। [দ্বিবা প্রাতিশ্রুতি করিয়া ফোঁটা কাটিয়া * * * পূজা, হোম, তর্পণাদির অনুষ্ঠান করিলাম, কিন্তু তাহার পর সমস্ত দিন কেবল মিথ্যাচার * * * ভগ্নি, লোকের বাপাস্ত, * * *—এইরূপ নিয়ম করিয়া যদি লোকের পতন না হয়, তাহা হইলে শাস্ত্র মিথ্যা * * * সকলই মিথ্যা।”—সনাতনী।

বাপি, বাপি (বাপি) [বপ্ + ই (অধি) যাতে পদ্মাদি বপন করা যায়] বি, স্ত্রী, জলাশয়; দীর্ঘিকা, দোবা।

বাপিত [বাপ + ইত (ইচ্ছ, অন্ত্যার্থে)—যাহার বাপ (বপন) আছে] বিণ, রোপিত; কৃত বপন। ২। স্তুতিভা।

বাপু [সং—বগ্গা শব্দজ। বাপ ঙঃ] বি, মেহ-হৃৎক সম্বোধন। ২। সম্বানের প্রতি মেহ-হৃৎক সম্বোধন; বংস; বাছা। ৩। বেচোরা। [ঙঃ—এই অর্থে, ব্রজ—বাপুন্ন। প্র—“ভদ্রর বাপুন্ন বিরহে আকুল ভূষ দরশন লাগি।”—বিদ্যাপতি। ৪। [হি—বাপ শব্দজ] বাপ; বাবা; পিতা। প্র—“পদ্মা বলে তুমি বাপু সংসারের সার। যির অপমান বাপু না দেখ একবার।”—পদ্মাপুরাণ। “বেহালা বলেন বাপু গুন, নিবেদন।” ৫। গুরু এবং গুরুত্ব্য ব্যক্তির প্রতি

সম্বোধন। প্র—“শিষ্য সব বলে বাপু এ কোন বিধান”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়ভূক্ত)।

বাকোই [প্রায়ে—পুংসে। বাপু = বাক্। “বাপরে” “বাপু রে বাপু” সংক্ষেপে বাকোই বাকোই] অ, ভয়বাক্ক দশ। ২। আতঁনাদ; বিলাপ। প্র—“কাপেরে বাঙ্গাল ভাই বাকোই বাকোই। কৃষ্ণে আসিয়া প্রাণ বিদেশে হারাই।”—কবিকল্প।

বাক্‌তা [ফা—বাক্‌তা। ফা—বাক্‌ৎ = বয়ন। বাক্ = বয়নকারী। তুল—ভ্রূবাক্ = যে ভ্রূরী বোনে; কিনারী বাক্ = যে দেস দি কিত্তে বোনে] বি, রেশম ও কার্পাসের হুতরাং বোনা কাপড়বিষেব; হুতা মিশ্রিত রেশমি বস্ত্র-বিষেব।

বাব (ব্) [আ—বাব্ (অধ্যায়)] বি, গ্রন্থের বিভাগ; পরিচ্ছেদ; অধ্যায়।

বাব (ব্) [আ—বাবৎ] বি, বিষয়; বিশেষ হিসাব; রাজস্ব; কর। প্র—“সেলানী কি ঝাপগাড়ী নানা বাবে যত কড়ি না লইব ওজরটি বাসে।”—কবিকল্প। ২। সূত্র; ছুতা; অছিলা। মিথ্যাহেতু; ওজর। প্র—তাঁহার কিছুই হয় নাই। খালি একটা বাব করে বসে রইল। ৩। হেতু; কারণ; জন্তু। ৪। উপলক্ষ। ৫। অতিরিক্ত আদায়। প্র—“গরিবের ভাগ্যে যদি শস্ত হয় তাজা। বাব করে সকলি বেচিয়ে লয় রাজা।”—শিবায়ন। বাব করা—ওজর, অছিলা করা।

বাবই, বাবুই [বয়ন পটু বলিয়া এই নাম। হি—বাগা। বাং-প্রা—বগা] বি, বয়নপটু সূত্র জাতীয় পক্ষিবিষেব; দেখিতে অনেকটা চটকের মত। তত্ত্ববার যেমন টানা পড়েন দিয়া কাপড় বোনে বাবুই তেমনি লম্বা ঘাস, তাল বা বেজুর পাতা চিরিয়া তাহাতে টানা পড়েন দিয়া বাসা নির্মাণ করে। ইহারা দলবদ্ধ হইয়া থাকিতে ভালবাসে; the weaver bird.

ঘর থাকিতে বাবুই ভেজা—বাবুই পাখীর বাসা সর্পাপেক্ষা উৎকৃষ্ট তাহাতে বৃষ্টির সময় জল প্রবেশ করিতে পারে না কিন্তু বাবুই পাখী সূর্য্যত বশতঃ বৃষ্টির সময় ঘর ছাড়িয়া বাহিরে ভিজিতে থাকে; তাহা হইতে অবিস্মৃধ্য-কারিতা; সূর্য্যতা।

বাবইতুলসী, বাবুইতুলসী (শি) [সং—বাবয়] বি, বনতুলসী; দৃগন্ধি উগ্রগন্ধ তুলসীশৃক।

বাবৎ, বাবত, বাবদ, বাবুদ (ভ্, দ্) আ—বাবৎ = বিষয়; হিসাব। বাব ঙঃ] বি, বিষয়। ২। কারণ; হেতু। ৩। হিসাব। ৪। দরপ। ৫। অছিলা; ওজর।

বাবদ (দ্) বাবত ঙঃ।

বাবদুক (ব, ক) [বদ্ (বৎসগত) বাবদ্ (অতিশয় বলা) + উক (কর্তৃ, স্বভাবার্থে) অধিক কথা বলাই বাহার স্বভাব] বিপ, বাচাল; বাক্যবাগীশ।

বাবরি, বাবরী (ব) [বর্কর (বক্রকেশ) হইতে।—শব্দার্থ চিন্তামণি। ফা—ববর=সিংহ তাহার কেশের তুল্য তরঙ্গায়িত] বি, কুক্ষিত কেশ; কেশতরঙ্গ। বাবরী কাটা—কুক্ষিত; তরঙ্গায়িত।

বাবর্চি, বাবুর্চি, বাবুর্চী [তুর্কী ববর্চী] বি, রক্ষনকারী মুসলমান; মুসলমান পাচক। বাবর্চিখানা, বাবুর্চিখানা, বাবুর্চীখানা—মুসলমান পাচকের রন্ধনাগার। প্র—“মান্নর হইল মোর বাবুর্চিখানা”—অন্নদা-মঙ্গল। [এঃ—খুশনগণ কর্তৃক মুসলমান পাচক নিযুক্ত হয় বলিয়া খুশনদিগের পাকশালাকেও বাবর্চিখানা বলে।]

বাবলা (ব) [সং—বর্কর হইতে বাবুল (র=ল) + অ (তুচ্ছার্থে)] বি, কণ্টকীভূতবিশেষ; acacia arabica. এই বৃক্ষের আঠায় উৎকৃষ্ট গর্দ হয়। প্র—“বাবলা গাছে হাত লেগে আঙ্গুল গেল ছিড়ে”—কৃষ্ণকান্তের উইল।

বাবা [তুর্কী—বাবা (পিতা) শব্দজ। জা—আব্বা। হি—বাগ, বাগা; ইং—papa] বি, পুং। জনক; পিতা। ২। [বৎস হইতে] বাৎসল্যভাবে সম্বোধন; বৎস। প্র—“কহেন শব্দর বিলম্ব না কর আজি চল মোর বাবা।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। [হি—বাবা। তুল—ইং—Rev'd. father] বৈষ্ণব সাধু সন্ন্যাসীর সম্মানসূচক সম্বোধন। প্র—বাবা মাধোদাস। বাবাগো—ভয়, শোক, যন্ত্রণাদিবাঞ্ছক; অসুখদবাঞ্ছক। বাবারে, বাপরে—ভয়, বিষম, শোক, যন্ত্রণাদিবাঞ্ছক; বাবারে বাবা, বাপরে বাপ—অর্ডান্স (ইং—hobby—Cal. Yule, Hobson Jobson)।

বাবাজি, বাবজী [হি—বাবাজী, বাবাজীউ। ক্রত উচ্চারণে “বাবাজু”। বাবা (জঃ) + জী (সম্মানার্থে)] সাধু সন্ন্যাসীর উপাধি; বৈষ্ণব সাধু এই অর্থবোধক পদ। প্র—বাবাজী; মাধবদাস বাবাজী। ২। [বাবা, বাপা (জঃ) + জী (আদরার্থে)] বি, বাপদন; রেহপাত্রকে আদরসূচক সম্বোধন। প্র—“বখন দণ্ডপাশি লয়ে টালি কি করিবে ও বাবাজি”—গান।

বাবাজীবন (ন) [ন-বাং—চিঠিপত্রের ভাষায়। হি—বাবাজী, বাবাজীউ প্রা-বাং-র চলিত ছিল। মুসলমান আমলে তাহার স্থলে “বাবাজীবন” চলিত হয়। ইহা ফা-চিঠিপত্রাদিতে ব্যবহৃত

“আব্বা জান” হইতে মুসলমানী বাং-র গৃহীত “বাবাজান” শব্দের অনুকরণে মধ্য বাং-র প্রচলিত হয়। এখনও চিঠিপত্রাদিতে প্রাচীন-গিপের দ্বারা ব্যবহৃত হইতে দেখা যায়] বি, বাবাজি জঃ।

বাবু [বাবু (বাং ও হি-তে—পিতা, সম্ভ্রান, মাত্ত, সম্ভ্রান্ত অর্থে) ও বাবা (ফা—বাবা—পিতা, বৃদ্ধ, মাত্ত, সম্ভ্রান্ত) শব্দের মিশ্রণে উৎপন্ন। মুসলমান যুগের পূর্বে বাং-র ‘বাবু’ শব্দেরই ব্যবহার ছিল “ভন বাবুচাখার বেটা”—খনা। মুসলমান যুগে ‘বাবা’ হইতে উদ্ভূত হইয়া ‘বাবু’ শব্দের প্রচলন হয় এবং ক্রমে অর্থ সম্প্রসারণ ঘটে। জী, বিবি (জঃ)] বি, পুং, পিতা, গুরু প্রভৃতি পিতৃস্থানীয় মাত্তজনের প্রতি সম্বোধন বাক্য। প্র—“পদ্মা বলে বাবু ভূমি সংসারের সার। ঝির অপমান বাবু না দেখ একবার।”—পদ্মাপুরাণ (বিজয় গুপ্ত)। ২। বাবু; বৎস; বাছা। ৩। প্রভু; মনিব; কর্তা। প্র—“আমাদের কপালে মোঃ চিঙি বাবুগা খাবেন কালিয়া”—অমৃত বহু। ৪। গৃহকর্তা; গৃহবাসী। প্র—“ও বাড়ীর বাবুদের বলা হয়েছে? ৫। ভ্রম-ঘরের বয়স পুঙ্খ। প্র—“বাবুদেরও বলা হয়েছে মেয়েদেরও বলা হয়েছে। ৬। সেরেস্তা-দার; আমলা; মসীজীবী; কেরানী; clerk. ৭। ভ্রমলোকের উপাধিবিশেষ; জীমুক্ত; মহাশয়। ইহা ইং—মিস্টার (Mr.) শব্দের তুল্য। প্র—“১৮২৬ সালে রামতনু বাবু যখন বিদ্যারম্ভ করিলেন”—শিবনাথ শাস্ত্রী। [জঃ—a gentleman used as a term of respectful address like ‘sir’ and nearly equivalent to ‘esquire’. It is sometimes used ironically.”—Houghton] ৮। ইংরেজী শিক্ষিত; সহরে নব্যসম্প্রদায় (প্রায়ই ব্যঙ্গার্থে)। প্র—“কেহ কিলে উপভাস, কেহ কিলে নবজ্ঞান, নূতন শিক্ষিত বাবু সব।”—চন্দন। [জঃ—“অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে সহরের সম্পন্ন মধ্যবিত্ত ভ্রম গৃহস্থদিগের গৃহে ‘বাবু’ নামে এক জঞ্জীর মানুষ দেখা দিয়াছিল। তাহার পায়সী ও শল ইংরেজী শিক্ষার প্রভাবে প্রাচীন ধর্মে আত্মবিশ্বাস হইয়া ভোগমুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। ইহাদের বহিরাবৃত্তি * * * মুখে, জ্ঞানার্থে ও নেত্রকোণে দেশ অত্যাচারের চিহ্ন স্বরূপ কালিমারখা, শিরে তরঙ্গায়িত বাড়ির চুল, দাঁতে মিশি, পরিধানে ফিলফিল কালা পেড়ে দুটি। অঙ্গে উৎকৃষ্ট মসলিন বা কেম-রিকের বেনিটান, গলদেশে উত্তরঙ্গ চুনকরা উড়ানী, ও পায়ের পুঙ্খ বগলস সমন্বিত চিত্রের বাড়ীর জুতা * *”—শিবনাথ শাস্ত্রী]। ৯। স্বপ্নভোগে অভ্যস্ত; খোবগোসাকী; বেশ-

বিস্তারসকারী। প্র—লোকটা বাবু হয়ে পড়েছে। ১০। কলিকাতাদি অঞ্চলে অনেক গৃহে ছেলেরা পিতাকে এবং স্ত্রী স্বামীর উদ্দেশে বাবু বলিয়া থাকে। ১১। বাঙ্গালী ভ্রমলোক। অধুনা শিক্ষা প্রচারের সঙ্গে ভারতবর্ষের অজ্ঞাত প্রদেশেও শিক্ষিত ভ্রমলোক এবং মসীজীবী অর্থে বাবু শব্দের ব্যবহার হইতেছে। বাবুজী [জী সম্মানার্থে] বাবুমাশায়; বাবুদাহব। জী, বিবিজী। বড়বাবু—গৃহের বড়কর্তা; দপ্তরের প্রধান দেশীয় কর্মচারী। ছোট-বাবু—গৃহের ছোট কর্তা।

বাবুই [বাবই জঃ। সং—বর্করী] বি, বাবই পানী; বয়া। ২। বন তুলসী; বাবই তুলসীর গাছ। প্র—“রামপ্রসাদ বলে বাবুই গাছে আত্র কি কখন ফলে।”—গান। ৩। মুসলমান জাতীয় এক প্রকার ঘাস। এই ঘাসের দড়ী হয়।

বাবুকর (বু) [প্রাদে—ছোটনাগপুর অঞ্চলে] বি, প্রণামী; সেলামী।

বাবুগিরি [বাবু (জঃ)—গিরি (ফা)] বি, বড়ামুহুরী; ধনীদিগের চালচলন। ২। হুগ্ধাসক্তি; বিলাসিতা।

বাবুট (টু) [সং—বহিহ হইতে] বি, নোকা।

বাবুদ (দু) [প্রা। বাবৎজঃ] অ, হিসাবমত; দক্ষণ।

বাবুয়ান, বাবুয়ানি [বাবু—আনা, আনি] বি, বাবুগিরি; সৌখীনতা; বিলাসিতা। ২। নবাবী; ধনীর চাল। প্র—“হোক চাইলে বাবুয়ান, গরিবানা খানা, ধরি প্রাণ শুধু ঢেলে, ডেলে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

বাবুর্চি—বাবর্চি জঃ।

বাব্রবী (বাব্রোবি) [সং] বি, জী, দুর্গা।

বাম (বু) [সং [বি, অপসব্যদিক; বামভাগ। প্র—“দেখব রাগা ভ্রামের বামে”—গিরিশ। ২। বামদেব; মহাদেব। ৩। কামদেব। ৪। বিপ, বিপরীত। ৫। বজ্র। ৬। বিশ্ব; অতিকূল। প্র—“তুমি সত্য গুণধাম, কিঙ্করে হইলা বাম, মোরে দৈব হইতে নিদান।”—কবিকঙ্কণ। “অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম”—অন্নদামঙ্গল। ৭। বামদিকে স্থিত। প্র—“গোদাবরী তীরে পড়ে বাম গণ্ডথানি।”—অন্নদামঙ্গল। ৮। কচিত; মনোহর; হৃদয়। ৯। অখম। জী, বামা—দুর্গা। ২। লক্ষ্মী। ৩। রমণী; নারী; রামা। বামী—অধ্বিনী; যোচকী। প্র—“বড়বানামেতে বামী বাড়িয়ার-শিখা”—মেঘনাদ।

বামণ (বু) [ব্রাহ্মণ শব্দের অপভ্রংশে প্রা] বি, ব্রাহ্মণ; বিশ্র। বামন জঃ।

বামদেব (ম্, ব) [বাম (অসম্পূর্ণ বা হ্রস্ব) যে দেব (দেবতা)—কর্ণধা] বি, পুং, মহাদেব ; জিলাচেন ; শিব । ২। সুনিবিশেষ ।

বামিন [বম্ + গিচ্ = বামি (বিরুদ্ধ বলা) + অন (অনট্—কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যে অস্ত্রাশ্র প্রাপ্তি হইতে বিরুদ্ধ (বর্ক) আকৃতি বিশিষ্ট] বি, পুং, বিষ্ণুর অবতারবিশেষ । প্র—“জয় দৈবকীহৃত মাংবাচ্যুত শঙ্করস্তুত বামন ।” —অন্নদামঙ্গল । ২। [প্রা—বাউনে] বি, হুঃ ; কুঃ ; বর্ক । প্র—“বামন হইয়া হাত বাড়ারেছি চাঁদে ।”—শিবায়ন ।

বামিন (ন্) [সং—ভ্রাক্ষণ । বামন ত্রঃ । অক্সজ্যে বামনা । প্র—“বুড়া বামনা বোঁক বর”—দৌরবন্ধু মিত্র] বি, ভ্রাক্ষণ । প্র—“বুড়া বামনের বুক বিদারিয়া যায় ।”—শিবায়ন । জী, বামনী ।

বামনহাটি, বামনহাটি (ন্) [সং—ভ্রাক্ষণ যষ্টি] বি, ভাগী ; বাতারি ; cleroeden dron ciphonanthus.

বামলোচনা [বাম (হ্রস্ব) লোচন (চক্ষু, বাহার (যে গ্রীৱ)—বহ] বি, গ্রী, হ্রস্বনা । ২। হ্রস্বী নারী । ৩। প্রজাতি ।

বামা [বাম (দক্ষিণেত্তর অঙ্গ) + আ, গ্রী,—প্রধানার্থে, বাহাদের বাম অঙ্গ প্রশস্ত] বি, গ্রী, নারী ; ললনা । ২। দুর্গা । ৩। লক্ষ্মী । ৪। বিপ, বিমুখা ; প্রতিকূলা । প্র—“চাঁদ বদনী তুহঁ রামা । কাহে তেলিঅতি বামা ।”—গোবিন্দদাস ।

বামাক্ষি [বাম—অক্ষি, কর্ণধা] বি, বাঁ চোক বাম চক্ষুঃ । ২। বাম অক্ষি বাহার, বহ] বিপ, বামচক্ষুবিশিষ্ট ।

বামাক্ষী [বাম (হ্রস্ব) অক্ষ (অক্ষিশব্দ) বাহার (যে গ্রীৱ—বহ । ঙ্র, গ্রী) বি, গ্রী, হ্রস্বনা ; যুগ্মনোত্র ।

বামাচার (ঙ্র) [বাম—আচার (ধর্ম্মাচরণ) । তদ্রূপে বাম (শ্রেষ্ঠ) যে আচার । মতান্তরে—বাম (বেদবিরুদ্ধ) আচার] বি, তত্ত্বোক্ত আচারবিশেষ । বিপ, বামাচারি—তত্ত্বোক্ত বামাচার অবলম্বনকারী সাধক ; বামদাগী ।

বামাবর্ত্ত [বাম (দিকে) আবর্ত্ত (চক্রগতি) বাহার, বহ] বিপ, বামদিকে আবর্ত্তযুক্ত ।

বামাল (ল্) [ঙ্রা—ব-মাল্] বি, অপকৃত ত্রব্য ; যে ত্রব্য সম্বন্ধে অভিযোগ করা হয় । প্র—তাহারা এতদক্ষে বামাল সরাইয়া ফেলিয়াছে ।

বামাস্বর (বামাপ্, প্) [বাসার (গ্রীৱ) স্বর (কঠ) —৩৩৭] কামিনীর কঠধ্বনি ; গ্রীলোকের গলার শব্দ ; বামকঠ । প্র—“স্বরায় আনিল নৌকা বামাস্বর গুনি”—অন্নদামঙ্গল ।

বামুন (ন্) [সং—ভ্রাক্ষণ ; প্রাক্ত—বক্ষণ ; হি—বাক্ত্—বাক্ত্—বামন ; বামন (অসম্পূর্ণার্থে উকারযোগ) হি—নিশিত ভ্রাক্ষণকে বামন বলে । প্রা—বাং—ভ্রাক্ষণ অর্থে “বাবন” শব্দের প্রয়োগ আছে (বসভাষা ও সাহিত্য)] বি, ভ্রাক্ষণ । প্র—“যদি অন্যথ বামন হাত পেতে চায়, সুসি ধরে ওঠেন তবে”—ঈশ্বর-গুপ্ত । “বামুন পণ্ডিত আইল দেব নিরঞ্জন ।”—শুভপুরাণ । বামুন ঠাকুর [ভ্রাক্ষণ দেবতা] ভ্রাক্ষণ । ২। পুরোহিত । ৩। পাটক ভ্রাক্ষণ । এই অর্থে কেবল “ঠাকুর”ও বলে ।

জী, বামুন ঠাকুরণ—ভ্রাক্ষণী ঠাকুরাণি । বামুন শুন্দুর—ভ্রাক্ষণ ও শূত্র ; অনেক তথ্য । ২। জাতিবিচার । ৩। সকল বর্ণ সর্বসাধারণ । বামুন দাদা—ভ্রাক্ষণ দাদা ; নিয়তিনি বর্ণের গ্রামসম্পর্কে দাদা । বামুন দিদি—ভ্রাক্ষণি দিদি ; অশ্রবর্ণত্রয়ের গ্রামসম্পর্কে দিদি । বামুন মা—অপর বর্ণত্রয়ের গ্রামসম্পর্কে মা ।

বামেত্তর (ঙ্র) [বাম (বাঁ হইতে) ইত্তর (অস্ত্র, পৃথক) ৩৩৭] বিপ, দক্ষিণ । প্র—“বামেত্তর আঁবি মোর নাচিছে সতত ; কাঁদিয়া উঠিছে প্রাণ ।”—মেঘনাদ ।

বামোক্ত [বাম (হ্রস্ব) উক্ত বাহার (যে গ্রীৱ)—বহ । গ্রীলোকে উ (উৎ) আগম] বি, গ্রী, হ্রস্বগোল হ্রস্ব উক্তশালিনী গ্রী ।

বাস্তন (ন্) [প্রা—বাঃ । সং—ভ্রাক্ষণ । প্রাক্ত—বক্ষন তাহা হইতে বাস্তন] বি, ভ্রাক্ষণ । প্র—“বাস্তন পণ্ডিত আইল দেব নিরঞ্জন ।”—শুভপুরাণ ।

বায় (ঙ্র) [সং—বায়ু হইতে] বি, বায়ু ; বাতাস ; পবন । প্র—“বীরি বীরি বয় ব্রহ্মল বায় ।”—রাজকুরু রায় । ২। [বা (বাতাস) +য় (৭মী বিভক্তি)] ক্রি-বিপ, বাতাসে ; বায়ুতে । প্র—“গা ঢেলে দাঁও মধুর মলয়-বায় ।”—গান । বায় করা—বাতাস করা । প্র—“বায় করে সভ্যতাবা রূপে গুণে অমুপমা পরিচর্যা করএ কৃষ্ণিণী ।”—মহা (শ্রীকর) ।

বায় (ঙ্র) [বায়ু হইতে । বাজার—সংক্ষেপে বায়] ক্রি, বাজায় । প্র—“ঈষৎ হাসিয়া বোহন বাঁশী মধুর মধুর বায় ।”—গোবিন্দদাস । “কোন পাইক শিক্সা বায় রাসা ধূলি মাখে গায়”—কবিকল্পণ । “কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বায় যন্ত্র”—শিবায়ন । “নটগণে ব্রহ্মঙ্গ সানাক্রি বংশী বায়”—চৈতন্যভাগবত । ২। বাকে । প্র—“ব্রহ্মঙ্গ বন্দীরা বায় কেহ নাচে কেহ গায় গুনে বীর হরি হরি ধনি ।”—কবিকল্পণ ।

বায় (ঙ্র) [বে (বোনা—বন্ধন করা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, বন্ধন । ২। ক্রি, বন্ধন করে । বায়ক (ক্) [সং—বাদক হইতে] বিপ, ঝগাকর ; বাদক । ২। [বাপক হইতে] বিপ, বপন কারক । ৩। বন্ধন কারক ।

বায়তি (ঙ্র) বাইতি ত্রঃ ।

বায়দণ্ড (ঙ্র) [বায় (বন্ধন) দণ্ড (যষ্টি)—৩৩৭] বি, পুং, বেমা ; বপনদণ্ড ।

বায়ন (ন্) [বয়্ + গিচ্ = বায়ি (সেবা করা) + অন (অনট্—ভাবে)] ক্রি, বি, গ্রী, পূজন ; সেবন । ২। পিষ্টকবিশেষ । ৩। [বায়ন হইতে] বায়ন । ৪। বায়কর ; বাজিয়ে ; বাদক । প্র—“গায়নে বায়নে মাগো মাগি এই বয় ।”—অন্নদামঙ্গল ।

বায়না (ঙ্র) [ঙ্রা—বহানা] বি, গুজর ; অহিলা । ২। [ঙ্রা—বয়আনা] বি, দায়ন ; অগ্রিম মূল্য । প্র—“দেখ কেউ কারো পালে চাহনা, যত কম নিতে পার বায়না”—রজনী সেন । বায়নাপত্র—বয়নামা ; ত্রব্য ত্রয় বা বিক্রয় করিবার পূর্বে যে ত্রয় বা বিক্রয়পত্র লেখা হয় ; বিক্রয় নামা ।

বায়নাক্ষা (ঙ্র) [সং—বর্ণনাক্রম—বয়নক্রম] বি, আঙ্গুল বৃত্তান্ত ; বিস্তারিত বিবরণ ।

বায়বী [বায়ু + অ (অণ্—‘এই’ বা ‘ইহার’ অর্থে) + ঙ্র, গ্রী] বিপ, বায়ু সম্বন্ধীয় । ২। বি, বায়ুকোণ ।

বায়বীয় [বায়ু + ঙ্র (সম্বন্ধার্থে অর্থাৎ বায়ুর বাহা)] বিপ, বায়ব্য ; বায়ু সম্বন্ধীয় । ২। বায়ুতে পরিণত ।

বায়ব্য (বায়োব্য) [বায়ু + য (যৎ—সম্বন্ধার্থে)] বিপ, বায়ু সম্বন্ধীয় । ২। বায়ুতে পরিণত ; বায়বীয় । ৩। বায়ু-দৈবত । ৪। বায়ুকোণ ।

বায়ব্যাক্ত্র—বি, বায়ু-অস্ত্র ; airgun. প্র—“আচার্য ইশ্রাক্ত, বায়ব্যাক্ত্র, আয়্যোয়ত্র প্রভৃতি যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অস্ত্র সকল নিশ্চিন্ত করেন, সকলই শিষ্যের করাল-সায়ক-কবলে অবিলম্বেই সংহার প্রাপ্ত হয় ।”—মহা-বিরাট (বর্দ্ধমান) ।

বায়স (ঙ্র) [সং] বি, পুং, কাক । ২। শ্রীবাস । ৩। অস্তুর বৃক্ষ । গ্রী, বায়সী—কাকী । ২। কাকতুতী । ৩। মহা জ্যোতিষ্মতী লতা । ৪। কাকমাচী ।

বায়সারি (শা) [বায়স (কাক) অরি (শত্রু)—৩৩৭] বি, পুং, পেটক ; পেঁচা ।

বায়ী [ঙ্রা—বায়ো । অধাঃ পরিঃ] বি, যে বয় বিক্রয় করে । ২। একান্ত নিলামে বাহার বয় বিক্রয় হয় ।

বায়ান্তর (বাআংতোঃ) বাহান্তর ত্রঃ ।

বায়ান্ত (বাআন্তো) বাহান্ত ত্রঃ ।

বায়ু [বা (গমন করা) + উ (উৎ—কর্তৃ) সর্কদা যে গমন করে] বি, পুং, পবন ; সমীরণ ।

২। দেহ পঙ্ক বায়ু—প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান। ৩। বাই; রূপিত বায়ু; বাতিক। প্র—“বায়ুতে পাকিয়া চুল হৈল শল্লুড়ী”—ভারতচন্দ্র।

বায়ুকোণ (ন্) [বায়ু নামক কোণ] বি, উত্তর ও পশ্চিমদিকের মধ্য স্থান।

বায়ুকোষ (য়্) [বায়ু (বাতাস) কোষ (আশ্রয়)—৬৩৭] বি, পুং, শরীরমধ্যস্থ বায়ু থাকিবার স্থান; প্রাণাদি বায়ুর আধার।

বায়ুনিষ্কাশণযন্ত্র (নিষ্কাশনযন্ত্র) বি, যে যন্ত্র সাহায্যে কোন আধারের অভ্যন্তর হইতে বায়ু নিসারিত করা যায়; বায়ুশূন্য করিবার যন্ত্র; air-pump.

বায়ুবাহি [বায়ু—বাহ (বাহক) বাহার, বহ] বি, মেঘ। ২। ধূম। ৩। বাপ।

বায়ুবাহিনী [বায়ু—বহ+গিচ=বাহি (বহন করান)+ইন্—ক্রী, ঙ্গ্,] বি, ক্রী, বায়ুবাহিকা, শিরা।

বায়ুভক্ষ (ভোক্তৃ) [বায়ু (বাতাস) ভক্ষ (খাওয়া)+অ (অচ্—কর্তৃ)] বিণ, বায়ু ভক্ষণকারী। ২। বি, পবনাগ্নি; সর্প।

বায়ুভুক্ত [বায়ু—ভুক্ত] বিণ, পবনাগ্নী। ২। বি, সর্প।

বায়ুমানযন্ত্র (ন্, জন্) [বায়ুমান (বাতাসের পরিমাণ) যন্ত্র, ৬৩৭] বি, ক্রী, বায়ু পরিমাণ জ্ঞাপক যন্ত্র; barometer.

বায়ুসং (শ) [বায়ু (বাতাস) সম্বা (বন্ধ)—৬৩৭] বি, পুং, অগ্নি।

বায়েন (ন্) [বায়ন ক্রঃ] বি, পুং, বাজনদার; বায়াকর; প্রধান ঢোল। প্র—“ঢাক ভরে মরিগ বায়েন হরিহর”—ঘনশ্যাম।

বার (র্) [সং:] “নিবহাবসরো বারো”—অমর] বি, সমুদ্র; বহ। প্র—বার জলে বলচে তাই বলছি; বারভূতে পাচে। এই অর্থে “বার” হলে “চৌদ্দ” শব্দেরও ব্যবহার আছে। ২। অবসর। প্র—“কদিন ডেকে পাঠাতি তা তোর আর বার হয় না”—নীল দর্পণ।

বার (র্) [সং—বিজয়—বারি (বারণ করা, আবারণ করা) ধাতুজ] বি, বারণ; নিবারণ। ২। আবারণ। ৩। জল। ৪। বিণ, নিবার্য।

বার (র্) [সং—বাহির (ক্রঃ) সংক্ষেপে] বি, বাহিরের দিক; বহির্দেশ। প্র—“ইহার ভিতর বার কিছুই বুঝা যায় না। ২। বিণ, বাহির; প্রকাশ্য। প্র—তাহাকে বার দিক দিয়া লইয়া যাও; বার বাড়ীর উঠানে পড়িয়া ছিল। ৩। অতীত। প্র—সে এখন কাক্সের বার হয়ে পড়েছে। ৪। সাক্ষ্য; দর্শন; ভেট। প্র—“গন্ধরাজ পাত্র ভাল, কিন্তু বড়

দেমাগে প্রায় তাঁহার বার পাওয়া যায় না।”—বঙ্কিম (কমলাকান্তের দপ্তর)। ৫।

[ফা—দর্বার (a hall of audience) শব্দের সংক্ষেপ] বি, দরবার; সভা; সভাধিবেশন; সভাস্থিতি। বারদেওয়া—দরবার করা; প্রকাশ্য সভায় প্রামিত্র সভাসদ লইয়া অধিষ্ঠান করা এবং সকলকে দর্শন দেওয়া। প্র—“বার দিয়া বসিয়াছে কলিঙ্গ ভূপাল। ডানি নিগে পুরোহিত বিজয় ঘোষাল।”—কবিকঙ্কণ। “বার দিলা প্রভাতে করিয়া রাজ ঘটা। বিপ্রগণ সমুখে সাক্ষাত সূর্য ছটা।”—ঘনরাম। “রত্ন সিংহাসনে বার দিল জগপতি।”—শূন্যপুরাণ। বার করা—ভিতর হইতে বাহির করা। ২। গুপ্ত স্থান হইতে বাহির করা। ৩। অনাবৃত করা; প্রকাশ্য স্থানে সকলের দর্শনীয় করা। ৪। প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। ৫। অধেষণ দ্বারা আবিষ্কার করা। ৬। কুলের বাহির করা; elope. বারমুখ—বহির্মুখ; বাগ; বিপরীতে অন্তর্মুখ। বারমুখো [প্রা—প্রাভে] যে পুরুষ পত্নী থাকিতে পরস্ত্রী বা বেগামুরক্ত হইয়া ঘরে থাকে না বা বাহিরে যায়। বারফটকা—বার মুখো। বার ফটাই—বাহিরের অর্থাৎ মৌখিক বড়াই, কাক্সে কিছু নয়; বুখা আফালন। দুইয়ের বার—দুই সীমারই অতীত; দুই উদ্দেশ্যেরই অননুকূল। বারবাগে—বহির্দিকে। ২। গৃহের বাহিরে। ৩। [তাৎ হইতে] পরস্ত্রীর প্রতি বা পরপুরুষের প্রতি। প্র—“ভেক্সার মন হল বার বাগে। গেল জন্মটা ঐ পোড়া রোগে।”—বাং-গান।

বার (র্) [হি—বারহ্। সং—বাদশ; শাকু—বার] বি, বাদশ এই সংখ্যা। ২। বিণ, দুই অধিক দশ সংখ্যক। বার মাস—সম্বৎসর। বার মাস ত্রিশদিন—নিত্য। বারসাতের—নানান খুঁটনাটি; এটা সেটা করিয়া বহুবিধ।

বার (র্) [হি—বার] বি, দিন; সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি ও রবি এই সাত দিন। প্র—এখানে হাট কোন্ বারে বসে জান? ২। ব্রত; নির্দিষ্ট দিবসীয় নিয়মপালন। ৩। পালা; পথ্যায়। ৪। গুণ। ৫। দকা; ক্ষেপ। প্র—এবার হল না অস্ত্র বারে যাতে সঙ্কল হয় তাহার চেষ্টা করিবে। বারে বারে—ক্রি-বিণ, প্রতিবার। প্র—“বারে বারে যত দুখ দিয়াছ দিতেছ তার, দুখ নয় সে দেখা তোমার জেনেছি মা শুভদারা।”—বাং-গান। বারে বারে তিনবার—উপাধিপরি তিন বার। বারব্রত—নির্দিষ্ট দিবসের আচরণীয় উপবাসাদি নিয়মপালন এবং

তিথ্যাদি নির্ধারিত ব্রতচরণ। বার করা—রবি, সোম অথবা মঙ্গল বারে অমুষ্ঠের উপ-বাসাদি নিয়মপালন করা।

বার (র্) [ইং—bar (a tribunal) the pleader in a court as distinguished from the judges] বি, বিচারালয়। ২। ব্যবহারাজীবের সম্প্রদায় বা সমাজ; কোন আদালতের উকীল সমষ্টি। বার লাইব্রেরী—আদালতের সংস্কে ব্যবহারাজীবদিগের ব্যবহার্য গ্রন্থাগার।

বার (র্) [ফা—বার্ (ভার)] বি, ভার; বোঝা। প্র—বারবরাধ।

বারই [বার (বাদশ)+ই] বি, মাসের প্রথম এগার দিনের পরবর্তী দিন। প্র—আজ মাসের বারই। তাহাকে ও মাসের বারই আসিতে বল। ২। বাকই; গাণ ব্যবসায়ী।

বারংবার (র্) [সং:] বি, পুনঃপুনঃ; বার-বার; উপস্থাপন।

বারক (র্) [বারি (বারণ করা)+অক (কর্তৃ)] যে বারণ করে] বিণ, নিবারক; নিষেধক। ২। বি, পুং, অধঃশেষণ।

বারকস (বারকেশ্) [বারকোণ ক্রঃ] বি, কাঠ নির্মিত পালের মত পাত্রবিধেয়।

বারকী [সং:] বি, বারকজীব; বারকই। ২। উৎকৃষ্ট ঘোঁক।

বারকোল (র্, ল্) [বৃহৎ কুর্ধ অপভ্রংশে বড়াকোর—বারকোর, =ল] বি, বড় জাতীয় কচ্ছপ।

বারকোশ, বারকোস (বারকোশ্) [ফা—বার (ভার—ত্র্যবসস্তার)+ফা—কণ্ঠ্য (বৃক্ষক bark, পাত্র tray) ত্র্যবসস্তার রাখিবার দারু পাত্র] বি, কাঠ নির্মিত কানা উঁচু বড় থালাব আকার পাত্র।

বারণ (ন্) [সং:] বি, পুং, হস্তী। প্র—“পদাতি বারণ রাজী রত্ন সিংহাসন।”—কবিকঙ্কণ। ২। [বৃ+গিচ=বারি+অন (অনট, করণে) বাহা দ্বারা (অস্ত্রাদি) বারণ করা যায়] পুং, ক্রী, বর্ধ; সাজোয়া। ৩। [বাহার দ্বারা হস্তীর উচ্ছ্বলগতি নিবারণ করা যায়] অক্চুপ। ৪। [বারি+অন (অনট) ভাবে] ক্রি-বি-ক্রী, নিষেধ; নিবারণ। ৫। নিবৃত্তি; শান্তি; অপদারণ। প্র—“নিজ বার্তা দিয়া দ্বন্দ্ব করিবে বারণ।

বারণীয় [বৃ+(গিচ)=বারি+অনীয় (কর্ণে)] বিণ, বাধা দিবার উপযুক্ত। ২। নিবার্য। ৩। নিষেধযোগ্য।

বারণাবত (—বাণ্য) [বরণাবত (নগর-বিশেষ)+অ (অণ্) বার্থে, ‘আ’ আগম] বি, ক্রী, গঙ্গা যমুনা সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ প্রাচীন নগরী; বর্তমান প্রয়াগ বা এলাহাবাদ। এই

হানে পাণ্ডবগণকে দণ্ড করিবার বড়বস্ত্র করিয়া
দুয়োদশ নিরুত্ত পুরোচন নামক খবন কর্তৃক
জড়গৃহে নিষিদ্ধ হইয়াছিল। প্র—“অধিকা-
বৃত্ত রাজা হৃতরাষ্ট্র * * * কহিলেন,
পুত্রগণ! এই সমস্ত পুরুষেরা আমার নিকট
পুনঃ পুনঃ বলিয়া থাকে যে, এই ভূমণ্ডলের মধ্যে
বারণাবত নগর অতিশয় রমণীয়;”—মহা—
আদি (বহু)।

বারতা [সং—বার্তা হইতে পড়ে] বি, বার্তা ;
সংবাদ। প্র—নিশার স্বপন সম তোর এ
বারতা রে দূত—মেঘনাদ।

বারদিগর (বু. বু.) [সং—বার + কৃ—দিগবৃ
(অন্ত)] বি, অন্ত বার; দ্বিতীয় বার;
পুনর্বার।

বারদুয়ারী [বার (বাদশ) দুয়ার (দ্বার)
ই (যুক্তার্থে)] বিণ, বাদশ দ্বারবিশিষ্ট। ২।
বি, বহুদ্বারবিশিষ্ট দরবার বা সভাগৃহ।

বারনারী [বার (অনেক) নারী, অনেকের
নারী, ৬৩৭] বি, স্ত্রী, বারবধু; বেঙ্গা।

বারব [ব্রজ + বার + অং] ক্রি, নিবারণ করিব;
বারণ করিব; আটকাইব। প্র—“করে কর
বারব”—বিদ্যাপতি।

বারবধু (বারবোধু) [বার (বহু) বধু—বহু-
জনের বধু, ৬৩৭] বি, বারাদনা; বেঙ্গা।
প্র—“লম্পট পুরুষ আপে বারবধুজন বেঙ্গে,
একটিতে তার অধিষ্টান।”—কবিকঙ্কণ।

বারবরদার (বু. বু.) [কৃ—বারবরদার] বি,
ভারবাহী; বোঝা বাহক; মুটে। বিণ, বার-
বরদারী—বারবদার সংক্রান্ত।

বারবরদারি (বু. বু.) [বারবরদার + ই (বৃত্তি
অর্থে)] বি, মুচিগিরি; ভারবাহকের বেতন
বা খরচ। ত্র্যমসস্তার সরবরাহের পক্ষে।
“যদি সরকার হইতে মেঘদিগের বারবরদারি
বরাদ্দ হয়, তাহা হইলে তাহাদিগের কোন
দেশেই ঘাইবার আর আপত্তি থাকে না।”—
বঙ্কিম (লোকসংহত)। ২। [মহাজনী হিসাব-
পত্রে] মুটে ভাড়া বা মজুর খরচ। খাতা-
পত্রে সংক্ষেপে “বার”, “বারে খরচ” এইরূপ
লিখিত হয়।

বারবাণ (নু.) [বার (বারিত হয়) বাণ
(শর) যাহা ধামা—বহু] বি, বাণবারক;
সাজোয়া; কবচ; বর্ধ। প্র—“পরিহিত
বীরখণ্ড সারসনে বন্ধকটি, বারবাণে আবৃত
শরীর।”—রঙ্গলাল (কাঁকীকবেদী)।

বারবেলা (বু.) [বার (নিবারণ) বেলা
(সময়)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, সর্বকর্ষ করণে
নিষিদ্ধ কাল; প্রত্যেক দিবসের মধ্যে শুভ
কার্য্যকরণে নিবারণিত সময়। দিব্যভাগকে
আট ভাগ করিলে উহার প্রত্যেক ভাগকে বারদ্বি
কহে। প্রত্যেক দিবসেই দুই বারদ্বি সময়

বারবেলা এবং কালবেলা বলিয়া কথিত আছে
যথা—রবিবারে চতুর্থ ও পঞ্চম, সোমবারে সপ্তম
ও দ্বিতীয়, মঙ্গলবারে ষষ্ঠ ও দ্বিতীয়, বুধবারে
পঞ্চম ও তৃতীয়, বৃহস্পতিবারে সপ্তম ও অষ্টম,
শুক্রবারে, তৃতীয় ও চতুর্থ, শনিবারে প্রথম, ষষ্ঠ
ও অষ্টম বেলা। কিন্তু প্রত্যেক বারের মধ্যে
উক্ত দুই বারদ্বির প্রথমটী বারবেলা দ্বিতীয়টী
কালবেলা। যথা—রবিবারে ৪র্থ বারবেলা ৫ম
বেলা কালবেলা, ইত্যাদি কেবল শনিবারে
প্রথম ও অষ্টম কালবেলা ৬ষ্ঠ বারবেলা।

বারভুঁইয়া, বারভুঁয়া, বারভুঁয়া [বার
(বাদশ) ভুঁইয়া, ভুঁঞা, ভুঁয়া (ভূমিমা-
ভূম্যধিকারী)] বি, বাদশ ভৌমিক; বঙ্গ-
দেশের বার জন রাজ্যোপাধিক ভূম্যধিকারী।
প্র—“বারভুঁয়া মাঝে যার কপা নাহি নড়ে।
হেন কর্ণসেন রায় ত্রি-বস্তির গড়ে।”—
ধনরায়।

বারমাসি (বারোমাসি) [প্রা-বাং] বি,
বারমাস্তা; বারমাস বর্নন। প্র—“অপ বার-
মাসি”—শৃঙ্গপুরাণ।

বারমাস্তা [বার—মাস—ইয়া] বিণ, বাদশ
মাসিক। ২। বি, মাসিকার বারমাস বা বর্ধ-
বাগ্মি বিরহ ব্যথা-সূচক কবিতা। ৩। বর্ধের
প্রতি বাসের বর্ণনা।

বারমেসে (বারোমেসে) [প্রা. বার—মাস
—ইয়া] বিণ, বারমাস যাহা খটয়া থাকে;
নিত্য যাহা হয়। প্র—“অবলার জাঁখি ভরা
বারমেসে ঘুম।”—গোবিন্দদাস (কুসুম)।

বারমুয়িতা [বারমুয়ি শব্দ] বিণ, নিবারণ;
বারণকারী; নিষেধক।

বাররসদ [বাররসদ] [জমী: পরি:] বি,
মৌফুকী খাজনা পুনরীর পূর্বে জমার অন্তর্ভুক্ত
হইলে তাহাকে বাররসদ বলে।

বারলা [সং] বি, স্ত্রী, রাজহংসী। ২। হি—
বলা] বোলতা।

বারশিঙা [বার—শিঙ (শৃঙ্গ) + আ] বিণ,
বারট শিংযুক্ত। ২। বি, যে জাতীয় হরিণের
শৃঙ্গযুক্ত ঘাদশ শাখা বাহির হয়।

বারা [ব + পিচ = বারি (বারণ করা) ধাতুজ]
উপ-বারি। ম-পু—বার। প্র-পু—বারে।
অন-ক্রি—বারিতে; বারিয়া; বারি (পদ্যে)
বেরে (প্রা)। শিঞ্জ—বারান (নো)] ক্রি,
নিবারণ করা; নিষেধ করা। প্র—“দরশন
পরশনধর আলি বারে”—বিদ্যাপতি। ২।
বাধা দেওয়া; কাটা; নিরস্ত করা। প্র—
“ব্রহ্মদেব ব্রহ্মদেব বারে বায়ে পর্কিত”—
শিবায়ন। ৩। ভার; বস্তুর দ্ব্যধিক
শুণ বা শক্তি হরণ করা; মস্ত শক্তি শুণে
বিপরীত ফল উৎপাদন করা। প্র—“কহেন
মাধবচন্দ্র, এ সব কপট বন্ধ, বারিলে অনল

হয় জল।”—কবিকঙ্কণ। ৪। [প্রাদে প্রা]
ঢেঁকিতে ঢাল কোটার কর্ত্ত। প্র—“ঢেঁকি
স্বর্ণে সেজেও বারা বান্ধে”—সা, প, প।
[প্রাং—বারা বানে=ভাটা ভানে পু-বঙ্গে—ভ
=ব। ভাটা প্রাং]।

বারাং, বারাজ (বু.) [সং] বি, ওরবারি,
ছুরী, ছোরা প্রভৃতির যে অংশ কাঠের মূঠ বা
কাঠের ভিতর প্রবেষ্ট থাকে।

বারাঙ্গনা [বার (সাধারণ জন) অঙ্গনা
(স্ত্রী)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বারনারী; বার-
বিলাসিনী; বেঙ্গা।

বারাণ (নু.) [প্রা-বাং—প্রাদে] বি, বাহিরে
ঘাইবার সওয়ারী। প্র—“বাঁধিয়া বাঁধির সাজ
বারাণ যোগায়”—ধনরায়।

বারাণসী (নোশি) [বরাণ ও নালী নদীদ্বয়ের
মধ্যবর্তী ক্ষেত্র বলিয়া এই নাম (জাবালোপনিষদ)
মতান্তরে সর্বপাপ বারণ করে বলিয়া
‘বরাণ’ এবং সর্বপাপ নাশ করে বলিয়া নালী।
নালী—নালী পরে অসি হইয়াছে। মতান্তরে, বার
(বারিত হয়) অনন্ (জন্ম) যে পুরী হইতে,
বহু—যে থানে মৃত্যু হইলে পুনর্জন্ম নিবারণিত
হয়] বি, স্ত্রী, কান্ধী। শিবপুরী, কজাবাস,
তীর্থরাজ, অবিন্যস্তাশ, আনন্দকানন প্রভৃতি
এই প্রাচীন ঐতিহ্য নগরীর নামান্তর। প্র—
“পূণ্যভূমি বারাণসী, বেষ্টিত বরাণ অসি যাহে
গঙ্গা আসিয়া মিলিত। আনন্দকানন নাম কেবল
কৈবল্যধাম শিবের ত্রিশূলোপরি স্থিত।”—
ভারতচন্দ্র। বিণ, বারাণসেন্নয়—বারাণসী
সম্বন্ধীয়। ২। বারাণসীজাত।

বারাণ্ডা [সং—বরগু; পণ্ড—varanda. শ্লে
—haranda, ম্যালে—buranda] বি, অলিন্দ;
বারাণ্ডা প্রাং।

বারান (নো) [বার (বাহির) + আন
(ক্রি-বিভক্তি)]। উপ-বারাই। ম-পু
—বারাও। প্র-পু—বারায়। অস-ক্রি—
বারাইতে; বারাইয়া, বারিয়ে] ক্রি, বাহির
হওয়া। প্র—“বমন করিল তবু না বারাইল
ফল”—শিবায়ন। “বারাইয়া দিলা গঙ্গা
জটা ভার হৈতে”—কবিকঙ্কণ। ২।
যাত্রা করা; বাহির হইয়া যাওয়া; প্রস্থান
করা। প্র—“বারাইলে নববধু গিরিজা
নিকটে”—শিবায়ন। [প্রাং—বারাইল (বাহির
হইল) হুলে প্রা-বাংর “বারায়া” এই প্রাদে
ব্যবহার দৃষ্ট হয়। প্র—“বারায়া হুন্দরী রামা
জয় জয় দিয়া।”—কবিকঙ্কণ।

বারাস্তুর (বু.) [বার (সময়) অন্তর (অন্ত)—
৬৩৭] বি, স্ত্রী, সময়ান্তর; অন্ত সময়।

বারান্দা [বারাতা প্রাং। কৃ—বারান্দা (বহু
= উপর + আবারা (আমান্দ=আসা)] বি,
অলিন্দ; বহির্দালান; প্রবেশ পথে আচ্ছাদিত
স্থানবিশেষ; porch.

বারাহ [বরাহ (পুরুষ + অ (অণ্), 'ইহার এই' এই অর্থে) 'আ' আগম]—বাহা বরাহ সম্বন্ধীয় বিণ, বরাহ সম্বন্ধীয় । ২। বি, পুং, মহা পিতৃতক নামক বৃক্ষ । জ্ঞা, বারাহী—বারাহপর্ণি শক্তি । প্র—“বারাহী খেটক ধরা, আইলা দেবী চলচুড়া, করলাস্তা মূল-ধারিণী ।”—কবিকল্প ।

বারি [বৃ + গিচ্ = বারি (আবরণ করা) + ই (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যৎ কর্তৃক পৃথিবী আবৃত আছে] বি, স্ত্রী, জল ; সলিল ; পয় । প্র—“বারিক কারণ বহল পবন কুলিণ মিলল শেষে”—চণ্ডীদাস । “বিগুণ করেছি বগুণে কিসে এ বারি বিবারি ভেবে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে ।”—বাং-গান । ২। [অধি—ই—যাহাতে জল রাখা হয়] জলপাত্র ; ঘট ; কলসী । প্র—“পুজিল হেমবারি ছোড়া ।”—কবিকল্প । ৩। [করণে—ই—বাঁহাধারা বারণ (বন্ধন) করা হয়] হস্তিবন্ধন রজ্জু । ৪। [অধি—ই] যে স্থানে হস্তিবন্ধন করা হয় । ৫। [বার (আবদ্ধ করা) + ই—কর্মে] প্রা-বাং] বাঁহাধা আবদ্ধ করা হয় ; বন্দী ; কয়েদী । প্র—“লীলা কমলে ভ্রমরা কিরে বারি ।”—বিদ্যাপতি । ৬। বাহির । প্র—“হরিষ বিবাহে রাণী গুনে হ'ল বারি”—ঘনরাম । “অন্তঃপুর হৈতে কস্তা বারি হইল তথা ।”—শিবায়ন ।

বারিচর (বৃ) [বারি (জলে) চর (যে বিচরণ করে)—উপপদ] বিণ, জলে যে সৰল প্রাণী বিচরণ করিয়া থাকে । ২। বি, জলচর জীব ।

বারিজ (জ্) [বারি (জল হইতে) জ (যে জন্মে)—উপপদ] বিণ, জলজাত । ২। বি, পয় । ৩। লম্বা । ৪। শৃঙ্খল ।

বারিত [বৃ + গিচ্ = বারি + ত (কর্ণে—জ) থাকে নিবারণ করা যায়] বিণ, প্রতিবিদ্ধ ; নিবারিত ।

বারিদ (দ্) [বারি—দ (যে দান করে, উপপদ] বিণ, জলদানকারী । ২। জলদ ; মেঘ ।

বারিষি [বারি—ষি—খা (ধারণ করা) + ই (কর্তৃ)—যে জল ধারণ করে, উপপদ] বি, পুং, জলনিধি ; সমুদ্র ।

বারিনাথ (ণ্) [বারি—নাথ, ৬তৎ] বি, সমুদ্র ।

বারিনিধি [বারি (জল) নিধি (আশ্রয়)—৬তৎ] বি, পুং, জলনিধি ; জলধি ; সমুদ্র ।

বারিপর্ণা (পোনি) [বারি পর্ণা (পত্নী)—৬তৎ] বি, স্ত্রী, জলের পাণা ।

বারিপ্ৰবাহ [বারিগপ্রবাহ] [বারি (জল) প্রবাহ—৬তৎ] বি, পুং, জলপ্রবাহ । ২। জল প্রপাত ; নির্ধর ।

বারিবাহ [বারি (জলকে) বাহ (যে বহন করে)—উপপদ] বি, পুং, জলধর ; মেঘ ।

বারিবাহন (ন্) [বারি—বাহন (বাহক)] বি, পুং, মেঘ ।

বারিমূলী [বারি (জল) মূল (কারণ বা গোড়া) বাহায়—বহ । ই (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, কৃত্তিকা ; পাণা ।

বারিরশি [বারি—রাশি, ৬তৎ] বি, জলরাশি ; জলসমষ্টি । ২। [বারির রাশি যেখানে, বহ] বি, সমুদ্র ।

বারী [সং] বি, স্ত্রী, বারি ভ্রঃ ; কলসী ।

বারীন্দ্র [বারি (জল) ইন্দ্র (অধিপতি)—৬তৎ] বি, পুং, সমুদ্র ।

বারীশ (শ্) [বারি + ঈশ (নাথ)—৬তৎ] বি, পুং, সমুদ্র ।

বারুই [সং—বারুজীবী] বি, পুং, পাণব্যবসায়ী ; তাড়ন-বিক্রী । ২। হিংস্রাভিবিষেব ।

বারুণ (ন্) [বরুণ (দেবতাবিশেষ) + অ (অণ্) বরুণ দেবতা ইহার এই অর্থে ('আ' আগম)] বিণ, বরুণ সম্বন্ধীয় । ২। বর্ণধা-কৃত বিষ্ণু ; পশ্চিমদিক । ৩। বি, স্ত্রী, জল । ৪। শতভিধানক্কত । ৫। [প্রাদে—রাজসাহী অঞ্চলে । হি—বাঢ়নী] সম্ভাঙ্কনী ; বাঁটা । বারুণকশ্মু—খাতখনন ; দীঘিকাধি খনন ; জলাশয় প্রতিষ্ঠা ।

বারুণা (না) [প্রা-বাং । বারুণ ভ্রঃ] বি, বাঁটা ; খেরা । প্র—“প্রাতেক উঠিয়া মাঝিবে তোমাক বারুণার বাড়ি ।”—মাণিক-চাঁদের গান ।

বারুণি (নি) [বরুণ + ই (ণ্—অপত্যার্থে) আ আগম] বি, পুং, অগস্ত্যমুনি ।

বারুণী (নি) [বরুণ + ই (ণ্—জাতার্থে) = বারুণ + ঈশ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বর্ণধারজা ; সুরা দেবী । [ভ্রঃ—কোন কোন আধুনিক অভিধান-কারের মতে বারুণী অর্থে বর্ণপত্নী । কিন্তু অমর, মেদিনী, হেমচন্দ্র, অনেকাধিকনিমজ্জরী প্রভৃতি সংস্কৃত অভিধানে এ অর্থ নাই । পুরাণ মতে বারুণী বর্ণপত্নী এবং সুরার অধিষ্ঠাত্রী দেবী । সমুদ্রমন্ধানকালে পুরুদিকে অবস্থিত অপারোগণের বিহার স্থান ক্ষীরোদ সমুদ্র হইতে চল, অখা, যখা, ধখগুরি, অপরা, উকৈঃশ্রবা, কোমুভ এবং লক্ষীর সহিত বর্ণপত্নী বারুণীও উল্লিখিত হইয়াছিলেন । মাইকেল মধুসূদন দত্ত তাঁহার মেঘনাদ বধ কাব্যে বর্ণপত্নী বর্ণশানী (ভ্রঃ) হলে বারুণী শব্দ ব্যবহার করিয়া নিম্ন লিখিত কৈশিক্য দিয়াছিলেন,—“the name is বর্ণশানী but I have turned out one syllable. To my ears this word is not half so musical as বারুণী, and I don't

know why I should bother myself about Sanskrit rules.” বোধ হয় ‘বারুণী বর্ণপত্নী’ অর্থে বর্ণপ বর্ণিণী বারুণী অর্থে বর্ণপ-পত্নী এই অর্থ করা হইয়াছে কিন্তু এখানে বারুণী অর্থে শতভিবা নক্কত । বারুণী-জলভ ভ্রঃ । ২। সুরা ; যদ্রি। প্র—“শরীর লোহিত-বর্ণ, শ্লিষ্ট গমন * * * * “কেবল বারুণী বহু সেবনের ফলে”—মনমোহন তর্কালঙ্কার । “এই সংবাদে কলিকাতাবাসী ইংরেজের আনন্দের পরিণীমা রহিল না । মুহূর্ত্তে তোপ-ধনি হইতে লাগিল । বারুণীর স্রোত বহিল ।”—বাস্তালা ইতিহাস (কালীপ্রসন্ন) । ৩। শত-ভিধানক্কত । ৪। দূর্বা । ৫। পশ্চিম দিক্ ।

বারুণীবল্লভ (ভ্) [বারুণী (শতভিধানক্কত) বল্লভ (প্রিয়)—৬তৎ] বি, পুং, বরুণ ।

বারুদ (দ্) [ঙ্—বারুত্, বারুদ্] বি, কামান বন্দুকবি হইতে গুলি গোলা নিক্ষেপক চূর্ণ-বিশেষ ; অগ্নিচূর্ণ (ভ্রঃ) ; বিস্ফোরক ; gun powder. [ভ্রঃ—ভারতবর্ষে আর্ধ্য-জাতি কর্তৃক বারুদ বহু প্রাচীনকাল হইতে ব্যবহৃত হইতেছে । বঙ্গ নাটিকায় ভ্রঃ । “gun powder has been known in china and Hindustan far beyond all periods of investigation.”—Hallhead's code of Gentoo Laws.] বারুদস্থানা, বারুদ ঘর—যে গৃহে বারুদ রক্ষিত হয় ।

বারেক (ক্) [বার (ভ্রঃ)—এক । মধ্য-বাং—পদ্যে ও গদ্যে এবং আধু-পদ্যে প্রচাৰ] বি, একবার ।

বারেন্দ্র [বরেন্দ্র (দেশবিশেষ) + অ (অণ্) জাতার্থে, 'আ' আগম] বি, পুং, বরেন্দ্র ভূমির অধিবাসী । ২। বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ । ৩। রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ভূমি । স্ত্রী, বারেন্দ্রী—বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ স্ত্রী ।

বারো [বার ভ্রঃ । প্রাদে-উচ্চারণ ভেদে] বিণ, বাণ সংখ্যা ; ১২ ।

বারোয়া—বি, রাণিগণবিশেষ ।

বারোয়াতী [সং—বার (বাণশ—বহু—জন-সাধারণ) বা—বারী (সম্বন্ধযুক্ত প্রত্যয়)—বারজন ইয়ার (বন্ধু) মিলিয়া যে পূজা বা উৎসবের অনুষ্ঠান করে] বি, মহামারী সময়ে দেবতার প্রীত্যর্থে অথবা কেবল আমোদের নিমিত্ত গ্রাম বা পল্লীর জনসাধারণের মিলিত অর্থ ও চেষ্টায় যে উৎসব হয় । প্র—বারোয়াতী পূজা । বারোয়াতী-তলা—বারোয়াতী পূজা বা উৎসব স্থল ।

বার্ণিক (ক্) [বর্ণ (রং বা অক্ষর) + ইক (ণ্) (ব্যবহার অর্থে) 'আ' আগম, যে অকারাদি বর্ণ বা নীল পীতাদি রং বর্ণাধানে প্রয়োজিত করে] বি, পুং, লেখক । ২। চিত্রকর ।

বার্ণিক (বার্নিক) [বর্ণ-ইক (ণ) আ আগম]
বিণ, বর্ণ সংক্রান্ত; বর্ণবিট। ২। বি,
আকরিক; লেখক। ৩। চিত্রকর।

বার্ণিস, বার্ণিশ (শ্) [ইং—varnish.
তুল—সং—বার্ণিক] বি, কাঠাদিতে রং লাগাইয়া
উজ্জ্বল ও মৃৎ করিবার প্রলেপবিশেষ। প্র—
“যেন জ্যোতির্গর এক জনীয় আলোকে রক্ত
বার্ণিস মাখা অমৃত শীতল।”—তুলসেপু।

বার্ভিন (ব্) [হি—বর্ভনা] বি, বাসন; ঠেতজস
পাত্র। প্র—“জনে জনে প্রত্যেকে পাইলেন
সব। বৃত্তি বার্তন দেখি করিল গৌরব।”—কবি-
কল্প।

বার্ভা [বৃত্ত (বৃত্তান্ত, অর্থাৎ লোকচরিত্র) +
অ (অণ্, ইহাং এই, এই অর্থে) ‘আ’ আগম]
বি, স্ত্রী, বিবরণ; বৃত্তান্ত। ২। কথা; বাক্য।
প্র—তাহার সহিত বার্তালাপ কিছুই নাই।
৩। বৃত্তি; জীবিকা। ৪। কৃষি বাণিজ্যাদি-
বিষয়ক শাস্ত্র। প্র—“এবং আর্থিক, দণ্ড-
নীতি, বার্তা ও জয়ী এই সকল শাস্ত্রে বিশেষ-
রূপে শিক্ষিত ব্যক্তি রাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন।”—
বাল্মক্যসংহিতা (বঙ্গবাদী)। ৫। সংবাদ;
খবর; তত্ত্ব। প্র—“অনেকের নিকট তাহার
তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিয়াছি কিন্তু কেহই কিছু বার্তা
বলিতে পারে না।”—টেকচাঁদ।

বার্তাক, বার্তাকী, বার্তাকু [সং] বি,
বেতন।

বার্তাবহ [বার্তা (সংবাদ) বহ্ (বহন করা)
+ অ (অচ, কর্তৃ) যে সংবাদ বহন করে
বি, পুং, দূত; সন্দেহহর; চর। ২। বিণ,
সংবাদদাতা।

বার্তায়ন (ব্) [বার্তা (সংবাদ) অয়ন (হান,
বা আশ্রয়)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, সংবাদবাহক;
দূত। ২। চর; পুং. ৩। বার্তা শাস্ত্র; কৃষি-
বাণিজ্যাদি শাস্ত্র।

বার্তিক (ক্) [বার্তা + ইক (ণ্) ব্যবসায়
অর্থে] যে বার্তা (সংবাদ) লইয়া যাতায়াত
করে। বিণ, বার্তা সঞ্চালক। ২। বৃত্তি সঞ্চালক।
৩। ব্যাখ্যা গ্রন্থ; টীকা। ৪। দূত।

বার্ত্তন (বার্ত্তন) [বর্ভন্ (পথ) + অ (অণ্
বা ঞ্)] বি, পুং, পথবাহক; পথপনন নিপুণ;
বার্ত্তবহ; দূত। প্র—“পুরোহিত কথা শুনি
ধনপতি মনে গণি দেশে দেশে পাঠায় বার্ত্তন।”—
কবিকল্প।

বার্কিক (বার্কোৎকো) [বৃদ্ধ + ক্য (ণ্—
ভাবে) আ আগম] বি, বৃদ্ধ; বৃদ্ধাবস্থা;
বৃদ্ধকাল।

বার্কুবি, বার্কুয়িক (ক্) [সং] বি, পুং,
কুমীরজীবী; হৃৎপোষ।

বার্ভট (ট্) [সং] বি, জলযান; নৌকা

বার্য্য (বার্ক) [বৃ + পিচ = বারি (বারণ করা)
+ য (কর্মে—ঘাণ্)] বিণ, নিবারণযোগ্য।
২। নিষেধযোগ্য।

বার্য্যমাণ (বার্কমান) [বার্য্য (অঃ) + আন
(শ্—কর্মে)] বি, যাহা নিবারণ করা
হইতেছে। ২। যাহা নিষেধ করা হইতেছে।

বার্লি [ইং—harley] বি, যব। ২। যবের
পালো।

বার্মিক (ক্) [বর্ধ, বর্ধা + ইক (ণ্) হওয়া,
দেওয়া প্রভৃতি অর্থে] বিণ, বর্ধ সংক্রান্ত;
বাৎসরিক। ২। বর্ধ নির্দ্ধারিত; যাহা প্রতি
বৎসরের জন্ত নির্দ্ধিষ্ট। ৩। প্রতি বর্ধে দেয় বা
প্রাপ্য। ৪। বর্ধাকালীন। ৫। প্রতি বৎসর
বর্ধাকালে দেয় বা প্রাপ্য। ৬। বি, বাৎসরিক
বেতন বা কর। প্র—তাহার বার্মিক এবার
হইতে তুলিয়া দিল বা বন্ধ করিল। ৭। বর্ধে
বর্ধে অমুষ্টিত উৎসব পূজাদি।

বার্মুক (ক্) [বৃথ্ (বর্ধণ করা) + উক
(ণ্—কর্তৃ)] বিণ, বর্ধণশীল।

বার্মুয় (বার্ম টের) বৃক্ষি (বংশবিশেষ) + এয়
(ণ্—অপত্যার্থে)] বিণ, বৃক্ষিবংশজাত;
ষট্‌বংশী। ২। বি, বৃক্ষিবংশীয় সন্তান। স্ত্রী,
বার্মুয়ী।

বার্কুপ, বার্কুপি (বার্কুপ, বার্কুপো)
[বৃহস্প + অ, ই (অপত্যার্থে)] বি, বৃহস্পের
পুত্র; জরাসন্ধ।

বার্কুপ্ত (বার্কুপ্ত) [বৃহস্পতি (দেবগুরু)
+ অ (অণ্, ‘ইহাং এই’ অর্থে)] বিণ,
বৃহস্পতি সঞ্চালক। ২। জৈব বৎসর। সৌর
চক্রাংশ বৎসরে বৃহস্পতির এক বৎসর হয়।

বার্কুপ্ত্য (বার্কুপ্ত্য) [বৃহস্পতি (দেব-
গুরু) + য (ণ্) ; বৃ = বার্ক্] বি, বৃহস্পতি-
সংহিতা; বৃহস্পতিকথিত মত; বৃহস্পতি-
প্রণীত নীতিশাস্ত্র। ২। চার্দীক মূলি। ৩।
বিণ, বৃহস্পতি সঞ্চালক।

বাল [সং] বল্ (প্রাণধারণ করা) + অ
(যৎ—সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, বালক;
শিশু। ২। বালকান্ত রামায়ণ—
রামায়ণের আদিকাণ্ড। ৩। পাঁচ বৎসরের হস্তি-
শাবক। স্ত্রী, বালী। বালগোপাল—
বালক বা শিশু-গোপাল; শিশুকৃষ্ণ; শ্রীকৃষ্ণের
মূর্ত্তিভেদ। বালবাচ্ছা [হি—বালবাচ্ছা]
ছেলেপুলে। বালভোগ—বালভোগ;
বাল-গোপালের প্রাতঃকালে প্রদত্ত ভোগ।
২। [উপহাসে] প্রাতরাশ।

বাল (ল্) [বল্ (বেঠেন) + অ (করণে—
ঘৃণ্) প্রা-বাং] হি-তে—প্রচুর] বি, কেশ;
চুল। প্র—“বাত্ত যেন দেখি খায় ছাপলের
পাল। পাগায় সকল রাজা নাহি বাকে
বাল।”—কানী-মহা-আদি। ২। [প্রায়ে—

প্রা] অন্তর্লোম; জননেত্রির পারিপার্শ্বিক
রোম। বালকুমি—কেশকটী; উরুণ।
বালক্ৰীড়ন—শিশুদিগের খেলা। বাল-
ক্রীড়নক—খেলনা।

বালক (ক্) [বল্ (প্রাণধারণ, সংবরণ,
বেঠন, সঞ্চালন প্রভৃতি) + অক (ণক—কর্তৃ,
সংজ্ঞার্থে)] যে পিতা মাতার প্রাণের
(আত্মার) তৃপ্তিদায়ক কিবা শিশুহলভ
স্নেহ বশতঃ পিতামাতাকে জড়িয়া ধরে] বি,
পুং, শিশু। ২। বল (বুদ্ধি পাওয়া ইত্যাদি)
অক (ণক) কর্তৃ (সংজ্ঞার্থে) যে দেহ, মন
ও বুদ্ধি প্রভৃতিতে নিরতই বুদ্ধি পাইতে থাকে।
১৬ বৎসর বয়স পর্যন্ত বালককাল। ৩।
[বল্ (বেঠন করা) + অক (ণক) কর্তৃ
(সংজ্ঞার্থে)] যে বেঠন করে] বি, পুং, বলয়;
অঙ্গুরীয়ক। ৪। অর্কাটীন; আবোধ;
অজ্ঞ। প্র—“অজ্ঞান বালক তুমি”—নবীন
মেন (বৃক্শক্বেত্র)।

বালক (ক্) [আ—বালিগ্ (বয়ঃপ্রাপ্ত
হওয়া)] বিণ, প্রাপ্তবয়স্ক। প্র—নাবালক;
সাবালক।

বালকতা [বালক অঃ—তা (ভাবে)] বি,
বালকের ভাব বা অবস্থা। ২। অর্কাটীনতা;
ছেলেমানুষী। প্র—“কেবল তুমিই অতিশয়
বালকতা প্রযুক্ত রোমে নির্দীর্ণ হইতেছে, যেহেতু
বালক হইয়াও সভ্যমায়ে বুদ্ধ সমুচিত সভ্যত্ব
করিতেছে।”—মহা-সভা (বর্ধমান)।

বালকাম (ম্) [বাল (বালক) কাম (যে
কামনা করে)—উপপদ] বিণ, যে সন্তান
কামনা করে; পূজার্গী।

বালখিল্য (খিল) [বালখিল + য (ণ্—
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বৃদ্ধান্ত প্রমাণ মহাজ্ঞাপা
ষ্মবিশেষ; ইহাদের সংখ্যা ৬০ হাজার
বলিয়া পুরাণে নির্দ্ধিষ্ট হইয়াছে।

বালগর্ভিণী (গো) [গর্ভিণী (গর্ভবতী) যে
বাল (কন্তা) পদবিপর্য্যয়ে—বাল্য গর্ভিণী,
কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, প্রথম গর্ভবতী।

বালগ্রাহ (গো) [বাল (শিশু) গ্রাহ (যে
গ্রহণ করে)—উপপদ] যে বালকদিগকে
অকালে ইহলোক হইতে গ্রহণ করে] বি, পুং,
শিশুরোবিশেষ।

বালচর্য্য (চোর্জ) [বাল (শিশু) চর্য্য
(আচরণীয়) শিশুর আচরণীয়] বি, শিশু-
চরিত্র। ২। [শিশুর ভায় চরিত্র বাহার,
বৎ] কুমার; কান্তিকের।

বালচর্য্য (চোর্জ) [বাল—চর্য্য + আণ্]
বি, স্ত্রী, শিশুর প্রতি কর্তব্য; শিশু পালন।

বালতি (ল্) [প্রায়ে] বিণ, অনাথা;
ছদ্মধনী। প্র—“হা পুত্রীয় পুত্র যোর
বালতির ভাড়া। অন্ধ জনার নড়ি দরিদ্রের

কড়া।"—কবিকল্প। রাঁড়ীবালাতি—
(গ্রা) অনাথা দুঃখিনী; বিধবা ও দরিদ্রা।

বালতি, বালুতি (ল) [হি—বালুটি; পঠ
—lalde] বি, কাঠ বা লোহ পিঙ্গলাদি ধাতু-
নির্মিত প্রশস্তত্ব ও সঙ্গ প্রার জলপাত্র; টব।

বালতুণ (ন) [সং] বি, শম্প; কচি বাস।

বালধন (ন) [বাল (বালক—নাবালক) +
তান ধন (সম্পত্তি)—৬৩৭] বি, নাবালকের
বিষয় বা সম্পত্তি।

বালধি [বাল (কেশ) বি (ধারী)] বি,
চামর। ২। কেশবৃত্ত পুঙ্খ।

বালব (ব) [সং] বি, পুং, জ্যোতিষশাস্ত্র-
সম্বত একাদশ করণের অষ্টমতম।

বালভোজ্য (ভোজ) [বাল (শিশু)
ভোজ্য (খাদ্য)—৬৩৭] বিণ, শিশুদিগের
উপযুক্ত ভক্ষ্য। ২। বি, শিশুপথ্য।

বালমুখিক (ক্) [বাল (কুস্ত্র) যে মুখিক
(ইন্দ্র)—কর্ম্মা] বি, পুং, কুস্ত্র মুখিক;
নেওটিয়া ইন্দ্র।

বালরাজ (জ্) [বাল—রাজ (রাজা)] বি,
বালকরাজা; শিশুরাজা। ২। বালকের
রাজা; বালকশ্রেষ্ঠ। ৩। বৈদূর্যমণি।

বালরোগ (গ্) [বাল (শিশু) রোগ
(ব্যধি)—৬৩৭] বি, পুং, বালকের পীড়া;
শিশুর ব্যধি।

বালবাহু (বাহু) [বাল (শিশু) দ্বারা বাহু
(বহন করিয়া লওয়া যোগ্য) ৩৩৭] বিণ,
স্ত্রী, শিশুদ্বারা বহনীয়; বালকবাহু। ২।
লঘু।

বালব্রত (বালব্রত) [সং] বি, পুং, মঞ্জু-
যোষ নামক জৈনধর্ম্ম প্রচারক। ২। বিণ,
বালকাচরিত ব্রতসাধার।

বালসূর্য্য (সূর্য্য) [বাল (নূতন) যে সূর্য্য—
কর্ম্মা] বি, পুং, বালার্ক; নবোদিত সূর্য্য;
প্রাতঃকালীন সূর্য্য; অরুণ। ২। স্ত্রী, বৈদূর্য্য
মণি।

বালসা (বালসা) [সং—বাল+বাং—অম্বু]
শিশুর অর; বালরোগ। প্র—“বালসা বাতিক
এবুতি পৈত্তিক ঘূচাই তার ঘটনে।”—
দাশরথি।

বালা [বালশব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, বালিকা;
অল্পবয়স্কা কস্তা। প্র—“বালা হয়ে ছালা
সর, কেমেনে বাঁচিয়া রয়, কার মনে নাহি হয়
দয়া একটুক পো, দয়া একটুক—ঈশ্বরগুণ।
২। নারী; রমণী; ললনা; অঙ্গনা। প্র—
“আর কি ঘটনে, কুহুমরতনে, ব্রজের বালা?”
—ব্রজানন্দ। ৬। বোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত বয়স্কা
স্ত্রী। ৪। কোমলাঙ্গী নবযুবতী; তরুণী। ৫।
পূর্ণযুগী [সংস্কৃত সাহিত্যে পূর্ণযৌবন-
ঐশালিনী অর্থে বালা শব্দের ভূরি প্রয়োগ

আছে। বয়স্কর সম্ভাষিতা পূর্ণযৌবনা ইন্দ্রযুগী
'বালা' বলিয়া একাধিকবার উল্লিখিত
হইয়াছেন।—রঘু—৩৪, ৭৮, সর্গ। বন-
ভাবাতেও এই অর্থে বহুল ব্যবহার আছে।
৬। স্থপারী; ধনী (ত্রঃ)। প্র—“কবির
চিত্ত উঠে উন্মাদি' অতি সত্ত্বর সমুখে আসি'
কহে কৌতুকে যুগ যুগ হাদি'—দেখ কি
এনেছি বালা! * * * তোমার কণ্ঠে দেবার
মতন রাজ কণ্ঠের মালা!”—রবি (পুরস্কার)।
৭। দুহিতা; কস্তা। ৮। [প্রা-বাং] পুং,
পুত্র; বালক। প্র—“গঙ্গা আনিবারে বালা
করিল গমন”—কবিকল্প। “রোহিণ্ড পুরনার
দেখি বালা নীলাশ্বর অঞ্জলি করিয়া নিল
পাণ।”—ঐ। ৯। [বলয় শব্দজ] বি, বলয়;
করতুণ। প্র—“তোমার দুহাতে পিতলের
বালা যদি পরাই সোহাগে”—অশোকগুহ।
“বীর বালা দুইতুলে বীর কালকেতু যুঝে পশ্চিম
দুহারে দিল ধান।”—কবিকল্প। ১০।
নারিকেল বৃক্ষ। ১১। যুগল ত্র্যবিশেষ;
যুগলবালা; pavonia odorata.

—নবযৌবনা পত্নী। বালাযোগী [গানে
বালাযোগী] বালব্রজচারী; যুবা সম্মাসী।

বালাই [আ—বালাহ (আপদ, বিপদ)] বি,
বিপদ; আপদ। প্র—বালাই আর কি; এ
বালাই আর কোপা ছিল। ২। অন্তঃ;
অমঙ্গল; পাপ। প্র—“আহা মরে যাই
লইয়া বালাই কুলে দিয়েছাই, ভজি উহারে”—
ভারতচন্দ্র। “বাউক তোমার সব বালাই
লইয়া”—চৈতন্যভাবত। ৩। বিয়;
ব্যবাত; বিপত্তি। প্র—“হর লয়ে নরলীলা
করিবারে চাই। তাহে হয় শিব নিন্দা এ বড়
বালাই।”—অন্নদামঙ্গল। আপদবালাই
—আপদ বিপদ; ঘোরতর বিয় বিপত্তি।
২। অত্যন্ত রেশদায়ক ও অশান্তিকর বিষয় বা
ব্যক্তি। বালাই লয়ে মরা—
কাহার আপদ বিপদ অমঙ্গলাদি লইয়া মরা
এবং তাহাকে মৃত্ত ও হতী করা। আলাই
বালাই—আপদ বিপদ (গ্রা)। রোগ
বালাই—আধিব্যাধি; রোগাশোক। ২।
রোগ এবং অমঙ্গল।

বালাখানা [ফা—বালাখানা (পাকা বাড়ীর
উপরের কোটা)] বি, অট্টালিকা; একতলার
উপরের প্রকোষ্ঠাবলী; উপরের কোটা।

বালাপোষ (বালাপোষ) [পা—বালা
(উপর)+পোষ (পোষাক, পরিধান) উপ-
রের পরিধান] বি, হালকা তুলা ভরা গাভবস্ত্র;
ঈতবস্ত্রবিশেষ।

বালাভোলা [বাল+আ (সাদৃশ্যার্থে) অথবা
বমভোলা (শিব) হইতে। হি—প্রা-বাং] বিণ,
এলোমেলো। ২। আউলিয়া। ৩। ভাল-

মানুষ; অচতুর। ৪। বৃদ্ধ। প্র—“ঘরে
একেশ্বরী হবে স্বামী বালা ভোলা। ননদী
সতিনী নাই বচনের ছালা।”—ধর্ম্মমঙ্গল।

বালাম (ম্) বি, চাউলবাহী নৌকাবিশেষ।
বালাম (ম্) [বালাম নৌকা হইতে নাম] বি,
প্রসিদ্ধ সঙ্গ চাউলবিশেষ। বাঘরগঞ্জ এই
চাউলের জন্ত বিখ্যাত। বালাম নৌকা
রপ্তানি হয় বলিয়া চাউলের এই নাম।

বালি, বালী—বি, কঙ্কিম্বার রাজা; অক্ষার
পোত্র, ষড়রাজার পুত্র, রামচন্দ্রের মিত্র এবং
স্বগ্রীবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

বালি [সং] বি, বালুকা। ২। ধাতুবিশেষ।
প্র—“আম পাখন গঙ্গা বালি বলেন পাথরা।”
মুক্তপুরণ। চোথের বালি—চোখ ত্রঃ।
বালি ধরান—ইষ্টকাদির প্রাচীরে চূণ-
মিশ্রিত বালির প্রলেপ দেওয়া। শুড়ে
বালি—ভুড় ত্রঃ।

বালি [সং—বালিকা। ত্রজ। প্রা-বাং—বৈ-
মা] বি, স্ত্রী, বালিকা। প্র—“বালি বিলাসিনী
আঁকুল কালে”—বিদ্যাপতি।

বালিকা—বি, স্ত্রী, শিশুকস্তা। ২। কুমারী;
বালা ত্রঃ। ৩। অনভিজ্ঞা। বালিকা
বয়স—কস্তাবস্থা; দারীর শৈশব। প্র—
“নবীন নয়ন মন হুটিলতালিনু
প্রবেশিতে নারে যায় বালিকা বয়সে
কিশোর কটকে কবে পরতার বাসা?”
—দীনবন্ধু।

বালিঘট (ট) [বালি দ্বারা পূর্ণ যে ঘট,
কর্ম্মা] বি, পুং, বালিপূর্ণ কলস বা ঘট।
প্র—“আমিয়া তোমার নীচের, বালিঘট করি
মরে, সেই বধ তোমারে তলাগে।”—কবিকল্প।

বালিয়া [বালি+ইয়া (যুক্তার্থে)] বিণ,
বালুকাযুক্ত; সিকতাময়। ২। মৎস্তবিশেষ;
বেলে ত্রঃ।

বালিয়াড়ি [বালিয়া—আড়া (ঘাট)] বি,
নদ্যাদির উত্ত বালিয়াপাড়ির পাড়। ২।
সমুদ্রের বালুকাময় উচ্চ তীরভূমি।

বালিশ (শ্) [সং] বিণ, শিশু। ২। অঙ্গ;
মূর্খ; নির্দোষ।

বালিশ (শ্) বি, স্ত্রী, উপাধান; মস্তকাদার;
শিরোধান। প্র—“পিরীতি পালকে শয়ন
করিব পিরীতি বালিশ মাখে। পিরীতি
বালিশে আলিস করিব রহিব পিরীতি মাখে।”—
চতীদাস।

বালিশ (শ্) [সং] বি, মুক্তকৃষ্ণ রোগ।
বালু [বল্ (বৃদ্ধি পাওয়া)+উ (পু—কর্ম্ম),
আ আপদ] বি, স্ত্রী, সিকতা; বালি। ২।
এলবালু নামক গন্ধদ্রব্য।

বালুক (ক্) [সং] বি, বিষবিশেষ।

বাল্যেয় [বালি, বালী, বাল, বাল্য+এয় (এয়ণ্) অপত্যার্থে বা 'ইহার এই' অর্থে] বিণ, বালির পুত্র; অল্পদ। ২। পিতার বাল্যাবস্থায় জাত সন্তান। ৩। বালিকার গর্ভসম্ভূত সন্তান; কানীন পুত্র। ৪। বালকো-চিহ্ন। ৫। বালকসংক্রান্ত। ৬। কমনীয়; মৃদুল। ৭। পুং, গর্ভত।

বাল্য [বাল (বালক)+য (ণ্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বালকের অবস্থা; শৈশব; ১৬বৎ পর্যন্ত বয়ঃক্রম। বাল্যকাল—বাল্যাবস্থা; শৈশব। বাল্যচাপল্য—বালকোচিত চঞ্চলতা। বাল্যভোগ—বাল্যক্রঃ।

বাল্কল [বল্কল (বৃক্ষবৃক্)+অ (অণ্, প্রস্তুত অর্থে)] বিণ, বাল্কলজাত। ২। বি, স্ত্রী, মধ্য। ৩। বি, পুং, দেহাবিশেষ।

বালতি, বাল্তী—বালতি ক্রঃ।

বাল্‌দো [বাইল ক্রঃ। 'বেল্‌দো'ও বলে] বি, তাল, নারিকেল, গুড়্যাদি বৃক্ষের শাখা।

বাল্কিক, বাল্কীক (ক্) বি, বকীক ক্রঃ।

বাল্মীকি (বাল্মিকি) ['বাশ্বিকি'ও হয়। বকীক+ই (ঈ—সম্ভূত অর্থে)] বি, পুং, রামায়ণরচয়িতা শ্রীমানগ্রসিক মুনি; আদি কবি। রাম বনবাসকালে চিত্রকূট পর্বতে এবং রামের রাজত্বকালে অযোধ্যার দক্ষিণে তমসা নদীর তীরে ইঁহার আশ্রম ছিল উইলসন সাহেবের মতে কাননপুরের নিকট বিদ্যুৎ স্টেশনের সমিহিত স্থানে বাল্মীকির তপোবন ছিল। রামায়ণ উত্তরাকাণ্ডে বাল্মীকির আশ্রমবিবরণ আছে,—“রামেরে কহেন মুনি, ‘হের রত্নপতি!’ প্রচোভার বংশে মোর হয়েছে জনন, প্রচোভা ইহঁতে আমি গণনে দশম। জন্মাবধি কায়মনোবচনে কখন কবিরি নাই আমি রাম! পাপ আচরণ।”—রাজকুকরায় কৃত অনুবাদ।

বাশ [ন্] বি, স্ত্রবরের বহুবিশেষ; কাট কাটিবার ও চাটিবার যন্ত্র। ইহা নানা-প্রকারের হয়।

বাশিষ্ঠ, বাসিষ্ঠ [বশিষ্ঠ (মুনিবিশেষ)+অ (অণ্) প্রণীতার্থে] বি, স্ত্রী, বশিষ্ঠপ্রণীত যোগশাস্ত্র। ২। [অ (ঈ—অপত্যার্থে)] বি, পুং, বশিষ্ঠের পুত্র। ৩। বিণ, বশিষ্ঠ সম্বন্ধীয়। ৪। বশিষ্ঠগোত্রীয়। স্ত্রী, বাশিষ্ঠী—গোমতী নদী।

বাশুলী, বাস্তুলি (শু) [বিণালাকীর অপভ্রংশ] বি, স্ত্রী, চণ্ডীর মূর্তিভেদ। কবি চণ্ডীদাসের জন্মস্থান নাম র. গ্রামের অষ্টাদশী দেবী বিশালাক্ষী। প্র—“কহে চণ্ডীদাসে, বাশুলী আদেশে”—চণ্ডীদাস। কবি ঘনরাম

ভগবতী চণ্ডীর নামান্তরে বাহুলি শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। প্র—“অভয়া আশীষে বাণ্য উভ উভ লোকে। * * * বাণ্য বলে বাহুলি বাড়িয়ে দিল ভেট।”—ধর্মমঙ্গল।

বাক্কল (ল্) [বাক্ (অবিশেষ) লা (গ্রহণ করা)+অ (ক, কর্তৃ সংজ্ঞার্থে) যে বাক্ গ্রহণ করে] বি, পুং, যোদ্ধা; যুদ্ধবীর। ২। দানববিশেষ।

বাপ্প, বাস্প [বা (গমন করা)+প (পবনার্থে) মধ্যে স্ আগমন, যাহা বায়ুতে গমন করে] বি, পুং, জল উত্তপ্ত হইয়া যে সূক্ষ্ম আকারে পরিণত হয়; তরল পদার্থের বায়বীয় অবস্থা। ২। উদ্ভা। ৩। অশ্রু; নেত্রাবরি। বাপ্প, বাস্প (বাণপ) [বাপ ক্রঃ। লক্ষণায়] আভাস; ইঙ্গিত; বিন্দুবিদগ্ধ। প্র—“আমি একবার বাপ্পও জানি না।”

বাপ্পোপাত, বাপ্পীয়পোত (ত্) [বাপ্প (বায়ু) বাপ্পীয়—পোত। যে পোত (জলযান) বায়ু দ্বারা চালিত হয়] বি, বাপ্পচালিত জলযান; ধীমার; কলের।

বাপ্পমান যন্ত্র (ন্, যন্ত্র) [বাপ্প (বায়ু) মান (পরিমাণ করা)—যন্ত্র] বি, যে যন্ত্র দ্বারা বায়ুর পরিমাণ করে।

বাপ্পারথ (য্) বি, বাপ্পচালিত যান; রেল-গাড়ী।

বাপ্পাশকট (ট্) বি, বাপ্প বলে চালিত গাড়ী; রেলগাড়ী।

বাপ্পায়ন (ন্) [বাপ্পা: পরিঃ] বি, তরল পদার্থের বায়বীয় অবস্থায় পরিণত; বাষ্পীভবন।

বাপ্পীয়সন্ত্র (জন্) বি, বাষ্পশক্তি দ্বারা চালিত যন্ত্র; ধীম ইঞ্জিন; steam engine.

বাস [ন্] [বস্ (বাস করা)+অ (যজ্ঞ-অবি)—যথায় বাস করে] বি, পুং, বসতি স্থান; আবাস; বাসা। ২। আগার; গৃহ। প্র—“সে থাকে ঘর হৃদয়বাসে, সে কি বাসে বাস করে।”—গান। ৩। অবস্থান; স্থিতি। প্র—তিনি কাল এই স্থানে বাস করিয়া গিয়াছেন। ৪। আশ্রয়। প্র—“অমর বিকল গাহি পাওয়ে বাস”—বিদ্যাপতি। বাস করা—অবস্থান করা; স্থিতি করা। ২। ঘর করা ক্রঃ; থাকিবার সংসার যাত্রা নির্বাহ করা; বসবাস করা। বাস তোলা—বাসা উঠান; স্থিতি না করা। বাস বাঁধা—হায়া হওয়া; ঘরে হায়া হওয়া; টিকিয়া যাওয়া।

বাস [ন্] [বস্ (আচ্ছাদনে)+অ (করণে, যজ্ঞ-)+যাহা দ্বারা আচ্ছাদন করা যায়] বি, স্ত্রী, বস্ত্র। প্র—“সাত মাসে নব বাস বিল বর্ণকোতু”—কবিদ্বন্দ্ব। “কাজ কি বাসে কাজ কি বাসে কাজ কেবল সেই পীতবাসে”—গান।

বাস [ন্] [সং—বাস, বাসন] বি, চন্দন।

২। হৃগন্ধ। প্র—“এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে।”—রবি। ৩। গন্ধ; আভাস। ৪। সন্ধান। প্র—“ধনের পাইয়া বাস আসিতে বীরের পাশ”—কবিকঙ্কণ।

বাসক (বাশক্) বি, পুং, বাসক গাছ; বাকস ক্রঃ। ২। [বাস-ক (কর্তৃ)] বিণ, হৃগন্ধকারক। স্ত্রী, বাসিকা।

বাসকর্ণী (বাশকোনি) [বাস (গৃহ) কর্ণ (কাণ) গৃহের কর্ণের স্থায়—উপমিত, ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যজ্ঞাগার।

বাসসজ্জা—বাসকসজ্জা ক্রঃ।

বাসকসজ্জা (বাশকুজ্জা) [বাসক (বসতি স্থানে) সজ্জা (বেশ ভূষা বা বস্ত্রাদি দ্বারা সাজসজ্জা)] যে স্ত্রীর, বহু] অথবা বাসের (বাসস্থানের) সজ্জা (নানাবিধ হৃগন্ধি ত্র্যাদি দ্বারা সাজান) হয় যে স্ত্রী কর্তৃক, বহু] বি, স্ত্রী, পতি আগমন প্রত্যাশায় যে নারী আপন শরীর এবং বাসর গৃহ সাজাইয়া রাখে।

বাসগৃহ (বাণগৃহ) [বাস জন্ম গৃহ বা বাসের গৃহ (ঘর) ৪৩২ বা ৬৩৭] বি, পুং, স্ত্রী, বাস করিবার ঘর; ভগ্নাসন।

বাসতেয় (শ) [বসতি (বাসস্থান)+এয় (এয়ণ্) 'আ' আগম] বিণ, বসতির উপযোগী। ২। রাত্রিবাসোপযোগী। স্ত্রী, বাসতেয়ী—রাত্রি; যামিনী।

বাসন (শন) [সং। হি—বর্জন] বি, আধার; পাত্র; ২। উত্তমপাত্র। বাসন কোশন—ধাতুপাত্রাদি; ছোট বড় উত্তমপাত্রাদি।

বাসন (বাশন্) [বাস্ (স্থবাসিত করণ)+অন (ট্—করণে)] বি, স্ত্রী, যদ্বারা স্থবাসিত করা হয়; হৃগন্ধী করণ; ধূপন। ২। বাস্ বা বস্+শিত্=বাসি (পরিধান করা, বাস করা)+অন (অবি, অনট্) বি, স্ত্রী, বাসস্থান। ৩। জলপাত্র; বস্ত্র রাখিবার আধার; ভোজন পাত্র। ৪। [বাসি (আচ্ছাদন করা)] হয় যদ্বারা এই অর্থে করণে অনট্ বস্ত্র।

বাসনা (শ) [“প্রত্যাপজ্ঞানযোগেঃ স্ত্রিগ্ৰাহ্য”—মেঘিনী। “বাসনা-ভাবনা-সংস্কারোহুচ্ছৃতাং-বিস্তৃতিঃ”—হেমচন্দ্র] বি, স্ত্রী, প্রত্যাশা। ২। জ্ঞান [বিয়ল]। ৩। অভিলাষ; বাঞ্ছা। প্র—“যাও চলি, মহাবলি, যথা বনমালী—রাখিকা-বাসন”—ভ্রমরজন। ৪। সংস্কার-বিশেষ। ৫। যুক্তি। ৬। কল্পনা। ৭। অমুরাগ। প্র—“নারীর পতির প্রতি বাসনা যেমন। পতির নারীর প্রতি মন কি তেমন।”—অন্নদামঙ্গল। ৮। দুর্গা।

বাসনা [বাশ্ণা] [সং—বস্ (আচ্ছাদনে) ধাতুজ্] বি, কদলী প্রভৃতির শুক পত্রাবলয়। প্র—কলার বাসনা।

বাসন্ত (শ) [বসন্ত (ঋতুবিশেষ) + অ (অণ্) ভাবার্থে বা 'ইহার এই' অর্থে] 'আ' আগম] বিণ, বসন্ত ঋতু সংক্রান্ত। ২। বি, পুং, মনসবানু। ২। কোকিল। ৩। মনবুদ্ধ।

বাসন্তিক (বাণনতিক্) [বসন্ত + ইক (ণ্ — ক্রীড়ার্থে) 'আ' আগম — বাহ্য বসন্তে বিকশিত হয়] বিণ, বসন্ত সময়গোপন্ন। ২। বসন্ত-কালীন। ৩। বি, পুং, বিদুষক; ভাঁড়। ৪। নট।

বাসন্তী (শ্) [বসন্ত (ঋতু ভেদ) + অ (অণ্) ভাবার্থে বা 'ইহার এই' অর্থে] 'আ' আগম, ঙ্র, (স্ত্রী) [বি, স্ত্রী, মাধবীভক্ত; নবমরিকা। ২। দুর্গা। ৩। বসন্তী রঙ; ফিকা কমলা নেবুর রঙ। ৪। বিণ, বসন্তকালীন। ৫। ফিকা কমলা নেবুর রঙ্গে রঞ্জিত; ফিকা হরিত্রাবর্ণবিশিষ্ট; বাসন্তী রঙ্গে ছোবান। প্র—বাসন্তী কাপড়; বাসন্তী ওড়না। বসন্তী ঙ্র:]

বাসন্তীপূজা (শো) [বাসন্তী (বসন্তকালের দেবী) পূজা (অর্চনা)—৬৩৭] বি, স্ত্রী, বসন্তকালীন দুর্গাপূজা।

বাসব (বাম্ব) [সং] বি, পুং, দেবরাজ; ইল। ২। ধনিষ্ঠা নক্ষত্র। স্ত্রী, বাসবী—বাসের জননী; সত্যবতী। ২। ইলাঙ্গি।

বাসবদন্তী (বাম্বদন্তা) [বাসবদন্তা (কাষের নায়িকাবিশেষ) সংলিষ্ট কথা বলিয়া এই নাম] বি, কবি যুবক কর্তৃক রচিত সংস্কৃত গদ্যকাব্যবিশেষ। ২। পণ্ডিত মনমোহন তর্কালঙ্কার কর্তৃক মূল বাসবদন্তার বৃত্তান্ত অবলম্বনে বাঙ্গালা পরারাদি বিবিধ ছন্দে রচিত কাব্যগ্রন্থ।

বাসযোগ (বাস্যোগ) [বাস (হৃগন্ধ) যোগ (মিশ্রণ)—৬৩৭] বি, পুং, হৃগন্ধ চূর্ণ

বাসযোগ্য (বাসযোগ্য) [বাসের যোগ, ৬৩৭] বিণ, বাস করিবার উপযোগী।

বাসর (বাসার) [বস্ (পিচ্) = বাসি (বাস করান) + অর (সংজ্ঞার্থে)] বি, দিবস; দিন; বার। প্র—রবিবাসর। "ঘট সংস্থাপন করি, মহারাজা মহেশ্বরী, হিতিকর এ অষ্ট বাসর।"—কবিকল্প। ২। বিবাহ রাত্রির শয়ন-গৃহ। প্র—"বাসর ঘরে সুমুর কবি চপের মাথা খেয়ে।"—হেমবন্দ্যো। ৩। শয়নের গৃহ। "কলেবরে কাপাঙলা ধুয়ে আসি আমি। ততক্ষণ বাসর নির্মাণ কর তুমি।"—শিবায়ন। ৪। আলয়; গৃহ; ঘর। প্র—"সাগর বাসরে ভব তাঁর সহ সতি।"—ব্রজাঙ্গনা কাব্য। "কপলে চলিয়া গেল কস্তার বাসর।"—রামা (বিজ্ঞ ভগবানী)। ৫। [প্রা-বাং] বাসীগৃহ। প্র—"বাসরে যাইবে আজি পুতনা কল্যাণী।"—চণ্ডীকাব্য (মাধবাচার্য)। ৬। সভা।

বাসর ঘর—যে গৃহে বরবধু সর্বপ্রথম একত্র শয়ন করে। বাসর জাগা—বিবাহের রাতে বরবধুকে লইয়া রমণীগণ কর্তৃক আনন্দোৎসবে রাতি জাগরণ করা। বাসর জাগানি—বাসরে রাতি জাগরণ করিবার জগ্ন বর বা বরপক্ষীয়ের নিকট হইতে প্রাপ্য অর্থ। বাসর সজ্জা—বাসক সজ্জা।

বাসিয়ে (বাসয়ে) [বাস ঙ্র:] ক্রি, ইচ্ছা করে; বাসনা করে। ২। [বাস (হৃগন্ধ) হইতে] হবাস বিকর্ণ করে; হুবাসিত করে। প্র—"বাসয়ে শ্রীপদ হেম রত্ন দণ্ড চামর ঢলার মাতলি।"—কবিকল্প।

বাসসজ্জা (বাম্বসজ্জা) [বাসর সজ্জা ঙ্র:] বি, নায়িকাবিশেষ; যে নারী স্বামীর আগমন প্রত্যাশায় আপনার অঙ্গ ও বাসর গৃহ সজ্জিত করিয়া স্বামীর অপেক্ষা করে। প্র—"ভাবি দেখ বাসসজ্জা নিত্য নিত্য হও।"—অন্নদামঙ্গল।

বাসসম্বিধান (বাম্বসম্বিধান) [বাস (বস্ত্র) সম্বিধান (নির্মাণ)—৬৩৭] বি, স্ত্রী বস্ত্র নির্মাণ। ২। [বাস (বসতি স্থান) সম্বিধান—৬৩৭] আবাস নির্মাণ; গৃহ প্রতিষ্ঠা।

বাসা (শা) [বাস্ + আ (জুড়ার্থে, তুচ্ছার্থে)] বি, বাসস্থান; আবাস; গৃহ। প্র—"গোথিকা লইয়া গেলা বীর নিজ বাসা।"—কবিকল্প। ২। অস্থায়ী ভাড়াটিয়া বাসস্থান। প্র—এটা তাঁহাদের বাসা বাড়ী। ৩। পাপীর বাসস্থান; নোড়। ৪। মানবের জীবজন্তুর বাসস্থান। প্র—"বাঘের ঘরে ঘোষের বাসা।" সাপের বাসা। ৫। বাস; স্থিতি।

বাসা (শা) [সং—বাসক ঙ্র:] বি, বাসক গাছ।

বাসারিফ (শা) [বাসা (বাসক) + অরিফ (মনা)] বি, বাসকের সম্বন্ধে কবিরাজী অরিফবিশেষ; বাসকাশিদির উৎপত্তি।

বাসা (শা) [সং—বস্, ইচ্ছা করা; স্পৃহা করা] ধাতুজ। বাণা হওয়া উচিত ছিল কিন্তু ব্যবহারে "বাসা"। উ-পু—বাসি। ম-পু—বাস, বাহুন্, বাস্। প্র-পু—বাসে; বাসান। পদ্যে—বাসয়ে। অস-ক্রি—বাসিতে; বাসিয়া, বাসি (পদ্যে), বেসে। শিজন্ত—বাসানি। ক্রি, বাসনা করা; ইচ্ছা করা; অভিল্যাপ করা; চাহা; বাঞ্ছা করা। (এই অর্থে গ্রা, কথা ভাষায় কোন কোন স্থানে চলিত আছে)। প্র—"বুঝী বুড়ার নাকি বাসে।"—কবিকল্প। ২। মনে করা; ভাবা। প্র—"সে ভ্রাম্য নাপর গুণের সাগর কেমনে বাসিয়ে পর।"—চণ্ডীদাস। ৩। অমুভব করা; বোধ করা। ৪। প্রাপ্ত হওয়া; পাওয়া। প্র—"কে সাজাল হেন সাজে হেরি বাসি দুখ।"—চণ্ডীদাস।

"কহিতে বাসি যে ভদ্র।"—ঐ। "বারে বারে বিষয়ে বলিতে লাজ বাসি"—ঘনরাম। ৫। ভালবাসা শব্দের সংক্ষেপ। প্র—"আমারে বধন ভাল সে না বাসে, পায়ে ধরিলেও বাসিবে না সে"—রবি। "আমি নিশিদিন তোমার ভালবাসি, তুমি অবসর মত বাসিয়ে।"—রবি। "তথাপি রাখারে পরাণ অধিক বাসে"—চণ্ডীদাস। আপন বাসা—আপনার ভাবা; আত্মীয় মনে করা। পরবাসা—পর ভাবা; অন্যাত্মীয় মনে করা।

বাসি, বাসী [সং—পূর্ণসিদ্ধ শব্দজ। হি—বাসী] বিণ, পূর্ণসিদ্ধ; বাহা টাটকা নহে; বাহা অদ্যকার নহে; দিবসাদিক পুরাতন। প্র—"ফুল্লরা বলেন বাসি মাংস না বিকায়।"—কবিকল্প। অন্ন ব্যঞ্জনের রাশি কে রাখিবে করে বাসি খেতে হবে খাও খাও খাও।"—ভারতচন্দ্র। ২। শুক; বাহা তাজা নহে; মলিন। ৩। রাত্রিতে ব্যবহৃত ফুল। প্র—"শ্রীমতীর কুন্তলের বাসি ফুলের পৌটা।"—হেম বন্দ্যো। বাসি কাপড়—রাত্রিবাসের কাপড়। ২। খোপ দেওয়া কাপড়। এই অর্থে "বাসি-করা কাপড়"ই অধিক প্রচলিত। বাসি জল—যে জল গৃহে পূর্ণ হইতে তুলিয়া রাখা হইয়াছে; সমস্ত রাতি যে জল মুক্তস্থানে রাখা ছিল। বাসি ঘর—প্রভাতে যে ঘরের পাট করা হয় নাই। বাসি দুধ—সন্ধ্যা পোহন করা নহে; পূর্ণাঙ্গের সঞ্চিত দুধ। বাসি ফুল—বহুক্ষণ বা একদিন পূর্ণের তোলা ফুল। ২। রাত্রিতে ব্যবহৃত ফুল। বাসি বিবাহ—বিবাহের পর দিনে বিবাহ অমুষ্ঠানের অবশিষ্ট উৎসব গণ। প্র—বাসি বিয়ে।

বাসি মড়া—মৃত্যুর পর শবদেহ সংস্কার করিতে বিশ্রম করিলে তহা বাসি হয়। প্র—"বাসি মড়া হইয়া আছেন মহারাজ।"—কৃত্তিবাস। বাসি মুখ—প্রভাতে ঘুম জাগ্রিবার পর যতক্ষণ মুখে জল না দেওয়া অর্থাৎ মুখ প্রক্ষালন ও জলযোগ না করা হয়, ততক্ষণ বাসি মুখ থাকে। বাসি মুখে জল দেওয়া—পূর্বে রাতি উপবাসের পর মুখ প্রক্ষালন ও জলযোগ করা। প্র—"উহাদের পরিবারেরা এখনো বাসি মুখে জল দেয় নাই।"—নীলদর্পন। বাসি ভাত পূর্ণসিদ্ধ অন্ন; কড়কড়ি ভাত। বাসি হাত—সঁকড়ি হাত; এঁটো হাত।

বাসি (শি) [বাস (হৃগন্ধ) + ই (জুড়ার্থে) অথবা বাসিত (হুবাসিত) হইতে] বিণ, বস্ত্রাদি হৃগন্ধাক্রান্ত। ২। [বস্ত্র পৌত করিয়া হুবাসিত করার অর্থাৎ রহিত হইয়া অমূল্য কেবল যৌতকরণ প্রণয়ই প্রচলিত হওয়ার

সমুচিত অর্থে প্রযুক্ত হইতেছে। যেত; যেপ দেওয়া; খেলাই করা। প্র—যোশা আসিলে কাপড় ওলা বাসি করিতে দিও। বাসি করা—যোপ দেওয়া; খেলাই করা। ২। বিপ, যেত। প্র—বাসি করা কাপড়।

বাসি (শি) [বাইস ডঃ] বি, স্ত্রণথের কাঠ-ছেদক প্রশস্ত-ফলক কুঠারায়; axe. প্র—“দৃষ্টি অবলম্ব, নাহি তব দস্ত, কুড়ারী বাসি পাড়ন।”—কবিকঙ্কণ।

বাসিত (শি) [বাস (গন্ধ) + ইত (ইতচ্—অন্ত্যর্থে) বাহার বাস (গন্ধ) আছে] বিণ, হুবাণিত; হুগন্ধযুক্ত।

বাসিত (শি) [নিরাসিত সংক্ষেপে। প্রা-বাং] নিরাসিত; বজ্রিত। প্র—“সে কেনে বাসিত হৈল বন।”—রামায়ণ (ঘনশ্যাম)।

বাসিন্দা (বাশিন্দা) [ক্—বাসিন্দা (বাস-কারী)] বিণ, যে বাস করে; নিবাসী। বি, অধিবাসী; বসবাসী। প্র—“বাসাড়ে বাসিন্দা যেওলা বেগা করে সোর।”—হেম বন্দ্যো।

বাসী (শি) [সং—বস্ (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ) = বাসিন্ শব্দ ১ম, ১ব। বস্ত্ত প্রয়োগ নাই] বিণ, যে বাস করে; নিবাসী। প্র—মগরবাসী, বর্গবাসী। স্ত্রী, বাসিনী। প্র—শতদলবাসিনী।

বাস্তুকি (শু) [সং] বি, পুং, সর্পরাগ।
বাস্তুকয়ে (শু) [বাহকি + এন্ (অন্ত্যর্থে)] বি, পুং, বাহকির পুত্র।

বাস্তুদেব (বাস্তুদেব্) [বস্তুদেব + অ (অন্) অপত্যার্থে, “আ” আগম, বস্তুদেবের পুত্র অথবা বাহু (সর্প নিবাস) বিধ ব্রহ্মাও লোমকূপে যাহার এই অর্থে বাহু, তাহুল যে দেব তিনি বাহুদেব, যিনি বিশ্বের আশ্রয়] বিষ্ণু; ঐশ্বক্য। প্র—“শ্রীনিবাস দামোদর ব্রজদীপ যজ্ঞেশ্বর বাহুদেব শ্রীবৎস-লাঞ্জন।”—অরদামঙ্গল।

বাস্তুলি (শু) [সং—বিণাল্যাকী] বি, স্ত্রী, বাস্তলি ডঃ। প্র—“বাস্তুলি বাতাস করে বিনোদ বাজনে।”—নিবায়ন।

বাস্তুব (ব্) [বস্ত (পদার্থ) + অ (অণ্—ইহার এই অর্থে) বাহা বস্ত (পদার্থ) সম্বন্ধে ঠিক বলা যায়] বিণ, বস্তুার্থ; প্রকৃত।

বাস্তবিক (বাস্তবিক্) [বস্ত + ইক (ণ, সংস্কৃ অর্থে) “আ” আগম। বাহা বস্ত সম্বন্ধে নিশ্চয় হয়] বিণ, নিশ্চিত; বস্তুার্থ; সত্যজ্ঞত; প্রকৃত। ২। অ, বস্তুার্থত; সত্য সত্য।

বাস্তব্যা (বাস্তব্যা) [বস্ + ভ্যা (কর্তৃ, অধি, নিপাতনে)] বিণ, বাসযোগ্য। ২। প্রতি-বাসী।

বাস্ত [বস্ (বাস করা) + ত্ (অধি, তৃণ্) যে স্থানে বসতি করে] বি, পুং, স্ত্রী, বসতি বাটী; |

বাসহান। ২। পূর্ববাহুকে যে স্থানে বাস করা হয়; ভিটা। ৩। [বিদ্রূপে] বৎকাল যে কোন স্থানে বা সমাজ বা পরিবারে আশ্রয় করিয়া থাকে। ৪। বাস্তক ডঃ। বাস্তুঘুঘু

—যে ঘুঘু কোন ভিটার বাস বাঁধিয়া থাকে ও তথায় চরিয়া বেড়ায়। বাস্তুদেব, দেবতা—গৃহদেবতা; কুল দেবতা। বাস্তুভিটা—পূর্বপুরুষাবিকৃত বাসভূমি। বাস্তুসাপ—যে সাপ কোন ভিটার বাস করিতে করিতে পুরাতন হইয়া যায় এবং বাহাদের ভিটার থাকে তাহাদের কোন অনিষ্ট করে না।

বাস্তুক (ক্) [বাস্ত + ক্ (বাহ্য বা ভবার্থে) যাহা বাস্ত ভূমিতে জন্মে] বি, স্ত্রী, বেথো শাক।

প্র—“রুতে নালিতার শাক, তৈলে বাস্তক পাক, অন্তে বাড়ি কেলি ভাজিয়া।”—কবিকঙ্কণ।

বাস্তুক (ক্) [সং] বি, স্ত্রী, বাস্তক ডঃ।

বাহ [বহ্ (বহন করা) + অ (অণ্ + কর্তৃ) যে বহন করে] বিণ, বাহকারী; বাহক। প্র—বারিবাহ; ভারবাহ। ২। বি, ভারী; মুটে। ৩। [বহ্ + অ (যঞ—করণে) বাহার যারা বহন করা যায়] বি, বাহ। ২। শৃঙ্গ। ৩। বুধ। ৪। মহিষ। ৫। অশ্ব।

বাহক (ক্) [বহ্ + অক্ (গক, কর্তৃ) যে বহন করে] বিণ, বহনকারী। ২। রথচালক; সারথি।

বাহড়, বাহর (ড্, ঙ্) [প্রা-বাং “বাহড়ী” ও বলে। বাহড়া ডঃ] বি, প্রত্যাবর্তন। ২। [হি—বাহবানা] ক্রি, ম-পু, অমুজ্ঞায়, প্রত্যাবর্তন কর; প্রতিনিবৃত্ত হও; ক্ষেয়। প্র—“বাহর বাহর দিদি চল ঘরে বাই।”—ক্ষেমানন্দ—কেতকাদাস।

বাহন (ন্) [বহ্—ণিৎ = বাহি (বহন করান) + অন (ট্—করণে)—যাহা দ্বারা এক স্থান হইতে স্থানান্তরে বহন করা যায়] বিণ, বাহনকারী; বাহক। ২। ভারবাহী জীবজন্তু; অশ্ব, উষ্ট্র, বুধ, মহিষাদি। ৩। দেবতার বাহন, যথা—শিবের বাহন বুধ, দুর্গার সিংহ, কাষ্ঠিকের ময়ূর, গণেশের মূষিক, লক্ষ্মীর পেচক, সরস্বতীর হংস, নারায়ণের গন্ধু, অগ্নির হাগ, গঙ্গার মকর, শীতলার গর্দভ, বজ্রীর বিড়াল, নারদের চৈকী, ইন্দ্রের মেঘ প্রভাবত প্রভৃতি। প্র—“গুনি স্থখে মূনি তাকে করিলেন কোলে। বাহন পেয়েছি তোমা তপস্তার বলে।”—নিবায়ন। ৪। [বিদ্রূপে] নেতা; leader.

বাহিনী (বাহিনা) [ক্—বাহানা (আবগার)] বি, সনিকঙ্কণ অমুরোধ; অস্ত্রায় অমুরোধ; আবগার। প্র—“আহারাদির সময় ভ্রমর নিত্য বাহনা করিতে আরম্ভ করিলেন আনি হাইব না আমার ক্ষর হইয়াছে”—কৃষ্ণকান্তের উইল। ২। ওজর; আপত্তি; বাহানা ডঃ।

বাহবা (বাহোবা) [সং—বাং—ক্—বাহঃ; পঠ্, স্পে—bravo] অ, বিসম্মতক অব্যয়। ২। উৎসাহদানমূলক অব্যয়। ৩। প্রশংসা-মূলক অব্যয়। “বাহবা যে জন চায় বসে থাক তোমাধার,”—রবি।

বাহা [বাং ডঃ] অ, বেশ; বাহবা।

বাহা [বহ্, ধাতুজ] বিণ, বাহিনী; বাহিকা। প্র—জলবাহা। ২। ক্রি, বাহন করা।

বাহা [বাহা—বাহা] ক্রি, বাজান; বাধ্য করা। প্র—“মহাশয় বাহে কর্ণপুত্র ধনুর্ধর।”—মহা (ঐকর)।

বাহান্তর (র) [সং—বাস্তুতি (প্রাকৃ—হস্তইড়—হস্তরি)] বি, দুই অধিক সত্তার সংখ্যা; ৭২। ২। বিণ, ৭২ সংখ্যক।

বাহান্তরীয়া, বাহান্তুরে [বাহান্তর + ইয়া] বিণ, বাহান্তর বৎসর বয়স্ক। ২। অতি বৃদ্ধ। প্র—এক বাহান্তুরে বুড়োকে ধরে কস্তা সন্তান করেছে। বাহান্তুরে ধরা—বাহান্তর বৎসর বয়স হওয়ার বৃদ্ধিভিত্তির দ্বারা হওয়া (তুল—চমিশে চোরে চালুশে ধরা)।

বাহাদুর (র) [ক্—বাহাদুর] বিণ, বীর। ২। নির্ভীক; সাহসী। প্র—“যদি পারে তবে তারে বলি বাহাদুর।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ৩। হৃদয়ক; কাণ্ডাক্ষম। ৪। সং কর্ত্তের পুরস্কার স্বরূপ রাজদত্ত সম্মান। প্র—রায় বাহাদুর; রাজা বাহাদুর (রায় ডঃ)।

বাহাদুরি [বাহাদুর (ডঃ) + ই কর্ণার্থে, ভাবার্থে] বি, বীরত্ব। ২। সাহসের কর্ম। ৩। নৈপুণ্য; কর্ণদক্ষতা। প্র—“চিত্রকাজে চিত্রগুপ্ত গীড়িতে আল্পনা, হৃদ বাহাদুরি—‘হিরি’—বিচিত্র কারখানা।”—হেম বন্দ্যো।

বাহাদুরীকাঠ (ঠ্) [বাহাদুরী (বৃহৎ হইতে) কাঠ (কাঠ)] বি, বৃহৎ বৃক্ষের কাঠের ফুল ও প্রকাণ্ড গুড়ি; শাল, সেগুন প্রভৃতি গাছের বৃহৎ কাণ্ড; timber.

বাহানা [ক্—বাহানা] বি, কারণ। ২। ওজর; আপত্তি। ৩। ভাণ। ৪। আঘদার; বায়না (ডঃ)। ৫। ছল।

বাহান্ন—বি, দুই অধিক পাকান সংখ্যা; ৭২। ২। বিণ, ৭২ সংখ্যক। বাঁহা বাহান্ন তাঁহা তিপ্পান্ন—উনিশ বিশ। তুল—বোম্বার উপর শাকের আঁটি।

বাঁহাবাহিবি [বাহ—বাহ + ই] বি, পরস্পর বাহতে বাহতে যুক্ত; হাতাহাতি।

বাহার (র) [ক্—বাহার] বি, নয়ন মন রঞ্জন-কারী সৌন্দর্য্য। প্র—“জলন্ত জোদাকী দেখে অনন্ত বাহার।”—কমন্ডরী। ২। রাগপিশেব। ৩। বসন্তকাল। ৪। মজা। বাহার দেওয়া—যাহাতে স্বন্দর দেখায় এমন সম্ভা করা।

গুলবাহার—কুল তোলা কাপড়। পাতা বাহার—পুশহীন কেবল পাতায় সজ্জা গাছ। বাহাল (ল) [ক্—বাহাল] বি, হারী ; পূর্ববৎ অবস্থিত। ২। অগ্নিবর্তনীর। প্র—কর্তার তাহাকে পুরায় কর্ণে বাহাল করিয়াছেন।

বাহিক (ক্) [বাহ (বহন) + ইক (৭—ব্যবহার অর্থে)—বাহা বহন করিয়া বা বকী অঙ্কে আরোহণ করাইয়া ব্যবহার করে] বি, পুং, বহনযোগ্য বাণ্যবস্ত্র ; চাক। ২। বাহাতে আরোহণ করিয়া গমন করে ; গো-বান প্রভৃতি। ৩। বিপ, ভারবাহী।

বাহিত [বহ + শিচ্ = বাহি (বহন করান, বা পাওরান) + ত (ত্—কর্মে)] বাহা বহন করিয়া লওয়া যায় বা এক স্থান হইতে স্থানান্তরে নীত হয় [বিপ, স্থানান্তর-প্রাপ্তি ; চালিত ; নীত।

বাহিনী [বাহ (শাস্ত্রোক্ত সৈন্য সামন্তের আবশ্যক বস্তু) + ইন্ (অন্ত্যর্থে)] বাহার বাহ (যুদ্ধাদির উপকরণ প্রভৃতি) আছে [বি, স্ত্রী, সেনাদল ; যে সেনাদলে ৮১ হস্তী ৮১ শকট, ২৪০ অশ্ব এবং ৪০০ পদাতি এতাবৎ সংখ্যক যুদ্ধ সজ্জা। প্র—“কমণ্ডলু জগ দিয়া আসিয়া বাহিনী।”—কবিকল্পণ। ২। [বাহ (প্রবাহ বা তরঙ্গ) + ইন্ (অন্ত্যর্থে), স্ত্র (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, প্রবাহিণী ; নদী।

বাহিনীপতি (পো) [বাহিনী (সেনা বা নদী) পতি (চালক বা স্বামী)—৩তৎ] বি, পুং, সেনাপতি।

বাহির (ক্) [সং—বহিস্পদ] বি, বহির্দেশ। ২। ক্রি-বিপ, বহির্গত। এই অর্থে গ্রা—বের। প্র—বের হওয়া। “বের হয়ে দেখ কস্তারূপে রামশ্রাদ্দের বাঁধে বেড়া।”—গান।

বাহিরান (নো) [বাহির + আন (ক্রি-বিভক্তি)। উ-পু—বাহিরাই। ম-পু—বাহিরাও। প্র-পু—বাহিরাই। অস-ক্রি—বাহিরিতে ; বাহিরিয়া। গ্রা—বেরিয়ে। ক্রি, বহির্গত হওয়া ; বাহির হওয়া ; বাহিরে আসা বা যাওয়া। প্র—“নাহি বাহিরায় গেল দগধে পরাণ”—চণ্ডীদাস। গ্রা—বেরুন (নো)। প্র—“দেখ হে দেখ বদন মেঘ হতে চাঁদ বেরিয়ে এল”—গান।

বাহী [বহ্ (বহন করা) + ইন্ (কর্তৃ, শিন্) = বাহিন্ যে বহন করে] বিপ, বহনকারী ; বাহক। প্র—ভারবাহী।

বাহীক (ক্) [বহ্ + ঈক (কর্তৃ—ঈকণ্)] বিপ, বহনকারী ; বাহী ; বাহক। ২। ভারী। ৩। ঘান ; বাহন ; গাড়ী। ৪। পঞ্জাবস্থ হান-বিশেষ। ৫। জাতিবিশেষ।

বাহ [বহ্ (বহন করা) + উ (কর্তৃ—উণ্) আ আগম—যে বহন করে] বি, পুং, ভূজ ; ক্ষত্র প্রাপ্ত হইতে হস্তাঙ্গুলীর্ঘ পর্য্যন্ত প্রত্যঙ্গ। বাহুক (ক্) [সং] বি, পুং, বভূপর্ণ রাজার সারথিবেশধারী রাজা নল।

বাহুজ (জ্) [বাহ (ভুজ) জ—জন্ (হওয়া) + অ (ড—কর্তৃ) যে বাহ হইতে জন্মে—উপপদ] বি, পুং, বাহজাত। ২। ক্ষত্রিয়।

বাহুড়ান (নো) [সং—বৃৎ ধাতুজ। প্রা-বাং। উ-পু—বাহড়াই। ম-পু—বাহড়াও। প্র-পু—বাহড়ায়। অস-ক্রি—বাহড়িতে ; বাহড়িয়া ; বাহড়ি। পিজন্ত—বাহড়ান [ক্রি, প্রত্যাবর্তন করা ; ফেরা ; নিবৃত্ত হওয়া। প্র—“বহদিন হৈল পুনঃ বাহড়ি না আল”—কালী-মহা-আদি। “রুঠ হৈয়া বাহড়িল দরিয় ভ্রাক্ষণ”—ঐ। “দেলে বাহড়িয়া যেন না যায় ভারত।”—কুন্তিবাস। “পথ বাহড়িয়া মুনি দেখিবারে পার”—শুশ্রূপুরণ। ২। প্রত্যাবৃত্ত করা ; নিবৃত্ত করা ; ফিরান। প্র—“বাহিয়া বাহিয়া কেহ খেয় বাহড়ায়।”—জ্ঞানদাস। ব্রজ—বাহুড়াবি—ফিরাইবে। প্র—“বাল মদন বাহড়াব কোই”—বিদ্যাপতি।

বাহুত্রাণ (বাহুত্রান্) [বাহ (ভুজ) ত্রাণ (ত্রৈ রক্ষা করা) + অন (ট—করণে)] বাহা দ্বারা বাহ রক্ষা হয় [বি, স্ত্রী, যোদ্ধাগণের বাহ-রক্ষার্থ লৌহ নির্মিত আবরণ ; কবচ।

বাহুদা [বাহ (ভুজ) দা (দা দান করা) + অ (ড—কর্তৃ)] স্ত্রী, আ—কিষদস্ত্রী আছে যে নিষিত-নামধেয় জনৈক মুনি ছিন্নবাহ হওয়ার প্রাণত্যাগ বাসনায় হিমালয় নিঃস্থত একটা নদীতে অবতরণ করেন কিন্তু ঐ নদীজলস্পর্শে তাঁহার ছিন্নবাহ পূর্ববৎ হওয়ার ঐ নদীর নাম বাহদা হইয়াছে [বি, স্ত্রী, হিমালয়-নিঃস্থতা নদীবিশেষ ; সৈন্তবাহিনী।

বাহুবল (ল্) [বাহ (ভুজ) বল (সামর্থ্য)—৩তৎ] বি, স্ত্রী, ভুজবল। ২। শারীরিক শক্তি ; ক্ষমতা। ৩। ক্ষাত্রগুণ্ডি।

বাহুভূষণ, বাহুভূষা (ন্) [বাহর ভূষণ, ভূষা (অলঙ্কার)—৩তৎ] বি, বাহর অলঙ্কার ; কেশ্বর বলয়াদি।

বাহুমূল (ল্) [বাহ (ভুজ) মূল (গোড়া)—৩তৎ] বি, স্ত্রী, কক্ষ ; বগল।

বাহুমুদ্র (মুদ্র) [বাহর মুদ্র—৩তৎ বা বাহ দ্বারা মুদ্র (প্রহার)—৩তৎ] বি, স্ত্রী, পরস্পর বাহতে বাহতে মুদ্র ; মলমুদ্র ; কুন্তী।

বাহুল (ল্) [বহল (অনেক) + অ (অণ্, ভাবে) ‘আ’ আগম] বি, স্ত্রী, বহুল। ২। [বহলা (কৃত্তিকা নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা) + অ (৭, তদ্ব্যক্তার্থে)] বি, পুং, কৃত্তিকা নক্ষত্রাজিত পূর্ণিমায়ুক্ত মাস ; কাশিক মাস।

বাহুল্যেয় [বহলা (চন্দ্রপতী কৃত্তিকা) + এর (৭, অপত্যার্থে) আ—আগম] কৃত্তিকা পালিত বলিদাই কাশিকের [বি, পুং, বড়ানন ; দেব-সেনাপতি।

বাহুল্য [বহল (অনেক) + য (ক্য) ভাবে ‘আ’ আগম] বি, স্ত্রী, আধিক্য ; আতিশয্য।

বাহুশালী [বাহ (ভুজ দ্বারা) শালী (শোভিত বা যুক্ত)—উপপদ] বিপ, যে বাহবলের দ্বাধা করে। ২। ভুজবিশিষ্ট।

বাহু [বহ + য (কর্তৃ, য্যণ্)] বাহা বহন করে [বিপ, বহনযোগ্য, বহনীয়। ২। [বহ্ + য (ভাবে—য্যণ্)] বি, বহন। ৩। [বাহিন্ (বাহির) + য (৭, হওয়া অর্থে) আ আগম, ই ও শ্ লোপ—বাহা অভ্যন্তর বা গৃহাদির বাহিরে স্থিত] বিপ, বহিঃস্থ ; বাহিরের। ৪। [ব (য্যণ) করণ—বাহা দ্বারা বহন করা যায়] ঘান ; বাহন। ৫। বাহির ; বহির্দেশ ; প্র—“মনেতে বৃথিয়া দেখ বাহুতে উদয় দেব বাহিনীর কাশ”।—বাং-গান।

বাহুমান [বহ্ + গচ্ = বাহি (বহন করান বা পাওরান) + আন (শ্, কর্ণে)] বাহা বহন করাইয়া নিতেছে [বিপ, প্রাণ্যমান ; নীয়মান। ২। বাহাকে বহন করিতেছে।

বাহুস্মিয় [বাহু (বাহিরে স্থিত) ইন্দ্রিয় (চক্ষুঃ কর্তৃ প্রভৃতি)—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, বৃক, এই পঞ্চ বাহুস্মিয়, আবার কেহ বলেন শ্রু, পাদি, পাদ, উপহু ইহারাও বাহুস্মিয়।

বাহুলিক, বাহুলীক [বহুল্ (দীপ্তি পাওয়া) + ইক, ঈক (ইকণ্, ঈকণ্) বার্থে] বি, পুং, তাতারদেশের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ২। বাহুলিক দেশজাত অশ্ব। ৩। বাহুলিক নামক গন্ধর্ব্ব। ৪। বি, স্ত্রী, কুতুম্ব। ৫। হিঙ্গু।

বি [সং—বে (বিস্তারে) বাহু + ই (কর্তৃ)] বি, আকাশ। প্র—বিহঙ্গম ; বিহঙ্গ। ২। স্বর্গ। ৩। পক্ষী। প্র—বিটঙ্গ।

বি [সং—উপসর্গ] অ, নম্যক্ ; বিশেষ। প্র—বিধাত ; বিজ্ঞান ; বিগুণ্ধি ; বিগুণ্ধি। ২। বিপরীত ; বিরুদ্ধ। প্র—বিপক্ষ ; বিরুদ্ধ ; বিবাদ। ৩। বিহীন ; বিরহিত ; শূন্য। প্র—বিকর্ণ ; বিহুত। ৪। বিকৃত। প্র—বিবর্ণ। ৫। নিবেদ ; না। প্র—বিশ্রুতি ; বিষম ; বিশোক্ত। ৬। স্বত ; নানা। প্র—বিবিধ। ৭। প্রভেদ। প্র—বিশেষিত। ৮। পরস্পর। প্র—বিবাহ। ৯। বিগত। প্র—বিচ্ছিন্ন। ১০। তিন্ন। প্র—বিজাতীয়।

বিঅন (বিগুনো) বিয়ান অঃ
বিঅা [বীজ হইতে বিঅ] বি, বীজ।
বিঅা [সং—বিবাহ ; হি—বিবাহা ; ব্যাহ ; বাং-য়—বিভা ; বে] বি, বিবাহ।

বিজ্ঞান (নো) [বিজ্ঞান ত্রঃ। হি—বিজ্ঞান (বাছা দেওয়া, সম্ভান প্রসব করা)।
ক্রি, সম্ভান প্রসব করা। বি, বিজ্ঞান (ন)।

বিউগল, বিউগেল (ল্) [ইং—bugle]
বি, রণশিখা; তুরী; ভেরী; বাশী।
বিউগেলে দেওয়া—তুঘাধনি করা; রণ
শিখা বাজান। ২। বাশীধনি করিয়া সঙ্কেত
করা।

বিউনি, বিউনী [সং—বীজন—বীজনী—
বিজনী] বি, ভালবৃত্ত; হাতপাখা। প্র—
"গোসাক্রি দিনেন তবে বিউনির বাত্র। জত
ছিল হার পাস উড়িখাত জামা"—শুভপুরাণ।

বিউনিল [প্রা-বাং—পদ্যো। বিউনি (বীজন)
+ ল (বাং-ক্রি-বিত্ত্তি)] ক্রি, বাজন করিল;
বাতাস করিল। প্র—"কেহ বা আনিল
হশীতল বারিপাজে, বিউনিল কেহ"—মেঘনাদ।

বিউনী [সং—বেণী হইতে] বি, বেণী; কেশ-
রচনা। ২। বিণ, কৃতবেণী; বেণীবন্ধ;
বিননী-করা। প্র "বিউনী কেশের অন্ত
গোভয়ে মদন কুন্ত কবরীতে গোভিছে
কেশর।"—কবিকঙ্কণ।

বিউলি, বিউলী [সং—গ্রীহি হইতে বিরি
(মাখকলাই) + হি—মূলি (মূলি হই—ধোয়া)
=ধোয়া বা ধোয়া তোলা মাখকলাই] বি,
ধোয়া ছাড়ান বা মাজা মাখকলাই। বিউ-
লির ডাল—ধোয়া মাখকলায়ের ডাল।

বিএ, বি, এ [ইং—"Bachelor of arts" এর
সাক্ষেতিক আদ্যাক্ষ ১১. A. হইতে] বি,
বিদ্য-বিদ্যালয়ের উচ্চ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার
নিদর্শক উপাধি। প্র—"বৃথা ও পাণ্ডিত্য দীক্ষা
প্রসবে যে বি, এ, এম, এ, বিদ্য-বিদ্যালয়।"—
গোবিন্দদাস (চন্দন)। ২। বিএ পরীক্ষার উত্তীর্ণ;
বিএ পাশ করা। প্র—"বাংলাকে প্রকৃত শিক্ষা
বলে "বিএ" দিগের মধ্যে অল্প লোকেরই
আপনার ছাত্র সেটা আছে।"—সংসার।

বিওন (নো) বিধান ত্রঃ।

বিংশ [বিংশতি (কুড়ি) + অ (প্রথার্থে—উট)]
বিণ, বিংশতি সংখ্যার পুরক। প্র—বিংশ
শতাব্দী।

বিংশক (ক্) [বিংশ + ক (স্বার্থে)] বিণ,
বিংশতি সংখ্যক। ২। বি, বিংশতি সংখ্যা।

বিংশতি (শো) [ছিদগ্ধন্] বি, গ্রী, কুড়ি;
বিংশ সংখ্যা। ২০। ২। বিণ, ২০ সংখ্যক।

বিংশতিতম (শো, ম্) [বিংশতি (কুড়ি)
+ তম (প্রথার্থে)] ১ হইতে ১৯ গণনার পর
যে স্থানে কুড়ি সংখ্যা পূর্ণ হয়। বিণ, বিংশতি
সংখ্যার পুরক।

বিঃ—বি, বিমর্জিত ত্রঃ।

বিদ (দ্ব) [সং বিধ্ বাতুল—বিধা ত্রঃ। অথবা
বিন্ হইতে বিন্—বিদ। প্রা] বি, বিন্
সদৃশ ছিত্র; বিধ (ত্রঃ)।

বিদিক (দ্ব) [বিদ (ত্রঃ) ক্রি (কৃত্যার্থে)
হি—বন্ধ কী] বি, ক্ষুদ্র বিন্। বিদিকি
বিদিকি—ক্রি-বিণ, অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিন্দুতে।

বিধ [বিধা ত্রঃ] বি, ছিত্র; ছেঁদা।

বিধন (ন) [সং—বেধন হইতে] বি, ছিত্র
করণ। ২। ফোঁড়ন। ৩। ফুটন। ৪।
(বিধোনে) ক্রি, বিধান ত্রঃ। ফুটাইয়া
দেওয়া। ২। ফোঁড়া।

বিধা, বেঁধা (ধ) [বিধ্ (ছিত্র করণ) বাতুল।
বিধ + আ (ক্রি-বিত্ত্তি)]। উপ—বিধি।
ম-পু—বিধ; বেঁধ; বিধুন; বিধ্; বেঁধ।
প্র-পু—বিধে; বেঁধে; বিধেন; বেঁধেন্।
অস-ক্রি—বিধিতে; বিধিগা; বিধি (পদ্যো);
বিধে। শিজন্ত—বিধান। ক্রি, বিধ করা;
ছিত্র করা। ২। কটকাতির ক্ষুদ্রমুখ প্রবেশ
করা; বিদ্ধ হওয়া; ফুটাই যাওয়া। ৩।
বিদ্ধ করা; ফোঁড়া; ফোঁড় দেওয়া।

বিধান (নো) [বিধা (ত্রঃ) বাতুল শিজন্তরূপ
উপ—বিধাই। ম-পু—বিধাও; বিধান;
বিধা। প্র-পু—বিধায়; বিধান্। অস-ক্রি
—বিধাইতে; বিধাইয়া; বিধিয়ে ক্রি, বিদ্ধ
করান; ছিত্র করান।

বিকঙ্কত [সং] বি, পুং, বঁচি নামক গোল
ক্ষুদ্রফলবান কটকী বৃক্ষ; পৌচ ফলের গাছ।
২। বঁচি ফল। প্র—"বনে বনে ভ্রমি তুলি
বিকঙ্কত মেয়াকুলি আম জাম দিল শর শর।"
—কবিকঙ্কণ।

বিকচ (চ্) [বি (বিগত বা নাই) কচ
(বন্ধন) যাহার, ম-প-লো—বহ] বিণ,
বিকসিত; বিকাসপ্রাপ্ত; প্রফুল্ল। প্র—"বিকচ
কমলে যেন কুতুহলে ভ্রমর পাঁতির দেখা।"
—অন্নদামঙ্গল। "বিকচ নলিনে যমুনা পুলিনে
বহত পিঙ্গাঘেরে"—বঙ্কিম। ২। [বি, (বিগত
বা নাই) কচ (চুল) যাহার, মধ্যপদলোপি-
বহ] বিণ, কেশগৃহ। ৩। বি, পুং, কেশগ্রহ।
গ্রী, বিকচা।

বিকচ্ছ [বি (বিগত বা না) কচ্ছ (কাছা)
যাহার—বহ] বিণ, বিগতকচ্ছ; যাহার কাছা
নাই।

বিকট (ট) [বি (বিপুল) কট (আচ্ছাদন,
গতি, অবস্থা, আকৃতি) যাহার, বহ] বিণ,
অতি বৃহৎ; বিশাল। প্র—"বিকট কটক
কাটি, জিনি ভুজবলে রমুগ্ধেঠ;—এ প্রতিজ্ঞা
বীর্যবান, মম।"—মেঘনাদ। ২। বিকরাল;
অতি ভয়ানক; ভীষণ; ভয়ঙ্কর। ৩। বৃহৎ

দন্তবিশিষ্ট; দন্তর। ৪। বিকৃত। গ্রী,
বিকটা—বজ্রবাহারী।

বিকথন (ন) [বি (অভিশর বা বিশরীত) কথ্
(প্রাণা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি,
গ্রী, আত্মপ্রকাশ; প্রাণা। ২। [বি—
কথ্ + অন (অনট—কথ্) যে আত্মপ্রকাশ
করে] বিণ, আত্মপ্রকাশকারী।

বিকন, বিকান, বিকুন (বিকোনো,
বিকানো, বিকুনো) [বি—ক্রীণ; ক্রী বাতুল।
উপ—বিকাই। ম-পু—বিকাণ্ড। প্র-পু—
বিকায়। অস-ক্রি—বিকাইতে; বিকাইয়া;
বিকিয়ে] ক্রি, বিক্রীত হওয়া। ২। প্রচলিত
হওয়া; আবৃত্ত হওয়া। প্র—নামে বিকান।
৩। আত্মসমর্পণ করা।

বিকম্পিত (কো) [বি (বিশিষ্টরূপে) কম্প
(কাঁপা) + ত (ক্ত—কথ্) যে বিশিষ্টরূপে
কাঁপে] বিণ, অভিশর কম্পিত; বেগমান।
২। অভিশর বিচলিত।

বিকরাল (ল) [বি (বিশিষ্টরূপে) যে করাল
(ভয়ানক)—কর্মণ] বিণ, অতি ভীষণ;
ভয়ঙ্কর; ভয়ানক। গ্রী, বিকরাল।

বিকরণ (কো, ন্) [বি (নাই) করণা
যাহার—বহ] বিণ, করণারহিত; নিষ্করণ;
নিষ্ঠর; নির্দয়। প্র—"গুনহে বিকরণ কান"
জ্ঞানদাস।

বিকর্ণ [বি (বিগত—নাই) কর্ণ (কান) যাহার—
বহ] বিণ, কর্ণবিহীন; শ্রবণেন্দ্রিয়হীন। ২।
[বি (বিশেষ ভাবে) কর্ণ (শ্রবণ) + অ (কথ্
—অচ্) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, দ্রব্যোপাধনের
সহোদরবিশেষ।

বিকর্ণিক (কো, ক্) [বি (বিগত, নাই)
কর্ণিকা (কেশর) যাহার, বহ] বিণ, কেশর-
বিহীন পুষ্প। ২। বি, সরস্বতী নদীর উপকূল-
বর্তী দেশবিশেষ।

বিকর্তন (ন্) [বি (বহণ) কর্তন (কৃৎ—
ছেদন করা—অন, কর্মে)—যাহাকে থও থও
করিয়া কর্তন করা হইয়াছে। পুরাণে আছে
যে বিশ্বকর্মা সূর্যের তেজোহ্রাস মানসে থও থও
করিয়া ছেদন করিলে পর সূর্য্যগঙ্গা সমাজ
গুহার তেজ সহ্য করিতে সমর্থ হন] বি, পুং,
মার্গণ্ড; সূর্য্য। প্র—"রতিপতি নর্তন, বিরস
বিকর্তন শুভ ঋতুরাজ সমাজে"—ম, মো,
তর্কালঙ্কার। ২। বিণ, কর্তনকারী; ছেদক।

বিকর্মকৃৎ [বি (বিরুদ্ধ, নিবিন্দ) কর্ণ—কৃৎ
(কারী)—উপগতি] বিণ, শায় বা আচার-
বিরুদ্ধ কর্ণকারী।

বিকর্ষ [বি (বিশিষ্ট রূপে) কৃষ্ (আকর্ষণ
করা) + অ (অল—কর্ষ) যাহাকে বিশিষ্ট-
রূপে আকর্ষণ করে] বি, পুং, বাণ; তীর।

বিকর্ষণ (ক্) [বি (বিপরীত) কর্ণ (আকর্ষণ)]
বিপরীত দিকে টান ; আকর্ষণের বিপরীত ;
নিজের প্রতিকুলে টান । ২। [বি (বিশেষ)
কর্ষণ (টান)] আকর্ষণ ।

বিকল (ল্) [বি (বিগত) কল (কলা)
যাহার, বহু] বিগ, কলাহীন । ২। অসম্পূর্ণ ;
হ্রাসপ্রাপ্ত । ৩। অবশ ; অসমর্থ । ৪।
মাতোয়ারা ; আত্মবিস্মৃত । ৫। শ্রীহীন ।
৬। অনৈসর্গিক । ৭। ব্যাকুল ; অস্থির ।
এ—“ভক্তরাটে গেলা তবে বুলান মণ্ডল ।
পশ্চাতে চলিল এজা—হইয়া বিকল ॥”—কবি-
কল্পণ । “বিকল অশ্রু সম ত্রিভুবন আওল”—
রবি । ৮। অভিক্রান্ত ; বিহ্বল । প্র—
“দুঃখ নিত্যানন্দের বিকল হইল প্রাণ ॥”—
চৈতন্যভাগবত । ৯। বিকলা—বিগত-
রক্তা ; রক্তোরহিতা ।

বিকলাঙ্গ [বিকল (গমন শক্তি শূন্য বা বিকৃত)
হইয়াছে অঙ্গ (শরীর বা অবয়ব) যাহার,
বহু] বিগ, অঙ্গের বিকলতা প্রাপ্ত ; হীন অঙ্গ ;
কানা, খঞ্জ, কুঙ্গ প্রভৃতি অঙ্গবিকার প্রাপ্ত ।
১০। বিকলাঙ্গী ।

বিকলেন্দ্রিয় [বিকল (অবশ) ইন্দ্রিয়
(চক্ষুরাদি) যাহার, বহু] বিগ, অবশেন্দ্রিয়,
কানা, কুঙ্গ, খঞ্জ প্রভৃতি অঙ্গবিকারপ্রাপ্ত ।
২। [বিকল (অবশ) যে ইন্দ্রিয়, কর্ম্মধা] বি,
ক্লী, ভাবাবিক শক্তিহীন ইন্দ্রিয় ।

বিকল্প [বি (বিপরীত, বিভিন্ন, অল্প) কল্প
(কল্পনা, বিধান)—কর্ম্মধা] বি, পুং, পরিবর্ত
কল্পনা । ২। বিপরীত কল্পনা । ৩। নানা-
প্রকার কল্পনা । ৪। জন । ৫। সমুদ্র ।
৬। [ব্যাকরণে] বৈধরণ ; বিভাষা ;
option. ৭। [কাব্যালঙ্কারে] অর্থালঙ্কার-
বিশেষ ; “বাস্তবিক বিরুদ্ধ পদার্থদ্বয়ের তুল্যবল
কল্পনা দ্বারা এক ক্রিয়াটির সহিত সম্বন্ধ
এদর্শনের নাম বিকল্পালঙ্কার ॥”—কাব্যদর্পণ ।

বিকল্পিত (বিকাল্পিত) [বিকল্প+ইত
(ইতচ্) অন্ত্যর্থে, যাহার বিকল্প আছে]
বিগ, বিকল্পবিশিষ্ট । ২। বিপরীত ভাবে
কল্পিত । ৩। বিভাজিত । ৪। সলিদ্ধ ।

বিকশন (ন) [বিকাশন শব্দের অপব্যবহার ।
পদ্যে] বি, বিকাশ ।

বিকশল [ভ্রজ । পদ-সা] ক্রি, বিকশিত
হইল । প্র—“বিকশল অঙ্গ না যাওত ধরণে”—
বিদ্যাপতি ।

বিকশিত (কো) [বি (বিশেষভাবে) কশ্
(প্রকাশ)+ত (ক্ত—কর্মে)] যাহা প্রকাশিত
হয় বিগ, বিকাশপ্রাপ্ত ; উদ্ভিন্ন । প্র—
“গোপ বহুজন বিকশিত যৌবন ॥”—রবি ।
২। প্রফুটিত ; ফুল । ৩। ব্যক্ত ।

বিকষিত (কো) [বি—কষ (প্রকাশ)+ত
(কর্মে—ক্ত)] বিগ, বিকশিত ভ্রঃ । ২।
[বি (বিশেষভাবে) কষ (কষ—পরীক্ষায়)
সুপরীক্ষিত ।

বিকসিত (বিকোশিত) [বি—কস্ (প্রকাশে)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিগ, বিকাশপ্রাপ্ত ।
২। প্রফুটিত । প্র—“বিকসিত তামরসে,
অলি আঁসি উড়ি বসে তেঁকভাগ্যে কেবল
চীৎকার ॥”—পদ্মিনী উপাখ্যান ।

বিকান (নো) [সং—বিক্রয় হইতে বিকি
(প্রা-বাং)—আন (ক্রি-বিভক্ত)] হি—
বিকানা । উ-পু—বিকাই । ম-পু—বিকাত ।
প্র-পু—বিকায় । অস-ক্রি—বিকাইতে ;
বিকাইয়া ; বিক্রয়ে] ক্রি, বিক্রীত হওয়া ।
প্র—“পশুপতি পাইনু পতি তপস্তার ফলে ।
বিনামূল্যে বিকরেছি ঐ পাদতলে ॥”—
শিবায়ন । “দেখিব সে স্থায়ী বিকাইব রাঙ্গা
পায় ভারত ভাবিয়া তার ভাবে ঢলঢল ॥”—
ভারতচন্দ্র । ২। প্রচলিত হওয়া ; সাধারণের
গ্রাহ্য হওয়া ; আদৃত হওয়া । নামে
বিকান—প্রকৃতপক্ষে মূল্যহীন বা অপদার্থ
হইলেও নাম বা উপাধির বলে প্রচলিত বা
আদৃত হওয়া ।

বিকার (ব্) [প্রা—বিগার । বি (বিপরীত)
কৃ (করা) +অ (ঘঞ—ভাবে)] বি,
ব্যভাবের বৈলক্ষণ্য ; প্রকৃতির বিপরীত । প্র—
বুদ্ধিবিকার । ২। অসুখাভাব । ৩।
বাধি ; রোগ । প্র—মস্তিষ্ক বিকার । ৪।
যাতনা । [কবি বিদ্যাপতি এই অর্থে ব্যবহার
করিয়াছেন] । ৫। অরের প্রাবল্য হেতু
মস্তিষ্কের বিকৃতি ও প্রলাপ অবস্থা ; সান্নি-
পাতিক অর । ৬। বোর ; অন্ধকার । প্র—
“না থাকে এবে সে ইন্দ্রিয় চালনা । সে মোহ-
বিকার, যাগার ছলনা ॥”—ছায়াময়ী (হেম-
বন্দ্যো) ।

বিকার্য্য (র্জ) [বি (বিপরীত) কৃ (করা)+
য (ঘঞ—কর্মে)—যাহাকে বিকৃত করে] বিগ,
বিকারযোগ্য ।

বিকাল (ল্) [বি (বিপরীত বা নিবিদ্ধ) যে
কাল (দৈব কাণ্ডাদির অসময়)—কর্ম্মধা । যে
সময়ে দেব পূজা করে না] বি, পুং, অপরাহ্ন ;
লোবহান । প্র—“বসন্তে বিকাল বেলা
বহুলের বনে ॥”—কুসুম ।

বিকাশ, বিকাশ (শ্) [বি (বিশেষভাবে)
কাশ্, শ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অ (ঘঞ—
ভাবে)] বি, পুং, প্রকাশ । প্র—বৃদ্ধির
বিকাশ । ২। বিস্তার । প্র—নেত্রবিকাশ । ৩।
মুক্ত ; অনারত ; প্রদর্শন । প্র—দন্তবিকাশ ।

বিকাশন, বিকাশন (শন্) [বিকাশ (ভ্রঃ)
+অন (ট—ভাবে)] বি, ক্লী, বিকশিত
হওন ; প্রফুটিত । ২। ব্যাপ্তি ; বিস্তার ।

বিকাশা, সা (শা) [বিকাশ (ভ্রঃ)+আ
(ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—বিকাশি । ম-পু—
বিকাশ । প্র-পু—বিকাশে । অস-ক্রি—
বিকাশিতে ; বিকাশিয়া ; বিকাশি (পদ্যে)]
ক্রি, প্রকাশ করা ; ব্যক্ত করা । ২। ফুটন ।
৩। বিস্তার করা । ৪। প্রদর্শন করা ; মুক্ত
করা । প্র—“মুখে কটকট শব্দ বিকট খেলিছে
ভৈরবদলে, দন্ত বিকাশি খিলিখিলি হাসি অস্থি-
ভূষণ গলে ॥”—ছায়াময়ী (হেম বন্দ্যো) ।
৫। প্রফুটিত হওয়া । প্র—“অলি বার বার
ফিরে আসে তবে ত ফুল বিকাশে ॥”—গান ।

বিকাশী, শ্রী (শি) [বিকাশিন শব্দ, ১ম,
১ব] বিগ, প্রকাশমান ; বিকাশশীল ; প্রকাশ-
কারী । ২। প্রফুল্ল ; হৃৎকৃত । ৩। বিস্তার-
কারী । ৪। বিকাশিনী, বিকাশিনী ।
বিকি [বিক্রয় হইতে বিক্রি—বিক্রি—বিকি ।
প্রা] বি, বিক্রয় । প্র—“রসাল বচনে করে
বিকি ॥”—জ্ঞানদাস । “পল্লব গোপ বৈসে
পুরে, কাঙ্ক্ষে তার বিকি করে, বৃষ ভাঙ্গে বসায়
বাধানে ॥”—কবিকল্প । “যদি বিকি ভাল
হয় তবে তাহাদিগের দুই বেলা দুই মুঠা
আহার চলিতে পারে ॥”—টেকচাঁদ ।

বিকিকিনি [বিক্রয় হইতে বিকি, পালি—কিনন
হইতে কিনি] বি, ক্রয় বিক্রয় ; কেনা বেচা ।
প্র—“ধাক তব বিকি কিনি, গণ্ডো শ্রান্ত
পনারিণী”—রবি । “বড়িমাই, ভাল বিকি
কিনি শিখাইলি ॥”—জ্ঞানদাস ।

বিকিরণ (ন) [বি, (বিশিষ্টরূপে, বিবিধ
প্রকারে) কৃ (বিক্ষেপণ করা) +অন
(অনট—ভাবে)] “বিকীরণ” ও হয়] বি,
ক্লী, বিক্ষেপ করণ ; বিস্তার করণ । ২।
[রাসাঃ পরিঃ] তাপ নির্গমন ক্রিয়া । ৩।
[বি (বিগত, নাই) ক্রিয়ণ (অংগু) (প্রভা)
যাহার—বহু] বিগ, ক্রিয়ণহীন ।

বিকীর্ণ [বি (বিশিষ্টভাবে, বিবিধ প্রকারে)
কৃ (ক্ষেপণে)+ত (ক্ত, কর্ম্মে)—যাহাকে
ইতত্ততঃ বিকিপ্ত করা হইয়াছে] বিগ, বিকিপ্ত ।
১০। বিকীর্ণা ।

বিকীর্যমান (বিকীর্ণমান) [বি—ক (বিক্ষেপে)
আন (শান, কর্ম্মে) য, ম আগম । কৃ=কীর]
বিগ, যাহা চতুর্দিকে বিকিপ্ত করা হইতেছে ;
২। যাহা বিকৃত হইয়া আছে । ১০। বিকীর্য-
মানা ।

বিকৃষ্ণি—বি, পুং, রাজা ইক্ষ্বাকুর পুত্র । ২।
[বি (বিশীর্ণ) হইয়াছে কৃষ্ণি, যাহার, বহু]
বিগ, শুষ্ক-কৃষ্ণি ; যাহার কৃষ্ণদেশ ক্ষীণ
হইয়াছে ; কৃষ্ণোদর ।

বিকৃষ্টিত [বি—কুন্ট (গমনের প্রতিঘাত, বা
বিকল হওয়া)+ত (কর্মে ক্ত) যে চলিত বস্তুকে

বাধা দেয়া যায় বা বিকল করা যায়] বিণ,
বিকলীকৃত। ২। ভোতা; blunt.

বিকুলি [ব্যাকুলি অঃ। বিকুল+ই (ভাবে)]
বি, ব্যাকুলের ভাব; ব্যাকুলতা; ব্যাকুলভাবের
প্রকাশ। প্র—“স্থায় কাশিছে শিশু করিয়া
বিকুলি।” আকুলি বিকুলি [সহচর
শব্দধর] অতিশয় ব্যাকুলতা।

বিকৃত [বি (বিবিধ প্রকার, অংশের) কৃ (করা)
ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, রূপান্তরিত; অবস্থা-
ান্তরিত। ২। বিকৃপতা প্রাপ্ত। প্র—মুখ
বিকৃত করা; বর্ণ বিকৃত হওয়া। ৩।
বিকলতা প্রাপ্ত। প্র—ঘড়ির যন্ত্র বিকৃত
হইয়াছে। ৪। পীড়িত; ব্যাধিস্রস্ত। প্র—
বিকৃত মস্তিষ্ক। ৫। বিকট; ভীষণ। প্র—
বিকৃত আকার। ৬। অস্বাভাবিক। প্র—বিকৃত
ধরে চাঁৎকার; বিকৃত কণ্ঠ। স্ত্রী, বিকৃত।
বি, বিকৃতি।

বিকৃতি [বি (বিপরীত) কৃ (করা)+তি
(ক্রি) ভাবে] বি, স্ত্রী, বিকার; অবস্থা-
ান্তর; রূপান্তর; প্রকৃতির বিপরীত দশা। ২।
ব্যতি। ৩। বৈজ্ঞান্য; বৈপরীত্য। ৪। বিণ,
বিকট; ভীষণ। প্র—“আইল বিস্তর সেনা
বিকৃতি আকৃতি”—অন্নদামঙ্গল।

বিকৃষ্ট [বি (বিশেষভাবে) কৃষ্ট (আকৃষ্ট)]
বিণ, সম্যক আকৃষ্ট। ২। [বি (বিপরীত
দিকে) কৃষ্ট (আকৃষ্ট)] বিকৃষ্ট। ৩। সমাহৃত;
উদ্ধৃত।

বিকোষ (ব্) [বি (বিগত; বিরহিত)
কোষ (আবরণ) বাহার, বহু] বিণ, আবরণ-
শূন্য। ২। কোষশূন্য; নিখাদ।

বিকিরি, বিক্রী [সং—বিক্রীত। পালি—
বিকিরি] বিণ, বিক্রীত। প্র—আমগুলা বিক্রী
হয়ে গেছে। ২। বি, বিক্রয়। প্র—বাজারে
আজকাল এসব জিনিসের বিক্রির বড় নাই।

বিক্রম (বিক্রম্) [বি—ক্রম্ (গমন করা,
আক্রমণ করা ইত্যাদি)+ অ (অল্—ভাবে)]
বি, পুং, শারীরিক শক্তি; বল; সাবল্য।
২। শৌধ্য বীধ্য; বীর্য। ৩। আক্রমণ।
৪। পাতচারণ; পরিক্রমণ। ৫। পক্ষীর গতি-
বিশেষ।

বিক্রম (বিক্রম্) বি, রাজা বিক্রমাদিত্য।
২। বিণ, রাজা বিক্রমাদিত্য-প্রবর্তিত। প্র—
বিক্রমসময়।

বিক্রমাদিত্য (বিক্রোমানিৎ) [বিক্রমে
পরাক্রমে যে আদিভ্যের (সূর্য্যের স্রায়)
—উপমিত] বি, পুং, উজ্জয়িনীর স্বনামপ্রসিদ্ধ
রাজা ও সংবৎ নামক বর্ণগণনার প্রবর্তক।

বিক্রমী (বিক্রোমি) [বিক্রমিন্ শব্দ, বি,
(বিশিষ্টরূপে) ক্রম্ (আক্রমণে)+ইন্ (গিন্)

—কর্তৃ)—যে ভীষণ ভাবে আক্রমণ করে]
বিণ, পরাক্রমী; মহাবল; ক্ষমতাশালী। ২।
বীর। ৩। বি, সিংহ।

বিক্রয় (বিক্রম্) [বি—ক্রী (দ্রব্য বিনিময়
করা)+অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং, বস্তু
বিনিময়; অর্থের বিনিময়ে বস্তু দান।

বিক্রয়কারী (বিক্রয়কারি) [বিক্রয়কারিন্
শব্দ] বিণ, যে দ্রব্যাদি বেচিয়া অর্থলাভ করে;
বিক্রেতা।

বিক্রয়লাক (বিক্রম্) [বিক্রয় দ্বারা লক্ষ,
ওতৎ] বিণ, দ্রব্য বিনিময়ে প্রাপ্ত; কোন বস্তু
বেচিয়া যে অর্থাদি পাওয়া গিয়াছে।

বিক্রয়িক (বিক্রোইক্) [বিক্রয়+ইক
(সংজ্ঞার্থে) যে বিক্রয় করে] বিণ, বিক্রয়-
কারী; বিক্রেতা।

বিক্রয়ী (বিক্রোই) [বিক্রমিন্ শব্দ, বি—ক্রী
(দ্রব্য বিনিময় করা)+ইন্ (গিন্, কর্তৃ)]
বিণ, দ্রব্য বিক্রয়কারী; বিক্রেতা।

বিক্রান্ত (বিক্রান্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে, বা
বিবিধপ্রকারে) ক্রম্ (কৃত্বাদি করা)+ত (ক্ত,
কর্তৃ) যে বিশিষ্টরূপে বা বিবিধ প্রকারে কৃত্বাদি
করে] বিণ; বিক্রমী; পরাক্রমশালী; মহাবল।
২। বীর। ৩। বি, পুং, সিংহ। ৪। [বি—
ক্রম+ত (ভাবে—ক্ত)] বিক্রম; বল।

বিক্রান্তি (বিক্রান্তি) [বি—ক্রম্+তি (ক্রি,
—ভাবে)] বি, স্ত্রী, পরাক্রম; শক্তি; ক্ষমতা।
২। [বি—ক্রম্ (গতি)+তি (ক্রি—
সংজ্ঞার্থে)] অধগতি।

বিক্রিয়া বিকৃত্বা [বি (বিকৃত) ক্রিয়া]
বি, বিকৃতি; রূপান্তর প্রাপ্তি।

বিক্রী (বিকৃ) [বি—ক্রী (বিনিময় করা)]
বি, বিক্রির অঃ।

বিক্রীড়িত (বিকৃড়িত) [বি (বিবিধ প্রকার)
ক্রীড় (খেলা)+ত (ক্ত—ভাবে)] বি, স্ত্রী,
বিবিধ ক্রীড়া।

বিক্রীত (বিকৃত) [বি—ক্রী (দ্রব্য বিনিময়
করা)+ত (ক্ত, কর্তে) যাহা বিক্রয় হইয়াছে]
বিণ, কৃত বিনিময়; যাহা বেচা হইয়াছে; যাহা
অর্থের সহিত পরিবর্তন বা বিনিময় করা
হইয়াছে।

বিক্রুষ্টি (বিকৃষ্ট) [বি (বিশিষ্টরূপে)
ক্রম্ (আক্রোশে, জন্মদে, আহ্বানে)+ত
(ক্ত, কর্তৃ)] বিণ আক্রোশকারী। ২।
রোদনকারী। ৩। কৃতাহ্বান।

বিক্রেতা (বিক্রেতা) [সং—বিক্রেতৃ শব্দ,
১ম, ১ব। পালি—বিক্রেতা। বি—ক্রী (ক্রয়
করা) ধাতুজ] বিণ, বিক্রয়কারী; যে দ্রব্যাদি
অর্থের লব্ধ বিনিময় করে। স্ত্রী, বিক্রেত্রী।

বিক্রেয় (বিক্রেয়) [বি—ক্রী+য (কর্মে)
যাহা বিক্রয় করা যায়] বিণ, বিক্রয়যোগ্য;
বিক্রয়ার্থ আনীত দ্রব্য; পণ্য।

বিক্রব (বিক্রব্) [বি (অতিশয়) ক্রব্
(বিহ্বল হওয়া)+অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং,
ভয়বিহ্বলতা। ২। ব্যাকুলতা। ৩। জড়তা।
৪। উদগীর্ণ। ৫। ভ্রান্তি। ৬। [—অল্,
কর্তৃ—যে বিহ্বল হয়] বিণ, বিহ্বল। ৭।
ব্যাকুল। ৮। ভীত। ৯। উদগীর্ণ। ১০।
কর্তব্যাবধারণে অক্ষম।

বিক্রিম [বি—ক্রি (আর্জ হওয়া)+ত (ক্ত,
কর্তৃ) দূ—ত=ত্র] বিণ, আর্জ; সিক্ত
দ্রব্যাকৃত। ২। জীর্ণ।

বিকৃত [বি (বিশিষ্টরূপে) কৃণ (বিদারণ
করা)+ত (কর্মে, ক্ত) ৭, লোপ] বিণ,
বিশেষ ভাবে আঘাতপ্রাপ্ত; আহত। ২।
বিদারিত। ৩। ধতিত; বিধতিত। প্র
—পিপাত কৃম্মণ্ড ব্রহ্মরাক্ষস সকল। বিকৃত
বিষ্ণুর বাণে হইল বিকল।”—শিবায়ন।
৪। ক্ষয়প্রাপ্ত।

বিক্ষিপ্ত [বি (বিশিষ্ট রূপে) ক্ষিপ্ (নিক্ষেপ
করা)+ত (ক্ত, কর্তে)] বিণ, যাহা ক্ষেপণ
করা হইয়াছে; ইতস্ততঃ বিবৃত; বিকীর্ণ।
২। [ক্ষিপ্ (প্রেরণ করা অর্থাৎ ইতস্ততঃ
নিয়োজিত করা)+ত (ক্ত)] বি, স্ত্রী, ইতস্ততঃ
চলিত হওয়া; সঞ্চালিত। ৩। ক্ষিপ্ত; বিকৃত।
প্র—বিক্ষিপ্ত চিত্ত। বি, বিক্ষিপ্ত—

বিক্ষেপ। বিক্ষেপগতি—কোন বস্তু
নিক্ষিপ্ত হওয়ার তাহার যে গতি হয়।
বিক্ষেপশক্তি—পদার্থের স্থানান্তরিত
হইবার শক্তি। ২। মিথ্যাকে সত্য জ্ঞান
করিবার যে শক্তি; মায়।

বিক্ষেপ (প্) [বি—ক্ষিপ্ (ক্ষেপণ করা,
ত্যাগ করা, প্রেরণ করা প্রভৃতি)+অ (যৎ)]
বি, পুং, বিকিরণ; ইতস্ততঃ ক্ষেপণ। ২।
ব্যাপ্তি; বিস্তার। ৩। ত্যাগ। ৪। প্রেরণ;
নিক্ষেপ।

বিক্ষোভ (ভ্) [বি (বিবিধ প্রকারে, বা,
বিশিষ্ট রূপে) কৃভ (চঞ্চল হওয়া, বা উত্তপ্ত
হওয়া বা ব্যথিত হওয়া)+অ (যৎ, ভাবে)]
বি, পুং, চঞ্চল্য; কম্প; সংঘট। ২। ছুঃখ;
ক্ষোভ। ৩। ভয়। ৪। উদাত্ত; উৎকণ্ঠ।
৫। চিত্তবিক্রম।

বিশ্ব (ব্) [প্র+আ+সং—বিশ্ব শব্দের প্রা—
হিশী—উচ্চারণ] বি, বিশ্ব। প্র—“বিশ্বে
পুয়াইয়া উপরে দ্বুখক পুয়”—বিদ্যাপতি।
বিশ্বতরু—বিশ্বরূক। প্র—“চন্দন তরু বলি
বিশ্বতরু ভেল।”—জ্ঞানদাস।

বিখ্যাত (বিখ্যাত) [বি (বিশিষ্ট ব্যাপ্তি
অর্থে) খ্যা (খ্যাপন—প্রশংসা পূর্বক বলা)

+ত (জ, কর্ণে) [বিপ, বাহার খ্যাতি বিস্তার লাভ করিয়াছে; প্রসিদ্ধ। জী, বিখ্যাত।]

বিখ্যাতি (বিখ্যাতি) [বিখ্যা+তি (ভাবে)] বি, জী, প্রশংসা; প্রসিদ্ধি। ২। কীৰ্ত্তি; ঘণ। বিপ, বিখ্যাত।

বিগড়ান (ন) হি—বিগাড়। বিগড়ান জঃ [বি, বিকৃতি। ২। অধঃপতন। ৩। (বিগ্-ড়ানো) ক্রি, ধারণা হওয়া।

বিগড়ান (বিগড়ানো) [প্রা—বেগড়ানো। হি—বিগাড়না, বিগড়ানা। উ-পু—বিগড়াই। ম-পু—বিগড়াও। প্র-পু—বিগড়ায়। অস-ক্রি—বিগড়াইতে; বিগড়াইয়া, বিগড়ে] ক্রি, বিকৃত হওয়া। ২। নষ্ট হওয়া; ধারণা হওয়া। ৩। কুচরিত হওয়া। ৪। প্রতিকূল ভাবে ধারণ করা; সম্ভ্রান্তি না রাখা।

বিগত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) গন (গমন করা) ত (জ, কর্ণ) যে গিয়াছে] বিপ, গত; অস্থিত। ২। অতীত। ৩। মৃত। ৪। বি, বিহীনগতিবিশেষ।

বিগতান্তবা [বিগত (নাই) আন্তব (ষতু) যে জীৱ, বহ] বি, জী, যে নারীৱ ষতু নিবৃত্ত হইয়াছে, নিবৃত্তজন্ম নারী।

বিগণন (গন) [বি (বিশিষ্টরূপে) গণ+গিচ্ =গণি (সংখ্যা করা)+অন (অনট ভাবে)] বি, জী, সংখ্যা করণ। ২। [বি (নাই) গণনা (গণ্যাদির স্বয়ং গণনা যাহাতে, বহ] বি, গণ-নোচন। ৩। [বি (প্রতিকূল) গণনা] অবজ্ঞা। জী, বিগণনা। বি, বিগণিত।

বিগম (ন) [বি (বিপরীত বা বিশিষ্টরূপে প্রভৃতি) গম (গমন করা)+অ (অন্ ভাবে)] বি, পুং, অস্থিতি। ২। অপগম। ৩। বিনাশ।

বিগর্হণ (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে প্রভৃতি) গর্হ (নিন্দা করা)+অন (অনট, ভাবে)] বি, জী, কুংসা; অপবাদ; নিন্দা, ভৎসনা তিরস্কার; কলঙ্ক। জী, বিগর্হণা।

বিগর্হিত (বিগোহিত) [বি—গর্হ+ত (জ, কর্ণে) যাকে নিন্দা করা যায়] বিপ, অসাধু; ১। ২। নির্দিত। ৩। দূষিত। ৪। নিবিদ্ধ। ৫। [বি—গর্হ+ত (জ, ভাবে)] বি, জী, নিন্দা; অপবাদ।

বিগলিত (গো) [বি (বিশিষ্টরূপে) গল (ক্ষরিত হওয়া)+ত (জ, কর্ণ) যে গলিয়া পড়ে] বিপ, ক্ষরিত; গলিত; চলিত। ২। পতিত; খলিত; ভ্রষ্ট। ৩। মুক্ত; আশূল্যস্বিত। প্র—“কাজ কি আমার কাশী। ধীর কৃত কাশী তদুন্নয় বিগলিতকেশী।”—রামপ্রসাদ।

বিগাড় (ড়) [হি—বিগাড়] বিপ, ধারণা।

প্র—“সহর বিগাড় হলো বাড়িবে বাগাই”—ঘনরায়।

বিগাট [বিশিষ্ট রূপে] গাছ (বিলোড়ন করা, অবগাহন করা)+ত (জ, কর্ণ) যে অবগাহন বা বিলোড়ন করে] বিপ, মৃত; ময়। ২। অতিশয়; গাঢ়; ঘন।

বিগায় (র) [গা] বি, বিকার জঃ।

বিগাহ [বি—গাহ+অ (ঘঞ, ভাবে)] বি, পুং, হান; অবগাহন।

বিগাহমান (ন) [বি—গাহ+আন (শ্-কর্ণ) যে বিলোড়ন করিতেছে] বিপ, যে অবগাহন করিতেছে। ২। যে বিলোড়ন করিতেছে।

বিগীত [বি (বিপরীত) গৈ (শব্দ করা, গান করা)+ত (জ, কর্ণে) যাকে নিন্দা করা যায়] বিপ, নির্দিত; ২। বিগর্হিত।

বিগুণ (ন) [বি (বিগত, নাই) গুণ (উৎকৃষ্ট) বাহার, বহ] বিপ, গুণহীন। ২। বিকৃত। ৩। বিপরীত; প্রতিকূল। প্র—“হায়ে বিখাত নিদাক্ষণ কোন ঘোষে হইলি বিগুণ”—অন্নদাশঙ্কর। ৪। বি, বৈপরীত্য; ঘের। প্র—“জলবি শুকার হায় কপালের বিগুণে”—মানকুমারী।

বিগূঢ় [বি (বিশিষ্ট রূপে) গুহ (গোপন করা)+ত (জ, কর্ণে) যাহা গোপন করা হইয়াছে] বিপ, গুপ্ত। ২। বিগর্হিত।

বিগোচ, বিগোছ (চ্, ছ) [প্রা—বেগোচ। বি (বিগত, নাই) গোচ (গুচ্ছ, বা গোছ) বাহার, বহ] বিপ, বিশৃঙ্খল; এলোমেলো; ছড়ান। ২। বেবন্দোবস্ত।

বিগ্রহ (বিগ্রহ) [বি (বিশিষ্টরূপে বা বিবিধ একারে ইত্যাদি) গ্রহ (গ্রহণ করা, উপাদান, স্বীকার, ধারণ, প্রাপ্তি, অবলম্বন, আশ্রয়)+অ (অন্, ভাবে)] বপু; দেহ; শরীর। প্র—“হেনকালে তথায় আইলা হরিদাস। শুদ্ধ বিষ্ণু ভক্তি যার বিগ্রহে প্রকাশ।”—চৈতন্য ভাগবত। ২। দেব প্রতিমূর্তি। ৩। [ব্যাকরণে] বাহা ধারা বা বাহা হইতে সমাসবদ্ধ পদের সর্বাংশে অর্থগ্রহ হইতে সমাসের বাক্য। ৪। সংগ্রাম; যুদ্ধ। ৫। বিবাদ।

বিঘটন (ন) [বি (বিপরীত, বিস্তার) ঘটন (ঘটনা) ঘট—ঘোজনা করা+অন (ভাবে)] বি, বিরুদ্ধ ঘটন; অঘটন। ২। বিলোমণ অসংযোগ। ৩। অনিষ্ট। প্র—“পূর্বজন্মে কার কি করেছি বিঘটন।”—কৃত্তিবাস।

বিঘোষ (ষ) [বি—ঘট (চেষ্টা করা)+অক (কর্ণ) জী, আপু=বিঘটিকা। আগম—বে সময়ের বিভাজন জন্মায়] বি, জী, ঘটক। ২। পল।

বিঘটিক (যো) [বি—ঘট (চেষ্টা করা)+অক (কর্ণ) জী, আপু=বিঘটিকা। আগম—বে সময়ের বিভাজন জন্মায়] বি, জী, ঘটক। ২। পল।

বিঘটিক (যো) [বি—ঘট (চেষ্টা করা)+অক (কর্ণ) জী, আপু=বিঘটিকা। আগম—বে সময়ের বিভাজন জন্মায়] বি, জী, ঘটক। ২। পল।

বিঘটিত (যো) [বি—ঘট (গিচ্)=ঘাট+ত (জ, কর্ণে)—বাহাকে সর্বাংশে বিলোমিত করা যায়] বিপ, বিলোমিত। ২। বিনির্মিত। ৩। বিকসিত।

বিঘটন (ন) [বি (বিপরীত, বিশিষ্ট) ঘট (চলা)+অন (অনট—ভাবে)] বি, জী, আঘাত; সংঘট। ২। আলোড়ন। ৩। দৃঢ়সংযোগ; সংঘটন। ৪। বিলোমণ।

বিঘাটিত (যো) [বি—ঘট+ত (জ, কর্ণে)—বাহাকে সকালিত করা যায়] বিপ, বিলোড়িত। ২। বিলোমিত। ৩। মথিত; সংঘটিত। ৪। সকালিত।

বিঘৎ, বিঘত (য়) [সং—বিঘত্তি হইতে] বি, অর্দ্ধ হস্ত পরিমাণ; হস্তের বৃদ্ধাস্থলির শীর্ষ হইতে কনিষ্ঠাস্থলির শীর্ষ পর্যন্ত বিস্তার।

বিঘা [বর্গ হইতে প্রা—বিগে] বি, ভূমির পরিমাপবিশেষ। ২০ বুড়ি কাঠার বা ৪০০ বর্গ হাতে এক বিঘা। বিঘাকালী—বিঘা পরিমাপ ক্ষেত্রফল; ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ লইয়া বিঘাকরণ।

বিঘাত [বি (বিবিধ একারে ইত্যাদি) হন (হিংসা করা ইত্যাদি)+অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, বিনাশ। ২। আঘাত। ৩। ব্যাঘাত; প্রতিবন্ধ; বিঘ্ন; বাধা। ৪। [বি (বিশেষভাবে) ঘাত (বাঃ—ঘা+সং—ত+জ, কর্ণে)] বিপ, আহত; প্রকৃত; ঘাত প্রাপ্ত। প্র—“বিখাত হইয়া পাণ্ডি পড়িল দুয়া চারি।”—কবিকঙ্কণ।

বিঘাতক (ক) [বি (বিবিধ একারে ইত্যাদি) হন (হিংসা করা ইত্যাদি)+অক (কর্ণ) যে হিংসি করে] বিপ, বিনাশকারী; সংহর্তী। ২। আঘাতকারী; যে প্রহার করে।

বিঘাতী [বিঘাতিন শব্দ ১ম-১ব। বি—হন+ইন (গিচ্, কর্ণ)—যে নানারূপ হিংসা করে বা বাধা জন্মায়] বিপ, ব্যাঘাতক; বিঘ্নকারী; বাধাদায়ক। ২। বধকর্তা; বাতক; বিনাশকারী। ২। [বিঘাত+ইন (অন্ত্যার্থে)—বাহার নানারূপ বাধা আছে] বিপ, ব্যাহত; প্রতিবন্ধকীকৃত; বাধা-প্রাপ্ত। ২। বিঘ্নস্ত। ৪। বিনষ্ট।

বিঘিনি [বিঘ্ন শব্দজ। ব্রজ—অপ্র। আধ—প্রা-বাং—বিঘনি] বি, বিঘ্ন; প্রতিবন্ধক। প্র—“বিঘিনি বিধারিত বাট—বিদ্যাপতি। “বিঘিনি বিধারিত উপজন্মে শকা”—প্র।

বিঘোষণ (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে বা বিবিধ একারে)—ঘূষ (শব্দ করা বা ঘোষণা করা)+অন (অনট—ভাবে)] বি, জী, এচারণ; ঘোষণা; সর্বত্র ঘটনা।

বিঘ্ন (বিঘ্নো) [বি (বিবিধ একারে ইত্যাদি)—হন+অ (ক, কর্ণ) যে কার্যের নাশ করে বা

প্রতিবন্ধক হয়, কিংবা (করণে—অ) বাহা
দ্বারা কার্যের ব্যাঘাত হয়। ব্রজ—বিধিনি
বি, প্রতিবন্ধ; বাহা প্রত্যয়; ব্যাঘাত।

বিদ্যনায়ক, বিদ্যবিনায়ক (ক্) [বিদ্য
(কাব্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধক) নায়ক (ঐশ্বর্য,
নিরস্তা)—বিদ্য দূর করিবার বিধানকর্তা] বি,
পুং, গণপতি; গণেশ।

বিদ্যনাশন (ন্) [বিদ্য (কাব্যে প্রতিবন্ধক)
নাশন (নাশক)] বি, সিদ্ধিদাতা গণেশ।

বিদ্যরাজ (জ্) [বিদ্য (কাব্যসিদ্ধির প্রতি-
বন্ধক)—রাজ (রাজা, প্রভু, কর্তা)—বিদ্য নাশ
করণে বিনি সর্লশ্রেষ্ঠ] বি, পুং, বিদ্যনায়ক;
গণেশ। প্র—“এই পুত্র তোমার ভুবনে বিদ্য-
রাজ। ইঁহাকে পুজিবে যত দেবের সমাজ।”—
কবিকঙ্কণ। “কৃপাবলোকন কর বিদ্যরাজ বিদ্য
হর ইবে পার তবে সে পাইব।”—ভারতচন্দ্র।

বিদ্যহারী [বিদ্য (কাব্যসিদ্ধির ব্যাঘাত) হারী
(হরণকারী)—উপপদ] বি, বিনি বিদ্য হরণ
করেন; বিদ্যবিনাশক। ২। সিদ্ধিদাতা গণেশ।

বিদ্যি [প্রা—বিদ্য ও যুগা এই দুই শব্দের ভাব ও
উচ্চারণ সাদৃশ্য জাত যুগা=বিদ্য] বি, যুগা।

বিদ্যিধারা—যুগা বোধ্য হওয়া।

বিদ্যিত [বিদ্য (বাহা) + ইত (ইতচ্, অন্ত্যর্থে)
বাহার বিদ্য আছে] বিণ, বিদ্যপ্রাপ্ত; প্রতিহত;
ব্যাহত।

বিদ্যেশ (শ্) [বিদ্য (কাব্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধক)
+ ঐশ (প্রভু) বিদ্যনাশের কর্তা] বি, বিদ্য-
রাজ; গণেশ।

বিচক্ষণ (বিচাক্ষেণ) [বি (বিশিষ্টরূপে)
চক্ষ্ (স্পষ্ট করিয়া বলা) + অন (অনট,
কর্তৃ) যে বিবেচনা পূর্বক স্পষ্ট করিয়া বলে]
বি, পুং, বিদ্বান; পণ্ডিত; জ্ঞানী; বক্তা;
কাব্যদক্ষ; কর্তৃকুশল; অভিজ্ঞ। প্রা-বাং-য়

বিচখন। —“রচন মূবর অতি বিচখন
বাকিল পচিস ঘাটে।”—শুভপুরাণ।

বিচক্ষুঃ (বিচাক্ষু) [বি (বিগত, নাই) চক্ষুঃ
(নেত্র) বাহ্যর, বহ] বিণ, চক্ষুহীন। ২।
বিচলিত; বিমনা; বিব্রল। ৩। উৎপেষ্ট।
৪। বিপদাশু।

বিচঞ্চল (বিচনচল) [বি (বিশিষ্টরূপে)
চঞ্চল (অস্থির)—প্রাদি সমাস] বিণ, অতি
অস্থির; অতি ব্যাঙ্কল। প্র—
“কিন্ধা সরোবর নীরে মোহন মুহুর
বিচঞ্চল শশধর কলেবর, যবে
পুণিবার সন্ধ্যাকালে তাগসের কুল
কুল হ’তে লয় বারি কমণ্ডলু ভরি।”—দীনবন্ধু।

বিচয়, বিচয়ন (য়, ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে)
চয়, চয়ন (ভ্রঃ)] বি, সংগ্রহ করণ; একত্র
করণ। ২। অন্বেষণ; বোজন।

বিচর্চিকা (চো) [বি (অসহন, নিগ্রহ, বিধন
ইত্যাদি)—চর্চ্ (অমুলেপনে) + অক (কর্তৃ)
যে বিষমভাবে অমুলেপিত হয়] বি, খোস
পাচড়া ঘামাচি প্রভৃতি চর্মরোগ।

বিচল (ল্) [বি (বিবিধ একারে ইত্যাদি)—
চল্ (গমন করা) + অ (অচ্, কর্তৃ)—যে গমন
করে অর্থাৎ যে স্থির থাকে না] বিণ, চঞ্চল;
অস্থির। ২। অশ্রুতা। ৩। বিচ্যুতি।
চলাবিচল—নড়চড়। প্র—কথার চলবিচল
হবে না।

বিচলিত (বিচোলিতো) [বি—চল + ত (স্ত,
কর্তৃ)—যে গমনাগমন করে অর্থাৎ স্থির থাকে
না] বিণ, চলিত; কম্পিত; স্থলিত; চ্যুত
পতিত। ২। [বি (বিগত) + চল (গমন) + ইত
(বক্তৃ)] অচল; নিশ্চল (অ-প্র)।
প্র—“প্রাণ ছাড়্যা গেছে রাজার কায়
বিচলিত।”—গীতগো (গিরিধর)।

বিচা [প্রা-বাং। হি—বিচ্, না। বেচা ভ্রঃ]
ক্রি, বিক্রয় করা; বেচা। প্র—“চোর
গাঙ্কি চুষা ধান। যে বিচে সেই সিয়ান। ইহা
বিচিত্তে না পুছিব মান।”—ভাক।

বিচার (র্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—চর্
(গমন করা বা নির্ণয় করা প্রভৃতি) + অ (যৎ,
—ভাবে) বি, পুং, যথার্থ নিরূপণ; তত্ত্বনির্ণয়।
২। মীমাংসা; নিষ্পত্তি। ৩। বিবেচনা।
৪। প্রা-বাং। হি-র অমুসরণে, হি—বিচারনা
(বোঝ করা)] অমুসন্ধান; বোঝ।
প্র—“বিচার করিতে সৈন্ত যায় ততক্ষণ।”—
রাধা (বিজ্ঞ ভবানী)।

বিচারক (ক্) [বি—চর্ + অক (কর্তৃ) যে
বিচার (মীমাংসা) করে] বি, পুং, বিচার-
কর্তা; বিচারপতি; মীমাংসক; নিষ্পত্তি-
কারক।

বিচারণ (ন্) [বি—চর্ (গিচ) চারি =
(গমন করান বা নির্ণয় করণ) + অন (অনট
—ভাবে)] বি, ক্রী, বিচার; বিতর্ক
মীমাংসা।

বিচারণা (না) [বিচারণ (ভ্রঃ) আ, ক্রী]
বি, ক্রী, বিচার; বিবেচনা। ২। ধারণা। ৩।
আলোচনা। ৪। মীমাংসা শাস্ত্র।

বিচারণীয় (রোনিঅ) [বি—চর্ + গিচ =
চারি (নির্ণয় করা) + অনীয় (কর্তৃ) বাহার
নির্ণয় করা উচিত] বিণ, বিচারযোগ্য;
বিচার্য। ২। বিবেচ্য; আলোচ্য। ৩।
ধার্য।

বিচারমু (বিচারোমু) [ব্রজ—বিচারলু
(উ-পু) প্রা-বাং-য়, লু = লু পদ সা। ম-পু—
বিচারিল। প্র-পু—বিচারল; বিচারি। প্র—
“পানি পিয়ে কিয়ে জাতি বিচারি”—
বিদ্যাপতি] ক্রি, উ-পু। বিচার করিলাম।

প্র—“অনেক লঘু ভরু কিছু না বিচারমু”—
বিদ্যাপতি।

বিচারী [সং—বিচার + আ (বাং-ক্রি-ভিত্তিক)।
উ-পু—বিচারি। ম-পু—বিচার (রো)।
প্র-পু—বিচারে। অস-ক্রি—বিচারিতে;
বিচারিয়া; বিচারি (পদ্যে)] ক্রি, বিচার
করা। ২। বিবেচনা করা; ভাবা। ৩।
মুক্তি করা। ৪। [প্রা-বাং। হি—বিচারনা
(বোঝ করা)] অমুসন্ধান করা; বোঝ
করা। প্র—“যর বিচারিয়া কিছুনা দেখিলেক
মুরতি।”—মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

বিচারী [সং—বি-কৃ (বিশ্লেপে) ধাতুজ
অথবা হি—বিস্তারনা—বিছরানাই হইতে] ক্রি,
আলোচনা। প্র—“বহর বারিয়া বালি বিচারিল
কেশ।”—মনসামঙ্গল (জগজীবন বোহাল)।

বিচারিত [বি—চর্ (গিচ) = চারি + ত (স্ত
—কর্তৃ) বাহার মীমাংসা করা সিদ্ধ আছে] বিণ,
তক্ বাহা নির্ণাত; মীমাংসিত। ২।
সম্বন্ধিত; অব্যবহিত।

বিচারী [বিচারিন্ শব্দ। বি (বিশিষ্টরূপে
ইত্যাদি)—চর্ + ইন্ (গিন্—কর্তৃ) যে বিচার
(মীমাংসা) করে] বিণ, বিচার কর্তা; কর্তব্য-
নির্দেশকারী; মীমাংসক। ২। [বিচার
(ব্যবস্থা) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) বাহার বিচার অর্থাৎ
ব্যবস্থা আছে] বিণ, কর্তব্য নির্ধারণকর্তা।

বিচার্য (বিচার্জ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—
চর্ + য (য্যপ্—কর্তৃ) বাহা অর্থাৎ যে বিষয়
নির্ণয় করা হয়] বিণ, বিচার করিবার যোগ্য;
বিবেচ্য। ২। আলোচ্য।

বিচাল [হি—বিচ (মধ্য) + আল (বালা)]
বিণ, মধ্যস্থ; অন্তর্বর্তী।

বিচাল (লো) [বিচ (বীজ) + আল (বালা)]
বিণ, বীজযুক্ত। ২। বীজপূর্ণ; বিচে।

বিচাল (ল্) [বি=বে (বিকল্প) চাল] বি,
বেচাল; বিলক্ষ্যরীতি।

বিচালি, বিচিলি, বিচুলি [হি—বিচালী]
বি, ধাত্তের শুক পাছ। প্র—“খোল বিচিলি
ঘাস।”—ঐশ্বর গুপ্ত।

বিচি [বীজ শব্দের প্রায়ে উচ্চারণ বিচ—ভাষা
হইতে বিচি] বি, বীজ; ঝাটি; ফলদির
অভ্যন্তরস্থ কঠিন অংশ বাহা হইতে পুনরায়
সেই বৃক্ষের উৎপত্তি হয়। প্র—“আঙনে
কাঠালের বিচির সন্ধ্যা”—সাপ-পপ। ২।
অণ্ডকোষ। বিচিবিচি—শক্ত শক্ত;
বিচির মত কঠিন।

বিচির্কিচ্চি [সং—বিচিকিৎস হইতে] বিণ,
চিকিৎসা বা শোখনের অতীত। ২। অত্যন্ত
কদাকার; কিছুতকিমাকার।

বিচিকিৎসা (শ) [বি-কিৎ (সংশয় করা) + স (নু-সংশয়ার্থে বিধ) + অ (ভাবে) + আ, ঙ্রী। প্রাক্ক-বিচিকিচ্ছা (সন্দেহ, সোলমাল)] বি, ঙ্রী, সন্দেহ।

বিচিত্র [বি (বিশেষভাবে, বিবিধ প্রকারে) চি (চয়ন করা) + ত (জ-কর্মে)] বাহা চয়ন করা গিয়াছে। বি, বিশেষভাবে সংগৃহীত; সমাধিত। ২। অবেচিত।

বিচিত্র [প্রা-বাং, পদ-সা-কোমলার্থে ত্র = ত] বি, বিচিত্র। প্র—“বিচিত্র ঠাম”—জ্ঞানদাস।

বিচিত্র (বিচিত্র) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) চিত্র (চিত্রীকরণ বা আলোচ্য করণ বা অন্তত দর্শন প্রভৃতি) + অ (অল-কর্মে)] বি, ঙ্রী, নানাবর্ণ। ২। [কাব্যে] অর্থাৎকার-বিশেষ। ৩। [বি-চিত্র + অ (অল)] সংজ্ঞার্থে। বি, নানাবর্ণ-রঞ্জিত। ৪। আশ্চর্য্য। ৫। মনোজ্ঞ। ৬। বিস্ময়কর।

ঙ্রী, বিচিত্রা।

বিচিত্রক (বিচিত্রক) [বিচিত্র + ক (পার্থে)] বি, পুং, বিবিধরূপ চিত্র আছে বাহাতে; ক।

বিচিত্রদেহ [বিচিত্র (চিত্রিত) দেহ (শরীর)] বাহা, বহ। বি, নানাবর্ণ রঞ্জিত মূর্তি। ২। বি, পুং, মেঘ।

বিচিত্রবীৰ্য্য (বিচিত্রবীৰ্য্য) [বিচিত্র (অন্তত) বীৰ্য্য (বীরত্ব) বাহা—বহ] বি, পুং, শান্তনু রাজার পুত্র। ২। বি, অন্তত পরাক্রমশালী।

বিচিত্রাঙ্গ [বিচিত্র (চিত্রিত) অঙ্গ (শরীর) বাহা—বহ] বি, বাহা অঙ্গ চিত্রিত; চিত্রিতাঙ্গ। ২। মনোজ্ঞদেহ। ৩। বি, পুং, ময়ূর। ৪। ব্যাঘ্র; চিত্রাব্যঘ্র।

বিচিত্রিত (চিত্রিত) [বিচিত্র + ইত (ইত-অন্তার্থে) বাহাতে নানারূপ রং আছে] বি, নানা চিত্রযুক্ত। ২। নানাবর্ণবিশিষ্ট।

বিচিন্ত্যমান (বিচিন্ত্যমান) [বি (বিশিষ্ট-রূপে ইত্যাদি) চিন্ত্ + ই (গিচ্) = চিন্তি (ভাবনা করা) + আন (শ-কর্মে)]—যে বিষয় ভাবনা করা হইতেছে। বি, চিন্তার বিষয় হইয়াছে এমন। ২। বিবেচনাধীন।

বিচূর্ণ [বি (বিশেষভাবে) চূর্ণ] বি, বিশেষভাবে চূর্ণ; পিণ্ড; মিহি করিয়া গুঁড়ান। বি, বিচূর্ণন।

বিচূর্ণিত [বি (বিশেষভাবে) চূর্ণিত] বি, বাহা গুঁড় করা হইয়াছে; পিষ্ট; বিচূর্ণিত।

বিচূত (বিচূত) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—

চূ (গমন করা, পতিত হওয়া, ক্ষরিত হওয়া ইত্যাদি) + ত (জ-কর্তৃ)]—যে সর্বিশেষ পতিত হইয়াছে। বি, ক্ষলিত; পতিত; ভ্রষ্ট। ২। পৃথক্কৃত। ৩। ক্ষরিত।

বিচূতি (বিচূতি) [বি-চূ + তি (ত্রি-ভাবে)] বি, ঙ্রী, পতন; ক্ষয়।

বিচেতন (ন) [বি (বিগত, নাই) চেতনা (জ্ঞান) বাহা, বহ] বি, চেতনহীন; সংজ্ঞাশূন্য; অচেতন। ২। অবিরেকা। ৩। [বি (বিশিষ্ট) যে চেতন (জ্ঞান)]—কর্তৃধা সচেতন; সজাগ। ৪। বি, বিশিষ্টজ্ঞান।

বিচেতাঃ [বিচেতস্ শব্দ] বি (বিপরীত) চেতস্ (মনঃ) বাহা—বহ] বি, উষ্মচিত্ত; উন্মনস্। ২। অস্থখী। ৩। অজ্ঞ।

বিচেয় [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—চি (অবেষণ করা) + য (কর্মে)] বাহা অবেষণ করা উচিত। বি, অবেষণযোগ্য; অবেষণীয়। ২। সংগ্রহাঙ্গ।

বিচেষ্টিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) চেষ্ট (চেষ্টা করা) + ত (জ-ভাবে)] বি, ঙ্রী, বিশেষ চেষ্টা; ব্যাপার। ২। [বি (বিগত, নাই) চেষ্টিত (চেষ্টা) বাহা, বহ] বি, চেষ্টাবাহীন।

বিচ্ছায় [বি (অভাব) ছায়া (আলোকের অভাব) অব্যবহাৰ] বি, ঙ্রী, ছায়ার অভাব। ২। [বি (বিগত, নাই) ছায়া (কান্তি বা প্রতিবিম্ব) বাহা বা বাহাতে—বহ] বি, ছায়াহীন।

বিচ্ছিন্তি [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—ছিদ্র (ছেদন করা) + তি (ত্রি-ভাবে)] ত্রি-বি, ঙ্রী, বিচ্ছেদ। ২। বিনাশ। ৩। বৈচিত্র্য। ৪। [বি (বিবিধপ্রকারে ইত্যাদি)—ছিদ্র + তি (ত্রি করণে বা অধি, সংজ্ঞার্থে)] বি, ঙ্রী, ঙ্রী-কণ্ঠহার। ৫। ঙ্রী-জনশোভন কেণ রচনা, অঙ্গরাগাদি।

বিচ্ছিন্ন [বি—ছিদ্র + ত (জ-কর্মে)] বাহা বিভাগ করা হইয়াছে। বি, বিভিন্ন; বিভক্ত; বিযুক্ত। ২। বিনষ্ট। ঙ্রী, বিচ্ছিন্না।

বিচ্ছিন্নি, বিচ্ছিন্নী [সং—বিচ্ছী। প্রা—উচ্চারণে] বি, ঙ্রীহীন; দ্বংসিত।

বিচ্ছু, বিচ্ছু [বৃষ্টিক শব্দজ। হি—বিচ্ছু।

বিচ্ছা ত্রঃ] বি, বৃষ্টিক। ২। [বৃষ্টিকের চাক্ষ্য সাদৃশ্যে] বি, অতি চক্ল; চিলবিলে; তিরবিরে। ৩। [বৃষ্টিকের দংশন স্বভাব হইতে, লক্ষণায়] ছুট; হিংস্রক; দংশন-তৎপর।

বিচ্ছুরিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—ছুর (ছেদন করা বা রঞ্জিত করা) + ত (জ-কর্মে)]—বাহার রাগ সম্পাদন করা হইয়াছে। বি, অমুরঞ্জিত; অমূলিগ। ২। বিকীর্ণ। প্র—“কক্ষ বাতির বাড়ের আলোকরশ্মি গাছের কাঁক দিয়া পথে ছুই চারি টুকরা বিচ্ছুরিত হইয়া গড়িয়াছিল, আমার মনে

হইল সে যেন এলায় বাহেরই বহ্নিশিখা।”—ভারতী, ১৩২০।

বিচ্ছেদ (দ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ছিদ্র (ছেদন করা) + অ (য-ভাবে)] বি, পুং, বিভাগ; বিরহ; বিভাগ। ২। পার্থক্য; বিভেদ। ৩। [বি—ছিদ্র + অ (য-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বণ্ড; বিয়ান।

বিচ্ছতড়কা, বিচ্ছতড়ক (ক) বীজতারক ত্রঃ।

বিছুর (ব) [হি—বিসর্না হইতে। উজ। স=ছ। সং—বিস্মরণ] বি, বিগতশ্রুতি; বিমুত। বিছুর যাওয়া। হি—বিসর্না। বিমুত হওয়া; তুলিয়া বাওয়া। প্র—“বত বিছুরিয়ে তত বিছুর না বাই”—বিদ্যাপতি।

বিছা [বৃষ্টিক শব্দজ] বি, বৃষ্টিক। প্র—রজনী বাড়িছে যে পোড়া পুড়িছে কিছার বিছার জ্বালা”—ভারতচন্দ্র। ২। বৃষ্টিক রাশি। প্র—“কান্তিক গেলে অযান মাস বিছারাসি।”—শুভপূরণ। ৩। তেঁতুলে বিছার আকৃতি হার। ৪। তেঁতুলে বিছার আকৃতি কটিল্প।

কাঁকড়া বিছা—কাঁকড়ার দাড়ার স্থায় হলবিশিষ্ট অষ্টপদী বিছা; ইহাদের দংশনে তীব্র বিষক্রিয়া প্রকাশ পায়; বিচ্ছ (হি); scorpion. তেঁতুলে বিছা—পাকা

তেঁতুলের বিটির সারিবৎ ও তর্পণবিশিষ্ট বড়-জাতীয় বহুপদী বিছা। ইহাদেরও হলে বিষ থাকে। গোবরিয়্যা বিছা [হি—গোজর] বহুপদী বিন্দী-কৃষ্ণবর্ণ সপ্ত ও ছোট জাতীয় বিছা। গোবরগাধা, ওঁচলামাটি ও পুরাতন ইটের শুপাদিতে জন্মে। সরস্বতীবিছা—বিশ্বহীন সপ্ত ছোট শাদা বিছা। কেহ কেহ গোবরগাধা বিছাকেই সরস্বতী বিছা বলে।

বিছাতি [প্রা—বিচুটি। সং—বৃষ্টিকালী। বৃষ্টিকের স্থায় বিষ-দংশন হইতে] বি, দংশন-কটকবৎ শৃঙ্গায় আবৃত কোমল বৃন্ত ও পত্র ক্ষুদ্র বস্ত্রগাছ; ইহা অঙ্গে স্পৃষ্ট হইলে জ্বালা ও কণ্টক উৎপাদন করে। ঘোড়া বিছাতি—বড় বড় লোমশ পাতা ও রক্তাভ ডাঁটা বিছাতি গাছ। লতা বিছাতি—অপেক্ষাকৃত ছোট পাতা ও দীর্ঘ শৃঙ্গায় শাদা ডাঁটা বহু লতাবিশেষ; লতাবিছাতি ঘোড়াবিছাতি অপেক্ষা বিবাক্ত। জলাবিছাতি—জলে সিক্ত বিছাতি; জলাবিছাতি দ্বারা প্রহার করিলে বিষক্রিয়া অধিক প্রকাশ পায় ও প্রকলে বস্ত্রগাধা বৃদ্ধি করে।

বিছাতি [সং—বিবৃতি হইতে। হি—বিছাতি বিছাতি] বি, বিস্তার; বিবৃতি। ২। ক্ষেত্রে বীজ ছড়ান; বপন। প্র—“বৈশাখে বিছাতি কৈল হুলকণ দিনে।”—শিবানন্দ।

বিছানা (নো) [হি—বিছানা (জঃ) ।
উ-পু—বিছাই। ম-পু—বিছাও ; বিছান ;
বিছা। প্র-পু—বিছার ; বিছান। অস-ক্রি
—বিছাইতে ; বিছাইয়া ; বিছিয়ে] ক্রি,
বিস্তার করা ; ছড়ান ; পাতা। প্র—“বিছাইয়া
য়গছাল বসিলা আপনি।”—ভারতচন্দ্র ।
২। শয্যা বিস্তার করা ।

বিছানা [সং—বিস্তারণ । হি—বিস্তার ;
বিছোনা। ব্রজ—ওছাবন্ (বিদ্যাপতি)]
বি, শয্যা। প্র—“সকালে বিছানা হইতে
উঠি। ছাদে মোরা যাব দৌড়ে ছুটি।”—
অশোককুম্ভক। “তলে তৃণ লতাপাতা সবুজ
বিছানা পাতা ছোট ছোট কুঞ্জবন হেথায়
হোথায়।”—সারদামঙ্গল। বিছানা করা
—শয্যা রচনা করা। বিছানা তোলা—
শয্যা উঠান ; বিছানা শুটাইয়া রাখা।
বিছানা পাড়া বা পাঠা—শয্যা বিস্তার
করা ; শয্যা রচনা করা ।

বিছার (রু) [সং—বিচার হইতে ব্রজ, চ=ছ]
বি, বিচার ।

বিছারা [ব্রজ। বিছার (জঃ) + আ (ক্রি-
বিভক্তি) । উ-পু—বিছারি। ম-পু—বিছার।
প্র-পু—বিছারে। অস-ক্রি—বিছারিতে ;
বিছারিয়া ; বিছারি] ক্রি, বিচার করা।
প্র—“হেরনে কেমন স্থখ না বুঝ বিছারি”—
বিদ্যাপতি । ২। অধঃপন করা ।

বিছুটি, বিছুটা—বিছাতি জঃ ।

বিছুরণ (নু) [সং—বিস্মরণ হইতে—ব্রজ-রূপ।
আ-বাং—পদ-সা] বি, বিস্মরণ। প্র—“বর
বামা সো কিয়ে বিছুরণ যায়”—বিদ্যাপতি ।

বিছুরাণ (নো) [আ-বাং । সং—বিস্মরণ
হইতে হি—বিস্মরণ। উ-পু—বিছুরই (বিস্মৃত
হই) ; বিছুরিহু (বিস্মৃত হইলাম) । ম-পু
—বিছুরাও । প্র-পু—বিছুরায় ; বিছুরল
(বিস্মৃত হইল) । অস-ক্রি—বিছুরিতে ;
বিছুরাইতে ; বিছুরি (ব্রজ) ; বিছুরিয়া ;
বিছুরাই (ব্রজ)] ক্রি, বিগতভূতি হওয়া ;
বিস্মরণ করা ; তোলা। প্র—“অবধি রহল
বিছুরাই”—বিদ্যাপতি । ২। ত্যাগ করা ;
পরিত্যক্ত করা। প্র—“মহানন্দ রতি বিছুরিহু
পতি কলঙ্ক সবাই কর।”—চণ্ডীদাস ।

বিছুরল—বিস্মৃত হইল। প্র—“দিবস লিখি
লিখি নথর খোয়ারহু বিছুরল পোকুল নাম।”—
বিদ্যাপতি । বিছুরলি—বিস্মৃত হইলে :
তুলিলে বা তুলিলি। প্র—“তুঁহু বিছুরলি”—
বিদ্যাপতি । বিছুরি—বিস্মৃত হইতে ;
তুলিতে। প্র—“বে কিছু কহল তাহা কি
বিছুরি পার”—বিদ্যাপতি ।

বিজক (ক্) বীজক জঃ ।

বিজক (ক্) [বীজক জঃ । বীজবৎ কৃত্র—
সংক্ষেপ বলিয়া] বি, হিসাবের স্মারকলিপি ;
কড়ি ।

বিজকুড়ি (জ) [সং—বীজাকৃতি হইতে তুল
—ডিমকুড়ি (ডিম্বাকৃতি) হইতে] বি, বটাদির
বীজের স্তায় কৃত্রবর্ণ। ২। কৃত্র বৃন্দ
বিন্দু। ৩। বিটিকিকা। ৪। [বিজপে
বিণ, বীজের স্তায় কৃত্র। বিজকুড়ি
বিজকুড়ি—বিন্দু বিন্দু ।

বিজন (নু) [বি (বিগত, নাই) জন (লোক)
যে স্থানে, বহ] বিণ, নির্জন ; জনশূন্য ;
বিরল ।

বিজনন (নন্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি ;
জন (জন্মান) + অন (অনট—ভাবে)] ক্রি-
বি, ক্রী, জন্ম ; উদ্ভব ; উৎপত্তি ।

বিজয়া [প্রা—বেজয়া। বিজয়ন শব্দ। বি
(বিপরীত প্রকারে ইত্যাদি) জয়ন (উৎপত্তি)
বাহার, বহ] বিণ, বিজাত ; জারজ। প্র—
“সেন বলে তবে কি বিজয়া গৌড়পতি ?”—
ঘনরাম ।

বিজয় (য়) [বি (বিশিষ্টরূপে)—জি
(জয় করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,
জয় ; জিৎ ; প্রতিপক্ষকে পরাস্তব দান।
প্র—“তোমার বিজয় আসি হৈল এ দেশেতে।”—
চৈতন্যভাগবত । ২। শ্রেষ্ঠত্ব ; প্রাধান্য ।
প্র—“দিনে দিনে বাড়ি প্রেম ভক্তির বিজয়।”—
চৈতন্যভাগবত । ৩। [প্রা-বাং—অপ্র।
হি—ভাগ্যনা=ভজনা (কুমায়ুন ও গাঢ়বাল
প্রদেশে) প্রস্থান বা গমন করা] গমন ; প্রস্থান ;
প্রয়াণ। প্র—“বীরে বীরে করহ বিজয়”—
গীতগোবিন্দ (গিরি) । “ধানে গঙ্গাতীরে দেবী
করিল বিজয়।”—চৈতন্যভাগবত । “পড়াইতে
গৌরচন্দ্র করেন বিজয়।”—ঐ। ৪। আগমন।
প্র—“কেহ কহে এই যে সম্রাসী মহাশয়।
কোথা হৈতে অকস্মাৎ করিলা বিজয়।”—
মথুরা-মাধবদ্য। ক্রী, বিজয়া—দুর্গার সন্ধ্যা।
২। সন্ধি ; ভাঙ। প্র—“সত্য নারায়ণ
করিল লীলা নদীতীরে দিয়া সম্রাসী হৈল।
গৈরিকের বদ্ব কটিতে আঁটা প্রয়াসের রুলি
কপালে কোটা। শিরে জটাতার কুণ্ডল কাণে
চন্দ্রপু আঁধি বিজয়া পানে।”—সত্য নারায়ণ-
কথা (বহুমতী) ।

বিজয়মর্দল (য়, ল) [বিজয় (শত্রু পক্ষকে
পরাস্তব করা) মর্দল (বাহা ভাঙিতে হয়,
ঢাক, শত্রুকে পরাস্তব করিয়া বাহা বাজায়)—
ভক্ত] বি, পুং, জয়চক্র ।

বিজয়া—বিজয় জঃ ।

বিজয়াদশমী [বিজয়া—দশমী] বি, আদিবনের
গুরা দশমী তিথি ; ঐ দিন দেবী প্রতিমা
বিসর্জিত হয় ।

বিজয়াধুম (য়) [বিজয়া (সন্ধি) ধুম (ধূমা)
—ভক্ত] বি, পুং, গাজা ।

বিজয়াবহ [বিজয়—আবহ, উপগম] বিণ,
বিজয়সূচক ; বিজয়জনক ।

বিজয়াসপ্তমী (শপ্তমী) [বিজয়া (বাহার
বিজয়া এই সংজ্ঞা) যে সপ্তমী (তিথি বিশেষ)
—কর্ণধা] বি, শুক্লপক্ষের যে সপ্তমী তিথিতে
রবিবার হয় ।

বিজয়ী (জো) [বিজয়িন্, বিজয়—ইন্
(অন্তর্থে) বাহার বিজয় আছে] বিণ, জয়ী ;
জয়প্রাপ্ত ; জয়যুক্ত ।

বিজর [বি (বিগত) জরা (বার্কক্য-জীর্ণতা)
বহ] বিণ, জরাগ্রস্ত ।

বিজলি, বিজলী (জো) [সং—বিজ্ঞাৎ
প্রাকৃ—বিজুলী] বি, তড়িৎ ; সৌদামিনী ;
চকলা ; চপলা ; বিজ্ঞাৎ । প্র—“মালতি
মালায় বিজলি থেলার ভ্রমর ভ্রমরে লোভে ।”—
অন্নদামঙ্গল ।

বিজল্ল [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) জলপ
(স্পষ্টরূপে বলা) + অ (অল্—ভাবে)] বি,
পুং, বাক্যবিশেষ । ২। প্রলাপ ।

বিজাত [বি (বিপরীত প্রকারে ইত্যাদি) জন
+ ত (জন্ম—কর্তৃ)] যে বিস্মৃতিরূপে (অপর
কর্তৃক) উৎপন্ন হইয়াছে] বিণ, জারজ ; বিস্মৃ-
জয়া ; বিজয়া ।

বিজাতি [বি (ভিন্ন, সংস্কারবিরুদ্ধ) জাতি]
বি, সংস্কার বিরুদ্ধ জাতি । ২। অপর জাতি ;
ভিন্ন জাতি । জাতি-বিজাতি—বিবিধ
প্রকার শিষ্টতাবিরুদ্ধ বা অনীল গালিগালাজ ।

বিজাতীয় [বিজাত বা বিজাতি + ইয় (ইহা
বিজাতির এই অর্থে)] বিণ, ভিন্ন জাতি
সম্বন্ধীয় । ২। বিভিন্ন ধর্মসংক্রান্ত । ৩।
বিষম ; অতি উৎকৃষ্ট । ৪। বাহা সমাজাতীয়
বা এক পর্যায়াভূক্ত নহে ; বিপরীত লক্ষণ-
ক্রান্ত । প্র—“রাগমার্গে ভক্ত ভক্তি করে যে
প্রকারে ; তাহা শিবাইব লীলা আচরণ ধারে।
এই তিন তুল্য মোর নহিল পূরণ ; বিজাতীয়
ভাবে নহে তাহা আবাদন। রাবিকার প্রেম
দেহ অঙ্গীকার বিনে ; সেই তিন স্থখ কভু নহে
আবাদনে।”—চৈতন্যচরিতামৃত ।

বিজিগীষা [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) জি
(জয় করা) + স (সম—ইচ্ছার্থে) + অ
(ভাবে) ‘আ’ (জী)] বি, ক্রী, বিজয়েচ্ছা ;
জয়লাভের বাসনা । ২। ব্যবহার ।

বিজিগীষু [বি—জি + স (সম—ইচ্ছার্থে) +
উ (কর্তৃ)]—যে জয় করিতে ইচ্ছা করে]
বিণ, জয়প্রার্থী ; জয়লাভেচ্ছু । প্র—
“মানসিংহ পর বৎসর উৎকল বিজিগীষু হইয়া
তদন্তিমুখে যাত্রা করিলেন।”—দুর্গেশনন্দিনী ।

বিজিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) জি+ত (জ-কর্মে) বাহ্যকে পরাজিত করা হইয়াছে] বিণ, পরাজিত ; পরাজিত । জী, বিজিতা ।

বিজ্ঞান [বি (বিবিধ প্রকারে) যে জ্ঞান (কুটিল বা বাঁকা)—কর্ষণ] বিণ, অসরল কুটিল । ২। অপ্রসন্ন ।

বিজুত (ভ্) বেজুত ক্রঃ ।

বিজুবন (ন্) [বিজন বন হইতে গ্রা—বিজ বন পরে বিজুবন] বি, বিজন বন ; নিবিড় অরণ্য । প্র—“মোর বাক্যে দিয়া মন কাটাইবু বিজুবন বসাইল নগর গুজরাটে ।”—কবিকল্প ।

বিজুরি, রী [বিজলি ক্রঃ । ল=র] বি, বিজলি ; বিদ্যুৎ । প্র—“নবীন কিশোরী, মেঘের বিজুরি চমকি চলিয়া গেল ।”—চণ্ডীদাস । “দশন-বিজুরী খেলি, গজেন্দ্র গমনে চলে”—শিবায়ন । বিজুলি রেহা—বিজনীর রেখা । প্র—“নবজন্মের বিজুরি রেহা দ্বন্দ্ব পসারিয়া গেলি ।”—বিদ্যাপতি ।

বিজুলী [বিজলি ক্রঃ । গ্রা—উচ্চারণবিকারে ল=জ] বি, বিদ্যুৎ । প্র—“এবং কুণ্ডল দোলে, কপালে বিজুলী খেলি, তমু কুচি খণ্ডে অন্ধকার ।”—কবিকল্প ।

বিজুল্লগ (ন্) [বি (বিবিধ প্রকারে) জুল্ (হাইতোলা) +অন (অনট—ভাবে)] বি, রী । হাইতোলা ; জুল্গন । ২। বিকাশ ; বিস্তার । ৩। ইচ্ছা । ৪। অঙ্গমার্জন ।

বিজুল্লমাণ (ন্) [বি—জুল্ +আন (শান, কর্ণ)—যে প্রকাশ পাইতেছে বা হাই তুলিতেছে] বিণ, বিকাশশালী ; প্রকাশমান । ২। যে হাই তুলিতেছে ।

বিজুল্লিত [বি—জুল্ +ত (জ, কর্ণ) যে প্রকাশিত হইয়াছে] বিণ, বিকসিত । ২। [কর্ণে—জ] বিস্তারিত । ৩। বি—জুল্ +ত (জ—ভাবে) বি, রী, বিজুল্লগ ।

বিজ্ঞেতা [বিজ্ঞেত শব্দ । বি—জি+ত (তৃ, কর্ণ) যে জ্ঞর করে] বিণ, জ্ঞরী ; জ্ঞরকারী ; বিজ্ঞরী । ২। জী, বিজ্ঞেত্রী ।

বিজ্ঞেয় [বি—জি+য় (কর্ণে)—যাকে জ্ঞর (পরাজিত) করা যায়] বিণ, জ্ঞর করিবার যোগ্য । ২। জ্ঞরযোগ্য ।

বিজ্ঞ (বিগ্ণ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) জা (জান) অ (ড, কর্ণ)—যে বিশিষ্টরূপে জানে] বিণ, বিশেষজ্ঞ ; জানী ; পণ্ডিত ; বিচক্ষণ ।

বিজ্ঞপ্তি, বিজ্ঞাপ্তি [বি (বিশিষ্ট প্রকারে ইত্যাদি) জা+পিচ্=জাপি, জাপি (জানান) +তি (জি—ভাবে)] বি, জী, নিবেদন ; বৃত্তান্তকথন ; বিশেষ বিবরণ ; জ্ঞাপন ।

বিজ্ঞাত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) জা (জানা) +ত (জ, কর্ণে)—যে বিষয় জানা গিয়াছে] বিণ, অবগত ; পরিজ্ঞাত ; বিদিত । ২। সুপ্রসিদ্ধ ।

বিজ্ঞান (বিগ্ণান্) [বি (বিশেষ—“সমগ্র সত্তার আশপাশ দিয়া পরিখ ট জ্যোতি, রসায়ন প্রভৃতি নানা প্রকার শাখা প্রশাখা সম্বন্ধীয় বৈশেষিক জ্ঞান, তাই তাহার আদিতে বি”—

বিজ্ঞেত ঠাহুর) জান (জা +অনট—ভাবে)—“বিশেষ বিশেষ শাখার পরিসমাপ্ত বিশিষ্টরূপ জ্ঞান”—বিজ্ঞেত ঠাহুর] বি, বিশেষ জ্ঞান ; তত্ত্ব ; পদার্থের স্বরূপ জ্ঞানগ্রন্থ শাস্ত্র ; “সমগ্র জ্ঞান-বৃক্ষের শাখা প্রশাখা (গণিত, জ্যোতিষ, রসায়ন প্রভৃতি) ; “আপেক্ষিক (relative) তত্ত্বজ্ঞান”—বিজ্ঞেত ঠাহুর । জড়বিজ্ঞান—পদার্থ বিজ্ঞান । প্র—“বহির্জগৎ এবং

অন্তর্জগৎ—দৃশ্য জগৎ এবং অদৃশ্য জগৎ যে একই স্থানিয়মে পরিচালিত হইতেছে। তাহা বুঝিবার জন্তই জড়বিজ্ঞান শিক্ষার প্রয়োজন ।”—ডাঃ—সরকার । স্তনবিজ্ঞান—দর্শন ও বিজ্ঞান ; মনতত্ত্ব ও পদার্থতত্ত্ব ; সাধারণ জ্ঞান ও বিশেষ জ্ঞান । পদার্থ-বিজ্ঞান—জড় পদার্থ সম্বন্ধীয় তত্ত্ববিদ্যা । মনো-বিজ্ঞান—দর্শন শাস্ত্র ; philosophy.

বিজ্ঞানকলেজ (বিগ্ণান্ কলেজ) [বিজ্ঞান—কলেজ] বি, বিজ্ঞান শিক্ষার উচ্চ বিদ্যালয় ; Science College.

বিজ্ঞানপাদ (বিগ্ণান্ পাদ) [বিজ্ঞান—পদ +পিচ্=পাদি +অ (চ, কর্ণ) যিনি বিজ্ঞান প্রতিপাদন করিয়াছেন] বি, পুং, বেদব্রাস ।

বিজ্ঞানবিৎ (বিগ্ণান্ বিৎ) [বিজ্ঞান+বিৎ (যে জানে)] বিণ, বিজ্ঞানশাস্ত্রজ্ঞ ; বৈজ্ঞানিক । ২। বি, বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানবিদ্যালয় (বিগ্ণান্ বিদ্যালয়) [বিজ্ঞান—বিদ্যালয়] বি, বিজ্ঞান শিক্ষাগার ।

বিজ্ঞানবিশারদ (বিগ্ণান্ বিশারদ) [বিজ্ঞান বিশারদ, ৭মী তৎ] বিণ, বিজ্ঞান-শাস্ত্রে পারদর্শী ।

বিজ্ঞানবেত্তা (বিগ্ণান্ বেত্তা) [বিজ্ঞান—বেত্তা (যে জানে)] বিণ, বিজ্ঞান শাস্ত্রে লব্ধ-জ্ঞান । ২। বি, বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানভিক্ষু (বিগ্ণান্ ভিক্ষু) বি, একজন প্রাচীন বৈদান্তিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানময় (বিগ্ণান্ ময়) [বিজ্ঞান—ময় (পূর্ণ অর্থে)] বিণ, বিজ্ঞানবিশিষ্ট ; বিজ্ঞান স্বরূপ । ২। বিজ্ঞান বিশারদ ; তত্ত্বজ্ঞ ; দার্শনিক । জী, বিজ্ঞানময়ী ।

বিজ্ঞানময়কোষ [বিজ্ঞান+ময় (ময়ট-স্বরূপার্থে) যে কোষ—কর্ম্মা] বি, পুং, পঞ্চ জ্ঞানোপদ্রিয় সহ বুদ্ধি ।

বিজ্ঞানমাতৃক (ক্) [বিজ্ঞান (নামা) মাতা (জননী) বাহার—বহ] বি, পুং, নামাদেবী-বৃত্ত ; বৃক্ষদেব ।

বিজ্ঞানাগার (বিগ্ণানাগার) [বিজ্ঞানের আগার, ৬তৎ] বি, বিজ্ঞান শিক্ষাগার । ২। বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগার ।

বিজ্ঞানচাৰ্য্য (বিগ্ণানচাৰ্য) [বিজ্ঞানের আচাৰ্য, ৬তৎ] বি, বিজ্ঞানাত্ম্যাপক ; বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ।

বিজ্ঞানাত্ম্যাপক (বিগ্ণানাত্ম্যাপক) [বিজ্ঞানের অধ্যাপক, ৬তৎ] বি, উচ্চ বিদ্যালয়ের বিজ্ঞান শ্রেণীর আচাৰ্য ; বিজ্ঞানচাৰ্য্য ।

বিজ্ঞানিক (বিগ্ণানিক্)—বৈজ্ঞানিক ক্রঃ । বিজ্ঞাপন (বিগ্ণাপন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) জা+পিচ্=জাপি (জানান) +অন (অনট—ভাবে)] বি, রী, বিজ্ঞপ্তি ; জানান ; জানগোচর । ২। সংবাদ । ৩। প্রচার । ২। জী, বিজ্ঞাপনা ।

বিজ্ঞাপন করা—প্রচার করা । বিজ্ঞাপন দেওয়া—সংবাদাদি কাগজ পত্রে মুদ্রিত করিয়া সর্বসাধারণের মধ্যে প্রচার করা ।

বিজ্ঞাপনী (বিগ্ণাপানী) [বি—জা পিচ্=জাপি+অন (অনট, করণে) বাহা দ্বারা (কোন বিষয়) জানান যায়+ই (জী)] বি, জী, বিজ্ঞাপনপত্রী ; জ্ঞাপনলিপিকা ।

বিজ্ঞাপনীয় (বিগ্ণাপনীয়) [বিজ্ঞাপন ক্রঃ +অনীয়] বিণ, বিজ্ঞাপন করিবার যোগ্য । ২। বাহা বিজ্ঞাপনের দ্বারা সাধারণে প্রচার করিতে হইবে ।

বিজ্ঞাপিত [বি (বিশিষ্টরূপে) জা+পিচ্=জাপি (জানান) +ত (জ, কর্ণে) বাহা জানান হইয়াছে] বিণ, নিবেদিত ।

বিজ্ঞাপ্তি—বি, বিজ্ঞপ্তি ক্রঃ । বিজ্ঞেয় (বিগ্ণেয়) [বি—জা (জানা) +য (কর্ণে) বাহা জানা যায় বা বাহা জানা উচিত] বিণ, জানিবার যোগ্য ; বিশেষভাবে জ্ঞাতব্য ।

বিজ্ঞর (বিজ্জর) [বি (বিগত) জ্ঞর] বিণ, জ্ঞরহীন ; বিগত জ্ঞর । প্র—বিজ্ঞর নাড়ী ।

বিজ্ঞোপী [সং] বি, জ্ঞেপী । মারি ; পঙ্কজি । শব্দবিজ্ঞোপী—পদ্যাবলী । শব্দসংজ্ঞা

বিজ্ঞোলী—অমরাপি কোষের আদর্শে অর্থ-পধ্যায়ক্ৰমে বাজালা ও সংস্কৃত শব্দসংগ্রহ গ্রন্থ-বিশেষ ।

বিট (ট) [বিট (আক্রোশ করা) +অ (ক, কর্ণ)] বি, পুং, লম্পট ; কাফুর । ২। কপট । ৩। কামশাস্ত্রবেত্তা । ৪। পর্বতবিশেষ । ৫। লবণবিশেষ । ৬। নারদবৃক্ষ । ৭। মুখিক ।

বিটকাল (ট, ল) [বিট (কৃষ্ণ লবণবৎ) কাল। অথবা বিকরাল—বিকটাল—বিটকাল] বিণ, অতিভীষণ; ভয়ানক। প্র—“বিটকাল বদন দেখি খড়ে প্রাণ উড়ে। কড়মড়ি নশন আসন করে ঝোড়ে।”—ঘনরাম। ২। বিকট; অতি উগ্র। প্র—“প্রাণ ছটফট করে বিটকাল গন্ধে।”—কবিকঙ্কণ। ৩। কুৎসিত; কদম্ব; অশাস্ত্রবিকল্পে অশোভন। প্র—“শরন কুৎসিত বীরের ভোজন বিটকাল।”—কবিকঙ্কণ।

বিটক (বিটংক) [বি (বিশিষ্টরূপে) টনক (বন্ধন করা) + অ (অল্—অধি) বাহাতে পক্ষী বন্ধ হয়] বি, পুং, ক্রী, পক্ষী ধরিবার কায়। ২। [বি (পক্ষী) টক (বসিবার স্থান বা রাস্তাতে থাকিবার স্থান)] বি, পুং, ক্রী, কপোতের বাসস্থান; কপোতপালিকা; লম্বা বাঁশের মাথার বাঁধা মাচা।

বিটপ (প্) [বিট (লম্পট, পক্ষী ইত্যাদি) পা (রক্ষা করা) + অ (ড, কৰ্ণ)—যে লম্পট বা পক্ষীদিগকে রক্ষা করে] বি, পুং, বৃক্ষশাখা; গাছের ডাল। ২। বি, পুং, যে লম্পটকে আশ্রয় দেয়; বিটপালক; অতিশয় লম্পট [বিরল]।

বিটপী (বিটোপি) [বিটপিন, বিটপ (শাখা) + ইন্ (অস্ত্রার্থে) বাহার শাখা আছে] বি, পুং, বৃক্ষ; পাদপ; শাখী; তরু।

বিটমাক্ষিক (ট, ক্) বি, উপমাত্ত্ববিশেষ।

বিটল, **বিটলা**, **বিটলে** (ল্, ট, ট) [বিট (বন্ধন করা) + অল (ল—অস্ত্রার্থে)—যে বন্ধনা করিয়া থাকে] বি, পুং, প্রতারক; ধূত; দুষ্ট; ভণ্ড। প্র—“কেন শাপ দিলি অরে বিটলা বানন।”—অন্নবানসল। “দহ্মা বিটল বড় নাহি পুনঃ ভর”—কেতকাপাল (মনসাবঙ্গল)। “অপর না বড় বেটা বিশেষ বিটল”—ঘনরাম। “দুত-গণে দেবে বলে কোন ভেড়ের ভেড়ে। দুই বন্দী বিদেশী বিটলে দিল ছেড়ে।”—ঐ।

বিটোল (ল্) [গ্রা—উচ্চারণ বিকার। বিটল ত্রঃ] বি, দুষ্ট; বেগাড়া। প্র—“ছেলে দেয় জাঠা মিটে, দেখলে সেই কড়া মিটে, পড়েছে কড়া গিটে, তথাপি বেজার বিটোল”—রজনীগেন।

বিটুখদির (খোদির্) [বিট (বিঠা) খদির (খয়েরের গাছ)—৬৩৭] বি, পুং, গুয়েরাকলা গাছ।

বিটুচর (ব্) [বিট (বিঠাতে) চর (যে চরে অর্থাৎ গমনাগমন করে)—৭৩৭] বি, পুং, শূকর। ২। গোবরের পোকা। ৩। বিঠা কুমি।

বিটুন (ন্) বি, বিটলবণ; কালসুন।

বিটুপতি (পো) [বিট (বিশ্) কড়া, বৈজ্ঞ) পতি (প্রভু)—৬৩৭] বি, পুং, কস্তার পতি; জামাতা। ২। প্রধান বাণিজ্যব্যবসারী।

বিটুলবণ (ন্) বি, কাল সুণ।

বিটুমারিকা (শা) [বিট (বিঠা) সারিকা (পক্ষীরাবিশেষ)—৬৩৭] বি, ক্রী, গুয়ে মালিক।

বিড় (ড্) [বিড়্ (আক্রোশ বা ভেদ করা) + অ (কৰ্ণ—ক) যে ভেদ জন্মায়] বি, ক্রী, বিটলবণ।

বিড়ঙ্গ (বিড়ংগ) [বিট বা বিড় (মূর্ণ বা রোগাদি) অনপ্ (গমন করা বা বোধ জন্মান) + অ (অল্—সংজ্ঞার্থে)] বিণ, বিজ্ঞ; অভিজ্ঞ। ২। বি, পুং, ক্রী, ঔষধবিশেষ। প্র—“বিড়ঙ্গ বরলে লবঙ্গ পাব গুস্তের বরলে টক।”—কবিকঙ্কণ।

বিড়বিড় (ড্) [শব্দান্বক। লব্ শব্দে বিড়-বিড়; ক্রমাগত অর্থে বিড়ি বিড়ি; আধিক্য বড় বড়; বিরক্তজনক স্থলে ব্যাড্ ব্যাড্; দীর্ঘকালব্যাপী বিরক্তিকর বকুনি স্থলে ব্যাড্‌র ব্যাড্‌র] বি, অস্পষ্ট বাক্য; আপনায় মনে অস্পষ্ট বকুনি। ২। অলৌকিকারিত বা স্বলোক্যারিত মন্ত্রাদির আবৃত্তি।

বিড়বিড়ান (নো) [বিড়বিড় + আন (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, বিড়বিড় করা।

বিড়ম্ব [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ডনব্ (প্রেরণ করা, ক্রেশ দেওয়া ইত্যাদি) + অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং, ক্রেশ; প্রতারণা; যত্না। ২। বন্ধনা; প্রতারণা। প্র—“যে জন সেবক মোর সে জন বিপক তোর ঘুগে মুগে বিড়ম্ব আমারে।”—কবিকঙ্কণ।

বিড়ম্বন (ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ডনব্ (প্রেরণ করা বা ক্রেশ দেওয়া ইত্যাদি) + অন (অনট্—ভাবে)] বি, ক্রী, বন্ধনা; প্রতারণা। ২। ক্রেশ; যত্না। প্র—“বাপ ঘরে ঘরি চল তবে না হইবে ভাল, অবজ্ঞ হইবে বিড়ম্বন।”—কবিকঙ্কণ। ৩। সদৃশীকরণ। ক্রী, বিড়ম্বনা।

বিড়ম্বনা [বিড়ম্বন (ত্রঃ) + আপ, ক্রী] বি, ক্রী, বন্ধনা; চাতুরী। প্র—“করহ আমারে ইন্দ্র কপট অর্জনা। কপট ভক্তি কত কর বিড়ম্বনা।”—কবিকঙ্কণ। ২। দুঃপ-ভোগ; কষ্ট; যত্না। প্র—“গোণা দিন ত বায় মা বয়ে, কাঁদছি বসে শমন ভয়ে, চাইলে না মা এ সময়, কপালে কি বিড়ম্বনা।”—বাংগাল।

বিড়ম্বিত (ডো) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ডনব্ + ত (ক্ত, কর্ণে) বাহ্যক যত্না দেওয়া বা প্রতারণা করা হইয়াছে] বিণ, প্রতারিত; বকিত। ২। দুঃবিত; ক্লিষ্ট। ৩। সদৃশীকৃত; অমুকৃত।

বিড়ম্বিল (বিড়োম্বিল) [বিড়ম্ব + ইল (ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, প্রতারণা করিল। প্র—“ভারে বিড়ম্বিল বিধি না মানে জ্ঞানর যুঁহি সময় পড়িল রামশর।”—কবিকঙ্কণ।

বিড়া [বিটকা শব্দজ] বি, পানের খিলি। প্র—“লইয়া শুবাক পান বৈলে তাম্বলী জন মহাবীরে নিতা দেয় বিড়া।”—কবিকঙ্কণ। “নিঠা পান নিঠা গুলা চূপ পাখরিকা। রাখে ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাজাইয়া।”—ভারত-চন্দ্র। ২। [প্রাদে, চট্টগ্রাম] ২০ পতা পাণে এক বিড়া। বরিশালে ১ পদসার পাণকেই ১ বিড়া বলে। ৩। বাহার উপরে রাখিয়া ভার বহন করে; মুটো মাথার উপরে বিড়া রাখিয়া তদুপরি মোট রাখে। ৪। হাঁড়ী বসাইবার ভূর্ণনির্মিত বেড়।

বিড়াল (ল্) [বিট বা বিড়্ (ধূত ইন্দুর বা যে সকল ইন্দুর যুক্তিকারি ভেদ করিয়া চলিতে পারে) অল্ (নিবারণ করা) + অ (অপ্—কৰ্ণ) সংজ্ঞার্থে। যে ইন্দুর নিবারণ করে] বি, পুং, মার্জার; আর্গুভূক্। ২। নেত্রপিত্ত। ক্রী, বিড়ালী। **বিড়াল তপস্বী** [এক বিড়াল গ্রামে আহাৰ্য্যভাবে যুক কোটরে পক্ষিশাবক-মাংসার্থী হইয়া উপস্থিত হয় ঐ কোটরে পক্ষিশাবক রক্ষক গৃধকে দেখিয়া বিপদে পড়িল এবং বলিল আমি নিরাশিখাশী নিতা গন্ধারারী চালায়ণ ব্রতাবলম্বী বিড়াল তপস্বী; আপনায় নিকট কিছু ধর্মোপদেশ পাইতে আসিয়াছি; পুনঃ পুনঃ এইরূপ বলয় গৃধের তাহাই বিশ্বাস হইল স্তব্রতাং বিড়াল নির্বিষে তথায় থাকিয়া গোপনে পক্ষিশাবক খাইতে থাকিল যখন দেখিল পক্ষিগণ শাবকের অমুসন্ধান করিতেছে তখন বিড়াল মানে মানে তথা হইতে পলায়ন করিল—হিতোপদেশের এই কথা হইতে লক্ষ্যক্রমে] কপট সাধু; ভণ্ড তপস্বী। প্র—“বাপ অসৎ কর্ণে রত হইয়া নীতি উপদেশ দিলে, ছেলে তাহাকে বিড়াল তপস্বী জ্ঞান করিয়া উপহাস করিলে”—টেকচাঁদ। **বিড়ালের ভাগ্যে শিকা**

ছেঁড়া—ভাগ্যক্রমে বিনাচেঁষ্টাতেই থাকিত যুগোপ যটা। প্র—“ভবী দাসী এমন যুগোপটা ছাড়ে ত ভবিষ্যি নয়, বিড়ালের ভাগ্যে কিছু সব দিন শিকা ছিড়ে না।”—ভারতী, ১৩২০।

বিড়ালপদ (ল্, প্) বি, পুং, দুই তোলা পরিমাণ। ২। বিালের পা।

বিড়ালশাবক (ল্, ক্) বি, মার্জার শিশু; বিড়াল ছানা।

বিড়ালহাঁচি (ল্) বি, মুক্তাবলী গাছ।

বিড়ি, **বিঁড়ি**—বি, চুন্ট; তামাক চূর্ণ শাল-পাতে মুড়িয়া সরা বাতি করা।

বিভীন (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভী, (উড়া) + ত (ভ, ভাবে)] বি, ক্রী, পক্ষীর গতিবিশেষ।

বিড়োজা, বিড়োজা [বিড়োজন্ম শব্দ বিড় (বজ্র) ওজন্ম (বল অর্থাৎ যুদ্ধের অস্ত্র) যাহার—বহু] বি, পুং, দেবরাজ; বজ্রী; ইন্দ্র।

বিড়ুরাহ [বিটু (বিটা) বরাহ (শূকর)—ভতং] বি, পুং, গ্রাম্যশূকর; গ্রাম শ্রান্তে পালিত শূকর।

বিটপ (প) বেটপ হ্রঃ।

বিতং [বিস্তারিত শব্দের সংক্ষেপ] বি, বিস্তারিত বিষয়। প্র—“কেন সে কথা বিতং দিয়া বলা হইল না?”—উদ্দেশ্য বিচার্য।

বিতংস (শ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ম (তুহিত করা, নিবারণ করা ইত্যাদি) + অ (অল্—করণে) যাহা দ্বারা তুহিত করা যায় বা বন্ধন করা যায়] বি, পুং, অলঙ্কারবিশেষ। ২। পক্ষিবন্ধন রত্ন; জাল; কাঁদ কল। প্র—“কে পারে বাঁধিতে বিতংসে কেশরী?”—মেঘনাদ।

বিতণ্ডা [বি (বিবিধ একারে ইত্যাদি) তন্ড (তাড়না করা বা আঘাত করা) + অ (ভাবে) ‘অ’ (ক্রী)] বি, ক্রী, বিতর্ক। পরমত খণ্ডনের জন্য বৃথা বাক্যাড়ম্বর; বৃথা বাগম্বাদ; মিথ্যা বিবাদ।

বিতত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ (বিস্তার করা) + ত (ভ, কর্ণে) যাহা বিতৃত করা হইয়াছে] বিণ, বিতৃত; ব্যাপ্ত; প্রসারিত। ২। বীণা প্রভৃতি বাদ্য।

বিততি (তো) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ + তি (ক্তি, ভাবে)] বি, প্রসার, বিতৃতি। ২। সারি; প্রেরণ। ৩। সহু।

বিতথ [বি (বিগত, নাই) তথ্য (সত্য) যাহা হইতে, বহু; য—লোপ] বিণ, অসত্য; মিথ্যা; অলীক। ২। বৃথা; অনর্থক; বিকল। ৩। প্রবঞ্চনা; ছল।

বিতথ্য [বি (বিগত, নাই)—তথ্য (তথ্য—সত্য)—অনর্থ] বি, অনর্থপাত; বিপদ। প্র—“আজি বড় তব পর পড়িল বিতথ্য।”—ভাগবত (নরহরি দাস) “এ নোর বিতথ্য সে বন্দেবতা শুনি চমক এ চিতে।”—জানদাস।

বিতথ্য (তো) [বিতথ (মিথ্যা) + য (বার্থে)] বিণ, অলীক; মিথ্যা।

বিতত্ৰ (বিতোদ্র) বি, পঞ্জাবের নদীবিশেষ।

বিতমু (তো) [বি (বিশীর্ণ—বিরল)—তমু (শরীর)] বিণ, ক্ষীণ; যোগ্য। ২। কমনীয়; হৃদয়।

বিতম্বৎ (বিতম্বৎ) [বি—তন্ (বিস্তারে) + অৎ] বিণ, প্রসারক; বিস্তারক।

বিতরণ (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তৃ (পার হওয়া বা দান করা) + অন (অনট—

ভাবে)] বি, ক্রী, দান; সমর্পণ; বিলান; বটন। বিণ, বিতরিত।

বিতরা [বি—তৃ (বিতরণ করা) ধাতুজ। উ-পু—বিতরি। ম-পু—বিতর। প্র-পু—বিতরে। অস-ক্রি—বিতরিতে; বিতরিয়া, বিতরি (পদ্যে)] ক্রি, বিতরণ করা; দান করা; বিলান। প্র—“বিতর বিতর প্রেম পাষণ হৃদয়ে জয় জয় হোক তোমারি।”—ব্রজসঙ্গীত।

বিতর্ক [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তর্ক (তর্ক করা, পক্ষা করা) + অ (অল্—ভাবে)] বি, পুং, পরস্পর আলোচনা; বিচার। ২। বিতর্ক; বাদাম্বাধ। ৩। সংশয়; সন্দেহ। ৪। অম্মান।

বিতর্দি (তো) [সং] বি, মক; বেদী।

বিতল (ল) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তল্ (প্রতিষ্ঠিত হওয়া বা নিম্ন হওয়া) + অ (অচ্—কর্তৃ)] বি, ক্রী, সপ্ত পাতালের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাতাল। প্র—“পাতাল সকল স্থজিল হলে। অতল বিতল স্থল তলে।”—শিবায়ন।

বিতস্তা—বি, পঞ্জাবের নদীবিশেষ।

বিতস্তি (বিতোমতি) [সং] হি—বিভা] বি, অর্জুনস্ত; বিধৎ; বার অঙ্গুলি পরিমাণ

বিতান (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ (বিস্তার করা) + অ (যৎ—কর্মে) যাকে বিস্তৃত করা যায়] বি, ক্রী, মণ্ডপ। প্র—লতাভিতান। ২। বস্ত্রগৃহ; তাঁবু; পটমণ্ডপ। ৩। চল্লাতপ; চাঁদোয়া। ৪। বজ্র। ৫। সহু। ৬। [বি—তন্ + অ (যৎ—ভাবে) বিস্তার। ৭। অবসর; অবকাশ। ৮। ছন্দো-বিশেষ। ৯। বিণ, সামান্য; তুচ্ছ। ১০। ১১। শৃঙ্গ। ১২। জড়।

বিতানক (ক্) [বিতান (হ্রঃ)—ক (কৃতার্থে)] বি, বস্ত্রগৃহ; পট মণ্ডপ।

বিতানমূলক (ন, ক্) বি, ষণ্ণাম নামক স্থগন্ধি তৃণ।

বিতানীকৃত [বিতান হ্রঃ] বিণ, বিস্তৃত; প্রসারিত। ২। আচ্ছাদিত।

বিতায়মান (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তন্ (বিস্তার করা) আন (শান, কর্ণে) যাহাকে বিস্তৃত করা হয়] বি, চল্লাতপ; চাঁদোয়া। ২। বিণ, বিতত।

বিতারিথ (থ) [কা—ব—তারীথ] বি, ইতি তারিথ; তারিথ সহিত। প্র—“বিতারিথ বৈশাখ বিগ্রহ বার লেখা”—ঘনরাম। ২। তারিথ অনুযায়ী।

বিতিকিচ্চি [প্রাক্—বিচিকিচ্চা] বিণ, বিষ্টি; হুংসিত; কিছুতর্কাকার।

বিতোণ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) তৃ (দান করা, ব্যাপন করা ইত্যাদি) + ত (ভ—কর্মে) যাহা দান করা গিয়াছে বা ব্যাপন করা হইয়াছে] বিণ, ব্যাপ্ত; আচ্ছাদিত। ২। অতিক্রান্ত। ৩। অর্পিত; প্রদত্ত।

বিতুষ্ঠ [বি (বিগত) তুষ্ঠি যাহার, বহু] বিণ, অগ্রীত; অসম্বৃত্ত। বি, বিতুষ্টি।

বিতৃমণ (বিতৃম্ণ) [বি (নাই) তৃমণ (পাদোচ্ছা, স্পৃহা) যাহার, বহু] বিণ, তৃষ্ণা-রহিত। ২। নিশ্চয়; কামনা রহিত। ৩। উদাসীন। বি, বিতৃষ্ণতা।

বিতৃষ্ণা (বিতৃষ্ণা) [বি (বিরুদ্ধ) যে তৃষ্ণা (ইচ্ছা)—প্রাদি] বি, ক্রী, অনিচ্ছা; অকৃতি। ২। পিপাসার শাস্তি।

বিত্ত (বিত্ত) [বিদ্ (লাভ করা) + ত (ভ—করণে) যাহা দ্বারা (ধনাদি) স্থগ লাভ হয়] বি, ক্রী, বিত্তব; ধন সম্পত্তি। ২। [বিদ্ (সত্তা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, ভূত; অতীত; যাহা হইয়া গিয়াছে। ৩। লক্ষ্য। ৪। বিখ্যাত।

বিত্তদ (বিত্তদ) [বিত্ত (ধন) দ (যে দান করে)] বি, দানকর্তা; দাতা।

বিত্তবান (বিত্তবান্) [বিত্তবৎ শব্দ] বিণ, সম্পত্তিশালী; ধনী।

বিত্তমাত্রা (বিত্ততমাংত্রা) [বিত্ত (ধনাদি) মাত্রা (পরিমাণ বা ভাগ)—ভতং] বি, ক্রী, ধন সম্পত্তির পরিমাণ।

বিত্তশাঠা (বিত্তশাঠা) [বিত্ত (ধনাদি) শাঠা (শত্ৰুতা, কুঠতা)—ভতং] বি, ক্রী, ব্যগ্রকুঠতা; কর্পণ্য।

বিত্তহীন (বিত্তহীন) [বিত্ত দ্বারা হীন, ভতং] বিণ, ধনহীন; নিঃস্ব। ২। অতি কুপণ।

বিত্তা [বিত্ত + আ। প্রা—বাং] বি, বৃত্তি-ভোগী। প্র—“ব্রাহ্মণ বৈকব বিত্তা স্বখী প্রজাগণ।”—মহা (ঘনশ্যাম)।

বিত্তি (বিত্তি) [বিদ্ (লাভ, জ্ঞান, বিচার ইত্যাদি) + তি (ক্তি) ভাবে] বি, ক্রী, লাভ। ২। জ্ঞান। ৩। বিচার। ৪। খ্যাতি। ৫। সম্ভাবনা। ৬। যুগ্ম জাল (মাছ ধরিবার)।

বিত্তেশ (বিত্তেশ) [বিত্ত (ধনাদি) ঈশ (প্রভু)—ভতং] বি, পুং, যক্ষরাজ; কুবের। ২। কুবেরের অশ্রুচর; যক্ষ। ৩। ধনেশ্বর; ধনপতি; ধনী।

বিত্রপ (বিত্রপ) [বি (বিগত) ত্রপ (লজ্জা) যাহার, বহু] বিণ, লজ্জাগ্ৰস্ত; নির্লজ্জ; বেসরম।

বিত্রস্ত (বিত্রস্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ত্রস্ত (উৎক্লিষ্ট হওয়া) + ত (ভ—কর্তৃ) যে

ভীত হইয়াছে] বিণ, অতি ভ্রাসিত; ভ্রাস যুক্ত।

বিভ্রাস (বিংক্রান্ত) [বি-ভ্রাস+অ (ঘঞ-ভাবে)] বি, পুং, অত্যন্ত ভীতি; বিশেষ ভয়; নিরতিশয় শঙ্কা। ২। [বি (বিগত) হইয়াছে ভ্রাস (ভয়) বাহার, বহ] বিণ, বাহার ভয় দূর হইয়াছে।

বিথার (বিথার) [সং-বিস্তার; প্রাকৃ-বিথার। ব্রজ-গীত ও পদ্যে] বি, বিস্তার। প্র—“সেই অমুপায় দৃশ্যবন লীলা মঙ্গল করণ বিথার।”-গীত-গো (গিরি)। “বোম উপরে মহা বোম বিথার-অবদর, স, ২। বিণ, বিস্তৃত; ছড়ান; আনুলারিত। প্র—“কেশ বেণ যদি বিথার হইল তাহা বা কহিবে কত?”-চণ্ডীদাস। ৩। পরিব্যাপ্ত; পূর্ণ। প্র—“কোকিলকুল-কল রবহি বিথার”-বিদ্যাপতি।

বিথারি [বিথার হইতে বিথার (ত্রঃ)+অ (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু-বিথারি। ম-পু-বিথার। প্র-পু-বিথারে। অস-ক্রি-বিথারিতে; বিথারিয়া, বিথারি (সংক্ষেপে)। পদ্যে অটলিত] ক্রি, বিস্তার করা; ছড়ান; ব্যাপা; পরিব্যাপ্ত করা। প্র—“ছুহাত বিথারি”—রবি। ২। এগান। প্র—“কবহ বাছয়ে কচ কবহ বিথারি”—বিদ্যাপতি। ব্রজ-বিথারুল—বিস্তারিত করিল; ছড়াইল। প্র—“মালতী মাল্য বিথারল মোতি”—বিদ্যাপতি।

বিথারিত [সং-বিস্তৃত। বিথার ত্রঃ] বিণ, ব্যাপ্ত; বিস্তৃত। ২। পূর্ণ; সমুল। প্র—“বিবিধি বিথারিত বাট”—বিদ্যাপতি।

বিদ্, বিদ (দ্) [বিদ্+অ (ক, কর্তৃ) যে নানা বিষয় জানে। অস্ত শব্দে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয়] বি, বুৎপ্রহ। ২। পণ্ডিত; জ্ঞানবান; বুদ্ধিমান।

বিদংশ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দংশ (দংশন করা)+অ (অল্-ভাবে)] বি, পুং, দংশন। ২। [বি-দংশ+অ (অল্, কর্ণে) বাহ্যকে ভালরূপে দংশন অর্থাৎ চর্চণ করা যায়] স্থাব্দ বস্ত; চাট।

বিদকুটিয়া, বিদকুটে (দ্) [সং-কূটবিদ পদবিধিধারে বিদকূট (কূটবেত্তা)+ইয়া (অতিরিক্ত বোণ) অথবা কূট (কুটিল বিধ, বিধা (ধারা, ধাঁচা) হইতে] বিণ, বিদ্বী; বিতিক্ষিচ্ছ; ব্যাবড়া; কুচুটে। ২। অসরল; কুটিল।

বিদগধ [বিদগ শব্দজ। পদ্যে কোমল রূপ] বিণ, পণ্ডিত; বিদ্বান; রসজ্ঞ। প্র—“কত বিদগধ জন রসে অমুদগধ”—বিদ্যাপতি। ২। চতুর। প্র—“বিদগধ সগগর করে অমুমান।”—কবিকল্প।

বিদগ্ধ [বি (বিশেষভাবে, বিবিধ প্রকারে) দহ (দাহ করা)+ত (কর্তৃ-জ্ঞ) যে অধ্যয়ন, অমু-শীলনাদি বিবিধ প্রকারে স্বীয় অজ্ঞানতা বা মনের সন্দেহ বিকারাদি দহ করিয়াছে] বিণ, পণ্ডিত; মগ্ধজ্ঞ। প্র—“বিদগ্ধ বহুধাপতি অতি বিচক্ষণ। শত্রু সম সভা শোভা করে স্থধীগণ।”—শিবায়ন। ২। কুলল; নিপুণ; পটু। ৩। চতুর। ৪। রসিক; রসজ্ঞ। প্র—“প্রভু কহে তোমা সবার দিল এই বর তোমা সবার ভর্তা হবে পরম হৃদয়। পণ্ডিত বিদগ্ধ বুঝা, খনখানবান।”—চৈতন্যচরিতামৃত। ৫। বিদগ্ধা—কর্মরুশলা; চতুরা; রসিকা। ৬। প্র—“দেবি ক্রিষা বিদগ্ধায় বাথানে হৃদয় রায় পারের ধরি ভাসিল কন্দল।”—অন্নদামঙ্গল।

বি, বিদগ্ধতা।

বিদগ্ধসভা (শ) বি, পণ্ডিতসভা; বিদ্বান্ মণ্ডলী। ২। রসিক সমাজ।

বিদগ্ধাজীর্ণ [নিদানোক্ত, আয়ুর্বেদীয় পরিঃ। বিদগ্ধ-অজীর্ণ] বি, অজীর্ণ রোগবিশেষ; অম্লরোগ; acid dyspepsia.

বিদঘুটে (দ্) [বিদঘুটে ত্রঃ] বি, কদাকার; কদম্বা। ২। জটিল। “মুখ শাশ্র অতি বিদঘুটে”—রজনী সেন।

বিদথ [বিদ্ (জানা)+অথ (অথচ) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, সন্ধ্যাসী; তপস্বী। ২। পণ্ডিত; জ্ঞানী।

বিদর (দ্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ (বিদারণ করা)+অ (অল্) ভাবে] বি, পুং, বিদীর্ণ করণ; বিদারণ। ২। অতিশয় ভয়; অতি ভ্রাস। ৩। বিকাশন; প্রক্ষুটন। ৪। ক্রী, ধণীমনসার গাছ।

বিদরী (দ্) [হি] বি, ধাতুর উপর নানাবিধ লতা পাঠা কাটা রূপার পাট বদানর কাজ।

বিদর্ভ [বিদর্ (বেশ বিশেষ) ভ (অত্যন্তরে) বাহার, বহ] বি, পুং, বেবার প্রদেশ (বিদর্বেশ ইহার অন্তর্গত থাকায় এই নাম)। ২। [বি (নাই) দর্ভ (কুশ) যে স্থানে, বহ] মূনি বিশেষের অভিসম্পাতগ্রস্ত প্রদেশ; পুরাণে উক্ত হইয়াছে জনৈক ঋষিকুমারের কুশাঘাতে এই স্থানে অকাল মৃত্যু হওয়ার বহি এদেশে আর দর্ভ জন্মবে না বলিয়া শাপ দেন, তদবধি ইহার নাম বিদর্ভ। ৩। বিদর্ভা—বড় নাগপুর।

বিদর্ভজা [বিদর্ভ (বিদর্ভ দেশাধিপতি, ভীম) জা—জন (জন্মান)+অ (ভ) কর্তৃ, যে বিদর্ভ (রাজা) হইতে জন্মিয়াছে, উপপদ] ‘আ’ (ক্রী) বি, ক্রী, ভীমরাজ-ভনমা দময়ন্তী। ২। ভীমকরাজহুহিতা রুদ্রিণী। ৩। অগত্য ঋষির পত্নী লোপামুদ্রা।

বিদল (দ্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দল্ (বিদারণ করা, বা খণ্ডন করা)+অ (অল্, কর্ণে) বাহ্যে বিদারণ করা যায়] বি, বিধ্বংসিত কলার প্রকৃতি ডাল। ২। [বি (নাই) দল (পত্র বা পাট) বাহার—বহ] দলহীন; পত্র শূন্য; বিকশিত। ৩। বিশৃঙ্খল; প্রতিপক্ষ। ৪। [বি-দল+অ (অল্) সংজ্ঞার্থে] বি, ক্রী, কলার।

বিদলন (ন্) [বি-দল্ (দলন করা)+ভাবে (অনট)] বি, ক্রী, বিমর্দন; বিদলিত করণ; পেষণ।

বিদলিত (দো) [বি-দল্+ত (জ) কর্ণে, বাহ্যে বিদারণ করা হইয়াছে বা বাহ্যে ছিন্ন ভিন্ন করা গিয়াছে] বিণ, চূর্ণীকৃত; বিমর্দিত। ২। বিগারিত; খণ্ডিত। ৩। নিস্পীড়িত। ৪। প্রক্ষুটিত।

বিদলীকরণ (দো, ন্) বি, মর্দন; নিস্পীড়ন। ২। খণ্ডন; বিদারণ। ৩। পৃথককরণ। বিণ, বিদলীকৃত।

বিদা [বিদ্ (জানা) অ (অঙ) ভাবে, ‘আ’ (ক্রী) বি, ক্রী, বোধশক্তি; বুদ্ধি; জ্ঞান। ২। লৌহকটকযুক্ত কৃষিযন্ত্রবিশেষ; বিধা।

বিদাকাটি [বিদার ব্যাকৃতি কাটি] বি, চিক্ণী। প্র—“দশ পাট বিদাকাটি জিহা লহ লহ।”—কাশী-মহা-আদি।

বিদায় (দ্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দা (তাগ করা)+অ (ঘঞ-কর্ণে) ‘ব’ আগম স্থানান্তরে বাইবার জন্ত যে আদেশ দেওয়া হয়] বি, পুং, দান। ২। গমনের অমুমতি। প্র—“এই চূড়া নে এই খড়া নে জন্মের মত বিদায় দে ভাই”—বাং-গান। ৩। বিসর্জন। প্র—“বিদায় করেছ ঘায়ে নয়ন জলে। এখন কিরাবে তরে কিসের ছলে”—রবি।

বিদায় করা—দান বা দক্ষিণা দিয়া প্রস্থান করিতে দেওয়া। ২। ছুটি দেওয়া। ৩। ছাড়াইয়া দেওয়া। বিদায় করিয়া দেওয়া—তাড়াইয়া দেওয়া। বিদায় চাওয়া, —মাগা—প্রস্থানের অমুমতি প্রার্থনা করা; ছুটি প্রার্থনা করা। বিদায় দেওয়া—প্রস্থানের অমুমতি দান করা; ছুটি দেওয়া।

বিদায় পাওয়া—ছুটি পাওয়া। ২। বিবাহ ত্রুটি উপলক্ষে দান পাওয়া; দক্ষিণা পাওয়া। বিদায় লওয়া—ছুটি লওয়া; গমনে অমুমতি গ্রহণ করা। বিদায় হওয়া—প্রস্থান করা। ২। বিতাড়িত হওয়া। কাঙ্গালী বিদায়—উৎসবগিতে অবস্থিত দরিদ্রদ্রবিক অন্ন বস্ত্র অর্থাৎ দান।

বিদায়কাল (দ্, ন্) [বিদায়ের কাল] বি, গমনকাল; বাত্মার নিরূপিত স্থান; বিদায়

লইবার সময়। ২। কর্তৃত্বাতি অথবা পেলন
প্রাপ্তির সময়; ছুটির সময়। বিণ, বিদায়-
কালীন—যাত্রাকালসম্বন্ধীয়; গমন সময়ের।

বিদায়ভোজ (য়, জ্) বি, কাহার স্থান
তাগ উপলক্ষে তাহার সহিত সহৃদয়বর্গের
ঐতিহ্যে।

বিদায়সঙ্গীত (বিদায়শোংগীত্) বি, বিদায়-
কালীন গীত।

বিদায়সূচক (য়, শুচক্) বিণ, বিদায়জ্ঞাপক।

বিদায়ী—বিদায় বা যাত্রাকালীন উপহার
সামগ্রী।

বিদার (র্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দৃ
(বিদারণ করা) + অ (ঘঞ—ভাবে)] বি,
পুং, বিদীর্ণ; বিদারণ। প্র—“কেন এমন
মান করে তাকে মন না করি বিচার। যাহার
বদন বিরস কখন দেখি যদি প্রাণ হয় লো
বিদারি।”—বাং-গান। ২। [বিদার করা
হয় যেখানে (অধি-ঘঞ)] যুদ্ধ; রণ।
৩। জলপ্রবাহ; জলোচ্ছ্বাস। স্ত্রী, বিদারী
—শতপর্ণা। ২। ভূমিকুখাণ্ড।

বিদারক (ক্) [বি—দৃ + অক (কর্তৃ) যে
বিদারণ করে] বিণ, বিদীর্ণকারী; বিদারণ-
কর্তা; ভেদকারক। ২। [বিদার + ক
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, যাহাকে বিদীর্ণ করা
যায়; শুষ্ক পৃথুরিণী প্রভৃতির মধ্যস্থ কূপ। ৩।
জলবিত্ত বৃক্ষ পৰ্ণতাদি। ৪। স্ত্রী, অসংজ্ঞা
কার; বজ্রকার।

বিদারণ (ন্) [বি—দৃ + গিচ=দারি
(বিদারণ করাণ) + অন (অনট—ভাবে)]
বি, স্ত্রী, ভেদন; বিদ্বন্দ্বরণ। ২। পণ্ডন।
৩। [বি—দৃ + গিচ—দারি + অন (অনট—
অধি) যে স্থানে বিদীর্ণ হয় অর্থাৎ ক্ষতবিক্ষত
হয়] যুদ্ধ; সংগ্রাম। ৪। [করণে (অনট)
যাহা দ্বারা বিদীর্ণ হয়] বাণ; শর। ৫।
হনন।

বিদারী [বিদার (জঃ) + আ (ক্রিয়া-বিভক্তি)।
উ-পু—বিদারি। ম-পু—বিদার। প্র-পু—
বিদারে। অস-ক্রি—বিদারিত; বিদারিয়া;
বিদারি (পদ্যে)] ক্রি, বিদারণ করা; চেরা;
কাড়া। প্র—“চাহিতে তা পানে পশিল
পরানে বৃক বিদারিয়া মরি।”—চণ্ডীদাস।
“কেশরী লজ্জ গজভূত বিদারে”—বিদ্যাপতি।

বিদারিত [বি—দৃ + গিচ=দারি + ত (স্ত—
কর্তৃ) যাহাকে বিদারণ করান হইয়াছে] বিণ,
বিদীর্ণ; ভেদিত।

বিদারী [নিদানোক্ত আয়ুঃ পরিঃ] বি, গলনালীর
মৈথিক প্রবাহ; phlegmonous pharyn-
gitis.

বিদারু [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) দৃ + উ
(উণ—কর্তৃ) যে বিদারণ (ক্ষতবিক্ষত)
করে] বি, পুং, কুকলাস; কাঁকলাস।

বিদিক্ [বিদিশ্ শব্দ। বি (বিভিন্ন) যে দিশ্
(দিক্)—কর্মণা] বি, স্ত্রী, দুইদিকের মধ্যস্থান;
ঈশান, বায়ু, নৈঋত ও অগ্নিকোণ। দিক্-
বিদিক্—অনুগুণ ও প্রতিফল দিক্; অগ্র-
পশ্চাৎ; হৃদিক কুদিক; সমুখ ও বিপরীত
দিক। প্র—“তোমার কি দিগ্‌বিদিক্ জ্ঞান
নাই, আমি কি একটা দিক্”—মৃণালিনী।
২। দিক ও কোণ।

বিদিত [বিদ (জানা) + ত (স্ত—কর্তৃ)
যাহা জানা গিয়াছে] বিণ, পরিজ্ঞাত; অবগত।
প্র—“তোমারে জানাব কত আছ যে বিদিত।
বিস্মেদা করিয়া সর্বদা হিতাহিত।”—রামায়ণ
(কৃত্তিবাস)। ২। [কর্তৃ—জ] যে জানে;
জ্ঞাত। ৩। প্রার্থিত; লক্ষ্য। ৪। বিশ্রুত;
খ্যাত। প্র—“তব হে জনন অতি বিপুলে।
তুবন বিদিত অজ্ঞের কুলে।”—অন্নদামঙ্গল।
৫। [ভাব্যে—জ] বি, স্ত্রী, বোধ; জ্ঞান।
৬। লাভ।

বিদিশ (শ্) [সং; বি, স্ত্রী, বিদিক; ঈশান,
বায়ু, নৈঋতাদি চারি কোণ; দিকের মধ্য-
স্থান। প্র—“নাহি দিশবিদিশ নাহিক ধরাতল।”—
মহা (শ্রীকর)। ২। বিপরীত দিক।

বিদিশা [বিদিশ—বি (বিশেষরূপে) দিশ্
(দান করা) + অ (ঙ্—অধি, সংজ্ঞার্থে) স্ত্রী—
আপু। বিশেষ বিধানে দান করা হয় যে
দেশতে—বহু] বি, স্ত্রী, মালব দেশাঙ্গত
নগরীবিশেষ; প্রাচীন রাজধানী।

বিদীর্ণ [বি—দৃ (বিদারণ করা) + ত (স্ত—
কর্তৃ) যাহা ক্ষত হইয়াছে বা বিস্তৃত হইয়াছে]
বিণ, বিদারিত। ২। ভগ্ন; ছিন্ন; ছেঁড়া।
৩। ভিন্ন; খণ্ডিত। ৪। বিনাশিত; হত।
৫। বিত্তীর্ণ।

বিদীর্ণ্যমাণ (বিদীর্জমান) বিণ, যাহা বিদীর্ণ
হইতেছে।

বিদুর (র্) [বিদ (জানা) + উর (কুর—
কর্তৃ)] বি, পুং, কুররাজ যুতরাষ্ট্রের কনিষ্ঠ
বৈন্যের প্রাণী। ২। [বিদ + উর (কুর—
কর্তৃ, শীলার্থে) যাহার জানাই স্বভাব]
বিণ, জ্ঞানী; পণ্ডিত; বেত্তা; জ্ঞাত।

বিদুরের খুদ—শ্রীকৃষ্ণ একদিন হস্তিনাপুরে
আসিয়া অশ্বর্ধ-পরায়ণ কুররাজ দ্রুঘোবনের
প্রদত্ত রাজভোগ গ্রহণ না করিয়া অশ্রাবিতচিত্ত
ধার্মিকপ্রবর বিদুরের প্রদত্ত খুদ পরিতৃপ্তির
সহিত আহার করেন তাহা হইতে অশ্রদ্ধা-
প্রদত্ত রাজভোগ অপেক্ষা ঐতিহ্য নিকট
ভোজ্যের শ্রেষ্ঠতা ও উপাদেয়তা।

বিদুল (ল) [সং; বি, পুং, বেতগাছ; অলকেশল।
বিদুলা—বি, স্ত্রী, প্রাচীনকালের বশবিনী
বীরাঙ্গনাবিশেষ।

বিদুরী [বিদু + ঈ, স্ত্রী (ঘ=ঈ—সু=ব)]
বি, স্ত্রী, পণ্ডিতা; বিদ্যাবতী; উচ্চশিক্ষিতা।

বিদুর (র্) [বি (বিশিষ্টরূপে বা অতিশয়রূপে)
• যে দূর (অনেক অন্তরে হিত)—কর্মণা] বিণ,
বহুদূর; অতি দূরবর্তী। ২। বি, পুং,
পৰ্বতবিশেষ। ৩। দেশবিশেষ। ৪। দূর
সম্পর্ক। প্র—“আপনার কর্মদোষ; তোরে
কিবা করি রোষ; তোম আমায় সম্বন্ধ বিদুর”
৫। বহুদূর। ৬। বৈদূর্যমণি।

বিদুরগ (গ্) [বিদুর—গ, গু (গমন করা)
+ অ (ড—কর্তৃ) যে অধিক দূরে যায়—
উপপদ] বিণ, যে দূরে গমন করে; হ্রদুরগামী।

বিদুরজ [বিদুর—জ, জন্ (জন্মান) + অ
(কর্তৃ—ড) যে বিদুরদেশে জন্মে, উপপদ]
বি, স্ত্রী, বৈদূর্যমণি। ২। বিণ, দূরদেশ-
জাত; দূরদেশোৎপন্ন।

বিদুরাজি (বিদুরাদ্য্) [বিদুর + অত্রিপৰ্কত]
বি, পুং, বিদুর পৰ্কত।

বিদুরিত—বিণ, বিতাড়িত; দূরীভূত;
দূরীকৃত।

বিদূষক (ক্) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি)
দ্রুঘ (বিকৃতি জন্মান) + গিচ=দৃষি + অক
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কৌতুকী;
ভাঁড়। ২। [নাট্যে] নাটকের মনোরঞ্জনকারী
হাস্তরসপ্রিয় সহায়ক। ৩। [বি—দ্রুঘ +
ই (গিচ=দৃষি + অক (কর্তৃ) যে নিদ্রা
করে] বিণ, কুৎসাকারী; নিশ্চক। ৪।
নিদ্রাজনক; কুৎসাকারক।

বিদূষণ (ন্) [বি—দ্রুঘ + ই (গিচ)=দৃষি
+ অন (অনট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, কুৎসা;
নিদ্রা; অপবাদ।

বিদেশ (শ্) [বি (বিপরীত অর্থাৎ নিজের
দেশ ভিন্ন) যে দেশ (বসতি স্থান)—কর্মণা]
বি, পুং, দেশান্তর; প্রবাস।

বিদেশগত (শ্) বিণ, প্রবাসগত; দেশান্তর-
গত।

বিদেশগামী (শ্) বি, প্রবাসগামী; ভিন্নদেশে
গমনকারী।

বিদেশজ [বিদেশ—জ (জাত)] বিণ,
দেশান্তরে উৎপন্ন; ভিন্নদেশজাত।

বিদেশবাস (শ্, শ্) বি, দেশান্তরে অবস্থিত;
প্রবাসবাস।

বিদেশবাসী (শ্, বাসী) বিণ, ভিন্নদেশ-
বাসী; দেশান্তরের অধিবাসী। প্র—“আমি
দেশবাসী আবার দেখে লক্ষ্মা হতে পারে,
বিদেশবাসী রাজার ছেলে লক্ষ্মা কিহো তরে”
—হেম বন্দ্যো।

বিদেশযাত্রা (বিদেশজাত্রা) বি, প্রবাসে গমন; দেশান্তরে গমন।

বিদেশস্থ—বিণ, দেশান্তরে অবস্থানকারী; প্রবাসস্থ; ভিন্নদেশস্থ।

বিদেশী [বিদেশি শব্দ ১ম, ১৮] বিণ, যাহার বিশেষ আছে বা যে বিদেশে বাস করে; ভিন্নদেশস্থ; পরদেশী; foreigner. প্র—“কেমন ঝিগিলি প্রেম-ভোরে বিদেশী নাগরে”—বাং-গান। জী, বিদেশিনী—প্রবাসিনী; ভিন্নদেশবাসিনী। প্র—“মানের দামে তুই মানিনী তাই সেজেছি বিদেশিনী”—বাং-গান। “আমি তিনি গো তিনি তোমারে শুগো বিদেশিনি তুমি থাক সিন্ধু পারে শুগো বিদেশিনী”—ববি।

বিদেশীয় [বিদেশ+ইয় (ইহার এই এই অর্থে) যাহা বিদেশে হয়] বিণ, বৈদেশিক; ভিন্নদেশ-বাসী। ২। বিদেশসম্বন্ধীয়। ৩। বিদেশজাত। বিদেশ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দিহ্ (উপ চম বা বৃদ্ধি)+অ (ঘৃণ্—অধি) যোগে স্বর্ণাদির উপচয় বা বৃদ্ধি হয়] বি, পুং, বিহার-দেশ; মিথিলা। ২। রাজা নিমি, ইনি বশিষ্ঠের শাপে দেহহীন হন বলিয়া এই নাম হয়; জনক বংশের আদি পুরুষ। ২। [বি (নাই) দেহ (শরীর) যাহার—বহ] বিণ, দেহবিহীন; নিরবয়ব। জী, বিদেহা—মিথিলা।

বিদ্ধ [বাধ্ (তাড়না করা বা বধ করা)+ত (ক্ত) কৰ্ণে (বা=বি+ত=ধ) যাকে মারা যায় বা বিদ্ধা যায়] বিণ, ভিত্তিত; বিনোদ; বোঁধা। ২। বিদ্বিগ্ন। ৩। উৎকর্ষ। ৪। আত। ৫। প্রেরিত। ৬। বক্র।

বিদ্বত্রণ (বিদগোত্রোনে) [নিদানোক্ত আয়ুঃ পরিঃ] বি, অস্ত্রকৃত; punctured wound.

বিদ্যমান (বিদ্যমান) [বিদ্ (পাশা)। আন (শান—কর্তৃ) যে আছে] বিণ, বর্তমান; উপস্থিত। ২। নিকটে; সমীপে। প্র—“বিশকর্ষ ভগবতী করিলা খেদান। শ্রুতিমাত্র বিশ্বকর্ষা আইল বিদ্যমান।”—কবিকঙ্কণ। প্রা-বাং-প্রাকৃ বানানে বিদ্যমান। “তেষাং হইতা জায ভেকর সঙ্গীত গায় উড়িল দেব বিদ্যামনে।”—শুশুপুরণ। বিদ্যমানবলি—উপস্থিত আহ্বারের ক্রিয়া। প্র—“বিদ্যমান বলি লুগা সেকলে মানান। তারে ছেড়ে তোমারে বধিব অবধান।”—ঘনরায়।

বিদ্যমানতা (বিদ্যমানোতা) বি, উপস্থিতি; বর্তমানতা। ২। সামীপ্য; সান্নিধ্য।

বিদ্যা (বিদ্যা) [বিদ্ (জানা)+য (ক্যপ্—করণে সংজ্ঞার্থে) আ (জী)] বি, জী, যাহা দ্বারা ব্রহ্ম ইহঁতে ব্রহ্মণ্ড পর্যন্ত ব্যবস্তার পদার্থের সত্যবিজ্ঞান লাভ হইয়া যথোপযোগ উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই বিদ্যা। ২।

তত্ত্বজ্ঞান। ৩। দেহান্ত-বোধ; আত্মজ্ঞান। ৪। অধ্যয়নান্বিত জ্ঞান। ৫। বেদ, বেদাঙ্গ, স্তোত্র, মীমাংসা, দর্শন পুরাণাদি, ধর্ম্মসংকল্প, আত্ম-সংকল্পাদি, গান্ধার্য, নীতি ও অর্থশাস্ত্রাদি। ৬। চূর্ণা। ৭। সরস্বতী। দেবজন বিদ্যা—[বৃহদারণ্যকে বিদ্যা শব্দের শাক্তরতায়] হৃদ্যশিল্প; কলাবিদ্যা; fine art.

বিদ্যাকর (বিদ্যাকর্) বি, পুং, জ্ঞানী; পণ্ডিত; শিক্ষিত। জী, বিদ্যাকরী।

বিদ্যাগম (বিদ্যাগম্) বি, জ্ঞানোন্মেষ; বোধগম্য।

বিদ্যাচুপ্ত (বিদ্যাচুপ্ত) [বিদ্যা (জ্ঞান)+চুপ্ত (অসিদ্ধার্থে)] বি, পুং, অশিক্ষিত; অবিদ্যা জ্ঞানী। ২। বিণ, বিদ্যা দ্বারা প্রশিক্ষিত।

বিদ্যাভাতা (বিদ্যা) বি, পুং, জ্ঞানদাতা; শিক্ষক; গুরু। ২। বিণ, বিদ্যাদায়ী; জ্ঞান প্রদ; শিক্ষাপ্রদ। জী, বিদ্যাভাতী।

বিদ্যাদান (বিদ্যাদান) বি, শিক্ষাদান; জ্ঞান দান; অধ্যাপনা।

বিদ্যাদেবী (বিদ্যা) [বিদ্যা (জ্ঞান) দেবী (ঈশ্বরী)—৬৩৭] বি, জী, জ্ঞানদায়িনী সরস্বতী।

বিদ্যাধন (বিদ্যাধন) [বিদ্যা রূপ যে ধন—রূপক কর্ম্ম] বি, জী, জ্ঞানধন; বিদ্যারূপ সম্পত্তি। ২। [বিদ্যা-দ্বারা লব্ধধন মধ্যপদ লোপী কর্ম্ম] বিদ্যা-উপার্জিত ধন। ৩। [বিদ্যা ইহঁতে ধন যাহার—বহ] বিদ্যান।

বিদ্যাধর (বিদ্যাধর) [বিদ্যা (ইন্দ্রজালাদি জ্ঞান) ধৃ (ধারণ করা)+অ (যত—কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে] উপপদ, যে ইন্দ্রজালাদি বা গান্ধার্য শাস্ত্র প্রভায়ে লোকের বিশ্বাস জন্মাইতে পারে। “বিদ্যাধরোঃ পুরো যক্ষরক্ষো গন্ধর্ভ কিমরাঃ। পিশাচো গুণকঃ সিন্ধো তুতোঃশ্মী বেব-যোনঃ।”—অমর। বি, পুং, দেবযোনি জাতিবিশেষ; যক্ষাণ্য গায়ক। প্র—“কেনাস ভূধর অতি মনোহর কোটা শশী পরকাশ। যক্ষ বিদ্যাধর গন্ধর্ভ কিমর অপরাধগণের বাস।”—অমরমঙ্গল। জী, বিদ্যাধরী—বিদ্যাধর রমণী। প্র—“দেখলে সে বিদ্যারে কত বিদ্যাধরী লজ্জার মরে”—গোপাল উড়ে।

বিদ্যানিধি—বি, জ্ঞানরূপ সমুদ্র; বিদ্যাসাগর। ২। পণ্ডিত বা বিদ্বান ব্যক্তির উপাধিবিশেষ।

বিদ্যামুরাগ (বিদ্যামুরাগ) বি, পুং, বিদ্যার প্রতি আসক্তি। বিণ, বিদ্যামুরাগী।

জী, বিদ্যামুরাগিণী।

বিদ্যাবস্তা (বিদ্যাবস্তা) বি, পাণ্ডিত্য; মনীষা।

বিদ্যাবল (বিদ্যাবল্) বি, বিদ্যার শক্তি; জ্ঞানবল।

বিদ্যাবান [বিদ্যাবৎ—বিদ্যা+বৎ (বক্তৃ) যাহার বিদ্যা আছে] বিণ, পণ্ডিত; জ্ঞানবান; বিদ্বান; হৃদ্যশিক্ষিত। ২। জী, বিদ্যাবতী।

বিদ্যাবিনোদ (বিদ্যাবিনোদ) বি, বিদ্বান ব্যক্তির উপাধিবিশেষ।

বিদ্যাবিশারদ (বিদ্যাবিশারদ) বি, পণ্ডিত ব্যক্তির উপাধিবিশেষ। ২। হৃদ্যশিক্ষিত; সুপণ্ডিত; বিশিষ্টজ্ঞানী।

বিদ্যাবিশিষ্ট—বিণ, বিদ্বান; যাহার বিদ্যা আছে।

বিদ্যাবিস্তার (বিদ্যাবিস্তার) বি, শিক্ষা-প্রচার; জ্ঞানবিস্তার।

বিদ্যাবিহীন (বিদ্যাবিহীন) বিণ, অশিক্ষিত; বিদ্যাশূন্য; মূর্খ।

বিদ্যাব্যবসায়ী (বিদ্যাব্যবসায়ী) বি, পুং, বিদ্যা বিনিময়কারী; বিদ্যাবণিক। প্র—“শূন্যর বলেন ভাই আমি বিদ্যাব্যবসায়ী দক্ষিণাত্য কাকিপুর ধাম।”—অমরদামবল। ২। বেতনভোগী অধ্যাপক।

বিদ্যাভ্যাস (বিদ্যাভ্যাস) বি, বিদ্যা-শীলন; বিদ্যাচর্চা; বিদ্যাশিক্ষা।

বিদ্যামন্দির (বিদ্যামোদন) বি, বাগী-মন্দির; বিদ্যালয়; শিক্ষাগার; স্কুল; কলেজ।

বিদ্যারস্তু (বিদ্যারস্তু) [বিদ্যার—আরম্ভ—৬৩৭] বি, শিক্ষারস্তু; বিদ্যার্জনের উপক্রম; হাতেগড়ি। বিদ্যারস্তুকাল—বিদ্যাশিক্ষা আরম্ভ করিবার উপযুক্ত সময়; [জ্যোতিষমতে] পঞ্চমবর্ষ শিক্ষারস্তের সময়; বৃহস্পতিবার বিদ্যারস্তের রস্তু প্রশস্ত, শুক্র ও রবিবার মধ্যম শনি মঙ্গলবারে বিদ্যারস্তুে অজ্ঞান্য এবং সোম ও বুধবারে বিদ্যাশিক্ষা আরম্ভ করিলে মূর্খ হয়।

বিদ্যারজ্জ্বন (বিদ্যারজ্জ্বন) [বিদ্যা+অর্জুন] বি, বিদ্যাউপার্জন; বিদ্যাশিক্ষা; বিদ্যা-লাভ।

বিদ্যাণব (ব্) [বিদ্যা—অর্ণব] বি, বিদ্যা-নিধি; বিদ্যারূপ সমুদ্র। ২। পণ্ডিত ব্যক্তির উপাধিবিশেষ।

বিদ্যার্থী (বিদ্যার্থী) [বিদ্যার্থি শব্দ। বিদ্যা (শাস্ত্রাদির জ্ঞান) অর্থি (যে প্রার্থনা করে)—উপপদ] বিণ, শিক্ষাপ্রার্থী; বিদ্যাশিক্ষা-ভিলাষী; শিষ্য; ছাত্র। জী, বিদ্যার্থিনী।

বিদ্যালয় (বিদ্যালয়) [বিদ্যা (শাস্ত্রজ্ঞান বা শিক্ষা) আলায় (স্থান)—৬৩৭] বি, পুং, শিক্ষাগার। চতুষ্পাঠী, টোল, কলেজ, স্কুল, মাদ্রাসা প্রভৃতি; বিদ্যাশিক্ষার স্থান।

অবৈতনিক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ছাত্র বা ছাত্রীণ যেতন না দিয়া শিক্ষালাভ করিতে পারে; free school, আদর্শ বিদ্যালয়—মডেল স্কুল; model school. ইংরেজী বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ইংরেজী ভাষাই প্রধান শিক্ষণীয় বিষয়। উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়—প্রথম শিক্ষাার্গ-দ্বিগের অব্যবহিত শ্রেণীর শিক্ষাগার; upper primary school. ছাত্রবৃত্তি বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে সামান্য ইংরেজী এবং সমস্তই ছাত্রের মাতৃভাষার শিক্ষা দেওয়া হয়। ছাত্রাবাস-বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ছাত্রগণের বাসা করিয়া থাকিবার ও আহাৰাদি করিবার ব্যবস্থা আছে; boarding. জাতীয় বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয় দেশীয় ছাত্রগণের শিক্ষার নিমিত্ত দেশবাসীদিগের দ্বারা পরিচালিত; এবং যথায় জাতীয় সংস্কারের অনুরূপ শিক্ষা দ্বারা ছাত্রগণের দেশায়বোধ জন্মে; national school. দৈনিক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে নির্দিষ্ট সময়ের জন্য ছাত্র বা ছাত্রীণ প্রত্যহ গমনাগমন করে; day school, নিম্ন প্রাথমিক বিদ্যালয়—উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের নিম্নশ্রেণীর বিদ্যালয়; প্রথম পাঠ্যশ্রী শিক্ষাপযোগী বিদ্যালয়; lower primary school, নৈশ বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে ছাত্রগণকে রাত্রিকালে শিক্ষা দেওয়া হয়; night school. প্রাথমিক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে প্রারম্ভিক শিক্ষা দেওয়া হয়; primary school. বঙ্গ বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা এবং বাঙ্গালা ভাষার সাহায্যে শিক্ষা দেওয়া হয়; Bengalee school. বালিকা বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে কেবল মেয়েরা শিক্ষা পায়। বিশ্ব বিদ্যালয়—বিষয়ের জ্ঞান বিজ্ঞানের উচ্চ শিক্ষা ও পরীক্ষা স্থান; university. মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয়—মধ্যম শ্রেণীর ইংরেজী শিক্ষা স্থান; middle English school. মধ্য বাঙ্গালা বিদ্যালয়—মধ্যম শ্রেণীর বঙ্গবিদ্যালয়; middle Bengalee school. শিক্ষক বিদ্যালয়—যে বিদ্যালয়ে শিক্ষকতার প্রশালী শিক্ষা দেওয়া হয়; এবং উপযুক্ত শিক্ষক প্রস্তুত করা হয়; teacher's training school. শিশু বিদ্যালয়—শিশুদিগের শিক্ষাপযোগী পাঠশালা; children school. সাহায্য-কৃত বিদ্যালয়—গবর্ণমেণ্টের বা স্থানীয় বোর্ড প্রভৃতির অর্থ-সাহায্যে পরিচালিত বিদ্যালয়; aided school.

বিদ্যালয়-সমিতি (বিদ্যালয় সমিতি) বি. বিদ্যালয়ের পরিচালনা ও ব্যবস্থাকারী সভা; school committee. বিদ্যালাপ (বিদ্যালাপ) [বিদ্যার—আলাপ—ভত্তং] বি. বিদ্যাসবন্ধীয় আলোচনা। প্র—“বিদ্যালাপ বিদ্যালাপ বিদ্যালাপ তপ।”—অন্নদামঙ্গল। বিদ্যালভ (বিদ্যালভ) বি. বিদ্যার্জন; জ্ঞানার্জন। বিদ্যাশিক্ষা (বিদ্যাশিক্ষা) বি. বিদ্যামু-শীলন; বিদ্যাচর্চা; বিদ্যাভ্যাস। বিদ্যাসাগর (বিদ্যাসাগর) বি. বিদ্যার সাগর। ২। মহাপণ্ডিতের উপাধি বিশেষ। ৩। বঙ্গের স্বনাম-প্রসিদ্ধ স্বদেশ ও জনহিতৈষী, সমাজ ও শিক্ষা সংস্কারক পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বিদ্যাসাধ্য (বিদ্যাসাধ্য) [গ্রা—“বিদে-সাদি”। বিদ্যাসাধ্য সাধ্য (ভয়া ভত্তং)] বি. শিক্ষা। ২। [মহচর শব্দ] পাতিগ্রা ও সামর্থ্য। ৪। মানসিক ও শারীরিক শক্তি। ৪। বিপ, বিদ্যাসাধ্য সাধ্য। বিদ্যাস্নাতক (বিদ্যাস্নাতক) [বিদ্যা (স্বাধাচিত্ত ব্রহ্মচর্যলব্ধ জ্ঞান) তদ্বারা স্নাতক (স্না—স্নান করা, পবিত্র হওয়া)+ত (কর্তৃ—ক্ত)+ক (কার্থে)] বি. পুং, যে স্বাধাচিত্ত ব্রহ্মচর্যলব্ধ বিদ্যা দ্বারা পুত্র ইহঁদ্বাছে; যে ব্রহ্মচর্য সমাপন করিয়া গৃহপ্রবেশ প্রবেশ করিয়াছে। বিদ্যাস্তম্ভ (বিদ্যাস্তম্ভ) [বিদ্যায় বর্ণ জিহ্বা যাহার, মধ্যপদলোপী, বহু] বি. পুং, লক্ষ্যপতি রাবণের তপিনীপতি দানববিশেষ। বিপ, বিদ্যাস্তম্ভ জিহ্বা যাহার। বিদ্যাত (বিদ্যাত) [বি (না অর্থায় অল্পজন হারী) দ্যাত (দীপ্তি) যাহার, বহু] বি. পুং, ক্ষণপ্রভা; চপলা। ২। বি (বিশিষ্টরূপে) দ্যাত (দীপ্তি পাত্তা)+কিপ (কর্তৃ) যে অতিশয় দীপ্তি পায়। বি. স্ত্রী, সৌদামিনী; তড়িৎ; মেঘজ্যোতিঃ। ২। কাপ্তি। ৩। [বি (বিশত ইহঁদ্বাছে, নাই) দ্যাত (দীপ্তি) যাহার—বহু] বিপ, নিপ্রভ; দ্ব্যতিবহীন; আভাহীন। বিদ্যাতালোক (বিদ্যাতালোক) [বিদ্যায়+আলোক] বি. বিদ্যাতের জ্যোতিঃ; তড়িতা-লোক; বিদ্যায়প্রভা। বিদ্যাতকেশ (বিদ্যাতকেশ) [বিদ্যাতের স্থায় কেশ (চুল) যাহার, ম, প, লো, বহু] বি. পুং, রাক্ষসবিশেষ। ২। বিপ, বিদ্যাতের স্থায় কেশ-বিশিষ্ট। বিদ্যাত্তান (বিদ্যাত্তান) [বিদ্যায়+বহু (বহু অর্থার্থে)]=বিদ্যাত্ত, যাহার বা যাহাতে বিদ্যায় আছে] বি. পুং, মেঘ; সৌদামিনী।

২। বিপ, বিদ্যাত্তানী; বিদ্যাবিশিষ্ট। স্ত্রী, বিদ্যাত্তনী (বিদ্যাত্তনী)। বিদ্যাত্তনীপ (বিদ্যাত্তনীপ) [গৃহ—১৩২• আধিন সংখ্যায় ব্যবহৃত] বি. তড়িতালোক; electric light. বিদ্যাত্তপাত (বিদ্যাত্তপাত) বি. বিদ্যাত্তের পতন; বিজলীপাত; বজ্রপতন। বিদ্যাত্তস্পন্দন (বিদ্যাত্তস্পন্দন) [বিদ্যাত্তের স্পন্দন (কম্পন—বিকাগ)] বি. তড়িৎ-বিকাগ; বিদ্যাত্তস্পন্দন। বিদ্যাত্তক্ষুদ্র (বিদ্যাত্তক্ষুদ্র) বি. তড়িত কণা; বিদ্যাত্তের ক্ষুদ্র। বিদ্যাত্তগর্ভ (বিদ্যাত্তগর্ভ) [বিদ্যায়—গর্ভ] বিপ, বিদ্যাত্তস্পন্দন; তড়িৎ। বিদ্যাত্তদাম (বিদ্যাত্তদাম) [বিদ্যায়+দাম (মালা)] বি. তড়িৎ; বিজলী; বিদ্যাত্তমালা। বিদ্যাত্তদীপ্ত (বিদ্যাত্তদীপ্ত) [বিদ্যায়+দীপ্ত] বিপ, তড়িতালোকে উদ্ভাসিত; বিদ্যাত্তা-লোকে। ২। বিদ্যাত্তের স্থায় তীক্ষ্ণ জ্যোতি-বিশিষ্ট। বি. বিদ্যাত্তদীপ্তি। বিদ্যাত্তদিকাগ (বিদ্যাত্তদিকাগ) [বিদ্যায়+বিকাগ] বি. তড়িত প্রকাশ; বিজলীক্ষরণ। বিদ্যাত্তদ্বিজ্ঞান (বিদ্যাত্তদ্বিজ্ঞান) [বিদ্যায়+বিজ্ঞান] বি. তড়িতবিজ্ঞান। বিদ্যাত্তদেগ (বিদ্যাত্তদেগ) [বিদ্যায়+বেগ] বি. বিজলীর স্থায় দ্রুতগতি; তড়িৎগতি। বিদ্যাত্তদ্বাজন (বিদ্যাত্তদ্বাজন) [গৃহস্থপ্রজিকা—১৩২•, আধিন সংখ্যায় ব্যবহৃত] বি. তড়িত-চালিত বাজনী; বৈদ্যুতিক পাখা; electric fan. বিদ্যাত্তমালা (বিদ্যাত্তমালা) [বিদ্যায়রূপ যে মালা—কর্ণমালা] বি. স্ত্রী, বিদ্যায় সমূহ। ২। দীপবর্ণযুক্ত অষ্টাঙ্কর ছন্দাবিশেষ। বিদ্যাত্তমালী (বিদ্যাত্তমালী) [বিদ্যাত্তমালিন শব্দ। বিদ্যাত্তমালা+ইন্ (সংজ্ঞার্থে) যে বিদ্যায় শ্রেণীর স্থায় আচরণ করে] বি. পুং, রাক্ষস-বিশেষ। ২। বিপ, বিদ্যাত্তবৎ জ্যোতিষ্কর মালাধারী। বিদ্যাত্তলতা (বিদ্যাত্তলতা) [বিদ্যায় (তড়িৎ) লতা (লেখা)—ভত্তং] বি. স্ত্রী, সৌদামিনী; মেঘজ্যোতিঃ; তড়িৎ। বিদ্যাত্ত (বিদ্যাত্ত) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) দ্যাত (দীপ্তি পাত্তা)+অ (বক্তৃ-ভাবে)] বি. পুং, দীপ্তি; প্রভা; কাপ্তি; দ্ব্যতি। বিপ, বিদ্যাত্তমান—দীপ্ত; দ্ব্যতিমান। বিদ্যাত্তসাহী (বিদ্যাত্তসাহী) [বিদ্যা+উৎসাহী] বিপ, বিদ্যার উত্তম বিষয়ে উৎসাহ-পাত। স্ত্রী, বিদ্যাত্তসাহিনী।

বিভোপার্জ্জন (বিদ্যোপার্জ্জন) [বিদ্যা + উপার্জন] বি, বিদ্যালভ; বিদ্যার্জন; শিক্ষালভ।

বিদ্রব (বিদ্রব) [বি (বিশিষ্টরূপে) দ্র (গমন করা বা পলায়ন করা) + অ (অল, ভাবে)] বি, পুং, পলায়ন। ২। ঐবীভাব; ক্ষণ, গলন। ৩। বুদ্ধি। ৪। ভর। ৫। নিশা। ৬। পরিহাস; বিক্রপ।

বিদ্রাবিত (বিদ্রাবিত) [বি—দ্র + ই (পিচ্) = দ্রাবি (এব করান, বিমুখ করান) + ত (ক্ত, কর্ণে) যাহাকে অব করা হইয়াছে বা পিছনে ধাইয়া যাহাকে তাড়না করা হইয়াছে] বিণ, ঐবীকৃত; ২। বিতাড়িত; তাড়নার্থ পশ্চাদ্ধাবিত।

বিদ্রসত (বিদ্রসত) [বি (বিশিষ্টরূপে) দ্র (গমন করা বা পলায়ন করা) + ত (ক্ত—) যে ভীত বা চকিত হইয়া বেগে দৌড়ায়] পলায়িত; ভয়াদি নিমিত্ত প্রস্থিত। ২। ত্রাসিত। ৩। ঐবীভূত।

বিদ্রাম (বিদ্রাম) [বি (বিশিষ্ট ইত্যাদি) দ্র (গমন, প্রাপ্তি, ঐবীভাব ইত্যাদি) + ম (সংজ্ঞার্থে) যাহা অব অর্থ্যাৎ জল বা জলগুহ হ্রাস তেজ করিয়া জন্মে] বি, পুং, রক্তপ্রবাহ; পলা। প্র—“অপর বিদ্রাম-দ্রুতি তাগুল রাগ তথি, নানায় মানিক মনোহর।”—কবিকঙ্কণ। ২। [বি (বিশ্রীত) দ্র (গলিয়া যাওয়া বা হ্রাস হওয়া) + ম (সংজ্ঞার্থে) যে স্থা তেজে মলিন হয়] নবপলব; কিশলয়।

বিদ্রপ (বিদ্রপ) [সং—বিদ্রব] বি, পরিহাস; ব্যঙ্গ; ভাসাসা; ঠাট্টা।

বিদ্রপপ্রিয় (বিদ্রপপুখ) বিণ, ব্যঙ্গপ্রিয়; পরিহাসপ্রিয়।

বিদ্রপাত্মক (বিদ্রপাত্মক) [বিদ্রপ + আত্মক] বিণ, ব্যঙ্গাত্মক; পরিহাসাত্মক; বিদ্রপপূর্ণ। ঙ্গী, বিদ্রপাত্মকা।

বিদ্রোহ (বিদ্রোহ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্রহ্ (হিংসা করা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, বিদ্বেষ; হিংসা; অনিষ্টাচরণ। বিণ, বিদ্রোহী।

বিদ্রোহাচরণ (বিদ্রোহাচরণ) [বিদ্রোহ + আচরণ] বি, অনিষ্টাচরণ; বিদ্রোহাচরণ। ২। রাজদ্রোহিতা; রাজ শাসন অমান্তকরণ।

বিদ্বজ্জন (বিদ্বজ্জন) [বিদ্বৎ + জন] বি, মনীষী; পণ্ডিত; বিদ্বান্। বিদ্বজ্জন-মণ্ডলী—পণ্ডিতমণ্ডলী।

বিদ্বৎকল্প (বিদ্বৎকল্প) [বিদ্বৎ (জ্ঞানী) + কল্প (অল্প ন্যূন অর্থে) যে বিদ্বান্ অপেক্ষা কিছু ন্যূন] বিণ, পণ্ডিতসদৃশ; পণ্ডিততুল্য।

বিদ্বৎকুলতিলক (বিদ্বৎ, ক্) [পণ্ডিত-কুলের তিলক (প্রধান)] বিণ, পণ্ডিতপ্রণয়; পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ।

বিদ্বন্তম (বিদ্বদোৎস) [বিদ্বৎ + তম (বহুত্ব মধ্যে একের নির্ধারণার্থে)] বিণ, সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত; অধিতম বিদ্বান্।

বিদ্বন্তর (বিদ্বদোৎসর) [বিদ্বৎ + তর (দুয়ের মধ্যে একের নির্ধারণার্থে) বিণ, উভয়ের মধ্যে অবিক বিদ্বান্।

বিদ্বান্ (বিদ্বান্) [বিদ্বৎ (জানা) + বন্ (কর্তৃ শত্ব হানে কহ) = বিদ্বন্ ১ম, ১ব। যে শাস্ত্র জানে] বিণ, জ্ঞানী; বিদ্যাবান্; শাস্ত্রদর্শী; পণ্ডিত।

বিদ্বিষ (বিদ্বিষ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্বিষ্ (দ্বেষ করা) + অ (ক, কর্ণে) যে বিদ্বিষ করে] বি, পুং, বৈরী; ঘেট্টা; শত্রু।

বিদ্বিষ্ট (বিদ্বিষ্ট) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্বিষ্ (দ্বেষ করা) + ত (ক্ত—কর্মে) যাহাকে বিদ্বিষ করা যায়] বিণ, বিদ্বিষ পাত্র; শত্রু; বিদ্বিষভাজন।

বিদ্বেশ (বিদ্বেশ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) দ্বিষ্ + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, ঈর্ষা; শত্রুতা; বৈরিতা।

বিদ্বেশণ (বিদ্বেশণ) [বি—দ্বিষ্ + অন (অনট—ভাবে)] বি, ঙ্গী, বিদ্বেশ; ঈর্ষা। ২। ঘট-কম্পান্তর্গত অভ্যাস ক্রিয়াবিশেষ।

বিদ্বেশবুদ্ধি (বিদ্বেশবুদ্ধি) বি, হিংসাবৃত্তি; ঈর্ষার ভাব।

বিদ্বেশী (বিদ্বেশী) [বি—দ্বিষ্ + ইন্ (গিন্—কর্তৃ) = বিদ্বেশিন্—যে বিদ্বেশ করে] বিণ, শত্রু; ঈর্ষাকারী; দ্বেষকারী; অনিষ্টকারী।

বিদ্বেষ্টা (বিদ্বেষ্টা) বিণ, ঈর্ষাকারী; শত্রুতাচরণকারী; হিংসাকারী।

বিদ্ব (বি (বিবিধ প্রকার ইত্যাদি) ধা (ধারণ করা) + অ (ড, কর্ণ, সংজ্ঞার্থে) যে এক বা বহু বস্তুর সংখ্যা ধারণ করে] বিণ, প্রকার। প্র—বহুবিধ; ত্রিবিধ। ২। ধারা। ৩। নিয়ম। ৪। রীতি। ৫। [বিদ্ব (বিল্লক) বা বিধান করা ইত্যাদি] + অ (ক—কর্মে) যাহা বিদ্ধ করা বা বিধান করা যায়] বিধা ক্রঃ।

বিদ্বন (ন) [ব্যৎ ধাতুজ] বি, বিদ্ধ করণ। ২। ক্রি (বিধনো) ক্রি, বিদ্ধ করা; বেধা; কোঁড়া।

বিধবা (বিধোবা) [বি (নাই) ধব (স্বামী) যে স্ত্রী—বহ] বি, স্ত্রী, পতিহীন; যুতভর্তৃকা; রাড়; বেগুয়া। ২। [বি (নাই) ধব (বহ) যাহার (অর্থ্য যে স্ত্রী)—বহ] বিণ, বিধবদা; বিধবা [বিয়ল]।

বিধবাবিবাহ (বিধোবাবিবাহ) বি, যুত-ভর্তৃকা নারীর পুনরবিবাহ।

বিধা [বিদ্বৎ (ধারণ করা বিদ্ধ করা বিধান করা) + অ (অৎ—ভাবে) ‘আ’ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, বিধি; বিধান; নিয়ম। ২। প্রকার। ৩। সাদৃশ্য। ৪। গজগ্রাস।

বিধাতা [বিধাতৃ শব্দ। বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ধা (ধারণ করা) + তৃ (ভূচ্—কর্তৃ) যিনি সকল ধারণ করেন] বি, পুং, ব্রহ্মা; বিধি। ২। দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতি। ৩। বিণ, বিধান-কর্তা। প্র—“স্বামী বনিতার বিধাতা।”—কবিকঙ্কণ। ঙ্গী, বিধাত্তী।

বিধাতৃ (বিধাতৃ) বি, পুং, লোকপিতামহ ব্রহ্মা; প্রজাপতি। ২। সৃষ্টিকর্তা। ৩। বিণ, বিধানকারী; নিয়মপ্রসূতক।

বিধান (বিধান্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ধা + অন (অনট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, শাস্ত্র-বহিত নিয়ম। ২। বিধি; ব্যবস্থা। প্র—“প্রণাম করিতে রাজা না দিল বিধান।”—কবিকঙ্কণ। ৩। [বি—ধা + অন (অনট করণে) যাহা দ্বারা উপায় (অর্জন) করা যায়] বি, উপায়। ৪। নিয়ম। ৫। [কর্তৃ (অনট) যিনি বিধান করেন] বিধায়ক। প্র—“ব্রহ্মা পুরোহিত হৈলা বাক্যের বিধান।”—কবিকঙ্কণ। ৬। যোগাযোগ। ৭। [বি—ধা + অন (অনট—কর্মে) যাহা বিধান করা যায়] হস্তীর গ্রাস। ৮। সংস্থান।

বিধানপ্ত (বিধানোগপ্ত) [বিধান—জ্ঞ—জ্ঞা (জানা) + অ (ড—কর্তৃ) যে বিধান ব্যবস্থা (শাস্ত্র নিয়মাদি) জানে] বিণ, বিধিজ্ঞ; নিয়মাজ্ঞিজ; বিধানবেত্তা।

বিধানবিৎ (ন) বিণ, শাস্ত্র ব্যবস্থাপক; বিধি-নিয়মজ্ঞ।

বিধানশাস্ত্র (ন) [বিধান (ব্যবস্থা) শাস্ত্র (অনুশাসন)—ভূতৎ] বি, স্ত্রী, ব্যবস্থাপত্র; আইন। ২। নীতিশাস্ত্র।

বিধায়ক (ক্) [বি—ধা + অক (কর্তৃ) যে বিধান (ব্যবস্থা) করে] বিণ, নিয়ামক; ব্যবস্থাকারী; ব্যবস্থাপক। ২। সংঘটনকারী। বিধায়ী [বিধায়িন্ শব্দ। বি—ধা + ইন্ (গিন্—কর্তৃ) যে বিধান করে] বিণ, বিধানকর্তা; ব্যবস্থাপক; নিয়ামক। ঙ্গী, বিধায়িনী।

বিধি [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ধা + ই (কি—কর্তৃ)] বি, পুং, প্রজাপতি; ব্রহ্মা। প্র—“বিধি বিদ্বৎ শিব দিবা ত্রিভুবন রাতি দিবা সৃষ্টি পুনঃ করহ সংহার।”—অন্নদামঙ্গল। ২। বিধাতা। প্র—“বিধি ঘোরে হৈল বাম, মা গণিহু পরিণাম বনবাসী হইহু একেলা।”—কবিকঙ্কণ। ৩। [বি—ধা + ই (ইক্) করণ ও কর্ণে যাহা দ্বারা বিধান (ব্যবস্থা) করা যায় ও যাহাকে বিহিত করা যায়] বিধানশাস্ত্র; নীতিশাস্ত্র। ৪। সূত্র। ৫। ব্যাপার।

৬। আচার। ৭। বিধিমত; যথাবিধি।
প্র—“কানন কাটায়া বিধি বাফায় রতন বেদী
পুল ধর্ম পূর্ণ হবে বশ।”—ঘনরাম। ৮।
ভাষ্যনিরূপণ। প্র—“হায়ের দারুণ বিধি কি
বিধি তোমার হে, লিখাছিলে এত দুঃখ কপালে
সীতার হে”—গান। ৯। নিয়ম। ১০।
ব্যবস্থা; বিধান। ১১। অনুষ্ঠান। ১২।
ক্রম। ১৩। [প্রা-বাং] বিধ অর্থে। হিন্দু
অনুসরণে। প্রকার। প্র—“এবিধ অনেক
পক্ষী”—গোবিন্দচন্দ্র। এবিধি [প্রা-বাং]
এবিধ।

বিধিভক্ত (বিধিগ্ণ) [বিধি—জ্ঞ—জ্ঞা (জানা)
+অ (ড—কর্তৃ)] বিণ, যে বিধি ব্যবস্থা বা
শাস্ত্রনিয়মাদি জানে; বিধান শাস্ত্রজ্ঞ। ২।
নিয়মভিজ্ঞ। ৩। ব্যবস্থাবেত্তা। ৪। বিধানোপ-
দেশক; বিধিদেশক।

বিধিৎসা (বিধিৎসা) [সং] বি, ক্রী,
চিকীর্ষা; বিধানেক্ষা। বিণ, বিধিৎসু—
চিকীর্ষু।

বিধিদর্শী (বিধিদোষিণি) [বিধিদর্শিন—বিধি
(শাস্ত্র, ব্যবস্থা ইত্যাদি) দর্শী (যে দেখে)—
উপপদ] বিণ, বিধানব্রতী; বিধয়জ্ঞ; বিধিজ্ঞ;
নিয়মভিজ্ঞ।

বিধিনির্দেশক (ক্) [বিধি (ব্যবস্থা ইত্যাদি)
নির্দেশক (যে দেখাইয়া দেয়)—উত্তং] বি, পুং,
ব্যবস্থাপক; নিয়মসংস্থাপক। ২। বিধানোপ-
দেশক; মদন্ত।

বিধিপূর্বক (ক্) [বিধি (ব্যবস্থা) পূর্বে
(আগে) বাহার—বহ] বিণ, বিধানামুসারে;
নিয়মপূর্বক; নিয়মামুসারী।

বিধিবৎ [বিধি+বৎ (তুল্যার্থে) বিধির সমান]
অ, শাস্ত্রামুসারে। ২। যথানিয়ম।

বিধিবদ্ধ [বিধি দ্বারা বদ্ধ (বৃত্ত) উত্তং] বিণ,
শাস্ত্রদ্বারা নিয়মিত; ব্যবস্থাপিত; নিয়মবদ্ধ।

বিধিবিড়ম্বনা [বিধি—বিড়ম্বনা—উত্তং] বি,
ভাগ্যের প্রতারণা; অদৃষ্টের বঞ্চনা। ২।
বিঘাতার ছলনা; বিধির চাতুরী। বিণ,
বিধিবিড়ম্বিত।

বিধিবিদ্ [বিধি (অনুশাসন, ব্যবস্থা ইত্যাদি)
বিদ্ (যে জানে)—উপপদ] বিণ, শাস্ত্রজ্ঞ;
২। বিধানবেত্তা। ৩। ব্যবহারশাস্ত্রজ্ঞ।

বিধিবিহিত [বিধি দ্বারা বিহিত—উত্তং] বি,
নিয়মানুষ্ঠিত; যথারীতি; যথাশাস্ত্র। ২।
অদৃষ্টজ্ঞ; বিধিনির্দিষ্ট।

বিধিবেত্তা (বিধিবেত্তা) [বিধি—বেত্তা]
বিণ, বিধানজ্ঞ; নিয়মজ্ঞ; ব্যবস্থাবিজ্ঞ।

বিধিবোধিত [বিধি দ্বারা বোধিত (প্রতি-
পাদিত)—উত্তং] বিণ, শাস্ত্রসম্মত; বিধাভোক্ত;
শাস্ত্রসদত, শাস্ত্রামুসোদিত, বিধিসম্মত। প্র—

“করিল সকল কার্য যে বিধিবোধিত।”—
চৈতন্য ভাগবত।

বিধিলিপি [বিধি—লিপি] বি, ভাগ্য; অদৃষ্ট;
নিয়তি।

বিধিশাস্ত্র (শাস্ত্র) [বিধি (ব্যবস্থা) শাস্ত্র
(অনুশাসন) উত্তং] বি, ক্রী। ধর্ম ব্যবস্থা-
শাস্ত্র; শ্রুতিশাস্ত্র। ২। ব্যবহারশাস্ত্র; আইন।
বিধিসম্মত (বিধিগ্ণত) বিণ, বিধানমত;
বিধি অনুসারী; নিয়মামুসারে; শাস্ত্রসম্মত।

বিধিহীন (ন) বিণ, শৃঙ্খলাবিহীন; রীতি
বর্জিত। ২। অনিয়ন্ত্রিত। ৩। অশাস্ত্রীয়।

বিধু [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ধে (পান
করা)+উ (ড) কর্ণে (সংজ্ঞার্থে) বাহাকে
(অনুত্তর আকির বলিয়া) পান করে] বি,
পুং, চন্দ্র। ২। ব্রহ্মা। ৩। বিষ্ণু।
৪। বায়ু। ৫। কপূর। ৬। জল। ৭।
[বিধ্ বা বাধ্+উ (ক্, কর্ণ) যে তাড়না করে]
রাহ ও কেতু। ৮। রাক্ষস। ৯। বাণ।

বিধুক্ষয় (বিধুক্ষয়) বি, চন্দ্রের হ্রাস।

বিধূত, বিধূত [বি (বিশিষ্ট ইত্যাদি) ধু, ধু
(ক্ষালিত হওয়া বা কপিত হওয়া)+ত (ক্,
কর্তৃ) যে ক্ষালিত বা কপিত হয়] বিণ,
কপিত। ২। ক্ষালিত; নিষ্কাশিত; অপ-
সারিত। ৩। তাক্ত

বিধুনান, বিধুনন (ন) [বি—ধু, ধু (কম্পনে)
+অন (অনট—ভাবে) নিপাতন সিদ্ধ] বি,
ক্রী, কম্পন; কাঁপনি। ২। ভ্রাণ; বিসর্জন।
৩। নিষ্কাশন। বিণ, বিধুনিত—প্রকপিত।
প্র—“বিধূত সে রসাতল, বিধূতি সদা।”—
বৃন্দসংহার।

বিধুস্তদ [বিধু (চন্দ্রকে) তদ (বাধা
দেওয়া)+অ (পশ্, কর্ণ) যে চন্দ্রকে বাধা
দেয়] বি, পুং, রাহ গ্রহ। প্র—“নয়নকাজর
দেই লিখই বিধুস্তদ”—বিদ্যাপতি।

বিধুবদন (ন) বি, চন্দ্র সদৃশ আনন; বিধুমুখ।
ক্রী, বিধুবদনী—চন্দ্রাননী। ২। হৃন্দরী।
বিধুমুখ (খ্) বি, চন্দ্রানন; চাঁদমুখ। বিণ,
চন্দ্রতুল্য মনোহর মুখবিশিষ্ট। ক্রী, বিধুমুখী
—চন্দ্রমুখী। ২। হৃন্দরী।

বিধুর [বি (বিবিধ প্রকার) ধুর (ভার অর্থাৎ
দ্রুত প্রভৃতি) বাহার বা বাহাতে—বহ] অ
আগম] বিণ, কাতর। ২। দ্রুতবিত। ৩।
জাসিত; ভীত। ৪। অসমর্থ। ৫। বিমুঢ়। ৬।
বাধ্ (পীড়া জন্মান)+উর (কুর) কর্ণ
(সংজ্ঞার্থে) বি, পুং, পীড়নকারী।
৭। বৈকল্য। ক্রী, বিধুরা—বিয়হকাতরা।
প্র—“কোথা সে বিধুরা বালা”—বাং-গান।

বিধুনিত, বিধুনিত [বি—ধু, ধু (পিচ)=ধুনি
(কাঁপান)+ত (ক্, কর্ণে) বাহাকে কাঁপান

বায়] বিণ, কপিত। ২। তাক্ত। ৩।
অভিত্ত; বিহ্বল। ৪। জাস্তক; ভীত। বি,
বিধুনন।

বিধুয়মান (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—
ধু (কাঁপা)+আন (ধু, কর্ণ) ‘য’ আগম,
যে কাঁপিতেছে] বিণ, কম্পাবিত; কম্পমান।
বিধূত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—ধু (ধারণ
করা)+ত (ক্, কর্ণে) বাহাকে বিলক্ষণ
রূপে ধৃত করা হইয়াছে] বিণ, আক্রান্ত।
২। গৃহীত; অবলম্বিত।

বিধেয় [বি—ধা (করা)+য (কর্ণে) বাহা
করা যায় বা বাহা করা উচিত] বিণ, উচিত;
স্থায়ামুসারী। ২। বিধানযোগ্য; বিধিসম্মত।
৩। কর্তব্য। ৪। বস্ত; বাধ্য। ৫। অব্যব।
৬। [কাব্যালকারে] অপরিজ্ঞাত বিষয় বা
বস্তু। (বিপরীত—অনুবাদ অর্থাৎ পরিজ্ঞাত
বস্তু) প্র—“বিধেয় কহিয়ে তারে যে বস্তু
অজ্ঞাত। অনুবাদ কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত।
যেহে কহি এই বিপ্র পদম পণ্ডিত, বিপ্র
অনুবাদ ইহার বিধেয় পাণ্ডিত্য, বিপ্র করি
জানি, তার পাণ্ডিত্য অজ্ঞাত;”—চৈতন্য-
চরিতামৃত। বি, বিধেয়তা।

বিধেয়পদ (দ্ব) [ব্যাকরণের পরিঃ] বি,
ক্রিয়াপদ; predicate. ২। সম্পাদ্য বিষয়।
বিধেয়মার্গ বি, স্থায়পথ। ২। কর্তব্যপথ।

বিধ্যমান (বিদ্যমান) [বাধ্ (পীড়ন করা
বা বিদ্ধ করা)+আন (শান, কর্ণে) বাহাকে
পীড়ন করা হইতেছে বা বিদ্ধ করা হইতেছে]
বিণ, পীড়মান। ২। বাহাকে বিদ্ধ করা
হইতেছে।

বিধ্বংস (বিধ্বংস) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)
ধ্বন্স (নষ্ট হওয়া)+অ (অল্—ভাবে)]
বি, পুং, বিনাশ; বিলোপ। ২। ক্ষয়। ৩।
অপকার। বিণ, বিধ্বস্ত।

বিধ্বংসিত (বিধ্বংসিত) [বিধ্বংস (বিনাশ)
+ইত (ইতচ্—অন্তার্থে) বাহার বিধ্বংস
আছে] বিণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। ২। বিনষ্ট;
বিনাশিত। ৩। ক্ষতিগ্রস্ত; অপকৃত।

বিধ্বংসী (বিধ্বংসী) [বি—ধ্বন্স+ইন (গিন্,
কর্তৃ, লীলার্থে)—বিন্ধংসিন্—বাহা বিনাশ
প্রাপ্ত হয়] বিণ, বিনাশশীল; ধ্বংসোন্মুখ। ২।
অপকারী; ক্ষতিকারক। ৩। আততায়ী;
শত্রু। ক্রী, বিধ্বংসিনী।

বিধ্বংস্ত (বিধ্বংস্ত) [বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি]
ধ্বন্স (বিনষ্ট হওয়া)+ত (ক্, কর্ণ) যে
নষ্ট হয়] বিণ, বিনাশপ্রাপ্ত; ক্লিষ্ট;
বিনাশিত। ২। বিলুপ্ত। ৩। অপকৃত।

বিন (বিনহি) [প্রা-বাং] অ, বিনা; ব্যতীত।
প্র—“সাপন বিনহি ভাসলে মধু মান”—বিদ্যা-
পতি।

বিনজারী (ন) [ফা—বিন—জারী] বিণ, যাহা জারী করা হয় নাই ; আদালতের যে আদেশ কার্যে পরিণত করা হয় নাই ।

বিনত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নৃ (প্রণাম করা) + ত (জ্ঞ, কর্তৃ) যে বিনয়াদি দ্বারা সর্লদা নত থাকে] বিণ, সম্যক অবনত ; প্রণত । ২। নম্র ; বিনয়ী। স্ত্রী, বিনতা—বিনয়া ।

বিনতা—বি, কণ্ঠপ স্ত্রীর পত্নী ।

বিনতানন্দন (ন) বি, পুং, কণ্ঠপস্ত্রী বিনতার গর্ভজাত সন্তান ; অরুণ ও গরুড় ।

বিনতি (নো) [বি—নৃ + তি (ভি—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিনয় । ২। অল্পনয় । ৩। শিষ্টতা ; স্থূলীলতা । ৪। শিক্ষা । ৫। শাসন । ৬। বল ; বিনিয়োগ । ৭। পরিশোধ ।

বিনদ—বি, ধনি ; শব্দ ।

বিননিয়া [বিননী (ভ্রঃ) + ইয়া (অস-ক্রি-বিগতি) পদ্যে] ক্রি, বিননী করিয়া ; বিনাইয়া । প্র—“বিননিয়া চিকিৎসা বিনোদ কবরী । ধরাতলে ধায় ধরিবারে বিষধরী” —অন্নদামঙ্গল ।

বিননী—বি, কেশবিন্যাস ; বর্ণাবন্ধন ।

বিননৌ (বিনোনো) [গ্রা—বিন্‌নো । বিনান ভ্রঃ] ক্রি, বিননী কৰ্ম্ম । ২। বিনাপ করা ।

বিনমন (ন) বি, প্রবণতা । ২। নমতা ।

বিনমিত (নো) বিণ, নত ; নম্র । ২। প্রবণ । স্ত্রী, বিনমিতা ।

বিনম্র (বিনম্র) বিণ, বিনয়ী ; বিনয়বনত । ২। মৃদু ; কোমল । বি, বিনম্রতা ।

বিনয় (য়) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নী (পাণ্ডা বা নত হওয়া) + অ (ঙ্—ভাবে)] বি, পুং, নম্রভাব ; নম্রতা । ২। কোমলতা । ৩। শিক্ষা । স্ত্রী, বিনয়া ।

বিনয়ন (ন) [বি—নী (নত হওয়া) + অন (অনট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, নম্রতা । ২। অপনয়ন ; নিরাকরণ ; অপানোদন । ৩। দোচন । ৪। শিক্ষা ।

বিনয়ানত [বিনয় দ্বারা অবনত, ৩৩২] বিণ, বিনয়নম্র ; বিনয়বশে নত ।

বিনয়ী (বিনোই) [বিনয়ন, বিনয় (নম্রতা) + ইন্ (অন্তর্থে) যাহার বিনয় আছে] বিণ, বিনয়শীল ; বিনীত ; শিষ্ট ; বিনম্র । স্ত্রী, বিনয়িনী ।

বিনশন (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নশ্ (নষ্ট হওয়া) + অন (অনট—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিনাশ ; ধ্বংস ; ক্ষয় । ২। [বি—নশ্ + অন (অনট—অধি) যাহাতে পাপাদি নাশ হয়] সর্বস্বতী নদীর অন্তর্ধান-দেশ ; প্রভাস তীরের সমীপস্থ তীর্থ ।

বিনশ্বর (বিনশ্ব) [বি—নশ্ + স্বর (কর্তৃ—শীলার্থে) নষ্ট হওয়াই যাহার স্বভাব] বিণ, বিনাশশীল ; অচিরস্থায়ী ; ক্ষণভঙ্গুর ; অনিত্য ।

বিনষ্ট [বি—নশ্ + ত (জ্ঞ—কর্তৃ) যে নষ্ট হয়] বিণ, ধ্বংসপ্রাপ্ত । ২। গত ; অতীত । ৩। ক্ষয়িত । ৪। প্রনষ্ট ; মৃত ।

বিনস্ [বি (নাই) নাসিকা যাহার, বহ : নাসিকা স্থানে নস্] বিণ, নাসিকাহীন ; গালা ।

বিনা [সং। বাং-গ্রা—“বিনি,” “বিনে,” “বিন্”] বি, ভিন্ন । ২। ব্যতীত ; ব্যতিরেক । ৩। অভাব । ৪। বর্জন ।

বিনাকৃত (বিনাকৃত) বিণ, বিরহিত । ২। তাক্ত । ৩। বিলিষ্ট ।

বিনান (নো) [হি—বৈদ্যনা (বিননী করা) । সং—বৈদ্য বন্ধন । উ-পু—বিনাই । ম-পু—বিনাও । প্র-পু—বিনায় । অস-ক্রি—বিনাইতে : বিনাইয়া ; বিনিয়ে] ক্রি, বিননী করা ; বৈদ্য রচনা করা । ২। [বর্ণন হইতে হি—বৈদ্য=বিলাপন] বিস্তারিত বৈদ্যোক্তি করা : দীঘ বিলাপ করা । প্র—“পতি শোক রতি পাদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভাসে চক্ষু জলের তরঙ্গে ।”—অন্নদামঙ্গল ।

বিনানিয়া [বিননিয়া ভ্রঃ] ক্রি, বিননী করিয়া । ২। বিণ, বিননীবিশিষ্ট । প্র—“বিনানিয়া বিনোদিয়া বৈদ্য শোভায় । সাপিনী তপিনী তাপে বিবরে প্রকারে” —ভারতচন্দ্র ।

বিনামা [বি (নাই) নামন্ (নাম) যাহার বা যাহাতে—বহ] বিণ, নামহীন । ২। অপ্রকৃত নামযুক্ত । ৩। বি, জুতা ; চন্দ্র-পাল্লকা ।

বিনায়ক (ক) [বি (বিশিষ্টরূপ) যে নায়ক (গণের অধিপতি)—কন্ধ্যা] বি, পুং, গণনায়ক ; গণপতি ; গণেশ । ২। [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নী (লইয়া যাওয়া) + অক (কর্তৃ) যে জানে বা গমনে অতি দূরে লইয়া যায়] শিক্ষাগুরু । ২। বুদ্ধ । ৩। গরুড় । স্ত্রী, বিনায়িকা—গরুড়পত্নী ।

বিনাশ (ণ) [বি—নশ্ + অ (ঙ্—ভাবে)] বি, পুং, উচ্ছেদ ; ধ্বংস ; ক্ষয় ; লোপ । ২। মৃত্যু ।

বিনাশক (ক) [বি—নশ্ + অক (কর্তৃ) যে সংহার করে] বিণ, বিনাশকারী ; সংহারক ; ধাতক ।

বিনাশন (ন) বিণ, নাশসাধক ; বিলোপকারী ; ধ্বংসকারক ।

বিনাশিত [বি—নশ্ + ই (গিচ্) =নাশি (বিনাশ করান) + ত (জ্ঞ—কর্তৃ) যাহাকে বিনাশ পাওয়াইয়াছে] বিণ, বিনাশপ্রাপ্ত ; বিনষ্ট । ২। নিহত ।

বিনাশী [বিনাশ+ইন্ (অন্তর্থে) যাহার বিনাশ আছে] বিণ, বিনাশশীল ; নশ্বর ; অনিত্য । ২। [বি—নশ্ + ই (গিচ্ =নাশি (নাশ পাওয়ান) + ইন্ (গিচ্—কর্তৃ, শীলার্থে) যাহার নাশ পাওয়ান স্বভাব] বিনাশক ; বিনাশকারী । স্ত্রী, বিনাশিনী—ধ্বংস-কারিণী ।

বিনাশোন্মুখ (খ্) [যে বিনাশের জন্য উন্মুখ (উদ্ভাত)—৪৩৭] বিণ, মরণোন্মত ; মৃত্যু-মুগ্ধগত ; উপস্থিত-মৃত্যু ; মৃতপ্রায় । ২। ধ্বংসোন্মুখ ।

বিনাহ [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) নহ (বাধা বা আচ্ছাদন করা) + অ (ঙ্—করণে)] বি, পুং, কূপের মুখাচ্ছাদন ; মুখপাট ।

বিনি, বিনে [বিনা শব্দের প্রাদে উচ্চারণ] অ, বিনা ; অভাব ; ব্যতীত ; ব্যতিরেক । প্র—“বিনি দ্বিধে হৃদ্য কবহে নাহি হোয় ।”—বিদ্যাপতি । “কেম বিনি বাতাসে তরণী টলে ।”—বাং-গান । [ভ্রঃ—“মিনি” শব্দও ব্যবহৃত হয় । “মিনি হুতে গাঁথা মালা”—গান । ২। ভিন্ন ; বিনা । প্র—“আমার ওপর বিনি দোষে ওর কেন জারি ;”—হেম বন্দ্যো । “তোমা বিনে কেহ যদি, অশ্রু নাহি জানে স্রুতি, কৈ তোমার হবে তাহার দেখনে ।”—বাং-গান । “তো বিনে উনমত কান”—বিদ্যাপতি ।

বিনিঃসরণ (বিনিঃসরন্) বি, বহিঃগমন ।

বিনিঃসৃত (বিনিঃসৃত) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নিঃ—হ (বাহিরে আসা) + ত (জ্ঞ—কর্তৃ) যাহা কোন আগুত বস্তুর ভিতর হইতে বাহিরে আসে] বিণ, বহিঃগত ; বহিঃগত ।

বিনিষ্কিপ্ত (বিনিষ্কিপ্ত) [বি—নিষ্কিপ্ত] বিণ, প্রক্ষিপ্ত ; যাহা নিক্ষেপ করা হইয়াছে । বি, বিনিষ্ক্ষেপ ।

বিনিগমক (ক) [বি—নিগম + ক] বিণ, প্রতিপাদক ; নির্ণায়ক ; সংশয়নিবারক । ২। ব্যবচ্ছেদক ।

বিনিদ্র (বিনিদ্র) [বি (নাই) নিদ্রা (ঘুম) যাহার, বহ] বিণ, জাগরিত ; নিদ্রা-রহিত ; উদ্রাহীন । ২। উদ্রালিত । [সম—বিনিদ্রা অর্থে বিগত নিদ্রা অর্থাৎ নিদ্রিত থাকিবার পর নিদ্রা ভঙ্গ । অনিদ্রা—নিদ্রার অভাব অর্থাৎ নিদ্রাহীনতা রোগ । রজনীর কোলাহল থামিলে বিনিদ্র শিশুগণ পুনরায় নিদ্রিত হইল । উৎকট চিন্তায় তিনি সারারাত্রি অনিদ্রায় কাটায়াছেন । অনিদ্রা নিরবস্থিমে জাগরণ দ্বারা, ইহা রোগজনিত ; বিনিদ্রা নিদ্রার ব্যাঘাত জনিত ।]

বিনিমিত [বি-নিমিত] বিণ, বিশেষভাবে
যাহাকে নিমিত্ত করা হইয়াছে; যাহাকে হীন
করা হইয়াছে; লালিত। স্ত্রী. **বিনিমিতা**।

বিনিপাত (ত্) [বি (বিবিশ্রকার) নি-
পত্ (পতন হওয়া) + অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং, বিশেষরূপে পতন; অধঃপতন। ২।
অপমান। ৩। বংশদ্বয়। ৪। কেশ;
ছুঃখ। ৫। মৃত্যু। বিণ, **বিনিপাতিত**।

বিনিবর্তিত (যো) [বি-নি-বৃত্ + ই
(শিচ্) = বর্জিত (বর্তন বা ঘিরে আনা) + ত
(জ, কর্ণে) যাহাকে প্রত্যাবর্তিত করা হয় বা
যাহা ফিরান যায়] বিণ, প্রত্যাবর্তিত; যে
ফিরিয়াছে।

বিনিবাসিত [বিশিষ্টরূপে যে নিবাসিত
(বাধা প্রাপ্ত) —কর্মণা] বিণ, নিবন্ধ; সমাক-
বাসিত। ২। বাধাপ্রাপ্ত।

বিনিবৃত্ত [বি-নি-বৃত্ (বর্তমান থাকি,
ঘিরে আসা) + ত (জ, কর্ণ) যে ফিরিয়া
আসিয়াছে] বিণ, প্রত্যাবৃত্ত; প্রত্যাপ্ত।
২। নিরন্তর; ক্ষান্ত।

বিনিবেশিত [বি-নি-বিশ্ + ই (শিচ্)
= বেশি (প্রবেশ করান) + ত (জ,
কর্ণে) যাহা (ভাল রূপে) প্রবেশ করান
হইয়াছে] বিণ, সংযাপিত। ২। প্রবেশিত।

বিনিময় (য়) [বি-নি-মী (বদল করা)
+ অ (অল্)] বি, পুং, পরিবর্তন; বদল।
২। প্রতিদান। ৩। বন্ধক।

বিনিমিত [বিনিময় ত্রঃ] বিণ, কৃত-বিনিময়;
বিনিময়গত; যাহার আদান প্রদান হইয়াছে।
প্র—“দৃষ্টি বিনিময়ে বিনিমিত হিয়া ওলা হইল
দৌহার” —আলো ও ছায়া।

বিনিয়ত [বি-নি-যম্ (নিবৃত্তি বা উপশম)
+ ত (জ-কর্ণে) যাহাকে নিবৃত্ত করা যায়]
বিণ, সংযত। ২। নিরুদ্ধ; বদ্ধ। ৩।
শাসিত। ৪। নিয়ন্ত্রিত।

বিনিয়ম (য়) [বি-নি-যম্ + অ (অল্—
ভাবে)] বি, পুং, বিশিষ্ট যে নিয়ম। ২।
নিবারণ; নিষেধ। ৩। বিগত নিয়ম; নিয়ম
হীনতা; বিশৃঙ্খলতা।

বিনিযুক্ত (বিনিযুক্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে
ইত্যাদি) নি-যুক্ত (নিয়োগ করা) + ত
(জ-কর্ণে) যাহাকে নিয়োগ করা যায়]
বিণ, যাহার বিনিয়োগ করা হইয়াছে; নিযুক্ত;
নিয়োজিত। ২। প্রেরিত। ৩। প্রদত্ত;
সমর্পিত।

বিনিযোক্তব্য (বিনিযোক্তব্য) [বি-
নিযোক্তব্য] বিণ, বিনিয়োগযোগ্য। ২।
প্রেরিতব্য।

বিনিয়োগ (বিনিয়োগ) [বি-নি-যুক্ত
(যোগ করা) + অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং,
প্রেরণ। ২। প্রদান; অপণ। ৩। প্রয়োগ।
৪। নিয়োগজন। ৫। আদেশ; অনুমতি।

বিনিয়োজিত (বিনিয়োজিত) [বি-নি-
যুক্ত + ই (শিচ্) = যোজি (যোগ করান) + ত
(জ, কর্ণে) যাহাকে (কোন কার্যে) নিয়োগ
করান যায়] বিণ, নিযুক্ত। ২। আদিষ্ট।
৩। প্রেরিত। ৪। সমর্পিত; প্রদত্ত। ৬।
প্রবর্তিত।

বিনির্গত [বি (বিশিষ্টরূপে) যে নির্গত (বহি-
র্নিঃসৃত) —কর্মণা] বিণ, নিষ্কাশিত; বহির্গত;
প্রস্থিত; অপসৃত। ২। নিঃসৃত। বি,
বিনির্গম।

বিনির্জিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নিব্
(অভিশয়) জি (জয় করা) + ত (জ, কর্ণে)
যাহাকে অভিশয় পরাজিত করা হইয়াছে]
বিণ, পরাজিত; পরাজিত। বি, **বিনির্জয়**।

বিনির্নয় (য়) [বি-বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি
নিব্ (নিশ্চয়) নী (লওয়া, দৃশ্য ইত্যাদি) + অ
(অল্-ভাবে)] বি, পুং, নির্দারণ; নির্দেশ;
নিরূপণ; অবধারণ। বিণ, **বিনির্ণীত**।

বিনিবৃত্ত [বি (বিশিষ্টরূপে) যে নিবৃত্ত (কম্পিত)
—কর্মণা] বিণ, চলিত; কম্পিত; বিক্ষিপ্ত।

বিনিবৃত্ত (বিনিবৃত্ত) [বি-নিব্-বৃত্
(হওয়া) + ত (জ, কর্ণ) যে নিবৃত্তি প্রাপ্ত
হয়] বিণ, ক্ষান্ত। ২। নিষ্পন্ন; সমাপ্ত।
২। ছুঃখী; অস্থখী; শান্তিহুপে বঞ্চিত। স্ত্রী.
বিনিবৃত্তা। বি, **বিনিবৃত্তি**।

বিনির্ভয় (য়) [বি (বিশিষ্টরূপে) নির্ভয়
বিণ, ভীতিশূন্য, ভয়হীন, শঙ্কাহীন। ২। বি,
পুং, সাধারণবিশেষ।

বিনির্মুক্ত (বিনির্মুক্ত) [বি-নিব্-মুক্ত
(মোচন করা) + ত (জ-কর্ণে) যাহাকে কোন
অবরোধ বা বন্ধন হইতে মুক্ত করা গিয়াছে]
বিণ, উদ্ধার প্রাপ্ত। ২। উদ্ঘাটিত; উন্মুক্ত;
অনাবৃত।

বিনিশ্চয় (বিনিশ্চয়) [বি-নিশ্চয়] বি,
স্থিরনিশ্চয়; স্থিরনিশ্চয়; স্থায়ীমাংসা। বিণ,
বিনিশ্চিত।

বিনিশ্চল (বিনিশ্চল) [বি-নিশ্চল] বিণ,
স্থির; অচল।

বিনিষ্পেষ (বিনিষ্পেষ) [বি-নিব্
(নিশ্চিত রূপে) পিষ্ (পেষণ করা) + অ
(যঞ-ভাবে)] বি, পুং, চূর্ণন; নিষ্পেষণ।
২। বিনাশ।

বিনিহত [বি (বিশিষ্টরূপে) যে নিহত (যাহাকে
বধ করা হইয়াছে) —কর্মণা] বিণ, মৃত।

২। [বি-নি-হন্ (বধ করা) + ত (জ,
কর্ণে) যাহাকে—বিশিষ্টরূপে হিংসা করা
হইয়াছে] বিনিহত; বিনাশিত। ৩। বিলুপ্ত।
৪। আহত।

বিনীত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) নী (পাওয়া,
শিক্ষা করা, নত হওয়া ইত্যাদি) + ত (জ-
কর্ণ) যে সবিশেষ নত হয়] বিণ, বিনয়;
বিনয়ী; অস্বদ্ধত; শান্ত; বিনয়াদিত। ২।
ধার্মিক; জিহেম্প্রিয়। ৩। শিক্ষিত। ৪।
স্থানান্তরে নীত। ৫। নিহত। ৬। বি, পুং,
বণিক। ৭। শিক্ষিত অথ; হুদাণ।

বিনীতাত্মা (বিনিতাত্মা) [বিনীত + আত্মা
(চিত্ত)] বি, বিনীতচিত্ত; বিনয়দ্বন্দ্ব। ২।
প্রশান্তচিত্ত। ৩। ধর্মাত্মা।

বিনীয় [বি-নী + য (কাপ-কর্ণে) নিপাতনে]
বি, পুং, কাপটা; ছল। ২। পাপ।

বিনু [প্রা-বাং। বিনা ত্রঃ] অ, বিনা; ভিন্ন;
প্র—“ত্রিভুবনে ভাগ্যবান নাহি তোমা বিনু।”
—শিবায়ন। “মূল বিনু পরধনে মাগরে বেয়াঙ্গ”
বিদ্যাপতি।

বিনোতা [বিনোত-বি-নী + ত (জুচ্-কর্ণ)
যে বিশিষ্টরূপে (শিক্ষা) পাওয়ায়] বিণ,
বিনয়কারী। ২। নিয়মকার; নিয়মায়ক।
৩। বি, পুং, রাজা; ভূপতি; শাসক।

বিনেয় [বি-নী + য (কর্ণে) যাহাকে (জ্ঞান
পাওয়ান যায় বা দমন করা যায়] বিণ, যাহাকে
বিনীত করা যায়। শিক্ষণীয়; দণ্ডনীয়। ৩।
দমনীয়; দণ্ড। ৪ দণ্ডার্থ; দণ্ডনীয়।

বিনোত্তি (বিনোত্তি) [বিনা (ভিন্ন) উত্তি
(বলা)] বি, স্ত্রী, বাকভিন্ন। ২। কথা
না বলিয়া; উক্তি না করিয়া। ৩। অর্থগত
অলঙ্কারবিশেষ।

বিনোদ (দ) [বি-মুদ (প্রেরণ করা) + অ
(ভাবে-যঞ-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মনস্তৃষ্টি;
২। উৎস্রক। ৩। বিহার। ৪। আমোদ
প্রমোদ। ৫। অপনয়ন; অপনোদন। ৭।
রাজপুত্রবিশেষ। ৮। প্রবোধন; সাধুনা দান।
৯। বিণ, হৃদয়; মনোহর। প্র—“বিনোদ
বলয় করে, বীর বৃদ্ধকায়।” —ধনরায়।

বিনোদন (ন) [বি-মুদ + অন (অনট,
ভাবে)] বি, স্ত্রী, আমোদিত করণ; তোষণ।
২। অপনয়ন; অপনোদন। ৩। বিহার।
৪। আনন্দে কালহরণ। বিণ, **বিনোদিত**।

বিনোদশালা (দ) [বিনোদের (আনন্দের)
শালা (গৃহ স্থান) —ভ৩ৎ] বি, স্ত্রী, আনন্দ-
স্থান; বিলাসভবন। প্র—“ভূষণ হাড়ের
মালা শ্রাবণ বিনোদশালা হেন শুলী আয়ার
জামাতা।” —কবিকঙ্কণ।

বিনোদিনী [বিনোদ ত্রঃ] বিণ, আনন্দপ্রদা;
সন্তোষপ্রদায়িনী; প্রমোদিনী। পুং, বিনোদী
—আমোদযুক্ত; সন্তোষকর।

বিনোদিয়া [বিনোদ (ত্রঃ)+ইআ] বিপ, মনোহর; হৃদয়। প্র—“বিনোদিয়া বিনোদিয়া বেগীর শোভায়। সাপিনী তাপিনী তাপে বিবরে লুকায়।”—অন্নদামঙ্গল। “ধসলো বেগী বিনোদিয়া”—অবসর। “রাধা বিনোদিয়া”—ব্রজাঙ্গনাচাৰ্য। ২। ক্রি, বিনোদন করিয়া।

বিস্তি—বি, তাদের খেলাবিশেষ; দুইজনে এই খেলা খেলিতে হয়, ইহা আর গ্রাবু খেলার মত। প্র—“এ মধ্যাহ্নকালে তারা বিস্তি গ্রাবু পাশা খেলিতে আসিয়াছিল।”—দেবেজ্ঞ সেন।

বিন্দা [বৃন্দা (ত্রঃ) হইতে গ্রা, বিন্দে] বি, বৃন্দা। “যেমন বিন্দার গোপাল”—নারিক-চাঁদের গান।

বিন্দু [বিন্দু (অবয়বীকৃত হওয়া)+উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) নিপাতনে সিদ্ধ] বি, পুং, কণিকা-মাত্র। ২। ক্ষুদ্র চিহ্ন। ৩। অনুসার। ৪। বাঁহী; শুক্র। প্র—“অমোঘ শিখের বিন্দু তাঁহা হৈল গুণ সিদ্ধ, ছয় মুখ কুমার কার্তিক। ৫। তরল ত্রাণের অত্যন্ত অংশ; ফোঁটা; টোঙ্গা। ৬। [জ্যামিতিতে] যাহার অংশ পরিমাণ নাই, যাহা দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধহীন অবস্থিত জাপক মাত্র।

বিন্দুক (বিন্দুক) [সং বি, ক্ষুদ্র চিহ্ন।

বিন্দুচিত্রক (চিহ্নক) [বিন্দু (ক্ষুদ্র চিহ্ন) চিত্রক (যে চিত্র করে)—ভত্তং] বিপ, বিন্দুরচনাকারী; চিত্রকর। ২। [বিন্দুর স্তায় (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র) চিত্রক (দাগ) আছে যাহার—বহ] বি, পুং, চিত্রকর।

বিন্দুজাল, বিন্দুজালক (বিন্দুজাল, ক) [বিন্দু (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, দাগ) জাল (সমূহ)—ভত্তং] ২। বিন্দুজাল+ক (স্বার্থে) বি, স্ত্রী, বিন্দু সমূহ। হস্তীর গওস্থল।

বিন্দুপাত (ত) বি, বিন্দু পতন; ফোঁটা পতন। ২। শুক্রপতন।

বিন্দুবিন্দু [উপধূপরি অর্থে বিহ] বিপ, ফোঁটা ফোঁটা; টোঙ্গা টোঙ্গা; ক্রমাধয়ে ফোঁটার পর ফোঁটা। ২। অল্প অল্প।

বিন্দুবিসর্গ (বিন্দুবিবর্ণণ) [বিন্দু (অনুসার) ও বিসর্গ] বি, অনুসার ও বিসর্গ। ২। [লক্ষণায়] কোন কিছুই অতি সামান্য অংশ; কোন ঘটনার অত্যন্ত সংবাদ; কিকিম্বাদি।

বিন্দুসরঃ, বিন্দুসর (শব্দ) [বিন্দুসরঃ, বিন্দু (এই নামে) যে সরস (সরোবর)—কর্মধা] বি, স্ত্রী, তিব্বত দেশান্তর্গত প্রসিদ্ধ সরোবর।

বিন্দুসার (বিন্দুসার) বি, পুং, নরপতি-বিশেষ; মগধের হবিখ্যাত নৃপতি অশোকের পিতা।

বিন্দুসালী (বিন্দুশালী) বি, ধাতুবিশেষ। প্র—“উডাসালী বিন্দুসালী আর লাউসালী। নানা ধান বুনেন পরভূ খান জে ভাদোলী।”—শুভপুত্র।

বিন্ধা [বান্ধ (বেধনে) ধাতুজ। উ-পু—বিন্ধি। ৫-পু—বিন্ধ। প্র-পু—বিন্ধে। আধু—বিন্ধা; বৈধা] ক্রি, বৈধা; বিন্ধ করা; বসা; ভিতরে প্রবেশ করা। প্র—“রৌজ নাহি পায় কেশ শিরে বিন্ধে পানী”—কবিকল্প।

বিন্ধ্য (বিন্ধ) [বি (বিন্ধ) —ধৈ (চিহ্ন) করা] অ (ক, কর্তৃ) নিপাতনে-সিদ্ধ। যে সুর্য্যের গতি রোহ করিবার জন্ত বিপরীত অর্থাৎ অভ্যন্ত উন্নত হইতে কামনা করিয়াছিল। বি, পুং, বিন্ধ্য গিরিমালা, ইহা ভারতবর্ষের ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া আখ্যাবর্ত হইতে দক্ষিণাবর্তকে পৃথক করিতেছে। ২। [বান্ধ (ভেদ করা)+য (কর্তৃ) নিপাতনে-সিদ্ধ] ব্যাধ।

বিন্ধ্যকূট (বিন্ধ্যকূট) বি, পুং, অগস্ত্য মুনি পুরাণমতে অগস্ত্যমুনি বিন্ধ্যগিরির গুহ [অগস্ত্য:]।

বিন্ধ্যবাসী (বিন্ধ্যবাসী) [বিন্ধ্যবাসিন্—বিন্ধে (যে বাস করে) উপপদ বা ৭ ভৎ বি, পুং, বিন্ধ্য পর্বতবাসী মুনিবিশেষ। ২। [বিন্ধ্য (পর্বতবিশেষ) বস্ (বাস করা)+ইন্ (গিন্, কর্তৃ) যে বিন্ধ্য পর্বতে বাস করে, উপপদ] বিপ, বিন্ধ্যপর্বতে বাসকারী। স্ত্রী, বিন্ধ্যবাসিনী—দুর্গা। ২। বিন্ধ্যপর্বত: নিবাসিনী।

বিন্ধ্যাচল (বিন্ধ্যাচল) [বিন্ধ্য+অচল] বি, পুং, বিন্ধ্যগিরি; বিন্ধ্যপর্বতশ্রেণী

বিন্ধ্যাটবী (বিন্ধ্যাটোবী) [বিন্ধ্য+অটবী] বি, বিন্ধ্যারণ্য; বিন্ধ্যগিরিহর অরণ্য; বিন্ধ্য-পর্বত মধ্যস্থ বন।

বিন্ধ্যাবলী [বিন্ধ্য (পর্বতবিশেষ) আবলী (শ্রেণী)—ভত্তং] বি, স্ত্রী, বিন্ধ্যগিরিমালা। ২। বাণ রাজার মাল।

বিন্ধ [বিদ (লাভ ইত্যাদি)+ত (কর্মে—কৃত)] বিপ, প্রাপ্ত। ২। বিচারিত। ৩। পরীক্ষিত। বিন্ধ [প্রা-বাং: বিনা শব্দের বিকার। ব্রজ—বিন্ধু] অ, ব্যতীত; বিনা; ছাড়া। প্র—“অন্ন বিন্ধ নাহি দান।—ডাক।

বিন্ধা [প্রাদে—বণ্ডা] বি, বোণা; উল্লী।

বিন্ধ্যস্ত [বি (বিশিষ্টরূপে) যে ক্ষুদ্র (যাহা স্থাপন করা হইয়াছে) কিছা রচিত বা বিকিণ্ড হইয়াছে] কর্মধা বিপ, বিকিণ্ড। ২। যথা-ক্রমে রচিত; স্থাপিত। ৩। অস্পিত।

বিন্ধ্যাস (বিন্ধ্যাস) [বি—নি—অস্+অ (বঞ্—ভাবে)] বি, পুং, রচনা; সম্ভা। ২। রক্ষণ; স্থাপন। ৩। গ্রন্থন।

বিপক (বিপক) [বি (বিশেষ) পক] বি, পরিপক; সুপক।

বিপাক (বিপোক) [বি (বিকক) যে পক (সহায় বা আশ্রয়)—কর্মধা] বি, পুং, বিকক-পক; অনিষ্টকারী; প্রতিপক; শত্রু। ২। [বি (মাই) পক (পাখা) যাহার—বহ] বিপ, পক্ষরহিত; যাহার পক বা ডানা নাই।

বিপাক্তা (বিপোক্খোতা) [বিপক+তা (ভাবে) বিপকের বৃত্তি বা ধর্ম] বি, স্ত্রী, অতিকূলতা; শত্রুতা; বৈরিতা।

বিপাক্তদল (বিপোক্খদল) বি, শত্রুপক্ষ; প্রতিপক্ষ সমূহ।

বিপাক্তপাত (বিপোক্খপাত) বিপ, পক্ষপাত-শূন্য; অপক্ষপাত।

বিপাক্তিক (বিপোনটিকা) [বিপক্টো ত্রঃ] বীণ; বীণা। ২। বংশী; বাঁশী।

বিপাক্তী (বিপোনটী) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পনচ্+ই (শিচ্)=পকি (শব্দ বিস্তার করা)+অ (অচ্—কর্তৃ) যে উত্তম শব্দ বিস্তার করে+ঈ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বীণা। ২। বেণু; বাঁশী।

বিপণ (ন্) [বি—পণ (ক্রয় বিক্রয় করা)+অ (অল্, ভাবে)] বি, পুং, বিক্রয়ের ফুরান; বিক্রয়; বেচা।

বিপণন [বি—পণ্+অন (অনট্—ভাবে)] বি, স্ত্রী, বিক্রয়।

বিপণি (বিপোনি) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি)—পণ্+ই (অথি) যে স্থানে বিক্রয়ের বস্তু থাকে] বি, পুং, দোকান; বিক্রয় গৃহ; পণ্যবীথিকা; হট; হাট; বাজার। ২। বি, স্ত্রী, বিপণী।

বিপণী (বিপোনী) [বিপণিন্ শব্দ। বিপণ+ইন্ (অন্তর্থে) যাহার বিপণ অর্থাৎ ব্যবসায় আছে] বি, পুং, বণিক; ব্যবসাদার; ব্যবসায়ী; কারবারী।

বিপণি—বি, বিপণ; বিপত্তি; সঙ্কট।

বিপত্তি (বিপোত্তি) [প্রা-বাং: বিপৎ+ই (৭মী বিভক্তি)] বি, বিপদে; বিপত্তিতে। প্র—“বিপত্তি পড়ল রাধা”—বিদ্যাপতি।

বিপৎকাল (ন্) বি, আপদকাল; সঙ্কট সময়। ২। দুর্দশার দিন।

বিপত্তি (বিপোত্তি) [বি (বিপরীত) পদ (গমন করা বা প্রাপ্ত হওয়া)+তি (ক্রি, ভাবে)] বি, স্ত্রী, আপদ; বিপদ। ২। নাপ; ক্ষয়। ৩। দুঃসংবাদ; দুর্দশা।

বিপত্তিকর (বিপোত্তিকর) বিপ, বিপাক্তক।

বিপত্তিকাল (বিপোত্তিকাল) বি, পুং, আপদকাল।

বিপত্তিস্থগুণ (বিপোত্তিস্থগুণ) [বিপত্তির গুণ, ভত্তং] বি, স্ত্রী, বিপৎনাশন; আপদ-দূরীকরণ।

বিপত্তিনাশন (বিপোৎতিনাশন্) বিপ, বিপদভঞ্জন; আপদবিনাশন।

বিপত্তিসাগর, বিপৎসাগর (বিপোৎতি, শাগর, —শাগর) বি, পুং, সমুদ্রের স্তায় অসীম বিপদ; আপৎসাগর।

বিপত্তীক (বিপোৎতীক) বিপ, পুং, বাহার গভী বিরোধ হইয়াছে; পত্তীহীন।

বিপথ (থ্) [বি (বিরুদ্ধ) যে পথ (পথিন্ শব্দজ)] কর্ণধা, বি, পুং, ক্রী, কুপথ; মন্দপথ; অসংপথ; নিশ্চিতপথ।

বিপথগামী (থ্) বিপ, অসংপথাবলম্বী; কুপথগামী; অসদ্যচাৰী। ক্রী, বিপথ-গামিনী।

বিপদ [বি (বিপরীত রূপে ইত্যাদি) পদ + ক্ৰিপ্ (ভাবে)] বি, ক্রী, আপদ; বিপত্তি। ২। দুর্দশা। ৩। মরণ; বিনাশ।

বিপদাত্তাক (বিপদাত্তক) বিপ, বিপদগর্ভ; বাহার মধ্যে বিপদ আছে; বিপজ্জনক।

বিপদাপদ (দ) [সহচর শব্দ। তুল—দ্বঃখ কষ্ট] বি, সঙ্কট; আপদ বিপদ।

বিপদাপন্ন [বিপদকে আপদ (প্রাপ্ত) —২৩৭] বিপ, আপদগ্রস্ত; বিপন্ন; সঙ্কটাপন্ন।

বিপদ্রকার (বিপদ্রহকার) [বিপৎ + উদ্ধার] বি, বিপদমুক্তি; সঙ্কটমোচন; বিপদ হইতে পরিত্রাণ।

বিপদগর্ভ (দ) [বিপদ—গর্ভে বাহার] বিপ, বিপদাত্তক; বিপদপূর্ণ।

বিপদগ্রস্ত (বিপদগ্রস্ত) [বিপদ হারা গ্রস্ত (অভিকৃত) —৩৩৭] বিপ, দুর্দশাপন্ন; বিপন্ন; আপদগ্রস্ত।

বিপদপূর্ণ [বিপদ হারা পূর্ণ, ৩৩৭] বিপ, সঙ্কটপূর্ণ; বিপত্তিবহুল।

বিপদভঞ্জন (বিপদভঞ্জন) [বিপদ—ভঞ্জন, ৩৩৭] বি, যিনি বিপৎনাশ করেন; পরমেশ্বর। ২। আপদ বিনাশন; বিপদ দূরীকরণ। ৩।

বিপ, বিপদ বিনাশকারী; আপদ নিবারক।

বিপদসঙ্কুল (বিপদশোংকুল) [বিপদ হারা সঙ্কুল, ৩৩৭] বিপ, বিপদপূর্ণ; বিপত্তিবহুল; সঙ্কটাপন্ন।

বিপদ্রহিত (বিপদ্রহিত) [বিপৎ + রহিত] বিপ, আপদশূন্য; বিপদ্রহিত; আপদহীন।

বিপন্ন [বি—পদ + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপদ-প্রাপ্ত হয়] বিপ, বিপদে পতিত; দুর্দশাবাপন্ন; দুর্দশাগ্রস্ত। ২। [বিপত্ত (নাই) পদ (পা) বাহার, বহ—রূঢ়ি সংজ্ঞা] বি, পুং, সর্প। ক্রী, বিপন্ন।

বিপরিণত (বিপোরিনত) [বি—পরি = নন্ (বিপরীত হওয়া) + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপর্যয়প্রাপ্ত হয়] বিপ, বিপর্যয়। ২।

বিপরিণাম (বিপোরিনাম্) [বি (বিরুদ্ধ) পরি—নন্ + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, বিপর্যাস; বৈপরীত্য; পরিবর্তন। ২। [বি (বিষম) + পরিণাম, কর্ণধা] ব্রহ্ম; বিনাশ।

বিপরিণামী (বিপোরিনামী) [বিপরিণামিন্ শব্দ। বিপরিণাম (পরিবর্তন) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) বাহার পরিবর্তন আছে] বিপ, পরিবর্তনশীল; বিপরীত দশায়ুক্ত; পরিণামে অবশান্তরপত।

বিপরিবর্তন (বিপোরিবর্তন্) [বি (বিশিষ্ট-রূপ) যে পরিবর্তন (বদলান)—কর্ণধা] বি, ক্রী, বিপর্যাস, ঘুরান ফিরান; বদলান।

বিপরীত (বিপোরীত) [বি—পরি (বিরুদ্ধ-রূপে ইত্যাদি) ই (গমন করা বা পাওয়া) + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপর্যয়প্রাপ্ত হয়] বিপ, বিরুদ্ধ; বিপর্যয়; প্রতিফল; উট। ২। ভয়ঙ্কর; ভীষণ। প্র—“বিপরীত ডাক ছাড়ি ছাড়িলেক প্রাণ”—কৃত্তিবাস।

বিপর্যক (বিপর্য়ক) [বিপর্য় + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, পলাশগাছ।

বিপর্যায় (বিপর্য়য়) [বি—পরি (বিপরীত-রূপে ইত্যাদি) + ই (গমনে) + অ (অন্—ভাবে)] বি, পুং, বৈপরীত্য; ব্যত্যয়; ব্যতিক্রম; উটাপাট। প্র—“স্বরা হেতু সভাকার বিপর্যয় বেশ। এলান কবরী তার নাহি থাকে বেশ”—কবিকঙ্কণ। ২। বিনাশ।

বিপর্যস্ত (বিপর্য়স্ত) [বি—পরি (বিরুদ্ধ প্রকারে ইত্যাদি)—অন্ (ক্ষেপণ করা ইত্যাদি) + ত (জ—কর্তৃ) যে বিপর্যয়প্রাপ্ত হয়] বিপ, বিপর্যয়গত; ব্যতিক্রমপ্রাপ্ত; ব্যতিক্রান্ত; উট।

বিপর্যায় (বিপর্য়য়) [বি—পরি (বিরুদ্ধ প্রকারে ইত্যাদি)—ই + অ (যৎ—ভাবে)] বি, বিপর্যয় ভঃ।

বিপর্যাস (বিপর্য়য়) [বি—পরি (বিপরীত রূপে ইত্যাদি)—অন্ + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, ব্যতিক্রম; বৈপরীত্য।

বিপল (ল) [বি (বিভক্ত যে পল দণ্ডের ৬০ ভাগের ১ ভাগ)—কর্ণধা] বি, পুং, কালের দৃশ্য অংশ; এক পলের ৬০ অংশের এক অংশ।

বিপশ্চিৎ (বিপোশ্চিৎ) [বি—প্র (প্রকৃষ্ট রূপে)—চি (সংগ্রহ করা) + ক্ৰিপ্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) ৭ আপদ, নিপাতনসিদ্ধ—যে অতি কঠিন বিদ্যাকে সংগ্রহ করে] বি, পুং, পতিত; বিজ্ঞ; বিদ্বান্।

বিপাক (ক্) [বি (বিবিধপ্রকারে ইত্যাদি) পচ্ (পাক করা) + অ (যৎ—ভাবে)] বি, পুং, বিশিষ্ট রন্ধন। ২। পরিণাম। ৩। কর্ণের বিপরীত ফল বা বিপরিণাম। ৪। কর্ণফল। প্র—“লইয়া তাহার ধন, বিপাকে

আইল বন, আমার দুঃখের অবশেষে।”—কবিকঙ্কণ। ৫। ভোগ। ৬। পরিপাক; পকতা। ৭। দুর্গতি; বিড়ম্বনা; বিপদ; বিপত্তি। প্র—“এমন বিপাকে আর কতু ঠেকি নাই।”—অন্নদামঙ্গল।

বিপাকিয়া, বিপাক্যা (বিপাক্যা) [বিপাক (বিপদ) + ইয়া (জনকার্থে)] বিপ, বিপত্তিকর; বিপজ্জনক। প্র—“পুড়া পারা মস্তক পাবক পারা আঁধি। এমন বিপাক্যা বাঘ বিখে নাহি দেবি।”—শিবায়ন।

বিপাটি (ট) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পট (গমন করা, বিদীর্ণ করা ইত্যাদি) + অ (যৎ)] বি, পুং, বাণ।

বিপাটন (ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পট + ই (পট) = পাটি (বিদীর্ণ করান) + অন (অনট—ভাবে)] বি, ক্রী, ভেদন; বিদারণ। বিপ, বিপাটিত।

বিপাঠি (ঠ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পঠ (ব্যক্ত করা) + অ (যৎ)] বি, পুং, শর; বাণ; তীর।

বিপাণ্ডুর (বিপান্‌ডুর) [বি (বিশিষ্টরূপ) যে পাণ্ডুর (যেতবর্ণ ও ঈষৎরক্তবর্ণ মিশ্রণে যে বর্ণ হয়) কর্ণধা] বিপ, অতিশয় পাণ্ডুবর্ণ; ফেকাণিয়া।

বিপাদন (ন্) [বি (বিবিধপ্রকারে ইত্যাদি) পদ + ই (শিচ্) = পাদি (গমন করান, খাওয়ান) + অন (অনট—ভাবে)] বি, ক্রী, হত্যা; বধ। ২। অস্ত্রের অনিষ্ট চিন্তন; ব্যাপাদন।

বিপাদিকা [বি—পদ + অক (কর্তৃ) আ—ক্রী] বি, ক্রী, অহেলিকা। ২। পা কাটা রোগ।

বিপাদিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পদ + ই (শিচ্) = পাদি (গমন করান ইত্যাদি) + ত (জ—কর্ত্তে) বাহা বিনাশ করা যায়] বিপ, বিনাশিত; বিনষ্ট।

বিপাশ (শ্) বিপ, পল্লবের অন্তর্গত নদী-বিশেষ [প্রাচীন নাম বিপাশা]।

বিপিন (ন্) [বেপ্ (কম্পনে) + ইন (কর্তৃ) নিপাতনসিদ্ধ]—যথায় পত্র পল্লবাদি সর্বদা কম্পিত ও আন্দোলিত হইয়া থাকে] বি, ক্রী, অরণ্য; বিটপী; বন।

বিপিনবিহারী (ন্) বিপ, কাননচারী; বনবিহারী। ২। বি, পুং, কৃষ্ণের নামান্তর।

বিপুল (ল্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) পূ (বড় হওয়া) + অ (ক—কর্তৃ) যে বড় হয়] বিপ, বৃহৎ। ২। মহৎ। ৩। প্রশস্ত। ৪। গভীর; অগাধ। ৫। বিশাল। প্র—“বিপুল গভীর মধুর মস্তকে কে বাজাবে সেই বাজনা”—রবি। ৬। বি, পুং, হিয়াল।

৭। স্তম্ভ। ৮। মহামাধ ব্যক্তি। বি, বিপুলতা।

বিপুলকায় (বিপুলকায়) [বিপুল (প্রকাণ্ড) কায়] বাহ্যিক, বহু [বিপ, বৃহৎ দেহধারী; বৃহৎ শরীরবিশিষ্ট।] জী, বিপুলকায়ী।

বিপুলরস (বিপুলরস) বি, ইচ্ছা।

বিপ্র (বিপ্ৰ) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) প্র (পূরণ করা) + অ (উ-কর্ক) — যে যজ্ঞাদি বহু কৰ্ম পূরণ করে] বি, পুং, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ; বিজ্ঞাতব্য।

বিপ্রকর্ষ (বিপ্ৰকর্ষ) [বি—প্র (বিশিষ্ট প্রকারে ইত্যাদি) কৃষ্ণ (আকর্ষণ করা) + অ (অল-ভাবে)] বি, পুং, দূরত্ব।

বিপ্রকর্ষণ (বিপ্ৰকর্ষণ) [বি (বিপরীত দিকে) প্রকর্ষণ (আকর্ষণ)] বি, আকর্ষণের বিপরীত; বিপরীত দিকে আকর্ষণ; আপনার অতিকূল আকর্ষণ; বিকর্ষণ; repulsion. ২। দূরত্ব। বিপ্রকর্ষণশক্তি—যে শক্তি পরমাণুকে পরমাণু হইতে পৃথক করে ও দূরে রাখে; পরমাণু সকলের মধ্যে পরস্পর বিকর্ষক শক্তি।

বিপ্রকার (বিপ্ৰকার) বি, তিরস্কার। ২। অনিষ্ট; অপকার। ৩। দোষাত্মক; উপদ্রব।

বিপ্রকোণ (বিপ্ৰকোণ) [বি—প্র (বিবিধ প্রকারে বা চতুর্দিকে) কূ (ক্ষেপণ করা) + ত (জ-কর্মে) বাহা (ইতত্ত্বঃ) চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত] বিপ, বিপর্যস্ত; ইতত্ত্বঃ বিক্ষিপ্ত; চতুর্দিকে ছড়ান।

বিপ্রকৃত (বিপ্ৰকৃত) [বি—প্র—কৃ (হেয় জ্ঞান করা) + ত (জ-কর্মে) যাকে হেয়জ্ঞান করা যায়] বিপ, অপমানিত; তিরস্কৃত। ২। অপকৃত। ৩।

বিপ্রকৃষ্ট [বি (বিশিষ্টরূপ) যে প্রকৃষ্ট (উত্তম)] বিপ, হৃদয়হিত; দূরবত্তী। ২। বিপরীতদিকে বা অতিকূল আকৃষ্ট।

বিপ্রচণ্ড (বিপ্ৰচণ্ড) [বি—প্রচণ্ড] বিপ, পুং, মহাতেজস্বী। প্র—“তার স্তম্ভ হৈল বাহু বিপ্রচণ্ড যেন রাহ অবনী পালেন চিরকাল।”—কবিকর্ণ।

বিপ্রচিন্ত, বিপ্রচিন্তি (বিপ্ৰপ্রো) বি, পুং, দমন নামক দানবের পুত্র।

বিপ্রতিপত্তি (বিপ্ৰপ্রোতিপত্তি) [বি (বিপরীত) যে প্রতিপত্তি (জ্ঞান)—কর্মধা] বি, জী, সংসার; সমুদ্র। ২। বিরোধ। ৩। বৈদ্যদৃষ্ট। ৪। ভেদ; পার্থক্য।

বিপ্রতিপন্ন (বিপ্ৰপ্রোতিপন্ন) [বি (বিপরীত রূপ) যে প্রতিপন্ন (অবধারিত)] বিপ, বিকল্প। ২। সন্দেহ। ৩। বিদম্ব। ৪। ভিন্ন। ৫। অনবধারিত।

বিপ্রতিষিদ্ধ (বিপ্ৰপ্রোতিষিদ্ধ) [বি (বিশিষ্ট-রূপ) যে প্রতিষিদ্ধ (নিষিদ্ধ)] বিপ, নিষিদ্ধ। ২। বিকল্প।

বিপ্রতিষেধ (বিপ্ৰপ্রোতিষেধ) [বি (বিশিষ্ট-রূপ) যে প্রতিষেধ (নিষেধ)—কর্মধা] বি, পুং, ভুল্যবল বিরোধ। ২। সম্যক নিবারণ।

বিপ্রতিসার (বিপ্ৰপ্রোতিসার) [বি (বিবিধ প্রকার) যে প্রতিসার (আগমন বা প্রোথ)] বি, পুং, প্রোথ; কোপ। ২। গতানুশোচনা; পশ্চাত্তাপ।

বিপ্রতীপ (বিপ্ৰপ্রোতীপ) [বি (বিবিধরূপে) যে প্রতীপ (বিপরীত)] বিপ, প্রতিকূল।

বিপ্রচুষ্ট (বিপ্ৰপ্রোচুষ্ট) [বি—প্র—চুষ্ট] বিপ, পাণ্ডিত্য; অধ্যাত্মিক।

বিপ্রবর (বিপ্ৰবর) [বি—প্র—বর (শ্রেষ্ঠ)] বি, পুং, বিজ্ঞাতব্য; ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ।

বিপ্রবাস (বিপ্ৰবাস) [বি (বিশিষ্টরূপ) যে প্রবাস (বিদেশে থাকার)] বি, পুং, দেশান্তরে অবস্থিতি; বিদেশবাস।

বিপ্রবাসন (বিপ্ৰবাসন) [বি—প্র—বস —ই (গিচ) —বাসি (বিদেশে বাস করা) + অন (অনট+ভাবে)] বি, জী, নির্বাসন।

বিপ্রবুদ্ধ (বিপ্ৰপ্রোবুদ্ধ) [বি (বিশিষ্টরূপ) যে প্রবুদ্ধ (জাগরিত)] বিপ, বিনিময়; নিম্নাহীন; জাগরিত।

বিপ্রায়ণ (বিপ্ৰপ্রোয়ণ) [বি—প্র—যা (গমন করা) + অন (অনট+ভাবে)] বি, জী, প্রস্থান; পলায়ন।

বিপ্রযুক্ত (বিপ্ৰপ্রোযুক্ত) [বি (বিশিষ্টরূপ) যে প্রযুক্ত (পৃথক হিত)] বিপ, বিলিষ্ট; বিযুক্ত; পৃথকীভূত; বিরহিত।

বিপ্রয়োগ (বিপ্ৰপ্রোয়োগ) [বি (বিগত) যে প্রয়োগ (সংযোগ)] বি, পুং, পার্থক্য; ভিন্নভাব। ২। বিবাদ; বিরোধ। ৩। বিচ্ছেদ; বিরহ।

বিপ্রলক [বি—প্র—লভ (লাভ করা, বকনা করা) + ত (কর্মে—জ) বাহ্যকে বকনা করা গিয়াছে] বিপ, প্রতারণিত; বঞ্চিত; ছলিত। ২। [অলঙ্কার শাস্ত্রীয় পরিঃ] নায়ক ভেদ; যে নায়ক গোপনে ও ছদ্মবেশে সন্বেত হানে অল্প নায়িকার সহিত মিলিত হইবার আশায় গমন করিয়া ব্যর্থ সন্বেত হয়। জী, বিপ্রলক।

বিপ্রলকা (বিপ্ৰপ্রোলকা) [অলঙ্কার শাস্ত্রীয় পরিঃ] বি, জী, নায়িকাত্তেদ। প্র—“সন্বেত হানেতে গিয়া নাই পায় পতি। বিপ্রলকা তারে বলে পতিত হয়তি।”—ভারতচন্দ্র। “উৎকর্ষিতা বিপ্রলকা এক দিনে নও।”—ভারতচন্দ্র।

বিপ্রলস্ত (বিপ্ৰপ্রলস্ত) [বি—প্র—লভ (লাভ করা, বকনা করা ইত্যাদি) + অ (বৎ

—ভাবে)] বি, পুং, কলহ; বিবাদ। ২। ফলা; প্রতারণা। ৩। বিরহ; বিরোধ। শূন্যর রসবিশেষ। ৫। বিকল্পকর্ম।

বিপ্রলোপ (বিপ্ৰপ্রোলোপ) [বি (বিপরীত) যে প্রলোপ (বাক্য)] বি, পুং, নিরর্থক কথন; ২। বৃথাবাক্যকলহ; বিসংবাদ; মতভেদ নিমিত্ত বিরোধ।

বিপ্রলিপ্সা (বিপ্ৰপ্রোলিপ্সা) [সং] বি, বিরুদ্ধবচন; বিরোধোক্তি; উদ্দিষ্ট অর্থ সূচিত না হওয়া। প্র—“অম প্রাম বিপ্রলিপ্সা করণাপাটব; অর্থাৎ বিজ্ঞ বাক্য নাহি দোষ এই সব।”—চৈতন্যচরিতামৃত।

বিপ্রলিঙ্গক (বিপ্ৰপ্রোলিঙ্গক) [বি (বিবিধ প্রকার) যে প্রল (জিজ্ঞাসা করা) বিপ্রল + ক (সংজ্ঞার্থে) ‘আ’ (জী)] বি, জী, জিজ্ঞাসা। ২। ভাগ্য-গণনাকারিণী জী; গণকপত্নী।

বিপ্রসাৎ (বিপ্ৰপ্রোসাৎ) [বিপ্র (ব্রাহ্মণ) + সাৎ (আসক্ত, দেয় অর্থে)] অ, ব্রাহ্মণাসক্ত; বিজ্ঞানী। ২। ব্রাহ্মণকে প্রদেয়।

বিপ্রায় (বিপ্ৰপ্রায়) [বি (বিগত, নাই) প্রায় (আত্মীয়) বাহার—বহ] বিপ, অপ্ৰিয়; বিরক্তিকর। ২। ঘৃণিত। ৩। বিরক্তির পাত্র। ৪। অবহেলিত; অবজ্ঞাত। ৫। বি, অনিষ্ট; অপকার।

বিপ্রোষিত (বিপ্ৰপ্রোষিত) [বি (বিশিষ্ট প্রকারে) প্র (গতি অর্থে—দূরদেশে—বিদেশে) বস (বিদেশে বাস করা) + ত (জ, —কর্মে) ব’ হানে উ, যে বিদেশে বাস করে] বিপ, বিদেশস্থিত; প্রবাসিত; প্রবাসবাসী।

বিপ্লব (বিপ্ৰপ্রব) [বি (বিপরীতরূপে ইত্যাদি) প্ল (গমন করা, উপদ্রব করা ইত্যাদি) + অ (অল-ভাবে)] বি, পুং, আপদ; বিপদ। ২। উপদ্রব। ৩। বিদ্রোহ। ৪। ভ্রম প্রদর্শন। ৫। দেশলুপ্তি। ৬। বিনাশ। ৭। ক্লেদ।

বিপ্লব (বিপ্ৰপ্রাব) [বি (বিরুদ্ধরূপে ইত্যাদি) প্ল + অ (বৎ—ভাবে)] বি, পুং, জলপ্রাবন। ২। উচ্ছ্রাব। ৩। শাস্তিভঙ্গ। ৪। দেশ ধ্বংস। ৫। [বি—প্ল + অ (বৎ)] অধের গতিবিশেষ; প্রতগতি।

বিপ্লাবন (বিপ্ৰপ্রাবন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) প্ল + ই (গিচ) = প্রাবি (গমন করান বা উপদ্রব জ্ঞান) + অন (অনট+ভাবে)] বি, জী, জলপ্রাবন। ২। নাশ; ধ্বংস। ৩। ক্ষতি; হানি। ৪। বিসংবাদ; বাধা।

বিপ্লাবিত (বিপ্ৰপ্রাবিত) [বি—প্ল + ই (গিচ) = প্রাবি + ত (কর্মে—জ) যে বিপ্লবপ্রাপ্ত হয়] বিপ, বিপর্যস্ত। ২। [বি—প্ল + ই (গিচ) = প্রাবি + ত (জ—কর্মে) যাকে হিংসা করা যায়] ব্যাহত। ২। প্রাবনশীভূত। ৩। বিপ্লাপন্ন।

বিপ্লুত (বিপ্লুত) [বি (বিবিধ প্রকারে) + (পদমে) + ত (কর্তৃ, কর্ত্তে) বে পদমে করে বা থাকাকে তাড়া করে] বিপ, উপক্রমত। ২। দ্বিভিত। ৩। বিপ্লুত। ৪। বাসন-পীড়িত। ৫। প্রতিফল। ৬। ব্যাঘাত; বিয়।

বিফল (ল) [বি (বিগত, নাই) ফল বাহার—বহ] বিপ, নিরর্থক; ব্যথা; নিফল।

জী; বিফলা—কেতকী। বি, বিফলতা।

বিবক্ষা (বিবক্ষা) [ব্ (বলা) + সন্ (ইচ্ছার্থে—বিধ) + অ (ভাবে) 'আ' (জী)] বি, জী, বলিবার ইচ্ছা। ২। বাসনা; অভিলাষ।

বিবক্ষিত (বিবোক্ষিত) [ব্ + সন্ (ইচ্ছার্থে, বিধ) + ত (ক্ত—কর্ত্তে) ই আগম] বিপ, বাহা বলিতে ইচ্ছা করা ইহাচ্ছে। ২। বক্তব্য; উদ্দিষ্ট।

বিবক্ষু- [ব্ + সন্ (ইচ্ছার্থে, বিধ) + উ (কর্ত্ত)] বিপ, বলিতে ইচ্ছুক।

বিবৎসা (বিবৎসা) [ব্ (বাস করা) + সন্ (ইচ্ছার্থে (বিধ) + আ (ভাবে) 'আ' (জী)]

বি, জী, বাস করিবার ইচ্ছা। বিপ, বিবৎসু—বাস করিতে ইচ্ছুক। ২। [বি (নাই) বৎস (বাত্তর) বাহার—বহ 'আ' (জী)] বি, জী, যে গাভীর বাছুর মরিয়া গিয়াছে।

বিবদমান (ন) [বি (বিপরীত রূপে ইত্যাদি) ব্ (বলা) + আন (শান—কর্ত্ত) যে বাদানু-বান করিতেছে] বিপ, বিবাদী; বিবাদকারী।

জী, বিবদমান।

বিবন্দিষু (বো) [সং] বিপ, অভিবাদনেচ্ছু।

বিবন্ধ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (কর্ত্ত—অচ্) যে (শরীরে) বাধা জন্মায়] বি, পুং, ব্যাধি; রোগ। ২। কোষ্ঠ-বন্ধরোগ।

বিবন্ধু [বি (বিগত) বন্ধ (যজন) বাহার—বহ] বিপ, বন্ধুহীন; বন্ধুবিরহিত।

বিবমিষা (বো) [সং] বি, বমনেচ্ছা; বমনো-দ্রেক; পা বমি বমি।

বিবর (ব্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ব্ (আবরণ করা) + অ (অল্—ভাবে)] বি, জী, গম্বর; ছিন্ন; রন্ধ; বিন; গর্ভ। প্র—“ভূগর্ভে বিবর মাঝে কুণ্ডলিত ফণী। মেঘের তাড়িতে রয় আকাশে অশনি।”—পদ্যপাঠ। ২। বিচ্ছেদ।

বিবরণ (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ব্ (বিস্তৃত করা) + অন (অনট—ভাবে)] বি, জী, বিস্তার; বিবৃতি। ২। [বি—ব্ + অন (অনট—করণ বা অধি) বাহা ধারা বা বাহাতে (অর্ধ) বিবৃত (শ্রুত) হয়] বিশেষার্থ প্রকাশ; ব্যাখ্যা; বর্ণন। বিপ, বিবরণীয়

—বর্ণনযোগ্য; বর্ণনীয়। ২। প্রকাশযোগ্য প্রকটনীয়।

বিবরণী (নী) বি, জী, বিবরণ-সম্বলিত পুস্তক

বা পুস্তিকা; ব্যাখ্যান পুস্তিকা। ২। বার্তা।

বিবরণালিকা (ব্) [বিবর (বৃদ্ধ) নালিকা

বি, শুবির নল। ২। বংশী; মুরলী; বাঁশী

বিবরা [বিবরণ (ত্রঃ) ইহাতে নাম গাছ

পদ্যে। উ-পু—বিবরি। ম-পু—বিবর

প্র-পু—বিবরে। অস-ক্রি—বিবরিতে; বিব

রিয়া, বিবরি (সংক্ষেপে)] ক্রি, বিবৃত করা

বিভারিত ভাবে বর্ণন করা। প্র—“বিবরি

ওসব কথা কব কত বার”—গনরাম। “ক

মোরে বিবরিয়া, শুনি সে কাহিনী!”—

মেঘনাদ।

বিবর্জিত (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি

+ বৃজ্ (বর্জিত করা)—ই (পিচ্, পার্থে) = বর্জিত

+ অন (অনট—ভাবে)] বি, জী, বর্জিত

পরিভাষা; বিসর্জন। বিপ, বিবর্জিতীয়—

পরিভাষা; বর্জনীয়। জী, বিবর্জিতীয়।

—পরিভাষা।

বিবর্জিত (বিরোজিত) [বি—বৃজ্—পিচ্

= বর্জিত + ত] বিপ, পরিভাষ্য; নিরাকৃত।

শুষ্ক; রহিত।

বিবর্ণ [বি (বিকল্প বা নাই) বর্ণ (জাতি বা রং)

বাহার—বহ] বিপ, বর্ণহীন; মলিন; বিকৃতবর্ণ।

জী, বিবর্ণ। বি, বিবর্ণতা—বর্ণ বিকৃতি।

২। হীনবর্ণ; অশ্রেষ্ঠ বর্ণ।

বিবর্ত্ত [বি (বিবিধ রূপে বা বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)

বৃৎ (থাকা বা পরিবর্ত্তিত হওয়া) + অ (অল্,

ভাবে)] বি, পুং, পরিবর্ত্ত। ২। পরিণাম।

৩। বিশেষরূপে স্থিতি। ৪। নৃত্য। ৫। সমূহ।

৬। বর্ণন। ৭। ভ্রমণ। [বিবর্ত্তবাদ ত্রঃ]

বিবর্তন (ন) [বি—বৃৎ (বর্তমান থাকা) +

অন (ট, ভাবে)] বি, জী, পরিবর্তন।

প্র—“আপনি আসিয়া ঝাট কর বিবর্তন।”

—চৈতন্য ভাগবত। ২। পরিভ্রমণ; বর্ণন।

৩। প্রত্যাবর্তন।

বিবর্তনশীল (ন, ল্) বিপ, ভ্রাম্যমাণ;

ব্ৰ্ণমান। ২। পরিবর্তনশীল।

বিবর্তবাদ, বিবর্তনবাদ (ব্) [বিবর্তন +

বাদ (তত্ত্ব; theory)] বি, ক্রমবিকাশনীতি;

অভিযুক্তি বা দ্বৈতবাদ; the theory

of evolution. ২। [বেদান্তদর্শনে] মায়া-

বাদ; একমাত্র ব্রহ্ম ইহাতে প্রকৃতি, প্রকৃতি

ইহাতে সৃষ্টিতত্ত্ব, সৃষ্টিতত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া

প্রকৃতি মায়া ও অবিচাররূপে বিধা বিস্তৃত

ইহলে মায়াপ্রিত চৈতন্য ঈশ্বর ও অবিচারপ্রিত

চৈতন্য জীবরূপে প্রকাশিত হন; “জগৎ

মিথ্যা ব্রহ্মই সত্য”—এই মত বা তত্ত্ব।

বিবর্ত্তিত (বিবর্ত্তিত) [বি—বৃৎ + ই (পিচ্)

= বর্জিত (বৃদ্ধ) + ত (কর্ত্তে)] বিপ,

প্রত্যাবর্তিত। ২। বর্ণিত। ৩। অপসারিত।

বিবর্ত্তিসংকীর্ণতা [নিম্নোক্ত আয়;

পরিঃ] শরীরাহির সম্পূর্ণ স্থান ভ্রমণ;

অবিসংকীর্ণতা; complete dislocation.

বিবর্ত্তিয়া [প্রা-বাং। বি—বটন—বটন—বটন

—বটন—তাহা ইহাতে ক্রিয়ায়—বর্ত্তিয়া] অস-

ক্রি, বিভাগ করিয়া; বটন করিয়া। প্র—

“আজি তিনকা পাইল মা দিন অবসানে। মারে

বলে বিবর্ত্তিয়া ধাও পাঁচ জনে।”—মহা

(বিজয়)।

বিবর্জন (ন) [বি—বৃৎ + ই (পিচ্) = বর্জিত

(বৃদ্ধি পাওয়ান) + অন (ভাবে)] বি,

জী, সম্যক বৃদ্ধি করণ। ২। ছেদন। বিপ,

বিবর্জিত—সম্যক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২। খণ্ডিত;

ছিন্ন।

বিবশ (শ্) [সং] বিপ, পুং, অবশা;

অবশ। ২। নিশ্চেষ্ট। ৩। অচেতন। ৪।

বিহ্বল। জী, বিবশা—বিহ্বলা; আকুলা।

প্র—“বীরবাহ শোকে বিবশ রাজমহিবা।”

—মেঘনাদ।

বিবসন (বিবসন্) [বি (নাই) বসন (বস্ত্র)]

বিপ, বিবস; উলঙ্গ। জী, বিবসনা।

বিবস্ত্র [বি (নাই) বস্ত্র (পরিধেয়)] বিপ,

বস্ত্রহীন; উলঙ্গ। জী, বিবস্ত্রী—বিবসনা।

বিবস্ত্রঃ (বিবস্ত্রঃ) বি, পুং, সূতা।

বিবস্ত্রান (বিবস্ত্রান্) বি, পুং, দেবতা।

২। বৈবস্ত্র মনু। ৩। অঙ্গণ। ৪। সূতা।

জী, বিবস্ত্রতী—স্থানগরী।

বিবা [বিবাহ অপভ্রংশে। রূপান্তরে ব্যাহ,

বিভা, বিয়া, বিয়ে, বে] বি, পরিণয়; বিবাহ।

প্র—“মুচুক্কে রাখি রণে বিবা দেহ

ত্রিলোচনে”—শিবায়ন।

বিবাক (ক্) [সং] বিপ, বিবেচক।

বিবাগ (গ্) [বি—বাগ (দিক—দেশ) তুল

—ফা—বেগানাহ্ (বিদেশ) অথবা মার্গ ইহাতে

বাগ] বি দেশান্তর; বিদেশ। প্র—“আদি

এসেছি বিবাগে মনের বিরাগে প্রীতি প্রয়াগে

মুড়াব মাথা।”—বাং-গান। বিপ, বিবাগী

—দেশভ্রাঙ্গী। ২। সংসারভ্রাঙ্গী।

বিবাদ (ব্) [বি (বিকল্প প্রকারে ইত্যাদি)

ব্ধ (বলা) + অ (যচ্) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং,

কলহ; বিরোধ; ঝগড়া। ২। মতভেদ।

বিবাদপদ—মতভেদের বিষয়। ২। মতভেদের

বেহু। বিবাদপ্রিয়—ঝগড়াটে। বিবাদ-

শূন্য—কলহশূন্য। বিবাদার্থী—

বিবাদার্থী; ঝগড়াটে। বিবাদাস্পদ

—বিবাদপদ (ত্রঃ)।

বিবাদী [সং—বিবাদিন্ শব্দ] বিপ, বিরোধী।
প্র—“হুজ্জে এল না কালাচাঁদ পুতল না
মনসাথ গমনচাঁদ হল তার বিবাদী।”—বাং-
গান। ২। কলহকারী। জ্ঞী, বিবাদিনী।

বিবোধ (ধ্) [বিবাদ এবং বিরোধ মিশ্রণে
উৎপন্ন] বি, বিবাদ ; কলহ। প্র—“হরিণী
জাগায় ভাল কুটুখ বিবোধ।”—বিদ্যাপতি।
২। নিগ্রহ। ৩। বন্ধন।

বিবাস, বিবাসন (শ্, শ্ণ) [সং] বি,
পুং, নির্বাসন। বিবাসিত (শি) বিপ,
নির্বাসিত ; দেশান্তরিত।

বিবাসী (জী) বিপ, দেশান্তরিত ; নির্বাসিত।
২। প্রবাসী ; বিদেশবাসী। জ্ঞী, বিবাসিনী।
প্র—“কহ লো নাগরি গেহ পরিহরি কাহে
বিবাসিনী রে।”—ব্রহ্মলিঙ্গ।

বিবাস্ত (বিবাস্ শ) বিপ, নির্বাসন যোগ্য।

বিবাহ [বি (বিশিষ্টরূপে) বহ্ (প্রাপ্ত হওয়া)
+ অ (ভাবে, ধৃৎ, বা সংজ্ঞার্থে) ইহার
অপভ্রংশে বিবাহ, বাহ, বিবা, বিভা,
বিব্বা, বিয়া, বিয়ে, বে] বি, পুং, দশবিধ
সংস্কারান্তর্গত সংস্কারবিশেষ ; পরিণয়। বিবাহ
আট প্রকার যথা—(১) ব্রাহ্ম বিবাহ (কন্তাকে
বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা সম্মানিত করিয়া, বিদ্যা ও
সদাচারসম্পন্ন বরকে স্বয়ং আমন্ত্রণ করিয়া যে
কস্তাদান) ; (২) দৈব বিবাহ (জ্যোতিষ্টোমাদি
যজ্ঞে কর্তৃকর্তা পুরোহিতকে দৈবকর্তৃক সিদ্ধি
কামনায় অলঙ্কৃত কন্তাকে সম্প্রদান) ; (৩)
আর্ঘ্য বিবাহ (বাগাদি অবশ্যকর্তব্য কর্ত্তের
নিমিত্ত বরের নিকট হইতে এক বা এক জোড়া
গোবলীবর্দ লইয়া তাঁহাকে যে বিধিবৎ কস্তা-
দান ; (৪) প্রাজাপত্য বিবাহ (“তোমরা
উভয়ে গার্হস্থ্য ধর্মের আচরণ করিবে”—এই
বলিয়া যথাবিধি অলঙ্কারাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া
প্রার্থিত বরকে যে কস্তাদান) ; (৫) আহুংর
বিবাহ (কস্তার পিতৃাদিকে এবং কন্তাকে ধন
দিয়া অর্থাৎ স্রম করিয়া যে কস্তা গ্রহণ) ;
(৬) গান্ধর্ব বিবাহ (কস্তা এবং বর উভয়ের
পরস্পর অনুরাগ বশতঃ যে মিলন। মিলনের
পর হোমাদি দ্বারা বিবাহস্থ সিদ্ধ হয়) ; (৭)
রাক্ষস বিবাহ (কস্তাপক্ষীর লোকদিগকে হনন
করিয়া বা প্রহারাদি করিয়া বলপূর্বক
রোগদ্যমান কন্তাকে হরণ) ; এবং (৮)
পৈশাচ বিবাহ (নিত্যের বা মরণপানে বিকলচিত্ত
অথবা উন্মত্ত কন্তাকে যে নির্জনে গমনান্তে
পত্নীরূপে গ্রহণ)।—শ্রুতি। বিপ, বিবাহিত
—পরিণীত ; পরিণেতা। জ্ঞী, বিবাহিতা।
বিবাহার্হ [বিবাহ + অর্হ] বিপ, পরিণয় যোগ্য ;
বিবাহ যোগ্য। জ্ঞী, বিবাহার্হা।

বিবাহ (বিবাহ্ শ্) [বিবাহ + ব] বিপ, বিবাহ-
যোগ্য। জ্ঞী, বিবাহা।

বিবি, বিবী [ক্—বীকী (মহিলা)] বি, জ্ঞী,
মাতা জ্ঞী ; মহিলা। ২। বধু ; পত্নী। ৩।
মুসলমান জ্ঞী। ৪। যুরোপীয়া রমণী। ৫।
সাক্ষ-সজ্জা-প্রিয়া বিলাসিনী নারী। প্র—
“বিবি চাখে বান্দী তথা রাখে।”—কবিক।
“সাজাইতে বউ বিবি,”—গোবিন্দদাস (চন্দন)।
পুং, সাহেব, বাবু।

বিবিজ্ঞা [হি বি, তাদের বিবি ; the queen.

বিবিজানা, বিবিয়ানা [বিবি জ্ঞা : বিবি
+ অনা (অমুকরণার্থে)] বি, বিবিদিগের
অমুকরণে সাজসজ্জা বিনোদিত।

বিবিক্ত (ত্রিবিবিক্ত) [বি (বিশিষ্টরূপে
ইত্যাদি) বিচ্ (পৃথক্ থাক) + ত (ক্ত,
অধি)] বিপ, বিবেক। ২। অসম্পূর্ণ।
৩। নির্জ্ঞান। ৪। একাগ্র। ৫। শুভ। জ্ঞী,
বিবিক্তা—ভাগ্যহীনা।

বিবিজান (বিবিজান্) [বিবি (বধু +
জান (জীবন ; প্রিয় সম্ভাষণ ; স্নেহ সম্ভাষণ)]
বি, বধুর প্রতি প্রিয় সম্ভাষণ ; প্রেমায়ী নারী।
২। যুরোপীয়া বিলাসিনী। প্র—“বিবিজান
চলে যান লবেজান করে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

বিবিজী [বিবি (জ্ঞা :) + জী (সম্মানার্থে)]
বি, শ্রীমতী ; মহাশয়া। ২। [ক্] ননদ।

বিবিধ [বি (বহু) + বিধ (প্রকার অর্থে)]
বিপ, বহুবিধ ; নানা প্রকার।

বিবীত [সং] বি, রক্ষিত গোচর ভূমি। প্র—
“পঞ্চ ও গ্রামের সমীপবর্তী এবং গ্রাম ও
বিবীতের সমীপবর্তী ক্ষেত্রে পালক বা বামীর
অনিচ্ছা সত্ত্বে যদি শস্যাদি বিনষ্ট করে ত দোষ
হইবে না।”—রত্নমালা। বিবীতভর্তা
—রক্ষিত গোচর ভূমির অধিকারী।

বিবুধ (ধ্) [বি (বিবিধরূপে ইত্যাদি) বুধ্
(জ্ঞান) + অ (কর্তৃ—ক)] বি, পুং, পণ্ডিত।
২। দেবতা। প্র—“বিবুধ কুলের গর্ভে, দেবকী
অষ্টম গর্ভে, হৈল শেষে ক্ষিতি ভার নাশে।”—
কবিক। ৩। চল্লি। বিবুধবিনিতা—
দেবরমণী। ২। অপসরা। ৩। পণ্ডিতের জ্ঞী।

বিবুধান (ন্) [সং] বি, পুং,
আচাধ্য। ২। দেব।

বিবৃত (বিবৃত্) [বি (বিশিষ্টরূপে) বৃ
(আবরণ করা, বিবৃত করা) + ত (ক্ত, কর্ত্তে)]
বিপ, বর্ণিত। ২। ব্যাখ্যাত। ৩। প্রকটিত।
৪। উন্মুক্ত। ৫। প্রসারিত ; বিবৃত। প্র—
“হে বিবেক! বিবৃত মূখ ও প্রকীর্ণ বিশাল-
মেত্র তোমারে দেখিয়া অতি ভীতচিত্ত আমি
যৈর্ধ ও শান্তি লাভ করিতে পারিতেছি না।”—
গীতা (আর্ধ্যদিশন)।

বিবৃত্তাক্ষ (বিবৃত্তাক্ষ্) [বিবৃত্ত—অক্ষি]
বিপ, আক্স-লোচন। জ্ঞী, বিবৃত্তাক্ষী।

বিবৃত্তান্ত (ভাশ্ শ্) [বিবৃত্ত—আন্ত (মূখ)]
বিপ, বিবৃত্তবদন। জ্ঞী, বিবৃত্তান্তা।

বিবৃত্তি (বিবৃত্তি) [বি, বৃ + তি (ভাবে)] বি,
জ্ঞী, বিবৃত্তি। ২। বর্ণনা ; ব্যাখ্যা। ৩। টীকা।
বিবৃত্ত [বি—বৃৎ (থাকা বা ঘুরান) + ত (কর্ত্ত)]
বিপ, ঘূর্ণিত। ২। পরাবৃত্ত। জ্ঞী, বিবৃত্তা।
বি, বিবৃত্তি।

বিবুদ্ধ [বি—বৃথ্ (বাড়) + ত (কর্ত্ত)] বিপ,
সম্যক্ বুদ্ধিপ্রাপ্ত। ২। অতি বুদ্ধ। বি,
বিবুদ্ধি।

বিবেক (ক্) [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)
কিচ্ (বিচার করা) + অ (ধৃৎ—ভাবে)]
বি, পুং, তত্ত্বজ্ঞান। ২। ধর্মাধর্মের বোধ।
৩। কর্তব্য ; হিতাহিত বিবেচনা। ৪। উদাত্ত ;
বৈরাগ্য। বিপ, বিবেকহীন—বিহীন—
হিতাহিত জ্ঞান শূন্য।

বিবেকী [বিবেকিন্ শব্দ, বিবেক (বিচার, তত্ত্ব-
জ্ঞান ইত্যাদি) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) দ্বাধার বিবেক
আছে] বিপ, বিরাগী ; বৈরাগ্যবিশিষ্ট। ২।
[বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) বিচ্ + ইন্
(গিন্, কর্ত্ত, লীলার্থে) যে ভাল মন্দ বিচার
করে] বিপ, হিতাহিতবিবেচনাকারী ;
বিচারক। ৩। বিবেকবিশিষ্ট। জ্ঞী,
বিবেকিনী। বি, বিবেকিতা।

বিবেচক (ক্) বিপ, বিচারক্ষম ; বিবেচনা-
কারী। জ্ঞী, বিবেচিকা।

বিবেচন (ন্) বি, বিতর্ক ; বিচার।

বিবেচনা [বিবেচন (জ্ঞা :) + আ, জ্ঞী] বি, জ্ঞী,
বিশেষ বিচার বা আলোচনা। ২। ধারণা।
বিবেচনা করা—বিচার করা ; বিচারসহ
চিন্তা করা। ২। মনে করা ; ভাবা।
বিবেচনা শক্তি—হিতাহিত বিচারক্ষমতা ;
ভ্রাম্যভ্রাম নির্ধারণ করবার বৃত্তি। হিতা-
হিত বিবেচনা—কর্তব্যাকর্তব্য বিচার-
বুদ্ধি। [সম—বিবেচনা—বিচারমূলক।
বিবেক—হিতাহিত ধর্মাদর্শ বা কর্তব্যাকর্তব্য
বিচারমূলক। জ্ঞান—সত্যপ্রতীতিমূলক এবং
চেষ্টা ও অনুশীলন সাপেক্ষ। বুদ্ধি বাস্তবিক
এবং নিশ্চয়ান্বিত জ্ঞানমূলক। জ্ঞানী ও বুদ্ধি-
মান ব্যক্তি বিবেক দ্বারা চালিত হইলে বিধি
শৃঙ্খলা পূর্বক সকলদিক বিবেচনা করিয়া
স্ববিচার করিতে সমর্থ হয়। বিপ, বিবেচনীয়
—বিবেচ্য। বিচার্য।

বিবেচিত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) কিচ্ + ই
(গিত্) = বেচি (বিবেচনা করা) + ত (ক্ত,
কর্ত্তে) দ্বাধা বিচার করা ইহা আছে] বিপ,
সম্যক্ আলোচিত। ২। নিরূপিত।

বিবেচ্য (ক) [বি-চ্+য] বিণ, আলোচ্য।

বিবোচ্য [সং-বিবোচ্ শব্দ] বি, বর।

বিবোধ (ব্) [বি-বোধ] বি, পুং, সম্যক্ বোধ। ২। জ্ঞাপন।

বিবোধন (ন) [বি+বুৎ+ণিৎ=বোধি (জ্ঞানন)+অন (টু-ভাবে)] বি, ক্রী, জ্ঞাপন। ২। প্রকাশন। ৩। উবোধন। বিণ, বিবোধিত।

বিব্ভুল (ল্) [সং-বিভুল অপভ্রংশে। কথায় "বেভুল" ও বলে] বি, বিহ্বলতা; আবল্য। ২। ভ্রম; ভ্রান্তি। ৩। বিণ, বিভ্রান্ত; মস্তিষ্কের বিকার জনিত বিক্ষিপ্ত-বুদ্ধি; delirious. প্র—"আর থাকাকি কি ভাই—সে মাহুষ আর নেই, কেমন বিব্ভুল হয়েছে, কখন নিজেকে মনে করে মরে গেছে কখন একটু জ্ঞান হয়।"

বিত্রত (বি+ত্রোতো) [বি (বিচ্যুত) ত্রত (নিয়ম, লক্ষ্য) বিশৃঙ্খলভাবে; অথবা বিবর্ত উচ্চারণ বিকারে বিত্রত। তুল—ত্রত হইতে যেমন অপভাষায় বর্ত, বর্ষ, বের্ত তদ্রূপ "বর্ত" হইতে সাধুভাষা মনে করিয়া "ত্রত"] বিণ, উদ্বেগ বা লক্ষ্য এবং শৃঙ্খলা হইতে বিচ্যুত; ব্যতিব্যস্ত। ২। বিপজ্জালে জড়িত।

বিভক্ত [বি-ভজ (ভাগ করা)+ত (কর্মে, ত্ত)] বিণ, পৃথক্কৃত; বিলিষ্ট; বিভিন্ন। বি, বিভক্তি—ভাগ; বটন। ২। [ব্যাকরণে] শব্দ ও ধাতুর কারক, বচন, পুংল্ব, বিজ্ঞাপক প্রত্যয়; তিভূ, সুবতাদি; an affix.

বিভঙ্গ (বিভংগ) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) ভন্জ (ভগ্ন হওয়া)+অ (অল্-ভাবে) বি, পুং, বিভঙ্গ, রচনা। ২। [কর্মে—অল্] যাহা ভঙ্গ করা হয়; খণ্ড; ছেদ। প্র—"সহজই আনলে দগধ অঙ্গ। কাঁহে বেহ অহিতি কন বিভঙ্গ।"—বলরামদাস।

বিভঙ্গি,—ঙ্গী (বিভাংগী) [প্রা-বাং] ভঙ্গি; হাবতাব। প্র—"ভাঙ্গ বিভঙ্গি বিলাস" বিদ্যাপতি। "নয়ান চাহনি বিভঙ্গী সে যনি তিধিগী তিধিগী শর।"—চট্ট।

বিভঙ্গনীয় (জো) [বি (বিভিন্নরূপে ইত্যাদি) ভজ্+অনীয় (কর্মে)] বিণ, বিভাগযোগ্য; divisible.

বিভঙ্গ্যমান (ভোজ্যমান) [বি-ভজ্+আন (শান, কর্মে)] বিণ, যাহা ভাগ করা যাইতেছে।

বিভব (ব্) [বি-ভূ (হওয়া)+অ (অল্-ভাবে) বি, পুং, বিভূষ। ২। মোক্ষ। ৩। উপাধ্য; মহাব। ২। [করণে, অল্] ধন; সম্পদ। প্র—"কি প্রকারে বিষয় বিভব বাড়িবে"—টেকটাদ। ৩। প্রভাবাদি নামক বর্ষের দ্বিতীয় বর্ষ।

বিভা [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভা (দীপ্তি পাওয়া)+অ (ভাবে—অঙ্)। 'আ' (ক্রী)] বি, ক্রী, প্রভা; দীপ্তি; কিরণ। ২। প্রকাশ। ৩। আলোক। ৪। কান্তি। ৫। [বিবাহ শব্দ] বিবাহ। প্র—"জীহরি শরনে বিভা অমুচিত প্রায়।"—ঘনরাম।

বিভাকর (র্) [বিভা (দীপ্তি) কর (যে করে)—উপপদ] বি, পুং, সূর্য। ২। অগ্নি। ৩। বিণ, দীপ্তিজনক; প্রভাকর।

বিভাগ (গ্) [বি (বিভিন্ন প্রকারে ইত্যাদি) ভজ্ (ভাগ করা)+অ (যঞ-ভাবে)] বি, ভাগ; বটন। ২। [কর্মে—যঞ্] বি, দায়; পৈতৃক সম্পত্তির অংশ। ৩। খণ্ড।

বিভাজক (ক্) [বি-ভাজক (ভাগ কারক) বিণ, বিভাগকারী।

বিভাজ্য (বিভাজ্য) [বি+ভাজ্য] বিণ, বিভাগযোগ্য। ২। খণ্ডনীয়। বি, বিভাজ্যতা।

বিভাঙ্ক (বিভান্ডক্) বি, পুং, ঋষ্যঙ্গের পিতা; মুনিবিশেষ।

বিভাত (ত্) [বি-ভাত (দীপ্ত, প্রকাশিত)] বি, ভোর; প্রভাত।

বিভাব (ব্) [বি (বিবিধ প্রকারে ইত্যাদি) ভূ (হওয়া)+অ (যঞ-ভাবে)] বি, পুং, কাব্য নাটকাদিতে বর্ণিত রস সন্মুখের স্থায়িত্বের কারণ। উহা স্থায়ী ও আলম্বন ভেদে বিবিধ।

বিভাবন (ন্) [বি-ভূ+ই (ণিৎ)=ভাবি (বিবেচনা করান)+অন (ভাবে) বি, পুং, অনুভব করণ। ২। চিন্তা; অবধারণ। ৩। প্রকাশন।

বিভাবনা [আলম্ব্যাকার পরিঃ] বি, কাব্যে কারণ ব্যতিরেকে কাব্যের উৎপত্তিস্থল।

বিভাবনীয় [বি-ভূ+(ণিৎ)=ভাবি+অনীয় (কর্মে)] বিণ, চিন্তনীয়; অবধারণীয়। ২। দর্শনীয়।

বিভাবরী (বি) [বিভা (দীপ্তি)—আবরী (স্থায়ী-কিরণকে আবরণ করে যে—উপপদ) বি, ক্রী, দ্রাবি। প্র—"তুংগের শয্যায় তার গেল বিভাবরী।"—কবিক। [সং-তে হরিত্রা ও কুট্টিনী অর্থে ব্যবহার আছে; বাং-র প্রথ]।

বিভাবসু (বোশু) [বিভা (প্রভা) বহু (ধন অর্থাৎ সম্পত্তি) যাহার—বহু] বি, পুং, সূর্য; অগ্নি। ২। চন্দ্র। ৩। হারবিশেষ। ৪। আকম্পবৃক্ষ।

বিভাবিত [বি-ভাবিত] বিণ, বিবেচিত; অনুভূত। ২। প্রতিষ্ঠিত। ৩। প্রসিদ্ধ।

বিভাব্য (বিভাব্য) [বি-ভাব্য] বিণ, চিন্তনীয়। ২। বিবেচনার যোগ্য। ৩। দর্শন-যোগ্য।

বিভাষা [বি (বিভিন্ন প্রকার) যে ভাষা (বাক্য)—কর্ণধা] বি, ক্রী, ভিন্ন দেশীয় ভাষা। ২। [বি (বিভিন্নরূপে ইত্যাদি) ভাষ্ (শব্দ রূপে বলা)+অ (অঙ-ভাবে) 'আ' (ক্রী)]

বিভাষা [বি (বিভিন্নরূপে ইত্যাদি) ভাষ্ (শব্দ রূপে বলা)+অ (অঙ-ভাবে) 'আ' (ক্রী)] বি, ক্রী, দীপ্তি; প্রকাশ। বিণ,

বিভাসিত (শি)—উদ্ভাসিত; প্রকাশিত। ২। প্রফুটিত। ৩। শোভিত।

বিভিন্ন [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভিন্ন] বিণ, পৃথক্কৃত; বিভক্ত। ২। বিঘটিত। ৩। বিদারিত। ৪। বিকাসিত। ৫। নানাবিধ। ৬। ভেদপ্রাপ্ত। বি, বিভিন্নতা।

বিভিন্নধর্মী—ভিন্নধর্মাবলম্বী।

বিভীত [বি (নহে) ভীত] বিণ, নিশংক।

বিভীতক,—কী (ক্) বি, বয়স্ক গাছ।

বিভীষণ (ন্) [বি (বিশিষ্টরূপে) ভীষণ] বি, পুং, রাবণাসুহৃৎ। ২। মলতৃণ। ৩। বিণ, অতি ভয়ানক; ভয়ঙ্কর। ৪। কাল। ক্রী, বিভীষণ।—ভীমা; ভয়ঙ্করী।

বিভীষিকা [সং] বি, ভীতি; ভয়।

বিভূ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি) ভূ (হওয়া)+উ (ভূ, কর্তৃ) বি, পুং, প্রভু; ব্রহ্মা; বিষ্ণু; মহেশ্বর; পরব্রহ্ম; পরমেশ্বর। প্র—"হে বিভূ করুণাসিকু বিপদকালের বন্ধু"—ব্রহ্ম-সঙ্গীত। ২। বিণ, সর্বব্যাপী।

বিভূই [বি (ভিন্ন)+ভূই (ভূমি শব্দ)—হান, দেশ]—ভিন্নদেশ। মেয়েলি—"বিরভূই বি, ভিন্নগান; বিবেশ। প্র—"যদিও বিদেশে বিভূই, তথাপি যেখানে সেখানে যাইতে ও বেড়াইতে আমার একটুও ভয় করিত না।"—চাননমণ (মরিক)।

বিভূতি [বি (বিশিষ্ট রূপে ইত্যাদি) ভূ (হওয়া)+তি (করণে) যাহা যার (লোক) সম্বন্ধ হয়] বি, ক্রী, সমৃদ্ধি; সম্পত্তি। ২। ভগ্ন; ছাই। প্র—"বিভূতি ভূষিত যেই অঙ্গ।"—কবিক। "দেখিষু যোগী বৈদ্যানর সম ভেজবী, বিভূতি অঙ্গ, কমণ্ডলু করে, শিরে জটা।"—মেঘনাদ। ৩। [তি (ভাবে)] বিভূত ভাব; অগ্নিমা; লগ্নিমা; ব্যাপ্তি; প্রাকাম্য; মহিমা, ঈশিত্ব; বশিত্ব; কামাকসাদিত্ব—শিবের এই অষ্ট বিভূতি। ৪। বৈদিক সাহিত্যে]

প্রাচুর্য; অকৃততা। বিভূতিভূষণ (ন্) [বিভূতি ভূষণ যাহার (বহু)] বি, পুং, শিব। বিভূষণ (ন্) [বি—(বিশেষ)] বি, ক্রী, আভরণ; গহনা। ২। [বি (নাই) ভূষণ যাহার (বহু)] আভরণহীন; নিরলকার।

গ্রী, বিভূষণ। প্র—“জটা বিভূষণা পিঙ্গল-
বরণা জটাত্রে উন্নত পত্রপাথরীণী।”
বিভূষা [বি (বিশিষ্ট)] ভূষা বি, গ্রী, শোভা।
২। অলঙ্কার।
বিভূষিত [বি (বিশিষ্টরূপে) ভূষিত] বিণ,
অলঙ্কৃত; শোভিত।
বিভেদ (দ্) [বি (বিশিষ্ট প্রকারে ভেদ)] বি,
পুং, বিদারণ; বিধাকরণ। ২। প্রভেদ;
বৈলক্ষণ্য; পার্থক্য; বিস্তরণ। ৩। [বি
(গত, নাই) ভেদ বাহার] মিশ্রণ।
বিভেদক (ক্) [বিভেদ + ক (কর্তৃ)] বিণ,
প্রভেদকর্তা; পৃথককারী। ২। বিচারকারক।
বি, বিভেদন।
বিভোর (র্) [বিভোল ক্রঃ। ল=র] বিণ,
বিহ্বল; আশ্বহারা। প্র—“নিরঞ্জন নরম বহি
আলানে বিভোর রে।”—হেম বন্দ্যো।
বিভোল (ল্) [সং—বিহ্বল] বিণ, আশ্বহারা।
প্র—“মুখে হেসে বাক্য কহে অন্তরে বিভোল।”—
চণ্ডীদাস। গ্রী, বিভোলা।
বিভ্রম (বিব্ৰোয়) [সং] বিলাস; নীলা। ২।
ভ্রা অশ্রুত ভূষণের হানান্তরে বিভ্রাস। ৩।
গোভা। ৪। বিজ্ঞপ্তা। ৫। সাদৃশ্য। ৬। শৃঙ্গার
ভাবদ্যোতক নারীজনোচিত হাস্যভাব। ৭।
সংঘর। ৮। ভ্রম; ভ্রান্তি। গ্রী, বিভ্রমা।
বিভ্রট (বিব্ৰোয় ট) [বি—ভ্রট] বিণ, পরি-
ভ্রষ্ট; চ্যুত। ২। নষ্ট।
বিভ্রাজ (বিব্ৰোয় জ্) [সং] বিণ, দীপ্তিমান।
২। শোভাযুক্ত।
বিভ্রাট (বিব্ৰোয় ট) [বি (বিপরীতরূপে
ইত্যাদি) ভ্রাজ + ক্রিপ (কর্তৃ) যে অভিলষের
বিষয় প্রকাশ্য] বি, সঙ্কট; আপদ; বিপদ।
বিভ্রান্ত (বিব্ৰোয় ত্) [বি—ভ্রম + ত (কর্তৃ—
ক্) যে (বিপরীত পথে গমন করে)] বিণ,
ভ্রমযুক্ত। ২। বিবৃণিত। বি, বিভ্রান্তি—
ভ্রম; ভুল। ২। দ্বিপ্রত্যয়। ৩। বিবৃণন।
বিমত (ত্) [বি (বিপরীত) মত (বুদ্ধি)
যাহার, বহু] বিণ, বিরুদ্ধমত। ২। অনভিপ্রেত।
অসম্মত। বি, বিমতি (মো)—অসম্মতি।
২। বিরুদ্ধমতি। ৩। বিণ, পাগল।
বিমৎসর (শর্) [সং] বিণ; অহিংসক।
বিমথিত (মো) [বি] মথিত (নিপীড়িত)
বিণ, বিনাশিত। ২। বিধ্বস্ত।
বিমনস্ক (শ্ ক) বিণ, অস্থমনস্ক; উদ্বিগ্ন।
বিমনা [বিমনস্ শব্দ। সং—“বিমনাঃ” আধু
বাং-র বিরল] বিণ, বিষমচিন্ত। ২। চঞ্চলচিত্ত।
প্র—“বিনয়না ধ্যানের, বকিন নরনে হেরি হই
সই বিমনা।”—গিরিশ। ৩। অস্থমনস্ক।
বিমনায়মান [বিমনস্ + য (আচরণ অর্থে—
কাণ্ড্) = বিমনায় + আন (শ্—কর্তৃ)] বিণ,

যে অস্থমনস্কের দ্বারা আচরণ করে; উ
মনা। গ্রী, বিমনায়মান।
বিমনীকৃত (মো) [বিমনস্ + কৃ (অভূত
তত্ত্বার্থে) কৃত] বিণ, অপ্রকৃত; বিবহ।
বিমনীভূত (মো) [বিমন + কৃ (অভূত
তত্ত্বার্থে) + ভূত] বিণ, দ্বঃখিত।
বিমরিশ (বিমোরিশ্) [বিমর্ষ শব্দজ] বিণ
দ্বঃখিত; বিমর্ষ। প্র—“অহর্নিশ বিমরিশ
পেলে বিব খাই।”—ভারতচন্দ্র। “দেখি
বিমরিশ সত্তে চিত্তিত অন্তরে।”—মহা (বিজ্ঞ
।
বিমর্জিত (বিমোজিত্) [ক্—বিমোজি-
শব্দজ। সংক্ষেপে—বিঃ] ক্রি-বিণ, অমুখ্যায়ী
অনুসারে।
বিমর্দ [বি—মৃদ (চূর্ণ করা) + অল ভাবে]
বি, পুং, চূর্ণন। ২। ঘর্ষণ; পেষণ। ৩
মহন। ৪। বিনাশ। ৫। [প্রা-বাং
বিনশাদ; যুদ্ধ। প্র—“বালি হুত্ৰীবের যেমন
আছিল বিমর্দ”—মহা (বিজয়)।
বিমর্দন (ন্) [বি—মৃদ + অন (ভাবে)]
বি, ক্রী, বিমর্দ ক্রঃ। ২। [অনট—কর্তৃ]
বিণ, বিনাশকারী।
বিমর্দিত (মো) [বি—মৃদ + গিচ = মর্দিত +
(ক্—কর্তৃ) যাহাকে পেষণ করা হইয়াছে]
বিণ, দলিত; চূর্ণিত; পিষ্ট। ২। মৃষ্ট।
৩। বিলোড়িত।
বিমর্দোপা [বিমর্দ (সংঘর্ষণ) উথ (যে উঠে)
—উপপদ] বি, পুং, মর্দন বা সংঘর্ষণ দ্বারা
উৎপন্ন মনোহর গন্ধ।
বিমর্শ [বি—মৃশ্ (বিবেচনা করা) + অল
(ভাবে)] বি, পুং, বিশেষ বিবেচনা। ২।
তথ্যানিরূপণ। ৩। বিতর্ক। ৪। যুক্তি দ্বারা
পরীক্ষা। ৫। অর্থেদ্য। ৬। অসন্তোষ।
বিমর্শন (ন্) [বিমর্শ (ক্রঃ) + অন (ট—
ভাবে)] বি, দ্বঃখ।
বিমর্ষ, বিমর্ষণ (ন্) [সং] বি, বিঘ্ন;
হান। ২। অক্ষমা; অসহন। ৩। অসন্তোষ।
৪। সংস্কৃত নাটকের অঙ্গবিশেষ।
বিমল (ল্) [বি (বিগত, নাই) মল (মলিনতা
বা পাপ) যাহার, বহু] বিণ, নির্মল; শুদ্ধ।
২। নিষ্পাপ; পবিত্র। প্র—বিমল-চরিত্র।
৩। অকলঙ্ক; কলঙ্কবিনীন; অনাবিল। ৪।
বি, পুং, পবিত্রবিশেষ। ৫। জৈনমুনি।
৬। গ্রী, রূপায় পিলটি। ৭। শুভ্র। গ্রী,
বিমলা—জীবেজের দেবীমূর্তি। প্র—“বিমল
লোচন হৈল বিমলা দেবীয়া”—অন্নদাভট্ট।
বি, বিমলতা। বিমলচিত্ত—নির্মল-
চিত্ত; হিংসা ঘোষাদি-বর্জিত হৃদয়।

বিমলাত্মক (বিমলাৎমক্) [বিমল (নির্মল)
আত্মা (শরূপ) যাহার (বহু)—বিমলাত্মন + ক
(যার্থে)] বিণ, নির্মল; অনাবিল।
বিমলানন্দ [বিমল—আনন্দ] বি, ব্রহ্মানন্দ।
২। বিণ, নির্মল আনন্দবিশিষ্ট।
বিমা [ক্—বিমাহ, ক্—বিম্ (ভন্ন)] বি,
ক্ষতিপূরণার্থচুক্তি; ভবিষ্যতে টাকা প্রাপ্তির
আশায় নির্দিষ্ট সময়ে নির্দিষ্টভাবে টাকা জমা
রাখা; insurance. অগ্নিবিমা—আগুন
লাগিয়া সম্পত্তি নষ্ট হইবার ভয়ে অগ্নিবিমাকারী
কোম্পানীর হস্তে অগ্নির টাকা দিয়া ক্ষতি-
পূরণের চুক্তি। জীবনবিমা—মৃত্যুর পর
নির্দিষ্ট পরিমাণ অর্থ পরিবারের বা অন্য
উত্তরাধিকারীর হস্তগত হইবার সর্তে নির্দিষ্ট
হারে ও কালের জন্য টাকা জমা করণ; life
insurance. বিবাহবিমা—পূত্র বা কন্যার
বিবাহকালে টাকা প্রাপ্তির আশায় যে বিমা
করা হয়; marriage insurance.
বিমাতা [সং—বিমাতৃ শব্দ] বি, গ্রী, মাতৃ-
সম্প্রদায়; সংঘ।
বিমাতৃজ [বিমাতৃ—জ (জাত)] বি,
পুং, বৈমাত্রেয়জাত। গ্রী, বিমাতৃজা—
বৈমাত্রেয়সম্প্রদায়।
বিমান (ন্) [বি (আকাশ) মান (মন বোধ
করা) + য (করণে—যক্) আকাশের
পরিমাণ জ্ঞান হয় যদ্বারা] বি, পুং, দেবরথ।
প্র—“আইল বিমানে চাপি ভুস্তর সদন”—
কবিকঙ্কণ। ২। বেলুন; ব্যোমযান; উড়ো-
জাহাজ। ৩। সাততলা ঘর। ৪। রাজ
প্রাসাদ। ৫। [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)
মা (পরিমাণ করা) + অন (অনট—ভাবে)]
পরিমাণ। [ক্রঃ—আধু—বঙ্গীয় কবিগণ
আকাশার্থে বিমান শব্দের প্রয়োগ করিয়া
থাকেন]। বিমানচারী (ন্) বিণ,
ব্যোমযানে বা দেবরথে বিচরণকারী। গ্রী,
বিমানচারিণী।
বিমাননা [বি (বিরুদ্ধ প্রকারে ইত্যাদি) মান
(পূজা করা ইত্যাদি) + অন (অনট—ভাবে)
—আ (গ্রী)] বি, গ্রী, ভিরঙ্কর; অবমান।
বিণ, বিমানিত—অপমানিত।
বিমার (র্) [ক্—বিমার্] বিণ, পীড়িত;
রুগ্ন। বি, বিমারি।
বিমার্গ [বি (বিরুদ্ধ) যে মার্গ (পথ, আচরণ)
কর্মণা] বি, পুং, অসংযত; রূপণ। ২।
বিরুদ্ধ আচরণ; কণাচার।
বিমিশ্র (বিমিশ্র) [বি—মিশ্র] বিণ, মিশ্রিত।
বিমুক্ত [বি—মুক্ত] বিণ, পুনর্জন্মরহিত;
পরিমোক্ষপ্রাপ্ত। ২। বন্ধন হইতে মুক্ত।
৩। পরিত্যক্ত। বি, বিমুক্তি—আত্মাত্মিক

ছঃপনিবৃত্তি; মোক্ষ। ২। বন্ধনমোচন
কার্যমোচন।

বিমুখ (খ্) [বি (বিরুদ্ধ বা বিপরীত) মুখ
(বদন) বাহ্যিক, বহু] বিপ, পরাধুখ। ২।
২। নিবৃত্ত; নিরস্ত। বি, বিমুখতা।

বিমুখী [বিমুখিন শব্দ] বিপ, প্রতিকূল।
বিমুখে [প্রা-বাং] ক্রি-বিপ, মুখ কিরাইয়া
বিমুখ হইয়া। প্র—“ভুলি বিমুখে ধনী”—
বি, প।

বিমুখ্য [বি-মুখ্ (অচৈতন্য হওয়া) +ত
(কর্তৃ)] বিপ, মোহপ্রাপ্ত। ২। অজ্ঞান
বিমুখ্যচিত্ত—মুচ্ছলয়।

বিমুচমান (বিমুচ্চমান) বিপ, বাহ্যিক মুক্ত
করা বাইতেছে।

বিমুঢ় [বি-মুখ্ (মুচ্ছ হওয়া) +ত
(কর্তৃ)] বিপ, কর্তব্যজ্ঞানহীন; হিতাহিত-
বোধ-রহিত। ২। মূৰ্খ; অজ্ঞ। জ্ঞী,
বিমুঢ়া। বিমুঢ়মতি—জড়বুদ্ধি;
অল্পবুদ্ধি। প্র—“গুন গো বিমুঢ় মতি যদি
ছাড় নিজপতি কেনে দেখাবে লোকে মুখ।”—
কবিক। বিমুঢ়সংস্ত (গোংগ)—
অজ্ঞান; মোহপ্রাপ্ত।

বিমুঢ় (বিমুঢ়) [বি (বিগত, নাই) মুঢ়
(মোহবন্ধন)] বিপ, মুঢ়ারহিত। বিকসিত।
বিমুঢ়াকারী (মুশ্) বিপ, বিষয়াকারী জঃ।
বি, বিমুঢ়াকারিত।

বিমুঢ় (বিমুঢ়) [বি-মুখ্ (প্রাধিকান করা,
চিন্তা করা) +ত] বিপ, বিচিন্তিত; বিবেচিত।

বিমুঢ়াকারী (বিমুখ্) [সং—বিমুঢ়াকারিন্
শব্দ] বিপ, বিবেচক; বি, বিমুঢ়াকারিত।

বিমুঢ়াবাদী (বিমুখ্) [বিমুখ্যবাদিন্ শব্দ]
বিপ, যে বিবেচনা করিয়া কথা বলে।

বিমোক্ষ—বি, পরিগ্রহ; উদ্ধার; মুক্তি।

বিমোক্ষণ (মোক্ষণ)—বি, জ্ঞী, বিমুক্তি।

বিমোচন (ন্) [বি-মুচ্ছ (মোচন করা) +
অন (ভাবে)] বি, জ্ঞী, পরিগ্রহ; উদ্ধার।

বিমোহ [সং] বি, মোহ; মুচ্ছতা।

বিমোহন (ন্) [বি-মোহন] বি, জ্ঞী, মুচ্ছ
করণ; ভুলান। ২। বিপ, মুচ্ছকরণ; মোহজনক।

বিমোহিত [বি-মুচ্ছ +ই (পিচ্)] =মোহি
(মোহ জন্মান) +ত (কৃত-কর্তৃ) বিপ,
মোহপ্রাপ্ত। ২। [বিমোহ (জড়তা) +ইত
(অন্তর্থে)] বিপ, বিমুচ্ছ। ৩। মুচ্ছিত। ৪।

হিতাহিত-জ্ঞান-রহিত।

বিশ্ব [সং] বি, বৃহৎ। প্র—“কে না জানে
অবুধ বিশ্ব সদ্যঃ পাতি,”—মাইকেল।

২। প্রতিবিশ্ব। ৩। সূর্য ও চন্দ্রমণ্ডল।
৪। মণ্ডলাকার; গোলাকৃতি। ৫। ভেলাকূচ

ফল। প্র—“পাকা বিশ্ববর জিনিয়া অধর
নাসায় মাণিক পোলে।”—কবিকঙ্কণ। জ্ঞী,
বিশ্বা, বিশ্বিকা।

বিশ্বক (ক্) [সং] বি, সূর্য ও চন্দ্রের মণ্ডল।
২। ভেলাকূচা ফল।

বিশ্বকি, বিশ্বকী (বিশ্বকো) বি, ধ্বংসকি;
পদক। প্র—“সোনার বিশ্বকি গলে যেন
নিশাকর”—কৃত্তিবাস।

বিশ্বাগত [বিশ্বকে আগত (প্রাপ্ত) ২৩৫]
বিপ, প্রতিবিশ্ব; প্রতিকলিত।

বিশ্বাধর (বিশ্বাধর) [বিশ্ব+অধর] বি,
ভেলাকূচা-ভুল্য রক্তিম অধর। ২। বিপ,
ভেলাকূচা ফলের স্তায় রক্তিম অধরবিশিষ্ট।
জ্ঞী, বিশ্বাধরা। প্র—“কিশা বিশ্বাধরা
রমা অধরাশি তলে”—মেঘনাদ।

বিশ্বিকা—বিশ্বা জঃ।

বিশ্বিত [বিশ্ব (ছায়া) +ইত (অন্তর্থে)] বিপ,
প্রতিকলিত; প্রতিবিশ্বিত; আভাসিত।

বিশ্বী—বিশ্বা জঃ।

বিশ্বু [সং] বি, বিশ্বাকৃতি। ২। সুপারি।

বিশ্বোষ্ঠ, বিশ্বোষ্ঠী [বিশ্ববৎ ওষ্ঠ বাহার,
বহু] বিপ, ভেলাকূচা ফলের স্তায় বাহার রক্তিম
ওষ্ঠাধর। জ্ঞী, বিশ্বোষ্ঠা, বিশ্বোষ্ঠী।

বিয়ান (বিয়ান) [বি (না) রান] বি,
অমলিন; নির্মল। ২। টাটকা। জ্ঞী,
বিয়ানী।

বিয়নী [বিজ্ঞী হইতে প্রাক্ক-জ=অ, পরে য।
বিউনী জঃ] বি, বিজ্ঞী; পাখা। প্র—
“কেহ লয় বিয়নী দর্পণ।”—কবিকঙ্কণ।

বিয়ন্ত (বিয়ন্তো) [বিয়ন (বিয়ন জঃ) ত
(সদ্যঃপ্রাপ্ত অর্থে)] বিপ, যে সদ্যঃ প্রসব
করিয়াছে। প্র—“বিয়ন্ত বাফিনীর মত গজ
রাজ লাগিল”—নবীনতপস্বিনী।

বিয়ম (বিজম্) [বি-যম্ (নিবৃত্তি করা)
অ (ভাবে)] বি, নিবৃত্তি। ২। ইন্দ্রিয়বৎসম।

বিয়রি [বিয়ন হইতে] বি, বিয়রণাশ্র। প্র—
“বিয়রি ধানর চাইল।”—মাণিক গান।

বিয়লি [বিদলিত হইতে—বিদলন করিয়া
দালের খোসা তুলিবার ভাব হইতে। অসমীয়া
—বিয়লী (বিয়ল—ব্যাপ্ত হওয়া—হেমকোষ)

বি, খোসা ছাড়ান দাল; বিউলি। প্র—
“ধর দুই চারি দেখে মুগের বিউলি।”—
চৈতন্য ভাগবত।

বিয়া (বিয়া) [সং—বিবাহ] বি, পরিগ্রহ,
প্র—“অদ্যাপি বিয়া বিয়া।”—অ, ম। ২।

[বিজ হইতে বিয়] বিজ।

বিয়াকুল (ল্) [সং—ব্যাকুল] বিপ, ব্যাকুল।
প্র—“অতি বিয়াকুল করত খেদ”—জ্ঞানদাস।

বিয়াজ (জ্) [হি] বি, মদ। প্র—
“বিয়াজ লাগিয়া ছুঁয়ে করে কাড়াকাড়ি।”—
কবিক।

বিয়ান (ন্) [হি—বিহান] বি, প্রভাত।
২। [বিয়ান জঃ] বখ বা জামাতার মাতা বা
মাতৃহানীয়া।

বিয়ান (নো) [সং—বী (গর্ভ গ্রহণ করা,
ক্ষেপণ করা) ধাতু হইতে এসবার্থে বাং-য়
বি+অন, আন। প্র-পু—বিয়ান, বিয়োগ।

অস-ক্রি—বিয়ান্তে, বিয়াইতে; বিয়ুতে;
বিয়াইয়া, বিয়িয়ে [ক্রি, এসব করা। প্র—

“মামার ক্ষেতে বিয়াইল গাই সেই সন্ধ্যা
মামাত ভাই”—সা, প, প। বি, বিয়ান (ন্)

—এসব। প্র—গৈলে বাঁধা কৈলে বাছুর এক
বিয়ানের বল”—অমৃত বহু।

বিয়পি (বিয়পি) [ব্রজ। সং—ব্যাপী
হইতে] বিপ, ব্যাপ্ত। প্র—“গতিত কোরে
ধরি ভুবন বিয়পি।”—কলরাম।

বিয়াল্লিশ (বিয়াল্লিশ) [সং—ষাটচাংরিংশৎ
হইতে বিপ, দুই অধিক চল্লিশ সংখ্যা; ৪২।

বিয়ুক্ত (জ্) [বি-যুক্ত] বিপ, বিচ্ছিন্ন;
বিচ্ছিন্ন। ২। পরিত্যক্ত।

বিয়ুত (জ্) [বি-যুত] বিপ, অসংলগ্ন।

বিয়ে (বিএ) [বিবাহ] বি, পরিগ্রহ।

বিয়েন (বিএন্) [বিয়ান জঃ] বি, এসব।
প্র—“ছার পোকার বিয়েন মতন নিত্যা নুতন
আইনে দেশ হয় আলোতন।”—বাং-গান।

বিয়োগ (বিগ্) [বি-যোগ] বি, বিচ্ছেদ;
বিরহ। ২। অস্তব। ৩। [গণিতে] এক রাশি
হইতে অন্তরাশি বাদ দেওয়া; ব্যবকলন;

জমাধরত; subtraction. বিপ, বিয়োগী
[বিয়োগিন] বিচ্ছেদযুক্ত; বিরহী। জ্ঞী,

বিয়োগিনী—বিরহিণী। ২। ছন্দো-
বিশেষ। বিয়োগবিধুর—বিপ, বিচ্ছেদ-

কাতর। জ্ঞী, বিয়োগবিধুরা।

বিযোড় (বিজোড়) বিপ, বাহা দুই বা দুয়ের
গুণিতক নহে; অমুখ।

বিযোজিত (বিগোজিত) [বি-যুক্ত +ই
(পিচ্)] =যোগি (বিয়োগ জন্মান) +ত (জ,
কর্তৃ) বিপ, পৃথককৃত; বিচ্ছিন্ন; বিরহিত।

বি, বিয়োজন—বিয়োগ। ২। অস্তব।
৩। অদর্শন। প্র—“দুই মাসে হয় তোমার
গুণ বিয়োজন।”—কবিক।

বিয়োনো [বিয়ান জঃ] ক্রি, এসব করা।
প্র—“সোনা পুঁটি মাছে বিয়োনো না ক টিরা
পাখীর ছা”—বিজ্ঞান রায়।

বিরক্ত (বিরক্ত) [বি-রক্ত (অমুরক্ত
হওয়া) +ত (জ, কর্তৃ)] বিপ, অনমুরক্ত।

২। বৈরাগ্যযুক্ত; উদাসীন। ৩। বিরত। ৪। আলাতন। ৫। অসন্তুষ্ট। বিরস্তা—দুর্ভাগ্য। ২। অনমুরতা। বি, বিরক্তি। বিরক্তি-কর—অপ্রীতিকর। ২। বৈরাগ্যজনক।

বিরচিত (রো) [বি—রচি (বার্ধে) দিলন্ত। রচনা করা] + ত (জ, কর্ণে) বিণ, বর্ণিত। ২। প্রণীত; কৃত। ৩। নির্ণীত। ৪। গঠিত। ৫। গ্রণিত। বি, বিরচন।

বিরজা [সং] বি, জীবেদ; জগন্নাথকেন্দ্র। ২। কৃষ্ণ ও রাধিকার সখীবিণেব। ৩। যথাক্রমে রাজার জননী। ৪। নদীবিশেষ।

বিরজাঃ [বিরজ শব্দ। বি (বিগত, নাই) রজস্ (রক্ত, ধূলি, রজোগুণ) বাহার—বঃ] বি, জী, রজোহীন জী; ঋতুরহিতা জী; বিগতার্ভবা নারী। ২। বিণ, পুং, রজোগুণরহিত। ৩। ধূলিবিহীন।

বিরজীকৃত (রো) [বি (না) রজস্—কৃত—মধ্যে (চি) অভূততত্ত্বার্থে] বিণ, যাহাকে রজোগুণরহিত করা হইয়াছে। ২। যাহাকে ধূলা বিহীন করা হইয়াছে।

বিরত [বি (না) রত্ (রত থাক) + ত (জ, কর্ণে)] বিণ, ক্ষান্ত; নিবৃত্ত। ২। পরাভূত। ৩। জাত। জী, বিরতা। বি, বিরতি—নিবৃত্তি। ২। বিরাম। ৩। শাস্তি। ৪। বিরাগ।

বিরমা [বি—রম্ (আসক্ত করা, রত করা)] ক্রি, মগ্ন করা; রত করা। প্র—“কমলাকান্ত নিতান্ত অমুগতে নামরসে বিরমাও।”—বাং-গান।

বিরল (ল) [সং] বিণ, কাঁক। ২। অল্প; কম। তুল—ইং—rare. ৩। শিথিল। ৪। নির্জল। ৫। বি, নির্জন স্থান; একান্ত। প্র—“এস সখি তুমি আমি বসি এ বিরলে।”—ব্রজাঙ্গনা। ৬। গোপন। প্র—“বিরল কথন”—কবিকঙ্কণ। ৭। দধি। বিরল-কথন—নির্জনে কথোপকথন। প্র—“তোমা সনে আছে তার বিরলকথন।”—কবিক। বিরলজাম্বুক—লম্বা জাম্বু-বিশিষ্ট। ২। বক্রজাম্বুবিশিষ্ট।

বিরস (স্) [বি (নাই) রস যাহাতে, বঃ] বিণ, রসবিহীন; নীরস; শুষ্ক। ২। অতৃপ্তি-জনক। ৩। বিবাদ। ৪। বিষয়। প্র—“ধূলিনারে গিতে যায় হইয়া বিরস।”—কবিক। ৫। জী, অশ্রদ্ধা। ৬। বিবাদ; বিব্রতা। প্র—“তোমার বিরসে আর কোন রসে হৃদিপদ্ম হবে বল সুখী।”—বাং-গান। ৭। আনোষে বাধা দান; রসভঙ্গ। প্র—“একালে মেনকা আসি করিল বিরস।”—কবিক।

বিরহ (বি) [সং] বি, বিচ্ছেদ; বিরোগ। ২। অভাব। ৩। শূন্য রসের অবস্থাবিশেষ। ৪। কৃষ্ণের মধুরা গমনে রাখার বিচ্ছেদ সনাক্তীয় গীত। প্র—“পূর্ব রজ রসোদগার মাতুর বিরহ আর হরিভক্তি বাহাতে প্রকাশ।”—অ, ম। বিরহকাতর—বিয়োগকাতর; বিচ্ছেদগ্লিষ্ট। জী, বিরহকাতরা। বিরহবিধুর—বিয়োগকাতর; বিচ্ছেদ-গ্লিষ্ট। জী, বিরহবিধুর। বিরহব্যথা—বিচ্ছেদজনিত রোগ। বিরহব্যাকুল—বিয়োগকাতর।

বিরহিত (রো) [বিরহ+ইত (জাতার্থে)] বিণ, বিহীন। ২। ক্ষরিত। ৩। বিযুক্ত। বিরহী [বিরহিন্ শব্দ] বিণ, বিরোগী; বিচ্ছেদযুক্ত। জী, বিরহিণী।

বিরহোৎকর্ষা—বি, বিরহজনিত উৎসে। বিণ, বিরহোৎকর্ষ।

বিরহোৎকর্ষিতা (কো) (বিরহ দ্বারা উৎকর্ষিত। ৩৩৭) বি, জী, নারিকাবিশেষ।

বিরাগ (গ্) [সং] বি, নিম্প্রহতা। ২।

বিরক্তি; অসন্তোষ। ৩। অনমুরাগ। প্র—“আমি এসেছি বিবাগে মনের বিরাগে”—বাং-গান। ৪। বৈরাগ্য। প্র—“বিরাগ যাবে করে ধারণ সেই ত পায় হরির চরণ”—বাং-গান। ৫। বিণ, রাগহীন।

বিরাগী [বিরাগিন্ শব্দ] বিণ, উদাসীন।

জী, বিরাগিণী।

বীরাঃ (বীরাঃ) [শব্দাঙ্ক] বি, গর্জন; ডাক।

প্র—“বাঘা দিল বীরাঃ বিস্তার করি মুখ”—ঘনরাম।

বিরাজ [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—রাজ (দীপ্তি পাওয়া)] ক্রি, শোভা পাওয়া। অবস্থান করা। বিরাজ করা—প্রকাশ পাওয়া ২। বিদ্যমান থাকা। প্র—“বিরাজ হৃদি মন্দিরে”—ব্রহ্মসঙ্গীত। বিরাজমান—দীপ্যমান। ২। বিদ্যমান।

বিরাজিত—বিণ, শোভমান। ২। প্রকাশিত।

বিরটি (ট) [সং] বি, পুং, বগুড়ার সরিহিত দেশ; উত্তর বঙ্গ। ২। ঐ দেশের রাজা। ৩। [দর্পণে] সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে সমগ্রভাবে উপস্থিত চৈতন্য; নানাজন্যে ক্ষীরোদকণারী। ৪। বিণ, স্তব্ধ; বিশাল।

বিরটিতনয়—বিরটি রাজপুত্র। ২। উত্তর [উত্তর হইতে] দিক অর্থেও কবিশ্রোগ দেখা যায়। প্র—“বিরটি তনয় মুখে বহি কর ভর।”—ঘনরাম।

বিরডি (ড্) [বিরাট বঃ] বি, রাজা; ভূপতি। প্র—“শ্রীর বনরাজ বৃন্দা বিরডি, বিপদে না বাকে বুক”—ঘনরাম।

বিরাদ (ব্) [সং] বি, হানি। ২। বাধা। ৩। অপরাধ। ৪। বগুড়ার গাঙ্গী নদ-বিশেষ।

বিরানববই (বিরানোববোই) বি, দুই অধিক নববই; ২২।

বিরানা [ক্—বেরন (বাহির)—বেরনা (বাহিরের) তাহা হইতে পরের] বি, পর; অজাতকুলশীল। প্র—“বিরানার বাহা বলি বাস নাহি মনে।”—শিবায়ন।

বিরাম (ব্) [সং] বি, নিবৃত্তি; বিরতি। ২। বৈরাগ্য। ৩। বিজ্ঞান। ৪। শেষ; অবসান। ৫। [ব্যাকরণে] পরে কোন বর্ণ না থাক।

বিরাল (ল্) বি, বিড়াল। বিরাল-অক্ষ—বিড়ালচক্ষু: কটা চোখ। প্র—“কতক্ষ বিরাল অক্ষ স্বর্ণ রজতে।”—চৈতন্যভাগবত।

বিরাব (ব্) [সং] বি, ধনি; রথ। ২। কোলাহল। ৩। বিণ, রথযুক্ত। বিণ,

বিরাবী। জী, বিরাবিণী।

বিরাশি—বি, দুই অধিক আশী; ৮২।

বিরাশি সিকার ওজন—কোম্পানীর টাকায় ৮২ টাকার সের যে ওজনের; পাক ওজন। ২। [কোম্পানীর টাকার ৮০ সিকার এক সের হয় হস্তরাং] বুঝ দশদার; ভারি।

বিরিক্ত [সং] বিণ, বিবেচনাকারী; উদর ভঙ্গবিশিষ্ট; বহুমলত্যাগী।

বিরিখ (ব্) [সং—বৃক্। প্রা-বাং] বি, বৃক; গাছ। প্র—“বিরিখের কল”—চণ্ডীদাস।

বিরিঞ্চ (বিরিচ্) [সং] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু। ৩। মহেশ্বর।

বিরিক্তি (বিরিচ্চি) [সং] বি, ব্রহ্মা। প্র—“বিরিক্তি পুরোহিত বিধান হৃদিত পূজক আপনি মাহেশ।”—অন্নদাসঙ্গল।

বিরক্ত [বি (বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—ক্ (শব্দে) + ত (জ—ভাবে)] বি, জী, অব্যক্তধ্বনি; কলরব। বিণ, কুজিত।

বিরুদ্ধ [বিরুদ্ (লভা) অগতঃ] বি, গাছ।

বিরুদ্ধ [বি—রুদ্ (রোধ করা) + ত (জ—কর্ণে)] বিণ, প্রতিকূল। ২। বিপরীত। ৩। আবাদ। ৪। বিচ্ছেদবিশিষ্ট। বিরুদ্ধ-বচন—প্রত্যকূল বচন। বিরুদ্ধবাদী—বিণ, প্রতিকূলবাদী। ২। বিপক্ষ। জী, বিরুদ্ধবাদিনী।

বিরুদ্ধাচরণ (ন্) [বিরুদ্ধ+আচরণ] বি, বিপক্ষাচরণ। ২। বিপরীত কার্যকরণ।

বিরুদ্ধাচার—বি, বিপরীত আচরণ। বিণ, বিরুদ্ধাচারী।

বিরূপ (প্) [বি (বিপরীত) রূপ (আকৃতি, গঠন ইত্যাদি) বাহ্যিক—বহ] বিপ, রূপ।
২। প্রতিকূল। ৩। অলঙ্কার। ৪। বিরূপা।

বিরূপাক্ষ (বিরূপাক্ষ) [বিরূপ—অক্ষ (অক্ষ)—বাম, দক্ষিণ ও উচ্চ এই তিন চক্ষু বাহ্যিক—বহ] বি, পুং, ত্রিলোচন; শিব।
২। রূপবিশেষ। ৩। পুরাণে। পৃথিবী-ধারণকারী দিগ্গজ। বিপ, কুৎসিত চক্ষুযুক্ত।

বিরূপিকা—বিপ, ক্রী, রূপা।

বিরেচন (ন) বি, ক্রী, মলনিঃসারণ; ভেদ।
বিপ, বিরেচক—মলনিঃসারক; জোলাপ।

বিরোচন (ন) [সং] বি, পুং, সূর্য।
২। চল। ৩। অগ্নি। ৪। প্রহ্লাদের পুত্র; বলিরাজার পিতা।

বিরোধ (খ্) [বি—লপ্ (বন্ধ করা ইত্যাদি) + অ (ভাবে)] বি, পুং, যুদ্ধ। ২। শত্রুতা।
৩। অনৈক্য। ৪। বিপদ। ৫। বাধা।
৬। অবরোধ। ৭। অর্থগত অলঙ্কারবিশেষ।
৮। বিপরীতভাব। প্র—“অভেদে হইল ভেদ এ বড় বিরোধ।”—অ, ন।

বিরোধন (ন) [সং] বি, বিরোধ। ২।
বিপ, বিরোধকারী।

বিরোধানল (ল্) [বিরোধ (রূপ) অনল, কপ্পা] বি, বিষম-বহি।

বিরোধিতে [বিরোধ গ্রঃ] কি, বিরোধ করিতে।
২। বাধা দিতে। প্র—“কে তোমার ইচ্ছা প্রভু বিরোধিতে পারে।”—চৈতন্যভাগবত।

বিরোধী [সং—বিরোধিন্] বিপ, বিরোধকারী।
২। বিরুদ্ধ। ক্রী, বিরোধীনি।

বিরোধোক্তি [কাব্যালঙ্কারে] বি, যাহা বাস্তবিক বিরুদ্ধ নহে কিন্তু আপাততঃ বিরুদ্ধ বলিয়া মনে হয়। ২। বিরুদ্ধবাদ।

বিলা (ল্) [সং] বি, ছিন্ন; গর্ভ; গুহা; বিবর। প্র—“নিশিত মুগাল, ভুজ দেখি বাল, বিলে প্রবেশিল লাজে”—কাশী-মহা।
২। নদীর গতিপরিবর্তনে উৎপন্ন প্রত্যাহীন বৃহৎ জলাশয়; বাঁওড়। প্র—“নতুন সলিলে ভরা বরষার বিলা।”—প্রেম ও ফুল। ৩। যে ভেদ করে। ৪। অববিশেষ।

বিলাকুল (বিলাকুল) [বি—বিল্ (এমন কি) + ফা—কুল (সং, all)—এমন কি সমুদ্র] ক্রি-বিপ, সমুদ্র; সমস্ত; বৈশাক; নিঃশেষে।
বিলাক্ষ (বিলোক্ষ) বিপ, অসুদৃশ্য। ২। অস্বিকৃত।

বিলক্ষণ (বিলোক্ষণ) [সং] বিপ, অসামান্য।
২। বিপরীত। প্র—“সিংহগ্ৰীব পঙ্কজক বিলক্ষণ বেশ।”—চৈতন্যভাগবত। ক্রী, বিলক্ষণ।

বিলক্ষণ (বিলোক্ষণ) [বাং-র] ক্রি-বিপ, খুব ভাল; বহুত আচ্ছা। প্র—“কৃতকাণ্ড হই বিলক্ষণ, না হই তাহাতে কতি নাই।”—দ্বিজেন্দ্রনারায়ণ ভট্ট।

বিলগ্ন [বি—লগ্] বিপ, সংযুক্ত; বন্ধ। ২।
বি, জন্ম লগ্ন। ৩। যেষাদি রাশি।

বিলজ্জন (ন) [বি—লগ্ (ভিস্মিত বা ওয়া) + অন (ভাবে)] বি, অতিক্রম; উল্লঙ্ঘন।

বিলজিত।

বিলজ্জনীয়—বিপ, অতিক্রমণীয়।

বিলজ্য (বিলোজ্য)—বিপ, অতিক্রমণীয়।

বিলজ্জ [বি(বিপ্লব) লজ্জ] বিপ, নিলজ্জ।

বিলন, বিলান (নো) [সং—বিভরণ] ক্রি, বটন করা। ২। ব্যয় করা।

বিলপন (ন) [বি—লপ্] (বলা, শোক করা) অন (ভাবে) বি, ক্রী, পরিতাপ; বিলাপ।

বিপ, বিলাপিত।

বিলপমান (ন) বিপ, বিলাপকারী।

বিলবিলা—গিলগিলি গ্রঃ। প উৎকর্ষে ব।

বিলম্ব [বি—লব্ (কাল যাপন করা) + অ (ল্—ভাবে)] বি, দেরী; শোণ। ২।
ঝুলন। বিপ, বিলম্বিত—বিপ, বিলম্বযুক্ত।
২। লম্বমান; ৩। বি, ক্রী, অথবা নুত।

বিলম্বন (ন) [বি—লব্ + অন (অনট—ভাবে)] বি, ক্রী, ঝুলন।

বিলম্বাহ [বিলম্ব হইতে বাং-য় নাম ধাতু বিলম্বাও, প্রা-বাং-য় ও স্থানে হ র ব্যবহার ছিল] ক্রি, বিলম্ব কর; অপেক্ষা কর; “চল চল সহচর, অক্ষর চরণে ধরি তিল এক হরি বিলম্বাহ।”—গোবিন্দদাস।

বিলম্বী (বিলোম্বী) [বিলম্বিন্ শব্দ] বিপ, বিলম্বকারী। ২। অশীঘ্র; অসহ্বর। ৩। বিলম্বিত; ঝুলান।

বিলম্ব [বিলম্ব] [সং] বি, ব্রহ্মাণ্ডের নাশ; প্রলয়। ২। বিনাশ; বিলোপ। ৩। বিপ, তালগুহ। ৪। [প্রাদে] কাঞ্চের ব্যবস্থা জ্ঞানগুহ; বেলায়।

বিলম্বন (ন) [বি—লম্ব—অন (করণ অর্থে)] বি, লম্বকরণ; বিনাশন।

বিলসই (শ) [ব্রজ। বিলাস হইতে নাম ধাতু] ক্রি, বাসনা করে; ইচ্ছা করে; চাহে। প্র—“স্বপ্নকল্প বিলসই সো বরনারী।”—বিপ।

বিলসব (শ) [বিলাস হইতে নামধাতু। ব্রজ। ক্রি, বিলাস করিবে; অভিলাষ করিবে। ২। বিহার করিবে। প্র—“কাস্তে বিলসব”—বি, প। “ছায়া সহ বিলসব”—চণ্ডীদাস।

বিলসয়ে—ক্রি, বিলাস করে। প্র—“বহ-বিধ বিলসয়ে বহুবিধ রঙ্গ”—বি, প। বি, বিলসন।

বিলসিত (শি) [সং] বিপ, কৃতকিলাস।
২। শোভিত। প্র—“কর বিলসিত নিশিত পরণ্ড অস্তর বর কুরঙ্গিমা”—অ, ন।

বিলাই [প্রাদে। হি] বি, বিড়ালী; মেনি বোলা। ২। বিড়াল। প্র—“এই বিলাই বনে গেলেই বন বিলাই”—সা-প-পত্রিকা।

বিলাত (ত) [ফা—বিলয়াৎ] বি, রাজ্যের দেশ; রাজ্যপাট। ২। বিদেশ; a foreign country. ৩। ইংলণ্ড; England. প্র—“বিলাত দেশটা মাটির”—দ্বিজেন্দ্র রায়। ৪। ভাণ্ডার। প্র—“লক্ষের বিলাত গুটে বসে থাক ঘরে।”—ঘনরাম। বি, বিলাতি, বিলাতী, বিলায়িত—বিপ, বিলাতে উপন্ন। প্র—“বিলাতি খেলাত গায়। ২। যুরোপীয়; যুরোপস্থলভ। প্র—“আমরা শিখেছি বিলাতী বুলি”—দ্বিজেন্দ্ররায়।
বিলাতফেরত,—ফেরত।—ফের্তা—ইংলণ্ড প্রত্যগত। ২। যুরোপপ্রত্যগত। প্র—“আমরা বিলাত ফের্তা ক’তাই”—হাসির গান।

বিলানো [বিলন গ্রঃ] ক্রি, বিতরণ করা; বটন করা।

বিলাপ (বিলাপ্) [বি (বিবিধপ্রকারে) —লপ্ (বলা, বৈদ্য করা) + অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, খেদ; কাতরোক্তি; পরিদেবন। প্র—“কেমনই আমি, নিতান্ত দুঃখ সহ্য সীতাকে বনবাস দিলাম; * * * প্রিয়ার বনবাস দেওয়া অপেক্ষা আমার আরাম্যতী হওয়া সহ্য গুণে শ্রেয়ঃকল্প ছিল; ইত্যাদি প্রকারে তিনি অহোরাত্র বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন।”—সীতার বনবাস।

বিলাপবচন—খেদোক্তি। ক্রি, বিলাপ-বন—মৃত্যুর পর পাতকী আত্মা যথায় কৃতকর্মের জন্ত শোক করে। প্র—“জন্মে এ বিলাপবনে, বিলাপী নীরবে।”—মেঘনাদ।

বিলাপয়ে—বিলাপ করে। ল—“বহুবিধ বাণী বিলাপয়ে কান।”—বিদ্যাপতি।

বিলাস (বিলাশ্) [বি (বিশিষ্টরূপে) লস্ (ক্রীড়া করা ইত্যাদি) + অ (যঞ—ভাবে)] বি, পুং, লীলা; ক্রীড়া। ২। কৌতুক; আমোদ; আনন্দ। প্র—“আইলা কি রত্নরাজ ধরিল কি ফুলসাজ বিলাসে ধরঙ্গি?”—ব্রজানন্দ। ৩। শৃঙ্গার চেষ্টা-বিশেষ; অঙ্গভঙ্গী; হাস্যব্যব; ইং—coquetry. ৪। স্বহ; আরামভোগ; মোহিনিতা; ইং—luxury. ৫। শোভা। ৬। প্রকাশ; বিকাশ; ক্ষুরণ। প্র—“আদি খণ্ডে প্রধানতঃ বিদ্যার বিলাস।”—চৈতন্যভাগবত। বিপ, বিলাসী—বিলাসক্রি।

২। বনভ। প্র—“উর্ধ্বালা বিলাসী”—মেঘ
নাড়। জী, বিলাসিনী—কামিনী। ২
বেগা। ৩। বনভ। প্র—“মধুরাবাসিনী
মধুরহাসিনী শ্রাম বিলাসিনী দে”—বকিম
বিলাসকানিন—প্রমোদোদ্যান; প্রমোদ-
বন। বিলাসতৃষ্ণা—প্রমোদবাদনা
আমোদস্পৃহা। বিলাসপর—বিলাসাসক্ত
বিলাসী। বিলাসপরায়ণ—সৌখিন
বিলাসী। জী, বিলাসপরায়ণ। বি,
বিলাসপরায়ণত। বিলাসভবন—
কেলিগৃহ; নান্দিশালা; কোতুকমন্দির।
বিলাসপ্রিয়—বিলাসী; আমোদপ্রিয়
প্রমোদমুগ্ধ। বি, বিলাসপ্রিয়ত।
বিলাসমন্দির—আমোদাগার; লীলা-
নিকেতন।

বিলি [হি—বিলানা (ছড়ান, বিকীর্ণ করা)
বিলান ক্রঃ] বি, বিতরণ। ২। [হি—বিলা-
বন্দ্] ব্যবস্থা; বন্দোবস্ত; settlement.
বিলিব্যবস্থা—বন্দোবস্ত; মুখ্যলা।

বিলিখন, বিলেখন (ব্, ন্) [সং] বি,
লেখা। ২। বিদারণ। ৩। খনন। ৪।
কর্ষণ; আঁড়ান। ৫। বিতর্জন; বিতাগ-
করণ।

বিলিপ্ত [বি—লিপ্ত] বিপ, অলিপ্ত।

বিলীন (ব্) [বি—লীন (লয়প্রাপ্ত) বিপ,
অন্তহিত। ২। নিবৃতি। ৩। মিশ্রিত।
৪। মগ্ন।

বিলুপ্ত [বি—লুপ্ত (লোপ প্রাপ্ত)] বিপ,
বিলোপপ্রাপ্ত; অন্তহিত। ২। বিনষ্ট।

বিলোপ, —লেপন (প্) [বি—লেপ, লেপন]
বি, পুং, লেপন; মাধান। ২। বিলেপন
ক্রয়; চন্দনাদি। জী, লেপনী,
বিলেপনী।

বিলোকন (ব্) —বি, অবলোকন; দর্শন;
দৃষ্টি। প্র—“দারুণ বহু বিলোকন ধোর”—
বি, প। বিপ, বিলোকনীয়—দৃশ্য;
দর্শনীয়।

বিলোকিত [বি(বিশিষ্টরূপে ইত্যাদি)—লোক-
+ত (জ—কর্ত্ত্বো)] বিপ, দৃষ্ট; অবলোকিত।

বিলোচন (ব্) [সং] বি, দর্শন। ২।
চক্ষুঃ। প্র—“বজ্রন গজ্ঞন বিলোচন।”—
কবিক। জী, বিলোচনা।

বিলোড়ন (ব্) [বি (বিশিষ্টরূপে)—লুড়-
বা লোড় (মখন করা)+ই (শিচ্)=
লোড়ি+অন (ভাবে)] বি, মখন;
আলোড়ন; খোচন। ২। আলোড়ন। বিপ,
বিলোড়িত।

বিলোপ (প্) [বি (বিশিষ্টরূপে)—লুপ-
(ছেদন করা, না দেখা)+অ (ঘঞ্-
ভাবে)] বি, বৃষ্ণ। ২। বিনাশ; ধ্বংস।
৩। তিরোভাব; অন্তর্ধান।

বিলোপন (ব্) —বি, বিলোপকরণ। ২।
তিরোভাব। ৩। ধ্বংস; লোপ।

বিলোম (ব্) [বি (বিপরীত) লোম
(ক্রম)] বিপ, বিপরীত; প্রতিকূল। ২।
ব্যুৎক্রম। ৩। জলতুলিবারণ। ৪।
[সঙ্গীতে] সুরের ক্রমনিয়মিত বা অবরোধ।

বিলোমজ [বিলোম (ব্যুৎক্রম, পরপর উৎকৃষ্ট
বর্ণ) জ (জাত)] বিপ, ব্রাহ্মণীয় গর্ভে ক্ষত্রিয়ের
উৎসজাত, ইত্যাদি ক্রমে উচ্চ বর্ণের মাতৃ
গর্ভে ও তন্নিম্ন বর্ণের পিতার উৎসজাত।

বিলোল (ল্) [বি (বিশিষ্টরূপ) যে লোল
(চঞ্চল)—কর্ম্মণ্য] বিপ, চঞ্চল; কম্পিত
২। অতিশোভা। বিপ, বিলোলিত-
বিলম্বিত। প্র—“উরহি বিলোলিত চাঁচর
কেশ।”—বি, প।

বিলি [ইং—billet] বি, জাহাজে বোঝাই
করা মালের রসীদ; চালান; বর্ড; bill of
loading; bill of fare.

বিল্ল [বিল (গর্ভ)+ল (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী,
বিপ, জলাভূমি বিল। ২। আলবাল।

বিল্ম (বিল্ল) [সং] বি, ক্রী, বেলগাছ। ২।
শ্রীকল; বেল। বিপ, বৈল্ম। বিল্মবটিপ
—বেল গাছ। প্র—“বিষ বিটপে ব্রহ্মপিপাচ”
।

বিশ (ব্) বি, সংখ্যা কুড়ি, ২০। ২। বিপ,
বিশতি-সংখ্যক। ৩। [হি—বিষ] কুড়ি
কাঠা। ৪। মৃগাল। ৫। বৈজ্ঞান্য। ৬।
বিপ, ব্যাপক।

বিশঙ্ক (বিশংক) [বি (বিগত, নাই) শঙ্ক
(ভীতি, ভয়) যাহার, বহ] বিপ, শঙ্কামুগ্ধ।

বিশঙ্কউ [প্রা-বাং] ক্রি, শঙ্ক করি; আশঙ্ক
করিতেছি। প্র—“ইহ এক অঙ্ক বহু বিশঙ্কউ
বনহ পশুপতি দেব।”—বি, প।

বিশঙ্কট, বিশঙ্কট (ট্) বিপ, অতি বৃহৎ;
বিশাল।

বিশঙ্কমান (ব্) [যে বিশেষ শঙ্ক (ভয়)
পাইতেছে] বিপ, আশঙ্কাকারী।

বিশাদ (দ) [বি—শাদ (গমন করা, নির্মল হওয়া
ইত্যাদি)+অ (অচ্—কর্ত্ত্বো)] বিপ, সিত;
শুভ্র; ধবল। প্র—“বিশদ পক্ষ শুভকর্ণে।”—
অ, ন। “বিশদ বস্ত্র বিশদ উত্তরী ধৃত্তরার মালা
যেন ধূর্জটির গলে।”—মেঘনাদ। ২। নির্মল।
৩। সুশ্রুতি। ৪। বি, শুভবর্ণ; শুভবর্ণ।

বিশ্রাম (বিস্রাম্) [বিশ্রাম হইতে] বি,
বিশ্রাম। প্র—“ভূমা বিষু মালতী নাহি বিশ্রাম”
—বিদ্যাপতি।

বিশাল্য (বিশোল্য) [বি (বিগত, নাই)
শলা (শেল বা চিত্তা) যাহার, বহ] বিপ,
২। নির্ভাবনা। ২। শল্যরহিত। ৩।

শেল-ব্যথাগুস্ত। বিশাল্যকরুণী—বি, ক্রী,
ব্যথানানিশিন লতাবিশেষ। প্র—“হুম্মান বাট
আন বিশল্যকরুণী।”—কবিকঙ্কণ।

বিশাল্যা (বিশোলা) —বি, ক্রী, শুভকলতা।
২। অগ্নিশিখাবৃক্ষ। ৩। ত্রিপুরা। ৩।
অজমোদা। বিপ, শঙ্কুগুস্তা; শেলরহিত।

বিশা [প্রা-বাং] বি, ১৬- তোলা পরিমাণ।
প্র—“বিশাদরে ছেনা কিনি কিলি নবাত
চিনি”—কবিকঙ্কণ।

বিশাই, বিসাই [বিষকণ্ডা শব্দের অপভ্রংশ]
বি, পুং, বিষকণ্ডা। প্র—“নুতন ঘোঁটনা
কঁড়া দিয়াছে বিশাই।”—অরদাসমঙ্গল। প্র—
আচ্ছিত্তি বিসাই ঠেকিল রাজার সমুখে।”—
শুভপুরাণ।

বিশাথ (ব্) [বিশাথা (নন্দ্য বিশেষ)+অ
(প্—অপত্যার্থে)—বিপাথা নন্দ্য ষায়া
প্রতিপালিত] বি, পুং, কাষ্টিকের। ২। [বি
(বিষ, অনেক) শাথা (শ্রেণী) যাহার, বহ]
পুনর্ব্বা। ৪। [বি (নাই) শাথা (ডাল
পালা) যাহার, বহ] বিপ, শাথাবিহীন।

বিশাথচৌপদী (ব্, পো) বি, বাঙ্গালা
ছন্দোবিশেষ। তুল—“বালা হয়ে আলা সর,
কেমনে বাঁচিয়া রয়, কার মনে নাহি হয়
দয়া একটুক গো, দয়া একটুক। নিদয় হৃদয়
বিধি এ তার কেমন বিধি দিয়ে হোরে নিল
নিধি, হইয়া বিমুখ গো হইয়া বিমুখ”—
প্রভাকর।

বিশাথপয়ার (ব্, য়) বি, বাঙ্গালা ছন্দো-
বিশেষ। প্র—“বার্ষিক জীবন আর বাৎসল
ভার হে, বাৎসল ভার। আশ্রমণে বেই করে
দেশের উদ্ধার হে, দেশের উদ্ধার।”—প, উ।

বিশাথা—বি, ক্রী, সপ্তবংশতি নন্দ্যাত্তর্গত
নন্দ্যবিশেষ। ২। রাধিকার আট সখীর
অন্তর্গত সখীবিশেষ।

বিশারদ (দ) [বিশাল (বৃহৎ জ্ঞান, প্রচুর
শিক্ষা বিজ্ঞানাদি) দা (আদান অর্থাৎ গ্রহণ
করা প্রভৃতি)+অ (উ, কর্ত্ত্বো) 'দা' হােনে—র,
যে বিশিষ্ট জ্ঞান বা শিক্ষা বিজ্ঞানাদিতে
বিশুদ্ধতা লাভ করে] বিপ, শ্রেষ্ঠ। ২।
প্রসিদ্ধ। ৩। জ্ঞানী; পণ্ডিত। ৪। নিপুণ;
দক্ষ। ৫। বিবৃত। ৬। প্রগল্ভ। ৭।
চতুর। জী, বিশারদা।

বিশাল (ল্) [সং] বিপ, প্রকাণ্ড। ২।
বিশীর্ণ। ৩। অত্যন্ত। প্র—“পক্ষান্তে চোলের
বাগ্য বাজায় বিশাল।”—কবিকঙ্কণ। ৪।
প্রসিদ্ধ; বিখ্যাত। ৫। অত্যাচার। প্র—
বিশাল হৃদয়। বিশাল নৃত্য, নাচ—

তাওব নূত। প্র—“কণে বা বিশাল নাচে
কণে বা মধুর।”—চৈতন্যভাগবত। বি.
বিশালতা—বিভূতি। ২। প্রকাণ্ডত।
বিশালা—বি, স্ত্রী, দক্ষকৃত। ২। গম্যতীর্থ-
স্থিত নদীবিশেষ। ৩। উজ্জয়িনী নদী
৪। ইন্দ্রবারুণী। ৫। তীর্থবিশেষ।
বিশালাক্ষ (বিশালাক্শ) [বিশাল (বড়)
অক্ষ (অক্ষি) বাহ্যর, বহু] বি, পুং,
মহাদেব। ২। বিষ্ণু। ৩। গরুড়। ৪।
বিণ, বৃহৎ-নয়ন-বিশিষ্ট; স্থলোচন। স্ত্রী,
বিশালাক্ষী—ভগবতী; দুর্গা। ২।
যোগিনীবিশেষ। ৩। আয়তলোচনা।
বিশালী—বি, স্বগন্ধি বীজবিশিষ্ট লতাবিশেষ;
caraway.
বিশাশয়, বিসাসয় (বিশাশয়) বিণ,
বিশ্বাত্মিক শত, ১২০ (গোবিন্দচন্দ্রের গীত)।
প্র—“বিসাসয় বিশেষ গড়বে শাল কাটা।”
“বিশাশয় বৎসর বয়স গেল রাড়ে।”—ঘন-
রাম। ২। (ত্রিয়ারসন) বিশ শত; ২০,০০।
[প্রঃ—বিশাশয় (খরদ্বন্দ্বল), বিশাশয়
(রংপুরের সোনা রায় ঠাকুরের গান), বিসাসয়
(গোবিন্দচন্দ্রের গীত)। প্র—“রতন জলিছে
ঘরে বিসাসয় বাতি”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত—
দ্বন্দ্বত মলিক]।
বিশিখ [বি (বিশিষ্ট) শিখা (অগ্রভাগ)
যাহার, বহু] বি, পুং, তোসর নামক ক্ষেপাশ্র।
২। বাণ। প্র—“কজল গরল বিশিখ অবল।
ধরিস কিবা কারণে।”—কবিকল্প। ৩।
[বি (নাই) শিখা যাহার, বহু] বিণ,
শিখাবিহীন। স্ত্রী, বিশিখা—কণাগার।
২। খননাত্ম। ৩। টেকুয়া।
বিশিষ্ট [সং] বিণ, অতিশিষ্ট। ২। বিখ্যাত।
৩। বিলক্ষণ। ৪। যুক্ত; সম্পন্ন। বি,
বিশিষ্টতা—বিশেষত্ব।
বিশিষ্টদ্বৈতবাদ (দৈতবাদ) [অদ্বৈতবাদ
প্রঃ] বি, যে দর্শনে এক ব্রহ্মই প্রকৃতি ও
পুরুষরূপে দ্বৈতভাববিশিষ্ট স্বীকৃত হয়। বিণ,
বিশিষ্টদ্বৈতবাদী।
বিশীর্ণ (বিশীন্ন) [বি—শীর্ণ] বিণ, অতি
কৃশ; জীর্ণ। ২। বিস্কৃত। স্ত্রী, বিশীর্ণা।
বিশীর্ণ্যমান (বিশীর্ণ্যমান) [সং] বিণ, যাহা
বিস্কৃত বা কৃশ হইতেছে।
বিশীল (ল) [বি (বিহীন) শীল (স্বভাব)]
বিণ, হৃদয়; অনিষ্ট।
বিশুদ্ধ [বি—শুদ্ধ] বিণ, পবিত্র; পূত।
২। নির্মল; নিষ্কল। ৩। নির্দোষ। ৪।
অমিশ্র; খাঁটি। ৫। বি, স্ত্রী, ষট্‌ককের
অন্তর্গত পঞ্চম পদ্য। বি, বিশুদ্ধতা,
বিশুদ্ধি।

বিশুদ্ধগণিত (বিশুদ্ধগণিত) বি, অমিশ্র-
গণিত; pure mathematics.
বিশুদ্ধাত্মা (বিশুদ্ধাত্মা) [বিশুদ্ধ + আত্মা]
বিণ, পবিত্রচেতাঃ; পুত্ৰদয়।
বিশুদ্ধ [বি (বিশিষ্টরূপে) শুদ্ধ] বিণ, মান; ২।
বিশীর্ণ। ৩। নীরস। বি, বিশুদ্ধতা।
বিশৃঙ্খল (সংখল) [বি (নাই) শৃঙ্খল
(শিকল) যাহার, বহু] বিণ,
২। [বি (নাই) শৃঙ্খলা (নিয়ম) যাহার, বহু]
বিণ, উজ্জ্বল। ৩। অনিয়মিত। ৪।
অব্যবস্থা। বি, বিশৃঙ্খলতা।
বিশেষ [প্রা-বাং] ক্রি-বিণ, বিশেষ করিয়া;
সবিশেষ; বিস্তারিত। প্র—“কহব বিশেষি”—
বি, প। ২। বিশিষ্ট। প্রঃ—“গিণিনী শ্রবণ
বিশেষি”—বি, প।
বিশেষ (ব) [সং] বি, প্রভেদ। ২।
বৈলক্ষণ্য। ৩। প্রকার। ৪। বৈচিত্র্য।
৫। ভারতম্য। ৬। প্রকৃষ; আবিক্য। প্র—
“হেতু কিছু আছে বিশেষ।”—কবিক। ৭।
বৈশেষিক দর্শনে স্বীকৃত বিশেষ নামে
পদার্থ। ৮। বিণ, বিশিষ্ট। বি, বিশেষত্ব।
বিশেষজ্ঞ—অভিজ্ঞ; হৃৎপণ্ডিত।
বিশেষক (ক) [বি—শিখ + ঙ্গ (শিখ) =
শেখি (বিশিষ্টকরণ) + এক (কর্তৃ) যে বিশিষ্ট
করায়] বিণ, প্রভেদক; বিশেষকারক। ২।
বি, তিলকযুক্ত। ৩। এক ক্রিয়ামিত
লোকত্রয়। ৪। লগাটিল তিলক। ৫।
তমালগণ্ড।
বিশেষকচ্ছেদ্য (চ্ছেদ্য) বি, স্ত্রী, চৌধট্ট
কলার অন্তর্গত কলাবিশেষ; কলা প্রঃ।
বিশেষণ (ন) [বি—শিখ (বিশেষ করণে)
+ অন] বি, স্ত্রী, যাহা কোন গুণ বা অবস্থার
বিশেষিত করে; ইহা ত্রিবিধ—বিশেষ্যের
বিশেষণ, বিশেষণের বিশেষণ ও ত্রিয়ার
বিশেষণ। আধু ব্যাকরণে সর্জনামকে পুংক-
পদ স্বীকার করিয়া তাহার বিশেষণক
বিশেষণের প্রকার ভেদ জ্ঞান করা হয়। ২।
চিহ্ন। ৩। অভিধার ক্রণ। ৪। বিশেষ
বাখ্যা; বিস্তারিত বর্ণন। প্র—“বিশেষণে
সবিশেষ কহিবারে পারি।”—অন্নদামঙ্গল।
৫। উপাধি। বিণ, বিশেষিত।
বিশেষোক্তি [বিশেষ (প্রধান) যে উক্তি
(বলা)—কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, কাব্যের অলঙ্কার-
বিশেষ। কারণ থাকিলেও যেখানে কাব্য হয়
না সেই বিশেষোক্তি; যথা—তাহারা ধনী বটে
কিন্তু অহঙ্কৃত নয়। সে বুঝা হইলেও তাহার
চিত্ত চাকল্য নাই।
বিশেষ্য (বিশেষ্য) বি, যাহা দ্বারা কোন
বিশিষ্ট বস্তু, ব্যক্তি বা বিষয় বোধ হয়; সংজ্ঞা
মাত্র; বস্তু, ব্যক্তি বা বিষয়ের নাম; noun.

বিশোক (ক) [বি (বিগত, নাই) শোক
যাহা হইতে—বহু] বি, পুং, অশোক বৃক্ষ।
২। বিণ, শোকরহিত। স্ত্রী, বিশোকা-
—চিত্তবৃত্তিবিশেষ।
বিশোধন (ন) [বি (বিশিষ্টরূপে) যে শোধন
(শুদ্ধি)—কর্তৃধা] বি, বিশুদ্ধিকরণ।
২। সংশোধন। ৩। নির্মলীকরণ। স্ত্রী,
বিশোধনী—ব্রহ্মার পুত্রী। বিণ,
বিশোধক, বিশোধী—বিশুদ্ধিকারক।
(২) বিশোধিত—কৃত বিশুদ্ধ। (৩)
বিশোধ্য, বিশোধনীয়—বিশুদ্ধকরণ
যোগ্য।
বিশোয়াস (ন) [প্রা-বাং] বি, বিশ্বাস;
প্রত্যয়। প্র—“সংকত কর বিশোয়াসে”—
বি, প।
বিশেষণ (ন) [বি—শোধন] বি, স্ত্রী,
শুদ্ধকরণ;
বিশ্রবাঃ (বিশ্রোবা) বি, পুং, জনৈক ধবি;
(নভাপতি রাবণের জনক)।
বিশ্রদ্ধ (বিশ্রব্ধ) [বি (বিশিষ্টরূপে)—
শ্রুত (বিশ্বাস করা) + ত (স্ত)—কর্তৃ] যে
বিশ্বাস করিয়াছে] বিণ, বিশ্বস্ত। ২। নিশ্চয়।
৩। বিশ্বতত্ত্ব; বিজ্ঞাত। ৪। বীর। ৫। দৃঢ়।
৬। গাঢ়।
বিশ্রাম (বিশ্রাম) [বি (বিগত) শ্রম (ক্লান্তি)]
বি, পুং, বিরাম; বিশ্রাম।
বিশ্রান্ত (প্র) [বি—শ্রুত (প্রমাদে) + অ]
বি, কেলিকলহ। ২। [বি (অভাবার্থে) শ্রুত
(অনবধানে)] প্রণয়। ৩। বিশ্বাস। ৪।
স্বচ্ছন্দ। বিণ, বিশ্রান্তী। বিশ্রান্তালাপ
—প্রণয়লাপ; প্রণয়পূর্ণ কথোপকথন।
বিশ্রান্ত (বিশ্রান্ত) [বি (নাই) শ্রান্ত
(শ্রম) যাহার (বহু)] বিণ, বিগত-শ্রম।
২। শ্রমযুক্ত; শ্রান্তিবিশিষ্ট। ৩। ক্লান্ত;
বিরত; নিবৃত্ত। বি, বিশ্রান্তি।
বিশ্রাম (বিশ্রাম) [বি—শ্রম + অ (বঞ্-
ভাবে)] বি, পুং, বিশ্রাম; নিবৃত্তি; জিরন।
২। শ্রমাপনোদ।
বিশ্রী (বিশ্রী) [বি (নাই) শ্রী (শোভা)
যাহার বা বাহাতে—বহু] বিণ, কুৎসিত;
কদাকার; শ্রীবিহীন; শ্রীভ্রষ্ট।
বিশ্রুত (বিশ্রুত) [বি (বিশিষ্টরূপে)—শ্রুত]
বিণ, শ্রুতি; প্রখ্যাত। বি, বিশ্রুতি।
বিশ্রুত (বিশ্রুত) [বি (বিশিষ্টরূপে)—শ্রু-
(শিখিল)] বিণ, শিখিল; চিলা।
বিশ্লিষ্ট [বি (বিস্কৃত)—শ্লিষ (সংযুক্ত থাকার)
+ ত (স্ত)—কর্তৃ] যে বিমুক্ত হয়]
প্রকৃষ্টিত; বিস্কিস্ত। ২। [বি (নাই) শ্লিষ্ট
(বান্ধ) যাহার, বহু] বিণ, বিমুক্ত। ৩।
বিমুক্ত; বিচ্ছিন্ন; অসংযুক্ত।

বিশ্লেষ (বিস্লেষ্) [বি-শ্লিষ্ + অ (ঘঞ-ভাবে) বি, পুং, বিশেষণ। ২। বিভাগ। ৩।

পূর্ণক। ৪। বিভক্ত। ৫। শিখিত।

বিশ্ব (বিশ্ব) [বিশ্ব (প্রবেশ করা) + ঘ (কৃৎ-অবি) বহুবচ্যাক] বি, স্ত্রী, ত্র্যকণ্ড; জগৎ।

প্র—“নয়ন সুদৃশ্য দেব বিশ্ব ভোমসর।”—অ, ম, ২। বহু, সত্য, ক্ষুদ্র, দক্ষ, কাল, কাম, যুতি, কুরু, পুরুষাঃ, মাত্রব, এই দশ গণদেবতা-বিশেষ। ৩। [বৈদ্যে] ত্র্যকণ্ডের ব্যক্তি বা বিভিন্ন জড়শরীরে উপস্থিত চৈতন্য। ৪। বিশ্বকর্মা। প্র—“অষ্টাশ্র শোচ্যে বিশ্ব করিল প্রণাম”—কবিক। ৫। পরিমাপবিশেষ।

৬। বিপ, সমুদ্র; সকল। বিশ্বকৃৎ—

জগৎপ্রস্তু। ২। বিশ্বকর্মা। বিশ্বচরাচর

—জগতের স্থাবর জঙ্গমাদি সমুদ্র। বিশ্বজন

—বি, মানবসাধারণ; জনসাধারণ। বিপ,

বিশ্বজনীয়—সর্ব-জনীন। বিশ্বজনীন,

—জ্ঞাত—বিপ, বিশ্বের মঙ্গলজনক; সর্ব-

জনহিতকর। বিশ্বদেব—অগ্নি। ২।

গণদেবতাবিশেষ। বিশ্বধাত্রী—ধরিত্রী;

জগন্মাতা। বিশ্বধারিণী—ধরিত্রী,

পৃথিবী। বিশ্বপতি—জগদীশ্বর। বিশ্ব-

পালক—বিশ্বপালনকারী; পুণ্যেশ্বর। বিশ্ব-

বিধাতা—ত্র্যকণ্ডের সৃষ্টিকর্তা; জগদীশ্বর।

বিশ্ববিধায়ী—যিনি সমস্ত জগতের বিধান

করেন; জগৎপ্রস্তু; বিশ্ববিধাতা। স্ত্রী,

বিশ্ববিধায়িনী। বিশ্ববীজ—বিশ্বের

মূলোদ্ভূত কারণ; ত্র্যকণ্ড। প্র—“বনি

পরাংপর ত্র্যক, অনাদি অনন্ত ধর্ম, বিদ্যবীজ

অখিল আধান।”—ঘনরায়। বিশ্ব-

ত্র্যকণ্ড—জগৎ সংসার; নিখিলভুবন।

বিশ্বমণ্ডল—নিখিলবিপ। বিশ্বমাতা—

জগদম্বা। বিশ্বরাজ—বিশ্বেশ্বর; জগৎপতি।

বিশ্বসংসার—সমগ্র ভুবন। বিশ্ব-

সংহার—সৃষ্টিনাশ; প্রলয়। বিশ্বস্রষ্টা

—জগতের সৃষ্টিকর্তা; পরমেশ্বর। বিশ্বহিত

জগতের কল্যাণ। বিশ্বেশ্ভামিনী,—

বনিতা—শিখা; দুর্গা।

বিশ্বক (বিশ্বক) [সং] বি, বিশ্ব; জগৎ।

প্র—“বিশ্বকের ত্রুতে”—রামায়ণ (দশরায়)।

বিশ্বকর্মা [বিশ্বকর্ম্ণ শব্দ। বিশ্বের কর্ম

(শিল্পাদি কাণ্ড) বাহ্যার, বহু] বি, পুং, দেব-

শিল্পী। প্র—“চারি পাড়ে বিশ্বকর্ম্ম নির্মাণ

উদ্যান।”—অ, ম। [ত্রঃ—পুরাণমতে বিশ্ব-

কর্ম্ম অষ্টম বহু প্রত্যয়ের ঔরসে যোগ-সিদ্ধার

গর্তে জাত। যেহে ইনি “ব্রহ্ম” নামে প্রসিদ্ধ।

ইনি স্থাপত্যবেদবল্লভ।] প্রা-বাং—বিস-

কর্মা। প্র—“পর ধর বিসকর্মা ভোগর

গুণ্য বাঁধ।”—শুভপূরণ।

বিশ্বকেতু [বিশ্ব (জগদ্ব্যাপী) কেতু (ধ্বজা)

বাহ্যার, বহু] বি, পুং, কন্দর্পের পুত্র অনিরুদ্ধ।

বিশ্বজিৎ [বিশ্ব (জগৎ) জি (জয় করা) +

কিপ্ (কর্তৃ) যে বিশ্ব জয় করে—উপপদ] বিপ,

২। বি, বুদ্ধদেব। প্র—“বার বার

আক্রমণে ডাড়াইল বৌদ্ধগণে বিশ্বজিত মত

তাঁহে লুপ্ত”—কাকৌকাবেরী। ৩। বি, ২

বিশেষ; যে যজ্ঞে সর্বদ্য দক্ষিণা দান

করিতে হয়।

বিশ্বতঃ [সং—বিশ্বতঃ শব্দ] অ, সর্বপ্রকারে

২। সর্বস্থানে; সর্বত্র।

বিশ্বনাথ (বিশ্বনাথ) [বিশ্বের (সকলের)

নাথ (ঈশ্বর)—ভট্ট। প্রা-বাং—“বিশ্বনাথ।”

প্র—“বিশ্বনাথ বিসকর্মা হুঁকার পাড়িল।

আসিআত বিসকর্মা পরনাম করিল।”—

শুভপূরণ] বি, পুং, বিশ্বপতি; বিশ্বেশ্বর;

মহাদেব।

বিশ্বনিন্দক,—নিন্দুক (কৃ) বিপ, যে

সকলেরই নিন্দা করে।

বিশ্বপা [বিশ্ব (জগৎ) পা (পালন কর্তা)]

বি, পুং, জগৎপালক; জগদীশ্বর। ২। অগ্নি।

৩। স্থা। ৪। চল।

বিশ্বপাতা (বিশ্বপোপাতা) [বিশ্বের পাতা

(পালনকর্তা)—ভট্ট। বিপ, জগৎপাতা;

বিশ্বপালক।

বিশ্বশ্রেম (বিশ্বশ্রেম) বি, সর্বজনীন ঐতি;

জীবনির্কিণ্ণেবে ব্রহ্ম; বিশ্বঐতি। বিপ,

বিশ্বশ্রেমিক।

বিশ্ববন্ধক (বিশ্ববন্ধক) বিপ, জগতের সর্ব-

জনকে যে প্রতারণ করে; অতি প্রতারক।

বিশ্ববাসী (বিশ্ববাসী) বিপ, জগৎবাসী;

জাগতিক জীব; মানব।

বিশ্ববিদ্যালয় (বিশ্ববিদ্যালয়) [বিশ্ব

(নিখিল) বিদ্যা—আলয় (গৃহ)—ভট্ট। বি,

পুং, জগতের সমস্ত বিদ্যা শিখিবার স্থান; সর্ব

বিদ্যার আলোচনা স্থল। প্র—“বৃথা ও ইংরেজী

শিক্ষা, বৃথা ও পাশ্চাত্য দীক্ষা, প্রসবে যে

বিদ্য, এম্ এ, বিশ্ববিদ্যালয়।”—চন্দন।

বিশ্ববিমোহন,—বিমোহী (বিশ্বনাথ) বিপ,

জগৎমুগ্ধকারী; ভুবনমোহন। স্ত্রী, বিশ্ব-

বিমোহিনী।

বিশ্ববিশ্রুত (বিশ্ববিশ্রুত) বিপ, ভুবন-

বিখ্যাত; জগৎপ্রসিদ্ধ; জগৎবিখ্যাত।

বিশ্ববেদাঃ [বিশ্ব-বিদ (জানা) + অস

(কর্তৃ) = বিশ্ববেদস্, ১ম, ১ব] বি, পুং,

দেবতা। ২। কবি; মুনি। ৩। সর্বজ্ঞ।

বিশ্বব্যাপী [বিশ্বব্যাপিন, বিশ্ব (জগৎ) ব্যাপিন

(যে ব্যাপ্ত করে)—উপপদ] বিপ, সর্বজ্ঞানী;

জগদ্রয়; পরমাত্মা। স্ত্রী, বিশ্বব্যাপিনী।

বিশ্বস্তর (বিশ্বস্তর) [বিশ্ব (জগৎ) +

(ধারণে, পালনে) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং,

নারায়ণ। ২। বিপ, বিশ্ব ধারণকর্তা।

স্ত্রী, বিশ্বস্তরী—পৃথিবী।

বিশ্বরূপ (বিশ্বরূপ) [বিশ্ব (সমস্ত) রূপ

(মুষ্টি) হইয়াছে বাহ্যার, বহু] বি, পুং,

নারায়ণ। ২। [বিশ্বের রূপ—ভট্ট] বিরাট-

মুষ্টি; ত্র্যকণ্ডের মুষ্টি। প্র—“বিশ্বরূপ মূলে

দেখাইলা”—অন্নদামঙ্গল। ৩। চৈতন্যদেবের

জ্যোত্স্নাত।

বিশ্বশ্রোবাঃ (বিশ্বশ্রোবা) বি, পুং,

মুনিবিশেষ।

বিশ্বসার (বিশ্বসার) [বিশ্বের (জগতের

মধ্যে) সার (সংগ্রহণ)—ভট্ট। বি, পুং,

সারাৎসার; জগতের মধ্যে সংগ্রহণ। প্র—

“ভূমি বিশ্বসার মোরে কর পারি”—অ, ম।

২। তত্ত্বশাস্ত্রবিশেষ।

বিশ্বসিত (বিশ্বশোণিত) [বি (বিশিষ্টরূপে

ইত্যাদি)—বাস (বস্ ফেলা, বিশ্বাস করা

ইত্যাদি)+ত (জ্ঞ-কর্তৃ) বাক্যে বিশ্বাস

করা হইয়াছে] বিপ, বিশ্বাসভাজন; প্রত্যয়ী;

বিশ্বাসী।

বিশ্বস্ত (বিশ্বশ্রুত) [বি-বস্+ত (জ্ঞ-

কর্তৃ) বাক্যে বিশ্বাস করা যায়] বিপ, বিশ্বাস-

ভাজন; বিশ্বাসযোগ্য। ২। বি-বস্+ত

(জ্ঞ-কর্তৃ) যে বিশ্বাস করিয়াছে] বিশ্বাসী।

স্ত্রী, বিশ্বস্তা। বিশ্বস্তস্ত্রী—বিশ্বাসযোগ্য

স্ত্রী, পাত্র বা প্রভু; reliable source.

বিশ্বাচী (বিশ্বাচী) [বিশ্ব (সকল স্থান)

অনন্ (গমন করা) + কিপ্ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)

ই (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, অঙ্গুর্যাবিশেষ। ২।

বিপ, সর্বত্রগামিনী।

বিশ্বাত্মা (বিশ্বাত্মা) [বিশ্বাত্ম, বিশ্ব (নিখিল

ত্র্যকণ্ড) আত্মা (অস্তিত্ব)—ভট্ট। বি,

পুং, পরমেশ্বর।

বিশ্বামিত্র (বিশ্বামিত্র) [বিশ্ব (জগৎ)

মিত্র (বন্ধু)—ভট্ট। “অ” স্থানে আ] বি,

পুং, মহা তপোত্তম; সম্পন্ন পুত্রবিশেষ;

ইনি ভগ্নোপায়ে ক্ষত্রিয় পরিহার করিয়া

ত্র্যকণ্ডভাঙ করিয়াছিলেন।

বিশ্বাবস্তু (বিশ্বাবাস্তু) [বিশ্ব (কাম)

বহু (ধন) বাহ্যার, ‘অ’ স্থানে আ] বি, পুং,

গন্ধর্ব্ববিশেষ।

বিশ্বাস (বিশ্বাশ) [বি-বস্ (বিশ্বাস করা)

+ অ (ঘঞ-ভাবে)] বি, পুং, প্রত্যয়।

২। ত্র্যকণ্ড। ৩। জাতীয় পদবীবিশেষ।

বিশ্বাসঘাতক,—ঘাতী—প্রত্যয়হস্তা;

প্রত্যয়ক; অবিমানী। স্ত্রী, বিশ্বাস-

ঘাতিকা,—ঘাতিনী। বি, বিশ্বাস-

ঘাতকতা। বিশ্বাসপাত্র—প্রত্যয়-

ভাজন। বিশ্বাসপ্রদ—যে বিশ্বাস জন্মায় বিশ্বাস্ত। বিশ্বাসভাজন—বিশ্বাসের পাত্র। বিশ্বাসহস্তা—বিশ্বাসবাহক।

বিশ্বাসী (বিশ্বাসী) [বিশ্বাসিন্, বিশ্বাস+ইন্ (অস্তার্থে) যাহার বিশ্বাস আছে] বিণ, প্রত্যয় ভাজন; বিশ্বস্ত; ২। বিশ্বাসকারী।

বিশ্বাস্ত (বিশ্বাস্ত) [বিশ্বাস (ভ্রঃ)+অ (বাণ্—কর্মে) যাকে বিশ্বাস করা উচিত]। বিণ, প্রত্যয়যোগ্য; বিশ্বাসযোগ্য।

বিশ্বেশ (বিশ্বেশ) [বিশ্ব+ঈশ—উত্তম] বি, পুং, জগৎপতি।

বিশ্বেশ্বর (বিশ্বেশ্বর) বি, পুং, বিশ্বের ঈশ্বর। ২। শিব; কপিল শিবলিঙ্গ।

বিষ (ব্) [বিষ্ (বিপ্রয়োগে, বিশ্লেষে)+অ (কর্তৃ)—যাহা শরীরে প্রবেশ মাত্র আশের বিশেষ বা বিষয়োগ ঘটায়] বি, স্ত্রী, গরল; হলাহল। ২। [বিষ্ (সেবনে)+অ (কর্মে) যাহা সেবন করা যায়] জল। ৩। [বিষ্ (ব্যাপা)—যাহা জলে ব্যাপ্ত হয় বা জল বাহ্যকে ব্যাপিয়া থাকে] স্নান। ৪। [বিষ্ (ব্যাপা)—যাহা মলিনসারক নাড়ী ব্যাপিয়া থাকে] বিষ্ঠা; পুরীষ। বিষ খাওয়া—আরুহতার উদ্দেশ্যে বিষ গলাধঃকরণ করা। বিষ খাওয়ান—হত্যা করিবার জন্য আহ্বারের সহিত বিষ মিশ্রিত করিয়া খাইতে দেওয়া। বিষ দেওয়া—

৩। বিষ প্রয়োগ করা। বিষ বাড়া—মদ্র বলে শরীর হইতে বিষ বাহির করিয়া দেওয়া। বিষ তোলা—মদ্র, ঔষধ বা মদ্রাদি প্রয়োগে দেহ হইতে বিষ আকর্ষণ করিয়া লওয়া। বিষের পুটলি, বিষের হাঁড়ি—[লক্ষণায়] হিংসাপূর্ণ হৃদয়। জাঙ্গম বিষ—সর্পিবিষ। স্থাবর বিষ—সেকো, কুঁচিলা প্রভৃতি বিষ। প্র—“নাশিল স্থাবর বিষ জঙ্গম বিষেতে।”—মহা-কাণ্ডী। বিষ-কণ্ঠ—যিনি কণ্ঠে হলাহল ধারণ করিয়াছেন; শিব। বিষকুন্ত—গরলের কলসী। ২।

[লক্ষণায়] হিংসাপূর্ণ হৃদয়। বিষক্রিয়া—বিষের পরিণাম। বিষকুমি—বিষভোজী কীট। প্র—“চাকুরির মুখে ছাই ছাড়িতে না পারি ভাই বিষকুমি সম হয়ে আছি।”—অ, ম। বিষকোষ—বিষের আধার; বিষের গলি। বিষযাত্তী—বিষহর; বিষম্ব। ২।

বি, শিরীষ গাছ। বিষদন্ত, বিষদাঁত—বি, বাহার দাঁতে বিষ আছে; আশীষ; সর্প। ২। সাপের যে দাঁতের গোড়ার বিষের গলি থাকে এবং সাপ দংশন কালে যাহা হইতে বিষ ক্ষত স্থানে ঢালিয়া দেয়।

প্র—“তাহার এ বিষ দন্ত করে উৎপাটন?”—নবীন সেন। ৩। [লক্ষণায়] দর্প বা তেজের সঞ্চল বা মূলীভূত কারণ। প্র—তার অহঙ্কার চূর্ণ হয়ে গিয়েছে এতদিনে তার বিষদাঁত ভেঙ্গেছে। ৪। বিষপূর্ণ নস্ত্রযুক্ত। বিষদিক্ষ—বিষ দ্বারা দিক্ষ (লিঙ্গ); বিষে জর্জরিত। স্ত্রী, বিষদিক্ষা। বিষদুট—

—বিষাক্ত; হলাহল পূর্ণ। বিষধর—সর্প। [বিষনয়ন—বিষদুটি ভ্রঃ] ২। [লক্ষণায়] কুনজর; হিংসাপূর্ণ দৃষ্টি। বিষনাশক—

বিষহর; বিষম্ব। বিষফল, বিষময়ফল—যে ফল খাইলে শরীরে বিষক্রিয়া প্রকাশ পায়; বিষাক্ত ফল। ২। সর্পনাশকর পরিণাম। বিষবৎ—গরল সদৃশ; বিষতুল্য।

বিষবিদ্যা—বিষহারক মন্ত্র; বিষ চিকিৎসা শাস্ত্র। বিষবৃক্ষ—যে বৃক্ষের ফল বিষময়। বিষবেদ্য—বিষ চিকিৎসক; সাপুড়ে; মাল।

বিষম্ব [বিষ (হলাহল) ব্র—ইন্ (নাশ করা)+অ (কর্তৃ) যে বিষ নাশ করে, উপপদ] বিষহর; বিষনাশক। স্ত্রী, বিষম্বী [বিষাকে] (১) হরিজ্ঞা। (২) রক্তপুনর্নবা। (৩) ইন্দ্র-বারুণী। (৪) হিমমোচিকা। (৫) মহাকরঞ্জ।

বিষম্ব (বিষনন্) [বি (বিশিষ্টরূপে) সদ্ (অবসন্ন হওয়া)+ত (জ্ঞ—কর্তৃ) যে অবসাদ প্রাপ্ত হইয়াছে] বিণ, বিষদয়ুক্ত; ম্লান; বিষাদিত। স্ত্রী, বিষম্বা। বি, বিষম্বতা।

বিষম্বচিত্ত (বিষনন্চিত্ত) বিণ, অপ্রকৃষ্ট হৃদয়; বিষম্বমনা।

বিষদ (ব্) [বিষ (গরল) দ—দা (দান করা)+অ (ড, কর্তৃ) যে বিষ দান করে, উপপদ] বিণ, বিষদাতা; আততায়ী। প্র—“পিরীতি বিষদ, হইলে বিপদ।”—চণ্ডীদাস। ২।

মির্জা; স্বচ্ছ। ৩। হৃৎপিণ্ড। ৪। [বি—সদ্ (গমন করা ইত্যাদি)+অ (অচ্) কর্তৃ (সংজ্ঞার্থে)] যেতবর্ণ; স্তম্ভবর্ণ।

বিষদৃষ্টি [বিষ—দৃষ্টিতে যাহার—বহ] বিণ, যাহার দৃষ্টি বিষবৎ প্রাণবাহক। ২। [বিষপূর্ণ দৃষ্টি, কর্তৃধা] হিংসাপূর্ণ দৃষ্টি।

বিষম (ব্) [বি (না) সম (সমান) যাহার, বহ] বিণ, দারপণ। প্র—“করে বধ, পরবধ বিষম প্রহার।”—কাকীকাবেরী। ২। উৎকট। ৩। অসমান। ৪। বি, অখ্যাগাণিবিষেব। ৫।

অর্থালকারবিষেব। বিষম খাওয়া—পান ভোজন কালে দৈবাৎ স্বাসনালীর মধ্যে কোন ভোজ্য বা পানীয় প্রবেশ করিলে যে শ্বাসরোধ সহ হিঁকা হয়। প্র—“ভোজনে বিষম খাই, মনে অতি রোশ পাই।”—কবিক। ৫। অর্থালকার-বিষেব।

বিষমচ্ছদ [বিষম (অখুঃ) ছদ (পাতা) যাহার—বহ] বি, পুং, স্তম্ভপত্র বৃক্ষ; ছাতিমগাছ।

বিষমচ্ছর (জ্বর) [নিদানোক্ত আয়ুর্কেন্দ্রীয় পরিঃ] বি, কঠিন অবিরাম জ্বরবিশেষ; মজ্জাগত জ্বর।

বিষমরাশি (ব্) [বিষম (অখুঃ) যে রাশি কর্তৃধা] বি, পুং, ১, ৩, ৫, ৭, ৯, ১১ প্রভৃতি অখ্যাগাণি। ২। মেঘ মিথুনাদি অখ্যাগাণি।

বিষমস্তু (বিষমস্তু) [বিষম (বিপদে) স্থ (স্বা-খা) যে থাকে] বিণ, বিপদগস্ত। ২। উন্নতানত দেশস্থ।

বিষমসপ্তম (শপ্তম্) [জ্যোতিষিক পরিঃ] বি, বিবাহে নিষিদ্ধযোগবিশেষ; মেঘ ও তুলা, মিথুন ও ধর্ম্ম, সিংহ ও কুম্ভ—বর এবং কস্তুর রাশি হইলে তাহাকে বিষমসপ্তম বলে। বিষম সপ্তম যেটিকে বিবাহ হইলে বর ও কস্তুর মৃত্যু হয়।

বিষমাক্ষ (বিষমাক্ষ) [বিষম (৩) অক্ষি যাহার—বহ] বিকপাক্ষ; ত্রিলোচন; শিব।

বিষমায়ুধ [বিষম (অখুঃ) আয়ুধ (অস্ত্র, বাণ) যাহার—বহ] বি, পুং, কর্ণপ; পঞ্চবাণ; মদন।

বিষয় (ব্) [বি (বিশিষ্টরূপে)—সি (বন্ধন করা)+অ (অচ্—কর্তৃ) বি, পুং, যে ইন্দ্রিয়গণকে আকৃষ্ট করে; ইন্দ্রিয়গ্রাস্ত পদার্থ। ২। ধন; সম্পত্তি। ৩। ভোগ্য বস্তু। ৪।

পদার্থ। বিষয়-আশয়—ধনসম্পত্তি।

বিষয়কর্ম্ম—বৈয়কি কাণ্ড; সাংসারিক কাণ্ড। বিষয়তৃষ্ণা—সাংসারিক হৃৎ-ভোগের অভিলাষ; ধনপিপাসা। বিষয়-

নির্দারণ—জ্ঞাতব্য বস্তুর নিরূপণ। বিষয়-পরায়াণ—বিষয়ানুরক্ত; ভোগ্যবস্তুর প্রতি আসক্ত। স্ত্রী, বিষয়পরায়ণা। বিষয়-

বস্ত্র—বিষয় ও বস্ত্র। বিষয়বাসনা—ইন্দ্রিয়গ্রাস্ত পদার্থের ভোগাভিলাষ। বিষয়-বুদ্ধি—বৈয়কি জ্ঞান; অর্থাদির উপার্জন ও

রক্ষণাদি কাণ্ডে দক্ষতা। বিষয়বৈরাগ্য—ভোগ্যবস্তুর উপভোগে বিতৃষ্ণা; বিষয়ে অনাগতি। বিষয়ভেদ—বস্তুর পার্থক্য; বিষয়ান্তর। বিষয়ভোগ—ধনসম্পত্তাদির

উপভোগ। বিষয়-স্তু—ইন্দ্রিয়গ্রহ উপভোগজনিত আনন্দ। প্র—“বিষয়-স্তু আপো ভবকটক বনে বৃথা ভ্রমণ কর”—প্রজ্ঞাসমীত।

বিষয়জ্ঞান—বিষয় সম্বন্ধে জ্ঞান। ২। নিরাস্করণতা; তন্দ্রা। বিষয়ান্তর—অন্ত বিষয়। বিষয়সিক্তি—বিষয়ানুরাগ; ভোগ্য-বস্তুর প্রতি টান। বিণ, বিষয়সিক্ত।

বিষয়ী (বিষোদে) [বিষয়িন্, বিষয়+ইন্ (অস্তার্থে) যাহার বিষয় আছে] বি, পুং,

নৃপতি; রাজা। ২। বিণ. সম্পত্তিশালী; ধনী। ৩। বিঘ্নসম্ভ। প্র—“আমরা বিঘ্নী লোকের মতই অসহায় ও দলাদলি করিতে থাকি।”—চারিত্রপুঞ্জ।

বিষযোগ (বিষ্কোণ) [স্ক্রোভিক পরিঃ] বি. নক্ষত্রায়ুতযোগ এবং সিদ্ধিযোগ যদি এক দিবসে মিলিত হয় তবেই বিষযোগ হয়, যুত ও মধু যেরূপ পৃথক অবস্থায় শরীরের পুষ্টিসাধক কিন্তু মিলিত দশায় বিঘাত্ত, নক্ষত্রায়ুত ও সিদ্ধিযোগ তদ্রূপ যাত্রাদি কার্যে পৃথক দশায় শুভসূচক কিন্তু মিলিত হইলে অশুভসূচক হয়।
বিষহর [বিষ (হলাহল) হ্র (হরণ করা) + অ (ণ-কর্তৃ) যে বিষ হরণ করে—উপপদ] বিণ. বিষয়; গরলনাশক। গ্রী. বিষহরা। —রি.—রী—মনসাদেবী। প্র—“বিষহরি বলিয়া দেয় কর।”—চণ্ডীদাস।

বিষলাড়ু [বিষ্কোণ] [বিষ মিশ্রিত লাড়ু, ম-প-লো কর্ণধা] বি. বিষমিশ্রিত লডু; যে লাড়ু খাইলে বিধিগ্ৰাস প্রকাশ পায়। প্র—“বিষলাড়ু দিয়া তারে ফেলাইল জলে।”—মহা (বিজয়)।

বিষাক্ত [বিষ ধারা অকৃত (মিশ্রিত) ৩তৎ] বিণ. গরলপূর্ণ; বিষমিশ্রিত; বিষযুক্ত।

বিষাণ (ন্) [বিষ্কোণ (বিষপ্রয়োগ করা) + আন (করণে) বাহা ধারা বিপ্রযুক্ত অর্থাৎ (বিদীর্ণ করা ধার) বি. পুং. হস্তী শূকরাদির বৃহৎ দন্ত। ২। পতঙ্গ শৃঙ্গ। প্র—‘তাড়িয়া মহিষ ধরে উপরে বিষণ।’—কবিক। ৩। মেঘ-শূন্যনামক শূন্যকার কলের বৃক্ষ। ৪। শিশু-নামক বায়। প্র—‘ঈশান তোরার বিষণ উঠেছে বাজিয়া।’—রবি। “বিষণবাদন”—গিরিশ।

বিষাদ (দ) [বি—সদৃ (অবসন্ন হওয়া) + অ (ঘঞ) ভাবে] বি. পুং. ক্ষুণ্ণিহীনতা। ২। ইষ্টনাশজনিত মনোদুঃখ। ৩। দুঃখ; বেদ।

৪। মনোভঙ্গ। বিণ. বিষাদী, বিষাদিত।
গ্রী. বিষাদিনী, বিষাদিতা—বিঘ্না।
প্র—“এক দিদি, কেন তুই এত বিষাদিনী?”
—প্রভাস (নবীন সেন)। **বিষাদগ্রস্ত**—বিষাদযুক্ত; দুঃখিত।

বিষান (নো) [বিষ + আন (বাং-ক্রি-বিত্তি)]। প্র-পু—বিষায়; বিঘোর। অস-ক্রি—বিষাহিতে; বিঘোতে; বিঘুতে; বিঘাইয়া; বিঘিয়ে। ক্রি. বিঘাত্ত হওয়া। ২। আউরে বা বিঘিয়ে উঠা; পুণ পূর্ণ হওয়া।

বিষান্তক (বিঘান্তক) [বিঘের—অন্তক—৩তৎ] বিণ. গরলনাশক।

বিসূপ (প্)—বিসূপ ক্রঃ।

বিসুব, **বিসূপ** (ব্, প্) [বিষ্কোণ দিবা ও রাত্রির সম্য] প—পা (পালন করা) + অ (ড, কর্তৃ)

সংজ্ঞার্থে] যে সময়ে দিবা ও রাত্রির মান সমান হয়। সূর্যের মেঘ ও তুলা সংক্রান্তি। যে সংক্রান্তি বা বৈশাখ সংক্রান্তিকে মহাবিসুব ও তুলা সংক্রান্তি বা কার্তিক সংক্রান্তিকে জলবিসুব—কলা হয়। **বিসুবরেখা**—নিরক্ষরেখা; উত্তর ও দক্ষিণ মেরু হইতে সম ভূগোলক বেটনকারী কল্পিত রেখা; নাড়ীমণ্ডল।

বিস্কম্ব, **বিস্কম্ব**—বি. প্রথমযোগ। ২। প্রতিবন্ধক; বাধা; ব্যাঘাত। ৩। নাটকের অববিশেষ। ৪। গোলাকার নগ্নর মথ্যরেখা; বৃত্তের ব্যাস। ৫। অর্গল; হাড়কা; খিল। ৬। বৃক্ষ। ৭। ধাম; খুঁটি। ৮। যোগী-দিগের আসনবিশেষ।

বিস্কম্বক (ক্) বি. পুং. নাট্যবিবেশ; নাটকের নীরস অংশসকল যথাবৎ বর্ণিত হইলে শ্রোতার বিরক্তি হইতে পারে এক্ষণ সেই সকল নীরস অংশ কোন একজন অপ্রধান নায়কের মুখে সংক্ষেপে কীর্তন করা হয় ইহাই নাটকের বিস্কম্বক।

বিষ্টক [বি—স্তম্ভ (প্রতিবন্ধে, ক্রিয়াদি নিরোধে) + ৩ (কর্ণে—স্ত) বিণ. ব্যাঘাত-যুক্ত; প্রতিবন্ধক।

বিষ্টস্ত [বি—স্তম্ভ (স্তম্ভ করা) + অ (ল্) ভাবে] বি. পুং. মূত্রকৃচ্ছরোগ। ২। রোগ; প্রতিবন্ধ; অটক। ৩। আক্রমণ। ৪।

হিরীভাষা। বিণ. **বিষ্টস্তী**।

বিষ্টিভ্রা [ভ্রুভ্রা] বি. জ্যোতিষিক যোগ-বিশেষ; কৃষ্ণপক্ষে তৃতীয়া ও দশমীর শোভা, শুক্লা ও চতুর্দশীর পূর্ণাঙ্গি এবং শুক্লাপক্ষে চতুর্দশী ও একাদশীর শোভা অষ্টমী ও পূর্ণিমার পূর্ণাঙ্গি বিষ্টিভ্রা। ইহাতে বিবাহাদি শুভকর্ম এবং যাত্রাদি নিষিদ্ধ; ইহার শেষ তিন দণ্ড শুভ।

বিষ্ঠা [বি—হ্র (উৎপন্ন মধ্য থাক) + অ (ড—কর্তৃ) আ, গ্রী] বি. গ্রী. পুরীষ; মল; শু।

বিষ্ঠাকীট—বিষ্ঠাভোজী ও বিষ্ঠায় জন্মে যে কৃমি। **বিষ্ঠাকুণ্ড**—যে কুণ্ডে বিষ্ঠা পতিত হয়। ২। নরকবিশেষ। ২। অতিদুঃখ হান।
বিষ্ঠাকৃমি—বিষ্ঠাকীট। **বিষ্ঠাভোজী**—পুরীষ ভোজনকারী। ২। গাণিবিশেষ।

বিসু (বিষ্কু) [বিষ্কোণ (ব্যাপন করা) + গু (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) যিনি বিষ্কোণ ব্যাপিয়া আছেন, প্রবেশার্থবিন্ ধাতুর প্রয়োগে পক্ষান্ত-ময় এই বিষ্কোণ হাতে প্রবেশ করে। প্রা-বাং—বিষ্ট। প্র—“বস্তা বিষ্ট ন ছিল ন ছিল আবার।”—শূন্তপুরাণ] বি. পুং. নারায়ণ; সন্তোষ-ব্যাপক দেব; হরি। ২। অগ্নি। ৩। ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৪। বহুবিশেষ।

বিসুদূত (বিষ্কুদূত) বি. বিষ্কোণ প্রেরিত দূত। সাধারণের মতে পাণীর রক্তা হইলে বসন্তে তাহার আত্মকে নরকে লইয়া যায় এবং ধার্মিকের রক্তা হইলে তাহার আত্মা বিষ্কুদূতে লইয়া যায়। **বিসুদৈবত**—বিষ্কোণ বাহাদের কুলদেবতা; বিষ্কোণ পাসক। ২। অরণ্য-নন্দ্র। **বিসুপঞ্জর**—বিষ্কোণ পঞ্জর।

প্র—“দার এক সর্বদূত বিষ্কোণ পঞ্জরে কৃত ইচ্ছায় স্থাপিত সম্পন্ন।”—অ. ম। ২। ককাল। **বিসুপারায়ণ**—বৈষ্ণব; হরিতত্ত্ব পরায়ণ; গ্রী. **বিসুপারায়ণ**।

বিসুপ্রিয়া—নারায়ণী; লক্ষ্মী। প্র—বিষ্কোণ বিষ্কোণ বর্ণময়ী মাতা বিষ্কোণা শৈল-মুখা।”—কবিকর্ণ। ২। চৈতন্যদেবের **বিসুবল্লাভা**—বিষ্কোণা; লক্ষ্মী, সরস্বতী। ২। তুলসী। ৩। অগ্নিশিখা-নামক বৃক্ষকও বৃক্ষ। **বিসুবাহন**—বিষ্কোণ; গরুড়। **বিসুভক্তি**—হরিতত্ত্ব।

বিণ. **বিসুভক্ত**—বিষ্কোণ প্রতি ভক্তাবান। **বিসুমায়া**—বৈষ্ণবী-মাতা। ২। বি. গ্রী. মহামায়া; দুর্গা। **বিসুগুণ**—নারায়ণের বাহন; গরুড়। **বিসুশিলা**—দালগ্রাম শিলা।

বিসুক্রান্ত (বিষ্কুক্রান্ত) [বিষ্কোণে বর্ণ ধারা অতিক্রম করিয়াছে যে, বহ] বি. গ্রী. কৃষ্ণবর্ণ অপরাঞ্জিতা কুল। ২। পৃথিবীর অংশবিশেষ। ধরাতল তিন ভাগে বিভক্ত। যথা—অমৃতভাষা, রম্যভাষা, ও বিষ্কোক্রান্ত। **বিসুগুণ্ড**—বি. পুং. স্নানমথ্যাত চণক্য পতিত।

বিসুপদ (বিষ্কুপদ) [বিষ্কোণ (ব্যাপক) পদ (হান) যে সর্বহানবর্ণী কিংবা বিষ্কোণ বামন অবতারে একপাদ আকাশে স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া আকাশ বিষ্কোপদ নামে খ্যাত হইয়াছে] বি. পুং. বোম; আকাশ। প্র—“বিষ্কোপদ সেবা করে বৈষ্ণব সে নয়।” গাছের পত্র নয় অঙ্গ পত্র হয়।”—কবিকর্ণ। ২। কীরোদ সমুদ্র। ৩। উৎপল; পদ্ম।

বিসুপদী (বিষ্কুপদী) বি. গ্রী. জ্যৈষ্ঠ, ভাদ্র, অগ্রহায়ণ এবং ফাল্গুন মাসের সংক্রান্তিকে বিষ্কোপদী সংক্রান্তি কলা হয়। ২। জাহ্নবী; গঙ্গা।

বিসুগুণ্মা—বি. সুনীতি ও সঙ্গপদেপূর্ণ বিখ্যাত পাক্তগ্রন্থ গ্রন্থের রচয়িতা।

বিষ্য (বিষ্ক) [বিষ্কোণ + অ (কর্ণে) যিনি, বিষ্কোণ প্রয়োগ্য। ২। বিষ্কোণক।

বিস (শ্) [বিষ্কোণ (প্রবেশ করা) + অ (ক—কর্তৃ) যে অনবরত জলে প্রবেশ করিয়া

রহিয়াছে [বি, ক্রী, পদের ডাঁটা ; বৃণাল ।
২। [প্রা-বাং] বিব । বিসজ্ঞ—গম্ম ।
বিসপ্রসূন—গম্ম ।

বিসংবাদ (বিসংবাদ) [বি (বিগত হইয়াছে)
সন্ (সাম্য, অবিকল্প) যে বার (বাক্য-
লাপ)] বি, পুং, বিবন্ধ ভাবের কথাবার্তা ;
বিরোধ । ২। বেলক্ষণ্য । ৩। অবকনা ;
প্রতারণা । বিণ, বিসংবাদী ।

বিসকুল (বিশাংকুল) [সং] বি, পুং,
গোলমেলে ; জটিল ।

বিসদৃশ (বিশোদৃশ) [বি (বিগত) সদৃশ (সাদৃশ্য-
ভাব) বাহ্যের, বহু] বিণ, বিপরীত ; বিবন্ধ ;
বাহ্যতে সদৃশ ভাব নাই । ২। অসামঞ্জস্য ।
বিসমোলা (বিশমোলা) [প্রা-বিস্মিলাহ]
বি, আভার দোহাই । ২। বেশ কথা ;
আজ্ঞা । ৩। আরজ ; হুক । বিসমোলায়
গলাদ—হুকগায়েই ভুল ।

বিসরণ (বিসরণ) [বি-স্ + অন (টে-ভাবে)]
বি, বিভ্রাণ । ২। উত্তর । ৩। প্রবাহ ।

বিসরণ (বিসরণ) [সং-বিসরণ । ব্রজ ও প্রা-
বাং-প্রাক্ত-বিসরণ] বি, বিসরণ ; বিস্মৃতি ।

বিসরা (শ) [বিসরণ হইতে বিসৌরা,
বিসঁরা, বিসরা (প্রা-বাং) ভুল-হি-
বিসরনা । উ-পু-বিসরি । ম-পু-বিসর ।
প্র-পু-বিসরে । অস-ক্রি-বিসরিতে
বিসরিয়া, বিসরি (সংক্ষেপে) । পিজঙ্গ-
বিসরান (বিসরানো)] ক্রি, বিস্মৃত হওয়া ;
ভুলিয়া যাওয়া । প্র—“আজ্ঞারে তপিসদাএ
পাছ থাক বিসোরিআ ।”-শু-পু । “তোহে
বিসরি মন তাহে সমগিহু”-বিদ্যাপতি ।
“বিসরি ত্রাস লোক লাজ”-রবি । বিণ,
বিসরিত-বিস্মৃত । প্র—“পূরবক যত গুণ
বিসরিত ভেলা”-বি, প ।

বিসর্গ (শ) [বি-স্ + জ (ভ্যাগ করা) + অল
(ভাবে)] বি, ক্রী, বিসর্জন ; ভ্যাগ ; মল-
নির্গম । ২। বিসর্গবর্ণ (ঃ) । ৩। পরিত্যক্ত
বস্তু । ৪। বৈভব সৃষ্টি ; ব্রহ্মা কর্তৃক চরাচর
সৃষ্টি ।-চৈতন্যচরিত । ৫। মোক্ষ ।

বিসর্জন (বিসর্জন) [বি + স্ + জ (ভ্যাগ
করা) + অল (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী,
পরিত্যাগ ; ত্যাগীয়া দেওয়া । প্র—“লাহিত
করিয়া তারে দিল বিসর্জন ।”-কবিকল্প ।
২। দান । ৩। আত্মসিদ্ধি জলনগ্রহণ ।
বিণ, বিসর্জিত ।

বিসর্জনীয় (শ) [বি-স্ + জ (ভ্যাগ
(কর্ণে)] বিণ, ভ্যাগ্য ; বর্জনীয় । ২।
দানের উপযুক্ত । ৩। বি, বিসর্গ ; ২।

বিসর্প, বিসর্পণ (বিসর্প, ন) [নিবানোক্ত
আয়ুর্বেদীয় পরিঃ । বি-স্ + প (গমন করা)

+ অ, (অন-ভাবে)] বি, পুং, গমন ;
প্রসরণ ; ব্যাপ্তি । ২। ফোটকাদির উৎসেক ।

বিণ, বিসর্পী—ইতত্ততঃ গমনশীল ।

বিসারিত (শ) [বিসারি (গমন করা)
+ ত (কর্ণে)] বিণ, বিস্তারিত ;
প্রসারিত । ২। প্রেরিত । বি, বিসারণ ।
বিসারী (শ) [বি-স্ + ইন্ (পিন্) =
বিসারিন্ ১ম, ১মচনে, বিসারী] বিণ, গমন-
শীল । ২। বিতৃষ্ণীল । বি, বিসার ।

বিসূচিকা [বি-সূচি (খলতা করা) + অক
(কর্তৃ) আ-ক্রী] বি, ক্রী, ওলাউঠা রোগ ;
অতিসার ব্যাধির প্রকারান্তর ।

বিসৃত (বিসৃত) [বি-স্ (গমন করা,
ব্যাপন করা) + ত (কর্ণে-ক্ত)] বিণ,
হানান্তরিত । ২। বিতৃত ; প্রসারিত ;
ব্যাপ্ত ।

বিসৃফট [বি-সৃজ্ (ভ্যাগ করা) + ত (কর্ণে)
বাহ্যক ভ্যাগ করা হইয়াছে] বিণ, নিকৃষ্ট ।
২। বিসর্জিত ; ত্যক্ত । ৩। প্রেরিত ।

বিস্কুট (বিস্কুট) [ইং-biscuit] বি, আটা,
মুজি প্রভৃতির পুষ্ক ক্ষুদ্রাকৃতি রোটিকা ।

বিস্ত [বিস্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্ণে, ক্ত)]
বি, মোহর ; একতরি মৌণ ।

বিস্তর (র) [বি-স্ (আচ্ছাদন করা) +
অ (ল, কর্ণে)] বি, পুং-সমূহ ; প্রচুর ;
অনেক ; বহু । ২। আসন । ৩। বাক-
প্রপঞ্চ ; বিশেষবর্ণন ।

বিস্তার (বিস্তার) [বি-স্ (আচ্ছাদন করা)
+ অ (যক্, ভাবে)] বি, পুং, বিতৃষ্ণি ;
ব্যাপ্তি । ২। ভ্রমার ; চণ্ডা ।

বিস্তারিত [বিস্তারি (পিজঙ্গ) + ত (কর্ণে)]
বিণ, প্রসারিত ; ছড়ান ।

বিস্তীর্ণ [বি-স্ (আচ্ছাদন করা) + ত (কর্তৃ)]
বিণ, বিতৃত ; ব্যাপ্ত । ২। প্রশস্ত ; বহুদূর
বিস্তৃত । বিস্তীর্ণপর্ণ—মানকচূ পাতা ।
২। কলাপাত ।

বিস্তৃত [বি-স্ + ত (কর্ণে)] বিণ, বিস্তারি ;
প্রসারিত । বি, বিস্তৃতি—ব্যাপ্তি ।

বিস্পর্শ [বি-স্পষ্ট (ব্যক্ত)] বিণ, ব্যক্ত ;
ক্ষুট ; স্পষ্ট ; প্রকাশিত ।

বিস্ফারিত (বিস্ফারিত) বি-স্ফুর (প্রকাশে,
বিকাশে, কম্পনে) + ই (পিচ) = বিস্ফারি + ত
(কর্ণে-ক্ত)] বিণ, বিকম্পিত । ২।
বিস্তারিত । ৩। ক্ষণিত । ৪। টঙ্কত । বি,
বিস্ফার—প্রকাশ । ২। বিস্তার । ধমুকের
গুণের শব্দ ।

বিস্ফুরিত [বি-স্ফুর (প্রকাশে, কম্পনে) +
ত (কর্তৃ)] বিণ, কম্পিত । ২। ক্ষণিত ।

৩। ক্ষীত, বর্জিত । ৪। [ভাবে-ক্ত]
ক্ষুরণ ; ধনি ।

বিস্মৃতি [বি-স্মৃ (অমুসরণ শব্দ)
লিন্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ, ক)]
বি, পুং, অমুসরণ ; ক্লিষ্ট । প্র—“রাজ্য খণ্ড
লও তও বিস্মৃতি ছুটিছে”—অ, ম ।

বিস্ফোট, বিস্ফোটক (বিস্ফোট, ফোটক)
[বি-স্ফুট (বিকাশ পাওয়া) + অ (ল,
ভাবে)] বি, ভ্রণ ; কোড়া ; বিস্ফোড়া ।
প্র—“আর বার রাজার যে হইল বিস্ফোট”—
কৃত্তিবাস ।

বিস্ময় (বিস্ময়) [বি-স্মি (ঈষৎ হস্ত
করা ; আশ্চর্য হওয়া) + অ (ল, ভাবে)] বি,
পুং, সংগম । ২। ঈষৎ হস্ত । ৩। আশ্চর্য ।

বিস্ময়চিহ্ন—আশ্চর্যের চিহ্ন ; ! এই চিহ্ন ;
note of admiration. বিণ, বিস্ময়-
বিস্ফারিত—বিস্ময়হেতু বিতৃত ; বিস্ময়ে
প্রসারিত । বিস্ময়বিবল—আশ্চর্যাবিত ।

বিস্ময়ান্বিত, বিস্ময়াপন্ন—আশ্চর্য-
যিত ; চমৎকৃত ; বিস্ময়ান্বিত । বিস্ময়াবহ
—বিস্ময়ের আবহ ; আশ্চর্যজনক ; বিস্ময়কর ।

বিস্ময়বিষ্ট, বিস্ময়াভিত্ত—বিস্ময়-
ময় । ক্রী, বিস্ময়বিষ্টা, —ভূতা ।
বিস্ময়োৎপাদন—বিস্ময়ের উৎসেক ।

বিস্মরণ (বিস্মরণ) [বি (বিগত) স্ম-
রণ (স্মৃতি)] বিস্মৃতি ।

বিস্মাপন (বিস্মাপন) [সং] বি, বিস্ময়
উৎপাদন । ২। গর্জননগরবিশেষ । ৩।
কামদেব । ৪। বিণ, বিস্ময়জনক ।

বিস্মিত (বিস্মিত) [সং] বিণ,
আশ্চর্যাবিত ; বিস্ময়াপন্ন । [সম-লোকে
কল্পনা বা আশার অতীত বিষয় ব্যাপার
ও অসম্ভবকে সম্ভব হইতে দেখিলে
বিস্মিত হয় । বিস্ময়ের আভিপ্রায়বশতঃ দেহ
মনের বৃত্তি সমুদয় রুদ্ধ হইলে স্তম্ভিত হয়
অর্থাৎ স্তম্ভের দ্বায় নিশব্দ নিশ্পন্ন হয় ।
কিংকর্তব্যবিমূঢ় ব্যক্তি উপস্থিত কর্তব্য
নির্ণয়ে অক্ষম হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করে,
এবং হঠাৎ বা অকারণে কাহাকে অবাচ্, স্তম্ভিত
বা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইতে দেখিয়া একজন
বিস্মিত হইতে পারে । যাহা আশাধারণ সহজ-
সাধ্য নহে লোকে তাহাতে আশ্চর্য্যান্বিত
হয় । আশ্চর্যের সহিত আনন্দ ও প্রশংসার
ভাব জড়িত থাকিলে চমৎকৃত হয় ।

বিস্মৃতি (বিস্মৃতি) [বি-স্মৃ + তি (ভাবে
—ক্ত)] বি, ক্রী, বিস্মরণ ; ভুল । বিণ,
বিস্মৃত । ক্রী, বিস্মৃতা । বিস্মৃতিশীল
—বিণ, বিস্মরণপটু । বি, বিস্মৃতিশীলতা ।

বিশ্রাসী (বিশ্রাসোঃপি) [সং—অনন্ (পতনে)]
বিপ, পতনশীল : অবগতিত : ক্ষণশীল।
বিশ্রস্ত (বিশ্রাস্ত) [সং—অনন্ (বিশ্রাসে)]
বি, পুং, বিধাস। ২। প্রায়। ৩। পরিচয়।
বিপ, বিশ্রস্তী।
বিশ্রস্ত (বিশ্রাস্ত) [সং—অনন্ (পতনে)]
বিপ, পতিত : ভ্রষ্ট : চ্যুত। ২। ক্ষরিত।
বিশ্রুত (বিশ্রুত) [সং—শ্রু (গমনে)]
বিপ, প্রবাহিত। ২। ক্ষরিত। ৩। স্থলিত ;
বিচ্যুত। ৪। প্রসারিত।
বিস্মাদ (বিশ্রাদ) [বি—স্মাদ (ত্রঃ)] বি,
স্মাদবিশী। ২। বেতার। প্র—“সই !
ভোজন বিধান হইল।”—চণ্ডীদাস।
বিস্মন, বিস্মান (বিশ্রশ্ণ) [বি (বিকট)
শ্বন, স্বান (শব্দ)] বি, বিকট শব্দ।
বিহগ (বিহগ্) [সং—বিহায় (আকাশ) গ
(গমনে)] বি, পুং, পক্ষী। স্ত্রী, বিহগী।
বিহগবর—[বিহগ—বর (শ্রেষ্ঠ)] বি,
পুং, বিহগশ্রেষ্ঠ ; গরুড়।
বিহঙ্গ, বিহঙ্গম (ন্) [সং—বিহায়
(আকাশ) গ, গম্ (গমনে)] বি, পুং,
পক্ষী ; বিহগ। প্র—“এই হেতু যে আজ্ঞা
করহ বিহঙ্গম”—কানী, মহা। ২। গ্রহ
নক্ষত্র। ৩। মেঘ। ৪। বাণ। ৫।
[প্রা—সংক্ষেপে—বাস্তব] ভার বহনের
যন্ত্র ; বাঁক। স্ত্রী, বিহঙ্গা ; বিহঙ্গী ;
বিহঙ্গিনী ; বিহঙ্গমা ; বিহঙ্গমী।
[ত্রঃ—প্রা—বাং—“বিহঙ্গম”র পুংএও
ব্যবহার আছে। বিহঙ্গমা বিহঙ্গমীর (প্রা—
ব্যাক্সোবা ব্যাক্সোবীর) গল্প] বিহঙ্গরাজ
—[রাজা=রাজ] বি, পুং, গরুড়।
বিহঙ্গিকা (বিহাংগিকা) [সং] বি, স্ত্রী,
পক্ষী। ২। [হি—বাকী বাকী] ভার যন্ত্র ;
বাঁক।
বিহত [সং] বিপ, ক্রিষ্ট ; ভগ্ন। ২। বিব্রিত।
বি, বিহনন।
বিহরণ (ন্) [বি—হ্র (হরণে) + অন (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, ভ্রমণ। ২। বিহার ; ক্রীড়া। ৩।
বিয়োগ ; বিচ্ছেদ। ৪। অপহরণ।
বিহরা [বিহর (ক্রীড়া, ভ্রমণ) + আ (ক্রি-
বিভক্তি)]। উ-পু—বিহরি। ম-পু—বিহর।
প্র-পু—বিহরে। অস-ক্রি—বিহরিতে ; বিহরিয়া ;
বিহরি। ক্রি, বিহার করা ; ক্রীড়া। প্র—
“রূপমায়ে বিহর নাথ নিশিদিন”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
ব্রজ—বিহরই—বিহার করে। প্র—“বিহরই
নগল কিশোর।”—বি, প।
বিহসলি [ভ্রজ] ক্রি, হাসিল। প্র—“হাসে
হেরি বিহসলি পোহি।”—বিদ্যাপতি।
বিতসা (ণা) [বিহসন ত্রঃ] নামধাতু। উ-পু—
বিহসি। ম-পু—বিহস। প্র-পু—বিহসে।

অস-ক্রি—বিহসিতে ; বিহসিয়া ; বিহসি।
বিজন্ত—বিহসান (নো)। ক্রি, হাস করা।
প্র—“বিহসি পালটি বেহারি”—বি, প।
বিলসি—হাসিয়া। বি, বিহসন। বিপ,
বিহসিত—কৃতহাস্য। ২। মুদুহাস্য।
বিহান (ন্) [সং—বিভাত শব্দজ। ত-ন।
ত=হ। প্রা-বাং—“পণ্ডস বিহান”—শু, পুং]
বি, প্রভাত : প্রাতঃকাল। প্র—“ভরে বিহান
হল জাগরে ভাই ডাকে পরস্পরে”—রবি।
“বিহান বিকালে বীর শুনেন পুরাণ”—কবিক।
বিহান (ন্) [বিবাহ—বিহা+আই=
বিহাই, স্ত্রী+আইন=বিহাইন। বহির্শাল
অকলে—বিহান ; প-বসে—“বোয়ান” সংক্ষেপে
‘বোন’] বি, পুং, বাক্তার শব্দ। পুং,
বিহাই (প-বসে—বোয়াই)।
বিহার (বি) [বি—হ্র (হরণ করা, ক্রীড়া
করা) + অ (যৎ, ভাবে)] বি, পুং, ক্রীড়ার্থ
পরিভ্রমণ। ২। [অধি—ঘণ্টা]
ক্রীড়া স্থান। প্র—“বিহার উদ্যান খর ভাঙ্গে যত
কণির তরবার ভাঙ্গে রামসেনা।”—কবিক।
৩। বোদ্ধমর্ষ। ৪। কৌতুক ; কেলি। প্র—
“বিবাহ করিয়া তাঁহার লইয়া আনন্দে কর
বিহার।”—অ, ম। ৫। বেহার অংশ ;
মিথিলা। বিপ, বিহারী—বিহারকারী ;
ভ্রমণকারী।
বিহারী [বিহার+আ (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু
—বিহারি। ম-পু—বিহার। প্র-পু—
বিহারে। অস-ক্রি—বিহারিতে ; বিহারিয়া ;
বিহারি (সংক্ষেপে)] ক্রি, বিহার করা ;
ক্রীড়া করা। প্র—“তা সবার সহ আমি
বিহারি সতত”—মেঘনাদ।
বিহি [বিহি শব্দের অপভ্রংশ] বি, পুং, বিধাতা।
প্র—“স্বাধুখী কো বিহি নিরমিল বাল্য”—
বিদ্যাপতি।
বিহিত [বি—খা (ধারণ করা) + ত (কর্মে)]
শি, যাহাকে ধারণ করা হইয়াছে ; ধৃত।
২। যাহা সাধন করা হইয়াছে ; অমুষ্ঠিত ;
কৃত ; দত্ত ; যথাবিধি।
বিহিদানা—বি, একপ্রকার বীজ ; ঔষধে ইহার
প্রয়োগ।
বিহীন (ন্) [বি—হা (তাগ করা) + ত
(কর্মে—ক্ত)] বিপ, বিরহিত ; বর্জিত ;
তন্ত্র ; অভাববিশিষ্ট। ক্রি-বিপ, বিহীনে
—অভাবে। প্র—“দেই ক্রীপতি বিহীনে”—
গান।
বিহবল (বিহল) [বি—হল (কাঁপা) + অ
(ক-কর্তৃ)] বিপ, যে শোক মোহাদি জন্ত
কম্পিত হয়। ২। অস্তিত্ব। প্র—“রাজ
ভোগে হইয়া বিহবল।”—কবিক। ৩। বিবপ ;
অচেতন ; অজ্ঞান। ৪। মত্ততা ; বোঁক।

প্র—“আছিল বহিনী তুমি পাশার বিহলে।”—
—কবিকল্প। স্ত্রী, বিহবলী। বি,
বিহবলতা—অবসন্নতা।
বীক্ষণ (বীক্ষণ) [বি—ঈক্ষ (দর্শন করা)
+ অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, নিরীক্ষণ,
বিশেষভাবে দর্শন। বি, বীক্ষিত।
বীক্ষণীয় (বীক্ষণীয়) [বি—ঈক্ষ + অন (কর্মে)]
বিপ, দর্শনযোগ্য ; দর্শনীয়।
বীচ (চ) [বীজ শব্দজ। প্রা-বাং] বি, বীজ।
২। খাদ্যাদির চারা।
বাঁচালি, বাঁচালী, পিচিলি [হি—বিচালি]
বি, শস্তহীন, শুষ্ক ধানগাছ ; খড়।
বাঁচি [সং] বি, পুং, স্ত্রী, তরঙ্গ ; চেউ।
প্র—“উচ্চ বাঁচিরবে শুন ডাকিছে যমুনা ডেই
রাধায় সজনী”—ব্রজসঙ্গীত। ২। আলোক-
তরঙ্গ। ৩। আনন্দ ; হর্ষ। [বীজ হইতে]
৪। আঁঠি। বাঁচিতরঙ্গয়ায়—যে রূপ
একটা তরঙ্গ অল্প একটা তরঙ্গ উৎপাদন করে
এবং সেটা হইতে অল্প আর একটা এইভাবে
ক্রমশঃ প্রবল তরঙ্গ হয়, সেইরূপ প্রথম শব্দ
হইতে অল্প একটা শব্দ তাহা হইতে অল্প
একটা শব্দ এবং এইরূপ এক ঘটনা হইতে
ঘটনা পরস্পরের বিবৃতি হইলে এই স্তায়ের
প্রয়োগ হয়। বাঁচিবিষ্কন্ধ, বাঁচি-
বিষ্কোভিত—তরঙ্গকল। বাঁচিমালী
—কিরণ-মালী ; সূর্য। ২। সমুদ্র।
বাঁচিশ্রেণী—বি, তরঙ্গমালা ; তরঙ্গসমূহ ;
চেউসকল।
বীজ (জ) [বি, বী (বিধি) জন্ (জন্মান)
+ অ (কর্তৃ—ভ) যাহার সৃষ্টিকা গর্তে একরূপ
এবং মাটি ভেদ করিয়া অল্পরূপে জন্ম হয়] বি,
শুক্ল ; বীর্ঘ। প্র—“রজ বীজে জনম তার
নাহিক বাপ মাও।”—শু, পু। ২। শস্তাদির
অণু ; বিচি ; অঙ্কুর। ৩। মূল ; কারণ ;
হেতু ; নিদান। ৪। মূলমন্ত্র ; ইষ্টমন্ত্র। প্র—
“চরণ-সরসিজ পুঞ্জিয়া জপি বীজ নৈবেদ্য দিয়া
নানা মত।”—অ, ম। ৫। ময়। প্র—“তুহ
বীজ ইহ কর দান”—বি, প। ৬। আধার।
বীজহিতে (জো) [প্রা-বাং] অস-ক্রি, বীজন
করিতে ; বাতাস দিতে। প্র—“বৃদ্ধ বীজহিতে
মুমুহু হান”—বি, প।
বীজক (ক) বিজক ত্রঃ।
বীজকপোর (ক, র) [প্রা-বাং] বি, বীজ-
পুর ; গোড়ালেবু। প্র—“দোপুন তৈগেল
বীজকপোর।”—বিদ্যাপতি।
বীজকোশ (বীজকোশ) [বিজের কোশ
(আধার) ভণ্ডং] বি, পুং, পুষ্পাদির যে
অংশে বীজ থাকে ; বীজাধার।

বীজগণিত (বীজগণিত) বি. ক্রী. অব্যক্ত
গণিত; algebra.

বীজন (বী) [বীজ (বাজনে) + ই (পিচ—
বার্থে) = বীজি + অন (ট—ভাবে)] বি. ক্রী.
বাজন, চামরাপি সকালন; বাতাস করণ। ২।
[করণে—অনট] বাহা ধারা বাজন করা যায়,
পাখা; চামরাপি। ৩। পুং, চক্রবাক। বিণ.

বীজিত—কৃতবাজন।

বীজপুর (বীজপু) বি. টাটালবু।

বীজপুরুষ (বীজপুরুষ) বি. পুং, আদিপুরুষ;
বংশের প্রথম পুরুষ; পোত্রকারণ; বংশ-
প্রবর্তক। ২। বংশের প্রধান ব্যক্তি।

বীজমাতৃকা (বীজমাতৃকা) বি. পদ্যবীজ।

বীজল (জোলা) [বীজ—বীজ = অল; প্রা—
বীচলো] বিণ. বীজপূর্ণ: বীচে।

(বী)—প্রথমে বীজ তাহা

হইতে অল্প অথবা প্রথমে অল্প পরে বীজ
ইহা নিরূপণ করা অসম্ভব স্তরং বীজাঙ্কুর
এবং অনাদি এই স্থার।—কুহ্মাশ্রম টীকা।

বীজী [বীজ—ভুক্ত—বীর্ঘ+ইন্ (অন্তর্থে)
বীজিন্+মা, ১৮] বি. পুং, পরম পিতা; মূল
পুরুষ। ২। বিণ, উরসজাত।

বীজ্য (বীজ্য) [বীজ+য (ণ) জাতার্থে]
বিণ, বীজসম্বৃত। ২। বংশোৎপন্ন; কুলোদ্ভব।
৩। ব্যঙ্গযোগ্য।

বীটি, বীটা, বীটিকা—বি. ক্রী. পানের বীড়া।

বীটা [আদে পূর্বদে। পূর্বদে “বৈটা”]
বি. ক্রী. কস্তা; মেয়ে। ২। বীচ নারী;
গালাগালিবিষয়ে।

বীড়া—বি. বীটিকা; পানের বিলি। প্র—
“ভবাক সহিত পাণ বীড়া বাক্য সাবধান কখন
না পায় রাজপীড়া”—কবিকঙ্কণ। ২। খড়ের
গোল করিয়া পাকান দড়ি; বীড়ে।

বীণা (বীণা) [সং] বি. ক্রী. সপ্ত তন্ত্রীযুক্ত বায়ব্র-
বশেষ; বীণা বহুবিশি বধা—মহতী বীণা
(দেববি নারদ এই ব্রহ্মসংযোগে গান করিতেন)
প্র—“আনন্দে হৃদয় ভরি, দেবকবি বীণা ধরি,
তারে তার মিলাইয়া বন্ধার তুলিল।”—হেম
বন্দ্যো। কিরীটবীণা; রঞ্জনীবীণা; ত্রিভঙ্গী-
বীণা; রত্নবীণা; বিপক্ষী; সারদারবীণা;
কঙ্কণীবীণা (ইহা সরস্বতী দেবীর প্রিয় বায়-
ব্র); কাতারনীবীণা; স্রুতিবীণা; স্বরবীণা;
তবুকবীণা প্রভৃতি। বীণাধনি—বীণার
স্বর। বীণানিন্দিত, বীণাবিনিন্দিত
—বীণার ধনি হইতেও মধুর; বীণালাহিত।
বীণাপাণি—বান্দেবী; সরস্বতী। বীণা-
বাদক—যে বীণা বাজায়। বি. বীণা-
বাদন।

বীত [বি—ই (গমন করা, ত্যাগ করা) +ত
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ. বিগত; অগত;
অতীত। ২। পরিত্যক্ত। বীতকাম—
নিম্পৃহ; কামনাবিক্ষিত; অমুরাগপূচ্ছ।
বীতনিদ্র—বিনিদ্র; জাগ্রত। বীতভয়
—বিগত-ভয়; নির্ভয়। বীতমল—অগত
কলঙ্ক; নিম্পাপ। বীতরাগ—আসক্তহীন;
স্পৃহা বিরহিত; নিম্পৃহ। ২। বিবেকবান।
বীতশোক—বিগত-শোক; শোকবিহীন।
২। অশোক গাছ। বীতশ্রদ্ধ—ভক্তি-
বিহীন; শ্রদ্ধাগূঢ়। বীতস্পৃহ—স্পৃহাহীন;
আকাজ্জারহিত।

বীতংস, বি (শ) [বিতংস জঃ। বি—
তনস্ (ভূষিত করা) +অ (ঘঞ্ করণে)
বি=বী বিকল্পে] বি. পুং, মৃগ বা পক্ষি-
বন্ধনের জাল; ফাঁদ। ২। পশুবন্ধন শৃঙ্খল।
প্র—“কেশরীর রাজপদ কার মাধ্য বীথে
বীতংসে?”—মেঘনাদ।

বীতিহোত্র (বীতিহোত্র) [সং] বি. পুং,
অগ্নি। প্র—“তৃপ্ত হয়ে বীতিহোত্র মুষ্টিমান
হয়ে দিলা বর।”—শিবায়ন। ২। হব্য।

বীথি, বীথী, বীথিকা [সং] বি. ক্রী, প্রেঙ্গী;
সারি; পংক্তি। ২। উত্তর পার্বে বৃক্ষশ্রেণী-
যুক্ত পথ। ৩। দৃষ্টকাব্যবিশেষ। প্র—
“শত শত গীত মুগরিত বন-বীথিকা।”—রবি।
বীপ্সা (বীপ্সা) [বি—আপ্ (ব্যাপন করা)
+সন্ (ইচ্ছার্থে) +অ (ভাবে) আ—ক্রী]
বি. ক্রী, ব্যাপনের ইচ্ছা; যুগপৎ ব্যাপিয়া
ধাকবির ইচ্ছা; যুগপৎ ব্যাটীচ্ছা।

বীবর (র) বিবর জঃ। ২। জলজন্তুবিষয়ে।

বীভৎস (শ্) [ব্ (নিদা করা) +সন্
(বার্থে) বিত্ অ=ভ, ব=ভ, ধ=ৎ+অ
(ঘঞ্—কর্ণে)] বি. পুং, রসবিষয়ে; যে
রসের জুড়পা হারিভার। ২। বিণ, অতিশয়
যুগাকর; অতি কদর্য। ৩। বিকৃত। ৪।
কুর। ৫। পাপী। ৬। ঘৃণীতান্ন।

বীভৎস [বীভৎস—ব্+সন্ (নিদার্থে=
বীভৎস+উ—কর্তৃ) বি. পুং, অর্জুন। প্র—
“হৃদ্ধ করিতে করিতে আমি কখন বীভৎস
অর্থাৎ ঘৃণিত কর্তৃ করি না বলিয়া দেব ও
মহুযাসত্ত্বলীমধ্যে বীভৎস নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছি।”—মহা. বিরাট (বর্ধ)।

বীর (বী) [সং] বিণ, বীর্ঘবান; শূর।
২। সাহসী। ৩। যোদ্ধা। ৪। বি.
বানরীগালের অধিনায়ক; গোপা। ৫।
হুম্মান; মহাবীর। বিণ, বীরতা,
বীরত্ব। বীরকুঞ্জর—শূরশ্রেষ্ঠ; বীর-
প্রধান। বীরকুলগর্ব—বীরকুলশ্রেষ্ঠ;

বীরকুলের গৌরব। বীরকুলধর্ম—
শূরশ্রেষ্ঠ। প্র—“অভিমনে মহামানী বীর-
কুলধর্ম রাবণ”—মেঘনাদ। বীরকেশরী
—বীরসিংহ; শূরপ্রধান। বীরচূড়ামণি
—বীরগণের শিরোভূষণ অর্থাৎ মুকুটমণি
স্বরূপ; শূরশ্রেষ্ঠ। প্র—“সমুখ সমরে পড়ি,
বীরচূড়ামণি বীরবাহু”—মেঘনাদ। বীর-
জয়ন্তিকা—সমরাস্রমে বীরগণের নৃত্য।
বীরদর্প—শূরের দম্ভ; বীরের অহঙ্কার।
বীরহব্যপ্তক—বীর্ঘবস্তার জাপক।
বীরধটা—বীরের উপযুক্তপরিচ্ছদ। প্র—
“পরহিত বীরধটা, সারসনে বন্ধ কটি”—
কাক্যাকাবেরী। বীরনারী—বীরের ভাণ্ডা;
বীরপত্নী। ২। বীর্ঘবতী রমণী; বীরাস্ত্রী।
বীরপঞ্চমী—বীরপুত্র লাভ কামনার
করণীয় ত্রতবিশেষ। বীরপাণী—
বীরের ব্যবহার; বীরের আচরণ; বীরের
কথা; বীরত্ব। প্র—“ভীরু পতি-ভক্তি
আমি, শক্তি, বীরপাণী—বিনা রণে পরিহার
মাগি তাঁর কাছে।”—মেঘনাদ। বীরপত্নী
—বীরজায়া; বীরভাণ্ডা। বীরপুত্রধাত্রী
—বীরপুত্রের গর্ভধারিণী; বীরমাতা; বীর-
প্রমু। প্র—“বীরপুত্রধাত্রী এ কনকপুত্রী,
দেখ বীরপুত্র এবে;”—মেঘনাদ। বীর-
প্রসবিনী, বীরপ্রসূ, বীরসু—বীরের
প্রসবকারিণী; বীরপুত্রের জননী। প্র—
“অতএব জাগ, জাগ গো ভগিনী, হও বীরজায়ে
বীরপ্রসবিনী।”—জাতীয়াসঙ্গীত। বীর-
প্রসূন—বি. বীরপুত্র। প্র—“যজ্ঞ বলে মানি
হেন বীরপ্রসূনের প্রসূ ভাগ্যকর্তা।”—মেঘনাদ।
বীরবৎসা—বীরের মাতা। বীরবতী
—বীরকুজ। বীরবর—শূরশ্রেষ্ঠ।

বীরথণ্ডি (বীরথোন্ডি) [প্রা—বির্ণুথি]
বি, তিল ও গুড় দ্বারা প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ।

বীরণ (বী) [সং] বি. ক্রী, বেণাখাস।
বীরণমূল—বেণার মূল; ধসম।

বীরবল—বীরোচিত বল; বীর্ঘবল; বাহুবল।
প্র—“উঠ, বলি! বীর-বলে এ জাঙাল ভাঙ্গি,
দূর কর অপবাদ।”—মেঘনাদ। ২। বি.
সম্রাট আকবরের পার্শ্বচর। বীরব্রত—
বীরের সঙ্গ। বীরমাতা—বীরজননী।
প্র—“বীরমাতা তুমি; বীরকর্ণে হত পুত্র
হেতু কি উচিত ক্রন্দন?”—মেঘনাদ।
বীরভাণ্ডা—বীরপত্নী; বীরবনিতা।
বীরশূন্য—বীরবিহীন। প্র—“বীরশূন্য লক্ষা
নম! একাল সমরে।”—মেঘনাদ।

বীরবাহু (বু) [বীর (বীরবাহু) হইয়াছে বাহু বাহার (বহু)] বি. পুং. রাক্ষস সেনাপতি-বিশেষ; রক্ষঃপতি রাখণের পুত্র। এ—
“হা পুত্র। হা বীরবাহু। বীরেন্দ্রকেশরি।”
—সেবনাম।

বীরবোলা (বীরবোলা) [বীর—বোল (বোল, মুকুল) ই (সাদৃশ্যার্থে)] বি. বীর-ভূষণবিশেষ; বীরের কর্ণালঙ্কারবিশেষ। ২। কর্ণালঙ্কারবিশেষ। এ—“সমাজের চারু কর্ণে বীরবোলা তুমি”—অশোকভূজ। ৩। মধ্যমলের মত দেখে রক্তবর্ণ বদপণী কীটবিশেষ; মধ্যমণী পোকা। “বীরবোটা”ও বলে।

বীরভদ্র (বীরভদ্র) [বীর (শূর) ভদ্র (শ্রেষ্ঠ)—ভতঃ] বি. পুং. রূপবিশেষ। ২। শিবায়ুচরবিশেষ। ২। অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব। ৪। শূরপ্রদান।

বীরসৈন (বীরসৈন) [বীর (শূর) হইয়াছে, সৈন্য বাহার, বহু] বি. পুং. নল রাজার পিতা। ২। আক্ষরিক বুক।

বীরহা [বীর (যজ্ঞায়ি) হন+ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) যে নাপ করে] বি. পুং. কারণ-বশতঃ যে সামগ্রিক জ্ঞানবীর যজ্ঞায়ি নির্বাপন হইয়াছে; নষ্টায়ি জ্ঞান। ২। বিপ. বীরনাশকারী।

বীরা [সং] বি. স্ত্রী. পতিপুত্রবতী নারী। ২। মদিকা। ৩। মূত্রা নামক গন্ধদ্রব্য। ৪। আমলকী।

বীরাজনা (বীরাজনা) [বীরা যে অঙ্গনা—কর্ণধা] বি. স্ত্রী. বীরনারী; শৌর্যবতী নারী। এ—“তার পাছে শূলপাণি বীরাসনা-মায়ে এমীলা।” “রণরঙ্গে বীরাজনা সাজিল কোতুকে।”—সেবনাম।

বীরাসন (বীরাসন) [বীরের আসন—ভতঃ] বি. স্ত্রী. কলিঙ্গপাদ বায় উরুর উপর এবং বাহু-পাদ দক্ষিণ উরুর উপর দিয়া উপবেশন; বীরোচিত উপবেশন। এ—“বৈসেন সত্যর মধ্য করি বীরাসন।”—চৈতন্যভাগবত। ২। বোধসামান্য আসনবিশেষ।

বীরুধ [বি+রুধ (আবরণ করা)+ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) ই=ঈ] বি. স্ত্রী. বিবৃভবনী; ব্রততী; লতা।

বীরেশ্বর (বীরেশ্বর) [বীরের ঈশ্বর (প্রভু)—ভতঃ] বি. পুং. বীরশ্রেষ্ঠ। ২। বীরভূজ।

বীর্ঘ্য (বীর্ঘ্য) [বীর্ঘ+য (ণ্—ভায়ে)] বি. স্ত্রী. বীরহ; শৌর্য; তেজঃ; প্রতাপ। ২। গুরুশোণিত; বেত; ৩। শক্তি; সামর্থ্য।

বীর্ঘ্যবস্ত্র—বীরহ। বীর্ঘ্যবস্ত্র [প্রা-বাং] বলবান; শৌর্যশালী। এ—“বীর্ঘ্যবস্ত্র সূর্যবশে সগর নৃপতি মহাশয়।”—ঘনরায়।

বীর্ঘ্যবান—বীর্ঘ্যশালী; বলবান; শক্তি-শালী। স্ত্রী. বীর্ঘ্যবতী। বীর্ঘ্যশালী—বীর্ঘ্যবিশিষ্ট; শৌর্যশালী। স্ত্রী. বীর্ঘ্য-

শালিনী। বীর্ঘ্যহানি—গুরুক্ষয় প্রজননশক্তিহীনতা। বীর্ঘ্যহীন—নির্বীর্ঘ্য তেজোবিহীন। ২। দুর্বল। ৩। পুরুষ-বিহীন। বীর্ঘ্যাবদান—বীরকান্ধি; শৌর্য-বীর্ঘ্যসমুত্ত হৃকান্ধি।

বীহার (বি) [বিহার অঃ। বি (বী) উপসর্গ পূর্বক হু গাতুর অর্থ পরিভ্রমণ, স্থলভ্রমণ] বি. আরাধন। ২। বৌদ্ধমন্দির।

বুটোনো [আ। বক্, খাত্তজ] ক্রি. বকিত করা। ২। বোঁচা করা; বগ বা নেড়া বোঁচা করা।

বুঁদ (বু) [সং—বিন্ হইতে হি—বুঁদ। বুন অঃ] বি. বিন্; কোঁটা। ২। বিন্, বিন্দু; ক্ষুদ্র; অদৃশ্যপ্রায়। এ—“যুড়িখানা আকাশে বুঁদ হয়ে গেছে। ৩। [অধিক দেশায় নেত্রে কর্ণানিকা সমুচ্চিত হয় বলিয়া নেত্রতারার বিন্দুৎ দেবায়] বিবল; অস্তিত্ব। এ—দেশায় বুঁদ হয়ে আছে।

বুক (ক্) [সং—বক্ হইতে “ক্রোড়ং ভুক্তান্তরম্। উরো বৎসক বন্ধশ্চ”—অমর] বি. বন্ধ; হুল। এ—তাহার বুক একটি প্রচণ্ড কিল মারিল। “বলিতে বলিতে বুক উঠে ফুলি।”—চরনিকা। ২। ক্রোড়। এ—শিশুটিকে বুকে তুলিয়া লইল। ৩। [সং—বুক হইতে। “বৃক্কাং-গ্রামাংসঃ হৃদয়ঃ”—অমর। “বৃক্কাং হৃদয়ঃ”—হেমচন্দ্র। বুক্ (শব্দ করা)+অ (অচ্—কর্তৃ) ক=ক। যাঁহা শব্দ করে হৃদপিণ্ড। এ—বুকশূল। ৪। হৃদয়; অন্তঃকরণ। এ—বুকভরা ভালবাসা। “কীদিবার নাই অবসর কান নাই শুধু ফাটে বুক”—গান। ৫। প্রাণ নন ও দেহ; শারীরিক ও মানসিক বল; সকল শক্তি। এ—“বিপদে আপদে রামলাল আগে বুক দিয়া পড়ে”—টেকচাঁদ। ৬। সাহস। এ—“বাহার হপ আর বুক তাহারি জয়।”—টেকচাঁদ। “বুক বাড়িয়াছে কার সোহাগে”—অ. ম। বুক কন্ কন্ করা—বুকের ভিতর স্ট্রীবিদ্ধকরণবৎ হওয়া। বুক গুরুর গুরুর করা—গীত বা ভয়ে বুকের ভিতর কম্প হওয়া; ক্ষুব্ধকম্প হওয়া। বুক চম্চড় করা—হিংসায় বুক ভাঁজিবার বা ফাটিবার মত হওয়া। বুক চাপড়ান—

বিলাপ কালে বন্ধস্থলে করাঘাত করা; অভিপ্ৰাণ দিবার কালে বন্ধে করাঘাত করা। এ—তাহাকে বুক চাপড়িয়া শাঁপ দিল। বুক জ্বালা—অল্পরোপে বুকের ভিতর দাহা-মুহুতি। বুক ঠোকা—সাহস, ভরসা বা নিশ্চয় বাক্যাদিদিনকালে বন্ধস্থলে করতলের মত আঘাত করা। বুক টিপ্ টিপ্ করা—হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ হওয়া (দ্রুতধাবন বা

জীতিহেতু)। বুক দশ হাত হওয়া—সাহস ও উৎসাহের বৃদ্ধি হওয়া; আশঙ্ক ও উৎসাহে হৃদয় পূর্ণ ও প্রসারিত হওয়া। এ—“ইহা দেখিয়াও বুকটা দশ হাত হইল।”—কোমার (ললিত সন্ধ্যা)।

বুক দিয়া পড়া—কোন কার্যে দেখে মন নিয়োগ করিয়া সাহায্য করা। বুক ধড় ধড় করা—

অতি বেগে ধাবনাদি হেতু বা ভয়ে হৃদপিণ্ডের স্পন্দন শব্দ হওয়া। বুক ধড় ফড় করা—

অভিশয় ভাবনা বা ব্যাকুলতা হেতু হৃদ-পিণ্ডের স্পন্দনামুত্তব করা; হৃদপিণ্ডের স্পন্দনে

অস্থির হওয়া। বুক ফাটা—ক্ষোভ, শোকে, অমৃতাপে হৃদয় বিদীর্ণ হওয়া।

বুক ফাটে ত মুখ ফোটে না—

ভাবের পূর্ণতা ও আকুলতার হৃদয় ফাটিবার মত অবস্থা তথাপি তাহা ব্যক্ত করিতে বা ফুটিয়া বলিতে না পারা। বুক বলা বা বুক বলে যাওয়া—অপ্রতিহত অভ্যাস

হেতু সাহস বাড়িয়া যাওয়া। বুক বাঁধা [তুল—কোমর বাঁধা] সাহসে ভর করা; হৃদয় চুপ করা। ২। বৈধাধারণ করা। ৩। আশ্রয় হওয়া। এ—“বিধানে ব্যাকুল বড় বুক নাহি থাকে।”—অ. ম। বুক বাজান—

বন্ধস্থলে করতল বাঘ করা। বুক বাড়ি—

সাহস বৃদ্ধি হওয়া। বুক বুক করা—

বুকের যন্ত্রণার কাতর হইয়া বুক গেল বুক গেল রবে চীৎকার করা। ২। কুহুম ডাক

ডাকা। বুক ভাঁজা—সাহসহীন হওয়া; হতাশ হওয়া। বুকশূল—হৃদপিণ্ডের শূল-বেদনা। বুক টেকির পাড় পড়া—

টেঁকির পাতনে ঘেরুপ শুল্ক হয় তদ্রূপ অতি প্রবল বেগে হৃদপিণ্ডের স্পন্দন অথবা ঈর্ষাজনিত

চিপ্ চিপ্ করিয়া শব্দ হওয়া। বুক

বাঁশ দেওয়া—বুকের উপর বাঁশ দিয়া

দলন বা নিখাতিন করা। এইরূপ দলন করায়

নিখাতিত ব্যক্তির রক্তবমন হইতে থাকে। তাহা হইতে অত্যন্ত নিখাতিন করা; পরম

শত্রুতা করা। বুক ভাঙের হাঁড়ি

নামান—বুকে ফুটন্ত ভাতের হাঁড়ির দ্যায়

উত্তপ্ত ও ভারী বস্তু ঢালাইয়া যাতনা দেওয়া; হৃদয় বিদারক যন্ত্রণা দেওয়া। ২। মহা

অনিষ্টসাধন করা। বুকের পাটা—বন্ধের

প্রসার। ২। সাহসের সীমা; সাহস।

বুক (বু) [ইং—book] বি. রেল

কোশানীকে বা জাহাজাদির মালপত্র সরবরাহ-কারী দপ্তরে মাল্য দিয়া মালপত্র চালান

দিবার ব্যবস্থা। এ—“আমি ভাড়াতি

টিকিট লইয়া মাল 'বুক' করিতে গেলাম।"—
উত্তর পশ্চিমসময়।

বুকড়ী (ক্) [প্রাদে—নদীয়া। সং—বিকরাণ—
বিকড়াল (বড় বড়)] বিণ, অশোভনরূপে বড়
ও মোটা মোটা। প্র—বুকড়ী গীত। ২।
আছাঁটা মোটা চটল; বুকড়ী চাল।

বুকুনী [প্রাক্—বুইহ। সং—বুঙ্ (কথা বলা)
+ অন (ট—ভাবে) = বুকুন। হি—বুকুনী
(চুর্ন)] বি, চুর্ন; শুভ। ২। মিছুরি
কুজ কুজ খণ্ড; দানা। ৩। মিশ্রণ। ৪।
কথার টুকরা; কথোপকথনের মধ্যে মধ্যে
কুজ কুজ প্রশঙ্গ, উচ্চার; প্রবচন বা শব্দাদির
প্রয়োগ। প্র—“ছাত্রের অধ্যাপকের অবর্ত-
নানে অশ্রীল সংস্কৃতের দুই চারিটা বুকুনি
দিয়া দুই একটা আদি রসাস্রিত গল্প
করিতেম।”—আনন্দমঠ। বুকুনি দেওয়া
[বিক্রপার্থে] কথার মধ্যে মধ্যে সরস
বা তীব্র শব্দাদির প্রয়োগ করা; গুহি
দেওয়া; মোড়ান দেওয়া।

বুক [বুক (শব্দ করা) + অ (চ—কর্তৃ)]
বি, বন্ধন; বুক। ২। অঙ্গপাণ্ড। ৩।
বোকা ছাগল; ছাগ। জী, বুক—শোণিত।
বুকাগ্রামাসং—অঙ্গপাণ্ড।

বুকুর (ব্) [বুক (শব্দ করা) + আর (কর্তৃ)
তুল—হি—ভোক্তা] বি, পুং, কুকুরের বুক
বুক শব্দ। ২। সিংহের গর্জন।

(পুরুষী হইতে) [বোক্ত সং] বি,
প্রতিদী; গিণাটী। প্র—“বাসনা করেছ আর
কতকাল জীবে। যে বেগে বসেছ খাটে
বুকুশী বলিবে।”—ঘনরাম।

বুচকী (চ্) [“বোচকা” (ত্রঃ), ঐ কুত্রার্থে;
তুকা—বুচা হইতে] বি, পুঁটলী;
ছোট বস্তা।

বুচকীদানা (চ্) [হি—বুচ্চি, বাবচী;
ম—বাউচী] বি, সোমরাজীর বীজ; হাঁচুচ।

জুকুড়ি (জ্) [বীজাকৃতির সহিত হিন্দী—
বুঁদ (বিল) গদ্যের সংমিশ্রণ] বি, বুঁদবুঁদ।

বুজান (ন) [বুজান ত্রঃ। মৃদন হইতে] বি,
নিমোলন। ২। গর্ভ ভরাট করণ। ৩। ছিঁড়ি
বন্ধ বা বন্ধকরণ।

জুরুক (জ্, ক্) [ফা—বুজুর্গ (সম্মানিত বৃদ্ধ;
বয়োবৃদ্ধ ও বিজ্ঞ (বিক্রপার্থে অতি দুইব্যক্তি।
বাস্তবায় কদর্থই ব্যবহৃত) বিণ, কুটিল;
যাহার পেটের কথা পাওয়া যায় না; যে সরল
ও স্পষ্ট কথা বলে না; নানা ভাণকারী।

জুরুক, বুজুরুগী (জ্) [ফা—বুজুর্গী—
বুজুরুক ত্রঃ] বি, ভাণ; ছলনা।

জুজান (নো) [হি—তে—বুজান শব্দ আছে
কিন্তু তাহার অর্থ নির্দোষিত করা। সম্ভবতঃ

হি—মৃদনা (বন্ধ করা, রুদ্ধ করা, ভরাট করা)
হইতে বুজান—বুজান—বুজান আসিয়াছে। ম
= ব, দ = জ। উ-পু—বুজাই। বু-পু—বুজাও।
প্র-পু—বুজায়। অস-ক্রি—বুজাইতে;
বুজাইয়া; বুজিয়ে] ক্রি, ছিঁড়ি বন্ধ করা;
রুদ্ধ করা। ২। গর্ভাঙ্গি ভরাট করা।

বুজি [প্রাদে—মালদহ] বি, ছেলেদের গুপ্ত
দেখাইবার শব্দ; জুজু।

বুজোনো [প্রা] ক্রি, বুজান ত্রঃ।

বুঝ (ব্) [সং—বুধ্ (জ্ঞানে, অবগমে) ধাতুজ।
ধ=ব] বি, বোধ। প্র—“অবুঝ বুঝ কত
বুঝ নাহি মানে।”—প্রবচন। ২। প্রবোধ।

বুঝাই [ত্রঃ। প্রা-বাং] ক্রি, বুঝিতে। প্র—
“বুঝই না পার”—পদাবলী। ২। বুঝিয়া;
বোধগম্য করিয়া; জানিয়া। প্র—“বুঝই না
বুঝ ইহ রস বোল।”—বিদ্যাপতি।

বুঝান (ন) [বুঝ ত্রঃ] বি, বোধকরণ। ২।
(বুঝোনো) ক্রি, বুঝান ত্রঃ।

বুঝামু [ত্রঃ—বুঝ্ (“অব বুঝ্ অবগাহি”—
বি, প) হইতে প্রা-বাং-র—বুঝ্, বুঝমু
আ-বাং—বুঝিমু] ক্রি, বুঝিলাম। “প্র—না
বুঝমু কৈছন কেনী।”—বি, প।

বুঝয় (অ) [প্রা-বাং। ত্রঃ—বুঝই ত্রঃ]
অস-ক্রি, বুঝিতে। প্র—“কি কহি কি বলি
কিছু বুঝয় না পারি।”—বি, প।

বুঝা [বুঝ (ত্রঃ) + আ (ক্রিয়া-বিভক্তি) উ-পু
—বুঝি। ম-পু—বুঝ; বুঝন; বুঝ। প্র-পু
—বুঝে; বুঝেন। অস-ক্রি—বুঝিতে; বুঝিয়া;
বুঝে। গিজন্ত—বুঝান] ক্রি, বোধ করা
হৃদয়ঙ্গম করা; অনুভব করা। প্র—“তাহার
মর্গ তাহার ভাষার অপেক্ষা সহজে বুদ্ধিত।”—
গল্পগুচ্ছ (রবি)। ২। জ্ঞাত হওয়া;
জানা। ৩। পরীক্ষা করা। প্র—“বাবলে
বুঝে”—ঘনরাম। বুঝা বুঝি—পরস্পর
পরস্পরের মনোগতভাব জানা। mutual
understanding. বুঝা-শুঝা—[সহচর
শব্দভর। হি—শুধ হইতে শুধণ (ধান,
মনোবোধ অর্থে)] ধীরচিন্তে বা মন দিয়া
শুনা ও হৃদয়ঙ্গম করা।

বুঝান (নো) [বুঝা (ত্রঃ)র গিজন্তরূপ।
উ-পু—বুঝাই। বুঝাও; বুঝান; বুঝা।
প্র-পু—বুঝায়; বুঝান। অস-ক্রি—বুঝাইতে;
বুঝাইয়া; বুঝিয়ে] ক্রি বোধ করান; হৃদয়ঙ্গম
করান। ২। প্রবোধ দেওয়া; সাস্থনা দেওয়া।
৩। উপদেশ দেওয়া; পরামর্শ দেওয়া।
প্র—“আগে শুধরান বুঝালে যখন তা যদি
গ্রহণ করিতে।”—বাং-গান। ত্রঃ—বুঝাই =
বুঝাইয়া, প্র—“আখরে কহু” বুঝাই।”—
বি, প। বুঝায়মু—বুঝাইলাম। প্র—
“কত পরকারে বুঝায়মু।”—বি, প।

বুঝি [বুঝা ত্রঃ] ক্রি, বোধ করি; অনুভব করি;
অনুমান করি। ২। হৃদয়ঙ্গম করি; জানি।
২। অ, বোধ হয়; হয় ত; অনুমান;
সম্ভবতঃ; না জানি। প্র—তাই বুঝি তুমি
উঠিয়া গেলে। “কি হল আমার বুঝিা সম্মি
হৃদয় হারিয়েছি।”—রবি।

বুঝোনো [প্রা] ক্রি, বুঝান ত্রঃ।

বুট (ট্) [হি—বুট (চপক, মটর ও তাহাদের
শুট) চপক; ছোলা। প্র—“ওরে কোন
লাজে খাওয়াতে চাস তাঁর আলো চাল আর
বুট ভিজান।”—বাং-গান।

বুট (ট্) [ইং—boot.] বি, গোড়ালি ও
গ্রন্থির কিছু উপর হইতে পায়ের ডিম্বার নিম্ন
পধ্যন্ত ঢাকা জুতা; প্র—“ছোট বুট আর
প্যান্ট কোটি পোরে”—ঝিকেল্ল রায়।
“হট বলে বুট পামে দিয়ে চুকুট কুঁকে স্বর্গে
যাবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

বুড়, বুড়ো (বুড়ো) [প্রা—বুড়া ত্রঃ। সং—
বৃদ্ধ হইতে প্রাক্—বুড়ড (যুদ্ধকটিক) পা—
বুড়চো; হি—বুড়া] বিণ, বয়োবৃদ্ধ;
প্রবীণ। প্র—“বুড় দিলে বুড় বর”—ছেলে
ভুলান ছড়া। ২। প্রাচীন; পরতন। ৩।
পাকা; পরিপক। ৪। জোটা; বাটাল;
অকালপক। ৫। বড়; বৃহৎ। প্র—একটা
বুড়ো বাঁশ খাড়ে করে এনেছে। ৬। বি, বৃদ্ধ-
যক্তি। জী, বুড়ী। প্র—“বুড়োবুড়ী দুজনাতে
মনের মিলে যথেষ্ট থাকত।”—ঝিকেল্ল রায়।
বুড় মানুষ—জরাগ্রস্ত যক্তি। বুড় হাড়
—বৃদ্ধের অস্থি; প্রাচীরের দেহ। বুড় মড়া
বৃদ্ধের মৃতদেহ। ২। [অবজ্ঞার] মরণোত্তর
বৃদ্ধ।

বুড়কিয়া (ড্) [প্রা—বুড়কে। বড়ি ত্রঃ।
বুড়িক (তুল—দশক, কোটিক + ইয়া = বড়ি-
ক্রিয়া সংক্ষেপে বুড়কিয়া) বি, বড়ির অঙ্ক ঘটিত
গণিত। প্র—এক বুড়ি পাঁচগুণ, দুই বুড়ি
দশ গুণ, তিন বুড়ি পনের গুণ, চার বুড়িতে
এক পণ ইত্যাদি।

বুড়ন (বুড়োন) [বুড়া ত্রঃ] বি, নিমজ্জন;
ডুবন। ২। (বুড়োনো) ক্রি, বুড়ান ত্রঃ।
বুড়ন (বুড়োনো) [বুড়ান ত্রঃ] ক্রি, বুড়াইয়া
যাওয়া; বয়সে বৃদ্ধ হওয়া বা পরিপক হওয়া;
বুড়বাক (ড্, ক্) [হি—বুড়াক্ (বোকা
বুড়ো, old fool, নিরেট মূর্খ, blockhead)
প্রাদে—মালদহ] বিণ, নিরেট মূর্খ।

বুড়ম, বুড়মি (বুড়মো, ডো) বুড়াম ত্রঃ।

বুড়া [বুড় ত্রঃ। হি—বুড়া; প্রা-বাং—বুড়া]
বিণ, বৃদ্ধ; প্রাচীন; প্রবীণ। প্র—“দেবিয়া
জলের কীড়া কুলবধ বুড়া মদনমল্ল গীত
গায়।”—কবিক। ২। পরিপক; পাকা।

৩। অকালপক; জেটা। ৪। বৃহৎ। ৫।
[প্রা-বাং] জীর্ণ। প্র—“বুড়া ঘর ভাঙ্গিয়া
বেগারি সাজাইল।”—মাণিক চাঁদের গান।
শ্রী, বুড়ি, বুড়ী। বুড়া আঙ্গুল—অঙ্গুষ্ঠ;
বুদ্ধাঙ্গুল। বুড়া কাপ—বৃদ্ধ রসিক। প্র—
“কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ।”—
অ. ম। বুড়া খুড় খুড়ী—[খড় খড়া
অতিবৃদ্ধ। বুড়া ফ্যাৎনা [প্রাদে-
মালদহ। অবজ্ঞার্থে] অশ্রদ্ধের বৃদ্ধ; যুগ্য
বুড়া; অবজ্ঞ বুড়া। বুড়া বাঁদর
[নির্ভুক্তিভার জন্ত ভৎসনায়] বোকা বুড়ে।
বুড় ময়না—ময়না জঃ। গোপীচন্দ্র
রাজার মা বুদ্ধা ময়নামতী। ২। ময়না-
মতী মন্ত্রভরে সিদ্ধা ছিলেন বলিয়া ময়না
বলিতে বহুকণী ডাইনি অহুতি পুথায়; ডাইনি
বুড়ী। বুড়ামান্তা [প্রা বাং] ধাতুমিশ্রণ।
প্র—“বুড়ামান্তা ধান খুনে দেপিতে সন্মর।”
শু. পু। বুড়াহুড়া—বুদ্ধার্থে বুড়া এবং
বুদ্ধি চর্চার্থে হি—হুকড়া, সংক্ষেপে অথবা
সাদৃশ্যার্থে ‘হুড়া’] সহচর শব্দধর। প্র—
“বুড়াহুড়া মিনসা হয়ে কেমন কর সন্না।”—
শিবায়ন। বুড়াহাবড়া—[ভঙ্গুর হইতে
ভাঙ্গড় [ভাঙ্গা হাড়]—হাবড় + আ [ভুক্তার্থে],
তুল—ভাঙ্গড় বুড়া (অ. ম.)] ভাঙ্গদেহ বৃদ্ধ।

বুড়া, বোড়া। সং—বুড় (নিমজ্জনে) ধাতুজ।
উপু—বুড়ি। ম-পু—বুড়; বোড়; বুড়ন
বোড়। প্র-পু—বুড়ে; বোড়ে; বুড়েন
বোড়েন। অস-ক্রি—বুড়িতে; বুড়িয়া; বুড়ে
গিজন্ত—বুড়ান] ক্রি, নিমজ্জিত হওয়া; ডবা;
জলমগ্ন হওয়া। প্র—“ঝড়ে আচ্ছাদন উড়ে
বুড়ি অলে ডিকা বুড়ে”—কবিক।

বুড়াটিয়া [বুড়া + আটিয়া (প্রায়, সাদৃশ্য,
দৈক্যার্থে) প্রা—বুড়ুটে] বিণ, বুড়ার
স্থায়; বুড়ার ধরণ মত; অনেকটা বুড়ার মত।
বুড়ান, বোড়ান (নো) [হি—বুড়ানা।
বুড়া (জঃ) ধাতুর গিজন্ত রূপ। উপু—
বুড়াই। ম-পু—বুড়াও; বোড়াও; বুড়ান;
বোড়ান; বুড়া; বোড়া। প্র-পু—বুড়ায়;
বোড়ায়; বুড়ান; বোড়ান। অস-ক্রি—
বুড়াইতে, বোড়াইতে; বুড়াইয়া, বোড়াইয়া;
বুড়িয়ে; বুড়ায়ে; বোড়ায়ে] ক্রি, জলমগ্ন
করা; নিমজ্জিত করা; ডুবান। প্র—“বুড়াও
সাধুর ডিকা ধনে প্রাণে মরুক ধনপতি।”—
কবিক।

বুড়ান, বুড়ানো (নো) [বুড়া (বৃদ্ধ) +
আন (হওয়া অর্থে)। উপু—বুড়াই। ম-পু—
বুড়াও। প্র-পু—বুড়ায়। অস-ক্রি—
বুড়াইতে; বুড়াইয়া; বুড়িয়ে] ক্রি, বুড়া

হওয়া; বার্ককে উপনীত হওয়া। প্র—“বুড়ালে
ব্রাহ্মণ কুলে ব্রহ্ম মহি জান”—শিবায়ন।

বুড়াম, বুড়ামি (মো) [বুড়া + ম, মি
(আচরণার্থে)] বি, বুড়ার স্থায় আচরণ;
বুড়ার ধরণ ধারণ; পাকাম; জেঠাম। প্র—
“বুড়াম কথায় কিবা ফল”—ঘনরাম।

বুড়ালে [বুড়া (জঃ) আলা (বার্থে) অবজ্ঞার্থে
প্রা—ব্যবহার] বিণ, বৃদ্ধ; বুড়া। প্র—“কি
বলিতে কিবা বলি বুড়ালে বর্কর”—শিবায়ন।

বুড়ি, বুড়ী [বুড়া জঃ। হি—বুড়ী] বি, শ্রী,
বুদ্ধা নারী। প্র—“বুড়ি গোরব রাখহ
আপনার”—কবিক। “বুড়ী কহেন রামা শুন
মন দিয়া”—অ. ম। ২। বুদ্ধার অমুকরণ-
কারিণী বালিকা। ৩। শিশু কণ্ঠার আদরের
নাম। তুল—খুঁকি। ৪। চোর চোর খেলার
যে বুড়ী সাজে। এবং চোর ছুঁইবার
পূর্বে বাহ্যিক ছুঁইলে আর চোর হইতে হয় না।
৫। বিণ, প্রাচীনা; বৃদ্ধা। ৬। পাকা (মেয়ে)।

পাকা বুড়ী—যে মেয়ে শৈশবেই বুড়ির
মত পাকিয়াছে (বিদ্রুপে)। বড়াই বুড়ী—
বড়াই জঃ। বুড়ীর দাঁত—বুড়ীর দাঁতের
মত পাকা বড় ও কঠিন ফলের বীজ। বুড়ী
বুড়ী খেলা—ছেলে মেয়েদের খেলাবিশেষ।
কোমর ভাঙ্গা বুড়ীর মত লাঠি ধরিয়া বুড়ী
সাজিয়া চলিতে থাকে আর সকলে তাহার
পিছনে পিছনে নানা প্রশ্ন করিতে করিতে যায়।

বুড়ি, বুড়ী [গণিতের পরিভাষা। সং—বোড়ী
(পচতুর্থাংশ)—শব্দকল্প] বি, পাঁচ গভা ৫
এই অঙ্ক চিহ্ন। প্র—“একুনে আঠার বুড়ি বড়ি
দেহ শুণি”—শিবায়ন। [জঃ—৫ এই চিহ্নের
অর্থ পাঁচ গভা বা ‘এক বুড়ি’, (২) এক পয়সা।
(৩) এক কাঁচা। ৪ বুড়িতে এক পণ, বোল
পণ এক কাহন। বুড়ীতে চতুর কাহনে
কানী বাহার অল্প খরচের উপর খুব নজর ও
টানাটানি কিন্তু অধিক খরচে উদাসীনতা। ২।
সামান্য হিসাবে পটু কিন্তু বেশী হিসাব যে
বুঝিতে পারে না। তুল—pennywise
pound foolish.

বুড়ী [সং—বদরী (কাপাসী—cotton plant)
অপভ্রংশ বুড়ী] বি, কাপাসবিশেষ; বন
কাপাসী; রক্ত কাপাস। আকাশবুড়ীর
সূতা—বুড়ী কাপাসের কল ফাটিয়া আকাশে
বায়ুতরে সঙ্কলিত হইতে হইতে অংশু শুভি
মিলিত হইয়া মাকড়সার জাল বা হুম্ম সুতা-
করে দৃষ্ট হয়। দেখিতে পাইলে মেয়েরা উহা
ধরিয়া মাথায় শুঁজিয়া রাখে, বিশ্বাস তাহাতে
কেশ বর্জিত হয়।

বুড়ো [পা—বুড়ো] বুড় জঃ। বুড়োপনা
[হি—বুড়াপন + আ (আচরণার্থে)] বি, বুড়ার
আচরণ; পাকামি; জেঠামি।

বুড়া [বুড়া জঃ। হি—বুড়্চা। প্রা—হি—
বুড়া। প্রা-বাং] বি, পুং, বৃদ্ধ ব্যক্তি; বুড়ো-
মাতৃব। ২। বিণ, বৃদ্ধ। ৪। পুরাতন। প্র—
বুড়া ধমুক—অনন্ত রামায়ণ। ৪। বড়; মস্ত।
শ্রী, বুড়ী। বুড়া খুরকুন [প্রাদে, মালদহ]
অতি বৃদ্ধ ব্যক্তি।

বুতায়ব [ব্রজ। হি—বুতানা (নির্কাপণ
করা)] ক্রি, নির্কাপিত করিব; নিভাইব।
“করে কি বুতায়ব দুইটি দোপ”—বি, প
বুদ্ধ [বৃ্ (জাত হওয়া) + ত (কর্তৃ-ভূ)]
বি, পুং, যিনি সকল জানেন; প্রজ্ঞাবান,
জ্ঞানী। ২। বিশ্বাস দৃঢ়াভ্যাসের মধ্যে
নবম অবতার, বৌদ্ধধর্মপ্রবর্তক মুনি।
হিমালয়ের পাদমূলত কপিলবাস্তুর রাজা
শুদ্ধোদনের ঔরসে মাতা দেবীর গর্ভে হঁহাব
জন্ম, নাম শাক্যসিংহ।

বুদ্ধ [সং—বুদ্ধি শব্দের প্রা—অপভ্রংশ] বি,
বুদ্ধি; জ্ঞান। ২। পরামর্শ। প্র—কার বুদ্ধে
সেখানে গিয়েছিলে। ২। ক্রি-বিণ, বুদ্ধিতে;
পরামর্শে। ২। মনে করিয়া; জ্ঞান
করিয়া। প্র—“বাপ বুদ্ধে ব্রাহ্মণী বারায়
প্রণিপাত।”—সত্য নারায়ণ (রামেশ্বর)।
বুদ্ধে—বুদ্ধিতে। প্র—বুদ্ধে বৃহস্পতি।
বুদ্ধান [প্রা-বাং। বদভাষা ও সাহিত্যে
“বুদ্ধাইল”] ক্রি, বুঝান।

[বৃ্ (জানা) + তি (ভাবে-ক্তি)
পদাবলী সাহিত্যে কোমলার্থে বুধি] বি, শ্রী,
বী; জ্ঞান; বোধ; মতি; নিদ্যাস্থিক মনো-
বৃত্তিবিশেষ। ২। [ক্তি-বর্ধে] বহুবচ।
৩। [ক্তি-করণে] বুদ্ধাঙ্গুর বোধ হয়।
মন। বুদ্ধি শুদ্ধি—বুদ্ধি ও সংস্কার;
জ্ঞান বুদ্ধি। প্র—দেখিয়া শুনিয়া বুদ্ধিবুদ্ধি
লোপ পাওয়া। [জঃ—জ্ঞান জঃ। বুদ্ধি
জ্ঞানী ব্যক্তিগণের মধ্যে কখন থাকে
কখন না থাকিতেও পারে। উপস্থিত
বুদ্ধি হঠাৎ প্রকাশ পায়, কাহার বা
প্রয়োজন কালে বুদ্ধির উদয় হয় না।
তুল—চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে। বুদ্ধিমানে
উপায় জ্ঞান থাকে। জ্ঞান থাকিলে যে কাজ
করা যায় বুদ্ধি বাটাইয়া সে কাজ সহজ উপায়ে
করা যায়। জ্ঞানার সাধারণ নাম জ্ঞান।
ভ্রমোদর্পন দ্বারা, বিশেষভাবে জ্ঞানার ও বিচার
হইতে যে জ্ঞান তাহা অভিজ্ঞতা। জ্ঞান-
লব্ধ সত্য জ্ঞানের নাম শ্রুতি। জ্ঞান ও
ধারণার শক্তির নাম বী। মনন করিবার শক্তি
বা প্রবৃত্তিমূলক মনোবৃত্তির নাম মতি।

নিষ্ঠাশিক্ষা মনোবৃত্তির নাম বুদ্ধি। বুদ্ধি-জীবী—যাহারা বুদ্ধি বলে জীবিকা নির্বাহ করে : বুদ্ধিমান। বুদ্ধিবৃত্তি—নিষ্ঠাশিক্ষা মনোবৃত্তি ; intellect. বুদ্ধিমান—

জ্ঞানবিশিষ্ট ; বুদ্ধিশালী। বুদ্ধিবৃত্তি—বুদ্ধিশক্তি ; বুদ্ধির পন্থা। বুদ্ধিহত, বুদ্ধিহারা—হতবুদ্ধি ; লুপ্তবুদ্ধি। প্র—“বুদ্ধিহারা হইয়াছি শুদ্ধি নাহি পাই।”—অ, ম। বুদ্ধিহীন—নির্দোষ ; বোকা।

বুদ্ধি [বুদ্ধি সংক্ষেপার্থে ‘গা’ লোপ। প্রা-বাং অস-ক্রি. বুদ্ধি করিয়া। ১। বুদ্ধিমা ; অসুমান করিয়া ; জানিয়া। প্র—“নাসিকার ঘর বুদ্ধি না এ তোলে পাও”—মনসামঙ্গল (ষষ্ঠীবর)।

বুদ্ধীশ্রিয় [বুদ্ধি—ইন্দ্রিয়, ওতৎ, কিংবা বুদ্ধি-প্রকাশক ইন্দ্রিয় (কর্ষণ)] বি, স্ত্রী, জ্ঞানেন্দ্রিয় ; মনঃ এবং চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্।

বুদ্ধদ (৫) [বৃ + অকরণ শব্দে] বি, পুং, জলবিধ ; জলের ডুডু, ডুড়ি। ২। গর্ভস্থ অবয়ববিশেষ। ৩। জল বিধবৎ ক্ষণস্থায়ী জীবদেহ। প্র—“চেতনা পূর্ণ অতুত মায়া বৃদ্ধ মম ফুটিছে।”—সোনার তরী।

বৃধ (৭) [বৃ + (জানা) + অ (ক—কর্তৃ) যে সকল জানে] বি, পুং, বৃষগ্রহ ; the planet mercury ; [পুরাণে] চন্দ্রের পুত্র। ২। গণ্ডিত ; জ্ঞানী। প্র—“তবে মরী মারণ সচিব শ্রেষ্ঠ বৃধ।”—মেঘনাদ। ৪। বৃষবার ; wednesday. বৃধচক্র—বৃষের রাজ্যাদি

সকর চক্রবিশেষ। বৃধচার—বৃষের শুভাশুভ-হৃতক সকর। বৃধরত্ন—বৃষগ্রহের আশ্রিত জনক ঐশি ; মরকত মণি। বৃধাষ্টমী—বৃষবারে শুক্লা অষ্টমী (চৈত্র মাস এবং হরিশরন অর্থাৎ আষাঢ় হইতে কাশিক ভিন্ন)।

বৃধো—বি, উৎসার নামের সহিত বোলেণ নামক জনৈক বৃধ বা গণ্ডিতের নামের অনুপ্রাস ঘটাইবার লজ্জা বৃধো। উৎসোঃ।

বুন (ন) [আদে। প্রা। সং—ভগিনী—বহিনী—বহিন—বইন—বোন—বুন] বি, ভগিনী। প্র—“রাণী বলে বুন তুমি আশের পুতলী”—ঘনরাম। বুনবী—বনের ঘেরে। বুন পো, বুনিপো—বোনের ছেলে। [ক্রঃ—পুত্রের ভগিনীর সন্তান “ভাগিনের” “ভাগ্যে” বা “ভাগিনেরী” “ভাগী” এবং নারীর ভগিনীর সন্তান “বোন পো” বা “বোন কী”। প্র—মাসা ভাগ্যে বা ভাগী, মাসী ভাগী বা ভাগ্যে, মাসী বোন পো মাসী বোন কী]।

বুনন (ন) [সং—বপন—বয়ন হইতে হি—বুনা তাহা হইতে বাং-র] বি, বপন ; বীজ-রোপণ। প্র—“অগ্রভাগ বীজ রাখ বুনবার তরে।”—শিবায়ন। ২। বস্ত্রাদি নির্মাণ ; যন্ত্র বয়ন।

বুনন, বুনান, বুনোনো (নোনো, নোনো) [বুনন (ক্রঃ) + আন (পিজন্ত, ক্রি-বিত্তি)] ক্রি, বপন করান। ২। বয়ন করান।

বুনা—বোন ক্রঃ।

বুনিয়াদ (৫) [ফা—বনিয়াদ। গ্রা—বোনেদ, বনেদ] বি, ভিত্তি ; অবলম্বন। ২। মূল ; গোড়া। বিণ, বুনিয়াদী।

বুনিয়াদি, বুনিয়াদী [বুনিয়াদ ক্রঃ। গ্রা—বোনেদি] বিণ, পুরাতন স্থায়ী ও পুঙ্খানু-ক্রমে শ্রেষ্ঠ। প্র—“আমার পিতা হর মোহন দত্ত বুনিয়াদি বড় মানুষ”—বঙ্কিম (ইন্দিরা)।

বুনো [সং—বন্য ; হি—বনোয়া—বুনা, বুনো] বিণ, বন্য ; জঙ্গলী। ২। অসভ্য ; অমার্জিত ; বর্ধর। ৩। বন্য জাতিবিশেষ ; জঙ্গলী ; যাহারা বনে জঙ্গলে বাস করে তুল, ইং—bushman.

বুন্দ [ফা—বুলন্ড হইতে প্রাদে, মালদহ] বিণ, অতি উচ্চ ; বৃষ উঁচু।

বুন্দা [প্রা-বাং। হি—বুন্দা—বুঁদা। বুঁদ অপেক্ষা বড় অর্থে আ যোগ। ক্ষুদ্রার্থে বুনী, বুঁদী] বি, বড় ফোঁটা। ২। [প্রা-বাং] বৃষ্টির বড় বড় বিন্দু।

বুড়ুক্ষা [ভুজ্ (ভোজন করা) + সন্ (ইচ্ছার্থে) = বড়ুক্ষ + অ (ভাবে) আ—ক্রী] বি, স্ত্রী, ভোজন করার ইচ্ছা ; ক্ষুধা।

(ক্) [সং—বুড়ুক্ষ অপভ্রংশে] বিণ, ক্ষুধার্ত ; বুড়ুক্ষ। প্র—“পুত্রে বলি দিয়া রাজা পুজেন বুড়ুক্ষ।”—ধর্মমঙ্গল।

বুড়ুক্ষিত [বুড়ুক্ষা (ভোজন ইচ্ছা) + ত (কর্তৃ) ই—আগম] বিণ, ক্ষুধিত।

বুরুচ (৫) [ইং—brooch] বি, ব্রোচ ; বকে বা স্বকে বস্ত্রাদি আটকাইবার বর্ণাদি নির্মিত কাঁটা। প্র—“ছাড়িয়ে সাড়ী গাউন সেটে বকে বুরুচ দিলে এঁটে”—বাং-পান।

বুরুজ (জ্) [আ—বুর্জ—বহু বচনে বুরুজ্ ; ইং—bustion] বি, দুর্গাদির আটকায়ের মধ্যে মধ্যে হৃদুচ এবং সমুদ্র গোলগুহ বা মণির বস্ত্র। প্র—“চৌদিগে সহর পলা ছারে চৌকী কত জনা মুকুচা বুরুজ শিলায়।”—অ, ম। ২। ভাসাখেলার প্রকারভেদ।

বুরুল (ল্) [বুড়া আতুল সংক্ষেপে] বি, তিন ঘর পরিমাণ বা অশুষ্কতার প্রায় পরিমাণ।

বুরুশ, বুরুশ্ (বুরুশ্) [ইং—brush] বি, পতলোমাদির সমাজ্জনীবিশেষ। [ক্রঃ—

দস্ত, কেশ, অলঙ্কার, বস্ত্র, জুতা, ঘোড়ার অঙ্গ প্রভৃতি মার্জন করিবার উপযোগী ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বুরুশ আছে]।

বুলান (বুলান) [ব্লা ক্রঃ] বি, ভ্রমণ ; পর্যটন। প্র—“হির নাহে এক ঠাই বুলান সদায়”—চৈতন্যভাগবত। ২। স্পর্শ। ৩। হস্ত দ্বারা যুদ্ধ মার্জন ; কোমল বা যুদ্ধ ঘর্ষণ ; হাত ফিরান। ৪। অবেষণ।

বুলবুল (ল্, ল্) [আ—বুলবুল] বি, শব্দাম এদিক পক্ষিবিশেষ ; বুলবুলি। সেপাই বুলবুল বা কোঁটন বুলবুল—মাথায় যাহার শিখা থাকে। লাল বুলবুল—উদর হইতে পুচ্ছের নিম্ন পর্যন্ত ঘোর লাল বলিয়া এই নাম। শা বুলবুল—ধূসর ও ক্রান্ত বর্ণ বড় জাতীয় বুলবুল।

বুলা [সং—বল (সকরণে) ধাতুজ। উ-পু—বুলি। ম-পু—বুল। প্র-পু—বুলে। অস-ক্রি—বুলিতে ; বুলিমা, বুলি (পায়ে), বুলে (গ্রা)। পিজন্ত—বুলান] ক্রি, ভ্রমণ করা ; সকরণ করা ; পর্যটন করা। প্র—“আসি পুর গুজরাটে বৈসে যতেক ভাটে ভিক্ষা মাগি বুলে ঘরে ঘরে”—কবিকল্প। ২। পাদ-চারণ করা ; বেড়ান। প্র—“গোপ গোপী নাহি বুলে”—বি, প। “বসন্তে শোভা দেখি বুলেন রাধিকা”—গীত-গোবিন্দ (গিরিধর)। ৩। স্পর্শ করা। ৪। যুদ্ধ ঘর্ষণ করা। ৫। বি, বুলন ; ভ্রমণ। প্র—“যথা তথা ব্লা চলা মণ্ডল গ্রামে বাটী।”—কবিক।

বুলান (বুলানো) [ব্লা ক্রঃ ক্রি-বিণ, ভ্রমণ ; টেকান। কোমল বা যুদ্ধ স্পর্শ করা। “রাসের অঙ্গুরী পাখা সীতাদেবী কান্দে। বুক বলাইয়া সীতা শিরে করি বাসে।”—কৃত্তিবাস। ২। যুদ্ধস্পর্শে ঘর্ষণ করা বা কোমল হাতে মার্জনা করা। প্র—“যুগাকর স্পর্শ ব্রহ্মা নাহি পার। সে কর বুলানে তুমি আমার মাথায়।”—শিবায়ন। হাত বুলান—হস্তের দ্বারা যুদ্ধ যুদ্ধ ঘর্ষণ করা। ২। হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিতে করিতে অবেষণ করা ; হাতড়ান। চুল বুলান—চকল হওয়া ; অধির হওয়া ; চকলভাবে ঘুরিয়া ফিরিয়া বেড়ান [চুল ক্রঃ]।

বুলি (লী) [হি—বোলী শব্দজ] বি, কথা ; বাক্য ; শব্দ। প্র—“শিখায়েছে যে বুলি মা সেই বুলি বলে ডাকি।”—বাং-পান। ৩। ভাষা। প্র—“আমরা বাংলা গিয়েছি তুলি। আমরা শিখেছি বিলিতি বুলি।”—মিজেন্দ্র রায়। ৪। [হি—ভাষা] আদেশিক ভাষা ; কথোপকথনের ভাষা ; dialect. প্র—ব্রজ-বুলি ; পাহাড়ী বুলি। ৫। পত্ৰপত্রীর কঠরব। ৬। অর্থ না বুঝিয়া যে শব্দ বা বাক্য আবৃত্তি করা যায় ; বোল। জগের

মন্ত্র । প্র—“তুমি মুখে বলবে পরের বুলি, পরম তব জানিবে কি ॥”—আজ্ঞা গোপামী ।
“পানী বলে রাম রাম বুলি ॥”—রাজ, রামা ।
৭। মূলমন্ত্র : principle. প্র—“তাহার বুলিই হল ওই ; সহজে কি কেহ নিজের বুলি ছাড়ে ?”

বুলি [প্র-বাং, প্রাদে] ক্রি-বিণ. বলিয়া । প্র—
“মন্ত্র মন্ত্র বুলি করে পুষ্প বিবরণ ॥”—মনসা-
মঙ্গল (কেতকাদাস) ।

বুলু, বুলুরু [ইং—blue] বি. নীলবর্ণ ।

বুলিত [বহিঃ শব্দজ] বোকা ; বাণিজ্য তরী ।
প্র—“নাহে যাত্রা ভাল নাথু দেখি বিপারিত ।
“জীবন সংশয় দেখি হারাবে বুলিত ॥”—
কবিক ।

বুলিতাল (ল) [বহিঃ (ডিপা, তরঙ্গ) +
আল [ক্—বাল্য = ওআল হইতে] যে বহিঃ
যোগে ব্যবসায় বাণিজ্য করে] বি. সওদাগর ;
পোতাধারী ; বণিক । প্র—বৃপতিরে মেলানী
করিল বুলিতাল—কবিক । ২। সওদাগরী ।
প্র—“এ সাত পুঙ্খ মোর গেল বুলিতালে ॥”—
কবিক ।

বুলহন (ন) [বুল্ (বুদ্ধি পাওয়া) + অন (ট
—ভাবে)] বিণ. স্ত্রী, পুষ্টজনক ; বলকর ।
২। হস্তীর রব ।

বুলতিত [বুল্ (বুদ্ধি পাওয়া) + ত (ভাবে—
জ)] বি. স্ত্রী. হস্তীর গচ্ছন ; হাঠীর শব্দ ।
২। [ত্ত—কর্তৃ] বিণ. বুদ্ধিপাশ্র । ৩।
পুং ।

বুল [বুল্ (গ্রহণ করা) + য (ক—কর্তৃ)
সংজ্ঞার্থে] বি. নেকড়েবাব । ২। শূগাল ।
৩। বায়স । ৪। জঠরানল । ৫। ক্ষত্রিয় ।
৬। সরল বৃক্ষসার । বুলকদংশ—নেকড়ে
বায়, শূগাল প্রভৃতি দংশনকারী ; কুদূর ।

বুলকদির (ব) [বুল (তরামক অগ্নি) আছে
উদরে বাহার—ব২] বি. পুং, মধ্যম পাণ্ডব ;
ভীম ।

বুল্ফ (বুল্ফ) [বুল্ফ্ (বেঁধেন করা) + য (ক্—
কর্তৃ) বাহা স্থান বেঁধেন কবে] বি. তরু ;
গাছ । বুল্ফচ্ছায়—গাছের ছায়া । ২। ব২
বৃক্ষের বিস্তৃতছায়া । বুল্ফবাটিকা—
বাগানবাড়ী । ২। উপবন ; ৩। নিবুল্ল ।
বুল্ফায়ূর্বৈদ—উদ্ভিদবিদ্যা ; উদ্ভিদ-
বিজ্ঞান ; botany. বুল্ফায়—তেতুলগাছ ।
২। আমড়া গাছ ।

বুল্ফক [বুল্ফ + ক (ক্তার্থে) তুল—মানবক]
বি. পুং, হোচিগাছ । ২। জুপ ।

বুল [ব (বরণ করা) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ,
যাহাকে কর্ণে বরণ করা হইয়াছে ; কর্ণ
সাধারণ নিষ্কৃতি । ২। আর্ষিত । ৩। [ব

(বরণ করা, আবরণ করা) + ত (কর্ণে)]
আবৃত ; আচ্ছাদিত ।

বুলি [ব (আবরণ করা) + তি (ভাবে—ক্রি)]
বি. স্ত্রী, আবরণ । ২। গোপন । ৩।
[করণে (ক্রি)—আবরণ করা যায় বাহা দ্বারা]
বেঁধন ; ভিত্তি ; বেড়া । প্র—“সহজে প্রাবন
যথা ভাঙে ভীমাঘাতে বালিবন্ধ কিবা যথা
ব্যাভ নিশাকালে গোষ্ঠবৃত্তি ॥”—মেঘনাদ ।
৪। [ব (বরণে)] বরণ ; নিয়োগ ।
৫। আর্থনা ।

বুল্ত [বুল্ + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ. বহুল :
গোলাকৃতি । ২। জাত । ৩। গত ; অতীত ।
৪। [জ্যামিতিতে] গোলাকার ক্ষেত্র । ৫।
বি. ছন্দঃ । ৬। বৃত্তান্ত । ৭। আচরণ ;
চরিত্র । প্র—মহুত ; দুর্ভূত ; বেদবৃত্ত
(বেদবিহিত আচরণ) । বুল্তাকি—বি,
বৃত্তের যে অংশটি একটি ব্যাস ও তদ্বারা কঙ্কিত
পরিধিখণ্ডের অন্তর্গত ; অর্দ্ধবৃত্ত । বুল্তখণ্ড
—বি, বৃত্তের যে অংশটি এক সরলরেখা
ও তদ্বারা কঙ্কিত পরিধিখণ্ডের অন্তর্গত ।
বুল্তপুষ্প—বি, কদম্বপুষ্প । ২। কুজক ।

বুল্তগন্ধি (গো) [বুল্ত—গন্ধ + ইন্ (অন্তর্থে)]
বি. যে গদ্য রচনার মধ্যে মধ্যে পদের
মতন বোধ হয় ; যে গদ্য রচনার মধ্যে কোন
কোন স্থলে পরিমিত অক্ষরবদ্ধ পদ্যাংশবৎ
হইয়া পড়ে । প্র—“তাহার কথায় আমি
নগরে যাইয়া দেখিলাম যে সেই সম্রাটস্বামী
নিঃশব্দে বসিয়া আছে”—কাব্যদর্পণ (এই
বাক্যে প্রথম ৪টি পদ পড়ার ছন্দাযুগ্মীয় ১৪টি
অক্ষর বদ্ধ হওয়ায় ইহা বুল্তগন্ধি গদ্য নামে
অভিহিত হইল) ।

বুল্তস্থ [বুল্ত (চরিত্র) স্থ (প্রা—পাকা) + য
(ড—কর্তৃ)] বিণ. স্বভাববৃত্তিত । ২।
অচরিত্র ; অনীল । ৩। বৃত্তক্ষেত্রস্থিত ;
বৃত্তে বিদ্যমান ।

বুল্তান্ত [বুল্ত (চরিত্র, বিবরণ) + অন্ত (শেষ)—
ভ৩ৎ] বি. বিবরণ সংবাদ ; বাতী । ২।
ব্যাপার ; বিষয় ।

বুল্তাভাস (ভাশ্) [বুল্ত (ছন্দ) তাহার ছায়া
আভাস যাগাতে, ব২] পদের আভাসযুক্ত গদ্য
রচনা ; বুল্তগন্ধি । ২। সম্পূর্ণ গোলা নহে
কিন্তু বৃত্তের সমূহ গোলাকার ।

বুল্তি [বুল্ (বর্তমান থাকা) + তি (ক্রি—
ভাবে)] বি. মানসিক শক্তি ; মনের ধর্ম ।
২। অশ্রুতি । ৩। স্বভাব । ৪। আচরণ ।
৫। আকার । প্র—“ভীমের ভৈরব নাম
ভয়কর মূর্তি । হাতে গাছ আইসে বেন
হুগুস্তের বুল্তি ॥”—মহা-কাশী । ৬। হৃদয়ের
ব্যাখ্যা ; মূল হৃৎ ও তাহার সংক্লিপ্ত ব্যাখ্যা
সম্বলিত গ্রন্থ । প্র—“গর্ভদাস পণ্ডিত পালে

পাড়ে ব্যাকরণ । শ্রবণমাত্রে কণ্ঠে কৈল
হৃৎ বুল্তিগণ ॥”—চৈতন্যচরিত । ৭।

সংগত নাটকের রচনাকৌশলমাত্র । [ক্রঃ—
“নাটকের রচনা-কৌশলের সাধারণ নাম বুল্তি,
তাহা ভারতী, সাহিত্য, কৈশিকী ও আরভদী
নামক চারিভাগে বিভক্ত । বুল্তির ছায় প্রবৃত্তি
চতুষ্টয়ও পরিচিত ছিল তাহার নাম আবৃত্তি,
দাক্ষিণ্যতা, পাকালী ও ওড়মাগনী”—প্রবাসী,
১৩০৮ । ৮। [বুল্ (বাচিকা থাকা) +
ক্রি (করণে)] ভোজন ; আহার । ৯।

১০। ব্যবসায় । ১১। কর্ণ ।
১২। [কাব্যালঙ্কারে] “এই শব্দ বা এই পদ
অনুক অর্থের প্রকাশক হউক, বস্তুর এইরূপ
ইচ্ছাময় যে ব্যাপার তাহার নাম বুল্তি”—
কাব্যদর্পণ ।

বুল্তা (বুল্ত) [ব (বরণ করা) + য (কাপ—
কর্ণে) ত্ অগম] বিণ, যাহাকে বরণ করা
যাইতে পারে ; বরণীয় ; বরণযোগ্য ; বরণ্য ।
বুল্ত (বুল্ত) [সং] বি. কণ্ঠপত্র মহাপ্রতাপ-
শালী ও ধর্মশীল দানববিশেষ ; বৃত্তাহর ।
প্র—“কণ্ঠপতনয় বুল্ত ধর্মশীল দাতা ।”—
রামা (রাজ) । ক্রঃ—তপোনিরত
ব্রহ্মকে দধীকুমির অগ্নি নির্মিত বজ্র দ্বারা
নিহত করিয়া ইন্দ্র বুল্তর উপাধি প্রাপ্ত হন ।
পারসীকদিগের ধর্মগ্রন্থ জেন্নাবস্তোর বুল্তের
নাম “বেরেথ” এবং গ্রীক নাম “অর্থোপন ।”—
ইন্দ্র-বুল্তের বুল্ত বৃক্ষের ৭—১৭ বুল্তে বর্ণিত
আছে । বুল্ত আশুরীয় (assyrian) জাতির
দলপতি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন । আবেস্তার
আছে, যে বুল্ত বৃক্ষ অর্থাৎ বাবিলোনিয়া নগরে
আরম্ভান বা আযাভূমি জনপুঙ্খ করিবার
মানসে উপযোগ্য করিয়া অশ্বিনুর নারী দেবীকে
জয়ের নিমিত্ত আরামনা করিয়াছিলেন । কিন্তু
তাঁহার সকল চেষ্টা নিফল হয় ও অবশেষে
তিনি সংশে ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হন । ইহা
সেমিতিক জাতির সহিত আযাজাতির সংগ্রাম

বলিয়া অমুচিত হয় (জারতকোষ) । বুল্তারি,
বুল্তহা—বি. পুং, ইন্দ্র ।

বুল্খা [ব (আর্থনা, বরণ ইত্যাদিতে) + খাচ্
(নিপয়োজনার্থে—কর্ণে) প্রা—বিখা,
বেখা ; অবিখা ; অকিখা] অ, অকারণ ।
২। নিরর্থক ; নিফল । প্র—“আমি বুল্খা
অভিচারে এ যমুনা পারের এসেছি”—রবি ।

বুল্ক [বুল্ (বুদ্ধি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—জ)
যে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে] বিণ, বুদ্ধিরক্ত । ২।
বয়োজ্যেষ্ঠ ; বুড়া ; প্রবীণ ; প্রাচীন । ৩।
জ্যেষ্ঠ । ৪। বৃহৎ ; বড় । ৫। বৈদ্যকে
বীজতড়ক ; শৈলজ । স্ত্রী, বুল্কা—বিপত-
যোবনা । ২। বয়োজ্যেষ্ঠ ; বুড়ী । বুল্ককাক
—দাড়কাক । বুল্কনাভি—বিণ, বুল্কাধার ;

ভূঁড়ে। বুদ্ধপ্রতিমামহ—প্রতিমামহের পিতা। শ্রী, বুদ্ধপ্রতিমামহী—প্রতিমামহের মাতা। বুদ্ধপ্রমাতামহ—প্রমাতামহ হইতে যিনি প্রাচীন অর্থাৎ প্রমাতামহের পিতা।

শ্রী, বুদ্ধপ্রমাতামহী—প্রমাতামহের মাতা। বুদ্ধভাব—বুদ্ধত্ব। ২। বুদ্ধ টে ধরণ ; বুদ্ধার মত আকার প্রকার।

বুদ্ধত্ব (বুদ্ধোৎপত্তি) [বুদ্ধ+ত্ব (ভাবে)] বি, শ্রী, বুদ্ধাবস্থা ; অবস্থা ; বান্ধিকা। ২। প্রাচীনত্ব।

বুদ্ধাঙ্গুলি [বুদ্ধ (স্থল) যে অঙ্গুলি, কৰ্ম্মধা।] প্রাণে—বুড়িয়া আঙ্গুল (বিরিঞ্চাল), বুড়ি নউণ (বংপুর) বি, অঙ্গুষ্ঠ ; বুড় আঙ্গুল।

বুদ্ধাসূত্রক (স্বত্বক) [বুদ্ধা (বুড়ী) স্বত্বক (স্বত্ব)+ক (যার্থে)] বি, শ্রী, ইঙ্গুল ; আকাশ বুড়ীর স্ততা (বুড়ী স্ত)।

বুদ্ধি [বু্ (বুদ্ধি পাওয়া)+তি (ক্ৰি—ভাবে)] বি, শ্রী, ব্যাপ্তি ; বিস্তার ; প্রসার। ২। আধিক্য। ৩। অভিধেয় ; অধ্যয়া বুদ্ধি ; উচ্ছতা ; বাড়। ৪। সমৃদ্ধি ; উন্নতি ; বাড়বাড়ন্ত। ৫। সম্পত্তি। ৬। কুসীল ; হৃদ। প্র—“আপনকালে রাজা বুদ্ধি দিবার অঙ্গীকার করিয়া ধনিকের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করেন এবং আপন উচ্ছার হইলে গৃহীত ধন বুদ্ধির সহিত প্রত্যর্পণ করেন।”—শুদ্রনীতি (রত্নমালা)। ৭। [ফলিত জ্যোতিষে] বুদ্ধি নামক যোগবিশেষ ; একাদশ যোগ। ৮। [আয়ুর্বেদে] অষ্টবর্গের অন্তর্গত কচু-জাতীয় লতাশব্দ। বুদ্ধি ও বুদ্ধি দেখিতে প্রায় একই প্রকার কেবল বুদ্ধির ফলে বাম দিকে আবর্ত এবং বুদ্ধির ফলে দক্ষিণে আবর্ত থাকে। ইহার গাত্র শূকাত, এক্ষণে ইহা দুশ্রাপ্ত ব্রহ্মণ ইহার স্থলে শতমূলী ব্যবহৃত হয়। ৯। কোষবুদ্ধি নামক রোগ। ১০। [ব্যাকরণে] স্বরের গুণ, যে নিয়মে—অ, আ—“অ” হয়, ই, ঐ, ঞ, এ, ঐ—“ঐ” হয়, উ, ঊ, ও, ঔ—“ঔ” হয় এবং ঙ, ঞ—“আ” এবং ঞ ও ঙ—“আন” হয়। ১১। [আইনে] অর্থদণ্ড ; জরিমানা। বুদ্ধিকর—বিণ, বুদ্ধিজনক ; বাহা বাড়ায়। শ্রী, বুদ্ধিকরী।

বুদ্ধিজীবিকা—স্বদণ্ডারী। বুদ্ধিজীবী—বিণ, যে স্বদ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে ; স্বদণ্ডার ; লগ্নিকারক ; মহাজন। শ্রী, বুদ্ধিজীবিনী।

বুদ্ধিদ [বুদ্ধি+দ (দারী)] বিণ, বুদ্ধিদানকারী। ২। উন্নতিবিধারক। ৩। [আয়ুর্বেদে] ●জীবকবুদ্ধ। ৪। বারাহী। শ্রী, বুদ্ধিদ।

বুদ্ধিমান (ন) [বুদ্ধি+মৎ (মত্—অস্ত্যার্থে)] বিণ, উন্নতিশীল ; বুদ্ধিমান। শ্রী, বুদ্ধিমতী।

বুদ্ধিশ্রাদ্ধ [বুদ্ধি (অভ্যয় নিমিত্ত) শ্রাদ্ধ] বি, আত্মায়িক শ্রাদ্ধ। প্র—“বুদ্ধিশ্রাদ্ধ হইলেই করে অবশেষ”—কৃত্তিবাস।

বুদ্ধাজীব (ব্) [বুদ্ধি (হৃদ) আঞ্জীব (জীবিকা) বাহার, বহ] বি, বুদ্ধিজীবী ; স্বদণ্ডার ; বান্ধিক।

বুদ্ধ [ব্ (বরণ করা)+ত (কর্মে—ক্ত) ন আগম] বি, ফল পুষ্পাদির বোটা ; ফল পুষ্প ও পত্রের বন্ধনী। ২। শুনাগ্র ; চুচুক। ৩। জলপাত্র বসাইবার বিঁড়ে।

বুদ্ধচ্যাত (বুদ্ধচ্যুত) [বুদ্ধ হইতে চ্যাত, ওত] বিণ, বাহা বোটা হইতে বসিয়া পড়িয়াছে।

বুদ্ধাক (ক্) [মৎ] বি, পুং, বেগুন। শ্রী, বুদ্ধাকী।

বুদ্ধ—বি, শ্রী, সমূহ। ২। পুং, শ্রী, সংখ্যা-বিশেষ ; দশ অর্ধদ।

বুদ্ধা—বি, শ্রী, তুলসী গাছ। ২। [পুরাণে] জলজর স্বপ্নের মতান্তরে শম্বুচূড় দৈত্যের পত্নী তুলসীর নামান্তর। ৩। রাধিকার সখীবিশেষ। অতি পরিচায়ক বিন্দে (সখোথনে)। ৩। রাধিকার নামান্তর।

বুদ্ধবান (ন) [বুদ্ধার বন (লীলা কানন) মথুরার তিন কোণ দূরে যমুনা তীরস্থ ক্ষুদ্র গ্রাম ও বনবিশেষ। ইহা রাধা-কৃষ্ণের প্রধান লীলাভূমি ছিল বলিয়া বৈষ্ণবদিগের পরম পবিত্র তীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। প্র—“বুদ্ধাবনে বনে বনে বিহরে হরি হয়ে বসন্ত”—কালীমির্জা।

বুদ্ধাবনচন্দ্র—বুদ্ধাবনের চন্দ্র ; শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“কই গো বৃন্দে সই, বুদ্ধাবনচন্দ্র কই।”—রামবহু।

বুদ্ধাবন-ধন—বুদ্ধাবনের সম্পদ বা রত্ন ; শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“বুদ্ধাবন-ধন গোপিনীমোহন কাছে তু গুণাগরি রে।”—বন্ধিন। বুদ্ধাবনেশ্বর—বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ। শ্রী, বুদ্ধাবনেশ্বরী—রাধিকা।

বুদ্ধারক (ক) [“বুদ্ধারক দৈবতানি”—অমর। “বুদ্ধারকো রুপি মুখ্যা”—ঐ] বি, পুং, দেবতা। প্র—“দৈবাং দক্ষের ঘরে ঘটা হৈল বড়। ইঙ্গ চন্দ্র বুদ্ধারক বৃন্দ হৈল জড়।”—শিবায়ন। ২। হৃন্দা। ৩। প্রধান। ৪। উৎকৃষ্ট। ৫। খ্যাতিপ্রাপ।

বুদ্ধিষ্ঠ [মৎ]। “বুদ্ধিষ্ঠা বুদ্ধারকাতিলয়ে।”—অমর। বি, বুদ্ধারক সমূহ। ২। অভিযয় মনোজ্ঞ। ৩। অতি যশসী। ৪। সর্বপ্রধান।

শ্রী, বুদ্ধিষ্ঠা।

বুদ্ধিক (ক্) [বুদ্ধ (হৃদন করা)+ইক (কর্মে) ক=ব্] বি, পুং, বিদ্যা। ২।

বুদ্ধিক রাশি ; রাশিচক্রের অষ্টম রাশি ; the ৮th of অগ্রহায়ণ মাস। ৪। [বিরল]

বুদ্ধকট ; শুভা পোকা। বুদ্ধিক দংশন

—বিছার কামড়। বুদ্ধিক দংশন জ্বালা—আতাত্তিক মর্মান্বহ ; অনুতাপ ; পরিতাপ। প্র—“মনের সেই বুদ্ধিক-দংশন-জ্বালা যে অনেকটা উপশমিত হইয়াছে, তাহা আমরা বলিতে বাধ্য।”—বহুমতী, ২৭ মার্চ, ১৩১৮।

বুদ্ধিকালী—বুদ্ধিকসমূহ। ২। বিচ্ছটার গাছ।

বৃষ [বৃষ (বরণ করা)+অ (ক, কর্তৃ) প্রা-বাং—প্রাচ্য—বৃস। প্র—“বৈশাখ গেলে জৈট মাস সুসরাশি।”—পুং, পু। বি, পুং, বণ্ড ; খাঁড় ; বৃষভ। ২। রাশিচক্রের দ্বিতীয় রাশি ; the bull. ৩। ধর্ম (তুল—বর্ধের খাঁড়)। ৪। বৃষজাতীয় পুংস্ব। ৫। ইঙ্গ। প্র—“মানিলাম শিবের সখ্যলতা বৃষ। কিন্তু ঐরাবত-গামী হয় যেই বৃষ।”—কুমারসম্ভব (রত্নমালা)। ৬। বিষ্ণু। ৭। ময়ূরপুচ্ছ। ৮। কন্দর্প ; কামদেব। ৯। [আয়ুর্বেদে] বৃষভ নামক ওষধিভা। ১০। [ব্যাকরণে] শব্দের পর যুক্ত হইলে] শ্রেষ্ঠ। তুল—চন্দ্র, সিংহ, শাদিল ইত্যাদি। ১১। বলশালী ব্যক্তি। ১২। রাধা-নন্দন কর্ণ। ১৩। জল। ১৪। শুক্র। ১৫। গৃহ নির্মাণের উপকৃত ভূগুণ। বৃষধ্বজ—শিব। প্র—“শিব ভগ্ন ত্রিলোচন বৃষধ্বজ পঙ্কানন চন্দ্রচূড় গিরিণ শঙ্কর।”—অ, ম। বৃষ-

বাহন—শিব। বৃষবিবাহ—ব্রহ্মোৎসর্গ।

বৃষকর্ণী (কো) [বৈয়াক] বি, শ্রী, হৃদগর্ভা নামক লতা ; গুলফবিশেষ।

বৃষকেতু—অঙ্গরাজ কর্ণের পুত্র।

বৃষগন্ধা [বৈয়াক] বি, শ্রী, ছাগলবেটে গাছ ; convallus argenteus.

বৃষণ [বৃ্ (বরণ করা)—বীধ্য]+অন (কর্তৃ)] বি, পুং, মৃদ ; অন্তকোষ। বৃষণকচ্ছু—[আয়ুর্বেদীয় বিদানে] মুখের চর্ম্মরোগবিশেষ।

বৃষপর্ণী (পোন) বি, শ্রী, আত্মপর্ণী, ইন্দুর-কাগি নামক জলপণী বা পান।

বৃষপর্ব্বা [বৃষ (খাঁড়) হইয়াছে পর্ব্ব (পর্ব্বন শব্দজ—অঙ্গুলি পর্ব্ব পরিমাণ) বাহার, বহ] বি, পুং, শিব। ২। দৈত্যরাজবিশেষ ; শক্তিষ্ঠার পিতা। ৩। [বৈদ্যকে] ভূসার নামক তৃণ।

বৃষভ [মৎ] বি, পুং, বৃষ ; বলীযদ ; বলব ; খাঁড়। প্র—“বৃষভবান যোগধারী।”—অ, ম। ২। জৈন সম্প্রদায়বিশেষ। ৩। [অস্ত্র শব্দের পরে যুক্ত হইলে] শ্রেষ্ঠ। শ্রী, বৃষভী—বিষবা শ্রী।

(২) হতীর কর্ণ। (৩) [আয়ুর্বেদে] ওষধি-বিশেষ। বৃষভধ্বজ—মহাদেব।

বৃষভানু [হির অম্বকরণে বৃষভানুও বলে, হি-তে ব=ব=ক] বি, পুং, গোপরাজ ও রাধিকার পালক-পিতা। বৃষভানু নন্দিনী—রাধিকা। প্র—‘জাগহ বৃষভানু-নন্দিনি মোহন ধ্বরাঞ্জে’—জগদানন্দ পণ্ডিত।

বৃষল (ল্) [সং] বি, পুং, শূত্র। ২। বিপ, পাপকণ্ঠকারী; পাপী। ৩। বৃষলী; বৃষলী। বি, বৃষলতা, বৃষলত্ব—দুঃখ। ২। পাত্তি। বৃষলীভ্রাজ—শূত্রহারা। ২। ধর্মে পতিত ব্যক্তির পুত্র। ৩। বৃষলীভ্রাজ।

বৃষলী (বৃষোলি) বি, স্ত্রী, শূত্র। ২। ষড়মতী ৩। ৩। অবিবাহিতা দ্বাদশবয়সী রজঃখলা কস্তা। ৪। স্তত-সন্তান-প্রসবকারিণী স্ত্রী। ৫। বন্ধানারী। বৃষলীপতি—শূত্রা বিবাহ-কারী ব্রাহ্মণ। বৃষলীসেবন—ব্রাহ্মণের শূত্রাসন।

বৃষস্কন্ধ (বৃষস্কন্ধ) [বৃষের স্কন্ধ—৬৩৭] বি, পুং, ষড়ৈর স্কন্ধের মূল মাংস বা স্ত্রী; ককুদ। ২। [বৃষের স্কন্ধের স্তায় স্কন্ধ যাহার, বহ] বিপ, স্কন্ধদ্বার; ককুদবিশিষ্ট।

বৃষশ্রুতী (বৃষশ্রুতী) [বৃষ (বাঁড়, বৃষ-জাতীয় পুরুষ)+য (কাঙ ইচ্ছার্থে ‘স’ আগর) বৃষকে ইচ্ছা করা+অৎ (শতৃ-কর্তৃ) ঈপ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বৃষাধিনী গাই। ২। বিপ, অতি কামুকী।

বৃষাঙ্ক [বৃষ+অঙ্ক (চিহ্ন)] বি, বৃষপক্ষ; মহাঘেব। ২। অস্ত্রপুরস্কন্ধ খোজা। ৩। ময়ূর।

বৃষি, বৃষী [সং] বি, স্ত্রী, ব্রতধারীদিগের উপবেশনার্থ কুশাসন।

বৃষোৎসর্গ (শর্গ) [বৃষের উৎসর্গ, ৬৩৭। গ্রা—বৃষোচ্ছৃগ] বি, পুং, শ্রাদ্ধবিশেষ; যে শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধকর্ত্তা চারিটি বৎসরতী সহ বৃষ ত্যাগ করে।

বৃষ্টি [বৃ (বর্ষণ করা)+তি (ভাবে—ক্তি)] গ্রা—বিষ্টি। বি, স্ত্রী, মেঘ হইতে জল পতন; বর্ষণ। ২। [কর্ত্তে—ক্তি] বৃষ্টির জল। বিপ, বৃষ্টি—কৃতবর্ষণ। বৃষ্টিপাত—মেঘ হইতে বারিবর্ষণ। বৃষ্টিবিন্দু—বর্ষার জলের ফোঁটা। বৃষ্টিভূ—বি, ভেদ; মণ্ডক। ২। বিপ, বৃষ্টিসম্ভব। বৃষ্টিমানযন্ত্র—কি পরিমাণ বৃষ্টিপাত হইল তাহা যে যন্ত্রদ্বারা জানা যায়; বৃষ্টি পতনের পরিমাণ নির্ণয় করিবার যন্ত্র। pluviometer. বৃষ্টিস্নাত—বর্ষার জলে কৃত স্নান।

বৃষ্টি (বৃষ্টি) [বৃ (বর্ষণ করা)+নি (কর্ত্তৃ)] বি, পুং, বহুবৎ; বহুবৎসর ব্যক্তি; যাদব।

২। কুজ। ৩। জ্যোতিঃ। ৪। ইন্দ্র।

বায়ু। ৬। মেঘ। ৭। অগ্নি। ৮। গো।

৯। বিপ, বিধর্মাবলম্বী। ২। পায়ণ।

বায় (বৃষ) [বৃষ+য (কর্ত্তে)] বিপ, বীর্য-শূন্তন। ২। বলকর। ৩। স্ত্রী, ব্যজিকর। ৪। বি, মাংসলাই। ৩। বৃষ্য—শতাবরী। ২। আমলকী।

বৃহচ্ছক [বৃহৎ—শক (আইব) বাহার—বহ] বি, পুং, বড় আইবযুক্ত মৎস্ত; চিকুড়ীমাছ। ২। বিপ, বৃহৎ শকবিশিষ্ট।

বৃহৎ [বৃ (বৃদ্ধি পাওয়া)+অৎ (কর্ত্তৃ—শতৃ)] বিপ, প্রকাণ্ড; বড়; বিরাট। ২। বিবৃত।

স্ত্রী, বৃহতী। প্র—বৃহতী সত্তা।

বৃহতিকা (হো) [সং] বি, স্ত্রী, উত্তরীয়; দোস্তা। ২। বার্তাকী; ছোট বেগুন।

বৃহতী (হো) [সং] বি, স্ত্রী, বৃহতিকা; ২। বিধাবস্থার বীণা। ৩। ছন্দোবিশেষ।

বৃহস্তানু [বৃহৎ (বড়) ভানু (কিরণ) বাহার—বহ] বি, পুং, সূর্য্য। ২। অগ্নি।

বৃহৎপ্রা (বৃহৎপ্রা) [বৃহৎ (বড়) রথ যাহার, বহ] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। জরাসন্ধের পিতা। ৩। সামবেদের অংশ। ৪। যজ্ঞপাত্র।

বৃহন্দ—বি, বহির্দ্বার; দেউড়ী। ২। মহল। প্র—‘বৃহন্দের বহির্গত হইল রাজন।’—কুন্তিসা। বাহির বৃহন্দ—বাহিরের মহল; বহির্দ্বার। প্র—‘বাহির বৃহন্ডে বাসা দিল এত শুনি।’—ঘনরাম।

বৃহন্নলা—বি, স্ত্রী, বিরাট রাঙ্গগৃহে অজ্ঞাত বাস কালে উর্কশীর শাপে স্ত্রীকৃতপ্রাপ্ত অজ্ঞানের ছদ্মনাম। প্র—‘কিবা বৃহন্নলারূপী কীরীট’—ধেবনাথ।

বৃহস্পতি (বৃহস্পতি) [বৃহৎ (শ্রেষ্ঠ) পতি (প্রভু)—৬৩৭; ৭=স্। কিবা বৃহতী (বাক্য) পতি, ৬৩৭, নিপাতন, বাক্যের অধিপতি] বি, পুং, সুরেশ্বর; দেবতাদিগের আচাধ্য। ২। ধর্মশাস্ত্র প্রণেতাগণের অষ্টম। ৩। [সুরাচার্য বৃহস্পতির তুলনায়] বাচপতি; মহাপণ্ডিত; বিদ্যাবিশারদ। প্র—বিদ্যায় বৃহস্পতি। ৪। [জ্যোতিষে] নবগ্রহের পঞ্চম গ্রহ; the planet Jupiter, ৫। চার্বাক দর্শনকার মূনিবিশেষ। এ সম্বন্ধে মতভেদ আছে। ৬। সপ্তাহের পঞ্চম দিন। বৃহস্পতিচক্র—ফলিত জ্যোতিষানুসারে অঙ্কিত নর-মেহ। ২। ৬০ বর্ষব্যাপী কালচক্র; a cycle of 60 years. বৃহস্পতিবার—রবিবার হইতে গণনা করিয়া সপ্তাহের পঞ্চম দিবস; thursday. প্রায়ে—ঢাকা অঞ্চলে—বিস্তৃষ্টব্যবহার। ময়মনসিংহ—বিষ্ণুইবংবার। নবদ্বীপ, হংলী অঞ্চলে—বিষ্ণুইবংবার।

বৃহস্পতিসুত্র—বৃহস্পতির পুত্র কচ।

বৃহস্পতিসুত্র—বৌদ্ধদিগের ধর্মশাস্ত্র-বিশেষ। কোন কোন মতে চার্বাক মূনি ও বৃহস্পতি একই ব্যক্তি। বৃহস্পতির দশা—বৃহস্পতি গ্রহের দশা (দশা জঃ)।

বে [কা—নঞর্থক উপসর্গ। তুল—বাং-র বিহীন-র্থক “বি”]। এই কা-উপসর্গ সাং, বাং, হি, কা, আ, ইং, প্রভৃতি বহুভাষার শব্দসহ যুক্ত হইয়া বাঙ্গালা ভাষায় ব্যবহৃত হইতেছে। অ, অভাব; শূন্য; হীন; রহিত। বে অকল (ল্) [বে+আ—অকল] বে অকল জঃ। বে-অকুফ (ওকুফ্) [বে+কা—ওকুফ্ (জান) বাং-গ্রা—“বোকাফ”] বিপ, নির্দোষ; অজ্ঞান; মূর্ণ; বোকা। বে-আক্কেল (ল্) [কা—বে (বিহীন)+আ—অকল (বৃদ্ধি) শব্দের অপভ্রংশ। বাং-গ্রা—ব্যবহারে “বেআকিলে” “বে-আকিলে”ও বলে] বিপ, বুদ্ধিহীন; বোকা। ২। বিবেচনা শূন্য। বে-আইন (ন্) [বে (বহির্ভূত) আ—আইন] বিপ, আইন বহির্ভূত; আইনবিহীন। বে-আইনী—বি, অজ্ঞার; অবিচার; আইন লঙ্ঘন। প্র—বে আইনী করা ভাল হয় নাই। ২। বিপ, আইন বিগহিত; অবৈধ। প্র—“জোর করিয়া এক দলীল লিখিয়া লওয়াই নাকি এই বে-আইনী আটকের উদ্দেশ্য ছিল”—বাঙ্গালী, ১৩২২। বে-আইন-জনতা—অবৈধ জনসম্মেলন; unlawful assembly.

বে-আড়া [বে+বাং—আড়া (আকৃতি, গঠন) বাং-গ্রা—“বিরাড়া”, “বোরাড়া”] বিপ, বিকৃত; বেচণ; গঠন-সৌন্দর্য্য-হীন। ২। [বে=বি (বিপরীত, মন্ড) আড়া (গঠন হইতে ধরণ তাহা হইতে প্রকৃতি) অথবা বি (বিপরীত—উৎকট ভাবে) আড়া (বৃদ্ধ)] অতিশয় বক্রস্বভাব; একান্ত মরে; অবাধ্য। বে-আদব (ব্) [বে+আ—আদব (রীতি-নীতি, শিষ্টাচার)] বাং-র “বোদাব”ও হয়। বিপ, অশিষ্ট; অসভ্য; অশুভ্র। প্র—“তোমরা বড় বে-আদব”—টেকচাঁদ। ২। যে শাসন মানে না; বাহাকে দাবা যায় না; দুরন্ত। প্র—“তুই বড় বে-আদব”—বঙ্কিম। বি, বে-আদাবী—অশিষ্টতা। ২। দুরন্তপনা। প্র—“তুই বড় বে-আদব, বেবিস যেন আমার শরীর বাড়ী গিয়া বোদাবী করিস্ না।”—বঙ্কিম (লোকবহু)। বে-আন্দাজ (জ্) [বে+কা—আন্দাজ বা আন্দাজ (পরিমাণ)] বিপ, পরিমাপবিহীন; বেহিসাব; অপরিমিত। বি, বে-আন্দাজি। বাং-র, বিপও হয়। বে-আবর (ব্) [বে+আ—আবর (মানসপ্রব, ইচ্ছাৎ)] বিপ, অপসারিত;

অপদস্থ ; মানহীন । ২। [বিশেষার্থে] স্ত্রীলোকের সঙ্গম মষ্টকরণ ; বেইচ্ছা । ২। [ফা—আব্রা (উপরের আচ্ছাদন)] আবরণ-হীন ; বেপদা । বে আবাদ (৫) [বে+ফা—আবাধ (চাষ, বাস)] বি, অকর্মিত । ২। অনুযুক্ত ; বসতিহীন । বে-আরাম (৫) [বে+ফা—আরাম (স্বাস্থ্য, সুখ, শান্তি)] বিণ, অস্থির, ক্ষয় । বাং-বি, রূপে প্রচর । বি, রোগ ; অস্থির । বিণ, বে-আরামী—ক্ষয় । হি-তে বি । বে-ইখতিয়ার (ৰ, ৯)—বে-একতার ঙ্রঃ । বে-ইজ্জৎ [বে+ফা—ইজ্জৎ (সম্মান, আদর)] বিণ, সম্মানপূর্ণ । ২। বি, অপমান ; অসম্মান । বে-ইজ্জতি, বেইচ্ছতী—বি, অপ-দস্থতা ; অপমান ; বেআবর । বে-ইমান (ন) [বে+ফা—ইমান (ধর্ম্মাধর্ম্মবিশ্বাস, বিশ্বাস)] বিণ, অধার্ম্মিক । ২। ধর্ম্মহীন ; বাহ্য ধর্ম্মে বিশ্বাস বা আস্থা নাই । ৩। [যে ধর্ম্মে বিশ্বাস বা আস্থা না থাকায় সহজেই বিশ্বাস ভঙ্গ করিতে পারে এইভাবে হইতে] বিশ্বাসের অযোগ্য । (২) বিশ্বাসভঙ্গকারী ; বিশ্বাসঘাতক । বি, বেইমানি, বেইমানী—বিশ্বাসঘাতকতা । বে-একতার (ক, ৯) [বে+ফা—ইখতিয়ার (অধিকার)] বিণ, অনারত ; অধিকার বা আরক্তের বহির্ভূত । ২। অবশ ; অসহজাতনিত শক্তির বহির্ভূত ; অস্থির । এ—বোস্ত্রে অন্যাহারে ঘুরে ঘুরে শরীর বে-একতার হয়ে গেছে । বে-একরার (ক, ৯) [বে+ফা—ইক্কার (স্বীকার, সর্ভ)] বি, সর্ভহীনতা । ২। স্বীকার । বিণ, বে-একরারী । বে-ওয়াকিফ, বে-ওয়াকিফ (ক) [ফা—বে (ক্ষ) ±আ—বাকিফ] বিণ, অজ্ঞ ; অবদিত ; uninformed । বে-ওকুফ [ফা—বে+ফা—বুক্ (বোধ)] বিণ, নির্দোষ ; বেদান্ত ঙ্রঃ । বে-ওক্ত (ওকুতো) ফা—বে-বুক্ (সময়)] বি, অসময় ; বেটাইম ঙ্রঃ । বে-ওজন (ন) [বে+ফা—বজন (ভোল, পরিমাণ)] বিণ, বাহার ওজন হয় না ; বে-আদান ; অপরিমিত । ২। অতিরিক্ত ভারী । বি, বে-ওজনী । বে-ওজর (বেওজোর) [বে+ফা—উজর (আপত্তি)] বিণ, আপত্তি বহীন । বেওতন (বেওতোন) [বে+ফা—বত্ন (গৃহ, ভবনস্থান ; বাসস্থান)] বিণ, গৃহহীন । ২। ভ্রাস্তান হইতে কোন গৃহকে বিতাড়িত বা বঞ্চিত করিলে তাহাকে বেওতন বলে । বে-ওয়ানিস (বেওআরিশ) [বে+ফা—বারিশ (দাবীদার)] বিণ,

দাবীদারহীন ; বহুহীন ; unclaimed । বে-কবুল (কোবুল) [বে+ফা—কবুল (স্বীকার)] বিণ, স্বীকৃত । বে-করার (বেকরার) [বে+ফা—করার (চুক্তি)] বিণ, চুক্তিবহীন ; বাহা কোন চুক্তি দ্বারা স্বীকৃত নহে । ২। পরিবর্তনশীল । বে-কসুর (বেকোস্তুর) [বে+ফা—কসুর (দোষ ; ত্রুটি)] বিণ, নির্দোষ ; নিরপরাধ । এ—“পোপীনাথগেতে পারে বেকসুর মুক্তি”—খিজেল রায় । বেকাসুন (ন) [বে+ফা—কানুন (আইন)] বিণ, বেআইন । বে-কামুনী—বি, বাং-বিণ, বেআইনী ; আইন-বহির্ভূত । বে-কাবু [বে (না) ফা—কাবু (আয়ত্ত, বশ)] বিণ, বেসব ; অনারত । বে-কায়াদা [বে+ফা—কাএদা (কৌশল)] বিণ, কৌশলের বহির্ভূত ; স্বীয় আয়ত্ত বা বশের অতীত । বেকার (ক) [বে+ফা—কার (কর্ম)] বিণ, কর্মবিহীন ; নিষ্কর্ম ; অনস । বেকল (ল)—বিবল ঙ্রঃ । বেকুফি, বেকুবি [বে+ফা—বুক্ হইতে বাং-উচ্চারণে] বেককু ঙ্রঃ বি, বোকারি ; মূর্ততা । এ—“হোল দেরি বেকুফিতে”—খিজেল রায় । বে-খরচা (ক) [বে (বিনা)+ফা—খর্চ (ব্যয়)] বি, বিনা ব্যয়ে, বিনা-মূল্যে ; নিখরচা । বে-খবর (ক) [বে+ফা—খবর (সংবাদ, তথ্য)] বিণ, অবদিত । ২। অমনোযোগী ; অসতর্ক ; অসাবধান । বেগতিক (বেগোতিক) [বে+সং-গতিক (উপায়, অবস্থা)] বিণ, নিরূপায় । ২। দুরবস্থা ; সঙ্কটাপন্ন । এ—“বেগতিক ক্রমে শরীরের দগা”—খিজেল রায় । বে-গোছ (হ) [বে+বাং-গোছ (সং-গুচ্ছ শব্দ) শৃঙ্খলা ; সংযোগ] বিণ, বিশৃঙ্খল ; এলোমেলো । ২। সংযোগহীন । ৩। বি, অস্থিবিধা । এ—“আবার বেগোছ দেখিমা কৃষ্ণগোবিন্দ বাবাঞ্জ বৈষ্ণবী লইয়া সেখান হইতে পলায়ন করিলেন”—দেবী চৌধুরাণী । বেচারা (বাচারা) [বে+ফা—চার (উপায়)] বিণ, নিরূপায় । ২। ভালমামুষ ; নিরীহ । বেচারী (বাচারি) ভালমামুষ । বে-চাল (ল) [বে+ফা—চাল (চরিত্র)] বিণ, চরিত্রহীন ; মন্দ চালচলনবিশিষ্ট । বেছপ্পর (বেছপুপার) [বে+(হি) ছপ্পর (সং-খর্প শব্দ)] বিণ, গৃহশূন্য । ২। যে মৌজায় বসতি নাই ; বসতিহীন । বে-টাইম (ম) [বে+ইং—time (সময়)] বি, অসময় ; অকাল । বিণ, সময়ের বহির্ভূত । বেঠিক (ক) [বে+(হি)—ঠিক (সং-স্থির শব্দ)] বিণ, স্থিরতা-রহিত ।

২। অসত্য । ৩। অত্যাচারনক । ৪। ভুল । বেড়াড়া [বে+বাং—ড়াড়া বা রাড়া (সং-দণ্ড শব্দ)] দেকদণ্ড (তাঁহা হইতে) রীতি, ধারা, পদ্ধতি বিণ, পৃষ্ঠপুঙ্খহীন । ২। রীতিবহির্ভূত ; উদ্ভা ধারা-বিশিষ্ট । বেডোল (ল) [বে+হি—ডোল (গঠন)] বিণ, স্থগঠনহীন ; বেচপ ; বিচ্ছিন্ন । বেচপ (প) [বে+হি—চব (অধরব)] বিণ, বিকৃত ; গঠনসৌন্দর্যহীন ; বিচ্ছিন্ন । বেতদ্বীর (বেতোদ্বীর) [বে+ফা—তদ্বীর (অধিকার চোরা)] বিণ, চোরাবীর ; অপ্রতিবর্তিত ; বি, অত্যাচারক ; অপ্রতিবিধান । এ—“বিত্ত মকদ্দমাটা যেন বেতদ্বীরে যায় না”—টেক-চাঁদ । বেতরিবৎ (তো) [বে+ফা—তরিবৎ (শিক্ষা)] বিণ, অশিক্ষিত । ২। বি, কুশিক্ষাপ্রাপ্ত । এ—“ছেলেটি বেতরিবৎ নয়।”—সংবার একাদশী (দীনকঙ্ক) । বেতাগ (গ) [বে+হি—তাগ (লক্ষ্য)] বিণ, লক্ষ্যবহির্ভূত ; ভ্রষ্টলক্ষ্য । বেতাগুৎ [বে+ফা—তাগুৎ (শক্তি)] বিণ, নিশক্তি ; দুর্বল ; অক্ষম । বেতার (ক) [বে+হি—তার (বাদ)] বিণ, বাদহীন । ২। বিখ্যাত । বেতাগ, বেতাগী (ল) [বে+সং—তাগ (লক্ষ্য, গীতবাদ্য ও নৃত্য ক্রিয়ার ছন্দামুখ্যায়িক কাল পরিমাণ) আ (বিশিষ্টার্থে)] বিণ, লয়হীন । ২। অমুপ-যোগী ভাল । ২। অপ্রাসঙ্গিক । বেদখল (বেদখোল) [বে+ফা—দখল (অধিকার আয়ত্ত, আমল)] বিণ, অধিকারচ্যুত । ২। অনারত । বেদম (ম) [বে+ফা—দম (শাস, প্রাণবায়ু) বিণ, শাসনহিত ; প্রাণান্ত । ২। প্রাণবায়ুবাহিরকারী অর্থাৎ গুরুতর প্রহার সম্বন্ধে] । এ—বেদম প্রহার । বেদলীল, বেদলীলী (বেদোলিল) [বে+ফা—দলীল (প্রমাণ, যুক্তি)] বি, প্রমাণহীন । ২। যুক্তিহীন । বেদস্তর (বেদাস্তর) [বে+ফা—দস্তর (প্রথা)] বিণ, প্রথা-বিরুদ্ধ ; ব্যবহারবর্জিত । বেদাঁড়া (বেড়াড়া ঙ্রঃ) । চ—বাদড়া । বেদাগ (গ) [বে+ফা—দাগ (চিহ্ন, কলঙ্ক)] বিণ, চিহ্নহীন । ২। নিশঙ্ক । ৩। নির্দোষ । বেদাব (ব) [বে+হি—দাব (শাসন)] বিণ, অশাসিত ; উদ্ধত । বেদাবী, বেদাবী—বিণ, দায়হীন । ২। নিরীকারী অনভিযুক্ত । ৩। বাহাতে দাবী বা স্বত্বস্থাপন করিবার নাই । বেদিল (ল) [ফা—বে+ফা—দিল (মন হৃদয়) বিণ, ভয়হীন ; হতাশ ; মনভাঙ্গা ; দুঃখিত । এ—“বিরস বচন বলা উপযুক্ত নয় ; রাজা বড় হটল, বেদিল পাছে হয়”—ঘনরায় । বেদীন [বে+ফা

—দীন=ধর্ম) বিণ, অধ্যাত্মিক। ২। বিধর্মী।
 প্র—“কাশর বাঙ্গালি হিন্দু বেদীন বামণ।”—
 জ, ম। বেধড়ক (ক) [বে+হি—খাড়া
 (পরিমাপ)] বিণ, অপরিমিত; অত্যন্ত।
 বেনামী, বেনামী [বে+কা—নাম্ (নাম,
 যণ)] বিণ, নামবিহীন; উড়া; anonymous.
 ২। অস্ত্রের নামে। ৩। কাল্পনিক
 নাম দিয়া। বেনামীদার—যাহার নামে
 অস্ত্রের সম্পত্তি থাকে; ostensible holder.

বেনুটিস [বে+ইং—notice (আদা-
 লতের ঘোষণা, সংবাদ)] বিণ, বিজ্ঞাপন,
 সংবাদ বা খবর না দেওয়া। বেপারোয়া
 [বে+কা—পর্য্য (ভর)] বিণ, নিভর। বি,
 বেপারোয়াই। বেপর্দা, বেপর্দা
 [বে+কা—পর্দা (আবরণ, লজ্জা, স্তনম)]
 বিণ, আবরণহীন; প্রকাণ্ড। প্র—“দরিয়া
 বিবি পাশের বাটীতেই বাস করে, ঘরের
 পিছন দিয়া যাওয়া যায়, অতএব ফতেমা বিবি
 বেপর্দা না ইয়াও দরিয়া বিবির গৃহে গিয়া
 উপস্থিত হইলেন”—বক্সিম (রাজসিংহ)।
 ২। লজ্জারহিত। ৩। বেকাফ স্তনমগুস্ত;
 অপমানিত। বেপসন্দ [বে+কা—পসন্দ]
 বিণ, অসমোদিত। বেফয়দা (য়)
 [বে+কা—ফাএদা (লাভ, হিত)] বিণ,
 লাভশূন্য। ২। বৃথা; অনর্থক। ৩।
 অকাজে। বেকাঁস (শ্) [বে+কা—
 কাশ্ (প্রকাশ, সাধারণের জ্ঞান গোচর)
 অথবা কাস (বন্ধন, আটক)] বিণ, প্রকাশ
 বা ব্যস্ত করিবার অযোগ্য; অকণ্য;
 মুখচুট; অসুখে। প্র—“পাছে কি বেকাঁস
 বদি”—ঝিকেল রায়। বেবন্দেজ (জ)
 [বে+কা—বন্দিশ্ (বন্ধন)] বিণ, বন্ধনহীন।
 ২। ব্যবহাশূন্য; বিশৃঙ্খল। বেবন্দোবস্ত
 [বে+কা—বন্দ-ও-বস্ত্ (শৃঙ্খলা; নিয়ম;
 মিতব্য)] বিণ, বিশৃঙ্খল। বি, অব্যবস্থা;
 বিশৃঙ্খলতা। বেবাকি [বে+আ—বাকী
 (অবশিষ্ট)] বিণ, নিশেষ। ২। সমস্ত।
 প্র—“বকেয়া বিস্তর বাকি বেকাকি না পাই”—
 ঘনরাম। বেমকা, বেমাকী,
 বেমোকা [বে+আ—মওকা (স্থান,
 ক্ষেত্র)] বিণ, স্থান-বহির্ভূত। ২।
 অযোগ্য; অসম্মত। ৩। অহবিধাজনক।
 বেমতলাব (ব্) [বে+কা—মতলাব্
 (উদ্বেগ)] বিণ, উদ্বেগহীন। ২। নিঃশাথ।
 ৩। অর্থহীন। বে-মানান (ন্) [বে+
 হি—মলন্ (সং—মিল—মিলনে, সম্মীভাবা-
 পানার্থে, তাহা হইতে সমতুল্য হওয়া)
 বিণ, মিলনহীন; গরমিল; অসাজসজ;
 অসম্মত। বেমালাম (ব্) [বে+আ—
 মাশাগম্ (বোধ)] বিণ, অস্ত্রের অজ্ঞাতসারে।

২। ক্রি-বিণ, জানা যায় না বা বোধ হয় না
 এমনভাবে; অজ্ঞাতে; অসাদে। ২। নিশঙ্কে
 প্র—“কলকজা বোমাগুম লাগাইয়াছি। তাহার
 উপর ছাগলের পাতলা চামড়া মুড়িয়া আমার
 গায়ের মত রঙ্গ করাইয়াছি।”—বক্সিম
 (রাজসিংহ)। বে-মোমত (ত্) [বে+
 আ—মরমত্ (জীর্ণ সংস্কার)] বিণ, ভগ্ন বা
 পুরাতন ও জীর্ণ। ২। বি, জীর্ণসংস্কারবিহীনা-
 বস্থা। প্র—“সাত বৎসর হইল ওখানে ফুল-
 বাগান ছিল, বে-মোমতে গিয়াছে।”—বক্সিম
 (কৃষ্ণকান্তের উইল)। বেয়াড়া—বে-
 আড়া জঃ। বেরসিক (রোশিক্)
 [বে+সং—রসিক] বিণ, রসজ্ঞানহীন;
 অরসিক। ২। বিরুদ্ধ রসাবতারগার
 ধারা রসভঙ্গকারী; বদরসিক। তুল—বদরং
 (ভাস প্রভৃতি)। ৩। কবিহীন; dull
 প্র—“অশুগামী সুধীর লোহিতাভা, যুদ্ধসমীরণ
 ও শাস্ত্র হৃদয়ের জলধি আমি হেন বেরসিকের
 মনেও বেশ একটু কবিতার ভাব
 তুলিল।”—জাপান (ডাঃ মল্লিক)। বেলায়
 (য়) [বে+সং—লাস (তাল)] বিণ, লম্বাহীন;
 বেতালা। ২। অসম্মত। ৩। অপ্রাসঙ্গিক।
 বেশারম, বেসরম (শরম্) [বে+কা—
 শরম্ (লজ্জা)] বিণ, নিলজ্জ; বেহায়া।
 বেশুমার, বেশুমার (উমার) [বে+
 কা—উমার্ (সংখ্যা, গণনা, পরিমাপ)] বিণ,
 অসংখ্য; অগণিত; অপরিমিত। বেসভ্য
 (বেশোভ্য) [বে+সং—সভ্য] বিণ,
 সভ্যতাবজ্জিত; অসভ্য। বেসরকারী (ব্)
 [বে+আ—সরকার্ (রাজ্য, গবর্ণমেন্ট)] বিণ,
 রাজা বা গবর্ণমেন্টের খাসদখলে যাহা নাই;
 যাহা সাধারণের নহে। বেসামাল (ল)
 [বে+হি—সম্ভালনা (সাম্ভালন)] বিণ,
 বেবশ; অরক্ষিত। ২। অসাবধান। ৩।
 অক্ষম। বেসুর, বেসুরা, বেসুরো
 [বে+হি—সুর (সং—স্বর শব্দজ)]
 বিণ, স্বরবিহীন; অসংলগ্ন বা অসঙ্গত
 সুরবিশিষ্ট। প্র—“দেখ, লোকের বৃদ্ধ
 পিতামাতার বেহুরে বাক্যবিকিতে কোন ফল
 দর্শে।”—কমলাকান্তের দপ্তর (বক্সিম)।
 বেহদ (বেহদো) [বে+আ—হব্ (সীমা)]
 বিণ, অসীম। ২। অত্যন্ত; বেজার; অতি-
 রিক্ত। প্র—“বেহদ সুখের সাথ পা ছড়ায়ে
 বস।”—হেমবন্দ্যো। “মুদিত কুঁদে বাঁধা
 বাস্ত্র বেহদ বাহার।”—গির্গিশ বোধ।
 বেহাত (ত্) [বে+হি—হাথ্ (হস্ত,
 অধিকার, আয়ত্ত)] বিণ, হাত-ছাড়া;
 অনায়ত্ত; অধিকারের বাহিরে। ২। বিপদ-
 গ্ৰস্ত। বেহায়া [বে+আ—হ্যা (লজ্জা)]
 বিণ, বেলজ্জ; লজ্জাহীন। প্র—“ঠেকেছে

বিধম দায় বেহায়া বেলিক সেই বাতাসের
 সনে।”—কুহুম। বেহায়া (ল্) [বে+
 ফা—হাল্ (অবস্থা)] বিণ, অবস্থাহীন;
 দুরবস্থা; অতিশয় দরিদ্র। বেহিসাব
 (বেহিশাব্) [বে+ফা—হিসাব (গণনা)]
 বিণ, অগণিত; অসংখ্য। ২। যে গণনা বা
 খতিয়ান প্রয়োজনের অনুরূপ নহে।
 বিনা মোকাবিলা। ৪। বিনা অঙ্কপাত। প্র
 —“বেহিসাবে একবিন্দু না পারে লইতে।”—
 ভারতচন্দ্র। বেহিসাবী—বিণ, হিসাব করণে
 বা প্রয়োজন মত ব্যয় নির্ধারণে অক্ষম। ২।
 ফলাফল-অনুগাবনশক্তি যাহার নাই।
 অপরিণামদর্শী। বেহেড [বে+ইং—
 head (মস্তক)] বিণ, মস্তক বা মস্তিষ্ক
 বিহীন (তাহা হইতে)—মাথা খারাব;
 বদমেজাজ। ২। প্রমত্ত; নেশা বা রিপূর
 বশে হিতাহিত-বোধশূন্য; বিকৃতবুদ্ধি।
 বেহোশ, বেহোশ, বেহুঁস (শ্)
 [বে+ফা—হোশ্ (জান, চৈতন্ত)] বিণ,
 অচেতন্ত। ২। নিকোঁথ। ৩। পাগল।
 প্র—“এদেখে যে ফুল কোটে, সমীরে সুরতি
 ছোটে, সে তারে করেনা এত বেহুঁস বিভল।”—
 কুহুম।

বে [বিবাহ শব্দজ “বিরে”র সংক্ষেপ] বি,
 বিবাহ; পরিণয়। প্র—“বের রাঙিরে বাসর
 ঘরে বেঙা সতীর পতি”—বাং-গান।

বেআলি [বে—আলি (মিল) প্রা-বাং] বি,
 গরমিল; বিরোধ; বিবাদ। প্র—“পোরে
 ঝিয়ে হয় বেআলি।”—ডাকের বচন।

বেউর, বেউড় বাঁশ (ব্, ড্, শ্) [বেউড়
 (বেড়া) + বাঁশ (বংশ)—পূর্বে বেড়া দিবার
 জন্য এই বাঁশই ব্যবহৃত হইত বলিয়া] বি, বংশ;
 কটকহুল্ল বংশ। প্র—“চৌদিগে বেউর
 বাঁশ।”—কবিক।

বেওয়া (বেওয়া, ব্যাওয়া) [ফা] বি,
 পতিপুত্রহীনা নারী।

বেওয়া (ব্যাওয়া) [সং, বিবরণ] বি,
 ব্যাপার; বিবরণ। ২। বিস্তারিত ইতিহাস।

বেঁকা [সং—বক্র, হি—বক্, বাং-র বাঁকা,
 বেকা] বিণ, বক্র। ২। একত্রে। ৩।
 কুটিল; কপট। ৪। প্রতিকূল।

বেঁটে, বেঁঠে [সং—বঠ। “বঠঃ ভ্রাতৃ
 অকৃতোহাথে থর্কে কুস্তায়ুৎথেগি চ”—মেদিনী]
 বিণ, বামন; খাট। প্র—“খেটে খেটে খেটে
 —হয়ে গেলাম বোরতর কাহিল এবং
 বেঁটে”—ঝিকেল রায়। বেঁটে খেঁটে
 [সহচর শব্দয] সকল দিকেই খাট বা খর্ক।
 বেঁটে বন্ধু, —বাঁধুর—খর্ক; বামন।

বেঁটে [বাটা ভ্রঃ] অস-ক্রি, বটন করিয়া ;
বাটিয়া। বেঁটে চেটে [চেটে বেঁটের
সহচর] ভাগ বাটোয়া করা।

বেঁড়ে [সং—বড়। “বড়া তু হুগ্দি বর্জিত”
—মেদিনী] বিণ, লেজ শূণ্য ; লেজ কাটা।

বেকট (টু) [আ, বাং—ভেক্ট, ভেট্‌কি]
বি, ভেট্‌কি মাছ।

বেকত [সং—ব্যক্ত। ব্রজ, প্রা-বাং, অপ্র-
বিণ, ব্যক্ত ; অভিযুক্ত ; ক্ষুণ্ণ। ২।
অন্যতঃ। প্র—“বেকত অঙ্গ না কাঁপয়ে
লাজে”—বি, প। ৩। ক্রি-বিণ, স্পষ্টতঃ।
প্র—“শ্রবণে ঘাইয়া রহল পশিলা বেকত
বাজিছে বাঁশী”—চণ্ডীদাস। ক্রি, বেকতয়
—ব্যক্ত করে ; প্রকাশ করে। প্র—
“বেকতয় হৃদয় প্রকাশে লাজে”—বি, প।

বুকুব (বু) —বোয়াল ভ্রঃ।

বেগ (গু) [বীজ (গমন করা) + অ (ঘঞ)
ভাবে] বি, পুং, ভ্রা ; গতির শীঘ্রতা। প্র—
“চলি পুঙ্কর মেঘ দুধর তোমার বেগ সঙ্গে লহ
কুমুদ বানন।”—কবিক। ২। প্রবাহ।
৩। মলমূত্রাদির নির্গম প্রবৃত্তি। প্র—বহুদ্রব্য
প্রসারের বেগ ধারণ করিয়া থাকিলে অনেক
উৎকর্ষ রোগ জন্মিতে পারে। ৪। আনন্দ ;
আল্লাহ। ৫। আবেগ। ৬। বল। ৭।
[পদার্থ বিদ্যায়] নির্দিষ্ট কালের মধ্যে দূরত্ব
যত পরিমাণ বৃদ্ধি বা হ্রাস পায় সেই
অনুপাতকে বেগ বলে [ভ্রঃ—পদার্থের
বেগের আপন হইতে হ্রাস বৃদ্ধি নাই]। বিণ,

বেগিত, বেগী—বেগে চলিত ; বেগমূল
ক্রি-বিণ, বেগে—ভ্রাস। প্র—“আনি
দিব বেগে”—কবিক। ২। দ্রুতপদে।
প্র—বেগে প্রহর। বেগবন্ত—বিণ,
বেগমূল ; অতি সত্ত্বর। প্র—“পার হল
গৌড়গড় বেগবন্ত গতি”—ঘনরাম। বেগবল
—যে বস্তুর বত বলে প্রবৃত্ত হয় সেই বস্তুর
তদনুসার বেগ। ২। গতি শক্তি। বেগবান
—বিণ, বেগমূল ; বেগবিশিষ্ট। ২। ঘরাবিত ;
দ্রুতগতি। স্ত্রী, বেগবতী।

বেগ (গু) [তুর্কী—বেগ (মোগল ভূমি-
কারীর উপাধি বিশেষ)। তুল—সৈয়দ বংশীর
“মীর” বা “মীরসাহেব”, পাঠান বংশীর
“খান” বা “খা সাহেব” ; ইং—Lord]
বি, সম্রাট মোগল বংশীর জাতীয় উপাধি।

বেগড়া (গু) [হি—বিগড়া] বিণ, নষ্ট ;
বিকৃত ; ছিন্ন। ২। দূষিত।

বেগম (ম) [তুর্কী—বেগম। প্রা—মেয়েলি
ভাষায় “য্যাম”] বি, মুসলমান রাণী ; রাজ-
মহিষী ; রাজ্ঞী। ২। মোগল সম্রাট মহিলার
উপাধি।

বেগর (য়) [আ, ফা—ব-গ-এর] অ,
ব্যতীত। প্র—“বেগর কমলে তোর নাহি
হয় খেলা”—কবিক।

বেগসর (বেগশর) [বেগ—সর, য (গমন
করা) + অ (চ) কর্তৃ, যে গমন করে] বি,
পুং, বেগামাশ্রয়। ২। অশ্রয়।

বেগানি [ফা—বেগানা (অজ্ঞাত কুলশীল,
পরদেশীয়)] বিণ, অপরিচিত ; অজ্ঞাত। ২।
বৈদেশিক ; foreigner.

বেগার (বু) [ফা—বেগার] বি, বিনা বেতনের
বাধ্যতামূলক বাটনি। প্র—“নানা গুণ জানি
যাতে ভারে মানি বেগার খাটিতে জান।”—
অ, ম। ২। যে ব্যক্তিকে বিনা বেতনে বা
অল্প বেতনে খাটিতে বাধ্য করা হয়। প্র—
“তোর গুণধর বত কারিকর হইবে দুঃখী
বেগার।”—অ, ম। বিণ, বেগারী—
বিনা মাহিনার বাধ্যতামূলক। ২। যে বেগার
খাটে। ৩। শ্রমিক ; মজুর। প্র—“বেগারী
বেতন পায় তবে আনে বোঝা”—ঘনরাম।

বেগার টালা, ঠেলা—বেগারি কর্তৃ
করা। ২। অনিচ্ছা পূর্বক বাধ্য হইয়া
কিছু করা। বেগার খাটা, ভূতের
বেগার খাটা—অনর্থক শ্রম করা ;
সুখা বাটনি খাটা। প্র—“মলম তুতের
বেগার খেটে”—রামপ্রসাদ।

বেগুন, বেগুন (নু) [সং—বয়ন, বাতিসন।
তুল—ফা—বাদজান্ন। প্রাদে উচ্চারণ ভেদে
বাইসন (ময়মনসিংহ), বাগুন, বাইগন (ঢাকা),
বাইসুন (বরিশাল), বাইসন (চট্টল), প্রা-
বাং—বাগন (মু, পু), ম-বাং—বাগন (কবিক)-
হি—বয়গন, অস—বেঙ্গনা ; ইং—brinjal]
বি, বাগুন নিমিত্ত ব্যবহার্য কৃষিজাত শ্রদ্ধি
ফলবিশেষ ; বাঁটানু। বিণ, বেগুনিয়া,
বেগুনে—বেগুনের বর্ণবিশিষ্ট ; লালভ
নীল ; violet. বেগুন কাঁটা—বেগুন
গাছের পাতার ও ফলের বোঁটার কাঁটা।

বেগুন কোটা—তরকারির জন্ম বেগুন
খও খও করা। বেগুন ক্ষেত—ক্ষেতে
বার মাস বেগুনের ফল চলিতে পারে।
হুতরাং বেগুন ক্ষেত হইতে কৃষকের আয় স্থায়ী
হইতে পারে। তাহা হইতে স্থায়ী আয়ের বা
উপার্জনের ক্ষেত (বিপরীতে “মুগার ক্ষেত”
কারণ মুগা একবার তুলিলে আয় তাহা হইতে
মুগা পাওয়া যায় না)। বেগুন গাছে
আঁকুশি দেওয়া—বেগুন গাছ বেশী লম্বা
হয় না। হুতরাং যে বেগুন গাছ হইতে
আঁকুশি মিমা ফল পাড়ে সে যে খুবই বেঁটে
বা বাউনে তাহা বলাই বাহুল্য। পরীক্ষিত
ব্যক্তির (সাধাঃ বালিকা যুগ) প্রতি

পরিহাসে উক্ত হয়। বেগুন পোড়া—
বেগুন আঙনে পুড়াইয়া প্রস্তুত করা বাগুন।

বেগুনবাঁচি—বেগুনের বীজ। ২। বেগুনের
বীজের স্থায় ক্ষুদ্র। বেগুন ভাজা—
যি বা তেলে ভাজা বেগুন। বেগুন
ভাতে—ভাত ফুটিবার কালে তৎসহ সিদ্ধ
করা বেগুন। কুলি বেগুন—লম্বা, সর,
প্রায়ই কাঁচা জাতীয় বেগুন। তেঁতুল

বেগুন—বাঁচি বাহির করিয়া তদ্রূপে মদলা-
যুক্ত তেঁতুল পুরিয়া রোজে ফলদান বেগুন।
তেলে বেগুনে নাচিয়া উঠা—গরম
তেলে কাঁচা (হুতরাং জলবহল) বেগুন
ফেলিয়া দিলে যেমন তৎক্ষণাৎ চড় বড় করিয়া
উঠে তদ্রূপ কোন মূর্খে উত্তেজিত হওয়া।
দোকো বেগুন—বারমাসিয়া বেগুন।
বিলাতী বেগুন—দক্ষিণ আমেরিকার অল্প-
মধুর রস কোমল গোল কৃষিজাত ফলবিশেষ।
কাঁচা অবস্থায় প্রায়ই সবুজ থাকে পাকিলে লাল
হয়, শাদাও হয় ; ইং—tomato. বাঁচে
বেগুন—পাকা বীজবহল বেগুন। মুক্ত-
কেশী বেগুন—গোল লালাভ নীলবর্ণ
বেগুন। রাম বেগুন—বেগুন সদৃশ বস্ত
ফলবিশেষ। ইহার গাছ বেগুন গাছের দত ও
কটকিত। বেগুনী—বি, বেগুন বা মটর
ডালবাটা মাখান বেগুনের ফলি-ভাজা-রূপ
পাখ্যবিশেষ।

বেঙ—বেঙ্গ ভ্রঃ।

বেঙচ (চ) [সং—বৈকল্পিক। প্রাদে—বেউচ,
বেঙচ, বেঙচ, বৈচি] বি, কটকিত গোলাকার
অপক অবস্থায় অল্প, পক্যবস্থায় মধুর, বীজবহল,
বনজাত ক্ষুদ্র ফলবিশেষ ; বৈচি। প্র—
“বেঙচের ফল বাইরা করি উপবাস।”—
কবিক।

বেঙ্গ (বাংক) ব্যাক ভ্রঃ।

বেঙ্গ, বেঙ, বেং, ব্যাং (বাং) [সং—ব্যাঙ্গ
(মেদিনী)] বি, ভেক ; মণ্ডক। প্র—“জাড়ি
বেঙ্গ ধরে বলে ধর ধর সয়া।”—শিবায়ন।

আসাপাংবেঙ্গ—আসাপা ভ্রঃ। কট-
কটেবেঙ্গ—যে বেঙ্গ কটকট শব্দ করে ;
কুনোবেঙ্গ। কুনোবেঙ্গ—ঘরের কোণে
ফাটিলে বাসা করে যে বেঙ্গ ; ইহারাই কটকট
শব্দ করে। কোলাবেঙ্গ—বড় জাতীয়
বেঙ্গ ইহার পুরুত্বের ধারে, মাঠে ঘাঁ বোঁ
করিয়া চাংকার করে। গেছোবেঙ্গ—
এই বেঙ্গ গাছে উঠে ও অবিকানশকাল গাছেই
থাকে। সোঁপাংবেঙ্গ—লম্বাকৃতি বেঙ্গ ;
ইহারের পিঠে সোঁপারবর্ণ ভোরা থাকে।
বেঙখোঁচান—যে কুনো বেঙ্গ একেই
অভাবতঃ নিরীহ তাহাতে ঘরের কোণে আশ্রয়

করার সহজে পলাইয়া শত্রুর আক্রমণ হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে অক্ষম, তাহাকে বোঁচা যারিয়া যন্ত্রণা দেওয়া। ২। আশ্রিত কুনো বেঙ্গের অবস্থাপন্ন কুলবধু বা আত্মরক্ষার অসমর্থ অনুরক্ত জনকে পোষণে যন্ত্রণা দেওয়া। বেঙ্গতড়কা [বেস-তড়কা (তড়কা)] বি, বেঙ্গের ছাত্র তড়কা লাক। ২। ক্রি-বিণ, অকস্মাৎ; তড়াক্ করিয়া। প্র—“সন্ধানে চিকুর পড়ে বেঙ্গতড়কা বাজ।”—কবিক। বেঙ্গের ছাতা—ছত্রক; mushroom.

বেঙ্গমা—বায়াম প্রঃ।

বেঙ্গা, বেঙ্গাপিতল (ঘাঙা) [সং—ব্রহ্মাগ্নি, পিসলা] বি, পিতলবিশেষ; রাজরীতি নামক পিতল। প্র—“সোণা রূপা নহে বাপা এ বেঙ্গা পিতল। যসিমা মজিয়া বাপু করেছ উজ্জল।”—কবিক। ২। শুদ্ধ কাপাস বৃক্ষ।

বেঙ্গাছি, বেঙাচি (ঘাঙাছি, চি) [বেস + ছা (ছানা), ছি (কৃতার্থে)] বি, বেঙ্গের ছানার লেজ বসিয়া বেঙ্গের আকার আশ্রিত পূর্বাধা।

বেচরিত [বিচলিত অপভ্রংশে। প্রা-বাং] বিণ, বিচলিত। প্র—“দরবারে বসিয়া রাজা বেচরিত মন।”—মাণিক চাঁদের গান।

বেচা (বাচা) [সং—বি—ক্রী (ক্রয়ে) ধাতুজ বিক—বিচ—বেচ। হি—বিব্‌না; বিচ্‌না; যেচনা। উ-পু—বেচি। ম-পু—বেচ; বেচুন; বেচ (বাচ্)। প্র-পু—বেচে (বাচে); বেচেন (বাচেন)। অস-ক্রি—বেচিতো; বেচিয়া; বেচে (প্রা)। গিজন্ত—বেচান [ক্রি, বিক্রয় করা। ২। সমর্পণ করা। প্র—“বেচিল তোমার পায় নীলাধর নিজকার যেই ইচ্ছা করহ তেমন।”—কবিক। বি. বেচন। বেচাবেচি—এ ওকে যেচে ও একে বেচে। বেচাকেনা, কেনাবেচা—ক্রয় ও বিক্রয়; মূল্যের সহিত ক্রয় বিনিময়।

বেজ (জ) [সং—বৈদ্য হইতে হি—বৈজ্ অসমীয়া—বেজ। গ্রী. বেজিনী] বি, বৈদ্য; চিকিৎসক। ২। [কামরূপে] নাপিত। বেজকম্বা—বৈদ্য কম্বা। বেজঘর—হাঁস পাঠাল। বেজবরুয়া, বেজবড়ুয়া—রাজবৈদ্য।

বেজন (ন) [সং—বৈজ্ঞ, ব্যজন] বি, ব্যজন। বেজন্মা, বেজন্মা [সং—বিজ্ঞান শব্দ। প্রা] বিণ, জারজ।

বেজাই, বেজায় (য়) [ফা—বে+আ—জায় (টিক)] বি, অপরিমিত; অনেক। প্র—“ডালে জোয় মুন”—বিজ্ঞান নাপিত।

বেজাত (ত) [সং—বি (বিচ্যাত) জাত] বিণ, জাতিচ্যুত। ২। অজ্ঞ জাত।

বেজাতক (তোক্) [প্রা। বি=বে (বিক্রম, অর্থে) জাতক (জাত ব্যক্তি)] বিণ, জারজ বেজার (য্যাজার) [ফা—বেজা (কুৎ, বিরক্ত)] বিণ, বিরক্ত; অসন্তুষ্ট। প্র—“নগদে চাই তিনটা হাজার। তাতেই আবার গিন্নী বেজার।”—রজনী সেন। ২। কুৎ; রক্ত। প্র—“উচিত বলে হয় সে বেজার আপনি পড়ে আপনার কাঁদে।”—বাং-গান। বি, বেজারি (য্যাজারি)।

বেজারি [ফা—বে+জারি (ত্রঃ)] বি, আমলে না আসা; হকুম তামিল না হওয়া। বেজিত [বিজ+শিচ=বেজি (ভীত হওয়া) +ত (কর্তৃ)] বিণ, ভীত; ভয়শ্রান্ত।

বেঁজী [বেজ (বিধবৈদ্য—বেদিয়া) হইতে—সর্ববিধ চিকিৎসক বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস হইতে] বি, নকুল; নেউল।

বেঞ্চ (বেন্চ্) [ইং—bench] বি, আদালত। ২। বিচারপতি।

বেঞ্চি [ইং—bench] বি, লম্বা ও উঁচু কাঠাসম। প্র—“একখানি মাত্র বেঞ্চি দখল করিয়া ছিলাম।”—শরতে বঙ্গপণী।

বেটা (বাটা) [সং—বটু (বালক, কুমার) হি—বেটা (পুত্র। ২। বৎস)] বি, পুত্র, পুত্র; নন্দন। প্র—“হরি হরি প্রাণ গেল করি বেটা বেটা। সে বেটা মায়ের বুকে মেরে যায় জাঠা।”—ঘনরাম। “কিবা জাতি কার বেটা বাড়ী কোন গ্রামে।”—অ, ম। ২। [জাতিবাচক] বেটা ছেলে। প্র—“ময়ে না বেটা। ৩। [রেহমতক অনুজ্ঞার। হি—র উচ্চারণ ও অর্থানুকরণে] বৎস; বাপু; বাছা। ৪। অবজ্ঞা, আক্রোশ, ঈর্ষাত্মক উল্লেখ বা সম্বোধন। প্র—“ও বেটাকে চেন না, বেটা ভারি পাজী। গুরে বেটা তোর এই কাজ। ৫। শিশু পুত্রের ব্রহ্মার্থক উল্লেখ। প্র—বেটা গরি আবদারে বা দুর্বল হয়ে উঠেছে। গ্রী. বেটি, বেটী

—[হি—বিটা, বিটিয়া] কম্বা; যেরে। প্র—“বিশনাথে বেটি দিয়া করে কটুত্তর”—শিবায়ন। বেটা ছেলে—পুত্র সন্তান। [প্রঃ—রঙ্গপুর অকলে প্রাদে, ব্যবহার বেটা অর্থে “বেটা ছাওয়া”, বেটা অর্থে “বেটা ছাওয়া”]

বেটা বেটি—অনির্দিষ্ট নর নারী; বাহাদের নাম করিতেও যুগা বা বিরক্তি জন্মে এমন গ্রী ও পুরুষ। প্র—বেটা বেটাদের আলার ঘর সংসার করা ভার হ'ল। কোন বেটা কি বেটা—কোন পুরুষ বা কোন গ্রী, কেহ; ব্যক্তিবিশেষ। প্র—“কোন বেটা বা বেটার তোমাকা না রাখা। কোন বেটা কি বেটি বলুক দেখি। বেটার ছেলে [সংক্ষেপে

“বেটাছেলে”] ছেলের ছেলে বা নাতি। অর্থাৎ সম্বোধিত ব্যক্তির বাপের বাপ হওয়া এই অর্থে গালি। বাপের বেটা—পিতার অনুরূপ পুত্র। ২। [শপথ, গালি, আফসোসনি অর্থে] পিতার ঔরসজাত পুত্র অর্থাৎ জারজ নহে।

বেটিয়া [বেটিয়া। প্রা-বাং, আধু—বেড়িয়া] অস-ক্রি, বেঠন করিয়া। প্র—“মধুরে বেটিয়ে বেন মধু মাছি আছে।”—ভাগবত (দৈবকী নন্দন)।

বেটুয়া, বেটে, বেটো [সং—বট (রজ্জ্) অথবা পাট হইতে পাটুয়া পেটুয়া, পেটো—বেটো] বি, পাট বা দড়ি রজ্জ্; শপের বেটে। প্র—“যেখানে ছুঁই না চলে, আশ্রা সেখানে বেটে চলাই।”—বিমলা (দামোদর মূখো)। ২। [রজ্জুর ভাব হইতে] বিণ, রজ্জ্বৎ পাকান; কৃশ; পাকতেড়ে। প্র—“সাদা শুনি তাজা দিলা বেটুয়া কুকুর”—ঘনরাম।

বটুয়া, বেটো [সং—বীত। “বীতং হসারং হস্তাৎ”—অমর] বি, বেটো ঘোড়া; রাত দিন খাটিয়া খাটিয়া কৃশ ও নিস্তেজ ঘোড়া।

বেড় (র) [সং—বেষ্ট] বি, বৃত্তি; বেঠন; ঘের। প্র—বেড় দিয়া কাপড় পরা। ২। বেষ্টিত স্থান। ৩। বেড়া; আগড়।

বেড়া [বেড় (ত্রঃ)+আ] বি, যাহা ঘারা বেঠন করা যায়; বেঠনী। প্র—“কালী নামে দেওরে বেড়া ধসলের তছরূপ হবে না।”—রাহমতশাহ। বেড়া আগুন—যে আগুন চতুর্দিক ঘেঁষাও করিয়া ফেলিয়াছে; অগ্নি বেঠন। বেড়া আগুনে পোড়ান—চারিদিকে আগুন জালিয়া তাহার মধ্যে দগ্ধ করা। বেড়া নাড়িয়া গৃহস্থের মন জাণা—গৃহস্থ সতর্ক কিনা চোরের তাহা জানা। ২। ইঙ্গিত করিয়া মনোগত ভাব বা অভিপ্রায় জানা।

বেড়া [সং—বৃৎ ধাতুজ। বেড় (বেঠন)+আ (ক্রিয়া-বিকৃতি)—বেড় দেওয়া। উ-পু—বেড়ি। ম-পু—বেড়। প্র-পু—বেড়ে। অস-ক্রি—বেড়িতে; বেড়িয়া, বেড়ে] ক্রি, ঘেরা; আয়ত্ত করা; বেঠন করা। প্র—“সকল সলিল বেড়িয়া আছে”—চণ্ডীদাস।

বেড়ান (যাড়ানো) [বঠন হইতে সং—বৃৎ (বিদ্যমান হওয়া)—নানা বা বহু স্থানে বিদ্যমান হওয়া। উ-পু—বেড়াই। ম-পু—বেড়াও; বেড়ান; বেড়া। প্র-পু—বেড়ায়; বেড়ান। অস-ক্রি—বেড়াইতে; বেড়াইয়া, বেড়িয়ে] ক্রি, বিচরণ করা; ভ্রমণ করা; পৃথগ্‌ন করা। ২। পানচারণ করা। বেড়াইয়া বেড়ান—পায়চারি করা।

বিপ, বেড়ানিয়া, বেড়ানে। জী.
বেড়ানী—বে নারী খুব বেড়ায়। প্র—
পাড়া বেড়ানী।

বেড়াস্ত (বা) [প্রা-বাং] ক্রি, বেড়ান।
প্র—“এক শত পঞ্চ তাই একত্র বেড়াস্ত।”
—মহা (বিজয়)।

বেড়ী [সং—বেটনী। হি—বেটী] বি, লৌহ-
বেটনী; শৃঙ্খল; পাদ বন্ধনের লৌহ-পাশ।
প্র—“বেড়ী পায় মেলে খায় বাজার বাজার।”
—ভারতচন্দ্র। ২। হাড়ির কান বেটন
করিয়া ধরিয়া উনানে বসাইবার এবং উনান
হইতে তুলিবার লৌহময় বাউলী। প্র—“তত্ত
ভাতে ভরা হাড়ী বেড়ী ধরে তোলা।”—হে-
বন্দ্যো। পায়ের বেড়ী—বন্ধজনকে এক
হানে আবদ্ধ করিয়া রাখিবার শৃঙ্খলরূপ
মায়ার বন্ধন; সংসারে জড়িত ব্যক্তির ভোগের
বস্ত্র, পরিবার বর্গ, ঐশ্বর্যাগি—যে সমুদায়
পরিভ্রাণ করিয়া যাওয়া তাহার পক্ষে কঠিন।

বেড়ে (বে) [হি—বড়িয়া—বড়িয়া—বেড়ে—
বেড়ে] বিণ, উত্তম; উপাদেয়; ভাল; বেশ
প্র—“কেমন টিকি নেড়ে কি মধুর বেড়ে
একবার বসেন চূড়ামণি”—খিজেল রায়
২। উপরুক্ত। প্র—বেড়ে হুগুগু, যেমন কর্ত্ত
তেমনি ফল।

বেড়োলা (বে) [সং—বাট্যোলাকা হইতে
অপভ্রংশে বাড়িমালা সংক্ষেপে বেড়োলা।
বাটে (পথে—পথ পার্শ্বে) জন্মে বলিয়া এই নাম]
বি, বলা নামক ফুলবিশেষ; sida cordifolia.
শ্বেত ও গীত তেজ বেড়োলা দুই প্রকার। শ্বেত
বেড়োলাকে অতি বলা এবং গীত বেড়োলাকে
মহাবলা বলে।

বেটল [ক্র] ক্রি, খেঁটন করিল। প্র—“জোরি
ভুজখ্য মোরি বেটল”—বি, প। জী, বেটলি
(হিন্দীর অঙ্গুরণ)। প্র—“দামিনী বেটলি
চাপনি বেলি।”—জ্ঞানদাস।

বণ (ন) বি, পৃথু রাজার পিতা। ইনি
ব্রাহ্মণ্যধর্মবিরোধীঅভ্যাতারগোষে ধর্মদিগের
কোপে পতিত হইয়াছিলেন, পরে বিকুর
আরাধনা এবং অশ্রমে যজ্ঞ ফলে মুক্ত হন।
২। সস্তর জাতিবিশেষ।

বণী (বানা) [সং—বীরণ] বি, হৃগ্ধিক
ভূগবিশেষ; বসন্ত। বণীমূল—বীরণ
মূল; বেষাণাসের শিকড়; উল্লী। বণী
বনে মুক্তা ছড়ান—বেশবনের মধ্যে
মুক্তা ছড়াইলে তাহার অপব্যবহারই হয় বা
তাহার স্বার্থকতা নষ্ট হয়। ২। তাহা হইতে
অপাত্রে মূল্যবান জব্য স্রুত করা। বণা—
বানরের গলায় মুক্তার মালা। ৩। তুলনায়
অপাত্রে সঙ্গপদেশ দান করা।

বেগি, বেগী (বেনি) [সং] বি, জী, বিস্তৃত
কেশপাশ। প্র—“কার বেগী কার বোণা
কার এলো চুল।”—অ, ম। ২। বিউনী;
বিপনী। ৩। বসন; বুনন। ৪। জলপ্রবাহ।
প্র—ত্রিবেগী। ৫। নদীবিশেষ। ৬। বায়ব্য-
বিশেষ। প্র—“প্রতিঘরে সন্ধ্যাকালে মণিময়
বীণ জলে শব্দ ঘট। বাজে বীণা বেগী।”—
কবিক।

বেগিমাধব, বেগীমাধব (বেনিমাধব) [বেগি
(হুগ্ধবেগি—প্রাণ) তত্রহ মাধব] বি, পুং
প্রাণগহ পাশাণময় চতুর্ভুজ ভৈরব (পীঠ গ্রঃ)।

বেগীর (বেনির) বি, রিঠাগাঁছ। ২। রিঠাফল।

বেগীসংহার (বেনিসংহা) [বেগীর সংহার
(সংগ্রহ—বন্ধন) ভত্তং] বি, কেশবন্ধন। ২।
ভীম কর্ত্তক দুর্ঘোষনের রক্তে জৌশনারি বর্ণা-
বন্ধন—এই মহাতারতীয় ঘটনা অবলম্বনে ভট্ট-
নারায়ণ কর্ত্তক লিখিত সংস্কৃত নাটকবিশেষ।

বেগু (হু) [প্রা-বাং—বহু]। বনু (শব্দ করা)
+ উ (কর্ত্ত—নিপাতনে) এ আগম] বি, পুং,
বংশ; বাঁশ। ২। বংশী; বাঁশি। প্র—
“ভনিতাম মধুর বেগু।”—চণ্ডীদাস। বেগু-
বাদন—বংশীবাণ্য করণ। বেগুরব-
বংশীরব; বংশীধ্বনি।

বেগুক (বেমুক) [সং] বি, গবাদি তাঁড়নের
বংশদণ্ড; পাঁচনবাড়ী।

বেগে (নে) [সং—বণিক শব্দজ। হি—বনিয়া,
বেগিয়া, প্রা-বাং—বণাণ্য, বেগ্যা, বেগ্যে। আধু-
বাং—গ্রা—বেনি] বি, বণিক; বাণিজ্য ব্যবসায়ী
জী, বেগ্যানী, বেগেনী, বাণ্যানী।
প্র—“চুমা স্রুচন্দন করহ রচন বেগ্যানী মনেতে
খুসী।”—চণ্ডীদাস। বেগের কাছে
মেকি চালান—বেগে যে সর্বদা সোনা
রূপা পরীক্ষা ও ব্যবহার করে তাহাকে ধোঁকা
দিয়া মেকি ধাতু বা মুদ্রা চালান শক্ত এবং
তাহা বুঝা চেষ্টা।

বেত (ত) [সং—বেত্র বা বেতস হইতে]
বি, বেতগাছ; cane. ক্রি, বেতান,
বেতানো—বেত মারা; বিতান গ্রঃ।
বেত খাঁওয়ার—বেতের মার খাওয়া
বেত্র দ্বারা প্রস্তুত হওয়া। বেত মারা
—বেত্রাখাত করা; বেত্র দণ্ড দ্বারা
আখাত করা। বেত লাগান—বেত
মারা। বেত বোনা—বেতের কাটি দিয়া
ঝুড়ী, পেটরা চেয়ার প্রভৃতি প্রস্তুত করা।

হাঁচি বেত—সূক্ষ্ম লিকলিক বেত। বেত
ঘন্ট—বেতের কচি কচি ডগার ঘন্ট নামক
বসন্ত। বেত আঁড়ড়া—[বেতের মত সূক্ষ্ম
ও বেতের মত আচ্ছাদ খাইয়া গড়ে বলিয়া ইহার
এই নাম] সূর্ণবিশেষ।

বেতন (ন) [সং] বি, জী, কর্ত্তব্য;
মাহিগানা; মুল্লুরি; তাড়া। ২। পণ্যমূল্য;
দাম। প্র—“লইল সোণার মূল। লই চলি
যায় বেতন না দেয়।”—চণ্ডীদাস। বেতন-
ভুক, বেতনভোগী—বিপ, বৃত্তিভুক;
মাহিনা লইয়া যে কোন কাজ করে।

বেতুর (রো) [কা—বে+হি—তরহ
(প্রকার)] বিণ, বিপরীত; বিষম। প্র—
“যত সব বেতুর ধাঁজ”—বাং-গান।

বেতস (ন) [সং] বি, বেতগাছ। ২।
বেতস বহল হান। বিণ, বেতস্থান—
বেতবহল হান।

বেতাল (ল) [ব (বায়ু) গমী + বচনে। বে
(বায়ুতে) তল (গমন) + অ (বঞ্—ভাবে)
বায়ু ভরে বাহাদের গমনাগমন হয়] বি, পুং,
শিবের অমুচর, দেবযোনিবিশেষ। প্র—
“পিপাচ বেতাল আদি তার যজ্ঞ হয়ে।”—কবি-
কল্পণ। “ঋতু তালে তাল দেয় বেতাল”—
অ, ম। ২। মলবিশেষ। ৩। বৈতালিক।
তাল-বেতাল—প্রসিদ্ধ পিলাচধর।

বেতাল (ল) [কা—বে+সং—তাল [বিণ,
তালরহিত]। ২। কোন দলভেদে তাল বিরুদ্ধ;
বৈটিক তাল। বিণ, বেতালী—ভাগ-
বোধহীন। ২। [লক্ষণায়] হান কাল বৃষ্টিয়া
যে কণা বলিতে জানেনা।

বেতালভট্ট (ল) বি, পুং, রাজা বিজয়া-
দিত্যের সন্তান নবরত্নের মধ্যে একরত্ন।

বেতি, বেতী [প্রাণে। বেত+ই, ঙ] বি, জী,
চো বেত দ্বারা বুড়ী, পেটরা, প্রভৃতি
বুনিবার দড়ীর কাজ করে। প্র—“কুলা ডালা
বুনিতে বাঁশের বাক্কে বেতি।”—ঘনরাম।

বুতো [বাত+উয়া=বাতুয়া সংক্ষেপে বুতো]
বিণ, বাতরোগগ্রস্ত; বাতরুক্ত। প্র—বেতো
শরীর।

বেতাল [বিদ (জানা) + ত (চ—কর্ত্ত) দ=ৎ
=বেত্ ১মা, ১ বচনে বেতো ইহা অস্ত শব্দ সহ
প্রযুক্ত হয়] বিণ, যে জানে; বিজ্ঞাতা;
অভিজ্ঞ। প্র—অর্ধবেতো, বিজ্ঞানবেতা।

বেত্র (বেত্ৰ) [বী (গমন করা) + ত্র(প্—
করণে)] বি, পুং বেতগাছ। ২। বেত্রদণ্ড;
বেতের ছড়ি বা লাঠি। বিণ, বেত্রী—বেত্র-
দণ্ডধারী। ২। বি, দ্বারপাল। বেত্রধর—
বিণ, বেত্রদণ্ডধারী। ২। বি, দ্বারপাল।
বেত্রাসন—বেতে বোনা চৌকী, মোড়া
প্রভৃতি আসন।

বেত্রবতী (বেত্ৰবোতী) [বেত্র+বত্
(অস্তার্থে) ঙ্গ, জী] বি, জী, মালবদেশের
নদীবিশেষ; আধুনিক বেতোয়া নদী। ২।
বেত্রাহরের জননী। ৩। বিণ, বেত্রধারণ-
কারিণী।

বেত্রাত্তর (বেত্রাত্তর) বি, পুং, বেত্র নামক
অশ্ববিদ্যে।

বেথুয়া, বেথো [সং—বাতুক গ্রাঙ্ক—বথুনং]
বি, বেথোশাক; chenopodium album.

বেদ (বেদ) [বিদ (জানা) + অ (যচ্ বা
অন্, কর্ণে) বাহার বাহা বা বাহার অমু-
শীলনে ব্রহ্ম, বর্ধ, পুরাতনাদিবিষয়ে সত্য জ্ঞান
জন্মে] বি, ব্রহ্মপ্রতিপাদক অপৌরুষেয় বাক্য;
শ্রুতি; ত্রয়ী (ঋক, যজু, সাম); সাম, ঋক,
যজু, অপরূপ এই চারি গ্রন্থ যদ্বারা মনুষ্যের
সত্য জ্ঞান লাভ হয়। ২। [মাণ্ডুকা উপ-
নিষদের শব্দরচনায়] প্রামাণিক শব্দ রাশি।
৩। [রমানাথ মরশীতির মতে] পূর্ব পূর্ব
ঐতিহ্য কৰ্ত্তৃক দৃষ্ট লৌকিক এবং পারমার্থিক
কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য কৰ্মের শাসনরূপ শাস্ত্র। ৪।
হিন্দুর আন্তিক্যমূলক সর্বপ্রধান প্রামাণিক
ধর্মশাস্ত্র। ৫। [ভাবে—যচ্] শাস্ত্রজ্ঞান।
৬। চারি সংখ্যা; ৪। প্র—“বেদ লয়ে ক্ষয়
রসে ব্রহ্ম নিরূপিল। সেই শব্দে (= ১৬৭৪
শব্দ) এই গীত ভারত রচিল।” —অ, ম।
৭। যজ্ঞশাস্ত্র। ৮। বিষ্ণু। ৯। [কৰ্ত্তৃ—অন্]
বেত্তা; জ্ঞানবান। প্র—“হেন কথা কহে যেই
নহে লোক বেদ” —চৈতন্যভাগবত। বেদ-
কোরাণে নাই, বেদ-পুরাণে নাই
—কোন শাহেই নাই; অশাস্ত্রীয়। বেদগর্ভ
—ব্রহ্ম। ২। ব্রাহ্মণ। বেদগুপ্তি—বেদ-
সংরক্ষণ। বেদনিবন্ধক—বেদের নিবন্ধ-
কারী; যে বেদ মানে না; নাস্তিক। ২।
বুদ্ধ ও বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের লোক। বেদ-
পারায়ণ—বিণ, বেদামুরণ; বেদবিহিত
অমুষ্ঠানকারী। প্র—“সদা বেদপারায়ণ
প্রকাশিলা পারায়ণ শিষ্যগণ বৈষ্ণব সংহতি।”
—অ, ম। বেদপারায়ণ—বেদজ্ঞ; বেদ-
বিশারদ; বেদবিৎ। বেদবিৎ—বিণ, বেদ-
পারায়ণ; বেদবেত্তা; বেদজ্ঞ। ২। বি, বিষ্ণু।
বেদব্রত—বেদসম্মত আচার; বেদোক্ত
আচার। বেদমাতা—গায়ত্রী। ২।
হুগা। বেদ মানিয়া চলা—বর্ণাশ্রম-
পরলোক ও মরণশক্তি বিশ্বাস করা ও
তাহার নির্দেশমত জীবন দেখণ করা। বেদ-
বাক্য—বেদের বচন; শাস্ত্র। ২। প্রবলতা;
অকাটা বা অলঙ্ঘনীয় উক্তি বা আদেশ।
বেদের গোচর—বেদগম্য। প্র—“কত
মাথা কর কত কায়া ধর বেদের গোচর নয়।”
—ভারতচন্দ্র। বেদের বচন—বেদবাক্য;
সনাতন সত্য।

বেদভা, বেদভা (ব্যভা) [বে (বি—কু)
দাঁড়া (ধারা—রীতিনীতি) অথবা বদ (কু)
আড়া (ধারা—প্রকৃতি) সংক্ষেপে] বিণ,

বেদভা; কুচাল; ছুট। প্র—“ছেলোটা কিছু
বেদভা”—টেকচাঁদ।

বেদন (ন) [বিদ (জানা) অন (ই—ভাবে)]
বি, ক্রী, জ্ঞান; বেদ; অমুভব। ২।

যত্ননা; ব্যথা; ক্লেশ; দুঃখামুভব। ৩।
পরিণয়; বিবাহ। ৪। উপঢোকন; দান।

বেদনা (দো) [বেদন অঃ+আ (দ্রী)] বি,
ক্রী, অমুভূতি। প্র—সমবেদনা। ২।

ব্যথা; যত্ননা। প্র—মাধার বেদনা।
৩। দুঃখ; তাপ। প্র—“হৃদয় বেদনা বহিয়া
নাথ এসেছি তব দ্বারে”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

বেদনীয় [বিদ (জানা) অনীয় (কর্মে) বাহা
জানা যায়] বিণ, বেদ্য; জ্ঞাতব্য; জ্ঞেয়;
জানিবার বিষয়। ২। অমুভবনীয়।

বেদবতী (বেদবোতি) বি, ক্রী, কুশলজ রাজার
কন্যা; রাবণ বধার্থে ইনিই পরজন্মে সীতারূপে
জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া পুরাণে উক্ত হইয়াছে।

২। বেদপারায়ণা; বেদজ্ঞা; বেদবিদ্যাধি-
কারিণী।

বেদব্যাস (বেদ—বি—আ—অস্ (বিশ্তার—
বিস্তার) + অ (প্—কৰ্ত্তৃ) যিনি বেদের
বিস্তার করিয়া চারিখণ্ডে বিভক্ত করিয়াছেন]
বি, পুং, বেদ বিভাগকর্ত্তা মুনিবিদ্যে; সত্যবতী-
তনয় মহর্ষি ঐশ্যায়ন।

বেদম (ম্) [ফা—বে+হি—দম্ (দাস)]
বিণ, প্রণাস্তকর। ২। ক্রি, বিণ, দাসরূপ
ভাবে; দাসপুত্র করিয়া। প্র—“বেজার বেদম
বেদাগম তাহা খাইতাম হয়ে মরিয়া”—বিজ্ঞান-
রায়। বেদমশ্রাহার—এমন গ্রহাণে বাহাতে
প্রকৃতির দম বাহির হইয়া যায়।

বেদাঙ্গ [বেদ—অঙ্গ (অবয়ব)—ভতং] বি, ক্রী,
শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ
এই ছয়প্রকার বেদের অবয়ব। ১। শিক্ষাগ্রন্থ
—স্বরবিজ্ঞান, যদ্বারা বৈদিক মন্ত্র সমূহ উচ্চারণ
করিয়া স্বর সংযোগে গান করিতে হইবে তাহার
শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে; বর্ণ, স্বর, মাত্রা বল
ও সাম বিষয়ে বাহাতে উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া
যায়, রূপকোক্তিতে শিক্ষা বেদ পুঙ্খের
প্রাণেশ্বররূপ। ২। ছন্দ—ছন্দজ্ঞানের অভাবে
বেদপাঠ অসম্পূর্ণ হয়, রস গুণ দোষ উপলব্ধি
হয় না, উচ্চারিত শব্দসমূহ হৃদয়ঙ্গম হয় না।
গায়ত্রী, উচ্চিক, অমৃত্ত, বৃহতী, পংক্তি,
ঐষ্ট্র ও জগতী এই সাতটি বৈদিক ছন্দ।
তাহার পরবর্তী আর আর লৌকিক ছন্দঃ।
বাস্তবিক লৌকিক ছন্দের প্রবর্তক। ৩।
ব্যাকরণ—বৈদিক সাহিত্যের পরিচয়ের জ্ঞান।
৪। নিরুক্ত—বৈদিক শব্দের ও বাক্যসমূহের
অর্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ। ৫। জ্যোতিষ বা
জ্যোতিঃ শাস্ত্র—যদ্বারা সূর্য্যাদি গ্রহের অবস্থান
গতি স্থিতি বিষয়ক জ্ঞানলাভ হয়, যজ্ঞাদিসম্পন্ন
করিতে হইলে গ্রহাদির অবস্থানকার্য্য নিরূপণ

আবশ্যক। ৬। কল্প—মন্ত্রগ্রন্থ। বেদের
ব্রাহ্মণ ভাগ হইতে সারতত্ত্ব হৃদয়কারে গ্রহিত;
ব্যাকরণোপবাহাতে কল্পিত অর্থার্থ সমর্থিত হয়।
রূপকের ভাষায় কল্প বেদ-পুঙ্খের হস্ত।

বেদাদি [বেদের আদি, ভতং] বি, পুং, বেদের
প্রথম; প্রথম; ভঁকার। ২। বিণ, বেদ-
প্রমুখ। প্র—বেদাদি শাস্ত্র। ৩। বেদ
ইত্যাদি। প্র—বেদাদি গ্রন্থসমূহ।

বেদাধিপ [প্] [বেদের অধিপ (অধিপতি)
—ভতং] বি, পুং, বেদের অধিদেবতা; ঋক-
বেদের অধিপতি বৃহস্পতি; যজুর্বেদের গুজ;
সামের মরল; অথর্বের বৃহ।

বেদান্ত [বেদ+অন্ত (শেষ)] বি, পুং, ব্যাসদেব
প্রণীত দর্শনশাস্ত্র; ব্রহ্মবাক্য নিরূপক শাস্ত্র।

বেদান্তবাদ—বেদান্ত দর্শনের মত।

বেদান্তবাদী—ব্রহ্মবাদী; বৈদান্তিক;
বেদান্তদর্শন বেত্তা বা বেদান্ত মতাবলম্বী।

ক্রী, বেদান্তবাদিনী—ব্রহ্মবাদিনী। বিণ,

বেদান্তী—বেদান্তমতাবলম্বী; বেদান্তদর্শন-
বেত্তা।

বেদান্ত্যাস (বেদান্ত ভাণ্ড) [বেদ—অভ্যাস
—ভতং] বি, পুং, বেদাধ্যয়ন; বেদামুশীলন;
বেদচর্চ্চা। ২। [বিশেষার্থে] বিচার, অমু-
শীলন, জপ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা।

বেদাশ্রয় (বেদাস্রয়) [বেদের আশ্রয়—ভতং]
বি, বেদ গ্রন্থকে আশ্রয় করিয়াছে; নারায়ণ;
বিষ্ণু। প্র—“সর্ব বেদাশ্রয় আকাশ পাতাল
ভূমি।”—অ, ম। ২। বেদ গ্রন্থের আশ্রয়;
বেদাশ্রয়ী।

বেদি, বেদী [বিদ (বিদ্যমান থাক) +ই
(অদি)] বি, ক্রী, যজ্ঞাদি করণার্থ পরিষ্কৃত
ভূমি। ২। বেদির সদৃশ মুক্তিকা স্তুপাকৃতি
ভিত্তি। ৩। মঞ্চ। ৪। বিধান। ৫।
নামাক্তি অঙ্গুরীয়।

বেদিত [বিদ+গিত=বেদি+ত (কর্মে, জ্ঞ)]
বিণ, বিজ্ঞাপিত; নিবেদিত।

বেদিতব্য (বেদিগোব্য) [বিদ+তব্য (কর্মে)
বিণ, বেদ্য; জ্ঞাতব্য; জ্ঞেয়।

বেদিতা [বিদ+ত (ন—কৰ্ত্তৃ) ই আগম] বিণ,
যে জানে; বেত্তা; জ্ঞাতা।

বেদুয়া [সং—বিধবা+হি—উআ=বিধবউআ
(বিধবাগর্ভজ, হস্তরাং জায়জ। (২) বিধবা-
গমনরত হস্তরাং লম্পট। তুল—র'ডুবাং)
—সংক্ষেপে বিধুয়া বিকারে বেদুয়া] বিণ, জায়জ।
প্র—“বেদুয়া চেমনে কত না গুনাই পুরাণ”—
কবিকল্প। [অঃ পাঠান্তরে—“জায়জ অথমে
আমি গুনাই পুরাণ”] ২। লম্পট।

বেদুয়িন—বি, আরবীয় জাতিবিশেষ; বন্দ;
আরব দস্য। প্র—“আরব বেদুয়িন—রবি।

বত্ত (বেদ) [বিৎ (জানা) + ব (বাণ, কর্ণ)] বিণ, যাহা জানিতে হইবে বা জানা আবশ্যক; জ্ঞেয়।

বধ (ব্) [বিৎ (বিন্ধ করা) + অ (যঞ, ভাবে)] বি, পুং, কোন বস্তুর পত্নীতা বা পুরু পরিমাণ; ছিন্ন করিলে বা বিধিলে যে প্রশস্ততা বা স্থলদ্বয় দৃষ্ট হয়। ২। বিধ; ছিন্ন। ৩। বিবাহাদি শুভকাৰ্য্য নিষেধক গ্রহ সংস্থান-বিশেষ। প্র—সপ্তশলাকা বেধ। ক্রি, বেধা—বিন্ধ করা। বি, বেধন—ভেদন; বিন্ধ-করণ। বিণ, বেধক—বিন্ধকারক। (২) বেধিত—যাহা বিন্ধ করা হইয়াছে; কৃত-বিন্ধ। (৩) বেধী—বেধক। স্ত্রী, বেধিনী (৪) বেধ্য—বেধনযোগ্য; ভেদ্য; ছেদ্য। ২। শরবা। ৩। বি, লক্ষ্য।

ধনী, বেধনিকা [বেধন (ক্র:)—ঈপ—স্ত্রী, ক (সার্থে)—আ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সলাকা। ২। মণিরত্ন শব্দ প্রভৃতিতে ছিন্ন করিবার হস্তমূল অস্ত্রবিশেষ। ৩। সূচী। ৪। তুর্ণন।

ধস (শ্) [সং] বি, বুদ্ধাকুলির মূল। গিঃ [সং] বি, বিধি; বিধাতা; ব্রহ্ম। ২। বসু; অরন্ত; সূর্য্য; দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতি। ৩। পণ্ডিত।

ঘটা (বে) [সং—বয়ন, বাং-য় বুনন। হি—বুনাবট—বুনট—বুনট—কর্ত্তা অর্থে আ পরে উচ্চারণ বিকারে বেনটা] বি, মুসলমানের ঐর্ধ্যবিশেষ; বেনোড়ের কিতা বয়নকারী মুসলমান জাতিবিশেষ। প্র—“বেনাল বুনিয়া ঈম বলায় বেনটা”—কবিকল্পণ।

যা [সং—বীজ্ঞ] বি, পাথার বাতাস করা। যা [হি] বি, ধূসুরির তীতবস্ত্র। যা [ব্যানা] [প্রাচ্য স্থানভেদে “টোকনা”] বি, কাশ্মীরশালে লোহার বা দিয়া ছিত্রকরণ। যা [বেনা ক্র:] প্রা-বাং] বি, বিষয়। প্র—“যেন মতে হীরা নটা বেনা মুখ হইল।”—মার্কিকচাঁদের গান।

নে [প্রা—মেয়েলি। মেনে ক্র:] অ, নিম্নস্ততা-হটক অব্যয়; কিন্তু। প্র—“এ মাগী মনুষ্য বেনে নয়”—নীতলামূল (নিত্যানন্দ)।

নেবউ (বেনেবো) বি, দণ্ডচারীবর্গের পক্ষি-বিশেষ; আকারে অনেকটা শালিকের মত। ইহাদের পক্ষ ও পুচ্ছের কয়েকটি পালকের কিয়দংশ কাল বাকী সমস্ত দেহ উজ্জ্বল হরিত্রা-বর্ণ। উৎকলে ইহারা “হলদিয়া বসন্ত” নামে প্রসিদ্ধ। ইহাদের ডাকে অনেকটা “খোকা হোক”, “খুকি হোক” এইরূপ শুনা যায়। ২। বর্ণিকল্পণ।

নৌ [বান (ক্র:) + উআ = বায়ু (অমাবস্তা সূর্য্যময়নদ্যাদির জলকীতি)। তুল—ঘরদা

হইতে বোরে] বিণ, বানের; বানঘটিত। প্র—“বেনো পায়ে মোর ভাঁটা তাতেই সম্ভাব”—ঈশ্বরগুপ্ত। বেনো জল ঢুকাইয়া ঘোরে জল বাহির করা—বাহিরের বস্ত্র ঘরে আনিয়া তাহার সহিত ঘরের সজ্জিত বস্ত্র পর্য্যন্ত নষ্ট করা।

বেনা [বিষয় হইতে। প্রা-বাং] বিণ, বিষয় বিমর্ষ। প্র—“বেনা মুখ হৈয়ে শমন রাজাক বলিবর লাগিন”—মার্কিকচন্দ্র রাজার গান। বেপথু (পো) [বেপ্ (কম্পিত হওয়া) + অথু (ভাবে)] বি, স্ত্রী, কম্প; কম্পন। প্র—“পুলক অম্বুর শোভা অশ্রুজল মনোলাভা মন্দ বায়ু বেপথু হৃন্দর।”—চৈতন্যদাস।

বেপন (ন) [বেপ্ + অন (ট, ভাবে)] বি, স্ত্রী, কম্পন; কাঁপন।

বেপমান (ন) [বেপ্ + মান (শ, কর্ত্ত্ব)] বিণ, যে কাঁপিতেছে; কম্পমান।

বেপার (যাপার) [হি—বেওপার] বি, ক্রম-বিক্রম কর্ত্ত্ব; বাণিজ্য। ২। ঘটনা।

বেপারি, বেপারী (যা) [হি—বেওপার (ব্যবসায়) + ই (কর্ত্ত্ব)] বি, ব্যবসায়ী; কারবারী; বণিক। প্র—“উজির হলো রায় জাদা বেপারিরে দেয় বেদা ভ্রাঞ্চক বৈকুণ্ঠের হৈল অরি”—কবিক। ২। আড়তদার যাহার মালপত্র বিক্রয় করিয়া দেয়।

বেপালট (ট) [বে (বিষম, বিপরীত)—পালট (অবস্থা)] বি, বিষমাবস্থা; অবস্থা বিপর্য্যয়; বিপদ; বেকারদ। প্র—“তোদের জন্মই গুরা বেপালটে পড়েছে”—নীলদর্পণ।

বেপোটি (ট) [ফা—বে—বাং—পোট (মিল, হযোগ)] বিণ, গরমিল। ২। অস্থবিধা-জনক। ৩। অপরিচিত।

বেভার (যাভার) [সং—ব্যবহার রূপব্রংশে] বি, ব্যবহার; আচরণ। ২। প্রয়োজনে নিয়োগ; ভোগ। প্র—“বেভার করিল নানা ধন।”—কবিক। ৩। আদানপ্রদান। ৪। প্রচলন। ৫। [প্রা-বাং] বাহির। প্র—“কাম করে ধরিয়ে সে করয়ে বেভার।”—বি, প। ৬। সামাজিক (ক্র:) ; লোকতা (ক্র:)।

বেভুল (ল) [সং—বিহ্বল, গ্রা—বিবভুল—সংক্ষেপে “ভুল” ভুলের অর্থে প্রয়োগ]] বি, ভুল; ভ্রান্তি; ভ্রম।

বেম, বেমন (ম্) [বে (বয়ন করা, বোনা) + মন্ (করণে)] বি, পুং; যাহা দ্বারা বস্ত্রাদি বয়ন করা হয়; মাকু; তাঁত।

বেমার, বিমার (র) [ফা—বীমার] বিণ, ব্যাধি; পীড়া। এই অর্থে হিতে বীমারী। বাং-য় স্থানবিশেষে বেমারি। ২। বিণ, পীড়িত; ক্লম্ব।

বেয়রা—বি, বোরা ক্র:]।

বেয়াই, বিয়াই [বেহাই ক্র:] সং—বৈবাহিক সংক্ষেপে বেই] বি, বৈবাহিক; পুত্র কন্তার খণ্ডর। প্র—“বেয়াই কুটুম্বিতা স্থলে”—রজনী সেন। স্ত্রী, বেয়ান, বিয়া-ইন, বেয়াইন, (রংপুরে) বিয়ানী। পয়সা থাকিলে বিয়াইর বাপের শ্রীক্ষ হয়, না থাকিলে নিজের বাপের শ্রীক্ষ হয় না—অর্থের প্রাচুর্য্য হইলে অনাবশ্যক বা অপ্রতিপাল্য কর্ত্ত্বের জন্ত ব্যয় করা যাইতে পারে, কিন্তু, অর্থভাবে অবশ্য কঠব্য কর্ত্ত্বও অসম্ভবিত হয় না।

বেয়াকুব (ব্) [ফা—বে+আ—বকুফ্ (বোধ) বে-অকুফ্ ক্র:] বিণ, নিকোষ; বোকা; বৈষম্য (বে ক্র:)। বেয়াকুব দাস—বোকোরাম; a stupid fellow [ক্র:] বাং-য়—রাম=ইং=fellow. =তুর্কী—দাশ্। রাম ক্র:]।

বেয়াজ (জ্) [সং—ব্যাজ। প্রা-বাং—হি—বিয়াজ] বি, ব্যাজ; হৃদ। প্র—“মূল বিষু পরধনে সাগরে বেয়াজ।”—বিদ্যাপতি।

বেয়াধি [সং—যাধি। ব্রজ। যাধি। প্র—“যাকর বেয়াধি পরাধীন শুধরি।”—বি, প।

বেয়ারা, বেহার, বেয়রা (বায়্) [ইং—bearcr.] বি, বাহক। প্র—“যত জাত কুটুম্ব বেয়রা হয়ে ঘাটে করে ঘাটে লবে।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

বেয়ারাম (ম্) [ফা—বে+হি—আরাম্ (স্থপ) বি, অস্থপ; বাধি।

বেয়ারিং [ইং—bearing] বিণ, বিনা মাংসে প্রেরিত (ক্রব্য); ডাকযোগে বা রেল কেশমানি প্রভৃতির মাফক্ প্রেরিত যে বস্তুর মাংস দিতে হইবে। ২। বিনা খরচে; নিশ্চয়। প্র—“একটা পয়সা খরচ করত পারে না, কেবল বিয়ারিং ইয়ারকি দিতে আসেন।”—লীলাবতী।

পোয়ি—বিনা মাংসে ডাকে প্রেরিত বস্ত্র। বেয়ে [বাহিয়া শব্দের গ্রা-রূপ] অস-ক্রি, বাহিয়া; চালাইয়া। বেয়ে চেয়ে—বাহিয়া চাহিয়া; চেষ্টা চরিত্র করিয়া।

বের (র) [সং—বেলা। হি—বের, বেরি। স্থান বিশেষে প্রা-বাং-য় ও গ্রা—ব্যবহার] বি, বার; দক্ষ। ২। বেলা; কাল। বিণ, বেরী—সাময়িক; কালীন।

বের (র) [বাহির শব্দজ] বি, বাহির। ২। প্রকাশ। বের হওয়া—বাহির হওয়া; বহির্গত হওয়া। বের করা—বাহির করা; প্রকাশ করা।

বেরং [ফা—বে—রং (রঙ্গ)] বি, বিকৃত রং।
২। [তাসের] বদরং। ৩। বেরমান রং।
বেরন, বেরুন (বেরোনো) [সং—বহির্গমন,
কনো, গ্রা—বহিরন, ক্রিয়ায় বহিরান; হি—
বহিরানা—সংক্ষেপে বেরন, বেরুন। উ-পু—
বেরই, বেরই। ম-পু—বেরোও, বেরুন,
বেরো। প্র-পু—বেরোর; বেরোন্ অস-ক্রি
—বেরতে, বেরতে; বেরিয়ে] ক্রি, বহির্গমন
করা; গৃহের বাহিরে আসা। ২। বাহির
হইয়া পড়া; কুল ত্যাগ করা। ৩। গৃহত্যাগ
করা; সন্ন্যাস লওয়া। বেরিয়ে যাওয়া
—বহির্গত হওয়া; বাহিরে যাওয়া। ২।
বিশেষার্থে] কুলত্যাগ করা; কুলের বাহিরে
যাওয়া। প্র—“অমন করতো বেরিয়ে যাব।”
—চট্টোপাধ্যায়।

বেরাদার (বু) [ফা—বিরাদন্; ইং—
brother; ল্যা—frater; গ্রী—phrater;
সং—ভ্রাতৃ (ভ্রাতৃ)] বি, ভ্রাতা; জাতি-
ভ্রাতা। ২। জাতি সম্বন্ধে ভাই; জাতভাই।
প্র—“দশ বিশ বেরাদারে বসিয়া বিচার করে”
—কবিক। ভাই-বেরাদার [সহচর
শব্দদ্বয়] ভাইভ্রাতৃ; ভাইভগ্নগর (গ্রা)।
২। ভাইবন্ধু; আত্মীয় বন্ধন। বেরাদারি
—বেরাদারি ভ্রাতৃ। ২। জাতিভ্রাতৃ।

বেরাল (ল) [সং—বিড়াল। পা—বিলায়ো,
হি—বিলায়—বর্ণবিপণ্যে বিলায়, বেরাল]
বি, বিড়াল; মাছজাতি।

বেরি [বের ভ্রঃ। ব্রজ; প্রা-বাং] বি, বেলা;
সময়। প্র—“সময়ক বেরি কোই না পুছই।”
—বি, প। ২। বার; দফা। প্র—“হেরই
কত বেরি।”—বি, প। ৩। বাহির।
বেরি এক—বারেক। প্র—“বেরি এক
কর ধনী মুদিত নয়ন”—বি, প। বেরি
বেরি—বারবার; পুনঃপুনঃ। প্র—“কতয়ে
বেরি বেরি রচব শেজরি সরস সরসিজ
পাতি।”—বলরায়।

বেরিবেরি [ইং—beriberi] বি, রোগ-
বিশেষ।

বেরিজ (জ্) [বাঙ্গালা শব্দকোষে] বি, বিয়োগ;
ওরিয়েন্টেল বিপরীত।

বেরুণ (ন) [সং—ভরণ (বেতন) ফা—
বেরুন, (বাহিরে ব্যতীত) তাহা হইতে বাহিরের
কাজ। ডুল—ইং—out-door work] বি,
মজুরী; ধার্মিনী। প্র—“একবারে পালিল পেট
করিয়ে বেরুণ।”—ঘনরাম। “মহাবীর
তোমার বেরুণে নাহি সাধ।”—কবিকল্পণ।
২। বেতন; ভূতি। বিণ, বেরুণিয়া—
বাটাধারিণী সখ্যকারী। ২। বি, মজুর।
প্র—“মহাবীর কাটে বন গুনি বেরুণিয়াগণ
আইসে তারা নানা দেশ হৈতে।”—কবিক।

৩। [হি—বেড়ানী, বেড়িন (বেরুণ ভ্রঃ।
অর্থ সম্ভ্রাসারণ যে কুলের বাহিরে গিয়াছে)
বি, জী, গামিকা জাতিবিশেষ; নট। ২।
বেড়া।

বের্দি [পৃষ্ঠ—verde. ডুল—সং—ভরিণী
(হরিদবর্ণ)] বি, সবুজ রঙ্গ। ২। সবুজ রঙ্গে
রঞ্জিত বস্ত্র।

বেল (ল) [বেলো ভ্রঃ] বি, বেলফুল।

বেল [সং—বিব] বি, বিবফল; শ্রীফল।
প্র—“সজল চার পয়োধর সীমা। কনক বেল
জহু পড়ি পেও হিয়া।”—বি, প। বেল
গাছ—বিববৃক্ষ। বেল কাঁটা—বেল
গাছের কাঁটা। বেল পাতা—বিব পত্র;
বেল গাছের পাতা; ত্রিপত্র। বেলের
আঠা—বেল ফলের ভিতরে স্লেথাবৎ আঠা।
বেল ডাল—বেলগাছের শাখা। বেল-
শুঠা—কাঁচা বেল খণ্ড খণ্ড করিয়া
শুকান; কাঁচা বেলের শুক খণ্ড। বেলের
মোরববা—রসে পাক-করা কাঁচা বেলের
খণ্ড। বেল পাকিলে কাকের কি—
বেল পাকিলেও শুল্ক আবরণ হেতু তাহাতে
কাকের চক্ষু প্রবেশ করা অসাধ্য; সুতরাং
যাহা ভোগের অতীত; তাহা ভাল হটক মন্য
হটক তাহাতে কিছুই আসিয়া যায় না।
নেড়া আর কখন বেল তলায়
যায়—একবার বেলতলার নেড়ার মাথায় বেল
পড়িয়া যাওয়ার সে সাবধান হইয়া গিয়াছে
পুনরায় নেড়া আর বেলতলায় যাইবে না।
বেল (ল) [ইং—bell] বি, ঘণ্টা। ২।
ঘণ্টাকৃতি লঠন। বেল দেওয়া—ঘণ্টা
মারা; ঘণ্টা শব্দ করা। বেল বাজা—
ঘণ্টা বাজা হওয়া। বেল বাজান—ঘণ্টা
বাদ্য করা।

বেল (ল) [ইং—bail] বি, জামিন।

বেল (ল) [সং—বলী। হি—বেল] বি,
লতা। ২। ফুলদার জালের ফিতা; জালি;
গোটা। বেল দেওয়া, বেল বসান—
বেলদার ভ্রঃ; চিকণের কাজ করা। ২।
ক্রি, কাপড়ের হুতা বা জরির জালি লাগান।

বেলক (ক) [প্রা-বাং] বি, বন্ধকবিশেষ।
প্র—“তবক বেলক টাঙ্গী”—কবিকল্পণ।

বেলদার (ল, ন) [হি—বেল (কোদাল) +
ফা—দার] বি, ধনক; বাহারা কোদাল
পাড়িয়া মাটি কাটিয়া রাস্তা তৈয়ার করে।
প্র—“একাত্ত বেলদার কোয়ারি আপে যায়।
উচু নীচু কৃপণ হুপণ করে যায়।”—ঘনরাম।
২। [বেল (খাড়, লঠন)—দার] বাহারা
খাড় লঠনিয়া সাঙ্গার। ৩। [হি—বেল
(চিকণের কাজ) দার (বুক)] বিণ, জরির
বা হুতার জালি বসান; গোটাপার।

বেলন, বেলনা (ন, যালনা) [সং—বেদ,
বেদন] বি, ময়দা ঠালিয়া লেচি করণ। ২।
[প্রায়ে—চটলে “বেলইন”, ২৪ পরগণা
অঞ্চলে—“বেসুন”] ময়দা বেলিবার কাঠখণ্ড-
বিশেষ। বেলনপীড়ী—কটি বা লুটী
বেলিবার গোল কাঠখণ্ড; চাকী। চাকী-
বেলন—বেলন ও বেলনপীড়ী।

বেলমোক্তা (ল) [আ—বিলম্বিত] বি,
সর্বসম্মত; ঘোটা। বেলমোক্তা পাট্টা
[আদ্য: পরি:] একমাত্র খাজানা ব্যতিরেকে
ভূম্যধিকারী অন্ত কোনরূপ বাজে দাবী করিতে
পারিবেন না এক্ষণে যে পাট্টায় লিখিত হয়।

বেলা (ব্যালা) [বেল্ (চঞ্চল হওয়া) + অ
(চ্—কর্ষ) আ, জী] বি, সময়। প্র—
বেলা দশটা। ২। দিবস; দিনমান।
প্র—বেলা অবসান প্রায়। “হরি বল হরি,
চল যাই বাড়ী, বেলা গেল সন্ধ্যা হলো।”—
ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। ক্ষেত্র। প্র—“সামান্ত
হিতসাধনের বেলাতেও অশ্বের উপরে বরাং
দিগা দায় সারিবার ইচ্ছা করিব।”—রবি।
৪। পক্ষ। প্র—তার বেলা কোন দোষ
নেই আমার বেলাই যত। “আপনার বেলা
খাটিশাটি পরের বেলা দাঁত কুপাটি”—
প্রবচন। ৫। হযোগ; অবসর; কাল;
ক্ষণ। প্র—“এই বেলা ডাক ডেকে নে মন
ডাকতে সময় মিলবে না।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
৬। বিলম্ব। প্র—তোমার দুল যাইতে
প্রত্যহই বেলা হয়, আর বেলা করিও না শীঘ্র
আইস। অবেলা—অশুভক্ষণ; অসময়।

২। অপরাহ্নকাল। এইবেলা—এই
হযোগ; এখনই। কালাবেলা—দিবা-
ভাগের নির্দিষ্ট অন্তত যামাঙ্ক। রবিবারে
দিবার পঞ্চম যামাঙ্ক, সোমে দ্বিতীয়, মঙ্গলে
ষষ্ঠ, বুধে তৃতীয়, বৃহস্পতিতে সপ্তম, শুক্রে চতুর্থ
এবং শনিবারে অষ্টম ও অষ্টম যামাঙ্ককাল।
কুলিকবেলা—দিবসের অন্ততক্ষণবিশেষ
রবিবারে দিবসের চতুর্দশ মুহূর্ত, সোমবারে
দ্বাদশ, মঙ্গলবারে দশম, বুধবারে অষ্টম,
বৃহস্পতিবারে ষষ্ঠ, শুক্রবারে চতুর্থ, শনিবারে
তৃতীয় মুহূর্ত। তার বেলা—তৎপক্ষে;
সে সম্বন্ধে। দিনের বেলা—হযোগদয়
হইতে সূর্য্যাস্ত পর্যন্ত কাল; দিবসের আলো
থাকিতে থাকিতে। দুপুরবেলা—দ্বিপ্রহর।
বারবেলা—দিবসের অন্তত যামাঙ্ক।
রবিবারে দিবার চতুর্থ যামাঙ্ক, সোমে সপ্তম,
মঙ্গলে দ্বিতীয়, বুধে পঞ্চম, বৃহস্পতিতে অষ্টম,
শুক্রে তৃতীয় এবং শনিবারে ষষ্ঠ যামাঙ্কে
বারবেলা বলে। বেলা গেল—মধ্যাহ্নকাল
উত্তীর্ণ হইয়া অপরাহ্ন হইল। ২। দিবা
অবসান হইল। বেলাবেলি—[বেলা +

বেলা (অবসান না হইতে অর্থে বিধ) + (অবস্থা অর্থে)। ক্রি-বিণ, বেলা শেষ : হইতে; দিন ফুরাইতে না ফুরাইতে; বেলা থাকিতে থাকিতে; সময় থাকিতে। প্র—“বেলাবেলি আয়োজন করহ ইহার”—অ, ম বেলাবোধন—বিণ, যে সময় জাপন করার সময় নিরূপক। বেলা হওয়া—পূর্বাঙ্কুরকাল অধিক অগ্রসর হইয়া মধ্যাহ্নের নিকটবর্তী হওয়া। ২। বিলম্ব হওয়া। ভোরবেলা—প্রত্যুষ; উষাকাল। রাত্রিবেলা, রাতের বেলা—সূর্য্যাস্ত হইতে সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত কাল। সন্ধ্যাবেলা—প্রভাত সময়। সন্ধ্যাবেলা—দিবস ও রাত্রির সন্ধিকাল যখন দিনও বলা যায় না রাত্রিও বলা যায় না। সারাবেলা—সমস্ত সময়। ২। সমস্ত দিন।

বেলা [সং] বি, সমুদ্রতট; সাগরতীর। ২। সীমা। ৩। সমুদ্রের জোয়ার। বেলাকূল—তাম্রলিপ্তি; তমসুকদেশ।

বেলা [সং—মল্লিকা হইতে মল্লি—বল্লি—বেলি (তুল—সং—বল্লী=লতা)—বেলি, বেলী] বি, মল্লিকাভাজীর ফুলবিশেষ; বেলার পদ্ধ মল্লিকা অপেক্ষা তীব্রতর, বৌটা ফুলতর এবং পুষ্পল অধিক পূর্ণ।

বেলি [বেলা শব্দের প্রাকৃতরূপ] বি, সময়; কাল। প্র—“বেলি অসকালে দেখিছ তালে পথতে ঘাইতে সে।”—চণ্ডীদাস। “গোধূলি সময় বেলি।”—বিদ্যাপতি। “বেলি অবসান হৈল চল ঘাই ঘরে।”—বলরাম। ২। [হি+বেলী। বাং—পোয়া। বগুড়া অঞ্চলে কণা বাং—র] পুষ্পবিশেষ; jasmine.

বেলি, বেলী—বি, কান উঁচা খালাবিশেষ।

বেলিফ (ফ) [ইং—lailiff] বি, রাজদ্বারে অপরাধীকে ধৃতকারী এবং জরিমানার টাকা আদায়কারী পেদাশ। ২। ভূসম্পত্তির ভাবাবধারণ; নাজির।

বেলুন (ন) [ইং—balloon] বি, ব্যোমধান; বিমান। প্র—“বায়ুভরা বেগুনের কথারি উল্লসিত”—কল্পতরু। ২। কান্দন।

বেলোলা [ফা—বে+লা—লিলাহ্ (ঈশ্বর, ধর্ম) ঈশ্বর বা ধর্মহীন (তুল—ইং—godless)] ইহা হইতে পরে সং—ব্যলীক অর্থে অর্ধাটীন সংস্কৃতে “বেলহল” শব্দের সৃষ্টি হয়, এই শেখাৰ্থে বাং—বেলোলা শব্দের ব্যবহার] বিণ, ধর্ম, সমাজ ও নীতীহীন; চরিত্রহীন; লম্পট। ২। শিশুসমাজ বহিষ্কৃত; বড়মাটে। বেলোল্লা-গিরি, বেলোল্পাণা—বেলোলায় মত ব্যবহার; লাম্পট।

বেলে [‘বালিমা’ সংক্ষেপে] বিণ, বালিসূর্ণ; বালুকাময়। ২। বাহা আঁটান নম। বেলে

মাটি—বালুকাময় ভূত্বিকা; যে মাটি আঁটান নম। বেলেপাথর—অকটিন প্রস্তর; মাটিয়া প্রস্তর। বেলেমাছ—বালি খায় ও বালিমাটিতে থাকে কোমলার মৎস্ত। বেলে গুড়গুড়ে মাছ—বেলে বাছের আকৃতি অতি ক্ষুদ্রজাতীয় মৎস্তবিশেষ।

বেলেখেলা (খালা) [সং—বালের (মুহ; বালহিত) খেলা] বি, অলীক খেলা; মিছা বা নামমাত্র খেলা [সং—‘চোর চোর’ খেলায় অপেক্ষাকৃত ছোট বা দোড়িতে অল্পম শিশুকে লইয়া অধিকবয়স্কগণ বেলে খেলা করে অর্থাৎ চোর ছুঁইয়া কেলিলেও তাহাকে চোর করা হয় না এবং অসমর্থ বুদ্ধি তাহাকে অব্যাহতি দেওয়া হয়]।

বেলেস্তারা (র) [ইং—lister] বি, কোঁড়া করিবার প্রলেপ।

বেলোয়ারি, বেলোয়ারী [ফা—বিলৌর (ফটিক crystal) + ই, ই (তল্লিঙ্গিতার্থে)] বিণ, উৎকৃষ্ট স্বচ্ছ কাচনির্মিত দ্রব্য; ফটিক। “দুই হাতে চারিগাছি ছুড়ি বেলোয়ারি”—অশোকগুহা।

বেল্‌কামি, বেল্‌কমি, বেল্‌কুমি—বেলিক ক্রঃ।

বেলা [প্রা-বাং—বেলা ক্রঃ] বি, বেলফুল।

প্র—“বেলা গৌড়তি চোচা আকড়া নিছালি। জাহাৎ হইব তুই সে রূপের মুকলী।”—শু-পু।

বেল্লন (ন) [বেল (চকল হওয়া) + অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, লুঠন; গড়াগড়ি; চলন; গমন; দোলন; সঞ্চালন। ২। কট প্রভৃতি নির্মাণার্থ গোলাকার কাঠবিশেষ; বেলন। স্ত্রী, বেল্লনী—মালাদুর্বা। বিণ, বেল্লিত।

বেল্লিক (ক) [সং—ব্যলীক (যিড়ল, কানুক) শব্দজ] বিণ, লম্পট; কেলি নাগর। ২। নির্লব্ধ; বেহাশ; শিশুসমাজ বর্জিত কর্ম বা অস্ত্রের সজ্জাজনক কর্ম করিতে বাহার লজ্জা নাই। প্র—“ওকেছে বিবম দায় বেহাশা বেলিক সেই বাতাসের সনে।”—কুহুম। ৩। বিট; বিদূষক। বেল্লিক-পনা—বেলিকের ব্যবহার; এই অর্থে “বেলকাম” “বেলকামি” ও “বেলকুমি” শব্দের প্রা ব্যবহার আছে।

বেশ (বেশ) [বিণ (প্রবেশ করা) + অ (যঞ অধি)—দরার বাহাতে প্রবেশ করে] পুং, সজ্জা; বস্ত্র অলংকারাদি ভূষা; সাজসজ্জা।

প্র—“রাঙ্গা ধূলি মাখিয়া অঙ্গের করে বেশ।”—কবিকঙ্কণ। ২। বেশাপরী; গণিকালয়। ৩। বেশ; গৃহ। ৪। [ভাবে—যঞ] প্রবেশ।

বিণ, বেশক—প্রবেশক। বেশধারী বিণ, যে বেশ ধারণ করে; সাজসজ্জা

ধারণকারী। ২। কপটি। ৩। বি, পুং, তেজধারী; উত্তমপণী।

বসন ভূষণ। বেশবিদ্যাস—সাজসজ্জা।

বেশ (বেশ) [ফা—বেশ্ (অধিক) বিণ, ক্রি-বিণ, উত্তম; ভাল; খুব। ২। অধিক; বেশী। বেশ করা—অস্ত্রের ভর না রাখিয়া নিজের ইচ্ছামত কার্য্য করা। ইহার ব্যবহার প্রায়ই উত্তম ও প্রথম পুরুষে। প্র—বেশ করেছে বা করবে; বেশ করেছে বা করবে। কমবেশ—অল্পবিস্তর; অজ্ঞাতিক।

বেশবার, বেশবার, বেশবার (বেশ্‌বার) [সং। বেশের ক্রঃ] বি, বাহিনী।

বেশর, বেশার (বেশ্‌র) [বেশবার (ক্রঃ) শব্দজ। ওড়ি—বেসর; প্রা-বাং—বেসর] বি, বাহিনী; মশলা।

বেশর (বা, হু) [বেশ—রা (দানে) + অ (কর্ষ—ড) হি, বেসর; ওড়ি, বশনী] বি, স্ত্রীলোকের নাসিকার অলংকারবিশেষ। প্র—“নাসার বেশের পরে করিয়া লাগণ”—ঘনরাম।

বেশাতি (ত) [আ—বেজাত্ (মূলধন; মালপত্র)] বি, জ্বা; যথা সর্ব্বস্ব; সম্পত্তি; ইং—stock; capital. প্র—“হে অন্ধ পাশাতে যত লইবে বেশাতি”—মহা-কালী।

বেশাতি—বেসতি ক্রঃ।

বেশী (বেশী) [বেশ (সজ্জা) + ইন (অস্ত্যার্থে)] বিণ, বেশধারী; বাঙ্গালার স্ত্রীলোকে বেশিনী ব্যবহার আছে। প্র—কৃষ্ণ-কেশিনী, নিরুপমবেশিনী।—গোবিন্দদাস।

বেশী (বেশি) [ফা—বেশ্ (অধিক)] বিণ, অধিক; অতিরিক্ত; খুব। ২। বি, আধিক্য। কমি বেশী—অজ্ঞাতিক্যতা।

বেশ্ম (বেশ্ম) [সং—বেশ্মন্] বি, নিকন্তন; গৃহ।

বেশ্মা (বেশ্মা) [“বেদিক যুগে পতিতা রমণী ছিল, * * পতিতার বিশ্ বা আর্ধ্য শ্রেণীর লোক সাধারণের ভোগ্য ছিল বলিয়া তাহাদের নাম হইয়াছিল “বিশ্মা”। শব্দটির ব্যুৎপত্তির কথা বিম্বৃত হওয়ারতে সংস্কৃত ভাষার বৈদিক শব্দের ই-কার হানে এ-কার হইয়া গিয়াছিল। বিশ্মার অষ্ট নাম ছিল “রামা” এবং নগা (“নগা ক্রঃ”)—বিজয় মজুমদার। প্রবাসী—১৩২০] বি, স্ত্রী, বারাদনা; গণিকা। বেশ্মাহুতি—বারবনিতার ব্যবহার বা জীবনোপায়। অসমীয়া—বেশ্মালি। বেশ্মালয়—গণিকালয়।

বেষ্ট (বেষ্ট) [বেষ্ট (বেষ্টন করা) + অ (যঞ)] বি, পুং, পরিধি। ২। বেষ্টনী; বেড়া। ৩। বৃক্ষবিশেষের নির্ধাস; টাপিন। বিণ, বেষ্টক—যে বেষ্টন করে।

বেফ্টন (বেফ্টন) [বৈ (ঙ:) + অন (ট করণে) বি, ক্রী, শিরোবেষ্টনী; উকীষ।
প্র—“ডেরে ফেলাইল তবে বেফ্টন মাথার”—
চৈ-ভা। ২। [ভাবে—অন] অপ্রক্ষিপ। ৩।
বেড়া; প্রাচীর; দেওয়াল। ৪। বেড়।

বেসন (শ্) [হি—আ—আশোন্] ডাইল
চূর্ণ; বেসম।

বেসর (শ্) বি, বেশর ঙঃ।

বেসাত (শাত্) [আ—বিসাৎ] বি, মালপত্র;
goods; wares. ২। [হি—বিসাত্] বি,
মূলধন। ৩। সম্পত্তি।

বেসতি (বেশতি) [আ—বেজাত্ (পণ্য,
অব্যজাত); হি—বিসতি—পসারী] বি,
পসারী; দোকানী; গুচরা জিনিস বিক্রোতা;
বেণে। ২। খরিদ; দোকানের খরিদ পত্র। প্র—
“বাজার বেসতি করি মালিনী আনিল।”—
অ, ম। ৩। বিণ, পণ্যের মূল্য সম্বন্ধীয়।
প্র—“বেসতি কড়ার লেখা দুধের বাছনি”—
অ, ম।

বেসার (বেশার) [বেসবার ঙঃ] বি, পিষ্ট
মসলা। প্র—“বেসার পিঠালি খন কাঠি।”—
কবিক। ২। তার; আধান। প্র—“নীরস
করিয়া দিল সরস বেসার।”—ঘনরাম।

বেসারি (শা) [বেসালি ঙঃ। ল=র] বি,
মুৎপাত্রবিশেষ; ছুধের কেঁড়ে; মাটির সরা।
প্র—“ঈষদ্ভুক্ষ স্থপ দিল বেসারির পরে।”—
শিবায়ন।

বেসালি (শা) [তুল—বাসন; ইং—last
vessel. পৃষ্ঠ—Vastha] বি, দুগ্ধ দোহন ও
আবর্তনাদি কাষোপযোগী মুৎপাত্রবিশেষ।
প্র—“চুলাতে রাখি বেসালি।”—চণ্ডীদাস।

বেসেড়া (শে) [বাসিট্টা—বাস্তি—বাস্তে
—বাসড়ে—বেসেড়া] বিণ, পঙ্খাধিত; বাসি।
২। [বাসিড়িয়া হইতে] বাসড়ে; অস্থায়ী
বাসিন্দা।

বেসো (শো) [বাস (গন্ধ) + উআ=
বাস্তা—সংক্ষেপে বেসো] বিণ, বাসযুক্ত।
তুল—গন্ধ হইতে গন্ধ।

বেহাই [সং—বেবাহিক সংক্ষেপ “বেই”] বি,
কস্তা বা পুত্রের বস্তুর; বেহাই ঙঃ।
প্র—“কদ্যাবাধী কহ গিয়া বেহাই সহিত।”—

মনসার ভাসান। গ্রী, বেহাইন, বেহান।
বেহাগ (শ্) [হি—বেহাগ, বিহাগ] বি,
সঙ্গীতের বিশ্ণু রাগবিশেষ। বেহাগড়া
—বেহাগের স্তার বিশ্ণু রাগবিশেষ।

বেহান (ন্) [বেহাই (ঙ:) গ্রী, বেহাইন—
বেহান। ন-বাং-র বেহানী, বেহানীও আছে
(প্রবোধজিকা)] বি, গ্রী, পুত্র কস্তার
শাওড়ী; বিদান।

বেহায়া [বৈ ঙঃ] বিণ, নির্লজ্জ; বেসরম।
গ্রী, বেহায়া। বেহায়াপনা—
নির্লজ্জতা।

বেহার (ব্) [সং—বহার] বি, পুং, খনাম-
প্রসিদ্ধ দেশ; প্রাচীন মগধ। ২। বিশ্রাম
স্থান। প্র—“কনক মণ্ডপ পরভুর কনক
বেহার।”—শু-পু।

বেহারি [বেহারি ঙঃ। সং—বাহক হইতে]
বি, পুং, যানবাহক; পাকীবাহক; কাহার।

বেহালা [পৃষ্ঠ—viola. আ—বায়লা] বি,
প্রসিদ্ধ তত্ত্ববিশেষ; ইহা চারিত্র্যযুক্ত। এই
তত্ত্বের উপর অখাদির বেশ নিশ্চিত ছড়ী বা
দণ্ড পরিচালিত করিয়া বাজাইতে হয়।

বেহদা [ফা—বেহদা] ক্রি-বিণ, অনর্থক;
বার্থ; নির্বোধের মত; বাজে। প্র—“অমনি
হুন্ডি থেয়ে পড়ে বেহদা বকতেন।”—
টেকচাঁদ।

বেহলা—বি, গ্রী, চাঁদ সদাগরের সাধনী পত্রবধূ।

বৈ (বোই) [বই ঙঃ] অ, পাদপূরক শব্দ।
২। ভিন্ন; বিনা; ব্যতীত; ছাড়া। প্র—
“একান্ত জানিনা ধর্ম এক ব্রহ্ম বৈ।”—ঘনরাম।
“তোমা বৈ আর জানি নে।”—নিধুবাবু।

বৈ [সং—বহ্ (বহনে) ধাতুজ। উ-পু—বহি
—সংক্ষেপে বৈ] ক্রি, বহন করি। প্র—“ভবে
যবে যাবে রায় থোব বৈ করে।”—ঘনরাম।

বৈচি [সং—বিককত] বি, বৈচি নামক কটকী
বৃক্ষের ফলবিশেষ।

বৈতিক (ক্) [সং—বহিত্র নৌকা হইতে?]
বি, বৃহৎ জাল বাহা জেলেরা নৌকা হইতে
নদীতে ফেলিয়া মাছ ধরে; বিনজাল। প্র—
“আবার আশ্রয় মাসে মাজিরা বৈতিক জাল
ফেলিয়া ইলিস মাছ ধরে।”—টেকচাঁদ।

বৈকটন (ল্) [বিকটন (হুয়া) + অ (ণ—
অপত্যার্থে)] বি, পুং, হুধ্যপুত্র; শনি।
২। অঙ্গাধিপ কর্ণ। প্র—“কর্ণ আজি কর্ণ,
কর্ণ অঙ্গ অধিপতি? এই চলিলাম মাতঃ!
* * * ছুটিলেন বৈকটন।”—নবীন সেন।
৩। বিণ, সৌর। ৪। হুধ্যবন্দী।

বৈকল্লিক (বৈকোল্পিক্) [বিকল + ইক;
বিণ, বাহা বিকলে হয়। ২। সন্দেহযোগ্য।

বৈকল্যা (বৈকোল্য) [বিকল + য (ণ—ভাবে)
বি, ক্রী, বিকলতা; অঙ্গহীনতা; নানতা।
২। ব্যাধুলভাব।

বৈকাল (ল্) [বি (বিগত) কাল + অ (ণ—
—ার্থে)] বি, পুং, অপরাহ্ন; অবসান বেলা।

বিণ, বৈকালি, জী—বিকাল সম্বন্ধীয়।
২। বৈকালের লঘু আধার্য; tiffin.

বৈকি [বৈ (ব্যতীত) কি (সন্দেহ কি? অর্থাৎ
সন্দেহ নাই—নিশ্চার্যার্থে)] অ, নিশ্চয়;

ভাষাতে সন্দেহ নাই। প্র—“তখন জীবন
সংগ্রাম ছিল বৈকি।”—সনাতনী। তা বৈ
কি—[প্রায়ে] সন্দেহার্থক অব্যয়; তাহা নহে
এই অর্থে। প্র—ইস্ তা বৈ কি? ২।
[নিশ্চয়ে] ভাইত; তাঁত বটেই। প্র—তা বৈ
কি, আমিও ত ভাই বলি।

বৈকুণ্ঠ (বৈকুন্ঠ) [“আমি কুণ্ঠিত না হইয়া
জলের সহিত পৃথিবীর, বায়ুর সহিত আকাশের
এবং তেজের সহিত বায়ুর মিলন করিয়াছি
বলিয়া পাণ্ডবেরা আমাকে বৈকুণ্ঠ বলিয়া
নির্দেশ করেন।”—মহা (সিংহ)] বি, পুং,
বিষ্ণু। ৩। ক্রী, বিষ্ণুর পুরী। ৪। স্বর্ণ।
বৈকুণ্ঠপতি—বিষ্ণু; নারায়ণ। বৈকুণ্ঠ-
বাসী—গোলোকবাসী; বৈকুণ্ঠ বা বিষ্ণু-
লোকে বাসকারী; স্বর্ণবাসী। গ্রী, বৈকুণ্ঠ-
বাসিনী।

বৈক্লব্য (বৈক্লব্য) [বিক্লব (ঙ:) + য (ফা—
—ভাবে)] বি, ক্রী, কাতব্য; চিন্তাঞ্চল্য;
বিহবলতা।

বৈগুণ্য (বৈগুন্য) [বিগুণ + য (ণ—ভাবে)
বি, ক্রী, গুণবৈপরীত্য; গুণবিষমতা। ২।
বৈকল্য। ৩। দোষ।

বৈচক্ষণ্য (বৈচাক্ষেণ্য) [বিচক্ষণ + য
(ফা—ভাবে)] বি, ক্রী, নৈপুণ্য; দক্ষতা।

বৈচিত্র্য (বৈচিত্র্য) [বিচিত্র + য (ফা—ভাবে)
বি, ক্রী, বিচিত্রের ভাব। ২। চমৎকারিত্ব।
৩। সৌন্দর্য।

বৈটা [বৈটা—বটগা। হি—বৈটা। সং—
বহিত্র শব্দের অপভ্রংশ। আ—বটে] বি,
নোকাদণ্ড; দাঁড়।

বৈজয়ন্ত [সং] বি, ইন্দ্রপুরী।

বৈজয়ন্তিক (ক্) [বৈজয়ন্ত ইক] বিণ,
পতাকাধারী। গ্রী, বৈজয়ন্তিকা—অয়িমহ।
২। জয়ন্তীবৃক্ষ। ৩। পতাকা।

বৈজয়ন্তী [বৈজয়ন্ত (ঙ:) শব্দের গ্রীলিঙ্গে] বি,
গ্রী, পতাকা। ২। আরোহণী; অধিরোহণী;
সিঁড়ী। ৩। কঠ হইতে জাহ্নু পধ্যস্ত লম্বিত
পঞ্চবর্ণমণী মালা। বিজয় বৈজয়ন্তী—
জয়পতাকা।

বৈজয়িক (বৈজয়িক্) [বিজয় + ইক (ণ্)]
বিণ, বিজয়যুক্ত; জয়সংক্রান্ত। গ্রী,
বৈজয়িকী—বিজয়প্রদা; বিজয়সংক্রান্ত।
বৈজয়িকী বিজ্ঞা—বে বিজ্ঞা দ্বারা
বিজয়লাভ হয়; কলাবিদ্যাবিশেষ।

বৈজাত্য (বৈজাত্য) [বিজাত + য (ণ—
—ভাবে)] বি, ক্রী, বিজাতীয়ে ভাব। ২।
বৈলক্ষ্য। ৩। স্বভাবের ঐক্যগীতা।

বৈজ্ঞানিক (বৈজ্ঞানিক) [বিজ্ঞান+ইক
(৭)—ইদমার্থে] বিণ, বিজ্ঞানসম্বন্ধীয়। ২।
বিশেষজ্ঞ; দক্ষ; নিপুণ; কৃতী; কুশল।

বৈজ্ঞানিকী [বৈজ্ঞানিক (ঙ্)—ঈ (বিষয়
কাব্যে)] বি, বৈজ্ঞানিকের কীর্তি। ২। বিজ্ঞান-
বিষয়ক প্রবন্ধাবলী; বৈজ্ঞানিক বিষয় সংগ্রহ।

বৈঠক (ক্) [সং—বাট্যানক (বেষ্টিত কুলভাগ)
বি, বেষ্টিত স্থান; সভাগৃহ। ২। হ'কা রাবি-
বার আখ্যায়। ৩। উপবেশন। ৪। সভা-
দিয়েশন। ৫। মজলিস। বৈঠকখানা—
সভাগৃহ; বসিবার ঘর। মজলিস ঘর।

বৈঠকি, বৈঠকী [বৈঠক ঙ্—] বিণ, বৈঠক
করিবার, মজলিস করিবার বা বসিবার যোগ্য।

বৈঠকি ঘর—বসিবার ঘর; বৈঠকখানা।
প্র—“স্বর্গেতে বাক্য ঘর বৈঠকি ঘর।”—
কবিক। বৈঠকী গান—মজলিসী গান।

বৈঠা [হি—বৈঠা ধাতুজ। বৈস ঙ্—। ব্রজ।
উ-পু—বৈঠি। ম-পু—বৈঠ। প্র-পু—বৈঠে।
গিজস্ত—বৈঠান] ক্রি, বসা; উপবেশন করা।
বৈঠত—বসে। প্র—“ধরণী ধরিত্রী ধনী কত
বেরি বৈঠত”—বিদ্যাগতি। বৈঠনু—
বসিলাম। প্র—“উর মোড়ি বৈঠনু হরি করি
পীঠ”—বি, প। বৈঠলি—বসিল। প্র—
“বৈঠলি শয়ন সনৌপে শ্রবদনী”—বি, প।
বৈঠবি—বসিবে। প্র—“পহিলিহি বৈঠবি”—
বি, প। বৈঠায়ব—বসাইব। প্র—“কত
দিনে করে খরি বৈঠায়ব কোর”—বি, প।
বৈঠায়ল—বসাইল। প্র—“পালাতি বৈঠায়ল
কনক কটোরা”—বি, প। বৈঠে—বসে;
বাস করে।

বৈড়ালব্রন্ত (বৈড়ালব্রোতো) [বিড়াল
তপসী ঙ্—] বি, ভণ্ডামি। বিণ, বৈড়াল-
ব্রতিক, বৈড়ালব্রতী—ভণ্ডতপসী।

বৈণ (ন) [বৈণু (বৈণ) +অ (ণ্)
(জীবিকার্থে) উ-লোপ] বিণ, বৈণু ব্যবসায়ী;
বেণুজীবী; ডোম। বিণ, বৈণব—বংশ
সংক্রান্ত। ২। বংশনির্দিষ্ট। ৩। বংশজীবী;
ডোম। জ্ঞা, বৈণবী—বংশলোচন।

বৈণিক (বৈণিক) [বীণ+ইক (ণ্) বাদনার্থে]
বিণ, বীণাবাদক; যে বীণা বাদন করে। ২।
বীণা সম্বন্ধীয়। প্র—“বৈণিক পুস্তক স্তম্ভ,
মণ্ডিত মায়ের হস্ত, অঙ্গনে রঞ্জিত হুলোচনা”—
ঘনরাম। ৩। দায়দ।

বৈতংসিক (বৈতংসিক) [বীতংস (জাল)
+ইক (ণ্)] বিণ, যাহারা জালে পশুপক্ষী
ধরিত্রী তাহার মাংস বিক্রয় করে। ২। জালিক।

বৈতনিক (ক্) [বৈতন+ইক
বৈতনভোগী। ২। বৈতন সাধা। ৩। বি,
মহিনার চাকর।

বৈতরণী [বি (বিষয়, বা বিপরীত) তরণ
(পারে গমন যেখানে) বি, জ্ঞা, প্রেতপুরী
বেষ্টন করিয়া অবস্থিত নদী। প্র—“নদী
বৈতরণী নাম দুর্গন্ধা রথিরবহা। উচ্চতোয়া
মহাবোগী অহিকেশ তরঙ্গিণী”—রামা। ২।
উৎকলের নদীবিশেষ। যাজপুর ইহার তীরে
অবস্থিত। প্র—“দশ অশমেধ করি বৈতরণী
জল তুরি বন কাটি আসি প্রবেশিল”—অ, ম।

বৈতান (ন) [বিতান (যজ্ঞ)+অ (ণ্)] বি, জ্ঞা,
বিণ, যজ্ঞীয়। ২। বি, যজ্ঞায়ী। ৩। হোম।
৪। হোমের নৈবেদ্য। বিণ, বৈতানিক।

বৈতাল, বৈতালিক (ল, ক্) [বি
(বিবিধ)—তাল (মঙ্গলগীত বাদ্য সম্বন্ধীয়
লয়)+অ (ণ্), ইক (ণ্)] বি, পুং, স্ত্রী
পাঠক, যাহারা প্রভাতকালে মঙ্গলগান গাহিয়া
বা স্ত্রী পাঠ করিয়া রাজা ও রাণীদিগের
নিদ্রা ভঙ্গ করে। প্র—“কেন্ রাণী, কহ,
শশিশুধি হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিক গীতে
খোলে আঁখি?”—মেঘনাদ। ২। বৈতাল
সম্বন্ধীয়।

বৈদক্ষ, বৈদক্ষ্য [বিদক্ষ (পণ্ডিত)+অ (ণ্),
য (ণ্) ভাবে] বি, জ্ঞা, পাণ্ডিত্য; রসিকতা;
জ্ঞা, বৈদক্ষ্য—রসিকতা; পাণ্ডিত্য। প্র—
“সর্ব লীলা লাবণ্য বৈদক্ষ্য করি মদন”—
চৈতন্যভাগবত। পদ্যে—বৈদগমি, বৈদ-
গমী—রসিকতা। প্র—“মদন মদন বৈদগমি
কলা অনুপাম”—বি, প। ২। কৌশল;
চাতুরী। প্র—“ভূমি রতি কলানিধি জান
নানা বৈদগমী, কৃতহলে তরাসে চকলা।”—
কবিক। বৈদক্ষ্যকলা—রসিকতাচক্রে
হাবভাব। বৈদক্ষ্যবিলাস—চাতুর্য্যবিনয়;
লীলাচাতুর্য্য। প্র—“এ তোমার বৈদগম
বিলাস”—চৈতন্যচরিত।

বৈদর্ভ [বিদর্ভ (দেশবিশেষ)+অ (ণ্)
বিণ, বিদর্ভ সম্বন্ধীয়। ২। বিদর্ভ দেশোৎপন্ন।
৩। বি, বিদর্ভরাজ। ৪। বাক্যচাতুর্য্য। ৫।
দম্ভশূল। জ্ঞা, বৈদর্ভী—দম্ভশূলী। বৈদর্ভী
রীতি—রচনা-রীতিবিশেষ; পদমাধুর্য্য বিশিষ্ট
অল্প সমাস বা সমাসহীন রচনা প্রণালী।

বৈদান্তিক (ক্) [বেদান্ত+ইক (ণ্),
অধীভার্থে] বিণ, বেদান্তদর্শন সংক্রান্ত,
বেদান্তের বিষয়ীভূত। ২। বি, বেদান্তদর্শন-
ভিজ্ঞ পণ্ডিত।

বৈদিক (ক্) [বেদ+ইক (ণ্), অধীভার্থে]
বিণ, বেদাধ্যায়ী। ২। বেদনির্দিষ্ট; বেদ-

বৈদূর্য্য (বৈদূর্য) [বিদূর (পার্কতবিশেষ)+

য (ণ্, জাতার্থে)] বি, জ্ঞা,
মণিবিশেষ; নীলকান্তমণি। ইহা কেতুগ্রহের
প্রাতিজনক বলিয়া সংস্কৃতে ইহার এক নাম
“কেতুগ্রহবরভ”।

বৈদেশিক, বৈদেশী (ক্) [বিদেশ+ইক;
ইন, ১ম, ১ব] বিণ, অজ্ঞদেশীয়; ভিন্ন দেশ-
বাসী। ২। বিদেশজাত। ৩। বিদেশ হইতে
আগত। ৪। বিদেশ সম্বন্ধীয়।

বৈদেহ [বিদেহ (মিথিলা)+অ (ণ্)] বি,
মিথিলার রাজা জনক। ২। বিদেহবাসী।
৩। বণিক। জ্ঞা, বৈদেহী—জানকী।
বিণ, বৈদেহক—বিবিধ বাণিজ্যক্রম সংগ্রহ-
কারী। ২। শূন্যপিতৃক ও বৈজ্ঞান্যাতৃক
জাতি।

বৈদ্য (বৈদ্য) [গ্রা—বদী। বেদ (আয়ুর্কৌশল)
+অ (ণ্—কুশলার্থে)] বি, পুং,
আয়ুর্কৌশল চিকিৎসা ব্যবসায়ী; ভৈষিক।
২। আয়ুর্গণিতক বৈজ্ঞান্যাতৃক (ঔষধ)
জাতির বৃদ্ধিগত উপাধি; বৈদ্যজাতি। ৩।
বিদ্বান; পণ্ডিত। ৪। বিণ, বেদ সম্বন্ধীয়।
জ্ঞা, বৈদ্য।

বৈদ্যক (বৈদ্যক) [বৈদ্য+ক (ভার্থে)] বি,
জ্ঞা, চিকিৎসক। ২। আয়ুর্কৌশল চিকিৎসা-
শাস্ত্র; আয়ুর্কৌশল। ৩। বৈদ্যসম্বন্ধীয়।

বৈদ্যনাথ (বৈদ্যনাথ) [গ্রা—বদ্যনাথ] বি,
পুং, চিকিৎসকচূড়ামণি। ২। শিব। ৩।
বেহারের অন্তর্গত বিখ্যাত হিন্দুতীর্থ।

বৈদ্যুত, বৈদ্যুতিক (বৈদ্যুত, ক্) [বিদ্যুৎ
+অ (ণ্—ইক)] বিণ, তড়িৎদায়।

বৈধ [বিধি+অ (ণ্—অবহিতার্থে)] বিণ,
বিধিবিশিষ্ট; উচিত; শ্রায়। বি, বৈধতা।
বৈধব্য (বৈধব্য) [বিধবা (ঙ্)+অ (ণ্—
ভাবে)] বি, জ্ঞা, বিধবাবস্থা।

বৈদম্ব্য (বৈদম্ব্য) [বিদম্ব+অ (ণ্—ভাবে)]
বি, জ্ঞা, বিদম্ব ধর্মের ভাব। ২। নাস্তিকতা।

বৈদ্যুতি [বি—বৃতি, বিদ্যুত হইয়াছে বৃতি বাহার—
বৃ] বি, পুং, ফলিত জ্যোতিষের যোগবিশেষ।

বৈদ্যেয় [বিধি+এয় (ণ্)] বিণ, বিধিসম্বন্ধীয়।

বৈনতেয় [বিনতা+এয় (ণ্—অপত্যার্থে)]
বি, পুং, বিনতার পুত্র; অল্পপ। ২। গুরুভ্রাতৃ।

বৈন্যায়ক (ক্) [বিনায়ক (গণেশ)+অ
(ণ্—সম্বন্ধার্থে)] বিণ, বিনায়ক সম্বন্ধীয়।
বৈন্যায়কীবিদ্যা (বিদ্যা) বি, চতুঃশ্লোকলা
বিনায়ক অন্তর্গত বিদ্যাবিশেষ; বিবিধ শাস্ত্র-
জ্ঞান।

বৈনাশিক (ক্) [বিনাশ+ইক (৭)]
বিণ, বিনাশ সৎকারী। ২। বিধ্বংসী; ক্ষণ-
ভঙ্গুর। ৩। ন্যাতীনক্ষত্রবিশেষ।

বৈপারীত্য (বৈপারিৎত) [বিপারীত+য
(৭-ভাবে)] বি, ক্রী, বিপারীত ভাব;
বিপর্যয়; বৈলক্ষণ্য।

বৈপিত্র (বৈপিৎত্র) [বিপিতৃ+অ (৭-
অপভ্যার্থে)] বি, পুং, এক মাতার গর্ভজাত
ভিন্ন পিতার গুণসম্পন্ন সন্তান। প্র—“বৈপিত্র
দুভাই তাহে জন্মিল তোমার। একটা বিচিত্র-
বীধি চিত্রাঙ্গদ আর।”—অ, ম। তুল—
বৈমাণ্য।

বৈবর্ণ্য (বৈবর্ন) [বিবর্ণ+য (৭-ভাবে)]
বি, ক্রী, বর্ণবিকৃতি; বিবর্ণতা। ২। মালিন্য।

বৈবস্বত (বৈবস্বত) [বিবস্বৎ (স্থ্য)+অ
(৭-অপভ্যার্থে)] বি, পুং, সপ্তম মনু।
২। রুচিবিশেষ। ৩। স্থ্যাপুত্র মম। (২)
শনি। (৩) কর্ণ। ক্রী, বৈবস্বতী—
দক্ষিণদিক।

বৈবাতিক (ক্) [বিবাহ+ইক (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, বিবাহ সম্বন্ধে সম্বন্ধিত; বিবাহ সংক্রান্ত।
২। বিবাহের উপযোগী। ৩। বি, পুং,
বেহাই; জামাতার বা পুত্রবধূর পিতা। ক্রী,
বৈবাহিকী।

বৈভব (ব্) [বিভব (ভ্রঃ)+অ (৭) কিংবা
বিভূ+অ (৭-ভাবে) ই=ঐ, উ=অব্]
বি, শিবত্ব; ব্রহ্মত্ব। ২। বিভূতি; শক্তি।
৩। ঐশ্বর্য; সমৃদ্ধি। প্র—“সর্বানন্দ ভৈরব
বৈভব বাহা সেবি।”—অ, ম। ৪।
সম্পত্তি; ধন; রত্ন। প্র—“কীরগ্রামে
ডানি পার অঙ্গুষ্ঠ বৈভব।”—অ, ম। ৫।
মহিমা; গৌরব। বিষয়বৈভব [সুচর
শব্দবহু] বিষয়গণ; ঐশ্বর্য সম্পত্তি।

বৈভাষিক (ক্) [বিভাষা+ইক (৭)]
বিণ, বৈকল্পিক; বিকল্পসিদ্ধ।

বৈমাত্র, বৈমাত্রৈয় (বৈমাৎত্র, বৈমাৎ-
ত্রৈয়) [বিমাত্র+অ (৭), এর (৭)
অপভ্যার্থে] বি, পুং, বিমাত্রের পুত্র। ক্রী,
বৈমাত্রী, বৈমাত্রৈয়ী—বিমাত্রের কন্যা।

বৈমানিক (ক্) [বিমান+ইক (৭)] বিণ,
বিমান সৎকারী। ২। বিমানচালী।

বৈমুখ (ব্) [বিমুখ ভ্রঃ] বিণ, বিমুখ;
প্রতিকূল। ক্রী, বৈমুখী (অন্নদামঙ্গল)।

বৈমুখ্য (বৈমুখ্য) [বিমুখ+য (৭-ভাবে)]
বি, ক্রী, বিমুখতা; পরাধৃত্য। ২।
অপ্রসন্নতা। ৩। প্রতিকূলতা। ৪। পক্ষাৎ
গমন; হস্তিগা আগা।

বৈয়া [বহিষা—বহা ধাতু, সং—বহু ধাতুজ।
প্রা—বয়ে] অস-ক্রি, অতিবাহন করিয়া;

অতিবাহিত হইয়া; বহিয়া; কাটিয়া। প্র—
“সেকাল গেল বৈয়া বধু সে কাল গেল বৈয়া।”

কবিশেষের। বৈয়া গোল—ওদাসীজ বা
অনায়া জাপক অবয়ব; উপেক্ষাতৃক অবয়ব।

বৈয়া যাওয়া—অধঃপতনের শ্রোতে ভাসিয়া
যাওয়া; কুসংসর্গে নষ্টচরিত্র হওয়া।

বৈয়াকরণ (ন্) [ব্যাকরণ+অ (৭)
অবীতার্থে, ঐ—আগম] বিণ, ব্যাকরণে
পণ্ডিত। প্র—“আসে গুটিগুটি বৈয়াকরণ”—
চরনিকা।

বৈয়াত্র (বৈয়াত্ৰ) [যাত্র+অ (৭) ঐ—
আগম] বিণ, যাত্র সৎকারী। ২। যাত্র-
চর্চাবৃত্ত। বৈয়াত্রযাত্র—যাত্রচর্চাবৃত্ত রথ।

বৈয়াত্রপদ্য—গোত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ;
ভীষ্মদেব এই গোত্রসম্বৃত ছিলেন।

বৈর [বৈরং বিরোধো বিবেকঃ]—অমর] বি,
বিবেক; শত্রুতা। বিণ, বৈরী। বৈর
নির্ব্যাতন—প্রতিশত্রুতা; দাদ তোলা।

বৈরস্ত্র (বৈরোশ্শ) [বিরস+য (৭-ভাবে)]
বি, ক্রী, বিরসতা। ২। অনিচ্ছা।

বৈরাগী [প্রা—“বৈরাগি”। সং—বৈরাগিন্
শব্দ] বি, পুং, সংসারবিরক্ত নিষ্কল্হ ব্যক্তি।
প্র—“অন্তরে মোর বৈরাগী গায়, তাইরে
নাইরে নাইরে না”—রবি। ২। বিবেকী।
৩। বৈবেক।

বৈরাগ্য (বৈরাগ্য) [বিরাগ+য (৭)] বি,
ক্রী, সংসার বিরাগীর ধর্ম। ২। বৈবেক ধর্ম। ৩।
উদাস্ত; সংসারবিরক্তি। ৪। বিবেক। প্র—
“বিবেক বৈরাগ্য দেহ, দেহ ও পদে আশ্রয়।”—
ব্রহ্মসঙ্গীত। [ভ্রঃ—বৈরাগ্য ও বিবেক
উভয়ই সংসারের অনিত্যতা-জ্ঞানমূলক। কিন্তু,

বৈরাগ্য—বিষয়ে বিরক্তি ও সংসার ত্যাগের
ভাব সূচনা করে। বিবেক—প্রকৃতি হইতে
পুরুষ, জগৎ হইতে ব্রহ্ম, অসৎ হইতে সৎ
ইত্যাদি পৃথক করণ, সম্যক বিচার-জনিত
জ্ঞান এবং মিথ্যার প্রতি অসাসত্তির ভাব-
বোধক]।

বৈরাট (ট) [বিরাট+অ (৭)] বি, পুং,
বিরাটদেশজাত। ২। বিরাটদেশনিবাসী।
৩। বিরাট সৎকারী। ৪। বিরাট রাজ্যের
রাজা। ৫। ইন্দ্রগোপ কীট।

বৈরি [হি—বড়ী হইতে। প্রা-বাং] ক্রি-বিণ,
বড়; অতিশয়। প্র—“কাদিয়া কাজির
আগে কহে হুংহ লাগে বৈরি।”—মনসামঙ্গল
(বিজয় গুপ্ত)।

বৈরী [সং—বৈরিন্ শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ, শত্রু।
২। বাজ বৈরী; হুংহাকার শ্যোনপক্ষী।
বি, বৈরিতা।

বৈরূপ্য (বৈরূপ্) [বিকল্প+য (৭-ভাবে)]
বি, ক্রী, বিকল্পভাব; বিকল্পতা; বিকৃতি।
বৈরোচন, বৈরোচনি (ন্) [বিরোচন+অ
(৭), ই (৭) অপভ্যার্থে] বি, পুং, বিরোচন
ভৈতাপুত্র বলিরাজ।

বৈলক্ষণ্য (বৈলোঞ্চোন্মো) [বিলক্ষণ (ভিন্ন)
+য (৭-ভাবে) বি, ক্রী, ভাবান্তর;
প্রকারান্তর; বিভিন্নতা।

বৈলানজাল (ন্) [বৈলান=বালন (কেশ
সমূহ, হি—বাল=কেশ)] বি, কেশজাল;
চূড়াবন্ধন বেণী। প্র—পির বেড়ল বৈলান-
জালে নবগুণ্ণামনি মানে’—চতুর্দাস।

বৈশম্পায়ন (ন্) বি, পুং, মহাতারবত্তা
ব্যাসশিষ্য মুনিবিশেষ।

বৈশাখ (খ্) [প্রা—বোশেক। বিশাখা
(নক্ষত্র)+অ (৭) বিশাখা নক্ষত্র বোগমুক্ত
কালার্থে] বি, পুং, বৎসরের প্রথমমাস। প্রা-
বাং-ম—বৈশাখ (শৃঙ্গপূরণ)। ক্রী,
বৈশাখী—বিশাখা নক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমা।

বৈশাখী [প্রা—“বোশিকী”। বৈশাখিন শব্দ]
বিণ, বৈশাখ মাস সৎকারী। ২। বৈশাখ
জাত। প্র—“বৈশাখী ছানা (প্রা—বোশিকী
বাছা)। ৩। বৈশাখে অমৃত্যে। কাল
বৈশাখী—বৈশাখ মাসের আগারত্নিক
প্রবল ঝড়; বায়ুকোণ হইতে প্রবাহিত ঝটিকা;
north wester.

বৈশিষ্ট্য (বৈশিষ্ট) [বিশিষ্ট+য (৭-ভাবে)]
বি, ক্রী, বিশিষ্টের ভাব; বিশেষত্ব। ২।
বৈলক্ষণ্য।

বৈশেষিক (ক্) [বিশেষ+ইক (৭)—যে
শাস্ত্রে বিশেষ নামক একটি পদার্থ নিরূপিত
হইয়াছে] বিণ, কণাদ মুনী প্রণীত বৈশেষিক
দর্শনবৈত্তা। ২। বি, কণাদমুনিকৃত দর্শন-
বিশেষ। ইহাতে বিশেষ নামে একটি পদার্থ
সীকৃত হওয়ার এই নাম।

বৈশ্য (বৈশ্) [সং] বি, তৃতীয় বর্ণ; কৃষক,
বণিক ও পণ্ডগোলক। ক্রী, বৈশ্য—বৈশ্য
জাতীয় ক্রী; বৈশ্যগণী।

বৈশ্রবণ (বৈশ্রবন্) [বিব্রস্ব+অ (ন্)
ই=ঐ, ম=ন্] বি, পুং, বিজ্ঞা মূনির পুত্র।
কুবের, রাবণ, কৃত্তকর্ণ, বিভীষণ।

বৈশ্বানর (বৈশ্বানর) [বিশ্বানরের জঠরে অবল
রূপে বিরাজ করে বলিয়া] বি, পুং, বহি;
অগ্নি।

বৈষম্য (বৈষম্য) [বিষম (অসমান)+য
(৭) ভাবে] বি, ক্রী, বৈষাদৃশ্য; বিসদৃশতা।
২। সাম্যভাব; বিষমত্ব; অসদৃশতা।

বৈষয়িক (ক্) [বিষয়+ইক (৭) সম্বন্ধার্থে]
বিণ, বিষয়কর্ম সৎকারী।

বৈকট—বৈকট ক্রঃ।

বৈকট (বৈকট) [ক্রা—“বৈকট” “বোষ্ট্র”]

বিষ্ণু + অ(ণ, সবক্ষে, উপাত্ত দেবতার্থে)।
বিপ, বাহ্যদের বিষ্ণু উপাত্ত দেবতা; বিষ্ণুর
উপাসক; বিষ্ণুভক্ত; বিষ্ণু সখ্যদায়ী। প্র—
“বৈকট কবিগণের পদাবলী ভাসিয়া কীৰ্ত্তনের
সঙ্গি”—বাং-গান। ২। বি, হোমভঙ্গ। ৩।
মহাপুরাণবিশেষ। ৪। প্রাচীনকালের
মহা সংহারক অস্ত্রবিশেষ। প্র—“বৈকট অস্ত্র
পাণ্ডীবেতে জোড়ে তক্তপদ”।—মহা (শ্রীকর)
“স্বরিল বৈকট অস্ত্র বীর ধনঞ্জয়”।—ঐ।

বৈকটবী—[ক্রা—বৈকট+বি, বোষ্ট্র]।
বটমি। বিষ্ণুভক্তি। ২। দুর্গা। ৩।

[বিষ্ণুপদোত্তবা বলিয়া] গঙ্গা। ৪। [বিষ্ণুর
বরে উদ্ভূতা বলিয়া] তুলসী। ৫। বৈকট
সম্প্রদায়ভক্তা নারী। ৬। বৈকটের পত্নী।
৭। বিপ, বিষ্ণু হইতে উদ্ভূতা। প্র—বৈকটবী
মায়া। বি, বৈষ্ণবতা—বিষ্ণুভক্তি; বিষ্ণু-
সেবা। ২। বৈকটের স্থায় আচরণ। প্র—
“ব্রহ্মারে বলিয়া বিষ্ণু বৈষ্ণবতা কর”—
নিবাসন। তাঁতী কুল ও যাওয়া

বৈষ্ণব কুল ও যাওয়া—একল ওকুল
দুইকুল বাণ্ডা; নিরাশ্রয় হওয়া।

বৈসা (বৈসা) [তুল—হি—বৈঠা না। বসা
(ক্রঃ)। উ-পু—বৈসি। ম-পু—বৈস, বৈসহ;
বৈসুন, বৈস। প্র-পু—বৈসে; বৈসেন।
অস-ক্রি—বৈসিতে, বৈসিয়া। শিজন্ত—বৈসান।
ক্রি, বসা; উপবেশন করা। প্র—“বৈস বৈস
বলি যায়”—অ, ম। ২। বাস করা। প্র—
“জিভুহনে যত বৈসে”—কবিক।

বৈসন্ত (ম) [প্রা-বাং, বসা ক্রঃ] ক্রি,
বসেন; থাকেন। প্র—“হেন কৃষ্ণ তোমা
সঙ্গে সদায় বৈসন্ত।”—মহা (শ্রীকর নন্দী)।

বৈসাদৃশ্য (বৈসাদৃশ্য) [বিসদৃশ+ব (ণ্)]
ভাষে। বি, ক্রী, বিসদৃশতা; বিষমত্ব; বৈষম্য।

বৈসান (বৈসানো) [তুল—হি—বৈঠানো।
বোসা ধাতুর শিজন্ত রূপ। উ-পু—বৈসাই।
ম-পু—বৈসাত। প্র-পু—বৈসায়। অস-ক্রি,
বৈসাইতে; বৈসাইয়া। ক্রি, বসান; উপবেশন
করান। প্র—“কর ছুই খরি লহ নিয়রে
বৈসায়”—বিদ্যাপতি।

বোঁচা, বোচা [ভোঁতা (ক্রঃ)—ভোঁতা—
বোঁচা—ধার বা ডগা ঘষা বা মোচা। বিপ,
বাহ্যদের মুখ ঘষাড়া খোঁচা এবং নাকের
ডগা মুস্কতাভজিত অর্থাৎ ঘর্ষিতবৎ বা মোছা।
প্র—“বাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কাণ”।
—নিবাসন। ২। [বক্তিত (পূর্ণবিশেষ্য)
হইতে?] তুল—বঙ্গ (বিকলাস)। বিকলাস;
ছিন্নানসিক; ছিন্নকর্ণ। প্র—নাক কাণ কাটা

বোঁচা। “মাখার মারিতে চোট কাণ হইল
বোঁচা”—ঘনরাম। ৩। নির্লজ্জ বোঁচা।

বোঁটা (বোঁটা) [সং—বোঁট শব্দ] বি,
বৃত্ত; ডাঁটা। প্র—“এক বোঁটার আমরা
ছই ফল”—চন্দ্রশেখর। “শ্রীমতীর কুন্তলের
বাসি ফুলের বোঁটা”—হেম বন্দ্যো। ২।
কুচগ্র; চুচক।

বোঁদেলা [হি—বুন্দেলা] বি, বুন্দেলখণ্ডবাদী।
প্র—“ভোজপুরে সোঁয়ার বোঁদেলা শত শত”
—অ, ম।

বোঁকস, বোঁকস (শ্) বি, রাকস। ২।
ডাইন। প্র—বোঁকসের মন্ত্র।

বোঁকা [প্রাক্—বোঁকড] বিপ, মৃঢ়; নির্দোষ।
২। বি, ছাগল; পাঁটা। প্র—“এমন পাঁটার
নাম যে রেখেছে বোঁকা।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ৩।
[প্রায়ে] বাক্শক্তিহীন; বোবা। বোঁকা-
কান্ত, বোঁকারাম—[প্রধান অর্থে কান্ত,
রাম] বিপ, নির্দোষের শ্রেষ্ঠ।

বোঁচকা [ভুঁকী—বুঁচকা] বি, বস্ত্রাদির মোট;
গাটরি; বস্ত্র। প্র—“তখন নগরের মধ্যে
বোঁচকা বাঁধিবার বড় বুম পড়িয়া গেল”—বঙ্কিম
(সীতারাম)। ক্রী, বুঁচকা। বোঁচকা-
বুঁচকা—পোটলা-পুঁটলি; বড় ছোট গাটরি।

বোঁজা [বুঁজ ক্রঃ] ক্রি, বন্ধ করা। ২। বিপ,
বন্ধ; মুক্তিত। চোথ বোঁজা—চক্ষুবন্ধ
করা। ২। না দেখা; দৃষ্টিপাত না করা।
৩। উপেক্ষা করা। নাক বোঁজা—স্নেহময়
নাসারন্ধ্র বন্ধ হওয়া। মুখ বোঁজা—কপা
না কথা।

বোঁঝা [বোঁঝা (ব্) [হি—বোঁঝা (ক্রঃ)]
বি, ভার; বস্ত্র। প্র—“বেগারী যেমন পায়
তবে আনে বোঁঝা”—ঘনরাম।

বোঁঝা [বুঁ (জান করা, বোঁধ করা, ভাষা)
ধাতুজ বৃদ্ধা ক্রঃ] বোঁধ করা অর্থে বোঁঝা =
বোঁঝা। উ-পু—বুঁঝি। ম-পু—বোঁঝ;
বুঁঝুন; বোঁঝ। প্র-পু—বোঁঝে; বোঁঝেন।
অস-ক্রি—বুঁঝিতে; বুঁঝিয়া; বুঁঝে। শিজন্ত
—বোঁঝান। ক্রি, চিন্তা করা; ভাষা। প্র—
“ও কে বোঁঝা গেল না”—বাং-গান।

বোঁঝাই [বোঁঝা—ই (ভাপন)] বি, ভার-
রূপন; অস্ত্র অথবা ধারা পরিপূরণ। বোঁঝাই
করা—ভার চাপান; অথবা পরিপূর্ণ করা।
প্র—“তাহার অধিক আর বোঁঝাই করিবার
কোন দরকার নাই।”—চারিত্রপূজা।

বোঁঝান (বোঁ) [বোঁঝা (ক্রঃ) র শিজন্তরূপ।
উ-পু—বোঁঝাই। ম-পু—বোঁঝাও; বোঁঝান;
বোঁঝা। প্র-পু—বোঁঝায়; বোঁঝান। অস-
ক্রি—বোঁঝাইতে; বোঁঝাইয়া; বুঁঝিয়ে। ক্রি,
বোঁধ করান। ২। প্রবোধ দেওয়া। প্র—
“অবুঝ বোঁঝাও কত।”—গান।

বোঁট (ট) [ইং—boat] বি, নৌকা; পোট।
আগুনবোট—ষ্টীমার; steamer. জালি-
বোট—পান্দী; jolly boat. লংবোট,
ল্যাংবোট—জাহাজের
পদ্মতে লেজুড়ের মত বাঁধা থাকে যে নৌকা;
long boat. লাইফবোট—জাহাজ জনম
বা বিপন্ন হইলে যে নৌকার উদ্ভিগা যাত্রীরা
জীবনরক্ষা করে; life boat.

বোটকা (ট) [বোকা (ছাপ) + টিগা (সাদৃশ্যে)
বর্ণবিধায়ে বোটকিয়া সংক্ষেপে বোটকা]
বিপ, বোকা বোকা গন্ধযুক্ত।

বোটী [সং] বি, ক্রী, দাসী।

বোঁঠান (ন) —বোঁ ক্রঃ।

বোঁড়া [সং—বোঁড় হইতে] বি, বৃহৎ চতুষ্পদ
সর্পবিশেষ; বোড়সাপ; গোনস—the boa
constrictor. অস্ত্র সর্পের স্থায় ইহার অণ্ড
প্রসব না করিয়া বাচ্চা প্রসব করে। উলু
বোঁড়া, পচা বোঁড়া—অতি বিষধ সর্প;
চন্দ্রনবোঁড়া—বোঁড়া জাতীর চন্দ্রনের স্থায়
পীতবর্ণ সর্প। চক্রবোঁড়া—চক্রচিহ্নযুক্ত দেহ
বলিয়া এই নাম; চকুরে সাপ। চন্দ্রবোঁড়া
—বৈত কৃষ্ণবর্ণ চন্দ্রোজ্বল চিহ্নযুক্ত বৃহৎকার
বিষধ সর্প। চিত্তীবোঁড়া—চিত্তিও বোঁড়ার
গুণবিশিষ্ট গৃহসর্প। ইহাদের কামড় গোঁফরা
সাপের কামড় অপেক্ষা সাংঘাতিক। এই
সাপ নিম্নিত ব্যক্তির অঙ্গ চাটিলে চিত্তি চাটবার
মত মূলিয়া উঠে, কামড়াইলে বোঁড়ার কামড়ের
মত প্রাণান্তকর হয়। ইহা হইতে প্রবাদ—
চাটিলে চিত্তি কামড়াইলে বোঁড়া।

বোঁড়া [বুঁড়া ক্রঃ] উ-পু—বুঁড়ি। ম-পু—বোঁড়;
বুঁড়ুন; বোঁড়। প্র-পু—বোঁড়ে; বোঁড়েন;
শিজন্ত—বোঁড়ান (বোঁ)। ক্রি, ডোবা।

বোঁড়ান (বোঁ) [বোঁড়া (ক্রঃ) র শিজন্তরূপ।
উ-পু—বোঁড়াই। ম-পু—বোঁড়াও; বোঁড়ান;
বোঁড়া। প্র-পু—বোঁড়ায়; বোঁড়ান। অস-
ক্রি—বোঁড়াইতে; বোঁড়াইয়া; বুঁড়িয়ে। ক্রি,
ডোবান; নিমজ্জিত করা।

বোঁড়ে—বি, সড়ক রেলার ঘূট। দাবা-
বোঁড়ে—দাবা ক্রঃ।

বোঁতল (বোঁতল) [শ্বে—botella] বি,
গলাসর লম্বা ও শিশি অপেক্ষা বড় কাচপাত্র-
বিশেষ; bottle.

বোঁতাম (ম) [ইং—button] বি, কুঁয় গ্রহি;
পোষাক বা জামার ছই পালা একত্র বন্ধ
করিবার উপযোগী ধাতু, অস্থি বা সুতাদি
নির্মিত গুটিকা। প্র—“পিরানে বোঁতাম
নাই পান্ডকাট অর্দ্ধছিন্ন”—অশোকগুহ।

বোঁদা [বিবাদ হইতে]। প্রা [বিপ, বিবাদ।

বোদাল, বোদালি (ল) বি, পুং. বোয়াল মৎস্ত। প্র—“বিশাল বোদালি তারে করিবেক গ্রাস।”

বোকা [বৃ (জান) + ক্ত (চ) ক্ত = বোক্তৃ] ১ম, ২য় [বিণ, যে জানে; জ্ঞাত। ২। ব্যবহার।

বোধ (বু) [বৃ (বুঝ) + অ (যজ্ঞ—ভাবে)] বি, পুং, জ্ঞান; বুদ্ধি; ধীশক্তি। ২। জাগরণ। ৩। দমন। ৪। প্রবোধ; সাধনা। বিণ, বোধা।

বোধক [বৃ + গিচ্ = বোধি (জানান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, জ্ঞাপক; হৃদক। ২। যে দীপ্তি করে; দোষাতক। ৩। নিভ্রান্তকর; যে নিভ্রান্তক জাগরিত করে।

বোধিত্ত (বোধগুণ) [বোধ (মনের ভাব) জ (যে জানে)] বিণ, অভিজ্ঞান।

বোধন (বু) [বৃ + গিচ্ = বোধি (বুঝান) + অন (টু—ভাবে)] বি, রী, জ্ঞান। ২। উদ্বোধন; নিভ্রান্তকরণ; জাগান। ৩। উদ্দীপন। প্র—“রাঘব বধের তেজু নিলিঙ্গা দেখতা। তোমার বোধন কৈল অকালে বিধাতা।”—কবিকল্প। গ্রী, বোধনী—উধান একাঙ্গী। বিণ, বোধনীয়।

বোধি [বৃ (জান) + ই (পু—কর্তৃ)] বিণ, যে বোধ করে; জ্ঞাত। ২। বি, অর্থব্যবহৃত; বোধিক্রম। ৩। [প্রা-বাং। প্রবোধি—পথবোধি—বোধি] ক্রি, বুঝাইয়া; প্রবোধ দিয়া। প্র—“নাহ গেছে সখী স্তম্ভায় বোধি”—বি, প। বোধিসত্ত্ব—বুদ্ধবিশেষ।

বোধিত [বৃ + গিচ্ = বোধি (জানান) + ত (কর্মে)] বিণ, উদ্বোধিত। ২। বিজ্ঞাপিত।

বোধিতব্য (ভোব) [বৃ + গিচ্ = বোধি (জানান) + তব্য (কর্মে)] বিণ, বিজ্ঞাপ্য; জ্ঞাতব্য।

বোনা, বুনা [বুন জঃ। উ-পু—বুনি। ম-পু—বুন, বোনে; বুনু; বোনি। প্র-পু—বুনে, বোনে; বুনু, বোনে। অস-ক্রি—বুনিতে; বুনিয়া; বুনে। শিষ্টস্ত—বুনান, বোনান (নো)] ক্রি, বুন করা। প্র—কাপড় বোনা। ২। বপন করা। প্র—বীজ বোনা।

বোবা [শব্দক। অব্যক্ত শব্দ বো বো + আ (যে করে)] বি, পুং, হাঃ; মুক। প্র—“বোবার ইঙ্গিত”—রবি। ২। বিণ, বাস্তবিক্তিহীন। প্র—সে বোবা হয়ে গেছে। [জঃ—কথা বলিতে না পারিয়া মুক ব্যক্তি গৌ গৌ শব্দ করে বলিয়া হি, তে—“গুলা” তাহা হইতে বাং-য়—“গোড়া” বলে।] বোবাকালী—মুক ও বধির।

বোমা [ইং—pump] বি, জল তুলিবার মল যন্ত্র; যে যন্ত্র দ্বারা তরল পদার্থ পিচকারীর আকর্ষণের মত শুষ্কিমা লওয়া যায়।

বোমা [পর্ত—bomba; ইং—bomb] বি, মহাশব্দকারী বিদারকপূর্ণ গোলক; bomb shell.

বোম্বেটিয়া, বোম্বেটে [ইং—bombar-dier (নিয়তম গোলন্দাজ সৈন্য) মূলে শব্দাত্মক] বি, জলদস্যু। [জঃ—বঙ্গদেশে পোতা গীজ বা কিরিকী জলদস্যুদিগের উপজবের সময় হইতে এই শব্দ বাঙ্গালার ব্যবহৃত হইতেছে।]

বোয়াল, বোয়ালি (ল) [সং—বোদাল। সংক্ষেপে—বোল] বি, টেংরার স্তায় আইস হীন বৃহৎজাতীয় প্রসিক্ত মৎস্তবিশেষ; পাটিন; the catfish. রাঘব বোয়াল—[বৃহদর্থে—রাঘব] বোয়াল জাতীয় বৃহৎকার মৎস্ত; ইহার অস্ত্রাঙ্গ মাছ ধরিয়া ধায় এবং পুকুরে থাকিলে সমস্ত মাছ বাইরা ফেলে। ২। [লক্ষণায়] সর্গগ্রাসী। ৩। অর্থগুহ।

বোর (বু) [সং—বদর কুজ বদরী বা বদরা-বীজ সাপুত। তুল—“নিমফল” (নিমফলাকৃতি দানাবিশিষ্ট কটভূষণ)] বি, শিশুদিগের কটিদেশের অলঙ্কারবিশেষ; কুলের আঁটির মত স্বর্ণ রৌপ্য নির্মিত দানা-গাঁথা কটিবেটী। বোর পাটি, পাটী—বোর এবং তাবিজের মত স্বর্ণ রৌপ্যাদির পত্রী বা পাতা গাঁথা কটভূষণ।

বোর (বু) [সং—বোরক] বি, তৃণভাষ্যবিশেষ। ২। [সং—বরক] তৃণবিশেষ। এই তৃণ দ্বারা মাদুর নির্মিত হয়। বোরপাটী—বোর ঘাসের মাদুর; পাটী।

বোরকা (বু) [আ] বি, বস্ত্রবরণ; মুসলমান স্ত্রীলোকদিগের অঙ্গাবরণবিশেষ; আপাণ-মস্তক আধরক; ঘেরা টোপ।

বোরা [হি—বোরা] বি, খলিঙ্গ; গুণ; ছালা। ২। বৈশাখী ধাতু। বোরা কলাই—শতবিশেষ।

বোবো [সং—বোবব] বি, বৈশাখে কাটা হয় এক জাতীয় ধাতু; বোরোধান।

বোর্ড (বোর্ড) [ইং—board] বি, কাঠ-ফলক; তক্তা বা পাটা। পিচ বোর্ড, পিস্ বোর্ড—পাতলা তক্তার মত পৃক কাগজ; paste board. ব্ল্যাক্ বোর্ড—বিদ্যালয়াদিতে ব্যবহৃত। ফ্ল বোর্ড দ্বারা লিখনযোগ্যী কৃষ্ণবর্ণে রঞ্জিত কাঠপট; black board.

বোর্ড (বোর্ড) [ইং—board] বি, সমিতি; মন্ত্রণা সভা; শাসকসমিতি। ডিসট্রিক্ট বোর্ড—জেলা-শাসন-সমিতি;

district board. লোকাল বোর্ড—স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন-সমিতি local board.

মিউনিসিপাল বোর্ড—স্বায়ত্ত শাসন সমিতি; municipal board. রেভিনিউ বোর্ড—রাজস্ব বিভাগীয় মন্ত্রণা সভা, the board of revenue.

বোল (ল) [সং] বি, পুং, গন্ধরস। ২। ক্ষার জল। প্র—“খোপানী কাপড় কাচে ক্ষার আর বোলে”—স্বৈমানন্দ (মনসামঙ্গল)। ৩। ফেন। প্র—“নেতাই কাপড় কাচে সাবানের বোলে”—মনসামঙ্গল (রসিক)।

বোল [বউল সংক্ষেপ] বি, বউল; মুকুল। প্র—“আমের বোলের গন্ধে অবশ।”—রবি।

বোল (ল) [হি—বোলি] বি, বাক্য; বচন। প্র—“প্রভাত নাহি বোলে”—বি, প। ২। পরামর্শ; কথা; উপদেশ। প্র—“কুল ছেড়া পরের বোলে”—বাং-গান। ৩। বুলি। ৪। চাচুর্ধ্য পূর্ণ রসাল বাক্য; তীত্র অশ্লিষ্ট সার্থক বচন; বচনের বুদ্ধি। বোলচাল—বচন ও আচরণ। ২। পাকা পাকা কথা; জোড়ামি। ৩। কথোপকথন; বাক্যলাপ; কথাবার্তা। প্র—“বোলে চালে গেল দিবা আইল ঘামিনী”—অ, য।

বোল (বোল) [ত্রজ। বলা জঃ] ক্রি, বল; বলিও। প্র—“না বোল বচন আন”—বি, প।

বোলত—বল। ২। বলে; বলিয়া। প্র—“বোলত মধুরম বাণী”—বি, প। বোলব—[বাং-গ্রা উচ্চারণে বোলবো] বলি। প্র—“ভগবি বিদ্যাপতি কি বোলব হাম”—বি, প। বোলতা (ল) [হি, বরলা, সং—বরটা] বি, দংশক পতঙ্গবিশেষ।

বোলদিয়া, বোলুতা, বোলুদে (ল) [বলদিয়া (বলদ + ইয়া) হইতে] বি, বাহারা বলদের উপরে মাল চাপাইয়া ব্যবসায়িকরে।

বোলস্ত [প্রা-বাং। বোলত (জঃ)—সস্ত্রমে ত্ত = স্ত] ক্রি, বলিলেন। প্র—“ভীমের প্রতিজ্ঞা শুনি বোলস্ত বুপতি।”—মহা (শ্রীকর)। রূপান্তরে—বলিলেন্ত। প্র—“রাজা যদি ভীমক হইল বলিলেন্ত”।—মহা (শ্রীকর)।

বোলন (ল) [সং—বলন্ত হইতে হি—বালন্ত, বালম, অত্যধিক বিকারে বোলন] বি, বলন্ত; নাগর। প্র—“বোলন রসিক বিলাসিনী ছোট”—বি, প।

বোলবাই [প্রাদে, মালদহ অঞ্চলে] বি, গভীরা পক্ষীর তৃতীয় দিম্বসে গের সঙ্গীত।

বোলবোলা (ল) [হি] বি, প্রভাষ; প্রতাপ; হীকডাক।

বোলান (ল) [হি—বোলন্] বি, বোল; ডাক; বাক্য; উত্তর; সাড়া। প্র—“ঘরে গেলো না দিয়ে বোলান।”—কবিকল্প।

২। (বো) [হি—বোলনা] ক্রি. ডাকান
২। বলিতে প্রবৃত্তি দেওয়া ; কহান। প্র—“যে
বোলয়েন তাহা লিখি”—চৈতন্যভাগবত।

বোলাবুলি [হি—বোল—বোলী] বি. গও-
গোল ; গোলমাল। ২। উত্তর প্রত্যুত্তর
বচসা ; বিতণ্ডা ; কলহ। প্র—“হয় বোলাবুলি
করে ঠেলাঠেলি, চৈল অরাজক পারা।”—
চণ্ডীদাস। “ছইজনে বোলাবুলি হইল বিস্তর”—
কালী-মহা-আদি।

বোলিবাক (ক্) [প্রা-বাং। মধ্য-বাং-রূপ
বলিবেক] বি. বলিবে ; কহিবে। প্র—
“ঐলিঙ্গ পুংলিঙ্গ বোলি বোলিবাক সর্বজন”—
নৃত্যপুরাণ।

বৌ [সং—বধু শব্দজ] বি. স্ত্রী. বধু। বৌ কথা
কও—এই রবকারী পক্ষিবিশেষ। বৌ-
ঠাকরণ. বৌঠাকুরাণী, বৌদিদি
—জ্যোতীভাতার পত্নী ও স্থালক পত্নীর প্রতি
সম্বোধন। সংক্ষেপে—“বোঠান”, “বৌদি”।
বৌবো-খেলা—বি. বাস্তব সংসারের
অনুকরণে খেলা ঘর পাতিয়া খেলাদিদের
সহিত ছেলে বো মা ঘরে প্রভৃতি কৃত্রিম
সম্বন্ধ পাতাইয়া শিশুদিগের খেলা। প্র—
“বো বো বো খেলি মোরা ফুলল সন্ধ্যা বেলা”—
কম্বোজী। বৌভাত—নববধুর স্বতন্ত্রকুলের
আত্মীয় কুটুম্বগণকে স্বগৃহে অন্নাদি পরিবেশণ ;
পাকসম্পন্ন।

বৌদ্ধ [বুদ্ধ + অ (ব্)] বি. পুং. বুদ্ধদেব-
প্রবর্ত্তিত বুদ্ধবিশিষ্ট ; নাস্তিক। ২। বুদ্ধদেব-
প্রবর্ত্তিত ধর্ম। ৩। বিপ. বুদ্ধসম্বন্ধীয়।

বৌয়াড়ী [সং—বধূনি হইতে বহুয়ারী—বোয়াড়ী
সংক্ষেপে—বধুড়ী—বৌড়ী। তুল—বিউড়ী]
বি. স্ত্রী. বধু ; বো। প্র—“ছড়া হাঁড়ি মারে
কোণের বৌয়াড়ী”—কবিক।

বৌমা [সং—বধুমাতা (কস্তাস্থানীয়ার প্রতি
সম্বোধন মাতা)] বি. স্ত্রী. পুত্রবধু ; বধু-
সম্পর্কীয়া ও কনিষ্ঠ ভাতার পত্নীর প্রতি
সম্বোধনসূচক উক্তি।

বৌহারী [সং—বধূনি—বধুড়ী—বহরী—
বৌহারী (প্রা-বাং)] বি. স্ত্রী. বধু ; বউ।
প্র—“তাহে মুদ্রি কুলের বৌহারী”—চণ্ডীদাস।
ব্যক্ত (ব্যাক্ত) [বি—অনজ্ (প্রকাশ
করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ. প্রকাশিত।
২। স্পষ্টীকৃত। ৩। স্ফুট ; প্রকট। ৪।

বি. পুং. বিষ্ণু ; নারায়ণ। ব্যক্তদৃঢ়ার্থ
—প্রত্যক্ষ-দর্শনকারী ; ঘটনা স্বক্বে দর্শন
করিরাজে এক্ষণ সাক্ষী ; eye witness.
ব্যক্তরূপ—বিষ্ণু। ২। স্থূলবৃষ্টি। ২। বিণ.
দেখা যায় এমন রূপ ; দৃষ্টরূপ।

ব্যক্তি (কেজ্টি) [বি—অনজ্ (প্রকাশিত
হওয়া) + তি (কর্ণে—ক্ত)] বাহ্য প্রকাশিত
হয়] বি. স্ত্রী. লোক ; জনৈক মানব
individual. ২। পদার্থ ; বস্তু। ৩।
[ভাবে—ক্ত] অভিব্যক্তি ; প্রকাশ ; প্রকটন।
ব্যক্তিগ্রাহিতা—এক একটি পদার্থের
সত্তার উপলব্ধিকরক বৃত্তি ; যে বৃত্তি দ্বারা ব্যক্তি
নির্দেশে জ্ঞান যায়।

ব্যক্তিত্ব (কেজ্টিৎ) [ব্যক্তি + ত্ব (ভাবে)]
বি. ব্যক্তিবিশেষের স্বাতন্ত্র্য ; স্বপ্রাধিক
individuality.

ব্যক্তীকৃত (কেজ্জীকৃত) [ব্যক্ত—কৃত + ত্র
(অব্যক্ত ব্যক্ত হয় এই অর্থে ক্)] বিণ.
প্রকৃতি ; স্পষ্টীকৃত।

ব্যগ্র (ব্যাগ্র) বিণ. পুং. বিষ্ণু। ৩। ব্যস্ত
আগ্রহাষিত। প্র—“তুমি হে মঞ্জুকেশিনী শচি,
তুমি ব্যগ্র ইন্দ্রজিতের নিধনে।”—মেঘনাদ।
৩। চকিত ; জস্ত। ৪। ব্যাকুল।

ব্যঙ্গ (ব্যাংগো) [সং] বি. ব্যঙ্গনাবৃত্তি ;
তাৎপর্যার্থ ; গূঢ়ার্থ। ২। [প্রাদে] বিক্রপ।
গুণীভূত ব্যঙ্গ—কাব্যের প্রকারভেদ
ব্যঙ্গ্য হইতে ব্যাচার্যের চমৎকারিতা থাকিলে
অর্থাৎ ব্যাচার্যের অতিরিক্ত কোন চাক্ষু্য লক্ষিত
না হইলে, গুণীভূত ব্যঙ্গ নামক কাব্য হয়—
কাব্যদর্পণ।

ব্যঙ্গার্থ (ব্যাংগার্থ) [কাব্যালঙ্কারিক পরিঃ]
বি. মুখ্যার্থ, লক্ষ্যার্থ ও তাৎপর্যার্থ ব্যতীত
ব্যঙ্গনাবৃত্তি দ্বারা যে অল্প অর্থ প্রকাশিত হয় ;
সাধারণতঃ ব্যক্ত বৈশিষ্ট্য, বাইশিষ্ট্য, কাহু,
দোষ, কাল, অঙ্গসমিধি প্রভাব, চেষ্টাবৈশিষ্ট্যাদি
দ্বারা ব্যঙ্গ্য লক্ষিত হয়। যথা—“ছুঁতনা
ছুঁতনা শ্রাম আমরা কুমারী পথ ছাড়ি দেহ
কুঞ্জে দাব গিরিধারি। পথে একাকিনী পেয়ে
সম্মুখে আসিয়া খেয়ে, কি কর কি কর ওহে
শ্রাম নটবর। হেরিয়া তোমার ভাব কাঁপছে
অন্তর।”—ব্রজানাগেশের বাইশিষ্ট্যবশতঃ
ব্যঙ্গনাবৃত্তি দ্বারা ইহাই বুঝাইতেছে যে হে
কৃষ্ণ, আমাদের একাকিনী পাইয়া যদি স্পর্শ
কর, তাহা হইলে আমরা কৃষ্ণস্পর্শ স্ব্যাসুভব
করিয়া চরিতার্থ হইব, অতএব আমাদের স্পর্শ
কর। অস্ত্রজ, “ব্রজবীরে হেরি রাই হয়ে
আনন্দিত হাসিমুখে লীলাপণ্য করিলা মুদিত।”
এখানে হে কৃষ্ণ সন্ধ্যা সময়ে নিরুঞ্জে আগমন
করিও এই ব্যঙ্গার্থটি ব্যঙ্গনাদ্বারা ব্যক্ত
হইতেছে (কাব্যদর্পণ)।

ব্যঙ্গোক্তি (ব্যাংগোক্তি) [ব্যঙ্গ—উক্তি—
(ব্যাক্য)] বি. স্ত্রী. মেঘোক্তি ; ব্রহ্মোক্তি।
২। বিক্রপ বাক্য।

ব্যঙ্গন (কেজ্জন, ব্যাঙ্গন) [বি—অজ্ (গমন
করা) + অন (ট—ভাবে)] বি. বীজন ;

বাতাস করণ ; তালবৃগ্গাদি আন্দোলন দ্বারা
বায়ু সকালন।

ব্যঙ্গনী (কেজ্জনী, ব্যাঙ্গনী [বি+অজ্ + অন (ট
—করণে) স্ত্রী. ঙ্গপ্] বি. স্ত্রী. বাহা দ্বারা
ব্যাঙ্গন করা যায় ; তালবৃগ্গ ; পাণ।

ব্যঞ্জক (লনজ্জক, ব্যানজ্জক) [বি—অনজ্
(প্রকাশ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ.
প্রকাশক ; দোষাক।

ব্যঙ্গন (লনজ্জোন, ব্যানজ্জোন) [বি—অজ্
(প্রকাশ করা) + অন (করণে—অনট)] বাহা
দ্বারা প্রকাশ পায় বি. বৈশিষ্ট্যবোধক লক্ষণ ;
চিহ্ন। ২। [ব্যাকরণে] ব্যঙ্গন বর্ণ ; ককারাদি
বর্ণ। বিণ. ব্যঞ্জিত। ব্যঙ্গন—সন্ধি—ব্যঙ্গন-
বর্ণের সহিত ব্যঙ্গন অথবা স্বরবর্ণের সংযোগ।

ব্যঙ্গন (ব্যানজ্জোন) [বি—অজ্ (প্রকাশ
করা) অন (করণে—অনট)] বি. অঙ্গকে
সরস ও স্বভোজ্য করিবার উপকরণ ; রন্ধন
করা তরকারী। অন্ন—ব্যঙ্গন—অন্ন এবং
ব্যঙ্গন ; ভাত তরকারী।

ব্যঙ্গনা (ব্যানজ্জোনা) [ব্যঙ্গন (জঃ) + আপ্
স্ত্রী. কাব্যালঙ্কারিক পরিঃ] বি. স্ত্রী. অভিধাণক্তি
(সাংকেতিক অর্থের বোধক) এবং লক্ষ্যধাণক্তি
(মুখ্যার্থবোধক) শব্দার্থ বোঝে বিরত হইলে যে
বৃত্তি দ্বারা অপরাধের বোধ হয় ; ব্যাচার্যের
প্রকাশক লক্ষ্যধাণক্তি বিশেষ। ব্যঙ্গনা-

বৃত্তি—যে বৃত্তি দ্বারা মুখ্যার্থ, লক্ষ্যার্থ এবং
তাৎপর্যার্থের অতিরিক্ত স্বভাব অস্তিত্বের গূঢ়
অর্থের বোধ হয়।

ব্যঞ্জিয়া [ব্যঙ্গনা (জঃ) হইতে বাং—ক্রিয়াপদ]
অস-ক্রি. ব্যাঙ্গনা করিয়া ; প্রকাশ করিয়া।
প্র—“এতাদৃশ জ্যোৎস্বারো আছেন ব্যাঙ্গিয়া”—
চৈতন্যভাগবত।

ব্যতিক্রম (ব্যোতিক্রম্) [বি—অতি (বিকল্প)
ক্রম (গমন)] বৈপরীত্য। ২। উল্লেখন।
৩। অস্বাভাব। বিণ. ব্যতিক্রান্ত।

ব্যতিরিক্ত (কে) [বি—অতি—রিচ্ (ক্ষয়
হওয়া) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ. অতিরিক্ত ;
বাতীত ; ভিন্ন ; স্বতন্ত্র ; পৃথক। প্র—
“ব্যতিরিক্ত অর্থ কর যোর মাথা ধাও।”—
চৈতন্যভাগবত।

ব্যতিরেক (ব্যতিরেক্) [বি—অতি—রিচ্
(বিকল্প করা) + অ (ঘঞ—ভাবে)] বি.
পুং. বিস্তরতা ; স্বাতন্ত্র্য ; প্রভেদ। ২।
অভাব। ৩। অতিক্রান্তি। ৪। বৃত্তি।
৫। সাদৃশ্যরূপ উপমান অপেক্ষা উপমেয়ের
উৎকর্ষগত বর্ণনারূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ।
উৎকর্ষ বর্ণনার যথা—“কে বলে শারদ শশী
সে মুখের তুলা। পদনথ পড়ে তার আছে
কতগুলি।”—ভারতচন্দ্র। ক্রি-বিণ.
ব্যতিরেকে—ব্যতীত ; বিনা।

ব্যতিষক্ত (কতিশক্ত) [বি—অতি—সন্জ্ (আসক্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, অত্যাসক্ত : সংসক্ত : সংবদ্ধ : গ্রথিত । বি, ব্যতিষঙ্গ ।

ব্যতিহার, ব্যতীহার (কেতিহার) [বি—অতি—হ্র (হরণ করা) + অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, বিনিময় : পরিবর্ত : exchange. ২ । বাক্যবিনিময় : গালাগালি ।

ব্যতীত (বেতীত) [বি—অতীত (গত)] বিণ, বিগত : অতিবাহিত : অতীত । প্র—“ব্যতীত হইল তাঁর অষ্টম ঘামিনী ।”—কবিক । ২ । মৃত । ৩ । বিসৃত ।

ব্যতীপাত (কতিপাত) [বি—অতি—পত্ (গমন—পড়া) + অ (ঘঞ, ভাবে)] বি, পুং, উৎপাত : ধ্বংসের উদয়, ভূকম্প উদ্ভা—পাতাদি অলক্ষণ । ২ । জ্যোতিষিক অন্তত সপ্তবিংশ যোগবিশেষ : যোগের মধ্যে সপ্তদশ যোগ । ৩ । অশ্রদ্ধা ।

ব্যত্যয় (সংত্যয়) [বি—অতি—ই (গমন করা) + অ (ল্, ভাবে)] বি, পুং, বৈপরীত্য : অস্ত্রধাতাব : ব্যতিক্রম । বিণ, ব্যত্যস্ত—বিপরীত অবস্থাশ্রাণ ।

ব্যথা (বাথা) [বাথ (বাথিত হওয়া) + অ (ঙ, ভাবে) আ—প্রী] বি, রোণ : দুঃখ । ২ । গীড়া : বেদনা । ৩ । শোক । প্রা—বাং—বেথা । প্র—“জ্বর হিমাধ বেথা”—শু, পু । ব্যথাতুর—শোকরিত্ত : শোকাকুল । ২ । বেদনাকুল : বেদনাবাকুল । ৩ । ভয়াতুর । প্রী, ব্যথাতুরা । প্র—“এবে ব্যথাতুরা মন”—রবি ।

ব্যথিত (কেথিত) [বাথ + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, ব্যথাগ্রস্ত : দুঃখিত । ২ । সন্তপ্ত । ৩ । ভীত । প্রী, ব্যথিতা । ব্যথিতথাগী [প্রায়ে, মালবহ] যে নারী আত্মীয় স্বজনকে ধারিরাছে অর্থাৎ আত্মীয় স্বজনের মৃত্যুর পর বাচিরা আছে । ব্যথিতবেদন—ব্যথিত-জনের মনোব্যথা : শোকসন্তপ্ত হৃদয়ের বেদনা । প্র—“চিরস্থী জন অনেক কি কখন ব্যথিত-বেদন বুঝিতে পারে ।”—সদ্যবশকত ।

ব্যথিজন (কথিজন্) [বহু অপভ্রংশে বাথি : প্রা—বাং, বি, বহুজন । প্র—“ব্যথিজন শুনে কান্দে”—কেশবদেব (মদ্যসজল) ।

ব্যথ্য [বাথ্ (বন্ধনে, প্রহারে) + য (কর্মে)] বিণ, বেদনযোগ্য : বিদ্ধকরণযোগ্য । ২ । প্রহারযোগ্য । ৩ । [+ থ—করণে] বাধা থারা বিদ্ধ করা যায় : ধনুর্গুণ : ধনুকের দ্বিলা । ব্যপদেশ (কপদেশ) [সং] বি, সূত্র : ছল : অস্থিলা : pretext. ২ । ইঙ্গিত : hint. ৩ । নাম । বিণ, ব্যপদেশ্য ।

ব্যপদেশ্য (কপ) [বাগদেহ শব্দ ১ম ১ব] বিণ, ভাগ্যকারী : ছলকারী : pretender. ২ । নামোন্মেষকর্তা । প্রী, ব্যপদেশ্যী ।

ব্যপনয়ন (কপনয়ন্) [বি—অপনয়ন] বি, অস্বীকার : denial. ২ । প্রত্যাখ্যান । ৩ । অপসারণ । বিণ, ব্যপনীয় ।

ব্যপবর্ত্তিত (কপবর্ত্তিত) [বি—অপ—বৃত + পিচ্ = বত্তি + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহাকে ফিরাইয়া থানা বা ফেরান হইয়াছে : প্রত্যাবর্ত্তিত । প্রী, ব্যপবর্ত্তিতা ।

ব্যপাকৃত [সং] বিণ, অস্বীকৃত । ২ । নিসৃত ।

ব্যবকলন (ন্) [বি—অব—কল (সংখ্যা করা) + অনট—ভাবে] বি, প্রী, বিগোজন : বিমোহকরণ : জমা খরচ : বাকি কাটা । প্রী, ব্যবকলনা । বিণ, ব্যবকলিত ।

ব্যবচ্ছেদ (দ্) [বি—অব—ছিদ্ + অ (ঘঞ)] বি, পুং, বিশ্লেষকরণ । ২ । ভেদ, বিভাগ : ছিন্ন । ৪ । পরীক্ষার্থ খণ্ডন : বিভাগ : dissection. বিণ, ব্যবচ্ছিন্ন ।

ব্যবধা, ব্যবধান, ব্যবধি (ন্) [সং] বি, আড়াল । ২ । দূরত্ব । ৩ । আবরণ ।

ব্যবধায়ক (ক্) [বি—অব—ধা—অক (কর্তৃ) আ=আয়] বিণ, ব্যবধানকারক । ২ । আচ্ছাদক : আবরণক ।

ব্যবসায় (ব্যবশায়, ব্যবশায়) [বি—অব—সো (অবসান) + অ (ঘঞ, ভাবে) বি, পুং, কার্য । ২ । (করণে+অ) জীবিকা : বৃত্তি : জীবনোপায় । ৩ । ব্যাপার । ৪ । বস্তু : চেষ্টা । ৫ । ব্যবহার । প্র—“এই মত প্রভুর কোমল ব্যবসায়”—চৈতন্যভাগবত । বিণ, ব্যবসায়ী—ব্যবসায়ার : বণিক : সওদাগর । ২ । কর্মকর্তৃৎ । ৩ । সাংসারিক বিষয়ে চতুর : বার্ষ সাধক ।

ব্যবসিক (ব্যাবসিক) [প্রা—বাং । ব্যবসা + ইক (ণ্) সম্বন্ধার্থে] বিণ, ব্যবসায়ী : ব্যবসায়ার । প্র—“সেইত রসিক হয় ব্যবসিক বিজ্ঞ চণ্ডীদাস ভণে ।”—চণ্ডীদাস ।

ব্যবসিত (ব্যাবসিত) [সং] বিণ, পরিকল্পিত । ২ । অভিপ্রেত । ৩ । হিরীকৃত । ৪ । চেষ্টাযিত । ব্যবস্থা (ব্যাবস্থা) [সং] বি, প্রী, শাস্ত্রীয় বিধি : সমাজনিয়ম । ২ । আইন । ৩ । পৃথক পৃথক স্থাপন । ৪ । স্থিতি : স্থিরতা । ৫ । বন্দোবস্ত । বিণ, ব্যবস্থিত । ব্যবস্থাপদ্ধতি—নিয়ম প্রণালী । ব্যবস্থা শাস্ত্র—স্থিতিশাস্ত্র : আইন । ব্যবস্থাসংগত, সম্মত—নিয়মানুগোদিত ।

ব্যবস্থান (ব্যবস্থান) [বি—অব—স্থ + অন (ট—ভাবে)] বি, প্রী, অবস্থিতি ।

ব্যবস্থাপক (ব্যাবস্থাপক্) [বি—অব—স্থ + পিচ্ = স্থাপি + অক (কর্তৃ) = ব্যবস্থাপক] বিণ, নিয়ামক : বিধানকর্তা । ২ । সংস্থাপক । ৩ । আইনকর্তা ।

ব্যবস্থাপন (ব্যাবস্থাপন্) [বি—অব—স্থাপি + অন(ট) ভাবে] বি, প্রী, নিয়ম প্রণয়ন : বিধি নির্ধারণ : আইন প্রণয়ন । ২ । স্থিরীকরণ । বিণ, ব্যবস্থাপিত ।

ব্যবহার (ব্যবহার্, ব্যবোহার্) [বি—অব—হ্র + অ (করণে—ঘঞ)] বি, পুং, স্বর্ণদানাদি অঙ্গাদশ বিবাদ । প্র—“নরপতি * * * ব্যবহার স্বয়ং বিচার করিবেন ।”—রত্নমালা । ২ । আইন । ৩ । মামলা : মোকদমা । ৪ । বাণিজ্য । ৫ । আচরণ । প্র—“নিজ প্রতি ব্যবহার আশা কর যে প্রকার, করহ পরের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার ।”—চরিতগঠন । ৬ । [ভাবে—ঘঞ] উপহার : পারিতোষিক, লৌকিকতা । প্র—“বত বন্ধু জনে সাধুকরি নিমন্ত্রণ । ব্যবহার দিল সাধু বদন কাকুন ।”—কবিক । ৭ । প্রথা : রীতি : বিধি : কর্তব্য । প্র—“অতি শিশু রণে ঘাইতে নহে ব্যবহার ।”—মহা (শ্রীকর) । বিণ, ব্যবহারিক, ব্যবহারীক—ব্যবহারসম্বন্ধীয় । ব্যবহর্ত্তী—বি, পুং, ব্যবহারকর্তা : বিচারক । ব্যবহর্ত্তব্য—ব্যবহারযোগ্য । ব্যবহার্য্য—ব্যবহারের উপকৃত । ব্যবহার দর্শন—মোকদমা সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান বা বিধি : আইন । ব্যবহার দর্শক—বিচারক । ২ । জুরি (jury) । ব্যবহার-বিধি—ব্যবহা-শাস্ত্র : আইন । ব্যবহার-শাস্ত্রে—আইন : ব্যবহা শাস্ত্র : law. ব্যবহারমাতৃক—বিচার সম্বন্ধীয় সমুদয় ক্রিয়া । ব্যবহার রস—সংসারাসক্তি । প্র—“ব্যর্থ কাকুবার মাত্র ব্যবহার রসে”—চৈতন্যভাগবত ।

ব্যবহারজ্ঞ (ব্যবোহারোপার্গ) [ব্যবহার (মোকদমা প্রভৃতি) জ্ঞ (যে জানে, বুঝে)] বি, পুং, প্রাণ্ডবজ্ঞ : সাবালক । ২ । বিণ, আইনজ্ঞ : আইন ব্যবসায়ী ।

ব্যবহারাজীব (ব্যবহারাজীব) [ব্যবহার + (আইন) আজীব (জীবিকা) আইন বাহার উপজীবিকা] বি, পুং, উকিল, মোক্তার, ব্যারিষ্টার প্রভৃতি : মোকদমার বাণী প্রতি-বাহীর পক্ষ সমর্থক : lawyer. ব্যবহৃত (ব্যবহৃত, ব্যবোহৃত) [ব্যবহার ক্র:] বিণ, বাহা ব্যবহার করা হইয়াছে : আচরিত : ২ । উপকৃত ।

ব্যভিচার (ব্যভিচার্) [বি—অভি—চর্ (গমন করা) + অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, কদাচার : অন্তার ব্যবহার : অন্তরাচরণ ।

২। পরস্ত্রী বা পর পুরুষ সংসর্গ। ৩। অতি-
ব্যাপ্তি : অব্যাপ্তি। ৪। স্থায় দশনমতে হেতু-
দোষবিশেষ।

ব্যভিচারী (ব্য) [ব্যভিচার + ইন্ (অন্তর্থে)]
= ব্যভিচারিন ১ম-১৮তমে। বিণ, কৃষ্ণাঙ্গমুখত ;
অশাস্যচাচারী। ২। পরস্ত্রীসেবক। ৩।
শৃঙ্গারাদির রসের ভাববিশেষ। স্ত্রী, ব্যভি-
চারিণী—পরপুরুষখামিনী ; কুলটা।

ব্যয় (ব্যয়) [বি—ই (গমন করা) + অ (ল্.
ভাবে)] বি, পুং, ধনত। প্র—“বিস্তর ব্যয় ভূষণ
করিয়া তাহাদের বিবাহ দিয়াছিলেন।”—টেক-
চাঁদ। ২। নাপ। ৩। অপচয়। ৪। গতি :
প্রবাহ ; প্রোত। প্র—“বিষম জলের ব্যয়
ভূণ দুইবান হয় দাঁড়িতে ধরিতে নারে দাঁড়।”
কবিক। বিণ, ব্যয়িত। **ব্যয়কুণ্ঠ**—
বিণ, ধরতে কুণ্ঠিত ; কৃপণ। বি, ব্যয়-
কুণ্ঠতা—কার্পণ্য। **ব্যয়শীল**—বিণ,
ব্যয়ী : অকুণ্ঠিতভাবে ব্যয়কারী। স্ত্রী,
ব্যয়শীলা। বি, **ব্যয়শীলতা**। **ব্যয়-
সাধ্য**—বিণ, ব্যয়সাধ্যক ; ব্যয়নিপাত্য।
ব্যয়সাপেক্ষ—বিণ, ব্যয়নিপাত্য ; ব্যয়-
সাধ্য।

ব্যয়স্থান (ব্যয়স্থান) [ব্যয়ের স্থান, ৬৩৭]
বি, জ্যোতিষিক লগ্নের ষাটস্থ স্থান।

ব্যয়ী (ব্য) [ব্যয় + ইন্ (অন্তর্থে)] = ব্যয়িন্
১ম-১৮তমে। বিণ, ব্যয়শীল ; ধরচিহ্ন।

ব্যর্থ (কর্থ, ব্যর্থ) [বি (বিগত হইয়াছে)
অর্থ (ধন বা প্রয়োজন) বাহার—বহ]
বিণ, বিফল ; বৃথা। ২। নিস্রয়োজন।
৩। লাভহীন। ৪। অনর্থক। বি, ব্যর্থতা।
প্র—“পৃথিবীতে অনেক ব্যর্থতা এবং অনেক
বিরোধের সৃষ্টি করে”—চারিত্রপুঞ্জ। **ব্যর্থ
করা**—এপও করা ; নিফল করা। **ব্যর্থ-
চেষ্টা**—নিফল চেষ্টা ; বিফল প্রবৃত্তি ;
অকৃতোদ্যম। **ব্যর্থমনোরথ**—বিফল
বাসনা।

ব্যপ্তি (কোটি) [বি—অপ্ (ব্যাপন করা) +
তি (কর্মে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, ভিন্নভিন্ন ; এক
একটা ; পৃথক পৃথক। প্র—“বৃক্ষের সমষ্টি বন,
অতএব বৃক্ষ ব্যপ্তি, বন সমষ্টি।”—উপনিষদ।

ব্যস্ (ব্যস্) [ব্যা—ব্যস্ অ, এই পয়ঃ ;
পয়ঃপাত ; শেষ ; থাক ; ইতি। প্র—“বাস্
বেছে নেও মনোহর যিনি হন গার।”—
দ্বিজেন্দ্র রায়।

ব্যসন (বসন) [বি—অস্ (ক্ষেপণ করা) +
অন (টু—ভাবে)] বি, স্ত্রী, পাপ। ২। হরা-
পান ; বৈজ্ঞানিক ; দিবানিত্য ; পরনিদ্রা ;
বৃগা ; বৃথাভ্রমণ ; দূত ; নৃত্যগীত ও ক্রীড়া
এই দশবিধ কামজ দোষ এবং দৌরাত্ম্য, দুঃখতা,

দক্ষি, প্রতারণা, ঈর্ষা, ঘেম, কটুক্তি ও নিষ্ঠুরা-
চরণ এই অষ্টবিধ কোষজ দোষ। ৩। বিষম-
মুখিত্তি। ৪। বিপদ। ৫। অশুভ ; অমঙ্গল।

৬। দুঃখ। ৭। বিনাশ। বিণ, **বাসনী**—
কৃত্রিয়ারিত ; বাসনামুখক। ২। বিপদ।
বাসনাসক্ত (ব্যাগনাসক্ত) [বাসনে
আসক্ত, ৭৩২] বিণ, কামজ ও কোপজ দোষ
নিরত ; কৃত্রিয়ারিত।

ব্যাকরণ (ন্) [বি (বিশেষ) অ (সমাক্)
কৃ (করা) + অন (টু) করণে, যাহা দ্বারা
বিশেষরূপে শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ প্রকাশ
করা যায়] বি, স্ত্রী, শব্দব্যুৎপাদক ও ভাষা-
নিয়ামক শাস্ত্র ; লিখিত ভাষার উচ্চস্থানতা
নিবারণ, শব্দের ব্যুৎপত্তি ও ব্যুৎপত্তিগত অর্থ-
নির্ণায়ক, পদসময়, পদাদয় এবং ব্যাকরণচনা
প্রণালী নির্ধারণক শাস্ত্র।

ব্যাকলা (ক্) [সং—বকল হইতে প্রাকৃ—
বকল—বাকল—বাকলা—ব্যাকলা] বি, বকল ;
বৃক ; ফলাদির আবরণ ; খোলা। প্র—
“বেগুণের পাড়া লাউ কুমড়া ব্যাকলা।”—
কবিক। **ব্যাকলা ফেলা**—লাউ, কুমড়াদি
পূরক ফলের বোসা ছাড়াইয়া ফেলা।

ব্যাকুল (ল্) [বি (বিশেষ) আকুল] বিণ,
উৎকণ্ঠিত ; ব্যস্ত ; ভয়বিহ্বল। প্র—“ব্যাকুল
যেহু নাহি শুনে বেণু কাননে নাহি যায়।”—
বাং-গান। ২। অতি কাতর। **ব্যাকুলাত্মা**
—অস্থির-চিত্তবৃত্তি ; কাতরপ্রাণ।

ব্যাকুলি [সং—ব্যাকুল + বাং—ই (ভাবে)],
“বিকুলিও বলে” বি, ব্যাকুলভাবে অমুরোধ।
প্র—“ব্যাকুলি করিয়া রজা কহে পুনর্বার।”—
দশরাম। **আকুলি ব্যাকুলি, বিকুলি**
—ব্যাকুল অন্তরে সন্নিবর্ত্ত অমুনয় ; অমুনয়-
বিনয়।

ব্যাত্যা (ব্যাক্‌ত্যা) [বি—আত্যা] বি, স্ত্রী,
বিবরণ। ২। টীকা টিপনী এবং অর্থাদি-
প্রকটন। ৩। বর্ণনা। বিণ, **ব্যাত্যাত**—
বিসৃত ; বিস্তারিতভাবে কথিত বা বর্ণিত।
২। একটি। ৩। টীকা টিপনিসহ অর্থকৃত।
ব্যাত্যানা (ব্যাক্‌ত্যানা) [সং—ব্যাত্যান + বাং—
আ (বিদ্রুপ, বিরক্তি, অবজ্ঞা অর্থে)] বি,
ব্যাথা ; ব্যঙ্গমুক্ত বর্ণনা। প্র—“তুই আর
ব্যাত্যানা করিসনে সই।”—লীলাবতী।

ব্যাত্যেয় (ব্যাক্‌থেয়) [বি—আ—খ্যা—য
(কর্মে)] বিণ, ব্যাত্যার যোগ্য ; বর্ণনীয়।
ব্যাগ (গ্) [ইং—bag] বি, থলি ; চণ্ডাদি-
নির্ম্মিত পোটকা।

ব্যাগল (ল্) [বেলগ্ (অসংলয়) ব্যাগল্—ব্যাগল
(বর্ণবিপদার্থে)] বিণ, পৃথক ; স্বতন্ত্র। প্র—
“দেখিবারে না পারি মহারাজ ব্যাগল করি
দিল।”—মহানাক্তর গান।

ব্যাগোত্তা [গ্রা। ব্যাকুলতা হইতে] বি,
ব্যাকুলতা ; বিনয় ; অমুরোধার্থে আকুলি-
বিকুলি। প্র—ব্যাগোত্তা করে বল্হি।

ব্যাঘাত (ত্) [বি—আ—হন্ (বধ করা)
+ অ (ঘঞ—ভাবে)] বি, পুং, বিশেষভাবে
আঘাত। ২। বিঘ্ন ; প্রতিবন্ধক। ৩।
[জ্যোতিষে] যোগবিশেষ। ৪। [কাব্য-
লঙ্কারে] অর্থালঙ্কারবিশেষ। “কোন উপায়
দ্বারা একবস্ত্র যেরূপভাবে প্রাপ্ত হইয়াছে সেই
উপায় দ্বারা যদি তাহাকে অন্যপ্রকার করা
হয়, তাহা হইলে ব্যাঘাত অলঙ্কার কথা যায়।”
“নেত্রদ্বারা কন্দর্প ভস্মীভূত হইয়াছে কিন্তু
কামিনীগণ আবার নেত্ররূপ উপায় দ্বারা
তাহাকে পুনর্জীবিত করিবেছে” এজন্য নিম্ন
উপাহারে ব্যাঘাত অলঙ্কার হইল—কাব্যদর্পণ।
“হরনেত্র কাম হত হইয়াছে বলে। নেত্রের
দাঁচায় ভায়ে যারা কুতূহলে ॥ কামে বাঁচাইয়া
যারা শিরে করে রয়। সেই নারীগণে স্তুতি
উপযুক্ত হয় ॥”—রসতরঙ্গিণী (মদনমোহন
তর্কালঙ্কার)। **ব্যাঘাতক**—বিণ, বিঘ্ন
সম্পাদক।

ব্যাঘ্র (বাঘ্‌ঘ্) [বি—আ—ঘ্রা (গন্ধ গ্রহণ
করা) + অ (ভ—কর্তৃ)] বি, হিংস্র পশু
বিশেষ ; বিড়ালবংশীয় প্রসিদ্ধ খাপদ জন্তু-
বিশেষ ; বাঘ। ২। [অস্ত্র শব্দের পর যুক্ত
হইলে] শ্রেষ্ঠ ; প্রধান। প্র—পুরুষবাঘ।
তুল—সিংহ ; কুম্ভার। ৩। [বৈদ্যকে] রক্ত
এরও। স্ত্রী, **ব্যাঘ্রী**—বাঘিনী। ২।
কটকারী। **ব্যাঘ্রনখ**—ব্যাঘ্রের নখ।
২। স্বর্ণনির্ম্মিত বানধন অলঙ্কার। ৩।
মুহূর্ব্বক্ষ। ৪। ব্যয়ের খাবার আকৃতি হস্তীক
অস্ত্রবিশেষ। মহারাষ্ট্রপতি শিবাজী এই অস্ত্র
ব্যবহার করিতেন। **ব্যাঘ্রনখক**—নখকৃত।
ব্যাঘ্রানায়ক—মৃগাল।

ব্যাঘ্রপাদ (বাঘ্‌বপাদ্) বি, পুং, শাস্ত্রকার
মুনিবিশেষ।

ব্যাভোমী [বিহঙ্গম (পক্ষী) + আ (অন্যদিকে,
তুল—রাম হইতে রামা), অপভ্রংশে] বি,
পুং, বিহঙ্গ ; পক্ষী। স্ত্রী, **ব্যাভোমী**
—বিহঙ্গমী ; বিহঙ্গী।

ব্যাঞ্জ (জ্) [বি—অজ্ (গমন করা) + অ
(ঘঞ—করণে)] বি, পুং, কপট ; ছল।
২। কালবিলম্ব। প্র—“মাস দুই করি
ব্যাঞ্জ রাজার করিয়া কাজ বাপ তোর আসিবেক
ঘরে।”—কবিক। “এখনি আসিব বলি
গেলা চলি বসী ; কি কাজে এ ব্যাঞ্জ আমি
বুঝিতে না পারি।”—মেঘনাদ। হ্রি-বিণ,
ব্যাঞ্জে—বাদে, উত্তীর্ণ হইলে ; পরে। প্র—
“আজ ব্যাঞ্জে কাল যে বেড়ী পাটনে তার
সঙ্গে মেয়ের ঘরে দিতে চান।”—লীলাবতী।

ব্যাজ (জ) [হি—বাজ=যুগ। সং—বুদ্ধি]
বি, যুগ; বুদ্ধি। প্র—“কেহ বা অজ্ঞানবশত
বাক্তিকে কিত্তিং ধন দিয়া ব্যাজের হিসাবে
আসল টাকার চতুর্গুণ আদায় করিয়া লয়।”

ব্যাঞ্জস্তুতি [ব্যাজ (কপট) স্তুতি (প্রশংসা)]
বি, স্ত্রী, ছলস্তুতি; কপট প্রশংসা। ২।
[কাব্যালঙ্কারে] স্তুতিস্থলে নিম্না বা
নিম্নাচ্ছলে স্তুতি। প্র—“সোমুট চকন
নীতি, মনে, গর্ভ, ব্যাজ, স্তুতি, কতু নিম্না
কতু বা সম্মান।” —চৈতন্যচরিত।

ব্যাঞ্জোক্তি [ব্যাজ (ছল) উক্তি (কথন)]
বি, স্ত্রী, ব্যাজস্তুতি; নিম্নাচ্ছলে প্রশংসা বা
স্তুতিস্থলে নিম্না কথন। প্র—“কোন গুণ
নাই, যথা তথা ঠাই, সিদ্ধিতে নিপুণ দড়।”
—অ, ম। এখানে গুণ=সম্মতি ত্রিগুণ,
(২) ক্ষমতা। যথা তথা ঠাই=আশ্রয়শূন্য,
(২) সর্বব্যাপী। সিদ্ধি=সাফল্য, (২) ভাও।

ব্যাট [ট] [ইং—lat] বি, বেলায় আঘাত
ধার্য কন্মুক দূরে ফেলিবার কাঠদণ্ডবিশেষ।
ব্যাটবলখেলা—দণ্ড ও কন্মুকের ক্রীড়া।
ব্যাটমবল—[ইং—lat and ball
সংক্ষেপে] দণ্ড ও কন্মুক।

ব্যাটা—বেটা ঙ্রঃ।

ব্যাটারি [ইং—battery] বি, তড়িৎ সঞ্চালক
যন্ত্রবিশেষ; তড়িৎযন্ত্র। ২। যন্ত্রসমষ্টি।
৩। কামান শ্রেণী ও তাহা পরিচালনে নিযুক্ত
গোলন্দাজ সৈন্ত ও অস্ত্রবাহু।

ব্যাড়ি [ব্যাড+ই (ৎ—অপত্যার্থে)] বি,
পুং, শব্দকোষ ও ব্যাকরণকার মূলবিশেষ।
ব্যাণ্ড (বান্ড) [ইং—band] বি, ঐক্যতান
বাদ্য-বাদকের দল। ব্যাণ্ডমাফ্টার—
ব্যাণ্ডবাক দলের নেতা বা শিল্পক।

ব্যাড়ি (দ) [প্রাদে। বদ (মন্) আড়া]
বিণ, ছুট; ছুর্কিনীত; অশিষ্ট। প্র—“খাওড়া
ভাওড়া ব্যাড়ি বয়ে।” —বঙ্গমঙ্গল।

ব্যাধান (ন) [বি—আ—দা (দানে
বিস্তারে)+অন (ট—ভাবে)] বি, স্ত্রী,
বিস্তার। ২। উদ্‌ঘাটন। বিণ, ব্যাদিত।
ব্যাধ (ধ) [প্রা-বাং-পদ্যে—বোধ্য। ব্য্
(পীড়ন করা, বধ করা)+অ (ৎ—কর্তৃ)]
বি, পুং, যুগ-পক্ষী-বধকারী জাতি; শবর;
কিরাত। প্র—“ব্যাদের ছেলে পাখী মারে।”
—রামপ্রসাদ। ২। হিংসক।

ব্যাধি [সং। প্রা-বাং-পদ্যে—বেয়াধি] বি,
পুং, পীড়া; রোগ। প্র—“হইলে অসাধ্য
ব্যাধি—দানবশি। “বেয়াধি কেমনে ছুটে।”
—চণ্ডীদাস। ২। [কাব্যালঙ্কারে] নামকের
দশাবিশেষ। বিণ, ব্যাধিত।

ব্যান (ন) [সং] বি, পুং, শরীরস্থ পঞ্চব্যয়
অন্ততম; সমস্ত শরীরব্যাপী যে বায়ু।

ব্যানৈ [রূপান্তরে বেনে, যেনে] অ, সম্মুখে;
সম্মুখে; ভয়ে ভয়ে। প্র—“সদাই সম্মুখে মনে
তাইতে ব্যানে কিছু বলি বলি বলিতে নারি।”
—গান।

ব্যাংক [বি—ব্যাপক্] [বি—আপ্ (ব্যাপ্ত
করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, ব্যাপনশীল;
কালব্যাপী; স্থানব্যাপী। ২। আচ্ছাদক। ৩।
দীর্ঘ। ৪। [ভ্রাতৃ দর্পনে] বাহিরকরণ বৃত্তি;
বস্তুর অপরিসীমতা নিম্নবর্ণ্য। স্ত্রী, ব্যাপিকা।
ব্যাংকক্লাস—তত্ত্বানুসঙ্গিত সর্বব্যাপক
ক্লাসবিশেষ।

ব্যাংপা [বি—আপ্ (ব্যাপ্ত করা) ধাতু+আ
(বাং—ক্রিয়া-বিশ্তি)]। উ-পু—ব্যাপি;
ম-পু—ব্যাপ; প্র-পু—ব্যাপে। অস-ক্রি—
ব্যাপিতে; ব্যাপিয়া। [পিঙ্গল—ব্যাপান] ক্রি,
ব্যাপ্ত করা; স্থানে বিস্তৃত হওয়া; স্থান জুড়িয়া
অবস্থান করা। বি, ব্যাপন। বিণ, ব্যাপী
—ব্যাপক; ব্যাপ্তিশীল। ২। আবরক। স্ত্রী,
ব্যাপিনী। ব্যাপ্য—ব্যাপন-যোগ্য;
প্রসাধ্য। ২। বি, হেতু।

ব্যাংপার (ব্) [সং] বি, ক্রিয়ামুগ্ধ। ২।
ঘটনা। ৩। ব্যবসায়; বাণিজ্য। প্র—
“প্রাণধন বিদ্যালাভ ব্যাপারের তরে”—অ, ম।
৪। অভ্যাস; অমূল্য। ৫। নিয়োগ। বিণ,
ব্যাংপারী—ব্যবসায়ী।

ব্যাংপূত [বি—আ—পূ (পূর্ণ করা)+ত
(কর্তৃ, ক্ত)] বিণ, নিরুক্ত; নিয়োজিত। স্ত্রী,
ব্যাংপূতা।

ব্যাংপ্তি [বি—আপ্—তি (ভাবে—ক্তি)] বি,
স্ত্রী, বিস্তৃতি; প্রসার। ২। অশিমাধি বিস্তৃতির
অন্ততম; বিস্তৃতি; সর্বত্রাবস্থিতরূপ ঐখ্য-
বিশেষ। ৩। [দর্পনে] বস্তুর সহজ ধর্ম যথা—
জলের তারল্য এবং শৈত্য, অগ্নির উত্তাপ এবং
উজ্জ্বল্য। ৪। [বৈজ্ঞানিক পরিঃ] স্থান ব্যাপকতা-
রূপ জড়পদার্থের ধর্ম। ৫। অসিদ্ধি। ৬।
আবরণ; বেটন। বিণ, ব্যাংপ্ত।

ব্যাংবর্তন (ন) [বি—আ—বৃত্ত (আবর্তন
করা)+অন (ভাবে)] বি, ব্যাস পরিভ্রমণ;
আবর্তন; rotation বিণ, ব্যাংবর্তিত।
ব্যাংভার (ব্) [সং—ব্যবহার শব্দজ] বি,
ব্যবহার; আচরণ। প্র—“এমত ব্যাংভার না
বুঝি তাহার পরিতীতি বাহার মনে।”—চণ্ডী-
দাস। ২। প্রয়োগ। ৩। অভ্যাস।

ব্যাংম (ম) [বি—আ—মা (পরিমাণে)+অ
(ভাবে)] বি, পুং, বিস্তৃত বাহ্যয়ের এক বাহুর
অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে অপর বাহুর অঙ্গুলির
অগ্রভাগ পর্যন্ত দীর্ঘ পরিমাপ; বাণ্ড।

ব্যাংমোহ [প্রা, সংক্ষেপে, ব্যাংমো—বি—আ
—মূহ্ (মূহ করা)+অ (ভাবে)] বি, পুং,
মোহ; চিত্তবৈকল্য। প্র—“বল বাপু নারদ
ব্যাংমোহ পাইলে কেনে।”—শিবায়ন। ২।
ব্যাধি।

ব্যাংম (ম) [বি—আমাস] বি, পুং, বিশেষ-
রূপ অন্ন সঞ্চালন; অন্নসাধন ব্যাপার; কুতী।
২। দুর্গম স্থানে অন্ন। ৪। ব্যাম; বাণ্ড।

ব্যাংরিক্টার (ব্) [ইং—barrister.] বি,
বি, উচ্চ জেঞ্জীর ব্যবহারাকারী; কৌশলী।

ব্যাংল (ল্) [সং] বি, সর্প। প্র—“নিম্নিত
স্থান ভুল দেখি ব্যাংল বিলে প্রবেশিল লাজে।”
—কাশী-মহা। ২। দুর্দান্ত হতী। ৩।
শাপদ; চিড়াবাঘ। স্ত্রী, ব্যাংলী।
ব্যাংলগ্রাহ, গ্রাহী—সাপুড়ে। ব্যাংল
জিহ্বা—সাপের জিহ্বা।

ব্যাংলোল (ল্) [বি—আ—লুল্ (চকল
হওয়া)+অ (ব্যং—ভাবে)] বি, পুং,
চকল; ব্যাকুল; আকুল। প্র—“ব্যাংলোল
গকে অসর।”—কাশী-মহা।

ব্যাংবর্তন (ন) [বি—আ—বৃত্ত (আবর্তন
করা) পিট=বর্ত্তি (আবর্তন করান)+অন
(ট—ভাবে)] মুখ ফেরা; বিমূখ হওয়া;
ফেরান। বিণ, ব্যাংবর্তিত।

ব্যাংবহারিক (ক্) [ব্যবহার (ংঃ)+ইক]
বিণ, পরস্পর আদান প্রদান সম্বন্ধীয়। ২।
আইন সংক্রান্ত। ৩। বি, আইনজ্ঞ। ৪।
কিয়ারপতি। ৫। মন্ত্রী।

ব্যাংবৃত্ত [বি—আ—বৃত্ত (বর্তমান থাকা)+ত
(কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, নিরাকৃত। ২। নিবারণিত।
৩। বর্ত্তিত; অংশীকৃত। ৪। আবৃত। বি,
ব্যাংবৃত্ত।

ব্যাংস (স্) [বি—অস্ (বিস্তাণে)] বি,
বিস্তাণ। ২। বৃত্তের কেন্দ্র ভেদ করিয়া উভয়
পার্শ্বে যে সরল রেখা পরিমিতি স্পর্শ করে;
diameter. ৩। [বেদবিস্তাণ কর্ত্তা বলিয়া]
মন্ত্রস্তুত্যা নারী বীর কস্তার গর্ভে ও পরাশর
মুনির ঔরসে জাত মুনি; কৃষ্ণবেশ্যমান। ৪।
সমস্ত পদের সমাস বিচ্ছেদ। ব্যাসকূট—

বেদবাস্যের রচনার মধ্যে ছুর্গোধ্য লোক।
ব্যাংসপীঠ, ব্যাসপীড়ী—পূরণ পাঠকের
বেদী; কথকের আসন। ব্যাসার্দ্ধ—বাসের
অর্দ্ধাংশ; r radius.

ব্যাংহত [বি—আহত] বিণ, নিবারণিত। ২।
বিক্ষীকৃত।

ব্যাংহতি [সং] বি, স্ত্রী, গাম্ভীর্য; “ভৃং, ভুবং,
বঃ” আদি মন্ত্র। ২। উজ্জ্বল। বিণ, ব্যাংহত।
ব্যাংক্রম (ম্) [বি—উৎ (বিপরীত) ক্রম
(নিয়ম)] বি, পুং, ক্রমবিপর্যয়; ক্রম-

বৈপরীত্য। ব্যতিক্রম; অনিয়ম। বিপ.
ব্যুৎক্রান্ত।

ব্যুৎপান (কুৎপান্) [বি (বিশেষরূপে
উত্থান) বি, হঠাৎ উত্থান। ২। অভ্যুত্থিত
৩। বাধীনভাবে কার্যকরণ। ৪। বিপক্ষতা
৫। [ব্যোপশাস্ত্রে] সমাধিক্রমের কাল। ৬
অব্যবস্থা। ৭। নৃত্যবিশেষ।

ব্যুৎপত্তি (কুৎপোৎপত্তি) [বি-উৎপত্তি]
বি, প্রী, শাস্ত্রে বিশেষসংস্কার। ২। বিশেষ-
উৎপত্তি। ৩। জ্ঞান; বোধ। ৪। [ব্যাকরণে]
শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয়াদি বিভাগ। বিপ,
ব্যুৎপন্ন—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। ২। [ব্যাকরণে]
প্রকৃতি প্রত্যয়াদি সাহায্যে উৎপন্ন।

ব্যুৎপাদক (ক্) [বি-উৎপাদক] বিপ,
ব্যুৎপত্তিকর; সংস্কারজনক।

ব্যুৎপাদিত [বি-উৎপাদিত] বিপ, ব্যুৎপন্ন;
প্রকৃতি প্রত্যয়াদি সাহায্যে উৎপাদিত। বি,
ব্যুৎপাদন। বিপ, ব্যুৎপাদ।

ব্যুড় (বুড়্) [বি-বহু (বহন করা)+ত
(কর্মে-ত)] বিপ, বাহিত। ২। বিবাহিত।
৩। বিবৃত। ৪। বুল। ৫। ক্ষীত। ৬।
বিস্তৃত। ৭। উত্তম। বি, প্রী, ব্যুড়ি।

ব্যূহ [সং] বি, সৈন্য সমাবেশ; সৈন্যদলকে
শৃঙ্খলাপূর্বক সম্বন্ধিত করণ। ২। সেনাসমূহ।
৩। নির্ধাণ; গঠন। ৪। দেহ। বিপ,
ব্যূহিত—ব্যূহাকারে বিস্তৃত।

ব্যোম (ম্) [ব্যে (আস্থাদান করা)+মন—
কর্তৃ (নিপাতন)=ব্যোমন্ ১ম, ১ব] বি,
প্রী, অম্বর; শূন্য; আকাশ। ২। অনিল।
৩। জল। ৪। [তাস্থেণালয়] ব্যোমছক্কা;
চারবাণি কাগজের উপর ছক্কা অর্থাৎ সমস্ত
পিট লইয়া বিপক্ষকে হারাইলে এক সঙ্গে যে
ছক্কা পঞ্জা ধরা হয়। প্র—“এক তুরূপে টেকা
ঝেরে ব্যোম করে বসেছে”—হেম বন্দ্যো।
ব্যোমকেশ—[ব্যোমক (দেব) তাহাদের
ঈশ] মহাদেব। প্র—“ভব দেব ব্যোমকেশ
বিশ্বনাথ প্রমথেশ”—অ-ম। ব্যোমচর,
ব্যোমচারী—বিপ, গগনবিহারী। ২। বি,
দেবতা। ৩। গ্রহ নক্ষত্রাদি। ৪। পক্ষী।
ব্যোমযান—আকাশগামী রথ; বিমান।
প্র—“ব্যোমযানে লঘুগতি আইল নীলাশ্বর”
—কবিক। ২। বেগুন, এয়ারোপ্লেন, জেটপ্লেন
প্রভৃতি।

ব্রজ (ত্রো) [ব্রজ্ (গমনে)] বি, গমন। ২।
পথ। ৩। গোষ্ঠ। ৪। সমূহ। ৫। পৌরাণিক
শ্রুতেন দেশের একাংশ। আধুনিক মথুরার
অন্তর্গত গোয়ালগ্রাম। প্র—“আসিবে কি
ব্রজে পুনঃ রাখিকারজন।”—মাইকেল। ব্রজ-

কামিনী,—গোপী,—নারী,—বধু,—
বালা,—রমণী—ব্রজাঙ্গনা; গোপনারী।
প্র—“আর কি পরিবে কত ফুলহার ব্রজ-
কামিনী”?—মাইকেল। ব্রজকিশোর,
—গোপাল, —নাথ, —বল্লভ,—
বিনোদন, —বিলাসী,—মোহন,—
রমণ,—রাজ,—সুন্দর—শ্রীকৃষ্ণ।
ব্রজকিশোরী,—বিনোদিনী,—
বিলাসিনী,—সুন্দরী—শ্রীরাধিকা।
ব্রজধাম—গোকুল; বৃন্দাবন। ব্রজপ্রেম
—বি, যে সখা বাৎসল্যাদি ভাবপূর্ণ নিতম্ব
প্রসেদ ঈশ্বরকে ঈর্ষ্যাময় ভগবান বলিয়া কোন
সম্মত থাকে না। প্র—“যুগধর্ম প্রবর্তন হয়
অংশ হৈতে। আমি বিনা অস্ত্র নারে ব্রজপ্রেম
দিতে।”—চৈতন্যচরিতামৃত। ব্রজবাসী—
বৃন্দাবনবাসী; ব্রজমণ্ডলের অধিবাসী। ২।
মথুরা বৃন্দাবনের পাণ্ডা। প্রী, ব্রজবাসিনী।
ব্রজভাব—মাধুর্যভার। প্র—“ব্রজভাব
পাইতে নাই শক্তি”—চৈতন্যচরিত। ব্রজ-
মণ্ডল—মথুরামণ্ডল। অগ্রবন (আগ্রা)
ইহার অন্তর্গত। ব্রজলীলা—গোকুলে
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা।

ব্রজবুলি (ব্রোজবুলি) বি, “বুদ্ধি” নামক
মিথিলার ক্ষত্রিয় বংশের ভাষা * * * ব্রজ-
বুলি পবিত্র ব্রজভূমির ভাষা নহে।”—বঙ্গভাষা
ও সাহিত্য। বিহারী ভাষার একটি প্রধান
শাখা, ইহা মিথিলার ১,০৩,৮৭,৮২৮ লোকের
ভাষা, মৈথিলীর অমুকরণে ও বঙ্গালীর মিশ্রণে
উৎপন্ন। বিদ্যাপতি এই ভাষার সুপ্রসিদ্ধ কবি।
ইহার অমুকরণে চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস এবং আধু-
বাং-র বক্রমচন্দ্র রবীন্দ্রনাথ-প্রমুখ অনেক
বঙ্গালী কবিও ব্রজবুলির মিশ্রণে বহু পদ
রচনা করিয়াছেন। প্র—“ব্রজবুলি বঙ্গ
সাহিত্যের বহু পৃষ্ঠা ভূঁড়িয়া আছে।”—বঙ্গভাষা
ও সাহিত্য। [ত্রঃ—“* * বিহারী ভাষা
যদ্যপি হিন্দী সে বহুত কৃষ্ণ মিলতী জুলতী হৈ
তথাপি বহু উস্কী শাখা নহি। বহু বংগলাসে
অধিক সখ্য রবতী হৈ; হিন্দী সে কম।
* * * বিহারী ভাষাকে অন্তর্গত পাঁচ
বোলির। হৈ। * মৈথিলী * * *
ইহু ভাষামে বিদ্যাপতি ঠাকুর বহুত প্রসিদ্ধ
কবি হএ।—হিন্দী ভাষা কী উৎপত্তি]।

ব্রজভাষা (ব্রোজো) বি, হিন্দীভাষার
শাখাবিশেষ। গঙ্গা যমুনার মধ্যবর্তী, ও
তাহার দক্ষিণ ও দিল্লী হইতে এটাওয়া
(Etawah) পর্যন্ত প্রদেশের দেশভাষা।
প্রাচীন মথুরার নাম ছিল শ্রুতেন; তাহারই
এক অংশকে ব্রজ বলিত। তপাকার ভাষার
নাম ব্রজভাষা। [শ্রীকৃষ্ণ মহাবীর প্রসাদ

বিকৌ মহাশয় তাঁহার “হিন্দী ভাষা
কী উৎপত্তি” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—
“গঙ্গা যমুনা কে বাঁচকে মধ্যবর্তী প্রান্ত যে,
ওঁর উল্কে দক্ষিণ, দেহলী সে ইটাবে তক্
ব্রজভাষা বোলী জাতী হৈ। গুড়গাঁবা ওঁ
ভরতপুর, কোরোলী ওঁর গবালির কী
রিসাসতী সে জী ব্রজভাষাকে বোলনেবালে
হৈ। পুরাণে জনানসে শ্রুতেন দেশকে এক
ভাগ কা নাম থা ব্রজ। উনীকে নামানুসার
ব্রজভাষা কা নাম হুয়া হৈ। * * * কুরৌজী,
ব্রজভাষা সে বহুত কৃষ্ণ মিলতী জুলতী হৈ।
ব্রজভাষার সহিত ব্রজবুলির বিশেষ সখ্য নাই,
ব্রজবুলি স্বতন্ত্র ভাষা; উহা মৈথিল ও
বঙ্গালী ভাষার মিশ্রণে উৎপন্ন। হরদাস,
বিহারী প্রভৃতি ব্রজভাষার প্রসিদ্ধ কবি
(ব্রজবুলি ত্রঃ)।

ব্রজাঙ্গনা (ব্রোজাংগনা) [ব্রজের অঙ্গনা
(নারী)] বি, প্রী, ব্রজকামিনী; গোপনারী।
প্র—“ব্রজাঙ্গনাগণ-সঙ্গে সদা রাস-রস-রঙ্গে
নৃত্য গীত বাণ্য নানামত।”—অ, ম।
ব্রজেশ্বর, ব্রজেশ্বর (ত্রো, ব্রোজেশ্বর)
[ব্রজের ইন্দ্র, ঈশ্বর, ভগবৎ] বি, শ্রীকৃষ্ণ। প্রী,
ব্রজেশ্বরী—শ্রীরাধিকা।

ব্রণ (ব্রোন) [ব্রণ্ (ক্ষত করা)+অ (ল,
ভাবে)] বি, পুং, প্রী, ক্ষোটক; ফোড়া।
২। ক্ষত; ঘা। বিপ, ব্রণিত—ব্রণবিশিষ্ট।
ব্রণগ্রাস্তি—ক্ষত ঘা; sore, ব্রণশোথ
—ক্ষোটক; abscess, ব্রণগ্রহিত—বিপ,
অব্রণ; অক্ষত; রোগ বা যন্ত্রণাহীন। প্র—
“তিনি সর্বব্যাপী, নির্মল, নিরবয়ব শিরা ও
ব্রণ রহিত”—উপনিষৎ।

ব্রত (ত্রো) [ব্রু (প্রার্থনা করা)+অত (চ্
কর্মে); গ্রাম্য—বর্ত]। প্র—“মারে কিয়ে
বর্ত করে, যার যার বর সেই সেই মাপে”—
মা-প-পত্রিকা। বি, পুং, প্রী, স্বর্ণহুত, ধনাদি
কামনার নিরানিত পুণ্যকর্মের অমুষ্ঠান; শাপ-
ক্ষয়কর কর্ম; তপস্তা। ২। নিয়ম; সধর্ম।
৩। [বৈদিক অর্থে] কাজ কর্ম। (২)
শাসন। বিপ, ব্রতী—ব্রতধারী; ২।
তপস্বী। ৩। যজ্ঞদান। প্রী, ব্রতিনী। ব্রত-
দাস—দেবদাস; ইষ্ট দেবতার পূজা প্রচার
প্রণালীর নিয়মপালক। প্র—“হরে মোর ব্রত-
দাস, মোর পূজা পরকাশ, মরত তুবনে গিরা
কর।”—অ, ম। ব্রতধারী—ব্রতী। প্রী,
ব্রতধারিণী। ব্রতস্নাতক—ব্রজচর্চাপ্রসঙ্গের
কর্তব্যপালনকারী ব্রাহ্মণ। ব্রতোপবাস—
ব্রজের নিয়মানুসারে উপবাস।

ব্রততি,—তী (ব্রোততি) [প্র—তন্
(বিস্তৃত হওয়া)+তি (ভাবে-ক্তি) প্র=
ত্র] বি, প্রী, বিস্তার; বিবৃতি। ২। বলী;

লতা। প্র—“হায় নাথ, গহন কাননে,
ব্রতী বঁধিলে সাধে করিপদ”—মেঘনাদ।

ব্রতামৃত (ব্রোতামৃত) [প্রা-বাং। মর্তমান
প্র:] বি, মর্তমান কলা।

ব্রতদেশ (ব্রোতদেশ) বি, উপনয়ন সংস্কার।
ব্রত্ন (ব্রোত্ন) [বৃ + বৃদ্ধি পাওয়া] + ন (ক
—কর্তৃ, বৃ=ব্র) বি, পুং, ব্রহ্মা। ২। যুধ্য।
৩। শিকড়। ব্রত্নপাদি—যুজ অথবা বৃক্ষের
শিকড়াকৃতি শেখার ছায় ক্ষুদ্র জীব।

ব্রহ্ম (ব্রোম্হো) [বৃহ্ + বৃদ্ধি পাওয়া, দীপ্তি
পাওয়া] + মন্ (কর্তৃ) = ব্রহ্মন্—১ম, ১ব।
—যিনি স্বীয় তেজঃ বা জ্যোতিঃ দ্বারা তমসাস্ত্রের
দ্বিমূল আলোকিত করিয়া স্বাবরজস্বায়ক
বিশরূপে প্রকাশ পাইয়াছেন; যিনি মনুষ্যাদি
বৃদ্ধি করিয়াছেন। বি, স্ত্রী, (বেদে) পরম পুরুষ;
বিরাট পুরুষ; এক অধিতার অনাদি, অনন্ত
পুরুষ; পরমেশ্বর; পরব্রহ্ম। ২। (পুরাণে) পুং;
ব্রহ্মা; চতুরানন। [প্রঃ—ব্রহ্ম ও ব্রহ্মার অর্থে
সাধারণ সাহিত্যে কোন প্রভেদ লক্ষিত হয়
না কিন্তু হিন্দুর ধর্মতত্ত্বের পরিভাষায় ব্রহ্ম
বিষয়বাস্তা, আদি কারণ, নিরালম্ব, নির্বিকার;
কিন্তু ব্রহ্মার উৎপত্তি লয় বা জন্ম মরণ দুই
আছে। অর্থ নিম্নোক্ত ভাষায় স্পষ্ট হইবে,
যথা—“কত চতুরানন, মরি মরি বাওত ন তুয়া
আদি অবদান। তোহে জনমি পুন, তোহে
সমগত, সাগরী লহরী সমানা।”—বি, প।
৩। বিখ্যাত। ৪। ব্রহ্মতেজঃ। ৫। বেদ।
৬। বেদমন্ত্র। ৭। বেদজ্ঞান। ৮। তপস্তা।
৯। তত্ত্ব। ১০। যোগবিশেষ। ১১। ধর্ম-
শাস্ত্রশাস্ত্রোক্ত ঋষি। ১২। ব্রাহ্মণ। ১৩।
পুরোহিত। ১৪। এক সংখ্যার বাচক; ১।
প্র—“বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিকুপিল। সেই
শকে এই গীত ভারত রচিল।” (—১৬৭৪
শকাব্দ)। —অ, ম। ব্রহ্মনির্বাক—
পরমাত্মার লীন হওন। ব্রহ্মবন্ধু—হীন
ব্রাহ্মণ। ব্রহ্মবিভা—ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিপাদক
গ্রন্থ। ব্রহ্মযজ্ঞ—বেদাধ্যয়ন। ব্রহ্মরূপ
—পরমাত্মার স্বরূপ; পরব্রহ্ম। স্ত্রী, ব্রাহ্ম-
রূপা—পরমাত্মিক। প্র—“ব্রহ্মরূপা ভূমি”
—অ, ম। ব্রহ্মলোক—ভূ-বাদি মত
লোকের উপরিস্থিত লোক; ব্রহ্মার ভূখন।
ব্রহ্মসামুদ্র্য—ব্রহ্মহ।

ব্রহ্মহ্ম (ব্রোম্হম্হ) [ব্রহ্ম—হন্ (বধ করা)
অ (টক—কর্তৃ) হ=থ] বিণ, ব্রাহ্মণধর্মকারী;
ব্রাহ্মণাওক : ব্রহ্মহ।

ব্রহ্মচর্য্য (ব্রোম্হোচোর্য্য) বি, স্ত্রী, ব্রহ্মচারীর
করণীয় স্ত। ২। অষ্টবিধ মৈত্রীভাষ।

ব্রহ্মচারি (ব্রোম্হো) [ব্রহ্ম (ব্রোম্হ) চর + ইন্
(শিন্, কর্তৃ)] বি, পুং, উপনয়নের পর যে
ব্রাহ্মণ গুরু-পুত্র থাকিয়া বেদাধ্যয়ন করে।

প্রী, ব্রহ্মচারিণী—ব্রহ্মচর্য্যব্রতাবলম্বিনী।
২। ছুর্গা।

ব্রহ্মজীবী (ব্রোম্হো) [ব্রহ্ম (ব্রোম্হ) জীবী]
বিণ, বৈদিক ক্রিয়া কর্তৃ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ-
কারী। ২। পারিশ্রমিক লইয়া বেদাধ্যাপনা-
কারী। ৩। হীন ব্রাহ্মণ।

ব্রহ্মজ্ঞ (ব্রোম্হোজ্ঞ) [ব্রহ্ম—জ্ঞ (যে
জানে)] বিণ, ব্রহ্মজ্ঞানী; পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞ।
২। বেদবিৎ। ৩। ঋষি।

ব্রহ্মজ্ঞান (ব্রোম্হোজ্ঞান) বি, পরমাত্মবোধ;
আত্মতত্ত্ববোধ। ২। বেদজ্ঞান। বিণ,
ব্রহ্মজ্ঞানী—ব্রহ্মজ্ঞ। ২। ব্রাহ্ম।

ব্রহ্মভাঙ্গা (ব্রোম্হো) বি, ব্রহ্মশাপদক ভূমি।
২। বৃক্ষবারিহীন উষ্ণ ভূমি। ৩। উচ্চ ভূমি।

ব্রহ্মভিষ (ব্রোম্হো) বি, ব্রহ্মাণ্ড। প্র—“হুল
ধূল কুল কুল ব্রহ্মভিষ ফুটিছে”—অ, ম।

ব্রহ্মণ্য (ব্রোম্হোণ্য) [ব্রহ্মন্ + য] বিণ,
ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণ সম্বন্ধীয়। ২। নারায়ণ। ৩।
ব্রহ্মতেজঃ। ৪। শনিগ্রহ। ৫। [বৈদ্যকে]
ব্রহ্মারূপ বৃক্ষ। (২) মূক্ত ঘাস। (৩) তুঁত-
গাছ। ব্রহ্মণ্যদেব—নারায়ণ।

ব্রহ্মতাল (ব্রোম্হোতাল) বি, চতুর্দ্বার তাল।
ব্রহ্মতালু (ব্রোম্হোতালু) [প্রা—বেশ্মতেলো]
বি, ব্রহ্মরক্ষু হান; মাশার চাঁদ।

ব্রহ্মতীর্থ (ব্রোম্হো) বি, পুঙ্খর তীর্থ। ২।
অশ্বত্থের মূলদেশ।

ব্রহ্মতেজঃ (ব্রোম্হোতেজ্) বি, ব্রহ্মজ্ঞান
জনিত তেজঃ; ব্রহ্মণ্য; ব্রহ্মাগ্নি।

ব্রহ্মত্ব (ব্রোম্হোত্ব) [ব্রহ্মন্ + ত্ব (ভাবে)]
ব্রহ্মের ভাব। ২। ব্রহ্মসাত্ব্য।

ব্রহ্মত্র (ব্রোম্হোত্র) ব্রহ্মোত্তর ব্রহ্মঃ।

ব্রহ্মদৈত্য (ব্রোম্হোদৈত্য) [প্রা, বেশ্মদত্তি]
বি, প্রেতযোনি প্রাপ্ত ব্রাহ্মণ : ব্রহ্মবাদস।

ব্রহ্মনাভ (ব্রোম্হোনাভ্) [ব্রহ্মার নাভি
হইতে জন্ম বলিয়া] বি, পুং, বিষ্ণু।

ব্রহ্মপাদপ (ব্রোম্হোপাদপ্) বি, পুং, পলাশ
গাছ। ইহার পত্রের নাম “ব্রহ্মপত্র”।

ব্রহ্মপিশাচ (ব্রোম্হোপিশাচ্) বি, পুং,
ব্রহ্মদৈত্য; ব্রহ্মারাক্ষস। প্র—“বিধ বিটপে
ব্রহ্ম পিশাচ”—হেম বন্দ্যো।

ব্রহ্মপুত্র (ব্রোম্হোপুত্র) বি, পুং, বঙ্গদেশের
পূর্বাঞ্চলস্থ প্রসিদ্ধ নদ। ২। তীর্থবিশেষ।

স্ত্রী, ব্রহ্মপুত্রী—সরস্বতী নদী।

ব্রহ্মবিদ (ব্রোম্হো) বিণ, ব্রহ্মজ্ঞানী; ব্রহ্মজ্ঞ।

ব্রহ্মবেদি (ব্রোম্হো) বি, স্ত্রী, বৃক্ষশ্রেণীর
অন্তর্গত দেশবিশেষ।

ব্রহ্মবাদ (ব্রোম্হোবাদ্) বি, পুং, ব্রহ্মবিশয়ক
মীমাংসা। ২। বেদাধ্যয়ন। বিণ, ব্রহ্ম-

বাদী। স্ত্রী, ব্রহ্মবাদিনী—বেদমাতা।
২। ব্রহ্মজ্ঞানলক্ষা নারী।

ব্রহ্মবৈবর্ত্ত (ব্রোম্হো) বি, অষ্টাদশ মহা-
পুরাণের অন্তর্গত পুরাণবিশেষ।

ব্রহ্মময় (ব্রোম্হো) [ব্রহ্মন্—ময়ট (পূর্ণার্থে)]
বিণ, ব্রহ্মায়ক। প্র—“সকল জগৎ ব্রহ্মময়”—
সত্যেন্দ্র দত্ত। স্ত্রী, ব্রহ্মময়ী—ব্রহ্মস্বরূপা।

ব্রহ্মরক্ষু (ব্রোম্হো) বি, ব্রহ্মতাপমধ্যস্থ ছিত্র-
পথ। ব্রহ্মহিত্তান : ব্রহ্মতালু। প্র—
“হিন্দুলার ব্রহ্মরক্ষু ফেলিল কেশব।”—অ, ম।

ব্রহ্মরাক্ষস (ব্রোম্হোরাক্ষস্) বি, শিবের
গণবিশেষ। ২। প্রেতযোনিপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ;
ব্রহ্ম পিশাচ। প্র—“গজমুখ কদম্বল হাত এ
তাহার। কৃষ্ণকার চক্ৰ হেন কর্ণে পরে হার।
উচ্চতর কপালে বিকট দশন। ব্রহ্ম রাক্ষসের
হেন বচন শুনিয়া।”—মহা (শ্রীকর)।

ব্রহ্মর্ষি (ব্রোম্হোর্ম্হি) [ব্রহ্মন্—ঋষি] বি,
পুং, ব্রাহ্মণ ঋষি। ব্রহ্মর্ষি দেশ—কুরুক্ষেত্র,
মৎস্ত, পঞ্চাল, পুরন্দেয়।

ব্রহ্মশিরঃ, ব্রহ্মশিরা (ব্রোম্হো) বি,
ব্রহ্মতেজঃপূর্ণ অস্ত্রবিশেষ। ইহা বায়ু বাণের
প্রতিবেশক ছিল বলিয়া অমুমিত হয়। প্র—
“বক্রবাহাএ বায়ুবাণ এড়িল জখন। বুঝকতু
ব্রহ্মশিরা এড়ে ততক্ষণ।”—মহা (শ্রীকর)।

ব্রহ্মসঙ্গীত (ব্রোম্হোসংগীত্) বি, ব্রহ্মোপা-
সনা মূলক সঙ্গীত। প্র—“রাজা রামমোহন
রায় এই যুগের প্রথম পথপ্রদর্শক; ইনিই
প্রথম ব্রহ্ম সঙ্গীত রচনা করেন।”—বাং-গান
(ভূমিকা)।

ব্রহ্মসাবর্ণি (ব্রোম্হোসাবর্ণি) বি, পুং, দশম
মহু।

ব্রহ্মসূত্র (ব্রোম্হোসূত্র) বি, যজ্ঞসূত্র; পৈতা।

ব্রহ্মস্ব (ব্রোম্হোশ্) বি, ব্রাহ্মণের সম্পত্তি।

ব্রহ্মহত্যা (ব্রোম্হোহত্যা) বি, ব্রাহ্মণ-
বধ। প্র—“তিন দিন ব্যাসেরে দিয়াছ
উপবাস। ব্রহ্মহত্যা হইবে ইহাতে নাহি
জাশ।”—অ, ম।

ব্রহ্মহা (ব্রোম্হোহা) বিণ, ব্রাহ্মণ হত্যাকারী।

ব্রহ্মহত (ব্রোম্হোহত) বি, অতিথি সেবা।

ব্রহ্মা (ব্রোম্হা) [ব্রহ্মন্ শব্দ। বেদে সাধাঃ
স্তুতিবোধক শব্দ] বি, পুং, স্তুতি। ২। স্তুতি-
কারী; স্তোতা। ৩। ঋষি। ৪। বিশ্র। ৫।
পুরোহিত। ৬। ব্রহ্মনামক জনৈক ঋষিক।
৭। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এই ত্রিমূর্ত্তির
কল্পভম : সৃষ্টিকর্তা; বিখ্যাত; প্রজাপতি।

৮। বেদপ্রবক্তা। স্ত্রী, ব্রহ্মাণী—ব্রহ্মার পত্নী;
ব্রহ্মার স্ত্রী। ২। দেবীবিশেষ। [প্রঃ—সাধাঃ
“সৃষ্টিকর্তা” অর্থে ব্যবহার।] ব্রহ্মাণ্ড—
বিশ্বগোলক; জগৎ। ব্রহ্মাবর্ত্ত—কুরুক্ষেত্রের

নিকটবর্তী দৃশ্যবর্তী ও সরস্বতী নদীর মধ্যবর্তী স্থান। ত্রক্ষারণ্য—বেশাধারনস্থান; বেদপাঠ স্থান। ত্রক্ষাত্রি—ত্রক্ষাত্রয়োময় অস্ত্র; ত্রক্ষাণ। ২। ত্রক্ষাণ।

ত্রক্ষান্তর (ত্র্যক্ষোৎসর্গ) [সং. ত্রক্ষ (ত্রক্ষণকে) উত্তর (উত্তরণ—দান করা হইয়াছে বাহা)—উপপদ] বি, ত্রক্ষণকে প্রদত্ত নিকর ভূমি।

ত্রক্ষোদন (ত্র্যক্ষোদন) বি, যজ্ঞকালে ঋত্বিকৃণকে প্রদত্ত অন্ন।

ত্রাপ্তি, ত্রাপ্তি [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাত্য (ত্রাত্য) [ত্রাত+য (৭—হীনার্থে)] বিণ, সংস্কারহীন; পতিত। ত্রাত্যস্তোম—সংস্কারহীন যজ্ঞ। ২। যজ্ঞবিশেষ।

ত্রাক্ষ (ত্রাক্ষ) [ত্রাক্ষ+অ] বিণ, ত্রক্ষস্বত্বযুক্ত। ২। ত্রক্ষজ; ত্রক্ষজ্ঞানী। ৩। ত্রক্ষোপাসক; রাজা রামমোহন রায় প্রবর্তিত একেশ্বরবাদী ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। ৪। বিবাহবিশেষ। ৫। ত্রাক্ষী; ত্রাক্ষিকা। ত্রাক্ষধর্ম—রাজা রামমোহন রায় প্রবর্তিত বেদান্ত প্রতিপাদিত একেশ্বরবাদ। ত্রাক্ষধর্মবীজ—ত্রাক্ষধর্মের মূলহুত্বে যথা—“পূর্বে কেবল এক পরব্রহ্মমাত্র ছিলেন; অন্ত আর কিছুই ছিল না; তিনি এই সমুদয় সৃষ্টি করিলেন। (২) তিনি জ্ঞান স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ, মঙ্গল স্বরূপ, নিত্য নিরন্তর, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, সর্বপ্রাণ, নিরবয়ব, নির্বিচার, একমাত্র অবিভীষ, সর্বশক্তিমান, স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণ; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হয় না। (৩) একমাত্র তাঁহার উপাসনা দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়। (৪) তাঁহাকে ঐতি কহা এবং তাঁহার প্রিয় কাণ্ডাধন করাই তাঁহার উপাসনা।”—ত্রাক্ষধর্ম।

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

ত্রাক্ষপাশু (ত্রাক্ষপাশু) [ইং—brandy] বি, ডেজব্বর হুয়া। প্র—“বাণ্ডির বোতল।”

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

বাণ্ডির বোতল।

ভ—ব্রহ্মন বর্মণালার চতুর্বিংশতি ও পবর্গের চতুর্থ মহাপ্রাণ, যোযবান বর্ণ। ওও ইহার উচ্চারণ হান বলিয়া ইহা ওঠাবর্ণ। ভ উচ্চারণ করিবার সময় বাস বায়ু ওষ্ঠের জোরে ঠেলিয়া নিশেষে বাহির হয়। এই প্রকারে কৃত্তান্তি জল ভরিবার সময় কৃত্তস্থ বায়ু কৃত্তকণ্ঠের সংকার্ণ পণ দিয়া জল ঠেলিয়া বাহির হইবার কালে ভ ভ এইরূপ শব্দ হয়। তুল—ভক্তক্, ভুক্তক্। পক্ষাদির মধ্য হইতে বায়ু বৃষ দেয় আকারে ঠেলিয়া বাহির হইবার কালে ভট্টিট, শব্দ হয়। সাধারণতঃ (১) ইহা শব্দের গাভীযোবোধক। তুল—ভনভন, ভনভন, ভনভন, ভেরী, ভোরন, ভোঁপু। (২) ইহা শৃঙ্খলানের বায়ুক পূর্ণ বা ভর্ত্তি করার ভাববোধক। তুল—গক্ষে ভর ভর বা ভুর ভুর করা। (৩) বায়ুর নিশ্রণে আলগা বা শিথিল ভাববোধক। তুল—ভুস ভুস, ভনকা। (৪) ঘনত্ব ও স্থলত্ববোধক। তুল—ভোঁগা, ভান্কা, ভুড়ি, ভলভল। (৫) স্থল আবরণের মধ্যে সারণ্তত্ববোধক। তুল—ভো, ভুয়ো (অর্থাৎ বাহিরের স্থলতায় নিরেট বলিয়া লাঞ্ছিত জন্মায় কিন্তু অন্তঃসারণ্ত)। য সেখানে শৃঙ্খলভাট্টা প্যাইই প্রকাশ করে। তুল—ফং ফং, ফুকা ইত্যাদি। ২। ভ্রম; ভ্রান্তি। ৩। ভ্রমর। ৪। নক্ষত্র; গ্রহ। ৫। রাশি। প্র—ভ্রুক্র।

ভআ, ভওয়া [সং—ভূ বাতু। হি-তে—প্রচর, তাহার মধ্য দিয়া ব্রজ এবং প্রা-বাং-র। আবু-বাং-য়—ভূ বাতুর পালি রূপান্তর হু বাতুজ হু বা হওয়া প্রচলিত। ভয় বা ভয়=হয়। ভই, ভৈ=হই। ভমল, ভএল, ভইল, ভৈল, ভেল=হইল। ভইলা, ভেলা=হইলা। ভইল, ভৈল, ভৈলো=হইলাম; হৈলু। ভইলি, ভৈলি, ভৈলি=হইলে। ভৈগেল, ভৈগেলা=হইয়া গেল, হইয়ে গেল। ভি, হওয়া। প্র—“হর অভিমার ভরম ভয় ভোর”—রসমঞ্জরী (পাঁচতম)। “মহাতেজে ভইল জল ভাসে দুইজল”—গুণপুৰাণ। “কুহুম হার ভইল তার সপয় তার দহিছে”—রবি।

ভউন, ভউনী (ভৈন) [সং—ভগিনী হইতে। প্রা-বাং] বি. গী, বহিন ভঃ; ভগিনী।

ভইষ, ভইস (ভৈণ) [সং—মহিষ অপনামে] বি. মহিষ। বিণ, ভইষা। তুল—গো—গায়, গো—গোয়া—গাওয়া; ভয়বা ও ভক্রিভাঃ।

ভঁউরি—ভাঁউরি ভঃ।

ভকত [সং—ভক্ত। ব্রজ ও বাং পদ্যে কৌমল-রূপ] বিণ, ভক্ত। প্র—“তব নামে কত মাধুরী যেই ভকত সেই জানে”—রবি। ২। (ভকোং) [সং—ভাগবত হইতে হি—ভগত, বাং-য়—ভকত। তুল—ইং—bigot (by god), ফ্রে—bigot (hyprocrite)—প্রাচীন নর্মানদিগের বিক্রপাত্মক নাম bigothi অর্থাৎ ভক্তবিটে। প্রকৃত ভগবতভক্তিদিগের মধ্যে কোঁটা, ভিলক, ছাপ নামাবলী প্রভৃতি ধারণ করিয়া অনেকে কপট ভক্ত ভকত বা ভগত বলিয়া পরিচিত হয়] বি, ভক্তবিটে। বিড়ালতপসী; ভগ। বি, ভকতি।

ভকা, ভথা [সং—ভক্ (ভোজন করা) ধাতুজ। উ-পু—ভকি; ভথি। ম-পু—ভক; ভথ। প্র-পু—ভকে; ভথ। অস-ক্রি—ভকিতে; ভকিয়া; ভথিয়া; ভকে; ভথে। গিজন্ত—ভকান; ভথান] ক্রি, ভক্ষণ করা; খাওয়া। প্র—“নিচয় জানিও মুক্তি তথিমু গরলে”—চণ্ডীদাস। “আমি বরক গরল ভকি সেও ভাগ”—হর ঠাকুর। “ঋণিণ তপ সাধন ভথিআ নীর”—শু. পু।

ভকার (র) বি, ভ এই বর্ণ।

ভক্ত [ভজ্ (সেবা করা, ভাগ করা)+ত (কর্মে—ক্ত) প্রা-বাং-পদ্যে—ভকত; ভকত্; ভকতা; ভকিত্য। প্র—“ভকতর বিয় কর নাম।” “ভকিত্য আমিনি দেহ জয় জয়কার।” “চলিল ভকতাগণে।”—শু-পু] বিণ, ভক্তমান; শ্রদ্ধাযুক্ত; যাহার ভক্তি আছে। ২। বিতক্ত। ৩। বি, সেবক; অমুগত। প্র—“ভক্তের দুরিত হয়”—অ, ম। ৪। পূজক। ৫। অমুরাগী। ৬। যাহারা গাজনের সময় ব্রত লইয়া সরাসী হয়। ভক্তপ্রাণ—বিণ, ভক্তানুরক্ত। ২। ভক্তিবৎ প্রাণ; ভক্তিপূর্ণ হৃদয়। ভক্তবৎসল—বিণ, ভক্তানুরক্ত; ভক্তের প্রতি স্নেহপরায়ণ। ২। ভগবান; বিষ্ণু। ভক্তবিটল, ভক্তবিটেল—[প্রা—ভক্তবিটকল] বিণ, কপটভক্ত; ভগ। ভক্তাধীন—বিণ, ভক্তের বশীভূত।

ভক্ত [সং] বি, অন্ন; ওদন; ভাত। ভক্তদাস—অন্নদাস; পরারে প্রতিপালিত। ভক্তমণ্ড—ভাতের মাড়।

ভক্তি (ভোক্তি) [ভজ্ (সেবা করা)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, গী, পূজার যোগ্য ব্যক্তির প্রতি অমুরাগ বা প্রেম; শ্রদ্ধা দেবতার

নাম শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পদসেবা, পূজা, স্তব, পরিচর্যা, সখ্যভাবে সম্ভাষণ এবং আত্মসমর্পণ এই নয় প্রকার ভক্তি। প্র—“কৃষ্ণচন্দ্র ভক্তি আশে ভারত সরস ভাবে।”—অ, ম। ২। বিভাগ। ৩। ভরিয়া। ৪। উপচার। ভক্তিতত্ত্ব—ভক্তিবিজ্ঞান; ভক্তি বিবরণ তথ্য। ভক্তিবাদ—জ্ঞান ও কর্ম অপেক্ষা ভক্তির উৎকর্ষ কথন। ২। ভক্তিতত্ত্ব। ভক্তিভাজন—বিণ, শ্রদ্ধাশীল। গী, ভক্তিভাজন। ভক্তিমান—বিণ, শ্রদ্ধাশীত; ভক্তিবৃত্ত। গী, ভক্তিমতী। ভক্তিমার্গ—সাধনার পন্থাবিশেষ; ভক্তি-পন্থা। ভক্তিমূলক—বিণ, শ্রদ্ধাযুক্তক। ভক্তিযোগ—ভক্তির দ্বারা ঈশ্বর সাধনা। ভক্তিরূপ—ভক্তিরূপ রস। ভক্তি-সাধন—জ্ঞানমার্গ ত্যাগ করিয়া কেবল ভক্তি পন্থাশ্রয়; ভক্তি দ্বারা ভগবানের আরাধনা। ভক্তভক্ [শব্দাত্মক] বি, অমুরকার শব্দ; ধর্মাদির উল্লিখন-শব্দ। ২। উপরূপরি দমকা বায়ু নিসরণ। প্র—“মুখে ভক্তক্ করে গন্ধ পেয়েছি।”—গিরিধর যোষ।

ভক্ষ (ভোক্ত) [ভজ্ (ভোজন করা)+অ (কর্মে—অল)] বিণ, আহারীয়; খাদ্য। ভক্ষক (ভোক্তক) [ভজ্ (খাওয়া)+অক (ণক—কর্তৃ)] বিণ, খাদক; ভোজনকারী। ভক্ষণ (ভোক্তন) [ভজ্+অন (ভাবে—অনট্)] বি, গী, ভোজন; খাদন।

ভক্ষণীয় (ভোক্তনীয়) [ভজ্+অনীয় (কর্মে)] বিণ, খাদ্যাত্মক।

ভক্ষিত (ভোক্তিত) [ভজ্+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ভুক্ত।

ভক্ষ্য (ভোক্ত) [ভজ্+য (ঘ্য—কর্মে)] বিণ, ভক্ষণীয়; ভোজনযোগ্য। ভক্ষ্যদ্রব্য—ভোজনসামগ্রী; ভোজ্য। ভক্ষ্যবিশেষ—ভুক্তাবশিষ্ট; অবশিষ্ট ভোজ্য। ভক্ষ্য-ভক্ষ্য—ভজ্ ও অভজ্; খাদ্যাখাদ্য।

ভক্ষিতব্য (ভোক্তব্য) বিণ, আহার-যোগ্য; ভক্ষণীয়।

ভগ (গ্) [ভজ্ (ভজন করা, সেবা করা)+অ (কর্মে)]। জ=গ। “ঐশ্বর্যন্ত সমগ্রন্ত বীর্ঘন্ত যশঃ প্রিয়ঃ জ্ঞানবৈরাগ্যমো-শ্চৈব যঃ ভগ ইতি স্মৃতঃ।” বি, ঐশ্বর্য, বীর্ঘ, যশঃ, সৌভাগ্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্য। ২। গী; লক্ষী। ৩। সৌন্দর্য। ৪। উৎকর্ষ।

৫। মাহায়া। ৬। শক্তি। ৭। ধর্ম। ৮। মোক্ষ। ৯। গুহ্যদেশ। ১০। যোনি। ১১। ষাণ্ণ আদিত্য মধ্যে একজন আদিত্য। ১২। স্বয়ং। ১৩। চন্দ্র। ১৪। পূর্বকন্ডনী নক্ষত্র। ভগণ (ন্) [ভ (নক্ষত্র) গণ (সমূহ)] বি, পুং, গ্রহ কর্তৃক যেসু বুঝদি ষাণ্ণ রাশির চতুর্দিকে একবার পরিভ্রমণ; ষাণ্ণরাশির ভোগকাল।

ভগদন্ত—বি, পুং, প্রাগ্জ্যোতিষ পুরের (কামরূপ) অধিপতি নরকরাজার জ্যেষ্ঠপুত্র। ভগন (ন্) [ভগ্ন শব্দের কোমলরূপে। ব্রজ] বিণ, ভগ্ন। প্র—“ভগন ভৈ গেল”—বিদ্যাপতি।

ভগন্দর (ন্) [ভগ (গুহ্যধার) দ (বীরীকরা) + অ (কর্তৃ—ধ)] বি, পুং, বলধারে ত্রণাক্ত রোগ; fistula in ano. ভগবতী (বোতি) [ভগবন্ ঙ্রঃ। ত্রীলিঙ্গে ভগবতী] বি, স্ত্রী, দুর্গা; পরমেশ্বরী।

ভগবদগীতা [ভগবৎ + গীতা। সাধাঃ সংক্ষেপে গীতা] বি, কুরুক্ষেত্র সমর ক্ষেত্রে ভগবান শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনকে প্রদত্ত জ্ঞান ভক্তি ও কর্মযোগ সম্বন্ধীর উপদেশ।

ভগবদ্বারাদানা [ভগবৎ + আরাধনা] বি, ভগবানের আরাধনা; ঈশ্বরোপাসনা।

ভগবন্তুক্ত [ভগবৎ + ভক্ত] বিণ, ভগবানে ভক্তিবিশিষ্ট; কৃষ্ণভক্তিযুক্ত; ঈশ্বরপ্রেমিক। বি, ভগবন্তুক্তি।

ভগবান [ভগ (ঐর্ষ্য) + বৎ (অন্ত্যর্থে—বহু = ভগবৎ ১ম, ১ব) বিণ, পরমেশ্বর; জগদীশ্বর। প্র—“যে কিছু সকল ভগবান।”—শিবায়ন। ২। বিণ, জ্ঞানাদি বহুগুণবিশিষ্ট। ৩। পুঙ্জনীয়। স্ত্রী, ভগবতী।

ভগিনী, ভগ্নী (ভো) [ভগ (বহু) + ইন্ (অন্ত্যর্থে) ঈপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সহোদরা; সহোদরাহানীয়া। ২। নারী প্রতি সম্বোধন। ভগিনীপতি, ভগ্নীপতি—ভগিনীর স্বামী।

ভগীরথ (ভোগীরথ) বি, পুং, হৃদ্যবংশীর খন্যমশ্রিদ্ধ নৃপতি, ইনিই বর্গ হইতে মর্ত্যে গঙ্গা আনয়ন করিয়াছিলেন।

ভগোল (ল্) [ভ (নক্ষত্র) গোল (গোলাকার পর্বাধ)] বি, পুং, গণিতক্র।

ভগ্ন [ভন্জ (ভগ্ন করা) + ত (কর্মে—ক্ত)। ভুল—ইং—broken] বিণ, ভাঙ্গা। ২। ছিন্ন। ৩। চূর্ণিত।

৪। বিজিত। ৫। নিবৃত্ত; ক্ষান্ত। ভগ্নকণ্ঠ বিণ, বিকৃতধ্বন; ভাঙ্গাগলা। ২। ঘাড়ভাঙ্গা। ভগ্নচিত্ত—বিণ, ভগ্নহৃদয়; নিরাশ; ধ্বংসনা। ভগ্নদর্প—বিণ, বাহার দর্পচূর্ণ হইয়াছে; হতস্বর্গ। ভগ্নচেষ্ট—বিণ,

ভগ্নোদ্যম; চেষ্টা হইতে নিবৃত্ত। ভগ্নদূত—বি, যুদ্ধ পরাজয়ের সংবাদদাতা; ভগ্নপাইক। প্র—“ভগ্নদূত কহে গিয়া রাজ্য লক্ষ্যেণে।”—কৃত্তিবাস। ভগ্নদেহ—বিণ, বাত্যাধীন।

ভগ্নপাইক—বি, পুং, যে পন্যতি যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া রাজাকে শুভাশুভ সংবাদ দেয়; ভগ্নদূত। প্র—“ভগ্নপাইক করে গিয়া নৃপে নিবেদন।”—কবিক। ভগ্নপাদ—বি, অস্ত্ররাশির সহিত সংযুক্ত নক্ষত্রবিশেষ। ২। বিণ, বগ্ন।

ভগ্নপৃষ্ঠ—বিণ, বাহার পৃষ্ঠদেশ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। ২। কৃজ। ভগ্নপ্রায়—বিণ, জীর্ণ; ধ্বংসোন্মুখ। ভগ্নমনা—বিণ, ভগ্নহৃদয়। ভগ্নসন্ধি—বি, শরীরের সন্ধি স্থান ভঙ্গ। ভগ্নস্তূপ—বি, রাশীকৃত ধ্বংসাবশেষ; ভগ্ন অট্টালিকাদির টিবি।

ভগ্নহৃদয়—বিণ, হতাশ; নিরুৎসাহ। ভগ্নাংশ—বি, বস্তু; অংশ। ২। পাটীগণিতের অঙ্কবিশেষ; একের অংশবটি অঙ্ক; fraction. ভগ্নাবশেষ—বিণ, ভগ্নদশা-প্রাপ্ত; জীর্ণ। ভগ্নাশ, ভগ্নাশা—

—বিণ, আশাহীন; হতাশ। ভগ্নোৎসাহ বিণ, নিরাশ; হতাশ। ভগ্নোত্তম—বিণ, ভগ্নোৎসাহ। প্র—“ভগ্নোদ্যম রক্ষ চমু”—মেঘনাদ।

ভগ্নী (ভোগ্যনি) [সং] বি, স্ত্রী, ভগিনী ঙ্রঃ। ভঙ্গ (ভংগ) [ভন্জ (ভগ্ন করা) ভাবে (ঘঞ)] বি, পুং, ভগ্ন। ২। বস্তু। ৩। হানি। ৪। নিরাশ। ৫। পরাজয়। ৬। প্রতিবন্ধ। ৭। রচনা। ৮। [কর্তৃ (ঘঞ)] তরঙ্গ; ঢেউ। প্র—“জাহ্নবী সাগর সঙ্গ পর্বত প্রমাণ ভঙ্গ বাহিন্ পুরাণ করি হাতে।”—কবিক। ৯। [করণে (ঘঞ)] রোগ। ১০। বিদারণ। স্ত্রী, ভঙ্গা।

ভঙ্গ দেওয়া—নিবৃত্ত হইয়া পলায়ন করা। প্র—“ভয়ে ভঙ্গ দিল দেবগণ।”—শিবায়ন। ভঙ্গপ্রবণ—বিণ, ভঙ্গুর; পলকা; বাহা সহজে ভাঙ্গিয়া যায়; চূনকো। বি, ভঙ্গপ্রবণতা।

ভঙ্গপয়ার (ভংগপয়ার) বি, পয়ার ছন্দ-ভেদ; এই ছন্দ চারি চরণে সম্বন্ধ, ইহার প্রথম ও দ্বিতীয় চরণ পুনরাবৃত্ত ও আট আট অক্ষরে গ্রথিত হয়, তৃতীয় চরণেও আট অক্ষর থাকে কিন্তু চতুর্থ চরণ ছয় অক্ষরে সম্বন্ধ হয়। প্র—“গুনি সভাজন কয়, গুনি সভাজন কয়। সেই বটে এই চোর, মাথু ব ত নয়।”—ভারতচন্দ্র।

ভঙ্গলঘুত্রিপদী (লোভুৎগুপাদি) বি, বতি অনুসারে পাঁচ ভাগে বিভক্ত ছত্রিশাক্ষর ছন্দ-বিশেষ।

ভঙ্গান (ভংগান্) [সং] বি, পুং, ভাঙ্গন মাছ।

ভঙ্গি, ভঙ্গী (ভোগ্যি) [ভঙ্গ (ভংঃ) + ইন্ (ভাবে)] বি, স্ত্রী, শোভা। ২। অঙ্গভঙ্গী। ৩। বাঙ্গ। ৪। চাতুরী। ৫। কুটিলতা। ৬। রচনা। ৭। রঙ্গ; কোমলতা। প্র—“ত্রিভঙ্গ কি ভঙ্গি জানে”—গান। ৮। [ইন্ (কর্তৃ)] তরঙ্গ। ৯। ভাব। প্র—“আবার সে ভঙ্গি গত, যেন রৌদ্র রসে রত উগ্রভঙ্গি অপাঙ্গ হুগলে”।

ভঙ্গিমা (ভোগ্যিমা) [ভঙ্গ + ইন্ (ভাবে) = ভঙ্গিমন, ১ম, ১ব] বি, ভঙ্গী। ২। শোভা; সৌন্দর্য্য। প্র—“মুখরী কবিতা বহু নয়নে তাহার কি ভঙ্গিমা।”—অশোকচন্দ্র।

ভঙ্গিমান (ভোগ্যিমান্) [ভঙ্গি (তরঙ্গ) + মৎ (অন্ত্যর্থে) = ভঙ্গিমৎ, ১ম, ১ব] বিণ, তরঙ্গিত; তরঙ্গযুক্ত; ঢেউখেলান।

ভঙ্গিয়ান্ (ভোগ্যিয়ান্) বিণ, যে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে। প্র—“পক্ষাৎ হইল যুদ্ধে কজি ভঙ্গিয়ান্।”—কালী-মহা আদি।

ভঙ্গুর (ভোগুর) [ভন্জ (ভাঙ্গা) + ঘুর (কর্তৃ—জীলার্থে) বিণ, ভঙ্গপ্রবণ। ২। বি, নদীর বাক।

ভঙ্গ্য (ভোগ্য) [ভঙ্গ + য] বি, ভাঙ্গিবার দ্রব্য।

ভটকানি (ট্) —ভোক্তৃহানি ঙ্রঃ।

ভটচক্র [ভ (নক্ষত্র) ষাট চক্র] বি, যেখাদি ষাটরাশির মণ্ডল।

ভট্টা, ভট্টা [ভট্টনা অপভ্রংশে, ভট্টনা; ভট্টনা, ক্রি, ভট্টা] ক্রি, ভট্টনা করা। প্র—“কোথেকে তারে করে কৃষ্ণ চরণ প্রহার। ভটিতে লাগিল কেহে বস্তি আইলে ছার।”—মহা (শ্রীকর)। “তার পত্নী জলা দেবী ভটিল বিস্তরে।”—ঐ

ভজকট (ভজোকটো) [বিয় কষ্ট হইতে] বি, ব্যাঘাত; বিয়; বখেড়া। ২। কষ্টদায়ক উল্লোগ।

ভজন (ন্) [ভজ্ (সেবা করা) + অন (ভাবে—অনট্) বি, স্ত্রী, দেবাদির স্তুতিগান; দেবদেবীর মহিমা কীর্তন। ২। আরাধনা; উপাসনা। ৩। সেবা। ৪। আশ্রয়গ্রহণ। ৫। ভাগ। [বাং-জ, জা] মরণ।

ভজনী [ভজন (ভংঃ) + আ (স্ত্রী)] বি, স্ত্রী, উপাসনা; আরাধনা। ২। সাধ্যাধনা। ৩। সেবা। ভজনালয়—বি, উপাসনা মন্দির।

ভজনা [প্রা-বাং] বি, ধাতুবিশেষ। প্র—“খুদ্বুলেন ভজনা বাকই।”—শুভপূরণ।

ভজমান (ন) [ভজ্ (সেবার, বিভাগে) + আন (কর্তৃ)] বিণ, বিভাজক। ২। উপাসনারত।
ভজা [সং—ভজ্ ধাতুজ; উ-পু—ভজি।
ম-পু—ভজ; ভজন (ভো); ভজ্। অ-পু—ভজে; ভজেন। অস-ক্রি—ভজিতে; ভজিয়া; ভজি; ভজে (ভোজে)। গিজস্ত—ভজন] কি, উপাসনা করা। ২। বিণ, যে ভজে; ভজনকারী অ—কর্তা-ভজা। ৩। বি, ভজহরি শব্দের অতিপরিচয়ার্থক বা ভূজার্থক সংক্ষেপ। অ—“কোথা গেল ভাই ভজা, হিন্দুধর্মধন্য”—রবি।

ভজান (নো) [ভজা ধাতুর গিজস্তরূপ। উ-পু ভজাই। ম-পু—ভজাও; ভজান; ভজা। অ-পু—ভজায়; ভজান। অস-ক্রি—ভজাইতে ভজাইয়া; ভজিয়ে] ক্রি, ভজনা করান। ২। প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করা, সত্যতা প্রমাণ করান। ৩। পরামর্শ দিয়া স্বমতে আনয়ন করা বা রাজী করা।

ভজ্যমান (ভোজ্যমান) [ভজ্ + আন(কর্মে) য, ম আশয়] বিণ, সেব্যমান। ২। যাঁহা ভাগ করা যায়।

ভঞিয়া (ভৈষ্য) [মহিষ—প্রা-বাং-র—ভঁইষ—ভক্রিষ + আ ভূজার্থ] বি, মহিষ। অ—“কোলের কুমার তার গাই ভক্রিষা আর”—কবিশেষক।

ভঞ্জন (ভনজন) [ভনজ্ (ভগ্ন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, নিরসন; দূরকরণ। অ—“ভাবো বিপদভঞ্জন হবে বিপদ ভঞ্জন”—দাশরথি। বিণ, ভঞ্জনক।

ভঞ্জা [ভজ্ (ভগ্ন করা) ধাতুজ। উ-পু—ভঞ্জি। ম-পু—ভঞ্জ। অ-পু—ভঞ্জে। অস-ক্রি—ভঞ্জিতে; ভঞ্জিয়া, ভঞ্জি। গিজস্ত—ভঞ্জন] ক্রি, ভঞ্জন করা; ভঙ্গ করা; ভাঙ্গা। ২। চূচান; দূর করা। অ—“লঙ্কার কলঙ্ক আজি ভঞ্জিব আঁহবে”—মেঘনাদ।

ভট (ট) [ভট্ (পোষণে) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, পুর; বীর। ২। রণকুল; গোন্ধা। ৩। বর্গদত্তর জাতিবিশেষ। ৪। রেজুবিশেষ। ৫। নীচ। স্ত্রী, ভটী—ইন্দ্রবাকিনী।

ভট্ট (ভট্ট) [ভট্ (কপনে) + অচ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, বংশচরিত কীর্তনকারী; ভাট; স্থতিপাঠক। ২। একখানি বেদ যিনি আধ্যাত্ম কণ্ঠ করিয়াছেন একগুত্রাক্ষণ। ৩। পণ্ডিত; অধ্যাপক। ৪। দর্শন শাস্ত্রবিৎ। ৫। ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ; ভট্টচার্য।

ভট্টনারায়ণ (ন) বি, পুং, বংশের আদিপুত্রের যজ্ঞ সম্পাদনার্থ কামদুজ্জ হইতে আনীত পক্ষ ব্রাহ্মণের অন্ততম। ইনি বেণীসংহার নামক প্রখ্যাত সংস্কৃত নাটকের রচয়িতা।

ভট্টাচার্য্য [ভট্ (ভূতাত্ত্ব) + আচার্য্য (উদয়নাচার্য্য)] বি, পুং, দর্শনশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত। ২। অধ্যাপক। ৩। ভূতাত্ত্ব ভট্টের মীমাংসা ও উদয়নাচার্য্যের স্মারসংগ্রহে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছেন একগুত্রাক্ষণ।

ভট্টারক (ভট্টারক) [সং] বি, পুং, ঋষি; মুনি। ২। পণ্ডিত। ৩। [সংস্কৃত নাটকাদিতে] রাজা। ৪। সূতা। ৫। দেবতা। ৬। বিণ, মাননীয়। স্ত্রী, ভট্টারিকা। ভট্টারকবার—রবিবার।

ভট্টি (ভোট্টি) বি, পুং, ভট্টহরি (মতান্তরে স্মিথর বামীর পুত্র ভট্টি) প্রণীত রামচরিত গ্রন্থ।

ভট্টিনী (ভোট্টিনী) [ভট্ (সামিধ) + ইন্ (অস্ত্যর্থে) স্ত্রী, ইন্] বি, স্ত্রী, ব্রাহ্মণী। ২। [সং] নাটকের অকৃত্যভিষেকা রাজা।

ভট্‌ভট্ [সং—ভট্ (ভরণে) শৃঙ্গ কৃত্যাদিতে জল ভরণের কালে বায়ু বহির্গমনের শব্দ। বৃন্দাদি মৃটিয়া বায়ু বাহির হইবার শব্দ] বি, অমুকার শব্দ। পাকৈ কিছু ডুবিবার কালে তাহার বৃন্দ শব্দ টন শব্দ। বিণ, ভট্‌ভট্টানি।

ভড় (ড়) [ভার হইতে। তুল—ভরা = নৌকা] বি, হাতী পারাপার, তোপ বহন প্রভৃতি ভারি ভারি জিনিষ জলপথে লইয়া যাইবার বড় নৌকা; ভরা। অ—“ভড়ের উপর কয়েকজন নবাবের সিপাহী পাহারা দিচ্ছে”—চন্দ্রশেখর। ২। বি, পুং, বর্ণ-সত্ত্বর জাতিবিশেষ।

ভড়ং, ভড়ঙ—বি, প্রাচীনকালের সামরিক বাগ্যস্বরবিশেষ। দূরবীক্ষণ যন্ত্রের স্মার ইহার একটা নলের মধ্যে আর একটি নল স্থবকে স্থবকে সজ্জিত থাকে বাজাইবার সময় বড় করিয়া লইতে হয়; ভোরঙ্গ। ২। ভড়ক গ্রঃ।

ভড়ক, ভড়ং [বহিঃস্থ হইতে] বি, বাজ আড়ম্বর। ভড়কদার, ভড়কাল—বিণ, কমকাল; জাঁকজমকবিশিষ্ট; চটকদার।

ভড়কান (নো) [ভড়ক (ভয়) + আন। উ-পু—ভড়কাই। ম-পু—ভড়কাও। অ-পু—ভড়কায়। অস-ক্রি—ভড়কাইতে; ভড়কাইয়া; ভড়কে (ভোড়কে)] ক্রি, ভীত হওয়া। ২। জল সংযোগে চূর্ণ প্রস্তুত গলান।

ভড়ভড় [শব্দায়ক; ভট্‌ভট্ গ্রঃ। শব্দাক্যে ট হানে ড] বি, অমুকার শব্দ। অ—পাঁক ভড়ভড় শব্দ। ২। কোন পটা জিনিস টিপিলে যে শব্দ হয়। ক্রি, ভড়ভড়ান। বি, ভড়ভড়ান।

ভণা (না) [সং—ভণ (কপনে) ধাতুজ। উ-পু—ভণি। ম-পু—ভণ। অ-পু—ভণে; ভণয়ে] ক্রি, বলা; কহা। অ—“দেবীরা বীরের

পুর, সন্নেহ হইল দূর, ভাঁড় দত্ত সব গতা ভণে”—কবিক। “ভণয়ে বিদ্যাপতি”—বি. প। বিণ,

ভণিত—রচিত। ২। বি, কথিত। ভণিত। ভণিতা [ভণা গ্রঃ] বি, পদ্যে কবি বা পদ-কর্তার নামোল্লেখ। ২। ভাষণ; কথ্য।

ভণ্ড [ভন্ড্ (ভাড়া করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, শঠ। ২। অভিনেতা; নট। ৩। ভাঁড়; মস্তরাবাজ। ৪। কৃত্রিম; ছদ্ম। বি, ভণ্ডতা, ভণ্ডত্ব—ভণ্ডামি। ভণ্ডতপস্বী—বি, পুং, ভ্রাস্থবৈদী শঠ; ছদ্ম তপস্বী; ভণ্ডবিটেল। স্ত্রী, ভণ্ডতপস্বিনী।

ভণ্ডান (নো) [ভণ্ড গ্রঃ। উ-পু—ভণ্ডি। ম-পু—ভণ্ড। অ-পু—ভণ্ডে। অস-ক্রি—ভণ্ডিতে; ভণ্ডিয়া, ভণ্ডি] ক্রি, প্রবঞ্চনা করা; ভাড়া। অ—“নিষ্ঠুর বচন বলে কোটাল”—কবিক। বি, ভণ্ডান।

ভণ্ডাম, ভণ্ডামি [ভণ্ড + আম, আমি (ভাবে)] বি, ভাড়াণি; শঠতা।

ভণ্ডুর, ভণ্ডুল (ভোন্ডুর, ল্) [সং—ভন্ড্ (প্রভারণা করা) ধাতু হইতে কল সঞ্চকে প্রভারিত করা অথবা পণ্ড হইতে। র=ল] বিণ, পণ্ড; বার্ষ; নিঞ্চল। অ—“যদি সমস্তই ভণ্ডুল হইয়া যায়।”—বি-ঠা। সা-প-প, ১৩০৫। “বিদ্য হইলে সকল কর্ম ভণ্ডুল হইতে পারে”—টেকটান।

ভদ্র (ভদ্দ) [সং। বৈদিক নিরুক্ত ভদ্র অর্থে—গৃহ, প্রজা, পুত্র, বিত্ত প্রভৃতি সমস্ত। “ভদ্রঃ শিবো যজ্ঞরীতি বৃষে মেরকদধকে। করিজাতিবিশেষে না স্ত্রীং মঙ্গল মুক্তয়োঃ। কাকনে চ শ্রিয়াঃ রামাকৃপাযোমনদীচ। তথি ভেদে প্রসারিয়াঃ কটুকানন্তয়োরাপি। ত্রিস্থ শ্রেষ্ঠে চ সাধো চ ন পুংসি করণাস্তরে”—মেদিনী] বি, পুং, মহাদেব। ২। বলরাম; বলভদ্র। ৩। রামানুজবিশেষ। ৪। দিগ্-গজবিশেষ। ৫। যজ্ঞন পাণী। ৬। শ্রীকৃষ্ণের লীলাকানন; বৃন্দাবনস্থিত ভদ্রবন। ৭। [উচ্চ। ভদ্রে বলাবদে স্বভাভে বৃষভো বৃষঃ।”—অমর] বৃষভ; বাঁড়। ৮। [সম্বোধনে] ভদ্র সন্তান; সাধু। ৯। সৌভাগ্য। ১০। শুভ; মঙ্গল। ১১। [তুল—ক্কা—বেহুতর; ইং—better] ভাল; উত্তম। ১২। জাতীয় পদবীবিশেষ। ১৩। [আত্মকোঁদে] স্বর্ঘ্য। (২) লৌহ। (৩) নীলপদ্ম। (৪) চন্দন। (৫) কদম্ব। (৬) মহাগাছ। (৭) মুক্তক। (৮) নাগরমুখা। (৯) ইন্দ্রযব। (১০) দেবদারু। (১১) সরল দেবদারু। ১৪। বিণ, সাধু। ১৫। হিতকর; মঙ্গলদায়ক। ১৬। প্রধান; শ্রেষ্ঠ। ভদ্রব্যবহার—বি, সদাচরণ। ভদ্রমুখ—বিণ, এসমুখি।

ভদ্রলোক—বি, বাহার আচরণ ভদ্রসমাজ-
সম্মত; বিনয়ী, প্রিয়বাদী, শান্ত ও শিষ্ট ব্যক্তি।
২। সম্বৎসর ভদ্র। ভদ্রসন্তান—বি,
সন্তান; ভদ্রলোকের ছেলে।

ভদ্রক (ভদ্রক্) [ভদ্র + ক] বি, ক্রী,
মুক্তবিশেষ; নাগব মুখা। ২। দেবদার
গাছ। ৩। ষাণ্মাষিক অক্ষরযুক্ত চরণবিশিষ্ট
ছন্দোবিশেষ। ৪। বিপ, হুম্বর; মনোহর।
ভদ্রকালী (ভদ্রক) বি, ক্রী, দুর্গার মুক্তিভেদ।
(দেবী-কোথ হইতে উদ্ধৃত হইয়া বীরভদ্রের
সহিত দক্ষযজ্ঞ নাশ করায় এই নাম)।

ভদ্রতা (ভদ্রত্বা) [ভদ্র (ত্রঃ) + তা
(ভাবে)] বি, সৌভদ্র; সাধুতা; সজাত।
২। কল্যাণ; শুভগ্রহ। ভদ্রতাচরণ
—সাধু ব্যবহার। ভদ্রতাবিরুদ্ধ—অভদ্র।
ভদ্রতামূলক—ভদ্র-প্রকৃতি-জাত।

(ভ্) বি, ক্রী, মঞ্চ; বা আসন-
বিশেষ।

ভদ্রমুখ [সং] বি, নাগর-মুখ।

ভদ্রস্ত্র (ভদ্রস্ত্রোত্তো) [ভদ্রস্ত্র শব্দের গ্রা,
রূপ। বৈদিক নিকটে ভদ্র অর্থে গৃহ, প্রজা,
পশু, বিভাদি সমুদয়। তাহা হইতে সৌভাগ্য
বা কল্যাণজনক বাহ্যিকিছ] বি, ভদ্রস্ত্র; শুভ
গ্রহ; কল্যাণ। ভদ্রস্ত্র নাই—ভদ্রস্ত্র
নাই; মঙ্গল নাই।

ভদ্রা [ভদ্র, আপ, ক্রী,] বি, ক্রী, অভিমত্মর
জননী মুক্তা। ২। সূর্য্যকম্বা। ৩। উত্তর
কুরুবর্ষে প্রবাহিত গঙ্গা-প্রোত। ৪। আকাশ
গঙ্গা। ৫। বিষ্ণুর অবশিষ্ট তিন দণ্ড। ৬।
তিথিবিশেষ। ৭। [আয়ুর্কোদে] অনন্তা।
(২) জীবন্তী। (৩) কাকভূমুর। (৪) শলী।
(৫) কটকল। (৬) গাভারী। (৭) নানী।
(৮) অপরাজিতা। (৯) হরিজা। (১০) মুতা।
(১১) রাসা। (১২) বচ। (১৩) বেত দুর্ধা।
(১৪) দস্তী। ৮। অভদ্রা; বাধা। ভদ্রা-
পড়া—বিয় ঘট।

ভদ্রাকরণ—(মন্তক) মুণ্ডন।

ভদ্রাশু (ভদ্রাশুশ) [ভদ্র (কুশলী)—অশ
(যোটক) বাহার (বৎ)] বি, পুং, পৃথিবীর
নববর্ষের অন্ততম বর্ষ।

ভদ্রাসন (শ্) [ভদ্র (শ্রেষ্ঠ)—আসন
(বসিবার স্থান)—কর্ম্মণ্য] বি, ক্রী, প্রাসাদ।
২। সিংহাসন। ৩। বাস্তুভিটা; বসন্ত বাটী।

ভদ্রোচিত [ভদ্র + উচিত] বিণ, সাধু-
অনোচিত; সাধুসম্মত; ভদ্রলোকের যোগ্য।

ভনভন (ন্) [শব্দাত্মক] বি, মকিকাদির
ভানর শব্দ। বিণ, ভনভনিয়া, ভন-
ভনে—ভন ভন শব্দকারী। প্র—“ভনভনে
মাছি দিগের ফেলায়”—বিজ্ঞেয় রায়। ভন-
ভনান—ভনভন শব্দ করা। বি, ভন-

ভনানি। ভনভন করা—ভন ভন
শব্দে উড়িয়া বেড়ান। ২। বিরক্তিকর ভাবে
কথাগত এক কথা বার বার বলা; ভ্যান ভান
বা ভ্যানির ভ্যানর করা।

ভপঞ্জর (ভপনজর্) [ভ (নকত্র)—পঞ্জর]
বি, ক্রী, ভচক্র; রাশিচক্র।

ভব [ভু (হওয়া) + অ (ভাবে অল্)] বি,
পুং, ঈশ্বর। ২। [+ অপা অল—মায়া
হইতে উৎপত্তি হয়] শিব; জলমুষ্টি দিব।
(কারণ ব্যরি হইতে সমস্ত বিশ্বের উৎপত্তি
বলিয়া)। প্র—“ভব নাম ভব করিতে
পার” —অ, ম। ৩। গুহ; মঙ্গল। ৪।
প্রাপ্তি। ৫। সংসার; জগৎ। প্র—
“তোমার এ ভব-সংসারে কর্ম্মপারাবার পারে
হে”—রবি। ৬। সজা। ৭। উৎপত্তি। ৮।
হিত। ৯। শ্রেষ্ঠতা। ১০। বিণ, (অস্ত্র
শব্দের পরে থাকিলে) উৎপন্ন। ভব-কারা
—বি, সংসাররূপ কারাগার। ভবঘূষে

—বিণ, ভবসংসারের সর্ব্ব স্থানেই বাহার
অনর্থক ঘুরিয়া বেড়ায়। ভবতারুণ—
বিণ, সংসাররূপ কারাগার হইতে যিনি মুক্তি
প্রদান করেন; সংসারবন্ধনাশনারণকারী।

ক্রী, ভবতারিণী—দুর্গা। ভব-
পারাবার—সংসাররূপ সমুদ্র। ভবভূত
সংসাররূপী ভগবান। ভবলীলা—সংসারের
খেলা; জীবন যাত্রা। ভবলীলা সাঙ্গ
হওয়া—মরা। ভবসমুদ্র, —সাগর,
—সিন্ধু—ভবপারাবার ত্রঃ। প্র—“ভবসিন্ধু
বিন্দু জানি পার হৈমু যেন মানি সাতার খেলিব
সিন্ধুকলে।”—অ, ম।

ভবদীয় [ভবৎ (ব্যবদর্শ) + দয় (ইদমর্থে)]
বিণ, আপনার (তোমার ত্রঃ)।

ভবন (ন্) [ভু (হওয়া) + অন (অধি-
অনট্)] বি, ক্রী, গৃহ; বাসস্থান। ২।
হিত। ৩। [অন (ভাবে)] উৎপত্তি। প্র—
“ভবন-ভবন-গর,” —অ, ম।

ভবনীয় [ভু (হওয়া) + অনীয় (কর্মে)] বিণ,
ভবিতব্য।

ভবভূতি [ভব (জগৎ) —ভূতি (জ্ঞানের
উন্নতি)] বি, পুং, ভবের বা শিবের
। ২। ভোক্তারাজের সভাপতিত;
উত্তরামচরিত, বীরচরিত প্রভৃতির রচয়িতা
শ্রীমদ্রামসিংহ মহাকবি।

ভবাদৃশ [ভবৎ (ভূমি) দৃশ্ (দেখা) + অ
(কর্মে)—টক্] যে তোমার ভায় দৃষ্ট হয়] বিণ,
আপনার সদৃশ; তোমার মত।

ভবানী [ভব (শিব) ত্রঃ] বি, ক্রী, ভবশালা;
পার্বতী। ভবানীগুরু—হিমালয়।
ভবানীপতি—শিব।

ভবাক্রি [ভব + অক্রি] বি, ভবসিন্ধু; সংসার-
সমুদ্র।

ভবাবাধ্য [ভব + আরাধ্য] বিণ, জগৎপূজ্য।

২। বি, ভগবান। ক্রী, ভবাবাধ্যা।

ভবিক (ভোবিক্) [ভব (মঙ্গল) + ইক
(ফিক্)] বি, ক্রী, মঙ্গল; কল্যাণ। ভবিকময়
—মঙ্গলময়। প্র—“ভবন ভবিকময়”—অ, ম।

ভবিতব্য (ভোবিতোব্য) [ভু (হওয়া) + তব্য
(ভবিষ্যৎ কালে, শকার্য্যে, কর্ম্মে)] বিণ
অবগতকারী; অনিবার্য্য। প্র—“না মরিবে
কান ভবিতব্যের লাগিরা”—অ, ম। বি,
ভবিতব্যতা।

ভবিতা, ভবিষ্যু (ভোবিতা, ভোবিষু) [ভু
(হওয়া) + ভু (কর্মে, ত্বন্) + তা, য; ইচ্ছ
(ইচ্ছ্)] বিণ, ভবনশীল; উৎপত্তি-
জনক। ২। ভবিষ্যৎ।

ভবিষ্য (ভোবিষ্য) [ভু (হওয়া) + জত্ব
(কর্মে)] বি, পুরাণবিশেষ। ২। বিণ, বাহ্য
উত্তরকালে হইবে এরূপ; অনাগত; ভাবী।
ভবিষ্যসূচনা—বি, ভবিষ্যতে বাহ্য হইবে
তাহার পূর্বে প্রত্যক্ষনা বা সূত্রপাত।

ভবিষ্যৎ (ভোবিষ্যৎ) [ভু (হওয়া) +
(জত্ব কর্মে)] বিণ, ভাবী; ভবিতব্য;
অনাগত। ভবিষ্যদ্রক্ষা—বিণ, ভাববাদী;
ভবিষ্যতে কি হইবে যিনি বলিতে পারেন।
ভবিষ্যদ্বাণী—বি, উত্তরকালে বাহ্য ঘটন্যে
তাহার পূর্বাভাস; ভাববাণী।

ভবী (ভোবি) বি, ক্রী, ভবদারা; ভবানী।
২। জনক গৃহস্থকম্বা। ইহার একপুংয়েমি
প্রসিদ্ধ। এই কম্বা বাহ্য করিবে বলিয়া মনে
করিত তাহা সিদ্ধ না করিয়া ছাড়িত না। প্র
—“ভবী ভুলিবার নয়” এই প্রবচনের উৎপত্তির
কারণই তাহার প্রকৃতি।

ভব্য (ভোব্য) [ভু (হওয়া) + য (কর্মে)]
বিণ, সভ্য; ভদ্র। প্র—“ভব্যজন নগরের
শোভা।”—কবিক। ২। সাধু; সং। ৩।
শাওপ্রকৃতি; শিষ্ট। প্র—“ভব্য লোক পাঠা-
ইয়া কাজী বেলাইলা।”—চৈ-চরিতামৃত।
৪। শুভকর; মঙ্গলজনক। ৫। ভাবী।
৬। [বেদ্যাক] বি, চলিতা মূল। ক্রী, ভব্য।
—শিষ্টা। ২। ভবানী। বি, ভব্যতা।

ভবিষ্যুস্ত (ভোবিষ্যুস্ত) [আ] বিণ, ভব্যতা
বিশিষ্ট; সৌভাবিত। ২। মাজ্জিমুক্তি।
প্র—“আমাদের অন্তঃপুরে আসে সেই ভবিষ্যুস্ত
বৈকরী বাঙ্গালা পড়াইত।”—ভারতী ১০২০।

ভভম, ভভন্তম (ন্) [শব্দাত্মক] বি,
শিলাবাদনশব্দ। প্র—“ভভম্ ভবম্।”—
“ভভন্তম ভভন্তম শিলা বোর বাজে।”—অ, ম।

ভমর (র) [ভমর-অপভ্রংশ] বি, পুং, ভমর ;
মধুকর। স্ত্রী, ভমরী।

ভস্ত (ভ্যত) [ভ্ (অনুকরণ শব্দ) -ভা
(শব্দ করা, দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ-ভ)]
বি, পুং, ধূম; ধূঁয়া।

[ভ্ (অনুকরণ শব্দে) বিহ্ব।

—“ভস্তম্” শব্দ করা] বি, স্ত্রী, বড়-মাছি।

ভয় (য়্) [ভী (ভীত হওয়া) + অ (ভাবে-
অন্) বি, স্ত্রী, শঙ্কা; ভয়; আতঙ্ক।

ভয় করা—ভীত হওয়া। ২। আশঙ্কা

করা। ভয়কাতর—বিপ, ভীতিবিহ্বল;

ভয়ক্লিষ্ট—বিপ, ভয়ানক। স্ত্রী, ভয়-

ক্লিষ্টা। ভয় খাওয়া—ভয়বোধ করা।

ভয় থাকুয়া, ভয় খেকো—যে ভয়

থায়, ভীক। ভয়চকিত (ভয়চকিত)

[ভয় দ্বারা চকিত, ভতং] বিপ, শঙ্কাহেতু

চমকিত; সন্ত্রস্ত। ভয়জন্মান বা ভয়

জন্মে দেওয়া—ভয় উপাদান করা;

ভয় ডর—[একাক্ষর সহচর শব্দদ্বয়] ভয়

ভাবনা। ভয়তরাসে—ভয় ও আশঙ্ক;

অভ্যন্ত; ভীক। স্ত্রী, ভয়তরাসী। ভয়ত্রোতা

—বিপ, শঙ্কানিবারক। ২। পক্ষিপাতার

অন্ততম। ভয়নাশন—বি, পুং, ভয়বান;

বিষ্ণু। ২। বিপ, শঙ্কানিবারক। স্ত্রী, ভয়-

নাশিনী—শঙ্কানিবারিণী। ভয় নাই—

অভয় দান; সাহস দান; সাহস কর; আশ্রয়

হও; আশ্রয় দান; ভয় করিও না; ভয়ের

কারণ নাই; ভাবিও না। ভয় পাওয়া

—ভয় খাওয়া। ভয়পূর্ণ—বিপ, ভীত;

ভয়ানক; ভয়প্রদর্শন—ভয়প্রদর্শন; ভয়

দেখান। ভয়প্রাপ্ত—বিপ, ভীত। ভয়

বাসা—ভয় করা। ভয়বিহ্বল—বিপ,

ভয়ানক; ভয়ে বিবশ। বি, ভয়বিহ্বলতা।

ভয় ভাঙ্গা—ভয় দূর হওয়া। ২। বিপ,

নির্ভর। ভয় ভয় করা—ভয়ে ঝড়সড়ভাব

হওয়া; আতঙ্ক হওয়া। ভয় হওয়া—ভয়

জন্মান। ভয়ে ভক্তি—দও-ভয়ে ভক্তি।

ভয়ে ভয়ে—অন্তভাবে। ভীযভীত—

আশঙ্কিত। ভয়শূন্য—বিপ, শঙ্কারহিত;

নির্ভর। ভয়ে পিপড়ার গর্তে

লুকান—ভয়ানকাত্মক; কিছু মাত্র ভয়

নাই বা ভয় করি না এই অর্থে। প্র—“ইন্স

বাপ্পে। রাণী আর কি। ভয়ে পিপড়ের গর্তে

লুকান নাকি?”—ভারতী: ১৩২০।

ভয়ঙ্কর (ভয়ঙ্কর) [ভয়-ক্ (করা) +
অ (কর্তৃ-থ) -ভয়ঙ্কর] বিপ, ভীষণ;

আশঙ্কনক; ঘোর। স্ত্রী,

ভয়ঙ্করী—ভীষণা

ভয়ভিগ্ধম (ভয়ভিগ্ধম্) বি, পুং, রণবাদ্য-
বিশেষ।

ভয়দ [ভয়-দা (দান করা) + অ (কর্তৃ-ভ)]
বিপ, ভয়ঙ্কর; ভীতিগ্রহ। স্ত্রী, ভয়দা।

ভয়দা [ভয়] [বহিষ্য হইতে হি-ভৈষ্য, বাং-ন
—ভৈষ্য, ভয়দা] বিপ, মহিষজাত।

ভয়ানক [ভয়ানক হইতে হি, ব্রজ] বিপ,
ভীষণ; ভয়ঙ্কর; ভীতিসঞ্চারক। প্র—“অতি
ভয়ানক নিবিহি রাতি।”—বি, প।

ভয়ানক (ক্) [ভী (ভয় পাওয়া) + অনক
(অপা) যাহা হইতে ভয় পাওয়া যায়] বি,
পুং, ব্যাঘ্র। ২। রাহ। ৩। কাব্যের রস-
বিশেষ, ভয় বাহার হাসিতাব। ৪। বিপ,
ভয়ঙ্কর; ভীষণ। ৫। ভীত। প্র—“দুঃখী-
লোক দয়া করে ভয়ানকে ভয় হরে অর্জুন
সমান ধরে বাণ।”—কবিক।

ভয়াতুর (র) [ভয় দ্বারা আতুর, ভতং]
বিপ, ভয়ানক; শঙ্কাকাতর।

ভয়পিহ [ভয় (শঙ্কা) -অপ-হা (ত্যাগ-
করা) + অ (কর্তৃ-ভ)] বি, পুং, বিষ্ণু।
২। সুপতি। ৩। বিপ, শঙ্কাজনক।

ভয়বহ [ভয়ের আবহ (জনক) -ভতং] বিপ,
শঙ্কাজনক; ভীতিগ্রহ; ভীষণ।

ভয়াল (ল্) [সং] বিপ, ভীষণ। প্র—
“কি ভয়াল অরণ্যানী ভাবিলে শিহরে প্রাণী”
—রসলাল।

ভর (র্) [ভৃ (পোষণ করা) + অ] বি, পুং,
ভরণ। ২। নির্ভর অবলম্বন। ৩। ভার।
৪। আবির্ভাব। প্র—তার উপর ঠাকুরের ভর
হয়। ৫। আধিক্য। ৬। গৌরব। ৭।
সমূল। ৮। পূরণ। ৯। আগ্রহ। প্র—“উড়
উড় করে প্রাণ রণে নাহি ভর।”—কালী-
মহা-জোণ। ১০। ঠেকনা। প্র—“ঘর
হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর।”
—শূ-পু। ১১। বিপ, ভরণকর্তা।

ভরই [ব্রজ, ভরা ভঃ] ক্রি, পূর্ণ করে। প্র—
“হুণে ক্ষণে বসন্ত ধূলি তমু ভরই।”—বি, প।

ভরছন (ন্) [ভৎসনা শব্দের অপভ্রংশ] বি,
ভৎসনা; গল্পনা; লালচনা। প্র—“হয়
গজের গরজন, সেনার ভরজন, পরোষি ভরছন
লাজে।”—অ, ম।

ভরণ (ন্) [ভৃ+অন (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, অন্ন দিয়া প্রতিপালন। ২। পূর্ণকরণ।
৩। ধারণ। ৪। [ভরণে-অন] বৈতন।
ভরণপোষণ—অন্নবস্ত্রাদি দানে প্রতি-
পালন। ভরণপোষণকারী—প্রতি-
পালক।

ভরণী [ভরণ (ভঃ) ইপ্] বি, স্ত্রী, সমুদ্রবিশিষ্ট
নক্ষত্রের মধ্যে তিনটি নক্ষত্রকে ত্রিকোণাকার
দ্বিতীয় নক্ষত্র। ভরণীভূ—রাংগ্রহ

ভরণীয় [ভৃ+ (অনীয়-কর্মে)] বিপ, ভর্তব্য।
ভরণ্য [ভরণ+অ (অধিকার)] বিপ, ভরণীয়;
প্রতিপাল্য। স্ত্রী, ভরণ্যা—বৈতন।
ভরণ্যভূক্ত—বৈতনভুক্ত কর্মকারী; বাহিন্যার
চাকর।

ভরত (ত্) [ভৃ (পালন করা) বি, পুং, রাজা
দশরথের মধ্যমপুত্র। ২। হুদন্ত রাজার
শত্ৰুজ্ঞা গর্ভজাত পুত্র পূর্ণ নাম সর্বদমন।
৩। সমীত ও নাট্যশাস্ত্রের প্রধান প্রবর্তক
মুনিবিশেষ। ৪। স্বনাম-প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণকুমার
জড়ভরত। ৫। রাজর্ষিবিশেষ। ৬। নাট্যশাস্ত্র।
৭। নট। ৮। ভরতের বংশ। ৯। তত্ত্বাবয়;
১০। ব্যাধ। ভরতখণ্ড—ভারতবর্ষ।
ভরতপুত্রক—ভরতপ্রবর্তিত নাট্যকলা-
ব্যবসায়ী; নট; অভিনেতা। ভরতপুত্র
—রাজা ভরতের পুত্রী। ২। রাজপুত্রনার
অন্তর্গত ক্ষত্র রাজ্যবিশেষ। ভরতপ্রাজ
—বি, পুং, রাজচন্দ্র।

ভরদাজ (ভরদাজ্) বি, পুং, স্বনামপ্রসিদ্ধ
মুনি; মহারাজা ভরতপালিত বৃহস্পতিতনয়;
ত্রোণচাণ্যের জনক। ২। ভারী পাথর।
ভরন (ন্) [প্রা-ভড়ন। সং-বর্ত। ইং
—ironze] বি, পিতল ও কাঁদার সঙ্কর ধাতু।
প্র—ভরনের বাসন।

ভরন, ভরনা—বি, ভর; ভার ভঃ।
ভরপূর (ভোর, র্) [ভর (ভরা) পূর (পূর্ণ)]
বিপ, পরিপূর্ণ। প্র—“হু বহর ভরপূর হয়নি
বয়স তোর।”—চন্দন।

ভরপেট (র্, ট্) বিপ, উদরপূর্জজনক; উদর
পূরণ বা ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্য খতাত আবেশক।
প্র—“টিকি বাড় আর খাও ভরপেট।”—
রজনী সেন।

ভরম (ম্) [ভৃ (ভরণ করা) + অম্ (কর্তৃ-
অমচ্)] বিপ, ভর্তা; ভরণপোষণের কর্তা।
২। সন্ধ্যা; মান। সন্ধ্যা ভরম—লক্ষ্য
সন্ধ্যা। প্র—সন্ধ্যা ভরম গেল উদয়ের লগে।”
—অ, ম। ক্রি-বিপ, ভরমে—সন্ধ্যার সহিত।
ভরমে ভরমে—মানে মানে; মান
লইয়া। প্র—“ভরমে ভরমে যাও ঘরে।”
—চণ্ডীদাস। ভরম বজ্রাঙ্গ খাকা—সন্ধ্যা
রক্ষা হওয়া; মান থাকা। ভরম রাখা
—বাহাতে মান থাকে একরূপ করা; সন্ধ্যা
রক্ষা করা। ভরমের টাটি—সন্ধ্যার
আবরণ।

ভরস্তর (ভরোস্তর) [ভরম্ (ভর) + ভর
(পরিশ্রমার্থে-বিহ্ব)] বি, পরিশ্রমের উপর
পরিশ্রমের নির্ভর। ২। সম্পূর্ণার্থে—বিহ্ব]
সম্পূর্ণ ভর।

ভরসা [ভা] [ভর—সা (সাদৃশ্যার্থে)]
নির্ভরের ভাব। হি—ভরোসা। বি, নির্ভর-

শীত। ২। আশ্রয়; অবলম্বন। ৩। সাহস। ৪। আশা। প্র—“কিবা ভরসায় আইস কাছে।”—জাম। ভরসা করা।—আশা করা। ভরসা ছাড়া।—আশা ত্যাগ করা। ভরসা থাকা।—আশা থাকা। ২। সাহস থাকা। ভরসা দেওয়া।—আশা দেওয়া; কাহাকেও আশাবিত্ত করা। ভরসা পাওয়া।—কাহার দ্বারা আশাবিত্ত হওয়া; ভরসা যাওয়া।—আশা বা সাহস নষ্ট হওয়া।

ভরা [সং—ভার হইতে] বি, বোঝা; ভার। প্র—“না কর আসিতে ভরা সাভনে দিগে ভরা লাভ করি আসিহ বসতি।”—কবিক। ২। বোঝাই নৌকা; বহরা। প্র—“এবকনার বিকিকিনি করে ভরা কৈলে ভারি।”—রামপ্রসাদ।

ভরা [হি—ভরনা। সং—ভূ (পূরণে) ধাতুজ। উ-পু—ভরি। ম-পু—ভর; ভরন; ভর। প্র-পু—ভরে; (পদ্যে) ভরয়ে; ভরেন্। অস-ক্রি—ভরিতে; ভরিয়া; ভরি (পদ্যে); ভরে (ভো)। পিজস্ত—ভরান] ক্রি, পূর্ণ করা। প্র—“তোমার মধুর রূপে ভরেছে ডুবন”—রবি। “ভূনিত তোহারি বাত পুলকে ভরয়ে গাত।”—চণ্ডীদাস। ২। বোঝাই করা। ৩। লাগা। প্র—“ঘায় শরু পরে পরে মোর গায় ধলা না ভরে।”—সাপ-প। ৪। ব্যাপা; জোড়া। প্র—“আমার কপোল ভরে শিশির পড়িবে যরে।”—রবি। ৫। পূর্ণ হওয়া। প্র—পেট ভরে খাওয়া। ভজ—ভরুই—ভবে; পূর্ণ করে। ভরল—ভরিল। প্র—“রথিরে ভরল কিরে হরষ পণ্ডার।”—বি, প। ভরু—ভরে। ভরাডুবি, ভরাডুড়ি—বি, বোঝাই করা নৌকা ডুবি। ২। সর্লনাশ।

ভরাট (ট) [ভষ্টি ভ্রঃ] বি, পুষ্টি। ২। বিপ, পূর্ণ।

ভরাটি [গর্ভাঙ্গি ভরণকারী মাটি] বি, নদীর কোন অংশ চড়া পড়িয়া ভরাট হওয়া ভূমি।

ভরাভর (বু) ভরস্তর ভঃ।

ভরি (ভোরি) [প্রা-বাং] বি, পদ; পা। প্র—“অনমিল ভেক তার হইল চাইরি ভরি।”—শু, পু। ২। স্বর্ণাদির পরিমাণবিশেষ; তোলা। ৩। ক্রি, পূর্ণ করি; ভরা ভঃ।

ভরিত (ভো) [ভূ (পালন করা)+ইত (কর্মে)] বি, পূর্ণ; পুরিত। ২। প্রতিপালিত; পোষিত। ৩। হরিষ্য; সবুজ রং। ৪। [ভর+ইত (কৃত্যার্থে)] ভরবিশিষ্ট।

ভরু (ভো) [ভরা ভঃ। ভজ] ক্রি, ভরে। প্র—“ছহ অধরাবতে ছহ সুখ ভরু।”—বি, প।

ভর্গ [“হঃ সরহতো ভর্গব্রাহ্মকপ্তিপুরাতকঃ”—অমর।] বি, পুং, ব্রহ্মা। ২। মহাদেব। প্র—“শিব ভর্গ জিলোচন বৃক্ষধ্বজ পদানন”—অ, ম। ৩। জ্যোতিঃ; তেজঃ।

ভর্জন (ন) [ভূজ (ভোজা)+অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, তুষ্ট করণ; ভাজা।

ভর্তব্য [ভূ (পোষণ করা)+ভব্য (কর্মে)] বি, প্রতিপাল্য; ভরণপোষণযোগ্য।

ভর্তা [ভূ (পালন করা)+ভূ (কর্মে—ভূন) ভর্তৃ, ১ম, ১ব] বি, পুং, স্বামী। ২। রাজা। ৩। প্রভু। ৪। বিপ, ধারণ, রক্ষণ, পালন ও পোষণকর্তা। ৫। বিষ্ণু, স্ত্রী, ভর্তা; পালনকর্তা।

ভর্তি (ভো) বি, পূর্ণ; ভরণ। ২। নিমুক্ত।

ভর্তৃদারক (ভো, ক্) [ভর্তৃ (প্রভু)—দারক (পূত্র)—ও তৎ] বি, পুং, নাট্যোদিত রাক্ষসত্র। স্ত্রী, ভর্তৃদারিক।

ভর্তৃহরি (ভো, হো) [ভর্তৃ (প্রধান)—হরি] বি, পুং, হুপ্রসিদ্ধ ভট্টিকাব্যের রচয়িতা; রাজা বিক্রমাদিত্যের বৈদ্যের জ্যেষ্ঠ ভাতা। ২। বাক্যপ্রাপকর্তা বৈদ্যকরণ কবিবিশেষ।

ভৎসন (ভৎশ্) [ভৎস্ (ভৎসনা করা)+অন (ভাবে)] বি, স্ত্রী, তিরস্কার। ২। নিন্দা; তিরস্কার; ৩। তর্জন। ৪। বেদ; আক্ষেপ। স্ত্রী, ভৎসনা [প্রা—বাং—ভচ্চনা (পীড়াধর দাসের রসমঞ্জরী)]। বিপ, ভৎসিত। স্ত্রী, ভৎসিতা।

ভল্ল [ভল (বধ করা)+অ (কর্মে—অণ)] বি, পুং, ভল্লুক। ২। [+অন্ করণে বাহা ধারা বধ করা যায়] বাণবিশেষ; মহী ফল তুল্য ফলক অস্ত্র; বেদান্ত; ভাল।

ভল্লাতক, ভল্লিক (ক্, ভো) বি, ভেলাগাছ।

ভল্লুক, ভল্লুক (ভোলুক্) [অর্ধাচীন সং। অধিক পুরাতন দেশী প্রাকৃ—ভল্] বি, পুং, ফল; ভালুক। স্ত্রী, ভল্লুকা, ভল্লুকী। ভল্লুক জ্বর—ক্ষণিক কম্পজ্বর; ক্ষণস্থায়ী জ্বর।

ভল্লা, ভল্লাভসে (শ্, ভোশে) [গ্রা। শলা-জ্বক] বিপ, জলবৎ। ২। শিথিল; আলগা।

ভল্লা, ভল্লকা, ভল্লিকা (ভল্লা) [সং] বি, স্ত্রী, বায়ু পরিচালন যন্ত্রবিশেষ; জাঁতা। ২। ভিত্তি; ময়ক।

ভল্ম (ভল্ম্) [ভল্ (দীপ্তি পাওয়া)+মন্ (কর্মে)=ভল্মন্, ১ম, ১ব। ভল্ম—ভল্ময়। প্র—“অস্ত্রে ভল্ময় নহ মলয়ঙ্গ পক্ষ”—বি, প। ভল্মসাং—অ, সম্যক ভল্মীভূত; ভল্মাকারে পরিণত। ভল্মাস্ত্রপ—বি, ভল্মরাশি;

হাইয়ের পাখা। ভল্মাচ্ছন্ন—বিপ, ভল্মা-ভূত। ভল্মাচ্ছাদিত—বিপ, ভল্মাভূত; হাই চাপা। ভল্মাধার—বি, হাই রাবিধার পাখ; ভূত দেহের ভল্মাবশেষ রক্ষার স্থান। ভল্মাব-শেষ—বি, ভল্মের অবশিষ্ট চূর্ণ অংশ; হাই। ২। বিপ, ভল্মীভূত দেহ; ভল্মে পরিণত (“ভল্মাবশেষং মদনং চকার”—কুমার)।

ভল্মক (ভল্মক্) [সং] বি, স্ত্রী, সুবর্ণ। ২। রৌপ্য। ৩। কঙ্কের হ্রাস ও বায়ুপিত্তের একোপজ রোগবিশেষ। ৪। ভল্মকীট।

ভল্মিত (ভোশিত) [ভল্ম+ইত] বিপ, ভল্মাকারে পরিণত। ২। বিনষ্ট।

ভল্মীভূত (ভোশীভূত) [ভল্ম+ভূ (ভূ)—অভূতভাবার্থে—ভূত] বিপ, ভল্মে পরিণত; ভল্মিত। ২। বিনষ্ট; হত।

ভা [ভা (দীপ্তি পাওয়া)+অ (ভাবে অঙ)] বি, স্ত্রী, দীপ্তি; প্রভা; আলোক। ২। কিরণ।

ভাভা, ভাওয়া [সং—ভা (দীপ্তি)+অ (ক্রিয়া-বিত্তি)। হি—বৃ=ওগা—ভাবনা। ভাওই (ব্রজ—ভাবুই)। বাং—ভায়, ভাওয়ে (ব্রজ—ভাবয়ে)] ক্রি, প্রকাশ পায়; শোভা পায়। প্র—“ভা বিনে রাতি দিবস নাহি ভাওই”—বি, প [পাঠান্তরে “ভাবুই”—প্রাচীন কাব্য সংগ্রহ (অ, সরকার)]। “নমনে করণার কিরণ ভায়”—বিহারিলাল সরকার। ২। পূর্ণাভাস দেওয়া; সূচনা করা। প্র—“কপালে কল্যাণি তোর হৃদয়ল ভায় মা।”—অতুলকুম মিত্র। ৩। ভাল লাগা। প্র—“তোমা বিনে মোর চিতে কিছুই না ভায়।”—চণ্ডীদাস। “কিছুই না ভায় তাঁর একা ফুল বিনে।”—রসিক মঙ্গল। ৪। বিরাজ করা; জাগা। প্র—“চণ্ডীদাসের মনে আন নাহি ভায়”—চণ্ডীদাস। ৫। আনন্দ দেওয়া। প্র—“যে ঘর মনে ভায় সে নারী তজ্জে তায়”—কবিক। ৬। মনে লগা; সমীচীন বোধ হওয়া। প্র—“যত জনে যত বল যোরে নাহি ভায়”—ভারত চন্দ্র।

ভাই [ভাত শব্দজ] বি, ভাতা; সহোদর। ২।

জ্যতি ভাত। ২। ভাতৃহানীর ব্যক্তি। ভাই-বী—ভাতৃপুত্রী। ভাই-বী-জামাই—ভাতার জামাতা। ভাই দ্বিতীয়া, ভাই ফৌটা—বয় দ্বিতীয়া; ভাতৃদ্বিতীয়া ভঃ। ভাইপো—ভাতৃপুত্র। ভাইপো-বৌ—ভাতার পুত্রবধূ। ভাইরা-ভাই—স্বামীপতি ভাই।

ভাইজ, ভাইজ (জ্) [ভাতৃজামা শব্দজ] বি, স্ত্রী, পুত্র পক্ষে জ্যেষ্ঠ ভাতার স্ত্রী। স্ত্রী-পক্ষে ভাতৃজামা।

ভাইট (ট) [প্রাদে] বি, ভাঁট গাছ।
ভাইয়া [হি] বি, ভাতা। ২। জাতুহানীয়া।
ভাউলে—বি, কৃত্রাকার গৃহযুক্ত নৌকারিশেষ।
ভাও [সং—ভাব হইতে। হি] বি, নির্ধারণ;
নির্ণয়; অবধারণ। প্র—“ঘরের স্থান ভাও
গিয়া করে ভাল মতে।”—মনসামঙ্গল (বিজয়
ছন্দ)। ২। মূল্য; দর। প্র—“ঠাকুর
বাড়ীর ভাত খাই বাজারের ভাও জানি না।”
—সা, প, প। ৩। ভাব; অবস্থা। আও
ভাও—হাবভাব।

ভাওলী [প্রাদে] বি, খাজনার পরিবর্তে
অনিদারক দেয় শত।

ভাং [সং—ভঙ্গা] বি, সিদ্ধি গাছ। ২।
সিদ্ধিপাতায় প্রস্তুত মাদকবিশেষ। প্র—
“ভাং পেয়ে শিব সদাই মত্ত।”—রামপ্রসাদ।

ভাংচি [সং—ভঙ্গ (ভঙ্গ করা) ধাতুজ। হি—
ভাঞ্জি, ভাঞ্জি। বাং-র—ভাংচি। যাহাতে
বা সঙ্কলিত কাথো ভঙ্গ দেয়] বি,
কুমন্ত্রণা। ভাংচি দেওয়া—কুপরামর্শ
দেওয়া; কান ভাঙ্গান। তুল—হি, “ভাঞ্জি
মারা”।

ভাঃ, ভা [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + ক্রিপ্
(ভাবে) ভাস্, ১ম, ১ব] বি, পুং, ভাস্বর;
মুখা। ২। ক্রিয়ণ। ৩। দীপ্তি; অঙ্গ।

ভাঁউরি [সং—ভাসুরা] বি, ভূমি; ভাসুরা।
প্র—“চাক ভাঁউরিতে ফিরয়ে নাচিতে হইল
তার ভাল ভঙ্গ।”—ধর্মমঙ্গল। ২। ঘূর-পাক।
ভাঁগা [ভাঙ্গা জং] ক্রি, ভাঙ্গা; নাশ করা।
প্র—“কণেক ঐখ্যা একাশি পুন ভাঁগে।”
—চৈ, ভা।

ভাঁজ [ভাঞ্জা জং] বি, পাতি; তা; মোড়া।

ভাঁজন (ন) [প্রাদে] বি, রাগালাপ। ২।
পাটকরণ; ভাঁজকরণ; হুমড়ান।

ভাঁজা [সং—ভনজ্ (ভাঙ্গা) হইতে। উ-পু
ভাঁজি। ম-পু—ভাঁজ; ভাঁজুন; ভাঁজ্।
প্র-পু—ভাঁজে। অস-ক্রি—ভাঁজিতে; ভাঁজিয়া;
ভাঁজে। পিজন্ত—ভাঁজান] ক্রি, অত্যাশ
করা; আলাপ করা। প্র—“রাগির সুরের
সঙ্গে ধরে অতি যুদ্ধ তান। ভাঁজ ছিলেন তাঁর
ছাদে বসি ইমন কল্যাণ।”—বিজ্ঞান রায়।
২। পাট করা; তা করা। মুণ্ডুর ভাঁজা
—মুণ্ডুর ঘুরাইয়া কসরত করা; মুণ্ডুর ঘুরান।
সুর ভাঁজা—রাগ রাগিণী আলাপ করা।

ভাঁট (ট) [প্রাদে, রংপুর] বি, যে স্থানে
গৃহাদি নির্মিত হইতে পারে এবং সময়ে আগু
তামাক ইত্যাদি জ্বলান যায় এতদ্রূপ ক্ষেত্র।

ভাঁট (ট) বি, ভেঁটগাছ; ঘেঁটুলের গাছ।

ভাঁটা [সং—বৃত্ত, হি—ভাঁটা] বি, বাটুল;
ক্রীড়া-পোলক। প্র—“এক পোটা ভাঁটা

হুমিতে ফেলিয়া।”—কালী-আদি। ভাঁটা
[ভনজ্, ধাতুজ। ভাঙ্গটা জং। অথবা
ঘট ধাতুজ। ঘট-ঘাঁটা—ভাঁটা] বি,
হাস। প্র—“যৌবন সায়রে পড়িতেছে
ভাঁটা তাহারে কেনে রাধি?”—চণ্ডীদাস।

ক্রি, ভাঁটান (নো)—ভাঁটান জং।

ভাঁটি, ভাঁটা [ভাঙার শব্দ] বি, বৃক্ববিশেষ
যেঁটুলের গাছ। ভাঁটি [হি—ভটি] বি,
অগ্নি স্থান; চুলী। ২। ইট চূর্ণ প্রভৃতি
পোড়াইবার আগুন যে ঘরে করা হয়। ৩।
ঘোষার কাপড় সিদ্ধ করিবার হাঁড়ী। ৪।
মল চূষাইবার স্থান। খোঁজা ভাঁটি—
যে মদের ভাঁটি সাধারণের জন্য খোলা থাকে।

ভাঁটি—ভাটি জং।

ভাঁড় (ডু) [ভাও শব্দজ] বি, বৃত্তিকা-
নির্মিত জলপাত্র; বৃৎপাত্রবিশেষ। প্র—
“ভাঁড়ে যদি জল খায়।”—দাশরথি। ২।
বিদূষক; ভাঁড়ামী করা যাহার কাজ। ৩।
নাতিতন্ত্রের আধার।

ভাঁড়াই [ভাড় (জং) + আই (আচরণার্থে)]
বি, ভাঁড়ামি; রঙ্গ কোতুক। প্র—“খাড়ী
গায় কড়বা ভাঁড়াই করে ভাড়।”—অ, ম।

ভাঁড়ান (নো) [সং—ভণ্ড ধাতুজ; উ-পু—
ভাঁড়াই। ম-পু—ভাঁড়াও। প্র-পু—ভাঁড়ায়।
অস-ক্রি—ভাঁড়াইতে; ভাঁড়াইয়া; ভাঁড়িয়ে]
ক্রি, বকনা করা; প্রতারণা করা। প্র—
ভক্তে ভাঁড়াতে নারিবে তার বাপে।”—
ঘনরাম। “ছাঁয়ে ভাঁড়াইল মায়।”—অ, ম।
২। তুলান। প্র—“ভাল ভাঁড়াইয়া শিব
পলাইয়া গেল দূর।”—পদ্মাপুরাণ (বিজয়)।

ভাঁড়াভাঁড়ি [ভাড়+আ (ক্রমাগত অর্থে)
—ভাড়+ই (তৎকর্ত্তার্থে)] বি, প্রবকনা;
প্রতারণা। ২। ক্রমাগত আজ নয় কাল
করিয়া ফেরাকরি।

ভাঁড়াম, ভাঁড়ামি [ভাড় (ভণ্ড)+আম,
আমি (প্রত্যয়)] বি, ভণ্ডের আচরণ; নগ্ন-
রসিকতা; পরিহাস; কোতুক।

ভাঁড়ার (র্) [সং—ভাওয়ার] বি, ধনাগার;
ভাওয়ার। প্র—“ভাঁড়ার জিন্দা যার কাছে
না”—রামপ্রসাদ। ভাঁড়ারী—বি, ভাওয়ারী;
ভাওয়ারনক। প্র—“কখন খেটেল কখন
ভাঁড়ারী।”—অ, ম।

ভাঁতি [হি—হইতে প্রা-বাং-র। সং—ভাতি]
বি, দীপ্তি। ২। প্রকাশ; রক্ষা। তুল—
হি—ভলি ভাঁতি (ভাল রক্ষা)। প্র—
“নানা পক্ষী জলচর গড়ে নানা ভাঁতি।”—
ভারতচন্দ্র। ৩। জাতি; তুল।

ভাঁক [ভাঙ্ (পুথক করা)+কিপ (কর্ষ) =
ভাঙ্, ১ম, ১ব] বিণ, ভাণী; অংশী।

ভাকুট, ভাকুট (ট) বি, ভেঁটকী মাছ।

ভাক্ত [ভক্ত (ভাত)=অ (ক)] বিণ,
ভাতস্বকীয়; ভাতঘটিত। ২। [ভক্তি
(গৌণী বৃত্তি)+অ (অভ্যন্তরার্থে-ক)]
লাকণিক। ৩। গৌণী। ৪। ভক্ত স্বকীয়।

ভাক্তিক (ক্) [ভক্ত (অন্ন)+ইক
(পালনার্থে-কিক)] বিণ, পরান্নে পালিত;
ভাতুড়িয়া।

ভাথ (ক্) [সং—“ভাষা” শব্দের হি—উচ্চারণ।
ব=থ। তুল—বিভাষণ=বিভাধন। ব্রজ।
প্রা-বাং-পদ্যাবলীতে] বি, ভাব; বাক্য; কথা।
প্র—“নিশি আন্ধিয়ার অপার ঘোরতর
ডাইকী কলকল ভাথ।”—জ্ঞান। “বিদ্যাপতি।
কহ ভাধি”—বি, প। ২। (ভাথো) ক্রি,
বলিও। ন ভাথ—বলিও না।

ভাথি [সং—ভাষা। হি—প্রা—উচ্চারণে ব
=থ] বি, চলিত কথোপকথনের ভাষা;
বোল; বুলি; dialect. ২। অপভ্রাষ।

ভাথি, ভাথী [ভাথ (জং)+ই (পদের
কোমলতা অর্থে) ব্রজ] বি, বুলি। ২। কথা।
প্র—“বিদ্যাপতি কহ মিছ নাহি ভাধি”—
বি, প।

ভাগ (গ্) [ভজ্ (ভাগ করা)+অ (কর্মে,
ঘণ্)] বি, পুং, বিভাগ। ২। খণ্ড;
টুকরা। ৩। কালংশ। প্র—দিবভাগ,
নিশাভাগ। ৪। প্রদেশ। ৫। ভাগ; অদৃষ্ট।
[ব্রজ—ভাগি। প্র—“হামারি আছল কত
পুরবক ভাগি”—বি, প।] ৬। [বহ
বচনার্থে অল্প শব্দের সহিত যুক্ত হয়;
সমূহ। সঙ্কল; গণ। প্র—“সুন্দহ পঞ্চাল
আর যত রাজ ভাগ।”—কালী—মহা—
—আদি। “প্রোত ভাগ সামুদ্রাগ”—
ভারতচন্দ্র। “বীর ভাগ সঙ্গে হেথো পার্থ
মহাশয়।”—মহা (বিজ অভিহাস)। ৭।
অংশ; বখরা। প্র—“ভাগ পেতে হয়
মোরে আমি তার নারী।”—অ, ম। ভাগি
বাটোয়ারা—অংশে অংশে ভাগ বা বিভাগ
এবং বিতরণ। বাড়তি ভাগ, বাড়ার
ভাগ—অধিকত; উন্নয়ন। “মধ্যসত্ত্ব
শীঘ্র ইহার উপকরণ সমূহ তাহার কোঁচড়ে
আবদ্ধ হইল। বাড়তি ভাগ কিছু চালও
সংগ্রহ করিল।—ভারতী, ১০২০।

ভাগউ [ভাগা জং। ব্রজ] ক্রি, ভাগুক; দূর
হোক। প্র—“ভাগউ সব দুঃখ”—বি, প।

ভাগধেয় (গ্) [ভাগ+যে—ধা (ধারণে)
বি, অদৃষ্ট। ২। কর; রাজ্য। ৩। অংশ;
ভাগ। ৪। বিণ, ভাগী; উত্তরাধিকার
নূত্রে ধনভাগী; দান্য।

ভাগবত (ভাগবত) [ভগবৎ (ভগবান)+
অ (ক)] বি, স্ত্রী, ভগবানের নীলা ও

মাহাত্ম্য বর্ণনায়ক গ্রন্থ। ২। নিত্য ভগবৎ
সেবানিহিত ভগবন্তক বৈক্য। ৩। [কথার্থে—
ভকত অর্থাৎ ভক্তবিশেষ।] প্র—“সর্ব
নববীণে ভ্রমে ভাগবতগণ।”—চৈ-ভাগবত।

ভাগহর, ভাগহার (গৃ, হ্র) [ভাগ—হর,
হার (যে হরণ করে)] বি, পুং, অংশগ্রহণ।
২। কোন নির্দিষ্ট রাশিকে অন্ত রাশি দ্বারা
ভাগ করিবার প্রণালী।

ভাগী [সং—ভক্ত (ভাগ্য) ধাতুজ। হি—
ভাগ্যনা। উ-পু—ভাগি। ম-পু—ভাগ;
ভাগ্ন; ভাগ্। প্র-পু—ভাগে; ভাগেন।
অস-ক্রি—ভাগিতে; ভাগিমা, ভাগে।
পিজন্ত—ভাগান। ক্রি, ভঙ্গ দেওয়া; পলায়ন
করা। প্র—“ভাই মোর দায় তোর পাছে
চোর ভাগে”—ভারতচন্দ্র।

ভাগী [ভাগ (অংশ) + আ (বার্ধে)] বি,
অংশ; বধরা; ভাগ।

ভাগাড় (ডু) [বাঘাড় ভ্রঃ। গোহাড় যথায়
পতিত হয়] বি, গরুর ঘাশান।

ভাগানো (নো) [ভাগা ভ্রঃ। উ-পু—
ভাগাই। ম-পু—ভাগাও; ভাগান্; ভাগা।
প্র-পু—ভাগায়; ভাগান। অস-ক্রি—
ভাগাইতে; ভাগাইয়া, ভাগিয়ে] ক্রি,
তাড়াইয়া দেওয়া; পলাইতে বাধ্য করা।

ভাগাভাগি [ভাগ (ভ্রঃ) + আ (পরস্পরার্থে)
+ ভাগ + ই] বি, অংশা-অংশী; পরস্পরের
মধ্যে বস্তুর বিভাগ।

ভাগিনা, ভাগ্না [ভাগিনের (ভ্রঃ) শব্দের
গ্রা—রূপ] বি, পুং, ভাগিনের। প্র—
“সৌরী দেখি বলে আইস শূণের ভাগিনা”—
নিবায়ন। ভাগ্নাবো—ভাগ্নার বো;
ভগ্নীর পুত্রবধূ।

ভাগিনেয় [ভগ্নিনী + এর (ক্ষেপ—অপত্যার্থে)]
বি, পুং, পুত্রবধূর ভগ্নীর পুত্র; নারীর ননদের
পুত্র (নারীর সহোদারপুত্রকে বোনপো বলে)।

ভাগিনেয়ী, ভাগ্নী [ভাগিনের ভ্রঃ] বি, স্ত্রী,
ভগ্নিনীর দ্বিহিতা; ভগ্নীর কন্যা; ভাগিনী
(পুত্রবধূকে)। [গ্রীপক্ষে—ভগ্নিনীকন্যা
= বোনবি]। পুং, ভাগ্নীজামাই—
ভগ্নিনীর জামাতা।

ভাগী [ভাগিন্ ১ম, ১ব] বিণ, অংশী। ভাগী-
দার—বি, দামাদ; উত্তরাধিকার হইতে অংশ
পাইবার অধিকারী। ২। অংশীদার।

ভাগী [ভাগ ভ্রঃ] বিণ, [ভ্রজ] ভাগ্যবান।
প্র—“বাগ শত জাগাই সো পাওয়ে বংশাগী”
—বি, প।

ভাগীরথী (রো) [ভগ্নীরথ + অ (অপত্যার্থে)
—ক] ইপ্, ভগ্নীরথ কর্তৃক আনীত বলিয়া]
বি, স্ত্রী, লাক্ষ্মী; গঙ্গা।

ভাগুরি—বি, পুং, ব্যাকরণগ্রন্থের ঋষিবেশন।
ভাগ্য [ভজ্, (ভাগ করা) + য (কর্মে
—বাণ্)] বি, স্ত্রী, নিয়তি; অদৃষ্ট।

২। সৌভাগ্য। ৩। [ভাগ + য (বাণ্)]
বিণ, বিভাজ্য। ভাগ্যক্রমে—অদৃষ্ট-
বশতঃ। ভাগ্যগণনা—অদৃষ্টের কলাকল
গণনা। ভাগ্যফল—পূর্বজন্মাক্রান্ত কর্মের
ফল-ফলপরিণাম। ভাগ্যবল—
অদৃষ্টশক্তি; কপালের জোর। ভাগ্যবান,
—ভাগ্যবন্ত—[প্রা-বাং-ম—“ভাগ্যমান”]
এবং তাহার স্ত্রীলিঙ্গে “ভাগ্যমালিনী”] বিণ,
সৌভাগ্যশালী। স্ত্রী, ভাগ্যবর্তী। ভাগ্য-
বিধাতা—অদৃষ্টের নিয়ন্তা। স্ত্রী, ভাগ্য-
বিধাত্রী। ভাগ্যবিপর্যয়—অবস্থার
পরিবর্তন; দুরদৃষ্ট। ভাগ্যলিপি—
অদৃষ্টের লিখন। ভাগ্যহীন—হতভাগ্য।

ভাগ্যি (ভাগ্যি) [প্রা। সং—ভাগ্য] বি,
ভাগ্য; অদৃষ্ট। প্র—তার ভাগ্যি ভাল।
২। সৌভাগ্য। প্র—সে যদি কেরে ত তার
ভাগ্যি। ৩। [রক্ষা ভ্রঃ] অ, কপাল ভাল
তাই; ভাগ্য বা অদৃষ্ট প্রসঙ্গ ছিল তাই।
এই অর্থে অধিক চলিত রূপ—

[মেয়েলি। পড়া ভাগ্যি, পোড়া ভাগ্যি
—পোড়া কপাল; দক্ষ অদৃষ্ট; দুরদৃষ্ট।
প্র—“ওমা ওমা পড়া ভাগ্যি উকিলের ওচা।”
—হেম বন্দ্যো। ভাগ্যি ভাল—সৌভাগ্য;
সুভাদৃষ্ট।

ভাগ্যিমান (ন্) [ভাগ্যি ভ্রঃ। সং—ভাগ্য-
বান শব্দের অপভ্রংশ। প্রা—মেয়েলি কথায়]
বিণ, ভাগ্যবান; সৌভাগ্যশালী। স্ত্রী,
ভাগ্যিমালিনী, ভাগ্যিমালী—ভাগ্যবতী;
সৌভাগ্যশালিনী। প্র—“তুমি সতী লক্ষ্মী
ভাগ্যিমালিনী; তুমি আশীর্বাদ কর ওর মতি
গতি কিরবে।”—ভারতী, ১৩২০।

ভাগ্যিস (ভাগ্যিন্) [ভাগ্যি (ভ্রঃ) ইস
(বিশয়ের)] অ, অদৃষ্টক্রমে; ভাগ্য ভাল তাই।
প্র—“ভাগ্যিস তোর আমার সঙ্গে দেখা হল”
—ভারতী, ১৩২০।

ভাগ্যোদয় (য়) [ভাগ্যের উদয়, ৬৩৭] বি,
পুং, সৌভাগ্যের আবির্ভাব।

ভাট্, ভাঙ্গ (ঙ) [সং—ভঙ্গা; পা—বংগ;
হি—ভাঙ্] বি, মাদকবিশেষ; সিদ্ধি।

ভাঙ (ভাং) [সং—ভ্র হইতে হি—ভৌহ—
ভাঙ। ভ্রজ] বি, ক্র। প্র—“ভাঙক ভঙ্গিম
ধোরি জহু”—বি, প। “নয়নলিনী দট
অঙ্কনে রঞ্জই ভাঙ বিভসি বিলাস”—ঐ।

ভাঙচি—ভাংচি ভ্রঃ।

ভাঙড় (ডু) ভাঙ্গড় ভ্রঃ।

ভাঙন (ন্) [ভাঙ্গন হইতে] বি, ভঙ্গ;
ধসন। প্র—“ভাঙন ধরা কুলে তোমার আর
কিছু কি চাই।”—রবি। ২। নস্তুবিশেষ।

ভাঙন বাটা—বাটা মাছের শ্রেণী ভেদ।
ভাঙর (য়) [প্রা—বাং। ভুল—কোঙর]
বি, ভাটপুত্র; ভাইপো। প্র—“কোঙর
ভাঙর মাখে কামান কুপাণ হাতে কত আইসে
সমরে পতিত।”—কবিক।

ভাঙো—ভাঙ্গা ভ্রঃ।

ভাঙো-ভাঙো [ভাঙ্গ হইতে ভাঙো—প্রায়
অর্থে বিহ] ক্রি-বিণ, ভঙ্গপ্রায়; ভাঙ্গিবার মত।
প্র—“হয় হয় প্রায় ভোর, ভাঙো ভাঙো ঘুঘ
ঘোর”—সারদামঙ্গল (বি, চন্দ্রকর্ত্তা)।

ভাঙ্গটা (ভাং) [ভঙ্গ—ভা] বি, ভাঙ্গন।
২। বিণ, ভাঙ্গা ভাঙ্গা।

ভাঙ্গড়, ভাঙ্গর (ড, য়) [ভাঙ্গ (ভ্রঃ) + ড
(দড়, দক্ষ অর্থে)—ভাঙ্গ পানে দড়] বিণ,
মাদকসেবী; সিদ্ধিধোর। প্র—“গরল খাইল
তবু না মরিল ভাঙ্গড়ের নাহি ঘর”—অ, ম।
ভাঙ্গড়মতি—হীনবুদ্ধি। প্র—“নারদে
বলিবে কি তার বাক্যে দিমু যি এমন ভাঙ্গড় মতি
পায়ে।”—কবিক। ভাঙ্গড় ভোলা—
সিদ্ধি পানে বিফল ভোলানাথ; শিব।

ভাঙ্গা [ভজ্ (ভঙ্গ করা) ধাতুজ। উ-পু
—ভাঙ্গি। ম-পু—ভাঙ্গ; ভাঙ্গন্; ভাঙ্গ্।
প্র-পু—ভাঙ্গে; ভাঙ্গেন। অস-ক্রি—ভাঙ্গিতে;
ভাঙ্গিমা; ভেঙ্গে। পিজন্ত—ভাঙ্গান। ক্রি,
ভঙ্গ করা; চূর্ণকরা। প্র—“সত্ত্বনে নিভুনে
বাঘিয়ে বিবাহ ডেলা দিয়া ভাঙ্গে ডেলা।”—
রামপ্রসাদ। ২। বিণ, ভঙ্গ; ভগ্ন। প্র—
“বায়ে লাড়ে ভাঙ্গা বেড়া বুড়ার দশন।”—
অ, ম। ৩। ভাঙ্গিয়া পড়িলে যেমন এক স্থানে
শুণীকৃত হয় সেইরূপ ছোট বড় আবার বৃদ্ধ
বনিতা নির্বিশেষে সকলের সমবেত আগমন।

প্র—“চোপের নিমিষে ভেঙ্গে আসে বধিক
পাড়া।”—কবিকল্প। ৪। ভগ্নস্থল বা
হত্যা হওয়া। ৫। ভগ্ন দেহ হওয়া। ৬।
নিম্ন ঘরে বিবাহ দিয়া কুল ভঙ্গ করা। প্র—
“শ্রীরামপুরের চৌধুরী মহাশয়ের কুবেরের
ভাঙার ব্যয় করে ভূপালের পুত্রকে এদেশে
এনে ভেঙ্গে ছিলেন।”—নীলাবতী। বি,

ভাঙ্গন। ভাঙ্গাভক্তি—বি, পূর্ণসংখ্যা ও
তাঁহার ভগ্নাংশ। প্র—“টাকা জমা দিবার
তারিখ হইতে তৎপরবর্তী ৩০শে নবেম্বর পর্যন্ত
এই ভাঙ্গাভক্তি সময়ের জন্য হুদ নগদ দেওয়া
হইবে।”—বাক্সালী (১৯ ভাদ্র ১৩২২)।
ভাঙ্গা ভাঙ্গা—প্রায়ই ভগ্ন। ঘর ভাঙ্গা
—সংসারে পরস্পরের সম্ভাব্য নষ্ট করা;
পরিবারের একাত্মবর্ত্তিতা ও একতা ভঙ্গ করা।

ভাঙ্গিয়া পড়া—বিস্মা পড়া।

ভাঙ্গান (নো) [ভাঙ্গা ঙ্গ] ক্রি. কোন মূত্রার
বিনিময়ে সম পরিমাণ মূত্রের কৃত্রিম মূত্র
গ্রহণ করা। প্র—“আপনি ভাঙ্গান তজা,”
—কবিক। ৩। মরণ দিয়া নিবৃত্ত করা ;
ভাংটি লাগান। প্র—“হুমায়ী মাযুদ মন
ভাঙ্গাইল পিছু”—ঘনরাম। বি. ভাঙ্গানি
—কৃত্রিম মূত্র ; বিনিময় মূত্র ; রেজলি।
ঘর ভাঙ্গানি—যে ব্রীলোক কুপারামণ ঘরা
একাদ্রবর্তী পরিবারের মধ্যে মনোমালিন্ত
ঘটাইয়া পরস্পরকে পৃথক করে।
ভাঙ্গান (ন) [প্রাণে] বি. আক্রমণ। প্র—
“এইরূপে ঘরে ঘরে বাঘের ভাঙ্গান। দেখে
শুনে ভয়ে উড়ে রাজার পরাণ।”—ঘনরাম।
ভাঙ্গি, ভাঙ্গী [ভাঙ্গ (সিক্তি) + ঙ্গ (আসক্ত
অর্থে)] বিণ. ভাঙ্গপায়ী : ভাঙ্গড় ; সিক্তি-
খোর। প্র—“একে বড়া তাহে ভাঙ্গী ধুতুরার
তোল। অন্ন অপরাধে কর মহা গণ্ডগোল।”
—অ. ম।

ভাচা [প্রাণে] বি. ভানিবার ঘান। প্র—
“পরি ছপণের কাচা ভানিত আবার ভাচা
সেই বেটা হবে দেশমুখ।”—কবিক।

ভাঙ্গ (জ) [ভাঙজায়ার অপভ্রংশ] বি. ভ্রী.
জাতার ভ্রী ; ভাঙজায়। (পুরুষপক্ষে জ্যেষ্ঠ
জাতার পত্নী)।

ভাঙ্গক (ক) [ভঙ্গ বা ভঙ্গ (ভাগ করা)
+ অক (কর্তৃ)] বিণ. যে রাশি ঘরা ভাগ
করা যায়।

ভাঙ্গন (ন) [ভঙ্গ (সেবা করা কিংবা ভাগ
করা) + অন (কর্তৃ)] বি. ভ্রী. আধার ;
পাত্র। প্র—“তর্পণ করেন নরকপাল
ভাঙ্গনে।”—কবিক। “মহীতলে পড়ে ক্ষীর
ভেজিয়া ভাঙ্গন”—রঙ্গলাল। ২। আশ্রয় ;
আপার। প্র—“কৈল দৈব দুঃখের ভাঙ্গন”
—কবিক। ৩। স্পাত্র ; যোগজন। “আমি
অভাঙ্গন পরম ভাঙ্গন ঘটক নারদ ভাঙ্গা”—
অ. ম। বিণ. ভাঙ্গনা—বাগাতে ভাঙা
যায় ; ভাঙ্গিবার। ভাঙ্গনা-খোলা—
চট্টলানি ভাঙ্গিবার পাত্র।

ভাঙ্গা [ভঙ্গন হইতে। উ-পু—ভাঙ্গি। ম-পু
ভাঙ্গ ; ভাঙ্গুন ; ভাঙ্গ। প্র-পু—ভাঙ্গে ;
ভাঙ্গেন। অস-ক্রি—ভাঙ্গিতে ; ভাঙ্গিয়া,
ভাঙ্গে। শিক্ত—ভাঙ্গান] ক্রি. ভঙ্গন করা।
২। বিণ. ভুট ; ভজিত। ভাঙ্গাচাল—
মুড়ি। ভাঙ্গা পোড়া—ভুট ও দক্ষ। ২।
হোলা মটর তিল প্রভৃতি ভাঙ্গা মিশ্রিত মুড়ি।
ভাঙ্গা ভুজা—সহচর শব্দধ্ব। প্র—“ভাঙ্গা

মুখ। নানা ত্রয ভুজ্ঞে কৃত্রিম”—ঘনরাম।
দীয়ে ভাঙ্গা বা তেলে ভাঙ্গা—যূতে
বা তৈলে ভজিত ; তৈল বা যুত পক। হাড়
ভাঙ্গা ভাঙ্গা—আলতন পোড়াতন।

ভাঙ্গা সাধ—পর্জকতীকে ৭ মাসে প্রদত্ত
“সাধ”।

ভাঙ্গী—বিণ. ভাঙ্গী। প্র—“তুই পাগলতি বাহি
হইলি অধনভাঙ্গী”—কবিক। ২। বি. পাত্র ;
ভাঙ্গন। ৩। ভজিত ব্যঙ্গন।

ভাঙ্গ্য [ভঙ্গ (ভাগ করা) + যিচ=ভাঙ্গি+য
(কর্তৃ)] বিণ. বিভাজ্য ; ভাগ্য।

ভাট [ভট শব্দজ] বি. বর্ষিকর জাতিবিশেষ ;
বংশচরিত কর্তৃককারী ; স্তুতিপাঠক। প্র—
“বীর সিংহ তার পাট, পাঠাইয়া দিল ভাট।”
ভারতচন্দ্র। “ভাটের দিল গজ বোড়া”—
কবিক। ২। দস্তুরী। প্র—“চতুর সাধুর
দাসী আট কাহনে কিলে আশী তবে কিছু
মাস্তা লয় ভাট।”—কবিক।

ভাটিক (ক) [ভট (ভাড়া করা) + অক
(কর্তৃ, পক)] বি. পুং. ভাড়া।

ভাটশালিক (ট, ক) বি. গুরে শালিক (ঋঃ)।

ভাটা, ভাঁটা [ভাঙ্গটা হইতে অথবা ঘাটা
হি—ঘটনা (কমা)] বি. সমুদ্রাশ্রয় নদী জলের
অগত্যা বা হ্রাস ; সাগরগামী নদীর জল।

ভাটান (নো) [ভাটা (ঋঃ) + আন (ক্রিয়ায়)
উ-পু—ভাটাই। ম-পু—ভাটাও। প্র-পু—
ভাটায়। অস-ক্রি—ভাটাইতে ; ভাটাইয়া ;
ভাটিয়ে] ক্রি. নদ্যানদীর জোয়ার হ্রাস হওয়া
ভাটা পড়া ; ভাটিয়ে যাওয়া। প্র—“যখন
আমবে জোয়ার উজিরে যাবে ভাটিয়ে যাবে
ভাটার বেলা”—রামপ্রসাদ।

ভাটি, ভাটা, ভাঁটি, [ভাটি ঋঃ] বি. ভাটা ;
নদ্যানদীর মন্দগতি। প্র—“না মানে উজান ভাটি
নাহি কোন দায়”—পদ্যপাঠ। ২। বিণ. অন্ন ;
মুহু ; বিয়া। প্র—“ক্ষীর রান্ধে আল দিয়া
ভাটি”—কবিক। ৩। পরাজয়। প্র—“পবন
মানিল ভাটি”—মনসাবল (কেতকাদাস)।
৩। নিম্নদিক ; নাবাল। উজান ভাঁটি—
জলের হ্রাস বৃদ্ধি ; জোয়ার ভাঁটা। ২। উন্নতি
অবনতি। ৩। ঢেউই উত্তোর ; উঁচুচীর্ণ জমী।
প্র—“জমেন উজান ভাটি চৌদিকে কৌচের
বাটী”—কবিক।

ভাটি [সং—ভাড়া, হি—ভাটি] বি. ভাটি ঋঃ
মধ্য প্রস্তুত করিবার বা রন্ধকরিসের কাপড় সিন্ধ
করিবার বৃহৎ ইঁড়ী। প্র—“পাপ কাঠের আঙন
আল চাপায়ে চৈতন্তের ভাটি।”—রামপ্রসাদ।

ভাটি গাং—যে নদীতে ভাটা পড়িয়াছে।
প্র—“গোং করে সোং তৈলে ভাটি গাং ছেড়ে।”
—ঈশ্বর গুপ্ত। ভাটিজাল—বিদ্যা কাচ।
প্র—“ক্ষীর রান্ধে আল দিয়া ভাটি”—কবিক।
ভাটিবেলা—অবসান বেলা ; বৈকাল বেলা।

ভাটিয়ারী—বি. রাগবিশেষ ; মহারাজ ভট্টহারি
এই রাগের প্রবর্তক ; সেই কারণে এই রাগের
নাম ভট্টহারিকা বা ভাটিয়ারী।

ভাড়া [ভাটক শব্দজ] বি. মূলধন ; পুঁজি ;
সঞ্চয়। প্র—“হা-পুত্রীর পুত্র ঘোর বাগতির
ভাড়া।”—কবিক। “তাহা যদি কাটা গেল
ফরাইল ভাড়া।”—মহা (কাশী)। ৩।
অস্ত্রের ব্যবহারের নিমিত্ত দত্ত গৃহাদির মূল্য ;
কোমার। বিণ. ভাড়াটিয়া—উপভুক্ত পারি-
শ্রমিকে নিযুক্ত। প্র—ভাড়াটিয়া গাড়ী। ২।
ব্যবহারের মূল্য বা ধাক্কায় অধিকৃত ; hired.
প্র—ভাড়াটিয়া বাড়ী। ৩। বি. কোমারদার।

ভাড়া [ভাঙ্গা হইতে—ভানা শব্দের উচ্চারণ
বিকার] বি. ভানা ; ধান ভানা। প্র—“উদ্বার
হৈলে ছড়া মাজ হৈলে ভাড়া তো গৃহিণীর
ঘরিয় মুখ পোড়া।”—ভাক।

ভাণ (ন) [ভণ্ (বলা) + অ (অধি—যণ্)]
বি. পুং. এক অঙ্কে যে নাটক সমাপ্ত হয়।
২। প্রতীতি ; বোধ। প্র—“সত্য যেন
কাদবরী পীয়ে হেন ভাণ। ৩। ছল। ৪।
ভাব। প্র—“ভণয়ে বিদ্যাপতি তখনক ভাণ।
—বি. প। “স্বল্প রঞ্জন ভাণ”—হেম বন্দ্যো।
৫। ক্রি. ভণে ; বলে। প্র—“কবি বিদ্যাপতি
ভাণ”—বি. প। ৬। বিণ. সদৃশ। প্র—“গতি
গজরাজক ভাণে”—বি. প।

ভাণ্ড [সং। কৃত্যার্থে—ভাণ্ডি] বি. বাঘাবয়।
২। পাত্র ; ভাড়া। ৩। মূলধন ; পুঁজি। ৪।
নাতিভ্রের আধার ; ভাড়া। ৫। দেহ।
প্র—“গুরু না ভজিলে ভাণ্ড শৃগালে না ধায়।”
—মণিকর্ণদেব গান।

ভাণ্ডার (ন) [ভাণ্ড (পাত্রকোষ) আপার
(গৃহ)—ভণ্ড্য] বি. ভ্রী. কোবাগার ;
ধনাগার ; ভাঁড়ার।

ভাণ্ডান (নো) [ভাণ্ড (ভণ্ড) + আন
(ক্রিয়ায়)। প্রা—ভাণ্ডান। উ-পু—ভাণ্ডাই।
ম-পু—ভাণ্ডাও, ভাণ্ডহ, ভাণ্ডাহ, ভাণ্ডিহ,
ভাণ্ড। প্র-পু—ভাণ্ডায়। অস-ক্রি—ভাণ্ডাইতে ;
ভাণ্ডাইয়া] ক্রি. ভাণ্ডানো ; প্রত্যারণ করা ;
বন্ধনা করা। প্র—“কি বলিয়া ভাণ্ডাই সে সকল
জনে।”—কৃষ্ণিবাস। “কহ সত্য হৃদয়নি না
ভাণ্ড আমারে”—কালী-মহা-আদি। ২।
গোপন করা।

ভাণ্ডার (ন) [ভাণ্ড+ধ (গমন করা) + অ
(অধি) প্রা—ভাণ্ডার] বি. ভ্রী. ধনাগার ;
প্র—“মারি হাতী লুটি ত ভাণ্ডার”—প্রবচন।
২। অন্নভাণ্ডার। প্র—“ভাতার-বার খুলেছে
জননী অন্ন যেতেছে লুটিয়া”—রবি। ২।
[হি—ভাণ্ডার] সাধুদিগের ভোজ। ভাণ্ডার-
পাল—ভাণ্ডার রক্ষক। প্র—“দুআরি দুআর-
পাল ভাণ্ডারী ভাতারপাল”—দু-পু।

ভাণ্ডারী [ভাণ্ডার+ইন্ (অন্তর্থে) ভাণ্ডারিন্
১ম, ১ব] বি, পুং, ভাণ্ডারাত্মক; ভাণ্ডারী
এ—“দুআরি দুআর পাণ ভাণ্ডারী ভাণ্ডার
পাণ”-শু-পু। ২। জাতীয় উপাধিবিষে
ভাণ্ডারী (বু) [সং+ব] বি, পুং, বটগাছ। ২
ভাটগাছ।

ভাত [ভা (দীপ্তি পাওয়া)+ত (কৰ্ণ-জ)
বিপ, প্রকাশিত; প্রতিভাত। ২। দীপ্ত
আলোকিত। ৩। প্রভাত। ক্রি, ভাতা—
প্রকাশ পাওয়া; দীপ্তি পাওয়া। “ভাতে
যথা সত্য হেম মাতে যথা রবি”—বদ্রগ্রন্থ।
ভাত (ত্) [সং+ভজ] বি, সিদ্ধ চাউল
অন্ন। ভাতকাপড়—অন্ন এবং বস্ত্র
এ—“ভাত কাপড় দিয়া তোমার পুথিতে হল
তাকে।”—নিবায়ন। ভাতশালা—অন্ন-
সত্র। এ—“অনাথ মণ্ডপ ভাতশালা।”—
কবিক। ভাতেভাত—চাউলের সহিত ভাল,
পটল, আদ্য শাক প্রভৃতি সিদ্ধ। ভাতাসি—
অতি ভোজনে ভাতে অকৃতি। ২। ক্রমাগত
এক খাণ্ডা খাইতে খাইতে তাহাতে অস্বা।

ভাতা [সং+প্রাক্ত—ভতি=বেতন; ওড়ি—
ভুত; হি—ভক্ত। মূল অর্থ—ভাতের সাধন
বি, বেতন; বৃত্তি; পরিদর্শনাদি কার্যের
নিমিত্ত কর্মচারীদের অতিরিক্ত বৃত্তি।

ভাতার (বু) [সং+ভর্ষ] বি, পুং, ভর্তা
খানী। এ—“আমুখ ভাতার লোভ করিলি
পানিলী।”—কালী-মহা-আদি। ভাতার
খাকী, খাগী—বিবাহিতা নারীকে বিধবা
বলিয়া গালি; রাড়ী। ভাতার খোর—
যে ভর্তা ব্যতীত পরপুরুষকে ভর্ষুয়ে বরণ
করিয়াছে। এ—“লোক বলে ভাতারখোর।”—
ঘনরায়। ভাতার পুত—খানী, পুত্র।
ভাতার পুতের মাথা খাওয়া—পতি
পুত্রহীনা হওয়া; গালিবিষে।

ভাতি [ভাত, ভাতা জঃ] বি, গৃহস্থ ঘরে চাঁদের
অস্ত্র নিরস্ত্র সাহিন্দারদের রাতির ভাতের অস্ত্র
যাওয়া যিহা দেওয়া হয়।

ভাতি [ভা+তি (ভাবে+ক্তি)] বি, স্ত্রী,
শোভা; দীপ্তি। এ—“তুঙ্গ অঙ্গন নবীন
ভাতি”—রবি। ২। রকম; প্রকার। এ—
“তুই অতি ক্রমতি জানহ অনেক ভাতি”—
কবিক। বিপ, ভাত।

ভাতুড়িয়া, ভাতুড়ে—পরাসে পালিত;
অন্নদাস। ২। আঁচিল।

ভাদর (বু) [পদ-সা। সং+ভাদ্র] বি,
ভাদ্রমাস। এ—“এ ভরা বাহর মাহ ভাদর
শুভ মন্দির মোর।”—বি, প। “এ ভরা
ভাদর দিনে।”—রবি।

ভাদাল (বু) বি, গন্ধাদাল; গাঁদাল। ২।
[আদে] কলাপাছের ভিতরের শাঁস। খোড়।

ভাদৌলী—বি, বাজবিশেষ। এ—“নানা ধান
বুনেন পরভু ধান ভে ভাদৌলী।”—শু-পু।

ভাদর (বু) [প্রা। সং+ভাদ্র] বি, ভাদ্রমাস।
এ—“সাবন গেলে ভাদরমাস সিংহরানি”—
শু-পু। ভাদ্রমুখি—ভাদ্রমাসে উৎপন্ন
বাজবিশেষ। এ—“পান্ধুসিদ্ধা ভাদ্রমুখি বুনেন
খেমরাশ”—শু-পু।

ভাদ্র-বৌ—ভাদ্রবর্ষ জঃ।
ভাদ্রা [হি। ভোদ্রা জঃ] বি, স্থল; মোচি।
ভাদ্র [ভজ+(ক) ঐপ=ভাদ্রী (ভাদ্রপদ নন্দ্র
রুক্ত পূর্ণিমা)+অ (ক উক্ত ত্রিধুক্ত মাস এই
অর্থে)] বি, পুং, শরৎ ঋতুর প্রথম ও বাঙ্গাল
বৎসরের পঞ্চম মাস। ভাদ্রপদ—ভাদ্রমাস।
স্ত্রী, ভাদ্রপদা—পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্র-
পদ নন্দ্র।

ভাদ্রবধু (বো) [প্রা—ভাদ্র-বৌ] বি, স্ত্রী,
কনিষ্ঠভ্রাতার স্ত্রী।

ভান (বু) [ভা (দীপ্তি পাওয়া)+অন
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, দীপ্তি। ২। প্রীতি।
৩। শোভা। ৪। প্রকার।

ভাননিয়া [ভানা জঃ। প্রা—ভানুনে, স্ত্রী,
ভানুনী] বি, পুং, যে ধান ভানে; ভানুরী।
স্ত্রী, ভানুনী।

ভানা [সং+ভন্ ধাতুজ। উ-পু—ভানি।
ম-পু—ভান; ভানু; ভান্। প্র-পু—ভানে
ভানেন। অস-ক্রি—ভানিতে; ভানিয়া, ভেনে।
নিম্নস্ত—ভানান] ক্রি, ভান্না; ধান হইতে
চাউল বাহির করা; চাউল তৈয়ার করা।
এ—“ধান ভানতে শিবের গীত।”—নিবায়ন।
“হাল বলদ দিবে খুড়া দিবে হে বীড়ের পুঁড়া
ভেনে খাইতে ঢেঁকি কুলা দিবে।”—কবিক॥

ভানাকুটা—ধান ভানো ও চালকুটা। এ—
আমি বড় দুঃখী, ভানাকুটা করে খাই। কথার
কঁড়েলি; আশোলন। তুল—হি—বাতে
ছাঁটান। এ—“সবা সনে সদাই একথা
ভানাকুটা।”—ঘনরায়।

ভানি [ক্রমণ শব্দের অপভ্রংশ ভান+আ (ক্রিয়ার
উ-পু—ভানি। ম-পু—ভান। প্র-পু—ভানে]
ক্রি, ভ্রমণ করা; বেড়ান। এ—“কোরে
করত ভ্রম ভানে।”—জ্ঞানদাস।

ভামু [ভা (দীপ্তি পাওয়া)+মু (কৰ্ণ—
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, দিবাকর; সূর্য্য। এ—
“জাহু ভামু কৃপাশু গীতের পরিজ্ঞাপ।”—
কবিক। ২। কিরণ; রশ্মি। ৩। শিব।
৪। রাজা। ৫। গন্ধর্ববিশেষ। ৬। কান্তি।
ভামুকর—সুধারসি; রৌজ।

ভামুমান (বু) [ভামু (কিরণ)+মৎ
(অন্তর্থে=মত্)=ভামুৎ, ১ম, ১ব] বি,
পুং, দিবাকর; রবি; সূর্য্য। এ—“দেখ দীপ্ত

ভামুমান বিবর্ণ পল্লব শিরে।”—পান। ২।
বিপ, দীপ্তিশালী; কান্তিমান।

ভামুমতী (মোতি) [ভামুমান (জঃ)
স্ত্রীলিঙ্গে] বিপ, কান্তিমতী। ২। বি, স্ত্রী,
দ্রব্যোপভোগের সহিষী। (২) বিক্রমাদিত্য-
সহিষী। ভামুমতীর খেল—ভোজরাজ-
তনয়া ভামুমতী প্রবর্তিত ইন্দ্রজাল; কুহকবিদ্যা।

ভাপ, ভাব [সং+ঘাপ হইতে বাপ্-
ভাপ] বি, বাপ। ২। উত্তাপ; উষ্ণতা।
ভাপুরা, ভাবুরা—বি, উত্তপ্ত জলীয়
বাপ; বাষ্পবেদ। ভাপুসা—বিপ, গুন্ডমা;
উষ্ণ বাষ্পগন্ধবৎ গন্ধকূট। বি, ভাপুসানি।
ক্রি, ভাপান—ভাপ দেওয়া; বাষ্পের
উত্তাপে সিদ্ধ করা।

ভাব (বু) [ভু (হওয়া)+অ (ভাবে=বঞ)]
বি, জন্ম; উৎপত্তি। ২। সৃষ্টি। ৩। সত্তাব;
অভাবের বীপরীত। ৪। পদার্থ; বস্তু।
৫। কুলীনের মধ্যাদা। এ—“সে আবার
করিল *** কুলীন? হাঁ; কোন

ভাব? স্বভাব। কার সন্তান? বিষ্ণু ঠাকুরের
সন্তান।”—যোগেশ্বর চট্টো (প্রবাসী ১৩০০)।
৬। মর্মা। ৭। ভক্তি। ৮। ভয়। ৯।
অবস্থা; দশা। ১০। স্বভাব। ১১। চিন্তা;
গভনা। ১২। বিকৃতি। ১৩। বাক্যার্থ।
১৪। ধ্যান। ১৫। আবেশ। ১৬। প্রকার;
রকম। এ—“সে ভাব কোথা হে যে ভাবে
ভুলালে।”—রাম বহু। ১৭। অভিপ্রায়;
উদ্দেশ্য। ১৮। সন্তান। ১৯। বিলাস।
২০। মনোবিকারবিশেষ; নির্বেদাদি। এ—
“ভাবে সমাকুল চিত্ত নারদ গায়েন গীত”
—কবিক। ২১। কাম। ২২। অনুরাগ;
বন্ধুত্ব; প্রণয়; মনের মিল। এ—“কলি-
কালে নারীর কুটিলে বড় ভাব”—ঘনরায়।

২৩। [বাক্যার্থে] ধাতুর অর্থ। ২৪।
[নাট্যোক্তিতে] পূজা; যজ্ঞ। ভাব করা
—বন্ধুত্ব করা; মিত্রতা করা। ২। চিন্তা
করা; ধ্যান করা। এ—“ভাব করে যে
মোরে তার ঘরে রই।”—নিবায়ন।
ভাবময়—ভাবপূর্ণ; ভাবায়ক। ভাব
রাখা—সত্তাব বা সৌহাদ্য বজায় রাখা।
এ—“অমন ভাব-রাখা ভাব কোথায়
দিগিলে।”—রামবহু। ভাবশুদ্ধি—
চিন্তার অনাবিলত বা বিগড়ি। ভাব
সঞ্চার—ভাবোদয়। ভাবহীন—অর্থ
হীন। ২। চিন্তা বা কল্পনাপুঞ্জ। ভাব
গতিক—ভাবভঙ্গী; ধাকার ইকিত।

ভাবগর্ভ—ভাবপূর্ণ; ভাবায়ক। ভাব
চক্ষু—ভাবমন্দির। ভাবতরঙ্গ—ভাবো-
চ্ছ্বাস। ভাবতরল—ভাবে বিগলিত; ভাবে

চলল। প্র—“রমণীগণের হঠাৎ অঙ্গ ভাব-
তরল চকু”—ভারতী, ৩৬শ বর্ষ। ভাব-
বোধক, —চকু—অর্থব্যঞ্জক। ভাব-
ব্যক্তি—ভাবের অভিযুক্ত; ভাবপ্রকাশ।
ভাবভরা—ভাবগর্ভ। ভাবভোলা—
ভাববিহীন; ভাবাধেয়ে আশ্ববিমুগ্ধ।
ভাবক (ক্) [ভূ (শিত্)]=ভাবি (চিন্তা
করা, হওয়া)+অক (কর্তৃ)। বিণ, ভাবুক;
চিন্তাশীল। ২। উপন্যাসকারী।

ভাবকানি, ভাবকী (ব্) [হি—ভব্‌কী]
বি, হৃদয়িক; ধমক; তড়ানা। প্র—“ভাবকী
‘লাগিগা সবে পলাইয়া যায়।’”—ঘনরাম।
২। মুখখানটী; মুখভঙ্গি। প্র—“আহুড়ে
বিহুড়ে থাকি মার যে ভাবকী।”—কবিক।

ভাবড়ান (র্) —ভাবরান অঃ।

ভাবন (ন্) [ভাবি (চিন্তা করা, মিশ্রিত করা)
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ধ্যান;
কল্পনা; অনুধ্যান; চিন্তন। ২। বিবেচনা। ৩।
পর্যালোচনা। ৪। ঔষধ সংস্কারবিশেষ; ভাবনা।
৫। অধিবাসন; অঙ্গরাগাদি করণ; কেশ-
বেশাদি সংস্কার; বেশবিভাস; লাস বেশ।
বিণ, ভাবনীয়—ভাবনার যোগ্য।

ভাবনা (ব্) [ভাবন অঃ] বি, স্ত্রী, জব পদার্থ
দ্বারা পুনঃ পুনঃ ঔষধ মারণ ও শোধন।

ভাবনা [ভাব অঃ] বি, চিন্তা; স্মরণ। ২।
(ব্) মানসিক উত্তেজ; দুঃশ্রুতি।

ভাবরান, ভাবড়ান (ভাবরানো, ডানো)
[ভাব+আন (ক্রিয়ায়) র্, ড় আগম,
অভিসম্ম্যার্থে]—বাবহার। উপু—ভাবরাই।
মপু—ভাবরাও। প্রপু—ভাবরায়। অস-
ক্রি—ভাবরাইতে; ভাবরাইয়া, ভাবরিয়া,
ভেবরে (প্রা)। ক্রি, অতিশয় ভাবনায়ুক্ত
হওয়া; চিন্তাশীল হওয়া; কৃতকাণ্ডতাপক্ষে
সকল কৌশল ব্যর্থ হওয়ায় কিংকর্ষব্যবস্থা ও
ও চিন্তিত হওয়া; ঘাবড়ান।

ভাবা [ভাব (অঃ)+আ (ক্রি-বিভক্তি) উপু
—ভাবি। মপু—ভাব; ভাব্‌ন্; ভাব্‌।
প্রপু—ভাবে; ভাবেন। অস-ক্রি—ভাবিতে:
ভাবিয়া, ভাবি (পদ্যে), ভেবে (প্রা)।
পিজ্জ—ভাবান। ক্রি, চিন্তা করা। প্র—
“দেখ ভেবে আর ভাব বি কবে”—সিরিশ। ২।
ধ্যান করা। প্র—“ভাবনা কালী ভাবনা কিবা।”—
রামপ্রসাদ। ৩। উদ্বিগ্ন হওয়া; ব্যাকুল
হওয়া। প্র—সামান্য কারণে অত ভাব কেন?
৪। মতলব খাটা; হির করা; নিশ্চয় করা।
প্র—এখন কি ভেবে এসেছ। একটা কিছু
ভেবে নাও। ৫। স্মরণ করা; মনে করা।
প্র—তুমি কি তাহাকে একবারও ভাব। ৬।
উদ্ভাবন করা। প্র—এর একটা উপায় ভাব
দেখি।

ভাবা [ভাবা অঃ] বি, বোকা। প্র—
“কামিনী কুহকে পড়ি খায় বেই ভাবা। নিজে
সেই হাবা নয় হাবা তার বাবা।”—ঈশ্বরগুপ্ত।
ভাবাচাকি—ভাবনা চক্ৰ।

ভাবাত্মক (ভাবাত্মক্) বিণ, ভাবগর্ভ।
ভাবান্তর (ব্) বি, মনের অবস্থান্তর। প্র—
“কেন দেবি দেখি ভাবান্তর।”—অ, ম, ২।
অর্থান্তর।

ভাবাকি [ভাব রূপ অক্ৰি (সমুজ্)] বি,
ভাবসিদ্ধ; অশেষ ভাব।

ভাবাভাস (শ্) [ভাব+আভাস] বি,
অশ্লষ্টভাব; ভাবের ইঙ্গিত। ২। ভাবভ্রাতা।

ভাবার্থ [ভাব+অর্থ] বি, তাৎপর্য।

ভাবিক (ক্) [ভাব+ইকণ্, (কর্তৃ)]
বিণ, অর্থযুক্ত। ২। স্বাভাবিক। ৩। ভাব-
যুক্ত। ৪। উদ্ভীপক। ৫। ভবিষ্যৎকালিক।
৬। কাব্যালঙ্কারবিশেষ।

ভাবিত [ভূ (নিচ্)]=ভাবি (হওয়ান)+ত
(কর্মে—ক্ত)। বিণ, চিন্তাবিত উদ্বিগ্ন;
চিন্তিত। ২। অসীকৃত। ৩। প্রমাণীকৃত।
৪। ঘটিত। ৫। পবিত্রীকৃত। ৬। ঔষধাদি-
সংস্কৃত। ৭। বাসিত। ভাবিতাত্মা—
[ভাবিত+আত্মা—সাহারা পরমাণ্বাক চিন্তা
করিয়াছেন] বিণ, পুতাত্মা; শুদ্ধচিত্ত।

ভাবী [ভূ (হওয়া)+ইন্ (কর্তৃ, ভবিষ্যৎ কালে)
ভাবিন্, ১ম, ১ব্] বিণ, ভবিতব্য; ভবিষ্যৎ।
প্র—“ভাবী ভাবি আরো মনে বাড়ে মহা
কেশ।”—রঙ্গলাল। স্ত্রী, ভাবিনী—ভাবনা-
যুক্তা; চিন্তাশীলা। প্র—“কামমুগ্ধ হেরিতে
ভাবিনী রমণী”—বি, প, ২। বি, কামিনী।
ভাবুক (ক্) [হি—ভব্‌কি শব্দজ] বি,
হৃদয়িক; ভয় প্রদর্শন বা ভঙ্গী। প্র—“প্রাণ ভয়ে
ভাবুক পালানো কত লোক।”—ঘনরাম।

ভাবুক [ভূ (হওয়া)+উক (কর্তৃ,
গীলার্থে)] বিণ, চিন্তাশীল। ২। ভাবগ্রাহী।
বি, ভাবুকতা। প্র—“ভাবুকতা ভক্তি
নহে, ভাবোচ্ছ্বাস—কণিক—সাময়িক, তাহা
মানব চরিত্রের উপরে থাকে, বাহিরে প্রকাশ
পায়, তাহার জোয়ার ভাঁটা আছে।”—
ভারতী, ৩৬শ বর্ষ। ভাবুকতাত্মক—
সাময়িক ভাবোচ্ছ্বাসজনিত; সাময়িক ভাবা-
বেশ বা আবেগময়। প্র—“মহর্ষি যেরূপে
নাথের ভক্তি ছিল কিন্তু ভাবুকতাত্মক ভক্তি
নহে”—শিবনাথ শাস্ত্রী।

ভাবুনে (ভ্) [ভাবন (অঃ)+উয়া] বিণ,
ভাবনকারী; বিলাসী। ২। প্রকৃত ভাব
গোপন করিয়া ছলে ভাবান্তর প্রকাশ করিতে
পটু; রহস্যপ্রিয়। প্র—টের ঘেঁষেচি, তোর
মত এমন ভাবুনে দেখিনি—ঘরে বাইরে
(রবি)। স্ত্রী, ভাবুনী—বিলাসিনী।

ভাবোচ্ছ্বাস (ভাবোচ্ছ্বাস্) [ভাব+
উচ্ছ্বাস] বি, ভাবের বেগ; ভাবতরঙ্গ।

ভাবোদয় (য়্) [ভাব+উদয়] বি, ভাবের
উদ্ভব।

ভাবোদ্ভীপক (ক্) [ভাব+উদ্ভীপক] বিণ,
ভাবের উত্তেজনাকারী। বি, ভাবোদ্ভীপন,
—পনা।

ভাবোন্মেষ (ব্) [ভাব+উন্মেষ] বি,
ভাবোদয়। বিণ, ভাবোন্মেষক।

ভাবোন্মাদ (দ্) [ভাব+উন্মাদ] বি,
ভাবোন্মত্ততা; ভাববিহীনতা।

ভাব্য [ভূ (হওয়া)+ব (কর্মে)] বিণ,
অবশ্যভাবী; ভবিতব্য। ২। চিন্তনীয়।

ভাম (ব্) [ভা (দীপ্তি পাওয়া)+ম (কর্তৃ)]
বি, পুং, ভাম্। ২। কিরণ। ৩। দীপ্তি।
৪। [ভাম্ (ক্লদ্ব হওয়া)+অ (ভাবে
ঘঞ্)] কোপ। ৫। খণ্ডপজাতীয় জন্তু-
বিশেষ।

ভামিনী [ভাম (ক্ৰোধ)+ন (অস্ত্যার্থে) স্ত্রী
—ভূপ্]। “কোপনা সৈব ভামিনী”—অমর।
বি, স্ত্রী, অতি কোপনা নারী। ২। নারী।

ভায়রা ভাই—বি, ভাই অঃ।

ভায়া [সং—ভ্রাতা। হি—ভাইয়া] বি, পুং,
ভ্রাতা; ভাই; ভ্রাতৃহানীয়; সহোদরপ্রতিম।
প্র—“হরিদাস ভায়া”—শিবায়ন। “নারদ
ভায়া”—ভারতচন্দ্র।

ভায়াদ (দ্) [ভ্রাতৃ+দায়াদ] বি, উত্তরাধিকার
স্বরে সম্পত্তির অংশভাগী জাতিভ্রাতা। বিণ,
ভায়াদী—জাতিসম্বন্ধীয়। ভাইভায়াদ
—সহোদর এবং জাতি ভাই।

ভার (র্) [ভূ (পালন করা)+অ (ভাবে
—ঘঞ্)] বি, পুং, ভারিণ; গুরুত্ব। ২।
আধিক্য। ৩। আত্মরিক ক্রোধ বা অভিমান-
জনিত গাভীর্ঘ্য। প্র—মনভার। ৪। সমূহ;
রাশি। প্র—“চালে কুহম হুস্ত ভার”—
রবি। ৫। দায়। প্র—“সহরে টাকার দায়ে
চলা দেখি ভার।”—হেম বন্দ্যো। ৬।
কঠিন; দুঃস্বপ্ন। প্র—“হেরে তার আকার
চিলে উঠা ভার, সে উমা আমার উমা নাই হে
আরা।”—বাং-গান। ৭। পরিমাণবিশেষ;
ওজন। ৮। বহন দ্রুতর; ভারি; দুর্ধাছ।
প্র—“কুহম হার ভইল তার হুস্ত তার
দুর্ধাছ”—রবি। ৯। ঝাঁক; ঝাঁকে করিয়া
ভারবাহী লোকেরা বাহা বহন করে। প্র—
পিতা পুত্র লৈয়া ভার হাটে গেলো নিদ্রার
সনে।—কবিক। ১০। কষ্টকর। প্র—
“জীবন ভেল অতি ভার”—জ্ঞানদাস। ১১।
পণ; বিবাহে পাত্রকে যে দানসামগ্রী
দেওয়া হয়। প্র—“প্রথম বধন কৌলীভ
এখা হাপিত হয় তখন নিরম ছিল ১৬, টাকা

ভার দিতে হইবে। এ ভার শব্দের
বোধ হয় ওজন বা পাত্রের মধ্যাংশ। *
সেই ১৬, টাকা ভারের হলে ভার শব্দ উঠিয়া
গিয়া পণ শব্দ প্রচলিত হইয়াছে। এই পণ
শব্দের অর্থই বোধ হয় পাত্রের মধ্যাংশ
মূল্য। "—গৃহস্থ (আখিন ১৩০)। ১২
অভিচার; মহাদি দ্বারা শক্তিশাল। ১৩। বিপ
সেদ্ধার ভারি; ধন্যমে। প্র—গা ভার; মাথা
ভার। ভারকেন্দ্র—ভারমধ্যবিন্দু। "পদার্থ
মাত্রেরই ভিতরে এমন একটি স্থান আছে সেই
স্থানটি চাপিয়া ধরিলে আর পদার্থটি পড়িতে
পারনা। স্থানটি একটা বিন্দুমাত্র। সেই বিন্দুকে
ভারকেন্দ্র বলে।"—ত্রিবেণী। ভারগ্রস্ত

—ভারাক্রান্ত। গ্রী, ভারগ্রস্ত। ভারমধ্য
—ভারকেন্দ্র। অং; : centre of gravity.

ভারমণ্ডি—বক। ভারসহ—ভার বহন
বা ধারণক্ষম।

ভারত (ত্) [ভারত (রাজপুত্র) + অ
(দানার্থে—ক্)] ইহা ভারতকে দান করা
হইয়াছিল বলিয়া ভারত নামে খ্যাত। বি, ক্রী,
ভারতবর্ষ। ২। মহাবিবেকবাস্য রচিত ভারত-
বংশ-চরিত-মূলক মহাকাব্য; মহাভারত।
৩। ভারতভূমি। ৪। কবি ভারতচন্দ্র।
৫। যুগা, বিস্ময়, লজ্জা প্রভৃতি ব্যঞ্জক অথবা
এককালে এই সমুদয় ভাব সমষ্টি ব্যঞ্জক।
প্র—“তুমি শ্রমে কবি রায় ভারত ভারত, এমন
না দেখি আর চাহিয়া ভারত।”—ভারতচন্দ্র।

ভারত-ছাড়া—ভারতবর্ষ ভিন্ন অঙ্গভূমির
২। ভারতে বাহ্য অঙ্গাণু। ৩। লগ্নছাড়া;
স্বত্বছাড়া। ৪। মহাভারতে যাহার উল্লেখ
নাই। ভারতজুড়ে—ভারতবর্ষ ব্যাপ্ত
করিয়া। প্র—“কিনিকি ছুটে ভারতজুড়ে
আগুন গেল লেগে”—হেম বন্দ্যো।
ভারতজোড়া—ভারতময়। ভারত-
ময়—সমগ্র ভারতে; ভারতবর্ষের সর্ব-
স্থানে। ২। পৃথিবীময়। ভারত-
গবর্ণমেন্ট—সমগ্র ব্রিটিশশাসিত ভারত-
বর্ষের ইংরেজরাজ-প্রতিনিধি বা বড়লাট
নিয়ন্ত্রিত শাসনতন্ত্র; India Government.

ভারতগৌরব—ভারতের গর্বস্বরূপ বা
গৌরববর্ধনকারী। ভারতমহাসাগর—
ভারতবর্ষের দক্ষিণদিকস্থিত যে মহাসাগর;
Indian Ocean. ভারতমাতা—বি, ক্রী,
ভারতবাসীরা জননী স্বরূপিণী জন্মভূমি বা
দেশমাতৃকা; ভারতজননী। ভারতরত্ন
—ভারতের রত্নস্বরূপ শ্রেষ্ঠ ভারতসম্মান।
ভারতললনা—ভারতমহিলা; ভারত-
বর্ষা নারী; ভারতমণি। ভারতসম্মান
—ভারতবাসী।

ভারতবর্ষ (ত্) [গ্রীক ঐতিহাসিক আরিয়ানের
মতে] বি, জম্বুদ্বীপের নববর্ষাভাগত বর্ষবিশেষ;
হিমালয়ের দক্ষিণ সমুদ্রের উত্তরস্থ দেশ।
আরব, পারস্ত, তুরস্ক ও মধ্য এশিয়ার বহুদূর
পর্যন্ত এককালে ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত ছিল।
প্র—“সপ্তদ্বীপ মাঝে ধস্ত ধস্ত জম্বুদ্বীপ।
তাহাতে ভারতবর্ষ ধর্মের প্রদীপ।”—অ, য।

বিপ. ভারতবর্ষীয়।

ভারতী (সং) বি, ক্রী, বচন; বাণী। প্র
—“এমন সময়ে হৈল আকাশ ভারতী।”—
কবিক। ২। সরস্বতী। ৩। সন্ন্যাসীদিগের
উপাধি। প্র—পূর্ণানন্দ ভারতী। ৪। বৃত্তি-
বিশেষ।

ভারদ্বাজ (ভারদ্বাজ) [ভরদ্বাজ (অঃ)+
অ (অপত্যার্থে)] বি, পুং, শ্রোণ্যচাচা। ২।
ভরত পক্ষী। ৩। বিপ, ভরদ্বাজবংশীয়।

ভারবাহু,—বাহক,—বাহী (ব্) [ভার
বহু (বহন করা)+অ, ক যোগ, ইন্ (কর্তৃ)
যে ভার বহন করে] বিপ, ভারী।

ভারবি—বি, পুং, কিরাতজুনীয় নামক হুগ্রসিদ্ধ
কাব্যের প্রণেতা।

ভারভুর, ভারিভুরি (ব্, ব্) [ভার—
ভুর (ভুরি)] বি, ভড়ং; ভোল; আড়ম্বর।
প্র—“ভাল ভারভুর ভুলাইতে লোকে।”—
শিবায়ন। ২। গাভীয়া। ৩। সম্মান। ৪।
মুকুন্দস্বামী। ৫। আশ্রয়স্থান; গরিমা;
জাঁক। প্র—“তব ভারিভুরি, ভাঙ্গিবে মূরারি,
রাখিবে আপন সাধ।”—চণ্ডীদাস। ৬।
বিপ, গুরুত্ববিশিষ্ট।

ভারা [বারা অঃ] ক্রি, শক্তিনিবারক মন-
প্ররোপ করা; অভিচার মন দ্বারা বস্তুর
স্বাভাবিক শক্তি হরণ করা।

ভারা [ভার+আ] বি, ভারসহনোপযোগী কাপ
কাঠ প্রভৃতির মাটা। ভারা বাঁধা—
অট্টালিকাদি নির্মাণকালে রাজমিস্ত্রীদিগের
ইট, তাগাড় প্রভৃতি রাখিবার ও দাঁড়াইয়া ইট
গাথিবার মক নির্মাণ করা।

ভারাক্রান্ত (ভারাক্রান্ত) [ভার দ্বারা
আক্রান্ত—ভতৎ] বিপ, ভারগ্রস্ত।

ভারি [ভু (ভয় প্রদর্শন করা)+ই] বি, পুং,
সিংহ। ২। অত্যন্ত; খুব। প্র—“প্রত্যুষে
হাঙ্গির যদি না হইতে পারি। সর্বনাশ হবে
থপি পর্ব আজি ভারি।”—হেম বন্দ্যো।
৩। ভারবাহী। প্র—“সারি সারি বহে
ভারি ভার থরে থরে।”—ঘনরাম। ৪।
ভারাক্রান্ত। প্র—“এবন্ধা বিকি কিনি করে
ভরা কৈলে ভারি।”—রামপ্রসাদ।

ভারিক (ক্) [ভার+ইক (অন্ত্যার্থে—
ইকৎ)] বিপ, ভারী; ভারবাহী। ২।
ভারবিশিষ্ট।

ভারিকি, ভারিকে—বিপ, গাভীয়াবিশিষ্ট;
যে ছায়ালা নয়; গভীরপ্রকৃতি। ক্রী,
ভারিকী—গাভীয়াময়ী

ভারী [ভার+ইন্ (অন্ত্যার্থে) ভারিন্ ১ম, ১ম]
বিপ, ভারবাহী। প্র—“নিরোজিল সদাপর
ভারী দশজননে।”—কবিক। ২। বি, বোঝা।
প্র—“শকটে সত্তার কত যায় ভারী ভারী।
৩। অতিশয়। প্র—“কর পার নেয়ে
এবার তুফান ভারী ধুনায়।”—গিরিশ।

ভারুই—বি, ভরত পক্ষী। প্র—“গায় গোদা
ভারুই গগনমার্গে উড়ি।”—ঘনরাম।

ভার্গব (ব্) [ভুগু (মুনিবিশেষ)+অ
(অপত্যার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, গুরুচাচা।
২। দক্ষের পুরোহিত। প্র—“ভার্গবের
সোঠবের দাড়ি গৌর ছিঙিল।”—অ, য।
৩। পরশুরাম। ৪। বিপ, ধর্মদ্বন্দ্বী।

ভার্গী—বি, ক্রী, বৃক্ষবিশেষ; বামনহাটী।

ভার্গা [ভু (পোষণ করা)+ঘ (কর্মে—
ক্যপ্)] ক্রী—আপ [বি, ক্রী, পড়ী।

ভার্ঘ্যাট—যে ব্যক্তি বীর জীবিকার পত্নীকে
পরপুত্র ভজনা করিবার জন্ত গমন করিতে
দেয়; জায়াজীবী।

ভাল (ল্) [ভা (দীপ্তি পাওয়া)+ল (কর্তৃ)]
বি, পুং, আভা; দীপ্তি। ২। ললাট;
কপাল। প্র—“গলায় কৃষ্ণক মাল অর্দ্ধচন্দ্র
শোভে ভাল কলেবরে বিকৃতি মাখিয়া।”—
অ, য। “ভালে চিতা যেন ফুল কমলেতে অলি।”—
রঙ্গলাল। ৩। অদৃষ্ট। প্র—“অহংকার
করি লোক ভালো পূর্ণ হয়।”—চৈতন্যভাগবত।

ভাল (ভালো) [ভাল শব্দজ] বিপ, শুভ;
মঙ্গল। ২। উত্তম। ৩। অ, বেশ ত।
প্র—ভাল হখে থাকুন তিনি তাতে কতি নাই।
—বাং-পান। ৪। বৃহ; নীরোগ। ৫।
নির্দোষ। ৬। সম্মতিজ্ঞাপক। প্র—ভাল
তাই হবে। ৭। নিরাহ। প্র—নিতান্ত ভাল
মানুষ। ৮। অ, বিশেষ দরকারী। প্র—
গী, ভাল কথা মনে পড়েছে। ভাল কথা

—হিতবাক্য; ধর্ম কথা। ভাল করা
—রোগমুক্ত করা। প্র—“যে রোগ
বাহার, দেখি একবার, ভাল যে করিতে
পারি।”—চণ্ডীদাস। ২। মঙ্গল করা; হিত
চেষ্টা করা। ভাল থেকো—গালিবিশেষ;

ভাল অর্থাৎ যে শ্রিতমত, তাহার, অথবা
মঙ্গলের সাধা যে বাইয়াছে; বাহার সর্বনাশ
হইয়াছে। ক্রী, ভালখাকী। ভালর
মাথা খাওয়া—সর্বাপেক্ষা প্রিয়জনের
মৃত্যুদর্শন করা। ২। দুর্দশাগ্রস্ত হওয়া;
গালিবিশেষ। ভাল চাওয়া—হিতচেষ্টা
করা। ভাল থাকা—অপেক্ষাকৃত হৃদ

থাকা। ২। মনের আনন্দে থাকা। ভাল দেখানি—হৃদয়ের দেখান; হৃদয় বোধ হওয়া। ভালবাসা—প্রীতির চক্ষে দেখা; প্রিয় বোধ করা। ২। পসন্দ করা। ভাল মানা—উত্তম বা হিতকর বলিয়া স্বীকার করা। ভাল মনে করা—উত্তম বা খাটি বলিয়া ভাবা। প্র—“ভাল বলে মনে ছিল কথিতে পিতল হন”। ভাল মন্দ—উৎকর্ষাপকর্ষ; উত্তমাসুত্তম বিচার বা তুলনা। প্র—“কাপড়গুলি ভাগ করিয়া রাখিয়াছিলেন—গিন্নি নিকটে দাঁড়াইয়া প্রত্যেক খানি হাতে লইয়া ভাল মন্দ বিচার করিয়া দেখিতেছিলেন।”—ভারতী, ১৩২০। ২। মঙ্গলামঙ্গল; শুভা-শুভ। ভাল মনে লাগিয়া—ভাল বলিয়া শুভ বলিয়া অনুভূত হওয়া। ভাল মানুষ

—ভয় লোক; সজ্জন; নিরীহ লোক। ভাল লাগা—তৃপ্তি বোধ হওয়া; দর্শন বা শ্রবণ-স্বকর বলিয়া অনুভূত হওয়া। ২। সুখানু লাগা; বাহু বোধ হওয়া। ৩। মন টেঁকা; মন বসা। ভাল হওয়া—স্বস্থ হওয়া; রোগমুক্ত হওয়া। ভালর ভালাই—সৎলোকের হিত করণ। মন্দের ভাল—খারাবের মধ্যে কম খারাব। ২। অন্তঃ-সমূহের মধ্যে বাহ্য অপেক্ষাকৃত সামান্য শুভ-দুঃখ। আর তোমার ভাল হোক [ইং—euphemismএর দৃষ্টান্ত] কাহার মুখের উপর মন্দ হটক বসিতে নাই এই সংস্কারবশে “মন্দ হটক” সর্বো উক্ত তুল—সর্বনাশ অর্থে উক্ত—সর্বনাশ। ভালরে ভাল—বিরক্তি বা অসন্তোষ-দুঃখ অব্যয়। ভালায় ভালায়—কোনরূপ মন্দ বা অন্তঃ এড়াইয়া; দুঃখটো বা বিপদে না পড়িয়া। প্র—“এখন ভালর ভালর বিদায় দে মা, আলোর আলোর চলে যাই”—গান।

ভালচন্দ্র [ভালে (কপালে) চন্দ্র বাহার—বহ] বি. মহাদেব। ২। গণেশ।

ভালবাসা [ভালোবাসা] [ভাল (হি—ভালা) বাসা (বাসনা)—ভাল বা ভালর জন্ত বাসনা। ব্যক্তিদের বাহা কিছু কথ্যাপ ও হৃদয়ের হেতু তাহারই বাসনা] বি. ব্যক্তিদের প্রতি যে আকর্ষণ বা হৃদয়ের টান নরনারীকে তলপতিত এবং আপনার প্রতি উদাসীন করে। নারকের প্রতি নারিকাবা বা নারিকার প্রতি নারকের যে অনুরাগ; প্রীতি; প্রেম। ২। মেহ। প্র—তাহার ছেলেরের প্রতি খুব ভালবাসা আছে। ৩। ক্রি. বাসাদ্রঃ। উ-পু—ভালবাসি। ম-পু—ভালবাস। প্র-পু—ভালবাসে। অস-ক্রি. ভালবাসিতে; ভালবাসিয়া, ভালবেসে। প্রীতি করা; অনুরক্ত হওয়া; আসক্ত হওয়া; প্রায়ভাব পোষণ করা। প্র—

“ভাল বাসিবে বলে ভাল বাসিনে। আমার যে ভালবাসা, তোমা বই আর জানিনে।”—শ্রীধর কথক। ৪। মেহ করা। প্র—তিনি ছেলে পুনেরের যথেষ্ট ভালবাসেন। ৫। চাহা; ইচ্ছা করা। প্র—ছেলেরা মিষ্ট খাইতে খুব ভালবাসে। ৬। পসন্দ করা। প্র—অহঙ্কৃত ব্যক্তির চালচলন কেহই ভালবাসে না। [ত্রঃ—প্রণয়, অনুরাগ, প্রীতি, প্রেম, মেহ, প্রভৃতির সাধারণ প্রতিশব্দ ভালবাসা। স্নেহে—বাৎসল্য ভাবের প্রকাশ। অনুরাগ, প্রণয়, প্রীতি, ভালবাসা—পার্বিব, চকল, লবু এবং কোন কোন ক্ষেত্রে আবিল। প্রেম—স্বর্গীয়, অনাবিল ও গভীর। ইহা ভক্তি মিশ্রিত প্রীতির নামান্তর। ভালবাসা তরল, প্রীতি গাঢ় এবং প্রেম প্রগাঢ়।]

ভালি [হি—ভালি। গ্রা] অ. ভাল। প্র—“কথা কৈলে তবু ভালি”—বৈ, পদাবলী। ব্রজ—ভালে। প্র—“ভালে কানুজ পিরীতি”—জ্ঞানদাস।

ভালুক, ভালুক, ভল্লুক (ক্) [ভল্ (বহ করা) + উক, উক (কণ্ঠ, সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং, ষক; ভল্লুক।

ভাশুর (র্) [ভাই শুর—শুরতুল্য ভাই—পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা। তুল—“জ্যেষ্ঠভ্রাতা সম পিতা”] বি. স্বামীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ভাশুর পো—ভাশুরের পুত্র; স্বামীর ভ্রাতৃপুত্র। ভাশুর বী—স্বামীর ভ্রাতৃপুত্রী।

ভাষ (র্) [সং] বি. উক্তি; বাক্য; বচন। ২। ভাষ্য; টীকাগ্রন্থ। ভাষিক (ক্)—বিণ. কথক; যে কিছু বলে। স্ত্রী. ভাষিকা। ভাষণ (ন্) [ভাষ (বলা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি. স্ত্রী. কথন; বাক্য। প্র—ভাষণ ভাষণে কিছু বলেন বচন।—কবিক। “ভক্তের ভাষণে চতুর্ভুজ হেলা হরি।”—

রামেশ্বর ভট্ট। বিণ. ভাষিত—উক্ত; কথিত। ভাষা [ভাষ্ (বলা, ব্যক্ত করা) + অ (ভাবে—অট্)] বি. স্ত্রী. যদ্বারা মনের ভাব প্রকাশিত হয়; কণ্ঠস্বর, হাবভাব, আকার ইকিত প্রভৃতি; এতদর্থে সকল জীবেরই ভাষা আছে বাহা বাহা সে নিজের মত, দুঃখ, হর্ষ, বেদনা, সত্যযন্ত্রণা, ইচ্ছা, বিরাগ, ক্রোধ, ভয় প্রভৃতি প্রকাশ করে; অভিযুক্তি। ২। একজনের চিত্তা ভাবাদি যদ্বারা অন্তের বোধগম্য হয় তাহার নাম ভাষা। ইহা সাক্ষেতিক ও শাসিক বা অনুচ্চার্য ও উচ্চার্য ভেদে দুই প্রকার (১) অন্তঃপ্রণী, হাবভাব, আকার ইকিত, ও চিত্তাদি মনোভাব ব্যক্ত করিবার অনুচ্চার্য সাধন. সাক্ষেতিক ভাষার অন্তর্গত। (২) উচ্চার্য বা শাসিক ভাষা—বর্ণ বা অক্ষর নামক সাক্ষেতিক উচ্চার্য চিহ্ন দ্বারা গঠিত বাক্য,

অর্থক্ৰম শব্দ, শব্দযোগে গঠিত বাক্য এবং বাক্যের সমষ্টি দ্বারা অভিযুক্ত হয়। ইহা লিখিত ও কথিত ভেদে দুই প্রকার; (ক) যে ভাষায় আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা, শিক্ষিত অশিক্ষিত জন সাধারণ, পরস্পর কথাবার্তা করিয়া থাকে তাহা কথিত ভাষা (ইং—dialect) এবং (খ) গ্রন্থাদির ভাষা—বাহা ব্যাকরণের নিয়মে বদ্ধ অর্থার্থ, বাহা সাহিত্যের ভাষা তাহাকে লিখিত ভাষা বলে (ইং—written language); যথা—সংস্কৃত, আরবী, ল্যাটিন, ইংরেজী, বাঙ্গালা, হিন্দী প্রভৃতি ভাষা। ৩। বচন; উক্তি; বাক্য; কথা। ৪। কথিত ভাষার প্রাদেশিক ভেদ বা বুলি; ভাষা ত্রঃ। দেশী ভাষা; দেশী প্রাকৃত। প্র—ওখানা সংস্কৃত না ভাষা গ্রন্থ? ৫। প্রকাশ। প্র—“ওরে মখেই দুখ দুখেই মখ ডাকের কথা আছে ভাষা।”—রামপ্রসাদ। ৬। বাগদেবী; সরস্বতী। ৭। রাস্ত্রবিবিশেষ। ভাষাতত্ত্ব—ভাষাবিজ্ঞান। ভাষাতত্ত্বজ্ঞ, ভাষা-তত্ত্ববিদ—ভাষা-বৈজ্ঞানিক। ভাষা-তাত্ত্বিক—ভাষাতত্ত্বজ্ঞ। ২। ভাষাতত্ত্ব সৎকারী। ভাষাভিজ্ঞান—ভাষাতত্ত্ব। ভাষাতীত [ভাষার—অতীত (অন্যন্ত, বহির্ভূত)] বিণ. বাক্যাতীত; ভাষার বাহা প্রকাশিত হয় না; বচনাতীত। ভাষান্তর—বি. অনুবাদ। বিণ. ভাষান্তরিত—এক ভাষা হইতে অন্য ভাষায় অনূদিত। ভাষাপরিচ্ছেদ—বিব্রনাথ স্তায়পঞ্চানন কৃত ভাষাপরিভাষ্য-গ্রন্থ। চলিত ভাষা—যে ভাষায় কথোপকথন, চিঠিপত্র, আদালত, বাণিজ্যের প্রভৃতির লিখন পঠন কার্য পরিচালিত হয়। মৃত ভাষা—সাহিত্যামূলীন ব্যতীত যে ভাষার ব্যবহার নাই। দেশী ভাষা—প্রাদেশিক ভাষা (পঞ্জাবের পঞ্জাবী; মহারাষ্ট্র দেশের মহারাষ্ট্রী; হিন্দুস্থানের হিন্দী; রাজপুতানার মাড়বারী, বঙ্গদেশের বাঙ্গালা ইত্যাদি)। ২। বাঙ্গালা ভাষা। প্র—“মহামুনি জৈমিনি কহিল সত্যতা। অশ্বমেধ কথা শুনি এসর হৃদয়। সত্যাত্তে আদেশিল ভাষা মহাশয়। দেশী ভাষায় এহি কথা রচিল পয়ার।”—চুটীখার মহাভারত (শ্রীকর নন্দী)।

ভাষা [ভাষ্—আ (ক্রিয়া)। উ-পু—ভাষি। ম-পু—ভাষ। প্র-পু—ভাষে। অস-ক্রি—ভাষিতে; ভাষিয়া, ভাষি। ক্রি. প্রকাশ করা। ২। ব্যাখ্যা করা। প্র—“ভাষিয়া শ্রীভগবন্ত ভাষিল যামের মত”—শিবায়ন। ২। বলা। প্র—“প্রসাদ ভাবে লোকে হাসে সম্ভরণে সিদ্ধগমন”—বাং-গান। “নানা গনে বিদায় করিয়া শ্রিয় তাবি”—ঘনরাম।

ভাষাঙ্গ (ভাষাংগ) বি. বে ক্রিয়ার সিদ্ধাংশ
ধাতু এবং বর্গ সংযোগে কঠে ভাবিত হয়।

ভাষী [ভাষ্ (বলা) + ইন্ (কর্তৃ-পিন্) =
ভাষিন্, ১ম, ১ব] বিণ, কথক; যে বলে;
ভাষক (এই শব্দ অস্ত শব্দের পরে ব্যবহৃত
হয়)। প্র—বহুভাষী; কতুভাষী।

ভাষ্য [ভাষ্ + য (কর্থে-ঘ্যন্)] বি. ক্রী,
টীকা; ব্যবহৃত; ব্যাখ্যান। ২। বিণ,
কথনীয়। ভাষ্যকার—টীকাকার। ২।
পতঞ্জলি মুনি।

ভাস্ (শ্) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ]
বি, পুং, শোভা; কাঙ্ক্ষি। ২। দ্রাতি;
আভা। প্র—“বৃগাক জিনি ভাস।”—কবিক।
৩। ক্রি, প্রকাশমান হওয়া। প্র—“এস
নয়নে ভাস রাও দরশন।”—বাং-গান।
ভাসমান—বিণ, দীপ্তিমান। ২। শোভা-
বৃত্ত। ৩। বাহা জলে ভাসিতেছে। ক্রী,
ভাসমান।

ভাস্ (ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ-
অন্)] বি, পুং, ভাপক; পানকোড়ি।
২। শূনি। ৩। কুট।

ভাসন্ত (ভাশন্ত) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া)
+ অস্ত (কর্তৃ)] বি, পুং, হুয়া। ২।
চন্দ্র; শবী। ৩। বিণ, মনোহর। ৪।

ভাসমান। ক্রী, ভাসন্তী—ভারা; নক্ষত্র।

ভাসা (শা) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া, প্রকাশ
পাওয়া) ধাতুজ। উ-পু—ভাসি। ম-পু—
ভাস। প্র-পু—ভাসে। অস-ক্রি—ভাসিতে;
ভাসিয়া; ভেসে। পিজন্ত—ভাসানি ক্রি,
ভাসমান হওয়া; জল বা বায়ুগুলের উপর
অবহিত করা; তরল পদার্থের উপরিভাগে
অপেক্ষাকৃত লঘু দ্রব্য বাহিত হওয়া। ২। উদয়
হওয়া। প্র—“মন বাবে শমন আবাসে, এ কথা
কি স্তোর মনে ভাসে”—গান। ভাসা-
ভাসা—বিণ, উপরি উপরি; অগভীর। ২।
ভাসমান। ৩। সঙ্গল।

ভাস্বর (ভাশ্বর) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) +
উর (কর্তৃ, লীলার্থে—বুর)] বি, পুং, ফটিক।
২। [প্রাক্] পতির ক্ষোভপ্রাপ্ত। প্র—
“বিদাতা ভাষর ঘার লক্ষ্যকান্ত মিতা।”—
নিবায়ন। ৩। দীপ্তিশালী; আভাষর।

ভাস্কর (ভাশ্কর) [ভাস্ (দীপ্তি) কৃ (করা) +
অ (ট) যে করে (উপপদ)] বি, পুং, দিবাকর;
সূর্য। ২। অগ্নি; বহ্নি। ৩। সিদ্ধান্ত
শিরোমণি অশ্রুতি জ্যোতিষগ্রন্থপ্রণেতা অসিদ্ধ
পণ্ডিত ভাস্কর্য্যার্থ্য। ৪। ধাতুপ্রস্তুতকারি
মুষ্টি সংগঠনকারী।

ভাস্কর্য্য (র্ক) [ভাস্কর (ক্রঃ) + য] বি,
চতুঃশক্তি কলার অঙ্গতম; ধাতুপ্রস্তুতকারি বোধিত
করিয়া মুষ্টি-গঠন-শিল্প।

ভাস্বতী (ভাশ্বতী) [ভাশ্বৎ শব্দ] বি, ক্রী,
দীপ্তি। ২। বিণ, দীপ্তিমতী। দীপিকা-
ভাস্বতী—জ্যোতিষ বিশেষ। প্র—“দেখে
তারা দীপিকা ভাশ্বতী।”—কবিক। পুং,
ভাস্বান্।

ভাস্বর (ভাশ্বর) [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া)
+ বর (কর্তৃ)] বিণ, আভাষর; দীপ্ত।

ভাস্মান (ভাশশন্) [ভস্মন্ + অ (বিকারার্থে
—অন্)] বি, ক্রী, ভস্মবিকার।

ভিঃ পিঃ [ইং—value-payable সংক্ষেপে
V. P.] বি, যে সকল ডাকে পাঠান দ্রব্যের
মূল্য গ্রাহকের নিকট হইতে প্রাপ্য।

ভিক, ভিখ (ক্, খ) [ভিকা হইতে, হি]
বি, ভিক্ষা। প্র—“ভিখ মেগে খেয়ে আমি
বুড়োলাম তবু”—নিবায়ন। প্রা-বাং—ভিখা।
প্র—“ঘরে ঘরে ভিখা মাগিয়া বুলেন ঈশ্বর”
—শু, পু। বিণ, ভিখারী।

ভিকারী, ভিখারী [ভিক, খ (ক্রঃ) + আরী
(কারী অর্থে) প্রা—ভিকিরি] বিণ, ভিক্ষা-
জীবী। ২। বি, ভিক্ষুক।

ভিক্ষা (ভিক্ষা) [ভিক্ষ্ (যাচঞা করা) +
অ (ভাবে)] বি, ক্রী, সম্যাসী ও ব্রহ্মচারীর
ভোজনের নাম ভিক্ষা। প্র—“তবে প্রভু আগে
তানে ভিক্ষা করাইয়া। আপনেও ভোজন
করিল হর্ষ হইয়া।”—চৈতন্যভাগবত। ২।
প্রার্থনা; যাচঞা। ৩। ভিক্ষালব্ধ বস্তু। ৪।
সেবা। বিণ, ভিক্ষিত। ভিক্ষার্চ্য্য—
ভিক্ষাবৃত্তি। ভিক্ষাজীবী—ভিক্ষুক।

ভিক্ষাপাত্র—ভিক্ষাদ্রব্য রাশিবার আধার;
ভিক্ষার খুলি। ভিক্ষাপুত্র—পুত্রহীন বা
পুত্রহীনা কর্তৃক উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রহ্মচর্য্য
ব্রত ভঙ্গ করাইয়া পুত্ররূপে গৃহীত ব্রাহ্মণসুহ্মার।
ভিক্ষামা—যে ক্রী ব্রাহ্মণসুহ্মারকে ভিক্ষা
দিয়া মাতৃহানীয়া হয়। ভিক্ষালব্ধ—ভিক্ষা
করিয়া প্রাপ্ত। ভিক্ষালব্ধ—বি, ভিক্ষালব্ধ
আহারীয়। ভিক্ষার্থী—বি, ভিক্ষাজীবী;

ভিক্ষুক। ক্রী, ভিক্ষাথিনি—ভিখারিণী।
ভিক্ষাশী [ভিক্ষা—অণ (ভোজন করা) +
ইন্=ভিক্ষাপিন্, ১ম, ১ব] বিণ, ভিক্ষুক।
ভিক্ষু [ভিক্ষ্ + উ (কর্তৃ)] বি, পুং, চতুর্থাংশমী;
সম্যাসী। ২। বুদ্ধশিষ্য। ৩। বৌদ্ধসম্যাসী।
৪। পরিত্রাজক। ৫। ভিখারী।

ভিক্ষুক (ক্) [ভিক্ষ্ (ভিক্ষাপ্রাপ্ত) + ক]
বিণ, ভিখারী; যাচক। ভিক্ষুকাশ্রম
(কাস্তবস) বি, সম্যাসাশ্রম।
ভিগা [হি—ভিগ্না] ক্রি, ভিজা। প্র—“বৃগ
মর চন্দন ঘামে ভিগি গেল।”—বি, প।

ভিজা [হি—ভিগ্না (সং—মসজ ধাতুজ)] উ-পু
—ভিজি। ম-পু—ভিজ, ভিজুন; ভিজ্, ভেজ্।

অস-ক্রি—ভিজিতে, ভিজিয়া, ভিজ়ে। পিজন্ত
—ভিজান [ক্রি, সিক্ত হওয়া; আর্জ হওয়া।

বি, ভিজান—সিক্তকরণ। বিণ, ভিজা,
ভেজা—সিক্ত; আর্জ। প্র—ভিজা কাপড়।

ভিজান (নো) [ভিজা (ক্রঃ)] উ-পু—ভিজাই।
ম-পু—ভিজাও। প্র-পু—ভিজার। অস-ক্রি—
ভিজাইতে; ভিজাইয়া, ভিজিয়ে [ক্রি, সিক্ত
করা; ভিজাইয়া দেওয়া।

ভিজিট (ট) [ইং—visit] বি, দর্শনী।

ভিটকিলিমি (ট) [বিটলামি—বিটকালামি
বি, ভগামি; কপটতা।

ভিটা, ভিটে [ভিট—ভিত, ঈং—ভিত্তি]
বি, পৈতৃক বাসভূমি; বসতিস্থান। প্র—
“ককন রক্ষে গরীবের ভিটে থানি।”—রবি।

ভিটায় খুব চরান—বুধ—ক্রঃ।

ভিড়, ভীড় (ড়) [হি—ভিড়। মিড় (ক্রঃ)।
সং—মিল ধাতুজ] বি, জনতা। প্র—“দ্বয়ারে
তোমার ভিড় করে যায় আছে।” ভিড়-
ভাড়—[সহচর শব্দধ্ব] ভারি ভীড়।

ভিড়ন (ন্) [ভিড় ক্রঃ] বিণ, অধীন। প্র—
“যাহার ভিড়নে রহে খোল শত ভাজী।”—
কবিক। “বিশতিসহস্র করী তাহার ভিড়ন।”—
কালী-মহা।

ভিড়া [ভিড় ক্রঃ] হি—ভিড়না। উ-পু—ভিড়ি।
ম-পু—ভিড। প্র-পু—ভিড়ে। অস-ক্রি—
ভিড়িতে; ভিড়িয়া; ভিড়ি; ভিড়ে। পিজন্ত—
ভিড়ান [ক্রি, মিলিত হওয়া; মিল। ২।
লগ হওয়া। প্র—“বাগবাজারের ঘাটে নৌকা
আসিয়া ভিড়িল”—ঢেকুয়া। ৩। জোটা।
৪। পোতা।

ভিড়ান (নো) [ভিড়া ক্রঃ] উ-পু—ভিড়াই।
ম-পু—ভিড়াও; ভিড়ান; ভিড়া। প্র-পু—
ভিড়ায়; ভিড়ান। অস-ক্রি—ভিড়াইতে;
ভিড়াইয়া, ভিড়িয়া, ভিড়িয়ে [ক্রি, মিলান। ২।
জোটান। ৩। লগান; সংলগ্ন করা। প্র—
“পালান ভিড়িয়া বাক্য কেঁদো বাঘ ছাল”—
কবিক। “ভনি বেসে আসন ভিড়িয়া”—
কবিশেখর।

ভিত (ত্) [ভিত্তি শব্দজ] বি, প্রাচীর;
ভিত্তি দেওয়াল। প্র—“চিত্রের পুস্তক যত
আছে গৃহ ভিতে”—কবিক। ২। বিনিময়;
পত্তন। ৩। বিদ্; ধার। প্র—“আচ্ছাদিত
মূল্য হইল চারি ভিত”—কবিক। “চিতাভস্ম
চারিভিতে রেখেছি মা আসিস যদি”—রামলাল
বসু। ৪। আধার; স্থান। “গরি বৈষ বট
শাখ এক ভিতে কৈল”—কালী-মহা-আদি।
৫। উন্নত ভূমি। ৬। ভীর; কুল; স্থল।
প্র—“বনের কথার পাখারে সাতারি উঠিতে
নারিহু ভিতে।”—চতুর্দাস। ৭। দেওয়ালের

এহ; ভিত্তিপাত্রের প্রশস্ত পরিমাণ। ৮। দল; পক্ষ। প্র—“প্রভু বলে কহ গিলাছিলে কোন ভিতে”—চৈতন্য।

ভিতর (র) [সং—অভ্যন্তর] বিণ, মধ্য; অভ্যন্তর; মধ্যস্থল। ভিতর বাড়ী—অন্তঃপুর। ভিতর বাহির এক—অকপট।

ভিত্তিভিত্তি [প্রা। ভিত (দিক্)+ই (৭মী বিভক্তি)+ভিত্ত+ই; ব্যাপ্যার্থে ষিৎ] ক্রি-বিণ, দিকে দিকে; চারিদিকে। প্র—“ভিত্তি ভিত্তি সৌরভ করএ আয়োদিত।”—ভাগবত (নরহরি দাস)।

ভিত্তি [ভিত্ত (ভেদ করা)+তি (কর্মে, ক্রি)] বি, স্ত্রী, প্রদেশ। ২। প্রাচীর; দেওয়াল (এই অর্থে ভিত্তিকা শব্দের ব্যবহার আছে)। ৩। কুস্তাংশ; খণ্ড। ৪। প্রভেদ। ৫। বুনিনাদ। ৬। বিভাগ। ভিত্তি প্রস্তর—বুনিনাদের প্রথম প্রস্তর বা ইষ্টক। ভিত্তি-ভূমি—বুনিনাদ; পত্তন; স্থান; ভিত। ভিত্তিমূল—বি, প্রাচীরের বৃত্তিকান্তস্থল। ভিত্তি; বুনিনাদের গোড়া। ভিত্তিহীন—ভিত্তিশূন্য। ২। অমূলক।

ভিদভিদে (দ) [ভিতর ভিতর হইতে ভিত-ভিত=ভিদভিদ+ইয়া] বিণ, ভাব গোপন-কারী; অশ্লষ্টবক্তা; অসরল।

ভিদা [ভিদ+ক্ৰিপ (ভাবে)+আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ভেদন; কর্তন। ২। ভেদকরণ; ছিন্ন-করণ। ৩। ফাটন; বিদারণ। ৪। পার্থক্য; প্রভেদ। ৫। ক্রি, ভেদ করা; বিদীর্ণ করা। ৬। পৃথক করা।

ভিড়ুর (র) [ভিড়+উর (কুর=কর্তৃ, শীলার্থে)] বি, স্ত্রী, বস্ত্র। ২। বিণ, ভদ্রপ্রবণ।

ভিড়ু (ভিড়ু) [ভিড়+ব (কর্তৃ, ক্যপ্)] বি, পুং, তীর ভেদকারী নদ। ২। বিণ, ভেদনীয়; ভেদযোগ্য। ভিড়ুমান—বিণ, ভেদ করিতেছে এমন।

ভিন (ব) [সং—ভিন্ন অপভ্রংশে] বিণ, ভিন্ন; পৃথক; বিচ্ছিন্ন। প্র—“কুহুম কুল সব তেল ভিনভিন।”—বি, প। ২। পর। প্র—“আজ সমর্পণ, জীবন যৌবন, তথ্য ভাবে ভিন।”—চণ্ডীদাস। “রাধে! ভিন না ভাবিহ তুমি”—ঐ। ৩। সত্যবশুস্ত; অনৈক্য। “তোমায় আমার নহে ভিন থাকিতে জীবন।”—বাং-গান। ৪। অস্ত্র।

ভিন্দিপাল (ল) [ভিন্+ভাবে (ই)=ভিন্ (শত্রুর ভেদন হইতে) পাল (রক্ষা করা)+অ (কর্তৃ, অক্)] বি, পুং, ক্ষেপণ অস্ত্র। প্র—“সর্ব সৈন্তে বরিসন্ত বাণ ভিন্দিপাল।”—মহা (কৌরব)।

ভিন্ন [ভিদ্+ভণ্ কর্ণ-জ] বিণ, পৃথক; অস্ত্র। ২। হিঙ্গ। ৩। বিভক্ত। ৪। ভাঙা। ৫। ভগ্ন। ৬। খণ্ডিত। ৭। বিদারিত। ৮। ভেদ-ভাবায়ক। ৯। বিকসিত। বি, ভিন্নতা।

ভিন্নক্রম—ক্রমভঙ্গরূপ কাব্য-দোষ বিশেষ। ভিন্নজাতি—বর্ণাশ্রয়; অপর শ্রেণী। বিণ, ভিন্নজাতীয়। স্ত্রী, ভিন্নজাতীয়। ভিন্ন দেহ—অস্ত্রশরীর। ২। ক্ষত দেহ। ভিন্ন প্রকার—অন্তবিধ। ২। উপায়ান্তর। ভিন্ন বর্ণ—অপর জাতি। ২। অস্ত্র রং। ভিন্ন বৃত্তি—বস্ত্র জীবিকা বা ব্যবসায়। ভিন্ন-মতাবলম্বী—অন্তমতপ্রণী; বিরুদ্ধ মতাবলম্বনকারী; পৃথক সংস্থার বিশিষ্ট। স্ত্রী, ভিন্ন-মতাবলম্বিনী। ভিন্ন রুচি—প্রবৃত্তি ভেদ। ভিন্ন সর—স্বরাস্তর; ভিন্ন কণ্ঠ বা শব্দ।

ভিন্নার্থ [ভিন্ন+অর্থ] বি, বিভিন্ন অর্থ; স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা। বিণ, স্বতন্ত্র ব্যাখ্যাবিশিষ্ট।

ভিন্নরাজ (জ্)—কিন্ধা জাতীয় গাঢ় নীলবর্ণ বৃহৎ পক্ষি বিশেষ; dissemurus paradises.

২। [বৈদ্যকে] কেশরাজ নামক বস্ত্র শাক-বিশেষ; wedelia calendulacea. ৩।

অগ্নিক কবিরাজী তৈল বিশেষ।

ভিন্নরুল (ম্, ল্) বি, ভীমরুল জঃ।

ভিন্নান, ভিন্নান (ন) [সং—ভজ্জন হইতে হি—ভূননা—অধিক বিকারে ভিনা পরে—ভিন্নানি। প্রা—ভেন] বি, ভৈরব; প্রস্তুত। (মিষ্টান্নাদি প্রস্তুত অর্থেই বিশেষভাবে ব্যবহৃত)। প্র—“মোদক আনিয়া ভিন্নান করিয়া, এবে সে লাগিল সীঠ।”—চণ্ডীদাস। “মন যদি মোর ভিন্নান করিস। ওরে কালী নাম কানীশ চিনি বদন খোলাতে ঢালিস।”—রাম প্রসাদ। ২। (নো) ক্রি, ভিন্নান করা; মিষ্টান্নাদি প্রস্তুত করা।

ভিন্নকুটি, টা (র) [সং—ভুক্টি—শব্দজ] বি, ক্রান্ত্রী। ২। অসুভঙ্গী করণ; ভেঙ্গানি। ৩। ক্রসকোট ঘারা ভরণ প্রদান। ৪। পক্ষী; প্রসলভতা। ৫। দ্রুতি।

ভিন্নি [সং—ভিন্নি অপভ্রংশে] বি, ঘূর্ণারোগ। ভিন্নি বাস্তব্যা—মুষ্টিত হওয়া; মাথা ঘুরিয়া পড়িয়া চৈতন্য হারান।

ভিন্ন [ভিল্ (ভেদন করা)+ল (কর্তৃ) বাহারা শিকার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। তামিল—বিল্—ধনুক, ধামুক] বি, পুং, ভায়রের আদিম নিবাসী জাতি বিশেষ। স্ত্রী, ভিল্লী—লোভ বৃদ্ধ।

ভিন্নক [(মৌর্য বাত্) ভিন্ন (রোগ প্রতীকার করা)+অজ্ (কর্তৃ—অজিচ্) ভিন্নজ ১ম, ১ব] বি, পুং, চিকিৎসক; বৈদ্য; ডাক্তার।

ভিত্তি, ভিত্তী [ভিত্ত শব্দজ] বি, মসক; বারিবহনোগোষ্ঠী চর্মনির্মিত স্থানীয় বিশেষ।

২। মসকে করিয়া বাহারা জল বহন করে।

ভীড়ন (ন) [ভিড় (ভঃ)+ভীড় (জনতা) তাহা হইতে সংঘাত—সংঘর্ষ] বি, হুক, রণ। প্র—“ভীম অর্জুন কর্ণ কোটিল দুর্ব্বার।

ভীড়নে চলিল চক্ৰ বাইস হাওয়ার।”—কবিক।

ভীত [ভী (ভয় পাওয়া)+ত (কর্তৃ—জ)]

বিণ, শঙ্কিত; অস্ত্র। স্ত্রী, ভীতা। ভীত-চিস্তা—বি, শঙ্কিত হৃদয়; ভীতি বিহীন চিস্তা।

স্ত্রী, ভীতচিন্তা।

ভীতি [ভী (ভয় করা)+তি (ভাবে)] বি,

ভয়; আশঙ্কা; ত্রাস। ভীতিকর, জনক

—ভয় উৎপাদক। ভীতিপ্রদ—ত্রাসজনক।

ভীতিবিহীন—ভয় কাতর। স্ত্রী, ভীতি-বিহবলা।

ভীতু [ভীত+উ (শীলার্থে)] বিণ, ভীত-স্বভাব; ভীল।

ভীম (ম্) [ভী+ম (অপা—মক্) বাহা

হইতে ভয় পায়] বি, পুং, মহাবেশ; শিব।

প্র—“ধ্বংসী দেবে ভীম সভয় হইলা”—ভারতচন্দ্র। ২। বিদর্ভপতি; দমনরাজ

পিতা ভীমসেন। ৩। মধ্যম পাণ্ডব ভীম-সেন। ৪। দানববিশেষ। ৫। পক্ষবিশেষ।

৬। কাব্যের রসবিশেষ; ভয়ানক রস। ৭।

মুগবিশেষ। ৮। বিণ, ভীষণ। স্ত্রী, ভীমা

—দুর্গা। ২। ভীষণ। প্র—“পরাক্রমে ভীমা ভীমাসমা।”—মেঘনাদ। ৩। নদীবিশেষ।

বিণ, ভৈম। ভীমকন্যা—ভীষণ কর্ণ-

কারী। ২। অতি, কন্যা। ভীমদর্শন

—ভীষণমুষ্টি। ভীমনাদ—ভীষণ শব্দ;

ধ্বংস। প্র—“ভৈরবের ভীমদাদে কাঁপে

ত্রিভুবন।”—অ, ম। ২। সিংহ। ভীম

পরাক্রম, বিক্রম—বিক্রান্ত; অতি বল-

শালী। ভীমরথ—কৃষ্ণের পুত্রবিশেষ। ২।

কৃষ্ণাবতারকর্তৃক নিহত অশুরবিশেষ। ৩।

বৃন্দাবন প্রব্রুজ্যবিশেষ।

ভীমরথী, রতী (ভীমরোথি, তি) [সং—

ভীমরথ+রপ্ স্ত্রী, প্রা, ভীমরতী] বি, স্ত্রী,

বয়োরমণাবিশেষ; ৭৭ বৎসর ৭ মাস ৭ রাত্রি

পূর্ণ হইলে মানবের ভীমরথী দশা হয়।

[হিন্দু বিশ্বাসমতে এই দশার পর মানব

জীবিত থাকিলে প্রতিদিন তাহার পক্ষে শত

সুখের দক্ষিণা প্রদ যজ্ঞের তুল্য হয়। সে ইচ্ছা-

মত গমন করিলে বিহুকে প্রদক্ষিণ করার ফল

হয়, কথা বলিলে যন্ত্র জপ করা হয়, নিজ

তাহার খান এবং অস্ত্র তাহার পৃষ্ঠে রাখা তুল্য

বিবেচিত হয় (আয়ুর্বেদ)।] ২। অতিশয়

বার্দ্ধক্যবশতঃ বৃদ্ধিঃশতা। প্র—“বৃদ্ধো হলে ভীমরতী হয়”—এত্নম।

ভীমরূপ (ন) [সং—ভীমরূপ] বি, ভীমরা অপেক্ষা ছোট ও বোলভা অপেক্ষা বড় এক জাতীয় ঘোর পীতবর্ণ ঘটপটীবিষেব। ভীম-রূপের চাকে খোঁচা দেওয়া—অতিশোথপরাধ জনমণ্ডলীর ক্রোধোজ্জেক করা বা উত্তেজিত করা। প্র—“কিস্তি তির প্রচলিত লোক মতের বিরুদ্ধে কথা কওয়া আর ভীমরূপের চাকে খোঁচা দেওয়া সমান কথা।” হারাণচন্দ্র রক্ষিত।

ভীমসেন (ভীমসেন) [ভীমসেনীও বলে। প্রা—হিমশিম] বি, ভীম স্রঃ। ২। হুমাত্রা ও বোর্ণিও বীণই বৃক্ষজাত কপূর।

ভীরা [ভী+রা (কর্তৃ, শীলার্থে কৃৎ)] বিণ, ভীতব্যভাব; তপ্ত। প্রা, ভীরা। বি,

ভীরাতা। ভীরা-প্রকৃতি—ভয়তরাসে।

ভীষণ (ন) [ভী (ভয় পাওয়া)+পিচ—য আগম+অন (কর্তৃ অনট)] বিণ, ভয়ঙ্কর; ভীতিপ্রদ। প্র—“জকৃটি ভয়াল ভীষণ আকার।”—গান। ভীষণ। প্রা, ভীষণতা। ভীষণ আরাব, ভীষণ-রাব—ভয়ানক শব্দ। ভীষণ দর্শন—ভীমানক মুষ্টি। ভীষণাকার—ভীষণ দর্শন।

ভীষ্ম (ভীষ্ম) [ভী (ভয় পাওয়া)+পিচ=ভাবি+ম (অপা, মক্) বাহা হইতে ভয় পাওয়া যায়, য আগম] বি, পুং, গাঙ্গেয়; শাস্ত্রমুতনয়। ২। বিণ, ভয়ানক; ভীষণ। ভীষ্ম জননী—গঙ্গাদেবী। ভীষ্মপঞ্চক—কাঠিকী গুলা একাদশী হইতে পূর্ণিমা পধ্যস্ত অমুঠের ব্রতবিশেষ। ভীষ্মাষ্টমী—মারী গুলা অষ্টমী। ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা—ভীষণ সংকল্প; শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্মের প্রতিজ্ঞার সত অটল প্রতিজ্ঞা।

ভূআ, ভূও [ভূআ—ভূকা (শূত্র গর্ভ) ধ=ভ] বিণ, অসার; শূত্রগর্ভ; অন্তঃসারশূত্র। ২। অলক।

ভূঁড়ি, ভূঁড়ি [সং—ভূরি হইতে] বি, বড় পেট; বৃহৎ উদর। প্র—“কাঁটালের ভূঁড়ি-প্রায় ভূঁড়ি এলাইয়া।”—ঈশ্বর গুপ্ত। “ভূঁড়িটে বাঘে।”—দীনবন্ধু—নবীন তপস্বিনী।

বিণ, ভূঁড়িয়া, ভূঁড়ে, ভূঁড়ো—মূলোদয়। প্র—“বড় ভূঁড়ো পেট।”—অ, ম।

ভূঁকা [ভূঁ+কা স্রঃ। হি—ভূঁ+কা] ক্রি, বিদ্ধ হওয়া; প্রবেশ করা। প্র—“চরণে কণ্টক ভূঁকে শতেক আঁচড় বুকে।”—কবিক। “ভূঁকিল কুশের কাঁটা রক্ত পড়ে গায়।”—ঐ।

ভূঁকান (নো) [ভূঁ+কা (স্রঃ) র পিচ্ছ রূপ] ক্রি, ভূঁকাইয়া দেওয়া; বিধান।

ভূক, ভূখ [সং—ভূত্বা] বি, ক্ষুধা। প্র—

“ভূক শিলাসী।”—অ, ম। “ভূখে নোকে মারিতে এনেছ তৃপান্তরে।”—শিবায়ন। বিণ, ভূখা—ক্ষুধার্ত।

ভূক-ভূক (ক্) [শব্দান্তক] বি, সন্মুখ পাত্র হইতে জলীয় পদার্থের প্রবেশ অথবা নির্গমনের শব্দ। প্র—“ভূকভূক উঠে রক্ত ভেদি কুন্ত হল।”—ঘনরাম।

ভূক্ত [ভূজ্ (ভোজন করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ভক্ষিত। ৪। অন্তর্গত। বি, ভুক্তি।

ভুক্তপূর্ব-পূর্বে বাহা ভোগ করা হইয়াছে। ভুক্তভোগী—যে ভোগ করিয়াছে; কৃতভোগ। ভুক্তভোজন—

চর্কিত চর্কণ। প্র—“অমৃতত্ব হৃদয়ের পুনরীক অমৃতত্ব করিলেই ভুক্তভোজন হইবে।”—পুণ্ডর পটীক। ভুক্তাশেষ—উচ্ছিন্ন অন্নাদি।

ভুক্তান (ন) [হি] বি, ক্রটিপূরণ। ২। প্রবেশ। ৩। ভোগ।

ভুখল, ভুখিল [সং—বৃক্ষিত অপভ্রংশ—ভুবিভ, বিকারে—ভুখল। ব্রজ] বিণ, ক্ষুধার্ত; ক্ষুধিত। প্র—“ভুখল জন।”—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)। “ভুখিল বাঘিনী।”—কবিক।

প্রা, ভুখলি—অন্নভাবে কুশা। প্র—“দখলি ভুখলি।”—বি, প।

ভুগা, ভোগা [ভোগ (স্রঃ)+আ (ক্রিয়ায়) হি—ভূগ্‌না। উ-পু—ভূগি। ম-পু—ভূগ; ভোগ; ভূগুন্; ভোগ্। প্র-পু—ভূগে; ভোগে। অস-ক্রি—ভূগিতে; ভূগিয়া, ভূগে। পিচ্ছ—ভূগান, ভোগান] ক্রি, ভোগ করা; সহ করা।

ভূগান, ভোগান (নো) [ভূগা স্রঃ। উ-প—ভূগাই, ভোগাই। ম-পু—ভূগাও, ভোগাও। প্র-পু—ভূগান্; ভোগান; ভূগাস্; ভোগাস্। অস-ক্রি—ভূগাইতে, ভোগাইতে; ভূগাইয়া, ভোগাইয়া, ভূগিয়ে] ক্রি, ভোগ করান; কষ্ট দেওয়া।

ভূগ্ [ভূজ্ (কুটিল হওয়া)+ত (কর্তৃ)] বিণ, নুজ; বক্র। ২। ভূগায়া। ৩। আনত।

ভূজ (জ) [ভূজ্ (ভোজন করা)+অ (কর্তৃ—ক)] বি, পুং, হস্ত; বাহ। ২। সীমান্তক রেখা। ৩। ভূজপত্র। ৪। জ্যামিতিতে ক্ষেত্রবদ্ধকারী সরল রেখা; বাহ। প্র—বিভূজ; বিভূজ; চতুর্ভূজ (দুই, তিন, চারি রেখাবদ্ধ ক্ষেত্র)। ৫। ভূজবিশিষ্ট। প্রা, ভূজা। প্র—দশভূজ। বহুভূজ—চারির অধিক সরলরেখাবদ্ধ ক্ষেত্র। সমবহুভূজ—যে বহু-

ভূজের সকল বাহ ও সকল কোণ সমান।

বিবহবহুভূজ—যে ভূজের সকল বাহ ও কোণ বিবহব সমান। ভূজকোটর—

কক; বগল। ভূজপাশ—বাহ-বন্ধন।

ভূজগম্ভা—কোড়। ভূজস্তম্ভ—বাহচালনা-

শক্তিরাহিত। প্র—“ভূজস্তম্ভ কঠোরো যাসের হইল।”—অ, ম।

ভূজাগ্রি—হস্ত; কর।

ভূজাস্তর—অস্ত্রবাহ। ২। বক্ঃহুল।

ভূজগ (গ) [ভূজ (বক্রাকৃতি)—গ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—ভ) যে বক্রাকৃতি হইয়া গমন করে] বি, পুং, ধর্ম; বাপ; ২। লম্পট।

ধূত। প্রা, ভূজগী। ভূজগাশন—সর্প-ভোজী। ২। গন্ড। ৩। ময়ূর।

ভূজঙ্গ, ভূজঙ্গম (ভূজঙ্গ, ন) [ভূজ্ (বক্র ভাবে)—গম্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ—ভ) ম লোপ, ২। আগম—যে বক্রভাবে গমন করে] বি, পুং, সর্প। প্র—“অঙ্গন বলয় হৈল ভূজঙ্গমগণ।”—কবিক। ২। সীসক; সীমা। প্রা, ভূজঙ্গমী, ভূজঙ্গিনী, ভূজঙ্গী—

ফণিনী; বাগিনী। ২। ক্রমতী নারী।

ভূজঙ্গপ্রয়াত (ভূজঙ্গপ্রয়াত) বি, চতুর্কিংশতি অক্ষরে দুই চরণে সম্পূর্ণ হয়। এই সকল অক্ষরের মধ্যে চতুর্কিংশতি স্বর থাকে। উত্তর চরণস্থ প্রথম, চতুর্থ সপ্তম ও দশম বর্ণ লঘু; অবশিষ্ট সমুদয় বর্ণ গুরু হয়। প্র—“অদূরে মহাক্ষত্র ডাকে গভীরে, অরে রে অরে দক্ষ দে রে সতীরে। ভূজঙ্গ প্রয়াতে কহে ভারতী দে, সতী দে সতী দে সতী দে সতী দে।”—অ, ম।

ভূজা [ভাজা স্রঃ। হি—ভূনা; ভূজা] বিণ, ভূত। প্র—ভাজাভূজা।

ভূজ্জা [ভূজ্+ভূজ্। উ-পু—ভূজ্জি। ম-পু—ভূজ্জ। প্র-পু—ভূজ্জে। অস-ক্রি—ভূজ্জিতে, ভূজ্জিয়া, ভূজ্জি, ভূজ্জে। পিচ্ছ—ভূজ্জান] ক্রি, ভোগ করা; উপভোগ করা। প্র—

“ভূজ্জিব অশেষ রেশ না পাব জানের লেশ পর হ্রসবে হইব ভূজ্জিত।”—অন্নদামঙ্গল। ২। আহার করা; ভোজন করা। প্র—“ভূজ্জাইয়া কুণ্ডলাস, মধুর মধুর হাস মহেশ্বরের নাচন দেখিয়া।”—

অ, ম। “ভূজ্জাহ পায়স ঘনি।” ব্রজ—ভূজ্জাই [কোমলার্থে “ভূজ্জাই”] ভোগ করে। প্র—

“আপন করম মধ্যে আপনি ভূজ্জাই।”—বি, প।

ভূঁজাইতে—ভোগ করিতে। প্র—“সোফল ভূঁজাইতে চাই।”—বি, প।

ভূজ্ঞান (ন) [ভূজ্+আন (কর্তৃ—আনন্)] বিণ, ভোগকারক।

ভূট (ট) [সং—বৃট (হিংসা করা) ধাতুজ] বি, লুট দ্বারা শেব; লুপ্ত; লোপাট। ভূট

করা—শেষ করা; ক্রমশঃ বলপূর্বক গ্রহণ করিতে করিতে নিঃশেষিত করা।

ভুটভাট, ভুটভুট (ট, ট) [শব্দায়ক] উদর মধ্যস্থ বায়ুর ফুটফুট শব্দ; অজীর্ণজনিত বৃদ্ধ-ফোঁটন শব্দ।

ভুটি, ভুটা [ভোট+ই. ঙ (জাতার্থে)] বি. ভোট বস্ত্র; কঞ্চল; মোটা কাপড়বিশেষ।
এ—“বস্ত্র হতে থসাইল ভুটা”—মনসামঙ্গল (বংশীধন)। “চট ভুটি দিয়া মত বয় লৈয়া যাই”—ঐ।

ভুট্টা [হি] বি. একপ্রকার শস্য; মন্ডা; ময়াই; maze.

ভুড়ভুড় (ড়) [শব্দায়ক] বি. পক্ষ-বল জলে কোন ভারি বস্তু ধীরে ধীরে ডুববার কালে বৃদ্ধ ফোঁটন শব্দ। ২। জলের মধ্যে শাস পতন ও ফুৎকার শব্দ। **ভুড়ভুড়ি** বি. —বৃদ্ধ; পাঁজা। ২। জল মধ্যে জলমগ্ন জোয়ের শাস পতন ও ফুৎকার। **ভুড়ভুড়ি ভাঙ্গা** —পাঁজা ভাঙ্গা; বৃদ্ধের মত বাহির হওয়া।

ভুতড়ি, ভুতুড়ি ভুতি (ত্রঃ) ভোখা+ড যোগে তুচ্ছার্থে—ভোখাড়া, ভুতড়ি ইত্যাদি। বি. কাঁঠালের ভিতরের অসারাংশ বাহা। কোষ বা কোয়ার সহিত জড়িত থাকে। এ—“কতক ডলি খানা খাঙ্গা কাঁটাল * কতকগুলি কেবল ভুতড়ি দায়;”—কমলাকান্তের দপ্তর।

ভুতি (ভু) [সং—বৃত্ত হইতে] বি. কাঁঠালের মন্ডা অর্থাৎ যে দণ্ডের চতুর্দিকে কোষ জড়িত থাকে। ২। কাঁঠালের অসারভাগ।

ভুতুড়িয়া, ভুতুড়ে [ভুত+আড়িয়া—বাং উচ্চিয়ার উড়ে। তুল—সাপুড়িয়া, সাপুড়ে] বিণ. ভুতের ব্যাপার ঘটিত। ২। ভুত সম্বন্ধীয়। ৩। বি. ভুতের ওষা।

ভুনি [সং—ভর্জন হইতে হি—ভুগা (ভর্জন করা) ভুনি (ভর্জিত) বিণ. ভুত; ভর্জিত।

ভুনিখিচুড়ি—চাউল দালাদি গুতে অল্প ভাজিয়া লওয়া হয় বলিয়া এই নাম।

ভুনি (সং—ক্লেম (কুঞ্চে—খুনি হইতে?) বি. ক্লেমব্রবিশেষ; মোটা তসরের ধুতি; কেটে; বিশ্বাসের পরিধেয় পাড়হীন ক্লেমবস্ত্র। ২। স্তম্ভ রেশমী বস্ত্র; গরদের সাড়ী। এ—“লত শত একজার গুজরাটে শুভবায়, ভুনি ধুতি আদি বুনে গড়া।”—কবিক। “পরিল বিচিত্র সরা বিবস্ত্র ভুনি”—ঐ. ম।

ভুবন (বু) [ভু (হওয়া)+অন (কর্—অনক) ভু=ভুব, যে উৎপন্ন হয়] বি. রী, সমুদ্র ও সমুদ্রপাতাল এই ত্রুদ্বন্দ্ব জগৎ। ভুলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহালোক, জনলোক, তপোলোক, সভ্যলোক এই সমুদ্রবর্গ

এবং অন্তল, বিতল, হুতল, তল, তলাতল, রসাতল ও পাতাল এই সপ্ত পাতাল। ২। আকাশ। ৩। বাসস্থান; আবাস। এ—“সজাখিয়া গেলো সতে যে যার ভুবন।”—মহা (বিজয়)। ৪। জল। ৫। দেশ। এ—“ছমাসের পরে পাবে গোঁড় ভুবন”—ঘনরাম।
ভুবনত্রয়—ত্রিভুবন; বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল।

মতভেদে ব্রহ্ম, গোলোক ও স্বর্গকা এই তিন ভুবন। চণ্ডীদাস মতে গোলোক, বৈকুণ্ঠ ও জীবন্দাবন। **ভুবনপাবন**—জগদ্ধাতা।

ভুবনপালক—জগৎপাতা; ত্রিলোক-পালক। **ভুবনবিখ্যাত**—বিখ্যাত।

২। জগদ্ধাতা। **ভুবনবিদিত**—জগতের

সর্বত্র পরিজ্ঞাত; প্রখ্যাত। **ভুবনব্যাপী**

—জগদ্রম্য; বিপবিস্তৃত। **ভুবনময়**—

জগদ্ব্যাপী। **ভুবনমোহন**—ত্রিলোকহৃদয়;

বিশ্বমুগ্ধকারী।

ভুবনেশ্বর (ভুবনেশ্বর) বি. পুং. জগদীশ্বর। ২। তীর্থস্থানবিশেষ; এই তীর্থের অধিপাত্রী দেবতা শিবলিঙ্গবিশেষ।

ভুবনেশ্বরী (ভুবনেশ্বরী) বি. জগদীশ্বরী।

২। দশমহাবিদ্যা মধ্যে দেবী ত্রিমুরাহন্যরী।

এ—“ভুবনেশ্বরী শ্রবী, হের তাঁর নিকটে।”—

হেম ঘন্টা। “রক্তবর্ণা হৃৎযশা আসন

অমূল্য। ঋণীশঙ্কুশ বরভর শোভে চারিভুজ।

তিনয়না অর্দ্ধচন্দ্র ললাটে উজ্জ্বল। মননময়

নানা অলঙ্কারে বলয়ময়।”—অ. ম।

ভুবলোক (বু) [ভুব (আকাশ) লোক (ভুবন)] বি. পুং. সপ্ত ভুবনের অধর্গত ভুবন; স্থা ও পৃথিবীর মধ্যবর্তী লোক; অন্তরীক্ষ; লোক ত্রঃ।

ভুর (বু) [ভুল হইতে। ল=র] বি. ভুল;

অম। এ—“হায় কি হল! দেশের দশা

রিপন রাজার ভুরে।”—হেম ঘন্টা। ২।

[সম্মত হইতে] সম্মত; ভরম; ভাবিত্বুরি।

ভুর ভাঙ্গা—ভুল ভাঙ্গা; ভ্রম ঘূটা। ভাবি-

ভুরি বা সম্মত নয় হওয়া। এ—“বসে পড়ে

শোনার শাখা ভেঙ্গে গেল ভুর।”—ঘনরাম।

ভুরভার—ভারভুর ত্রঃ।

ভুরভুর (বু, বু) [সং—ভু (ভরণে) ভরভর

বা ভরাভরা—ভরপুর অর্থে] বি. গন্ধব্যবের

অতিস্বন্দ্ব অপরানি বায়ু দ্বারা প্রবাহিত হওয়ার

ভাব। ২। বিণ. ভরপুর; পরিপূর্ণ। বিণ.

ভুরভুরা, ভুরভুরে।

ভুরা, ভুরা [হি—ব্রা (শুদ্ধ মোটা চিনি]

ভুল+আ—ব্রাশা (চুড়া; চূর্ণ—কাঠের

গুড়া)] বি. মোটা চিনি; দোবারা চিনি;

মাত কাটা ইয়া প্রস্তুত শুক এবং বালির মত

বুরবুরা গুড়। এ—“আটপাশে আঁবসের

আনিয়াছি চিনি। অল্প লোকে ভুরা দেয়

ভাগে আমি চিনি।”—অ. ম। ২। বুরবুরা।

ভুর, ভুরা [সং—ক্র] বি. ক্র। এ—“পুণ্ডিত

ললাটে ভুর বন্ধিম উজ্জ্বল।”—কুলরেণু।

এ—“মদন ধনুক ভুর বিভজে।”—পদ্মাবতী

(আলাওল)।

ভুল (ল) [সং—ভ্রম হইতে ভ্রম; ভুল। হি

—ভুল] বি. ভ্রান্তি; ভ্রম। ২। বিস্মৃতি।

এ—“ভুলে যদি থাকি প্রভো ভ্রান্তিও না

ভুল”—কাব্যকুহবালি। **ভুলচুক** [সম্ভর

শব্দ] ভুলভ্রান্তি। **ভুলভ্রান্তি** [সম্ভর

শব্দ] ভ্রম; বিস্মৃতি। **ভুল ভাঙ্গা**—

ভ্রমাপনোদন করা।

ভুলা, ভোলা [হি—ভুলনা। ভুল (ত্রঃ)

+আ (ক্রি-বিভক্তি)] উ-পু—ভুলি। ম-পু

—ভুল; ভোলে; ভুলেন; ভোলেন। অস-ক্রি

—ভুলিয়ে; ভুলিয়া; ভুলি (পনো); ভুলে

(প্রা)। গিজস্ত—ভুলান; ভোলান] ক্রি.

ভুল করা; ভ্রম করা। ২। বিস্মৃত হওয়া।

এ—“ভুলায়ে রাখিলা সংসারতলে ভোনারে

দিয়ে না ভুলিতে!”—রবি। ৩। মুগ্ধ

হওয়া। বি. ভুলান। **ভুলে-যাওয়া**—

বিস্মৃত হওয়া। ২। বিণ. বিস্মৃত। এ—

“চিরদিবসের ভুলে-যাওয়া বর্ণি কোন কথা

মনে আনে সে।”—রবি।

ভুলান (নু) [হি—ভুলানা। ভুল (ত্রঃ)+

আন (ক্রি-বিভক্তি)] উ-পু—ভুলাই।

ম-পু—ভুলাও; ভুলান; ভুলা। অস-ক্রি

—ভুলাইতে; ভুলাইয়া; ভুলিয়ে] ক্রি.

ভুল করান; ভুলিয়ে দেওয়া; ভ্রমে ফেলা।

এ—“দিনের শেষে ঘুমের দেশে, ঘোমটা

পরা ঐ ছায়া—ভুলান রে ভুলান মোর

প্রাণ”—রবি। ২। বিস্মরণ করান; বিস্মৃত

হইতে দেওয়া। ৩। বিণ. ভুলানিয়া। এ—

“আমার নয়ন ভুলান এলো”—রবি। **ছেলে**

ভুলান ছড়া—যে শিশুপাঠ্য কবিতা আবৃত্তি

করিয়া শিশুর কাহা ধামান যায়।

ভুলানিয়া, ভুলানে—বিণ. যে ভুলান। ২।

প্রবন্ধক; ঠগ।

ভুলুয়া, ভুলো [ভুল+উয়া=ভুলুয়া, সংক্ষেপে

ভুলো] বিণ. যে খালি ভুল করে; বাহার

কোন কিছু মনে থাকে না। এ—ভুলো মন।

২। অনভিজ্ঞ; আনাড়ি। এ—“বসে থাকা

ভাল নহে দাই কেন ভুলো।”—ঘনরাম।

৩। [ভোলানো শব্দের অপভ্রংশ] বি.

ভোলানো অতি পরিচর্যার্থক, তুচ্ছার্থক বা

আদরার্থক নাম। ৪। [ভোলানো শব্দের

ভাঙ্গড় ভোলা নাম ও বেশভূষা হইতে বিক্রপে

ভূগ্না সংক্ষেপে। ভুল—কেলো ভুলো।
কৌতুককারী; বাজার সড়। প্র—“এই ঘাতীর
‘কলুয়া ভূগ্না’ অতৃতি সং ছেলের বিবেক
চিত্তাকর্ষক ছিল।—ভারতী, বৈশাখ, ১৩২১।

ভূণ (শ) [শব্দাকর] বি, শুক শিখিল মুক্তিকাদির
হঠাৎ ও সহজে ভূগতে ভূবিবার শব্দ। ভূশ—
ভূশ—পুনঃ পুনঃ ভূশ শব্দে স্থলন। বিণ,
ভূশভূশিয়া, —ভূশে।

ভূশুণ্ডী, ভূশুণ্ড, ভূশুণ্ডী [যোগবাণিষ্ট
রামায়ণে] বি, ত্রিংশদণ্ডী বায়স; কাকভূশুণ্ডী
বা ভূশুণ্ডীকাক। ২। [লক্ষণায়] দীর্ঘজীবী
ও বংশধরী ত্রিকালজ্ঞ (আর পরিহাসে)।
প্র—ভূশুণ্ডী বা ভূশুণ্ডীকাক হয়ে বলে আছেন।

ভূষি, ভূষী (ভূশি) [হি—ভূমিসি] বি, গম
যব প্রভৃতির খোসা; চোकर; চক্কা। প্র—
“দেশের লোকের ভাষায় খোসা ভূষি শেবে।”
—মনোমোহন বহু।

ভূষুড়ি [ভূট্র জঃ] বি, কাটালের ভূহুড়ি।
ভূষুড়ি ভাঙ্গা—কাটালের ভূহুড়ি ভাঙ্গিয়া
ক্রমাগত কোয়া বাহির করা। তাহা হইতে
ক্রমাগত বাহির করা। ২। ভূরি ভোজন করা।
প্র—মিঠারের ভূষুড়ি ভাঙ্গা। গল্পের
ভূষুড়ি ভাঙ্গা—ক্রমাগত গল্পের পর গল্প
শেষ করা।

ভূষুণ্ডি [সং—ভূষণ ও মত্তিতর ভাব ও উচ্চারণ
যোগে] বিণ, ভূমিত। প্র—খুলায় ভূষুণ্ডি।

ভূষ্টিনাশ [ভূ—হুষ্টি—নাশ] বি, হুষ্টিনাশ;
ধ্বংস; সর্বনাশ। প্র—“করিলেন ভূষ্টিনাশ
কালীবাটে রয়ে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

ভূস, ভূসা, ভূসো [ভঙ্গ হইতে] বি,
ভঙ্গ। ২। আঙনের শীষ। প্র—কোরোসিন
তেলের কুশি জালালে দেহায়ে ভূসা পড়িয়া
চারিদিক ময়লা হইয়া যায়। ৩। মসী।
৪। বিণ, ভঙ্গজাত।

ভূসঙ্গ (ভূষণ) [ভঙ্গ শব্দের অপভ্রংশে ভঙ্গম্
—ভঙ্গম্—ভূসঙ্গ, ভূসঙ্গ] বি, ভঙ্গ; ছাই।
প্র—“কোন দিনা মহারাজ ভূসঙ্গ মাখিবে।”
—মারিকচাঁদের গান।

ভূসি ভূসো [ভূষি জঃ] বি, পুর দাইল প্রভৃতি
শস্ত্রের খোসা। ভূসি মাল—অসার বস্ত্র;
রন্ধি জিনিস।

ভূশুণ্ডী, ভূসুণ্ডী (ভূশুণ্ডি) [ভূশুণ্ডী জঃ]
বি, আটান ভারতের মুদ্রাবিশেষ। ইহা বাক্সের
পরিমাপ লব্ধ। বড় বড় অস্থিভুক্ত ও স্থলকার।
ইহার মুদ্রিত উপস্থাপন, বর্ণ কৃষ্ণ, সর্পের ছায় উগ্র-
দর্শন এবং ইহা পাতন ও ঘর্ষণ এই উভয় গতি-
বিশিষ্ট।

ভূ [ভূ (হওয়া) + ০ (কর্তৃ, ক্রিপ) যে উৎপন্ন
হইয়াছিল; কিংবা (অনি-ক্রিপ) বাহাতে উৎপন্ন
হয়] বি, ঐ, ভূমণ্ডল; পৃথিবী। ২। পাতাল।
৩। ভূমি। ৪। অদেশ; স্থান। ৫। বজায়।
৬। আধার। ভূকম্প, কম্পন—ভূমি-
কম্প। ভূকর্ণ—বিদ্যুৎ মণ্ডলের ব্যাসার্ধ।

ভূগর্ভ—পৃথিবীর অভ্যন্তর। ভূচক্র—ভূ-
বেগন রেখা। ভূচাল, —চালা, —চালি
—ভূমিকম্প। প্র—“ভূচালার মত”—অ, ম।

ভূচিত্র—ভূমণ্ডলের মানচিত্র; map. ভূ-
চ্ছায়া—পৃথিবীর ছায়া। ২। রাহ। ভূতত্ত্ব
—পৃথিবীর উৎপত্তি, পরিণতি ও উৎপন্ন জীব
এবং বস্তু সম্পর্কীয় বিজ্ঞান; geology. ভূ-
তত্ত্ববিৎ—ভূতত্ত্ব বিদ্যার পায়দশী। ভূতত্ত্ব-
বিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা ভূমণ্ডল বা বায়বীয়
পদার্থের স্বরূপ অবগত হওয়া যায়; geology.

ভূদেব—ব্রাহ্মণ। ভূপতি, —পাল-
রাজ। ভূবিজ্ঞা—ভূপঞ্জর বিদ্যা; geology.
ভূবলয়—ভূপরিধি। ভূবস্তু—নিরক্ষর বস্তু।

ভূঃ [সং] বি, ভূবন। ২। ভূমি।
ভূই [সং—ভূমি হইতে ভূঞ, ভূঞি পরে ভূই-
(হি—ভূই। তুল—ভূই-ডোল=ভূমিকম্প)]
বি, ক্ষেত; ক্ষেত্র; ভূমি। প্র—“উর্দ্ধ
চরণে প্রেত নাচিছে বৃক্ষ হেলিছে ভূইয়ে”
—হেম বন্দ্যো। ভূই আমলা—ভূম্যা-
মলকী। ভূই কদম—ভূমি কদম। ভূই
কম্প—ভূকম্পন। ভূই কামড়ি—
ভূমিতে খিলত হয় (বৃক্ষাদিতে উঠে না)
এমন লতাবিশেষ। ভূই কুমড়া—ভূমি
কুমড়া নামক কম্পবিশেষ। ২। যে কুমড়া
ক্ষেত্রের মাটিতেই থাকে মাচায় হয় না। তুল
—ভূই শসা। ভূই খেজুর—এক প্রকার
ছোট বেঙ্গুর। ভূই চাঁপা—ভূমিকম্পক
গাছ ও ফল। ভূইচালি—ভূমিকম্প।

ভূইছাতি—কোড়ক। ভূইজাম—বন-
জাম। ভূই দমকা—ভূমিতে দ্রুত দাপ
করিয়া মাটি কাঁপাইয়া যে চলে; হাতী।
ভূইফোড়—ভূমিতল; পাতাল-ফোড়।
২। নতন অভ্যুদিত; অর্ধাটান। ৩।
উৎপত্তিহীন।

ভূইয়া [সং—ভৌমিক, ভূমিক—সং—ভূমি
(ভূই)+ইয়া (বাং)। প্রা-বাং-ভূঞা]
বি, ভূম্যধিকারী; জমিদার। ২। ভৌমিক;
সামন্ত রাজা। বার ভূইয়া—বঙ্গের স্বামণ
ভৌমিক বা বার জন সামন্ত রাজা।

ভূদি [ভৌদা জঃ] বিণ, ঐ, হুলাদী। ২।
হুলাদারী।

ভূগোল (ল) [ভূ (পৃথিবী)—গোল (মণ্ডল)]
বি, পুং, পৃথিবীমণ্ডল; ভূমণ্ডল। ভূগোল
বিজ্ঞা—যে বিদ্যা দ্বারা পৃথিবী সম্পর্কীয় বায়বীয়
তত্ত্ব জানা যায়। ভূগোল বৃত্তান্ত—
ভূপরিচয়; পৃথিবীর বিবরণ।

ভূচর (ব) [ভূ (ভূমিতে)—চর (যে চরে)
(৭তৎ)] বি, স্থলচর জীব। ২। [প্রা-
উচ্চারণ বিকারে “ভোচার”]। ঈধাঞ্জনিত
বিজ্ঞপার্শ্বে] বিণ, ভূমিতে খিচরণকারী; স্থল-
চর। ভূচর, —ভোচার কুমীর—কুমীরের
দীর্ঘাকার ভোজনপট্টে বস্তু। প্র—খেয়ে
খেয়ে ভোচার কুমীর হয়েছে।

ভূঞা [ভৌমিক=ভূমিণ=ভূইয়া=ভূঞা]
বি, পুং, ভূম্যধিকারী; জমিদারী। ২। ভৌমিক;
সামন্তরাজ। ভূঞা রাজা—সামন্ত রাজা।
প্র—“যত ভূঞা রাজা মিলে ধরাইল ছাতি”
—কবিক। “আপনার নিজ দল ঐশ্বর শত
মল বল ভূঞা রাজা করিল পয়ন।”—কবিক।

ভূত (ভ) [ভূ (হওয়া)+ত (কর্তৃ—ভূত-
কালার্থে)] বি, পুং, দেবতামানবিশেষ। প্র—
“শয়তান দিল দাগা ভূতেরে পূজায়।” অ, ম।
২। গণসমূহ; শিবসমূহ। প্র—“ভূত
নাচাইয়া পতি মিরে ঘরে ঘরে।”—অ, ম।
৩। প্রেত। এই অর্থে প্রা-বাং-র ভূতা। প্র—
“রাইয়ের পেয়েছে ভূতার”—চণ্ডীদাস। ৪।
[লক্ষণায়] সকল সদৃশ্য বস্তু; মূর্খ; গোঁয়ার
ও দুঃস্থ। ৫। জীব; প্রাণী। ৬। ভব। ৭।
লব্ধ। ৮। অতীত; গত। ৯। জাত। ১০।
উপাসিত। ১১। স্বরূপ। ঐ, ভূতা—কার্তিক
মাসের কৃষ্ণচতুর্দশী। ভূতকাল—অতীত
সময়। ভূতগণ—শিবসমূহ। ভূতগত—
পক্ষ ভূতে মিলিত বা প্রবিষ্ট। ভূতত্ত্ব—ভূত-
নাশক। ভূত চতুর্দশী—কার্তিকী কৃষ্ণ-
চতুর্দশী তিথি। ভূত ছাড়ান, ভূত
ঝাড়ান—বাহাকে ভূতে ধরিয়াছে মন্ত্রাদির
বলে ও প্রহার দ্বারা তাহার রহে হইতে ভূতাবেশ
দূর করা; এমন প্রহার করা বাহাতে ভূত পলাইয়া
যায়। ভূততত্ত্ব—পদার্থ বিদ্যা। ভূতধাত্রী
—পৃথিবী; ধরিত্রী। ভূতভর্তা, ভূতভূৎ
—ভূত পালক। ২। নারায়ণ। ভূতময়—
পক্ভৌতিক। ঐ, ভূতময়ী। ভূতযন্ত্র
—জীবে অন্নদানরূপ গৃহস্থের নিত্য কর্তব্য।
ভূত যোনি—প্রেত জন্ম। ভূতশুদ্ধি—
পূজাদি কার্যে মন্ত্র দ্বারা রহে শোধন। ২। জ্ঞান;
চৈতন্য। প্র—“ভূতগণে দেখিয়া উড়িল ভূত-
শুদ্ধি।”—অ, ম। ভূতসংহার—ভূতাবেশ।

ভূতাবাস—শরীর; কায়া। ভূতাবিস্ত
—ভূতাসিত; ভূতগ্রস্ত। বি, ভূতাবেশ।

ভূতেশ—ভূতের ইচ্ছা; শিব। ভূতোপ-
হত—ভূত দ্বারা উপহত বা আক্রান্ত; ভূত-
বিলে। ভূত নাচা—শিবচরিত্রগণের নৃত্য।

২। [লক্ষ্যায়] দৌরাস্য করা; উপগ্রহ
করা; লাক্ষ্যাক্ষি করা। ভূতনাথ—শিব।

২। বটুক ভৈরব। ভূত নাবান—মহাবলে
ভূতের বা প্রেতারার আবির্ভাব করান। প্র—

“রোজাগিরি কর্ণ, ভূতনাবান”—টেকচাঁদ।

ভূতনায়িকা—গীতাগিরি নায়িকা; দুর্গা।

ভূতপক্ষ—কৃষ্ণ পক্ষ। ভূতপতি—শিব।

ভূত-প্রেত—গীতাগিরি। ভূত-পূর্বব—

পূর্বে যাযা গত ইহায়ে; পূর্ববর্তী। ভূত-
বলি, ভূতযজ্ঞ—জীবে অন্নদান। ভূত

ভাগীন—ভূত ছাড়াই জঃ। ২।

প্রহার করা। ভূতে ধরা—ভূতাবেশ
হওয়া; প্রেতারার দ্বারা আক্রান্ত হওয়া।

ভূতে পাওয়া—ভূতে ধরা জঃ। ভূতের
ওঝা বা রোজা—মগাদি বলে ভূতকে

দূরীভূত করে যে বৈদ্য। ভূতের বেপারি
—উপার্জন বা লভ্যাহীন কঠোর পরিশ্রমের

কায়া। ভূতের বোঝা—পঞ্চভূতের
বোঝা; দেহভার। ভূতের বোঝা বহে

মরা—কোন গুরু ভার অনর্থক বহন করা।

২। বৃথা দেহ ধারণ করা। ভূতের
বাপের শ্রীক্ষ—অত্যন্ত বিশৃঙ্খল। ঘাড়ে

ভূত চাপা—দুই বৃদ্ধি মাথায় প্রবেশ করা;
রুমলব হওয়া। ভূত ভূত—ভূতের মত;

কাল কাল।

ভূতভাবন (ভূতভাবন) [ভূত-ভূ+পিচ্
=ভাবি (হওগান)+অন (কর্তৃ, অনট)]

বি, পুং, ভূত প্রভা; স্তম্ভকর্তা। ২। শিব।

ভূতল (ল্) [ভূ-তল (নিম্ন)] বি, স্ত্রী,
ভূগর্ভ; পাতাল। ২। পৃথিবী; ভূপৃষ্ঠ।

ভূতল শয়ন—ভূমি শয্যা। ভূতলশায়ী
—ধরাশায়ী; ভূমি শয্যা শয়ন।

ভূতলে (ভূতোলে) [ভূত+বালে (হি=বালা
—তুল, ভূতনিগ্ৰহালা)] বি, পুং, ভৌতিকগুণ-

বিশিষ্ট; ভূতুড়ে; মায়ারী। প্র—“লম্পট
ভূতলে বোটা করে দেখ তোরা।”—ঘনরাম।

২। ক্রি-বি, ভূপৃষ্ঠ।

ভূতাত্মা (ভূতাত্মা) [ভূত (পৃথিব্যাতি) আত্মন
(বরুণ) বাহার (বহু) ভূতাত্মা, ১ম, ১ব] বি,

পুং, শরীর; দেহ। ২। প্রেতারার; প্রেত।
ভূতার্তি [ভূত দ্বারা—আর্তি (পীড়িত) ওতং]
বণ, ভূতাসিত; ভূতাবিশিষ্ট।

ভূতার্ধ [ভূত (সত্য) যে অর্থ—কর্ণধা] বি, পুং,
বাস্তব; সত্য; ধর্মার্থ। ২। অকৃত্রিম।

ভূতি [ভূ (হওয়া)+তি (করণে—জি)] বি, স্ত্রী,
মহাদেবের মহিমা, অগ্নিমা, লক্ষিমা, প্রাপ্তি,

প্রাকায়, ইশিতা, বশিতা, ও কামাবশায়িতা
নামক ঐষ্টধর্ম। ২। মঙ্গল। ৩। উৎপত্তি।

৪। উৎকর্ষ। ৫। নিকি। ৬। বিহুতি।
৭। ভূতপ। ৮। বৈষ্ণবজাতির উপাধি।

ভূতুড়িয়া, ভূতুড়ে [প্রায়ে] বি, ভূতের
ওঝা। ২। বাহার। সকল সময় ভূত লইয়া

থাকে। প্র—“সাপুড়ের ভূতুড়ের কপালে
পড়িলে।”—অ, ম।

ভূধর (র্) [ভূ-ধর (যে ধরে) উপপদ] বি,
পুং, বটুকভৈরব। ২। শেখর; অনন্ত।

৩। আয়ুর্ষেদোক্ত মন্ত্রবিশেষ। ৪। পুরুত।
প্র—“কৈলাস ভূধর অতি মনোহর”—অ, ম।

ভূপ [ভূ-প (পা=পালন করা +অ=কর্তৃ,
ড) যে পৃথিবীপালন করে] বি, পুং,

ভূপাল; রাজা।

ভূভারত (ত্) [ভূ (ভূমি) ভারত (ভারত-
বহ)] বি, ভারতভূমি; সমগ্র ভারতবর্ষ।

২। পৃথিবী। ৩। কোথাও; কুত্রাপি। প্র—
এমন অদ্ভুত লোক ভূভারতে মিলে না।

ভূভূখ (খ্) [সং—ভূভূখ—ভূভূখ] বি, পুং,
রাজা; ভূপতি। প্র—“জরানন্দ কারাগারে

কতক ভূভূখ।”—ঘনরাম।

ভূভূৎ [ভূ-ভূ (পোষণে)+(কর্তৃ ক্রি) ৭
আগম] বি, পুং, ভূপাল; রাজা। ২। পুরুত।

ভূম (ম্) বি, অদেশ। প্র—বীরভূম, সিংহভূম।
২। ভূমি। ৩। ক্ষেত্র; তল। প্র—সমভূম।

ভূমগুণী (ভূমগুণী) বি, জগৎ; পৃথিবী।
প্র—“কর্ণভূমি ভূমগুণী জিহ্বনে সার।”—

অ, ম। ২। ভূগোল।

ভূম [ভূ (বহুপদ) + (ইমন্)=ভূম, ১ম, ১ব]
বি, পুং, বিরাট পুরুষ; সর্বব্যাপী ভগবান;

পরমাত্মা। প্র—“সকলের বড় ভূমি অনন্ত
ভূমা মহান”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। বহু;

প্রাচুর্য। ৩। বি, বহল; প্রচুর; অধিক।
ভূমানন্দ—অতিমাত্র আনন্দ; অত্যন্ত হর্ষ

ভূমি, ভূমী [ভূ (হওয়া)+মি (অধি=মিক্)]
উৎপন্ন হয় যেখানে। ইপ্ [বি, স্ত্রী, ক্ষেত্র।

২। পৃথিবী; ক্ষিতি। প্র—“কেন দিলা
নিরাশ্রয় শাপ। ভূমে গেল বাড়িবেক পাপ।”

“এই বারাপদী পুরী করিয়াছ ভূমি। ইহার
পরশ পুণ্যে যজ্ঞ হৈল ভূমি।”—অ, ম।

৩। আধার। ৪। বাসস্থান। ৫। ধনি;
আকর। ৬। যোগ্যদিগের অবস্থাবিশেষ।

ভূমিকম্প—ভূকম্প। ভূমিকুয়াণ্ড—
ভূইকুন্ড। ভূমিচম্পক—ভূইচাপা

ফুল। ভূমিজম্বু—বনজান। ভূমিজীবী
—কৃষক। ২। বৈষ্ণ। ভূমিপতি—রাজা।

ভূমিপাল—ভূপতি। ভূমিতল—ধরা-
পৃষ্ঠ। ভূমিদেব—ভূদেবতা। ২। ব্রাহ্মণ।

ভূমিধর—পুরুত। ভূমিকরু—বৃক্ষ।

ভূমিশায়া—ভূপতি। ভূমিশায়া—
ধরাশয্যা। ভূমিশায়ী—ভূতলে শয়নকারী।

ভূমিসাৎ—সমভূম; ভূপাতি। ভূমি-
সম্পত্তি—স্বায় সম্পত্তি।

ভূমিকা [ভূমি (স্থান)+ক (বার্ধে)—আপ,
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পতন। ২। বক্তব্যবিশয়ের স্থানা;

অবতরণিকা; গ্রন্থের আভাস। ৩। রচনা।
৪। [দর্শনে] চিত্তের অবস্থাবিশেষ। ৫।

সাজকরণ; সজ্জার পরিগ্রহ।

ভূমিজ [ভূ (ভূমি (পৃথিবী) জন্ (জন্মান)
+অ (কর্তৃ-ড) ভূমি হইতে জাত (ওতং)]

বি, পুং, মঙ্গল গ্রহ। ২। নরকাত্মর। ৩।
ভূমি হইতে উৎপন্ন; ভূমিজাত। ৪। ক্ষেত্র-
জাত। স্ত্রী, ভূমিজা—ধর্মগ্রন্থতা; নীতা।

ভূমিপ [ভূ (ভূমি-প (পা=পালন করা)
+অ (কর্তৃ, ড) যে পালন করে (উপপদ)]

বি, পুং, রাজা; ভূপ। ২। ভূমিধার।

ভূমিষ্ঠ [ভূমি-ষ্ঠ (স্থ=থাকা)+অ (কর্তৃ,
ড) যে ভূমিতে থাকে—ওতং। বাং-প্রাক্—

ভূমিস্টি। প্র—“ভূমিস্টি হইয়া তিনি
তপিস্তাশ গেল।”—পু-পু বি, জাত। ২।

ভূমিতে অবস্থিত। ৩। প্রসূত।

ভূমীন্দ্র [ভূমির (পৃথিবীর) ইন্দ্র (প্রধান)—
ওতং] বি, পুং, ভূপতি।

ভূম্যধিকারী [ভূমি+অধিকারী] বি, ভূদ্বারী;
জমিদার।

ভূয়ঃ [বহু+ইয় (অত্যর্থে—ইয়ন্) বহুস্থানে
ভূ, ইয়=ভূয়ঃ, ১ম, ১ব] বি, স্ত্রী,

আধিক্য; বাহুল্য। ২। অ, বারংবার; পুনঃ-
পুনঃ; প্রচুর।

ভূয়সী (ভূয়সী) [সং] বি, স্ত্রী, পুনঃপুনঃ;
প্রচুর। প্র—“তিনি শুনিয়া ভূয়সী প্রশংসা

করিলেন”—বিদ্যাসাগর। ২। ভূয়োভূয়ঃ।
পুং, ভূয়ান।

ভূয়া, ভূয়ো, ভো [ভূওভঃ] বি, পুং, শূভ;
কোপরা। ২। অমূলক। ৩। জরজর;

কাঁধরা। প্র—“ভাবিতে শরীর শেষ শোকে
হলায় ভূয়া।”—ঘনরাম।

[বহু(=ভূয়)+ইষ্ঠ (অত্যর্থে)] বি, পুং,
বহল।

ভূয়োভূয়ঃ [ভূয়ঃ+ভূয়ঃ (আধিক্যার্থে বিধ)]
অ, পুনঃপুনঃ; বারংবার।

ভূর (র) [প্রাণে। ভূরঃ] বি, অহঙ্কার ; গর্ভ ; জাঁক।

ভূরি [প্রকৃতঃ প্রচুরঃ প্রাকাম্যমভঃ বহলঃ বহ। পুরুষঃ পুরু ভূরিঃ শিরঃ ভূমন্ ভূরি চ।]—অমর] অ, অনেক ; প্রচুর ; বহ। প্র—“নৈবেদ্য দিগ্ধা ভূরি মাতৃকা পূজা করি দিলেন বহুধারা দান।”—কবিক। ২। বি, স্বর্গ। ভূরিগন্ধা—মূরা নামক গন্ধদ্রব্য। ভূরি-ভোজিন—গুরুতর আহার। ২। বহ লোককে ভোজন দান।

ভূরিমায় (য়) [ভূরি (প্রচুর) মায় (কপটতা, শঠতা) বাহার (বহ)] বি, পুং, শৃগালা। ইহা হইতে বাং-ম—“ভূড়ো পেয়াল।”

ভূরিশঃ [ভূরি + শস্ (বারাধে) = ভূরিশস্ ১ম, ১ব। আয়ু বাং-র বিরল] অ, জি-বিণ, বহবার। ২। ভূরিভূরি ; বহলরূপে ; প্রচুররূপে।

ভূরিপ্রবাঃ (ভূরিশ্রবো) [ভূরিশ্রব ১ম, ১ব] বি, পুং, চন্দ্রবংশীর রাজা সোমদত্তের পুত্র।

ভূরুণ্ডী—বি, শ্রী, হাতিশুভা গাছ

ভূর্জ [“ভূর্জে চর্ম্মমুদ্রণে”—অমর] বি, কোমল চর্ম্মবৎ শুক্লবর্ণবিশেষ ; the birch.

ভূর্জপত্র [গ্রা—ভূর্জপত্র] বি, ভূর্জ-বৃক্ষের বকল ; ভোজনপত্র। এই বকল কোমল চর্ম্মবৎ বলিয়া ইহা সংস্কৃতে মৃচ্ছা, মুদ্রচর্ম্মা ও চর্ম্মক্রম নামে এসিদ্ধ। পূর্কালে ইহা কাগজের অভ্যবহার করিত।

ভুলিঙ্গ, ভুলিঙ্গশকুনি (শো) বি, পুং, পার্শ্বতা পক্ষিবিশেষ। প্র—“ভুলিঙ্গ বলিয়া পক্ষী হিমাজিতে থাকে।”—কাশী, মহা।

ভূলৌক (ক) [ভূ (পৃথিবী) লোক (ভূবন)] বি, পুং, ভূলোক ; দ্বিতি ; ধরিত্রী ; মর্ত্যালোক। ২। ভারতবর্ষ এবং ভারত-সমুদ্র-গর্ভস্থ দ্বীপসমূহ ; লোকঃ প্রঃ।

ভূষ (ব) [ভস হইতে ভূষঃ। উচ্চারণে স=ব] বিণ, বিনষ্ট ; বৃথা। প্র—“ভাগ্যের সম্মান হলে আমার পৌরুষ। জানি কিন্তু না কহিলে সকলি হয় ভূষ।”—ঘনরাম।

ভূষণ (ন) [ভূ (অলঙ্কৃত করা) + অন (করণে—অনট) বদ্যাদি অলঙ্কৃত করা হয়] বি, শ্রী, আভরণ ; অলঙ্কার ; গহনা। ২। শোভা। ভূষণপ্রিয়—যে আভরণ ভাল-বাসে। বি, ভূষণপ্রিয়তা।

শ্রী—ভূষতা প্রঃ।

ভূষা [ভূষ (ভূষিত করা) গাভ্। উ-পু—ভূষি। ব-পু—ভূষ। প্র-পু—ভূষে। অস-জি—ভূষিতে ; ভূষিয়া] অ-কৃ, ভূষিত করা ; মণ্ডন করা। প্র—“আপনা পাইহু সোণা বেকিনিসু ভূষণে ভূষিতে দেহ।”—চণ্ডীদাস।

ভূষা [ভূষ (অলঙ্কৃত করা) + অ (করণে—অট্)] বি, শ্রী, অলঙ্কার। ২। সজ্জা। ৩। শোভা। বিণ, ভূষিত। ভূষাবতী—অলঙ্কৃত। প্র—“ত্রিভুবনে এক থাড়া রামে দিলা সোভা কস্তা কিঙ্কিণী কনক ভূষাবতী।”—কবিক। বিণ, ভূষা—অলঙ্কারগণ ; ভূষণীয়।

ভূষগ (ভূষশরণ) [ভূ (পৃথিবী)—ষগ (পৃথিবীর উপরিস্থ ষগ)] বি, পুং, উত্তরমেরু ; হৃদয়ের পর্বত। ২। পৃথিবীর মধ্যে উৎকৃষ্ট স্থান। [প্রঃ—ভারতবর্ষে কাশ্মীর দেশ ভূষগ বলিয়া এসিদ্ধ]।

ভূষামী (ভূষশামী) [ভূ (ভূমির, পৃথিবীর) শ্যামিন (ভূপতি) ৩তৎ = ভূষামিন ১ম, ১ব] বি, পুং, ভূষাধিকারী। শ্রী, ভূষামিনী।

ভূকুটি, —টী [ভূ—কুট (কুটিল হওয়া) + ই (কর্তৃ) ক্র=ভূ] বি, শ্রী, ক্রান্তি।

ভূগু—বি, পুং, ব্রহ্মার পুত্র শ্যামাখ্যাত মুনি-বিশেষ। ২। শিব। ৩। বংশবিশেষ। ৪। পরশুরাম। ৫। অতি উচ্চস্থান। ৬। পর্বতের উপরিস্থ সমতল ভূমি ; সামুদ্রিক। ৮। প্রপাত। ভূগুপতি—ভূগুবংশশ্রেষ্ঠ ; পরশুরাম ; ভাগবৎ। ভূগুমান—পর্বতাদির চান্দ্রদেশ-বিশিষ্ট ; সামুদ্রিক ; steepy. ভূগুসূত—শুক্লাচাৰ্য্য। ২। পরশুরাম।

ভূঙ্গ [ভূ (পোষণে) + গ (কর্তৃ—গক) ন আগম] বি, পুং, ভ্রমর। ২। ক্ষিপাণী।

৩। লম্পট। ৪। বৃকবিশেষ। ভূঙ্গপ্রিয়া

—মাংসবীজ। ভূঙ্গরোল—ভীমরুল।

ভূঙ্গরাজ (জ) [ভূঙ্গ (ভ্রমর) রাজ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ—অন)] বি, পুং, ভ্রমর-শ্রেষ্ঠ। ২। ভীমরাজ পাবী ; ইহার। ফিসা-জাতীয় কিন্তু দীর্ঘাংকার ও ঘোর নীলবর্ণ। ৩। যজ্ঞবিশেষ। ৪। [বৈদ্যকে] ভূঙ্গর-শাক নামক রাসায়ন শাকবিশেষ। ইহা কেশ-বর্দ্ধক ও কেশের হিতকর বলিয়া সং-তে ইহার নামান্তর—কেশরাজ, কেশরঞ্জন, কেশ, কুন্তল-বর্দ্ধন ; wedelia calendulacea.

ভূঙ্গার (র) [ভূ (ধারণ করা) + আর (অধি—আরক) বাহাতে জল রাখা হয়] বি, পুং, জলপাত্রবিশেষ ; ব্যারি-গাড়। ২। অভ্যর্থকপাত্র। প্র—“সকল মানস মানি আনি ভূঙ্গারের পানি মলা দূর করে রক্তাবতী।”—কবিক। ৩। ভূঙ্গরাজ।

(ভূঙ্গী) [ভূঙ্গ+ইন্ (ভৎসদৃশ বর্ণ বিদ্যমান অর্থে) ভূঙ্গিন ১ম, ১ব] বি, পুং, ভূঙ্গবৎ কৃকবর্ণ শ্যামপ্রসিদ্ধ শিবামুচর।

ভূতি [ভূ (ভরণে) + তি (করণে)] বি, বেতন। ২। পূর্ততা। ৩। ভরণ ; পোষণ। ৪। মূলধন। ৫। [প্রা-বাং-র] ভূতা। প্র—

“কহে আমি ভব ভূতি, করিব বহল ঘরিত”—শিবায়ন। বিণ, ভূত—পুট। ২। ভরা ; পূর্ণ। ভূতক—বেতনভূক। ২। ভূতা। ভূতিজীবী, ভূতিভূক—বেতনগ্রাহী ; বৃত্তিভূক।

ভূতা [ভূ (পোষণ করা) + ত (কর্তে—ক্যপ্)] বি, পুং, প্রতিপাল্য। ২। দাস ; চাকর ; নবর। ৩। ভূতি ; বেতন। শ্রী, ভূতা।—পরিচারিকা ; দাসী।

ভূমি [ভূ (ভ্রমণ করা, ঘোরা) + ই (কর্তৃ) র=ম] গ্রা—ভূমি] বি, পুং, আবর্ত ; জলের পাক। ২। ভূমি ; ঘূর্ণ। ৩। ঘূর্ণাবায়ু। ভূশ [ভূশ (ভ্রমণ হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ক)] বিণ, বহল। ২। সাত্তিশর ; অত্যন্ত। ২। পুনঃপুনঃ ; বারবার।

ভূষ্টি [ভূষ্টি (ভাজা) + ত (কর্তে—ক্ত)] বিণ, ভক্ষিত ; তৈল ঘৃতাদি মেহ পদার্থে অথবা তপ্ত বালিতে ভাজা। বি, ভূষ্টি।

ভূটাম্ব—মুড়ি।

ভেউ ভেউ—বি, কুকুরের ডাক। ২। উচ্চঃশব্দে ক্রন্দন।

ভেউর, ভেউড় (র, ড্) [ভেড়ী হইতে] বি, বৃহৎ বংশীবিশেষ ; ভেড়ী। প্র—“ভেউর মৃদঙ্গ বাজে পটম মঙ্গল।”—মহা (বিজয়)। “করতাল ভেউড় মূর্দল বাজে ঠাকি ঠাকি।”—মানিকচাঁদের গান।

ভেঁ-ভেঁ (ভ্যা ভ্যা) [শব্দায়ক] বি, ক্রন্দন-শব্দ। ভেঁভেঁয়ানি (ভ্যাভ্যাযানি) [ভেঁ + তেঁ (ক্রমাগত অর্থে ঘিঘ) + আনি (করণার্থে)] বি, ক্রন্দন। ক্রি, ভেঁভেঁয়ান।

ভেঁপু [হি—ভেঁপু। শব্দায়ক] বি, বান্দী।

ভেঁয়ান (ন) [ভিঁয়ান প্রঃ] বি, মিষ্টান্নাদি প্রস্তুত করণ ; মিষ্টান্নের পাক। প্র—“বোড়ল গড়িবার শব্দ, ভেঁয়ানের গন্ধ, বোলতা মাছির ভনভনানি।”—টেকচাঁদ।

ভেক (ক) [ভী (ভীত হওয়া) + ক (কর্তৃ)] বি, পুং, মণ্ডক ; বেঙ। প্র—“ভেক ভাগ্যে কেবল গীৎকার।”—পদ্মিনী উপাখ্যান। শ্রী, ভেকী।

ভেক, ভেথ (ক) [বেশ অপভ্রংশে হি-ভে—ভেব=ভেক (ব=ক, থ)] বি, বেশ ; পরিচ্ছদ। প্র—“ভাজিরা আপন ভেক”—শু-পু। ২। ছয়বেশ। ৩। বৈক্যবের বেশ। ৪। জোল ; চং। ভেকধারী—ছয়বেশী। ২। বৈক্যবের বেশধারী ; ভণ্ড বৈক্যব। ভেকাসন—কন্যামালোক্ত গোপাসন।

ভেকট, —কুট (ট) [সং—বেকট] বি, ভেটকি মাছ। প্র—“কাতলা ভেকট কই”—অ, ব।

ভেকা, ভেকে (ভাকা) [ভেক + আ, উয়া] বিণ, হতভব; কিংকর্তব্য-বিমূঢ়।
 প্র—“ভাকে একটু ভেকাপানা দেখিরা”—
 বন্ধি। “বাবুজী ভয়েতে ভেকে”—হেম
 বন্দ্য। ক্রি, ভেকান (নো) হতভব
 হওয়া বা করা।

ভেঙান, ভেঙ্গান (নো) [ভঙ্গি + আন
 (করা অর্থে)। উ-পু—ভেঙ্গাই। ম-পু—
 ভেঙ্গাও। অ-পু—ভেঙ্গায়। অস-ক্রি—
 ভেঙ্গাইতে; ভেঙ্গাইয়া, ভেঙ্গিয়ে ক্রি, মুখভঙ্গী
 করা; ভেঙ্গচান। প্র—“কমলনাগির বড় রাগ
 হইল। সে জরুটী করিল, ক্রীশকে ভেঙ্গা-
 ইল।”—বিষবৃক্ষ। বি, ভেঙানি;
 ভেঙ্গানি।

ভেজা [ভিজা অঃ] বিণ, সিক্ত; আর্দ্র।
 প্র—“শিশির ভেজা ঘাসে ঘাসে।”—রবি।
 ২। ক্রি, সিক্ত হওয়া; আর্দ্র হওয়া।

ভেজান (নো) [ভিজান অঃ]। ভেজা ধাতুর
 পিজন্তরূপ। উ-পু—ভেজাই। ম-পু—ভেজাও।
 অ-পু—ভেজায়। অস-ক্রি—ভেজাইতে;
 ভেজাইয়া; ভেজিয়ে ক্রি, আর্দ্র করা; সিক্ত
 করা; ভিজান; ভিজাইয়া দেওয়া।

ভেজান (নো) [হি—ভেজনা (পাঠান)]।
 (২) ভিড়ানা (মিলান) হইতে [ক্রি, প্রেরণ
 করা। ২। সংলগ্ন করা; লাগান; স্পর্শ
 করান। প্র—“অনল ভেজায়ে কুণ্ডে বেড়ে
 চারি সতী।”—ঘনরাম। বিধির বিধানে হাম
 আনল ভেজাই।”—চণ্ডী। “মর পড়ি
 ফুক দিয়া মাটিতে ভেজায়।”—অ-ম। ২।
 বাধান। প্র—“দূরে গেলা কমল ভেজাইয়া।”—
 কবিক। ৪। মিলান; বন্ধ করা; ঠেসাইয়া
 দেওয়া। প্র—“দোয়ার ভেজাইয়া ঠাঁড়া।”—
 টেকচাঁদ।

ভেট (টু) [খেল—হইতে, ভ=ম, ট=ড=ল]
 বি, উপঢোকন; নজরানা; সওদার। প্র—
 “সেই মৎস্ত জালিয়া ধরিয়া লবে জালে। ভেট
 লয়ে দিবেক শব্দ মইপালো।”—কবিক।
 “যুত মধু ক্ষীর দধি ভেট পাহ নিরবধি।”—
 ঐ। ২। সাক্ষাৎ। ৩। মিলন। প্র—“বালা
 শৈশব তারুণ ভেট লখই না পারিয়ে জোঠ
 কনঠ।”—বিদ্যাপতি।

ভেটী (ভাঁটা অঃ) বি, ভাঁটা; ক্রীড়া-কন্ডক।
 প্র—“কালি গড়িয়া দিব যোপার ভেটী।”—
 কবিক। “স্বর্গের ভেটী লক্ষ্য শিশুগণ
 খেলে”—শ্রীভাগবত।

ভেটী [ভেট অঃ]। উ-পু—ভেট। ম-পু—
 ভেট। অ-পু—ভেটে। অস-ক্রি—ভেটিতে,
 ভেটিয়া, ভেটি। পিজন্ত—ভেটান ক্রি,
 মিলিত হওয়া। প্র—“বনোদা মন্দিরে যাইব
 সঘরে, ভেটিব নাগর কান।”—চণ্ডী। ২।

সাক্ষাৎ করা। প্র—“কি ভাবে আজি ভেটিব
 ভবশে।”—মেঘনাদ। ৩। দর্শন করা।
 প্র—“আনন্দে ভেটহ গিয়া পরভু নিরঞ্জন।”—
 শৃ-পু। ৪। ভেট পাঠান; উপঢোকন
 দেওয়া। প্র—“পঞ্চ শ্লোক ভেটিলাম রাজা
 গৌড়েশ্বরে”—কৃত্তিবাস।

ভেটেরা [হি—ভাটিয়া হইতে] বি, সরাই-
 রক্ষক। ভেটেরাখানা—বি, চট;
 সরাই।

ভেটেল (ল) [ভাটিয়া। ভাটা অঃ] বিণ,
 ভাটার মুখে যে নৌকা যায়। প্র—“ভেটেল
 পানসি হইলে অল্প ভাড়ায় হইত।”—
 টেকচাঁদ।

ভেড়, ভেড়া (ড়) [ভীক হইতে মেঘের
 ভেড়া (ভীক) নাম] বি, পুং, পশু বিশেষ;
 মেঘ। ঐ, ভেড়ী। ভেড়াকান্ত—ভেড়ার
 পালের গোদা। তাহা হইতে বোকারাম;
 পরের বৃদ্ধিতে চালিত ব্যক্তির অগ্রগণ্য।

ভেড়ুয়া [ভেড় (অঃ) + উয়া = ভেড়ুয়া
 (ভীক) সংক্ষেপে ভেড়ে] বি, ভীক মেঘের
 প্রকৃতিত্ব পুরুষ; কাপুরুষ; শ্রৈণ; ঐর
 বশীভূত ও ঐর কুপারমণে চালিত। ২।
 [হি—ভড়ুয়া] বেগুর দালাল; কোটনা;
 বেগুর উপাধিকৃত অর্থে প্রতিপালিত।

ভেড়ে [ভেড়া (অঃ)—ইয়া = ভেড়িয়া—
 ভেড়া প্রকৃতি—ভেড়ার মত পরের বৃদ্ধিতে বা
 আদর্শে চালিত এবং ভেড়ার স্থায় ভীক] বি,
 মূঢ়; বোকা। ২। [ভেড়ুয়া সংক্ষেপে ভেড়ে]
 গালি বিশেষ; শ্রৈণ; ঐর বশীভূত যে মূঢ়;
 কাপুরুষ। প্র—“কিন্তু কিছু বে জানিনে,
 বলে কোন্ ভেড়ে।”—রজনীসেন। ভেড়ের
 ভেড়ে—ভেড়ের প্রধান; অত্যন্ত কাপুরুষ।
 প্র—“কোথা হৈতে কাল আইলি তুই ভেড়ের
 ভেড়ে”—মনসামঙ্গল (কেতকা)।

ভেতো [ভাত + উয়া] বিণ, অগ্রপ্রিয়; অগ্র-
 গত প্রাণ। প্র—“ভাত বিনে বাঁচিলে আমরা
 ভেতো বাঙ্গালী।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

ভেদ [ভিদ (ভেদ করা) + অ (ভাবে—বক্র)]
 বি, পুং, ছেদন। ২। বৈলক্ষণ্য। ৩। বিভাগ।
 ৪। বিদারণ। প্র—“কি কহব খেদ; ভেদ জন্ম
 অন্তর”—বি, প। ৫। ভঙ্গ। ৬। অনৈক্য;
 বিচ্ছেদ। ৭। মনোভঙ্গ। ৮। শত্রুবশীকরণ-
 উপায় বিশেষ। ৯। বৈধন। ১০। উদ্বোধন;
 প্রকাশ। ১১। রচন; উদয়ভঙ্গ। ১২।
 বিশেষ; ভিন্নতা। প্র—“প্রভেদ হইয়া ভেদ
 একাদিয়া একি করে চরাচরে।”—অ, ম।
 ১৩। অস্তোভাভ। ১৪। রহস্ত; ভিতরের
 কথা। প্র—“দেখিয়া শিবের খেদ লক্ষী করে
 দিলা ভেদ”—অ, ম। বিণ, ভেদী। ভেদ-
 জ্ঞান, ভেদবুদ্ধি—বাক্য্য বোধ; অনা-

দ্বীয় ভাব। ভেদপ্রত্যয়—ঈশ্বর হইতে
 জাগতিক পদার্থ সমূহের পৃথক জ্ঞান।

ভেদক (ক্) [ভিদ + অক (কর্তৃ)] বিণ,
 পৃথককারক; ভেদকারক। ২। বিদারণকারী।
 ৩। বিরেক্ত ঔষধ।

ভেদা, ভ্যাদা—বি, মৎস্ত বিশেষ।

ভেদা [ভেদ (অঃ) + আ (ক্রিয়া)]। উ-পু—
 ভেদি। ম-পু—ভেদ। অ-পু—ভেদে। অস-
 ক্রি—ভেদিতে; ভেদিয়া। পিজন্ত—ভেদান]
 ক্রি, ভেদ করা; বিদীর্ণ করা। বি, ভেদন।
 বিণ, ভেদিত।

ভেদ্যা [ভিদ + য (কর্ণে—ঘ্য)] বিণ,
 ভেদনীয়। ২। বিদারণযোগ্য। ৩। বিভাগ-
 যোগ্য। ৪। পৃথক্করণযোগ্য; বিশেষণীয়।
 ভেপসা [ভাপ্শা] [ভেপ (ভাপ) + সা
 (সাধু)] বিণ, ভাপসা অঃ।

ভেবা, ভ্যাবা [হাবা অঃ] বিণ, হাবলা;
 বোকা। ভেবা, ভ্যাবা গঙ্গারাম—
 হাবা বোকা; হতভব। ভেবা, ভ্যাবা
 ঢাকা লাগা—কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হওয়া।
 ভেরণগাছ (ন) বি, ভেরণগাছ। প্র—
 “তবে কি ভেরণগাছে অত পাতা উঠিরাছে।”—
 গোবিন্দদাস (কুতুম্ব)।

ভেরি, ভেরী [শব্দাত্মক] বি, ঐ, ঢাক;
 পটহ। প্র—“বাজ এ রণশিলা ধমক ভেরি”—
 শৃ-পু। “রণজয় ভেরী বাজেরে”—অ, ম।

ভেরেণ্ডা (ভ্যা) [এরণ্ড শব্দ] বি, পুং,
 এরণ্ডগাছ; রেড়িগাছ।

ভেল, ভেলা [সং—ভূ ধাতু হইতে ব্রজ—ভয়ল,
 ভইল, ভৈল, ভেল, ভেলা, ঐপক্ষে—ভেলি]
 ক্রি, হইল। প্র—“সকলি গরল ভেল।”—
 নয়ন না ভিরপিত ভেল।”—চণ্ডীদাস। “ধনি
 মন্দির বাহির ভেলি।”—বি, প।

ভেলক (ক্) [ভেল + ক] বি, পুং, ঐ,
 ভেলা; উড়ু প।

ভেল-ভেল [ভ্যালভ্যাল] [আদে—রপান্তর
 ফেলফেল] বিণ, বেল কেল; শূন্যদৃষ্টি। প্র—
 “বীরগণ চায় ভেলভেল।”—কবিক।

ভেলা (ভ্যা) [ভেলক অঃ] বি, উড়ু প। প্র
 —“সংসারদাগর ভেলা।”—অ, ম। “অকুলের
 ভেলা”—গান। ২। মূনিবিশেষ।

ভেলি [আদে] বি, গুড়বিশেষ; ডেলাগুড়;
 গাঁড়। ২। আলি; মাটির গাঁড়।

ভেঙ্কি, ভেলকী [ভুল বা ভ্রম—কৃতি হইতে
 ভুলকি, ক্রমে ভেঙ্কি—বাহা ভ্রান্তি জন্মায়]
 বি, ইন্দ্রজাল; বাহু। প্র—“নিতাই কি
 ভেঙ্কি জানে, নিতাই কি বাহু জানে; শুকন
 কাঠে কল ধরালে ফুল ফুটালে পাখায়ে।”—
 গান। ২। বোকা। প্র—“কোটােলে
 ভাড়ুর বোলে লাগিল ভেঙ্কী।”—কবিক।

ভেঙ্কিবাজি—ইংরাজ। প্র—“ভেঙ্কিবাজি”—হেম বন্দ্যো।

ভেষজ (জ্) [ভেৎ (ভয় পাওয়া) জি (জয় করা) লোকের বাহা হইতে ভয় পায় অর্থাৎ গীড়া, তাহাকে জয় করে যে] বি, স্ত্রী, ঔষধ; রোগনাশক গাছ গাছড়া। ভেষজ্যঙ্গ—ঔষধের অনুপান।

ভেস্তা (ভাস্তা) [সং—জষ্ট হইতে] বিণ, বিপর্যস্ত; মিশ্রিত। ২। নষ্ট। প্র—“সাত নকলে আসল ভেস্তা।”

ভৈ (তু হারুজ, ব্রজ) অস-ক্রি, হইয়া। প্র—“ভৈ গেল গীন।”—বিপ। ভৈল—হইল।

ভৈক্ষ, ভৈক্ষ্য (ভৈক্শ) [ভিক্ষা+অ (কৃতার্থে—অণ্)] বি, চতুর্থাশ্রম; সন্ন্যাসাশ্রম। প্র—“মহানির্বাণ তত্রে উক্ত হইয়াছে কলিগে গাইয় ও ভৈক্ষ্য ভিন্ন অস্ত্র আশ্রম নাই।” ২। ভিক্ষা; যাচঞা। ৩। ভিক্ষালব্ধ বস্ত্র। ৪। ভিক্ষানুসূহ। ভৈক্ষচর্যা—ভিক্ষাবৃত্তি। ভৈক্ষজীবী—ভিক্ষক।

ভৈন (ন) [প্রা-বাং—ভগিনী—ভইন] বি, বহিন; বোন। প্র—“কি, কারণে কহ ভৈন অশক্য কখন।”—মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

ভৈমী [ভীম+অ (অপত্যার্থে অণ্) গ্রী—ঈশ] বি, স্ত্রী, ভীমরাজকন্যা; দময়ন্তী। ২। [ইন্দ্রবর্ষে (অণ্)] মাতৃ মাসের শুক্লা একাদশী; ভীম একাদশী।

ভৈরব (ব) [সং] বি, পুং, অসিতাক্ষ, রক্ত, চণ্ড, ক্রুদ্ধ, উগ্রাক্ত, কুপিত, ভীষণ, সংহার—মহাদেবের এই ভগ্ননক অষ্ট মূর্তি। ২। শব্দ; শিব। ৩। নদবিশেষ। ৪। রাগবিশেষ। ৫। বিণ, ভীষণ।

ভৈরবী [ভৈরব—ঈশ্] বি, স্ত্রী, সতী; দুর্গা; শব্দরী। ২। দশমহাবিদ্যার অন্ততম বিদ্যা। প্র—“দৈবী ভয়ে মহাদেব গেল এক ভিতে। ভৈরবী হইয়া সতী লাগিল হাসিতে। রক্তবর্ণ চতুর্ভুজা কমল-আসনা। মুণ্ডমালা গলে নানা ভূষণ-ভূষণ। অক্ষমালা পুখী বরাভয় চারিকর। ত্রিনয়ন অর্ধচন্দ্র ললাটি উপর।”—অ, ম। ৩। শৈব সন্ন্যাসিনী। ৩। নদীবিশেষ। ৪। রাগিণীবিশেষ। ভৈরবীচক্র—কুলার্ণব মতে যে চক্র বা তান্ত্রিক সাধক মণ্ডলীর মধ্যে বসিয়া পঞ্চমকার সাধন করা হয়।

ভৈষজ (জ্) [ভিৎজ বা ভিষ্ (বৈদ্য) অণ্ (তাহার কর্ত্ত্ব—অর্থে)] বি, স্ত্রী, ঔষধ। ২। চিকিৎসা। ৩। ভিষকপুত্র।

ভৈষজ্য (ভৈষজ্য) [ভিষজ্ বা ভিষক্ (বৈদ্য) যণ্ (তাহার কর্ত্ত্ব—অর্থে)] বি, স্ত্রী, আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক। ২। বাহা ঔষধ লাগে। ৩। ঔষধ। প্র—“এক ঔষধ আছে

কিন্তু তাহা বৈদ্যেরা জানেন না। গুণ ভিজাসা করিল সে ভৈষজ্য কিরণ?”—পুরুষ-পরীক্ষা। ভৈষজ্য উত্তান—আয়ুর্বেদীয় ঔষধ করণোপযোগী বৃক্ষলতাদির উদ্ভাবন।

ভৈষজ্যদর্পণ, ভৈষজ্যরত্নাবলী—আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা গ্রন্থবিশেষ।

ভো [সং] আধু-বাং-র অপ্র হইয়া আসিতেছে। অ, সম্বোধন; হে; ওহে; ওগো। প্র—“ভো পিতা বৃক্ষক মোতে কল তুলি দিও”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। “ভো নভোমণ্ডল বল স্বরণ”—পদ্যপাঠ।

ভৌ [সং—ভ্রম—(ভ্রান্ত হওয়া) হি—ভৌহ (ভৌতা, dull, stupid, লুণ্ণবুদ্ধি) সংক্ষেপে] বিণ, বিবৃণিত; বিভ্রান্ত। প্র—“নেশার ভৌ হইয়া বসিয়া আছে।” ২। বায়ুর শব্দ; বৌ; অতি দ্রুত ধাবনের শব্দ।

ভৌ-ভৌ—ভোমরার পালকের শব্দ। প্র—“ভৌ ভৌ করে ভোমরা নয়”—হৈয়ালি।

ভৌ দৌড়—অতি দ্রুত ধাবন।

ভৌতা [হি—ভৌৎরা। সং—বাহতা বা ভূগ হইতে। তুল—ইং—blunt.] বিণ, ধারহীন; অতীক্ষ। প্র—“ভৌতা কি মরিচা ধরা দেখ দেখি মাজিয়ে।”—মানকুমারী। ২। ধৌত। ৩। মূগ্ধতা মূগ্ধ; নির্দীক্ষ। প্র—“মূগ্ধের কারচুপিতে মুখ হৈল ভৌতা।”—হেম বন্দ্যো।

ভৌদড় (ড্) [সং—উগ্র হইতে] বি, উদবিড়াল জাতীয় জন্তুবিশেষ; viverra zibetha.

ভৌদা [হি—ভৌহ—ভদা। বাং-র ভুঁদৌও বলে] বিণ, মোটা; কুল। ২। স্থলবুদ্ধি; বোকা। ৩। ছেলের আদরের নাম। গ্রী. ভুঁদী।

ভৌস-ভৌস (শ্, শ্) [শব্দাত্মক] বি, গভীর নিদ্রায় বাস প্রবাসের শব্দ; নিদ্রায় নাসিকা গর্জ্জন।

ভৌক (ক্) [সং—বৃক্ষ। হইতে হি—ভূৎ] বি, ক্ষুধা। প্র—“হিয়া ধক ধক অন্তরে ভৌক। মুখে নাহি রুচে এ বড় শোক।”—কবিক। ভৌক শোষণ—ক্ষুধা ও তৃষ্ণা। প্র—“তাহার নখর বাক্যে গেল ভৌকশোষণ।”—চৈতন্যচরিত।

ভৌকছানি (ক্) [সং—বৃক্ষ। হি—ভূক্; হি—ভূকসানি। ভৌক হেতু আচ্ছন্ন ভাব হইতে। উদারণ ভেদে—ভৌকছানি] বি, অতিশয় ক্ষুধাজনিত আচ্ছন্ন ভাব; ক্ষুধার কষ্টে মূচ্ছ।

ভৌক্যব্য [ভূক্+তব্য (কর্মে)] বিণ, ভক্ষণীয়; ভক্ষ্য। ২। উপভোগযোগ্য।

ভৌক্তা [ভূক্ (ভোজন করা, ভোগ করা) +ত্ (কর্ত্ত্ব, ভূম্)] বিণ, ভক্ষক; ভোজন-কর্ত্তা। ২। ভোগী। ৩। [প্রা-বাং] কর্ত্তা। গ্রী. ভৌক্তা।

ভৌখিল (ন্) [ভুখিল ভ্রঃ] বিণ, কুখার; বৃদ্ধ। প্র—“ভৌখিল ভ্রমর” “ভূর্ভে সে ভৌখিল মধুক।”—বিদ্যাপতি।

ভোগ (গ্) [ভূক্ (ভোজন করা, ভোগ করা)+অ (ভাবে, ঘঞ্)] বি, পুং, স্বপ্ন-দ্রব্যানুভূতি। ২। স্বপ্ন। ৩। ধন; ঐশ্বর্য। ৪। অধিকার। ৫। দেশভার উদ্দেশে; উৎসৃষ্ট ভোজাদি। ৬। ভোজন; ভোজ্য। প্র—“বাচাইলা সকলেরে নানামত ভোগে।”—অ, ম। ৭। উপভোগ। ৮। সর্বস্ব। ৯। পণ্যগ্রন্থের বেতন। ভোগদেহ—মরণের পর যে জীবাত্মা হৃদয় শরীর ধারণ করিয়া পাপ পুণ্যের ফলভোগ করে। ভোগতৃষ্ণা,—

পিপাসা—ভোগের জন্য কলবতী ইচ্ছা। বিণ, ভোগপিপাসু। ভোগবাসনা।—ভোগাভিলাষ। ভোগবিলাস—ঐহিক স্বপ্নভোগ ও আনন্দ। বিণ, ভোগ-বিলাসী। ভোগভূমি—ভারতান্তর প্রদেশ। ২। স্বপ্নভোগস্থান; স্বপ্ন। ভোগ রাগ—ভোগবিলাস। ভোগ সাধন—ভোগের জন্য সাধনা। ২। ভোগের উপায়। ভোগমুখ—ভোগের আনন্দ। ২। ইন্দ্রিয় সেবাজনিত স্বপ্ন। ভোগস্থান—পার্শ্ব বা সাংসারিক স্বপ্নভোগের আধার; শরীর। ২। ইন্দ্রিয়সেবাস্থান। ৩। অস্ত্রপুত্র।

ভোগবান্ (গ্) [ভোগ+বৎ (অন্ত্যর্থে, বহু) ভোগবৎ, ১ম, ১ব] বি, পুং, কণী; সর্প। ২। নৃত্য গীত। ৩। বিণ, ভোগী। গ্রী, ভোগবতী—পাতালগন্ধা। প্র—“তুলিল পাতালগন্ধা ভোগবতী জল।”—অন্নদামঙ্গল।

ভোগরাই (গ্) [ভোগ+রাগ+ই] বিণ, ভোগ রাগী; বিলাসী। প্র—“রাঙা হইয়া ভোগরাই।”

ভোগা (ভোগা) [সং ভূক্ (উপভোগে) ধাতুজ। উপু—ভূগি। ম-পু—ভোগ, ভুগুন, ভোগ্। প্র-পু—ভোগে; ভোগেন। অস-ক্রি—ভূগিতে; ভূগিয়া; ভূগে। পিজন্ত—ভোগান] ক্রি, ভোগ করা; স্বপ্ন দ্রব্যের ভাগী হওয়া। ৩। কষ্ট পাওয়া; দ্রব্য পাওয়া। বি, ভোগান (ন্)—ভোগ। প্র—এমন ভোগানটা ভূগিয়েছে।

ভোগা (ভোগা) [প্রাদে—নদীয়া] বি, প্রভারণা; কান্ধি। ভোগা দেওয়া—প্রভারণা করা; কান্ধি দেওয়া। প্র—“এ ছেলের হাতের নাড়ু নয় যে ভোগা দিয়ে কেড়ে ধাবে।”—গান।

ভোগান (বো) [ভোগ+আন (ক্রি-বিভক্তি)]
ভোগাধাতুর বিশক্ত রূপ। উ-পু—ভোগাই।
ম-পু—ভোগাও; ভোগান্; ভোগা। এ-পু
—ভোগায়; ভোগান্। অস-ক্রি—ভোগাইতে;
ভোগাইয়া, ভুগিয়ে। ক্রি, ভোগ করান।
স্বৰ্ণ দ্রুমে পাতিত করা। ২। কষ্ট দেওয়া।

ভোগান্ত, ভোগান্তি [ভোগ+অন্ত (প্রা-
—অন্তি)—ভণ্ডং] বি, ভোগের শেষ;
ভোগসীমা। ২। [প্রাণে—প্রা] কর্ণভোগ;
ক্লেশভোগ। বিণ, ভোগান্তে, ভোগান্তে
[ভোগানিমা, ভোগান্তিমা—সংক্ষেপে] যে
ভোগায়; কষ্টদায়ক।

ভোগাভিলাষ (শ্) [ভোগের অভিলাষ,
ভণ্ডং] বি, স্থলাভিলাষ; ভোগলালসা। বিণ,
ভোগাভিলাষী। স্ত্রী, ভোগাভি-
লাষিণী।

ভোগাভোগ (গ্) [ভোগ+অভোগ] বি,
ভোগ এবং ভোগের অভাব।

ভোগার্হ [ভোগের—অর্হ (যোগা)—ভণ্ডং]
বিণ, ভোগের উপযোগী। ২। বি, ঐশ্বর্য;
সম্পত্তি। স্ত্রী, ভোগার্হা।

ভোগাসক্ত (ভোগাশক্ত) [ভোগ+
আসক্ত] বিণ, ঐহিক স্বপ্নে অমুরক্ত। বি,
ভোগাসক্তি।

ভোগী [ভোগ+ইন্ (অণ্ডার্থে)=ভোগিন্;
১ম, ১৮] বি, পুং, রাজা। ২। গ্রামের
অধ্যক্ষ; মণ্ডল। ৩। নাপিত। ৪। স্বামী।
৫। অন্নদাতা। ৬। সর্প; ফর্গ।
৭। বিণ, ভোগবিশিষ্ট। স্ত্রী, ভোগিণী।
মহিষী ভিন্ন রাধাদিগের স্ত্রী (কৃতান্তিবেকা
মহিষী ভোগিতোজা নৃপত্রিঃ—অমর)।

ভোগীন্দ্র [ভোগিন্ (সর্প)—ইন্দ্র (রাজা)]
বি, পুং, সর্পরাজ; বাহকি। ২। শেবনাগ।

ভোগ্য [ভুজ্ (ভোগ করা)+ঘ (কর্মে—
ঘ্যন্)] বিণ, ভোগের যোগ্য। ২। বি, স্ত্রী,
ধনরহাণী। স্ত্রী, ভোগ্যা—বেত্তা।

ভোচকানি—ভোচকানিঃ।

ভোচা [প্রা-বাং। প্রাণে] বি, পুষ্পবিশেষ।
এ—“বেলা গোঁড়তি ভোচা আকড়া নিম্বলি।
জাহাত হইব তুই সেকপার ক্ষণী।”—শুভ-
পুরাণ।

ভোচার (র্) [প্রা] কৃত্তরঃ।

ভোজ (জ্) [ভোজন হইতে। হি] বি,
ভোজন উদ্দেশ্যে।

ভোজ (জ্) বি, যদ্বৎ। ২। প্রাচীন
ভারতের ধারা নগরীর রাজা। ইন্দ্রজাল
বিদ্যায় ইঁহার এতদূর অসিদ্ধি ছিল যে পরে
ঔহাং নামই ইন্দ্রজাল বিদ্যার দ্যোতক হয়।

৩। বিবর্তরাজ। ইঁহার গদ্যী ইন্দ্রজাতীর সহিত
অজ্ঞরাজের বিবাহ হয়। ৪। ভোজবিদ্যা;
ইন্দ্রজাল। ভোজপুর—ভোজরাজার
দেশ। বিণ, ভোজপুরী। ভোজ-
বাজি, —জী, ভোজবিজ্ঞা—ইন্দ্রজাল;
ভোজবাজী; দৃষ্টিভ্রমজনক খেলা। ভোজ-
বাজিকর—ইন্দ্রজালিক।

ভোজং, ভুজং [ভুজনা হইতে] বি, কুপারামণ।

ভোজং দেওয়া—কপান; বার্থ সিদ্ধির
কল্প লোভ দেখাইয়া বা বুঝাইয়া লগুমান।
এ—“ভোজং দিয়ে ভোটে খুলে মুনিমিলাপ
বিলে।”—হেম বন্দ্যো।

ভোজক (ক্) [ভুজ্ (ভোজন করা)+অক
(কর্তৃ)] বিণ, ভোজনকারী। ২। ভোজন
সম্পাদক।

ভোজন (ন্) [ভুজ্ (ভোজন করা)+
অন (কর্মে—অনট্)] বি, স্ত্রী, ভক্ষ্য-
দ্রব্য; আহারীয়। ২। আহার; ভক্ষণ।
ভোজনপটু—আহারে নিপুণ; অতি-
ভোজী। ভোজনপাত্র—আহারীয়
হাপনের আধার। ভোজনবিলাসী—
পেটুক। ভোজনশালা—ভোজনশালা।

ভোজনাবশেষ—ভুক্তাবশেষ; উচ্ছিষ্ট।
ভোজয়িতা [ভুজ্—পিচ্=ভোজি (ভোজন
করান)+ত্ (কর্তৃ—ভূন্) ভোজয়িতৃ ১ম,
১৮] বিণ, অন্নদাতা; প্রতিপালক;
ভক্ষদাতা। স্ত্রী, ভোজয়িত্রী।

ভোজালিয়া, ভোজালে [ভুজবাল বা
পাল। তুল—করবাল, করপাল] বি, গুণা-
দিগের প্রধান অস্ত্র; অসিবিদ্যে।

ভোজ্য [ভুজ্ (ভোজন করা)+ঘ (কর্মে—
ঘ্যন্)] বিণ, ভক্ষ্যবস্তু; খাদ্য। ২। বর্গ-
গণিতকৃৎপুরুষের উদ্দেশ্যে দেয় অন্নাদি [প্রা—
ভুজ্জি]। ৩। ভোজ্যবংশী।

ভোজ্যন্ন [ভোজ্য+অন্ন] বি, ভোজনের
উপযোগী অন্ন।

ভোট, ভোটাঙ্গ [সং—ভূত্তরাজ “ভূটান”
হইতে] বি, কঞ্চলাদম। এ—“ভোটে হতে
জটে ধরে ভাটে পাড়ি পিটে।”—ধনরাম।

২। দেশবিশেষ; ভূটান।
ভোটা [প্রাণে—রংপুর। ডাকের শব্দ হইতে]
বি, পুং, কুক্কর। স্ত্রী, ভোটা—কুক্করী।

ভোতা—ভোতাঃ।
ভোমর, ভোমরা (র্, ম্) [সং—ভ্রমর
অশব্দংশে] বি, ভ্রমর; কাঠাদিতে ছিদ্র
করিবার অস্ত্র। ২। ভ্রমরপুং; কোড়;
মুরির কোড়। ৩। ভ্রমর; অলি।

ভোর (র্) [সং—ভূ (ভরণে—পূর্ণ করণে)
ধাতুজ। হি—ভোর] বি, সম্পূর্ণ। ২। প্রভাত;
রাত্রিশেষ; নিশাবসান; প্রভূষ। এ—
“ভোর হইল নিশা ডাক রে মানসবিন্দ
নিজরবে প্রাণেশে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। তদ্রয়।
এ—“চতুর্দশে কক্ষ, ব্যাধি সমাধি নর, দেখিয়া
হইমু ভোর।”—চণ্ডী। ৪। পরিমাণ।
এ—“পেটেতে কড়িট ভোর কলো জাঁড়
নাই।”—হেম বন্দ্যো। ৫। শেষ। এ—
“আমার খেলাতে না হল যশ এবার বাজী
ভোর হইল।”—রামপ্রসাদ। ৬। বাণ্য-
বিশেষ; ভেরী। এ—“দ্রুমভি বাজনা
বাজাএ যনে ঘনা বরঙ্গ ভোর ঘিরকালি।”—
শূ-পু। ৭। বিহ্বল; বিজোর। এ—“আমি
স্বপনে রয়েছি ভোর। সখি আমারে
জাগাও না।”—বাং-গান। ৮। উন্মুক্ত।
এ—“ছন্দর মুকুলি হেরি খোর খোর। কপে
আঁচর দেই কপে হোর ভোর।”—বি, প।
৯। আচ্ছন্ন। এ—“বাজী নিশাস গরলে
তমু ভোর।”—বি, প। ব্রজ, ভোরি
—বিজোর। এ—“দুহ মুখ হেরি দুহ
ভোরি”—জ্ঞানদাস। ভোরবেলা,
ভোরের বেলা—প্রভাত সময়; প্রভূষ-
কাল। এ—“আজ বিশ্বদেবীর ধারের কাছে
কোনা সে ভিখারী। ভোরের বেলা ঠাঁড়িয়ে
ছিল দুহাত বিখারী।”—রবি। ভোর
হওয়া—প্রভাত হওয়া। ১০। বিহ্বল
হওয়া। ১১। শেষ হওয়া।

ভোরঙ্গ (ভোরং) বি, বাণ্যবিশেষ;
ভুরী। এ—“ঘন ভোরঙ্গ ভ্রম ভ্রম দানামা
দম দম বনঙ্গ বম বম বাজে।”—অ, ম।
ভোল (ল্) [ভেল (কৃত্রিম) হইতে] বি,
ছদ্মবেশ। ২। প্রতারণা; ছদ্ম; হলনা।
এ—“সামান্ত বস্ত্রের ভোলে অজামিল মুনি।”—
ঘনরাম। ৩। [লোভ শব্দের বর্ণ
বিপর্যয়ে] লোভ। এ—“টাইটেল ভোলে
দেখি কেবা ভোলে।”—বাং-গান। ৪।
বিহ্বল; মোহ। এ—“ক্লপ বেহারি পড়ি
গেমু ভোল।”—বিদ্যাপতি। ৫। [তুল
হইতে ভোল] ভ্রম; ভুল। ৬। মহাদেবের
গণবিশেষ; প্রমথদিগের অন্ততম। স্ত্রী,
ভোলা। ইহা হইতে ভোলনাথ ও ভোলা-
নাথ—শিবের নাম। ভোলা ফেরান—
মুষ্টি ও বেষাদির পরিবর্তন করা।

ভোলাচোড়া (ভোলাচোড়া) বি, চ্যাড়াহা।
ভোলা—বি, ভোলানাথ; শিব। এ—“ভাঁড়ার
জিহ্মা বার কাছে যা সে যে ভোলা ত্রিপুরারি।”—
রামপ্রসাদ। ২। মৎস্তবিশেষ।
ভোলা [বিহ্বল হইতে ভোল+আ (সাম্যক্)]
বিণ, আশঙ্কিত। এ—“দেখিয়ে হইমু
ভোলা আপনি আপনাভোলা।”—সায়দা-
মঙ্গল।

ভৌত [ভূত (পিশাচাদি) + অ (ইদমর্থ—অণ্)] বি, পুং, দেবল ব্রাহ্মণ । ২। ভূতকল্প । ৩। বিপ, প্রেত সখ্যকীর । ৪। প্রেতবৎ । প্র—“বড় বড় গাছের ছায়া ভ্রমট অন্ধকারের সৃষ্টি করে হানটাকে ভৌত আকার প্রদান করে”—জ্ঞানান । গ্রী, ভৌতী—রাত্রি ; নিশি ।

ভৌতিক (ক্) [ভূত (পৃথিব্যাদি বা পিশাচ) + ইক (সখ্যার্থে—ইকণ্)] বিপ, ভূতসখ্যকীর । ২। ভূতকৃত । ৩। বি, ভূতনাথ ; শিব ।
ভৌতিকনিয়ম—বি, যে নিয়মে ভৌতিক পদার্থ সমূহের কৰ্ম্ম নির্ধারিত হয় ; স্বভাবের নিয়ম ; প্রাকৃতিক নিয়ম । ভৌতিকপদার্থ—পক্কভূত হইতে জাত বস্তু ।

ভৌম (য়) [ভূমি + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ । প্র—“সে নক্ষত্রে রবি, ভৌম, শনি, বুধ, শুক্র—এ পঞ্চ গ্রহের যেন আদি রাশিচক্র”—রামায়ণ (রাজ) । ২। আকাশ ; অম্বর । ৩। বিপ, ভূমি হইতে উৎপন্ন ; ভূমিজাত । ৪। ভূমিসম্বন্ধীয় । গ্রী, ভৌমী—ধরাহতা ; ধরিত্রীসম্রা ; মীতা । ভৌমজল—বি, ভূগর্ভস্থ জল । ভৌমবার—মঙ্গলবার । প্র—“অষ্টমী ভৌমবারে”—কবিক । ভৌমরব—প্রবাল ।

ভৌমিক (ক্) [ভূমি + ইক (অধিকারার্থে—ইকণ্)] বি, ভূমিকারী ; ভূমায়ী ; ভূইয়া । ২। ভূমিস্থিত । ৩। উপাধি বিশেষ ।

ভৌরিক (ক্) [ভূরি (স্বৰ্ণ) বি, পুং, কোষাধিক ; স্বাধিকারিক ।

ভ্য [শব্দাস্বক] বি, ছাগলের ডাক ; ছাগশিশুর কণ্ঠধ্বনি ; ভেড়ার ডাক । প্র—“রাত পাত ভাত মারি ভ্যা ভ্যা রব শুনে ।”—ঈশ্বরগুপ্ত । ২। শিশুর ক্রন্দন ধ্বনি ।

ভ্যাজাল, ভেজাল (ল্) [হি—পচ মেল] বি, গুণগোল । ২। মিশ্রণ ; মিশাল । ৩। [পূর্ববর্তে] নদীর জল কম হইলে নৌকাগুলি একস্থানে মিলিত হওন । ভ্যাজাল দেওয়া—মিশ্রিত করণ ; মিশান । ভ্যাজালের ভিতর—মিশ্রণের মধ্যে । ২। গুণগোলের মধ্যে ।

ভ্যানকা (ন্) [ভেকা ভ্রঃ] বিপ, অজ্ঞবুদ্ধি ; ভাষা ; অচতুর ।

ভ্যান ভ্যান [ভন্ ভন (ভ্রঃ) উচ্চারণ বিকারে] বি, কোন বিষয় ক্রমাগত কাহারও কাণে তোলা । প্র—একশব্দার কানের কাছে ভ্যান ভ্যান করানো । ভ্যান ভ্যান করা—ভন্ ভন্ করা ভ্রঃ ।

ভ্যাপসা (ভ্যাপশা) [হি—ভাপ (বাপ) + সা (সমুশ)=ভাপসা, তাহা হইতে ভ্যাপসা] বিপ, গুমসা ; বাপসবৎ ।

ভ্যাবাচকা,—চেকা,—চ্যাকা [ভ্যাবা (ভাবা ভ্রঃ) + চাকা (চক্)—ভাব্যচাক] বিপ, কিংকর্তব্য-বিমূঢ় ; হতভম্ব । প্র—“লাগিয়াছে ভ্যাবাচকা বন্ধ ভ্রমপাশে ।”—ঈশ্বরগুপ্ত । “ভেবাচেকা”—রজনী সেন, বিজ্ঞেন রায় ।

ভ্যালা [হি—ভলা, ভাল শব্দের ব্যঙ্গোক্তিভেদে উচ্চারণ বিকারে] অ, উৎসাহদানার্থে সাবাস ; বাহবা ; খুব ; বেশ । প্র—ভ্যালা রে মোর ভাই । “সকলে বলিল ভালোরে নয় বেঁচে পাক চিরকাল”—বিজ্ঞেন রায় । ২। [ব্যপ্তে প্রশংসার বিশদীভার্থে অর্থব্যয় নিম্নার্থে] ভারি ; বড়ই ত । প্র—“জকের গৃহিণী কন ভালা জন্মিতি ; * * * * * ছিছি, ছিছি, ছেড়ে দাও এমন চাকরি ।”—হেম বন্দ্যো ।

ভ্যাস্তা [ভেস্তা ভ্রঃ] বিপ, নষ্ট । ২। বিপাশিত । ৩। মিশ্রিত ।

ভ্রংশ [ভ্রশ্ (পতিত হওয়া) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, নাশ । ২। চ্যুতি ; পতন । ৩। পলায়ন । বিপ, ভ্রংশিত ।

ভ্রকুটি,—টী (ভ্রো) [ক্—কুট (কুটিল হওয়া) + ই, ঙ্গ (ভাবে) ঙ্গ=র] ক্রোধাদি হেতু ক্রর বক্রতা বা স্কেচ ; ক্রভঙ্গী ।

ভ্রম (য়) [ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + অ (ভাবে—অন্)] ভ্রম—ভ্রমণ । প্র—“হার ভ্রমে ভ্রুঙ্গ-জন ভেল ।”—বিদ্যাপতি । বি, পুং, ভ্রান্তি ; ভুল ; মিথ্যাজ্ঞান । ২। ঘূর্ণি ; আবর্ত । ৩। ছুতোরের কুঁদ ঘর ; ভ্রমি । ৪। কুলাল-চক্র । ৫। ভ্রমণ । ভ্রমকৌতুক—ভ্রান্তি-বিনোদ । ভ্রমজাল—ভ্রান্তিরূপ জটিল বন্ধন বা ফাঁস । ২। বহু ভ্রমের সমষ্টি । ভ্রম-নিরসন—ভুল সংশোধন । ভ্রম প্রমাদ-লভাশি । ভ্রমবশতঃ—ভ্রান্তি হেতু । ভ্রমসঙ্কুল—ভ্রান্তিপূর্ণ । ভ্রমাত্মক—ভ্রান্তিময় । ভ্রমাস্ক—ভ্রান্তি হেতু দৃষ্টিহীন । ভ্রমাসক্ত—ভ্রান্তি ; ভ্রান্তিযুক্ত ।

ভ্রমণ (ভ্রম্) [ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + অন্ (ভাবে, অনট) প্রা-বাং—ভ্রমন, ভ্রমণ । প্র—“ভ্রমন করি বলে ।” “হৃদয় ভ্রমণ পরভূর হস্তে করি ভর”—শু-পু । বি, রী, বেড়ান ; পর্যটন । ২। ঘূরন । গ্রী, ভ্রমণী । ভ্রমণকারী—পর্যটনকারী ; পরিভ্রাজক । ভ্রমণবৃত্তাস্ত—ভ্রমণের কাহিনী ।

ভ্রম্যাণ (ন্) [ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + আন (কর্ণ—আনন্)] বিপ, ঘূর্ণমান । ২। ভ্রমণ-শীল ; পর্যটনশীল ।

ভ্রমর (ভ্রোম্) [ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + অর (কর্ণ)] ভ্রম—ভ্রমণ (“ভ্রমর মিলন জনি অরুণ কমল পর”—বি, প) বাং-গ্রী, ভোমরা] বি, পুং, ভ্রম ; মধুকর । ২। কামুক । ৩।

কাঠ ছিন্ন করিবার যন্ত্রবিশেষ ; ভ্রমপুন । গ্রী, ভ্রমরী । ভ্রমরকীট—ভ্রমরে পোকা । ভ্রমর-কৃষ্ণ—ভ্রমরের স্তায় কাল । ভ্রমর শুভ্রন, —অন্ধার—ভ্রমরের গুণগুণানি । ভ্রমরোৎসব—মাঘী লভা ।

ভ্রমরক (ভ্রোমরক্) [ভ্রম (মধুকর) + ক (তুল্যার্থে—কণ্)] বি, পুং, ললাটস্থ চূর্ণকুন্তল ; ললাটস্থিত অলকগুচ্ছ । ২। বালমূষিক নেটী ইহুর । ৩। ভোমরা ; মধুকর । ৫। ভ্রমি ঘর ।

ভ্রমসি (ভ্রোমসি) [ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) + সি (লট মধ্যম পুরুষ এক বচন) আধু-বাং-র অপ্র] ক্রি, ভ্রমণ করিতেছে বা করিতেছে। প্র—“ভ্রমসি গহনে ছেলি রাধি বনে ভ্রমসি সেই অত্যাশে ।”—কবিক

ভ্রমা (ভ্রোমা) [ভ্রম্—ভ্রম্ (ভ্রমণ করা) ধাতুজ, উ-পু—ভ্রমি । ম-পু—ভ্রম । প্র-পু—ভ্রমে । অস-ক্রি—ভ্রমিতে ; ভ্রমিমা, ভ্রমি (পদ্যে), ভ্রমে (প্রা)] ক্রি, ভ্রমণ করা । প্র—“তব কুলে কলোনি, ভ্রমি আমি একাকিনী,”—ব্রজস্নান কাব্য । “সোদামিনী ঘন সান, ভ্রমে সদানন্দ মনে,”—ঐ । “কেন যোগী বেশে ভ্রম এ বিজন কাননে”—গিরিশ । “ভ্রমেন বাগ্মীকি মুনি ভাব-ভোলা মনে”—সারদামঙ্গল । প্রা-বৈ-পদ্যবলীতে “ভ্রমা” স্থলে ভ্রমাম । উ-পু—ভ্রমি । ম-পু—ভ্রম । প্র-পু—ভ্রমে । অস-ক্রি—ভ্রমিতে ; ভ্রমিমা, ভ্রমি (সংক্ষেপে) । প্র—“দেখে দেখে ভ্রমিবি যোগিনী হইমা”—পদাবলী ।

ভ্রমাণ (ভ্রোমানো) [ভ্রমণ হইতে নাম ধাতু ভ্রমা, তাহার শিজন্তরূপ ভ্রমাণ] ক্রি, ঘূরান । প্র—“ভ্রমাইয়া অন্তরীকে বীর ।”—মহা (বিজয়) । “কৃতকারের চাক প্রায় ভ্রমায় আকাশে”—ঐ ।

ভ্রমি, ভ্রমী [ভ্রম্ (ভ্রমণ) + ই (কর্ণ)] বি, গ্রী, জলভ্রম ; ঘূর্ণিজল ; জলের আবর্ত । প্র—“তরঙ্গ ও ভ্রমি এবং বেগগুচ্ছ জল * * উচ্চস্থানে বার না সর্গদাই নৌচ পথেই যায়”—পুরুষ পরীক ।

ভ্রম্য (ভ্রো) [ভ্রশ্ (পতিত হওয়া) + ত (কর্ণ—ক্ত)] বিপ, চ্যুত ; অধঃপতিত । ২। নষ্ট । ৩। অধাধিক ; অসৎ । ৪। দ্বিভিত ; দোষযুক্ত । গ্রী, ভ্রম্য—ব্যভিচারিণী ।

ভ্রম্য-চরিত্র—নষ্ট-স্বভাব ; চরিত্রহীন । গ্রী, লটচরিত্রা—কুলটা । ভ্রম্যচরণ—কদাচার । ২। অসদ্ব্যবহার । ভ্রম্যচর—কদাচার ; পাপচর । বিপ, ভ্রম্যচারী ।

ভ্রাতা [ভ্রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া) + ত্ (কর্ণ—তৃচ্)=ভ্রাতৃ, ১ম, ১ব] বি, পুং, সহোদর ;

২। সোদরপ্রতিম; সহোদরহানীর। ৩। বৈমাত্রেয়।

ভাতুপুত্র (ভাতৃপুত্র) [ভাতার পুত্র —ভতঃ; ভাতৃ=ভাতৃঃ] বি, পুং, ভাতার সন্তান; ভাইপো। ঙ্রী, ভাতুপুত্রী—ভাই বি।

ভাতুপৌত্র (ভাতৃপৌত্র) বি, ঙ্রী, ভাতার পৌত্র। ঙ্রী, ভাতুপৌত্রী। ভাতার পৌত্রী।

ভাতৃক (ভাতৃক) [ভাতৃ+ক (যোগার্থে)] বিণ, ভাতৃযোগ্য।

ভাতৃজ [ভাতা হইতে—জ (যে জন্মে)+অ (কৰ্ণ-ভ)] বি, পুং, ভাতৃপুত্র; ভাইপো। ঙ্রী—ভাতৃজা—ভাই বি; ভাতৃকজা।

ভাতৃজায়া [ভাতার—জায়া (পত্নী)—ভতঃ] বি, ঙ্রী, ভাতার পত্নী; ভাতৃম্ব।

ভাতৃদ্বিতীয়া (ভাতৃদ্বিতীয়া) বি, হিন্দুর পূর্ববিশেষ; কার্তিক মাসের শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে ভাতৃপূজার উপসব; যম-দ্বিতীয়া। “ঐজন শুর মহাবীর ৪২৭ খৃষ্ট পূর্বাব্দে নির্বাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার নির্বাপ হইলে রাজা নশিবর্ধন তৎপ্রতি প্রেমবশতঃ চিন্তাবিত হইলে তাঁহার ভগিনী তাঁহাকে বুঝাইয়া আদর সহকারে ভোজন করাইয়াছিলেন, তদবধি ক্রান্তে ভাতৃদ্বিতীয়া পূর্ব প্রবর্তিত হয়।”—দীপোৎসব কল্প—সা, প, প, ১০১৫।

ভাতৃব্য (ভাতৃব্য) [ভাতৃ (ভাই)+ব্য (অপত্যার্থে)] বি, পুং, ভাতৃপুত্র; ভাইপো। প্র—“কোন পরিবারের বয়স্কোষ্ঠ

না থাকিলে ভগিনীকে ভাতার রক্ষণার্থে থাকিতে হইত; ভাতা না থাকিলে ভাতৃব্যের রক্ষণাবেক্ষণের ভার গ্রহণ করিতেন। এ যুগে cousin অর্থ জ্ঞাপক কোন শব্দ প্রচলিত নাই বলিয়া বৈদিক ভাষার ভাতৃব্য কথাটির প্রচলন করিতে ইচ্ছা করিতেছি।”—বিজয় মজুমদার (প্রবাসী)। ঙ্রী, ভাতৃব্য—ভাইবি।

ভাতৃভাব (ব্) বি, ভাই ভাই সন্মত; সৌভাৱ।

ভাতৃশুশুর (ভাতৃশুশুর) [ভাতা (পতির ভাতা) শুর (শুরের স্ত্রীর পুত্র) —উপমিত] বি, পুং, পতির জ্যেষ্ঠ ভাতা; ভাশুর।

ভাত্রীর (ভাতৃভ্র) [ভাতৃ (ভাই)+ঈয় (সম্বন্ধার্থে—গীর)] বি, ভাতৃসম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং, ভাতৃসম। ঙ্রী, ভাত্রীয়া।

ভ্রাস্তি [ভ্র+তি (ভাবে—জি)] বি, ঙ্রী, ভ্রম; প্রমাদ; ভুল। প্র—“ভারত পুরাণে কয় ব্যাসের কি ভ্রাস্তি হয় বুঝা যাবে ভ্রাস্তি সে কেমন।”—অ, ম, ২। ভ্রমণ। ৩। ভ্রূন।

বিণ, ভ্রাস্তি। ভ্রাস্তিকর—প্রমাদজনক।

ভ্রাস্তিপাশ—ভ্রমজাল। ভ্রাস্তিপ্রদ—ভ্রমজনক।

ভ্রাস্তিবিনোদ—ক্রমাগ্রে ভ্রমে পতন জনিত আমোদ। ভ্রাস্তিমূলক—ভ্রমায়ক।

ভ্রাস্তিমান [ভ্রাস্তি+মৎ (অন্ত্যর্থে মতৃ)=ভ্রাস্তিমৎ, ১ম, ১ব] বি, পুং, কাব্যলঙ্কার-বিশেষ; সাদৃশ্যহেতু কবিকল্পনাকৃত প্রকৃত বিষয়ে অল্প বস্তুর ভ্রম। ২। বিণ, ভ্রাস্তমূলক; ভ্রাস্তিবিশিষ্ট। ঙ্রী, ভ্রাস্তিমতী।

ভ্রাম্যমাণ (ন্) [ভ্রম্—গিচ=ভ্রামি (ভ্রমণ করান)+আন (কর্মে—আনন্) ব, ম, আগম] বিণ, ঘূর্ণমান।

ভ্রামর (ব্) [সং] বি, ঙ্রী, মধু। ২। চুষক পোষক; অক্ষত মনি। ৩। নৃত্যবিশেষ। ৪। বিণ, ভ্রামরসম্বন্ধীয়। ঙ্রী, ভ্রামরী—চুষী। [কথিত আছে চুষী ভ্রামররূপ ধারণ করিয়া মহাশয়কে ছলনা করিয়াছিলেন]।

ভ্রু, ভ্রু [ভ্র্+ভ্র (ভ্রমণ করা)+উ (কৰ্ণ-ভ্রু)] বি, ঙ্রী, চক্ষুর উপর লগাট নিরঙ্ক শব্দকাকৃতি রোমরাশি। ভ্রুকুটি—[জ—হই (হুটল হওয়া)] জন্মদী, ক্রোধাদি দ্বারা ক্রর বক্রতা। প্র—“ভ্রুকুটি ভগ্নাল ভীষণ আকার।”—বাং-গান। ভ্রুক্লেপ—দৃষ্টিপাত। ভ্রবিলাস—জন্মদী; ক্রর সঙ্কেত ও প্রসারণ; ক্র নীলা। ভ্রভঙ্গ, ভ্রভঙ্গী—ভ্রুকুটি; ক্র-বিলাস। প্র—“অপাঙ্গে ভ্রভঙ্গে বালা অনঙ্গে নাচার।” ক্রমধ্য—জয়লাভের মধ্যস্থল। ক্র-সঙ্কেত—ক্রসকাল দ্বারা ইঙ্গিত।

ভ্রুকুণ্ডা [ভ্রা—ভ্রুরূপা] বি, আঘাত মাসে জাত এক প্রকার তৃণ, ইহার অগ্রভাগে ছোট ছোট বীজ হয়; উহা বস্ত্রাদিতে লাগিলামাত্র তৃণ হইতে বিচ্যূত হইয়া বস্ত্রেই লাগিয়া থাকে। স্থান ভেদে ইহাকে বুরকুণ্ডো বলে। বরিশালে উহাকে লেঙরা বলে। প্র—“ঠেকি সাধু সঙ্গে একে একে ভাগে আবাড়িয়া যেন ভ্রুকুণ্ডা।”—কবিক।

ভ্রুণ (ন্) [সং] বি, পুং, গর্ভস্থ সন্তান। ২। শিশু। ভ্রুণস্র—জন্মহস্তা; গর্ভের সন্তান বিনাশ-কারী। ভ্রুণহত্য—গর্ভস্থ সন্তাননাশ; চেষ্টা করিয়া গর্ভপাত। ভ্রুণহা—জন্মঘাতক।

ম

ম—ব্যঞ্জন বর্ণমালার পঞ্চবিংশ এবং প বর্ণের পঞ্চম অমুনাসিক ওষ্ঠ বর্ণ। প্রত্যেক বর্ণের চতুর্দশ উচ্চারণ কালে মুখ দিয়া সমস্ত বায়ু নিঃশ্বাসে বাহির হইয়া যায়, যতরাং তাহার পরবর্তী বর্ণের উচ্চারণে যে অভ্যন্তরীণ মুখ-মারুত অবশিষ্ট থাকে, তাহার সাহায্যে ওষ্ঠ ভেদ করিবার শক্তিতে কুলায় না বলিয়াই অমুনাসিক হইয়া পড়ে। এই হেতু যে রূপ দুর্কল-দেহ—যাহার জীবনীশক্তি নিঃশেষিত-প্রায়, সে অমুনাসিক করে কথা বলে। প্রা-বাং-র ম হলে “ঙ” ও “ঞ” র ব্যবহার দৃষ্ট হয়। যথা,—সুমার হলে কোঙর, নিতাম, পাইলাম হলে নিতাঙ, পাইলাঙ। ঘনরামের ধর্মমঙ্গলে

বায়ের ডাক—“হাঙ হাঙ”। আধু-বাং-র তাহা “হাম্ হাম্” বা “হাদুম”। হ্ম শব্দকরণ অর্থে হকার; গোষ্ঠামী হলে “গোসামি”। আধু কথা বাং-র কোন কোন স্থানে ম স্থানে ব, ব স্থানে ম, প স্থানে ম এবং ম স্থানে ৮ ব্যবহার আছে। যথা,—আম—আব; নামা—নাবা; বৈকব হইতে বৈষ্ট ব পরে বৈষ্টম, প্রানীপ—পদিম—পদিম; ধুম—ধুআ, পদ্মা—পদ্দা। (প্রা-বাং-র হির অনুসরণে ম স্পষ্ট উচ্চারিত হইত। তুল—সং, পদ্মিনী—হি, পদ্মিনী—ভ্রু ও প্রা-বাং-র পদ্মিনী)। আধু-বাং-ক্রি-বিত্তি ব স্থানে প্রা-বাং-র ও আধু-প্রায়ে—বাং-র “ম” “দু”। যথা,—যাব, বলিব হলে

যাদু, বলিমু; ভ্রুগিব হলে ভ্রুগিম, রহিব, রব হলে রইম, রমু। “কথা কহিয়া যাদু,” “ভরু স্বামী বলিমু,” “হাতখানি ছুঃ হইলে পাওখানি যান্তিমু। এ রঙ্গর কোতুকর বেগা শুতি ভ্রুগিম ভ্রুগাইমু”। গ্রীষ্মকালে বদনত দিম দণ্ড পাখার বাণ। মাঘ মাসি শীতে যেখিয়া রমু গাণ্ড।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান। ২। [“মঃ শিবলক্ষ্মীয়া বেধাঃ”—একাক্ষর কোষ। “মো যমে সময়ংপি স্ত্রাণ্যবিষে চ মধুসূতনে”—মেদিনী] বি, শিব। চন্দ্র। ব্রহ্মা। ঘম। সময়। বিব। মধুসূতন। ৩। কোমল ও লঘু শব্দ বাচক। যথা,—মচ্, মচ্, মশ্, মশ্। ট বর্ণীয় বর্ণ ও র বর্ণে কাঠিষ্ঠের ভাব থাকিলেও

তাহা ম যোগে লব্ব বা কীর্ণ হইয়া যায়
যথা,—মট মট, মট মট, মুড় মুড়, ময় ময়,
(তুল—কট কট, কড় কড়, গট গট,
ইত্যাদি) । ৪। অতীত বা থিতা (মথাম
ভাব, অর্থাৎ চড়কে বা উগ্র নয়; অসুস্থতা
বাচক। যথা—ম্যাক ম্যাক, ম্যাড্ ম্যাড্,
মিট মিট, মিড্ মিড্ ইত্যাদি। ৫। নিন্তেজ
বা কীর্ণ ভাববোধক। যথা—মিন্ মিন্, ম্যান্
ম্যান্। ৬। চটপট ভাবের বৈপরীত্যবোধক
যথা,—ম্যাক ম্যাক; ত্রিম্মাণ, মুডান ইত্যাদি
৭। [সং—অহম্—হি—মায়, ব্রজ—ম, ওড়ি
—মো, ম্, মুহি, প্রা—বাং—ম, মো, মৌ, ম্,
মুহি, মুই, মুকি] স, আমি। প্র—“দিবস
ফুরাল অবধ মথাওব।”—পদাবলী (মবি)।
“এঙলাক থান গুর বাপ মো না জানো।”
—মাণিকচন্দ্র রাজার গান। “মোতে
অগোচর প্রায়ে জানই ম্ ভাল।” গোরখর
চেলি মুহি—গোবিন্দচন্দ্রের গীত। ৮। মরা
অর্থক ধাতু। যথা,—মলাম (মরলাম),
ময়, মইয় (মরলাম), মল, মইল (মরিল)।
মইলে (মরিলে), ময়ে (মরিতে)। মরা ঙঃ।
৯। [মথা ঙঃ] মখন করা অর্থক ধাতু,
যথা,—মই (মখন করি) ম (মো, মও)।
ময় (মখন করে) ময়ে (মইয়া, মখন করিয়া)।
মতা [ম ধাতু+অ (ক্রি-বিভক্তি)]। মওরা
ঙঃ। উ-পু—মই, মৈ, ম-পু—মও; মউন,
ম। প্র-পু—ময়; ময়; ময়েন। অস-ক্রি—
মইতে; মৈতে; মইরা, মৈরা, ময়ে। শিজন্ত—
মথান, মওরান [ক্রি, মখন করা।
মঅা [মরা (ঙঃ) র প্রা ও প্রা-বাং রূপ]
ক্রি, মরা। “ম” ঙঃ।
মই, মৈ (মোই) [সং—মদী (শব্দকল্পে)—
হি—মই; অস—মৈ] বি, কর্তিত ক্ষেত্রকে
ধূলিরূপে পরিণত করিবার বংশনির্দিষ্ট যন্ত্র-
বিশেষ; harrow. প্র—“সকল সাজ হৈল
পরভর আর সাজ চাই। গটা দস কৃষা দিখা
সাজাইল মই।”—মু, পু। ২। বীশ বা
কাঠের সিঁড়ি; ladder. প্র—“পাছে তুলে
দিয়ে ধঁধু কেড়ে নিল মই।”—নবীন তপস্বিনী।
মই দেওয়া—ক্ষেত্রের জমিট মাটি গুঁড়া
করিবার জন্য তাহার উপর দিয়া মই চালান।
প্র—“মাটি করে মৈ দিয়া মাটি কৈল চূর্ণ।”—
শিবায়ন। পাকা ধানে মই দেওয়া—
ক্ষেত্রের ধান পাকিলে সামান্য আঘাতে শীঘ্র
হইতে বরীয়া পড়ে, সুতরাং তাহাতে মই দিলে
সমস্ত ধান নষ্ট হয় ও কৃষকের সর্বনাশ হয়।
২। [লক্ষণায়] লাভের মুখে ক্ষতি করা।
তুল—প্রস্তুত অথবা বাড়া ভাতো ছাই দেওয়া।
মইপাঞ্জ (মোইপাল্) [সং—মহীপাল।
প্রা] বি, মহীপাল; রাজা। ২। বঙ্গের

পালবংশীয় ঐতিহ্য রাজা। ৩। মহীপাল নামক
ধাতু। প্র—“হড়া বীশ কাটা বুলে” মরি
মইপাল।”—শুভপুরাণ।
মউ (মৌ) [সং—মধু—মহ—মউ] বি, মধু।
মউআ—মহা ঙঃ।
মউচাক (মোচাক্) [মউ (মধু) চাক (চক্র)
বি, মধুচক্র।
মউআলু (মৌ) [প্রায়ে] বি, মাঁথালু
অপেকা অল্প ষেত মধুরাশান কন্যবিশেষ।
মউজ (মৌ) [মৌজ ঙঃ] বি, ভূখান; ডেউ
মউজি (মৌ) [ফা—মগ্জী] বি, কিনারা;
পাড়। মউজি শেলাই—মুড়ি শেলাই
মউড (মৌড়) [মুটু শব্দজ] বি, টুপী;
বিবাহ সময়ে মাথার টোপর; সিঁথী মউর;
কস্তুর মাথার মুকুট। প্র—“মাথার মউড়ে
আমি আনিরাছি বাসে।”
মউনী (মৌ) সং—মখনী] বি, মখননগণ।
মউমাছি (মৌ) [মউ (মধু) মাছি (মক্ষিকা)
—মক্ষি] বি, মধুমক্ষিকা; মোমাছি।
মউর (মৌর) [সং—ময়ুর] বি, ময়ূর।
মউরলা (মৌ) [বৈদ্যকে—মুরল] বি, ষাছ,
লব্ধপাক, কুস্ত্র মংস্ত্রবিশেষ; মৌরলা মাছ।
মউরী (মৌ)—মৌরী ঙঃ।
মউল (মৌল্) [সং—মূল শব্দের প্রাকৃ রূপ]
বি, মূল; বউল।
মউল [হি—মথরা (ঙঃ)] বি, মথরা ফুল;
ইহা হইতে মথ্য প্রস্তুত হয়।
মওয়া [মথা ঙঃ] ক্রি, মখন করা।
মওলা [মহলা ঙঃ] বি, অভিনয়াদির পূর্বভাষ্য;
rehearsal.
মকদূর (মোক্‌দূর্) [আ—মক্‌দূর্] বি,
কাঁধদক্ষতা; শক্তি; ক্ষমতা।
মকদমা [আ—মক্‌দমা] বি, মামলা;
আপালতে অভিযোগ। ২। বিষয়; ব্যাপার;
কাজ। প্র—“এ আর কতক্ষণের মকদমা।
মকমকী (মক্‌মোকী) [অনুকার শব্দ] বি,
ঝেঁঝে ডাক; ভেকরব। প্র—“হুড়মুড়ী
ঝেঁঝে ভেকের মক্‌মকী।”—অন্নদামঙ্গল। ২।
উচ্চৈশ্বর্য। ৩। ক্রি, মকমকা—মকমক
শব্দ করা। ২। চীৎকার করা; ডাক ছাড়া।
প্র—“এই বুলি মকমকী কীদে রঘুরাই।”—
অনন্ত কন্দলীকৃত রামায়ণ।
মকমলা, মখমলা (মক্‌মল, খ, ল্) [আ—
মখ্‌মল] বি, কোমল হুল চির্ণ বস্ত্র।
মকমল পোকা—ইলগোপ কীট।
মকর (ম্) [সং। “মংস্ত্র জাতিতামকর এবং
মীনঃ”—অমরটীকা। “যাদাংসি জলজন্তবঃ।
তন্তেভাঃ শিশুমারোজশকরো মকরাধরঃ”—

অমর। “মকরো নিখো নক্রে রাশি বিশেষে চঃ”
—হেমচন্দ্র।] বি, পুং, জলজন্তুবিশেষ; মকরকে
কেহ মীন (তুল, মকরধ্বজ—মীনকেতন),
কেহ নক বা হাঙ্গর বলিয়া থাকেন কিন্তু
পৌরাণিক বর্ণনামুসারে মকরের মস্তক ও
সমুদ্রের পদমধ্য কুৎসার যুগের স্তম্ভ এবং দেহ
ও পুচ্ছ মংস্ত্রবৎ। এই জন্তু গঙ্গাদেবীর
বাহন। ২। কামদেবের ধ্বজচিহ্ন। ৩।
রাশিচক্রের দশম রাশি। ৪। সুবরের নিখি-
বিশেষ। ৫। সমবয়স্ক সঙ্গিনীদ্বয়ের বন্ধুত্ব-
জাপক কৃত্রিম বা পাতান নাম। প্র—“ও
মকর গঙ্গাজল, কাল সজনির বিয়ে হবে সইতে
যাব জল।”—বঙ্কিম। “ইহার ইহা কহে
উহার মকর। গোবিন্দপুরে দেখিয়াছে এ ষড়
পায়র।” মকরকুণ্ডল—বি, স্ত্রী, মকর-
আকৃতি কর্ণভূষণ। প্র—“হেলায় ছলিছে
কাণে মকরকুণ্ডল।”—জ্ঞান। মকর-
কেতন, মকরকেতু [মকর—কেতু
(ধ্বজ) বাহার (বহ)] বি, পুং,
কনকপ। প্র—“সঙ্গেতে মকরকেতু আইল বসন্ত
গত তরলতাপ পূর্ণকিত।”—কবিক। ২।
সাগর।
মকরক্রান্তি (ম্) [জ্যোতিষ; পরিঃ] বি,
নিরক্ষরোহা হইতে ২৩ অংশ দক্ষিণে স্থিত
অক্ষরেখা।
মকরধ্বজ (মকরধ্বজ্) [মকর—ধ্বজ
(পতাকা) বাহার—বহ] বি, পুং, মীনকেতন;
ময়ন। ২। আয়ুর্কর্মেয় ঔষধবিশেষ। ৩।
রসসিন্ধুরবিশেষ।
মকরন্দ [সং] বি, পুং, পুষ্পরস; ফুলের মধু।
প্র—“রূপের পুরিত বিষ মুখে মকরন্দ।”—
কবিক। ২। কুঁদফুলের গাছ। মকরন্দ-
বৃত্তী—বি, স্ত্রী, পাটলাপুল। ২। বিপ, মধু-
বিশিষ্ট।
মকরবাহিনী (ম্) [মকর—বাহী (বাহক)
বাহার (বহ)] বি, স্ত্রী, জাহুবী; গঙ্গা।
মকরবুহ (ম্) [মকর আকৃতিবুহ—ম-প-লো—
কর্ণধা] বি, মকরের আকারে সৈন্ত সমাবেশ।
প্র—“করিয়া মকরবুহ মুখে রহে কর্ণ। বাহকি
জিনিতে যেন শাজিল হুপার।”—মহা (বিজয়)।
মকরাকর (ম্) [মকরের—আকার (আধার)
—ভত্তং] বি, পুং, সাগর; সমুদ্র।
মকরান্দ্র [মকরের আক্ষর মত অক্ষি বাহার—
বহ] বি, পুং, রাক্ষসপতি রাবণের সেনাপতি।
মকরালয় (ম্) [মকরের—আলয় (গৃহ)
(ভত্তং)] বি, পুং, সিদ্ধ।
মকরাংশ (মকরাংশ্) [মকর—অংশ (অংশসূচক)
বাহার—বহ] বি, পুং, মকর।
মকরাসন (শন্) [ভত্তের পরিঃ] বি, স্ত্রী,
রক্তবামলোক্ত আসনবিশেষ।

মকরিক [মকর + ইক (সাদৃশ্যার্থে—ইকণ্)]
গ্রী—আপ্ [বি, গ্রী, মকরাকার পত্রাণী ;
লগতে চন্দ্রাদি দ্বারা মকরাকার চিত্রিত
রেখা ; লগাটিকাবিশেষ ।

মকাই [বি, শব্দবিশেষ ; মকা : ভুট্টা ।
মকার (র) ['ম' (এই অক্ষর) + কার
(স্বরূপার্থে)] বি, 'ম' এই বর্ণ । মকার
সাধন—পঞ্চমকার ত্রঃ ।

মকুট (ট) [গ্রা—মুকুট ত্রঃ] বি, শিরোভূষণ ।
মকুব (ব্) যোহুব ত্রঃ ।

মকুর (মোহুর) [গ্রা । সং—মকুর] বি,
পুং, মকুর ; দর্পণ ; আসী । ২ । [সং—
মকুল—মকুর—মকুর] মকুল ; হুঁড়ি । ৩ ।
কুন্তকারের দণ্ড ।

মক্কা [আ—মক্কা] বি, আরবদেশের রাজধানী ;
মুসলমান ধর্মগ্রন্থের মক্কাহ নামক গ্রন্থস্থান । ২ ।
শব্দবিশেষ ; ভুট্টা : মকাই ।

মক্কেল (ল) [গ্রা—মোমাক্কেল] বি, উকীলের
বক্তমান ; client.

মক্কাব (ব্) [আ—মক্কাব] বি, মুসলমান-
দিগের পাঠশালা । প্র—“যত শিশু মুসলমান
তুলিল মক্কাব হান, মখদম পড়ায় পঠনা ।”—
কবিক । মক্কাবখানী—মুল বাড়ী ।

মক্স [আ—মক্স] বি, অভ্যাস ; practice ;
exercise প্র—“ভতদিন আমি বসে বসে
কুম্ভকে উঠ বস মক্স করাই ।”—বিদ্যুৎ ।

মক্ষিকা, ক্ষী (মো) [সং] বি, গ্রী, মাছি ।
মখ (খ্) [মখ্ (গমন করা) + অ (অধি—
অল্)] ক্রতু ; যজ্ঞ । প্র—“আমি আইমু
মখহান, না করিল মোরে মান, ”—কবিক ।

মখদম (মখ্ দম্) [আ—মখাদিম্] বিণ,
মৌলবী ; মুসলমান গুরুমহাশয় । প্র—“যত
শিশু মুসলমান, তুলিল মক্কাব হান, মখদম পড়ায়
পঠনা ।”—কবিক ।

মখমল (খ্, ল) [আ—মখ্ মল] বি, মকমল ত্রঃ ।
মগ (গ্) [ইং—mag] বি, হাতলগার
গেলাসবিশেষ ।

মগ (গ্) [বর্মী—মগ্ (শ্রীমুক্ত) সকলেরই
নামের পূর্বে লিখিত হয় বলিয়া ইহার মগ
নামে বাঙালার পরিচিত] বি, বর্মী ; বর্মীর
অধিবাসী । ২ । আরাকানের অধিবাসী ।
মগের মূল্য—ব্রহ্মদেশ । ২ । আরাকান
রাজ্য । ৩ । অরাজকত্ব ।

মগজ (জ্) [আ—মগ্জ্] বি, মস্তিষ্ক ;
brain. প্র—“মগজে গজিয়ে উঠে আকল ।”—
রবি । মগজ খালি করা—মস্তিষ্ক
শূন্য করা ; ক্রমাগত বকিতে বকিতে মাথায়
কিছু না রাখা ।

মগধ (খ্) বি, পুং, দক্ষিণ বেহার দেশ । ২ ।
মগধ দেশীয় লোক ; মাগধ । ৩ । গুণিপাঠক ;

গুণকীর্ষক ; ভাট । বিণ, মাগধী । মগধের
লাড়ু—মিষ্টান্নবিশেষ ; মগের লাড়ু ।

মগধাধিপ (প্) [মগধের অধিপ (রাজা) —
৬তৎ] বি, মগধের ; মগধরাজ্যের রাজা । প্র—
“মগধাধিপ-বেত্তব-কীর্ষি শুনে ।”—বাসবদত্ত ।
মগধেশ্বর (মগধেশ্বর) [মগধের—ঈশ্বর
(বামী—৬তৎ)] বি, পুং, মগধ দেশের
অধিপতি । ২ । রাজা জরাসন্ধ ।

মগন (ন্) [মগ শব্দের পদ্যে কোমল রূপ]
বিণ, মগ ; বিভোর । প্র—“সুখের মগন হয়ে
ভাটের বিরলে লয়ে জিজ্ঞাসে বিদ্যার রূপ
শুণ ।”—ভারতচন্দ্র । ২ । আত্মবিস্মৃত ;
সমাধিহীন । প্র—“যোগবগন হর ।”—হেম বন্দ্যো ।
৩ । নিমজ্জিত । প্র—“মগন তারকারাজি গগনের
নীল জলে ।”—সারদামঙ্গল । গ্রী, মগনা
—মগ্না ; আত্মহার । প্র—“তুমি কার ঘরের
মেয়ে কালি গো আপনার রঙ্গ রসে মগনা
আপনি ।”—কমলাকান্ত । ২ । নিমজ্জিতা ;
সমাবৃত্তা । প্র—“কে তুমি ত্রিদিব দেবী
বিরাজ হৃদি কমলে । নখর নগনা লতা মগনা
কমলদলে ।”—সারদামঙ্গল ।

মগরা (গ্) [আ—মগ্ রূপ তাহা হইতে হি—
মগ্ রা] বিণ, গরিত ; দাঙ্কিক । ২ । চতুর ।
৩ । উন্নত ; সমৃদ্ধ । প্র—“বিংশতি যোজন
ক্ষেত্র নগর মথুরা । পূর্বে কাগার ছিল ইবে
সে মগরা ।”—চৈতন্যমঙ্গল । বি, মগরাই
—চতুরতা । ২ । চৌচপন । ৩ । গরু ।

মগ্গ [মগ্জ্ (নিমজ্জিত হওয়া) + ত (স্ত, কৃৎ)]
বিণ, নিমজ্জিত । ২ । অস্তঃপ্রবিষ্ট । ৩ ।
বিভোর ; আত্মবিস্মৃত ; তন্ময় । ৪ । প্রশমিত ;
শান্ত । প্র—অর মগ্গ হওয়া । গ্রী, মগ্গী ।

মগ্গিগিরি—বি, সমুদ্রগর্ভস্থ পর্বতবিশেষ ;
মৈনাক । ২ । [পুরাণে] হিমালয়ের পুত্র ।

মঘ (ঘ্) [মঘ্ (পূজা করা) + অ (কর্মে—
অণ্)] হ=ঘ [বি, পূজা ।

মঘবা [মঘ্ (পূজা করা) + অন (কর্মে—কনিণ্)]
হ=ঘ, ব আগম মঘবন্ ১ম, ১৪] বি, পুং,
দেবরাজ ; ইন্দ্র । গ্রী—মঘোদনী—ইন্দ্রাণী ।

মঘবান্ [মঘ (অগ্রে স্থাব) + বৎ (অব্যার্থে
বত্)] =মঘবৎ, ১ম, ১৪] বি, পুং, ইন্দ্র ।
প্র—“মনে জানি মঘবান্ মহেশের লীলা ।
মহীতলে মাঘ শেষে মেঘর দিলা ।”—
শিবায়ন । গ্রী, মঘবতী—ইন্দ্রাণী ।

মঘা [মঘ্ (পূজা করা) + অ (সংজ্ঞার্থে,
অন্)] হ=ঘ, গ্রী, আপ [বি, গ্রী, সপ্তবিংশতি
নক্ষত্রের মধ্যে পঞ্চতারকাযুক্ত দশম নক্ষত্র ।

মঘাত্যেয়োদশী (দো) বি, গ্রী, ভাদ্রমাসীয়
মঘা নক্ষত্রযুক্ত ত্রয়োদশী । এই তিথিতে মধু
বা পায়স দ্বারা পিতৃগণের স্মৃতি করিতে হয় ।
মগ্র (মগ্) [সং] বি, পুং, নৌকার গন্থ ।

মঙ্গল (মোংল) [মনন্ (গমন করা) + অ
কর্তৃ—অল্] বি, পুং, মহেশ্বর ; পরমদেবতা ।

২ । মঙ্গল গ্রহ ; কুজগ্রহ । ৩ । মঙ্গলবার ;
ভোমবার । ৪ । শুভ ; কল্যাণ । প্র—“মঙ্গল
ভোমার নাম, মঙ্গল ভোমার ধাম, মঙ্গল ভোমার
কাণ্ড তুমি মঙ্গলনিধান ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত ।
৫ । মাহাত্ম্য ; দেবদেবীর জ্যোতি-গীতি । প্র—
অন্নদামঙ্গল ; ধর্মমঙ্গল । “হরিনাম মঙ্গল উঠিল
চতুর্দিকে ।”—চৈতন্য । ৬ । বিণ, শুভদায়ক ।

গ্রী—মঙ্গলা—কেশবদ্বী ; দুর্গা । মঙ্গল-
কামনা—শুভ প্রার্থনা ; হিতাকাঙ্ক্ষা ;
মঙ্গল-গীত—শুভ সঙ্গীত । ২ । মাহাত্ম্য
কথন । মঙ্গল-ঘট—শুভ কামনার বা
মঙ্গলোদ্দেশ্যে স্থাপিত ঘট ; দেব সমুপে স্থাপিত
পূর্ণকলস । মঙ্গলদায়ক—কল্যাণপ্রদ ;
হিতকর । গ্রী, মঙ্গলদায়িকা । মঙ্গল
পাঠক—শুভিপাঠক ; বন্দী । মঙ্গল
সমাচার—বি, শুভ সংবাদ ; হসমাচার ;
শুভবার্তা । মঙ্গল সম্বন্ধান—বরণ ডালার
দেয় মাংসলা ত্রব্য । মঙ্গলসূত্র—পরিণয়কালে
বর কস্তার হস্তে দ্বারীর সহিত বন্ধ হরিজা-
রপ্তত সূত্র । মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী—হিত
কামনা । বিণ, মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী । গ্রী,
মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিণী ।

মঙ্গলকোট (মোংলকোট) বি, বর্ধমান
জেলায় অন্তর্গত গ্রামবিশেষ । প্র—“এড়ার
মঙ্গলকোট উজানী নগর ।”—অ, ম ।

মঙ্গলগ্রহ (মোংলগ্রহ) বি, মঙ্গল নামক
গ্রহ । ২ । শুভগ্রহ ; মঙ্গলদায়ক গ্রহ ;
মোভাগ্য ।

মঙ্গলচণ্ডী, মঙ্গলচণ্ডিকা (মোংলচান্ডি)
[মঙ্গলবারে অর্চনীয় চণ্ডিকা] বি, গ্রী, ভগবতী ;
বিভূজা রক্তপদ্মাসনহা গৌরবর্ণা দেবীবিশেষ ।
অতীষ্ট সিদ্ধি মানসে হিন্দু মহিলাগণ মঙ্গলবারে
এই দেবীর অর্চনা ও ত্রুত উপবাসাদি করিয়া
থাকেন । [ধনপতি সওদাগরের গল্পী পুঁজনা
প্রথম মঙ্গলচণ্ডী দেবীর পূজার অবতর্ন করেন] ।

মঙ্গলন (মোংলন) বি, মঙ্গলাচার ; শুভাচরণ ।
প্র—“কৌতুকেত দেবপন, করিতে মঙ্গলন
বসিলা বস্ত্রা বিহ্ন হর ।”—শু, পু । “মাঘ মাসে
গোসাই পিবিবি মঙ্গলিন ।”—শু, পু । “ডিজা
মঙ্গলিতে রামা করিল গমন”—কবিক । “বোড়
হয়ে জল সয়ে মঙ্গলিনা হাঁড়ী । হেনকালে হইল
বরের তড়বড়ি ।”—শিবায়ন ।

মঙ্গলবার (মোংলবার) বি, সপ্তাহের একটি
দিন ; ভোমবার ; কুজবার ।

মঙ্গলময় (মোংলময়) বিণ, মঙ্গলাগর ; কল্যাণ-
ময় । প্র—“মঙ্গলময় ভোমার বিধ মোভা-
ম্ব-পূর্ণ”—ব্রহ্মসঙ্গীত । গ্রী, মঙ্গলময়ী ।

মঙ্গলা (বাংলা) বি, স্ত্রী, ভগবতী; দুর্গা পার্বতী। প্র—“মঙ্গলার মুখে কি মঙ্গল শুনিতে পাই”—গান। ২। পতিব্রতা নারী; সাধ্বী ৩। হরিদ্রা। ৪। শুক ও নীল দূর্বা। ৫। করমড়া।

মঙ্গলাকর (বাংলাকর) বিণ, কল্যাণাধার মঙ্গলাগুরু (বাংলা) বি, স্ত্রী, অঙ্ক-বিশেষ।

মঙ্গলাচরণ (বাংলাচরণ) [মঙ্গল আচরণ—কর্মণ্য] বি, মঙ্গল; শুভাশুভান মঙ্গলকার্য; কোন কর্মের আরম্ভ কালে মঙ্গল-প্রদ কর্মের অনুষ্ঠান।

মঙ্গলাচার (বাংলাচার) বি, হিতাশুভান শুভাশুভান; শুভপ্রদ বিধিনিয়মাদির অনুষ্ঠান মঙ্গলা[মঙ্গল (বাংলাবাংলা) [মঙ্গল + অমঙ্গল] বি, শুভাশুভ; হিতাহিত।

মঙ্গলালয় (বাংলালয়) [মঙ্গলের আলয়—৬৩৭] বিণ, মঙ্গলাকর; মঙ্গলাধার; মঙ্গলময় স্ত্রী, মঙ্গলালয়।

মঙ্গলোৎসব (বাংলাৎসব) [মঙ্গল + উৎসব] বি, শুভপূর্ণ; পরিপ্রোৎসবাদি।

মঙ্গল্য (বাংলাল্য) [মঙ্গল + য (হিতার্থে)] বি, স্ত্রী, সিন্ধু, ২। চন্দন। ৩। দধি। ৪। সুবর্ণ। ৫। অবধ গাছ। ৬। বেল গাছ। ৭। কয়েতবেল গাছ। ৮। নারিকেল গাছ। ৯। বিণ, কল্যাণপ্রদ; শুভজনক ২। সুখদায়ক; সুখপ্রদ।

মঙ্গল্যা (বাংলাগ্যা) [মঙ্গল + য (হিতার্থে) স্ত্রী—আপ] বি, স্ত্রী, ভগবতী; পার্বতী দুর্গা। ২। দূর্বা। ৩। শতপুষ্প। ৪। প্রিয়দ্রু। ৫। জীবন্তী লতা। ৬। মাসপর্ণী। ৬। শুক্লবা। ৮। হরিদ্রা। ৯। হুগন্ধি ত্র্যম্বকেশ; রোচনা। ১০। অঙ্কবিশেষ। ১১। মিশ্রী। ১২। ঋদ্ধি নামক উষধ।

মঙ্গল্যাগুরু (বাংলাগ্যাগুরু) [বৈদ্যকে] বি, কেদার খণ্ডে উপগ্রন অঙ্কবিশেষ। ইহা হুগন্ধি ও গীতল, এবং যখন যে ত্র্যম্বক সহিত মিশ্রিত হয় তখন তাহারই গুণযুক্ত হয়।

মচ [শব্দাঙ্ক] বি, অনুকার শব্দ। মোচড়ের শব্দ; চর্কণের শব্দ; শুক চর্কণের শব্দ।

মচমচ—[ক্রমাগত অর্থে বিধ] বি, মচ্, মচ্, শব্দ। ২। চর্কণ শব্দ; কচ মচ প্রঃ। প্র—পাকা পান ভগ্না মচমচ করিয়া চিবান। বিণ, মচমচিয়া, মচমচে। ক্রি, মচমচান্ (নো) মচ্, মচ্, শব্দ করা। বি, মচমচানি-মচ্, মচ্, শব্দ। ২। চর্কণ শব্দ; কচমচানি।

মচক (ক্) [হি] বি, মোচড়।

মচকা (চ্) [হি—মসক্ (এক চিমটা; অত্যন্ত) হইতে] বিণ, অত্যন্ত; সামান্ত মাত্র। ২। ভগ্নপ্রায়; ছিন্নপ্রায়। ৩। মোচড়া; মোচড় খাওয়া। ক্রি, মচকান (নো)

[উ-পু—মচকাই। ম-পু—মচকাও। প্র—মচকার। অস-ক্রি—মচকাইতে; মচকাইয়া মচ্কে] ইবৎ ভগ্ন হওয়া; ভগ্নপ্রায় হওয়া বোঝান; মোচড়া। ২। মুচড়ে দেওয়া। বি, মচকানি। ভাঙে ত মচকায় না—কাঠিত্ত বেড় ভগ্ন হয় কিন্তু নত হয় না ২। [লক্ষণার] প্রাণ বেহ তবু বিনীত হয় না। তুল—মরে ত মধ্যা হারে না।

মচ্চিত্তঙ্গ (মোচ্চিত্তঙ্গ) [মাচ্ ভঙ্গ—মচ্চা ভঙ্গ—মচ্চি ভঙ্গ—মচ্চিত্ত (কোমর ভাঙ্গা)] বিণ, নিরুৎসাহ; উদ্যমহীন। ২। বিবম ত্রিয়মাণ; বিমর্ষ।

মচ্ছি, মচ্ছি (মো) বি, মৎস্ত; মাছ।

মচ্ছব, মোচ্ছব (মোচ্ছব) [“মহোৎসব” এর অপভ্রংশে] বি, বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মিলন উৎসব। [শ্বেতরী প্রঃ]।

মছানদ (মছনদ) [ছা—মসনদ] বি, সিংহাসন রাগ-গদি; বাদ্যসাহী তন্ত্র। প্র—“বীরেন্দ্র সিংহ নিজ দেওয়ানখানার মছনদে বসিয়া আছেন, এমন সময় অভিযায় স্বামী তথায় উপস্থিত হইলেন।”—দুর্গেশনন্দিনী।

মছলান্দ (ছ্) [ফা—মুসলা (নবাজ পড়বার ক্ষত যে মাদুর বা কার্পেট পাড়া হয়) হইতে] বি, মুখা জাতীয় তুণদেও নির্মিত মাদুরবিশেষ (প্রায়ই বিবিধ বর্ণে চিত্রিত)।

মছলি (মোছলি) [মৎস্ত—মচ্ছ—মচ্ছি—হি—মচ্ছলি] বি, মাছ।

মছলি (মোছলি) [মচ্ছ হইতে। প্রা-বাং] বি, মচ্ছ; মাছ। প্র—“কাঁচা বাঁশ কাটিয়া মছলি সাজাইল”—মানিকচাঁদের গান।

মজকুর (মজকুর) [ছা—মজকুর] বি, উল্লিখিত বিবরণ। প্র—“অভিযাদীর মানিত সাকী কুঠীর আশীন মজকুর তাহার এক দুষ্টান্তের স্থল”—নীলদর্পণ। ২। বিণ, পূর্বোক্ত; উল্লিখিত।

মজকুরী (জ্) [ফা—মজকুরী] বি, পর-ওয়ানা জারি বা তামিলকারী; process serving.

মজন (ন্) [মজ্জন শব্দজ] বি, মগ্ন হওন; নিমজ্জন। ২। আসক্ত হওন।

মজবুত (মোজবুত) [ছা—মজবুত্, প্রা—মজপুত] বিণ, দৃঢ়; শক্ত। ২। স্থায়ী। ৩। পটু; দড়। প্র—“সুদো পেটা তুঁদো দাদা মজবুত্ কথায়”—হেম নন্দো। বি, মজবুতি।

মজমুন (মজমুন) [ছা—মজমুন্, আদ্য: পরিঃ] বি, মর্ষ।

মজলিশ, স (মোজলিশ্) [ছা—মজলিশ্] বি, স্থলী ও দরবেশ সম্প্রদায়ের সভ্য বা সম্মিলন। ২। সভ্য; সভা; সমিতি; লোক সমাগম।

৩। [গৌণার্থে] নাচগানের আসর। প্র—“এগারটা রাখে যেই ঢোলে টাটি পড়িল অমনি বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়িয়া এক ছুটে বাহিরের মজলিশে গিয়া হাজির।”—তারতী। ১৩২১। “বৈঠকখানার অভিজাবক-দের মজলিস সেখানে বাই নাচ বসিত”—ঐ। মজহুরে (মজ্) [ছা—মজহুর্] বিণ, উপরে উক্ত বা উল্লিখিত।

মজা [সং—মসজ (অবগাহনে, বন্ধনে) খাড়া। উ-পু—মজি। ম-পু—মজ; মজুন (মোজুন); মজ্। প্র-পু—মজে; মজেন। অস-ক্রি—মজিতে; মজিয়া, মজি (পদ্যে), মজে (প্রা)। পিজন্ত—মজান] ক্রি, মগ্ন হওয়া; ডোবা; নিমজ্জিত হওয়া। প্র—“মজাব না মজাবো না আর, আপন মনে ভেসে বাই।”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র। “জলেতে মজিয়া ভীম কৈল রান পান।”—কাশী, মহা। ২। [ডোবার ভাব হইতে] পক্ষাঘাতে মগ্ন হওয়া; চাপা পড়া; ভরাট হওয়া; বৃষ্টিয়া যাওয়া; সমাবৃত হওয়া। প্র—নালা বা নদীর মুখ মজিয়া যাওয়া। নদীর মোহানা মজিয়া যাওয়া। পুরুর মজিয়া যাওয়া। ৩। [লক্ষণার] পাপ পক্ষে মগ্ন হওয়া। প্র—“ছাড়িয়ে হরির নাম কেন মজ রে।”—অ, ম। ৪। বিপদ সাগরে ডোবা; ফাঁদে পড়া। প্র—লোকটা এত দিন ফাঁকে ফাঁকে বেড়াচ্ছিল এইবার মজিল। ৫। নিজের অস্তিত্ব বিলোপ করিয়া বা আত্মবিস্মৃত হইয়া কোন কিছুই ভাবে বা কাহার প্রেমে বা অনুরাগে মগ্ন হওয়া; বিভোর হওয়া; বিগীন হওয়া। প্র—“মজিল মন-ভ্রমরা কালীপদ নীলকমলে।”—কমলাকান্ত। ৬। মত্ত হওয়া; অত্যন্ত আসক্ত হওয়া। প্র—“বুখা মায়তে মজিয়ে তুলি তোমারে”—রামলাল দত্ত। “মজো না মজো না রে মন বিষয়মায়ার”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৭। যে আত্মসমর্পণে আশায় নিরাশ হইতে হয় বা পরে অনুতাপ করিতে হয় এরূপ আত্মসমর্পণ করা। প্র—“শ্রেম করে পর সনে পাইতেছি এ বাতনা প্রাণ সম ভাবি পরে, পর আপন হল না। বা বুঝে মজিলাম পরে, না ভাবি কি হবে পরে। এখন না জানি পরে কতই হবে লাহনা।”—জীৱণ কথক। ৮। প্রেম করা; ভালবাসা। প্র—“মজেছি দিয়েছি প্রাণ”—জীৱণ কথক। “পরের কথাই কে কোথায় প্রেম ভাজেছে। যে জন মজেছে * * *”—জীৱণ কথক। ৯। মৃদ্ধ হওয়া; মোহিত হওয়া। প্র—“আমার মায়ের মতন রূপে দেখা দেওয়ার হুতো আমি ঐ রূপে মজেছি অল্প বে চাহি না।”—কমলাকান্ত। ১০। পচিয়া যাওয়া; গাঁজিয়া যাওয়া; মাতা; ferment. ১১। কল পাکیবার পর গলিত

হওয়া। প্র—আম মজিয়া যাওয়া। ১২।
বিণ, গলিত। প্র—মজা কলা।

মজা [ফা—মজা (খাব, রসবোধ, আনন্দ, কোতুক)] বি, স্বার্থা। ২। [তুল—আ— (ঠাটা ভামাসা, কোতুক)] কোতুক; আনন্দ; ভামাসা; রগড়। প্র—“ছেলাম টেম্পল চাটা, আচ্ছা মজা নিলে।”—হেম বন্দ্যো। প্র—“সে যদি থাকিত আজ হ'ত দুশো মজা।”—মানসী। ৩। অকৃত ব্যাপার; বিসয়; আশ্রয়। প্র—“হার হার কি মজার দোকান পেতেছে নিতাই। তোর। কেউ দেখতে যাবি ভাই।” প্রেম রসে মেতেছে তুরি, যে খেলে সে খুশে তাই।”—পাগলা কানাই। “কি মজার ফুল ফুটেছে ও রসের মাঝার। দেখতে ভরষর ভাসছে ফুল নিরাঝার।”—পাগলা কানাই। ৪। আনন্দ। প্র—বিজ্ঞানের মজা ছেলেদের উপভোগ করিতে যেন না।”—সনাতনী। মজা না পেলে কি আর সব ছেড়ে ছুড়ে দিয়ে নির্জনে গিয়া বসে আছে? ৫। [ব্যসার্থে] রেশ; দুঃখ; লাহিনা। প্র—এইবার মজাটি টের পাবেন। মজা উড়ান—আমোদ আশ্বাদে সময় অতিবাহন করা। মজা করা—আমোদ করা; রগড় করা। মজা চাখা—দুঃখ আশ্বাদন করা; কৃত কর্মের কুফল ভোগ করা। মজা দেখা—বিপদের মূখ দেখা; বিপদে পড়া; জন্ম হওয়া। মজা দেখান—বিপদে কেল্লা; জন্ম করা। মজা নেওয়া—আমোদ উপভোগ করা। ২। কান্ধি দিলা লাভ করা। প্র—“ছেলাম টেম্পল চাটা, আচ্ছা মজা নিলে।”—হেম বন্দ্যো। মজা মারা—আমোদ করা। ২। কস্তুর ভাগী না হইয়া স্বথভোগ করা। প্র—“তেজার অন্ন খান ঘোঁরা বড় মজা মারেন তারা, মজা টের পান যদি ভানতে হয় ধান।”—গান। মজার কথা—আমোদের কথা; কোতুকের কথা। ২। বিসয়ের কথা।

মজাডিয়া, মজাড়ে—বিণ, কোতুকপ্রিয়; আনুদে।

মজাদার (ম্) [ফা—মজাহদার। উচ্চারণ বিকারে—মজাদার, মজাদার] বিণ, আমোদ-প্রদ; আমোদজনক; কোতুকজনক। ২। তৃপ্তিদায়ক; স্বখাদ।

মজান (মো) [মজা ধাতুর শিভরূপ। উ-পু—মজাই। ম-পু—মজাও; মজান্; মজা। অ-পু—মজায়; মজান্। অস-ক্রি—মজাইতে; মজাইয়া, মজিয়ে] ক্রি, নিমজ্জিত করা; ডুবান; জলমগ্ন করা। প্র—“এইরূপে লম্বের দুধর হেল বৃষ্টি। মানসিংহ বলে বিবি মজাইলা বৃষ্টি।”—ভারতচন্দ্র। ২। মুক্ত করা; মনে ধরান; ভাল বাসান। প্র—“স্মৃতি কি মজাতে পারে,

না হ'লে মন-মিলন।”—নিধু বাবু। ৩। প্রতিবাহিত করা; কাটান; ক্ষেপণ করা। প্র—“কিছু ফুটে না পাইছ, মিছা বেলা মজাইছ এ ছার জীবনে কিবা কল।”—অ, ম। ৪। বিপদে কেল্লা। প্র—এইবার মজিয়েছে। ৫। নষ্ট করা। প্র—“আগে মান থোয়ালেস, ফুল মজালেস”—অতুলকৃষ্ণ মিত্র। “ফুল মজাবার নাটের গুরু”—গান। “মালতী মালতী মালতী ফুল মজালে মজালে ফুল”—দীনবন্ধু মিত্র। ফুল মজান—ফুল নষ্ট করা; ফুলে কলক লেপন করা; ফুল কলঙ্কিত করা। ফুল মজানো—[ফুল—মজানিয়া] বিণ, ফুল কলঙ্কিতকারী; সাধারণতঃ ফুল কলঙ্কিত ফুল ত্যাগ করাইয়া তাহার ফুল কলঙ্কিত করা। স্ত্রী, ফুল মজানী—সাধারণতঃ যে ফুলকল্যাণ করিয়া খায় ফুল কলঙ্কিত করে। দয়ে মজান, দহে মজান [ফুলে কৃষ্ণ কর্তৃক কালিয় নাগকে যমুনার কালিগর্ভে ডুবান হইতে] গভীর জলে নিমজ্জিত করা। ২। [লক্ষণায়] বিষম বিপদে পাত্তিত করা। প্র—“হরিহোড় কালি কহে বুড়ী মজাইল দহে আলি বড় দেখি অনুপায়।”—ভারতচন্দ্র। মজাল (ল্) [আ—মজাল্] বি, শক্তি; ক্ষমতা; সাধ্য। প্র—কি মজাল, এখান থেকে কেমন উঠে যাক দেখি।

মজুত, মজুদ (মোজুদ) [আ—মোজুদ (বিদ্যমানতা)]। গ্রা—বাং—মজুত] বিণ, বর্তমান। ২। সঞ্চিত; হিত। প্র—“মজুত অরুত যুগ জুয়ে হাতে হাত।”—বনরাম।

মজুমদার (মোজুমদার) [মজুমদার (ত্রঃ) অপভ্রংশে; অস—মজিদার (‘‘a Secretary of the Assam Raja and his viceroy at Gauhati’’’)] বি, পদবীনিষেধ। প্র—“ভবানন্দ মজুমদার নিবাসে রহিব।”—অ, ম।

মজুমদার (মোজুমদার) [ফা—মজুমদার, ‘‘majumadar, majumdar, —a native revenue accountant of a district subordinate to the amil or manager, * * * he kept the accounts of the revenue settlements, audited those of the Kanungo, and possessed a general power of scrutinizing the revenue accounts and assets of his district.—Wilson. In Bengal, where the office is extinct, the name survives as a family surname under the form of mozoomdar, majumdar, or mazumdar.’’—Glossary of Vernacular Judicial and Revenue Terms 1874] বি, রাজস্বের হিসাবরক্ষক। ২। কুলপদবীনিষেধ।

মজুর (মোজুর) [ফা—মজদুর] বি, সামান্ত শ্রমজীবী।

মজুরা (মো) [ফা—মজদুরি] বি, মজুরি; মজুরের বেতন; পারিশ্রমিক। প্র—এবার

মজুরি হলোনা মজুরা চাব কি, কিগোরে করিব জোর গো।”—রামপ্রসাদ।

মজুরি, মজুরী (মো) [ফা—মজদুরি] বি, শ্রমজীবীর কর্ম; মজুরের কাজ। প্র—“এমা দিতিস দিতাম নিতাম খেতাম মজুরি করিয়ে তোর”—রামপ্রসাদ। ২। মজুরের বেতন; মজুরা; পারিশ্রমিক। ৩। বানি; গড়নের মূল্য; শড়নধারের পারিশ্রমিক।

মজ্জন (মজ্জন) [মস্জ (ডুবা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, মগ্ন হওন; নিমজ্জন; ডুবন। ২। অবগাহন; হান। ৩। মজ্জা। মজ্জমান (ম্) [মজ্জ (ত্রঃ)] বিণ, যে ডুবিতেছে; মজ্জমানুধ। প্র—“কিন্তু মজ্জমান জন শুনিয়াছি, ধরে তুণে, আর কিছু যদি না পায় সমুদ্রে।”—বীরাসনা।

মজ্জা [সং—মজ্জ (ডুবা) ধাতুজ। প্রা-বাং। আধু-বাং মজা (ত্রঃ)] ক্রি, নিমজ্জিত হওয়া; হান করা; অবগাহন করা। প্র—“মজ্জিয়া গঙ্গার বিষভর কুতুহলী।”—চৈতন্য-ভাগবত।

মজ্জা [মস্জ (অস্থি প্রতীতির মধ্যে মগ্নহওন) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে অণ্) স্ত্রী—আপ] বি, স্ত্রী, অস্থির ভিতর যে কোমল স্নেহময় পদার্থ থাকে; marrow. মজ্জাগত—বিণ, অজ্জনিহিত। মজ্জারস—বি, পুং, রসেতঃ; শুক। মজ্জাসার—জাতীকল।

মজু (মোজু) [সং—মহং; হি—মুখ। বর্ণ-বিপর্ধ্যয়ে—মজু। প্রা-পদ-সা] স, আমার। প্র—“আজু মজু শুভদিন তেলা।”—বি, প। “নাগদমন মজু নাম”—গোবিন্দ।

মঞ্চ (মোনচ্) [মন্চ্ (উচ্চ হওয়া) + অ (কর্তৃ, অন)] বি, পুং, উচ্চ স্থান; উচ্চমণ্ডপ। ২। মাঠা; টঙ্গ। ৩। বেদী।

মণ্ডপ—গোলা; শস্ত রাবিবার স্থান। মঞ্জুনিকা (মোনছোনিকা) বি, দুর্গের প্রাচীর বা ধারাদি ভগ্ন করিবার জন্য তৈরি কলের স্থায় বস্তুনিষেধ; battering ram. প্র—“একদিকে মঞ্জুনিকে মারে কিকে ধেরে।”—পদ্মিনী-উপাখ্যান।

মঞ্জাল (মোনছাল) [সং—মনশিলা] বি, মনশিলা; পর্কত নিঃসৃত রক্তবর্ণ ধাতুনিষেধ। মঞ্জরা [মঞ্জরি ত্রঃ। উ-পু—মঞ্জরি। ম-পু—মঞ্জর। অ-পু—মঞ্জরে। অস-ক্রি—মঞ্জরিতে মঞ্জরিয়া; মঞ্জরি] ক্রি, মঞ্জরিত হওয়া মুকলিত হওয়া। বিণ, মঞ্জরিত—মুকলিত। ২। অজুরিত।

মঞ্জরি, মঞ্জরী (মোনজোরী) [সং] বি, স্ত্রী, কোনও একটা বস্তুে অনেকগুলি উপবৃত্ত; পত্র বা পুষ্প অবস্থিত থাকিলে তাহাকে মঞ্জরি বলে; পত্রাবৃত্ত। ২। মুকলি; কুড়ি। ৩। শীষ।

মঞ্জি, মঞ্জী (মোন্জি) [সং. ব্রী. পদ্ম-
অনু; মঞ্জরী। মঞ্জিফলা (মো) বি,
ব্রী. কদলী; কলা।

মঞ্জিকা (মোনজিকা) [সং. ব্রী. বারাননা।

(মোনজিকা) { মঞ্জ+ইন্ (ভাবে)

=মঞ্জিসন, ১ম, ১৮ বি, পুং, সৌন্দর্য।

মঞ্জিয়া (মো) [প্রা-বাং। মুদ্রিা ও বুদ্ধি
পদ্যরেক শব্দ ও অর্থ মিশ্রণে] অস-ক্রি, মুদ্রিত
করিয়া। প্র—“চক্ষু মঞ্জিয়া যোগাইবেন বেতার
বাগেন পানী।”—মণিকটাদেব গান। [ত্রঃ
—বাগেন পানি=শোভের জল।]

(মো) বি, ব্রী. রত্নবর্ণ লতাবিশেষ।

মঞ্জীর (মোনজি) [মন্জ (শব্দ করা) +ঈর
(কর্তৃ) বি, নৃপুং; মল; চরণালঙ্কার।
প্র—“মণিময় মঞ্জীর পায় দূরহি তেজি চলি
বার।”—বি, প। “চরণ নথরে বিধু বিরাজিত,
মণির মঞ্জীর তার।”—চণ্ডীদাস।

(মোনজিল) [মন্ড (শব্দ
করা) ঈল (অবি)] বি, পুং, অটালিকা;
বাড়ী।

জু (মোন্জু) [মন্জ (মার্জন করা) +উ
কর্তৃ] বিপ, মনোহর; হৃদয়; মনোজ্ঞ। প্র—
“ফুটিছে কুমকুল, মঞ্জু কুঞ্জবনে রে যশা
গুণমণি।”—ব্রজানন্দ। মঞ্জুকেশী [সম্বোধনে—মঞ্জুকেশি] বিপ, হৃদয়; মনোহর
কেশবিশিষ্ট। প্র—“কাটে বৃক জটাভূট হেরি
তব শিরে মঞ্জুকেশি।”—মেঘনাদ। ২। বি,
পুং, কুল। প্র—এমাবানী নারীকুল ডরে কিহে
দিতে জলাঞ্জলি মঞ্জুকেশি—বীরানন্দ। কাব্য।

মঞ্জুকেশিনী—হৃদয়; হৃদয়।

প্র—“ভূমি, হে মঞ্জুকেশিনী শচী।”—মেঘনাদ
(ইণ্ডিয়ান প্রেস সংস্করণ)। মঞ্জুগমনা—

বি, ব্রী, হংসী। ২। বিপ, যে নারীর হৃদয়
চলন। মঞ্জুপাঠক—বি, পুং, গুরুপক্ষী।

২। বিপ, স্থপাঠক; যে হৃদয়রূপে পাঠকরিতে
পারে। মঞ্জুভাবী—বিপ, নিষ্ঠাবী;

মধুরভাবী। ব্রী, মঞ্জুভাষিণী—ত্রয়োদশাকর
ছন্দোবিশেষ। ২। মধুরবাদিনী; হৃদবলী।

প্র—“বিমলমানস সরসবাদিনী, গুণরসনা
গুণহাসিনী; বীণাসজ্জিত মঞ্জুভাষিণী, কমল-
কুঞ্জানন্দ।”—রবি। মঞ্জুহাসিনী—বি,

ব্রী, ত্রয়োদশাকরপাদক ছন্দোবিশেষ। ২।
বিপ, হংসিনী; মধুর হস্তধ্বজা নারী।

মঞ্জুষোষ (মোন্জু) [মঞ্জ (মনোহর) যে
যোষ (শব্দ)—কর্মণা] বি, পুং, হৃদয়;
মনোহর ধ্বনি; মধুর ধ্বনি। ২। জৈন দেবতা-
বিশেষ। ৩। মঞ্জুশ্রী। ৪। তান্ত্রিক সাধকের

উপাঙ্গ দেবতাবিশেষ। ৫। বিপ, মনোহর
ধ্বনিরুক্ত; হৃদয়বিশিষ্ট; ব্রী, মঞ্জুষোষা।

মঞ্জুর (মোন্জু) [বা—মন্জু] বিপ, অনু-
মোদিত। ২। গৃহীত। [বিপরীত—
নামজুর]। মঞ্জুরী—[বা—মন্জুরী]

সম্মতি; স্বীকার। ২। অস্বীকার।

মঞ্জুল (মোন্জুল) [মঞ্জ+ল (অব্যয়ার্থে)] বি,

ব্রী, কুঞ্জবন; নিকুঞ্জ। প্র—“বজ্রল মঞ্জুলে।”
—বীরানন্দ কাব্য (মাইকেল)। ২। শৈবাল;
শেওলা। ৩। বিপ, হৃদয়; হৃদয়;

মনোজ্ঞ। প্র—“হাসিল ফুলকুল মঞ্জুল মঞ্জুল”
—বৃন্দাবন। ৪। উপজুক্ত; সম্বাদিন।

বি, মঞ্জুলতা—সৌন্দর্য; মনোহর।

মঞ্জুশ্রী (মোন্জুস্রী) বি, মঞ্জুষোষ। ২। জৈন
দেবতাবিশেষ।

মঞ্জুষা, মঞ্জুষা (মোন্জুষা) [সং]

বি, ব্রী, বেতাদিনির্মিত পেড়া; পেটিকা। ২।
পার্কৃত্য লতাবিশেষ; মঞ্জিষ্ঠা।

মট (মট) [শব্দার্থক—“মড়”।

ব্যাপ্তার্থে মটমট] বি, অনুকার শব্দ; শুক
বৃক্ষশাখাদি অধি প্রভৃতি কঠিন ত্র্যয ভগ্ন

হইবার শব্দ।

মট (ট) [প্রথমে মঠ বা মণিরাকৃতিতে নির্মিত

হইত বলিয়া এই নাম] বি, চিনির বেলনা;
মিষ্টান্নবিশেষ।

মটকা (ট) [হি—মন্তক—মটক। মটকী

(ত্রঃ) বৃহৎ মটকা] বি, শীর্ষ; চূড়া;
তুণ্যজ্ঞানিত গৃহের অগ্রভাগ। ২। মন্তক।

৩। হৃত রাধিব্যার বৃহৎ মৃৎপাত্র।

মটকা (ট) [হি—মোটকা (মোট) +আ
(তুচ্ছার্থে) শব্দ হইতে। পরদের হুতা অপেক্ষা

মোট। রেশমের হুতা বলিয়া এই নাম] বি,
মোট। হুতার তসর কাপড়।

মটকান (মটকানো) [হি—মটকান। মট

শব্দে। উ-পু—মটকাই। ম-পু—মটকাও।
প্র-পু—মটকার। অস-ক্রি—মটকাইতে

মটকাইয়া, মটকে (মো)] ক্রি, মট করিয়া
শব্দ হয় এমন ভাবে ভগ্ন করা বা মুচড়ান বা

হুমড়ান। ২। মুদ্রিতপ্রায় করা। আঙ্গুল
মটকান—আঙ্গুল মোটন করা; আঙ্গুল পরে

মোড় দিয়া শব্দ করা। আঙ্গুল
মটকাইয়া গালি দেওয়া—আঙ্গুল

মোটন শব্দবৎ ঘাড় মটকাইবার ইঙ্গিত করিয়া
বৃত্ত্য কামনারূপ অভিপায় দেওয়া।

মটকী (মোটকী) [সং—মুত্তিকা হইতে

মার্তিক (মুদয় পাত্রবিশেষ) হি—মডকী] বি,
মাটির বড় কলস। ২। মন্তক। ঘিয়ার

মটকী—হৃত রাধিব্যার মটকী; হৃতভাণ্ড।

মটকীর ঘী—মাটির জালার বা কলসে
রক্ষিত হৃত। ২। মাণার ঘী; মত্তিক।

মটন্ [ইং—mutton] বি, মেঘমাংস।

মটন্চপু—মেঘপত্রের মাংস খুড়িয়া ভাজা।

মটমট (মটমট) [শব্দার্থক] বি, খুব শুক
অথবা ঠুনক। বস্তুর ভঙ্গন শব্দ। ২। ক্রি-বিপ,

অকলী। ক্রমে; অস্বাভাৱে। ৩। পরে বা
অহঙ্কারে আড়ষ্ট; অবিনীত। বিপ, মটমটে।

মটর (মটোর, মটর) [হি] বি, শিবীজাতীয়
শস্ত্রের গুটির ভিতরে জাত কৃত্ত পোলাকার

দানা; মটর কড়াই। প্র—“কোন দিকে
কোন লক্ষ্য না করে গড়ি গেল যোক বিকট হাঁ

করে, মটর কড়াই—মিশামে কাঁকরে চিৎছিল
যেন বাঁতে”—রবি। ২। [ব্যঙ্গার্থে] মটরের

স্তায় কৃত্ত।

মটর (মোটর) [প্রা। মটন+উতা
(সাদৃশ্যার্থে)] বি, মটরবৎ কৃত্ত শিশুর

আদরের নাম।

মটী (মোটী) [মটকী ত্রঃ—জুজার্থে মটী] বি,
মুদয় পাত্রবিশেষ; তৈলাদি রাধিব্যার মুত্তিকা

নির্মিত ভাণ্ড।

মটুক (মোটুক) [মটুক শব্দ] বি, নিরো-

ভূষণ; কীরীট; মুকুট।

মটুকা মারা—ক্রি, ভাণ করা; কপট নিজার
হল করা। প্র—“যোগী বুড়া সেই ঘরে

গুয়ে ছিল অন্ধকারে, ভগবতী বুকে দিল পা।
বিজ্ঞ রামধেনুরে, কয়, মটুকা মারি বুড়া রম,

শকরীর শিহরিলা গা।”—শিবায়ন।

মঠ (মঠ) [মঠ (আশ্রম) +অ (অধি—অল)
বি, পুং, বিদ্যাধীশিদের আশ্রম; টোল;

পাঠশালা। ২। সন্ন্যাসী বা সন্ন্যাসিনীদের
আশ্রম; আশ্রম। ৩। মন্দির; দেউল।

মঠধারী, মঠাধ্যক্ষ (ঠ, মঠাধ্যক্ষ)
বি, মঠদায়ক; মঠাধ্যক্ষ; মঠবানী। ব্রী,

মঠধারিণী। মঠাধ্যক্ষতা—বি, মঠের
অধিনায়কতা।

মড়ক (ক) [মরক শব্দ] বি, মহামারী।

মড়কচা (ড) [প্রাণে] বি, ধোড়ো ঘরের
মটকা।

মড়কিয়া [মড়কিয়া ত্রঃ] বিপ, মৃতবৎসা।

মড়ক পোয়াতি—যে নারীর সন্তান
হইয়া বাঁচে না।

মড়মড় (মড়মড়) [মড় বা মর্দ ধাতুজ মর্দর
শব্দের রূপান্তর; কঠিনার্থে র=ড] বি, শুক

বৃক শাখা পলবানির মর্দন শব্দ। বিপ,
মড়মড়ে।

মড়মড়ি (মড়মড়ি) বি, মামড়ি, দক্ষহান বা
পোস প্রভৃতি চর্ম্মরোগের উপরকার শুক মাংস।

মড়ল, মোড়ল (ল, ল) [মৌল বা মণ্ডল
শব্দ] বিপ, গ্রামদায়ক; মণ্ডল।

মড়া [মরা শব্দজ] বি, শব; মৃতদেহ। প্র—
“ব্যথিত কর্ণে অরা ছাড়লে প্রাণ বলবে মড়া
পরিবার দেবে ছড়া ভেসে নদন জলে।”
বাং-গান। “হুহাতে ঘরীয়া মড়া তুলিয়া
লইল।”-শু-পু। মড়ার উপর খাঁড়ার
বা—মৃতদেহের উপর ঝগড়াঘাত। ২।
[লক্ষণায়] যন্ত্রণার কাতর বা উৎপীড়িত ব্যক্তির
এতি অত্যাচার বৃথা এবং অশিষ্ট।
মড়াখেগো—বিপ, অভিক্রম। প্র—“কতক
গুলি মড়াখেগো খোড়া লইয়া তিনিই প্রথমে
বান্দালী সাক্ষীসেরে মৃতপাত করেন।”-ভারতী
১০২।

মড়াই [প্রা-বাং] বি, নিকট। প্র—“স্বাক্ষর
মড়াই ঘর মাগিলকে বহু।”-গোবিন্দচন্দ্রের
গীত।

মড়াছিয়া, মড়াধে, মড়ুধে [মড়া
(মরা-মৃত)+ছি (বৎস)+ইয়া=মড়া-
ছাইয়া—মড়াছেরে চৈ-মঙ্গলে—মড়াছিয়া] বিণ,
মৃতবৎসা।

মড়িচা (মো) [কা-মোরচা] বি, লৌহমল।

মড়িপোড়া, মড়ুইপোড়া (মো) [প্রা।

মড়া পোড়া (পোড়ামিলা পোড়াইয়া হি—
পোড়উআ—বর্ণবিপদ্যে)] বি, শবদেহ সাহায্য-
কারী পতিত ব্রাহ্মণ; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ;
গঙ্গাপুত্র।

মড়িয়ারা, মড়িয়ারা (মো) [প্রা।
সং-মড়ি (দৈন্ত)—রা (যুক্তার্থে)—য়ারা
(সাদৃশ্যার্থে, তুল—আটিয়া—আটে। প্র—
রোগাটে, ঘোলাটে)] বিণ, দীনভাবাপন্ন।
২। অভিশ্রম ক্রপণ। ৩। [মড়ি (পাতার
শির) অথবা মড়া হইতে] শিরাল দেহ। ৪।
শীর্ণ; শুষ্ক; মৃতবৎ।

মডডুক (মোডডুক) [সং] বি, আনন্দ যন্ত্র-
বিশেষ।

মণ (মোন্) [অরুণাচীন সং। জা—মন্] বি,
চলিষ সের ওজন। বিণ, মণী, মুণে—মণ
পরিমিত; যাহাতে ১ মণ ঘরে। প্র—তিন
মুণে বস্তা। মনকিয়া, মুনকে (প্রা)—
এক মণ পরিমিত। ২। মণ পরিমাণগত
গণিত। মণকবা—মণ সম্বন্ধীয় গণিত।

মণি (মোনি) [সং] বি, বহুমূল্য দীপ্তিশালী
প্রস্তর; রত্ন। ২। চূড়াগ্র: সূক্ষ্মগ্র।
মণিকঙ্কণ—রত্নবলয়। প্র—“এক হাতে
শোভে মণিকঙ্কণ”—অ, ম। মণিকাচ—
শটিক। ২। বাণপুখ। মণিকাঞ্চন
—রত্ন ও স্বর্ণ। ২। সদৃশ হুল। মণি-
কাঞ্চন যোগ—বর্ণের সহিত মণির মিলন
বা সংযোগের জ্ঞান শোভন ও উপহাস।

মণিকুট্টিম—মণিময় গৃহ। মণিকুণ্ডল

—মণিময় কর্ণভূষণ। প্র—“এক কাণে

শোভে মণিকুণ্ডল।”—অ, ম। মণিকূট—

রত্নগিরি। মণিপ্রভা—রত্নের আভা।

মণিবেদী—রত্নময় আসন। প্র—“মণি-
বেদী পরে চিন্তামণি ঘরে বসি গৌরী

ত্রিপুরারি।”—অ, ম। মণিমণ্ডপ—

রত্নময় গৃহ; মণিকুট্টিম; পীঠস্থান। মণি-

মণ্ডিত—রত্নখচিত; মণিজড়িত। মণি-

মাণিকা—মণিরত্ন জঃ। মণিমালা—

রত্নময় হার। ২। ষাটশাকর হন্দ্যানিলেশ।

৩। দীপ্তি। ৪। কমলা। মণিরত্ন—

বহুমূল্য প্রস্তরাদি। মণিরাগা—রত্নকান্তি।

২। হিন্দুল। মণিসর—মুক্তার মালা;

রত্নহার। মণিহার—মনিহারী জঃ।

মণিহারী—যাহার মণি হারাইয়া গিয়াছে।

মণিহারী ফণী—যে সর্পের মাথার মাণিক

হারাইয়া গিয়াছে।

মণিকর্ণিকা (মোনির্কোরনিকা) বি, স্ত্রী,

কাশীস্থ তীর্থস্থান (চিন্তামণি মহেশ্বর কাশীবাঈ

মুমুর্ সাধুদিগের কর্ণে তারকব্রহ্ম নাম দিয়া

তাহাকে ত্রাণ করেন বলিয়া এই তীর্থের নাম

মণিকর্ণিকা। মতান্তরে—মহাদেবের কর্ণ হইতে

মণিময় কর্ণিকা পতিত হইয়াছিল বলিয়া এই

নাম হইয়াছে। প্র—“মণিকর্ণিকার জলে

স্নান করি কুতূহলে অন্নদামঙ্গল হলে হরগুণ

গাব।”—অন্নদামঙ্গল। ২। মণিময় কর্ণস্থল।

মণিকার (মোনিকার) [মণি (রত্ন) কৃ

(করা)+অ (কর্তৃ-অন্) যে করে

(উপপদ)] বি, পুং, জহরী; রত্নবর্ণিক;

মণিপরাঙ্কক। ২। মণিপরিকারক। ৩।

বর্ণকার; স্নাকার। প্র—“কুজ হাতুড়িটি

নিরে শুধু রাত্রি দিন দীপ জালি অঙ্গগৃহে ওগো

মণিকার! সম্ভরণে গড়িতেছ বর্ণ চন্দ্রহার।”

৪। স্তায়চিন্তামণি-গ্রন্থপ্রণেতা।

মণিকোটা, —কোঠা (মো) [মণিকুট্টিম

শব্দজ] বি, স্ত্রী, মণিময় অট্টালিকা; রত্নহাট।

প্র—“শুচি হয়ে কর কোটা প্রদক্ষিণ মণিকোটা

কর তাই বৈকুণ্ঠে মন্দির।”—কবিক।

“অশান পেলে হৃদে ভাস তুচ্ছ বাস মণি

কোঠা।”—কমলাকান্ত।

মণিত (মো) [মণ (শব্দ করা)+ত (ভাবে

—ক্ত)] চূষনাদি ধ্বনি। ২। রতি সময়

ত্রীণের অব্যক্ত শব্দ।

মণিদ্বীপ (মোনিদ্বীপ) [মণি (মণিময়, বা

প্রচুর মণিবিপ্লিষ্ট) দ্বীপ, এই দ্বীপে বিস্তার

মণি আছে বলিয়া] বি, পুং, ক্ষীর সমুদ্র মধ্যস্থ

দ্বীপবিশেষ।

মণিপুর (মোণিপুর্) [মণি (রত্ন) পুর

(পূর্ব)] বি, পুং, উত্তরবঙ্গস্থিত দেশবিশেষ।

২। স্ত্রী, ঘটক্রান্তগত নাক্তির মধ্যস্থ

চক্র; নাক্তিগয়। ৩। নাক্তিহুল।

মণিপুস্তক (মোনিপুস্তক) বি, পুং,

সহস্রবের শব্দ।

মণিবন্ধ (মোনিবন্ধ) [মণি (কজা) যে

বন্ধ (কর্ণধা)] বি, পুং, করগ্রহি; হাতের

কজা; অকোষ্ঠ। প্র—“মণিবেদে মণিবন্ধ

পড়িল তাঁহার। হুগু নামে ভৈরব সাক্ষী

দেবী তাঁর।”—অ, ম।

মণিমা [মোনি] [জা—মুনীম (দক্ষময়),

মুনীম-ই-হকীকী (ঈশ্বর); জা—মুনীম (প্রভু)]

বি, দক্ষময়। ২। প্রভু; ঈশ্বর।

মণিমান (মোনিমান) [মণি (রত্ন)+মণ

(অন্তর্থে—মতু)=মণিমণ ১ম, ১ম] বিণ,

মণিতৃপ্তিত; রত্নমণ্ডিত; রত্নবিপ্লিষ্ট। ২।

বি, পুং, দিনমণি; দিবাকর। ৩। মৃগতি-

বিশেষ। ৪। রাক্ষস। ৫। বন্ধবিশেষ।

৬। দানববিশেষ। ৭। নাগবিশেষ।

মণিভদ্র (মোনিভদ্র) বি, পুং, বন্ধবিশেষ।

২। বর্ণিকবিশেষ।

মণিয়া (মোনিয়া) [হি] বি, বিবিধ বর্ণের ক্ষুদ্র-

জাতীয় পক্ষিবিশেষ। ২। বিণ, মণ সম্বন্ধীয়।

মণিহারী (মোনি) [হি। বাং-প্রা—

মনোহারী] বি, রত্নবর্ণিক; মণিমুক্তাদির

ব্যবসায়ী। ২। মণির মত উজ্জ্বল কাচাদি

নির্মিত সোবিন খেলনা, কাগজ, কালা, কলম

প্রভৃতি খুচরা জব্য বিক্রেতা। মণিহারী

দোকান—সোবিন খেলনা, কাগজ

পেন্সিলাদি খুচরা জিনিসের দোকান।

মণীচক (মোনিচক) বি, স্ত্রী, রত্নবিশেষ;

চন্দ্রকান্ত মণি। ২। পুং, মাহারাজা পাখী।

মণ্ড (মোন্ড) [সং] বি, পুং-স্ত্রী, মাড়;

ঘেন; কাথ। ২। সারভাগ। ৩। দধি-

সার। ৪। গাদ। ৫। রেড়িগাছ। ৬।

পিচ্ছ। স্ত্রী, মণ্ডা—মুহা।

মণ্ডন (মোন্ডন) [মণ্ড (ভূষিত করা)+অন

(করণে—অনট)] বি, স্ত্রী, অলঙ্কার;

আভরণ; ভূষণ। ২। [অন (ভাবে—

অনট)] অলঙ্করণ; অসাধন। প্র—“তোমার

গমন শুনি করিমু মণ্ডন।”—কাশী-মহা-আদি।

মণ্ডগমিত্র (মোন্ডগমিত্র) বি, পুং, জনৈক

প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ পণ্ডিত।

মণ্ডপ (মোন্ডপ) [মণ্ড—পা (পালন করা)

+অ (কর্তৃ—ড)] বি, পুং-স্ত্রী, মন্দির;

দেবালয়। ২। বিজ্ঞানমুহ; চতুমণ্ডপাদি

বিজ্ঞানস্থান। ৩। অঙ্কশালের নির্মিত নির্দিষ্ট

বাসস্থান। ৪। বিণ, কেনপারী।

মণ্ডরী (মো) বি, স্ত্রী, ঘূরুরিগা পোকা।

মণ্ডল (মোনডল্) [সং] বি, পুং, ক্রী, চক্র ।
২। চন্দ্র সূর্য্যের ছটার পরিধি ; সূর্য্যবিধ ;
চন্দ্রবিধ । ৩। গোল । ৪। অগ্নি মিত্রাদি
ঋষিশ্রমণ্যরাজা । ৫। কৃত্রিম রেখাদি দ্বারা
রচিত আসনবিশেষ । ৬। রাজা । ৭। দেশ ।
৮। স্থান । ৯। বিভাগ । ১০। ধর্ম্মবিধিসের
স্থানবিশেষ । ১১। সর্প ; নাস । ১২। কুকুর ।
১৩। সমূহ ; পুঞ্জ ; বৃন্দ ; দল । প্র—“দেখা
কৈল বত প্রজা পোষতা মণ্ডল”—অন্নদামঙ্গল ।
১৪। পদবীবিশেষ । ১৫। [প্রা—মোডল]
গ্রাম্য প্রজাদিগের মুখপাত্র ; গ্রামনারক ;
গ্রামের প্রধান ব্যক্তি । ১৬। [জমীঃ পরিঃ]
জমিদারের প্রতিনিধিত্বরূপ গ্রামের খাজনা
আদায়কারক ও মহলের রক্ষণাবেক্ষণকারী
প্রজা । এই কার্য্যের জন্য মণ্ডল অঙ্গকর বা
নিধর জনী ভোগ করিয়া থাকে । মণ্ডলমধ্য
—চক্রমধ্য । মণ্ডলাকার—গোলাকৃতি ;
চক্রাকার । মণ্ডলাধীশ—চতুঃপদ যোজন-
ব্যাপী প্রদেশের অধিপতি ; মণ্ডলেশ্বর ।
মণ্ডলায়িত—বর্জ্জলাকার ; চক্রাকার ।
মণ্ডলিয়া—গ্রামের মণ্ডলের প্রাপ্য । প্র—
“পরম্পরা আছে মোর মণ্ডলিয়া তোলা ।”—
কবিক । মণ্ডলেশ, মণ্ডলেশ্বর—রাজ-
চক্রবর্ত্তী ; মণ্ডলাধীশ ।
মণ্ডলক (মোনডলক্) [মণ্ডল+ক (ব্যর্থ)]
বি, ক্রী, মণ্ডলাকার সৈন্ত-রচনা ; চক্রবাহ্য ।
২। সূর্য্য ও চন্দ্রের ছটার পরিধি ; চন্দ্র ও
সূর্য্যের বিধ ; মণ্ডল । ৩। কুকুর ; দর্পণ ।
৪। কুঠেরোগবিশেষ ।

মণ্ডলী (মোনডলী) [মণ্ডল=ইন্ (অন্তর্থে)
=মণ্ডলিন্+মা, ১ব] বি, পুং, চাকলাদার ।
২। সূর্য্য । ৩। সর্প । ৪। কুকুর । ৫। ঘটাপ ।
৬। বিভূষণ । ৭। ভূতরহস্য । ৮। বটবৃক্ষ ।
৯। চক্র । প্র—“ভাকুক শিবীর দল মণ্ডলী
করিয়া ঘোর”—গিরীপ্রমোহিনী । ১০। বিণ,
চক্রাকারে সজ্জিত বা ঘূর্ণিত ; মণ্ডলবিশিষ্ট ।
প্র—“নীলকণ্ঠ উড়ি কিরে মণ্ডলী দিচ্ছেন শিরে,
অন্নপূর্ণা ক্ষেমকরী হয়ে ।”—অ, ম । ক্রী,
মণ্ডলিনী—দুর্গা ।

মণ্ডহারক (মোনহারক্) [মণ্ড (অগ্রাদির
অগ্রসম)—হ (লগ্ন্য) +অক—কর্তৃ] বি, পুং,
শৌভিক ; শুঁড়ি ।

মণ্ডা (মো) [মণ্ডন হইতে নামধাতু । উ-পু
—মণ্ড । ম-পু—মণ্ড । প্র-পু—মণ্ড । অস-
ক্রি—মণ্ডিতে, মণ্ডিয়া ক্রি, মণ্ডন করা ; ভূষিত
করা । প্র—“বস্ত্র ভূষি পক্ষিকুলে, শিখতি ;
শিখও তোর মণ্ডে গির ধীর,”—বীরাঙ্গনা
কাব্য (মাইকল) ।

মণ্ডা (মোনডা) [সং—মণ্ডল (গোল)—মণ্ড+অ-
মণ্ডা । তুল—গোলা] বি, দ্বিত্ত্যবিশেষ ; সন্দেশ ।

মণ্ডিত (মোনডিত) [মণ্ড (ভূষিত করা) +
ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, ভূষিত ; অলঙ্কৃত ।
প্র—“বর্ষ্য মণ্ডিত বিবর্ণ বর্ণিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত
বৈরা”—বর্ষমঙ্গল । ২। বেষ্টিত । ৩। জনৈক
বৌদ্ধ রাজা ।

মণ্ডুক (মোনডুক্) [মণ্ড+উক (কর্তৃ)] ভেক ;
বেঙ । প্র—“জনমিতা মণ্ডুক জলে লাকলাখি
জাএ ।”—শু-পু । ২। চাপ ধরিবার স্থান ।
মণ্ডুক (মোনডুক্) বি, পুং, মূনিবিশেষ । ২।
দর্দ্র র ; ভেক । ক্রী, মণ্ডুকী । মণ্ডুকবাত্ত
—আনন্দ বায়বিশেষ । মণ্ডুকপ্লুতস্তায়
—ভেক যেমন লক্ষ দিয়া গমন করে সেইরূপ ।
মণ্ডুকসরঃ—মণ্ডুকপূর্ণ জলাশয় ।

মণ্ডুর (মোনডুর্) [সং] লৌহমল ।

মণ্ডোদক (মোনডোদক্) [মণ্ড—উদক (জল)]
বি, ক্রী, পিঠালির জল । ২। বিবিধ বর্ণ ।
মণ্ড [অম্+শব্দ, বাং-র যতীর একবচনান্ত] স,
আমার ; মদীর । অস্ত্র শব্দের পূর্বে যুক্ত হইয়া
ব্যবহৃত হয় । প্র—মণ্ডপ্রণীত । মণ্ডিভিত । মণ্ডুক্ত ।

মত (ত্) [মন্ (মনন করা, মনে করা) +ত
(কর্মে)] বি, সম্মতি । ২। অভিশ্রয় ;
অভিসন্ধি । ৩। মনোগত ভাব । ৪। বিশ্বাস ।
প্র—ধর্ম্মমত । ৫। মন্তব্য ; অভিমত । প্র—
নানা মূনির নানা মত । মত করা—সম্মত
হওয়া । ২। অভিমত দেওয়া । মত দেওয়া
—অভিমত প্রকাশ করা । ২। সম্মতি দান
করা ; অনুমতি দান করা । ৩। অনুমোদন
করা । ৪। পরামর্শদান করা । মত বদলান
—অভিমত বা অভিশ্রয় পরিবর্তন করা । মত
লাওয়া—অনুমতিলওয়া ; সম্মতি গ্রহণ করা ।
২। অভিমত বা মন্তব্য গ্রহণ করা । ৩।
পরামর্শ গ্রহণ করা ।

মত [মন্ (বোধ করা) +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ,
যুক্তিস্কৃত । ২। সম্মত ; অভিমত । ৩।
জ্ঞাত । ৪। প্রকার ; রকম ।

মত (মতা, মোতো) [সং—মৎ হইতে প্রা-
বাং—মন্ত । প্র—এমন্ত । তাহা হইতে মতন]
বিণ, তুল্য ; সদৃশ ; সমান ।

মতঙ্গ (মতংগ) [সং] বি, পুং, ঋষ্যমুক
পর্ব্বতশ্রমবাসী জনৈক ঋষি । ২। রাজবি-
বিশেষ । ৩। গানবিশেষ । ৪। চণ্ডাল ।
৫। মাতঙ্গ ; হস্তী ।

মতঙ্গজ (মতংগজ্) [মতঙ্গ (মূনিবিশেষ—জন্ম
(জন্মান) +অ (কর্তৃ—ড) যে জন্মে (উপপন্ন)]
বি, পুং, গজ ; হস্তী । প্র—“সবহ মতঙ্গজে
মোতি নাহি মানি”—বি, প ।

মতন (মতন, মোতোন) [মত ঙ্গ] বিণ, তুল্য ;
সম ; সদৃশ । ২। অনুরূপ ; অনুযায়ী । প্র—
মনের মতন ।

মতবাদ (ম্) [মত—বাদ (ভঙ্গ)] বি, মূল মত ;
জীবনের কার্য্য পরিচালক মত ; principle.

মতবিরোধ (ম্) [মতের বিরোধ, ভঙ্গ] বি,
মতানৈক্য ; ভিন্নমত ; স্বতন্ত্র অভিমত ।

মতভেদ (মতভেদ্) [মতের ভেদ, ভঙ্গ]
বি, মতানৈক্য ; মতান্তর ; অভিন্নমত ।

মতমত (মো) অ, সদান সদান ; ঠিক ঠিক ।

মতলব (মতলোব্) [আ—মতলব্] বি,
অভিশ্রয় ; উদ্দেশ্য । ২। অভিসন্ধি । ৩।
স্বার্থ । মতলবী—কৌশলী ; কল্মষাজ ।

মতলব থানা—(নির্দেশ অথবা বিশেষার্থে
—থানা) বিশেষ স্বার্থ বা উদ্দেশ্য । প্র—
“জান ত মতলবথানা বা ঠাণ্ডারানো গেছে সেটা
ত সারা চাই”—ভারতী ১৩২১ । মতলব-
বাজ—[আ—মতলব্+ফা—বাজ্] বিণ,
মতলবী ; কল্মষাজ । ২। স্বার্থপর । মতলব
হাসিল—স্বার্থ সিদ্ধি ।

মতাস্তর (ম্) [মত+অস্তর (ভিন্ন)] বি,
ভিন্ন মত ; স্বতন্ত্র অভিমত ; অন্তর্মত ।

মতাবলম্বন (মতাবলম্বন) [মত+অবলম্বন
বি, মতানুসরণ ; মতশ্রয় ।

মতাবলম্বী (মতাবলম্বী) [মত+অবলম্বী]
বিণ, মতানুসরণকারী ; মতানুবর্ত্তী । ক্রী,
মতাবলম্বিনী ।

মতামত (ম্) [মত+অমত] বি, মত এবং
অমত ; সম্মতি অসম্মতি ; ইচ্ছা বা অনিচ্ছা ।

মতায়েন (মোতাএন) [মোতায়েন ঙ্গ] বি,
নিযুক্ত ।

মতালোক (ম্) মোতালোক ঙ্গ ।

মতি (মো) [মন (বোধ করা) +তি (ভাবে
—ক্ত)] বি, ক্রী, বুদ্ধি ; জ্ঞান । ২। স্মৃতি ।
৩। অস্তঃকরণ । ৪। [+ত (করণে—ক্ত)]
চিন্ত ; মনঃ । প্র—“বিত্রাস্তে গজপতি, হরষিত
মতি । পুনরায় রণোৎসাহে সযুগ্মক অতি ।”—
রঙ্গলাল । “বিদ্যাপতি মতি মতি”—বি, প ।
৫। ইচ্ছা । ৬। পুষ্পবিশেষ । প্র—“কিআলা
কেতকী মতি পলাস কাঞ্চন । আয় জাম
তুলিলে পুঞ্জিষাক নিরঙ্গন ।”—শু-পু । ৭।
মুক্তা । ৮। প্রকার ; রকম ; বিধ । মতি-
মত—প্রকৃতি বা প্রবৃত্তি অনুসারে । প্র—
“গৌরব করিল বত সকল হইবে হত মতি মত
হইবেক গতি”—কবিক ।

মতিগতি (মোতিগোতি) [মতি ও গতি] বি,
উদ্দেশ্য ও প্রচেষ্টা ; বুদ্ধি ও প্রবৃত্তি । প্র—
“যেমন ভাসের গড়ন পিটন তেমনি মতি গতি
তা দিকে লইয়া আত্মীয় স্বজন মুখিলে পড়িল
অভি”—শিশু গ্রন্থাবলী । “জামাতার মতিগতি
ক্ষেত্রি বড় ছেলেরা শিক্ষার ভার পিতাই
গ্রহণ করিয়াছিলেন ।”—ভারতী ১৩০১ ।

মতিচূর (মোতিচূর) [মতি (মুক্তার ছায় দান) —চূর (চূর্ণ)] বি, মিষ্টান্নবিশেষ; মিহিধানার মিঠাইবিশেষ। প্র—“খোলা হতে নামে লুচি, টগবগ ভাজা, জিবে পজা, পানতুয়া, ছানাবড়া, খাজা, মতিচূর, সরপুসি, আর সরভাজা।”—দেবেন্দ্র সেন।

মতিচছুর (মোতিচ্ছোন) [ছুর (উৎসর, বিনষ্ট) মতি, শব্দ বিপর্যয়ে মতিচছুর] বিণ, নষ্ট বুদ্ধি; দুর্বৃত্তি; বুদ্ধিবংশ।

মতিপ্রাকর্ষ (মোতিপ্রাকর্ষ) বি, শ্রেষ্ঠবুদ্ধি; বুদ্ধির উৎকর্ষ।

মতিবিশ্রংস (মোতিবিশ্রংস) [মতির —বিশ্রংস] বি, পুং, উদ্ভাদ রোগ।

মতিভ্রংশ (মোতিভ্রংশ) [মতির ভ্রংশ] বি, বুদ্ধিহীনতা। ২। মৃত্তিক্তির অভাব; ভ্রম।

মতিভ্রম (মোতিভ্রম) [মতির ভ্রম] বি, মরণশক্তিহীনতা। ২। বুদ্ধিবংশ; নষ্টবুদ্ধি।

মতিভ্রষ্ট (মোতিভ্রষ্ট) [মতি ভ্রষ্ট ইংরাজি বাক্য, বহু] বিণ, উদ্ভাদ।

মতিভ্রান্ত (মোতিভ্রান্ত) বিণ, উদ্ভান্ত; নষ্টবুদ্ধি। মতিভ্রান্তি—মতিভ্রম ক্রঃ।

মতিমান (মোতিমান) [মতি + মৎ (অন্ত্যর্থে মতু) = মতিমৎ; ১ম, ১ব] বিণ, পণ্ডিত; স্থবী; বুদ্ধিমান। স্ত্রী, মতিমতী—বুদ্ধিমতী।

মতিম, মোতিম (মো) [ভজ। মোতি (ক্রঃ) + মৎ—মম (সংক্ষেপে ম)] বিণ, মুক্তার; মুক্তাগ্রন্থিত। প্র—“বানর কণ্ঠে কি মোতিম মান”—বি, প। “ছুরে বিরাজিত মোতির হার।”—গোবিন্দদাস।

মতিয়া (মো) [মোতিয়া ক্রঃ] বি, মুক্তা; মতি। ২। বহল বেলফুলবিশেষ।

মতিষ্ঠ (মোতিষ্ঠ) [মতি—মৎ + ইষ্ঠ (অন্ত্যর্থে) ই ও মৎ লোপ] বি, মরুভূমি; জ্ঞানী।

মতিস্থৈর্য (মোতিস্থৈর্য) বি, বুদ্ধির দৃঢ়তা। ২। সঙ্কল্পের দৃঢ়তা।

মতিহারী (মো) বি, বিহার প্রদেশান্তর্গত নগরবিশেষ। ২। তামাকবিশেষ।

মতিহীন (মোতিহীন) বিণ, বুদ্ধিহীন। ২।

মতিহীনতা [মতিহীনতা] বি, মতিহীনতা।

মৎকুণ (মৎকুণ) [মৎ (মত হওয়া) + কু (কর্তৃ—ক)] বি, পুং, কোকিল। ২। ক্রোশাশ্রু হস্তী। ৩। মহিষ। ৪। গুহুরা; ধতুরা। ৫।

বিণ, প্রমত্ত; মাতাল। ৬। উদ্ভাদ। ৭।

রষ্ট; কৃষ্ণ। ৮। রষ্ট। স্ত্রী, মৎকুণী—কিলগা।

২। মদিরা। ৩। দশাকরা ছন্দাবিশেষ।

মত্তকাশিনি, মত্তকাশিনী [মত্ত (উদ্ভাত) + কাশ্, মৃ. (দীপ্তি পাওয়া) + ইন্ (কর্তৃ—নিন্) স্ত্রী—ঈপ্] বি, স্ত্রী, উদ্ভাদিনী; উদ্ভাতা নারী।

মত্ততা [মত্ত + তা (ভাবে)] বি, উদ্ভাদাকা; বুদ্ধিবিকার; ক্ষিপ্ততা। ২। মাতামাতি; উপদ্রব। ৩। মেনা।

মত্তবারণ (মত্ত) [মত্ত যে বারণ (হস্তী)—(কর্তৃধা)] বি, উদ্ভাত হস্তী; পাগলা হাতী। ২। স্ত্রী, বারাতা। ৩। প্রাঙ্গণের আবরণ; চাদোয়া। ৪। আবৃত হান।

মত্তমান (মত্ত) [মত্তমান ক্রঃ] মত্তা, মাত্তা [মুটের সহচর শব্দ। গ্রা] [মোট-বাহক; মুটে। প্র—“মোরে দেখ মুটে মত্তা মুরতি মকট।”—ঘনরাম।

মৎপরায়ণ (মত্ত) [মৎ—পরায়ণ (শ্রেষ্ঠ)] বিণ, আত্ম পরায়ণ।

মৎলব (মত্ত) [আ—মৎলব] বি, মতলব ক্রঃ।

মত্তালম্ব বি, পুং, বারাতা। ২। আবৃত হান।

মত্তা [মতি (সমীকরণ) + য (সাধু অর্থে—যণ)] বি, স্ত্রী, জ্ঞানচর্চা। ২। কান্তে লালসাদির ঝাঁট। ৩। মই।

মৎস (মৎশ) [মৎস্ত ক্রঃ] বি, মাছ।

মৎসর (মৎশর) [মৎ (যেব করা, হুট হওয়া) + সর (কর্তৃ—সরন্)] বি, পুং, অস্থমা হিংসা। ২। ঘেব। ৩। পরশ্রীকাতরতা।

৪। রোষ, ক্রোধ। ৫। আত্মধিকার।

বিণ, পরশ্রীকাতর। ৭। অস্থমাপরবশ। ৮।

কুপণ। ৯। কৃষ্ণ। স্ত্রী, মৎসরী—পরশ্রীকাতর। ২। মক্ষিকা।

মৎসরী (মৎশরী) [সং] বিণ, ঘেবকারী; বৈরা। ২। পরশ্রীকাতর। ৩। ক্রুর। ৪। খল।

৫। দুর্জ্ঞান। ৬। রষ্ট। স্ত্রী, মৎসরীণী।

মৎস্ত (মৎশ) [মদ্ (আনন্দিত হওয়া) +

স্ত (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—স্তন্) বাহারা জল পাইলে

আনন্দিত হয়] বি, পুং, মাছ; মীন। ২।

বিক্র প্রথম অবতার। ৩। পুরাণবিশেষ;

মৎস্তপুরাণ। ৪। বাদশ রাশির অন্ততম;

মীন রাশি। ৫। মৎস্ত দেশ; আধুনিক

জরপুর। স্ত্রী, মৎসী। মৎস্ত করণিকা

—বাগুই; মাছের চূপড়ী। মৎস্ত জাল

—মাছ ধরবার জাল। মৎস্তজীবী—

ধোব; জেলে। মৎস্তধানী—বাগুই;

মাছ ধরবার চূপড়ী। মৎস্তবেধন—

বড়শী। স্ত্রী, মৎস্তবেধনী। মৎস্তরজ—

মাছরাশি পাখী। মৎস্তরাজ—মৎস্ত

দেশাধিপতি বিরাটরাজ। ২। রোহিত মৎস্ত।

মৎস্ত সজ্ঞ—মাছের ঝাঁক। মৎস্তাশী

—আমিষভোজী; মৎস্তভোজী। মৎস্তাসন

—ঋত্ব্যমলোক্ত আসন।

মৎস্তগন্ধা (মোৎশোগন্ধা) [মৎস্তের উদ্ভবে

জন্ম হেতু ইহার সঙ্গে মৎস্তের গন্ধ থাকার

মৎস্তগন্ধা নাম] বি, স্ত্রী, ব্যাসজন্মনী; বোজন-

গন্ধা; শান্তনু রাবণহরী। ২। জলশিখরী।

মথন [মথ্ (মথন করা) + অন্ (ভাবে—

অনট)] বি, স্ত্রী, আলোড়ন; মথন। ২।

ক্লেশ। ৩। দলন। ৪। বিণ, মথনকারী।

৫। বিনাশকারী; বিনাশন। প্র—“কেশি-

মথন কংসারে।”—বাসবদত্ত। স্রি, মথী—

মথন করা।

মথনি—বি, এক প্রকার চাটনি। প্র—“দুপ

আদি ব্যঞ্জনভাত চৌদিশে খিল। তার পাশে

দধি দুধ মাঠা শিখরীণী পায়স মথনি”—চৈতন্য-

চরিতামৃত। ২। মথন দণ্ড।

মথিত (মো) [মথ্ (মথন করা) + ত

(কর্তৃ, ক্ত)] বি, নির্জল দধি। ২। বিণ,

আলোড়িত; আলোলিত। ৩। ব্যাকুলিত।

৪। রিষ্ট; গীড়িত। ৫। হত। ৬। বিনষ্ট।

মথী (মো) [মথ্ + ইন্ (অন্ত্যর্থে) মথিন্,

১ম, ১ব] বি, পুং, মথনদণ্ড।

মথুরা, মথুরা (মো) বি, স্ত্রী, মধু সৈত্য-

নির্ধিত নগরী; মধুপুরী বা মথুরা নগরী।

(আর্য্য শুরসেনজাতির প্রথম উপনিবেশ কালে

ইহার নাম হয় শুরসেনা; পরে মহাভারতের

যুগ হইতে ইহা মথুরা নামে অভিহিত হয়)।

মথুরাধাম—মথুরাপুরী। ২। [ব্যঙ্গার্থে]

বস্তুর বাড়ী। মথুরেশ—[মথুরা + ঈশ] কৃষ্ণ।

মথ্যমান (মোথ্যমান) বিণ, যাহা আলোড়ন

করা যাইতেছে; যাহা মথিত হইতেছে।

মদ (দ্) [মদ্ (মত্ত হওয়া, হুট হওয়া) + অন্]

বি, পুং, হর্ষজনিত সন্মোহ। ২। আনন্দ।

৩। মত্ততা; মদিরাকৃত মনোবিকার। ৪।

উদ্ভাততা; উদ্ভাদ। ৫। মদিরা; সুরা।

৬। কস্তুরী। ৭। উদ্ভাদজনিত মৃগগণ্ডহুল হইতে

নিঃসৃত বেদ। প্র—“চক্রে জিনি মৃগ ভালে

মৃগমদ বিন্দু।”—অ, ম। ৮। রেষঃ। ৯।

হস্তীর রগ কাটিয়া যে পাটকিলা ঘর্ষের উৎকট

গন্ধ জলপ্রাব হয়। মদখোর [মদ—খোর

(ধা)] বি, সুরাপানী; মাতাল। মদগন্ধা

—বি, স্ত্রী, সুরা। মদমত্ত হস্তী—যে হাতীর

রগ কাটিয়া মগপ্রাব হইতেছে। [ক্রঃ—মদোদ্রাব

হস্তী দেখিতে অতিশয় স্পন্দর বলিয়া স্পন্দর

পুঙ্খবৃক্ষরকে কবিগণ মদমত্ত বারগের সহিত

উপমিত করেন]। মদমুকুণ্ডিতাঙ্গী—হর্ষ

হেতু আধ-নিম্নলিঙ্গনময়। মদলোথী—

কামোদ্যোপক। প্র—“বাটাতির বিভাঙসা হৃকুম

কস্তুরী চূষা হৃগন্ধি চন্দন মদলোথী।”—কবিক।

মদপ্রাবী—মদবর্ষা। মদাত্যয়—মদিরা-

পানজনিত ব্যাধিবিশেষ। মদাত্তঙ্ক—

অতিরিক্ত মদ্যপানজনিত আতঙ্ক রোগ।

মদক (ক) বি. তন্ত্রাঙ্কক উৎপাদন।

মদকট (ট) [সং] বি. পুং. মত্তকরী; মদ-মত্ত হতী। ২। বৃষ। ৩। বিণ. মদোন্নত; মদোন্নত।

মদকল [মদ (মত্ততা)—কল (শব্দ করা) + অ (কর্ষ, অনু)] বিণ. মত্ততা হেতু মধুর অক্ষট ধারিকারী। প্র—“মদকল করী বখা গণে নলবনে।”—মেঘনাদ।

মদগর্ব—বি. মত্ততা-হেতু অহঙ্কার; দাক্তিকতা। বিণ. মদগর্বিত।

মদৎ, মদদ (দ) [আ—মদৎ] বি. সহায়তা; সাহায্য। মদদগার—বিণ. সাহায্যকারী; সহায়তাকারক।

মদৎমাস, মদদ্যমাস (ম্) [আ—মদৎ—ই মাদ্যশ্=উপজীবিকা; ভরণ্যোপযোগ্য] বি. বাৎসরী রাজস্ব কালে ধর্মযাজকদিগের ভরণ্যোপযোগ্য জন্ত ও দানাদি ধর্ম কার্যের নিমিত্ত অন্ন করে বা নিধরে প্রদত্ত জমি।

মদন (ন) [মদ+পিচ=মদি (মত্ত হওয়া)+অন (কর্ষ)] বি. পুং. কন্দর্প। ২। ভৃশ; ভ্রমর। ৩। বসন্তকাল। ৪। বকুল গাছ। ৫। ময়না গাছ। ৬। ময়না ফল। ৭। বুড়ুর গাছ। ৮। মাঘ কলার। ৯। আঁকোড় গাছ। ১০। ধয়ের গাছ। ১১। বিণ. মত্ততাজনক। শ্রী. মদনা, মদনী—হ্রা। ২। যুগলভি। ৩। কামুকী। মদন গোপাল—শ্রীকৃষ্ণ। মদন চতুর্দশী—চৈত্রমাসের শুক্লাচতুর্দশী; মদনমহোৎসব তিথি। মদন ত্রয়োদশী—চৈত্রমাসের শুক্লাত্রয়োদশী। মদনদহন—কন্দর্পকে বিনা ভয় করিরাচ্ছেন; শিব। মদন লতা—ময়না নামক কটক বৃক্ষবিশেষ। প্র—“মদন লতা জন্ম ধংশল হাতী”—বি. প। মদন ধর্মোৎসব—দোলোৎসব। মদন-লেখা—প্রেমপত্র; প্রণয়লিপি। মদন-বস্ত্র—কামদশা। মদনোৎসব—বসন্তোৎসব; দোলপূর্ণ। শ্রী. মদনোৎসব—ঋণ-বেশ্য।

মদাঢ্য (মদাঢ্য) [মদ+আঢ্য] বি. পুং. তাল গাছ। ২। বিণ. মদযুক্ত। শ্রী. মদাঢ্য—রক্ত ঝিকি। ২। মদযুক্ত।

মদাঙ্ক [মদ দ্বারা অঙ্ক (৩৩৭)] বিণ. দাক্তিক; অতি দর্পী। ২। মত্ততা হেতু সদস্য জ্ঞান-বিরহিত। বি. মদাঙ্কতা। শ্রী. মদাঙ্কা।

মদালাস (ম্) বিণ. আবেশ-বিহীন। শ্রী. মদালাস—আবেশ-বিহীন। ২। বি. চন্দ্রবংশীয় প্রতর্দন রাজের ব্রহ্মবাদিনী মহিষী, অর্কদেবী মাতা।

মদির (মোদির) [মদ (মত্ত হওয়া)+ইর (কর্ষ)] বি. পুং. মত্ত খঞ্জনপানী। ২। বিণ. মত্ততাজনক। প্র—“দাও সখি, মদির চুষন।”

—অশোকগুহ। “মত্ত মদির বাতাসে”—রবি। “মদির নরনে বসন্ত হাসিবে”—ঐ।

মদিরা (মো) [মদির ভ্রঃ] বি. শ্রী. মদ্য-বিশেষ। ২। রক্ত খদির। ৩। দ্বাবিংশতি-অক্ষর ছন্দোবিশেষ। মদিরাগৃহ—মদের দোকান; পোড়িকাল; মদের ভাঁটি।

মদিরাঙ্কী, মদিরেক্ষণী (মোদিরাঙ্কী, মোদিরেক্ষণী) [মদিরা (মত্ত খঞ্জন মত্ত) অঙ্ক বা ইক্ষণ বাহার (ম. প. লো—বহ) শ্রী—ঈপ, আপ] বি. শ্রী. মত্তনন্দা নারী; হলোচনা রমণী।

মদীয় (মো) [অমদ+ইর (ইদমর্থে এক বচনে)] বিণ. মৎসংস্কায়; আমার।

মদুয়া, মদো, মোদো (মোদুয়া) [মদ+উয়া] বিণ. মাতাল; মদধোর।

মদোৎকট (ট) [মদ—উৎকট (যে ক্রুদ্ধ বা মত্ত হয়)] বি. পুং. মত্তকরী। ২। বিণ. দত্তযুক্ত; মদোক্ত; গর্বিত। শ্রী.

মদোৎকটী—হ্রা।

মদোদ্ধাত [মদ দ্বারা উদ্ধাত] বিণ. গর্বোদ্ধাত; মদমত্ত। শ্রী. মদোদ্ধাত।

মদোন্মত্ত [মদ+উন্মত্ত] বিণ. মদগর্বিত। ৩। মত্ততা হেতু জ্ঞানশূন্য। শ্রী. মদোন্মত্ত। মদুগু (মো) বি. রণভরীসমূহ। ২। পান-কোড়ী পানী।

মদুগুর, মদুগুরক (মো, দ্, ক্) বি. পুং. মাগুর মাছ।

মদ (মদ) [ম্—মদ] বি. পুং. পুরুষ। প্র—“মদ বার গোষ্ঠে মাঠে ঘেরে থাকে ঘরে।”—শিবায়ন। ২। বলিষ্ঠ লোক; জোয়ানপুরুষ। ৩। বিণ. সাহসী ও বীর। শ্রী. মদদানী—পুরুষপ্রকৃতি নারী। তুল—মেঘে-মদানী।

মদা [মদ হইতে] বি. পুং. জন্ত; নর। প্র—“মেরেটা যেন মদা মদা”—গান (অমৃত বহ)। শ্রী. মাদা।

মদানি, মর্দানি [মদ, মর্দ+আনি (আচরণ)] বিণ. পোষণ; পুরুষত্ব। প্র—“ভাতারের নারী কহে ভাণি ‘ত’ মদানি।”—হেম বন্দ্যো। ২। সাহসিকতা।

মদ্য (মোদ্য) [সং] বি. শ্রী. মদিরা; হ্রা। মদ্যপ, মদ্যপায়ী (মোদ্যপ্) [মদ্য (মদ)—প (যে পান করে) পা+অ (ড—কর্ষ)] বিণ. হ্রাপায়ী; মাতাল; মদধোর।

মদ্র (মদ্র) [মদ (মত্ত হওয়া)+র (অধি)] বি. পুং. হর্ষ। ২। শুভ। ৩। পঞ্জাবের অন্তর্গত ইরাবতী ও চন্দ্রভাগা নদীর মধ্যবর্তী প্রাচীন দেশ। প্র—“মদ্রদেশ নরপতি নাম তার অবপতি অপুত্রক সেই নৃপণ।”—কবিক।

মদ্রক (মদ্রক) [মদ্র+ক (উৎপন্নার্থে)] বিণ. মদ্রদেশজাত।

মধু [ভ্রজ। সং—মধাং হইতে] বিণ. মধাহ। প্র—“তাহি মধপ পাচবাণ।”—বি. প।

মধু (মো) [সং] বি. পুণরস; মো। ২। সোমরস; হ্রা। ৩। জল। ৪। হৃদিত রস। ৫। চৈত্রমাস। ৬। বসন্ত (কাল)। প্র—“আজি মধু সন্ধ্যার পশ্চিমে কুহুমবনে তাহারে গড়েছে মনে বকুল ওলে।”—রবি। ৭। বিষ্ণুর্কর্মদোহৃত দৈত্যবিশেষ। ৮। রাক্ষসবিশেষ। ৯। বিণ. মিষ্ট; বাহু। মধু ও মাধব—চৈত্র ও বৈশাখ।

মধুক (মোদুক) [মধু+ক (বার্থে)] বি. শ্রী. ষষ্টিমধু।

মধুকর (মোদুকর) [মধু—কৃ (করা)+অ (কর্ষ—অট) যে করে (উপপদ)] বি. পুং. ভ্রমর। ২। বসন্ত; প্রণয়ী। ৩। ভৃঙ্গরাজ বৃক্ষ। ৪। নৌকাবিশেষ। প্র—“হংসভিষ প্রায় যেন মধুকর ভাসে। বলকে বলকে জল লয় চরিপাশে।”—কবিক। শ্রী. মধুকরী—ভ্রমরী। মধুকর-ডম্বর—ভ্রমরপুঞ্জ। প্র—“কুটিল কটাক ছটা পড়ি গেল; মধুকর ডব্বর অধর ভেল।”—বি. প।

মধুকুৎ (মোদুকুৎ) [মধু (মো) কুৎ (যে করে)—উপপদ] বি. পুং. মধুকর; ভ্রমর।

মধুকৈটভ (মোদুকৈটভ) বি. পুং. বিষ্ণু কর্ণ-মল হইতে জাত অশ্বখর। প্র—“মধুকৈটভের নাংসে ময়ীর সকার।”—শিবায়ন।

মধুকোষ (মোদুকোষ) [মধুর—কোষ (ভাণ্ডার)] বি. পুং. মধুচক্র; মোচাক। ২। [বার্থে] মুদ্র; অণ্ডকোষ।

মধুক্রেম (মোদুক্রেম) [মধু—ক্রম—পুনঃপুনঃ মধুপানের জন্ত ক্রম (গমন করা হয়) বাহাতে (বহ)] বি. পুং. মধুজালক; মধুচক্র।

মধুবোষ (মোদুবোষ) [মধু (মিষ্ট) বোষ (রব) বাহার, বহ] বি. পুং. কোকিল।

মধুচক্র (মোদুচক্র) বি. শ্রী. মোচাক।

মধুছত্র (মোদুছত্র) বি. শ্রী. মোচাক।

মধুজ (মোদুজ) [মধু (মো) জ (জাত)]

বিণ. মধু হইতে উৎপন্ন। ২। বি. মোম।

মধুজা (মোদুজা) [মধু (দৈত্য) জ (উৎপন্ন)]

—মধুদৈত্যের মেঘে পৃথিবী উৎপন্ন। এই পুরাণ প্রসিদ্ধি হইতে। বি. শ্রী. ধরিত্রী; পৃথিবী।

মধুজীব (মোদুজীব) বি. ভ্রমর। প্র—“উহ মধুজীব তুং মধুরণে।”—বি. প।

মধুতৃণ (মোদুতৃণ) বি. শ্রী. ইক্ষু।

মধুত্রয় (মোদুত্রয়) বি. শ্রী. যত, মধু, চিনি।

মধুনাশিত (মো, ত্) বি. নাপিত জাতির শাখাবিশেষ; মোদক; ময়রা।

মধুনিশি (মো) [মধু (বসন্ত) নিশি] বি.
বসন্ত্যামিনী; আনন্দ রাত্রি। প্র—“সে দিনে
ত মধুনিশি প্রাণে গিরেছিল মিলি।”—রবি।
মধুপা (মোপূ) [মধু (মো) পা (পান করা)
+ অ (কৰ্ভু—ড) যে পান করে (উপপদ)]
বি. পুং, মধুকর; ভ্রমর। প্র—“কমল ফুল
ফুটিয়া আছে মধুপ হোশা গান্বে।”—গান।
বিণ, মধুপারী।

মধুপার্ক (মো) [মধু—পূচ্ (সম্পৃক্ত হওয়া)
+ অ (কৰ্ভু—ঘঞ্)] বি. পুং, ক্রী, দ্রুত, দধি,
মধু, নারিকেলজল এই সমস্ত ত্র্যমিশ্রিত বস্তু
(দেবতা পূজার বিধের)।

মধুপার্ণী (মোপুগোনি) [বৈপাক্যে] বি, ক্রী
নীলীবৃক্ষ। ২। শুভ্রী। ৩। গাভারী।

মধুপায়ী (মোপুপায়ী) [মধুপায়িন্, ১ম, ১ব]
বি, পুং, ভ্রমর। ২। বিণ, মধুপানকারী।
ক্রী, মধুপায়িনী।

মধুপুত্রী (মো) [মধুর (অহরের) পুত্রী
(নগরী)—৬৩৭] বি, ক্রী, মধুরা নগরী।

মধুপুপ্প (মোপুপ্প) [মধুপূর্ণ পুষ্প বাহার
(বহ)] বি, পুং, ময়গাছ। ২। অশোক
গাছ। ৩। বকুলগাছ। ৪। শিরীষগাছ।
ক্রী, মধুপুপ্পা—দণ্ডগাছ।

মধুপ্রিয় (মোপুপ্ৰ) [মধু (মদ্য) প্রিয় বাহার
(বহ)] বি, পুং, বলরাম। ২। ভূঁইজাম।
৩। বিণ, যে মধুভাসবাসে। ৪। মদ্যপ।

মধুবন (মোপুবন) [মধু (মিষ্ট) বন (যে
শব্দ করে)] বি, পুং, পিক; কোকিল। ২।
বৃন্দাবনের একটি বন। ৩। প্রমোদকানন;
প্রমোদোদ্যান। ৪। কিকিয়ার একটি বন।

মধুববী (মোপুববী) [মধু—ববী (বর্ণ-
কারী)] বিণ, অমৃতববী। ২। অতি মধুর।

মধুবল্লী (মোপুবল্লী) বি, ক্রী, যষ্টিমধু।

মধুবল্লা (মোপুবল্লা) বি, ক্রী, মাধবীলতা।

মধুব্রত (মধুব্রত) [মধু আহরণ ব্রত বাহার
(বহ)] বি, পুং, মধুকর; ভ্রমর। প্র—“মধ-
ব্রত মধুব্রত গুজরিয়ে করিছে বিহার।”—
ধনরাম।

মধুভূৎ (মো) বি, পুং, মধুকর।

মধুমক্ষিকা (মোমুক্ষিকা) [মধু—মক্ষিকা
বি, ক্রী, মৌমাছি।

মধুমতী (মোমুতোতি) বি, ক্রী, যোশিনীবেশে।
২। নবীবেশে। ৩। ছন্দাবেশে। ৪।
বিণ, মাধু্যমতী। প্র—“যশা পদার্পণ ভূমি
কর মধুমতী”—মেঘনাদ। পুং, মধুমান্।
মধুমতী-সিদ্ধি—যোশিনীবেশে সাধনায়

সিদ্ধি—বাহার বলে দেব, দানব, গন্ধৰ্ব, বিদ্যা-
ধর বক্ষ ও রাক্ষসকল্পা এবং নানাবিধ
উপভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্র—“এগুলি
সকল মধুমতীসিদ্ধি জানে।”—চৈতন্যভাগবত।

মধুময় (মোমুয়) বিণ, মধুপূর্ণ; মধুসর্গ;
হুমধুর; অতিমিষ্ট।

মধুমাধবী (মোমুমাধবী) [মধু (মদ্য)—মাধবী
মধু হইতে উৎপন্ন] বি, ক্রী, মদ্য।

মধুমাধ্বীক (মোমুমাধ্বীক) [মধু (মদ্য)
মাধ্বীক মধু হইতে উৎপন্ন হয়] বি, ক্রী,
মদ্যিরা; মদ্য।

মধুমাণ (মোমুমাণ) বি, চৈত্রমাস। প্র—
“কত মধুমাণ আসি গেল হাসি হাসি কলিকার
মুখ চাহিয়া।”—বিজয় মজুমদার।

মধুমূল (মোমুমূল) বি, ক্রী, মোঅল্।

মধুমুষ্টি, —কা (মোমুজোষ্টি) [মধু
(মিষ্ট) যষ্টি—কা] বি, ক্রী, যষ্টিমধু। ২।
মধুভূৎ; ইক্ষু।

মধুয়ামিনী (মোমুয়ামিনী) বি, মধুনিশি;
বসন্তরজনী। প্র—“কত মধুয়ামিনী রতসে
গোড়াইছ”—বি, প। ২। মনোহর অথবা
ঐতিপ্রদ রাত্রি; জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।

মধুর (মোমুর) [সং] বি, পুং, মাধু্যগুণ।
২। মিষ্টরস। ৩। বিষ; হলাহল। ৪।
বিণ, মাধু্যবিশিষ্ট। ৫। মিষ্টরসবিশিষ্ট।
৬। মনোহর। ৭। ঐতিপ্রদ। ৮।
শান্ত; প্রিয়দর্শন; সৌম্য। ক্রী, মধুরা।
বি, মধুরত্ন, মধুরতা, মাধু্যর্য।

মধুরভাবী (মোমুর) বিণ, পুং, প্রিয়বাদী।
ক্রী, মধুরভাষিণী।

মধুরস (মোমুরস) [মধু (মিষ্ট) রস বাহার,
বহ] বি, পুং, মধুভূৎ; ইক্ষু। ২। ভাল।
মধুরসা—মূর্খা; মূর্খগাছ। ২।
গাভারী। ৩। ক্রাফ।

মধুরাই (মো) [ব্রজ] বিণ, মাধু্যযুক্ত বাক্য।
প্র—“কহ কবিরঞ্জন সহজ মধুরাই।”—বি, প।
২। বিণ, মাধুরীয়।

মধুরাতি (মো) [মধু—রাতি (রাত্রি)] বি,
আনন্দদায়ক নিশি; বসন্তরাত্রি। প্র—
“মধুরাতি পূর্ণিমার কিরে আসে বারবার, সে
জন সেরে না আর যে গেছে চলে।”—রবি।

মধুরিম (মো) [ব্রজ। মধুর—ইম (ইব—
বৎ এই অর্থে)] বিণ, মধুবৎ; হুমিষ্ট;
হুমধুর। প্র—“বদন নিছাই মুছি মধুমত্তল,
বোলত মধুরিম বাণী।”—গোবিন্দদাস।

মধুরিমা [মধুরিম ১ম, ১ব] বি, পুং, মাধু্যর্য।
মধুরিমায়া—মাধু্যপূর্ণ। প্র—“তোমার
প্রত্যেক কাণ্ডাই পবিত্র মধুরিমায়া”—বিদ্যা।

মধুরুচি (মো) বিণ, হুমধু; মধুরাবাদ।
প্র—“মধুরুচি ব্যঞ্জন রসাল।”—কবিক।

মধুরী (মো) বি, উৎকৃষ্ট ততুলবেশে। প্র—
“মাস মদ্যরী ততুল মধুরী”—কবিক।

মধুলিট (মো) [মধু—লিহ্ (আবাদন করা)
+ কিপ্ (কৰ্ভু—কিপ) যে মধু আবাদন
করে] বি, পুং, ভ্রমর; মধুকর।

মধুলিহ (মো) [মধুলিট হ্রঃ] বি, পুং,
মধুকর; ভ্রমর।

মধুলুল (মোমুলুল) বিণ, মধুলোভী।
প্র—“ধর্ম পদরঞ্জে মধুলুল বারমতি।”—শু, পু।

মধুশর্করা (মো) বি, ক্রী, মধু চিনি।

মধুসংখ (মোমুসংখ) [মধু (বসন্ত) সংখ (সংখা,
গণি+অন্) বাহার—বহ] বি, পুং, কন্দর্প।
২। কোকিল।

মধুসহার (মোমুসহার) [মধু—সহার বাহার,
বহ] বি, পুং, কন্দর্প।

মধুসুদন (মোমুসুদন) [মধু (দৈত্য) হৃদন
(হত্যা)] বি, পুং, বিষ্ণু।

মধুস্রব (মোমুস্রব) বি, পুং, ময়গাছ। ক্রী,
মধুস্রবা—মূর্খালতা। ২। মোরট লতা।

৩। হংসপদী। ৪। যষ্টিমধু। ৫। জীবন্তী
গাছ। বিণ, ক্রী, মধুবিশিষ্ট।

মধুৎসব (মোমুৎসব) [মধুর (বসন্তের) উৎসব
—৬৩৭] বি, ক্রী, বসন্তোৎসব; কালগুৎসব;
হোলি। প্র—“মদন মধুৎসব পিককুল রাব’
—জ্ঞানদাস। ২। চৈত্রীপূর্ণিমা।

মধুৎ (মোমুৎ) [মধু—উৎ (উপরি) হা
(থাকা)+অ (কৰ্ভু—ড)] বি, ক্রী, মোম।
মধুৎবর্তিকা—মোমবতি

মধ্য (মোমধ্য) [সং] বি, কটিদেশ। ২। দেহ-
মধ্যভাগ। ৩। নৃত্যবেশে। ৪। মধ্যম। ৫।
ভিতর। ৬। অন্তরাল। ৭। গ্রহের গতি-
বেশে। ৮। তালবেশে। ৯। সংখ্যাবেশে;
১০..... ১১। মধ্যমাসুলি।
১২। বিণ, অন্তর্যর্তী। ১৩। মধ্যম।

মধ্যতঃ (মোমধ্যতঃ) [মধ্য+তন্ (পক্ষী বা
সত্ত্বী হানে) আধু+বাং-ম—বিরল] অ, মধ্যে;
মধ্য হইতে।

মধ্যদেশ (মোমধ্যদেশ) বি, পুং, উত্তরে
হিমালয়, দক্ষিণে কম্বোজগিরি, পূর্বে অরাকান্ড ও
পশ্চিমে কুরুক্ষেত্রের মধ্যবর্তী দেশ। ২।
কটিদেশ।

মধ্যন্দিন (মোমধ্যন্দিন) [মধ্য+দিনন্ত] বি,
ক্রী, মধ্যাহ্ন; দিবসের মধ্যভাগ। মধ্যন্দিন
রোথী—আগ্নিমা রেখা; যে কল্পিত রেখা
বিবৃ রেখাব উপর দিয়া ছই সেক ভেদ
করিয়াছে।

মধ্যপদলোপী (বোধ) [মধ্যপদলোপ+ইন্ (অন্তর্থে) মধ্যপদলোপিন্ ১ম, ১ব বি, পুং, মধ্যপদলোপান্ত্র সনাস।

মধ্যম (বোধ্যম) [মধ্য+ব (ত্বার্থে)] বিণ
মধ্যবর্তী। ২। মধ্যো। প্র—মধ্যম পুত্র। ৩। মাঝারি; অর্ধবিক। ৪। মধ্যমেশ। ৫। রাগ-বিশেষ। ৬। পঞ্চম স্বর। ৭। মধ্যমা—কৃত্তমতী নবমবর্তী। ২। তর্জিনী আনামিকার মধ্যবর্তী অঙ্গুলি। মধ্যমগ্রীম—শরগ্রাম-বিশেষ। মধ্যমপীণ্ডব—ভীষ। মধ্যম-বয়স—শ্রৌচ। বিণ, মধ্যমবয়স্ক—শ্রৌচ। ৭। মধ্যমবয়স্ক—শ্রৌচ। আধাবয়সী। মধ্যমলোক—মর্ত্যলোক মধ্যমসহায়—পঞ্চশতপল পরিমাণ অর্ঘ্যদত্ত অপরাধীর দণ্ডবিশেষ। প্র—“হস্তপদ কিংবা দত্ত ভাসিয়া দিলে * * * মধ্যমসাহস দত্ত।”—কিষ্কুরাণ (বঙ্গবাসী)।

মধ্যমণি (বোধ্যমণি) বি, পুং, তুষণাদির মধ্যস্থলে খচিত হস্ত।

মধ্যবর্তী (বোধ্যবর্তী) [মধ্য+বর্তী (কৃত্ত্ব-স্থিতি করা)+ইন্ (কর্তৃ, পিন্)=মধ্যবর্তিন্, ১ম-১ব] যে বিদ্যমান থাকে। বিণ, মধ্য-অবস্থিত; মধ্যস্থলে স্থাপিত। ২। অভ্যন্তর-বর্তী। ৩। মধ্যস্থ; সালিস। ৭। মধ্যবর্তিনী—উজ্জয়ের মধ্যস্থলে অবস্থিত। বি, মধ্য-বর্তিতা—সালিসি; মধ্যস্থতা।

মধ্যবিস্ত (বোধ্যবিস্ত) [মধ্য+বিস্ত (ধন) ঘাহার (বহ)। বিণ, বিশেষ ধনী অথবা নিত্যন্ত দরিদ্র নর, খনী এবং দরিদ্রের মধ্যবর্তী অবস্থাপন্ন; গৃহস্থ।

মধ্যমান (বোধ্যমান) বি, বায়ের ভাল-বিশেষ।

মধ্যমিকা (বোধ্যমিকা) [মধ্যমা+ক, ই আগম] বি, ৭। নবমবর্তী; কিশোরী।

মধ্যরাত্রি (বোধ্যরাত্রি) [রাত্রির=মধ্য, রাত্রি=রাত্রি] বি, পুং, রাত্রির মধ্যভাগ; অর্দ্ধরাত্রি; নিশীথ।

মধ্যস্থ (বোধ্যস্থ) [মধ্য+স্থ (স্থ, থাক) +অ (কর্তৃ, ড) যে থাকে] বিণ, সালিস। ২। মধ্যস্থলে স্থিত; মধ্যবর্তী। ৩। আভ্যন্তরীণ; ভিতরের স্থিত। ৪। বিশেষার্থে] যে কোন পক্ষেই লিপ্ত নর; উদাসীন। বি, মধ্যস্থতা।

মধ্যস্থলা (বোধ্যস্থলা) বি, মাঝধান; মধ্যভাগ। ২। অভ্যন্তরভাগ। ৩। কটিদেশ; মধ্য।

মধ্যা (বোধ্য) বিণ, ৭। মধ্যবর্তিনী; মধ্যস্থিত। ২। অভ্যন্তরস্থিত। ৩। গতিবিশেষ। ৪। নায়িকাবিশেষ। ৫। মধ্যমাদুলি; মধ্যমা।

মধ্যাসব (মধ্যাশব্) [মধ্য+আসব] বি, পুং, মধ্য হইতে উৎপন্ন হ্রা।

মধ্যাহ্ন (বোধ্যাহ্ন) [অহ্নের (দিনের) মধ্য (৬তম) অহ্ন=অহ্ন] বি, দিবা বিগ্রহর। [ত্রঃ—বৈদিক গণনা—দিশের তিন ভাগের মধ্যভাগ; স্মৃতিমতে—দিশের পঞ্চভাগের তৃতীয় ভাগ। মধ্যাহ্নকাল—দিবা বিগ্রহর। মধ্যাহ্নকালীন—মধ্যাহ্নকাল সন্ধ্যার। মধ্যাহ্নকালে—দিন ছুপুরে। মধ্যাহ্ন-তপন—দিবা বিগ্রহরের প্রথর সূর্য। মধ্যাহ্নভোজন—মধ্যাহ্নকালীন আহার; dinner.

মন, মনঃ (বোন্) [মনস্, ১ম, ১ব। মধ্য-বাংর=মন=অন্তঃকরণ। মনে করা হলে—অন্তঃকরণে করা—অণু-অপ্রাণি, ৭। ৭। ৭। ইহা বেদান্তে সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক চিন্তাবৃত্তি এবং স্থায়ী দর্শনে সর্বকালের প্রবর্তক অন্তরেপ্রিয় বলিয়া উক্ত। ২। বুদ্ধি। ৩। ইচ্ছা; প্রবৃত্তি। মন করা—সঙ্কল্প করা; মনস্থ করা। ২। সম্মত হওয়া। মন কথাকথি—পরস্পর মনে মনে আকোশ; মনোমালিন্য। মন কর্ ক কর্ করা—মনের কণ্ঠে ছটকট করা; হৃদয় ব্যাকুল হওয়া। মন কেড়ে লাওয়া—মন হরণ করা। প্র—“মন কেড়ে নিয়ে বেথ গো পালার”—গিরিশ। মন কেমন করা—মন ব্যাকুল হওয়া; মন ঢকল বা অস্থির হওয়া; কান্না পাওয়া। প্র—“মন কেমন কেমন করে সজনি। কেন এখন এলো না স্থায়ী ভগ্নমণি।”—গান। মন খারাব—কুটিল; সন্দেহ বা সন্দেহ মন। প্র—লোকটার ভারি মন খারাব। ২। কুচিন্তিত; বিকারগ্রস্ত মন; বিষন্ন মন। প্র—আজ মন খারাব আছে। ওই সামান্য বিষয়ের জন্য মন খারাব করিও না। মনখোলা—উদার হৃদয়; সরলাস্তঃকরণ। প্র—“প্রাণ খোলা মন খোলা আপনি আপনা ভোলা”—কাব্যকুহ্মাঙ্গলি। মনগড়া—কালনিক; অস্বাস্থ্য। মন গলা—হৃদয় বিপ্লবিত হওয়া; দমায় মন আর্দ্র হওয়া। মনচোরা—যে মন চুরি করে; চিত্তচোর; মনোহর; হৃদয়হারক; অতিপ্রিয়। প্র—“আজ ধরবে লো সেই মনচোরা আমার”—গান। মন চলা—চিত্তধাবিত হওয়া। মন-ছুটা—চিত্তধাবিত হওয়া; প্রবল ইচ্ছা হওয়া। মন টলা—পূর্বে সঙ্কল্প হইতে বিচ্যুত হওয়া। সঙ্কল্পের দৃঢ়তা শিথিল হওয়া। ৩। মন গলা। মন টান—চিত্ত আকর্ষণ করা। মন-তোলা—মনগড়া; মনঃকল্পিত। মন থাকা—ইচ্ছা থাকা; অনুগ্রহ থাকা; প্র—মন থাকলে সব হয়। মন দেওয়া—চিত্ত অর্পণ করা; মনসংযোগ করা। মন পড়া

—বেহ বা ভালবাসা হওয়া। প্র—“বীড়ন উদ্যানে ললিত ছেলটাকে দেখে সেই অবধি ছেলটোর উপর তাহার কেমন মন পড়িয়া যায়।”—স্বীকৃষ্ণকর। মন পোড়া—অন্তর্গাহ হওয়া। প্র—“মন পোড়ে সকলে দেখে মন পোড়ে ত কেউ দেখে না”—গান। মন বসা—কোন বিষয়ে চিত্ত স্থির হওয়া; ভাল লাগা; মনে থাকা। মন বুঝা—মন জানা; মনের ভাব বা অভিপ্রায় বুঝা। প্র—“মন বোঝে না তীর্থ করি মিছা কাজে ঘুরে মরি।”—মন বুঝান—মনকে নানা যুক্তি কল্পনা করিয়া শান্ত করা; মনকে প্রবোধ দেওয়া। প্র—“কেনে ভুলিব তারে যে রূপ জাগিছে মনে। মনেই বুঝতে পারি, না পারি পাপ নয়নে”—গান। মন ভাঙ্গা—ভগ্নোদ্যম হওয়া; উৎসাহহীন হওয়া; মনঃস্থ হওয়া। মন ভাঙ্গান—অন্তর মনোভঙ্গ করা; পরামর্শ বা মন্ত্রণা দ্বারা কাহার মন (প্রীতি আদ্য) তাহার প্রীতি বা প্রকার পাত্র হইতে অপসারিত করা অর্থাৎ তৎপ্রীতি বিরাগ জন্মান। মন ভার হওয়া—অভিমান হওয়া; বিরাগ হওয়া; মন অগ্রসর হওয়া। মন ভারী—অগ্রসর। মন ভুলান—চিত্তমুগ্ধ করা; মন হরণ করা। মন ভুলানে কথা—চিত্তহারী কথা; মনোহর বাক্য। মন মরা—বিমর্ষ; উৎসাহহীন। মন মানা—প্রবোধ বা বোধ-মানা; মনবোধ। প্র—“কেমনে রহিব ঘরে মন মানে না”—গান। মন যাওয়া—ইচ্ছা হওয়া। মন যোগান—মন বাহা চায় তাহা দেওয়া; মনের মত কাজ করা; ধোলামোদ করা। মন রাখা—কোন মতে মনোভঙ্গ না হই তাহার উপায় করা; বাহ্য ভালবাসা বজায় রাখা। প্র—“ভুলিয়ে এসেছ বুদ্ধি মন রাখিবারে।”—গান। মন লাওয়ান—প্রবৃত্তি উৎপাদন করা; ইচ্ছা করা ইচ্ছা দেওয়া। মন লাগা—মন লগ্ন হওয়া; মন বসা; প্রবৃত্তি হওয়া; আগ্রহ অনুগ্রহ হওয়া। মন সরা—মন টেকা; মন বাওয়া; ভাল লাগা। প্র—“ঘরে আর মন সরে না বুঝলে তো বুঝে না মন।”—গান। মন হওয়া—ইচ্ছা হওয়া; প্রবৃত্তি হওয়া। মন হারান—মন বশে না থাকা; মন টিক না থাকা; আত্মবিস্মৃত হওয়া। মনে থাকা—পাছ হওয়া; মনের মত হওয়া। প্র—“কাণিতে যেমত হেরে সঙ্কলই কি মনে থরে”—গান। মনে পড়া—স্মরণ হওয়া। প্র—“ছেলেবেলার কথা ভাবি এখন জলে সাঁঝের দীপ। মনে পড়ে গাঙের পারে তলতা বাঁশের দীর্ঘ ছিপ।”—সংকল্প গুণ। মনে-

ভাবা—চিন্তা করা; মনে করা। মনে-
মনে—আপনার মনে; অন্তরে; অপ্রকাশে।
মনে রাখা—ভুলিয়া না যাওয়া; স্মরণ
রাখা। মনে লুওয়া—ধারণা হওয়া;
মনের মত হওয়া; যুক্তিসম্মত বোধ হওয়া।
মনের ছালা—অমৃতাপ; পরিতাপ;
অন্তর্দাহ। মনের মত—বাসনার অমুরূপ;

১। মনের মতা—মানসিক
মলিনতা; বিষে; হিংসা। ২। পাপ।
৩। সন্দেহ। মনের মানুষ—মনের মত
মানুষ। মনের মিল—সম্ভাব। মনের
সাধ—বাসনা; অভিজ্ঞা। মনে হওয়া
—বোধ হওয়া; ধারণা হওয়া। মনের
কালি—মনোমালিন্য। ২। পাপ। ৩।
অজ্ঞান-অন্ধকার। মনের গোল—সন্দেহ;
অপ্রসন্নতা; ক্ষুণ্ণভাব। মনের জোর—
মানসিক বল; মনের দৃঢ়তা।

মনআপ (প্) [মন—আপ (আপ্যায়ন
হইতে?)। আধু-বাং-য়—অগ্র] বিণ, স্মরণ;
মনোহর। প্র—“মন ভূষণ গুণা মন আপ
মালা। সবাই জোগান রঞ্জা বরণের ডালা।”
—ঘনরাম।

মনঃকল্পিত (কো) বিণ, কল্পনাপ্রসূত।

মনঃকষ্ট (মোনঃকষ্ট) বি, মনোদুঃখ।

মনঃপীড়া—বি, মনের দুঃখ; মনোবেদনা।

মনঃপূত—বিণ, মনোনিত। ২। চিত্ততৃপ্তিকর।

মনঃপ্রাণ—বি, সমগ্রচিত্ত।

মনঃশিল, —শিল (মোনঃশিল) [মনঃ—
শিলা (প্রস্তর—থাতু) বি, পুং, খনিজ পদার্থ-
বিশেষ; শৈলোপবিধিচিত উপরসবিশেষ;

মহাল; realgar. ঙ্রী, মনঃশিলা।

মনঃসংযোগ (মনঃসংযোগ) বি, মনোনিবেশ।

বিণ, মনঃসংযোগী।

মনকলা (মোন) [মনঃকল্পিত কদলী।
তুল—ক্—“খেয়ালী পোলাও”] বি, কল্পনায়
ঐঙ্গিত ভোগ্য বস্তু। প্র—“কেহ বোলে মুক্তি
নিমু রূপায় নুপর। সজে এই মনকলা খায়েত
প্রচুর।”—চৈতন্যভাগবত।

মনকির (ন, ঙ্) [আ—মনকিন] বিণ,
অধীকৃত। ২। বি, অধীকার।

মনকা, মনাকা—বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ ফলবিশেষ;
হৃৎক গুড় আঙ্গুর।

মনন (মনন) [মন (জ্ঞান) + অন (ভাবে)]
বি, ঙ্রী, বুদ্ধি। ২। অনবরত অমুচিন্তন।
প্র—“মিলনে যতেক হৃৎ মননে তা হয় না।”
—গান। ৩। মানস। অভিজ্ঞা। ৪।
অস্মান। ৫। ধারণা। ৬। “ভক্তিতে
সদা রব ভক্তিত আচরিত পুনঃপুনঃ মনে এই
করেছি মনন।”—গান। বিণ, মননীয়—
মননযোগ্য; চিন্তনীয়।

মনশচক্ষু (মনশচোক্ষু) বি, অন্তর্দৃষ্টি।

মনশচাক্ষু (মোনশচানচোল) বি, মনের
উদ্যোগ; চিন্তের ব্যাকুলতা; চিন্তচাক্ষু।

মনসবদার (মোনসবদার) [আ] বি, পুং,
উপাধিবিশেষ; প্রধান হুদাংগের অধীন—
যাহারা শত সৈন্তের নেতা তাহারা এই সম্মানের
যোগ্য। প্র—“ফরমানী মহারাজ মনসবদার।
সাহেব নহবৎ আর কানগোই ভার।”—অ, ম।
বিণ, মনসবদারী।

মনসা (মোনসা) [কল্পণের মানসী কল্পা
বলিয়া মনসা] বি, ঙ্রী, দেবীবিশেষ; নাগরাজ
বাহুরিক ভগ্নী এবং জরৎকার মূর্খির পত্নী।
স্বনামখ্যাত আন্তিক মুনি ইঁহার একমাত্র পুত্র।
মনসান্ত্রিত—প্রাষণ মাসের গুহ ও কৃষ্ণকপী
এবং আষাঢ় ও শ্রাবণ মাসের সংক্রান্তিতে এই
ত্রত করিতে হয়।

মনসিজ (মনশিজ) [মনসি (মনেতে) জ
(জন্—জ্ঞান) + অ (কর্তৃ—ড) যে জন্মে]
বি, পুং, কন্দর্প; মদন; মনোভব।

মনস্কাম, মনস্কামনা (মোনশ্কাং)
[মনের—কাম (ইচ্ছা)—ভতৎ] বি, পুং,
মনের অভিজ্ঞা।

মনস্তাপ (মনস্তাপ) [মনঃ (মনের) তাপ
—ভতৎ] বি, মানসিক রেশ; মনোদুঃখ।
২। অনুতাপ। প্র—“মহারাজী মাথাকুড়ে
মনস্তাপ করি।”—শিবায়ন।

মনস্তপ্তি (মনস্তপ্তি) বি, মনের তৃপ্তি;
চিন্তের প্রীতি; মনের সন্তোষ।

মনস্তপ্তিকর (মনস্তপ্তিকর) বিণ, মনের
তৃপ্তিদায়ক; চিন্তের সন্তোষজনক।

মনস্তৃপ্তি (মনস্তৃপ্তি) বি, চিন্তের সন্তোষ;
মনের প্রীতি। বিণ, মনস্তৃপ্তিকর—
চিন্তের সন্তোষবিধায়ক।

মনস্ত্ব (মনস্ত্ব) [মনস্ত্ব—হ] বিণ, অন্তরহ
২। কল্পিত; অভিপ্রেত।

মনস্ত্রী (মোনস্ত্রী) [মনস্ত্ব+বিন্—প্রশংসার্থে
মনস্ত্রী ১ম, ১ব] বিণ, উপারচেষ্টা;
মহামনা:। ২। স্থিরচিত্ত; ধীরমনা। ৩।
মালী। ঙ্রী, মনস্ত্রী—প্রশান্তরুদ্রা।

মনাছিব, মুনাছিব (মোনাছিব) [মুসলমানী
বাং। মনাসিব ত্রঃ। স=ছ] বিণ, মনের
মত; পছন্দসই। প্র—“মুনাছিব ছেয়ড়ী
পেলে ধরণ ছাড়ে কেডা।”—গান।

মনাস্তর (মোনাস্তর) বি, মনোমালিন্য।

মনাসিব (মোনাসিব) [আ—মনাসিব
হইতে] বিণ, পসন্দসই; মনের মত।

মনিঅর্ডার (মনি) [ইং—money order] বি,
ডাকযোগে প্রেরিত টাকা। ক্রি, মনিঅর্ডার
করা—ডাক কার্ড টাকা পাঠান।

মনিব, মনীব (মোনিব) [আ—মনীব] বি
প্রভু; সেবা; কর্তা।

মনিব্যাগ (প্) [ইং—money bag] বি,
টাকার থলি বা বট্টা।

মনীষা (মো) [মনস্—ঈষা] বি, ঙ্রী, প্রজ্ঞা;
তীক্ষ্ণা। বিণ, মনীষিত—মনোভী।

মনীষী (মো) [মনীষা+ইন্ (কৃতার্থে) মনীষিন
১ম, ১ব] বিণ, জ্ঞানী; বুদ্ধিমান। ২।
ধীর; স্থিরবুদ্ধিবিপ্লবী। ৩। পুং, বিদ্বান;
পণ্ডিত। ঙ্রী, মনীষিনী। বি, মনীষিতা
—বুদ্ধিমত্তা।

মনু (মো) [মন্+উ (কর্তৃ)] বি, পুং, ত্রকার
পুত্র; সংখ্যায় চতুর্দশ। মনুতর ত্রঃ। বর্তমানের
মনু “বেবম্বত”। ২। সূর্য্যতনয়; ইঁহা হইতে
জগতে মানবকুলের উৎপত্তি হইয়াছে; ইনিই
আদি মানব। ৩। মন্ত্র।

মনু (মো) [মরিলাম—মরলুম—মরলু—মনু
(গ্রামা)] ক্রি, মরিলাম। প্র—“মনু লোক-
লাজে”। ২। মজিলাম। প্র—“মনু মনু সোই
দেখিলা গৌর ঠাম”—বলরাম।

মনুই (মো) [সং—মনন। আ-বাং-গ্রা। বি,
মনন; চিন্তন। প্র—“মনুই করিআ আনন্দিত
হইআ দেখিতে আঙসার।”—শু-পু। ২।
গ্রামাদেবতার প্রীত্যর্থে ভোজ্য দ্রব্য। অষ্ট দ্রব্য
করণ। ৩। দেবতার নিকট মানত।

মনুজ (মো) [মনু (ত্রকার পুত্র)—জ (জাত)]
বি, পুং, মনুর সন্ততি; মানব। মনুজকুল
—মানবজাতি। প্র—“যদি মনুজকুল কেবল
আপনার ভরণ পোষণে সন্তত হইত।”—
বিজ্ঞান নীতিপ্রস্থান।

মনুজেন্দ্রে (মোহুজেন্দ্রে) [মনুজের—ইন্দ্রে
(শ্রেষ্ঠ)—ভতৎ] বি, পুং, নৃপতি; রাজা।

মনুষ্য (মোহুষ্য) [মনু+য (অপত্যার্থে) য
আগম] বি, পুং, যে মনন বা চিন্তার পূর্ব্বক
কার্য্য করে; মানব; মানুষ। মনুষ্যকৃত
—মানুষের দ্বারা সম্পাদিত বা রচিত।
মনুষ্যখাদক—রাক্ষস। মনুষ্যজন্ম—
মানবজন্ম। মনুষ্যদেহ—মানবের শরীর;
নরদেহ। মনুষ্যধর্ম্ম—মানবধর্ম্মবিপ্লবী।

২। কুবেল। মনুষ্যমুন্ডি—মানবাকৃতি।
মনুষ্যযজ্ঞ—অতিথিসেবা। মনুষ্যলোক
—নরলোক; পৃথিবী। মনুষ্যসমাগম
—মানুষের বিদ্যামানতা।

মনুষ্যত্ব (মোহুষ্যত্ব) [মনুষ্য+ত্ব (ভাবে)]
বি, ঙ্রী, দম্য, ধর্ম্ম, সৌজ্ঞাত্যাদি মানবোচিত
ভাব; মনুষ্যোচিত ধর্ম্ম। প্র—“মেনে লব
মনুষ্যত্ব শ্রেষ্ঠ উপাদান।”—কাব্যকুহবামঞ্জলি।
মনুষ্যত্ববজ্জিত—মনুষ্যত্ববিহীন; অমানুষ।
মনুষ্যত্বাব্যাপ্ত (মোহুষ্যত্বাব্যাপ্ত) বি, মানুষের
আবাসস্থান; জনপদ; লোকালয়।

মন্মুছোচিত [মন্মুখ+উচিত] বি, মানবোচিত ;
মানবের অবশ্যকর্তব্য।

মনোগত (মনোগত) [মনস্ (মনে)—গত
(প্রাপ্ত)] বি, মানসিক ; অন্তরহ।
মনোগতভাব—মানসিক অবস্থা। ২।
উদ্দেশ্য ; আন্তরিক ইচ্ছা।

মনোজ (মো) [মনস্—জ (জাত—উপপদ)]
বি, পুং, মনোজব ; কাম। ২। বিণ,
মনোজাত।

মনোজগৎ—বি, অন্তর্জগৎ।

মনোজব (মো) [মনস্ (মনের স্তায়) জব
(বেগ) বাহার (বহ)] বি, পুং, বিষ্ণু। ২।
মনোবেগ ; মনের আবেগ। ৩। বিণ, অতি
বেগবান ; মনের মত গীতগতি। জী,
মনোজবা—বৈবীর্ষ্যবিশেষ।

মনোজ্ঞ (মনোগণ) [মং] বিণ, মনোহর ;
হৃৎপর ; রমণীয়। জী, মনোজ্ঞ।

মনোনয়ন (মনোনয়ন) [মনস্ বার্য্য নয়ন]
বি, অনুমোদন। ২। পদম্ ; নিরীক্ষণ।

মনোনিবেশ (মোনোনিবেশ্) [মনস্—
নিবেশ] বি, মনোযোগ ; মনসংযোগ।

মনোনীত (মো) [মনস্ বার্য্য নীত (প্রাপ্ত)]
বিণ, পদার্থায্যারী ; মনোমত ; বাঞ্ছিত।

মনোবিকার (ব্) [মনের—বিকার] বি,
চিত্তবিকৃতি ; মনের অব্যাহতাবিক অবস্থা। ২।
চিত্তচাক্ষু।

মনোবিবাদ (মনোবিবাদ্) [মনস্—বিবাদ]
বি, মনোমালিন্য।

মনোরুতি (মোনোরুতি) [মনের রুতি
(ব্যাপার)] বি, জী, স্মরণ, মনন, অনুধানাদি
মানসিক রুতি।

মনোবেদনা (মো) [মনের—বেদনা] বি,
মানসিক দুঃখ ; হৃদয় ব্যথা ; অন্তঃখতনা।

মনোভব (ব্) বি, মনোভূতঃ।

মনোভাব (ব্) বি, মনের অবস্থা। ২।
উদ্দেশ্য। ৩। ভালবাসার প্রথম ক্ষণ। প্র—
“মনোভাব রসায়ন এলো লজ্জায়।”—গীতবন্ধু।

মনোভার (ব্) [মনের—ভার] বি, অভিমান ;
রাগ। প্র—“ইথে মনোভার বলনা তোমার
হইল কেন”—গান।

মনোভীষ্টি (মো) [মনস্—অভীষ্টি] বি,
মনস্কামনা। প্র—“কৈকেয়ীর মনোভীষ্টি সিদ্ধ
এত দিনে”—কৃত্তিবাস।

মনোভূ [মনস্—ভূ (উৎপত্তি) বাহার (বহ)]
বি, পুং, মনসিজ ; মদন।

মনোভূত (মো) [মনের—মত] বিণ, ইচ্ছা-
রূপ ; অভিজিভিত। প্র—“মহা স্বধে দিল্লী
যাবে মনোমত রাজ্য পাবে”—অ, ম।

মনোময় (মোনোময়) বিণ, মানস। প্র—
“হৃদি মনোময় প্রতিমা করি বসাদ হৃদি পদ্মা-

সনে।”—রামপ্রসাদ। মনোময়কোষ
—আত্মার আবরণবস্ত্রপ পঞ্চকোষের দ্বিতীয়
কোষ।

মনোমোহিন (মোনোমোহিন্) বিণ, চিত্তাকর্ষক
রমণীয় ; মনোহরণকারী। জী, মনো-
মোহিনী—মনোমুগ্ধকারিনী। প্র—“যতনে
রতন লাভ শুন মনোমোহিনী”—গান।

মনোযারী (মোনোজারী) [মনস্—যা (গমন
করা)+ইন্ (কর্তৃ—বিন্) মনোযারিন্, ১মা,
১ব] বিণ, মনের স্তায় বেগবিশিষ্ট ; মনের
স্তায় দ্রুতগতিবিশিষ্ট।

মনোযোগ (মোনোযোগ্) [মনস্—যোগ]
বি, মনসংযোগ ; মনোনিবেশ। বিণ, মনো-
যোগী।

মনোরঞ্জক (মোনোরনজক্) [মনের—রঞ্জক]
বিণ ; চিত্তের সন্তোষবিধায়ক ; মনের অশ্রুতঃ-
জনক। জী, মনোরঞ্জিকা।

মনোরঞ্জন (মোনোরনজন্) [মনের—রঞ্জন
(সন্তুষ্ট করণ)] বি, জী, চিত্তের সন্তোষসাধন ;
মনের অশ্রুতঃকরণ ; মনস্তৃষ্টি। ২। বিণ,
মনের আনন্দদায়ক। প্র—“যেই যারে মনে
করে সেই তার মনোরঞ্জন।”—নিধুবাবু।

মনোরথ (মোনোরথ্) [মনের—রথ (যান)]
বি, পুং, মনোভীষ্টি ; মনস্কামনা। মনোরথ
দ্বিতীয়া—আবাহী শূদ্রা দ্বিতীয়া ; জলপাথের
রথখাতার ভিপি। মনোরথ গতি—
যথোচ্ছগমনগতি। ২। বিণ, অতি দ্রুতগামী।
প্র—“মনোরথ গতি তোরে দিয়াছেন বিবি,
কুরঙ্গ”—বীরসেন।

মনোরম (মোনোরম্) [মনস্—রম্ (শিচ্)
রমি (আনন্দিত করা)+অ (কর্তৃ—অন্)]
বিণ, সন্তোষদায়ক ; তৃপ্তিপ্রদ। ২। মনোহর ;
রমণীয়। জী, মনোরমা—বৌদ্ধদিগের
উপাস্ত্র দেবতা। ২। মহারাষ্ট্র কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের
ধর্ম্মপরায়ণা পতিব্রতা মহিষী। ৩। বিণ,
চিত্তহারিণী।

মনোরাজ্য (মোনোরাজ্য) [মনের—রাজ্য]
বি, হৃদয়রাজ্য। ২। অগুণ্ণগৎ।

মনোলোভা [মনের—লোভা (লোভনীয়)]
বিণ, মনোমুগ্ধকর ; রমণীয়। প্র—“কিবা
শোভা মনোলোভা।”—বাসবদত্ত।

মনোহর (মো, ব্) [মনস্—হা (হরণ করা)
+অ (কর্তৃ—অচ্) প্রা-বাং—মহুহর। প্র—
“বনমালা নামে তথি অতি মহুহর।”—পু-পু।
বিণ, কমনীয় ; চিত্তাকর্ষক। জী, মনোহরা
—মনোহারিণী। ২। যুধিক। ৩। জাতী-
ফুল। ৪। স্ববর্ণ। ৫। সন্দেহবিশেষ।

মনোহর্ত্তা (মো) [মনস্—হা (হরণ করা)
ধাতুজ মনোহর্ত্ত লগ ১মা, ১ব] বিণ, চিত্তা-
কর্ষণকারী।

মনোহারী (মো) [মনস্—হা (হরণ করা)
ধাতুজ (কর্তৃ পিন্) মনোহারিন্ লগ ১মা, ১ব]
বিণ, মনোহরণকারী ; চিত্তহারী ; চিত্তাকর্ষক।
জী, মনোহারিণী—মনোজ্ঞ। বি,
মনোহারিহ।

মনুকীর (ব্) [আ] বি, অধীকার।

মস্তব্য (মোস্তব্য) [মন্ (জানা)+অ
(কর্তে)] অভিমত। ২। বিচার্য্য ; বিবেচনা-
যোগ্য। ৩। মননীয় ; চিন্তনীয়। মস্তব্য
লিপি—অভিমত সন্মিলিত পত্র। মস্তব্য
প্রকাশ—অভিপ্রায় বা অভিমত ব্যক্তকরণ।
মস্তব্যাস্ত্রস্ত্র—কোন বিষয়গী বা বর্ণনা-
পত্রাদিতে টীকা টিপ্সনী লিখিবার থর বা বানা।

মস্তুর (মোস্তোয়্) [গ্রা] মস্ত্র ঙঃ।

মস্ত্রা (মোস্ত্রা) [মন্ (জানা)+ত্ৰ (কর্তৃ—
ত্বন্)=মস্ত্র, ১মা, ১ব] বি, পুং, মননকারী ;
২। মন্ত্রণদাতা ; মন্ত্রী।

মস্ত্র (মোস্ত্র) [মস্ত্র (মন্ত্রণ করা)+অ (কর্তে
—অন্)। গ্রা—মস্তুর] বি, পুং, বেদাঙ্গবিশেষ।
২। উপাসনার অনুকূল বাক্য বা পদ। প্র—
“কে কোথা কি মন্ত্র মন্ত্র কোথা কোন বজ্র হয়
আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া।”—অ, ম। ৩।
বাহা-ধারা বিশ্বজ্ঞান লাভ করা এবং সংসার-
মাগর হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায় তাহার নাম মস্ত্র
যথা—“মননং হি বিশ্বজ্ঞানং জ্ঞানং সংসার-
বন্ধনাং। যতঃ কেরাতি সংসিদ্ধৌ মন্ত্র ইত্যভি-
যীতে।” ৪। বিচার। ৫। সন্ধিবিগ্রহাদি
বিষয়ক গুপ্তনীতি ; রাজনৈতিক মন্ত্রণা। ৬।
উন্নোক্ত বর্ণীকরণ বাক্য। ৭। রহস্ত। ৮।
পরামর্শ। মস্ত্রকুণ্ডল—বিণ, মন্ত্রণাপটু ;
পরামর্শ দানে দক্ষ। মস্ত্রশুপ্তি—বি, মন্ত্রণার
অগ্রকাশ ; মন্ত্রণাগোপন। মস্ত্রগৃহ—মন্ত্রণা-
ভবন ; পরামর্শস্থান। মস্ত্রদাতা—বি, পুং,
দীক্ষাগুরু ; মন্ত্রদান-কর্ত্তা। ২। বিণ, দীক্ষা-
দাতা ; পরামর্শ দাতা। জী, মস্ত্রদাত্তী।
মস্ত্রবল—বি, মন্ত্রগতি ; বর্ণীকরণ সাধন
তত্ত্বোক্ত বাক্যের প্রভাব। মস্ত্রভবন—মন্ত্রণা-
গৃহ।

মস্ত্রকুণ্ড (মোনস্ত্রকুণ্ড) [মস্ত্র—কুণ্ড (যে করে)]
বি, পুং, মন্ত্রময়িতা ; মন্ত্রপ্রদাত্তা। ২।
মন্ত্রণাপাত্তা ; পরামর্শদাত্তা।

মস্ত্রগুঢ় (মোনস্ত্রগুঢ়) [মস্ত্র (মন্ত্রণা) গুঢ়
(গুপ্ত)] বি, পুং, গুপ্তচর।

মস্ত্রপ্ত (মোনস্ত্রপ্ত) [মস্ত্র+অ (যে জানে)]
বি, পুং, দীক্ষাগুরু। ২। মন্ত্রী। ৩। গুপ্ত-
চর। ৪। বিণ, মন্ত্রবিদ ; মন্ত্রজ্ঞাত্তা।

মস্ত্রণ (মোনস্ত্রণ) [মস্ত্র (মন্ত্রণ করা)+অন-
ভাবে] বি, জী, যুক্তি ; গোপনে পরামর্শ। প্র—
“মুনির মস্ত্রণে দক্ষ মনে মহা খুদী।”—শিবায়ন।

২। মস্ত্র। জী, মস্ত্রণী। প্র—“হলে নয়ন
অন্তর অন্তরে সে নিরন্তর কি জানি কেমন
মস্ত্রণী।”—গান।

মস্ত্রণীয় (মোনত্র) বিণ, মস্ত্রণাবোগ্য;
পরামর্শনীয়।

মস্ত্রপুত (মোনত্র) [মস্ত্র ষারা—পুত—৩৩৭]
বিণ, মস্ত্রধারা পবিত্রীকৃত।

মস্ত্রবিৎ (মোনত্র) [মস্ত্র (মস্ত্রণা)—বিৎ, বিদ্ব
(যে জানে)] বিণ, মস্ত্রজ্ঞাতা; মস্ত্রজ্ঞ। ২।
বি, পুং, শুভদ্রুত। ৩। মস্ত্রী।

মস্ত্রমূর্খ (মোনত্রমূর্খ) [মস্ত্র ষারা মূর্খ] বিণ
মস্ত্রের প্রভাবে বশীকৃত।

মস্ত্রসিদ্ধ (মোনত্রসিদ্ধ) বি, মস্ত্রের সাধনায়
সফলকাম; মস্ত্রোপাসনায় সিদ্ধিশ্রাপ্ত।

মস্ত্রিত (মোনত্রিত) [মস্ত্র+ত (কর্ণে, ত)]
মস্ত্রসংস্কৃত। প্র—“উপনা কুশপাণি চিত্তি
সঞ্জীবনী মস্ত্রিত কৈল কুশজল।”—কবিক।
২। মস্ত্রণা ষারা নির্ধারিত; পরামর্শ ষারা
স্বীকৃত।

মস্ত্রিষ (মোনত্রিষ) বি, সচিব; পরামর্শ-
দাতৃ। ২। মস্ত্রীর পদ।

মস্ত্রিবর (মোনত্রিবর) বি, পুং, প্রধান মস্ত্রী;
সচিবশ্রেষ্ঠ; অমাত্যপ্রধান।

মস্ত্রী (মোনত্রী) [মস্ত্রিন শব্দ, ১ম, ১৬] বি
পুং, অমাত্য। ২। বিণ, মস্ত্রণাদাতা;
পরামর্শদাতা।

মস্ত্র (মোনত্র) মস্ত্র (মহন করা) + অ (করণে—
অল) বি, পুং মহন দণ্ড। ২। বিলোড়ন;
মহন। ৩। চক্ষুরোগবিশেষ। ৪। নেত্রমল।
৫। [+অ (ভাবে, অল্)] বিনাশ। ৬।
জলনির্জিত যি মাথা ছাড়ু। বিণ, মস্ত্রী—
মহনকারী। মস্ত্রশৈল—মল্লর পর্বত—
যাহা সমুদ্র মহন কালে লগ্ন স্বরূপ ব্যবহৃত
হইয়াছিল।

মস্ত্রন (মোনত্রন) [মহ+অন (ভাবে)] বি,
জী, আলোড়িত করণ; বিলোড়ন; মত্তা।
২। [+অল্ (করণে)] পুং, মহনদণ্ড। ৩।
বিনাশ।

মস্ত্রনী (মোনত্রনী) বি, জী, দধিমহন পাত্র;
ঘোল মটনি হাঁড়ি।

মস্ত্রয় (মোনত্রয়) [সং] বিণ, অলস; দীর্ঘ-
সূত্রী। ২। মন্যপামী। ৩। অক্ষত;
অশীত। ৪। নস্ত্র; নত। ৫। পুং; স্থল।
জী, মস্ত্রুরা—বিণ, মস্ত্রয়ামিনী। ২। বি,
মহনদণ্ড। ৩। কৈকেয়ীর কুন্তা দাসী। মস্ত্রয়-
গতি—অশীত-গতি; বীরগতি। ২। বিণ,
বীরগতিবৃত্ত; মন্যপামী।

মস্ত্রান (মোনত্রান) [মহ+আন (করণে)]
বি, পুং, মহন দণ্ড; মটনি।

মন্দ (মোনদ) [মন্ (জড়ীভূত হওয়া) +অ
(কর্তৃ, অন্)] বিণ, যুদ্র; বীর। প্র—
“ধীরে নামাইরা আন বিস্ত্রোহের উচ্চ কণ্ঠে
পুরবীর রান মন্দ করে।”—রবি। ২। মূর্খ।
৩। অলস। ৪। অশীত; বিলম্বিত। ৫।
ক্ষীণ। ৬। অস্থির। ৭। হত; হীন। প্র—মন্দ
ভাগ্য। ৮। নীচ। ৯। মত্ত। ১০। খল।
১১। অজ্ঞ। ১২। অপকৃষ্ট। ১৩। অপটু।
১৪। অতীত; ভোতা। ১৫। কটু। প্র—
“নিম্নে তোমা, হেন রেলের, মন্দ কথা ক’রে—
বীরাসনা কাব্য। ১৬। বি, শনিগ্রহ। বি,
মন্দতা, মন্দত্ব। মন্দগ, —গামী—যুদ্র-
গমনশীল; মস্ত্রগতি। মন্দবুদ্ধি—স্থূলবুদ্ধি।
২। দুর্বুদ্ধি। মন্দভাগ্য—দুরদৃষ্ট। মন্দ
মন্দ—ধীরে ধীরে। প্র—“মন্দমন্দ গতি”—
অ, ম। মন্দ সমীরণ—ধীর বাতাস;
যুদ্র বায়ু।

মন্দফল (মোনদফল) [মন্ (অণ্ডত) যে
ফল (কর্তৃধা)] বি, জী, কুফল, অসৎ
পরিণাম। ২। [মন্ (শনি গ্রহ)+ফল]
গ্রহফল। ৩। জ্যোতির্বিজ্ঞানোক্ত গণিতবিশেষ;
the anomalous equation of a planet.

মন্দর (মোনদর) [মন্+অর (কর্তৃ)
(অরন্)] বি, পুং, পর্বতবিশেষ; সমুদ্র
মহনকালে এই পর্বত মহনদণ্ড স্বরূপ ব্যবহৃত
হইয়াছিল। ২। মন্দার বৃক্ষ; মন্দার গাছ।
৩। মুকুর; দর্পণ।

মন্দা (মো) [মান্য (ক্রঃ) উচ্চারণে—মান
বর্ণ বিপর্যয়ে মন্দা] বি, জী, গ্রহের গতি-
বিশেষ। ২। সংক্রান্তিবিশেষ। ৩। লাবণ্য।
প্র—“পঞ্চম্রম হবে মন্দা কিনহ তেজনি
জোলা মরিচ সমান যার তার।”—কবিক।
৪। দ্রষ্টালোক; মনজ্ঞ। প্র—“অথর নীরস
ময় করলিহ মন্দা।”—বি, প।

মন্দাকিনী (মো) [সং] বি, জী, বর্ণগঙ্গা।
প্র—“বর্ণে মন্দাকিনী মন্দা ভূতলে অলকনন্দা”—
অ, ম। ২। বাসিন্দার হৃদয়।

মন্দাক্রান্তা [সং] বি, জী, সপ্তদশাব্দর ছন্দ;
যাহার ১ম ৪র্থ ১০ম ১১দশ ১৩শ ১৫শ ১৬শ
১৭শ বর্ণ গুরু, অবশিষ্ট সমুদয় বর্ণ লঘু।

মন্দাক্ষ (মোনদাক্ষ) [মন্—অক্ষি (অক্ষ)]
বিণ, কুনেত্র; যে চক্ষুর কপিনিকা সমুচিত।

মন্দাগ্নি (মোনদাগ্নি) [মন্ (অজ্ঞাতিক)
যে অগ্নি (জঠরাগ্নি)] বি, পুং, ক্ষীর অন্নতা;
অগ্নিমান্দ্য।

মন্দার (মোনদার) [মন্ (প্রীত হওয়া) +
আর (করণে)] বি, পুং, বর্গীয় দেবতাক।
২। আকন্দ গাছ। ৩। পালিতা মাদার গাছ।
৪। তীর্থবিশেষ।

মন্দাস্য (মোনদাস্য) [মন্—আস্ত (মৃৎ)]
বি, লজ্জা; ত্রপা। ২। বিণ, সমুচিত মৃৎ।
মন্দির (মোনদির) [মন্ (নিদ্রা ঘাওয়া)
+ইর (অধি) যেখানে লোক নিদ্রা যায়]
বি, জী, ভবন; গৃহ। ২। দেবালয়। প্র—
“তোমারি প্রতিমা গড়ি, মন্দিরে মন্দিরে”—
বঙ্কিম। ৩। নগর।

মন্দীরা (মোনদিরা) [মন্দিরের চূড়ার মত
আকার বলিয়া] বি, কাংস্তনির্মিত বায়স্কর।
মন্দীভূত (মোনদীভূত) [মন্—ভূ (হওয়া)
+ত (কর্তৃ) ই (চি)—আগম] বিণ,
; অল্পে পরিণত। ৩। জড়ীভূত।
৪। ক্ষীণ।

মন্দুরা (মো) [সং] বি, জী, অংশুলা;
ঘোড়াশাল; আশুতাল। ২। মাদুর।

মন্দোদরী (মোনদোদারী) [মন্ (অজ)
—উদয় যাহার (বহ) জী, ঈশ]—বি, জী,
মহাদেবের কন্তা ও রাবণের প্রাণনা মহিহী।
২। কুশোদরী; হৃদয়ী। ৩। মাদুর।
মন্দোদরী-মনোহর—রাবণ। মন্দো-
দরীভূত—মেঘনাদ।

মন্দ্র (মোনদ্র) [মন্ (প্রীত হওয়া) +র
(কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, ধনি; শব্দ।
প্র—“বিপুল গভীর মধুর মস্ত্রে কে বাজাবে
সেই বাজনা।”—রবি। ২। গভীর ধনি।
৩। বিণ, গভীর।

মন্দ্রা (মো) [নামধাতু। মস্ত্র (ক্রঃ)+অ
(ক্রিয়ায়)—পদ্যে] ক্রি, গর্জন করা। প্র—
“মস্ত্রে যদি ঘনঘর, ভাবি আঁখি মুদি,”—
বীরাসনা কাব্য (মাইকেল)।

মদ্রস্তর (মোনদ্রস্তর) [মদ্র (ত্রকার পত্র)—
অস্তর (অবকাশ) বাহাতে (বহ)] বি, জী,
দেহভাগে ৭১ যুগ; শল্যগতি ত্রকার স্বাস্থ্য ব,
বারোটি, উত্তর, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈব-
স্বত, সার্বণি, দক্ষ সার্বণি, ত্রক্ষসার্বণি, ধর্ম
সার্বণি, রক্তসার্বণি, দেবসার্বণি ও ইন্দ্রসার্বণি
এই চতুর্দশ মানস পুত্রের এক এক জনের
রাজত্বকালের নাম এক এক মদ্রস্তর। প্র—
“একান্তর চতুর্য়ুগে এক মদ্রস্তর; চৌদ মদ্রস্তর
ত্রকার দিবস ভিতর।”—১৫, চরিতামৃত।

মদ্রুথ (মো) [মন—মন্ (মহনে) +অ (কর্তৃ,
অন্)] বি, পুং, মনসিদ্ধ; কামদেব। মদ্রুথ-
প্রিয়া—রতিদেবী; কামপত্নী।

মদ্রু (মোনদ্র) বি, মনন; চিন্তন। প্র—“নির্দেহ
বিষাদ দেহন্ত, চাপল্য হর্ষ খেদ্যে মদ্রু এই নৃত্যে
অকুর কাল যায়।”—চৈতন্য-চরিতামৃত।

মদ্রু (মোনদ্র) [সং] বি, দৈন্ত। ২। রোহ।
৩। পোকা। ৪। অহরহা। ৫। বজ।

মফস্বল, মফঃস্বল (মফোশ্বল) [আ—
মুফসলা] বি, পুং। ২। রাজধানী ও নগরের

বহির্ভূত স্থান; গ্রাম্য অঞ্চল; জেলার শাসনা-
ধীন বিভাগ; subdivisions of a district
beyond head quarters interior of a
district or sub district. প্র—মক্‌শ্বলে
নায়েব গিলেন পাঠাইয়া।—অ, ম। মক্‌শ্বলে
জমা—দকাওয়ার জমা। ২। মোট জমা।

মবলগ (মবল্‌গ্‌) [আ—মবল্‌গ্‌] বি, নগদ
টাকা; ready money. ২। মোট; রাশি।
ক্রি-বিণ. মবল্‌গে—সাকল্যে। মবলগ
বন্দি—কথা বা শব্দে লিখিত মোট সংখ্যা;
total in words.

মম [মমত্‌ অমম্‌ মমজ্‌] অ, আমার। প্র—
“মমর রে তুঁহ মম শ্রাম সমান। তুঁহ মম
মাঘ তুঁহ মম দোশর তুঁহ মম তপস্বীও।”
—রবি। ২। বি, মমতা। মমকার—
শ্রী, পুত্র, পরিজন প্রভৃৎ সম্পদের প্রতি মমতা
করা; ইহা আমার উহা আমার এইরূপ
করা। ২। অভিমান; অহংকার।

মমতা, মমত্ব (মোমোতা, ত্ত) [মম+তা, ত্ত
(ভাবে)] বি, শ্রী, মায়া; বৈহ। মমতা-
যুক্ত—মায়াবী; বৈহীন। ২। অভিমান-
যুক্ত। ৩। আশ্রয়।

মমি (মমি) [ইং—mummy. আ—মুম্মিন,
ফা—মোম হইতে] বি, মোম সহ বিবিধ মশা-
যোগে মিশ্রায় প্রথায় সংরক্ষিত শবদেহ।
প্র—“দূর মিশরের ‘মমি’ সম স্থখে ছিল
বাহা বাক শূন্য।”—অশোককুম্ভ।

মম্ম [মর্ম অঃ। গ্রা] বি, মর্ম। ২। মর্মব্যথা;
কষ্ট। প্র—“মনতে পাইয়া মম্ম”—শ্রুতপুরাণ।
ময় [ময়] [ময় (গমন করা)+অ (কর্তৃ,
অত্‌)] বি, পুং, ইঙ্গপ্রভে রাজ্য ধৃতিবিরে
অপূর্ব সভা নির্মাণকারী দানব-শিল্পী; দেব-
শিল্পী বিশ্বকর্মা ই হার নিকট যুদ্ধে পরাণ্ড ইহা-
ছিলেন। রক্ষোবাহু রাবণের প্রধান মহিষী
মলোদরী ই হার কন্যা। ২। অশ্বতর। ৩।
উদ্ভূত। ৪। ময়, পূর্ণতাবোধক। প্র—সৌন্দর্য্য-
ময়। ৫। মাথিবোধক। প্র—রাজ্যময়।
নগরময়। ৬। নির্মিত, বসতি বা অর্জিত অর্থে।
প্র—রত্নময় বেনী। স্বর্ণময় পর্ধ্যাক। ৭। বহুল
অর্থে। প্র—প্রস্তরময় ভূমি। নদীময় দেশ। ৮।
বিশিষ্ট; যুক্ত। প্র—দয়াময়। ৯। মিশ্রিত।
প্র—বিষময়। শ্রী, ময়ী—বিশিষ্টা; যুক্ত।
প্র—মায়াময়ী। গাভীময়ী। লাবণ্যময়ী।

ময়দা (ম) [ফা] বি, গোখন্দের হৃৎ চূর্ণ;
অপেক্ষাকৃত মোটা গোখন্দের নাম আটা,
ময়দা আটা অপেক্ষা মিহি এবং শুভ্রতর।

ময়দান (ময়দান্‌) [ফা] বি, প্রান্তর,
ক্ষেত্র; মাঠ।

ময়দান (ময়দান্‌) [ফা] বি, প্রান্তর,
ক্ষেত্র; মাঠ।

ময়দান (ময়দান্‌) [ফা] বি, প্রান্তর,
ক্ষেত্র; মাঠ।

ময়দান (ময়দান্‌) [ফা] বি, প্রান্তর,
ক্ষেত্র; মাঠ।

ময়দান (ময়দান্‌) [ফা] বি, প্রান্তর,
ক্ষেত্র; মাঠ।

ময়দান (ময়দান্‌) [ফা] বি, প্রান্তর,
ক্ষেত্র; মাঠ।

ময়দান (ময়দান্‌) [ফা] বি, প্রান্তর,
ক্ষেত্র; মাঠ।

২। [ময়দা পাখী খুব গড়ে বলিয়া লক্ষণায়
যে বালিকা পাখীর মত খুব কথা কর। ৩
[ময়দাখী—ময়দামতী—সংক্ষেপে ময়দা]
বঙ্গালী রাজা মাণিকচন্দ্রের স্ত্রী। ইনি তত্ত্ব-
ময় জানিতেন বলিয়া ডাকিনী ময়দা। প্র—
“দ্যাবাপুরের পাঁচ কন্যা ডাকিনী ময়দা।”—
ময়দামতীর গান (১১৭-১২ শতাব্দী)।

৪। [ময়দামতীর এসিকি হইতে] ডাকিনী।
বুড় ময়দা, বুড়ী ময়দা [ময়দামতীর
বৃদ্ধ বয়স পর্যন্ত স্বামী পুত্র, সপত্নী প্রভৃতির
সহিত ধলতা, ডাকিনী ময়দাসিকি ও গুপ্তর
আশীর্ব্বাদে অমরা হওয়ার, বুড়ী ময়দা এই
নামের এসিকি হইতে (তুল—“যেন বুড়ী ময়দা
গুপ্তকে দেখিল।” “বুড়ী ময়দা কান্দিতে লাগিল।”
“আশীর্ব্বাদ করি গুপ্ত মহাজান দিল। চারি
বৃৎ অমর করিয়া মোরে পেল।”—ময়দামতীর
গান] ডাইনী বুড়ী; কুন্তলা বৃদ্ধা নারী।

৫। [ময়দা শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ময়দা বা ময়দনী
হইতে ময়দা বা ময়দনী। ময়দা বাং-র পুং ও
ময়দনী (প্রা—উচ্চারণে “মোদুনী”) এবং ময়দা
শ্রী বাচক] কামুকা নারী। ৬। কুটনী।

ময়রা (ম্‌) [মোয়া (মোদক)+করা (কার)
—যে মোদ্য করে] বি, জাতিবিশেষ; মোদক;
মধুনাপিত; বাহারা সন্দেশ প্রভৃতি মিষ্ট সামগ্রী
প্রস্তুত করে। ২। মিষ্টার প্রস্তুতকারক ও
বিক্রেতা। শ্রী, ময়রাণী। ময়রার
দোকান—মিষ্টানের দোকান; খাবার
দোকান।

ময়লা (ম্‌) [সং—মল]+আ (যুক্তার্থে)।
বি—মোলা] বিণ, অপরিষ্কৃত; মলিন; নোংরা।
২। বর্ণের অস্বচ্ছতাবোধক। ৩। বি, ক্রিা;
মল। ৪। হিংসা-বেবাদিরূপ মলিনতা। বিণ,
ময়লাটিয়া, ময়লাটে—মলিন-প্রায়।
মনের ময়লা—হিংসা বেবাদি মানসিক
মলিনতা।

ময়ান (ম্‌) [মর্দন বা মলন হইতে] বি,
লুট, কচুরি, নিমকি প্রভৃতি প্রস্তুতের পূর্বে
ময়দা মাখিবার সময় তাহাতে যুক্ত মিশ্রণ।

ময়াল (ম্‌) [সং—মহাকাল] বি, বৃহদাকার
সর্পবিশেষ।

ময়াল (ম্‌) [আ—মহাল (ভূসম্পত্তি)] বি,
রাজ্য। প্র—“দূর হইতে দেখে সাধু লক্ষার
ময়াল।”—কবিক। ২। প্রভা; সম্পদ।
প্র—“গমার ময়াল দেখি নাচে”—চৈ-মঙ্গল।

ময়ি (মোয়ি) [হি—মায়] আমি। প্র—
“ময়ি অভ্যাজনে হল দয়াবারি বিতরণ।”—
দেওদান বাহাদুর।

ময়ুখ (মোয়ুখ্‌) [মা (পরিমাণ করা)+উখ
(কর্তৃ) মা=ময়] বি, পুং, দীপ্তি; কিরণ;
জ্যোতিঃ। ২। সৌন্দর্য; শোভা। ৩। জালা।

ময়ুখমালা—জ্যোতিঃসমূহ। বিণ, ময়ুখ-
মালী—কিরণমালী; দীপ্ত।

(মোয়ুখি) বি, প্রাচীন ভারতের যুদ্ধ-
বিশেষ। ইহা পুরুষ অমায় দীপ্ত বসি। ইহার
অগ্রে কিকিণী জাল। ইহা যুদ্ধিযুক্ত। ইহার
কাধি পাঁচ প্রকার—আঘাত, অভিঘাত, বিঘাত,
পরিঘোচন এবং অভিঘরণ।

ময়ূর (মোয়ূর্‌) [প্রা-বাং—মোউর। প্র—
“মোউরর ছাইল ভাঙার ঘর।”—শূ-পু] বি,
পুং, কর্ককবর্ণের বৃহৎ পক্ষিবিশেষ; শিখী;
peacock. প্র—“ময়ূর ভূজসে ক্রীড়া করে
রসে ইন্দুরে পোষে বিভালা।”—অ, ম। শ্রী,
ময়ূরী। ময়ূরকণ্ঠী—ময়ূর কণ্ঠের বর্ণবৎ
লাল ও সবুজের মিশ্রণজাত বর্ণযুক্ত। ময়ূর-
পঙ্খী—ময়ূর পক্ষীর আকৃতি নোকাবিশেষ।

ময়ূরপুচ্ছ—ময়ূরের লেজ। ময়ূরশিখা,
—চূড়া—ময়ূর পক্ষীর মাথার সূঁচ বা শিখা।
২। যৌবন ফুলের গাছ।

ময়ূরক (মোয়ূর্‌ক্‌) [ময়ূর+ক] বি, পুং,
ময়ূর। ২। ময়ূর শিখা।

মর [মরা অঃ] বিণ, অনিত্য; নশ্বর; মরণধর্ম-
শীল। ২। (র) অ, তুই মরিয়া যা বা তোর
মরণ হোক এই গালির সংক্ষেপ। প্র—
“ভীম বলে মর কি বলেরে ভাতারমুড়ির ঝি।”—
শিবাবান। মর জগৎ—অনিত্য সংসার।

মরক (ক্‌) [ম্‌ (মরা)+অক (ভাবে)] বি,
পুং, মারী; মড়ক।

মরকত, মরকু [সং, তুল, প্র—maracda.
ল্যা—smaragdus, ফ্রে—emerande,
ইং—emerald] বি, সবুজ বর্ণ মণি;
হরিমণি; রাজনীল; বৃহত্তর (বৃহৎ গ্রহের
প্রতিকর বলিয়া); পাশা।

মরকুমারী (ম্‌) [ফা—মরকুমারী; আ—মরকুমারী]
বিণ, লিখিত; চিহ্নিত। উপরিউক্ত; afore-
said.

মরণেজ (মরণেজ্‌) [ইং—mortgage]
বি, সম্পত্তি বন্ধ রাখার ব্যাপার।

মরণ (ম্‌) [ম্‌ (মরা)+অন (ভাবে)] বি,
শ্রী, দেহনাশ; মৃত্যু; যেহ হইতে আত্মার
বিচ্ছেদ; বিনাশ। ২। অ, মরণ কামনার;
তিরস্কার বা গালিতে। মরণ আঁর কি—
আ মরণ; মৃত্যু কামনার। মরণ-ধর্ম্মশীল,
মরণধর্ম্মা—মরণধীন; নশ্বর।

মরণাপন্ন [মরণকে আশ্রয়, ২৩৭] বিণ, ময়ূর্‌;
মৃতপ্রায়; মৃত্যুশয্যাগ্রস্ত।

মরণশোচ (না, চ্‌) [মরণ+শোচ] বি,
মৃত্যুকালিত জাতিগণের অশ্রুগুচ্ছ। প্র—
“মরণশোচো ব্রাহ্মণের তিন দিন অশ্রুপুষ্প
অনোচ।”—পরশর সংহিতা (বলদ্বাদী)।

মরণশোচ (না, চ্‌) [মরণ+শোচ] বি,
মৃত্যুকালিত জাতিগণের অশ্রুগুচ্ছ। প্র—
“মরণশোচো ব্রাহ্মণের তিন দিন অশ্রুপুষ্প
অনোচ।”—পরশর সংহিতা (বলদ্বাদী)।

মরণশোচ (না, চ্‌) [মরণ+শোচ] বি,
মৃত্যুকালিত জাতিগণের অশ্রুগুচ্ছ। প্র—
“মরণশোচো ব্রাহ্মণের তিন দিন অশ্রুপুষ্প
অনোচ।”—পরশর সংহিতা (বলদ্বাদী)।

মরণশোচ (না, চ্‌) [মরণ+শোচ] বি,
মৃত্যুকালিত জাতিগণের অশ্রুগুচ্ছ। প্র—
“মরণশোচো ব্রাহ্মণের তিন দিন অশ্রুপুষ্প
অনোচ।”—পরশর সংহিতা (বলদ্বাদী)।

মরণশোচ (না, চ্‌) [মরণ+শোচ] বি,
মৃত্যুকালিত জাতিগণের অশ্রুগুচ্ছ। প্র—
“মরণশোচো ব্রাহ্মণের তিন দিন অশ্রুপুষ্প
অনোচ।”—পরশর সংহিতা (বলদ্বাদী)।

মরণশোচ (না, চ্‌) [মরণ+শোচ] বি,
মৃত্যুকালিত জাতিগণের অশ্রুগুচ্ছ। প্র—
“মরণশোচো ব্রাহ্মণের তিন দিন অশ্রুপুষ্প
অনোচ।”—পরশর সংহিতা (বলদ্বাদী)।

মরণশ্মুখ (খ্) [মরণ + উদ্মুখ] বিণ, স্তত-
প্রায় : মরণোন্মত ।

মরত (ত) [মর্ত্য শব্দের কোমল রূপ, পদ্যে]
বি, মর্ত্য ; পৃথিবী । মরত ভুবন—যে
জগতে লোক মরণধর্মীল । প্র—“মরত ভুবনে
যাও মনুষ্য শরীর পাও”—অ, ম ।

মরদ (ব) [ফা—মর্দ] বি, পুং, নর ; পুরুষ ।
প্র—“হাতীকা দাঁত মরদকা বাত ।”—প্রবাদ ।
মরদ বাচ্ছা [আ] পুরুষের মত পুরুষের
পুত্র ; সাহসী ও বীর্যবানের সাহসী পুত্র ।

মরম (ব) [সং—মর্ম্ম । পদ্যে] বি, শরীরের
সন্ধিস্থান ; মর্ম্মস্থান । ১। হৃদয় । ৩। মর্ম্ম-
কথা ; অন্তরের কথা । প্র—“সই মরম কহিমু
তোরে ।”—চণ্ডীদাস । ৪। অভিপ্রায় । প্র—
“গুলিমা কহেন শিব পাইয়া মরম । তোমার
সহিত নহে এমন মরম ।”—অ, ম । ৫। দরদ ;
সহানুভূতি । বিণ, মরমী—মর্ম্মগ্রাহী ;
দরদী । প্র—“মরমী জনার মরমে বাজে”—
বিদ্যাপতি ।

মরম [মরিব—মরিস—মরম (প্রা-বাং)] ক্রি,
মরিব । প্র—“খদি মুই সেই অশ আনিতে
নারম । মাতৃহত্যা নরকেত পচিলা মরম ।”—
মহা (শ্রীক) ।

মরমর (মরোমরো) [মর (স্বত) + মর (সাদৃশ্যার্থে
বিহ)] বিণ, স্ততবৎ ; স্ততপ্রায় ; মরণাপন্ন ।
২। [শব্দাঙ্ক মর্ম্মর হইতে । ক্রঃ—লঘুতর
শব্দে মরমর । কঠিন এবং প্রবল শব্দে মড়মড়]
শুষ্কপত্রাদির লঘু শব্দ ।

মরা [সং—মৃ বাতুল । উ-পু—মরি । ম-পু—
মর ; মরন ; মর । প্র-পু—মরে ; মরেন ।
অস-ক্রি—মরিতে ; মরিয়া, ম'রে, মরি ।
গিজস্ত—মারা] ক্রি, প্রাণ বা দেহ ত্যাগ
করা । ২। [প্রাণ উড়িয়া বাওয়া ভাব হইতে]
উড়িয়া বাওয়া বা না থাকা । প্র—হাঁড়ির
জল প্রায় সব মরিয়া গিয়াছে । ২। শুষ্ক হওয়া ।
প্র—“চোখের জল চোখে মরে, বেড়াই আমি
আমোদ করে ।”—গান । ৫। [দেহ পতনের
ভাব হইতে] পতিত হওয়া ; বিলুপ্ত হওয়া ।
প্র—কোথাকার জল কোথায় মরে ।

মরা [সং—মৃ বাতুল] বি, স্তত দেহ ; মড়া ;
শব (এই অর্থে পূ-বঙ্গের মরা, কলিকাতা অঞ্চলে
মড়া) । ২। বিণ, স্তত । প্র—মরা মামুষ ;
মরাহাতী । ২। নিজের ; নিজেস্ব । ৪। ভেঁতা ;
অভীষ্ট । প্র—মরা ধার । মরা কটাল—
কটাল ক্রঃ । মরা গাছ—স্তত শুষ্ক বৃক্ষ ।
মরাদেহ—স্তত শরীর । ২। জীর্ণশীর্ণ দুর্বল
দেহ । মরাপেট—বাহার অর্থাৎ নিস্তেজ ;
লঘু আহারোপযোগী উদর । মরা মরা—
স্ততপ্রায় । ২। শুষ্ক । জীর্ণ । মরাঁসা—শুষ্ক
ঘর ; গৃহি । মরাঁসোণা—বাদ্যযন্ত্র বর্ণ ।

মরা হাঁজা—রস মরিয়া শুষ্ক এবং জলে
পচিয়া স্তত ।

মরাই [প্রাদে] বি, ধাত্তের গোলা । প্র—
“বাহির মহলে যার সাত মরাই টাকা ।”—
কবিক । “গাভীর মত মরাইয়ে মুখ দিতাম ।”—
কমলাকান্তের দপ্তর । ২। মাথার মরাই ;
কেশাবর্ধ ।

মরাঞ্চ (মরানচে) [মরস্ত—মরাস্ত্রা—
বাহার মরে (বৎস)] বি, স্ত্রী, স্ততবৎসা ;
মড়াঞ্চিকা । প্র—“অম্বৈতের সহধর্ম্মিণী সীতা-
দেবী শিশুর নাম ‘নিমাই’ রাখেন, ডাকিনী
শাখিনীর হস্ত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য ‘নিমাই’
এই মরাঞ্চে নাম রাখা হইয়াছিল, আলও
আমাদের দেশে স্ততবৎসার সন্তান হইলে
ঐরূপ নাম রাখিরা থাকে ।”—জীবনীসংগ্রহ ।
মরাঞ্চে পোয়াতি—যে প্রস্থতির সন্তান
শৈশবেই মরিয়া যায় ।

মরামর (ব্) [মর+অমর] বি, পুং, দেব নর ;
স্বর-নর । প্র—“ত্রিদিবে, পাতালে, মর্ত্যে,
মরামর জীব প্রমাদ গণিলা আতঙ্কে ।”—
বেথবাদ ।

মরাল (ল্) [সং] বি, পুং, রাজহংস ;
ইহার চরণ ও চক্ষু রক্তবর্ণ । প্র—“মরাল বাহনে
ব্রহ্মা কৈল অধিষ্ঠান ।”—কবিক । ২। পাতি
হাঁস । স্ত্রী, মরালী । “মানস মরালী
মোর কথা গেল বল না ;”—সারদামঙ্গল ।
মরালগামিনী—রাজহংসীর স্ত্রীর গতিশীল
নারী ।

মরিচ (মোরিচ) [সং] বি, কাল ক্ষুদ্র গোল ত্রৈ-
কটরস স্বস্ববিশেষ ; গোল মরিচ ; black
pepper. লক্ষ্য মরিচ, লাল মরিচ—
লক্ষ্য ক্রঃ । জীরাঁমরিচ—জীরা (ক্রঃ) ও
গোল মরিচ ।

মরিচা (মোরিচা) [ফা—মোম্চা] বি, লোহ-
মল । মরিচাধরা—লোহমলবিশিষ্ট । প্র—
“ভেঁতা কি মরিচা ধরা দেব দেখি মাজিয়া ।”—
কাব্যাকুসুমাজলি ।

মরিয়া, মরীয়া (মো) [মর+ইয়া, ইয়া]
বিণ, মরিতে উদ্ভাত ; যত্নাত্তর-রহিত ;
desperate.

মরীচি (মো) [সং] বি, স্ত্রী, কিরণ । ২।
ব্রহ্মার মানসপুত্র ও মহর্ষি কণ্ঠের পিতা ;
মরীচিনন্দন—মহর্ষি কণ্ঠ । প্র—“দান
কৈল মরীচি নন্দনে ।”—কবিক । মরীচি-
মালী—বিণ, রঞ্জিত । ২। বি, মৃত্যু ।

মরীচিকা (মো) [মরীচি (কিরণ) + ক, বার্থে
(স্ত্রী-আপ)] বি, স্ত্রী, সূর্য্যকিরণে জলময় ;
সুগন্ধকি (মরুভূমিতে সূর্য্যকিরণ জলের মত
দেখায় ; পিপাসার্ত্ত সুগন্ধ জলপানের আশায়

ছুটিয়া যায়, কিন্তু বত ছুটিয়া যায় ঐ দৃশ্যও তত
দূরবত্তী হয়, অবশেষে শক্তিহীন ও শুষ্কমনোরণ
হইয়া উত্তপ্ত বায়ুতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করে) ।
২। [লক্ষণায়] ধোঁকা ; বৃথা আশার ছলনা ।
প্র—“মর্ম্ম মরীচিকার মত বৃথা আশাসিত করিয়া
হঠাৎ নিরাশার কঠোরতার আচ্ছন্ন করে না ।”—
সনাতনী ।

মরু (মো) [মৃ (মরা) উ (অধি) যে হান
জীবশূন্ত উদ্ভিদরহিত] বি, বারি-উদ্ভিদ-প্রাণি-
হীন বালুকাময় ভূমি । মরুতরুণী—যে মর-
ভূমি পার করিয়া দেয় ; মরুভূমির নৌকাবন্ধপ ;
উল্ল । মরুদেশ—রাজপুতানা হ় মারবার
প্রদেশ । মরুদ্বীপ—মরু প্রদেশ হ় উর্ব্বর
বৃক্ষবারিষিষ্ট ভূমিখণ্ড ; oasis. মরুশ্রৈয়
—উল্ল । মরুভূ, ভূমি—মরময় হান ।
মরুসমুদ্র—মরুভূমিতে উৎপন্ন । মরুস্থল,
—স্থলী—মরুভূমি । প্র—“হরেছে নন্দন বন
মহামরুস্থলী—প্রেম ও ফুল ।

মরুৎ (মো) [মৃ (মরা) + উৎ, বাহার অভাবে
মরুৎ] বি, পুং, দেবতা । ২। বায়ু । মরুৎ-
পতি—নারায়ণ । ২। মরুৎপাণের অধীশ্বর ।
মরুৎপথ—ব্যোমপথ ; আকাশ । মরুৎ-
পাল—ইন্দ্র । মরুৎপুত্র—হনুমান । ২।
জীমসেন । মরুৎসংসা—বায়ুসংসা ; অগ্নি ।
মরুত (মোরুত) [মরুৎ + অণ্] বি, বায়ু ।
মরুত (মোরুত) [মরুৎ + ত] বি, পুং, বহ
বস্তু সমাপনকারী চন্দ্রবংশীর নৃপতিবিশেষ । ২।
পবন ; বায়ু ।

মরুদ্যান (মোরুদ্যান) বি, মরুদেশস্থ বারি
বৃক্ষাবির্পূর্ণ ভূখণ্ডবিশেষ ; oasis.

মরুবক (মো, ক্) [মরু—বা (জন্মান) + অ
(কর্তৃ) + ক—বাঁহা মরু বা বালুকাময় হানে
জন্মে] বি, ব্যাঘ্র । প্র—“নানা জাতি পশু
হস্তিগণ মরুবক ।”—কাশী, মহা । ২। কষ্টকী-
বৃক্ষবিশেষ । ৩। জব্বার ।

মরুয়া (মোরুয়া) [সং—মরুবক] বি, বাবুই
তুলসী । প্র—“গামিনী মরুয়া ফুল ফুটে জাতি
যুবী ।”—কবিক ।

মরুট (ট্) [সং] বি, ক্ষুদ্রাকৃতি বানর । ২।
মাকড়সা । মরুটবাস—মাকড়সার জাল ।
মর্চে, মর্চ্যা (মো) [ফা—মোর্চা] বি, লোহ-
মল ; মরিচা । প্র—“মর্চে-পড়া পুরাণো
কুপ্প”—রবি ।

মর্জি (মোজি) [অ—মজী] বি, ইচ্ছা ।

মর্টগেজ (জ্) মর্গেজ ক্রঃ ।

মর্তবান (ব্) [ফা—মর্ত্, বান্] বি, অমৃতবান
ভাও ; আচারাদি রাখিবার চিকণ মাটির ছালা
বা ভাও ।

মর্ত্তমান (ন্) [Martaban বীপজাত বন্যাদি এই নাম। প্রা-বাং—প্রাদে, “তৃত্যনৃত” প্র—“তৃত্যনৃত কলা”—মনসা-মল (বংশীবদন), ১৬ শতাব্দী] বি, কদলী-বিশেষ; এই জাতীয় কদলী আকৃতি ও মিষ্টতায় অল্প কদলী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অনৃত মর্ত্তমান, ঢাকাই মর্ত্তমান, মালভোগ প্রভৃতি বিভিন্ন প্রকারের মর্ত্তমান আছে।

মর্ত্ত্য, মর্ত্ত (মর্ত) [মৃ + ত (অধি-তন্) যেখানে লোক মরে] বি, পুং, মথালোক; ভুলোক; পৃথিবী। প্র—“নাটলি অপরা স্বর্গে; মর্ত্তে নরনারী”—বীরাঙ্গনা। ২। নবম। ৩। মানব। মর্ত্ত্যধর্ম্ম—মরণ-ধর্ম্মাল; অনিত্য। মর্ত্ত্যালীলা—মানব-লীলা; জন্মমৃত্যুর ব্যাপার। মর্ত্ত্যালোক—পৃথিবী। মর্ত্ত্যকাম—মৃত্যু অভিলাষী।

মর্ত্ত্যকাম।

মর্ত্তি [ম্] বি, মর্দন। ২। [ক্কা—মর্দ্] মরদ ঙ্গ। ৩। বিপ সাহসী; বীর। মর্ত্তিনী—পুরুষ-প্রকৃতি নারী। মর্ত্তিনী—পুরুষ মহল (সেয়ে মহল—জানানা)। মর্ত্তিনি—গৌরব; বীর্য।

মর্দন (ন্) [মৃ (মর্দন করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, দমন; পীড়ন। ২। পেষণ; পিষ্টকরণ; চূর্ণন। ৩। বিপ, মখন-কারী। প্র—“কালিয় মর্দন! কংস নিম্নদন! কেশিমখন, কংসারে।”—বাসবদত্তা। বিপ, মর্দিত।

মর্দিল (ল্) [ম্] বি, পুং, মাদল নামক আনন্দ বায়্যন্ত্রবিশেষ।

মর্দানী [ক্কা—মর্দ্ + আনা] বিপ, পালোয়ানী; মর্দানি ঙ্গ। প্র—“কেহ শিকার করিতে অথবা মর্দানী কত করিতে রত হয়।”—টেকচাঁদ।

মর্শ্ব [মৃ (মরা) + মন=মর্শ্বন্ ১ম, ১ব। বাং-প্রাকৃ—মশ্ম] বি, ঔষধান; শরীরের বিশেষ বিশেষ সন্ধিহীন বস্তু আঘাত করিলে তৎক্ষণাৎ প্রাণ যায়। ২। শিরা, শাশ্ব, সন্ধি, অস্থি ও মাংসাদির একত্র মিশ্রন। ৩। হৃদয়। ৪। রহস্ত; গুঢ়কথা। ৫। তত্ত্ব। ৬। অভিশ্রয়; তাৎপৰ্য্য। প্র—“কি মর্শ্ব বুঝি হরি হরে কর ভেদ”—অ, ম। ৭। মর্শ্ববেদনা। ৮। বিপ, ক্ষয়। প্র—“কেশোর অতি মর্শ্ব”—চৈতন্যচরিত। মর্শ্বকথা—মনের কথা। ২। গুঢ়রহস্ত। ৩। মর্শ্বভেদী কথা। প্র—“মধুর কোমল বাক্য বলে যুগু করি, মর্শ্বকথা পরের না বলে কোন কালে।”—মর্শ্বকাতরতা—আন্তরিক ব্যাকুলতা।

মর্শ্বাঘাতী, মর্শ্বপীড়ক—অন্তরের ব্যথা জনক; মর্শ্বস্তদ। মর্শ্বপীড়ী—হৃদয়-বেদনা। বিপ, মর্শ্বপীড়িত। মর্শ্ববিদ্—মর্শ্বজ্ঞ; মর্শ্ববেদনা, —ব্যথা—আন্তরিক রেশ মানসিক পীড়া। মর্শ্বভেদী—হৃদয়বিদারক। মর্শ্বস্থল, —স্থান—মানব-দেহের সাংখ্যাতিক সন্ধিহীন (মর্শ্ব ঙ্গ)। প্র—“তার যত মর্শ্বহানে দংশন করিমু”—ভাগবত (জাননা)। ২। হৃদয়; অন্তঃকরণ। মর্শ্বস্পর্শী, মর্শ্বস্পৃক—যাহা হৃদয় স্পর্শ করে; হৃদয়-স্পর্শক; touching. ২। হৃদয়ভেদী। মর্শ্বস্ত (মৃ + মৃগ) [মর্শ্ব (বরুণ কিংবা সন্ধিহীন) জ্ঞা (জানা) + অ (কর্তৃ—ড) উপপদ] বিপ, রহস্ত; অভিশ্রয়; মর্শ্বগ্রাহী। ২। তত্ত্বগ্রাহী। ৩। পণ্ডিত। বি, মর্শ্বস্তত।

মর্শ্বের (ম্) [ম্] বি, মার্কেল পাথর। ২। অমূল্যর শব্দ; শুদ্ধ পত্রাদির অত্যন্ত শব্দ বস্তুমানি। ৩। বিপ, মর্শ্বেরজনিকারক মরবর ঙ্গ।

মর্শ্বাঘাত (ত্) [মর্শ্ব + আঘাত] বি, মর্শ্বহলে আঘাত। ২। হৃদয়ের বেদনা।

মর্শ্বাস্তিক (মরমান্তিক) [মর্শ্ব + অস্তিক] বিপ, অন্তর্ভেদী; হৃদয়বিদারক। প্র—“আন্তবিদারণ-করী মর্শ্বাস্তিক মহান নিশাস”—চরিতিকা। মর্শ্বার্থ [মর্শ্ব + অর্থ] বি, গুঢ়ার্থ; গুঢ় অভিশ্রয়। ২। প্রকৃত-তত্ত্ব।

মর্শ্বাহিত [মর্শ্ব + আহত] বিপ, অন্তরে আঘাত-প্রাপ্ত; মর্শ্বপীড়িত। বিপ, মর্শ্বাঘাত।

মর্শ্বিক (মৌমিক) [মর্শ্ব + ইক (জাতার্থে)] বিপ, মর্শ্বী ঙ্গ।

মর্শ্বী (মৌমি) [মর্শ্ব ঙ্গ] বিপ, মর্শ্বগ্রাহী; মর্শ্বজ্ঞ; রহস্তজ্ঞ। ২। গুঢ়জ্ঞানবাদী; ঈশ্বর দর্শনবাদী; তাত্ত্বিক; mystic. প্র—“মাতার-লিঙ্গ * * * ফেমিণ কাথলিক মর্শ্বীদিগের (mystics) শিষ্য বলিয়া তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। * * * তিনি মানব-জীবনের এই প্রচ্ছন্ন নিগূঢ় মর্শ্বহল, পর্দা সরাইয়া দিয়া দেখাইতে চেষ্টা করেন।”—প্রবাসী ১০২১।

মর্শ্বোদঘাটন (ম্, ন্) [মর্শ্ব + উদঘাটন] বি, রহস্তভেদ; বরুণার্থ-প্রকাশ।

মর্শ্বোদ্ভেদ (ম্) [মর্শ্ব + উদ্ভেদ] বি, মর্শ্বোদঘাটন।

মর্শ্বাদা (মৌরুদাদা) [পরি—আ—দা (দান) + অ (ভাবে—অঙ্) প=ম। ব্রজ—মরিয়াদ। প্র—“রসবতী নাগরী রস মরিয়াদ।”—বিদ্যাগতি। “খোলা কুল মরিয়াদ”—জাননা। বি, ক্রী, সন্ধান; সম্মান। প্র—“আমরা যদি পোষাক পরিচ্ছদ দেখিয়া

সম্মান করিতে সন্ধান করিতে মর্শ্বাদা করিতে নিবি। তাহা হইলে সমাজে ঘোর অনর্থ পাতের হুতপাত করি।”—সনাতনী। ২। গৌরব। ৩। সপাটার। ৪। নিয়ম। ৫। সংপথে অবস্থান। ৬। [মর্শ্বা (দীনা) দা] দীনা; কুল। মর্শ্বাদাকর—সন্ধানকারী; সম্মান-জনক। মর্শ্বাদাবান্—সন্ধানশীল; সম্মান-নিত। প্র—“মহত্ব মর্শ্বাদাবান্।”—বনরাম। মর্শ্বাদাহানি—সন্ধানশীল; গৌরবনয়।

মর্শ্ব, মর্ষণ [মৃ (ক্ষমা করা) + অ (ভাবে—অল্, অন)] বি, পুং, সহন; সহকরণ; ক্ষমা। ২। নাশ। বিপ, মর্ষিত।

মর্শ্বম (মৌরুদ) [ক্কা—মৌরুদ] বি, মৌরুদ; ঋতু; কাল। ২। হৃদয়।

মল (ল্) [মল (ধারণ করা) + অ (কর্ণে—অল্)] বি, পুং, ক্রী, দেহের মল; মূত্র, রক্ত, বেদ, স্রোতা, ক্রীড়া, মূত্রাদি শরীরের স্রবসমূহ। ২। বাত; পিত্ত; কফ। ৩। কাঁট, শিটা, মরিচা, গাদ প্রভৃতি। ৪। কলক; পাগ। ৫। বিপ, মলক; সমল। বিপ, মলী—মলক। মলক—মলনাশক। মলজ—মল হইতে উৎপন্ন। মলদ্বার—গুহ্মদেশ। মলদূষিত—মল দ্বারা অপবিত্র; মলিন। মলভাণ্ড—মলধারণ। মলভুক—বি, কাক।

মল (ল্) [মল হইতে] বি, পানবলয়; চরণালঙ্কারবিশেষ।

মলন (ন্) [মল্ (ধারণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বিলেন। ২। মর্দিত-করণ; মর্দন।

মলম (ম্) [ক্কা—মলম্] বি, প্রলেপ; ক্ষতাদিতে লেপন করিবার ঔষধ।

মলমল (মলমল্) [হি। ইং—muslin] বি, মৃদু সূতার বস্ত্র।

মলমাস—রবি সংক্রান্তি বর্জিত ও দুইটি অমাবস্তায়ুক্ত মাস।

মলম্বা (ম্) [ম্ + মলম্বা] বি, তামার উপর সোণার পিটী করা; সোণার পাত বোঁড়া তামা। প্র—“মলম্বা অথরে তাম্র এত শোভা যদি ধরে, দেবি, ভারি দেখে বিজ্ঞ কাক-কাঁড়ি কত মনোহর।”—মেঘনাদ।

মলয় (ম্) [তামিল—মলে (পাহাড়)] বি, পুং, চন্দ্রাব্রি; পশ্চিমঘাট পর্বত। প্র—“মলয় লুটিয়া আনি রোপিয়া চন্দন।”—কবিক। ২। মলয়পর্বতে প্রবাহিত সিন্ধু বাহু; মলয় বাতাস। ৩। মলয়বর দেশ; malabar. নন্দনকানন। মলয়জ—মলয়পর্বত জাত। ২। চন্দন। প্র—“মলয়জ মাখি”—শিবায়ন। ৩। চন্দন কাঠ। মলয়জশীতল—মলয়ানিল স্পর্শে

মিক। ঐ. মলয়জশীতলা। মলয়পবন,
মারুত, সমীর-দক্ষিণ বায়ু। এ—
“মলয় পবন বহে ঘন ঘন”—অ, ম। মলয়া-
চল—চলনাত্রি; মলয়পৰ্বত। মলয়ানিল
—মলয়-অনিল; বসন্ত বায়ু। এ—“আজি
মলয়ানিল বহু বহু বহত”—চণ্ডীদাস।

মলা [সং—মল+আ (যার্থে)] বি, মল্লা;
মলিনতা। ২। গাত্র মল। ৩। পাগ অথবা
হিংসা যেখানি মানসিক মলিনতা। মলাকর্ষী
—মেষর; হাড়ি। মলাপসারিকা,
মলাপুন্ড্রা—মল অপসারণ করা।

মলা [মর্দন—মলন। হি—মলশা (মর্দন করা)
উ-পু—মলি। ম-পু—মল। প্র-পু—মলে।
অস-ক্রি—মলিতে; মলিরা, মলি, মলে। শিজন্ত
—মলান। ক্রি, মর্দন করা; নিপাউন করা।
কাণমলা—কর্ণ মর্দন করা। গা মলা
—গাত্র মর্দন করা; গা টেপা। মলাদলা
—মর্দন ও দলন।

মলাট (ট) [মল (মলিনতা)+আট
(নিবারকার্থে)] বি, গ্রন্থাবির উপরের আবরণ।

মলাম, মলুম, মলেম (মো, ম্) [প্রা,
মরা ত্রঃ] ক্রি, মরিয়াম। এ—“আমি মলাম
আর বাঁচিলে গো।”—গান।

মলি (মো) [মলা ত্রঃ] বি, গাত্র মল। এ—
“বিজ্ঞা জ্ঞাতে মেলি তুলিল গৌরীর মলি কুন্তন
চন্দন দিয়া অঙ্গে।”—কবিক।

মলিন (মোলিন্) [মল+ইন (যুজার্থে)]
বিণ, রান; বিষন্ন। ২। মলবিশিষ্ট; অপরিস্কৃত।
৩। কুফল। ৪। কলঙ্কিত। ৫। পাপিষ্ঠ;
পাপবিশিষ্ট। বি, মলিনতা, মলিনত্ব—
মালিন্ত। মলিন বদন,—মুখ—বিষন্ন
মুখ; রানমুখ। এ—“মলিন মুখ চন্দ্রমা ভারত
তোমারি” ঐ. মলিনবদনা, মুখী।

মলিনিমা (মো) [মলিন+ইন্ (ভাবে)]=
মলিনম্ ১ম, ১ব। বি, পুং, মালিন্ত।

মলিনী (মো) [মল (অপরিস্কার)+ইন্
(অভ্যর্থ্যে)=মলিন—ঈপ্, ঐ। বি, ঐ.
ষভূমতী ঐ; রত্নবলা ঐ। ২। বিণ,
বিষন্ন; অগ্রহুতা। এ—“মধা কমলিনী মলিনী
হারিনী-যোগে থেকে”—বাসবদত্ত।

মল্ল [সং—মল্ (ধারণ করা)] বি, বি,
কৃতিগীর; পালোচান। ২। মালী। ৩।
মল; পাদবলয়। এ—“রক্ত নুপুর মল
শোভে শ্রীচরণে”—চৈ, ভা। ৪। বিণ,
কলশালী; বীর। মল্ল তাড়ল—প্রাচীন
ভারতের চরণালঙ্কারবিশেষ। এ—“চরণ-
কমলে মল তাড়ল”—চণ্ডীদাস। মল্লনাগ
—এরাক হস্তী। ২। রণ-হস্তী। মল্লভূ,
—ভূমি—রণস্থল। ২। রক্তভূমি; কৃত্তির

আখড়া। ৩। মালকূব দেশ। ৪। বাঁহুড়া
জেলার বিষ্ণুপুর অঞ্চল। মল্লযুদ্ধ—বাঁহুছে;
হাতাহাতি যুদ্ধ। এ—“মল্লযুদ্ধে সদা যোরা
রত”—মেঘনাদ।

মল্লার (র) বি, পুং, সর্বোত্তর রাগবিশেষ;
রাগিণী। এ—“মেঘ মল্লার রাগিণী”—কর্বা-
মল্ল। ঐ. মল্লারী—রাগিণীবিশেষ।

মল্লি, মল্লী (মোল্লি) [সং] বি, শ্বেতপুষ্প-
বিশেষ। পাঁচা কোর মত বোটা ও পাপড়ি
বেলা অপেক্ষা সরু, ফুল বেলা অপেক্ষা
গাঢ়। বনমল্লি—হৃগন্ধ অন্নদল মলিকা।
মল্লি কলি—মলিকা ফুলের কুঁড়ি।
২। কর্ণভরণবিশেষ। এ—“নাসিকায় ফুল-
গুণা কর্ণে মলি কলি।”—কাকীকাবেরী।
মল্লিগন্ধি—অগুরু চন্দন।

মল্লিক (মোল্লিক্) [পা—মহলিক (বৃদ্ধ,
জ্ঞানবৃদ্ধ)] বি, সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ।
২। জাতিবিশেষ। ৩। যে ধূসরবর্ণ হংসের
চরণ ও চক্ষু রক্তাভ।

মল্লিকা (মো) [সং] বি, ঐ, শ্বেতবর্ণ হৃগন্ধ
পুষ্পবিশেষ; বেল ও মলিকা এক জাতীয় ফুল।
বেলি বা বেলার দল মলিকা অপেক্ষা সংখ্যায়
অধিক এবং পুরু। মল্লিকার পাপড়ি ও বোটা
সরু এবং দীর্ঘ। বেলের বোটা ঝরু ও ফুল।
বেলার গন্ধ মলিকা অপেক্ষা ঈষৎ তীব্র।
এ—“মুকুন্দ মলিকা জাতী কনক চম্পক বুঝী”—
চণ্ডীদাস। কাঠ মল্লিকা—গন্ধহীন
মলিকাবিশেষ।

মল্লিকাক্ষ (মোল্লিকাক্ষ) [মল্লিকার
(মল্লিফুলের) মত অক্ষি (চক্ষু:) বাহার,
বহু, অক্ষি=অক্ষ] বি, পুং, যে ধূসরবর্ণ
হংসের চরণ ও চক্ষু রক্তাভ। ২। ধূসরবর্ণ
হংস। ৩। অধবিশেষ; যে অধের নমন
বেত রেখাবিশিষ্ট।

মল্লিকার্থ্য (মোল্লিকাক্ষ) [মলিকা
হইরাছে আখ্যা (নাম) বাহার, বহু] বি, পুং,
রক্তাভ চক্ষু ও চরণবিশিষ্ট ধূসরবর্ণের হংস।

ঐ. মল্লিকার্থ্য—একপ্রকার যুগ্মিকা।
মল্লিনাথ (মোল্লিনাথ) বি, পুং, প্রসিদ্ধ
পণ্ডিত ও টীকাকার।

মল্লু (মোল্লু) [মল্+উ (সংজ্ঞার্থে)] বি,
পুং, ভল্লুক; ভালুক।

মল্লুক (ক্) [সং] বি, পুং, রক্তশোষক কীট;
মশা; mosquito. ২। জাঁটিল।

মল্লুক (মল্লুক্) [ক্+মল্+ক্] বি, চন্দ্রনির্মিত
জলাধার।

মল্লমল্ল (মল্+মল্) বি, অল্পকার শব্দ। ক্রি,
মল্লমল্লান (মো)—মল্+মল্ এইরূপ শব্দ
করা। বি, মল্লমল্লানি।

মশলা, মশলা, মসলা, মসলা (ম্)
[ক্+মশালা] বি, বাজান সরস ও স্বাধা
করিবার উপকরণ। এ—“বিবির মশলা
রসেতে মিশার রসিক বলি যে তারে।”—
চণ্ডীদাস। “মশলা আনিবু আঙনে চটানু”—
ঐ। “মসলা বাঁটিতে হাতে তুলি দিল
শিল।”—মনসামঙ্গল (বিজয়)।

মশা [মশক শব্দজ] বি, রক্তশোষক কীটবিশেষ;
মশক; mosquito.

মশান (ম্) [সং—মশান=ম্+শান=প্রাক্,
মশাণ] বি, মশান; প্রেতভূমি। এ—“হৃৎকার
ছাড়ে বৃদ্ধি যোজনেক বাঁট জুড়ি তার সেনা
জুড়িল মশান।”—কবিক। মশান গাওয়া
—পূর্বে চুরির অপরাধে চোরকে মশানে
লইয়া তাহাকে মূলে দেওয়া হইত বা তাহার
মস্তক ছেদন করা হইত। মশানে লইয়া
বাইবার কালে রাজপথের বড় বড় চৌমাথার
চোরের দোষ গান অর্থাৎ কীর্তন ও শাস্তির
উল্লেখ করা হইত। ইহাকে মশান গাওয়া
বলিত [যুজ্জকটক]। উল্টে চোরা
মশান গায়—উল্টে ত্রঃ।

মশায় (মোশায়) [সং—মহাশয় (ত্রঃ)]
বি, মহাশয়। গুরুমশায়—পাঠশালার
শিক্ষক। ঠাকুর মশায়—ভক্তঠাকুর;
দীক্ষাগুরু। দাদামশায়—মাতামহ।
মশায়—মশায়—আপনি মহাশয় ব্যক্তি,
আজ্ঞা মহাশয় ইত্যাদি বাক্য; তোষামোদ।

মশারি, মশারী [সং—মশা+অরি; মশহরী।
হি—মশেরী] বি, অতি দৃশ্য বহ্নিনির্মিত
আবরণ, বাহা শয্যার চতুর্দিক আঁকুত রাখিয়া
রক্তশোষক কীট মশাকে মানবের রক্তশোষণ
কার্যে বাধা দিয়া মশার শক্তচারণ করে।
মশাল, মসাল (ল্) বি, ফুলবর্ষিকা। এ—
“তুমি কে? আঁকার চিত্রে মশাল জালিলে”—
অশোকগুহ। “ধাবায় ধাবায় মসাল
নিবার”—অ, ম।

মশালচী, মসালচী (ল্) [ক্+বি, মশাল-
ধারী ব্যক্তি। এ—“অনেকগুলি মশালচী
মশাল হাতে উঠানের নানাদিকে রহিয়াছে।”—
ভারতী, ১০২০।

মশি, মশী (মো) [ম্] বি, লিখিবার কালি।

মশিল (ম্) [ক্+মজ্জলমা (অভ্যাচার)]
বি, অভ্যাচার; পীড়ন; দণ্ড। ২। বিণ,
উৎপীড়ক। এ—“মশিল ছয় দূত তলিল করে
কত দারাহুত পায়ের শৃঙ্খল।”—বাং-গান।

মফান (মফটানো) [প্রা। সং—মফ+ফাউজ]
ক্রি, মর্দিত করা; মাথা।

মফে (মফটে) [মফ্ (পরিমাণ করা)] ক্রি-
বিণ, পায়ের অগ্রভাগের উপর দিয়া নিশেদে

বীরে বীরে (যেন পা গণিমা গণিমা) পদক্ষেপ
করিয়া। মফেটমফেট—চুপে চুপে।

মসনদ (মস্, নদ) বি, সিংহাসন।

মসাহারা (মসাহা রা) [ফা। বাং—কথ্য—
মাসহারা] বি, মাসিকবৃত্তি; মাসহারা।

মসি, মসী (মোশি) [মস্+ই (কর্তৃ)
সংজ্ঞার্থে] বি, লিখিবার কালি; মসী।
মসিকুপী—দোয়াত। মসিজীবী, মসী-
—লেখক; মসুরী; কেরাণী।

মসিধান—দোয়াত। জী, মসিধানী।

মসীচিহ্নিত—কালীর দাগযুক্ত। মসী-
লাঙ্ঘিত—মসীকে নিশা করে এত কাল;
ঘোরকুক। মসীলিপ্ত—কালীর দাগযুক্ত;
কলঙ্কিত।

মসগুলা (মোশগুলা) [আ—মশ্গুলা] বিণ,
মগ্ন; নিমগ্ন। ২। আশ্রয়হারা।

মসৌনা (মোশিনা) বি, তির্জি। মসৌনা বস্ত্র
—শব-সূত্রে নিশ্চিত বস্ত্র; ক্ষৌবস্ত্র।

মসৌল (মোশৌল) [আ। বি, জুম্মা; উৎপীড়ন।
প্র—“মসৌল করিবে রাজা দিয়ে হাখে দড়ি”—
কবিক।

মসুর, মসূর (মোশুর) [সং] বি, পুং,
মহুরি কড়াই। জী, মসুরা—ধাতুবিশেষ।

মসুরি, মসুরিকা, মসুরী (মোশুরি)
[মহুর+ই, ঙ্, ঙ্] বি, জী, ইচ্ছা-বসন্ত। ২।
কলারবিশেষ।

মসৃণ (মোশৃণ) [সং] বিণ, চিকুণ। ২।
কোমল। ৩। বিক্ষ। বি, মসৃণতা। জী,
মসৃণা—বিক্ষ। ২। মসৌনা।

মস্কর (মস্কর্) [মস্ক্ (গমন করা) ধাতুজ]
বি, বাশ; বাশ। ২। বাশের লাঠি।

মস্করা (মস্কর্) [আ—মসূরাহ] বি, পরি-
হাসক; কোতুকী; রসব্যপকারী; ভাঁড়। ২।
রসব্যস; ভাঁড়ামি। মস্করাম, মস্করামি
—রস ব্যস; ঠাট্টা বিক্রপ। হাসি-মস্করা
—হাস্ত কোতুক; ঠাট্টা তামাসা।

মস্করা (মস্ক্) [মস্কর (বাশ) +আ] বি,
ধ্বজবণ্ড। প্র—“মস্করা পুতিয়া বীর বান্ধে
বনমালা। হাটুয়ে আনিয়া বীর দিল ভাড়
বালা।”—কবিক।

মসজিদ (মোশজিদ) [আ। বি, মুসলমান
উপাসনালয়; mosque. প্র—“মসজিদে
গির্জার গেলে কত নাহি মুক্তি মেলে”—চন্দন।

মস্ত (মস্ (পরিমাপ করা) +ত (কর্ত্তে—ক্ত))
বি, জী, মস্তক। ২। (মস্তো) বিণ, প্রকাণ্ড।
৪। উচ্চ। উন্নত। ৫। মহৎ। জী, মস্তা।
মস্তুরাম—(বিক্রপে) খুব বড়; প্রকাণ্ড
দেহ। ২। আশ্চর্য্যকর; হামবড়।

মস্ত, মস্তা (মস্) [ফা—মস্ত] বিণ,
মাতাল; প্রমত্ত। মস্তানী—মাতাল। ২।

মদাক; অহঙ্কৃত। জী, মস্তানী—
মদোন্মত্তা; প্রমত্ত। মস্তানি, নী—
মদোন্মত্ততা; মত্ততা। প্র—“কুটিনী গন্তানী
বড় যে মস্তানী”—অ, ম।

মস্তক (ক্) [মস্ত (ক্রঃ)+ক] বি, শিরঃ;
মাথা; উত্তমাক। ২। মস্তিক। ৩। অগ্রভাগ;
আগা; ডগা। মস্তকচ্যুতি—চ্ছেদ—

শিরচ্ছেদ; মাথা কাটা। বিণ, মস্তকচ্যুত।

মস্তকবিহীন,—হীন—মস্তকহীন; ছিন্ন-
শিরঃ। মস্তকাবরণ—টুপী; পাগড়ী;
ঘোমটা প্রভৃতি।

মস্তুক (মো) [মস্তি+ক (সংজ্ঞার্থে)স্
আগম] বি, জী, মগজ; শিরস্থিত মজ্জা;
মস্তক-স্নেহ; মস্তক মধ্যস্থ যুতের স্তায় বস্তু;
মাথার ঘি। ২। বুদ্ধিহীন। ৩। মৃত্যুহীন।

মস্তাধার (মোশাধার) [মসৌর (কালীর)
আধার (পাত্র)—ভণ্ড] বি, জী, দোয়াত।

মহকুমা [আ—মহ্+কমা] বি, ম্যাগিষ্ট্রেটের
এলাকা। ২। মুসসেফী আদালত। মহকুমা

হাকিম—মুসসেফ। ২। মাজিষ্টার।

মহকুফ [ফা—মৌকুফ, গ্রাম্য—মৌকুফ]
রদ; স্থগিত; বন্ধ। ২। অব্যাহতি।

মহড়া [গ্রা—মোড়াড়া, মোজাড়া; মুখ হইতে
মুহ—মহ+ড়া=লা] বি, সমুখ; মুখপাত।
২। অভিনয়াদির অভ্যাস; মহলা।

মহৎ [মহ্ (পূজা করা)+অৎ—কর্ত্তে] বিণ,
মহাবিশিষ্ট। ২। উদার। ৩। প্রবল।

শ্রেষ্ঠ; প্রধান। ৪। বৃহৎ; বড়। ৬। অনেক।
৭। রাজ্য। জী, মহতী—মহর্ষি নারদের বিপা।
[শত্, তৈল, মাংস, বৈদ্য, জ্যোতিষিক, বিজ্ঞ,
যাত্রা, পথ এবং নিশা শব্দের পূর্বে মহৎ শব্দের
প্রয়োগে কদর্থ হয়]।

মহত (ত্) [মহত্ব অপভ্রংশে] বি, মহত্ব।
২। সন্ত্রম; মান। প্র—“হত নাহি করহ মহত
রাখ মোর।”—বি, প।

মহন্তত্ব (মহতত্ব) [মহৎ+তত্ব] বি, জী,
সাধ্যমতে চতুর্বিংশতি ভবের মধ্যে বুদ্ধি বরূপ
দ্বিতীয় ভব।

মহন্তুর (মহত তুর) [মহৎ+তুর] বিণ, অপেক্ষা-
কৃত মহৎ। ২। বৃহত্তর; অপেক্ষাকৃত বড়।
৩। বি, শূহ্র।

মহদ্ব (মহৎত) [মহৎ+ব (ক্রোড়ে)] বি, জী,
উদারতা; উদার্য্য। ২। শ্রেষ্ঠত্ব। ৩। প্রকর্ষ।
৪। আকর্ষ্য।

মহদাশয় (ম্) [মহৎ+আশয়] বি, উচ্চা-
ভিলাষ; উচ্চাকাঙ্ক্ষা; যদিচ্ছা; মহৎ আশা।
২। বিণ, সদাশয়; উন্নতচিত্ত; মহামনা;

উদারচিত্ত। জী, মহদাশয়। বি,
মহদাশয়তা।

মহনীয় [মহ্+অনীয় (কর্ত্তে)] বিণ, মাত্ত;
পূজনীয়। ২। মহৎ। প্র—“মহনীয় বাণী”
—এবাবী ১০২০।

মহন্ত—মহন্ত ক্রঃ।

মহম্মদ (ম্) [আ। বি, মুসলমানবর্গপ্রবর্তক।

১৭০ খৃষ্টাব্দে জন্ম। বিণ, মহম্মদীয়,
মহম্মদীয়ান—মহম্মদ সদাকার; মহম্মদ
প্রবর্তিত; mahomedar.

মহরম (ম্) [আ। বি, মুসলমানদিগের প্রধান
পর্বে। ২। মুসলমানী বৎসরের প্রথম চান্দ
মাস; হিজরী আরম্ভ।

মহলৌক (ক্) [মহঃ+লৌক] বি, পুং,
সপ্তলোকের অন্তর্গত চতুর্থলোক।

মহর্ষি [মহা+ঋষি] বি, পুং, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি,
প্রতর্ষি, প্রভৃতি সপ্ত প্রকার ঋষির অশ্রুতম;
শ্রেষ্ঠ ঋষি; মুনি প্রধান; মরীচি প্রভৃতি ব্রহ্মার
মানসপুত্র।

মহলা (মহল্) [আ। বি, আগার; বাসস্থান;
আলয়। প্র—“আইলেন ভাসুর মহলে।”—চণ্ডী-
দাস। “মনোহর কার কন্যা আমার মহলে”
—ঘনরাম। ২। প্রকাষ্ঠ; কক্ষ; ঘর। ৩।

ভালুক। ৪। বাড়ীর বিভাগ। বিণ, মহলা।
—মহলবিশিষ্ট। প্র—“এ সাতমহলা ভবনে
আমার”—রবি। মহলাদার [আ—
মহাল+দা—দার] বি, জল, বন প্রভৃতির
বন্দোবস্ত এবং তাহার কর আদায় করিয়া যে
ব্যক্তি ভোগ করে; জমীদার। ২। [প্রাদে]
শিউলি—বাহারা খেজুরের রস সংগ্রহ করে ও
গুড় তৈয়ার করে।

মহলাত (ত্) [ফা—মহ্+লৎ] বি, সময়;
অবসর; স্রবোগ; অবকাশ।
মহলা [মহড়া ক্রঃ] বি, শিক্ষার পরিচয়; শিক্ষার
পরীক্ষা; অভ্যাস। প্র—“চারিদিকে রাহত
মহত সেনাপতি। মহলা করয়ে গজ তুরঙ্গ
পদাতি।”—কবিক।

মহল্লক, মহল্লিক (মহল্লক্) [আ। বি,
পুং, অন্তঃপুররক্ষক ক্রীষ; কথুকী।

মহল্লা [ফা। বি, জেলা; district. ২।
নগরাংশ; পল্লী; পাড়া। মহল্লানবীশ—
জেলাদার। ২। উপাধিবিশেষ। আধু-রূপ
“মহলানবীশ”। মহল্লাদার—জেলাদার।
২। পুলিশ কর্মচারীর অধীন তত্ত্বাবধানকারক।

মহল্লাদার (ম্) [ফা। বি, অর্থদণ্ডে দণ্ডিত
ব্যক্তির নিকট হইতে দণ্ডের অর্থ আদায়কারী।

মহা (মো) [মহ্ (পূজা করা)+আ (কর্ত্তে—
অল্) আগ্—জী] বিণ, শ্রেষ্ঠ। ২। বেশী;
অনেক; অত্যন্ত। মহাপ্রাণি (মো) মহর্ষি

ত্রঃ। প্র—“মহাধবি নারদ পুলাকিত হরবে”
—দশমহাবিদ্যা। মহাকবি—মহাকাব্য
প্রণেতা (মহাকাব্য ত্রঃ)। মহাগুরু—
শ্রেষ্ঠগুরুজন : জনক, জননী, আচার্য, উপাধ্যায়
এবং পতি। পুরুষদিগের জনক, জননী,
উপাধ্যায় ও আচার্য : নারীদিগের পতি এবং
অবিবাহিতা কন্যার পিতামাতা মহাগুরু।

মহাজ্যোতী—জ্যোতী সংবৎসরের রবিবারে
রোহিণী নক্ষত্রের অথবা সোম বৃহস্পতিবারে
জ্যৈষ্ঠমাসে জ্যোতী নক্ষত্রের সংযোগে উৎপন্ন
যোষাবিশেষ : রবিবারই জ্যোতী পূর্ণিমা।
মহাতিত্ত্ব—নিমগাছ। ২। বিণ, অতিরিজ-
রসবিশিষ্ট। মহাতৈজস—মানবদেহের তৈল।

মহামাষ তৈল—কবিরাজী পাক তৈল-
বিশেষ। মহাদান—বৃহৎদান : সত্র :
তুলা পুষ্করিণী বোড়দান। মহাদারু
—দেবদারু। মহাদ্রাবক—ঔষধবিশেষ :
গন্ধকের আরক। মহাদ্রুম—অথথ বৃক্ষ।

২। বৃহৎ বৃক্ষ : বড় গাছ। মহাদ্বিজ—
মহা বামুন ত্রঃ। মহাধন—মহা ঐশ্বর্যশালী :
ধনাঢ্য। ২। [মহা (বিপুল) ধন কর্ণধা]
কী, বিপুল ধন। ৩। বহুমূল্য। ৪। স্ববর্ণ।
৫। [মহৎ—ধন হয় যাহা ঘারা—বহু]
কৃতিকার্য। মহাধাতু—কাকন : স্ববর্ণ।
মহানট—শিব। ২। শ্রেষ্ঠমর্তক। মহা-
নিম—নিমসদৃশ বৃক্ষবিশেষ। মহাপাপ
—মহাপাতক ত্রঃ। বিণ, মহাপাপী। মহা-
বরাহ—বিষ্ণুর অবতারবিশেষ। মহা-
বামুন—ভড়ুই পোড়া ত্রঃ। মহাবিক্রম
—প্রবল পরাক্রম। বিণ, মহাবিক্রান্ত।

মহাবিষ—বিষের সর্প। মহাবৈবুত—
আনাড়ি চিকিৎসক। মহাত্রণ—দুষ্টদ্রব্য :
দুষ্টকৃত। মহাত্রিত—যজ্ঞবিশেষ দ্বাদশবর্ষ-
সাধ্য ব্রতবিশেষ। বিণ, মহাত্রিতী।
মহাভয়ঙ্কর—অতীব ভীষণ : অত্যন্ত ভীতি-
প্রদ। ক্রী, মহাভয়ঙ্করী। মহামুগ—
মাতঙ্গ : গজ। ২। শরভ। মহারত্ন—
শ্রেষ্ঠরত্ন : মণি : পদ্মরাগ : হীরক : মরকতাদি :
উপরত্ন নহে। মহাশ্রমণ—শাক্য মুনি।

মহাকাব্য (মোহাকাব্য) [মহৎ—কাব্য
(কর্ণধা)] বি, ক্রী, কোন পুরাণান্তর্গত
প্রসিদ্ধ বৃত্তান্ত, ইত্যাদি প্রধান দেবতা, কোন
সংকুলজাত বংশী ক্ষত্রিয় নৃপতি অথবা চন্দ্র
স্বর্ঘ্য বংশের জ্ঞান কোন উচ্চ রাজবংশ চরিত
অবলম্বনে রচনা রচিত কাব্য মহাকাব্য পদবাচ্য
ইহাতে শৈল সাগর, নগর প্রান্তর, চন্দ্র সূর্য্যের
উদগাত প্রভৃতি স্বভাবের শোভা, রাজ্য বা সেনা
দিগের মন্ত্রণা, সৈন্য চালনা ও যুদ্ধ, জয়-যজ্ঞ
বিবাহ, বিরহ ও মিলন, ধর্ম, অর্থ, কাম

মোক্ষ এই চতুর্কর্ণ ও উৎসব, পার্শ্বক, বহু
বর্ণনা প্রভৃতির মধ্যে সমুদ্র অথবা কোন কোন
বিষয় মূল আখ্যানবস্তুর সহিত প্রদত্ত হয়।
গ্রন্থ আট সর্গের অন্তর সংখ্যায় বিভক্ত হয় :
সর্গগুলি নাত্তির্দীর্ঘ ও নাত্তিহ্রস্ব হয়, কবি বীর
ইষ্টদেবতার স্তুতি বন্দনা বা সাধারণের মঙ্গল
কামনা করিয়া কাব্য আরম্ভ করেন ; প্রত্যেক
সর্গে পরবর্তী সর্গের বর্ণিত বিষয়ের আভাস
প্রদত্ত হয় এবং সর্গগুলি একরূপ ছন্দে অথবা
বিবিধ ছন্দে রচিত হয়। কিন্তু প্রত্যেক সর্গের
শেষ কয়েক পংক্তি ভিন্ন ছন্দে রচিত হয়। কোন
সর্গে বর্ণিত বিষয়ের প্রধানতম বিষয়বোধক নামে
সেই সর্গের নামকরণ হয়। মহাকাব্যে বীর,
কবী, আদ্য ও শাস্ত্র এই চারিটির কোন একটি
রসের প্রাধান্য থাকে এবং অল্প ভিনটী স্থায়ী
ও হ্রাস্ত রোহি, ভয়ানকাদি রস অপ্রধান ও
অস্থায়ীভাবে বিদ্যমান থাকে। কবি কিংবা
বর্ণনীয় বিষয় অথবা নায়ক নায়িকার নামে
মহাকাব্যের নামকরণ হয়। প্রতিনায়কের
গুণের উৎকর্ষ যত অধিক হয় নায়কের পক্ষে
ততই গৌরবজনক হয়।

মহাকায় (মোহাকায়) [মহৎ—কায় যাহার
—বহু] বি, পুং, নন্দী : শিবের ষারপাল। ২।
অতিকায় : বৃহৎ হস্তী। ৩। বিণ, বৃহৎ শরীর,
বিশিষ্ট। প্র—“মহাকায় মহাদন্ত যাহার নাইক
অন্ত সেবকবৎসল ভগবান।”—কবিক।

মহাকাল (মোহাকাল) বি, পুং, রত্ন : শিব।
প্র—“হরিশ্রবণ করে মহাকাল।”—কবিক।
“বিষ অঙ্গ লুকাইল মহাকাল শরীরে”—হেম
বন্দ্যো। ক্রী, মহাকালী—মহাকালপত্নী :
রত্নদ্বীপী। প্র—“বিষরূপ প্রাণী জড় জন্মে যত
সেখানে : ঘোররূপা মহাকালী গ্রাসে মুখ-
বাদানে।”—দশমহাবিদ্যা (হেম)।

মহাকুল (মোহাকুল) [মহৎ—কুল (বংশ)
কর্ণধা] বি, প্রসিদ্ধ বংশ : সংকুল। ২।
সংকুলজাত : অভিজাত : কুলীন।

মহাগুরু (মো) বি, পুরুষ পক্ষে পিতা, মাতা
ও আচার্য। বিবাহিতা নারীর পতি এবং
কুমারীর পিতা ও মাতা।

মহাচ্ছায় (মোহাচ্ছায়) [মহৎ (অধিক)
ছায়া যাহার, বহু] বি, পুং, বটবৃক্ষ। ২।
বিণ, বিপুলচ্ছায়াময়।

মহাজন (মোহাজন) [মহৎ (প্রধান) জন—
কর্ণধা। গ্রাম্য—মহাজন] বি, পুং, বণিক :
যাহার নিকট মাল ক্রয় করা হয়। ২।
উভয়বর্গ : ঋণদাতা। ৩। বিণ, ধার্মিক :
বেদবিশ্বাসী ও যশস্বী। ৪। সাধু। ৫।
প্রখ্যাত। মহাজনী—মহাজনের ব্যবসায়।
মহাচ্য (মো) [মহৎ—আচ্য (ধনী) কর্ণধা]
বি, পুং বহু ঐশ্বর্যশালী : মহাধনী। ২। কদম্ব।

মহাতল (মোহাতল) [মহৎ—তল (অধো-
ভাগ)—কর্ণধা] বি, ক্রী, সপ্তপাতালান্তর্গত পঞ্চম
পাতাল।

মহাতাপ (প্) [কা—মহতাপ] বি, চন্দ্র।
২। চন্দ্রালোক। ৩। আতসবাজিবিশেষ :
রত্নমণাল। ৪। মণাল। “সহস্র সহস্র মহা-
তাপ দ্বীপ জলে”—চৈতন্যভাগবত। ২।
[মহৎ—তাপ (জ্বালা)] বি, তীক্ষ্ণ অমুতাপ।
৩। অতিশয় জ্বালা। ৪। [মহান্ তাপ
(প্রতাপ) যাহার] রাজাদিগের উপাধিবিশেষ।
মহাতেজাঃ (মো) [মহৎ—তেজস্বী, ১ম,
১ব] বিণ, অতিশয় তেজস্বী : অতীব শৌর্য্য-
সম্পন্ন। ২। অতিশয় দীপ্তিশালী। ৩। অগ্নি।
৪। পায়দ।

মহাত্মা (মোহাত্মা) [মহৎ—আত্মন যাহার,
বহু—মহাত্মন ১ম, ১ব] বিণ, মহামনা : উদার-
হৃদয় : মহাপ্রাণ। ২। বদান্ত।

মহাত্রাণ (মোহাত্রাণ) [মহত্তর (ত্রঃ)—শত্রু—
আন] বি, পুং, ভয়প্রাপ্য নিন্দার ভূমি।

মহাদেব (ব্) [মহৎ—দেব—কর্ণধা কিংবা
মহত্তর (ত্রঃ)াদির] দেব, ৩তম] বি, পুং,
মহেশ্বর : শিব। ক্রী, মহাদেবী—ভগবতী :
মহেশ্বরী। ২। রাজার প্রধান মহিষী।

মহাদেশ (মোহাদেশ) [মহৎ—দেশ—কর্ণধা]
বি, বহুদেশের সমষ্টি।

মহাদ্বীপ (মোহাদ্বীপ) বি, মহাসাগর-বেষ্টিত
স্থবর্তী ভূখণ্ড। [প্রাচীনদিগের মতে পৃথিবী
জম্বু, প্রক্ষ, শাল্মলি, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর
এই সপ্তদ্বীপে বিভক্ত এবং আধুনিক পণ্ডিত-
গণের মতে পুত্রাতন অর্থাৎ এশিয়া, ইউরোপ,
এফ্রিকা এবং নূতন অর্থাৎ এমেরিকা এই দুই
মহাদ্বীপে বিভক্ত]।

মহাধন (মো, ন্) বি, স্বর্ণ। ২। চাম।
৩। বিণ, ধনাঢ্য।

মহাধাতু (মো) বি, স্বর্ণ।

মহান্ (ন্) [মহৎ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ,
অত্যন্ত : উদার। প্র—“সকলের বড় তুমি
অনন্ত ভূমি মহান্।”—ত্রুক্ষসঙ্গীত। ২।
প্রবল।

মহানট (মো, ট) বি, শিব।

মহানদী (মোহানদী) [মহৎ—নদী কর্ণধা]
বি, ক্রী, উড়িষ্যার যমুদ্বারা প্রবাহিত স্থবর্তী
নদীবিশেষ। ২। যে নদী পর্বত হইতে প্রবাহিত
ইহা সমুদ্রে মিশিয়াছে।

মহানন্দ (মো) [মহৎ যে আনন্দ—কর্ণধা] বি,
পুং, অতিশয় আনন্দ : মহাহর্ষ। ২। [মহৎ
আনন্দ যাহাতে, বহু] মুক্তি : মোক্ষ। ৩।
[মহৎ—আনন্দ যাহার, বহু] বিণ, অতিশয়
আনন্দিত। ক্রী, মহানন্দা—নদীবিশেষ।
২। মাঘ মাসের শুক্লানবমী।

মহানবমী (মো) বি, স্ত্রী, আখিরের গুরু-
নবমী।

মহানাটক (মোহানাটক্) বি, স্ত্রী, হুম্মান-
এণ্ডে রাব চরিত্ত বর্ণনাত্মক নাটকবিশেষ।

মহানাদ (মোহানাদ) [মহৎ—যে নাদ (শব্দ)—
কৰ্ণধা] বি, পুং, বিশুল শব্দ। ৩। বর্ষণোদ্ভূত
অথবা বর্ষণকারী মেঘ। ৩। [মহৎ—নাদ
(শব্দ) বাহার, বহ] বি, পুং, হুতী। ৪। শব্দ।
৫। গভীরনাদকারী সিংহাদি পশু। ৬। বিপ,
মহাশলশালী।

মহানিজ্জা (মো) [মহৎ—যে নিজ্জা—কৰ্ণধা]
বি, স্ত্রী, চিরনিজ্জা; মরণ।

মহানিশী (মো) [মহৎ (অধিক) যে নিশা
(রাত্রি) কৰ্ণধা] বি, স্ত্রী, রজনীমধ্যপ্রহরময়;
নিশীথ।

মহানীল (মোহা নীল) [মহৎ (অধিক) নীল
(নীলবর্ণ) বাহার, বহ] বি, পুং, সিংহলদ্বীপে
উৎপন্ন নীলকান্তমণি। ২। নাগবিশেষ। স্ত্রী,
মহানীলী—নীল রূপারাজিতা।

মহানুপ্রাণতা (মো, ন) বি, মহানুভাবতা।

মহানুভব, মহানুভাব (মোহানুভাব) [মহৎ
—অনুভব—অনুভাব (মহিমা) বাহার, বহ] বি,
বিপ, মহামহিম; মহাপ্রভাব; মহাপুং; উপার-
প্রকৃতি। ২। [কৰ্ণধা] বি, পুং, অতিপ্রভাব।
বি, মহানুভাবতা।

মহান্ত (মো) বি, পুং, নবথা ভক্তিবৃত্ত কৃষ্ণ-
ভক্ত। ২। মোহন্ত ক্রঃ।

মহাপথ (মোহাপথ্) [মহৎ (প্রধান) যে
পথ—কৰ্ণধা] বি, পুং, মহাপ্রস্থানের পথ;
যুক্তিপ্রাপ্তি যে পথে স্বর্গ গমন করিয়াছিলেন সেই
পথ। ২। যুত্য়া; মরণ। ৩। রাজপথ।

মহাপদ্ম (মোহাপদ্ম) [মহৎ—পদ্ম (পদ্মা-
কৃতি চিহ্ন) বাহার, বহ] বি, পুং, কুবেরের
নিমিষবিশেষ। ২। নরপতিবিশেষ। ৩। সর্প-
বিশেষ। ৪। শতলক্ষকোটি সংখ্যা; মতান্তরে
পঞ্চকোটি, মতান্তরে লক্ষকোটি, মতান্তরে
দশসহস্রকোটি ("one hundred thousand
millions"—*Without*) ৫। [মহৎ—
যে পদ্ম কৰ্ণধা] যেত উৎপন্ন।

মহাপাতক (মোহাপাতক্) [মহৎ যে পাতক
(পাপ)—কৰ্ণধা] বি, স্ত্রী, ঘোর পাপ;
ক্রোধতা, ভ্রাক্ষণের হৃৎক চুরি, হরণপান, গুরু-
ভাষা হরণ এবং ইহাদের সংসর্গে জন্ম এই
পঞ্চবিধ মহাপাতক। বিপ, মহাপাতকী।
স্ত্রী, মহাপাতকিনী।

মহাপাত্র (মোহাপাত্র) [মহৎ—পাত্র,
কৰ্ণধা] বি, প্রধান মন্ত্রী; সচিব প্রেষ্ঠ।
প্র—“কেবা ভার মহাপাত্র কেবা অধিকারী”
—কবিক। “এত বলি মহাপাত্র মূঢ়িছে
দাড়ী।”—ধর্মরাম।

মহাপায়া (মো) বি, উচ্চশ্রেণীর শিবিকাবিশেষ।

প্র—“রাজকন্ডাকে লইবার জন্য তখনই সোপার
মহাপায়া আসিল”—সাঁজের বাতি।

মহাপাসক (মোহাপাসক্) বি, পুং, বৌদ্ধ
ধর্মাবলম্বী ভিক্ষু; ভ্রমণ।

মহাপুরাণ (মোহাপুরান্) [মহৎ—পুরাণ, কৰ্ণধা]
বি, মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশ পুরাণ।

মহাপুরুষ (মোহাপুরুষ্) [মহৎ যে পুরুষ,
কৰ্ণধা] বি, পুং, নারায়ণ; পুরুষোত্তম। ২।
দৈবশক্তিসম্পন্ন পুরুষ। ৩। সাধু ব্যক্তি;
মহাত্মা। ৪। প্রধান পুরুষ।

মহাপ্রভু (মোহাপ্রভু) [মহৎ—প্রভু,
কৰ্ণধা] বি, পুং, পরমেশ্বর। ২। মহেশ্বর;
শিব। ৩। দেবরাজ ইন্দ্র। ৪। কবি।
৫। চৈতন্যদেব। ৬। নৃপতি।

মহাপ্রায়ণ (মোহাপ্রায়ান্) বি, মহা-
প্রস্থান। প্র—“ইহাই মহাপ্রায়ণের প্রশস্ত
পদ্য”—নারায়ণ (১৩২১)।

মহাপ্রলয় (মোহাপ্রলয়ান্) [বৃহৎ যে প্রলয়
(নাশ)—কৰ্ণধা] বি, পুং, সংহার কাল;
ব্রহ্মা ও ব্রহ্মাণ্ডের নাশ। ২। মহা বিবাদ;
জুহুল খণ্ডা।

মহাপ্রসাদ (মোহাপ্রোগাদ্) [মহৎ যে
প্রসাদ (প্রসন্নতা) কৰ্ণধা] বি, পুং, অতি
প্রসন্নতা। ২। দেবীর নিকট নিবেদিত বা
বলি প্রদত্ত বস্তু বা ছাগাদি পশু। ৪।
পাদোদক, নির্দোষ, নৈবেদ্য এই ত্রিবিধ।
৩। জগন্নাথ দেবের অন্নপ্রসাদ।

মহাপ্রাণ (মোহাপ্রাণ) [মহৎ (অধিক)—
প্রাণ (উচ্চারণ) বাহার, বহ] বি, পুং,
বর্গের দ্বিতীয় চতুর্থ বর্ণ এবং শ য় স ও হ বর্ণ।
২। দাঁড়কাক। ৩। বিপ, জ্যোতির হৃদয়।

মহাফল (মোহাফল্) [মহৎ—ফল, বাহার—
বহ] বি, পুং, বিষয়ক। ২। বিপ, মহৎ ফল-
বিশিষ্ট। স্ত্রী, মহাফলা—ইন্দ্রবার্ণী।

মহাফেজ (মোহাফেজ্) [ফা—মহাফিজ্]
বি, আদালতের কাগজপত্র সংরক্ষক। ২।
দপ্তরের কেতাবপত্র লাইল প্রভৃতি রক্ষক;
record keeper. মহাফেজখানা—
আদালত বা অল্প দপ্তরের বহিরাংশ নথিপত্র
যে গৃহে সংরক্ষিত হয়; record room.

মহাবন (মোহাবান্) [মহৎ যে বন, কৰ্ণধা]
বি, স্ত্রী, নিবিড় অরণ্য; গভীর বন। ২।
বৃন্দাবনস্থিত চৌরাসীট বনের মধ্যে একটা বন।

মহাবল (মোহাবল্) [মহৎ (অধিক) বল
বাহার, বহ] বি, মহাবলবন্ত; অত্যন্ত শক্তি-
সম্পন্ন। ২। বি, পুং, বৃদ্ধ। ৩। পবন;
বায়ু। ৪। স্ত্রী, সীসা।

মহাবাক্য (মো) [মহৎ—যে বাক্য (কৰ্ণধা)]
বি, স্ত্রী, বাক্যসমূহ। ২। মহৎ বাক্য। ৩।

মহাকনবাণী; মহাপুরুষের বাক্য। ৪। ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক বাক্য; ৬। ভৎসন।

মহাবাহুগী (মো) বি, স্ত্রী, চৈত্র মাসের
দশমবারে কৃষ্ণাত্রয়োদশী তিথিতে শতভিষা
নক্ষত্রের বোগে উৎপন্ন বোগবিশেষ।

মহাবাহু (মো) [মহান—বাহু—বাহার, বহ]
বি, পুং, ত্রিভুবনধারী নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। ২।
বিপ, সাতিশর বাহুবলসম্পন্ন; দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট।

মহাবিভা (মোহাবিব্ধা) [মহতী যে বিদ্যা
(কৰ্ণধা)] বি, স্ত্রী, কালী, তারা, বোড়লী,
ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, ধূমাবতী, বগলা,
মাতঙ্গী, কমলা এই দশমহাবিভা।

মহাবিশুব (মো) [মহৎ—বিশুব (যে
সংক্রান্তি) কৰ্ণধা] বি, স্ত্রী, বিষুব ক্রঃ।
মহাবিশুবচক্র—নক্ষত্রচক্রট নরাকৃতি চক্র।

মহাবীর (মোহাবীর্) [মহান্ যে বীর
(বলবান)—কৰ্ণধা] বি, পুং, হুম্মান। ২।
পক্ষীজঃ গরুড়। ৩। বিপ, অতিশয় পরাক্রম-
শালী। ৪। জৈন তীর্থঙ্করবিশেষ।

মহাবোধি (মো) [মহৎ—বোধি (শিক্ষক)—
কৰ্ণধা] বি, পুং, বুদ্ধদেব। ২। বৌদ্ধভিক্ষু।

মহাবোধি (মো) [মহান—যে ব্যাধি—কৰ্ণধা]
বি, দুরারোগ্য পীড়া; কঠোর মহাপীড়া।

মহাব্যাহতি (মো) বি, প্রণবন্ত ভূঃ, ভুবঃ
কঃ এই মন্ত্রত্রয়।

মহাব্রাহ্মণ (মোহাব্রাহ্মণ্) [মহা (মহৎ)
ব্রাহ্মণ (কৰ্ণধা) মহৎ শব্দযোগে ইনার্থে]
বি, পুং, নিষ্ঠুর ব্রাহ্মণ; অস্তোত্রিকিয়া সম্পাদন-
কারী ব্রাহ্মণ, অগ্রদানি ব্রাহ্মণ।

মহাভাগ (মোহভাগ) [মহৎ—ভাগ (ভাগ্য)
বাহার, বহ] বি, পুং, মহাপায়; মহাত্মা।
প্র—“কহ মোরে মহাভাগ কোথা গেলে পাব
নাগ কুলে বংশধর শ্রীপতি।”—কবিক। ২।
বিপ, দয়া দাক্ষিণ্যাদি গুণবৃদ্ধ। ৩। অতিশয়
সৌভাগ্যশালী।

মহাভারত (মোহাভারত্) বি, ভারতীয় মহা-
মহা বংশচরিত ও গুরু পাণ্ডবীর যুদ্ধবর্ণনাত্মক
কৃষ্ণাঙ্গীয়ান ব্যাসদেব প্রণীত মহাকাব্য। “ব্যাস-
দেব ব্রহ্মকে কহিলেন, হে গণবন্! আমি
এইরূপ এক পরম পবিত্র কাব্য রচনা করিতে
সক্ষম করিয়াছি, যাহাতে বেদের নিখুঁতত্ব,
বেদ-বেদাঙ্গ ও উপনিষদের ব্যাখ্যা, ইতিহাস
ও পুরাণের প্রকাশ, বর্তমান, কৃত্ত তথ্যবাৎ
এই কালক্রমের নিরূপণ, জরা যুত্য়া ভয় ব্যাধি
ভাব ও অন্তাবের নির্ণয়, বিবিধ ধর্মের ও বিবিধ
আশ্রমের লক্ষণ, ব্রাহ্মণ ক্রিয় বৈশিষ্ট্য এই
বর্ণচতুষ্টয়ের নানা পুরাণোক্ত আচরণ, বিধি,
তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, পুণ্ড্রী, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ
নক্ষত্র তারা ও হুঁচতুষ্টয়ের প্রমাণ, ঋতু, ঋতু,
যজুর্বেদ, সামবেদ, আত্মতত্ত্ব নিরূপণ, স্তায়,

শিক্ষা, চিকিৎসা, দানধর্ম, পাণ্ডপত ধর্ম এবং যিনি যে কারণে দিবা বা মানব যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহার বিবরণ, পবিত্র তীর্থ, দেশ, নদী, পর্বত, বন, সমুদ্র, দিবাপুরী, দুর্গ, সেনার বৃহৎ-রচনাধি কৌশল, বাক্য-বিশেষ, জাতিবিশেষ, লোকবাক্য বিধান কথিত হইবে, অথচ যিনি অবিলম্বে সংসার ব্যাপিণী আছেন, সেই পরব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইবেন” —আদিপর্ব, মহাভারত (বর্দ্ধমান)। এই মহাভারত পঞ্চম বেদ নামে প্রসিদ্ধ। ২। “মহাভারত এই পবিত্র নাম উচ্চারণ কর বা মহাভারত বল” —ইহার সংক্ষেপ “মহাভারত।” অর্থাৎ পাপক্ষমার্থে মহাভারত শব্দ উচ্চারণ করণ। প্র—মহাভারত! মহাভারত! ও কথা আর মুখে আনিও না। বিণ, মহাভারতীয়—মহাভারত সংক্রান্ত। ২। মহাভারত গ্রন্থে বর্ণিত। প্র—“আমি সেই সকল বিচিত্রার্থক মহাভারতীয় কথা অবগত করিয়া * * * সেই সমস্তপঞ্চক নামক পবিত্র ও ব্রাহ্মণ সেবিত দেশে গমন করিয়া-ছিলাম” —মহা-আদি (বর্দ্ধ)।

মহাভীম (মোহাভীম্) [মহৎ যে ভীম (ভয়ঙ্কর)—কর্মণ] বি, পুং, শিবামুর ভূক্ত। ২। মহারাজ শাস্ত্র। ৩। অতি ভীষণ : অতি ভয়ঙ্কর।

মহাভূত (মোহাভূত) [মহৎ যে ভূত (কিতাদি পঞ্চ) কর্মণ] বি, ক্রী, ক্রিতি, অপ. ভেজঃ মন্য, ব্যোম, এই পঞ্চভূত। ২। বিবেচন; শিব। ৩। শ্রেষ্ঠ জীব।

মহামণ্ডল (মোহামোন্ডল) [মহা (বিরাট) মণ্ডল (সজ্জ)] বি, মহাসজ্জ : বিরাট সভা। ধর্মমহামণ্ডল—ধর্মরক্ষা, উন্নতি, অমূল্যলন ও প্রচারোদ্দেশ্যে গঠিত মহাসভা। শিল্প-মহামণ্ডল—শিল্প রক্ষা, শিক্ষা প্রচার ও উন্নতি বিষয়ক বৃহৎ সজ্জ। স্ত্রী-মহামণ্ডল—মহিলাগণের দ্বারা পরিচালিত নারীজাতির শিক্ষা ও উন্নতি বিধানী মহাসভা।

মহামদ (মোহামদ্) [মহৎ—মদ (মত্ততা) বাহার, বহ] বি, পুং, মত্তহতী। ২। প্রমত্ততা। ৩। [মহৎ—যে মদ (হর্ষ) কর্মণ] মহামদ। ৪। বিণ, অতিশয় মত্ততাক্ত : প্রমত্ত।

মহামনাঃ (মোহামোনাঃ) [মহৎ (উদার) মনন্ (মনঃ) বাহার, বহ। মহামনস্—১ম, ১ব] বিণ, মনবী : উদারচিত্ত : উন্নতমনাঃ : মহামতি।

মহামহিম (মোহামোহিম) [মহৎ—মহিমন্ (মাহাত্ম্য) বাহার, বহ। মহামহিমন্—১ম, ১ব] বিণ, অতি মহত্ববান্ : মহামহিমাবিত। মহামহোপাধ্যায় (মো, হ্) [মহা—মহা—উপাধ্যায়] বি, মহা পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ

মহামাংস (মোহামাংস) [মহা (মহৎ ভ্রঃ) মাংস। মহৎ শব্দযোগে হীনার্থ] বি, ক্রী, বরমাংস।

মহামাত্র (মোহামাত্র) [মহৎ—মাত্রা হস্তাধি বা ধন বাহার—বহ] বি, পুং, রাজ্যের কর্তা। ২। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি। ৩। [অশোক অনুশাসনে বহল প্রয়োগ] সচিব। ৪। ধনশালী ব্যক্তি। ৫। মাহত। ক্রী, মহামাত্রী—মহামাত্র-পত্নী। ২। আচার্য্যপত্নী।

মহামানি (মো) বিণ, অতিশয়মান্ত্র : সম্মানিত। ২। অতিশয় অভিমানী : অতি গর্বিত। প্র—“অভিমান মহামানী বীরকুলধ্বংস রাবণ, কহিল বলী সিদ্ধপানে চাহি।”—মেঘনাদ।

মহামায়া (মো) [মহৎ—মায়া—বাহার, বহ] বি, ক্রী, জগৎকারণ ভূতা অবিদ্যা। ২। দুর্গা। প্র—“এক মায়া মহামায়া জড়াইলা জগতে।”—দশমহাবিদ্যা (হেম বন্দ্যো)। ৩। লক্ষ্মী : কমলা। প্র—“উর মহামায়া দেহ পদদ্বারা ভারতের স্তুতি লয়ে।”—অ, ম।

মহামার (মোহামার্) বি, মহাগণ্ডগোল : গোলযোগ : বিশৃঙ্খল। প্র—“সবে বলে দক্ষ যজ্ঞে হল মহামার।”—কবিক। ২। সংক্রামক রোগ : মহামারী।

মহামারী (মো) বি, ক্রী, মহাকালী। ২। মড়ক : মারীভয়।

মহামাঘ (মোহামাঘ) বি, পুং, বরষাট কল্যাণ। মহামুদ্রা (মোহামুদ্রা) বি, ক্রী, তন্ত্রোক্ত মন্ত্র সাধনোপযোগী যন্ত্র। প্র—“মহামুদ্রা কামরূপে রক্তোযোগ যায়। রাবানন্দ তৈরব কাপাখ্যা দেবী তার।”—অ, ম।

মহামুনি (মো) [মহৎ যে মুনি, কর্মণ] বি, পুং, মুনিশ্রেষ্ঠ : মহর্ষি।

মহামূল্য (মো) বিণ, মহার্য : দুর্লভ : অতিরিক্ত মূল্যে প্রাপ্তব্য।

মহামেঘ (মোহামেঘ) বি, পুং, ব্যোমকণ্ঠ : শিব। ২। ভয়ঙ্কর মেঘ : আকাশ আচ্ছন্নকারী মেঘ। প্র—“মহামেঘ মাঝে শত্রুধনু দিল দেখা।”—শিবায়ন। ৩। কালমেঘ : দিগন্তব্যাপী ঘোর কৃষ্ণবর্ণ প্রলয়ের মেঘ। প্র—“মুক্তকেশী মহামেঘবরণ দস্তরা।”—অ, ম।

মহামোহ (মো) বি, পুং, বিষয়বাসনারূপ অজ্ঞান : সংসারের মারা। প্র—“ভুলে আছি কমল চরণ মত্ত মহামোহ মদে।”—বাং-গান।

মহায় (মোহায়ল) [মহৎ—অয় (টক) বাহারত (বহ)] বি, ক্রী, তেঁতুল।

মহায়জ্ঞ (মোহায়োজ্ঞ) [মহৎ যে যজ্ঞ (কর্মণ)] বি, পুং, বেণাধরন, অগ্নিহোত্র, তর্পণ, অতিথি পূজা ও ভূতবলি এই পঞ্চ প্রকার মহাযজ্ঞ।

মহাযশ (মোহাযশ্) [মহৎ—যশ (কীর্তি) বাহার, বহ] বিণ, অতিশয় বশবী : মহাকীর্তিশালী। প্র—“ভোজন করিল হরিহোড় মহা-যশ।”—অ, ম।

মহাযাত্রা (মোহাযাত্রা) বি, ক্রী, মহা-প্রস্থান : মরণার্থ গমন।

মহাযোগী (মোহাযোগী) [মহান্ যে যোগী, কর্মণ] বি, পুং, বাহু বস্ত্র হইতে চিত্তবৃত্তিকে সম্পূর্ণ বিরত করিয়া যিনি নির্দিষ্টভাবে অবস্থান করেন। মহাযোগিনিত। প্র—“ধর্ম স্থল কলেবর গজমুখ লম্বোদর মহাযোগী পরম হুশার।”—অ, ম।

মহারণ্য (মো) [মহৎ—অরণ্য, কর্মণ] বি, ক্রী, অরণ্যানী : নিবিড় অরণ্য : গহন কানন।

মহারথ (মোহারথ্) [মহৎ (বৃহৎ)—রথ—বাহার, বহ] বি, পুং, যিনি একাকী দশ সহস্র ধনুর্ধরদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং শত্রুবিদ্যা ও শাস্ত্রবিদ্যা এই উভয়েই পারদর্শী তিনিই মহারথ। মহান্তরে—যুদ্ধ স্থলে যিনি নিজেকে সারথিক এবং অশ্বসমূহকে অশ্বত বাখিয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ তিনিই মহারথ আখ্যায় অভিহিত হইবার উপযুক্ত। প্র—“এই দেশে মহারথ ছিল রাজা দশরথ সূর্য্যবংশে সূর্য্যের সমান।”—অ, ম।

মহারয় (মোহারয়্) [মহা (অতিশয়) রয় (বেগ) বাহার, বহ] বিণ, অতিবেগবানী। প্র—“চারি চারি মহারয় রথেতে জুড়িয়া হর অপরী ধার সারি সারি।”—কবিক।

মহারাজ (মোহারাজ্) [মহান্—রাজা (কর্মণ) = রাজন্ = রাজ] বি, পুং, রাজেন্দ্র।

ক্রী, মহারাজ্ঞী—মহিষী। মহারাজাধি-রাজ—সম্রাট : রাজচক্রবর্তী। মহারাজ-পত্নী—দক্ষিণভারতের বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ।

মহারাজ (মোহারাজ্) বি, ভাটের সন্ধান। প্র—“ভাট কবিরত্ন আমি কহে সাধু শিরোমণি কহ লক্ষপতি আছে যথা।” শুনিয়া সাধুর কথা বলে মহারাজ তথা।—কবিক। ২। [হি-তে] সম্মানিত ব্যক্তিকে সন্ধান। মহাশয়। ভুল-বাং-র—প্রভু। ৩। পাটক ব্রাহ্মণ : স্থপকার। ক্রী, মহারাজিন্—হিন্দুস্থানী পাটিকা।

মহারাজিক (মোহারাজিক্) [মহারাজ + ইক] বি, পুং, পাদেবতাবিশেষ : ইঁহাদের সংখ্যা ২২০।

মহারাত্রি (মোহারাত্র্) [মহৎ—রাত্রি] বি, ক্রী, অর্দ্ধরাত্রির পরের দুই মুহূর্ত্ত। ২। কালরাত্রি : মহাপ্রলয়ের নিশি।

মহারাত্রি (মো) [মহৎ—রাত্রি (রাজ্য) কর্মণ] বি, পুং, মারহাটদেশ। ক্রী, মহারাত্রী—মহারাত্রি দেশের ভাষা। ২। মহারাত্রি দেশের অধিবাসী।

মহারাক্ষ (মোহারাক্ষ) বি, পুং, মহাদেব ।
 প্র—“মহারাক্ষরূপে মহাদেব সাজে,” “অদূরে
 মহারাক্ষ ভাকে গভীরে”—অ, ম ।

মহারোগ (মোহারোগ) [মহৎ+রোগ (ব্যাপি)
 —কর্মধা] বি, পুং, রাজবন্দ্য প্রভৃতি অসাম-
 রোগ । বিণ, মহারোগী । জী, মহা-
 রোগিণী ।

মহারৌরব (মোহারৌরব) [মহৎ+রৌরব
 (নরক)] বি, পুং, পাণ্ডিগের মৃত্যুর পর
 অত্যন্ত যন্ত্রণাভোগের স্থান ; নিরয়বিশেষ ।

মহার্ঘ (মো) [মহৎ+অর্ব (মূল্য) বাহার,
 বহ] বিণ, অতিমূল্যবান ; অতিদুর্লভ্য ।

মহার্ণব (মোহানব) [মহান্+যে অর্ণব (সমুদ্র)
 —কর্মধা] বি, পুং, মহাসিন্ধু ।

মহার্বিদ (মোহার্বিদ) বি, ক্রী, শতকেচি
 সংখ্যা ; ১০০০০০০০ ; একসপ্ত ।

মহাল (মোহাল) [আ] বি, জমিদারী ; যে
 জমিদারীর কর গবর্ণমেন্টকে দেওয়া যায় ও
 কলেক্টরীর তৌজী রেজেষ্ট্রীভুক্ত থাকে ।

মহালক্ষ্মী (মোহালোক্স্মী) [মহৎ+যে
 লক্ষ্মী (দেবীবিশেষ)—কর্মধা] বি, জী,
 নারায়ণী । ২। রাধিকা ।

মহালয় (মোহালয়) [মহৎ+আলয় (আশ্রম)
 যেখানে, বহ] বি, পুং, ভীর্থ । ২। পরমাস্ত্রা ;
 ৩। আধিনের গুরুপদের পূর্ব কৃষ্ণপক্ষ ;
 অপরপক্ষ । জী, মহালয়া—আবিনী
 অমাবস্তা ; দেবীপদের পূর্ব অমাবস্তা ।

মহাশকুল (মোহাশকুল) বি, পূর্ববঙ্গের
 প্রসিদ্ধ রোহিতাকৃতি মৎস্যবিশেষ ।

মহাশক্তি (মোহাশোকতি) [মহতী+শক্তি
 (ক্ষমতা) বাহার, বহ] বি, পুং, দেবসেনা-
 পতি কাক্তিকেশ । ২। [মহতী যে শক্তি]
 কর্মধা] বিপুল পরাক্রম ; অতি পরাক্রম । ৩।
 বি, জী, দুর্গা ।

মহাশিখ (মোহাশিখ) [মহান্+যে শিখ—কর্মধা]
 বি, পুং, মধ্যম পাণ্ডব ভীমের শিখ । ২। বৃহৎ-
 শিখ । ৩। মমুঘোর ললাটস্থি । ৪। কর্ণ এবং
 চক্ষুর মধ্যবর্তী হাড় । ৫। তর মতে বীরাচার
 প্রসিদ্ধ নরকপালার্থ-নির্মিত মালাবিশেষ ।
 ৬। সংখ্যাবিশেষ ; ১০০০০০০০০০০০ ।
 ৭। কুয়েরের শিবিবিশেষ । ৮। অন্নবিশেষ ।

মহাশয় (মোহাশয়) [মহান্+আশয়
 (অভিপ্রায়) বাহার, বহ] বাৎ-প্রাক্ত-
 মহাসএ । প্র—“কপটি ঘুচাএ দিল চন্দ্র
 মহাসএ ।”—শু-পু । বিণ, মহাশয় ; মহামনা ;
 উপারচিত্ত । প্র—“শম দম সময় সহিতুতা
 আমরা মানবের শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া মনে করি,
 তাহা যে নয়, সেই মহাশয়”—সনাতনী ।
 ২। বি, পুং, সমুদ্র । ৩। [কর্তৃত্বাভা ত্রঃ]
 কর্তৃত্বাভা সম্প্রদায়ী গুরু ।

মহাশয্যা (মোহাশোজ্যা) [মহতী যে শয্যা
 (পর্যায়—ঘটা)—কর্মধা] বি, জী, রাজশয্যা ;
 বৃহৎশয্যা । ২। রাজাসন ; সিংহাসন ।

মহাশঙ্ক (মো) [মহান্+শঙ্ক (আঁইন)
 বাহার, বহ] বি, পুং, চিঙ্গড়ীনাছ । ২। বিণ,
 বৃহৎ আঁইসবিশিষ্ট ।

মহাশুক্র (মো) [মহান্+যে শুক্র (ধবলবর্ণ)
 কর্মধা] বিণ, অতিশুভ্র ; দুর্দমনিত বর্ণ-
 বিশিষ্ট । জী, মহাশুক্র—সরস্বতী ।

মহাশূন্ত (মোহাশূন্ত) [প্র+বাৎ+মহাশূন্ত ।
 প্র—“মহাশূন্ত মধ্যে পরতুর আর আছে কেহ”
 —শু-পু] বি, অনন্ত আকাশ । প্র—“কিবা
 মনোহর বেশ ধরেছে গগন দেশ মহাশূন্ত
 বিভাসিত সে ভুবন আকারে ।”—হেম বন্দ্যো ।
 “মহাশূঁবি নিরবিলা কালিকার জগতী, মহাশূঁখে
 দুরিতেছে ভয়ঙ্কর মুরতি ।”—দশমহাবিলা ।

মহাশূর (মোহাশূর) [মহান্ (অতিশয়) যে
 শূর (বলবান)—কর্মধা] বিণ, অতিশয় বলবান ।
 প্র—“সেই মহাশূর জন্ত কি কব তাহার দন্ত,
 ভুজলে পর্বত উপড়ে ।”—কবিক ।

মহাশ্মশান (মোহাশ্মশান) [মহৎ+শ্মশান
 (শ্রেতভূমি) যেখানে, বহ] বি, ক্রী, বারাগনী ;
 কান্ধী । ঐহানে হিন্দুগণ মরিবার জন্ত গমন
 করেন বলিয়া এই নাম । ২। [কর্মধা]
 বৃহৎশ্মশান : যোজনব্যাপি প্রেতভূমি ।

মহাশ্রুতি (মোহাশ্রুতি) [মহান্+শ্রুতি
 (শুভবর্ণ) বাহার—বহ] বি, জী, সরস্বতী ।
 ২। দুর্গা । ৩। যেত অপরাজিতা । ৪। কৃষ্ণ
 ভূমি কুম্ভাণ্ড । ৫। নদীবিশেষ । ৬। কাশ্মীরী
 কথার উপনায়িকা ।

মহাশ্রমী (মো) [মহতী—যে অশ্রমী, কর্মধা]
 বি, জী, আধিনমাসীয় শুক্লাষ্টমী ।

মহাসত্ত্ব (মোহাসত্ত্ব) বিণ, মহাবলপালী ।
 প্র—“যে হেতু কোন মহাসত্ত্ব গন্ধর্ব্ব রাজের
 পুত্র পাঁচজন গন্ধর্ব্বব্রত আমার স্বামী, তাঁহারা
 আমাকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন ।”—মহা-
 (বর্দ্ধমান) । ২। বৃহৎকায় ভীষ । ৩।
 মহাপায় ; মহামনাঃ ।

মহাসাগর (মোহাসাগর) [মহান্+যে সাগর
 —কর্মধা] বি, পুং, যে হৃবিতীর্ণ জলরাশি
 ভূমণ্ডল বেষ্টিত করিয়া আছে ; মহাসিন্ধু ।

মহাসান্তপন (মোহাসান্তপন) [মহৎ+
 যে সান্তপন (ব্রতবিশেষ)—কর্মধা] বি, ক্রী,
 ছরিস্বদস্যো ব্রতবিশেষ ; প্রাশ্চিত্ত্যবিশেষ ।

মহাসেন (মোহাসেন) [মহতী—সেনা বাহার,
 বহ] বি, পুং, দেবসেনাপতি কাক্তিকেশ । ২।
 মহাদেব ।

মহাস্বন (মোহাশ্বন) [মহান্ (প্রবল) স্বন
 (শব্দ) বাহার, বহ] বি, পুং, রণবায় ।
 ২। বিণ, মহাধ্বনিসিদ্ধি ।

মহি (মোহি) [মহ্ (পূজা করা)+ই (কর্মে)
 বি, জী, পৃথিবী । মহিতল—পৃথিবীতল ;
 ধরাপৃষ্ঠ । প্র—“বার নর মহিতলে খাটে”—
 শূ-পু ।

মহিত (মো) [মহ্ (পূজা করা)+ত (কর্মে
 —ক্ত)] বিণ, অর্জিত ; সম্মানিত ।

মহিম (মোহিম) [প্র+মুহিৎ (বীরকীর্তি)
 ; দুঃসাহসিক কাণ্ড ; বিপজ্জনক ভয়ানক ব্যাপার]
 বি, বৃদ্ধ ; সংগ্রাম । প্র—“হাতাহাতি হানা-
 হানি বাড়িল মহিম ।”—“রামজীর কুদরতে
 মহিম হইল কতে ।”—অ, ম ।

মহিমময় (মোহিমময়) [মহিম্+শব্দ—ময়ট
 (পূর্ণার্থে)] বিণ, গৌরববিশিষ্ট ; মায়া-
 পূর্ণ । জী, মহিমময়ী—গৌরবময়ী ।

মহিমা (মো) [মহৎ+ইমন=মহিম, ১ম, ১ব]
 বি, পুং, মহত্ত্ব ; গৌরব ; মায়া । প্র—
 “ক্ষেত্রের মহিমা কিছু শুনাহ আমারে ।”—
 অ, ম । ২। ঐশ্বর্য্য । ৩। মহাদেবের বিভূতি-
 বিশেষ । মহিমা কীর্তন—মায়াস্বাক্ষণ ;
 যশঃকীর্তন । মহিমা বায়ুজক—গৌরবশূচক ;
 মহত্ত্বজাপক । মহিমাণব—সাগরসদৃশ
 অপরিসের গৌরববিশিষ্ট ।

মহিলা (মো) [সং] বি, জী, ভদ্র রমণী ।

মহিষ (মোহিষ) [মহ্ (পূজা করা)+ইষ
 (করণে)] বি, পুং, পশুবিশেষ, মোষ ;
 যমের বাহন । ২। অশুরবিশেষ ; মহিষাসুর ।
 জী, মহিষী—গ্নীমহিষ । ২। রাণী ; রাজ্ঞী ।
 মহিষধ্বজ—মহিষবাহন ; যম । ২। জৈন
 ক্ষণপক । মহিষমর্দিনী—মহিষাসুর
 বিনাশকারিণী দশভুজা দুর্গা । প্র—“মহিষ-
 মর্দিনীরূপ ধরিলা চণ্ডিকা ।”—কবিক । ৩।

[তন্ম] অষ্টকবি বিদ্যা । মহিষাসুর—
 শিবের বরপুত্র ; ইহার পিতা রত্নাম্বর,
 মতাগুরে জম্বাহর তপস্তায় মহেশ্বরকে প্রীত
 করিয়া বর প্রাপ্ত এই পুত্র লাভ করিয়াছিল ।

মহিষাঢ়াল (মো ল) বি, মহিষচন্দ্রনির্মিত
 ঢাল । প্র—“তুলিয়া মহিষাঢ়ালে সিংহের হানিল
 ভালে দ্বারক গুমুটি মারি মুখে ।”—কবিক ।

মহী (মো) [মহ্ (পূজা করা)+ঐ (কর্মে
 —সংজ্ঞার্থে)] বি, জী, ধরণী ; পৃথিবী । ২।
 সৌ । ৩। নদীবিশেষ । মহীধর—পর্বত ।

মহীনাথ—ভূপতি : রাজা । প্র—“করাই
 মহলা মন্যার মহীনাথ”—ঘনরাম । মহী-
 পাল (ল)—ভূপাল ; রাজা । ২। বাস্তবিশেষ ।

প্র—“হরি মহীপাল বীকমাল বনে মঙ্গল ।”—
 শূ-পু । মহীপ—ভূপতি । মহীভূৎ
 —ভূপাল । ২। ভূয় ; পর্বত । মহীকুহ
 —বৃক্ষ । মহীলতা—কৈটো । প্র—“সাপ
 বেন হইল মহীলতা”—কবিক ।

মহীয়ান (মো) [মহৎ (বৃহৎ) +ঈদম্ (অভিপ্রার্থে)]=মহীমঃ ১ম, ১ব] বিণ, অভিপন্ন মহৎ। প্র—“তুমি জ্যোতির জ্যোতি আমি আজ অধারে। তুমি মুক্তি মহীয়ান আমি মরণ পাখারে।”—রবি। ২। উত্তম।

গ্রী—মহীয়সী—অতি মহতী।

মহীশ [মহী (পৃথিবী) ঈশ (রাজা) ৬তম] বি, পুং, পৃথিবীপতি; ভূপতি; ধরণীপতি; রাজা। ৭—“জয় পুনীহি, ভারত মহীশ ভারত উমেশ পর্কত হুতাবর।”—অ, ম।

মহুয়া (মো) [মউল হইতে, হি] বি, মধুরাখার কসবিশেষ; মোল। প্র—“ফুটিয়া মহুয়া ফুল মধুর মধুর”—কস্তুরী।

মহেন্দ্র [মহান্—ইন্দ্র—কর্মণা] বি, দেবরাজ; ইন্দ্র। ২। বিষ্ণু। ৩। জম্বুবীপান্তর্গত পর্কত-শ্রেণী (উত্তর সরকার হইতে গণ্ডারান পধ্যন্ত বিস্তৃত)। গ্রী, মহেন্দ্রাণী—ইন্দ্রাণী; শচী। মহেন্দ্র কদলী—কলা ত্রঃ।

মহেন্দ্র নগরী—ইন্দ্রপুরী; অমরাবতী।

মহেশ (শ্) [মহান্—যে ঈশ (ঈশ্বর)—কর্মণা প্রা-বাং—মহেশ। প্র—“মহেশ করিব বিভা জন্ম জন্মান্তরে।”—শু-পু বি, পুং; মহেশ্বর; মহাদেব। গ্রী, মহেশী, মহেশানী—মহেশপত্নী; পার্বতী। ২। কামা। মহেশজ্বর—শিষজ্বর। প্র—“এমত বলিতে হর আইল মহেশজ্বর নীলাবরে কৈল আলিঙ্গন।”—কবিক।

মহেশ্বর (মহেশ্বর্) [মহান্ যে ঈশ্বর, কর্মণা। প্রা-বাং—মহেশ্বর। প্র—“বস্তা বিষ্ট মহেশ্বর জনমিল উদরে।”—শু-পু বি, পুং; শিব; গুরু। গ্রী—মহেশ্বরী—ভবানী।

মহেশাস (মহেশ্বাশ্) [মহান্ হইয়াছে ইখাস (ধম্মঃ) বাহার, বহু] বিণ, মহা ধম্মকর।

মহোক্ষ [মহৎ যে উক্ষন (বৃহৎ)—কর্মণা (উক্ষন=উক্ষ) বি, পুং; মহাবৃহৎ।

মহোৎসব (শব্) [মহান্ যে উৎসব—কর্মণা] বি, পুং, অতীত আনন্দপ্রদ ব্যাপার। ২। বৈকুণ্ঠবিশ্ব উৎসব; মঞ্চব।

মহোৎসাহ (শা) [মহান্ (প্রবল) যে উৎসাহ (উদ্যম)—কর্মণা] বি, মহৎ চেষ্টা। ২। অতিশয় উৎসাহ। ৩। বিণ, অত্যন্ত উৎসাহী; অতিশয় উদ্যমশীল; অত্যন্ত যত্নবান্; অতি চেষ্টাশীল।

মহোদধি (দো) [মহান্ যে উদধি (সমুদ্র)—কর্মণা] বি, পুং, মহাসিন্ধু; মহাসাগর। প্র—“মহোদধি মসী যদি মহী হয় পত্র। হরতর লেখনী সারদা করি বোজ।”—শিবায়ন।

মহোদয় (য়) [মহান্ (অভিলাষ) উদয় (উন্নতি) বাহার, বহু] বিণ, অতি সমৃদ্ধ;

অত্যন্ত। ২। মহানুভব। ৩। [মহৎ—উদয় (উত্থান—উন্নতি) যে দেশের, বহু] বি, স্ত্রী, কাঞ্চকুজ দেশ। ৪। বোগবিশেষ। [সং-তে—মুক্তি, স্বামী, কর্তৃব্য প্রভৃতি অর্থে প্রয়োগ আছে]।

মহোদর (র্) [মহৎ—উদর বাহার, বহু] বিণ, বৃহৎ উদরবিশিষ্ট। গ্রী, মহোদরী—সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বাহার উদরে আছে, ভগবতী। প্র—“মহামায়া মহেশমহিলা মহোদরী।”—অ, ম। ২। মহাশতাবরী। ৩। বিণ, বৃহৎ উদরবিশিষ্ট (বিপরীত—মন্দোদরী)।

মহোদ্যম (মহোদ্যম্) [মহা—উদ্যম বাহার, বহু] বিণ, অতিশয় উদ্যমশীল; মহোৎসাহী। ২। [মহান্ যে উদ্যম—কর্মণা] বি, পুং, অতিশয় উদ্যোগ; মহৎ চেষ্টা।

মহোন্নত [মহৎ—উন্নত (কর্মণা)] বিণ, অতিশয় সমৃদ্ধ; অত্যন্ত। বি, মহোন্নতি। মহোপকার (র্) [মহান্ যে উপকার (কর্মণা)] বি, অত্যাগকার; বিশেষ হিত।

বিণ, মহোপকারী—বিশেষ হিতসাধক।

মহোরগ (গ্) [মহান্ যে উরগ (সর্প)—কর্মণা] বি, পুং, বৃহৎ সর্প; অজগর।

মহৌজাঃ [মহৎ—ওজস্ (তেজঃ) বাহার, বহু—মহোজস্ ১ম, ১ব] বিণ, মহাতেজবী; মহাশক্তিশালী।

মহৌষধ (ধ্) [মহৎ যে ঔষধ (কর্মণা)] বি, স্ত্রী, উৎকৃষ্ট ঔষধ। ২। শুঠ, পিঁপুল ও রহন।

মহৌষধি, ধী [মহৎ যে ঔষধি—কর্মণা] বি, স্ত্রী, ঔষধিকালে দীপ্তিশীল ত্বণ লতা। ২। [বৈদ্যকে] ব্রাহ্মী। (২) ষেত কণ্টকারী। (৩) হিলমোচিকা। (৪) কটুকা। (৫) দুর্বা। (৬) অতিবিধা।

মা [হাধা রব হইতে সকল জাতির ভাষায় অনুকৃত। সং—অম্বা; হি—আম্বা; আ—আম্। ইং—ma, mamma. যিনি পালন ও পোষণ করেন তিনি লোকমাতা; লক্ষ্মী লোকমাতা বলিয়া তাঁহার একটা নাম “মা”। “লক্ষ্মী: * * * লোকমাতা মা” —অমর। মা (যাত্ৰ, পূজা) +কিপ্ (ভাবে), আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী; কমলা। ২। মাতা; জননী। ৩। দেবী; ঠাকুরাণী।

প্র—মা কালী; মা দুর্গা; বামন মা। ৪। সখোদন, বিস্ময়, ধরণ্যাবাক্ক অব্যয়। ৫। মা, মা গো—আন্তর্নাদে। (২) বিস্ময়ে। (৩) আতঙ্কে। ৬। মা কি হবে—ভয়হতক অব্যয়। (২) বিস্ময়ার্থে।

মা-গৌসাই—গোবামী পত্নী; গৌসাই ঠাকুরাণী। মা-ছা, ছাঁ—মাতা ও ছেলে। মা-কী—মা ও মেয়ে।

মা-পো, মা বেটা—মাতা পুত্র। মা-বাপ—জনক জননী। ২। প্রকৃত, আশ্রয় ও ভরসা। মা-মরা—মাতৃহীন বা মাতৃহীনা। মা মা করা—অভাব ঘটনা করা।

মা [সদীতে] বি, সপ্তাহের চতুর্থ দ্বয়।

মাই [সং—মাতৃ, হি—মাই (মাতা) মাতৃশব্দ =সংক্ষেপে—মাই] বি, মাতা। প্র—“মাই কি ভাব”—কালীকীর্তন। বিণ, স্তন; পদোষর।

মাই খাওয়া—শুভপান করা। মাই খাওয়ান—মাই দেওয়া ত্রঃ। মাই ছাড়া—শিশুর শুভ ত্যাগ করা। মাই ছাড়ান—বিশেষ কোন আবশ্যকে শুভপানী শিশুকে তাহার মাতৃশব্দ পানে নিবৃত্ত হইতে বাধ্য করা। মাই ধরা—শুভবৃত্ত মুখে করা। ২। শুভপান আরম্ভ করা। মাই দিউনি—শুভদাতা ধাত্রী। মাই দেওয়া—শুভ পান করান।

মাইজ, মাজ (জ্) [সং—মধ্য—মাঝ—মাইজ—মাজ] বিণ, অভ্যন্তর; মধ্য; মাঝ। প্র—“আড়ার মাইজ খানে দধন দোভা করে।”—শু-পু। ২। [মজ্জা হইতে] সার। ৩। মধ্যস্থিত পাতা। প্র—কলার মাইজ।

মাইনদার (র্) বি, মাসিক যেতনভূক; ভৃত্তা; যে চাকর মাসে মাসে মাইনানা পায়। প্র—“যে ২ বিঘা নীলের জন্তে চিহ্নিত হইয়াছে, তাহা যদি কুঠির লালক, গরু ও মাইনদার দিয়া আবাদ করা হয়”—নীলদর্পণ।

মাইনর (র্) [ইং—minor] বি, নাবালক। মাইয়া, মায়্যা, মেয়ে [সং—মাতৃকা—প্রাকৃ—মাইয়া; অথবা মাতৃগ্রাম হইতে পা মাতৃগ্রাম (মাতৃজাতি) তাহা হইতে বাং-র—মাইগা; মাইআ। তুল-পর্ত্ত—maia (old woman)] বি, স্ত্রী, মাতৃজাতি; স্ত্রীজাতি; স্ত্রীলোক; যেয়েমানুষ। ২। স্ত্রী; পত্নী। প্র—“তোমার মাইগা পাইয়াছে গোরকনাথের বর।”—মার্কিটাবের গান। ৩। স্ত্রীদেবতা। প্র—মাইগা পূজি হৈলি মোর বৈরা”—কবিক।

মাইয়ামুখা, মেয়েমুখো—বিণ, মাতৃমুখ ত্রঃ। ২। স্ত্রী-শাসিত; শ্রেণ; যে লোক স্ত্রীর মুখ চাহিয়া কাজ করে। ৩। নিকোঁথ; বুদ্ধি-হীন; স্ত্রীবৃত্তিতে পরিচালিত। মাইয়ালোক—স্ত্রীলোক; নারী।

মাইরি [ইয়োপীয়াদিগের মধ্যে শপথার্থে প্রচলিত “by Mary” মেরীমাতার দ্বারা। তুল—by Jove, অনুকরণে মেরের দ্বারা সংক্ষেপে—মায়েরি—মাইরি। কেহ কেহ অঙ্গীল শপথার্থে ইহা “মাহরি” শব্দের সংক্ষেপ বলিয়া মনে করেন] বি, অশিষ্ট শপথ; কঠিন দ্বিধা।

মাইল (ল্) [ইং—mile] বি, প্রায় অর্ধ কোশ দীর্ঘপথ; ১৭৬০ ইং—গজ (৩০২০ হাত) পরিমাপ দীর্ঘ পথ (পাকা) অর্ধকোশ ১০ মাইল অর্থাৎ ৩০৬০ হাত।

মাইল [মার জঃ। মারিল গ্রা—উচ্চারণে। প্র-পু রূপ। ম-পু—মাইলে। উ-পু—মাইলাম; মাইমু; মাইলু। অস-ক্রি—মাইতে; মাইলে। প্রাকৃ—রি হলে ই] ক্রি, মারিল; আঘাত করিল। প্র—“শেল মাইল বৃক্ ॥”—শিবায়ন। “তাতে হইল ত্রিগুণ তোমার মাইলু লাগি।”—ঐ

মাইশর, মাইসর (র) [সং—মার্গশীর্ষ। আধু-বাং-য় অপ্র] বি, অগ্রহায়ণ মাস। প্র—“মাস মধ্যে মাইসর আগনি ভগবান।”—কবিক।

মাউই [প্রা-বাং। মা—বিউই (বিবাহ সম্বন্ধে) বি লোপ] বি, গ্রী, লাভা অথবা ভগিনীর শাশুড়ী; আঁবুই। সম্বোধনে—মাউইমা। চক্ষিশপরগণা অক্লে আঁবুইমা। প্র—“মালী বলে পাঁচ গণ্ডা ছাড়িস মাউই।”—ঘনরাম।

মাউড়ী—মামড়ী জঃ।

মাও [প্রা-বাং। মা জঃ] বি, গ্রী, মাতা; জননী। প্র—“রজ রাজে জনম তার নাহিক বাপ মাও।”—মৃ-পু। “শুন মাও আকার বচন”—মহা (শ্রীকর)।

মাওড়ি [প্রাদে] বি, কীটবিশেষ।

মাং—মা: জঃ। ২। [হি] বি, সীমন্ত। ৩। [প্রা, অঙ্গলি] যেমি।

মাংস (শ) [সং] বি, ক্রী, শরীরংশবিশেষ; পিশিত; flesh. মাংসপেশি—ক্ৰী—শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের সঞ্চালন ক্রিয়া সাধক মাংস গিত; muscle.

মাংসল (শ) [মাংস+ল (অস্ত্যর্থে)] বিণ, স্থল: যেটা।

মাংসাদ (শব্দ) [মাংস+অদ্ (ভোজন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, মাংসপাদক; মাংসাশী; মাংসভোজী।

মাংসানী (শাশি) [মাংস+অন্ (ভোজন করা)+ইন্ (কর্তৃ—গিন্)=মাংসানিন্ ১মা, ১ব] বিণ, মাংসপাদক।

মাংসিক (শিক্) [মাংস+ইক] বিণ, মাংস-বিজ্ঞী; কসাই।

মাং—অ, মারক্ণ শব্দের সংক্ষেপ।

মাজ (জ্) [মাজ জঃ] বি, মজা; মারভাগ।

মাজকাঠ—পাকা শাল প্রভৃতি কাঠ।

মাকড় (ড্) [সং—মকটক—প্রাকৃ—মকটকা] বি, মকট; মাকড়া জঃ। ২। অষ্টপদী কীটবিশেষ; মাকড়সা। মাকড় মারিলে ধোকড় হয়—গজের মার্ড

পত্তিতের বিচারে অন্তে মাকড়সা মারিলে বধায় মহাপাতক জন্ত বধায়দাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। তথায় নিজের ছেলে মাকড় মারিলে কিছুই হয় না বরং নুতন বস্ত্র লাভ হয়। তুল—আপনার বেলা আঁটা সাঁটা পরের বেলা দাঁত কপাট।”

মাকড়সা (মাকোড়সা) [মাকড় জঃ] বি, উর্বনাত; লতা।

মাকড়া (ক্) [মকট হইতে মাকড়+আ তুহার্থে] বি, মকট; বাদরা। মাকড়া রং—মেটে রং।

মাকড়ি, মাকড়ী (ক্) [প্রাদে] বি, কর্ণা-ভরণবিশেষ (গঠনামুসারে ইহার কপিপাতা, তিরকাটা, টোপ তোলা, পার্শী, ইহনী প্রভৃতি নাম দেওয়া হয়)।

মাকলা (ক্) [সং] বি, অজাত-দন্ত কৃষ্ণদেহ হস্তী।

মাকন্দ—বি, পুং, আত্মবৃক্ষ; রসাল। ২। আয়। ৩। চন্দন তরু। প্র—“আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব হরিতাল বদলে হীরা।”—কবিক। গ্রী, মাকন্দী—পীতচন্দন। ২। আমলকী। ৩। নগরীবিশেষ।

মাকাল (ল্) [সং—মহাকাল] বি, মহাকাল নামক লতা; লতাজাতীর উদ্ভিদ; ইহা বৃক্ষ বা বেড়া প্রভৃতির আশ্রয়ে উল্টে উঠে ও বিবৃত হয়। এক একটা লতা ২৫১০ বৎসর বাঁচে তাই উদ্ভিদবিজ্ঞানে ইহার নাম “চির যুবতী” লতা। ইহার ফল লাল ও গোল ক্ষুদ্র ও বৃহৎ ভেদে দুই প্রকার। ক্ষুদ্র ফলের ভিতর দুর্গন্ধময় পদার্থ থাকে। বড় বেলের মত ও বাগুলাময়; citrullus colocynthis. প্র—“বর্ণকান্তি মাকাল যেমতি, মোহে ক্ষুধাতুর প্রাণে।”—মেঘনাদ। ৩। অন্তসোরহীন ব্যক্তি। ৪। মংস্তের দেবতা।

মাকু [প্রাদে। অস—মাকো] বি, তুরী; এই ঘর বয়র বয়নে ব্যবহৃত হয়।

মাকুন্দ—বি, দাড়ী, গোঁপ ও রোমাবলীশূন্য পুরুষ। প্র—“কাহানী মাকুন্দ মুখ, দক্ষ গোঁপ দাড়ি”—কৃত্তিবাস।

মাকুল (ল্) [অ—মাক্ ল্] বিণ, স্তাঘ্য; ঠিক; যথার্থ।

মাক্ষিক (মাক্ষিক্) [মক্ষিকা+অ (কৃতার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, মধু। ২। উপযাহু-বিশেষ। মাক্ষিক শর্করা—মধুজাত চিনি।

মাক্ষিকাশ্রয়—মোচক।

মাখন, মাখম (ব্, ম্) [হি—মক্ণন দুহ-জাত মেহপদার্থ; নবনীত [জঃ—মাখন কাচা দুধ হইতে এবং নবনীত বা ননী দধি হইতে

মাখা [সং—ব্রক্ষ ষাতুজ। উ-পু—মাখি। ম-পু—মাখ; মাখুন; মাখ্। প্র-পু—মাখে; মাখেন। অস-ক্রি—মাখিতে। মাখিমা; মাখি, মেখে। শিজন্ত—মাখান। ক্রি, ব্রক্ষণ করা; মর্দন করা; মিশ্রণ করা; লেপন করা। মাখামাখি—ঘনিষ্ঠতা। ২। মেলা মেলা। ৩। ভোয়া ছুই।

মাখান (বো) [মাখা জঃ। উ-পু—মাখাই। ম-পু—মাখাও; মাখান্; মাখা। প্র-পু—মাখায়; মাখান। অস-ক্রি—মাখাইতে; মাখাইয়া, মাখিয়ে] ক্রি, মর্দন করান; লেপন করান।

মাগ (প্) [মাগী জঃ। মাতুগাম (মহিলা) হইতে মাগু (প্রা-বাং) পরে মাগ (নারী—ভাধ্যা অর্থে)] বি, পত্নী; ভাধ্যা। প্র—“বলে দালালের মাগু দালালি বাপারে আনে বটে চের কড়ি নিজ রোজগারে”—হেম বন্দ্যো। “মাগের বদন পরে ভূমে নামে কৌটা”—কবিক।

মাগধ (ধ্) [মগধ (দেশবিশেষ)+অ (জাতার্থে—অণ্)] বি, পুং, বন্দী; রাজা-দিগের অগ্রে গুণ্টিপাঠক। ২। বৈষ্ণবের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে জাত জাতি; ভাট। ৩। নিপ, মগধ দেশোৎপন্ন; গুজরাটী। গ্রী, মাগধী—মগধ দেশের ভাষা; পালি প্রাকৃত। ২। মগধদেশীয়। ৩। মগধরাজকন্তা। ৪। মগধ-দেশজাতা পশিকা। ৫। গুজরাটী এলাইচ; ছোট এলাইচ। ৬। যুসিকা পুষ্প; গুঁইফুল।

মাগিন (ম্গ) [সং—মার্গণ (যাচঞা, প্রার্থনা) হি—মাগ্ (চাহিদা)] বি, তিক্ষাকরণ; যাচন। মাগিনকুড়ে—তিক্ষক; যাচনা-কারী; যে মাগিনা ধায়। প্র—“মাগিনকুড়ের মাগ শুধু ভাত খায় না”—প্রবাদ।

মাগী [সং—মার্গণ হইতে মাগন+আ=মাগনা (প্রার্থনা করা, চাহা) সংক্ষেপে মাগা। উ-পু—মাগি। ম-পু—মাগ (মাগো); মাগুন; মাগ্। প্র-পু—মাগে; মাগেন। অস-ক্রি—মাগিতে; মাগিয়া; মেগে। শিজন্ত—মাগান। ক্রি, যাচঞা করা; চাহাওয়া; প্রার্থনা করা। প্র—“নীতা বলে মাগো বাপু যেই ইচ্ছা মনে”—কৃত্তিবাস। “যে মাগ তা দি”—শিবায়ন। “মেগে লব মনুষ্যর জেঠ উপাদান”—কাব্য-কুহমাঞ্জলি।

উজ—মাগিই—মাগে; চাহে। প্র—“সেব কোই মাগিই হেরইতে তুয়া পদ লাজে”—বি, প। মাগিব—চাহিবে। মাগিয়ে—চাহে। প্র—“মূল বিম্ব পর ধনে মাগয়ে বোরাঙ্গ”—বি, প। মেগে থাওয়া—তিক্ষা ধারা জীবনধারণ করা। প্র—“মেগে থাও তিথ”—শিবায়ন।

মাগী [পা—মাতুগাম (মাতুগামো চ মহিলা), প্রাকৃ-রূপ—মাউগার্ব—মাউগ—মাগু (পুং

বন্ধ) বি, স্ত্রী, নারী ; মহিলা । ২।
[অসম্মার্ঘ্যে] অধিকবন্দ্য স্ত্রীলোক । পুং,
মিলে । প্র—“মাণী যেন বাঁড়ি”—বিবন্ধক ।
“মাণী মিলে ঝগড়া করে রৈতে নার বাসে ।”
—রামপ্রসাদ ।

মাণ্ড [প্রাদে, পুং বন্ধ । মাণী ত্রঃ] বি, ভাণ্ডা ;
পত্নী । প্র—“মাণ্ড মৈল পুত্র মৈল দুই নাতি
পোষে ॥”—কবিক ।

মাণ্ডুর (রু) [সং—মদণ্ডর] বি, শঙ্করী
মৎস্তবিশেষ ।

মাণ্ডিগি [সং মহার্ঘ] বিণ, মহার্ঘ ; দুর্দ্বল্য ।
প্র—“মাণ্ডিগির বাজার”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

মাঘ (ঘ্) [মঘা+অণ্, যে মাসে মঘ্যক্ল
পূর্ণিমা হয়] বি, পুং, বাঙ্গালা বৎসরের দশম
মাস । ২। প্রসিদ্ধ কাব্যকার । স্ত্রী, মাঘী
—মাঘমাস সৎকীয়া । মাঘী পূর্ণিমা—
মাঘমাসের পূর্ণিমা । ২। মঘানক্ষত্রক্ল পূর্ণিমা
তিথি ।

মাঙ্গন (মাঙন্) [সং—মাঙ্গণ, মাগা ত্রঃ] বি,
জমিদার কর্তৃক প্রজার নিকট হইতে নির্দিষ্ট
খাজনার অতিরিক্ত বাহা অজ্ঞার পূর্বক কাড়িয়া
লওয়া হয় । প্র—“গ্রামবাসীরা যথারীতি
খাজনা ট্যাঙ্গ প্রদান করে, কিন্তু জমীদারের
পুত্র কস্তার বিবাহ বা পিতামাতার আক্ষে
“মাঙ্গন” দেওয়ার সময় ভিন্ন জমীদারের অস্তিত্ব
বুঝিতে পারে না”—বাঙ্গালী, ২৬ রৈশাখ,
১৩২৩ ।

মাঙ্গলিক (মাংগলিক) [মঙ্গল+ইক (ভবার্থে
ইকণ্)] বিণ, শুভপ্রদ ; মঙ্গলজনক । ২।
বি, মাঙ্গলাব্রব্য । ৩। মঙ্গলাচরণ ।

মাঙ্গল্য (মাংগল্য) [মঙ্গল+য (ভাবে, ঘণ্)]
বি, স্ত্রী, শুভ ; কল্যাণ । ২। সৌভাগ্য । ৩।
মঙ্গলজনক ; হিতকর ।

মাঙ্গা [মাগা ত্রঃ] ক্রি, বাচঞা করা ; মাগা ।
প্র—“লৈলু দান কণোত মাঙ্গিয়া ।”—কবিক ।

মাচা [সং—মক্] বি, পুং, বংগাদি-নির্মিত উচ্চ
স্থান ; মক্ ; মাচান । ২। শব বহনার্থ
বংশখণ্ডনির্মিত চালি । প্র—“অস্ত্রিলে কলসী
কাঁচা বাঁশের মাচা বৃষ্টি এবার তাও মেলে
না ।”—গান ।

মাচান (ন্) [মাচা ত্রঃ] বি, মক্ ; উচাতান ।
প্র—“এজলাসের প্রণামত মাচানের উপর
হাকিম বিরাজ করিতেছেন ।”—কমলাকান্তের
দরদর ।

মাচ্ছ (ছ্) [সং—মৎস্ত ; পা—মচ্ছ] বি, নরী ;
মৎস্ত । বিণ, মাচ্ছ্য, মেচ্ছো—মৎস্ত
সম্বন্ধীয় । ২। মৎস্তজীবী ; জেলে । প্র—
“মাচ্ছয়া নিবাস পুরে, জাল বুন মৎস্ত ধরে”—
কবিক । মাচ্ছুরাঙ্গা—মৎস্ত রঙ্গ ; মৎস্ত-
খাদক পক্ষিবিশেষ ।

মাছি, মাচি [গ্রা । প্রাকৃ—মচ্ছি, সং—
মক্ষিকা] বি, মক্ষিকা ; এক প্রকার খেদজ
কাঁট ; মাচি । মাছিটেপা—যে নোমাছি
টিপিয়া মধু বাহির করে ; অতি রূপণ [ভুল
—হি—মক্ষিচূস] । টণ্ডনে মাছি—টন্ টন্
বা ভন্ ভন্ শব্দকারী বড় সবুজ মাছি ।

মাছিতা, মাছেতা, মেছেতা [মাছি+তা
(সাধুতে)] বি, মুখে উয়ানি নামক ক্ষুদ্র
মাছির মত বিন্দু কিন্তু কাল দাগ । প্র—
“মাছিতার মলিন তোমার গণ্ডস্থল ॥”—কবিক ।
“মাছেতা পড়িবামাত্র কৃষি হইল তার ॥”—
শিবায়ন ।

মাজ—মাজ ত্রঃ ।

মাজন (ন্) [মার্জন শব্দজ] বি, ধ্বং ;
রগড়ন । ২। দন্তমল্লন ; দন্ত পরিষ্কারক চূর্ণ-
বিশেষ ।

মাজরা (জ) [ফা] বি, ঘটনা ।

মাজা [মার্জি ধাতুজ । মার্জনা ত্রঃ । উ-পু—
মাজি । ম-পু—মাজ ; মাজুন ; মাজ্ ।
প্র-পু—মাজে ; মাজেন । অস-ক্রি—মাজিতে ;
মাজিয়া ; মাজি ; মেজে । পিঙ্গন্ত—মাজান]
ক্রি, মার্জনা করা । ২। রগড়ান । প্র—“অঙ্গন
করিয়া মাজি আঁপির কাজলে ।”—অ, ম ।

মাজা, মাঝ, মাঝা [সং—মধ্য—প্রাকৃ—
মজ্জা] বি, মধ্যস্থল ; কটদেশ ; কোমর ।
প্র—“দাঁত ছোলা মাজা দোলা”—অ, ম ।
“মুগরাজ জিনি মাঝ”—ঘনরাম । “কেশরী
জিনি কুশ মাঝাখানি”—চণ্ডীদাস ।

মাজার (মাজার) [ফা—মাজার] বি, সমাধি-
স্থান ।

মাজিফর, মাজিষ্ট্রেট (র্, ট্) [ইং—
magistrate] বি, কোদালার মকদ্দমার
বিচারক ; হাকিম ।

মাজুফল (ল্) [সং—মাজফল] বি, কষায়ণ
ফলবিশেষ ; মাইফল । ইহা কেশের কৃষ্ণতা-
কারক ও শিথিল স্থানের সম্ভোচকারক ।

মাজুম (য্) [অা—মাজুন] বি, সিদ্ধি ও চিনি
বটিক মাদক মিষ্টান্ন ; সিদ্ধির বরকী ।

মাজুর, মাজুরি (র্)—মাহুর ত্রঃ ।

মাঝ (য্) বিণ, মধ্য । ২। অভ্যন্তরে ;
ভিতরে ; মধ্যে । প্র—“হৃপুঞ্চ ঐছন নাহি
জগদাধা”—বিদ্যাপতি । মাঝখান—মধ্য-
স্থল । প্র—“মাঝখানে তুমি দাঁড়িয়ে জননী
শরৎকালের প্রভাতে ।”—রবি । মাঝা-
মাঝি—মধ্যবর্তী । মাঝে মাঝে—মধ্যে
মধ্যে ; সর্বদা নহে ; কখন কখন । প্র—
“মাঝে মাঝে ভব দেখা পাই চিরদিন কেন
পাই না”—রবি । ২। ভিতরে ভিতরে ।

মাঝার (র্) [মাঝ ত্রঃ] বি, মধ্যস্থল । ২।
অভ্যন্তর । প্র—“কেলে যায় মক মাঝারে”—
রবি ।

মাঝারি, রী [সং—মধ্যমাকৃতি] বিণ, মধ্য-
রকমের ; খুব বেশীও নয় খুব কমও নয় । ২।
মধ্য আকারের ; খুব বড়ও নয় খুব ছোটও
নয় । ৩। বি, মধ্যদেশ ; কটি । প্র—
“কেশরী জিনিয়া মাঝারি থিনি”—বি, প ।

মাঝি, মাঝী—বি, নাবিক ; কাণ্ডারী । ২।
[সীতাতাল পরগণায়] প্রধান প্রজা ;
প্রামাণিক ।

মাঞ্জা [মঞ্জ (মাজা) ধাতুজ] বি, ঘুড়ির স্ততা
মাজিয়া মজবুত করিবার জন্য কাচ চূর্ণাদি
মিশ্রিত কাই বা আঠা । ক্রি, মাঞ্জা করা,
মাঞ্জা দেওয়া ।

মাঞ্জুরী [মাহুর ত্রঃ । মঞ্জ—মাস হইতে নাম]
বি, মাজুরি ; বেংলা । প্র—“বাইতি নিবসে
পুরে নানাজাতি বাণকরে পুরে জমে মাজুরী
বিকিনি ।”—কবিক ।

মাট (মাটো) [সং—মণ হইতে । মাটো
ত্রঃ] বিণ, মধ্যম ; কম । প্র—“জমি হাসিল
হইয়া মাট হারে বিলি হয়”—টেকচাঁদ ।

মাটি (ট্) [মাট সংক্ষেপে] বি, মাটি । মাট
কড়াই—মাটির ভিতর জন্মে বলিয়া নাম ;
টানাবাদাম ।

মাটাপালাম (য্) বি, এক প্রকার পান কাপড় ।

মাটাম (য্) বিণ, সূত্রধরের বস্ত্রবিশেষ ;
square. মাটামভাবে—সূত্রধরের বস্ত্র
সদৃশ কাষ্ঠখণ্ডের উপর দণ্ডব্য । প্র—“লাফিয়া
উঠলাম তক্তার উপর মাটাম ভাবে সোজা”—
বিজ্ঞেয় রায় ।

মাটি, মাটি [সং—মৃত্তিকা । হি—মাটি, মিটি]
বি, মৃত্তিকা । ২। ভূতল । ৩। অসারতা ;
অপদার্থতা । ৪। বিণ, ব্যর্থ ; পণ্ড প্র—সব
মাটি করে ফেলে । মাটি করা—ব্যর্থ করা ;
পণ্ড করা ; নষ্ট করা । মাটিকাটা, মাটি-

কোপান—মাটি ঝোড়া ; কোদাল দিয়া মাটি
কোপান । মাটি খাওয়া—অশুচিত কর্ত্ত
করা ; যে কাণ্ডের জন্য পণ্ড্য অশুতাপ করিতে
হয় এমন কর্ত্ত করা । প্র—“হায় কেন মাটি
খেয়ে পড়াই বিদ্যায় ।”—ভারতচন্দ্র । মাটি
খোঁড়া—মৃত্তিকা খনন করা । মাটি
তোলা—মৃত্তিকা উত্তোলন করা ; খাতাদি
হইতে মৃত্তিকা আকর্ষণ করা । মাটি দেওয়া
—কবর দেওয়া ; গোর দেওয়া । মাটি
নেওয়া—জমি আঁকড়াইয়া থাকা । ২।
গোর দেওয়া । মাটি ফেলা—গর্ভ ভরাট
করিবার জন্য তাহাতে মাটি নিক্ষেপ করা ।

২। পূর্ত কার্যের নুনা করা। মাটি ভাণ্ডার—স্থান বসিয়া থাকিয়া উপবেশন হানের মাটি গরম করা। মাটি মথখা—মাটিতে জল দিয়া কাঁদা করা। ২। গায়ে বৃত্তিকা মর্দন করা। মাটিমাড়ান—নিকটবর্তী হান দিয়া গমনাগমন করা; আসা। প্র—ভুলেও এদিকের মাটি মাড়ান না। মাটি রাখা—দেহভাগ করা। মাটি লাওয়া—হাতমাটি করা। মাটিলেপা—মাটির প্রলেপ দেওয়া। মাটি মাটি—আলস্তবোধ। ২। মাটির মত। প্র—মাটি মাটি গন্ধ। হাড় মাটি করা—দেহপাত করা। হাতে মাটি করা—মল ত্যাগের পর জলশোচ করিয়া মাটির দ্বারা হাত ধোয়া। মাটি হওয়া—পণ্ড হওয়া; বার্থ হওয়া; নষ্ট হওয়া। মাটি হইয়া থাকা—মুশড়িয়া থাকা; অপদার্থ হইয়া থাকা। মাটি হইয়া যাওয়া—লঙ্কা বা ছুংখাদি জন্ত মলিন হওয়া। হেঁট মাটি উপর করা—অত্যন্ত দৌরাঙ্গ্য করা; উন্মাদির অথবা হানে নিক্ষেপ প্রভৃতি দ্বারা ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুল। মাটির খেলনা—বৃত্তিকানির্গত কৌডমক। মাটির ঘর—বৃত্তিকা-নির্গত ঘর; মেটে ঘর। মাটির বা মেটে তেল—কেরোসিন তৈল। মাটির দর—প্রায় বিনামূল্যে; অকিঞ্চিৎকর মূল্য। মাটি কোঠা, মাটিকোঠা—বৃত্তিকা-নির্গত বিশল গৃহ। মাটির দেওয়াল—বৃত্তিকা-নির্গত প্রাচীর; মাটি দ্বারা প্রস্তুত দেওয়াল। মাটির পুতুল—বৃত্তিকা নির্গত পুতলিকা। মাটির বাড়ী—বৃন্দর গৃহ; মেটেবাড়ী। মাটির বাসন—মাটি দ্বারা প্রস্তুত বাসন। মাটির মানুষ—অতি সহিষ্ণু নিরীহ লোক। কেনা মাটি—বৃত্তার নিশ্চিত হান। আঠাল মাটি, এঁটেল মাটি—কাল বা গীতবর্ণ পিচ্ছিল বৃত্তিকা। কাঁকরিয়া মাটি, কাঁকুরে মাটি—কাঁকর মিশ্রিত মাটি। কাঁসা মাটি—এঁটেল মাটি। গঙ্গামাটি—গঙ্গা-গর্ভস্থ বৃত্তিকা। চিকনা মাটি—কোমল, মৃদু, উজ্জল বৃত্তিকা; তিলক মাটি। চীনা মাটি—যে মাটি পোড়াইলে কাচের মত চিকন হয়। তিলক মাটি—চিকনা মাটি প্রঃ। দো-রসা মাটি—এঁটেল ও বেলেয় মাথামাথি বা দুই

নির্মিত মাটি। নরম মাটি—কোমল বৃত্তিকা। ২। [লক্ষণ্য] কোমল প্রকৃতির লোক। বিলাতীমাটি—স্নেহ, প্রাচীর প্রভৃতিতে প্রলেপ দিবার, ইষ্টকাদির কাটা হান জড়িবার মসলা; Portland Cement; mortar. বেলেমাটি—বালি মিশ্রণ হেতু শিথিল বৃত্তিকা। বীরমাটি—রাঙ্গা মাটি; লালবর্ণ ধূলি। প্র—“রাতুলচরণ রুচি বীর মাটি গায়।”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম)। রাঙ্গামাটি—লালবর্ণ মাটি। শক্তমাটি—কঠিন বৃত্তিকা। ২। [লক্ষণ্য] জবর-দন্ত লোক। সাজিমাটি—স্কার বৃত্তিকা। মাটির মূর্তি—বৃন্দরীমূর্তি। প্র—“মাটির মূর্তি গড়িয়ে কি মন করতে চাঁও তাঁর উপাসনা।”—রামপ্রসাদ।

মাটিয়া, মেটে [মাটি+ইয়া] বিণ, বৃন্দর। ২। বৃত্তিকাসম্বন্ধীয়। মেটে ঘর—কাঁচা ঘর প্রঃ। ‘মেটে, রং—মাটির মত বর্ণ। মেটে বাড়ী—কাঁচা প্রঃ। মেটে তেল—[ভূগর্ভ হইতে প্রাপ্ত বলিয়া নাম] কেরোসিন তৈল; petroleum.

মাটো [সং=মন্দ। মাট প্রঃ] বিণ, কপ্পে শিথিল; অলস। ২। ধরসার বিপরীত। প্র—“দক্ষিণ ইউরোপের লোকেরা অনেকটা আমাদেরই মত তাহাদেরও রং মাটো মাটো চুল ও চোক কাল।”—বিলাতজয়ণ (ডাঃ মলিক)।

মাঠ, মাঠা [মাটো প্রঃ। প্রাদে,—আটসা-পরগণা] বিণ, অতীক্ষ; ভোঁতা। প্র—“বিশ্বকর্মার সর্প অস্ত্র হইলে মাঠ ধার।” ২। কম; নিরেশ।

মাঠ (হ্) [সং, মাথঃ (পহাঃ)—ত্রিকাংশে, শব্দকল্পে। অথবা বহু-বাট-মাট, ব =ম, ট=ঠ] বি, পথ; বহু। ২। ময়দান প্রান্তর। ৩। স্থবিত্তার্থ ক্ষেত্র। ৪। গোচর ভূমি। বিণ, মাঠিয়া, মেঠো—প্রান্তর-জাত; মাঠের। ২। মাঠের উপযোগী; ময়দানের যোগ্য। ৩। মাঠ সম্বন্ধীয়। মাঠ-গোঠ—মাঠ ও গোঠ; গোচারণের মাঠ। মাঠ-বাট—বাট ও মাঠ। মাঠ-ময়দান—পতিত ক্ষেত্র ও সমতরাক্ত বিস্তীর্ণ মুক্তভূমি। মাঠনি [মাঠা প্রঃ] বিণ, চিকনাই; পালিস। প্র—“চারিপাশে সাজে প্রবাল মুকুতা গাঁথনি মাঠনি কত।”—চণ্ডীপাস।

মাঠা [সং=মহুজ। হি—মাঠা] বি, নবনীত; মাখন। ২। মেহপদার্থ। ৩। ঘোল।

মাঠা [মাট প্রঃ] বিণ, মধ্যম; জবকাল নয়। শাদামাঠা, সাদামাঠা—কারকাধীন; plain. প্র—“বিলাই গঠিল তাজ সাদামাঠা কনি।”—শূ-পু।

মাড় (ড়) [মণ্ড শব্দজ] বি, তুলসির কাণ; মণ্ড; ফেন।

মাড় (ড়) [সং=মণ্ডপ (জনাশ)]। হি—মড়িয়া, মাড় বি, লোকজনের বিশ্রাম গৃহ। ২। হুঁড়ে ঘর বা অতি ক্ষুদ্র গ্রাম।

মাড়য়ার, মাড়োয়ার (মাড়বার) [মন্-বারা হইতে] বি, রাজপুতানা। মাড়য়ারী, মাড়োয়ারী—মাড়বারের অধিবাসী। ২। মাড়য়ার সম্বন্ধীয়।

মাড়া [মৃৎ (মর্দনে) ধাতুজ। উ-পু—মাড়ি। ম-পু—মাড়। প্র-পু—মাড়ে। অস-ক্রি—মাড়িতে; মাড়িয়া; মাড়ি; মেড়ে। পিচ্ছন্ত—মাড়ান] ক্রি, মর্দন করা; নিষ্পিড়ন করা। প্র—আধনাড়া; ঔষধ মাড়া। বি, মাড়ন, মাড়ানি।

মাড়ান (নো) [মাড়া প্রঃ। উ-পু—মাড়াই। ম-পু—মাড়াও। প্র-পু—মাড়ান। অস-ক্রি—মাড়াইতে; মাড়াইয়া; মাড়িয়ে] ক্রি, পদ দ্বারা দলন করা। ২। পদক্ষেপ করা।

ছায়ামাড়ান—কাছে যাওয়া।

মাড়াল (ল্) [মাড় (প্রঃ)+আল] বি, গ্রামাপথ।

মাড়ী—মাঠা প্রঃ।

মাড়ুয়াবাদী [মাড়ুয়া (মরুদেশ)+আবাদী (বাসকারী) প্রা—মেড়ুয়াবাদী। অবজ্ঞার্থে] বি, মাড়োগারী।

মাড়োচা—বি, জমিদারগণ প্রভাদিগণের বিবাহ উপলক্ষে যে ক্রয় আদায় করেন।

মাটী [সং। গ্রা—মেড়ে] বি, স্ত্রী, দস্তমূল; দস্তমূলবরক কোমল মাংস।

মাণ (ন) [প্রা-বাং] বি, পরিমাণ। প্র—“কাঁচি দিয়া কৈল মাণ ঘোল রতি দুই ধান”—কবিক।

মাণক, মানক (ক্) [সং] বি, স্ত্রী, মান-কচুর গাছ ও কন্দ।

মাণিক (ণিক্) [সং=মাণিক্য] বি, মাণিকা; রত্নবিশেষ। ২। আদ্যার্থক সম্বোধন; রত্ন। মাণিক্যজোড়—পাক্ষিবিশেষ। ২। অন্তরঙ্গ বন্ধুত্ব।

মাণিক্য (মাণিক্) বি, স্ত্রী, পদ্মরাগমণি; রত্নবর্ণ রত্নবিশেষ; মাণিক।

মাণিক্য-মেরুয়া [প্রা-বাং] বি, ঘোল শত পাড়বুল ডিম্বাবিশেষ।

মাণ্ডুবী—বি, স্ত্রী, রামায়ণ ভরতের পত্নী; রাজা কুশলজের কস্তা।

মাণ্ডব্য (মানডব্য) বি, পুং, মুনিবিশেষ।
 মাণ্ড (মা) বিণ, হতবুদ্ধি। ২। মুক্ত;
 আক্ষর্যাবিত। প্র—“কলে বাজিমাং”—হেম।
 মাত, মাথ (ত, থ) [সং—মস্ত] বি, পুং,
 অসারভাগ। ২। তরল বা খোলা গুড়।
 মাতঙ্গ (মাতংগ) [মঙ্গ (মুনিবিশেষ) + অ
 বার্থে—অণ্] বি, পুং, মুনিবিশেষ। ২।
 হতী; গজ। ৩। চণ্ডাল। ৪। অশ্বখবৃক্ষ।
 মাতঙ্গী (মাতংগী) [মাতঙ্গ + ঙ্গ] স্ত্রী।
 “রত্ন পদ্মাসনা খ্যামা রক্ত বস্ত্র পরি। চতুর্ভুজ
 গজা চৰ্ণ পাশাঙ্কুশ ধরি। ত্রিলোচনা অৰ্দ্ধ চন্দ্র
 কপাল ফলকে। চম্কিত বিখ বিবনাথের
 চমকে।”—অ, ম। বি, স্ত্রী, দশমহাবিদ্যার
 মধ্যে নবম মহাবিদ্যা। প্র—“দেখি ভরে
 জোলানাথ যায় পলাইয়া। পথ আঙুলি
 সতী মাতঙ্গী ইয়াই।”—অ, ম। ২। হতিনী।
 মাতবর, মাতবর (মাতবর্, ব) [মা—
 মম্বাতবর্, বি, মুরস্বী; মাখাল ব্যক্তি; প্রায়
 মণ্ডল। ২। বিণ, বয়োবৃদ্ধ; মাঙ্গ; বিধৃত।
 প্র—“মজ্জনার মাতবর উকীল বাখিল।”—অ, ম।
 ২। জামিন। মাতবরিতে—জামিনে।
 মাতরিশা [মাতরি (আকাশে) বি (গমন
 করা) + অন্ (কর্তৃ) = মাতরিখন্ ১ম, ১ব]
 বি, পুং, পবন; বায়ু।
 মাতল [ত্র] ক্রি, মত্ত হইল; মাতিল। প্র—
 “দুহ পুন মাতল দুহ” শর হান।”—বি, প।
 ২। বিণ, মাতাল; মত্ত। প্র—“মাতল
 মধুকর”—বি, প।
 মাতলি, মাতুলি (তো) বি, পুং, ইন্দ্রের
 সারথি। প্র—“যায় বীর দিয়া রথে মাতলি
 সারথি সাথে”—কবিক।
 মাতা [সং—মাতৃ শব্দ। মা ত্রঃ] বি, স্ত্রী,
 জননী; গুরুদাত্রী; গুরুপত্নী; আচার্য-পত্নী;
 পিতৃরমণী; ক্ষেত্রদাত্রী; বশ; পিতামহী;
 মাতামহী; মাতুলানী; মাতৃষমা; পিতৃষমা;
 জ্যেষ্ঠমহোদর। লাতৃত্রাধ্যা; পুত্রবধু ও
 তনয়া—শারদ্যতে এই বোডশ মাতা।
 (মতাস্বরে) গর্ভদাত্রিণী; দাত্রী; গুরুপত্নী;
 : রাজপত্নী; পুদিবী; গাতী—এই
 সপ্তমাতা। ২। কমলা; লক্ষ্মী; স্ত্রী। ৩।
 আকাশ। ৪। জীব। ৫। গমন। ৬।
 [মা (পরিমাণ করা) + ত্ (কর্তৃ—ভূত) ১ম,
 ১ব] বিণ, পরিমাণ কর্তা। মাতাপিতা,
 পিতামাতা—জনকজননী; মা, পাপ।
 মাতাপিতৃহীন, পিতৃমাতৃহীন—
 অনাথ; বাহার মাতা ও পিতা উভয়েই মৃত।
 মাতামহ—মাতার জনক; দাদা মহাশয়।
 মাতামহী—মায়ের মা; দিদিমা।
 মাতা [মৎ (মত্ত হওয়া) ধাতুজ; উ-পু—
 মতি। ম-পু—মাত; মাত্ন; মাত্। এ-পু

মাত; মাতেন। অস-ক্রি—মাজিত;
 মাজিমা; মাজি; যেতে। [শব্দ—মাতান]
 বি, মত্ত হওয়া; উদ্ভ্রান্ত হওয়া। আত্মবিস্মৃত
 হইয়া লিপ্ত হওয়া। প্র—“হয় তো মাত
 বড়াবাতে মেঘের সনে গায়।”—গিরিশ।
 “গঙ্গামোদে মাজি খলিলা স্বধনে সন্নয়ন।”—
 বীরাদনা। ২। উৎসাহিত হওয়া;
 উত্তেজিত হওয়া। বি, মাতন। মাতা-
 মতি—উদ্ভ্রান্তের ব্যবহার; মাতলামি। প্র—
 “ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙ্গে দিয়ে পথেই যদি
 করিস্ মাতামতি।”—রবি। ২। দৌরাস্রা;
 দুঃস্বপ্ন। প্র—“ছেলেরা কাহার উপর
 পড়িয়া জল ছোঁড়া ছিঁড়ি করিয়া সাতার কাটিয়া
 ভারি মাতামতি করিতেছে।”—রবি।
 মাতাল (ল) [মত্ত শব্দজ] বিণ, মত্তাবিসিষ্ট।
 ২। মদ্যপ; মদ্যপানে জ্ঞানপুঞ্জ। মদ্যরাসক্ত।
 স্ত্রী, মাতালী—মাতার সখী।
 মাজি, মাজিয়া [ত্রজ] বিণ, মত্ত। প্র—
 “মদ্যমাজি; মূলল মধু মাজিয়া নব কোকিল”—
 বি, প।
 মাতুল (ল) [সং] বি, পুং, মাতার ভাতা;
 নামা। স্ত্রী, মাতুলা, মাতুলী,
 মাতুলানী—মাতুল-পত্নী; মায়ী; মায়ীমা।
 মাতুলপুত্র—মামাত ভাই। মাতুল-
 পুত্রী—মামাত বোন। মাতুলালয়,
 মাতুলশ্রম—মামার বাড়ী।
 মাতুলুঙ্গ (লংগ) বি, পুং, লেবু। ২।
 বীজপুং; দাড়িধ; দাড়িম। প্র—“কুহম
 চর্চিত অঙ্গ শুভে শোভে মাতুলুঙ্গ শূলদণ্ড
 ইয় পাশ করে”—কবিক। স্ত্রী, মাতুলুঙ্গী।
 মাতৃ [সং] বি, মাতা; জননী। ২। মাতৃকা।
 মাতৃগণ—অষ্টশক্তি; ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী;
 ব্রহ্মী, বাগাহী, বৈষ্ণবী, কোমারী, চামুণ্ডা বা
 কোবেদী এবং চর্জিকা। মাতৃঘাতী—বি,
 মাতৃঘাতক মাতৃহত্যা। ২। পরশুরাম। মাতৃ-
 দায়—মাতৃবিমোহ-জনিত দায়। মাতৃ-
 নন্দন—মৃদানন; কাষ্টিকের। মাতৃপূজা
 —জননীর অর্চনা; মাতৃসেবা। মাতৃবৎ—
 জননীসমা; মাতৃত্বা; মায়ের মত। মাতৃবন্ধু
 —জননীর মামাত, পিসতুতো ও মাসতুতো
 ভাই। মাতৃবান্ধব—জননীর মাতা, পিতা,
 পিতৃমহোদর, ভাতা এবং ভাতৃপুত্র। মাতৃ-
 ভক্তি—জননীর প্রতি প্রজ্ঞা। বিণ, মাতৃ-
 ভক্ত। মাতৃভাষা—মাতার প্রাচীর
 ভাষা; স্বজাতীয় ভাষা; mother tongue.
 মাতৃমণ্ডল—নেত্রের মধ্যভাগ। মাতৃ-
 মুখ, মাতৃশাসিত—অজ্ঞ; নির্দোষ;

মুখ। ২। স্ত্রী-মুখি পরিচালিত। মাতৃশ্রোত্র
 —জননীর ব্রুততে তাঁহার প্রেতকৃত্য।
 মাতৃষমা—মাতার ভগ্নী; মায়ীমা।
 মাতৃষশ্রেয়—জননীর ভগ্নিনীপুত্র; মাস-
 তুতো ভাই। স্ত্রী, মাতৃষশ্রেয়ী—মাসতুতো
 বোন। মাতৃষশ্রেয় মাতার ভগ্নিনীপুত্র;
 মাসতুতো ভাই। স্ত্রী, মাতৃষশ্রেয়ী—
 মাতার ভগ্নিনীর কন্যা; মাসতুতো বোন।
 মাতৃহীন—বাহার জননীর মৃত্যু হইয়াছে;
 মা-মরা। স্ত্রী, মাতৃহীন।
 মাতৃক (মাংতৃক) [মাতৃ + ক (অপভ্রাতার্থে)]
 বিণ, মাতৃ হইতে আগত; মাতৃ সম্বন্ধীয়। ২।
 মাতৃরূপে পরিণত। প্র—নদীমাতৃক।
 মাতৃকা (মাতৃকা) [মাতৃ + ক, আপ্, স্ত্রী]
 বি, স্ত্রী, মাতা। ২। মাতামহী। ৩।
 দাত্রী। ৪। বর্ণমালা। ৫। গৌরী, পদ্মা,
 শচী, বেধা, সাকিনী, বিজয়া, জয়া, দেবসেনা,
 স্বধা, বাহা, শান্তি, পুষ্টি, ধৃতি, তুষ্টি, আশ্ব-
 দেবতা, কুলদেবতা এই বোডশ মাতৃকা দেবী।
 প্র—“নৈবেদ্য দিগ্ধা ভূরি মাতৃকা পূজা করি
 দিলেন বহুধারা দান।”—কবিক।
 মাতোয়ারা [বি—মাতোয়ারা শব্দজ। অর্থ
 সম্প্রদায়ণ, সদর্থে] বিণ, বিফল। প্র—
 “ওমা তোমার ও প্রেমের মরা পানে কর
 মাতোয়ারা”—গান।
 মাতোয়াল, মাতোয়ালী [মাতোয়ারা ত্রঃ।
 র=ল] বিণ, নেশার বিফল; মাতাল। ২।
 মদোন্মত্ত। প্র—“মদ গর্ষে মাতোয়াল পাঠান
 চলিল”—বীরবাহ (হেম)।
 মাতোয়ালি [আ—মুতাবলি, mutawali]
 বি, মুসলমান তত্ত্বাবধায়ক; দাতব্য চিকিৎসা-
 লয়, শিক্ষাগার, আত্মরক্ষাদিগের পরিচালক।
 মাত্র (মাংত্র) [মা (পরিমাণ করা) + ত্র
 (ভাবে)] বি, স্ত্রী, সীমা। ২। সাকল্য;
 সমুদয়। ৩। শুধু; কেবল। ৪। অব-
 ধারণ। ৫। পর্যন্ত। প্র—“কথাটি মাত্র বলা
 হবে না।”—কিছুমাত্র। একমাত্র—
 কেবল একটা। কিছুমাত্র, কিছুশ্রুতাত্র
 —অতি সামান্য ও।
 মাত্রা (মাতত্রা) [মা + ত্র (করণে, আপ্,)
 স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অল্প পরিমাণ। ২। অক্ষরের
 অংশবিশেষ। ৩। বর্ণের উচ্চারণ কাল।
 ৪। মূলের স্থায়িত্ব কাল। ৫। পরিমাণ।
 ৬। কর্ণালঙ্কার; কর্ণভরণ। ৭। ইন্দ্রিয়।
 ৮। সন্ন্যাসীর পরিচ্ছদ। বিণ, মাত্রিক—
 মাত্রা সম্বন্ধীয়। ২। প্রাকৃতিক। মাত্রাগত
 —মাত্রা দ্বারা নির্ণয়িত; মাত্রাযুক্ত। মাত্রা-
 চন্দ্রঃ—পদ্যে মূলের উচ্চারণ-কাল-পরিমিত
 ছন্দঃ। মাত্রাপান—পরিমিত পান; অল্প

পরিমাণে পান। মাত্রাবৃত্ত—জন্ম লম্ব
মাত্রাপত্ৰ হ্রস্ববিশেষ। মাত্রাঙ্গস্পর্শ—রূপ-
রসাদির সহিত ইন্দ্রিয়ের যোগ।

মাৎসর্য্য (মাত্শর্ষ্য) [মৎসর + য (ভাবে)
বি, ঙ্রী, পরস্মীকাতরতা।

মাথ (থ্) [প্রা-বাং. মন্তক হইতে] বি.
মন্তক; মাথা। প্র—“এড়াইতে নারিমা
অহরে দিম্ব বর। পন্নীকিতে মোর মাথ
দিতে আসে কর।”—শিবায়ন। “হাথকা
দরপন মাথকা ফুল”—বিদ্যাপতি।

মাথট (ট্) [মাথ (ত্রঃ) + তন্ (তঃ=ট)]
বি. সাধারণের হিতজনক কোন কার্য সম্পন্ন
করিবার জন্য মাথা গুণ্ঠিত হিঁসাবে সংগৃহীত
অর্থ; মাথা পিছু টাকা।

মাথা [সং-মন্তক—প্রাক্—মথক, মথকা; হি
—মাথা (তুল—“অলে কাকপদসীমমথকা ছুট
বড় কা”—মুচ্ছকটিক)] বি. মন্তক। ২।
উপর; মুহূর্ত; মোড়া। প্র—“ঠাকুরগো
রাগের মাথায় বলেছি, আর তোর মুখদর্শন
করুবা না।”—“মাথার মণি।” ৩। লী-
হান; চূড়া। ৪। প্রধান ব্যক্তি; মণ্ডল।
প্র—সমাজের মাথা; গ্রামের মাথা। মাথি
আঁচড়ান—মাথার চুল আঁচড়ান; কেশ
বিভ্রাস। মাথা মুণ্ড, মাথা আর
মুণ্ড—মুণ্ডপাতের ইস্তিত। বিরক্ত; দ্বঃখ ও
অনুতাপ প্রভৃতি ব্যঞ্জক উক্তি। ২। সর্দনাশ।

৩। পণ্ড। মাথা উঁচু করা—গর্ভভরে
মাথা তোলা। মাথা উড়ান—[মন্তক
চূর্ণ করিয়া ধূলিৎ বায়ুতে উড়িয়া দেওয়ার
ভাব] বিস্ত্রিত করা; মাথা কাটিয়া কেলা;
মাথা তোপে উড়ান। মাথা কটু কটু
করা—মস্তকে রক্ত সঞ্চালন, রোগাদির
প্রকোপ বা স্রাবাদি হেতু মাথার মধ্যে তীব্র
বহ্রণা হওয়া। মাথা করা—মুণ্ডপাত
করার সংক্ষেপ। ২। পণ্ড করা। মাথা
কাটা যাওয়া—লজ্জায় মন্তক যেন বিচ্ছিন্ন
হওয়া; লজ্জায় মরিয়া যাওয়া। মাথা কাড়া
দেওয়া—মাথায় দীর্ঘ হওয়া; ঢেলা হওয়া।
মাথা কুটা,—কোটা,—কুড়া,—
কোড়া,—খোঁড়া—দ্বঃখ অভিমানাদি
হেতু ভূমির উপর মাথার আঘাত করা। প্র—
“মহারাজি মাথা কুড় মনস্তাপ করি”—
শিবায়ন। ২। বর লাভ হেতু বা মানত করিয়া
দেবতাদি স্থানে ভূমিতে মন্তকের পুনঃ পুনঃ
আঘাত বা স্পর্শ দ্বারা প্রণাম করা। ৩।
প্রার্থনা পূরণার্থ বা অনুরোধ রক্ষিত হইবার জন্য
উৎকট চেষ্টা করা। মাথা কেনা—ক্রীত
বস্ত্র মত নিজস্ব বা এমন অধিকার করিয়া
লওয়া যে মাথা রাখিতেও পারে কাটিতেও

পারে। মাথা কোটাকুটি করা—
অতিশয় নির্বন্ধাভিষার সহকারে অনুরোধ
প্রার্থনা করা। ২। কার্যসিদ্ধির জন্য একাধি
চিন্তা এবং এক নিষ্ঠাসমী সাধনা করা
মাথা খাওয়া—ক্রি, মৃত্যুর কারণ হওয়া
প্রাণনাশ করা; সর্দনাশ করা। প্র—“আহা
এত সাবের মেয়ে আমার মাথা পেয়ে তিন দিন
বই রাখে না মৃত্যুঞ্জয়।”—গান। ২
বি. দিব্যবিশেষ। প্র—“নিদান দারুণ দিব
দিলে দেবরায়। আর গেলে অধিকা আমার
মাথা যায়।”—শিবায়ন। মাথা খালি
করা—বুদ্ধি শূন্য করা; মস্তিষ্কের শক্তিকর
করা। মাথা খারাব করা—মস্তিষ্ক
বিকৃত করা। মাথা খুঁড়া, খোঁড়া—
মাথা কুড়া ত্রঃ। মাথা গরম করা—
মস্তিষ্ক উত্তপ্ত করা; ক্রুদ্ধ হওয়া। মাথ
গুঁজিয়া থাকা—অকিঞ্চিৎকর ও সর্বদীর্ঘ
আশ্রয়ে কষ্টে হঠে বাস করা। মাথা গুঁড়
করা—লগুড়াভাবে মাথা ভাঙ্গিয়া বা হু
করিয়া ফেলা; মাথার লাঠির আঘাতে হত্যা
করা। মাথা গুণ্ঠিত—লোক সংখ্যা
মাথা ঘসা—ক্রি, মাথা রগড়ান। ২।

মন্তকে সোড়া, বেদন প্রভৃতি ঘণন করা।
৩। বি. মাথায় ঘর্ষণ করিবার বা কেশ হরণ
করিবার জন্য নারিকেল আদি স্তূলে
ভিজাইবার উপযোগী গাছ গাছড়ার শিকড়,
ফল ফুল প্রভৃতি উপকরণ। মাথা ঘুস্কনী
—দুর্দলতা হেতু মন্তকঘর্ষণ বা ভ্রমি রোগ।
মাথা ঘোঁরা—মস্তিষ্কের দুর্দলতা জনিত
রোগে মাথা ঘুরা। মাথা ঢালা—মাথা
ঘুরান; মাথা বেগে আন্দোলিত করা।
মাথা চুলকান—মাথার ভিতর হইতে
যেন বুদ্ধি আকর্ষণ করিবার জন্য মাথার মধ্যে
অঙ্গুলি ঢালনা করা বা আঙ্গুল দিয়া আঁচড়ান।
মাথা ঠাণ্ডা করা—মস্তিষ্ক শীতল করা;
ক্রোধ পরিহার করা। মাথা ঠিক করা
—চিন্তা স্থির করা; সত্যানুযায়নযোগ্য বুদ্ধি
স্থির করা। মাথা ঠেকান—ভূমিতে বা
কাহার চরণে মন্তক স্পর্শ করাইয়া প্রণাম
করা। প্র—“ও আমার দেশের মাটি
তোমার পরে ঠেকাই মাথা।”—রবি। মাথা
তুলিয়া থাকা—লজ্জায় কারণ অভাবে
সম্মুখে ও পৌরবে থাকা। ২। উন্নত
অবস্থায় থাকা। মাথা দেওয়া—জীবন
অর্পণ করা; মৃত্যুকে বরণ করা। মাথা
ধরা—মাথা বন্ধবৎ ও রেশ জনক ভারি
মনে হওয়া। মাথা ধরা হওয়া বা
হইয়া ওঠা—সাহায্য করিবার উপযোগী

বা সহায় বরণ হওয়া। তুল—দক্ষিণ হস্ত-
বরণ হওয়া। মাথা নাই ভারি মাথা
ব্যথা—ভার্য্য অভাবে কার্যের কলনা
অর্থ্যৎ অকারণ ও উপহাস্ত। মাথা
পাতা—বীকার করিয়া লওয়া; শিরোধার্য্য
করা। ২। মন্তক অর্পণ করা। মাথা
ফাটা—আঘাত দ্বারা মাথার খুলি বিদীর্ণ
হওয়া। মাথা ফাটান—প্রহার দ্বারা
মাথা ভাঙ্গিয়া দেওয়া। মাথা বকান—
অনর্থক কথা বলান বা শুনান। মাথা
বাঁধা—চিন্তনী করিয়া চুল বাঁধা; খোঁপা
বাঁধা। মাথা বাঁধা দেওয়া—সম্পূর্ণ
পর্যাবীন হওয়া। প্র—“উৎসের দায় দিতে
হবে হার কবির মাথাটা বাঁধা।”—মাথা
ব্যথা—গরজ। ২। শিরঃশীড়া। মাথা
ভাঙ্গা—মাথা ফাটা ত্রঃ। মাথা ভারি
—মাথায় রোগাধিক্য বা রক্তাধিক্য জনিত ভার
বোধ। ২। শরীরের অস্বাভাবিক অবস্থার
তুলনায় মন্তক ফুল। ৩। ফুল বুদ্ধি। মাথা
মাটি করা—মস্তিষ্কের শক্তি ক্ষয় করা।
মাথা মোটা—ফুলমস্তিষ্ক; ফুলবুদ্ধি।
২। বড় বা ভারি মাথা। মাথা রাখা—
জীবন রক্ষা করা; বাঁচান। মাথা লওয়া
—প্রাণ লওয়া; বধ করা। মাথা হেঁট
করা—লজ্জায় অধোবদন হওয়া। মাথা
হেঁট করান—লজ্জায় অধোবদন করান;
লজ্জা দেওয়া। মাথা হেঁট হওয়া—
এমন লজ্জা পাওয়া যে মাথা ভূমিতে না পারা
বা কাহার প্রতি চাহিতে না পারা। প্র—
“তাই বা হয় একটা কিছু কর বাছা; আমা-
দের যেন মাথা হেঁট না হয়।”—যোগেশ্বরী
(দামোদর)। মাথায় ওঠা—অথবা প্রশ্রয়
পাওয়া। মাথায় করা—মন্তকে ধারণ করা।
২। অত্যন্ত প্রশ্রয় দেওয়া। ৩। অতিশয়
আদর, সম্মান বা ভক্তি করা। মাথায়
খেলা—মনের মধ্যে নানা বুদ্ধি বা কৌশলের
উদয় হইতে থাকা। মাথায় চড়া—
অত্যন্ত প্রশ্রয় পাইয়া অবাধ্যের চূড়ান্ত হওয়া।
মাথায় জল হওয়া—রোগাধিক্য হওয়ার
মাথা ভারি হওয়া। মাথায় ঢোকা—
মস্তিষ্কে প্রবেশ করা; বোণামা হওয়া।
মাথায় বুদ্ধি গজান—মস্তিষ্কে বুদ্ধির
উদয়ে হওয়া। মাথায় মাথায়—টারে
টারে ত্রঃ। মাথায় হাত—দুর্ভাবনায়
লোক মাথায় হাত দেয় যেন ভাবনার ভাবে
মাথা রাখিতে না পারিয়া হাতেই অবলম্বনে
মাথা রক্ষা করে। মাথায় হাত বুলান
—ঠাকাইয়া বার্থ সিদ্ধি করা; অবিকৃত

করা। ২। মস্তক হস্তাঙ্গণ করা। মাথা খুলি—করোটি; বর্পর। মাথার ঘা—মস্তক। মাথার বিকুর নড়া—মস্তক আন্দোলিত হওয়া; বিকুর অঃ মাথার ঠাকুর—পূজা; প্রজ্ঞা; ভক্তি-ভাজন। প্র—“সে যে ছিল সকলের মাথা ঠাকুর।”—কস্তুরী। মাথার ঠিক না থাকা—মস্তক বিকৃত হওয়া; বুদ্ধি হির না থাকা। মাথার দিব্য—সপথ। মাথার রোগ—শিরশীড়া; মাথা ঘুরা রোগ কাঁচা মাথা—জীবন্ত লোকের মস্তক। ২। শিও মস্তক। ভাল মাথা—ভীষণ বুদ্ধি হস্ত মস্তক। মোটা মাথা—হুল বুদ্ধি। কার ঘাড়ে দুটো মাথা—চুটা মস্তক কাহার নাই যে একটা বিচ্ছিন্ন হইলে আর একটার জীবন রক্ষা করিবে। চোমাথা—চতুষ্পাখের কেন্দ্রস্থান।

মাথালা (মাথালে)। মাথা + ল (স্বল্পার্থে)। বিণ. অর্থান; শ্রেষ্ঠ।

মাথী [মাথিত হইতে] বি. তাল বর্জ্যাদি বৃক্ষশীঘ্র কোমল শস্ত; মেথী।

মাথুর (বু) [মথুরা + অ (সম্বন্ধে অণ্)] বিণ. মথুরা সংক্রান্ত। ২। বজ্রে নিমগ্ন-চ্ছলে কংস কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া কৃষ্ণের বৃন্দাশ্রম হইতে মথুরা গমন, তথায় কংস বধ, কারাগার হইতে দেবকীর বন্ধন মোচন, কৃষ্ণা মালিনীর সহিত মিলন প্রভৃতি লীলা-বিষয়ক গীত ও গীতি কাব্য। প্র—“পূর্ব রঙ্গ রসোপাগার মাথুর বিরহ আর হরিভক্তি বাহাতে প্রকাশ।”—অ. ম। ৩। উৎপার্ণার্থে (অণ্)। মথুরাজাত। ৪। মথুরা। প্র—“হাম নাহি মাথুর করব পরাণ।”—বি. প। “যেহু ধাবই মাথুর মুখে।”—ঐ

মাদক (ক্) [মদ + গিচ = মাদি (মত্ত হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বি. মত্তভাজনক দ্রব্য; নেশার জিনিস। ২। বিণ. মত্তভাজক; মত্তভাজনক। বি. মাদকতা। মাদক-সেবী—নেশাখোর।

মাদন (ন) [মদ + গিচ = মাদি (মত্ত হওয়া) + অন (কর্তৃ, অনট্)] বিণ. মত্তভাজনক; হৃদয়োগাপক। ২। বি. মদনের পঞ্চাশের অন্ততম; কামোদ্দামজনক ফুলশর। প্র—“মদন বৈসে বামনমনে মদন বৈসে দক্ষিণ-কোণে।”—চণ্ডীদাস। ৩। লবঙ্গ।

মাদল (ল) [মর্দল শব্দজ] বি. মৃদঙ্গবিশেষ।

মাদা, মাদি [সং—মাতা (মাতৃজাতি অর্থে) —প্রাক—মাদা (মুচ্ছকটিক)। তুল—ফা—মাদাহ্] বি. স্ত্রীজাতীয়। ২। ধাতী।

মাদার (বু) [সং—মদার] বি. কটক বৃক্ষ-বিশেষ। ২। ভার। প্র—অস্ত্রের উপর মাদার দিয়া বসিয়া থাকা।

মাদুর (বু) [মুত (মুণ্ডত্ব) হইতে মুখা—মুখার—মাথুর—মাদুর—মাজুর] বি. পাটের হুতার বোনা মাদুর কাটি নামক মুখা জাতীয় শুক ঘাসের আসনবিশেষ।

মাদুলি, মাদুলী [মাদল আকৃতি বলিয়া এই নাম। ই. ই. কুজার্ণে] বি. কক; ইহা তাম্রাদি ধাতুতে নিষ্পিত হয়। মাদুলির ভিতর ভেতল রাখিয়া বা মস্রাদি ভূজপত্রাদিতে লিখিয়া তাহাতে বন্ধ করিয়া অলংকার্য করিতে হয়। ২। স্বর্ণনিষ্পিত কঠভূষণবিশেষ।

মাদুক্ (মাদুক্) [অম্মৎ—দৃশ্ (দেখা) + ক্ৰিপ্ (কর্মে) বাহাকে আমার মত দেখা যায়। মধ্য-বাং। অধু-বাং অগ্র] বিণ. মৎসদৃশ; আমার মত।

মাদৃশ [অম্মৎ—দৃশ্ (দেখা) + অ (কর্তৃ) টক্। মধ্য-বাং। অধু-বিরল] বিণ. আমার মত; মৎসদৃশ।

মাদ্রাসা [মাদ্রাসা—মদ্রাস। ফা—মদ্রাস। হি—মদ্রাস।] বি. মুসলমানদিগের উচ্চ বিদ্যালয়; কলেজ।

মাদ্রী (মাদ্র) [মদ্র (মদ্রদেশের অধিপতি) + অ (অপত্যার্থে) অণ্, ঙ্গ, ঙ্গী] বি. স্ত্রী, মদ্ররাজকন্যা; কনিষ্ঠ পাণ্ডব নকুল ও সহদেবের জননী।

াদ্রৈয়—মাদ্রীতনয়; নকুল, সহদেব।

মাধব (ব্) [মা (লক্ষ্মী)—ধব (স্বামী)—লক্ষ্মীর পতি, ভবৎ; অথবা মা (বুদ্ধিবৃত্তি) ধব (পরিচালক)—যিনি বুদ্ধির চালক (মহা-ভারত মতে)] বি. পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। প্র—“মাধব হাম পরিণাম নিরাশা।”—বি. প। “বিদগধ মাধব তোহে পরণাম।”—ঐ। “জয় দৈবকীপুত্র মাধবাচ্যুত।”—অ. ম। ২।

[মধু (বসন্তকাল) + অ (অণ্, স্বার্থে)] বসন্তকাল। ৩। বৈশাখ মাস। ৪। [মধু—অণ্ (সম্বন্ধে)] বিণ. মধু সন্ধ্যাকার। স্ত্রী, মাধবী, মাধবিকা। মধু ও মাধব—

চৈত্র ও বৈশাখ। ২। বসন্তকাল। মাধব মাস—বৈশাখ মাস। প্র—“মাধব মাসে নিমেষ মাঝে না জানি কার ইচ্ছিতে।”—রবি। মাধবলতা—দাঙ্ক্যবিশেষ। প্র—“মধু মাধবলতা বুলেন বাগন বিচি।”—শ্ৰী. পু।

মাধবি (মাধোবি) [ব্রজ। মাধব (বৈশাখ মাস) + ই (৭মী বিভক্তি চিহ্ন)। তুল—বাং—“র”, “এ”, “তে”] অ, বৈশাখ মাসে। প্র—“মাধবি মুকুতি মালতী ফুল।”—বি. প।

মাধবিকা (মা)—মাধবী অঃ।

মাধবী (মাধোবি) [মাধব অঃ] বি. স্ত্রী, মাধবের পত্নী। ২। তুলসী। ৩। চূর্ণা। ৪। মধুজাত মদিরা। ৫। মধু শর্করা। ৬। মাধবীলতা। ৭। মহাব্যাধি; leprosy. মাধবীকুণ্ড—অরুণ বা উপবনমধ্যস্থ মাধবী-লতাচ্ছন্ন স্থান। প্র—“যেন সেই মাধবীকুণ্ড তেরি তলতাপুঞ্জ রাই গো।”—পান। মাধবীলতা—বাসন্তীলতা; চন্দ্রবলী।

মাধাই [ব্রজ। বি. পুং, মাধব। প্র—“মাধব সোভরিতে হুন্দরী ভেলি মাধাই।”—বিদ্যাপতি। মাধুক (ক্) [মধু (পুস্পরস) + ক (পণ্যার্থে কণ্)] বি. পুং, বর্ষসম্বন্ধ জাতি; পুস্পরস-জাত পণ্যাবল্যসারী।

মাধুকরী (কো) [মধুকর (অমর) + অ (তুল্যার্থে—অণ্) ঙ্গ, ঙ্গী] বি. স্ত্রী, মধুকরের মত নানা স্থান হইতে অর্থ সঞ্চয়। ২। পঞ্চগৃহে ভিক্ষা। মাধুকরী বৃত্তি—মধুকরের দ্বারা পঞ্চগৃহে ভিক্ষা গ্রহণরূপ বৃত্তি।

মাধুকী [সং—মাধুক] বি. মৌলভুলের মধ্য।

মাধুর (বু) [মধুর + অ (ভবার্থে—অণ্)] বিণ. মধুরসজাত পুস্পরসোৎপন্ন। ২। [মধু (পুস্পরস) র (যে দান করে) রা (দান করা) + অ (কর্তৃ অচ্)] বি. স্ত্রী, মদিকা পুস্প।

মাধুরী [মধুর (মিষ্ট) + অ (ভাবে, অণ্)]

বি. স্ত্রী, মধুরতা; মাধুর্য। ২। হৃদয়হারিতা। ৩। সৌন্দর্য; শোভা। ৪। মিষ্টতা। ৫। উৎকৃষ্টতা। ৬। বীরতা। ৭। পুস্পজাত মধ্য; মাধুকী। মাধুরীময়—মাধুর্যপূর্ণ

প্র—“প্রেমের পিরীতি মাধুরীময়।”—চণ্ডী। মাধুর্য (জ) [মধুর + অ (ভাবে—অণ্)] বি. স্ত্রী, মাধুরী; মধুরতা মিষ্টতা। ২। লাবণ্য; সৌন্দর্য। ৩। উত্তম কাব্যের গুণবিশেষ।

যে গুণ দ্বারা কাব্যে প্রণীত শব্দগুলি অব্যব-মাত্র চিত্তাকর্ষণ করে এইরূপ রচনাতে বহু সমাসযুক্ত পদ থাকে না বলিয়া এই গুণকেই মাধুর্য গুণ বলে।

মাধ্যন্দিন (মাধ্যন্দিন) [মাধ্যন (দিনের মধ্য) + অ (স্বার্থে অণ্)] বি. স্ত্রী, মাধ্যাহ্ন-কাল; দিনের মধ্যভাগ। ২। গুরু যজুর্বেদের শাখাবিশেষ। স্ত্রী, মাধ্যন্দিনী—গুরু যজুর্বেদের শাখা।

মাধ্যম (মাধ্যম) [মধ্যম + অ (সম্বন্ধে)] বিণ. মধ্যজাত। ২। মধ্যসম্বন্ধীয়।

মাধ্যমিক (ক্) বি. বৌদ্ধধর্মাস্ত্রগত উপাধ্ব-বিশেষ।

মাধ্যম্য (মাধ্যম্য) [মধ্যম + অ (ভাবে—অণ্)] বি. স্ত্রী, মাধ্যমতা; সালিসি। ২। উদাসীভ্য। ৩। মধ্য হিত।

মাধ্যাকর্ষণ (মাধ্যাকর্ষণ) [মাধ্য + আকর্ষণ =
মাধ্যাকর্ষণ + অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, যে
আকর্ষণ দ্বারা উক্ত দিকে উৎকৃষ্ট বস্তু পুনরায়
ভূমিতে নিপতিত হয়। প্র—“পদার্থ মাত্রই
পৃথিবীর অভিমুখে চলিতে চায় ও চলিবার
সময় তাহার বেগ বাড়ে এই বেগোৎপাদক
বলের নাম মাধ্যাকর্ষণ।”—ব্রিবেদী।

মাধ্যাহ্নিক (মাধ্যাহ্নিক) [মধ্যাহ্ন = ইক,
(সম্বন্ধার্থে ইকন্)] বিণ, মধ্যাহ্নকালীন;
দিবা বিশ্রহ্ন স্বকীয়; বিখ্যাত কালের। স্ত্রী,
মাধ্যাহ্নিকী।

মাধ্বী (মাধ্বী) [মধু + অ (উৎপন্নার্থে অণ্)
ঈপ্, স্ত্রী:] বি, স্ত্রী, মধুজাত মদ্য। ২। বোল
কল; যন্ত্র। ৩। ত্রাঙ্কা। ৪। মস্তবিশেষ।

মাধ্বীক (মাধ্বীক) [মাধ্বী + ক, স্বার্থে] বি,
স্ত্রী, মধু। ২। ত্রাঙ্কাজাত মদ্য; port-
wine. ৩। মধুজাত মদ্য। মাধ্বীকফল—
মধুনারিকেল; বামন নারিকেল। মাধ্বীক-
মধুরা—মধুর বর্জ্য রিকা।

মান (ন্) [মা (পরিমাণ করা) + অন (করণে
—অনট্)] বি, বাহা দ্বারা মাপ বা ওজন
করা যায়; পরিমাণ সাধন। ২। [ভাবে—
অনট্] তুল্যাদি দ্বারা পরিমাণ; ওজন
করণ; হস্তাদি দ্বারা পরিচ্ছেদ; মাপ করণ।
৩। [সঙ্কোচে] তালের বিরাম; স্থরে সময়
নিরূপক চিহ্ন; মাত্রা। প্র—“তাল মান বাহা-
কাল, নৃত্যগীত ক্রিয়াকাল তোমা হইতে সকল
নির্ণয়।”—অম। মানচিত্র, মানচিত্রা-
বলী—ভূচিত্র; যাপ।

মান (ন্) [মান্ (পূজা করা) + পিচ = মানি—
অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, সম্মান; পূজা; মাঙ্গ
সমাদর। ২। সম্মন। প্র—“চাঁদা দিতে চাঁদি
ফাটে মানের গুড়ে বালি”—হেম বন্দ্যো
মানিত। মান ভিখারী—পূজাপ্রার্থী
আদরপ্রার্থী; সম্মান পাইবার জন্য লালায়িত
মান থুয়ান—সম্মান হারান; সম্মান নষ্ট
হইতে দেওয়া। প্র—“তোরা তরে কি মান
থুয়াব এগ হারাব দাঁদি বাব তাত পারবে
না।”—গান। মান দেওয়া—সম্মান দান
করা; সম্মানহতক উপচোকর দেওয়া। মান-
রাখা—সম্মান রক্ষা করা; সম্মন রক্ষা করা।
মান বজ্জিত—সম্মান রহিত; মানহীন;
সমাদর বিহীন। মান সম্মন—মান মন্যাদ।
মানহানি—সম্মানলাঘব; সম্মননাশ; মান-
ক্ষয়। মানহীন—বিণ, সম্মনশূন্য।

মান (ন্) [মন্ (পূর্ব করা) + অ (ভাবে)]
বি, পূর্ব; দান্তিকতা। ২। অভিমান। ৩।
প্রশংসাপ। প্র—“এ ধনি মানিনি মান
নিবার।”—চণ্ডীদাস। ৪। জোষ; রোষ।
মান করা—প্রশংসাপ প্রদর্শন করা;

অভিমান করা। মানকজি—অভিমান
জনিত কলহ; প্রশংস কলহ। মানভক্তন
—বি, অভিমান নিরসন; মানভঙ্গ।

মান, মানকচু (মানকোচু) বি, মানক;
মানগাহ ও তাহার কন্।

মানই [ব্রজ। মানা ত্রঃ] ক্রি, বোধ করা।
অনুভব করা। প্র—“আজ ধনী পেখমু বড়
বিপরীত। কণে অমুমতি কণে মানই ভীত।”—
বি, প।

মানৎ [মনঃ হইতে] বিণ, দেবামুগ্রহ লাভ
করিতে মনে মনে সঙ্কল্প। ক্রি, মানৎ করা।
মানদ [মান—দ (যে দান করে)] বিণ,
সম্মানদাতা; মানরক্ষক। স্ত্রী, মানদা।
মানদণ্ড (ন্) [মান (পরিমাণ) তাহার দণ্ড,
৬৩৭] বি, পুং, পরিমাণ দণ্ড; তুলাদণ্ড;
তৌল দাঁড়ি।

মানন (ন্) [মান্ (পূজা করা) + পিচ = মানি
অন (ভাবে—অনট্)] বি, সম্মান; সম্মন করণ;
আদর করণ; অর্চন। স্ত্রী, মানিনী—মাঙ্গ।
প্র—“এবে বিন দশ ঘোরে করিল মাননা।”—
কবিক। ২। যন্ত্র; সম্মাননা; পূজা; অর্চনা।
প্র—“ধড়িয়া উভয় পানি করয়ে মাননা।”—
কবিক। ৩। মনন; মানসিক। প্র—“এক-
মনে ঘোর গীত যে করে মাননা। আদি পূর্ণ
করি তার মনের কামনা।”—অম। ৪।
মনস্কামনা; মানসিক; দেবদেবীর নিকট
মানভকরণ।

মাননীয় [মানি (শিজন্ত) + অনীয়—কর্ণে]
বিণ, পূজার্হ; পূজনীয়; সম্মানার্হ; মাঙ্গ।
স্ত্রী, মাননীয়ী।

মানব (ব্) [মনু (ত্রাঙ্গার পুত্র) + অ
(অপত্যার্থে)] বি, পুং, মনুষ্য; নর
পুরুষ। ২। বিণ, মনুসম্বন্ধীয়। স্ত্রী, মানবী
—দায়ন্ত ব মনু-কন্যা। ২। নারী। প্র—“মানব
মানবীষয় হৃদয়ের বিনিময় করিবার বিহিত
বিধান।”—জীলাবতী। মানবজাতি—মনুষ্য
জাতি। মানবলীলা—নরলীলা; মানবের
জীবিতকালের কাহ্য সমূহ। মানবোচিত
—মনুষ্যোচিত; মানবে বাহ্য সম্ভবপন;
মানুষের উপযুক্ত।

মানবক (ক্) [মানব + ক (কৃতার্থে) সঃ]
বি, বালক। প্র—“শুধু মানবক কেন পারসী স্ত্রী
পুরুষ উভয়েই এই দীক্ষা গ্রহণ করে।”—
ভারতী (সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর)।

মানবি [ব্রজ। ক্রি, মানিবে। প্র—“এ সব
কি পেখমু এক অশরণ। গুনইতে মানবি
শ্বপন স্বপ্ন।”—বি, প।

মানব্য (মানব্) [মানব (বালক) + ব
(সম্বন্ধার্থে)] বি, স্ত্রী, বালক সমূহ। ২।
[ভাবে বণ] শৈশবাবস্থা।

মানমন্দির (মানমোন্দির) [মানের (পরিমাণ
জ্ঞানের) মন্দির (গৃহ)] বি, গ্রহ নক্ষত্রাদি
পথ্যবেক্ষণ করিবার গৃহ; পর্য্যবেক্ষণাগার।
মানরন্ধু (ন্) [মান (পরিমাণ) তাহার
রন্ধু (নিরূপক)] বি, স্ত্রী, সময় নিরূপক যন্ত্র-
বিশেষ; তাত্রী।

মানস (ন্) [মনস্ + অ (স্বার্থে—অণ্)] বি,
স্ত্রী, মন; চিন্ত। ২। চিন্তাবোধ। ৩। ইচ্ছা;
অভিপ্রায়; অভিলাষ। ৪। হিমালয়-
প্রদেশস্থ সরোবরবিশেষ। তিব্বতদেশস্থ প্রসিদ্ধ
স্থল। ৫। [অণ্—সম্বন্ধার্থে] বিণ, মনঃ-
সম্বন্ধীয়। বিণ, মানসী—মনোভাব। ২।
বি, বিদ্যাধারীবিশেষ। মানসসম্প্রদায়—মনে মনে
মন্ত্র মন্ত্রণ। মানসতীর্থ—হিংসা; ক্রোধাদি
বর্জিত মন। মানসনেত্র—মনমন্ডু;
অন্তদৃষ্টি। মানসপুত্র—বি, মনোপুত্র।
স্ত্রী, মানসপুত্রী—মানসীকন্যা। মানস

—মনঃকল্পিত উপকরণ দ্বারা পূজা;
মনোপগত পূজা। মানসত্রত—লোভরাহিতা;
অহিংসা; দান ব্রহ্মচর্যাদি। মানসসিদ্ধি
—বাস্তা পূরণ; অভিলাষপূর্ণ; সিদ্ধমনস্কাম।
মানসাস্ক (মানপাংক) [মানস—অঙ্ক] বি,
গণিতের যে অঙ্ক না লিখিয়া মনে মনেই সমাধান
করিতে হয় এবং মুখে উত্তর দিতে হয়। প্র—
“পাঠশালে শিক্তি বালকগণ মানসাক বিধয়ে
আম্ভ্য পানদর্শিতা দেখাইত, মুখে মুখে কর্তন
অঙ্ক কথিয়া দিতে পারিত।”—শিবনাথ শাস্ত্রী
(লাহিড়ীর জীবনী)।

মানসিক (মানশিক্) [মানস + ইক (কৃতার্থে
—ইকন্)] বিণ, মনঃসম্বন্ধীয়; আন্তরিক;
মনোভাব। ২। [মান্শিক্] বি, দেবদেবী
সমীপে কোন মঙ্গল কামনার মানভ করণ;
মাননা।

মানসূত্র (মানসুত্র) [মান—সূত্র] বি, স্ত্রী,
স্বর্ণাদিনির্মিত কটিকূর্ণ।

মানা [সং—মা মানে না বলিতে বলিতে ক্রমে
“মানা” রূপে পরিণত] বি, নিষেধ; বারণ।
প্র—মানা মানে না—গিরিণ। ২। রেহাই;
মাফ। প্র—“কৃপা করি আপনি করিলে কর
মানা।”—ঘনরাম।

মানা [মান (ত্রঃ) + আ। উ-পু—মানি।
ম-পু—মান; মাঙ্গন; মান্। অস-ক্রি—
মানিতে; মানিয়া, মানি, মেনে। শিজন্ত—
মানন। ক্রি, মানা করা; সম্মন করা। প্র—
“ধাকিত সে কত ভয়ে সাধিত কত আশয়ে
মানিত কত বিনয়ে, এমন পাই না পায়ে
ধরে”—গান। ২। জ্ঞান করা; বোধ
করা। প্র—“জীবন যৌবন সম্মন করি
মানহু”—বি, প। “রাজারাগী সভাবাগী
গোঁদারয়ে মানে”—ঘনরাম। ৩। বুঝ।

প্র—“এবোধ কি মানে আঁবি না দেবি
তাহারে।”—গান। “কছু নাহি মানে
বাধা।”—বি, প। ৩। গ্রাহ্য করা; অপেক্ষা
করা। প্র—“সকল রমণী ধাইল অবনি
কেহ কাহা নাহি মানে”—চণ্ডী। ৫। ভ্রম;
কর্ণপাত করা। প্র—“ভ্রমি না মানিবে তাহা
আনি ভাল জানি”—চণ্ডী। বিণ, মানিত—
পূজিত; অর্জিত; সম্মানিত। স্ত্রী, মানিতা।

মানান (নো) [মানা (ক্র:) + আন। উ-পু—
মানাই। ব-পু—মানাও; মানান্; মানা।
প্র-পু—মানায়। অস-ক্রি—মানাইতে;
মানাইয়া। মানিয়ে [ক্রি, মনন করা; মানিত
করা। ২। স্বীকার করান; অপরাধাদি
স্বীকার করিতে বাধ্য করা।

মানান (নো) [মনোনয়ন হইতে। প্র-পু—
মানায়। অস-ক্রি—মানাইতে; মানাইয়া,
মানিয়ে [ক্রি, মনোনীত হওয়া; ভাল
দেখান; শোভা পাওয়া। প্র—“মীন মুখে
মাছরাশা মানায় মহত।”—ঘনরাম। বি,
মানান (ন্) সৌন্দর্য; শোভা।
মানান সহি—সহি—টিকমত; বাহা ভাল
বা স্থলর দেখায়; উপযুক্ত।

মানী [মান (অঙ্কুর) + ইন্ (অন্তর্থে) = মানিন্
+ মা, ১ব] বিণ, মাশু। ২। [মান (মন:) +
ইন্ (প্রশস্ত অর্থে)] ২। মননীয়; প্রশস্তমনা;
উদার প্রকৃতি। ৩। অঙ্কুরী; অভিমাত্রী।
স্ত্রী, মানিনী—অভিমানবিশিষ্টা; অভি-
মানবতী। প্র—“এ ধনি মানিনি মান নিবার”
—চণ্ডীদাস।

মানুষ (ব্) [মহু (ব্রহ্মার পুত্র) + (অপত্যার্থে
যণ্)। প্রা-বাং—হি—র অনুকরণে—মানুষ
(য=ব)। প্র—“না চিহ্নে মানুষ” “মহু সম
বচন প্রেম সম মানুষ—”বিদ্যাপতি। প্রা-বাং
—আকু—মানুষ। প্র—“করহ ইহা হরিচন্দ্র
মানুষ পাঠাও জন দম”—শু-পু] বি, পুং,
মানব। ২। নর; মানুষ। ৩। [বাং-র প্র-অ]
মহুযোর হিতকারী। ৪। [যেহিলি ভাষার
পতি; স্বামী। ৫। পুঙ্খ অভিভাবক।
স্ত্রী, মানুষী—নারী। ২। চিকিৎসা বিশেষ।
বিণ, মানুষিক—মহুযুক্ত। ২। মহুয
সম্বন্ধীয়; মানবীয়।

মানুষ্য (মানুষ্য) [মানুষ + য্ (ভাবে—
যণ্)] বি, স্ত্রী, মহুয্য; মানব ধর্ম। ২।
মহুয্যগরী; মানবদেহ। মানুষ করা,
মানুষ্যমানুষ করা—প্রতিপালন করা
মানুষ্যের মত মানুষ—মানুষের সকল
গুণে গুণাবিত; আদর্শ মানুষ। বনমানুষ্য
—নরাকৃতি বানর। মনের মানুষ—
মনের মত লোক। বড় মানুষ—বড় ক্রঃ।

মেয়ে মানুষ—স্ত্রীলোক। রোগী
মানুষ—রোগ ব্যক্তি; দুর্বল ব্যক্তি। ছেলে
মানুষ—ছেলে ক্রঃ। বড় মানুষ—বৃদ্ধ
বা বৃদ্ধা। মাটির মানুষ—নির্মিতরোমী
ব্যক্তি; অমারিক ব্যক্তি।

মানে [আ—মানি] বি, ভাবপার্থ; অর্থ। ২।
শব্দার্থ। ৩। উদ্দেশ্য; মনোগত ভাব।
মানোয়ার (ব্) [ইং—man-of-war]
বি, রণতরী; যুদ্ধ জাহাজ। বিণ, মানো-
য়ারী। প্র—মানোয়ারী জাহাজ।

মান্নিক (মান্ত্তক্) [মন্ত্র + ইক্ জ্ঞাতার্থে—
ইকণ্] বিণ, মন্ত্রবেত্তা; মন্ত্রবিৎ। ২।
মন্ত্রকারক; মন্ত্রচরিতা।

মান্দার (ব্) বি, ডেও মান্দার; মাদার।
মান্দাস (ব্) বি, ভেলা। প্র—“কলার
মান্দাস গড় জীয়াই কান্ত লখির।”—
মনদার ভাসান (কেতকা দাস)।

মান্দ্য [মন্ + য (ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী,
অন্নতা; হাঁস। প্র—“অহরহ ক্রয় করে মান্দ্য
কিরে পড়ে কখন?”—গান। ২। হানি। ৩।
জড়তা; অলসতা। ৪। পীড়া। ৫।
মনোমালিন্য। অগ্নিমান্দ্য—সুধাঙ্গতা।

মাকাতা [মাং (অমাকে) যে (পান করা)
ত্ (কর্তৃ)] বি, পুং, যুবনাথ রাজার পুত্র।
মাকাতার আমল—অতি প্রাচীনকাল।
মামা—বি, উপাধি বিশেষ।

মাশু (মানন) [মান্ (পূজা করা) + য
(কর্তৃ)] বিণ, পূজনীয়; মাননীয়; আদর
গীয়। স্ত্রী, মাশু। মাশুগণ্য—সম্মা-
নিত; সম্মত। মাশুবর—মাশু ব্যক্তি-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; মহামাশু। মাশুবান—
[মাশুমান—মাশুবান হলে হি, ওড়ি,
অস] মাননীয়; গণ্যমাশু; সম্মানার্থ। মাশু-
স্থাপন—সম্মদ রক্ষা; সম্মান রক্ষা;
মান রাখা।

মাপ (প্) [মা বা মাপি ধাতু] বি, পরিমাপ;
ওজন। ২। তুল্যতা করণ; জোঁধা। ৩।
তোলোড়ী। ৪। মার্কানা; ক্ষমা। প্র—
“আমারে কর মাপ।”—কবিরঞ্জন।
মাপকাটি,—কাঠি—পরিমাপ-ঘটি; মাপ-
দণ্ড। মাপজোঁথ—মাপা ও জোঁধা;
পরিমাপ। মাপদার—যে ক্রয়ের ওজন
করে; তোলাকারক।

মাপক (ক্) [মা + পিচ—প আগম = মাপি
(পরিমাপ করা) + অক (কর্তৃ) —যে পরিমাপ
করে] বিণ, মাপদার; পরিমাপ কারক।

মাপা [সং—মাপি ধাতু] উ-পু—মাপি।
ব-পু—মাপ; মাপন; মাপ। প্র-পু—
মাপে; মাপেন। অস-ক্রি—মাপিতে;
মাপিয়া; মাপি; মেপে। পিজন্ত—মাপান]

ক্রি, পরিমাপ করা; জরিপ করা। ২।
ওজন করা। বিণ, মাপন।

মাফ (ক্) [আ—মুখ্যাক্, মোখাক্। মু
এবং মো'র মাঝামাঝি উচ্চারণ] বি, মার্জনা;
ক্ষমা; মাপ। ২। রহিত।

মাফিক (ক্) [আ—মুখ্যাক্] বিণ, সদৃশ;
অনুযায়ী; তুল্য; মত। প্র—“তোমা তুবি
জিভুখন জিনিলাস ঘটে। মনের মাফিক যুদ্ধ
যোর নাহি ঘটে।”—শিবায়ন। মাফিক সহি,
—সহি—মাপ অনুযায়ী; পরিমিত।

মামাডী (ম্) [মদ্যাকরক। সং—মর্দর, মাউড়ী,
মেউড়ীও বলে] বি, মাদিকামল; নাকের
মলা। ২। ক্ষত হ্রদের শুষ্ক চর; ঘাসের
পার্শ্ব শুষ্কনা চামড়া; শড়মড়।

মামলা (ম্) [আ—মুখ্যাক্] বি, মোকদ্দমা;
নালিশ। ২। বিবরণ কর্তৃ। ৩। ঘটনা;
ব্যাপার। মামলা বাজ—মকদ্দমা করিতে
দক্ষ; বিবাদপটু। মামলা মকদ্দমা—
দাদকরিয়ার; নালিশ মকদ্দমা।

মামা [সং—মাম বা মামক। চটলে—‘মাউ’।
মুসলমানী বাং-র মাশু] বি, পুং, মাতুল;
মায়ের জাভা; স্ত্রী, মামী—মাতুল-পত্নী;
মাতুলানী। মামাত, মামাতুয়া—মাতুল
সম্বন্ধে। মামা বাড়ী, মামার বাড়ী
—মাতুলালয়। মামাত বোন—মাতুলের
কন্যা; মামার মেয়ে। মামাত ভাই—
মাতুল পুত্র। মামা ভাত—মাতুলালয়ে
অন্নপ্রাশন। মামার ভাতে থাকা—
আদরের অয়ে প্রতিপালিত হওয়া। মামা-
শুশুর—স্বামী পক্ষে স্ত্রীর ও স্ত্রীপক্ষে স্বামীর
মাতুল। স্ত্রী, মামীশাশুড়ী।

মামু—মামা ক্রঃ।

মামুদা [প্রা—মামুদো; মহম্মদীয় হইতে] বি,
প্রত্যয়ানিপ্রাপ্ত মুসলমান। প্র—“আকাশে
রুম্মা আছিল মামুদা ভাঙ্গিলা মাথার খুলি।”—
কবিক। ২। কাংশত শ্রব্য ব্যবসায়ী জাতি-
বিশেষ। ৩। মাহ-মুদ বা মহম্মদ নামের অতি
পরিচর বা অবজ্ঞার্থক বিকৃতি। মামুদা বাজ
—মহম্মদাবাদ নামক মুসলমানপ্রধান গ্রাম।
সাত গৈয়ের কাছে, মামুদাবাজী—
হিন্দু-প্রধান সাতগাঁ (সপ্তগ্রাম) চত্বর ও
ক্ষমতাবান লোকসমূহ গণগ্রাম বলিয়া প্রসিদ্ধ
ছিল। উত্তর গ্রামের লোকের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতার
সপ্তগ্রামের নিকট মামুদাবাদের সকল চাটুর্ঘ্য
ব্যর্থ হইত। ইহা হইতে এযাদের সৃষ্টি।
মতান্তরে অধিক চত্বর হিন্দুর ভূতের নিকট অন্ন
চত্বর মুসলমানের ভূত কিছু করিতে পারে না।
মামুর (র) [আ—মামুয়] বিণ, প্রচুর।
২। অধুযিত। ৩। নিয়োজিত।

মামুল (ল) [মা—মামুল] বিণ. অভ্যস্ত।
২। প্রতিষ্ঠিত। ৩। বি. কার্য। ৪।
বাবহার; প্রয়োগ। ৫। অভ্যাস। ৬।
নির্দ্ধারিত বৃত্তি।

মামুলি [মা—মামুলি] বিণ. চিরাত্যস্ত। ২।
চিরপ্রচলিত; প্রচলিত; দস্তুর মত। ৩।
সাধারণ। মামুলি আদায় [আঃ পরিঃ]
নির্দ্ধারিত খাজনা ব্যতীত ক্ষেত্রোৎপন্ন ত্রাণ
(আপ, শুভ্র প্রভৃতি) বাহা চিরপ্রথা অনুসারে
আদায় করা হয়।

মায় (ম্) [মা] অ. সহিত; একত্রে; সমেত;
২। সমষ্টি; সমূহ।

মায় [মা (পরিমাণে)]—য (করণে)—আপ,
ঐ। যদ্বারা বিধ পরিমিত হইয়াছে। বি. ঐ,
অবিদ্যা। প্র—“মায়ামুক্ত তুমি শিব, মায়ামুক্ত
তুমি জীব কে ব্রহ্মিতে পায়ের তব মায়ামুক্ত”—
অ. ম। ২। মিথ্যা জ্ঞান; ভ্রান্তি। ৩।
মোহ; মমতা। ৪। কৃষ্ণ; ইক্ষুজাল। প্র—
“নন্দন কাননে গিরা পাতিলেন মায়ামুক্ত।”—
কবিক। ৫। চাতুরী; শঠতা; কপটতা। প্র—
“মায়াকরি ধারকার বাবে দুঃখপার।”—অ. ম।
৬। ছদ্মবেশ। ৭। করুণা; কৃপা। ৮। মহা-
মায়; দুর্গা। ৯। কমলা; লক্ষ্মী। ১০।
বুদ্ধবোধের জন্যী মায়াদেবী। বিণ. মায়ী,
মায়িক—মায়াপূর্ণ; মায়াময়। ২। কপট-
চারী। ঐ. মায়িনী, মায়িকা। মায়াক-
র—ঐক্ষজালিক; বাজীকর; বাহুকর।
মায়াকানন—কৃষ্ণক বিদ্যা প্রভাবে সৃষ্ট
উপবন; মায়াসৃষ্ট উদ্যান। মায়াকান্না—
কপট ভ্রম; অস্ত্রের করুণা বা যেহ উদ্বেক

করণোদ্দেশ্যে মিথ্যা কান্না। মায়াগণ্ডি,—
গুণী—স্নেহ বেষ্টনী; মায়ার বেড়। ২। মায়-
নস্ত্রের বেষ্টন রেখা। মায়ায়োর—মায়ার
আবর্ত; মোহের বোর। মায়াজাল—মায়-
রূপ জাল; কৃষ্ণজাল; মায়াপাণ। মায়-
জীবী—ঐক্ষজালিক; বাহুকর; বাজীকর।
মায়াজোর—মায়াপাণ; মায়-বন্ধন।
প্র—“চোখের জলের বাঁধন দিয়ে বাঁধিলেন আর
মায়াজোর।”—রবি। মায়াদেবীস্মৃত-
বুদ্ধদেব। মায়াদধর, মায়াদধারী—কপট-
কারী; ছদ্মবেশী। মায়াবিদ্যা—কৃষ্ণক
বিদ্যা; বাহুবিদ্যা। মায়াবন্ধ—বিণ.
মায়াপাশে আবদ্ধ। মায়াময়—বিণ.
মায়াপূর্ণ; মোহাচ্ছন্ন। ঐ. মায়াময়ী।
মায়ামুক্ত—বিণ. মায় হইতে মুক্ত; বিগত-
মোহ। মায়ানীতি—মায়াবিদ্যা বলে
প্রদর্শিত নীতির প্রতিমূর্তি।

মায়াকল (ল) বাহুল্যক্রঃ।

মায়াবান (ন্) [মায়াবৎ শব্দ] বিণ. মায়ামুক্ত;
মোহাশ্রিত। ২। ঐক্ষজালিক। ঐ. মায়-
বতী—মায়াকারিণী। ২। বি. ঐ, রতিদেবী।
মদন ভঙ্গের পর মদনপত্নী এই নাম লইয়া সখর
অন্বরের গৃহে ছিলেন। ৩। বুদ্ধদেবের জননী।
মায়াবী [মায়+বিন (অভ্যর্থ্যে)]=মায়াবিন
১ম, ১ব। বিণ. মায়ামুক্ত; মোহাশ্রিত। ২।

কৃষ্ণক; বাহুকর। ঐ. মায়াবিনী।

মায়ু [সং] বি. পুং. দেহহ পিত্ত।

মায়ুর (ম্) [ময়ুর+অ (সম্ব্যর্থ্যে)—অণ্]।
বি. ঐ, ময়ূরের বরবিশেষ। প্র—“কোই
মায়ুর, স্মরত কোই মায়ুর, কোই বসন্ত পাওরে
বর ভাতি।”—শিবরাম দাসের পদাবলী।
২। শিশিমূহ। ৩। বিণ. ময়ূর সয্যকারী।
ঐ. মায়ূনী।

মায়ুরিক (ক্) [ময়ুর+ইক (গ্রহণার্থে)
ইকণ্]। বিণ. ময়ূর শিকারী।

মায়ী—মাইয়া ক্রঃ।

মার (ম্) [ম্ (মরা)+ঘঞ] বি. পুং. মরণ;
মৃত্যু। ২। [ভাবে—ঘঞ] হনন; মারণ;
হত্যা। ৩। [ম্+পিচ=মারি (মারান)
+অ (কর্তৃ, অর্চু)] বি. কন্মর্প। ৪।
ব্যাঘাত, বিয়। ৫। অহার; শাস্তি। প্র—
ভগবানের মার। এমন মার যেহেতু। মার
কাট—মারিয়া ও কাটিয়া ফেলার ভাব। ২।
অতিশয় গুরুত্ব। মারকুটিয়া, মার-
কুটে—[মার+কুটীয়া, কুটে (অভ্যাস
বা পট্টতা অর্থ্যে) তুল—হিসকুটে, বিদ্যকুটে]
অহার করণে অভ্যস্ত। মারখাওয়া—
প্রহৃত হওয়া। মার খেকো—[হি—মায়
খাউআ] যেমার খায়। মার ঘেঁচড়া—
মার খাইয়া এমন অভ্যস্ত যে মারের ভয় বৃদ্ধি
কিয়াছে। মার দেওয়া—মারা; অহার
করা। মারধর—বি. মারা ও ধরা;
অহারাদি। প্র—মারধর না করিয়া ভাল
কথায় বলিলেই হইত। মারপিট—মারা-
মারি; দাঙ্গা। মারমুখ—মার মূর্তি ক্রঃ।
বিণ. মারমুখো—প্রহারোন্মুখ; মারিতে
উদ্যত। ঐ. মারমুখী। মারমূর্তি—
প্রহারোদ্যত মূর্তি; রণমূর্তি। প্র—“তার সেই
মারমূর্তি দেখিয়া কেউ আর বিরক্ত করিবার
সাহস করিত না।”—ভারতী, ১৩২০।

মার (ম্) [মাতার—মাআর—মার (সংক্ষেপে)]
বিণ. মাতার; জননীর। প্র—“প্রসাদ বলে
ভয় করিলে মার অন্তর চরণের জোরে।”—রাস
প্রসাদ।

মারক (ক্) [ম্+পিচ=মারি+অক (কর্তৃ)]
বি. পুং. গ্রহবিশেষ। ২। মারীভয়; মড়ক।

৩। বাজপক্ষী; শিকরে পাখী। ৪। বিণ.
হত্যাকারী; হত্যা।

মারকত (ত্) [মরকত+অ (সম্ব্যর্থ্যে)—অণ্]
বিণ. মরকতনির্মিত। ২। মরকত সয্যকারী।
মারজিৎ (ম্) [মার (কা) জিৎ (যে এর
করিয়াছে)] বি. পুং. মহাদেব; শিব। ২।
বুদ্ধদেব।

মারণ (ন্) [ম্+পিচ=মারি+অন (ভাবে,
অনট্)] বি. ঐ, বধ; হনন; বিনাশ। প্র—
“চড় উঠাইয়া চেড়ী কেড়ে নিল শাঁখ।”—
শিবায়ন। ২। ভয়োক্ত অভিচারবিশেষ।

মারতোল, মারতোল (ম্) [হি—
মারতোল] বি. হাতুড়ি; a hammer.

মারপেঁচ (মারপেঁচ) [মার (বিয়) পেঁচ
(সকট)] বি. বিয় বিপদ। ২। [মা—মায়
(সর্প) পেঁচ (ফের, আবর্ত)] সর্পের স্তায়
কুণ্ডলায়িত ক্রুর; অতি জটিল আবর্ত;
serpentine twisting.

মারফৎ (ম্) [আ—সংক্ষেপে মাঃ কিম্বা মাঃ]
অ. মারা। ২। সহিত। ৩। নিকট।

মারবেল, মারবিল, মারবিল (ল্)
[ইং=marble] বি. মর্ম্মর প্রস্তর; মারবেল
পাথর। প্র—“মারবেল মারা গিলটি হলে”—
হেম বন্দ্যো। “মারবেলেতে মলের ঠমক বাজল
রুমে রুমে।”—ঐ। ৩। কাঁচ প্রস্তরাদি
নির্মিত খেলবার ছোট গুণ্ডী।

মারহট্ট, মারহাট্টা (ম্) বি. মহারাষ্ট্রদেশ।
প্র—“মারহট্ট বরগির দেশ এড়াইয়া। কত
গিরি বন নদ নদী ছাড়াইয়া।”—অ. ম।

মারী [ম্ (মরা)+পিচ=মারি ধাতুজ।
উ-পু—মারি। ম-পু—মার; মারিন; মারু।
প্র-পু—মারে; মারেন। অস-ক্রি—মারিতে;
মারিয়া; মারি, মেরে। পিজন্ত—মারান
(নো)] ক্রি. প্রাণ নাশ করা; বধ করা।
প্র—বায় মারা; সাপ মারা; মানুষ মারা।
২। আঘাত করা। প্র—ইট মারা; গুলি
মারা। লাঠি মারা। ৩। অহার করা;
ঠেকান। প্র—“কোলের ছেলে টেনে এনে
মারা।”—হেম বন্দ্যো। ৪। প্রবেশ করান;
ঠুঁকিয়া বসাইয়া দেওয়া। প্র—কাটা মারা;
পেরেক মারা। ৫। আঁটা; জুড়িয়া দেওয়া।
প্র—ভক্তা মারা। টিকিট মারা। ৬। শুদ্ধ
করা; শূন্য করা। প্র—জল মারা; রস মারা।
৭। হরণ করা; কাড়া। প্র—পকেট মারা।
টাকা মারা। ৮। রহিত করা; বন্ধ করা।
প্র—দুকা মারা। ৯। নষ্ট করা। প্র—বিধ
মারা। ১০। জট করা। প্র—জাত মারা।
১১। আত্মদায় করা। ১২। ত্যাগ করা;
ছাড়া। প্র—লাফ মারা। ১৩। অবলম্বন

করা; ধারণ করা। প্র—গুড়ি মারা; মালকোচা মারা; দোড় মারা; ইত্যাদি। ১৪। বিণ, যুক্ত; লিপ্ত; আঁটা; জড়িত। প্র—“মার্কেল মারা গিলটি হলে”—হেম বন্দ্যো। টিকিট মারা খাম। মারা ধরা—মার-ধর (ক্রঃ) করা। মারা পড়া—মুতামুখে পড়িত হওয়া; মরা। মারা-মারি—মারপিট ক্রঃ; দাঙ্গা। মারা যাওয়া—মরিয়া যাওয়া; মরা। মাঠে মারা যাওয়া—দেবিবার শুনিবার লোক-হীন হানে দশ্য কর্তৃক হত হওয়া; তাহা হইতে এমনভাবে নষ্ট হওয়া যে তাহার কোন খোঁজ খবর হয় না। উকি মারা—উকি ক্রঃ। কুকুর মারা—যাহারা কুকুরকে হত্যা করে; ডোম। গুড়ি মারা—গুড়ি ক্রঃ। ছুট মারা—ছুট ক্রঃ। জাত মারা—জাতি-চ্যুত বা ভঞ্জন করা। টাকা মারা—টাকা লুট করা। টোকা মারা—বুদ্ধাঙ্গুলের সাহায্যে তর্জ্জীর আঘাত করা। ঠেসিয়ে মারা—লাঠির আঘাতে হত্যা করা। দোঁড় মারা—ছোটা; দোঁড়ান। পাখ মারা—যাহারা পাখী মারে; বাঘ। পাঁতাড়া মারা—পেটচালা ক্রঃ। পুকুর মারা পুকুরের জল শুষ্ক করা। বিষ মারা—বিষ নষ্ট করা। ভাত মারা—পরের ব্যয়ে ভাত খাওয়া। ২। অন্ন ধ্বংস করা। প্র—“জাত মারো পাদরি ধরে। ভাত মারো নীল বাদরে।”—নীলদর্পণ। মটকা মারা—নিজের ভাণ করা। মার্কামারা—মার্ক ক্রঃ। মাল-কোঁচামারা—মালকোঁচা ক্রঃ। মুখমারা—মুখ ক্রঃ। লাফ মারা—লাফ দেওয়া; লাফান। হাত মারা—হাত লাগান। ২। হাতবুলান; হাত দিয়া নিকান। মারাত্মক (মারাত্ত্বক্) [মার=আত্মন= আত্মা বাহ্যর, বহঃ] বিণ, সংহারক; সাংখ্যাতিক; প্রাণঘাতক। মারাঠা, মারাঠি—বি, মহারাষ্ট্রদেশের অধিবাসী। ২। মহারাষ্ট্রদেশীয় ভাষা। মারি, মারী [ম+গিচ=মারি (মারণ)+ই (ভাবে)] বি, স্ত্রী, মড়ক; সংক্রামক রোগাদির প্রকোপে লোকস্বয়; মহামারী। মারিভয়, মারীভয়—মড়ক; মহামারী। মারিত [ম+গিচ=মারি+ত (কর্ণে-ক্ত)] বিণ, বাহ্যক মারা হইয়াছে; আহত। ২। বিনাশিত; হত। ৩। ভয়ানকৃত; জারিত। মারিয় (ম্) [সং] বি, পুং, নোটোক্ত মাত্ত্ব-ব্যক্তি। ২। স্ত্রধারের পার্শ্বকর। ৩। নটে শাক। স্ত্রী, মারিয়া—দক্ষরাজের মাতা।

মারীচ (চ্) [সং] বিণ, মরীচ সম্বন্ধীয়। ২। মরীচক্ষেত। মারীচ (চ্) [সং] বি, জন্ত দানবের পুত্র যুশ্মের ঔরসে এবং রক্ষকতা ভাড়কার গর্ভে জাত মারাবী রাক্ষস। ৩। রাজহতী। মারুত্মা [সং=মরুত্বক] বি, মরুত্বক পুশ ও বৃক্ষ। প্র—“জাই জুই মারুত্মা তুলিয়া লইব করে।”—শু-পু। মারুত (ত্) [ম্ (মরা)+উৎ (কর্তৃ)] বাহার প্রভাবে ও অন্তরে মরিতে হয়=মরুৎ (বায়ু)+অ (স্বার্থে-অণ্)] বি, পুং, উনপঞ্চাশ বায়ু; পবন। মারুতাত্মাজ—পবনপুত্র হনুমান। ২। পবনতনয় ভীম; বৃকাদর। মারুতশাশন—বিণ, বায়ুভক্ষণকারী; পবনভোজী। ২। বি, পুং, ভূঙ্গ; সর্প; পবনশাশন। মারুতি [মরুৎ (বায়ু)+ই (অপত্যার্থে)] বি, পুং, বায়ুপুত্র; পবননন্দন; হনুমান। প্র—“অরণ করিবামাত্র আইল মারুতি”—কবিক। ২। পবনায়ুক্ত ভীম। ৩। গর্ভস্থ ভ্রূণ। প্র—“প্রসূতি মারুতি নড়ে ক্ষণে ক্ষণে বাধা বাড়ে লোটায় নিদ্রা মহীতলে।”—কবিক। মারুলি [মার্গ হইতে] বি, পশু। প্র—“কারও মারুলি দিয়া কেহ নাহি যায়।”—মরনামতীর গান। মার্কণ্ড [মৃকত্ব (মুনি)+অ (অপত্যার্থে-অণ্)] মৃ=মারু; উ লোপ] বি, পুং, ঋষিবেশ্য। ইনি কল্মাঙ্গজীবী। মার্কণ্ডেয় [মৃকত্ব (মুনি)+এম (অপত্যার্থে-এমণ্)] বি, পুং, মার্কণ্ড মুনি। ২। মার্কণ্ড ঋষিভাষিত পুরাণ; মার্কণ্ডেয় পুরাণ। মার্কি [ইং=mark] বি, চিহ্ন; দাগ। মার্কামারা—চিহ্ন দেওয়া; নির্দ্ধারিত; বাহা আর বদল হয় না। প্র—মার্কামারা দর। ২। আঁটা; চিহ্নিত; চিত্রিত। প্র—“শুভ্র পালি মার্কামারা পেয়াগার লিবারি”—হেম বন্দ্যো। মার্কিন (ন্) [ইং=American] বি, মোটা হুতার বস্ত্রবেশ্য। প্র—একখান মার্কিন। ২। এমেরিকা দেশের অধিবাসী। ৩। বিণ, এমেরিকা দেশজাত। প্র—মার্কিন কাপড়। মার্কট [ইং=market] বি, বাজার; পণ্যবিক্রয় স্থান; হাট। মার্গ [মৃগ (হরিণ)+অ (সম্বন্ধে)] বিণ, মৃগ সম্বন্ধীয়। ২। কস্তুরী। ৩। মৃগশিরা নক্ষত্র-যুক্ত পূর্ণিমাবিহিত মাস; অগ্রহায়ণ মাস। মার্গশির, শীর্ষ—অগ্রহায়ণ মাস। মার্গশিরী, শীর্ষী—অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমা।

মার্গ [মৃগ (অবেষণ করা)+অ (করণে-অণ্)] বি, পুং, বর্ষ; পথ। ২। গুহ; পায়ু। ৩। [মার্গ (অবেষণ করা)+অ (ভাবে) অল্] অবেষণ। বিণ, মার্গিক—পথিক। ২। শিকারী। মার্গিত। অবেষিত। মার্গিধেমু—এক যোজন বা চারি কোশ পরিমাণ পথ। মার্গবিদ্যা—গীত বাধ্য ও মৃত্য সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান। মার্গিণ (ন্) [মার্গ (অবেষণ করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, অমুসন্ধান। ২। [কর্তৃ-অনট্] তীর; বাণ; শর। ৩। প্রার্থনা; বাচক। ৪। প্রণয়। বিণ, প্রার্থনাকারী; বাচকাকারী; বাচক। মার্গিপালী [সং] বি, ভূগন্তত্ব। মার্গী [মার্গ (অবেষণ করা)+য (কর্ণে)] বিণ, পবেষণার যোগ্য; অবেষণীয়। মার্চ [ইং=March] বি, ইংরেজী বৎসরের তৃতীয় মাস; বাঙ্গালা ফাল্গুনের শেষার্দ্ধ ও চৈত্রের প্রথমার্দ্ধ। মার্জিন (ন্) [মার্জি (পরিষ্কার করা)+অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, শোণ; দোষ কালন। ২। প্রক্ষালন; মার্জা। ৩। মৃদঙ্গধ্বনি। স্ত্রী, মার্জিনী—খাওয়া; সন্দ্বর্জিনী; বঁটা। ২। ক্রম। বিণ, মার্জিনীয়—পরিমার্জন যোগ্য। মার্জিনা [সং] বি, ক্ষমা। প্র—তুমি ছাড়া প্রভু-মার্জিনা কেহ করিবে না সংসারে।—রবি। ২। প্রক্ষালন। বিণ, মার্জিনীয়—ক্ষমার। মার্জ্জার (ম্) [সং] বি, পুং, বিড়াল। ২। খটাশ। স্ত্রী, মার্জ্জারী, মার্জ্জারিকা। মার্জ্জারকণ্ঠ—ময়ূর। মার্জ্জারকর্ণী—দুর্গার মৃষ্টিভেদ; চামুণ্ডাদেবী। মার্জ্জিত [মৃজ্ (পরিষ্কার করা)+গিচ=মার্জি+ত (কর্ণে-ক্ত)] বিণ, ধৌত; প্রক্ষালিত। ২। পরিষ্কৃত; মার্জা। প্র—“আনন্দ পদ পদ নারদ মাতিল তস্ত্রী তুলিয়া তাম্ মার্জ্জিত করিল।”—হেম বন্দ্যো। ৩। নিদ্রোধীকৃত; শোণিত। ৪। শুষ্ক; সংস্কৃত; পরিমার্জিত। প্র—মার্জ্জিত বৃদ্ধি। স্ত্রী, মার্জ্জিতা—সংস্কৃতা; শোণিতা। ২। শর্করা-মিশ্রিত দধি; চিনি-পাতা দই। মার্জ্জিগু [মৃতগু+অ (অপত্যার্থে-অণ্)] বি, পুং, তপন; রবি; সূর্য। [ক্রঃ=সং-তে শূকর ও আকন্দ গাছ অর্থে প্রয়োগ আছে]। মার্জিক (ক্) [বৃত্তিকা (মাটি)+অ (নির্দ্ধিতার্থে-অণ্)] বিণ, বৃত্তিকানির্দ্ধিত; কর্দমময়; মাটির।

মার্দঙ্গ, মার্দঙ্গিক (বার্দোংগিক্) [যুদ্ধ
(বার্দাংগিক্) + অ, ইক (কক্)
যুদ্ধবাদনকারী।

মার্দিক (ব্) [যুদ্ধ + অ (ভাবে অণ্)] বি,
ক্ৰী, কোমলতা; যুগ্মতা।

মার্দীক (ক্) [সং] বি, জ্ঞানজাত মদিরা
প্র—“মৃগক মুখিক অর্থাৎ আগুর গালিয়া রস
বাহির করিয়া সেই রস হইতে যে মদ্য প্রস্তুত
হয় তাহাকে মার্দীক মদ্য কহে।”—জ্যোত্তপ-
শিক্ষা।

মাল (ল্) [মল + অ (সংজ্ঞার্থে-অণ্)]
বি, পুং, অসভ্য জাতিবিশেষ; ইহার
সর্প বরিষে, মগ্ন বলে সর্পগণকে বশীভূত করিতে
এবং সর্পকীড়া প্রদর্শন করিতে বিশেষ দক্ষ
প্র—“শাধুর আদেশে মাল, সর্প খানে যেন কাল,
ছুই আঁখি করিয়া সমান।”—কবিক। ২।
সর্প বৈদ্য; সর্পদংশন চিকিৎসক; সাপের
গুণা। ৩। মলযোদ্ধা। প্র—“সোয়াংরে সোয়াংরে
খর ওরবারে মালে মালে মুণ্ডে মুণ্ডে।”—অ, ম।
মালকচ্ছ, মালকৌটা—প্র—“কোথা
যে মলকচ্ছ, সে বুঝি গয়াং গচ্ছ”—কন্তরী।

মাল (ল্) [আ] বি, বর্ণিজাত্য; পণ্য
জব্য। ২। বস্ত্র; জব্য। ৩। অর্থ; ধন;
সম্পত্তি। ৪। গবর্ণমেন্টে রাজস্ব দেওয়া
ভূমি। ৫। রাজস্ব; খাজনা। মাল
আদালত—রাজস্ব সংগ্রহের আদালত।
মাল-আমাওয়ালা [আ—মাল-ই-
আমওয়ালা] বি, মৃত ব্যক্তির পরিভাষ্য
সম্পত্তি। মাল-আমাল—স্বাধীন অস্থাবর
সম্পত্তি। মালকাটা—পণ্যাদি বিক্রয়
হওয়া; মালের কাটিত হওয়া। মালখানা
—খাজনাখানা; ট্রেজারী; treasury. ২।
ভাণ্ডার; a store house. মালগাড়ী—
জব্য সত্তার বহনের রেলগাড়ী; goods train.
২। ভারবাহী গাড়ী; waggon. মাল
গুজার—জমীদার; জমীর করদাতা।

মালগুজারি—রাজস্ব; খাজনা। মাল
গুদাম—যে গৃহে বা বাড়ীতে মালপত্র রক্ষিত
হয়; a store house; a godown. মাল
চালান (ন্) মাল সরবরাহ। মাল
জমি—জমী—যে জমীর খাজনা বা কর
আদায় হয়; করদ জমী। মালজামিন—
সম্পত্তির প্রতিভূ; security for property.
২। জামিনবরূপ স্তম্ভ সম্পত্তি; a surety
in property. মাল তোলা—বাণিজ্য
জব্য মালবাহ্যন সজ্জিত করিয়া রাখা।

মালদার—সম্পত্তিশালী; ধনী। মাল
পত্র—জিনিসপত্র। ২। বণিকজব্যাদি।
মালমসলা—উপকরণ; উপাদান। মাল
মাস্তা—ধনসম্পত্তি। কাঁচা মাল—

শিল্পজাত জব্যের উপকরণ; raw material,
পাকা মাল—যুতপক আহারীয়। ২।
সারবান বস্ত্র। রদি, রদ্বিমাল—অপকৃত
জব্য; বাগাব জিনিস।

মাল (ল্) [ফা—মল (মল্য)] বি, মদ্য;
সরাব। প্র—“কার বগলে কালো বোতলে
মাল চলেছে ঢেকে।”—অমৃত বহু। মাল
টানা—মদ্যপান করা; মদ খাওয়া। প্র—
‘আমরা * * * * * তাই ত মাল
টেনেছি।’—গান। ২। জব্যাদি বহন করা।

মাল (ল্) [সং—মালা। ব্রজ] বি, মালা;
হার। প্র—“বানর কণ্ঠে কি মোতিম মালা”
—বি, প। “গলায় মাল পোড়িছে ভাল।”
—চণ্ডীদাস। “মুকুতার মাল”—কবিক।

মালক (ক্) [মালা + ক—আ লোপ] বি,
পুং, নারিকেলের মালা। ২। নিমগাছ। ৩।
ক্ৰী, হলপদ্ম। ক্ৰী, মালাকা, মালিকা
—মালা; মালা।

মালকোশ, কোশ, কোষ (ল্, শ্) বি,
পুং, কোশিক রাগ। প্র—“ছায়ানটের সভায়
এসে আদর কেন মালকোষে।”—গান
(গোবিন্দ ব্রজচারী)।

মালচক্রক (মালচক্রক্) বি, চলকোর;
মালাইচাকি।

মালকাঁপ (মাল কাঁপ্) বি, বাঙ্গালা ছন্দো-
বিশেষ। “মালকাঁপের ১ম, ২য়, ৩য়, ৪ম, ৬ষ্ঠ
ও ৭ম চরণ চারি চারি অক্ষরে সম্বন্ধ
পরস্পর মিতাক্ষর। অবশিষ্ট দুই চরণে দুই
বা তিন বর্ণ থাকে ও মিলিয়া যায়।”—কাব্য-
নির্ণয়। যথা—“দস্তাবলী, শিশুখলি, কুন্দকলি
মাঝে। ভুল অণু, কামধেনু, হেমচন্দ্র সাজে।”—
—কবিক (বি, হু)।

মালঞ্চ (মালন্) [মালামক্ ? হইতে] বি,
পুষ্পোদ্যান; পুষ্পবাটিকা; ফুল বাগান।
প্র—“আমি ভব মালকের হব মালাকর।”—
রবি। “ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার চারিদিকে
মালঞ্চ ঘেরা।”—গোপাল উড়ে। “মালকে ফুল
আপনি মুটে বাস বিলাতে চায়”—গিরিশ।

মালাট (ট্) [টাল টা] বি, বিপদ; দক্ষট।

মালাতী [মাল (বিকৃ) অত্ (গমন করা) +
অ—ঈপ, ক্ৰী] বি, ক্ৰী, যতিপুষ্পবিশেষ;
চামেলি ফুল; aganostma calisina, প্র—
“বাকুলী পিউলী মালাতী জাতি। কুন্দ কুন্দকেলি
দনার পাতি।”—অ, ম। “রঙ্গ মালতী
কুন্দ করবীর অরবিন্দ ধরে ধরে লাগয়ে
তাহাতে।”—চণ্ডীদাস। ২। মুকুল; কুড়ি।
৩। পদধামার ছন্দোবিশেষ; শেষ অক্ষর
সম্বোধনমূলক অথবা নঞর্থক (না) বর্ণের রচিত
হয়। যথা—“আহা মরি কিবা ভাগ্য অশু

স্বাক্ষার লো। কত শত পরে ভূষা বাজু মালা
হার লো।”—রসভরঙ্গিণী। ৪। যামিনী;
নিশা। ৫। জোৎস্না; চক্ষুরকণ। ৬।
যুগ্মতা। ৭। নদীবিশেষ। মালতী-
পত্রিকা—জৈত্রী। মালতীলতা—
জাতিলতা। ২। সপ্তদশাকরা ছন্দোবিশেষ।
মালপূআ, মালপূয়া (ল্) [বি—মাল
(যুত বা তৈলে পক বলিয়া উপায়ে) পূপ।
সংক্ষেপে—মালপো] বি, পিষ্টকবিশেষ।

মালপোকা—বড় জাতীয় দৃঢ়-দেহ কীটবিশেষ।
ইহার মাটিকেল গাছের মাজায় ছিদ্র করিয়া
তাহাতে বাস করে। উচ্চস্থানে থাকে বলিয়া
মাল এই নাম। মতান্তরে দেহের অমুপাতে
ভারি জব্য পায়ে করিয়া থুলাইয়া রাখিতে
পারে বলিয়া নাম; astmac

মালাব (ব্) [সং] বি, পুং, যড়রাগের প্রথম
রাগ। ২। মধ্য ভারতস্থ দেশবিশেষ;
মালায়া।

মালাভূমি (ল্) [মাল (পার্শ্ব, উচ্চ)
ভূমি] বি, উন্নতভূমি; table land. ২।
পশ্চিমবঙ্গের অন্তর্ভুক্ত দেশবিশেষ।

মালায় (য়্) [মলয় (পরিতবিশেষ) + অ
(সংজ্ঞার্থে-অণ্)] বি, পুং, চন্দ্রনবৃক্ষ।
২। [সম্বন্ধার্থে-অণ্] বিণ, মলয় সম্বন্ধীয়।
৩। মলয় পর্বতজাত; মলয় পর্বত হইতে
উৎপন্ন। মালায়তরু—চন্দ্রনবৃক্ষ [বিরল]।
প্র—“উপনীত হৈল পশু মালায় তরুতলে।”—
কবিকঙ্কণ।

মালাশাট, মালাসটি (মালাশাট্) [মল
(অং) শাট, শাট—ছট (বস্ত্র)—ছাট। ছ=
শ, স] বি, মালাকাঁচ। প্র—“তাহার উপরে
চড়ি ঘন মালাশাট মারি পাঁপ দিলা কালিদহ
জলে।”—মাধবদাস। “মালাশাট মারি ধায়
বানর কতক।”—কুন্তিবাস। ২। [মল—
আক্ষেপিত] মলগণের বাহুর আচ্ছাদন। প্র—
“এমন সময়ে দানাপণ নাচে বীর মারে
মালাশাট।”—কবিক।

মালাসা (মালাশা) [“মলঃ পাঞ্চে” ‘মল্লিক
মুৎপাঞ্চেভদ্রোঃ’—মেদিনী] বি, সরা অপেক্ষা
বড় ও গভীর মুৎপাঞ্চেবিশেষ। মালাসা-
ভোগ—ঠাকুরের যে ভোগ মালাসায় রাখা
ও মালাসা কবিতা বিতরণ করা হয়। প্র—
“কোথা যাও মনোহর মালাসাভোগ স্কেলে।”—
ঈশ্বর গুপ্ত।

মালা [সং। “মালাং মালাব্রজোঃ”—অমর]
বি, ক্ৰী, মালা; পুষ্পরচিত হার। ২। সর্বাঙ্গি
নির্মিত কণ্ঠহার। প্র—মোহন মালা,
কণ্ঠমালা প্রভৃতি। ৩। তুলসী কৃত্যাক
প্রভৃতিতে নির্মিত ভূপমালা। ৪। সারি;
শ্রেণী; পাতি। ৫। ছন্দোবিশেষ।

মালাকর, মালাকার—মালা নির্মাণকারী পুশাঙ্গীৰ : মালা। ৩। জাতিবিশেষ।

কঠমালা—সেকালের স্বৰ্ণ-নির্মিত কঠ-ভূষণবিশেষ; দানার মত গড়নের হার।

গড়েমালা—গোল শ্রেণীবদ্ধ ভাবে গ্রথিত ফুলের মোটা মালা। চাঁদমালা—অঙ্ক চন্দ্রাকারে রচিত পুষ্পাদির মালা। জুপমালা—ইষ্টমন্ত্র জপের মালা স্বৰ্ণ ইষ্টমন্ত্রাস্ত্র-সাধে তুলসী রক্তাক্ত প্রতীক জপমালার প্রকারভেদ ইহা থাকে। তুলসীমালা—হৃত্যয়

গাঁথা সজ্জিত তুলসী কাঠের গুলির মালা। পদ্মবীজের মালা—পদ্ম ফুলের বীজে ছিদ্র করিয়া তাহাতে হুতা পরাইয়া যে মালা গাঁথা হয়। ফকীরেমালা—কাচ গুটিকার মালা। বনমালা—বনফুলের মালা। ২।

কদম ফুলের মালা। মটরমালা—স্বৰ্ণ হুত্রে গ্রথিত স্বৰ্ণ মটরের মালা বা হার।

মতির মালা, মুক্তার মালা—মৃতা-গ্রথিত মালা বা হার। প্র—“পরি রক্তাশ্রের মালা, মুক্তামালা ছিঁড়ি”—বীরঙ্গনা। মুণ্ডমালা—নব যুগের হার (কালী প্রতিমার গলায়)। মোহনমালা—সোণার তিন চার নবী হারবিশেষ। রক্তাক্ষমালা—অশ্বমালা; অরপ্যাকবিশেষের শুষ্ক ফল দ্বারা গ্রথিত মালা; শৈব বা শক্তিমত্নের উপাসকদিগের জপমালা।

হরিনামের মালা—প্রতিদিন নিম্নমিতরূপে হরিনাম জপ করিবার তুলসী কাঠের গুটিকা-গ্রথিত মালা : বৈকুণ্ঠের ইষ্টমন্ত্র জপের মালা। মালা করা, মালা জপা—মালার দানার সংখ্যা-পরিমাণ ইষ্টদেবের নাম যোগ্য কর। মালাচন্দন—মালা ও চন্দন : পুণ্য বা মাজ্জা ক্রান্তির সম্ভার্য মালা ও চন্দনের অর্থ। মালাবদল—বিবাহের বরের সহিত কস্তুর কঠমাল্যের পরিবর্ত।

মালা হওয়া—মাল্যজপ সমাপা হওয়া : দৈনিক জপ শেষ হওয়া।

মালা [মা—মালাহ্] বি, জাতিবিশেষ। ২।

বীর : জেলে।

মালা [সং—“মল : পাত্রে”—মেদিনী] বি, পাত্র : নারিকেলের কঠিন আবরণের অন্ধ ভাগ : নারিকেলমালা।

মালাই [হি। ফা—বানাই] বি, দুধের সর।

মালাইচাঁকি—মালচক্রক্রম : ১। প্র—“হাঁটুর মালাইচাঁকি রঙ্গবোয়াল গিলে।”—বনসাব ভাসান (ক্ষেমানন্দ)।

মালাদীপক (ক) বি, ক্রী, অর্থালকারবিশেষ : দীপকালঙ্কারের মালা।

মালাদূর্বী—বি, ক্রী, পৌচন্দ্রী।

মালাবার (ব) [সং—মলয়বার] বি, দক্ষিণ ভারতস্থ প্রদেশবিশেষ। বিণ, মালাবারী—মালাবার দেশ সঞ্চকীয়। ২। বি, মালাবারের অধিবাসী।

মালাম, মালামি [মাল (মল) + অম, অমি (আচরণার্থে)] বি, মলপেলা : কুস্তী।

প্র—“মালে করে মালাম োয়াড়ে লোফে কাড়ি”—অন্নদামঙ্গল।

মালিক (ক) [মাল + ইক (সংস্কৃতার্থে) ইক্ণ] বি, পুং, মালাকার জাতি : মালী। ২। বিণ, মালা নির্মাণকারী।

মালিক (ক) [আ—মালিক্] বি, অধিকারী। ২। প্রভূ : স্বামী। মালিকআলা [আদা : পরি :] সম্পত্তির প্রধান অধিকারী।

মালিকদেহা [আদা : পরি :] সম্পত্তির এক অংশের অধিকারী। মালিকানা—ভূমিকারী ভূমিস্বত্ব ইহাতে বিচ্যুত ইহা

গবর্ণমেন্টের নিকট ইহাতে যে টাকা পায়। ২। বিণ, অধিকার সঞ্চকীয়। এই অর্থে “মালিকানি”ও বলে : proprietary

মালিকানা রসুম—অধিকারগত হক।

মালিক, কী—নির্বাচন স্বত্ব : অব্যাহিত অধিকার : absolute right. মালিকিয়ৎ—

অধিকার : প্রভুত্ব। মালিকীস্বত্ব—অধিকার সঞ্চকীয় দাবী : proprietary right

মালিকা [সং] বি, ক্রী, মালা : পুষ্পহার : ফুলমালা। প্র—“স্তনলো স্তনলো বালিকা।

রাগ কুন্তম মালিকা।”—ভামুসিংহের পদাবলী। ২। দর্গাদি নির্মিত কঠভূষণ : হার ও মালিকা ফুল। ৪। মদিরা : হুর। ৫। নদীবিশেষ।

মালিনী [মালী ক্র :] বি, ক্রী, মালাকার পত্নী : পুষ্পমালাদি বিক্রেত্রী। প্র—“তুলিয়া কুন্তমরাশি মালিনী যেমতি গাঁথে মালা”—বীরঙ্গনা।

২। মাতৃকাজেদ। ৩। কালী : দুর্গা। ৪। চন্দ্রপান্না নগরী। ৫। সরনদী : মল্লিকানী। ৬। বিণ, মালাধারিণী। প্র—“জটাগুলিনী, শিরমালিনী! শশিভালিনী

হৃৎপালিনী করবালিনীগো।”—অ, ম। ৭। পঞ্চশাস্ত্রের ছন্দাবিশেষ।

মালিণ্য (মালিন্) [মলিন + য (ভাবে—ঘণ)] বি, ক্রী, বিষন্নতা : মলিনতা। ২। অপরিচ্ছন্নতা : ময়লা।

মালামি (ম) [আ—মুহাম্মি] বি, জাহাজের মেষ্ট : a mate : a pilot. ২। রাজ্যে তার

দেখিয়া জাহাজ পরিচালন, বন্দরগুলির সংবাদ রাখা যাহার কাধ্য।

মালি-মকদ্দমা—বি, মালা মোকদ্দমা।

[ফা] বি, ধনসম্পত্তি।

মালিশ, মালিস (ম) [ফা] বি, মলন : মর্দন। ২। বি, মালিশের তৈল : মালিশ করিবার ঔষধ।

মালী [মালা । ইন্ (অন্ত্যার্থে) = মালিন্ : মা. ১ব] বি, পুং, পুষ্প-মালাদি-বিক্রেতা : মালাকার। ২। বিণ, মালাবিশিষ্ট। ৩। মালাধারী।

প্র—বনমালী : মুণ্ডমালী। ক্রী, মালিনী।

মালুপা [আ-বাং। মালু ক্র :] বি, মালকের অধিকারী : মালাকার : মালী। প্র—“পুষ্প তুলিবার পশ্চিম গেলো মাণ্ডকার বাড়ি।”—

শু. পু।

মালুধান (ন) [মাল্ (পত্রলতা) ধান (যে ধারণ করে)] বি, পুং, অষ্টনাগের অন্তর্গত মালুয়া সর্প। ক্রী, মালুধানী—লতাবিশেষ।

মালুম (ম) [আ-ই-লুম্ (জ্ঞান, জানা) ইহাতে আ—মহ্যগুন্ (জ্ঞাত)] বি, বোধ। প্র—“মালুম হয় না স্পষ্ট, সবুজ নীল কি কালো”—রজনী সেন।

মালুমকাঠ (মালুমকাঠ) [আ—মুহাম্মি (কর্ণধার, pilot) : মালুম (কচ্ছদেশের ভাষায়

নাবিক—navigator)] বি, জাহাজের মাষ্টল : main mast. প্র—“কাণ্ডার মালুম কাঠে এড়াইল পানা পাটে”—কবিক। “আর

ডিম্বাপান তুলে নামে গুয়ারেখী। দুপুরের পথ যার মালুম কাঠ দেখি।”—ঐ।

মালুর, মালুর (ব) [মা (লক্ষ্মী) লা (গ্রহণ করা) + উর, উর অথবা মা (লক্ষ্মী) ল (ছেদন করা) + র (কর্মে) সংজ্ঞার্থে (রক)] বি, পুং, বিষবৃক্ষ। প্র—“মলয়ত মাধি মাধি

মাণ্ডরের পাতে। প্রাপণপণে পুজিছি তোমার প্রাণনাথে।”—শিবায়ন। ২। কপিপবৃক্ষ : কয়েত বেলের গাছ। ৩। ক্রী, জীমলা : খেল। প্র—“লক্ষ্মী আপন স্তন কর্তন করিয়া

শিবের সন্তোষার্থ উপহার দিয়াছিলেন, শিব সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন অদ্যাবধি মাণ্ডর নামে খ্যাত হইয়া আমার সন্তোষ জন্মাইবে।”—পুরাণ।

“মাণ্ডর নির্দিষ্টা শুভ, মুদ্র করে ত্রিভুবন, মাধার যুগল প্রহরার।”—শিবায়ন।

মালোয় [মালা + এয়, সম্বন্ধার্থে (এয়ণ)] বিণ, মাল্যসঞ্চকীয়। ক্রী, মালোয়ী—বড় এলাইচ।

মালো [সং—মালা :] বি, জাতিবিশেষ। ক্রী, মালোনী।

মালোপমা [মালা—উপমা] বি, এক উপময়ের একাধিক উপমানরুক্ত কাব্যালঙ্কার-বিশেষ। প্র—মলিন-বদনা দেবী হায়রে

যেমতি : বনরি তিসির গর্ভে (না পারে পশিতে মৌরকররাশি বধা) সৃষ্টাকান্তমণি : কিবা বিশ্বাস্য রমা অমুরাশি তলে।।”—

সেবদা।

মালা [মালা + য (ভাবে-যণ্)] বি, স্ত্রী, পুষ্পশ্রুতি হার : ফুলমালা । ২। শিরো-মালা । ৩। পুষ্প : অলন ।

মালাবান্ [মালা (মালা) + বান্ (অস্ত্যর্থ-বহু) = মালাবান্ ১ম, ২য়] বি, পুং, রাজস-বিশেষ । ২। পদ্যবিশেষ । ৩। বিপ, মালায়ুক্ত । স্ত্রী, মালাবতী—নদীবিশেষ ।

মাশুক (ক্) [মা—মাশুক্] বি, প্রেমাস্পদ । প্র—“প্রেমিক হইতে গেলে * * * মাশুকের নিমিত্ত আত্মবিসর্জন ইত্যাদি শিক্ষণীয়”—মতিচূর । স্ত্রী, মাশুকা—প্রাণিনী ।

মাশুল (ল্) [মা—মহুল্ (যে কর আদায় করা হইয়াছে)] বি, শুষ্ক ; কর ।

মাশুলচোর (লচোর) [আ—শোহরৎ = চোর ; শোহরৎ শব্দক সা—মহল্ = খ্যাতি—মহল্ল চোর (নামজাদি চোর) তাহার অপভ্রংশে মাশুল চোর] বি, দাঙ্গী ও নাদী চোর ।

মায (য্) [সং—মাযক্] বি, পুং, মাযকলাই । প্র—“জানাতারে বাপ মোর দিল ভূমি দান । ওপি ফলে মহুর কাপাস মায ধান” —কবিক ।

মাযকলাই, —কলায়—শস্যবিশেষ :

বিরিকলায় । মাযভক্তবলি—মাযকলায় দহি ভুজানিধিগিত পূজোপহার ।

মাযক (ক্) [মায + ক—বার্থে] বি, পুং, স্বর্গাদির পরিমাণবিশেষ : পীঠ রতি ।

মাস্তার (র্) [ইং—master] বি, শিক্ষক ।

মাস (ম্) [মস্ (চন্দ্র) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, পুং, চান্দ্রমাস : শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষকাল : ৩০ দিন সময় : চারি মাসই কাল । ২। [মস্ (পরিমাণ করা) + অ (করণে—অণ্)] যাহার দ্বারা কালের পরিমাণ করা হয় বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আশ্বিন, কার্তিক, আশ্বিন, কাড়িক, অগ্রহায়ণ, পৌষ, মঘ, ফাল্গুন ও চৈত্র—বরের এই ষাটশ অংশ । ৪। [ভাবে—যণ্] পরিমাণবিশেষ : মাণ ।

মাসকাবারি—মাসের শেষদিন : মাসান্ত বিপ, মাসকাবারী—একমাসের উপযোগী : একমাসের মত । ২। মাসান্তে করণীয় ।

মাসজাত—যাহার বয়সকাল ত্রিশ দিন বা একমাস কাল মাত্র : একমাসের শিশু ।

মাসবুদ্ধি—অবিমাস : মলমাস । মাস-মান—বয়সকাল : বয়সর । ২। মাস পরিমাণ । মাসমাহিনা—মাসিক বেতন ।

মাস (ম্) [সং—মাসক্] বি, মাযকলাই ।

মাস (ম্) [সং—মাংস] বি, মাংস । প্র—“পায়ে গড়ি পশ্চাৎ পৃষ্ঠের ষায় মাস” —শিবায়ন ।

মাসকিয়া, মাসকো (ম্) [সং—মাসিকম্] বিপ, মাসিক ; মৃত্যুজন্মের সম্বন্ধসম্বন্ধে মধ্যে প্রতিমাসের মৃত্যুজন্মের কতকটা শ্রাব্দ । ২। প্রতিমাসে দেয় বা করণীয় । ৩। মাসে মাসে : প্রত্যেক মাসে ।

মাসর (মাসর্) [সং] বি, ভাতের ফেন : মাড় । মাসরা (ম্) [মাসহরা—সংক্ষেপে] বি, মাসহরা ; মাসমাহিনা ; মাসিক বেতনাদি । প্র—“হালখানার মাসরা সাথে দেড় বড়ি কড়ি” —মাণিকচন্দ্র রাজার গান । “কোথাও মাসরা কড়ি কেহ দেয় দালি বড়ি গ্রাম বাড়ি আনন্দে দাঁতেরে” —কবিক ।

মাসহরা (ম্) [মা—মুশাহরা] বি, মাসিক বৃত্তি ; জলপানি ; প্রতি মাসের বরাদ্দ টাকা ।

মাসা, মাযা—বি, স্বর্গাদির পরিমাণবিশেষ : ৮ রতি পরিমাণ (১২ মাস বা ১৬ আনায় ১ তোলা) । ২। বৈদ্যের গুণনামসারে ১০ রতিতে ১ মাস (৮ মাসায় ১ তোলা) । প্র—“রতি মাসা যবে যার হয় পরিমাণ । সেই জন হতে চায় আমার সমান” —স্বর্গ ও লোহের বিবাহ (পদ্মপাঠ) ।

মাসান্ত (শা) [মাসের অন্ত, ভূতৎ] বি, পুং, ইহা চান্দ্রমাসের শেষ দিন : মাসের শেষ : মাসান্তি ।

মাসাশ, মাসাস (শা ম্) [মাসী শাস্ত্রী—সংক্ষেপে] বি, স্বামী পক্ষে স্ত্রীর ও স্ত্রীর পক্ষে স্বামীর মাসী : মাসশাস্ত্রী । প্র—“মাসাস হয়ে নাটনী বল,” —গান ।

মাসিক (মাসিক্) [মাস + ইক্—দেয়ার্থে (ইকণ্)] বিপ, মাসীয় : প্রত্যেক মাসের । ২। প্রতিমাসে করণীয় বা দেয় । ৩। পিতৃ-পুত্রের প্রতিমাসের কৃপণকরী শ্রাব্দ । ৪। স্ত্রী, প্রেতের সম্বন্ধসম্বন্ধে মধ্যে প্রতিমাসের মৃত্তিগিতে কতকটা শ্রাব্দ । ৫। স্ত্রীলোকের দ্বন্দ্ব ।

মাসী, মাসীমা (মৌ) [মাস্তৃপুত্র শব্দের সংক্ষেপ] বি, মাস্তৃপুত্র : জননীকে সহোদরা অথবা ভগিনী বানীয়া ।

মাস্তর (মাস্তর্) [মা—মস্তৃ] বি, স্নিগ্ধ । মাস্তুল (মাস্তুল্) [মাস্তুল জঃ] :

মাস্তুল (ল্) [ইং—mast, পত্নী—mastis] বি, পাল ভূমিয়া দিবার জন্ত স্ত্রীমার জাহাজ প্রভৃতিতে সংলগ্ন কাঠপুত্র : গুণবৃক্ষ ।

মাস্তা (মাস্তা) [মাসীর স্বামী সংক্ষেপে । আ-বাং] বি, মাসীর স্বামী : মেসো । প্র—“কান্ধীর বলেন সম্বন্ধে তুমি মাস্তা” —যক্ষ-মঙ্গল (নরসিংহ) ১৭৩৭ খৃঃ অব্দ ।

মাস্যা [মাস + ইয়া = মাসিয়া ; সংক্ষেপে] বিপ, মাস সম্বন্ধীয় বর্ণনা । প্র—বারমাস্তা মাহ [ব্রজ] । সং—মাস হইতে । মাহা জঃ] বি, মাস । প্র—“এ ভরা বাদর মাহ ভাদর

পুত্র মন্দির মোর”—বিদ্যাপতি । ২। [মযা—মাহ—মাহ] তিতর । প্র—“রুদ্র মাহ ময় জাগসি অম্বুধন” —রবি ।

মাহবরা [ফা—মহাবরা] বি, অভ্যাস ।

মাহয়ারি (হো) [ফা—মাহবারি] বিপ, প্রতিমাসিক ।

মাহী [ফা—মাহ্ (মাস) মাহ জঃ] বি, মাস ।

মাহা [সং—ময হইতে] মাহ ; মযা । প্র—“জগ মাহা উপমা” —“পেঠন হিমা মাহা মোরি” —বি, প ।

মাহাজনিক (জেনিক্) [মহাজন + ইক্] বিপ, মহাজনোচিত ; মহাজন্মের যোগ্য । ২। মহাজন সম্বন্ধীয় । ৩। বাণিজ্য সম্বন্ধীয় ।

মাহাজিক (মাহাজিক্) [মহাজা + ইক্] বিপ, মহৎ ; গৌরবান্বিত ; মহিমাময় । স্ত্রী, মাহাজিকী ।

মাহাজ্য (মাহাজ্যৎ) [মহাজন + য (ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী, মহিমা ; মহৎ ; মহারসী কীর্তি । ২। প্রসিদ্ধি । ৩। গৌরব ।

মাহান্তি—বি, জাতীয় উপাধিবিশেষ ।

মাহারাজিক (ক্) [মহারাজ + ইক্] বিপ, মহারাজকুলভ : মহারাজোপযোগী ।

মাহিনা, মাহিয়ানা [ফা—মাহিয়ানা] বি, মাসিক বেতন । প্র—“মাহিনা বিহনে নিত মসীর নফর” —ঘনরাম । ২। বিপ, প্রতি-মাসিক : monthly .

মাহিয (য্) [মহিষী + য (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিপ, মহিষসম্বন্ধীয় । ২। মাহিযক্জাত ।

মাহিযিক (ক্) [মহিষী (যাজ্ঞারিণী) + ইক্] বি, পুং, যাজ্ঞারিণীর অঙ্গপুত্র ব্যক্তি । ২। মহিষোপজীবী ।

মাহিযা (মাহিয্য) বি, হিন্দু জাতিবিশেষ ।

মাহোমতি (মাহোমতি) বি, স্ত্রী, নন্দ্যপানরীর গ্রন্থ নগর । রাজা শিশুপালের নগরী (বহু-মানে ইহার নাম তুলিমহেশ্বর) ।

মাহিত (ত্) [সং—মাহাত্ম্য অণ-অংশে] বি, হস্তিকালক । প্র—“রাক্ষস রত্নপুত্র ক্ষত্রিয় রাহত মোগল মাহিত রণ অনিবারা” —অ, ম ।

মাহতি, মাহতী [মাহত + ই, ঙ্] বি, গজ-সৈন্য বা গজসৈন্য সৈন্য । প্র—“সৈন্যত মনুপুত্রক দেয় মাহতি । জমি তার সৈন্য ষায় অণ চালি মাহতি” —অ, ম ।

মাহির (র্) [হি—মাহির (বিষ)] । সং—আহেয় (সর্পবিষ) হইতে । আ-বাং-অর্থ সপ্তসারের বিষধ সর্প । তুল—ফা—জ্বর] বি, সর্প । প্র—“গরল মাহির দুয়া আনি দেহ দান” —কবিক । “বিলম্ব করহ কিসে আনহ মাহর বিসে” —ঐ ।

মাহেন্দ্র [মহা+ইন্দ্র=মহেন্দ্র (ইন্দ্র) +অ (সম্বন্ধার্থে, অণ্)] বি, পুং, ইন্দ্র সম্বন্ধীয় শুভ দণ্ডবিশেষ; শুভযোগবিশেষ; মাহেন্দ্র ফণ। ২। বিণ, মহেন্দ্র সম্বন্ধীয়। জী, মাহেন্দ্রী—শব্দী; ইন্দ্রাণী। ২। গাভী। ৩। পুংলিঙ্গ।

মাহৈয় [মহী (পৃথিবী) +এয় (সম্বন্ধার্থে এয়ণ্)] বিণ, মহী সম্বন্ধীয়। ২। মহীজাত; ধরা হইতে উৎপন্ন। ৩। মুময়। ৪। [অপত্যার্থে (এয়ণ্)] বি, পুং, মঙ্গলগ্রহ। ৫। অম্বর-বিশেষ। জী, মাহৈয়ী—গীতা। ২। গাভী। মাহৈশ (শ্) [মহেশ+অ] বি, পুং, শিবো-পাসক। জী, মাহৈশী—মহেশ্বরী; দুর্গা। মাহৈশ্বর (মাহৈশ্বর) [মহান্+যে ঈশ্বর=মহেশ্বর (শিব) +অ (সম্বন্ধার্থে-অণ্)] বিণ, মহেশ্বর সম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং, শিবো-পাসক। জী, মাহৈশ্বরী—মহেশ্বর সম্বন্ধীয়। ২। মাতৃকাবিশেষ; দুর্গা। ৩। যবতিভা নামক লতা।

মিউনিসিপালিটি [ইং=municipality] বি, প্রায়তশাসনসম্পন্ন নগর। বিণ, মিউনি সিপাল (ল্) নগরের বিধিবদ্ধ কাষাসভা সম্বন্ধীয়; municipal.

মিগ [প্রা-বাং-প্রাকৃ। সং=মুগ] বি, মুগ। হরিণ। প্র—“মরা মিগ পুনরাএ পরান দান পাইল”—গু-পু। মিগৌ—হরিণী; মুগী। প্র—“বনর মিগৌ পরভু হ'ক পারিলা।”—গু-পু। “জীষন্ত মিগৌ ছান”—ঐ।

মিছরি, মিসরি (হ্, ণ্) [হি=মিসরী] বি, শুভবিকারবিশেষ। ২। [লক্ষণায়] বিণ, মিছরির মত মিষ্ট; মিছরি তুলা। মিছরির ছুরী—মুগে মধু অন্তরে বিয়।

মিছা [প্রাকৃ=মিছা; সং=মিখ্যা শব্দজ] বি, মিখ্যা; অসত্য; অনৃত। প্র—“সে কহে বিপ্তর মিছা যে কহে বিপ্তর।”—অ, ম। ২। বিণ, অমূলক। ৩। পুং। প্র—“তোর সে হাজের কাছে সব হাট মিছা গো।”—অশোক-গুহু। ব্রজ=মিছ। প্র—“মিছ নাহি ভাবী।”—বি-প। মিছাকথা—অসত্য কথা। মিছাকান্দা—কৃত্রিম কন্দন। মিছা মায়ী—কপট মায়ী; কৃত্রিম স্নেহ। ২। অসার মোহ। মিছামিছি—মিথ্যা; বৃথা; অকাণ্ড; অস্বপ্ন।

মিছিল (ল্) [মি+মিল্ (সদৃশ)] মকদ্দমার কাগজপত্র আদালতের কাষাবলীর প্রতিকৃতি স্বরূপ বলিয়া এই নাম; অপভ্রংশে মিছিল; মিছিল। স=ছ [বি, মকদ্দমা সংক্রান্ত কাগজ পত্র; আদালতের নথিপত্র। প্র—“রাশি

রাশি মিছিল”—টেকচাঁদ। মামলা; মকদ্দমা। ৩। শোভা-যাত্রা।

মিজরাব, মেজরাপ (জ্, ব্, প্) [ম্জা] বি, সেতার বাধনকালে তারে আঘাত করিবার জন্ত দক্ষিণ তর্জনির অঙ্গুলি।

মিএত্রা—মিথ্যা ভ্রম।

মিঞ্জি [সং=মন্জ ধাতুজ প্রা, বাং] বিণ, নিমজ্জিত। মিঞ্জিমিঞ্জি—নিমজ্জিত প্রায়; ডুপু ডুপু; মিটিমিটি। প্র—“বদনে রদন পড়ে মিঞ্জি মিঞ্জি মাখি।”—শিবায়ন।

মিট (ট্) [মিট্র শব্দজ] বি, মিল। মিটমিট—পুনর্মিত্রতা। ২। নিষ্পত্তি।

মিটমিট (ট্, ট্) [মীল (সঙ্কোচে, চক্ষুস্ক্রিত করণে) ধাতুজ, ল=ড=ট] নিমীলন-প্রায়; পিট পিট ভ্রম। আদরার্থে—মিটিমিটি। প্র—“কেটিরে নয়ন দুটা মিটিমিটি করে।”—অ-ম। মুহুঃ অর্থে—মিটির মিটির। কি, মিটমিটান (নো) মিটমিট করা। বি, মিটমিটানি। বিণ, মিটমিটিয়া, মিটমিটে—নিমীলিত-প্রায়; অঙ্কুস্ক্রিত-প্রায়; আধ-চাওয়া। ২। অমুচ্ছল; ম্যাড-মেডে। ৩। অন্তরে অন্তরে; চাপা। মিট-মিটে ডাইন—ভিতরে ভিতরে ডাইন।

মিটা [সং=মিল্ (মিলনে) ধাতুজ, ল=ট। প্র-পু=মিটে। অস-ক্রি=মিটতে; মিটতে (প্রা); মিটিয়া; মিটে। পিঙ্কণ্ড=মিটান] ক্রি, নির্দাহিত হওয়া; শেষ হওয়া। ৩। নিবৃত্ত হওয়া; অবসান হওয়া। প্র—“নিখটায় ঘরে বসে অনাগাসে মিটতো বিবাদ মনের মতন।”—গান। মিটায়ব [ব্রজ] মিটাইব। প্র—“বৈকেছে মিটায়ব নান”—বি, প। বি, মিটান। মিটামিটি—পরস্পরের মধ্যে মিলন। ২। আপোষে নিষ্পত্তি।

মিটান (নো) [মিটা (ভ্রম) পিঙ্কণ্ডে। হি=মিটান। উ-পু=মিটাই। ম-পু=মিটাও; মিটান; মিটা। প্র-পু=মিটায়; মিটান্। অস-ক্রি=মিটাইতে; মিটাইয়া; মিটিয়ে] বি, সমাধান; নির্দাহ; নিষ্পাদন। ২। নিষ্পত্তি করা; মিটমিট করা। ৩। থামান। প্র—“শেষে পুনঃ অন্ন দিবা মিটাইয়া বৃষ্টি।”—অ-ম। ৪। মুছিয়া ফেলা; বিলোপ করা।

মিটি [যুক্তিকা=যুক্তি। হি=মিটি=মিটি] বি, যুক্তিকা; মাটি। প্র—“এলকা তিলক-মিটি গোলহি দুই।”—বি, প।

মিঠা [সং=মিষ্ট] বিণ, মিষ্ট; মধুর। প্র—“পাকা আন্ন আহার করিতে ছিহু মিঠা”—ঘনরাম। ব্রজ=মিঠ (ঠ্)। প্র—

“কিবা সে বচন অমিয়া মিঠা”—বি, প। মিঠাকড়া, মিঠে কড়া—মিষ্ট ও কঠু। ২। কোমল ও কঠিন। ৩। লেগুয়া।

মিঠালেবু—মধুর রস লেবুবিশেষ।

মিঠাই, মেঠাই [সং=মিষ্টান হইতে মিঠা—অন্ন=আঁই (হি)] মিঠাখা; মিষ্টান। প্র—“কীরের মিঠাই চুরি করিয়া হরণে।”—পদ্যপাঠ। “খাজা গজা আদি করি স্বপের মেঠাই।”—ঈশ্বরগুপ্ত। মিঠাইওয়ালা—মিষ্টান্নবিক্রেতা। ২। মিষ্টান্ন প্রস্তুতকারী।

মিঠানি [সং=মিষ্টান] বি, মিষ্টান্ন। ২। মিষ্টরস; মিষ্টব। প্র—“টিটের টিটানি খেতের মিঠানি সকলি জানি যে আমি।”—চণ্ডীদাস। মিত [মা (পরিমাপ করা) +ত (কর্ণে=জ্ঞ)] পরিমিত। ২। মুহু; অল্প। ৩। অমুমিত। প্র—“মলয়জ পবন সহিতে ভেল মিত।”—জ্ঞানদাস। ৪। সঙ্কিত। মিতবর [গ্রাম্য—নিবর্তর] বি, বরের সহচর। জী, মিতকন্ঠা (গ্রাম্য=নিবর্তক)। মিতব্যয়=পরিমিত ব্যয়; আয় অমুযায়ী ব্যয়। বিণ, মিতব্যয়ী—যে আয় অমুসারে ব্যয় করে; পরিমিতব্যয়ী। বি, মিতব্যয়িতা। মিতভাষী—যে অধিক কথা কহে না। জী, মিতভাষিণী। বি, মিতভাষিতা।

মিত [সং=মিত্র] বি, মিত্র। প্র—“হৃত মিত রমণী সমাজে।”—বি, প।

মিতা [সং=মিত্র] বি, বন্ধু; সখা; সহুদ। প্র—“বিখ্যাত ভাষার বার লক্ষ্যকান্ত মিতা”—শিবায়ন। “একা রামে রক্ষা নাই সুগ্রীব তাঁর মিতা”—শিবায়ন। জী, মিতিনী—সখী। প্র—“কেহ বলে এস সই চল সেভাভিনী। ঠাকুরাণী ঠাকুরনি নাভিনী মিতিনী।”—অ-ম। মিতাক্ষরা—বি, শ্রী, স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ; বাজবন্ধ্য সাহিত্যের টীকা।

মিতাচার (ব্) [মিত+আচার] বি, সংযত ব্যবহার। বিণ, মিতাচারী—সংযমী। জী, মিতাচারিণী।

মিতার্থ [মিত (পরিমিত) অর্থবোধ বাহার, বহ] বি, পুং, অল্পভাষী দূতবিশেষ।

মিতালি, মিতালী [মিত (মিত্র) আলি] বি, মিত্রতা; বন্ধুত্ব; সখ্য। প্র—“প্রথমে করেন রাম চণ্ডালে মিতালি।”—কৃত্তবাস।

মিতাশন (ন্) [মিত (পরিমিত) হইয়াছে অশন (ভোজন) বাহার, বহ] বিণ, পরিমিত ভোজী; অগ্রাহারী। জী, মিতাশনি।

মিতাশী [মিত=অশ্ (ভোজনে) ইন্ (কর্তৃ)] বিণ, পরিমিতভোজী। জী, মিতাশিনী। বি, মিতাশিতা।

মিতাহার (র) [মিত+আহার] বি.
পরিমিত আহার। বিণ. মিতাহারী।

মিতি [মা (পরিমাণে)+তি (ভাবে)] মা
=মি বি. স্ত্রী. পরিমাণ। ২। জ্ঞান।

মিতি [হি] বি. নির্ধারিত চান্দ্র দিন (তারিখার্থে
হিন্দীতে মিতি শব্দের ব্যবহার, প্রা-বাং
তাহার অনুকরণ)। ২। ভাবী হুদ; টাকার
হুদ যাহা দেয় বা প্রাপ্য হইবে।

মিত্তিকা [প্রা-বাং। সং-মৃত্তিকা] বি.
মৃত্তিকা; মাটি। প্র—“পদার মিত্তিকা আন
সাগরের পানি।”—শু-প।

মিত্র, মিত্র (মিত্র) [মিদ্ (স্নেহ করা)+
ত্র (কর্তৃ-ত্ৰণ্)] বি. স্ত্রী. সহৃদ; বন্ধু;
বয়স। ২। বি. পুং. তপন; সূর্য। ৩।
মিহ্ন। ৪। সমকক্ষী। ৫। কাগজের বংশ-

পরিচায়ক উপাধি বিশেষ। স্ত্রী. মিত্রা—
শত্রুরের জননী শ্রমিত্রা। [সম-মন, বাক্য
ও কাণ্ডের মিল রাখিয়া যে চলে সেই মিত্র।]
সপক্ষ জনই মিত্র। অনুকূল আচরণে মিত্রের
পরিচয়। হৃদে দুঃখে সকল অবস্থায় যাহার
প্রেরণে বন্ধন শিথিল হয় না এবং যে বিচ্ছেদ
সহ্য করিতে পারে না সে বন্ধু। অচ্ছেদ্য
মিলনে বন্ধুর পরিচয়। যে সন্দেহ হিতসাধনায়
রত সে সুহৃদ। সন্দেহভায় সুহৃদের
পরিচয়। সম-বয়স, সম-কৃতি, সমান-
মতি নিত্যসঙ্গীই সখা। সহকারিতা ও
সদৃশবিধে সমতাতেই সখার পরিচয়। সম-
বয়স্কে আশ্রয়দাতার নাম বয়স্য। যৌবনশ্লভ
রসিকতাকারী বয়স্তুই ইয়ার।] বি.
মিত্রতা, মিত্রত্ব। মিত্রদ্রোহ, মিত্রদ্রোহিতা—বন্ধুর
বিপক্ষ আচরণ; বন্ধুর অনিষ্টসাধন। বিণ. মিত্রদ্রোহী।
স্ত্রী. মিত্রদ্রোহিণী। মিত্রবৎসল—
বিণ. বন্ধুপ্রিয়; সহৃদপ্রিয়; মিত্রানুরক্ত। বি.
মিত্রবৎসলতা।

মিত্রাক্ষর (মিত্রাক্ষর) [মিত্র হইয়াছে
অক্ষর বাহার, বহ] বি. ছন্দোবিশেষ; পদ্যের
যে ছন্দের উদ্ভব চরণে অন্ত্যর্ণের মিল আছে।

মিথি—বি. পুং. নিমিরাক্ষর পুত্র; মিথিলা
—মিথি রাজার রাজ্য; ত্রিহত।

মিথুন (ন) [মিথ+উন (কর্তৃ. সংজ্ঞার্থে)]
বি. স্ত্রী. ষাটশ রাশির মধ্যে তৃতীয় রাশি। ২।
স্ত্রী পুরুষ। ৩। মিলন; সংযোগ। ৪।
স্ত্রী সংসর্গ।

মিথ্যা [মিথ+য (কর্তে)] বি. কল্পনা। ২।
অনৃত; অসত্য। ৩। বিণ. মিছা; অযথা। ৪।
অনর্থক; বৃথা। মিথ্যাচরণ, মিথ্যাচার—
কপটচারণ; অসত্যব্যবহার; মিথ্যাচারিতা।
বিণ. মিথ্যাচারী। স্ত্রী. মিথ্যাচারিণী।

মিথ্যাদৃষ্টি—অলীক বা অসত্য দর্শন। ২।
নাস্তিকতা। ৩। বিণ. ভ্রান্তজ্ঞানাপন্ন।

মিথ্যাধারণা—ভুল বিশ্বাস; অলীক বোধ।

মিথ্যাবাদ—মিথ্যা দোষারোপ; মিথ্যা
অপবাদ। প্র—“তোমার দাসের দাস মিথ্যা-
বাদে হয় নাপ।”—ঘনরাম। ২। অনৃতবাদ;

অসত্য কথন; মিছা কথা। বিণ. মিথ্যা-
বাদী। স্ত্রী. মিথ্যাবাদিনী। মিথ্যাপ-
বাদ—অলীক বা কাল্পনিক দোষারোপ;

অমূলক নিষা। মিথ্যামতি—অসত্য
বুদ্ধি; অলীক জ্ঞান; ভ্রান্তি। মিথ্যার

মরাই—মরাইয়ের ছাত্র লুপীকৃত মিথ্যার
আধার; অতিবৃদ্ধ মিথ্যাবাদী। প্র—“মিথ্যার

মরাই বেটা।”—ধ-ম (মাণিক)। মিথ্যা-
সাক্ষ্য—জাল সাক্ষ্য। বিণ. মিথ্যাসাক্ষী।

মিথ্যাক (মিথ্যক) [মিথ্যা+উক] বিণ.
মিথ্যাবাদী; অসত্য কথা বলা যাহার অত্যাশ।

মিথ্যো [মিথ্যা—প্রা উচ্চারণে] অ. মিছা।
২। অনর্থক; বৃথা। প্র—“আই মিথ্যো
আমায় বলা।”—গান। মিথ্যোর

জাহাজ, মিথ্যোর বুড়ি—জাহাজ বা
বুড়ীর ছাত্র বিপ্লব, মিথ্যার আধার; অতিশয়

মিথ্যাবাদী।

মিহুর (র) [প্রা। মুহুর হইতে] বিণ. মুহুর।
প্র—“মিহুর মধুর হাসি”—জ্ঞান।

মিনতি (নো) [সং-বিনতি। ব=ম।
হি-মিনৎ, মিনতি] বি. বিনয় পূর্ণক
প্রার্থনা। প্র—“এ মিনতি দাসীর ও পদে।”—
বীরভদ্র। —“হে স্ত্রীপতি এ মিনতি ও
রাগ চরণে।”—মেঘনাদ। কাকুতি—

মিনতি—কাকুতি ক্রঃ।

মিনা (ন) [ফা] বি. দাঁতুপাত্রের উপর বিশুদ্ধ
কাচের ছাত্র মণ্ডন পদার্থবিশেষ; enamel.

মিনাকার—যে মিনার কাচা করে;
মিনাকারি—মিনার কাজ;

মিনা করা—মিনার ছাত্র পাত্রাদি আবৃত
করা; কলাই করা;

মিনার (র) [ফা—মীনার] বি. মন্দিরাদির
শীর্ষদেশ; চূড়া; spire; a minaret.

মিনি [মিনা—বিনি—বিনি] অ. ব্যতীত;
বিনা। “মিনিহুতে গেষে, আর কি গলেতে
পরবো নীলকান্তমনি-হার।”—রঘুনাথদাস।

মিনিট (ট) [ইং—minute] বি. এক বৃট্টা
কালের ৬০ ভাগের একভাগ; ইহা আড়াই
পল সময়ের সমান। ২। কালংশ; অত্যল্প-
কাল। প্র—এক মিনিটে। মিনিটের মধ্যে।

মিনমিন [সং—মিন্নিন (খোনা)] বি.
সামান্যদিক শব্দ। ২। অস্পষ্ট ভাব। ৩।
সুনন্ত ডির মত বিন্ বিন্। বিণ. মিন্মিনা,

মিন্ মিনে—মিন্মিন্ রবকারী; যে নাকি
হুরে কথা বলে; খোনা। ২। অস্পষ্টবাদী।

৩। অস্পষ্টদর্শন। ৪। অতিক্রম বিন্ বিন্।
৫। [অস্পষ্ট প্রকাশ বা নীতি অনুগত হয় বলিয়া]
পাঁড়াবিশেষ; হাম (হান ভেদে মিল্মিলাও
বলে); measles.

মিনে [মনি হইতে] বি. নোলকের মুখের
অতি ক্ষুদ্র কড়াই।

মিনষা, মিন্বে, মিন্বে, মিন্বে (শে)
[সং—মণ্ড্য হইতে তেলু—মনিয়া,—বাং-
মনিয়া, মনিষ বর্ধবিপথ্যে “মিন্বে।” ভুল—
ফা—মিগান (বানানে)] বি. মানুষ। প্র—
“গুডা হুড়া মিন্বে হয়ে কেমন কর সন্না।”—
শিবায়ন। ২। [অবজ্ঞার্থে] মানুষটা;
লোকটা। প্র—“মিন্বে ভারি কৃপণ।”

“বিশুপ্তের মিলের দেখে বড় টোপার গুণ।”—
হেম বন্দ্যো। ৩। পুরুষ। ৪। [মেয়েলি
কথায়] কঠা; খানী। স্ত্রী. মাগী।

মিয়া, মিয়াঁ, মিয়াঁ (ফা—মিখা (মিগান।
প্রা-বাং—মিখা) বি. প্রভু; প্রধান; মণ্ডল।

প্র—“আপন চৌপার লৈয়া বসিল গাঁয়ে
মিয়া ভূজিয়া কাপড়ে মুছে মুখ।”—কবিক।

২। মুসলমান শ্রমক মহাশয়। প্র—“অনি মিয়া
ওসবী কোরাণ ফেলাইয়া। দড় বড় রড দিলা
ওকারে লইয়া।”—অ. ম। ৩। খানী।

পতি। ৪। মুসলমান ভ্রমলোক। মিয়াঁজী,
মিয়াঁজী—মুসলমান শ্রমক মহাশয়। মিয়াঁ-
সাঁতেব—মুসলমান সম্রাট ব্যক্তিকে সম্বোধন।

মিয়াদ, মীয়াদ (দ) [আ। প্রা—মেদাদ]
বি. সময়; কাল। ২। [বাং-র] কমেদ;
জেল। বিণ. মিয়াদী। মিয়াদী

আসামী—দণ্ডিত আসামী। মিয়াদী
ইজারী—নির্দিষ্ট সময়ের জন্য এতদন্ত পাট্টা।

মিয়ান (নো) [সং—মিয়মাণ] বিণ. অবসর;
অবসাদগ্রস্ত। ২। বাসি; জড়ান।

মিয়ান [ফা] বি. যানবিশেষ; পাকী।

মিরগেল (মিরগেল) [মুগেল ক্র] বি. মংস্ত-
বিশেষ।

মিরশ (শ) [আ—মিরাস] বি. বংশ
পরম্পরামুকমিক বিষয়-সম্পত্তি।

মিরশি [ফা—মিরাসী] বিণ. উত্তরাধিকারহুত্রে
প্রাপ্ত; inherited. ২। বি. গায়ক।

মির্জা [মুজী ক্রঃ] বি. মুজীরোগ; মুজীরোগ।

মির্জা, মির্জা [ফা—মির্জা] বি. মুসলমান
সম্রাটবংশের পদবী বিশেষ। ২। ভদ্র পারসীক
বা মোগলের জাতীয় উপাধি।

মির্জাঈ, মির্জাই [ফা—মির্জাই] বি.
তুলা ভরা জামাবিশেষ।

মিল (ল্) [ইং—mill] বি, কারখানা। ২। কল; বস্ত্র যন্ত্রাণ। প্র—মিলের কাপড় (ভাঁতের কাপড় নয়)।

মিল (ল্) [মিলা ভ্রঃ] বি, সংযোগ; মিশ্রণ; জোড়। প্র—“তত্ত্বা মিল খাওয়া।” ২। ঐক্য। প্র—“উভয়ের মধ্যে মনের মিল নাই : কপা ও কাজে মিল চাই।” ৩। স্রীতি; সম্ভাব।

প্র—ভায়ে ভায়ে মিল নাই। মিল করা—যুক্ত করা। ২। সমান করা। ৩। তুলনা করা। ৪। মিলত্রা করা। মিল খাওয়া—সদৃশ হওয়া। ২। মিলন হওয়া। মিল খাওয়াই—সংযুক্ত করা; মিলিত করা।

মিলজুল (ঘোড়, ঘোড়)—যোগ : মিলন। মিল থাকা—সম্ভাব থাকা। ২। ঐক্য বা সদৃশ্য থাকা। ৩। সহযোগিতা থাকা।

মিলন (ন্) [মিল্ (সংলগ্ন করা) + অন (ভাবে—খনট)] বি, স্রী, সংযোগ; সংলগ্ন : মিশ্রণ; ঐক্য। প্র—“মিলন হইল ভাষা হর শিখা বরা। শব্দের স্তম্ভিদ্ধ করিল বিস্তর।” —ধর্ম। ২। সম্ভাব স্থাপন; মিলিতকরণ। ৩। ভেদ; সাধ্য। ৪। যোগ। ৫। পূর্ণ। ৬। তুলনা; উপমা। ৭। সদৃশ্য। ৮। মিলান।

মিলানমন্দির—পরস্পর সাধ্য্য করবার স্থান; সমাপনস্থান; সম্মিলন গৃহ। মিলন সম্প্রীতি—ঐক্যগীতি; মিলন গাথা। মিলন সাধন—একসাধন : সংযোগকরণ।

মিলা [গ্রা—মেলা। সং—মিল্ (মিলিত হওয়া) ধাতুজ। উ-পু—মিলি। ম-পু—মিল : মিলন; মিল্। প্র-পু—মিলে : মিলেন। গদ্যে—মিলয়ে। অস-ক্রি—মিলিতে : মিলিয়া, মিলি, মিলে। পিজস্ত—মিলান (নো)] ক্রি, মিলিত হওয়া। প্র—“আমরা মিলেছি আজ মাঝের ডাকে”—রবি। ২। মিলিত হওয়া। প্র—“গণ্ণ গণ্ণ নিকণ কোমলে মিলিয়া”—হেম বন্দ্যো। ২। প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“এখানে গাটি ছপ দেলে না।” ৩।

উদ্ভিষ্ট হওয়া। প্র—এমন স্রোয়াগ সহজে মেলে না। ৪। জটিল্য ঘটনা। প্র—“অনেক দিনের পর তাহার একটি চাকরি মিলিয়াছে। ৫। মিল হওয়া। শুভ সম্মিলন হুক হওয়া। প্র—“উভয়ের কোটি গণনার মিলিয়াছে।” ৬। সাধ্য্য করা। ৭। যোগ দেওয়া; মিলা। প্র—“সে কোন দলেই মিলিতে পারে না।” ৮। ঐক্য হওয়া; তুলনার সদৃশ হওয়া। প্র—“ওর রংএর সঙ্গে ওর রং

মেলেই না। [ভ্রজ]—মিলব—মিলিত হইবে : মিলিবে। প্র—“পুন কি মিলব মোয়।” বি, প। [হি—“মিলব” ও ভ্রজ “মিলব”র অনুকরণে প্রা-বাং-য়। প্র—“আবার কৃপা

বর মিলব।”—পু, পু। মিলাওল—মিলিত করিল; মিলাইল। প্র—“বিবি মিলাওল আনি।”—চণ্ডী। মিলায়ত—মিলায় : মিলিত করে। ২। মিলিত করিয়া; মিলাইয়া। প্র—“দশন মুকুতা পাঁতি অধর মিলায়ত মুদ্র মুদ্র কহতি ভাষা।”—বি, প। মিলু—মিলিত হয়; মিলে। প্র—কুশল কুহুম মাল করু সঙ্গ। জম্বু যমুনা মিলু গঙ্গ তরঙ্গ।”—বি, প। মিলু—মিলিত হই; মিলি।

মিলা [গ্রা—মেলা। সং—উন্নীলন ভ্রঃ। মীলধাতু (সকোচে) উদ—উৎ=বিপরীত—সকোচের বিপরীত=বিস্তার, বিকাশ, উন্নীলন করা অর্থে বাং-য় সংক্ষেপে মিলা] ক্রি, চক্ষুঃ উন্নীলন করা; চোখ চাওয়া। প্র—“দেখ পুনঃ নয়ন মিলিয়া”, “মিলি ধাঁধি, শশিমুখি দেবির সমুৎপে”—মেঘনাদ।

মিলান (নো) [মিলা (ভ্রঃ)র পিজস্তরূপ। গ্রা—মেলান। উ-পু—মিলাই। ম-পু—মিলাও : মিলান্ : মিলা। প্র-পু—মিলায়; মিলান্। অস-ক্রি—মিলাইতে, মিলাইয়া, মিলিয়ে] ক্রি, সমবেত করা। ২। সংযোজিত করা : মিলাইয়া দেওয়া। ৩। ঘটনা। ৪। সাধ্য্য করান। ৫। পাওয়া।

মিলান (নো) [বি=মি—লী (লীন হওয়া, লয় পাওয়া) ধাতুজ—বিলয়=মিলয়+আন (গোপন করা অর্থে) য লোপ] ক্রি, মিলাইয়া যাওয়া; বিলীন হওয়া; বিলুপ্ত হওয়া; অদৃশ্য হওয়া। প্র—“তাপুলের রাগ অধরে মিলান”—শ্রীধর কণক। মুখে মিলাইয়া যাওয়া—চিবাইলে ছিছড়া না হইয়া কোমল ও তরল হইয়া গলাধঃকৃত হওয়া। ২। লালার ঘোষে গলিয়া যাওয়া।

মিলিত [মিল+ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, মিশ্রিত; সংযুক্ত। ২। সম্বন্ধিত। ৩। প্রাপ্ত। ৪। কৃত সাধ্য্য। ৫। স্রী, মিলিত।

মিলুমিলা [প্রাণে। শীঘ্র মিলাইয়া যায় বলিয়া, মিলমিলা ভ্রঃ] বি, হাম : measles.

মিশ (শ্) [মিশ্র হইতে] বি, মিল : যোগ। মিশ খাওয়া—মিশ্রিত করা। তুল—খাপ খাওয়ান। মিশ খাওয়া—মিলিত হওয়া; মিশা। ২। মিশ্রভাব আবদ্ধ হওয়া। মিশ (শ্) [সং—মশী হইতে] বি, মসীবৎ; ঘোর কৃষ্ণ।

মিশক, মিশুক (ক্) [মিশ—উক (কর্তৃ)—যে মেশে] বিণ, আলাপপটু; যে ব্যক্তি সহজে লোকের সহিত মিশিতে পারে।

মিশণ, মিশন (ন্, শোন্) [মিশ্রণ শব্দজ] বি, একত্রকরণ; মিলন; মিশ্রিত হওন; সংযোজন।

মিশন [ইং—mission] বি, ধর্মপ্রচারাদি কাণ্ডে নিয়োগ। ২। কোন বিশেষ কর্ম

সম্পাদনের ভার। ৩। কোন বিশেষ কর্ম সম্পাদনকারী সম্পাদয়। ৪। জীবনের উদ্দেশ্য। মিশানরী—বি, ধর্মপ্রচারক। ২। বিণ, ধর্মপ্রচার সঞ্চালক। মিশন স্কুল—ধর্ম প্রচারক সম্পাদয় (সাধারণতঃ খ্রীষ্টান) দ্বারা পরিচালিত বিদ্যালয়।

মিশামিশে, মিসামিসে (শ্) [মসী হইতে মিস—মিশ+মিশ (আধিক্য, গাঢ় অর্থে)+ইয়া (যুক্তার্থে)] বিণ, ঘোর : মিশির মত; মসীবৎ। প্র—“ওগো সে যে মিশামিশে কালো সে যে ঘোরতর কালো অতি নিকপম।”—বিজ্ঞেয় রায়।

মিশা [সং—মিশ্র ধাতুজ। গ্রা—মেশা। উ-পু—মিশি। ম-পু—মিশ, মিশন, মিশ্। প্র-পু—মিশে, মিশেন। অস-ক্রি—মিশিতে; মিশিয়া; মিশি, মিশে। পিজস্ত—মিশান] ক্রি, মিশ্রিত হওয়া; সংমিলিত হওয়া; যুক্ত হওয়া; বিগলিত হওয়া। প্র—“সে দিন ত মধুনিশি প্রাণে গিয়াছিল মিশি”—রবি। “তোমার পক্কতায়ক দেহ পক্ক হুতে যাবে মিশে”—বাং-গান। “ভক্তি ভাবে শক্তি সেবে শান্তি রসে যাওনা মিশে”—ঐ। ২। সঙ্গ করা; সন্দর্শন সঙ্গ থাকা। প্র—“এখন সাহেবদের সঙ্গে নাকি ছেলেরা মিশে তাদের চালচলন, ধরণ ধারণ * * * সকলই অনুকরণ করে”—ভারতবন্দ্য।

মিশান (নো) [মিশা (ভ্রঃ)র পিজস্ত রূপ। গ্রা—মেশান। উ-পু—মিশাই। ম-পু—মিশাও : মিশান্ : মিশা। প্র-পু—মিশায়। অস-ক্রি—মিশাইতে; মিশাইয়া, মিশিয়ে] ক্রি, মিশ্রিত করা; যুক্ত করা। প্র—“আমি মনের মাধুরী মিশিয়ে তোমার করছি রচনা,”—চয়নিকা। “মাকিরা বাবার তার মিশাইয়া তান ভারতের অভিমত গৌরীপুত্র গান”—অরদা-মঙ্গল। “যেমন জলের বিধ জলে উদয় হল হয়ে

সে মিশায় জলে”—বাং-গান। মিশামিশি—মিলজুল; মিলন। প্র—“মসীমে অসীমে আজ হয়ে গেল মিশামিশি,”—কাব্যানুগমজলি।

মিশাল (ল্) [সং—মিশ্রণ] বি, মিশ্রণ। প্র—“অতএব কহি ভাষা যাবনী মিশাল।”—অ, ম। ২। সহিত; সঙ্গে। প্র—“জীবন রাধিয়াছিল মড়ার মিশালে”—কালী-মহা। “কস্তুরী মিশালে মাখি করবী মাঝারে রাখি”—ভারতবন্দ্য।

মিশি, মিসী [হি—মিস্] বি, হিরাকস প্রভৃতি মিশ্রিত ঘোর কৃষ্ণবর্ণ দস্তমজ্ঞনবিশেষ, ইহাতে দস্তম্ভল কৃষ্ণবর্ণ ও দৃঢ় হয়। প্র—“কালী কালো মিশি কালো”—বিজ্ঞেয় রায়।

মিশ্র (মিশ্র) [মিশ্ (মিশ্রিত করা)+অ (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সংযুক্ত : সংমিলিত। ২। একত্র। ৩। [অজ্ঞ শব্দের পরবর্তী] শ্রেষ্ঠ;

পূজা। প্র—“মহামিশ্র”—কবিকা। ৪। হস্তীর শ্রেণীভেদ। ৫। [কণ্ঠে—অল্] মিশ্রিত ত্রয। ৬। উপাধিবিশেষ। মিশ্র পদার্থ—বিভিন্ন প্রকৃতির পরমাণু দ্বারা উৎপন্ন পদার্থ।

মিশ্রক (মিশ্রক্) [মিশ্র + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, সঙ্গীতবিশেষ। ২। ইঙ্গের উদ্যান; মিশ্রকানন; স্বর্গোদ্যান। ৩। বিণ, মিশ্রকারী।
মিশ্রণ (মিশ্রণ) [মিশ্ + ণ (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, ক্রা, ক্রা; একত্রীকরণ। ২। মিলন; সংযোগ। ৩। ভেজাল। ৪। মূলন।

বিণ, মিশ্রিত।

মিষ (ষ) [মিষ ক্রঃ] বিণ, ঘোর; ময়ীবৎ। প্র—“রাধা বলে তবু যদি না হতে মিষ কালো”—ধ্বজেন্দ্র রায়।

মিফ (ফ) [মিফ ক্রঃ] বিণ, ঘোর; ময়ীবৎ। প্র—“রাধা বলে তবু যদি না হতে মিফ কালো”—ধ্বজেন্দ্র রায়।

মিফ (ফ) [মিফ ক্রঃ] বিণ, ঘোর; ময়ীবৎ। প্র—“রাধা বলে তবু যদি না হতে মিফ কালো”—ধ্বজেন্দ্র রায়।

মিফটান [মিফে—অর] বি, ক্রী, অস্থায়ী খাদ্য; মিঠাই; অমিষ্ট ভক্ষ্য।

মিফটার (ফ) [ই মিফটা] অ, ময়ীবৎ। ২। ক্রীড়ক। প্র—“মিফটার বোসের কিনা * * * হয়েছিল হাজার কতক নিতান্তই দরকার।”—ধ্বজেন্দ্র রায়।

মিষ্টি [গা] মিষ্ট ক্রঃ] বিণ, মিষ্ট; মধুরাখাদ। প্র—আমতা বেশ মিষ্টি। ২। বি, মিঠাই; মিষ্টার। প্র—অত মিষ্টি খাওয়া ভাল নয়।

মিষ্টিমুখ—মিষ্ট ক্রঃ। মুখমিষ্টি—মধুর-ভাষী। মুখের মিষ্টি—মিষ্ট কথা; আদর।

মিষ্টিমিষ্টি শুভান—মধুর ভাবে ভিন্নস্বাদ।

মিসকাল (ম্, ল্) [মিস্ + কাল্] বি, চারিমাথা ও সাড়ে তিন রতি পরিমাণ ওজন। বিণ, মিসকালি—মিসকাল পরিমাণ। প্র—“মিসকালি হুর্প ভোমার”—অশোক-গুপ্ত।

মিসর, মিশর (শর) বি, আফ্রিকা মহাদেশের উত্তরপূর্বভাগ ও ভূমধ্যসাগরের উপকূলস্থ প্রাচীন দেশবিশেষ; ইজিপ্ট। বিণ, মিসরী—মিসর দেশীয়।

মিসল [মিসল] [অ—মিসল্] মিছিল ক্রঃ] বি, নখি; a file.

মিস্ত্রি, মিস্ত্রী [ইং—misteri (handicraft) old Eng—mistere তাহাতে যে দক্ষ সে

master, পষ্ঠ—mester] বি, প্রধান কারিগর; শিল্পী; mason. ছুতার মিস্ত্রি—যে কাঠের কাজ করে; সূত্রধর। রাজ-মিস্ত্রি—অট্টালিকাদি নির্মাতা; mason.

মিঠনৎ [গা—মেঠনৎ। ফা—মিঠনৎ] বি, পরিভ্রম। বিণ, মিঠনতী। মিঠনৎ-আনা, মিঠনতানা—মজুরি; পারি-শ্রমিক।

মিঠি [ফা—মহীন্] বিণ, সর; স্থল; পাথল। প্র—“ইহার পরিধানে একখানি পরিধার মিঠি ঢাকাই তাতে জরির ফুল।”—দেবীচৌসুরাণী।
মিঠিকাপড়, মিঠিমুঠি—স্থল সূত্রে প্রস্তুত বস্ত্র; পাথলা কাপড়। মিঠিচাউল—সর চাউল; উৎকৃষ্ট চাউল। মিঠিসুর—মুদ্রধর; স্বর্ণধর।

মিঠির (র) [মিঠ্ (সেক করা) + ইর (কর্তৃ—কির) যে কিরণ জাল বণ্য করে] বি, কিরণমালী; স্থা। প্র—“স্মরিয়া পুংহর দম্পতী জুড়ি কর মিঠিরে কৈল অর্ঘ্য দান।”—কবিক। “মিঠির ইন্দ্র কোথা সে বন্ধু”—ব্রহ্ম-সঙ্গীত। ২। মহারাজ বিহমাদিত্যের নবরত্ন সভার অষ্টম রত্ন; পণ্ডিত বরাহমিহির। [ক্রঃ—সং-ভে—চন্দ্র, পবন, বায়ু ও মেঘ অর্থে ব্যবহার আছে]। মিঠিরমণ্ডল—চন্দ্র ও সূর্যের মণ্ডল।

মিঠি (ঠ) [মিঠ ক্রঃ। ব্রজ] বিণ, মধুর রস; মিঠি। প্র—“চাকিতে চাকিতে লাগিল কিছাতে পহিলে লাগিল মিঠি।”—চণ্ডীদাস। “অমিয় মিঠি”—বি, প।

মিড়, মিড় (ড়) [সং—মিল। ল=ড। মি=মী। সঙ্গীত পরিঃ] বি, অতি ঘন সংলগ্ন আশ। মিড়ের চিহ্ন আশঙ্কিত সুরের নিম্নে বড় কঙ্গি।

মীন (ন) [সং] বি, পুং, মৎস্ত। প্র—“পানীক পাথ মীনক পানি। জীবক জীবন হাম তুই জানি—বি, প। ২। বিকূর প্রধান অবতার। ৩। রাশিচক্রের ষাদশরাশি। মীনকৈতন—মীনধ্বজ; ময়রকৈতন; কন্দর্প। ২। সমুদ্র। মীনধ্বজ—কন্দর্প। মীনালয়—সমুদ্র।

মীনরঙ্গ (মীনরঙ্গ) বি, পুং, মাছরাঙ্গা পাখী।
মীমাংসক (শক্) [মান্ (বিচার করা) + সন্ (ার্থে) = মীমাংসা + অক] বি, পুং, মীমাংসা দর্শনবিদ; মীমাংসাশাস্ত্রজ্ঞ। ২। বিণ, নিপুণ্ডিকারক।

মীমাংসা (শা) [মান্ (বিচার করা) + সন্ (ার্থে) = মীমাংসা + অ (ভাবে—অজ্ঞ) আপ—জ্ঞী] বি, জ্ঞী, পূর্ণাপর বিরোধের পরি-হার; সিদ্ধান্ত। ২। জৈমিনি ঋষি কৃত দর্শন

শাস্ত্র; পূর্বমীমাংসা। বিণ, মীমাংসিত—কৃতসিদ্ধান্ত; বিচারিত। মীমাংসন—নিপুণ্ডি করণ। উত্তরমীমাংসা—বেদান্ত দর্শন। পূর্বমীমাংসা—জৈমিনিবৃত্ত দর্শন।

মীর (র) [ফা] বি, প্রধান; মুগলমান সর্দার। ২। সৈয়দের উপাধি।

মীলিত [মীল্ + ত (কণ্ঠে—জ)] বিণ, মুদ্রিত; সমুচিত। ২। অবিকসিত; মুদ্রিত। ৩। ক্রী, অর্থালকারিণ্যেণ। বি, মীলন।
মু [মুখ হইতে গা] বি, মুখ। প্র—“দেখিতে উচিৎ নয় তো পাড়ির (হাড়ির) মু।”—ধর্মরাজেন্দ্র গীত (পনরাম)।

মুই, মুঞি [অমি ক্রঃ] স, আমি। প্র—“নিচয়ে ভগ্নিমুই এ পরল বিয়ে”—চণ্ডীদাস। “মুঞি অভাগিনী”—ঐ।

মুকটি, মুকুটি [মুট্—মুটকি—মুকটি] বি, মুট; গৃধি; কৌল। প্র—“বজ্র মুকটি শিরে মারে মথারী।”—কবিক।

মুকদ্দম (ম্) [ফা] বি, গ্রামের প্রধান ব্যক্তি; মণ্ডল। ২। বিণ, পূর্ববর্তী।

মুকদ্দমা [ফা] মোকদ্দমা ক্রঃ] বি, আদালতে গড়িয়ায়; মামলা; নালিশ।

মুকরর (র) [ফা—মুকরর্] বিণ, নিষ্কারিত নিদ্রিত। বি, মুকরররী [ফা] চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত; নিষ্কারিত করের স্থায়ী ভূসম্পত্তি।
মুকরররীদার—মুকরররী গ্রামীণ প্রধান-কারী।

মুকাবলা, মুকাবিলা [ফা—মুকাবিলা] অ—মুকাবিল [বি, মামলামামলি] ২; প্রতি-যোগিতা। ৩। পরীক্ষা। ৪। তুলনা। ৫। সমুদ্যে হিসাব নিকাশ।

মুকির (র) [ফা—মুকির্] আদাঃ—পরিঃ] বি, কবুল; স্বীকার; confession.

মুকুট (ট) [সং। মুনক্ (ভূষিতকরণে)] বি, শিরোভূষণ; ক্রীট।

মুকুটি [মুট হইতে] বি, মুট। প্র—“বজ্র মুকুটি বীর মারে ভাব মুণ্ডে।” “মুকুটির শব্দ যেন ওবকের গুলি।”—কবিক। ২। অঙ্গুলি মোটন।

মুকুতা (ল্) [মুক্তার কোমলরূপ, পদ্যো] বি, মুক্তা; মোতি। মুকুতাফল—মুক্তা। প্র—“মুকুতাফলের লোতে ডুব রে অতল জলে ঘটনে ঘোবর।”—মাইকেল।

মুকুন্দ [মুকুন্ (মোক্ষ) দ (যে দান করে)] বি, পুং, মোক্ষদাতা; নারায়ণ। প্র—“মুকুন্দ নাথব নারায়ণ।”—অ-ম। ৩। কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩। পায়দ। ৪। পুষ্পবিশেষ। প্র—“মুকুন্দ মল্লিকা জাতী কনক চম্পক ধ্বী”—

মুকুর (বু) [সং] বি, পুং, দর্পণ; আঁখি।

প্র—“রক্ত মুকুরে সাজিয়ে মুখ।”—চণ্ডী।

২। কুলান দণ্ড। ৩। কুলগাছ। ৪। বকুলগাছ।

৫। মল্লিকাফুলের গাছ। ৬। মুকুল।

মুকুল (লু) [মুচ্ (মোচন করা) + উল (কর্তৃ

সংসার্থে) চ = ক] বি, পুং, কলিকা; পর্দা-
বিকসিত; ফুটনোগুণ ফুল।

মুকুদেমহল (লু) [মু—মুখাদিম্ = ভূতা-
বর্ণ + মূ—মহল্ = আবাস] বি, ভূতানিবাস।

প্র—“মুকুদেমহলে তুলে দিব হাতহাতি। আঁজ
হতে হলো সেন মহারাজ পতি।”—ঘনরায়।

মুকুরি [মূল্যমানি বাং। হি] বি, বস্ত্রীয়

মূল্যমান সম্প্রদায়। ২। বলদিয়া মূল্যমান
জাতিবিশেষ। প্র—“বলদ বাহিরা কেহ বলয়
নুকুরি।”—কবিক।

মুক্ত [মুচ্ (মোচন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)]

বিণ, মোক্ষপ্রাপ্ত। ২। অবাধ; অপ্রতিহত
৩। [কর্ম্মে—ক্ত] উমুক্ত; পরিত্যক্ত। ৪।

উদ্ধৃত। ৫। আনন্দিত। ৬। নির্মল।

মুক্তকপুরু—নির্মুক্ত খোসা; নির্দোষ।

২। খোসা ছাড়া মাংস। মুক্তকণ্ঠ—উচ্চ

গলা; উচ্চৈঃস্বর। ক্রি-বিণ, মুক্তকণ্ঠে

—অসঙ্কোচে; প্রকাশভাবে। ২। উচ্চৈঃ-
স্বরে; গলা ছাড়িয়া। মুক্তকেশ—বিণ,

উগ্ৰকৃৎ কেশবিশিষ্ট। ২। বি, আগ্নেয়গিরি

গুপ্তল; এলোচুল। ৩। মুক্তকেশী—কালী।

প্র—“মুক্তকেশী ঘোড়ণী উমা, হররদিশ গাননা”
—নিরঞ্জন। ৩। বিণ, আগ্নেয়গিরিকুশলা।

মুক্তপুরুষ—জীবমুক্ত পুরুষ। মুক্ত

বাতাস—বি, নির্মল বায়ু; খোলা হাওয়া।

প্র—“পাজজননীর নিভৃত নিবাস উপস্থিত হইয়া
তাহার উদার আকাশ ও মুক্ত বাতাসে হাঁফ

ছাড়িয়া বাঁচি।”—বাস্তবী (২৬ বৈশাখ ১৩২৩)

মুক্তভাষ—বি, স্পষ্ট কথা। মুক্তসঙ্গ

—বি, পরিত্যক্ত। ২। বিণ, বিষয়াসক্তি-
রহিত; নিষ্পৃহ। মুক্তহস্ত—বিণ, দানশীল;

ব্যয়শীল; বদাশ্র। বি, মুক্তহস্ততা—

বদাশ্রতা।

মুক্তা [সং] বি, স্ত্রী, গুস্তমণি; মৌক্তিক;

মোতি। প্র—“শত মুক্তাধিক আয়ু কালসিন্ধু-
জলতলে কেলিস পামর।”—মাইকেল। ২।

বেগা। ৩। বিণ, নগ্না। ৪। অবক্ষা।

মুক্তাকলাপ—মুক্তাসমূহ; মোতির মালা;

মুক্তাহার। মুক্তাখচিত—বিণ, মুক্তাভূষিত

মুক্তাপ্রথিত। মুক্তাগার—যে গুস্তিতে

মুক্তা জন্মে। মুক্তাবলী—মুক্তাসমূহ। ২।

মোতির মালা। মুক্তাফল—মৌক্তিক;

মুক্তা। মুক্তাময়—বিণ, মুক্তাখচিত; মোতি

ভূষিত। প্র—“মুক্তাময় মাঝ তার সোপা-

খচিত মরকতে”—বীরাঙ্গনা। মুক্তালত

—মুক্তার হার। মুক্তাফোট—মুক্ত-

যাহার মধ্যে ক্ষুটিত বা বিকসিত হয়; গুস্তি

নিম্নক। মুক্তাহার—বি, মাগ্নবিশেষ

প্র—“মুক্তাহার ধার আনি মুক্তা এবাল মানি

দুলভ অগতে ত বাধানি।”—শু. পু। ২।

মোতির মালা। ৩। [মুক্ত (ভক্ত) আহার

(ভোজন) যৎকর্তৃক—বহু] বিণ, যে ভোজন

ভোগ করিয়াছে; উপবাসী।

মুক্তি [মুচ্ (মোচনে) + তি (ক্রি—ভাবে)]

বি, স্ত্রী, মোক্ষ; আত্মস্তিক মুক্তিনিবৃত্তি;

জন্ম মরণরূপ সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্তি

বাসনাশ্রয়। প্র—“না হইবে দক্ষ তোর গতি

মুক্তি পথে”—কবিক। ২। উদ্ধার; পরিত্রাণ।

৩। নিরুত্তি। মুক্তিদাতা—বিণ, পরিত্রাণ-

কর্তা; নিরুত্তি দানকারী। স্ত্রী, মুক্তি-

দাত্রী। মুক্তিপদ—বি, মুক্তিস্থান। প্র—

“মুক্তিপদ এই স্থান এইখানে করি প্রান চল

ভাই সিংহল নগরে।”—কবিক। মুক্তি-

পত্র—বি, মুক্তির অধিকার দানকারী পত্র।

মুক্তিপ্রার্থী—বিণ, মোক্ষপ্রার্থী; পরিত্রাণ-

লাভেচ্ছু। ২। দণ্ড হইতে উদ্ধারপ্রার্থী।

স্ত্রী, মুক্তিপ্রার্থিনী। মুক্তি ফোজ—

[ইং—salvation army শব্দের বঙ্গানুবাদ]

বি, খ্রীষ্টীয় ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। মুক্তিমণ্ডপ

—মুক্তিপ্রদ মণ্ডপ। ২। কাশীর বিবেকচরণের

দক্ষিণ পার্শ্ব মণ্ডপ। ৩। জগন্নাথ দেবের

দক্ষিণ পার্শ্ব মণ্ডপ। ৪। [বাস্তব] গুলির

আড়ডা। প্র—“চল মুক্তিমণ্ডপে যাই।”—

লীলাবতী। মুক্তিমার্গ—বি, মুক্তিপথ;

পরিত্রাণের উপায়। মুক্তিলাত—বি,

পরিত্রাণ প্রাপ্তি; মোক্ষপ্রাপ্তি।

মুক্তিকা [সং] বি, স্ত্রী, মৌক্তিক; মোতি।

মুখ (বু) [সং] বি, স্ত্রী, মুখমণ্ডল; আনন;

বদন। ২। বাক্য নিসরণ ও ভোজ্যগ্রহণের

দ্বার; মুখ গহ্বর। ৩। আরম্ভ; নৃত্যপাত।

৪। উপায়। ৫। গৃহাদির প্রবেশ-দ্বার। ৬।

প্রবেশ-পথ। ৭। মোহানা। ৮। সমুদ্র

অংশ। ৯। অভিমুখ। ইহা অস্ত্র বর্গের

সহিত যুদ্ধ হইলে বিশেষণ হয় যথা—একমুখ

এক উদ্দেশ্যের অভিমুখ। * * * “এই বণিক

সমাজের স্বার্থ ও ভারতের জন সাধারণের স্বার্থ

একমুখ নহে, বরং স্থল বিশেষে উভয়

সম্প্রদায়ের স্বার্থ সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ পথে প্রবাহিত

হইয়া থাকে।”—বহুমতী—১৩১৮/২৭ মাঘ।

১০। মূখোপাখ্যায়। প্র—“মুখ কৃষ্ণজীবন

কৃষ্ণ ভক্তের সার।”—অ, ম। ১১। অগ্র-

ভাগ। ১২। নাটকের সন্ধিবিশেষ। বিণ,

প্রধান; আদি। মুখ আনী—দেহের বিষ

মুখ দিয়া বাহির করিয়া দিবার লক্ষ্য পারদপাতি

ঔষধ সেবন করিয়া লাল বা লাল কাটান। মুখ

আনান—ঔষধ খাওয়াইয়া লালার সহিত

মুখ দিয়া বিষ বাহির করান। মুখ আলগা

মুখ ছুট; ভালমন্দ যাহা মুখে আসে বলা।

বক্তব্য অবজ্ঞা কথ্য অবিচারে বলা; যাহার

মুখাণ্ডে কিছুই বাধে না। মুখ আসা—

পারা-ঘটিত ঔষধ সেবন দ্বারা লালার সহিত

বিষ নিঃসরণ করিবার নত মুখের অবস্থা হওয়া।

মুখ উজ্জ্বল করা—সং কৌটির দ্বারা

গৌরবের গুণ জ্যোতিতে মুখ উদ্ভাসিত করা;

যশোভাষিতে মুখমণ্ডলে প্রফুল্লতা সম্পাদন

করা। মুখ-কমলা—বি, পদ্মসদৃশ মুখ;

মুখাবলি। মুখ করা—রোষ প্রকাশক

মুখ শ্রী ধারণ করা; তিরস্কার করা; ভৎসনা

করা। প্র—“পরের বেটী মুখ করবে মুখ নাড়া

দিয়ে। ছুই চক্ষে জল পড়বে বহুধারা দিয়ে।”—

মেয়েলি ছড়া (সা, প, প, ১৩০২) মুখ-

কাস্তি—মুখশ্রী। মুখ কুট কুট করা,

মুখ কুট কুটান—বুনো ওল, কচু প্রভৃতি

ভক্ষণ করিলে তাহার বিষে মুখ চুলকান।

মুখক্ষত—বি, মুখের খা। মুখ খাওয়া

—বহুনি খাওয়া; তিরস্কৃত হওয়া। প্র—

“নতিলাল মনে মনে কহিতে লাগিল নৌকা

ডুবি হওয়াতে বাঁচনু ত না হলে মায়ের কাছে

মুখ খেতে খেতে প্রাণ যাইত।”—টেকচাঁদ।

মুখ খাঁরাব করা—অশ্লীল কথা মুখ দিয়া

বাহির করা; অশ্লীল গালি দেওয়া। ২। মুখ

বিবাদ করা। মুখ খিচন—দাঁতি দেবান;

দাঁত খামাট করা। মুখ খোলা—মৌন

ধাক্কাবার পর কথা কহা। ২। কথা কহিতে

আরম্ভ করা। মুখ গোঁজ করা—গোঁজের

মত গুণ্ঠন লবিত করিয়া ক্রোধ বা অভিমান-

ভরে ধাক্কা। মুখচন্দ্র—চাঁদমুখ; হৃৎকর

মুখ। মুখ চলা—মুখের কাজ চলা; গালা-

গালি আরম্ভ হওয়া। ২। ভোজন হইতে

ধাক্কা। মুখ চাওয়া—মুখাপেক্ষা করা।

মুখ চাপিয়া হাসা—মুচিক্কা হাসা;

হাসির শব্দ না হয় এমনভাবে মুখ টিপিয়া

হাসা। মুখ চাহিয়া বসিয়া থাকে

অন্তর লক্ষ্য প্রতীক্ষা করিয়া থাকে। মুখ

চূর্ণ করা—লক্ষ্যায় মুখ পাণ্ড বর্ণ ধারণ

করা। মুখ চুলকান (নো)—মুখ কুট

কুট করা। ২। কিছু বলিবার জন্ত অস্থির হওয়া বা উৎসাহ হওয়া। মুখ-চোরা—যে লজ্জা বা সঙ্কোচে কথা কহিতে পারে না; যে আলাপ করিতে সাহস করে না; লাজুক। মুখ-ছুট—মুখ আলগা হওয়া। মুখ ছুটান (নো)—মুখ আলগা করা; অসংযত ভাষা ব্যবহার করা। ২। অজস্র পালিবর্ণ করা। ৩। সম্ভব অসম্ভব, বাস্তব অবাস্তব বিচার না করিয়া অসংযত ভাবে বলিয়া যাওয়া। প্র—“স্রাক্ষণি কহে মুখাশ্রে যার বাধে না কিছুই, কি চাহে সে আর, মুখ ছুটাইলে রপাথে তার, না দেখি আবশ্যক।”—চরিত। মুখ ছোট করা—অপ্রতিভ করা; কথা কহিবার সাহস বর্জন করা। মুখছোপ—সঙ্কোচ। লাজুকতা; লজ্জাশীলতা। মুখ বাঁটা—বি, তিরস্কার; ধমকানি; মুখ নাড়া। মুখ তাকান—মুখাপেক্ষা করা। মুখ তাড়া—তিরস্কার; ধমক। মুখ তুলিতে না পারা—লজ্জিত বা অপ্রস্তুত হওয়া; মুখ হেঁট হওয়া। মুখ তুলে চাওয়া—প্রসন্ন দৃষ্টি করা। মুখ তোলা—যে অধোবদনে আছে তাহার মুখ উঁচু করা। মুখ থাকা—মুখ রক্ষা হওয়া হওয়া। মুখ দেখা—মুখের অভিজ্ঞ দর্শন করা। ২। বিবাহে পাত্র ও পাত্রীর মুখশ্রী দর্শনজ্বলে তাহাদের হস্তে দর্শন দান করা। মুখ দেখান—লোক সমাজে দেখা দেওয়া। ২। মুখ দেখিতে দেওয়া। প্র—“কনের মুখ দেখান। মুখ দেখানি—মুখ দেখিবার দর্শন; নববধূর মুখ দেখিবার জন্ত তাহাকে দেয় উপহার। মুখ ধরা—তিরস্কারের প্রতিবাদ এবং উত্তর প্রত্যুত্তর করিতে আরম্ভ করা; জবাব করা। মুখ ধাবন, মুখ ধোয়া—মুখ প্রক্ষালন। মুখ ধোয়া—কুলকুচা করা; মুখমণ্ডল ধৌত করা; মুখ প্রক্ষালন করা। মুখ নাড়া, মুখ নাড়া দেওয়া—তিরস্কার; মুখ খাটান। প্র—“ভয় নাহি করি ও মুখ নাড়াহে”—রবি। মুখ-নিরীক্ষক—মুখাপেক্ষী। ২। অন্বেষণার্থী। ৩। পক্ষপাতী। মুখপত্র—পাত—বি, আরম্ভ; স্বরপাত; প্রথম। মুখপদ্ম—বি, মুখ-কমল। মুখপাত্র—বিণ, অগ্রগণ্য; প্রধান। মুখ পোড়া—দক্ষ মুখ; গালিবিষেয়। মুখ প্রক্ষালন—বি, মুখ ধোয়া। মুখ ফাঁস—মুখ আলগা হওয়া। মুখফিরান—অভিমুখ হওয়া। ২। বিমুখ হওয়া। মুখ

ফেরা—মুখ বদলান হওয়া। মুখ ফুটা, ফোটা—মুখ হইতে কথা বাহির হওয়া। মুখফুটিয়া বলা—কথায় প্রকাশ করা। মুখফোড়—স্ফটবত্তা। মুখবন্ধ করা—চুপ করা। ২। চুপ করান। মুখ বাঁকান—মুখভঙ্গি দ্বারা অনাদর বা উপেক্ষা প্রকাশ করা। মুখ বাড়ি—মুখরতা বৃদ্ধি হওয়া; স্পন্দা বৃদ্ধি হওয়া। মুখ বাড়ান (নো)—আদর বা আশ্বাস দিয়া মুখবতা বাড়িতে দেওয়া। ২। প্রসাদাদি পদে মুখ বহিষ্করণ। মুখবিগড়ান (নো)—মুখ বেগার হওয়া; স্বাদ বিকার জন্মান। ২। স্বভাব ভোজনে অভ্যস্ত মুখে সামান্য অস্বাভাব্য ভাবনা লাগা। মুখ বুজা,—বোজা—মুখ বন্ধ করা। ২। বিণ, যে অন্তরের ভাব মুখে প্রকাশ করে। মুখবুজ্জ থাকা—চুপ করিয়া থাকা। মুখ বুজ্জ লক্ষ্য আশুন্দে দেওয়া—[হনুমান লক্ষা ধেমন করিয়া পুড়াইয়াছিল তাহার লক্ষ্যপায়] বাক্য ব্যয় না করিয়া ভিতরে ভিতরে অনিষ্ট করা। মুখবাদান—বি, বদন বিস্তার; হাঁ করা। মুখভঙ্গি—বি, মুখ বিকার। মুখভার—আপ্তরিক ক্রোধ বা অভিমানে মুখের গভীর ও নত ভাব। মুখভারী করা—ক্রোধ অভিমানাদিতে মুখ গভীর ও নত করা। মুখ ভেঁচান, ভেঁঙ্গান—দন্তবিকাশ ও মুখ বিকার দ্বারা বিদ্রুপ করা। বি, মুখ ভেঁঙ্গানি। মুখমণ্ডল—বি, বদন মণ্ডল; সমস্ত মুখ। মুখ মধু—মুখামৃত; গুণ। ২। মিষ্টকথা। মুখ মারা—অধিক মিষ্ট ভোজনে আহারে অকৃতি হওয়া। মুখমারুত—বি, ক্ষুৎকার; ক্ষু। মুখ মোড়া—[মুখ দাঁকানর ভাব হইতে] অসন্তোষ প্রকাশ করা। প্র—বধন বেটা করতে বলা যায় তখনই তাই করে একবারও মুখ মোড়ে না। মুখরক্ষা করা, মুখ রাখা—দান রক্ষা করা; যাহাতে লক্ষ্য মুখ হেঁট না হয় তাহা করা। মুখরোচক—বিণ, স্বভাব; কটিকর। মুখ লাল করে দেওয়া—গণ্ডেচপেটাঘাতে মুখ মণ্ডল রক্ত বর্ণ করা। মুখ লাল হওয়া—লক্ষ্য বা ক্রোধে মুখ মণ্ডল লোহিত হওয়া। মুখ-শাশী—বি, বদনটায়; মুখচন্দ্র। মুখ শুকনো—শুষ্ক মুখ। মুখ শুকানো—ভয়, অনাহার, হুর্ভাবনা প্রভৃতিতে মুখ মণ্ডল

পাংশুবর্ণ ও কৃষ্ণ হওয়া। মুখসাপট—মুখে বড়ই কাজ কিছুই নয়। মুখ সামলান (নো)—সাবধানে কথা বলা। মুখসিটকান—বিরক্তি বা ঘৃণার মুখ কৃষ্ণিত করা। মুখস্নান—গুণ। মুখ হওয়া—ফোড়া পাকিয়া ওঠা। ২। ঘটিবার উপক্রম হওয়া বা ঘটনা। ৩। মুখরত হওয়া। প্র—এখন তার ভারি মুখ হয়েছে। মুখাপেক্ষী—[মুখাপেক্ষিন শব্দ] অমুগ্রহ-প্রত্যাশী; মুখনিরীক্ষক; যে অন্তরের মুখ চাহিয়া থাকে। প্র, মুখাপেক্ষিনী। বি, মুখাপেক্ষিতা, মুখাপেক্ষা—অমুগ্রহ-প্রত্যাশী। ২। অন্তরের সহযোগিতা, সহায়তা বা আদেশের অপেক্ষা। মুখামুখী, মুখোমুখী—বিণ, সামন্য সামনি; পরস্পর সম্মুখীন। প্র—“দাঁড়াইয়া মুখামুখী করিতেছে গোপাবতী”—চন্দন। “মহান্ মুখার মাথে মুখামুখি করে দাঁত মোবে।”—রবি। “মুখোমুখী ছুটি পাখী”—রবি। “মুখোমুখী হয়ে বসে হার পেঁদেছি যতনে”—অনুত বসু। মুখে আশুন্দ, মুখে আশুন্দ (গা)—মুখার কামনা। মুখে করা—আহারার্থ মুখে লওয়া বা তোলা। মুখে খই ফোটা—বাক্যবৃদ্ধি হওয়া। মুখে গো দেওয়া [গো = গুহা = গুপ্তারী] পান গুপ্তারিতে মুখ পূর্ণ করার কথা বলিতে না পারা; গুহাতে বন্ধ করা। প্র—“একপাতি কেন মুখে গো দিয়ে চেপে রেখেছি দিদি?” মুখে দেওয়া—খাওয়া। মুখে ফুল চন্দন পড়া—প্র—“ঠাকুরপো তোমার মুখে ফুল চন্দন পড়ুক, আমার এখনি রেখে এসো আমি আর হইতে পারি না।” মুখে ফেলা—স্বাদ গ্রহণার্থ মুখে নিক্ষেপ করা। মুখে জল আসা—অস্বাদিশর্শে মুখে লাগাব সক্ষম হওয়া। ২। আহারে প্রবল স্পৃহা হওয়া। মুখে জল দেওয়া—মুখ প্রক্ষালন করা। ২। উপবাসের পব বা পিপাসার সময় জল পান করিতে দেওয়া। প্র—“বাছারে আমার! মুখে একটু জল দিবার কেউ নেই গা।”—ভারতী, ৩০২। মুখে মুখে—মুখের কথা বাহির হইবার মাত্র; মুখের উপর; তৎক্ষণাৎ। প্র—মুখে মুখে সব ঘোষণা। ২। প্রত্যেকের মুখে। প্র—মুখে মুখে কথাটা প্রচার হয়ে গেল। ৩। জবানি। ৪। দুই বস্তু মিলন স্থানে। প্র—তত্ত্বা দুখানার মুখে মুখে

য়ে ডাও। মুখে মুখে উত্তর দেওয়া।

—প্রায় করিবা মাত্র মৌখিক উত্তর দেওয়া।

মুখে মুখে চোপা করা—সমুখে

প্রস্তাব করা। মুখে মুখে ফিরা—

সন্দেহা সমুখে বা সঙ্গে থাকিয়া আত্মা পালন

করা। মুখে রোচা—খাইতে ভাল

লাগা। কোন মুখে—বলিবার মত মুখ

না থাকার ভাব। তাহা হইতে “কোন লজ্জায়।”

প্র—আমায় দিখে এ কাজ হবে না, রাগিমার

কাছে কোন মুখে জবাব দিবি—ভারতী,

১৩২১। মুখের উপর—সমুখে;

অসাক্ষাতে নয়। মুখের কথা—বচন

(লেখা বা প্রতিশ্রুতি; শপথ নহে)। প্র—

আব শপথ করিতে হবে না, লেখারও

দরকার নাই; মুখের কথাই যথেষ্ট। মুখের

কথা খসান—মুখ ফুটিয়া বলা। মুখের

কথায়—কাজের; কথায়মাত্র। প্র—মুখের

কথায় কি হয়, কাজে করে দেখাতে হয়।

মুখের সামনে—সাক্ষাতে; অসাক্ষাতে

বা গোপনে নহে; সমুখে। যত বড়

মুখ নয় তত বড় কথা—বয়সের, অবস্থার

ক্ষমতার অতিরিক্ত বাকপাতক্য; অজ্ঞায় বা

অশোভন শব্দ।

মুখচন্দ্রিকা (চৌনদুকা) বি, বর কস্তার

শুভদৃষ্টি। প্র—“হেনমতে শ্রীমুখচন্দ্রিকা করি

রসে। বসিলেন প্রভু লক্ষ্মী করি বাম পাশে।”

—চৈ, ভা।

মুখচ্ছবি [মুখ (তাহার) ছবি, ৩২৭] বি,

মুখের লাবণ্য; মুখশোভা; মুখশ্রী। প্র—

‘প্রমদ মুখচ্ছবি’—রবি।

মুখজ [মুখ—জ (জাত)] বিণ, মুখ-জাত।

২। মুখ্য; প্রধান। ৩। দস্ত। ৪। ব্রাহ্মণ।

মুখটি [সং—মুখি। মুক্টি ক্রঃ] বি, মুখি।

২। [মুখ+টি (জাপ হইতে)] বি, মুখাবলম্বক।

মুখটি, মুখুটি [মুখ (প্রধান) টি (গোষ্ঠী বা

কুলপতি হইতে)] বি, কুলীন ব্রাহ্মণের উপাধি-

বিশেষ; মুখোপাধায়। ফুলের মুখটি—

শান্তিপুত্র মুলিয়া গ্রামের মুখোপাধায় বংশ।

প্র—“শ্রীপোলা ছোট সবে ফুলের মুখটি।”

—অ, ম।

মুখড়, মুখাড় (ড্) [মুখ+আড় (অট—

গমনে)] বিণ, মুখ্য; প্রধান। ২। গবাদি

পশুর মুখবন্ধন রজ্জু। ৩। (মুখোড়) মুখর;

মুখবংশ [মুখ (প্রধান) বংশ] বি, মুখাবলম্বক;

কুলীন; মুখোপাধায় বংশ। প্র—“গোত্রের

প্রধান পিতা মুখবংশজাত।”—অ, ম।

মুখবন্ধ—বি, পুং, গ্রন্থাদির ভূমিকা।

মুখবাসন (বাসন) [মুখের বাসন (স্বগন্ধি

করণ)] বি, পুং, মুখের দুর্গন্ধনাশক দ্রব্য;

তাম্বুল কপূরাদি মুখস্বগন্ধিকারক দ্রব্য।

মুখর (রু) [মুখ (মুখনির্গত কথা)+র

(অস্ত্রার্থে)] বিণ, অতিভাষী; অতিবক্তা;

বাচাল। প্র—“প্রথর মুখর বড় অলঙ্কার

কুণ্ড। সভা মধ্যে কয় কথা ঘন নাড়ে মুণ্ড।”

—কবিক। ২। যে অগ্রে কথা বলে;

অগ্রভাষী। ৩। অপ্রিয়ভাষী; দুঃস্বৰ্ণ।

৪। শব্দায়মান। প্র—“মুখর কুহ্মে দে লো

নুপুরিয়া চরণে”—অপূর্ণ ব্রজাঙ্গনা। ৫।

বি, পুং, শব্দ। শ্রী, মুখরা।

মুখরিত [মুখর+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ,

শব্দিত; ধ্বনিত; শব্দায়মান। প্র—“মুখরিত

দশ দিন”—রবি।

মুখরুচি [মুখ—রুচি (শোভা, কান্তি)] বি,

মুখশ্রী; মুখকান্তি। প্র—“মুখরুচি কত গুণি

করিয়াকে শোভা”—মহা (কাণ্ড)।

মুখশুদ্ধি [মুখের শুদ্ধি হয় যাহা দ্বারা] বি, শ্রী,

হরীতকী, পান হুপারি প্রভৃতি। ২। দস্ত ও

মুখ প্রশালন।

মুখশোষ (ষ) [মুখ—শোষ (শুকতা)]

বি, মুখের শুষ্কভাব। প্র—“দীতা, লক্ষণের

মুখশোষ ও শর বৈলক্ষণ্য দর্শনে অধিকতর

কাতর হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন”—বিদ্যাসাগর।

মুখশ্রী (মুখস্ব) [মুখ—শ্রী (লাবণ্য)] বি,

মুখকান্তি।

মুখস, মুখোস (শ্, শ্) [সং—মুখকোষ

সংক্ষেপে—মুখোষ (গ্রা); মুখোস। তুল—

ফা—মুখোষ। ইং—mark] বি, মুখবরণ;

ছদ্মমুখ। প্র—“ভ্রূবের মুখস পরা সসারের

মুখ।”—অশোকগুহ। ২। অথের

মুখবন্ধনী; muzzle; bit of a bridle.

প্র—“চিবায়া মুখস”—মেঘনাদ।

মুখসটি (মুখশাটী) [মুখ—সটি—সাপট

(বামট—সাপট ক্রঃ)] বি, মুখতাড়া; ধমক।

প্র—“মুখসটি মারে যাপ মাগী তার কঠী।”

—শিবায়ন। ২। মুখের বড়াই; বাকচাতুর্য।

প্র—“মুখ সাপটে দড়”—হেম বন্দ্যো।

মুখস্ম [সং—কঠং শব্দের অনুসরণে গঠিত]

বিণ, কঠং। ২। মৌখিক; বাহ্য; আন্তরিক

নয়। প্র—মুখস্ম ভালবাসা।

মুখস্থিত (মুখস্বিত) [মুখে—স্থিত] বিণ,

মুখস্ব। ২। মুখস্বস্ত।

মুখাকৃতি [মুখের আকৃতি, ৩২৭] বি, মুখাবয়ব।

মুখাঘি [মুখ (শব্দমুখে) দেয় যে অগ্নি, ৭৩৭

ম, প, সো—কর্মণ্য] বি, মৃতসংকার কালে

শবের মুখে স্পর্শ করাইবার অগ্নি; শবদাহকালে

শবের মুখে অগ্নি প্রদানরূপ সংস্কারবিশেষ।

মুখান (নো) [মুখ (উগ্রমুখ, প্রমুখ)+আন

(ক্রিয়ায়)] ক্রি, উগ্রমুখ হওয়া; প্রস্তুত থাকা।

প্র—“ছেলেরা যাবার জন্ত মুখিয়ে আছে।

মুখানি [মুখবানির সংক্ষেপ (পদ্যে)] বি,

মুখবানি। প্র—“মুখানি দেখিতে চায়।”—

রবি।

মুখাবয়ব (ব্) [মুখের অবয়ব, ৩২৭] বি,

মুখাকৃতি; মুখশ্রী।

মুখামৃত (মুখামৃত) [মুখের অমৃত] বি,

মুখশাব; পুথু; অমরমুখ। ২। মুখের

মিষ্ট; অমিয়বাক্য।

মুখী, কী [মুখ+ই (কৃতার্থে)] বি, অকুর;

কল। প্র—ওলের মুখী। ২। বিণ, আনন-

বিশিষ্ট।

মুখুজ্জ [মুখোপাধায় হইতে, উপাধায়=ওষা—

বিকারে উজ্জ] বি, মুখ্য কুলীন; মুখোপাধায়।

প্র—“প্যারিম স্বীপ ইংরেজের দ্বারা অধিকৃত

হওয়ার সম্বন্ধে ত্রৈলোক্যনাথ মুখুজ্জ মহাপ্রায়ের

বিলাত ভ্রমণ নামক পুস্তকে একটি স্থানের গল্প

কথিত আছে”—বিলাত ভ্রমণ (মলিক)।

মুখ্য (নু) [মুখ (প্রধান)+য] বিণ, প্রধান;

প্রথম; শ্রেষ্ঠ। ২। অগ্রণী; আদি।

মুখ্যকুলীন—বি, কুলীনের অগ্রগণ্য; শ্রেষ্ঠ

কুলীন। প্র—“ঘোষ, বস্ত্র, মিত্র, মুখ্য

কুলীনের কস্তা। বিবাহ করিল তিন রূপে গুণে

ধন্য।”—অ, ম।

মুখ্যতর (মুখ্য) [মুখ্য+তর (উৎকর্ষে)]

বিণ, সর্বপ্রধান। ২। সারাবৎসার। শ্রী,

মুখ্যতরী—সর্বপ্রধান; সারাবৎসার।

সম্বোধনে “মুখ্যতরে।” প্র—“জয় চণ্ড-

বিনাশিনি! মুখনিপাতিনি! দুর্গ বিঘাতিনি!

মুখ্যতরে!”—ভারত।

মুগ (গ্) [মুগ শব্দজ] বি, মুগ কলাই।

মুগ টোপা—গোটা মুগ সিদ্ধ। মুগ-

সাদুলী, সামলী—বি, মুগের ডাইল দ্বারা

প্রস্তুত পিষ্টকবিশেষ। প্র—“কলাবড়া মুগ

সাদুলী দ্বারমোহন দ্বারপুনি”—কবিক।

মুগের লাড়ু—চিনির পাক করা ঘূতে ভাজা

মুগ চূর্ণের মিঠাই।

মুগা [অস—মুগা (মুগবৎসর)]—পল্লবিশেষ]

বি, মুগা কীট; a muga cocoon. ২।

মুগা কীটজাত রেশমের বস্ত্র; muga silk.

মুগুর (রু) [সং—মুগার] বি, মুগার; গদা।

২। বাটালিতে বা নিবার জন্ত কাঠের হাতুড়ি।

মুগ্ধ [মু্ (অচেতন হওয়া)+ত (কৰ্ণ+জ)]

বিণ, মুগ্ধিত; মোহপ্রাপ্ত। প্র—“দেখি রাজা

মুগ্ধ হয়ে পড়েন ধরশ্রী”—মহা-কাণী। ২।

মোহিত। ৩। মূর্খ; নির্বোধ। শ্রী, মুগ্ধা।

বি, মুগ্ধতা। মুগ্ধ-চিত্ত—মোহিত মন।

মুন্ধদৃষ্টি—বি, বিমোহিত আঁখি। মুন্ধ-
নয়ন.—নেত্র—মুন্ধদৃষ্টি। প্র—“মুন্ধ নয়ন
মম প্লবিত্ত মোহিত মন”—ঋকসম্বিত। মুন্ধ
হৃদয়—বিমোহিত চিত্ত।

মুন্ধবোধ (ব্) [মুন্ধ (অবোধ)—ব্+ণিচ্
=বোধি (বুঝান)+অ (করণে) অল, বাহ্য
ধারা অবোধকেও বুঝান যায়] বি, ক্রী,
বোপদেব কৃত ব্যাকরণ।

মুন্ধা [মুন্ধ (ত্রঃ)+আপ্ (ক্রী)] বিণ,
মোহিতা। ২। মুন্ধিতা ৩। বি, ক্রী,
নবোতা; নববিবাহিতা। ৪। নারিকাবিশেষ।

মুচকি, মুচুকি (চ্) [সং=মুখকৃতি। হি
—মুখুরানা, মুখানা] বিণ, মুখকৃতি
করিয়া; ঈষৎ; পরিমিত; মুহু। মুচকি
হাসি—মুহু হাস্ত; smile. প্র—“মুচকি
হাসির হুখার বৃষ্টি চলছে আজি জগৎ জুড়ে।”
—রবি। “আমরা মুচকে হেসে বিনোদ্য বেষে
বাজিয়ে যাব মল”—ইন্দ্রি (বিক্রম)। মুচু-
কাই—[ব্রজ] অস-ক্রি, মুচকিয়া। প্র—
“হাসিত না হাসত মুখ মুচকাই।”—জ্ঞান।

মুচঙ্গ (মুচংগ) বি, বাদ্য যন্ত্রবিশেষ।

মুচড় (ড়্) [প্রা—মোচোড়। সং—
মুচুটী] বি, দ্রুতগতি; পাক।

মুচড়ান (নো) [মুচড় (ত্রঃ)+আন। উপু—
মুচড়াই। ম-পু—মুচড়াও। অ-পু—
মুচড়ায়। অস-ক্রি—মুচড়াইতে; মুচড়াইয়া,
মুচড়ে। ক্রি, মচকান; পাকান; দ্রুতগতি।
প্র—“পাছাড়িয়া মুচড়িয়া ভাঙ্গে কার খাড়।”—
শিবায়ন।

মুচলম, মুচলম, মুচলুম, মুচলুমে,
মুচলুম (চ, ছ, ন্) [প্রা—মুচলম্ (আন্ত,
গোটা, সমস্ত)] ক্রি-বিণ, এককালে;
একবারে।

মুচলেকা (চ্) [আদ্যঃ—পরিঃ। তুকী—
মুচলুকা] বি, বিশেষ সর্পে অঙ্গীকার পত্র;
প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিলে দণ্ড খোকার করিয়া যে
অঙ্গীকার পত্র লিখিত হয়।

মুচি, মুচী [চর্মকার হইতে চর্ম্মধার—চামার
—অস—মুচীয়ার। হি—মোচী] বি, চর্ম্মকার।
প্র—“মুচি হয়ে শুচি হয় যদি কৃষ্ণ ভাজে। শুচি
হয়ে মুচি হয় যদি হরি ভাজে।”—চৈতন্যচরিতা-
মৃত। ক্রী, মুচিনী।

মুচি, মুছী [সং=মুখ, মুখিক (রাসাঃ পরিঃ)
হইতে] বি, স্বর্ণাদি ধাতু গলাইবার পাত্র।
২। আদ্যে পিঠা প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত মাটির
খুঁচা দেওয়া ছোট সর। মুচি খোলা। প্র—
“খোলায় পিঁড়িল দেন হয়ে অতি শুচি। ছাঁক
ছাঁক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি।”—ঈশ্বরগুপ্ত।
৩। কচি নারিকেল।

মুচুকন্দ, মুচুকন্দ [মুচ (মোচন করা)+
উ (কর্তৃ)=মুচু—কন্দ] বি, পুং, মহারাজা
মাক্তার পুত্র। প্র—“মুচুকন্দে রাধি রণে
বিধা দেহ ত্রিলোচনে”—শিবায়ন। ২। দৈত্য-
বিশেষ। ৩। মূর্নিবেশ। ৪। কনক চাঁপার
জায় পুষ্পবৃক্ষবিশেষ।

মুচুটী [সং। মুচ্, বা মুট শব্দ হইতে] বি,
মুষ্টি; মুঠা। ২। আবুল মটকান।

মুচ্ছুদ্দী, মুৎসদ্দী [প্রা—সদউন=ভার লওয়া
যে কোন কাজের ভার লয় সে মুৎসদ্দী (প্রা)
বি, হেডক্লার্ক; ম্যানেজার; কাণ্ডাধ্যক্ষ।

মুছলমান (ল, ন্) [স=ছ] বি, মুসলমান (ত্রঃ)।

মুছা [মাজা (মুছ (মার্জনে) ধাতুজ। উপু—
মুছি। ম-পু—মুছ। অ-পু—মুছে। অস-ক্রি
—মুছিতে; মুছিয়া, মুছে। পিজস্ত—মুছান]
ক্রি, মোচন করা; ক্ষালন করা; পরিষ্কার
করা। প্র—“মুছিয়া চন্দন, লেপি ভগ্ন
কলেবরে”—বীরাসনা।

মুছাপের (ব্) [ফা—মুখাবিহ্ন হইতে। স—
ছ, ফ=প] বি, খাত্তী। ২। অতিথি। প্র—
“মুছাপের দিয়া কর মাথায় দিয়া হাত।”—
মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত)।

মুজরা (জ্) [প্রা—মুজ্জরা] বি, নৃত্যগীতের
অভিযোগিতা। ২। মাফ; ছাড়। প্র—
তাদের কিছু টাকা মুজরা করে দিয়েছে।

মুঞ্জি [আমি ত্রঃ। প্রা-বাং] স, আমি। প্র—
“মুঞ্জি অভাগিনী পাছ না পলিলাম ভুবন ভরিল
লাঞ্জে”—কবিশেখর।

মুঞ্জ (মুজ্) [শব্দ করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)
সংজ্ঞার্থে] বি, পুং, শরত্বণ; মুজ; এই গায়ে
রত্ন প্রস্তুত করা হয়। মুজ্জকেশ, —কেশী
—বিণ, মুঞ্জের জায় হস্তের কেশবিশিষ্ট। ২।
নারায়ণ।

মুঞ্জরা [মুঞ্জরি ত্রঃ] ক্রি, মুঞ্জরিত বা মুকুলিত
হওয়া। প্র—“হরি নামের গুণে গহন বনে শুক
ওক মুঞ্জরে।”—গান।

মুঞ্জরী [মুঞ্জর+সপ্+ক্রী] বি, ক্রী, পদ্মকেশর।

২। শীল; ফুল। বিণ, মুঞ্জরিত—মুকুলিত
তুলসী মুঞ্জরী—তুলসী পুষ্প।

মুট, মুঠ (ট, ঠ্) বি, মুষ্টি। প্র—বজ্রমুঠ। ২।

ধরিবার হাতল; বাঁট। প্র—“কিনিল মহিষা
চাল ভাড়ীপত্র করবাল মুট যার বিচিত্র
পুরটে।”—কবিক। ৩। অনুকার শব্দ।

মুট মুট—বাহা সংজে ভাসিতে পারা যায়
একপদ নব ও শুক বস্ত্র ভাসিবার শব্দ। বিণ,
মুটমুটে।

মুটকি [মুটকি ত্রঃ] বি, মুষ্টি। প্র—“মুটকি
মারিল মুণ্ডে।”—কবিক।

মুটা, মুটি, মুটো [মুটি ত্রঃ] বি, মুষ্টি;
সমুচিত্ত করতল। প্র—“মাটি মুটা ধর যদি
সোণা মুটা হবে।”—অ, ম। “মুটি মুটি ছুটি
ছুটি ধায় কতবার।”—কুসুম।

মুটিয়া, মুটে [মোট (ত্রঃ)+ইয়া। তামিল—মুটে
হইতে—মোটিয়া=মুটিয়া সংক্ষেপে—মুটে]

বিণ, ভারবাহক; মোটবহনকারী। ২।
মজুর। প্র—“মুটেদের ডাকি কুলি।”—ধিরায়।
মুটে মজুর—বি, দরিদ্র শ্রমিক; বাহারা
গতর বাটাইয়া যায়।

মুটে মজুর—বি, দরিদ্র শ্রমিক; বাহারা
গতর বাটাইয়া যায়।

মুটমহাত (ত্) [মুট (মুষ্টি) ম (সীমার্থে)]
বি, কনুই হইতে বন্ধমুষ্টি পর্যন্ত পরিমিত।

মুঠকি [মুষ্টি—মুঠি, মুঠকি] বি, মুষ্টি; কিল;
বুধা। প্র—“চরণ প্রহার আর মুঠকি ভাঙন।”—
মহা—বিজয়। “মারি বজ্র মুঠকি পাধানে
করে গুঁড়া।”—ঘনরাম।

মুঠা, মুঠি, মুঠো [মুঠি ত্রঃ] বি, মুষ্টি; মুঠ।
প্র—“দুট করি নিল মুঠি”—পু-পু। ২।
পত্রাদির মুঠা করিয়া ধরিবার স্থান; মুড়।

মুঠা মুঠা, মুঠি মুঠি—উপহৃৎপরি বৎ মুঠি।
প্র—“মুঠা মুঠা লয় কুড়ায়ে”—রবি। “মুঠি
মুঠি তুলি রতন কবিকা।”—ঐ। মুঠার
মধ্যে—করায়ণ; অধিকারের ভিতর।

মুড় (ড়্) [সং=মুণ্ড হইতে] বি, মণ্ডক;
মাথা। প্র—“পরের বসনে ঢাকি মু বদনে
খাইব আপন মুড়।”—চণ্ডীদাস। মাথা
মুড়—মাথা মুণ্ড।

মুড়, মুড়া, মুড়ো (ডো) [সং=মুণ্ড] বি,
মুণ্ডাদির মাথা; মুণ্ড। প্র—“বৃহৎ নৃষ্টি
দিল রোহিতের মুড়া।”—শিবায়ন।

মুড়ি (ড়্) [মুট ত্রঃ। শব্দায়ক] বি, অনুকার
শব্দ। মুড় মুড় [মুছলার্থে—মুসুর] মর্মর
ত্রঃ। র=ড়] বি, অতি শুক হালকা জিনিষ
ভাসিবার মুহু শব্দ। বিণ, মুড়মুড়ে।

প্র—পাণ্ড গুলা বেশ মুড়মুড়ে করিয়া ভাজ।
মুড়কী (ড়্) [ম (মো)—মধু উড়কী (উড়কী
ধানের খই)—মধু মিষ্টত খই] বি, মধু গুড়

অথবা চিনির রসে পাক করা খই। মুড়কী
মাথা—থয়ে গুড় বা চিনির রস মাথা।

মুড়কীর মোয়া—গুড় বা চিনির রসে মাথা
থয়ে মোদক। খই মুড়কী—খই এবং
মুড়কীর জলপান। চিঁড়া মুড়কী—
চিঁড়া ত্রঃ। চিনির মুড়কী—চিনি ত্রঃ।

মুড়ী মুড়কা—মুড়ী ক্রঃ। মুড়কা
মাদুলী—মুড়কীর আকারে গঠিত দানাদ্রুপ
করানকারবিশেষ; প্রাচীনকালের ভূষণ।
মুড়কা মুণী—বিণ. নিঃপ্রাণি; অস্তরে
নাহাই থাকুক মুখে যাহার নমুনা কথার
শ্রোত বহে। প্র—“মুড়কা মুণী মম্মা দিদি”
—দীনবন্ধু মিত্র।

মুড়ন (ন) [মুন শব্দজ] বি. কেশ ছেদনরূপ
সংস্কার।

মুড়না, মুড়েলা [মুড় (সং) + লা (বালা)]
বি. মোড়; বিবাহগী বরের মৃত্যু; কল্লার
মাঁড়ি মোড়। প্র—“দ্বিজ স্ত্রী বাক্যে হাতে
বাক্সিল মুড়লাদাশে।”—কবিক। ২। চূড়া।
৩। শিরোভূষণ। প্র—“হিঙ্গা শিরে বাক্সিল
মুড়লা।”—কবিক।

মুড়লা (ডো) [মুড়লা ক্রঃ] বি. প্রাচীরের
মরোচক স্থবক। প্র—“মুড়লী রচিয়া তপি
যাবেগিল কাচ।”—কবিক।

মুড়া [ম+ মুন : হি—মুড়া; বাং—মুড় =
মুড়া] বিণ. মোহবশীল। ২। ভূষণবিশীল :
নিভাভবণ। ৩। মুড়িত মস্তক : কঠিনকেশ :
গুণ্যদির অগ্রভাগ ভগ্ন বা কড়িত : মুড়িত :
মুড়ান। প্র—“কীরবাহ ঠেলায় ফেলায় এক
মুড়া”—মনসিংগ। ৪। চির বয় : যে বস্তুর
অগ্রভাগ ভিন্ন বা কড়িত হয়। প্র—“চ
মাসের বৃক্ষ বানি তৈল মোঁ গুড়া। লচনা
আমার কেল একবারি মুড়া।”—কবিক। ৬।
অকৃত্রিম : অবিনশিত। ৭। মৃত্যু :
ভোগ্য। ৮। ক্রি. মুড়িয়া রাখা। প্র—
“মসুরী মুড়িয়া যায় মানিনী অরিয়া চায় কুয়ে
যায় বাড়িয়াব দাগনা।” চণ্ডীদাস।

মুড়ান (নো) [মুন শব্দজ। হি—মুড়াই।
ম-পু—মুড়াও : মুড়ান : মুড়া। অ-পু—মুড়ায়।
অস-ক্রি—মুড়াইতে : মুড়ানিয়া : মুড়িয়ে] ক্রি.
মুড়ন করা। প্র—“গুণ কাড়ে মাথা মুড়ায়েছি
একবার।”—অ, ম। বি. মুড়ন।

মুড়ি [তামিল—মুড়ি (আবরণ)] হি—
মোড়না] বি. আবরণ : আচ্ছাদন। প্র—
“স্নেহে ভগ্ন মুড়ি দিয়া”—অশোকগুপ্ত।

মুড়ি, মুড়ী। মুড় ক্রঃ বি. মুড় : মাথা : মুড়া।
প্র—পাঁটার মুড়ী। মুড়ি ঘণ্টা—মাচের
মুড়াব বাজ্ঞনবিশেষ।

মুড়ী (মুড়ি) [মুড় মুড় শব্দ হইতে] বি. উদ্ভূত
বাগিত্তে ভাঙা চাউল। কিন্তু ভাঙা চাল বা
চাল ভাঙা বলিতে যাহা বৃক্ষমুড়ী তাহা হইতে
বিশ্রুত প্রকার। চাল ভাঙা শব্দ ভারি এবং
প্রায় আরম্ভের বর্ষকিছু মুড়ী অতি শুষ্ক, মুড়-
মুড়ে এবং অতি লম্ব।

মুড়ুনি, মুড়নি [মুন ক্রঃ] বি. দণ্ডবরণ
মস্তকমুড়ন। ২। বিণ. যে মস্তকমুড়নরূপ দণ্ড
পাইয়াছে।

মুড়ো [ম+মুড়] বি. মস্তক : মুণ্ড। ২।
মংগাদির মস্তক : মুড়ী। ৩। প্রান্ত। প্র—
এ মুড়ো থেকে ও মুড়ো পথান্ত। ৪। ক্ষয়-
প্রাপ্ত বা কড়িত অগ্রভাগ। মুড়ো কাঁটা
—ক্রমাগত ব্যবহারে যে খ্যাংরার অগ্রভাগ বা
মুণ ক্ষয়প্রাপ্ত ও ফুটল হইয়াছে। প্র—“এই
মুড়ো কাঁটা মুখে মারব।”—নবীনতপস্বিনী।
“সি! সি! ওই তোর মুড়ো কাঁটা দিয়া।
অদপ্তী মাগীরে কাঁট দেবে তাড়াইয়া।”—
অশোকগুপ্ত। মুড়ো মুড়ী—সোজা হজি

কোথাও খামিয়া বা বিশ্রাম না করিয়া এক
টানা : সোজা একপ্রান্ত হইতে অজ্ঞ প্রান্ত।
মুণ্ড [ম+] বি. মস্তক : মাথা। প্র—“মৌন
ভুঙ খেঁচমুঙ দক্ষ মুণ্ডা জানিছে।”—কেহ ধায়
মুণ্ডি ধায় মুণ্ড ছিড়ি আনিছে।—অ, ম। ২।
রাখহ। ৩। দানববিশেষ। মুণ্ড ঘুরে
যাওয়া—আকস্মিক ভয়, দ্রুতগমন প্রভৃতি
উত্তেজনায মস্তিস্ক বিভ্রান্ত হওয়া। মুণ্ডচ্ছেদ,
চ্ছেদন—মস্তক-কটন। মুণ্ডফল—[মুণ্ড
মদুশ বলিয়া] নারিকেল ফল। মুণ্ডমালা
—নামুণ্ডের মালা। বিণ. মুণ্ডমালা—
কপালমালা : মুণ্ডমালাধারী। মুণ্ডশালি
—বি. ধাতুবিদেশ : বোরোধান।

মুণ্ডক (ক) [মুণ্ড (মুণ্ডন করা) + অক (কড়
সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং. মুণ্ডনকারী : ক্ষৌরকার।
২। [মুণ্ড + অক (সংজ্ঞার্থে)] বি. স্ত্রী. মস্তক।
উপনিষদবিশেষ।

মুণ্ডন (ন) [মুণ্ড + অন (ভাবে—অনট)] বি.
মুণ্ডন : মস্তক কেশগতকরণ। বিণ. মুণ্ডিত
—কৃত মণ্ডন।

মুণ্ডী [মুণ্ড হইতে—মুড়ী—মুড়ি বি. মুণ্ড : মাথা।
আউদড় মুণ্ডী—আরুড় মাথা। প্র—“যে
গৃহিণী আইদড় মুণ্ডী।”—ডাক। নাড়া-
মুণ্ডী—নেড়াচুড়া : কেশহীনা। প্র—
নির্ধন হয়ে নাড়া মুণ্ডী।”—ডাক।

মুণ্ডী [মুণ্ড—কুসার্থে দ্র। বৃহদার্থে—মোড়া]
বি. কুজ গোলাসন্দেশ। রস মুণ্ডী—রস-
গোলায় পাকের কুজ কুজ গুটিকা।

মুণ্ডী [মুণ্ডন শব্দ ১ম, ১ম] বিণ. মুণ্ডনকারী।
২। বি. ক্ষৌরকার।

মুত (ত) [মূত অপভ্রংশে] বি. মূত : প্রস্রাব।
পুত্রে মূতে কড়ি—পুত্র সন্তান যেমন
ভেনন করিয়া উপাধীন করিবে।

মূতফরকা [আ—মতফরীকাৎ। কৃত
উচ্চারণে মূতকাং, মূতফকাং (গ্রা)] বিণ. বিবিধ
সামগ্রী : পাঁচরকম জিনিস : sundries.

মূতা, মোতা [মত (সং) + আ (ক্রিয়া-
বিভক্তি)] উ-পু—মূতি। ম-পু—মূত, মোত :
মূত্ন : মূত, মোত। অ-পু—মূতে, মোতে :
মূতেন, মোতেন। অস-ক্রি—মূতিতে : মূতিয়া,
মূতে। পিজন্ত—মূতান, মোতান। ক্রি. মূত
ভোগ করা : প্রস্রাব করা। প্র—“বরযাত্র
শ্রেত ভূত দাঁড়াইয়া মূতে”—অ, ম।

মূতাবেক (মু) [আ—মূতাবিক্] বিণ.
অমুখারী; অনুরূপ।

মূতালেক (ক) [আ—মূতালেক্] বিণ.
সংক্রান্ত : সম্বন্ধীয়।

মূপা [হি—মোথা। বাং-গ্রা—মূতো (সং-
মুপ্ত—প্রাক্—মুপ্ত)] বি. কুজ কম্পকৃত ভূণ
বিশেষ : মুপ্তক : cyperus rotundus. প্র—
“আনিল মূপা দিকড়।”—চণ্ডী। নাগর
মূপা—মুপ্তক ভেদ।

মুদনী [অস—মূ (সং—মুদ্বা) —যাহা মুদ্বায়
অবস্থিত] বি. ঢালের মাথার কাঠ : মটকা।

মুদা [মূদ (কষ্ট হওয়া) পাঠ্যত। উ-পু—মুদি।
ম-পু—মূদ : মুদন : মূদ। অ-পু—মূদে, মূদয়ে :
মূদেন। অস-ক্রি—মূদিত্তে : মূদিয়া, মূদি (পদ্যে),
মূদে। পিজন্ত—মূদান। ক্রি. মুদিত্ত করা :
চাকা। প্র—“তোহারি নাম শুনেয়ে যব অন্দরী
অথল মূদয়ে ছই পাবি।”—বিদ্যাপতি।
“মূদব নয়ন শেষে”—রাধা। ব্রজ—মূদই—
মূদিত করে : চাকে। প্র—“মূদই ছই আঁধি।”—
বি. প। মূলা ক্রঃ।

মুদা [মুদ্রা হইতে] ক্রি. মোড়া : চাকা। ২।
বি. চাল ছাইবার অজ্ঞ খড়ের মুড়া বাধা আঁচি।
মূদাফিত (ত) [ফা—মূদাফৎ] বি. ভূমাদির
পুল অধিকারী।

মুদাম (মু) [গা] বিণ. হাঙ্গী। ২। নিরবচ্ছিন্ন।

মুদি, মুদী [হি—মোদী] বি. চাউল দাইল টেল
ঘুতাদির দোকানদার : a grocer. স্ত্রী.
মুদিনী। মুদিখানা—মুদির দোকান।
মুদিত [মূদ (কষ্ট হওয়া) + ত (কর্তৃ, ক্ত)]
বিণ. কষ্ট : আচ্ছাদিত : প্রীত। ২। নিমো-
লিত : মুদিত : অবিকসিত। প্র—“মুদিত
কুদে বাধা বাজু”—গান।

মুদগ [ম+] বি. পুং. মুগ কলাই। মুদগপর্ণী
—বনমুগ : মুগানী। মুদগমোদক—
মুগের লাড : মুগের মিষ্টাই।

মুদগর (মু) [মূদ (মুগ) গু (বৃদ্ধি পাওয়া)
+ অ (করণে—অল্) বাহা বাহা শরীরে হর্ধ
ও বল বৃদ্ধি] বি. পুং. প্রাচীন ভারতের
বুদ্ধাভিষেক। ইহার প্রকার বর্ত্তল, পরিধি
এক হস্ত পরিমিত, মূলদেশ কৃষ্ণ, স্বক্লেপ স্থল,

মন্তকে নীধক থাকে না। ইহা লম্বে তিন হাত মূহুত। ইহার গুরুত্ব অতীতার অর্থাৎ ২০ মণ। ইহার কাণ্ড ঘূর্ণন ও নিপাতন। গদা ঙ্রঃ। [ঙ্রঃ—এক ভার=৮০০ তোলা × ৮ = ২০ মণ। এই গুরুত্বার মুদ্রার ভারতীয় যোদ্ধারা অবলোকিত্রমে পরিচালনা করিতেন।] ২। মুদ্রার : কঠিন বড় হাতুড়ী। মুদ্রার মন্ত্র—বি, মাণ্ডর মাছ।

মুদ্রাল (ল্) [সং] বি, পুং, হাথ রাজার পুত্র। ২। গোত্র প্রবর্তক কবিবিশেষ। ৩। তপবিশেষ। ৪। পুষ্প বৃক্ষবিশেষ।

মুদ্রাৎ [কা] বি, সময়ের ব্যাপ্তি। ২। বহুকাল : বহুদিন। ২। [আদ্যঃ পরিঃ] মেয়াদী সময় : ধাণ্যকাল। বিণ, মুদ্রাতী—নির্দিষ্ট কালীন। ২। যাহার মেয়াদীকাল গত হইয়াছে। প্র—মুদ্রাতী হত্তি।

মুদ্রাই [কা] বি, বাদী : কীরাদী : ফরিয়াদী। ২। বিপক্ষ : প্রতিপক্ষ। প্র—“মধ্যস্থ মুদ্রাই হয়ে দেয় কুলাইয়া”—অ, ম।

মুদ্রালেহ্ [কা—মুদ্রা—আ=লেহ্] বি, প্রতিবাদী : আসামী।

মুদ্রণ (ন্) [মুদ্রা + গিৎ = মুদ্রি + অন্ (ভাবে) অনট্] বি, ক্রী, মুদ্রিত করণ : নিম্নলি। ২। ছাপ : impression ; printing. ৩। হাতের আংটি। ৪। নিয়মন। ক্রী, মুদ্রণা। মুদ্রণ ব্যয়—ছাপাই খরচ।

মুদ্রা (মুদ্রা) [সং—মুদ্র (হসে)—যাহা রুপ করে] বি, রাজার নামাক্রিত স্বর্ণ গোপাশি নির্মিত চক্রিকা : মোহর, গিনি, টাকা, পয়সাদি। ২। নারের মোহর। ৩। ছাপ : শরীরে ধারণীয় বিকুর চরণচিহ্ন, রশ্মি, শব্দাদি চিহ্ন। ৪। ছাপের অনুরায়ক। ৫। ছাপার অক্ষর। ৬। গীতবাদের কালে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বা মুখের নানা ভঙ্গি। ৭। [তত্ত্ব] দেবারাধনাকালে দেবতার জীতার্থে করাগুলি রচনাবিশেষ : অঙ্গুলি স্থান। অর্জনে, জপকালে, ধ্যান, কামো, কণ্ঠে, এবং শ্রান্যবাহনাদিতে ইহার প্রয়োজন। অস্ত্র, বর, অঙ্কণ, খেত, শস্য জিশল, বিয়, পরন্তু প্রভৃতি মুদ্রা বহুপ্রকার। মুদ্রাকর—মুদ্রাবস্ত্রে অক্ষর যোজনাকারী : printer. মুদ্রাকর—প্রমাদ—ছাপার ভুল। মুদ্রাক্ষন—মুদ্রণ : ছাপান। বিণ, মুদ্রাক্ষিত—ছাপা : মোহর করা : মুদ্রিত। মুদ্রাদোষ—বাগ্ভঙ্গি অঙ্গভঙ্গি প্রভৃতি। মুদ্রাবস্ত্র—মুদ্রণবস্ত্র : ছাপার কল : press. মুদ্রা-যন্ত্রালয়—ছাপাখানা। মুদ্রারক্ষক—(রোক্তব্য) কোষাধ্যক্ষ : বাজাঙ্কি। মুদ্রা-

লিপি—বি, ছাপার অক্ষর। মুদ্রাশাস্ত্র—বি, বিদ্যাক্ত ধনিক পদার্থবিশেষ।

মুদ্রিকা (মুদ্রিকা) [মুদ্রা + ক (আপ) ক্রী বি, স্ত্রী মোহর, টাকা, পয়সা প্রভৃতি স্বর্ণাদি ধাতুতে নির্মিত মুদ্রা। ২। মুদ্রালিপি : ছাপার অক্ষর।

মুদ্রিত (মুদ্রিত) [মুদ্রা + ইত (প্রত্যার্থে) বিণ, ছাপা। ২। মুদ্রাচিত্রিত। ৩। নিম্নলি। ৪। অবিকসিত : অপ্রক্ষুর। ৫। সঙ্কচিত।

মুদ্রা [আ—মুদ্রা + ঙ্রঃ] মুদ্রা ঙ্রঃ।

মুদ্রাসিব (মুদ্রসিব) [আ—মুদ্রসিব্] বি, পরিগণক : পরিচালক। প্র—“জুড়িয়া কোশেক বাট বসিল প্রেতের হাট মুদ্রাসিব সর্বমঙ্গলা।”—কবিক।

মুদ্রসেরিম (মুদ্রসেরিম্) [আ—মুদ্রসেরিম্] বি, জজ আদালতের প্রধান করণী। ২। বন্দোবস্ত বিভাগীয় অধ্যক্ষ কর্মচারী।

মুদ্রা [ত্রজ। মুদ্রণ হইতে। উ-পু—মুদ্রি। ম-পু—মুদ্র। প্র-পু—মুদ্রেন। অস-ক্রি—মুদ্রিতে : মুদ্রিয়া, মুদ্রেন। ক্রি, মুদ্রিত করা : মুদ্রা (ঙ্রঃ)। প্র—“মুদ্রি গেল কুমুদিনী তইও তোহার ধনি মুদ্র মুখ অরবিন্দা।”—বি, প।

মুদ্রাফা [মুদ্রা + ঙ্রঃ] বি, লাভ : লভ্যাংশ। প্র—“আমার সাত শত টাকা মুদ্রাফার গাতি।”—নীলদর্পণ। প্র—“তোহার জমিদারীর মুদ্রাফা প্রায় দুই লক্ষ টাকা।”—কৃষ্ণকান্তের উইল।

মুদ্রাসিব, মুদ্রাসীব (শিব্) [আ—মুদ্রাসিব্] বাং-গ্রা—মোনশিব্ বিণ, হযোগ্য : উপযুক্ত। ২। পঙ্গমমত : মনের মত। ৩। অবিধা-জনক : প্রযোগ মত।

মুদ্রি [মন্ (জানা) + ই (কর্ণে) : অ—উ] বি, পুং, যাহার হস্তে কিতাপ্প্রহ, ভ্রূষে অমুখিগ্রন, রাগভয় কোষবজ্রিত, এবং হিবধী : (মতান্তরে) মৌনী : বাক সংযম প্রত্যকারী কবি। ৩। বুদ্ধ। ৩। বিণ, মননকারী : জ্ঞানী।

মুদ্রিষ্যি—মুদ্রি ও কবি। মুদ্রিপুস্তক—বি, পুং, মুদ্রিব : মুদ্রিষ্ট। মুদ্রিপুস্তক—কবিপুত্র : মুদ্রিকুমার। মুদ্রিমোহর—বিণ, কথিগণেরও চিত্তাকর্ষণকারী। মুদ্রি-স্থান—কথির আশ্রম। ২। মুদ্রির নিকট।

মুদ্রিব (ব্) [আ] বি, প্রভু : পৃষ্ঠপোষক। মুদ্রিয়া [হি] বি, চটক অপেক্ষাও কৃত্র বিবিধ বর্ণের পক্ষিজাতিবিশেষ। লালমুদ্রিয়া—চক্, পক্ষ প্রভৃতি লাল এবং উদর কাল মুদ্রিয়া পাখী।

মুদ্রিক, মুদ্রিক [ত্রজ। অ, মুদ্রি : তপস্বী। প্র—“তিতিল বসন তনু লারি। মুদ্রিক মানস মনমধ জাগি।”—বি, প।

মুদ্রিন্দ [মুদ্রি ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)—উত্তম] বি, পুং, মুদ্রিবর : কবিশ্রেষ্ঠ। ২। বৃদ্ধদেব।

মুদ্রিসফি, মুদ্রিসফী (মুদ্রিসফি) [কা—মুদ্রিসফী] বি, হবিচার। ২। মুদ্রিসফের কর্ম বা পদ। ৩। মুদ্রিসফের আদালত।

মুদ্রিসফ, মুদ্রিসফ (মুদ্রিশফ) [আ—মুদ্রিস্ফ] বি, নিম্ন আদালতের বিচারক : দেওয়ানী আদালতের নিম্নশ্রেণীর বিচারক : a subordinate judge. ২। মধ্যস্থ : an arbitrator. ৩। বিণ, হবিচারক : যথার্থবাদী।

মুদ্রী (মুদ্রী) [আ] বি, চিঠি লিপিতে ও রচনা করিতে দক্ষ ব্যক্তি। প্র—“মুদ্রী জিত্রাসে আমি রাজার মুদ্রী।”—ভারতচন্দ্র। ২। অধ্যাপক। মুদ্রীখানা—বিদ্যাবত্তা। ২। মুদ্রীর কর্ম। মীরমুদ্রী—প্রধান মুদ্রী। মুদ্রীখানা—দেশী করণীদের দপ্তর : দেশীয় ভাষায় কর্মনির্বাহকদিগের দপ্তর। মুদ্রীগিরি—মুদ্রীর কাণ্ড। ২। বিদ্যাশ্রম।

মুদ্রিঙ্গল (ল্) [আ—মুদ্রিঙ্গল] বি, সহরের বাহির : পল্লীগ্রাম। ২। মহকুমা।

মুদ্রিত (মুদ্রিত) [কা—মুদ্রিত] বিণ, মাগনা : অমনি পাওয়া : বিনামূল্যে।

মুদ্রিত (য্) [কা] বি, মুদ্রমান আইন বাধ্যকারী : ব্যবহৃতদাতা।

মুদ্রিলিস (য্) [আ—মুদ্রিলিস্] বিণ, নিঃসবল : দরিদ্র। ২। দেউলিয়া। ৩। অবিবাহিত ব্যক্তি : a bachelor.

মুদ্রিক [মু (আপ করা) + ম (ইচ্ছার্থে—সন্) = মুদ্রিক + উ (কর্তৃ)] বিণ, মুদ্রিতার্থী : মোক্ষলাভেচ্ছ। ২। সংসারবিরাগী : ভিক্ষু : যতি। বি, মুদ্রিকা—মোক্ষকামনা।

মুদ্রি [মু (মরা) + ম (ইচ্ছার্থে—সন্) = মুদ্রি + উ—কর্তৃ] বিণ, আদরমুদ্রা : মরণাপন্ন। মুদ্রী—মরণচ্ছা।

মূ (য্) বি, দৈত্যবিশেষ। এই দৈত্যকে বিনাশ করিয়া বিষ্ণু মূবার নামধারণ করেন। মূব-মর্দন—মূবদৈত্য মর্দনকারী কৃষ্ণ। মূবহর—মূবদৈত্যবিনাশক কৃষ্ণ। প্র—“জগন্নাথ মূবহর পদ্মনাভ গদাধর”—অ, ম।

মূবগী (য্) [কা—মূব্গ্ । হি—মূগী] বি, কুক্কট : কুক্কটী। ২। কুক্কটী। মূবগীর লড়াই—[কা—মূব্গ্ বাজী] বি, হার জিতের বাজী রাখিয়া কুক্কটে কুক্কটে বন্ধ। কলা (৪২) ঙ্রঃ। চিনা মূবগী—বড়জাতীয় মূবগীবিশেষ, a guinea fowl.

মুরচা, মুরচা (র) [ফা] বি, মূর্গশাচীর ;
পরিধা : গড়বাই। প্র—“খাম দিলা চারিদিকে
মুরচা করিয়া।”—অ, ম।

মুরজ (জ) [সং] বি, পুং, মুরঙ্গ। স্ত্রী.
মুরজী—কুরের পত্নী।

মুরদ (দ) [মুরত্ৰঃ] মুক্তি। প্র—“বজরা
খানি নানাবর্ণে চিত্রিত তাহাতে কত রকম মুরদ
আঁকা আছে”—দেবী চৌধুরাণী।

মুরদ (দ) [প্রা—মুরদ। ফা—মদী prowess] বি.
ক্ষমতা। প্র—“খেতে দিবার মুরদ নেই তবে
বিয়ে করতে গিয়েছিলেকেন।”—জলধর সেন।

মুরলী (ল) [মুরলীর আকৃতিসাদৃশ্য হেতু] বি,
শৈশবের পিচকারী। প্র—“কুলবধু কামতত্ত্ব
বেজক মুরল যন্ত্র বাগ্গা সহিত জল পুরে।”—
কবিক।

মুরলী [মুর—লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ,
ড) —আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, কেরল (কাণ্ডা)
দেশস্থ বঙ্গোপসাগরগামিনী নদীবিশেষ।

মুরবিল, মুরবদী, মুরবিল [প্রা—মুরবদী]
বি, অভিভাবক। ২। পৃষ্ঠপোষক। ৩।
রক্ষক। ৪। উৎসাহদাতা। ৫। শিক্ষাদাতা :
শিক্ষক। মুরবিলবানান—যানান,

মুরবিলগিরি—মুরবিলর মত আচরণ।

মুরলী [মুর—লা (গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ, ড)
প্রপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, বংশ : দাশ। প্র—“যেরো
রে রাণালের রাজা শ্রীনন্দের নন্দন। করেছে
কর মুরলী, কটীতে দটি বন্ধন।”—দাশরথি।
প্রা—মুরকলী। প্রা-বাং-য় মুরলীধারী অর্থেও
ব্যবহৃত আছে। প্র—“জাহাৎ হইব তুই সে
কপর মুরলী”—শু-পু। মুরলীধর—বিপ,
বংশীধারী। ২। বি, পুং, কৃষ্ণ। প্র—
“মুরলীধর। মুরলীধর কটিতে পর পীতমণ্ডা।”—
দাশরথি।

মুরা—বি, স্ত্রী, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। ইহার সং—
পথ্যায়—ভালপাণী, দৈত্য, গন্ধকুট, গন্ধিনী,
ভূগন্ধা, মুরা ও হুরতি। বাং-য় “মুরামাংসী”
শব্দের ব্যবহার অধিক। ২। জনৈক নাপিত-
কণ্ডা ও সমান্ত চন্দ্রশস্ত্রের জননী। প্র—
“নাপিতের মেয়ে মুরার চুলাল চন্দ্রশস্ত্র
রাষ্ট্রপতি।”—সত্যেন্দ্র দত্ত।

মুরান (নো)—ক্রি.মরণোন্মুখ হইয়া ভাসিয়া উঠা।
মুরামাংসী (শি) [মুরা জঃ] বি, মুরা নামক
গন্ধ দ্রব্য।

মুরারি [মুর (দৈত্য) অরি (শত্রু)—৩৩৭] বি,
পুং, কৃষ্ণ। প্র—“মুরারি মুরলীধারী বন-
বিংখারি হরি নিরঞ্জন”—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

মুরাদ (দ) [প্রা] বি, মুসলমান বর্ণগুণের
শিখা। ২। মুসলমান তাপস।

মুরগ, মুরগী বি, [সং—মুরী, মুরী, মোরটী]
বি, লম্বা লম্বা সরু পাতা গুচ্ছবিশেষ। প্র—
“মোতুকের বাঁশে দিল মুরগার চড়া।”—
কবিক।

মুরকত, মুরকদ (ত, দ) [সং—মুস্তি : হি—
মুরৎ : বাং-য়—মুরক, মুরদ, মুরদ, তু=দ]
বি, মুস্তি। প্র—মাদী কাঠ পাথরের গড়িয়া
মকত। জৌদ দান দিয়া পুজে নানামত ভুত।
—অ, ম। কাটের মুরদ বনি হাটে গেলে।
—ঈশ্বর গুপ্ত।

মুচ্ছল (ল) বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ [বঙ্গভাষা
ও সাহিত্য]।

মুর্দা [ফা—মুর্দার। গ্রাম্য—বাং—মুর্দো] বি,
শব : মড়া। মুর্দাফরাশ—[প্রা—মুর্দা-
ফরাশ। ফা—মুর্দা (মড়া) ফরাশ্
ফরাশ্ তন্ (বোচা)] যে মড়া বেচে, তাহা
হইতে যে মড়ার কাপড় বেচে, যে মড়া
পোড়ায়।

মূলতান (ল, ন) [হি] বি, রাগিণীবিশেষ।
প্র—“দেশের মায়াতে যেন মূলতান ভুলনা মন”
—গোবিন্দ ব্রহ্মচারী। ২। দেশবিশেষ। বিপ.

মূলতানী—মূলতান দেশীয়। ২। হরিত্রা
বর্ণ মুস্তিকাবিশেষ। ৩। রাগিণীবিশেষ।

মূলতুপি,—বী [প্রা—ইলতবা=অজ্ঞ সময়ের
জ্ঞান রাগিয়া দেওয়া, postpone—বাহা ইলতবা
করা হইয়াছে তাহা মূলতবী] বি, স্থপতি।

মূলাকাত (ত্) [প্রা—মূলাকাত্] বি,
শাস্ত্রাং।

মূলান (নো) [হি—মোলনা (দরদামকারী)
হইতে। উ-পু—মুলাই। ম-পু—মুলাও।
হ-পু—মুলায়। অস-কি—মুলাইতে : মুলাইয়া,
মুলায়ে, মুলিয়ে] ক্রি, মূল্য নির্ধারণ করা :
দর করা। প্র—চুপড়ী মূল্যে দস্ত বেচেন
ফুলরা। কৃষাণে যেমন বেচে মূল্যের পসরা।”
—কবিক। তৈল কিনে মূল্যইয়া খটি।—ঐ।
২। খরিদ করা।

মূলুক, মুল্লুক (ক্) [প্রা—মূলুক্] বি,
দেশ।

মুশল, মুশল (মুশল) [মুশ্—মুস্ (খণ্ডন করা)]
—অল (কর্তৃ [কলন]) বি, পুং, স্ত্রী,
টেকির মোনা প্রভৃতি। ২। মুশলাস্ত্র। ৩।
উদ্বল পেষণ করিবার দণ্ড। স্ত্রী, মুশলী,
মুশলী—টিকটিকী। ২। তালমূলিকা।

মুশাহেব, মুসাহেব (মুশাহেব্) [প্রা—
মুশাহব্] বি, সহচর : তোষামোদকারী। প্র—
“মুশাহেব বসিয়া সকল বরাবর”—ভারতচন্দ্র।

মুসডান, মুসডানো (শ্) [মসণ (স্রিয়মাণ
অর্থে) অথবা মুসমান হইতে হি—মুর্দান

বিকারে—মুসডান] বিপ, শুল্কপ্রায় : বিমর্ষ ;
মলিন। ২। উদ্যমহীন। ৩। ক্রি, মুসডাইয়া
বাঙলা। মুসলীধার—মুশলের মত ছল ধারা-
বিশিষ্ট।

মুশল (অগ্রবিশেষ) + ইন্ (অন্ত্যর্থ) =
মুশলিন্ ১ম। ১ব [বি, পুং, বলরাম।

মুসা [মু (চুরি করা) + অ (কর্তৃ) আপ, স্ত্রী]
বি, স্ত্রী, সুবর্ণাদি ধাতু গলাইবার পাত্র : মূচী।
২। মুখিক : ইন্দুর। প্র—“আছিল ভিক্ষার
কালি পালি দশ ধান। গণেশের মুখাতে তাহা
কৈলা জলপান।”—কবিক।

মুক [মু + ক (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে] বি, পুং,
অণ্ডকোষ। ২। চোর।

মুষ্টি [মু (চুরি করা) + তি (ভাবে ক্তি)]
বি, পুং, যোষণ : চুরি। ২। খজাতির বাঁট।
৩। কৃত্তিক পানি : মূচী : মুষ্টি। ৪। গৃধি :
কীল। ৫। চারি তোলা পরিমাণ। মুষ্টিমুষ্টি
—পরস্পর মূঢ়াখাত করণ : মূঢ়ামুষ্টি। মুষ্টি-
দূত—দূত ক্রীড়াবিশেষ : পুরমুট খেলা।
মুষ্টিবন্ধ—মূচী বাঁধ। ২। বৃক্ষ। মুষ্টি-
ভিক্ষা—এক মুঠা পরিমাণ চাউল ভিক্ষা।

মুষ্টিমুষ্টি—মূঢ়ামুষ্টি : কীলাকীলি। ২।
মুঠ মুঠ। মুষ্টিযোগ—সামাজ্য ঔষধ :
চোটকা। মুষ্টি সংগ্রহ, মুষ্টি সংগ্রাহ

মুস্তিক (ক্) [মুষ্টি + ক (সংজ্ঞার্থে) বি, পুং,
রাজা কংসের মলবিশেষ। ২। [মুষ্টি (গলান)
—কৃ (করা) + অ (অধি—ড) বাহ্যতে স্বর্ণাদি
গালান হয়] স্বর্ণাদি গলাইবার পাত্র : মূচী।
৩। [কর্তৃ—অ (ড)] স্বর্ণকার : সেকরা।

মুষ্টিক্ষয় (য়) [মুষ্টি (মুঠা) যে (পান করা)
+ অ (কর্তৃ—বশ্) ন্ অগম। যে মুষ্টি ধারা
গুচ্ছ পান করে] বি, পুং, যে মাগের বৃকে মুষ্টি
মরিয়া স্তন পান করে : শিশু : বালক।

মুষ্টিমেয় [মুষ্টি (মুঠা) ধারা মেয় (পরিমাণ
যোগ্য)—৩৩৭] বিপ, অসংখ্যক . কিছুমাত্র।
২। মুষ্টি পরিমিত : এক মুঠা।

মুসনবর (ব্) [প্রা] বি, গন্ধ দ্রব্যবিশেষ।

মুসমা [ফা—মুসাম্] বি, বাদ : ছাড়। প্র—
“খাজনা মুসমা দেও”—টেকচাঁদ।

মুসম্মাৎ, মুসম্মাৎ [ফা—মুসম্মাত্] বি,
শ্রীমতী : শ্রীমুখা। প্র—“আমাদের কাছারীতে
মেয়ের নামেতে মুসম্মৎ দেহ”—সদ্ব্যয়
একাদশী।

মুসল (মুশল) [মুশল জঃ] বি, প্রাচীন ভারতের
যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। ইহা সর্পাক্র সমান দণ্ডাকৃতি
অর্থাৎ ইহার মস্তক চকু, পদাদি নাই। ইহা
নিপাতন ও শ্রোণন কার্যে ব্যবহৃত হইত।

মুসলমান (ন) [আ—মসলিম=ইসলাম ধর্মী। ফা—মসলমান। বাং-গ্রা—মোহলমান, মুছলমান] বি, মহত্ব প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী আতি। গ্রী. মুসলমাননী।

মুসা [ইং—Moses] বি, পুং, রিহাদিসের প্রসিদ্ধ ধর্মবিধিপ্রণেতা। গ্রী: পুং: ১৭৭১ অঙ্গে মিশরে ইহার জন্ম হয়। প্র—“ঈশা মুসা ঐচৈতন্ত ওমা স্মেরে তরে অচৈতন্ত,”—পান।

মুসাফির (মুসাফির) [আ—মুসাফির] বি, ভ্রমণকারী; পথিক; পাণ্ড। মুসাফির খানা—পাথশালা।

মুসাবিদা, মুসাবেদা (শা) [ফা—মুসাব-বাদা] বি, রচনা; বসড়া; rough draft. প্র—“বেটা আপনি দরখাস্তের মুসাবিদা করিয়া দেয়”—নীলদর্পণ।

মুশকিল, মুশ্কিল, মুশ্কিল (মুশ্কিল) [আ—মুশ্কিল] বিণ, অশ্রুবিধা; বিঘ্ন; কঠিন। প্র—“যা বলিলে তা করিতে মুশ্কিল কি আছে।”—রক্তিবাস। ২। কষ্টপারক। ৩। জটিল। ৪। বি, বিপদ; সঙ্কট। প্র—“কেহ বলে মুশ্কিল আসান কৈল পীর।”—ঘনবাম। মুশ্কিল আসান—[আ—মুশ্কিল আসান] বিপদের শান্তি; আপদ নিবারণ।

মুস্ত, মুস্তক (ক) [মুস্ত (সংহত হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—অচ) ক (পার্থে)] বি, পুং, মূলবিশেষ; মুখা। ২। হাবর বিবিশেষ। গ্রী. মুস্তা।

মুহরী—বি, বায়বিশেষ। প্র—“মুদঙ্গ মুহরী শব্দ দুর্দান্ত কাশল”—চৈতন্তভাগবত।

মুহির (র) [মুহ (মুহ করা) + ইর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কন্দর্প। প্র—“দরশন পরশন ঘর অনিবারে। মুহির মুখল জুহু রতন ভাঙারে”—বি, প। ২। মুখ।

মুহুং [সং] ঞ, বারবার; পুনঃপুনঃ। প্র—“ক্ষণ প্রত্যক্ষ মুহুং হসে রতনসমুখা বিভা—বলসি নয়নে।”—মেঘনাদ।

মুহুচিত—[প্রা-বাং: মুহুচিত অপনয়ণে] বিণ, মুহুচিত; মোহপ্রাপ্ত। প্র—“মুহুচিত হইয়া কৃষ্ণ জন্মে আইলা ঘর”—মহা (ঈকর)।

মুহুরী [আ—মুহুরি] বি, লেখক; যাহার হিসাবের খাতা লেখে; কেরানী; clerk, bookkeeper, মুহুরীগিরি—মুহুরী কর্ম; কেরাগিরি।

মুহুরী, মুরী [আ—মুরী] বি, ছিন্নবিশিষ্ট লোহ; কাঁথরী। ২। [হি—মুহুরী] জল নির্গমনের পথ; জলনালী; a gullet drain. মুহুরী হানী—লোহার পাতে বা চামরে বেধনী দ্বারা ছিন্ন করা

মুহুর্ত [সং] বি, প্রায় দুই দণ্ডকাল; দিব্যরাজের ত্রিশ ভাগের একাংশ। ২। অত্যন্তকাল। ৩। জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ্য; জ্যোতির্কোন্ডা।

মুহুর্তেক (ক) [মুহুর্ত—এক] বি, প্রায় দুই দণ্ডকাল। ২। অতি অল্প সময়ের জন্ত।

মুহুর্তুজ [মুহুং+মুত (অবিরাম অর্থের বিহ)] ক্রি-বিণ, পুনঃ পুনঃ; ঘন ঘন।

মুহামান (মুহামান) [মুহ (চিহ্ন বিকৃত হওয়া)+আন (কর্মে—আনন্স)] বিণ, মোহ-প্রাপ্ত। গ্রী. মুহামান।

মুক (ক) [ম+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ, বাকুশক্তিহীন; বাক্যরহিত; বোবা; প্র—“ভয়ে মুক কীপে বুক লাগে হক ঝাঁতে।”—অ, ম। গ্রী. মুক। বি, মুকতা—বাকুশক্তিহীন। মুকবধির—বিণ, বোবা এবং কাল। মুকবধির বিদ্যালয়—বোবা কালদিগের স্কুল; deaf and dumb ... ol.

মুজী [আ—ইজা=কষ্ট—যে স্বজনকে কষ্ট দিয়া অর্থ সঞ্চয় করে] বি, অতিকুপণ ব্যক্তি।

মুড (ড) [মুণ্ড হইতে] বি, মুণ্ড। প্র—ব্রহ্মার বচন শুনি বলে চম্ভুড়। দশের স্বক্ষেতে জোড় ছাগলের মুড।—কবিক।

মুট [মুহ (মুহ হওয়া) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, মুহু; মোহাচ্ছন্ন। ২। জাণ্ড। অনভিজ্ঞ; নির্দোষ; মুর্খ। ৪। নির্বিবেক। ৫। অলস; জড়প্রকৃতি। ৬। অব্যাপ্ত। ৭। অসভ্য। ৮। অজ্ঞান। ৯। তন্দ্রাচ্ছন্ন। শিশু; বালক। বি, মুটতা।

মুত (ত) বি, মূত্র। বিণ, মুতো—মূত্রযুক্ত। ২। যে শিশু বহুর মূত্রভাগ করে। শৈর্জ মুতো—যে শিশু মূত্রের ঘোরে শয্যাতেই প্রস্রাব করে।

মূত্র (মুত্র) [সং: গ্রা—মূত্র] বি, প্রস্রাব; মূত্র: urine. বিণ, মূত্রিত—কৃত প্রস্রাব। মূত্র-কুণ্ড—মূত্রধারণ পাত্র; a urinal. মূত্রকৃচ্ছ—বি, কষ্টে মূত্রত্যাগ বা মূত্রোধক রোগ; পাথরি। মূত্রদৌষ—মেহরোগ। মূত্রপথ, —নালী—মূত্রনির্গমনের পথ; the urinary passage. মূত্রপুট—মূত্রাশয়; তলপেট। মূত্ররন্ধ্র—প্রস্রাব বাহির হইবার ছিদ্রমুখ। মূত্রাধিকারোগ—মধুমেহ; diabetes. ২। যেখানে সকলে প্রস্রাব ত্যাগ করে; মূত্রকুণ্ড।

মূত্রল (মুত্রল) [মূত্র—ল] বি, মূত্রকারক; মূত্রবর্জক।

মূত্রাশয় (মূ) [মূত্রের—আশয় (আধার)] ৩তৎ] বি, পুং, মূত্রধান।

মূরথ—[সং—মূর্খ। ব্রজ—মূরথ। গ্রা—বাং-ম—মূর্খকৃৎ] বিণ, মূর্খ; অজ্ঞ। প্র—“জুহু সন্ম মূরথ জগতে নাহি আন।”—বি, প।

মূরছা [ব্রজ. মূছাঃ] ক্রি, মূছা যাওয়া; মোহ প্রাপ্ত হওয়া। প্র—“হরি হরি শব্দে মূরছি পড় ধরগী।”—বি, প। “সো সব গণইতে ভেলি মূরছিত।”—ঐ। বি, মূরছান—মূছন। প্র—“মুনিমানস মূরছান।”—গোবিন্দদাস।

মূর্খ [মুহ (মুহ হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] ঞ, মুহু=মূর্খ। গ্রামা—মূর্খপু। মূঢ়; অজ্ঞান; নির্দোষ; অজ্ঞ। ২। গায়ত্রী-রহিত। বি, মূর্খতা—নির্দুষ্টিতা; অজ্ঞতা।

মূর্ছন (ন) [মূচ্ (মোহ প্রাপ্ত হওয়া) + অন (ভাবে অনট)] মূছাঃ] বি, রী, মোহপ্রাপ্তি; চৈতন্ত লোপ। ২। গুণধারিত শোষণ। ৩। প্রতিফলন। গ্রী. মূচ্ছনা

—সঙ্গীতের সপ্তমুরের আরোহণ বা অবরোহণের ক্রম; কঠের কম্পন জনিত স্বব তরঙ্গ বা বিস্তার, ইহার সংখ্যা ২১। প্র—“সপ্ত স্বর তিন গ্রাম মূচ্ছনা একুশ নাম শ্রুতিকলা সতত গঙ্গিনী।”—অ, ম।

মূছা [মূচ্+অ (ভাবে) অং] বি, গ্রী. অচৈতন্ত; মোহ; জ্ঞানাত্যব। ২। প্রতিফলন। ৩। বুদ্ধি। ৪। ব্যাপ্তি; বিস্তার। মূছাগত বাই—বায়ুগোপ-বিশেষ; হিষ্টরিয়া। মূছাপন্ন—বিণ, মোহ-প্রাপ্ত। মূছা যাওয়া, তন্তুয়া—মুহুচিত হওয়া। মূছা ভিঙ্গ—মোহের অবদান।

মুচ্ছিত [মূচ্ছ+ত (কর্মে—জ)] ক্রিধা—মূছা+ইত (যুত)। ব্রজ—মূরছিত। প্র—“সো সব গণইতে ভেলি মূরছিত।”—বি, প। বিণ, মোহপ্রাপ্ত; মুচ্ছপিত। ২। বদ্ধিত; প্রবদ্ধ; উন্নত। ৩। ব্যাপ্ত। ৪। দীপ্ত। ৫। প্রতিফলিত।

মূর্ধ [সং] বিণ, মুষ্টিবিশিষ্ট; মুষ্টিমান; সাকার। ২। [গ্রায় শাস্ত্রে] দ্বিত, জল, তেজ, বায়ু, এবং মন।

মুষ্টি [সং পদ্যে কোমলরূপ মুরতি। প্র—“মধুর মুরতি ভাতিছে ঘর পদমে মৃগলহনে।”—পান।] বি, গ্রী. প্রতিমা। ২। আকার; কায়। ৩। অবয়ব; অঙ্গ। ৪। পঙ্কজ। মুষ্টিপরিগ্রহ—আকার গ্রহণ; বেহধারণ। কায়গ্রহণ। মুষ্টিপূজক—বিণ, পৌত্তলিক; প্রতিমাপূজক। মুষ্টিপূজা—সাকার উপাসনা; প্রতিমার অর্চনা; প্রতিমা পূজা।

মুত্তিমস্ত—বিণ, দেহধারী : সাকার :
মুত্তিবিপ্লবিত।

মুত্তিমান [মুত্তি + মৎ (অন্ত্যার্থে মত্) =
মুত্তিমৎ ১ম, ১৮] বিণ, মুত্তিবিপ্লবিত : মুত্তি :
শরীরী : দেহধারী : সাকার। ২। সপ্তরৌরে
আবিভূত। প্র—“কামসদা মুত্তিমান ছয় স্বত্ব
অধিষ্ঠান রাশিগি ছত্রিশ অর যত।”—অ, ম।
শ্রী, মুত্তিমতী।

মুত্তিজ [মুত্ত্ (মন্তক) জ (যে জন্মে)] বি,
পুং, কেশ : চুল। ২। বিণ, মন্তকজাত।

মুত্তিনিয়া, মুত্তিনীয়া [মুত্তজ্ঞ জ্ঞ : বিণ,
জ্ঞাতর মাথা বা প্রধান। ২। আনামিক :
নাশিত।

মুত্তিগ, মুর্ত্যা (মুত্ত) [মুত্ত্ (মন্তক)
+ য (ভাবে)] বি, পুং, মন্তক হইতে
উভাধ্যমান বর্ণ : ঋ ঌ ঔ ঠ ঠ ড ঢ গ ব স।
২। জ্ঞাতর প্রধান : মন্তল। ৩। বিণ,
মুত্তা হইতে উচ্চারিত। ৪। মন্তকজাত।

মুত্তা [মুৰ্ (বন্ধন করা) + অন (সাংসার্থে)
= মুত্ত্ ১ম, ১৮। ব=৮] বি, পুং,
উত্তমঙ্গ : মন্তক। ২। [জ্যামিতিমতে]
ক্ষেত্রের ভূমি।

মুত্তাভিষিক্ত [মুত্ত্ (মন্তকে) অভিষিক্ত—
১৩৯] বি, পুং, যাহার মন্তকে মস্তাদি দ্বারা
অভিষেক করা হইয়াছে : ভূপতি : বাজা। ২।
সচিব : মন্ত্রী। ৩। ব্রাহ্মণের ওরসে ক্ষত্রিয়
গণে জাত জাতিবিশেষ। ৪। ক্ষত্রিয়।

মুৰ্বা, মুৰ্বী [সং। জা. মূৰ্গা.
মূৰ্গা] বি, দীপপত্র শুদ্ধাবিশেষ। ইহার পাতার
অংশ বা সূত্র দ্বারা ধনুকের ছিলা হয়। একজ
ইং-তে ইহার নাম bow string hemp. এবং
সং-তে নামান্তর-ধনুঃশাখা, ধনুঃশৃঙ্গা, ধনুঃশ্রেণী।

মুরলী [সং। বি, বংশী। প্র—“তরুণ মুরলী
করিল পাগরী রহিতে নারিম ঘরে।”—চণ্ডী-
দাস। মুরলীধর—বিণ, বংশীধারী। ২।
বি, পুং, বৃক্ষ।

মূল (ল) [মূল (স্থিতি করা) + অ (কর্তৃ)
যে স্থাপন করায়] বি, ক্রী, আদি কারণ :
প্রধান হেতু। ২। আরম্ভ স্থান : উপপত্তি
স্থান। ৩। বৃক্ষাদির গোড়া : শিকড়। ৪।
আলু, কচু, হুন্দ, পলাতু প্রভৃতি। ৫। মূল্য।
৬। পিপ্পলী মূল। ৭। পুষ্কর মূল। ৮।
প্রথম : আদ্য। ৯। আসল : পূজি। প্র—
“লাভ আশে আশি কেহ মূল নাশি যায়”—
বনরাম। “নানারস নানা রসে আইব্র লভের
আশে, বিনাশ করিলে মোর মূল।”—কবিক।
১০। আদি গ্রন্থ : text. ১১। চরণ :
পদ। ১২। গুণিত রাশির মূল : করণী :

root. ১৩। মূলানক্ষত্র। ১৪। মূল্য :
দাম। প্র—“হাজার টাকা মূল।” প্র—“দুই
চারি ক্রোশ যায় তবে মোর লাগ পায়
ছাগলের মূলে লয়ে বেচে”—কবিক। মূল্য
গায়ন—প্রধান গায়ক। মূল্য সন্ন্যাসী—
গাজনে সন্ন্যাসিদলের নেতা।

মূলক (ক) [মূল (গোড়া) + ক] বি, পুং-
শ্রী, কন্দবিশেষ : মূল্য। ২। পুং, স্বাবর-
বিশেষ। মূল করা—মূল্য করা : দর-দস্তুর
করা। প্র—“মালা মূল করে ঈশং হাসি।”—
চণ্ডীদাস। মূলকর্ম্ম—অভিচার কর্ম্ম।
২। মস্তাদি দ্বারা বন্দীকরণ। ৩। উপপাতক-
বিশেষ। মূলকার—মূলগ্রন্থকর্তা। মূল
কারক—আদিকারণ : প্রধান হেতু। মূল
কারিকা—অর্থপ্রকাশক পদ্য। ২। মূল
ধনের বৃদ্ধি। মূলকৃচ্ছ—ব্রতবিশেষ : মূল
মাত্র আহার করিয়া যে ব্রত পালন করিতে
হয়। মূলদ্রব্য—প্রধান বস্তু : আসল
জিনিষ। ২। প্রধান উপকরণ। মূলধন
—বি, পূজি। মূলনীতি—আদি ও প্রধান
মত। মূল প্রকৃতি—বি, ক্রী, আদ্যশক্তি :
সনাতনী। ২। সাম্যাবহাশ্রাপ্ত সম্বন্ধ-
মুমোক্ষ ত্রিগুণায়িক শক্তি : জগৎ-কারণ।
মূল ভিত্তি—বি, গোড়া পত্তন। মূলমন্ত্র
—বি, ইষ্টমন্ত্র। ২। প্রধান সম্বন্ধ। মূলসূত্র
—বি, আদি কারণ : প্রথম ও প্রধান হেতু।

মূলজ [মূল-জ (যে জন্মে)] বি, পুং, আদ্য।
২। বিণ, মূলানক্ষত্রজাত। ৩। মূলজাত।
মূল্য [সং] বি, ক্রী, অর্থদ্বাদি সম্পত্তিগতি
নগ্নের মধ্যে সিংহ পৃচ্ছাকৃতি একাদশ
ভারবাবিশিষ্ট নক্ষত্র। ২। কর্ম্মবিশেষ।
মূল্য [প্রা বাং] বি, বাস্তবিশেষ। প্র—“মূল্য
মুক্তাহার পরভূ বনেই একুঠাই।”—শু, পু।
মূল্যকর্ম্মগ (ন) [মূল + আকর্ম্ম] বি, শিকড়
ধরিতা টানা।

মূল্যধার (ব) [মূল (প্রধান) যে আধার—
কর্ম্মধা] বি, পুং, শুদ্ধ এবং লিপের মধ্যস্থিত
দ্রুই অক্ষর স্থান। প্র—“মূল্যধারে চতুর্দলে
ওং হি কুলকুলিনী”—গান (মহামহোপাধ্যায়
রামনাথ)। ২। আদি কারণ : মূলকারণ।
মূলান [মূল (মূল্য) + আন (ক্রিয়ায়)—মূল্য
হির করা] ক্রি, মূল্য নির্ধারণ করা : দর করা।
২। মূল্য দিয়া ক্রয় করা। প্র—“আমার যে
কিছু আছে লওহে মূল্য।”—কাক্যকাবেরী।

মূলিক (ক) [মূল + ইক (ভোজনার্থে—
ইকৎ)] বিণ, কন্দ আহারকারী : মূলভোজী।
মূলী [মূল + ইন (অন্ত্যার্থে) = মূলিন—১ম, ১৮]
বিণ, মূলধন : শিকড়বিশিষ্ট। ২। বি, পুং,
বৃক্ষ : গাছ।

মূলীভূত [মূল-ভূত (হইয়াছে) মধ্যে চি
(অভূত ভূতাবার্থে)] বিণ, নিদান স্বরূপ :
আদিহেতুভূত। শ্রী, মূলীভূত।

মূলে [মূল জ্ঞ :] ক্রি-বিণ, আদিত : প্রথমে :
গোড়তে। ২। একেবারে : মোটে। ৩।
শিকড়ে। ৪। মূল্য : দামে। আধা মূলে
—অর্দ্ধেক দামে। বিনা মূলে—বিনা
মূল্য : অমনি। লাভে মূলে—লভ্যভাণের
সহিত মূলধন পধ্যস্ত।

মূলেই [মূল জ্ঞ :] ক্রি-বিণ, মোটেই, একে-
বারেই। ২। গোড়াতেই : আরম্ভতে :
আদিতেই : প্রথমেই। ৩। শিকড়ের মধ্যেই।
মূলোচ্ছেদ (দ) [মূল + উচ্ছেদ] বি, সমূলে
বিনাশ : মূলোৎপাটন : মূল সহ উচ্ছেদ।

মূলোৎপাটন (ন) [মূল উৎপাটন] বি,
সমূলে উচ্ছেদ : নির্মূলীকরণ।

মূল্য [মূল + য] বি, ক্রী, বেতন : পারিশ্রমিক।
২। দ্রব্যাদির দাম। ৩। পণ। উচিত
মূল্য—ঠিক দাম। তুল্য মূল্য—তুলনা।
২। সমজান। মূল্য ধরিতা দেওয়া
—বস্তুর অভাবে অর্থ দান। মূল্যহীন—
বিণ, যাহার কোন মূল্য নাই, ভুচ্ছ : অকিঞ্চিং-
কর। মূল্যাবধারণ—মূল্য নির্ধারণ।

মূল (ব) [মূল (চুরি করা) + অ (কর্তৃ)
বি, পুং, মুখিক : ইন্দুর। ২। স্বর্ণাদি গলাই-
বার পাত্র : মৃগী। শ্রী, মূখ্য।

মূমিক, মূমীক (ক) [মূল + ইক—ইক
(কর্তৃ)] বি, পুং, ক্রী, উদ্ভব : ইন্দুর। শ্রী,
মূমিকী, মূমীকা। মূমিকপর্ণী—বি,
শ্রী, ইন্দুর কানী পান।

মূমায়ণ (ন) [অম্মায়ণ (অজ্ঞাত বাতির
পুত্র) অ লোপ] বিণ, অজ্ঞাতজন্য :
গৃহ্যোৎপন্ন।

মূকপু (কো) বি, পুং, মাবণ্ডের ঋষির জনক।

মৃগ [মৃগ (অধেষণ করা) + অ (কর্ম্মে—ক)
বি, পুং, বুরঙ্গ : হরিণ। প্র—“মৃগ পালে
পাল শাদিল রাখাল”—অ, ম। ২। কপোল
দেশে খেত চিহ্নকৃত হস্তিবিশেষ। ৩। পশু।
৪। শিকার। ৫। মৃগনাভি। ৬। চারি-
জাতীয় পুংস্বের মধ্যে একপ্রকার। ৭। বৈষ্ণব
গণের তিলকের প্রকার ভেদ। ৮। বজ্রবিশেষ।
৯। নক্ষত্রবিশেষ। ১০। মৃগাবিশেষ। শ্রী,
মৃগী—হরিণী। ২। মূর্ছা রোগ। ৩।

পুলহপত্নী। ৪। তিনাক্ষর ছন্দাবিশেষ।
মৃগছাল, —ছালা—মৃগচর্চ। প্র—“কোশা
কৃশী কৃশাসন কক্ষতলে হশোভন তাহে কৃক্ষসার
মৃগছাল।”—অ, ম। মৃগদংশক—কুকুর।

মৃগনেত্রী—বি, স্ত্রী, কুরঙ্গনয়না; মৃগাকী।
মৃগপতি—পশুরাজ সিংহ। ২। সিংহরাশি
মৃগবধাজীব—বি, পুং, ব্যাঘ্র; শিকারী;
মৃগমাকীরা। মৃগবন্ধনী—মৃগবন্ধনের রত্ন;
ফাঁদ। মৃগপালক—বিণ, পশুপালনকারী;
পশুপালক। মৃগবাহন—বি, পুং, বায়ু।
পবন। মৃগলেখা—মৃগাক্ষ; মৃগচিহ্ন।

মৃগতৃণা, —তৃণা, —তৃণিকা। [মৃগের
(হরিণের) তৃণ, তৃণা, তৃণিকা। (পিপাসা)
হয় বাহা দশনে, বহা বি, স্ত্রী, মরীচিকা; হৃদ্য-
কিরণে জল ভ্রম। গ্রীষ্মকালে পৃথোর কিরণ
বালুকা ভূমিতে পতিত হইয়া জলবৎ প্রতীয়মান
হয় এবং পিপাসিত কুরঙ্গপদ দূর হইতে জলভ্রমে
তাহার নিকট উপস্থিত হয়। এই ভ্রান্তিকে
মৃগতৃণা বলে। প্র—“বিষয়ে বিকল হয়ে বুলে
মরে খেয়ে। মৃগতৃণা-মোহিত মৃগের মত হয়ে”
—শিবায়াম।

মৃগনাভি [মৃগের (হরিণের) নাভি—ভতং]
বি, পুং, স্ত্রী, কস্তুরী।

মৃগমাদ [মৃগের (হরিণের) মদ (পর্দা) হয় বাহা
হইতে, বহা বি, পুং, মৃগের নাভিতে উৎপন্ন
মৃগক্ষত্রাবিশেষ; কস্তুরী; মৃগনাভি। প্র—
“চন্দ্রলা পৃথিয়া কাজ আনিল বেশের সাজ মৃগ-
মদ কুসুম চন্দন।”—কবিক।

মৃগয়া [মৃগ (অধেষণ) + য (ক্যাপ) নিপাতনে
সিদ্ধ। মৃগের অনুসন্ধানে যাত্রা। বি, স্ত্রী, বন
অধেষণ-পূর্বক পশুহত্যা; শিকার।

মৃগরাজ [জ্] [মৃগের (পশুর) রাজা
(প্রভু—ভতং। রাজা=রাজা বি, পুং, মৃগেন্দ্র;
সিংহ। ২। চম্প। ৩। মৃগশিরা নক্ষত্র।
৪। সিংহরাশি।

মৃগলাঞ্জন (ন্) [মৃগ (হরিণ) হইয়াছে লাজন
(চিহ্ন) বাহার, বহা বি, পুং, মৃগশিরা নক্ষত্র।
২। মৃগাক্ষ; চম্প। প্র—“গাওরে আনন্দে
আজ ভব-বিপাক ভঞ্জন। মধুর মুরতি
ভাতিছে বার গগনে মৃগলাঞ্জনে।”—গান।

মৃগশিরাং [মৃগ—শিরঃ ১ম। ১ব] বি, পুং,
মৃগশিরা; আধীন প্রভৃতি ২৭টা নক্ষত্রের মধ্যে
পঞ্চম নক্ষত্র। স্ত্রী, মৃগশিরা।

মৃগশীর্ষ [মৃগের—শীর্ষ (মস্তক)—ভতং] বি,
পুং, মৃগশিরানক্ষত্র।

মৃগাক্ষী [মৃগের (হরিণের) স্তায় অক্ষি (চক্ষুঃ)
যাহার, বহা=মৃগাক্ষ + ঙ্গ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
হরিণলোচনা; মৃগনয়না।

মৃগাক্ষ (মৃগাক্ষ) [মৃগ (হরিণ) হইয়াছে অক্ষ
(চিহ্ন) বাহার, বহা বি, পুং, শশাঙ্ক; চম্প।
প্র—“মৃগাক্ষ জিনি ভাস পাহিল দিব্যবাস
কস্তুরী ফোটা দিল ভাল।”—কবিক। ২।
কর্ণূর। ৩। মৃগচিহ্ন। ৪। যক্ষ্মারোগের

ওষধবিশেষ। মৃগাক্ষশেখর—বি, পুং,
শিব। প্র—“জয় শিবেন শকর
বৃক্ষজেশ্বর মৃগাক্ষশেখর দিগম্বর।”—অ, ম।
মৃগাজিন (ন্) [মৃগ—অজিন] বি, মৃগচর্ম;
হরিণের ছাল।

মৃগাজীব (ব্) [মৃগ (পশু) হইয়াছে আজীব
(জীবিকা) বাহার, বহা বি, পুং, ব্যাঘ্র; শিকারী।
মৃগাস্তক (ক্) [মৃগের (হরিণের) অস্তক
(খাতক)—ভতং] বি, পুং, চিতাবাঘ। ২।
[মৃগের—অস্তক (নাশক)] ব্যাঘ্র। প্র—
“বগাস্তক মৃগাস্তক দুই ভাই কালাস্তক উজ্জয়িনী
নগর নিবাসী।”—কবিক।

মৃগাবিৎ [মৃগ (পশু—হরিণ প্রভৃতি) আ
(সম্যক্) ব্যৎ (হিংসা করা)। ক্রিপ্ (কর্তৃ)
ব্যৎ=বিৎ—যে হরিণ প্রভৃতি পশু হিংসা করে]
বি, পুং, ব্যাঘ্র; শিকারী। প্র—“প্রতিফল
দিব আমি হিয়ার উচিত। এত বলি সঙ্ঘর
ডাকালে মৃগাবিৎ।”—ঘনরাম।

মৃগাল, মৃগেল (ল্) [প্রাদে] বি, মৎস্ত-
বিশেষ; মিরগেল মাছ; cyprinus mrigala.
মৃগিত [মৃগ (অধেষণ করা) + ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, অধেষিত।

মৃগেন্দ্র [মৃগের (পশুর) ইন্দ্র (প্রধান)—ভতং]
বি, পুং, মৃগপতি; সিংহ। প্র—“মৃগেন্দ্রোপরি
জগৎবন্দিনী। পলাবে বাসনা সেনা সফট গদি”
—দাশরথি।

মৃড [সং] বি, পুং, শিব। স্ত্রী, মৃডানী—দুর্গা।
মৃণাল (ল্) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, পদ্মের ডাঁটা।
পদ্মনাল। ২। মৃগের মূল বাহা। কম্প হইতে
নির্গত হইয়া মৃত্তিকার মধ্যে প্রবেশ করে।

মৃণালী [মৃণালিন্ ১ম। ১ব] বি, পুং, কমল;
পদ্ম। স্ত্রী, মৃণালিনী—পদ্মিনী।

মৃত [মৃ (মরা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, গত-
জীবন; মৃত্যুপ্রাপ্ত; গতপ্রাণ; মরা। মৃত-
কল্লা—বিণ, মৃতপ্রায়; মরণাগত। মৃতজ্ঞান
—বি, মৃত্যুজ্ঞ। প্র—“মৃতজ্ঞান কহে পুন
বাত।”—গোবিন্দদাস। মৃতবৎসা—যে
স্ত্রীর সন্তান জীবিত থাকে না; মৃতপ্রাণতা;
মড়াফিয়া। মৃতসঞ্জীবনী—বি, স্ত্রী, যে
বিদ্যা দ্বারা মৃতকে পুনর্জীবন দান করা যায়।
মৃতক (ক্) [মৃত + ক] বি, মরণাণোচ। ২।
গবদেহ।

মৃতপ [মৃত—প] বি, পুং, যে শববহন দ্বারা
জীবন ধাপন করে। ২। বিণ, মৃত দেহ
ভক্ষণকারী।

মৃতকর (ক্) [মৃ (মৃত্তিকা) ঘারা কর (যে
কায়া করে)] বি, পুং, কৃত্তকার।

মৃত্তিক [মৃৎ (মাটি) + ত্তিক (যথার্থে—ত্বিকন্)]
বি, স্ত্রী, ভূমি; মাটি। মিত্তিকা ঙ্গ। প্র—
“মৃত্তিকার হর গৌরী পুত্তলি গড়িয়া; সহচরীগণ

বেলি দিতেছেন বিয়া।”—অ, ম। ২।
গঙ্গানাদি।

মৃত্তা [মৃ (মরা) + ত্তা (ভাবে—ত্বাক্)] আ-
বাং—মিত্তু। প্র—“আউ মিত্তু নাহি ছিল
জন্মের তাড়ন।”—শু-পু। বি, প্রাণত্যাগ;
মরণ; বিনাশ। ২। [মৃপা—ত্বাক্, মৃত্তা
হয় বাহা হইতে] মম। ৩। কংস।

মৃত্তাঙ্কয় (য়্) [মৃগ্গাং (মৃগ্গাকে) জি (জয়
করা) + য (কর্তৃ—বশ্)। ঙ্গ্ আগম] বি,
পুং, যিনি মৃত্তাকে জয় করিয়াছেন; শিব।

মৃদ [মৃদ (চূর্ণ হওয়া) + ক্রিপ্ (কর্মে—
সংজ্ঞার্থে) বাহাকে চূর্ণ করা যায়] বি, স্ত্রী,
মৃত্তিকা; মাটি। বাং-য় এই শব্দের স্বতন্ত্র
প্রয়োগ নাই।

মৃদঙ্গ (মৃদংগ) [মৃদ (মৃত্তিকা নিম্নিত) হইয়াছে
অঙ্গ (অবয়ব) বাহার বহা—প্রা-বাং—মৃদঙ্গ।
প্র—“মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজএ গুণসমুখ ধটা।”—
শু-পু। বি, পুং, মৃত্তিকা-নির্মিত বাদ্যযন্ত্র;
মৃদঙ্গ; পাথোয়াজ। [কণিত আছে আয়াজতিই
ইহা প্রথম সৃষ্টি করেন। মৃত্তিকায় নিম্নিত হইত
বলিয়া নাম মৃদঙ্গ। পরে মুসলমানগণ উহা
কাঠময় করিয়াছেন।] বিণ, মৃদঙ্গী—যে মৃদঙ্গ
বাজায়।

মৃদঙ্গার (য়্) [মৃৎ—অঙ্গার (ভূমণ্ডল অঙ্গার)]
বি, পাথরিয়া কয়লা।

মৃদু [মৃদ (চূর্ণ হওয়া) + উ (কর্মে—কৃ)]
বিণ, সিত্ত; আর্দ্র। ২। কোমল; নবম।
৩। অতীক্ষণ; ভোঁতা। ৪। মন্দ; ধীর।
৫। বি, নক্ষত্রবিশেষ। মৃদুগণ—বি, পুং,
জিহা, অনুরাধা, মৃগশিরা এবং রেবতী নক্ষত্র।

মৃদুগমনা—বিণ, মৃদুগম্যমিনী। ২। বি,
স্ত্রী, মন্দগামিনী স্ত্রী। ৩। হংসী। মৃদু-
গম্ভীর—বিণ, কোমল অথচ গাভীরাবিশিষ্ট।
মৃদুমন্দ—বিণ, ধীর; মন্দগতি। ২। ধীর;
শান্ত; কোমল (স্বর)। প্র—“প্রণমিয়া
হরি হোড় কহে মৃদুমন্দ।”—অ, ম। মৃদুস্বর
—বি, কোমল স্বর। ২। ক্ষীণ শব্দ।

মৃদুতা, ত্ব [মৃদ + তা, ত্ব (ভাবে)] বি,
মৃদুত্ব; ধীরতা। ২। কোমলতা। ৩। নম্রতা।
মৃদুল (ল্) [মৃদ + ল (সার্থে)] বিণ,
কোমল; নবম। ২। ধীর। প্র—“মৃদুল-
গমন ঞ্চায় আওয়ে মৃদুল গান গাহিয়া।”—
রবি। “মৃদুল মৃদুল বহিছে বায়।”—৩।
বি, স্ত্রী, জল। ত্রি-বিণ, মৃদুলে—মৃদুভাবে;
মৃদুস্বরে। প্র—“সমুদ্রে পথিক এক
কাক মৃদুলে”—কুরুক্ষেত্র।

মৃদুল বাত—বি, ধীর সমীরণ; মৃদু পবন।

মৃদুৎপল (ল্) [মৃদ (কোমল) যে উৎপল
(পদ্ম)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, নীলোৎপল;
নীলপদ্ম।

মুদ্রী (মুদ্রী) [মুদ্র (কোমল) + ঈপ্—ঈ] বি.
গ্রী. কোমলাগ্রী নারী।

মুদ্রাজন (মুদ্রাজন) [মুদ্র—জান (পাত্র)]
বি. মুদ্রয় পাত্র : মাটির ঠাট্ট। প্র—“কুন্ত-
কার ঘরে ছিল যে মুদ্রাজন। সব আনাহিল
আতে চড়িল রক্তন।” —ভট্টনাচরিতামৃত।

মুদ্রায় (মু) [মুদ্র (মুদ্রিকা) + ময় (বিকারার্থে
মচট)] বিণ. মুদ্রিকারচিত : মাটিনির্মিত ;
মেটে। গ্রী. মুদ্রায়ী।

মুদ্রা [সং। আবু-বাং-ম—বিরল] অ. অনর্থক
নিরর্থক। ২। অনৃত : মিথ্যা।

মুদ্রাবাদী—বিণ. অনৃতবাদী : মিথ্যাবাদী।

মুদ্রি [মুদ্র (পরিষ্কার করা) + ত (কর্মে—
ক)] বিণ. পরিষ্কৃত : মাছিত : নির্কলী-
কৃত। ২। শোণিত : সংস্কৃত।

মে [ইং—May] বি. ইংরেজী বৎসরের পঞ্চম
মাস : বৈশাখের শেগাধি হইতে জ্যৈষ্ঠের
প্রথমাদ্বয়।

মেই [গ্রা. প্রাদে] বি. শুন : মাই।

মেইদি, দী [হি—মেইদী। বৈদ্যকে মেদী :
ফা—হেনা] বি. প্রসিদ্ধ চিরহরিৎ লুপবিশেষ।
ইহার বেড়া দেওয়া হয় এবং পাঠা বাটিয়া
স্বীপন করতলাদি রঞ্জিত করে : মেহেদী-
গাছ : henna. মেইদি পাতি—মেহেদী-
গাছের পাতি।

মেও (মাও) [শব্দায়ক] বি. বিড়ালের
ডাক। ২। দায় : হুকি। মেও ধরা—
হুকি লওয়া। ৩। ককি পোয়ান।

মেওয়া, মাওয়া [ফা] বি. বোন। আঙ্গুর
প্রভৃতি উপাদেয় ফল। মেওয়ার বাগান
—ফল বৃক্ষেপ উদ্যান। সবুরে মেওয়া
ফলা—বৈধাধরিয়্য দাকিলে পরিণাম শুভ হয়।

মেক (ক. ম্যাক) [ফা—মেপ] বি.
গোটা : গোজ। ২। পেরেক।

মেকরান (ম্যাকরানা) [ফা—মক্ৰ। উ—
মক্ৰানা] ক্রি. ভাণ করা : ছল করা।

মেকদার (মেকদার) [জা—মিক্‌দার]
বি. পবিত্রতাপ।

মেকি, মেকী [ফা—মক্‌বু হইতে] বিণ. ভাণ ;
কৃত্রিম : মকল। ২। কৃত্রিম স্বর্ণ রৌপ্যের
মুদ্রা। প্র—“কি পাইলে কায লিখে সোনা
কিখা মেকি।”—হেম। ‘রাস্তা তামা মেকী
মোলে রানিতে মিশিয়ে ফেলে বলে বেটা নিলি
বলিয়া।’—অ. ম।

মেকুর (বু) [মে (মে মে শব্দ) কুর (যে
করে এই অর্থে)] বি. বিড়াল।

মেথলা [সং] বি. গ্রী. গিরিনিখত। ২। গ্রী
কটিকূপন : স্বর্ণ রৌপ্যাঙ্গি নির্মিত বিছা, পোট,
চশ্মহার প্রভৃতি অলঙ্কার। ৩। কটকুয়ে।

৪। শরপত্রাদিনির্মিত উপবীত। ৫। পুষ্টিপাণী-
লতা। ৬। হোমকুণ্ডের উপরিস্থিত বৃক্ষ
বেগুনবিশেষ। ৭। নরুদা নদী।

মেঘ (ঘ) [মিহ (জল সেক করা) + অ
(কর্তৃ—অচ্)] বি. পুং. অম্বুবাহ : জলধর।
ক্রীমূত। প্র—“মেঘ টুটে আজ প্রভাত-আলো
ফুটে পড়েছে।”—রবি। ২। রাক্ষসবিশেষ।
৩। পৈতৃবিশেষ। ৪। রাক্ষসবিশেষ।

কেদীলে মেঘ—কোদাল দ্বারা জমী
কোঁপাইলে যে রূপ হয় তাহার সদৃশ মেঘ।
জলুয়া বা জলো মেঘ—জলবধনকারী
মেঘ। কালমেঘ—ঘন কৃষ্ণবর্ণ মেঘ।
অলঙ্কারীণ মেঘ। মেঘ করা—আকাশ
মেঘাচ্ছন্ন হওয়া। মেঘ মেঘ করা—
মেঘলা হওয়া : আকাশের নানা স্থানে অল্প অল্প
মেঘের উদয় হওয়া। মেঘ ডুপুর সাড়ী
—মেঘবর্ণ সাড়ী : নীলাবরী সাড়ী। রাঙা

মেঘ—লালবর্ণ মেঘ। সিন্দূরিয়্যা বা
সিঁদুরে মেঘ—সিন্দূরবর্ণ মেঘ। মেঘের

গুড়ুগুড়ানি—মেঘের গুরুগুরু ধ্বনি।
মেঘ-কজ্জলী—কাজলের স্থায় ঘনকৃষ্ণ
মেঘে আচ্ছন্ন : বিণ. ঘনাক্ষকার। প্র—“সিদ্ধি
সজল মেঘকজ্জল দিবসে।”—রবি। মেঘ

গর্ভজন—বি. মেঘের ডাক। মেঘজালা
—বি. মেঘসমূহ : ঘনকূল। মেঘজীবন—

চাতক পক্ষী : ইহার্য্য বৃষ্টির জল ভিন্ন অল্প জল
পান করে না এই বিধানে ইহারের এই নাম।

মেঘজ্যোতিঃ—বজ্রাধি : ইরম্মদ। মেঘ-
ডম্বর—মেঘ গর্জন : মেঘাডম্বর। মেঘদীপ

—বিদ্যুৎ। মেঘপুষ্প—বৃষ্টিজল : ঘনরস।

মেঘবত্মা—গগন : অন্তরীক : আকাশ।

মেঘবাক্তি—বজ্রাধি। মেঘবাহন—বি.
পুং. ইন্দ্র। মেঘবিচ্ছুন্নিত—বিণ. মেঘ-

নিঃসৃত। মেঘমন্দ্র—বি. মেঘের গম্ভীর নাদ।
মেঘরস—বৃষ্টিজল। প্র—“মনে জানি মঘ-
বান মহেশের লীলা। মহীতলে মাঘশেবে দেব-
রস বিলা।”—শিবানে।

মেঘদূত (ঘ, তু) বি. মহাকবি কালিদাস-
বিরচিত কাব্যবিশেষ।

মেঘনাদ (মেঘনাদ) [মেঘের স্থায় নাদ
(শব্দ) বাহার, বহ] বি. পুং. রাবণতনয় ;
ইন্দ্রজিত্ব। ২। মেঘধনি : ঘন গর্জন। ৩।
বলগদেব।

মেঘমল্লার (বু) বি. সঙ্গীতের রাগবিশেষ।
প্র—“ভূচ্ছ পাভায় নব গীত কর রচনা মেঘ-
মল্লার রাগিণী।”—রবি।

মেঘযোনি (মেঘজোনি) [মেঘের যোনি
(উৎপত্তি)—ভট্টব] বি. পুং. ধুম : মেঘ-
বাহন।

মেঘলা (ঘ) [মেঘ—লা] বিণ. মেঘাচ্ছন্ন :
মেঘবিশিষ্ট।

মেঘাগম (ঘ) [মেঘের—আগম (আগমন)
হয় যে সময়ে, বহ] বি. পুং. বধাকাল।

মেঘাতায় (মেঘাতায়) [মেঘের—অত্যয়
(অভাব) হয় যে সময়ে, বহ] বি. পুং. শবৎ-
কাল।

মেঘারুত [মেঘ দ্বারা আবৃত, ৩ তৎ] বিণ.
মেঘাচ্ছন্ন।

মেঙ্গানিজ (ম্যাংগানিজ) [ইং—manganese]
বি. লৌহের মত এক প্রকার ধাতু।

মেচক (ক) [সং] বি. পুং. ময়ূরপুচ্ছবৃত্ত
চন্দ্রক। [সং—তে মেঘ, ধুম, অন্ধকার, নীলাঞ্জন,
কৃষ্ণবর্ণ, শ্রামবর্ণ অর্থে প্রযুক্ত হয় কিন্তু
বালালায় বিরল]।

মেটলা (ম্যাটলা) বি. বড় গামলা এবং গামলার
স্থায় মৃৎপাত্রবিশেষ।

মেচমার (ছ, ব) [স্বা—মিশমার (ভূমিসাৎ)]
বিণ. সমভূমি : ভূমিসাৎ : উৎখাত।

মেছুয়া, মেছো [মাছ + উয়া = মাছুয়া] বি.
ধীর : মেছো : জেলে। ২। বিণ. মাছগম্বন্ধীয়।

মেছোঁতাটী [মাছুয়া সংক্ষেপে মেছো + হাট
(বিক্রয় স্থান) + আ (প্রা ব্যবহারে)] বি.
মৎস্ত বিক্রয় স্থান : মাছের বাজার। ২।

‘মেছোঁতাটী ক্রেতা ও বিক্রেতার মধ্যে দর
বাযের গণ্ডগোল হইতে লক্ষণায়] গণ্ডগোলের
স্থান : বচসার ক্ষেত্র। প্র—“যদি ঐতিহাসিক
গুণাধায়েবিশণও এই পথের পদিক হন, তবে
প্রকৃতদ্বন্দ্বের নিতান্ত মেছোঁতাটীতে পরিণত
হইবে।”—ভারতবর্ষ, ১৩২২।

মেছোঁতা [সং—মেচক] বি. মুখমণ্ডলে ক্ষুদ্র
মাটির মত কাল কাল চিহ্ন : মাছিত।

মেজ (জ) [ফা—মেজ] বি. টেবিল
table.

মেজাজ (জ) [ফা—মিজাজ] বি. মনের
গতি : হাত : স্বভাব : mood of mind.

প্র—“গরীর হলে আশুন আর মেজাজ হলে
চটা।”—বিজ্ঞান রায়। খোঁশ মেজাজ—
অশ্রু মন। গরম মেজাজ—কোপন-
স্বভাব। চড়া মেজাজ—উগ্র স্বভাব।

টেড়া মেজাজ—একান্তে স্বভাব : উগ্র-
প্রকৃতি। ঠাণ্ডা মেজাজ—শান্ত প্রকৃতি।

নরম মেজাজ—মদ্র প্রকৃতি। নেক
—সংস্বভাব। বদ মেজাজ—
রাগী স্বভাব : বিট বিটে স্বভাব। বিণ.
মেজাজী—দাত্তিক : গরিত। ২। বিশেষ
কোন প্রকৃতিবিশিষ্ট।

মেজিয়া, মেজে, মেঝ, মেঝা, মেঝে
(ঘ) [সং—মথ—মথ + ইয়া (বিকল্পনাথ
ঠাকুরের “মত” শব্দ)] বি. মথশল :

গৃহতল; ভূমিতল। প্র—“দেখেন মেসায় এক মনোহর বাপি”—অ, ম। ২। ভূমি।

মেট (ট) [ইং—mate] বি, সর্দার। প্র—“কোরগাঁ দেয়ান আদি কত বড় মেট।”—ঈশ্বরগুপ্ত।

মেটো [প্রা-বাং] বি, দাণ্ডবিশেষ। প্র—“কেটা মেটা রাখা গড় তোজনা আর বোর।”—শু-পু।

মেটো, মেটান—মিটাঞ।

মেটে [মাটি+ইয়া=মাটিয়া] বিণ, যুক্তিকা নির্মিত। প্র—মেটে কলসী। ২। [মাটির বর্ণ হইতে] বি, পতর যকৃৎ। মেটুল ও বলে। প্র—“টুকি টাকি টুক টুক মূখে দিই মেটে।”—ঈশ্বর-গুপ্ত। মেটে ঘর—মাটির দেয়ালের ঘর। মেটে চিল—মাটির বর্ণ চিল পাখী। মেটে সাপ—মেটেলি সাপ; বিষহীন মাটিরবর্ণ সর্পবিশেষ।

মেডিকেল (ল) [ইং—medical] বিণ, চিকিৎসা সন্দর্ভীয়। মেডিকেল কলেজ—ইউরোপীয় চিকিৎসা-বিজ্ঞান শিক্ষালয়; medical college.

মেড়া (ম্যাড়া) [সং—মেঘ এবং এড়ক শব্দ-দ্বয়ের মিশ্রণে অথবা মেড় হইতে] বি, মেঘ; ভেড়া। ২। লড়াইয়ে ভেড়া। ৩। মেঘেদের স্ফীতে চালিত ব্যক্তি; ভেড়া জং।

মেড়ুয়া, মেড়ুয়াবাদী [মাড়বার—আবাদী অথবা মাড়বার-বাদী (মাড়বারী ভাষাভাগী) সংক্ষেপে—মেড়ো] বি, নিয়ন্ত্রণের হিন্দুতানী; খোঁটা। প্র—“যা বেটা মেড়ুয়াবাদী যা গোর আপনার কাজ করগে।”—লোকবহু (বক্সিম)।

মেডেল (মেডেল) [ইং—medal] বি, সৎ-কোঁঠি, প্রতিযোগিতায় শ্রেষ্ঠ হ লাভ প্রভৃতির পুরস্কার অথবা স্মারকস্বরূপ প্রদত্ত স্বর্ণরৌপ্যাদি নিশ্চিত মুহুর্তিত নিদর্শন; পদক।

মেডে, মেটে—মাটি জং। বি, দণ্ডমূল।

মেড়ো—বি, লোহকারের যন্ত্রবিশেষ; লোহার স্তম্ভ কাঁচা করিবার ছোট হাতুড়ী।

মেট্র [মিঃ (সোল করা) + ট্র (কর্তৃ)] বি, পুং, পুরুষোপস্থ; শিশু। ২। ভেড়া।

মেতর, মেথর (ম্যাতোরা) [ফা—মেহ্ তর] বি, জাতিবিশেষ। ২। বাড় দার; মসাকর্ষ; scavenger. শ্রী, মেতরাণী, মেথরাণী।

মেথি, মেধি—যে কাঠে বদ্ধ থাকিয়া গো মহিষাদি দাণ্ড মাড়াইতে মাড়াইতে ঘুরিতে থাকে; মেই কাঠ।

মেথিকা [সং] বি, পুং, শিষ্যদিবর্গের শাক-বিশেষ; মেথিশাক।

মেথী [সং] বি, মেথিকার বীজ; ফোড়নের মসলাবিশেষ।

মেথী [মাথা—মাথী] বি, খজুর ও তাল গাছের মাথার মজ্জা। প্র—তালের মেথী; খেজুর মেথী।

মেদ (দ্) [মিদ্ (ব্রিদ্ধ হওয়া) + অ (করণে—অল্) বি, পুং, বসা; চর্বি। মেদজ—মজ্জা হইতে উৎপন্ন। ২। বি, অস্থি।

মেদজ [মেদ (মজ্জা)—জ (জাত)] বি, স্ত্রী, অস্থি।

মেদা (মাদা) [ফা—মাদা=স্ত্রীজাতি, বিকারে মেদা: মেদি অথবা মদম (বিকারে বিমো) হইতে বর্ণ বিপদ্যায় অথবা মূহ হইতে] বিণ, নারীমূলত মূহ; নিস্তেজ; ঢিলা। মেদামারী—চোঙ্গা; নিস্তেজ; ম্যাডমেডে।

মেদিনী [মেদ+ইন্ (অস্ত্যর্থে)=মেদিন্+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ধরিদ্রী; মৃৎকৈটভের মেদে আগ্ন ত হওয়ায় পুণিবীর এই নাম হয়।

মেদুর (বু) [মিদ্+উর (কর্তৃ—পূর)] বিণ, ব্রিদ্ধ। প্র—“বহিছে মধুর বাস মেদুর পখনে” ফুলেরপু। ২। চিকণ; মদুণ। ৩। মূহ; কোমল। ৪। পূর্ণ। ৫। উড়ট। স্ত্রী, মেতুরা।

মেধ (ধ্) [সং] বি, পুং, যজ্ঞ; যাগ।

মেধা [মেধ (সঙ্গ করা) + অ (করণে—অধ্)] বি, স্ত্রী, ধারণাবতী বুদ্ধি; স্মৃতিশক্তি; বুদ্ধি; ধীশক্তি। ২। মেধাকর শুভধ।

মেধাঃ [মেধস ১মা, ১ব] বি, পুং, ব্যায়স্থব মমুর পুত্র।

মেধাজিৎ [মেধা (বুদ্ধি) জিৎ (যে জয় করে)] বি, পুং, কাণ্ডায়ন বৃদ্ধি।

মেধাতিথি—বি, পুং, বৃনিবিশেষ।

মেধাবান্ [মেধা+বৎ (অস্ত্যর্থে বত্ব)=মেধাবৎ ১মা, ১ব] বিণ, মেধাবিশিষ্ট; ধারণাশক্তিবিশিষ্ট; স্মৃতিশক্তিশালী। ২। জ্ঞানী; বুদ্ধিমান; জানবান্। স্ত্রী, মেধাবতী—বুদ্ধিমতী। ২। মহাজ্যোতিষতী লতা।

মেধাবী [মেধা+বিন্ (অস্ত্যর্থে)=মেধাবিন্ ১মা, ১ব] বিণ, ধীশক্তিসম্পন্ন; ধীমান্; জ্ঞানী। ২। মেধাবিশিষ্ট। ৩। বি, পুং, শুকপক্ষী। ৪। মদিরা। স্ত্রী, মেধাবিনী—ব্রহ্মাণী।

মেধিষ্ঠ [মেধাবিন্+ইষ্ঠ (অস্ত্যর্থে), বিন্ প্রত্যয় ও আকারের লোপ] বিণ, অতিমেধাবী।

মেধা (মেধ্) [মেধ্ (বজ্র) + য (কর্মে)] বিণ, যজ্ঞীয়; যজ্ঞসদ্ব্যকীয়। ২। বি, পুং, ছাগ। ৩। বব। ৪। বদির। ৫। পবিত্র। স্ত্রী, মেধ্যা—নাড়ীবিশেষ। ২। [লৈঙ্গ্যাক] লম্ব-পুন্দী। (২) কেতকী। (৩) শমী। (৪) বৈতণ্য। (৫) মধুকী। (৬) ব্রাহ্মী।

মেনকা—বি, স্ত্রী, হিমালয় পত্নী। প্র—“বৃক্ষা মেনকা উমা নাম কৈল সার।”—অ, ম। ২। স্বর্ণবর্ণ্যবিশেষ—শকুন্তলা জননী। মেনকাগুজা—বি, স্ত্রী, পার্শ্বতী; উমা। ২। শকুন্তলা।

মেনা [মেনকার—আদরের সংক্ষিপ্ত নাম] বি, স্ত্রী, গৌরীজননী মেনকা।

মেনা (ম্যানা) [মাই (ক্রঃ)—মাইরা—আদ্যার্থে “মানা” (অমুনাশিক হলে ন) = মেনা] বি, মাই; স্তন। মেনা দেওয়া—শুভ পান করান। মেনা গৌলাস—শিশুকে দুধ খাওয়াইবার স্তন্যকৃত্তি শিশি।

মেনী [বিড়ালের মিক মিক ডাক হইতে নাম] বি, স্ত্রী, বিড়ালী। মেনী-মুখো—বিণ, সলজ্জ।

মেনে [বেনে জং। ম-বাং—মেয়েলি কণার মাত্রা। তুল—আধু-বাং-য় “নানে”; আ—ইছানী (that is to say, namely)] অ, কিস্ত; তপাশি; তবু; বৃষ্টি; অর্থায় প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত; কণার মাত্রা বা চো। প্র—“হৌক মেনে জানা গেল বিবেচনা শূন্য”—অ, ম। “কেহ বলে কুমার মনুষ্য মেনে নয়।”—ঘনরাম। “আর জন বলে ভাই সাপ মেনে নয়।”—অ, ম।

মেন্দী—মেইদি জং।

মেস্তাই [ফা—মনতাই (বুলিধী)] বিণ, মৃদুমান বা গভিষ্ঠ। মেস্তাই পাগড়ী—ফেটা। প্র—“ঠেক চাটার মাথায় মেস্তাই পাগড়ি”—টেকচাঁদ।

মেম (ম্) [ইং—madam—অপভ্রংশে ma am—তাহা হইতে বাং-য়—ম্যাম, মেম (মহাশয়া)] বি, স্ত্রী, ইউরোপীয় সম্ভ্রান্ত মহিলা। ৩। মহিলা; ভ্রমনারী। প্র—“গাড়ী পরা এলো চুল আমাদের মেম”—ঈশ্বর গুপ্ত। “গাউনে সাজিয়া মেম বলিয়া নিগার ডেম্ দরিজ স্বামীরে নাহি করে বিড়ম্বনা”—চন্দন।

মেম্বর (ব্) [ইং member] বি, সভ্য; সদস্য।

মেয় [মা (পরিমাণ) + য (কর্মে)] বিণ, নিদারণ; অমুমান; জ্ঞান প্রভৃতির যোগ্য। অতু, পরি প্রভৃতি উপসর্গযোগে ইহার ব্যবহার। প্র—অতুমেয়; পরিমেয়।

মেয়া, মেয়ে, মেয়া [মা—ইয়া—মাইয়া (মাভুজাতি)] বি, স্ত্রী, তনয়া; কন্যা। ২। স্ত্রীলোক; নারী। প্র—“বাগদিনী বলে আমি তেমনি মেয়ে নই”—শিবাবান। ৩। এয়েনারী। প্র—“কান্ধন পাটে ধরিয়া বসায় মহেশ্বরে কিরায় যতক মেয়া।”—রমাই পণ্ডিত। মেয়ের চুড়ী—রমণীর শিরোমণি; কস্তুরস্তম্ভ। প্র—আমার উমা মেয়ের চুড়া ভাঙড় পাগল ভই না বুড়া।”—অ, ম। মেয়ে ছেলে—বি, কন্যা

এবং পুত্র। ২। [মেয়ে (কন্যা) ছেলে (সন্তান)] কন্যা সন্তান। ৩। স্ত্রীলোক ; নারীজন। পুং, বেঁটাছেলে।

মেয়াদ (দৃ) [মিমাংস ক্রঃ] বি, কয়েদ : জেল। ২। কড়ার ; চুক্তি। ৩। সময়।

মেয়ে—মাইয়া ক্রঃ।

মেয়েলি [সং—মহিলা হইতে প্রা-বাং—মহলী : প্রা, মেইলী] বিণ, স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে ব্যবহৃত। ২। নারীমূলভ ; স্ত্রী-জনোচিত। প্র—“এ মেয়েলি বুদ্ধির কাজ।”—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

মেরজাই (র) [মির্জাই ক্রঃ] বি, কোলিজ : আভিজাত্য। ২। একপ্রকার ছোট জামা।

মেরাপ (পৃ) [আ—মেংরাব্] বি, আচ্ছাদন। ২। তোরণ। প্র—“পশ্চিম দিকে ভরলুতার মেরাপ ছিল।”—চৈকট্য।

মেরামত (মারামাত্) [আ—মরাং] বি, জীর্ণ সংস্কার। বিণ, মেরামতী—যাহা মেরামত করা হইয়াছে বা করিতে হইবে ; মেরামতি—মেরামতের কাজ। মেরামত করা—জীর্ণ সংস্কার করা।

মেরিণো, মেরুণো [পশ্চ—merino.] বি, স্পেন দেশীয় মেরিণো নামক মেঘজাতীয় পশুর লোমজাত বস্ত্রবিশেষ।

মেরু [সং] বি, পুং, সন্মেরু পর্বত : ভূমণ্ডলের উত্তর কেন্দ্র। প্র—“অশ্বিন পর্বতমুখ মধ্যে আরোপিতা মেরু মন্দার প্রমুখ গিরিচয়।”—কবিক। ২। করমালার অঙ্গুলিপর্বতবিশেষ। ৩। ভূপমালার উপরিস্থ প্রধান বীজ। ৪। ঋজুগতির মুষ্টিপ্রদেশ। মেরুদণ্ড—বি, পৃষ্ঠবাক্স : শিরদাঁড়া। ২। যে কল্পিত সফলরেখা উভয় পৃষ্ঠকেন্দ্র ভেদ করিয়াছে : যে কল্পিত রেখা অবলম্বন করিয়া পৃথিবী প্রতিদিন পশ্চিম হইতে পূর্বে পরিভ্রমণ করিতেছে।

মেল (ল) [ইং—mail] বি, ডাক।

মেলট্রেন—বি, ডাক গাড়ী : mail tram.

মেল (ল) [মিল্ (মিলিত হওয়া) + অ (ভাবে অল্)] বি, পুং, লোকারণ্য : জনতা ; বহুলোকের সমাগম। ২। ঐক্য : মিলন। ৩। বিবাহ জনিত বুলের মিলন। প্র—ফুলিয়া মেল। ৪। [অধি—অল্] অঙ্গন : মঙ্গী। ৫। মহানীলী।

মেলক (ক্) [মিল্ + গিচ্ = মেলি (মিল করান) + অক (কণ্ঠ)] বিণ, মিলনকারক ; ঐক্যকারী।

মেলা [সং—মিল্ (মিলনে) ধাতুজ। মিলা ক্রঃ] ক্রি, মিলিত হওয়া ; একত্র হওয়া। ২। মিশিত হওয়া : মিশা। পিজন্তরূপ মেলান (নো) মিশিত করা : মিশাইয়া দেওয়া। ২। জড় করা : মিলিত করা। ৩। গোচান।

৪। যোগ করা ; জোড়া। বি, মেলন। মেলা [মেশা]—সংমিলন, ঘনিষ্ঠতা।

মেলা (মোলা) [মেল ক্রঃ] বি, প্রদর্শনী। ২। জনতা ; লোকারণ্য : বহুজনসমাগম। ৩। বিণ, বহু : বিস্তার : বেশী। প্র—মেলা লোক জড় হল ; মেলা কথায় কাজ কি। “পাছে মেলা সাধা জল খেয়ে হয় মানুষ গুলো খুন।”—বিজ্ঞান রায়। ৪। প্রমত্ত।

মেলা [উল্লান হইতে মোলা—মেলা। হি—ফয়লান (বিস্তারে)। উ-পু—মেলি। ম-পু—মেল। প্র-পু—মেলে। অস-ক্রি—মেলিতে ; মেলিয়া, মেলে। পিজন্ত—মেলান] ক্রি, বিস্তার করা। প্র—“আমাদের কাজের ক্ষেত্রে পৃথিবীর দৃষ্টির সামনে মেলে ধরতে পারলে আপনাই তার সমস্ত কুশাণ কেটে যেতে থাকে।”—রবি।

মেলানি, মেলানী—[মিলন হইতে প্রা অর্থ সম্ভারণে বিদায় মিলন] বি, মিলন। ২। বিদায়। প্র—“পাত্র মিত্রগণে রাজা দিলেন মেলানি।”—কৃত্তিবাস। “এ জনমের মত ছিরা মাগিল মেলানি।”—কবিক। “লাতৃ সহ যুগিষ্ঠির সহিত জননী। সব বুদ্ধগণে গেল মাগিতে মেলানী।”—কালী—মহাভারত। ৩। ভেট : সাক্ষাৎ। প্র—“উপদেশ বলিয়া চলিল মহামুনি। ইচ্ছেরে মেলানি করি গেলেন অবনী।”—কবিক। মেলানীর ভার—বি, বিদায় কালীন তত্ত্ব : ভেট বা উপহার সম্ভার। প্র—“মেলানীর ভার কত প্রস্তুত কবিল।”—কালিকামঙ্গল (বিজ কালিদাস)। “আঙু বাড়িয়া মিল মেলানির ভার।”—মনসার ভাসান (কেতকাদাস)। “মেনকা মেলানিভার দিয়াছে কিঞ্চিৎ।”—অন্নদামঙ্গল।

মেলোচ্ছ [মেলচ্ছ ক্রঃ] বিণ, অহিষ্ট। ২। কদাচারী। ৩। অস্পৃহ। প্র—“মালতী স্নেহ-কটুপরে বলিল—ছি! ওকি তোমরা সব পুণ্যাত্মা মানুষ মেলোচ্ছ বৃদ্ধাদের পায়ে হাত দিতে আছে।”—ভারতী।

মেশা—ক্রি, মেলা : ঘনিষ্ঠ হওয়া ; মিলিত হওয়া। প্র—“ছেলেদের কালীবাফু ছেলেরা কালীর উভয়েতে মিশে যায় যেন নীরে ক্ষীর।”—দীনবন্ধু মিত্র। মেশামিশি, মেলা [মেশা]—ঘনিষ্ঠতা।

মেশান (নো) [মিশান ক্রঃ] ক্রি, মিশিত করা ; মিশণাওমান। ২। বিণ, মিশ্রিত ; মিলিত। প্র—“একটু মেশান রকম ভাবে আমরা ক'জন এইছি ভবে।”—বিজ্ঞান রায়।

মেঘ (মেঘ্) [সং] বি, পুং, প্রথমরাশি। ২। প্রথম লগ্ন। ৩। মেড়া ; ভেড়া।

মেঘা—গুজরাটী এলাইচ। মেঘবল্লী—মেঘশৃঙ্গাকার ফলযুক্ত লতা। মেঘশৃঙ্গ—

বি, পুং, স্থাবর বিষয়বিশেষ। স্ত্রী, মেঘশৃঙ্গী—অজগৎসদৃশ। স্ত্রী, মেঘিকা, মেঘী—ভেড়া। ২। জটমাংসী। ৩। বি, পুং, মূত্ররোগবিশেষ। ৪। মূত্র।

মেস (ম্) [ইং—mess.] বি, যে ব্যায় একাধিক নিসম্পর্কীয় ব্যক্তি একত্রে বাস ও আহাৰাদি করে।

মেসিন (মেশিন্) [ইং—machine] বি, যন্ত্র : কল : মেসিন চালান—কল চালান ; যন্ত্র পরিচালন করা।

মেসো (শো) বি, মায়ীর স্বামী : মায়ের ভ্রূপতি। প্র—“মহারাগি মামী মায়ের মাসাত পাত্তর। মেসো বটে মহীপতি কেহ নহে পর।”—ধনরাম।

মেহ [মিহ্ (সেচন করা) + অ (কর্মে অল্)] বি, পুং, প্রস্রাব। ২। [করণে, অল্] মূত্ররোগবিশেষ।

মেহ (হ্) [মেহ হইতে] বি, মেহ : বাদল। প্র—“মেহ সঘনে বরিণিয়া।”—বলরাম দাস। “ধন ধন গচ্ছিত মেহ।”—রবি।

মেহগেনি [ইং—mahogany] বি, মূল্যবান, মৎস্য, কোমল, রক্তপীতবর্ণ কাষ্ঠবিশেষ।

মেহন (ন্) [মিহ্ (সেচন করা) + অন (কণ্ঠ) সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, শিশু। ২। [কর্মে—অন] মূত্র। ৩। [ভাবে—অনট] মূত্রভাগ।

মেহনৎ, মেহনত, মেহনত (হ্) [আ—মেহনৎ] বি, পরিশ্রম। বিণ, মেহনতী—পরিশ্রমী। মেহনৎআনা, মেহনতানা—বি, পরিশ্রমের মূল্য : বেতন। প্র—“তাঁহার মেহনতানা দুই চারি হাজার বরিয়া দিলেই হইবে।”—রজনী (বঙ্কিম)।

মেহলী [প্রা বাং। সং—মহিলা হইতে] বি, স্ত্রী, মহিলা : নারী। প্র—“ঘরে আছে ছুটা মেহলী।”—ডাক।

মেহেদি [মেইদি ক্রঃ] বি, মেসিপাছ।

মেহেরবান (বৃ, ম্) [ফা] বিণ, দয়ালু। বি, মেহেরবানি—দয়া। ২। অনুগ্রহ।

মৈ (মোই)—মই ক্রঃ।

মৈত্র [মিত্র (বন্ধু) + অ (ভাবে—অণ্)] বিণ, মিত্র সখ্যকারী। ২। বি, সৌহার্দ্য : বন্ধুত্ব : মিত্রতা। ৩। সংসর্গ। ৪। উপাধিবিশেষ। ৫। ভ্রামণ। ৬। অনুগ্রহা নক্সত্র।

মৈত্রাবরণ, মৈত্রাবরণি (মৈত্রাবরণ) [মিত্র (স্থূ) এবং বরণ = মিত্রাবরণ + অ—ই, অপভ্রাত্যে (অণ্—ইণ্)] বি, পুং, অগস্ত্য মুনি এবং বশিষ্ঠমুনি।

মৈত্রী (মৈত্ৰ) [মিত্র (বন্ধু) + অ (ভাবে অণ্) = মৈত্র + ঙ্গপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, মিত্রতা ;

বন্ধু ২। সংসর্গ; সহযোগ। মৈত্রী-
করণ—মিত্রতা স্থাপন। মৈত্রীভাব—
বন্ধু; সৌহার্দ্য।

মৈত্র্য [মিত্র (বন্ধু) + অয় (সম্বন্ধার্থে
এয়)] বিণ, মিত্রসম্বন্ধীয়। ২। [মিত্র +
এয় (অপত্যার্থে, এয়)] বি, পুং, জনৈক
মিত্র। ৩। বৃক্ষদেব।

মৈত্র্য (মৈত্র) [মিত্র (বন্ধু) + য (ভাবে—
য)] বি, ক্রী, মৈত্রী; বন্ধুত্ব।

মৈথিল (ল) [মিথিলা (দেশ) + অ (অধিপতি
অর্থে অণ্)] বি, পুং, মিথিলার রাজা। ২।
[সম্বন্ধার্থে—অণ্] বিণ, মিথিলা সম্বন্ধীয়।

৩। মিথিলাজাত। মৈথিল কবি—
মিথিলার কবি; পদকর্তা বিলাপতি।

মৈথিল ভাষা—মিথিলার ভাষা। বাঙ্গালা
বৈষ্ণব পদ্যবলীতে এই ভাষার বহুশব্দ মিথিলার
কবি বিদ্যাপতি এবং তাঁহার অনুসরণে চণ্ডী-
দাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস প্রমুখ বহু বৈষ্ণব
কবি ব্যবহার করিয়াছেন।

মৈথিলী [মৈথিল (মিথিলার রাজা) + অ
(অপত্যার্থে) অণ্—ঈপ্, ঙী] বি, ঙ্রী,
মিথিলাধিপতি জনকের দুহিতা; সীতা।

মৈথুন (ন) [মিথুন (শ্রী পুরুষ) + অ
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, ঙ্রী পুরুষের স্রবণ,
কীৰ্ত্তন, কেলি, প্রেক্ষণ, গুহ্যভাষণ, সংকল্প,
অধ্যবসায়, ক্রিয়ানিপতি, এই ষষ্ঠ অঙ্গরুক্ত
ব্যাপার। ২। রত্নক্রিয়া; সূরত।

মৈনিক (ক) [মৈনিকা + অ (অপত্যার্থে—
অণ্)] বি, পুং, পল্লভরাজ হিমালয়ের পুত্র।

মৈনিক (ক) [মীন (মৎস্য) + ইক (জীবত্বার্থে—
ইক্ণ্)] বি, পুং, যে মীন দ্বারা জীবিকা
নির্ভাহ করে; মৎস্য ব্যবসায়ী।

মৈরয় [সং। মির (নগরবিশেষ) + এর
(ওৎজাত অর্থে)] বি, ক্রী, খাইরুল, গুড়,
কাজি, দারুভিনি, তেজপাতা, এলাচি, নাগেশ্বর,
জিরা, মরিচ, শুঠ ও বনশুণ ধারা প্রস্তুত
মদ্য। প্র—“অযোধ্যার অশোকোদ্যানের
রামচন্দ্র সীতাকে মালা-শোভিত উৎকৃষ্ট
আসনে উপবেশন করাইয়া মৈরয় মদ্য পান
করাইলেন।” —রামা—উ-৪২।

মৈল [মরিল সংক্ষেপে; পদ্যে] ক্রি, মরিল।
অস-ক্রি, মৈলে—মরিলে। প্র—“কোথা
বৈলে মোক্ষ হবে ভাবিয়া না পাই।” —অ, ম।
“মৈলে কি ছাড়িবে সঙ্গে না যাইবে কি না
করিব বিবানে।” —চণ্ডী।

মৈশ্মর (মৈশ্মর) [আধু-বাং + ইন্—
mesmerism] বি, যে মন্ত্রশক্তি বা ইচ্ছাশক্তি
অথবা কৌশল দ্বারা শরীরে স্বপ্নবৎ অবস্থা
উৎপাদিত করিয়া মনঃসংযম শক্তি পরিচালকের
আজ্ঞাধীন করা যায়।

মো [ওড়ি—মো। আমি ত্রঃ] স, আমি।
প্র—“পরল ভবিষ্য মো পুনি মরিব নতুবা
লউক সমন।” —চণ্ডীদাস। “জয় জয় নীলাচল
জয় জয়গঙ্গা মো পাপীরে দয়া করি কর আশ্র-
সাথ।” —নরোত্তমদাস। সম্বন্ধে—মোর—
আমার। ব্রজ—মোরি [মোর + ই (অমু-
প্রাসার্থে, পদ্যে)] প্র—“পৈঠল হিমা মহা
মোরি।” —বি, প। মো-সবা—আমরা
সকলে। মো-সবারি—আমাদিগের
আমাদের সকলের।

মো [মোহ—মোহক্ষেপে] বি, মমতাজান; মোহ।
প্র—“সম্পদ সম্মান স্বপ্ন সংসারের মো। সকল
বিফল দেখি কোলে নাই পো।” —ঘনরাম।
২। নায়া; মমতা। প্র—“লিঙ্গ কালে দুহ
দিতে নাহি করে মো।” —কবিক। ৩। দয়া
করণ। প্র—“হেলায় দেখিয়া দুঃখে হরে
হৈল মো।” —শিবায়ন। মায়ী মো—মায়া
মোহ। প্র—“ছাড় মায়া মো।” —ঘনরাম।
মো-মো—বিণ, আমোদিত; মোহিত।
প্র—গন্ধে মো মো কচে। ২। [তুল—হি
—মহক্ (মণু—মণুগন্ধ)] মণুগন্ধে আকৃষ্ট
মোহাঙ্ঘরি ভনভনানি।

মোআ [মোদক হইতে মোদাথ—মোয়া] বি,
মোদক, মণু বা গুড়ের পাক করা বইয়ের
লাড়। প্র—“মুড়কীর মোআ।

মোআড়ি [মোহাড়া ত্রঃ] বি, মূখপাত; পথের
মুখ; বোড়। ২। সমুদ্র।

মোআন (ন) [মোহান ত্রঃ] বি, পুষ্করিণী
আদির জল নির্গমন ও প্রবেশের মূখ বা পথ।

মোকরর, মোকরর [আ—
মকর] বিণ, নিদ্বারিত। ২। নিয়োজিত;
নিযুক্ত। ৩। নিশ্চিত। বি, মোকররী,
মোকররী—প্রায়িক্রমে ভোগ করিবার মত
নিশ্চিত পাত্রনার জমী।

মোকা [মুখ হইতে, প্রাদে। গ্রা] বিণ, ভাল
বা নারিকেলের পোঁচায় মুখ থোসা। ২।
নারিকেল মালা বা খোল। প্র—“মোকা
নারিকেলতে ভরিয়া দিল জল।” —কবিক।

মোকাম (ম) [আ] বি, আড্ডা; চটি;
সরাই। প্র—“বীর ভূমি উত্তরিল মোকামে
মোকামে।” ২। বাস। প্র—“মদ্র হয়ে
মোকাম করিল নদীতটে।” —ঘনরাম। ৩। স্থান;
আস্থানা। প্র—“সোলোমানি মালা ধরে, জপে
পীর পেপাথরে, পীরের মোকামে দেয় সাজ।”
—কবিক। ৪। বিপ, স্থিতি। প্র—“মহানদ
পার হয়ে কটকে মোকাম।” —অ, ম।

মোকদদমা [মকদমা ত্রঃ] বি, মামলা;
আদালতের অভিযোগের পরিচালনা।
মোকদদমাবাজ—বিণ, মোকদদমা-পটু;
মামলাবাজ।

মোকাবা [আ—মুকাবা] বি, পাত্রবিশেষ;
বাহাতে চুল বাঁধিবার সরঞ্জাম থাকে। প্র—
“পূর্বে মুসলমানেরা মোকাবা রাখিতেন আজি
কালি অনেকে toilet table রাখেন।”—
মতিচূর।

মোকাবিলা [আ—মুকাবলা] বি, মিটমাট।
২। ঐক্য।

মোকুব,—প (ব, প্) [আ—মোকুফ্]
বি, অব্যাহতি; মুক্তি; নিষ্কৃতি; ছাড়। ২।
রহিত। প্র—“হী, বাবা পাথর ভাঙ্গা মোকুব
করাতে পালে না?” —প্রফুল। ক্রি, মোকুব
করা—অব্যাহতি দান করা; ছাড় দেওয়া।

মোক্তাসর [আ—মুক্তসর] বিণ, সংক্টিপ্ত।
২। বি, সংক্ষেপ।

মোক্তা [মুক্তি ত্রঃ] বিণ, মুক্তিদায়ক; ত্রাণ-
কারক; মোচনকারক।

মোক্তার (র) [আ—মুক্তার] বি, বাদী
ও প্রতিবাদীর নিযুক্ত কষ্টকারী, মোকদমা
পরিচালনের ভারপ্রাপ্ত কষ্টকারী; উকিলের
সহকারী; an assignee, attorney, আম
মোক্তার—সকল বিষয়ের কায্য পরি-
চালনার ভারপ্রাপ্ত কষ্টকারী; a general
agent মোক্তারকার—[ফা—মুক্তার-
কারী]—মোক্তার; attorneyship.
মোক্তারনামা—মোক্তার-নিয়োগ-পত্র;
ডীনামা; a written authority. পুদ্
মোক্তার—বিণ, নিজেই নিজের কায্য পরি-
চালক; স্বায়িন।

মোক্তারি [ফা—মুক্তারী] বি, মোক্তারের
কর্তা। বিণ, মোক্তারী—মোক্তার ও তাহার
কায্য সম্বন্ধীয়। ২। মোক্তারের খোদা।

মোক্ষ (মোক্ষ) [মোক্ষ (মুক্ত হওয়া) + অ
(ভাবে, প্) আ-বাং—মোষ। প্র—“মোষ
মুক্ত এহি দেউলে পড়ক জন্ম জঘকার।”—
মু, পু। বি, পুং, মোচন; পরিগ্রহ; মুক্তি।
প্র—“কোথা মৈলে মোক্ষ হবে ভাবিয়া না
পাই।”—অরদামসল। ২। নিত্যত্ব প্রাপ্তি।
প্র—“মুখ্য অর্থ কাম মোক্ষ, গণ্য ধারণ দক্ষ,
ওষ কৃপা কটাক যোগে।”—ঘনরাম। ৩।
জীবাত্মার দহিত পরমাত্মার মিলন; অপবর্গ।
৪। নিশ্চিন্তি। ৫। মুক্তা; মরণ। বিণ,

মোক্ষিত—মুক্ত; নিস্তারপ্রাপ্ত। মোক্ষ-
দাতা—মুক্তিদাতা; ত্রাণকর্তা। ঙ্রী, মোক্ষ-
দাত্রী। মোক্ষধাম—কৈবল্য ধাম;
মুক্তিস্থান; দুঃখমোচন স্থান। প্র—“স্বপ্ন-
মোক্ষধাম অরপূর্ণা নাম সংসার-সাগর-ভেলা।”—
অ, ম। মোক্ষপথ—বি, মুক্তিপথ;
পরিগ্রাহ্যের উপায়। মোক্ষপদ—বি,
মুক্তিরূপ ঐশ্বর্য। মোক্ষলাভ—কৈবল্য-
প্রাপ্তি; মুক্তিলাভ।

মোক্ষণ (মোক্ষণ) [মোক্ষ + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, নিঃসারণ। ২। মোচন।
প্র—“এই মত আরো কত ভগ্নসিমা বিস্তর।
বন্ধন মোক্ষণকৈল বিধুর কিকর।”—শিবায়ন।

বিণ, মোক্ষণীয়—মোক্ষণযোগ্য।

মোক্ষদ [মোক্ষ (মুক্তি) দা (দান করা) + অ (কর্তৃ, ড) যিনি মুক্তিদান করেন] বি, পুং, মোক্ষদায়ক : মুক্তিপ্রদ। প্র—“মোক্ষদ পাঠক অন্ত প্রকাশিলা নানা গ্রন্থ বেদান্ত পুরাণ ভক্তি মত।”—ঘনরাম। ক্রী, মোক্ষদা—মুক্তিদাত্রী। ২। দুর্গা।

মোক্ষম (মোক্ষম্) [প্রা—মুচ্ছম্] বিণ, দৃঢ়, কঠিন; নিবাত; সাংখ্যাতিক : strong. মোখালোবৎ (ক্) [প্রা—মুখালিঙ্] বিণ, প্রতিফল : বিপরীত। ২। বি, শত্রু।

মোগল (ল) [প্রা—মুগল্] বি, মঙ্গোলিয়ার অধিবাসী। a mongul. ক্রী, মোগলানী [হি—মুগলানী] বিণ, মোগলানি—মোগলদিগের মধ্যে প্রচলিত : মোগল সম্বন্ধীয় : প্র—মোগলাই খানা।

মোচ (চ্) [মুচ্ (ভোগ করা) + অ (কন্মে—অচ্)] বি, ক্রী, পজিনা পাছ। ২। কলাপাছ। ৩। অগ্রভাগ : মুখ। প্র—কলসের মোচ। ৪। গুলফ; পোপ। প্র—“পাকা মোচে ধরি তার উপাডয়ে দাড়ি”—কবিক।

মোচঙ্গ (মোচংগ) বি, বায়বীয়বিধেণ।

মোচড় (ড্) [হি—মরোড্] বি, পাক। ক্রি, মোচড়ান (নো)—পাক দেওয়া : ছুড়ান। মোচড়া—মুচড়ি—মুচুড়ি—পরস্পর পরস্পরকে মোচড় দেওয়া। প্র—“কেমন মনোহর সে মোচড়া-মুচুড়ি”—কপ্তরী।

মোচন (ন) [মুচ্ + শিচ্ = মোচি + অনট্ (ভাবে)] বি, মুক্তিদান। ২। মুক্তি : মোক্ষ। ৩। ভাগ। প্র—বাণ মোচন। ৪। উপ্ব্যোমন : উমুক্তকরণ। প্র—দ্বার মোচন। বিণ, মোচক—মোচনকারী। মোচিত—মুক্ত : তত্ত্ব : উপাধাত। ক্রী, মোচনী—কটকারী।

মোচরঙ্গ (মোচরং) বি, শিশুরের ঝাঁটা।

মোচা [মোচ (জঃ) + আ। পালি—মোচো। “রপ্তাচ কদলী মোচো”—অভিধানরত্নসীকা] বি, কদলী। ২। কদলীপুষ্প।

মোচ্য (মোচ্য) [মুচ্ (মুক্ত করা) + য (কর্মে—অচ্)] বিণ, মোচন-যোগ্য : মোচন্য।

মোছদী (ছ্) [প্রা—মুচ্ছদী (কম্পারী) হইতে?] পারিষদবর্ণ। প্র—“বিবর্ণ হইল তবে যতক মোছদী।”—মহাসামঙ্গল (বিজয়)।

মোছা [মুছা জঃ। ম-পু—মোছ। প্র-পু—মোছে। অস-ক্রি—মোছাইতে; মোছাইয়া।

মিছন্ত—মোছান] ক্রি, মাছা; নিকান : পুঁছিয়া ফেলা; পরিষ্কার করা। ভজ—মোছল—মুছল। প্র—“বদন মোছল পরচুর।”—বি, প।

মোছান (নো) [মোছা জঃ। উ-পু—মোছাই। ম-পু—মোছাও। প্র-পু—মোছায়। অস-ক্রি—মোছাইতে : মোছাইয়া, মুছায়ে] ক্রি, মুছাইয়া দেওয়া; মাজান। প্র—“এক ব্রাহ্মণ পরিচারিকা অতি সূক্ষ্মবস্ত্রে তাঁহার অঙ্গ সাবধানে মোছাইয়া দিত।”—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য ৭ম, অ।

মোজা [প্রা—মোজ্জ্] বি, চরণাবরণ। প্র—“মোজা পানই আর জিন নিরময়ে অমুদিন চামার বসিল এক ভিতে।”—কবিক। “কেহ কিলে উলহুতা বনাইতে মোজা জুতা।”—চন্দন। ফুল মোজা—হাঁটু পর্যন্ত ঢাকা মোজা। হাফ মোজা—ছোট বা আধা মোজা। মোজার কল—মোজা বুনিবার যন্ত্র। মোজার কাটি—হাতে মোজা বুনিবার লৌহ বা হাড়ের শিক।

মোজাহেদে (ম্) [প্রা—মুজাহিদ্ আপাঃ পরিক্] বি, প্রতিবন্ধক। আপত্তি।

মোট (ট্) [তামিল—মুট্টে (কাপড়ের বস্তা, bale, থলিয়ার বন্ধ বা বস্তাবন্দী মাল) হইতে] বি, বস্তা : গাঁঠরি : পোঁচো। মোটবাট [মোট + বাট (গাট = গাঁঠরী)] পোঁচো পুতলী ছোট বড় পুলিন্দা। মোটবাহক—মুট্টিয়া : ভারবাহক।

মোট (ট্) [সং—সমষ্টি হইতে] বি, সাকল্য : সমষ্টি : total. ২। বিণ, সমুদয় : সর্ব। সমেত। মোটামুটি—বিণ, মোটের উপর : প্রায় :।

মোটক (ক্) [সং] বি, কুশলিন্ধিত অঙ্গুরীয়।

মোটন (ন) [মুট্ (চূর্ণ করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, পেষণ : চূর্ণন : গুঁড়া করা। ২। মোচড়ান : মটকান। ৩। [কর্তৃ—অন] পুং, বায়।

মোটর, মোটরগাড়ী (র্) [ইং—motor car] বি, তড়িৎ বাষ্পাদি চালিত শকট।

মোটা [মোট (জঃ) + আ (সাদৃশ্যে)] বিণ, বৃহৎ : মাংসল। মোটা কথা—বৃহৎ কথা।

মোটা কাজ—বৃহৎকর্ম : সৌধীন নয় এমন কাজ। মোটা কাপড়—মোটা সূতায় বোনা বস্ত্র। মোটা গলা—উচ্চৈঃস্বর : মৃতকণ্ঠ। ২। খাদ হর। মোটা মাছিনা—বেণী বেতন; উচ্চ বেতন। মোটা

ভাত—মোটা চাউলের অন্ন। মোটা হওয়া—ফুলাজ হওয়া : দেহ পুষ্ট হওয়া।

মোটা সোটা—বিণ, হুটপুট।

মোটা [তামিল—মোট্টে (ভোঁতা, blunt) হইতে] বিণ, অতীক্ষ : ভোঁতা : ধারপড়া। প্র—মোটা ধার : মোটা বুদ্ধি, মোটা মাথা (অর্থাৎ স্থূল মস্তিষ্ক)।

মোটিয়া—মুট্টিয়া জঃ।

মোট্টেই [মোট জঃ] অ, মুলেই একেবারেই : আদৌ।

মোড় (ড্) [মুড্—মুড্—মোড়। হি—মোড (মুহূট : চূড়)] বি, শীর্ষ : মস্তক। প্র—“তাপর বজ্রন চকল ঘোড়। তাপর সাপিনা বেচল ঘোড়।”—বি, প। ২। ব্রীদিগের মুকুট : বিবাহের টোপর : সিন্ধিমোহ। প্র—“মালী বৈসে গুজরাটে সবাই মালক খাটে মাল্য মোড় গড়ে ফুল বর।”—কবিক। ৩। পৃথিবীর পথের সন্ধিস্থান। প্র—“নাড়া চাড়া দিলে ঘোড়া মোড়ের মাথাতে।”—গান। ৪। ছন্দবত্তী গবাদি পশুর স্তনের বিবৃতি।

মোড়ক (ক্) [মোড়া জঃ। বাহা মোড়া হইয়াছে] বি, পুরাত্ন : মোড়া।

মোড়ন (ন) [মোড়া জঃ] বি, বক্রকরণ। ২। আবরণ : আচ্ছাদন। ৩। [মুড্—মুড্—মোড়ন] বি, মুডন।

মোড়ল (ল্) [মুডল হইতে] বি, মণ্ডল : প্রধান। প্র—“সেই গ্রামের মোড়ল নিবারণ সুব্রহ্মাচারীর সহিত তর্কবুদ্ধ জড়িয়া দিল।”—ভারতী—১০২১।

মোড়লি—বি, মোড়লের কর্ম্ম : গ্রামের অধিনায়কতা।

মোড়লগিরি—মোড়লি। গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল—গ্রামের কেহই গ্রাহ্য করে না বা মান্য করে না অথচ নিজে ভাবে সে গ্রামের প্রধান : আয়ত্ত্তরি।

মোড়া [সং—মুর্ (বেঁধন করা) হইতে হি—মরোড়্ না। উ-পু—মুড়ি। ম-পু—মোড় : মুড়ন : মোড়। প্র-পু—মোড়ে : মোড়েন। অস-ক্রি—মুড়িতে : মুড়িয়া, মুড়ে। পিজন্ত—মোড়ান (নো)] ক্রি, মোচড়ান : ছমড়ান : ঝাঁকান। প্র—“রোপিয়া প্রেমের বীজ অকুরে মোড়লি বাচব কোন উপাই।”—বি, প। “উর মোড়ি বেঁঠু হরি করি গীঠা।”—ঐ। ২। ফিরান। প্র—“পির পরিস্রুণে মোড়বি অঙ্গ।”—বি, প। ৩। বন্ধ করা : নিরপ্ত হওয়া। প্র—“ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়িস মুখ।”—বি, প। ৪। পাকান : জড়ান। প্র—পিতলের কাটিতে সোনার তার মোড়া। ৫। মোটন জঃ : মটকান। ৬। আলস্ত ভঙ্গ করা। প্র—গা মোড়া।

মোড়া [তামিল-মুড়ি (চাকা) হইতে] কি, আচ্ছাদন করা; বেষ্টন করা। প্র—“জ্যোৎস্নার তবক বেন সারা গায় মোড়া।”—ফুলরেণু।

মোড়া [হি-মোড়া। মুণ্ডা (নেড়া) হইতে] বি, বৈত্রময় বা বৈত্রাজ্জ্বলিত আসন। ২। বৈত্রাদি নির্মিত খাঙ্গাদি রাশিবার পাত্র। ৩। মোড়ক।

মোড়াসা (শা) [হি-মোড় (পাক)—মোড় (মুড়ুট)—সা (সাদুগ্ধে)] বি, পাগড়ী-বিশেষ। প্র—“সামনার হুকর্ণিশ মোড়াসার ফের। মোগলাই ধুতুরি মাথা ধরা বের।”—হেম।

মোড়া [মুতি (জঃ)—বৃহদর্থে মোড়া] বি, মিষ্টান্নবিশেষ; গোলা সন্দেশ।

মোতা [মুতা জঃ] কি, প্রস্তাব করা।

মোতাবেক (ক্) [আ—মুতাবিক্] বি-বিণ, অনুসারে।

মোতায়েন (ন) [আ—মুতাহাইন] বি, নিযুক্ত; appointed. প্র—“একজন এ বাড়ী সার্জ কর, দু'জন পাহারায় এখানে মোতায়েন থাক।”—২। দ্বিরুক্ত।

মোতালক, মোতাল্লিক (ক্) [আ—মুতাল্লিক্] বিণ, সঞ্চালক। ২। অধীন।

মোতি [সং—মুক্তা হইতে মোতি] বি, মুক্তা। প্র—“সবই মতঙ্গজে মোতি নাহি মানি। সকল কঠে নাহি কোকিল বর্ণি।”—বি, প।

মোতিম—[মোতি—ম (সাদুগ্ধে) অথবা মোতিময় হইতে] বিণ, মুক্তানির্মিত।

মোতির হার—মোতির মালা; মুক্তার হার। প্র—“বানর কঠে কি মোতিম মাল।”—বি, প।

মোতিয়া [সং—মোক্তিক। হি—মোতিয়া] বি, বেলা জাতীয় পুষ্প; কিন্তু পত্র পুষ্প বৃক্ষ সম্বন্ধে বেলায় প্রকার ভেদ।

মোতিফরকা [আ—মুৎ-ফরকাৎ] বি, বিবিধ; miscellaneous.

মোদি (দ) [মুদ (কষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, আহ্বান; আনন্দ; আমোদ; হর্ষ। কি, মোদি—আমোদ করা। ২। আমোদিত করা।

মোদিক (ক্) [মুদ+শিচ=মোদি (আনন্দিত করান)+অক (কর্তৃ)—খাঙ্গা ভোজনে আনন্দ দান করে] বি, পুং, মোয়া; লাড়ু। প্র—“মোদক দিয়া লাজ পুজিল দেবরাজ কঙ্কারি গন্ধাধিবাসনা।”—কবিক। ২। হিন্দুজাতি-বিশেষ; ময়রা; ময়ূনাপিত। ৩। বিণ, আনন্দজনক; হর্ষকারক।

মোদি [মুদা জঃ] কি, মুদিত করা; নিম্নলিখিত করা; বোজা।

মোদিত [মুৎ+শিচ=মোদি (হর্ষ করান)+ত (কর্তে, ক্ত)] বিণ, আনন্দিত; প্রমুদ; হর্ষিত। প্র—“মোদিত হইল রক্তা, দেবিয়া দর্পণ”—কবিক। ২। হৃবাসিত; সৌরভ-ময়। প্র—“মোদিত মুদ্রাসে উপবন ফুল”—বৃত্র সংহার। ২। [ভাবে—ক্ত] বি, হর্ষ; আনন্দ। বি, মোদিন—আনন্দকরণ; আমোদন।

মোদী [মোদ+ইন (অস্তার্থে) =মোদিন : মা, ১ব] বিণ, আনন্দযুক্ত; আনন্দকারী।

মোদী (মোদী) [আ—মুদায়া] বি, সারাগুণ; তাৎপৰ্য্য। ২। অ, কিস্ত।

মোনা [সং—মনি। স্ত্রলার্থে মোনা] বি, টেকির মূবলের অগ্রভাগস্থিত লৌহদণ্ড। প্র—“কন্দলে পরমানন্দ নারদেব চৈকী। আকণ্ঠী গোলা মোনা গড়ে মোকামেকী।”—অ, ম।

মোম (ন) [সং—মধু, ফা—মোম] বি, মধু; শিক্ণ; wax. মোমচাল, মোমজামা (মোমচাল্) বি, মোমলিপ্ত বস্ত্র; wax cloth. প্র—“নানাজি বসন উপরে মোম চাল”—ঘনরাম। মোমবাতি—বি, চল্লি মোম প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত বস্তু। প্র—“এহেন উজ্জল রাতি জ্বালি তনু মোমবাতি।”—ধনেশকণ্ডুজ। “সে জন দিবসে নবের হরয়ে জ্বালায় মোমের বাতি।”—গুস্তাবিশতক।

মোমিল (ন) [আ] বি, নৈস্তিক বা গোড়া মুনসমান।

মোয়া [মোয়া জঃ] বি, মোদক; লাড়ু।

মোয়—ম. মোর; আমাব। প্র—“আশা নৈরশে দগবে তমু মোয়।”—বি, প। ২। আমাকে। প্র—“কো ভুই কো ভুই বোলাবি মোয়।”

মোয়াজি, মোয়াজী [ফা] বি, আদালতের কাগজ পত্র টাকার সম্বন্ধে যেকোন ‘মবলগ’ শব্দ ব্যবহৃত হয় জমি সম্বন্ধে সেইরূপ ‘মোয়াজি’ শব্দের ব্যবহার।

মোয়গ (গ্) [ফা—মুগ্] বি, কুকুট। জী, মুরগী।

মোরগফুল (গ্, ল) বি, ময়ূব শিখা নামক পুষ্প।

মোরট (ট) [মু (বেষ্টন করা) + শট] বি, ক্রী, লতাবিশেষ। ২। অকোট পুষ্প। ৩। ইক্ষু মূল; থাকের গোড়া। জী, মোরট—মুর্দালতা।

মোরববা [আ—মুরকা] বি, চিনির রসে পাক করা আন্ন, আপেল প্রভৃতি ফল।

মোলাম, মোলায়ম (ম্) [আ—মুলাইম্] বিণ, কোমল ও ময়ূব।

মোলাহেজা [আ—মুলাহজা] বি, পরীক্ষা; পরিদর্শন; দেখা। ২। বিচার।

মোলা [ক্রী—মুলা] বি, মূলমাল্য মহাপতিত। ২। মূলমাল্য ধর্মবাজক। প্র—“মোলা পড়ায় নিকা দান পায় সিকা সিকা। দোয়া করে কলমা পড়ি।”—কবিক। ৩। মূল-মান বিচারপতি।

মোম (ম্) [সং—মহিষ; গ্রা—সংক্ষেপে] বি, মহিষ। প্র—“নিতি নিতি করে পূজা, দিয়ে মেঘ মোঘ অন্ধা রাজ্যে হল গোছালা প্রবল।”—ঘনরাম।

মোমণ (ন) [মুম্ (চুরি করা) + অন ভাবে—কনট] বি, ক্রী, চোখ; গুঠন। প্র—“পপিকের করে মদময় মোমণ”—রক্ষসঙ্গীত। বিণ, মোমণক—গুঠক। ২। বি, তন্দর।

মোমুদান (নো) [মুমুদান জঃ। হি—মুর্দানা] কি, মুমুদাইয়া ষাওয়া বা ম্যান হওয়া; ভোগ্য-দাম হওয়া; হতাশাস হওয়া।

মোসাতারা (শা) [ফা—মোশাহরা] বি, মাসহারা; মাসিক অর্থ সাহায্য। প্র—“গিরী? হাঁ ঠা, বসে মোসাহারা লবেন কোমল কবে কতু সয় কি বাঁটন বাটা?”—রজনী সেন।

মোসাহেব (মোসাহেব্) [প্রা—মুসাহিব্] বি, ভোগ্যমোদকারী পার্শ্বচর; মনস্তত্ত্বকারী। প্র—“দীর্ঘ যোগ্যন জ্যোতি বাবুর পিতৃব্য মহাশয়ের একজন মোসাহেব।”—ভাবতী ১৩২৭।

মোসাহেবী [মোসাহেব্ । ই (রুত্তি অর্থে)] বি, মনস্তত্ত্ব সাধন; বোসামোদী।

মোস্তায়েদ (দ) [আ—মুস্তায়েদ্] বিণ, উদাত।

মোত [মুৎ (মুগ্ধ হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, দেহে আত্মনিমান বৃদ্ধি। ২। অবিদ্যা। ৩। ছুৎপ। ৪। অজ্ঞতা; মূর্খতা। ৫। মমতা। প্র—“কামে বীর ফুরায় মোতে। দাবানল জিনি খাস মুখে গদ গদ ভাষ জল খ্যা। লোচনের সোহে।”—কবিক। ৬। মুগ্ধতা। ৭। অচেতন; মুগ্ধ। (মোতকুপ—বি, অজানতরূপে পাপ। প্র—“একই কলনব হইলা হরিচর দুটিতে প্রেম পরিচ্ছেদ। যে জানে ছইকপে সে মজে মোহনপে ভারতে নাই এই খেব।”—অ, ম। মোতখোর—বি, মোহরূপে থককার; মায়া-চেতু লাঞ্ছ।

মোহতিমির—মোহনকার; মায়ারূপে আধার। মোহনিমিত্ত—মোহের বোর; অজান আধার। মোহবন্দ—বন্ধন—মায়াবান। প্র—“মোহবন্ধ ছিন্ন কর কঠিন আবাতে।”—রক্ষসঙ্গীত। মোহিময়—বিণ, মায়াচ্ছন্ন। প্র—“মোহময় সংসারে থেকে আমি কেমন করে পাইব তোমার।”—রক্ষসঙ্গীত।

মোহি [মুৎ+মুহ=মো+মোহা [হি—বাল্য, স্বার্থে]] বি, মুগ্ধপাত; লম্বু।

২। পশি-শীষ : মোড়ের মাথা। প্র—“এই গণের মোহডায় যে তোরণ আছে, তাহার নাম ইশ্‌তুল তোরণ” —প্রবাসী ১০২০। ৩। আরম্ভ : মুখ। প্র—“গরম মেজাজের প্রথম মোহডাতেই সেই দেবতা গিয়া দর্শন দিয়া ঐ কথা বলিলেন” —সীতারাম (বঙ্কিম)।

মোহন (ন) [মুহ + গিচ = মোহি (মুহ করা) + অন (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কন্দর্পের সমোহন বাণ। ২। মুহুর্নয়। প্র—“মোহন করিতে চান মহেশের মতি।” —শিবায়ন। ৩। মন্তরমুহু। ৪। বিণ, মোহ-জনক : মোহকর : মুহুর্নয়ক। প্র—“মোহন চিকণ কালো নানা ফুলে বনমালা কিবা মনোহর তরঙ্গের গুণ্ডা ফলে।” —ভারত। ৪। [করণে—খনন্] স্তরত। শ্রী, মোহনা, মোহনী —একজাতীয় যুগ্মী। মোহিনী—মোহ-কারিণী ; সন্দ্বী : নর্দকী।

মোহনচূড়া (ন) বি, শ্রীকৃষ্ণের নয়নরঞ্জন শিখা।

মোহনভোগ (ন, গ) । প্রাদে। হি—হাণ্ডা [বি, মুজি, গী. চিনি ও মেওয়া দ্বারা প্রস্তুত নিষ্ঠারবিশেষ।

মোহনা, মোহানা [হি—মোহান্] বি, জলাশয়টির জল গমনাগমনের যুগ। প্র—“মোহনা বাহিয়া সাধু করি ডরা ত্রি” —কবিক। ‘গুলে যায় প্রাণের মোহানা আসে শুখ বন্যা তোল পাড় করি’ —অশোকগুচ্ছ।

মোহনিয়া [মোহন (জঃ) ইয়া (কারী এই অর্থে) বিণ, মোহজনক : মুহুর্নয়ক। প্র—“সখিরে, বলকিষ্ণ! অলংকরে চামেলি ও বকুলে উজলিষা দেলো মোরে মোহনিয়া দুলে।” —অপূর্ণ ভ্রাজ্ঞান।

মোহর (বু) [হি. প্রা—বাং। সঞ্জয়কৃত মহাভারত] স, মোর : আমার। প্র—“হা হা রাম রমণ মোহর নিজ নাহ।” —অনন্ত রামায়ণ। “আইস বাছা দ্বন্দ্বরাজ থাক মোহর দিঠে।” —শু-পু। “কি বুর গতিত তুমি মোহর বিধানে” —১৫-ভা।

মোহর (বু) [ফা] বি, শীলমোহর : ছাপ। প্র—“ও নহে কলঙ্ক অই প্রেমের মোহর।” —কুসুম। ২। স্বর্ণমুদ্রা।

মোহা [হি—মোহনা। মোহ (জঃ) + আ। উ-পু —মোহি। প্র-পু—মোহে। অস-ক্রি—মোহিতে : মোহিয়া, মোহিয়ে, মোহি, মোহে] ক্রি, মোহিত করা : মুহু করা। প্র—“হা কৌত্তি মুদ্রভাগিনি! কি তুলে ভুলালে। * * * মোহিয়ে মধুর রবে বিগাকে ফেলিলে।” —গান।

মোহান (ন) [গ্রা—মোহান, মোহান] বি, মুখ : নদী পৃথরীণ প্রভৃতির জল নির্গমনের মুখ। প্র—“মধ্যপানে পানিক খসায় দিল

চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল বেতে নালা।” —শিবায়ন।

মোহিত [মোহ+ইত (মুজার্থে)] বিণ, মোহপ্রাপ্ত : মুহু। প্র—“নানাজাতি তুলে ফল বাহে মন্ত অলিকুল যার গঞ্জে মনন মোহিত—অ, ম। শ্রী, মোহিতা।

মোহিনী [মোহ+ইন্ (অন্ত্যার্থে) = মোহিন্ ঈপ্ —শ্রী] বি, শ্রী, মোহকারিণী : মুহুকারিণী। প্র—“শতেক রাজার ধন আভরণ অঙ্গে। মোহিনী হইয়া ভ্রম কেহ নাহি সঙ্গে।” —কবিক। ২। সমুদ্র নখনকালে নারায়ণ অস্ত্র-গণকে অমৃত হইতে বঞ্চিত করিবার জন্ত যে অপূর্ণ সৌন্দর্যময়ী নারীমূর্তি ধারণ করিয়া ছিলেন। ৩। সমোহন বিদ্যা। প্র—“কি মোহিনী জান ঐধু কি মোহিনী জান।” —চণ্ডীদাস। মোহিনী বিদ্যা—বি, ভ্রমোক্ত বিদ্যাবিশেষ। প্র—“মোহিনী বিদ্যায় গবে মোহিত করিবে।” —অন্নদামঙ্গল।

মোহী [মুহ (মুহ করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) মোহিন্ ১ম, ১ব] বিণ, অচৈতন্য : মুহুর্নয় : মোহপ্রাপ্ত। ৩। [মুহ + গিচ = মোহি+ইন্] মোহকারক।

মোহে [ব্রজ। আমি জঃ। তুল—হি—হমে। ওড়ি—মোতে] স, আমাকে। প্র—“হুন্দি কাহে মোহে সত্যাগি না যাসি। তুয়া ডরে ইহসব, দূরহি পলায়ল, তুহ পুন কাহে ডরাসি।” —বি-প।

মোহোর (বু) [প্রা—বাং। গ্রা—হি—মোহার, মোহর] স, আমার। প্র—“সভাপতি অগ্রেতে মোহোর প্রণতি।” —মহা (শ্রীকর নন্দী)।

মো [প্রাক্—মহ—সং—মধু শব্দজ] বি, মকরমণ : পুষ্পরস : মধু। প্র—“কলসী রাখিয়া রামা পিয়ে পুষ্প মো।” —খনরাম।

মৌকলস (শ্) [প্রা—বাং] বি, খাড়াবিশেষ। প্র—“বাজ দল মৌকলস আজান সিঁছলি —শু-পু

মৌকুফ (ফ্) [প্রা—মৌক্, ফ্] বি, রহিত। ২। নিষ্কৃতি : অব্যাহতি : ছাড়। বিণ, মৌকুফি। মৌকুফি খাজনা—যে কর রহিত করা হইয়াছে।

মৌক্তিক (মৌক্তিক) [মুক্ত+ইক (বার্থে ইক্ণ)] বি, ক্রী, মুক্তা : মোতি। প্র—“ইন্ মুখে মন্য মন্য যদ্বিন্দু সাজে। মৌক্তিকের গঙ্গু ক্রি যেন বিদ্রোহের মাঝে।” —শিবায়ন।

মৌখ [মুখ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, মুখ সম্বন্ধীয়। ২। মৌখিক।

মৌখ্য (মৌখ্য) [মুখ+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, মুখরতা।

মৌখিক (ক্) [মুখ+ইক (বার্থে—ইক্ণ)] বিণ, কাল্পনিক : বাহ্যিক (আন্তরিক নহে)।

২। [সম্বন্ধার্থে—ইক] মুখ সম্বন্ধীয়।

মৌখিকবন্ধু—কৃত্রিমবন্ধু। মৌখিক-ভক্তি—বি, যে শ্রদ্ধা আন্তরিক নহে : কৃত্রিম।

মৌখ্য [মুক্ত+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, মুক্ততা।

মৌচাক (ক্) [মধুচক্র শব্দজ] বি মধুচক্র : মোমাছি সংগৃহীত পুষ্পমধুর ভাণ্ডার।

মৌচুক (ক্) [প্রা—মজ্জ কৃ শব্দের অপভ্রংশ] বি, উপরিবিশিত : পুরোক্ত : a foresaid, (সম্মানার্থে কোন ব্যক্তির উল্লেখ স্থলে দলিলে ব্যবহৃত হয়)।

মৌজ (জ) [প্রা—মৌজ] বি, তরঙ্গ : ঢেউ। ২। পেয়াল।

মৌজা [প্রা—মৌজা] বি, গ্রাম।

মৌজা [ফা—মৌজাহ] বি, ঢেউ : তরঙ্গ।

মৌজুদ [দ্] [প্রা—মৌজু] বিণ, বর্ধমান : উপস্থিত। ২। প্রস্তুত। ৩। সঞ্চিত।

মৌজী (মৌজী) [মুগ্ধ (পর) + অ—ঈপ্] বি, শ্রী, মুগ্ধ নানক তৃণ-নিষ্ঠিত মেথলা। মৌজী-বন্ধু—বন্ধু—উপনয়ন সংস্কারকালে মুগ্ধতৃণ নিষ্ঠিত মেথলাবন্ধন। ২। উপনয়ন।

মৌড় (ড্) [প্রাদে। সং—মুর্কট] বি, মুর্কট : টোপর। প্র—“মালী বৈসে গুজরাটে মালকে সদাই পাটে মালা মৌড় গড়ে কুল ধর।” —কবিক। ২। চূড়া।

মৌড়লা [সং—মৌলি। হি—মুড়লা] বি, চূড়া। প্র—“মাণার বনন দিল রতন মৌড়লা” —খনরাম। ২। পাগড়ী।

মৌত (ত্) [প্রা—মৌত] বি, মৃত্যু।

মৌতাত মৌতাৎ (ত্) [ফা—মো-আবাদৎ (পূর্বাভাসে কিরিয়া আসা)] বি, নেশাধোর প্রত্যহ যে সময় নেশা করিতে অভ্যস্ত হয়, ঠিক সেই সময় উপস্থিত হইলে পুনরায় নেশা করিবার জন্ত তাহার অস্থিরতা ও আগ্রহ জন্মে। তখন নেশা করিতে পাইলে তাহার দেহ মন স্থব্ধ হয়। নেশা করিবার অব্যাবাহিক স্পৃহা বা ক্ষুধার নাম মৌতাৎ। ২। মাদকের নেশা। প্র—“সে এতক্ষণ মৌতাৎ চড়িয়ে বসে আছে। মৌতাৎ চড়ান—অভ্যাস মত যথা সময়ে মাদক সেবন : নেশা করা। মৌতাৎ লাগা—অভ্যাস সময়ে নেশা করিবার ক্ষুধা হওয়া।

মৌতাৎ ধরা—দেহে মাদকের কাণ্ড আরম্ভ হওয়া।

মৌদগল্য (মৌদগোলক) [মূলগ (মুনিবিশেষ) + য (অপত্যার্থে ঘণ্)] বি, পুং. মূলগ মুনির পুত্র বা বংশ ।

মৌন [মুনি + অ (ভাবে) অণ্] বিণ, নীরব ।
প্র—“মৌন কর বাসনার নিত্য নব নব নিখল বিলাপ ; হের মৌন নভস্তল, ছায়াচ্ছন্ন মৌন বন, মৌন জলস্থল গুপ্তিত বিধাদে নম্র ।”—
চরনিকা । মৌনতুণ্ড—নত মুণ্ড ; হেঁট মুণ্ড
প্র—“মৌনতুণ্ড হেঁটমুণ্ড দক্ষ বৃত্ত জানিছে ।”—
অ, ম । মৌনব্রত—বাকসংযম ব্রত
মৌনস্বভাব—বিণ, মৌন প্রকৃতিবিশিষ্ট ।

মৌনাবলম্বন (ন) বি, মৌনভাবে ধারণ ; তুফান্ ভাবে অবস্থান ; নীরব হওন । প্র—“মল ও মুকুতাগ সময়ে, মৈথুনে, দন্তধাবনে, মাংস এবং ভোজনকালে মৌনাবলম্বন করিবে ।”—মহা ।
বিণ, মৌনাবলম্বী—বাক সংযম ব্রতধারী ;
মৌনব্রতী । শ্রী. মৌনব্রতাবলম্বিনী ।

মৌনী [মৌন + ইন্ অস্ত্যর্থে = মৌনি ১ম, ১ব] বি, পুং, মৌনব্রতালম্বী মুনি । ২ ।
বিণ, বাকসংযম ব্রতধারী ; মৌনব্রতী ।

মৌমাছি [মধু—মো + মাছি (মক্ষিকা)] বি, মধুমক্ষিকা ।

মৌরলা—মউরলা জাতি ।

মৌরসী, মৌরুসী (মৌরোণি) [মৌ—মৌরুসী] বিণ, পৈতৃক ; পুরুষানুক্রমিক ।

মৌরসীপাটো—পুরুষাত্মক যে ভোগদখল করিবার পথ দানকারী দলীল ।

মৌরী [সং—মরুরিকা—মধুর—মহরী—মৌরী] বি, মউরী নামক ধাতু জাতীয় শস্ত ; amiscd.

মৌর্গ্য [মূর্খ + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, মূঢ়তা ; মূর্খতা ।

মৌর্ব্বী [মূর্কা (মুরগা গাছ) + অ (ভক্ত ইদন্ অর্থে—অণ্, ইপ্)] স্ত্রী বি, স্ত্রী, ধর্ম্মকের ছিলা ; জ্যা । ২ । বিণ, মূর্কাত্বণ সখ্যকীয় ।

মৌর্ব্য [মূরা (জৈনকা নাপিত-কস্তা) + য (অপত্যার্থে—ঘ্য)] বি, পুং, মুরার গর্ভজাত সন্তান ; রাজা চলন্তপুত্র । মৌর্ব্যবংশ—
মুরার পুত্র রাজা চলন্তপুত্রের বংশ (মুরা জঃ) ।

মৌল (ল্) [মূল + অ (সংজ্ঞার্থে—ঘণ্)]
বি, পুং, মূল । ২ । মূলা । ৩ । মৌড়ল ।
৪ । বিণ, মূল হইতে আপত্য । ৫ । ছাঁচ ;
model-

মৌলবী [ফা] বি, মুসলমান অধ্যাপক ।

মৌলা [প্রাদে] বি, দরমা । ২ । তাল বেজুর প্রভৃতি রসের গাছ ।

মৌলা [ফা] বি, ঈশ্বর । ২ । প্রভু ।

মৌলানা [ফা] বি, মুসলমান পণ্ডিতের সম্বানিত উপাধি ।

মৌলি [মূল + ইণ্] বি, পুং, শিখা ; চূড়া ;
মুকুট ; কিরীট । ২ । শীর্ষ ; মস্তক । ৩ ।
পোপা । ৪ । অশোক বৃক্ষ । ৫ । অত্রতাগ ।
শ্রী. মৌলী—ধরিত্রী ; ভূমি ।

মৌলিক (ক্) [মূল + ইক্ (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)] বিণ, মূলসম্বন্ধীয় । ২ । আদি ;
মূল । ৩ । প্রধানস্বরূপ ; মূলীভূত । ৪ ।
বি, পুং, বংশজ ; অকুলীন । প্র—“কাল নাছি
কুলীন করিহ তার মান । মৌলিকের মধ্যে যায়
তায় দিন স্থান ॥”—শিবায়ন ।

মৌলিয়া, মৌলো [প্রাদে (স্থলবন অকলে)] বিণ, পুষ্পমণ্ডু মোম সংগ্রহকারী ।

মৌবল (ল্) [মূল + অ (সম্বন্ধার্থে ঘণ্)]
বিণ, মূল সম্বন্ধীয় ; ২ । মূল সদৃশ । ৩ ।
বি, স্ত্রী, মহাভারতাস্তর্গত খোড়প পর্দা ।

মৌর্ভু [মূর্ধ + অ (জ্ঞার্থে, অণ্)]
বি, পুং, জ্যোতির্বিদ ; দৈবজ্ঞ । বিণ,

মৌর্ভুতিক—জ্যোতিঃশাস্ত্রবিৎ ।

ম্যাগাজিন (ন) [ইং—magazine
("a periodical publication embracing some of the characteristics of the news paper and the review, but containing more miscellaneous matter, as poetry tales &c.")] বি,
বিশেষ ঘটনার আলোচনা, সমালোচনা, গল্প,
কবিতা প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ক সাময়িক পত্রিকা ।

ম্যাজিষ্ট্রেট, ম্যাজেফ্যার (ট) [ইং—
magistrate] বি, ফৌজদারী মকদ্দমার
বিচারক ; শাসনকর্তা ।

ম্যাজেন্টা [ইং—magenta] বি, যোর
বক্তবর্ণ চূড়াবিশেষ ; কৃত্রিম যোর লাল রঙ্গ ।

ম্যাদ (দ্) [মিয়াদ জঃ] বি, মিয়াদ ; কয়েদ ;
জেল । প্র—“নির্দোষী লোকে ধরে একটি
মাস ম্যাদ দিয়েছে ।”—গান ।

ম্যানেজার (র্) [ইং—manager] বি,
অধ্যক্ষ ; কর্তা ।

ম্যালেরিয়া [ইং—malaria] বি, কাম্পজর-
বিশেষ ।

ম্যাক্রণ (ম্যাক্রণ্) [ম্যাক্র (মাধা) + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, মাধা ; এক ত্রয়ের
সহিত অশ্বত্থা মিশ্রণ ; মিশ্রণ । ২ ।
[করণে—অনট্] মাধা ধারা সঙ্গল করা
হয় ; তৈল । ৩ । লেপন ।

ম্রদমা (ম্রো) [ম্রুদ (কোমল) + ইন্ (ভাবে)
= ম্রদমন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, মৃদুহ ।

ম্রিয়মাণ (ম্রিয়মান্) [ম্র (মরা) + আন (কর্তৃ,
আনন্) য—ম আগম] বিণ, মৃতশায় ;
মৃতকল্প । অবসান প্রাপ্ত ; অবসন্ন । ২ ।
ছপিত ; বিধ্বস্ত । প্র—“হেরিনি প্রেম-বহান
দরশন দাও হে দাঁও কোঁড়ে হৃদয় স্রিয়মাণ ।”—
রবি । শ্রী. ম্রিয়মাণ ।

ম্রান (ন্) [ম্র (কাঙ্ক্ষিক্য পাওয়া) + ত
(কর্তৃ—জ) = ন] বিণ, বিশীর্ণ । ২ । মলিন ।
৩ । বিষয় ; ক্ষাতিহীন । ৪ । অগ্রসর ।
৫ । দীপ্তিহীন ; নিশ্চিন্ত । ৬ । শ্রান্ত ;
ছপল । বি, ম্রানিমা । আবু বাং-য়—
মালিঙ্গ । ২ । বিবর্তন ।

ম্রোচ্ছ [প্রা—মলিচ্ছ । ম্রোচ্ছ (অসংস্কৃত কথা
বলা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] গোমাসংবাদকে
যৎ বিরুদ্ধ বহু ভাষ্যে । সর্পাচারবিহীনচ্ছ
ম্রোচ্ছ ইত্যভিধায়ত ॥—মুত্তি] বি, পুং,
জাতিবিশেষ । ২ । যবন । ৩ । বিণ, পাপনিরত ;
পাপিষ্ঠ ; কদাচারী । ৪ । [কর্ণে—অল্]
অপগম । ম্রোচ্ছদেশ, —মগুলা—ম্রোচ্ছ
ভূমি ; ম্রোচ্ছ-বসতি স্থান । ম্রোচ্ছাচার (র্)
—বি, কদাচার ; পাপাচার । ২ । যবনাদি
ম্রোচ্ছজাতির আচরণ ।

ম্রোচ্ছিত (ম্রোচ্ছিত) [ম্রোচ্ছ (জঃ) + ইত—
প্রাপ্ত অর্থে—ম্রোচ্ছদেশে প্রাপ্ত] বিণ, ম্রোচ্ছ
ভাষা । ২ । অপভাষা ।

য

য—যাজ্ঞন বর্ণ মালার ষড়্-বিশ ও অন্তঃস্থ বর্ণ ।
ইহার উচ্চারণ স্থান তালু । ইহা ই এবং অ
যোগে উৎপন্ন দেবনাগর অক্ষরের বঙ্গাকৃতি ।
এই স্বরস্বর যুগপৎ ও জোরে উচ্চারণ করিলে

ইং—'ya' এবং কতকটা jaw অর্থাৎ ঈষৎ 'জ'র
মত শুনায় । ইহা হুতরাং অধিকাংশ স্বর ও
কিয়ৎংশ যাজ্ঞনের লক্ষণযুক্ত । ছইবর্ণের (ই +
অ) সন্ধিজাত বলিয়া ইহাকে সন্ধ্যক্ষরও

বলে । u, y, য জোরে উচ্চারিত হইলেই 'জ' বা
'i'র মত শুনায় । you জোরে বলিলে jcw =
জ্য হয় । হিব্রু য়েহুদাহ (yehudah) । ইং-তে—
judah, মির্দী = যুদী = জুই = jcw, বাঙ্গালায়

ইহা সম্পূর্ণ 'জ'র মত উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহার নাম অমৃত জ। প্রা-বাং—এছোৎ য স্থানে জ প্রায় সর্বত্র দৃষ্ট হয়। সংস্কৃত য, হি-ইয়োৎ এবং ইং—u (ই+উ) ও y (ও+আ+ই) এর উচ্চারণ পরিভাষিত করিবার জন্য "র" এই অক্ষরের স্থিতি করিতে হইয়াছে। আধু বাং-য় "ম"কারাদি শব্দের প্রচলনের স্বত্বপাতিও হইয়াছে। প্র—যুনানী (হেম বংশ্য), যুরোপ, যুদী (অ. সনসার, সনাতনী), যুরোপ (রবি)। [অঃ—হেমবাবুর গ্রন্থাবলীর ১০০০ সালের (আধ্য-সাহিত্য-সমিতি) কর্তৃক সংশোধিত) সংস্করণের ৩৬, ২৭ পৃষ্ঠায় "যুনানী" বানান পাওয়া যায়। সম্ভবতঃ কবিবর শব্দের আদিতে সং-ব্যাকরণ অনুসারে য ব্যবহার করিতে নাই কিন্তু শব্দটি পরবর্তী সংস্করণে আধু-বাং-র বানান অনুসারে সংশোধিত হইয়া থাকিবে। য স্থলবিশেষে 'অ', অকৌটাচারিত 'এ' এবং অকৌটাচারিত 'ও'র মত শুনা যায়। যথা—শ্রিয় (অ) প্রণয় (এ) নয়ন (ও), ইহা স্থলবিশেষে দন্ত উচ্চারিত পদাণ্ড (হ'র স্থান অধিকার করে। যথা—রহে=রয়; সহে=সম; নহে=নয়। যথা—"মত করিন নয় গো কান্ধ"—গি, ঘোষ। য অমৃত্যুর সহিত যুক্ত হইলে রূপান্তরিত হইয়া "j" এইরূপ ধারণ করে। ইহাকে য-ফলা বলে, যথা—বাক্ + য = বাক্য। ইহা আকার যুক্ত হইলে "ja" এইরূপ আকার হয়। হি-তে ইহার বিস্তৃত সং উচ্চারণ বজায় আছে কিন্তু বাং-য় "এক" বা 'এত'র 'এ' এবং 'এল' বা 'এস'র 'এ'র মত উচ্চারিত হয়। তুল—তাগ (হি—উচ্চারণ, তিয়াগ)। হি—ছেলিয়া = বাং-য় ছেল্যা (রাঢ়ে) = ছালা (পূ-বঙ্গ) = ছেনে (কলিকাতা) অফলে।

য (জ) [য (যাওয়া) + অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং, বায়ু; যশ। ২। গত্যর্থক। (২) মাত্রার্থক (৩) গোপ্যার্থক। (৪) প্রাপ্তিসূচক। (৫) নিগ্রহ; তাড়নাদি সূচক। (৬) বিশিষ্টার্থক। (৭) যোগ্যার্থক। ৩। [য (নিবৃত্ত হওয়া) + অ (ভাবে-ড)] বি. সংযমন। বিণ, যত—সংযত; নিবৃত্ত। ৪। [কর্তৃ-ড] যে জীবনের দিয়া হইতে নিবৃত্ত করে; যম। [অঃ—বঙ্গ ভাষায় এই সকল অর্থে য স্বতঃ ভাবে ব্যবহৃত হয় না। ৫। [যত—সংক্ষেপে] যত : যে সংখ্যক : যে কতিপয়। প্র—য বার; য জন : য টি। ['ত'র লোপ বুঝাইতে য' এইরূপ লিখিত হয়। নিদেধার্থে 'টি' যোগ তুচ্ছার্থে 'টা'। তুল—যটি, যটা। ৬। [যব শব্দের সংক্ষেপ। যব—যও—য] বি, যব। প্র—য জানে, গাটা জানে, যে পেয়ে সে জানে।—লবজ। [জানা অঃ]। ৭। এক ইঞ্জির (incl) এক চতুর্থাংশ। প্রা-বাং-য়

সপ্তমীবিভক্তি চিহ্ন। আধু—বাং-য় "তে"। প্র—"তার ভাই শব্দে পড়িল রণ।"—মহা (বিজয়)। "রাজা হুবে কার্য নাই চলি সুবনয়"—মহা (শ্রীকর)।

যই (জোই) [জই অঃ]।

যক (জক) [যক শব্দজ] বি, যক। ২। ধনরক্ষক; কুবের। ৩। অতিশয় কুপণ ব্যক্তি। যক আগলান—যকের ধন রক্ষা করা অর্থাৎ খরচ না করা : কুপণতা করা। যক দেওয়া—পূর্বে ধনশালী কুপণ ব্যক্তি যখন যক দিত অর্থাৎ ধন সুরক্ষিত করিবার জন্য ভূগর্ভে গৃহ নির্মাণ করত কোন বালককে খরিদা তাহার পূজা দিয়া তাহাকে ধন রত্নাদি সহ সেই গৃহে বন্ধ করিয়া রাখিত। বালক অনাহারে প্রাণ ত্যাগ করিলে যক্ষযোনি প্রাপ্ত হইয়া তাহার সেই ধন রক্ষা করিত। কিন্তু সে নিজে সে ধন স্পর্শ কারতে পারিত না পরে কুপণ মরিলে তাহার নির্দেশমত তাহার উত্তরাধিকারীকে ধন প্রত্যর্পণ করিয়া যক প্রত্যর্থোনি হইতে মুক্তিলাভ করিত (অশিক্ষিত লোক-দিগের মধ্যে এখনও এ বিশ্বাস এককালে গত হয় নাই)। যকের ধন—যক দেওয়া ধন। ২। যক্ষদত্ত ধন। ৩। প্রাণপণে রক্ষিত ধন; যাহা অধিকারী স্মরণ ভোগ করে না এবং দানও করেন না। ৪। [ব্যঙ্গার্থে] অতিশয় কুপণের ধন।

যকার (জকার) বি, "য" এই বর্ণ।

যকুড় (জো) [য (কৃষ্ণির দক্ষিণভাগে) ক (করা) + কিপ্ (কর্তৃ) যে কৃষ্ণির দক্ষিণভাগে অবস্থান করে] বি, ক্রী, পিত্তাশয়; liver.

২। পিত্তাশয় বর্ধক রোগবিশেষ।

যক্ষ (জোক্ষ) [যক্ষ (পূজা করা), রামায়ণ আছে—"অগ্রে ব্রহ্মা করিলেন সলিল সৃজন। কৈল সৃষ্টি কৈলা প্রাণিগণে সে জল রক্ষিতে। * * * সে সব প্রাণীর মাঝে কেহ তবে কয়,— 'যক্ষাম' আমবা পূজা করিব নিশ্চয়। * * * শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা কহেন তখন :—তোমাদের মধ্যে যারা 'যক্ষাম' বলিল 'তাহারা হউক যক্ষ' (যক্ষ সে হইল)।"—রামা, উ, ৪, রাজ] বি-পুং, দেবযোনিবিশেষ। ২। কুবের। ৩। কুবেরানুচর। ৪। কুবের ধন। ৫। ধনরক্ষক। ক্রী, যক্ষ্মী—যক্ষপত্নী। ২। কুবেরপত্নী। যক্ষ-কর্দম—অঙ্কুর; কুসুম। ২। কুসুমাদি মিশ্রিত স্পঞ্জি দ্রব্য। ৩। চন্দন। ৪। কস্তুরী। ৫। কপূর। যক্ষতরু [যকের আবাস এই বিশ্বাসে] প্রক্ষত্বক : বটগাছ। যক্ষধূপ—(জোক্ষধূপ) বি, টার্পিন তেল। ২। দুনা। যক্ষরাজ—কুবের। যক্ষরাজপুত্রী—কুবেরপুত্রী; অলকা। যক্ষরাত্রি—কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমার রাত্রি (এই রাত্রিতে যক্ষগণ ভ্রমণ করে বলিয়া)। যক্ষসাধন—যকের পূজা।

যক্ষি (জোক্ষি) [যক্ষ শব্দের গ্রী রূপ] বিণ, অতিশয় কুপণ। প্র—"আঃ ছোঃ এ সেই মার্কী মারা সত্তা বিজ্ঞাপন দেওয়া চায়। তার ত আমাদের সঙ্গে পয়সার সম্পক। এমন জামাইর মুখ দেখতে ইচ্ছা করে না * * * এমন যক্ষির হাতেও মেয়ে দিয়েছিলাম।"—

ভারতী, ১৩২০। যক্ষ্মী—কুবেরের পত্নী।

২। যক্ষবিনাতি। ৩। বিদ্যাধরী। ৪। পিশাচী।

যক্ষেশ (জোক্ষেশ) [যকের ইচ্ছা (ইশ, প্রভৃ) ভবৎ] বি, পুং, যক্ষপতি; কুবের।

যক্ষ্মা (জোক্ষ্মা) [যক্ষ (পূজা করা) + মন্ (অধি) = যক্ষন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, ক্ষয়রোগ; ক্ষয় কাশ রোগ; consumption. রাজযক্ষ্মা—দ্রুত ক্ষয়কারী কাসরোগ; phthisis.

যথন (জথন্) [যৎ—ক্ষণ হইতে] ক্রি-বিণ, যে কালে; যে সময়ে; যদা। প্র—"যখন ব্রহ্মাও না ছিল গো মা যুগমালা কোথায় পেলি।"—রামপ্রসাদ। ২। যেহেতু। যথন যথন—যে যে সময়ে; যতবার। যথন তথন—সময় অসময় নাই; যখন ইচ্ছা তখন : যে কোন সময়। যথনকার তথন—সাময়িক। যথন যেমন তথন তেমন—যে কালে যেকণ আবশ্যক সে সময়ে সেই রূপ; অবস্থা মত ব্যবস্থা। যথনকার যা তথনকার তা—যে সময়ে যাহা আবশ্যক সেই সময়ে তাহা করা।

যথনই, যথনি (জ) [প্রা—যোক্তৃণি] ক্রি-বিণ, যে কোন সময়ে।

যতু (জো) [ব্রজ। যদ্ শব্দের ভণ্ট ১ব—যত্—পা—যচ্ছ—কোমলার্থে যচ্ছ] স, যাঁহার। প্র—"কুলজা রীতি ছোড়ু যচ্ছ লাগি।"—বি, প।

যজন (জজন্) [যজ (পূজা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, যজ্ঞকরণ; যাগ-করণ। ২। পূজন।

যজমান (জজমান্) [যজ (পূজা করা) + মান (কর্তৃ—ধানশ্) য—আগম] বি, পুং, যজ্ঞাদির অমুষ্ঠাপক; যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া পূজাদি কর্ম করায়; যজ্ঞকারক। ২। মহাদেবের স্তুতিবিশেষ। যজমানের বামুনের হাঁজা শুকাই নাই—হাজা শুকাই যজ্ঞের দ্রবীক অবগুণ্ণার্থ, এবং তাহাতে সকলেরই অন্নকর হয়, কিন্তু যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানের পূজা করে, যজ্ঞমান নিজে না খাইয়াও যথাবিধ পূজার নৈবেদ্যাদি আয়োজন করায় ব্রাহ্মণের অভাব হয় না। (উক্ত ভাব হইতে) যাহাকে স্মরণ চেষ্টা ও অর্থ ব্যয় করিয়া অন্নসংস্থান করিতে হয় না তাহার কষ্টও নাই কারণ যজ্ঞমান বাড়ীর মত বাঁধা বন্দোবস্ত আছে তাহার সকলেও যেমন অকালেও তেমন সমস্তা।

যজ্ঞা (জ্ঞা) [যৎ (নিবৃত্ত করা ; নিগ্রহ করা) ; ক্রি, ওজ্জন গর্জন করা ; নির্ধ্যাতন করা ; তাড়না করা। প্র—মিরাইয়া আশি পরবেতে থাকি সবনে আনারে যজ্ঞে।"—চতুর্দশ।

যজ্ঞা [যজ্ (পূজা করা) বাহু। উ-পু—যজি ম-পু—যজাও। প্র—পু—যজ্য। অস-ক্রি—যজিতে ; যজিয়া, যজি, যজ্ঞে। পিজন্ত—যজান] ক্রি, পূজা করা ; সাধ্য সাধনা করা। প্র—“আমা পতি হেতু সতী যজ্ঞে মৃতাশ্রয়।”—শিবায়ন। “স্তীর তরে তিহৌ যে যজেন জ্বিলাচন।”—শিবায়ন।

যজ্ঞান (জ) [যজা ক্রঃ। উ-পু—যজাই ম-পু—যজাও। প্র—পু—যজ্য। অস-ক্রি—যজাইতে ; যজাইয়া ; যজিয়ে] ক্রি, পূজা করা ; তুষ্ট করা ; বাড়ান ; বড় করা। প্র—“বৃকাদির বীরকে নিমিত্ত মাত্র করি। যুধিষ্ঠিরে যজাইলে জরাসন্ধ মারি।”—শিবায়ন। ২। একত্র করা। ৩। অপবিত্র করা ; জাত খাওয়া বা জাত মারা। প্র—“যবনে যজাব জাতি ধন নিব গুটে।”—ধ, ম।

যজি (জা) [যজ্ (পূজা করা) +ই (কতৃ) বি, পুং, যজকতা। ২। যাগ। [অপ্র] ৩। যজা ক্রঃ।

যজ্ঞঃ, যজুর্বেদ (জো, দ্) [যজ্ (পূজা করা) +উন্ (করণে—যজুন্) বি, রী, পত শাব্যবৃক্ বেদবিশেষ। এই বেদ দুই ভাগে বিভক্ত—কৃষ্ণ যজুঃ ও শুক্ল যজুঃ। তৈত্তিরীয় এবং বাজসনেয়ী সংহিতা নামেও অভিহিত। যজুর্বেদের দুইখানি ব্রাহ্মণ ; শুক্লের—‘পত পথ ব্রাহ্মণ’ এবং কৃষ্ণের তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ। বিণ, যজুর্বেদী—যজুর্বেদজ্ঞ ; যজুর্বেদানুযায়ী কর্তৃকারী। যজুর্বেদীয়—যজুর্বেদসম্বন্ধীয়।

যজ্ঞ (জোগ্) [যজ্ (পূজা করা) +ন (ভাবে), ন=ঞ। জগতের হিতের জন্ত যে পূজার অনুষ্ঠান করা যায়। গ্রা—যজি। বি, পুং, যাগঃ। কতৃ। ২। হোম। ৩। যজ্ঞদেবতা। প্র—“স্বপঞ্চর বরি যজ্ঞ যায় পানাইয়া।”—শিবায়ন (রামকৃষ্ণ, ১৭শ শতাব্দী)। যজ্ঞকর্ম্ম—বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড। যজ্ঞকণ্ড—যজ্ঞীয় অলংকৃত। যজ্ঞকণ্ড—হোমকর্তা ; যজ্ঞকর্তা ; যাজক। যজ্ঞভুমুর—বি, বৃক্ষ-বিশেষ ; উদ্ভূত বৃক্ষ। যজ্ঞদেবী—বিণ, যজ্ঞবিরোধী। ২। বি, যজ্ঞনাশকারী রাক্ষস।

জী, যজ্ঞদেবীণী। যজ্ঞপশু—যজ্ঞে বলি দিবার উপযোগী পশু ; অশ্ব ; ছাগ। যজ্ঞপাটা—প্র—“অদে যজ্ঞপাটা খোড়ে অলিঙ্গন মনু লোভে চৌদিকে বেড়িয়া করে গান।”—

কবিক। ২। পূজাদিকালে ধারণীয় উত্তরীয়-বিশেষ। যজ্ঞপুঙ্খ—বিষ্ণু। যজ্ঞবতী—সোমজাত। যজ্ঞবটি—যজ্ঞার্থ নির্দিষ্ট স্থান ; যজ্ঞভূমি। যজ্ঞবৃক্ষ—যজ্ঞভূমির বৃক্ষ। যজ্ঞসার—যজ্ঞভূমির গাছ। যজ্ঞসূত্র—যজ্ঞোপবীত ; পৈতা। যজ্ঞবেদী (জোগ্গনোবেদী)—বি, চৈত্য ; হোমযোগাদির জন্ত নির্মিত বেদী বা উচ্চস্থান ; যজ্ঞবেদিকা। যজ্ঞশত্রু—রাক্ষস।

যজ্ঞসেন (জোগ্গনেন) বি, পুং ; দ্রুপদ রাজা। যজ্ঞাংশভুক্ত (জোগ্গাংশ) [যজ্ঞাংশ—ভুক্ত (ভোজন করা) +কিপ্ (কতৃ) বি, পুং, দেবতা।

যজ্ঞাশি (জোগ্গাশি) [যজ্ঞের অগ্নি, ৩তৎ] বি, হোমানল।

যজ্ঞাঙ্গ (জোগ্গাঙ্গ) [যজ্ঞের অঙ্গ (উপকরণ) ৩তৎ] বি, পুং, যজ্ঞের উপকরণাদি। ২। যজ্ঞের অবয়ব। ৩। যজ্ঞভূমির গাছ। ৪। ধয়ের গাছ। ৫। বামনহাটি গাছ। গ্রী, যজ্ঞাঙ্গা—সোমবতী।

যজ্ঞান্ত (জোগ্গান্ত) [যজ্ঞের জন্ত] বি, পুং, যজ্ঞশেষ। ২। দীপাঙ্ক।

যজ্ঞারি (জোগ্গারি) [যজ্ঞের অরি—৩তৎ] বি, পুং, মহারাক্ষস ; শিব। ২। রাক্ষস।

যজ্ঞীয় (জোগ্গীয়) [যজ্ঞ+ইয় (হিতার্থে) বি, পুং, ভূতীয় যুগ ; ঋগুর যুগ। ২। বিণ, যজ্ঞের মঙ্গল জনক। ৩। ক্রিয়াকাণ্ডের উপযোগী।

যজ্ঞীয় দেশ—আযাবর্ত ; হোম যাগ করণোপযোগী দেশ ; ভারতভূমি। ২। কৃষ্ণসার বৃক্ষের জন্মস্থান ও বিহার ভূমি।

যজ্ঞীয় (জোগ্গীয়) [যজ্ঞ+ঈয় (সম্বন্ধে) বিণ, যজ্ঞসম্বন্ধীয়।

যজ্ঞোত্তর (জোগ্গোত্তর) [যজ্ঞের—ঈশ্বর, ৩তৎ] বি, পুং, শিব। ২। বিষ্ণু। প্র—“ঈনিবাস দামোদর জগদীশ যজ্ঞোত্তর বাহুদেব জীবৎসলাহন।”—অ, ম।

যজ্ঞোড়ুস্বর (জোগ্গোড়ুস্বর) [গ্রা—যগিগড়স্বর] বি, উদ্ভূত বৃক্ষের বিশেষ। এই উদ্ভূত গাছের কাঠ যজ্ঞে ব্যবহৃত হয়।

যজ্ঞোপবীত (জোগ্গোপবীত) [যজ্ঞ+উপ-বীত (পূত)—৩তৎ] বি, রী, যজ্ঞবস্ত্র ; পৈতা।

যজ্ঞ্য (জোজ্ঞ্য) [যজ্ (পূজা করা) +য] পূজাঃ ; পূজনীয়। ২। যজ্ঞনীয়।

যজ্ঞ্যা (জ্ঞ্যা) [সং] বি, পুং, বেদবিধান মতে যজ্ঞকারী।

যৎ (জ) [সং—যদ শব্দ। অস্ত্র শব্দের পূর্বে যত্ব হইয়া ব্যবহৃত হয়] বিণ, যেমন ; যেকুর। ২। যে। ৩। যেহেতু ; যে নিমিত্ত।

যৎকাল, যৎকালে [মধ্য—বাং] ক্রি-বিণ, যে সময়ে। প্র—“যৎকালে আমরা

তিন জনে পঞ্চবীতে অবস্থিত করি,”—বিদ্যাসাগর। যৎকিঞ্চিৎ—তুচ্ছ ; অত্যন্ত। ২। কিঞ্চৎ পরিমাণ ; বাহা কিছু ; অল্প স্বল্প। যৎক্ষণ—যে মুহূর্ত্ত। যৎসামান্য—অত্যন্ত। ২। তুচ্ছ ; নগণ্য। ৩। অতিক্রম্য। যৎ—বি, সমীচের তালবিশেষ।

যত (জ) [যৎ (নিবৃত্ত করা) +ত (কর্মে—ক্ত) বি, নিম্নম ; সংযম। ২। বিণ, অনুষ্ঠিত। ৩। নিয়মিত। যতচিত্ত—বিণ, সংযতচিত্ত ; যতাক্ষা ; যতব্রত—নিত্য নৈমিত্তিক ধর্ম্মকর্ম্মের যথাবিধি অনুষ্ঠানকারী। ২। দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ; দৃঢ়ব্রত।

যত (জা) [সং—যতি, বাবৎ, হি—জেন্ত। যতেক শব্দজ] অ, যে পরিমাণ। ২। যে সংখ্যা। প্র—“দলবল যত যোগিনী মন্ত্রে”—বাং-গান।

যতই,—[ই—নিশ্চয়ে বা অবধারণে] অ, যত চেষ্টাই। ২। যে পরিমাণে। প্র—“আমি যতই তোমারে ছেড়ে থাকিচি তই দূরে দূরে, ৩তই তুমি প্রেমভরে কর মোরে আলিঙ্গন।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ৩। যত অধিক।

প্র—যতই কেন দাও না। যতকালি—ক্রি-বিণ, যে অবধি ; বাবৎ ; যতদিন ; যে সংখ্যক দিবস।

যতকিছু—বিণ, যে পরিমাণ ; যতটা। ২। যে কোন পর্যায়।

যতক্ষণ—ক্রি-বিণ, যতদূর সময় ; যতকাল যতদিন। যতগুলি—বিণ, যে সংখ্যক।

যতদিন—ক্রি-বিণ, যতকাল ; যে অবধি ; যখন পর্যন্ত। প্র—“যতদিন দানী আমার না আসিবেন ঘরে। ততদিন আমি শোব কুণের উপরে।”—রামলীলা।

যত নষ্টের গোঁড়া—সকল অনিষ্টের মূল ; বিষম অনিষ্ট-কারী। যতবার—ক্রি-বিণ, যতগুলি যত সংখ্যা। ২। যত ক্ষেপ ; যতবার। ৩। বহুবার।

যতঃ [সং। যতঃ+ং অপ্র। ক্রি-বিণ, যেহেতু।

যতন (জতন) [যত্ন শব্দের প্রাকৃতি] বি, রী, উদ্যোগ ; চেষ্টা ; যত্ন। প্র—“যতনে রতন লাভ স্তন মনোমোহিনী।”—নিরু। ২।

আদর। প্র—“যতন করে ডাকি তোর—আর আদর মন স্ত্রাপাণী।”—কমলাকাশ। “যতনে যাতনা বাড়ে ভালবাসা এ কেমন। অনিষ্ট

সে অশুভাগ অশান্তির নিকটন।”—বাং-গান। ৩। সেবা ; শুশ্রূষা ; যত্ন বা আগাম প্রদান। প্র—“মনের মতন রতন গেলে যতন করি তার”—বঙ্কিম। ৪। আত্মীয়তা ; প্রণয় ; ভালবাসা। প্র—“যতনে যাতনা বাড়ে তাই

কি ক্লিভেতে পারি”—গি, পোশ। ৫। প্রেমা-কাজিয়া ; ভালবাসা বা প্রণয়ের প্রতিদান

পাইবার আশা বা অন্তিমাল। প্র—“যতনে যাতনা বাড়ে কেন মন অভিলানী দেবি বা, না

দেবি ভাল ভাল বেসে থাকি ভাল কিছল বিফল

আশা বাসনা সাগবে ভাসি।—গি. যোগ।
প্র—“লাজ লাজাই কহু এক বেরি। যতনে
হি নহন কোণে নাহি হেরি।”—জ্ঞান।

যতমানি [যত (যত্ন করা) + আনি (কর্তৃ-
শান) + অণাম] বিণ, সযত্ন; যত্নশীল।

যতাত্মা [জ্যোতী] [যত (বলীভূত) হইয়াছে
আত্মা বাহ্যার, বহ] বিণ, নিয়মিতাঙ্কঃকরণ-
বিশিষ্ট; সংযতমনাঃ। ২। বলীভূত মনোবৃত্তি।

যতি (জ্যোতি) [যত্ (যত্ন করা) + ই (কর্তৃ)
যে যত্ন ও নিয়মাদিতে যত্ন করে] বি, পুং,
কৃষি; মুনি; তাপস। প্র—“লৈয়া পুণি হৈয়া
যতি আইলা দেবের ঘরে।”—কবিশেখর।
২। পরিত্যাগক; ভিক্ষু। যতিচান্দ্রায়ণ
—সত্যবিশেষ।

যতি (জ্যোতি) [যত্ (নিবৃত্ত করা) + তি
(শবি-ক্রি) যাহাতে জিলা নিবৃত্ত হয়]
ছন্দে শবের বিরাম স্থান। যতিচিহ্ন—
রচনার মধ্যে উচ্চারণের বিবামবোধক চিহ্ন
পাঠ্যে যায় না। মধ্য বাং-য় (২) এইরূপ
নক্ষত্র চিহ্ন পূর্ব বিবাম স্থলে ব্যবহৃত হইত।
পরে তৎসং (১) এইরূপ চিহ্ন প্রবর্তিত হয়।
আনু-বাং-য় ইংরেজীর প্রায় সকল যতিচিহ্ন
অনুকৃত হইয়াছে। যথা,—(১) কমা বা
প্রাণমিকা; comma : (,) এই চিহ্ন। (২)
সেমিকোলন বা সামিকা; semicolon :
(;) এই চিহ্ন। (৩) কোলন; colon :
(:) এই চিহ্ন। সাধারণতঃ বিসর্গ চিহ্ন
বলিয়া ভুল হইবার ভয়ে ইহার ব্যবহার নাই
কিন্তু কোন কোন স্থলে (ঃ—) কোলন সহ
ডায় বা আদেশকের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (৪)
প্রশ্নচিহ্ন; note of interrogation : (?)
এই চিহ্ন। (৫) বিস্ময় চিহ্ন; note of ad-
miration : (!) এই চিহ্ন। ইত্যাদি।
যতিপাত, যতিভঙ্গ—ছন্দোবোধবিশেষ;
ছন্দোবদ্ধ রচনায় অধিকাক্ষর বা মূল্যাক্ষর হেতু
নির্দিষ্টকালে থাম পড়নে যে ব্যাঘাত জন্মে।

যতী (জ্যোতি) [যত্ (নিবৃত্ত করা) + ত
(ভাবে, জ) = যত + ইন (অন্তর্থে)] বি, পুং,
সন্ন্যাসী; ভিক্ষু। ২। জিতেন্দ্রিয়; তপস্বী;
কৃষি। যতী, যতিনী—সন্ন্যাসিনী। ২। বিধবা।

যতুক (জ্যোতুক) [সং-যৌতুক অপভ্রংশে]
বি, জ্যোতিষবিদ, অনুপ্রাশন বা পরিগ্রহাদি লুভ
কক্ষে উপহার স্বরূপ প্রদত্ত দ্রব্যাদি;
যৌতুক। ২। দেহের চিহ্নবিশেষ; জড়ল।

যতেক (জ্যোতক্) [সং-যতি। বাং-যত +
এক। হি-যতক] যত; যে সংযাক। ২।
যে পরিমাণ; যতটুক। প্র—“যতক বাসনা
মোর তুমি তার সিধি”—জ্ঞান। ৩। যত
প্রকাণ। প্র—“মিননে যতেক হৃদ মননে তা
হয় না”—নিদর্শন। ৪। ব্যবহারী।

যতেন্দ্রিয় (জ্যোতেন্দ্রিয়) [যত (জঃ) + ইন্দ্রিয়]
বিণ, সংযতেন্দ্রিয়; জিতেন্দ্রিয়।

যত্ন (জত্ন) [যৎ (যত্ন করা) + ন] বি, পুং,
পরিশ্রম। ২। শুশ্রূষা; সেবা। ৩। [দশনে]
রূপাদি চতুর্ভিংশতি গুণের অন্তর্গত গুণ-
বিশেষ। ৪। অমুরাগ আগ্রহ জড়িত চেষ্টা।
প্র—“যত্নে ভুলে বনের ফুলে, হারি গেঁথেছি
মনের সাথে।”—বাং-গান। ৬। উদ্যম;
অধ্যবসায়; প্রয়াস; চেষ্টা; উদ্যোগ। প্র—
“যতনে রতম মেলে কিছু নহে যত্ন বিনা।”—
বাং-গান। ৭। আদর। অমুরাগ। প্র—
“নাগরী গেঁথে মালা যত্নে পরায় নাগর”—গি,
বোধ। ৮। প্রমোদাঙ্কা; প্রণয়ের প্রতি-
দান অপেক্ষা বা প্রবল আশা। [যত্নম্ জঃ]।
যত্নভণ্ড—ক্রি-বিণ, চেষ্টাপূর্বক। ২। শ্রম
সহকারে। ৩। আদরপূর্বক; যত্নের সহিত।
যত্নপূর্বক—ক্রি-বিণ, সমাদরে। ২। শ্রম-
দানপূর্বক; মনোযোগ সহকারে। যত্নবান—
বিণ, চেষ্টাশীল; চেষ্টাপূর্ণ। ২। আগ্রহাশিত।
৩। যত্নশীল। যত্নী, যত্নবতী। যত্নশীল
—বিণ, আগ্রহযুক্ত; অধ্যবসায়ী; সচেষ্ট। যত্নী,
যত্নশীল।

যৎপরোনাস্তি (জৎ) [যৎ-পরঃ-নাস্তি]
বিণ, বাহার পর নাই; নিতান্ত; অতিশয়।
প্র—“সীতা দেখিয়া যৎপরোনাস্তি আশ্চর্য
হইয়া বলিলেন”—বিদ্যাসাগর।

যত্র (জত্ৰ) [যত্ + ত্র (সমুদ্রী স্থানে) দ্
লোপ] অ, যথায়; যে স্থানে; যেখানে।
প্র—“ওপদ পঞ্চজ মাত্র মনে ভাবি বসি যত্র।”—
দশরাম। ২। যে বিষয়ে। ৩। যেমন;
যে পরিমাণ; যত। যত্র আঁয় তত্র বায়
—যখন যে পরিমাণ অর্থলাভ হয় তখন সেই
পরিমাণ পরচ করা; ইহা অবিবেচনা, অমিচ্ছা-
বায়িতা ও দারিদ্র্যের লক্ষণ; আকপুটের দশ।
অসকরীর লক্ষণ। যত্র তত্র—ক্রি-বিণ,
যথা তথা; যেখানে সেখানে।

যথা (জ) [যদ + থা (প্রকারার্থে-পাঠ) দ্-
লোপ] ক্রি-বিণ, যেমন; যাদৃশ। ২। ক্রম।
৩। যৎপরিমাণ। ৪। সাদৃশ্য। ৫। যোগ্যতা।
৬। সত্য। ৭। অনতিক্রম। যথাকথঞ্চিৎ
—ক্রি-বিণ, যে কোন প্রকারে; কোনরূপে।
২। কষ্টেহুটে। যথাকথ্য—বি, যথার্থ
কথা; সত্য উক্তি। ক্রি-বিণ, কথানুযায়ী।
যথাকর্তব্য—বিণ, যেমন করা উচিত। ২।
বি, অনুষ্ঠেয় কর্ম। যথাকল্প—বিণ, সম্ভা-
নুযায়ী; কথামত। যথাকাম—ক্রি-বিণ,
যথোচ্ছা। যথাকামী—বিণ, যথোচ্ছাচারী;
একান্তে। যথাকাল, যথাকালে—
অ, উপযুক্ত সময়ে; যথাসময়ে। যথাক্রম—

ক্রি-বিণ, ক্রমানুযায়ী। যথাগত—বিণ, যে
ভাবে উপস্থিত; যেক্রমে আগত। ২। যে
ভাবে প্রস্তুত। ৩। যেক্রমে অতীত। যথা-
জাত—বিণ, অসভ্য; বস্ত্র। যথাত্তান
—ক্রি-বিণ, যেমন জানা আছে তেমন।
যথার্থতথ—বি, পুরাতন; প্রাচীন ইতিহাস।
২। বিণ, যেমন তেমন। ৩। যথায়োগ্য;
যথার্থ; প্রকৃত। যথার্থতথ—ক্রি-বিণ,
যেখানে সেখানে; স্থানবিচার না করিয়া।
যথাদৃষ্টি—বিণ, যেক্রম আদেশ প্রাপ্ত।
যথানিয়ম—বিণ, যথাবিধি; বিধানানুসার।
যথান্যায়—বিণ, যথার্থ; প্রকৃত।
যথাপূর্ব—ক্রি-বিণ, পূর্বানুসার; পূর্বের
মত। ২। পূর্বদিক বা দেশ বা কথানুযায়ী।
যথা পূর্ব তথা পর—পূর্বেরও যেমন
পরেও তদ্রূপ; অপরিবর্তিত। যথাবৎ—
ক্রি-বিণ, যেমন তেমন; অপরিবর্তিত।
যথাবিধি—বিণ, বিধানানুযায়ী; নিয়মমত।
যথামিতম—ক্রি-বিণ, ইচ্ছানুযায়ী;
বাঞ্ছানুসার। যথায়থ—[যথা-যথা, অযায়ী]
বিণ, যেমন। ২। যথায়োগ্য। ৩। পূর্বানু-
যায়ী। যথায়থ—ক্রি-বিণ, যেখানে
যেখানে; যে যে ক্ষেত্রে। প্র—“যথা যথা পণ
তথা তথা এই বঙ্গ।”—অ, ম। যথায়োগ্য
—বিণ, যথোপযুক্ত; যেখানে যেমন সাজে।
যথারীতি—বিণ, প্রচলিত প্রথানুযায়ী;
প্রণালীর অনুসার। যথারূচি—বিণ, প্রস্তুতি
অনুযায়ী; ইচ্ছা বা পসন্দমত। যথারীতি
ক্রি-বিণ, যথাসাধ্য; সামর্থ্যানুযায়ী। যথা-
শাস্ত্র—শাস্ত্রসম্মত; শাস্ত্রানুযায়ী; বিধানানু-
সারে। যথাসম্ভব—ক্রি-বিণ, যতদূর হইতে
পারে; সম্ভাবনীয়; সম্ভাবনার যোগ্য।
যথাসর্বস্ব—বি, রী, সমুদ্র ধনসম্পত্তি;
যাশাকিছু। যথাসাধ্য—ক্রি-বিণ, শক্তি
অনুসারে; সামর্থ্যানুযায়ী। যথাস্থান—বি,
প্রকৃত স্থান; উপযুক্ত স্থান; ঠিক যারগা।
বিণ, যথাস্থিত—যেমন ছিল; যথাবৎ।
যথায় (জ্যায়) [যথা + য (যমী বিভক্তি)]
ক্রি-বিণ, যেখানে; যেখানে; যে ক্ষেত্রে।
যথার্থ (জ) [যথা (যথাত্ত) অর্থ (সত্য)
যাহাতে-বহ] বিণ, প্রকৃত; সত্য। ২।
[যথা (যেমন) অর্থ (যকণ) অতিক্রম করে
না, অযায়ী] বিণ, উপযুক্ত; যোগ্য। বি,
যথার্থতথ—বাস্তবিকতা।
যথার্থতঃ (জ) [যথার্থতঃ শব্দ] বিণ,
জ্ঞাত; ঠিকমত; বস্ত্তঃ।
যথাহ (জ) [যথা (যেমন) অর্থ (যোগ্য)—
অযায়ী] বিণ, যথায়োগ্য; যথোচিত; যথা-
কর্তব্য।

যথেষ্ট, যথেষ্টা (জ) [যথা—ইচ্ছা] বিণ,
ইচ্ছামত; অভিলাষমুখ্যায়ী।

যথেষ্টাচার (জ, রূ) [যথা (যেমন) ইচ্ছা
আচার (আচরণ)] বি, পুং, যথেষ্টাচারঃ
বাসনামুখ্যায়ী আচরণ; উচ্ছৃঙ্খলতা। বিণ,
যথেষ্টাচারী—ইচ্ছামত কর্তৃকারী;
যথেষ্টাচারী। ক্রী, যথেষ্টাচারিণী।

যথেষ্পিত (জথেষ্পিত) [যথা (যেবল)
ঈপ্সিত (বাস্তিত)—অব্যয়ী] বিণ, যেমন ইচ্ছা
তদনুরূপ; বাঞ্ছামুখ্যায়ী।

যথেষ্ট (জ) [যথা (যেমন) ইষ্ট (বাস্তিত)
অব্যয়ী] বিণ, ইচ্ছানুরূপ; বাসনানুরূপ;
বাঞ্ছামুখ্যায়ী। ২। প্রচুর; অনেক।

যথোক্ত [যথা+উক্ত] বিণ, যেমন বলা
হইয়াছে। বি, যথোক্তি।

যথোচিত (জ) [যথা (যেমন) উচিত
(উপযুক্ত)] অ, যথোপযুক্ত; যথা কর্তব্য। ২।
ক্রি-বিণ, উপযুক্তরূপে।

যথোপযুক্ত (জ) [যথা+উপযুক্ত] বিণ,
যথোচিত; যথোপযোগী; যথোপযোগ্য।

যদবধি (জদবোধি) [সং-যৎ+অবধি] ক্রি-
বিণ, যে পর্যন্ত। ২। যে ক্ষণ হইতে;
যক্ষণাৎ।

যদা (জ) [সং-আধু-বাং-য়-অপ্র] অ,
যেহেতু। ২। যৎকালে; যে সময়ে; যখন।

যদি (জো) [যৎ (যত্র করা)+ই (ভাবে)
ৎ=দৃ] অ, সম্ভাবনার্থে। প্র—“যদি গাংন
করিতে চাও গংন তলে”—রবি। ২।

অভাব বিষয়ে নিশ্চয় জ্ঞানার্থে। প্র—“যদি
ডাকের মত পারিতাম ডাকতে তবে কি না
অমন করে ঢুকিয়ে থাকতে পারতে”—প্রফু-
সঙ্গীত। ৩। সংগ্রহ; সংগ্রহ। প্র—“যদি
সংগ্রহ করিতে না পারে, তাহার অবজ্ঞা
জন্মিবে এবং সে বলিবে, যাহার এক পরসার
সঙ্গতি ছিল না, তাহার আবার জীবন
কিসের?”—রবি। ৪। যখন; যেহেতু।

প্র—“গা সনি গাইলি যদি আবার সে গান।
কতদিন শুনি নাই ও পুরাণে তান।”—গান।

৫। পক্ষান্তরে। প্র—“না যদি চাও গো
দিতে নাই বা দিলে, তা মোর পাক হুদি
আলো করে।”—গান। ৬। অবধারণ।

প্র—যদু। প্র—“দিব তব যদু কছু জান।”
—বি, প। যদিই [ই—নিশ্চয়ে]

অ, সম্ভাবনা; সংশয়বির নিশ্চয়তাভাবক।
যদিও—অ, যদ্যপি। যদিচ [আধু-বাং-য়
—বিরল] এবং যদি; যদিও। যদিবা—
অ, যদিও; অথবা যদি; পক্ষান্তরে। ২।

যদি দৈবাৎ। যদিস্তাৎ, যদ্যপি স্তাৎ—
অ, যদিই; সংগরে; যদিবা। প্র—“তবু যদি

স্তাৎ রাজা রণে হয় দক্ষ” ধনরাম। “বিশেষ
মধ্যাহ্নকালে গগন জলদজালে যদি স্তাৎ হয়
আচ্ছাদিত।”—ঈশ্বর গুপ্ত। ২। সম্ভাবনা।

যদু (জো) [সং] বি, পুং, যদুবংশ। ২।
দেববানির গর্ভজাত যযাতি রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র।

৩। যমুনার পশ্চিমে অবস্থিত দেশবিশেষ;
দশাংশে। যদুনাত, যদুপতি, যদু-
কুলেশ্বর—ঈকুণ।

যদৃচ্ছা (জ) [সং] বি, ব্যভিলাষ; যথেষ্ট।
২। অক্লেশ; অনায়াস। ৩। দ্রুতস্রুতা।

যদৃচ্ছাক্রমে—ক্রি-বিণ, যথেষ্টমত;
অভিলাষামুখ্যায়ী। যদৃচ্ছাপ্রবৃত্তি—বিণ,
যথেষ্টমতের নিরুক্ত। যদৃচ্ছালারু—বিণ,
অনায়াসলব্ধ; দৈবযোগে প্রাপ্ত। বি,
যদৃচ্ছালোভ।

যদ্দিন (জদ্দিন) [য (ক্রঃ) দিন—দ্রুত
উচ্চারণে যদ্দিন] অ, যতদিন; যতকাল। প্র—
“পুণ্য কঠিন জাতি সৃষ্টি বিধাতার * * *

যদ্দিন যৌবন থাকে সে কয়দিন মান রাখে।”
—গান।

যদ্যপি (জোদ্যপি) [যদি—অপি (নিশ্চয়
রূপে)] বিণ, যদিও।

যনি (জোনি) [যেন-সঃ। ব্রজ। রূপান্তরে যন্ম,
জন্ম, জনি] অ, যেন; বোধ হয়। প্র—নয়ান
চাহনি বিভঙ্গী সে যনি তিপিনী তিপিনী পর—
চণ্ডী। প্র—“সুচিহ্নবর্ণী ছলিছে যনি কপিল
চামরপারা।”—চণ্ডী। ২। যাহাতে; যদ্বারা।

৩। সংগরে; আশঙ্কায়।

যন্তা (জনতা) [যন্ (নিবৃত্তি করা)+তৃ
(কর্তৃ—তৃচ্)—যন্তৃ ১ম, ১ব] বি, পুং,
সারথি। প্র—“কি ভয় কোঁরবে যার যন্তা
বৃহন্নলা।”—মহা—কাশী। ২। মাতৃ: ইন্দি-
চালক। ৩। শাসক; দমনকারী। ৪।

নিবৃত্তিকর। ৫। নিয়ামক।

যন্ত্র (জন্ত্র) [যন্তৃ (সমুচিত করা)+অ
(করণে অল্)] বি, ক্রী, যন্ত্রা; পেয়বয়স।
২। শিল্পসাধনী। ৩। কল; কৌশল। ৪।

একস্থানে অধুনা শক্তি স্থানান্তরে বিভিন্নরূপে
কাণ্ডকারী করণোপায়। ৫। [আত্মকেন্দ্রীয়
অন্তর্জটিকিংসায়] “অন্ত প্রয়োগ কলে হুস্ত-ও
১২৫ প্রকার অস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন।

সেগুলি আবার দুইভাগে বিভক্ত—যন্ত্র ও শস্ত্র।
যন্ত্র সর্বসংস্কৃত ১০১ টি। * * যন্ত্রের মধ্যে
হস্তই প্রধানতম যন্ত্র, কারণ হস্ত ভিন্ন কোন
যন্ত্রই প্রয়োগ করা যায় না।”—পঞ্চানন

নিরোগী, ভারতী, ১৩২০। যন্ত্র নানাপ্রকার—
তদ্বাচ্যে হাড়ের মধ্যে বাণ বা কোন প্রকার
শলা বন্ধ হইলে উহা বাহির করিবার জন্ত
“যন্ত্রিক” যন্ত্রই ব্যবহৃত হইত। চর্ম, মাংস,

শিরা ও নাস্ত্র হইতে ক্ষুদ্র শলা বা কণ্টক
বাহির করিবার জন্ত “সম্মাণ”, কর্ণনাসিকাদির
ভিতর হইতে অগ্নি বাহির করিবার জন্ত

“তাল” যন্ত্র এবং এইরূপ বর্ণী যন্ত্র, অশো যন্ত্র,
সিংহযন্ত্র, ভূসুযন্ত্র, নাতী, শলাকা, শঙ্কু,
যোদ্ধাযন্ত্র প্রভৃতি বহুবিধ, যন্ত্রের ব্যবহার
ছিল।—ভারতী, ১৩২০। ৬। [জ্যোতিষে]

জন্মরাশি নক্ষত্রাদি ঘটত পতাকা। ৭।
[ত্রে] দেবদারি অধিষ্ঠানক্রে। (২) মারণ
বনীকরণাদি মন্ত্রকৌশল। অগ্নিযন্ত্র—অগ্নি
উৎপাদক বা অগ্নি বলে চালিত বা অগ্নি-
বয়সকারী যন্ত্র। অণুবীক্ষণযন্ত্র—চন্দ্র

অগোচর এমন ক্ষুদ্র পদার্থকে বৃহদাকারে চন্দ্র-
গোচর করিবার উপযোগী যন্ত্র; microscope,
জলযন্ত্র—কৃত্রিম উৎস; ফোয়ারা। দূর-
বীক্ষণযন্ত্র—দূরের বস্তু সন্নিহিতবৎ দেখিবার
যন্ত্র। বাষ্পযন্ত্র—বাষ্প-উৎপাদক বা
বাষ্পচালিত যন্ত্র। মুদ্রাযন্ত্র—ছাপার কল;

printing machine. যন্ত্রকৌশল—বি,
কলকৌশল; যন্ত্রসাহায্যে কর্ম করিবার
কৌশল। বিণ, যন্ত্রকৌশলী—যন্ত্রশিল্পী।

যন্ত্রগৃহ—কল ঘর; যে স্থানে যন্ত্র রক্ষিত ও
পরিচালিত হয়। যন্ত্রতন্ত্র—শিল্পীর কাণ্ড
করিবার উপকরণ ক্রয় ও অগ্রাদি; শিল্প

কাণ্ডের সরঞ্জাম। যন্ত্রনির্মাণ—যন্ত্র-
নির্মাণকারী; যান্ত্রিক। যন্ত্রনির্মাণ—বি,
যন্ত্রগঠন; যন্ত্র প্রস্তুত করা। যন্ত্রনির্মাণ-
কৌশল—বি, কল-প্রস্তুতকরণ-চাতুৰ্য্য।

যন্ত্রনির্মাণবিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা কোন
যন্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন অংশ সকল গঠন ও যন্ত্রাংশে
সন্নিবেশ করিয়া কাণ্ডাশ্রম করা যায়। যন্ত্র-
পাতি—বি, শিল্পসাধন যন্ত্রাদি; যন্ত্রসমূহ।

যন্ত্রপেশবী—গাভী। যন্ত্রবিজ্ঞান—
যন্ত্রনির্মাণ পদ্ধতি ও পরিচালনাদি সম্বন্ধীয়
বিদ্যা; বল-বিজ্ঞান; স্থিতি ও গতিবিদ্যা;

মিশ্রগণিত বিদ্যায় যন্ত্রের উপর বলের কাণ্ড
সম্বন্ধীয় বিদ্যা। যন্ত্রবিজ্ঞানবিৎ—যন্ত্র
বিজ্ঞানে অভিজ্ঞ। যন্ত্রবিদ্যা—বি, যন্ত্র-
বিজ্ঞান। যন্ত্রভূত্যা—মিল বা কলে নিয়োজিত
ভূত্যা; কলের চালক। যন্ত্রযন্ত্র—কল

কৌশল; কোন উদ্দেশ্য সাধনার্থে বা রোগ
মুক্তির আশায় অধুনা কবচাদি যন্ত্রপুত্র সামগ্রী
প্রস্তুতির অন্তর্গত। যন্ত্রশিল্পী—যন্ত্র কলাবিৎ;

যন্ত্র পরিচালনে দক্ষ ব্যক্তি; machanic.
যোগাড়া যন্ত্র—উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী যন্ত্রের
আহরণ এবং একত্রকরণ; চৌকীকৃত সংগ্রহ।

২। বিলি বন্দোবস্ত। শিল্পযন্ত্র—শিল্পকাণ্ড-
করণোপযোগী যন্ত্র। সীবনযন্ত্র—সেলাইয়ের
কল।

যন্ত্রক (জনক) [যন্ত্র + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, গ্রী, পেশযন্ত্র। ২। যন্ত্রকাঠ; কুদ।

যন্ত্রণ (জনন) [যন্ত্র (পাঁড়া দেওয়া) + অন (ভাবে, অনতি)] বি, ক্রী, দমন; শাসন। ২। পীড়ন। ৩। বন্ধন। গ্রী, যন্ত্রণা।

যন্ত্রণা (জনন) [যন্ত্রণ ক্রঃ] বি, গ্রী, পীড়া; যাতনা; দুঃখ। যন্ত্রণাকর, যন্ত্রণাদায়ক—দৈনন্দিক; দুঃখপ্রদ। যন্ত্রণাদাতা—বিপ, ক্রোধদানকারী; দুঃখদায়ী।

যন্ত্রালয় (জনতালয়) [যন্ত্র (এখানে যন্ত্রা যন্ত্র) তাহার আলয় (গৃহ)—ভ৩৭] বি, যে গৃহে ছাপিবার যন্ত্রাদি রক্ষিত হয় এবং ছাপার কার্য হয়; ছাপাখানা। ২। কলবাড়ী।

যন্ত্রিকা (জনতুকা) [যন্ত্র + ক + আপ—গ্রী] বি, গ্রী, যান্ত্রিক।

যন্ত্রিত (জনতুত) [যন্ত্র + ইত] বিপ, শাসিত; দমিত। ২। শৃঙ্খলিত। ৩। যন্ত্রে পিষ্ট।

যন্ত্রী (জনতু) [যন্ত্র + ইন (অণুত্বার্থে) = যন্ত্রিন ১ম, ১ব] বি, পুং, যন্ত্রকুল; উৎকৃষ্ট বাদক। ২। পরিচালক। প্র—“সকল তন্ত্রের তন্ত্রী জগদয় যন্ত্রে যন্ত্রী ভূমি মন্ত্র মন্ত্রী মহাপ্রয়”—ঘরানাম। ৩। শিল্পকার। ৪। যন্ত্রকারী। ৫। বিপ, যন্ত্রধারী; যন্ত্রতু।

যব (জব) [সং. য. ভ্রঃ] বি, পুং, শস্তবিশেষ। ২। পরিমাপবিশেষ; চারিখান পরিমাপ। ৩। অমূল্য যবাকার রেশাবিশেষ; যবরেশ।

যবশর্করা—যব হইতে প্রস্তুত চিনি।

যবশূক—যবের শীষ। ২। যবকার।

যবসূরা—যব হইতে প্রস্তুত মদ্য।

যব (জব) [জজ] ক্রি-বিপ, যবন; যব। প্র—“বাল্য জন সঞ যবরহই।”—বি. প।

২। যাবৎ; যবন। প্র—“সখি যব রহ জীব।”—বি. প।

যবক (জবক) [যব + ক (পার্থে)] বি, পুং, পুষ্পাভাবিশেষ; যব।

যবক্ষার (জবক্ষার) [যব—ক্ষার (লবণ এস)] বি, পুং, ক্ষারবিশেষ; সোরা; সাজী; যবের শীষ পোড়াইলে যে স্ফট পাতলা যায় তাহাই যবক্ষার নামে পরিচিত।—ডাঃ প্রমথ রায়।

যবদ্বীপ (জবদ্বীপ) বি, পুং, যাবা নামক উপদ্বীপবিশেষ।

যবান (জবান) [হিব্রু—যবন্ (গোন—Gona দেশের অধিবাসী, Ionian); আ—ইয়ান আইয়োনিয়া বা যোনবাসী—গ্রীক]। কিন্তু সং-তে যে যবন শব্দ আছে তাহা সং— (মিশ্রণে) + অন (কর্তৃ)—যাহারা চাতুর্পর্য ব্যবহার-বহিত ইহা নিষ্কিচাৎ সকলে মিলিয়া আহারাদি করে, অর্থাৎ যাহারা স্নেহচাচর নিরত—এই অর্থে গ্রীক, সিহী, তুর্কী,

পারসীক প্রভৃতি বহু জাতিকে বুঝাইত। যিশুপুরাণে আছে—সমর রাজা কতকগুলি প্রজাকে বিশেষ অপরাধে তাহাদিগের মস্তক মুণ্ডন করিয়া ভারতবর্ষ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিয়াছিলেন; তাহার পরে যবন নামে প্রসিদ্ধ হয়। বোধ হয় তাহাদের যৌন সম্বন্ধ, আহার প্রভৃতিতে মিশ্রণ বোধ স্পর্শ করিয়াছিল। যব-বাং-র যবন অর্থে মুসলমান ও স্নেহ বুঝাইত; আধু বাং—মুসলমান ও খ্রীষ্টান উভয়কেই বুঝায়। বি, পুং, গ্রীক জাতি। ২। মুসলমান। ৩। খ্রীষ্টান। ৪। স্নেহজাতি। ৫। বিবর্তী। গ্রী, যবানী—যবন গ্রী। ২। যবানী নামক উষধ। বিপ, যাবান—যবন-সম্বন্ধীয়। ২। বি, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। বিপ, যাবনিক।

যবানী (জ) [যবন + ঙ্গপ্ (গ্রী) আন আগম] বি, গ্রী, যবনলিপি সমূহ।

যবনাল (জবনাল) [যব (যবের মত নাল (নাড়া) যাহার, বহু) বি, পুং, দেখাননামক দ্রব্যবিশেষ।

যবনিকা (জ) [যবন + ক—আপ্ (গ্রী), অ—ই] বি, গ্রী, তিরস্রণী; পর্দা; কানায়।

২। আড়াল। ৩। যবননারী। ৪। [নাট্যে] পট; drop scene, যবনিকা পতন, —পাঁত—নাট্যিক বা গর্ভাঙ্কের অভিনয়ে পটক্ষেপ।

যবস্বব (জবস্বব) [সং—“ন যযৌ ন তথৌ” হইতে] বিপ, অগ্রগমন বা প্রত্যাবর্তন কার্যের অবস্থা প্রাপ্ত; পূর্ববৎ; যথাবৎ; স্থপিত।

২। অস্বাভাবিক; অস্বাভাবিক কোন পক্ষীয় সিদ্ধান্তে অনুপনীত। ক্রি-বিপ, যবে হবে—যেমন তেমন ভাবে।

যবাগু (জ) [য় [মিলিত করা] + আগু (কর্মে)] বি, গ্রী, যবমণ্ড; বাড়ি।

যবানী, যবানিকা (জ) [সং] বি, গ্রী, যোয়ান; যমানী।

যবান্ন (জ) [যব + আন] বি, ক্রী, যবের কাঁজ।

যবিত্ত, যবীয়ান (জো, ন) [যবন্ + ইত (ঈরশ, অত্যাধে) = যবীয়ন্ ১ম, ১ব] বিপ, অতিথ্য। ২। কনিষ্ঠ। প্র—রেণুকার গভ পীচ সন্তান হয়, তাহার মধ্যে পঞ্চম পুত্র রাম। তিনি সকল জাত অপেক্ষা যবীয়ান হইয়াও শ্রেষ্ঠ-গুণ-সম্পন্ন হইয়াছিলেন।”—মহা (বর্ধ)।

যবুপু (জোপু) [যবহব হইতে] বিপ, ক্রি-কর্তব্যবিন্দ; যথাবৎ; হতবুদ্ধি। ২। [জবুপু ক্রঃ] জড় ভাবাপন্ন।

যবে (জ) [হি—জব; স—যবা। পদ্যে ব্যবহৃত] ক্রি-বিপ, যে সময়ে; যে কালে; যখন। প্র—

“যথা যবে পরম্পর পাণ্ডব মহারথী, যজ্ঞের তুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিল নারীদেশে”—মেঘনাদ। “ভূমি যবে ছিলে এ পুণ্য ভবনে”—রবি।

যম (জম্) [যম্ (সংযত হওয়া) + অন্ (ভাবে)] বি, পুং, সংযমন। ২। (জোম্) [যম্ + পিচ্ = যমি (নিবৃত্ত করান) + অ (কর্তৃ—অচ্)] শমন; দক্ষিণদিকের অধিপতি; কৃতান্ত। প্র—“জঠর যন্ত্রণা যবের যন্ত্রণা কত সব বারে বারে।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। মৃত্যু; মরণ। ৪। শনি। ৫। যোগ। ৬। কৃষ্ণকাক; ডোমকাক। ৭। বিপ, যমজ। গ্রী, যমী—যমরাজের ভগ্নী; যমুন।

নদী। যমকীট—বি, যুধিরাগ পোকা। যমঘর—বি, শমনালয়; কৃতান্তের ভবন। যমজয়ী—বিপ, মৃত্যুজয়; শমনজয়ী; অমর। যমজ্ঞান—আকাশগঙ্গা; নভোমণ্ডলস্থিত সোমধারা; দেবপথ বা ছায়াপথ। যমতর্পণ—বি, যমের তৃপ্তার্থে যজ্ঞ। যমদণ্ড—মৃত্যুদণ্ড। ২। মৃত্যুর পর যমালয়ে পাণের দণ্ড। ৩। নরের লঙ্গাটে যে উর্দ্ধ দণ্ড (স্থল রেখা) থাকে তাহা দুই প্রকার—রাজদণ্ড ও যমদণ্ড। যমদূত—

বি, কৃতান্তের অমৃতচর; শমনের বাহীহ। ২। বিকটাকার ভয়ঙ্কর মৃতি; ভীতি উৎপাদক ভীষণ মৃতি। যমদূতক—মৃত্যুর বাহীহ; ডোমকাক। গ্রী, যমদূতিকা—তিষ্ঠা; তেঁতুল। যমদ্বার—(জোমদ্বার) দক্ষিণদিগাধিপতি যমের দরজা; যমের দক্ষিণ দ্বার। যমদ্বিতীয়া—কাঞ্চিকা গুহা দ্বিতীয়া তিথিতে যমের সহোদরা যমুন।

কর্তৃক জাতীয় কলাপ-কাম্যায় অমৃতভিত্ত যমের রূপালো কোট-দানরূপ পর্ব। যমপুত্র—বি, কাঞ্চিক মাসে অমৃতের কুমারীতবিশেষ।

যমপুরী—বি, শমন সদন; যমের বাড়ি।

২। অতি কষ্টের স্থান; যন্ত্রণাপাথর। যম-বাহন—মহিষ। যমভগিনী—যমুন। যমমাস—কাঞ্চিকা মাস। এই মাসে হেমন্ত ঋতুর আরম্ভে অধিক হিম পড়ায় রোগের প্রাদুর্ভাব বহুতঃ মৃত্যুর আধিক্য অবগুস্তাবী হইয়া পড়ে, এই বলিয়া কল্পিত নাম। যমযন্ত্রণা, যমযাতনা—বি, শমন প্রদত্ত শাস্তি; যমদণ্ড; মৃত্যুযাতনা। প্র—“প্রজ্ঞা আমার গুহর গুহর এমন গুহর আর পাব না। * * * ইহলোকেই স্বর্গ পাণ্ডবে যাবে যম যাতনা।”—পান। যম-রাজ—বি, পুং, দক্ষিণদিকের; কৃতান্ত; শমন। যমসূতা—যমের ভগ্নী; যমুন। যমে ধরা—মৃত্যুপ্রাণে পতিত হওয়া।

যমের অরুচি—যম কৃত্রিম পরিভাষা : যম গুণায় যাহাকে গ্রহণ করে না : যাহার মৃত্যু নাই [যস্মার্থক ; গুণা বা অবজ্ঞা-স্থক]। যমেন ভুল—যম যাহাকে ভুলিয়া আছে, অর্থাৎ যাহার মৃত্যু আসে নাই [যস্মার্থে]। প্র—“আমার জামরি যমের ভুল”—দীনবন্ধু। যমের দক্ষিণ দুয়ারে যাওয়া—যম দক্ষিণদিকের অধিপতি সুতরাং যমের দক্ষিণ দুয়ারে যাওয়া অর্থে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া [গালিবেশ্য]। যমের বাড়ী—যমপুরী। ২। ভীষণ স্থান। ৩। বরণাগার ; যেখানে অতিশয় কষ্ট পাইতে হয়। যমের বাড়ী যাওয়া—গালিবেশ্য অর্থাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হওয়া ; মরিয়া যাওয়া। যম যাঁতনা, —যজ্ঞগণা—মৃত্যুযজ্ঞগণা ; প্রাণ বিয়োগ সময়ে যে যাঁতনা।

যমক (জমক্) [যম+ক (স্বার্থে)] বি, পুং, সংযম। ২। ভিন্নার্থব্যঙ্গক সন্দোহাধ্য শব্দের পুনরাবৃত্তি, ইহা অগা মধ্য এবং অন্ত্য-যমক ছেদে প্রধানতঃ তিন প্রকার। ৩। এক গর্ভে একরা উৎপন্ন সন্তানদ্বয় ; যমজ।

যমজ (জ্) [যম-জ (জাত)] বিণ, সহজাত। ২। বি, এক সময়ে একগর্ভে জাত সন্তানদ্বয় ; যমক।

যমতা (জ) [যম+তা (ভাবে)] বি, মৃত্যু ; মরণ। প্র—“যদি কর মমতা হত হয় যমতা দিবি ভুবি সমতা শুহ হেরশে।”—অ, ম।

যমদগ্নি (জ, দো) বি, পুং, পরন্তুরামের পিতা। যমধর, যমধার (জোমধর্, ধার্) [যমের ধারা (অস্ত্রের তীক্ষ্ণ ভাগ)] বি, পুং, উভয় পার্শ্ব তীক্ষ্ণধারবিশিষ্ট যুদ্ধাস্ত্র, দুইদিকে ধারাল তরবারবিশেষ। “পরধার, তরবার, যমধার নাম। কি কুরাল ত্রিদিপাল কৃতান্তের ধাম।”—কাঞ্চাকবেরী।

যমন (জমন্) [যন্ (নিবৃত্তি করা) +অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সংযমন।

যমনিকা (জ) [সং] বি, ক্রী, পর্দা ; যবনিকা ; কান্নাং।

যমবান্ (জ) [যম (সংযম)+বন্ (অস্ত্যর্থে বক্তৃ) বিণ, জিতেন্দ্রিয় ; সংযমী ; সংযমশালী। যমল (জমল্) [যম (যুগ্ম)+ল (সংজ্ঞার্থে)] বি, ক্রী, যুগ্ম ; জোড়া। ক্রী, যমলী—পরিষ্কৃতবিশেষ।

যমানী, যমানিকা (জ) [সং] বি, ক্রী, যবানী ; যোমান।

যমাস্তক (জমান্তক্) [যমের—অগুরু (নাশকারী)—৬তৎ] বি, পুং, শমনজরী ; মৃত্যুজর ; শিব।

যমালয় (জমালয়) [যমের—আলয় (গৃহ)—৬তৎ] বি, পুং, যমপুরী।

যমিত (জো) [যম+গিচ্=যমি (নিবৃত্তি কবান)+ত (কর্ণে—জ্)] বিণ, সংযমিত। ২। শান্তিত ; ছিন্ন। ৩। আবদ্ধ।

যমী (জো) [যম+ইন্ (অস্ত্যর্থে)=যমিন্ ১ম, ২ব] বিণ, জিতেন্দ্রিয়, সংযমী। প্র—“তা যে ব্যক্তি সর্বভুক্ত হুয়াপায়ী—সে আবার ভোগে বিরত কি প্রকারে? সুতরাং বারুণ যমী নহেন।”—সনাতনী।

যমুনী (জো) [যম্ (বিরত হওয়া)+উন (কর্তৃ) আপ্, ক্রী] বি, ক্রী, যমভগ্নী ; কালিন্দী নদী। যমুনাব্রাতা—শমন : যম।

যযাতি (জজাতি) বি, পুং, নহর রাজার পুত্র ; ইনি শুক্রচাৰ্য্যের অভিষাপে জরাগ্রস্ত হইয়াছিলেন। ২। [প্রা-বাং] জন্মপত্রিকা। প্র—“দুর্দলা গণকগণে প্রভাতে ডাকিয়া আনে লিখে তারা শিশুর যযাতি।”—কবিক।

যশ, যশঃ (শ্) [অশ্ (যাপ্ত হওয়া)+অম্ (কর্তৃ)—অ=য] বি, ক্রী, কীর্তি ; হুখ্যাতি।

যশঃকীর্তন—বি, কীর্তি কথন ; যশোগান। যশঃক্ষয়—কীর্তিনাশ ; যশোহানি ; যশঃখ্যাপন—বি, যশোগান : হুখ্যাতি কথন।

যশঃপটহ—বি, জয়ঢাক। যশঃশেষ—বি, পরলোকপ্রাপ্তি ; মৃত্যু। যশঃস্তম্ভ—বি, কীর্তিস্তম্ভ। যশঃমান, যশঃমান—মান সন্মান ; হুখ্যাতি ; সন্মান প্রতিপত্তি।

যশদ (অশদ্) [হি—যশ্] বি, দ্রব্য ; zinc. প্র—গন্ধকের সহিত যশদের (zinc) একটা যৌগিক পদার্থ আছে—নব্যরাসায়নী বিদ্যা।

যশস্কর (জশক্) [যশ্+কৃ (করা)+অ (কর্তৃ—ট্)] বিণ, কীর্তিজনক ; যশঃসাধন।

যশস্ত্র (জশশ্) [যশ্+ত্ৰ] বিণ, হুখ্যাতিজনক, যশস্কর।

যশস্কাম (জশকান্) [যশঃ+কাম] বিণ, যশোলিপ্সু ; যশাকাজী।

যশস্বী (জশোশ্বী) [যশস্+বিন (অস্ত্যর্থে)=যশথিন্ ১ম, ২ব] বিণ, বিখ্যাত ; কীর্তিমান। ক্রী, যশস্বিনী—কীর্তিমতী। ২। [বৈদ্যকে] বি, মহাজ্যোতিষমতী লভা। (২) বনকাম্পাদী। (৩) ষষ্ঠিক্তা।

যশোগাথা (জ) [যশস্+গাথা] বি, কীর্তি-গাথা ; গৌরব গীতি ; খ্যাতিগান। প্র—“জগৎ হুড়িয়া যশোগাথা।”—রবি।

যশোগান (জশোগান্) [যশস্+গান] বি, খ্যাতিকীর্তন ; কীর্তিগাথা। প্র—“একতান মনঃপ্রাণ গাও ভারতের যশোগান।”—জাতীয় সঙ্গীত।

যশোগীত, যশোগীতি (জ, ত) [যশস্+গীত, গীতি] বি, যশঃকীর্তন ; হুখ্যাতি কথন, যশোগান। প্র—“দিগন্তনাগণ দেবদূত সঙ্গে

রঙ্গে যশোগীত গায়।”—হেম বন্দ্যো। “স্বরা করি যাও যশোগীতি গাও লও কবি-কৃষ্ণ-বাসে।”—হেম।

যশোদ (জশোদ্) [যশস্+দা (দান করা)+অ (কর্তৃ, ড)] বি, পুং, গাভর। ২। যশোদায়ী। ক্রী, যশোদা—যশোদায়িনী। ২। গোপরাজ নন্দের পত্নী।

যশোধন (জশোধন্) [যশঃ (কীর্তি) হইয়াছে যেন যাহার—বহ] বিণ, যশস্বী। প্র—“কৃষ্ণানন্দ মুখ্যা পরম যশোধন।”—অ, ম।

যশোভাগ্য (জশোভাগ্য) [যশস্+ভাগ্য] বি, যশের সৌভাগ্য।

যশোমণ্ডিত (জশোমণ্ডিত) যশস্—মণ্ডিত] বিণ, প্রাপ্তযশা : যশস্বী ; গৌরব-মণ্ডিত।

যশোমতী (জশোমোতি) [যশস্—মতী] বি, ক্রী, নন্দরানী ; যশোগা।

যশোমন্দির (জশোমোন্দির) [যশস্—মন্দির। আলঙ্কারিক ভাষায়] বি, কীর্তিরূপ মন্দির ; যশের তীর্থ। প্র—“যশের মন্দির গুই ; গুণা যার গতি, অশক্ত আপনি যম ছুইতে রে তারে।”—মাইকেল।

যশোময় (জশোময়) [যশস্—ময়ট] বিণ, যশস্বী ; গৌরবময় ক্রী, যশোময়ী।

যশোরশ্মি (জশোরোশ্মি) [যশস্—রশ্মি] বি, কীর্তিপ্রভা ; গৌরবালোক ; যশের দীপ্তি।

যশোরশি (জ) [যশস্—রাশি] বি, কীর্তি-সমূহ : বহুখ্যাতি।

যশোলিপ্সা (জ) [যশস্—লিপ্সা] বি, যশাকাজী ; গৌরবলাভেক্ষা : খ্যাতির আকাঙ্ক্ষা। বিণ, যশোলিপ্সু।

যশোহানি (জ) [যশস্—হানি] বি, গৌরব-হানি ; খ্যাতিনাশ।

যষ্টি (জো) [সং] বি, ক্রী, লাঠি। ২। ক্ষজাদি দণ্ড। ৩। হার আদির ছড়া ; নর ; হালি। ৪। শাখা। ৫। তন্তু। ৬। যষ্টিমধু। যষ্টিপ্রহার—লাঠির আঘাত ; লণ্ডডাঘাত। যন্ট্যযাতি—বি, লণ্ডডাঘাত।

যষ্টিকা (জো) [যষ্টি+ক—আপ, ক্রী] বি, ক্রী, লাঠি ; লণ্ড। ২। একনর হার। ৩। যষ্টিমধু। যষ্টিমধু (জোষ্টিমোধু) [যষ্টি (কাঠি) মধু] বি, ক্রী, মিষ্ট মূল্যবিশেষ।

যস্ক, যাস্ক (জস্ক) বি, পুং, বৈদিক নিরুক্ত-কায় মনিবিশেষ।

যহি (জো) [ব্রজ। সং—যহ্ শব্দ] অ, বাহাতে। প্র—“আদি খণ্ড কথা অতি অমৃতের ধার। যহি গৌরবের সর্ব মোহন বিহার।”—ট, ভা।

যল্ক, যাল্ক (জোহক্) [ত্রজ। সং—যদ শব্দ] স, যাহার। প্র—“যহক বিরহ ভরে উরে হার না দেনা সো অব নদী গিরি আঁতর ভেলা।”—বি, প।

যা (জা) [যাচ্ শব্দজ] বি, শ্রী, পতির ভাড়াশা। যা (জা) [সং—যদ্ ১ম, ১ম=যঃ=বাং—যে; দ্রাবিড়গো। সং—যদ্ হইতে বাং-য় যাহা (দৃ=হ)] স, যাহা; যে দ্রব্য। ২। যে বিষয়; যে ঘটনা। যা-তা-তা—[‘যাহা তাহা’ সংক্ষেপে] অনির্দিষ্টবাচক; যে কোন। ২। যত্ন বা চেষ্টার অভাববোধক। ৩। যেমন তেমন;

উপেক্ষার ভাববোধক। যা-পুঁসি-তাই—যাহা ইচ্ছা তাহা; ইচ্ছামত। প্র—“সে যা-পুঁসি-তাই আবদার করে”—ভারতী ৩০২১।

যা নয় তাঁই—যাও হওয়া উচিত নহে গাছই হওয়া। ২। যাহা অসম্ভব তাহার সম্ভাবনা বা প্রস্তাবনা। যা হউক, যা-হৌক্—যাও হউক, যেকোন পনিপান বা যে কোন ঘটনা সম্বন্ধে। ২। গত বিষয়ের আলোচনা বা উল্লেখ নিশ্চয়োজন এই অর্থে।

প্র—“এত ব্যাঞ্জে দেখা সাজে কিহে বন্ধু? যা হউক দেখা হইল, দুঃখ দূরে গেল,—যাউক হে এখন গত কথা আর নাহি প্রশ্নোজন।”—গান। যা-হুদার—যাহা কিছু হইবার; যাহা অবশ্যস্বাভাবী। প্র—“যা হবার তাই হবে কি হবে তা ভাবিলে, কে তারে রাগিতে পারে

বিবিন্দে হরিলে।”—কাব্যকুসুমাল। এই-যা—অপ্রত্যাশিত এবং অনভিজিত ব্যাপারের হঠাৎ ঘটনায় বিষম ও ক্ষোভচক্ অব্যয়।

যাই (জা) [যাওয়া ত্রঃ] ক্রি, গমন করি। ২। ক্রিয়ার সমাপ্তিসূচক বা করা অর্থক গৌণ ক্রিয়া। প্র—“আনন্দে আপনি আপনা ভুলে যাই”—গান। ৩। মরে যাই। যাই না—যাওয়ার অনভ্যাসবোধক। প্র—ওদের বাড়ী আমি করণ যাই না। ২। জিজ্ঞাসা ও অনু-মতির অপেক্ষাবোধক। প্র—ওখানে যাই না একবার, তাতে দোষ কি? এখন আমি যাই না? যাইনাক—অ, যাই না কেন; যাই। প্র—“সেখা আমি যাইনাক তুমি প্রকাশিত থাক”—রবি। ২। যাওয়া বন্ধ করার ভাব; যাওয়ার অভ্যাস না থাকার ভাব। প্র—“সারাদিন ঘরেই বসে থাকি কোথাও আর যাইনাক।” যাই যাই—যাইবার উপক্রম। ২। এই যাই বা এইবার যাই একদা পুনঃপুনঃ উক্তি। প্র—যাবে যাও দিনরাত অমন যাই যাই কোরনা।

যাই (জা) [সং—যতঃ হইতে] অ, যে হেতু। প্র—“যাই আমি নারী তাই ভুলি বচনে”—রাসবহু।

যাউ (জা) [যবাণ্ শব্দজ] বি, যবদির মণ্ড; চূর্ণ চাউল যব প্রভৃতি ছয় গুণ জলে সিদ্ধ করিলে যে কাণ প্রস্তুত হয়।

যাউক (জাউক্)—যাক্ ত্রঃ।

যাওয়া [সং—যা (গমন করা) ধাতুজ। উ-পু—যাই। ম-পু—যাও, যাহ; যাউন, যান্, যা। প্র-পু—যায়; যানেন, যান্। অস-ক্রি—যাইতে, যেতে; যাইয়া, যাই (পদ্যে),

যেয়ে (প্রা)। বিজ্ঞপ্ত—যাওয়ায়] ক্রি, যাত্রা করা; গমন করা; প্রস্থান করা। প্র—“আনার আয়ু-ন্যায় হায় অন্ত যায় যায়। এমন অককার দেবে ভয়ে কাপে প্রাণ।”—বাং-গান। ২। অবদান হওয়া। ৩। ক্ষয় পাওয়া। ৪। নষ্ট হওয়া। ৫। গত হওয়া; মরা। ৬।

কাথো সমাপ্তিবোধক বা করা অর্থক ক্রিয়া সহচর। প্র—বলে যাওয়া। পড়ে যাওয়া, উঠে যাওয়া ইত্যাদি। তুল—ফেলা, চুকা। বি, যাওন। আসা যাওয়া—গমনাগমন করা। ২। লক্ষণীয় জন্ম মৃত্যু। তুল—হি—আবা-গমন। প্র—“আসা যাওয়া সে যরণী জেনেও কি

মন জানি না”—গান। (ত্রজ) যাউ—যায়। প্র—“যত বিছরিয়ে তত বিছর না যাই”—বি, প। যাউহ—যাইও। প্র—“না যাইহ মো পিয়া তহি একগুণে”—বি, প। যাওত—যাও। প্র—“বিকশল অঙ্গ না যাওত ধরনে”—বি, প। যাওব—যাইব। প্র—“হান না যাওব মো পিয়া ঠান”—বি, প।

যাওবি, যাইবি, যাবি—যাইবে। যাব—যাইবে। যাতা—যাইতেছে। প্র—“কালিন্দী তাঁর গীর চলি যাতা”—বি, প। যায়ব—যাইব; যাইবে। প্র—“তব কিয়ে যাবব পাপক অশ্রু”—বি, প। যায়ল—যাইল।

যাসি—যাইতেছে। প্র—“কাহে মোহে মস্তাসি না যাসি।”—বি, প। যাহ—যাও।

যাঁচা (জা) [হি—যাঁচ্ না] ক্রি, যাচা ত্রঃ। যাঁত, যাঁতা (জাঁত্) [যন্ত্র শব্দজ] বি, যন্ত্র। ২। পেষণ-যন্ত্র। ৩। ভগ্না। ক্রি, যাঁতা—যন্ত্র দ্বারা পেষণ করা। ২। কলে ফেলা।

যাঁতি (জা) [যন্ত্র-জাঁত-বৃহদর্থে যাঁতা, সূত্রার্থে যাঁতি] বি, ছেদনাশ্রবিশেষ; সুপারী কাটিবার যন্ত্রবিশেষ; কাতি।

যাঁহা (জা) [হি। সং—যত্র। ত্রজ] অ, যথা; যেখানে। প্র—“যাঁহা যাঁহা বলকত অঙ্গ। তাঁহা তাঁহা বিছুরি বরঙ্গ।”—বি, প।

যাক্, যাক (জাক্) [যাউক সংক্ষেপে। যা ধাতুজ। যাওয়া ত্রঃ] ক্রি, অনুজ্ঞা, গমন কক্ক। প্র—সে তার সঙ্গে যাক। ২। উপেক্ষাবোধক অব্যয়; যেতে যাও। উল্লেখ প্রয়োজন নাই। প্র—যাক্ ও কথায় কাজ

নাই। ৩। ক্রিয়া সমাপ্তিবোধক সহচর শব্দ। প্র—নুতন স্থান; আগে জল বায়ু সরে যাক্, তারপর স্থায়ী বাস স্থাপন করবে।

যাক্গে—[যাউক গিয়া। তুল—অক্ক গে] বিরক্তি বা অবজ্ঞাসূচক অব্যয়; উপেক্ষাবোধক।

যাক (জা) [হি, ত্রজ] স, যাহার বা যাহার। প্র—“যাক ধরণ বিনে ঘুরয়ে নরান”—বি, প।

যাকর, যকর (জা, জ) [ত্রজ] স, যাহার। প্র—“যাকর কাহিনী”—জ্ঞান। “যাকর মরমে বৈঠে বরনারী।”—বি, প।

যাকু (জা) [প্রা-বাং। যাউক বর্ণবিপণ্যে যাউক=যাহু] ক্রি, যাউক। প্র—“সরি যাহু সারী শুভা তোমার বালাম লয়া তোমা বহি মনে নাহি আর।”—কবিক।

যাকে (জা) [যাহা+কে (২য় বিভক্তি) সংক্ষেপে। বহুবচনে—যাহাদিগকে, সংক্ষেপে “যাদিগে”] স, যাহাকে। প্র—“যাকে দেখতে নারি তার চলন বাঁকা”—প্রবচন। “যেই যাকে মনে করে সেই তার মনোরঞ্জন।”—নিম্বাবা। যাকে

তাকে [‘যাহাকে তাহাকে’ সংক্ষেপে] স, যে কোন ব্যক্তিকে; অনির্দিষ্ট লোককে; শঙ্কাত-তুলনীয়কে। প্র—“যাকে তাকে ধরিয়া কতাদান করা দম্ববিকন্দ”। ২। অনভিজ্ঞকে; আনাড়ী ব্যক্তিকে। প্র—“যাকে তাকে দিয়া গড়াইলে কি গহনার গড়ন ভাল হয়।”

“যাকে তাকে দিলে ও কাজ হবে না।” ৩। অনুপযুক্ত ব্যক্তিকে; অপাত্রকে। প্র—যাকে তাকে ও সকল কথা বলা ভাল হয় নাই।

যাগ (জা) [যজ (পূজা করা)+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পূজ, যজ; হোম; প্র—“মহা বিশ্ব হবে যাগে নির্জ্বর বর্জিত ভাগে যক্ষ রাক্ষসের অধিকার।”—শিবায়ন। যাগ করা—যজ করা।

যাঙ (যাং) [যাউক—যাক্—প্রা-বাং-য় যাও] ক্রি, যাউক; যাক। প্র—“ছারে ধারে যাও এ সব সম্পদ অনলে পুড়িয়া যাক।”—চণ্ডী। ২। [হি—যাঁত] যাই।

যাচক (জাচক্) [যাচ্ (যাচ্ণা করা)+অক (কর্তৃ)] বিণ, যাচ-প্রকারী; ভিক্ষু; প্রার্থী। যাচন (জাচন্) [যাচ্ (যাচ্ণা করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, শ্রী, প্রার্থনা; যাচণা; ভিক্ষা। শ্রী, যাচনা—প্রার্থনা। ২। ভিক্ষা। বিণ, যাচনক—যে যাচ্ণা করে; প্রার্থী। যাচনীয়—প্রার্থনীয়; ভিক্ষার যোগ্য।

যাচন (জাচন্) [হি—যাঁচনা বাং যাঁচা ধাতু] বি, পরীক্ষা। যাচনদার—জ্ঞেয়র উৎকর্ষণ-কর্ধ পরীক্ষক ও মূল্যনির্ধারক।

যাচমান (জাচমান্) [যাচ্ (প্রার্থনা করা)+আন (কর্তৃ—আনন্) ম আগম] বিণ, যে ব্যক্তি যাচ-প্রা করিতেছে; প্রার্থয়মান।

যাচা, যাঁচা (জা) [হি—যাচ্ (পরীক্ষা) + আন (ক্রি-বিভক্তি)] হি—যাঁচা। উ-পু—যাচি। ম-পু—যাচ; য়াচুন; যাচ্। প্র-পু—যাচে; যাচেন। অস-ক্রি—যাচিতে; যাচিয়া, যাচিয়ে; যেচে। পিজস্ত—যাচান (নো) [ক্রি, উৎকৃষ্টপাণকমের পরীক্ষা করা : যাচাই করিয়া দেখা।

যাচা (জাচা) [সং—যাচ্ (যাচঞা—প্রার্থনা করা) খাত্তজ। উ-পু—যাচি। ম-পু—যাচ; য়াচুন; যাচ্। প্র-পু—যাচে; যাচেন। অস-ক্রি—যাচিতে; যাচিয়া, যেচে। পিজস্ত—যাচান [ক্রি, প্রার্থনা করা : যাচঞা করা : চাওয়া। প্র—“নব সমীরণ ধায় হৃৎকের আশায় হরতি এহার যাচিয়া; যত গুপ্তের অলি কুপ্তের তলে বিহেরা গায় নাচিয়া।”—বিজয় মজুমদার। ২। যাচিয়া দিতে যাওয়া। প্র—তার এই শুবে তুই হেল মহেশ্বর। ভকতবৎসল ভগবান যাচো বর।”—শিবায়ন। ৩। সাধাসাধি করা; অনুরোধ বা অনুনয় করা। প্র—“যেচে মান কেন্দে সাহাঙ্গ।”—[রজ] যাচত—[সং—যাচতি। হি—যাচ্তা। প্রা-হি যাচত্।] যাচঞা করে; যাচে। প্র—“ভারত যাচত ভক্তি লেখ, সরস অবশ অসিয়া।”—অ, ম।

যাচাই (জা) [হি। যাচ+আই (করণ অর্থে)] বি, মূল্যাদি নির্ধারণ। ২। উৎকৃষ্টপাণকমের পরীক্ষা। প্র—সোণা যাচাই করিয়া দেখ খাটিকি দেখি। ৩। সত্যাসত্য নিরূপণ; যথার্থ অন্বেষণ।

যাচান (জাচানো) [যাচা (জঃ) খাত্তর পিজস্ত রূপ। উ-পু—যাচাই। ম-পু—যাচাও; যাচান; যাচা। প্র-পু—যাচায়; যাচান। অস-ক্রি—যাচাইতে; যাচাইয়া, যাচিয়ে [ক্রি, প্রার্থনা করান : চাওয়া। ২। যাচিয়া দান করা। প্র—“কহে শিখ চণ্ডীদানে, কুলবতী কুল নাশে আপনার যৌবন যাচায়।”—চণ্ডীদাস।

যাচিত (জা) [যাচ্ (যাচঞা করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, প্রার্থিত।

যাচিতক (জাচিতক) [যাচিত + ক] বি, ক্রী, প্রার্থিত বস্তু।

যাচঞা (জা) [সং। যাচ্, খাত্তজ। প্রা—যাচিঞা, যাচিয়া। প্রা-বাং-য়—প্রার্থনী বা যাচিতা অর্থে “যাচিঞা।” প্র—“দুইতী যাচিঞা হলে দোষ নাহি তায়।”—অ, ম। বি, ক্রী, যাচনা : প্রার্থনা; ভিক্ষা।

যাচ্য (জাচ্য) [যাচ্ + য (কর্ণে—যাণ্)] বিণ, যাচিতব্য; প্রার্থনার যোগ্য; প্রার্থনীয়। যাচ্যমান—বিণ, প্রার্থনার বিষয়ীভূত।

যাচ্ছেতাই (জা) [“যাহা-ইচ্ছা-তাহাই সংক্ষেপে”] বিণ, যথেষ্ট। ২। বিস্তী; কুংসিত; অতি জঘন্ট।

যাজক (জাজক) [যজ্ (পূজা করা) + অক (কর্ণে)] বি, পুং, পুরোহিত। ২। ধর্ম-প্রচারক। ৩। যজ্ঞকর্তা; যাজিক। ৪।

মন্ত্রহী। যাজকবৃত্তি—বি, পুরোহিত্য। ২। প্রচারকের কর্ম। ৩। পুরোহিতের নির্ধারিত বেতন।

যাজন (জাজন্) [যজ্ + শিত = যাজি (যাপ করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, পুরোহিত্য। যাজনবৃত্তি—বি, পুরোহিত্য।

যাজি, যাজী (জা) [যজ্ (যাপ করা) + ই—ইন্ (কর্ণে—শিত)] বি, পুং, যজ্ঞকর্তা; যাজক।

যাজিবন্ধ্য (জাগগৌবলক) [যজবন্ধ + য (অপত্যার্থে—যণ্)] বি, পুং, ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা মূনিবিশেষ।

যাজসেনা (জাগগর্গশেনী) [যজসেন (দণ্ডদ রাজা) + অ (অপত্যার্থে—অণ্) ঙ্গপ্, ক্রী] বি, ক্রী, দ্বৈপদী।

যাজিক (জাগজিক) [যজ্ + ইক (কর্ণে) ইক্] বি, পুং, যজ্ঞকর্তা; ২। পুরোহিত। ৩। যজ্ঞসাধন উপাধি।

যাজিকান্ন (জাগগীকান্ন) [যাজিক (যাজ্য) যে ভ্রম (কর্মধা)] বি, ক্রী, যজ্ঞীয় চক। প্র—“সহচর পাঠাইয়া যাজিকান্ন আনাইয়া করিলেন কাননে ভোজন।”—অ, ম।

যাজ্য (জাজ্জ) [যজ্ (পূজা করা) + য কর্ণে—যাণ্] বিণ, যজ্ঞনীয়; যজ্ঞক্রিয়ার উপযোগী। ২। যাহার জন্ত যাপ করা যায়। ক্রী, যাজ্য্য—প্রতিমা। ২। যজ্ঞভূমি। ৩। হোতৃপাঠা ষক্।

যাচি (জা) [যজি শব্দজ] বি, লাঠি : যজি

যাঠী (জা) [যজি শব্দজ] বি, বৃহৎ যজি : লণ্ডডাঙ্গ। প্র—“সোদিব বচন বৃকে বাজে যেন যাঠী।”—ঘনরাম। ২। ধানিপাছের যজিবিধেয়।

যাত (জা) [যা (গমন করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, অতীত। ২। বিদিত; জ্ঞাত। ৩। আগ্র; লব্ধ।

যাত (জাত) [যাত্রা শব্দজ] বি, ভীড় : মেলা। প্র—“ভাল পেয়ে দৈবজ্ঞ দেখান ডেকে হাত। কত পীড়া উঠানে মেয়ের পড়ে যাত।”—২। উৎসব।

যাতনা (জা) [যত্ + শিত = যতি (যত্নপা দেওয়া) + অন (ভাবে) ক্রী—আপ্] বি, ক্রী, যত্নপা; তীর্থবেদনা। প্র—“ঢল হুপে মঠা-লোক না পাইবে রোগ শোক না পাইবে গর্ভের যাতনা।”—অ, ম। ২। দুঃখ। প্র—“জনম আমার সহিতে যাতনা।”—গান।

যাতব্য (জাতব্য) [যা (যাওয়া) + তব্য (কর্ণে)] বিণ, অভিজ্ঞ। ৩। আশ্রয়-যোগ্য। ৩। প্রাপ্তব্য।

যাতা (জা) [যা (গমন করা) + ত্ (কর্ণে—ক্ত)] বি, পুং, গমন কর্তা। ২। ক্রী, পতির লাভ্যজায়া; যাতৃ; যা। ৩। [যত (গমন করা) + ত (কর্ণে)] রথচালক : সারপি।

যাতীয়াত (জাতীয়াত্) [যাত (গমন)—আয়ত (আগমন) ঙ্গপ্] বি, ক্রী, গমনাগমন। যাতীয়া আসা।

যাতিক (জাতিক্) বি, পুং, পথিক : যাত্রী।

যাতুধান (জাতুধান্) [সং] বি, পুং, যাত্রাস; নিশাচর। প্র—“যাতুধান ঢাকিনী বেতাল বিনায়ক।”—শিবায়ন।

যাত্রা (জাত্ৰা) [যা (গমন করা) + ত্র (ভাবে) আপ্—ক্রী] বি, ক্রী, প্রস্থান : গমন। ২। যুদ্ধার্থে নির্গমন। ৩। তীর্থগমন। ৪। দেবতাব উৎসববিশেষ। ৫। উপায়। ৬। নির্যাস। ৭। অভিব্যক্তি : যাপন। ৮। গীতাভিনয় : পাঠ্যীন নাট্যাভিনয়। যাত্রাওয়ালা—বি, যাত্রাব সঙ্গীত ও অভিনয়কারী। প্র—“তখনকার শ্রেষ্ঠ যাত্রা-ওয়ালা নিমাইপাল।”—ভারতী :—১৩২০। অত্যাচারী : অগণপ্ত যাত্রা : নির্দিষ্ট যাত্রা : বিশ্ব-সম্মূল যাত্রা। ২। বিণ, যাহারা যাত্রাব বিষয়কাবক। এযাত্রা—এদেশ : এবার। প্র—তাইতো এবারা রক্ষা পাইয়া গেল।—প্রবর্তী, ১৩২২। কুম্ভমসাত্ৰা—কুম্ভ চরিত্র বর্ণনায়ক গীতাভিনয়। গঙ্গাযাত্রা—মৃত্যুকালীন গঙ্গাতীরে গমন। জীবন-যাত্রা—জীবনীলা : আশ্রয়ার্থণ কাথ। মহাযাত্রা—মহাপ্রস্থান : মৃত্যু। রামযাত্রা—রাম চরিত্র বর্ণনায়ক গীতাভিনয়। সংসার-যাত্রা—সংসার প্রতিপালন। সুনায়াত্রা—জগন্নাথদেবের স্নানোৎসব। যাত্রার

অধিকারী—যাত্রার দলের পরিচালক : অধিনায়ক বা দলপতি। যাত্রা করা—গমন করা। ২। দূরদেশে গমনের জন্ত দুর্গা নাম জপ ও হবি স্রগাদি পূর্বক প্রস্তুত হওয়া। প্র—“প্রসাদ বলে দুর্গা বলে যাত্রা করে বসে আছি।”—রামপ্রসাদ। ৩। অভিনয় করা। যাত্রা গাওয়া—যাত্রার পালা গান করা। যাত্রা দেওয়া—যাত্রার দলকে অভিনয়াদির জন্ত নিয়ুক্ত করা। যাত্রাবিধি—বি, গমন-কালীন বিধি নিষেধ। যাত্রা শোনা—যাত্রার অভিনয় দেখা ও গান শুন। যাত্রার দল—যাত্রার গায়ক ও অভিনয়কারীদের সঙ্ঘ। যাত্রার সড়—হাত্যাদৌপক অভিনয়কারী।

যাত্রিক (জাৎকৃ) [যাত্রা+ইক (অর্থার্থে—ইকৃ)] বি. পুং, পলিক; পাশ্ব। ২। ত্রিবাহী। ৩। পশুপত্র। ৪। উৎসব। ৫। যাত্রাবোধ্য; যাত্রার উপকৃত; যাত্রার সনাক্ত। প্র—“গোথিকা যাত্রিক নয় সকল পাশ্বেও কয়”—কবিক। ৬। উপায়। ৭। বিপ, যাত্রাসম্বন্ধীয়।

যাত্রী (জা) [যাত্রা+ইন্ (অস্তার্থে)=১ম, ১ব] বিণ, যাত্রিক; যাত্রাকারী; গমনকারী। যাত্রাতিথ্য (জাথাত্য) [যথ+তথ+য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রকৃতভ্র।

যাত্রার্থী (জা) [যার্থ+য (ভাবে=য়)] বি, স্ত্রী, প্রকৃতভ্র; যাত্রাভা; মতভা। বিণ, যাত্রার্থিক—যাত্রিক; প্রকৃত।

যাত্রাপতি (জা, পো) [যাত্র+পতি (জলজন্তু) তাহাদের পতি (রক্ষক)—ভ৩২] বি, পুং, বরণদেব; জলাপিপ। ২। সমুদ্র। প্র—“যাত্রাপতি বোম্ যথা চলোমি আপাতো।”—মেঘনাদ।

যাত্রাব (জানব) [যাত্র+ব (অপসার্থে=অব)] বি, পুং, যাত্রনমন; শ্রীকৃষ্ণ। ২। বিণ, যাত্রবংশীয়। ৩। যাত্রবংশ সম্বন্ধীয়।

যাত্রাবী (জা) বি, স্ত্রী, বাসজীদেবী; দ্রাবী। ২। কুণ্ঠিনী। ৩। স্রবা; মদিরা। ৪। গোধান।

যাত্র (জা) [যা+জাহ্ (ইলজান)] বি, কৃৎক; মায়া; ইলজান। প্র—“নিহাই কি ভেদা জানে নিহাই কি যাত্র জানে। শুকনো কাঠে ফল খবালে ফুল ফোটেলে পাবাণে।”—গান। “খামি যাই তাই এনেছির করে কত ভেদী যাত্র।”—গান। ২। বণীকরণ। যাত্রকর (জাহকর) [যা+জাহ্+কর] বি, এলজানিক; মায়াবী; ভোগব্যাজীকর। স্ত্রী, যাত্রকরী [যা+জাহ্+করী]। সযোমনে—“যাত্রকরী” কৃৎক; মায়াবিনী। প্র—“অমি যাত্রকরী। এরা জানে না তোমাব যাত্র-মন্ত্র”—অশোকগুহু। যাত্রঘর—বি, যথায় অতি প্রাচীন, দ্রুপাণ্ডা ও অদ্রুত অদ্রুত পদার্থ রক্ষিত হয়; পুত্রাভিযোগ্য। যাত্রিবল—বি, বণীকরণে শক্তি। যাত্রবিষ্ঠা—বি, স্ত্রী, ভোজবিদ্যা; কৃৎকবিদ্যা। ২। বণীকরণ বিদ্যা।

যাত্র (জা) [যা+জাহ্ (সজান) অথবা সং=যানব (গবাদিনন কিম্বা কৃষ্ণন) ইহতে] বি, কৃষ্ণমণ। ২। উপহাস, বিদ্রোপাদি অর্থ সা বাবাহব (তুল+হি=ব্যু+বাহা=বৎস)। বাহাবন; ছেলে। প্র—“হটবাজাবের হিসাব করে নাওরে এসে সোণার যাত্র”—গান। ৩। শিশু প্রতি খানবের উক্তি;

যত্রের ধন। প্র—“সোণার যাত্র সোণার বরণ গেছে ধূলায় ভরে”—শ্রবণেরণ। ৪। পুত্ররত্ন; মেহপাত্র। প্র—“যাত্রের তুষ্কী কৃত্য পায় যাত্র বউ আন্তে যাত্র”—ছড়া। যাত্রধন, যাত্রমণি—পরমমেহ ও আদরের পাত্র। প্র—“যাত্রমণির বিয়ে হবে হটমালার দেশে তারা গাই বনে চষে।”—ছড়া। “আয় নুম আয় নুম, আমার যাত্রমণির চপে:”—শ্রবণেরণ।

যাত্রদৃশ, যাত্রদৃশ (জা) [যদৃ+দৃশ (দেখা)+কিপ্, পক্ষে অ (উপনানার্থে=টক্) আধু বাৎ+য=বিল] বিণ, যেমন; যে প্রকার। যাত্রদৃষ্টিক (জাদৃষ্টিক) [যদৃষ্ট+ইক] বিণ, যদৃষ্টাপ্রাপ্ত; যদৃষ্টানুযায়ী; ইচ্ছামত। যাত্রদোগণেশ্বর (জা, যু) [যাত্র+দোগণেশ্বর (জলজন্তু) গন (সমুৎ) তাহাদের ঈশ্বর (প্রভু)—ভ৩২] বি, পুং, জলজন্তুগণের অধিপতি। প্র—“যাত্রদোগণেশ্বর হৈলা রত্নাকর তোমারে উদরে ধরি।”—অ, ম।

যাত্রদোনিথ (জাটোনিথ) [যাত্র+দোনিথ (জলজন্তু) নাথ (রক্ষক)—ভ৩২] বি, পুং, বারীণ; বকণ। ২। সাগর; সমুদ্র।

যাত্রদোনিবাস (জাটোনিবাস) বি, জলজন্তুর বাসস্থান; সমুদ্র। ২। জল।

যাত্রন (জান্) [যা (গমন করা)+ন (করণে=অনট্)] বি, স্ত্রী, বাহন; হস্তী, অশ্ব, শকটাদি। ২। অভিধান। বিণ, যাত্রী, যাত্রা—যানবাহক। অর্গব্যান—জাহাজ প্রভৃতি। অশ্রুযান—যোচিকবাহিত যান; শকটাদি। আকাশযান—বোম-যান জঃ। উষ্ট্রযান—উষ্ট্রবাহিত গাড়ী; উট-টানা গাড়ী। গোযান—বলদ-বাহিত শকট; গরুর গাড়ী। জলযান—মোকা জাহাজাদি; তরঙ্গী। বাষ্পযান—বাষ্প-চালিত বেলগাড়ী। বোমযান—বেতুন; এয়ারোপ্লেন প্রভৃতি। যানবাহ, যানবাহক—বি, যে গাড়ী চানে।

যাত্রপান (জাপান্) [যা+পিৎ=যাপি (যাওয়া)+অন (অনট্=ভাবে)] বি, স্ত্রী, কালক্ষেপণ; কালান্তিবাহন; সময় কাটান। বিণ, যাত্রপক—যাপনকারী। যাত্রপানীয়—কেপণীয়; অতি-বাহনযোগ্য।

যাত্রপা (জা) [যা (গমন, অতিবাহন) যাত্র+যাপন জঃ। উপ-যাপি। ম-পু=যাপ। প্র-পু=যাপে। অন-ক্রি=যাপিতে; যাপিয়া: যাপি (পদ্যে)] ক্রি, অতিক্রম করা। ২। অতিবাহন করা; ক্ষেপণ করা। ব্রজ—যাপাই—যাপন করে। প্র—“গুণত যাপাই সো পাওয়ে বহুভাগী”—বি, প। বিণ, যাপিত—অতিবাহিত।

যাত্রপা (জাপান্) [যা+পিৎ=যাপি+অ (কর্মে)] বিণ, যাপনযোগ্য; অতিবাহনীয়। ২। যোগনীয়। ৩। বি, পুং, যোগবিপণ্য; যে যোগ ওষাদি দ্বারা কতক উপশমিত হয় কিন্তু ভাল হয় না। যাত্রপামালা—বি, জপমালা। যাত্রপ্যান—মাহাপাশ; পাশী। ডুলি।

যাত্র (জা) [য (মিশ্রিত করা)+অ (কর্মে)—যঞ্] বি, পুং, যাউ। ২। গবাদির খাদ্য; খেলমিশ্রিত বিচালী। ৩। অলঙ্কার।

যাত্রক (জাবক্) [যাব+ক] বি, পুং, অলঙ্কার; আলতা। প্র—“অঙ্গুলির মাঝে যাত্রক সাজে দিহির শোভিত জম্বু।”—চণ্ডীদাস। “কোক-নদ দর্পহর যাত্রক-বেষ্টিত কর অঙ্গুলি চম্পক পরকাশে।”—কবিক। ২। বোরোধান। ৩। অর্ধপক ঘব।

যাত্রচন্দ্রদিবাকর (জা) [যাত্র+চন্দ্র—দিবাকর] ক্রি-বিণ, চন্দ্র হৃদয়ের উদয়কাল পর্যন্ত; যতকাল চন্দ্র সূর্য উদয় হইবে।

যাত্রজীবন (জাবজীবন) [যাত্র+জীবন (অব্যয়ী)] বিণ, জীবন পর্যন্ত; চিরজীবন। প্র—“মুসলিম যাত্রজীবন দুঃখভোগের নিমিত্তই আমার নারীজন্ম হইয়াছিল”—বিদ্যাসাগর।

যাত্র (জা) [সং] ক্রি-বিণ, যতক্ষণ পর্যন্ত; পর্যন্ত; অবধি। ২। হেতু। ৩। যে পরিমাণ; যত। ৪। সীমা। ৫। সমস্ত; সাক্ষ্য।

যাত্রতায় (জা) [যাত্র+তায়] বিণ, তাবৎ; সমস্ত; সমুদয়; যাহা কিছু আছে।

যাত্রনা (জাবনা) [যাত্র+না (ভূজার্থে)] বি, পদার্থ পস্তর পাদ্য; খেলমিশ্রিত বিচালি প্রভৃতি; গবাদির আহারীয়; ঘাব।

যাত্রনাল (জাবনাল) [যাত্রনাল+অ (পার্থে=অণ্)] বি, শত্রুবিপ্লব; দেখান। ২। জনার শত্রু। যাত্রনাল গুড়—জনার গাছের রসজাত গুড়। যাত্রনালশর্করা—জনাদের গুড় হইতে প্রস্তুত চিনি।

যাত্রশূক (জাবশূক্) [যাত্রশূক+অ (পার্থে=অণ্)] বি, পুং, যবক্ষার; সোরা।

যাত্র (জা) [যাইবে শব্দের গ্রা-সংক্ষেপ। যাওয়া যাত্র ভবিষ্যৎ কালের রূপ] ক্রি, গমন কবিবে। ২। ক্রিয়া সমাপ্তি অর্থে সহচর। প্র—পড়ে যাবে। ভেঙ্গে যাবে। এসে যাবে—আসিবে। ২। তাংড়াইবে। ৩। বিশ্ব হইবে; ক্ষতি হইবে। প্র—তাহাতে আর কি এসে যাবে।

যাম (জাম্) [সং] বি, পুং, এক অহোরাত্রের এক অষ্টমাংশ; এক প্রহর। প্র—যামে সাত দণ্ড বা যিন খটা কাল। ২। বি, যমসম্বন্ধীয়। যামঘোষ—যে বা যাহার প্রহরে প্রহরে রব করে বা ডাকে। ২। শৃগাল। ৩। কুকুট;

মোরগ। ৪। ঘড়ি। জী, যাম্বোষা—
খটকা যন্ত্র। যামবতী—বি, জী, নিশি;
রাত্রি: রজনী।

যামল (জামল্) [যমল (যুখ্) + অ (স্বার্থে,
অণ্)] বি, জী, যুখ্; খোড়া। ২।
তরবিশেষ, ইহার সংখ্যা ছয়, যথা—আদি,
ত্রয়, বিয়, রত্ন, গণেশ ও আদিত্য।

যামার্কি (জা) [যাম (অহর) অর্ক্] বি,
অর্ক্ অহর; দেড় খটা কাল।

যামি, যামী (জা) [যা (গমন করা) + মি,
মী] বি, জী, যামিনী; রাত্রি। ২। কুলববু।
প্র—“সঙ্গ চারি পাঁচ যামী”—কবিক।
৩। বর্ধপাত্রী; সহধর্মিণী। ৪। ভগ্নী। ৫।
কস্তা; তনয়া। ৬। দক্ষিণদিক।

যামিক (জামিক্) [যাম (অহর + ইক্)]
বিণ, যাম বা অহর সম্বন্ধীয়। জী, যামিকা—
রজনী; নিশি।

যামিত্র (জামিত্র) [যামি + ত্র] বি, জী,
লগ্ন বা রাশি হইতে সপ্তম স্থান। যামিত্র-
বর্ধ—লগ্নের সপ্তম স্থানে প্রতিকূল গ্রহ-
স্থিতি। যামিত্রযুতবর্ধ—চন্দ্র পাপগ্রহের
সপ্তম স্থানে থাকিলে যামিত্রবর্ধ এবং পাপ
গ্রহক হইলে যুতবর্ধ হয়, ইহাতে পরিণামাদি
ভুতকল্প নিষিদ্ধ।

যামিনী (জামিনী) [যাম (অহর) + ইন্
(অস্বার্থে), ইন্—জী] বি, জী, নিশাপিনী;
রাত্রি; রজনী। যামিনীনাথ—বি, পুং,
শক্তি: চন্দ্র। যামিনীপতি—বি, পুং,
নিশানাথ; রজনীনাথ; চন্দ্র। যামিনী-
মোর্গে—ক্রি-বিণ, নিশাযোগে; রজনীতে।

যামুন (জামুন্) [যমুন + অ (সম্বন্ধার্থে—
অণ্)] বিণ, যমুন সম্বন্ধীয়। ২। বি, রসাতল;
সৌন্দর্য। ৩। [ত্রজ্] যমুন। প্র—“যামুন
মলিলে সব ডার রে”; “যামুনে মিলল গঙ্গ
ভরঙ্গ”—বি, প।

যামৈয় (জা) [যামি (ভগিনী) + এয়
(অপত্যার্থে অণ্)] বি, পুং, ভগিনীতনয়;
ভাগিনেয়।

যাম্য (জাম্য) [যামী (দক্ষিণ দিক্) + য
(যণ্)] বিণ, যমসম্বন্ধীয়। ২। দক্ষিণ দিকস্থ;
দক্ষিণ দেশীয়। ৩। বি, পুং, শমনাশুচর;
যমদূত। প্র—“এঙ্গ ভঙ্গ হয়ে যাম্য ভঙ্গ দিল
রণে।”—শিবায়ন। ৪। দক্ষিণদিক্। প্র—
“পূর্ব যাম্য পশ্চিম উত্তরে।”—কবিক। “যাম্য
দিকে সহদেব সৈন্তগণ লৈয়া”—মহাভারত।
৫। [যম্যার্থক যা ধাতুজ্] অশুচর। ৬।
তনয়; পুত্র। জী, যাম্য—ভগ্নরী নন্দজ।
যাম্যবৃত্ত—কুমের; দক্ষিণমের। যাম্য-
ভিত্ত—দক্ষিণ দিক্; দক্ষিণ ভাগ। প্র—

“যত রাজ-রাজেশ্বর বৈসে যাম্যভিত্ত ॥”—
মহা-কানী। যাম্যায়ন—দক্ষিণায়ন
যাম্যোত্তরবৃত্ত—যে বৃত্ত উত্তর মেরু ও
দক্ষিণের মধ্যকোণপরিহিত বিন্দু ভেদ করিয়া
অবস্থিত; meridian line.

যায় (জায়্) [যাহায় শব্দের সংক্ষেপে। পদ্যে।
গদ্যে বিরল] স, যাহায়; যাহাকে; যাহার।
প্র—“দাসদাসী প্রতিবেশী ভালবাসে যায়।”
২। [যাওয়া ভ্র:] ক্রি, গমন করে। প্র—
“সাধের স্বপন যায় রে যায় যে যায় সে যায়
ফিরিয়ে না চায় যে থাকে সে শুধু করে হায়
হায়”—বাং-গান। ৩। বহির্গত হয়। প্র—
“ভেবে প্রাণ যায়।”—বাং-গান।

যায়াবর (জাজাবর্) [যা (গমন করা) যদ-
পুংস্ত=যায়া (বারবার যাওয়া) + বর (কর্তৃ)]
বি, পুং, জরৎকার্য্য পুনি। ২। সম্মানী। ৩।
যাহাদের নিয়মিত বাসস্থান নাই সপরিবারে
দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায় কোন এক নির্দিষ্ট
স্থানে বহুদিন থাকে না; পঘটিক। ৪।
ক্রাঞ্চ। ৫। অগ্ন্যেবের খোড়া। ৬। বিণ,
সদাভ্রমণকারী।

যার (জার্) [যাহার সংক্ষেপে] স, যাহার
যে পুরুষের বা জীর। যার পর নাট—
ক্রি-বিণ, যৎপরোনাস্তি; অত্যধিক; সাত্তিশয়।
প্র—“মুনিভয়াসার। সীতার সম্মান প্রদব দশনে,
যার পর নাই হন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন”—
সীতার বনবাস।

যাষ্টিক (জাষ্টিক্) [যষ্টি (লাঠি) + ইক্]
বি, পুং, লাঠিয়াল।

যাসনে (জাশনে) [যাইও না অসম্মার্থে
যাইস না, সংক্ষেপে] ক্রি, যাইতে নিষেধার্থক
ক্রিয়া; যাইও না। প্র—“গোলাপ ফুল
ফুলিয়ে আছে মণ্ডপ হোতা যাসনে। ফুলের
মণ্ড পটিকে গিয়ে কাটার যা যাসনে ॥”—রবি।
“স্বপ্ন ভাই তুই যাসনে, আমি এখন যাচি।”
—গল্পগুচ্ছ। “তোরা যাসনে যাসনে যাসনে
দুতী গেলে কথা কবে না সে নব ভূপতি”—
গান।

যাসি (জা) [জজ। যা (যাওয়া) + সি (চাঁদ
অর্থাৎ বর্তমান কাল, মধ্যম পুরুষ ১ব)]
ক্রি, যাইতেছ। প্র—“শুধুরি কাছে মোহে
সভাগি না যাসি।”—বি, প।

যাত্ (জা) [সং—যদ্ শব্দ। হি—যো।
ত্রজ—যোহ] স, যে কোন। প্র—“যাহা
কিছু পাই খরে লয়ে যাই”—রবি।

যানি (জি) [যদ্ শব্দজ। সম্মানার্থে। ভূজ্ঞার্থে
—যে] স, যে লোক; যেযাকি।

যিশু [হিব্—যিহোশুবা (yehoshua = help
of Jehovah, Saviour, Heb. ‘yasha
—to save) সংক্ষেপে যিশুজ্ (হিব্—যশা

=জ্ঞাপ করা); গ্রী—Jesus; ইং—Jesus]
বি, জ্ঞাপকতা। ২। যিশুজী। প্র—“যে শোন
ভাই বিস্তু পদে শুনি জয় যিশু ॥”—রবি।

যাই (জি) [প্রা-বাং] স, যিনি। প্র—
“এ বোল শুনিয়া ভাবে ভূপতির পি। যিহো
কৃষ্ণস্বামী দিলা তাঁরে দিব কি ॥”—নিবায়ন।
যুও (জু) [জুয়া ভ্র:] বি, ক্রোড়বিশেষ; জুয়া
পেলা। ২। [যুগ হইতে] গাঁতার কাঠ-
নির্মিত বারণ দণ্ড।

যুঁই, যুঁই (জুঁ) [সং—যূথিকা—যুগী হি—
যুগী, জুগী] বি, জুজাকার যুগলিক বেত পুষ্প-
বিশেষ; যুথিকা।

যুকন (জুকন্) [হি—জোথনা] বি, জোথন;
মাণ দেওন: পরিমাণ করণ। ২। পরস্পর
উচ্চতার মান পরীক্ষা বা তুলনা।

যুকুতি (জুকুতি) [যুক্তি, প্রা-বাং পদ্যে] বি,
যুক্তি। প্র—“এহার যুক্তি এহি শুন নর-
পতি।”—মহা (শ্রীকরণ)।

যুক্ত (জুক্ত) [যুক্ত (যোগ করা) + ত (কর্তৃ,
ক্ত)] বিণ, সংযোজিত; সংলগ্ন। ২।
যাপ্ত। ৩। নিম্নোক্ত; নিযুক্ত। ৪।
স্থাপ্য। ৫। সংলগ্ন; সম্মিলিত। ৬। যোগ-
রত। ৭। আসক্ত। জী, যুক্ত। যুক্তকর
—বিণ, কৃতাজলি; গোড়াহা। যুক্তবেণী
—বি, গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতী নদীর সম্মিলন;
নদীর সম্মিলন। ২। বোণবদ্ধ বেশ; বোণা।

যুক্তাক্ষর (জুক্তাক্ষর্) [যুক্ত + অক্ষর]
বিণ, সংযুক্ত বর্ণ; মিলিত অক্ষর।

যুক্তি (জুক্তি) [যুক্ত (মিলিত হওয়া) + তি
(ভাব্যে—ক্রি) জ্—ক্। পদ্যে—যুক্তি, প্রা-
বাং—যুক্তি, যুক্তি। প্র—“যুক্তি করিয়া
করে বুড়ীর মনে রঙ্গ”—কবিশংকর। বি, জী,
সংযোগ; মিলন। ২। স্থায়। ৩। হেতু:
কারণ। ৪। মীমাংসা; সিদ্ধান্ত। ৫।
পরামর্শ; মন্তব্য। ৬। উপায়। ৭। অনুমান।
৮। লোক ব্যবহার। ৯। নটকের অঙ্গ-
বিশেষ। যুক্তিদাতা—বিণ, পরামর্শদাতা;
মন্তব্যদাতা। যুক্তিপূর্বক—ক্রি-বিণ,
পরামর্শ করিয়া। যুক্তিযুক্ত—বিণ, স্থায়।
প্র—“যাওয়া যুক্তিগত নয় হে রাজন! বারণ
করি হে বিনয়ে।”—বাং-গান। যুক্তিসঙ্গত
—বিণ, স্থায়সঙ্গত; উপযুক্ত। যুক্তিসম্মত
—বিণ, যুক্তির অনুমোদিত; যুক্তিসিদ্ধ।
যুক্তিসিদ্ধ—বিণ, মীমাংসিত। যুক্তি-
হীন—বিণ, হেতুবিহীন; যুক্তিশূন্য।

যুগ (জু) [যু (মিলন করা) + গ (কর্তৃ)]
বি, যুগ; যুগল; খোড়া; দুইট। ২। বার
বৎসর কাল; সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর কলি এই

চারি কাল । ৩। চারিহাত পরিমাণ । ৪।
বান লাঙ্গলাদির অঙ্গবিশেষ ; যোগালি [তুং
—সং—হুং ; পা—হুং । ল্যা—হুং] । যুগ-
কৌলক—বি, যোগালির বিল । যুগক্ষয়

—বি, বগ্‌প্রলয় ; যুগান্ত । যুগধর্ম—বি,
যুগাতিত ধর্ম ; যুগবিশেষের ধর্ম । ২।
অধর্মের বিনাশ ও ধর্মের সংস্থাপন ; সাপ্ত-
দিগের পরিব্রাণ ও দ্বন্দ্বতের বিনাশ । যুগ-

পাত্র—বি যুগপত্র পত্র ; যুগপত্রক ; জোড়া
পাতার গাছ । ২। রক্ত কাকনের গাছ ।
যুগপাত্রিক—বি, শিষ্ট গাছ । যুগ-
যুগান্তর—বহুতা ; কাল কালান্তর ; যুগের
পর যুগ । প্র—“জানি আমি তোমায় পাব
নিবস্ত্র লোক লোকান্তরে যুগ যুগান্তর”—রবি ।

যুগন্ধর (যুগন্ধব) [যুগ (যোগালি)—বৃ
(ধরা) । অ (কণ্ঠ)] বি, পুং, যুগাঙ্কিলয়
কণ্ঠবিশেষ ; আঙ্গুরের অঙ্গ ; গাড়ীর যোম
প্রভৃতি । ২। পদ্যবিশেষ । প্রী, যুগন্ধরী
—পার্বতী । প্র—“যত্ন যোগা যুগন্ধরী যত
বিনাশিনী ।”—কবিক ।

যুগপৎ (যু) [সং] অ, এককালে ; একই
সময়ে ।

যুগল (যুগল) [যুগ (দুই) । ল (অস্ত্যর্থে)]
বি, স্ত্রী, যুগ ; যোড়া । ২। রাধা কৃষ্ণের
যুগল মূর্তি । প্র—“যুগল দিব মারা ভুলসো
মই আশেণে ছালা মোহে ছালা কপের মোহে,
দানবে পাড়ে রতি কামে ।”—বাং-গান ।
যুগলমন্ত্র—একটী নারায়ণমন্ত্র ।

যুগ্মাংশক (যুগ্মাংশক) বি, পুং, কাল বা
যুগল বিভাজক ; বহুসং ।

যুগ্মাঙ্ক (যুগ্মাঙ্ক) [যুগ্ম—আন্য (আরম্ভক)]
বি, স্ত্রী, চতুষ্কোণের আবর্তক ত্রি। জ্যোতিষের
মত বৈশাখের শুক্লা তৃতীয়া সত্য যুগের,
কাঠিকের শুক্লানবমী এণ্ডায়ুগের, ভাদ্রের কৃষ্ণা
এয়োদশী ধাত্রী যুগের এবং মাঘের পূর্ণিমা
(মগান্তরে অমাবস্তা) কলি যুগের আন্য বা
আবর্তক ত্রি।

যুগান্ত (যুগান্ত) [যুগের (মগ-এণ্ডা-আবর্ত-
ক) কলির) অস্ত (শেষ)—৩৩৫] বি, পুং,
যুগাবসান কাল ; প্রলয় ।

যুগান্তর (যুগান্তর) [যুগ—অন্তর] বি, স্ত্রী,
বিভিন্ন যুগ । ২। কাল পরিবর্তন ।

যুগ্ম (যুগ্ম) [যুগ (যোগ করা) + ম (কক্ষে,
মক্)] বি, স্ত্রী, যুগল ; যোড়া । ২। দুই
লোকের সম্বন্ধ । ৩। মিশ্রন রাশি ।

যুগ্মা (যুগ্ম) [যুগ + য (যা)] বি, স্ত্রী, যান ।
২। বাহন । ৩। বিপ, যুগ্মরবাহী পত্ন ।

যুগ (যু) [যু (যোগ করা) বি, যুগ ; লড়াই ।

যুগ্মা (যু) [সং—যুগ (যুদ্ধ করা)—যুগ
+ আ (ক্রিয়া) । উ-পু—যুগ্মি । ম-পু—যুগ্ ;
যুগ্ ; যুগ্ । প্র-পু—যুগ্, যুগ্ধেন । অস-ক্রি—
যুগ্ধতে ; যুগ্ধিয়া, যুগ্ধি, যুগ্ধে । শিজন্ত—যুগ্ধান
ক্রি, যুদ্ধ করা ; লড়াই করা । ২। বাধা বিপ
অতিক্রম করিয়া কৃতকায হইবার জন্য আশ্রয়পণে
চেষ্টা করা । যুগ্মাযুগ্মি—বি, লড়াই ;
বস্তাবস্তি ; যুদ্ধে পরস্পরকে পরাভূত করিবার
চেষ্টা ।

যুগ্মারিয়া (যু) [প্রা-বাং । যুগ + আরিয়া]
বিপ, যোদ্ধা ; রণনিপুণ ; লড়াইয়া । প্র—
“রাজভেট নিল সাবু যুগ্মারিয়া ভেড়া”—কবিক ।

যুটি (যু) [যুতি অঃ] বি, যুগ ; জোড়া । ২।
সহচরী ; সঙ্গিনী । ৩। বয়স ; বয়সী ।
প্র—সম যুটি ।

যুড়া, যোড়া (যু জো) [জুড়া অঃ । উ-পু
—যুড়ি । ম-পু—যুড় ; যুড়ন ; যোড় । প্র-পু
—যুড়ে, যোড়ে ; যুড়েন, যোড়েন । অস-ক্রি—
যুড়িতে ; যুড়িয়া, যুড়ি, যুড়ে । শিজন্ত—যুড়ান
ক্রি, যুদ্ধ করা ; সংগ্রহ করা ; আঁটা । ২।
একত্র করা ; যোগ করা ; সমষ্টি করা ।
৩। বন্ধাজলি হওয়া । ৪। আরম্ভ করা ; এক
যোগে আরম্ভ করা । প্র—“মিয়ারী বড়ী
সব হাসিয়া তখন । পলায় ধরিয়া সব যুড়িল
এখন ।”—কৃত্তিবাস । “কান কলোনি
নামে যুড়িল এখন ।”—রঙ্গমঠী । ৫। ব্যাভ
হইয়া ; ব্যাপিয়া । প্র—“ফাক্ট বলি সহর
যুড়ে ভারি আড়বর”—হেম বন্দ্যো । বি,
যুড়ন, যোড়ন—যুদ্ধ করণ ; মিলন ।

যুড়ি (যু) [যু বা যুতি শব্দজ] বি, যুগল অথ
যুদ্ধ শব্দ ; যুড়ি গাড়ি । প্র—“আলিপুর যুড়ি,
যুড়ি গাড়িতে ছয়লাপা ।”—হেম বন্দ্যো ।
২। বিপ, যুটি ; সমযোগ্য । ৩। সহযোগী
কন্ধ্যা । যুড়ি গান—যুড়ি অঃ । যুড়ি দার
—বিপ, সহযোগী ।

যুত (যু) [যু (যোগ করা) + ত (কণ্ঠ—জ)]
বিপ, যুগ ; মিলিত ; সংযুক্ত । ২। চারিহস্ত
গরিমান । প্রী—যুতা ।

যুত (যুত) [সং—যোক্ত হইতে] বি, যুগোপ
হবিধা । ২। অহমোবস্ত । যুত করা—
অবিধা করা । ২। বিলি করা ; বন্দোবস্ত করা ।

যুতক (যুতক) [যুত + ক] বি, স্ত্রী, যুগ ।
২। যৌতুক । ৩। নারীর বস্ত্রাঙ্গন । ৪।
বিপ, যুত ; মিলিত ।

যুতা, যোতা (যু জো) [যু (যুদ্ধ করা)
ধাতুজ । জোতা অঃ । উ-পু—যুতি । ম-পু—
যুত, যোত ; যুত্ ; যোত । প্র-পু—যুত,
যুত ; যুতন ; যোতেন । অস-ক্রি—যুতিতে ;
যুতিয়া, যুতি । শিজন্ত—যুতান, যোতান] ক্রি,
যোড়া ; সংযুক্ত করা ।

যুতি (যু) [যু (যুদ্ধ করা) + তি (ভাবে, ক্রি)]
বি, স্ত্রী, যোগ ; মিলন । ২। গাড়ীতে যোড়া
যুতিবার জোত দড়ি বা চর্ম্ম রজ্জ্ব ।

যুদ্ধ (যুদ্ধ) [যু (যুদ্ধ করা) + ত (ভাবে—জ)]
বি, স্ত্রী, রণ ; সমর ; সংগ্রাম ; লড়াই ।
দ্বন্দ্বযুদ্ধ—উভয় পক্ষের সম্মুখে উভয়পক্ষীয়
দুইজন নির্বাচিত প্রতিযোগীর যুদ্ধ । প্র—
“তব সঙ্গে আছে ভড়া কতিপয় শত । ইহাতে
সম্মুখ রণ নহে স্থায় মত । ইথে অপাশ মম
যুধিবে সকলে । অতএব ধন্যযুদ্ধ উচিত এ
স্থলে ।”—বঙ্গদর্শন । যুদ্ধকারী—বিপ,
সংগ্রামকারক ; যুদ্ধকর্তা ; যোদ্ধা । স্ত্রী,
যুদ্ধকারিণী । যুদ্ধকোশল—বি,
সংগ্রামকোশল ; রণলক্ষ্য । যুদ্ধনিপুণ

—বিপ, সংগ্রামদক্ষ ; রণপটু । যুদ্ধনোতি
—বি, স্ত্রী, রণবিষয়ক নিয়মাদি ; সমরনোতি ।
যুদ্ধপোত—বি, রণভরী । যুদ্ধপ্রাঙ্গণ
—বি, রণভূমি ; সমরক্ষেত্র । যুদ্ধবিগ্রহ—

বি, সংগ্রামাদি ; লড়াই যুদ্ধ । যুদ্ধবিজ্ঞা
—বি, সমরবিজ্ঞান ; রণসম্বন্ধীয় বিজ্ঞা ।
যুদ্ধবিভাগ—বি, সমরবিভাগ ; সমর সম্বন্ধীয়
দপ্তর । যুদ্ধবিশারদ—বিপ, সংগ্রামদক্ষ ;
রণপটু । যুদ্ধবীর—বি, পুং, রণবীর ;
সংগ্রামসিংহ । যুদ্ধযাত্রা—বি, যুদ্ধার্থ গমন ;
অভিযান । যুদ্ধরীতি—সমরগণ্ঠিত ; রণ-
প্রণালী । যুদ্ধসচিব—সমর সম্বন্ধে রাজকীয়
মন্ত্রপাদাঃ ; যুদ্ধমন্ত্রী । যুদ্ধসামগ্রী—বি,
সমর সাধন বস্তুাদি ; যুদ্ধাশ্রয় । যুদ্ধসার
—বি, যোচক । যুদ্ধস্থল—বি, রণভূমি
সমরপ্রাঙ্গণ ; সংগ্রাম ক্ষেত্র ।

যুদ্ধাজীব (যুদ্ধাজীব) [যুদ্ধ (রণ) হইয়াছে
আজীব (জীবিকা) যাত্রার, বঃ] বিপ, যোদ্ধা ;
সৈনিক ।

যুদ্ধাবসান (যুদ্ধাবসান) বি, সংগ্রাম সমাপ্তি ;
যুদ্ধশেষ ।

যুদ্ধার্থ (যুদ্ধার্থ) ক্রি-বিপ, সংগ্রামের নিমিত্ত ;
যুদ্ধের জন্ত ।

যুদ্ধার্থী (যুদ্ধার্থী) বিপ, সংগ্রামপ্রার্থী ;
রণোন্মুখ ।

যুদ্ধোত্তম (যুদ্ধোত্তম) [যুদ্ধ + উত্তম] বি, যুদ্ধের
আয়োজন বা উন্নয়ন ; সংগ্রামের উপক্রম ।

যুদ্ধোত্তোগ (যুদ্ধোত্তোগ) [যুদ্ধ—উদযোগ]
বি, রণোদ্যম ; সংগ্রামের উপক্রম ; যুদ্ধোদ্যম ।

বিপ, যুদ্ধোত্তোগী ।

যুদ্ধোন্মাদ (যুদ্ধোন্মাদ) [যুদ্ধ + উন্মাদ]
বি, রণোন্মত্ততা । বিপ, যুদ্ধোন্মাদ—
সংগ্রামে উন্মত্ত ।

যুধাজিৎ (জু) [যুধা (যুদ্ধে) জিৎ (যে জয় করে)] বি, পুং, ভরতের মাতুল।

যুধিষ্ঠির (জুধিষ্টির্) [যুধি (যুদ্ধে) ষ্ঠির = ঠির (যে স্থির থাকে)] বি, পুং, ধর্মপুত্র : জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব।

যুধ্যমান (জুধ্যমান) [যু (যুদ্ধ করা) + আন (কর্তৃ—আনন্) : হ, য় আগম] বিণ, সংগ্রামকারী : যে যুদ্ধ করিতেছে : যুধ্যান। প্র—“বর্তমান যুদ্ধে তিনি যুধ্যমান শক্তি সমূহের মধ্যে কাহারও পক্ষ অবলম্বন করিবেন না—হিতবাদী।

যুনান, যুনানি (ইউনান) [গ্রা—যুনান। যবনজঃ] বি, গ্রীসদেশের পশ্চিমে অবস্থি। আয়োনিয়া দ্বীপপুঞ্জ। বিণ, যুনানী, যুনানী—গ্রীস সম্বন্ধীয় : যাবনিক। ২। গ্রীক আয়ু-ক্ষেত্রীয়। প্র—যুনানী উষ্মালায়। ৩। বি. আয়োনিয়ায় অবস্থানী : গ্রীক : যবন।

যুব (জ) যুবা জঃ। যুব-জন, —না—যুবক।

যুবক (জুবক) [সং] বি, পুং, প্রাপ্তযৌবন তরুণ। যুবক-যুবতী—যৌবনপ্রাপ্ত নর-নারী।

যুবগণ্ড (জু) [যুবাব—গণ্ড (গণ্ডস্থলস্থিত)] বি, পুং, বয়স ফোড়া।

যুবজানি (জু) [যুবতী হইয়াছে জানা (জান্য)] যাংরা, বহু—জান্য = জানি [বি, পুং, যুবতী-জান্যার পতি। প্র—“অদ্বৈত বয়স রাজা এক পাচরাণি। পাঁচ পুত্র স্পৃহিতর সবে যুবজানি” —ভারতচন্দ্র।

যুবতি, যুবতী (জু) [যুবন (যুবা) + তি—ঐপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ১৬ হইতে ৩০ বৎসরবয়স্কারী : তরুণী : যৌবনবতী। ২। নবযৌবনা। প্র—“যার খানী অকৃতী তাকে সে যুবতী নাহি করে মার্জমান।”—গান।

যুবনাম (যুবনাম) বি, পুং, যুবাংশীয় যুবতিবিশেষ : মাকাতার পিতা।

যুবরাজ (যুবরাজ) [যুবন (যুবা) রাজন (রাজা) —কন্ধ্যা। রাজন = রাজ] বি, পুং, রাজ্যবর্তমান থাকিতে যিনি রাজ্যের ভাবী রাজা বলিয়া স্বীকৃত : রাজ্যের উত্তরাধিকারী ও রাজকা্যের সাংযোকারী রাজপুত্র। ২। রাজকুমার।

যুবা (জু) [সং—যুবন শব্দ ১ম, ১ব] বিণ, ১৬ হইতে ৪০ বৎসর পয্যন্ত বয়স : যৌবন-প্রাপ্ত : তরুণ। [যুবতী অর্থে যুবা শব্দ আরোপ]। প্র—“দেখিয়া জলের জোড়া কুলবধু যুবা বুড়া মননমগ্ন গীত গায়।”—কবিক। ২। বলিষ্ঠ। ৩। সুন্দর। ৪। বি, যৌবন। প্র—যুবাকাল। যুবাকালী বি, যৌবন-কাল। যুবাবয়স—তরুণবয়স : ১৬ হইতে ৪০ বৎসর বয়স।

যুবান, যুবান (যুবান) [সং] বি, পুং, যুবক : জোয়ান। প্র—“সব যুবান রজপুত্র পাঠান মঙ্গল কামান পরহুত সাজে।”—অ, ম।

যুয়ায় (জুয়ায়) [প্রা-বাং—“যোগ্য হয় সংক্ষেপে ও অপলম্বে] ক্রি, যোগ্য হয় : সমর্থ হয় : সাহসে কুলায়। প্র—“এ সব শিক্ষাপ্ত গুঢ় কহিতে না যুয়ায়।”—চৈতন্য-চরিতামৃত। ২। উচিত হয়। প্র—“নিশাও শ্রম দেড় দুইও বা হয়। ইহাতে কি আর পাক করিতে যুয়ায়।”—চৈতন্যভাগবত। ৩। যোগ্য : উদয় হয় : খর্টে।

যুয়ন্ত (জুয়ন্ত) [যু (যুদ্ধ করা) + স (ইচ্ছার্থে সন্) = যুয়ন্ত + উ (কর্তৃ)] বিণ, সমরাত্মিন্যো : রণেজু। ২। বি, পুং, বৈজ্ঞ কস্তার গতে জাত ধৃতরাষ্ট্র তনয়।

যুয়ন্ত (জুয়ন্ত) [জাপানী যুয়ন্ত] বি, জাপানী ব্যায়াম : জাপানী কুস্তি।

যুয়র্পনি (জুয়র্পনি) [যু (যুদ্ধ করা) + আন (কর্তৃ—কান) বিহ] বিণ, পুং, যোদ্ধা : যুদ্ধকারী। ২। যুদ্ধ লিপ্ত। প্র—“সভায় যুয়র্পনি জাতির পাদ্রীগণও উপস্থিত ছিলেন”—বাল্মীকি, ২২ অগ্রহায়ণ ১০২২। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪। ইন্দ্র। ৫। যদুবংশীয় সভ্যের পুত্র মাতকি।

যুয়র্দায় (জুয়র্দায়) [সং—যুয়র্দ (শব্দ)। দ্রয় (সম্বন্ধার্থে) মধ্য-বাং : আয়ু-বাং—“ভবদায়” চলিয়াছে] বিণ, তোমানদের : ভবৎ সম্বন্ধীয় : ভবদায়।

যুক (জুক) [তুল—হি—জুইয়া]। যু (যুক্ত হওয়া) + ক্রিপ (কর্তৃ) = যু = যুক্ত (সংজ্ঞার্থে) —যে কেশের সহিত যুক্ত থাকে] বি, পুং, কেশকীট : উরুণ। স্ত্রী, যুকা—উরুণ।

যুতি (জুতি) [যু (মিশ্রিত করা) + তি (ভাবে—ক্রি) যু = যু] বি, স্ত্রী, যোগ। ২। মিশ্রণ।

যুথ (জুথ) [যু (যুক্ত হওয়া) + থ (কর্তৃ—থক)] যু = যু] বি, পুং, স্ত্রী, পশু ও পক্ষীর সমাজীয় সমূহ : দল : পাল। প্র—“দক্ষ দানা প্রেত ভুত, ধনতি যাহার যুথ সহযোগে শরন ভোজন।”—কবিক। যুথনাথ, যুথপতি—বি, পুং, বস্ত্র পঞ্জপালের প্রধান : পঞ্জপন-পতি : হস্তিপ্রধান। প্র—“হেলায় কমলিনী উপায়ের যুথনাথে। পলাইতে চাহে গগ ধরে বাম হাতে।”—কবিক।

যুথপ্রফি—বিণ, দলছাড়া।

যুথি, যুথিকা, যুথী (জু) [যুথি—যুথী (যুইফুল) + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, গন্ধে প্রায় বেলমরিচের মত কিন্তু অতি ক্ষুদ্রাকার পুষ্পবিশেষ : মাগধী ফুল : যুইফুল। ইহার পাতা বিষপত্রের

মত তিনটিতে একটি। প্র—“যুথি পরিমল আসিছে সজল সমীরে, ডাকিছে দায়ুরী ভোলা-কুঞ্জ ভিমিরে।”—চরিতিকা। “যুথি মরিচা জাতী কনক চম্পক যুথী রমণক তুলসীর পাতে।”—চণ্ডীদাস।

যুপ (জুপ) [যু (বন্ধন করা) + প—অবি, সংজ্ঞার্থে—যাহাতে যজ্ঞীয় পশুবন্ধন করা হয়] বি, পুং, যজ্ঞীয় পশুবন্ধনার্থ কাঠস্তম্ভ : জয়স্তম্ভ।

যুপকটিক—যুপকাঠস্তম্ভদ্বয় বসায়াকৃতি কাঠস্তম্ভ। যুপদ্রুম বি, পুং, যদিও বৃক্ষ : রক্তধর্মির (এই বৃক্ষই যুপের যোগ্য বলিয়া এই নাম)।

যুপ (জুপ) [যু (বধ করা) + থ (কর্তৃ—ক)] বি, মাংস দাইল প্রভৃতির কাপ : খোল।

যে (য) [সং—যৎ শব্দ ১ম, ১ব = যঃ = প্রাকৃ—যে। হি—যে, যো উভয় রূপই হয়। বাং-প্রাদে—যা, যে অর্থে যো ব্যবহার আছে “এ যা, এ যে” হলে এ যো] স, নির্দিষ্ট বস্তু বা ব্যক্তি। প্র—“যে তোমাকে ডাকে না সে তারে তুমি ডাক ডাক। তোমা হতে দূরে যে যায়, তারে তুমি রাখ রাখ।”—রবি। ২। বিণ, যাঁর কথা বলা হইতেছে : উল্লিখিত : উদ্দিষ্ট : উক্ত, নির্দিষ্ট : বিশিষ্ট। প্র—যে লোক : যে বালক। ৩। অবধারণ বা নিশ্চয়ার্থে : ত জঃ। প্র—সে যে যাবে না তা কে জানে। “হেথা গান গাহে না, সে যে আর চাহে না।”—রবি। ৪। যুক্ত বা হেতু নির্দেশার্থে : যে হেতু। প্র—গাড়ি ছাড়িবার যে আর বিলম্ব নাই, আর বসিয়া থাকিলে চলিবে না। তুমিও যে উঠিলে, তবে আমি যাই। ৫। ইচ্ছা বা আদেশের বিপরীতপন্থন ফলে তিরস্কার বা ভয় প্রদর্শনে প্রয়োগ। প্র—তুমি যে আখার সেখানে গিয়েছিলে? এই অর্থে প্রায়ই ‘বড়’ শব্দের যোগ হয়। যথা—তুই যে বড় ভকে মারলি? ৬। অপ্রত্যাশিত বিষয়ে বিস্ময় প্রকাশ। যো আশ্চর্য—যথা আদেশ : যাহা বা যেকণ আজ্ঞা ভঙ্গপাই হইবে। তুল—হি—যো বহু। যে কথা সেই কাঁজ—প্রতিজ্ঞা বা প্রস্তাব মত কথা : বাজে কথা নয়। সে কেউ, যে-সে—যাহার বিশেষ নাই : নির্দিষ্টপন্থে : সাধারণ বা সামান্য জন।

নেই (জৈ) ক্রি-বিণ, যে মুহুর্তে : যৎকালে। প্র—“যেই সে সহানুভূতির বাক্য শুনিল সেই তাহার চেহারা কিরিয়া গেল।”—সজীবনী—১৩৪। “প্রভাত হইল যেই”—রবি। ২। যে হেতু।

নেহু (জৈ) [সম্ভবার্থে—যিনি। ত্রজ : প্রাতী-বাং] স, যিনি। প্র—“সেই কাব্য রচিলা অকৃত রামায়ণ।”—জগৎরাম।

সেপান (জে) [যৎ-স্থান শব্দজ] ক্রি-বিণ, যত্র : যেখানে : যথায়। যেখানে সেপানি—যত্র তত্র ; যেথায় সেপায়।

যেটে [যে-ঠ (ঠে-ঠায়ে বা ঠাই-ধায়-থানে-স্থানে)] ক্রি-বিণ, যে স্থানে, যেথায়। প্র—“যেটে যে শোভা পায় আন রাজাক পরাইয়া।”—মানিকচন্দ্র রাজার গান।

যেত (জে) [হি-যেত্তা। প্রা-বাং] বিণ, যত : যাবতীয়। প্র—“যেত রায়ত পরামশ করিয়া গেল শিবের বরাবর।”—মানিকচন্দ্র রাজার গান।

যেতকে (জে) [যৎক্ষেপে হইতে ‘যেতকে’ শব্দেরও প্রা-ব্যবহার আছে] ক্রি-বিণ, ক্ষেপে : যখনই : যেই সময়। প্র—“যেতকে ধর্ম্মী রাজা বাইরে বাইরে বাস।”—মানিক, গান। যেপা (জে) [সং-যত্র] ক্রি-বিণ, যেখানে : যথায়। প্র—“যেপা আনি যাই নাক তুমি প্রকাশিত থাক আতুল নয়ন জলে চান গো কিরণ ধারা।”—রবি।

যেন (জ্যানে) [সং-যৎ শব্দ ওয়া, ১৮, ব্রজ-জন্ম] ক্রি-বিণ, যথা : যেকপ : যেমন। ২। যেহেতু : যে কারণ। প্র—“ব্রহ্মার শাপিনা তব তথাবিশি পুত্র নবে (না হইবে) বেন মোরে করিলে হেলন।”—শিবায়ন। ৩। অতুন্যার্থে। ৪। যদ্বারা : যাহাতে। ৫। মত : প্রকার : সদৃশ। ৬। অ, আশঙ্কা-বোধক। যেন-তেন—যেমন তেমন : যেকপ সেইরূপ।

যেনে (জেনে) [প্রা-বাং। সং-যত্র হইতে যেখানে সংক্ষেপে, আবৃত্ত্য-যেখানে] ক্রি-বিণ, যথা : যেখানে। প্র—“মদল উগা মুখে পা যেনে ইচ্ছা তেনে যা।”—বনা।

যেমত, যেমতি (জেমতি) [যৎ+মত=যমত শব্দজ] ক্রি-বিণ, যেমন : যেকপ : যদৃশ : যথা। প্র—“আমার পরান যেমতি করিছে সেমতি হউক সে।”—চণ্ডীদাস।

যেমন (জামন) [সং-যস্মিন। প্রা-বাং : যেমন্ত-ইহেত] ক্রি-বিণ, যেকপ : যে প্রকার। প্র—“বন্ দেখি ভাই কি হয় মোলে। * * * যেমন জলের বিধ জলে উদয় জন হয়ে সে মিশায় জলে।”—গান। ২। যে সময়। ৩। যেই মাত্র। যেমন তেমন—ক্রি-বিণ, যে কোনরূপ : যে কোন প্রকার : সামান্তঃ।

সেমনে (জ্যামোনে) [যেমন+এ (ওয়া বিভক্তি)] ক্রি-বিণ, যেকপে : যে প্রকারে। ২। (জামনে) যেদিকে। ৩। যেথান।

যেমনি [যেমন+ই (নিজ্ঞাপার্থে-সংক্ষেপে) =ঐক যেমন : যথাবৎ। প্র—“তোমার

পিতা মাতা যেমি দাও।”—রামপ্রসাদ। ২। [যমার হইতে] লেখন : যৎস্থপাং।

যোয়ে (জ) [প্রা। যাইয়া হইতে] অস-ক্রি, যাইয়া : গমন করিয়া : গিয়া। প্র—“তখন তুমি যেয়ে মায়ের কোলে চাঁদ মুখে মা বলে ডেকে।”—গান। “চল বরণ করিয়ে উমা আনি যেয়ে কি কর পাষণ রমণি গো।”—গান।

যেয়ো (জেও) [যাওয়া ত্রঃ] ক্রি, যাইও। গমন করিও। প্র—যেয়ো মনোমত পথ ধরিয়া, তুমি নিজ স্বথ স্রোতে ভাসিয়া।”—রবি।

যেহো (জেহো) [সং-যঃ-হি-যেহ, যো] স, যিনি : যে ব্যক্তি : যেই। প্র—“দামোদর দেহ দাশ ইহা যেহো কন।”—শিবায়ন।

যেছন (জৈছন) [ব্রজ। হি-জৈসন] ক্রি-বিণ, যেকপে। প্র—“যেছন জীবয়েষ্য এক রজনী।”—গোবিন্দদাস। “যেছন বাচত মৃণালক সূত”—বিদ্যাপতি। ২। যেমন : যেকপ। প্র—“যেছন জলদ বিদুরী জোর।”—জ্ঞান।

যেছে (জৈছে) [হি-যৈসে] ক্রি-বিণ, যে প্রকার : যেকপ। প্র—“চতুর্ভুজ পীতবাস সৈছে নারায়ণ।”—চৈতন্য চরিতামৃত। “যেছে শারদ চন্দ।”—বিদ্যাপতি।

যৈসে (জৈসে) [হি-ব্রজ] ক্রি-বিণ, যেমন : যেকপ। প্র—“যৈসে কুরঙ্গিণী শুনই সঙ্গীত।”—বিদ্যাপতি।

যো (জো) [ব্রজ। সং-যৎ শব্দ ওয়া, ১৮, যৎ=যো (হি)] স, যে : যিনি : যে ব্যক্তি। প্র—“যো পুত্রপ দেখত তাঁকর ভাগী।”—বি, প। ২। যে বস্তু। ৩। [জোকার বা জোহার হইতে] বি, প্রার্থনা : মিনতি। হা-যো—বিলাপ ও প্রতিকার প্রার্থনা। প্র—“হা নাথ যো নাথ করি অভাগিনী জীবন ভাগিন।”—অশোকগুপ্ত।

যো (জো) [যোজ শব্দজ] বি, উপায়। ২। যেমন : যেপ্রকার। ৩। মূলধন। ৪। ভূমিক্ষেপযোগেশিতা : ভূমি নিত্য কদম্বাৎ বা শুদ্ধ না হইলে তাহার যে অবস্থায় গভীররূপে কখন করিলে জমিতে ঢেলা বাঁধে না ও মাটি সহজেই গুঁড়াইয়া যায়। প্র—“শ্রাবণ, ভাষ ও আধিন মাসে জমির যো হয়।”—৫। যোগাড় : আয়োজন। প্র—“হেল্যার দেবীয়া ছপ হরে হৈল মো। কালে কালে কৈল হাল কামাঞের যো।”—৬। অযোগ : অবিধা। যোকাঁকা—বি, যে সময়ে খ্যাতি বিরণ করা যায় : আশাচ শ্রাবণ ভাদ্র ও আধিন মাস। যো পাওয়া—অবিধা পাওয়া : অযোগ পাওয়া। প্র—“মন তুমি তার হরির খুঁড়ো। সে যো পেলেই তোরে করবে গুঁড়ো।”—গান।

যো-আলি, যো-আল (জোশালি) [যোক্ত শব্দজ] বি, হাল খুঁড়বার কাঠ।

যোই (জোই) [ব্রজ] স, যাহা যেকপ। প্র—“যোই করণ সোই নাগর রাজ।”—বি, প।

যোকারী (জোকারী) [ব্রজ] বি, প্রণয়-কারী : প্রণয়ী : প্রেমিক। প্র—“রাধা-মোহন পহ গোপত যোকারী। সো মুখ কো জন কহইতে পারি।”

যোক্তা (জোক্তা) [যুক্ত (যোগ করা)+ত্ব (কর্তৃ-কৃচ্)] যোক্তৃ ১মা, ১৮] বিণ, যোগ কর্তা।

যোক্তৃ (জোক্তৃ) [যুক্ত (যোগ করা)+ত্র (করণে-ত্রণ)] বি, দ্রী, হলবন্ধন রজ্জু : যোতদ্রী।

যোখা (জো) [যোক্তা ত্রঃ] ক্রি, যোগ করা : পরিমাণ করা : তুলনা করা। প্র—“গোবল সকল মহীতল গেহ।”—বি, প। যোখা-যুখী—উভয়ের মধ্যে তুলনা বা বড় ছোট নির্ণয়। প্র—“দাঁড়ইয়া মুখামুখী করিতেছে যোখাখুখী কে কাহার চেয়ে কত স্থপের বিপাল।”—চন্দন।

যোগ (জোগ) [যুক্ত (যোগ করা)+অ (ভাবে-ঘৃণ)] বি, পুং, মিলন : ঐক্য। ২। চিত্তবৃত্তির নিরোধ : মনের বিষয়াস্তর-নিবৃত্তি। ৩। জোবায়্যা ও পরমায়ার সংযোগ। ৪। যথক : সংস্রব। ৫। যুক্তি। ৬। সম্ভাব। ৭। প্রয়োগ। ৮। উপায় : উপলক্ষ : অবদর : অযোগ। ৯। সামাদি চতুর্বিধ উপায়। ১০। ধ্যান। ১১। মাহেশ্ব বিদ্যুত প্রভৃতি সময়ের অংশ। ১২। শুভ-কাল। ১৩। উৎসব : প্রাদিদির পর্বে। প্র—“আজ একটা মন্ত যোগ আছে।”—১৪। লাভ। ১৫। কর্তৃ-কৌশল। ১৬। বর্ষ : দ্ব্যয়োগ। ১৭। অক্ষপায়ে দুই বা ততো-বিক রাশির সমষ্টি করণ। ১৮। জ্যোতিষে প্রধান নক্ষত্র। ১৯। নিয়ম : বিধি। ২০। উপযুক্ততা : যোগ্যতা। ২১। পরিণাম। ২২। হল : প্রতারণা। ২৩। পতঞ্জলি মুনি-কৃত দশনশাস্ত্র। ২৪। গুণ্য। ‘অমৃত-সোপাং’—বিশেষ বারে বিশেষ তিথির যোগ, যথা—রবি ও সোমবারে পঞ্চমী, দশমী, অমাবস্তা ও পূর্ণিমা তিথি যুক্ত হইলে এই যোগ হয়। ‘অমৃতযোগ’—বিশেষ বার, তিথি ও নক্ষত্র মিলিত হইয়া এই যোগ হয়। যথা—রবি ও মঙ্গলবারে প্রতিপদ, একাদশী ও ত্রী তিথি সহ ব্যতি, শতভিষা, অগ্রা, রেবতী, চিত্রা, অশ্বেষা, মূলা ও কৃত্তিকা নক্ষত্রের যোগ। নক্ষত্রামৃতযোগ—বিশেষ বার ও নক্ষত্রের মিলন। যথা—মঙ্গলবারে পূষ্যা, অশ্বেষা, কৃত্তিকা, স্বাতী, উত্তরভাদ্রপদ ও রেবতী

নক্ষত্রের যোগ। পাপিযোগ—বিশেষ বিশেষ বারে বিশেষ বিশেষ তিথির যোগ যথা—রবি ও মঙ্গলবারে পতিপদ, যথা ৫ একাদশীর যোগ। বিধাযোগ—নক্ষত্রায়ত যোগ এবং সিক্কিযোগ এক দিবসে মিলিত হইলে এই যোগ হয়। মৃত্যুযোগ—বিশেষ তিথি ও নক্ষত্র যোগে কিবা বিশেষ বার ও নক্ষত্রযোগে ইহার উৎপত্তি। যথা—প্রতিপদে উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রের যোগে রবিবারে অমুরাধা নক্ষত্রের যোগে। সিক্কিযোগ—বিশেষ বার ও তিথির মিলনে ইহার উৎপত্তি যথা—বৃষবারে দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও চারদশীর মিলন। যোগ কর—ক্রি. যোগ-সাধন করা : যোগের অমুষ্ঠান করা। ২। জোড়া সম্মিলিত করা। যোগনিদ্রা—বি. শ্রী. চিত্তের বিষয়াস্তর নিবৃত্তিক্রম নিদ্রা। ২। এলয়কালে সর্বসংহার ইচ্ছায় বিধুর যোগ ব্যাপার। ৩। মহামায়া : দুর্গা। যোগপট্ট—বি. সম্মাসী বা যোগীদিগের বস্ত্র পরিধান-প্রকার ভেদ। ২। গিরি, পুরী প্রভৃতি সম্মাসীদিগের উপাধিবিশেষ। ৩। ভগবানের নামাঙ্কিত রেশমী উত্তরীয়। ইহার চলিত নাম যোগপাট : সংস্কৃতে যোগপদক বলে। প্র—“যোগপট্ট ছান্দে বস্ত্র করিয়া বন্ধন।”—চৈ. ভা। ‘দিগবর বিহুতি ভূষিত কলেবর। গলে যোগপট্ট উপবীত বিম্বর।”—অ. ম। যোগপদক—বি. পূজাদিকালে ধারণীয় উত্তরীয় : যোগপাট। যোগপাটী—[যোগপট্ট জঃ] বি. যজ্ঞবস্ত্র : পইতা। প্র—“নথ পাতি যেন কন্দ তাহার উপমা ইন্দু যোগপাটী হৃদয়ে শোভিত।”—কবিক। ২। পূজাকালে ধারণীয় উত্তরীয়বিশেষ। যোগপীঠ—বি. ধ্যানাসন : যোগাসন। যোগবল—বি. যোগশক্তি। যোগবিৎ, যোগবিদ—যোগী : যোগমাগী : যোগজ্ঞ। যোগভঙ্গ—বি. যোগবিরতি। যোগভ্রম—বিণ. যোগমার্গ হইতে বিচ্যুত : যোগভ্রংশ। যোগমার্গ—বি. যোগ সাধনার পন্থা। যোগশাস্ত্র—বি. পতঞ্জলি মুনি প্রণীত যোগ-বিষয়ক শাস্ত্র। যোগসাধনা—বি. যোগভ্যাস। যোগসার—বি. সর্ব-যোগসংগ্রহ উপায়। যোগসিক্কি—বি. যোগেব ফললাভ। বিণ. যোগসিক্কি। যোগেযোগে—ক্রি-বিণ. টেনেবুনে : কষ্টে স্তম্ভে : কায়ক্রেমে। ২। কোনপ্রকারে : যেমন তেমন করিয়া। ৩। কোন স্থযোগে। ৪। যোগ : যজ্ঞ : তপস্তাদি। প্র—“ফুল কুণ্ডলিনী যদি ভাগে। যার না জাগে কি করিবে তার ভূপ ভগ্ন যোগে যোগে।”—গান।

যোগক্ষেম (জোগক্ষেম্) [যোগ (অলক ফুল ফলাদি সাধন) ক্ষেম (লক্ষ শরীরাদি রক্ষা) ধ্বং] বি. শ্রী. অলক বস্তুর লাভ এবং লক্ষ বস্তুর রক্ষণ। ২। বাণিজ্য বস্তুর ভাটক ও খরিদ বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মূল্য নির্ধারণ। ৩। মঙ্গল। ৪। উত্তরাধিকারীর অধিভাজ্য ধন। ৫। লাভ।

যোগজ (জো) [যোগ—জ (জাত)] বিণ. যোগোদ্ভব। ২। [জায় মতে] বি. প্রত্যক্ষ সাধন। ৩। অশুভ।

যোগদান (জোগদান্) [যোগ (ছল) দ্বারা দান] বি. শ্রী. ছলের দ্বারা দান। ২। সাহচর্য।

যোগধারী (জোগধারী) বি. ধ্যানমগ্ন : যিনি সকল সময়ে যোগাবলম্বনে থাকেন : শিব। প্র—“শঙ্করায় নমোনমঃ গিরিহতা প্রিয়তম বৃষত বাহন যোগধারী।”—অ. ম।

যোগবান্ধিষ্ঠ (জোগবান্ধিষ্ঠ) বি. বান্ধিষ্ঠ দেব কর্তৃক রামচন্দ্রের প্রতি উপদেশবিষয়ক গ্রন্থ।

যোগবাহ (জোগবাহ) [যোগ—বহ (বহন করা) + অ (করণে—ঘণ্)] বি. পুং. অমুরাধা, বিসর্গ, জিহ্বামূলীয় ও উপাখ্যানীয় এই কয়টি বর্ণের গৃহবিধানের প্রতি পরদ এবং শ্রমসঙ্গির প্রতি ব্যঞ্জন এই উভয় থাকায় ইহাদের নাম যোগবাহ।

যোগবাহা (জোগবাহা) [যোগ (বাহু সংযোগ) বাহ (বহনীয়)] বি. শ্রী. পারদ। ২। ক্ষার।

যোগমায়া (জোগমায়া) বি. শ্রী. মহামায়া : দুর্গা : বিজ্ঞানলব্ধ দেবী বিজ্ঞায়সিনি।

যোগরূঢ় (জোগরূঢ়) বিণ. যোগী এবং কৃৎ শব্দের লক্ষণাক্রান্ত।

যোগাকর্ষণ (জোগাকর্ষণ) [যোগ দ্বারা আকর্ষণ] বি. যে গুণ দ্বাৰা পরমাণু সকল পরস্পর সংযুক্ত থাকে : পরমাণু সমূহের পরস্পর সংকর্ষণ।

যোগাচার (জোগাচার) [যোগ + আচার] বি. পুং. যোগানুষ্ঠান।

যোগাড (জোগাড্) [যোগশব্দজ] বি. কব্জের উদ্দেশ্যে : কাণ্ডা নির্দাহের উপায়। ২। সংগ্রহ : আহরণ : সন্ধান দ্বারা প্রাপ্তি। যোগাড করা—অন্বেষণ বা সন্ধানাদি দ্বারা সংগ্রহ : আহরণ করা : চেষ্টাদ্বারা প্রাপ্ত হওয়া। যোগাড দেওয়া—কাহার কর্ত্তের সংগ্রহ করা : প্রধান কর্ত্তকণ্ঠার প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রী বহিরা তাহার হাতের কাছে দেওয়া : সরবরাহ করা : যোগান।

যোগাড যন্ত্র—বি. উদ্দেশ্য সাধনোপযোগী উপকরণ বিবিধ কৌশলে বা উপায়ে সংগ্রহকরণ বা আহরণ। বিণ. যোগাডিয়া, যোগাড়ে—সংগ্রাহক : আহরণকারী। ২। সহকারী।

যোগান (জোগান্) [হি—জ্ঞান। সং—যোগ + আন (কন্দার্থে)] বি. সরবরাহ : স্বত্বাবপূরণ। প্র—“পশরা করিয়া শিরে নগরে নগরে ফিরে শিশুগণ করয়ে যোগান।”—কবিক। “হাবসী ইমাম বয় হাবসী প্রধান। হাতী ঘোড়া উট আদি তাহার যোগান।”—অ. ম। ২। ভবন। ৩। নবীভূত হওন। ৪। (জোগানো) ক্রি. সরবরাহ করা : প্রয়োজনীয় বস্তুর অভাব মোচন করা। প্র—“তদবধি যখন যাহা আবার প্রয়োজন হতেছে তাহা নাগো আবার যোগাতেছে দয়াময়ী তুমি নিজ দয়াক্ষেপে”—গান। ৫। শেষ হইতে না দেওয়া। ৬। ক্রমাগত উৎপন্ন হওয়া।

যোগারূঢ় (জো) [যোগ + আরূঢ়] বিণ. যোগোপবিষ্ট।

যোগাসন (যোগাশন) [যোগের আসন—ভঃ] বি. শ্রী. যোগসাধনার্থ উপবেশনবিশেষ। প্র—“এত বলি বহুধর যোগাসনে করি ভর জায়া সহ শরীর তাজিল।”—অ. ম।

যোগিনী (জো) [যোগী জঃ] বি. শ্রী. দুর্গার সখী—চৌষটি সংখ্যক দেবী। ২। তপস্বিনী। ৩। তিথিবিশেষ। যোগিনীচক্র—যোগিনীর অবস্থান নির্দেশক জ্যোতিষিক চক্র (প্রতিপদ ও নবমীতে পূর্ণদিকে, তৃতীয়া ও একাদশীতে অগ্নিকোণে, পঞ্চমী ও ত্রয়োদশীতে দক্ষিণে, চতুর্থী ও দ্বাদশীতে নৈঋতকোণে, ষষ্ঠী ও চতুর্দশীতে পশ্চিমে, সপ্তমী ও পূর্ণিমাতে বায়ুকোণে, দ্বিতীয়া ও দশমীতে উত্তরে, অষ্টমী ও অমাবস্যাতে দিশনে যোগিনী বাস করেন। যোগিনীর নয় দণ্ড অশ্বজ বস্ত্রদ্বারা দক্ষিণ ও সমুপ্ত যোগিনীতে গাত্রা করিলে বধ বন্ধনাদি হয়। বামে ও পৃষ্ঠে স্থিত যোগিনী সর্পাধিসিক্কি জনক)।

যোগিবেশ, যোগীবেশ (জোগিবেশ) বি. সম্মাসীর বেশ। প্র—“কেন যোগিবেশে ভ্রম এ বিজন কাননে।”—গিরিণ।

যোগী (জোগী) [যুজ্ (যোগ করা) + ইন্ (কর্তৃ) = যোগিন্ ১ম।, ১ব] বি. পুং. তপস্বী : যোগমাগী। ২। ব্রহ্মজ্ঞ : ব্রহ্মবিদ। ৩। সম্মাসী : পণ্ডী। ৪। জাতিবিশেষ : বৃষ্ণী।

যোগিয়া (জো) [যোগ + ইয়া] বিণ. যোগি-জন হুলভ। ২। রাগিণীবিশেষ। যোগিয়া গন্ধ—যোগিজন শুলভ ভীষ গাত্র গন্ধ : আম্রাল গন্ধ। প্র—“গারেব যোগিয়া গন্ধে যম দিল ভঙ্গ।”—শিবায়ন।

যোগীশ, যোগীশ্বর (জোগিশ, জোগীশ্ব-শ্ব) [যোগিন্ = যোগী + ঈশ্বর—ঈশ্বর, ভঃ] বি. পুং. যোগীশ্র : মহাযোগী : মহাদেব। ২। যাজ্ঞবল্ক্য। শ্রী. যোগীশ্বরী।

যোগেশ, যোগেশ্বর (জোগেশ, জোগেশ-
শ্বর) [যোগে+ঈশ, ঈশ্বর-ভূতৎ বি, পুং,
যোগীশ্বর : মহেশ্বর : শিব। ২। নারায়ণ :
বিষ্ণু। ৩। যাজ্ঞবল্ক্য মুনি।

যোগ্যা (যোগ্য) [যোগ+য (প্রভাবার্থে-
যৎ)] বিণ, উপযুক্ত। সমর্থ। ৩। নিপুণ।
৪। যোগ্য। বি, পুং, পুণ্যানকর। স্ত্রী,
যোগ্যা। বি, যোগ্যতা—সামর্থ্য :
ক্ষমতা। ২। পরিব্রতা। ৩। উপযুক্ততা।
৪। বস্ত্র সমূহের পরস্পর সম্বন্ধে বাধা না
পাকা, যেকপ “বস্ত্রাধারা সেচন করিতেছে”
এই বাক্যে যোগ্যতা নাই কারণ বস্ত্র দ্বারা
সেচন অসম্ভব বলিয়া সম্বন্ধের বাধা হইয়াছে।
যোগ্যপাত্র—বি, উপযুক্ত বাক্তি। ২।
উপযুক্ত আহার।

যোগ্যা (জোগ্যা) [যোগ্য+ঈ] বি, স্ত্রী,
পুণ্যানকরী। ২। স্ত্রী নামক ঐশ্বর্য। ৩।
চন্দন। ৪। পিত্তকবিশেষ। ৫। পশুশীলন :
“অভ্যাস”।

যোগ্যডা (জোগ্যডা) [হি য়স্ ডা] বি, জন-
জন্মবিশেষ : যাহার পোলা পোড়াইয়া চূণ
প্রস্তুত করা হয়। ২। বিণ, অপবিত্রজন :
নোংরা। ৩। জ্বরডগ্ধর।

যোজক (জোজক) [যুজ্+কৃৎ- যোজি
(যোগ করান)+ক (কর্তৃ)] বি, যে
সংকীর্ণ হুতাশ ছুই বৃহৎ হুতাপকে পরস্পর
সংযুক্ত করে : ythous. ২। বিণ সংযোগ-
কারী : সংযোজক।

যোজন (জোজন) [যুজ্ (যোগ করা)+
জন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, একত্রীকরণ :
মেলন। ২। সংঘটন : যোগ। ৩। নিয়োজন :
নিয়োগ। প্র—“ছেলিগ রক্ষণে তরে করিল
যোজন”—কবিক। ৪। ৪ কোশ, মণ্ডপ্তরে
মণ্ডপ্তরে ৫ কোশ পরিমাপ।

যোজনগন্ধা (জোজনগন্ধা) [যোজন (যাপিা)
গন্ধ যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, কপ্তুরী। ২।
বাসজননী সভাবতী, (পূর্বে ই হার নাম
ছিল মংস্তগন্ধা)।

যোজনা (জোজনা) [যোজন+ঈ] বি, যুজ্-
করণ : সংযোজন। ২। সম্ভটন।

যোজিত (জোজিত) [যুজ্+কৃৎ- যোজি
(যোগ করান)+ত (কর্তৃ—কৃ)] বিণ,
যুক্তকৃত। ২। রচিত। ৩। নিয়মিত।

যোট (জোট) [যোত+ঈ] বি, যোগ : সমু।
২। যুগ্ম : যুগল : জোড়া। এক যোট—
সম্মিলিত : যুজ্ : একযোগ। যোট বাঁধা—
দলবান্ধ : একত্র হওয়া। যোট-পাট—বি,
সংগ্রহ : যোগাড় বস্তু। প্র—“এজন্ত সে
সকল যোটপাট করিয়া আনিবাব জন্ত তাহার
উদ্দেশ্যে গেলান”—মৃণালিনী। যোট-

যোট—বি, যোগাড়বস্তু : আয়োজন। ২।
সম্ভটন। প্র—“বেটা এবার আবার কি
যোটায়োট করিতেছে তাব কিছুই বুঝিতে
পারি না।”—নীলদর্পণ।

যোটক (জোটক) [যোট+ক (কর্তৃ)] বি,
পুং, মেলন : যোটন। ২। বিণ, ঘটনাকারক :
ঘটক : মেলক। রাজযোটক—বর ও
কছার একরাশি বা সমসপ্তম (বৃষ ও বৃশ্চিক,
কর্কট ও মকর, কত্তা ও মীন বর ও কছার
রাশি হইলে তাহাকে সমসপ্তম কহে) চতুর্থ
দশম কিংবা তৃতীয় একদশ হইলে রাজযোটক
হয়। ইহাতে বিবাহ দিলে শুভজনক হয়।

যোটন (জোটন্) বি, মিলন : একত্র হওন।
কি, যোট—একত্র হওয়া : যুটী হওয়া।

যোটান (জোটানো) [যোটাত্তর পিঙ্গল
রূপ] ক্রি, মিলান : মিলাইয়া দেওয়া : যোগাড়
করিয়া দেওয়া।

যোড় (জোড়) [হি বি, যুগ্ম। ২।
মিলন। ৩। হিন্দুর বিবাহের আটদিনের দিন
বরবর একসঙ্গে শস্ত্রালায়ে আসা রূপ সংস্কার।
৪। সংযোগ : সংলগ্ন। যোড়াতাড়ি—
হি—জোড় তোড় শব্দজ। ভগ্ন বা বিচ্ছিন্ন
খণ্ড একএকরূপ : তালিহুলি। যোড়ে-
যোড়ে—ক্রি-বিণ, কোন প্রকারে জোড়া
দিয়া : কষ্টেগুণে। প্র—“রচনাপূরক কহিবারে
নাহি জানি। যথাশক্তি যোড়ে যাড়ে
মিলাইয়া ভবি”——ভক্তমালা। মার্গিক
যোড়—রজ যুগল। ২। [সংসারণতঃ বিক্রপ
বা ব্যাপ্তার্থে ব্যবহৃত হয়] অভিন্নরূপ বন্ধুত্ব :
যে বন্ধু যুগলের মধ্যে ছাড়া ছাড়ি নাই :
যাহারা সদা সর্দদা একত্র বেড়াইতে বা
অবগমন করিতে দৃষ্ট হয়। ৩। কোন বস্ত্র বা
বাক্তি অস্ত্র বস্ত্র বা বাক্তির সহিত সর্বতোভাবে
একরূপ হইলে উভয়কে মানিক জোড় বলে।
যোড়হস্ত—বিণ, কৃতাল্পলি : যুক্তকর। ২।
একান্ত অনুরক্ত : অনুরক্ত ভক্তের স্তায় বাধ্য।

যোত (জোত) [যোত শব্দজ] বি, হল বন্ধন
রজ্জু : যোতদড়ি।

যোতা (জোতা) [যোত+ঈ]+আ। যুতা
ঈ : ক্রি, যোত বা জোয়ালে যুক্তিয়া দেওয়া :
স্বক্ষে যোগাল স্থাপন করা : যুগ বন্ধন করা।
প্র—“সেহলে মহিয়ে বুধে যদি ভীম যোতে”—
শিবায়ন। ২। গো-অশ্বাদিকে যোত্রের সহিত
বন্ধন করা। বি, যোতন—যুক্তিয়া দেওন :
যোত্রের সহিত বন্ধন।

যোতান (জোতানো) [যোত+ঈ]+আন
(পিঙ্গল বিভক্তি)] ক্রি, সংযুক্ত করান :
যুক্তিতে বাধ্য করা। প্র—“স্বক্ষে মুণ্ডে যোতাইয়া
প্রতীত হইল”—মহা (নিত্যানন্দ যোগ)।

যোত্র (জোত্র) [যু (যোগ করা)+ত্র
(করণে)] বি, স্ত্রী, হলদিগ বন্ধন রজ্জু :
যোত দড়ি। ২। লাঙ্গলাদি বহনকারী পশুব
স্বক্ষত্ কঠবিশেষ : যোগাল। ৩। উপায় :
সংস্থান : সম্ভতি। ৪। সম্পত্তি। ৫। সহায়।
প্র—“যশধিনী যোত্র জানি যাচে বারবার।”
৬। অবলম্বন : আশ্রয়। প্র—“মহোদধি
মনী যদি মহী হয় পত্র। সুরতর লেখনী সারদা
কবি যোত্র”——শিবায়ন। যোত্রহীন—
বিণ, সম্পত্তিহীন : সম্ভতি হীন। যোত্র-
সম্পন্ন—বিণ, সম্ভতিসম্পন্ন। ২। যোত্র-
বিশিষ্ট।

যোদ্ধা (জোদ্ধা) [যুজ্ (যুদ্ধ করা)+ত্ব (কর্তৃ,
তুচ্)]=যোদ্ধা ১ম, ১ব] বি, পুং, যুদ্ধকারী :
রণকুশল।

যোদ্ধা (জোদ্ধা) [যুজ্+বি, পুং, যুদ্ধকারক :
বীর। যোদ্ধা জাতি—বি, ক্ষাত্রগণ্ডি সম্পন্ন
জাতি : যুদ্ধপটু জাতি। যোদ্ধা পতি—বি,
পুং, মৈদাধ্যাক্ষ : সেনানায়ক : সেনাপতি।
যোদ্ধা পুরুষ—সৈনিক : যোদ্ধা বৈশ
—বি, বীরবৈশ : রণবৈশ : যুদ্ধকাবীর
পরিচ্ছদ।

যোধ (জোধ) [যুজ্ (যুদ্ধ করা)+য (কর্তৃ,
অট্)] বি, পুং, যোদ্ধা : বীর। প্র—“আর
যোধ যত”—মেঘনাদ। প্র—“লহ মোর যত
আছে যোধ সেনাপতি”—কবিক। ২। [ভাবে
—অল] যুদ্ধ : রণ। বিণ, যোধী—যুদ্ধকারী।
যোধসংসার—যোদ্ধাদিগের যুদ্ধেব নিমিত্ত
স্পন্দার সতি পরস্পর আশান।

যোধিন (জোধিন) [যুজ্ (যুদ্ধ করা)+শন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, রণ : যুদ্ধ। ২।
[করণে—অনট্] যুদ্ধাধন অস্ত্র শস্ত্র। ৩।
[কর্তৃ—অনট্] পুং, রণকুশল : যোদ্ধা।

যোধেয়, যোধেয় (জো) [যোধ+এয়
(স্বার্থে—এয়ৎ)] বি, পুং, যুদ্ধকারী : যোদ্ধা।

যোনি (জোনি) [যু (যোগ করা)+নি
(কর্তৃ)] বি, আকর : উৎপত্তি স্থান। ২।
কারণ। ৩। স্ত্রী-চিহ্ন। ৪। জন্ম। প্র—
প্রত্যয়ানি, ব্রহ্মযোনি, দেবযোনি, পশুযোনি
ইত্যাদি। ৫। [ব্রজ] প্রাণী। প্র—“সব
যোনি পালাট ভুলানি”—বি, প। ৬। বিণ,
প্রহু। প্র—“বীরযোনি স্বর্ণ লক্ষা”—মেঘনাদ।

যোনিজ (জোনিজ) [যোনি+জ (জাত)]
বিণ, জরায়ুজ ও অণুজ (জীব)।

যোয় (জোয়) [যোহি—জোহি (অবেষণ
করা)=যোহি—যোয়] বি, পাহারার। প্র—
“যহে ঘরে পহরী যোড়ি সেল যোয়। অবহি
দেখব ধনী নাগরী তোয়।”—বি, প। ২।
যে : যাহাকে।

যোয়ান (জোয়ান) [যুয়ান শব্দ জওয়ান
বিণ, বলবান ; বলিষ্ঠ । ২। যুবাব্যক্তি ; যুবক
৩। [সং—যুবানী হইতে] বি, কটুরস মসলা
ঔষাবিশেষ ।

যোয়ান (জোয়ানো) [জুয়ান জঃ। প্রা-বাং]
ক্রি, যোগ্য হওয়া ; উপযুক্ত হওয়া । প্র—
“যোয়ান না যোয়ান না রাজা মাও বলিবার ।”
—মাণিক, গান ।

যোয়া (জো) [যু (সেবা করা) + অ (কর্তৃ—
অচ্) আপ—ক্রী] বি, গ্রী, নারী । প্র—
“স্মৃতিকা গৃহের দ্বারে সমাগত পত্নীযামিনী
যোবাগণের মাস্তুল্য শব্দ ধ্বনিত পত্নী কাঁপিয়া
যাইতে লাগিল ।”—শিবনাথ শাস্ত্রী । “যোবা-
বধ করহ কি রীতি ।”—কবিক । ২। পত্নী ।
প্র—“যোবাযাক শুনি সাধু দিলেক উত্তর ।”
চণ্ডীকাব্য (জয়নারায়ণ) ।

যোমিৎ, যোমিতা (জো) [যু (সেবা করা)
+ ইৎ (কর্তৃ) আপ, গ্রী] বি, গ্রী, নারী ।

যো (জো) [যাবক শব্দজ] বি, লাক্ষ্য ; গালা ।

যৌক্তিক (জৌক্তিক) [যুক্তি + ইক
(সম্বন্ধে)] বিণ, প্রামাণিক । ২। যুক্তিসম্মত ;
যুক্তিযুক্ত । ৩। যুক্তিকারী ।

যৌগিক (জৌগিক) [যোগ + ইক (ভবার্থে
ইক্)] বিণ, প্রকৃতি প্রত্যয় যোগে গঠিত
অর্থবাচক (শব্দ) । ২। সংযোগসম্মত ;
যোগজাত ।

যৌতক, যৌতুক (জৌতক্, তুক্) [যুত

(যুগল বরযু) + অ (সম্বন্ধে) + ক (স্বার্থে)
বি, ক্রী, দম্পতীর বিবাহে দত্ত ধন । প্র—
“দিলেন যৌতুক রথ ভূষণকুঞ্জের ।”—কবিক ।
২। অল্পপ্রাণনাশি সংস্কার ও জন্মদিনোৎসবদি
উপলক্ষে দত্ত ধন ; যতুক ।

যৌজনিক (জৌজনিক্) [যোজন + ইক] বিণ,
পঞ্চগামী ।

যৌথ (জৌথ [যুথ জঃ] + অ) বিণ, একত্র ;
যুক্ত ; একাধিক ব্যক্তি মিলিত । যৌথ
কারবার—কতিপয় বা বহু ব্যক্তির মিলিত
ব্যবসায় ; দুই বা বহু অংশীদার-পরিচালিত
বার্জিষা । যৌগসমিতি—বহু ব্যক্তি সম্মি-
লিত সভা ।

যৌধেয় (জৌ) [যোধ + এয় (স্বার্থে—এয়ণ্)]
বি, পুং, যোদ্ধা । ২। [অপত্যার্থে—এয়ণ্]
বীরপুত্র ; বীরের সন্তান ।

যৌন (জৌন) [যোনি + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)]
বিণ, যোনি সম্বন্ধীয় । ২। যৌনিকজাত । ৩।
উভাহ সম্বন্ধীয় ।

যৌবত (জৌ) [যুতী + অ (সমুহার্থে—অণ্)]
বি, ক্রী, যুতীসমূহ । ২। উত্তম বস্ত্রালঙ্কারে
হৃদযুক্ত নটীগণের নৃত্য ।

যৌবতী (জৌ) [জল] বি, গ্রী, যুতী ।
প্র—“বর যৌবতী ।”—বি, প ।

যৌবন (জৌবন) [যুবন + অ (ভাবে—অণ্)]
বি, ক্রী, তরুণাবস্থা ; তারুণ্য ; ১৬ বৎসব

হইতে ৩০ বৎসর । ২। [হি, ব্রজ] শুন । প্র—
“বাঢ়িল যৌবন তোহে দিব দান ।”—বি, প ।

গ্রী, যৌবনী—যুতী । প্র—“নতুন যৌবনী
তুমি কাঁচা সোনা গা ।”—ধনরাম । যৌবন-
কণ্টক—বি, যৌবনপিড়কা ; বয়সফোড়া ।

যৌবনচাক্ষু—বি, তরুণ বয়সের
স্বাভাবিক চপলতা । যৌবনবান—বিণ,

যুবাবয়ব ; যৌবনসম্পন্ন । গ্রী, যৌবনবতী ।

যৌবনভার—বি, যৌবনের পূর্ণতাভূমিত
রস বা রূপের ভার বা পদমা । যৌবন-
লক্ষণ—বি, যৌবনমূলত বা হৃৎক চিহ্নাদি ।

যৌবনশ্রী—উৎপন্ন বয়সের স্বাভাবিক
সৌন্দর্য । যৌবনসম্পন্ন—বিণ, যৌবন-

প্রাপ্ত ; তরুণ বয়সে উপনীত । যৌবন-
সহচর—তরুণ রয়সেব সঙ্গী । গ্রী, যৌবন-

সহচরী । যৌবনশুলভ—বি, যৌবনাবস্থার
উপযোগী ; যুবক যুতীর পক্ষে স্বাভাবিক ।

যৌবনাবস্থা (জৌবনাবস্থা) [যৌবন +
অবস্থা] বি, যৌবনকাল ; তরুণ বয়স ।

যৌবনাশ্র (জৌবনাশ্র) [যুবনাশ (রাজা)
+ অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, যুবনাশ
রাজার পুত্র ; মাস্তাভা ।

যৌবরাজ্য [যুবরাজ + য (ভাবে—অণ্)] বি,
ক্রী, যুবরাজের পদ ; পিতা বর্ধমান থাকিতে
পুত্রের রাজ্যপদ ।

র

র—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় সপ্তবিংশ এবং অন্তঃস্থ দ্বিতীয়
বর্ণ । ইহার উচ্চারণ-স্থান মুক্কা । আসানী এবং
প্রাচীন বাঙ্গালার র বর্ণের আকার “ব” এই
রূপ । অজ ব্যঞ্জনের সহিত যুক্ত হইলে ইহা
ভিন্ন আকার ধারণ করে । বর্ণের নিম্নে যুক্ত
হইলে র ফলা (্) এবং মন্তকে বসিলে রেফ
(্) বলা হয় । যথা—ব্রণ এবং বর্ণ । র, স
ও : এই তিনটি একজাতীয় বর্ণ । তুল—
প্রাদ্ধস=প্রাদ্ধঃ, প্রায়স=প্রায়ঃ, প্রাস্ধস=
প্রাত্ধঃ=প্রাতঃ ।

র [সং-তে । “রশ্চ কামেৎনিলে বহৌ শব্দে
রঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । ধনে রা রীশ্চ রো ধাত্বে
রভ্যভে চ একীকৃতিঃ ।”—একাক্ষর কোষ] বি,
কামানল । (২) বক্ষি । (৩) বেগ । (৪)
বর্ণ । (৫) বর্ণ । ২। [তত্ত্ব] বর্ণ । ৩।
[রঃ শ্রুতঃ পাবকে তীক্ষ্ণে—মেদিনী] বিণ,

তীক্ষ্ণ । [জঃ—বাং-য় এই সকল অর্থে “র”র
শব্দে ব্যবহার্য্য দৃষ্ট হয় না] ।

র—র এই বর্ণ ; রকার । ২। বাঙ্গালী প্রভাষ্য ।
ধাত্মাধ্বক শব্দের উত্তর, ইহা অবিরামতা বুঝায়
প্র—বকর বকর ; গজর গজর ; ঘানির ঘানির
কচর মচর ইত্যাদি । ৩। সম্বন্ধ কারকের
বিভক্তি । প্রাচীন বাঙ্গালার “কর”, আধুনিক
র । প্রা-বাং—তাকর ; যাকর । আধু-বাং
তাহার ; যাহার । ইহা সংস্কৃত ষষ্ঠী বিভক্তি
“স্ত” এবং “ঃ” বিন্যয়ের প্রাকৃত উচ্চারণ । তুল
—লোক + স্ত = লোকস্ত = লোকর (প্রা-বাং)
= লোকের (আধু-বাং) । ৪। [রঅ জঃ ।
রহ্ (ভোগ্য করা, বিরত হওয়া) ধাতুর সংক্ষেপ,
মধ্য-পু, অসম্মমার্থে ; সমানার্থে রহ ; সম্মমার্থে
রহন] ক্রি, থাক ; অবস্থিতি কর । ৫।
অপেক্ষা কর । রকরি—র এই বর্ণ । র-ঠ

করিয়া—রহিয়া বসিয়া ; বিলম্ব করিয়া ;
দীর্ঘস্থত্রতা সহকারে । র-র করা—রৈ রৈ
করা ; গলা বাজী করা । হ-জ-ব-র-ল
—হ জঃ । র ফলা—বর্ণের নিম্নে র যোগ ।
যথা—প্র, স্র ।

রঅ [রহা জঃ । হি—রহ না । উপ—রই । ম-
পু—রও ; রন, রউন, রয়েন ; র । প্র-পু—
রঅ, রয় ; রয়েন । অস-ক্রি—রইতে ; রইয়া ;
রয়ে (রো) । পিজন্ত—রআন (নো)] ক্রি,
থাক । প্র—“ঘরে রইতে নারি জামের
বীণরীতে ।”—দাশরথি । প্র—“বনপোড়া
হরিণীর মত চারিদিকে চেয়ে রই”—গান ।
২। পড়িয়া থাকা ; গমন করিয়া অবস্থান
করা । প্র—“কোথা রইল মাতা পিতা কে
করে যেহ মমতা প্রাণজিয়া রইল কোথা
বন্ধু সকলে ।”—গান । ৩। অপেক্ষা করা ।

রত্নারই—রঙারই জঃ।

রই (রোই, রৈ) [হি—রহনা (ধাকা) শব্দজ রহী হইতে] কি, উপ-, রহি; থাকি। “সে অবধিই সই ভয়ে ভয়ে রই আঁধি বেলিতে ভেসে মারা হই।”—রবি। ২। বাস করি। প্র—“মালিনী বাদেতে রই।”—গোপাল উড়ে। ৩। চুপ করিয়া থাকি; উপেক্ষা করি। প্র—“ডাকলে হরি রইতে নারি।”—গিরিশ।

রইকাঠ (রোইকাঠ) বি, পুষ্করিণী উৎসর্গ কালে ভাহার মধ্যস্থলে প্রোথিত বিধ কাঠের দণ্ড। ২। পুষ্করিণী প্রকৃতির জলপরিমাপক কাঠ।

রইখাত (রো, ত্) বি, পুষ্করিণীর তলদেশে গভীরতম খাত।

রইঘর (রোইঘর) [বহিবার ঘর সংক্ষেপে] বি, নৌকার বৈঠক; চই ঘর। প্র—“রইঘর চাপিয়া বসিয়া সাগর।”—কবিক। ২। পুষ্করিণী গর্ভস্থ গভীরতম খাত বা গর্ত।

রওআব, রওব (ব) [আব—দোবাব্]। রোব জঃ; বি, ভয়। ২। গাণ্ডীয়া; রাশ-ভারি। বিণ, রওয়াবী—রাশ-ভারী। রওবদার—গাণ্ডীর প্রকৃতি; রাশভারী।

রওনা, রওয়ানা [ফা—রবানা] বি, অত্যাধ গমনোদ্দেশ্যে স্থান ত্যাগ; যাত্রা। ২। গেরণ। রওনা করা—পাঠান। রওনা হওয়া—ফি, যাত্রা কবা। প্র—“নৌকার জিনিষ পত্র তুলে নিয়ে রওনা হগুন।”—জাপান (ভা-মরিক)।

রওয়া [রহা জঃ] কি, রহা; থাক। ২।

[বয় (গতি অর্থে)] দোডান। রওয়ানাই দোডানোড়ি; দোত গমনগমন। ২। ক্রমশঃ একস্থান হইতে বহন করিয়া অল্পস্থানে গমন; ডওয়া-ডই।

রওলা [২৪ পরগণা অঞ্চলে স্বর্ণকারের ভাষায়] বি, বাসা বা পিতলের চুড়ী প্রভৃতি পিটিয়া ছাঁচ তুলিবার যন্ত্র; কিটকিটি।

রং [রঙ্গ (ধাতুবিশেষ) শব্দজ] বি, রঙ্গধাতু; রং। ২। [হি—রঙ্গ (বর্ণ) শব্দজ]। ব্যয় “রং” না হইয়া “রঙ” হওয়াই ঠিক কিন্তু “রং” অধিক চলিত। কবি। প্র—“গুলি হাড় কালি, মা কালীর মত রং।”—গান। ৩। [রঙ্গ জঃ; ফা—রঙ্গ (রং তামাসা) শব্দজ] রঙ্গসিকতা; তামাসা; কোড়ক। ৪। তাস খেলায় ভাঁজা তাস হইতে যে গুচ্ছ তুলিয়া লওয়া হয় সেই তোলা তাসের সন্ধানিয় তাস যে শ্রেণীভুক্ত (ইষ্টপদ, স্পংন ইত্যাদি) তাহাই সে বোরের খেলায় রং; তুপ। প্র—“হাতে রং থাকতে দেশে পিঠে তুপ কবলি কই।”—গান।

রং ঢালা—প্রচুর রং লাগান; গাঢ় রং করা। রং তামাসা—রঙ্গ কোড়ক; ভাঁজা। রং তোলা—রং উঠাইয়া ফেলা। রং দেওয়া—রং মাখান বা লাগান। রং ধরা—বর্ণধারণ করা; ছোপ ধরা। ২। ফল ডাঁসিয়া উঠা; ফল পাকিতে আরম্ভ হওয়া। রং ধরান—রং মাখাইয়া রঞ্জিত করা; রং লাগান। রং ফলান—রং ফুটাইয়া তোলা। রং ফুটান—রং বাহির করা; রং প্রকাশ করা। রং মাখান—রং লাগান। রং লাগান—তুলিকাদি দ্বারা রং স্পর্শ করান বা রং লেপন করা। রং বে-রং—বিবিধ বর্ণ; রং ও বদ রং। কাঁচা রং—যে রং জলে উঠিয়া যায়। যে রং রৌদ্র বায়ু প্রভৃতির প্রভাবে উঠিয়া যায়। বা অদৃশ্য হয়। পাঁকা রং—স্থায়ী রং। বদ-রং—তাস খেলায় কটান তাসের রং বা তুর্কপ ব্যতীত আর সকল রংই বদ রং। ২। বিশ্রী রং; খারাব রং; বোমানান বা গরমিল রং। রং আনা—আবরণের সাদৃশ্যে আনিয়া দাঁড় করান। রং উঠা—রং মুছিয়া যাওয়া; রং অদৃশ্য হওয়া। প্র—রং উঠিয়া গিয়াছে। ২। রং বাহির হওয়া। প্র—“কাপড় ভিজাইয়া দিতে পাড়ের রং উঠিতে দেখা গেল। রং করা—রঙে ছোবান; রঞ্জিত করা। খুদ রং, খোদ রং—আসল রং; বস্তুর প্রকৃতি-জাত বা মূল রং। রং খোলা—রং প্রকাশ পাওয়া; রং শোভা পাওয়া। রং গোলা—জলে রঙের গুঁড়া বা বড়ী মিশ্রিত করা; রং গুলিয়া জল রঞ্জিত করা।

রংওয়ারি-জমা [জমিদারী পরিঃ] বি, যে সকল জমিতে দুই প্রকার ফসল উৎপন্ন হয়, কোন কোন পরগণায় (হোসেনসাহী পরগণায়) সেই সকল জমির উপর দুই হারে ও খাজনা ধরা হয়। অজার নামেও এক জমিই দুই ফসলের জন্য দুই কর ধরা হয় এবং তাহাকে রংওয়ারি জমা বলে।

রক (ক্) [তুর্কী—রওজাক্] বি, পাকাদালান; বাড়ীর সম্মুখস্থ বসিবার স্থান।

রকম (ম্) [আব—রক্ম] বি, মত; প্রকার। ২। ধরণ; রীতি। ৩। অঙ্করাশি। ৪। ভাগ; অংশ। রকম রকম—নানা প্রকার; বিবিধ। প্র—“অতিথ আসবে রকম রকম”—গান। হরেক রকম—প্রত্যেক বিধ; বহু বিবিধ প্রকার। কি রকম—কি প্রকার; কেমন। রকম সক্রম—ভাবভঙ্গী; হাবভাব।

রকমওয়ারি, রকমারি (ম্) [রকম (জঃ) + বারি] বিণ, নানারকম; বিভিন্ন

প্রকার; রকম রকম। ২। অ, ভিন্ন ভিন্ন প্রকার; বিবিধ রকম; হরেক রকম।

রকবা (ক্) [ফা—রক্বা] বি, ভূমির বর্ণ পরিমাণ; area. ২। জরিপ।

রক্ত [রনজ (রং করা) + ত (করণে-জ)] বি, রুধির; শোণিত; blood. ২। বংশ; কুল। ৩। শোণিত বর্ণ; লোহিতবর্ণ। ৪। তাম্র। ৫। সিন্দূর। ৬। হিন্দুল। ৭। কুমুম। ৮। পদ্মকাষ্ঠ। ৯। হস্তীর দেহে রক্ত বর্ণ বিন্দু বিন্দু চিহ্ন। ১০। [কর্ণে-জ] বিণ, যাহাকে রং করা হইয়াছে রঞ্জিত। ১১। অনুরক্ত; আসক্ত। ১২। রক্ট। পদ্যে—রকত=রক্ত। ২। লালবর্ণ; রক্তবর্ণ। প্র—রকত উৎপল শোভিত পানিফল”—শু-পু। রক্ত অতিসার—রক্তভেদ; ব্যাধিবিশেষ। রক্ত আঁধি—বিণ, লাল চক্ষু। ২। রোগকথায়িত লোচন। রক্ত গরম—উত্তেজিত। ২। রোহীন্দ্র। রক্ত-লোচন—বিণ, রক্ত আঁধি। রক্ত চড়া—রক্ত মস্তিষ্কে উঠা; শোণিত উর্দ্ধগত হওয়া।

রক্তচুটা, ছোটা—রক্তশ্রাব হওয়া। রক্তদর্শন—অস্বাভ্যাসে হত্যাকরণ; রক্ত-পাত। রক্তনেত্র—রক্ত আঁধি জঃ। রক্তপড়া—শরীরের কোন স্থান ক্ষত হইয়া রক্ত বহির্গত হওয়া। রক্তপাত—রক্তপতন। ২। কাটিয়া রক্ত নিসারণ। ৩। অস্বাভ্যাসে হত্যা। রক্তপান—কোন জীবকে হত্যা করিয়া তাহার শোণিত পান। ২। রক্তপাত দ্বারা হত্যা। রক্তপিণ্ড—রক্তের চাপ; জমিত রক্ত। রক্তবমন—রক্তপিণ্ড (জঃ) রোগ। রক্তবন্ধ করা—রক্তশ্রাব বা পতন রহিত করা। রক্তবর্ণ—রক্তের মত। লাল রঙ্গ। রক্ত প্রদর—রক্তশ্রাব ঘটত প্রদরবিশেষ; bloody catamenia. রক্ত-বহা নাড়ী—ধমনী। রক্তভাঙ্গা—এসবাস্তে ফুল পড়িবার পর জরাযু হইতে যে অল্প অল্প রক্ত নির্গত হয়; lochia. ২। অতিরক্ত; menorrhagia. ৩। জরাযু হইতে রক্তশ্রাব। রক্তমাসের শরীর—রক্ত এবং মাংসময় দেহ অর্থাৎ সমস্ত অস্থি অথবা অল্প কঠিন পদার্থে গঠিত নয় স্তবরাং কোমলতা বর্জিতও নয়; দয়ানাদা, করুণা, কাতরতা প্রভৃতির আধার। রক্তশোষণ—শোণিত চুমিয়া লওন। ২। রক্তপান। রক্তস্থালি—রক্তাশ্রব জঃ। রক্তশ্রাব, শ্রাব—শরীর হইতে রক্ত নির্গমন। ২। এসবের পর সোতের মত অবিশ্রান্ত রক্ত নির্গমন। রক্তস্বল্পতা—দেহে রক্ত কম হওয়া রোগ (বহিন রোগ ভোগ বা অতিরিক্ত গুরু ক্ষরণ হেতু রক্তের লাল-কণাংশ

হাস ও লম্বাংশ বৃদ্ধি পাওয়ায় এই রোগের উৎপত্তি হয়) ; *anemia*. রক্ত হওয়া—রক্তোপাম হওয়া ; গ্রীলোকের ঋতু হওয়া ; রক্তবৃদ্ধি পাওয়া ।

রক্তকণী (কন্ঠ) [রক্ত (মধুর) হইয়াছে কণী (কণ্ঠধনি) বাহার, বহ] বিণ, মধুর কণ্ঠ ; স্বকণ্ঠ ।

রক্তকন্দ, **রক্তকন্দল** (ল) [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে, কন্দ (মূল) বাহার, বহ = রক্তকন্দ + ল (বার্ধে)] বি, পুং, প্রবাল ; বিদম ; পলা ।

রক্তকমল (ল) [রক্ত (লালবর্ণ) যে কমল (পদ্ম)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, লাল পদ্ম ; কোকনল ।

রক্তকম্পল (ল) বি, স্ত্রী, রক্তোৎপল ; লালবর্ণ কুমুদফুল ; *nymphaea lotus*.

রক্তকরবীর (বীর্) বি, পুং, লাল করবী ; *nerium odorum*.

রক্তকাক্ষন (ন) বি, পুং, লাল কাক্ষন নামক পুষ্প ; হি—কচনার ; *bauhinia variegata*. **রক্তকুমুদ** [রক্ত (রক্তবর্ণ) যে কুমুদ (হেলা ফুল) কক্ষ্মধা] বি, স্ত্রী, লাল কুমুদ ; রক্ত-কমল ।

রক্তকুণ্ডল (ক) বি, পুং লাল কাক্ষী ফুল । *bauhinia pinnatifida*.

রক্তকোকনদ (দ) [রক্ত (রক্তবর্ণ) কোকনদ (পদ্ম)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, রক্তপদ্ম ।

রক্তখদির (খোদির্) বি, পুং, লালবর্ণ খয়ের ; *acacia catechu*.

রক্তগঙ্গা [প্রাদে] বি, রক্তের নদী। প্র—হাত কেটে রক্ত গঙ্গা হয়ে গেছে । ২। খুনোখুনি ; রক্তাভি । ক্রি, রক্ত গঙ্গা করা—কাটাকাটী রক্তাভি করা ।

রক্তগ্র [রক্ত—গ্র (যে নাশ করে)] বি, পুং, রোদা গাছ ; রমনা গাছ । স্ত্রী, রক্তগ্রী—দুর্গা ।

রক্তচন্দন (ন) [রক্ত (লালবর্ণ) যে চন্দন (চন্দনকণ্ঠ)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, রক্তবর্ণ চন্দন কণ্ঠ ; লালচন্দন ; *pterocarpus santalinus*.

রক্তচিটা [সং—রক্তচিত্রক] বি, রাংচিটা ; রাংচিটা গাছ । প্র—“আমার হৃদয় এক দক্ষ চিটা ভূমি । তাহাতে ফুটিয়াছিল রক্তচিটা ফুল।”—ফুলের গু ।

রক্তচিত্রক (টিংত্রক্) বি, পুং, রক্তচিটা ; রাংচিটা গাছ ; *plumbago rosea*.

রক্তচূর্ণ [রক্ত (লালবর্ণ) যে চূর্ণ (গুঁড়া)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, রক্তবর্ণ গুঁড়া ; লালগুঁড়া । ২। সিন্দূর ।

রক্তজবা [রক্ত (লাল) জবা (জবাফুল)] বি, লাল জবাফুল ।

রক্তজ্বর [রক্ত (হেতু) জ্বর (জর)—ম-প লো, কর্ম্মধা । প্র] বি, কোন কঠিন রোগ হইতে মুক্ত হইবার পর শরীরে যে নতুন রক্ত উৎপন্ন হয়, দুর্বল দেখে সেই নতুন রক্তের আধিক্য-জনিত জ্বর ।

রক্তজিহব (রক্তজিহ্ব) [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে জিহ্বা (জিহ্ব) বাহার, বহ] বিণ, লালবর্ণ জিহ্বাবিশিষ্ট । ২। বি, পুং, সিংহ । **রক্তজাবুক** (ক) বি, লাল খাউগাছ ।

রক্তত্রিবৃৎ [সং] বি, স্ত্রী, লাল তেউড়ী ; *ipomoea turpethum*.

রক্তদন্তী, **রক্তদন্তিকা** (দো) [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে দন্ত দাঁত বাহার, বহ—দ্রপ্, স্ত্রী = রক্তদন্তী + ক (বার্ধে) আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, ভগবতীর মূর্ত্তিভেদ । ২। আঘাতদিতে দন্ত উৎপাদন হেতু যে স্ত্রীর রক্তপূর্ণ মুখ । ৩। শোণিত গানে বাহার রক্তময় দন্ত ।

রক্তদৌষ (ব্) বি, শরীরস্থ রক্তের দূষিত অবস্থা ; শোণিত বিকার ।

রক্তধাতু [রক্ত (লালবর্ণ) যে ধাতু (জাকর জাত)—কর্ম্মধা] বি, পুং, শরীরস্থ শোণিত ধাতু । ২। গিরিমাটি ।

রক্তপ [রক্ত (কপির) প (যে পান করে)] বিণ, রক্তপানী ; শোণিত পানকারী রাক্ষস । স্ত্রী, রক্তপা—রাক্ষসী ; ডাকিনী । ২। ২। জোক ।

রক্তপত্রিকা (পোৎত্রকা) [রক্তবর্ণ যে পত্রিকা (পাতা) কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, লালবর্ণ পাতা । ২। [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে পত্রিকা (পাতা) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, রক্তপুনর্নবা *boerhavia diffusa*. ২। নাকুলী ; রামা ; *vanda roxburghii*.

রক্তপদ্ম (পদর্প) বি, লালপদ্ম ; রক্তকমল ; *nymphaea lotus*.

রক্তপল্লব (ব্) [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে পল্লব (পাতা) বাহার, বহ] বি, পুং, অশোক বৃক্ষ ।

রক্তপাদ (দ) [রক্ত (লালবর্ণ) পাদ বাহার, বহ] বিণ, বাহার পা লালবর্ণ । ২। বি, শুকপাকী । স্ত্রী, রক্তপাদী—হংসপাদী লতা ; *vitis pedata*. ২। লঙ্কাগু লতা ; *mimosa pudica*.

রক্তপায়ী [রক্ত (রক্তির) পা (পান করা) + ইন্ (কর্তৃ, লীলার্থে—গিন্) রক্তপায়িন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, ছারপোকা, উকুন, মশকাদি রক্ত-পানকারী জীব । ২। বিণ, শোণিত পানকারী ।

স্ত্রী, রক্তপায়িনী—জলোকা ; জোক ।

রক্তপিণ্ডালু [হি—রক্তাণু, রক্তার] বি, স্ত্রী, লাল চুবিড়ি আগু ; *dioscorea sativa*.

রক্তপিত্ত [রক্ত (রক্তাধিক্য) হইয়াছে পিত্ত (শরীরস্থ ধাতু) বাহাতে—বহ] বি, পুং, পিত্ত বিকারজনিত দূষিত রক্তাধিক্য ; পিত্তদোষ হেতু রক্তবমন রোগ ; *hematemesis*. ২। মহাঘাঘি অর্থাৎ কুঠ রোগের পুষ্কলমণ্ড স্বরূপ অঙ্গে লাল লাল চিহ্ন প্রকাশ ।

রক্তপুষ্প [রক্ত—পুষ্প] বি, রক্তবর্ণ ফুল ।

২। রক্তবর্ণ বলিয়া রক্ত কাক্ষন, বন্ধুক, পুন্নাগ, করবীর, দাড়িধ, শিল্প ও রক্তবক পুষ্প । স্ত্রী, রক্তপুষ্পা—নিম্মুগাছ । (২)

রক্তপুষ্পী—রক্তজবা ; রক্তপাটলী বৃক্ষ ।

রক্তপুষ্পিকা [সং] বি, স্ত্রী, লঙ্কাগু বৃক্ষ । ২। রক্তপুনর্নবা । ৩। ভূপাটলী : টোকা-পানা ।

রক্তফল (ল) [সং] বি, বচগাছ । স্ত্রী, রক্তফলা—ভেলাগুচা গাছ ।

রক্তবার্ধী [রক্ত—বর্ধ (বহন করা) + ঈন (কর্তৃ—গিন) = বার্ধিন্ ১ম, ১ব] বিণ, শোণিত বহনকারী ।

রক্তবীজ (জ) [রক্ত (কপির) হইয়াছে বীজ (উৎপত্তির কারণ) বাহার, বহ] বি, পুং, শুভ্র নিস্তন্তের সেনাপতি অস্ত্রবিশেষ ; হাঁহর রক্তবিশু দ্বিতীয়া পক্ষ করিলেই তদাকার অস্ত্রের উৎপন্ন হয় বলিয়া এই নাম । ২। [রক্তবর্ণ বীজ (খাটি, দানা) বাহার, বহ] দাড়িধ । **রক্তবীজের বংশ**—বহুবিশু বংশ বাহা লোপ পায় না । ২। ছারপোকা ।

রক্তমোক্ষণ (মোক্ষণ) [রক্তের মোক্ষণ (মোচন)—৩তৎ] বি, স্ত্রী, যথোপচার দ্বারা রক্তনিহত করণ ; শিরা কাটিয়া রক্ত বাহির করণ ; শোণিতপ্রাব । **রক্তমোক্ষণ করা**—কুস্ত খোলা ।

রক্তরেণু (রু) [রক্ত (লালবর্ণ) যে রেণু (দুলা)—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, লালবর্ণ গুঁড়া ; লোহিতবর্ণ চূর্ণ । ২। সিন্দূর । ৩। [রক্ত-বর্ণ হইয়াছে রেণু (পরমাণু) বাহার, বহ] পরাণ পুষ্প । ৪। পুরাণাবৃক্ষ ।

রক্তলোচন (ল) [রক্ত (লালবর্ণ) হইয়াছে লোচন (চক্ষু) বাহার, বহ] বি, পুং, কম্পোত ; পায়রা । ২। রক্ত । ৩। বিণ, রোষকমায়িত নেত্র ।

রক্তশোষক (ক) [রক্ত—শোষণ (শোষণ-কারী)] বিণ, যে রক্ত শোষণ করে ; রক্ত শুষ্ককারী । ২। যে রক্ত চুষিয়া খায় । বি, রক্তশোষণ ।

রক্তশোষা [প্রাদে] এই সরীসৃপ মাংসের প্রতি দৃষ্টি নিবন্ধ করিয়া তাহার রক্ত শোষণ করে ও নিজে রক্ত শোষণ করত নিজ শরীর

রক্তিমাত ধারণ করে এই বিশ্বাসে পূর্ব বঙ্গে ইহার এই নাম] বি, পুং, কুকলাস ; কাকলাস ।

রক্তসন্ধাক (শোনধ্ব) [রক্ত (লালবর্ণ) সন্ধ্যা হয় যাহা ঘারা, বহ] বি, ক্রী, রক্ত কল্লায় ।

রক্তসরসিজ (শরশিজ) বি, লালপদ্ম ; রক্ত কমল । প্র—“রক্তসরসিজোপরি বসি পদ্মাসন করি পদতলে নব রবি দেখা ।”—অ, ম ।

রক্তসার (শার) [রক্ত (লালবর্ণ) সার (ত্রিরাংশ) যাহার, বহ] বি, ক্রী, রক্ত চন্দনের কাঠ । ২। রক্ত ধরি ।

রক্তসাল (শাল) [প্রা-বাং] বি, দ্বাদ্রবিশেষ । প্র—“রক্তসাল চন্দনসাল দুইদৈ এক ভিতে ।”—গু-পু ।

রক্তশীম (নু) [রক্ত ধারা শীন, ৩৩৭] বিণ, শোণিতপূত ; যাহাতে রক্ত নাই ।

রক্তা [রক্ত (ঐ) + অ (ক্রী)] বি, ক্রী, লাকা । ২। কুট : শুভ্র ।

রক্তাক্ত [রক্ত (ঐ) ধারি যারা অকৃত বা অকৃত (লিপিত) ৩৩৭] বিণ, শোণিতমিশ্রিত । ২। রঞ্জিত । ৩। বি, রক্তচন্দন ।

রক্তাক্ষ (রক্তাক্ষ) [রক্ত (লালবর্ণ) অক্ষি (চক্ষু) যাহার, বহ । অক্ষি—অক্ষ] বি, পুং, লালবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ট : রক্তলোচন । ২। বি, পারাবত । ৩। মহিষ । ৪। চন্দ্রকর । ৫। মারমপাখী । ৬। রোমকষায়িত চক্ষু । ৭। কুব বাক্তি ।

রক্তাসি [রক্ত (রক্তবর্ণ) অঙ্গ (দেহ) যাহার, বহ] বিণ, রক্তবর্ণ দেহবিশিষ্ট । ২। কুম্ভম । ৩। মৎকুণ : ছারপোকা । ৪। প্রবাল : পলা । ৫। মঙ্গলমহা : ক্রী, রক্তাসী—জীবন্তী । ২। মল্লিষ্ঠা । ৩। বিণ, যে ক্রী রক্ত রক্তবর্ণ ।

রক্তাতিসার (শার) [রক্তের অতিসার (উদরাময়) ৩৩৭] বি, পুং, যে উদরাময় রোগে রক্তপ্রাব হয় ।

রক্তাধার (রু) [রক্তের আধার (আশ্রয়) ৩৩৭] বি, পুং, শোণিতের আধার ; চর্ম ।

রক্তাপাত [রক্ত—অপহ (যে নাশ করে)] বিণ, রক্তনাশক । ২। বি, গন্ধবোল ; পুনরাপাতি ।

রক্তাস্বর (রু) [রক্ত (লালবর্ণ) যে অশ্বর (বস্ত্র) কন্দধা] বি, ক্রী, লোহিত রঙ্গে রঞ্জিত বস্ত্র : কাষায় বস্ত্র ।

রক্তালু [রক্ত (বর্ণ) আলু] বি, পুং, শকরকন্দ আলু ; লাল আলু ।

রক্তাশয় (রু) [রক্তের আশ্রয় (আধার) ৩৩৭] বি, পুং, রূপপিণ্ড ; blood vessel.

রক্তিকা (রো) [রক্ত (লালবর্ণ) + ক (সংজ্ঞার্থে)—আপ, ক্রী] বি, ক্রী, শুভ্রা : কুঁচ । ২। লাল সরিষা ।

রক্তিম (রো) [রক্ত (শোণিত) + ইম (ভাবে—ইমন) = রক্তিমন্ ১ম, ১৬] বি, পুং, রক্ত-বর্ণ । ২। লাল আভা । বিণ, রক্তিম—লালাভ ।

রক্তোৎপল (লু) [রক্ত (লালবর্ণ) যে উৎপল (পদ্ম) কন্দধা] বি, ক্রী, কোকনদ । ২। [রক্ত (লালবর্ণ) উৎপল (পুন্দ্র) যাহার, বহ] বি, পুং, শিমুলগাছ ।

রক্তোপল (লু) [রক্ত (লালবর্ণ) যে উপল (প্রান্তর) কন্দধা] বি, ক্রী, গৈরিক ; গিরি-মাটি ।

রক্ষ (রোক্ত্ব) [রক্ষ (রক্ষা করা) + অ (কর্তৃ—অচ)] বিণ, রক্ষাকর্তা । ২। [ভাবে—অল] বি, রক্ষা । ৩। রাক্ষস । প্র—“যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব কিন্নর ।” ৪। [রক্ষ (রক্ষা করা) + হি (লোপ অনুজায়)] ক্রি, রক্ষা কর ; বাঁচাও । রক্ষা ক্রঃ ।

রক্ষক (রোক্ত্বোক্ত) [রক্ষ (রক্ষা করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, রক্ষাকর্তা ; প্রাণরক্ষক ; জ্ঞানকর্তা । ২। রক্ষাব্যবস্থাকারী ; পাহারা-ওরাল : ঘারবান ।

রক্ষণ (রোক্ত্বোক্ত) [রক্ষ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, রক্ষা ; পরিরাণ : পালন । ২। গোপন । ৩। [কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে, অল] বিণ, রক্ষক ।

রক্ষণীয় (রোক্ত্বোক্ত) [রক্ষ (রক্ষা করা) + অনীয়, (কর্মে)] বিণ, রক্ষণযোগ্য ; রক্ষণার্থ । ২। পালন্য ; প্রতিপাল্য । ৩। গোপ্য ।

রক্ষণ (রোক্ত্ব) [রক্ষ (রক্ষা করা) + অস্ (অপা) যাহা হইতে যজ্ঞায় হবি রক্ষিত হয় = রক্ষস্ ১ম, ১৬] বি, পুং, রাক্ষস । প্র—“তুমি রক্ষ-কুল-হস্তা জানকীজীবন”—চৈতন্য ভাগবত । “রক্ষ-রক্ষ-কুল-মান এ কালসমরে”—মেঘনাদ ।

রক্ষা (রোক্ত্বা) [রক্ষ (রক্ষা করা) + অ (ধে, ভাবে)—আপ—ক্রী । প্রা-বাং পণ্যে—রক্ষা । প্র—“কিরূপেত রক্ষা পাইব সব লোক”—শু-পু । বি, ক্রী, উদ্ধার : জাণ ; মুক্তি । ২। নিস্তার : অব্যাহতি । ৩। খন্তি ; ধৈর্য : শাস্তি । প্র—“আর কি রক্ষা আছে কাপড়গুলো তত্তা হইতে নীচে ফেলিয়া দিয়া বলিলেন * * * আমি গরীব মানুষ তোমার বাই মেটাতে পারব না ।”—ভারতী, ১৩২০ । ৪। পালন । ৫। তত্তাবধান । ৬। অ, বাঁচোয়া ; শুভ : মঙ্গল ; ভাগ্য । এই অর্থে প্রা—ব্যবহারে—“রক্ষে” । প্র—সে হঠাৎ সেখানে গিয়ে পড়েছিল তাই রক্ষে । ৭। [করণে অ] রাণী । প্র—রাণী বন্ধন । ৮। [হি-তে রাধ] ভ্রম ।

রক্ষা [রক্ষ (রক্ষা করা) + আ (ক্রিয়ায়) বাং-পণ্যে । উ-পু—রক্ষি । ম-পু—রক্ষ । প্র-পু—রক্ষে । অস-ক্রি—রক্ষিতে ; রক্ষিয়া] ক্রি, রক্ষা করা ; বাঁচান । ২। উদ্ধার করা ; জাণ করা ।

রক্ষাধিকৃত (রোক্ত্বাধিকৃত) [রক্ষা (রক্ষণ-কাণ্ডে) অধিকৃত (নিযুক্ত) ৭৩৭] বিণ, রক্ষা কাণ্ডে নিয়োজিত ।

রক্ষামন্ত্র (রোক্ত্বামোক্ত) [রক্ষার মন্ত্র, ৩৩৭] বি, প্রাণরক্ষাকার মন্ত্র ; যে মন্ত্রবলে, অমিষ্ট বা অমঙ্গল হইতে রক্ষা করে । প্র—“রক্ষামন্ত্র পড়ে, নিজে চুল ঝাড়ে”—চণ্ডীদাস ।

রক্ষিকা (রো) [রক্ষা + ক—আপ, ক্রী] বি, ক্রী, রাণী । ২। বিণ, রক্ষাকারিণী ।

রক্ষিত (রো) [রক্ষ (রক্ষা করা) + ত (কর্মে, ক্ত)] বিণ, যাহাকে রক্ষা করা হইয়াছে ; পরিজাত : পালিত । ২। সংগোপিত । ৩। (রোক্ত্বিত) বি, পুং, জাতীয় উপাধি বা পদবীবিশেষ । ক্রী, রক্ষিতা ।

রক্ষিতা (রো) [রক্ষ (রক্ষা করা) + ত (কর্তৃ, ক্ত) = রক্ষিত ১ম, ১৬] বিণ, রক্ষা-কর্তা : জাতা । ক্রী, রক্ষিত্রী ।

রক্ষিত [রক্ষিত (ঐ) + আপ—ক্রী] বিণ, পালিতা । ২। বি, ক্রী, উপপত্নী ।

রক্ষিসৈন্য (রোক্ত্বিশৈন্য) [রক্ষি যে সৈন্য—কন্দধা] বি, দেহরক্ষার নিযুক্ত সৈন্য : body guard, ২। নগরাদি রক্ষা কাণ্ডে নিযুক্ত সৈন্য : guard.

রক্ষো (রোক্ত্বি) [রক্ষ (রক্ষা করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = রক্ষিন্ ১ম, ১৬] বিণ, রক্ষা-কর্তা ।

রক্ষোজিননী (রো) [রক্ষ : (রাধসের) জননী (মাতা) ৩৩৭] বি, ক্রী, রাক্ষস মাতা ।

রক্ষ্য (রোক্ত্ব) [রক্ষ (রক্ষা করা) + য (কর্মে)] বিণ, রক্ষণযোগ্য ; রক্ষণীয় ।

রগ (গু) [ধা—রগ্] বি, কপালের উত্তর দিকের গিরি । প্র—“তারসে মধুর ত্রিভি মনে জাগে নিতি নিতি লগে লগে রগে রগে লগে যেন টান ।”—চন্দন । রগচটা—ভীষ্ম স্বভাব : কোপন স্বভাব : রাগী ; রক্ষ প্রকৃতি : যাহার সহজেই ক্রোধের উদ্রেক হয় ; গরম মেজাজ ।

রগড় (ডু) [রগড় (চকাবেশের) শব্দজ] বি, চকাদিতে কাঠির ঘণণ বা রগড়া ; দগড়ে কাঠির আঘাত । প্র—“রগড় দিতে তিন লক্ষ কাশী”—কৃত্তি । ২। মর্দন ; ডলা : পেঘণ । ৩। রহস্ত ; কোতুক । প্র—“তবন থেকেই দু'প রগড় জমতে লাগল রস”—রজনী সেন ।

রগড়া (গু) [হি—রগড়া] বি, পেঘণ ; মর্দন । প্র—“রস না হইবে করিলে রগড়া”—অ, ম । রগড়া রগড়ি—ব্যবসায়ি ; একাদিক

হস্তধারা বহবার ধরণ বা মর্দন । ২। বহল ব্যবহার । ৩। জ্যোতির ক্রম-বিক্রম কালে পর দাম লইয়া কথা মাজা বা কথাকবি ।

রগড়ান (রগড়ানো) [হি—রগড়ান। উ-পু—রগড়াই। ম-পু—রগড়াও। প্র-পু—রগড়ায়। অস-ক্রি, রগড়াইতে; রগড়াইয়া, রগড়ে (রো)] ক্রি, ধ্বং করা; ঘষা । ২। মর্দন করা; ডলা । বি, রগড়ানি ।

রগড়িয়া [প্রা—রগুড়ে, রগড় জঃ] বিণ, আঘোদিয়া; কোড়ুকশীল । ২। [রগড়ান জঃ] অস-ক্রি, ধ্বং করিয়া ।

রগরগ (গ্) [রগ (জঃ)—কপালের শান্তর শিরা+রগ (বাতপ্রতিঘাতার্থে বিঘ)] ঘোর লাল বা হৃৎপদে রং চক্রে পড়িলে চক্কের স্তম্ভ শিরা এবং রঙ্গে যেন আঘাত করিতে থাকে । (২) ফা—রোগ্ন (বার্ণিশ)] বি, ঘোর লাল বা পীতবর্ণের তীব্রতাশুভব । ২। বর্ণের বা আলোকের তীব্রতা হেতু রংগের শিরার ক্ষতি । ৩। চক্চকে ভাব । **রগরগিয়া**, **রগরগে**—উগ্র বা তীব্র লাল বা হরিজ্ঞা বর্ণ । ২। তৈলাদি মর্দন হেতু চক্চকে; চক্চকে । প্র—“তেলের বোতল লইয়া সকলে রগরগে করিয়া তেল মাখিয়া রূপ-খাপু করিয়া গঙ্গায় পড়িল”—চেকচাঁদ । তুল—ফা—রোগ্নী (তেজাল; মত্প, বার্ণিশ করা) ; only ; greasy.

রঘু (রো) [রঘু (গমন করা)+উ (কর্তৃ)] বি, পুং, রাজা দিলীপের পুত্র ও মৌর্যগতি সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা । ২। রঘুংশীজ সন্তান ; অজরাজাদি রঘুংশ । **রঘুকীর**—রঘুংশ নামক কাব্যপ্রণেতা; কবি কালিদাস । **রঘুকুলতিলক**—[রঘুকুলের তিলক] বি, পুং, রামচন্দ্র । **রঘুনন্দন**—বি, পুং, রঘুর নন্দন; রঘুংশজ সন্তান ; ঐরামচন্দ্র । ২। চৈতন্যদেবের সমসাময়িক স্মৃতিশাস্ত্রের সংগ্রহকারক নবমীপের জনৈক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত । **রঘুনাথ**, **রঘুপতি**, **রঘুবর**, **রঘুবংশতিলক**—বি, পুং, রামচন্দ্র ।

রঘুবংশ (রো) [রঘু (রঘুনামক রাজা) ঠাহার বংশ (অধর—কুল—সন্তান)—৬৩৭] বি, পুং, রঘুরাজবংশ; রঘুবংশ । ২। [রঘুর বংশ (বংশ বিবরণ) কথিত হইয়াছে যে গ্রন্থে, বঃ] বি, ক্রী, মহাকবি কালিদাস প্রণীত মহাকাব্য ।

রঙ (রং) [সং—রঙ্গ। রং জঃ] বি, বর্ণ । ২। রঙ্গন জব্য । ৩। রঙ্গ; কোড়ুক । **রঙ-করা**—রঞ্জিত করা; রঙে ছোঁবা । ২। **কোড়ুক করা**; ভামাসা করা; ব্যাচ করা । **রঙওয়ালা** (ঙ্) বি, রঙ্গন জব্যবিক্রেতা । ২। বস্ত্রাদি রঙ্গক ।

রঙচঙ (রং চং)—রঙ্গ চঙ্গ জঃ ।

রঙচড়িয়া (রংচোড়িয়া)—রঙ্গচঙ্গিয়া জঃ

রঙদার (ঙ্, ব্)—রঙ্গদার জঃ ।

রঙন (ন্)—রঙ্গন জঃ ।

রঙমহাল (ঙ্, ল্)—রঙ্গমহল জঃ ।

রঙান (নো)—রঙ্গান জঃ ।

রঙিন (রোঙিন্)—রঙ্গিন জঃ ।

রঙিল (রোঙিল্)—রঙ্গিল জঃ ।

রঙুআ (রো) [হি—রঙ্গুআ] বিণ রঙ্গকারী । ২। রঞ্জিত ।

রঙ্গ [রন্ক্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ)] বিণ, কৃপণ । প্র—“ভূমি রঙ্গ নহ আমি নহিয়ে নির্দ্বন্দ্ব ।”—কাশী-মহাভারত । ২। দরিদ্র । প্র—“প্রণমিলা পঙ্কিত প্রভু পদ দ্বন্দ্ব । রতন পাইয়া যেন রক্তের আনন্দ ॥”—শিবায়ন । ৩। নীচ; ইতর । “রঙ্গ দুঃখী নাহি জানি হেম ঘটে গীয়ে পানী নাট গীত সবার গরে ॥”—কবিক । ৪। বিণ, মত্ত; আতুর । প্র—“রতিরঙ্গ” (কবিক) ।

রঙ্গিণী রোংকিনি [সং] বিণ, ক্রীড়াশীল ; লীলাময়ী । প্র—“রঙ্গিণী রঙ্গিণী যদি না কর উদ্ভার ॥”—কবিক ।

রঙ্গু (রো) [রম্ (ক্রীড়া করা)+উ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) নিপাতন সিদ্ধ] বি, পুং, কর্দর-বর্ণ-পৃষ্ঠদেশে মুগবিশেষ । প্র—“রঙ্গ হয়ে রমেছিরু রঙ্গু বধে রত” পাঠাধ্বরে—“রঙ্গু বধি রত ছিরু রঙ্গে হয়ে মত্ত ॥”—কবিক ।

রঙ্গ (রংগ) [রনজ্ (রং করা)+অ (করণে—ঘঞ্)] যাহা দ্বারা রং করে । বি, পুং, রঞ্জক-জব্য ; dyed, ২। বর্ণ; রঙ । ৩। টঙ্ক । ৪। খরিরসার । ৫। নাট্য ; নৃত্য গীত অভিনয়াদি । ৬। আমোদ; আনন্দ; প্র—“দেখেন বাহিরে গোবী খেলিছেন রঙ্গে ॥”—অ, ম । ৭। হেলিয়া দুনিয়া ভাব ভঙ্গি প্রকাশ । প্র—“ভূত পিশাচ প্রমথ সঙ্গে ভৈরবগণ নাচত রঙ্গে ॥”—রামপ্রসাদ । ৮। [কর্ণে—ঘঞ্] নাট্যাশালা । ৯। রণভূমি । প্র—হরি হরি হরি হরি বলি রংরঙ্গে । ঠাপ দিবে প্রাণ আজি সমর তরঙ্গে ॥”—বঙ্কিম । ১০। জপু; রাঙ; ধাতু; তিন; (tin).

রঙ্গ (রংগ) [ফা—রঙ্গ] বি, কোড়ুক; ভামাসা । প্র—“গারাটি জীবন কেবল রঙ্গ করিয়াই কাটাইল; সং সঙ্গে আসরে এসে কত রঙ্গই করে গেল ॥”—২। রসরঙ্গ । প্র—“জিভঙ্গ কি রঙ্গ জানে”—গান । ৩। সাধ; সখ । প্র—“কি রঙ্গে অঙ্গনা-বেগ ধরিলি দুর্দ্বন্দ্বিত”—মেঘনাদ । ৪। মজা; আমন । প্র—“কুরঙ্গিনী সঙ্গে রঙ্গে রঙ্গিতাম বনে ॥”—মেঘনাদ । “চৌরী পিরিতি হোয় লাগ ভণ রঙ্গ ॥”—বি, প। “মধুর বহিবে বায়ু ভেসে

যাব রঙ্গে ॥”—বঙ্কিম । ৫। বিণ, রমণীয়; হৃদয় । প্র—“রঙ্গ পরোধর অতি ভেল গোর ॥”—বি, প। ৬। লীলা । প্র—“কত রঙ্গ জান গ্রাম রঙ্গময়ী মা আমার”—গান । **রঙ্গচঙ্গ** বি, চিত্র বিচিত্র বর্ণ । ২। রহস্য কোড়ুক । ৩। অঙ্গভঙ্গি । বিণ, **রঙ্গ-চঙ্গিয়া**, **রঙ্গচঙ্গে**—চিত্রবিচিত্র; বিবিধ বর্ণের রঞ্জিত ।

রঙ্গচিঙ্গা [প্রাদে] বি, যাহার রঙ্গ দেখিতে ভালবাসে এমন ছেলে ছোঁকরা; চেষড়া । প্র—“দূর হৈতে শুনা যায় মহেশের শিঙ্গা । শিব এন বলে যাহ যত রঙ্গচিঙ্গা ॥”—অ, ম । **রঙ্গজ** [রঙ্গ (রাঙ) হইতে জ (যে জন্মে)] বি, ক্রী, সিন্দূর; সিঁদূর । ২। টিননির্মিত । **রঙ্গজীবক** (ক্) [রঙ্গ (নাট্যাশালা) দ্বারা জীবক (যে জীবিকানিকাহ করে)] বি, পুং, নাট্যকারক; অভিনেতৃবর্ণ । ২। চিত্রকর । ৩। যাহার টিনের কাজ করে । **রঙ্গচঙ্গ**—বি, রঙ্গ ভামাসা; অঙ্গভঙ্গি; রহস্য কোড়ুক ।

রঙ্গণ (ন্) বি, রঙ্গন ফুল; রঙবর্ণ পুষ্প; পুষ্প-কুপবিশেষ; xanthoxanthos. প্র—“রঙ্গণ মালতী কুল করবীর অরবিন্দ খরে খরে লাগয়ে তাহাতে ॥”—চতুর্দাস । “পৌটা সহ রঙ্গণে—পুরিয়া দিল শর ॥”—ভারতচন্দ্র ।

রঙ্গদ (দ্য) বি, দস্তা; tin; zinc, ক্রী, **রঙ্গদা**—কটকির; alum.

রঙ্গদার (ব্) [হি] বিণ, রঙ্গকারী; রঙ্গিল; কোড়ুকপ্রিয়; মজাদার । ২। রঙ্গভূত; রঙ্গিন । ৩। রঙ্গনির্মিত ।

রঙ্গদেবী [সং] বি, ক্রী, বয়স্ক; সখী ।

রঙ্গন (ন) [রনজ্ (রং করা)+অন (অনট—ভাবে)] বি, ক্রী, চিত্রকরণ । ২। পুষ্পবিশেষ; রঙ্গন ফুল । প্র—“গড়িল পাগল ফুলে তুণ মনোহর । পৌটা সহ রঙ্গনে পুরিয়া দিল শর ॥”—কিংস্তক কাকিন পলাশ আর রঙ্গন, হেরে গোল গোলা গোলাপ গেরা ॥”—গান (মতি রায়) ।

রঙ্গপ্রিয় (রংগপুষ) [রঙ্গ (কোড়ুক) প্রিয় যাহার, বঃ] বিণ, কোড়ুকপ্রিয়; যে রঙ্গ ভামাসা ভালবাসে । ক্রী,—**রঙ্গপ্রিয়া** । বি, **রঙ্গপ্রিয়তা** ।

রঙ্গভঙ্গ—বি, কোড়ুক । ২। হাবভাব; অঙ্গভঙ্গি ।

রঙ্গভূতি [রঙ্গ (নৃত্যগীতাদি) দ্বারা ভূতি (যে দ্বারা অভিযাহিত হয়)] বি, ক্রী, কোজাগর পূর্ণিমা ।

রঙ্গভূমি [রঙ্গের ভূমি (হান)—৬৩৭] বি, ক্রী, নাট্যাশালা । ২। রণস্থল । ৩। মলভূমি; কুস্তির আড্ডা ।

রঙ্গমঞ্চ [রঙ্গ (নৃত্যগীত অভিনয়াদি) মঞ্চ (স্থল)] বি. রঙ্গস্থল; নাট্যমঞ্চ; অভিনয় স্থল; stage.

রঙ্গমল্লী (মো) বি. গুঁ. বীণা।

রঙ্গমুঠল (রংমোঠেল) [ফা—রঙ্গমহাল] বি. মুসলমান বাদশাহদিগের বৈঠকখানা; drawing room. ২। শয়নাগার; sleeping apartment. ৩। নাচঘর; নাট্যশালা।

রঙ্গমাণিক্য (নিক) [রঙ্গ (লাল) মাণিক্য (মণি)] বি. লোহিতক; চূরি: পদ্মরাগ মণি; ruby.

রঙ্গমাতা [রঙ্গমাতৃ ১ম, ১ব] বি. গুঁ. দ্বী: কুটনী। ২। লাক্ষা; লা।

রঙ্গরস (রং) [রঙ্গ (কৌতুক, পরিহাস) রস (আনন্দ)] বি. কৌতুকানন্দ; হাশ; কৌতুক; রসিকতা। প্র—“ব্রতী দাঁধিলে মাথের করিপদ, যদি তার রঙ্গরস মন: না দিয়া মাঠস্থ যায় চলি।”—মেঘনাদ।

রঙ্গরেজ (জ) [ফা—রঙ্গ বেরু] বি. মুসলমানজাতীয় রঙ্গাজীব: রঙ্গক; dyer. ২।

স্বর রঙ্গকারী মুসলমান জাতিবিশেষ। প্র—“কখন রঙ্গায়া নাম ধরে রঙ্গবেজ।”—কবিক।

রঙ্গশালা [সং] বি. নাট্যশালা: নাচঘর: অভিনয়স্থ: পিয়েটার।

রঙ্গসাজ (রংসাজ) [ফা—রঙ্গ সাজ] বি. বস্ত্রাদিরঙ্গক; dyer. ২। চিত্রকর: painter. ৩। রঙ্গকরূপ প্রস্তুতকারী: রং-বা-বাস্যায়ী: colour manufacturer.

রঙ্গস্থল (ল) বি. রঙ্গভূমি; মলভূমি। ২। অভিনয় স্থান: নাট্যশালা।

রঙ্গাজীব (ব) [রঙ্গ (নৃত্যগীতাদি) আজীব (জীবিকা)] যাহার, বহু বি. পুং, বস্ত্রাদি রঙ্গনকারী। ২। চিত্রকর। ৩। অভিনয়কারী; নটক। ৪। রঙ্গনদ্রব্য প্রস্তুতকারী ও ব্যবসায়ী: colour manufacturer.

রঙ্গান (মো) [রঙ্গ + আন (ক্রিয়ায়)] উ পু—রঙ্গাই। ম-পু—রঙ্গাও। প্র-পু—রঙ্গায়। অস-ক্রি—রঙ্গাইতে; রঙ্গাইয়া [ক্রি. রঞ্জিত করা; চেতান।

রঙ্গাবতার (ব) [বঙ্গ (নাট্যনাট্য) অবতার (নৃত্যগীতাদিরঙ্গনগমনবাহার, বহু) ক যোগে রঙ্গাবতারকও হয়] বি. পুং, নট: স্রষ্টাবার।

গুঁ. রঙ্গাবতরী. রঙ্গাবতারিকা, রঙ্গাবতারিণী—নটী

রঙ্গালয় (য়) [রঙ্গের—আলয়,—৬৩৭] বি. অভিনয়: নাট্যশালা।

রঙ্গিণী (রোগিণি) বিণ. রঙ্গকারিণী; আমোদিনী: রঙ্গিয়া। প্র—“রঙ্গিনী বড় রঙ্গিণী নলনা সনান বেশ।”—রামপ্রসাদ। ২। অমুরাগিণী; রক্ত। প্র—“সদা রঙ্গরসে তুমি

রত, হে রঙ্গিণী।”—ব্রজানন্দ। ৪। রঙ্গ-বিশিষ্ট।

রঙ্গিত (রো) [রঙ্গ—ইত] বিণ, ভূমিত। প্র—“তরঙ্গ ভঙ্গিত ভূঙ্গ রঙ্গিত কপদীর্ঘদিত জটায়র।”—অ. ম। ২। রঞ্জিত।

রঙ্গিন, রঙ্গীন (রোগিনী) [রঙ্গ—ইন (বৃত্তার্থে)] বিণ, রঙ্গবিশিষ্ট। ২। রঞ্জিত।

রঙ্গিমা (রো) [রঙ্গ + ইম (ভাবে) = রঙ্গিম্ ১ম, ১ব] বি, রসিকতা; রঙ্গ। ২। শোভা; মাধুর্য। প্র—“অকণ্ট সরল হাসিতে কি রঙ্গিমা।”—অশোকগুহ।

রঙ্গিয়া (রো) [রঙ্গ + ইয়া] বিণ, রসিক: রসিকা। প্র—“রঙ্গিয়া ডোমনী ভাল লক্ষ টাকা চায়।”—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)। ২। আমোদিয়া: রঙ্গকারী; সদানন্দ। প্র—“জয় জয় হর রঙ্গিয়া

রঙ্গিল, রঙ্গিলা (রো, ল) [রঙ্গ + ইল (প্রত্যয়)] বিণ, রঞ্জিত: রং-করা; রঙ্গিন। প্র—“আশা সেই রঙ্গিল কাচ।”—কমলা-কান্তের দপ্তর।

রঙ্গী (রো) [রঙ্গ (অমুরাগ) + ইন (অণ্ডার্থে) —রঙ্গিন্ ১ম, ১ব] বিণ, রঙ্গবিশিষ্ট; রঞ্জিত। প্র—“এ বয়সে রঙ্গী পূড়া জানে এত রঙ্গ। যুব-কালে না জানি কেমন ছিল চঙ্গ।”—শিবায়ন। ২। অমুরাগী। গুঁ. রঙ্গিণী।

রঙ্গীন (রোগিনী) [ফা] বিণ, রংদার: রঞ্জিত। প্র—রঙ্গীন কাচ; রঙ্গীন কাপড়।

রটক (ক) [রটন (৬২) + থক (কতৃ)] বি, রচনাকারী।

রটন (ন) [রট (গঠ করা, রচনা করা) + নচ = রচি + অন (ভাবে—অনট)] বি. গুঁ. নির্মাণ; প্রস্তুতকরণ; গঠন। ২। স্থাপন: বিজ্ঞান। ৩। সজ্জিত করণ। ৪। গুণন: গ্রন্থন। ৫। ভূষণ। গুঁ. রচনা।

রটনা (রটন জং) বি. গুঁ. রটন; নির্মাণ; গঠন। ২। বিজ্ঞান। ৩। গুণন; গ্রন্থন। ৪। ভাব বা চিন্তা গদ্য পদ্যময় বাস্তব বা অবস্থাকারে প্রকাশ; অবস্থালিখন। প্র—“কুঞ্জ-কুটীরে অয়ি ভাবাকুল-লোচনা, ভূষণপ্রায়নব-গীত কর রচনা।”—রবি। ৫। প্রবন্ধ: নিবন্ধ। ৬। বাক্য। প্র—“দূর কর প্রাণনাথ কণ্ট রচনা।”—কবিক। বিণ, রটনীয়—রচনার যোগ্য। রটনা কর—নির্মাণ করা; গড়া। ২। করনায় গড়িয়া তোলা। ৩। বাকাবিস্তার করা; প্রবন্ধ লেখা। রটনা-কৌশল—রচনাপদ্ধতি; রচনাপ্রণালী।

রটনা-নৈপুণ্য—রচনা-দক্ষতা। রটনা-পদ্ধতি—গঠনপ্রণালী: রচনার প্রণা। রটনা-প্রণালী—রচনা করিবার ধারা বা রীতি।

রচয়িতা [রচ (গঠ করা, রচনা করা) + যিচ = রচি + তৃ (কর্তৃ—তৃত্ব) —রচয়িতৃ ১ম, ১ব] বিণ, যে রচনা করে; নির্মাতা; রচনাকর্তা; শ্রষ্টা। গুঁ. রচয়িত্রী।

রচা [সং—রচ্ (প্রণয়ন, করণে) বাতৃজ। উ-পু—রচি। ম-পু—রচ; রচুন (রোচুন); রচ। অস-ক্রি—রচিত্তে; রচিয়া, রচে (রো)। গিঞ্জ—রচান (মো)] ক্রি, রচনা করা; নির্মাণ করা। প্র—“কে রচিবে মধুচক্র মধু-কর মধু বিনে।”—গিরিশ। “রচ মধুচক্র”—মেঘনাদ। ২। গঠ করা। প্র—“ভাব সেই একে যে রচিল এ সংসার;”—ব্রহ্ম-সম্বীত। ৩। প্রবন্ধ লেখা; চিন্তাকে ভাষায় প্রকাশ করা। ৪। কল্পনা করা; মনে গড়া। প্র—“রাশি রাশি মিল করিয়াছ জড় রচিত্তেছ বসি পুঁথি বড় বড় মাথার উপরে বাড়ি পড় পড় তার গৌরব রাখ কি?”—চরনিকা। ৫। বিণ, রচিত: মনঃকল্পিত। প্র—রচা কথা। [রজ] রচয়ে—ক্রি, রচনা করে। প্র—“রাগ রচয়ে বসন্ত”—বি. প। রচজাহি—রচনা করে। প্র—“আঁখ উপর তুহঁ রচজাহি আসন।”—রবি। রচহ—রচনা কর। ২। স্থির কর। প্র—“রচহ সজনি”—বি. প।

রচিত (রো) [রচ + যিচ—রচি + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, নির্মিত; গঠিত। ২। কৃত। ৩। প্রতিষ্ঠিত; গুণিত। প্র—“কুন্তম রচিত চকল চিকুর বেঁটা”—গান। ৪। বিস্তৃত; অর্পিত। ৫। শোভিত; পরিকৃত।

রচি (রো) [গ্রা। হি—রসি হইতে, স=ছ] বি, রচি। রজ্জু। প্র—“কাল হাকিমের জমাগাছি। অগুরে বাহিরে রচি।”—গান।

রজ, রজঃ [রজ (রং করা) + অ (কর্তৃ—অন, অস)] বি, ধূলি। ২। পরাগ; ফুলের রেণু। ৩। স্ত্রীলোকের মাসিক রক্ত-প্রাব: রজ্জ; menses. ৪। রজোগুণ: ইচ্ছা ঘেষ অংকার প্রভৃতির কারণ। প্র—“ত্রিগুণে তিনের জন্ম মাদক বলে মোহের ফলে। সত্বে ধর্ম তমে মধ্ব কর্ম হয় মন রজ মিশালে।”—রামপ্রসাদ।

রজঃকণা (রজকণা) বি, ধূলিকণা; রেণু।

রজঃসারথি (রজঃসারোথি) [রজঃ (ধূলির) সারথি (চালক)] বি, পুং, পবন: বায়ু।

রজক (ক) [রজ্ (রং করা) + অক (কতৃ)] বি, পুং, রঙ্গক; বস্ত্রাদি রঙ্গনকারী। ২। বস্ত্র যৌতুককারী: খোবা। [রং—পূর্ব-কালে কাপড়ে রং করা রজকের কাঁধ ছিল এবং মল্লা কাপড় খুঁয়া পরিহার করা “চেলপাখ” বা “লেনিনেরক” অর্থাৎ খোবার কাঁধ ছিল। পরে বস্ত্ররঙ্গন কাঁধ রঙ্গরেজের

হস্তে বাওরায় বস্ত্র খোঁত করণ অর্থাৎ বস্ত্রের মণাপনয়ন যাত্র রজকের কর্ণের মধ্যে পরিগণিত হওয়ায় রজক অর্থে খোঁবা বুঝাতে থাকে।
 জ্ঞো, রজকী—খোঁবানী। পলাবলী সাহিত্যে—রজকিনী। প্র—“রজকিনী রানী”—চণ্ডীদাস। ২। রসকারিণী [অপ্র]।

রজত (ত্) [সং] বি, স্ত্রী, রৌপ্য; silver. ২। [সং-তে=স্বর্ণ, হ্রদ, শোণিত, হস্তিদন্ত, কঠহার প্রভৃতি অর্থে প্রয়োগ আছে] বিণ, শুভ্রবর্ণ।

রজতকাস্তি, রজৎকাস্তি (ত্) [রজত (রৌপ্য) কাস্তি। মাইকেল এই অর্থে “রজঃকাস্তি” শব্দও ব্যবহার করিয়াছেন] বি, রৌপ্যবর্ণ; রজতশুভ্র; silverwhite. প্র—“—যথা উঠয়ে চটুলা সফরী, দেখাতে ধনী রজৎকাস্তি ছটা বিদম বিভাবহুরে।”—মেঘনাদ।

রজতগিরি (ত্) [রজতের গিরি—ভূতৎ] বি, পুং, কৈলাস পর্বত। রজতগিরিনিভ—বিণ, রজতময় পর্বত সদৃশ। ২। কৈলাস পর্বত সদৃশ।

রজতদ্রুতি (রজতদ্রুতি) [রজতের (বোপোর) মত দ্রুতি (দীপ্তি) যাহার, বহু] বিণ, রজতশুভ্র; রূপার স্থায় আভাষয়।

রজতধবল (ত্, ল) [রজতের স্থায় ধবল ম-প-লো, কর্মধা] বিণ, রজতশুভ্র; silver-white.

রজতপ্রস্থ (প্রোস্থ) [রজত (শুভ্রবর্ণ) বা রৌপ্য নির্মিত হইয়াছে প্রস্থ (পর্বতের উপরিঃ সমান ভূমি) যাহার, বহু] বি, পুং, কৈলাস পর্বত।

রজতবরণ (ত্, ন্) [রজতের বরণ (বর্ণ) ভূতৎ, পদ্যো] বিণ, শুভ্রবর্ণ। স্ত্রী, রজত-বরণী—শুভ্রবর্ণা; সরস্বতী। প্র—“অমল ধবল কমলদলে বিমল রজতবরণী। আহা কি মধুর হৃদয়া হৃদয় প্রণমি বীণাবাদিনি।”—গান।

রজতমূল্য (রজতমূল্য) [রজত পরিমাণ মূল্য ম-প-লো, কর্মধা] বি, বোপা মূল্যের নির্ধারিত মূল্য।

রজতাসুরীয় [রজত+অসুরীয়] বি, রূপার আভূটী।

রজতাচল (ল্) [রজত+অচল] বি, রজত-গিরি প্রঃ।

রজতাদ্রি (রজতাদ্রি) [রজতের অত্রি (পর্বত)—ভূতৎ] বি, রজতগিরি প্রঃ; কৈলাস পর্বত।

রজন (ন্) [রজ্ (রং করা) +অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, রং করা। ২। চাঁদ বা তাপিন বৃক্ষেব নিধাস হইতে তাপিন তৈল

নির্দাশিত করিবার পর যে কাইট অবশিষ্ট থাকে; ধূনা; resin.

রজনি, রজনী (রজোনি) [রজ্ (রং করা) +অনি—অনী] বি, স্ত্রী, রাত্রি।

রজনিকর, রজনীকর (র্) [রজনি—নী (রাত্রিতে) কর (কিরণ) যাহার, বহু, কিম্বা রজনি (রাত্রি) কর (করে অর্থাৎ যাহার উদয়ে রাত্রি হয়)] বি, পুং, নিশাকর; চল্ল।
 রজনীগন্ধা, রজনীগন্ধা [রজনী (রাত্রিতে) +গন্ধা, গন্ধা (গন্ধদান, যে গন্ধ দান করে)] বি, স্ত্রী, নিশাকালে সৌরভ বিকীরণকারী যনাম-খ্যাত ধৈতবর্ণ পুষ্পবিশেষ; polianthes tuberosa.

রজনিচর, রজনীচর (র্) [রজনি, নী (রাত্রিতে) চর (যে বিচরণ করে)] বি, পুং, রাত্রিচর। ২। রাক্ষস। ৩। ভৃগুর; চোর। ৪। দিবাঞ্চ প্রাপিগণ; পেচক প্রভৃতি।

রজনীজল (ল্) [রজনী (রাত্রিতে) পতিত হয় যে জল] বি, স্ত্রী, শিশির; নীহার; নিশাজল প্রঃ।

রজনীমুখ, রজনীমুখ (খ্) [রজনি—নী (বাত্রি) মুখ (প্রথম)—ভূতৎ] বি, স্ত্রী, হৃদয়ের অন্ত সময় হইতে ৪ দণ্ডকাল; নিশামুখ; প্রদোষ; সন্ধ্যাকাল।

রজনীযোগ (জোগ) বি, রাত্রিকাল। ক্রি-বিণ, রজনীযোগে—রাত্রিতে।

রজনীহাস, —হাসা (হ্, ণা) বি, স্ত্রী, শেফালিকা।

রজপুত (রোজপুত্) [রাজপুত শব্দজ] বি, হিন্দুজাতিবিশেষ। স্ত্রী, রজপুতনী।

রজস্বলা (রজশ্, শলা) [রজস্ (জীঃস্বত্) +বল (বিদ্যমানার্থে) আপ্, স্ত্রী] বিণ, স্ত্রী, আর্ত্বা; স্বভূমতী; পুষ্পবতী। পুং, রজস্বল—বৃনিন্ময়। [প্রঃ—কষ্কার দগ হইতে পূর্ণ এগার বৎসর বয়স খাস কষ্টা কাল, একাদশ বৎসর পূর্ণের পর হইতে পারিভাষিক রজতলা-কাল। (মনাতনী) মতান্তরে দশম বর্ষ পধ্যস্ত কষ্টাকাল তারপর রজতলা কাল (দশমে কষ্টকা প্রোক্তা অতঃ উক্তঃ রজতলা)]।

রজোত্তর (ন্) [রজঃগুণ প্রঃ] বি, প্রকৃতির ধর্মবিশেষ। প্র—“নিরাকার ব্রহ্ম তিন রূপেতে সাকার। সবরজত্তোত্তর প্রকৃতি তাহার। রজোত্তরে বিধি তাহে লোভের উদয়। তমোগুণে শিবরূপ অহঙ্কারময়। রজোত্তরে হৃদি তাহে কেবল উদ্ভব।”—অন্নদাভঙ্গল।

রজোহর (র্) [রজস্ (ময়লা) হর (যে হরণ করে)] বি, পুং, রজক; খোঁবা।

রজ্জু (রো) [“রজ্জুশিখি বটী গুণঃ”—অমর] বি, স্ত্রী, পাশ; বন্ধনী; দড়ি। ২। বেগী বন্ধনের জন্ত ছেঁড়া চুলের বিন্দী করা দড়ি।

রজ্জুবন্ধ (রো) [রজ্জু ধারা বন্ধ, ভূতৎ] বিণ, পাশবন্ধ; যে বা যাহা দড়ি দ্বারা বাঁধা আছে। স্ত্রী, রজ্জুবন্ধা।

রজ্জুভ্রম (রোজ্জুব্রোম্) [রজ্জু বলিয়া ভ্রম, ম-প-লো, কর্মধা] বি, যাহা রজ্জু নহে লাঞ্ছিত-বশতঃ তাহাকে রজ্জু মনে করা; তাহা হইতে এক বস্তুতে অজ্ঞ বস্তুর কল্পনা; অযাশ।
 সর্পে রজ্জুভ্রম—পতিত সর্পকে রজ্জু বলিয়া ভ্রম; স্থায়ী দর্শনে ইহা অযাশের দৃষ্টান্ত।

রজ্জুই [রজ্জু +শিচ্—রঞ্জি। রজ্জু] ক্রি, রঞ্জিত করে; রং করে। প্র—“মামল নলিনী দটু, অঞ্জনে রঞ্জই, ভাগ্য বিতঙ্গি বিলাস।”—বি, প।

রঞ্জক (ক্) [রজ্জু +শিচ্—রঞ্জি (রং করা) +অক (কর্তৃ)] বি, পুং, বস্ত্রাদির রং কারক। ২। অমুরাপজনক; প্রীতিকারক; আনন্দদায়ক। স্ত্রী, রঞ্জিকা। প্র—“লেখা ভালে অঞ্জনের বেণা ভৈরবীর ভালে যথা নয়ন-রঞ্জিকা শশিকলা।”—মেঘনাদ। ৩। স্ত্রী, হিন্দুল।

রঞ্জক (ক্) [রজ্জু (মারণে—ভুল—“রঞ্জয়ত যুগান্” “বজ্রমতি পঞ্জিগঃ”) বি, অয়িচূর্ণ; বারদ। রঞ্জকগৃহ, রঞ্জকঘর—বারদ ঘর; যে স্থানে বান্দব বসিত হয়। রঞ্জকঘর—কামান বন্দুকাদির বারদে আস্তান দিবার মুখ বা রক্ষা।

রঞ্জন (ন্) [রজ্জু +শিচ্—রঞ্জি (রং কথান) +অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, বর্ণাঙ্ক-লোপন; রং করণ। ২। ভূষ্টি সম্পাদন; মোহন; অস্থায়ী জনন; অয়ন। ৩। [কর্তৃ—অন] বসত। প্র—“দেহ বৈবেদ্যেইবে পুনঃ বৈবেদ্যেইবজনে।”—মেঘনাদ। “কেমুদী বিহনে যথা কুমুদরঞ্জন শশাক।”—ঐ। ৪। রক্তচন্দন। প্র—“সাগরের ভালে সখি! এ কনকপুরী বজনের বেণা।”—মেঘনাদ। ৫। বিণ, রমণ; মোহন; প্রীতিজনক; আনন্দ-জনক। প্র—“রাজহাস দেখি এক নয়ন-রঞ্জন। চরণে বেড়িয়া তারে করিল বন্ধন।”—বঙ্কিম (গান)। “ওহে প্রাণরমণ হৃদিরঞ্জন”—ব্রহ্মসংহিতা। স্ত্রী, রঞ্জনী—বি, নীলা। ২। মঞ্জিষ্ঠা। ৩। হরিদ্রা। ৪। শেফালিকা। ৫। হরিদ্রাপত্রী। ৬। বিণ, বজ্রন-কারিণী। ক্রি, রঞ্জা—রঞ্জিত করা। ২। ভূষ্টি সম্পাদন করা।

রঞ্জনক (ক্) বি, কটফল।

রঞ্জিত (রো) [রজ্জু +শিচ্—রঞ্জি +ত (কর্ম—কৃত)] বিণ, যাহা রং করা হইয়াছে; রঞ্জন; ছোপান; বর্ণাঙ্কলেপিত। ২। মোহিত। ৩। কল্পিত; কল্পনার সাহায্যে বিস্তারিত বা বিকৃত। আধিক্যার্থে—অতিরঞ্জিত।

রঞ্জিত করা—রঙে ছোপান। ২। আঁকার দেওয়া; কোন বিশেষভাবে বা ধরণে ঠাঁড় করা; to give colour to. অতি রঞ্জিত করা—বর্ণনায় অতিরিক্ত কল্পনা করিয়া বিস্তারিত করা।

রটন (ন) [রট (বলা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, রী, কখন। ২। প্রচার; ঘোষণা। ৩। বিবরণ। ৪। খ্যাতি।

রটনা [রটন (জ:) + আপ্—স্ত্রী] বি, প্রচার; কীৰ্তন। আপ্-বাং-য়—প্রায়ই কদৰ্বে ব্যবহৃত।

প্র—অপবাদ রটনা। রটনা করা—প্রচার করা।

রটন্তী (টো) [রট (বলা) + ত্ব (কর্তৃ—শত্) ঙ্গ, স্ত্রী। প্রা—রটন্তী] বি, স্ত্রী, মাথ মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশী।

রটা [সং—রট (কখনে) হি—রটনা (প্রচারিত হওয়া)]। প্র—পু—রটে। অসং—রটতে; রটমা, রটে (রো)। শিঙশ—রটান (নো)] কি, কথিত হওয়া; প্রচারিত হওয়া; ঘোষিত হওয়া। প্র—“রা রটে তা বটে”—প্রবচন। “কোঁতুকে রামপ্রসাদ রটে ব্রহ্মময়ী সর্গাঘটে”—রামপ্রসাদ। ২। পুনঃ পুনঃ আওতি করা; বৃত্ত করা।

রটান (নো) [বটা (জ:) র শিঙশরূপ। উ—পু—রটাই। ম—পু—বটাত; রটান্; বটা। অসং—কি—বটাইতে; বটাইয়া, বটিয়ে] কি, প্রচার করা; ঘোষণা করা; কীৰ্তন করা। “মার আসান বাণী বটাত ত্বন মাগে”—রবি। ২। [কদৰ্বে। আপ্—বাং-য়—প্রচরুপ। মন বিষয়ের প্রচার; নিশা কথ্য সাধারণের গোচর করা; অপবাদ ঘোষণা করা। প্র—“লোকে কলঙ্ক রটালে”—গান। ৩। প্রার্থনা করা। প্র—করপুটে এ সঙ্কে, কাতর কিকবে বটে, উর ঘটে, পূব অভিজায়।”—খনরাম।

বি, রটানি। বিণ, রটানিয়া, রটানে—যে রটায়; বটনাকারী। [রজ] রটই, রটতি—বাদ্য করে; বাজে। প্র—“রণ রণ কখন কিঙ্কিণী রটই”—বি. প। “রটতি রবায়।”—ঐ। রটতি—রব করে; ধ্বনি করে; উচ্চারণ করে। প্র—“রাখা রাখা রটতি”—বি. প।

রটিত (রো) [রট (বলা) + ত (কর্মে—জ)] বিণ, উক্ত; কথিত। ২। প্রচারিত। ৩। প্রসিদ্ধ; খ্যাত।

রটোর (র) বি, স্বর্ণকারের যন্ত্রবিশেষ।

রড় (ড্) বি, দোড়; ছুট। প্র—“ভঙ্গী দেখি ভয় পেয়ে ভীম দিল বড়।”—নিরায়ন। “বিপাকে চতুর্ন ছাড়ি প্রজা দিল রড”—কবিক।

রড়া [প্রা—বাং] কি, দোড়; ছুট দেওয়া।

রড়া [প্রাদে] বি, ঘুটিং পোড়াইয়া চূর্ণ তৈয়ারি করিবার পর যে অদক্ষ ঘুটিং পড়িয়া থাকে।

রড়ারডী (রড়ারোড়ি) [রড় জঃ] কি—বিণ, দোড়াদোড়ি। প্র—“দুর্কলার ডাকে লীলা আইসে রড়ারডী”—কবিক। “করে চড়াচড়ি ধায় রড়ারডি কিলাকিলি গণগোল।”—অ, ম। ২। তাড়াতাড়ি; দ্রুতগতি; স্ফূর্ত; ত্বরায়। প্র—“পৈতৃক বিষয় গেল আদি রড়ারডি।”—ভাগবত (রাধাকৃষ্ণদাস)।

রড়ে [রড জঃ] কি—বিণ, বেগে। প্র—“ক্ষণে উঠে ক্ষণে বৈসে ক্ষণে ধায় রড়ে। আশে পাশে ঠেকিয়া সে ঘুরে ঘুরে গড়ে।”—কবিক। ২। [অসমাপিকা জিয়া] দেড়িয়া। প্র—“একদৃষ্টে চাহে বীর মত দড়ে রড়ে জড় সবে হয় স্থানে স্থানে”—মেঘনাদ।

রণ (ন) [রণ্ (শব্দ করা) + অ (অধি—অল্, সংস্কার্থে)] বি, সংগ্রাম; যুদ্ধ; সমর; লড়াই। প্র—“মোগল মাহতে রণ অনিবারা।”—অ, ম। ২। [ভাবে—অল্] পুং, গমন।

রণকুশল—বিণ, সমরদক্ষ; যুদ্ধনিপুণ। স্ত্রী, রণকুশলা। রণকৌশল—বি, রণচাতুধ্য; সমরনৈপুণ্য। বিণ, রণ-

কৌশলী। রণনিপুণ—বিণ, সমরকুশল; বণদক্ষ। স্ত্রী, রণনিপুণী। রণনৈপুণ্য

—বি, সমরদক্ষতা; সংগ্রামপটুতা; যুদ্ধ-কৌশল। রণপাণ্ডিত—বিণ, রণনিপুণ; সমরকুশল। স্ত্রী, রণপাণ্ডিতী। বি, রণপাণ্ডিত্য।

রণৎ [রণ্ (শব্দ করা) + অৎ (কর্তৃ—শত্)] বিণ, শদায়মান।

রণতরঙ্গ [রণের তরঙ্গ, ৩তৎ]। কপকার্থে বি, সমররূপ সমুদ্রের ঢেউ। প্র—“কথির ধ্বজে রণতরঙ্গে নাচিছে শিবে যোগিনী সঙ্গে।”—গান (কালী মির্জা)।

রণত্রি (রণতোরি) [রণেব (যুদ্ধের) তরি (গোত)—৩তৎ] বি, স্ত্রী, যুদ্ধ-জাহাজ।

রণতুয়া (রণতুজ) [রণ—তুয়া] বি, সমর-বাদ্য; রণতোরী; সৈন্যগণের উৎসাহজনক বাদ্য ধ্বনিকর বিবিধযন্ত্র।

রণৎকার (র) বি, অমুকার শব্দ; রণন; রণরবি; রণরন্ শব্দ; রণৎকার।

রণবীর (রণধি) [রণে বীর, ৩তৎ] বিণ, যুদ্ধে অবিচলিত চিত্ত; মহাবীর।

রণন (নন) বি, অমুকার শব্দ। প্র—“রনন রণন স্বর্ণতন্ত্র”—রবি।

রণপা [(ন) [রণ (ক্রতগমন) পা (চরণ) ক্রতগমন সাধন চরণ] বি, ক্রত গমনোপযোগী দীর্ঘ যন্ত্রের বিশেষ। পূর্বে ডাকাতগণ রণপা

সাহায্যে অল্প সময়ের মধ্যে দূর স্থানে গমন-গমন করিত।

রণপোত (ন, ত্) বি, যে পোতারোহণ করিয়া সৈন্যগণ জলযুদ্ধ করে; গোলা বারুদ কামান প্রভৃতি যুদ্ধোপকরণবাহী জাহাজ।

রণপ্রিয় (রণপ্-পুং) [রণ প্রিয় বাহার, বহ] বিণ, যুদ্ধ করিতে যে ভালবাসে; রণে বাহার আনন্দ; বীর।

রণশৃঙ্গ (রণশঙ্গ) [রণের শৃঙ্গ (ভেরী) ৩তৎ] বি, রণভেরী; রামশিঙ্গ।

রণবেশ (রণবেশ্) [রণের বেশ, ৩তৎ] বি, সমরসজ্জা।

রণবাণ (রণবাদ্য) [রণের বাণ, ৩তৎ] বি, যুদ্ধকালীন বাদিত হয় যে বাদ্যযন্ত্র; যুদ্ধের বাজনা।

রণভঙ্গ (ন) [রণে ভঙ্গ] বিণ, সংগ্রামস্থল হইতে পলায়িত। ২। সংগ্রামবিরত।

রণভূমি (ন্) [রণের—ভূমি (ক্ষেত্র)] বি, সংগ্রাম স্থল; যুদ্ধক্ষেত্র।

রণভেরি,—ভেরী [রণের ভেরী] রণে আসান সূচক বাদ্যকারী শুধির যন্ত্র; বি, রণ-শৃঙ্গ; রামশিঙ্গা; bugle.

রণমত্ত (ন) [রণে মত্ত, ৩তৎ] বিণ, সমরে যে মতিহারা; সংগ্রামবিরত। স্ত্রী, রণমত্তা।

রণমুখ (রণমুখ্) [বিণ, যুদ্ধোন্মুখ; সংগ্রামোৎসুক। ২। [লক্ষ্যায়] উগ্রচৈত্র্য মুখি। স্ত্রী, রণমুখী।

রণযাত্রা (রণজায়া) [রণ হেতু যাত্রা, ৩তৎ] বি, সংগ্রাম করিবার জন্য গমন; যুদ্ধ-যাত্রা; অভিযান।

রণরঙ্গ (ন্) [রণে (যুদ্ধে) রঙ্গ (কাতর) ৩তৎ] বিণ, যুদ্ধ কাতর; সংগ্রামে অবসর। ২। রণে অতৃপ্ত; যুদ্ধ করিবার জন্য ব্যাকুল; ৩। বি, রণকাতর হস্তী।

রণরক্ষা (ন্) [রণে রক্ষা (কাতর্য, অতৃপ্তি)] বি, ব্যাকুলতা; যুদ্ধে অতৃপ্তি। প্র—“বাত্তের সমুদ্রে যেতে ছাণে যেন লক্ষা। দেখি ধায় বৃকোপের রণ রণরক্ষা।”—মহা-কাণী-আদি।

রণরঙ্গ (ন্) [রণ—রঙ্গ (আনন্দ)] বি, রণানন্দ। ২। সংগ্রামস্থল। ৩। রণোন্মত্ততা।

রণরঙ্গিনী (রণরোগিনি) [রণে রঙ্গিণী] বিণ, রণপ্রিয়া; রণমত্তা। প্র—“রণরঙ্গিণী তরল তরঙ্গিণী। জামা হর মনোমোহিনী ও কে ভীমভঙ্গিনী।”—গান।

রণরণ (ন, ন) বি, অমুকার শব্দ। ২। মশকের পাখার শব্দ; পনপন শব্দ। ৩। [রণরপ শব্দ করিয়া যে উড়িয়া বেড়ায়] বি, মশক। ৪। নট্র অব্য হেতু অমুশোচনা। ৫। যুদ্ধোত্তর যমাবয়ম শব্দ।

রণরণক (ক্) [রন্ (শব্দ করা) + রণ (অতিশয়্য অর্থে বিধ) + ক্] বি, অতিশয় উৎকণ্ঠা। জী, রণরণিকা।

রণরণি (রনরোনি) [শব্দায়ক] বি, যুদ্ধের বাতপ্রতিপাত শব্দ। ২। করচরণালঙ্কারের শিল্পন। প্র—“রণরণি কল্প কিকিণী।” —বি, প।

রণশায়া [রনশোজ্যা] বি, রণে পতিত বীর-পণের স্মরণায়ন; সমরক্ষেত্রে রূপ শয্যা।

রণশায়াশায়ী—বিপ, সমরক্ষেত্রে পতিত; সমরণায়ী। জী, রণশায়াশায়িনী।

রণসঙ্কুল (রনশোংকুল) [রণ (যুদ্ধ) ঘারা সঙ্কুল (মিশ্রিত, ব্যাপ্ত) — ৩৩৭] বিপ, সংগ্রাম-ময়; তুমুল যুদ্ধে ব্যাপ্ত। ২। গোর সংগাম। ৩। হড়াহড়ি।

রণসজ্জা (রণশজ্জা) [রণের সজ্জা, ৬৩৭] বি, যুদ্ধসাজ; রণবেশ।

রণসাজ (রণশাজ্) বি, যুদ্ধসজ্জা; সংগ্রাম-বেশ; বীরবেশ।

রণস্তম্ভ (রনস্তম্ভ) বি, সমরক্ষেত্রে স্মারক স্তম্ভ; জয়স্তম্ভ; tower of victory. ২। চিত্তের গড়।

রণস্থল (রনস্থল) [রণের (যুদ্ধের) স্থল (স্থান) ৬৩৭] বি, ক্রী, যুদ্ধক্ষেত্র। প্র—“মা, রাবণ রাজা অস্ত্রিমকালে রথনাথের রণ-স্থলে দুর্গা বলে ডেকে ছিল বদনে।” —গান।

রণাঙ্গন (রণাংগন) [রণের—অঙ্গন (উদ্যান) ৬৩৭] বি, ক্রী, রণস্থল; সমরভূমি; যুদ্ধক্ষেত্র।

রণাভিযান (রণাভিজান্) [রণের জ্ঞাত অভিযান] বি, যুদ্ধযাত্রা।

রণতি (রোনিতি) [রন্ (শব্দ করা) + তি (কর্ণে—জ) বিপ, নিদানিত; শব্দিত। ২। [ভাবে—জ] শব্দ।

রণোৎসাহ (রণোৎসাহ) [রণের উৎসাহ, ৬৩৭] বি, যুদ্ধোদ্যম।

রণোদ্যম (রণোদ্যম্) বি, সংগ্রামচেষ্টা; যুদ্ধ উৎসাহ।

ইণ্ডু (রন্ড) [সং] বিপ, যে ব্যক্তির সন্তান হয় নাই; বক্য; যে যুদ্ধের বাস্তব ফল পুষ্প হয় না। ২। আশ্রমহীন। ৩। অক্ষুণ্ণবস্ত্রের অবয়ব। ৪। খর্দবহীন। ৫। বিপত্রীক।

ইণ্ডুক (ক্) [সং] বি, পুং, ক্ষমহীন বৃক্ষ; রাঁড়গাছ। ২। ইঁদুরকানী নামক জলজ লতা বা পান্না।

ইণ্ডুবন (রন্ডবন্) বি, এরও যুদ্ধের বন; তেরেতার জঙ্গল। প্র—“তুই কি জানিস রণ? দূর খেটা দূর। রণবন-ভূমে রাজা এরও ঠাঁহুর।” —কাকী-কাবেরী।

ইণ্ডা (রন্ডা) [রন্ (ক্রীড়া করা) + ত—আপ, ক্রী] বি, ক্রী, বিধবা; রাঁড়। ২। বেগা।

প্র—“ছিল আভাগীর পেটে রঙা এক পো। পাসরিও নারি মাতা তার মায়া মো।” —কবিক।

রণ্ডাশ্রমী (রন্ডাশ্রোমি) [রন্ড (বিধল) আশ্রম = রণ্ডাশ্রম + ইন্ (অন্তর্থে) = রণ্ডা-শ্রমি ১মা, ১ব] বি, পুং ৪৮ বৎসব বয়সের পর যে পুরুষের স্ত্রী বিয়োগ হয়।

রণ্ডী, রেণ্ডী (রোন্ডি) [রন্ড অঃ] বি, বিধবা। আরু-বাং-য় এই অর্থে বিরল। “রাঁড়ী” প্রচলিত। ২। [হি] বেগা।

রণ্ডাবাজ, রণ্ডাবাজ (জ্) [হি] বি, বেগাসজ।

রত [রন্ (ক্রীড়া করা) + ত (কর্তৃ—জ)] বিপ, আসক্ত। ২। নিযুক্ত; লিপ্ত। ৩। [ভাবে—জ] রতি। রতকৃজিত—[রতে (রমণ কালে) কৃজিত (স্বযাক্ত শব্দ)] রতি ক্রিয়াকালীন হৃৎস্পৃষ্টক অব্যক্ত মানি; শ্রীং-কারাদি।

রতন (ন) [গীত ও পদ্যে রত্ন শব্দের কোমল রূপ] বি, রত্ন; মণিমাণিক্যাদি বহুমূল্য দ্রব্য।

প্র—“বিবিধ রতন ভূষণে চতুর্ভুজ সাজে”—গান। ২। শ্রেষ্ঠবস্ত্র; মহারথ ও যজ্ঞের ধন।

প্র—“রতন আসনে রতন ভূষণে খুলে রতন রাজে”—রাজ, রায়। ‘লাজ ভয় তেয়াগিহ, এ

সাদ মোর পুরাইব। সাগর ছেঁচে রতন নিব, কণ্ঠে রাখব নিশি দিবে।”—বঙ্কিম। ‘চরণ তলে দিহু হে গ্রাম পরাণ রতন’—ঐ।

রতনচুড়, —চুর—বি, করালঙ্কারবিশেষ; করতলের পৃষ্ঠশোভী স্বর্ণভূষণবিশেষ। রতন-

মণি—বি, শ্রেষ্ঠরত্ন; চুল্লভ ধন। প্র—“পুষ্প নানা জাতি নেরে রতনমণি।”—

গান। “তুমি আমার হৃদয়-রতনমণি আনন্দ-নিলয় হে”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

রতায়নী [রত (রমণের জ্ঞাত) অয়নী (যে গমন করে)] বি, ক্রী, গণিকা; বেগা।

রতার্গিনী [রত—অর্থিনী] বি, ক্রী, রমণা-ভিলাষিণী।

রতি (রো) [রন্ (ক্রীড়া করা) + তি (কর্তৃ, তিক্) বি, ক্রী, কামপত্রী; স্মরণপ্রাণ। প্র—

“পতি শোকে রতি কান্দে বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভাসে চক্ষু জলের তরঙ্গে।”—অ, ম। ২।

[ভাবে—জি] আসক্তি; অমুরাগ। ৩। ক্রীতি; সন্তোষ। প্র—“বড় ডাকে কপাটী

কহিতে যে না পারে। পর পুরুষেতে রতি ঘটে কেন তারে।”—চণ্ডীদাস। “তৎপদে

বিহীন ভক্তি রতি কাতর অতি দাশরথি”—গান। ৫। ক্রীড়া। প্র—“বার্ষ দিন তো

রতিসত্ত দাশরথি”—গান। ৫। রমণ। প্র—“অষ্টমীরে পর্প কয় ইথে রতি রক্ত

নয়”—অ, ম। রতিকাস্ত—মনন;

কামদেব। রতিগৃহ, রতিমন্দির—বি, ক্রী, ক্রীড়। ২। কামকলি গৃহ।

রতিবন্ধ—কামশাস্ত্রোক্ত ষোড়শ প্রকার রমণ বন্ধ। রতিশক্তি—রমণশক্তি; পুরুষত্ব;

virile power; manly power. রতি-পাতি—কন্দপ; কামদেব। ২। কামরিপু;

মদন দণা। প্র—“কিছু ক্ষিপ্র রতিপতি অকুর ভেল।”—বি, প। রতিমদা—[রতি

(রমণে) মদা (মত্তা)] অঙ্গরা; স্বর্ণ বিদ্যাধরী।

রতিরঙ্গ—[রতি (কাম) রঙ্গ (মত্ত, আকুর)] বিপ, কামরত্ত; কামাতুর, কামুক। প্র—“করি লজ্জাতঙ্গ, তুমি সাধু

রতিরঙ্গ, চল কর বিনিশ্য তরে।”—কবিক।

রতি (রোতি) [সং—রতিকা (গুণ্ডা)] পরিমাণবিশেষ; একতৃতী পরিমাণ ভার। ২।

বিন্দুমাণ; অতি অল্পমাত্রা। প্র—“দয়া নাহিক এক রতি।”—গান।

রতোদ্বিহ [রতের (রমণের) উৎস (যে উৎসাহিয়া দেয়)] বি, পুং, কোকিল।

রতি, রতিক (রো) [সং—রতিকা (গুণ্ডা)] বি, পরিমাণবিশেষ; রতি; গুণ্ডা-ফল পরিমাণ। ২। গুণ্ডা; কুঁচ। ৩।

একটুপ; একবিন্দু।

রত্ন (রৎন) [সং] বি, ক্রী, বহুমূল্যবান প্রসূর। রত্ন ও উপরত্ন লইয়া বহুপ্রকার।

তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ ও মহারত্ন নয়টি। (১) হীরক (অতি স্বচ্ছ তারার স্থায় প্রভামিত)।

ইহার অন্য নাম বণ বা বজ্রমণি; diamond. (২) মাণিক্য বা মাণিক

(ইন্দ্রগোপ কৌণ্ডেপ স্থায় রক্তকান্তি)। ইহার অন্য নাম পদ্মরাগমণি; লাবণ্যমণি; ruby-

(৩) মরকত বা পান্না বা গারুড়ত। ইহা ময়ূর পুচ্ছবৎ ও হরিষর্গ। ইহাকে হরিমণিও

বলে; emerald. (৪) ইস্পনীল (নীলা বা নীলম্)। ইহা খন মেঘের স্থায় নীলবর্ণ)

নীলমণি; a sapphire; lapis lazuli. (৫) পুষ্পরাগ বা পোষরাজ। ইহা হুবর্ণের স্থায়

পীতবর্ণ। এই জন্ম ইহার সংস্কৃত নামান্তর পীতমঞ্জীক, পীতাম্, পীতমণি; a topaz. (৬)

গোমেদ (ঈশ্বর পীতমণি; a topaz. (৭) বৈদ্যমণি। ইহা বিভাল চক্ষের মত উজ্জল

নীলাভ পীত (এজন্ত ইহাকে নীলকাম্রমণি এবং গোমেদমণির পথ্যায় গণ্য করা হয়); lapis lazuli. (৮) মুক্তা (রক্ত, পীত,

শেত ও শ্যামবর্ণ ভেদে বিবিধ প্রকার; pearl. (৯) প্রবাল (পলা) বা বিদ্রুম ইহা

শেত পীত ও রক্তবর্ণ ভেদে বিবিধ; coral. পেরোজ বা হরিতাম্র (সবুজ ও ভাস্করবর্ণ)

রাজাবর্ত বা রেডটী পাথর (ময়ূর কণ্ঠের স্থায় বিবিধবর্ণ) প্রভৃতি উপরত্ন। হীরক,

মাণিক, নীলমণি, মরকত ও মুক্তা প্রাণন
রত্ন এবং তদাথে হীরকই সর্বপ্রধান বলিয়া
পরিগণিত। কিন্তু মহাদ্রাতি সর্বমণি রত্নশ্রেষ্ঠ
দ্রুণ্ড বলিয়া বিবেচিত হয়। ২। বহুমূল্যবান
সামগ্রী : দ্রুণ্ড বস্তু। ৩। [অন্ত শব্দের
পর বসিলে] শ্রেষ্ঠ : চূড়ামণি। প্র—
কবিরত্ন। রত্নরত্ন। রত্নকদলী—বি.
রত্ন রত্ন। রত্নকুট—রত্নময় শৃঙ্গ পর্বত
বিশেষ : রত্নগিরি। রত্নখচিত (খো) [রত্ন
দ্বারা খচিত (জড়িত) রত্নমণ্ডিত। রত্নগজ
—বি, পুং, যে গজের মাথায় মুক্তা হয়। প্র—
“রত্ন গজ নিগ্গজ সংখ্যায়।”—অ, ম।
রত্নগর্ভ—বি, পুং, রত্নাকর : সমুদ্র। স্ত্রী.
রত্নগর্ভা—পুণ্ডরী। ২। হৃদয়ানবতী নারী।
রত্নজীবী—[রত্ন দ্বারা জীবী যে জীবিকা
নির্মাণ করে] বি, পুং, রত্নবণিক : মণিকার ;
জহরী। রত্নবণিক্—বি, পুং, রত্নব্যবসায়ী ;
জহরী। রত্নবৃক্ষ—বি, শাখা প্রশাখাক্ত
বৃক্ষবৎ প্রবাল-শৃঙ্গ : coral. রত্নমুখ্য
—শ্রেষ্ঠরত্ন। ২। হীরক। রত্নসিংহাসন
—বি, রত্ননির্মিত সিংহাসন। নারীরত্ন
রত্নগীরত্ন—রূপ ও গুণে শ্রেষ্ঠা নারী : দ্রুণ্ড
গুণ সমূহে নারীর শিরোমণি।
রত্নত্রিতয় (রত্নত্ৰয়) [রত্নের—ত্রিতয়
(তিনটি) ৩তং] বি, স্ত্রী, সদ্গুণ, জ্ঞান এবং
চরিত্র এই তিনটির নাম রত্নত্রিতয়। ২।
দম্ভ, মায় ও বুদ্ধ এই ত্রিতয়।
রত্নদ্বীপ (রত্নদ্বীপ) [রত্ন (প্রবাল) দ্বীপ]
বি, প্রবাল দ্বীপ : coral island.
রত্নপেশু [মুখিঃ পরিঃ] বি, স্ত্রী, রত্নময়শূল-
রূপ মহাদানবিশেষ।
রত্নপ্রভা (প্রো) বি, রত্নজাত আলোক :
রত্নের উজ্জ্বলতা। ২। বিণ, রত্ন সদৃশ
প্রভাবিত।
রত্নপ্রাস (রত্নপ্রশান্ত) বি, রত্নপ্রদানিধী ;
রত্নদা। ২। বিণ, অসম্ভাবনীয়। ৩। বি,
বহুমুদ্র।
রত্নবর্তী (বোতি) [রত্নবৎ : বৃন্দ—স্ত্রী] বিণ,
রত্নপালিনী। ২। বি, ধরিত্রী : ধরা।
রত্নবর্ষক (বোর্ষক্) [রত্নের—বর্ষক (বৎস-
নীল) ৩তং] বিণ, রত্নবৎসপালী : রত্নবর্ষী।
২। বি, পুষ্পক রথ।
রত্নবান (ন্) [রত্নবৎ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ,
রত্নশালী : রত্নবিশিষ্ট। স্ত্রী, রত্নবতী।
রত্নমণ্ডিত (মো) [রত্ন দ্বারা মণ্ডিত।
৩ তং] বিণ, রত্নখচিত : বহুমূল্য প্রস্তরে
জড়িত। ২। রত্নভূষিত।
রত্নময় (য়) [বহু + ময় (নির্মিতার্থে মণ্ট)]
বিণ, বহুগঠিত : মণিময়। স্ত্রী, রত্নময়ী।

রত্নরাট্টি [রত্ন—রাজ্ (দীপ্তি লওয়া) + কিপ
(কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, রত্নের রাজা : মাণিক্য।
২। বিণ, রত্নশ্রেষ্ঠ।
রত্নসামু (শামু) [রত্ন (রত্ননির্মিত) হইয়াছে
—সামু (পর্বতের উপরিস্থিত সমান ভূমি)
যাহার, বহু] বি, পুং, যেকগিরি : অনেক
পর্বত।
রত্নসু (সু) [রত্ন—সু (প্রসব করা) + কিপ
(কর্তৃ) যে রত্ন প্রসব করে] বি, স্ত্রী, রত্নপ্রস-
ূত্। ২। বহুমুদ্র। ৩। বিণ, রত্নগভা।
রত্নাকর (ন্) [রত্নের—আকর (উৎপত্তি
স্থান) ৩তং] বি, পুং, সমুদ্র : জননিধি।
প্র—“যাদোগণেশ্বর হৈলা রত্নাকর তোমারে
উদরে ধরি।”—অ, ম। ২। রত্নের আকর ;
রত্নখনি। ৩। বাণীক মুনির পূর্বনাম।
রত্নাক্ষ [রত্নের—অক্ষ (চিহ্ন)—যেখানে, বহু]
বি, পুং, বিষ্ণুর রথ। ২। [রত্নের মত চিহ্ন ;
কর্ণধা] রত্নচিহ্ন।
রত্নাচল (ল) [রত্ন (রত্ননির্মিত যে অচল—
কর্ণধা) বি, পুং, রত্নগিরি : অনেক পর্বত।
২। দানের জন্ত পর্বতরূপে কল্পিত—রত্নস্তম্ভ।
রত্নাবলী (বো) [রত্নের—আবলী, ৩তং]
বি, রত্নশ্রেণী। ২। [রত্নের আবলী (শ্রেণী)
যাহাতে, বহু] রত্নহার। ৩। কবি শ্রীঃ
রচিত প্রসিদ্ধ সংস্কৃত নাটক। ৪। বৎসরাজ
মহিষী।
রত্নাভরণ (ন্) [রত্নের আভরণ—৩তং
বি, স্ত্রী, রত্ননির্মিত বা খচিত অলঙ্কার : মণিময়
ভূষণ : জড়োয়া গহনা।
রত্নালঙ্কার (ন্) [রত্নের অলঙ্কার—৩তং
বি, রত্ননির্মিত বা জড়িত ভূষণ : মণিময়
আভরণ : জড়োয়া গহনা।
রত্নি (বো) [ব (গমন করা) + অত্ৰি (কর্তৃ
কর্ত্তি) অরত্টিও হয়] বি, পুং, স্ত্রী, কন্যুঃ
অবধি বহুমুদ্র হস্তগ্র পথ্যস্ত পরিমাণ
মুদ্র্ণ হাত।
রত্নঙ্গ (বোৎতং) [রত্নের—অঙ্গ (অবয়ব)
—৩তং] বি, স্ত্রী, স্ত্রীচিহ্ন।
রথ (থ্) [রন্ (জীড়া করা) + থ (করণে)
বি, পুং, চক্রযান। ২। হস্তযানি বাহিত
চক্রযুক্ত যুদ্ধযান : স্তম্ভন : শকটাদি। প্র—
“আরে ঐ আইল কেহে ধনবরগী * থও থও
করে রথ গজ হয়। জয় জয় ডাকিছে সন্নিহী।”—
রামপ্রসাদ। ৩। বাহন। ৪। জগন্নাথ-
দেবের মণির হইতে গুড়িচাবাড়ী যাত্রা ও
পুনযাত্রা করিবার রথ। ৫। জগন্নাথদেবের
রথের অঙ্কুরণে দাক্ষ-মুক্তিকাদি-নির্মিত ক্রীড়া-
রথ। ৬। শরীর। ৭। পদ : চরণ। ৮।
[বৈদ্যকে] যেতস লতা। (২) তিনিশ বৃক্ষ।
রথ টানী—জগন্নাথদেবের রথের রজ্জু ধরিয়া

আকর্ষণ। হিন্দুর ইহা পুণ্যকর্ম। রথ দেখা
—জগন্নাথদেবের রথযাত্রা সংক্রান্ত উৎসব দর্শন
করা। রথ দেখা কলা বেচা—আনন্দ
ও অর্থলাভ দুই : উভয় উদ্দেশ্য সিদ্ধ হওয়া।
রথক (ক্) [রথ + ক (সংক্রান্তে)] বি, পুং,
দেব-মণির অংশবিশেষের নাম।
রথকট্যা, রথকডা (কেটটা) [রথ +
কটা, কডা (সম্বন্ধে) আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
রথশ্রেণী।
রথকর, রথকার (ন্) [রথ (যান)—কর,
কার (যে প্রস্তুত করে)] বি, পুং, রথ-
নির্মাণ। ২। রথনির্মাণকারী হিন্দুজাতি-
বিশেষ।
রথকুটুম্বী [রথ—কুটুম্ব + ইন্ (অন্তর্থে)—
রথকুটুম্ব ১ম, ১ব] বি, পুং, সারথি।
রথগর্ভক (ক্) [সং] বি, পুং, শিবিকাদি
নবাবগহন।
রথগুপ্তি [রথের গুপ্তি (গোপন স্থান)—
৩তং] বি, স্ত্রী, আরোহীর আশ্রয়স্থান রথ
গুপ্তস্থান : বরুণ।
রথচালক (ক্) [রথের চালক—৩তং] বিণ,
সারথি।
রথদ্রু (রথদ্রু) [রথের—দ্রু (বৃক্ষ) ৩তং]
বি, পুং, যে বৃক্ষেব কাঠ দ্বারা রথচাকাগি নির্মিত
হয় : তিনিশ বৃক্ষ।
রথস্তর (ন্) বি, স্ত্রী, সামবেদের শাখাবিশেষ।
২। সামবেদ।
রথবাহ (রথ—বাহ, ৩তং] বিণ, সারথি।
রথবেগ (থ্) [রথের বেগ, ৩তং] বি, রথ-
গতির ত্রুততা।
রথযাত্রা (জাৎত্রা) [রথ—যাত্রা (গমন)—
৩তং] বি, স্ত্রী, আধাচ গুড়ি থিতীয়াতে অমুঠেয়
জগন্নাথদেবের রথযাত্রা গমনকৃত উৎসববিশেষ।
রথশাল, রথশালা—রথ রাখিবার স্থান।
রথশাল (শাল্) [প্রা-বাঃ] বি, রথশালা ;
রথ রাখিবার গৃহ। প্র—“লক্ষ দিখা
গোমাগি জে রথশাল জান। নানা রত্ন দিখা
তখন রথ জে সাজান।”—শ্, পু।
রথস্বামী (রথেশ্বামি) [রথের স্বামী,
৩তং] বি, রথযাত্রাকারী। ২। আরোহী ;
রথী। ৩। সারথি।
রথাস্ত্র [রথের—অস্ত্র, ৩তং] বি, স্ত্রী, চক্র ;
চাকা। ২। চক্রবাক পক্ষী।
রথাস্ত্রনায়া [রথের অস্ত্র—রথাস্ত্র (চক্র)
হইয়াছে নামন্ (নাম) যাহার, বহু—রথাস্ত্র-
নাম ১ম, ১ব] বি, পুং, চক্রবাকপক্ষী।
রথাস্ত্রপাণি (নি) [রথাস্ত্র (চক্র) হইয়াছে
পাণিতে (হস্তে) যাহার, বহু] বি, পুং, চক্র-
পাণি : বিষ্ণু। প্র—“প্রথমে লগোদর পুজিল
দিবাকর রথাস্ত্রপাণি উমাপতি।”—কবিক।

রথাসী [রথাস (চক্র) + ইন্ (অস্ত্রার্থে) = রথাসিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, চক্রধর : কৃষ্ণ।
 রথাক্রুড় [রথ + আকৃ, ৭৩৭] বি, রথে যে আরোহণ করিমাছে : রথী। স্ত্রী, রথাক্রুড়ী।
 রথারোহণ (ন) [রথ (রথে + আরোহণ, ৭৩৭) বি, রথে উঠিয়া বস : রথে চড়া।

রথারোহী [রথে—আরোহী (যে আরোহণ করে)] বি, পুং, রথস্বামী : রথী।

রথার্ভক (ক্) [সং] বি, ক্ষুদ্র রথ।

রথিক, রথিন (রো, ক, ন্) [রথ + ইক, ইন (আরোহণার্থে)] বি, রথী।

রথী (রোথি) [রথিন, শব্দ ১ম, ১ব] বি, পুং, রথারোহী : রথস্বামী : রথারোহী যোদ্ধা।
 প্র—“গজ রথ রথী করত গ্রাস” —রামপ্রসাদ।
 রথোদ্ধতি [সং] বি, স্ত্রী, একাদশক্ষরা বৃত্তি-বিশেষ।

রথ্য (রোথ্য) [রথ + য (সম্বন্ধে)] বি, রথ সংক্রান্ত। ২। রথায় : রথবাহী অশ্ব।
 ৩। স্ত্রী, রথচক্র।

রথ্যা [(রোথ্যা)] [রথ্য (ত্রঃ) + য্যপ্—স্ত্রী] বি, রথসমূহ। ২। রাত্রা : বসন্ত। ৩। চত্বর।

রথ্যাবাহী (রথ্যা (পথ) বাহী (যে গমন করে)] বি, পথবাহী : গথিক।

রদ (দ্) [রদ্ (ভেদ—খনন, উৎখাত করা) + অ (করণে—অল্)] বি, পুং, দশন : দস্ত। প্র—“দ্বিরদ-রব নিম্নিত” —মেঘনাদ।
 রদচ্ছদ—বি. যাহা দ্বারা দস্ত আচ্ছাদিত হয় : ওষ্ঠ।

রদি (দ্) [আ—রদ্ (রহিত করা)] বি, মোক্ষ : পারিজ। ২। বিপ, রহিত : বারিজ।
 ৩। অমাত্য : অগ্রগা। প্র—“গোড়ের রাজার হকুম হইল রদ। রায় কর্ণসেনে বড় ঘটিল আপদ।” —ধ, ম।

রদিন (ন্) [রদ্ (ভেদ—খনন, উৎখাত করা) + অন (করণে—অনট্)] বি, পুং, দশন : দস্ত।
 ১। প্র—“বদনে রদন লড়ে অদনে বকিত” ভা, চন্দ্র।
 ২। প্র—“প্রকুল বদনে রদন বলকে মুহু হস্ত একাগ্র দামিনী নলকে” —রামপ্রসাদ।
 ৩। [ভাবে—অনট্] স্ত্রী, খনন। ৩। ছেদন।

রদনচ্ছদ—বি, রদচ্ছদ (ত্রঃ) : ওষ্ঠ।

রদনী [রদনি শব্দ অথবা রদন (দস্ত) ঙ (অস্ত্রার্থে)] বি, দস্তী : বিরল : হস্তী।

রদবদল (বদ্, ল্) [আ—রদ্—ও বদল (ওক বিতক)] বি, অদল বদল : পরিবর্ত : উট্টা পাট।

দি, রদী, রদী, রোদি (রো) [আ—রদী] বি, অপকৃত : অব্যবহায্য : অচল।

রদিমাল—অপকৃত জিনিস : বাজে জিনিস।

দজগুয়াব (ব) [আ—রদ্—ই—জবাব্ । আইনে] বি, জবাবের জবাব : rejoinder.

রদ্দা [হি—রদ্দা, আ—রদ্ (বহিষ্করণ, ত্যাগ), ণা—রদ্দা হইতে] বি, রগড়া : ঘণণ। ২। গলাধাক। হি, রদ্দা দেওয়া।

রদ্দ [রদ্ (আবর্তে) + ত] বি, আবর্ত প্রাপ্ত : আবর্ত।

রস্তিদেব (রো, ব্) বি, পুং, বিষ্ণু। ২। চন্দ্র-বংশীয় রাজা সাত্যভির পুত্র।

রক্ষন (ন্) [র্ধ্ (পাক করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, রক্ষা : পাককরণ। রক্ষন আগার, রক্ষন গৃহ, রক্ষনশালা,

রক্ষনাগার, রক্ষনালায়—পাকশালা

রক্ষানগর। রক্ষনকর্তা—পাচক। রক্ষনের

চাউল চর্বণে যাওয়া—রক্ষনের জন্ত

সংগৃহীত চাউল চিবাইয়া খাইতে ফুরাইয়া

। ২। [লক্ষণায়] এক বিষয়ে প্রচেষ্টা

টাকা অল্প বাবদে খরচ করা। ৩। সাধারণের

কাথো বায় করিবার অর্থ আয়সাৎ করা।

প্র—“লোকাল বোড জেলা বোড দয়া করিয়া

কখন কখন পথ ঘাট সংস্কারের জন্ত কিছু

কিছু টাকা মঞ্জুর করেন, কিন্তু অধিকাংশ

ক্ষেত্রেই “রক্ষনের চাউল চর্বণে যায়।” —

বাস্তালী (২৬ বৈশাখ ১৩২৩)।

রক্ষনী—বি, রক্ষনের মসলাবিশেষ : রাগুনি

(পাঁচফোড়নের একটি ফোড়ন)। ২। বিপ,

রক্ষনকারী : রাগুনি : পাচিকা। প্র—“কেহ

নাহি ঘরে থাকে চাইয়া রক্ষনী” —কবিক।

“মাকর বলেন শুনহ কারণ কথা পাব এমন

রক্ষনী।” —গু, পু।

রক্ষিত (রো) [র্ধ্ (রক্ষন করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বি, যাহা পাক করা হইয়াছে :

কৃতক্ষন।

রক্ষু [সং] বি, স্ত্রী, বিবর : ছিদ্র : গর্ত।

প্র—“রক্ষে, রক্ষে উঠে ছপের বক্ষার। তুরে

প্তরে ফুটে নিখাদ গাক্ষার।” —গান (বিহারী

সরকার)। ২। ক্রটি : দোষ : ছল। ৩।

দুষ্টি। ৪। [জ্যোতিষে] লগ্ন হইতে অষ্টম

স্থান। রক্ষুগত—বিপ, ছিদ্রে অবস্থিত। ২।

লগ্নস্থান হইতে অষ্টম স্থানে আগত। রক্ষুগত

শানি—শনিগ্রহ লগ্ন হইতে অষ্টম স্থানে থাকিলে মুহূর্তা খটায় বলিয়া মুহূর্তা নিকট এই

—ঘনরাম। ৫। মাড়ামাড়ি। প্র—“এগুনি-কথির-রপটে মহী কাপা” —ঘনরাম। ক্রি,

রপটান (নো)।

রপটানি, রপ্তানি (প্) [হি] বি,

বাণিজ্যস্থান হইতে স্থানান্তরে মাল চালান বা

রপ্তানি। ২। বাটনি। ৩। চলাক্কেয়া :

একই পথে পুনঃপুনঃ আনাগোনা : একই পথে

গাঁতগাঁতি।

রপটারপটি (রপটারোপটি) বি, মাড়ামাড়ি।

২। একই পথে গাঁতগাঁতি।

রপ্ত (রপ্তো) [আ—রব্ (অগ্রাস)]

বিপ, অগ্রাস্ত : আগন্ত : কষ্টগ্র।

রপ্তানি [কা—রব্ (গমনকারী) রক্ (গমন করা)] বি, পণ্য বাহিরে যাওয়া :

বিক্রয়ার্থে মাল স্থানান্তরে প্রেরণ। প্র—

“কিছুদিন মা দয়া করি রপ্তানিট বন্ধ রাখ।”

—সুধর গুপ্ত। ২। বাণিজ্য বাপদেশে বাহিরে

প্রেরিত মালের পরিমাণ ও হিসাব।

রপ্তেরপ্তে [কা—রক্ (রক্)] ক্রি-বিপ,

ক্রমশঃ ধীরে ধীরে ক্রমে ক্রমে।

রফা (রফা) [আ—রক্ (নিপত্তি)] বি,

নিপত্তি : বিবাদের শান্তি : মিচমাট। ২। শেষ

অবস্থা। প্র—“কোন ছল পেয়ে প্রাণ কর্ণে

যে মান দাঁকা দাঁকির দক্ষ রফা করেছি।”

—গান। রফাদক্ষ—মোমাংসিত : স্থিরী-

কৃত : settled. রফানামা—নিপত্তিপত্র :

deed of compromise. দক্ষা(রফা)—

প্রাণান্ত : গতচর্য। বিপ, অকর্ণণ্য : কাজের

বাহির।

রব (বব্) [র (শব্দ করা) + ব (কর্ণে—অল্)] বি, পুং, শব্দ : শব্দ। ২। গোল-

মাল। ৩। মাড়া। ৪। ডাক : কষ্টশব্দ।

[সম্বন্ধ—নিবারণ, নিবরণ, শব্দ, পান, রব,

শব্দ, শব্দ, নির্বোধ, নাদ, নিবান, নিবন,

আবব, আবাব, সংবাব, বিবাব—সমর]।

রবয়ে—কি (বব্) রব করে : শব্দ করে।

প্র—“কিঞ্চিৎ বয়সে।” —বি, প। রবুরবা

(ব) [আ—দবদবা ও গোরাব শব্দের উচ্চারণ-

মিশ্রণে] বি, অগ্রাণ : শাদন : দবদবা।

রব (ব্বে) [রয়া স্ত্] ক্রি, উ-পু। রহিব :

থাকিব। রবি (রোবি) —রহিব সংক্ষেপে।

রবে—“রহিব” সংক্ষেপে। ‘রহা’ ত্রঃ।

রবাব (ব্) [আ—রা—রবাব] বি,

সেতারাদি জাতীয় বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। ইহা

ভারতবর্ষের স্বতন্ত্র প্রাচীন বাদ্য পূর্বে ইহার

নাম ছিল রঙ্গবীণা। পরে মুসলমানের

অধিকার কালে ইহা রবাব নামে অভিহিত

হয়। প্র—“ইহা রবাব বীণা মুরজ মন্দিরা।”

—মেঘনাদ। “বাজে রবাব যুগল দেওয়ারা”

—ধ, ম। “সহস্র বৎসর শুভিত হইল বহদা

গ্রাম নিবাসী অথবা এই যন্ত্রের প্রথম সৃষ্টি করিয়া 'রবেব' এই নামকরণ করেন।
উইলার্ড সাহেব বলেন স্পেনিস গীটারের অবয়বের সহিত রবাবের অনেকাংশে সমতা আছে।—বহুবচন। ["Originally it had only two strings, then three, till exalted into the more perfect violin with four strings. It is thought to have been a moorish instrument"—*Wheeler*. স্পেন=rabel; পঠ=rabeca, rabil, arrabil; ইতা=rabelta; ইং, ফ্রে=rabec.]

রবার (র) [ইং=rubber শব্দজ] বি, দক্ষিণ এমেরিকা ও এশিয়ার স্থিতিস্থাপক রসপ্রদ বৃক্ষ-বিশেষ এবং সেই বৃক্ষজাত নিষাদ।

রবাতৃত (বা) [রব (গোলমাল) + আতৃত (আগত)—রব দ্বারা নিমগ্নিত] বিণ, রব বা গোলমাল শুনিয়া আগত; অনিমগ্নিত। প্র—“আজি এলে গালি দিতে অকাণ্ডা বৃদ্ধাহিত রবাতৃতের যত মুরশি প্রধান।”—চন্দন।

রবি (রোবি) [র (শব্দ করা) + ই (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)—যে অবিরাম শব্দ করে] বি, স্থ্য (মিহত বিবৃতি ও শব্দায়মান বলিয়া)। প্র—“চাঁদের কি এমনি বরণ ঢেকেছে রবির কিরণ ধ্যাগো চন্দ্রোদয়ে মলিন কি হয় দিনমণি।”—গান। “গানবদ খালে রবি চল দীপক জ্বলে”—ব্রহ্মসূত্রীত। ২। অকণ্ঠক; আকণ্ঠগাহ।

রবিকাক্ষীপ্রদেশ (রো, সো, শ) [জ্যো: পরিঃ। স্যাসিক্ষ্যে] বি, অয়নান্তবৃত্ত: tropics.

রবিখন্ড (রো) বি, রবিশত: হৈমন্তিক শত।

রবিচক্র (রোবিচক্) [জ্যোতি: পরিঃ] বি, সৌরগ্রহকল গণনাখ নরাকৃতি রেখাচিত্র।

রবিতনয়, নন্দন, সূত (রো, ম, নন্দন, শু) [রবির তনয়, নন্দন, সূত (পুত্র) ৩৩৭] বি, পুং, স্যাপুত্র: শনি। ২। সূত্রী। ৩। যম। প্র—“বারয় রবিতনয়শব্দ মদন মখন অঙ্গনা।”—রামপ্রসাদ। “যেতে হবে রবি-সূতালয়ে আর উপায় কি বলনা।”—গান। ৪। সার্বাণ্ড এবং যত মনু। ৩। কর্ণ। জী।

রবিনন্দিনী—রবিততা: যমুনা।

রবিনাথ (রো, প্) [রবি (স্থ্য) হইয়াছে নাথ (প্রভু) যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, পয়। ২। বাণলি জল।

রবিন্দ (রো) [রবিং (স্থ্যাকে) দা (দান করা) + অ (কর্তৃ-উ)] বি, স্ত্রী, পয়।

রবিবার (রোবিবার) [রবির বার (দিবস)—৩৩৭] বি, সোমবার হইতে যে সপ্তাহ আরম্ভ হয় তাহার শেষ দিবস: খ্রীষ্টানদিগের বিশ্রাম বার; Sunday.

রবিবাসর (রোবিবাসর্) [রবি—বাসর (দিন)] বি, রবিবার; Sunday.

রবিমণ্ডল (রোবিমোনডল) [রবির মণ্ডল, ৩৩৭] বি, স্যামণ্ডল: রবির পরিধি: orb of the sun.

রবিমার্গ (রো) [রবির মার্গ (পথ)—৩৩৭] বি, স্যামার্গ ভ্রমণ পথ: অয়ন-বৃত্ত: the ecliptic.

রবিশশ (রোবিশোশ) বি, গম যবাদি শীত-কালের শশ।

রবে [প্রাদে—‘রহিবে’র সংক্ষেপ] ক্রি, রহিবে। প্র—“কুল পৌরবে কেবা রবে।”—দাশরথি। “ধরাতলে কীষ্টি রবে”—হেম-বন্দ্যো। ২। [রব (অঃ) + এ (করণে)] ক্রি-বিণ, শব্দে; ধ্বনিতে। প্র—“ব্যাকুল হইয়ে কালার বাঁশীর রবে কুল গৌরবে কেবা রবে।”—দাশরথি।

রব্দ [সং] বিণ, আরব্দ; কৃতারম্ভ।

রভস (শ্) [রভ্ (উৎস্রুত হওয়া) + অস (কর্ত্তে—অস্,)] বি, পুং, উৎস্রুত: আবেশ। ২। বেগ; হ্রা: এতদীজ্ঞতা যে পূর্বাঙ্গের বা হিতাহিত বিচারের অপেক্ষা না রাখার ভাব দোষক। প্র—“কাহে লাগি সজনী দরশন ভেলো। রভসে আপন জীউ পর হাতে দেলো।”—বি, প। ৩। শোক: অশ্রুতাপ। ৪। মিলন। প্র—“সরি হে হাম অব কি বলিব তোয়। তা মগে রভস কবহ নাহি হোয়।”—বি, প। ৫। রতি: সংযোগ: মিলন। প্র—“কেহবা আছিল সখীর সহিত কহিতে রভস অঙ্গ”—চণ্ডীদাস। “প্রিয়-পরিরভগে মোড়বি অঙ্গ। রভস সময়ে পুন দেখবি ভঙ্গ।”—বি, প। *কত মধ্যমিনী রভসে গোড়ায়রুনা বৃক্ষ কৈছন কেলি।”—ঐ। ৬। হব: আনন্দ: আমোর: বিলাস: শ্রুৎ। প্র—“ঐ আসে ঐ অতি তৈরব হরসে জন সিক্তি ক্ষিতি মৌরভ রভসে।”—রবি। ৭। রঙ্গ। প্র—“আপনি করিব সেবা খোয়াইয়া পাচে। রাবির রভস রসে যৌবনের হাটে।”—খ, ম। “কতুপতি রতি রসিক বর রাজ। রসময় রাস রভস রস মাখ।”—বি, প। ৮। রহস্ত: রসিকতা: রসের কথা। প্র—“কেলি রভস যব শুনে। আনত হেরি ততই দেই কাণে।”—বি, প। “একদিন মনে রভস কাজ। মালিনী হইল রসিক রাজ।”—চণ্ডী।

রম (ম্) [রম্ (ক্রীড়া করা) + অ (কর্ত্ত—অচ্) সংজ্ঞার্থে] বিণ, রমণীয়। ২। রমণ। ৩। কান্ত: পতি। ৪। কণ্ঠ। ৫। রত্নাশোকবৃক্ষ।

রম (ম্) [ইং=rum] বি, মদ্যবিশেষ। প্র—“রম ত্রাণি”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রমক (ক্) [রম্ (ক্রীড়া করা) + অক (কর্ত্ত)] বি, পুং, রমণকারী। ২। জার; উপপতি। রমজান (ম্, ন্) [ফা—রমজান্ (জলিয়া যাওয়া)] বি, যে মাসে রোজা-উপবাস, নমাজ প্রভৃতি দ্বারা পাপ সমূহ জলিয়া যায়; মুসলমানী বৎসরের নবম মাস। রমজানী—বি, চাগাকি। ২। স্পর্ধা।

রমণ (ন্) [রম্ (ক্রীড়া করা) + অন (ভাবে)—অনট্] বি, স্ত্রী, ক্রীড়া; খেলা। ২। রতিক্রীড়া; কামকেলি: মৈথুন। ৩। [অবি—অন] জঘন। ৪। [কর্ত্ত—অন] পুং, মদন: কামদেব। ৫। পতি; কান্ত; বলভ। প্র—“নাচিছে কদম্বমূলে বাজারে মুরলীরে রাধিকা-রমণ।”—ব্রজসুন্দ। “এ যৌবন দিব উপহার রমণে।”—ঐ। ৬। পুরুষ। প্র—“সো নহ রমণ হম নহ রমণী।”—রায় রামানন্দ। ৭। বিণ, প্রিয়। স্ত্রী, রমণী।

রমণক (ক্) বি, স্ত্রী, জখুরীপাত্তগত বয়-বিশেষ: রম্যকবদ।

রমণী (রোমণি) [কান্ত: রমণতি বা সা] বি, স্ত্রী, স্ত্রী: নারী। প্র—“রমণী বচনে স্থা স্থা নয় সে বিষের বাতি। আগে ইচ্ছা-স্থে পান করে, বিষের জ্বালা ছটকটী।”—রাম-প্রসাদ। ২। পত্নী। ৩। প্রিয়া। [সমনাম—অঙ্গনা, ভাঁর, লগনা, নিওঘিনী, বাম-লোচনা, স্তম্ভরী, রমণী, রামা—শব্দকল লতিক।] ৪। অন্ধ সমগ্রুতবিশেষ। ৫। বালাপাখ। রমণীজন—স্ত্রীলোক। রমণী-জন-পুলাভ—স্ত্রীপুলাভ। রমণীমোহন—রমণাপ্রিয়: নারীবলভ। রমণীরত্ন—নারীশ্রেষ্ঠ।

রমণীয় (রোমণিও) [রম্ + শিচ্ = রমি + অনীয় (কর্ত্ত)] বিণ, রম্য: স্পন্দ: মনোরম। রমল (ল্) [প্রা—রমল] বি, ভূমিতে বিন্দু পাতাদি দ্বারা ভবিষ্য কথন: geomancy.

রমা [রম্ (ক্রীড়া করা) + অ (কর্ত্ত, অচ্) আপ—স্ত্রী, যিনি বিষ্ণুর সহিত ক্রীড়া করেন] বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী। প্র—

“রমার আশার বার হারির উরসে
হেন হরি হারা হয়ে বাঁচিল যে রমা”—
মেঘনাদ। ২। প্রিয়া। ৩। উপপত্নী [অপ্র]। ৪। ককিদেরের পত্নী। ৫। শশিধ্বজ-রাজ কস্তা। ৬। শোভা। ৭। আক্ষোদিনি।

রমা [রম্ (ক্রীড়া করা) + অচ্—বাং-র আ যোগ] ক্রি, ক্রীড়া করা; বিহার করা; রমণ করা; সন্তোষ করা। প্র—“গুপ্তবেশে সখী মাঝে রমে অবিচ্ছেদ। বাহিরে রক্ষক জাগে জানে নাহি ভেদ।”—শিবায়ন। ২। মোহিত করা; প্রীত করা। প্র—“রমে আঁখি”—মেঘনাদ। ব্রজ—রমই—রমণ

করে। রমইতে—রমিতে; রমণ করিতে।
প্র—“নাগরী রমইতে ভয় নাহি মানে।”—
বি, প। রময়ে—রমণ করে; হুখী করে;
তুষ্ট করে। প্র—“রময়ে রতন গ্রাম রমণ
রতনে।—বি, প। রমহ—রমণ কর;
রম। প্র—“সেহ লহ রমহ পরিজন পাণ।”—
বি, প। রমি—রমিষা; রমণ করিয়া।
প্র—“সবহ কুহমে রমি।”—বি, প।

রমাধব (ব্) [রমার (লক্ষ্মীর) ধব (পতি)
—ভ৩৭] বি, বিষ্ণু; নারায়ণ।

রমানাথ [রমার (লক্ষ্মীর)—নাথ (দাম্পত্য)—
ভ৩৭] বি, পুং, লক্ষ্মীনাথ; লক্ষ্মীপতি; বিষ্ণু;
নারায়ণ। প্র—“রুধীকেশ হরি রাসবিহারী
রমানাথ রাধামোহন।”—গান।

রমাপতি (পো) [রমার পতি, ভ৩৭] বি,
নারায়ণ।

রমাপ্রিয় (রমাপ্ পৃথ) [রমার (লক্ষ্মীর)
প্রিয় (বরজ)—ভ৩৭] বি, পুং, বিষ্ণু। ২।
কী, পদ্ম।

রমারম (ন) [সং—রম্ বাহুজ বি, মাতানামিতি।

রমিত (রো) [রম্ (কাড়া করা) + শিচ্ =
রমি + ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিণ, এড়িত। ২।
আনন্দিত; প্রস্তুত। ৩। স্তম্ভশ্রাব্য। ৪।
প্রমুগ। প্র—“বন অতি রমিত হইল ফুল
ফুটনে।”—ব্রজসদাশাস্য। কী, রমিতা—
বিণ, উপভুক্ত; যে নারীকে উপভোগ করা
হইয়াছে। ২। বি, উপভুক্তা স্ত্রী।

রমেশ (শ্) [রমার—ঈশ (প্রভু)—ভ৩৭]
বি, পুং, লক্ষ্মীপতি; নারায়ণ।

রম্ভ [রম্ভ্ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—জ্ঞ)]
বি, পুং, মহিষাসুরের পিতা; রম্ভাসুর। ২।
বানরবিশেষ। ৩। বর্ণ; বীণ।

রম্ভা [রম্ভ্ (শব্দ করা) + অ (কর্তৃ—জ্ঞ)]
আপ, কী [বি, কী, গৌরী। ২। অপসরা-
বিশেষ; যশোদাপ্রসিদ্ধা স্বর্ণবেণু। ৩।
বেণু। ৪। গোকর্ণ ডাক।

রম্ভা—বি, কদলী; কলা। ২। গুলু; কিছুই
নয়। তুল—ঘোড়ার ডিম। অফরম্ভা—
গুলু; সম্পূর্ণ অভাব।

রম্ভাতৃতীয়া—বি, অগ্রহায়ণ মাসের শুক্ল
পক্ষীয় তৃতীয়া তিথি।

রম্ভোরু [রম্ভার (কদলী গুলু)র) দ্বারা উৎপন্ন
—বাহার, বহু] বি, কী, যে কীর উৎপাদন
রম্ভার দ্বারা হয়। ২। হুম্মরী কী।

রম্য (রোম্য) [রম্ (কৌড়া করা) + য
(অধি)] বিণ, রমণীয়; মনোহর; হুম্মর।
প্র—“অতি রম্যস্থল দেখ অগোচর কি কহিব
তার আভা।”—চণ্ডী। ২। দ্ব্যর্থ; কণ্ঠ; ৪৮;
কটিকর। ৩। বৃষ্য; বলকর। ৪।
[বৈশ্যকে] বি, পুং, পটোলমূল। (২)

বকস্ক। (৩) চম্পক। কী, রম্যা—
রমণীয়া; মনোরমা। ২। বি, স্থলপদ্মিনী।
৩। রজনী।

রম্যক, রম্যাকবস (রোম্যক্) [রম্য
(রমণীয়) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, কী,
জম্বুদ্বীপের বনবিশেষ। ইহা মেকের উত্তরে
অবস্থিত। সমুদ্রসীমা পৃথিবীর অন্তর্গত জম্বুদ্বীপ
নববলে বিভক্ত। এই বনসমূহের মধ্যে
ইলাবৃত বন মধ্যবর্তী; তাহার মধ্যস্থলে
হুম্মের; ইলাবৃত বনের উত্তরে নীলপক্কত;
তাহার উত্তরে রম্যাকবস (ভাগবত)।

রম্যাতী (রোম্যোতা) [রম্য (জঃ) + তা
(ভাবে)] বি, রমণীয়া; মাধ্য; দৌশ্য।

রয় (য়্) [রয়্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—
অনু)] বি, পুং, বৈশ। প্র—“বিষম জলের
রয় ভয়ে প্রাণ স্থির নয় গাবরে ধরিতে নারে
দাঁড়।”—কবিক। ২। নদীর প্রবাহ;
প্রবাহ। প্র—“বিস্মৃতি, গত-জ্যোতি
আগি; মূগ মনস্বরে বহে লোহের লহরী
শুভ জল রয় রূপে।”—মেঘনাদ।

রয় (য়্) [রহে শব্দের ক্রত উচ্চারণে, রহা;
রহা জঃ] ক্রি, রহে; থাকে; অবস্থিতি
করে। প্র—“না যায় কদিন প্রাণ কিবা লাগি
রয়।”—বি, প। প্র—“ওই রবি মই প্রেমের
বেলা, খেলছে কেমন সাজের বেলা, আবেক
আঁখি আবেক আলো কমলবালা চেয়ে রয়।”—
রাজকুমার রায়। “তুলে যাই সমুদ্র চেতনা
নাহিক রয়, গাওয়া আছি কি আমি কিখা
আছি খপনে।”—হেম। রয়ে রয়ে—রহিয়া
রহিয়া; গেছে গেছে। প্র—“রয়ে রয়ে রাখা
রাখা ভকে উজ রাখে।”—শিবায়ন। রয়ে
বসে—দীরে দীরে; ক্রমে ক্রমে। প্র—“আমি
যে অন্ন লইয়া আসিয়াছিলাম তাহা যদি রয়ে
বসে যেতাম ত বোধ হয় ৫০ বৎসর জীবিত ত
থাকিতাম।”—ভারতী, ১৩২১। ২। অবকাণ-
ক্রমে; অপেক্ষা করিয়া; সন্মোগ দেখিয়া।

রয়না, রয়নী [রজনীর অপভ্রংশে। ব্রজ]
বি, রাজি; রজনী। প্র—“রয়নী চোটি অতি
ভাঁক রমণ।”—বি, প।

রয়া—রহা জঃ।

রয়ানী [প্রাণে] বি, পদ্মাপুরাণোক্ত মনসাদেবীর
পীতকে রয়ানী বলে (পু—বঙ্গ)।

রয়িষ্ঠ (রোইষ্ঠ) [রয় (বেগ) + ইষ্ঠ
(আধিক্যার্থে)] বিণ, অতিশয় বেগশীল;
ক্রতুগামী; fleetest. ২। বি, অগ্নি।

রলা [শলাকা শব্দ] বি, হুম্মদণ্ড; সরল
কাঠি; শলা। ২। শাখা; ডাল; কেকড়ী।
রলা রলা—সর সর।

রল্লক (ক) [সং] বি, পুং, মৃগবিশেষ। ২।
নেত্রালোম; পদ্ম। ৩। কবল।

রশনা [রশ্ (শব্দ করা) + অন (কর্তৃ) আপ,—
স্ত্রী] বি, কী, জিহ্বা। ২। নারীকটিভূষণ;
চলহার।

রশা [হি—রস্মা] বি, বড় রশি; ঘোটা দড়ি।
প্র—“ডাঙ্গুর রশা বাঁধছিলাম আমি বল্লম রশায়
পাঁচ দিয়ে যাচ্ছি।”—প্রবাসী ১০২২।

রশি (রো) [রশি শব্দ] বি, রজ্জু; দড়ি।
[প্রাণে—রছি (শ=ছ)]। প্র—“অন্তরে
বাহিরে রছি।”—হক্কিরত।

রশুন (ন্) [সং—লশুন হইতে হি—লশুন
(ল=র)] বি, শ্বেত পিঙ্গাজের দ্বারা তৈরীকৃত
কন্দবিশেষ; মল্লীকন্দ; উগ্রগন্ধ; রসোন (জঃ)।
রশোৎ [হি] বি, রসান্ন। দারুগ্রহিয়ার কাণ
ও দুগ্ধ সমভায়ে একত্র পাক করিয়া পাদাধ-
শেষ থাকিতে নামাইলে সেই ঘনীভূত দ্রব্যকে
রশোৎ বা রসান্ন বলে।

রশ্মি (রোশ্মি) [অশ্ (ব্যাপ্ত করা) + মি
(কর্তৃ) অ=র (নিপাতন)] বি, পুং,
কিরণ। ২। লাগাম; রাশ। ৩। রজ্জু।

৪। পক্ষ। রশ্মিজাল—বি, কিরণমালা।

রশ্মিপাত—কিরণপাত; আলোকের
প্রতিফলন।

রস (শ্) [রস্ (আবাদন করা, স্নেহ করা)
বাহুজ]। “রসঃ শব্দে জলে বীয়ো গুস্তারাদৌ
বিহয় জবে। বোলে রাগে দেহখাটো তিত্তাদৌ
পারদেহিচ। রসা তু রসনা পাঠা মলকী-
ক্ষিতিকল্পু।”—হেমচন্দ্র। বি, রসনা আদিকারী
পদার্থ; রসেন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ; স্বাদ।

২। জন। ৩। জলবৎ তরলসার; নির্যাস;
মহ। প্র—“রস ইচ্ছা কি দেখে দয়া করিলে”—
ভারতচন্দ্র। ৪। তালের বস; খেতুর রস;

‘দুগ্ধ; ক্ষীর। প্র—গোবস। ৫। পুষ্য;

পূজ। প্র—কোড়াব মুখ দিয়া রস পড়িতেছে।

৬। [পদার্থ বিজ্ঞানে] অন্ন, মধু, তিল,
কম্বা, কটু ও লবণ এই ছয়। প্র—“রসনারে
কর বণ গামা নামামৃত ৩০ তুমি গান কর পান
কর।”—রামপ্রসাদ। ৭। অর্জিত। ৮।
ভুক্ত দ্রব্যের সারভাগ। ৯। স্নেহ। ১০।
শুক; বীঘা। ১১। দেহস্থ বাত্ববিশেষ।

রস রক্ত পুষ্ট হইয়া। ১২। [কাব্যলঙ্কারে]
কোন বিষয় দর্শন, শ্রবণ, পাঠ বা চিন্তা করিলে
অদয়ে যে অনির্দিষ্টমাত্র চিত্তবিকারজনিত আনন্দ
অর্থাৎ স্বপ্ন, দ্রুত, উৎসাহ, ক্রোধ, অমুরাগ
ভয়, বিস্ময়, বৈরাগ্য প্রভৃতি ভাবের উৎসেক
হয়, সেই ভাব দ্বারা হইয়া অন্তঃকরণকে
অবীভূত করিলে তাহা রসপদ বাচ্য হয়;
বিভাব, অমুরাগ সাদৃশ্যকর বা চিত্তচরিত্র
হইতে উৎপন্ন হয়। এই রস ৯ প্রকার
—গুস্তার বা আদিসর, বীর, করুণ, অদ্ভুত,
হাস্য, ভয়ানক, বিভৎস, রোজ ও শান্ত।

রসাতলে রস দশবিধ। বাৎসল্য বা বৎসলরস দশম। শৃঙ্গাররস—শ্রীপুরুষের মধ্যে পরস্পর সন্তোষজ্ঞানিত ভাব। অমুরাগ ইহার স্বায়ীভাব। বীররস—যে রসে উৎসাহ বৃদ্ধি করে। করুণরস—ইষ্টাংশ, ক্রোশ উপভোগাধিক্রান্ত যে ভাব চিত্ত ত্রবীভূত করে; শোক ইহার স্বায়ী ভাব। অদ্ভুত-রস—যে স্বায়ীভাব বিস্ময় উৎপাদন করে এবং তদ্বারা চিত্তকে অভিভূত বা আকৃষ্ট করে। হাস্যরস—হাস্তের উৎপত্তিজনক স্বায়ীভাব। ভয়ানকরস—ভয়ের উৎপত্তি-জনক স্বায়ীভাব। বীভৎসরস—দুঃখসা বা দুঃখর উৎপাদক স্বায়ীভাব। রৌদ্ররস—কোপোৎপাদক স্বায়ীভাব। শান্তরস—সংসারের অনিগুণতা বা আশ্রয়জনিত শান্তির উৎপাদক স্বায়ীভাব। বৎসলরস—সন্তানের প্রতি যে স্বাভাবিক মেহ তাহার উৎপাদক স্বায়ীভাব। ১০। পশ্যতি। প্র—“অথ গেল বোম উদয় রস”-ভারতচন্দ্র। ১৪। কাম : অমুরাগ। প্র—“ভগদত্ত তনু রসের ভরে”-ভারতচন্দ্র। ১৫। রস : কৌতুক : রসিকতা। প্র—“তুমি নাকি রসিক নাগর রসের সাগর ভাবের সাগর কৃষ্ণন!”-ঈশ্বর গুপ্ত। “হুইকনে সইমনে কীড়া করে কৃষ্ণবনে নানা রস জানে নানা মায়া।”—অ, ন। ১৬। রূপ : মাধুর্য : সৌন্দর্য : লাভ্য। ১৭। ভোগ্যত্ব : আনন্দ। প্র—তিনি ও রসে বঞ্চিত। ১৮। মম্বা : নিপুণত্ব : ভাব্যত্ব। প্র—রসজ্ঞ ব্যক্তি। ১৯। [বোয়ের ভাব ইহাতে] তেজ : দপ : অংকুর। তুল—তেল। প্র—তার ভায়ি রস হয়েছে। ২০। অর্থবৎ : সম্বল। প্র—ভদের রসি কী মেয়ে দিতে বাও দাও, ছেলোটো ভাল কিছু গোড়ায় রস নাই, মেয়ের পাওয়া পরার কণ হবে। ২১। [বৈদ্যকে] গন্ধরস : বোল। (২) রসাজন : নীলাজন : দারহরস। ৩। পারদবলে বনিজপদার্থবিশেষ : হিঙ্গুল। (৪) শিলারস : লোহান। (৫) সিন্দূর। (৬) পারদ। প্র—“বিনোদ পাচের পোপা রসের দাগানি।”—কবিক। ২২। বিধ। ২৩। গোণ। ২৪। গুণ। ২৫। মাংসের রস। ২৬। মদ্য : দ্রাব্যরস। ২৭। অন্নাদি খড়রস ইহাতে ৬ এই সংখ্যাব সঙ্কেত। সং ও প্রা-বাং গ্রন্থাদিতে বচনার কাল বা জন্ম-তারিখ নির্দেশার্থে এই সঙ্কেতে প্রয়োগ ইহা। ১৬৭৪ শক এই তারিখ অর্থে ভারতচন্দ্র কৃত অন্নদামঙ্গল—“বেদ গায়ে লিখিলে এক নিরুপমা। সেই শকে এই গায়ে ৩৮১৩ রচিনা।” ১৬৭৮ শক এই তারিখ অর্থে গিরিশ্বর বৃত্ত গীতগোবিনদের অনুবাদ গ্রন্থে—“সমাধি করি গজ ইহু রস সোমে।”

২৮। পারদগটিত ঔষধ : রসায়ন। ২৯। কিম্বা বা কিম্বিত বিদ্যা : রসায়ন : বিজ্ঞান : chemistry. রসরচনা—রসিকতা : হান্ত-রসাত্মক রচনা। রসরচনা হস্তোদীপক ইহলেও বিদ্রূপাত্মক, পরশীড়াদায়ক বা অশীল নহে। তাহা রসিকতা কিন্তু ভাঙিমি নহে। রসিকতা হ্রঃ। রসআগর—বি, রসের আধার : রসিক চূড়ামণি। প্র—“তুই রস আগর নাগর চীট। হাম না বুরিয়ে রস তীত কি মৌট।”—বি, প। রস গড়ান—ফোটিকাদি ইহাতে পূজ পড়া। ২। রস শ্রবাহিত হওয়া। রস জমা—রস সঞ্চিত হওয়া। রস বরা—কোটা কোটা করিয়া রস পতিত হওয়া। রস মরা—ক্রি, আল দিয়া বা রোয়ে রস শুষ্ক করা : রস শুকাইয়া যাওয়া। ৩। বিণ, বাহার রস শুকাইয়া গিয়াছে : নীরস। রস তওয়া—রস বৃদ্ধি হওয়া বা উৎপন্ন হওয়া।

রসই, রসুই (রোশোই, রোশুই) [হি—রসোই (পাকশালা) : সং—রসবতী (মহানন্দ) “রসবত্যাশ্রয় পাকশালং মহানন্দ”-অমর] বি, রন্ধন : পাক করা। বিণ, রসুইয়া, রসুইয়া—পাককারী। ২। বি, পাক। রসকরা (শ) বি, চিনির রসে পাক করা নারিকেল কোরা ঘারা প্রস্তুত মন্দেবিশেষ। রসকপুর (রশকোপূর্) [রস (পারদ) কপুর (কপুর আকারে পরিণত) আয়ুঃ পরিঃ] বি, মারিত পারদগটিত ঔষধ : perchloride of mercury.

রসকলা (শ) [রস—কলা (স্বর)] বি, স্রী, মৃদুস্বর কণ্ঠস্বর। ২। রসতত্ব।

রসকলি (রশকোলি) বি, পুষ্পকলির চিত্রে অঙ্কিত তিলক : বৈষ্ণব বৈষ্ণবীদিগের ধারণীয় দীঘ তিলক।

রসকম (রশকম্) [রস ও কম] বি, রসের লেণমাত্র : আদভাব। ২। মাধুর্য ও কোমলতা। প্র—লোকটা গুণময় রসতত্বমী : তাহার কথাবাস্তার রসকম নাই।

রসকেশর (রশকেশর্) [সং] বি, ক্রী, কম্পুর।

রসগণ্ডি (শ) [রস—গণ্ডি (স্বাদ, বহু) বি, ক্রী, রসাজন : হিঙ্গুল। ২। বিণ, রসপূর্ণ : রসাত্মক : সরস।

রসগোঁড়া (শ) বি, চিনির রসে পাক করা ছানা ও হজিখট গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ।

রসগ্ন (রশোবন) [রস—গ্ন (নাশক)] বি, পুং, রসনাশক। ২। সোহাদা।

রসজ (শ) [রস (ভূক্ত জব্যের সারভাগ) ইহাতে জ (যে জয়ে)] বি, ক্রী, রক্ত। ২। গুড়।

রসজ্ঞ (রশগ্) [রস—জ্ঞ (যে জানে)] বিণ, স্বাদগ্রাহী। ২। ভাবগ্রাহী : ভাবুক। ৩। রসিক। ৪। সামাজিক। স্রী, রসজ্ঞা—রসনা : জিহ্বা। ২। ভাবগ্রাহিণী : রসিকা। রসজ্ঞান (রশগ্গান্) [রসের জ্ঞান, ভত্ত্ব] বি, রসবোধ : রসানুভাবকতা।

রসজ্যোতি (শ) [রসের মধ্যে জ্যোতি (অগ্রজ) উৎকৃষ্ট, ভত্ত্ব] বি, পুং, আদ্যরস : শৃঙ্গাররস। রসতড়কা (রশ্ তড়কা) বি, শিশু যে রোগে অকস্মাৎ চক্ষুরা কান্না উঠে : শরীর রসের তাড়নে শিশুদিগের যে আক্ষেপ রোগ হয়।

রসদ (রশদ্) [ক্—রসদ্। ইং—ration] বি, সৈন্তদিগের আহারীয় দ্রব্য। ২। বাগ্য-দ্রব্যের ভাণ্ডার। প্র—“কুলেতে কুঁড়িয়া খাত রসদ করিল।”—কবিক। ৩। [আইনে] বাজনা অনাদায় থাকা হেতু অথবা কৃত খরচের সন্তোষ জনক কারণ দেখাইতে না পারিলে দোষী কর্মচারীর নিকট ইহাতে তাহার জরিমানা প্রকণ জমাদার কর্তৃক আদায় করা টাকা।

রসধাতু (শ) বি, পুং, পারদ : পারা। রসধেতু (শ) বি, ক্রী, দানের গুণ্ড গুড়নির্মিত কালমিক ধেনু।

রসন (রশন্) [রস্ (আখ্যান করা) + অন (করণে—অনট্)] বি, বাহা ঘারা রস গ্রহণ করা যায় : রসনেলিয় : জিহ্বা। প্র—“রসনে কানী নাম রচয়ে।”—রামপ্রসাদ। ২। স্বাদ গ্রহণ। ৩। [রস (শব্দ করা) + অন (কর্তৃ)] ধনি : ধ্বনন।

রসনা (শ) [রসন (জঃ) + আপ্—স্রী] বি, জিহ্বা : রসনেলিয়া। ২। রসনা জঃ মেখলা : কাঁকো। ৩। পাণ : রসু। ৪। [বৈদ্যকে] রাসা নামক গন্ধদ্রব্য। (২) প্রদারিণী : গন্ধতাদাল।

রস-না [রশোনা] [রস জঃ] না যোগ (অনুরোধার্থে)। ক্রি, রস : রসার্দি হও। প্র—“হরিনাম যথা রসে কেন রসনা রসনা”—গান। ২। [রোশোনা] [রহা জঃ] রহ অপেক্ষা কর। প্র—একটু রসনা, এখনি আনিয়া দিব।

রসনায়ক (রশনায়ক্) [রসেব নায়ক (উপদেশক) ভত্ত্ব] বি, পুং, শিব।

রসনেন্দ্রিয় (শ) [রসনের (আখ্যানের ইন্দ্রিয়) ভত্ত্ব] বি, ক্রী, যে ইন্দ্রিয় দ্বারা আখ্যান গ্রহণ করা যায় : রসনা : জিহ্বা।

রসপূর্ণ (রশপূর্ণ) [রসের দ্বারা পূর্ণ, ভত্ত্ব] বিণ, রসময় : রসগত : রসভরা : রসাল।

রসশ্রিয় (রশপৃষ) [রস শ্রিয় বাহার, বহু] বিণ, মধুরিয় : মদিরাশ্রিয় : বৃক্ষফলাদির মধুর তরল নিষ্কাশন। ২। রসিক। স্রী, রসশ্রিয়া—রসিকা।

রসবড়া (শ্) বি. রসপক বস্তু : শুভের রসে মেলা দাইলবড়া।

রসবতী [রসবান্ ঙ্গ:] বিণ. রসবিশিষ্ট। ২। লাবণ্যবতী। ৩। হৃদয়ী ধ্বতী। ৪। পাক-শালা; রন্ধনগৃহ।

রসবস্ত্র (শ্) [রসবান্ ঙ্গ:] সং—অনুসরণে বাং-য়—সম্মানার্থে ব্যবহৃতের বিভক্তি। বিণ. রসাল; সরস। প্র—“রহি রহি রাগ রচয়ে রসবস্ত্র।”—বি. প। ২। রসিক; রসজ্ঞ। প্র—“তুহঁ যৈছে নাগরী কান্দু রসবস্ত্র”—বি. প।

রসবাত (শ্, ত্) বি. দেহে রসাদিকা জনিত রোগ; আমবাত।

রসবান্ (শ্) [রস+বৎ (অস্ত্যর্থ)—বহু]= রসবৎ, ১ম, ১ব [বিণ. রসযুক্ত; সরস; রসাল। ২। মধুর। ৩। রসবতী।

রসবাস (রশবাস্) [প্রা-বাং] বি. যুগ্ম ও রসযুক্ত এলাচি ও লবঙ্গ। প্র—“লবঙ্গ এলাচি বীজ উত্তম রসবাস; তুলসী মঞ্জরী সহ দিল মৃণবাস।”—চৈতন্যচরিত।

রসবোধ (রশবোধ্) [রসের বোধ. ৬৩৭] বি. রসজ্ঞান; রসানুভাবকতা।

রসভঙ্গ (রশভংগ) [রসের—ভঙ্গ (বিয়াম) ৬৩৭] বি. রসবিচ্ছেদ; ভাববিপর্যয়।

রসভব (শ্) [রস (ভঙ্গ্যাবস্থার সার্বাংশ) হইতে—ভব (উৎপন্ন)] বি. ক্রী. রসজ্ঞ; রসিক। ২। বিণ. রসজ্ঞাত; রসোৎপন্ন।

রসভরা (শ্) [রসে ভরা—৬৩৭] বি. রস-পূর্ণ; রসাল।

রসম, রসুম (শ্, রোম্) [ফা] বি. অর্থ। ২। ব্যবহার; চাল।

রসমঞ্জরী (শ্, মো) বি. ক্রী. নায়কনায়িকা-ভেদে লক্ষণীয় প্রস্থবিশেষ।

রসময় (রশময়) [রস+ময় (প্রাচুর্যার্থে ময়ট)] বিণ. রসাত্মক; রসস্বরূপ। প্র—“রসময় বিদ্যাপতি কবি ভাণ।”—বি. প। ২। রসিক।

রসরস (শ্) [রস ও রস] বি. রসরসিকতা; রসভাষা। প্র—“ব্রজাসনাগণ সঙ্গে সদা রাস-রসরসে নৃত্যগীত বাধ্য নানা মত।”—অ. ম। “মধুর মধুর রসরস।”—বি. প।

রসরাজ (রশরাজ্) [রসের রাজা. ৬৩৭] বি. পুং. পাদর। ২। রসজ্ঞান। ৩। রসিক শ্রেষ্ঠ। প্র—“মধুর বৃন্দাবন মাথ। মধুর মধুর রসরাজ।”—বি. প।

রসলা (শ্) [হি—রসালা] বিণ. রসযুক্ত; সরস। ২। সরস ব্যক্তন। প্র—“মহরী মরীচ লজ্জা প্রভূতি মসলা। অধিক করিয়া দিয়া করহ রসলা।”—ভা. চন্দ্র।

রসশালা (রশ্) [রাসা: পরি:] বি. রাসায়নিক পরীক্ষাগার; রাসায়নিক কার্যালয়; chemical laboratory.

রসশোধন (শ্, ন্) বি. রস বাহা ধারা শোধিত হয়; টকণ; পারদণ্ডিত। ২। পারদ-শোধন।

রসসিদ্ধ (রশসিদ্ধ্য) [তাত্ত্বিক চিকিৎসা পরি:] বি. রসায়নী বিদ্যা; ত্রেখজাদি হইতে রোপ-নাশক রসায়ন প্রস্তুতকরণ বিদ্যা। ২। কিসিতি শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত; an alchemist; a chemist. [ঙ্গ:]—“যে বিদ্যাবলে রসায়ন প্রস্তুত করণের জ্ঞানলাভ হয় একারান্তরে সেই বিদ্যাকেও রসায়ন বলা হইতেছে কিন্তু তদ্ব-শাস্ত্রে এই বিদ্যাকে ‘রসসিদ্ধি’ নাম দেওয়া হইয়াছে এবং বাহারা এই বিদ্যায় পারদণী ওঁহারা ‘রসসিদ্ধ’ বা ‘রসসিদ্ধিপ্রদায়ক’ নামে অভিহিত (রসরত্নসুচয়)।”—ভাঃ প্রফুল-চন্দ্র রায়। রসায়নী ঙ্গ:]

রসসিন্দূর (রশসিন্দূর্) বি. ক্রী. গন্ধকের সহিত পারদ ভঙ্গ্য করিয়া তহা হইতে প্রাপ্ত সিন্দূরবৎ রসায়ন জবা; sulphide of mer- cury.

রসস্থ (শ্) বিণ. রসযুক্ত; সরস।

রসস্থান (রশস্থান্) বি. শরীরের সরস স্থান।

রসহীন (শ্, ন্) [রসের ধারা হীন. ৬৩৭] বিণ. রসশূন্য; নীরস।

রসা (শা) [রস+অ (অস্ত্যর্থ) আপু—ক্রী] বি. ক্রী. পুণ্ড্রী। ২। রসনা। ৩। গলকী; কুণ্ডলকী; অজস্রক্ষা লতা বিশেষ। ৪। কঙ্গু; কাশ্মী শস্ত। ৫। কাকোলা। ৬। ক্রাঞ্চ।

রসা (শো) [ফা—রসা শব্দজ] বি. দড়া রজ্জু। ২। ৮০ হাত পরিমাপ দড়ি। ৩। ফলের রস। রসারসি—দড়ি দড়ি; বান্দ। প্র—“সিন্দুপানে গেছিস ভেঙ্গে অদল কলো- নীরে ছিন্ন বসারসি।”—রবি।

রসা (রাশা) [রস (ঙ্গ:) + আ (কি-বিভক্তি)] উ-পু—রসি। ম-পু—রস। প্র-পু—রসে। অস-ক্—রসিতে; রসিয়া, রসে (রো)। গিজন্ত—রসান (রো)। ক্রি. রসয়ন্ত হওয়া; রস নির্গত হওয়া। ২। পচিবার পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া; গলনোন্মুখ হওয়া। প্র—“সই লো তোর মরা মাছুষ ফিরেছে। কিন্তু পচে নাই কিঞ্চিত রসেছে।”—দাশরথি। ৩। রসসিক্ত হওয়া; আর্দ্র হওয়া। প্র—“আমার মন রসে না।”—গিরিশ। ৪। বিণ. গলিত। রসারসা—গলনোন্মুখ; অঙ্গ অঙ্গ রসযুক্ত। দোরসা—আধপচা।

রসাজ্জন (রশানজন্) [রস (পারা) ধাবা অজ্ঞান (কঙ্কল) ৬৩৭] বি. ক্রী. হুন্ডা; antimony.

রসাতল (রশাতল্) [রসার (পৃথিবীর) তল (অধোভাগ) ৬৩৭] বি. ক্রী. পাতাল; সত্ত্ববিধ অধো ভূবনের সর্ব নিম্নস্থিত ভূবন।

২। অধঃপাত; অবনতি, হ্রাৎ কষ্টের বা সর্ব-নাশের চরম সীমা। প্র—“তবে ওটাকে একেবারে রসাতলে ফেলে দিও না।”—ভারতী, ১০২০।

রসাত্ত্বক (রশাত্ত্বক্) [রস+আত্মক] বিণ. রসগর্ভ; রসাল; juicy. ২। সরস; কৌতুকজনক; witty; humorous. ক্রী. রসাত্ত্বিক।

রসাদার (শ্, র্) [রসের (জলের) আধার (পাত্র) ৬৩৭] বি. পুং. হুন্ডা।

রসাধিক (শ্, ক্) বি. পুং. টকণ।

রসাধিক্য (রশাধিক্) [রসের আধিক্য. ৬৩৭] রসবৃদ্ধি।

রসান (রসান্) [সং—রসায়ন শব্দজ] বি. ক্রী. রসে সিদ্ধ করান। ২। মার্জিত; উজ্জ্বল করণ; অনকারে রংকরণ। ৩। জমক; স্বর্ণ বা রৌপ্যের অলঙ্কারে রং করিবার সোরা ফটকিরি, গন্ধকাপি মিশ্রিত জল। ৪। অলঙ্কার উজ্জ্বল করিবার শাপ পালিশ পাপুর। প্র—“রসানে মার্জিত হেমকান্তি সমকান্তি দ্বিগুণ শোভিল।”—মেঘনাদ। “হীরা নীল মরকতে নিরমিল চূড়া। রসান দর্পণে তার চাবিদিকে বেড়া।”—কবিক। ৫। বিদ্যপায়ক বাক্য; তীর্থ পরিহাস।

রসান (রশান্) [ফা—আহমান্ (লাভব, সহজ) হইতে বাং-য় অপভ্রংশে অমান—রমান; জা] বি. লাভব।

রসান (রশানো) [রস+আন (কি-বিভক্তি)] উ-পু—রসাই। ম-পু—রসাও। প্র-পু—রসায়। অস-ক্—রসাইতে; রসাইয়া, রসিয়ে। ক্রি. রসে পরিণত করা; গলান। ২। বিগলিত করা; মৃদু করা; ভাবার্দ্ৰ করা। প্র—“খামি রসাই ক্বির মন কাব প্রাণে না ফুটবে কলি নীবস কে এমন।”—গিরিশ। “মন্দ মন্দ মমোরণ রসায় দ্বির মন”—ভাবচন্দ্র।

রসানি (শ্) [রস+আনি (পানি)] বি. জলীয় রস। ২। কাপ; নিয়াদ। ৩। মৎস্ত মাংস ফলাদি পচিবার সময় তহা হইতে যে রস নির্গত হয়।

রসাভাস (শা, শ্) [রসের—আভাস (মদুর্ন) ৬৩৭] বি. পুং. রসভূলা। ২। অসুচিতি বিষয়ে রস বর্ণন; নীচরস। ৩। গতরস। ৪। নীচ রসহীন বাক্য; অশিষ্ট বচন। প্র—“রসাভাসে যে বোল বোলে শুদ্ধা লাজ পায়”—পদকল্পতরু।

রসাত্ম (শা) বি. ক্রী. হুন্ডা। ২। পুং. অঙ্গবেতন।

রসায়ন (রশায়ন্) [রসের অঙ্গন (পদ)] বি. ক্রী. বিশ্ববিশেষ। ২। জরা ও ব্যাধিনাশক ঔষধবিশেষ। “যে ভেৎজ হুহ ব্যক্তির পক্ষে

ওজস্বর ও রোগীর রোণাশব্দ তাহাই বুঝা বা রসায়ন বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। যথা,—
ত্রিফলা রসায়ন, লৌহ রসায়ন ইত্যাদি।”—
ডাঃ প্র. রায়। রসায়নী জঃ। ৩। তক্ত ;
খোল। ৪। দুই বা ততোধিক পদার্থ মিলিত
হইয়া এক বস্তুতে পরিণত হইলে গুণাগুণ ও
রসাত্তর প্রাপ্ত হয়, যাহা দ্বারা এই বিষয়ের
জ্ঞান জন্মে তাহাকে রসায়ন কহে ; রসসিদ্ধ
(জঃ)। রসায়ন-ফল—বি, হরীতকী।

রসায়নবিদ্যা—যে বিদ্যা দ্বারা সমুদয়
পদার্থের গুণ এবং তাহাদের পরস্পর সংযোগ
ও বিরোধ বিষয় জ্ঞাত হওয়া যায় তাহার নাম
রসায়নবিদ্যা ; chemistry. রসায়নশাস্ত্র
—যে শাস্ত্র গ্ৰন্থখন করিলে রসায়নে জ্ঞান
জন্মে ; ক্রিমিতি বিদ্যা ; chemistry.

রসায়নস্তর (রসায়নোপার্ণ) বি, রসায়নশাস্ত্রে
পারদর্শী ; ক্রিমিয়া বিদ্যা প্রাপ্তজ্ঞান।

রসায়নীবিদ্যা (রসায়নবিদ্যা) [তত্ত্বোক্ত
চিকিৎসাঃ পরিঃ বি. যে বিদ্যাযলে রসায়ন
(জঃ) প্রস্তুত করণের জ্ঞানলাভ হয় ;
chemistry. [জঃ—“তত্ত্বশাস্ত্রে এই বিদ্যাকে
‘রসসিদ্ধি’ নাম দেওয়া হইয়াছে এবং
গাঁহালা এই বিদ্যায় পারদর্শী তাহার ‘রসসিদ্ধি’
বা ‘রসসিদ্ধি প্রদায়ক’ নামে অভিহিত (রস প্র-
সমুচ্চয়)। রসদ্বয়লাভপত ‘ধাতুশিমা’ নামক
তন্ত্রে এই বিদ্যা রসায়নী বিদ্যা নামে উক্ত
হইয়াছে ‘আমবা তাহাই প্রচল কবিতাম।’—
ডাঃ অক্ষুণ্ণ রায় (নব্য রসায়নী বিদ্যা ও
তাহার উপপত্তি)।

রসাল (ল্) [রস+আল (অন্ত্যার্থে)] বি.
পুং, আশ্রয়স্থ। প্র—“আসিয়া বসন্তকালে
বসিয়া রসাল ডালে প্রতিদিন দেহ বিদঘনা।”—
কবিক। ২। কাঁটাল গাছ। ৩। ইন্দু।
৪। বিপ, বসন্তু ; সরস। ৫। মধুর ;
আনন্দজনক। ৬। মিত্র ; হৃদায। প্র—
“নানাবিধ বায়ু বাজে স্তনিতো রসাল।”—
কুন্তিবা। “সুধর যন্ত্র রসাল”—বি, প।
শ্রী, রসালী—রসযুক্ত। ২। রসনা ;
জিহ্বা। ৩। জাফা। ৪। পানীয়বিশেষ।
৫। দূর্গা। ৬। পুষ্পবিশেষ।

রসালসা (শা, শা) বি, শ্রী, রতবাহানাভিঃ
ধননী।

রসালাপ (শা, প্) [রস+আলাপ] বি,
রসযুক্ত আলাপ ; সরস কথাবার্তা। ২।
রসিকতা। ৩। প্রেমালাপ।

রসাস্বাদ, রসাস্বাদন (রশাশ্বাদ—
শব্দ) [রসের আশ্বাদন, ভণ্ডং বি, রসের
খাদ গ্রহণ। ২। রসগ্রহণ ; বসবোধ। ৩।
প্র ; experience.

রসাস্বাদী (রশাশ্বাদী) [রস—আশ্বাদ
রসাস্বাদ+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=রসাস্বাদিন্ ১ম
১ব] বিণ, রসের আশ্বাদনকারী।

রসি (রোশি) [হি—রসদী শব্দজ] বি, দড়ি ; রজ্জ্ব
রসিক (রোশিক) [রস+ইক (জ্ঞানার্থে)],
বিণ, রসগ্রাহী ; রসজ্ঞ ; রসপ্রিয়। শ্রী,
রসিকা—রসজ্ঞা। ২। রসনা। ৩। কাকী।

রসিকতা (রোশিকতা) [রসিক+তা
(ভাবে)] বি, রসরসের কথা ; যে রসলা বাক্য
হাস্তরসের উদ্বেক করে। প্র—“বকিমের
রসিকতা অতীত তীত হইলেও, তাহা গ্রাম্য
নহে ; অলীল নহে ; তাহা ভাঁড়ানি নহে ;
‘ভঙ্গটানি’ও নহে—তাহা রসিকতা।”—
বিজয়চন্দ্র মজুমদার। [জঃ—রসিকতা নির্দোষ
এবং বিশুদ্ধ হাস্তরসের অবতারণা করে।
কোন ব্যক্তি বা সমাজের প্রতি কটাক্ষযুক্ত
হাস্তরসের কথা ব্যঙ্গ। তীত ব্যঙ্গ যাহা
লঙ্কিত ব্যক্তি বা সমাজের মর্মেগলে আঘাত
করে তাহা বিদ্রুপ। “আজকাল উপজ্ঞাসে
উদ্ভট হাস্ত-রস কোথাও কোথাও এত প্রচুর
পরিমাণে পাওয়া যায় যে উপজ্ঞাস ও দুয়ের
কথা, সেই সকল রসিকের নাম স্তনিতোই
পাঠকের মনে হাস্ত-রসের উদ্বেক হয়।
আনিলা, সে কি রস ! তাহা কি হাস্ত ?
* * * “বঙ্গসাহিত্যে গাঁহাদের রস ও
রসিকতা প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে, তন্মধ্যে
ঈশ্বর গুপ্ত, কালীপ্রসন্ন কাব্যাবিশারদ, দীনবন্ধু
মিত্র, পঞ্চানন্দ (ইন্দ্রনাথ) ও বিজ্ঞানলাল
রায় মহাশয় প্রভৃতির নামই বিশেষভাবে
উল্লেখযোগ্য। শেখোক্ত কবি সারা বঙ্গ
হাসির কবি বলিয়াই বিখ্যাত। আমরা
টেকটাক (প্যারীচাঁদ মিত্র) বাদ দিতেছি
না, কিন্তু তাহার রস অধিক মাত্রায় ব্যঙ্গ।
* * * পঞ্চানন্দের রসিকতাকে তীত কথা
বলিলে চলে, তাহা ব্যঙ্গ-বিদ্রুপে সমৃদ্ধ।”—
বিজয়চন্দ্র মজুমদার (মর্ম্মবার্ণী)]।

রসিকনাগর (রোশিকনাগর) [রসিক যে
নাগর—কর্ণধা, বি, রসিক বঁচু ; রসরাজ ;
রমণীরঞ্জন ; a gallant. প্র—“তুমি নাকি
রসিক নাগর রসের সাগর ভাবের সাগর
কুমুদন !”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রসিকরাজ (রোশিকরাজ [রসিকগণের
রাজা (প্রধান)—ভণ্ডং, রাজা=রাজ] বি,
পুং, রসিকচূড়ামণি ; হরসিকের শ্রেষ্ঠ ;
রসরাজ। ২। শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“মালিনী হইল
রসিকরাজ।”—চণ্ডীদাস।

রসিকেশ্বর (রোশিকেশ্বর) [রসিকের
ঈশ্বর—ভণ্ডং বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

রসিত (রোশিত) [রস (আশ্বাদন করা)+ত
(কর্ণে ক্ত)] বিণ, আশ্বাদিত ; গৃহীত-শ্বাদ।

২। [রস্ (শব্দ করা)+ত (ভাবে
ক্ত)] বি, শ্রী, যেশব্দ। ৩। [রস্
(আশ্বাদন করা)+ত (ভাবে ক্ত)] আশ্বাদ।
৪। স্বর্ণাদি দ্বারা খচিত। ৫। শব্দিত।

রসিদ, রসীদ (রোশিদ) [ফা—রসীদ]
বি, প্রাপ্তিবীকার পত্র ; প্রাপ্তি-নিবন্ধন ;
receipt.

রসিয়া (রোশিয়া) [রস+ইয়া (বুজার্থে,
অন্ত্যার্থে)] বিণ, পুং, শ্রী, রসজ্ঞ ; রসজ্ঞা ;
রসিক ; রসিকা। প্র—অঙ্গনে আঁওব যব
বসিয়া।”—বি, প। “রসিয়ার সনে কিবা
রস রক্ত নষ্ট হয়েছে পারা।”—চণ্ডী। ২।
কি, রসযুক্ত হইয়া ; রসে পূর্ণ হইয়া। রসিয়া
বাঁওয়া—রসযুক্ত হওয়া ; তরল হওয়া। প্র—
বর্ধায় লবণ রসিয়া যায়।

রসুই (রোশুই) বি, রসই জঃ। রসুই ঘর—
পাকশালা ; রান্নাঘর।

রসুইজা (রোশুইজা) [হি] বি, রান্নাঘর।
২। পাতক।

রসুইশালা (রোশুই) [রসুই (রন্ধন) শালা
(গৃহ)] বি, রান্নাঘর। প্র—“ক্ষণেক রসুই
শালে ক্ষণেক অঙ্গনে।”—কবিক।

রসুন, রসুন (রোশুন [সং—রসোন, রহুন।
রস্ (আশ্বাদনে) উন, উন (কম) ; বড় রসের
মধ্যে এক রস—কোন মতে লবণ, মতান্তরে
অন্নরস ইহাতে নাই বলিয়া]] বি, পুং, পেত
পলাতুবৎ অতি তীত গন্ধ উগ্রবীজ্য কন্দবিশেষ ;
gallic.

রসুম (রোশুম্) [ফা—রসুম্] বি, পদ্ধতি ;
দ্বারা ; আচার ; চাল। ২। মাতুল ; রুত্তি।
৩। অর্থ। ৪। টোল। রসুম রেওয়াজ,
রেওয়াজ রসুম—আচার ব্যবহার ;
রীতিপদ্ধতি।

রসুল (রোশুল্) [আ—রসুল্ (দূত)] বি,
ঈশ্বরের দূত ; পত্রপত্র।

রসেস্র (রোস্র) [রসের—ইন্দ্র (প্রধান)—
ভণ্ডং বি, পুং, পারদ ; পারা।

রসোত্তম (রোশোত্তম্) বি, পুং, মুগ্ধ। ২।
পারদ।

রসোদগার (রোশোদগার) [পারিতোষিক শব্দ]
বি, রাসনীলা পদ্মাপ্র বোধ না হওয়ার অতুপ্ত
মনোরণ পূর্ণ করণার্থ পুনর্দ্রলনের আবেশ।
প্র—“পূর্ণরঙ্গ রসোদগার মাথুর বিরহ আর
হরিভক্তি যাহাতে প্রকাশ।”—অ, ম।

রসোস্তুব (রোশোস্তুব) [রস (পারদ)—
হইতে উদ্ভব] বি, শ্রী, হিম্মল। ২। বিণ,
রসজ্ঞাত।

রসোপল (রোশোপল্) [রস (জল) +উপল
(প্রস্তর)] বি, শ্রী, মুক্তা।

রস্য (রোশ্য) [র্‌ (আধাসন করা) + য (কর্মে) বিণ, আধাশ্য। ২। বি, রসজ; শোণিত।

রহঃ [সং। প্রা-বাং। আধু-বাং-অপ্র] বিণ, গোপনীয়; গোপ্য; গুপ্ত। প্র—“রহঃ কথা কহিবারে বসিলেন গিয়া।”—চৈতন্যভাগবত।

রহন (ন্) [রহা জঃ] বি, স্থিতি; অবস্থান।

রহনি, রহনী [প্রা-বাং-প্রাদে] বি, গৃহরহস্ত বা তব্ব। ২। কীড়া; কোতুক। প্র—“দুই পাণ্যের কক্ষে দিয়া দুই পাণ্ড। আমার কক্ষেতে বসি রহনি খেলাও।”—কবিক। ৩। পরিহাস।

রহর (বহ্‌) [হি] বি, অডহর কলাই।

রহস (শ) [র্‌ (কীড়া ধারা) + অস (ভাবে)] বি, স্ত্রী, সংসর্গ; সহবাস। প্র—“পুরুষ রহসে তার গেল চারি মাস।”—কবিক। ২। [অস-কর্মে] গোপনীয় ধর্ম্মত্ব।

রহসি (শি) [সং। রহঃ জঃ; বন্যো বিভক্তি রূপ] অ, নির্জনে; গোপনে। প্র—“কত পরবোধি না মানে রহসি না করে ভোজন পান।”—বি, প। ২। রহস্ত; কোতুক; আনন্দ; রসবোধ। প্র—“রোষণ সমাপি পুন রহসি পসারল—বি, প।

রহস্ত (রহশ্য) [রহস (গোপন) + য (ভবার্থে-ঘণ্)] বি, ধর্ম্ম; গুঢ় তাৎপর্য। ২। গুপ্তকথা; অপ্রকাশ্য বিষয়। ৩। পরিহাস; কোতুক। ৪। নির্জনভাব। ৫। রসিকতা। ৬। উপনিষৎ; বেদান্ত। রহস্তভেদ—বি, গুঢ়তত্ত্বের ধর্ম্মগ্রন্থ; গুপ্তবিষয়ের প্রকাশ। রহস্যাময়—বিণ, রহস্তপূর্ণ; রহস্তাত্মক। ২। দ্রুতগাথা।

ইস্যালীপ (রহণ্‌গাল্প) [রহস্ত (জঃ) + আলাপ] বি, নায়ক নায়িকার গোপনে প্রেমালীপ। ২। রস রসিকতা।

ইহা (র্‌) [হি-রহনা=পাক। উ-পু-রহি। ম-পু-রহ; রহন্‌ (রো) ; র। প্র-পু-রহে; রহেন। অস-ক্রি-রহিতে; রহিয়া, রহে (রো)। গিজন্ত-রহান (নো)] ক্রি, পাক; অবস্থিতি করা; তিষ্ঠান। প্র—“নিশিদিন রহ পাশে”—রবি। ২। পড়িয়া পাক; দূরে অজ্ঞাতসারে পাক। প্র—কে কোথায় রহিল তাহার টিক হইল না। ৩। পামা; নিবৃত্ত হওয়া। প্র—“ঈত গমনে কি এত প্রয়োজন * * * রহ রহ রহ করি দরশন হে”—গান। ৪। অপেক্ষা করা। প্র—রহ শীঘ্রই আসিতেছি। [ব্রজ] রহ—রহে। প্র—“জতএ সে দুঃখ রহ”—বি, প।

রহই—রহে। প্র—“বাল্যজন সঞ্চে ঘব রহই”—বি, প। রহব—রহিবে। প্র—“কতদিনে মাঘব রহব মথুরাপুর”—বি, প।

রহবি—রহিবি। রহয়ে—রহে। রহল—রহিল। প্র—“নহি নহি কহয়ে নয়নে বয়ে লোর। শুভি রহল রাই শয়নক গুর।”—বি, প। “হিয়ার ভিতর পাজর কাটিয়া মরমে রহল পশি।”—চণ্ডীদাস। রহল্যা—রহিল প্র—“ঠেকহে মিলব হামে সে। ধনী অবলা। চিত নয়ন মনু দুহে তাহে রহলা।”—বি, প। রহলু, —লু, রহলু—রহিলাম। প্র—“শুভি রহলু খাঁল রাপাই”—বি, প। রহসি—রহিতেছে। রহ, রহু—রহ। ২। রহক। ৩। রহে; থাকে। প্র—“কুচ ভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহে ঘট পরবেশে হত্যাশে।”—বি, প।

রহান (নো) [রহা (জঃ) গিজন্ত রূপ। প্রা-বাং ক্রি, থাকান; ঘাইতে বাধা দেওয়া। প্র—“দুই হাতে আঙুলিয়া মুনীরে রহায়।”—ভাগবত (গৌরাঙ্গদাস)। ২। থামান নিরস্ত করা। প্র—“শিব বলে মথ সিদ্ধু রহাইলে কেনে।”—মহা-কাণী-আদি। ৩। আটকান; আটক করা; রোধ করা। প্র—“দেশের কাঁকড়া রাঁড়ি চোয়াড়েতে যায়। এ দেশের কাঁকড়া বৃহিত রহায়।”—কবিক। “দাড়ায় ধরিয় তার বহিত রহায়।”—ঐ।

রহি (রো) [রহা (জঃ) ধাতুর উ-পু রূপ] ক্রি, থাকি। ২। অস-ক্রি, রহিয়া। রহিরাহি—পাকিয়া পাকিয়া। প্র—“রহি রহি রাগ রচয়ে রসবস্ত।”—জ্ঞানদাস।

রহিত (রো) [রহ্‌ (ভাগ্য করা) + ত (কর্মে —ক্ত)] বিণ, বর্জিত; বিহীন; ভাঙা। প্র—“কলঙ্ক রহিত পরিণত শত বিধু নিশ্চিত বদনী”—গান। ২। বিণ, বঞ্চিত।

রহিয়াবসিয়া (রোহিআবসিআ) [প্রা—রহেবসে, রয়েবসে] ক্রি-বিণ, দীর্ঘস্থিতি ধারা; ধীরেস্থে; চিরকারিতা ধারা। তুল—“এড়াইয়া গড়াইয়া”।

রা [সং—রাঃ=রব] বি, শব্দ; ডাক। প্র—“যেব বাঘ পলায় প্রমাদে ছাড়ি রা।”—ঘ, ম। “সিংহ তুমি মহাতেজা * * * শুনিয়া তোমার রা কাঁপায়ে সবার গা কি কারণে ভয় কর নরে।”—কবিক। ২। বাক্য; কথা। প্র—“মুখে না নিঃসরে রা”—চণ্ডীদাস। “মুখে নাই রা”—শিবায়ন। “ছল ছল নয়ন বয়ানে নাহি রা।”—ঘনরাম।

রা—বাল্যসা বহবচন-বিভক্তি। জীব বাচক বিশেষ্য পদের বহবচন নিম্নর করিবার জন্ত যুক্ত হয়, অকারান্ত শব্দের পরে এরাও অল্প স্বরান্ত শব্দের সঙ্গে রা যুক্ত হয়। যথা—বালকেরা; বালিকারা। কথিত ভাষায় প্রাভেদ বড় থাকে না (তুল—ছাত্ররা ছাত্রেরা)।

রাঅগড় (ড়) [প্রা-বাং] বি, দাড়াবেশ। প্র—“কোটা যেটা রাঅগড় ভোজন আয় বোর।”—শু-পু।

রাই [রাধিকার সংক্ষেপ। রাধিকা—রাধিআ—রাহি—রাই] বি, রাধিকা। প্র—“শুন শুন মন্দর কানাই। তৌহে সৌগন্ধ ধনি রাই।”—বি, প। “অপরূপ এ কি রূপ কৃষ্ণের রূপ লিখেছ গো রাই।”—গান।

দেখবে বলেছে তাই এসেছিলাম এ গোকুলে। আনায় হান দিও রাই চরণতলে।”—বঙ্কিম।

রাই [রাধিকা শব্দজ] বি, রাইদরিয়া।

রাই [রাজা—রাজ—রায়—রাই] বি, রায়; রাজা। প্র—“সীতাপতি রয় রাই”—গান।

রাইঅত, রাইয়ত, রৈয়ৎ (ত্‌) [দ্বা—রঈয়ৎ। গ্রা—রৈয়ত] বি, দিনি স্বয়ং চাষ করিবার জন্ত অথবা নিজ স্বার্থে অশ্বের দ্বারা চাষ করাইবার জন্ত ভূমিষহ লাভ করেন। উঠবন্দী রাইয়ত—যে রাইয়ত প্রতিবৎসব ভিন্ন ভিন্ন জমি চাষ করে। কোর্কারাইয়ত—রাইয়তের অন্বনে ভূমিভোগী। খুদকস্তা-রাইয়ত—যে রাইয়ত নিজ বসত গ্রামেই জমী চাষ করে। দখলিরাইয়ত—যে জমিতে প্রজাব মালিকানা স্বহ পাকে না অথচ পুত্র পৌত্রাদি ব্রহ্মে চাষেব স্বহ পাকে সেই প্রজাকেই দখলি প্রজা বা রাইয়ত বলে। পাউকস্তা-রাইয়ত—যে রাইয়ত এক জমিদারের জমিতে বাস করে ও অপর জমিদারের জমি চাষ করে বা জমি জমা রাখে। মোকররীরাইয়ত—যে রাইয়ত চিরকাল একনির্দিষ্ট বাজনার জমি ভোগ করে।

রাইঅতি [হি—রৈয়গী] বি, প্রজাষহ। ২। চাষ করণের ভূমিষহ।

রাইকিশোরী [রাই (রাধিকা) কিশোরী (কিশোর বয়স)] বি, ক্রী, কিশোরী রাধিকা; নবযৌবনা রাধা।

রাইখড়া [প্রাদে] বি, রাইদরিয়ার ডাঁটা।

রাউটি [হি] বি, ছোট তাঁবু; গোলা বৃক্ষাকৃতি তাঁবু।

রাউত (ত্‌) [রাজপুত শব্দের অপভ্রংশ] বি, রাজপুত; উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে বাজপুতের উপাধি। প্র—“রাউত মাংস দৃত আরো মৈস্তপন।”—কাঞ্চীকাবেরী।

রাউল, রাওল (ল্‌) [হি—রাবল্] বি, রাজা; রায়।

রাও [রাতি—রাত—রাও] বি, রাতি। প্র—“হায় হায় শ্যামীন কাড়িল কাল বাও।”—মাণিকচাঁদের গান।

রাও [রব হইতে। রাঃ] বি, ডাক। ২। সংবাদ। প্র—“যত জ্ঞাতাসগ আনিল রাও দিয়া”—মাণিকচাঁদের গান। রাও করা—শব্দ করা; উত্তর করা; ডাকিলে সাড়া দেওয়া।

রাওয়া [রাব হইতে। প্রাদে—বরিশাল] বি, ফুট।

রাওয়ান (নো) [রাওয়া (সঃ) শব্দের শিল্প-রূপ] ক্রি, শব্দ করা; কথা বলান। ২। [বরিশাল অঞ্চলে ভূতের কীর্তি এখনও শুনা যায়। ভূতে ধরা পুঙ্খ বা ত্রীকে হুহু করিবার অস্ত্র বোজা (ওয়া) যে প্রক্রিয়া করেন তাহার নাম রাওয়ান বা ভূত রাওয়ান।]

রাওয়ারাই [রাও (রাব, রব) + রা—রাই (রাব, রব)] বি, উচ্চৈশ্বরে। প্র—“পুর শোকে সেন হেথা দাঁদে রাওয়ারাই”—মনসিংগ। ২। টোমেতি; গুণ্ডোল। প্র—“বাদ্যযবে চুটে মবে করি বাওয়ারাই”—শিবায়ন।

রাং [রঙ্গ শব্দজ] বি, রঙ্গ ঘাট।

রাংচিরা [রক্তচিহ্নক শব্দজ। গ্রা—রাং চিহ্ন] বি, চিতাপাছ।

রাংবাল (লু) বি, বাতুময় অথবা জুড়িবার বা ছিন্নরোধ অস্ত্র রাঙের পাইন।

রাংতা, রাংতা [রাং (রাঙ্গ) + তা (পাতা সংক্ষেপে)] বি, রাং নিশ্চিত পাতলা শরবিশেষ; ইহা দ্বারা প্রস্তব বা মুদ্রায় দেবদেবী মূর্তি সাজান হয়।

রাঁড়, রাঁঢ় [ড়, ঢ়]। সং—রঙা] বি, বিধবা। প্র—“খানি রাঁড় হয়েছি, আমার শাড়ী পরা বুড়ে গেছে।—নবীন ওপাখিনী।

২। বেগা; উপপত্নী। রাঁড় হওয়া—বিধবা হওয়া; রাঁড় হাত—দায়িত্ব চিহ্ন ধারণ বলয় লৌহাদিবিজ্ঞিত হস্ত; দায়বর্ণগুচ্ছ হস্ত; শুষ্ক হাত। রাঁড় মানুষ—বিধবা স্ত্রীলোক। রাঁড় হয়ে যাঁড় হওয়া—বিধবা হওয়ার পর স্বামীর ভাবে প্রিয়া বেড়ান ও ছদ্মগুণনা করা।

রাঁড়খোর—যে নিয়ত বেগালয়ে গমন করে; বেগাসক্ত; লম্পট। রাঁড়বাজ—রাঁড়খোর। রাঁড় রাখা—বেগা গোষণ করা। কড়ে রাঁড়—বালবিধবা। রাঁধা রাঁড়—রক্ষিত বেগা। রাঁড়ের বাড়ী—বেগালয়। রাঁড়ের বাড়ী যাওয়া—বাড়ীয়ার বেগালয়ে গমন করা।

রাঁড়ী [সং—রঙা] বি, ফলপুষ্পহীন বৃক্ষ; যে সকল বৃক্ষে ফল হয় না। ২। বিগ, অক্ষা। ৩। পত্ন্যবধে খন্দমা স্ত্রী; বকা নারী।

রাঁড়ি, রাঁড়ী [রাঁড় (সঃ)+ই, ই (রাঁড় এই পুংলিঙ্গবৎ ও কড়া উচ্চারণকে স্ত্রীলিঙ্গবৎ ও কোমল করণার্থে)] বি, স্ত্রী, বিধবা। প্র—“হিন্দুর ঘরের রাঁড়ী সিন্দুর পরিবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রাঁধন (ন্) [রন্ধন শব্দজ] বি, রন্ধন; পাক করণ।

রাঁধনি—রাঁধনী সঃ।

রাঁধনিয়া [হি—রন্ধনীয়া] বি, পাচক; রহইয়া।

রাঁধা [রন্ধন হইতে ক্রি, রান্না—রাঁধা]। উপ—রাঁধি। ম-পু—রাঁধ; রাঁধুন; রাঁধ। প্র-পু—রাঁধে, রাঁধেন। অস-ক্রি—রাঁধিতে; রাঁধিয়া, রেখে।

রাঁধান (নো) [ক্রি, রন্ধন করা; পাক করা। প্র—“একটি কড়া রাঁধেন বাড়েন একটি কড়া খান।”—ছড়া। রাঁধাবাড়ী—রন্ধন ও পরিবেশন করা। প্র—“রাঁধা বাড়ী হবে সব আমি নিয়ে এলে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রাঁধান (নো) [রাঁধা সঃ] উপ—রাঁধাই। ম-পু—রাঁধাও; রাঁধান; রাঁধা। প্র-পু—রাঁধায়; রাঁধান। অস-ক্রি—রাঁধাইতে; রাঁধাইয়া, রাঁধিয়ে [ক্রি, রন্ধন করান পাক করান।

রাঁধুনি (রাঁ) [রন্ধন কাথে ব্যবহৃত হয় খালী নাম] বি, অজমোরা; বন্যমানী; দাত্যাদিবর্গের ওষধি শাকবিশেষ। ইহার ফলে রন্ধনের মসলা হয়। ২। পুং, স্ত্রী, পাচক; পাচিকা। প্র—“খার হাতে রাঁধিনি সে বড় রাঁধুনি”—প্রবচন। ৩। [হি—রন্ধনিয়া—সংক্ষেপে ব্যবহার] বিগ, যে রন্ধন করে; রন্ধনকারী। প্র—রাঁধুনি বাবুন।

রাকডান (রাকডানো) [রাকড়+আন—রাকড়ান—সং+উচ্চারণে। উপ—রাকড়াই। ম-পু—রাকড়াও। প্র-পু—রাকড়ান। অস-ক্রি—রাকড়াইতে; রাকড়াইয়া, রাকড়ে] ক্রি, উত্তর দেওয়া। ২। তত্ত্ব লওয়া। ৩। সংশয় রাখা; সন্দেহ রাখা। ৪। বলা; কথা কহা। ডাকা। প্র—“বলগে বলাই মোরে যাব তার ঠাই। রাড়ের মেরেকে তুই রাকড়িস নাই।”—শিবায়ন।

রাকা (রা) [গ্রা। ঋ=ক] ক্রি, রাখা সঃ। রাকা (রাকা) [সং] বি, স্ত্রী, পূর্ণিমা তিথি। প্র—“ওগো সজনী! রাইঅঙ্গ সাজাব, দিয়ে কি ভূষণ। ও যাব রূপে, রইল ঢাকা, রাকা শশীর কিরণ।”—দাশরথি রায়। ২। নব ষষ্ঠ্যতী স্ত্রী। ৩। নদীবিশেষ।

রাকাড়ি (ড়) [রাকাড়া, রাকড়ান সঃ] বি, কথারাতী। ২। সংশয়; সন্দেহ। ৩। সাড়া; উত্তর। ৪। তত্ত্ব। ৫। ডাকা।

প্র—“সাত রাকাড়ে সাড়া নাই রাবি বয়ে যায়।”—হেমচন্দ্র।

রাকাড়া [রা (রব) কাড়া (করা, ব্যবহার করা; বাহির করা); উপ—রাকাড়ি। ম-পু—রাকাড়; রাকাড়ন; রাকাড়। প্র-পু—রাকাড়ে। অস-ক্রি—রাকাড়িতে; রাকাড়িয়া] ক্রি, শব্দ করা; রব করা। ২। বুলি বাহির করা; কথা কহা; বাক্য বলা। প্র—“আর যদি কাড় রা বসন্তের মাথা খা।”—কবিক। ৩। সাড়া দেওয়া; উত্তর দেওয়া। প্র—“জিজ্ঞাসিলে যে নাহি কাড়ে রা।”—কবিক। ৪। তত্ত্ব লওয়া; সংবাদ রাখা। ৫। সংশয় রাখা। ৬। ডাকা। ৭। জিজ্ঞাসা করা; প্রশ্ন করা।

রাকাপতি (পো) [রাকা (পূর্ণিমা তিথি) পতি (প্রভু) ভ৩২] বি, পুং, চন্দ্র। প্র—“রাকাপতি বেড়ি ঘেন ফিরায়ে বলাকা।”—কবিক।

রাংফস (রাংফু) [রং (রক্ষা করা) + অস (অপাদানে—অহুং) যাহা হইতে যজ্ঞীয় হবিঃ রক্ষা করা হয়] বি, পুং, নিশাচর; কর্ণর। ২। নরখাদক নর। ৩। [কর্ন্তু—অস্] বুঝের ধনরক্ষক। ৪। [রক্ষস্+অণ্] বলপূর্বক বিবাহ। ৫। বিগ, রক্ষসংস্কায়ী। স্ত্রী, রাকসী [গ্রা—“রাকসী” রাক্ষসপত্নী; রাক্ষসনারী। ২। সন্ধ্যাকাল। ৩। [বৈদ্যকে] চোর নামক গন্ধদ্রব্য।

রাংফসেন্দ্র (রাংফশেন্দ্র) [রাংফসের ইন্দ্র (রাঙ্গা)—ভ৩২] বি, পুং, রাংফসের প্রধান; রাংফসশ্রেষ্ঠ। ২। রাবণ।

রাংফসেন্দ্র (রাংফশেন্দ্র) [রাংফসের ঈশ্বর—ভ৩২] বি, রাংফসেন্দ্র; রাবণ।

রাংখাল (খ, লু) [রাখ (রক্ষা)—আল (বাল—কর্তা)] বি, রক্ষাকর্তা। প্র—“আমি নহি এখানে চণ্ডীর রাখ-আল।”—ধর্মমঙ্গল (সীতারাম)।

রাখন, রাখন (ন্) [রক্ষণ শব্দজ] বি, রক্ষা করণ। ২। স্থাপন।

রাখনি, রাখনী—[গ্রা। রাখন (সঃ)+ই, ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, রক্ষণকাথ। ২। রক্ষণাবেক্ষণের বেতন। ৩। রাখালের বেতন। ৪। (রাখনি) রক্ষিতা; উপপত্নী।

রাখন্ত, রাখন্তি, রাখন্তে—[প্রা-বাং—রাখা সঃ] ক্রি, রাখেন। প্র—“হেন মতে যৌবনাথে সে অখ রাখন্ত।”—মহা (শ্রীকর)।

রাখা (রা) [সং—রক্ষ (রক্ষা করা) ঘাটজ; হি—রাখনা। উপ—রাখি। ম-পু—রাখ; রাখুন; রাখ। প্র-পু—রাখে। রাখেন। অস-ক্রি—রাখিতে; রাখিয়া। রেখে। শিল্প—রাখান (নো)] ক্রি, স্থাপন

করা; রাখিয়া দেওয়া। প্র—বইখানা টেবিলে রাখ। “কালী পড়ে রাখ প্রতি।”—রামপ্রসাদ। ২। আশ্রয় রাখা; বাঁচান। প্র—“সর্বস্বীর্ণ চলে আইল রাখিতে অর্জুন।”—মহা (বিজয়)। ১। বিনাশ দেবি; রক্ষা; রক্ষা; রাখা বিজয়। ১।—মেঘনাদ। “কালী নামের জোরে বেঁধে তোরে সাজা দিলে রাখবে কেটা।”—রামপ্রসাদ। ৩। জাগ করা; বিনাশের হস্ত হইতে রক্ষা করা। প্র—“মরণ মাথারে শরণ দাও হে রাখ এ দুর্গল ক্ষীণ জনে।”—রবি। ৪। বিস্ময় রাখা; কল্পিত বা নষ্ট হইতে না দেওয়া; এই অর্থে বাঁচান; পতন হইতে রক্ষা করা; পূর্ববৎ বজায় রাখা। প্র—“কুহতানে আকুল করে আশ। বৃষ্টি রাখতে নারি কুল মান।”—গিরিশ। “লক্ষ্মী রাখ শিবরাগী, ওমা লক্ষ্মীনারিণি। পূর্ববতী পতি-হারী বন মাঝে পাগলিনী।”—ঐ। ৫। ধারণ করা। প্র—“সাগর ছেঁড়ে রতন নিব কণ্ঠে রাখব নিশি দিবে।”—বঙ্কিম। ৬। থাকিতে দেওয়া। প্র—“রাই-শত্রু রেখো না হে গ্রাম রায়।”—গদাধর (গান)। “কালী নামে মেরে ডাকা যমের শঙ্কা রাখবে দূরে।”—নবীন চণ্ডী। ৭। নিবারণ করা; নিরস্ত করা; বোধ করা; বাধা দেওয়া; ঠেকান। প্র—“জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটেছে রাখিবে কে হবে মুরারি হরে মুরারে।”—বঙ্কিম। ৮। যাইতে না দেওয়া; আটক করা। প্র—“আমার যাবার সময় হ'ল থামায় কেন রাখিস ধরে।”—রবি। ৯। আশ্রয় দেওয়া; স্থান দেওয়া। প্র—“ডাকলে হরি হইতে নাহে রাখবে তোরে রাজা পায়।”—ধামি ভবে একা দাঁড়য়ে দেখা আশ্রয় রাখ রাখ পায়।”—গিরিশ। ১০। পোষা; পালন করা। ১১। নিরুত্তর করা। প্র—লোক রাখা; চাকর রাখা। ১২। ছাড়া; অবশিষ্ট রাখা। প্র—“খাতক গেল মিছে বৃত্ত রেখে।”—গদাধর (গান)। ১৩। জীবিত রাখা জিয়াইয়া রাখা। প্র—“গেলই আশ্রয় আশা দেই রাখই দশ নগে লিপই ভুজঙ্গ।”—বি. প। ১৪। মজুত রাখা। প্র—ছেলেদের জন্ত খাবার দাবার ঘর কার কিছু রাখা উচিত। ১৫। থামা; চুপ করা; কোন বিষয়ের উল্লেখ না করা; যাহা গ্রাহ্য বা বিগ্ৰাহ্য নহে তাহার কথা না বলা; উত্থাপন না করা। প্র—“ও কথা এখন রাখ। ১৬। দাঁড় করান; থামান। প্র—“রথ রাখ, বসী বদন হেরিব বদন।”—মধুকান। ১৭। শোনা; গ্রাহ্য করা। মানা। প্র—“রথ রাখ, কথা রাখ একবার বোরা দেখি দেখ।”—মধুকান। “কথার মত কথা হলে রাখতে পারা যায়।”—১৮। পোষণ করা; রূপে বা অন্তরে রাখা।

প্র—সেকি কাহার ভয় রাখে? সে উহার প্রতি কিল্পন আক্রোশ রাখে। হিংসা রাখা। রাখ রাখা ইত্যাদি। ১৯। বিন, রাখিবার মত; রাখিবার জন্তই; রক্ষণোপযোগী। প্র—মন রাখা কথা। কথা রাখা—কথা শোনা; অমুরোধ রক্ষা; আদেশ পালন করা; কথাহুসারে কাজ করা। চোখ রাখা—নজর রাখা; মতক বা সাবহিত দৃষ্টি রাখা; কোন দোষ করে কিনা তাহা ধরিবার জন্ত অশ্রুত থাকা। নাম রাখা—এমন কাজ করা যাহাতে লোকের নাম করে; যশস্বী হওয়া [যশ ও কৃষ্ণ উভয় পক্ষেই প্রযুক্ত হইলেও সাধারণতঃ হুনামই প্রযুক্ত]। ২। নামকরণ করা; নাম দেওয়া। ফেলিয়া রাখা—ব্যবহারে না আনা; যেখানে আছে সেইখানেই থাকিতে দেওয়া। ২। পদোন্নতি করিতে না দেওয়া। ৩। অবশিষ্ট বা বাকী রাখা। বলিয়া রাখা—কোন কাণ্ড করিবার পূর্বে জানান দেওয়া; পূর্বে সাধন রাখা। পূর্বে হইতে অমুরোধ বা আদেশ করিয়া রাখা; শাসন; ভয় দেখান। ভাব রাখা—সম্ভাব্য পোষণ করা। বিন, আকর্ষণ বা মৌখিক (যাহা আন্তরিক নহে) সম্ভাব্য রক্ষণোপযোগী। প্র—“এমন ভাব রাখা ভাবকোপাশিগিলে।”—রামবহু। মন রাখা—নিজের প্রতি অশ্রুত যাহাতে মন থাকে, অশ্রুত বিরাগ না জন্মে তাহার উপায় করা; ভোগ্যমোহন করা। ২। বিন, বোসা-মুখে; মনপুষ্টজনক। প্র—মন রাখা কথা। মনে রাখা—স্মরণে রাখা; ভুলে না যাওয়া। ২। অমুকল থাকা। প্র—“রেখো মা দাসের মনে এ মিনতি করি পদে সাধিত মনের সাধ খণ্ডে যদি পরমান মধুহীন করোনা গো তব মন-কোকনদে।”—মাইকেল। মান রাখা—সম্মান রক্ষা করা। ২। পদোন্নতি মান দান করা। ৩। এমন কাজ করা বা এক্রপ ভাবে কৃতকাণ্ড হওয়া, যে অশ্রুত বা অশ্রুতি হইতে না হয়। ৪। বিন, যাহাতে মান থাকে এমন; মান বজায়কারী। প্র—“মান-রাগা আশ চাই না হরি।”—তোলা ময়রা। রাখিয়া দেওয়া, রেখে দেওয়া, রেখে বসা—যাহা বিধায় যোগ্য বা সম্ভব নহে তাহার উল্লেখ করণে অশ্রদ্ধা বা অবজ্ঞা সূচক নিষেধ বাক্য; উল্লেখ না করিতে বলা। শ্রদ্ধা রাখি কি কুল রাখি—দুই বিপরীত পক্ষের কোন পক্ষ অবলম্বন করি তাহার নির্ধারণ করিতে না পারার অবস্থা; সমস্তায় পতিত হইবার অবস্থা; অনিশ্চয়তার ভাব। প্র—“এখন গ্রাম রাখি কি কুল রাখি গো সহ।”—গান। [গ্রাম রাখিলে কুল থাকে

না, কুল রাখিলে গ্রাম থাকে না অর্থাৎ গ্রামকে ছাড়িতে হয়। একদিকে গ্রামের আকর্ষণ অতি প্রবল পক্ষান্তরে কুল কামিনীর কুল রাখা অপরিহার্য।] [ব্রজ] রাখই, রাখত, রাখয়ে—রাখে। প্র—“রাখই আমার জীউ।”—বি. প। “আশা দেই রাখই।”—ঐ। রাখলু, রাখলু—রাখিলাম। প্র—“লাখ লাখ যুগ হিয়ে হিয়ে রাখলু।”—বি. প। রাখব—রাখিবে। প্র—“জীউ নিকলব ঘব রাখব কোই।”—বি. প। রাখবি—রাখিবে। রাখলু—রাখিল। রাখিন (রাখানো) [রাখা (জঃ) ধাতুর গিজন্ত রূপ; উ-পু—রাখাই। ম-পু—রাখাও; রাখান; রাখা। অ-পু—রাখায়; রাখান। অস-ক্রি—রাখাইতে; রাখাইয়া, রাখায়ে] কি, রাখিতে বাধ্য করা। রাখার রাখি [রাখা (জঃ)—রাখি (পরস্পরার্থে ব্যাপ্তার্থে বিধ)] বি, একবার এখানে একবার ওখানে রাখা। ২। পরস্পর রক্ষা করা। রাখাল (লঃ) [রক্ষক শব্দজ। হি—রাখবালু] বি, গোরক্ষক; গোপালক। প্র—“রাখাল গরুর পাল লয়ে যায় মাঠে।” শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে।—মদনমোহন ওকালঙ্কার। “বেরোরে রাখালের রাজা শ্রীনন্দর নন্দন।”—গান। রাখালিয়া [রাখাল + ইয়া (উপযোগী)] বি, রাখালের উপস্থিত। প্র—“হেরি রাখালিয়া ভাব কত ভাব আবির্ভাব—ঈশ্বর গুপ্ত। রাখালী [রাখাল + দী (বৃত্তি অর্থে)] বি, রাখালের কর্ম; গোবক্ষা; গোপালন; গোচারণ। প্র—“একটি দরঙ্গ মুসলমান বালক গোবির রাখালী করিত।”—বাল্মীকি সামাজিক ইতিহাস। রাখি, রাখা [রক্ষা হইতে] বি, রক্ষা-বন্ধন বৃদ্ধ। প্র—“মধে সে যে পুত রাখী রাখি হুতো বাধন দিয়েছ হাতে।”—রবি। রাখিপূর্ণিমা—বি, শ্রাবণ মাসের পূর্ণিমা তিথি, এই তিথিতে শ্রীকৃষ্ণের মূলনখাজা শেষ হয় ও রক্ষাবন্ধন করিতে হয়। রাখোয়াল (লঃ) [হি] বি, গো-রক্ষক রাখাল। প্র—“অটবীর পক্ষী কান্দে বলে রাখোয়াল।”—মহা (বাংলাদেশ)। ২। রক্ষক। রাখোয়ালি [রাখোয়াল (জঃ) + ই (কর্ম অর্থে)] বি, রক্ষাকার্য। ২। রাখালের কর্ম। রাগ (গ্) [বন্ধ (রং করা) + অ (করণে -এৎ)] বি, পুং, রক্তন জ্বা। ২। রক্ত-বর্ণ; রক্তিম। প্র—“অধরে বিদম্ভ হ্রাতি তাণ্ডলের রঙ্গ তলি নাসাগ্রে মাদিক মনো-হারী।”—কবিক। “বেড়েছে কপোল রাগ

অদব বিভাগ।" ৩। অনুরাগ : প্রেম। প্র—
"রাগে ভাগমগ্ন প্রভু দেয় সমুদ্রপ। পাড়ে
দাঁড়াইয়া যত ভক্তগণ।"—গোবিন্দ কড়চা।

৪। মায়া : মোহ : মমতা : আসক্তি।

প্র—"চণ্ডী করে গড়গোল হুত ভৈরবের রোল

কোন শ্রুতে স্বাচ্ছ কোন রাগে।"—অন্নদা-

মঙ্গল। ৫। বিষয়পূহা : বিষয়াসক্তি। ৬।

[আবু-বাং-র] কোথ : কোপ। প্র—"এবা

ভাল ভাব পেয়েছি * * * তাই রাগ ঘেম

লোভ তোজে স্বপ্নমগ্ন মন দিয়েছি।"—রাম-

প্রসাদ। ৭। [প্রাদে] বিরাগ : বিরক্তি।

৮। মানস্যা : দ্বেষ। প্র—"হের দ্বেষ

টানিয়া ফেলিল শালগ্রাম। রাগে মত্ত হইয়া

ছাড়িল হরিনাম।"—অন্নদামঙ্গল। ৯।

উৎসাহ। ১০। রাজা। ১১। চন্দ্র। ১২।

স্বর : যে স্বর লোকের চিত্তরঞ্জন করে।

রাগ ছয় প্রকার। ব্রহ্মার মতে—"শ্রী (নীতে

গেয়), বসন্ত (বসন্তে গেয়), পঞ্চম (গ্রীষ্মে গেয়)

ভৈরব (শরতে গেয়), মেঘ (বর্ষায় গেয়) ও নোঁ

নারায়ণ (হেমন্তে গেয়)। প্র—"ছত্রিশ

রাগিণী মেলে ছয় রাগ সদা পেলে অনুরাগ যে

সব রাগিণী।"—অ, ম। ভরত ও হনুমন্তে

—ভৈরব, মালবকোষ। হিন্দোল, দীপক, শ্রী

ও মেঘ। সোমেশ্বর মতে—ভৈরব, মালব, শ্রী,

হিন্দোল, দীপক ও মেঘ। মহাশ্বরে—বসন্ত,

বৃহন্নট, মলার, মালব, প্রাদীপ ও কৌশিক।

মহাশ্বরে—ভৈরব, কৌশিক, হিন্দোল, দীপক,

শ্রী ও মেঘ। মহাশ্বরে—ভৈরব, মালব,

মারঙ্গ, হিন্দোল, দীপক, মেঘ। সঙ্গীতশাস্ত্রে

—প্রত্যেক রাগের ছয় ছয় রাগিণী কল্পিত

হইয়াছে। ভৈরবের—ভৈরবী, বাঙ্গালী,

সৈন্ধবী, গুণকেন্দ্রী, গুজরাতি, রামকেন্দ্রী।

বৈরে—মলারবী, সৌরবী, মায়েরী, কৌশিকী,

গন্ধারী, হরপঞ্জাব। মন্ডনারায়ণের—কামোদী,

কন্যাকা, স্বাভিরা, লাটিকা সারঙ্গী ও হান্ধীর।

ঐরাগের—মালশ্রী, ত্রিবর্ণী, গৌরী, কেদারী,

মধুমাধবী, পাগাডী। বসন্তের—দেশী, দেব-

কিরী, বরাটী, তেওড়ী, ললিতা, হিন্দোলী।

পঞ্চমের—বিভাগ, ভূপালী, কর্ণাটী, বড়হসিকা

মালবী ও পঠমঞ্জরী (ভারতকোষ)। রাগি

কল্পী—কোপ করা : ক্রুদ্ধ হওয়া। ২।

অভিমান করা। রাগিদ্রোম—ক্রোধ ও

বিদ্বেষ। রাগ পড়া—ক্রোধের শাস্তি

হওয়া। রাগ চাপা—ক্রোধে ভাব গোপন

করা বা মনে মনে রাখা। রাগ সামলান

—ক্রোধ সঞ্চরণ করা। রাগ হওয়া—

ক্রোধের উদ্বেগ হওয়া : ক্রোধ প্রকাশ। ২।

অভিমান হওয়া।

রাগিণী (গ্. ন) [রাগ (রক্তবর্ণ) যে চর্ণ কর্ণধা]

বি. পুং, রক্তবর্ণ চূর্ণ : ধূসর। ২। লাক্ষারস।

রাগিত (রাগোত্তে) [রাগতম্—রাগতঃ : বাং-য়
: লোপ] বিণ, রাগাধিত : ক্রুদ্ধ।

রাগিন (ন) [রাগা প্রঃ] বি, ক্রোধ করণ।

রাগিমালী (গ্) বি, বর্ণিত বিষয় কতিপয় রাগে

বদ্ধ করিয়া ভালযোগে পথায়ক্রমে গান করণ।

রাগিসূত্র (রাগ শুভত্র) [রাগ—সূত্র] বি, ক্রী,

রং করা সূত্র। ২। পটসূত্র। ৩। নিজির

সূত্র বা তরাজুর দড়ি।

রাগা [রাগ (প্রঃ) + অ (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু—

রাগি। ম-পু—রাগ : রাগন : রাগ।

প্র-পু—রাগে : রাগেন। অস-ক্রি—রাগিতে :

রাগিয়া, রেগে। শিজন্ত—রাগানো (নো)]

ক্রি, ক্রোধ করা : কোপ করা : রুষ্ট হওয়া।

প্র—"ওঠ, ওঠ ভাই জাগো, মনে মনে খুব

রাগো।"—মানসী (রবি)।

রাগাক্ষ [রাগ (ক্রোধ) দ্বারা অক্ষ, ৩তৎ]

বিণ, ক্রোধে দৃষ্টিগূহ্র : ক্রোধাক্ষ।

রাগাম্বিত [রাগ দ্বারা অম্বিত (বৃত্ত) —৩তৎ]

বিণ, ক্রোধেবৃত্ত : ক্রুদ্ধ : রুষ্ট।

রাগারি [সং—"আশাং দদ্বা দানবিনুঃ"—

শব্দকল্প। বাং-য়—প্র-অ] বিণ, যে ব্যক্তি

আশা দিয়া দানে বিশ্বস্ত হয়।

রাগিষ্ঠ [রাগের—অর্থ (যোগ্য)] বিণ, যে

আশা দিয়া নিরাশ করে : ধোকাবাজ।

রাগাল [রাগ—আল। হি—বালা] বিণ,

রাগী : রাগাধিত।

রাগী [রাগ (অনুরাগ) + ইন্ (অণ্ডার্থে) =

রাগিন ১মা, ১ব] বিণ, রাগগুত্ব : অনুরক্ত :

অনুরাগী। প্র—"কিয়ে ধনী রাগী বিরাগিণী

হোয়"—বি, প। ২। কান্দুক। ৩। রঞ্জন-

কারী। ৪। ক্রোধী : রোষণপরবশ : গোপ-

পরায়ণ। ৫। ক্রুদ্ধ : রুষ্ট : রাগাধিত।

গ্রী, রাগিণী—বিণ, অনুরাগিণী। ২।

কোপাধিত। ৩। অভিমানিনী। ৪। বি,

মেনকার জোষ্ঠা কস্থা।

রাগিণী [রাগ প্রঃ] বি, ক্রী, গ্রী, ভৈরব বসন্তাদি

ছয় রাগের পত্নী : ৩৬টা স্বরবিশেষ।

প্রাচীনগণের উদ্ভাবিত উক্ত রাগিণী ব্যতীত

পরবর্তীকালে দেশে ও নৃপদায় ভেদে ও ব্যক্তি-

বিশেষ দ্বারা বহু নূতন নূতন রাগিণীর সৃষ্টি

হইয়াছে। যথা—বাস্তালী, বরাটী, কর্ণাটী,

গুজরাটী, কাহারকা বা কাহার্ণা, আলহিয়া,

বাউল, রামপ্রসাদী ইত্যাদি।

রাঘব (ব্) [রঘু (রঘুবংশ) + অ (অপত্যার্থে

অণ্)] বি, পুং, রামচন্দ্র। ২। রঘুবংশীয়

রাজা। ৩। রাঘববোয়াল নামক বৃহৎ মৎস্য।

প্র—"সমুদ্রে সখর শিশু ফেলিলেন হটে।

রহিলেন রতিনাথ রাঘবের পেটে।"—শিবায়ন।

৪। অনিমগ্নপ্রণ আহারোপজীবী ব্রাহ্মণ। রায়-

ভাট। ৫। বিণ, রঘুবংশীয়।

রাঙ (রাং) বি, রঙ্গধাতু : ত্রপু : tin.

রাঙচিত্তা (রাং) [সং—রঙ্গ (রাঙ্গ) হইতে

রাঙ এবং সং—চিত্রক হইতে চিত্তা] বি, সপ্ত-

বর্ণ সারণ মধ্য সন্ধ দণ্ডবৎ শাবার ক্ষীরী কুপ :

ক্ষীরী বলিয়া উৎকলে নাম "ক্ষীরসমুদ্র।"

রাঙচিত্তার বেড়া—সারি সারি রাঙচিত্তা

পাছের বেঠনী।

রাঙড়া, রাঙ্গড়া [রাঙ (রক্তবর্ণ) ডা (টা

—প্রায়, ঈষৎ অর্থে)] বিণ, ঈষৎ রক্তবর্ণ :

লালাভ।

রাঙঢাল (ঙ, ল্) [প্রা—ঝাল—ঢাল] বি,

রাংঝাল প্রঃ।

রাঙতা, রাঙ্গতা (ঙ) [রাঙ, রাঙ্গ (রঙ্গ-

ধাতু) তা (পাতা)] বি, রঙ্গধাতু পিটিকা

নির্ম্মিত হুম্মপত্র : tin foil. প্র—"কিনা

বিপাতা তাঁকে সং গড়িয়া রাঙ্গতা দিয়া সাজান

নাই"—চন্দ্রশেখর।

রাঙন (ন্) [রাঙ্গ হইতে] বি, রক্তবর্ণ পুষ্প-

বিশেষ। ২। বিণ, লালবর্ণ : রাঙা। প্র—

"কানি বান্ধি নিল সাধু রাঙন নারিকেল।"

—কবিকল্পণ।

রাঙ্গবকুলে (রাংবোকুলে) [উচ্চারণ ভেদে

রাংবকুলে। গ্রা, প্রাদে—বাকুড়া অকুলে] বিণ,

প্রাকৃতজনহুলভ রক্তাভামানাকারী : রক্তশ্রিয়।

রাঙা [রাঙ—আ (সাদুগার্থে)] বিণ, রক্তবর্ণ :

লালবর্ণ : রাঙ্গা প্রঃ। প্র—"রাঙা মেঘ

ছড়িয়ে দেছে আকাশের গার"—গান।

"সম্পদ আমার ও রাঙ্গাপদ শিব ধরেন যা হৃদ

কমলে।"—রামপ্রসাদ। গ্রী, রাঙী।

রাঙাবাস—রাঙ্গাবাস প্রঃ। রাঙামুখ—

রাঙ্গামুখ প্রঃ।

রাঙান (রাং) [রাঙ্গান প্রঃ] ক্রি, রাঙা

করা : লাল রঙে রঞ্জিত করা। ২। রোষ

কথায়িত করা : ক্রোধে রক্তবর্ণ করা : আরগু

করা। প্র—"আমি নই আটাশে ছেলে।

ভয়ে ভুলব নাকো চোখ রাঙালে।"—রাম-

প্রসাদ। বি, রাঙানি।

রাঙ্গব (ব্) [রঙ্ (যুগবিশেষ) + অ

(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, শাল : পশু রোম

নির্ম্মিত ব্রহ্মাদি। ২। বিণ, রঙ্ক সম্বন্ধীয়।

রাঙ্গা [রঙ্গ + আ (তদ্বর্ণরূপার্থে)] বিণ, লাল

বর্ণবিশিষ্ট : রক্তিম। প্র—"না বলিতে রাঙ্গা

ঠোঁট ফুলায় অমনি"—হেম বন্দ্যো। "সম্পদ

আমার ও রাঙ্গা পদ শিব ধরেন যা হৃদকমলে।"

—রামপ্রসাদ। ২। আপাত মনোরম : নয়ন

ভুলানিয়া : যাহা উপরের লাল বর্ণে মোহিত

করে। প্র—রাঙ্গা ঝল : রাঙ্গা ফুলা।

রাঙ্গান (নো) [রাঙ্গা (প্রঃ) + অন (ক্রি-

বিভক্তি) উ-পু—রাঙ্গাই। ম-পু—রাঙ্গাও।

প্র-পু—রাঙ্গায়। অস-ক্রি—রাঙ্গাইতে :

রাঙ্গাইয়া, রাঙ্গিয়ে] ক্রি, রক্ত বর্ণে রঞ্জিত করা।
চৌক রাঙ্গানি—চক্ষু লাল করিয়া ভয়
দেখান।

রাঙ্গাআলু [রাঙ্গা (লাল)—আলু (স্বঃ)]

বি, লাল বা পীতভাষ বর্ণের আ : নামক মূল-
বিশেষ : শকরকন্দ আলু।

রাঙ্গাটিয়া [(রাঙ্গা (লাল) : আটিয়া (প্রত্যয়
—ঈষদর্থে) আ “রাঙ্গাডাচে”] বিণ, লালভাষ :
লালচে।

রাঙ্গাফল (ল্) [রাঙ্গা (লাল)—ফল, কর্ণধা]
বি, যে ফল উপরের লাল বর্ণে নমন মন মোহিত
করে কিন্তু খাইলে বিবৎস কথ্য করে : বর্ণে
লোভনীয় কিন্তু ভুগে বিব। প্র—“সংসার-
রাঙ্গাফলে ভুলিব না আর বাইয়ে দেখেছি তাহে
কিছুই নাহি স্তার।”—গান (রামদত্ত)।

রাঙ্গাবাস, রাঙাবাস (শ্) [রাঙ্গা
(লাল) বাস (বহু)] বি, রক্তবস্ত্র : পেকিয়া।
প্র—“বিরতি আশারে রাঙ্গা বাস পরে যেমন
যোগিনী পারা।”—

রাঙ্গামুখ (খ্) বিণ, লালবর্ণ মুখবিশিষ্ট।
২। রোষরক্তিম মুখমণ্ডল। ৩। যুরোপবাসী :
সাহেব।

রাঙ্গামুলা [রাঙ্গা (লালবর্ণ) মুলা] বি, লাল
বর্ণ মুলা। ২। [রাঙ্গাফল স্বঃ] লাল বর্ণে
নমন ভুলানিয়া কিন্তু স্বাদে কটু। ৩।
[লক্ষণায়] নিম্ণ গ্ হৃন্ময় পুংখ : কেবল “রূপ
হৃন্ময়” ব্যক্তি।

রাঙ্গী [আ—রাঙী] বি, রক্তবস্ত্রবিশেষ : অঙ্গা-
বরণবিশেষ : বীরখণী। প্র—“গায়ে আরোপিল
রাঙ্গী ভূষণী ডাঙ্গু ঢাঙ্গী তবক বেলক চক্রবাকী”—
কবিক। ২। লালবর্ণ গাঠী।

রাজ (জ্) [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া) + ক্রিপ্
(কর্ষ্)] বি, পুং, রাজা : প্রহু। প্র—“আজ
মোর অঙ্গ দেখল যুবরাজ”—বি, প। ২।
রাজহ। প্র—“ওহে ব্রজরাজ ! কি সখে বিব্রাজ
কর তুমি রাজ সিংহাসনে।”—দাশরথি। ৩।
বিণ, শ্রেষ্ঠ। প্র—স্বরূপরাজ : রাজরাজ। ৪।
শোভমান। ৫। বি, পাক বাড়ী নিগ্ধাংকারী
মিস্ত্রী। স্থপতি : architect. ৬। ক্রি, বিরাজ
কর [ব্রজ] বিরাজ করে। প্র—“স্বরূপপতি
রাত্ৰি রসিকবর রাজ। রসময়-রাস-রভস-রস
মাখ।”—বি, প। রাজ আভ্রা : রাজ
আদেশ—রাজার আজ্ঞা : বাজার হুকুম।
২। আদালতের হুকুম।

রাজক (ক্) [রাজন+ক (সম্বোধন) বি,
স্রী, রাজসমূহ। ২। [রাজ+ক (স্বার্থে)]
পুং, রাজা। ৩। [রাজ+অক (কর্ষ্)]
বিণ, রাষ্ট্রশালী। ৪। শাসনকর্তা।

রাজকদম্ব (জ্) বি, পুং, কদম্ববিশেষ।

রাজকন্যা (রাজকোনন্ডা) বি, স্রী, রাজপুত্রী।

রাজকবি (রাজকোবি) বি, বাজার নিরুত্তর ও
রাজসম্মানিত কবি : poet laureate.

রাজকর (জ্, ক্) বি, রাজস্ব। প্র—“মদন
তা বুঝে না বলে শুনে না আমাব ঠাই চাহে
রাজকর।”—গান।

রাজকাব্য (রাজকাব্য) [রাজার কাব্য বা
রাজ (রাজ্য) সংক্রান্ত কাব্য, ওতৎ বা ম-প-
লো, কর্ণধা] বি, রাজ্য পরিচালনের অন্তর্গত
নানা বিভাগীয় কাব্য : রাজ্য পরিচালনা :
বাজকীয় কর্ণ।

রাজকীয় (জ্) [রাজক (শাসন কর্তা) +
ঈয় (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, রাজসম্বন্ধীয়।

রাজকুমার (জ্, ক্) [রাজার কুমার] বি,
পুং, যুবরাজ : রাজপুত্র।

রাজগদি (রাজগোদি) বি, রাজতক্ত : রাজ-
পাট।

রাজগাঁড় (জ্, ড্) [রাজ—গাও] বি,
উদরস্থ ক্ষোভক।

রাজগিরি (জ্) বি, পুং, মগদন্ত পক্ষতথবিশেষ।
২। শাক্তবিশেষ।

রাজগ্রীব (রাজগ্রীব্) [রাজ (শোভিত)
গ্রীবা বাহ্যর, বহু] বি, পুং, ফণীমাছ।

রাজঘরানা (জ্) বি, রাজবংশ।

রাজচিহ্নক (রাজচিহ্নক্) [রাজ (প্রধান)
চিহ্নক (চিহ্ন)—কর্ণধা] বি, স্রী ও পুং
চিহ্ন : উপহা।

রাজচক্র, রাজচ্ছত্র (জ্) বি, রাজার
মস্তকে স্থত ছত্র। ২। রাজচিহ্ন। ৩।
রাজ্যশাসন।

রাজজম্বু (রাজজোম্বু) বি, পুং, গোলাপ জ্বান।

রাজজ্যোতিক (জ্, ক্) [রাজ (প্রধান, শ্রেষ্ঠ)
জ্যোতক (জ্যোতিষিক মিলন)] বি, বর কন্টার
মর্যাদাভাবে শুভ্রহৃৎক রাশাদি জ্যোতিষিক
যোগ।

রাজটীকা (জ্) বি, ললাটে অঙ্কিত রাজচিহ্ন
রাজচিহ্নক। ২। রাজ্যাজিষেক।

রাজড়া (জ্) [রাজ+ড়া (জ্জ্বার্থে)] বি,
জ্বহরাজ : রাজগু।

রাজতন্ত্র (জ্) [রাজ+ত্ৰা—তত্ত্ব] বি,
রাজসিংহাসন।

রাজত (ত্) [রাজত (রোপ) + অ (নিমিত্ত
অর্থ—অণ)] বিণ, রক্তনির্মিত।

রাজতত্ত্ব (জ্) বি, স্রী, রাজ্যশাসন প্রণালী।
২। রাজার শাসিত রাজ্য।

রাজতরু (রাজতোরু) বি, পুং, কর্ণিকার
বৃক্ষ : সোঁদাল গাছ।

রাজতাল (জ্, ল্) বি, পুং, শুভাকৃৎক :
স্থপারিগাছ। ২। বৃহৎ তালবৃক্ষ।

রাজতিনিশ (জ্, শ্) বি, কাঁড়।

রাজদ্র (রাজোৎসো) [রাজন+দ্র (ভাবে)]
বি, স্রী, রাজ্য : রাজপদ। ২। রাজ্যশাসন
ও অজ্ঞাপন। প্রা-বাং আকৃ—রাজদ্রি।
প্র—“এ তিন ভুবন জিনি রাজদ্রি তুকার।”—
শু, পু।

রাজদণ্ড (জ্) বি, স্রী, রাজচিহ্নহৃৎক দণ্ড :
রাজার শাসন দণ্ড। ২। রাজ্যদেশে অপরাধীর
দণ্ড। ৩। ললাটে নামিকার মূল ইহঁতে
উচ্চ রেখা চিহ্ন।

রাজদন্ত (জ্) [দন্তের রাজ্য (শ্রেষ্ঠ) ওতৎ
পরনিপাত, অথবা রাজ (শোভমান) যে দন্ত—
কর্ণধা] বি, পুং, উপর পঙ্ক্তির সম্মুখবর্তী
দন্ত বা দন্তদ্বয় বা সম্মুখের দন্ত চতুষ্টয়।

রাজদরবার (রাজদরবার্) [রাজার দরবার
(সভা) ওতৎ] বি, রাজসভা। ২। রাজার
বিচার সভা : আদালত।

রাজদল (জ্, ল্) বি, শাক্তবিশেষ। প্র—
“রাজদল মোকলস ব্রহ্মন এক ত্রিভেদ।”—
শু, পু।

রাজদূত (জ্, ত্) বি, রাজার নিরুত্তর দূত :
ambassador.

রাজদ্রুলাল (জ্, ল্) [রাজার দ্রুলাল—ওতৎ]
বি, রাজকুমার।

রাজদ্বার (রাজদ্বার্) বি, রাজসভা : রাজ-
দরবার : আদালত। ২। রাজসম্মিধান।

রাজদ্রোহ (রাজদ্রোহ) বি, রাজার
বিরুদ্ধাচরণ : রাজবিসম্ব : sedition ;
treason বিণ, রাজদ্রোহী।

রাজধর্ম্য (জ্) [রাজার ধর্ম] বি, পুং, রাজার
কর্তব্য কর্ণ : অজ্ঞা পালনাদি কর্ণ।

রাজধানক, রাজধানিকা (জ্, ক্) বি,
রাজধানী।

রাজধানী (জ্) বি, রাজনগরী : যে সহরে
রাজপাট এবং বাহ্যীয় রাজকাষ্যের কেন্দ্র
স্থাপিত হয় : রাজধানী—মেহানে রাজা বা
রাজপ্রতিনিধি বাস করেন : প্রধান নগরী।
metropolis.

রাজনন্দন (জ্, ন্) [রাজার নন্দন, ওতৎ]
বি, রাজপুত্র। স্রী, রাজনন্দিনী—রাজ-
কুমারী : রাজবালা।

রাজনীতি (জ্) [রাজার নীতি] বি, স্রী,
রাজ্যশাসননীতি : যে নীতি দ্বারা রাজকাষ্য
নির্বাহ হয়। সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড এই
চতুর্বিধ রাজ্যশাসন উপায়।

রাজনীল (জ্, ল্) [রাজ (শোভমান) নীল
(নীলবর্ণবিশিষ্ট) কর্ণধা] বি, স্রী, মরকতমণি,
ইন্দ্রনীলমণি।

রাজগু (রাজগমন) [সং] বি, পুং, সামন্ত
রাজা। ২। রাজপুত্র। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪।
অগ্নি। ৫। ক্ষৌরিকা বৃক্ষ।

রাজ্যক (রাজ্যেনক) [রাজ্য + ক (সমার্থে)] বি. ক্রী. ক্ষয়িসমূহ।

রাজপটোল (জ, ল) বি. পুং. এক প্রকার কাঁড়।

রাজপট (জ) [রাজ্য পট (পাণ্ডি)] বি. পুং. রাজনৃপতি। ২। রাজসন্য। ৩। কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্রবিশেষ। ৪। রাজসিংহাসন।

রাজপত্নী (রাজপোতনি) বি. রাজমহিষী : রাজরানী।

রাজপথ (জ, প) [পথের রাজ্য (শ্রেষ্ঠ) ওতৎ]। পরনিপাত। বি. পুং. রাজমার্গ : অতিবিস্তৃত অর্থায় ৪০ হস্ত প্রশস্ত পথ : বড় রাস্তা।

রাজপরিচ্ছদ (জ, পো, দ) [রাজার পরিচ্ছদ, ওতৎ] বি. ক্রী. রাজপোষাক : রাজবেশ।

রাজপাট (জ, ট) [রাজার পাট (সিংহাসন) প্র—“রাজা হয়ে রাজ্য কর বৈদ রাজপাটে।”—কৃত্তিবাস।]

রাজপুত্র (জ, ত্) [সং—রাজপুত্র অপভ্রংশে “রাজপুত্ৰ”। বাং-য়—প্রাচ্যে বিকারে রজপুত্ৰ (বোজপুত্ৰ)] বি. রাজপুত্র। ২। ক্ষত্রিয় জাতিবিশেষ।

রাজপুত্র (রাজপুত্ৰ) [রাজার পুত্র, ওতৎ] বি. পুং. রাজকুমার : যুবরাজ। ২। [রাজ (চন্দ্র) ওতৎপূত্র] পুথগ্রহ। ৩। রাজপুত্র জঃ। ক্রী. রাজপুত্রিক—রাজকন্যা। ২। শরাদি পাখী। ৩। তিত লাউ।

রাজপুত্র (রাজপুত্ৰ) [রাজপুত্র + পুত্র, ক্রী] বি. ক্রী. রাজকন্যা।

রাজপুত্রপ্রবেশায়া (জ, ব, প, য) বি. রাজপুত্র প্রবেশকালে যেমন অগ্রপটায় শূজলার সহিত শ্রেণীবদ্ধ ভাবে গমন করিতে হয়, তদ্রূপ কাব্যকারণের শ্রেণীবদ্ধ ভাব থাকিলে এই ছায়ের প্রয়োগ করা যায়।

রাজপুরী (জ) বি. রাজার পুরী : রাজপ্রাসাদ।

রাজপুরুষ (জ, ব্) [রাজার পুরুষ (কঙ্কচরী) ওতৎ] বি. পুং. রাজকঙ্কচরী : পাণ্ডুরক্ত। ২। রাজপরিবারস্থ লোক : রাজবংশীয় বা রাজার জাতীয় পুরুষ।

রাজপুষ্প (জ) বি. পুং. নাকেশের পুষ্পবৃক্ষ।

রাজপ্রাসাদ (রাজপ্রাসাদ) বি. রাজবাড়ী : যে অট্টালিকায় রাজা ও রাজপরিবার বাস করেন।

রাজপেল (জ, ল) বি. ক্রী. পটোল।

রাজবংশ (জ) [রাজার বংশ, ওতৎ] বি. রাজবংশ।

রাজবংশী (রাজবংশী) বি. রাজবংশোদ্ভব। ২। রাজবংশ সম্বন্ধীয়। ৩। হিন্দু জাতিবিশেষ।

রাজবংশীয় (জ, বোং) [রাজবংশ + ইয় (সম্বন্ধে)] বি. রাজকুল সংক্রান্ত। ২। রাজবংশজাত।

রাজবংশ্য (জ) [রাজবংশ + য (ভবার্থে—বৎ)] বি. রাজবংশোৎপন্ন।

রাজবস্ত্র (রাজবস্ত্র) [রাজার বস্ত্র, ওতৎ] বি. ক্রী. যে পথ রাজার গমনাগমনের জন্য নিশ্চিত : বড় রাস্তা : রাজপথ। ২। ৪০ হাত চওড়া রাস্তা।

রাজবলা (জ) বি. ক্রী. গন্ধদ্বাদালিয়া লতা।

রাজবল্লভ (জ, ভ) [প্রা-বাং] বি. ডিঙ্গাবিশেষ : অর্ধবপোতবিশেষ। প্র—“ভবেত রাজবল্লভ রাজহংস ভরা সব”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)। ২। রাজার প্রিয়পাত্র।

রাজবল্লী (জ, বো) [রাজ (দৌণ্ডিশীল) বলী (লতা) ওতৎ] বি. ক্রী. তিত্তকলবিশেষ : উচ্ছে।

রাজবাটি, রাজবাড়ী (জ) [রাজার বাটি বা বাড়ী, ওতৎ] বি. ক্রী. রাজার প্রাসাদ : রাজভবন। প্র—“শ্রামি নিত্য নূতন রাজবাটির ফুল, যোগাই কেমন করে”—গান (গোপাল উড়ে)।

রাজবান্ (জ) [রাজন + বৎ (অস্ত্যার্থে—বত্)] = রাজবৎ ১ম। ১ব] বি. যে দেশে রাজা আছে।

রাজবাহ (জ) [রাজার বাহ (বাহন) ওতৎ] বি. পুং. ঘোড়ক : অশ্ব। ২। রাজহস্তী।

রাজবাহ্য (রাজবাহ্য) [রাজার বাহ্য (বহনকারী) ওতৎ] বি. পুং. রাজকে বহনকারী : হস্তী। ২। বি. রাজার বহনযোগ্য।

রাজবিপ্লব (জ, ব্) [রাজার বিপ্লব, ওতৎ] বি. পুং. রাজার বিপ্লবচরণ : রাজদ্রোহ : রাজা শাসনের প্রচলিত প্রণালীর বিপর্যয়।

রাজবীজী (জ) [রাজ—বীজ + ইন্ (অস্ত্যার্থে) = রাজবীজিন্ ১ম। ১ব] বি. রাজবংশীয়।

রাজবৃক্ষ (রাজবৃক্ষ) [রাজ (দৌণ্ডিশীল) যে বৃক্ষ, কর্ম্মধা] বি. পুং. পিয়ালবৃক্ষ। ২। মৌদালগাছ। ৩। লঙ্কাসিঙ্গের গাছ।

রাজবৃত্ত (জ) [রাজার বৃত্ত (চরিত্র) ওতৎ] বি. ক্রী. রাজার চরিত্র : রাজোচিত আচরণ। ২। জ্যাম্বিত্ত দ্বন রক্ষণ, বৃত্তি করণ, সংকায়ো ব্যয় ও সংপাত্রে দান।

রাজভাষা (জ) বি. রাজার মাতৃভাষা : রাজার জাতীয় ভাষা।

রাজভূষা (জ) [রাজার ভূষা—ওতৎ] বি. ক্রী. রাজপরিচ্ছদাদি : রাজবেশ।

রাজভোগ (জ, প্) [রাজ (রাজার) ভোগ] বি. রাজার ভোগের উপযোগী সামগ্রী। ২। অতুল ঐশ্বর্য : পরম সুখ ও সৌভাগ্য। ৩। রাজার গ্রহণযোগ্য আহারীয়।

রাজভোগী (রাজভোগী) [রাজার ভোগ, ওতৎ] বি. রাজার উপভোগের উপরক্ত সামগ্রী। ২। ক্রী. পিয়ালবৃক্ষ। ৩। জাতীকোষ।

রাজমঞ্জুর (রাজমোজুর) [রাজ ও মজুর] বি. মিশ্রী ও মিশ্রীর কাষে যোগাৎ দিবার লোক।

রাজমণ্ডল (রাজমোন্ডল) [রাজার মণ্ডল (মন্ড) ওতৎ] বি. ষাট প্রকার রাজ্য। যথা—(১) অর, (২) মিত্র, (৩) অরির মিত্র, (৪) মিত্রের মিত্র, (৫) অরির মিত্রের মিত্র, (৬) পার্শ্বগ্রাহ, (৭) আক্রম, (৮) পার্শ্বগ্রাহসার, (৯) আক্রমসার, (১০) বিজিত্রী, (১১) মধ্যম, ও (১২) উদ্যম।

রাজমহল (রাজমোহোল) বি. রাজার অন্তঃপুর : রাজবাটি। প্র—“ভালবাসেন রাজনন্দিনী, করি রাজমহলে যাওয়া আসা”—গান (গোপাল উড়ে)।

রাজমার্গ (জ) [রাজার মার্গ (পথ) ওতৎ] বি. পুং. রাজপথ।

রাজমায় (জ, য্) [রাজ (বৃহদার্থে) যে মায় (মায়াজাতীয়কলাই)—কর্ম্মধা] বি. পুং. বরবটি কলাই।

রাজমিস্ত্রী (জ) [রাজ (প্রধান, সর্দার) মিস্ত্রী] বি. স্থপতি : বাস্তুশিল্পী ; mason architect.

রাজমুদ্রা (রাজমুদ্রা) বি. রাজার নামাক্রিত মুদ্রা।

রাজযক্ষা (রাজজ্যক্ষা) [রাজ (চন্দ্র) যক্ষা, ওতৎ। চন্দ্রের এই ক্ষয় ইহাছিল বলিয়া ইহার নাম রাজযক্ষা] বি. অতি শীঘ্র আবৃক্ষ্যকারী ঋষ্যবস্ত্রের রোগ।

রাজযোগ (রাজজোগ) বি. যোগমাগবিশেষ : ইহার নামান্তরে রাজবিদ্যা : কর্ম্মযোগের চরম অবস্থা : কর্ম্মযোগ রাজযোগের কারণ বা পূর্বাবস্থা।

রাজবস্ত্র (জ) [রাজ (দৌণ্ডিশীল) বস্ত্র, কর্ম্মধা] বি. ক্রী. রজত : রৌপ্য।

রাজরাজ [রাজার রাজ, ওতৎ] বি. পুং. রাজাধিরাজ : সম্রাট। ২। কুবেল। ৩। চন্দ্র। ৪। পরমেশ্বর : বিশ্বরাজ। প্র—“শান্ত শিবঃ অধিতীয় রাজরাজ চরণে।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

রাজরাজডা (জ, জ) বি. বহুবচন. রাজা ও তত্ত্ব ল্য পদস্থ : রাজা এবং রাজভবন। ২। ধর্মদাম্পত্য।

রাজরাজেশ্বর (রাজরাজেশ্বর) [রাজার রাজা—তাহার স্বধর, ওতৎ] বি. পুং. রাজাধিরাজ : সম্রাট। প্র—“অযোধ্যা নগরে কিবা রজ সিংহাসনোপরে রাজরাজেশ্বর রত্নবর বিরাজ করে।”—গান।

রাজরাজেশ্বরী (রাজরাজেশ্বরী) [রাজ রাজেশ্বর ঙ্ঃ] বি, স্ত্রী, দশ অধিপাদার অধঃপত্নী দেবীবেশ্য। প্র—“দেখি ভয়ে পলাইতে চান পত্নীপতি। রাজরাজেশ্বরী যেন দেখা দিল। সতী। রক্তবর্ণা জিনয়না তালে অধাকব, চারিহাতে শোভে পাশাপাশি ধনুশের। বিধি বিধু ঈশ্বর মহেশ্বর পক্ষ পক্ষ প্রেত নিয়মিত বসিবার মঞ্চ।”—অ, ম। “আমার উমা সামান্য মেয়ে নয় * * * রাজরাজেশ্বরী হয়ে হাত বদলে কথা কয়।”—গান। ২। মহারাণিঃ empress.

রাজরাণী (জ্) বি, রাজমহিষী। ২। অতুল ঐশ্বর্যশালিনী।

রাজরীতি (জ্) বি, স্ত্রী, পিতৃলব্ধবেশ্য।

রাজর্ষি (রাজর্ষি) [রাজা অথচ ঋষি—কর্মধা] বি, পুং, যে রাজা ঋষিবৎ আচরণ করেন তাহাকে রাজর্ষি বলে। যথা—জনক। ২। ক্ষত্রি ঋষি।

রাজলক্ষ্মী (রাজলক্ষ্মী) [রাজার লক্ষ্মী—ঙঙ] বি, স্ত্রী, রাজকী।

রাজশাফর (জ্, র্) বি, পুং, ইলিশমাছ।

রাজশায়া (রাজসোজায়া) [রাজার শায়া—ঙঙ] বি, স্ত্রী, সিংহাসন। ২। রাজোচিত শয়ন।

রাজশৃঙ্গ (জ্) বি, মাণ্ডরমাছ।

রাজস, রাজসিক (রাজপ, রাজশিক্) [রজ্ + অ, —ইক (সম্বন্ধার্থে)—অণ্, ইকণ্] বিণ; রাজগুণাঙ্ক। ২। রাজগুণপ্রধান। ৩। গর্ল, খাতি, দস্তাদিমূলক কর্ম।

রাজসই (রাজশোই) বি, রাজার উপযোগী; রাজত্ব।

রাজসদন (রাজশদন) [রাজার সদন—ঙঙ] বি, স্ত্রী, রাজপ্রাসাদ; রাজবাড়ী।

রাজসভা (রাজশভা) [রাজার সভা—ঙঙ] বি, রাজদরবার; রাজবিচারালয়।

রাজসর্প (রাজশপ) বি, পুং, রাই সরিষা। ২। পরিমাণবিশেষ।

রাজসাম্প্রিক (রাজসাম্প্রিক্) [স্মৃতি; পরিঃ] বি, “ত্রিবিধ দলিলের অন্ততম; ব্যবহারিক লেখ্যবিশেষ; “রাজ-বিচারালয়ে রাজ নিমন্ত্ৰণ কামস্থ-লিখিত বিচারালয়াক্ষের হস্ত ইত্যাদি দ্বারা চিহ্নিত লেখ্য।”—বিষ্ণু-সংহিতা (বঙ্গবাসী)। “আধুনিক রেজেষ্টারি দক্ষিণ”—রত্নমালা। [ঙ্ঃ—অন্ত লেখ্যায় দসাম্প্রিক (যে কোন স্থানে যে কোন ব্যক্তির লিখিত সাক্ষীগণের হস্তচিহ্নিত লেখ্য)। (২) অসাম্প্রিক স্বহস্তলিখিত লেখ্য)।]

রাজশাপ (রাজশাপ) বি, রাজসর্প; ৪ হস্ত দীঘ বিষধর সর্পবিশেষ; পশ্বিনী।

রাজশাস্ত্রজ্ঞ (রাজশাস্ত্রজ্) বি, স্ত্রী, রাজা-সমতুল্যতা। ২। রাজজ্ঞ।

রাজসারস (রাজসারস্) [রাজ (রাজকীয়) সারস (পক্ষী) ডঙ] বি, পুং, ময়ূর।

রাজসিংহাসন (রাজসিংহাসন) বি, রাজ-তক্ত; রাজার দরবার বসিবার আসন।

রাজশী (রাজশি) [রজ্ + অ (সম্বন্ধার্থে)—অণ্]—ঈপ্, স্ত্রী [বিণ, রাজগুণ সম্বন্ধিনী]। ২। রাজগুণময়ী প্রকৃতি; রাজগুণায়িক দেবী।

রাজসূয় (রাজসূয়) [রাজ্ + সূ (প্রসব করা)+য (অধি—ক্যপ্) নিপাতন] বি, পুং, স্ত্রী, অধীন ও করণ রাজগণ দ্বারা পরি-কল্পিত ইহায়া সম্রাট কর্তৃক সম্পাদ্য সামবেদোক্ত যজ্ঞবিশেষ।

রাজস্থান (রাজস্থান) বি, রাজপুতজাতির জন্ম ও বাসভূমি; উদয়পুর, জয়পুর, যোধপুর প্রভৃতি রাজ্য; রাজবাড়া; রাজপুতানা। ২। কর্ণেল টড প্রণীত রাজস্থানের ইতিহাস ও রাজপুত জাতির বীরকীর্তিকাহিনী।

রাজস্ব (রাজস্ব) [রাজার—স্ব (ধন)] বি, স্ত্রী, রাজস্ব; প্রজাদিগের নিকট হইতে রাজার প্রাপ্য ধন।

রাজহংস (রাজহংস) [রাজ (শ্রেষ্ঠ), হংসের ডঙ (পরিণিপাত) কিংবা রাজার হংস, ডঙ] বি, পুং, পাতিহাস অপেক্ষা বড় হাঁস। ইহাদের গ্রীবা দীঘ, দেহ শুক্লবর্ণ ও চকু এবং চকু লালবর্ণ হয়; কলহংস; রাজহাঁস। স্ত্রী, রাজহংসী।

রাজহস্তী (রাজহোস্তি) বি, রাজবাছ হস্তী; যে হাতীর পৃষ্ঠে রাজা আরোহণ করেন।

রাজা [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+অন (কর্তৃ) =রাজন্ ১ম, ১ব] কিংবা রজ্জ্ (প্রীত করা)+অন] বি, পুং, যিনি প্রকৃতি পুঞ্জের মধ্যে দীপ্তি পাইয়া থাকেন; প্রজারত্নক মুপতি; দেশপতি। ২। প্রভু। ৩। ইঞ্জ। ৪। ক্ষত্রিয়। ৫। চন্দ্র। ৬। [অন্ত শব্দের পূর্বে বা পরে থাকিলে] শ্রেষ্ঠ; প্রধান।

রাজাউজীর—রাজা ও ময়ূর। ২। বড় বড় লোক বা মহামহা ধনী ব্যক্তি। রাজা কর্তা—রাজপদে অভিষেক বা বরণ করা। প্র—“বধু তোমায় করব রাজা তরুতলে”—রবি। ২। রাজার মত ঐশ্বর্যশালী করা; ধনী করা। ৩। সকল স্থানে স্বত্বী করা; সকল ধনে ধনী করা। রাজারাজড়া—রাজ রাজড়া ঙ্ঃ। রাজা প্রজা—রাজা ও প্রজা; শাসক ও শাসিত; সর্গসাম্রাজ্য। রাজার হাল—রাজার শ্রবণ; রাজভোগ। রাজা বাবু—রাজমহাশয়; রাজার স্তায় জীমান।

রাজাই [রাজ+ই (কর্তৃ, আচার অর্থে) প্রা—“রাজগিবি”] বি, রাজক। ২। রাজসম্মান; রাজপদবি। প্র—“স্বদেশে রাজাই পায় দোয়া দিয়া ঘরে যায় করমান করমাহ তায়।”—অ, ম। রাজাদিন (ন্) বি, পিয়ান বৃক্ষ।

রাজাধিরাজ (জ্) [রাজাব—অধিরাজ, ডঙ] বি, পুং, সম্রাট; সার্কজোম নরপতি। রাজান [রাজার—অন] বি, পুং, অন্ধ দেশজ উৎকৃষ্ট খাজবিশেষ। [ঙ্ঃ—বৈষ্ণব শাস্ত্রে ইহার অন্ন গ্রহণে নিষেধ আছে]। ২। রাজপ্রদত্ত অন্ন।

রাজাই [রাজা—অর্ধ] বিণ, রাজযোগ্য।

রাজাবর্ত্ত [সং] বি, বহুলা উপবক্তবিশেষ; রেউটা পথর; রত্ন সং।

রাজি, রাজী [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ই (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, আলি; সারি; শ্রেণী। প্র—“মানস মোহকর নবদ্রুম-রাজি, প্রকাশিল হৃদয় কিরণয়ে মাছি।”—বৃন্দসংহার। ২। আঁজি; রেখা।

রাজি, রাজী [ধা—রাজী] বিণ, তুষ্ট; প্রীত। প্র—“ওগো জেনেছি জেনেছি তারা তুমি জান না ভোজের বাজি। যে তোমায় যেমন ভাবে তাতেই তুমি হও মা রাজি।”—গান। ২। সম্মত; সৌকৃত। প্র—“রাখা বলে এখন তাতে মোটেই রাজি নই”—ধিকেন্দ্র রায়। রাজিনামা, রাজীনামা—মকদ্দমা বাদী ও প্রতিবাদীর মধ্যে আপসে নিষ্পত্তি করিবার জন্ত আদালতে যে আবেদন করা হয়; রফানামা; সম্মতিপত্র। নিমরাজী—অর্দ্ধ সম্মত; প্রায় সম্মত।

রাজিকা, [সং] বি, স্ত্রী, রাইসরিষা। ২। ক্ষেত্র। ৩। পদ্মক্ৰি; শ্রেণী।

রাজিত [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া)+ত (কর্তৃ) =জ্] বি, স্ত্রী, শোভিত; তুষিত। প্র—“রাজিত ওহি কনকমণি ভূষণ”—রামপ্রসাদ। ২। বিরাজিত।

রাজিল (ন্) [সং] বি, পুং, চোড়া সাপ।

রাজীব (ব্) [রাজী+ব (সম্বন্ধার্থে)] বি, স্ত্রী, পদ্ম। প্র—“রাজীবলোচন।” “সে নীল রাজীবরাজী রাজেরে।”—অ, ম। ২। বৃহৎ মন্ত্র।

রাজীবরাজ (ব্, জ্) [রাজীব (পদ্ম) তাহার রাজা (শ্রেষ্ঠ)—ডঙং রাজা=রাজ] রক্ত পদ্ম; কমল শ্রেষ্ঠ। প্র—“চরণ রাজীব রাজে মনঃশিলা পাছে বাজে জপে ধরি লহবে বহিষা।”—অ, ম।

রাজুক (ক্) [পালি—সং—রজুক] বি, প্রাচীন ভারতের রাজা-শাসন-ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী; governor.

রাজে [বিরাজে শব্দের সংক্ষেপ] বি, বিরাজ করে : শোভা পায়। প্র—“রতন আসনে বসন ভূষণে যুগল রতন রাজে। অহা কি মনুর, চরণে নৃপুং রণু রণু রণু বাজে॥”—রাজ রায়। “খেও আলি শিব সে নীল রাজীব রাজী রাজেরে।”—অ, ম।

রাজেন্দ্র [রাজার মধ্যে ঈশ্বর (প্রধান) ৭৩২] বি, পুং, রাজাধিপাতি; সম্রাট।

রাজ্ঞী [রাজ্ + ঈ, ঙী] বি, ঙী, রাজমহিষী; রাণী।

রাজ্জ [রাজ্জ] [রাজ্ + য (ভাষে)] বি, ঙী, রাজার অধিকার; রাজত্ব। ২। লক্ষ গ্রামের আধিপত্য। ৩। রাজকাণ্ড। ৪। দেশ।

রাজ্যচ্যুত (রাজ্জচ্যুত) [রাজ্য হইতে চ্যুত, ৩৩২] বিণ, রাজ্যভ্রষ্ট; রাজ্য হইতে বঞ্চিত।

রাজ্যতন্ত্র (রাজ্জ) বি, ঙী, রাজশাসন ধারা; দেশ শাসন পদ্ধতি।

রাজ্যভার (রাজ্জভার) বি, রাজ্যপরিচালন কাণ্ডের দায়িত্ব; শাসনভার।

রাজ্যভ্রষ্ট (রাজ্জভ্রষ্ট) [রাজ্য হইতে ভ্রষ্ট] ৭৩২ বিণ, রাজ্যচ্যুত।

রাজ্যাস্র (রাজ্জাস্র) [রাজ্যের অস্র— ৬৩২] বি, ঙী, ধার্মী, যদ্রী, স্তম্ভং, ধন, দেশ, দুর্গ, দৈত্য, লঙ্কিত ও তপস্বী এই নয়টি।

রাড় (ড) [রুঢ় শব্দজ] বিণ, গোয়ার। প্র—“বিমলা বলেন অশ্রু বাধা বড় রাড়। ভেঙ্গে বাধে পাছে বড় বনদের খাড়॥”—শিবায়ন। ২। ইতর। প্র—“বাথ গো হিংসক রাড় চৌদিকে গন্তর ছাড় শাশন সমান এই স্থান।”—কবিক। ৩। [রাড় শব্দজ—রাড়ি—রাড়ি] বর্জমানবিভাগ; রাড়। রাড়িচৌয়াড়—[চাখড় অং। রুঢ় হইতে রাড়—রাড়ি] বিণ, অতিশয় গোয়ার। ২। ইতর জাতি।

রাঢ় (ঢ) বি, পুং, বাঙ্গালার মধ্যে গঙ্গার পশ্চিম দিকস্থিত দেশ; বর্তমান বর্জমান বিভাগ। বাঁকড়া; বীরভূম; উত্তরপশ্চিমবঙ্গ। রাঢ়বঙ্গ—পশ্চিম ও পূর্ববঙ্গ। প্র—“লঙ্গর আসিত সঙ্গে শব্দ হইত রাঢ়বঙ্গে।”—ভারতচন্দ্র।

রাঢ়ী, রাঢ়ীয় [প্রা—“রেঢো।” রাঢ় (দেশ বিশেষ) + ঈ, ঙয় (সংস্কারে)] বিণ, বাঢ় দেশীয়। ২। রুঢ়।

রাণী (না) [রাজা শব্দের বিকার। “বাধীর” পুং বাচক] বি, পুং, বাজা। ২। উদয়পুরের রাজ্যদিগের উপাধি।

রাণী (না) [প্রাদে] বি, চাঁতাল; সোপানের চহর। ২। দালান। প্র—“বামন পণ্ডিত যবের রাণায় বনিয়া শাশ্রীয় বিচাং কবিহেচেন, দেখিলাম।”—ইন্দ্রিয়া (বঙ্কিম)।

রাণী (রানি) [রাজ্ঞী শব্দজ] বি, ঙী, মহিষী; বাজী। প্র—“কোন্ রাণী, কহ শশিমুখি, হেন চিত্তবিনোদন বৈজলিক গীতে খোলে আঁধি?”—মেঘনাদ। প্রা-বাং—রানী। প্র—“পশ্চিম দুয়ারে রাজা হৈল উপনীত। “শ্যামিনি সন্ন্যাসী রানী পণ্ডিত সহিত॥”—গু, পু।

রাণ্ডী [প্রা-বাং। রাণ্ডী অং। রাণ্ডী বিধবা। “প্র—অতি দীঘলী হয় রাণ্ডী।”—ডাক। “বিধাতা আমারে দণ্ডী জীয়ন্ত ভাতা: রাণ্ডী কৈল দৈব দুঃখের ভাজন।”—কবিক। রাণ্ডীঘর (রাণ্ডীঘর) [রাণ্ডীঘর অং] বি, পাশালা। প্র—“ইচ্ছা করে ধরাপাড়ি রাণ্ডী ঘরে ঢুকে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

রাত, রাতি (রাত) [রাত্রি অপভ্রংশে বি, রাত্রি; রজনী। প্র—“পাখী সব করে রব রাতি পোহাইল।”—শিশুশিক্ষা। রাত করা—অধিক রাত্রি ক্ষেপণ বা অতিবাহন করা। ২। রাত্রিকালে অধিক বিলম্ব করা রাত্রি বন্ধি করা। রাত জাগি—রাত্রিতে না ঘুমান। রাতকটিন—রাত্রিযাপন করা। রাতভিখারী—এক শ্রেণীর ভিখারী (সাধা: মুসলমান) যাহারা রাত্রিতে ভিক্ষায় বাহির হয়। রাতচৌরা—রাত্রিচর। ২। পোচক, বাহুদ্র প্রভৃতি যাহারা রাত্রিতে ফলাদি চুরি করিয়া যায়। রাত হওয়া—রাত্রি অধিক হওয়া।

রাতকাণা, রাতকানা [ত, না] [রাত (রাত্রিতে) কাণা (অন্ধ)] বিণ, যে রাত্রিতে দেখিতে পায় না : রাত্রাকান।

রাতি [প্রা-বাং। রক্ত শব্দজ। সদৃশ বা বিশিষ্ট অর্থে আ যোগ] বিণ, রক্তবর্ণ; রাজা; লাল। প্র—“নীরে নীরঞ্জন লোচন রাতা সিন্দূরে মণ্ডিত জম্বু পঙ্কজ পাতা॥”—বি, প। “শান্ত্তী নন্দী নাহি নাহি তোর সত। কার সনে হৃদ্য করায় চক্ষু কৈলি রাণা॥”—কবিক। “রাতা উৎপল অধর যুগল।”—পদকল্পদক।

রাতারাতি [রাত্রি + রাত্রি (বিদ্যমানার্থে বিধ) হইতে অথবা রাত + আ (হি—“ও”র অনুকরণে) + রাত (হি—৭মী বিভক্তি “হী”র অনুকরণে)—বিদ্যমানার্থে বিধ। তুল—হি রাতোরাত, রাতহী রাত] ক্রি-বিণ, রাত্রি থাকিতে থাকিতে; রাত্রির মধ্যে; রাত্রি না পোহাইতে পোহাইতে। প্র—“আনিতে উৎখ যদি পার রাতারাতি। চারি যুগ থাকিবেক তোমার শ্রুত্যাতি॥”—কৃত্তিবাস।

রাতি [রাত্রি অপভ্রংশে। পদ্যে] বি, ঙী, রাত্রি; রজনী। প্র—“পাখী সব করে রব রাতি পোহাইল।”—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। “তরুণ অরুণ নবীন ভাতি পূর্ণিমাশ্রমর রাতি।”

—রবি। রাতিকাণা [প্রা—রাতকাণা। রাতি (রাত্রিতে) কাণা (দৃষ্টিহীন)] বিণ, রাত্রাকান।

রাতিয়া [রাত্রি—রাতি + আ (হি—র অনুকরণে) হি বিশেষ্য পদে কণ্য ভাষায় আ যোগ হয়।] ব্রজ [বি, রাত্রি। প্র—“বিদ্যাপতি কহ কৈছে গোড়ারবি হরি বিনে দিন রাতিয়া।”—বি, প। “ও হৃথ সায়রে লুবধ জগজন যুগধ ইহ দিন রাতিয়া।”—গোবিন্দদাস।

রাতুল (ল) [রক্তপু—রাতাল—রাতুল] বিণ; রক্তবর্ণ; লাল। প্র—“ধরি সে রাতুল পদ লুটাইমু ধরণী।”—অশোকগুপ্ত। “তমুকটি জবাফুল জিনিয়া রাতুল ফুল গজেন্দ্র বদন লম্বোদর।”—ঘনরাম। “কান্ধে শোভে শিল্পা বের ঘূর্ণিত রাতুল নেত্র রাতা উতপল আর কাণে।”—মাধবদাস।

রাত্রি, রাত্রী [সং] বি, ঙী, রজনী। প্র—“রাত্রি বয়ে যায়।”—হেম বন্দ্যো।

রাত্রিক (রাংতুক) [মুতি: পরিঃ] বি, ঙী, পঙ্করাত্র। ২। বহুকাল বেড়াগৃহবাসী ব্যক্তি।

রাত্রিচর (রাংতুচর) [রাত্রি—চর (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, নিশাচর; রাক্ষস। ২। চোর। ৩। নিশাকালে যাহারা বিচরণ করে এবং আহার অশ্বেষণ করে; রজনী সময়ে বিচরণকারী। প্র—রাত্রিচর গণ্ড। ঙী, রাত্রিচরী—নিশাচরী; রাক্ষসী।

রাত্রিবাস (রাংতুবাস) [রাত্রি (রাত্রিতে) বাস (স্থিতি)] বি, রজনীতে স্থিতি বা অবস্থান; রাত্রিযাপন; নিশাতিবাহন। প্র—আজ আর এখানে রাত্রিবাস করা হবে না। ২। [রাত্রিবাস: অং] বি, রাত্রিকালে পরহিত বা পরিষেব বস্ত্র। প্র—রাত্রিবাসধানা ছেড়ে একথানা কাটা কাপড় পর।

রাত্রিবাস (রাংতুবাস) [প্রা—রাত্রি বাস। রাত্রিতে—বাসমু (পরিষেব বস্ত্র)—রাত্রিবাস:] বি, ঙী, রাত্রিতে পরিষেব বস্ত্র।

রাত্রাক্ষ (রাংতোক্ষ) [রাত্রিতে অন্ধ, ৭৩২] বিণ, রাতকাণা।

রাক্ষ [রাথ্ (নিষ্পন্ন করা) + ত (কর্তৃ—জ্ঞ)] বিণ, নিষ্পন্ন; সিদ্ধ।

রাধন (ন) [রাথ্ (সিদ্ধ করা) + অন (ভাষে অনট)] বি, ঙী, আরাধনা; পূজা। ২। সাধন। ৩। প্রাপ্তি।

রাধা [রাথ্ (আরাধনা করা) + অ (কর্তৃ—অন) আপ, ঙী] বি, মথুরার নিকটবর্তী গোবুল গ্রামের গোপরাজ বৃষভাসুর কন্যা; অভিমত্যা (আর্যান)-পত্নী। ইনি কৃষ্ণপ্রসন্ন সর্ব-ভাগিনী; ইহার বহু নামের মধ্যে রাধা, রাধিকা, রাই ও প্যারী নামই সাহিত্যে প্রচলিত। প্র—“নব অম্বরগিণী রাধা কহু নাহি

মানয়ে বাধা।"—বি. প। "অপরূপ রাধা-
মাথব সঙ্গ।"—বি. প। সখেথনে—রাধে।
প্র—"যখন রাধে বলে বাক্যে বাণী তখন নয়ন-
জলে আপনি ভাসি।"—বকিম।

রাধাকান্ত [রাধার—কান্ত (প্রিয়) ৬তম] বি,
পুং, ঐকৃৎ।

রাধাকৃষ্ণ—বি. রাধিকা ও ঐকৃৎ। ২। কৃষ্ণ-
রাধিকার মূলমুষ্টি। ৩। অপরূপ বা পাণ
খণ্ডনার্থ রাধা ও কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ। রাধা
কৃষ্ণ বল—প্রস্তাবিত বা উল্লিখিত কথা বা
মিথ্যা কথা না বলিয়া রাধা কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ
কর। তুল—রাম বল।

রাধানাথ (খ্) [রাধার নাথ (প্রিয়) ৬তম]
বি, পুং, ঐকৃৎ।

রাধাবল্লভ (ঙ্) [রাধার—বল্লভ (প্রিয়)
৬তম] বি, পুং, ঐকৃৎ। রাধাবল্লভী
লুচী—লুচী ঙ্।

রাধাক্ষমিত্রী (রাধাক্ষমিত্রী) বি, ভাস্কর্য্যমাসে
শুভ্রাঙ্গী তিথি; এই তিথিতে বৃষভাসু কজা
রাধা, মহিষী কুন্তিকার গর্ভে জন্মলাভ করেন
সুতরাং এই তিথিই রাধাঙ্গী নামে খ্যাত।

রাধাপদ্ম (পদ্ম) [রাধার স্তায় গৌরবর্ণ]+
পদ্ম] বি, স্বনামপ্রসিদ্ধ খেতপদ্ম। ২। হৃদা-
মুখীফুল।

রাধিকা [সং] বি, বৃষভাসুন্দরী রাধা।
প্র—"রাধিকা আদেশে মনের হরিয়ে কুন্তম
রচনা করে"—চণ্ডীদাস। কৃষ্ণরাধিকা—
রাধাকৃষ্ণ; ঐকৃৎ ও ঐশ্বর্য্যার মূল মুষ্টি।

রাধেয় [রাধা+এয় (অপত্যার্থে—এয়)]
হৃদয়ের জাতীয় সারথি অধিবশের পত্নী রাধার
পালিতপুত্র; কর্ণ।

রাধ্কা [রন্ধন হইতে। উপ—রাধ্কা। ম-পু—
রাধ্কা। ঐ-পু—রাধ্কে। অস-ক্রি—রাধ্কাতে
রাধ্কা। রোকে। শিজ্ঞ—রাধ্কান] ক্রি,
রন্ধন করা; পাক করা। রাধ্কাবাড়া—
রন্ধন ও পরিবেশন করা। প্র—"রাধ্কাবাড়া
খাবা দিবা করে নিরন্তর।"—শিবায়ন।

রাধ্কা [রন্ধন শব্দজ] বি, অন্ন ব্যঞ্জনাদি পাক-
করণ। রাধ্কাঘর—পাকশালা। প্র—
"রাধা ঘরে কান্নাঘাট চোখের মাথা খেয়ে"—
হেম বন্দ্যো। রাধ্কাবাড়া—রাধ্কা বাড়া
ঙ্।

রাব (ব্) [ব্ (শব্দ করা)] বি, পুং, রব;
শব্দ। প্র—"শ্রবণ রহল ঐহে শুনেইতে রাব,
চলইতে চাহি চরণ নাহি জাব।"—বি. প।
অঙ্গরা ভ্রমরী করত রাব। পিক কুই কুই করত
গাব।"—কলরামদাস।

রাব (ব্) [হি] বি, মাতগুড়; তাতরসি;
treacle.

রাবড়ী (ব্) [হি] বি, ছাল দেওয়া গাঢ়
চুর্নের সরে চিনি মিশ্রিত করা মিষ্টান্ন; চিনি-
মিশ্রিত মালাই।

রাবণ (ব্) [ব্+ণিচ=রাবি (শব্দ করান)
+অন (কর্তৃ)] বি, পুং, লঙ্কাধিপতি;
দশনান। প্র—"মা, রাবণ রাজা অস্ত্রমকালে
রত্ননাথের রণস্থলে দুর্গা বলে ডেকেছিল
বদনে।"—গান। রাবণমুখী—উগ্রমুষ্টি।

ঈ, রাবণমুখী। রাবণের চিতা,
রাবণের চুলি—যে চিতার আগুন নির্দোষ-
প্রাপ্ত হয় না। ২। চির অশান্তি। রাবণ-
গঙ্গা—সিংহলদ্বীপের নদীবিশেষ।

রাবণারি [রাবণের অরি—শত্রু, ৬তম] বি,
পুং, রামচন্দ্র।

রাবণি (নি) [রাবণ+ই (অপত্যার্থে—ইন্)]
বি, পুং, রাবণ-নন্দন; মেঘনাদ।

রাবিশ (শ্) [ইং=rubbish] বি, পাকা
বাড়ীর ভগ্নাবশেষ; ভাঙ্গা ইট চূর্ণ হুরকি।
২। বিগ, নিকৃষ্ট অকিঞ্চৎকর। ৩। অপদার্থ;
অকরণ্য।

রাভসিক (শিক্) [রভস+ইকণ্] বিণ,
হঠকারী; গোঁয়ার।

রাম (ম্) [রম্ (ক্রীড়া করা)+অ (কর্তৃ-
খণ্)]—যিনি রমার (লক্ষ্মীর) সহিত রমণ
করেন। বি, পুং, বিষ্ণুর তিন অবতার—পরশু-
রাম, দাশরথি রাম ও বলরাম। সাধারণতঃ
দাশরথি অর্থাৎ সীতাপতি-রামচন্দ্রবাচক।
২। বিণ, রমণীয়। ৩। অ, "রাম বল" (স্রঃ);
সম্ভট হইতে উদ্ধার বা মুক্তিতে আনন্দসূচক
উক্তি। তুল—ঐকৃৎ, দুর্গা বল ইত্যাদি।
প্র—"সদাধার এই কথা শুনিয়া মনে মনে
বিবেচনা করিলেন যে রাম বাঁচা গেল আর
ভয় নাই।"—কামিনীকুমার। রাম বল—
মুখে রাম নাম গ্রহণ কর; পাপ কথা বা
পাপ চিন্তায় যে মুখ ও মন কলুষিত হইয়াছে
তাঁহা রাম নাম করিয়া শুদ্ধ কর। না রাম
না গঙ্গা—হিন্দুর মরণকালে অর্থাৎ চরণে
রামনাম ও গঙ্গানাম অবশ্য গ্রহণীয় তাহা
উচ্চারণ না করা, সম্পূর্ণনির্দোষ হওয়া বা
মৌনকলধনের লক্ষণ। ২। কোন কিছু না
মানা; ধর্ম্মের ধার না থাকা। প্র—"মাহুয়ের
একটা ত ধর্ম্মের পরিচয় আছে। না রাম,
না গঙ্গা, মা গো এ কেমন তর।"—গোরা
(রবি)। রাম না হতে রামায়ণ—
কারণের পূর্বে কাব্যের সম্ভাবনা। সে
রামও নাই সে অযোধ্যাও নাই—
সে রকম প্রজারাজ্য রাজ্যও নাই আর সে
হৃদয়ের রাজ্যও নাই। অর্থাৎ হৃদয়ের দিন
চলিয়া গিয়াছে। প্র—"পত্নীগ্রামের পূর্ক

গৌরব নষ্ট হইয়াছে কারণ আর "সে রামও
নাই সে অযোধ্যাও নাই।"—বাল্মীকি
(১৩৩০)।

রাম (ম্) [বিষ্ণুর অবতার পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র
হইতে। শব্দের সহিত যুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠার্থে
প্রা প্রয়োগ] বিণ, শ্রেষ্ঠ; প্রধান; বাড়ী।
প্র—মদারাম; বোকারাম [তুল—ফা—বা—
(জরদস্ত বা)]; সং ও বাং-র বাগীশ (ব্যস্ত
বাগীশ); সিংহ, সিং (পালোয়ান সিং),
চন্দ্র (বোকারাম)। ২। বৃহৎ। প্র—রাম-
ছাপল; রাম-শিক্ষা; রাম-দাঁ। ৩। ছোট।
প্র—রাম-বেগুন। ৪। [তুচ্ছার্থে বা নগণ্য
অর্থে, বিরূপে] বি, ব্যক্তি; জন; fellow.
প্র—মন্তরাম; বাঁটলরাম; পোড়ারাম;
চোদারাম ইত্যাদি। ৫। [ব্যাকরণে]
অনির্দিষ্ট ব্যক্তি; দৃষ্টান্তরূপ উক্ত লোকের
নাম। ৬। সাধারণ জন; বিশেষত্ববিহীন জন।
এই অর্থে রামের সহিত "শ্রাম" শব্দ যুক্ত হয়।
রাম শ্রাম—রাম ও শ্রাম। ২। তুমি
আমি; যে সে। প্র—এক রাম গ্রামের কথা
যে নাই বা শুনে। এ স্বয়ং রাজার আদেশ!
শুনতেই হবে।

রামবীশ (ম্, শ্) [রাম (স্বন্দর, রমণীয়)
বীশ (বংশ ভূণ)] বি, ভূণবিশেষ; পাছ
আনারসের মত মধ্যে একটা বীশের মত সরল
দণ্ড পুষ্পগুচ্ছ মাথায় করিয়া উঠে। ভাস্কর্য্যের
পশ্চিমাকালে পশিপাণ্ডে দৃষ্ট হয়।

রামকপূর (রামকপূর্) [রাম (মনোহর)
কপূর্] বি, পুং, স্বপ্নক ভূণবিশেষ।

রামকলা (ম্) [রাম (মনোহর) [কলা ঙ্]
বি, কদলীকলবিশেষ; ইহার দণ্ড পত্রের শিরা
ও পাতা কল লালবর্ণ।

রামকান্ত (ম্) [রাম কান্ত (পতি) রামের
মত পতি নারীর বাহনীয় কিন্তু সীতা রামের
হাতে পড়িয়া অনেক লাক্ষ্যনাই সহ্য করেছিলেন
তাঁহা হইতে বিদ্রুপার্থে বা বিপরীতার্থে] বি,
লগুড়; হড়ো; কৌৎকা।

রামকিরী (রামকিরি) বি, ঙ্গী, সঙ্গীতের
রাগিণীবিশেষ; রামকেনী।

রামকুঁড়ে (ম্) বি, ছোট কুঁড়ে ঘর; ক্ষুদ্র-
পুং; ক্ষুদ্রকীরী।

রামখড়ি (ম্) [রাম (স্বন্দর) খড়ি] বি,
গৌরবর্ণ খড়িমাটিবিশেষ; পূর্বকালে এই খড়ি
ধারা শিশুদিগের হাতে খড়ি হইত।

রামখিলিকা (ম্) বি, সাধুসন্ন্যাসীদিগের
পরিষেহ হাত কাটা ও পুঙ্ক হইতে জাহ্নব নিম্ন
পর্য্যন্ত লম্বমান অঙ্গরাধা; আলখালা। প্র—
"তোমার নাকাল রামখিলিকা গলার মাথত
দিয়া।"—মাণিকচাঁদের গান।

রামগিরি (য়) [রাম-গিরি, ৬৩৭] বি, পুং
বৃন্দলগুপ্তিও চিত্রকূট পর্বত; রাম বন গমন
কালে এই পর্বতে বিশ্রাম করিয়াছিলেন বলিয়া
ইহার নাম রামগিরি।

রামচন্দ্র (য়) [রামচন্দ্র (যিনি চন্দ্রের স্তায়
অপ্সাদক) কক্ষণা] বি, পুং, দশরথের পুত্র
ঈশ্বরাম।

রামচাকি, রামচাকী (য়) বি, রাম নামের
ছাপ দেওয়া চাকার উৎকৃষ্ট মণ্ডল। ২।
নাগরদোলা।

রামচাঁগল (য়, ল,) [রাম (বৃহৎ) চাগল]
বি, বৃহৎ জাতীয় ছাগবিশেষ।

রামজননী (য়) [রামের জননী (মাতা) —
৬৩৭] বি, স্ত্রী, লেখিকা; পরশুরামের মাতা।
২। অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের মাতা; কোশল্যা।
৩। বনদেবী মাতা; রোহিণী।

রামদা (য়) [রাম (মঃ) —দা (দাক্—কাপা
—কন্তরী)] বি, বড় কাটাণী। প্র—সে
দিন যে সবইন্দ্রপোষ্টারকে একপাশা রামদা
লইয়া দাড়া করায় তিনি ভুনি কবিত্তে বাগ্য
হইয়াছিলেন।—হিতবাদী।

রামদলু, রামদলুক (রাম্‌দোহু, দোহুক)
বি, ইন্দ্রধনু (স্রঃ)।

রামনবমী (রামনবোমী) [গ্রা—রামনোমী।
নবমী = নউমী = নোমী] বি, স্ত্রী, ঐজমাসের
ঐদ্যা নবমী; ঐ তিথিতে ঈশ্বরামের জন্ম হয়।

রামপাণী (য়) বি, কুকুট।

রামবল্লভ [রাম—বলভ (শিয়) যাহার, বহু]
বি, পুং, ভূদ্রপুত্র। ২। বিপ, রামপ্রিয়।

রামবেগুন (য়, ন) বি, বেগুন গাছের
মত কিন্তু বড় কটকাণী পত্র ও বেগুনের মত,
কিন্তু ছোট ফল যেতুল বহু শাকবিশেষ;
solanum torosum.

রামমাটি (য়) বি, তিলকাদি করিবার উপযোগী
হরিত্রাবর্ণের মৃত্তিকাবিশেষ; রামরজঃ।

রামমালা (য়) বি, ছোট নারিকেল মালা।

রামরহীম (রাম্‌রাহীম) [রাম ও রহীম]
বি, হিন্দু ও মুসলমানের ঈশ্বর। ২। ভেদভাব।

রামরাজ্য (রাম্‌রাজ্য) [রামের রাজ্য, ৬৩৭]
বি, রামচন্দ্রের অধিকৃত রাজ্য; অযোধ্যা রাজ্য।
২। স্বপ্ন ও শান্তির রাজ্য; নীতি ধর্মের রাজ্য।
রামরাজ্যে বাস—রামের স্তায় অজারম্মক
রাজার অধিকারে বা শাসনাধীনে বাস।

রামরাম (য়, য়) [রাম স্রঃ] অ, বৃণা, বিশ্বয়
অনুতাপ প্রভৃতি হৃৎক। প্র—“রাম রাম এ
বড় দুঃখান, পোড়া হাড় ছড়াছড়ি মড়া নিয়ে
কাজকাড়ি করিতেছে জ্বালের বিতান।” ২।
নমস্কার; অভিবাদন শব্দ। প্র—“রাজসভা
প্রবেশ করিতে তড়বড়ি। রাম রাম প্রণাম
সেগাম হুড়হুড়ি।”—গনবাম।

রামলীলা (য়) [রামের লীলা, ৬৩৭] বি,
রামচন্দ্রের জন্মাবধি স্বর্ণারোহণ পর্যন্ত ঘটনার
অভিনয়; রামচরিত্রাভিনয়।

রামশিঙ্গা (য়) বি, ঘরবিশেষ; ইহা তাম্র
বা কাংসানির্মিত। হরিনাম কীর্তনকালে
বৈষ্ণবগণ এই যন্ত্রের ব্যবহার করিয়া থাকেন।

রামসপা [রামের সপা (মিত্র)—৬৩৭, সপি—
সপ] বি, পুং, সহগীষ।

রামসালিক (রাম্‌সালিক) বি, মাবসের স্তায়
দীঘল ও দীর্ঘগদ কুম্ববর্ণ, মস্তক ও পৃষ্ঠ ও
অবশিষ্ট অঙ্গ শ্বেতবর্ণ পক্ষিবিশেষ।

রামা [রম্ (ক্রীড়া করা) + অ (কর্তৃ, ঘঞ্),
অপ্‌ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নারী। প্র—“হেন কালে
এক রামা গ্রাম করি যায়।”—অ, ম।

রামাৎ—বি, রামোপাসক বৈরাগীবিশেষ।
২। রামানুজ বৈষ্ণব সম্প্রদায়।

রামানন্দী (রামানোমী) বি, রামানন্দ
প্রবর্তিত রামোপাসক সম্প্রদায়ভূক্ত বৈষ্ণব।
ইহাদের তিনকের বাহিরের রেশা শ্বেতবর্ণ।

রামানুজী—বি, রামানুজ প্রবর্তিত বৈষ্ণব।
ইহারা শ্বেত রেশার মতো রামমাটির রেণাকু
স্তিক ধারণ করেন।

রামায়ণ (য়) [রাম—অয়ন (যে গন্ত রামকে
অধিকাংশ করিয়া কৃত হইয়াছে)] বি, স্ত্রী, মর্চদ
বাক্যিক প্রণীত রামচরিতমূলক মহাকাব্য।

রায় (য়) [রা] বি, অভিপ্রায়; অভিমত;
মত। ২। বিচারক; নিষ্পত্তিবাচ্য। প্র—
“তাঁহার জেবেই হাকিমের রায় যিরিয়া যায়।”—
নৌদর্পণ। “দিলেন হাকিম তখন রায় তাঁর
এই হল মর্দা।”—বিজ্ঞান রায়। ৩। শ্রেষ্ঠ;
চূড়ামণি। প্র—“দেখিয়া সে শোভা জগন্মনো-
লোভা ভুলিল নাগর রায়।”—চণ্ডীদাস। ৪।
বাক্য। ৫। উপাধিবিশেষ। ৬। [রাজা—রায়
বা রাঘ, রায়] রাজা। প্র—“শিশু সঙ্গে পড়ে
বৈকুণ্ঠের রায়।”—চৈ, ভা। ৭। বিপ,
প্রবৃত্ত; উগ্রত। প্র—“ধরিয়া কোদালি
গেলে এ ঘটি সহস্র ছেলে কাটিতে সাগর হৈল
রায়।”—গনরাম।

রায়জাদা (য়) [রায়—জাদা (ক্—জাদ,
জাদা)] বি, রায়ের পুত্র। ২। রাজপুত্র।
প্র—“উজীর হল রায়জাদা।”—কবিক।

রায়বাঘিনী (য়) বি, রাজবাঘী; অতি বৃহৎ
জাতীয়া ব্যাঘ্রী; royal tiger. ২। অতি কুরা
নারী; আক্রমণশীল, উগ্রচাত্রী।

রায়বার (য়, র্) বি, বণ; স্থগাতি; স্ততি-
গান। প্র—“প্রবেশ করিতে হাট দেখা পাইল
রায়ভাট রায়বার পড়ে উক্‌ হাত।”—কবিক।
“বিপ্রগণ বেদপড়ে ভাটে রায়বার।”—চৈ, ভা।
“ভাট পড়ে রায়বার বণ বর্ণিহা।”—অ, ম।

২। স্ততিপাঠক। প্র—“প্রভাতে করি রান
ধিজে করিল দান রায়বারে দিল গজ ঘোড়া।”—
কবিক। ৩। দোভ্য; রাজবার্তা। প্র—
“অঙ্গদের রায়বার”—কৃতিবাস।

রায়বঁশ (য়, য়) বি, দীর্ঘবংশগত। ২। ভল্লান্ত-
বিশেষ। প্র—“বাজন নুপুর পায় বীর ঘটা
গাইক ধায় রায় বঁশ ধরে পরশাণ।”—কবিক।

রায়বঁশিয়া, রায়বঁশে—বিপ, দীর্ঘ
বংশগতবারী পাইক; লাঠিয়ালবিশেষ। প্র—
“নগুরী করিয়া, ধায় রায়বঁশিয়া কেহ ধায়
ধিরায় নেজা।”—কবিক। “তবকী ধামুকী
চালী রায়বঁশে মাল।”—অ, ম। ‘ধামুকী
বন্দুকী চালী রায়বঁশে ফরিকালি রাহত মাহত
সমুদায়।”—ঘনরাম।

রায়বাহাদুর (য়, র্) বি, রাজদত্ত সম্মানজনক
উপাধিবিশেষ। প্র—“রায়বাহাদুর নামটাও
ছি না পাইলে শেষে।”—হেম বন্দ্যো।

রায়ভাট (য়, ট) [গ্রা—রোহাভাট] বি,
হিন্দুজাতিবিশেষ। ২। স্ততিপাঠক। ৩।
রাজদূত।

রায়ভাটী (য়) বি, নদীর আগুড়।

রায় রায়ী, রায় রায়ান (য়, ন) [রায়
(রাজা) + রায়ান (হি—বহু, রূপ; অর্থ—রাজ-
গণ) রাজাদিদের মধ্যে রাজা] বি, সম্মানিত
উপাধিবিশেষ। ২। মুসলমান রাজত্বে প্রধান
রাজবংশীয় উপাধি; দিওয়ান।

রাল (ল) [সং, হি] বি, পুং, ধূনা।

রাশি (শে) [রাশি বা রশনা হইতে] বি, অখবরা।

রাশ (শ্) [রাশি শব্দজ] বি, শুপ; পুঞ্জ;
গাদা। ২। [জ্যোতিষ] রাশি। রাশনাম
—জন্ম রাশি অনুযায়ী নাম; জ্যোতিষ গণনায়
নির্ধারিত কৌণ্ডীন নাম; ডাকনামের বিপরীত
নাম; অশ্চলিত নাম। প্র—“রাশ নাম
ডাকনাম ছিলান ধারিগা।”—অশোকগুচ্ছ।

রাশভারি, রাশভারী—বিপ, যাহার
প্রকৃতি অতিশয় গভীর; সিংহাদি রাশির প্রকৃতি
বৃহৎ; যাহার স্বভাব হালকা নহে। প্র—“তিনি
অতি রাশভারি লোক ছিলেন। পরিবার
পরিজন তাঁহার ভয়ে ভীত থাকিত। পরিবারস্থ
বালকগণ তাঁহার ভয়ে অসংপথে পদার্পণ
করিতে সাহসী হইত না।”—নিবনাস শাস্ত্রী।
রাশহালুকা—বিপ, লঘুচিত্ত; যাহার
সম্মুখীন হইতে বা যাহার সহিত আলাপ করিতে
কোন সঙ্কোচ বোধ হয় না।

রাশি [অশ্ (যাপা) + ই (কর্তৃ) নিপাতন]
বি, পুং, সমষ্টি; শুপ; পুঞ্জ; গাদা। ২।
[গণিতে] সংখ্যা; number. ৩।
[জ্যোতিষে] জ্যোতিষজ্ঞের অন্তর্গত মেঘ, বৃহ,
মিথুন, কর্কট, সিংহ, কন্যা, তুলা, বৃশ্চিক, ধনুঃ,

মকর, কুন্ত ও মীন এই ষাণ্মশ চিহ্ন। ৪। বিপ নিবেশ। ৫। মিজিত। ৬। পুঞ্জীকৃত শুপীকৃত। রাশিসন্দেশ—বি, ছানা বিরল অন্ন মূল্যের সন্দেশ। রাশিভোগ—দৃষ্টি চন্দ্রাদি গ্রহের রাশিচক্রপথে ভ্রমণকালে যে ধ্বনাদিচিহ্নিত পথে স্থিতি। রাশিরাশি—অসংখ্য; গান্ধা গান্ধা। প্র—“রাশি রাশি কুশল পড়েছে তরুণে”—মেঘনাদ। “রাশি রাশি মিল করিয়াছি জড়”—রবি।

রাশিচক্র (চক্র) [রাশি (জ্যোতিষিক চিহ্ন) চক্র (বৃত্ত)] বি, রী, ষাণ্মশ রাশি-বৃত্ত জ্যোতিষিক। প্র—“রজনীতে তারকায়, যেখানে গগন-গায় সিংহের আকার ধরি রাশি-চক্র ফিরিত”—দশমহাবিদ্যা।

রাশীকৃত (রাশীকৃত) [রাশি—কৃত (মধ্যে প্র) অতীতভাবার্থে (চি)] বি, কৃতশূপ; পুঞ্জীকৃত।

রাষ্ট্র (রাষ্ট্র) [রাষ্ট্র শব্দের গ্রাম্য উচ্চারণ] বি, প্রচার; সাধারণের কর্তৃপক্ষ; প্রকাশ।

রাষ্ট্র [রাষ্ট্র (দীপ্তি পাওয়া) + ষ্ট্র (কর্তৃ—কৃত)] বি, পুং, রী, রাজ্য; সাম্রাজ্য। ২। দেশ; জনপদ। ৩। প্রকাশ; প্রচার। ৪। সংক্রামক রোগ, মহামারী, দ্রুতিজ্বাদি উপশ্রব। ৫। বিপ, অসিদ্ধ; ব্যাধ; সুপ্রকাশ। প্র—

“পাষ্ট্র সেও নন্দ্রত রাষ্ট্র জগদ্ব্যপা”—ভাগবত।

রাষ্ট্র করা—দেশনয় প্রচার করা। রাষ্ট্র-

কূট—দক্ষিণ ভারতের রাজ্য। রাষ্ট্র

হস্তা—প্রচারিত হস্তা; সর্বসাধারণের

গোচরীকৃত হস্তা। রাষ্ট্রপতি—দেশপতি;

রাজা; সম্রাট। প্র—“না মার বাঙ্গালে শুন

অশ্রু বাদ্যপতি।”—কবিক। “নাপিতের মেয়ে

মুখার ফুল চন্দ্রগুপ্ত রাষ্ট্রপতি।”—সত্যেন্দ্রদত্ত।

রাষ্ট্রবিপ্লব—বি, রাজ্য শাসকের অবর্ত্তিত

নিয়মের পরিবর্তন।

রাষ্ট্রিক (ক্) [রাষ্ট্র+ইক (সংক্ষেপ)] বি, রাজ্যসংক্রীয়। ২। বি, বর্ত্তমান মহারাষ্ট্র দেশ-

বাসীর প্রাচীন নাম।

রাষ্ট্রীয়, রাষ্ট্রীয় [রাষ্ট্র (রাজ্য) + ইয়—ঈয়

(সংস্কার্থে)] বি, রাজ্যসংক্রীয়। ২। [সং-

—নাটকে] বি, রাজশাসক।

রাশ (শ্) [রশ্ (শব্দ করা) + অ] বি, শব্দ;

গুণগোল; কোলাহল। ২। বি, পুং, কাঞ্চিকী

পুণ্ড্রিময় শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা; গোপনারী-

দিশের মণ্ডলে কৃষ্ণরাবিকার নৃত্যোৎসব। প্র—

“সে দেশে কি রস আছে এদেশেতে রাস।”—ভারতমূল্য।

সকেল (রাশ্কেল্) [ইং—rascal] বি, দুর্যুক্ত; পাজি।

রাসক্রীড়া (শ্) বি, রাসলীলা। প্র—

“কাঞ্চিকী পূর্ণিমা পেয়েমধুর মূবলী গেয়ে রাস-

ক্রীড়া গোপিনী লইয়া।”—অ, ম।

রাসন (রাশন্) [রসনা (জিহ্বা) + অ

(সংস্কার্থে—অণ্)] বি, রসনা সংক্রীয়।

২। বি, রসনেস্ত্রিয় জন্তু ষাণ্মজান। রাসন-

প্রত্যক্ষ—খাদ্যজনিত বোধ।

রাসপর্ব (শ্) বি, রাসোৎসব; রাসলীলা।

রাসপূর্ণিমা (শ্) বি, কাঞ্চিকী পূর্ণিমা—যে

তিথিতে শ্রীকৃষ্ণের রাসোৎসব হয়।

রাসবিহারী (শ্) বি, যিনি রাসমণ্ডলে

বিহার করেন; শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“হৃদীকেশ হরি

রাসবিহারী রমানাথ রাধামোহন।”—বাং-গান।

রাসভ—বি, পুং, গদ্যভ। দ্রী, রাসভী।

রাসভারি, রাসভারী (শ্) বি, গভীর;

বীরগভীর প্রকৃতি; সহসা বাহার সহিত আলাপ

করিতে বা বাহার সম্মুখীন হইতে সাহস

হয় না।

রাসমণ্ডপ (রাশ্‌মোনডোপ্) বি, রী, কৃষ্ণ

রাবিকার রাসলীলার স্থান।

রাসমণ্ডল (রাশ্‌মোনডোল্) [রাসমণ্ডল(চক্র)]

বি, শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা করিবার চক্রাকার স্থান।

রাসযাত্রী (রাশ্‌জাত্ৰী) বি, রাসোৎসব;

রাসলীলা।

রাসলীলা (শ্) বি, গোলাচক্রে শ্রীকৃষ্ণের

মণ্ডলচক্রে নৃত্যবিলাস; গোপাঙ্গনাথ

সমভিষাহাব্যে শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা।

রাসায়নিক (রাশায়নিক্) [রসায়ন+ইক

(সংস্কার্থে—ইক্)] বি, রসায়ন বিন্দ্য

সংক্রীয়। রাসায়নিক গবেষণা-গৃহ

—রসশালা (সং); chemical laboratory.

রাসায়নিক আকর্ষণ—যে গুণধারা

পরস্পর বিভিন্ন প্রকার পরমাণু সকল মিলিত

হইয়া একটা স্বতন্ত্র গুণবিশিষ্ট পদার্থে পরিণত হয়।

রাসেশ্বরী (রাশেশ্বরী) রাসের ঈশ্বরী—

ভবত; বি, দ্রী, রাবিকা; রাবা।

রাস্তা (রা) [ফা—রাহ্] বি, ভুল—গদ্যিক ও প্রা-জন্ম—

rosta (a stone erected on the public

roads at certain distances in the

manner of the modern mile stones) -

Walter. বি, পথ; বহ্ন; মার্গ। রাস্তা-

ঘাট—[রাস্তা (প্রশস্তবর্) ঘাট (মধ্য পথ,

পর্দাভ্যাস পথ)] ছোট বড় রাস্তা; সদর

ও গলি পথ।

রাস্তা [সং] বি, বৃক্ষোপরি জাত তিক্তরস উষ-

ধীয়া লতাবিশেষ; vanda roxburghii.

রাহা (রা) [ফা—রাহ্] বি, রাস্তা; পথ।

২। উচ্চায়ের পথ; মৃত্তিপথ। ৩। উপায়;

চারা। ৪। জাতীয় উপাধিবিশেষ। রাহা-

থরচ—পথথরচ; পাথর।

রাহাগির (রা) [ফা—রাহ্‌গির্] বি, পথিক;

a way farer.

রাহাজান (ন) [ফা—রাহ্‌জান্] যে রাজপথে

দস্যবৃত্তি করে; ডাকাতি; highway

robber.

রাহাজানি [ফা—রাহ্‌জানী] বি, দিনে-

ডাকাতি; অকাজে দস্যবৃত্তি; রাজপথে

ডাকাতি; highway robbery. প্র—

“নিরোপ! রাগা যখন জিজ্ঞাসা করিবে

তোমরা এ পত্র কোথায় পাইলে, তখন কি

উত্তর দিবে? তখন কি বলিবে আমরা রাহা-

জানি করিয়া পাইয়াছি।”—রাজসিংহ

(বন্ধিম)।

রাহাদার (রাহাদান্) [ফা—রাহ্‌দার]

বি, পথকর সংগ্রহকারী কর্মচারী।

রাহাদারি [ফা] বি, পথকর আদায়ের কন্ম;

২। ছাড়পত্র; a passport. বিপ,

রাহাদারী—পথকর আদায়ের কর্ম বা ছাড়

পত্র সংক্রীয়।

রাহিন (ন) [আ—রাহ্‌ন (বন্ধক) হইতে]

যে সম্পত্তি বীণা রাখে; a mortgage.

রাহী [ফা] বি, পথিক; a wayfarer. প্র—

“যে কোন রাহীজন পতি মাঝে দরশন করি

মণি সম্রতনে লয়”—বীরবাহু (হেম)। ২।

[রাবিকা শব্দ সংক্ষেপে। ব্রজ] বি, রাহি;

রাবিকা।

রাহ [সং] বি, পুং, সিংহিকার পুত্র; অষ্টম-

গ্রহ। প্র—“এক আশ্বিন ছবি উপরেতে

চাঁদ রবি মদন মদন রাজার + * * * যেন

রাহর মুখমাঝে বসনরাজি রাজে চাঁদের করেছে

আহার।”—রামশ্রমার। ২। ছায়া-গ্রহ।

রাহগ্রাস্ত (রাহ্‌গ্রাস্তো) [রাহ্‌ কড়ক প্রস্র

(ভক্ষিত) ভতঃ] বি, রাহর কবলগত

চন্দ্র হয়। ২। রাহগ্রহের দৃষ্টিতে দৃষ্টিগোচর;

রাহর দশায় বিপাকগ্রস্ত।

রাহগ্রাস্ত (রাহ্‌গ্রাস্ত) [রাহ্‌র গ্রাহ (গ্রহণ)

রাহ্‌ ধারা চন্দ্র হয্যের গ্রাস] বি, চন্দ্র হয্যের

গ্রহণ।

রাহিত (ত্) [হি—রাহ্‌, রাহ্‌ (যোদ্ধা,

বীর) তাহা হইতে বাং-র অপারোহী বীর] বি

অর্থ মৈনিক; যোদ্ধাগুণ। প্র—“রাহত

মাহত মাজাইল হাতী মোড়া”—কৃত্তিবাস।

২। জাতিবিশেষ। প্র—“ব্রাহ্মণ ব্রজপুত

দ্বিতীয় রাহত মোগল মাহত রণ অনিবারা”—

অ, ম। রাহত মাহত মাল কেবা ধরে! অসি

চাল বীরের শুনিয়া আইল কথা।”—কবিক।

রাহসম্পর্ক (রাহ্‌স্পর্ক) [সং] বি, পুং,

উপমা; চন্দ্র হয্যের গ্রহণ।

রি (র) বি, সংগীতের ২য় সুর। ২। অনুকার

শব্দ।

রিং—রিঙ্গ জঃ।

রিকাব, রিকাবী (ব্) [ক্] বি, পিজলাদি
নির্মিত ছোট পাত্রবিশেষ; ডিস; dish,

রিকিব, রিকিবি (ব্) [প্রা] বি, রিকাব
জঃ; ছোট ডিন।

রিক্ত [রিহ্ (বিহুত হওয়া) + ত (কর্মে—ক্ত)]
বি, শূন্য। প্র—রিক্তহস্ত। ২। দরিদ্র। প্র—
“রিক্ত যারা।”—রবি। ৩। নিখল। বিপ,

রিক্তা। রিক্তহস্ত—বিপ, শূন্যহস্ত; ঘাটার
হাতে কিছু নাই। প্র—“রিক্তহস্ত গৃহস্থ
দাঁড়াইয়া বৃদ্ধি হত।”—অ.ম। ২। নির্ধন।

রিক্তা [রিক্ত জঃ] বি, স্ত্রী, দরিদ্রা। ২।
[জ্যোতিষে] চতুর্থা, নবমী ও চতুর্দশী তিথি।

রিক্তা [রিহ্ (সম্পূর্ণ হওয়া) + অক্ (কর্মে)]
বি, স্ত্রী, স্বাক্ষর ও আত্মাবরণ সম্পত্তি; ধন;
মোত। রিক্তাচারী—বিপ, যে ধনের অংশ
গ্রহণ করে; দায়াদ: উত্তরাধিকারী। ২।
ধনহরণকারী।

রিক্তা (বি) [রিক্ত (ধন) + ইন্ (প্রত্যয়ে)]
= রিক্তিনী ১ম, ২ব। বিপ, ধনী। ২।
উত্তরাধিকারী।

রিঙ্গ, রিঙ্গ (ন্) [সং] বি, খলন;
জংশ। ২। সম্মান হইতে পদে। ৩। হামা-
গুড়ি দিয়া চলন।

রিব [পদয়—রিদ—রিষ। অজ। বি, হৃদয়।
প্র—“বদন মুহু মর মর কাপে রিব পর পর
শিহরে তবু জর জর কুশ্রম বন মায়।”—বাং-
গান (রবি)। “রিষ মন ভেদন বাঁশরী বাদন
কহা শিবলি রে কান।”—ঐ।

রিবি [অজ। হৃদি—রিদি—রিবি] বি, হৃদি;
হৃদয়। প্র—“কনী কহে তুমি শুনে রিবি
অসর স্তন, মাগহ মানস যোগ।”—বি, প।
২। রূপ হইয়া। প্র—“তহি বজাওত বোণা
অমাবুদী রিবি দেয়ন মণিমা।”—বি, প।

রীতা, রীতা [সং—রীতা করজ। হি—রীতা,
মঃ—রীপা] বি, ধাম ফলের মত সোলে কঠিন-
ওক্ ফসবিশেষ [ইহা জলে ভিজাইলে মাঝানেব
ফেনার মত ফেনা হয় বলিয়া সং-তে ইহার
নামান্তর “ফেনিল” এবং ইং-তে “মাবান ফন”]
রীতার জলে পশমী বস্ত্রাদি মৌত
করা হয়। ২। ইটা মাছ।

রিপিট (ট্) [ইং—repeat.] বি, ধাতুপাত
মুদ্রিবার কাটা।

রিপু [সং] বি, পুং, বিপক্ষ; শত্রু। ২।

কাম কোষ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎস্যহ এই
চর্যটা শরীর রিপু। প্র—“অনিত বিষত কর
সপলা চিত্রন * * * মৃত্যুর প্ররণে কাঁপে
কাম কোষ বিপুলপ।”—বাং-গান।
[জ্যোতিষে] নগ্নেব যত স্থান।

রিপু (রি) [আ—রপ্—শব্দজ] বি, বস্ত্রাদি
ছিন্ন অংশ যেসমত; পুরাতন বস্ত্রে তালি।

রিপোর্ট, রিপোর্ট (ট্, ট্) [ইং—
report.] বি, সংবাদ; এতলা। ২
বিবরণী; বিবরণ পুস্তক।

রিফু (রি) [আ—রফ্—] বি, বস্ত্রাদির ছি:
অংশ যেসমত।

রিফুগার (র) [প্রা—রফ্—ফা—গর] বি, যে
রিফু করে। বি, রিফুগারী—রিফুকর্ম।

রিভল্ভেশন [ইং—reversioner] বি,
অবিবাহ উত্তরাধিকারী।

রিভলভার (ব্) [ইং—revolver] বি,
বহুদিক ছোট বন্দুকবিশেষ।

রিম (ম্) [ইং—rim] বি, কুড়ি দিস্তা
কাপজের পুলন্দা।

রিমঝিম (ম্, ম্) [শব্দায়ক। মুহুর্তর শব্দে
রিমঝিম, মুহুর্তম অর্থে রমঝুম] বি, মুহু যুগি
পতন শব্দ। ২। মস্তিষ্কের অত্যন্ত দ্রুতগতিতে
কর্ণকূহরে প্রতঃ অব্যক্ত শব্দ।

রিরি [দন্তায়ক শব্দ] বি, রোমাক; জিলায়
যুত, বচ প্রভৃতি স্পর্শ করিলে যেসকল অমুহূতি
হয়।

রিলা (ল্) [ইং—rel.] বি, কাঠের চাকতিতে
গুটান বৃত্ত; সূতার গুটি।

রিশ [বৈদিক নিরঞ্জে—হিংসক ব্যক্তি] বি,
হিংসা; ঘেষ; আক্রোশ; আড়ি।

রিশাল (ল্) বি, পক্ষিবিশেষ; ইহারদের দীর্ঘ
পুচ্ছ খেতচক্র দ্বারা শোভিত। প্র—“দৃক্ষে
দৃক্ষে নাচিছে রিশাল।”—রঙ্গমঠী। ২।
বেণালা জঃ।

রিষ (রিষ্) [সং—ঈশা শব্দ হইতে রীষ
কিন্তু ব্যবহারে ‘রিদ’] বি, হিংসা; ঘেষ।
প্র—“এখানে আনলে তোমার রিষ হবে না?”

“ফুলের কুড়ি নন্দ ছুঁ ডী রিষের বিষে জলে।”
—অমৃত বহু। ২। আক্রোশ। রিষ করা
—ঈশা করা। হিংসা করা। রিষবান্ধা

[তুল—হিংসার পুঁটলি বাঁধা] বি, প্রতি-
হিংসার ভাব পোষণ করা; প্রতিহিংসার জন্ত
অশেষ করা। প্র—“বালি ঘেয়ে ফুলে পূরে
বাঁধা বাঁধে রিষ।”—ঘনরাম। রিষারিষ,

রাষারিষী, রেষারেষি—হিংসাহিংসি;
পরস্পর ঘেষ।

রিষবৎ [স্বা] বি, উৎকোচ; যুগ

রিষি—পদি জঃ।

রিফি [রিফ্ (বধ করা) + তি (করণে—ক্ত)]
বি, স্ত্রী, পাপ; কপূষ। ২। বজ্র। ৩।
বৈতাবিশেষ। ৪। [ভাবে—ক্ত] অজাব।
৫। মঙ্গল; শুভ; কল্যাণ। ৬। বিপ,
পাপজনক। ৭। অকল্যাণকর।

রিষ্টি [রিফ্ (বধ করা) + তি (করণে—ক্ত)]
বি, স্ত্রী, অশুভ; পাপ। ২। অকল্যাণ।
৩। দুর্ভাগ্য; দুর্ঘট। ৪। বজ্র। ৫।
কল্যাণ; শুভ।

রিস (শ্) রিষ জঃ। রিসারিসি—রিষ জঃ।
রিসি (শি) [কবি শব্দজ। আ-বাং] কবি।
প্র—“রিসি জে ওপদী নহি নহিক বাস্তব।”—
শূ-পু।

রিসিবর (রিশিবর) [ইং—receiver] বি,
মকদ্দমা ঘটতি সম্পত্তি রক্ষণ ও পরিচালনের
ভারপ্রাপ্ত আদালত হইতে নিযুক্ত কর্মচারী।

রিহাই, রেহাই [ক্—রিহাই] বি, মুক্তি।
২। মাফ। ৩। নিছতি। রেহাই
দেওয়া—মুক্তিদান করা; নিছতিদান করা।
২। মাফ করা।

রীতা—রীতা জঃ।

রীত (ত্) [সং—রীতি। হি—রীত] বি,
রীতি; ধারা; পদ্ধতি। ২। স্বভাব;
প্রকৃতি; চরিত্র। প্র—“হাম যদি জানিতু
কামুক রীত। তব কিয়ৈ তা সঞ্চে বাঁধয়ে
চিত।”—বি, প। ৩। ব্যবহার; আচরণ।
প্র—“চেটে নেটে যায় জলে তার তুমি ধর
চুলে এমত তোমার কোন রীত।”—চণ্ডী। ৪।
লঙ্গণ। প্র—“দেখি বীর শুভ রীত আনন্দে
সরস চিত প্রবেশ করিল বন আগে।”—
কবিক। রীতানীত—রীতি জঃ।

রীতি [রী (গমন করা) + তি (ভাবে)] বি,
স্ত্রী, প্রণালী; প্রথা; পদ্ধতি। ২। নিয়ম।
৩। ক্রম। ৪। আচার-ব্যবহার। ৫। স্বভাব;
প্রকৃতি। ৬। ভগ্ন; ধর্ম। ৭। শ্রদ্ধা।
৮। গতি; গতিক। প্র—“দেখিয়া জলের
রীতি চিন্তা করি নরপতি সন্ধান করিয়া আনে
মায়।”—কবিক। ৯। [অলঙ্কার শাস্ত্রে]
পদগুণ্যন প্রণালী; কাব্যাদিরচনা-রীতি।
বাং-ভাষায়—রীতি প্রধানতঃ দুই প্রকার—
সাধনী ও প্রাকৃতী। প্রাকৃতী—কণ্ঠ্যপকথনের
ভাষা—বাঁহা নার্টকাদিতে সামান্ত্রী স্ত্রী, বালক,
বিদ্বৎ, ভূত্যাদির কথায় দৃষ্ট হয়। সাধনী-
রীতি সাহিত্যের ভাষায় ব্যবহৃত হয়। ইহা
চারি প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট, যথা—(১)
দাস্তানী (ওজোবাল্লক বর্ণভঙ্গিত সমাসাধি
দ্বারা আড়ম্বরক্ক রচনা-পদ্ধতি। ইহার তুল্য
সং নাম গোড়ী অর্থাৎ গোড়দেশ-প্রচলিত
রীতি); (২) হৈমী (সমাসহীন বা অজ-
সমাসযুক্ত ললিত রচনা-পদ্ধতি। ইহার তুল্য
সং নাম বৈদর্ভী অর্থাৎ বিদর্ভদেশ-প্রচলিত
রীতি); (৩) বৈদ্যতুরী (দাস্তানী ও
হৈমী এই দুই রীতির মিশ্রণজাত রীতি।
ইহার তুল্য সং নাম পাঞ্চালী); (৪) মাদনী
(সমাসহীন অর্থাৎ পঞ্চালদেশ-প্রচলিত রীতি—

প্রতিমাত্র অর্থবোধক পদযতি অতি বৃহৎ ও
হললিত রচনা-পদ্ধতি। ইংরাজী ভাষা সং নাম
লাগি অর্থৎ ল্যাটিনদেশপ্রচলিত রীতি) ;
style. রীতিনীতি—সভাধ-চরিত্র ও চাল-
চলন। রীতিপদ্ধতি—প্রথমত আচার
ব্যবহার।

রীতি [সং] বি, পিঙ্কল ; brass. ২।
মরিচা ; খাতুমল। ৩। সীসা। রাজরীতি
—উৎকৃষ্ট পিঙ্কল।

রীতিক (ক্) [সং] বি, স্ত্রী, পিঙ্কল। ২।
স্ত্রী, রীতিকা—পুষ্পাঙ্গন।

রুআ [রুহ্ (রোপণে)] রোআ ক্রঃ।
রুআন (নো) [“রুআ”র নিজন্ত রূপ] ক্রি,
রোপণ করান।

রুই [সং—রোহিত] বি, রোহিত মৎস্ত। ২।
উইপোকা ; খেত পিঙ্গলিকা।

রুইদাস, রুহিদাস (ন্) [হি—রয়দাস]
বি, চর্মকার জাতির পীকৃত আদিপুরুষ।

রুএ [রোয়া ক্রঃ] ক্রি, রুইয়া : রোপণ করিয়া।
প্র—“রুই ভিত্তে রুএ কলা ভিত্তে হেমসিরি।”
—শু-পু।

রুক (ক্) [সং—বৃক্ষ হইতে প্রাকৃ—রুক।
রূপান্তরে বিরাক্] বি, বৃক্ষ।

রুস (রুক্) বি, স্বর্ণ ; হেম ; সোনা।

রুসী (রুক্) [রুস (রু) : ইন্ (প্রত্যর্থে)
= রুসিন্ ১ম, ১ব] বিণ, স্বর্ণযুক্ত ; স্বর্ণবাহী।
২। বি, পুং, নৃপতিবিশেষ ; ত্রিখক রাজের
গোষ্ঠপুত্র। স্ত্রী, রুসিণী—বিদ্যভাজ ভিক্ষক
দ্রুহিতা ; ধারকাপতি কুস্তির সহিষী। ইনি
স্বয়ং লক্ষ্য অংশে অবতীর্ণ। প্র—“রাগের
হবেন হরি-কৃষ্ণ অবতার। কংসে বধি করিবেন
ধারকা বিহার। রুসিগারে লইবেন বিহার
করিয়া।”—অ, ম।

রুস্ক (রুক্) [সং] বিণ, অমৃদুণ ; কবণ ;
খসখসে। ২। কঠোর। ৩। শুষ্ক ; নীরস।
৪। তীব্র ; উগ্র।

রুখন (ন্) [রুখা ক্রঃ] বি, আক্রমণোদ্যম :
কোপ করণ।

রুখলী [ত্রজ] বিণ, রুদ্ধ। প্র—“রুখলি
ডুগলি দুখলি দেখলি সখিনী সঙ্গ সমেত।”
—বি, প।

রুখা [সং—রুখ্ (রোষ করা) = রুখ। উ-পু—
রুখি। ম-পু—রুখ। প্র-পু—রুখে। অস-ক্রি
—রুখিতে ; রুখিরা ; রুখে] ক্রি, রাগা ;
কোপ করণ। ২। অহরোদ্যত হওয়া ;
মারমুখী হওয়া।

রুখা [রুদ্ধ হইতে] বিণ, রুদ্ধ। ২। রুদ্ধ ;
উগ্র। ৩। শুষ্ক ; নীরস। ৪। বিরক্তিকর।

রুখু, রুদ্ধু [প্রা। সং—রুদ্ধ শব্দজ] বিণ,
তৈলহীন ; শুষ্ক। প্র—“ছেড়াবাস দেখি
দেহে রুখু রুখু চুল।”—মানকুমারী।

রুগ্নি, রুগ্ন [প্রা। সং—রোগিণী অবজার্য
অপব্রংশ] বি, স্ত্রী, পীড়িতা স্ত্রী। ২। বিণ,
পীড়িতা ; পুং, রুগ্নী।

রুগি, রুগী [সং—রোগী শব্দের অপব্রংশ
বি, পীড়িত ব্যক্তি। ২। বিণ, পীড়িত। স্ত্রী,
রুগণী।

রুগ্গি [রুজ্ (পীড়িত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)
জ=গ, ত=ন্ বিণ, পীড়িত। ২। ভগ্নবাহ্য
ভগ্নদেহ। স্ত্রী, রুগ্গী। অবজার্যে—রুগ্গী।

রুচক (ক্) [রুচ্ (রোচক হওয়া) + অক
(কর্তৃ)] বি, আখ্যায় রস। ২। লবণ।
৩। বুয়া বা বলকারক ঔষধ। ৪। মাজলা
ক্রিয়া। ৫। মালা। ৬। [বৈদ্যকে]
বিভক্ত। (২) গোবোচনা। ৭। দন্ত।
৮। বিণ, উগ্র ; উৎকট। ৯। রুচিকর।

রুচা [রুচ্ (রুচিকর বা রোচক হওয়া) ধা ;
প্র-পু—রুচে। অস-ক্রি—রুচিতো। নিজ
—রুচান (নো)] ক্রি, রুচি হওয়া ; ভাল
লাগা। প্র—“নাহি রুচে অন্ন তল।”—
ভারতচন্দ্র। ২। পসন্দ হওয়া।

রুচি, রুচী [রুচ্ (দোষিত পাওয়া) +
ই (ভাবে—কি)] প্রভা ; দোষিত ;
দ্রুতি। প্র—“সকল অঙ্গুলি ভরি মাগিকের
অঙ্গুরা দন্তরুচি ভুবনমোহন।”—কবিক। ২।
লালিতা ; মাধুৰ্য ; লাবণ্য। প্র—“অনুপম
তনুশ্যাম, নীলোৎপল আভা। মুখরুচি, কত
শুচি করিয়াছে শোভা।”—মহা-কালী। ৩।
গোভা। প্র—“রুচি পায়”—বি-প। ৪।
৪। গোবোচনা। ৫। [রুচ্ (রোচা)]
আখ্যায় হস্তার। ৬। পানাহলে ইচ্ছা ;
স্থখ। ৭। অভিলষ ; প্ৰসূত। ৮। অনুরাগ ;
প্রীতি।

রুচিত [রুচ্ (রোচক হওয়া) + ইত] বিণ,
বাহু।

রুচির (র্) [রুচ্ (রোচক হওয়া) + ইর
(কর্তৃ—কির)] বিণ, মনোহর ; সুন্দর ;
মনোজ্ঞ। প্র—“রুচির ফাল ভুগ।” “যেই
দিকে চাহে বীর কোপদৃষ্টি অতি বীর কোকনদ
গতির বয়ান।”—কবিক। ২। মধুর ; মিষ্ট।
৩। উজ্জল ; প্রভাবিত। ৪। লবঙ্গ পুষ্প।
৫। বৃক্ষম। স্ত্রী, রুচিরা—জয়োদগাধর
ছন্দোবিশেষ।

রুচিয়া [সং] বিণ, রুচির।

রুচ্য (রুচ্) [রুচ্ + য] বিণ, রুচিকর ;
বাহু। ২। অভিপ্রেত ; ঈর্ষিত। ৩।
মনোজ্ঞ ; হৃদয় : রুচির। ৪। বি, পুং, পতি ;

কান্ত। ৫। চন্দ্র। ৬। সৌবর্জল। ৭। কতক
বৃক্ষ। ৮। শালিগ্রাম।

রুজি [হি—রোজী শব্দজ] বি, উদরার ;
আয় ; উপার্জন।

রুজু [প্রা] বিণ, বাড়ি ; দণ্ডায়মান। ২।
সম্মুখীন। ৩। বরাবর ; সমান। প্র—
“রায় সনে রুজু হৈল সাধু ধনপতি। বনে ছেলি
লয়ে যার ত্রমিল যুবতী।”—কবিক। ৩।
বি, এক খাতার সহিত অস্ত্র খাতার হিসাবের
মিলন। ৪। পেশ ; দাবিল ; দায়ের। রুজু
রুজ—সামান্য সামনি।

রুচি, রুচী [রোচিকা বা রোচী শব্দজ] বি,
আচা, ময়লা বা হাজার পিষ্টকবিশেষ ;
চাপাটি : পাউকটী। প্র—“কার ত্রোয়াকা
রাখি আর। * * * রুচি সোঁটে কোমর
এটে এক দোড়ে পগার পার।”—বাং-
গান (গি, ঘোষ)।

রুচী [রুচ্ (রুচি হওয়া)। প্রা-বাং] ক্রি,
রুচি হওয়া। প্র—“কড়ম করে দণ্ড দণ্ডী
দেখে রুচি।”—খ, ম।

রুচী (ঠ) [প্রাচ্য, চীন] বিণ, রুদ্ধ ; রস-
হীন। ২। বিবাদ।

রুণু, রুণু, রুণু, রুণু (হু, হু) [শব্দায়ক] বি,
হৃদযতিকার শব্দ ; হৃদযাধি বলস্বরের
মধুর বাধা। প্র—রুণু, রুণু গুঞ্জন রমণতি
স্বনে—“দশমহাবিদ্যা। ২। নৃপূরের স্বনি।
প্র—“গোবীর রাঙ্গা পায়ো সোনার নৃপুণ রুণু
মুখ বাজে আনার গৌর নাচে।”—কোঁঠন।
৩। বীণার মধু বন্ধার বা গুঞ্জন। প্র—“রুণু
রুণু নিকণ কোমলে মিলিয়া, ক্রমে গুণরঞ্জন
সমুদ্রে চুটিয়া।”—দশমহাবিদ্যা।

রুণ্ড (রুন্ড) [রুন্ড (লুটন করা) + অ (কর্তৃ-
অচ্) ট-ড] বি, পুং, নিশ্চলক দেহ ;
কব্জ।

রুণ্ডিক (সং) বি, স্ত্রী, ধারপিত্ত। ২।
চৌকাঠ। ৩। রণক্ষেত্র। ৪। কুড়িনী।

রুত [র্ (রব করা) + ত (ভাবে—ক্ত)]
বিণ, শব্দিত ; ধনিত। ২। রোদিত। ৩।
রোদনকারী। ৪। বি, ধনি : রব। ৫।
রোদন। ৬। জীব জন্তুর ডাক। ৭।
পানীর রব ; কাকলি।

রুদিত [রুদ্ (রোদন করা) + ত (ভাবে
ক্ত)] বিণ, রুত ; ক্রুদিত। ২। রোদন-
কারী। ৩। বি, রোদন। ৪। [কর্তৃ—ক্ত]
বিণ, রোদনকারী।

রুদ্ধ [রুদ্ (রোষ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)]
বিণ, বদ্ধ ; বন্ধ। প্র—“আজিকে দুয়ার রুদ্ধ
ভবনে ভবনে”—চরিত্রিকা। ২। কৃত্যবরোধ ;
বৈষ্টিত ; আগ্রহ। প্র—পশু রুদ্ধ হওয়া। ৩।
নিবারণ ; বাধা-প্রাপ্ত। প্র—রুদ্ধ বেগ।

৪। আবদ্ধ। প্র—“করিগণে রুদ্ধ হয়ে হরি
যথা রয়, সেইরূপ ছিল হনু পেয়ে বালি ভয়।
—রাম (রাঙ্গ)। ৫। শুভিত। প্র—
রুদ্ধ বাস। রুদ্ধ বাসু।

কুট্র (কুট্র) [কু+শিচ=রোদি (রোদন
করান)+র (কর্তৃ-রক)। পুরাণে আছে—
ব্রহ্মা কলারভে সৃষ্ট চিণ্ডায় নিমগ্ন আছেন এমন
সময় এক বালক-মূর্তি তাঁহার ললাট হইতে
আবির্ভূত হইয়া রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ
ছুটাছুটি করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে ক্রম
নামে অভিহিত করিয়া রোদনে নিবৃত্ত হইতে
বলিলেন এবং তাঁহাকে রুদ্ধ, ভব, শর্পা, ঈশান,
পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব এই ষ্ট নাম
অর্পণ করিলেন। ইনি একাদশ মূর্তিতে
একাদশ রঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ। বি, পুং, শিব;
শিবের সংহার মূর্তি। প্র—“কুম্ব তোমার
দানপ দীপ্ত এসেছে দুয়ার ভেদিয়া॥”—রবি।
২। অজ্ঞ, একপাশ, অহিগ্র, পিনাকী,
অপরাজিত, আশুক, মহেশ্বর, গুণাকপি, গুহু,
হর ও ঈশ্বর। মতান্তরে—অজ্ঞেকপাদ, অহি-
গ্র বিরূপাক্ষ, গুণেশ্বর, জয়ন্ত, বরুণ, আশুক,
অপরাজিত, বৈবস্বত, সারিত ও হর এই
একাদশ গণদেবতা। ৩। গোষ্ঠিমে। আত্ম
নক্ষত্র। ৪। বৈদ্যকে। হুডহুড গাছ। ৫।
বিপ, ভীষণ; ভীম। ৬। উগ্র।

কুট্রজ (কুট্রোজ) [কুট্র (শিব) হইতে জ
(জাত)। বি, পুং, কাঙ্ক্ষিকাদি। ২। পারদ
(ইহা শিব বায়ু হইতে উৎপন্ন বলিয়া পুরাণে
উক্ত)। জ্ঞে, কুট্রজ।

কুট্রজট (কুট্রোজটা) [কুট্রের জটের জায়
পিন্জল বর্ণ জটায়ান্দ্র, বহু] বি, শ্রী, লতা-
বিশেষ; শব্দর জট। কুট্রজটা।

কুট্রভাণ (কুট্রভাল) [সম্ভ্রুত শায়ে] বি,
অধুনা প্রচলিত ১৬ মাত্রার ভাল। ২। শিব
মুণ্ডেব ভাল; ওড়ব ভাল। প্র—“কুট্রভালে
ভাল দেয় বেতাল ভূমী নাচে অঙ্গ ভঙ্গি ভঙ্গিয়া”
—অ, ম।

কুট্রপত্নী (কুট্রপোত্নী) [কুট্রের—পত্নী] বি,
শ্রী, কন্যা; দুহা।

কুট্রপ্রিয়া (কুট্রপুপুখা) [কুট্রের প্রিয়া,
ভব] বি, শ্রী, দুগা। ২। [বৈদ্যকে]
হরীতকী।

কুট্রভাব (কুট্রভাব) [কুট্রের ভাব, ভব] বি,
উগ্রতা; ভবতা; সংহার মূর্তি। প্র—“দুবে
গেল কুট্রভাবিণ ভাব হয়।”—অ, ম।

কুট্রসাবর্ণি (কুট্রোশাবোনি) বি, পুং, ষাটশ
মহু।

কুট্রাকৌড় (কুট্রাকৌড়) [কুট্রের আকৌড়
(কৌড়ান, কৌলান) ভব] বি, পুং,
শ্মশান; শ্রেতৃমি।

কুট্রাঙ্ক (কুট্রাঙ্ক) [কুট্রের—অঙ্ক=অঙ্ক।
পুরাণে আছে—ত্রিপুরাসুর বধের পর শিবের
অঙ্ক হইতে অশ্রবিন্দু পতিত হইয়াছিল। ঐ
অশ্রবিন্দু হইতে এই বৃক্ষ ও ফলের উৎপত্তি]
বি, প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ও তাহার ফল; claeocarpur
ganitrus. প্র—“গলায় রক্তাক্ত মাল অর্দ্ধজ
শোভে ভাল কলেবরে বিভূতি মাখিয়া।”
—অ, ম।

কুট্রাণী (কুট্রাণি) [কুট্র (শিব)+ঈপ্ত্রী,
আন—আগম] বি, শ্রী, কুট্রপত্নী; ভবানী;
পার্বতী।

কুট্রাবাস (কুট্রাবাণ) [কুট্রের (শিবের)
আবাস (বাসস্থান) ভব] বি, পুং, কৈলাস।
২। কানীধাম। ৩। শ্মশান।

কুট্রা (কু) [কু (আবরণ করা)+আ (বাং-ক্রি-
বিভক্তি)] ক্রি, রোধ করা; আঁক করা;
বন্ধ করা; রুদ্ধ করা; চাপা। প্র—“প্রাণের
বাসনা প্রাণের আবরণ রাখিয়া রাখিতে নারি”
—রবি। ৩। আবরণ করা। ৫। প্রতি-
বন্ধকতা করা; প্রতিবন্ধকতা করা।

কুট্রির (কু) [কু (আবরণ করা)+ইর
(কর্তৃ-কির)] বি, ক্রী, রক্ত; শোণিত;
অমৃক। প্র—“মায়াতে প্রিজিলি সিন্ধু নাম
বৈতরণ। দুর্গাকি বধির বহা বহে সেই পানি॥”
শু-পু। ২। রক্তবর্ণ। ৩। নদীবিশেষ। ৪।
কুট্রন। ৫। মঙ্গল গ্রহ। ৬। বাগোক্তিতে
অর্থ; ঢাকা। ৭। বিপ, রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

কুট্রিরীষা (কুট্রিরীষা) বি, ক্রী, রক্তবর্ণ
নদীবিশেষ।

কুট্রাই (কু) [কু, বিবাহ উৎসবে গায় নায়ক-
নায়িকার প্রেম-বিষয়ক সম্ভ্রুতবিশেষ।

কুট্র (কু) [ইং—room] বি, কক্ষ; গৃহ;
ঘর। প্র—“মার্কিনেতে মলের ঠমক বাজলো
রমে রমে”—হেম।

কুট্রম (কু, কু) [শব্দান্তরক। মুদ্রতর শব্দে
রিম্ কিম্] বি, অনুকার শব্দ। ২।
অনুকার বা বাদ্যযন্ত্রের জমাট কিন্তু অমৃদ
ধ্বনি; দূর হইতে শ্রুত একতান বাগের স্বব-
ভরস ধ্বনি।

কুট্রা [ক (ব করা)+ম (কতৃ)—আপ, শ্রী]
বি, শ্রী, বৃহস্পতির কণ্ঠা, তারার গভঙ্গা এবং
সুত্রীর গভ্রী।

কুট্রাল (কু) [কু—কমাল (ক=মুখ, মাল—
মলিন=রগড়ান, মোছা)] মুখ মুছিবার বস্ত্র-
বস্ত্র; handkerchief. প্র—“কুট্রালে মুছিয়া
মুখ বাড়িয়া চাপকান, দেখি পদ-পদব বলিয়া
প্রশ্নান।”—হেম। ২। গাভ্রবস্ত্রবিশেষ;
সালের প্রকার-ভেদ।

কুট্রালী—বি, কুট্রালী দস্তা; ঠগ সম্ভ্রুতায়;
ইহার অচকিত অবস্থায় পথিকের গলে কুট্রাল

জড়াইয়া হত্যা করত তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন
করিত। এ সম্ভ্রুতায় এক্ষণে আর নির্ভুল
হইয়াছে।

কুট্রা [সং—কুহু হইতে] বি, চুল। ২। বীজ।
৩। [প্রায়ে] চালের প্রস্থ বাঁশ।

কুট্রা, রোয়া [কুহ (রোপণ করা) হইতে।
উ-পু—কুই। ম-পু—রোষ, রোও। প্র-পু—
রোয়। অস-ক্রি—কুইতে; কুইয়া, কয়ে।
পিঞ্জর—রয়ান, রোয়ান (বো)] ক্রি, রোপণ
করা। প্র—“কয়ে কলা না কাটি পাও।
ভাঙেই হবে কাপড় ভাত।”—খনা।

কুট্র [ক (ব করা)+ক (কর্তৃ—কু)] বি,
পুং, কুট্রসার মুগবিশেষ। ২। দৈত্যবিশেষ।

কুট্র (কু) [ইং—rule] বি, উচ্চ আদালতের
আদেশ। ২। নজীর; পদ্ধতি। কুট্র
জারি হওয়া—উচ্চ আদালত হইতে
আদেশ বাহির হওয়া।

কুট্র (কু) [ইং—ruler] বি, ক্রি টানিবার
জন্ত বাহু কাঠাধিনির্মিত সরল দণ্ডবিশেষ।
কুট্র করা—কমি টানা; রেখাপাত করা।
কুট্র টানা—রেখা অঙ্কিত করা।

কুট্রি, কুট্রী—বি, লাফার (অধুনা স্বর্গেরও
হইতেছে) চুড়িবিশেষ; ইহা সখ্যার চিহ্ন।
প্র—“তোমার হাতে কুট্রি রয়েছে, তুমি কি
সখ্যার?”—বিষয়ক।

কুট্রিত [কু (রাগ করা)+ত (কর্তৃ—ত)
ই—আগম] বিপ, রোষিত; কুট্রিত।

কুট্রি [কু (রাগ করা)+ত (কর্তৃ—ত)]
বিপ, কুট্রি। শ্রী, কুট্রি। বি, কুট্রি—
কোষ; রোষ। প্র—“অনিয়ত বিধায় কর
সকাদা চিত্তন * * * দ্বন্দ্ব হস্ত দ্বন্দ্ব
খেদ ভুল্লি রুটি প্রতিদ্বন্দ্ব।”—বাং-গান।

কুট্রি [কু (উৎপন্ন হওয়া)+অ+কর্তৃ—ক]
বিপ, জাত। প্র—সর্বোৎকর্ষ; শিরোবহু।
শ্রী, কুট্রি—দুগা।

কুট্রি (কুট্রি) [কুট্র (কুট্র হওয়া)+অ
(কর্তৃ—অট)] বিপ, কুট্রি; কট্রি। ২।
ওক্ষ; নীরস। ৩। রেহরহিত; অতিক্রম;
অমৃদ। ৪। নির্দয়; নিষ্ঠুর। ৫।
কট্রির কুট্রিয়ারী। ৬। রেহরহিত। ৭।
অনমৃদুল; অগ্রসর; repulsive. ৮। বি,
পুং, কুট্রি। শ্রী, কুট্রি—দুগা।

কুট্রি [কু (উৎপন্ন হওয়া)+ত (কর্তৃ—ত)]
বিপ, জাত; উৎপন্ন। ২। গুণপঞ্জিলতা
অর্থের অপেক্ষা না করিয়া অজ্ঞার প্রকাশক
শব্দ; প্রকৃতি প্রত্যয়ের মিলিতার্থকে অপেক্ষা
না করিয়া যে শব্দ অজ্ঞ অর্থ প্রকাশ করে
তাঁহাকে কুট্র শব্দ বলে। প্র—বৃক্ষ; গো
প্রভৃতি। ৩। কুট্রি; কট্রি; কট্রির।
৪। অপ্রিয়; বিরক্তিকর; কুট্রি। ৫। প্রসিদ্ধ।

রূঢ়পদার্থ [রূঢ়—পদার্থ, কর্মণ্য] বি, যে সকল বস্তু অস্ত্র পদার্থের পরমাণু বোলে উৎপন্ন হয় না তাহাকে রূঢ়পদার্থ বলে; যেমন স্বর্ণ, রৌপ্য, গন্ধক প্রভৃতি; অমিশ্র মূলপদার্থ।

রূঢ়মূল (ল) [রূঢ় (বন্ধ) হইয়াছে মূল বাহার, বহ] বিণ, বন্ধমূল।

রুঢ়ি [রু (প্রাচুর্য্যাবে) + তি (ভাবে—জি) হ, ত=ঢ়] বি, স্ত্রী, প্রসিক্তি। ২। [রু (উৎপন্ন হওয়া)] উৎপত্তি; উদ্ভব। ৩। [ব্যাকরণে] প্রকৃতি প্রত্যয় জাত অর্থ ব্যতীত অস্ত্রাণ্যোৎক শক্তি।

রূপ (পৃ) [সং] বি, মুষ্টি; আকৃতি। প্র—“কিবা অপরূপ রূপ হেরি তরুতলে”—ভারত-চন্দ্র। ২। শরীর। ৩। স্বভাব; স্বরূপ। ৪। প্রকার। প্র—কিরূপ। ৫। সৌন্দর্য্য। প্র—“এপরূপ এক রূপ কৃষ্ণের রূপ লিখেছ গো রাই”—বাং-গান। ৬। শব্দ বা ধাতুর বিভক্তিবোলে আকারান্তর। ৭। দৃশ্যকাব্য। ৮। নাম। ৯। বর্ণ; রঙ। ১০। বিণ, (অস্ত্র শব্দের পর থাকিলে) তৎসদৃশ বা তুল্য। রূপ করা—শব্দ ও ধাতুর বিভক্তিব প্রত্যয়াদি বোলে পদ সংগঠন করা; to conjugate. রূপলাবণ্য—স্ত্রী ও কমনীয়তা সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্য। রূপসুন্দর—বিণ, যে গুণ-সুন্দর নহে কেবল বাহ্য শ্রীসম্পন্ন দেখিতে হুহী কিন্তু গুণহীন।

রূপকথা (পৃ) [উপ (প্রা উচ্চারণে রূপ) — রূপ + কথা] বি, উপকথা; গল্প।

রূপক (কৃ) [রূপ + পিচ = রূপি + অক (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, আকৃতি; গঠন। ২। রৌপ্য। ৩। অর্থালঙ্কারবিশেষ; উপমানের সহিত উপমেয়ের তুল্যত্ব নির্দেশ স্থলে এই অলঙ্কার হয়। এই রূপক তিনপ্রকার।

যথা—অর্থিকারূঢ় বৈশিষ্ট্যরূপক—উপমেয়ের গুণাদি উপমান অপেক্ষা অতিশয়-রূপে বিশেষণ দ্বারা বিশেষিত হইলে এই অলঙ্কার হয়। প্র—“গৌরীর বদন-শশী কলঙ্ক-রহিত। নয়নেন্দীবর তাঁর সদা নিকশিত।” এখানে বদনে চল্লসারোপ ও নয়নে ইন্দীবরদারোপ করিবার পর কলঙ্করাহিত্য ও সদা বিকশিত থাক। রূপ বিশেষণ উপমান চল্ল ও ইন্দীবরের শোভা অপেক্ষা উপমেয়ের শোভায় আধিক্য হুচনা করিতেছে। নিরঙ্গরূপক—অস্ত্রের আরোপ না করিয়া যথায় অস্ত্র-মাত্রের আরোপ করা হয় তথায় এই অলঙ্কার হয়। ইহা মালারূপ নিরঙ্গ বা মালারূপক ও কেবল নিরঙ্গ বা কেবল রূপকভেদে দুইপ্রকার। কেবল রূপক, যথা—“—লো লব্ধ করি রপিবর! সাধ কাজ বধি মেঘনাদে, অমরতা লভ দেব, মণঃ-হৃদ্যপানে।” এখানে যশের

অস্ত্র কোন অস্ত্রের উল্লেখ নাই কেবল তাহাতে হৃদ্যমাত্রের আরোপ আছে। মালারূপক—আরোপের একটীমাত্র বিষয়কে উদ্দেশ করিয়া তিনটি বা ততোধিক ভিন্ন ভিন্ন উপমানের আরোপ থাকিলে এই অলঙ্কার হয়। যথা—“বামভাগে হর্ষাশ্রেণী দেখ মহাশয়, মদন ব্যাধের ফাঁদ রসের এ হ্রদ। গিরীতি মণির খনি গণিকা আশ্রয়।” এখানে একটীমাত্র উপমেয়ের হর্ষাশ্রেণীতে ফাঁদ, হ্রদ, খনি ও আশ্রয় এই চারিটি ভিন্ন ভিন্ন উপমানের আরোপ হইয়াছে। পুরস্পর্শিতরূপক—এক বস্তুর আরোপ হেতু অস্ত্র বস্তুর আরোপ। যথা—“প্রিয়ে তোমার বদন-হৃদ্যের সন্দর্শনেই আমার চিত্তকোর চরিতার্থ হইয়াছে।” এখানে চিত্তে চকোরয়ের আরোপ বদনে চল্লসারোপের হেতু। সাস্ত্র-রূপক—অস্ত্রীতে কোন পদার্থের আরোপ হেতু তদসদৃশ বস্তুতেও অস্ত্র পদার্থের আরোপ। যথা—“নবজলধর তমু, শিবিশুভ শক্রমু পীতখড়া বিজলিতে ময়ূরে নাচাও হে। নয়ন-চকোর মোর, দেখিয়া হয়েছে ভোর মুখ-হৃদ্যের হাসি হৃদয় বাঁচাও হে।” এখানে মুখ হৃদ্যকরদারোপ হেতু তদসদৃশ হাত্ততেও অস্ত্রের আরোপ হইয়াছে।—কাব্যদর্পণ।

রূপটাদ (পৃ, দৃ) [সং—রূপ্য হইতে রূপ + টাদ (চল্ল হইতে সাদৃশ্যার্থে বা স্নেহার্থে) অথবা হি—“টাদিকা রূপমা” হইতে] বি, রৌপ্যমুদ্রা; টাক। ২। অর্থ; ধন।

রূপণ (নৃ) [রূপ + পিচ = রূপি + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, স্বরূপবর্ণন। ২। নিরূপণ। ৩। অমুকরণ; অভিনয়।

রূপদস্তা (পৃ) বি, রঙ্গ ও মীমসক জাত বিশ-ধাতু; জর্দগসিলতর; power.

রূপধারী (পৃ) [রূপ (আকার, মুষ্টি) ধারিন্ (যে ধারণ করে) ১মা, ১ব] বিণ, আকার ধারণকারী; মুষ্টি পরিগ্রহকারী; সাকার। ২। বেণুধারী। ৩। নট। ৪। রূপবিশিষ্ট; সৌন্দর্য্যশালী।

রূপধেয় [সং] বি, স্ত্রী, সৌন্দর্য্য।

রূপবতী (রূপবোতি) [রূপবৎ শব্দ—ঈপৃ, স্ত্রী] বিণ, হরূপা; হুম্বরী। পুং, রূপবান। রূপবন্তু [সং—রূপবৎ শব্দের ১মা বহু বচনের রূপ। বাং-য়—মস্ত্রম ও আদ্যার্থে] বিণ, রূপবিশিষ্ট; হুম্বর; হরূপ; হুস্ত্রী।

রূপবান [রূপ + বৎ (অন্ত্যার্থে—বহু) = রূপ-বৎ ১মা, ১ব] বিণ, রূপবিশিষ্ট; হরূপ; হুম্বর। ২। রূপধারী; সাকার। স্ত্রী, রূপবতী।

রূপভাগ (পৃ, গৃ) [গণিতিক পরিঃ] বি, লব্ধকরণ; reduction.

রূপরাশি [রূপের রাশি (আধিক্যার্থে) ৬৩৭] বি, সৌন্দর্য্যরাশি; লাবণ্যরাশি। প্র—“ভরণ অরূপ নবীন ভাতি, পূর্ণিমা প্রসন্ন রাতি, রূপ-রাশি বিকশিত তমু কুহব বন।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। [গণিতিক পরিঃ] যথার্থ মূল্য নিরূপণের অঙ্ক বা রাশি।

রূপস (শৃ) [সং] বিণ, রূপবান; হুম্বর। প্র—“বর্ণরৌপ্য ঘর সব দেখিতে রূপস”—কুন্তিবাণ। “পিতা পুত্রে দুয়ে আঁটি গজালে রাখিল পাটি গড়ে ডিঙ্গা দেখিতে রূপস।”—কবিক। স্ত্রী, রূপীময়ী—রূপবতী; হুম্বরী; কিন্তু বাং-য়—ইহার ব্যবহার নাই। বাং-য়—রূপসী—প্রচরুদ্রপ। প্র—“কি রূপসী অঙ্গে বসি অস্ত্র যদি পড়ে”—কবিক, বি. হু। সূচোখনে, “রূপসি।” প্র—“ঐ গোহাল রূপসি নিশি।”—বাং-গান। প্রা-বাং-য়—রূপসিনী—এই ব্যাকরণদ্বয় শব্দও দৃষ্ট হয়। প্র—“অলজ্য আমার বাক্য শুন রূপসিনী”—শীতলাবঙ্গল (কবিবরচ)। তুল—হুস্কণী, হুস্কেশিনী—মেঘনাদবধ কাব্যে।

রূপা [রৌপ্য বা রূপ্য শব্দজ। প্রা—উচ্চারণে রূপো] বি, রৌপ্য; silver.

রূপাকর (পৃ) [প্রা-বাং। রূপা + কর (সম্বন্ধে)। মধ্য বাং-য়—গর। আধু-বাং-র] বিণ, রূপার। প্র—“রূপাকর পাটএ বেগতির বৈদ্য হাট—শু, পু।

রূপাজীবী [রূপ (সৌন্দর্য্য) দ্বারা আজীবী (বাহারী জীবিকা নির্বাহ করে)] বি, স্ত্রী, বেগী।

রূপান্তর (পৃ) [রূপ (আকার) অন্তর (অন্ত; ভিন্ন)] বি, স্ত্রী, ভিন্নমুষ্টি; স্বতন্ত্র অলঙ্কার; প্রকারান্তর। ২। অবস্থাান্তর। বিণ, রূপান্তরিত—ভিন্ন আকারে পরিণত।

রূপালী [প্রা—রূপালি] বি, রূপাল পাত। ২। বিণ, রূপার পাত মণ্ডিত।

রূপি [সং—রূপ্য। ফা—রূপেয়া] বি, রৌপ্য মুদ্রা; টাক।

রূপি [প্রা-বাং] ক্রি, বোপণকারী। ২। বোপণ করিয়া। প্র—“সারি সারি রজ্জ্ব রূপি গুণাক হুম্বর। বনমালা নামে তদি অতি মহুর।”—শু, পু।

রূপিণী [রূপ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) + ঈ (পৃ—স্ত্রী)] বিণ, স্বরূপা; তুল্য। প্র—“কালরূপিণী কালী সে ভুবনে হাসিছে”—দশমহাবিদ্যা। “হা যমুন! তুমি কি শ্রোতৃগণী না কৃষ্ণ-কৃষ্ণ-বিনোদিনী লেখমুষ্টি শ্রীরাধিকার অঙ্ক-ধারা-রূপিণী?”—নিশীথচন্দ্র। ২। হুম্বরী; রূপবতী। প্র—“সুখমাখা খন্ডী রূপিণী কদম্বিণী অচ্যুত মেন শ্রব মেঘা।”—শিবায়ন।

রূপিত [রূপ + ইত (যুক্ত)] বিণ, রূপযুক্ত
বর্ণিত : প্রকটিত। প্র—“তাহার উপর আবার
এই লিঙ্গ মূর্তিতে শরীর-তত্ত্বের যে ব্যাপারটি
রূপিত হইয়াছে তাহাতে আধুনিক মানব-মনে
কুণ্ঠপা ও লজ্জার উদয় হয়। ধর্মসাধনের
কোনও সহায়তা হয় না”—ললিত বন্দ্যো
(যোয়ারা)।

রূপী [রূপ + ইন্ (যন্তার্থে) রূপিন্ ১ম, ১ব]
বিণ, রূপবিশিষ্ট ; মূর্তিযুক্ত ; আকৃতিযুক্ত।
২। সাকার। ৩। সৌন্দর্য্যশালী [বিরল]।
স্ত্রী, রূপিনী।

রূপী, রূপি—বি, লালমুখ মকটবিশেষ ; রূপী
বীদর। প্র—“রূপি বিনা রূপি ভাব”—
ঈশ্বর গুপ্ত।

রূপোয় [রূপ্য হইতে। হি—রূপেয়া। তাহা
হইতে ইং—rupee] বি, রূপ্যমুদ্রা ; টাকা।

রূপ্য (রূপ প) [রূপ + য়] বি, রী, রক্ত। ২।
অলঙ্কারাদি নির্মাণার্থ সংগৃহীত স্বর্ণ বা রূপ্য।
রূল—রল অঃ।

রুলি, রুলী—রুলি অঃ।

রূমিত [রূ (ভূষিত করা) + ত (কর্ম্মে)]
বিণ, অলঙ্কৃত ; ভূষিত। ২। লেপিত।

রূসী (রুশি) [রুস্ হইতে রুস্—রুশী। প্-
বন্ধে—রুশী—রুশী—রুশী] বি, রুশি ; রাশার
নবা মাস।

রে [র (শব্দ করা) + এ (ভাবে—তে)] অ,
অদ্বয়মণ্ডক সম্বোধন। প্র—“মন যে আমার
এই মিনতি তুমি পড়া পানী হও করি স্তুতি।”
—রামপ্রসাদ। ২। সূণ্য, ক্রোধ, আক্ষেপ,
প্রভৃতি গৃহক সম্বোধন। প্র—“অরে রে অরে
দক্ষ দে রে সতীরে”—অ, ম। ৩। বিষয়গৃহক
অব্যয়। ৪। কর্ম্মপদের বিভক্তি কে বাঙ্গালার
বিকল্পে রে হয়। তাহাকে—তাহারে ; তোমাকে
—তোমারে ; শিশুকে—শিশুরে। প্র—
“তোমারাই করিয়াছি জীবনের ধ্রুব তারা।”—
রবি। ৫। [হি—রে] বি, কাচ নির্মাণো-
পযোগী সূত্র মাটি ; fullers-earth.

রেউচিনি, রেউচিনী [ফা—রেবশ।
ইহার সং-নাম গীতমূলী] বি, ভেনজ বৃক্ষ-
বিশেষের রন্ধ ; indian rhubarb.

রেউড়ী, রেউরী [হি] বি, গুড়ের পাক
করা মিষ্টান্ন। প্র—“চিনি ঘেঁষা ফলা মাখন
রসালো রেউরী কদম্ব তিলা।”—কবিশেখর।

রেউল [হি—রহাউ (বাসস্থান) লা (বালা
সংক্ষেপে বার্থে বা যোগার্থে) হইতে অথবা
মঃ—রাউল (রাজপ্রাসাদ) + আ (বার্থে)]
বি, অস্ত্রপুর ; অবরোধ। প্র—“সহিনী-
দিগের স্থায় তোমার পুণক রেউলা হইবে।”
—রাজসিংহ (বঙ্কিম)

রেএটী [প্রা-বাং। সং—রাজাবর্ত, রাজাত্যা
বর্তক ; রাজপট। লি—রেবটী, রেউটি
বিরতিদেশজ হীরক বলিঙ্গা অন্ত্যনাম বিরটিজ
বি, আবর্তমণি ; ময়ূরকণ্ঠবর্ণিত উপরত্নবিশেষ
ইহা ধারণে সৌভাগ্যজনক বলিয়া রাজার
পূর্বে ইহা অঙ্গে ধারণ করিতেন তাহা হইতে
সং নাম রাজাবর্ত নৃপাবর্ত ইত্যাদি। প্র—
“গঠন বিস্তার মানিকভাঙার পুঙ্খরপ্তর আড়ির
উপর। কামিনী সখর গড়ে ধর্ম্মধর চিরিমা
রেএটী পাপর।”—শুভপুরাণ।

রেওটা—রেএটী অঃ।

রেওভাট (ট) —রোয়েভাট অঃ।

রেওয়া [ফা] বি, হিসাবের কাগজ ; খতিয়ান
হইতে যে কাগজে বাৎসরিক আয়ব্যয়, দেনা
পাওনা লাভলাভ প্রভৃতি হিসাব প্রদর্শিত হয়
কারবারী নিকাসী ওমাখরচ ; সালতামামি।

রেওয়াজ (জ্) [আ—রেওয়াজ্] বি, রীতি
পদ্ধতি ; চাল ; প্রচলিত আচার। ২। দস্তুর।
রেঁদা (রোঁদা) [ফা, হি—রদা] বি, কাঠ
চাটিয়া ময়ূণ বা পাতলা করিবার যন্ত্রবিশেষ ;
a carpenter's plane. জি, রেঁদান

(নো)। রেঁদা করা—রেঁদা যন্ত্রের
ধারা কাঠ ময়ূণ বা পাতলা করা। রেঁদা
ঠেলা, রেঁদা দেওয়া—কাঠের উপর
রেঁদা যন্ত্র চালান। রেঁদা মারা—রেঁদা
প্রয়োগ করা ; রেঁদা দেওয়া।

রেক (ক্) [প্রাদে] বি, শতাধি পরিমাপক
বেত্রনির্ম্মিত পাত্রবিশেষ ; চার কুণ্ডিকা পরি-
মাণ পাত্র ; পাঁচ পোয়া পরিমাণ ; কোথাও
৪ ছটাক, কোথাও ২০ ছটাক, কোন স্থানে
২৪ ছটাক এবং কোথাও ৪০ ছটাক।

রেক (ক্) [রেপা—রেপ হইতে। প্রা-বাং]
বি, রেখামাত্র। প্র—“নহি রেক নহি রূপ নহি
ছিল বর চিন্। রবি সনী নহি ছিল নহি
রাতি দিন।”—শু-পু।

রেকাব (ব্) [আ—রকাব্] বি, পাদান ;
ঘোড়ার উভয় পার্শ্বদেশে অমারোহীর পা
রাখিবার জন্ত বাহা জিন লগ্ন হইয়া বুলে।
প্র—“লম্বিত বাকীর গার রুপার রেকাব।”—
ধনরাম। “ঘোঁড়া বলে রায় হে রেকাবে রাখ
পা।”—ঐ।

রেকাবী [আ—রকাবী] বি, ছোট পাণী ;
ডিস ; dish.

রেজা [ফা] বি, নায়ক নায়িকার বিরহ বা
মিলন সঙ্গীত ; বিবাহ মঙ্গল গীত। ২। রেজা
ছন্দ ; কবি ও তর্জনা গানে এই ছন্দের
ব্যবহার আছে।

রেথ (থ্) [রেথা শব্দজ] বি, চিহ্ন ; রেখা।
২। রেপ ; ১, ১০ সের। প্র—“চেয়ে দেখ

সংসারেতে কতগুলি ছেলে। বল দেখি কি
হইবে নয় রেথ চলে।”—ঐ, গুপ্ত। ৩।
চারি কুণ্ডিকা বা পাঁচ পোয়া পরিমাণ শত
মাণিবার রেজাদি নির্ম্মিত পাত্র।

রেখা [লিখ্ (লেখা) + অ (কর্ম্মে) আপ্
স্ত্রী, ল=র] বি, স্ত্রী, অগ্রহীন দীর্ঘচিহ্ন ; কবি ;
দাঁড়ি ; আঁজি। ২। চিহ্ন। ৩। শুভাশুভ-
স্থচক দৈহিক চিহ্ন। প্র—কররেখা। ৪।
শ্রেণী। ৫। স্পর্শমাত্র ; আবেগ ; অত্যঙ্গ-
মাত্র। ৬। (জ্যামিতিতে) যাহার বিস্তার
নাই কেবল দৈর্ঘ্য আছে ; line. রেখাপাত
—রেখাচিহ্নকরণ ; রেখাঙ্কন। রেখা
চিত্র—কেবল কতকগুলি রেখা টানিয়া যে
চিত্র অঙ্কিত হয়। বক্ররেখা—যে রেখা
কোন অংশ সরল নহে। সরল রেখা—
যে রেখা তাহার প্রান্ত বিন্দুদ্বয়ের মধ্যে সরল-
ভাবে থাকে ; ছই বিন্দুর ক্ষুদ্রতম দূরত্বই সরল
রেখা। সমান্তরাল সরলরেখা—
এক সমতলস্থ দুই সরল রেখা যদি একাধিক
অবস্থিত থাকে যে উহার উত্তরোত্তর উভয়দিকে
বর্দ্ধিত হইলে কখনই মিলিত হয় না তাহা
হইলে তাহাদিগকে সমান্তরাল সরলরেখা বলে।

রেখাগণিত (গোণিত) বি, ক্ষেত্রতত্ত্ব ;
জ্যামিতি ; geometry. ২। পরিমিতি ;
mensuration.

রেচক (ক্) [রিচ্ + ণিচ = রেচি (নিমসরণ
করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, মলভেদক।
২। বি, বিরেক উদম ; জোলাপা। ৩।
জয়পাল বৃক্ষ। ৪। যবক্ষার। ৫। [যোগ
শাস্ত্রে] প্রাণাধার অত্যাসকালে প্রাণবায়ু
মোচন ক্রিয়া। [অঃ—প্রাণবায়ুর আকর্ষণ
বা গ্রহণ বা পূরণ অর্থে “পূরক” এবং ধারণ
বা নিচ্চলনস্বার্থে “কুচক”।

রেচন (ন্) [রিচ্ (নিমসরণ হওয়া) + অন
(ভাবে, অনট)] বি, রী, ভেদ। ২। [রিচ
ণিচ = রেচি + অন (কর্তৃ)] বিণ, বিরেকক।

রেচিত [রিচ্ + ণিচ = রেচি (বিযুক্ত করান)
+ ত (কর্ম্মে—জ)] বিণ, বর্দ্ধিত ; অপ-
সারিত।

রেজগী, রেজকি, রেজকী (জ্) [ফা—
রেজগী, গ্রা—রেজগারী] বি, ক্ষুদ্রমুদ্রা ;
এক টাকার নিম্ন মুদ্রা বা টাকার ভাস্কনি ;
সিকি দুখানি আধূলি প্রভৃতি।

রেজলা (জ্) [আ—রিজলা] বিণ, নীচ ;
mean.

রেজা [ফা—রেজা] বি, খুচরা। ২। খণ্ড ;
টুকরা। ৩। নিকট অর্থ। ৪। [রেজা অঃ]
লঙ্কিত স্থান ; নিশানা ; চাঁদমারি। প্র—
“কোটা দিয়া বিজে রেজা বাড়িতে শিখায়
লেগা চাঁদের টোপের দেয় শিরে।”—কবিক।
“কেহ বিজে পুঁতিয়া রেজা।”—ঐ।

রেজাই (রা) [ফা—রজা] বি. গায়বন্ধ-
বিশেষ : ঘোড়াই।

রেজামন্দী, রাজামন্দী (মো) [ফা—
রজামন্দী] বি. সম্পত্তি। ২। আপসে মিট
মাটি।

রেজিফার, রেজেষ্টার [ইং—register]
চিঠিপত্রের নকল বহি। ২। হিসাবের খাতা
ও। তালিকাপুস্তক।

রেজিষ্ট্রি, রেজিষ্ট্রি [ইং—registry—
পুস্তক বা খাতাভুক্ত করণ] বি. রেজিষ্টার বা
বহি খাতায় হিসাব পত্র তুলন। (রেজিষ্ট্রি
করা)—ঐরূপ খাতা বা পুস্তকে হিসাব পত্র
বা দলিলাদির বিবরণ লিখিয়া রাখা। ২।
রেজিষ্ট্রি আপসে নিযুক্ত কর্মচারীর সম্মুখে
দলিল পাঠা পত্র ইত্যাদি লিখিয়া দেওয়া
স্বীকার করা ও আপালতের নামাক্ষিত করা ইচ্ছা
তাহার স্বয়ং সংরক্ষণ করা।

রেঝা [পাঠান্তরে রেজা (জঃ)] বি. লঙ্কিত
স্থান; নিশানা। প্র—“ফোটা দিয়া বিয়ে
রেঝা ছাড়িতে শিবয়ে নেজা চামের টোপার
পোড়ে শিরে।”—কবিক।

রেট (ট) [ইং—rate] বি. হার; দর। ২।
রেওয়াজ; চল। ৩। দড়ির মত পাক দেওয়া
রূপার কটিভূষণবিশেষ।

রেডি [সং—এরও ইহতে এন্ডি—রেডি] বি.
এরও ফল; ছেরঙা গাছ ও ফল। রেডির
তেল—ডেরেঙা বিজের তেল। প্র—“রেডির
তেলে আলো ছেলে পিরান পোশাক পরে।”—
গান।

রেডো, রেটো [রুড হইতে রাট—রাড+উআ
=রাড আ=রোডা (প্রা)] বিণ, রাত্রী।
২। রাতদেহ-প্রসিক্ত; রাত্রি। ৩। অসভ্য;
গোঁয়ার; অশিক্ষিত; অমার্জিত; গের্ত;
আনাড়ি। প্র—“হেদে ও সহরবাদি আর কি
হাসি হাসবি রেডো বলে?”—হেম।

রেণু (হু) [রি (বধ করা)+হু (কর্তৃ)]
বি. পুং, স্ত্রী, পাণ্ডু; ধূলি; ধূলা। প্র—
“অবনী লোচায়ে তমু শক্তি-পাদপম্ন-রেণু ভক্তি
যুক্তে বন্ধি বানন্দে।”—ঘনরাম। “ধায় বৎস
ধেনু উঠে পদ-রেণু, রেণু ঢাকে ভানু ভাবে
ভোর তমু।”—বাং-গান। ২। পরাগ।
৩। চূর্ণ; গুড়া।

রগুক, রেণুকা (হু) [সং—রেণু রেণুকা]
বি. স্ত্রী, মরিচাকৃতি ও কটু তিক্ত রস একত্রকার
দ্রব্য। ফল; piper aurantiacum. ২।
পরশুরামের জননী। রেণুকাসুত—বি.
পুং পরশুরাম।

রুসার (রেহুশার) [সং: বি. পুং, কর্পূর।]

রেতঃ [রী (স্মৃতি হওয়া)+অস্ (কর্তৃ)
আগম] বি. স্ত্রী, বীষ; শুক্র। ২। পারদ

রেতি [হি—রেতী] বি. উকা। রেতি কর
—উকা দিয়া ধরা।

রেতি [হি] বি. উপা যন্ত্র : লৌহ দয়কার
যন্ত্র : a file.

রেপার (রাপার) [ইং—wrapper] বি.
গায়বন্ধ; শীতবস্ত্রবিশেষ।

রেফ (ফ্) বি. পুং, বর্ণের মণ্ডকস্থিত র
“এই চিহ্ন। লম্বাঘটির মণ্ডকস্থ রেফাকৃতি
শুক বা তীক্ষ্ণ লোম। প্র—বিরেক।

রেবত (ত্) বি. পুং, বলরামের পত্নী রেবতী
পিতা।

রেবতক (ক্) [সং] বি. স্ত্রী, পারাবত।

রেবতী (রেবোতি) [সং] বি. স্ত্রী, অধিনী
ভরগী প্রভৃতি ২৭ নক্ষত্রের শেষ নক্ষত্র। ২।
দুর্গা। ৩। মাহুকবিশেষ। ৪। রতি
কামপত্নী। ৫। বলরামপত্নী। ৬। নদী
বিশেষ। রেবতীরমণ—বি. পুং, বলরাম
২। চন্দ্র।

রেবা [রেব (গমন করা)+অ (কর্তৃ অচ)
আপ—স্ত্রী] বি. স্ত্রী, নন্দিনী নদী। ২। দুর্গা।
৩। কামপত্নী।

রেভণ (ন্) [রেভ্ (শব্দ করা)+অন (ভাবে
অনট্)] বি. স্ত্রী, গোরুর ডাক; হুয়া বব।

রেয়ৎ [রাইয়ৎ জঃ] বি. প্রজা।

রেয়াৎ, রেয়াত (ত্) [প্রা—রেয়ায়ৎ]
বি. অনুগ্রহ; দয়া। ২। অব্যাহতি।
৩। চক্ষুঃক্ষা; সনোহা। রেয়াত করা—
চক্ষুঃক্ষা করা; সনোহা করা; মানিয়া চলা।
প্র—“অজ্ঞা দেখিলে তিনি কাহাকেও রেয়াত
করেন না।”—লীলাবতী।

রেয়ো, রেও [সং—রবাহত হইতে] বিণ.
রবাহত; অনিমগ্নিত। ২। রায়ভাট (জঃ)।

রেয়োভাট [রায় ভাট (ভট হইতে)]
বি. এক শ্রেণীর ভিখারী বাহারী শ্রাক্ষোপলক্ষে
উপস্থিত হইয়া শাস্তকর্ত্তার নিকট ভোজা ও
স্বর্ণাদির প্রার্থনা করে ও উচ্ছ্র গণগোল
করে। ২। [লক্ষণায়] নাছোড়বান্দা
ভিখারী।

রেয়োৎ, রাইয়ৎ [প্রা—রইয়ৎ] বি.
প্রজা। প্র—“বেগারে হয় রেয়োৎ মাজা।”—
ঈশ্বর গুপ্ত।

রে-রে-রে-রে—অ, অনুকরণ শব্দ। ২।
ডাকাইতদের হুকার। তুল—কুক দেওয়ান।
প্র—“শুভনিমিত্তের পালায় যখন রক্তবোজ
সাজঘর হইতে ‘রে-রে-রে’ করিয়া ডাকাত
হাক দিতে দিতে আসে আসিত তখন একটা
আতঙ্ক উপস্থিত হইত।”—ভারতী, বৈশাখ,
১৩২১।

রেল (ল্) [ইং—rail, railway] বি.

রেলপথ; লৌহবন্ধ। ২। রেলের গাড়ি।

রেলগাড়ি—বাণীয় শকট। রেলপথ—
বাণীয় শকট গমনাগমনের লৌহবন্ধ। রেল-
ঘোঁর্গে—রেল কোম্পানীর মাফৎ; রেলগাড়ী
করিয়া; by rail. রেললাইন—রেলপথ।

রেলরোড—রেলগাড়ীর পথ। রেলওয়ে
অফিস—রেল কোম্পানির দপ্তর; railway
office. রেলওয়ে স্টেশন—রেলগাড়ী
করিয়া যাতায়াত পৌছিয়া দিবার ও লইয়া
বাইবার এবং তৎসংক্রান্ত কাজকর্ম পরি-
চালনার স্থান; railway station.

রেলা (রালা) [হি—রেলা (বহা, অবল স্রোত
বা ধারা, জীবজন্তুর সারি বা দল)] হি—
রেলপল্ (প্রচুর, ভিড়, জনতা)] বি. ধারা;
স্রোত। ২। সমুদ্র; রাশি। ৩। জনতা;
ভিড়; জমায়েৎ। ৪। শ্রেণী; সারি;
দল। প্র—“বেড়ে সাপ গায়ম গলায় হাড়
মালা। জটায় জাঙ্গলী বায় কুতীরের বেলা।”—
শিবায়ন। ৫। আচুয়; বহলা।

রেলিং [ইং—railing] বি. লৌহবেল্লী;
লোহার গরাদে।

রেশ (শ্) [সং—রিশ্ (অল হওয়া) খাডুজ।
হি—রেশা শব্দ] বি. বেগা; সামান্ত
নিদর্শন। ২। আমেজ; আভাস। ৩।
সুর; সুরের বিনীল প্রায় স্বরগ। প্র—“সু-
দুহনের মালা সঙ্গীতের বেগ।”—অশোক-
গুপ্ত। ৪। [রিশ জঃ] ধেম; হিংসা।

রেশম (ম্) [ফা—রেশম] বি. গুটীপোকার
লালা-জাত তন্তু বা সূত্র; silk. বিণ. রেশমী
—রেশমজাত; রেশমসূত্রনির্মিত। রেশম
কীট—সূত্রপোকা; silkworm. রেশম
বিজ্ঞান—গুটীপোকার চাষ এবং গুটি হইতে
সূত্র নির্গাণ সম্বন্ধীয় বিদ্যা। রেশমশিল্প—
বেগমের চাষ সম্বন্ধীয় শিল্পবিদ্যা।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেশালা [প্রা—রিশালা] বি. অথারোহী
সৈন্যদল; cavalry. ২। অথারোহী
সৈন্যদলের অথারোহী খোড়ালো। ২।
বড় পরশুরামের মত এক জাতীয় পার্শ্ব
মস্তক। কুমারী অকলে নৈমিত্ত্য প্রভৃতি
সরোবরে জন্মে। রেশালাদার, রেশালা-
দার—অথারোহী সৈন্যদলের অধিনায়ক।
রেশালাদারি—রেশালাদার অধিনায়কত্ব।

রেসম (শু) বেশম স্রঃ।

রেসলং (শু) রিসব স্রঃ।

রেসিডেন্ট (বেশিডেন্ট) [ইং—resident] বি. কবর রাজ্যে অবস্থিত গবর্নমেন্ট পক্ষীয় উচ্চ বাজপুঙ্গ।

রেস্ত (রেস্তো) [পস্ত—resto, ইং—rest (অবশিষ্ট)] বি. অবশিষ্ট স্থল; অবশিষ্ট অর্থ। প্র—“যদি কিছু রেস্ত থাকে তবেই পাবে পার, নৈলে তোমার চৌদ্দ পুঙ্গ সেই থানেই উদ্ধার।”—বাং-গান।

রেস্পন্ডেন্ট (রেস্পন্ডেন্ট) [ইং—respondent] বি. মকদ্দমায় যে পক্ষের বিরুদ্ধে আর্পাল করা হয়; বিচারস্থলে যে অভিযোগের উত্তর দেয়।

রেতন (নু) [আ—রহন] বি. বন্ধক; মকদ্দমায় বিব, রহীন। প্র—“যেবিষয়াদি বন্ধক দেয়। রেতন-নামা—বন্ধকী কবলা।

রেতা [রেতা শব্দজ] বি. রেতা; চিহ্ন। প্র—“নয় জনর বিজরিবেহা, ধনু পসারিয়া গেল।”—বি.প। ২। “স্বজনক পিবাতি পাসাপক রেতা।”—বি.প। ২। [বোঝা ভাব হইতে] কলঙ্ক। প্র—“এবে ভেল বিপারীত যামর দেহ। দিবসে মলিন জুই চাঁদ কি রেতা।”—বি.প। ৩। [স্নেহ শব্দজ। সিনেহ=স্নেহ—লেহ=বেহ] স্নেহ।

রেতাঁই [রা—রিহাই] বি. অব্যাহতি; নিষ্কৃতি; মুক্তি। উদ্ধাপ। প্র—“নখিলরে গাইতে পাবিবে মেই চন। মন বিদ্যামানে রেতাঁই পাইবে সে জন।”—স্বৈরামান—ম. ভা। ২। ছাড়; exemption.

রেতান (ন) বি. রেহন স্রঃ।

রেতানাবন্ধ [বেহন স্রঃ] বি. যে জমী বা জমিন বন্ধক বাপিয়া টাকা লওয়া হইয়াছে।

রৈ [সং] বি. শব্দ; রব। ২। [রা (দানে)+রৈ (কস্মে)] স্বর্গ। ৩। ধন।

রৈ [রহি সংক্ষেপে—রই=রৈ। রহা স্রঃ] কি, বহি; থাকি। প্র—“ভক্তিভাবে ডাক্তার আনি রৈতে পাবি কৈ রঙে যে ডাক্তার আমাবে আনি তারি হয়ে রৈ।”—ব্রজমঙ্গল।

রৈথিক (ক) [রৈথ+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ)] বি. বৈধা সম্বন্ধীয়। ২। বৈধা দ্বারা রচিত।

রৈত্য (রৈৎ) [রীতি (পিত্তল)+য (উৎপাদার্থ)] বি. পিত্তবিস্তৃতি।

রৈবত (ত) [ম] বি. পুং, পিত্তা পক্ষীর পশ্চিমস্থিত পদত। ১। বি. ৩। চতুর্থ মনুয পক্ষম মনু। ৪। দৈত্যবিশেষ।

রৈবতক (ক) বি. পুং, পক্ষতবিশেষ।

রৈবতিক (ক) [বৈবতী+ইক (পদার্থার্থে—ইকণ)] বি. বৈবতী নন্দন।

রৈ রৈ [সং—রৈ (শব্দে)+রৈ (ব্যাপ্তি ও আধিক্যার্থে বিধ)] বি. উচ্চরব; বহলাকের চাঁৎকার; কোলাহল। ২। আক্রমণকারী দিগের সমবেত চাঁৎকার।

রোআ [আদে] বি. চালের আড়াষাড়ি ভাবে রক্ষিত লতা বাণ বা কাঁচ; চালের চাঁচু ভাবে লতা বাণ।

রোআ—বি. রোয়া স্রঃ।

রোআ—বি. রোআ স্রঃ।

রোই [ব্রজ। হি—রোনা=ক্রন্দন করা] কি. রোদন করে। প্র—“তাহার দরশ লাগি সেই সখী আগে পুন পুন রোই”—বৈ-পদ-বহরী। “কুঞ্জ কুটারে কুলবতী কাঁচর কানু কানু করি রোই।” ২। রোদন করিয়া। প্র—“নয়নে বারি দরশায়নু রোই”—বি. প। রোএ দাঁদ (দ) [রা—রুএ-দাঁদ] বি. বিজ্ঞাপন; বিবরণ।

রোওন (নু) [বোপণ শব্দজ] বি. বোপণ।

রৌ—বি. রোম; রৌখা স্রঃ।

রৌআ, রৌয়া [সং—রোম হইতে] বি. রোম; লোম। ২। চোখের পাতার কেশ। ৩। শরীরের স্তম্ভ রোম। ৪। ক্রীড়াস্তর গায়ের চামড়া ঢাকা স্তম্ভ রোম। ৫। পাখীর পালকের ভিতরেব স্তম্ভ রোম। ৬। গাছের স্তম্ভ রোমবাঁজী। ৭। অংশু; শূক।

রৌদি (দ) [ইং—round] বি. গুপ্তাস-সন্ধান; অহরীরা স্থলান সন্ধান থাকিয়া কত্ববা পালন করিতেছে কিনা তাহার তদন্ত। ২। [আদে] বেড়া।

রৌয়া—রৌখা স্রঃ।

রৌক (ক) [সং—রৌহ হইতে হি—রৌথ। বাং-রৌক] বি. রৌথ; আকোশ। ২। সাংস। ৩। তেজ। বিণ, রৌক। [হি—রুখা] তেজস্বী; সাহসী। রৌক করা—ক্রোধ প্রকাশ করা। ২। সাহস করা। ৩। আক্রমণ করা। রৌক করে যাওয়া, রৌকে যাওয়া—আক্রমণ করিতে থাকিবে হওয়া। ২। সাহস করিয়া অগ্রসর হওয়া।

রৌক (ক) [হি] বি. পুং, নগদ।

রৌক (ক) [সং] বি. রঞ্জ; গঠ; ছিন্ন। ২। পাপ।

রৌকড় (ডু) [হি—রৌকড় শব্দজ] বি. আর বায় হিমাবের বাতা; খসড়া হইতে উদ্ধৃত পবিত্রার করিয়া লেখা জমা খরচের কাগজ; মহাজন ও জমিদার যে খাতায় খরচ লেখে; আবেদ। ২। মহাজনী ব্যবসায়ের টাকাকড়ি। ৩। সোণা রূপার গহনা-পত্র। রৌকড়ের দোকান—সোণা রূপার দোকান।

রৌকণিয়া—বি. যাহারা অলসারে রং করে। ২। গহনা বসানকারী।

রৌকন, রৌখন (নু) [রৌক স্রঃ] বি. আটিকরণ; নিবারণ।

রৌকশোধ (ক, ধ) [হি—রৌক (নগদ টাকা)—শোধ (সং—পরিশোধ)] বি. নগদ টাকা দিয়া ঋণ পরিশোধ। ২। নগদ বিদায়।

রৌকসং, রৌকসদ (রৌকশং, শদ) [আ—রুপু সং] বি. চুট; অবকাশ। ২। বিদায়; বন্ধচ্যুতি। ৩। নিষ্পত্তি; নিঃস্রাট। ৪। বিদায়ে অমুমতি।

রৌকা, রৌকা [আ—রুকা] বি. ক্ষুদ্র পত্র। ২। গাওনোতি; চিঠি। প্র—“রৌকায় আশীর্বাদ জানিবে”—নীলদর্পণ। রৌকা-লুপ্তি—বাহক মার্কং প্রেরিত লিপিত পবিত্রাণ টাকা নগদ দিয়াব অনুমতি পত্র।

রৌক—বোখা স্রঃ।

রৌথ (খ) [সং—রৌথ হইতে হি—রৌথ] বি. রৌথ; কোপ; আকোশ; আক্রমণ। প্র—“যেথ শরণাগত তারি পরে রৌথ তত পতিত স্বধমে চার চরণে দলিতে।”—কাব্য-কুশমঞ্জলি। [ব্রজ] রৌথল—কি, রাগিল; কলিল। প্র—“তব কাহে রাগল কান”—বি. প।

রৌথ, রৌকা [রৌথ—রৌথ+আ (ক্রিয়ায়)] উ-পু—রৌথি। ম-পু—রৌথ। প্র-পু—রৌথে। অস-কি—রৌথিতে; রৌথিয়া, কথে। শিজন্ত—রৌথান। কি, রৌথি উঠা; ত্রুঙ্ক হওয়া; মানব্রী হওয়া; আক্রমণোন্মুখ হওয়া। বিণ. রৌথাল—উদ্ধত; অগত; তীব্রস্বভাব; তেরিয়া; ২। রৌথালিহিত।

রৌগ (গ) [রুজ (রুগ হওয়া)+অ (করণে ঘঞ)] জু=গ—যাহা দ্বারা রুগ হয়। বি. পুং, গাড়া; ব্যাধি। ২। কুঅভ্যাস। প্র—“গেল জগত ঐ পোড়া রৌগে।”—গান। রৌগ করা—ব্যাধিগ্রস্ত হওয়া; অত্যাচার, কুপথ্যাদি দ্বারা রোগে আক্রান্ত হওয়া। রৌগ ঘাঁটা—রোগীর সেবা করা ও রোগের সংশ্বে থাক। রৌগ ঘোগা—[সহচর শব্দসম] অস্থব বিষয়। রৌগ ধরা—রোগ আক্রমণ করা। রৌগ নাড়া—রোগ ঘাঁটা স্রঃ। রৌগ ভোগ—রোগের যন্ত্রণা ভোগ। রৌগশোক—শারীরিক ও মানসিক রেশ; ব্যাধি ও মনঃকষ্ট। রৌগ হওয়া—রোগ প্রকাশিত হওয়া। রৌগে ধরা—রোগ কর্তৃক আক্রান্ত হওয়া। রৌগে পড়া—অস্থত হওয়া।

রৌগন্ন [রৌগ (গাড়া) ঘ (যে নাশ করে)] বি. রোগনাশক। ২। বি. ক্রী, ঔষধ।

রৌগন (নু) [রা—রগন] বি. বানিশের তৈল। ২। স্নেহ পদার্থ।

রোগরাজ (গ, জ) [রোগে : রাজা (প্রধান) ৩৩৭। রাজা=রাজ বি, পুং, রাজ্যস্থা : ক্ষয়রোগ।

রোগহ, রোগহা [রোগ-+হ (নাশ করা) + অ (কর্তৃ-ড) =হ+কর্তৃ-কিপ্=হা (নাশকারী)] বিণ, রোগহা ২। বি, চিকিৎসক।

রোগী [রোগ শব্দজ] বিণ, পীড়িত : পীড়ায়ত্ত : রোগ ২। দুর্গল : কৃষ্ণ : কাশ্মিরী। রোগী-যোগী-রোগ যন্ত্রণা এবং সন্দেশে আঘাত প্রাপ্ত। রোগ-ভোগ্য ও বা পাত্য। রোগী-পটকা-রোগ ও দুর্গল। রোগী বেকর, রোগী ছেঁয়ে-রোগে ভুগিয়া কুসিয়া স্টিট-বিটে।

রোগাটিয়া, রোগাটে [রোগ+আটিয়া, আটে (সংযুক্তার্থে)] বিণ রোগশায় ২। কৃষ্ণ ৩। দুর্গল।

রোগী [রোগ (পীড়া) +ইন্ (অস্ত্রার্থে) = রোগিন্ ১ম, ১ব, প্রা—“রোগী”] বিণ, রোগ পীড়িত।

রোগীনা, রোগীয়া [সং-রোগ হইতে] বি, যে প্রায়ই রোগ ভোগ করে : রোগ। স্ত্রী, রোগী, রুগী।

রোগ্য (রোগ্য) [রোগ+য (যোগার্থে)] বিণ, রোগজনক ২। রোগসম্বন্ধীয় ৩। অপ্য।

রৌচিক (ক্) [রুচ্+শিচ্=রৌচি (রৌচক হওয়া)+অক (কর্তৃ)] বিণ, রৌচিক : রৌচ ২। স্রীতিজনক ৩। দীপক ৪। বি, পুং, কৃষ্ণ। ৫। চাটুনি ৬। [বৈদ্যকে] কদলী ৭। প্রতিপদবিবেশ : এক প্রকার পোটেনা ৮। পলাতুবিবেশ।

রৌচন (নু) [রুচ্+শিচ্=রৌচি (দোষিত পাত্য) : অঁন (কর্তৃ)] বিণ, রৌচক ২। ২। [বৈদ্যকে] পোটেনাবিবেশ ৩। কাপাস বৃক্ষবিবেশ ৪। বায়ুচক উদয়।

রৌচনা-বি, স্ত্রী, গোবোচনা ২। রক্ত কঙ্গার।

রৌচনী [সং] বি, স্ত্রী, পুদিনা পাক (রৌচক ও অগ্নিবদ্ধ বলিয়া) ২। গোবোচনা ৩। আমলকী।

রৌচমান (নু) [রুচ্ (দোষিত পাত্য)+আন (কর্তৃ-আনন্) =আ-আনন্] ২। বিণ, দীপ্যমান ৩। বি, অশকট রোমানবট-বিবেশ।

রৌচা [কটা জঃ। রুচ্ (রৌচক হওয়া) ধাতুজ। অ-পু-রৌচ (পদ্য-“রৌচয়ে”)] ক্রি, রৌচ হওয়া : ভাল লাগা। অ-“অন্ন পানি করো নাহি রৌচে শরীরে”—চৈতন্য ভাগবত।

রৌচি [রুচ্ (দোষিত পাত্য)+ইন্ (ভাবে) =রৌচিন্ ১ম, ১ব] বি, রৌ, কাশ্মি। ২। দোষিত।

রৌচিযু (রৌচিযু) [রুচ্ (দোষিত পাত্য)+ইন্ (কর্তৃ)] বিণ, কাশ্মিবিবিশিষ্ট।

রৌচ্য (রৌচ) [রুচ্ (দোষিত পাত্য)+য (কর্তৃ)] বিণ, রৌচক ২। রুচিব : যোগ্য।

রৌজ (জ্) [যা-রৌজ্] বি, তারিখ : দিবস ২। দিন মনুসি। ৩। ক্রি-বিণ, প্রভাহ। অ-“সে বোজ এই পদ দিয়া যায়। রৌজ করা”—বোজের মত ধাত্য করা বা নিয়ম বানিয়া দেওয়া। অ-“করণা লাগা দেবি রাজা হল মুক্ত। রৌজ করি দিল সাত মহিলায় দুই”—মনরাম। রৌজ গণা—দিন গণনা করা। রৌজ রৌজ—অতিদিন : প্রভাহ। অ-“আহা গায় রৌজ রৌজ কত রৌজ ফুটে”—ঈশ্বরগুপ্ত।

রৌজ (জ্) [ই-রৌজ] বি, গোলাপ ফুল।

রৌজগার (জ্) [যা-রৌজগার] বি, আর : উপাঙ্গন। অ-“বুদ্ধকাল আপনার নাহি জানি রৌজগার চাপ বাস বাণিজ্য ব্যাপার”—অ. ম।

রৌজনামা, রৌজনামা (জ্) [যা-রৌজনামা] বি, দৈনিক হিসাবের বচি : দিন-লিপি : দৈনিক বিবরণ পুস্তক : ভায়রী।

রৌজা [যা-রৌজা] বি, মুসলমানদিগের উপবাস রূপ ব্রতবিবেশ। অ-“বড়ই দানিগ-বন্দ কাহাকে না করে ছন্দ প্রাপ গেলে রৌজা নাহি ছাড়ে।”—কবিক। “মুসলমানের রৌজা ভাঙ্গে না ছমাস।”—দীনবন্ধু মিত্র। “দেব দেবী পূজা বিনা কি হবে রৌজায়।”—অ. ম।

রৌজা [হি-ওকা (সং-উপাখ্যায় শব্দজ)] বি, ওকা : বিমবেদ্য : ভূতপ্রভাবিষ্টের চিকিৎসক।

রৌজিনা [যা-রৌজানা] বি, দৈনিক প্রতি : দৈনিক খোরাকি।

রৌতি, রৌতিকা [হি-কটী জঃ] বি, স্ত্রী, গোমুর্ছ-নির্মিত পিষ্টকবিবেশ : রুটী।

রৌড (ড্) [ই-road] বি, রাস্তা : সড়ক : পথ। রৌডসেস-বি, পথ প্রস্তুত, মোরাম ও রক্ষার জন্ত রাজকর : পথকর।

রৌড়া [হি] বি, ইট পাথরের ছোট ছোট টুকরা : পোয়া : বড় বড় কাঁকর : জুড়ি ২। রৌড়া গাছ : amoor rohitaka.

রৌড়া [হি] বিণ, অদস্ত : দস্তহীন। অ-“আর ঘুতী বলে সই মোর পতি রৌড়া।”—কবিক ২। রৌহিতক বৃক্ষ : রমনা : কড়ার : ora rohitaka.

রৌথো [প্রা-রপী হইতে] বিণ, মন্দ : খারাপ : ভঁটা ২। অকেজো।

রৌদ (দ) [রৌদ শব্দজ]

রৌদ। অ-“এক ছাদ রৌদ আছে—

অশোকগুচ্ছ। রৌদ উঠা—রৌদ্রের উদয় হওয়া : সূর্য্য প্রকাশিত হওয়া। দিবা দ্বিপ্রহর পর্য্যন্ত উঠা বলে। রৌদ পড়া—দিবা দ্বিপ্রহরের পর হইতে সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত সময়ের সঙ্গে সঙ্গে রৌদ্রের পতন হওয়া। রৌদ পোয়ান—আতপ সেবন। রৌদ লাগান—সূর্য্য কিরণ স্পর্শ করান। রৌদে দেওয়া—সূর্য্য কিরণে সঙ্গ হইতে দেওয়া।

রৌদন (নু) [রুদ (রৌদন করা) +অন (ভাবে অনতি)] বি, রৌ, কন্দন : কাদন।

রৌদি, রৌদি [প্রা-রদী] বিণ, অকেজো : অচল ২। খারাপ : বস্ত্র-পটা।

রৌদিতি [সং-রদ ব্যতীত। বজ্র] ক্রি, রৌদন কবে : রৌদন করিতেছে। অ-“রৌদিতি রাধা গাম করি কোর। হরি হরি কাণা বেণু প্রাণনাথ মোর”—বি, প। “রৌদিতি পিঙ্করে শুক”—বি, প।

রৌদ্রা [রুদ (রৌদ করা) +ত্ব (কর্তৃ-কৃত্ত) =রৌদ্র ১ম, ১ব] বিণ, রৌদ্রকারী : বাধা দানকারী।

রৌদ্র, রৌদ্র (দ) [রুদ (আবরণ করা) +অ (ভাবে-অল-অস্) =রৌদ্র] বি, পুং, অবরোধ। অ-“কত কষ্টে করেছিছ অশ্ব বারি রৌদ্র”—রবি ২। বিয় : বাধা ৩। [করণে-অল-অস্] তীর : কুল। অ-“হায় লো স্বজন, দিন দিন হীন-বীয়া রাবণ হুঙ্কিত যাদবপতি রৌদ্র : যথা চলোম্মি আখাতে।”—মেঘনাদ।

রৌদ্রিক (ক্) [রুদ (আবরণ করা) +অক (কর্তৃ)] বিণ, রৌদ্রকারী : বিশ্বকারী ২। অবরোধক ৩। নিবারণক।

রৌদ্রন (নু) [রুদ (আবরণ করা) +অন (কর্তৃ)] বিণ, অবরোধক ২। [অন-ভাবে] বি, রৌদ্র ৩। অবরোধকরণ ৪। বাধা প্রদান।

রৌদ্রবর্তী (দ, বো) [রৌদ্র (তীর) +বৎ (অস্ত্রার্থে বহু) +ঈপ্=স্ত্রী,] বি, স্ত্রী, নদী। রৌদ্রা [রুদ (আবরণ করা) ধাতুজ। উ-পু-রৌদি। ম-পু-রৌব। অ-পু-রৌবে। অস-ক্রি-রৌদিতে : রৌদিয়া] ক্রি, রৌদ করা : আটক করা ২। বাধা দেওয়া : গতি নিবারণ করা। অ-“এ যৌবন-জল-তরঙ্গ রৌদিবে”—বঙ্কিম।

রৌদ্রী [রুদ (আবরণ করা) +ইন্ (কর্তৃ শিন্) =রৌদ্রিন্ ১ম, ১ব] বিণ, রৌদ্রকারী।

রৌদ্র [রুদ (রৌদ করা) +র (কর্তৃ)] বি, লোহবৃক্ষ ২। [করণে-র, বাহা : ধারা স্বর্গ রৌদ্রয়] শাপ।

রোপ (পৃ) [রূপ + পিচ = রোপি + অল্ (ভাবে) বি. রোপণ। ২। [রূপ (মুষ্টিত ইওয়া) + অ (করণে অল্)] শর : বাণ।

রোপণ (ন্) [রূপ্ (উৎপন্ন হওয়া) + পিচ্ = রোপি (জ্ঞান) + অন (ভাবে অনট্)। আ-বাং—রোপণ] বি, ক্রী, বপন : আচ্ছান। ২। স্থাপন। প্র—“স্থানর ঘট্ট বারি করিয়া রোপন। অগর চন্দন ফুল নেত্র বসন ॥”—গু.পু।

রোপী [রোপ (রোপণ) + আ (করা অর্থে)। উ-পু—রোপি। ম-পু—রোপ। প্র-পু—রোপে। অস-ক্রি—রোপিতে : রোপিয়া। নিজস্ত—রোপান] ক্রি, রোপণ করা : বীজ বপন করা। ২। বিণ, যাহা রোপণ করা হইয়াছে : রোপিত। [ব্রজ] রোপব—রোপণ করিব। প্র—“কদলী রোপব”—বি. প। রোপাল—রোপণ করিল। প্র—“আদলি উপরে কেবা কদলী রোপল রে এছল দেবি উরুখা।”

রোপিত [রূপ + পিচ = রোপি + ত (কথে—জ)] বিণ, উত্ত : কৃত-রোপণ। ২। শ্রেণিত : পোতা। ৩। আরোপিত। ৪। স্থাপিত : অর্পিত।

রোম (য়) [র (শব্দ করা) + মন্ (কথে)] = রোমন্ ১ম। ১ম। বি, ক্রী, লোম : রোমা। ২। [ইং—Rome] ইতালি দেশের রাজধানী রোমক নগর।

রোমক (ক্) [ইং—Rome] বি, ক্রী, ইতালী দেশের রাজধানী রোম নগর। ২। [ইং—roman] রোম-নিবাসী : রোম রাজ্যের অধিবাসী। রোমক পদন্ত—রোমরাজ্য। Roman Empire.

রোমকূপ (য়, পৃ) [রোমের—কূপ (বিবর) ৬৩৭] বি, পুং, লোমকূপ : রোমবিবর।

রোমজ (জ্) [রোম (লোম) হইতে জ (উৎপন্ন)] বিণ, পশুলাম নিশ্চিত : উদী : গম্মি।

রোমস্ত, রোমস্তন (য়) [মং] বি, পুং, দুক্তবস্ত উপাধি করিয়া পুনরায় চর্ষণ : জাওর কাটা : rumination.

রোমস্তক, রোমস্তিক (ক্) [রোমস্ত + ক—ইক] বি, পুং, যে পশু রোমস্তন করে : গবাদি পশু : ruminata.

রোমরাজি (য়) [রোমন্—রাজি (শ্রেণী) ৬৩৭] বি, ক্রী, লোমাবলী।

রোমবান্ [রোমন্ + বং (অন্তর্থে—বহু)] = রোমব ১ম। ১ম। বিণ, লোমশ।

রোমবিক্রিয়া (রোমবিক্কা) [রোমন্ (লোমের) বিক্রিয়া (বিকৃতি) ৬৩৭] বি, ক্রী, লোমহরণ : গায়ে কাটা দেওয়া।

রোমশ (শ্) [রোমন + শ (অন্তর্থে)] বিণ রোমবান্ : লোমহল। ক্রী, রোমশা—দক্ষক। রোমশফল—বি, পুং, টিভিশব্দক।

রোমহর্ষ, রোমহর্ষণ (য়, ন্) [রোম (লোমের) হর্ষ, হরণ—৬৩৭] বি, রোমাক পলকোপাম : শিহরণ : লোমহরণ। রোমহর্ষ হওয়া—গায়ে কাটা দেওয়া।

রোমহর্ষণ (য়, ন্) বি, মহাভারতোক্ত অসিদ্ধ যুনিবিশেষ : ব্যাসদেবের শিষ্য হৃত। ২। রোমহর্ষ হ্রঃ।

রোমাপ্ষ [রোমন্—অনুচ্ (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, রোমহরণ পলকোপাম। বিণ, রোমাঞ্চিত—পুলকিত শিহরিত।

রোমালি,—লী [রোমন্ (লোমের) আলি, আলী (শ্রেণী)—৬৩৭] বি, ক্রী, রোমাবলী।

রোমাবলি,—লী [রো] [রোমন্ (লোমের) আবলি—আবলী (শ্রেণী) ৬৩৭] বি, ক্রী, হৃদয় মধ্য হইতে নাভি পথান্ত লম্বিত হস্ত রোম-রাজী। প্র—“ধরেছে কুন্তল তার রোমাবলী ছলে”—অ. ম।

রোমালু [রোমযুগ্মে আ-পু. কর্মধা] বি, পুং, পিঙালু : চুড়ী আলু।

রোমীয়সম্প্রদায় (শমপ্রোদায্) [ইং—Romish church] বি, রোমান ক্যাথলিক ধর্মমতাবলম্বী পুঁঠান : রোমের প্রধান ধর্মযাজক পোপের প্রাধান্ত ও শ্রেষ্ঠ যৌকারকারী পুঁঠান সম্প্রদায়।

রোমোদগম, রোমোদুদে (য়) [রোমন্ (লোমের) উদগম : উদ্ভেদ—৬৩৭] বি, পুং, লোমহরণ।

রোয়া (য়) [হি—রোনা (রোদন করা) —ব্রজ] ক্রি, রোদন করা। প্র—“পথ নিরপরে রোয়”—বি, প। রোয়ই, রোয়ত—রোদন করে। প্র—“চোর রমণী জম্ম মনে মনে রোয়ই”—বি, প। “কুকুরই রোয়ত”—এ।

রোয়সি—রোদন করিতেছে। প্র—“রোয়সি কহে”—বি, প। রোয়ে—রোদন করে।

রোয়া [রোপণ শব্দজ। উ-পু—রই। ম-পু—রোও। প্র-পু—রোয়। অস-ক্রি—রইতে : রইয়া : রয়ে। নিজস্ত—রোয়ান] ক্রি, খাণ্ডবীজ রোপণ করা : বীজ বপন করা : পোতা। প্র—“গাছ রইলে বড় কর্ম। মণ্ডপ দিলে বড় ধর্ম ॥”—ডাকের বচন। ২। চারা ধান গাছ নাড়িয়া পোতা : গুছি গাড়া। [ব্রজ] রোয়ল—রোপণ করিল : রোপিল। ২। স্থাপন করিল। প্র—“রোয়ল ঘট উল করি ঠাম”—বি, প।

রোয়া [প্রাণে] বি, কোয়া : কাঁঠালের কোষ।

রোয়াক (ক্) [রক হ্রঃ] বি, ঘরের সামনের পাঁকা দালান : ইটক বা অন্তরনির্মিত ঘরপিণ্ডী। প্র—“বেণী বাবু রোয়াকে বসিয়া শুক হইয়া রহিলেন”—টেকচাঁদ।

রোয়ে রোয়ে [রহা হ্রঃ। রহিয়া রহিয়া গ্রা—রূপ] ক্রি-বিণ, থাকিয়া থাকিয়া : মধ্যে মধ্যে। প্র—“রোয়ে রোয়ে চিত হয় চমকিত কৈয়ে কৈয়ে প্রাণ উঠে সঘনে।”—বাং-গান।

রোরুদ্যমান (রোরুদ্যমান্) [রূদ্ (যত্ত্ব) = রোকদ্য (পুনঃপুনঃ রোদন করা) + আন (কর্তৃ—অনিপ্)] বিণ, যে উচ্চৈঃস্বরে কাদিতেছে : ক্রন্দনশীল।

রোল (ল্) বি, অব্যক্ত শব্দ : রব। প্র—“তা সহ মিশিরা ভাসিল নুপুংসন কিঙ্কিরি রোল বোর রোলে।”—মেঘনাদ।

রোলা, রল্লা [ইং—roller mill] বি, গমভাঙ্গা যন্ত্রের কল। রোলার আটা—কলে ভাঙ্গা গমের আটা।

রোশন (ন্) [ফা] বি, আলোক।

রোশনচৌকী (ন্) [ফা] বি, তাসা, মন্দিরা ও সানাইযোগে একতানবাদ্যকারী দল।

রোশনাই, রোশনি (য়) [ফা] বি, আলোক : আলোক উৎসব। প্র—“ঝড় লঠন বাতির আলো কাজ কি রে তোর সে রোশনায়”—রামপ্রসাদ। ২। [আলোকের ভাব হইতে, যাহা মনের অন্ধকার দূর করে] যাহা আলোকের স্থায় উজ্জ্বল। ৩। লিখিবার কালী : লালকালী : লাল রোশনাই। প্র—“সমস্ত সেনার পথ আলোকযুক্ত হয়, এমন রোশনাইয়ের সরঞ্জাম সঙ্গে কিছুই নাই” (রাজসিংহ) বক্সিম। বাঁধা রোশনাই—যে পথে উৎসব হইবে সে পথ দিগা মিছিল বাইবে তাহাতে সারবন্দী আলোক মালার সজ্জা। প্র—“বাঁধা রোশনাই আলো সব কি পেল ফৈসে।”—হেম বন্দ্যো।

রোষ (য়) [রূষ (রাগ করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, কোপ : রাগ : ক্রোধ। প্র—“আগনি বিচার কর পরিহার রোণ।”—অ. ম। “রোষের হলনা করি দূরে যাই চাই ফিরি চরণ বারণ তরে উঠে উঠে উঠে না।”—বাং-গান। বিণ, রুষ্ট।

রোষণ (ন্) [রূষ (রাগ করা) + অন (কর্তৃ)] বিণ, কোপন : রাগী। ২। বি, পুং, পায়দ। ৩। কট্টপাথর।

রোয়াল [রোষ—আল (যুক্তার্থে)] বিণ, রোষযুক্ত : কোপাধিত।

রোয়িণী [রোষকারিণী অর্থে] বিণ, রোম-পরাধনা : কুজা : রুষ্টী। প্র—“গণতোষিণি! ঘনঘোষিণি! হঠদোষিণি! শঠরোষিণি! গৃহ-পোষিণি! গো।”—অ. ম।

রোষিত [রোষ+ইত (যুক্তার্থে)] বিণ.
রুষ্ট; ক্রুদ্ধ।

রোফ্ট, রোস্ট [ইং=roast] বি. বন্যমান
মাংস।

রোহ [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+অ (কর্তৃ)]
বি, পুং, অকুর। ২। আরোহণ।

রোহক (ক্) [রহ্ (উঠা)+অক (কর্তৃ)]
বিণ. রোহণকারী; যে আরোহণ করে।

রোহণ (ন্) [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+অন
(ভাবে—অনট্)] বি. ক্রী. আরোহণ। ২।

রোহিণ (ন্) [রোহিণী+অ (দেবতার্থে
অণ্)] বি. রোহিতকবৃক্ষ। ২। দিবসের
নবম মুহূর্ত।

রোহিণী (নি) [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+
ইন্ (কর্তৃ)+ঈপ্—ক্রী] বি, ক্রী, পক্ষতারকা-
ময় নক্ষত্রপুঞ্জবিশেষ। ২। দক্ষ প্রজাপতি
কন্যা ও চল পত্নী। ৩। বলরাম জননী।
৪। বিদ্যাধারীবিশেষ। ৫। পূর্ণ ৯ বৎসর
ইতে ৯ বৎসর ১১ মান ২৯ দিন পর্যন্ত বয়স
কন্যা। ৬। বিদ্যা। ৭। গাভী। ৮।
মঞ্জিষ্ঠা। ৯। বিণ. লোহিতা; রক্তবর্ণ।
১০। আরোহণকারিণী; যিনি আরোহণ
করেন। অ—“শিবগেহিনী! শিবদেহিনি!
শিবরোহিনি!”—অ, ম। রোহিণীকুণ্ড
—শ্রীক্ষেত্রস্থ কুণ্ডবিশেষ। অ—“রোহিণী
কুণ্ডের কথা, কি কব দেখিসু ওখা কাক মরি
হৈল নারায়ণ।”—অ, ম। রোহিণীপতি,
রোহিণীবল্লভ—বি, পুং. চন্দ্র। ২।
বহুদেব।

রোহিৎ [রহ্ (গমন করা)+ইৎ (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, সূত্র। ২। রইমাছ। ৩।
লোহিত।

রোহিত, রোহিতক (ত্, ক্) [সং]
বি, লোহিতবর্ণ। ২। শোণিত। ৩।
পদ্মরাগ মণি। ৪। কুহুম। ৫। রইমাছ।
অ—“রোহিত মহানীন”—শিবায়ন। ৬।
হরিণবিশেষ। অ—“মহিষ ছাগ মেষ রোহিত
রাজহংস শতেক দিল বানদান।”—কবিক।
৭। রোচাগাছ। ৮। বিণ. রক্তবর্ণবিশিষ্ট।

রোহিত। ক্রী. রোহিতা—রক্তবর্ণ।

রোহিতাশ্ব (তশ্) [রোহিত (রক্তবর্ণ)
ইহ্মাচ্চে অশ্ব (যাহার. বহু)] বি, পুং, অগ্নি।
২। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পুত্র।

রোহী [রহ্ (উৎপন্ন হওয়া)+ইন্ (কর্তৃ—
গিন্)] বিণ. আরোহণকারী; আরোহী।

রোহেলা, রোহিলা—বি, রোহিলখণ্ডবাসী।
অ—“উজ্জ্বল কঙ্কলবাসে ঘেরিয়াছে চারি-
পাশে রোহেলা জলাদি আদি যত।”—অ, ম।

রোক্ষ্য (রোক্ষ) [রক্ষ+অ (ভাবে—যণ্)]
বি, ক্রী, রক্ষণকার।

রোঙ্গ (রোঙ্গ) [রঙ্গ (শিব)+অ (সম্বন্ধার্থে
—অণ্)] বি, ক্রী, আতপ। ২। পুং, ঘম।
৩। হেমন্ত ঋতু। ৪। ক্রোধ। ৫।
শৃঙ্গারাদি নয় রসের মধ্যে এক রস—ইহাতে
ক্লেষ হ্রাসী ভাব, আলম্বন বিভাষ এক,
শক্রর চেষ্টা ও অহারাতি উদ্দীপন বিভাষ।
অ—“আবার সে ভঙ্গী গত যেন রোঙ্গ রসে
রত উগ্রভঙ্গী অপাঙ্গ মুখে।”—অ, ম।

সম্বন্ধীয়। ৭। উগ্র; তীক্ষ্ণ; ভয়ানক;
প্রচণ্ড। ক্রী. রোঙ্গা—ছুর্তা; চণ্ডী। ২।
রঙ্গজটা।

রোপ্য (রোপ্য) [রূপ+অ (বার্থেঅণ্)]
বি, ক্রী. রঞ্জিত। ২। যিনি লবণবিশেষ।

রোরব (ব্) [রব্ (রোদন করা) নিপাত
কিধা র (যঙ যুগল) =রোর+কিপ (অধি,
যেখানে পুনঃ পুনঃ রোদন করে)+অ (বার্থে—
অণ্)] বি, পুং, নরকবিশেষ; যে নরকে গো,
ক্রী, ভিক্ষুক, অন্ন ও ভিক্ষণ হত্যাকারী এবং
অপম্যাপ্যমী, তীর্থপ্রতিগ্রাহী গমন করে। ২।
নরকব্রহ্মণা; অসহনীয় যাতনা। অ—“বস্তুর
তোমার দক্ষ সম্বন্ধ গোরব। ইহারে উচিত
নহে এতক গোরব।”—অ, ম। ৩। বিণ,
ভয়ঙ্কর। ৪। [রব+অণ্] রব সম্বন্ধীয়।

রোশন (ন্) [ফা—রশনন্] বি, আলো;
রোশনাই। অ—“আকারে কি কর রোজ
রোশনে আকার। হুপ হাপ ছুপ দাপ হকার
হাঁকার।”—অ, ম।

রোহিণ (ন্) [সং] বি. রোহিণীঃ। ২।
চন্দ্রনগর।

রোহিণেয় (নেম্) [রোহিণী+এয় (অপত্যার্থে
—এয়ণ্)] বি, পুং, রোহিণীনন্দন; বলরাম।
২। যুগল। ৩। ক্রী, গোবৎস। ৪। ক্রী,
মকরত মণি।

রোহিৎ [সং] বি, রোহিত; রই মাছ। ২।
যুগবিশেষ। ৩। তৃণ।

র্যাপার (ব্) [ইং=wrapper] বি, পাত্র-
বস্ত্র; পত্ৰলোমস্রাত শীতবস্ত্র।

ল—বাজ্রন বর্ণমাণার অষ্টাবিংশ এবং অন্তঃস্থ
তৃতীয় বর্ণ। সাধারণতঃ উপরে দণ্ডপৃষ্ঠের
পক্ষাভে ক্রিয়ার স্পর্শ করিয়া ইহা উচ্চারণ
করিতে হয়। এই হেতু ইহা দণ্ডাবর্ণ। কিন্তু
অকৃতপক্ষে দণ্ড, গুণ্ড, তালু যে কোন স্থানে
ক্রিয়ার স্পর্শ দ্বারা ইহাকে উচ্চারণ করা যায়
এইজন্য শিশুরা “ল” উচ্চারণ সহজেই করিতে
পারে এবং ছন্দস্বাক্ষর বর্ণের পরিবর্তে ল
বলিয়া ফেলে। সং-প্রাকৃতে ত, দ, ড ও র
স্থানে ল হয়। বাং-প্রাকৃতে ল স্থানে আর
ন এবং ন স্থানে ল হয়। যথা—মায়িক স্থলে
লাএক (“ভক্তলাএক বর্ধ করিব কল্যাণ”
—শু-পু), লোকার্থক না স্থলে লা (“লাএ
দিল ভর”—শু-পু); আবু-বাং-রও নবীন,

নদেরটাদ স্থলে নবীন, নদেরটাদ; লকা, লতা
স্থলে লকা, লতা (“বৈকুণ্ঠেতে বসে আছেন
নন্দী লারায়ণ”—গান)। জং—গ্রী-অশিক্ষিত
পুরুষের মুখে ন স্থলে ল এবং লারায়ণ মুখে
ল স্থানে ন শুনা যায়।

ল [সং—“লঃ শব্দে লা তু দানে স্তাদ্ গ্রহণেহপি
নিগদ্যতে”—মেদিনী] বি, শব্দ; ইন্দ্র। ২।
দান। ৩। গ্রহণ। ৪। [তথে] তত্ত্বোক্ত মন-
বিশেষ; পুণ্ড্রীবিজ্ঞ। ৫। [বাং-র] বর্তমান
বা অনাতন অতীত কালের ক্রিয়া-বিভক্তি।
যথা—ইইল, করিল। ৬। [উজ ও প্রা-বাং-র
অতীতকালের ক্রিয়া-বিভক্তি। যথা,—সাজল;
পেখল। ৭। [হি—বালা—বাল—আল
প্রত্যয়ের সংক্ষেপ] অন্ত্যর্থক বা কৃত্যর্থক

প্রত্যয়। যথা,—মাতল (মত্ত), হাংল, চোংল,
মুখল ইত্যাদি। ৮। ভরলতা, কোমলতা,
চকলতা, লোণ্য ও ক্ষীণতাবোধক। যথা,—
চলচল, চলচল, লটপট, লটপট্, লকলক্,
লগলগ্ ইত্যাদি। লকার—ল এই বর্ণ।
লফলা—অল্প বর্ণের নিয়ে ল যোগ। যথা,
অয়। ল ল করা—যাযুস্তে ঋণ্য হিমোলিত
হওয়া; ঢলঢল করা। অ—“ভুগুনি কলমি
ল ল করে”—ব্রতমালা। “ধামের ক্ষেত ল ল
করিতেছে”—সনাতনী।

ল [ইং=law] বি, আইন। অ—তিনি ল পাণ
করেছেন।

লজা, লওয়া [লহা, নেওয়াঃ। সং—লা
(“লা তু দানে স্তাদ্ গ্রহণেহপি নিগদ্যতে”—

মেদিনী) অথবা লত্ (প্রাপ্তিতে, লাভে) ধাতু হইতে। হি—লেনা। উ-পু—লই, লেই, লি। ম-পু—লও, লেও; লউন, লন, লেন, লয়েন; ল, লে। অ-পু—লয়, লেয়; লন, লয়েন। অস-ক্রি—লইতে; লইয়া, লই, লয়ে, লিয়া, লিয়ে। বৈ—সা-তে লইয়া। শিজস্ত—লখান, লওয়ান (নো)। সং—লা ধাতু লওয়া এবং সং—নৌ ধাতু ল নেওয়া ধাতুদ্বয়ের মধ্যে পার্থক্য বাৎ-উচ্চ সাহিত্য ব্যতীত লক্ষিত হয় না। ক্রি, গ্রহণ করা। অ—“লও লও হে অন্যের উপহার।”—ব্রহ্মসঙ্গীত। “এমন শোকুলে মাতা পূজা লেয় যদি”—শৌচামঙ্গল (নিভানন্দ)। ২। বলপূর্বক গ্রহণ করা; হরণ করা; কাড়। অ—“দেগরে কে লয়ে গেল প্রতিমা সোণার।”—বিজ্ঞপ্তি ঠাকুর। “উহারে লইয়া যাই পলাইয়া সাগর পারে।”—ভারতচন্দ্র। ৩। বহন করা। অ—“আমি আপের স্বামী এই লোকমানি মহাল লয়ে বেড়াই আমি”—রামপ্রসাদ। ৪। অমুসরণ করা। অ—সঙ্গীত লওয়া; সোজা পথ লওয়া। ৫। মথন করা; ঘরনা, প্রবেশ, সহায়, তৃপ্তি, সাধনা প্রকৃপ আশ্রয় করা। অ—“হারিয়ে গোমায় কি লয়ে রহিব হে নাথ”—কালীপ্রসন্ন ঘোষ। ৬। সঙ্গ্রে গ্রহণ করা; সঙ্গ্রে রাখা। অ—“গাম ফিরিছে অস্ত্রে লয়ে”—ঈশ্বরীচন্দ্র। ৭। মুখে বা জিহ্বায় গ্রহণ করা; উভারণ করা; জপ। অ—“নাম লয়ে গামা মার”—রামপ্রসাদ। “হরি-নাম লইতে অলস করোনা রসনা।”—গান। ৮। মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; ক্রয় করা। অ—বাজার হইতে ভিনিসপত্র লওয়া। মাছের জন্ত আর বাজার হইতে হয় নাই, খরচি লওয়া হইয়াছে। ৯। আদায় করা; উত্থল করা। অ—বাজনা লওয়া; জরিমানার টাকা লওয়া। ১০। রক্ষনের জন্ত গ্রহণ করা; রক্ষন করা। অ—আজ কয়জনের ঢাল লইয়াছে। ১১। ষণ গ্রহণ করা; ধার করা। নূতন মহাজনের কাছে টাকা লইয়া তবে সে তাহার পূর্ব ষণ শোধ করিয়াছে। ১২। ভোজনার্থ বা পানার্থ গ্রহণ করা। অ—ছেলেরা ক্রমশঃ তৈ আর সন্দেশ লইতেছে। তুল—to take meals. ১৩। স্বীকার করা; অস্বীকার করা। অ—মত লওয়া। কষ্ট লওয়া। “রামপ্রসাদের কথা লাও মা”—গান। ১৪। ধারণ করা। অ—“হাতে লয়ে দীপ অপানন”—ব্রহ্মসঙ্গীত। বোকা মাথায় লওয়া। “ওচনি লেহ অস্ত্রে”—শীতগোবিন্দ (সিরিধর)। ১৫। ক্রিয়া সমাপ্তি অর্থে। অ—গণিষ্ঠা লওয়া; দেবীমা লওয়া; ভাষিমা লওয়া। “ডেকে লন দয়া করে আমারে ভিতরে”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬। গ্রাহ্য হওয়া। অ—ও কথা আমার মনে লয় না।

১৭। ব্যবহার করা। অ—জোলাপ লওয়া; স্নানের সময় গামছা লওয়া ভাল। মনে লওয়া—পসন্দ হওয়া; গ্রাহ্য হওয়া। মাথায় লওয়া—মস্তকে ধারণ করা। মাথায় করিয়া লওয়া—শিরোধাৰ্য্য করা; মাথু করা। হাতে লওয়া—কাথের ভার গ্রহণ করা। ২। কাষ্য আরম্ভ করা। [ত্রজ] লব—লইবে। অ—“হারে হরি বল মন”—বিপ। লেই—লইয়া। অ—“মুকুর লেই অব করত সিদ্ধার”—বিপ। ২। লও। অ—“ত্রিভুবন ভরি যশো লেই”—বিপ। ৩। লয়। অ—“আবেশে হিয়ার মাথারে লেই”—বিপ। লেও—লইও। লেওত—লয়। ২। লইও। অ—“বলে নাহি লেওত জীবন হামার।”—বি, প। লেয়ব—লইবে। অ—“কোলে লেয়ব সবি তুহু ক পিয়া”—বি, প। লেয়াল—লইল। অ—“সব রস লেয়ন রসিক মুবারি”—বি, প। [ত্রঃ—লওয়া = লেওয়া স্থানে নেওয়া (কথা বাৎ-য়)।

লটয়া (লোইয়া) [গ্রা—ল’য়ে। লখা ত্রঃ] অ, ধারা। অ—“প্রীতি কুহম লয়ে, পুজিব নিত্য মহেশ”—ব্রহ্মসঙ্গীত।

লওয়া—লখা ত্রঃ।

লওন (নু) [নয়ন শব্দজ] বি. গ্রহণ; ধারণ। ২। স্বীকার করণ।

লওয়াজিমা [ম্বা—লবাঞ্জিম্, ফা—লবাঞ্জিমা] বি. অয়োজনীয় জিনিসপত্র। ২। জমিদারী সংক্রান্ত কাগজপত্র।

লওয়ানি (নো) [লওয়া (ত্রঃ) ধাতুর শিজস্ত রূপ। উ-পু—লওয়াই। ম-পু—লওয়াও; লওয়ান; লওয়া। অ-পু—লওয়ায়; লওয়ান। অস-ক্রি—লওয়াইতে; লওয়াইয়া, লইয়ে ক্রি, গ্রহণ করান। ২। ধারণ করান। ৩। স্বীকার করান। ৪। পরামর্শ বা উৎসাহ দিয়া প্রতৃক্ত করা।

লংক্ৰথ (থ্) [ইং—longcloth] বি, সূতী বস্ত্রবিধে; ধোয়া মার্কিন বস্ত্র।

লক (ক্) [হি—লক্। ফা—লব্] বি, মাল্লা দেওয়া রেণমের সূতা। অ—“জামাপদ-আকাশেতে মন-মুড়ি আমার উড়িছিল। * * * মুড়ির লক ছিল তায় সবগুণে ছজনাতে আনলে ঢেঁনে।”—নীলদ্বার মৃৎপাখায়া।

লকপক (ক, ক্) [লগবগ ত্রঃ। লক্ (আবাহনে) বগ (ব্যগ্র অর্থে) = বক্ = পক্ স্বাভ্যগ্রহণে ব্যগ্র] বিণ, লালসায়ুক্ত; লুপ। অ—“রূপে গুণে অমুগুন ধর্মের দেবক। দেখিবা বুড়ার এরা করে লকপক।”—ঘনরাম।

লকলক (লকলক্) [শব্দান্বক] বিণ, পাতলা লম্বমান এবং দোজ্জলমান; লোল। অ—“লকলক কণিজটা বিরাজ তক্ তক্ তক্

রজনীরাজ”—অ, ম। [লক লক শব্দ হৃদয়তর হইয়া বা অধিক পাতলা হইয়া লিকলিক শব্দে পরিণত হয়]।

লকাটিয়া, লকাট [ইং—locket হইতে] বিণ, কোটাবৎ। অ—“বাগুরাম অধোমুখে শীঘ্র একখানা লকাটে রক্তম কোরাকিতে ঠকটাকি প্রতীক লইয়া উঠিলেন”—টেকচাঁদ।

লকুচ (লোকুচ্) [সং] বি, মাধার ফল।

লকেট (টু) [ইং—locket] বি, স্বর্ণাদি-নির্মিত ছোট কোটা; ধুকধুকি; দোলায়মান পদক। ২। [হি—লকাট] গোলাবজ্রাম সূদৃশ ফলবিধে।

লকা [স্বা] বি, বন ও বিস্তৃত-পৃষ্ঠ পারাবত-বিশেষ; লকা পায়রা। ২। [লক্ষণীয়] লকা পায়রার মত পোনাৎক স্মীত; ফুলবানু; গার্মিত ঘরক।

লক্কক (ক্) [সং] বি, পুং, জীর্ণবর খণ্ড; নেকড়া। ২। অলঙ্কার; আলতা।

লক্ষ (লোক্) [লক্ষ্ (দর্শন করা, চিহ্ন করা) + অ (করণে—অল্)] বি, স্ত্রী, দৃষ্টি। ২। লক্ষ্য তুল; দর্শনীয় বিষয় বা স্থান। ৩। শরবা। ৪। চাতুরী। ৫। শত সহস্র সংখ্যা; ১,০০,০০০। ৬। বহু; অসংখ্য। অ—“লোপার মণ্ড লক্ষ্যারে লাগে হুরিতে”—রবি। লক্ষপুত্র—অসংখ্য পুত্র। ২। ঘন; নিবিড়। অ—“কচ্ছারে বেড়িল সবে করি লক্ষপুত্র”—কাশীরাম।

লক্ষ (লোক্) [প্রা-বাং। লাক্ষা (ত্রঃ) অপভ্রংশে] বি, লাক্ষা; লাক; গালা। অ—“হৃদয়ে পরিল সবে লক্ষের কাচুলি।” “লক্ষের জাদ দিয়া কুন্তল বাকিল।”—ভাগবত (শঙ্কর দাস)।

লক্ষক (লোকবক্) [লক্ষ্ + শিচ্ = লক্ষি + অক (করণে)] বিণ, লক্ষণা ধারা অর্থ প্রকাশক।

লক্ষণ (লোক্, থোন্) [লক্ষ্ (দর্শন করা চিহ্ন করা) + অন্] বি, স্ত্রী, চিহ্ন। ২। ভাব। অ—“ভমাগুণে প্রণয় কৈবল্য পরিণাম। বৃহৎ লক্ষণে আর মোক্ষ কার নাম।”—অ, ম। ৩। পরিচয়। ৪। ব্যাকরণের সূত্র। ৫। পরিচ্ছেদ করণ। ৬। [কর্তৃ—অন্] বি, পুং, জীৱ্যের জাত। ৭। মঙ্গলাচারা। বিণ, লক্ষণীয়।

লক্ষণা [লোক্, থোন্] [লক্ষণ (ত্রঃ) + আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, শব্দশক্তিবিশেষ; শব্দের প্রকৃতার্থের বোধ হইলে তাহা ধারা ভাব্যপা বোধ না হইলে অরোজন বশতঃ ধারার অজ্ঞ অর্থের প্রতীতি জন্মে; ব্যঞ্জনা (যথা—“তিনি গঙ্গার বাস করেন”—এখানে গঙ্গাতীর অর্থে গঙ্গা শব্দের অরোণ)। অ—“বিচার করিয়া দেখ

লক্ষণ লক্ষণ। জাতি গুণ প্রবা কিবা বৃক্ষায়
ব্যঞ্জন—অ, ম। ২। সারসী; হংসী। [প্র-অ]
লক্ষণামূল্যাব্যঞ্জন—যে প্রয়োজনবশতঃ
লক্ষণা স্বীকার করা যায়, যদ্বারা সেই প্রয়োজন
সিদ্ধ হয়।

লক্ষিত (লোক্খিত) [লক্ষ্ + ত (কৰ্ণে—ক্ত)]
বিণ, কৃত-লক্ষ্য। ২। দৃষ্ট। ৩। উদ্দিষ্ট।
৪। অনুমিত। ৫। অনুমৃত। ৬। লক্ষণা-
বৃত্তি দ্বারা বিশেষিত। ৭। বি, শরবা চিহ্ন।
গ্রী, লক্ষিতা—পরকীয়া নায়িকা ভেদ। প্র—
“পরপতি রতি চিহ্ন ঢাকিতে যে পালে। লক্ষিতা
করিয়া কবিরণ বলে তারে।”—রসমঞ্জরী।

লক্ষিত-লক্ষণা (লোক্খিতলোক্খণা) বি,
গ্রী, লক্ষণাবিশেষ। যথা—“বিব্রেক” এখানে
দ্রুইটি ব্রেক আছে যাহাতে এই বংগ্রীহি সমাস
ও লক্ষণাশক্তি হেতু ব্রেকব্রহ্মকৃত অবশ শব্দের
অভিধা-শক্তি-ধারা ভ্রূঙ্গ পদার্থের জ্ঞান হইল।
লক্ষন (লোক্খন) [লক্ষ্ + চিহ্ন করা] + মন
(কৰ্ণে) = লক্ষন ১ম, ১ব বি, গ্রী, লক্ষণ;
চিহ্ন।

লক্ষণ (লক্ষণ) [লক্ষন + অ (অস্ত্যার্থে অণ্)]
বি, পুং, সুব্রাহ্মদেবীর গভ্রজ দশনপ রাজার
পুত্র; রামচন্দ্রের বনবাসের সঙ্গী। ২।
(লোক্খণ) চিহ্ন। ৩। ভাব-গতিক।
৪। সঙ্গপ। ৫। নাম। ৬। সৌভাগ্য;
শ্রী। প্র—লক্ষণাকান্ত। গ্রী, লক্ষণা—
দ্রুধ্যোদনের কন্যা, কৃষ্ণের পুত্র শাশ্বের পত্নী।
২। বিণ, লক্ষণমূল্য।

লক্ষেধরী (লোক্খেশোরী) [লক্ষ্ (বং
ধন, ঐশ্বর্য) তাহার ঈশ্বরী] বি, গ্রী, লক্ষপতির
গৃহিণী; মহা ধনবতী; অতুল ঐশ্বর্যশালিনী
নারী। প্র—“অদ্য লক্ষেধরী হুয়া হুবে কর
ঘর।”—সত্যনারায়ণ (রামেশ্বর)।

লক্ষনী (লোক্খিনী) [সং. পা—লখ্ণী তাহা
হইতে বাং-গ্রা—লক্ষি] বি, গ্রী, কমলা;
শ্রী; রমা; ধন ঐশ্বর্য সম্পদের অধিষ্ঠাত্রী
দেবী। ২। রাজশ্রী। ৩। সৌভাগ্য। ৪।
ঐশ্বর্য, সম্পদ। ৫। শোভা; সৌন্দর্য। ৬।
স্বচ্ছন্দ্যমৌখ্য। ৭। স্থল পদ্মিনী। ৮। অন্ন।
৯। ধাতুভেদ। প্রা-বাং-য় লক্ষী। প্র—
“মুখি আজান লক্ষী বুলেন বাসমতী”—গু-পু।
১০। বিণ, শান্ত; শিষ্ট [বাসলার পুং ও গ্রী
উভয় লিঙ্গেই ব্যবহৃত হয়। প্র—লক্ষীছলে;
লক্ষীমেয়ে। লক্ষনীটি—স্নেহপাত্র বা নিয়
পদস্থকে বিশেষ করিয়া অনুরোধ বা সাধ্য সাধন
করিতে উক্ত হয়।

লক্ষনীবিলাস (লোক্খনীবিলাস) বি, হৃদয়
হৃদিকণ বস্ত্রবিশেষ। প্র—“লাক্ষার কাঁচুলি
চমকে বিজুলি বসন লক্ষনীবিলাস।”—ভারত-
চন্দ্র। ২। কবিরাজ তৈলবিশেষ। ৩। অরয়

বটিকাবিশেষ। লক্ষনীকাস্ত—বি, পুং,
নারায়ণ। লক্ষনীছাড়া—শ্রীকৃষ্ণ; দ্রুভাগ্য।
প্র—“সবে বলে ব্যাস তুমি বড় লক্ষীছাড়া।
অন্ন উড়ি যায় তুমি যাহ যেই পাড়া।”—
অ, ম। ২। দারিদ্ৰ্য। ৩। আকুণ্ঠে।

লক্ষনী-জনার্দিন—বিশেষ লক্ষণাক্ত
শালগ্রাম; ইহার এক এক ঘরে চারিটা
করিয়া চক্র থাকে, এবং নতন যেকের তুল্য
কৃষ্ণবর্ণ। লক্ষনী-নারায়ণ—বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর
মূলমূর্তি। লক্ষনী তোলা—পূজার জন্ত
যে লক্ষ্মী পাঠা (জঃ) ইচ্ছাছিল তাহা পূজাশ্রে
লক্ষ্মীর হাঁড়িতে উঠাইয়া রাখা। লক্ষ্মীপতি
—নারায়ণ। লক্ষ্মী পাতি—লক্ষ্মী পূজার
জন্ত ধান, কড়ি, সিন্দুর কোটা, পাছ কোটা,
ধন বা রৌপ্য মুদ্রা, শম্ব ইত্যাদি—আলিঙ্গনা
পোষিত কাষ্ঠাসনে সাজাইয়া রাখা। লক্ষ্মী-
পূজা—গৃহস্থের মঙ্গলার্থ ধন সম্পদের অধিষ্ঠাত্রী
দেবীর পূজা। লক্ষ্মীফল—বি পুং, বিব-
বৃক্ষ। লক্ষ্মীবাব—লক্ষ্মীপূজার নিদ্রারিত
দিন; বৃহস্পতিবার। লক্ষ্মীমণি—আদর
বিজ্ঞাপক উক্তি। প্র—“যা লক্ষ্মী মুলে যা,
লক্ষ্মীমণিট আমার।”

লক্ষ্মীবান্ (লোক্খিনী) [লক্ষ্মী + বং (অস্ত্যার্থে
বভু)]—লক্ষ্মীবৎ, ১ম, ১ব। বংবচনে—
লক্ষ্মীবন্ত—বাং-য় লক্ষ্মীমন্ত সকল বচনেই
চলে] বিণ, সম্পৎশালী; শ্রীমন্ত;
সৌভাগ্যবান্।

লক্ষ্মীমন্ত (লোক্খিনীমোন্তো) [লক্ষ্মীবান্
জঃ] বিণ, শ্রীমন্ত। ২। কড়ি কপালিয়া।
৩। মূললক্ষ্যাকান্ত।

লক্ষ্মীশ (লোক্খিনীশ্) [লক্ষ্মীর—ঈশ (প্রভু)
—ভতঃ] বি, পুং, লক্ষ্মীপতি; নারায়ণ। ২।
ধনপতি।

লক্ষ্য (লোক্খ)। লক্ষ্ (দশন করা)। য
(কৰ্ণে—খ্য) বিণ, লক্ষিতব্য; দ্রষ্টব্য।
২। উপলক্ষিতব্য। ৩। শরবা; বৈধ্য। ৪।
লক্ষণা দ্বারা জ্ঞেয়। ৫। বি, টিপ। ৬। চিহ্ন।
৭। আদর্শ। ৮। উদ্দেশ্য।

লক্ষ্যাসন (লোক্খ্যাসন) [অগ্নের পরিঃ] বি,
ক্লজ ধামলোক আসনবিশেষ।

লখা [সং—লক্ষ্ (দশন করা) খাভূজ। উ-পু
—লখি। ম-পু—লখ। প্র-পু—লখে। অম-ক্রি
—লখিতে (ব্রজ—লখই); লখিয়া, লখি।
প্রা-বাং-পদ্যে। আবু-বাং-পদ্যে বিরল] ক্রি,
লক্ষ্য করা; দশন করা; দেখা। প্র—
লখিতে নারিসু তনু—চণ্ডী। “রক্ষক কক্ষক
তুলা লখিল নিশচর”—শিবায়ন। “লখ প্রভাত
প্রকৃতিকী শোভা”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। অনুমান
করা; বোধ করা। প্র—“করে শম্ব পেখি,

হেন মনে লখি, উর্দনী আইলা আপনি।”—
কবিক। ৩। বুঝা; নিদ্রারণ করা; ঘির
করা। প্র—“লখই না পারিয়ে জোঠ কনেঠ”
—বি, প। “হেন আমি লখি অনুমানে”—
কবিক। ৪। চেনা; জানা। প্র—“পাওব
বলিয়া কেহ না পারে লখিতে”—মহা (সারল
কবি কৃত), ১৭শ শতাব্দী।

লগ [ব্রজ। লগ শব্দজ, লগ জঃ] বি, লগ;
“লগ; যোগ। ২। নিকট; সঙ্গ। প্র—
“লগ নাহি সরয়ে গুনয়ে নাহি বোল”—বি, প।

বিণ, লগিত।

লগন (ন্) [হি। সং—লগ হইতে] বি, লগ।

লগনসা (লগ্না) [সং—লগ্নময়—অপলগ্নঃ।
মেঘেনি—লগ্নোদয়া] বি, লগ্নকাল; যে সময়
অনেকগুলি লগ্ন আছে।

লগ্নবর্গ, (গ্, গ্) [লগ্ন—লক্ষ্ (আধাদানে,
বগ্ (ব্রহ্ম শব্দের সংক্ষেপ)। বগ্ শব্দের সহিত
ঞত বা একত্র উচ্চারণ হেতু লক্ষ্ স্থলে লগ্ন]
বি, লোভা; বেত বা ককিণ মত ছিপ-ছিপে
ভাব।

লগ্নবগে (লগ্নবোগে) [লগ্নবগ (জঃ) + ইয়া]
বিণ, লোগুণ; লালসায়ুক্ত; লালসিত। ২।
লোল জিহ্বার মত চকল বা দোলায়মান। প্র—
লোকটা চোঙ্গা পাতলা ছিপ-ছিপে; লগ্নবগ করে
চলে।

লগ্নভগ, লগ্নভগি (গ্, গ্) [হি। সাঙতাল
পরগণার কথা বাং-য় ব্যবহার] বিণ, কাছা-
কাছি। ২। তুলা; দণ্ড।

লগা, লগি, লগী (লোগি) [লগ্ন শব্দজ]
বি, আকর্ষা; আঁকসি। ২। নোকাবাহন
বংশদণ্ড।

লগুড় (লোগুড়) [লগ্ (লাগা) + উল
(কর্ভু) ল=উ] বি, পুং, প্রাচীন ভারতের
যুদ্ধাশ্রবিশেষ; ইহার সর্পিগল লৌহময়। ইহার
পাদদেশে সর্প, মণ্ডক ও অগ্নিভাগ লৌহদ্বারা
আবদ্ধ। স্কন্ধ স্থল, ইহা লেখে দুই হস্ত
পরিমিত অস্ত্রান্ত দৃঢ়। দৃঢ়দেহ পদাতি সৈন্তরাই
ইহার দ্বারা যুদ্ধ করিত। ২। স্থল নাতিদীর্ঘ
যন্ত্র; মোটা লাঠি।

লগেজ, লাগেজ (জ্) [ইং—luggage]
বি, ভার; বোঝা; পুঁটলি; সন্দের আসবাব
পত্র। লগেজ করা—মালপত্র চালান
দিবার মাল সরবরাহ কোম্পানীর দপ্তরে মাল
ওজন করিয়া মাশুল ওদা দেওয়া। লগেজ
ভাড়া—মাল পত্র রেল গীমারাদি যোগে এক
স্থান হইতে অজ স্থানে পৌছিয়া দিবার মাশুল।
লগেজ খর, —কুম—যে দপ্তর ঘরে লগেজ
করা হয়। লগেজ দেওয়া—মাল পত্র
সঙ্গে না রাখিয়া যাত্রী গাড়ির বা জাহাজাদির
নির্দিষ্ট কামরার কোম্পানীর হেপাজতে রাখা।

লগে লগে [হি. লগা ত্রঃ] ক্রি-বিণ. স্থবিধা মতঃ; স্বেচ্ছা ক্রমে; তাকে তাকে। ২। অনুসারে। ৩। সঙ্গে সঙ্গে। প্র—“লগে লগে রথে রথে যেন লগে টান” —চন্দন।

লগ্নি [লগ্ন (লগ্ন হওয়া, যুক্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ. যুক্ত; মিলিত। ২। [ঋষি, ক্ত] বি. সূর্য্যের রাশিস্তর সকার বা সংক্রমণ মুহূর্ত্ত। ৩। মেগাদি রাশির উদয়কাল। ৪। পুং. স্ততি পাঠক। লগ্ন্যজ্য—[গণিত পরিঃ] যে সরল রেখা বৃত্ত ভেদ না করিয়া তাহাকে স্পর্শমাত্র করে; স্পর্শজ্য। স্পর্শগ্নি; tangent. লগ্ন্য-দণ্ড—তুল—হি—লাপডাট দণ্ডে অবিলম্বে মালগ্রব সম্ভাতির সূর্যের অবস্থিতি প্রবাহ। লগ্ন্যপত্র—জ্যোতিষিক গণনায় নির্ধারিত বিবাহের ক্ষতকালপাক পত্র। প্র—“লগ্ন্য পত্র করিয়া নারদ মনি যায়।”—অ. ম। লগ্ন্য

ক্ষুটি—ঋণ রাশির উদয় মূল দেশে সম সময়ে সমভাবে দৃষ্ট না হওয়ার লক্ষ্যমান ও (দঃ) সর্লজ সমান হয় না; শুভ্রাং উদয়কালে রবি যে রাশির যত অংশে স্থিতি করে প্রাতঃকালে সেই লগ্ন্যে তত অংশ গত হয়। ইহাই অবলম্বন করিয়া রাশি মূল্যের ভৌগোলিকের পুঙ্খ গণনা। লগ্ন্যমণ্ডল—রাশিচক্র; the zodiac. লগ্ন্যমান—জ্যোতিষিক নামনিক অঙ্কোক্ত মধ্যে মেষ রাশির ঋণ রাশির উদয় পরিমাণ কাল। শুভলগ্ন্য—মাসনিক কল্যাণার্থের শুভ মুহূর্ত্ত। ২। শ্রোগ। বিপরীত—বিস্তৃত।

লগ্ন্যক (ক) [সং] বি. পুং. গমীনা।

লগ্ন্যিকা (লো) [সং] নরিকা দঃ] বি. স্ত্রী. অজাতরজ্জ্বা; দশমবর্গীয়া কল।

লগ্ন্যত্রি (লোথিত্র) বি. মাজ্জাকার গুণভার-যুক্ত পত্রাবিশেষ; পৃষ্ঠভাগ স্থল, সমুদ্রভাগ তীক্ষ্ণ অর্থাৎ ধারাল, ইহার ব্যাস ৫ আঙ্গুল, বর্গ কাল, মুঠ অতি বৃহৎ; ইহা মহিষাদি স্থল পক্ষ বৃহৎ পত্র ছেদন করিবার উপযোগী। দুই হস্ত উত্তোলন ও প্রহার ইহার কাথ।

লগ্ন্যিমা (লো) [লগ্ন+ইমন্ (ভাবে) =লগ্ন্যিমন্] ১ম, ১ব [বি. পুং. লগ্ন্য। ২। যোগের প্রাথমিকাল; শরীরকে লগ্ন্য কবিবাব শক্তি। ৩। গুরুবহানি; মান সম্বন্ধের ঙ্গা; অগ্নিরব।

লগ্ন্যিষ্ঠ, লগ্ন্যীয়ান (লো) [লগ্ন+ইষ্ঠ, ইয়ন্ (অতিশয়ার্থে) =লগ্ন্যীয়ন্] ১ম, ১ব [বিণ. অতিশয় লগ্ন্য। বিপরীতে—গরিষ্ঠ।

লগ্ন্য (লো) [লগ্ন্য (অনীকরণে) +উ (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ. অল্পভাষিত গুরুবহানি; ভার-গুণ; হাশা (ওজন সম্বন্ধে)। ২। পরিমিত; অল্প (ভার বা চাপের বিপরীত—আহারাদি সম্বন্ধে)। ৩। সহজীন; অনার; অন্তঃসার-গুণ। ৪। [লগ্ন্য ধাতু পোষণে] শুক।

৫। কুত্র। ৬। ক্রম; পর্ব। ৭। হৃদয়। ৮। গৌরবহীন; মানহীন; অনাদৃত; অপ-মানিত। প্র—“এত লগ্ন্য হয়ে জীব কিসের কারণ”—কাশ্মিরাম। ৯। তরল। ১০। মুদ্র; মণ। ১১। ক্ষিপ্র; ত্বরিত। ১২। [জ্যোতিষে] পুণ্যাদি নক্ষত্র। ১৩। [বৈদ্যকে] কৃষ্ণ অঙ্কর। বি. লগ্ন্যতা, লগ্ন্যত্ব, লগ্ন্যব। লগ্ন্যকায়—বি. কুস্রদেহ; হাশাস্তর; পর্ব আকৃতি। ২। বিণ. পর্ব বা কুস্র দেহযুক্ত। লগ্ন্যগুণ—[জ্যোতিষ পরিঃ] অধিনী, পুণ্য, হস্তা নক্ষত্র। লগ্ন্যগতি—বি. জ্ঞত গমন।

২। বিণ. শীঘ্রগামী। ৩। ক্রি-বিণ. ত্বরিত গতিতে, শীঘ্র। প্র—“দূতের বচনে ভাঁড়ু আইসে লগ্ন্য গতি। লগ্ন্যগামী—জ্ঞতগমন-শীল। স্ত্রী. লগ্ন্যগামিনী। লগ্ন্য লগ্ন্য—বৃহৎ বৃহৎ; মন্ম মন্ম। ২। পুং. পুং। লগ্ন্যচিহ্ন—সংকীর্ণ-রূপ; নীচমনা। স্ত্রী. লগ্ন্যচিহ্ন। লগ্ন্যচেতাঃ,—চেতা—

বিণ. নীচ-স্বভাবকরণ। গাধীয়াহীন। লগ্ন্য পক্ষমূল—শালপর্ণী, পূর্ণিমাণী, কটকাণী, বৃহতি ও গোপূর্ণমূল পক্ষমূল্যে পাটন। লগ্ন্য-জ্ঞান—হীনবোধ; প্রণা; অবজ্ঞা। লগ্ন্য-পাট—যাহা সংক্ষেপে জীর্ণ হয়; যাহা গুরুপাক বা দুশ্চাচ নহে। ২। হাশা জাল। লগ্ন্য পাট—সামান্য অপবাহ। লগ্ন্য পাটপে গুরু দণ্ড—সামান্য দোষের জন্য অধিক শাস্তি; অজ্ঞায় দণ্ড। লগ্ন্যভার—সামান্য ওজনের বস্ত্র; হাশা মোট। ২। সামান্য দায়িত্ব। লগ্ন্যমূল্য—অল্পদাম। লগ্ন্যরাশি—অনধিক সংখ্যাপাও খটত গণিত। লগ্ন্য-বৃত্তি—নীচকর্ম। লগ্ন্যহস্ত—বিণ. ক্ষিপ্র হস্ত। ২। অচিরকারী; শীঘ্রকারী। ৩। শীঘ্র শীঘ্র শরভাগে সিদ্ধ হস্ত। প্র—“দৌহার বিচিত্র শিশ্য দৌহে লগ্ন্যহস্ত” —মহা (কাশ্মি-দাস)।

লগ্ন্যকরণ (লো, ন) [গণিত পরিঃ] বি. রাশির গুরুত্ব, মূল্য প্রভৃতির ক্রমীকরণ বা মূল্যতাপাদন; এক মূল্যের রাশি ভিন্ন মূল্যের রাশিতে পরিবর্তিত বা পরিণত করণ; reduction.

লগ্ন্যী (লোথি) [লগ্ন্য+ঈপ, স্ত্রী] বি. স্ত্রী. কৃশা কোমলাঙ্গী নারী; হৃদয়ী। ২। নারী-জনবাহন শকট; শিবিকা; ভুলী। ৩। [প্রা-বাং] আশু ভাদে, প্রা। প্রসব; মৃত ভাগ।

লগ্ন্য [সং] বি. স্ত্রী. রাক্ষসরাজ রাঘবের পুরী। বাহ্যিকির বামায়েণে বর্ণিত লগ্ন্য লবণ সমুদ্র-

বেষ্টিত ত্রিকূট পর্বতের উপরিস্থিত বিশ্বকর্মা নির্মিত পুরী—প্রাচ্যে দণ্ড ও দৈর্ঘ্যে বিশ যোজন (১ যোজন=৪ কোশ) স্বর্ণপ্রাচীরবেষ্টিত। ইহার পর নক্ষত্র কুন্তীর পূর্ব পরিখা। চতুর্দিকে চারি স্বর্ণ দ্বার, প্রত্যেক দ্বারে শক্বেবিনাশী প্রশস্ত ব্রহ্মসেতু, বিবিধ ঐর্ষ্যের আগার। হরষা হর্ষশেখী, হৃদয়জিত রাজপথ এবং অষ্ট-তল পর্যন্ত অট্টালিকায় শোভিত। ইহা পানাগার, পুষ্পাগার, চিত্রশালা, উদ্যান, বৃক্ষ-বাটিকা, লতাগৃহ, ভূমধ্যগৃহ, রত্নহ্রি, চৈত্যা, বিমান প্রভৃতিতে সম্বিত এবং রাজিকালে সর্বত্র দীপালোকে আলোকিত থাকিত। বর্তমান সিংহল দ্বীপই পৌরাণিক লগ্ন্য বলিয়া কথিত আছে। কলম্বোর জ্ঞানার্ণ নামক মাসিক পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত মুদলির গুণশেখর কর্তৃক আবিষ্কৃত “কাদম্বেমপোত” নামক একখানি সিংহলী পাণ্ডুলিপিতে লগ্ন্যর প্রাচীন ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে। লগ্ন্যকাণ্ড—রামায়ণে লগ্ন্যর অধিগ্রহণ পর্ব। ২। [লগ্ন্যায়] আশ্বিন লগ্ন্যায় চারিদিক ছারখার করা। ৩। তুল্য বগড়া; মারামারি কাটাকাটি ব্যাপার। লগ্ন্যপি-পতি, লগ্ন্যপতি—বি. পুং. দশানন; রাবণ। লগ্ন্যেশ—লগ্ন্যর ঈশ। লগ্ন্যেশ্বর—লগ্ন্যর ঈশ্বর; রাবণ। প্র—“তোমা ইহঁতে সংক্ষেপে মজিল লগ্ন্যেশ্বর”—ধর্ম-ম। লগ্ন্য-পোড়া—যে লগ্ন্য দক্ষ করিয়াছিল; হৃদয়ান। ২। চতুর্দিকে বিচাচগদনাকারী ব্যক্তি।

লগ্ন্য, লগ্ন্যমরিচ (লো, চ) [সম্ভবতঃ লগ্ন্য-বীপ ইহঁতে প্রথম আনদানী হওয়ার] বি. লাল-মরিচ; লতা মরিচ (গোলমরিচ ইহঁতে পুষ্পক করিবার জন্য অল্প নাম) গাছমরিচ; cap-sicum; chilli; long pepper; ধানী-লগ্ন্য—অতিক্রান্ত অতিশয় কাল লগ্ন্য। পাঁচড়ীলগ্ন্য—কাপা মোটা অল্প কাল লগ্ন্য ইহঁতে কাঁধরী লগ্ন্যও বলে। সূর্য্য-মণিলগ্ন্য—[প্রা—হৃদয়ানি] ধানী অপেক্ষা কিছু বড় ও খুব কাল লগ্ন্য। লগ্ন্যর কাল—যাজ্ঞদ্বিগিতে লালমরিচ মিশ্রণ হেতু কাল। লগ্ন্যবাটা—পিষ্ট লালমরিচ। লগ্ন্যায় সোণা সস্তা [রাবণের রাজ্যে লগ্ন্যবীপে স্বর্ণের প্রাচুর্য্য বশতঃ প্রবাদ] যে দেশে যাহা প্রচুর আছে বা জন্মে সেখান তাহা হ্রলভে বা অল্প মূল্যে প্রাপ্তব্য কিন্তু অজ্ঞান নহে।

লগ্ন্য [লগ্ন্য (লাগিয়া যাওয়া) +অ (ভাবে-অল্)] বি. পুং. সঙ্গ; মিলন। ২। [হি—লাগ্না] উপপত্তি; নাস্ত। ৩। [হি—লগ্ন্য] পঞ্চতা।

লগ্ন্য [ময়েলি লগ্ন্য। সং—লবঙ্গ] বি. লবঙ্গ। লগ্ন্য (ব) [ফা—লবঙ্গ] বি. লবঙ্গ ত্রঃ।

লজ্জন (লংখোন) [লন্জ (উপবাস করা) + জন (ভাবে-অনট)] বি, ক্রী, উপবাস ।
২। [লন্জ্ ধাতু গমনে] অতিবাহন । ৩।
লম্বন : ডিজন । ৪। অশক্তিবিবেশ । ৫।
অতিক্রম । ৬। দংশন ।

[সং-লজ্জ্ ধাতুজ । উপ-লজ্জি ।
ম-পু-লজব । প্র-পু-লজবে । অস-ক্রি-
লজ্বিতে ; লজ্বিয়া ; লজ্বি (পদো) ।
শিঙস্ত-লজ্বান (নো)] ক্রি, লজ্বন
করা ; লাফাইয়া যাওয়া ; ডিঙ্গান । প্র-
“তবে বীরবর বায়ে করি ভর ফলসে লজ্বিল
তায় ।”-ঘনরাম । ২। অতিক্রম করা ।
প্র-“হেলায় লজ্জোশ শত যোজন সাগর ।”-
ঘনরাম । ৩। উপবাস করা । ৪। দংশন
করা । প্র-“কেহ বলে বালকের পুনঃ জন্ম
হৈল । কেহ বলে জাতি সর্প তেই না লজ্বিল ।”
—চৈতন্য ভাগবত ।

লজ্জান (লংখানো) [লজ্জা (ত্রঃ) শব্দের শিঙস্ত-
রূপ কিন্তু উচ্চারণে ব্যবহার আছে । উপ-
। ম-পু-লজ্জাও । প্র-পু-লজ্জায় ।
অস-ক্রি-লজ্জাইতে : লজ্জাইয়া] ক্রি,
উপবাস করা ও করান । ২। লম্ব দেখিয়া
ও দেওয়ান ; ডিজন ; ডিঙ্গাইতে বাধ্য করা ।
প্র-“পক্ষে বন্ধ কর করী পদকে লজ্জাও গিরি
কারে দেও মা ইন্দ্র পব, কাবে কর অশো-
গামী ।”-দেওয়ান রামচন্দ্রলাল । ৩। দংশন
করা ; দংশান । ৪। অতিক্রম করা ; অতিক্রম
করান ।

লচ্‌পচ্‌ [লচ্‌ (সং-লম্ লাভভাবে অথবা
হি-লচ্‌, লচ্‌ক্‌ নমনীয়তার্থে) পচ্‌
(বিনাশোন্মুখীভাবে) পতনের বা ফুঁকার ভাব]
বি, যৌবনসভারনত কোমলাঙ্গের ভাঙ্গিয়া
পড়িবার ভাব ; দৌল গমনভঙ্গী । বিণ,
লচ্‌পচ্‌—তুল—হি—লচ্‌কার (লগবগে) ।
‘লচ্‌মী, লচ্‌মী (লোচ্‌মি) [সং-লক্ষ্মীহইতে
ত্রি । ব্রজ-লচ্‌মী] বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী । প্র-
“লচ্‌মী চাহিতে দারিদ্ৰ্য্য বেচল মাণিক হারাপু
পেয়ে ।”-চণ্ডীদাস ।

লচ্‌মী (লোচ্‌মী) [সং-লক্ষ্মীহইতে ব্রজ
বুলিতে] বি, স্ত্রী, কবি বিদ্যাপতির পৃষ্ঠপোষক
রাজা শিবসিংহের পত্নী । প্র-রাজা শিবসিংহ
লচ্‌মী দেবী ভনয়ে বিদ্যাপতি মনঃ সঙ্গ
বিশকা—বি, প । “রায় শিবসিংহ রূপ-
নারায়ণ । লচ্‌মী দেবী পরমাণ ।”-বি, প ।

লজ্জুস, রজ্জুস (ল্‌) [হিং—lozenges]
বি, বিবিধবর্ণের রঞ্জিত বিভিন্ন আকারের চিনির
মিঠাই ।

লজ্জমান (ন্‌) [লম্জ (লজ্জিত হওয়া) +
আন (কর্তৃ-আনন্‌)] বিণ, লজ্জাশীল ;
লাজুক । স্ত্রী, লজ্জমানী ।

লজ্জা [সং-লম্জ্‌ (লজ্জা করা) + অন্‌
(ভাবে) । যেয়েলি—লজ্জা] বি, স্ত্রী, ঋণের
যে কোমল বৃত্তি অস্তুর সমক্ষে বা জ্ঞাতসারে
কোন কর্ম্ম করিতে সঙ্কোচ আনয়ন করে ; পর-
পরজ্ঞান ভয় ; ভীড়া ; সরম ; সম্মম ; হায়া ।
ক্রি, লজ্জা করা, লজ্জান [নামধাতু
—গ্রা—হি—লাজান । ব্রজ—লজাই, লজায়
ইত্যাদি] । [ত্রঃ—কাহার কাছে মনের কথা
বলিতে বা কিছু করিতে উচিতানৌচিত্য বোধে
যে বাধা তাহাই কুণ্ঠা] । হৃদয় বলিতে চাহে
কিন্তু মুখ ফুটিয়া বলিতে না পারা লজ্জা ।
কোন কাজ করায় ইতস্ততঃ করণ এবং কথা
বলায় জড়ীভাব তাহা সঙ্কোচ । লজ্জার
সহিত বিনয় এবং জড়ীভাবের যে মিশ্রণ তাহার
নাম ভীড়া] । লজ্জাকর, জনক
—বিণ যাহাতে লজ্জা জন্মে ; ভীড়াজনক ।
লজ্জাবোধ—সঙ্কোচজ্ঞান : কুণ্ঠাবোধ ।
লজ্জা দেওয়া—নিদা বা ভয় সনা ধারা
অগ্রসৃত করা । লজ্জা পাওয়া—পর-
পরজ্ঞান-ভয় পাওয়া । লজ্জার কথা—
লজ্জিত হইবার বা লজ্জা পাইবার মত বিষয় ;
নিদার কথা । লজ্জার মাথা খাওয়া
—নির্লজ্জ হওয়া ; বেসরম হওয়া । লজ্জা
রহিত, —বিহীন, —শূন্য, —তীন—
নির্লজ্জ ; বেহায়া ।

লজ্জাবান্‌ [লক্ষ্মা + বৎ (অন্ত্যর্থ) ১ম, ১ব]
বিণ, পুং, লজ্জাশীল ; লাজুক । স্ত্রী, লজ্জা-
বর্তী—লজ্জাশীলা । ২। লভাবিশেষ (যে
লভা স্পর্শ করিলে তাহার পাতাগুলি গুটাইয়া
যায়) । প্র-“ছুইওনা ছুইওনা উট
লজ্জাবতী লভা”—হেম ।

লজ্জালু [লজ্জা + আলু (প্রত্যয়)] বিণ,
লাজুক । ২। লজ্জাবতী লভা । লজ্জালু-
লভা—লজ্জাবতী লভা ।

লজ্জাশীল (শিল্‌) [লজ্জা—শীল (স্বভাব)
যাহার, বৎ] বিণ, লাজুক । স্ত্রী, লজ্জা-
শীলা—ভীড়া-সঙ্কুচিতা । ২। সাদা । বি,
লজ্জাশীলতা—লাজুকতা । ২। সতীত্ব ।
লজ্জাশীলতার তানি করা—বেআবক
করা ; সরম নষ্ট করা । ২। সতীত্ব নাশ করা ।

লটকান (ট, নো) [হি—লটকানা] ক্রি,
ঝুলান ; লম্বিত করা ; টানান । বি,
লটকন—ঝুলন ।

লটকান্‌ [যেয়েলি—লটকান] বি, বিদেশী
গাছবিশেষ, ইহার ফল রক্তবর্ণ, বহুবীজ ও
কাঁকরোল আকৃতি হয়, ফল পাকিলে ঝাটিয়া
যায় । ইহার বীজ জলে গুলিলে যে লাল রস
হয় তাহাতে লোকে বস্ত্রাদি রঞ্জিত করে ।

লটখট, লটখটা [নটখট ত্রঃ] বি, ঝড়টি ;
ঝির ; উৎপাত ।

লটপট, লটাপট (ট্‌, ট্‌) [লট=লড়
(বিলাসে) পট্‌ (গমনে, বেগে)] বিলাসযুক্ত
গমনের ভাব ; শিখিলভাবে বেগিত বা লগ্ন
হওয়ার ভাব । হি—লৌটপৌট] বি, লুঠন ;
পুটাইয়া পড়ন । প্র-“লটপট জটাজুট
সজ্জট গজা ।”—অ, ম । ২। বিণ, শিখিল-
ভাবে বাহা খুলিয়া আন্দোলিত বা পুণ্ডিত
হইয়াছে ; দৌলমান । প্র-“লটপটতার
বেগ”—চণ্ডীদাস । ৩। লম্পট ; lowd.
বি, লটপটি, লটাপটি । ক্রি, লট-
পটান (নো) ।

লটা [সং] বি, স্ত্রী, চূর্ণকণ্ডল । ২। কৃত্রিমকৃণ ।
৩। নাট্যকবয় । ৪। গ্রাম্য চটক পক্ষী ।
৫। কানুকী । পুং, লট—লম্পট ; lowd.

লটুয়া [লড (বিলাসে) লট্‌ + উয়া] বিণ,
লম্পট ; কানুক ।

লড় (ড্‌) [লড্‌ (স্পন্দনে—কম্পনে) রড্‌
ত্রঃ । প্রা-বাং] বি, দৌড় । প্র-“এতবলি
লড্‌ দেই মনে সর্পপনে”—চৈতন্য । “লড্‌ দিয়া
চলে গেল ভাঙি দুইজন”—রামা (বিজ লম্পন) ।
২। স্পন্দন ; কম্পন ; আন্দোলন ; নড়ন ।
ক্রি, লড়া । লড়চড়—[নডচড ত্রঃ] বি,
ব্যতিক্রম ; খেলাপ ; খণ্ডপা । লড়লড়—
নড়নড ত্রঃ ।

লড়কান (লড়কানো) [হি—লড়কানা] ক্রি,
লোভান ; লোভ দেখান । ২। মাছের
আহার দেওয়া ।

লড়ন (ন্‌) [লড ত্রঃ] বি, স্পন্দন ; আন্দোলন ।
২। [লড্‌ উৎক্লিষ্টভাবে] যুদ্ধকরণ । ৩।
সমবয়স্ক দুইজনের মধ্যে শক্তি পরীক্ষা ; কুস্তি
খেলা । লড়ন চড়ন—চলন ফিরন ; গতি ।
২। আন্দোলন ; স্পন্দন ।

লড়বড় (ড্‌) [নডবড ত্রঃ । লড্‌ (বিলাসে,
কম্পনে) বড্‌ (বেগে, সফলতানে)] বি,
শিখিলভাবে বেগে কঠোর নড়িবার ভাব । ২।
লোল বা শিখিলভাবে আন্দোলিত হওয়ার
ভাব । বিণ, লড়বড়িয়া, লড়বড়ে ।
ক্রি, লড়বড়ান (নো) লড়বড় করা ।
প্র-“মগ্ধক আঙ্গুল ফিরে জিলা লড়বডি”—
কাশী-মঙ্গা-বাদি । ৩। [শব্দায়ক] দৌলমা-
ন বস্তুর দোলন শব্দ । লড়বড়র—
ক্রমাগত লড়বড় করিতে থাকার ভাব ।

লড়া, লঢ়া [লড্‌ (উৎক্লিষ্টপথে) ধাতুজ ।
উপ-লড়ি । ম-পু—লড় ; লড্‌ন : লড় ।
প্র-পু—লড়ে ; লড়েন । অস-ক্রি—লড়িতে ;
লড়িয়া, লড়ি, লড়ে । শিঙস্ত—লড়ান । হি—
লঢ়না । প্রা-বাং লঢ়া] ক্রি, যুদ্ধ করা ; রণ
করা । প্র-“কানাকতু বড লড়ে”—কবিক ।

২। পরস্পর শক্তি পরীক্ষা করা। বি, লড়াই যুদ্ধ। ২। বিবাদ; গুরুত্ব। বিণ, লড়াইয়া, লড়ায়ে—যুদ্ধকারী; জঙ্গী; যুগ্মারিয়া। ২। কাহার পক্ষাবলম্বন করিয়া অস্ত্রের সহিত বিবাদ বা যগড়া করিতে তৎপর। প্র—“আমি তোমার লড়ায়ে মাড়াই”—নবীন ভগবতী।

লড়া [লড় জঃ] ক্রি, স্পন্দিত হওয়া; আন্দোলিত হওয়া। সরিগা যাওয়া বা আসা; সরা : ove. বি, লড়ন।

লড়াক (ক্) [হি—লড়াঙ্ক=যুদ্ধপটু : কলহ পটু] বিণ, সমরপটু : বিবাদে তৎপর। রণদক্ষ। ২। বীর।

লড়ান, লড়ান (নো) [লড়া জঃ : হি—লড়ান। উ-পু—লড়াই। ম-পু—লড়াও। প্র-পু—লড়ায়। অস-ক্রি—লড়াইতে : লড়াইয়া, লড়িয়ে] ক্রি, যুদ্ধ করান : যুদ্ধ বাধান। ২। পরস্পরকে লড়িতে দিয়া শক্তি পরীক্ষা করা। প্র—“লয়ে নিজ পাৰাবত, চলে ধনপতি দন্ত, লড়াইতে নগরিকা সাধে।”—কবিক।

লড়ালড়ি [লড় (জঃ) + অ (পরস্পর অর্থে) —লড়ি (লড়াই)] বি, পরস্পর যুদ্ধ; যুগ্মাযুগ্ম। ২। দোড়াদোড়ি : রড়ারড়ি।

লড়ী (লোড়ি) [সং—ঘটি, প্রাকৃ—লঠী—লড়ী অথবা লড় জঃ (নল শব্দজ)] বি, লণ্ড : লাঠি। প্র—“ভানি করে ভাঙ্গা লড়ী বাম কক্ষে খুড়ী”—অ. ম। অক্ষের লড়ী—অক্ষের নড়ী জঃ।

লড়ু, লড়ুক (লো, ক্) [সং] বি, মৌলিক : লাড়ু। প্র—“নানা গাতি পিঠক লড়ুক নানাবিধ”—শিবানন্দ।

লঠন (লনঠন) [হি—lantern] বি, কাচ-বেলিত দীপাধার। বড় লঠন—বেলোয়ারী কাচের বাড় বা দীপধার। ছোট লঠন—হাতে মুলাইয়া লইয়া যাইবার লঠন। হারিকেন লঠন—ঝড়ে দীপ নিবিয়া যায় না একপ লঠন; hurricane lantern.

লণ্ড, লণ্ডা [সং] বি, গ্রী. কঠিন অথচ লম্বাকৃতি মল : লাড়ি।

লণ্ডভণ্ড [সং—লণ্ড (উৎক্ষেপণে) ধাতুজ) ভণ্ড (ভণ্ডন—যুদ্ধ)] ক্রি, ছারখার : ভণ্ডন। ২। বিশৃঙ্খল এবং বিশৃঙ্খল।

লণ্ডু [ইং—London হইতে সং—লণ্ডু] বি, ইংলণ্ডের রাজধানী লণ্ডন। লণ্ডুজ—লণ্ডন দেশজাত।

লতা, লতিক (লোতিকা) [লত্ (বেটন করা) + অ (কর্তৃ—কৃৎ) + ক—কার্থ্যে আ (ই) +প—স্ত্রী] বি, স্ত্রী। বাহা বৃক্ষাদি বেটন করিয়া উদ্ভেদে উৎপিত হয় অথবা ভূমিতে বিস্তৃত হয় : বটতী : বটী : creeper. ২। [লক্ষণায়]

নারী। ৩। [কু'র হ্রস্ব দেওয়ার প্রাচীন অর্থ। গ্রীক euphemism : মেয়েলি—নতা] বি, সর্প। ক্রি, লতান (নো)—লতার মত বিস্তার লাভ করা : লতার মত

জড়ান বা বেটন করা। বিণ, লতানিয়া, লতানি—বাহা লতাইয়া যায় : লতার প্রকৃতি যুক্ত। আশা-লতা—লতার ছায় আশ্রয়-কারিণী ও বর্ধনশীলা বা ব্যাপিকা আশা। প্র—“রোপণ করছি আমি আশা-লতা প্রেম বনে।”—গান। লতাইয়া যাওয়া—লতার মত গড়াইয়া বিস্তৃত হওয়া। লতার মত পাকাইয়া যাওয়া। ৩। কৃশ হওয়া।

লতাইয়া পড়া, লতিয়ে পড়া—অবসন্ন হইয়া বসিয়া বা শুইয়া পড়া। ২। পদানত হওয়া। লতাজিহ্ব—বাহার জিহ্বা লগ্ন মত : সর্প। লতাতিক্ত—যে সকল বৃক্ষ লতা ধারা প্রাইই বেষ্টিত হয়। ২। শাল গাছ (২) ভালগাছ (৩) কমলালেবুর গাছ। লতাপনস—তরমুজ গাছ। লতাপাতা—লতা ও পাতা : লতানি গাছপালা। লতাচক্র—পিড়ি : শাক। লতা-

প্রতিনিধি—বি, গ্রী. ডুম্বিনী : বহু শাখার বিস্তৃত লতা। লতাকটী—বন উচ্ছেদ গাছ। ২। স্কোতিমতী লতা। লতাকলা—পটোল। লতাতলা—ভাঙ্গা গাছ। লতামণি—প্রবাল। লতামৌ—দাখ-বিশেষ। প্র—“লতামৌ মৌকলস আর খেজুর ছড়ি।”—শূ-পু। লতায়ষ্টি—মস্তিষ্ক। লতাবেষ্টিতক—আলিঙ্গনবিশেষ। লতা-শাখা—শালবৃক্ষ : শালগাছ। লতাসাধন—তান্ত্রিক বীরাচারের সাধনাবিশেষ : নারিকা সাধন।

লতা [হি। সং—লন্তক] বি, নেতা জঃ।

লতিক (লো) [সং] টিক্‌টিকী। ২। গিরগিটি।

লপন (ন্) [লপ্ (বলা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী. ভাষণ : কথন। বিণ, লপিত—উক্ত : ভাসিত। ২। বি, ভাষণ : উক্তি।

লপলপ (প্, প্) [শব্দায়ক] বি, আহার কালে চর্চণ বা লেহনের শব্দ : জিহ্বা ব্যাপার-জনিত অনুরকার শব্দ : আধিক্য ও দ্রুত অর্থে—লপালপ।

লপেট (ট্) [লিপ্ত শব্দজ। হি] বি, বেটন : আঘরণ। বিণ, লপেটা—লিপ্ত। ২। গুটান। ৩। বি, জুতা-বিশেষ : যে জুতার অগ্রভাগ শুঁড়ের মত উপর দিকে গুটান থাকে : শুঁড় উলটান চট।

লপটান (নো) [হি—লপটান। সং—লিপ্ত হইতে] ক্রি, লিপ্ত হওয়া : জড়াইয়া থাকা।

২। ভাঁজ করা : পাট করা। বি, লপটন, লপটানি।

লপ্সিকা (লো) [সং] বি, মোহনভোগ : হাদুয়া।

লব (ব্) [সং] যক্ষ কাল। ২। অল্পমাত্র : কণা : লেশ। প্র—“বসনে বাক্ষিয়া সব না রহিল একা লব লইয়া চলিল আর বলে।”—কবিশেখর। ৩। পুষ্পরেণু। ৪। [গণিতে] বিভাজ্য অঙ্ক। ৫। রামচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র। ৬। পক্ষি-বিশেষ। ৭। [বৈদ্যকে] লবণ। (২) লবঙ্গ। (৩) জায়ফল।

লব [লওয়া (জঃ) ধাতুর উপ, ভবিষ্যৎকালের রূপ লইব, সংক্ষেপে লব। “ব” ভবিষ্যৎ কাল-ব্যাক ক্রিয়া-বিভক্তি] ক্রি, লইব। ম-পু, তুচ্ছার্থে লবি—লইবি (তুই)। প্র—“নিবৃত্তিক সঙ্গ্রে লবি।”—রামপ্রসাদ। সমানার্থে—লবে=লইবে (তুমি) : সঙ্গমার্থে—লবেন=লইবেন (আগমি)। প্র-পু—লবে = লইবে (তুমি) : সঙ্গমার্থে—লবেন (তিনি) = লইবেন। ২। অতিবাহিত করিবে : কাটাংইবে। প্র—“চিন্তায় অলসে যদি যুদ্ধকাল লবে।”—ধনরাম।

লবঙ্গ, লবঙ্গক (ক্) [মলক : মলগা হইতে সং—বলঙ্গ পরে বর্ণবিধ্যায় লবঙ্গ ও লবঙ্গক : হি—লওয়াঙ্গ] বি, বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফলক পুষ্প : ইহার অভ্যন্তর—দেবকুম্ভ : লঙ্গ : লব। ইহা মলক গোপের বৃক্ষ। লবঙ্গ-

কলিক—লবঙ্গ গাছের শুক পুষ্পমুকুল :—বাহা বাজারে বিক্রয় হয় : cloves. লবঙ্গ-লতা, লতিক—ফলক ফুল ও ফলদ কটকী বৃক্ষবিশেষ। ২। লবঙ্গ দিয়া বেঁধা ঘিমে ভাজা মিষ্টান্নবিশেষ।

লবণ (ন্) [ল্ (ছেদন বা বিশ্লেষণ করা) + অন (কর্তৃ—অনট)] বি, স্ত্রী. ক্ষারসমৃদ্ধ দ্রব্য-বিশেষ : পুন। সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট, শুদ্ধি ও সামুদ্রভেদে লবণ পাঁচ প্রকার। ২। লবণ সমুদ্র। ৩। কৃত্রিমী রাসকলের পুত্র। ৪। বিণ, লবণাক্ত : লোনা। স্ত্রী, লবণা—নদী-বিশেষ। লবণ-ধেনু—যেহুদান হেতু লবণ-নির্মিত কল্পিত ধেনু।

লবণিয়া (নি) [লবণ+ইয়া, হি—লুনিয়া] বি, লবণ ব্যবসায়ী। ২। লবণ প্রস্তুতকারক : লুনিয়া।

লবণোদক (নোবক্) [লবণ (লোনা) হইয়াছে উদক (জল) বাহার, বহু] বি, পুং, লবণ সমুদ্র।

লবলী বি, স্ত্রী, নোহাড়ি গাছ।

লবলেশ (ল) [লব (ত্রঃ) ও লেশ (ত্রঃ)] বি.
কিছুমান; চিহ্নমান। প্র—“পুরী দেউল কিছু
নাহি লবলেশ”—আট্টা পরগণায় ব্যবহৃত।

লবাদী—লবোদ্য ত্রঃ।

লবান (ন) [অ—লুবান্] বি, frankin-
cense; olibanum.

লবান (ন) [অ] হৃগক বৃক্ষনির্ধাসবিশেষ ;
গুগুন্ডলবিশেষ (হিন্দুগৃহে ধূনা পুড়াইবার মত
মূল্যমানদিগের গৃহে লবান পুড়ান হয়)।

লবেজান (ন) [ফা—লব্—(গুঠ)-ই-জান্
(আগ) ফা—জান-ব-লব্] বি, গুঠাগত
আণ। লবেজান করা—আণ গুঠাগত
করা; আণে মারা। প্র—“বিবিজান চলে
যান লবেজান করে”—ঈশ্বর গুপ্ত।

লবেদা (ল) [পত্—loba (চললে পোষাক)
+ abada (গুটান শ্রান্ত পরিস্ফুট)—ফা—
লবাদা] বি, চোণা জাতীয় বড় ও ঢিলা জামা।
মূল্যমানদের সচরাচর ব্যবহারের লবা তুলনা
ভয়া কিবা মোটা জামা। ২। বহার বারি
হইতে আয়তনকার উপযোগী গলা হইতে পা
পাশন্ত ঢাকা জামা; বর্ধাতি; water proof-
cloth. লবেদার—[বাং-র] বিণ, পোষাকী
বাবু; ফুলবাবু।

লক্ [লভ্ (পাওয়া) + ত (কৰ্মে—ক্ত), যাহা
পাওয়া গিয়াছে] বিণ, প্রাপ্ত; পূহীত। ২।
উপাঞ্জিত। জী, লক্—নায়িকাবিশেষ।
লক্কাকাম—বাহার কামনা পূর্ণ হইয়াছে।
লক্প্রতিষ্ঠ—বাহার প্রতিষ্ঠা লাভ হই-
য়াছে; অধিতথ্য। লক্প্রবেশ—মিনি
ভিতরে প্রবেশ করিতে পারিয়াছেন। লক্-
বর্ণ—[লক্—বর্ণ (বর্ণঃ)] বিণ, বর্ণস্বী।
২। গণিত।

লক্ (লো) [লভ্ (পাওয়া) + তি (ভাবে
—ক্ত)] বি, জী, প্রাপণ; প্রাপ্তি; লাভ।
২। ধারণ; গ্রহণ।

লকৌদয় (ল) [লক্ (প্রাপ্ত) হইয়াছে উদয়
(উঃপত্তি) যৎ কর্তৃক, বহ] বিণ, উদিত;
উপাত; সমুৎপন্ন।

লভ্য (লোভ) [লভ্ (পাওয়া) + য (কৰ্মে)
বিণ, লাভের উপযুক্ত। ২। যাহা লাভ
হইবে বা হওয়া উচিত; প্রাপ্য। ৩। বি,
লাভ; প্রাপ্তি। প্র—“স্বপ্নে রাজা লভ্য ভোমন,
নিরা ভদ্রে ভাব কেনন।”—রামপ্রসাদ। ৪।
বৃদ্ধি; শ্রুত; interest. আসল লভ্য—
অর্থমণের নিকট হইতে প্রাপ্য আসল টাকা ও
তাহার স্বয়ং ঘটিত গণিত।

লম্প [ইং—lamp মেয়েলি—লম্প] বি, দীপ-
বরূপ আলোইবার টিনের ডিবা; কেরোসীন
তৈলের আরণহীন দীপ।

লম্পট (ট) [রন্ (অমুরক্ত হওয়া) + অট
(কর্তৃ অট্) প আগম, র=ল] বি, পুং,
কামুক; লোভা। পরদী লোম্প। প্র—
“লম্পট পুরুষ আসে বারবধুজন বৈসে এক-
ভিতে তার অধীন।”—কবিক। “এ বড়
চতুর চোর গোফুলে নাকিশের। * *
সে বেশে সব্বারে কে দেখে তাহারে লম্পট কাল
কঠোর।”—বাং-গান।

লম্প [রন্ (লাফ দেওয়া) + অ (ভাবে
অল্), র=ল] বি, পুং, উল্লফন; লাফ।
[তুল—ইং leap; গ্র্যাং-স্ত্রা-অতীতে, hleap;
ল্যা—rampa (a paw) শব্দক ইং—
ramp (a leap); হি—লপক (লম্পক);
গ্র্যাং-স্ত্রা—hleapan (উল্লফন) জৰ্প
—laufen (দৌড়)]। লম্পদাম্প—বি,
লাফ কাঁপ; লাফালাফি। প্র—“সে বিশাল
লম্পে লম্পে আতঙ্কে ধরণী কম্পে”—শ্রোম ও
ফুল।

লম্ব [লন্ (লম্বিত হওয়া) + অ (কর্তৃ—
অন্) বিণ, দীঘ; সর্কভাবে বিস্তৃত। ২।
লম্বিত; শ্রুত। ৩। দোলায়মান। ৪। বি,
বিস্তার; দৈর্ঘ্য। ৫। অবলম্বন। ৬। [রেখা
গণিতে] এক রেখার উপর ঋজুভাবে অবস্থিত
রেখা; ত্রিভুজ ক্ষেত্রের লম্বিত বাহুয়।
লম্বকর্ণ—বিণ, দীর্ঘকর্ণবিশিষ্ট। ২। পদত্ৰ।
৩। শব্দক। ৪। ছাপ। ৫। হস্তী। ৬।
গণেশ। ৭। রাক্ষস। লম্বকেশ—দীঘ
অগ্রবিশিষ্ট কৃশ নির্মিত আসন। লম্বদন্তু
—বিণ, দীর্ঘদন্তবিশিষ্ট। ২। বি, বৈহঙ্গী
গিলগী।

লম্বন (ন) [লন্ (লম্বিত হওয়া) অন
(ভাবে অনট্)] বি, ক্রী, দোলন; খুলন।
২। আশ্রয় গ্রহণ; অবলম্বন। ৩। [কর্তৃ—
সংজ্ঞার্থে অন] নাতি পণ্যস্ত লম্বিত হার।

লম্বমান (ন) [লন্ (লম্বিত হওয়া) + আন
(কর্তৃ) ম আগম] বিণ, দোলায়মান। প্র—
“জ্ঞান পঙ্কন করে বাঁধে বীর গোবিন্দকারে
ধমুকেতে লম্বমান রাখে।”—কবিক। ৩।
বিলম্বিত; লম্বভাবে স্থাপিত বা শোভিত।
প্র—“কোটা কাটা মহাদন্ত ছিঁড়া খুঁতি কোটা
লম্ব অবণে কলম লম্বমান।”—কবিক।

লম্বরদার (র) [হি—লম্বর (ইং—number
হইতে)—ফা—দার; করদাতাদিগের মুখ-
পাত্র বরূপ বাহার নাম বাজনার ঋণায় দাখিল
থাকে] বি, করদাতাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি
বাজনা আদায় করিয়া গবর্ণমেন্টে দাখিল করে;
গ্রাহকের মণ্ডল। [ত্রঃ—“The member of a
coparcenary whose name is entered
on the rent-rolle of Government, and
through whom the rent is paid”—
Bengal.—Glossary, P. J. & R.
Terms, 1875.]

লম্বা [লন্ (লম্বিত হওয়া) + অ (কর্তৃ তৃচ)
আপ্—জী] বিণ, দীর্ঘ; long. ২। একটানা।
৩। বি, ক্রী, দূর্গা। ৪। লম্বী। ৫। তিত
লাউ। লম্বা করা—গ্রাহের ধরাশায়ী করা।
লম্বা দেওয়া—দৌড়িয়া পলায়ন। ২।
গ্রহণ; চম্পট। লম্বা দৌড়—দীঘ পথে
একটানা দৌড়। লম্বা লম্বা [বহুবচনার্থে
বিশ্ব] লম্বাকৃতি অনেক গুলি। লম্বা লম্বা
কথা—অবস্থার অতিরিক্ত বাক্য; গর্বোক্তি।
২। অশ্রীতিকর এবং মন্যাদার হানিকর উক্তি।
৩। বড় মানুষী কথা। প্র—তাহার লম্বা লম্বা
কথা শুনিয়া চটিয়া উঠিল। লম্বালম্বি—
ক্রি-বিণ, লম্বাদিকে; লম্বাভাবে। ২। উত্তর
দিকে দৈর্ঘ্য পরিমাণে। লম্বা হওয়া—
হাত পা ছড়াইয়া গমন করা।

লম্বাই [লম্বা + ই (পরিমাপার্থে)] বি, লম্বা
দিকের মাপ; দীঘ পরিমাপ। লম্বাই
চণ্ডাই—দীর্ঘ ও গ্রহ পরিমাপ। ২। বড়
মানুষী কথা। ৩। আশ্রয়; গর্বোক্তি।
প্র—“তাহাদের কাছে সে তখন খুব লম্বাই
চণ্ডাই করিতে লাগিল।

লম্বাটিয়া [লম্বা + আটিয়া। গ্রা—লম্বাটে]
বিণ, অনেকটা লম্বা; লম্বা ধরনের; প্রায় লম্বা।

লম্বিকা (লো) [লম্ (লম্বিত হওয়া) + অক
(কর্তৃ) + আপ, জী] বি, ক্রী, আলঞ্জিত।

লম্বিত (লো) [লম্ (লম্বিত হওয়া) + ত
(কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা লম্বিতেছে;
যাহা যোলায়ন হইয়াছে। প্র—“বাজামু
লম্বিত বাহু হললিত কোদণ্ড শোভিত তাহে।”—
বাং-গান। ২। অবলম্বিত। ৩। অর্থ-
পতনোগ্রস্ত।

লম্বোদর (ন) [লম্ব (বিস্তৃত) হইয়াছে
উদর বাহার, বহ] বি, পুং, গণেশ। ২।
বিণ, উদরিক; পেটুক। ৩। কুলোদর।

লম্বোষ্ঠ [লম্ব (দীঘ) হইয়াছে ওষ্ঠ বাহার,
বহ] বি, পুং, উদ্র; উট।

লম্বন (ন) [লন্ (প্রাপ্ত হওয়া, পদ করা)
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, প্রাপণ।
২। শব্দ। ৩। লম্বনা। বিণ, লম্বিত।

লয় (য়) [লী (মিলিত হওয়া) + অ (ভাবে
—অন্) মেয়েলি—লয়। প্র—লয়-নেত্র]
বি, পুং, চৌদ্দাতিকের ক্রিয়াকালের সমতা।
লয়—ক্রম, মধ্য ও বিলম্বিত ভেদে ত্রিবিধ।
২। কালের নিরবচ্ছিন্ন গতি। ৩। অভিনয়।
৪। মিলিয়া যাওয়া; লীন হওয়া। ৫।
প্রলয়; ধ্বংস; বিলম্ব। ৬। যুত্ব। প্র—
“প্রার্থনা এই মা তব অভয়পদকমলে করি।
* * * আকিঞ্চন লয়কালে যেন মুখে
বলে হরি হরি।”—বাং-গান। ৭। আলয়;

স্বাধাস। ৮। বিলাস। লয় করা—
নাশ করা। লয় দেওয়া—গায়কের কণ্ঠ
বা নর্তকের পদচাঙ্গের সহিত হ্রস্ব তালাদির
মিল রাখা। ২। মতে মত দেওয়া : সায়
দেওয়া। লয়নৃত্য—[যথেষ্ট; নয়-
নেতৃত্য] প্রলয়নৃত্য; ভাণ্ডব। ২। একাকার।
লয়পুত্রী—নটী; নটকী। লয়মাত্তিক
—যশাসময়ে; যশাক্ষেপে : সুযোগমত।

লয়া [সং—নবা হইতে হি—নওয়া (নৃতন),
বাং—গ্রা—অশিক্ষিতের উচ্চারণে লয়া। ন
=ল। বিপ, নৃতন; নব। লয়া লয়া—
নব নব; নৃতন নৃতন। প্র—“আমার লয়া
লয়া সাপ”—রাজকুমার রায়।

ললজিহ্ব (জিহ্ব, জ.) [লল (দোলায়মান,
নেহনকারী) জিহ্বা বাহার, বহ] বিপ, বাহার
জিহ্বা ললজ করবে বা করিতেছে। ২।
রক্তগোপূর্ণ জিহ্বা; হিংস্র। ৩। বি,
কুস্ম। ৪। উদ্ভ।

ললৎ [লড় (উৎকণ্ঠিত হওয়া) + অৎ (কত্ব
—শত্ব)] বিপ, লেলিহান; দোলায়মান।
২। লোপ; লালসামুদ্র। ৩। বিলাস-
যুক্ত। [ক্রঃ—এই শব্দ অল্প শব্দের পূর্বে
যুক্ত হইয়া অর্থ প্রকাশ করে যথা—ললজিহ্ব :
ললৎকর্ণ]।

ললান (ল্) [লন্ (কটাক্ষাদি ভঙ্গী বা বিলাস
প্রদর্শন করা) + অন্ (ভাবে—অনুট)] বি, ক্রী,
বিলাস। ২। কেলি। ৩। দোলন; কম্পন।

ললানা [বিশেষ্যবৃদ্ধনা * * * ললনা চ
নিতিক্ষী—অমর। “অমরনাথ গোমি-
বিশেষাঃ—অমরটীকা। “ললনা শ্রুতমারাগী”
—রক্তকোষঃ] বি, ক্রী, শ্রুতমারাগী নারী।

২। গজা। ৩। জিহ্বা। ললনাশ্রিয়—
বিপ, নারীশ্রিয়। ২। পত্নীশ্রিয়। ৩। বি,
পুং, কদম্ব। ৪। ক্রী, ক্রীষের : বালা গন্ধ-
দ্রব্যবিশেষ। ললনাশ্রুহৃদ—রমণীর বহু।
২। নারীর হিতকারী।

ললপ্তিক [ললৎ (কম্পমান) + ক = আপ্,
ক্রী, নিপাতনে] বি, ক্রী, নাভিদেশ পথ্য
লব্ধি হার। ২। গিরগিটি।

ললাট (ট্) [ল্ (ইচ্ছা করা) + অট
(ভাবে—অটন্) + অ = অ সংজ্ঞার্থে] বি,
ক্রী, কপাল। ২। অগৃহে : ভাণ্ড। প্র—
“কান্দে বীর লাউসেন রায়, এই ছিল আমার
ললাটে”—ঘনরাম। ললাটপটু—বি,
কপালের বিশৃঙ্খল। ২। বিকৃত ললাট।

ললাটক (ক্) [ললাট + ক] বি, প্রশস্ত
কপাল।

ললাটিকা [ললাট + ক + আপ্, ক্রী, অ = ই]
বি, ক্রী, তিলক। প্র—“ভালে দাঁও এক

ললাটিকা।”—অশোকগুহ। ২। ললাট-
ভূষণ। প্র—“যোগীর খ্যানের ধন ললাটিকা
মেয়ে”—সারদামঙ্গল।

ললাম (ল্) [লন্ (ক্রীড়া করা) + আম
(সংজ্ঞার্থে)] বি, ললাটের ভূষণ। ২।
ললাটস্থিত চিহ্ন; পুণ্ড। ৩। অশ্বের কিম্বা
বৃষের ললাটস্থিত রঞ্জিত চিহ্ন। ৪। ধ্বজা।
৫। প্রভাব। ৬। শ্রেণী। ৭। বিপ, শ্রেষ্ঠ।

৮। রমণীয়; মনোজ্ঞ।

ললামক—বি, ক্রী, ললাটশোভী মালা।

ললামী—কর্ণভূষণবিশেষ।

ললিত (লোলিত্) [লন্ (বিলাসে) + ত
(ভাবে)] বিপ, মনোহর; সুন্দর। ২।
কমনীয়; কোমল। ৩। শ্রিয়; ঈপ্সিত;
বাঞ্ছিত। ৪। চকল। ৫। বি, লাভ;
ক্রীমুতা। ৬। [“ক্রীণাং বিলাসবিনোদ-
বিভ্রমা ললিতস্তথা। হেলা লীলভামী হাবাঃ
ক্রিয়াঃ শৃঙ্গারভাবজাঃ”—অমর] বিলাস;
হাবা; ক্রীড়াতির শৃঙ্গারভাবজ ক্রিয়াবিশেষ।
৭। রাসির্দণ্ডবিশেষ।

ললিতকাস্তা [লো, ত্] বি, ক্রী, মঙ্গল-
চড়কা।

ললিতা [লো] [লন্ (ইচ্ছা করা) + ত
(কত্ব—ক্ত) আপ্, ক্রী] দুর্গা। ২। রাধা
সহচরী গোপীবিশেষ। ৩। ললনা। ৪।
নদীবিশেষ।

ললিতাসপ্তমী—বি, ক্রী, ভাদ্র মাসের শুক্লা
সপ্তমী তিথি এবং উক্ত তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রত।
ললশুন, ললশুন (লোশুন) [সং—রতন হইতে
র = ল] বি, উগ্রগন্ধ খেত কন্দবিশেষ : রতন;
garlic.

ললিত (লো) [ল্ (অভিলাষ করা) + ত
(কত্ব—ক্ত)] বিপ, বাঞ্ছিত; অভিলষিত।

লসৎ, লসত [লন্ (ক্রীড়া, বিলাস) + অৎ
(কত্ব—শত্ব)] বিপ, বিলসিত; লীলা-
পরায়ণ। প্র—“কনক বধূপর লসত কল্কি
নাচি চরত যণী।”—জ্ঞান। ২। শোভমান।

লসা (শা) বি, হরিত্রা।

লসিকা (লোসিকা) [ল্ (আবাদন করা)
+ ইক (করণে) আপ্—ক্রী = ল] বি, ক্রী,
লালা। ২। শরীরস্থ পাত্তত বহু তরল
পদার্থ; রস; lymph.

লসিত (লোশিত) [লন্ (ক্রীড়া করা, দীপ্তি
পাওয়া) + ত (ভাবে—ক্ত)] বি, ক্রী, বিলাস।
২। লাভ। ৩। উন্নাস। ৪। বিপ, বিলসিত।
৫। শোভিত। প্র—“হললিত লসিত হৃদয়
সর্বপাত্র।”—জ্ঞানদাস। “হরিনাম লিপন
লসিত অশ্বহলে।”—শিবায়ন। ৬। উন্নতি।
হুট। প্র—“পান করি লসিত অন্তর।”—
কাকীকাব্যেরী।

লস্কর (লন্ কন্) [ল্—লন্ কন্] বি, সেনা;
সৈন্য। প্র—“তব্ অকাতর ভূপতি লস্কর
দুহর সাহসে লড়ে।”—ঘনরাম। “বিশ্বর
লস্কর সঙ্গে অভিশ্রম ক্রম। আশিরা ভুবনেশ্বরে
করিলেক ধুম।”—অ, ম। ২। নৌসৈন্য।
৩। [ইং—lascar—a native sailor]
আহাজের দেশীয় নাবিক; খালাসী। ৪।
জাতীয় উপাধিবিশেষ।

লহ [লওয়াঃ] ক্রি, লও; গ্রহণ কর। প্রাচীন
পদ্যে ও পদ্যে এবং আধুনিক পদ্যে ব্যবহৃত।
লহে—লয়; গ্রহণ করে। তুল—রহ।

লহনা [লভ্ (লাভে) বাতুল লভনীয় (লভ্য)
—লহনীয়। ভ = হ] বি, খাজনা ব্যতিরেকে
অজ্ঞাত্য বাকী পাওনা। প্র—“লাভের জন্ত
ব্যবসা করিলাম সব লহনা বাকি”—গদ্যপদ্য
(বঙ্কিম)। ২। লভ্য; প্রাপ্য। ৩। কবি-
কল্পের চণ্ডী কাব্যোক্ত ধনপতি সওদাগরের
প্রথমা পত্নী।

লহমা [আ—লম্—বর্ণবিপণ্যে—লহ্ মা] বি,
মুহূর্ত; ক্ষণ। প্র—“এক লহমাও স্থির
থাকে না”—টেকটাই।

লহর (ল্) [সং—লহরী] বি, তরঙ্গ। প্র—
“পিরিত লহরে আবুল হইয়া”—চণ্ডী।
“মাগর কুলে বসিয়া বিরলে হেরিব লহর মালা”
বাং—গান। “যমুনার লহর লহতে হৈল
লাল।”—অ, ম।

লহরি, লহরী [সং] বি, ক্রী, তরঙ্গ; ঢেউ।
প্র—“বধন ইন্দু ঢল ঢল ঢল, গিরে ত্রবময়ী
করে ঢল ঢল, লহরি উঠিছে কল কল কল,
জটাভূত মাঝে থাকি।”—রামপ্রসাদ।

লহু (লো) [লন্ শব্দজ] বিপ, যুহ; মন্দ;
লঘু। লহুলহু—যুহ যুহ। প্র—“বচন
চাতুরী লহলহ হাস”—বি, প। “পরহরি
কাপল লহলহ ভাষ”—ঐ।

লহু (লো) [সং—লোহিত অপভ্রংশ হি—তে—
লহ বাং—অতি সংক্ষেপে লো, লো] বি,
রক্ত; শোণিত। প্র—“যমুনার লহর লহতে
হৈল লাল।”—অ, ম।

লা [সং—লাক্ষ্য। ফা—লা, লাহা—লা।
হি—লাক, লা। ওড়ি—লাক। ইং—lac]
বি, লাফা; গালা; জুহু।

লা [সং—নৌ শব্দজ নাবঃ হইতে না = ল।
তুল—নৌকা অনিচ্ছিত গ্রা—লোকের মুখে
প্রায়ই নৌকা] বি, তরী; নৌকা; ওরণ;
না। প্র—“এক মনে দানপতি লাএ দিল
ভর—শু, পু। “মধ্য ক্রমে ভাঙ্গা লায় ভেসে
যায় সে”—শিবায়ন। “কাণ্ডার ভাই রাখ
লা যথা পাও হল।”—কবিক।

লা [আ—লা। বাং—না, যথা—লাচার =
নাচার] অ, অভাবম্বক উপসর্গ না; শূন্য;

ব্যতীত। লা-ওয়ারিস—উত্তরাধিকারী
শূন্য; বেওয়ারিস; heirless। লা-ইলাজ
—বিপ, অচিকিৎস। ২। অপ্রতিবেশ্য।
লা-খিরাজ—নিষ্কর; rent free।
লা-চার—বি, নিরুপার। ২। অসহায়। ৩।
অনন্তোপায়। বি, লাচারি। লা-জবাব
—নিরুত্তর। ২। অতুলনীয়। লা-দাওয়া
—সাহার গুণ্য নাই। ২। চিকিৎসাহীন।
লা-দাবি, দাবী—দাবি দাওয়া হীন;
unclaimed। লা-পাতা—নিরুদ্দেশ।
লা-শরীক—অংশীদার হীন।

লা [গ্রা। লো ডঃ। মেয়েলি ভাষায়—অব-
জ্ঞার্থে] অ, লো। প্র—হাঁ লা; কেন লা।

লাই [সং—লাজা হইতে হি—লাই (খই) =
তাহার মণ্ড হি-তে—“লেই” বি, খই, ময়দা
প্রভৃতির কাই; আঁচ।

লাইন (ন) [ইং—line] বি, লণ কসি;
প্রস্থহীন দৈর্ঘ্য; রেখা। ২। রেলপথ। ৩।
জীবনের পথ। ৪। একদিক; পার্শ্ব। ৫।
সূত্র। লাইনডোরি—গাণ্ড ও তাহার
আনুমানিক দড়াদড়ী।

লাইনিং [ইং—lining, দর্জির ভাষায়] বি,
জামা প্রভৃতির তিতরে লাগাইবার কাপড়;
অন্তর।

লাইফ (ফ) [ইং—life] বি, জীবন। ২।
চৈতন্য। ৩। আয়ু। ৪। জীবনচরিত।

লাইফ্‌ব্লেট—[ইং—life-boat] ভগ্ন ভরীর
আরোহীর জীবন রক্ষার্থে জলে ভাসাইয়া
রাখিবার উপযোগী কোমরবন্ধ। লাইফ্‌-

বোট—[ইং—life boat] জাহাজ ডুবিলে
বিপর আরোহীর প্রাণরক্ষক নৌকা। লাইফ্‌

সাইজ্—[ইং—life size] বি, জীবন
পরিমাপ মূর্তি বা প্রতিকৃতি প্রমাণ।

লাইবেল (ল) [ইং—libel] বি, মানহানি।

লাইব্রেরী [ইং—library] বি, গ্রন্থাগার;
পুস্তকালয়; পুস্তকালয়-সম্বলিত পাঠাগার। প্র—
“চৈতন্য লাইব্রেরী”, “রামমোহন লাইব্রেরী”,
“রমেশচন্দ্র লাইব্রেরী”।

লাইসেন্স [ইং—license, বাং-গ্রা—
লাইসেন্স, নী] বি, ব্যবসায় করিবার রাজ-
অনুমতি। ২। বন্দুক তরবারী প্রভৃতি বিবশেষ
বিশেষ নিষিদ্ধ অথবা রাখিবার ও ব্যবহার
করিবার ক্ষমতা প্রদত্ত অনুমতি।

লাউ [সং—অলাবু; পা—লাবু, ব=উ] বি,
প্রতানী শাকবিশেষ ও তাহার ফল; অলাবু;
ভূমী; কদ্র। প্র—“দুটা লাউ বাঁধা কাক্কে

কাঠ একখান। বাজাইয়া নাচিয়া নাচিয়া করে
গান।”—অ, ম। লাউডগা—লাউগাছের
ডগার মত বর্ণ ও আকৃতি সর্ববিশেষ।

লাউসালী (শালি) [প্রা-বাং] বি, যন্ত্র-
বিশেষ। প্র—“উড়াসালী বিক্ষসালী আর
লাউসালী।”—শু-পু।

লাএক (ক্) [সং—নায়ক শব্দের প্রা-বাং
রূপ] বি, নায়ক (শু-পু, ল ডঃ)। ২।
লোক্যে কঃ।

লাওয়ারিশ (শ) [গ্রা—লা-বারিস্—লা ডঃ।
লাক (ক্) [লাক্সা ডঃ] বি, গালা; জো; lac.

লাক্ষণিক (শি) [লক্ষণ+ইক] বি, লক্ষণ
সম্বন্ধীয়। ২। লক্ষণবৃত্ত। ৩। লক্ষণজ;
লক্ষণ। ৪। লক্ষণ দ্বারা প্রকাশিত বা
প্রতিপাদিত।

লাক্ষণ্য (লাক্‌খ্যান) [লক্ষণ+য়] বি,
লক্ষণ সম্বন্ধীয়। ২। লক্ষণবৃত্ত। ৩। লাক্ষণিক;
দৈবজ্ঞ।

লাক্ষা [সং—নামাস্তুর—রাক্ষা, জু, অলস্ত,
ক্রমায়, রত্নমাতৃকা, রত্নমাতা, কুমিত্রা
ইত্যাদি। বি, জী, লোহিত বর্ণের বৃক্ষ নিয়াস-
বিশেষ; জো; লা। অশ্বথ বকুল প্রভৃতি
বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীটবিশেষের দেহজ
আঠা, উহা গন্ধক দ্রাবক মিশ্রিত জলে সিদ্ধ
করিলে যে রক্তবর্ণ রস প্রস্তুত হয় তাহাতে
কার্পাসপত্র সিদ্ধ করিয়া আলতা তৈয়ার করে
এবং সিটার গালা প্রস্তুত করে। লাক্ষা তরু
বি, পলাশবৃক্ষ। লাক্ষারস—বি, অলস্ত
রস; আলতা।

লাক্ষিক (ক্) [লক্ষ বা লাক্ষা+ইক] বি,
লক্ষসংখ্যক। ২। গালা-নির্মিত।

লাথ (থ্) [লক্ষ শব্দজ। হি—লাথ, বাং-গ্রা—
লাক, গ্রা—মেয়েলি নাক] বি, লক্ষ এই
সংখ্যা; ১,০০,০০০। ২। বিপ, মত সহস্র
সংখ্যা; দশ অশ্বত। প্র—“লাথ বয়ান বিহি
না দিল হামায়”—বি, প। ৩। বহু; অসংখ্য;
বিস্তার। প্র—“লাথ কথা না হইলে বিয়ে হয়
না। ৪। যতবার ইচ্ছা; যত ইচ্ছা। প্র—
“সোই কোকিল অব লাথ ডাকউ লাথ উদয়
করু চন্দা”—বি, প। লাথে—[হি—লাগো
শব্দের অধুক্রমণে] বিপ, বহু লক্ষ। ২।
অসংখ্য। প্র—এমন লাথো লোক দেখা
আছে। লাথ কপার উপর এক কথা

—বহু তর্কবিতর্কের মধ্যে উক্ত সার বা গুণে
কথা। লাথ টাকার স্বপ্ন দেখা—
দরিদ্রের ধনের কল্পনা বা কথা। হাওদায়
অটালিকা নির্দাণ। লাথপতি—বি, লক্ষ-
পতি; লক্ষাধিকারী। ২। প্রকৃত ধনশালী।
লাথেলাথ, লাথে লাথে—লক্ষ লক্ষ;

অসংখ্য। ২। ঝাঁকে ঝাঁকে। প্র—“দংশ মশা
মক্ষিকা পাঠাবে লাথে লাথে।”—শিবায়ন।

লাথরাজ, লাথেরাজ (থ্, জ্) [থা—
লাথিরাজ, লা ডঃ] বি, নিষ্কর; rent free.
২। নিষ্কর জমী; rent free land. বিপ,
লাথরাজী।

লাগি (লাগ্) [লাগা ডঃ] বি, স্পশ। ২। সন্ধান।
প্র—“ইতস্ততঃ স্তৃজিয়া না পাইল রাখা
লাগি।”—গী, গো, গি। পাণ্ডুবংশ শত্রু দুষ্ট,
তার লাগ পাই”—মহা-কাশী। ৩। সমীপ-
বৃত্তি; নিকট। ৪। সাক্ষাৎ; দেখা। প্র—
“তব করি ত্রিপুরা বুড়ার পাইল লাগি।”—
শিবায়ন। “একটাই হৈল ছাপ দরুনী না পাইল
লাগি।”—কবিক। ৫। সঙ্গ। প্র—“ইহার
বেশের কথা, উপনা যে দিব কোথা লাগ নিও
নায়ে হনমান।”—কবিক। লাগাল; পৌছ।
প্র—“দুচারি যোজন ধায়, তবে মোর লাগ
পায়।”—কবিক। [ভূগ—প্রা-ফ্রে—loge;
প্রা-উচ্চ-জর্ন্—lodge place of meeting,
সাক্ষাৎ স্থান]।

লাগি [হি] বি, খরচ খরচা; মূল্য।

লাগিন (ন্) [লগ্‌ভাটুন্] বি, সংযোগ হওন;
মিলন। ২। বেননাবোধ হওন; রেশন।

লাগিসে (লাগশোই) [হি—লাগসহী] বিপ,
সাহায্য লাগে; যথা-প্রয়োজন; উপরূত; যথা-
উপায়ে; যথা-বিধি বা কোশলে। প্র—“যদি
বৃক্ষ তান নাহি দাও লাগসে। পরে উঠিবেনা
কিছু বড়শীটী বে।”—বি-রায়।

লাগি [সং—লগ্‌=লাগা, লগ্ন করা; লগ্ন হওয়া,
বৃত্ত হওয়া। হি—লগ্না। উপু—লাগি।
ম-পু—লাগ; লাগুন্; লাগ্‌। প্র-পু—লাগে;
লাগেন। অস-কি—লাগিতে; লাগিয়া, লাগি
(পদ্যে), লেগে (গ্রা)। শিজন্ত—লাগান
(নো)] কি, বৃত্ত হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া;
লিপ্ত হওয়া; ভুড়িয়া যাওয়া। প্র—“টিকিট
খামে লাগি; কাপড়ে তেল লাগি; গায়ে
ঘুলা লাগি। ২। সঙ্গ হওয়া; খাটা; অধৃত্ত
হওয়া। প্র—ও অর্থটি এখানে কোন মতেই
লাগে না; শব্দটি বাক্যের মধ্যে বেশ লেগে
গেছে। “প্রয়োজনীয় সাধারণ অথবা সামগ্রীর
আপনাদের মধ্যে কখনই অপ্রভুল হয় না,
অতীত বিনোদী জনগণের ব্যবহারে লাগিয়া
থাকে।”—স্নাতন। ৩। প্রতিশ্রুতিসম
তুল্য হওয়া; তুলনায় আদর পাওয়া বা তিষ্ঠিতে
পারি। প্র—“কালী যার ছন্দে জাগে, তর্ক
তার কোথা লাগে।”—রামপ্রসাদ। ৪।
নিরুক্ত হওয়া; জুটিয়া যাওয়া। প্র—সোমবার
হইতে সেকাজে লেগেছে; বাড়িতে রাজমতুর
লেগেছে। “পারিলাভের কুঞ্জবন স্বর্ণপুরীতে।
মোমাছিয়া লেগে ছিল মধু চুরিতে।”—রবি।

৪। একটা উদ্দেশ্য লইয়া অবিরত তাহার সাধনে প্রবৃত্ত হওয়া ; মত্ত হওয়া ; মাতা জুড়ে যাওয়া। প্র—এখন তিনি মকদ্দমাত্বেই লেগেছেন। ৬। আরম্ভ করা। প্র—সে তখন ভাবিতে লাগিল। ৭। অধিকারে আসা ; আয়ত্ত বা প্রাপ্ত হওয়া। প্র—কাজটার জন্ত সে অনেক চেষ্টা করেছিল, কিন্তু লাগিল না। ৮। বোধ হওয়া ; অনুভূত হওয়া। প্র—গান শুনিয়াছে—কেমন লাগিল ? শীত লাগিলে জামা গায়ে দিও ; খুশা লাগা। (২) রসবোধ বা স্বাদ বোধ হওয়া। ৯। বেদনা বা ক্রেশ উপপাদন করা ; ব্যথা দেওয়া। প্র—‘মা ব’লে তো ডাকব না আর লাগে কি না দেখব তোমার’—শি, ঘোষ। ফোড়া কাটিবার সময় তাহার খুব লাগিয়াছিল। ১০। খুঁটি নাটি করা ; কলহ করা। প্র—সে অতি নিরীহ তাহার সঙ্গে লাগা কেন ? ১১। বিবাদ বাধা। প্র—‘এই লাগে ত এই লাগে ; দুই পক্ষে তখন খুব লাগিয়া গেল। ১২। নিব্বিষ্ট হওয়া। প্র—যাহাতে উন্নতি ও আনন্দ নাই এমন কর্মে মন লাগে না। ১৩। অঙ্গ স্পর্শ করা। প্র—কোন মেসায়ী অহঙ্কারী গরব করে যায়। দেখি শুনি যেন চলে যেতে জল লাগে না গায়।’—স্র, গুপ্ত। “মেখে ফুলের রেণু মলয় লাগে গায়।”—গি, ঘোষ। ১৪। খামা ; সংলগ্ন হওয়া। প্র—নৌকা ঘাটে লাগিয়াছে ; জাহাজ বন্দরে লাগিল ; ডাকগাড়ী সকল ষ্টেশনে লাগে না। ১৫। শিকড় দিয়া মাটি ধরা। প্র—সে দিনের বৃষ্টিতে বেগুন চারাগুলি সব লাগিয়াছে। ১৬। ঘটা। প্র—গ্রন্থ লাগিয়াছে। ১৭। বাধা পাওয়া ; থাকা বা ঠেকার পাওয়া। প্র—কাপড়টা বেঁটা লাগিয়া ছিঁড়িয়া গেল ; জাহাজখানা চড়ায় লাগিল। ১৮। একে অল্প বস্ত্র বলিয়া ভ্রম হওয়া। প্র—‘সোণার কাটারি কুচুপুগিরি, কনকমলির লাগে।’—চণ্ডী। ১৯। [ঠেকা, স্পর্শ করার ভাব হইতে] হুনজরে পড়া ; পসন্দ হওয়া ; স্বপ্নকর হওয়া। প্র—‘নয়নে দেগেছে ভাল’—রাম বহু। ২০। বিদ্ধ হওয়া। প্র—গোলাপ বা কেয়া ফুল তুলতে হাতে বাঁটা লাগে ; মাছ বাহিতে তাহার গলায় বাঁটা লাগিয়াছে। ২১। জমা ; জমাট বাঁধা। প্র—কাঁকা জামায় গান লাগে না। ২২। আবশ্যক বা প্রয়োজন হওয়া ; কাজে আসা। প্র—ফল গছানর ততও কি কি ফল লাগে ? পুস্তকগুলি ক্রয় করিতে বাহা লাগে দিবা। ২৩। ফলদায়ক হওয়া ; অশান। যাহার দোষ নাই তাহাকে অভিশাপ লাগে না। ২৪। বিশেষ অগ্রহৃত জমান [ধরা]। প্র—ওল লাগা ; স্ত্রাপা লাগা ; বিছুটা লাগা। ২৫। (প্রহার বা শাসন উদ্দেশ্যে) অঙ্গে পতিত হওয়া। প্র—বেত যখন লাগবে

তখন টের পাবে। ২৬। [হি—লগনা=সম্বন্ধিত হওয়া। প্রাণে] জ্ঞাতিভে সম্পর্কিত হওয়া। ২৭। অতিবাহিত হওয়া ; ব্যয় হওয়া। প্র—তথায় বাইতে পাঁচ দিন লাগে। ২৮। নিকটবর্তী হওয়া ; ঘনাইয়া আসা ; প্র—দিন লাগা। আশুনি লাগা—আশন ধরা। ২। তুমুল বগড়া বাধা। ৩। অন্তরে অন্তরে ক্রোধাগ্নি প্রজ্বলিত হওয়া। উঠে পড়ে লাগা—অনন্তকর্ণা হইয়া নিম্নত প্রবৃত্ত বা রত থাকা ; সমুহ উদ্যোগ ও অধ্যবসায়ের সহিত কোন কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া। এঁড়ে লাগা—কোলের শিশু মায়ের গর্ভাবস্থায় গুপ্ত পান করিয়া অজ্ঞানি রোগগ্রস্ত হয় এবং ক্রমেই শীর্ণ ও দুর্বল হইয়া পড়ে—তাহার আকৃতির বৈলক্ষ্য্য ঘটে। ইহাকে এঁড়ে লাগা বলে। গলায় লাগা—কোন কিছু গলায় করণকালে সেই বস্তু কণ্ঠনালীতে বদ্ধ হইয়া যে রোগ উপপাদন করে তাহাকে গলায় লাগা বলে। গায়ে লাগা—আঘাত লাগা ; ঠেগ লাগা ; ইন্দ্রিতে দোষারোপ হইতেছে মনে লওয়া। প্র—সে উহাকে বলিতেছে, তোমার কেন গায়ে লাগে। ২। গায়ে স্পর্শ করা। ৩। গায়ে বেদনা বোধ হওয়া ; দেহ আড়ষ্ট হওয়া। গায়ে মাংস লাগা—দেহের মাংস ভাগ বৃদ্ধি হওয়া ; দেহ বৃদ্ধ হওয়া ; মোটা হওয়া। ঘুর লাগা—যে অবস্থায় মাথা ও সর্শ্বশরীর ঘুরিতেছে বলিয়া মনে হয় ; সর্শ্বাঙ্গ ঝিম ঝিম করে, পা ঢলিয়া পড়ে, সেইরূপ অবস্থা হওয়া (বেশ্য ঘুর লাগে বা নাগর দোণা প্রভৃতিতে ঘুরিলে ঘুর লাগে, কাহারও রেল গাড়ীতে বা জাহাজে ভ্রমণ করিলে ঘুর লাগে) ; গা ঘোরা। ঘুম লাগা—ঘুম পাওয়া ; তন্দ্রা আসা ; শরীরের যে অবস্থায় ঘুমাইতে ইচ্ছা হয়, দেহ ঢুলিয়া পড়ে চক্ষু বুজিয়া আসে সেই অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া। চমক লাগা—বিষয়ের উদ্বেগ হওয়া ; হঠাৎ কোন অভাবনীয় দৃশ্য বা ঘটনার চমকিত বা আশ্চর্য্যাবহিত হওয়া। চণ কালি লাগা (মুখে)—[অপদস্থ হওয়ার লক্ষণ] অপমানিত, লজ্জিত বা অপপ্রতিত হওয়া। চোখ লাগা—[প্রোথবশতঃ বা চক্ষু উঠা] প্রভৃতি হেতু চোখের পাতা নেত্রমলে জড়িয়া বন্ধ হওয়া। ২। নজর লাগা। জোড়া লাগা—ভ্রাংশগুলি একত্র সম্বন্ধ হওয়া। ২। জীব জন্তর মধ্যে স্ত্রী পুরুষে সঙ্গত হওয়া ; pairing. ৩। মনস্তত্ত্ব বা প্রণয় ভঙ্গের পর মিলন হওয়া। প্র—ভাঙ্গা মন জোড়া লাগে না। তাঁক লাগা—চমক লাগা ; অবাক করা ; বিস্ময় বলে কোন অভাবনীয় অদ্ভুত বিষয় বা ঘটনার

প্রতি বিস্ময়িত নৈরে চাহিয়া থাকা। তাঁলা লাগা—[তালা লাগাইলে বার বন্ধ হওয়ার ভাব হইতে] প্রতিপথ বন্ধ হওয়া ; বধির হওয়া। দিন লাগা—লগ্ন উপস্থিত হওয়া। ২। মৃত্যু লগ্ন ঘনাইয়া আসা। প্র—‘বৃকোদর বলে যেটার বড় না দেখি ঘরা।’ অগ্ৰচ করে এমন কথা দিন লেগেছে পারা।’—দিব্যান। দাগ লাগা—দোষ বা কলঙ্ক স্পর্শ করা। দাঁতি লাগা—মুছা বা বিকারাদি হেতু উপর পাতীর সহিত নীচের পাতীর দাঁত দৃঢ় বন্ধ হইয়া চুমালের খিল আটকাইয়া যাওয়া। দাঁতে দাঁতে লাগা—অভ্যন্তরীণ অমৃত্ত্ব করার সর্বদা কাঁপিতে থাকা ও তৎসঙ্গে দাঁতে দাঁতে ঘন ঘন স্পর্শজনিত অস্বস্তি ধনি হওয়া। নজর লাগা—ডাইনের মন্ত্রপুত দৃষ্টি (হুদুটি) প্রাপ্ত হওয়া। ২। হিংসা দৃষ্টি পতিত হওয়া। ৩। লুক্ক দৃষ্টি পড়া ; অন্তর্ভেদী ধরদৃষ্টি পড়া। নোনা লাগা—এঁড়ে লাগার মত শিশুদিগের বা গৃহপালিত পশুপক্ষীর দেহ যে রোগবশতঃ জীর্ণ শীর্ণ হইয়া যায় তাহা প্রাপ্ত হওয়া। পাক লাগা, প্যাঁচ লাগা—কোন বিষয় পরবর্তী কোন কারণে বাধা প্রাপ্ত হওয়া ; জটিল ও কষ্ট সাধ্য হওয়া। পিছু বা পেছু লাগা—ক্রমাগত দোলা ধরা ; বিপক্ষতাচরণ করা ; প্রতিকূল হওয়া ; নিন্দা বা বিদ্রোপ করিতে থাকা ; অপদগ করিতে চেষ্টা করা। প্র—‘তানা—বাই কিছু আগেকার মত না হল, তবনি লোক তার পিছু লাগলো। এই মেঘনাদ বধ কাব্য বা তোসের বাল্লা ভাণার মুকুটমণি তাকে অপদস্থ কর্তে কিনা ছুঁচোবধ কাব্য লেখা হোল।’—৩রামকৃষ্ণ পরমহংস। বিবম লাগা—গলাবন্ধুত্ব ভ্রাতৃর কুশ্রাংশ হাসনানীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া কাশ আদি বিশেষ শারীর ক্রিয়া উপপাদন করা। ভাঙ্গা কাঁচ জোড়া লাগা—মনস্তত্ত্ব বা প্রণয়ভঙ্গের পর মিলন হওয়া। ভাব লাগা—ভাপ বা ভাপ বোধ হওয়া। ২। রসাবেশ হওয়া। ভেঙ্কী লাগা—কোথা হইতে কি হইল, একরূপ কাণ্ড কারণের সম্বন্ধ নির্ণয়ে অক্ষম হইয়া ইতর্কিত হওয়া ; যাহু ক্রিয়ায় মুগ্ধ হওয়া ; নজরবন্দী হওয়া। মন লাগা—প্রবৃত্তি হওয়া। মনে লাগা—পসন্দ হওয়া ; মনের মত হওয়া মুখ লাগা—সর্বদা সমুখ থাকিয়া মুখা-মুখী বাক্যালাপ দ্বারা প্রিয়পাত্র হওয়া ; আশ্রয় বা সাহস পাওয়া। ২। ওল প্রভৃতি ষাইবার সময় মুখ ও গলা কুটুই করা। লাগিয়া থাকা—না ছাড়া। লাগালাগি—পরস্পরে নিন্দা পরস্পরের কাণে তোলা। হাত লাগা—অধিকৃত হওয়া ; আগ্রস্ত হওয়া। (বিজ্ঞ) লাগান। দি, লাগান।

[ত্রজ] লাগি—লাগে। প্র—“গোপত মনন শর কাছে না লাগি।”—বি, প। লাগিয়, লাগিয়ে—লাগে; লাগিবে। প্র—“আপন মনে ধরি বৃষ্ণ অবগাহে, জমরবব পাণ লাগত কাছে।”—বি, প। লাগিলা—লগ হইল। প্র—“পাশে লাগল পিরা কিছুই না দেখি।”—বি, প।

লাগাইল, লাগাল, নাগাইল, নাগাল (ন্) বি, পৌছে; নিকট; লাগ। প্র—“দিগন্তের অন্তে গেলে লাগাল কি পাব ওর?”—আলো ও ছায়া।

লাগাঁও [হি—লাগাও] বিণ, সংযুক্ত; মিলিত; পাশাপাশি।

লাগাঁড় (ড্) [লাগ (ত্রঃ) + আড়। হি—“লাগা তার”] বি, অবিশ্রান্ত; নিরবচ্ছিন্ন। ২। অবিরাগতা; ক্রম; প্রবাহ। লাগাঁড় মরা—ধারাবাহিকতার বিচ্ছেদ হওয়া; প্রবাহ সমাপ্ত হওয়া।

লাগাঁৎ—লাগেৎ প্রঃ।

লাগান (ন্) বি, জোগাড়; জুট বা জোট; supply.

লাগান (লাগানো) [হি—লাগানা, লাগা ধাতুর শিজন্তরূপ। উ-পু—লাগাই। ম-পু—লাগাও; লাগান; লাগি। প্র-পু—লাগায়; লগান। অস-ক্রি—লাগাইতে; লাগাইয়া, লাগিয়ে] ক্রি, সংলগ্ন করা; জোড়া; জড়ান। প্র—টিকিট লাগান; পুথকে মলাট লাগান। ২। স্পন্দন; ছোঁয়ান; ঠেকান। প্র—গায়ে গা লাগান। ৩। সেবন করা। প্র—রোদ লাগান; হিম লাগান। ৪। মাখান; মালিশ করা; ধরান। প্র—কপাটে রং লাগান; কলাল আতর লাগান; কালি লাগান। ৫। প্রহার করা; মারা। প্র—বেত লাগান; ঘাসতক লাগান; লাঠি লাগান। ৬। বাধাইয়া দেওয়া; আরম্ভ করান। প্র—বগড়া লাগান। ৭। আটকান। প্র—“লাগিয়ে দিলে হুক”—হেম। ৮। নিবেশ করা; সংলগ্ন করা। প্র—মনটাকে ভাল করে লাগাতে পারলে শক্ত বিষয়ও সরল হয়ে আসে। ৯। রোপণ করা; পোঁতা। প্র—গোলাপ

টবে লাগাও এবং বেড়ার ধারে ধারে বেদি গাছ লাগাও। ১০। কর্ণে নিযুক্ত করা। প্র—বাহ্যক যেমন বৃষ্টিবে তাহাকে সেইরূপ কাজে লাগাইবে। ১১। হৃদে কর্জ দিয়া টাকা বৃদ্ধি করা; খাটান। প্র—ব্যবসারে টাকা লাগান। ১২। প্রয়োগ করা। প্র—দড়িতে পাঁজ লাগান; কত হানে পটি লাগান। লাগার দম লাগান। ১৩। একজনের বিরুদ্ধে তাহার অসাক্ষাতে অন্তরক বলা। প্র—লাগাইয়া লাগাইয়া তাহার কানভারী

করিয়াছে। “বাবা বৃষ্টি লাগাইয়াছেন”—সম্ভার একাদেশী। ১৪। [সামান অর্থে] সংলগ্ন করা। প্র—খাটে নৌকা লাগাও; গাড়ী ধারে লাগাও। ১৫। সজ্জ ভাবে উপযুক্ত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা বা খাটান। প্র—শব্দটি বাক্যের মধ্যে লাগাও দেখি কেমন লাগে। ১৬। পরের ক্ষেত্রে চাপান; আরোপ করা। প্র—কাহার চরিত্রে কলঙ্ক বা দাগ লাগান। ১৭। কুপরামর্শ দেওয়া (নিম্নে লাগান ভাস্কান ত্রঃ)।

আঙুন লাগান—অগ্নি সংযোগ করা। ২। বগড়া বাধান; কোন কথা বলিয়া কাহার মন কণ্ঠিত করত তাহার ক্রোধাদি প্রজ্জ্বলিত করা। উক্তি লাগান—প্রদীপে কাটি দিয়া, উম্মেদে খোঁচা দিয়া যেমন অগ্নির তেজ বৃদ্ধি হয় তেমনি বিশেষ কোন বাক্য প্রয়োগ দ্বারা কোন মন কাব্যকরণে উত্তেজিত করা। ঘুম লাগান—নিশা ঘাওয়া। চুনকালি লাগান—(মুখে, পালে)—অপদহ করা; অপমানিত করা। তাক লাগান—বিস্মিত করা; অবাক করা। তালি লাগান—কুলুপ দেওয়া। ২। বখির বা কালা করিয়া দেওয়া। দম লাগান—খড়ি প্রভৃতির স্প্রিং এর প্যাচ ঘুরাইয়া কল চলিবার শক্তি সম্পাদন করা। ২। গল্লিকা প্রভৃতির ঘুম বিলম্বন উদরস্থ করিবার জন্ত শোষ টান দেওয়া অর্থাৎ পূর্ণ খাস গ্রহণ করা। নজর লাগান—ভীষ লুকদৃষ্টিপাত করা। ২। অসঙ্গলজনক বা রোগোৎপাদক কুদৃষ্টি কাহারও প্রতি নিক্ষেপ করা। ৩। প্রশংসিত সম্বন্ধে দৃষ্টি করা। পাক লাগান—দড়ি প্রভৃতি পাকান। ২। কোন বিষয় জটিল করিয়া তোলা; নতুন নতুন বিষয় বিপত্তি জড়িত করা। প্যাচ লাগান—পাক লাগান অর্থেই প্রযুক্ত। ২। ঘূড়ির লড়িয়ে কাটাকাটির উদ্দেশ্যে স্তায় স্তায় জড়াইয়া

দেওয়া। ভেঙ্গী লাগান—কোথা হইতে কি হইল তাহার কার্য কারণ নির্ণয়ে অক্ষমতা জনিত হতবুদ্ধি করা; তাক লাগান। মুখ লাগান—অস্বাভাৱ বা নাই দেওয়া। লাগান ভাস্কান—কাহার দোষের কথা অন্তরে কানে তুলিয়া মন ভঙ্গ করা বা উভয়ের মধ্যে সত্তাৱ ভঙ্গ করা। লাগাম (ন্) [ফা] বি, বরা; মুখস। ২। রাশ। প্র—“লখিত বাজীর পাশে রূপার রিকিব। অমুপান লাগাম বাজীর বদনে বাক্য জিব।”—ঘনরায়। রোধ; সংযম; check. প্র—তার মুখের লাগাম নাই বা মুখে আসে তাই বলে। লাগাম দেওয়া—অশ্বাদির মুখে লাগাম পরাইয়া দেওয়া; মুখস বাঁটা।

করিয়াছে। “বাবা বৃষ্টি লাগাইয়াছেন”—সম্ভার একাদেশী। ১৪। [সামান অর্থে] সংলগ্ন করা। প্র—খাটে নৌকা লাগাও; গাড়ী ধারে লাগাও। ১৫। সজ্জ ভাবে উপযুক্ত ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা বা খাটান। প্র—শব্দটি বাক্যের মধ্যে লাগাও দেখি কেমন লাগে। ১৬। পরের ক্ষেত্রে চাপান; আরোপ করা। প্র—কাহার চরিত্রে কলঙ্ক বা দাগ লাগান। ১৭। কুপরামর্শ দেওয়া (নিম্নে লাগান ভাস্কান ত্রঃ)। আঙুন লাগান—অগ্নি সংযোগ করা। ২। বগড়া বাধান; কোন কথা বলিয়া কাহার মন কণ্ঠিত করত তাহার ক্রোধাদি প্রজ্জ্বলিত করা। উক্তি লাগান—প্রদীপে কাটি দিয়া, উম্মেদে খোঁচা দিয়া যেমন অগ্নির তেজ বৃদ্ধি হয় তেমনি বিশেষ কোন বাক্য প্রয়োগ দ্বারা কোন মন কাব্যকরণে উত্তেজিত করা। ঘুম লাগান—নিশা ঘাওয়া। চুনকালি লাগান—(মুখে, পালে)—অপদহ করা; অপমানিত করা। তাক লাগান—বিস্মিত করা; অবাক করা। তালি লাগান—কুলুপ দেওয়া। ২। বখির বা কালা করিয়া দেওয়া। দম লাগান—খড়ি প্রভৃতির স্প্রিং এর প্যাচ ঘুরাইয়া কল চলিবার শক্তি সম্পাদন করা। ২। গল্লিকা প্রভৃতির ঘুম বিলম্বন উদরস্থ করিবার জন্ত শোষ টান দেওয়া অর্থাৎ পূর্ণ খাস গ্রহণ করা। নজর লাগান—ভীষ লুকদৃষ্টিপাত করা। ২। অসঙ্গলজনক বা রোগোৎপাদক কুদৃষ্টি কাহারও প্রতি নিক্ষেপ করা। ৩। প্রশংসিত সম্বন্ধে দৃষ্টি করা। পাক লাগান—দড়ি প্রভৃতি পাকান। ২। কোন বিষয় জটিল করিয়া তোলা; নতুন নতুন বিষয় বিপত্তি জড়িত করা। প্যাচ লাগান—পাক লাগান অর্থেই প্রযুক্ত। ২। ঘূড়ির লড়িয়ে কাটাকাটির উদ্দেশ্যে স্তায় স্তায় জড়াইয়া

দেওয়া। ভেঙ্গী লাগান—কোথা হইতে কি হইল তাহার কার্য কারণ নির্ণয়ে অক্ষমতা জনিত হতবুদ্ধি করা; তাক লাগান। মুখ লাগান—অস্বাভাৱ বা নাই দেওয়া। লাগান ভাস্কান—কাহার দোষের কথা অন্তরে কানে তুলিয়া মন ভঙ্গ করা বা উভয়ের মধ্যে সত্তাৱ ভঙ্গ করা। লাগাম (ন্) [ফা] বি, বরা; মুখস। ২। রাশ। প্র—“লখিত বাজীর পাশে রূপার রিকিব। অমুপান লাগাম বাজীর বদনে বাক্য জিব।”—ঘনরায়। রোধ; সংযম; check. প্র—তার মুখের লাগাম নাই বা মুখে আসে তাই বলে। লাগাম দেওয়া—অশ্বাদির মুখে লাগাম পরাইয়া দেওয়া; মুখস বাঁটা।

লাগায়েৎ [হি—লাগাৎ] অ, পর্য্যন্ত; অবধি। প্র—“মবারক! সন্ধ্যা লাগায়েৎ শক্তি পাইতে পারি; ততক্ষণ বিলম্ব করিতে পারিবে কি?”—রাওসিংহ (বঙ্কিম)।

লাগি [গ্রা। সাহিত্যে অপ্র] বি, মত্ততা; মেশ। লাগি, লাগিয়া, লাগিয়ে—[হি—লাগি; লগ্না=সম্বন্ধিত হওয়া। বাং, গ্রা—লেগে, নেগে] অ, মত্ত; (হেতু; উদ্দেশ্যে; প্রয়োজনে। প্র—“স্বপ্নের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিমু অনলে গেল।”—চণ্ডী। “তুয়া লাগি”—বি, প। “কাহার লাগিয়ে লাগিয়ে যামিনী রয়েছ বসিয়ে গ্রাম-কোণসিনী।”—নিত্যানন্দ বৈরাগী। “আমি তব লাগি সর্ব ত্যাগি হোলেম কলাচাঁদ।”—বাং-গান। ২। দিকে; প্রতি। প্র—“মহলত লাগিয়া ময়না চলিল হাটিকা”—মাণিকচাঁদের গান। ৩। [ত্রজ] বিণ, লগ্ন। প্র—“তিতিল বসন তমু লাগি।”—বি, প। ৪। বি, লাগ; সাক্ষাৎ; দেখা। প্র—“ছহাতে দানালে হালে যার লাগি পায়”—ঘনরায়।

লাগে [লগ্ যুক্ত হওয়া, ঠেকা ইত্যাদি] অ, লেগে থাক; আরম্ভ হউক। ২। [কোন ভাল বা মন্য কর্ম করিতে বিশেষতঃ মারপিট বা কোন মৈত্রিক বল প্রয়োগের কাণ্ডে] উত্তেজনা বা উৎসাহদান বাক্য। ৩। [ত্রজ] অঙ্গ। প্র—“মাথব লাগে”—বি, প। ৪। কাছে। লাগেজ—লগেজ ত্রঃ। লাগিব (ব্) [লগ্ + অ (ভাবে, অণ্)] বি, ক্রী, লগ্ন্যভাব; লগ্ন্যহ। ২। ক্ষিপ্রতা; দীঘ্রতা। ৩। অগোচর; অপমান। প্র—“দাক্ষণ চাপড়ে সব দল নড়ে লাথবের নাহি অস্ত।”—কবিক। ৪। মৃত্যু। ৫। [প্রা-বাং] বিণ, অবজ্ঞাত; অপমানিত; লাক্ষিত [অপ্র]। প্র—“এমন শুনিয়া বীর ভাড়র বচন লাথব করিয়া তারে দিল বিসর্জন।”—কবিক।

লাঙ্গরখানা (র্) [ফা—লঙ্গর (দরিদ্রাবাস, অন্তরঙ্গ) + খানা (আগার)] বি, অতিথিশালা; সরাই। ২। অন্তরঙ্গ। লাঙ্গল (ল্) [লঙ্গ (গমন করা) + অল (কর্তৃ কল)] বি, ক্রী, হল; ভূমিকরণ যন্ত্রবিশেষ। ২। প্রাচীন ভারতের যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ; সৌর ত্রঃ। বিণ, লাঙ্গলী—হলবাহী। বি, কৃষক। লাঙ্গল করা—ভূমি করণ করা; জমী চাা। লাঙ্গল গড়া—হল নির্মাণ করা। লাঙ্গল গ্রহ—বি, হলধর; লাঙ্গলগ্রাহী; কৃষক। লাঙ্গল টানা—কলা দ্বারা মাটি খুঁড়িতে খুঁড়িতে লাঙ্গল টানিয়া যাওয়া। ২। বিণ, যে হল করণ করে। প্র—লাঙ্গল টানগক। লাঙ্গল দণ্ড—বি, লাঙ্গলের মধ্যস্থ কাঠ; লাঙ্গলের ঝৈল। লাঙ্গল দেওয়া—ক্ষেত্রে হল চালনা করা; মাটি চাা।

লাঙ্গল পদ্ধতি—লাঙ্গলের পদ্ধতি বা রেখা ; নীচা রেখা ।

লাঙ্গলিক (ক্) [লাঙ্গল+ইক] বি, পুং, হলধর ; কৃষক ; চাষা । ২। বিণ, লাঙ্গল সযক্ষীয় ।

লাঙ্গলিয়া, লাঙ্গলা [লাঙ্গল+ইয়া—আ (ব্যবসায়ার্থে, ব্যবহারার্থে)] বি, হলধর ; কৃষক ; চাষা । ২। অত্যা ; অমার্জিত । তুল—খাঙ্গড়, খাঙ্গড়া ।

লাঙ্গলি [লাঙ্গল+ই (কৃদ্যার্থে)] বি, ছোট লাঙ্গল ; কৃষ-ঐষ লাঙ্গল । ২। [লাঙ্গলী জঃ] ঈশলাঙ্গলা নামক নৃক্ষমূল : উপবিবিশেষঃ *gloriosa superba*.

লাঙ্গলী [লাঙ্গল (হল)+ইন্ (অন্তার্থে)]=লাঙ্গলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, হলী ; কৃষক । ২। হলধরধারী ; নীরপাণি ; বলরাম । ৩। উপবিষ জাতীয় বৃক্ষমূলবিশেষ : বিমলাঙ্গলা : ঈশ লাঙ্গলা : *gloriosa superba*. ৪। লাঙ্গলাকার পুষ্পদ জলশাকবিশেষ ।

লাঙ্গল, লাঙ্গল (ল) [লঙ্গ (আসক্ত হওয়া)+উল—উল (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, পুঙ্খ : নেজ ।

লাঙ্গলিকা [বৈদ্যকে বি, স্ত্রী, পুষ্টিপার্ণী ।

লাঙ্গুলী [লাঙ্গুল (নেজ)+ইন্ (অন্তার্থে)]=লাঙ্গুলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, লাঙ্গুলবিশিষ্ট । ২। বানর । ৩। ক্ষয়ত নামক ঔষধ । ৪। নারিকেল ফল ।

লাচার (ব্) [আ—লা (নাই)+ফা—চার (উপায়)—যাহাব কোন চারা নাই । জা জঃ] বিণ, নিকপায় ; সহায়হীন : উপায়বিহীন : অক্ষম । ল—“সে বিলাতীয় সংবাদ পত্রের নাশেব গুণ্য যদি কেহ আদামিপক্ষে পিড়পিড়ি কবেন তবে আমরা লাচার হইব”—লোকরহস্য (বন্ধিম) ।

লাজ (জ্) [লাজ (ভজন করা)+অ (কর্মে)—অল, সং-তে নিহা বহুতনে ব্যবহৃত] বি, পুং, ভাঙ্গা বান ; ঐষ । প্র—“মৌক আর লায়ে পুজিল দেবরাজে কল্যাব গন্ধাবিধান ।”—কবিক । ২। লজা । ৪। স্ত্রী, বেনার মূল : উষীর । লাজ পোয়া—খইয়ের মণ্ড । লাজভল্ল—আচাঁকা খইসিদ্ধ । লাজমণ্ড—অত্যাঙ্গ জলে সিদ্ধ কবিশা ছাঁকিয়া লওয়া খই : খইয়ের মণ্ড ।

লাজ (জ্) [লজা শব্দজ] বি, লাজ ; লজা । প্র—“কত দুঃখ লাজ দারিত্র্য সঙ্কট আর জানাইব কারে ।”—রবি । লাজ থেয়ে, লাজের মাথা থেয়ে—নির্লজ্জ হইবে ; লজা ভাঙ্গ করে । প্র—“কাজ ভাল নয় কিন্তু লাজ পেয়ে কই”—নিবায়ন । লাজ লুণ বাসী—লজা বোধ না করা । প্র—“দুর্গা চাঁপাই যেতে লাজ নাহি বাদ”—ঘনবাম ।

লাজ বন্ধন—থয়ে বন্ধন জঃ । লাজ মুষ্টি—একমুষ্টি খই । লাজ লজ্জা—লজা সময় । প্র—“হইয়াছে লাজ লজ্জা পুড়ে ছারখার”—ফুলেরু ।

লাজউলী (জ্) [প্রা-বাং : সং—লাজ+উলী, হি—বালী (বিশিষ্ট) ; পুং—লাজবালী] বিণ, লজ্জাবতী । প্র—“বেগা হইয়া লাজউলী মুখ পোড়াই তার আঙন আলি”—ডাক । লাজবাব (ব্) [প্রা—লা-জবাব] বিণ, লা জঃ । লাজা [সং] বি, লাজ ; ঐষ । প্র—“নারী দিবা গন্ধপুষ্প লাজা বরিসম্ ।”—মহা- (শ্রীকরণ) ।

লাজনি (নো) [প্রা-হি—ও ব্রজ—লজান শব্দের অম্মকরণে পদ-সাহিত্যে । লাজ (লজা)+আন (শিষ্যঃ)] কি, লজা দেওয়া ; লজায় ফেলা । লাজুলি—লজিত হইল । লাজায়ল—লজা দিল ।

লাজুক (ক্) [লাজ (লজা)+উক] বিণ, লজাযুক্ত ; লজাশীল । প্র—“লুকায়ে লাজুক মেয়ে করে দেব পূজা”—অশোক গুচ্ছ । ২। মুখ চোরা ।

লাজুন (ব্) [লাজ (চিস করা)+অন (করণে অনট)] বি, স্ত্রী, চিহ্ন । প্র—শ্রীবৎলাজুন । ২। কলঙ্ক । প্র—শশলাজুন । ৩। উপাধি : নাম : an appellation. ৪। ধ্বজ ।

লাজুনা [লাজুন (কলঙ্ক)+আ (আরোপ করার্থে)] বি, ভৎসনা ; ঘোষারোপ : অপমান । প্র—“খিন্ন শীর্ণ জীবনের শত লক্ষ বিকার লাজুনা উৎসর্জন করি ।”—রবি । লাজুন্যার একশেষ—যৎপরোনাস্তি লাজুনা ।

লাজিত [লাজ্ (চিস করা)+ত (কর্মে—জ)] বিণ, চিহ্নিত । ২। সজ্জ্ব । ৩। নামাঙ্কিত । ৪। কলঙ্কিত । ৫। ভৎসিত । অপমানিত । স্ত্রী, লাজিতা ।

লাট (ট্) বি, দেশবিশেষ ; বর্তমান গুজরাট । বিণ, লাটী—লাটদেশস্বকীয় । ২। লাট দেশজ । ৩। লাটদেশপ্রচলিত । লাটী-রীতি—রীতি জঃ ।

লাট (ট্) [সং—লট (নষ্ট খতাব, দুর্দমন)] বি, নষ্ট ; দুই । ২। [বাং-য় রঙ্গ বা ব্যঙ্গস্থলে ব্যবহৃত] ইহার ।

লাট (ট্) [সং—লট (কখনে) ধাতুজ] বি, পণ্ডিত ; বিদ্বজ্জন : রসজ্ঞ । ২। ব্যথা বাক্য ।

লাট (ট্) [প্রা—নাট (ন=ল, মুলে নষ্ট হইতে) ; সং—লাট (বস্ত্র) জীর্ণত্ববা তাহা হইতে জীর্ণ বস্ত্র । হি—লতা (মলিন, জীর্ণবস্ত্র)] বি, জীর্ণবস্ত্র । ২। [বাং-য়] বিণ জীর্ণ ; পাট ভাঙ্গা ; বিঘ্নাশ্র ; ত্রাক্ষা ; মলিন ।

প্র—কাপড়খানা বেশ পাট করা আছে লাট করে ফেলোনা । লাট করা—লাটবন্দী করা । ২। পাট ভাঙ্গা ; পাট খুলিয়া বিশৃঙ্খল করা । ৩। ধরাশায়ী করা ; বিচাওয়া দেওয়া ।

লাট খাওয়া [প্রা—নাট খাওয়া] না ফুটিয়া বসিয়া যাওয়া বা প্রকাশ না পাওয়া যেমন হাম । লাট পাট—উলটি পাট ; লুটো-পুটি । প্র—“জলের হিমোলে ছুহে করে লাট পাট ।”—শু-পু ।

লাট [হি—ল্যাঠ্] বি, স্তম্ভ ; a pillar ; column. অশোক লাট—সম্রাট অশোকের অম্বাসান স্তম্ভ । জয়লাট—জয়স্তম্ভ ।

লাট (ট্) [ইং—lord] বি, প্রভু ; সর্বসম্ব কর্তা । ২। উচ্চপদস্থ ব্যক্তি । ২। [বিলাতের রাজস্ব বা জমীদার বংশীয় লর্ড উপাধিক রাজ-পুরুষ ভারতের শাসনকর্তা হইবার অধা হইতে] সর্বপ্রধান শাসনকর্তা ; দেশশাসক । প্র—“রাজার উপর শুণে রাজা লাট সাহেবের লাট”—গদ্য-পদ্য (বন্ধিম) । লাট করা—

অতুচ্চ পদে উন্নত করা । ছোটলাট—বড়লাটের অধীন শাসনকর্তা । জঙ্গীলাট—সামরিক বিভাগের সর্বসম্ব কর্তা । বড়লাট—সর্বপ্রধান দেশশাসক । লাটবাহাদুর—সম্মানিত লাট । লাটসাহেব—লাট মহোদয় ।

লাট (ট্) [ইং—lot] বি, গুচ্ছ ; ভাড়া সমষ্টি । ২। জমীদারির অংশ ; খণ্ডভূসম্পত্তি । ৩। নিলামে বিক্রয় জ্ঞেয় পৃথক পৃথক গুচ্ছ । ৪। চিহ্নিত মহাল । ৫। নিকারিত দিনে দেয় রাজস্ব । প্র—“লাটের দিন খাজনা হয় না আর”—ঐশ্বরগুপ্ত । লাটবন্দী—বাকী খাজনার দায়ে নিলামে বিক্রয়ের জন্য তালিকা-ভুক্ত ।

লাটমুপ্রাস (মুপ্রাশ্) বি, লাটী রীতিসম্মত অনুপ্রাসালঙ্কার । রীতি জঃ । ২। তাৎপর্য্য ভেদাঙ্গক শব্দার্থের পৌনঃপুনরুপ শব্দালঙ্কার-বিশেষ ।

লাটিম, লাটিম (ম্) [সং—লট, লাট ; হি—লাট্] বি, দড়ী দিয়া জড়াইয়া পরে দড়ীর প্রান্ত ধরিয়া বেগে নিক্ষেপ করিলে ঘুরিতে থাকে যে কাঠের ছোট খেলনা ; a top. ২। শিশুর খেলবার লাঙ্গা বা লাঙ্গার বর্ণ দ্বারা রঞ্জিত লাঙ্গী ; ছড়ী । লাটি জঃ ।

লাটি [সং—লাঙ্গা—লা+পাটি (পাতি) হি—পটি] বি, লাঙ্গা ; গালা । প্র—“চিনির বদলে দানা কপূর আলতার বদলে লাটি ।”—কবিক ।

লাটি [লাট ঙ্গ] বি, লাটদেশ প্রকৃতি । ২ । সংস্কৃত রত্নাশ্রীভিষেব । বাং-য় ইহার ভুল্য রীতি “মাদনী” (রীতি ঙ্গ) ।

লাটু, লাট্টা [হি-সং-লট্] বি, লাটিম ঙ্গ : লাট্টুদার, লাট্টাদার—বিণ, বাহা লাটিমের মত ভ্রমর যন্ত্রে খরাদ করা ; কুণ্ডলী পাকান । প্র—“সর্বদাই ইজের ও চাপকান পরা ও লাট্টাদার পাগড়ি মাথার”—টেকচাঁদ ।

লাঠিরি (ল্) [প্র-বাং] বি, ক্রীড়াবিশেষ ; গুল দাড়া বা গুলি ভাঙা খেলা । প্র—“দাঁড়া নিয়া রাম লাঠিরি খেলান ।”—কুন্তিবাস ।

লাঠা [হি-লাঠাঠা] বি, বৃহৎ মোটা লাঠি ২ । [লাঠির আকৃতি হইতে] শোলমাছের মত কিন্তু ক্ষুদ্র পক্ষর মৎস্তবিশেষ ; লেঠা মাছ ।

লাঠান (নো) [লাঠা (লাঠি) + আন (হি-লাঠিয়ানা), উ-পু-লাঠাই । ম-পু-লাঠাও । প্র-পু-লাঠায় । অস-ক্রি-লাঠাইতে ; লাঠা-ইয়া, লাঠিয়ে] ক্রি, লাঠি ধারা গ্রহণ করা ; লাঠি মারা । প্র-লাঠিয়ে মাথা ভাঙ্গিয়া দেওয়া ।

লাঠি, লাঠী [সং-লঙড় অথবা ঘটি হইতে ; যষ্টি-যটি-লটি, য=ল] বি, দণ্ড ; বাড়ি । লাঠালাঠি—পরস্পর লাঠির আঘাত ; লাঠি লইয়া দাঙ্গা । লাঠি খেলা—লাঠি ঘুরাইয়া মুক্কাভিনয় ; লাঠি চালাইবার বিবিধ পট বা কোশলপ্রদর্শন । লাঠিঠেঙ্গা, ঠেঙ্গালাঠি—ছোট বড় লাঠি । লাঠি-সোঁটা—সরু মোটা প্রকৃতি লাঠি ।

লাটিম (য়) [লাটিম ঙ্গ] বি, দড়ী জড়াইয়া ঘুরাইবার খেলনা । প্র—“তুই তো পণ্ড, পক্ষী, মৎস্ত, লাটিম্-কিখা ফানুস ।”—মিজেন্স রায় ।

লাটিম ঘুরান—হস্ত কোশলে লাটিম ঘুরাইয়া খেলা করা ।

(ল্) [হি-লাঠি + আল (হি-বালা) । গ্রা—লেলে] বি, লাঠি খেলার পট বাকি ; ঠেঙ্গাডিয়া ; দহা ; গুণ্ডা । প্র—কুটিয়ালের মেজেষ্টারি লাটিয়ালের রেজেষ্টারি ।”—ঈশ্বরগুপ্ত ।

লাঠেড়া, লেঠেড়া [হি-লাঠিআড়া । বাং-য় ঠেঙ্গাডিয়া, ঠেঙ্গাড়ে শব্দ প্রচর] বি, দহা ; গুণ্ডা ; লেঠেল ।

লাড়া [সং-লাড়্ খাত্ কল্পনে । গ্রা-বাং-য় নাড়া । উ-পু-লাড়ি । ম-পু-লাড় ; লাড়ুন ; লাড়ু । অস-ক্রি-লাড়িতে ; লাড়িয়া, লাড়ি, লেড়ে । গিজক-লাড়ান] ক্রি, কাঁপান ; খেলায় । ২ । ঢালা ; হানাস্তরিত করা । প্র—“ধান লাড়া” “ভাল লাড়া”—

বি, লাড়ুন । লাড়াচাড়া—একাধিক বার এক স্থান হইতে অন্য স্থানে লওয়া । ২ । আন্দোলন । ৩ । বেগ ; থাকা । লাড়া-লাড়ি—একাধিক বার হানাস্তরিত করণ । ঠাই লাড়া—ঠাই নাড়া ঙ্গ । লাড়ার মাত্র তাঁড়া—যে নারী সম্ভানাদি বা জিনিস পত্র একবার এখানে একবার ওখানে রাখিতে অন্ত্যস্ত তাহার ভাণ্ডার । বেরাল লাড়া-লাড়ি—বেরাল যেমন বাজ্ঞদের নানা স্থানে গোপন করিয়া রাখে তদ্রূপ ক্রমাগত হানাস্তর করণ ।

লাড়া [গ্রা-নাড়া । সং-লাড়্ খাত্ লালনে । হি-লাড় (সম্ভেহ পালন)] ক্রি, আদর যত্নে পালন করা । প্র—কচি পোয়াতির ছেলে-লাড়ার খল বড় ।

লাড়া—নাড়া ঙ্গ । লাড়ু [সং-লড্ যুক্ত । হি-লাড্ডু] বি, গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ ; মোদক । আনন্দ লাড়ু—চালের গুড়ি, নারিকেল-কোরা ও তিল গুড়ে মাখিয়া লাড়ুর আকারে পাকান তেলে ভাজা মিঠাই । খয়ের লাড়ু—খই চূর্ণ করিয়া চিনির রসে পাক করা লাড়ু । ঝাল লাড়ু—চালভাজার গুড়া, নারিকেল কোরা ও লঙ্কাচূর্ণ একত্রে মিশ্রিত করিয়া গুড়ে পাক করা মিঠাই । তিল লাড়ু—তিল ভাজিয়া গুড়াইয়া রসে পাক করা মিঠাই । নারিকেল লাড়ু—নারিকেল কোরা গুড়ে পাক করিয়া প্রস্তুত মোদক । মুগের লাড়ু—সোণামুগ চূর্ণের মিঠাই (যেসময় লাড়ু সাধারণতঃ মুগের লাড়ু বলিয়া বিক্রয় হয়) । লাড়ু পাকান—গোল করিয়া পাকাইয়া লাড়ু তৈয়ার করা । ২ । গোল বা জটিল করিয়া ফেলা ।

লাড়ুগোপাল—ব, কৃষ্ণের শৈশব মূর্তি ; যে মূর্তিতে তিনি এক হাঁটু পাতিয়া দক্ষিণ হস্তে লাড়ু খাইতেন । ২ । এক হাঁটু পাতিয়া দক্ষিণ হস্তে লাড়ুর পরিবর্তে ভারি ইষ্টক দিয়া গ্রাম্য পাঠশালার দুষ্ট ছাত্রকে শাস্তিদানের প্রণালীবিশেষ ।

লাথ, লাথি, লাথী (থ্) [হি-লাত্ । ফা—লকদ্ । বাং-য়—মাথুঘের পদাঘাত অর্থে লাথি, জন্তর পদাঘাত অর্থে উত্তর লাথ ও লাথি । গ্রা—নাতি] বি, পদাঘাত ; পাঘের দ্বারা গ্রহণ । প্র—“পূর্কের পাতকে পরিতাপ দিল পতি । তাতে হৈল ত্রিগুণ তোমারে মাইহু লাথি ।”—শিবায়ন । “জুত ভাগ পায় লাথ লাথি কীল মারিছে ।”—অ, ম । ২ । চরণ ; পা । লাথি গুঁটান—পদাঘাতের ইঙ্গিত

বরণ কাহার প্রতি পা তোলা । লাথি মারা—পদাঘাত করা । লাথি লাগা—পা ঠেকিয়া দাওয়া । লাথি খাকুয়া,—খোকো—যে সর্বদা কুকর্ষের জন্ত পদাঘাত প্রাপ্ত হয় ; অতি নীচ । লাথির টেকী চড়ে ওঠে না—[টেকীতে পা দিবার প্রথা হইতে] পদাঘাতের যোগ্য ব্যক্তি চড় খাইয়া কাজ দেয় না, অর্থাৎ লঘু শাসন মানে না । লাদ (দ্) [হি—লাদ (অন্ন, কোঠ) লাদ (অর্থারি পুরীষ) ; বাং-য় লাদী কিন্তু গ্রা, রূপ “নাদ” ও “নানী” প্রচর] বি, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতির পুরীষ । নাদ ঙ্গ ।

লাদা [হি—লাদনা বোঝাই করা—বাং-গ্রা—নাধা] ক্রি, ভার চাপান ; বোঝাই করা । প্র—“কুঞ্জেরে লাদিয়া লহ যত আছে ধন ।”—কবিক । লাদিয়া দেওয়া [গ্রা—নেদে দেওয়া । প্র—সোণা নেদে দেবে] বোঝাই করিয়া দেওয়া ।

লাপাতা—লা ঙ্গ ।

লাফ (ফ্) [লফ শব্দজ] বি, লফ ; উৎসব । লাফ কাঁপ—[সহচর শব্দযয়] লফ ও নম্প । প্র—“দেয় কোটাল লাফ কাঁপ অন্তরে হতেছে কাঁপ আশাস করয়ে সেনাগণে ।”—কবিক । লাফালাফি কাঁপাকাঁপি—হটাপাট । লাফ ডিংরা, লাফডিংরে—যে লাফাইতে, ডিঙ্গাইতে পটু ; ডাংপিটে ; ছুরন্ত । লাফালাফি—চতুর্দিকে লাফাইয়া বেড়ান ; হটাপাট ; দ্বুপাছুপি । ২ । অস্থিরতা । প্র—জিনিসটা একটু পরেই পাবে, তার জন্ত অত লাফালাফি কেন ? ৩ । আফালন ।

লাফরা, লাফরা (ফ্) [সং-লাব্ (লাউ) + বা (লাউঘটিত) লাব্ৰা—দ্রুত উচ্চারণে লাবরা (বা লাবড়া) লাফরা, লাফরা, মেয়েলি উচ্চারণে ছাবড়া । তুল—ছাবড়া (জগদ্রাণের ব্যঙ্গনপ্রদায়-বিশেষ । লাউঘটিত বলিয়া এই নাম । তুল—আ—লফীক (মিশ্র, পাঁচ মিশ্রালি)] বি, লাউ এবং পাঁচরকম তরকারির খট ; বিবিধ তরকারির মিশ্রণে প্রস্তুত ব্যঙ্গন । প্র—“লাফরা খায়েন অল্প ভরুগণ হাসে ।”—চৈতন্য ভাগবত । “সার্কভৌম পরিবেশন করেন আপনে । অল্প কহে মোরে দেহ লাফরা ব্যঙ্গনে ।”—চৈতন্যচরিত । ২ । [লাউয়ের আকৃতি বা সাদৃশ্যবহু] খুব মোটা বেগুন ; মুক্তকেশী বেগুন ; লাফা (ঙ্গ) বেগুন ।

লাফা [প্রাদে । লাফ হইতে । শীঘ্র বৃদ্ধি পায় বলিয়া] বি, শাকবিশেষ । ২ । লাক্ষা বেগুন ; খুব বড় বেগুন । প্র—“লাক্ষা বাগুন নীখে করি চারি খণ্ড ।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন) ।

লাফান (নো) [সং-লফ হইতে লাক্ + আন (ক্রি-বিভক্তি)]। উ-পু-লাফাই। ম-পু-লাফাও; লাক্ফান; লাক্ফা। প্র-পু-লাফায়; লাক্ফান্। অস-ক্রি-লাফাইতে; লাক্ফাইয়া; লাক্ফিয়ে। ক্রি, লফ দেওয়া। প্র—“দেখিয়াছি খেলাইতে এক পায় লাক্ফাইতে”—চন্দন। ২। বি, উপপতন; লক্ষন।

লাফানি—বি, লাক্; লফ। ২। আফালন। জী, আফালনকারিণী।

লাব (ব্) [সং] বি, বড়ের পাকী।

লাবড় (ড্)—লাবড় প্রঃ।

লাবণ (ন্) [লবণ + অ (সম্বন্ধার্থে অণ্)] বিণ, লবণসম্বন্ধীয়। ২। লবণাক্ত।

লাবণিক (নিক্) [লবণ + ইক্ (সম্বন্ধার্থে ইক্ণ্)] বিণ, লবণসম্বন্ধীয়। ২। লবণাক্ত; লোনভা বা লোণা (বস্তুবিচারে)। ৩। বি, পুং, লবণ ব্যবসায়ী।

লাবণী [সং-লাবণ্য। ব্রজ-কোমনরূপ] বি, লাবণ্য; মাধু্য; সৌন্দর্য্য। প্র—“এপন-নন্দিনী তাঁরে ভালবনি ভুবন-মোহন লাবণী”—গোবিন্দরাস। “চলল নীচা অঙ্গের লাবণী স্বরনী বহিয়া যায়।”—ঐ।

লাবণী (লাবোন) [লবণ (লণ্) + য (ভাবে-যণ্)] বি, স্ত্রী, লবণহা। ২। সৌন্দর্য্য; কান্তি; চাক্চিক্য। [প্রঃ—লবণ ব্যাঠী কিছু খাদ্ হুয় না, দেহ লবণহীন হইলে জীবনীশক্তি-সহ সৌন্দর্য্য মাধু্য সমস্ত নষ্ট হইয়া যায় এই হেতু লাবণ্য অর্থে লবণহ; লবণের ভাব। (শব্দকল্পে) “সুস্তার অশ্বপুত্র হইতে যেকপ ওলল খাভা দূধে হয় অঙ্গ সেইরূপ সুন্দর তরল আভা প্রতিভাত হইলে তাহাকে লাবণ্য বলে।”—উজ্জ্বল নীলমণি।] লাবণ্য বর্দ্ধিত—সৌন্দর্য্যহীন। লাবণ্যময়—সৌন্দর্য্যগামী। জী, লাবণ্যময়ী।

লাবণ্যগবিত্ত—সৌন্দর্য্য হেতু গল্পখুৎ।

লাবণ্যবর্দ্ধিত—বস্তুর শাওড়ী নববয়স্ৰ মুখ দেখিয়া যে ধন দান করেন। লাবণ্যো-জ্জ্বল—সৌন্দর্য্যে উজ্জ্বলিত।

লাবু, লাবু [ল্ (ছেদন করা) + উপ্—উণ্] বি, লাউ; তুথী।

লাভ (ভ্) [লভ্ (পাওয়া) + অ (ভাবে-যক্)] বি, পুং, আশ্রি। ২। ক্ষতির বিপরীত; মূল্যের অতিরিক্ত আশ্রি। ৩। উপলব্ধ; আয়। ৪। উপার্জন। ৫। স্বার্থ। লাভ লোকসান, লাভালাভ—লাভ ও ক্ষতি; ক্ষতি বৃদ্ধি। লাভে মূল্য—

মূল্যন ও তাহার উপলব্ধ এই উভয় সম্বন্ধে।

লাম (ম্) বি, বাং-ক্রিয়ার উ-পু, অতীত কালের বিভক্তি। প্র-দেখিলাম।

লামা [তিব্বতী-লামা] বি, তিব্বতীয় বৌদ্ধ পুরোহিত।

লাম্পটি (লাম্পোট) [লাম্পট + য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, লাম্পটের ভাব; কামুকতা; lewdness.

লায়েক (ক্) [আ-লায়েক্ (‘অক’ এবং ‘এক’ এর মাঝামাঝি উচ্চারণ) বিণ, উপযুক্ত; যোগ্য। প্র—কাজের লায়েক। ২। সাবালক। প্র—লায়েক ছেলে। ৩। পারগ; সমর্থ। বিপরীত—নালায়েক। লায়েক জমি—বি, আবাদ করিলে ফসল জন্মিতে পারে এমন জমি।

লাল (ল্) [সং-লালা শব্দজ] বি, মুখজাত জল; লাল; মুখায়ুত; থুথু। লাল কাটা—মুখ দিয়া হৃতার আকারে লাল নির্গত হওয়া। লাল গড়ান, —পড়া—নির্জিত অবস্থায় মুখ দিয়া লাল নির্গত হওয়া। লাল বরা—লাল কাটা। লাল কাটান, —বরান—উষ্যাদি দ্বারা মুখ দিয়া লাল বা শ্বেয়া বাহির করিয়া দেওয়া। লাল ফেলা—মুখ হইতে লাল শরীরে বা পরিধেয় বস্ত্রে পড়িতে দেওয়া।

লাল (ল্) [ফা-লাল। সং-লোহিত] বিণ, লোহিত; রক্তবর্ণ। ২। সুন্দর। ৩। প্রিয়; প্রিয়তম; beloved. ৪। উৎকৃষ্ট। ৫। উৎকর; ৬। কুট; রতি। লাল মোহন—[লাল (প্রিয়) মোহন (মনোহর) অতিপ্রিয় খাদ্য] মিষ্টান্নবিশেষ। লাল রতন—লালমণি; ruby.

লাল কামিনী [আদে। আ-বাং] বি, যাক্ষবিশেষ। প্র—“লালকামিনী সোলগনা গুন”—গু-পু।

লালগুরু (ল্) [হি] বি, মেশরদিগের ধর্ম-যাজক।

লালচ (চ্) [লালসা শব্দজ হি—লালচ্] বিণ, ইচ্ছা; লোভ; স্পৃহা। ২। বিণ,

লালচিয়া, লালচী (হি), লালচে।

লালজমি (লালজোমি) [জমী: পরি:] বি, উৎকরভূমি।

লালন (ল্) [লাড়ি (পালন করা) + অন (ভাবে—অনট) ড=ল] বি, স্ত্রী, অতিযত্নে পালন। প্র—“লালন পালন পাঠ ক্রমে সাজ পায়।”—অ, ম। ২। প্রসিদ্ধ ফকীর লালন সা। লালপোশ, পোষ (ল্, শ্) [ফা] বিণ, লাল পরিচ্ছদ পরিধেয় ~ লাল পোশাকপরা। প্র—“আসে চলে লালপোশ পাশ বরদার।”—অ, ম।

লালমোহন—লাল প্রঃ।

লালস (শ্) [লস্ (যত্নগত) + অ] বিণ, লোভূপ।

লালসা (শা) [লালস (প্রঃ) + আ (ভাবে) বি, স্ত্রী, লোভ; স্পৃহা; লিপ্সা। ২। উৎস্রক্য। প্র—“অসীম লালসা ঘোর শুনিতে কাহিনী।”—মেঘ। ৩। গর্ভিণী-দোহদ।

লালসানি (লালশানি) [লাল (লালা) সা (সদৃশ) নি (পানি সংক্ষেপে) প্রা—লালসানি, ল্যালসানি] বি, লালায়ুক্ত জল; পিচ্ছিল রস।

লালসীক (শিক্) [সং] বি, পিচ্ছিল। লালী [লল্ (ঈশ্বার, লালসায়), তুল—লোভে জিহ্বায় লাল পড়া] বি, মুখজাত জল; লাল। লালাক্রিয়—লালসিক্ত। লালাবিব—[লালার বিধ থাকে হেতু] মাকড়সা প্রভৃতি জীব।

লালি [হি] বি, প্রিয়। ২। মহাশয়; বাবু; ঈশ্বর। ৩। সুহরি; কেরাণী; নকলনবীশ। ৪। পশ্চিমা কাহ্নের জাতীয় উপাধি। সম্মানার্থে লালাজী, লালাসাহেব।

লালটিক (ক্) [লালট + ইক্ (সম্বন্ধার্থে —ইক্ণ্)] বিণ, লালট সম্বন্ধীয়। ২। ভাগ্যাপেক্ষী; অদৃষ্টমুগ্ধ। ৩। লালট ভূষণ।

লালিকা [সং] বি, আদোদজনক উত্তর। ২। স্বার্থ রহিত। প্র—“মদন হৃদয় লালিকা।”—বাসবদত্ত।

লালিত [লালন প্রঃ। লাড়ু + গিচ্—লাড়ি (সম্মেহে পালন করা) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, যত্নে প্রতিপালিত।

লালিতা (ত্ত) [ললিত (কোমল) + য (ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী, সৌন্দর্য্য; মাধু্য। ২। কমনীয়তা। ৩। মনোহারিত্ব।

লালু, লালুয়া [লাল (সং-লালা) + উয়া। সংক্ষেপে লালু; প্রা—লাল; অবজ্ঞার্থে—নেলো; প্রা—নেলো] বিণ, যাহার মুখ দিয়া লাল পড়ে। ২। বি, শৈশবে যাহার খুব লাল পড়ে, প্রায় তাহার জনক জননী-প্রদত্ত আদরের নাম; মাধুতানায় লালবিহারী; সংক্ষেপে—লালু।

লাশ, লাস (শ্) [ফা—লাশ্] বি, মৃত-দেহ; শব।

লাস (শ্) [লস্ (জীড়া করা) + অ (ভাবে—যক্)] বি, পুং, স্ত্রীলোকের নৃত্য। ২। বিলাস। বিণ, লাসিক, লাসিক—নর্তন-কারী। ২। বি, পুং, নর্তক। স্ত্রী, লাসিকা, লাসিকী। লাসবেশ—নর্তকীর বেশ; নাচের সজ্জা। প্র—“অশেষ বিশেষ করি লাস বেশ নাচিতে চলি নটী।”—ঘনরাম। ২। বিলাসবেশ। প্র—“দূরে গেল লাসবেশ কেশ নাহি থাকে।”—ঐ। “সঙধাগার আইলে বেশ ঘুটিকে লাসবেশ পাবি শান্তি ইহার যেমতি।”—কবিক।

লাগ্ন (লাগ্ন) [লগ্ (ক্রীড়া করা) + য (ভাবে-যাণ্)] বি, ক্রী, ক্রীলোকের নৃত্য (পুরুষের নৃত্যকে তাণ্ডব বলে)।

লাহা [সং—লাক্ষা শব্দজ] বি, লাক্ষা ; জো : গালা । ২। জাতীয় পদবীবিষেয় ।

লাহোরী [হি] বিণ, লাহোর নগরসম্বন্ধীয় । ২। লাহোরজাত । ৩। বি, লাহোরের অধিবাসী ।

লি [চীনা—লি=এক ক্রোশের বায়নভাগের এক ভাগ] বি, দূরত্ব পরিমাপ ; ১২ লি=১ ক্রোশ । বৌদ্ধ সাহিত্যে দূরত্ব পরিমাপ-নির্ণয়ে এবং চীন পরিত্রাজকদিগের ভারত ভ্রমণাদি গ্রন্থের বঙ্গানুবাদে ব্যবহৃত হইয়াছে । ৪০০০লি= ৩৩৩ ক্রোশ ।

লিক [ক্] [হি. সং—রেখা অপভ্রংশে । গ্রা-বাং—নিক (ক্রঃ)] বি, ভিত্তি মাটিতে গাড়ির চাকার দাগ ; মাটির উপর গঠীর রেখা ।

লিকলিক (ক্, ক্) [শব্দস্বাক্ষর] বি, অত্যন্ত পাতলা ও লম্বা বস্তুর আন্দোলন শব্দ ; ছাঁচি বেতের আন্দোলন শব্দ । ২। অপ্রাপ্তবয়স্ক আশ্রিত্রাজ্য বায়না হেতু ছেলেরদের অসন্তোষজনক অত্যন্ত শব্দ ।

লিকি [লিক্সা শব্দজ । বাং-গ্রা—নিকি] বি, উকনের ক্ষুদ্র ডিগ ; ক্ষুদ্র উকুন ।

লিক্সা, লীক্সা [সং] বি, ক্ষুদ্র উকুন : লিকি । ২। পরিমাণবিশেষ ।

লিখন (ন্) [লিখ্ (লেখা) + খন (ভাবে—অনট্] বি, ক্রী, আঁড়ন । ২। অক্ষর-বিজ্ঞান । ৩। চিত্রাঙ্কন । ৪। [কথ্যে—অনট্] লেখ ; লিপি ; পত্র ; চিঠি । লিখন প্রণালী—লিখবার পদ্ধতি : লিখবার ধারা : style of writing.

লিখা, লেখা [সং—লিখ্ ধাতু লিখনে ।
উ-পু—লিখি । ম-পু—লিখ ; লিখুন ; লেখ ।
প্র-পু—লিখে ; লিখেন । অস-ক্রি—লিখিতে : লিখিয়া, লিখি, লিখে । শিঙ্গু—লিখান]
ক্রি, অক্ষরবিজ্ঞান করা ; লিপি করা । ২। পত্রব্যবহার করা । ৩। রচনা করা । ৪। বর্ণনা করা । ৫। পত্র দ্বারা জ্ঞাত করা । ৬। চিহ্ন করা । ৭। অঙ্কন করা ; আঁকা ; চিত্র করা । প্র—অপকল্প এ কল্পিত কৃষ্ণের কপ লিখেছে গো রাই ।—গান । ৮। গণনা করা । ৯। হিসাব করা । ১০। গণ্য করা । প্র—“যতক কায়র দেপ, ভাঁড়র পক্ষাতে লেখ”—কবিক । ব্রজ—লিখাই—লেখে । প্র—“অজলি দেই কিত্তি পর লিখই”—বি, প । লিখাইতে—লিখিতে । লিখু—লেখে । লেখি—লেখে ; প্র—অবনত বদনী ধরণী মখে লেখি”—বি, প । লিখা-

লিখি—পরস্পর পত্রব্যবহার । ২। মমী-বুদ্ধ । লিখে উঠা—লিখিয়া শেষ করা ।

লিখে দেওয়া—কাহার জন্ত বা পক্ষ হইতে লিখা । ২। দানপত্র দ্বারা করিয়া বিষয়সম্পত্তি আদি দান করা ; আইনসম্মত উপায়ে লিখিয়া দান করা । এক কলম লিখে দেওয়া—বায় বচন সত্য হইবেই হইবে এই বিশ্ব বিশ্বাসঘূচক উক্তি । লিখে রাখা—স্মরণার্থ চুক্তি রাখা ; নোট করা । ল্যাখ রে ল্যাখ [“লিখ রে লিখ” পুঙ্ক বস্তায় উচ্চারণে] ছাত্র বা সম্ভ্রান্যদিগের শিক্ষার প্রকৃত যত্ন না লইয়া মৌখিক বা দায়চীলা গোহ তত্ত্বাবধান ও শাসন করা । প্র—“গুণ মহাশয় * * * দেয়ালে ঠেসান দিয়া চলছেন ও বলছেন ল্যাখ রে ল্যাখ ।”—টেক-চাঁদ (আলো) ।

লিখিত [লিখ্ (লেখা) + ত (কথ্যে—স্ত)]
যাহা লেখা হইয়াছে । ২। রচিত । প্র—
লিখিত প্রবন্ধ । ৩। বিণ, অঙ্কিত । প্র—
“লেখা ভালো গল্পনের রেখা”—মেঘনাদ ।
৪। বি, পুং, ধর্মশাস্ত্রগ্রন্থে মূনি । ৪।
[ভাবে স্ত] বি, ক্রী, লিখন ।

লিখিতব্য—বিণ, লিখিবার উপযুক্ত । ২।
যাহা লিখিতে হইবে ।

লিখিয়ে [হি—লিখিয়া, লিখিয়া] বিণ,
লিপিকুশল ; লিখনপটু ; ফলেপক ।

লিগ (য়্) [হি—লিক] বি, জমির উপর
গাড়ির চাকার চিহ্ন ; দগড়া ; লিক ক্রঃ ।
প্র—মাঠের উপর দিয়া লিগ ধরিয়া যাও ।

লিগা [প্রাদে] বি, অক্ষদণ্ড । ২। গাড়ির
চাকার আইল ।

লিঙ্গ [লিন্ (গমন করা) + য (অন্)] বি,
ক্রী, চিহ্ন ; নিদর্শন । ২। শিবমূর্ত্তিবিষেয় ।
৩। সম্বাসী । প্র—লিঙ্গবৃত্তি । ৪। কারণ ;
হেতু । ৫। [সাংখ্যমতে] প্রকৃতি । ৬।
অনুমান । ৭। অর্থদ্যোতক শক্তি ; সামর্থ্য ।
৮। শিখা । লিঙ্গপুস্ত্রাণ—বি, ব্যাসপ্রণীত
মহাশূরণ । লিঙ্গবৃত্তি—সম্বাসীর বেশ-
ধারী ; ধর্মধ্বজী ; কপট সম্বাসী ।

লিঙ্গা [প্রা-বাং] বি, বায়দ্বন্দ্ববিষেয় । প্র—
“বাজ্ঞ রণসিঙ্গা পক্ষ ভেরি লিঙ্গা দুপতি
অমচাক দাবায়া ।”—শু, পু ।

লিঙ্গায়েৎ [হি] বি, শিবলিঙ্গপূজক ;
লিঙ্গোপাসক শৈব ।

লিঙ্গী [লিঙ্গ+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=লিঙ্গিন্ ১মা,
১৬] বিণ, ভেৎকারী কপট সম্বাসী ;
ধর্মধ্বজী । ২। হস্তী । ক্রী, লিঙ্গিনী—
লভাবিশেষ ।

লিচু [চীনা—লিচি] বি, অসিদ্ধ স্থাব্য ফল-
বিশেষ ।

লিডার [ইং—leader] বি, সংবাহ পত্রের
শুভে লিখিত প্রধানতম, প্রধান বা দীর্ঘতম এবং
সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় সম্পাদকীয় মন্তব্য ।
২। নায়ক ; দলপতি ।

লিথো, লিথোগ্রাফী, লাইথো [ইং—
lithography] বি, বাণ্য লেখ বিদ্যা ; যে
শিল্পবিদ্যা দ্বারা প্রস্তর খোদন, অঙ্কন এবং
তাঁহা হইতে ছাপ গ্রহণ করা যায় ।

লিনিমেন্ট (মেন্ট) [ইং—liniment, বাং-
গ্রা—লিনিমেন্ট] বি, মালিশের তৈল ;
ঔষধশোষক ও দৈহিক বেদনা প্রশমক বিবিধ
ঔষধমিশ্রিত অঙ্গলৈপ ।

লিপা [সং—লিপ ধাতু লেপনে] ক্রি, লেপন
করা । বি, লিপান—আলিপন । বিণ,
লিপ্ত । লিপা পৌঁছা—মার্জন ও লেপন
করা ।

লিপি,—পী [সং] বি, অক্ষরবিজ্ঞান ; লিখন ।
২। অঙ্কন । ৩। বি, পত্র ; লেখ । লিপি-
কর, লিপিকার—যে লিপি প্রস্তুত
করে ; নকলবিশ ; copyist. ২। লেখক ।
৩। চিত্রকর ।

লিপিবদ্ধ [লিপি দ্বারা বদ্ধ—৩ ৬৭] বিণ,
লিখিত । ২। পত্রগত ।

লিপ্ত [লিপ্ (লেপন করা) + ত (কথ্যে—
স্ত)] বিণ, সংযুক্ত ; সংমিলিত । ২।
অলিপ্ত ; কৃতলেপন । ৩। সম্বন্ধিত ।
জড়িত । ৪। বিবাক্ত । লিপ্তপাদ—বি,
হংসের দ্বারা বাহ্যদের পদাঙ্গুলি চর্মেদ্বারা বৃত্ত
একপ প্রাণী । ২। বিণ, হংসপদী । লিপ্ত-
হস্ত—বাহ্যদের কদাঙ্গুলি চর্মেদ্বারা লিপ্ত ।

লিপ্তক (ক্) [লিপ্ত (ক্রঃ) ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, বিবাক্ত পর ।

লিপ্তা (লিপ্শা) [লভ্ (পাওয়া) + স
(ইচ্ছার্থে—সন্) + য (ভাবে)—আপ্
ক্রী, লভ্=লিপ্] বি, ক্রী, লোভ ; স্পৃহা ;
লালসা । ২। কামনা । বিণ, লিপ্তিত ।
লিপ্তাসাশ্রয়—নিপ্তৃহ ; নিলোভ ।

লিপ্সু (লিপ্শ) [লভ্ (পাওয়া) + স
(ইচ্ছার্থে—সন্) + উ (কতৃ) লভ্=লিপ]
বিণ, স্পৃহাবান ; লোভূপ ; লুপ ; লোভী ;
গৃহ ।

লিভার, লিভার (র্) [ইং—liver] বি,
যকৃৎ ; কালকণ্ড । প্র—“লাপি কিল পটাগট
জুতো চড় চটাচট লিভার গিলে ফটাফট
আগনি যেত ফেটে ।”—হেম । লিভারের
দোঁষ—যকৃৎের ক্রিমা-বিকার ; liver complaint.

লিভার (র্) [ইং—lever] বি, উত্তোলক
যন্ত্র ; চাড় দিয়া ভার তুলিবার যন্ত্র ।

লিয়া, লিয়ে [হি-লিয়ে] অ, হেতু ; জন্তু
কারণে ।

লিষ্ট, লিস্ট (ঙ্, লিস্ট) [ইং—list.

গ্রা—লিষ্ট্রি] বি. তালিকা ; বর্ড ।

লীট [লিহ্ (লেহনে) + ত (কর্ণে)] বিণ,
যাহা লেহন করা হইয়াছে ; আশ্বাসিত ।

লীন (ন্) [লী (লীন হওয়া) + ত (কর্ণ—
জ) ত = ন] বিণ, মগ্ন ; লয়প্রাপ্ত ; নিলিত ;
গুপ্ত ; অদৃশ্য । প্র—ভগবানে লীন হওয়া ।
“ছাতার ভিতরে লীন ধার গৃহ মূখে”—রবি ।

২। সংস্কৃত । ৩। শরিত । শ্রী, লীনা ।

লীলা [সং—লী ধাতু আলিঙ্গনে, লা গ্রহণে]
বি, শ্রী, শূঙ্গার-রস-জনিত ক্রিয়াবিশেষ ;

বিভ্রম ; ভঙ্গী ; হাবভাব । ২। কেলি ।

প্র—“ভেবে দেখেছে গোঁফুলে হোলো
কি কি লীলে তাকি তোমার মনে পড়ে
না ।”—বাং-গান । ৩। দেবতা বা

অবতারের কাঞ্চনলাপ । ৪। বিলাস । ৫।
শোভা । ৬। প্রকাশ । ৭। ব্যাপার ।

লীলা-কমল—কেলি পদ্ম ; a toy lotus
লীলা-খেলা—জীভা-কৌতুক ; আমোদ

আহ্লাদ । ২। জীবন যাত্রা ; জন্ম হইতে
মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্ণ পয্যন্ত অর্থাৎ সারা-

জীবনের কাব্যাবলী । প্র—“দেখ লীলা, লীলা-
খেলা নিখিল জগতে এতদিন পরে বৃষ্টি ফুটাইল
মোর ।”—লীলাবতী । লীলাখেলা সাঙ্গ

হওয়া—জীবনের অন্ত হওয়া ; মৃত্যু হওয়া ।

লীলাগতি—মনোহর ভঙ্গীসংকারে গমন ।

জীবলীলা—জীবন । মানবলীলা—
মানব-জীবন । লীলাসম্বরণ—বরণ ।

লীলাবতী (বো) [লীলা + বৎ (অন্তর্থে—
বতু) = লীলাবৎ + ঙ্গ প্রা-গ্রী] বি, শ্রী, বিলাসবতী

শ্রী । ২। শূঙ্গার-ভাব-চোষ্টাবিত । ৩।
ভাঙ্গুরাচাঘোর কথ্য । ৪। ভাঙ্গুরাচাঘ

কতৃক রচিত পাটীগণিত ও বীজগণিত
সম্বন্ধীয় অপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ । ৫। স্থায়গ্রন্থবিশেষ ।

লীলোষ্ঠান (লিলোষ্ঠান) [লীলার উদ্যান
(বন) ভণ্ড] বি, শ্রী, কেলি-উদ্যান ; ক্রীড়ার্থ

উপবন ; a pleasure garden.

লু, লু [হি-র—অক্ষরগণে প্রা-বাং] বি, বাং—
—ক্রিয়া-বিভক্তি : উত্তম পুঙ্খ বাচক, যথা,—

কহ-লু, দেখ-লু ইত্যাদি আধু-বাং—“লাম”
যথা,—কহলাম, দেখলাম ইত্যাদি ।

লুই [লোমন্ শব্দ—লোহী, লোই—লুই] বি,
পঞ্চলোমনিস্থিত শীতনিবারক তুল বস্ত্রবিশেষ ।

লুকান, (বো) [হি—লুকানা । লুকায়িত
ক্রঃ । উ-পু—লুকাই । ম-পু—লুকাও ;

লুকান্ ; লুকা । প্র-পু—লুকায় ; লুকান ।
অস-ক্রি—লুকাইতে ; লুকাইয়া, লুকিয়ে ।

প্রা—ব্যবহারে ল হুলে ন । সৰ্ব্বদ্বক ও
অকৰ্ম্মক উভয়ার্থেই প্রযুক্ত হয়] ক্রি, প্রচ্ছন্ন-

ভাবে অবস্থান করা বা করান ; গোপনে
অবস্থান করা । ২। গোপন করা

অগোচর রাখা । ৩। আড়ালে থাকা ; গা
ঢাকা দেওয়া । ৪। না জানান । বি,

লুকান, লুকাওন (ন্), লুকানি ।

ত্রজ—লুকায়—লুকায় ; গোপন করে ।
প্র—“বেকতর হৃদয় লুকাওয়ে লাজ”—বি, প।

লুকাওল—লুকাইল । প্র—“মরমহি
লুকাওল মাধব বৃকে”—বি, প। লুকায়িসু

—গোপন করিলাম । প্র—“হাম লুকায়িসু
হাস ।”—বি, প। লুকায়িলি—লুকাইল ।

প্র—“আখ লুকায়িলি আখ উদাস”—বি, প।
মুখ লুকান—পৃথিবী হইতে অন্তর্ধান করা ;

মরা । লুকাছাপা—গোপন ; অজ্ঞাত ;
ঢাকাঢাকি । প্র—“সর্বলোকে জানে মোকে

লুকাছাপা নাই ।”—শিবায়ন ।

লুকলুকানি (ক্) [প্রাণে] বি, লুকোচুরি
খেলা । প্র—“খেলে লুকলুকানি আপনি

হয়ে বুড়ী । এক চোর সবাকারে করে
তাড়াতিড়া ।”—শিবায়ন ।

লুকি [সং—লুকায়িত সংক্ষেপে] বি, আত্ম-
গোপন ; অন্তর্ধান ; অন্তরালে হিতি । প্র—

“তুকের পক্ষেয় আড়ে শারী কৈল লুকি”—
কবিক । ২। লুকায়িত ; গুপ্ত ; অদৃশ্য ।

প্র—“হেতে চান লুকি”—সা, প, প। “লুকি
রহল মনুপিঠ ।”—কবিশেখর । “হইলেন

লুকি—মহা-কাশী-আদি ।

লুকিকায়—বিণ, অদৃশ্য শরীর ; নয়নের
অগোচর । প্র—“লুকিকায় হও পশু বলেন

অভয়া”—কবিক ।

লুকী [লুকি ক্রঃ] বিণ, লুকায়িত । প্র—
“আঁটনি করিয়া বাক্যে ঢালে হয়ে লুকী ।”—

ঘনরাম ।

লুকোচুরি [লুকন + চুরি] বি, যে খেলার
একজন চোর হয় এবং অপরে তাহাকে ধরা

না দিবার জন্ত লুকায় । ২। পরস্পরের মধ্যে
কোন বিষয় গোপন করণ ।

লুকোনো—লুকান ক্রঃ
লুকায়িত [লুক—কায় = লুকায় + ইত (ইত্তার্থে)]

বিণ, অন্তর্হিত ; প্রচ্ছন্ন ।

লুচি [লেচী ক্রঃ । হি—লুচুইয়া] বি, ময়ান
দ্বারা কোমল করা ময়দার ঘৃতপক রোটিকা ।

প্র—“দুখে গমে যিয়ে ভাঙ্গা নাম যার লুচি”—
ঈশ্বর গুপ্ত ।

লুট, লুট (চ, ট) [লুট (বিলোড়নে)] বি,

লুট, লুট (চ, ট) [সং—লুট ধাতু । লুট
ক্রঃ] বি, লুটন ; বলে গ্রহণ ও আত্মসাৎ করণ ;

ডাকাতি ।

লুটা, লুঠা [সং—লুট (লুটন করা) ধাতুজ ।
উ-পু—লুটি । ম-পু—লুট । প্র-পু—লুটে ।

অস-ক্রি—লুটিতে ; লুটিয়া, লুটে । পিজন্ত—
লুটান] ক্রি, বলে গ্রহণ করা ; কাড়া ;

ডাকাতি করিয়া লওয়া । ত্রজ—লুটল,
লুঠল—লুট করিল । লুট করা—বলপূর্বক

হরণ করা । লুট তরাজ—লুটন এবং
অপহরণ ; চুরি ডাকাতি । লুটপাট—লুটন

এবং অপহরণার্থ ত্র্যাদি বন্ধন । লুট
হওয়া—লুটিত হওয়া ; দম্বা কর্তৃক বলে

অপহৃত হওয়া । চুহাতে লুট করা—
নির্বিকারে অর্থাৎ এবং অপরিমিত পরিমাণে

লুটন করা ।

লুটা, লুঠা (চ, ট) [সং—লুট ধাতু
বিলোড়নে] লোটনে । উ-পু—লুটি । ম-পু—

লুট । প্র-পু—লুটে । অস-ক্রি—লুটিতে ;
লুটিয়া, লুটিয়ে । পিজন্ত—লুটন, লুটান,

লুটানো । ম-পু—লুটাও । প্র-পু—লুটায় ।
অস-ক্রি—লুটাইতে ; লুটাইয়া, লুটায়] ক্রি,

বিলোড়িত হওয়া ; গড়াগড়ি বাওয়া ; অবলুটিত
বা বিলুটিত হওয়া । প্র—“ধূল্য পড়ে

লুটাত”—গান । ২। বিতরিত হওয়া । প্র—
“ভাঙার দ্বার খুলেছে জননী অন্ন যেতেছে

লুটায়”—রবি । বি, লুটন, লুঠন । ত্রজ—
লুটাই, লুঠাই—গড়াগড়ি যায় ; লোট

প্র—“বিষজল পানে ছুটাই কোই লুটাই”—
মাধব দাস । “সহচরী সঙ্গে রাই ক্ষিতি লুটাই”

—ঐ । লুঠত—লুটিত হয় । প্র—“লুঠত
মহীধামে”—বি, প। লুঠয়ে—লুটাইয়া

পড়ে । প্র—“পদতলে লুঠয়ে নাগর কান”—
বলরাম দাস । লুটাপুটি—লুটিত হইয়া

পতন ; গড়াগড়ি । লুটাপুটি খাওয়া—
অবলুটিত হওয়া । লুটালুটি—গড়াগড়ি ।

লুটানি [লুট (ক্রঃ) + আতি (কারী এই
অর্থে)] বি, যে লুট করে ; লুটনকারী ;

ডাকাতি । প্র—“হেদেরে লুটানি তোর কোন
দেশে ঘর । বিশেষে বিক্রম এত বৃকে নাহি

ডর ।”—ঘনরাম ।

লুটি [প্রা—লুটি । বৈদ্যকে লুটিকা, হুড়ির
আকৃতি হইতে ?] বি, তৃণাদির গুটিকা ; ছির

বরাণির ছুর গোলক ।

লুটেরা, লুঠেরা [হি—লুটি আর্য] বিণ,
যে লুট করে ; দম্বা ; ডাকাতি ; লুঠক ।

এ—“কখন লুটেরা কখন পসারী। কতু চোর
কতু বর হে।”—অ, ম।

লুটেলা, লুঠেলা (ল্) [হি—লুঠিআল] বি.
লুঠনকারী ; দস্য। এ—“একেত মাগিগি গতা
লুটেলা তার কুঠেল বতা”—ঈশ্বর গুপ্ত।

লুটোনো—লুটান ক্রঃ।

লুঠিত, লুঠিত [লুঠ, লুঠ্ (ভূমে বিলোড়িত
হওয়া) + ত (কর্তৃ)] বিণ, অবলুঠিত ;
গড়াগড়ি খাওয়া। এ—“লোল-জটা-পুট-লুঠিত
হে”—বাসবদত্তা। ২। [লুঠ্ (হরণে)]
বলে হৃত ; দস্য কর্তৃক অপর্যত।

লুড়া [লুড়া ক্রঃ। লুড়ির জার শুটিকাঙ্কতি
বলিয়া?] বি, গোলক ; গুটি ; আটা ; সোছা।
এ—“উমার মুখ চাঁদের চূড়া বুড়ার দাড়ী
শনের লুড়া”—অ, ম।

লুড়ি, লুড়ী [সং—লোড়ি হইতে] বি, উপল
খণ্ড ; ক্ষুদ্র প্রস্তর খণ্ড ; লুড়ুলুড়ী—লুগড়ি
ক্রঃ।

লুণ (ন্) [সং—লবণ ; পা—লোণ] বি, লবণ ;
ক্ষার ; salt. এ—“ব্রুকেত মারিয়া চাবুকের
ঘা ভাংতে লুণের ছিটে।”—চণ্ডীদাস।

লুণ্টক (ক্) [সং] বি, নটীয়া শাক।

লুণ্ঠক (ক্) [লুঠ্ (অপর্যরণে) + অক
(কর্তৃ)] বিণ, লুঠকারী ; দস্য ; চোর। ২।
(গড়াগড়ি দেওয়া) খাতুল (যে গড়া-
গড়ি দেয়।

লুণ্ঠন [লুণ্ঠ্ (চুরি করা) + অন (ভাবে—
অনট)] বি, ক্রী, অপহরণ। ২। ভূমিতে
অবলম্বন ; লোটা ; গড়াগড়ি। বিণ,

লুঠিত। স্রী, লুঠিতা।

লুনাতী [লুন (লবণ) + আতি (ব্যবসায়ী
অর্থ)] বি, লবণবিক্রেতা ; লুনিয়া।

লুপা—লুপা ক্রঃ।

লুপা, লুফা, লোপা, লোফা [সং—
লক্ষ—লক্ষ দিয়া ধরিবার ভাব হইতে অথবা
লপ্ (উৎপত্তনে) ধাতুজ। তুল—হি—
লোকা (ধরা) উ-পু—লুপি, লুফি। ম-পু—
লোপ, লোক্ষ। এ-পু—লোপে, লোক্ষে।
অস-ক্রি—লুপিতে, লুফিতে ; লুপিয়া, লুফিয়া ;
লুপে, লুফে। বিজন্ত—লুপান, লুফান, লোফান
(সো)] ক্রি, উক্কে নিষ্কিপ্ত বস্তু শূন্য হইতে
ধরিয়া ফেলা ; খেলিবার গোলক শূন্য হইতে
ভূমিতে গতিত হইবার পূর্বে লক্ষ দিয়া ধরা।
এ—“কাটা মুণ্ড লোফে দানা”—কবিক।

লুফালুফি, লোফালুফি, লোপালুপি

—পরস্পরের নিষ্কিপ্ত বস্তু শূন্য হইতে পরস্পর
কর্তৃক ধৃত করণ। লুফিয়া ধরা—নিষ্কিপ্ত

বস্তু শূন্য হইতে ধরিয়া ফেলা। এ—“ফুলের
গেঁড়ুয়া লুফিয়া ধরয়ে”—চণ্ডীদাস। লুফিয়া
লাওয়া—লুফিয়া ধরা ক্রঃ। ২। বাক্য শূন্য
হইতে বাহির হইতে না হইতে বস্তুবা লুফিয়া
লওয়া। “ডিউকের মুখের কথা লুফিয়া লইয়া
কহিলেন”—ভারতী, বৈশাখ, ১৩২১।

লুপ্ত [লপ্ (লোপ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)]
বিণ, গুপ্ত। ২। অপহৃত। ৩। লোপপ্রাপ্ত।
৪। অদৃশ্য ; বিলীন। ৫। আচ্ছন্ন ; আবৃত।

লুব্ধ [রূপান্তরে লুবুধি। লুক শব্দের কোমল-
রূপ। ব্রজ পদ্যো] বিণ, লোভী ; মুগ্ধ ;
লোপূর্ণ। এ—“লুব্ধ মতি”—বি, প। “প্রেম-
পরিমল লুব্ধ ভ্রমর”—চণ্ডী। “লুবুধি মুগ্ধি
ভেল সোয়”—বি, প। ক্রি, লুবুধাই—লুক
হইয়া ; মুগ্ধ হইয়া। এ—“আপন গুণ
লুবুধাই।”—বি, প। লুবুধল—লুক হইল।

এ—তুমি গুণে লুব্ধল হৃদয় কান”—বি, প।
লুক (লুখ্) [লুভ্ (লাভের আকাঙ্ক্ষা করা)
+ ত (কর্তৃ—ক্ত, ভ-ব=ক)] বিণ, মুগ্ধ ;
লোভী ; লোপূর্ণ। এ—“লুক ভক্ষণের আসে
রাক পাবী জালে বৈসে”—কবিক। ২।
লম্পট। ৩। বি, পুং, পুরুষ ; ব্যাধ। ৪।
নক্ষত্রবিশেষ।

লুক্ক (ক্) [লুক + ক (বার্থে)] বিণ, ব্যাধ।
এ—“শিবরাত্রি সে দিন লুক্ক অনাহারে।”—
শিবায়ন। ২। লম্পট।

লুম (ম্) [হি—লু] ; প্রা-বাং লাঞ। আধু সাধু
বাং—লাম। প্রা-বাং ও আধু গা—প্রাদে—
লেন, লুম। মেয়েলি—মু। বি, বাঙ্গালা জিয়ার
উ-পু, অতীত কালব্যাপক বিভক্তি। এ—“তে
কারণে দেবিলুম কৃষ্ণদাধর”—মহা (শ্রীকরণ)।

লুলা [হি—লুল্লা। প্রা-বাং—মুলা] বি, খাবা
২। নড়া ; হস্তের অগ্রভাগ। ৩। [হি—লুলা
(ছিন্ন হস্ত)]। সং—লুন (ছিন্ন)] ছিন্ন হস্ত ;
গুহ্য হস্ত।

লুলা [সং—লুল্ (আলোড়নে, সঞ্চালনে)
ধাতুজ। প্র-পু—লুলে। অস-ক্রি—লুলিয়া,
লুলি (পদ্যে)। অস্থান্য রূপের প্র-অ।
বিজন্ত—লুলান] ক্রি, আলোলিত করা ;
আলোড়িত করা ; সঞ্চালিত করা। ২।
লুক্কলুক্ক জিহ্বা পুনঃপুনঃ বাহির করিয়া লেহন
বা আশ্বাদন করা। এ—“হিয়াস্তে অহি ভ্রমে
উক্ক-কণা ত্রিগুণসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলোপে।”—
মেঘনাদ।

লুলিত [লুল্ (বিলোড়নে) + ত] বিণ, মর্দিত।
২। কম্পিত। ৩। আলোলিত। ৪। বাহা
লুক্কলুক্ক করে ; ললৎ ; লোল। ৫। লুঠিত।
এ—“বাম করে কম্পোল লুলিত কেশ জার”—
বি, প। ৬। রম্য।

লুয়া, লুসা, লোসা [সং—লুখ্ (হিংসার,
চর্কণে)] ক্রি, ভক্ষণ করা ; চর্কণ করা।
এ—“প্রায় তুলসী ওলায় বসে, কসে মালপো
গুসে নদেবাশী দিচ্ছে হরিবোল।”—গান।
“মত্তা লোবা দখি চোবা”—ঈশ্বর গুপ্ত।

লুণ (ন্) বি, লবণ।

লুগিয়া (নি) [হি] বি, অস্বাভাব শাকশিষের।
২। লবণ-প্রস্তুতকারী। ৩। লবণ-বিক্রেতা।

লুতা, লুতিকা [সং] বি, ক্রী, মাকড়সা।

লুতাতন্তু—বি, মাকড়সার জাল। লুতাতন্তু-

শ্রায়—লুতা (মাকড়সা) যে ভাবে আপন
দেহ হইতে সূত্র বাহির করিয়া জাল নির্মাণ
করে এবং সময়ে আপন দেহ নিঃসৃত সূত্রজাল
বিনষ্ট করে, সেইরূপ সৃষ্টিকর্তা আপন শক্তি
প্রভাবে জগতের সৃষ্টি করেন এবং সময়ে জগৎ
সংহার করেন এই শ্রায়—বেদান্তদ্বার দীক্ষা।
লুম্বব (ম্) [লমে (লেজে) বিধ বাহার,
বহ] বি, পুং, যে সকল প্রাণীর লেজে বিধ
আছে ; বৃশ্চিক।

লেআ [লআ (ক্রঃ)]। হি—লেনা। প্রা-বাং
—লেনা, লেওআ। উ-পু—লেই। ম-পু—
লেগ, লেহ ; লেন, লেউন ; লে। প্র-পু—
লেয় ; লেন (ল্যান)। অস-ক্রি—লেইতে ;
লেইয়া, লেই। বিজন্ত—লেআন] ক্রি,
লওয়া ; গ্রহণ করা। এ—“মুতুর লেই অব
করত সিন্ধার।”—বি, প।

লেই, লোহাই [হি—লেই = কাই] বি,
মণ্ড ; মাড় ; কাই।

লেউটন (ন্) [নেউটা ক্রঃ। হি—লোটনা]
বি, প্রত্যাবর্তন। ক্রি, লেউটন—ফেরা।

লেউটিয়া—কিরিয়া। এ—“লেউটিয়া মোর
পানে চাহ চাহ মুখে।”—কাশী-মহা।

লোওয়া [লোপ—অলোপ। প্রা-বাং—নেওয়া
(মার্শিকচাঁদের গান)] বি, অলোপ।

লেকট (ল্যাকট) [মেয়েলি লেকট (ছাকোট)
হি—লপটা (সংলিপ্ত)] বিণ, কাই কাই ;
গলিত ও লিপ্ত। এ—ভাত লাগিয়া লেকট
হইয়া গিয়াছে।

লেখ (খ্) [লিখ্ (লেখা) + অ] বি, পুং,
লিখন। ২। পত্র ; লিপি। ৩। লিখিত
বিষয়। ৪। গণনা ; হিসাব ; পরিমাপ। ৫।
গণন ; নির্ধারণ। ৬। রেখা। ৭। বিণ,
লেখ্য।

লেখক (ক্) [লিখ্ (লেখা) + অক (কর্তৃ)]
বি, পুং, যে লেখে ; লিপিকর। ২। গ্রন্থ-
প্রবন্ধাদি রচনাকারী ; গ্রন্থকার ; author.
৩। মূললেখক। এ—“লেখকের হাতে
পড়িলে ঐ গ্রন্থই কত উপদেশ হইত।” তুল
—মাবির হাতে হাস। ৪। চিত্রশিল্পী।

১। কেরাণী; a writer. ৩। নকলনবীস; a copyist.

লেখকপু (হু) [লেখকের মধ্যে অণু (অতিক্রান্ত)] বি, কুজ বা নগণ্য লেখক; সামান্ত নকলকার; প্র—“আর যদি রচনা গ্রন্থস্থরে এক্ষেপ করিতেই হয়, তবে বাঙ্গালী লেখকপু পক্ষে রামায়ণের মত গ্রন্থের লেখ সংবরণ করা বড়ই কঠিন।”—হী, দত্ত (সা-প-প ১০২২)।

লেখতি [প্রা-বাং। লিখিত বর্ণবিপণ্যে] বিণ, লিখিত; অঙ্কিত। প্র—“তাহার পিরীতি পাথানে লেখতি মুছিলেও নাহি গুচে।”—চণ্ডীদাস।

লেখন (ন) [লিখ্ (লেখা) + অন (ভাবে) —অনট্] বি, রী, রেখাঙ্কন; অক্ষরবিজ্ঞাস। ২। লিখনপত্র। ৩। চিত্রাঙ্কন। ৪। বিলেখন; আঁচড়ান বা আঁকধন।

লেখনী [লেখন + ঈ (করণে)] বি, লেখন-সাধন যন্ত্র; কলম; বর্ণ তুলিকা। ২। চিত্রকরের বস্তুকা; তুলি।

লেখনিক (নিক্) [লেখন (পত্র) + ইক্] বিণ, লেখক; লিপিকর। ২। চিত্রশিল্পী। ৩। পত্রবাহক। যে অস্ত্রের দ্বারা লেখাইয়া নিজে থাকর বা কোন চিহ্নে চিহ্নিত করে।

লেখনীয় [লিখ্ (লেখা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, লিখনোপযোগী; লিখিতব্য; লেখ্য।

লেখহার, লেখহারক (বৃ, রক্ষ) [লেখ (পত্র) হু (হরণ—বহন করা) + অক্ষ, কর্তৃ] বি, পুং, পত্রবাহক; peon.

লেখ্যা [লিখ্ (লিখনে) + য (ভাবে) + আপ্, জী। পুং, বস্ত্রের উচ্চারণে ‘লেখা’] বি, সংখ্যা; গণনা। প্র—“প্রোক্ত-ভূত-পিণ্ডাচের লেখা নাহি জানি।”—কবিক। “আর কতজন কে কণ লেখা।”—চণ্ডী। ২। হিসাব। প্র—“দিয়াছিলে যত ত্রয লেখা করে লণ্ড।”—শিবায়ন। “লেখা করি বীরে দিল সাত-কোটি ধন।”—কবিক। ৩। পরিমাণ; সীমা; ইয়তা। প্র—“নিলিলে দক্ষের দশা বশিলে বন্দনা ভূষা সেবিলে শ্রুণের নাহি লেখা।”—শিবায়ন। ৪। তুলনা। প্র—“উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের লেখায়।”—অ. ম। ৫। লিখন, হস্তলিপি; হস্তাক্ষর। ৬। লিপি; পত্র; পত। ৭। রচনা; প্রবন্ধ। ৮। বর্ণনা। ৯। চিত্রকর্ম; অঙ্কন। ১০। চিত্র; ছবি। ১১। রেখা। ১২। চিহ্ন। ১৩। শ্রেণী; পঙ্ক্তি। লেখা করা—

হিসাব করা। ২। হাতের লেখা তৈয়ার করা। লিখা, লেখা জোখা—সংখ্যা ও পরিমাণ। ২। গণনা; হিসাব। প্র—লেখা জোখা জানি নাহি রাম রস পেয়ে।”—শিবায়ন। ৩। নিদর্শন পত্র। লেখা

লিখি—লিখা ত্রঃ। কপালের লেখা—অমৃতের লিখন; ভবিষ্য। খাতা লেখা—হিসাববহিতে আর ব্যয়, ক্রয় বিক্রয়, ও লেন দেন প্রভৃতি বিবরণ লিপিবদ্ধ করা। পাঁতিলেখা—ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কর্তৃক শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ করা। লেখাপড়া—লিখন পঠন; বিদ্যানুশীলন।

লেখার্হ [লেখ + অর্হ (যোগ্য)] বিণ, লেখ-যোগ্য; লিখবার উপযুক্ত; লেখনীয়।

লেখিত [লিখ্ + গিট্ = লেখি + ত (কর্মে)] বিণ, বাহ্য লেখান হইয়াছে। ২। লিখিত।

লেখ্যা [লেখ (লেখা) + য (কর্মে) —যাপ্] বিণ, লেখার; লেখনীয়। ২। বি, লিখিত পত্র। ৩। দলিল দস্তাবেজ। ৪। চিত্র; আলোচ্য। ৫। স্বাক্ষর। লেখ্যা পত্র—লিখিবার তালপাতা। ২। লিখিত পত্রাদি দলিল দস্তাবেজ। লেখ্যস্থান—দপ্তরগানা; আফিস।

লেখ (লাং) [সং—লঙ্ঘন শব্দজ। তুল—ফলঙ্গ] বি, প্রায় ২৪ হস্ত পরিমাণ ব্যবধান। প্র—“ঘন সরিয়া পাতলা রাই। লেঙ্গে লেঙ্গে কাপাস বাই।”—খনা।

লেখচা (চ্যাংচা) বি, রসে ফেলা পাস্ত্রায়র মত মিষ্টান্নবিশেষ; লঘাকৃতি পাস্ত্রায়। ২। বিণ, পল্ল।

লেখচান (চ্যাংচানো) [প্রা—চ্যাংচানো। হি—লেখচান] বি, লেঙ্গড়ার মত অর্থাৎ বোঁড়াইয়া চলা।

লেখট (ট) [ফা—লঙ্গ্ (যুতি); কৌপীন। হি—লেখোট] বি, ছিন্নমলিন বস্ত্রখণ্ড; লেংটি: কৌপীন। ২। যে বস্ত্রখণ্ড পরিধান করিলে প্রার উলঙ্গই দেখায়; কাচ অপেক্ষাও ছোট বস্ত্র। প্র—“লেখট উন্নত বেশ সদা অনাহারে।”—কাশী-মহা-আদি। ৩। (চ্যাংটো) [মেয়েলি ভাষায় চ্যাংট] বিণ, নগ্ন।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বিণ, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বিণ, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বিণ, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বিণ, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বিণ, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

লেখট (চ্যাংটো) [উলঙ্গ শব্দজ। মেয়েলি ভাষায় চ্যাংটা] বি, উলঙ্গ; নগ্ন। প্র—“মেনকা দেখিলা চেয়ে জামাই লেঙ্গটা।”—অ. ম। ২।

নেটা। বিখ্যাত বিমুখ আক্ৰি য়োর সনে
লেটা।”—অন্যায়।

লেটা (ল্যাটা) [গ্রা—নেটা (স্)] অস—
সেবেরা-হাত। তুল—বি, বাঁহাত। বিণ,
বামবাঁহাতক।

লেটারবক্স (বু) [ইং—letter box] বি,
ডাকে পাঠাইবার অথবা ডাকঘর হইতে
প্রাপ্য চিঠি সংগ্রহ করিবার আধার।

লেটা (ল্যাটা) [হি—লতাড়, (কথাত, উৎপাত,
সম্বত) হইতে? অস—লেটা কিন্তু তাহা বাং
হইতে] বি, কথাত। প্র—“বাও আন বাটে,
গেলে এ বাটে, বড়ই বাধিবে লেটা”—চণ্ডীদাস।
২। উৎপাত। প্র—“বিরোধ বিষম লেটা”—
বিহারীচন্দ্রবতী। ৩। গোলযোগ। প্র—“কালি
সব ঘুচালি লেটা”—বাং-গান। ৪। মুঞ্চিল।
৫। সম্বত। ৬। স্তাতি মাছ; গড়ই।

লেডা (ল্যাডা) [নেডা স্] বিণ, মুণ্ডিত
মস্তক। ২। বি, চৈতন্যদেবের জনৈক ভক্ত ও
তৎপ্রবর্তিত সন্তদায়।

লেডী [ইং—lady] বি, যুরোপীয় মহিলা;
সম্রাজ্ঞা রমণী।

লেডকিনি,—কেনি,—কেনিং [ভারতের
ভূতপূৰ্ব্ব বড় লাট লড ক্যানিং মহোদয়ের পত্নী
লেডি ক্যানিং (Lady Canning) ১৮৬১ খ্রী:
অব্দের নভেম্বর মাসে ম্বর রোগে কলিকাতায়
প্রাণত্যাগ করেন। তাহার নাম চির স্মরণায়
করিবার জন্য “লেডি ক্যানিং” নামক মিষ্টান্ন
প্রস্তুত হইয়াছিল] বি, প্রসিদ্ধ মিষ্টান্নবিশেষ।

লেণ্ড [সং] বি, স্ত্রী, বিষ্ঠা; স্ত্রাড।

লেণ্ডী [হি—লেণ্ডী বাং—গ্রা—লেণ্ডী] বি,
অপকৃত্ত জাতীয় কুকুর; নেড়ী কুকুর; paria
dog, লেণ্ডীমারী—অতি অপকৃত্ত; নিকৃত্ত;
অধম।

লেতি [হি—লজী] বি, লাটীয় ঘুরাইবার দড়ী;
নেতি। ২। [লেতা অপেক্ষা ক্ষুদ্র অর্থে]
হিন্ন বস্ত্রের জলসিক্ত ক্ষুদ্রগুটিকা।

লেদাড়ে (ল্যা) [লতাডিয়া; নেদাড়ে স্]
বি, অনস; দীর্ঘপত্নী।

লেন (ন) [ইং—lane] বি, সরপথ; গলি।
লেনদেন (ন, ন) [হি—লেন—লেনা (গ্রহণ
করা) লেন—লেনা (দান করা)] বি, ধনগ্রহণ
ও পরিশোধ; আদান প্রদান; লেনা পাওনা।
২। কারবার। প্র—“মাছভাষ। কার সঙ্গে
তার লেন দেন? গুরুগণ থা। মুন্সেয়ের বড়
কুটির সঙ্গে।”—বঙ্কিম (চন্দ্রশেখর)।

লেন্স [ইং—lens] বি, দৃষ্টি বা সম্ভ-তথ্য
কাচ; কাচপটিক।

লেপ (প) [সং—লিপ্ (লেপন করা) + অ
(ভাবে—অল)] বি, পুং, লেপন; প্রলেপ;

বিলেপন। ২। চূর্ণ; চূর্ণ। ৩। [সং—লিপ্
(আবরণে)] বি, আবরণ;
রেজাই; তুলাভরা শীত নিবারণক গাত্র বস্ত্র।
প্র—“লেপ তুলি শয্যা হাতাড়ে খুঁজে কোল”
—খ, ম। বিণ, লেপী—লেপক।

লেপক (ক) [লিপ্ (লেপন করা) + অক
(কর্তৃ)] বিণ, লেপনকর্তা।

লেপন (ন) [লিপ্ (লেপন করা) + অন
(ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, বিলেপন; অক্ষণ।
২। লেপনের স্রব্য; প্রলেপ।

লেপা [সং—লিপ্ (লেপন করা) খাত্তজ। হি
—লিপ্ না; বাং-গ্রা—লেপা (প্রাপ্য) ১। উপ
—লেপি। ম-পু—লেপ; লেপন; লেপ্।
প্র-পু—লেপে; লেপন। অস-ক্রি—লেপিতে;
লেপিয়া, লেপি। শিক্ত—লেপান (নো)]
ক্রি, লেপন করা; নিকানো। ২। প্রলেপ
দেওয়া। ৩। বিণ, লিপ্ত। [ব্রজ] লেপই
—লেপন করে। লেপলা—লেপন করিল।
প্র—“চন্দন সঙ্গে লেপল মোর”—বি, প।

লেপা পোঁছা—পরিষ্কার করা। ২।
বিণ, পরিষ্কৃত; নিকান। ৩। লিপ্ত ও অদৃশ্য।

লেপ্চ, লেপ্চা, লেপ্সা (লেপ্শা)
[লিপ্সা হইতে] বি, স্পর্শ; সংশ্রব; সম্পর্ক।
প্র—সে তাহাদের কোন লেপ্চে থাকে না।
লেপ্যা (লেপ্ প) [লিপ্ (লেপন করা) + য
(কর্মে—যাণ্)] বিণ, লেপনীয়; লেপনের
উপযুক্ত। লেপ্যময়ী [যাহাতে বর্ণ বৃত্তিক।
প্রভৃতি লেপন করা হয়] মাটির বা কাঠের
পুতুল খেলনা ইত্যাদি। ৩। দেবতার মূর্তি;
বিগ্রহ।

লেফাফা [ফা—লিফাফা] বি, পত্রাদির
আবরণ; মোড়ক; বাস। লেফাফা ছুরস্ত,
—দোরস্ত—বাহিরের পারিপাট্যে নিহুল;
উপর উপর পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন কিন্তু ভিতরে
মলিন। ২। বাহিরের আচরণ; দৌষিক
ভক্ততা, আদব কায়া প্রভৃতি ক্রটিগুণ কিন্তু
কাথাক্ষেত্রে বিপরীত।

লেফ্‌টেনেন্ট (ল্যান্ট) [ইং—lieutenant,
হি—লফ্‌ট্‌ন] বি, প্রধানের অধিবহিত নিম্ন
কর্মচারী; প্রধান সহকারী; ডেপুটি। লেফ্-
টেনেন্ট গবর্নর—গবর্নরের অধীন গবর্নর;
ডেপুটি গবর্নর।

লেবু [নেবু স্] হি—লেমু হইতে। প্রাচীন
সংস্কৃত জ্বরাদি শব্দই পাওয়া যায়। নেবু বা
লেবুর সং—রূপ “নিম্বু,” “নিম্বু,” “লিম্পাক”
অপ্রাচীন। মং—নিংবে; কর্ণাটী—নিংবু এবং
বাং-নেবু। কিন্তু হি-র অম্লকরণে নেবু ও
নেবু; লিমে; lemon. পাতি, কাগজি,

পোঁড়া, টাং, চীনা, মিঠা কল্যা, কলখ,
নারঙ্গী, বাতাবী প্রভৃতি ভেদে নেবু বিবিধ
প্রকার।

লেবেল, লেভেল (ল) [ইং—label]
বি, অক্ষপত্র; নাম ও ঠিকানা লিখিত চিরকৃত্ত;
টিকিট। লেবেল আঁটা,—মাঁরা,—
লাগান—পরিচয় পত্র বা নাম ও ঠিকানা
যুক্ত টিকিট সংযুক্ত করা।

লেভেল, লেবেল (ল) [ইং—level]
বিণ, চৌসর; সমতল; সমান; পেলেন;
সমভূমি। ২। বি, সমতলক্ষেত্র; চৌসর জমী।
ক্রি—লেভেল করা।

লেয়ে [গ্রা—নেও (স্)]। লাউয়া লাউয়ের
মত)। বিণ, ভূষবৎ; লাউ সদৃশ। লোয়ে
পেট—লাউয়ের মত উদর। বিণ, লোয়ে
পেটা।

লোলা (ল্যালা) [সং—লোহল (“লোহল
স্তাদক্ষ ট বাগ ”) অপভ্রংশে লোলা (অক্ষ ট
বক্তা—হাবা) অথবা লো—লুপ্ত (পাগল,
বোকা)]। তুল—ভুলো, ভুলুয়া, a fool]
বি, হাবা; বোকা; হাবা গঙ্গারাম; হাবলা।
লোলা ক্ষেপা—লোলা ও ক্ষেপা (পাগল);
ক্ষাপা পাগল; হাবলা গোঁবালা; আউলিয়া।

লোলান (নো) [হি—লে (লোলা—ধর,
আক্রমণ কর)]—লে (উত্তেজনা বা উৎসাহ
দানার্থে পুনরুক্ত)। উপু—লেলাই। ম-পু—
লোলাও। প্র-পু—লোলায়। অস-ক্রি—
লেলাইতে; লেলাইয়া, লেলিয়ে [ক্রি, টুয়াইয়া
দেওয়া; টুয়ান; উৎসাহ।

লেলিহান (ন) [লিহ্ (যঃপুঃ)]=
লেলিহ (পুনঃ পুনঃ লেহন করা) + আন (কর্তৃ)
। লোলা স্] বিণ, পুনঃ পুনঃ লেহনকারী; বারং-
বার আশ্বাসদায়ক। ২। যাহার জিলা লক-
লক করিতেছে; প্র—“অবলাও আকাঙ্ক্ষাব
শিখা লেলিহান। নৃতনের পরে শুধু নৃতনে সে
চার।”—ফুলরেণু। স্ত্রী—লেলিহানী অমূল্যাদি
মুদ্রাবিশেষ। ২। সর্প।

লেলো [লাল + উল্লা = লালুয়া সংক্ষেপে লেলো;
গ্রা—নেলো] বিণ, লালারক্ত। ২। লালু স্।

লেলুলেলিয়া, লোলুলে (ল্যালুলে)
[লাল (সং—লালা) + লাল। ইয়া (লালার
আধিক্যবশতঃ বিধ)] বিণ, লালারক্ত, পিচ্ছিল।
ক্রি—লেলুলেলান—শিঙদিগের লাল
ফেলিতে ফেলিতে অহুকার শব্দ করা। বি,
লেলুলেলানি—লেলুলুল শব্দ করা। ২।
লালারক্ততা; পিচ্ছিলতা। লালসানি (স্)।

লেশ (শ) [লিপ্ (অল্প হওয়া) + অ (কর্তৃ
—অচ্)] গ্রা, রেখ] বি, পুং, বিন্দু; অত্যল্প;
সামান্য মাত্র; চিহ্নমাত্র; রেখা। প্র—

রঞ্জের রাজা ছিল রামরাজের আশ্রয়, নাহি ছিল
দুঃখের লেশ ।"—বাং-গান ।

লেস (ল্) [হিং—lace] বি, ক্রি; কাপড়ের
বা জামার বসাইবার সূতায় পাতা খুল প্রভৃতি
তোলা পাড়, পটি বা ফিতা । লেস বসান
—জামা কাপড় প্রভৃতিতে লেসের পাড় বা পটি
খুঁড়িয়া দেওয়া । লেস বোনা—বোনার
কাঠি দ্বারা কাপাস রেশমাদির সূতায় কাঁস
দিয়া লেস প্রস্তুত করা ।

লেসা (লেশা, ল্যাশা) [প্রা. লইয়া আসা
সংক্ষেপে—লয়ে আসা । উ-পু—লেসি (লয়ে
আসি) । ম-পু—লেস (লয়ে এস) প্র-পু—
লেসে (লয়ে আসে) । অস-ক্রি—লেসতে
(লয়ে আসতে বা এসতে) ; লেসে (লয়ে
এসে)] ক্রি, লইয়া আসা ।

লেহ [লিহ্ (আশ্বাদন করা) + অ (ভাবে—
অল্) বি, পুং, জিহ্বা দ্বারা গ্রহণ ও আশ্বাদন ;
লেহন ; চাট। বিণ, লেহী—লেহনকারী ।

লেই [সং—স্নেহ হইতে প্রাকৃ, ব্রজ, সিনেহ—
নেহ=লেহ] বি, স্নেহ ; মায়া ; ভালবাসা ;
প্রেম ; প্রীতি । প্র—“এছন কাহুর লেহ”
—চণ্ডী । “হৃদয়ে লাগল লেহ” —জ্ঞান ।
“রহিতে সোয়াধ নাহি নৌতুন লেহ” —বি, প ।
বিণ, লেহী—স্নেহকারী ।

লেহন (ন্) [লিহ্ (আশ্বাদন করা) + অন
(ভাবে—অনট্) বি, ক্রী, আশ্বাদন ; রস
গ্রহণ ; জিহ্বা দিয়া চাটন । ২। চাট।
বাণ্ডন ।

লেহা [লেহ ঙ্গ : লিহ=লেহা (রেহা, নেহা
ঙ্গ :) বি, রেহ ; প্রীতি ; ভালবাসা । ২।
মাখ ; বাসনা । প্র—“মনে ছিল না টুটব
লেহা । স্বজনক পিরীতি পায়াগক রেহা” —
বি, প । “ভেজিয়া সব লেহা পিরীতি কৈকু” —
চণ্ডীদাস ।

লেহু [লহ (ঙ্গ :) উচ্চারণ বিকারে] বি,
শোণিত ; রুধির ; রক্ত । প্র—“নিরাশার ভই
স্বর্ণনখা বেণ লেহ বহে নাসিকায়” —অশোক
গুপ্ত ।

লেহু (লেহু ঙ্গ) [লিহ্ (আশ্বাদন করা) + য
(কণ্ঠে—য্যু-)] বিণ, যাহা লেহন করিয়া
পাইতে হয় ; লেহন-যোগ্য । ২। আশ্বাদনীয় ।

লেহা (লেহু ঙ্গ) [সং—স্তায়া হইতে এবং
প্রা—উচ্চারণে নেজ্জা হইতে মাপু ভাষার
অমুকরণ করিতে গিয়া ভুলক্রমে লেহু ঙ্গ পরে
উচ্চারণ মাদ্বে লেহু] বিণ, স্তায়া ; উচিত ।

লৈস [লিস্ + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ,
লিস সম্বন্ধীয় । ২। বি, লিসপূরণ ।

লৌ [সং—হলা হইতে ওলো, সংক্ষেপে লৌ ।
অবজ্ঞায় লো (ঙ্গ :) । মিথিয়ার ভাষায় এই
সম্বোধন শব্দ শ্রী ও পুরুষ উভয়ার্থেই ব্যবহৃত
হয়] অ, সমবক্ষা শ্রীগণের প্রতি পরস্পর

সম্বোধন শব্দ । প্র—“—লৌ সহচরি, এত-
দিনে আজি ফুরাইল জীবলীলা জীবলীলাহলে
আমার” —মেঘনাদ । ২। স্ত্রীলোকের প্রতি
দূর আহ্বান ও উত্তর বা সাড়া দিবার শব্দ ।
প্র—ওলো, হ্যালো, কিলো । ৩। [মিথিল
ভাষায় অনির্দিষ্টার্থক অব্যয়] রে ; গো ।
প্র—“দুহ মুখ হেরইতে দুহ সে আকুল রে” —
বি, প । “হসি হসি কী দহ বোলে, জিব
ভোলে লৌ” —বি, প ।

লৌ [সং—লোতস্ (নেত্রাচ্) ; হি—লোহ ;
ব্রজ—লোহ ; সংক্ষেপে লৌ, লৌ] বি,
চক্ষের জল ; অশ্রু । প্র—“ঝলক ঝলকে
বহে নয়নের লৌ” —কবিক । “মহারাজ
ছল ছল লোয়ে” —ঘনরাম ।

লৌআ [সং—লোহ, লোহ—বাং—লোহা—
লোহা ; প্রা—নোহা, নোয়া] বি,
লোহ ।

লৌই [লুই ঙ্গ :] বি, পশুসোমজাত নীতব-
বিশেষ ; কঞ্চলবিশেষ ।

লৌউ [লহ ঙ্গ :] বি, শোণিত । ২। [লৌ
ঙ্গ :] অশ্রু ।

লৌক [সং—লুক্ (দেখা) + অ । “লৌকন্ত
ভুবনে জনে” —অমর । “ভুলোকোহং ভুব-
লৌকঃ স্বলোকোহং মহর্জনঃ । তপঃ সত্যক
সংগঠতে দেবলোকাঃ প্রকীর্ষিতাঃ” —মৎস্ত-
পুরাণ । “ভুলোক (ভূভারত=আখ্যাবর্ত,
দক্ষিণাংশ ও পূর্বোপদীপনাম ভারত) ভুব-
লৌক (অন্তরিক্ষ—তুরঙ্গ, পারশ্ব ও অপোগ-
হান) স্বলৌক (ত্রিনাক—তিব্বত, তাতার
ও মঙ্গোলিয়া) মহলৌক, তপোলৌক ও
ত্রিলৌক অর্থাৎ সমস্ত সাইবিরিয়া (জিবিবি)
জনলৌক (বর্তমান চীন) ” —মানবের আদি
জন্মভূমি] বি, পুং, জগৎ ; ভুবন, বর্গ, মর্ত্য,
পাতাল—এই তিন লৌক ; ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ
মহঃ, জনঃ, তপঃ ও সত্য এই সপ্তলৌক ।
২। সমুহ । ৩। মনুষ্য । ৪। জন ; ব্যক্তি ।
প্র—“দুঃখীলোকে দয়া করে ভয়ালকে ভয়
হরে” —কবিক । ৫। ভৃত্য ; অনুচর । ৬।
মজুর ; মুটে ; কুলি । প্র—“সঙ্গে লৌক
আছে ? না থাকে একজন ডাক” ৭। বর্গ ;
জাতি । প্র—তাহারা কি লৌক । ৮। জন্ম ।
প্র—পরলৌক ; মনুষ্যলৌক । লৌকচক্ষুঃ
—হৃদয় । ২। সাধারণের দৃষ্টি । প্র—লৌক
চক্ষুর অন্তরালে । লৌকজন—বি, একাধিক
লৌক ; লৌকবল । ২। মনুষ্য সমাগম । প্র—
যেখানে লৌকজন নাই এমন স্থান । লৌক-
জিৎ—বি, পুং, যুদ্ধদেব । ২। বিণ, ভুবন-
জয়ী । লৌকনাথ—জগৎপতি । ২। ব্রহ্মা ;
বিষ্ণু ; শিব । ৩। বুদ্ধ । ৪। নরনাথ ; পৃথিবী-
পতি ; রাজা । লৌকপাল—শিব, কুবের,

ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, বায়ু, যম ও নৈৰ্ৰত এই
অষ্ট দিকপাল । ২। মহীপাল ; রাজা ।
লৌকপালক—প্রজাপালনকারী ; রাজা ।
লৌকপ্রবীদ—জনশ্রুতি ; বাহ্য লৌক
সমাজে প্রচলিত । লৌকপ্রসিদ্ধ—জগ-
বিখ্যাত ; বিখবিশ্রুত । লৌকপ্রিয়—জন-
প্রিয় ; সাধারণের প্রীতিভাজন । লৌক-
বন্ধু—বিখ্যাত ; সর্বসাধারণের বন্ধু ; নর-
হিতৈষী ; philanthropist. লৌকবান্ধব
—স্থ্য । ২। পরহিতৈষী । লৌকবিদ্বিষ
—সাধারণের অপ্রিয় । লৌকবিশ্রুত—
জগদবিখ্যাত । লৌকমত—জনসাধারণের
অভিমত ; লোকের কথা ; প্রজাসাধারণের
উক্তি । লৌকযাত্রী—সংসারযাত্রা ;
জীবন ব্যাপার । লৌকযাত্রাবিধান—
সংসারযাত্রা নির্বাহের বিধিবার্শ নীতিশাস্ত্র-
বিশেষ ; political economy. লৌক-
রঞ্জন—লোকের প্রীতি সম্পাদন ; লোকের
সন্তোষ সাধন । লৌকলজ্জা—জন-
সাধারণের নিন্দার ভয় । লৌকলক্ষ্ম-
[ক্কা—লাভ লক্ষ্য ও বাং-য় লৌকজন এই দুয়ের
মিলনে] চাকর নম্বর ; অনুচরবর্গ ; লৌকজন ।

লৌকলোচন—লৌকচক্ষুঃ ; সাধারণের
দৃষ্টি । ২। হৃদয় । লৌক-লৌকতা—
লোকের সহিত লৌকিক ব্যবহার ; সামাজিক
আদানপ্রদান । লৌকহাসান—এমন
কাজ করা, বাহ্যতে লৌকে উপহাস করে ;
মন্দবুদ্ধি হেতু লোকের উপহাস বা বিরূপ
অর্জন করা । লৌকে বলে—সাধারণের
মত এই ।

লৌকন (ন্) [লুক্ (দেখা) + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, অবলোকন ; দর্শন ।

লৌকবাহিত (ক্) [লৌক (মনুষ্য) দ্বারা
বাহিত, ৩৩৭] বিণ, নরবাহিত ; যাহা মানুষে
টানে বা বহন করে ।

লৌকবাহ [লোকের বাহ (বহির্ভূত)] বিণ,
সাধারণে বাহা দৃষ্ট হয় না ; লৌক বহির্ভূত ;
সুদূর ছাড়া । ২। আচারভ্রষ্ট । ৩। [বাহ
(বহন যোগ্য)] লৌক দ্বারা বহনীয় ; নরবাহ ।

লৌকব্রত (লৌকব্রত) [লোকের (সর্ব-
সাধারণের) ব্রত, ৩৩৭] বি, নরনারীর
কর্তব্য পূজা বা ধর্মীয়কর্ম । প্র—“হয়ে য়োর
ব্রতদাস য়োর পূজা পরকাশ মরত ভুবনে গিয়া
কর । লৌকব্রত পরকাশি পুনঃ হবে স্বর্ণবাসী
আমি সঙ্গে রব নিরন্তর” —অ, ম ।

লৌকমাতা (ক্) [লোকের মাতা—৩৩৭]
বি, ক্রী, কন্মলা ; লক্ষ্মী ।

লৌকস্মৃতি (ক্) [লোকের স্মৃতি (মর্যাদা)
৩৩৭] বি, ক্রী, মানব সমাজ ; জনসমাজ । ২।
মনুষ্যবাস । ৩। জগতের স্থায়ি বা রক্ষা ।

লোকসান (লোকশান) [অ—স্বক সাং
হইতে বাং—লোকসান (প্রা) সাবৃত্য
করিতে গিয়া লোকসান] বি, ক্রি। লোভ
লোকসান—ব্যবসায়ে লাভ ও ক্ষতি
২। ক্ষতিবৃদ্ধি; স্বার্থ। লোকসান
করা—ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া। লোকসান
জমা—সুত বা পলাতক প্রভার অমিত্রমা
বিলি না হওয়া পর্যন্ত তাগাতে চাষ
অধিকার স্বত্ব। লোকসান জরিপ—
প্রভার যৌত ফেয়ার হওয়ার ক্ষমতা লোকসান
জমার মহালের পৃথক পৃথক পরিমাণ
লোকসান দেওয়া—ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া
লোকসানি মহাল—যে মহালের কর
আদায়ের আর উপায় নাই। প্র—“না আমি
পাশের আসামী। এই লোকসানি মহাল লয়ে
বেড়াই আমি।”—রামপ্রসাদ।

লোকান্তর (র) [লোকের—অন্তর (অন্ত)
—ভত্ত্ব] বি, ক্রী, পরলোক। ২। অস্তিত্ব
৩। বৃদ্ধা। বিণ, লোকান্তরিত।

লোকপিবাদ (ব) [লোক + অপবাদ] বি,
লোকনিন্দা; অধাতি।

লোকায়ত [লোক—আয়ত] বি, ক্রী, নাস্তিক্য;
বেদবাক্তি দর্শনশাস্ত্র। ২। নাস্তিক; চার্লসিক
শিষ্য। বিণ, লোকায়তিক—চার্লসিক-
মতাবলম্বী; নাস্তিক; জড়বাদী; materialist;
atheist.

লোকারণ্য (রোনো) [লোকের বা লোক
ঘারা অরণ্য (বন) ভত্ত্ব, ভত্ত্ব] বি, ক্রী,
জনতা; লোকসম্মত।

লোকালয় (র) [লোকের—আলয়—ভত্ত্ব]
বি, মনুয্যবাস; জনপদ।

লোকালোক (ক) [লোক (দেখা) + অ=
লোক + অলোক—যাহার কোন স্থান স্থান্যালোক
সম্পর্কে দৃষ্ট হয় এবং কোন স্থান স্থান্যকিরণপাত
না হওয়ার দৃষ্ট হয় না] বি, যে পরস্পর এক-
দিকে আলোক অস্তিত্বিক অন্ধকার; ব্রহ্মাণ্ড-
বৈষ্ণব পরস্পরবিশেষ। ইহার উপত্যক দেবতা-
দিগের ক্রীড়া-স্থল বলিয়া উক্ত [শিবতন্ত্র]। ২।
চক্রবাল; horizon

লোকিত (লোকন ভ্রঃ) বিণ, দৃষ্ট।

লোকেশ (শ) [লোকের—ঈশ (প্রভু) ভত্ত্ব]
বি, পুং, ব্রহ্মপতি; জগদীশ। ২। ব্রহ্ম।
৩। বুদ্ধবিশেষ। ৪। লোকপাল; রাজা।

লোকোত্তর (র) [লোকের উত্তর (অতীত)
ভত্ত্ব] বিণ, লোকাতীত; অলৌকিক। ২।
[লোক—উত্তর (উত্তম) গমী ভত্ত্ব] লোক-
শ্রেষ্ঠ; অসাধারণ লোক।

লোট (ট) [সং] বি, নমনকল; অক্ষ। ২। [সং
—লোটক। হি—লোট] খলখলে মাংসখণ্ড।

লোটক (ক) [সং] বি, পুং, লক্ষ্যমাংস;
মাংসপিণ্ড। ২। কদলী। ৩। নির্দোষক।

৪। নারীর লগাটভূষণ। ৩। কর্ণভূষণ। ৪।
কঙ্কল। ৫। ক্রভঙ্গ। ৬। নমনমণি।

লোটন (ন) [লুট (দেখা) + অন (করণে—
অনট)—যাহা ধারা দেখা যায়] বি, ক্রী, চক্ষু;
নয়ন। প্র—“যেন তারা উদয় লোটনে।”—
কবিক। ২। [ভাবে—অনট] বিলোচন;
দর্শন; দেখা। ৩। আলোচনা। ক্রী,
লোটন—নয়না; নয়নী। ২। বিশালাক্ষী।
লোটনকোণা—[ত্রজ] নয়নকোণ; নেত্র-
প্রান্ত। ২। কটাক্ষ। প্র—“দুলহ লোটন-
কোণা।”—বি, প।

লোটো [লোট ভ্রঃ] হি—লটো = গুচ্ছ শব্দজ
বি, গোছা; গোপ। ২। বড় লেচি। ৩।
১৬ পণ পরিমাণ (পু-বস)। লোটো লোটো
—খোপা খোপা; গোছা গোছা।

লোটিকা [বৈদ্যক্যে : লুটি ভ্রঃ] বি, ক্রী, লুটি।

লোটো [ক্রা—লুটো শব্দজ; বাং—প্রা—লোটো]
বিণ, লম্পট; কানুক; বোকা। বি,
লোটোমী—লম্পট; লম্পটপণ।

লোট (ট) [লুট ভ্রঃ] বি, লোটন; গড়াগড়ি।
প্র—“গড়িল ইছার মুখ ভূমে যায় লোট।”—
ঘনরাম। ২। [প্রা—লোট] অঙ্গুলি।
প্র—এক লোট জল।

লোট (ট) [প্রা] বি, নোট (ভ্রঃ);
currency note.

লোটন (ন) [লুট ভ্রঃ] লুঠন হইতে বি,
লুটকরণ; অপহরণ। ২। ধরাশয়ন; লুণ্ঠিত
হওয়া; গড়াগড়ি। ৩। পায়রার জাতিবিশেষ;
লোটন পায়রা; ground tumbler.

লোটন (ন) [হি—লোটন (উটান) চুল
পাকাইয়া বা ফিরাইয়া বন্ধন] বি, বিনোদী
খোপা; হাত ফেরান খোপা। প্র—“কত্যা
পতিততা বটে লোটন লবিত।”—মনসামঙ্গল
(কেতকাদাস)। “হার্জনা করিয়া কেশ
লোটন বান্ধিল পাশে।”—মহাভারত (চন্দন-
দাস)। “বিনোদ লোটন”—জ্ঞানদাস।

লোটো [লুটো ভ্রঃ] ক্রি, লুট করা। ২।
গড়াগড়ি দেওয়া; অবলুণ্ঠিত হওয়া। ৩।
মাথা ঘুরান বা মাথা ঢালা। ৪। বিণ,
ফেরান; উটান; ঝোলা। প্র—“লোটো
কাণ দুটা।”—খ, ম (মাণিক)।

লোটো [হি] বি, ছোট গোলাকার ধাতুপাত্র-
বিশেষ; ঘটবিশেষ; ক্ষুদ্রার্থে লোটিয়া,
লুটিয়া—সন্ন্যাসীদের জলপাত্র। প্র—
“তুলে নে লোটো আর কখন”—রজনী।

লোটান (বো) [লুটান ভ্রঃ] লোটোর নিজস্ব
রূপ] ক্রি, লুটাইয়া দেওয়া; লুট করান।
২। ছড়ান। ৩। অভিযাত্র করা। ৪।
গড়াগড়ি দেওয়ান।

লোডো [লোষ্ট্র হইতে। ক্ষুদ্রার্থে লুডী]
বি, শিলাখণ্ড। ২। পেষণ শিলা [পু-বসে
পুঠা (শিলাপুত্র হইতে) হি—লোডো]।
লোডো লুডী—ছোট বড় শিলাখণ্ড।
শিল লোডো—পেষণ করিবার শিলাপট
এবং পেষণ শিলা।

লোণ (ন) [প্রাকৃত—লোণ; সং—লবণ] বি,
লবণ; লুণ; লুণ। ২। কৃতজ্ঞতা; লবণ; কৃত-
উপকার স্বরূপ লবণ। প্র—“পাণ লহ আরে
হোণ শোধহ আমার লোণ শীঘ্র চল চিত্তিকার
সঙ্গে।”—কবিক। বিণ, লোণা—লবণাক্ত;
লোণতা। লোণা লাগা—লিঙ্গের অজীর্ণ;
অজীর্ণ। প্র—“তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই
অজীর্ণ রোগ হইত। এ গাঁড়কে লোণালাগা
কহিত।”—শিবনাথ শাস্ত্রী।

লোণী, লোণীশাক (নি, ক) [সং] হি—
লুনিয়া] বি, লুণী শাক; মুনি শাক;
portulaca quadrifida; Indian purs-
lane

লোৎ, লোত, লোথ [সং—লোতস
(স্তেয় ধন)] বি, চোরাই মাল; অধিকৃত বস্তু;
স্তেয় ধন। প্র—“লোৎ গেয়ে বীষে সদাগরে।”—
কবিক। ‘হাতে লোৎ খরিয়াছে আর
কি উপায় আছে।’—ভারতচন্দ্র। হাতে
লোত—হস্তে চোরাই মাল থাকিতে;
বমাণ। ২। চিহ্ন।

লোতক (ক) [সং] বি, নেত্রাস্রু; অক্ষ।
প্র—“নয়নে লোতক ঝরে।”—মহা, কালী।

লোধ, লোধ (খ, লোধ) [রূপ
(আবরণ করা) + অ (কর্তৃ) র=ল মল-
রোধক বলিয়া নাম, রোধ ও বলে] বি,
পুং, লোধ পাহ। যেত ও রক্তবর্ণ ভেদে
বিবিধ; symplocos racemosa. প্র—
“নীপ লোধ অকথ্য পিছাল পিছালহর পারি-
ভ্রম প্রস্তুত মালা।”—কালীকাবেদী।

লোপ (প) [লুপ (ছেদন করা, নাশ করা) +
অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, ছেদন [বিয়ল]
২। নাশ। ৩। তিরোধান; অস্ত্যর্থন;
অদর্শন। ৪। [ব্যাকরণে] বর্ণের বিলোপ বা
অদর্শন। লোপ করা—মুছিয়া ফেলা।
২। নাশ করা।

লোপা, লোফা—লুপা ভ্রঃ।

লোপাট (ট) [লোপু (লুট) শব্দজ] বি,
সমুদ্র আয়নাং করা; লুঠন করা। ২।
চিহ্নমাং না রাখা; লোপ করা; উড়াইয়া
দেওয়া। লোপাট করা।

লোপাশক্তি (পোশ্চি) [সং—লোপাশী, লোপু
(ভ্রঃ) হইতে প্রা] লোপাট ভ্রঃ] বি, লোপাট;
লুঠন; আয়নাং। ২। বিলোপ।

লোপামুদ্রা—বি, ক্রী, অগস্ত্যের পত্নী।

লোপ্ত [ল্প্ (লোপ করা) + ত্র (কর্মে—ট্রন)]
যাহা লোপ বা অপহরণ করা হয় [বি, ক্রী,
চোরাই মাল; পটনের ত্রব্য। ক্রী. লোপ্ত]।

লোব (ব্) [গ্রা। সং—লোভ হইতে] বি,
লোভ ।

লোবান (ন্) —লবান ত্রঃ ।

লোভ (ভ)। ইংরেজী ভাষাভিজের উচ্চারণে
প্রায়ই লোভ্- [ল্ভ (লোভের আকাঙ্ক্ষা
করা) + অ (ভাবে অন্ত)] বি, পুং, আকাঙ্ক্ষা;
অন্তের ত্রব্য গ্রহণের অভিলাষ; লালসা; লিপ্সা।
ক্রি, লোভান—লোভ দেখান; প্রলুব্ধ
করা। লোভায়, লোভয়ে—লোভ
দেখায়। লোভে—লোভ করে। লোভা
—বিণ, লোভনীয়; রম্য; মোহকর। প্র—
“কিবা লোভ মনোলোভা অতি চমৎকার”।
২। পুরু; লোলপ। লোভান্তি [গ্রা।
লোভের অতিশয়; অতিলোভ। লোভানি
[গ্রা।] লোভ দেখাইবার বস্তু। ২। মাছের
চার বা চৌপ।

লোভনীয় [ল্ভ + শিচ = লোভি + অনীয়
(কর্তৃ)] বিণ, স্পৃহনীয়; লোভ উৎপাদক;
লালসাবর্ধক। ক্রী. লোভনীয়।

লোভান্তি, লোভান্তে [লোভান্ত হইতে]
বিণ, লোভান্তিত; অতিশয় লোভী।

লোভী [গ্রা—লভী। লোভ + ইন (অন্ত্যর্থ্যে)
= লোভিন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রব; লোপপ।

লোভ্য (লোভ্ভ) [ল্ভ (লোভ করা) + য
(কর্মে—ঘ্যন্)] বিণ, লোভনীয়।

লোম (ম্) [ল্ (ছেদন করা) + মন্ (কর্মে
মন্) = লোমন্ ১ম, ১ব] বি, শরীরজাত
মূল্যবান; রোঁয়া; রোম। প্র—“নাতির
উপরে লোমলতাঝলি সাগিনী আঁকার
শোভা।” —চণ্ডীদাস। ২। পুচ্ছ; লেজ।

লোমকর্ণ—বরগোশ; শূণক। ২। বিণ,
যাহার কর্ণ অনেক লোমবিশিষ্ট। লোমকূপ
—রোমাধার; লোমের মূলে বিন্দুর আকার
গঠ। লোমফোড়া—লোম ছিড়িয়া যে
ত্রণ উৎপন্ন করে। লোমবিষ—যে জন্তর
লোম বিযুক্ত; বায়ু প্রভৃতি।

লোমজ [লোম হইতে জ (যে জন্মে)] বিণ,
লোমজাত; লোম দ্বারা নিশ্চিত; পশমী।

লোমপাদি (ম্, দ্) বি, পুং,—রামায়ণোক্ত
রাজাবিশেষ, অঙ্গদেশের ঋষাশ্ব মুনি ইহার
পালিতা কন্যা রামচন্দ্রের ভগিনী শান্তকে
বিবাহ করেন। ২। [লোম (বহ লোমযুক্ত)
পাদ (চরণ) যাহার—বহ] বিণ, বহলোমযুক্ত
চরণবিশিষ্ট।

লোমশ (শ্) [লোমন্ + শ (বহলার্থে) ন্
লোপ] বিণ, বহ লোমবিশিষ্ট; লোমবহল।

বি, পুং, মুনিবিশেষ; মার্কণ্ডেয়ের কনিষ্ঠ
ভ্রাতা। ২। মেঘ। ক্রী, লোমশী—লোম
বহলা। ২। [বৈদ্যকে] কাকজন্মা। (২)
বচ। (৩) শূকনিধি।

লোমহর্ষণ (ম্, ন্) [লোমের হর্ষণ (ছট
হণ্ডন) উত্তপ্ত। পদো ছনের অমুরোখে
“লোমহর্ষণ।” প্র—“দুইজনে মহারাজ
লোমহর্ষণ”—মহা (বিজয়)] বি, ক্রী,
রোমাঞ্চ। ২। [লোমের হর্ষণ (রোমাঞ্চ)
যাহার, বহ] বি, পুং, স্তব। ইনি পুরাণবক্তা
মুনি ব্যাসদেবের শিষ্য। কৃষ্ণপুরাণ মতে
ইহার মধুর বাক্য দ্বারা প্রোতুবর্ণের লোমহর্ষণ
(রোমাঞ্চ) হইত বলিয়া নাম লোমহর্ষণ। ৩।
বিণ, রোমাঞ্চকারক।

লোমাঞ্চ—রোমাঞ্চ ত্রঃ।

লোয় [গ্রা—লোয়া] বি, লোহা ত্রঃ।

লোর, লোরা (র্) [সং—লোভক। হি—
লোরা (অশ্রু)] বি, নয়নবারি; লোচনজল;
স্রব। প্র—“নয়নে গলয়ে লোর”—কবিক।
দর দর দর বরত লোর—পদাবলী। “কবির
আঁখিতে বহে হরবের লোর”—অশোক গুচ্ছ।
“চরি চরি পড় লোর।”—বি, প।

লোল (ল্) [সং] বিণ, চকল; আন্দোলিত।
২। ললৎ; ললককে। প্র—লোল রসনা।
৩। লোলুপ। ৪। শিথিল; খোলা; ঢিলা।

লোলজিহ্বা—ললককে জিহ্বা যাহার;
লোলিহান রসনা। প্র—“লোলজিহ্বা এলো-
কেলী ভাল শলী অটহাসি বিকট দন্ত।”—
বাং-গান।

লোলা [লোল + আ, ক্রী—লোলা। গ্রা—
লোলা] বি, রসনা; জিহ্বা। ২। লোভ;
লালসা। ৩। লম্বী।

লোলান (লো) [লোল (চকল) + আন
(ক্রিয়ায়)। প্র-পু—লোলায়। অস-ক্রি—
লোলোয়া, লোলোয়া, লোলোয়ে] ক্রি,
আন্দোলিত করা। ২। সকাগন করা।
প্র—“দুরী অথরে লেহ এই রক্তে যুক দেহ
অঙ্গুলি লোলোয়া দিব আমি।”—জানদাস।
বিণ, লোলিত—চালিত। ২। কম্পিত।
৩। বিলম্বিত; লম্ব। প্র—“লোলিত রসনা
গলিত কেশ”—গান।

লোলায়মান (ন্) [লোল (চকল) + আয়
= লোলায় (নাম ধাতু) + আন (কর্তৃ—
আনন্) ম আগম] বিণ, যাহা আন্দোলিত
হইতেছে; দোলায়মান।

লোলার্ক [সং] বি, পুং, সূর্য।

লোলী [লোল (চকল) + ই (বিশিষ্টার্থে),
ভ্রম] বি, চকলা; চপলা; বিদ্বাৎ। ২।
লম্বী। প্র—“সব যোনি পালটি ভুলালি
আঙত মানবী ভাণত লোলী।”—বি, প।

লোলুপ (প্) [“সমো লোলুপলোলুপ”।
লুপ্ (যৎ লুপ্ত) = লোলুপ + অ (কর্তৃ—
অচ)] বি, পুং, লোলুপ; অতিলোভী;
লালসাবিষ্ট।

লোফি, লোফ্টি [সং] বি, সূর্যযন্ত; ডেলা;
ঢিল। ২। ক্রী, তুচ্ছ। প্র—“এই হেতু
আমি ধনকে লোফ্টি জ্ঞান করি।”—পুরুষ-
পরীক্ষা।

লোসকান (লোপ্ কান) [লোকসান ত্রঃ।
বর্ণবিপর্যয়ে] বি, ক্ষতি।

লোহ, লোহক [সং—“লোহোঃ ক্রী শব্দকং
ভীক্শুঃ পিণ্ডঃ কালারামসহী অশ্মারো”—
অমর] বি, লৌহ; লোহা। ২। [সর্বং
ভ্রাতৃজসং লোহং] ধাতু। ৩। অস্ত্র।
লোহকার—কর্মকার; কামার।

লোহকিট—লৌহমল; লোহার মরিচ।
লোহচূর্ণ—লোহাচূর্ণ। ২। লোহার
গুড়া; মরিচ।

লোহ [সং—লোভক—লোভ হইতে] বি,
নয়নজল; অশ্রু। প্র—“এতবলি কান্দে
রাজা চক্ষে বহে লোহ”—ঘনরাম। “কেবল
কস্তুর মোহে লোহে গেল ভরি”—শিবায়ন।
২। [সং—লোহিত। হি—লহ। সংক্ষেপে
—লো] রক্ত। প্র—“লোহ সহ মিশি অশ্র-
ধারা,—অনর্গল বহি হার আজিল মহীরে।”—
মেঘনাদ। ৩। রক্ত চন্দন। ৪। [অগুরু
রাজার লোহং—অমর] অগুরু।

লোহ [সং—লোভ—হইতে গ্রা—বাং—লোহ]
বি, লোভ। প্র—“লোহ মোহ কাম কোথ
দূরত তেআগি।”—পু, পু।

লোহী [সং—লৌহ শব্দজ। গ্রা—লোয়া]
বি, কঠিন, ভারী কৃষ্ণবর্ণ ধাতুবিশেষ; iron.
২। সযবার চিকুস্বর্ণ চুড়ীর মত লৌহময়
করাভরণ। প্র—“আগতির চিকুস্বর্ণ লোহা
একগাহি”—অ, ম। লোহালকড়—
লোহা ও লকড় (কাঠ); লৌহ কাঠ
প্রভৃতি। ২। লোহার জিনিষপত্র। কড়া
লোহা—ইপাত। কাস্তুলোহা—
নয়নকৃষ্ণ চুহকের গুণবিশিষ্ট লোহা;
magnetic iron. এই লোহার নির্মিত
কড়াকে “কাস্তি কড়া” বলে। পেটালোহা
—কাস্ত লোহা। মুণ্ডালোহা—নরম
লোহা যাহা সহজে বাকান যায়; wrought
iron.

লোহার (র্) [হি। লোহ-কার—লোহকার
= লোহার] বি, কর্মকার।

লোহিত (ত্) [সং—“রোহিতো লোহিতো
রক্তঃ শোণঃ কোকনদচ্ছবিঃ।”—অমর]
বি, রক্তবর্ণ। ২। [“রবিংহংসরোহিতোহংস-
রক্তকৃতজশোণিতম্।”—অমর] শোণিত;

রক্ত। লোহিত চন্দন—রক্তচন্দন। ২।
রক্তম। লোহিত-লোচন—রক্তবর্ণ চক্ষু।
লোহিতাঙ্গ—লালবর্ণ চক্ষু। ২। বিষ্ণু।
লোহিতাঙ্গ—রক্তবর্ণ দেহ। ২। মঙ্গলগ্রহ।

লোহিতক (ক) [সং—গোপব্রতঃ লোহিতকঃ
পদ্মরাগঃ।]—অমর [বি, পদ্মরাগমণি।

লৌ [লহঃ] বি, রক্ত। ২। [লৌহ সংক্ষেপে]
লৌহময় অস্ত্র। ৩। লৌহযুগল উপবিধান।

লৌকতা [লৌকিকতা অপভ্রংশে। গ্রা—
লৌকতা] বি, লৌকিক আচার ব্যবহার। ২।

সামাজিক (ত্রঃ)। লৌক লৌকতা—
লৌক ব্যবহার। লোকের মানসম্মত রক্ষা ও
মর্যাদা দান।

লৌকিক (ক) [প্রা-বাং] বিণ, লৌক সদ্বর্চীর।
২। লৌক সাধারণের; প্রাকৃত জনোচিত।
৩। সাংসারিক; worldly. ৪। বাহ্য।

৫। বি, প্রাকৃত ভাষা। প্র—“একেত অবিকার
নাই ভাষার বিচার। বৃষ্টিয়া ময়ম অর্থ
করি ব্যবহার। লৌকিক বলিয়া না করিও
উপহাসে। লৌকিক মস্ত্রে সিদ্ধ সাপের বিষ
নাশে।”—ভাগবত (দৈবকী নন্দন)।

লৌকিকতা [লৌকিক (ত্রঃ)+তা (ভাবে)]
বি, বিবাহাদি কর্ণে কর্তব্যতা ও উহার
সম্পর্কীয় যথাযোগ্যকৈ অর্থ বয়স দান।
৩। দেশাচার অনুযায়ী পরস্পরের মান সম্মত
অদান। ৩। আপ্যায়ন; অভ্যর্থনা। ৪।
কৃত্তিকতা। ৫। সাংসারিকতা।

লৌল্য (লৌর) [লৌল (ত্রঃ)+য (ভাবে)]
বি, চাপল্য। প্র—“ইঞ্জিয় লৌল্য জন্ত মন
অভুতি হইলে পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ উপভোগ
করিতে সামর্থ্য থাকে না।”—ব্রাহ্মধর্ম।

লৌহ [লৌহ (ত্রঃ)+অ (স্বার্থে—ক)]।
“সর্বং স্তুতিজসং লৌহঃ” বি, লৌহ ধাতু;
আয়স। ২। সকল প্রকার ধাতুস্রব্য;

তৈজস। লৌহিকিটু—মরিচ। লৌহ-
বজ্র—লৌহময় রেলপথ; railway.
লৌহভাণ্ড—লৌহের পাত্র। ২। হামাম
দিত্ত। লৌহমল—মরিচ।

লৌহিত্য (হিংত) [লৌহিত+য (ভাবে—
ক্য)] বি, রক্তবর্ণ। ২। ব্রহ্মপুত্র নদ।

ল্যাংবোট (ট) [ইং—long-boat.] বি,
জাহাজের পদ্মভাতে যে সড় ও লম্বা বোট
থাকে। ২। [লক্ষণায়] পরের লেজধরা
লৌক; অস্ত্রাশ্রয় ব্যক্তি; যে সর্বদা এক-
জনের পিছনে পিছনে ধরে; নির্ভরশীল নিত্য
সঙ্গী (ব্যোমোক্তিতে)।

ল্যাভেণ্ডার, ল্যাভেণ্ডার (বু) [ইং—
lavender.] বি, ল্যাভেণ্ডার পুষ্পের তৈল-
জাত সুগন্ধি স্রব্য। ২। ল্যাভেণ্ডারের গন্ধযুক্ত
জল; lavender water.

ল্যালা, ল্যালাক্ষেপী—কোলা গ্রঃ।

ব

ব—ব্রাহ্মণ বর্ণমালার ঊনত্রিংশ এবং ককারাদি
বর্ণের অন্তর্গত চতুর্থ বর্ণ। উপর পত্বে দ্বিতীয় দন্ত
অবয়ের উপর সরল ও লম্বভাবে স্পর্শ করিয়া-
মাত্র দন্ত এবং গুণ্ড পূর্ণক করিলে
উচ্চারিত হয় বলিয়া উহার নাম দন্তোষ্ঠ্য বর্ণ।
বর্ণীয় ব (ত্রঃ), ব্—“বে” ও ইং—“i”র
মত উচ্চারিত হয়। অন্তঃস্থ ব, ফা—গুণ্ড ও
এবং ইং—“w” ও “v”র মাঝামাঝি উচ্চারণ
প্রকাশ করে। বাং-র উভয় ‘ব’য়ের উচ্চারণ ও
আকারগত পার্থক্য না থাকায় অন্তঃস্থ ও বর্ণীয়
বকারাদি শব্দ “ক”র পর সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।
কিন্তু অধুনা যেমন “ইয়” উচ্চারণলোভক
সং-ব হলে বাং “য়” আদিক শব্দের প্রচলন
হইতেছে, তদ্রূপ ফা—“ওয়া” এবং ইং—“w”
ও “v”র মধ্যবর্তী উচ্চারণ মূলক বৈদেশিক
শব্দ অন্তঃস্থ ব যোগে লিখিবার চেষ্টা হইতে
অন্তঃস্থ বকারাদি শব্দের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি
পাইতেছে। বাং-র ব-বর্ণাধার শব্দে বর্ণীয় ব
স্পষ্ট উচ্চারিত হয়, যথা—সম্বল; কখন; নবর
কণু প্রভৃতি। কিন্তু কতকগুলি অন্তঃস্থ বয়ের
উচ্চারণ বর্ণীয় “ব”র মত হয়, যথা—দ্ব্যলোব;
তথঃ; উষষ্ঠ ইত্যাদি এবং কতকগুলি
উচ্চারণই হয় না, যথা—বিখ, নিখ, চইর,
ধাপর ইত্যাদি। বর্তমান বাং-র তাত্ত্বিক
(technical) শব্দ ও বৈদেশিক নাম
প্রভৃতির উচ্চারণ পরিভাষিত করিবার জন্ত

ফলা স্থানে ও পদমধ্যে অন্তঃস্থ “ব”র প্রয়োগ
চলিয়াছে। তুল—গুয়ারিস হলে বারিস, উই-
লিয়াম্ হলে বিলিয়াম্ (williams.), ওয়েবর
(weber) হলে বেবর, নসরওয়ানজী বা
নসরুজী হলে নসরওয়ানজী ইত্যাদি। কিন্তু
উভয় বয়ের আকৃতিগত পার্থক্য না থাকায়
একপ প্রয়োগের সার্থকতা নষ্ট হয়। এইহেতু
ব’র নিম্নে একটী বিশেষণ ইহাকে বর্ণীয় হইতে
পৃথক করা হইয়াছে।

ব্ কাল [ফা—ব্ কালং] বি, উকিলের পেশা;
ওকালতী; pleading. ব্ কালৎনামা—
উকিলের পূর্ণ ক্ষমতা-পত্রক পত্র।

ব্ কীল (ল্) [ফা] বি, যৌক্তিকতা সামান্য
তত্ত্ববিচারক ও বাদী অথবা প্রতিবাদীর পক্ষ
সমর্থক ও সার্থরক্ষক; attorney; pleader.

ব্ ক্ত [ফা—ব্ ক্তং] বি, সময়। ২। যুগোপ।
বে-ব্ ক্ত—বে-ত্রঃ। ব্ ক্ত-বে-ব্ ক্ত—
সময় অসময়; যখন তখন।

ব্ গয় বা [ফা—ব্ গয় ব্] অ, ইত্যাদি;
et cetera.

ব্ জন (ব্ জন্) বি, ওজন ত্রঃ। বিণ, ব্ জনী।

ব্ জীফা (ফা) [ফা—ব্ জীফা] বি, বৃত্তি;
পেশন; উপহার স্বরূপ দত্ত ভূসম্পত্তি।

ব্ জীত্র (ত্রঃ) [ফা—ব্ জীত্র] বি, মন্ত্রী;
minister.

ব্ জু (ব্ জু) —উজ্জ্বলঃ

ব্ লী [ফা] বি, সাধু; পীর; সিদ্ধপুরুষ;
saint. ২। অভিভাবক; guardian.

ব্ সিকা (শি) [ফা] বি, দলীল; বন্ধকীপত্র;
তদনুক; bond; document.

ব্ দীয়ৎ (দী) [ফা] বি, ইচ্ছাপত্র বা উইল
দ্বারা প্রদত্ত ধনসম্পত্তি; legacy ব্দীয়ৎ-
নামা—শেষ ইচ্ছা-পত্র; শেষ দান-পত্র;
last will.

ব্ সুল (ব্ সুল্) [ফা] বি, উত্তল ত্রঃ।

ব্ হীন [ইং—wine. বাং-র সাধাঃ ওয়াইন,
ওয়াইন] বি, মদ্য। বাইন গ্লাস—
মদ্যপান পাত্র। ২। মদ্যপান পাত্র; wine
glass. বাইন মার্চেন্ট—মদ্যবিক্রেতা;
wine merchant.

বাঃ বাঃ [ফা] অ, বাঃ বেশ; বাহবা;
bravo; well done.

বাকিফ (ফ) [ফা—বাকিফ্] বিণ, গুণাকর;
জাত; অভিজ্ঞ; দক্ষ। বি, বাকিফিয়ৎ।
বাকিফকার (বাকিফ্ কার্) —অভিজ্ঞ।
বাকিফহাল (বাকিফ্ হাল্) —অবহাতিজ্ঞ।

বাকেনবীশ (নোবিশ্) [ফা] বি, বাদশাহের
যাবতীয় প্রথম লেখক, উহার রাজনাম্য। অর্থাৎ
দিনলিপি রক্ষক এবং বাদশাহের নিকট প্রত্যহ
যে সকল আবেদন উপস্থিত হয় তাহার হিসাব
ও হকুমলেখক।

বাচ (বাচ) [ইং—watch] বি, চেকঘড়ী।
 বাচকেস—ছোট ঘড়ী রাখিবার বাক্স বা
 পুটিক।
 বাচটাউবর [ইং—watch tower] বি,
 রক্ষীতর; যে উচ্চ স্তম্ভাকার গৃহে উঠিয়া
 অহরীরা পাহারা দেয়।
 বাচডগ [ইং—watch dog] বি, অহরী
 কুকুর; রক্ষীকুকুর।
 বাচবার্ড (বাচবার্ড) [ইং—watchword]
 বি, সাক্ষেপিক শব্দ।
 বাজীব [আ] বিণ, বোগ্য; উপভুক্ত; হক;
 proper.
 বাটারপুফ (ফ) [ইং—water proof]
 বি, জলরোধক বস্ত্রাদি; বাহার মধ্য দিয়া জল
 চুমায় না।
 বাপস (শ) [ফা—বাপস] ক্রি-বিণ, ফেরৎ;
 return; back; refund. বি, বাপসী
 —প্রত্যাবর্তন। ২। বিণ, ফেরত।
 বারসী—বি, হাজী বারিস্ আলী সাহের প্রবর্তিত
 ধর্মমতাবলম্বী; প্রেমপন্থী।
 বারিস (শ) [আ—বারিস] বি, উত্তরাধি-
 কারী। বহুচনে বারিসন্। ২। স্বামী।
 বারেনট [ইং—warrant, বি, আগলতের
 হুকুম-নামা; পরোয়ানা। ২। প্রোগারী
 পরোয়ানা।
 বার্ড [বার্ড] [ইং—ward, বি, অভিভাবকের
 অধীন নাবালক। ২। চিকিৎসাগারে বা
 হাসপাতালের অংশ বা বিভাগ। ৩। ম্যুনি-
 পালিটির অধিকৃত নগরংশ। ৪। বিভাগ।
 বালা [হি] বিণ, বিশিষ্ট। ২। সম্বন্ধীয়।
 ৩। বিক্রোতা।

বালিদ (দ) [আ] বি, পিতা। জী,
 বালিদা—[ফা] মাতা। বালিদেঁ—
 [আ] পিতামাতা; parents.
 বালী [ফা] বি, অস্ত্র; রাজা; শাসক। ২।
 স্বামী। ৩। অভিভাবক।
 বালুদীয়ে [ফা] বি, বংশ; কুল; pedi-
 gree; descent.
 বাশ্ [ইং—wash] বি, ধোয়াট; প্রক্ষালন।
 ক্রি, বাশ করা—ধুয়ে দেওয়া।
 বাশফ্যাণ্ড (বাশফ্যান্ড) [ইং—
 washstand] বি, হাতমুখ ধুইবার জল-
 পাত্রাধার; প্রক্ষালনের মেজ।
 বাসিল (শিল) [আ—বাসিল] বি, আদায়;
 II.
 বাসিল-বাকী (শিল) [আ—বাসিল বাকী]
 বি, আদায় ও অনাদায়।
 বাসিলাৎ (শি) [আ] বি, মোট আদায় বা
 তপসিল।
 বাস্তে [হি] অ, জন্ত; হেতু আপ-কে-
 বাস্তে—আপনারই জন্ত, তোবামোদের
 বাণী; চাতুরি।
 বিডো [ইং—widow] বি, বিধবা।
 বাইফ (ফা) [ইং—wife] বি, স্ত্রী, পত্নী।
 বিরাসৎ (শ) [ফা] পৈতৃকসম্পত্তি; heritage.
 বিরাসৎ-নামা—পৈতৃক সম্পত্তিতে
 উত্তরাধিকারপত্র; deed of inheritance.
 বিলায়েৎ [ফা] যুরোপ; বিদেশ; a
 foreign country; sovereignty.
 বিলায়তী [আ] বিণ, foreign. ২। গ্রা-
 বাং—বিলাতি] যুরোপীয়; ইংলণ্ডীয়;
 European; English.

বুইন্ড [ইং—wind] বি, বায়ু। বুইন্ড
 পাইপ—বাসনালী; wind-pipe.
 বুইন্ড ব্যাগ—বায়ুপূর্ণথলি; wind-bag.
 বুইন্ড মিল—বায়ুশলে চালিত যন্ত্র;
 wind-mill.
 বুইল্ [ইং—will] বি, ইচ্ছাপত্র।
 বেট [ইং—wait] বি, অপেক্ষা। ক্রি, বেট
 করা।
 বেট [ইং—weight] বি, ওজন; ভার।
 বেটিংরুম [ইং—waiting room] বি,
 বাজীর গাড়ীর জন্ত অপেক্ষা করিয়া থাকিবার
 ও বসিবার ঘর।
 বেদারকক (র) [ইং—weather cock]
 বি, বায়ুর গতি নির্দেশক বা বায়ুপ্রবাহের দিগ্-
 নির্ণায়ক যন্ত্র।
 বেদারপ্রুফ (র, ফ) [ইং—weather-
 proof] বি, বড়ো বাহার কোন অনিষ্ট করিতে
 পারে না।
 বে-বিল (ল) [ইং—way bill] বি, আরোহী
 বা মালের তালিকা; চালান।
 বের্হাউস (স) [ইং—ware-house] বি,
 মাল ভণ্ডায়; পণ্যের ভূমি।
 বেস্টকোট [ইং—waist coat] কোটের
 নীচে ও সার্ভের উপর পরিধান করিবার হাতা
 ইন কোমর পর্যন্ত লম্বা জামা।
 ব্যাগন [ইং—wagon] বি, চার চাকার মাল-
 বাহী গাড়ী।
 ব্যাগনেজ [ইং—wagonage] বি, মাল
 চোলাই খরচ।
 ব্যাগনেট [ইং—wagonette] বি, ছোট
 ব্যান। ২। ব্যাগনের আকারে নির্মিত
 চার চাকার উঁচু লম্বাটে সওয়ারী গাড়ী।

শ

শ—ব্রাহ্মনবর্ণমালার ত্রিংশ বর্ণ। তালু (কঠ ও
 মুদ্রার মধ্যস্থল, টাক্রা) ইহার উচ্চারণ স্থান
 বলিয়া ইহার নাম তালব্য শ। কিন্তু বাং-র
 'শ', 'ধ', 'স' এই তিনটা মুদ্রা হইতে উচ্চারিত
 হয় হ্রস্বরং ব'র মত শুনায়। স ত্রঃ। ইং—sh
 বা ফা ও আ—শীল'এর উচ্চারণ পরিভাষিত
 করিবার জন্ত এই গ্রন্থের সর্বত্র "শ" (ব হিন্দী
 ব'র মত অনেক সময় উচ্চারিত হয় বলিয়া)
 ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে শ'র যথাবৎ
 উচ্চারণ বাং-র হয় না। রফলা ও লফলা
 যোগে 'শ'র উচ্চারণ স'র মত, অর্থাৎ ইং—s

বা ফা ও আ—"শীল" এর মত হয়। যথা—
 শ্রম, শীল (=শ্রম, শীল)। ২। [সং—তে]
 বিজু। (২) শিব। (৩) স্থপ। (৪) শাসক;
 শাস্তা। (৫) শুভ। (৬) শত্রু। (৭) শরন।
 শ [সং—শত সংক্ষেপে। হি—সও] বি, শত
 সংখ্যা; ১০০। বিণ, শতসংখ্যক।
 শাউল (শোউল) [সং—শকুল। হি—শৌলী,
 শৌরী] বি, মৃণ লম্বাকৃতি উপরিভাগ কৃষ্ণবর্ণ
 ও নিম্নাবয়ব বৈতপীতভ কদমচর মনস্ত-
 বিশেষ; শোলমাই।
 শংসন (শংসন) [শন্দ (বলা) + অন (ভাবে—

অনট)] বি, স্ত্রী, প্রশংসা; সুখ্যাতি। ২।
 আশীর্বাদ। ৩। ভাষণ; কথন; বাক্য।
 ৪। ইচ্ছা; অভিলাষ। ৫। মূঢ়তা। বিণ,
 শংসিত।

শ'ক শ'ক (শোক শোক) [অপভ্রংশ—ছোক
 ছোক] [সং—শিঙ্ক (আশ্রাণে), হি—শুঙ্ক।
 বাং-র শোক (ত্রঃ)] বি, ক্রমাগত শুকিবার
 ভাব; পুনঃপুনঃ ভ্রাণ লওয়া। শ'কশ'ক
 করা—চতুর্দিকের আশ্রাণ লওয়া। ২।
 লোভবশতঃ আশ্রাণগ্রহণ মানসে সন্ধান করা।

শক (ক) বি, পুং, শক নামক রাজা : শালিবাহন নৃপতি ; ইঁহার রাজত্ব কালেই শকাব্দা নামক বৎসর সংখ্যা আরম্ভ হয়। ২। দেশ-বিশেষ। ৩। জাতিবিশেষ। ৪। শক দেশজাত লোক (এই অর্থে সংস্কৃতে বহুবচন হয়)। ৫। শক বৎসর সংখ্যা ; শকাব্দা : প্র—“সেই শকে এই গীত ভারত রচিল”—ভারতচন্দ্র।

শকট (ট) [শক্ + অট (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে, অটন)] বি, পুং, অশ্ববিশেষ ; কংসাকূটর। প্র—“শকট ভাসিয়া রসি যমল অর্জুন ভসি তৃণান্তে নিধন করিলা।”—অ, বা। ২। পুং, স্ত্রী, গাড়ি, যান। স্ত্রী, শকটিকা, শকটী।

শকটীহা (শকটব্ধা) বি, পুং, পঞ্চতারাবিশিষ্ট শকটাকার রোহিণী নামক নক্ষত্র।

শকটিকা [শকট + ক (সংজ্ঞার্থে) আপ, স্ত্রী, অ=ই] বি, স্ত্রী, খেলবার গাড়ী। ২। [+ ক জ্ঞার্থে] ছোট গাড়ী ; ছাকড়া গাড়ী।

শক্তি [সং—শক্তি। বাং-পদ্যে কোমলরূপ] বি, শক্তি ; সামর্থ্য।

শকদ্রুম (দ্) [সং—শকদ্রুম] বি, বকুলগাছ। প্র—“ছাই তটে হশোভন নিবিড় অরণ্যগণ শকদ্রুমে অপরূপ শোভা।”—কাঞ্চীকাবেরী (রঙ্গলাল)।

শকরুকন্দ (শকরুকন্) বি, মিষ্টাঙ্গু ; রাঙ্গা-আলু।

শকল (ল্) [শক্ + অল্ (করণে)] বি, পুং, স্ত্রী, শক ; আইস। ২। চর্ম ; বক্ ; ছাল। ৩। গুণ্ড ; অংশ। ৪। রঙবিশেষ।

শকলী [শকল (শক আইস) + ইন (অস্ত্যার্থে) = শকলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, যাহার আইস আছে ; মগু ; মাছ।

শকাব্দ, শকাব্দা [শকের (শক নামক রাজার) অব্দ (প্রচলিত বৎসর) ৬৩৬ ; বহুবচনে শকাব্দার সংক্ষেপে “শক”] বি, শক নামক নৃপতি অবস্থিত বৎসর। ১৩৫ সপ্ততের ও গ্রেট জয়ের ৭৮ বৎসর পরে এবং বঙ্গাব্দের ৫১৬ বৎসর পূর্বে ইহার আরম্ভ হইয়াছে। শকাব্দ = সপ্তম—১৩৫, খ্রীষ্টাব্দ—৭৮, বঙ্গাব্দ + ৫১৬।

শকার (র্) [শ (ত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ) + কার স্বরূপার্থে] বি, পুং, ৭ এই বর্ণ। ২। [সং—নাট্যে] নোট, মুখ, অভিনয়মন্ত রাজস্থানক।

শকার-বকার (র্, ব্) [শালা এবং বাক্য (হি—বহিষ্যদো) এই শব্দদ্বয়ের আদ্যবর্ণ শ ও ব হইতে] বি, অলীল গালি বলিয়া তাহার ইঙ্গিত বা সংক্ষেপোক্তি। শকার বকার করী—শালা বাক্য বলিয়া গালি দেওয়া ; অলীল গালাগালি করা। প্র—“ও তুই শকার বকার বলতে পারিস বলতে নারিস দুর্গাশিব”—রামপ্রসাদ।

শকারি [শকের শকদেশীয় লোকের অরি (শত্রু) ৬৩৬] বি, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য।

শকুন (শোকুন) [শক্ + উন (কর্তৃ)] বি, পুং, পক্ষী। ২। গৃধ্র। ৩। [হি—সকুন] নিমন্তু ; শুভাশুভচক্ চিহ্ন ; নেত্র বাহ প্রভৃতির স্পন্দন, কাঞ্চাদি দর্শন ইত্যাদি। প্র—“অলৌকিক শুভ শকুন দেখিয়া উক্ত গোপনম্বনকে যোবরাজ্যে বরণ করেন।”—কাঞ্চীকাবেরী। শকুনন্ত (শোকুনগ্) [শকুন (শুভাশুভচিহ্ন) জ (জ্ঞা—জান) + অ (কর্তৃ—ড)] যে শুভাশুভচিহ্ন দেখিয়া জানে] বি, চিহ্নজ ; নিমন্তুজ। স্ত্রী, শকুনন্তা—শকুন পত্নী। ২। টিকটকী ; জোড়ী।

শকুনি (শো) [শক্ + উনি (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, অশ্বল রাজপুত্র ; দুর্ব্যোথনের মাতুল ; সৌবল। প্র—“শকুনি বলেন বুদ্ধি, মুক্তি জান উপায় শুদ্ধি মোর সম নাহি পাশোয়ার।”—মহা (বিজয়)। ২। বিদূষি রাজার পুত্র। ৩। গৃধ্রপক্ষী। ৪। পক্ষী। ৫। [জ্যোতিষ] করণবিশেষ। স্ত্রী, শকুনী—শ্রামাপাখী।

শকুনীশ্বর—বি, পক্ষিরাজ গন্ধ।

শকুন্ত (শো) [শক্ (সমর্থ হওয়া) + উন্ত । যাহারা গমনমার্গে বিচরণ করিতে সমর্থ হয়] বি, পুং, পক্ষী ; পাখী। ২। শকুনি। ৩। ভাস নামক পক্ষী।

শকুন্তলা (শো) [শকুন্ত (পক্ষী) কর্তৃক লা (লালন করা ; পালন করা) + অ (কর্মে সংজ্ঞার্থে) আপ, স্ত্রী—যে পক্ষী কর্তৃক লাগিতা হইয়াছিল] বি, স্ত্রী, রাজা দ্রুপদের মহিষী ; রাজা ভরতের মাতা ; মেনকার গর্ভে বিবাহিত্রের ওরসে ইঁহার জন্ম হয়, জন্মমাত্র মাতাপিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া গুরুত্ব অর্থাৎ পক্ষিকর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল ; মহর্ষি কণ্বালিকাকে তদবস্থায় দেখিয়া আনয়ন করেন এবং তাহার শত্নুলা এই নাম রাখিয়া স্বীয় কস্তার স্থায় লালন পালন করেন।

শকুল, সাকুল (শোকুল) [সং] বি, পুং, শাল মাছ। প্র—“করিয়া কটকহীন আম্রে শকুল মীন বিরলোগ দিয়া ঘন কাঠি।”—কবিক।

শকুৎ [শক্ (বাহির হইতে সমর্থ হওয়া) + কুৎ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] যে বাহির হইতে সমর্থ হয়] বি, স্ত্রী, ঝিঠা ; পুথি। শকুদ্দার—মল নির্গমহার ; অপান স্থান ; গুহ্রদেশ।

শকর (শককর্) বি, পুং, বাঁড় ; বৃষভ। স্ত্রী, শকরী, চতালী। ২। ছন্দোবিশেষ। ৩। নদীবিশেষ। ৪। মেঘলা ; কটভূষণ।

শকর (র্) [সং—শকবা (ত্রঃ)] বি, চিনি। sugar. ২। [প্রাদে] অপরিস্কৃত চিনি-বিশেষ।

শকুন্ত [শক্ (সমর্থ হওয়া) + ত (কর্তৃ—কৃত)] বি, সমর্থ ; পারগ। ২। পটু ; উপভুক্ত। প্র—“শুন শুন অরে নন্দী তুমি বড় ভক্ত। সিন্ধি দুটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত।”—অন্নদামঙ্গল। ৩। শক্তিযুক্ত ; বলবান ; শক্তিমান। ৪। পরিভ্রমী। ৫। কঠিন। ৬। জবরদস্ত। প্র—“আমি যেই তোর শক্ত মানী এনেছি তাই করে বতন।”—বাং-গান। ৭। কঠোর প্রকৃতি ; যে সহজে লত বা আরক্ত হয় না। ৮। বদ্ধমুষ্টি ; কুপণ। শকুন্তানী—যে কঠোরতার সহিত নিষ্পেষণ করে ; জবরদস্ত লোক।

শক্তি (শো) [শক্ (সমর্থ হওয়া) + তি (ভাষে—কি)] বি, স্ত্রী, প্রভাবজ্ঞ, উৎসাহজ্ঞ ও মজ্ঞ এই তিন প্রকার রাজশক্তি। ২। পরাক্রম ; বল। ৩। [ভায় দর্শনে] চেহাঁর হেতুভূত ধর্ম। ৪। সামর্থ্য ; ক্ষমতা। ৫। [পদার্থ বিদ্যায়] কাজ করিবার ক্ষমতার নাম শক্তি। শক্তিমত্তা জড় পদার্থের একটি ধর্ম। ৬। শব্দবিশেষ হইতে অর্থবিশেষের প্রভৃতি ; শব্দ হইতে অর্থবিশেষের অভ্যন্তরীণ শক্তি। শব্দালকারে ইহা ত্রিবিধ—অভিধা, লক্ষণ ও ব্যঞ্জনা। ৭। দেবীবিশেষ। ৮। প্রকৃতি। ৯। স্ত্রী দেবতা। ১০। গৌরী। ১১। কমলা ; লক্ষ্মী। শক্তিগ্রীহ—শক্তি অগ্রহাধারী ; শক্তিধর। ২। শিব। ৩। শব্দের অর্থবোধক বৃত্তির পরিজ্ঞান। শক্তিধর—দেবসেনাপতি ; স্কন্দ ; কাঙ্কিকেশ। ২। বিপ, শক্তিশালী ; ক্ষমতাবান। শক্তিপাণি—বি, শক্তিধর ; কাঙ্কিকেশ। ২। বিপ, শক্তি-অগ্রহাধারী। শক্তি প্রয়োগ—বি, বল-প্রয়োগ ; শক্তিনিয়োগ। ২। সামর্থ্যপ্রদর্শন। শক্তিবহীন—বিপ, শীনবল ; দুর্বল ; অসমর্থ। স্ত্রী, শক্তিবহীনা। শক্তিমত্তা—বি, কর্মক্ষমতা। ২। বলবত্তা ; বলশালিতা। শক্তিময়—বিপ, ক্ষমতাপন্ন ; বলবিশিষ্ট ; সামর্থ্যযুক্ত। স্ত্রী, শক্তিময়ী। শক্তি-শালী—বিপ, ক্ষমতাবিশিষ্ট ; বলবান ; শক্তি-মান। স্ত্রী, শক্তিশালিনী। শক্তি-সম্পন্ন—বিপ, ক্ষমতাপালী। ২। শক্তিময়। শক্তিসামর্থ্য—বি, শারীরিক বল এবং কাণ্ডাসম্পাদনের ক্ষমতা।

শক্তি (শোকৃতি) বি, প্রাচীন ভারতের ব্রহ্মাণ্ড-বিশেষ। ইহা অনধিক দুইহাত লম্বা, সিংহ মূখাবুতি, তাঁক নখর ও জিহ্বাবিশিষ্ট, মুঠা করিয়া ধরিবার ক্ষমতা বৃহৎ হাতবিশিষ্ট, ঘণ্টা-নাদ দ্বারা ভয়জনক, শত্রুরণ্ডে রক্তিতাক, অস্ত্র-জালে বিভ্রুত গাঢ় নীলবর্ণ, অত্যন্ত দুর্গামিনী, তীক্ষ্ণকণ্ঠিয়ক, পক্ষতলে হিমনিরিকণ্ড বিদ্যোপকরিত সমর্থ, যুদ্ধে জয়দায়িনী, দেবিতে অতি

ভীষণ, ইহা দুই হাতে উঠাইয়া ধারণ করিতে হয়—রক্তমালা।

শক্তিমান (শো) [শক্তি (বল) + মৎ (অন্তর্থে মতৃ)] = শক্তিমৎ ১ম, ১ব। বাহার শক্তি আছে। বিণ; বলবান; ক্ষমতামণী; শক্তিসম্পন্ন; পরাক্রমী। ২। প্রতাপশালী; প্রভাবশালী। শ্রী, শক্তিমতী।

শক্তিশেল (শো, ল্) [শক্তি (দুর্গা) + শেল (বাপ) + কৰ্ণধা] বি, পুং, স্ত্রী, মহাশয়-বিশেষ। ইহার আঘাতে মহাবল লক্ষণ ধরাণায় হইয়াছিলে।

শক্তু (শো) [সং] বি, যবাদিচূর্ণ; ছাত্ত।

শক্তি (শোক্‌ত্) বি, পুং, বশিষ্ঠ ঋষির জ্যেষ্ঠ পুত্র।

শক্য (শোক্য) [শক্ [সমর্থ হওয়া] + য (কর্মে)] বিণ, যায়া করা সম্ভব; সাধ্য। ২। শক্তি দ্বারা বোধ্য। ৩। [প্রা-বাং] বি, সামর্থ্য। প্র—“নারিবে অঙ্গনে কুমার-গণ শক্যে।”—কাশী, মহা, আদি।

শক্রে [শক্ (সমর্থ হওয়া) + র (কর্তৃ) সংজ্ঞার্থে (রক্)] বি, পুং, ইন্দ্র; বাসব। ২। কুটজ বৃক্ষ; কুড়ি গাছ। ৩। অঙ্কন গাছ। ৪।

জ্যোতি নক্ষত্র। শ্রী, শক্রাণী—ইলাপা; শচী। শক্রগোপ—রক্তবর্ণ কীট; ইন্দ্র-গোপ। শক্রজিৎ—বি, পুং, ইন্দ্রজিৎ; মেঘনাথ। ২। বিণ, বাসববিজয়ী। শক্র-দ্রুম—বি, পুং, দেবদারু বৃক্ষ। শক্রধনু—

ইন্দ্রধনু; রামধনু। প্র—“নব জলধর তনু শিবিপুঙ্খ পঙ্কধনুঃ পীত খড়া বিজুলিতে মগ্নে নাচাও হে॥”—অ, ম। শক্রধ্বজ—

ভাস্করদেবের স্তব্ধ ষাটগোষ্ঠে পুষ্প ধ্বজাকার স্তব্ধ। শক্রবল্লী—বি, শ্রী, ইন্দ্রবান্ধব। শক্রবাহ, শক্রবাহন—ইন্দ্রবাহন; মেঘ।

শক্রেশ্বরাসিন—বি, মেঘধনু; ইন্দ্রধনু। শক্রশালা—হেম গৃহ; যজ্ঞাগার।

শক্রসারথি—বি, পুং, মাতলি।

শগড়, শগড়া [সং-শকট। ক=শ, ট=ড। হি=ছড়া—ছগড়া (ভারবাহী শকট)] বি, ভারবাহী শকট; গরব গাড়ী।

শকট (শকট্) বি, বিপদ; বিপত্তি। প্র—“গোবিন্দ জালা বাস পড়িল শকটে,”—অ, ম। “বিসম শকটে”—মেঘনাথ।

শকুনীয়া [শক্ (ভীত হওয়া) + অনীয়া (কর্মে)] বিণ, আশঙ্কার বিষয়; ভয়ের যোগ্য। ২। সন্দেহের বিষয়ীভূত; সন্দেহজনক।

শকর (শাকর) [শম্ (মঙ্গল) কর (যে করে)] বি, পুং, শিব। প্র—“জয় শিবের গরুর গুহাধোজের দুর্গাশঙ্করের দিগম্বর।”—অ, ম। ২। বিণ, মঙ্গলজনক; শুভকারক।

শ্রী, শকরী। শকরচিহ্ন—বি, শুভচিহ্নক পক্ষিবিশেষ। শকরজটী—জটাবৎ গ্রন্থিল-বৃন্ত কৃপবিশেষ; uraria picta. শকরমাছ—বি, অম্বথ পত্রাকৃতি বৃহৎ সামুদ্রিক মৎস্ত-বিশেষ। ইহার পুচ্ছ দীর্ঘ রক্তবৎ। লোকে চাবুক হয়। ইহার সর্প মুখ দুই পাশে তীক্ষ্ণ করা তীক্ষ্ণ দাঁত এবং নাক চেপটা।

শকরাচার্য্য—বি, পুং, অবৈতবাদী বেদান্ত-ভাস্যকর্তা।

শকরাবাস (শংকরাবাস্) [শকরের আবাস (বাসস্থান) ওতৎ] বি, পুং, কৈলাস। ২। [কৈলাস পর্বতের মত শুভ্র বলিয়া] কপূর-বিশেষ।

শকরাভরণ (ন্) বি, রাগিণীবিশেষ।

শকরী (শংকোরি) [শকর (শিব) + ঐপ্ (ভাষ্যার্থে)] বি, স্ত্রী, ভবানী; শিবপ্রিয়া; ঐশানী। ২। শমী। ৩। মঞ্জিষ্ঠা। ৪।

বিণ, স্ত্রী, শুভকরী।

শক্কা (শংকা) [শনক্ + অ (ভাবে) আপ, শ্রী] বি, স্ত্রী, আশঙ্কা; ভীতি; জাস; ভয়। প্র—“কালের শক্কা কে না রাখে।”—গান। ২। সম্ভাবনা। ৩। সংশয়; সন্দেহ; বিতর্ক।

শক্কাশ্রিত (শ্রি) [শক্কা দ্বারা অশ্রিত (যুক্ত) ওতৎ] বিণ, ভীত; জাসিত।

শক্কাচূড়ক—বিণ, জাসকর; ভীতিবাজক।

শক্কাহর, শক্কাহরণ—বিণ, ভয়নাশক। শ্রী, শক্কাহরা। প্র—“শক্কাহরা কোণা তুমি! অক লখ তুলে।”—সত্যেন্দ্র দত্ত।

শক্টিত (শোক্তি) [শনক্ + ইত (কর্তৃ)] বিণ, ভীত; ত্রস্ত। ২। অবিপত্ত। ৩। সন্ধি। ৪। বিতর্কিত। শ্রী, শক্টিতা।

শকু (শোঃ) [শনক্ (ভীত হওয়া) + উ (অপা) যাহা হইতে ভয় পাওয়া যায়] বি, পুং, ক্লারূপ অন্ত্রবিশেষ। ২। শেল; বহা; সড়ক। ৩। কীলক; গোঁজ। ৪। ঘড়ির গাতি। ৫। ষাটশাকল কাঠি। ৬। পাতার শির। ৭। শিব; শকর। ৮। শকরের অন্তর জন্মক গন্ধক। ৯। মহারাজা বিক্রমাদিত্যের নবগ্রহ সত্যার অন্ততম রক্ত। ১০। লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ। ১১। গন্ধকবিশেষ। ১২। বক্ষী। ১৩। মাথা ভাঙ্গা বা মুড়া গাছ। ১৪। গন্ধরমাছ। ১৫। ত্রিশক্ক রাজ। ১৬। [ভাবে উ] শক্কা; ভয়। ১৭। পাপ।

শকুকর্ণ (শোঃকর্ণ) [শক্ অন্ত্রবিশেষ তাহার মত কর্ণ (কাণ) বাহার, বহা] বি, পুং, গর্দভ। ২। বিণ, বাহার কর্ণ গোঁজের মত।

শকুপট্ট (শোঃকুপট্ট) বি, নগণলাদি অঙ্কিত গন্ধকুণ্ডের আধার; হুয়াঘড়ী; dial.

শকুলা (শোঃকুলা) [শনক্ + উল (অপা) আপ, শ্রী] বি, স্ত্রী, বস্ত্রী; হুশারি কাটা কল; জাতি।

শম্ভ (শংব) [শম্ (শান্ত হওয়া) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, যে আপন মধুর শব্দ দ্বারা জগৎ শান্ত করে; সামুদ্রিক প্রাণি-বিশেষ; শাঁধ। ২। স্ত্রীলোকের শম্ভনিক্ত করতুমণ; শাঁধা। ৩। ললাটের অস্থি। ৪। কুবেরের নিবিবিশেষ। ৫। রণবাদ্য-যন্ত্রবিশেষ। ৬। সংখ্যাবিশেষ; ১, ০, ০০০, ১০, ০০০, ১০০, ০০০। ৭। নাপবিশেষ। ৮। ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতা মূনি-বিশেষ। ৯। হস্তিনস্তম্ভের মধ্যভাগ। ১০। গন্ধকবিশেষ। ১১। নদী। শম্ভ-চক্রগদাপানুধারী—বি, পুং, বিষ্ণু; নারায়ণের চতুর্ভুজ মূর্তি; পাকজন্ত শম্ভ, স্বদর্শন চক্র, কোমোদকী গদা, এবং পদ্ম পুষ্প (নিধি অথবা লক্ষ্মীর রূপক) এই চারি বস্তু বাহার চতুর্ভুজে শোভা পায়। শম্ভাচিল—

[শকর ভিল ঙ্গ] শুভচিহ্নক পক্ষিবিশেষ।

শম্ভাবনি—বি, শাঁধের শব্দ; শম্ভনাথ।

শম্ভাপ্রস্থ—বি, পুং, চন্দ্রভিত্তি চিহ্ন। শম্ভ-বলয় (শংবলয়)—বি, শাঁধের বাল্য; শাঁধা। শম্ভাবেলাস্ত্রায়া—বেদানে বেলা-বিশেষে শম্ভাবনি বিশেষের নিয়ম আছে সে হলে শম্ভাবনি দ্বারা বেলা-বিশেষের নিরূপণ হয়, যেমন বর্তমান রাজনিয়মে ত্তোপক্ষনি দ্বারা বেলা নির্ণয় হয়। এইরূপ চৈত্রে পর বৈশাখ বৈশাখের পর জ্যৈষ্ঠ ইত্যাদি হলে এই স্ত্রায়ে বৈশাখ—মলমাসতত্ত্ব। শম্ভামালা—শাঁধের মালা; অথের আভরণবিশেষ। ২। হাড়ের মালা।

শম্ভক (শংবক্) [শম্ভ + ক (জাতার্থে)] বি, স্ত্রী, শম্ভের করালকার; শাঁধা। ২। কহু; শাঁধ। ৩। কপাল; ললাট। ৪। শিরোরোগবিশেষ।

শম্ভকার (শংবকার্) [শম্ভ-কৃ (করা) + অ (কর্তৃ-অন্) যে শম্ভ নির্মাণ করে] বি, পুং, শম্ভবর্ষিক; শম্ভাব্যবসায়ী। ২। জাতি-বিশেষ; শাঁধারি।

শম্ভচূড় [শম্ভাকৃতি চূড়া (যগা) বাহার, বহা] বি, পুং, সর্পবিশেষ। ২। অম্বরবিশেষ। ৩। শম্ভাকৃতিপীঠ ডিম্বাবিশেষ।

শম্ভচূর্ণী (নি) [মুতাকালে বাহার হাতে সঘরা চিহ্ন শম্ভ (শাঁধা) ছিল] বি, স্ত্রী, সঘরা নারীর প্রোত্তরা; শাঁধচূর্ণী।

শম্ভদ্রাবী—বি, পুং, অম্বরবেতস।

শম্ভানর্থ (ব্) [শম্ভের নর্থ (ছোট) ওতৎ] বি, পুং, কৃষ্ণ শম্ভ; জ্যেষ্ঠা নামক জলজন্ত-বিশেষ, বাহা পোড়াইয়া চূর্ণ হয়। ২। [শম্ভের স্ত্রায়া নর্থ বাহার, বহা] বৃহদ্রথী। ৩। গন্ধক-ব্য-

বিশেষ; নবী। শ্রী, শঙ্খানখী—নবী নামক গন্ধদ্রব্য।

শঙ্খবণিক (শংখবানিক্) [শঙ্খের বণিক (ব্যবসায়ী)—৬৩৭] বি, পুং, শঙ্খব্যবসায়ী শাখারি। প্র—“শঙ্কর ধরিল শঙ্খবণিকের রূপ।”—শিবায়ন।

শঙ্খবিশ (শংখবিশ্) বি, স্থাবর বিবিশবিশেষ; দৈকবিশ।

শঙ্খিকা (শংখিকা) [সং] বি, স্ত্রী, এক প্রকার ঘাস।

শঙ্খিনী (শংখিনী) [শঙ্খ+ইন্ (সংজ্ঞার্থে) =শঙ্খিন্+ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, শাকচুরী; মধবানারীর প্রেতাঙ্গ। ২। স্ত্রীজাতিভেদ; নাতিস্থলা নাতিকুশা দীর্ঘকায় দীর্ঘকেশা কোপনবস্ত্রাচারিতিসমুৎসৃক স্ত্রী। ৩। চোর-পুন্দ্রী। ৪। যেতপুঙ্গব। ৫। বুদ্ধিগতিবিশেষ। ৬। যেতবৃন্দা। শঙ্খিনীফল—বি, শিরীষ-গাছ। শঙ্খিনীবাস—বি, পুং, শাঁখোট-বৃক্ষ; শেওড়া গাছ।

শঙ্খী (শোখী) [শঙ্খ+ইন্ (অন্ত্যার্থে) =শঙ্খিন্+ঈ, ১৫। পুং, শঙ্খধারী; বিষ্ণু। ২। শঙ্খব্যবসায়ী; শাখারি। ৩। বাহাতে শঙ্খ আছে; সমুদ্র। ৪। বিপ, শঙ্খবিশিষ্ট। স্ত্রী, শঙ্খিনী।

শচী, শচী (শোচী) [সং] বি, স্ত্রী, ইন্দ্রের পত্নী; পুণ্যোমজা; ইন্দ্রাণী। প্র—“ঐরাবতে দেবকুলগতি সঙ্গে বরাদনা শচী অনন্তযোবনা”—মেঘনাদ। ২। চৈতন্যদেবের জননী। ৩। শতবলী। শচীনন্দন—বি, ইন্দ্রভদ্র জয়ন্ত। ২। চৈতন্যদেব। শচীপতি—বি, পুং, বাসব; দেবরাজ; ইন্দ্র। শচীমাতা—বি, স্ত্রী, চৈতন্যদেবের জননী।

জারু, সজারু (শ) [সং—ছেদার। শ, স=ছ] বি, সর্পাক কাটার মত সূক্ষ্ম মুখ বড় বড় শলাকায় আবৃত প্রসিদ্ধ জন্তু; সসকী, porcupine.

টো [শট (গমন করা, বৃদ্ধি পাওয়া)+অ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, গুলোম; কেশর। ২। জটা।

টিত (শো) [সং] বিপ, পয়ুসিত; পচা।

টী (শো) [সং] বি, কপূরগন্ধী কদম্ববিশেষ; গন্ধমূলী।

ঠ (ঠ্) [ঠ (বন্ধন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্) যে অপরকে বন্ধন করে] বিপ, ধল; বন্ধনকারী; ধূর্ত। প্র—“ঠঠের বস্ত্র ভাল না হয় কখনে।”—বাং-গান। ২। যে নায়ক মুখে এক পত্নীকে বাহু ভালবাসা জানাইয়া অন্তরে অতৃপ্ত ভালবাসে। প্র—“বুট ঠাঠ

দক্ষিণ না হয় তার তুল”—অ, ম। ৩। মন্যমোক; দুর্জয়। বি, ঠাঠা।

ঠাঠা [ঠা+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, প্রবন্ধনা; প্রেতারণা। ২। কুরতা; ধূর্ততা; শাঠ্য।

ঠাঠ [ঠ (অঃ)+আ (তুচ্ছার্থে)] বিপ, বন্ধক; ঠাঠ। প্র—“সিংহলে সজ্জন নাহি সব লোক ঠাঠ।”—কবিক।

শণ (ন্) [শণ্ (সূত্র দান করা)+অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) অচ্] বি, স্ত্রী, যে সূত্র বৃক্ষ হইতে শণসূত্র জন্মে; শণ গাছ।

শণতন্তু (শোনতোনত্) বি, শণসূত্র। শণ-তান্তুব—বিপ, শণসূত্রে নিশ্চিত; শণতন্তু-জাত। শণপাট—গাছপাট; শণ; the san hemp. শণসূত্র—শণের সূত্র। ২। শণনিশ্চিত জাল।

শণলুড়ি (শোন্) [গ্রা—শনলুড়ি] বি, শুভবর্ণ শণের আটি। প্র—“বায়তে পাকিয়া চুল হৈল শণলুড়ি।”—অ, ম।

শণ্ড, শণ্ড [সং] বি, পুং, অস্ত্রঃপূর-স্ত্রী-রক্ষক; খোজা। ২। নপুংসক; হিজড়ে। ৩। মাতাল।

শণ্ডিল (শোন্ডিল্) [শণ্ড (নপুংসক)+ইল (ব্যবহারার্থে)—যে নপুংসকের মত ইঞ্জিরের প্রতি ব্যবহার করে] বি, পুং, উচ্চরৈতা মুন-বিশেষ।

শত [সং। গ্রা-সংক্ষেপে শ] বি, দশগুণ দশ-সংখ্যা; ১০০ এই সংখ্যা। ২। বিপ, শত-সংখ্যক।

শতক (ক) [শত+ক (পরিমাণার্থে)] বিপ, শতপরিমিত; শতসংখ্যাবিশিষ্ট। ২। শত কবিতা সম্বলিত কাব্য। প্র—“শাশ্বতশতক”, “সম্ভাবনশতক।” ২। স্ত্রী, শতসংখ্যা; ১০০।

শতকরা (৭) অ, শতসংখ্যা করিয়া; শত-সংখ্যা প্রতি; প্রতি শতে; per cent.

শতকিয়া [শতক+ইয়া। গ্রা—শটকে] বি, একশত পঞ্চাশ গণনা। ২। এক হইতে শত পঞ্চাশ সংখ্যা।

শতকীর্তি [শত+শতসংখ্যক—কীর্তি (কীর্তি-জনক কাণ্ড) বাহার (বহ)] বি, পুং, যিনি বহু বশস্তর কাণ্ড করিয়া কীর্তিমান হইয়াছেন; সংকল্পের দ্বারা যিনি বহুকীর্তি অর্জন করিয়াছেন। ২। জৈন সন্ন্যাসী। ৩। বৌদ্ধ ক্ষণিক। ৪। জৈন ভবিষ্য জ্ঞানর নাম।

শতকুন্ত—বি, পুং, স্বর্ণধনি পুরুতবিশেষ।

শতকোটি—বি, পুং, একশত কোটি সংখ্যা ১০০,০০০,০০০; বৃন্দ। ২। শতধারায়ুক্ত বজ্র।

শতক্রতু (শতক্রতু) [শত হইয়াছে ক্রতু (অব্যবধবজ) বাহার, বহ] বি, পুং, শত অব্যবধবজসম্পন্নকারী ইন্দ্র; বাসব।

শতগাঁটি [শত হইয়াছে গাঁটি (গ্রহি) বাহাতে, বহ] বিপ, শতগতিবৃদ্ধ। প্র—“শত গাঁটি ছিড়া নো করি পরিধান।”—অ, ম।

শতগ্রন্থি (গোনথি) [শত হইয়াছে গ্রহি বাহাতে, বহ] বি, স্ত্রী, দূর্বা। ২। বহু সংখ্যক গাঁটবিশিষ্ট।

শতগ্রী (শতোথ্ণি) [শত—হন্ (বধ করা)—অ+অ (কর্তৃ)—ঈপ্, স্ত্রী। এককালে শত সৈন্য হননকারী বলিরা।—“a cannon called shataghnice or the weapon that kills one hundred men at Halhead's code of gentoo laws।” কণ্টকিত লোহসার-নিশ্চিত, মৃগার ফল, যুদ্ধ ও বর্ষল, প্রমাণ চারি হস্ত, মৃগযুক্ত, গদাযুক্তের বলগুণ অর্থাৎ অরোগ্যকালীন আত্মানন ধৈর্য ইহার বলগুণ সেইরূপ,—বৈশম্পায়নোক্ত ধর্ম্মকর্মে, ৫ অধ্যায়। মহাভারত মতে ইহা আগ্নেয় দ্রব্যবল প্রযোজ্য। নীলকণ্ঠ ভট্টের টীকায় “আধুনিক কামান সদৃশ অস্ত্র”।

শতচন্দ্র (দ্) [শত+চন্দ্র (পত্র) বাহার (বহ)] বি, পুং শতদল পদ্ম। ২। কাঠ-ঠোকা পাথর।

শততম [শত+তম (পূরণার্থে তম্)] বিপ, শতসংখ্যার পূর্বক।

শততারি—বি, স্ত্রী, অধিষ্ঠানি সপ্তবিংশতি নক্ষত্রাগুণগত শততারিবিংশতি মণ্ডলাকার নক্ষত্র; শতভিষা নক্ষত্র।

শতদল (ল্) [শত দল বাহার, বহ] বি, বহু-সংখ্যক পাপভিবিংশতি পদ্ম। প্র—“রুদ্রে আছে শতদল সে কমল ফুটিবে প্রেম-পীুষ ঘটবে।”—বাং-গান।

শতদ্রু [শত—দ্ (বেগে গমন করা)+উ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, পল্লবের অন্তর্গত নদীবিশেষ; the suttic.

শতধা [শত+ধা (প্রকারার্থে ধাচ্)] অ, শত প্রকারে। ২। শতদিকে। ৩। শতধাও। ৪। শতবারে।

শতধামা [শত হইয়াছে ধামন্ (তেজঃ বা দেহ) বাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু; নারায়ণ।

শতধার (র্) [শত হইয়াছে ধারা প্রান্তভাগ বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, অশনি; বজ্র। ২। বিপ, শতধারাময়; বহুধারাবিশিষ্ট।

শতপত্র [শত হইয়াছে পত্র (দল—পাপভি, ক্রিষা পক্ষ, পাপা) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, শতদল; পদ্ম। ২। বাহার শত পালক আছে; ময়ূর। ৩। সারস। ৪। শুক। ৫। কাঠেঠোকা। স্ত্রী, শতপত্রী—সেঁউ-ফুল।

শতপথ (প্) [শত হইয়াছে পথ (উপদেশ) বাহাতে, বহ] বি, পুং, যজুর্বেদের অন্তর্গত ত্র্যক্ষণাংশবিশেষ

শতপাখিক (পোখিক) [শতপখ + ইক] বিপ,
যে নানাপথে বিচরণ করে ; বহু মার্গাবলম্বী ;
নানামতাবলম্বী ।

শতপদ (দ) [শত হইয়াছে পদ (প্রকোষ্ঠ)]
যাহাতে, বহু] বি, স্ত্রী, নামকরণার্থ প্রথমবর্ণ
মুঠক শত প্রকোষ্ঠযুক্ত চক্রবিশেষ । স্ত্রী,
শতপদী—[শত হইয়াছে পদ (পা) যাহার,
বহু] বৃশ্চিক : বিহা । ২। কেরো :
centipede. ৩। কানকোটরী ।

শতপর্বণী [শত (অনেক) পর্ব (গ্রন্থি—
গাঁইট) যাহার, বহু=শত পর্বণ, ১ম, ১ব]
বি, পুং, বৎসবৎ : বাণ । ২। ইক্ষু । স্ত্রী,
শতপর্বণী—শোভাগর পূর্ণিমা । ২। দূর্গা ।

শতপাদিকা [শত—পাদ পা যাহার, বহু,
ক—যোগ : আপু স্ত্রী, ই আপণ] বি,
স্ত্রী, বৃশ্চিক । ২। কানকোটরী । ৩। কপ-
বিশেষ : কাকোলী ।

শতবীয়া (বীজ্য) [শত হইয়াছে বীযা
(বীজ) যাহার, বহু] বি, স্ত্রী, বৈতদূর্গা ।
২। শতাবরী ।

শতভিষা—শতভার্য্য ক্রঃ ।

শতভীক—বি, স্ত্রী, মল্লিক ।

শতমান (ন) [শত হইয়াছে মান (পরিমাণ)
যাহার, বহু] বি, পুং, আটক পরিমাণ । ২।
এক পল পরিমাণ রৌপ্য ।

শতমারী [শত—মারী (হস্তা)] বিপ, শত-
জনের প্রাণনাশক । ২। [শত (শতবার)
মারী (রস মারক, পারদ শোষক (killer of
mercury)) বিনি উচ্চপাতন, অংশপাতন,
তিয়াকপাতন এই ত্রিবিধ জটিল প্রক্রিয়া দ্বারা
শোধিত পারদ কাচের বোতলে বদ্ধ করতঃ
ক্রমাগত অগ্নিতে জ্বাল দিয়া রসগিন্দুর নামক
শ্রেষ্ঠ রসায়ন প্রস্তুত করণরূপ দক্ষাপেক্ষা দ্রুত
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন তিনি বৈদ্যপদব্যাচ এবং
একপ সহস্রবার কৃতকায্য হইলে তিকিৎসক
পদব্যাচ হন। তুল—“শতমারী ভবেৎ বৈদ্যঃ
সহস্রমারী তিকিৎসকঃ”] বি, বৈদ্য ।

শতমুখ (খ) [শত হইয়াছে মুখ যাহার, বহু]
বিপ, শতমুখযুক্ত : বহুমুখবিশিষ্ট । ২। বাচাল ।
স্ত্রী, শতমুখী—কাটা ।

শতমূল্য [শত (অনেক) হইয়াছে মূল যাহার,
বহু] বি, স্ত্রী, দূর্গা । ২। ব্যা ।

শতমুদ্রী [শত (অনেক) মূল হইয়াছে যাহার,
বহু] বি, স্ত্রী, লতাবিশেষ : শতাবরী ।

শতযান্ত্রিক (যান্ত্রিক) [শত যন্ত্র (যন্ত্র)
হইয়াছে যাহার, বহু, সমানে অস্ত্রে—ক] বি,
পুং, কতভূষণবিশেষ : একশত নর হার ।

শতরথ, শতরঞ্জ (শতরঞ্জ) [সং—চতুরঙ্গ
হইতে থা—শতরঞ্জ] বি, উত্তর পক্ষে চতুরঙ্গ

সেনা অর্থাৎ হস্তী, অথ, রথ ও পদাতি লইয়া
মন্ত্রী বা দাবা সহ রাজার রাজ্যর যুদ্ধের
অনুকরণে দুই পক্ষের খেলা ; চতুরঙ্গ খেলা ;
দাবা খেলা বা দাবা বোড়ে ; chess [ক্রঃ—
এই খেলার ৬৪টি ঘর কাটা ছকের (chess
board) একদিকে এক রঙ্গের রাজা, তাহার
বল অর্থাৎ মন্ত্রী (দাবা, the queen) ২ গজ
(পীল, the bishop) ২ ঘোড়া (অথ, the
knight) ও ২ নৌকা (কিশ্টি—রথ স্থলে,
the rook or castle) এবং ৮ বোড়ে (পদাতি,
a pawn) সাজাইয়া তাহার বিপরীত দিকে
ভিন্ন বর্ণের রাজা ও তাহার বল ও বোড়ে
সাজাইতে হয়। অতঃপর প্রত্যেক ঘূটিকে
যথাবিধি গতি অনুসারে চালিয়া রাজাকে বন্দী
করিবার অভিপ্রায়ে একপক্ষ অপর পক্ষকে
আক্রমণ করে। বোড়ে ও বল বিপক্ষের
আক্রমণে পরাজিত হইয়া হ্রাস প্রাপ্ত হইলে
সেই দুর্বল রাজাকে বোড়ে বা বল আক্রমণ
করে এই আক্রমণকে কিশ্টি দেওয়া বলে ;
রাজাকে তখন আক্রমণকারীর সমুখ হইতে
সরাইয়া অন্ত ঘরে বদান হয়, কিন্তু যখন
চতুর্দিকে এমন ভাবে আক্রমণ করা হয় যে
রাজাকে আর কোন ঘরে সরাইয়া বসাইবার
উপায় থাকে না তখন “কিশ্টিমাৎ” হইয়া যায়
অর্থাৎ রাজা বন্দী ও বিপক্ষ পক্ষের জিত হয়।
বলহীন না হইয়াও এইরূপ মাৎ হইলে “সবলে
মাৎ” বলে। রাজাকে বোড়ের চারিদিকে
দূরিতে হইলে রাজার “চতুরং” হার হয় ; পীল
অর্থাৎ গজের চারিদিকে দূরিতে হইলে “পীলুডী”
বা “গজচক্র” হার হয় ; এইরূপ “অচক্র”
(অবচক্র) প্রভৃতি পরাজয়ের নাম আছে ।
শতরঞ্জ—বাজ—[থা—শতরঞ্জ বাজ] বিপ,
দাবা খেলার দক্ষ ।

শতরথি, শতরঞ্জি, শতরঞ্জী (শতরোজনিক)
[থা—শতরঞ্জী । শতরঞ্জ খেলার ছকের মত
ঘর কাটা দু'মানির জন্ত নাম] বি, যেটা হুতার
লখা আসন। শতরথি পাঁতা—দায়ন
উপবেশনাদির জন্ত শতরথি বিহান ।

শতরূপা [শত (বহু) রূপ যাহার, বহু] বি,
স্ত্রী, ত্র্যঙ্গী । ২। স্বায়ম্ভুব মনুর ।

শতশঃ [সং, অ, শত শত করিয়া । ২। শত
প্রকারে [আধু-বাং-বিবল] ।

শতশৃঙ্গ [শত হইয়াছে শৃঙ্গ (চূড়া) যাহার,
বহু] বি, পুং, শনামখ্যাত পর্বত ।

শতসহস্র (শতসহস্র) [শতের সহস্র গুণ বা
সহস্রের শতগুণ, ৬৩৭] বি, লক্ষ সংখ্যা ;
১,০০,০০০ । ২। বহু ; অনেক ; অসংখ্য ;
অগণ্য। প্র—শত সহস্র বার বলা। শত
সহস্র বৎসর ধরিয়া থাকে ।

শতহুদ্রা [শত হইয়াছে হুদ্র (আলোক) যাহার,
বহু] বি, স্ত্রী, বজ্র ; অশনি । ২।

বিদ্যাৎ । ৩। দক্ষ দুহিতাবিশেষ ।

শতাংশ [শত+অংশ] বিপ, শত ভাগ ; শত
খণ্ড ।

শতাঙ্গ (শতাংগ) [শত—অঙ্গ (অবয়ব)
যাহার, বহু] বি, পুং, রথ ।

শতানন (ন) [শত আনন (মুখ) যাহার,
বহু] বি, শতমুখ ; বহু আনন ; বহুমুখ (তুল
—পঞ্চানন) । প্র—“এক মুখে কি কহিব হলে
শতানন। তথাপি না পারিব কহিতে আমি
কখনই” —নিধুবাবু ।

শতানন্দ [শত—আনন্দ যাহার, বহু] বি, পুং,
জনৈক ঋষি ; জনক রাজার পুরোহিত ।

শতানীক (ক) [শত+অনীক, যাহার,
বহু] বিপ, বৃদ্ধ । ২। শতসৈন্তযুক্ত । ৩। বি,
পুং, একশত সৈন্তের অধিনায়ক । ৪। ব্যাস-
শিষ্য মুনিবিশেষ । ৫। রাজা হুদ্রাসের পুত্র ।

শতাবরী [শত (শত মূল) দ্বারা—আ—বু
(আবরণ করা) + অ (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে)] বি,
স্ত্রী, যে শতমূল দ্বারা ভূমি আবরণ করে ; শত-
মূলী । ২। শটী । ৩। ইল্লাগী ।

শতান্দ, শতান্দী [শত যে অন্দ (সংবৎসর)
তাহার সমাহার (বিশ্ত)] বি, স্ত্রী, এক শত
বৎসাব্দী কাল ; century.

শতায়ুঃ [শত—শতবর্ষ—আয়ুঃ (আয়ু) যাহার,
বহু] বিপ, শতবর্ষজীবী । ২। দীর্ঘজীবী ।

শতিক (গোতিক) [শত+ইক (সম্বন্ধার্থে)]
বিপ, যাহার আয়ুঃ শতবর্ষ পর্যন্ত ; শতবর্ষায়ু
ব্যক্তি । ২। যাহার নির্ধারিত কর শত মুদ্রা ।
৩। শত মুদ্রার জীতা । ৪। শত সম্বন্ধীয়া । ৫।
[গ্রা] এক শত ; শতশত ; বহু ; অসংখ্য ।
প্র—শতিক জাত মেলা ।

শতৈক (ক) [শত+এক । শতিক ক্রঃ]
বিপ, একশত । ২। শত শত ; বহু শত ।
প্র—“শতৈক যুগের কবিলে মিলি আকাশে,
ধনিনা তুলিছে মন্ত মন্দির বাতাসে, শতৈক
যুগের গীতিকা।” —চরনিকা । শতৈক

থাকী, থাগী—যে নারী শত বা বহু বজন
বা ত্রিজননের “মাথা বাইয়াছে” অর্থাৎ বৃত্তা
বেষিয়াছে। শতৈক থোয়্যারী—মেয়েলি
গালিবিশেষ ; যাহার অনুষ্ঠে অনেক খোয়ার বা
দুর্দণা আছে ; অভাগী ; পোড়া কপালী ;
প্র—পোড়ার মুখী শতৈক খোয়ারী, * *
দূর হয়ে যা !—ভারতী, ১৩০ ।

শতেশ্বরী (শতেশ্বারী) বি, শতনরী
হার। প্র—“বেশর খচিত শতেশ্বরী পরিহর”
—বি, প ।

শতুর (শোৎতুর) [শক্র ক্রঃ] বি, বৈরী ।
২। দুঃখপাতা ; ক্রেশপাতা । শতুর মুখে

ছাই—শব্দ ত্রঃ। পেটের শব্দ রূ—

সন্তান শৈশবে মাতার জীবিতকালেই মরিয়া যায়। ২। যে জননীকে দুঃখ রেশ দেয়।

শত্রু (শোত্রু) [শ্রা—শব্দ রূ। শব্দ (গমন করা) + ক্র (কর্তৃ রূক্), দ=ত। যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা গমন করে] বি, পুং, বৈরী ; শত্রু বিপক্ষ ; রিপু। ২। জ্যোতিষ মতে লং হইতে ষষ্ঠ স্থান। ঘরের শত্রু বরষাত্র—কল্লার আলয়ে নিমন্ত্রিত বরষাত্রগণের উপদ্রব ও অত্যাচার হইতে প্রবাদের সৃষ্টি শত্রুমিত্র—আত্মপক্ষ ; পক্ষ ও বিপক্ষ বৈরী ও সহৃদয়। শত্রুমুখে ছাই দিয়া

—সন্তানের প্রতি হৃদুষ্টিপাতকারী বা তাহার অমঙ্গলকামীর মৃত্যু কামনা করিয়া সন্তানের স্বাস্থ্যাদির উল্লেখ করার মেয়েদি প্রথা হইতে। প্র—শত্রুমুখে ছাই দিয়া বেটের কোলে পাঁচু এই দশ বছরে পা দিয়াছে—ভারতী, বৈরাগ্য, ১৩২১। শত্রুনাশ—বি, বৈরিনাশ ; শত্রু সংহার। শত্রুপক্ষ—বি, বৈরিপক্ষ ; বিপক্ষ দল ; অরিদল। শত্রুবল—বি, অর্যাত্তি-বিক্রম ; শত্রুর শক্তি। ২। শত্রু-সেদ্ধ ; বিপক্ষ সেনা। শত্রুমর্দন—বৈরীনিগ্রহ। ২। বিপ, অরিনাশকারী। শত্রুসঙ্কুল—অর্যাত্তি পূর্ব ; বিপক্ষ পূর্ব।

শত্রুত্ব (শোত্রুত্ব) [শত্রু (বিপক্ষ)—ত্ব (হন—নাশ করা) + টক্ (কর্তৃ)—যে শত্রু দ্বিপক্ষে নাশ করে] বিপ, শত্রুনাশকারী ; বৈরীনাশক। ২। বি, পুং, স্তমিত্রা তনয় ; দশরথ রাজার চতুর্থ পুত্র।

শত্রুজিৎ (শো) [শত্রু—জি (জয় করা) + কিপ্ (কর্তৃ)] বিপ, শত্রু জয়কারী ; বিপক্ষ জয়ী। ২। বি, পুং, নৃপতিবিশেষ।

শত্রুঞ্জয় (শোত্রুজয়) [শত্রু—জি (জয় করা) + অ (কর্তৃ)—অচ্) য—আগম] বিপ, শত্রুজয়কারী ; রিপুজয়ী। ২। বি, পুং, বিমলাজি।

শত্রুতা (শোত্রুতা) [শত্রু+তা (ভাবে)] বি, ব্রী, বৈরিতা ; বিপক্ষতা। শত্রুতাচরণ—বৈর্যভাবে আচরণ করা ; প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা।

শনশন, শনশন (শন) [শদ্যাক্ষক] বি, বায়ুস্তর ভেদ করিয়া বেগে গমনের সংঘর্ষ শব্দ ; গুলি, তীর প্রভৃতির গতিবেগজনিত অস্বকার শব্দ। প্র—“শনশন শব্দে সেনের বাণ ছোটে”—ঘনরাম। ২। ক্রি-বিপ, শনশন শব্দে। শনশনে—ক্রি-বিপ, শনশন শব্দ করিয়া। প্র—“বিদ্বাং বলা সম চকমকি উড়িল কলং-কুল অধর-প্রদেশে শনশন।”—মেঘনাদ।

শনি (শো) [সং] বি, পুং, সূর্য্যতনয় ; সপ্তম গ্রহ। ছায়া হ'লার জননী। ২। শনি

গ্রহের ভোগ্যদিন ; সপ্তাহের শেষ দিন ৩। শব্দ ; অরি। শনির দশা—শনি গ্রহের ভোগ্য কাল ; অভাবের সময়। শনির দান—শনিগ্রহের প্রীত্যর্থে দ্রাক্ষপক্ষে ধন-রত্নাদি দান। শনির দৃষ্টি—শনিগ্রহের ক্রুর বা অতিকূল দৃষ্টি (শনির দৃষ্টির ফলে পার্শ্বী-পুত্র গণেশের মাথা উড়িয়া গিয়াছিল)। ২। [লক্ষণায়] ধনক্ষয় ও সর্বনাশ-কর দৃষ্টি। শনি ধরা,—লাগা—শনি আশ্রয় করা বাহার ফলে লোক শ্রীভ্রষ্ট, ধনে বঞ্চিত ও বিপন্ন হয়। ধন স্থানে শনি—লগ্নরাশির ২য় রাশিতে শনির স্থিতি রক্ষু গতে শনি—জন্মরাশি হইতে ষষ্ঠম স্থানের রাশি (রক্ষু) আশ্রিত শনি গ্রহ ইহা জাতকের প্রাণহানিকর। শনিপ্রিয় নীলকান্তমণি। শনিগ্রহের প্রীতিকর বলিয়া এই নাম।

শনিবার (শোনিবার) [শনির বার (দিন) ৬তম] বি, শনিগ্রহের ভোগ্যদিন ; রবিবার হইতে আরম্ভ করিয়া সপ্তাহের শেষ দিন : Saturday. শনিবারের মড়া—শনি বারে মৃত ব্যক্তির শব। ইহা পোপ পাইয়া অশ্রুব্যক্তির মৃত্যুর কারণ হয়—ইহা শাস্ত্রের উক্তি, তাহা হইতে প্রবাদ—“শনিবারের মড়া পোপের চায় বা বোঁজে”।

শনৈঃ, শনৈঃশনৈঃ [সং] অ, উত্তরোত্তর ; ক্রমে ক্রমে ; অল্পে অল্পে।

শনৈশ্চর (শ) [শনৈঃ (অল্প অল্প) চর (গমন করা) + অ (কর্তৃ)—সংজ্ঞার্থে অচ্) যে মন গমনে রাশিচক্র ভ্রমণ করে] বি, পুং, শনিগ্রহ ; সপ্তমগ্রহ। ২। শব্দ : সর্বনাশকর ব্যক্তি।

শপ (প) [সং—শপ্ত (উপুণ্ড)] বি, তুণ-বিশেষ দ্বারা নির্মিত বড় মাছুর।

শপতি (পো) [সং—শপথ হইতে। ব্রজ] বি, পুং, প্রতিজ্ঞা ; দিবা ; শপথ। প্র—“শপতি করিয়া বলি ঈড়িইয়া না রব এ পাপ ঘরে।”—চণ্ডীদাস।

শপথ, শপন (ধ, ন) [শপ্ (দিবা করা) + অথ (ভাবে—অধন) + অন (ভাবে—অনট)] বি, প্রতিজ্ঞা ; দিবা।

শপথি [শপথ (ত্রঃ) + ই (উ-পু, ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, শপথ করি ; দিবা করি। প্র—“বংশী পরশি শপথি শত শত তবহি প্রতীত নহি বোলে।”—বি, প। ২। [অস-ক্রি—‘শপথিয়া’ শব্দক্ষেপে] শপথ করিয়া। ৩। [ব্রজ] বি, শপথ ; শপতি ত্রঃ।

শপমান (ন) [শপ্—আন (কর্তৃ)—আন] বিপ, শপথকারক ; প্রতিজ্ঞাকারী।

শপ্ত [শপ্ (শাপ দেওয়া) + ত (কর্তৃ)—ত] বিপ, বাহ্যক অভিশাপ দেওয়া হইয়াছে ; অভিশপ্ত ; শাপগ্রস্ত।

শপ্ত [সং] বি, তুণবিশেষ ; উপুণ্ড।

শফ (ফ) [সং] বি, পুং, স্ত্রী, অবাদি পণ্ডর পুং। ২। গাছের গোড়া। একশফ—অবাদির স্তায় যে সকল পণ্ডর পুংর অবিভক্ত। দ্বিশফ—গবাদির স্তায় যে সকল পণ্ডর পুংর খণ্ডিত বা ছুইভাগে বিভক্ত।

শফর (ফ) [শা—সফর] বি, ভ্রমণ ; পথ্যটন tour ; journey. শফর থরচ—পাথের।

শফরী—সম্বরী ত্রঃ।

শব (ব) [শব্ (বিকার প্রাপ্ত হওয়া) + অ (কর্তৃ)—অচ্) যে শরীর বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে] বি, পুং, মৃতদেহ : মড়া। ২। স্ত্রী, জল। শবদন্ত—শবদাহ ত্রঃ। শব্দ দহনাশৌচ—বি, শবদহন হেতু অশৌচ বা দেহাশুদ্ধি। [ত্রঃ—নিকটাত্ম্যের দাহক্রিয়া সম্পন্ন করিলে ত্রিভাঙ্গ এবং দূর সম্পর্কীয়ের দাহ জন্ত শবদহনকারীর একদিন মাত্র অশৌচ বহনের নিয়ম]। শবদাহ—বি, শবদহন : মৃত সংস্কার ; মড়াপোড়ান। শবদাহ স্তান—বি, অগ্নান ; মড়া পোড়াইবার স্থান। শব-ব্যচ্ছেদ—বি, শারীর-বিজ্ঞান শিক্ষার্থে অথবা অস্বাভাবিক ভাবে মৃতব্যক্তির মৃত্যুর কারণ নির্ণয়ের জন্ত মৃতদেহ ব্যবস্থিকরণ ; মড়াকাটা। শবযান—মৃতদেহ বহনোপযোগী জবা ; মড়াফেলা খাট প্রভৃতি। শবরপ—শবধান ত্রঃ। শবরূপী—শবাকৃতি ; মড়ার মতন। প্র—“তিনের জানিতে সদ জানাইলে নিজতর শবরূপা হইলা কপটে।”—অ, ম। শব সাধন—অগ্ন্যাত মৃতের মড়ার উপর উপবিষ্ট হইয়া মন্ত্র জপকরণ।

শবর (ব) [শব (মৃত পশু বা পক্ষী) র (রা গ্রহণ করা) + অ (কর্তৃ)—অচ্) বি, পুং, যে মৃত পশু বা পক্ষী স্বাধারার্থ গ্রহণ করে : ব্যাধ ; ক্রান্ত। ২। [শব্ (গমনে) + র (কর্তৃ)] বি, পুং, শিব। ৩। মীমাংসাকারক পণ্ডিতবিশেষ। ৪। শাস্ত্রবিশেষ। স্ত্রী, শবরী—ব্যাধনারী। ২। ত্রিকালদর্শিনী তাপনীবিশেষ।

শবল (ল) [সং] বিপ, কর্দর বর্ণ। ২। বিবিধ বর্ণাঙ্কিত। স্ত্রী, শবলা, শবলী—বর্ণিষ্ঠ বর্ণির কামখণ্ড ; কর্দর বর্ণা গাভী। শবাধার (ধ) [শব (শবের) + আধার ৬তম] বি, মৃতদেহ রক্ষা করিবার পাত্র ; মৃত্তিকা মধ্যে প্রাণিত করিবার সময় বাহার মধ্যে মৃত দেহ রাখা হয়।

শবানুযাত্রী (শবানুযাত্র) [শবের—

অনুযাত্রী] বি, শববাহক। ২। বাহারা শব,

বাহকদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমনে গমন করে।

শবাসনা [শব্] [শব হইয়াছে আসন বাহার বহু. আপু, শ্রী] বি. শ্রী. শবোপরি অবস্থিত : শবাসনা। ২। কালিকাদেবী। প্র—কালী এই বাসনা কৃপা কর শবাসনা রসনা এই লইবে।—বাং-গান।

শবেবরাত [ত্] [ক্—শব্ (রাত্রি) ইং—বরাত্ অপর্যাণে শব্ রাত্] বি. শবনমাসের চতুর্দশ দিবস—যে দিবস মুসলমানগণ যুতের আত্মপাতি করিয়া থাকেন।

শব্দ [শব্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি. পুং, বিভক্তিরহিত নাম। ২। ধনি ; রব ; অংশেপ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থ। ৩। অর্থ-বোধক ধনি। ৪। ব্যাতি ; বণঃ। শব্দ-কাণ্ড—বি. কোলাহল ; গোলামাল ; চোচা-মেচি। ২। শব্দসাধন ; শব্দাধ্যায়। শব্দ কোষ—বি. শব্দার্থনির্ণায়ক গ্রন্থ ; অভিধান ; dictionary. শব্দচোর—বি. পুং, লিখনাপহারক ; ভাষাচোর ; গ্রন্থতরুর ; যে অস্ত্রের রচনা নিজের বলিয়া প্রকাশ করে। শব্দ প্রবৃত্তি—বি. শব্দের উৎপত্তি ; বৈখরী, মধ্যমা, পশ্চাদী এবং সূক্ষ্ম এই চতুর্বিধ বাঙ নিপত্তি। শব্দবিদ্যাস—বি. শব্দ রচনা ; শব্দযোগ্য ; শব্দে অর্থবোধক বর্ণের শৃঙ্খলাপূর্বক স্থাপন। শব্দবোধ—শব্দের জ্ঞান। শব্দবোধী—বি. শব্দজ্ঞ। ২। শব্দজ্ঞ ব্যক্তি। শব্দভ্রম—বি. পুং, শব্দাস্বক ভ্রম। ২। প্রতি ; বেদ। শব্দশক্তি—বি. শ্রী, অভিধা, লক্ষণা ও ব্যঞ্জনা প্রভৃতি শব্দের অর্থবোধক বৃত্তি। শব্দশাস্ত্র—বি. শব্দের ব্যুৎপাদক শাস্ত্র ; ব্যাকরণাদি শব্দ বিজ্ঞান : philology. চুঁ শব্দ, টুঁ শব্দ—অভ্যন্তরীণ শব্দ ; অভ্যন্তরীণ শব্দ। ভৌম শব্দ—ভয়ানক শব্দ।

শব্দগ্রহ (শব্দগ্রহ) [শব্দের গ্রহ, ৩তং, গ্রহ (গ্রহণ করা) + অ (করণে—অল্)] বাহ্য দ্বারা শব্দ গ্রহণ করা হয়। বি. পুং, অংশেপ্রিয় ; প্রতি ; কর্ণ। ২। শব্দের বোধ ; শব্দের ভাণ্ডার্যজ্ঞান।

শব্দবেদী [শব্—বাণ্ (বিজ্ঞ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = শব্দবেদিন্ ১মা, ১ব] বি. পুং, শব্দাধিসূত্রের বিজ্ঞকারী ; শব্দভেদী। ২। রাজা দশরথ। ৩। অজুন। ৪। বাণবিশেষ। ৫। যাহার শব্দে শব্দের ভীতি জন্মে।

শব্দভেদী [শব্—ভিদ্ (ভেদ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = ভেদিন্ ১মা, ১ব] বি. পুং, শব্দাধিসূত্রের যিনি লক্ষ্যবিন্দু করিতে পারেন ; শব্দবেদী। ২। বি. পুং, অজুন। ৩। রাজা দশরথ। ৪। বাণবিশেষ।

শব্দময় (য়) [শব্ + ময়ট্ (পূর্ণার্থে)] বি. ধনিবিশিষ্ট ; শব্দপূর্ণ।

শব্দঘোনি (জো) [শব্দের ঘোনি, ৩তং] বি. শ্রী, শব্দের উৎপত্তি স্থান ; বাহ্য হইতে ধনি উৎপন্ন হয়। ২। [ব্যাকরণে] শব্দের মূল ; ধাতু ; প্রকৃতি ; root.

শব্দশূন্য [শব্দ দ্বারা শূন্য, ৩তং] বি. নীরব ; নিঃশব্দ ; শব্দহীন।

শব্দার্থিষ্ঠান (ন্) [শব্দের অর্থিষ্ঠান (আশ্রয়) ৩তং] বি. শ্রী, অংশেপ্রিয় ; কর্ণ।

শব্দানুশাসন (শন্) [শব্দের অনুশাসন, ৩তং] বি. শ্রী, শব্দের ব্যুৎপত্তি, রূপান্তর প্রযোগ প্রভৃতির বিধিনিষেধবোধক শাস্ত্র ; ব্যাকরণ শাস্ত্র।

শব্দায়মান (ন্) [শব্ + য (করা অর্থে কাণ্) = শব্দায় (নামধাতু) + আন (কর্তৃ—আনন্) য়্ আশম] বি. যে শব্দ করে ; শব্দকারী ; যে শব্দ করিতেছে। শ্রী, শব্দায়মান।

শব্দালঙ্কার (র্) [শব্ (ঘটিত) অলঙ্কার, ম-প-লো, কর্ণধা] বি. অনুগ্রাস, যমক, স্নেহ, কাঙ্, বক্তোক্তি প্রভৃতি শব্দের শোভা সম্পাদনকারী কাব্যলক্ষণবিশেষ।

শব্দিত (শো) [শব্ (শব্দ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) কিংবা শব্ + ইত] বি. কৃতশব্দ ; ধনিত ; নিনাদিত।

শব্ নম্ [ক্—শব্ (রাত্রি) নম্ (আর্জিতা, জল)] বি. নিশাজল ; শিশির ; dew. ২। অতি সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ : ঢাকাই মসলিন-বিশেষ। এই বস্ত্র ঘাসের উপর বিছাইয়া দিলে শিশির পড়িয়াছে বলিয়া ভ্রম হইত বলিয়া মুসলমান বাদশাহ ও নবাবগণ কর্তৃক এই নাম প্রদত্ত হইয়াছিল। এখন একরূপ সূক্ষ্মবস্ত্র-বয়ন-শিল্প লোপ পাইয়াছে।

শম (য়্) [শম্ (শান্ত হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি. পুং, নিবৃত্তি ; শান্তি ; উপশম। ২। চিন্তের স্থিরতা ; নিরুপদ্রব। ৩। মোক্ষ ; মুক্তি। ৪। মনঃসংযম ; নিরন্তর বাসনা ভাগ। প্র—“বিশ্বের বারম্বার দোণ দর্শন করিয়া মন যখন ঝীর লক্ষ্য বস্তু পরস্পর নিরন্তর ভাবে অবস্থান করে তখন তাহাকে শম বলা যায়। শম ও দম (মনঃসংযম ও ইন্দ্রিয়সংযম) এই উভয় উপায়েই মনকে বিশ্ব হইতে বিনিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করা আবশ্যক।” ৫। মজল ; কল্যাণ। ৬। হৃৎ।

শমক (ক্) [শম্ + অক (কর্তৃ)] বি. উপশমকারী ; শান্তিকারক।

শমতা [শম + তা (ভাবে)] বি. শ্রী, নিবৃত্তি। ২। শান্তি। ৩। উপশম। ৪। মুক্তি।

শমতি (শ্মোতি) [শম + তি (= তা—ভাবে)] ব্রহ্ম। তুল—শ্মি—শমতি] বি. শমতা ; উপশম ; বিরাম। প্র—“শমতি না দেই দিন রজনী রোয়।”—জানদাস।

শমথ [সং] বি. শমতা। ২। সচিব ; মন্ত্রী।

শমন (ন্) [ইং—summons] বি. সমন ক্রঃ।

শমন (ন্) [শম্ + গিচ্ = শমি (শান্ত হওয়ান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি. শ্রী, দমন ; প্রশমন ; নিবারণ। ২। মনঃশান্তি। ৩। ৪। ভবঃসনা ; তিরস্কার। ৫।

শেষ ; হিংসা। ৬। যজ্ঞের নিমিত্ত পশু-হনন। ৭। ক্ষতি। ৮। [কর্তৃ—অন] পুং, বম ; কৃতান্ত। প্র—“দানব দমনী শমন-শমনী ভবানী ভব সংসারে গো।”—অ. ম। ৯। যুগবিশেষ। ১০। কল্যাণ ; কড়াই। ১১। আঘাত। ১২। চর্চণ। শ্রী, শমনী—কালরূপিণী। প্র—“শমন শমনী ভবানী”—অ. ম। ২। নিশি ; রাত্রি। শমনদ্বার—যমপুরীর দ্বার ; কৃতান্ত ভবনের প্রবেশপথ ; যমের দুয়ার। ২। যুত। শমনভবন—কৃতান্তপুরী ; যমের বাড়ী। শমনসদন—কৃতান্তভবন ; যমালয় ; যমপুরী। শমনসুস—সুখ্যতনয়া কালিন্দী নদী ; যমতরী ; যমুনা।

শময়িতা [শম্ + গিচ্ = শমি (শান্ত হওয়ান) + ত্ (কর্তৃ—ত্)] ই—আশম = শময়িত ১মা, ১ব] বি. উপশম কারক ; দমনকারক ; নিবারক। ২। বিনাশকারী। শ্রী, শময়িত্রী।

শমার্থী [শমের শান্তির অর্থী অর্থাৎ ১মা, ১ব, (প্রার্থী) ৩তং] বি. সন্ধিপার্থী ; শান্তিপ্রার্থী। শমি, শমী (শো) [সং] বি. শ্রী, বাৎসল্য-জাতীয় বৃক্ষবিশেষ ; ইহার কাষ্ঠ যজ্ঞাদিতে প্রয়োজন হয়।

শমিত (শো) [শম্ + গিচ্ = শমি (শান্ত হওয়ান) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি. বাহ্যকে উপশম করান হইয়াছে ; দমিত। ২। নিবারিত। ৩। বিনাশিত। ৪। নিবৃত্ত।

শমির, শমীর (শোমির) [শমি, শমী (শাই গাছ) —র (তুল্য হওয়া) ৬ প্রত্যয়ান্ত রা ধাতুজ কিংবা কৃত্যার্থে র প্রত্যয়] বি. পুং, কৃষ্ণ কটকবৃক্ষবিশেষ ; কৃষ্ণ শমী ; ছোট শাইগাছ।

শমী [শম (শমণ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে)] কিংবা শম্ (শান্ত হওয়া) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্, শীলার্থে) = শমিন্ ১মা, ১ব] বি. বাহার শমণ আচ্ছাদিত ; শমণবিশিষ্ট ; শান্ত। ২।

সংযমী ; মিত্তপ্রিয় ; বীর। শমীগর্ভ—অগ্নি। ২। ব্রাহ্মণ। শমীঘাতা—মর্তর মাসকলাই প্রভৃতি শস্ত্র। শমীপত্রা—লক্ষ্মী বা লক্ষ্মীবতী নামক লতা।

শমীক (শোমিক্) [শম্ (শান্ত হওয়া) + অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বসিবিশেষ। ই হারই গলদেশে সুতসর্প লম্বিঃ করিয়া গ্রহান করায় শান্তিবরণ রাজা পরীক্ষিত ই হার পুত্র শূদ্রমুনি কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া সপ্তাহ মধ্যে সর্পাঘাতে প্রাণ হারাইয়াছিলেন।

শম্পা [সং] বি, বিদ্যুৎ; ক্ষণপ্রভ।

শম্ব [শম্ (রাশি করা) + অ (কর্তৃ-অল্)] বি, পুং, লৌহমরাগ্রভাগ মূল্যবান। ২। মূল্যবান অগ্রলৌহমণ্ডল; গুলা। ৩। লৌহময় কাকি। ৪। বজ্র; অশনি। ৫। [ভাবে-অল্] ষিড়িরবার করণ। ৬। [শম্ (স্থ) + ব (অন্তর্থে)] বিণ, বাহার স্থখ আছে; সৌভাগ্যশালী; ভাগ্যবান।

শম্বর (স্ব) [শম্ (গমন করা) + অর (অরন্) যে হিংসার্থ গমন করে] বি, পুং, অম্বর-বিশেষ। প্র—“শম্বর দানব বড় হইবে দুর্জয়। মদনের হাতে তার যুভু্য নিয়োজন।”—অ, ম। ২। বৌদ্ধবিশেষ। ৩। বৌদ্ধভববিশেষ। ৪। যুগবিশেষ। ৫। মন্ত্রবিশেষ। ৬। চিত্রক বৃক্ষ। ৭। অর্জুন বৃক্ষ। ৮। লোপ-বৃক্ষ। ৯। ধন। ১০। জল। ১১। পর্বত-বিশেষ। শম্বরসূদন—বি, পুং, শম্বর দৈত্যকে যিনি বধ করিয়াছিলেন; কন্দর্প; কামদেব।

শম্বরারি [শম্বরের অরি (শত্রু) ভতৎ] বি, পুং, কন্দর্প।

শম্বল (ল্) [শম্বরঃ। র=ল] বি, পুং, স্ত্রী, পথধর; পাথের। স্ত্রী, শম্বলী—কুটিনী।

শম্বু, শাম্বু (শোম্বু) [শম্ (শান্ত হওয়া) + উ-উ (কর্তৃ, ব্ আগম,)] বি, পুং, স্ত্রী, ক্ষুদ্র শম্ব। *শম্বুক। ৩। দৈত্যবিশেষ। ৪। গজকুন্তর অগ্রভাগ।

শম্বুক, শাম্বুক (শোম্বুক্) [শম্-উক্-উক্ (কর্তৃ, ব্ আগম) বি, পুং, স্ত্রী। উগ্র-তপাঃ পুত্র তপসবিশেষ। পুত্রের তপস্তায় অধিকার নাই জানিয়াও হেঁটমুণ্ডে উর্দ্ধপদে তপস্তা করার অপরাধে অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের হস্তে নিহত হন। ২। জলজন্তুবিশেষ; পানুক।

শম্ভু [শম্ (কল্যাণ) ভা (নীতি পায়) + অ (কর্তৃ-ড)] বিণ, মঙ্গলকৃত, কল্যাণময়। ২। শড়কীর ফল। ৩। বজ্র; অশনি।

শম্ভু (শো) [শম্ (কল্যাণ) ভূ (হওয়া) + উ (অপাদানে ভূ)—যাহা হইতে কল্যাণ হয়] বি, পুং, শিব; মহেশ্বর। ২। বিষ্ণু। ৩। ব্রহ্মা। ৪। বুদ্ধ। শম্ভুপ্রিয়া—বি, স্ত্রী, ভবানী; দুর্গা। ২। আমলকী।

শয় (য়্) [শী (শয়ন করা) + অ (অধি-অচ্) যাহাতে শয়ন করা হয়] বি, পুং, শয্যা। ২। [(করণে অচ্)—যাহার দ্বারা অর্থাৎ যাহার আক্রমণবশতঃ শয়ন করা হয়] নিশা। ৩। পণ। ৪। হস্ত। ৫। সর্প। ৬। [ভাবে-অচ্] শয়ন। ৭। [কর্তৃ-অচ্] বিণ, শয়নকারী।

শয়চান (ন্) [শ্চেন শব্দজ] বি, শ্চেনপকী; শিক্কা পাখী। প্র—“শিবী রাজা সংসারে প্রশংসে বার কর্ণ। বার সভ্য বৃত্তিতে শয়চান হ'ল বর্ধ”।—ঘনরাম।

শয়তান (ন্) [ইং—Satan] বি, ভূত-প্রধান; ভূতরাজ দারাবল। ২। পাপাত্মা। প্র—“শয়তান দিল দাগা ভুতের পুজায়।”—অ, ম। ৩। অতি দুষ্ট।

শয়তানি, শয়তানী (য়্) [শয়তান ত্রঃ ই, ই (কর্ণ বা আচরণার্থে)] বি, শয়তানের আচরণ; বদমাইসি; নষ্টামি; অত্যন্ত অসদাচরণ। ২। বি, স্ত্রী, দুষ্টশতাবা নারী; নারকী। প্র—“পিণাচী নই শয়তানী নই—বীরেন্দ্র সিংহের বিধবা স্ত্রী”—দুর্গেশনন্দিনী।

শয়ন (ন্) [শী (শয়ন করা) + অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, নিশা। ২। [অধি-অনট্, শয়ন করা হয় যাহাতে] শয্যা। ৩। খাট, পালক প্রভৃতি। ৪। মৈথুন; স্ত্রীসংবাস। শয়নকক্ষ—বি, শয়নাগার; শয়নপ্রকোষ্ঠ; শুইবার ঘর। শয়নকর্তা—শায়িত ব্যক্তি; শয়নকারী ব্যক্তি। শয়নী-কাঙক্ষা—বি, শয়নাভিলাষ; নিশা যাইবার ইচ্ছা; ঘুমাইবার ইচ্ছা। বিণ,

শয়নীকাঙক্ষী—শয়নলঙ্ক। শয়নকাল—নিশার নিরূপিত সময়; শুইবার সময়।

শয়নকুটার—বি, শয়ন গৃহ। শয়নজনক—বিণ, নিশা উৎপাদক; নিদ্রাক্ষক।

শয়নজন্ম—বি, নিশাজাত; নিশা হইতে উদ্ভূত; শয়নমূলক। শয়ননিবৃদ্ধক—বিণ, নিশার ব্যাঘাতক; নিশা প্রতিবন্ধক; নিশার বাধাপ্রদানকারী।

শয়ননিবৃদ্ধি—বি, নিশাতাপ; নিশাভঙ্গ। শয়নভঙ্গ—বি, নিশাভঙ্গ; ঘুমভাঙ্গা। শয়নভঞ্জন—বি, নিশাভঙ্গকরণ; ঘুমভাঙ্গান। বিণ, শয়ন-ভঞ্জনক।

শয়নমন্দির—বি, শয়নাগার; শয়নগৃহ। শয়নাগার—বি, শয়নগৃহ।

শয়নার্থী—বিণ, নিশাভিলাষী; শয়নলঙ্ক।

শয়নীয়া [শী (শয়ন করা) + অদীয় (কর্তৃ)] বিণ, শয়নের উপযোগী; শয়নযোগ্য। ২। [(অধি-অদীয়) যাহাতে শয়ন করা যায়] বি, স্ত্রী, শয্যা; শয়নস্থান; পালকাদি।

শয়নৈকাদশী (শোণি) [শয়ন (হরিশয়ন সময়ে পালনীয়) একাদশী] স্ত্রী, আষাঢ় মাসের শুক্লা একাদশী।

শয়নোপিত্রম (য়্) [শয়ন + উপিত্রম] বি, শয্যা গ্রহণের উপযোগ। ২। নিশার উপযোগ।

শয়ন্তু—বিণ, নিশাগু। ২। যে শয়ন করিয়া আছে।

শয়ান (ন্) [শী (শয়ন করা) + আন (কর্তৃ-আনশ্)] বিণ, নিশ্রিত। ২। যে শয়ন করিয়া আছে; শায়িত। প্র—“জানি হে নাথ পুষ্যা পাণে হৃদয় বোর সতত শয়ান আছে তব নয়ান সমুখে।”—রবি।

শয়ালু [শী (শয়ন করা) + আল্ (কর্তৃ-শীলার্থে)] বিণ, শয়নশীল; যে সর্বদা শয়ন করে। ২। নিশাগু। ৩। কুঙ্গুর। ৪। ভূজঙ্গ; অঙ্গুর।

শয়িত (শো) [শী (শয়ন করা) + ত (কর্তৃ-জ্ঞ)] বিণ, যে শয়ন করিয়াছে; হস্ত; নিশ্রিত। ২। যে নিশা বা বিশ্রামার্থ শয্যাভিতে দেহপাত করিয়াছে।

শয়িতবৎ (শো) [শী + তবৎ (কর্তৃ)—ই আগম] বিণ, শয়িতবান; হস্ত; নিশ্রিত।

শয্যা (শোজ্য) [শী (শয়ন করা) + য (অধি-ক্যপ্)—যাহাতে শয়ন করা হয়। গ্রা—শেজ] বি, স্ত্রী, শয়নস্থান। ২। খাট পালকাদি। ৩। তল; বিছানা। ৪। [+ য—ভাবে] শয়ন। শয্যা করা—বিছানা পাড়া। শয্যা লওয়া—শয়ন করা; শয্যার আশ্রয়লওয়া। শয্যাশুভ্র—বি, শ্যমী; পতি। শয্যাভল—বি, বিছানার ওলদেশ; পালকের নিয়মেশ। শয্যারচনা—বি, শয্যা প্রস্তুত করণ; বিছানা পাড়া। শয্যাসঙ্গিনী—বি, স্ত্রী, ভাষা; বনিতা; পত্নী। শয্যা-সহচর—বি, শয্যাসঙ্গী; ভগ্না; শ্যমী। স্ত্রী, শয্যাসহচরী।

শয্যাগত (শোজ্যগত) [শয্যাকে গত (প্রাপ্ত) ২য় তৎ] বিণ, পীড়াদি হেতু উত্থান-শক্তি রহিত; শয্যাশায়ী; বিছানায় শায়িত। স্ত্রী, শয্যাগতি।

শয্যাগার [শয্যা + আগার] বি, শয়নাগার; শয়নকক্ষ; শয্যাগৃহ।

শয্যাশায়ী [শয্যা—শায়িন্ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ, শয্যায় শায়িত; শয্যাগত। স্ত্রী, শয্যা-শায়িনী।

শয্যাস্তরণ (শোজ্যাস্তরন্) [শয্যার আশ্রয়ণ, ভতৎ] বি, শয্যাচ্ছাদন; বিছানার চাদর।

শর (স্ব) [শ্ (হিংসা করা) + অ (করণে-অল্) যাহা দ্বারা প্রাণিহিংসা করা হয়] বি, পুং, বাণ; ইন্দ্র; তীর। ২। বাণভূগ; থাক্‌ডাপাছ; মৃগভূগ।

শর (র্) [সং] বি, দধি দুধাদির সারভাগ ; দুধাদির উপরিভাগের ঘন আবরণ । শর-পূরি, —পূরিয়া—পুরির আকৃতি শরের মিশ্রণ । শরভাজা—দুধের শর চিনির রসে পাক করিয়া গুতে ভাজা মিশ্রণবিশেষ ।

শরজ (জ্) [শর—দধি দুধাদির অগ্রভাগ—জ—জন্ (জমান ; কর্তৃ—ড প্রত্যয়ান্ত) তাহা হইতে জাত] বি, ক্রী, হৈয়সবীন ; সদ্যোজাত যুত । ২। [শর (পাকড়া গাছ) তাহা হইতে জ (উৎপন্ন)] যডানন ; কাঙ্ক্ষিকের ।

শরজন্মা [শর—পাকড়া গাছ তাহা হইতে জন্ম জন্ম যাহার, যৎ] বি, পুং, কাঙ্ক্ষিক ; মচানন । প্র—“লক্ষ্মী বাগি আদি করি আর যত সচ্চরী লয়ে শরজন্মা নৈখোরি।”—কবিক ।

শরজাল (ল্) [শর+জাল (সমূহ)] বি, বাণসমূহ । প্র—“দিনে পাকি গৃহ কাজে সকল সপীর মাথে ঘামিনী আইলে মোর কাল । জালায় মণির পথে প্রবেশ করিব তাতে হিমকন-কর-শরজাল ॥”—কবিক ।

শরট, সরট [শ, ট (বধ করা) + অট (কর্তৃ—অটন)] বি, পুং, কুকলাস ; কাঁকলাস । প্র—“শরট কমট ডেট দিয়া কৈল মাথা হেট সোমাই ওখা করিল কল্যাণ।”—কবিক । “বরমিহ তব ভীরে শরট সরট ফিরে ম পুনঃ জুপতি ভব দূরে।”—অ, ম । ২। কুহুস্ত শাক ।

শরুণ (র্) ! শ (হিংসা করা—রক্ষা করা) + অণ (কর্তৃ—অনট)] বি, ক্রী, রক্ষাকর্তা ; রক্ষক । ২। [ভাবে—অনট] রক্ষা । প্র—“শরণ, পালন কর হয়ে কৃপাধিরি।”—কালী-মঙ্গ-আদি । ৩। আশ্রয় । প্র—“তাগহরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার।”—রবি । ৪। গৃহ । ৫। বধ ; হনন ; বিধাণ । ক্রী, শরুণা ।

শরুণাগত [শরণ (রক্ষা, আশ্রয়) আগত (প্রাপ্ত) ২ তৎ] বিণ, রক্ষার্থী ; যে আশ্রয়রক্ষার গ্রন্থ আশ্রিরাছে । ২। [শরণে (আশ্রয়ে) আগত—৭ তৎ] আশ্রিত ; শরণাপন্ন । শরুণাগতপালক—বিণ, আশ্রিতপালক ; শরণাপন্ন রক্ষক । ক্রী, শরুণাগত-পালিকা । বি, শরুণাগতপালিন ।

শরুণাপন্ন [শরণ (আশ্রয়) আপন্ন (প্রাপ্ত), ২ তৎ] বিণ, আশ্রিত ; শরণাপন্ন ।

শরুণার্থী [শরণের (আশ্রয়ের) অর্থী (ঘাটক), ৩ তৎ] বিণ, রক্ষাপ্রার্থী ; আশ্রয়ঘাটক ; অভয়প্রার্থী । ক্রী, শরুণার্থিনী ।

শরণি, শরণী [শ + অনি (কর্মে) বাহাকে গমনার্থে আগমন করা হয়] বি, ক্রী, পথ ; স্বর্গ ; মার্গ ; বাস্তা । প্র—“সঙ্গে সখা নিত্যানন্দ ভুঞ্জে আনন্দকন্ড দুহুতির দেখালে শরণি।”—

—কবিক । ২। ইন্দ্রদ্রুহিতা জরজী । ৩। জরজীবক । ৪। প্রসারিণী ; গন্ধভাদালিয়া ।

শরণ্য [শরোন্ম] [শরণ+য] বিণ, রক্ষণে সমর্থ ; রক্ষণের যোগ্য ; রক্ষাকর্তা । প্র—“তোমারই শরণ্য দখল নাহি আর।”—চৈত । ২। রক্ষণ । ৩। আশ্রয় । ক্রী, শরণ্যা—দুর্গা ; ভবানী ।

শরণ [সং] বি, শরণকাল ; বর্ধাতায় ।

শরণকাল (ল্) বি, শরণ ঋতু, বর্ধাবসান । শরণে পর্ব—বি, শরণকালের উৎসব ; কোজাগর পূর্ণিমা । শরণে শশী—বি, শরচ্চন্দ্র : শরণকালের চাঁদ । প্র—“পাইবে সেই শরণে শশী স্থধার আধার যিনি।”—গান ।

শরদ্ [সং] বি, ক্রী, শরণ ঋতু ; ভাত্র এবং আধিন—এই দুই মাস ; (মতান্তরে) আধিন ও কাঙ্ক্ষিক ।

শরদ (র্) [সং] বি, শরদীয় বীণায় ।

শরদন্তু [শরতের (শরণ ঋতুর) অন্ত (অবসান) হয় যাহা ঘায়া, বৎ] বি, পুং, হেমন্ত ঋতু ।

শরদিন্দু [শরণ+ইন্দু] বি, শরৎশশী ; শরণকালীন চন্দ্র । শরদিন্দুনিভানন—বি, শরণশশী সদৃশ মনোহর-বদন ; শরতের চাঁদের মত হৃদয় মূখ । ২। বিণ, শরচ্চন্দ্রের স্তায় মনোহর আননবিশিষ্ট । ক্রী, শরদিন্দু-নিভানন । প্র—“শুভ্রপথে চলিয়া ইন্দ্রিরা শরদিন্দুনিভাননা—বেজরম্ভধামে।”—মেঘনাদ ।

শরবান্ [শরবান্] জন্ম সময়ে হাতে শর ধাকার এই নাম] বি, পুং, গোমত মুনির পুত্র ।

শরধি [শর (বাণ) ধা (ধারণ করা) + ই (অধি—কি) শরের ধি (আধার) ৩ তৎ] বি, পুং, তুণ ; বাণাধার ।

শরবর্ণণ (র্) [শরের বর্ণণ, ৩ তৎ] বি, এক কালে বহুবাণ নিক্ষেপ ।

শরবিদ্ধ [শর ঘারা বিদ্ধ, ৩ তৎ] বিণ, বাণ-বিদ্ধ ; পরাহত ।

শরব (র্) [শর (বাণ) + ব (কর্মে কা)] সি, ক্রী, বাহার প্রতি শরক্ষেপ করা যায়, বাণের নিধান ; শরের লক্ষিত বিষয় বাণের লক্ষ্য ।

শরভ (ভ্) [শ (হিংসা করা) + অভ (কর্মে) অভচ্] বাহাকে বধ করা হয়] বি, পুং, বৃগ-বিশেষ । প্র—“শরভে শরভে মারে ঢসাইয়া মুতে।”—কবিক । ১। করিশাবক ; হস্তি-শাবক । ২। উষ্ট্র । ৩। পতঙ্গবিশেষ । ৪। বানরবিশেষ । ৫। দানববিশেষ । ৬। শিশুপালের পুত্র ।

শরভঙ্গ [শরভংগ] বি, পুং, ঋষিবিশেষ ।

শরভূ [শর (পরতুণবন) তাহাতে ভূ (উৎপত্তি) যাহার, বৎ] বি, পুং, শরজন্মা ; কাঙ্ক্ষিকের ।

শরম (র্) [কা—শর্ম্ম । সরম ভ্রং] বি, ভ্রাণ ; ত্রীড়া ; লক্ষ্য । প্র—“শরমে সরমা সেই মরি লো মরিলে তার কথা।”—মেঘনাদ । ‘কহি যদি নিম্পত্তি পাইবে শরম।’—অ, ম ।

শরমল্ল [শর (বাণ) মল (বোকা)] বি, পুং, বাণ ঘারা যুদ্ধকারী ; তীরশাল ।

শরযু (জ্) [সং] বি, ক্রী, অযোধ্যা দেশে প্রবাহিত নদী ।

শরল (ল্) [সং] বি, পুং, দেবদারু গাছ ।

শরশায়া [শরশোজ্য] [শর ঘারা রচিত শায়া, ৩ তৎ, ম, প, লো—কর্মে] বি, বাণ ঘারা রচিত শায়া ; শররচিত শরন স্থান ; যুদ্ধক্ষেত্র । প্র—“কেন না শুইলু আমি শরশায়াপরি হৈমলক্ষা-অলঙ্কার বীরবাহ সহ রণভূমে।”—মেঘনাদ । শরশায়াশায়ী—বিণ, বাণ ঘারা রচিত শায়ায় শয়নকারী । ২। ভীম ।

ক্রী, শরশায়াশায়িনী ।

শরসন্ধান [শরশন্ধান্] [শরের সন্ধান, ৩ তৎ] বি, বাণনিক্ষেপ ।

শরস্তম্ভবিভা—বি, যে বিদ্যা ঘারা শরচালনা করিবার শক্তি বাহ্যত করা যায় । প্র—“আর্য্য শক্তি মোর মনে না হয় পত্তা । শর স্তম্ভ বিদ্যা জান হেন বুরি পারা ॥”—কবিক ।

শরা [সং—শরাশ্] বি, মুক্তিকাস্মিত্তি পাত্র-বিশেষ । প্র—“নিরন্তর থাকি দেখি নহি সতন্তরা । ইন্দির মুখের মত হয়ে গেল শরা ॥”—শিবায়ন । “বরা দেবিন্দ শরার মত্ত।”—গান ।

শরাণ (র্) [গ্রা । সং—সরণি শব্দজ] বি, পথ ; স্বর্গ ; প্রস্তুত রাস্তা ।

শরাপ, শরাব (প, ব্) [জা—শরাব্ । আ—শব্ (পানীয়) হইতে] বি, সুরা ; মদ্য ; মদ্য । বিণ, শরাবী—মদ্যপায়ী ; সুরাসক্ত ।

শরাবখানী—বি, মদের দোকান ; শোভিকালয় । শরাব খোর—[জা—শরাব্+খোআর্] বিণ, সুরাপায়ী ; মাতাল । বি, শরাবখোরী—সুরাপান ।

শরাব (র্) [শর (দধি প্রকৃতির অগ্রভাগ) অব্ (রক্ষা করা) + অ (অধি—অল্) বাহাতে দধাদির সর রাস্তা হয়] বি, পুং, মুক্তিকা-নির্মিত পাত্রবিশেষ ; শরা । ২। সের পরিমাণ ।

শরাবতী [সং] বি, ক্রী, মদ্যবিশেষ ।

শরারু [শ (হিংসা করা) + আর্ (কর্তৃ-লীলার্থে) হিংসা করাই বাহাদের স্বভাব] তুল—জা—শরীর (দ্রুত)] প্রাণহিংসাকারী ; হিংস্র । ২। অনিষ্টকারী ; অহিতকারক ।

শরাল (ল্) [সং—শরাটি, শরাতি, শরতি ; শরারি, শরালি, শরালী] বি, ক্রী, জলচর পক্ষি-বিশেষ ; শরাদ পক্ষী ।

শরাসন [শরাসন্] [শরের আসন, ৩ তৎ বাহাতে বাণ রাখিয়া নিক্ষেপ করা হয় । কিংবা

শর—অন্ (ক্ষেপণ করা) + অন (করণে—অনট) বাহা হারা শর নিক্ষেপ করা হয়] বি, স্ত্রী, শরারোপ; ধনুক; কাশ্বক।

শরিক, শরীক (শোরিক্) [ধা—শরীক্] বি, অংশীদার; a partner.

শরিকী, শরীকী—বি, অংশীদারি; ভাগীদারী। ২। ভাগের; বাহার মধ্যে অনেক অংশ আছে; বাহার অনেক ভাগীদার। ৩। বিপ, শরীকসম্বন্ধীয়।

শরিফ, শরীফ (শোরিফ্) [ধা—শর্ফ্ (উচ্চ, মহান) হইতে শরীফ্ (মহাশুভব ইত্যাদি)] বি, মণ্ড, মহাশুভব; noble; ২। ভদ্র; gentle. ৩। সম্ভ্রান্ত; কুলীন; high born.

শরীর (শোরীর্) [শৃ (বধ করা—নষ্ট হওয়া) + ঈর (কর্মে সংজ্ঞার্থে ঈরন্) বাহা ব্যাধি কর্তৃক নষ্ট হয়] বি, স্ত্রী, কামা; দেহ; বিগ্রহ; কলেবর। শরীরপ্রাপ্তি—বি, দেহপ্রাপ্তি; দেহের সন্ধিহান। শরীরগত—বি, দেহমধ্যস্থ; দেহাভ্যন্তরে অবস্থিত। শরীরপাত—বি, দেহ পতন; শরীর নষ্টকরণ; দেহ বা শারীরিক ব্যাঘ্র নষ্ট; দেহক্ষয়। শরীররক্ষক—দেহরক্ষাকারী সৈন্য; শরীররক্ষা; bodyguard. শরীরসংস্কার—দেহপ্রসাদন; দেহের গোড়া বুদ্ধিকরণার্থ অঙ্গরূপ করণ। ২। দেহশুদ্ধি; শরীরের পবিত্রতা সাধন।

শরীররাজ (শো) [শরীর—জ (উ প্রত্যয়ান্ত জন্মভাটুক) যে শরীর হইতে জন্মে, ৩ তৎ] বি, পুং, আত্মজ; পুত্র। ২। রোগ; গীড়া। ৩। কাম; মনসিজ; কন্দর্প। ৪। বিপ, শরীরোৎপন্ন; দেহজ; দেহোদ্ভূত। স্ত্রী, শরীররাজা।

শরীরভাক্ (শোরীর্) [শরীর—ভজ্ (ভজনা করা) + বিণ (কর্তৃ) যে শরীরকে ভজনা অর্থাৎ আশ্রয় করিয়া থাকে] বি, জীবাত্মা; মনুষ্য। ২। শরীরধারী; দেহধারী; দেহী।

শরীরী (শো) [শরীর+ইন্ (অস্ত্রার্থে) = শরীরন্ ১ম, ১ ব, বাহার শরীর আছে] বি, পুং, দেহধারী; মুস্তিমান; দেহী। ৩। মনুষ্য। ৪। প্রাণি; জীব; জন্তু।

শরু (শো) [শৃ (বধ করা) + উ (কর্তৃ) বি, পুং, বস্ত্র। ২। বাপ। ৩। অস্ত্র।

শরু (শো) [শর+উ (মাতৃভূ) শরের স্তায় শীর্ণ] বি, শীর্ণ; ক্ষুণ্ণ; পাতলা। শরুস্বে [শরু—অঙ্গ—ইয়া] বি, শীর্ণাঙ্গ; ছিপছিপে।

শরোকার (র্) [ধা—সরোকার্] বি, সশস্ত্র; সশক; বোগাযোগ।

শর্কর (র্) [শর্করা হ্র:] বি, মিষ্টদ্রব্য; চিনি। প্র—“নিষতলুখি রোপণ হয় শত

ভার শর্করে। সে নিষ্ট রস না হয় কখন নিজ গুণ প্রকাশ করে।”—গান। শর্কররজা—বি, স্ত্রী, মধুশর্করা; সিংহভাট।

শর্করা, শর্করা [সং। গ্রা—শকর, সকর গ্রা—বাং—শর্করা। প্র—“যুতে ভাষিত্র্যকাত্তে ফেলহ ফুলবড়ি।”—কবিকঙ্কণ। বাং—শর্ক—শাফর। প্র—“হুমধুর মধুর লীলা হইব তোমার, শাকর হইতে তুমি কাঁকর আকর।”—গি, গীতগোবিন্দ] বি, স্ত্রী, চিনি; বাঁড়ি। ২। দানা। ৩। কাঁকর। ৪। খোলা; খাবরা। ৫। খণ্ড। ৬। গীড়া-বিশেষ। [তুল—ফা—শাকর, শকর; গ্রা—সকর, আসকর; ল্যা—saccharum; ডেনিশ ukker; স্পেণ্ড পোর্ট—azucar; ফ্রেণ্ড—sucre; হাইড্রিশ্—sucker; রুশ—sachar; ইতালি—zucchero; ইং—sugar; জার্ম—zucker]। শর্করাচল—বি, দানের নিমিত্ত শকরা নিম্নিত্ত কৃত্রিম পাহাড়। শর্করা ধেনু—বি, দানের নিমিত্ত শকরানিম্নিত্ত ধেনু।

শর্করিক, শর্করিল (ক্, ল) [শকরা (চিনি, কাঁকর) + ইক, ইল (অস্ত্রার্থে)] বি, চিনি-যুক্ত। ২। কাঁকরযুক্ত, কাঁকর।

শর্করী [সং] বি, স্ত্রী নগ্নবিশেষ। ২। মেথলা; পক্ষতের নিতম্বদেশ। ৩। ছন্দোবিশেষ। ৪। লেখনী; কলম।

শর্দৌ—সদৌ হ্রঃ।

শর্ব (র্) [শৃ (হিংসা করা) + ব (কর্তৃ) শৃ = শর্ (বিনি অবস্থানে সংহার করেন)] বি, পুং, মহাদেব; শঙ্কর; শিব। প্র—“সেবি শর্ব করে গর্বি কেমন বাট সই।”—শিবায়ন। “মহামায়া হিমালয় আলয়ে জন্মিল। * * * তাঁহার সহিত হুবে শিবের বিবাহ। তবে সে শর্বের হুবে সংসার নির্বাহ।”—অ, ম। স্ত্রী, শর্বগিণী।

শর্ববীর (র্) [শৃ—(হিংসা করা) + বর (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে), শৃ = শর্ (যে সকল জীবে হিংসা করে) কিম্বা শর্ব (শিব) র (রা দান করা, কর্তৃ ভূ) যে শিবকে পুষ্যস্ত্র আপনার কুন্তি দান করে] বি, পুং, কামদেব; কন্দর্প; মদন। ২। তিমির; অন্ধকার।

শর্ববীরী [শর্বর (হ্রঃ) + ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, রাত্রি; রজনী; বিভাবরী; নিশা। প্র—“কোণা পোহালে শর্ববীরী ওহে রাধার বংশীধারী।”—বাং-গান। “শ্যাবণের শর্ববীরিতে কালিন্দীর কুলে, চারি চক্রে চেয়ে দেখা কদম্বের মূলে।”—বু; নারী। ৩। হরিদ্রা।

শর্বলা [সং] বি, স্ত্রী, তেঁমের নামক অস্ত্র; শাবল।

শর্বলাগী [শর্ব (শিব) + আলী (পত্নী অর্থে)] বি, স্ত্রী, শিবানী; রুদ্রানী; পার্বতী।

শর্ম্ম [সং। “শর্ম্মশাতস্থানি চ”—অমর] বি, স্ত্রী, বি, হুখ। ২। মজল। প্র—“পৃথিবীর ভার গেল ভাল হৈল কর্দ। আর কিছু করি আমি অহরের শর্ম্ম।”—শিবায়ন। শর্ম্মবান—বিপ, ষষ্ঠ; স্থখী; আনন্দিত। ২। ভাগ্যান; দোভাগ্যশালী। স্ত্রী, শর্ম্মবতী।

শর্ম্মদ [শর্ম্ম (হুখ) + দ (কর্তৃ) উ প্রত্যয়ান্ত দা বাতৃ]—যে স্থখ দান করে] বি, পুং, বিষ্ণু; নারায়ণ। ২। বিপ, হুখদায়ক।

শর্ম্মন্ [সং। গ্রা—শর্ম্মা, তুল—বর্ধন্ হইতে বর্ধা] বি, শর্ম্মা; ভ্রাশ্রণের উপনাম।

শর্ম্মা [বৈদিক নিকট শর্ম্ম = গৃহ + শ্রা = শর্ম্মা = গৃহী, গৃহস্থ] বি, গৃহস্থ। ২। [প্রাদে] এজন্য; ইনি; স্বয়ং; ভ্রাশ্রণ (ভ্রঃ)। প্র—“শর্ম্মা আর ও মুগো হতেন না। ৩। [শর্ম্মন্—শৃ (হিংসা করা) + মন্ (কর্তৃ)—দিনি ব্রহ্ম জ্ঞান হারা অমঙ্গল নাশ করেন] ভ্রাশ্রণ। ৪। [নাথের পর বসিলে ভ্রাশ্রণ বাচক হয়] ভ্রাশ্রণের উপাধি। ৫। হুখ। ৬। কল্যাণ। ৭। বিপ, স্থখী।

শর্ম্মিষ্ঠা (শো) বি, স্ত্রী, দৈত্যবাজ বৃষপক্ষের ছহিতা; মধ্যতি রাজার কনিষ্ঠা মহিষী।

শর্গ্যাতি (শজ্যাতি) বি, পুং, বৈবস্বত মনুর পুত্র।

শর্মে (শো) [সদপ শব্দজ] বি, সরিষা। প্র—“শর্মে ক্ষেতে উঠে মেতে মোমাছির।”—রবি।

শল (ল্) [সং—লগ্, —শলধ—শল। তুল—ইং—slack সহল হ্রঃ] বি, লগ্; শিথিল; ঢিলা।

শলভ (ভ্) [শল+অভ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) বি, পুং পতনশকারী পতঙ্গ বা ঈতিবিশেষ; পতঙ্গপাল। ২। কড়িং।

শলল [শল্ (গমন করা) + অল (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, শলকীলোম; শঙ্কর কটা। স্ত্রী, শললী।

শলা [সং—শলা বা শলাক হইতে] বি, শঙ্ক; কীলক; শলা। ২। লব কাঠি; শিক; লড়কে। ৩। ছিটকে।

শলা [ধা—শলহ্] বি, সন্ধি; পুনর্নির্গলন বিবাহ ভগ্নন। ২। পরামর্শ; মরণ। প্র—“উকিল মোক্তারদেব এমন শলা পরামর্শ দিয়াছিল যে তাঁহার জোরেই হাকিমের রায় কিরিয়া যায়।”—নীলদর্পণ।

শলাকা [শল্ (গতি, মেঘ) + আক—আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, শলা; শেল। ২। অক্ষুর; লস; কাটা; ছাতার শিক, কাঠি প্রভৃতি। ৩। বাণ; তীর। ৪। অহি; হাড়। ৫। দেশলাই।

৬। শলকী; সজার কীটা। ৭। খড়িকা।
৮। ক্ষুদ্র ঘটি; ছোট লাঠি। ৯। তুলি।
১০। কুপণ পেলা (পাশা)। শলাকী-
পুরুষ—বৌদ্ধধর্মের ত্রিষষ্টি দৈব পুরুষ।

শলাটি (ট) [শ্ (হিংসা করা) + আট; শ্ =
শব্দ, ঙ্ = ল, কিংবা শল (গমন করা) + আট]
বি. পুং. একখানি গাড়িপরিমিত জব্য; এক-
গাড়ি জিনিদ।

শলাটু [শল (গমন করা) + আট] বি. পুং.
মূলবিশেষ। ২। কাঁচা ফল।

শলি (শো) বি. বাত্বাদির পরিমাণবিশেষ।
শলিদাড়ী (শোলিদেড়ী)—বি. হালে গরু
বাধিবার বজু।

শলিতা (শো) [শলিতা ঙ্ =] বি. অদৌপের
পলিতা; ল্যাম্পের বাতি। ২। বিণ. অতি
কুণ; পলিতা সদৃশ সুরু।

শলা [শলা ঙ্ = কোমলার্থে] বি. পরামশ;
যোশ; মিলন; সন্ধ্যা। প্র—“পুন খেলে
সৌরী দশ দুই চারি খেলিল করিয়া শলী।”—
কবিক।

শল্ফ [শল্ফ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. স্ত্রী. আইস।
২। বকল। ৩। বগু।

শল্ফদেহ [শল্ফ—আইস আছে দেখে শরীরে
যাহার, বহ] বিণ. যে সকল জীবের শরীর
আইসযুক্ত।

শল্ফল (ল্) [সন্] বি. স্ত্রী. বৃক্ষভৃৎ; বকল;
বাকল। ২। মৎস্যভৃৎ; আইস।

শল্ফলী, শল্ফী (শোলকী) [শল্ফল. শল্ফ +
ইন্ (অন্তর্থে)] = শল্ফলিন শব্দ, ১ম, ১ব,
যাহার শরীরে আইস আছে] বি. পুং. মৎস্য
মহা। ২। আইসবিশিষ্ট; শল্ফযুক্ত। ৩।
ভৃৎশালী।

শল্য (শোল্) [শল্ (গমনে, বেগে) + য
(কর্ত্তে)] বি. শল্ফ; পেল; শলাকা।
২। তেজস্রাশ; গাবল। ৩। শর; বাণ।
৪। কীলক। ৫। কটক; কাঁটা। ৬।
মননবৃক্ষ; ময়না গাছ। ৭। অস্ত্র। ৮।
বিণ; গবল। ৯। দুর্দ্রব্য। ১০। ভাগ্য।
১১। সীমা। ১২। [শল্ফ + য (কর্ত্ত—
সংজ্ঞার্থে)] সজার। ১৩। মঙ্গল দেশের রাজা;
নতুল মহাবীরের মাতুল।

শলাক (শোল্ফ) [শলা + ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি. পুং. শজার। ২। ময়না গাছ। ৩।
কাঁটাগাছ।

শলাককী (শোল্ফ) [শলা (শলাকা) আছে
কর্ত্তে (কর্ত্তদেশ পয্যন্ত) যাহার, বহ] বি. পুং.
যাহার মনবেশে কটকাবৃত; সজার।

শলাবিদ্যা (শোল্ফবিদ্যা) বি. দেহে
অস্ত্রোপচার বিদ্যা; ব্যবচ্ছেদবিদ্যা; surgery.

শল্যোদ্ধার (শোল্যোদ্ধার) [শল্যের উদ্ধার,
ভতং] বি. পুং. প্রোথিত শল্যাদির উৎপাটন।
২। বাস্তব গৃহ হইতে মনুষ্য বা পশুর অধিকরণ
শল্যের উত্তোলন।

শল্য [শল্ + ল (সংজ্ঞার্থে) কিংবা শল্ + অ] বি.
পুং. শল্ফ; আইস। ২। বৃক; ছাল। ৩।
ভেক; ব্যাঙ।

শল্যক (ক) [শল্ফ + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি. পুং.
শল্ফ; আইস। ২। বৃক; বকল। ৩।
শল্যগাছ।

শল্যকী [শল্যক (কটক) + ইপ্] বি. স্ত্রী.
শজার। ২। বাবলা গাছ।

শল্য, শল্য—বি. পুং. উত্তর ভারতের দেশবিশেষ।

শল্য [শল্ (লক্ষ্য দিয়া যাওয়া) + অ (কর্ত্ত—
অত্)] যে লক্ষ্য দিয়া গমন করে] বি. পুং.
শল্যক; পরগোশ। ২। শল্যজাতীয় পুরুষ।
৩। মূনা; রজন। ৪। লোথগাছ। ৫। চন্ডের
লাঞ্ছন।

শল্যক (ক) [শল্ফ + ক (যার্থে)] বি. পুং.
পরগোশ নামক দ্রাবিড়গামী তীক্ষ্ণজন্তু। প্র—
“শল্যক শার্দূল নিবা শত শত ধার।”—
ঘনরাম।

শল্যপূর (পূ) [শল্ (পরগোশ) ধর—পূ (ধারণ
করা) + অ (কর্ত্ত—সংজ্ঞার্থে—অত্)] বি. পুং.
শল্যভৃৎ; শল্যাক; চন্ড। ২। কপূর।

শল্যবিন্দু [শল্ (পরগোশ) বিন্দু (চিহ্ন) যাহার,
বহ] বি. পুং. মৃগলাঞ্ছন; শল্যাক; চন্ড।
২। বিষ্ণু। ৩। রাজকুণ্ডবিশেষ।

শল্যবিষাণ (ন) [শল্যের বিষাণ (শুল্ল) ভতং]
বি. স্ত্রী. শল্যকের শুল্ল—যাহা হয় না। হস্তরাজ
অসম্ভব বা অলীক বিষয়ের দৃষ্টান্ত হলে এই
শল্যের প্রয়োগ হয়। প্র—“এই বক্যা-পুত্র
আকাশকুসুম-নির্মিত চূড়া ধারা মন্তকের
শোভা জন্মাইয়াছে এবং কুসুমলোম-নির্মিত
বসন পরিধান করত; শল্যশুল্লের ধনুক ধারণ
করিয়া যাইতেছে।”

শল্যবাস্তু [শল্যবাস্তু] [শল্ তুল্য বাস্তু
(চকল) ম-প-লো, কপ্তবা] বিণ. ত্রুত;
অতি ভয়ানক। প্র—“সবাই হল শল্যবাস্তু
অন্ত দেহ গগন-শলী।”—গান।

শল্যভূত [শল্ (পরগোশ) ভূ (ধারণ করা) +
(কর্ত্ত—কিপ্) ৭—আগম] বি. পুং. চন্ড।
শল্যলোঞ্ছন [শল্ হইয়াছে লাঞ্ছন (চিহ্ন)
যাহার, বহ] বি. পুং. শল্যাক; চন্ড; মৃগাক;
কলানিধি; গুণবিশিষ্ট।

শল্য [শল্ (ঙ্) + অ (তুচ্ছার্থে)] বি.
পরগোশ।

শল্যাক [শল্ফ রহিয়াছে অক্ (ক্রোড়ে) যাহার,
বহ] বি. পুং. শল্যলোঞ্ছন ঙ্ =

শল্যাদ, শল্যাদিন (ন) [শল্ফ—অদ (ভক্ষণ
করা) + অ (কর্ত্ত অত্, অন)] বি. পুং. যে
শল্যক ভক্ষণ করে; বাজপাখী। ২। রাজা
ইক্ষ্বাকুর পুত্র।

শল্যারি [শল্ (ঙ্) সজার উচ্চারণ ভেদে]
বি. সজার।

শল্যিকর (শোল্যিকর) [শল্যী (চন্ড) কর
(কিরণ) ভতং] বি. চন্ডের কিরণ; চাঁদের
আলো।

শল্যিকল [শো] [শল্যের কলা, ভতং] বি.
চন্ডের অংশ। ২। পঞ্চদশাঙ্কর ছন্দোবিশেষ;
যাহার সকল অঙ্কর লঘু কেবল শেষ অঙ্কর
গুরু।

শল্যিকরোজ্জ্বল (শো, ল্) [শল্যিকর ধারা
উজ্জ্বল ভতং] বিণ. চন্ডেরোজ্জ্বলিত;
জ্যোৎস্নালোকিত; চন্ডকিরণে উজ্জ্বল।

শল্যিকান্ত (শো) [শল্যী (চন্ড) হইয়াছে
কান্ত (শির) যাহার, বহ] বি. পুং. চন্ডকান্ত
মণি। ২। কুমুদ।

শল্যজীবন [শল্যী (চন্ড) হইয়াছে জীবন ধারণ
যাহার, বহ] বি. কুমুদ। ২। গুণবি।
৩। এই নামে একজন স্থবিখ্যাত নৈসারিক
ছিলেন, তাঁহার উপাধি তর্করত্ন।

শল্যপ্রভ (শোল্যপ্ প্রোভ) [শল্যের প্রভার
জ্যোৎস্না যাহার, বহ সমাদে প্রভা—প্রভ]
বি. পুং. চন্ডকান্ত মণি। ২। মুক্তা।

শল্যপ্রভা (শোল্যপ্ প্রোভা) [শল্যী ধারা
প্রভা যাহার (যে চন্ডকিরণ ধারা প্রস্ফুটিত
হইয়া—বহ] বি. স্ত্রী. কুমুদ। ২। চন্ডকিরণ;
চাঁদের আলো; জ্যোৎস্না।

শল্যবিন্দু (শো) [শল্যী সদৃশ বদন যাহার, বহ]
বি. স্ত্রী. ষড়ম্বর চন্দ্রোবিশেষ; যাহার আদি
বর্ণ লঘু কিন্তু ৭ম ও ৬ষ্ঠ বর্ণ গুরু। ২। বিণ.
চন্ড সদৃশ মনোহর মুখবিশিষ্ট; বিবৃমুখী;
চন্দ্রাননা।

শল্যভালিনী, শল্যভালী (শো) [শল্যী
যাহার ভাল আছে, বহ] বিণ. যাহার ললাটে
চন্ড ভিজিত। ২। বি. স্ত্রী. দুর্গা; কালী।
প্র—“জটজালিনি শিরমালিনি শল্যভালিনি
স্বধনালিনি করবালিনি গো!”—ভারতচন্ড।
“আদিভূতা সনাতনী, শুল্লরূপা শল্যভালী,
বধন ব্রহ্মাণ্ড না ছিল গো মা, মৃগমালা কোথা
গেলি।”—কমলাকান্ত।

শল্যভূষণ (শোল্যভূষণ) [শল্যী (চন্ড)
হইয়াছে ভূষণ (শিরোভূষণ, চূড়া) যাহার,
বহ] বি. পুং. চন্ডচূড়; চন্ডমৌলী; শিব।

শল্যভূত (শোল্যভূত) [শল্যী (শলিন
শল্যক) ভূ (ধারণ করা) + (কিপ কর্ত্ত)
যিনি চন্ডকে ললাটে ধারণ করিয়াছেন] বি. পুং.
চন্ডচূড়; শল্যেশ্বর; মহাবদেব।

শশিমুখী (শো) বিণ, চন্দ্রমুখী : চন্দ্রাননা।
 শশিশেখর (শোশিশেখর) [শশী হইয়াছে
 শেখর (চূড়া) যাহার, বঃ] বি, পুং, শিব ;
 চন্দ্রমৌলি ; শলাঙ্কশেখর।
 শশী (শো) [শশ=ইন্ (অন্ত্যর্থে)] বি, ক্ষয়
 রোগ নিবৃত্তির জন্ত যাহার অঙ্গে শশ আছে ;
 শশধর ; নক্ষত্রেশ : চন্দ্র। ২। কপূর।
 শশীৎ (শশ+শৎ) [শশ্ (প্রত গতি অর্থে)
 +বৎ] অ, বারংবার ; সর্বদা ; সর্বদা।
 শশ্পা, শশ্পা [শশ্, শস্ (বৎ+নাশ করা) +
 প (করণে)—যাহা ধাবা পশুকুল দ্বারা নাশ
 করে] বি, ক্রী, নবত্ব ; কচিধাস। শশ্পা-
 সমন্বিত—কচি ধাসমুক্ত।
 শশ্পাত্ত—বি, নবীন তৃণাচ্ছাদিত ; কচিধাসে
 ঢাকা।
 শশন (শশন্) [শস্ (বৎ করা) +অন (ভাবে
 —অনট্)] বি, ক্রী, যজ্ঞকাযো পশুহনন ;
 পশুবধ ; বিনাশ ; ধারণ।
 শশা (শা) [সং+ত্পুরী] বি, কাঁড় জাতীয়
 ফলবিশেষ ; cucumis sativus, পাঁড়শস।
 —বীজ লইবার জন্ত রশিত পূর্ণাঙ্গ পাকা
 শশা। পাঁড়াশস—যে শসার গাছ মাটিতে
 উঠে। ভূঁইশস—যে শসার গাছ মাটিতে
 লতাইয়া যায়।
 শশ্ত [শনস্ (হৃণী করা, অগ্নীর্কণ করা) +ত
 (কর্মে—ক্ত) যাহাকে অগ্নীর্কণ কিম্বা অং
 দান করা হইয়াছে] বিণ, হৃণী ; ময়লযুক্ত ;
 কলাগবিশিষ্ট। ২। প্রশস্ত। ৩। শুভ।
 উৎকৃষ্ট। বি, শস্তি।
 শশ্তক (ক্) [শস্ত+ক (বার্ধে)] বি, ক্রী,
 অঙ্গুলি ; অঙ্গুলিগ্রন্থ ; পদনী।
 শস্ত্র [শস্ (বৎ করা) +ত্র (ধ্বং—করণে)
 যদ্বারা বধসাধন করা হয়] বি, ক্রী, প্রহরণ ;
 আয়ুধ ; অস্ত্র জঃ। ২। লোহ। ৩।
 [আয়ুর্কৌদীয় অস্ত্রচিকিৎসায়] অস্ত্রোপচার-
 সাধক যন্ত্র। [জঃ—অস্ত্র প্রয়োগ করে
 অস্ত্রত ১২৫ প্রকার অস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন,
 সেগুলি আবার দুইভাগে বিভক্ত—যন্ত্র (জঃ)
 ও শস্ত্র। শস্ত্র সর্বসমেত ২৪ প্রকার—
 কর্তরিকা, মণ্ডলাত্র, কৃশপত্র, শরা বিমুখ,
 হুচিশস্ত্র, ঈশানী, অন্তমুখ, নখ, করপত্র,
 বৃদ্ধিপত্র প্রভৃতি—ভারতী, ১৩২, বৈশাখ।
 শস্ত্রকারক—অস্ত্রনির্মাণ ; শস্ত্রাদি প্রস্তুত-
 কারী। শস্ত্রজীবী—বি, পুং, যাহারা শস্ত্র
 ব্যবহার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে ;
 শস্ত্রাজীব ; সৈনিক। শস্ত্রবিহীন—বিণ,
 শস্ত্রশূন্য ; নিরস্ত্র। শস্ত্রধর, শস্ত্রপাণি—
 বি, শস্ত্রভব।
 শস্ত্রক (ক্) [শস্ত্র (লোহ) +ক (বার্ধে)]
 বি, ক্রী, লোহ ; লোহা।

শস্ত্রভূৎ [শস্ত্র—ভূৎ (ভূ ধারণ করা) +কিপ্
 (কর্মে) যে অস্ত্র ধারণ করে—উপপদ] বি, পুং,
 শস্ত্রধর পুরুষ ; অস্ত্রধারী ব্যক্তি। ২। বিণ,
 আয়ুধযুক্ত ; শস্ত্রপাণি।
 শস্ত্রাজীব (শস্ত্রাজীব) [শস্ত্রধারী আজীব
 (জীবিকা) যাহার, বঃ] বি, পুং, যুদ্ধযাযসারী ;
 সৈনিক।
 শস্ত্রী (শোস্ত্র) [শস্ত্র+ঈ (কৃত্বার্থে)] বি,
 ক্রী, কৃত্তব্যস্ত্র ; ছুরি। ২। [শস্ত্র+ইন্
 (অন্ত্যর্থে)] বিণ, শস্ত্রপাণি ; আয়ুধধারী।
 শস্ত্র (শোশ্র) [শস্ (বৎ করা)—হিংসা করা)
 +ব (কর্মে) প্রাণী সকল যাহাকে হিংসা
 করিয়া অর্থাৎ ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করে]
 বি, কৃষিকর্ষ দ্বারা উৎপন্ন ফসল। ২। ফলের
 সারংশ : শাঁস। ৩। বৃক্ষাদির ফলপুষ্প।
 শস্ত্রক্ষেত্র—বি, কৃষিক্ষেত্র ; ফসল উৎপন্ন
 হইবার উপযুক্ত জমী। শস্ত্রজনক—বিণ,
 ধাতাদি ফসল উৎপাদক। শস্যনিমিত্তক
 —বিণ, ফসলজাত। শস্যাসংস্থান—বি,
 ধাতাদি ফসল একত্র করিয়া গোলাকৃত করণ ;
 শস্ত্রসকল।
 শহর (র্) [শা—শহর্] বি, মহানগর ;
 রাজধানী। শহর-কোতয়াল—[গ্রা—
 মহরকোটাল] নগররক্ষক ; নগরায়াক ;
 নগরের প্রধান শাস্ত্রিকক্ষক। শহর-
 কোতয়ালী—বি, নগরের প্রধান শাস্ত্রি-
 রক্ষকের পদ। ২। শহরের প্রধান শাস্ত্রি-
 রক্ষকের কর্তব্য ; নগর কোতালী। শহরতলী
 —বি, নগরের নিকটবর্তী স্থান। শহরস্থ—
 বিণ, নগরমধ্যবর্তী ; নগরমধ্যস্থ ; শহরের।
 শহরীয়—[গ্রা—শহরে] বিণ, নগরসম্বন্ধীয়।
 শহীদ (শোহীদ) [আ] বিণ, রণধারী ;
 শমরধারী। প্র—“কারবালার মুছের সময়
 জয়গাল রোগে ভুগিতেছিলেন বলিয়া শহীদ
 হন নাই।”—মতিচূর।
 শহুরে (শো) [শহর—উভা] বিণ, শহরবাসী।
 ২। নগরজাত ; শহরে উৎপন্ন।
 শাংশপ (প্) [শিশ্+প হইতে] বিণ, শিশু-
 কাঠজাত ; শিশুকণ্ঠ দ্বারা নির্মিত।
 শাঁশাঁ [শদ্বায়ক] বি, অনুকার শব্দ ; প্রবল
 বেগে বায়ু বহিবার শব্দ। ২। প্রত্যাবন শব্দ।
 শাঁই [সং+শমীর অপভ্রংশ ; ওড়ি—শুমী]
 কটকী বৃক্ষবিশেষ ; বি, শমী বৃক্ষ ; prosopis
 spicigera. শাঁই কাঁটা গাছ—শাঁই
 অপেক্ষা ছোট কাঁটা গাছবিশেষ ; শমীর ;
 acacia suma.
 শাঁই শাঁই [শদ্বায়ক] বি, অনুকার শব্দ ;
 বায়ুসকলন শব্দ। ২। স্নেহাধিক্যবশতঃ শাস
 রোধ শব্দ। ৩। অতি-বেগজনিত শরাদির
 সহিত বায়ুরের সংঘর্ষ শব্দ ; শন্ শন্ জঃ।

শাঁক, শাঁথ (ক্, থ্) [শথ শব্দজ] বি, কণ্ঠ ;
 শম্ব। প্র—“যোর জাঁক বাজে শাঁক”
 —ঈশ্বরগুপ্ত। শাঁথে ফুঁ পাড়া—শাঁক
 বাজান। প্র—“শাঁথেতে পাড়িতে ফুঁক চূড়াস্ত
 নিপুণ”—হেমচন্দ্র। শাঁকের, শাঁথের
 করাত—শাঁথ কাটিবার করাত বা কাতি
 যাহার দাঁত একপাশেই নির্মিত যে সমুদ্র ও
 পশ্চাতে ঢালাইলে উভয় দিকেই কাটে।
 লক্ষ্যায় উভয় সক্ষট। শাঁথ-আলু—বি,
 শম্ববৎ খেতবর্ণ ও প্রায় শম্বাকৃতি মধুরাশাদ
 কমবিশেষ। শাঁথ ঘণ্টা—শম্ব ও ঘণ্টা।
 শাঁকচুর্নী, শাঁথচুর্নী—শম্বচুর্নী জঃ।
 শাঁথ [শাঁথ (শম্ব) +আ (নির্মিতার্থে)]
 রাতায় প্রাদে—শাঁক, শাঁথ। প্র—“শীতলা
 বলেন চুড়াইব শোণা শাঁক”—শীতলামঙ্গল]
 বি, শম্বনির্মিত হস্তান্তরণ ; শম্বের বলয়।
 শাঁথারি, শাঁথারী—বি, শম্বকার ; শম্ব-
 বণিক ; শম্ব ব্যবসায়ী। প্র—“শেষে হয়ে
 শাঁথারী সেখানে যাবে ভূমি, চাতুরী করিবে
 যেন চিনে নাই মাঝি”—শিবায়ন। ক্রী,
 শাঁথারিণী।
 শাঁথিনী [সং+শম্বিনী। শম্বচুর্নী জঃ] বি, ক্রী,
 দুর্গার অনুচরী। প্র—“চলে ডাকিনী যোগিনী
 যোর বেশে। চলে শাঁথিনী পেতিনী মুক্ত
 কেশে।”—অন্নদামঙ্গল। ২। ক্রীশ্রেষ্ঠযোগিনী
 বা পেত্নীবিশেষ।
 শাঁটা [শদ্ (ছেদন, পতন) বাতুল] কি,
 কণ্ঠিত ; কাঁড়া ; ছাঁটা। শাঁটানি—বাহা
 কাঁড়া হয় নাই। আড়ন শাঁটা—আড়ঙ্গে
 কণ্ঠিত এবং সম্পূর্ণ ভুসহীন নহে। টেকী
 শাঁটা—টেকীতে কট্টিয়া সম্পূর্ণভাবে ভুঁবশূন্য
 ও পরিষ্কৃত করা।
 শাঁস (শ্) [শস্ত্র শব্দজ] বি, ফলাদির সারংশ ;
 ফলের বা বীজের কোমল অংশ। বিণ,
 শাঁসাল—শাঁস বা সারংশবিশিষ্ট।
 শাঁক (ক্) [শক্ (শকা হওয়া) +অ (কর্মে
 ঘঞ্)] “শক্যতে ভোক্তৃ মনেনেতি শাকং”—
 অমর টকা। মনুষ্যাদি বাহ্য ভোজন করিতে
 সমর্থ হয়। বি, মল, মূল, বৃদ্ধ, মূল, কন্দ ও পত্র
 বাহ্য ব্যঞ্জনরূপে ব্যবহৃত হয় ; তরকারি। ২।
 [প্রসিদ্ধার্থে] পত্রশাক। ৩। নিরামিষ
 আহাৰ্য। শাঁক পাঁত—আহাৰ্য লতাপত্র ;
 ফল পত্রশাক প্রভৃতি। শাঁক মাছ—বিবিধ
 তরকারী যোগে পক মৎস্য। শাকসবজী
 —রন্ধন করিয়া খাইবার মত উত্তীক্ষ লতা
 ফলাদি ; green vegetables, শাকতরু—
 বি, সেতুন গাছ। শাক পাঁতাড়—[সহচর

শক্ শাকস্বজী : তরিতরকারী। “শাক পাতাড়ে টান”-হেম। শাকবর্ণ—[শাক হলে শাক] বি, শেতবর্ণ। ২। বিণ, আস কিবা লজ্জা প্রকৃত রক্তহীন ও বিবর্ণ : ভ্যাকাসে : পাংশুবর্ণ। শাকমূর্তি—[শাকবর্ণ ত্রঃ] বিণ, লজ্জা-ভয়াদি হেতু বিবর্ণাকৃতি। প্র—“হেরিয়ে সে শাকমূর্তি, রাংগ্রস্ত শশী যেন, মাতা কহে একি মা ! একি মা !”—অশোক-গুহু। শাক দে মাছ ঢাকা—গুরুতর কলঙ্কসামান্য উপায়ে বাসহজে ঢাকিবার চেষ্টা। প্র—“আর কেন এাপ বিয়ুপু ! শাক দে মাছ ঢাক”—বাং-গান। শাকে বালি—ভোজনে বিয়।

শাকট (টু) বিণ, শকটসম্বন্ধীয়।

শাকটায়ন (ন্) [সং] বি, পুং, জৈনক প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবগণিক।

শাকটিক (ক) [শকট (গাড়ি) + ইক] বিণ, শকটারোহী : যান আরোহণকারী।

শাকটান (ন্) [শকট + ঙ্গন] বি, পুং, বিংশতি তুলা পরিমাণ। ২। একখানি গাড়ী পরিমিত ভ্রম্য। ৩। শকটসম্বন্ধীয়।

শাকদ্বীপী (শাকদ্বীপ) [ভারতের উত্তর পশ্চিম প্রাচীন দেশবিশেষের নাম শাকদ্বীপ। অনেককি উহা প্রাচীন সাইথিয়া বলিয়া নির্দেশ করেন, মতান্তরে পারস্ত দেশ। প্রকৃতিবাহ্য অভিধানে “কাম্বোজের উত্তরস্থ পুণ্ড্রভূমি বলিয়া উক্ত হইয়াছে। গান্ধার (বর্তমান কাপাহার) দেশীয় মর্হরি পানিনি শাকদ্বীপী শাক্যবংশীয় ছিলেন। এই বংশের আদি-পুরুষ স্বজিত মুনি] বি, মগধাঙ্গ।

শাকস্তরী [শাক—ত (পোষণ করা) : অ (কর্তৃ—প) ২-অগম : ঙ্গ, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, শিবা : দুর্গা। প্র—“শরাসী সপক্ষা গন্তি-কপা শাকস্তরী”—কবিক। ২। স্নানমধ্যাত তীর্থ। ৩। শব্দর হ্রস্বভাত লবণ।

শাকস্তরীয়া [শাকস্তরী (নগরবিশেষ) : ঙ্র (তত্র জাতার্থে)] বি, ঙ্রী, লবণবিশেষ : শাখর লবণ।

শাকর [সং—শবরা (ত্রঃ)। ফা—শাকর্] বি, শবরা। প্র—“ক্ষীর সর নবনী ছেনা দধি শাকর দেলস সব রস সার।”—গোবিন্দ দাস।

শাকাম্ন [শাক + অন্] বি, শাকের সহিত অন্ন : শাক ভাত। ২। সাধাসিদ্ধা বা সহজলভ্য ও অনাড়ম্বর ভোজ্য। ৩। নিরামিষ আহার।

শাকাম্ন [শাক + অন্] বি, তেতুল।

শাকুন (ন) [শকুন (পক্ষী) + অন্ (সম্বন্ধার্থে)] বি, পুং, পতঙ্গপক্ষীর ডাক প্রভৃতি লক্ষণ দ্বারা মনুষ্যের শুভাশুভ নির্ণায়ক শাস্ত্র। ২। কাক-চরিত্র গ্রন্থ। ৩। বিণ, নিমিত্তজ। ৪। পক্ষি-সম্বন্ধীয়। ৫। পরপীড়ক।

শাকুনিক (ক) [শকুন (পক্ষী) + ইক (হমনার্থে ইকণ্)] বিণ, বাহ্যিক পক্ষী বধ করে : ব্যাধ : পক্ষিমারক। ২। শকুনজ : নিমিত্তজ। ৩। বি, শকুনিসমূহ। ঙ্রী, শাকুনিকী।

শাকুন্তলেয় [শকুন্তলা + এয় (অপত্যার্থে)] বি, পুং, শকুন্তলা-তনয় : মহারাজ ভরত।

শাকুলিক [শকুল (মংস্ত) + ইক (জীবতার্থে)] বি, পুং, মংস্তজীবি : জেলে।

শান্ত্র [শক্তি (দুর্গা) + অ (অণ—উপাসকার্থে) ই লোপ] বিণ, পুং, শক্তির উপাসনাকারী, শক্তি-মন্ত্রে দীক্ষিত। ২। তত্ত্বসাধক। প্র—বৃত্তী ছিল পরম বৈষ্ণব বৃত্তো ছিল তারি শান্ত্র—বিজ্ঞান রায়।

শাক্য (শাক্য) [শাক (বংশবিশেষ) + যন্ (তত্র ভবার্থে)] বি, পুং, শাক্যবংশোৎপন্ন : বুদ্ধদেব। শাক্যামুনি—বি, পুং, বুদ্ধদেব। শাক্যাসিংহ—বি, পুং, শাক্যশ্রেষ্ঠ : বুদ্ধ।

শাখা [সং : বাং পদ্যে শাখি। ফা—শাখ্] বি, ঙ্রী, বিটপ : গাছের ডাল। ২। বাহ। ৩। একাংশ : একদেশ। ৪। বেদান্তবিশেষ। ৫। গ্রন্থ পরিচ্ছেদ : অধ্যায়। ৬। পক্ষান্তর।

শাখাগ্রী [শাখা + গ্রী] [শাখার অগ্র—ভতং, শাখা বি, ঙ্রী, শাখার অগ্রভাগ : ডালের আগা। ২। করাগ্রভাগ : করাঙ্গুলি। শাখাচ্যুত—বিণ, শাখা হইতে স্নাত : শাখালন্ত : বাহা ডাল হইতে পড়িয়া গিয়াছে।

শাখানগর [শাখা + নগর] [নগরের শাখা—ভতং, শাখা শব্দের পূর্ব নিপাত] বি, ঙ্রী, উপনগর।

শাখাস্তরাল [শাখা + স্তরাল—ভতং] বি, ডালের খাউল।

শাখামৃগ [শাখামৃগ] [শাখার মৃগ (পশু) ভতং কিম্বা শাখাস্থিত যে মৃগ—কর্ম্মধা] বি, পুং, বানর।

শাখী [শাখা + ইন্ (অস্ত্যার্থে)] বি, পুং, বাহার শাখা আছে : তরু : গাছ। প্র—“উক্ মূখে চাহে শাখী বধে নানা জাতি পানী সাত নলা জাল যাঠা কাপে।”—কবিক। ২। বেদ। ৩। বিণ, বৃক্ষ : ডালবিশিষ্ট।

শাখোট (টু) [শাখা + ওট (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শেওড়গাছ।

শাগ [গ] [শাক (ত্রঃ) অপভ্রংশে। হি—সাগ] বি, শাক।

শাগরেন্দ [শাগরেন্দ] [ফা—শাগির্দ। গ্রা—শাকরেন্দ] বি, শিখা : চেলা। শাগরেন্দি—বি, শিখা : চেলাগিরি।

শাঙন [সং—শ্রাবণ হইতে। প্রা-বাং : ত্রজ] বি, শ্রাবণ মাস। প্র—“শাঙন ঘন সম বরু চুনসান।”—বি, প। “রজনী শাঙন ঘন দেয়া গরজন।”—জ্ঞানগঙ্গ।

শাঙর [সং—শ্রাবণ—শাবর—শাঙর। ত্রজ] বি, শ্রাবণ : শ্রাবণ। প্র—“শব্দর বদনে সিন্ধুর-বিন্দু শাঙর চিকুরতার।”—বি, প।

শাঙল [সং—শ্রাবণ। বি, হি—শাঙল] বিণ, শ্রাবণ। ঙ্রী, শাঙলী—শ্রাবণ গাভী। তুল—হি, শামলী, শাওলী।

শাকর [শাকর্] [শব্দর (মহাদেব) + অণ (সম্বন্ধার্থে)] বিণ, শব্দর সম্বন্ধীয়। শাকর-ভাষ্য—বি, শব্দরার্থাকৃত ভাষ্য।

শাঙ্ক [শাঙ্ক] [শঙ্ক + ইক (পণ্যার্থে—ইকণ্) শঙ্ক বাহাদুর বাবসায় ত্রয়] বি, পুং, শাঁধারী : শঙ্ক বাবসায়ী : শঙ্ককার।

শাজাদা—শাহ ত্রঃ।

শাজাহান—শাহজাহান ত্রঃ।

শাট (টু) [শট (গমন করা) + অ] বি, পরিধেয় : বৃত্তি। ঙ্রী, শাটী—সাড়ী : ঙ্রীলোকের পরিধেয় বসন।

শাটিক (ক) [শট (গমন করা) + অক (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, ঙ্রী, বৃত্তি। ঙ্রী, শাটিকা—সাড়ী।

শাঠ্য [শাঠ্য] [শট (বৃত্ত) + য (ভাবে)] বি, ঙ্রী, শঠতা : প্রতারণা। ২। খলতা।

শাড়ী [শাটী শব্দ] বি, ঙ্রীলোকের পরিধান যোগ্য বস্ত্র : সাদি। প্র—“চলে নীল শাড়ী নিসাড়ি নিসাড়ি পরাণ সহিত যোর।”—চণ্ডীদাস। আটপোরে সাড়ী—ঙ্রীলোক-দিগের সর্বদা পরিধানের বস্ত্র। প্র—“পরি এক আটপোরে সাড়ী।”—অশোক গুহু।

শাণ (ন্) [মশান সংক্ষেপে শান, ন-ণ] বি, মশান। প্র—“মুণ্ডমালা গাথিয়া দক্ষিণে দেই শাণে। যার বত রক্ত দেই-তৈরবীর স্থানে।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

শাণ (ন্) [শো (তীক্ষ্ণ করা) + ণ (অধি)—যাহাতে ছুরি কাঁচি প্রভৃতি শাণিত করে] বি, পুং, যখন-যন্ত্র : অস্ত্রাদি শাণাইবার পাথর। ২। পাদাণ। ৩। কষ্টিপাথর। ৪। করাণ। শাণেকার—যে শাণ দেয়। শাণ দেওয়া—শাণান : পাথরে ঘনিষ্ঠা ধার করা।

শাণ (ন্) [শণ (ত্রঃ) + অন্ (কৃতার্থে)] বি, শণের সূতাের নির্মিত বস্ত্র।

শাণাজীব (ন, ব্) [শাণ + আজীব] বি, অন্নমাজীক।

শাণিত [শাণ + ইত (জাতার্থে) কিম্বা শণ্ + পিচ্ = শাণি + ত (কর্ম্মে—ত) বিণ, ধারাল।

শাণী [সং] বি, হস্ত কটাকাদি সূচনা : ইসারা। ২। ব্রাহ্মণ : উর্বা। ৩। ছিন্নবস্ত্র : ছেঁড়া কাপড়।

শাণ্ডিল্য (শান্ডিল্য) [শাণ্ডিল (মুনি) + অণ্ (অপত্যার্থে)] বি, পুং, পোত্রকায়ক মুনি । ২। অগ্নির মুর্ত্তিবিশেষ । ৩। নিষতক ।
 শাতি [শো (ভীতীকরণে) + ত (কর্মে-ক্ত)]
 বিণ, শাপিত । ২। হৃদয় । ৩। কণী ।
 ৪। দীপ্তিশালী । ৫। স্বৰ্ণী । ৬। পতিত ।
 শাতিকুন্ত—বি, হৃদয় ।

শাতকর্ণি (শাতকর্ণি) বি, পুং, ঋষিবিশেষ ।
 শাশন (ন) [শ্ + শিচ = শাদি (পতিত হওয়ান) + অনট, ভাবে, নিপাতন-সিদ্ধ] বি, ক্রী, পাতন । ২। বিনাশন । ৩। ছেদন ; ছিন্নকরণ । ৪। টাটা ।

শাতি [শান্তি হইতে] বি, শান্তি ; দণ্ড । প্র—
 “শাধু আহুক দেশে ঘূটাইব নাস কেশে, ইহার উচিত দিব শাতি ॥”—কবিক । “রস নাহি হোয়ল কয়ল যে শাতি । মদন লতা জুহু দংশল হাতী ॥”—বি, প ।

শাক্রিব (শাংক্রব) [শক্র + অ (অণ্)] বি, পুং, বৈরতা ; শত্রুতা । ২। শত্রুসমূহ ।
 শাদা, সাদা [ফা—সাদাহ্] বিণ, কারুচুপী-হীন ; অনলঙ্কৃত ; plain ; unadorned. ২। অকপট ; সরল ; artless ; simple. ৩। শূন্য ; অলিপিত ; বালি ; blank. ৪। খেতা ।

শাদাটিয়া, শাদাটে—সম্পূর্ণ খেত নহে কিন্তু বাহা অধিকাংশ ভাগ খেতবর্ণ ।

শাদা মাটা—মাট ভ্রঃ । শাদা সিধা ।
 শাদা সিধা, —শাদা, —সিধে, —শিধে —সোজা হস্তি ; সরল । প্র—“সবের প্রাণ শাদা শিধে বলছে যেন হাসি ।”—হেম বন্দ্যো ।
 শাদা শাদা—মথো মথো খেতবর্ণ ; শাদাটিয়া ।
 প্র—শাদা শাদা দাগ ।

শাদি, শাদি [মুসলমানী বাং । ফা—শাদি] বি, পরিধর ; বিবাহ । শাদি করা—বিবাহ করা ।

শাদ্বিল (শাদ্বল্) [শাদ (নবত্ব) + বল (অন্ত্যার্থে)] বি, ঋষি নাম ভূগাছাদিত স্থান ।

শানি (ন) [সং । শাপ (পাষণ) ভ্রঃ] বি, পাষণ-ইষ্টকাদি-নির্ধিত স্থান ; পাশা-বেশে ।
 প্র—“ঘাটের শানে বাজছে কলস কপে কপে ।”—রবি । ২। অস্ত্রাদি ঘসিয়া ধারাল করিবার পাষণ । ৩। কষ্ট পাণ্ডর ; নিকম । ৪। করাত ।

শানক (ক) [জা—সহনক] বি, নির্ধিত ভোজনপাত্র ; মাটির থালা ।

শানকি, শানকী [শানক ভ্রঃ, ক্ষুদ্রার্থে ই, ঈ] বি, মৃত্তিকা-নির্ধিত অপেকাকৃত ক্ষুদ্রায়তন ভোজনপাত্র ; মাটির শানক অপেকা ছোট থালা ।

শানী [সং—শানী—প্রাবরণ—বস্ত্রাবরণ—অঙ্গাবরণ] বি, বস্ত্র ; সাংজোয়া । “গায়েতে পরিল শানী মাথায় টোপর”—কৃত্তিবাস ।

শানী [বসন গন্ধ—পরিঃ] বি, তাঁত বুনিবার বস্ত্রের অংশবিশেষ বিধা কাঠির মত দাড়ান্ডক শলাকাবৎ বস । ইহার দাড়ার জিতর দিয়া টানার সূতা ঢালাইতে হয় । প্র—“মন তাঁতি কি বুনতে এলি তাঁত । * * * ও তাঁতের শানার সূতা মানার না তরে পোড়া পোড়েন হল না জাত ॥”—বাং-গান । শানীকর—শানানিধাতা । শানীগাঁথা—শানার সূতা ঢালান ।

শানাই, সানাই (শা) [সং—সানোয়ী] বি, বংশীবিশেষ ।

শানান (নো) [শান (ভ্রঃ) + আন (ক্রিয়ায়)]
 উ-পু—শানাই । ম-পু—শানাও ; শানান্ ; শানান । অ-পু—শানায় ; শানান্ । অস-ক্রি—শানাইতে ; শানাইয়া, শানিয়ে । ক্রি, শাপ দেওয়া ; শাপে ঘসিয়া ধার করা । ২। ভীত করা । ৩। [ঘসিয়া ক্ষয় করার ভাব হইতে] প্রবৃত্তি, ক্ষুধাকৃদ্ধাদির ক্ষয় হওয়া ; পরিত্যক্ত হওয়া ; শাস্ত হওয়া ; ঘেটা । প্র—“সে যেরকম খাইয়ে তাতে তার এক-অংশের সঙ্গে শানায় না ।

শাস্ত [শ্ + শাস্ত হওয়া] + ত (কর্মে-ক্ত)]
 বিণ, শাস্তিযুক্ত । ২। শমতা-প্রাপ্ত ; নিবৃত্ত । ৩। শমণগুরু । প্র—“শান্ত দাঙ্গ সখ্য আর বাৎসল্য মধুর রস হরি ।”—বাং-গান ।
 ৪। জিতেন্দ্রিয় । ৫। স্থিরমনাঃ । ৬। সৌম্য । ৭। অনুজ্ঞিত । ৮। ধীর । ৯। শিষ্ট । ১০। বিনীত । ১১। দমিত । ১২। বিনাশিত । ১৩। নিশ্চিত ; তিরস্কৃত । ১৪। মৃত । ১৫। বিস্ময়কৃত । ১৬। পরিত্যক্ত । ১৭। [শ্ + পিচ = শানি + ত (কর্মে-ক্ত)] বি, পুং, কাব্য-রসবিশেষ ; তত্ত্বজ্ঞানাদি জ্ঞান যে বৈরাগ্য ও শাস্ত্যভাবের উদয় হয় । শাস্তিশিফা—ধীর ও হৃচরিত ; বিনীত ও সংযতভাব । শাস্তিস্বভাব—সৌম্য প্রকৃতি ; ধীর স্বভাব ; বিনীত স্বভাব ; অমুক্ত-প্রকৃতি । ক্রী, শাস্তিস্বভাবা ।

শাস্তনব (ব) বি, পুং, শান্তনুতনয় ; ভীষ ।
 শাস্তনু (স্তো) বি, পুং, মহারাগ প্রতীপের পুত্র ; ভীষের পিতা ।

শাস্তা [শাস্ত + আ—অপ্] বি, ক্রী, রাজা দমরথের কন্যা ; ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির পত্নী । ইনি পিতৃহৃদয় অঙ্গাধিপতি লোমপাদের নিকট প্রতিপালিতা হইয়াছিলেন এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে মহাতপাঃ ঋষ্যশৃঙ্গমুনির সহিত পরিণীতা হইয়াছিলেন ।

শাস্তান (নো) [শাস্ত + আন (ক্রি-বিভক্তি)]
 উ-পু—শাস্তাই । ম-পু—শাস্তাও । অ-পু—শাধার । অস-ক্রি—শাস্তাইতে, শাস্তাইয়া । ক্রি, শাস্তি দান করা ; শাস্ত করা ; সাধনা প্রদান করা । প্র—“কেহ কারে না শাস্তায় সব

অচেতন ।”—কৃত্তিবাস । বদাপি শাস্তাইল মুনি বলল বচনে । তথাপিহ শাস্ত নহে ধর্য্যবাস মনে ।”—মহা (ঈকরণ) ।

শাস্তি [শ্ + তি (ভাবে, ক্রি)] বি, ক্রী, শমণ । ২। চিত্ত-বৈধ । ৩। বিষয়াদি হইতে ইচ্ছার নিবৃত্তি ; নিশ্চেষ্টতা । ৪। সৌভাগ্য । ৫। মুক্তি । ৬। বিশ্রাম ; নিবৃত্তি । ৭। বিষনাশ ; মঙ্গল । ৮। নিরুপদ্রব । ৯। তৃষ্ণাকর । ১০। বিনাশ ; বিধ্বংস । শাস্তি-কর—বিণ, শাস্তিকর ; হিতকর ; মঙ্গল-প্রদ । ২। চিত্তবৈধ্যসম্পাদনকারী । ৩। বিষবিনাশক । ৪। তৃপ্তিপ্রদ । শাস্তি-জলা—পূজা-বজ্ঞান-শেষে মরণপূত জল, বাহার পূর্ণে হৃৎ শাস্তি হয় । শাস্তিনিকেতন—বি, শাস্তিময় স্থান ; শাস্তির আগর ; বিষগুণ স্থান ; মঙ্গলালয় । শাস্তিশ্রিয়—যে শাস্তি ভালবাসে বা চায় । শাস্তিভাস্ত্র—অশান্তি উৎপাদন ; শাস্তিনাশ । ২। বিষয়োৎপাদন । ৩। উপদ্রবকরণ । শাস্তি-ময়—বিণ, শমণগুরু । ২। শাস্তিপূর্ণ । ৩। নিশ্চিয় । শাস্তিরক্ষক—বি, অশান্তি ও উপদ্রব নিবারক পুলিশ-কর্মচারী । শাস্তি-রক্ষা—বি, উপদ্রব নিবারণ ; বিষনাশকরণ । শাস্তিস্থাপন—বি, অশান্তি দূরকরণ ; গোলযোগ নিবারণ । ২। সন্ধিস্থাপন । শাস্তি-স্বস্তায়ন—বি, গ্রহাদি জন্ত পীড়া প্রভৃতি বিপৎ শাস্তি হেতু হোম যাপাদি ক্রিয়া ; শাস্তি হোম । শাস্তিহীন—বিণ, অশান্ত ; অস্থির ; শাস্তি বিরহিত ।

শাস্তিদাকুন্ত (দ) [শাস্তির নিমিত্ত = উদক (জল) ৪৩৩ = শাস্তাদক (শাস্তি জল) তাহার কুন্ত (কলস) ৬৩৩ = সমাসে উদক = উদ] বি, পুং, গুণ কলস ।

শাপি (প্) [শপ্ (দ্বিবা করা, শাপ দেওয়া) + অ (ভাবে ঘণ্)] বি, পুং, অভিসম্পাত । ২। দ্বিবা ; শপণ ; শপণ । ৩। শপ্ত । শাপি-প্রাপ্ত—বিণ, অভিপত্ত ; বাহ্যক অভিসম্পাত করা হইয়াছে । শাপভ্রম্য—বিণ, অভিসম্পাত নিমিত্ত হীনদশাপ্রাপ্ত । ক্রী, শাপ-ভ্রম্য ।

শাপা [শাপ (ভ্রঃ) + আ (ক্রি-বিভক্তি)],
 পদ্যো, উ-পু—শাপি । ম-পু—শাপা । অ-পু—শাপে । অস-ক্রি—শাপিতে ; শাপিয়া, শাপি ।
 শিপ্ত—শাপান] ক্রি, অভিশাপ দেওয়া ।
 প্র—“কুজ হইয়া গর মুনি চন্দ্রকে শাপিল ॥”—মহা (বিজয়) । “সাবিত্রী শাপিলা কেন আদ্য কথা বলি শুন স্তম্ভিত হইয়া নিয়মে ॥”—শিবায়ন ।
 শাপিস্ত—বি, শাপাবসান ।
 শাপিস্ত্র—অভিসম্পাতক সহায়রূপ অস্ত্র-

বন্ধন ব্যবহার করেন : বধি। শাপিবেন্তু—
[প্রা-বাং। আধু-বাং শাপিবেন] শাপ দিবেন ;
শ্রুতিসম্পাদিত করিবেন। প্র—“পুত্র শোকে
কুন্তী দেবী মোকে শাপিবেন্তু”—মহা (শ্রীকর)।

শাপিত [শপ + পিচ = শাপি + ত (কৰ্ণে—
:)] বিণ, নিশ্চিত। ২। তিরস্কৃত।

শাফেদ, শাফেদ (দ) [সং—শেত অপভ্রংশে
হি—শফয়েদ, সফেদ] বিণ, শেত ; শুষ্ক : সাদা।

শাব [শব + অ (সম্বন্ধার্থে অণ্)] বিণ, শব
সম্বন্ধীয়।

শাবক (ক) [শব (গমন করা) + অ (কর্তৃ,
সংজ্ঞার্থে—অণ্) = শাব + ক (অজ্ঞার্থে) যে
অঙ্গে অঙ্গে গমন করিতে পারে] বি, পুং,
শিশু ; পশুদির বৎস বা ছানা।

শাবন (ন) [সং—শ্রাবণ হইতে গ্রা-হি—বাং
শ্রাব্ণ] বিণ, শ্রাবণ মাস। ২। হিন্দুহানে
শ্রাবণ মাসের তুলন উৎসব ; বর্ষা উৎসব।

শাবন গাওয়া—তুলনের সময় কাজরী
গান গাওয়া।

শাবর (ব) [শবর (নীচ জাতি) + অ
(সম্বন্ধার্থে অণ্)] বিণ, শবর সম্বন্ধীয়। ২।
বি, পুং, পণ্ডিত শবরশাসিতৃত ভাষ্যগ্রন্থ।

২। যুগচক্র। ৩। পাপ। ৪। অপরাধ। ৫।
লোভভ্রম : লোভ গাছ।

শাবল (ল্) [শবল শব্দজ] বি, ভোমনাশ্র।
২। ধনির : খননাস্র।

শাবান (ন) [গ্রা—শাওয়াবান্] বি, মুসলমান
বৎসরের অষ্টম মাস।

শাব্দ [শব্দ + অ (সম্বন্ধার্থে অণ্)] বিণ, শব্দ
সম্বন্ধীয়। শাব্দবোধ—শব্দসংক্রান্ত জ্ঞান।
২। শব্দার্থ পরিজ্ঞান।

শাব্দিক (ক) [শব্দ + ইক (জ্ঞাতার্থে ইকণ্)]
বিণ, শব্দশাস্ত্রজ্ঞ ; শব্দশাস্ত্রবিৎ ; বৈজ্ঞানিক।
২। বিণ, শব্দাভিধারক। প্র—“সে শাব্দিক
ও মন্ত্রিদের দোষ ঘটিত।”—টেকচাঁদ। বি.

শাব্দিকতা—শব্দবাহিত্য ; শব্দাভিধার।
প্র—“এই প্রেরণের লেখকেরা অতিশয়
শাব্দিকতা প্রিয়।”—চন্দ্রনাথ বহু।

শামির [সং—শামল হইতে, ত্রজ] বিণ, শামল ;
গ্রাম। প্র—“শামির যেন শোমামিনী মণ্ডিত”
—বি, প। গ্রী, শামিরী—শামলী : গ্রাম।

প্র—“শামরী রে বামরী ভোর দেহা।”—বি, প।
শামলা (ম) [সং—শামল হইতে] বিণ,
গ্রামবর্ষ : কৃষ্ণবর্ণ।

শামলা, শামলা (ম) [গ্রা] বি, চিকনের
কাজ করা কিনারা দার স্রু শালের পাগড়ী ;
মোড়ানো পাগড়ী। প্র—“হুৎ নেই আর
উকিল মহলে * * * * * * *
উকিলেরা বেচে শামলা ভাবে বসে যত
আমলা কিসে দিন চলে।”—গান।

শামা [সং—গ্রাম শব্দের গ্রা-কথা রূপ] বি,
গ্রী, গ্রামা : কালিকা। ২। বিণ, কৃষ্ণবর্ণ।
শামাচরণ—গ্রামা ত্রঃ। শামাপূজা
—গ্রামা ত্রঃ।

শামা [গ্রা] বি, বাতি : প্রদীপ। শামাদান
—(ন) বাতিদান।

শামা [শামী ত্রঃ] বি, লোহবলয়।

শামান (শামানো) [সং—শম্ (উপশমে,
শান্তভাবে, নিবৃত্তি, অর্থে) ধাতুজ। হি—
শামান। উ-পু—শামাই। ম-পু—শামাও।

প্র-পু—শামায়। অস-ক্রি—সামাইতে :
সামাইয়া] ক্রি, প্রশমিত করা ; নিবৃত্ত করা।
২। আধারগত হওয়া ; প্রবিষ্ট হওয়া : to be
held in. প্র—“পিরীতি বেয়াধি যদি অন্তরে
শামাইল। ওষধ খাইতে তবে পরাণ জারি
গেল।”—চণ্ডীদাস। বি, শামাই—বৈধ্য :
সহ। তুল—হি—সমাই।

শামিয়ানা, শামীয়ানা [ফা] বি, টাঙ্গনি :
টাঙ্গোয়া : আচ্ছাদন।

শামিল (ল্) [শামিল ত্রঃ] বিণ, অন্তর্গত।
২। সদৃশ।

শামুক (ক) [সং—শমুক] বি, শমুক ;
জলজন্তু।

শাম্বরী [শম্বর (অম্বর বিশেষ) + অ (কৃতার্থে
অণ্) = শাম্বর—ঈপু, গ্রী] বি, গ্রী, বৃহৎ-
বিদ্যা ; মার্যাবিদ্যা : ত্রৈলোক্য।

শাম্বুক, শাম্বুক (ক, ক্) [শমুক—শমুক
+ অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, পুং, শামুক।

শাম্বব (ব্) [শম্ব (শিব) + অ (পূজ্যার্থে)
বি, পুং, শম্বর উপাসক ; শৈব। ২।
[অপত্যার্থে অণ্] শম্বপুত্র : শাকরি।
৩। [বৈদ্যকে] বিবিশেষে। (২) দেবদার
বৃক্ষ। (৩) গুণ্ডুল। (৪) কপূর। ৪।

বিণ, শম্ব সম্বন্ধীয়। গ্রী, শাম্ববী—শিব-
শক্তি : দুর্গা। ২। নীলদুর্গা।

শায়িক (ক) [শো (ভীক করা) + অক
(কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) শো=শা] বি, পুং, বাণ ;
তীর : শর। ২। বজ্র।

শায়িত [শী + পিচ = শায়ি (শোয়ান) + ত
(কৰ্ণে—ক্ত)] বিণ, নিপাতিত। ২। বাহাকে
শয়ন করান হইয়াছে একপ।

শায়ৈস্তা [ফা—শৈস্তা] বিণ, শিক্ষিত : শিক্ষা-
প্রাপ্ত।

শারঙ্গ [সং—শারঙ্গী] বি, বেহালায় আকৃতি
তত্ত্ববিবরণ ; শারঙ্গ।

শারঙ্গ—সারঙ্গ ত্রঃ।

শারঙ্গ (দ) [শরৎ (শরৎকাল বা বৎসর) +
অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, শরৎকাল, ভাদ্র
আবিন মাস। ২। বৎসর। ৩। পীড়া :

রোগ। ৪। শরৎকালীন ধাতুবিবরণ। ৫।
শ্বেতপদ্ম। ৬। বকুল। ৭। শরৎকালজাত
শস্ত্র। ৮। যেসোমুগ। ৯। বিণ, শরৎ-
কালীন। ১০। নবীন ; নূতন। ১১। প্রশস্ত।
১২। বিনোত। ১৩। অপ্রতিভ। ১৪। সামর্থ্য-
সরিক। শারদনিশা, —যামিনী—বি.

শারদীয়া যামিনী ; শরৎকালীন রাত্রি। প্র—
“কেন নীরব বিদ্রী নিকর নিরিত শারদ
নিশায়।”—গান। “আর সে শারদ যামিনী”
—বি, প। শারদ শশী—বি, শরৎকাল ;
শরৎকালের চাঁদ।

শারদা [সং] বি, গ্রী, দেবী ভগবতী : দুর্গা।
২। বাক্যদেবী : ভারতী ; সরস্বতী। ৩।
সারিষা ; শ্রামলতা। ৪। ত্রাক্ষী।

শারদী (রো) [সং] বি, গ্রী, শরৎপর্ল ;
কোজাগর পূর্ণিমা। ২। ছাতিমগাছ।

শারদীয়া [শারদ + ইয় (বৃত্তার্থে)] বিণ, শরৎ
কালীন। প্র—“আছে ত তোমার সেই কদক
বরণ * * * সেই সে গগন গায় শারদীয়
পূর্ণিমার ঝাঁক শশী হেসে চায় ঢেলে দেয়
রজত কাঞ্চন—বাং-গান। গ্রী, শারদীয়া।

প্র—“তাঁহে শোভিত যুগিত কমলার আজি
শারদীয়া পূর্ণিমার।”—বাং-গান। শারদীয়া
পূজা—শরৎকালীন দুর্গাপূজা।

শারি, শারী [সং] বি, পুং, শারিকা ;
শালিক : ময়না। প্র—“শারী বলে আমাব
রাধা বাসে যতক্ষণ, নৈলে শুধুই মদন।”—
বাং-গান (গোবিন্দ অধিকারী)।

শারি, শারী [সং] বি, পাণার গুটিকা।
২। লড়ায়ে হাতীর পিঠের পালান। ৩।
মারি (ত্রঃ) গান। ৪। নিম্নাবাদ। ৫।
প্রভারণা : কপটতা। শারীফল—ফলক
—পাণার গুটি।

শারিক [সং] বি, শালিকপাখী।

শারিদ্রী [সং—শারদী অপভ্রংশে] বি,
সারঙ্গ ত্রঃ।

শারীর (ব্) [শরীর + অ (সম্বন্ধে জ্ঞাত অর্থে)]
বিণ, শরীর হইতে উৎপন্ন ; দেহজাত। ২।
শরীর সম্বন্ধীয়। ৩। বি, পুং, দৈহিকতত্ত্ব ও
সমস্ত যন্ত্রাঙ্গের বর্ণনামূলক গ্রন্থ। ৪। বেদান্ত
মত। ৫। জীবাত্মা। ৬। বৃষ। শারীর
তত্ত্ব, শারীরস্থান—দৈহিকতত্ত্ববিদ্যাক
শাস্ত্র : শারীরিকতত্ত্ববিদ্যাক শাস্ত্র। শারীর
বিধান—বি, শরীরস্থান বিদ্যা ; দৈহিকতত্ত্ব-
নিরূপণ শাস্ত্র : physiology. শারীরশাস্ত্র
—শরীর সংস্থান ও শরীরের রাসায়নিক ক্রিয়া
পরিজ্ঞাপক শাস্ত্র।

শারীরক (ক) [সং] বি, বেদান্ত শ্রীমাংসা
সম্বন্ধীয় শব্দরত্নাভাষ্য।

শারীরিক (ক্) [শরীর+ইক (ইন্দ্রিয়-ইকণ্)] বিণ, শরীর সম্বন্ধীয় : দৈহিক : কারিক। ২। দেহোৎপন্ন : শরীরজাত। ৩। বি, বৈশিষ্ট্যবাহু। ৪। জীবাত্মা।

শারেরেণ্ড [সং—শারঙ্গী হইতে প্রা:] বি, সারঙ্গ ব্রজ : প্র—শারেরেণ্ড বাজিয়ে গান করা।

শার্কর (র্) [শর্করা (চিনি বা কঁকর) + অ (যুক্তার্থে অণ্)] বিণ, শর্করা সম্বন্ধীয়। ২। শর্করাবিষিষ্ট : শর্করা-মিশ্রিত। ৩। কঁকর-যুক্ত : কঁকরমিশ্রিত : কঁকরে। ৪। দানাদার।

শার্জ [শূজ (শিং) + অ (সম্বন্ধার্থে অণ্)] বিণ, শূজজাত : শূজদ্বারা নির্মিত। ২। শূজ সম্বন্ধীয়। ৩। বি, পুং, বিষ্ণুর ধর্ম : ধর্মক।

শার্জক—বি, পুং, শার্জপানি : ধর্মকর।

শার্জধ্বা—বি, পুং, শার্জধ্বধারী : বিষ্ণু।

শার্জপানি—বি, পুং, বিষ্ণু। ২। ধর্মধারী।

শার্জী [শার্জ+ইন্ (অন্তর্থে) = শার্জিন্ ১ম, ২য়] বি, পুং, শার্জপানি।

শার্ট [ইং—shirt] বি, কামিজ : পিরান।

শার্দূল (ল্) [শূ (হিংসা করা) + দূল (কর্তৃ সংজ্ঞার্থে দূলচ্)] পুং, ব্যাঘ্র। ২। শরভ। ৩। রাক্ষস। ৪। পক্ষিবিশেষ। ৫। গন্ধের পর যুক্ত হইয়া ইহা শ্রেষ্ঠবসনক হয়। প্র—নরশার্দূল। ৬। শ্রী, শার্দূলী—ব্যাঘ্রী। প্র—“* * * বাহিরিলা আত্মগতি দৌহে শার্দূলী অবর্তমানে : নানি শিশু যথা নিবাহি :”—মেঘনাদ।

শার্দূলবিক্রীড়িত (শার্দূলবিক্রীড়িত) বি, শ্রী, উনবিংশাঙ্গর ছন্দোবিশেষ।

শার্বরী (র্) [সং : শর্করী ব্রজ :] বিণ, শর্করী সম্বন্ধীয়। ২। বৈশ : নিশাকালীন। ৩। বিনাশক : হননকারী : ব্যতক। ৪। বি, যৌরতিমির : নিবিড় আঁধার। ৬। শার্বরী—রাত্রি : যামিনী।

শাল (ল্) [শাল্ (গমন করা) শাল্ (প্রাণ্য করা) + অ (সংজ্ঞার্থে-অণ্)] বি, পুং, শালিবাহন নৃপতি। ২। শোলজাতীয় বৃহৎ মস্তবিশেষ। ৩। স্বনামধ্যাত বৃক্ষ। প্র—“স্বন-স্বশোভন শাল ভূপতিত আজি”—মেঘনাদ। ৪। অগ্রবিশেষ। ৫। দ্রুংব : যথা। প্র—“যৌবনে মরণকাল, হৃদয়ে রহিল শাল প্রবেশ পরশে নাহি মানো”—কবিকল্পণ। ৬। আঘাত : তাপ। প্র—“কর্ণে লাগে শাল”—কাশী-মহা-বিরাট। ৭। প্রাচীর। ৮। বৃহৎ শূল। প্র—শালে চড়ান। শালে দেওয়া—চড়ান—বৃহৎ শূলের উপর

বনাইয়া হত্যা-করণরূপ দণ্ড। শালে ভর দেওয়া—লোহার ধারাল উচ্চ শূল গজাল সমূহ যে তক্তার উপর সারি দিয়া ঝাঁটা তাহার উপর পতিত হইয়া তপস্তা করা। শাল-কৌড়া—বি, শালগাছের তেজাল চারা। প্র—“রূপগুণশীল বাড়ি বাড়ি যেন শাল কোড়া জিনি গাম চামরকুন্তল।”—কবিক।

শাল (ল্) [ফা] বি, তিস্ত্রীয়া ছাগলোমজাত মীতব্রহ্মবিশেষ। কাশ্মীরি শাল—কাশ্মীরের নির্মিত শাল। ইহা উৎকৃষ্ট ও মূল্যবান এবং প্রসিদ্ধ। একরোকা শাল—একদিকে ফুল তোলা বা একটি সোজা এক পিঠ উঠা বৃক্ষের শাল। দোরোকা শাল—দুই পিঠ সোজা বৃক্ষের বা দুইপিঠে ফুল তোলা শাল। দোশালা, শালের জোড়া—দুই কর্দ শাল। শাল দুশালা, দোশালা—শাল, শালের জোড়া প্রভৃতি বহু-মূল্যবান গাছবৃক্ষ। প্র—“কেহ উড়ায় শাল দুশালা কেহ পায়না ছেড়া টোনা।”—রামপ্রসাদ। বুড়িদার শাল—ছোটো তোলা ছোট ছোট ফুলদার শাল। চিড়িয়াবুড়ি শাল—মাছির মত বৃষ্টিযুক্ত শাল। শালের রুমাল বা রুমাল—পিঠ ঢাকা ছোট শাল। পাঁজাদার বা পাঁজেরদার শাল—যে শালের কোণে ফুল পাটা কাটা চওড়া আঁচলা আছে। কুঞ্জদার শাল—যে শালের কোণে ফুল তোলা বা কাটা থাকে। ভুরিদার শাল—যে শালে রেশমী হুতার কাজ করা থাকে, হুতার ফলপাতাদি তোলা শাল। যে শাল প্রচুর ফুল লতাপাতাদিতে পূর্ণ থাকে তাহার নাম জামিয়ার।

শাল (ল্) [সং—শালা হইতে] বি, আগার : শালা : আলয়। প্র—ঘোড়াশাল : হাতী-শাল : পাঠশাল। ২। কারখানা : কামার-শাল। প্র—“ঘাত করে ঘরে তারে পাঠাইব গাল। গুল ভাঙ্গি সাজসজ্জা করাইব কাল।”—শিবায়ন। “আদেশিল মহাপাল তথায় পাতিল শাল গড়ে কলধোত কারিগর।”—কবিক।

শালগম (ল্, য়) বি, মূল-শাকবিশেষ turnip.

শালগ্রাম (ল্, য়) [সং : শ্রা—শালগেরাম] বি, বিষ্ণুপূজার্থে তীর্থবিশেষ এখানে স্বভব-দেবের ভক্ত ভরত তপস্তা করিয়াছিলেন। ২। গণ্ডকীতীরে উৎপন্ন শিলাময়ী বিষ্ণু মূর্তিভেদ। শালগ্রাম শিলা—গণ্ডকী নদীসভঙ্গ সঙ্কীর্ণ মহাশ গোল বৃক্ষপ্রসূত। শালে গ্রামের শোয়া বস। সমান—[গোলাকার বলিয়া—তাহা হইতে] সকল অবস্থায় সমভাব : বিশেষত্বহীন। সব ক্ষুড়া

শালগেরাম নয়—শিলাখণ্ড হইলেই হয় না, একমাত্র গণ্ডকীতীরে নদগর্ভজ শিলাখণ্ড যাহার অন্ত্রে লক্ষ্যচক্র গদ্যপদ্যাকৃতি রেখা ও ছিদ্ৰাদি থাকে তাহাই শালগ্রাম বলিয়া বিশেষিত হয় (তুল—“সকল গজে মোতি নাহি মানি”—বি, প)।

শালজ (জ) [শাল (মস্ত ব্রহ্মবিশেষ) জ (তাহা হইতে জাত)] বি, পুং, শালমাছ।

শালতি (ল্) [শাল (বৃক্ষবিশেষ) + তি] বি, শালকাটের নৌকাবিশেষ : ডোলা।

শালনির্ধ্যাস (শালনির্ধ্যাস) [শালের—নির্ধ্যাস—ভণ্ড] বি, পুং, শালগাছের আঠা : ধূনা।

শালভক্তি, ভক্তিকা, ভক্তী (ল, ভো) [শাল (বৃক্ষ) ভনজ (ভাঙ্গা—নির্ভাণ করা) + অ (কার্যে অন্) = শালভক্ত + ঈপ্, ঙ্রী, আপ্] বি, ঙ্রী, কাঠপুত্তলিকা : কাঠখোদিত মূর্তি। প্র—“জিজ্ঞাসিলা শূলপানি কহ জয়া সত্যবাণী শালভক্তী কাহার নির্মিত।”—কবিকল্পণ।

শালা [শল্ (গমন করা) + অ (অধি, সংজ্ঞার্থে) —বিশ্রামার্থগমন করা হয় যৎখানে : আপ্, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, গৃহ : আলয় : ঘর : নিবাস। ২। গৃহাংশ : ঘরের একদিক। ৩। বড় ডাল। শালা [সং—শ্যালক] বি, পুং, পতঙ্গী ভাতা। ২। গ্রীষ্ম তাই বলিয়া গালি : সম্বন্ধী। শালা বি—শালক পতঙ্গী। শালাপো—শালক পুত্র। শালা বাঞ্ছোৎ—অশ্রীল গালি। শকার বকার ব্রজ : শালা ভগ্নীপতি—ভগ্নীর ভাতা ও পতি। শালা সম্বন্ধী—মহুচর শব্দধর্ম।

শালাজ (জ্) [শালক জায়া হইতে] বি, ঙ্রী, শালকের ঙ্রী : পতঙ্গীর ভাতুজায়া।

শালাপি—বি, ঙ্রী, শাকভেদ : শাকৈ শাক

শালামৃগ—বি, শূগাল।

শালাবৃক—বি, বানর। ২। কুকুর। ৩। বিড়াল। ৪। শিয়াল।

শালি—বি, সর আমন ধাতুবিশেষ। প্র—“কনকের ধালে শুদন শালি। কাঙ্ক্ষিকা সহিত করিয়া খেলি।”—কবিক। ২। বাহাতে আমন ধাতু জন্মে।

শালিক (ক্) [সং—শারিকা] বি, পক্ষি-বিশেষ।

শালিক (ক্) [সং :] বি, ঙ্রী, আধার। প্র—“ভারত রচিল ফুল-কবিতা কবিতা-রসের শালিকা।”—অ, ম। ২। একপ্রকার চারা গাছ।

শালিনী [শালিন্+ঈপ্, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, একা-দশাঙ্গর ছন্দোবিশেষ। ২। বিণ, যুক্তা : মিলিতা : বিশিষ্ট। প্র—“জটালিনী শির-

মালিনি শশিভালিনি স্থপালিনি করবালিনি
পো।" —ভারতচন্দ্র। "চন্দ্রমাশালিনী বা
মধ্যমিনী"—গান (বক্ষি)।

শালিপার্ণী (পো) বি, স্ত্রী, মাধবণী।

শালিবাহন (ন) [শালি (সিংহ) বাহন
বাহার-বহ] বি, পুং, নৃপতিবিশেষ। [প্রসিদ্ধি
আছে যে এই রাজা শৈশবে সিংহরূপী এক
যক্ষকে বাহন করিয়া ভ্রমণ করিতেন তদনুসারে
ইহার নাম শালিবাহন হয়। ইহার অবস্থিতি
অঙ্গের নাম শকাব্দা।

শালী [শালা (গৃহ) + ইন্ (অস্ত্রার্থে) কিম্বা
শাল্ + শ্রাণা করা] + শিন্ (কর্তৃ) = শালিন্
১ম। ১৬] বিণ, পোভমান। ২। যুক্ত;
বিশিষ্ট। ৩। বি, কৃষ্ণজীৱক; কালজীৱ।

শালী [গ্রানিকা বা গ্রানী শব্দজ] বি, স্ত্রী,
পত্নীর সহোদর অথবা ভগিনী স্থানিয়া। প্র—
"এত প্রথম কলি বৈত নয় পরেই বা কি হয়;
* * * * * বাগের বেটা মূড়কি পায় না
শালীর মোড়া রোজ, সহোদরের মুখ দেখে না
শালার গোলাফল হরের।"—বাং-পান (রূপটান
পক্ষ)। শালি-বী-বি, স্ত্রী, শালিকা
কচ্ছা; স্ত্রীর ঘোন-বী। শালীপতি-বি,
পুং, স্ত্রীর ভগ্নীপতি। শালীপতি ভাই
—বি, পুং, শালিকা-পতি; স্ত্রীর ভগিনীপতি
সম্বন্ধে ভ্রাতা; ভায়রা ভাই। শালী-পো
—গ্রানীর পুত্র।

শালীন (ন) [সং। (গৃহ) + ইন্ (অস্ত্রার্থে) বিণ, লজ্জা-
শীল; লাজুক। ২। বিনীত; বিনয়বৃত্ত। ৩।
তুলা; সদৃশ। স্ত্রী, শালীনী—শতপুশা।
বি, শালীনতা—বি, স্ত্রী, নয়তা; বিনীত-
ভাব। ২। লজ্জাশীলতা; লাজুকতা।

শালু [শালু ভ্রঃ] বি, লাল কাপড়বিশেষ।

শালুক, শালুক (ক্) [শল্ (গমন করা)
+ উক : উক : সংজ্ঞার্থে] বি, স্ত্রী, জলজ
পুষ্পবিশেষ; হেলাফুল; কুম্ভ ফুল। ২।
পদ্মাদির মূল।

শালুর, শালুর (র্) [শল্ (গমন করা)
+ উর, উব (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) যেল্প দিয়া
শীঘ্র গমন করে] বি, পুং, ভেক : বেঙ।
প্র—"মঙ্গল শালুর, সেনেরে দেপে অহি।"
—ধনরাম।

শালোয় [শালি (ধাতু) + অয় (তৎক্ষেত্রার্থে
এরণ)] বিণ, যে ক্ষেত্রে শালি জন্মে; শালি
ধাত্তের উপযোগী ক্ষেত্র বা ভূমি। ২। বি, পুং,
ময়ূরিকা : মৌরি।

শালোত্তরীয় [শালা (গুরুগৃহ) উত্তরীয়
(উত্তরীকৃত) ইহারে বৎকর্তৃক, বহ : অর্থাৎ
যিনি নিবৃদ্ধিতাবণতঃ গুরুগৃহ পরিত্যাগ করিয়া
শিরোপাসনায় বিদ্যা উপাৰ্জন করিয়াছিলেন]

বি, পুং, শালোত্তর মুনির শিষ্য; বিখ্যাত
ব্যাকরণকার মুনি পাবিনি।

শালুতী [শাল শব্দজ] বি, শালবৃক্ষনির্মিত
কুস্ত্র ডোঙ্গা; শালতি ভ্রঃ।

শাল্মল (ল্) [শাল্ + মলচ্ (সংজ্ঞার্থে)] বি,
শিমুলগাছ। ২। সপ্তবীপান্তর্গত বীপবিশেষ।
শাল্মলি, শাল্মলী [শাল্ (দৈর্ঘ্য হেতু দূরে
গমন করা) + মলি = শামলি, শল + শিচ্ =
শালি + কিপ্ (ভাবে) = শাল—মল্ + অ
(কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) অল্ = শামল + ই
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং-স্ত্রী, সপ্তবীপান্তর্গত
বীপবিশেষ। ২। শিমুলগাছ। ৩। গন্ধ।
শাল্মলিপত্রক—বি, পুং, সপ্তচ্ছদ বৃক্ষ;
ছাতিমগাছ। শাল্মলীবেষ্ট—বি, পুং,
শিমুলের আঠা।

শাল্ম (শালল) [শাল + ব (সংজ্ঞার্থে)] বি,
পুং, মেকপ্রদেশের অধিবর। ২। উত্তর
ভারতস্থ দেশবিশেষ।

শাশ (শ্) [সং-বন্ধ। হি-শাশ] বি, স্ত্রী,
বন্ধ; শাশুড়ী। প্র—"কত দুঃখে আয়ল
পিয়া ময়ু লাগি। দারুণ শাশ রহল
আগি।"—বিদ্যাপতি। খুড়শাশ—খুড়-
শাশুড়ী। জ্যেষ্ঠশাশ, জ্যেষ্ঠশাশ—স্ত্রীর
বা বামীর জ্যেষ্ঠা। পিসুশাশ—স্ত্রীর বা
বামীর পিসি। মাসুশাশ—স্ত্রী বা বামীর
মাসী।

শাশী, শাশী [ইং—sash door, শিশা
ভ্রঃ] বি, কাচপট; পরকলা; কাচের দ্বার বা
জালি।

শাশুড়ি, শাশুড়ী [বন্ধ শব্দজ] বি, স্ত্রী,
গ্রীপক্ষে বামীর ও বামীপক্ষে স্ত্রীর জননী।
প্র—"করিব গো অহোরাত্রি শাশুড়ীর চরণ
বন্দন"—অগোকগুহু। খুড় শাশুড়ী—
গ্রীপক্ষে বামীর ও বামীপক্ষে স্ত্রীর গুলুতাত
পত্নী। জ্যেষ্ঠ শাশুড়ী—গ্রীপক্ষে বামী
ও বামীপক্ষে স্ত্রীর জ্যেষ্ঠতাত পত্নী।

শাশ্বত, শাশ্বতিক (শাশ্বত, শাশ্বতিক)
[শবৎ (সর্বদা) + অ, ইক (ভাবে) অণ,
ইকণ্)] বিণ, অবিনশ্বর; নিত্য। ২।
বি, পুং, বেদব্যাস মুনি।

শাস, শাসা—বি, শাস। প্র—"উৎপাদনে কীণ
ভেল শাস।"—বিদ্যাপতি।

শাসন (শাশন্) [শাস্ (উপদেশ করা, শাসন
করা) + অন] বি, স্ত্রী, দমন। ২। আদেশ।
প্র—"কি কাজ করিব নাথ করহ শাসন।"—
কবিক। ৩। উপদেশ। ৪। প্রতিপালন।
৫। অমুশাসন; সনদ। ৬। লিখিত পত্র।
৭। রাজত্ব ভূমি। বিণ, শাসিত।
শাসনতন্ত্র—বি, রাজশাসন প্রণালী।
শাসনপত্র—বি, হুকুমদা; পরওয়ানা।

শাসনহর,—হারক,—হারী,—জাজা-
বাহক; বাঁধবহ; রাজদূত; পেরাদা।

শাসিনী (শ) [শাস্ (শাসন করা) + অনীর
(কর্ত্রে)] বিণ, শাস্ত; শাসনযোগ্য; দমনীয়।

শাহ (হ্) [ফা—শাহ্] বি, রাজা। শাহ-
জাদা—রাজপুত্র। শাহজাদী—রাজ-
কচ্ছা। শাহানশাহ—রাজাধির উপর
রাজা; বাদশাহ; সম্রাট। বিণ, শাহান-
শাহী—বাদশাহী। প্র—"হুকুম শাহানশাহী
আর কিছু নাহি চাহি"—অ, ম।

শাহজাহান (ন) [ফা—জাহানের (পৃথিবীর)
শাহ্ (রাজা)] বি, পৃথিবীপতি। ২।
দিল্লীর সম্রাট আকবরের পৌত্র।

শাসা (শাশ) [শাসন হইতে। উ-পু—শাসি।
ম-পু—শাস। প্র-পু—শাসে। অস-ক্রি—
শাসিতে, শাসিয়া] ক্রি, শাসন করা। প্র—
শাসিল হুন্দরী যদি সৈঁচিতে না জান।"—
শিবায়ন।

শাসান, শাসান (শাশানো) [শাসন +
আন (করা অর্থে), সংক্ষেপে। উ-পু—
শানাই। ম-পু—শাসাও। প্র-পু—শাসায়।
অস-ক্রি—শাসাইতে; শাসাইয়া, শাসিয়ে] ক্রি,
শাসন করা। ২। তর্জন গর্জন করিয়া ভয়
দেখান; তিরস্কার করা। বি, শাসানি—
দণ্ডের ভয় প্রদর্শন; তিরস্কার; তড়ি। প্র—
"নাড়ী টিপে জারি কত, ঘরেতে শাসানি।"—
হেম বন্দ্যো।

শাসিতা [শাসিত্ব শব্দ] বিণ, শাসনকর্তা;
শাস্তা। ২। বি, শিক্কা।

শাসিয়াল (শাশিয়াল) [শাসন শব্দজ। প্রা-
বাং] বিণ, ক্ষমতাশালী; তেজস্বী। প্র—
"শাসিয়াল ঘর তুমি বিবানে আগল।"—পদ্মা-
পুরাণ (বিজয়)।

শাস্তি [শাস্ত্ব শব্দ ১ম, ১৬] বিণ, শাসক।
২। গুরু। ৩। পিতা। ৪। রাজা। ৫।
শাসকিংহ। ৬। শাস্তিদায়ক। প্র—"শাস্তিব
শাস্তার আমি দণ্ডিব দান্তিকে বীরেন্দ্র।"—
রত্নমতী।

শাস্তি [শাস্ (শাসন করা) + তি (ভাবে—
ক্রি)] বি, স্ত্রী, নিগ্রহ; দণ্ড। ২। নিয়ম।

শাস্ত্রি [শাস্ + ত্রি (করণে) বাহা দ্বারা শাসন
বা শিক্কা করান হয়] বি, স্ত্রী, বেদ,
তন্ত্র, দর্শন, পুরাণাদি পুস্তক। ২। বাহা সত্য-
বিদ্যাপ্রতিপাদনবৃত্ত এবং বাহা বাহা মনুষ্যের
সত্যাসিত শিক্ষালভ হয় তাহা শাস্ত্র। ৩।
অমুশাসন গ্রন্থ। শাস্ত্রকৃত, শাস্ত্রকৃত
—বি, শাস্ত্রপ্রণেতা কবি। শাস্ত্রতত্ত্ব—
শাস্ত্রের তাৎপর্য; শাস্ত্রের গূঢ় মর্ম। শাস্ত্র-
তত্ত্বজ্ঞ—শাস্ত্রদর্শী। শাস্ত্রবিহিত,
সঙ্গত,—সম্মত—বিণ, শাস্ত্রনির্দিষ্ট।

শাস্ত্রমর্ষ—বি, শাস্ত্রের গুণ রহস্য ; শাস্ত্রের
তাৎপর্য।
শাস্ত্রভ্রত [শাস্ত্র—জ্ঞ (জ্ঞা—জানা + ভ্র—কর্তৃ)
উপপদ্য] বিণ, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।
শাস্ত্রবিদ্ [শাস্ত্র—বিদ্ (জানা) + ক্রিপ্
(কর্তৃ)] বিণ, শাস্ত্রজ্ঞ : শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।
শাস্ত্রানুমোদিত [শাস্ত্র + অনুমোদিত] বিণ,
শাস্ত্রসম্মত : শাস্ত্রনির্দিষ্ট।
শাস্ত্রানুশীলন (ন্) [শাস্ত্র + অনুশীলন] বি,
শাস্ত্রালোচনা। বিণ, শাস্ত্রানুশীলিত।
শাস্ত্রী [শাস্ত্র + ইন্ (জ্ঞাতার্থে) - শাস্ত্রিন্ ১ম,
১ব] বি, পুং, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিতের
উপাধি। ২। বিণ, শাস্ত্রবিদ্। ৩। শাস্ত্রের
তাৎপর্যজ্ঞানী।
শাস্ত্রীয় [শাস্ত্র + ঈয়] বিণ, শাস্ত্রবিহিত। ২।
শাস্ত্রোক্ত। ৩। শাস্ত্রসম্বন্ধীয়।
শাস্ত্র্য (শাস্ত্র্য) [শাস্ত্র (শাসন করা) + য
(কর্ণে ঘ্য)] বিণ, শাসনীয় ; শাসনযোগ্য।
২। শিক্ণীয়।
শাহিদ (য়) [ফা] বি, সাক্ষী।
শিউরান (নো) [সং—শিহরণ অপভ্রংশে
শিহরণ, শিউরণ + আন (ক্রিয়া-বিভক্তি)]
ক্রি, ভয়ে কটকিত হওয়া।
শিউলি [সং—শেফালি] বি, শেফালিকা ফুল।
শিং [সং—শৃঙ্গ হইতে। ব্রজ—সীংগ। প্র—
সিয়ার কা অগ্রে সীংগ জনমএ”] বি, শৃঙ্গ।
শিং বাঁকান—শিং বিঁধাইয়া দিবার জন্ত
বাড় বাঁকান।
শিং—সিং : ঙ্গ।
শিংশাপ [সং] বি, শিশুগাছ।
শিঁড়ি—সিঁড়ি : ঙ্গ।
শিক (ক্) [ফা—সীপ্ হইতে। হি—সীক]
বি, শলাকা। দীর্ঘলৌহদণ্ড। শিককাবাঁব
—শলাকাবিন্দু মাংস পোড়া। শিকপোড়া
—শলাকাবিন্দু করিয়া আয়ত্রে দক্ষমাংস ; শিক
কাবাঁব। প্র—“সজার করহ শিকপোড়া।”
কবিক।
শিকড় (ড়) [সং—শৃখল—শিকল হইতে]
বি, বৃক্ষের মূল।
শিকদার (র্) [ফা] বি, শাস্ত্রিক কৰ্মচারি-
বিশেষ। প্র—“কেহবা ধরিয়া লয় শিকদার
গান”—চে-ভা। ২। মুসলমান রাজাদিগের
আমলে রাজকৰ্মচারীর উপাধিবিশেষ। তাহা
হইতে এক্ষণে কৌলিক উপাধিবিশেষ।
শিকল, শিকলি (ল্) [শৃখল শব্দজ] বি,
জঙ্ঘর : শিকড়।
শিকস্তী [ফা—শিকস্ত্] বিণ, ভগ্ন।
শিকস্তী জমো—বন্যাদির জলের আঘাতে
যে জমী নষ্ট হইয়াছে।

শিকা, শিকে [শিকা শব্দজ] বি, বিবিধ
ব্রহ্মদি রক্ষণের জন্ত রত্ননির্মিত আধার।
প্র—“দ্রুপাকালী শিবনামশিকের তুলে রাখি।”
—হেম বন্দ্যো। “খোলা শুড় তোলা ছিল
শিকের উপর।”—ঈশ্বর গুপ্ত।
শিকার (র্) [ফা—শিকাৎ] বি, যুগ্ম।
শিকি, শিকে [শিকী ঙ্গ] বি, ক্ষুদ্র রোপ
যুগ্ম। প্র—“ভূমি খোল আনা মাত্র নহ পাঁচ
শিকে।”—কবিক।
শিকিরা [শিকারী হইতে] বি, শিকারী
পাখী : শিক্রে। প্র—“শিকিরা বাজ হৈল
ময়না মুরত বদলাইয়া।”—মণিকটাদেবের গান।
শিক্ত (ক্) [শিক্ (সেক করা) + থ
(সংজ্ঞার্থে থক্)] বি, ক্রী, মোম।
শিক্ণি [সং—শিক্ণ্য] বি, নাসিকাপথ দিয়া
নির্গত স্লেষ্মা।
শিক্য (শিক্ক) [শক্ (পারণ হওয়া) + য
(কর্তৃ, নিপাতনে) ; শক্ = শিক্ বাহা ভার
ধারণ পারণ হয়] বি, ক্রী, দড়ির শিকা।
গ্রী, শিক্যা।
শিক্ষক (শিক্কক) [শিক্ + পিত্ = শিকি
(উপদেশ দেওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, শিক্ষা-
দাতা ; অধ্যাপক। ২। শাস্ত্রা ; শাসনকর্তা।
শিক্ষণ (ন্) [শিক্ (শিক্ষা দেওয়া) + অন
(ভাবে অনট্)] বি, ক্রী, অধ্যাপনা। ২।
অধ্যয়ন ; শিক্ষা। ৩। অজ্ঞাস। ৪।
উপদেশ। ৫। দমন।
শিক্ষণীয় [শিক্ + অনীয় (কর্ণে)] বিণ,
শিক্ষার উপযোগী। ২। শিক্ষাদান কর্তব্য।
শিক্ষায়িতা [শিক্ + পিত্ = শিকি (শিক্ষা-
দেওয়া) + ত্ (কর্তৃ—ভূক্ত = শিক্ণিত্ ১ম,
১ব,] বিণ, অধ্যাপক ; শিক্ষাগুরু ; শিক্ষক।
গ্রী, শিক্ষয়িত্রী—অধ্যাপিকা।
শিক্ষা (শিক্খা) [সং—শিক্ (উপদেশ দানে)
ধাতুজ] বি, গ্রী, বেদের উচ্চারণ শিক্ষা বিষয়ক
গ্রন্থ। ২। [ভাবে—অ] অজ্ঞাস। ৩।
উপদেশ। ৪। দমন ; দণ্ড। ৫। জ্ঞানাকবুক।
৬। [শিখা হইতে প্রাদে] টিকি। প্র—
“আমরা হাটের নেড়া শিক্খ ধরে, ভিক্খ করে
ঝেড়াই সবে।”—ঈশ্বর গুপ্ত। শিক্ষা গুরু
—বি, শিক্ষক ; অধ্যাপক। ২। উপদেষ্টা।
শিক্ষাদীক্ষা—বি, অধ্যয়ন ও মন্ত্রগ্রহণ।
শিক্ষাসভা, সমিতি—বি, শিক্ষাবিভাগীয়
ব্যবস্থাপক সভা। উচ্চশিক্ষা—ব্রহ্মদীপ
জ্ঞান-বিজ্ঞানের উন্নত শিক্ষা। নিম্নশিক্ষা
—প্রাথমিক বা প্রারম্ভিকশিক্ষা। অন্তঃপুর-
শিক্ষা—পর্দানবীন গ্রীলোকদিগের শিক্ষা।
স্ত্রীশিক্ষা—মেয়েদের শিক্ষা। লোক-
শিক্ষা—জন সাধারণের শিক্ষা।

শিক্ষিত [শিক্ + ত (কর্ণে—জ) ক্রিয়া শিক্ণা
+ ইত (অন্ত্যার্থে)] বিণ, বিদ্বান : কৃতবিদ্য।
২। শিক্ষাপ্রাপ্ত। ৩। বিনোদ। ৪। নিপুণ
দক্ষ। ৫। বজ্র। ৬। উপদেশপ্রাপ্ত ; উপদেষ্টা।
শিখ (ব্) বি, গুরুগোবিন্দের শিষ্যসম্প্রদায়।
শিখণ্ড, শিখণ্ডক, শিখণ্ডিক (ক্)
[সং] বি, পুং, ময়বপুঞ্জ : ময়রের পাখা।
প্র—“চুড়া ময়ব শিখণ্ডক মণ্ডিত”—জ্ঞানদাস।
২। শিখা ; চুড়া। ৩। কাকপক্ষ ; জুড়ী।
৪। ময়ূর। প্র—“শিখরে শিখণ্ডরোম।”—
জ্ঞানদাস।
শিখণ্ডী [শিখণ্ড + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = শিখণ্ডিন্
১ম, ১ব] বিণ, শিখায়ুক্ত : চুড়াধারী। বি,
পুং, বিষ্ণু। ২। ঋগ্বেদ রাজার পুত্র। ৩।
কুরুট : মোরগ। ৪। ময়ূর। ৫। শর : তীর।
গ্রী, শিখণ্ডিনী—ময়ূরী। ২। মলিকা ফুল।
শিখান (ন্) বি, শিক্ণ ঙ্গ।
শিখার (র্) [শিখা (চুড়া) + র (সংজ্ঞার্থে
আ লোপ) বি, শীঘ্রগমন : চুড়া। ২।
পর্কতের মূল। ৩। বৃক্ষাদির অগ্রভাগ ;
আগা। ৪। বস্ত্রের অগ্রভাগ। ৫। দাড়িম
বীজের আভাবিশিষ্ট রস। ৬। শুকতুল। গ্রী,
শিখরা। শিখরবাসিনী—কৈলাস-
বাসিনী ; পার্বতী।
শিখরী [শিখর + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = শিখরিন্
১ম, ১ব] বিণ, শিখরবিশিষ্ট ; অগ্রভাগযুক্ত।
২। বি, পর্কত। ৩। পর্কত দুর্গ। ৪। তরু ;
বৃক্ষ। গ্রী, শিখরিণী—মলিকায়ূর। ২।
সপ্তদশাকর ছন্দোবিশেষ। ৩। উত্তমা নারী।
শিখা [শী (শয়ন করা) + থ (সংজ্ঞার্থে) আপ্ ;
শী = শি] বি, গ্রী, চুড়া, অগ্রভাগ। ২।
কিরীট। ৩। শিখি ; খোঁচ। টিকী। ৪।
জালা ; অর্জি ; আগুনের শীষ। ৫। শাখা।
৬। পাদাঙ্গ। ৭। প্রধান। শিখাধর,—
ধার,—ধারক—চুড়াধারী। ২। ময়ূর।
শিখা [প্রা—শেখা। শেকা। সং—শিক্
ধাতুজ। উ-পু—শিখি। ম-পু—শিখ ; শিখর ;
শিখ্। প্র-পু—শিখে ; শিখেন। অস-ক্রি—
শিখিতে ; শিখিরা, শিখে। শিখন্ত—শিখান]
ক্রি, শিক্ষা পাওয়া ; বিদ্যাদি আয়ত্ত করা।
শিখান (নো) [শিক্ণ ঙ্গ। শিখা ধাতুর বিজন্ত
রূপ। উ-পু—শিখাই। ম-পু—শিখাও। প্র-পু
—শিখা। অস-ক্রি—শিখাইতে ; শিখাইয়া।
শিখিয়ে] ক্রি—শিক্ষাদান করা ; উপদেশ
দেওয়া ; জ্ঞান দেওয়া। প্র—শিখিয়েছ তারা
বুলি তাই ডাকি মা তারা তারা।”—বাং-গান।
২। চৈতন্য সম্পাদন করা।
শিখাবান্ [শিখা + বন্ (অন্ত্যার্থে বত্) = শিখা-
বন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, কেতুগ্রহ। ২। অগ্নি।
৩। চিত্রকবুক। ৪। বিণ, শিখাবিশিষ্ট।

শিখিকণ্ঠ [শিখী (ময়ূর) তাহার কণ্ঠের বর্ণ বাহার, ম, প, লো, বহ] বি, ময়ূর-কণ্ঠ ।
২। তুংগিয়া ।

শিখিধ্বজ, শিখিবাহন (ন) [শিখী ময়ূর ইহাছে বাহন বাহার, বহ] বি, পুং, দেব-সেনাপতি ঋত্বিকের ।

শিখিপুচ্ছ [শিখী (ময়ূর) পুচ্ছ (পাখা)]
৬তৎ বি, ময়ূরপুচ্ছ । প্র—“শিরে শিখিপুচ্ছ
বনমালী পীতাম্বর ।”—বাং-গান ।

শিখী [শিখা + ইন্ (অন্তর্থে) = শিখিন্ শব্দ
১ম, ১ব] বিণ, শিখাবিশিষ্ট । ২। বি, পুং,
অগ্নি । প্র—“ডাল কাটি আলো শিখী যুক্তিকা
ভবনে ।”—কবিক । ৩। কেতুগ্রহ । ৪।
ব্রাহ্মণ । ৫। বৃষ । ৬। অশ্ব । ৭। ময়ূর ।
প্র—“দেখিবে শিখীর নাদ ভেক মকমকি ।”—
অ, ম । ৮। পর্বত । ৯। মৌর্য । ১০।
বৃক্ষ । ১১। প্রযুগ্য শাক । ১২। চিত্রক । ক্রী.

শিখিনি—ময়ূরী । প্র—“শিবী সহ স্থখিনী
শিখিনি”—মেঘনাদ ।

শিঙ (ঙ) [সং-শৃঙ্গ হইতে] বি, শৃঙ্গ ;
বিষণ । বিণ, শিঙাল, শিঙেল (ল)
শৃঙ্গহস্ত । ক্রি, শিঙান, শিঙোন (নো)
—শৃঙ্গাঙ্গণ হওয়া । ২। শৃঙ্গাঘাত করা ;
শুঁতান । শিঙ ভাঙ্গা—শৃঙ্গ ভগ্ন করা ।
শিঙ ভাঙ্গিয়া বাছুরের দলে যাওয়া
—অধিক বয়সে আগ্রস্রমাধা নাষ্ট করিয়া
বালকের দলে যোগ । শিঙ দেখান—
শুঁতাইবার ভয় দেখান ।

শিঙলি, লী [সং-শাঙ্গলী হইতে, ব্রজ] বি,
শাঙ্গলি বৃক্ষ ; শিমুল গাছ । প্র—“চন্দন ভরসে
শিঙলি আলিসমুখ শেল রহলি কাঁটে ।”—বিপ ।
শিঙ্গ (শিং) [সং-শৃঙ্গ হইতে] বি, শৃঙ্গ ;
শিঙ ঙঃ ।

শিঙ্গা [শৃঙ্গ শব্দজ] বি, শৃঙ্গ-নির্মিত বাদ্য যন্ত্র-
বিশেষ । প্র—“বাজরে শিঙ্গা বাজ এই
রবে”—হেম । শিঙ্গা ফুঁকা—শেব নিঃশ্বাস
বাহির করিয়া দেওয়া ; মরা । প্র—“মনের
ওরে শিঙ্গে ফুঁকে শিঙ্গে পাবি ডাক কেলে
মারে ।”—রামপ্রসাদ ।

শিঙ্গাড়া [গ্রা-শিঙেড়া । হি-শিঙাড়া ।
সং-শৃঙ্গাটক] বি, শৃঙ্গাটক ফল ; পানিফল ;
water nut. ২। মসলাতুল আলুর পুখু পেঁওয়া
যুক্তে ভাজা ময়দার পানিফলাকৃতি খাদ্যবিশেষ ।

শিঙ্গাদার (ব) [শিঙ্গা (ঙঃ) + দা-দার]
বি, শৃঙ্গাবাদ্যারী । প্র—“গুঙ্গের পসরা দেহ
ফুলেরা বাজারে । পদ দরে শিঙ্গ জোড়া লয়
শিঙ্গাদারে ।”—কবিক ।

শিঙ্গার, সিঙ্গার (ব) [সং-শৃঙ্গার] বি, নায়ক
নায়িকার বেশবিন্যাস । ২। রাত্রিবেশ ।

শিঙ্গী [সং-শৃঙ্গী] বি, মাগুর জাতীয় কিস্ত
তরপেকা কুল আইবহীন মংস্তবিশেষ ; শিঙি
মাছ ; saccobranchus fossilis.

শিঞ্জিত [শিন্জ্ (অভ্যাস করা) + ত (কর্মে
ক্ত)] বিণ, বাহার আশ্রয় লওয়া ইহাছে ;
অভ্যাসিত ।

শিঞ্জন (ন) [শিনজ্ (অব্যক্ত শব্দ) + অন
বি, অব্যক্ত মধুরধ্বনি ; ভূষণ শব্দ । বিণ,
শিঞ্জিত—মধুর শব্দে শব্দিত । ২। মুগুর ।
৩। বি, ভূষণধ্বনি । ৪। ধমুগুণ ।

শিঞ্জা [শিনজ্ (অব্যক্ত মধুর ধ্বনি করা) + অ
(ভাবে) + আপ্] বি, ভূষণধ্বনি ।

শিঞ্জিনী [শিঞ্জিন্ + ঈপ্] বি, স্ত্রী, নৃপুত্র ।
২। ধমুগুণ ; ধমুকের ছিলা । প্র—“গিরিবর
ধনু শেষ শিঞ্জিনী”—অ, ম । “শিঞ্জিনীতে
বৈসে শেষ তৈরবী উন্নত বেষ ; যতক্ষণ
মহাবীর যুগে ।”—কবিক । ৩। আঙুটা ।

শিঞ্জী [শিঞ্জা + ইন্ (অন্তর্থে) কিম্বা শিনজ্
(অব্যক্ত শব্দ করা) + গিন্ (কর্তৃ) =
শিঞ্জিন্ ১ম, ১ব] বিণ, অব্যক্ত মধুর শব্দ-
কারী । ২। অলঙ্কার শব্দযুক্ত ।

শিট, শিটে [সং-শিটে (অবশিষ্ট) হইতে]
হি—সীট, সীটা] বি, গাদ ; কাইট ।

শিটি [শদ্যাক । হি—সীট (বংশী)] বি,
শিশ ; বংশীর শব্দে ডাক বা সঙ্কেত । প্র—
“তাদের শিটির বিকট স্বর শুনে যেন প্রাণ
কঁপে উঠে ।”—চীনভ্রমণ ।

শিতান, শিথান (ন) [গ্রা—শেতান,
শিতেন ; সেতেন । সং—শিরঃস্থান হইতে] বি,
শিরঃ ; শিরঃস্থান । প্র—“মননার ডাইন হস্তেতে
রাজা শিতান দিল ।”—মাপিকচাঁদের গান ।
২। মাথার বালিশ । প্র—“পিরীতি পালকে
শয়ন করিব পিরীতি শিথান মাথে ।”—চণ্ডী-
দাস । “শিথান হইতে মাথাটা বাহতে”—ঐ ।

শিতিকণ্ঠ [শিতি (কৃকবর্ণ) কণ্ঠ—গলা বাহার,
বহ] বি, পুং, নীলকণ্ঠ ; শিব । ২। ময়ূর ।
৩। ডাকপাখী ।

শিথিল (ল) [সং-শ্লথ, পা—শিলথ =
শিথিল (বর্ণ বিপর্যয়ে)] বিণ, শ্লথ ; ঢিলা ;
লোল । প্র—“বলিঅকিত শিথিল চন্দ্র”—
রবি । ২। অবসন্ন ; ক্লান্ত । ৩। ক্ষীণ ;
দুর্বল । ৪। অলস । ৫। আদ্যল্যিত ;
এলো । প্র—“অলস অঙ্গ শিথিল কবরী”—
গান (রমাপতি বন্দ্যো) । বি, শিথিলতা ।

শিম্বী [ঙ্—শিরীনী] বি, মুসলমানের গীরের
ও হিন্দুর সত্যনারায়ণের তৃপ্তিকর নৈবেদ্য ;
শিরনী । শিম্বী দেওয়া—গীরের বা সত্য-
নারায়ণের ভোগ দেওয়া । শিম্বী মানা—
অভীষ্ট সিদ্ধি কামনার গীরের বা সত্যনারায়ণের

পূজা দিবার প্রতিজ্ঞা করা । শিম্বী বাঁটা—
গীরের পূজার পর শিরনী বিতরণ করা ।

শিপ্রা [শিপ্+প্রা] বি, নদীবিশেষ । ইহার
তটে এসিদ্ধ উজ্জ্বলিনী নগর অবস্থিত । শিপ্রা-
তট—শিপ্রা নদীর কূল । শিপ্রা-সঙ্গি
—শিপ্রা নদীর জল ।

শিব (ব) [সং] বি, পুং, মহাদেব ; উমাগতি ।
২। পারদ । ৩। মোক্ষ ; মুক্তি । ৪। বেদ ।
৫। বিকৃত্তাদির অন্তর্গত শিবনামক যোগ ।
৬। শিবলিঙ্গ । ৭। সৈন্যব ; সমুদ্র-লবণ ।
৮। জল । ৯। শুভ ; মঙ্গল । প্র—“আমরা
এ ক্ষুদ্র জীব, কিবা শিব কি অশিব”—প্রভাস ।
১০। স্বপ্ন । ১১। বিপ্লব, রমণীর । ১২। স্বপ্ন-
প্রদ । শিবচতুর্দশী—কালানু মাসের কৃষ্ণা
চতুর্দশী । শিবজ্ঞান—বি, ক্রী, মঙ্গল জ্ঞান ।
২। শুভাশুভ কালবাধক শাস্ত্র ।

শিবত্র (শিবোত্তর) [সং] বি, শিবপূজার্থ
নগ্ন নিকর ভূমি । শিবদ্রুম—বি, পুং,
বেলগাছ । শিবধর্ম্ম—তন্ত্র শাস্ত্র । ২।
উপপূজাবিশেষ । শিবধাতু—পারদ ।

শিবপুত্রী—কাশী ; বারাগদী । শিব-
বাহন—বি, পুং, বৃষ ; ঘাড়া । শিববীজ
—পারদ । শিবরাত্রি—কালানের কৃষ্ণ
চতুর্দশীর রাত্রি । শিবলিঙ্গ—শিবের প্রস্তর
বা মৃত্তিকাময় লিঙ্গমুষ্টি । শিবসায়ুজ্য—
শিবপদ ; শিবহ ।

শিবস্ত্র [শিব + ত্র (ভাবে)] বি, ক্রী, শিবপদ ;
। ২। মৃত্যুঞ্জয়হস্ত ; অমরহস্ত ।
প্র—“মরতে শিবহ মিলে শিব সাধনার”—
মানকুমারী ।

শিবপ্রিয় (শিবপুত্র) [শিবের প্রিয়, ৬তৎ]
বি, ক্রী, কৃত্যাক্ষ । ২। ধৃত্যুর । ৩। ক্ষটিক ।
৪। বকবৃক্ষ । ৫। বিশ্বপত্র । ৬। বিণ, শিবের
প্রিয় প্রভা । ক্রী, শিবপ্রিয়া—ভবানী ।

শিবরোহিণী [শিব—রোহিণী (আরোহণ
কারিণী)] বি, ক্রী, মহাকাশী । প্র—“শিব-
গেহিনি ! শিবদেহিনি ! শিবরোহিনি ।”—
অ, ম ।

শিবসোহিনী—বি, ক্রী, দুর্গা । বিণ, শিব
সোহিনি ! শিবসোহিনি ! গো ।—অ, ম ।
শিবা [শিব + আপ্] বি, ক্রী, দুর্গা ; ভবানী ।
শিবানী । ২। মোক্ষ ; মুক্তি । ৩। শৃগালী ।
৪। [বৈদ্যকে] হরীতকী । আমলকী ।
হরিজা । মেথী । শমী । ঝামালতা । তুঁই-
আমলা । আমড়া । পোরোচনা । নীলদুর্বা ।

শিবাক্ষ [শিবের—অক্ষির স্থায় অক্ষি বাহার,
বহ] বি, ক্রী, কৃত্যাক্ষবীজ ।

শিবানী [শিব + ঈপ্—আন্ আগম (অপ
প্রয়োগ)] বি, ক্রী, শিবপত্নী ; শিবপ্রিয়া ।

এ—“শিবানী ঘোর রূপা ইন্ডিতে কর কৃপা
কণ্ঠশানিনী দুখহরা।” —শু. পু।

শিবালয় (ম্) [শিবের—আলয়, ৬৩৭] বি,
পুং, শিবস্থান; শিবমন্দির। ২। স্ত্রী, প্রেত-
ভূমি; আশান। ৩। রক্ত তুলসী।

শিবী—বি, পুং, নৃপতিবিশেষ; উড়ীসের রাজার
পুত্র; নানা সদগুণের জ্ঞাত ইনি বিশেষ প্রসিদ্ধ
ছিলেন। ২। হিংস্র জন্তু। ৩। দেশবিশেষ।
৪। ভূর্জ পত্র।

শিবিকা [শিবি (স্থপদানার্থক নাম ধাতু)
+ অক (কর্তৃ)—আপ্] বি, স্ত্রী, পাকী;
ডুলি। শিবিকারোহণ—পাকী চড়া।

শিবির (ব্) [শী (শয়ন করা, বিশ্রাম করা)
+ ইর—অধি, সংজ্ঞার্থে—শী=শি, ব্, আগম]
বি, স্ত্রী, সেনাগণের বিশ্রাম-স্থান; সেনা-
নিবেশ; ছাউনি। ২। তাঁবু।

শিবেতর (ব্) [শিবের (কল্যাণের) ইতর,
৬৩৭] বিণ, অশিব; অন্তর্ভুক্ত।

শিবোত্তর (ব্) [সং—শিব (শিব পূজার্থ)
উত্তর—উৎসর্গ করা ইহ্যার্থে বাহ্য] বি, নিত্য
শিবপূজা ও তাহার ব্যয় নির্বাহার্থে দত্ত ভূমি।

শিম (ম্) [সং—শিখ] বি, শিম গাছ;
dolichos lablab।

শিমূল, শিমূল (ল্) [ব্রজ—শিঙলী। হি—
সেমূল, শিমুর] বি, শাখালী বৃক্ষ ও পুপ।

শিশু [সং] বি, শিম গাছ। স্ত্রী, শিশু,

শিশ্বি, শিশ্বিকা, শিশ্বী।

শিশ্য (শিজ্) [সং—শ্যাব্য অপভ্রংশে। প্রা-বাং]
বি, শ্যাব্য। কেলি-শিশ্য—বিলাস শ্যাব্য;
রতি ক্রীড়ার জন্তু রচিত শ্যাব্য। প্র—“বল্লভ
কুঞ্জের মাঝে, নিরমিত কেলি-শিশ্যে সংপ্রতি
করিল অবস্থিতি।”—গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।

শিয়র, শিয়ার (ব্) [শীর্ষ শব্দজ] বি,
শয়নকারীর যে দিকে মস্তক থাকে; মস্তকের
পার্শ্ব। প্র—“শিয়রে মনসা ভোর চক্ষু মিলে
চাও”—বিজয়গুপ্ত (মনসামঙ্গল)। ২। মাথার
বালিস। প্র—“সসিত অসিত হেম রচিত
শিয়র”—ঘনরাম। ৩। সরিকট। প্র—“শিয়রে
কলিঙ্গ রাজা বড়ই দুর্বীর।”—কবিক।

শিয়া [আ—শিআহ] বি, মুসলমানদিগের
সম্প্রদায় ভেদ; আলীর দলভুক্তগণ। মরমের
সময় এই সম্প্রদায় তাজিয়া পর্ব পালন করে।
শিয়া মজ্জুব—শিয়া সম্প্রদায়ের ধর্ম।

শিয়াকুল, শেয়াকুল (ল্) [গ্রা—শেহুল]
বি, কটকী বৃক্ষবিশেষ।

শিয়ান, শিয়ানী (ন্) [সেয়ানা জঃ] বিণ,
চতুর। প্র—“শিয়ান দেখিয়া দানী আলিল
ডাকিয়া”—কবিক। ‘তাহা হৈতে ভাইপো
হয়্যাহ শিয়ান’—ঐ।

শিয়াল (ল্) [সং—শুগাল। ব্রজ—দিয়ার।
প্র—“দিয়ার কা জেগো সীগ জনমএ”—
পদাবলী। গ্রা—শেয়াল] বি, পুং, দিবা
শুগাল। শিয়াল কাঁটা, শিয়া কাঁটা,

শেয়াল কাঁটা—শুগাল কটক; বহু দ্রুপ-
বিশেষ; *mimosa rubricaulis*।

শিয়াল, শিয়ালি [শিকল (জঃ)—শিকলি]
বি, হাতের শিকলি করিয়া জড়াইয়া পদধারণ।
২। মাথা দিয়া ভূমি স্পর্শ করিয়া ঠাকুর দেবতা
ও গুরুজনকে প্রণাম করণ।

শির, শিরঃ [শিরস্ শব্দ + শ্রি (সেবা করা)
ধাতুজ] বি, স্ত্রী, উত্তমাস; মাথা। প্র—
“শূন্ত শির দেখি শিব হৈলা চিন্তাবান।
হিমালয় পর্বতে বসিলা করি ধ্যান।”—অ, ম।

২। বৃক্ষগ্র। ৩। অগ্রভাগ। ৪। প্রধান
অধ্যক্ষ। ৫। সৈন্তের অগ্রবর্তী দল। ৬।
পিঙ্গলীর মূল। ৭। অঙ্গুর। ৮। শয্যা।
শিরঃকপালী—নরমুণ্ডমালী সন্ন্যাসী।
শিরঃশূল—বি, মস্তক পীড়াবিশেষ। প্র—
শিরঃ শূলে চক্ষু গেল ফুঁজা কৈল ফুঁজে।”—
অ, ম।

শিরজ [শির (মস্তক) + জ—যে মস্তকে জন্মে]
বি, পুং, মুক্জ; মাথার চুল। ২। বিণ,
মস্তকোৎপন্ন; মস্তকজাত।

শিরণি, শিরণী (ব্) [গ্রা—শিরী। ফা—
শিরানী; শীর (মিষ্ট, চিনি)] বি, চিনি, ময়দা,
কলা প্রভৃতি ঘটিত নৈবেদ্য। প্র—“তোমার
রমণী করিল শিরণি বাঁচিলে তাহার পাকে।”—
সত্যনারায়ণ কথা (কবিচন্দ্র অযোধ্যারাম)।

শিরনামা, শিরোনামা (ব্) [শিরোনামন
শব্দজ। গ্রা—শিরামা] বি, চিঠির উপরের
নামযুক্ত লেখ।

শিরপা, শিরোপা [শিরঃপদ শব্দজ] বি,
অবের অগ্রপদ উত্তোলন। ২। পারিতোষিক;
বক্শিশ্। প্র—“দেখিতে পাইতু শিরোপা
করিতু এমতি মন যে করে।”—চণ্ডী।

“শিরপা করিল সাল সরবন্ধ জোড়া”—ঘনরাম।
৩। মুকুট; উকীষ; পাগড়ী। প্র—“ঘণের
শিরোপা শিরে ধর”—অশোকগুচ্ছ।

শিরপেচ (ব্, চ্) [ফা—সরপেচ্] বি,
পাগড়ী; উকীষ।

শিরমালিনী, শিরোমালিনী [শিরো-
মালা (মুণ্ডমালা) + ইন্ (অন্ত্যার্থে)=শিরো-
মালিন্ ঈপ্ স্ত্রী] বিণ, স্ত্রী, মুণ্ডমালাধারিণী।
প্র—“জটজালিনি। শিরমালিনি শশি-
ভালিনি।”—অ, ম।

শিরসিজ (শিজ্) [শিরসি (মস্তকে) + জ
(কর্তৃ)—ভ প্রত্যয়ান্ত জনকীভূত]—যে জন্মে, অণু-
সমান] বি, পুং, মাথার কেশ; চুল।

শিরস্ত্র [শিরস্—ত্রৈ (জ্ঞাপ করা) + ভা] বি, স্ত্রী,
উকীষ।

শিরস্ত্রাণ (ব্) [শিরস্—ত্রৈ (জ্ঞাপ করা) +
অন (করণে, অনন্ট) বাহ্য দ্বারা মস্তক রক্ষা
করা যায়] বি, স্ত্রী, উকীষ; পাগড়ী।

শিরা [শ্ (হিংসা করা, গমন করা) + অ
(করণে) শ্=শির্ (বাহ্য দ্বারা শরীরস্থ রক্ত
গমনাগমন করে)] বি, ধমনী; শোণিতবহা
নাড়ী।

শিরাল [শিরা+ল (অন্ত্যার্থে)] বিণ, শিরা-
বিশিষ্ট; শিরাবহুল। ২। বি, স্ত্রী, কামরাঙ্গা।

শিরোধার্য (জ্) [শিরস্ (মস্তক) তাহাতে
ধারা, ৭৩৭] বিণ, মস্তকে ধারণ যোগ্য। ২।
অভিশয় মাত্ত।

শিরোমণি (মোনি) [শিরস্ (মস্তক) তাহার
মণি (রত্ন) ৬৩৭—কিথা শিরে বা শিরস্থ
মণি, ৭৩৭] বি, পুং, পণ্ডিতের উপাধি-
বিশেষ। ২। শিরোরত্ন; কিরীটস্থিত রত্ন।
প্র—“জীবনধরপা সে স্বামীর শিরোমণি।”—
অ, ম। “এ রমণী যার রমণী সে যে
শিরোমণি।”—বাং-গান। ৩। শ্রেষ্ঠ। স্ত্রী,
শিরোমণী।

শিরোরত্ন [শিরস্ (মস্তক) তাহার রত্ন,—
৬৩৭ কিথা ৭৩৭] বি, পণ্ডিতের উপাধি-
বিশেষ। ২। শিরোভূষণ; মাথার মণি।

শিরোরুহ [শিরস্—রুহ (আরোহণ করা
জ্ঞান) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, কেশ। প্র—
“ধন্বন গগন আঁধি অকলঙ্ক শলিমুখী শিরোরুহ
অসিত চামর।”—কবিক।

শিরোস্থি [শিরস্ (মস্তক) তাহার অস্থি
(হাড়) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, মাথার খুলি; কেরাটি।

শির্নি [ফা—শিরানী] বি, শিরী জঃ। প্র—
“মার শির্নি মেনে, নাহি দিল বেনে, পূর্ক বিবরণ
কই।”—সত্যনারায়ণ কথা (অযোধ্যারাম)।

শিল (ল্) [শিল (গ্রহীত শব্দের শেষাংশ
আহরণ করা) + অ (ভাবে—ক)] বি,
উল্লবৃষ্টি। [অঃ—ধাতুকর্তনের পর পাছে
যে ধাতু থাকে তাহা বৃষ্টিয়া লওয়া “শিল” এবং
ক্ষেত্রে পতিত ধাতু বৃষ্টিয়া লওয়া “উল্ল”]।

শিলা [শিল+অ (ক—সংজ্ঞার্থে) আপ্] বি,
স্ত্রী, পাথর; পাথর। ২। মনঃশিলা। ৩।
ধারের নিম্নে কাঠ। ৪। শুভলীধ; ধাম;
বৃষ্টি প্রভৃতির উপরস্থ কাঠখণ্ড বা পাইড।

শিলাকুটিক—পাথর-ভেদকারক অস্ত্র।

শিলাধাতু—গৈরিক। ২। খড়ী।

শিলাপটু—পেঘশিলা; শিল। ২।

বর্ধণ-শিলা; চলন পিড়ি। শিলাপুত্র—

শিলের নোড়া। শিলাবৃষ্টি—বৃষ্টির সহিত

করকাপাত। শিলাবস—বি, শৈল

নামক গন্ধদ্রব্য। শিলালিপি—বি, পাথরে ক্ষোদিত লিপি।
 শিলাজুত (জো) [শিলা (পর্কত) জ (জাত)—জুত (লাকার ছাত্র দ্রব্য); হি—শিলাজিৎ] বি, ক্রী, পার্শ্বক উপধাতুবিশেষ।
 শিলাভাজ (শিলাংগুজ) [শিলা—আম্বজ—ঙতৎ, যে শিলা হইতে জন্মে] বি, ক্রী, লৌহ।
 শিলাময় (য়) [শিলা + ময় (ময়ট)] বিণ, পামাণনির্মিত; অস্তর। প্র—“চৌদিগে সহর পনা ঘারে চৌকী কত জনা মুকুট বুকজ শিলা-ময়।”—অ, য।
 শিলীপদ [সং] বি, পাদস্বীতি; গোদ।
 শিলীমুখ (খ) [শিলী (হল) মুখে বাহার, বং] বি, পুং, বাণ; শর। ২। জনর।
 শিলেয়—শিলেয়ঃ।
 শিলোচ্চয় (য়) [শিলা—উচ্চয় (রাশি) ৬তৎ] বি, পুং, পৈল। ২। পর্কতচূড়া; গিরিশৃঙ্গ।
 শিলোঙ্ক, শীলোঙ্ক [শিণ (গৃহীত শব্দের আহরণ) উঙ্ক (পতিত বাহ্য ষ্টুটিয়া লওয়া) + অ (ভাবে—বঞ)] বি, উৎপত্তি। প্র—“শীলোঙ্ক বৃত্তিতে রাজা বকে বং রেখ।”—কালী-মহা আদি।
 শিল্প [শিল্ (নিপুণ হওয়া) + প (ভাবে—পক্)] বি, ক্রী, বস্ত্রনির্মাণকাৰ্য্য; কারু-কর্ম; কারিকুরি। ২। [কর্ণে—পক্] শিল্পদ্রব্য। শিল্পকার—শিল্পী। শিল্প-কৌশল—শিল্পকাৰ্য্যে দক্ষতা। শিল্প-বিদ্যা—বস্ত্রনির্মাণ ও চিত্রাদি স্বকনবিদ্যা। শিল্পবিদ্যালয়—শিল্পকর্ম শিক্ষার স্থল। শিল্পযন্ত্র—কল; machine. শিল্পলিপি—শিলালিপি; অস্তরাদিতে উৎকর্ণ লেখ। শিল্পশালা—শিল্পাগার; কাৰ্য্যপানা ঘর। শিল্পশাস্ত্র—শিল্পবিদ্যা। শ্রমশিল্প—পরিশ্রমসাধ্য শিল্প; industry. সূক্ষ্ম শিল্প—চিত্রবিদ্যা দি কলাশিল্প; fine art.
 শিল্পিক (ক্) [শিল্ + ইক্ (অন্তর্থে)] বিণ, শিল্পী।
 শিল্পী [শিল্ + ইন্ (অন্তর্থে) = শিল্পিন্ ১ম, ১ব] বিণ, শিল্পকর্মকারী। ২। বি, কারিকর।
 শিল্পোন্নতি [শিল্ + উন্নতি] বি, শিল্পকর্মের উৎকর্ষ; শিল্পের অগুণ্টি।
 শিশ্, শিস্ [শব্দায়ক] বি, শি শি এইরূপ শব্দ; ৩ত ও জিহ্বাযোগে বঙ্গীং বং ফনি। প্র—“দয়েল বগিছে ঠারে শিস্ দিয়ে তায়।”—হুময়। শিস্ দেওয়া—শিস্ বাদ্য করা।

শিশা [ফা—শীশা] বি, কাচ। ২। আর্শা; দর্পণ। ৩। কাচের বোতল। শিশামহল [ফা—শিশ্ মহল] বি, কাচের বাড়ী; দর্পণের গৃহ।
 শিশি, শিশি [শিলা ভ্রঃ] বি, কাচের ছোট বোতল; অতি ক্ষুদ্র বোতলাকৃতি কাচাধার।
 শিশির (র্) [সং] বি, শিলাজল; হিম; নীহার; dew. প্র—“শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে।”—রবি। ২। শীতকৃত; পৌষ ও মাঘ মাস; (মতান্তরে) মাঘ ও ফাল্গুন মাস। ৪। লক্ষণায় অগ্র। প্র—“আমার কপোল ভরে শিশির পড়িবে যবে।”—রবি।
 শিশু [শিশ্ (গমন করা) + উ (কর্তৃ)] বি, পুং, শাবক। ২। ৮ (মতান্তরে-১৬) বৎসরের অনধিক-বয়স্ক বালক। ২। ডিবা। ৩। বিণ, বয়সে অতি ছোট; দুখের। এই অর্থে পুং, ক্রী—উভয় লিঙ্গে ব্যবহার। প্র—শিশু পুত্র বা শিশুকন্যা। ক্রী, শিশুনী [প্রাচী-বাং। আধু-বাং-য় অগ্র] প্র—“দুহ্ম পোষ্য শিশুনী দেখিয়া জলপতি। ক্রোড়ে করি নিগ্রাময়ে গেলা শীঘ্রগতি।” বাক্যগুকে সমর্থনা সে কন্যা রতন।”—রামরত্ন গীতা (ভবানীদাস)। শিশুকাল—বাল্যকাল। শিশুপাঠ—শিশুদিগের পাঠ্য গ্রন্থ। বিণ, শিশুপাঠ্য—শিশুর পাঠ্য-পযোগী। শিশুপ্রকৃতি—স্বভাব—শিশুর ছাত্র সরল ও সদানন্দ; শিশুর চরিত্র। ২। শিশুর প্রকৃতিবিবৃতি। শিশুশক্তি—অর্দ্ধচন্দ্র। প্র—“কি শোভা মহিমামণ্ডিনী * * * শিশুশক্তি ভালে টাঁচর কুন্তলে মণিতে এখিত হবোঁগী।”—বাং-গান। শিশুহুল্লভ—শিশু প্রকৃতিতে খবিরল দৃষ্ট; শিশুই পক্ষে সহজ বা সাধারণ। শিশুহৃদয়—শিশুর ছাত্র সরল ও নির্মল হৃদয়।
 শিশু [সং—শিশুপা। হি—শিশু] বি, বৃক্ষ-বিশেষ। ইহার কাঠ সারবান, কঠিন ও দীর্ঘস্থায়ী। ইহার বর্গ কুম্ভার রক্ত; durbergia sisson.
 শিশুক (ক্) [শিশু + ক (যার্থে)] বি, শাবক। ২। শিশুমার নামক জলজন্তু; Gangetic dolphin. ৩। শিশুনামক বৃক্ষ।
 শিশুহ [শিশু + হ (ভাবে)] বি, ক্রী, শিশুর ভাব; বালকত্ব; শৈশব।
 শিশুপাল (ল্) [শিশু—পা + পিচ = পালি + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে) অল্] বি, পুং, চৌদিবঙ্গীয় নৃপতিবিশেষ।
 শিশুপালক (ক্) [শিশুপাল + ক] বি, রাজা শিশুপাল। ২। বিণ, শিশু পালনকারী; শিশুরক্ষক।

শিশুমার (র্) [শিশু—মার (ঘ + পিচ্ = মারি + অ, কর্তৃ)] বি, পুং, জল-জন্তুবিশেষ; শুভক। ২। তারকাচক্রবিশেষ। প্র—“কুপায় অবতার, হৈল এতু শিশুমার, উচ্ছৃ-পুচ্ছ হেঁট ঘার মাথা।”—কবিক।
 শিশু [শশ (গমন করা) + ন (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে নক্), শ = শি] বি, পুং, পুরুষচিহ্ন; মেট্র।
 শিশু, শীষ (য্) [শীর্ষ শব্দজ] বি, ধাত্যাদির শীর্ষ; মস্তক। ২। শিখা। প্র—প্রদীপের শিখ।
 শিষ্ট [শাস্ (শাসন করা) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ, সুশীল; শান্ত; সুবোধ; বীর। ২। বিনীত; শিক্ত। ৩। নীতিমান। ৪। বশীভূত। ৫। আজ্ঞাবান। ৬। [শিষ্ (পেষ হওয়া) ত (কর্তৃ—জ)] অবশিষ্ট। বি, শিষ্টতা।
 শিষ্টাচার (র্) [শিষ্টের আচার—আচরণ, ৬তৎ] বি, পুং, ভদ্রতা; সদাচরণ। বিণ, শিষ্টাচারী—সদাচারপরায়ণ; ভদ্র।
 শিষ্য (শিশ্য) [শাস্ + য (কর্ণে—ক্যপ)]।
 প্রা—শিষ্য। বি, পুং, অশ্বেষ্যসী; ছাত্র। ২। যিনি কাম্যমোক্ষাকাংক্ষার দৈবতা, আচার্য্য ও গুরুর শুশ্রূষা করেন, যিনি নির্মলচিত্ত, যিনি শ্রমশীল এবং যিনি বুদ্ধিমান।—স্মৃতি। ৩। শাসনযোগ্য। ৪। শিক্ষার উপযোগী; শিক্ষণীয়। ৫। উপদেষ্টা। মস্ত্র-শিষ্য—গুরুর নিকট ইষ্টমন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তি।
 শিহর [উ-পু—শিহরি। ম-পু—শিহর। প্র-পু—শিহরে। অস-ক্রি—শিহরিতে; শিহরিয়া, শিহরি (পদ্যে)। বিজন্ত—শিহরান] ক্রি, শিহরিত হওয়া; ভয়, বিষম, হুম আদি হেতু রোমাঞ্চিত হওয়া। প্র—“শঙ্করী শিহরিল গা।”—শিবায়ন। বি, শিহরণ।
 শিহরান (নো) [শিহরা ভ্রঃ। উ-পু—শিহরাই। ম-পু—শিহরাও। প্র-পু—শিহরায়। অস-ক্রি—শিহরাইতে; শিহরাইয়া। কথ্য বাং-য়—শিহরা অর্থে শিহরান এই বিজন্ত ক্রিয়া-পদের ব্যবহার আছে] ক্রি, রোমাঞ্চিত করা।
 শিহালা [শেওলা ভ্রঃ। সং—শৈবাল হইতে] বি, শেওলা; জলজ উদ্ভিদ। প্র—“গুরুজন আলা জলের শিহালা পড়নী জীল মাছে।”—চণ্ডীদাস।
 শীকর (র্) [শীক্ (শেক করা) + অর (কর্তৃ)] বি, পুং, বায়ুচালিত জলবিন্দু; জলকণিকা।
 শীত (শিশু) [সং। প্রা—শীত-গীর্] ক্রি-বিণ, আশু; ক্ষিপ্র। ২। বিণ, সম্বর; গরিত। বি, শীত্রতা। শীত্র শীত্র—তাড়াতাড়ি; অতি দ্রুত। শীত্রকারী—ক্ষিপ্র কর্মসম্পাদক; অনলস; অচিরকারী।

শীত্ৰণ (শীত্ৰণ্) [শীত্ৰ-গম্ (গমন করা) + অ (কৰ্ণ-ড)] বিণ, ত্বরিত-গতি ক্ষিপ্ৰগামী।

শীত্ৰায়মান (ন্) [শীত্ৰ+আয়=শীত্ৰায় (নাম ধাতু)+আন (কৰ্ণ-আনন্), য্-আগম] বিণ, সঞ্চারী।

শীত (ত্) [সং] বি, হিম-শত্ৰু; শীতকাল; পৌষ মাস; (মতান্তরে) মায় ফাল্গুন। ২। শৈত্যগুণ; শীতলতা। ৩। জল। ৪। কর্পর। ৫। বেতগাছ। ৬। বিণ, শীতল;

।। শীত কাটি—শীত শত্ৰু

হওয়া। ২। শীতের কষ্ট দূর হওয়া। প্র—

লেপে যেমন শীত কাটে কপলে তেমন নয়।

শীত করা—শীত বোধ হওয়া। শীত-

কাতর, শীতকাতুরে—শীতে কাতর;

শীতরিত্ত। শীতকাল—শীত ঋতু; শিশির।

শীত ধরা—শীত আক্রমণ করা; শীতের

আক্রমণ বোধ হওয়া। প্র—তাহার শীত

ধরিয়েছে। শীত পড়া—শীত ঋতুর আবির্ভাব

হওয়া। ২। শীতের প্রকোপ হওয়া। শীত

পাওয়া, —লাগা—শীত ধরা। শীতবাত

—বি, হিম বায়ু; ঠাণ্ডা হওয়া।

শীতকর (র্) [শীত (শীতল) কর (কিরণ)

যাহার, বহু] বি, পুং, শীতরশ্মি; চন্দ্র;

হিমকর। ২। কর্পর।

শীতল (ল্) [শীত (জঃ) ল (অন্ত্যর্থে)]

বিণ, শৈত্যগুণবিশিষ্ট; ঠাণ্ডা। প্র—শীতল

জল। ২। শান্তিপ্রাপ্ত; নিরুদ্বেগ। প্র—

"চল সে অমৃতধামে শান্তিহার্য নরনারী।

শীতল হবে যদি চল সবে তরা করি।"—ব্রহ্ম-

সঙ্গীত। ৩। বি, চন্দন। ৪। চন্দ্র। ৫।

বেণার মূল। ৬। শৈল্যে। ৭। অচলপর্বা।

শীতল (ল্) [প্রাদে] বি, ঠাকুরের সন্ধ্যারতি

ও লঘু ভোগ। শীতল পাটি—[পাটি

জঃ। শৈত্যগুণ হেতু শীতল] বি, বেত জাতীয়

গাছের ত্বকে নিষ্পিত পাতলা ও মৃদু মাছুর-

বিশেষ। শীতল ভোগ—বি, জলযোগ।

(তুল—মহাশ্রুত অগ্ন্যায়ণবৈবের উপভোগ)।

শীতলা [সং] বি, বসন্তরোগের অধিতাত্রী

দেবীবিশেষ। শীতলা মঙ্গল—শীতলা-

দেবীর মাংসাত্মক বর্ণনামক বাঙ্গালা কাব্য-

বিশেষ।

শীতলান (নো) [শীতল (ঠাণ্ডা) +আন

(করা অর্থে)—ঠাণ্ডা করা। গায়ের গরমে

যাহা গরম থাকে তাহাকে অঙ্গ হইতে খুলিয়া

রাখিলেই ঠাণ্ডা হয় সেই ভাবে হইতে] ক্রি,

দেহ হইতে অলঙ্কার খুলিয়া রাখা। প্র—

"কঞ্চগাদি আভরণ শীতলিয়া রাখে।"—

শিবায়ন।

শীতাগম (য়) [শীত+আগম] বি, হিমশত্ৰুর

আবির্ভাব।

শীতার্ভ [শীত ঋতু—ঋত (পীড়িত) ৩৩৭]

বিণ, শীতঋতু পীড়িত; শীতে কাতর।

শীতোত্তম (য়) [শীত+উত্তম] বি, জল।

শীৎকার (র্) [শীৎ (অমুকরণ শব্দ) কার

(করা) বি, পুং, শ্রেষ্ঠত্বাদিপের রতিকালীন

ধ্বনি; শিহরণ। ২। "শ্", "স্", "ইস্"

বা "শীৎ" এইরূপ শব্দ। প্র—"কত্ রোমহ

কত্ করায় শীৎকার"—গিরিধর (গীতগোবিন্দ)।

বিণ, শীৎকৃত।

শীৎকৃতি [শীৎকার জঃ] বি, "শীৎ" এইরূপ

ধ্বনি করণ।

শীতাশ্মা (শীতাশ্মা) [শীত (শীতল) যে

অশ্মন্ (প্রস্তর) কর্ণধা] বি, চন্দ্রকান্ত মণি।

শীধু [শী (শয়ন করা)+ধু (করণে-ধৃক্)

যাহা শয়ন করায়] বি, মধু; মদ্য। ২। পক্

ইন্দু রসজাত মদ্রিয়া।

শীর্ষ (র্) [শী (শয়ন করা)+র (কৰ্ণ-

সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, অঙ্গুর; বৃহৎকায়

সর্প।

শীরিণি,—শী,—নী [শিঁ, শিরগ জঃ। ফা—

শিরানী, শীরা] বি, মুসলমানের গীর ও হিন্দুর

সত্যনারায়ণের তুণ্ডিকর দুধ কলা ময়না ও

চিনির মিশ্রিত নৈবেদ্য। প্র—"সাঁছে ডালা

দেই হাটে পীরের শীরিণি বাটে"—কবিক।

শীর্ণ [শ্ (হিংসা করা)+ত (কৰ্ণ-জ) র=

"=ন] বিণ, ক্ষীণ; কৃশ। ২।

শুক। ৩। শীর্ণা। বি, শীর্ণতা।

শীর্ন [শিরশ্ হানে শীঘ্র] বি, ক্রী, মৃতক; মাথা।

২। চূড়া; শীঘ্র।

শীর্ষক (ক্) [শীর্ষ+ক] বি, ক্রী, কেরাটি;

মাথার পুঁলি। ২। মৃতক। ৩। টোপর,

মুকুট প্রভৃতি। ৪। পাগুড়ী।

শীর্ষবর্তন (ন্) [মৃত্তি: পরিঃ] বি, "যদি

এব্যক্তি অপরাধী বলিয়া প্রতিপন্ন না হয় ত

আদিতেও গ্রহণ করিব এই বীকারোক্তি"—

—বিষ্ণুসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

শীল (ল্) ["চরিতে শীলম্"—অমর] বি,

স্বভাব; চরিত্র। প্র—"নিষেধ করিল লগে

তোর শীল জেনে।"—অনরায়। ২।

কৌলীজ। প্র—"জীবন যৌবন কুলশীল সপি

জামের কোমল করে।"—বাং-গান। ৩।

অঙ্গুর। ৪। জাতীয় উপাধিবিশেষ। ৫।

বিণ, বিশিষ্ট। ৬। শীলা—কোড়িয়া মুনির

পত্নী।

শীল (ল্) [ইং—seal] বি, মুদ্রাক্ষর;

মোহর; stamp. ২। ঋণদায়ে সম্পত্তি

আটক। শীল আংটি—নামাক্ষিত অঙ্গুরী।

শীল করা—আদালতের হুকুমে সম্পত্তি

আটক করা। শীলামোহর—পুলিন্দা পত্রাদি

মুদ্রিত তাহার উপর নামের ছাপ দেওয়া।

শীল (ল্) [ইং—seal] বি, শীল (জঃ)

নামক স্নায়িক মৎস্ত।

শীলন (ন্) [শীল্+অন (ভাবে—অনট্)]

বি, ক্রী, অভ্যাস। ২। আলোচনা। ৩।

পরিগণন। ৪। প্রবর্তন। বিণ, শীলিত।

শীলবান্ [শীল (স্বভাব)+বন্ (অন্ত্যর্থে—

বহু)] বিণ, চরিত্রবাস; স্বভাবাবিশিষ্ট।

শ্রী, শীলবতী—সাক্ষী। প্র—"জো গৃহে

লগেণ করে তবে শীলবতী।"—কবিক।

শীষ (য়) [শীষ শব্দজ] বি, শীষ; অগ্রভাগ।

২। শিখা।

শুখা, শুখা—শুখা জঃ।

শুখার—শুখার জঃ।

শুটী [প্রা] বি, কলারশুটী। ২। [সং—শুঠী

হইতে শুঠাকৃতি বলিয়া হি—ছাদি (সং—শমী

হইতে)] বি, লম্বাকৃতি বীজপুট।

শুঠ (ঠ্) [শুঠী শব্দজ] বি, শুকনা আদা।

ইহা শুণ্ডার্থে ব্যবহৃত হয়।

শুড় (ড়্) [সং—শুও] বি, হস্তিশুও;

হাতীর শুড়।

শুড়ী [সং—শৌণ্ডিক] বি, মদ্যবিক্রেতা।

২। জাতিবিশেষ।

শুয়া, শুয়া [সং—শুক, শূক] বি, শত্ৰুদির

দুন্দ অগ্রভাগ; শূক।

শুক (ক্) [শুক্ (দীপ্তি পাওয়া)+ক

(কৰ্ণ-সংজ্ঞার্থে), জ্ লোপ] বি, পুং,

বাস্যদেবের পুত্র। ২। রাবণের মন্ত্রী। ৩।

পক্ষিবিশেষ; টিরাঙ্গাতীয় পাখী। প্র—"শুক

সঙ্গে শাস্ত্র কথা কহে কুতূহলে।"—ভারতচন্দ্র।

৪। শিরীষবৃক্ষ। ৬। শুকী—কণ্ঠপত্নী।

শুকতারী (ক্) [শুক (সং—শুক) তারী

(নক্ষত্র)] বি, শুকতারার। প্র—"ওই কে

অমর বালা ঠাঁড়য়ে উদয়াচলে। * * * *

সর্বদায়ে গোলাপ আভা সৌমন্ত শুকতারার

কলে।"—মারদামঙ্গল।

শুকনা (ক্) [শুক্+ভূম্ শুক হইতে শুক।

বাং-শুক+না যোগ (তুচ্ছার্থে)। তুল—

পাখা হইতে পাখ পরে পাখ্ণা)] বিণ, শুক;

রসহীন; নীরস। ২। রান। শুকনা

মুখনা—[প্রা+কথা] শুকমুখ।

শুকনাস (ক্, শ্) [শুকের স্তায় নাসা

(নাসিকা) বাহার, বহু] বি, পুং, তারাপীড়

রাজার মন্ত্রী। ৩। বিণ, টিরাপাখীর স্তায়

নাসিকাবিশিষ্ট।

শুকা, শুখা [সং—শুক হইতে প্রা] বি,

বৃষ্টির অভাবে শুকানি। প্র—"অনেক

আগাসে চাষে শস্ত উপহিত। শুধা হাজা
পড়িল পন্ডাতে বিপরীত।—শিবায়ন। ২।
বিণ, শুক।

শুকান (নো)—শুধান অঃ।

শুক্তি, শুক্তিকা [সং] বি. স্ত্রী, নিম্বক।
২। শব্দ। ৩। কেরাটা; কপালখণ্ড। ৪।

চারি তোলা পরিমিত গন্ধদ্রব্যবিশেষ। শুক্তি
বীজ—মুক্তামল; মৌক্তিক।

শুক্তো [যজ্ঞা অঃ] বি. তিত্তাবাদ ব্যঙ্গন-
বিশেষ; শুভানি। “আমাদের যেমন শাকের
ধট, শুভো প্রভৃতি আছে, সেও sauce ও
মশলা দিয়া সেই ধরণের এক একটা জিনিস
প্রস্তুত করিত।”—ভারতী, ১৩২০, আধিন।

শুক্টি, টা [বর্ণবিপর্যয়ে শুটকী। সং—
শুকীকৃত। হি—শুটকী] বিণ, যাঁহাকে শুক
করা হইয়াছে; শুকীকৃত। ২। বি, শীর্ণ ও
রুক্ষা স্ত্রী। পুং. শুকটিয়া, শুক্টি, শুক্টি,
শুক্টি। শুক্টি মাছ, শুক্টি
মাছ—শুকীকৃত মৎস্য।

শুকন, শুকনা (নো) [শুকনা অঃ]
নৌরস; শুক। প্র—“নিতাই কি যাহ্ন জানে,
নিতাই কি ত্রেফি জানে, শুকন কাঠে ফল
ধরাল ফল ফুটাল পাগাণে”—গান। শুকন
ডাঙ্গা—শুকভূমি; তীর। প্র—“গাছ চিন্তে
তো পার নাই আমি শুকন ডাঙ্গার পালো
চলিল।”—গান।

শুক্ৰ (শুক্ৰ) [শুক্র (শুক্র হওয়া) + র (সংজ্ঞার্থে
রক্)] বি, পুং, গ্রহবিশেষ। ২। অগ্নি।
৩। দৈত্যগুণ ভার্গব; শুক্রাচাৰ্য। ৪। জ্যৈষ্ঠ
মাস। ৫। যোগবিশেষ। ৬। বীধ; রক্তঃ;
শরীরস্থিত ধাতুবিশেষ। ৭। চক্ষুপীড়াবিশেষ।
শুক্ৰবার (বু) [গ্রা—শুক্ৰবার। শুক্র
(গ্রহবিশেষ) বার (দিন) ৬তম] বি, পুং,
শুক্ৰগ্রহের ভোগ্য দিন; Friday.

শুক্ৰ [শুক্র (নির্মল হওয়া) ধাতুজ] বি, পুং,
শুক্ৰবর্ণ; যেতবর্ণ। ২। সিতপক্ষ। ৩। শুক্ৰ;
পবিত্র। ৪। রোগ। ৫। চক্ষুপীড়াবিশেষ।
৬। যোগবিশেষ। ৭। নবনীত; নবী। ৮।
বিণ, যেতবর্ণবিশিষ্ট। স্ত্রী, শুক্ৰা—বাস্বেদী;
সরস্বতী। ২। বিণ, যেতবর্ণ। শুক্ৰধাতু
—বি, ষড়ী। শুক্ৰপক্ষ—বি, শুক্ৰ প্রতিপদ
অবধি পূর্ণিমা পর্যন্ত ১৫ তিথি। এই পক্ষে
চন্দ্রের জ্যোৎস্না ধারা পৃথিবী শুক্ৰবর্ণ দেখা
যায় বলিয়াই ইহার এই নাম।

শুক্ৰিমা [শুক্ৰ + ইন্ (ভাবে) = শুক্ৰিমন, ১ম,
১ব] বি, পুং, শুক্ৰবর্ণ; যেতবর্ণ। প্র—“গঙ্গার
গুহ্মার অপেক্ষা অধিক শুক্ৰ হইয়াছে।”

শুখা [শুক অঃ] বিণ, শুক। ২। অনাহুতি।
প্র—হাজা শুখা।

শুখান (নো) [শুক হইতে শুকান—শুখান]
বিণ, শুকীকৃত। প্র—“শুখান বালির চুলা
নুতন নির্মাণ”—ঘনরাম। ২। (ন) বি,
অনাহুতি; শুখা বা জলাভাব জনিত অজয়া
এবং দুর্ভিক্ষ। প্র—“শুখানের দিনে”।

শুখান (নো) [শুক + আন (বাং-ক্রি-
বিভক্তি)]। উ-পু—শুখাই। ম-পু—শুখাও;
শুখান; শুখা। প্র-পু—শুখায়; শুখান।
অন-ক্রি—শুখাইতে; শুখাইয়া, শুখিয়ে
(গ্রা)] ক্রি, শুক করা। ২। উপবাস করা।

শুস, শুঙ্গা [সং—শুঙ্গ] বি, শুক; শুয়া।
শুঙ্গা [গ্রা—শৌঙ্গ। সং—শিঙ্কু, ধাতুজ] বি,
আত্মাণ করা।

শুচ [শুচ (শোক করা) + ক্রিপ্ (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, শোক; মনঃতাপ।

শুচি [শুচ (নির্মল হওয়া) + ই (কৰ্ত্তৃ-
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, সূর্য্য। ২। চল। ৩।
ক্রিয়। ৪। বৃহস্পতি। ৫। মহাদেব। ৬।
ভ্রাক্ষণ। ৭। গ্রীষ্মকাল। ৮। জ্যৈষ্ঠ ও আশ্বিন
মাস। ৯। অরশ্রাণনকালীন হোম। ১০।
সদাচার। ১১। শুক্লবর্ণ। ১২। শৃঙ্গার রস।
১৩। স্ত্রী, কণ্ঠপক্ষির পত্নী। ১৪। বিণ,
পবিত্র; শুদ্ধ। ১৫। অমুপহত। ১৬। নির্মল।
১৭। নির্দোষ। ১৮। শুভ। ১৯। অমূল্য।

শুচিতা [শুচি + তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী,
পবিত্রতা; নির্মলতা; শুদ্ধতা। শুচিচরম
—বি, অখণ্ডবৃক্ষ। শুচিচবাই—শুচিতা
রক্ষার জন্য যে পাগল বা বায়ুগ্রস্ত। গ্রা—
ছুঁচিবাই।

শুকা [হি—সূক্ণা (দৃষ্টি হওয়া; বোধ হওয়া)
বুধা শব্দের সহচররূপে বাং-র ব্যবহৃত হয়।
হি-তে শব্দ ব্যবহার আছে] ক্রি, দর্শন করা
বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। ২। বোঝা বা বোধগম্য
হওয়া।

শুস্তি, শুস্তী [শুষ্ (শোধন করা) + ই (কৰ্ত্তে,
সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, শুদ্ধ অর্ধক; শুঁঠ।

শুশু [শুশ্ (গমন করা) + ড (কৰ্ত্তৃ, সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, হাতীর শুঁড়।

শুস্তী [শুস্তা + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = শুস্তিন্ ১ম,
১ব] বি, পুং, শৌচিক। ২। হস্তী। প্র—
“পরিহারি শুস্তী ধরিয়া চণ্ডী বাড়িয়া ভাসিল
দগ্ধ।”—কবিক।

শুদ্ধ [শুধ্ (শুদ্ধ হওয়া) + ত (কৰ্ত্তৃ—জ)]
বিণ, নির্দোষ। ২। নিষ্পাপ; নিষ্কলঙ্ক;
নিরঞ্জন। প্র—“আত্মা অবিনাশী অপকলঙ্ক,
শুদ্ধ অর্থাৎ নিরঞ্জন, অবিভীদ, বিজ্ঞাতা,
সর্বার্থের বিকারবর্জিত, আত্মজ্যোতি সকলের
হেতু, অসঙ্গ এবং অনাবৃত।”—টেকচাঁদ।
৩। পবিত্র। প্র—“কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ শুদ্ধ
শাস্তমতি”—অ, ম, ৪। শুভ। ৫। উজ্জল।

৬। অমিজিত; খাঁটি। ৭। নিতুল। ৮।
কেবল।

শুদ্ধাস্তি [শুদ্ধ (পবিত্র) অন্ত (অন্তঃপুর)—কৰ্ম্মধা]
বি, পুং, অন্তঃপুর। প্র—“শুদ্ধান্তে বেরূপ
সভা দূতও তেমন অমূল্য হয়ে তার কৈলা
আগমন।”—রামা (রাজ)। স্ত্রী, শুদ্ধাস্তা
—রাজপত্নী; রাজী। ২। রাজরক্ষিতা স্ত্রী।

শুদ্ধাস্তবাসিনী—অন্তঃপুরবাসিনী। প্র—
“তখন শুদ্ধাস্তবাসিনীগণের পয়হস্তবৃত্ত অঙ্গ
পুষ্পদলে স্তম্ভনদৃষ্ট সূচক হইয়া উঠে।”

শুদ্ধি [শুধ্ (শুদ্ধ হওয়া) + তি (ভাবে—ক্রি)]
বি, স্ত্রী, সংস্কারবিশেষ। ২। পবিত্রতা। ৩।
বহুতা; নির্মলতা। ৪। পরিষ্কার; মার্জনা।
৫। তত্ত্ব। প্র—“কোটিবৃহস্পতি জিনি
অধৈর্যের বুদ্ধি। ভালমতে জানে সেই চৈতন্যের
শুদ্ধি।”—চৈ-ভা। “কোন শাস্ত্রে পাইলা হেন
শুদ্ধি”—মহা (বিজয়)। ৬। দূরী।

শুধরান (নো) [শুদ্ধকরণ সংক্ষেপে গ্রা।
শুধরণ; বিজ্ঞপ্তকরণ শুধরান। উ-পু—শুধরাই।
ম-পু—শুধরাও প্র-পু—শুধরায়। অস-ক্রি—
শুধরাইতে; শুধরাইয়া, শুধরে (গ্রা)] ক্রি,
শুদ্ধ করা; সংশোধন করা।

শুধান (নো) [শুধান অঃ। সং—শুধ (সং-
শোধনে) তাহা হইতে জিজ্ঞাসাবাদ দ্বারা
চিন্তের লক্ষ্যশোধন বা সংস্কার দৃষ্ট করা। উ-পু
—শুধাই। ম-পু—শুধাও। প্র-পু—শুধায়।
অস-ক্রি—শুধাইতে; শুধাইয়া] ক্রি, জিজ্ঞাসা
করা। প্র—“কথাটি আমি শুধাবনাক
তোমারে”—রবি।

শুধি [শুদ্ধি। প্রা-বাং:] বি, শুদ্ধি। প্র—
“তৈজি সে আকি হো নাহি হয় জল শুধি।”
—ভাগবত (দেবকানন্দ)।

শুধু [সং—শুদ্ধ (অবিকৃত, অমিশ্র) হইতে]
ক্রি-বিণ, কেবল; নাত্র। প্র—“শুধু পেটের
অন্ন লইয়া যদি কথা হইত তাহা হইলে এক
রকম চলিয়া যাইত।”—ভারতী, ১৩২০।
“কাঁদিবার নাই অবসর কথা নাই শুধু কাঁটে
বুক”—রবি।

শুন, শুনক (ক) [বন্ শব্দজ] বি, পুং,
কুহর। ২। ক্রি, গ্রহণ করা। প্র—“আমার
বন শুন ছাড় অভিমানে। শ্রীমন্ত সাধুকে তুমি
কর কণ্ঠাদান।”—কবিক। ৩। শ্রবণ করা।

শুনা [বন্ (কুহর)] বি, কুহর। প্র—
“জিলা বাড়িয়া শুনা জল খায় বাটে।”—
মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)।

শুনা, শোনা [সং—শ্র ধাতুজ হি—শুননা।
উ-পু—শুনি। ম-পু—শুন; শোন; শুমন;
শোন (তুল—সং—শুণোতু। প্রাক্—সুগ্রাহ;
হি—শুন্)। প্র-পু—শুনে; শোনে; শোনে;
শুনে। শোনেন। অন-ক্রি—শুনিতে,

শুনতে (শ্রী) ; শুনিয়া, শুনে (শ্রী), শুনি (পদ্যে) । শ্রুত-শুনান [ক্রি, শ্রবণ করা ; কর্ণগোচর করা । ২। আদেশ পালন করা । ৩। মন দেওয়া ; মনোনিবেশ করা । ৪। কথা মাত্র করা ; উপদেশ গ্রহণ করা । ৫। বিপ, শ্রুত ; বাহ্য কর্ণগোচর হইয়াছে ।
 প্র—শুনা কথা । প্র—বাং—শুনন্ত, শুনিলেন্ত—শুনিলেন । প্র—“শুনন্ত ভারত তবে অতি পুণ্য কথা ।”—মহা (শ্রীকরণ) ।
 ব্রজ—শুনই—শুনিতে । ২। শুনিয়া । প্র—“শুনই বাঁধী তব শিকড়ল গাওল”—রবি ।
 শুনমু, শুনমু—শুনিলাম । শুনতহি—শুনিল্য । প্র—“শুনতহি কামু মিলিল ধনী পাশ”—বি, প । শুনল—শুন । প্র—“শুনল শুনল বালিকা, রাণ কুম্ম মালিকা”—রবি ।

শুনানি [শুন (শ্রী) + আনি (বাং-প্রত্যয়—ভাব বা কর্ণ অর্থে)] বি, কর্ণপাত ; শ্রবণ । ২। [আদ্যঃ পরিঃ] ষ্টিারক কর্তৃক উভয় পক্ষের বক্তব্য শ্রবণ ; hearing.

শুনী (নী) [শুন (কৃদ্রূপ)—শুন + ঈপ—শ্রী, ষ=শু] বি, শ্রী, কৃদ্রূপী । প্র—“ভনী যেন হবি খায় পাইয়া নির্জনে”—কাশী-মহা-মতা ।
 শুপুন্নে [সং—শ্রেতপুননবা । সংক্ষেপে শ্রেত-পুণ্য—বাং—অতি সংক্ষেপে—শেপুন্নে । শে=শু] বি, পুননবা শাক ।

শুবা, শুবে [প্রা—শুবাং (সন্দেহ) উ—শুবে] বি, সন্দেহ ; আদ্যঃ কাগজপত্র বাহ্য “শুবে” অধিক ব্যবহৃত ।

শুভ [শুভ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ—সংজ্ঞার্থে)] বি, শ্রী, কল্যাণ ; মঙ্গল । প্র—“ভৈরব কপিলাস্বর শুভ ঘাঁরে দেবি ।”—অ, ম । ২। যোগবিশেষ । ৩। স্বপ্ন । ৪। ক্ষেমকর । ৫। মঙ্গল । ৬। স্থা । শ্রী, শুভা—পার্বতীর সখী ।

শুভগ্রহ (শুভগ্রহোহ) [প্রা—শুভগেরো, শুভগ্র । শুভগ্রাক যে গ্রহ—কর্ম্মধা] বি, পুং, শুভগ্রহক গ্রহ ।

শুভকর (র্) [শুভ (মঙ্গল) কর (কৃ + অ, কর্তৃ ট), অঃ আগম] বিণ, মঙ্গলজনক ; প্র—“জ্ঞাতি বন্ধু ধরি চল নাহি বাবে অনুরক্ত তাহে তুমি হবে শুভকর ।”—কবিক । ২। বি, পুং, জনৈক অক্শরাজ্ঞ পতিত । শ্রী, শুভকরী—পার্বতী ।

শুভদ [শুভ (মঙ্গল) দ (দা=দান করা + অ, কর্তৃ—ড)] বিণ, মঙ্গলজনক ; শুভপ্রদ । ২। অশ্বখক । শ্রী, শুভদা—শুভদামিনী ; মঙ্গলা ।

শুভসূচনী (শু) [শুভ (মঙ্গল) সূচনী (যে হৃদয় করে) ৬৩৭] বি, শ্রী, হৃদয়চন্দ্রী নামক দেবী ।

শুভাকাঙ্ক্ষী [শুভ+আকাঙ্ক্ষী] বি, হিতৈষী । শ্রী, শুভাকাঙ্ক্ষিণী । বি, শুভাকাঙ্ক্ষা ।

শুভানুধ্যায়ী [শুভ+অনুধ্যায়ী] বিণ, হিতকামী ; মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী । শ্রী, শুভানুধ্যায়িনী । বি, শুভানুধ্যান ।

শুভ্র [শুভ+রক্] বি, পুং, শ্রেতবর্ণ ; গুরু-বর্ণ । ২। শ্রী, অলক । ৩। চন্দন । ৪। বিণ, শ্রেতবর্ণবিদিশিষ্ট ।

শুস্ত্র—বি, পুং, অম্বরবিশেষ ।
 শুয়া [সং—শুক হইতে] বি, শুকপানী । প্র—“নিজবোলে ডাকে পিক পড়ে শারি শুয়া ।”—ঘনরাম । “তুমি কার কথায় ভুলেছ রে মন গুরে আমার শুয়া পানী ।”—রাম প্রসাদ । ২। হুয়া ; সোহাগী । প্র—“শুয়া মাগু রাধি দেয় পকাশ বাজল ।”—কবিক ।

শুয়া, শুয়াপোকা [শূক হইতে শুয়া] বি, শূককীটবিশেষ ; caterpillar.

শুরমা, শুর্মা (র্) [হুর্মা শ্রঃ] বি, রসজ্ঞান ।

শুরু [প্রা—শুরু] বি, আরম্ভ ; সূত্রপাত ।
 শুরু কর—আরম্ভ করা ।

শুলকান (শুলকানো) [হি—শুলগানা] ক্রি, প্রছলিত করা । প্র—“শাল কাঠে আগুন দিল শুলকাইয়া ।”—মাণিকচাঁদের গান ।

শুলুক (ক্) হ্রস্বক শ্রঃ ।

শুল্ক [শল্ (গমন করা) + ক (সংজ্ঞার্থে) শ= শু কিংবা শুক্ (সৃষ্টি করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, শ্রী, ত্রব্যাদির আমদানী রপ্তানির জন্ম মাহুল । ২। বিবাহের পণ ; যৌতুক । শুক্কালয়—শুল্ক আপায়ের দপ্তর ; চুকীয়র । প্র—শুল্কানরে বেশী বিলম্ব হয় না ।

শুল্পী [সং—শূল হইতে] বি, শস্ত্রবিশেষ ; বেধনাত্র । প্র—“শুল্পীতে গুর সম বিধিগা পরাণ ।”—চন্দন ।

শুল্পা [প্রা—শুলপো । সং—শতপুষ্পা । হি—শোয়া বা শুয়া] ত্রৈময়িক কৃষ শাকবিশেষ ; sowa.

শুশ্রামণ [শ্র (শুন) + সন্ (ইচ্ছার্থে বিত) = শুশ্রা + অন্ (ভাবে অনট)] বি, শ্রী, শ্রবণের ইচ্ছা । ২। [শ্র + সন্—উপাসনার্থে] পরিচর্যা ।

শুশ্রীয়া [শ্র + সন্ (ইচ্ছার্থে বিত) = শুশ্রা + অ (ভাবে) আপ্ শ্রী] বি, শ্রী, শ্রবণের ইচ্ছা । ২। কখন । ৩। সেবা ; পরিচর্যা ।

শুশ্রীয়াপ্রণালী—বি, পীড়িত ব্যক্তির যত্নোচিত সেবার নিয়ম ; nursing.

শুম্ভা [শুন্ (শোষণে) ধাতুজ্ঞ । উপ—শুবি । ম-পু—শুশ । প্র-পু—শুবে । অস-ক্রি—শুভিতে ; শুবিয়া, শুবে (পদ্যে)] ক্রি,

শোষণ করা ; নীরস করা । প্র—“বহিরা শুবিয়া বাণ, সোবিয়ার লই প্রাণ, নাহি ছাড়ি দিব হৃদ জালে ;”—কবিক ।

শুমির (র্) [শুন্ (শুক হওয়া) + ইর (সংজ্ঞার্থে)] বি, শ্রী, অগ্নি । ২। হিত্র ; রক্ষ । ৩। হুঁ দিয়া বাজাইতে হয় একগণ বাদ্যযন্ত্র ।

শুণ, ছিত্রবিশিষ্ট । শ্রী, শুমির—নদীবিশেষ ।
 শুক [শুব্ (শুক হওয়া) + ত (কর্তৃ—জ) ; ত = ক] বিণ, নীরস ; শুকনা । ২। শীর্ণ । ৩। নিরর্থক ; অহেতুক ।

শূক (ক্) [গো (তীক্ষ্ণ করা) + উক (কর্তৃ)] বি, শূকাদির শৃঙ্গ অস্ত্রভাগ ; শুরা । ২। শিখা । শূককীট, শূককীটক—বি, পুং, শূয়াপোকা । শূকধায়া—বি, ধাত, ঘব, গোম্মাদি ।

শূকর (র্) [শূক + র কিংবা শূ (অনুকার শব্দ করা) + কর (কৃ—করা, কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, শূয়ার । শ্রী, শূকরী ।

শূম্ন (শুকর্ণ) [শুচ্ (জাপন করা) + শ্মন্ (কর্ম্মে) শূ=শূ, চ=ক্] বিণ, মিহি । ২। পাতলা ।

শূদ্র (শুদ্র) [শুচ্ (পরিহৃত হওয়া) + র (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে রক্), শূ=শূ, চ=ক্] বি, পুং, চতুর্থবর্ণ । শ্রী, শূদ্রা—শূকজাতীয়া শ্রী । শূত্র-পত্রে বুঝাইতে শূদ্রী ; শূদ্রাগী ।

শূন (ন্) [সং—শূন অপভ্রংশে—শূন, হি—শূন্] বিণ, শূন্য । প্র—“শূন ভেল মন্দির, শূন ভেল নাগরী শূন ভেল দশদিশ শূন ভেল সাগরী ।”—বিদ্যাপতি । “শূন যে হিয়া রহিল পড়িয়া ।”—চণ্ডীদাস ।

শূনা [সং—শূন (প্রা—শূনা, শুন্) বিণ, শূন্য । ২। নির্জন । প্র—“কি করিয়া শূনা মাঠে থাকিবি রে শুয়ে ।”—প্রেম ও ফুল ।

শূন্য [হ্ (অতিশয়) = শু—উন=শূন + য] বি, শ্রী, রিত্ততাযুক্ত চিত্র ; বিন্দু । ২। নির্জন স্থান । ৩। আকাশ । ৪। অভাব । ৫। বিণ, নির্জন । ৬। রিত্ত । ৭। তুচ্ছ । ৮। রহিত । শ্রী, শূন্য—বক্ষা । ২। নদী । ৩। কর্ণমন্ডল । শূন্যগর্ত—[শূন (বালি) গর্ত মধ্য বাহ্যর, বহ] বিণ, শূন্য-মধ্য ; কাঁপা । শ্রী, শূন্যগর্তী ।

শূপকার (র্) [শূপ (ভাল) কার (কৃ—করা + অ, কর্তৃ অণ্) যে যেতন গ্রহণ করিয়া পাক করে] বি, পুং, পাচক ।

শূয়ার (র্) [শূকর শব্দজ] বি, বরাহ ; শূকর । বুদোশূয়ার—বস্ত্র বরাহ ।

শূর (র্) [শূ (সাহসী হওয়া) + অ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে অচ্)] বি, পুং, বৃদ্ধ । প্র—“শূর হেরি কুম্ম মুদিত নাহি ভেল ।”—জান ।

২। কৃষ্ণের পিতামহ। বিণ, শৌর্যশালী বলবান। প্র—“গুহার ময়ূর থাইতে বড় শূর সর্প খেদাড়িয়া ধায়।”—কবিক।

শূরণ (ন্) [সং] বি, পুং, তল।

শূরতা [শূর+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, শৌর্য্য শূরসেন (শেন্) বি, পুং, যুদ্ধবঙ্গীর নৃপ বিশেষ। ২। মথুরা।

শূর্প [শূ (হিংসা করা, বর্জন করা)+প (সংজ্ঞার্থে) : শূ=শূর। হি=সূপ্] বি, পুং, ক্রী, তণ্ডুলাদি পরিষ্কার-সাধন বংশনির্মিত গাছ; কুলা।

শূর্পকর্ণ [সং=শূর্প (কুলা) তৎসমূহ কর্ণ(কাণ) বাহার, বহ] বি, পুং, বাহার কর্ণ কুলার স্তায় বৃহৎ; হস্তী। ২। গণেশ। ৩। বিণ, শূর্প তুলা কর্ণকু; কুলাকাদি।

শূর্পকণ্ঠা [শূর্প কুলা—শূর্পের মত মধু বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, লক্ষ্যপতি রাবণের স্ত্রী।

শূল (ল) [শূল (রোগগ্রস্ত হওয়া)+অ (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ক্রী, উদরজাত বেদনা-রোগ। ২। বাঘা। ৩। শূল্যকৃতি অস্ত্র; ত্রিশূল। ৪। মৃত্যু। ৫। ধ্বজ। ৬। পুং যোগবিশেষ। ৭। চিহ্ন। ৮। মূনিবিশেষ। ৯। সন্তানপ্রসবজন্তু বেগ। প্র—“বল হয় অন্নমূল, কার খলে দিবে শূল, দিন দিন দেখি ক্ষণ বলে।”—কবিক। স্ত্রী, শূল্য—কৌলক শকু। শূলধর—বি, পুং, যিনি জগৎ সংহারক শূল ধারণ করেন; শিব। ২। বিণ, শূলধারী। স্ত্রী, শূলধরী—শূলধারিণী দুর্গা। শূলপাণি—বি, পুং, শূলহস্ত; শূলধর শিব। প্র—“অশ্বর দলবলহারিণী দেববল-পালিনী অদয়ে ধরে পদ যুগল শূলপাণি।”—বাং-গান।

শূল্যা [শূল+য (কৃতার্থে)] বিণ, শলাকাবদ্ধ দক্ষমাংস; শিককাবাহ।

শূলি (শূল (ত্রঃ), কৃতার্থে—ই) বি, শূলদণ্ড। প্র—“অবিচারে মহারাজা দিতে বলে শূলি।”—ধনরাম।

শূলী [শূল+ইন্ (অন্তার্থে)]=শূলিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, শিব। ২। শূলরোগী। ৩। বিণ, শূলহস্ত; শূলধারী। স্ত্রী, শূলিনী—বিণ, শূলধারিণী। ২। বি, দুর্গা।

শূলা, শূ (ল) [শূজ্ (চাটুরী, স্ফটিক করা)+আ, শূজ্=শূগ্—ল, লা (গ্রহণ করা)+অ (কর্তৃ-ড)] বি, পুং, শিবা; শিলা। ২। [লক্ষণায়] খল; মৃষ্ট।

শূলালকটক (শূলাল কন্টক) [শূলাল—শিলাল কটক (কাটা)] বি, পুং, শেফাল কাটা গাছ; ইহার পাতা কাঁটাকাঁটা। ফুলের বর্ণ পীত; metacarpal poppy.

শূলালকোজি (শূ, ল্) [সং] বি, শেফাল গাছ; কটকী লতা। পাতা রোমশ ও ফুল পীতভ, ফল কুঁচবৎ কুজ ও গোল; zizyph oenoplia.

শূলালিক, শূলালী [শূলাল—ক (আপ্) অ=ই] বি, স্ত্রী, খেঁকশিয়ালী। ২। স্ত্রী, শূলাল।

শূ্যাল (শূ, ল্) [শূ (শিকলের কড়া) অল্ (গ্রহণ করা)+অ (করণে অল্) নিপাতন-সিদ্ধ। কৃতার্থে—শূ্যালক] বি, পুং, ক্রী, শিকল; নিগড়। লৌহময় পদবন্ধনী। ২। বন্ধন। প্র—অকুলে না কুল গায় দারুণ শূ্যাল পায়।”—বাং-গান।

শূয়লা (হ) [শূয়ল (ত্রঃ) স্ত্রী, আপ্] বি, স্ত্রী, ধারা; রীতি; নিয়ম। ২। বন্ধনী; ত্র্যাকোট চিহ্ন।

শূয়ালিত (শূয়ালিত) [শূয়ল+ইত (সংযুক্ত, সংবদ্ধ)] বিণ, নিগড়বদ্ধ; শিকল-বদ্ধ।

শূয় (শূয়) [শূ (হিংসা করা)+গক্ (নিপাতন-সিদ্ধ)] বি, স্ত্রী, বিধাণ; শিলা। প্র—“ভেড়ার শূয়ে হীরার ধার কতক্ষণ রয়।”—বাং-গান। ২। পর্কত শিখর; পর্কতের চূড়া। ৩। শূয় ঘারা প্রস্তুত বায়াময়; শিলা। ৪। শরাগ্রভাগ। ৫। তীক্ষ্ণগ্রভাগ। ৬। পিচকারী যন্ত্র। ৭। চিহ্ন। ৮। কামোদ্বেগ। ৯। প্রাণাচ্ছ। ১০। প্রভাব। ১১। প্রভূত্ব। ১২। জীবক নামক গুণবিশুল। ১৩। কুষ্ঠ নামক বৃক্ষ। ১৪। কৃত্রিম ঘোঁরা। শূয়-গ্রাহিতাত্ম্যায়—দ্রুত বৃষাদির কোশল-ক্রমে প্রথমে একটা শূয় গ্রহণ করিয়া পরে অল্প শূয় গ্রহণ করিবার স্তায়।

শূয়জ (হ) [শূয়—জ (জাত)] বিণ, শূয়জাত; শূয়নির্মিত। ২। বি, বাণ। ৩। অগুরু।

শূয়ধর (হ, ধ) [শূয়—ধর (যে ধরে)] বি, পুং, পর্কত।

শূয়বান (হ) [শূয়+বৎ (বতু—অন্তার্থে)] বি, পুং, পর্কতবিশেষ। ২। বিণ, শূয়বৃত্ত চূড়াবিশিষ্ট।

শূয়বেরপুর (শূয়বেরপুর্) বি, কোশল রাজ্যের সৌমার বাহিরে গঙ্গাতীরবর্তী নগরী, নিমাদরাজ গুহকের পুরী। রাম সারথি হনুমকে এইখানে বিদায় দিয়া বন গমন করেন।

শূয়টি (শূয়টি) [শূয় (শিং) অট (গমন করা)+অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, স্ত্রী, কামাখ্যা দেশস্থ পর্কতবিশেষ। ২। চতুষ্পদ; চৌরাত্র। ৩। জলকটক; পানিফল। ৪। পুং, পানিফলের গাছ।

শূয়টিক (হ, ক্) [সং] বি, পানিফল।

শূয়র (শূয়র্) [সং] বি, কাষ্যের প্রধান রস; আদিস। অম্মুরগ ইহার হৃদিত্য। ২। নাটারস। ৩। রমণ; রতিক্রীড়া। ৪। সন্ধ্যার পর ঠাকুরের মোহন বেশ; জগন্নাথ দেবের রাজি বেশ বা সাজ পরিবর্তন। প্রা-কথায় শিঙ্গার। ৫। রাজমন্তকে সিন্ধুরাধির সজ্জা। ৬। স্তম্ভকূর্ণ। ৭। [বৈদ্যকে] সিন্ধুর। ২। লবঙ্গ। শূয়রভূষণ—বি, সিন্ধুর।

শূয় (হ) [সং] বি, স্ত্রী, শিঙ্গী মংস্ত। ২। লতাবিশেষ।

শূয়ী [শূয় (অগ্রভাগ বা শিং)=ইন্ (অন্তার্থে) শূয়িন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, মূনিবিশেষ। ২। শিখরী; পর্কত। ৩। বৃক্ষ। ৪। লতা-বিশেষ। ৫। স্ত্রী, মংস্তবিশেষ। ৬। বিণ, শূয়বৃত্ত। স্ত্রী, শূয়ীণী—গাভী। ২। জ্যোতিষতী গাছ। ৪। মরিকাগাছ।

শূয়ি (হুয়ি) [সং] বি, অকুশ।

শেঁকো [সং=শম্ম। হি=সম্মি] বি, শম্মবিশ; white arsenic.

শেখ (খ্) [সংখ্ ত্রঃ]।

শেখর (র্) [শিনখ্ (গমন করা)+অরণ্ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, শিরোভূষণ; কিরীট। ২। শিখরিত মাথা। ৩। চূড়া।

শেখা [শিখা গ্রা উচ্চারণে] ক্রি, শিন্ধা করা।

শেজ (জ্) [সং=শয্যা অপভ্রংশে] বি, শয্যা।

প্র—“আজ রচয়ে বাসক শেজ।”—চণ্ডীদাস।

“শেজ পরম নাহি পাই।”—বিদ্যাপতি।

শেজ করা—শয্যা রচনা করা। শেজ-

তুলুণী,—তোলাণী—যে বাসর শয্যা

তোলে। শেজতোলা—শয্যা গুটাইয়া বা

উঠাইয়া রাখা। শেজতোলাণী—বিবাহ

বাসরে বর কস্তার শয্যা তুলিবার পারিশ্রমিক।

শেজমাজুর—শয্যা ও তাহার উপকরণাদি।

শেঠ (ঠ) [সং=শ্রেষ্ঠ] বি, বণিক। ২।

জাতীয় উপাধিবিশেষ।

শেতখানা—সেতখানা ত্রঃ।

শেপুন্নে—গুপ্তদে ত্রঃ।

শেফ (ফ্) [সং=শেফশ্ শব্দ। শী (শয়ন করা)+ফ=যে শুক পাতাভে শয়ন করে] বি, স্ত্রী, শিম। তুল=শুন=শেফ। ২। বিণ, শয়নকর্তা। তুল=শেফালিকা।

শেফালি, স্ত্রী [শেফ (শয়ন করা) মধুগন্ধে আকৃষ্ট হইয়া ভ্রমর যাহাতে শয়ন করিয়া মধুগান করে, বহ] বি, স্ত্রী, শেফালিকা; শিউলী ফুল। ২। শিউলী ফুলের গাছ। ৩। নীল সিদ্ধিহার।

শেফালিক [শেফালি + ক—আপ, ঙ্রী] বি.
 ঙ্রী, শেফালি ঙ্রঃ। গ্রা—শেফালিকে।
 এ—“জাতি বৃত্তি শেফালিকে টগর গোলাপ
 কাট মলিকে।” —বাং-গান।

শব (ব্) [শেফ ঙ্রঃ। ক=ব] বি, পুং, শিয়।

শব (ব্) বি, শেউকল; আপেল।

শয (শেজ্) [সং—শয্যা] বি, শয্যা।

এ—“কৃতগতি শেষ করত পুন চমকই নিরখত
 তুয়া পথ পানে।” —গীতগোবিন্দ (গিরিধর)।

শয়ান (ন্) [সোয়ান ঙ্রঃ] বি, চতুর
 চালাক; ধূর্ত; চতুর।

শয়াল [শৈবাল শব্দজ] বি, জলধাস; শৈবাল
 শেঙা।

শের (য়) [সং—শরাবঃ (কুড়বধরপরিমাণ)।
 তৎ ছু চতুঃশটি তোলকাক্ষকম্ সের ইতি
 ভাষা।” —শব্দকল্পে] বি, সের ঙ্রঃ।

শরা [সং—শ্রেষ্ঠ বা শীর্ষ ইহাতে] বি, শ্রেষ্ঠ;
 প্রধান। মাথাল; শীর্ষস্থানীয়।

শলেট—সেলট ঙ্রঃ।

শরিফ (ফ্) [এ্যাং স্কা—scir (ইং—
 shire) scirefa (a governor)] বি,
 জেলার শাসনকর্তা; নগরের প্রধান পুরুষ;
 নগরপাল।

শরিফ (ফ্) [আ—শরীফ্] বি, মুসলমান-
 ধর্মগ্রন্থক হজরৎ মহম্মদের কস্তা যতীমা-
 গভজ সন্তান। ২। মরার শাসনকর্তা।

শল (ল্) [গুল শব্দজ] বি, শল্যাস্ত্র; শূল।

শল (ল্) [ইং—shell] বি, কামানের
 গোলাবিশেষ।

শ্লেথানা [সেলেথানা ঙ্রঃ] বি, অস্ত্রাগার।

শয (ব্) [শিয্ (নাশ করা) + অ (কর্তৃ,
 সংজ্ঞার্থে অ্য)] বি, পুং, সর্পরাজ; অনন্ত-
 নাস। এ—“শিখিনীতে বৈসে শেষ তৈরব
 উন্নত বেশ যতক্ষণ মহাবীর যুয়ে।” —কবিক।

২। বলরাম। ৩। ভাবে—অল্] বিনাশ।

ধ্বংস। ৪। অন্ত। ৫। নিপত্তি; সমাপ্ত।

এ—“আশা করি অদূর ভবিষ্যতে এই বাহিনীর
 শেষ শুনিতে পাইব।” —বহুমতী—২৭ মাঘ
 ১৩১৮। ৬। অবশেষ। এ—“শেষে অত্র লয়
 কলে।” —বাং-গান। ৭। [অল, কর্তৃ] বিণ,
 পরিত্যক্ত। ৮। উচ্ছিন্ন। ৯। অবশিষ্ট। শেষ-
 বয়ঃ—বৃদ্ধ। ঙ্রী, শেষবয়ী—বৃদ্ধা। এ—
 “বলদ্বন্দ্বের কেশবংশ শেষবয়ী।—ঘনরাম।

শেহালা [সং—শৈবাল—শেখালা, শেহালা]

বি, শৈবাল; শেঙা। এ—“শুন শুন নিদি
 প্রেম হৃদ্যানিধি কেমন তাহার জল। কেমন
 তাহার গভীর গভীর উপরে শেহালা দল।” —
 চণ্ডীদাস।

শৈত্য (শৈত) [শীত (শীতল) + য (ভাবে,
 যণ্)] বি, ঙ্রী, শীতলতা; জাড়া।

শৈথিল্য [শিথিল + য (ভাবে—যণ্)] বি, ঙ্রী,

শিথিলতা; আলগা ভাব। ২। অস্বস্ততা।

৩। অস্বস্ততা। ৪। অমনোযোগ।

শৈব [শিব + অ (উপাসকার্থে—সম্বন্ধার্থে)]

বিণ, শিবসম্বন্ধীয়। ২। বি, শিবোপাসক।

এ—“এইরূপে শৌনকাদি শৈবগণ।” —
 অ, ম। ৩। শিবপুরাণ।

শৈবলিনী [শৈবল (শেয়াল) + ইন্ (সম্বন্ধার্থে)
 ঙ্রপ্] বি, ঙ্রী, নদী। এ—“হরশৈবলিনী
 জগৎ জননী শব্দ-মৌলি-নিবাসিনী গঙ্গে।” —
 বাং-গান।

শৈবাল, শৈবল (ল্) [শী (শয়ন করা) +
 বাল, বল (কর্তৃ) যে জলে শয়ন করে] বি,

পুং, ঙ্রী, জলজ উদ্ভিদবিশেষ; শেয়াল;
 blyxa octandra.

শৈবা (শৈব) [শিব + য (সম্বন্ধার্থে) যণ্]

বিণ, শিবসম্বন্ধীয়।

শৈব্য (শৈব্যা) বি, ঙ্রী, রাজা হরিস্কন্দের
 পত্নী।

শৈরিক (ক) [শিরা + ইক] বিণ, শিরাস্কর।

এ—“ধমনী শৈরিক রক্তে গরজিয়া মেঘ
 মলে।” —রুহুম। ২। শিরা সম্বন্ধীয়।

শৈল [শিলা (প্রস্তর) + অ] বি, পুং, পর্বত;
 গিরি। ২। শৈলেয় নামক গন্ধদ্রব্য। ৩।

শিলা সম্বন্ধীয়। ৪। পার্বত্য।

শৈলধর (ব্) বি, পুং, গিরিধারী; বিষ্ণু।

শৈলরাজ—বি, পুং, পর্বতরাজ হিমালয়।

শৈলস্রুতা—বি, ঙ্রী, হিমালয় কস্তা পার্বত্য;
 দুর্গা। ২। গঙ্গা।

শৈলজ [শৈল (পর্বত) জ (কর্তৃ—উপ্রভাও)
 অন্ বাতুল] বি, ঙ্রী, পার্বত্য গন্ধদ্রব্য।

বিণ, পার্বত্য; পর্বতজাত। ঙ্রী, শৈলজা
 —গিরিস্রুতা; পার্বত্য।

শৈলাখ্য (শৈলাক্) [শৈল—পাথর আখ্যা
 নাম বাহার, বহ্] বি, ঙ্রী, শৈলেয়; শিলাজতু।

শৈলাদি [শিলাপ + ই (অপত্যার্থে)] বি, পুং,
 শিলাযুত নদী।

শৈলী [সং] বি, সম্ভাবহার; সম্ভাব।

শৈলুম (ব্) [সং] বি, মৃত্যুঞ্জীবি নট-
 বিশেষ। এ—“বধবন্দনজীবী, শৈলুম, শৌভিক
 * * *”—বাস্য সংহিতা। ২। ভীলজাতি।

ঙ্রী, শৈলুমী—নটবিশেষ। এ—“নট
 শৈলুমী * * * বেণুজীবিনী”—সংবর্ষ সংহিতা।

শৈলেস্ত্র [শৈলের মধ্যে ইস্ত্র (প্রধান) গুণ]

বি, পুং, পর্বত শ্রেষ্ঠ; হিমালয়।

শৈলেয় [শৈল (পর্বত) + এয় (ভব বা জাত
 অর্থে)] বিণ, পার্বত্য; পর্বতজাত। ২।

শৈল সম্বন্ধীয়। ৩। বি, পার্বত্য গন্ধদ্ব্যবিশেষ।

৪। সৈন্ধব লবণ। ঙ্রী, শৈলেয়ী
 —পার্বত্য; দুর্গা।

শৈল্য (শৈল) [শিলা + য (সম্বন্ধার্থে)] বিণ,

শিলা সংক্রান্ত।

শৈশব (ব্) [শিশু + অ (ভাবে)] বি, ঙ্রী,

শিশুত্ব; বাল্যাবস্থা। শৈশবজীলা—

হেলবেলা।

শৈশির (ব্) [শিশির + অ (সম্বন্ধার্থে)]

বিণ, শিশির সম্বন্ধীয়।

শৌ, শৌ-পোকা [শুয়া ঙ্রঃ] বি, শুয়াপোকা।

শৌআ, শৌওয়া [সং—শী (শয়ন করা) =
 শু বাতুল। উ-পু—শুই। ম-পু—শোও;
 শুউন, শোউন, শুন্; শো। এ-পু—শোয়;
 শোন্। অস-ক্রি—শুইতে; শুতে (গ্রা);
 শুইয়া; শুয়ে (গ্রা)। পিজস্ত—শোয়ান]

ক্রি, শয়ন করা। ২। [হি, হইতে আ-
 বাং-ব্] নিস্তা যাওয়া। ৩। [বাং-গ্রা।
 মেরেলি—সঙ্গমার্থ শয়নের ভাব হইতে] সম্ভব;
 হুরত। শৌওয়াবসা—শোয়া ঙ্রঃ।

শৌআন, শৌওয়ান, শোয়ান (নো)

[শোয়া ঙ্রঃ। উ-পু—শোয়াই। ম-পু—
 শোয়াও; শোয়ান; শোয়া। এ-পু—
 শোয়ায়; শোয়ান। অস-ক্রি—শোয়াইতে;
 শোয়াইয়া, শুইয়ে (গ্রা)] ক্রি, শুইতে
 বাধ্য করা; শয়ন করান।

শৌ [শুভ্র হইতে] বি, শুভ্রা ঙ্রঃ। ২।

[শব্দাস্কর] অমুকরণ শব্দ।

শৌপোকা—বি, শোয়াপোকা; caterpillar.

শৌশৌ [শব্দাস্কর] বি, যোগে বায়ু বহিবার
 শব্দ। ২। বায়ুবেগে গমনের শব্দ।

শৌকা, শুকা [সং—শিয্ (আত্মাণে)
 বাতুল। উ-পু—শুকি। ম-পু—শুক;
 শোক; শুকুন; শোক্; এ-পু—শুকে;
 শোকে; শুকেন; শোকেন। অস-ক্রি—
 শুকিতে; শুকিয়া, শুকে (গ্রা)। পিজস্ত
 —শোকান] ক্রি, আত্মাণ করা।

শৌকান (নো) [শৌকা ঙ্রঃ। উ-পু—
 শৌকাই। ম-পু—শৌকাও; শৌকান্;
 শৌকা। এ-পু—শৌকায়; শৌকান।
 অস-ক্রি—শৌকাইতে; শৌকাইয়া, শুকইয়ে
 (গ্রা)] ক্রি, গন্ধ গ্রহণ করিতে দেওয়া;
 আত্মাণ করান।

শৌক (ক্) [শুক্ (শোক করা) + অ
 (ভাবে—যণ্)] বি, পুং, ভ্রিয়বিরহ কিম্বা
 অস্ত্র ছুঁষা পিত্ত চিত্তবৈকল্য।

শৌঙা [শুভ্রা ঙ্রঃ। উ-পু—শুঙি। ম-পু—
 শুঙে; শুঙুন; শোঙ। এ-পু—শুঙে;
 শোঙে; শুঙেন; শোঙেন। পিজস্ত—
 শোঙান] ক্রি, আত্মাণ করা। কুকুরশৌঙা
 —কুকুরের গাছ।

শোচন, শোচনা (ন) [শুচ্ (শোচ করা) + অন (ভাবে)] বি, ক্রী, অমুতাপ; অমু-শোচনা। বিণ, শোচনীয়।

শোচ্য [শুচ্ + য (কর্মে)] বিণ, শোকের উপযুক্ত; অমুশোচনীয়। ২। বি, শোকের বিষয়।

শোচ্যদেশ—বি, অপবিত্র দেশ। প্র—“বৈষ্ণব জন্মের কেন শোচ্য দেশেতে”—টো, ভা।

শোকা [শুকা অঃ] ক্রি, বোধ করা; বুঝা। প্র—“কামানের ধূমে, তুমি রণভূমে, আশ্রয় পয় নাহি শুয়ে।”—অরদামঙ্গল।

শোণ (ন) [শোণ (রক্তবর্ণ হওয়া বা করা) + অ (কর্তৃ—অভ্য)] বি, পুং, রক্তবর্ণ। ২। অগ্নি। ৩। রক্ত। ৪। সিন্দূর। ৫। পানিয়ার নিকটস্থ নদী। ৬। বিণ, লোহিতবর্ণযুক্ত; রক্তবর্ণবিশিষ্ট। শোণপত্র—রক্তপুনর্নবা। শোণিরত্ন—পদ্মরাগ মণি।

শোণক, শোণাক (ক্) [সং] বি, পুং, শোণালগাছ।

শোণিত (জ্) [শোণ (রক্তবর্ণ) + ইত জ্ঞাতার্থে] বি, ক্রী, রক্ত; রবির। প্র—“লোল রসনা করালবদনী শোণিতের ধারা বহে বিখ্য-ধরে।”—বাং-গান। ২। কুসুম। ৩। বিণ, রক্তবর্ণবিশিষ্ট; লোহিত। শোণিতপূর—বাণরাজার পুরী।

শোণিতাক্ত [শোণিত ধারা ঞ্জ, তত্ত্ব] বিণ, ধ্বংসপ্রাপ্ত; রক্তাক্ত।

শোণ (প্) [শু (বৃদ্ধি পাওয়া) + য (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, দেহে ক্লমস্ফার হেতু ক্ষীতিরোগ; ক্ষীণতা; ফুলারোগ; dropsy। ২। [সং—ঈশ্বর] গোদ।

শোধ (ধ্) [সং—শু (শুদ্ধি) ধাতুজ গুণাদি হইতে শুদ্ধিলাভ বা মুক্তি] বি, পরিশোধ; ঋণোদ্ধার। প্র—“পিরীতি এই করিলে বাধিত এ ছুগে ষণে কত নয়নের নীরে গ্রাম, শোধ দিব কতদিনে।”—বাং-গান। ২। প্রতিশোধ। জন্মের শোধ—জন্মদণ্ড পরি-শোধস্বরূপ; জন্মের মত। প্র—“জন্মের শোধ ডাকি মা তোরে কোলে তুলে নিতে আয় মা।”—গান। শোধ দেওয়া—ঋণ পরিশোধ করা। ২। অনিষ্টের প্রতি-শোধ বা প্রতিহিংসা করা। শোধবোধ—প্রতিশোধ বা পরিশোধ এবং তজ্জনিত আবেশ। ২। পরিশোধ ও পরশরের মধ্যে বোধাপত্তা। বোধশোধ—বুদ্ধি শুদ্ধি অঃ। শোধ বাণ্ডয়া—পরিশোধ হওয়া। প্র—তাহার ধার আর শোধ যায় না।

শোধক (ক্) [শুচ্ + পিচ্ = শোধি (শুদ্ধ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, বিশুদ্ধীকারক; সংস্কারক; পবিত্রকারী; পাকন।

শোধন (ন) [শুচ্ (শুদ্ধ করা) + অন (ভাবে—অনতি)] বি, ক্রী, নির্দোষ করণ; সংশোধন; সংস্কার। ২। ঋণ পরিশোধ। ৩। প্রতিশোধ। ৪। পরিষ্কার করণ। ৫। বিরচন। ৬। অপনয়ন। ৭। মল; দিষ্ট। ক্রী, শোধনী—ঘাছা ধারা গৃহাদি শোধন করা হয়; সম্বার্ত্তনী; কাটা। ২। বিণ, শুদ্ধীকারক; শোধক।

শোধনীয় [শুচ্ + পিচ্ = শোধি + অনীয় (কর্মে)] বিণ, শোধনের যোগ্য।

শোধরান (শোধরানো) [হি—স্বধার্ননা। সং—শুচ্ (শোধনে) ধাতুজ। স্বধরান অঃ] ক্রি, সংশোধন করা।

শোধিত [শুচ্ + পিচ্ = শোধি + ত (কর্মে—জ)] বিণ, বিশুদ্ধীকৃত; সংস্কৃত; সাদৃশ্যিত। ২। অপনীত।

শোধি (শোধ্য) [শুচ্ + পিচ্ = শোধি + য (কর্মে)] বিণ, শোধনীয়; সংস্কার্য।

শোনা [সং—জোনাক] বি, দীর্ঘদৃশ্য নাগকণা-বৎ মঞ্জরীযুক্ত কুম্ব বৃক্ষবিশেষ; oroxyllum indicum.

শোভন (ন) [শুভ্ + পিচ্ = শোভি (দীপ্তি পাওয়া) + অন (কর্তৃ)] বিণ, শোভাম্বলক; শোভাযুক্ত। প্র—“এ যে দেখা যায় আনন্দ-ধাম, অপূর্ণ শোভন ভব-জলধির পারে জ্যোতির্ময়।”—রবি। ২। সুন্দর; মনোজ্ঞ। ৩। বি, পুং, যোগবিশেষ। ৪। গ্রহ। ৫। ক্রী, পদ্ম। ক্রী, শোভিনী—হরিত্রা। ২। গোবোচনা। কবির মাইকেল মধুসূদন ত্রিগিঙ্গে শোভিনী শব্দের প্রয়োগ করিয়া-ছেন। প্র—“বনশোভিনী”—ব্রজরস। “বন-সুশোভিনী”—মেঘনাদ। [অঃ—শুভ্ + অ (ভাবে—যচ্) = শোভ + ইন্ (অর্থার্থে) = শোভিন্—ঈপ্ = শোভিনী—শোভাবিশিষ্ট। এই অর্থে কবির প্রয়োগ সাধু কিন্তু শোভন শব্দের ত্রিগিঙ্গে শোভিনী সাধু নহে।]

শোভনক (ক্) [শোভন অঃ] বিণ, শোভা-জনক। ২। শোভাজনক; শক্তিনাগাছ।

শোভা [শুভ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (ভাবে—অভ্য) আপ, ক্রী] বি, ক্রী, দীপ্তি; কাঙ্ক্ষা। ২। সৌন্দর্য; বাহার। ৩। হরিত্রা। ৪। গোবোচনা। ক্রি, শোভে, শোভয়ে—[পদ্যে] শোভা পায়। প্র—“বানর যুগে কি শোভয়ে পান।”—বি, প। অস-ক্রি, শোভিতে—শোভা পাইতে। শোভিল—শোভা পাইল; শোভা ধারণ করিল। শোভা পাওয়া—মানান; সুন্দর দেখান; সাজা। শোভাযাত্রা—সমারোহের সহিত বহু লোকের একত্র সমুদ্বলারূপ গমন; সংযাত্রা; মিছিল। প্র—“এই সময় রাজস্-

বুল এক বিরাট শোভাযাত্রা করিয়া রাজপ্রতি-নিধির অমুগমন করিবেন।”—সঙ্গীবনী।

শোভামুভাবকতা [শোভা+অমুভাবকতা] বি, যে বৃত্তিধারা সৌন্দর্য অমুভব করা যায়।

শোভিক [শোভা + ইক] বিণ, শোভন; সুন্দর।

শোভিত [শুভ্ + ত (কর্মে—জ)] বিণ, সজ্জিত; ভূষিত।

শোয়া [শয়ন অঃ] হি—শোনা (নিজা যাওয়া)। উপু—শুই। মপু—শোও; শোউন; শুন; শো। প্রপু—শোয়। অস-ক্রি—শুইতে; শুইয়া, শুয়ে। শিঞ্জন্ত—শোয়ান (শোয়ান অঃ) ক্রি, শয়ন করা। ২। নিজা যাওয়া। প্র—“পদ্মব শয্যায়া রামা শোর তরুতলে”—কবিক। ৩। [প্রা] সন্ময় করা। ৪। বি, শয়ন। ব্রজ—শুভি, শুভিত্রা—শয়ন করিয়া। প্র—শুভি কামু মুখে আঁচল কাঁপাই।”—বি, প। “শুভিত্রা আছিহু মই”—চণ্ডীদাস। “একলি শুভিত্রা ছিহু কুম্ব-শয়নে।”—বি, প। শুভিত্রায়ল—শোয়াইল। প্র—“সব সর্বা মেলি শুভিত্রায়ল পাশ।”—বি, প। শোয়া বস—শয়ন ও উপবেশন। শোয়া অঃ।

শোয়াস (শ) [সং—বাস। পদ্যে কোমল-রূপ] বি, বাস। প্র—“তুলাখানি মিলে নাসিকা মাঝে। তবে সে বুদ্ধিহু শোয়াস আছে।”—চণ্ডীদাস।

শোর (ব্) [শুর হইতে শুভার সংক্ষেপে শোর] বি, শুর।

শোর (ব্) [ফা—শোয়] বি, চাঁৎকার; হাঁকডাক। প্র—“হাঁক ডাক জোর জার কীর কত শোর শার লেগে যায় মহাগণ্ডগোল”—ঈশ্বর গুপ্ত। “ছাড় শোর হৈল ভোর দিব চোর ভূপ।”—অ, ম। শোরগোল—গণ্ডগোল; হাঁকাহাঁকি ডাকাডাকি। শোর শরাবত—হাঁক ডাক; গলাবাজি। প্র—“বাটতে এমন শোর শরাবত হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়ি কুকুর ও চৌকিদার ভেগে লে।”—চেকচাঁদ।

শোরৎ [প্রতি শব্দজ। হিন্দীতে প্রতিতে শোরৎ বলে] বি, হরের হুতাংগ।

শোরৎ [আ + শোহ্ + রৎ] বি, অসিদ্ধি; ব্যাতি; নামডাক।

শোরা—সোরা অঃ।

শোল (ল্) [শউল অঃ] বি, শুল্ক মৎস্ত।

শোলা [সলিল হইতে সলিলা—সোলা (হি)] বি, জলজ কুপবিশেষ; the spong-wood.

কাঠ শোলা—দীর্ঘ ও অপেক্ষাকৃত কঠিন-ত্বক সরলও শোলা গাছ। ফুলসোলা—কোমলত্বক শোলাগাছ। চক্করির আঙনের বিন্ধি ধরিবার জন্য ইহার প্রয়োজন।

শোলার খেলনা তৈয়ার করিতেও এই শোলার ব্যবহার।

শোভ্যমান (ন্) [যন্ত শুভ্ (শোক করা) + আন (কর্তৃ আনন্) [বিষ = শোভ্য আপন্ন] বিণ, অভিশয় শোককারী। তুল—রোক্ষ্যমান।

শোষ (ষ্) [শুষ + গিচ = শোষি (শুক হওয়া) + অ (ভাবে—অন্) বি, পুং, শুষ্কতা; নীরসতা। ২। রসাকর্ষণ। ৩। তৃষ্ণা; পিপাসা। ৪। যন্ত্রারোগ। প্র—“নাহি হবে ঘাদশ বৎসর ভূষ শোষ।”—কবিক।

শোষক (ক্) [শুষ + গিচ = শোষি (শুক করা) + অক (কর্তৃ) বিণ, যে শোষণ করে; জল বা রসাকর্ষক।

শোষণ (ন্) [শুষ + গিচ = শোষি + অন (ভাবে—অন্ট) বি, ক্রী, রসাকর্ষণ। প্র—“আষাঢ়ে জোকের মতন রক্ত শোষণ বলিতি লুট চলছে এখন।”—গান (মনোমোহন বহু)। ২। [কর্তৃ—অন] পুং, মদনের বাণবিশেষ। ৩। গোলাক বৃক্ষ। ৪। বিণ, শোষণকর্তা।

শোষিত (শুষ + গিচ = শোষি + ত (কর্ত্রে—ক্ত) বিণ, শুষ্কীকৃত; নীরসীকৃত।

শোহা [সং—শোভা (জঃ) ভ = হ] ক্রি, শোভা পাওয়া। প্র—“ত্রিছন সকল শোহে।”—

শোহে—শোভা পায়। শোহাই—শোভা পায়। প্র—“হরিশর শোহাই।”—বি, প।

শোকর (র্) [শুক + অ (স্বার্থার্থে—অন্) শূ = শো] বিণ, শূকর সখ্যকারী। ২। বি, ক্রী, ভীষবিশেষ।

শৌক্তিকৈয়, শৌক্তৈয় [শুক্তিকা—শুক্তি + এর (স্বার্থার্থে—এয়) বি, ক্রী, মুক্তা। ২। বিণ, শুক্তি সখ্যকারী।

শৌক্য [শুক + য (ভাবে) বি, ক্রী, শুষ্কতা; শুভ্রত।

শৌচ (চ্) [শুচি (পবিত্র) + অ (ভাবে) বি, ক্রী, শুদ্ধি; শুচিতা; পবিত্রতা। ২। নির্মলতা। ৩। যথাশাস্ত্র দেহশুদ্ধি।

শৌণ্ড [শুণ্ডা (মদ্য) + অ (উৎপন্নার্থে—অণ্) বিণ, মত্ত; মাতাল। ২। অজ্ঞানস্ত। ৩। বিখ্যাত।

শৌণ্ডক (শৌণ্ডিক্) [শুণ্ডা (মদ্য) + ইক যাহারা মত্তের ব্যবসা করে] বি, ক্রী, শুড়ি।

শৌণ্ডী [শুণ্ডা (মদ্য) + ইন্ (ক্রীতার্থে)—শৌণ্ডিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, শুড়ি; মদ্য-ব্যবসায়ী।

শৌক্যোদনি [শুকোদন (ইক্ষাকৃৎ নীর বৃগতি-বিশেষ) + ইন্ (অপত্যার্থে) বি, পুং, রাজা শুকোদনের পুত্র বৃন্দাবন।

শৌজ (শৌজ) [শূজ + অ] বি, পুং, ত্রাণ্যাদির উরসে শূজাগ্রভাজ পুত্র। ২। শূজসংক্রান্ত।

শৌনক (ক্) [শুনক + অ (অপত্যার্থে) বি, পুং, পুরাণবত্তা মনিবিশেষ।

শৌরি [শূর (শূরসেন, মৃগ) + ই (অপত্যার্থে) বি, পুং, শৌরসেনি; কৃষ্ণ। ২। শনিগ্রহ।

শৌর্য (শৌর্য) [শূর (বীর) + য (ভাবে—যন্) বি, ক্রী, বীরত্ব; বীৰ্য; বল। ২। সাহস।

শৌক [শুক + অ] বিণ, শুক সখ্যকারী। ২। শুক আদায়কারী কর্মচারী; toll collector.

শৌদ্ধিক (ক্) [শুক + ইক] বিণ, শুক সখ্যকারী। ২। শুক আদায়কারী কর্মচারী; toll collector.

শুশান (শুশান্) [শু (শব) শান (শয়নস্থান)] বি, ক্রী, শবদাহ স্থান; প্রেতভূমি। প্র—“তিনি শ্মশানে মগানে ঘিরে ঘরের ভাবনা ভাবে না।”—রামপ্রসাদ। “শুশান ভাল বাসিস বলে মা শ্মশান করেছি হৃদি।”—গান। শ্মশানকালী—শ্মশানবাসিনী কালিকা-দেবী। শ্মশানবাসী—শ্মশানবাসিনী ১ম, ১ব] বি, পুং, ভূতনাথ; শিব। ২। বিণ, যে শ্মশানে বসতি করে। ক্রী, শ্মশান-বাসিনী—কালী; দিবা। প্র—“শ্মশান-বাসিনী গ্রামা নাচবি বলে নিরবধি।”—গান।

শুশ্রু (শৌশ্রু) [শুন্ (যুগ) শ্রি (আশ্রয় করা) + উ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—ড্) বি, ক্রী, গোপদাড়ী।

শুশ্রুল (শৌশ্রুল্) [শুশ্রু + ল (অন্ত্যার্থে)] আশ্রয়কারী; গোপদাড়ীকৃত; দেড়ে।

শুশ্রুল (ল্) [শুশ্রুলকোলি শব্দজ] বি, শেফালী নামক কটকময় লতা।

শুশ্রুল (ল্) [সং—শামল হইতে উজ্জ্বল রূপ] বিণ, শামল। প্র—“শুশ্রুল ঘন সম বরু দ্রনয়ান।”—বি, প।

শুশ্রমর (র্) [সং—শামল। প্র—“শামর নামর কুটিল কোপ।”—বি, প।

শুশ্রাম (ন্) [সং] বিণ, শামল; মেঘবর্ণ; ধূসর বর্ণ; কৃষ্ণবর্ণরূপ। প্র—নবধন শাম। ২। হরিৎবর্ণরূপ। প্র—নব দুর্বাদিল শাম। ৩। বি, পুং, কৃষ্ণবর্ণ। ৪। হরিৎবর্ণ। ৫। কোকিল। ৬। মেঘ। ৭। অপ্রাপ্ত বৈবৃক্ষ-বিশেষ। ৮। গ্রামাক তৃণ। ৯। সাদৃশ্য লবণ। ১০। পুং, শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“সই কেবা শুনাইল শাম নাম।”—চণ্ডীদাস।

শুশ্রামচাঁদ—শ্রীকৃষ্ণ। প্র—“কানড়া কুহব জিনি শামচাঁদের বদনবানি।”—চণ্ডীদাস।

শুশ্রামপত্র—ভদ্রাল বৃক্ষ। শুশ্রামপর্ণী—চা; tea. শুশ্রামসুন্দর—বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণ।

শুমক, শুমাক (ক্) [সং] বি, পুং, খাতিবিশেষ; panicum frumentaceum roxburghii.

শুমাল (ল্) [শাম (কৃষ্ণবর্ণ) ল (অন্ত্যার্থে)] বিণ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। ২। হরিৎবর্ণবিশিষ্ট। ক্রী, শুমালী—দুর্গা; কালী। ২। বিণ, কৃষ্ণবর্ণ। শুমালিকা—নীলী।

শুমালতা [শামল + তা (ভাবে) বি, ক্রী, কালিনা।

শুমামা [শাম (জঃ) + আপ্] বি, ক্রী, কালিকা দেবী। ২। দূর্গার্ত্তব্য মথামা ক্রী। ৩। তপ্ত-কাকদবর্ণীভা নারী; মূল্য। ৪। কৃষ্ণাঙ্গী। ৫। ধনু নারী। ৬। [বৈদ্যকে] প্রিয়দ্রু, (২) শুভ্রী, (৩) কৃষ্ণবর্ণ, (৪) পিঙ্গলী, (৫) হরিভা, (৬) নীলপুনর্বর্ণ, (৭) তুলসী, (৮) পদ্মবীজ, (৯) নীলা, (১০) কস্তুরী, (১১) গোমোচনা, (১২) সোমলতা, (১৩) শুভ্রা, (১৪) লতাকস্তুরী, (১৫) অজগুণী, (১৬) বীজ তারক, (১৭) কাকজজ্বা, (১৮) শিশুপা, (১৯) সোমবাজী, (২০) শুগুগুগু, (২১) হরিতাল। ৭। কোকিলা। ৮। গ্রামাপাণী। শুমামালতা—অনন্তমূলভাতীয় লতাবিশেষ; প্রিয়দ্রু-লতা; অতিমুক্তলতা; ichnocarpus frutescens. শুমামাবীজ—বীজতারক গাছের বীজ। শুমামাপুঞ্জা—কালোপুঞ্জা।

শুমামাজ [শাম (কৃষ্ণবর্ণ) অজ যাহার, বহু] বিণ, কৃষ্ণাঙ্গ; যাহার রং কাল; শামলাঙ্গ। ক্রী, শুমামাজী—শামবাসিনী (বাং-য়)।

শুমামাটকী [সং] বি, কৃষ্ণপুষ্পবিশিষ্ট অড়হর।

শুমামাদিবর্গ [বৈদ্যকে] বি, শামা, মহাশামা, তেউড়ী, দস্তী, শম্বিনী, তিলক, কম্পনক, রয়াক, জম্বুক, পুগলেশ্বর, গবাক, রাজবৃক্ষ, করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, শুভ্রী, সপ্তলা, ছপলাগ্নী, মৃগা ও মৃগবর্ণী এই কয়টি জন্ম।

শুমামান ([শামবর্ণ) + আন (করা অর্থে), উ-পু—শুমাই। ম-পু—শুমাই। প্র-পু—শুমায়। অস-ক্রি—শুমাইতে; শুমাইয়া।

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত শব্দ] ক্রি, শামবর্ণে রঞ্জিত করা। ২। শামল ছায়ায় ঢাকা; সন্ধ্যার শামলতায় আবৃত করা।

প্র—“সন্ধ্যা ঘনাইয়া এল শুমাইয়া তর।”—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শুমামিকা [শামা + ক—আপ্ আ = ই] বি, ক্রী, শামবর্ণ; শামলতা; মালিশ। ২। খাদ।

শ্যাল, শ্যালক (ল, ক্) [সং] গ্রা—শালা] বি, পুং, পত্রীর ভ্রাতা। ক্রী, শ্যালী, শ্যালিকা [গ্রা—শালী] পত্রীর ভগিনী।

শ্যালীপতি—পত্রীর ভগ্নপতি। শ্যালী-পতিভাই—ভায়া ভাই।

শ্যেত (শেত্) [সং বি, পুং, শ্বেতবর্ণ; শুভ্র বর্ণ; শাদা। ২। বিণ, শ্বেতবর্ণযুক্ত।

শ্যেতন (ন্) [ঐশ (গমন করা) + ইন (কর্তৃ) ৫ হিংসার্থে গমন করে] বি, পুং, প্রসহজাতীয় পক্ষিস্থিবেশ; বাক্সপক্ষী; দিকের পাখী। ২। যজ্ঞবিশেষ। শ্রী, শ্যেতনী—বাক্সপক্ষী।

শ্রাদ্ধধান (শ্রোদ্ধোধান্) [শ্রৎ (ভক্তি) ধা (ধারণ করা) + অন (কর্তৃ—শান)] বিণ, শ্রদ্ধাপূর্ণ; ভক্তিযুক্ত।

শ্রদ্ধা (শ্রোদ্ধা) [শ্রৎ (ভক্তি) ধা (ধারণ করা) + অ (ভাবে—অঙ) আপ্] বি, শ্রী, চিত্তপ্রসন্নতা; মনের নির্মলতা। ২। ভক্তি। ৩। নিষ্ঠা। ৪। বিবাস; প্রভুর। ৫। সমাদর।

শ্রদ্ধালু (শ্রো) [শ্রৎ (ভক্তি) ধা + আলু (কর্তৃ—লীলার্থে)] বিণ, ভক্তিযুক্ত। ২। বি, শ্রী, কোন জ্যেষ্ঠ পুত্রবতী গতিধী।

শ্রদ্ধাবান (শ্রো) [শ্রদ্ধা + বৎ (অন্ত্যার্থে—বহু) = শ্রদ্ধাবৎ] বিণ, ভক্তিযুক্ত; শ্রদ্ধাভিত।

শ্রব (শ্রোব্, ব) [শ্রব্ শব্দ] বি, পুং, শ্রবণ; কর্ণ। ২। শ্রাব; ক্ষরণ। ৩। প্রসিদ্ধি। ৪। কীর্তি।

শ্রবণ (শ্রোবন্) [শ্র (শ্রব) + অন (করণে—অনট্) যাহার দ্বারা শুনা যায়] বি, শ্রী, শ্রবণেন্দ্রিয়; কর্ণ। ২। [ভাবে—অনট্] আকর্ষণ; শ্রবণ। শ্রী, শ্রবণী—অবিভ্রাদি নক্ষত্রের মধ্যে ষাটবিংশতি নক্ষত্র [সং=তে জ্যোতিষশাস্ত্রে ইহার সীমালিঙ্গের ও ব্যবহার দেখা যায়]। শ্রবণ পথ—শব্দগমনপথ; কর্ণ। শ্রবণবিবর—কর্ণের ছিদ্র; কর্ণ-রন্ধ্র। শ্রবণবেধ—কর্ণবেধ; কাণ বিধান; কাণ শোভান। প্র—“করিল শ্রবণবেধ পঞ্চম বসনে।”—কবিক।

শ্রবণী (শ্রো) [শ্রবণ (ক্রঃ), বাং-য় যে করে অর্থে ঙ (“নী”, “উনী” ও হয়। তুল—কল্পনী; ভুলনী, দিউনী)] বিণ, শ্রবণকারিণী। প্র—“অচক্ষে হেরিণী, অকর্ণে শ্রবণী।”—দেওয়ান রামদুলাল।

শ্রবণীয় (শ্রো) [শ্র + অনীয় (কর্মে)] বিণ, শ্রবণযোগ্য; শুনিবার উপযুক্ত।

শ্রবণেন্দ্রিয় (শ্রোবোনেন্দ্র্য) [শ্রবণরূপ ইন্দ্রিয়—কর্ণধা] বি, শ্রী, কর্ণ; কাণ।

শ্রবায়্য (শ্রোবায়্) [শ্রব—আয়্য] বি, পুং, যজ্ঞে বলি দিবার যোগ্য পশু।

শ্রাবিষ্ঠা (শ্রো) [শ্রব + বৎ (অন্ত্যার্থে) = শ্রববৎ = ইষ্ট (প্রকর্তার্থে) বৎ লোপ] বি, শ্রী, ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

শ্রাব্য (শ্রোব্) [শ্র (শ্রব) + য (কর্মে)] বিণ, শ্রোতব্য, শুনিবার যোগ্য। শ্রাব্য-কাব্য—নাটক ভিন্ন কাব্য; উপজ্ঞাসাদি। তুল—দৃশ্যকাব্য (নাটক)।

শ্রম (শ্রোম্) [শ্রম্ (পরিশ্রম করা) + য (ভাবে—অন্)] বি, পুং, পরিশ্রম; মেহনত ২। অভ্যাস; শাস্ত্রাভ্যাস। শ্রমবারি, শ্রমজল—স্নেহ; ঘর্ষ; ঘাম। শ্রম-বিভাগ—ভিন্ন ভিন্ন শ্রমিকের পরিশ্রম দ্বারা সম্পাদনার্থ এক কর্তৃক বিভিন্ন অংশে বিভক্ত করিয়া একাধিক লোকের মধ্যে বন্টন division of labour.

শ্রমণ (শ্রোমোন্) [শ্রম্ (স্নাত্ত হওয়া) + অন (কর্তৃ)] বি, পুং, বৌদ্ধ যোগী; ভিক্ষু; বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। শ্রী, শ্রমণা—বৌদ্ধ সন্ন্যাসিনী। ২। শব্দার্থবিশেষ।

শ্রমী (শ্রোমি) [সং—শ্রমিনী ১ম, ১ব] বিণ, শ্রমশীল; যে পরিশ্রম করিয়া জীবিকার্জন করে।

শ্রমোপজীবী (শ্রো) [শ্রম—উপ—জীব (জীবনধারণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—পিন্) = শ্রমোপজীবিন্ ১ম, ১ব] বিণ, যে পরিশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে; শ্রমী।

শ্রম্য (শ্রম্) [শ্রি (আশ্রয় করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, আশ্রয়; বাস। প্র—“অগম্য জলন্তে মীনের প্রয় জেলে জাল কেলেছে ডুবনময়।”—বাং-গান।

শ্রয়ণ (শ্রয়ন্) [শ্রি (আশ্রয় করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, পুং, আশ্রয়।

শ্রাদ্ধ (শ্রোদ্ধ) [শ্রা—হোদ্য, ছাদ্য। শ্রদ্ধা অণ্ (দানার্থে)] বি, শ্রী, মৃতের প্রতি শ্রদ্ধা প্রযুক্ত বাহ্য দান করা বা যে অমুষ্ঠান করা যায়; পিতৃকৃত্য। ২। [শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণের নামোচ্চারণ করতঃ একই মন্ত্রের পুনঃপুনঃ আবৃত্তি হইতে] অপ্রীতিকর ও অনাবশ্যক পুনরাবৃত্তি; বাগাড়ম্বর; বাগ্‌বাহুল্য। প্র—“আবার কথার শ্রাদ্ধ আরম্ভ করে একটা সামান্য বিষয় দুকথায় বুঝিয়ে দিতে পায় না?” শ্রাদ্ধ করা—পরের পিতৃগণকে নিবাস দান করা; পিতৃমাতৃকৃত্য করা। ২। [গালিতে] মৃত্যু ঘটাইয়া প্রেতকৃত্য পর্যন্ত সমাপন করা।

প্র—তার শ্রাদ্ধ করে তবে ছাড়ব। শ্রাদ্ধ খাওয়া—শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণে ভোজন করা। শ্রাদ্ধ গড়ান—শ্রাদ্ধকালে দান উপলক্ষে রেওভাটের গওগোল বকাবকি গালাগালি শেষে শ্রাদ্ধের উৎসব কান্নাকাতিতে পরিণত হওয়া। শ্রাদ্ধদেব—বি, পুং, বৈবস্বত মনু; পিতৃলোক। ২। যম। শ্রাদ্ধ-শাস্তি—প্রেতকৃত্য ও মৃতের আত্মার শাস্তি কামনা; শ্রাদ্ধতর্পণ। ভূতের বাপের শ্রাদ্ধ—বিশৃঙ্খল ব্যাপার। শ্রাদ্ধের চাল চড়ান [গালিতে] মারিমা শ্রাদ্ধের যোগাড় করা। কার শ্রাদ্ধ কে বা করে খোলা কেটে বামন মরে—

এক রাজার পিতৃশ্রাদ্ধ উপলক্ষে রাজপুত্রোহিত

কলার খোলা কাটিতেছিলেন, এমন সময় রাজ-সভার জনৈক সভ্য সেই দিক্ দিয়া যাইতে যাইতে খোলায় প্যা দিয়া ফেলেন, তিনি অন্ধ ছিলেন। রাজপুত্রোহিত তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে শাসন করেন। অন্ধ তখন বিরক্তির সহিত বলেন—“কার শ্রাদ্ধ কেবা করে খোলা কেটে বামন মরে।” এই কথা রাজার কর্ণ-গোচর হইলে তিনি অন্ধকে ডাকাইয়া এরূপ উক্তির কারণ জিজ্ঞাসা করেন। অন্ধ বলেন—“তিনি রাজপুত্র নহেন। রাজা পরে স্বীয় জননীর নিকট তাহার অন্ধইতিহাসের শুভ্রকথা শ্রবণ করিয়া শ্রাদ্ধ রহিত করিয়া দেন। এই গল্প হইতে প্রবাদের উৎপত্তি। ব্যবহারিক অর্থে—অমৃতের কর্ণের মূলে গলদ থাকায় তাহার সম্পাদনে বিশৃঙ্খলা ঘটে এবং পরিণামে সে কর্ণ পণ্ড হয়, হস্তরোগ উদ্যোগ ও অযোগ্যকারী হইতে পণ্ডিত মাত্র সার হয়; বাহার কাব্য তাহারই টিক নাই অস্তের তজ্জন্ত বৃথা চিন্তা ও শ্রম।

শ্রাদ্ধিক (শ্রোদ্ধিক্) [শ্রাদ্ধ + ইক] বিণ, শ্রাদ্ধ সম্বন্ধী। ২। শ্রাদ্ধে ভোজনকারী। ৩। বি, শ্রাদ্ধে দেয় বস্তু।

শ্রাস্ত (শ্রোস্ত) [শ্রম্ (স্নাত্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, শ্রমযুক্ত; স্নাত্ত।

শ্রাস্তি (শ্রোস্তি) [শ্রম্ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, শ্রী, শ্রম। ২। রেশ। ৩। নিবৃত্তি। ৪। বিরাম; বিশ্রাম।

শ্রায় (শ্রোয়্) [শ্রি (আশ্রয় করা) + অ (কর্মে—ঘঞ)] বি, পুং, আশ্রয়। ২। [শ্রী (লক্ষী) + অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্) ঙ = ঐ = আয়] বিণ, শ্রী সম্বন্ধী।

শ্রাব (শ্রোব্) [শ্র (শ্রব) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, শ্রবণ। ২। ক্ষরণ।

শ্রাবক (শ্রোবক্) [শ্র (শ্রব) + অক (কর্তৃ)] বিণ, শ্রোতা। ২। বি, কাক। ৩। বৃদ্ধ দেহের শিথ্য।

শ্রাবণ (শ্রোবন্) [শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত মাস বলিয়া নাম] বি, পুং, বৈশাখ হইতে গণনা করিলে বৎসরের চতুর্থ মাস। ২। বিণ, শ্রবণা নক্ষত্র সংক্রান্ত। ৩। [শ্রবণ + অন্] শ্রবণেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য জ্ঞান [প্র-অ]। শ্রী, শ্রাবণী—শ্রাবণ মাসের পূর্ণিমা।

শ্রাবণিক (শ্রোবনিক্) [শ্রাবণী (শ্রাবণ ক্রঃ) + ইক] বি, পুং, শ্রাবণ মাস।

শ্রাবস্তী (শ্রোবোস্তি) বি, ধর্মগুণন নামক পুরী নামান্তর; উত্তর কোশলস্থ লবের পুরী; রামায়ণোক্ত নগরীবিশেষ।

শ্রাবিত (শ্রো) [শ্রাবি (শ্রবান) + ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, যাহা কর্ণগোচর করান বা শুনা হইয়াছে।

শ্রাব্য (শ্রাব্য) [শ্র (শ্রাব্য) + য (যোগার্থে) কর্ণে—যাব্] বিণ, প্রোক্তব্য; সন্ধ্যায়; শুনিবার উপযুক্ত। ২। শুনিবার উপযুক্ত। অশ্রাব্য—শুনিবার অযোগ্য। অশ্রাব্য—শুনিতে মধুর; শ্রবণ-স্থপকর।

শ্রিত (শ্রুত) [শ্রি (আশ্রয় করা) + ত (কর্ণে—স্ত)] বিণ, আশ্রিত; অবলম্বিত। ২। সেবিত।

শ্রী (হ) [শ্রি (সেবা করা) + কিপ্ (কর্ণে); শ্রি=শ্রী। বাহ্যকে সকলে সেবা করে। গ্রা—ছিরি] বি, শ্রী, লক্ষ্মী। ২। শোভা। ৩। লাবণ্য; সৌন্দর্য। ৪। সম্পদ; ঐশ্বর্য। ৫। কীর্তি। ৬। বুদ্ধি। ৭। বেণবিজ্ঞান। ৮। আকৃতি। চেহারা। ৯। সঙ্গীতের রাগবিশেষ। ১০। সরস্বতী। ১১। আলোক;

দীপ্তি। ১২। সৌভাগ্য। ১৩। [জীবনালোক অর্থে] শ্রীযুক্ত শব্দের সংক্ষেপ। ইহা জীবিত ব্যক্তির নামের পূর্বে ব্যবহৃত হয়। ১৪। ত্রিবর্ণ—ধর্ম, অর্থ, কাম। ১৫। [বিদ্যাকে] বিশ্ববৃক্ষ। (২) লবঙ্গলতা। (৩) পদ্ম। (৪) ঋদ্ধি। (৫) সরল বৃক্ষ। শ্রীঅঙ্গ—দেবতা, গুণ, রাজ্য প্রভৃতির পবিত্র দেহ। শ্রীকান্ত—

লক্ষ্মীকান্ত; বিষ্ণু। শ্রীখণ্ড—চন্দন কাঠ। প্র—“বানর কটক বহু আনিল শ্রীখণ্ড।”—কৃত্তিবাস। “বাগ্বে শ্রীখণ্ড হেম রত্নদণ্ড চামর ঢলায় মাতলি।”—কবিক। শ্রীগর্ভ—বি, পুং, বিষ্ণু। ২। গর্ভ। শ্রীগ্রন্থ—পক্ষীর পানীয় শালা। শ্রীঘন—বি, পুং, বৃক্ষদেব। ২। স্ত্রী, দধি। শ্রীঘর—[বিদ্রূপার্থে] কারাগৃহ; জেলখানা। প্র—“বাজার দেনায় ইনি ঢোকেন শ্রীঘর।”—হেম। “বিচারে তাহাকে ৪ মাসের জন্ত শ্রীঘরে পাঠান হইয়াছে।”—বাস্তবী, ১৩২০। শ্রীধর—

বি, পুং, বিষ্ণু। প্র—“হরি বিশ্বস্তর বংশীধর শ্রীধর গিরিধার।”—বাং-গান। ২। শাল-গ্রাম মুক্তিবিশেষ। ৩। ভাগবত গুণ্ডিত বৈষ্ণব পুরাণের অঙ্গিক টীকাকার। শ্রীনাথ, শ্রীপতি—বিষ্ণু। প্র—“তুমি অনাথের নাথ জীপতি শ্রীনাথ দীননাথ দীন তার।”—বাং-গান। শ্রীধর্মপাটুক—ধর্মটাকুরের পাটুকা। প্র—“এক মনে পূজা কর শ্রীধর্ম-পাটুকা।”—শু-পু। শ্রীনগর—কান্দীরের রাজধানী। শ্রীনন্দন—লক্ষ্মীর পুত্র; মদন।

শ্রীনিকেতন—লক্ষ্মীর আলয়। ২। শ্রীনিবাস; বিষ্ণু। শ্রীপথ—বি, পুং, রাজ-পথ। শ্রীপঞ্চমী—[শ্রীর সহিত কার্তিকের মিলন দিন বলিয়া এই নাম অথবা যে পঞ্চমী

তিথিতে শ্রীর অর্থাৎ সরস্বতীর পূজা হয়] মাঘ মাসের শুক্লপক্ষীয় পঞ্চমী তিথি। শ্রীপর্ণ—[শ্রী (লক্ষ্মী, সরস্বতীর) আসন বাহার পর্ণ, বা শোভাযুক্ত পর্ণ (পত্র) বাহার] বি, পদ্ম। শ্রীপুত্র—বি, পুং, কামদেব। শ্রীপুষ্পা—

লবঙ্গ। ২। পদ্মকাঠ। শ্রীফল [পূরণে আছে যে শ্রী আপন স্তন কর্তন করিয়া শিবের সন্তোষার্থ উপহার দিয়াছিলেন; শিব সন্তুষ্ট হইয়া উহার শ্রীক্স নাম রাখিলেন] বি, বেল। ২। বি, পুং, বেলগাছ। শ্রীফাঁদা—শ্রীলেখা।

ফুগা নাম লিখিবার পূর্বে শ্রীলেখা। সকল লেখার পূর্বে শ্রীফুগা বা শ্রীহরি বা শ্রীশ্রীধর ইত্যাদি লিখিবার প্রথা ইহাতে—লেখারম্ভ করা। শ্রীমুখ—বি, শোভাযুক্ত আনন। ২। পত্রপুষ্পে লিখিত “ঋতি” ও “আয়ুঃ” বাচক “শ্রী” শব্দ। প্র—“শ্রীমুখ বাম করি করিলেন ইতি।”—কবিক। শ্রীমুর্তি—লক্ষ্মী মুর্তি। ২। বিষ্ণু প্রতিমা। ৩। বিগ্রহ।

শ্রীরাগি—বি, পুং, সঙ্গীতের ছয় রাগের তৃতীয় রাগ। শ্রীরাম—নীতাপতি রামচন্দ্র। শ্রীরামনবমী—[গ্রা—রামনোমী] বি, স্ত্রী, চৈত্র মাসের শুক্ল পক্ষীয় নবমী। শ্রীবরাহ—বি, পুং, বিষ্ণুর বরাহ অবতার; বিষ্ণু। শ্রীবৃক্ষ—বি, পুং, বিশ্ববৃক্ষ। ২। অশ্বথ-বৃক্ষ। শ্রীশ্রী—দেবতার নামের পূর্বে এবং দেবকল্প নরপতিগণের নামের পূর্বে ব্যবহৃত উপাধি। সম্মানের বুদ্ধি সহ শ্রী শব্দের সংখ্যা বৃদ্ধির প্রথা আছে। যথা, “শ্রীশ্রীশ্রী,” “পঞ্চশ্রী” “শ্রী ১০৮” “কোটি শ্রী” ইত্যাদি।

শ্রীকণ্ঠ (হ) [শ্রী (শোভা—নীলবর্ণের) কণ্ঠ বাহার, বহু] বি, পুং, নীলকণ্ঠ; শিব। ২। কবি ভবভূতির নানাস্তর। শ্রীকণ্ঠ সখা—বি, পুং, কুবের। র—(হকব্) [শ্রী (সৌভাগ্য) কর (যে করে)] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। রক্তোৎপল। ৩। বিণ, শোভাজনক; সৌন্দর্যবর্ধক। ৪। জনৈক স্মার্ত পণ্ডিত।

শ্রীদ (হ) [শ্রী (ধন, ঐশ্বর্য, শোভা) দ (যে দান করে)] বিণ। ২। ধনদ; ধনদাতা। শোভাপায়ক। ৩। বি, পুং, কুবের। শ্রীদাম (হৃদাম) বি, পুং, কৃষ্ণসহচর গোপবালক। শ্রীপর্ণী (হৃপার্নী) [শ্রীপর্ণ+ইন্ (অন্ত্যর্থে) =শ্রীপর্ণ+ইন্, ১৮] বি, স্ত্রী, গাভারী বৃক্ষ। ২। কটকল বৃক্ষ। ৩। শামলী। ৪। পৃথি-পর্ণী। ৫। চাকুলে।

শ্রীবৎস (হবৎস) [শ্রী (লক্ষ্মী) বৎস (প্রিয়) —ভৎস] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। বিষ্ণুর বৎস; দ্বলদ্ব দক্ষিণাধর্ষ লোমাবলী। ৩। প্রাগ্-দেশ-পতি, মতাঙ্করে, অযোধ্যার পুরাণপ্রসিদ্ধ নরপতি। ইহার পত্নীর নাম চিত্তা। শ্রীবৎসকী—যে অশ্বের বসঃফলে রোমাবর্ষ আছে। শ্রীবৎস-লাঞ্জন—নাহার বন্ধে শ্রীবৎস চিহ্ন আছে; বিষ্ণু; কৃষ্ণ। প্র—“পীতবাস পরিধান শ্রীবৎসলাঞ্জন।”—কানী, মহা। শ্রীবৎসাক—বি, পুং, বিষ্ণু।

শ্রীবাস (হবাস) [শ্রী (লক্ষ্মী) তাহাতে বাস (অবস্থান) বাহার, বহু] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। শিব। ৩। [শ্রী (সরল বা দেবদাক বৃক্ষ) হইয়াছে বাস (বাসস্থান বাহার) বহু] সরল বৃক্ষের নিধাস; টার্পিন। ৪। [শ্রীর বাস (বাসস্থান)] শ্রীপর্ণ; কমল। ৫। গৌরালের একজন প্রিয় সহচর। শ্রীমৎ (হ) [শ্রী—মৎ] বিণ, শ্রীযুক্ত। বাং-য় প্রাধু সম্মানী প্রভৃতির নামের পূর্বে বসে। প্র—শ্রীমৎ বামী অচ্যুতানন্দ ইত্যাদি।

শ্রীমতী (হমোতি) [শ্রী+মত্ (অন্ত্যর্থে) ঋপ্, স্ত্রী] বি, শ্রীযুক্ত; সখা স্ত্রীর নামের পূর্বে ব্যবহৃত উপাধি। বিশ্ববার নামের পূর্বে শ্রীমত্যা—লিখিবার প্রথা আছে। কিন্তু ইহা “শ্রীমতী” শব্দেরই যতীর ১ব রূপ, সুতরাং অপপ্রয়োগ। ২। রাধিকা। প্র—আমি ব্রজের সেই বৃন্দে বিক্রান্ত শ্রীমতীর পদার-বিন্দে।”—বাং-গান। ৩। হৃন্দরী। প্র—“শ্রীমতীর কৃষ্ণলের বাসী ফুলের নৌটা।”—হেম বন্দ্যো। পুং, শ্রীমান।

শ্রীমন্ত (শ্রীমৎ গদ) বিণ, লক্ষ্যবস্ত; ঐশ্বর্য-শালী। ২। জনৈক বাঙ্গালী বণিক; শ্রীমন্ত সওদাগর। কবিকল্প মুকুন্দরাম চক্রবর্তী অর্পিত চণ্ডীকাব্যে ইহার কথা আছে। শ্রীমান্ (হ) [শ্রী+মৎ (অন্ত্যর্থে মত্)] বিণ, শ্রীযুক্ত। ২। হৃন্দী; হৃন্দর। ৩। ঐশ্বর্যশালী; সম্পন্ন; ধনী। ৪। বিষ্ণু। ৫। শিব। ৬। কুবের। স্ত্রী, শ্রীমতী।

শ্রীযুত, শ্রীযুক্ত (হযুক্ত) [শ্রী (লক্ষ্মী) বাহার, যুত, ৩৩৭] বিণ, শ্রীমান্; লক্ষ্মীবান্। ২। শোভাযুক্ত; সৌন্দর্যশালী। ৩। জীবিত পুরুষের নামের পূর্বে ব্যবহৃত উপাধি। শ্রীজঃ; স্ত্রী, শ্রীযুক্তা।

শ্রীল (হল) [শ্রী (ভাগ্য) + ল (অন্ত্যর্থে)] বিণ, সৌভাগ্যবান্; শ্রীযুক্ত। ২। অধিক মাঙ্গ্র ব্যক্তির শ্রীযুক্ত নামের পূর্বে ব্যবহৃত উপাধি। প্র—শ্রীল শ্রীযুক্ত।

শ্রীশ (হশ্) [শ্রী (লক্ষ্মী) র ষ্প (পতি) —ভৎস] বি, পুং, বিষ্ণু।

শ্রুত (শ্রু) [শ্র (শুনা) + ত (কর্ণে—জ)]
বিণ, যাহা কর্ণ সোচর হইয়াছে ; যাহা শুনা
গিয়াছে । ২। বিক্রত ; বিখ্যাত ; প্রসিদ্ধ ।
৩। জ্ঞাত । ৪। [যাহা গুরু পরম্পরায় শ্রুত]
বি, বেদ ; শাস্ত্র ।

শ্রুতকীর্ত্তি (শ্রু) [শ্রুত (প্রসিদ্ধ) হইয়াছে
কীর্ত্তি (যশঃ) যাহার, বহু] বিণ, প্রতি-যশা ;
কীর্ত্তিগাণী । ২। রাজা কুশধ্বজের কছা ও
শক্বেয়ের পত্নী । ৩। দেববিশেষ ।

শ্রুতদেবী (শ্রু) [শ্রুত (বেদ)—দেবী] বি,
স্ত্রী, সরস্বতী ।

শ্রুতবান্ (শ্রু) [শ্র (শ্রবণ করা) + তবৎ
(কর্তৃ—ভবত্ব)] বিণ, যে শুনিয়াছে । ২।
[শ্রুত (শাস্ত্র) + বহু (অন্ত্যর্থে) = শ্রুতবৎ
১ম, ১ব] শাস্ত্রজ্ঞ ।

শ্রুতিবোধ (শ্রুতিবোধ) [শ্রুত (শ্রবণ) ঘারা
বোধ (জ্ঞান) হয় যে পুস্তকের, বহু] বি, কবি
কালিদাসকৃত ছন্দোগ্রন্থবিশেষ । ২। বিণ,
যাহা ঘারা শ্রবণমাত্র অর্থবোধ হয় ও জ্ঞান
জন্মে ।

শ্রুতির্ষি (শ্রুতির্ষি) বি, পুং, স্রষ্টাঙ্গাদি ঋষি ।

শ্রুতিশাশী [শ্রুত (শাস্ত্র)—শালিন্ ১ম, ১ব]
বিণ, শাস্ত্রজ্ঞ ; পণ্ডিত ।

শ্রুতার্থ (শ্রু) [শ্রুত + অর্থ] বি, পুং, শ্রবণ-
মাত্র যাহার অর্থবোধ হয় ; শুনিলেই যাহা বুঝা
যায় ।

শ্রুতি (শ্রু) [শ্র (শ্রবণ করা) + তি (কর্ণে—
জ)] যাহা গুরুশিষ্যায়ুক্রমে পরম্পরায় চলিয়া
আসিয়াছিল । বি, বেদ । প্র—“যাহার বর্ণনে
এয় শ্রুতি মনোগ্রন্থে ১”—গান । ২। পুং-
পৰম্পরাগত প্রবচন ; কিম্বদন্তী ; জনশ্রুতি ।
৩। সন্দেহে একধর হইতে খরাতর আকাশ
কালে উভয়ের মধ্যে যে অতি হৃদয় হ্রবংশ
সকল শ্রুত হয় । ইহাদেব সংখ্যা ২২ বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে । ৪। শ্রবণপ্রিয় ; কর্ণ ।

প্র—শ্রুতিগোচর । শ্রুতিকল্যা—হৃদয়
প্রবাবয়ব ; শ্রুতি । প্র—“সমুদ্র তিন গ্রাম
মুচ্ছনা একুশ নাম শ্রুতিকলা সত্য সঙ্গিনী ৷”
—অ, ম । শ্রুতিকটু—শ্রবণকঠোর ;
শুনিত্তে কর্ণ । ২। [অলঙ্কারে] কঠ-
শ্রাব্যতা বোধ ।

শ্রুতিধর, শ্রুতিধর (শ্রুতিধর) [শ্রুতি
(শ্রবণ মাত্র) ধর (যে স্মৃতি বা ধৃগে ধারণা
করে)] বিণ, শ্রবণমাত্র অভিাসকারী । ২।
যে পণ্ডিত কোন কিছু শুনিবামাত্র তাহা কঠক
করিতে বা মনে রাখিতে পারেন ।

শ্রুতিমূল (শ্রুতিমূল) [শ্রুতির (কর্ণের) মূল]
বি, কর্ণমূল । ২। শ্রুতি (বেদ) মূল যাহার,

বহু] যজ্ঞ । শ্রুতিমূলক—দেবায়ক
শ্রুতিবেদ—কর্ণবেদরূপ সংস্কার ।

শ্রাব (শ্রু) —শ্রব জঃ ।

শ্রায়মাণ (শ্রায়মান্) [শ্র (শুনা) + আন
(কর্ণে—আনন্) য, ম—আগম] বিণ, যাহা
শুনা যায় বা বাইতেছে ।

শ্রেণী (শ্রে) [শ্রেণি—টোক (গমন করা) + অ
(কর্তৃ—চ) ঈপ্] বি, স্ত্রী, লঘু গুরু পরিমাণ-
ক্রমে পরে পরে বিস্তৃত রাশিঘটিত, বা ক্রমবৃদ্ধি-
মূলক গণিত ; progression. ধারাবাহিক
শ্রেণী—harmonic progression. সম-
গুণশ্রেণী—geometrical progression.
সমান্তর শ্রেণী—arithmetical pro-
gression.

শ্রেণি, শ্রেণী (শ্রে) [শ্রি (সেবা করা)
+ নি (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, পণ্ডিত ; নারি । ২।
দল । ৩। জাতি ; সম্প্রদায় ; সমধর্মী বা সম-
ধর্মসারী সম্প্রদায় ।

শ্রেয় [সং—শ্রেয়স্ শব্দ = শ্রেয়ঃ । প্রশস্ত
(= শ্র) + ঈয়স্] বিণ, প্রশস্ত ; সমস্ত ;
উপযুক্ত । ২। শ্রেষ্ঠ । ৩। শুভকর ; হিত-
জনক । ৪। বি, ধর্ম । ২। মুক্তি ; অপবর্গ ।
৩। পুণ্য । ৪। সুখ ; সৌভাগ্য । পুং ;
শ্রেয়ান্ । স্ত্রী, শ্রেয়সী । শ্রেয়ঃকল্প—
শ্রেষ্ঠত্বলা ; মঙ্গল স্বরূপ ।

শ্রেয়স্কর (শ্রেয়স্কর) [শ্রেয়স্ (কল্যাণ,
হিত) যে করে] বিণ, শুভকর ; কল্যাণ-
জনক ।

শ্রেষ্ঠ (শ্রে) [প্রশস্ত (= শ্র) + ইষ্ঠ (স্বার্থে)
প্রশস্ত স্থানে শ্র] বিণ, সর্গপ্রধান । ২।
উৎকৃষ্ট । ৩। বিষ্ণু । ৪। নৃপতি । ৫।
সাক্ষ্য । স্ত্রী, শ্রেষ্ঠা । বি, শ্রেষ্ঠতা,
শ্রেষ্ঠত্ব—প্রাধান্য । ২। উৎকম ।

শ্রেষ্ঠাশ্রম (শ্রেষ্ঠাশ্রম) [শ্রেষ্ঠ (প্রধান,
উৎকৃষ্ট) যে আশ্রম—কর্মধা] বি, পুং, গৃহস্থা-
শ্রম ; গার্হস্থ্য ধর্ম ।

শ্রেষ্ঠী (শ্রে) [শ্রেষ্ঠ (প্রধান) + ইন্ = শ্রেষ্ঠিন্
১ম, ১ব] বি, বর্ণিক প্রধান ; মহাজন ; শ্রেষ্ঠ ।
২। মহাধনী ব্যক্তি (তুল—হি—ধনা দেষ্ঠ) ।

শ্রোণি, শ্রোণী (শ্রোণি) [শ্রোণ (রাশি
করা, স্থল হওয়া) + ই (কর্তৃ) মাংস যোথানে
রাশীকৃত বা স্থল হইয়াছে] বি, স্ত্রী, নিঃস্বদেশ ।
শ্রোণিফলক—কটদেশের নিয়ভাগ ।
শ্রোণিবিশ্ব—কটীভূষণ ; কটীস্তর ; বেষণা ।
শ্রোণিসূত্র—ঘূননী ।

শ্রোতব্যা (শ্রোতব্) [শ্র (শুনা) + তব্য
(কর্ণে)] বিণ, শ্রাব্য ; শুনিবার উপযুক্ত ।

শ্রোতা (শ্রো) [শ্র + ত (কর্তৃ—জ) =
শ্রোত ১ম, ১ব] বিণ, যে শ্রবণ করে ;

শ্রবণকর্তা । বহুবচন—শ্রোতৃগণ,—বৃন্দ,—
মণ্ডলী ইত্যাদি ।

শ্রোত্র (শ্রোত্র) [শ্র + ত্র (করণ জ্ঞ)
যাহা ধারা শুনা যায়] বি, স্ত্রী, শ্রবণপ্রিয় ;
কর্ণ । ২। বেদ ; অতি ।

শ্রোত্রিয় (শ্রোত্রিয়) [শ্রোত্র (শ্রুতি) +
ইয়] বিণ, কুলশীলসম্পন্ন । ২। বেদজ্ঞ ;
বেদাধ্যায়ী । ৩। বি, বেদজ্ঞ এবং কুলশীল-
সম্পন্ন ব্রাহ্মণ । ৪। ব্রাহ্মণের শাখাবিশেষ ।
ইহারা কুলোনের ঘরে কছাদান করিতে পারেন
কিন্তু কুলোনের কছা ঘরে আনিত্তে অর্থাৎ
বিবাহ করিতে পারেন না ।

শ্রোতি (শ্রো) [শ্রুতি (বেদ) + অ (কৃতার্থে
অণ্)] যজ্ঞায়িত্রয় (গার্হপত্য, আহবনীয় ও
দক্ষিণ) । ২। বিণ, শ্রুতিনির্দিষ্ট ; বেদসম্মত ।

শ্রুগ (শ্রুগ) [শ্রু (শিথিল হওয়া) + অ
(কর্তৃ)] বিণ, শিথিল ; ঢিলা ; লোল ।

শ্রাব্য (শ্রা) [শ্রাব্ (প্রশংসা করা) + অ
(ভাবে বহু) অণ্] বি, স্ত্রী, প্রশংসা ।
২। আয়ত্ত্ব কথন । আত্মশ্রাব্য—আয়-
প্রশংসা ; নিজ গুণ ব্যাখ্যা ।

শ্রাব্য (শ্রাব্য) [শ্রাব্ + অ (কর্ণে—ঘ্যণ্)]
বিণ, প্রশংসনীয় । ২। প্রশস্ত । ৩। বাহিত্ত ।
শ্রাব্যনীয় (শ্রা) [শ্রাব্ + অনীয় (কর্ণে)] বিণ,
শ্রাব্য ; প্রশংসার্য ।

শ্রিস্ট (শ্রি) [শ্রিষ্ (আলিঙ্গন করা) + ত
(কর্তৃ—জ)] বিণ, আলিঙ্গিত । ২। সং-
মিলিত ; সংযুক্ত ; সংস্কৃষ্ট । ৩। মৈত্রবৃত্ত ;
স্বার্থবাক ; অনেকার্থবাক ।

শ্রীপদ (শ্রীপদ) [শ্রী (বুদ্ধি, ক্ষীতি) পদ । শ্রী
= স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পাদ শোখবোধ ; গোদ ।

শ্রীল (শ্রীল) [শ্রী (সৌভাগ্য) + ল (অন্ত্যর্থে)
র = ল] বিণ, শ্রীল ; শ্রীকৃত । ২। শিষ্ট ; ভদ্র ।

শ্রেটি (ট) বি, স্রুট জঃ ।

শ্লেষ (শ্লেষ) [শ্লিষ্ (আলিঙ্গন করা) + অ
(ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, আলিঙ্গন ।
২। সংযোগ ; সংস্রব । ২। [কাব্যে] কাব্যের
গুণবিশেষ ; যে গুণবশতঃ রচনার পদসমূহের
কতকগুলি ভিন্ন ও কতকগুলি অঙ্গ সমাসযুক্ত
হইয়াও শুদ্ধন কৌশল একপদবৎ প্রাতিয়মান
হয় যথা—“দূহরত হত কোক শোক, জাগত
অব সবহ লোক । শুকসারিকা পিককাকলী
নিবৃন্দ ভরি বাজে ৷”—জগদানন্দ পণ্ডিত ।
৩। শব্দালঙ্কারবিশেষ ; এক শব্দ একাধিক
অর্থে প্রযুক্ত হইলে শ্লেষ অলঙ্কার হয় । যথা—
“অতি বড় বৃদ্ধপতি সিন্ধিতে নিপুণ । কোন
গুণ নাই তাঁর কপালে আভন ৷” [অতি বড়
বৃদ্ধ = অতিশয় বৃদ্ধ, (২) সর্পকোষ্ঠ ও মাশু ।
সিন্ধি = ভাত, (২) মাংসলা । কোন গুণ নাই
= কোন বোগ্যতা নাই, (২) নির্ভণ । কপালে

আঙন=পোড়া কপাল, (৪) ভালে অগ্নি বিরাজিত]। শ্লেষ্মকটুস্বর=শ্লেষ্ম বৃক্ক কৰ্ণশ কৰ্ণ; বিদ্রুপাশ্বক মৰ্ণভেদী মূত্র।
প্র—“মালতী শ্লেষ্মকটু স্বরে বলিল ছি! ওকি! তোমরা সব পুণ্যাদা মানুস! মেলেছ বৃষ্টানের পায় হাত দিতে আছে”—ভারতী।

শ্লেষ্মা (স্লেণ্শা) [সং] বি, পুং, কক্ষ; সর্দি।
শ্লেষ্মাল=শ্লেষ্মাক্ত।

শ্লেষ্মিক (স্লেণ্শিক) [স্লেণ্শ+ইক (ভবার্থে ইকণ্)] বিণ, শ্লেষ্মাসম্বন্ধীয়। শ্লেষ্মিক-বিল্লী=দেহাভ্যন্তরস্থ শ্লেষ্মা উৎপাদক ও নিসারক মূক্ষ জালবৎ আবরণ; mucous membrane.

শ্লোক (লোক) [সং=লোক (গ্রন্থে, ছন্দো-বন্ধাব্যাক্য রচনায়)। মহাবি বাহ্যিকি ব্যাধ-নিহত কামমোহিত ক্রৌঞ্চের পত্নী ক্রৌঞ্চীর শোকে সমুত্ত ও ব্যাধের ব্যবহারে মর্দ্যাহত হইয়া ব্যাধকে “মা নিবাদ প্রতিষ্ঠাঃ ভ্রমণমঃ শান্ত্যঃ সমাঃ। যৎ ক্রৌঞ্চিমিথ্যাদেহকমবধীঃ কামমোহিতম্”।—এই অভিশাপ দেন। এই শাপবাণী মহাবির বাণ্যধরের লক্ষ্যকৃত কবিতাচ্ছন্দে নিম্নোক্ত হয় এবং তখন হইতে লোকের সৃষ্টি হয়, শোক হইতে উৎপন্ন বলিয়া এইরূপ ছন্দোবদ্ধ রচনার নাম শ্লোক বি, কবিতা। ২। [শ্লোক (প্রবিত হওয়া)। যশঃ, খ্যাতি। ৩। কীৰ্ত্তি। পুণ্য-শ্লোক=পুণ্যকীৰ্ত্তি।

শ্লগণ (শ্গণ) [বন (কুজর) গণ (সমূহ)—৬৩২] বি, পুং, কুজরসমূহ।

শ্লদন্ত (শ্) [বন (কুজর) দন্ত, ৬৩২] বি, যে দন্ত কুজরের ছায় হুচল; কুজুর দাঁত; canine tooth.

শ্লপট, শ্লপাক (শ্গপট, ক্) [বন (কুজর) পট (পাক করা বা পীত্ব খনের ছায় রক্ষা করা+অ (কর্তৃ-অট, খণ্); চ=ক] বি, পুং, চঙাল। ২। বাঘ।

শ্লবৃতি (শ্) [বন (কুজর) বৃতি (ব্যবহার)—৬৩২] বি, স্ত্রী, সেবা; চাকরী। ২। পদ-লেহন; চটুতি।

শ্লব্র (শোভ্র) [শু (মাতার্ক অবয়ব শব্দ)—অশ্ (বাপা)+উর (কর্তৃ) নিপাতন] বি, পুং, পানী বা স্ত্রীর পিতা। ২। মাতৃব্যক্তি। ৩। গ্রাম্য গালিবিলাস। স্ত্রী, শ্লব্রস্ত্রী, শাশুড়ী—বস্ত্র পত্নী। শ্লব্রস্ত্রী—[বস্ত্র+য (অপত্যার্থে)] বি, বস্ত্র পুত্র; ভাস্কর; দেবর; গালক।

শ্লব্র (শোভ্র) [বস্ত্র+উর (পত্নী অর্থে)] বি, স্ত্রী, স্বামী ও পত্নীর মাতা; শাশুড়ী।

শ্লমান (শ্গমন্) [বস্ (নিবাস ঘেলা)+অন (করণে অনট্)] বি, পুং, বায়ু। ২। বাস গ্রহণ ও ভ্রমণ; জীবন। বিণ, শ্লমসিত—জীবিত। ২। নিবাস।

শ্লসমান (শ্গসমন্) [বস্ (নিবাস টান ও ঘেলা)+আন (কর্তৃ-আনন্) ম্ আগম] বিণ, যে বাস গ্রহণ ও ভ্রমণ করিতেছে, যে নিবাস ফেলিতেছে।

শ্লী (শা) [বি (বুদ্ধি পাওয়া)+অন্ (কন্—কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে) নিপাতন] বি, পুং, কুজর।
প্র—“কেহ বলে খেলে শিবা বা কক শাদিল কিবা।”—দনরায়। স্ত্রী, শুনী—কুজরী।
শ্লান (শান্) [বন+অ (ব্যর্থে অণ্)] বি, পুং, কুজর। স্ত্রী, শুনী—কুজরী।

শ্লাপি (শাপদ্) [বন (কুজর) সদৃশ পদ (পা—বাপা) বাহার, বহু, নিপাতনসিদ্ধ] বি, পুং, শিকারী জন্তু। যে সকল পশু মাংস আহার করিয়া দেহ ধারণ করে। ২। (বাপদ+অণ্) বিণ, বাপদ সম্বন্ধীয়।

শ্লাস (শাপ্) [বস্ (নিবাস ঘেলা)+অ (ঘণ্)]। শ্লী—শোয়াস] বি, নিবাস।
শ্লাস প্রশাস ধারণ—বি, স্ত্রী, বাসের গ্রহণ ও ভ্রমণ উভয়ই; প্রাণায়াম; নিরোধ।
শ্লাসরি—পুষ্করমূল।

শ্লিত্রি (শিৎত্র) [শিৎ (শুভ্রবর্ণ হওয়া)+রন্ (করণে) বাহা দ্বারা শরীর শুভ্রবর্ণ হয়] বি, পুং, ধবলরোগ। বিণ, শ্লিত্রী—শ্বেতকৃষ্ণরোগী।
শ্লিত্র (শেত্) [শিৎ (শুভ্রবর্ণ হওয়া)+অ (কর্তৃ-অট্)] বি, শুভ্রবর্ণ; শুভ্রবর্ণ; শাদা রঙ। ২। শস্য। ৩। শিবের ঐশ্বর্যবিশেষ। ৪। রাজ্যবিশেষ। ৫। রজত; রৌপ্য। ৬। মিছরি। ৭। কপর্দক। ৮। কপূর। ৯। বিণ, শুভ্র; শাদা। স্ত্রী, শ্বেতী—কড়ী।

১০। [বৈদ্যকে] শরীরের তৃতীয় বৃক্ক। (২) ফটকিরী, (৩) অপরাজিতা, (৪) শ্বেতকণ্টকারী, (৫) শবরা, (৬) শ্বেত দুলী। ৩। বিণ, শ্বেত-বর্ণবৃত্ত। ৪। শ্বেতবর্ণ পার্যাক্ত। প্র—‘ইহানি নগর মুখে শ্বেতা ধায় অন্তরীক্ষে উজ্জ্বলে ধায় সদাগর।’—কবিক। শ্বেতকণ্টকারী—শ্বেতবর্ণ পুষ্পযুক্ত কণ্টকারী; শাদা কণ্টকারী। শ্বেতকদম্বারী, শ্বেত-করুপী (গ্রা)—শাদা করুপীমূল ও বৃক্ক।

শ্বেতকুজর—শ্বেতবর্ণ হস্তী। ২। প্রাবত।
শ্বেতকুরুটক, শ্বেতকিণ্টা—শাদা কাটাফুল ও গাছ। শ্বেতকুষ্ঠ—ধবল।
শ্বেতকেতু—বি, পুং, ঋষিবিলাস। ২। জৈনিক বৌদ্ধ। শ্বেতকেশ—পাকা চুল।

শ্বেতখদির—পাণ্ডি বয়ের। শ্বেত থানী—[সং=শ্বেত=মল (অপব্রংশে শ্বেত)—ফা—থানী] পাণ্ডথানী, মলত্যাগ স্থান। প্র—“দেশের মাঝে চেনা শুনা পাণ্ডথানী কি শ্বেত-থানী।”—বাং-গান। শ্বেতগঙ্গা—

ত্রীক্ষেত্রের তীর্থবিশেষ; মার্কণ্ডেয় সরোবর।
প্র—“যেতগঙ্গা মার্কণ্ডেয় নান কৈলে ঘষ জের পুনর্জন্ম না হয় আপদ।”—অ, ম। শ্বেত-শুভ্রা—শাদা চুল; white abrus precatorius. শ্বেতঘণ্টা—শাদা বোঝা লতা।
শ্বেতচন্দন—শাদা চন্দন; santalum album. শ্বেতচন্দ্র—বি, বাহাদের পাজচর্চ শুভ্র; যুরোগী। প্র—“অমনি তাই বুঝে যাবে যত শ্বেতচন্দ্র।”—বিজ্ঞেয় রায়। ২। শাদা চামড়া। শ্বেতচামর—শাদা চুলের চামর। ২। কাপড়; কেশেখাস।
শ্বেতচ্ছদ [শ্বেত-ছদ (পত্র, পক্ষ)] হংস। ২। বিণ, শুভ্রবর্ণ পক্ষযুক্ত। শ্বেত জীরক—শাদা জীরে; মাজীরে। শ্বেত-টকা—শাদা সোহাগা। শ্বেতদূর্বী—শাদা দূর্বাবাস। শ্বেতদ্বীপ—বি, পুং, চক্রবীপ। ২। বৃহদে দ্বীপ; the White Island perhaps Albion, বা Britain (Walford).
শ্বেতধাতু—বি, পুং, খটকা; খড়ী। ২। রজত। শ্বেতধামা—বি, পুং, চক্র। শ্বেত-নীল—বি, পুং, মেঘ। ২। শুভ্র ও নীল নিশবর্ণ। শ্বেতপদ্মা—শুভ্রবর্ণ কমলপুপ; white lotus. শ্বেতপাথর—শুভ্রবর্ণ পাথর; শ্বেতমর্দর। শ্বেতপুনর্বা—শাদা শুভ্রমূল। শ্বেতপুষ্ক—বি, স্ত্রী, শাদা ফুল। ২। সিন্ধুবার বৃক্ক। শ্বেতবরাহ—কল্পবিশেষ; যে কল্পে বিশ্বর তৃতীয় অবতার অবির্ভূত হইয়াছিলেন; বর্তমান কল্প।

প্র—শ্বেতবরাহ কল্প। শ্বেতবর্ণ—শাদা রঙ; শুভ্রবর্ণ। শ্বেতবাহন—চক্র। ২। [যেতগঙ্গারোহী বলিয়া] অজুন। ২। মকর। শ্বেতব্রহ্ম—বি, পুং, পাণ্ডবর্ণ; পাটলবর্ণ; গোলাপি রং। ২। বিণ, পাটলবর্ণবিশিষ্ট।
শ্বেতশাখালী—শাদা শিমুল; white cotton tree. শ্বেতশিশী—শাদা বড় শিবগাছ ও ফল; রাজশিশী। শ্বেতশিলা—শাদা পাথরকৃষ্টি। শ্বেতশৈল—শ্বেতবর্ণ পর্বত; ধবলগিরি। শ্বেতশূরণ—শাদা ওল; বুনো ওল। শ্বেতশোণিত—শ্বেত বৃক্ক; ২। শুভ্র বাহু। শ্বেতশ্মশ্রু—পাকাধাতু। শ্বেতসর্পণ, সরিষা—রাই সরিষা। শ্বেত সরসিজনিবাসিনী—[শ্বেতপদ্মাসনা বলিয়া] সরস্বতী। প্র—“শ্বেতবর্ণ শ্বেতবাস শ্বেতবর্ণ শ্বেতহাস শ্বেত সরসিজনিবাসিনী।”—অ, ম। শ্বেতসার—শস্ত্র ফল মূল্যধির বেত্যাংগ; starch. ২। খদির বৃক্ক।

শ্বেত (শ্বেত্) [শ্বেত+য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, শ্বেত; শুভ্রতা; শুভ্রতা; ধবলিমা। ৩। নির্মলতা।

প্র—“যেতগঙ্গা মার্কণ্ডেয় নান কৈলে ঘষ জের পুনর্জন্ম না হয় আপদ।”—অ, ম। শ্বেত-শুভ্রা—শাদা চুল; white abrus precatorius. শ্বেতঘণ্টা—শাদা বোঝা লতা।
শ্বেতচন্দন—শাদা চন্দন; santalum album. শ্বেতচন্দ্র—বি, বাহাদের পাজচর্চ শুভ্র; যুরোগী। প্র—“অমনি তাই বুঝে যাবে যত শ্বেতচন্দ্র।”—বিজ্ঞেয় রায়। ২। শাদা চামড়া। শ্বেতচামর—শাদা চুলের চামর। ২। কাপড়; কেশেখাস।
শ্বেতচ্ছদ [শ্বেত-ছদ (পত্র, পক্ষ)] হংস। ২। বিণ, শুভ্রবর্ণ পক্ষযুক্ত। শ্বেত জীরক—শাদা জীরে; মাজীরে। শ্বেত-টকা—শাদা সোহাগা। শ্বেতদূর্বী—শাদা দূর্বাবাস। শ্বেতদ্বীপ—বি, পুং, চক্রবীপ। ২। বৃহদে দ্বীপ; the White Island perhaps Albion, বা Britain (Walford).
শ্বেতধাতু—বি, পুং, খটকা; খড়ী। ২। রজত। শ্বেতধামা—বি, পুং, চক্র। শ্বেত-নীল—বি, পুং, মেঘ। ২। শুভ্র ও নীল নিশবর্ণ। শ্বেতপদ্মা—শুভ্রবর্ণ কমলপুপ; white lotus. শ্বেতপাথর—শুভ্রবর্ণ পাথর; শ্বেতমর্দর। শ্বেতপুনর্বা—শাদা শুভ্রমূল। শ্বেতপুষ্ক—বি, স্ত্রী, শাদা ফুল। ২। সিন্ধুবার বৃক্ক। শ্বেতবরাহ—কল্পবিশেষ; যে কল্পে বিশ্বর তৃতীয় অবতার অবির্ভূত হইয়াছিলেন; বর্তমান কল্প।
প্র—শ্বেতবরাহ কল্প। শ্বেতবর্ণ—শাদা রঙ; শুভ্রবর্ণ। শ্বেতবাহন—চক্র। ২। [যেতগঙ্গারোহী বলিয়া] অজুন। ২। মকর। শ্বেতব্রহ্ম—বি, পুং, পাণ্ডবর্ণ; পাটলবর্ণ; গোলাপি রং। ২। বিণ, পাটলবর্ণবিশিষ্ট।
শ্বেতশাখালী—শাদা শিমুল; white cotton tree. শ্বেতশিশী—শাদা বড় শিবগাছ ও ফল; রাজশিশী। শ্বেতশিলা—শাদা পাথরকৃষ্টি। শ্বেতশৈল—শ্বেতবর্ণ পর্বত; ধবলগিরি। শ্বেতশূরণ—শাদা ওল; বুনো ওল। শ্বেতশোণিত—শ্বেত বৃক্ক; ২। শুভ্র বাহু। শ্বেতশ্মশ্রু—পাকাধাতু। শ্বেতসর্পণ, সরিষা—রাই সরিষা। শ্বেত সরসিজনিবাসিনী—[শ্বেতপদ্মাসনা বলিয়া] সরস্বতী। প্র—“শ্বেতবর্ণ শ্বেতবাস শ্বেতবর্ণ শ্বেতহাস শ্বেত সরসিজনিবাসিনী।”—অ, ম। শ্বেতসার—শস্ত্র ফল মূল্যধির বেত্যাংগ; starch. ২। খদির বৃক্ক।
শ্বেত (শ্বেত্) [শ্বেত+য (ভাবে)] বি, স্ত্রী, শ্বেত; শুভ্রতা; শুভ্রতা; ধবলিমা। ৩। নির্মলতা।

য—ব্যঞ্জন বর্ণমালায় একত্রিশ বর্ণ। ইহার উচ্চারণস্থান মুখ। বাং-র তিনটির মধ্যে এই য যথার্থ উচ্চারিত হইয়া থাকে। [হি-তে য স্থলবিশেষে “থ”র মত উচ্চারিত হয়। তাহার অনুকরণে ব্রজ বুলিতে এবং পরে প্রা-বাং-র চলিত হইয়াছিল। প্র—বি-প-তে—বিবাদ স্থলে বিবাদ। রোগ স্থলে রোগ। সুখমা স্থলে সুখমা। ট বগীয় বর্ণের পূর্বে য যুক্ত হয়। এই নিয়মে ইং—“st” বাং-র ষ্ট দ্বারা পরিভাষিত হয়। কিন্তু স্ট হওয়া উচিত। “বকারঃ কীৰ্ত্তো ভেঠে য় শ্চ গর্ভবিমোচনে”—পাঠান্তরে, “যশ্চ গর্ভারলোচনে। উপসর্গে পরোক্ষে চ বকারঃ পরিকীৰ্ত্তিঃ”—একাক্ষরকোণ। সংস্কৃত ভাষায় এই বর্ণ বর্ণ, মুক্তি, ধ্বংস, নিস্তা, খেয়া, শ্রেষ্ঠ প্রভৃতি অর্থের দ্যোতনা করে কিন্তু বাঙ্গালা ভাষায় ইহার যত্ন ব্যবহার নাই। বাঙ্গালায় ব্যবহৃত মুখ্য বকারাদি শব্দ প্রায় সমস্তই ছয় সংখ্যা বাচক য়্ শব্দ যোগে এবং অবশিষ্ট কয়েকটি, য়্ (দান করা) ও জীব (ধুণু ফেলা) ধাতু যোগে নিম্পন্ন।

যকার (র্) বি, য এই বর্ণ।

যট্ [শব্দান্বক] বি, অনুকার গণ। ২। চকিতের মধ্যে গ্রহানের ভাববোধক; ছুট; যট্‌কান।

যট্ [য্ (যো=নাশ করা) + (কিপ্) কক্—নিপাতন] বি, ছয়। যট্‌কর্ম্ম—ছয়টি কর্তব্য কর্ম্ম। ২। [যুতিতে] যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, প্রতিগ্রহ। ৩। তথ্যে মারণ, উচ্চাচন, শুভ্রন, বিশোধন, বর্ণীকরণ ও গাশি।

যট্‌কোণ—বিণ, ছয়কোণযুক্ত; ছকোণ।

২। [জ্যোতিষে] বি, নয় হইতে ষ্ট স্থান।

৩। হীরক। যট্‌চক্র—দেহাভ্যন্তরস্থ স্রুষ্ণা নাড়ীর মধ্যবর্তী অতি সূক্ষ্ম পদ্মাকৃতি ভী চক্র।

যট্‌চক্রাংশ—বি, ছয়টি। ৪৬ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ৪৬ সংখ্যক। যট্‌চরণ

—বিণ, ছয়পদবিশিষ্ট। ২। বি, ভ্রমর। ৩।

হারপোকা। ৪। উৎপ। যট্‌পদ—বিণ,

ছয় পদবিশিষ্ট; ছপেয়ে। ২। বি, ভ্রমর। গ্রী,

যট্‌পদী—ভ্রমরী। ২। ছয় চরণযুক্ত ছন্দঃ।

যট্‌পদা—গঙ্গাফড়িঙ। যট্‌পদাধার—

কদম্ব বৃক্ষ। যট্‌পদানন্দবর্দ্ধন—অশোক

বৃক্ষ। যট্‌পদানন্দা—মলিকা। যট্‌ত্রিংশ

[প্রাক্—হস্তিসো] বি, ছত্রিশ; ৩৬ সংখ্যা।

২। বিণ, ৩৬ সংখ্যক। যট্‌পঞ্চাশৎ—

ছয় অধিক পঞ্চাশ; ছাষাশ; ৫৬। যট্‌

প্রোক্ত—বি, চতুর্দশ (ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ),

লোকাচার ও তত্ত্বজ্ঞান এই ছয় বিষয়ে অভিজ্ঞ।

২। লম্পট। যট্‌ক [য্ (ছয়) + ক (ণ্)]

বিণ, ছয় সংখ্যা; ৬। ২। [বৈদ্যকে] বি,

শুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ, চই, চিতামূল ও পিপুল-

মূল।

যট্‌কান (নো) সট্‌কান ত্রঃ।

যড্ [ড্] [ফা—শলাহ্=শল্—যড্] বি,

শুভ্র পরামর্শ।

যড্ [সং—য্ (ছয়) শব্দ] বিণ, ছয়। যড্-

গয়া—বি, গয়াগজ, গয়াদিত্য, গয়াব্রী, গয়াধর,

গয়াধাম ও গয়াহর এই যড্‌বিধ গয়া।

যড্‌গুণ—বিণ, ছয়গুণ; ৬ সংখ্যা দ্বারা

গণিত; ছয়ডবল; six times; six fold. বি,

যড্‌গুণ্য। ২। বি, ছয়টি রাজগুণ—সন্ধি,

বিগ্রহ, যান, আসন বৈধ ও আশ্রয়। যড্-

দর্শন—সাংখ্য, পাঠঞ্জল, পূর্বমীমাংসা,

বেন্দু, বৈশেষিক ও ম্যায় এই ছয় দর্শনশাস্ত্র;

six systems of Hindu philosophy

যড্‌দুর্গ—যদুদুর্গ, গিরিদুর্গ, নুদুর্গ, যদুর্গ,

বারিদুর্গ ও বনদুর্গ। মতান্তরে—যদুদুর্গ,

নুদুর্গ, মহাদুর্গ, বারিদুর্গ, বৃক্ষদুর্গ ও গিরিদুর্গ।

এই ছয় প্রকার দুর্গ। যড্‌বর্গ—বি, কামাদি

ছয়বিধ। যড্‌বস্ত্র—বিণ, ছয় বস্ত্রবিশিষ্ট।

২। বি, যড়ানন। যড্‌বিধ—বিণ, ছয়

প্রকার; ছ-রকম। যড্‌বিন্দু—ছয়টি

বিন্দু, ছর্ম্মোজ। ২। বিষ্ণু। ৩। কবিরাজী

পাকডেসবিশেষ। ৪। কীটবিশেষ। যড্-

ভুজ—বিণ, ছয় হাতবিশিষ্ট। ২। বি,

চৈতন্যদেব। গ্রী, যড্‌ভুজা—ছয় হস্ত।

২। পরগুণা মন। যড্‌রস—বি, ছয় রস;

লবণ, অম্ল, মধুর, কটু, কষায় ও তিত্ত।

যড্‌লবণ—সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট, সৌবজল,

মুৎ ও কাচ এই ছয়প্রকার লবণ।

যড্‌স্র [স্ (ছয়) অঙ্গ] বি, দেহের ছয়টি

অংশ বা অবয়ব; মস্তক, হস্তদ্বয়, কটি ও

পদদ্বয়। ২। বেদের ছয় বিভাগ—শিলা,

কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ।

প্র—“ভদ্রপ যড্‌স্রমম্বিত সরহস্ত নিখিল

বেদ।”—বিশিষ্ট সংহিতা (বঙ্গবাসী)। ৩।

ছয় গব্য; পঞ্চগব্য (গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ,

ঘৃত, দধি) এবং গোরোচনা। ৪। বিণ, ছয়

অঙ্গবিশিষ্ট।

যড্‌স্রক [য্ (ছয়) অঙ্গ + ক (বার্থে)]

বি, চিত্রের ছয় অঙ্গ। [ত্রঃ—“বাংস্তান্ন কাম-

মুত্রের প্রথম অধিকরণে, তৃতীয় অধ্যায়ের

টীকায় যশোধর পণ্ডিত আসোথোর এই ছয় অঙ্গ

নির্দেশ করিয়াছেন যথা—প্রথম রূপভেদ,

দ্বিতীয় প্রমাণ, তৃতীয় ভাব, চতুর্থ লাবণ্য-

যোজন, পঞ্চম সাদৃশ্য, ষষ্ঠ বর্ণিকান্ত্র।”—

শ্রীঅবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর]।

যড্‌জ [যড্ (ছয়) জ—কঠ, তাদৃ, জিহ্বা, দন্ত,

নাসা এবং উরঃস্থল এই ছয় হইতে জন্মে বলিয়া

এই নাম। “যড্‌জং রোতি ময়ুরঃ।”—হি-তে—

যড্‌জ, যবজ; য=য] বি, কঠধরবিশেষ।

ইং। ময়ুরকঠধরনি সদৃশ; সসীতের আদ্যধর;

ইহার সন্ধে “সা”।

যড্‌ধা [য্ (ছয়) + ধা (চ্—প্রকারার্থে)] অ,

ছয়প্রকার। ২। ছয় বিষয়ে। ৩। ছয় বার।

যড্‌যন্ত্র (যড্‌যন্ত্র) বি, যড্‌বিধ কূট কোশল;

অঙ্গায় করিয়া কাঁদে ফেলিবার অস্ত্র কুমন্ত্রণা

বা কোশল জাল।

যড্‌ভিষক্ত [য্ (ছয়) অভিজ্ঞ] বিণ, ছয় বিষয়ে

অভিজ্ঞ; আয়ুজ্ঞান, জাতিস্মরণ, পরচিত্ত-

জ্ঞান, দিব্যদৃষ্টি, দিব্য শ্রোত্র, বিষমুগতি (শুষ্কে

গমন ও ইচ্ছামত দেহধারণ) এই ছয় বিদ্যায়

পারদর্শী। ২। বি, বুদ্ধদেব। ৩। বোদ্ধ।

যড্‌শীতি [য্ (ছয়) অশীতি] বি, ছয় অধিক

আশী সংখ্যা; ৮৬। যড্‌শীতিচক্র—

কস্থা, মিশ্রণ, ধন ও মীন রাশিগত রবির

ক্ষাফনক্ষত্র নক্ষত্রাক্ষরাকৃতি চক্র।

যড্‌নান (নন্) [স্ (ছয়) আনন] বি,

পুং; কাঙ্ক্ষিকের। ২। বিণ, ছমুখ।

যড্‌মায় (য়্) [য্ (ছয়) আদায় (আগম,

তত্ত্বশাস্ত্র)—নিবের ছয় মুখ হইতে নিঃসৃত বলিয়া

এই নাম] বি, ছয়প্রকার তত্ত্বশাস্ত্র।

যড্‌ (যন্‌ত্) [সং] বি, যাঁড়। ২। স্বাধীন-

ভাবে কিরণকারী বৃষ; ধর্ম্মের যাঁড়। ৩।

যড্‌; নপুংসক। ৪। বৃক্ষ। ৫। যোনি-

রোগবিশেষ। ৬। দৈত্যগুণ শুক্রাচার্যের

পুত্র; প্রহ্লাদের শিষ্যভ্রাতৃ।

যড্‌ [সং—যড্‌ (বৃষ) + আ (সাদৃশ্যার্থে)]

বিণ, বৃষবৎ বলবান; গোমায়র ও বলিষ্ঠ;

পালোয়ান। বহুবচনে—যড্‌যা যড্‌।

যড্‌মার্ক [সং—যড্‌ + অমর্ক=যড্‌মর্ক।

বাং-র—আ যোগ] বি, শুক্রাচার্যের পুত্রদ্বয়

ষোড়শী—বি, গ্রী, বোল বৎসর-বয়স্কা নারী ; পূর্ণবৃত্তী। ২। দশমহাবিয়ার অন্তর্গত তৃতীয় মহাবিয়ার বিশেষ। প্র—“বেতবরণা বামা পূর্ণকলা কামিনী। প্রেম সকারি রূপে জীবগণে ভোরে বেঁধে ঐখানে রাজিছে ষোড়শী রূপিণী।”—হেম বন্দ্যো।

ষোড়াসিন্ধু (শি) বি, দেবাধিষ্ঠিত পুরুষ-বিশেষ। ইংরাজা যাহাদিগকে প্রণাম করেন, যদি তাহাদিগের শরীরে দৈবশক্তির আবির্ভাব না থাকে, তাহা হইলে, প্রণাম করিবামাত্র বিপ্লব হইয়া যায়। প্র—“নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর অভিরাম গোপামী নামে একজন ষোড়াসিন্ধু শিষ্য ছিলেন।”—ভূদেব (পারিবারিক প্রবন্ধ)।

ষোল (ষোলো) [সং—ষোড়শ। হি—যোলহ] বি, ছয় অধিক দশ সংখ্যা। ১৬। ২। [১৬ আনায় টাকা পূর্ণ এবং ১৬ কলার চন্দ্র পূর্ণ হওয়ার ভাব হইতে] পূর্ণ সংখ্যা ; সমস্ত ; সকল। ৩। বিণ, ১৬ সংখ্যক। ষোল আনা—পুরাপুরি ; সম্পূর্ণ। প্র—যোল আনা মন দিয়া কাজ করা। ষোল কড়াই কানী—সকল গুলিই ক্রটিযুক্ত। ষোল আনা—একটাকা ; a rupee. ২। [১৬ আনায় এক রোপ্য মুদ্রা পূর্ণ হয় বলিয়া] পুরাপুরি ; সম্পূর্ণ।

ফুল—ফুল :।

ফ্রু, ফ্রুপ—ইকুপ :।

ফটাম্প—ইষ্টাম্প :।

—ইস্টিমার :।

ষ্টীলপেন—ইস্টিলপেন :।

ফেট (স্টেট) [ইং—state, estate] বি, রাজ্য। ২। জমিদারী ; ভূসম্পত্তি। ৩। বিষয়সম্পত্তি।

ফেসন—ইস্টেশন :।

ফোভ (ভ্) [ইং—stove] বি, বিলাতি উনান। মটোভ :।

ঐবন (ন্) বি, নিঐবন ; যুথ।

স—ব্যঞ্জনবর্ণমালার ষাঠিংশ ব্যঞ্জন ও উষ্মবর্ণ পক্ষের (শ :) তৃতীয়, অঙ্গপ্রাণ বর্ণ। জিব্বার অগ্র দন্তমূলে লব্ধ স্পর্শধারা উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহা দন্ত্যবর্ণ। “দ” ও “ব”র মত “স”ও শব্দায়ক পদে পবনের সহিত সংযমের ভাবতা, দন্ততা, আকস্মিকতা ও ব্যাপ্তি সূচিত করে। যথা—সাঁই সাঁই, সন্সন্, সোঁ সোঁ। “স”র প্রকৃত উচ্চারণ হি—তে এবং হি—র অনুকরণে ত্রজ্বলিতে, আ—বাং—বৈশ্বব পদাবলীতে এবং বাং-র শু ও স্থ এই বৃত্ত বর্ণে পাওয়া যায়। ওপন ইহা ইং—“s” বা ফা—“সিন্” ও “সে” বর্ণের তুল্য। কিন্তু বাঙ্গালীর দ্বারা তাৎ বা মুন্সী পক্ষে ইহা “শ” বা “দ”র মত উচ্চারিত হয়। আরবি “সে” বর্ণ যেমন সা—তে “খ” (ইং—think) শব্দেব “ai”এর মত) ও ফা—তে—“সীন”এর মত উচ্চারিত হয়। তদুপ বাঙ্গালী “স” প্রাকৃতে—দণ্ডায় জিপ্সোয় দ্রবং স্পৃষ্টহওয়ায় “খ” ও “দ”র মাঝামাঝি এবং অসমীয়াতে “দ” ও “ব”র মাঝামাঝি উচ্চারণ প্রকাশ করে। বাং—“সজিনা”=অস—চাজনা : হি—আসী=অস—আচী ; ফা—কিসমিস=অস—কিচমিচ ইত্যাদি। আ—বাং—অর্থৎ বাং—প্রাকৃতে শব্দের বানানে কেবল “স”ই দৃষ্ট হয়। আ—বাং—পুণ্ডিল্লির নকল করিবার কালে সংস্কৃতজ নকল নবীণদিগের দ্বারা বহু সংস্কৃত শব্দের শ ও ব স্থলে “স”র পরিবর্তে বিসৃজ বানান সন্নিবেশিত হওয়ায় বাং—প্রাকৃতে যে কেবল “দ”র ব্যবহারই ছিল তাহা সহজে ধরা যায় না। আ—বাং—য—শত স্থলে সৎ, শদী স্থলে সদী, শীঘ্র স্থলে সিস, বোল স্থলে সোল। পরবর্তী নকল নবীণের হাতে

ঐ সকল স্থলের বানান সংশোধিত দৃষ্ট হয়। সংস্কৃতের যাবতীয় ভাষার শব্দে বাং বানানে (সম্ভবতঃ বাং—প্রাকৃতে অনুকরণে) “দ”, “ব”, ও “স”র উচ্চারণ পার্থক্যের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া “স” লিখিবার প্রথা চলিয়া যায়। তুল—ফা—কিসমিস, শরীক, শাবাণ, বাং-য়—কিসমিস, সরিক, সরীক, সাবাস ; ফা—শাবলা, বাং-য়—সামলা ; ইং—shirt, বাং-য়—সার্ট ; স্পে হইতে ইং—sherry বাং-য়—সেরি ইত্যাদি। কিন্তু অধুনা শিক্ষিত সমাজে মূলের বিসৃজ উচ্চারণ বজায় রাখিবার দোঁক দেবা যাইতেছে এবং ভদ্রমূসারে কেবল স স্থলে বানানে “শ, ব, ও স” এই তিনটিই চলিতে আরম্ভ হইয়াছে।

স [সং] উপ, সহ : সহিত। প্র—সজলনয়ন ; সমুপাল কমল ; সপুত্র ; সচীক। ২। সমান ; অভিন্ন ; এক। প্র—সগোত্র ; সোদর ; সজাতি ; সমর্থ। ৩। সস্তা সস্তাব বা বিদ্যমানতা এবং নঞ-এর বিপরীতার্থে। প্র—সজীব ; সন্দন। ৪। [গ্রাম্য] আতিথ্য বাচক ; উজ্জ্বলবৎ করিবার অতিপ্রায়বোধক প্র—সটিক ; সটাইকা, সজোরস্ত। ৫। [বাং] প্রভায়। তুল—হি—সা, সী ; প্রায় ; ভুল ; সদৃশ। প্র—মুখস ; খেলস। ৬। [সং] সো (গতিতে) + অ (কর্তৃ) যে গমন করে। বাং-য় প্র—অ [বি, বায়ু, চন্দ্র, শিব, বিষ্ণু, জীবাত্মা, জ্ঞান, চিন্তা, দীপ্তি, সর্প। গ্রী, সা]—গৌরী, (২) লক্ষ্মী, (৩) শান্তি। ২। [সা :] স, সেই গ্রীলোক।

স [সা] স, সেই গ্রীলোক।
স [সা] স, সেই গ্রীলোক।
স [সা] স, সেই গ্রীলোক।
স [সা] স, সেই গ্রীলোক।

সই (শোই) [সং—সবী—প্রাকৃ—সহী (অতি

শব্দ) সবি, গ্রী, সখী ; বয়স্কা ; সস্ত্রিনী। প্র—“তোরা কেনে সবি ! বলিস রাখার জয়, তোরা বলগো সই ! গ্রামদায়ের জয়।”—দানরথি রায়। প্রাণসই [গানে]—প্রাণ তুল্য প্রিয়সখী ; প্রাণসজনী। সই সান্ধাতি—পাতান বন্ধ।

সই (শোই) [আ—সহীহ] বি, স্বাক্ষর ; দণ্ড-বৃত্ত ; signature. প্র—“আপনার কাগজে পত্র গোছাবে (শেষে) কোরে গোটা দুই সই।”—বিজ্ঞেসরায়। ২। যীকার। প্র—“কি করি ! তবে না হয় মর্যাপুত্রই সই !”—বিজ্ঞেসরায়। ৩। সম্মতি ; মত। এই অর্থে বাং-য় প্রায়ই “সায়” শব্দ চলিত। সায় :।

চেরা সই—স্বাক্ষরের পরিবর্তে আনুষ্ঠানিক লোকের স্বহস্তের x এইরূপ চিহ্ন ; স্বাক্ষর স্বরূপ চেরা দাগ। টিপসই—হাতের বুড়া আঙ্গুলের মাথার ছাপ ; the mb impression.

সই [সং—শারী অপভ্রংশে শই—সই] বিণ, শান্তি ; মধ্যপতঃ সাং ; মধ্যে নিশ্চিন্ত। প্র—তাহাকে জল সই করে দিলে ; মাটিসই ; ভূতলসই।

সই [আ—সহীম্ (সমান) হইতে হি—সহী] বিণ, উপযোগী ; অনুকূপ ; মত ; fit. প্র—মাগ সই। ২। প্রমাণ ; পথ্যস্ত। প্র—মাগা সই ; হাত-সই জল।

সই (শোই) [হি—সহী] বিণ, ঠিক। সই সই—ঠিক ঠিক কমও নয় বেশীও নয়।

সই (শোই) [সং—সাহ] বিণ, সহ ; সহন যোগ্য। প্র—টেক সই। ২। [সহিসংক্ষেপে ক্রি, উপ—সহ্য করি।

সইতর (শোইতর্) [সহি—সইত—সাত (সঙ্গ) + র, সম্বন্ধে ওষ্ঠী বিভক্তি চিহ্ন। প্রা-বাং]
সঙ্গের; সাধের। প্র—“সইতর দানপতি।”
—মৃ-পু।

সইয়া (শোইয়া) বি, সওগাইয়া জঃ।

সইলা (শোইলা) [সই (সবী) লা (আলা—ভাবে)] বি, সম্বোধ।

সইস (শোইশ্) [ফা—সাইস] বি, অব-
পালক। ২। অবচলক। বিণ, সইসী
—সইস সংক্রান্ত। সইসগিরি—সইসের
কর্ণ; সইসি।

সইসি (শোইশি) [সইস (জঃ) + ই (কর্মার্থে)]
বি, সইসের কর্ম।

সঈ (শোই) [সনী শব্দজ] বি, বয়স্কা।
সন্নি।

সওগাং, সওগাদ, সওগাদ (ত, দ)
[তুকা—সওগং] বি, উপলোকন

সওদা (শ) [ফা—সওদা] বি, খরিদ; জয়।
২। বাণিজ্য; ব্যবসায়; কেনা বেচা; trade.
প্র—“আমা সঙ্গে সওদা করি না পাবে কপট”
—কবিব। “না জানিলে সওদা কেমনে বল
হয়—কাকীকাবেরী (রঙ্গলাল)। ২। বাণিজ্য
জন্ম; পণ্য। সওদা-তুলুপ—[ফা—সওদা
তুলুপ] খরিদ পত্র; পণ্য ক্রয়াদি। সওদা-
পত্র—ক্রয়াদি খরিদ।

সওদাগর (শওদাগর্) [ফা—সওদাগর্] বি,
বণিক; সাধু; বড় ব্যবসায়ী; merchant.
বিণ, সওদাগরী—সওদাগর সংক্রান্ত।

সওদাগরি (শওদাগোরি) [সওদাগর (জঃ)
+ ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, সওদাগরের বৃত্তি বা
ব্যবসায়; বণিকবৃত্তি; বাণিজ্য।

সওয়া, সওয়াই (শ) [সং—সপাদঃ—
পাদেন সহ বর্ধমানঃ স তু চরণযুক্তচতুর্ভাগ
সহিতচ। ”—শব্দকল্পে। হি—সওয়াই] বি,
একাদিক চতুর্থাংশ; এক ও তাহার চতুর্থাংশ
পাঁচ সিক্তাগ।

সওয়াইয়া, সোয়াইয়া, সইয়া (শো)
[সওয়া (জঃ) ইয়া] বি, এক ও সিকির অক।
কোন একে তাহার চৌপাই ঘোষণে যে অক
হয়, তাহার ধারা। প্র—“সইয়া একে সইয়া,
সইয়া বিগুণে আড়াইয়া, তিন সইয়া পোনে
চার, চারি সইয়া পাঁচ” ইত্যাদি।

সওয়ার (শওআর্) [ফা—সবার্] প্রা—হি
—আসবার্ তাহা হইতে প্রা-বাং আসোয়ার]
বি, আরোহী; চড়ানার। ২। অষারোহী।
৩। বিণ, আকৃৎ; কৃত্যারোহী। প্র—তিনি
ঘোড়ার উপর সওয়ার হইয়াছেন। ঘোড়
সওয়ার—অষারোহী। হাতীসওয়ার
—হস্তারোহী।

সওয়ারি (শ) [ফা—সবারী] বি, পাড়ী;
পাকী প্রভৃতি যান। ২। [রাজার যানবাহনে
সওয়ার হইলে বাজিত বলিয়া নাম] দামামা;
নাগাড়া ডঙ্কা প্রভৃতি বায়বীয় বাহা রাজগণের
বহির্গমনকালে বাজিত হইত। ৩। [সওয়ার
অর্থে] বিণ, আকৃৎ। প্র—বাকিয়া বাজীর
সাজ রাবণে যোগায়। জয় ধর্ম বলিয়া সওয়ারি
হইল রায়। ”—ঘনরাম।

সওয়ারাল (শওরালা) [আ—সবাল্] বি, প্রশ্ন।
২। প্রশ্ননা; আবেদন। ৬। অমুরোধ।
৪। জেরা; cross examination. প্র—
“আমি নই আটাশে ছেলে * * * এবার
করব নাশিন নাখের আগে ডিক্রী লব এক
সওয়ারে। ”—রামপ্রসাদ।

সওয়ারালজবাব (শওরালা জবাব্) [ফা—
নবালজবাব্] বি, প্রশ্নোত্তর; তর্কবিতর্ক।
প্র—“নায়ের এমি বিচার বটে, * * * সওয়ারাল
জবাব করব কি মা বুদ্ধি নাইকো আমার ঘটে”
—রামপ্রসাদ।

সং [সং] বি, উপসর্গ। সং জঃ। ২। [বাং]
সঙ্ জঃ।

সংক্রম, সংক্রাম (শংক্রোম্) [সং—ক্রম্
[গমন করা] + অ (ভাবে—অল, ঘঞ্)]
বি, সঞ্চার; গমন। ২। প্রবেশ। ৩।
কোন রাশিতে স্থায্যিগ্রহের সঞ্চার। ৪।
[করণে—অল, ঘঞ্] সেতু।

সংক্রমণ (শংক্রোমন্) [সং—ক্রম্ + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, সঞ্চার; গমন।
২। প্রবেশকরণ। ৩। সংক্রান্তি; স্থায্যি
গ্রহের একরাশি হইতে অল্প রাশিতে গমন।

সংক্রমিত, সংক্রামিত (শংক্রোমিত) [সং—ক্রম্ + ত, সং—ক্রম্ + পিচ্ + ক্রামি + ত
(কর্ণে—ক্ত)] বিণ, সঞ্চারিত; প্রবিষ্ট। ২।
প্রতিকলিত। ৩। স্থাপিত।

সংক্রান্ত (শং) [সং—ক্রম্ + ত (কর্তৃ—ক্ত)]
বিণ, সম্বন্ধিত; সম্বন্ধীয়। ২। সঞ্চারিত;
ব্যাপ্ত। ৩। সংপ্রাপ্ত; গত। ৪। প্রবিষ্ট।

সংক্রান্তি (শং) [সং—ক্রম্ + তি (ভাবে—ক্তি)]
বি, ক্রী, স্থায্যিগ্রহের একরাশি হইতে অল্প
রাশিতে গমন বা প্রবেশ। ৩। মাসের শেষ
দিন।

সংক্রামক (শংক্রোমাক্) [সং—ক্রম্ + অক
(কর্তৃ)] বিণ, ব্যাপক; সঞ্চারক। ২।
সংসর্গে উৎপন্ন; infectious.

সংগৃহীত (শং) [সং (সমূহ; একত্র)
গৃহীত] বি, সমাহৃত। ২। সঞ্চিত। বি,
সংগ্রহ।

সংগোপন (শংগোপন্) [সং—গুপ্ (গোপন
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, সর্বতো-
ভাবে গোপন; সম্পূর্ণভাবে অদৃশ্যকরণ;

লুকান। বিণ, সংগোপিত—লুকানিত।
ক্রি-বিণ, সংগোপনে—অস্ত্রের অপোচনে;
লুকাইয়া।

সংগ্রহ (শংগ্রোহ) [সং (সম্—সমাক্, সমূহ,
একত্র) গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ (ভাবে
—অন্)] বি, ইতস্ততঃ বিকিণ্ড্রণ বা সমূহের
সংক্ষেপে একত্রীকরণ; আহরণ; সঙ্কলন।
২। চয়ন। ৩। সঞ্চার। ৪। সংক্ষেপ। ৫।
মুষ্টিবদ্ধ। ৬। সমুত্তর; রাশীকরণ। ৭।
উচ্চতা। ৮। মহোগাম।

সংগ্রহণী (শংগ্রোহানী) [সং] বি, ক্রী,
গ্রহণীকরণ। ২। সংগ্রহ। ৩। একত্রীকরণ।

সংগ্রহীতা (শংগ্রোহিতা) [সং—গ্রহ্ + ত্
(কর্তৃ—ত্) = সংগ্রহীত্ ১মা, ১ব] বিণ,
সংগ্রাহক; সংগ্রহকর্তা।

সংগ্রাম (শংগ্রাম্) [সংগ্রাম্ (যুদ্ধ করা) + অ
(ভাবে—অন্)] বি, পুং, যুদ্ধ। সংগ্রাম-
পটহ—রণচক্র; battle drum.

সংগ্রাতি (শং) [সং—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) +
অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, মুষ্টিবদ্ধন। ২।
মুষ্টি। ৩। অস্ত্র ফলকাদির যোহান মুঠা করিয়া
ধরিতে হয়।

সংগ্রাহক (শংগ্রাহোক্) [সংগ্রহ্ + অক
(কর্তৃ)] বিণ, সংগ্রহকর্তা; সংগ্রহীতা। ক্রী,
সংগ্রাহিকা।

সংগ্রাহী (শং) [সংগ্রাহ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) =
সংগ্রাহিন্ ১মা, ১ব] বিণ, সংগ্রাহক; সংগ্রহ-
কারী। ২। [বৈধাক্যে] বি, কুড়চি গাছ।

সংচূর্ণিত (শং) [সং (সম্—সমাক্) চূর্ণিত]
বিণ, বিচূর্ণিত; বিদলিত; সমাক্রম্যকারে পিষ্ট।
সংঘাত (শংঘাত) —সম্ভাত জঃ।

সংজাত (শং) [সং—সংযাত অপভ্রংশে] বি,
অনুযাতিক; দলবল। প্র—“সংজাত সহিত
লয়ে চলিল প্রভুহু। ”—ঘনরাম।

সংজ্ঞাপ্তি (শংগোপ্তি) [সং—জ্ঞাপি (জানান)
+ তি (ভাবে—ক্তি)] বি, ক্রী, বিজ্ঞাপন।

সংজ্ঞা (শংগোপ্তা) [সং—জ্ঞা (জানা) + অ
(করণে অন্) বাহা ধারা জানা বা চেনা যায়]
বি, অভিজ্ঞা; নাম। ২। চৈতন্য; চেতনা।
৩। জ্ঞান; বুদ্ধি। ৪। গায়ত্রী। ৫। সঙ্কেত।
৬। বিশেষ্যপদ; noun. ৭। স্থাপত্রী;
ঘন, ঘনুনা ও সমুদ্র হাঁস গর্ভে জন্মে। প্র—
“বাদশ মুরতি গ্রহণ-পতি সংজ্ঞা ছায়া নারী
ধন্য। ”—অ. ম।

সংজ্ঞান (শংগোপন) [সং—জ্ঞা + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, চেতনা। ২। জ্ঞান।
৩। সঙ্কেত।

সংজ্ঞাপন (শংগোপন্) [সং—জ্ঞাপি (জানান)
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, বিজ্ঞাপন।

সংজ্ঞা (শংজ্ঞা) [সং (মিলিত) জ্ঞা
যাহার, বহু—জ্ঞা=জ্ঞা] বিণ, মিলিত জ্ঞানবিশিষ্ট।
সংজ্ঞার (শংজ্ঞার) [সং (সমাকৃ) জ্ঞা (জ্ঞা-
ক্রান্ত হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,
এবল বা বিশেষজ্ঞ; অতিশয় সজ্ঞাপী।

সংজ্ঞাসং—সংজ্ঞাসং জ্ঞাঃ।

সংজ্ঞা (শং) [সং] বি, উচ্ছিন্নরাজ্য বিক্রয়াদি
প্রবর্তিত অর্থ। ২। বৎসর।

সংজ্ঞাসর (শংবৎসর) [সং (সম্পূর্ণ) বৎসর
(বসু=বাস করা + সর, অধি=বাহাতে সমস্ত
শুষ্ক বাস করে)। গ্রা—সোৎসর। (২) সৌম-
বৎসর। (৩) সৌত, কচর] বি, যে সময়ের মধ্যে
স্থাব্র দান রক্ষা অতিক্রম করেন; পূর্ণ এক
বৎসর। সংজ্ঞাসর ধরিয়া—বৎসরব্যাপী।

সংজ্ঞা—সংজ্ঞা জ্ঞাঃ।

সংজ্ঞার (শংবৎসর) বি, সংজ্ঞা জ্ঞাঃ। বিণ,
সংজ্ঞারিত।

সংজ্ঞা (শং) [সং—বৃৎ + অ (কর্তৃ—অল্)]
বি, পুং, মেধনায়কবিশেষ; প্রথম-মেধবিশেষ।
প্র—“সংজ্ঞা পুত্রমেধ ডাকিত ডাকিত”—
বৃহৎসংহিতা। ২। [ভাবে, অল্] প্রথম। ৩।
ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা কুমারবিশেষ।

সংজ্ঞার (শং, কৃ) [সংজ্ঞা + ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, বলবান। ২। বলবানমেধ হলাস্ত্র। ৩।
বাড়বানল।

সংজ্ঞা সংজ্ঞা (শংবোতি) [সং] বি,
জ্ঞা, দীপশিখা; দীপাদির দশা।

সংজ্ঞার (শংবৎসর) [সং—বৃৎ (বর্জিত
হওয়া) + অক (কর্তৃ)] বিণ, অতিশয় বুদ্ধি-
বান। ২। সংজ্ঞারকারী; সম্মানকারী।

সংজ্ঞার (শংবৎসর) [সং—বৃৎ (বর্জিত
হওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
অতিশয় বুদ্ধিকরণ। ২। বাড়ান। ৩। সম্মান
করণ। জ্ঞা, সংজ্ঞারী—সম্মাননা। বিণ,
সংজ্ঞারিত।

সংজ্ঞা (শং) [সং—বহু (বহন করা) + অ
(ভাবে, অল্)] বি, বিশেষভাবে বহন। ২।
শরীরস্থ পঞ্চাঙ্গের অঙ্গতম; সমান বায়ুর
নামান্তর। [অপর ৪টি বায়ু উত্তর=উদান,
বিহর=বান, আবহ=অপান, প্রবহ=প্রাণ]
২। যে পরিচালক বায়ু বিশেষ।

সংবাদ (শংবাদ) [সং—বদ (বলা) + অ (ভাবে
ঘঞ্)] বি, পুং, বৃত্তান্ত; খবর। ২। সত্যবর্ণ।
৩। কথোপকথন; আলোচনা। সংবাদপত্র—
খবরের কাগজ; newspaper. সংবাদ-বহ,
—বাহক, —বাহী—যে একহাসের সংবাদ
বহন করিয়া অস্ত্র লইয়া যায়; ডাকহর করা।

সংবাদী (শংবাদী) [সং (মিলিত) বাদ + ইন্
(অন্ত্যার্থে) =সংবাদিন্ ১মা, ১ব] বিণ,
সমান; সঙ্গ; অবিসংবাদী।

সংবাস (শংবাস) [সং (সমাকৃত) বাস (বাস-
স্থান)] বি, গৃহ। ২। [সং=সহিত একত্র
বাস করিবার উপবেশন করিবার স্থান] বিহার
স্থান। ৩। সভা।

সংবাহ, সংবাহন (শং, ন্) [সং (সমাকৃ)
বহু + গিৎ =বাহি (বহন, প্রাপণে—আরাম
পাওয়ার) + অ, অন (ভাবে)] বি, পুং,
ভারবহন। ২। গা টোপা; পা টোপা। বিণ,
সংবাহিত—কৃতবহন। ২। কৃতসংবাহন;
মুদিত।

সংবাহক (শংবাহক) [সংবাহ (জঃ)—অক
(কর্তৃ)] বিণ, যে বহন করে; বাহক। ২।
অঙ্গ-মর্দনকারী। জ্ঞা, সংবাহিক।

সংবাহ (শং) [সং] বিণ, উদ্বিগ্ন।

সংবদ, সংবদা [সং—বিদ (জানা) + ক্রিপ্,
জ্ঞা, অ] বি, জ্ঞা, জান। ২। চেতনা। ৩।
অভিধা; নাম। ৪। সঙ্কেত। ৫। সন্তোষ।
৬। শিক্তি; ভাড়া।

সংবদিত (শং) [সং—বিদ (জানা) + ত
(কর্তৃ—জ)] বিণ, জ্ঞাত। ২। প্রতিজ্ঞাত।

সংবদান (শংবদান) [সং—বি—ধা (ধারণ
করা) + অন (ভাবে অনট্)] বি, ক্রী, সংবদন;
২। ব্যবস্থা; যোগাড়; আয়োজন। ৩।
রচনা। ৪। উপকার।

সংবদিত (শং) [সং—বি—ভঙ্ (ভাগ
করা) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, পুণঃকৃত;
কৃতবিভাগ।

সংবদ্য (শংবদ্য) [সং (সমাকৃ) বি
—ঈক্ (ধারণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)]
বি, ক্রী, সমর্পণ। ২। পধ্যবেক্ষণ।

সংবৃত্ত (শং) [সং (সমাকৃ) বৃ (আচ্ছাদন করা)
+ ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, সমাবৃত; আবৃত।
সংবৃত্তিত। ২। লুক্কায়িত; গুপ্ত। বি, সংবৃত্তি
—আচ্ছাদন; আবরণ। ২। গোপন।

সংবৃত্ত (শং) [সং—বৃৎ (হওয়া) + ত (কর্তৃ
—জ)] বিণ, সমাবৃত। ২। সিক্ত; নিশ্চল।
৩। লুক্কায়িত; গোপিত। বি, সংবৃত্তি।

সংবদগ (শংবদগ) [সং—বিজ্ (ভয়ে, উৎসে,
চলনে) + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, আবহ।
২। ভয়। ৩। ভয়নিমিত্ত বেগ; ত্রস্তভাব;
অভিভয়।

সংবদে, সংবদেন (শংবদে—দন্) [সং—
বিদ (জানা) + অ, অন (ভাবে, ঘঞ্,
অনট্)] বি, ক্রী, জ্ঞান। ২। অনুভব। জ্ঞা,
সংবদেনা। বিণ, সংবদে—অনুভবনীয়।
২। জ্ঞেয়।

সংবদে (শংবদে) [সং—বিণ্ (প্রবেশ করা)
+ অ, (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, উপবেশন।
২। আসন। ৩। শয্যা। ৪। শয়ন।

সংবেশন (শংবেশন) [সং—বিণ্ (প্রবেশ করা)
+ অন (ভাবে অনট্)] বি, ক্রী, শয়ন;
হরত।

সংমার্জিত (শং, র্) [সং—মার্জন] বি,
পরিষ্করণ।

সংমার্জিনী (শং) [সং—মার্জনী] বি,
খাঁটা; খাঁটার। প্র—“সংমার্জনীতে
সারি সমার্জন। গঙ্গা জলে গুলে ফেলে কুঁচুম
চন্দন।”—শিবায়ন।

সংযত (শংজত) [সং—যত্ (নিবৃত্ত করা) +
ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, নিবৃত্ত; কৃতসংযত।
২। নিয়ন্ত্রিত; নিয়মিত। ৩। সঙ্ক; কৃতরাধ।

৪। প্রশমিত। ৫। বনীভূত। সংযত-চিত্ত
—যাহার চিত্ত বনীভূত হইয়াছে। সংযত-
ত্রৈত—কৃতসংযত। সংযতাত্মা—সংযত
চিত্ত; স্থিরচিত্ত। বিণ, যাহার চিত্ত সংযত
হইয়াছে। সংযতেন্দ্রিয়—যে ইন্দ্রিয়গণকে
যৌর বশে আনিয়াছে; জিতেন্দ্রিয়।

সংযম (শংজম) [সং—যম্ (নিবৃত্ত হওয়া)
+ অ (ভাবে—অল্)] বি, নিয়ম; ত্রতপালন।
২। রোধ; বন্ধন। ৩। ইন্দ্রিয় দমন; ইন্দ্রিয়
নিগ্রহ। ৪। ত্রতাদির পূর্ব দিবসের কৃত।
৫। যোগ। ৬। চতুঃশাল গৃহ।

সংযমন (শংজমন) [সং—যম্ + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, সংযম (জঃ) অন্ত্যাস।
২। ত্রতপালন। ৩। নিয়ম পালন।

সংযমনী (শংজমনী) [সংযমন + ঈপ্, জ্ঞা] বি,
জ্ঞা, যমপুরী।

সংযমিত (শংজমিত) [সং—যম্ + গিৎ =
যমি (নিবৃত্ত করা) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ,
কৃত সংযম। ২। নিয়মিত। ৩। সঙ্ক; বন্ধ।

সংযমী (শংজমী) [সংযম + ইন্ (অন্ত্যার্থে)
=সংযমিন্ ১মা, ১ব] বিণ, সংযমকারী। ২।
সংযতেন্দ্রিয়; জিতেন্দ্রিয়। ৩। যোগী।

সংযাত (শংজাত) [সং—সংযাত জঃ] বি,
অমুখাত্মিক। প্র—“সংযাত সাজিয়া সব
চারিকেশর বেয়ে। করিবে ধর্মের পূজা
টীপায়েতে বেয়ে।”—ঘনরায়।

সংযাত্ৰী (শংজাত্ৰী) [সং—যা (গমন করা)
+ ত্র (ভাবে)] বি, ক্রী, অমুখাত্মী। ২।
জলপথে দলবদ্ধ হইয়া গমন।

সংযান (শংজান) [সং—যা (গমন করা) +
অন (ভাবে—অনট্)] বি, বিশেষভাবে গমন।
২। সন্নিধান। ৩। সূচী।

সংযাব (শংজাব) [সং—যু (মিশ্রিত করা)
+ অ (কর্তৃ—ঘঞ্)] বি, পুং, মৃত, হৃদ ও
মস্তা ঘটিত বাগ্যমিশ্রণ। প্র—“সংযাব গৌরসে
কদলী সন্দেহে মিশ্রিত করিয়া দিবা”—সত্য-
নারায়ণ পাঁচালী।

সংযুক্ত (শংযুক্ত) [সং—যুক্ত (যোগ করা) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, যুক্ত; মিলিত; সংলগ্ন। ২। সম্মিলিত; একত্র। ৩। লিপ্ত। ৪। সংসৃষ্ট; সংক্রান্ত। ৫। বিশিষ্ট; সহ; সহিত। ৬। সংযুক্তা—বিশিষ্টা। ২। বি, রাজা জয়ন্তের কন্যা ও পুণ্ডরীকজের পত্নী।

সংযুগ (শংযুগ) [সং—যুক্ত (যোগ করা) + অ, জু=গ। গ্রা—সংযুগ, সংযুক্ত] বি, পুং, সংযোগ। ২। যোগাড়বিশিষ্ট। ৩। ষণ্ড; যুদ্ধ। সংযোগ (শংযোগ) [সং—যুক্ত + অ (ভাবে—যৎ) জু=গ] বি, পুং, সম্মিলন। ২। সংঘটন। ৩। মিশ্রণ। ৪। সম্পর্ক। গ্র—“অতিথি আপন হবে উপোষি কেমনে হবে অঙ্গের সংযোগ মোর নাই।”—অ, ম। ৫। যোগাড়। বিণ, সংযোগিত—সংযোগযুক্ত। ২। সংযুক্ত।

সংযোগী (শংযোগী) [সংযোগ+ইন (অস্তার্থে)=সংযোগিন্ ১ম, ২ব] বিণ, সংযোগকারী। ২। সংযোগযুক্ত।

সংযোজন (শংযোজন) [সং—যুক্ত (যোগ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, সংঘটন। ২। সম্মিলন। ৩। একত্রকরণ; মিশ্রণ। ৪। সংযুক্তকরণ; সংলগ্নকরণ। ৫। মৈথুন। ৬। সংযোজনা—আয়োজন; যোগাড়। গ্র—“অনশিত সদাগর ভেটিব সিংহলেপের ভেট জবা করে সংযোজন।”—কবিক। বিণ, সংযোজিত।

সংরক্ষ (শংরক্ষ) —সংরক্ষণ প্রঃ।

সংরক্ষণ (শংরক্ষণ) [সং—রক্ষ (রক্ষা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, রক্ষা-করণ। ২। তত্ত্বাবধারণ; রক্ষণাবেক্ষণ। সং-রক্ষণ-নীতি—যে নীতি দ্বারা দেশের বাণিজ্যের স্বার্থ রক্ষা হয়।

সংরস্ত (শং) [সং—রন্ত্ (ক্রোধ করা) + অ (ভাবে—যৎ)] বি, পুং, ক্রোধ। ২। বেগ। ৩। সন্ত্রম। ৪। সংগ্রাম; যুদ্ধ। ৫। উৎসাহ। বিণ, সংরস্তা—কুদ্ধ। ২। বেগবান। ৩। উৎসাহী। গ্র—“যে রাজা ধর্মার্থচিন্তক ও ধর্ম সংরস্তা ইহা এইরূপ অর্থ দৃষ্টি করিতে আরম্ভ করেন, তিনি বিপুল অর্থভোগ করিতে পারেন।”—মহা—শান্তি (বর্ক)।

সংরাধন (শংরাধন) [সং—রাধ্ (আরাধনা করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, অর্চনা; আরাধনা। বিণ, সংরাধিত।

সংরাব (শংরাব) [সং—রা (শব্দ করা) + অ (ভাবে—যৎ)] বি, পুং, নিদ্রা; আরাব; শব্দ। বিণ, সংরাবী—মহা শব্দ-কারী।

সংরুদ্ধ (শং) [সং—রুদ্ (রোধ করা) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, অবরুদ্ধ। ২। প্রতিবদ্ধ।

সংরুত (শং) [সং—রুহ্ (উৎপন্ন হওয়া) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, সম্ভূত; উৎপন্ন। ২। অকুরিত।

সংরোধ (শংরোধ) [সং—রুপ্ (রোধ করা) + অ (ভাবে—যৎ)] বি, পুং, নিরোধ; প্রতিরোধ। ২। প্রতিবন্ধ।

সংরোহি (শং) [সং—রুহ্ (উৎপন্ন হওয়া) + অ (ভাবে—অন্)] বি, উৎপত্তি। ২। [কর্তৃ—অচ্—যে উদগত হয়] অকুর।

সংলগ্ন (শং) [সং—লগ্ (লাগিয়া থাকা) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, সম্বন্ধ; মিলিত; সংযুক্ত; বিজড়িত।

সংলাপ (শংলাপ) [সং—লপ্ (বলা) + অ (ভাবে—যৎ)] বি, পুং, আলাপ; পরস্পর কথাবার্তা।

সংশপ্তক (শং; ক্) [সং] জয়ের জন্য দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ সেনাদল; যে সুদূর সৈন্য সংগ্রামে অবিলম্বে থাকে। ২। নারায়ণী সেনাবিশেষ।

সংশয় (শংশয়) [সং] বি, পুং, দ্বৈধজ্ঞান; সন্দেহ।

সংশয়াকুল (শং; ল) [সংশয় দ্বারা আকুল, ততঃ] বিণ, সন্দেহগ্রস্ত।

সংশয়াত্মা (শংশয়াত্মা) [সংশয় + আত্মা] বিণ, বাহ্যর মন সন্দেহযুক্ত; সন্দেহচিহ্নিত।

সংশয়ায়িত (শংশয়ায়িত) [সংশয় দ্বারা অধিত—ততঃ] বিণ, সন্দেহযুক্ত; সন্দেহিত।

সংশয়ালু (শং) [সংশয় + আলু (যুক্তার্থে)] বিণ, সন্দেহযুক্ত; সংশয়ায়িত।

সংশিত (শং) [সং—শো (বাণ-সমাপ্তি অর্থে, নির্ণয়ে) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, সম্পূর্ণ। ২। সম্পাদিত। ৩। নির্দ্ধারিত। ৪। নিষ্ঠাবান। সংশিতব্রত—বিণ, ব্রতনিষ্ঠ; যথানিয়মে ব্রতচরণকারী।

সংশোধক (শং; ক্) [সং—শুধ্ (শোধন করা) + অক (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, বিশোধক; শাসনকারী। ২। ভ্রমাপনোদক; নিভুল-কারক। ৩। পরিষ্কারক। ৪। সংস্কারক।

সংশোধন (শংশোধন) [সং—শুধ্ (শোধন করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, বিশুদ্ধকরণ; পরিষ্কারকরণ। ২। সংস্কারকরণ। ৩। পরিমার্জন। ৪। ভ্রমাপনোদন; ভ্রান্তিদূর-করণ; ভুল শোধন। বিণ, সংশোধিত—বিশুদ্ধীকৃত। ২। পরিমার্জিত। ৩। নিভুলী-কৃত।

সংশ্রব, সংশ্রব (শংশ্রব) [সং—শ্র, শ্র (গমন) + অ (ভাবে)] বি, পুং—সম্বন্ধ; সম্পর্ক। ২। মিলন।

সংশ্রয় (শংশ্রয়) [সং] বি, হেতু। ২। অবলম্বন; আশ্রয়। বিণ, সংশ্রিত—আশ্রিত।

সংশ্লিষ্ট (শংশ্লিষ্ট) [শ্রব—শ্লিষ্ (আলিঙ্গন করা) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, সম্পর্কিত; সম্বন্ধযুক্ত। ২। সংযুক্ত; মিলিত। ৩। আশ্লিষ্ট [বাং-য় বিরল]। বি, সংশ্লিষ্ট।

সংসক্ত (শংসক্ত) [সং (সম্যক্) সমজ্ (আসক্ত হওয়া) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, আসক্ত। ২। সংযুক্ত; সংমিলিত। ৩। সম্পৃক্ত। ৪। পরিবাপ্ত। বি, সংসক্তি—আসক্তি। ২। [বিজ্ঞানে] যে গুণ থাকায় পরমাণু সকল মিলিত হয়।

সংসর্গ (শংসর্গ) [সং (সহিত) সৃজ্ (সৃষ্টি করা) + অ (ভাবে—অন্)] সং পূর্বক সৃজ্, ধাতু সম্বন্ধার্থে। বি, পুং, একত্রবাস; সহবাস। ২। সম্বন্ধ। ৩। সংস্রব; সম্বন্ধ। বিণ, সংসর্গী—সহবাসকারী। ২। সম্বন্ধী।

সংসর্গভাব—স্বাভাবিকভাবে ত্রিবিধ অর্থাৎ—প্রাণভাব, মনস্ ও অস্তিত্ত্বভাব।

সংসর্প (শংসর্প) [সং—স্পৃ (গমন করা) + অ (ভাবে)] বি, সম্যকগতি; গমন। ২। সংগ্রাসরণ; বিস্তার। ৩। সর্পগতিতে গমন।

বিণ, সংসর্পী।

সংসার (শংসার) [সং—স (গমন করা) + অ (অধি)—যেখানে প্রাণিগণ গমনাগমন করে] বি, পুং, মায়া-পরিবৃত্ত স্থান। ২। মায়াবদ্ধন। ৩। মরজগৎ; মর্ত্যধাম। ৪। পরিবার। ৫। পরিণয়। সংসার কারী—মায়া বা অবিদ্যা রূপ শৃঙ্খলে বদ্ধ কয়েদীর মত থাকিবার কারণের তুল্য জগৎ। সংসারগুরু—জগৎ-গুরু; পরমেশ্বর। ২। কন্দর্প। সংসার-পথ—জীবনমাত্রা নির্দাহের পথ। গ্র—“সংসারের পথ দীর্ঘে বড় অসহ্য ছোট, তাই হেথা ‘এত আগু পিছু।’”—রবি। সংসার-বন্ধন—মায়াবদ্ধন; অবিদ্যাবন্ধন। ২। পারিবারিক বন্ধন। সংসার-মরু—মরুভূমির মত শুষ্ক এবং হৃদয়হীন বা সহানুভূতিশূন্য জগৎ।

সংসারমার্গ—জগতে অগমনের পথ; যোনি।

সংসার-অর্নব, —সমুদ্র, —সাগর—অবিদ্যারূপ জলধি; অপার সাগর তুল্য মায়াবদ্ধ জগৎ।

সংসারী (শংসারী) [সংসার + ইন্ (অস্তার্থে) =সংসারিন্ ১ম, ২ব] বি, পুং, যে সংসারে আছে; জগতস্থ। ২। সংসার ধর্মপালন-কারী; গৃহস্থ; বাহার গৃহ পরিবার আছে। ৩। দেহধারী; দেহী। ৪। বিশ্বাসী।

ঘোর সংসারী—বিষয় মোহে আচ্ছন্ন; অতিশয় বিষয়াহুরক্ত।

সংসিক্ত (শংসিক্ত) [সং (সম্যক্) সিচ্ (জলাদি সেক করা) + ত (কৰ্মে—ক্ত)] বিণ, সম্পূর্ণ আর্দ্র।

সংসিদ্ধ (শংসিদ্ধ) [সং (সম্যক্) সিদ্ধ] বিণ, সম্যকরূপে সিদ্ধ; সুসম্পন্ন। বি, সংসিদ্ধি।

সংসৃতি (শংসৃতি) [সং—সৃ (গমন করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্রী, সঙ্গে গমন। ২। প্রবাহ। বিণ, সংসৃত।

সংসৃষ্টি (শংসৃষ্টি) [সং—সৃজ (সঙ্গমার্থে) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, সম্পর্কিত; সম্বন্ধিত। ২। সংমিলিত; সংযুক্ত। ৩। কৃত সহবাস; কৃত সংসর্গ। বি, সংসৃষ্টি—সহবাস। ২। সংশ্রব। ৩। [কাব্যলঙ্কারে] কাব্যের কোন স্থানে একাধিক অলঙ্কারের প্রাধান্য স্থানা।

সংস্কর্তা (শংস্কর্তা) [সং (উচিত, প্রকরণ, সংগত) কৃ (করা) + ত্ব (কর্তৃ—ত্ব) স্ আগম] = সংস্কৃত্ত ১মা, ১ব। বিণ, সংস্কারকারী।

সংস্কার (শংস্কার) [সং (সমু=সংযোগ, সমুদয়, সমস্ত, শোভন প্রভৃতি অর্থে) কৃ (করা) + অ (ভাবে—ঘণ) স্ আগম] বি, স্কন্ধি। ২। মরাগি ঘারা শোভন। ৩। বিবাহাদি দশবিধ সামাজিক অস্থিষ্ঠান; (বিবাহ, গভাধান, পুংসবন, সৌমস্তোত্রময়, জাতকর্ষ, নামকরণ, অন্নপ্রাণন, চূড়াকরণ, উপনয়ন, সমাবর্ত)। ৪। পরিকরণ; মার্জন। ৫। ব্যাকরণাদির শুদ্ধি; ভুল সংশোধন। ৬। জীর্ণোদার; মেরামত। ৭। ব্যাপ্তি। ৮। পূর্বজ্ঞান, কর্ম ও শ্রুতিজ্ঞ মনোবৃত্তি; পূর্বকর্মে বাসনা; স্বাভাবিক জ্ঞান; instinct. ৯। আভ্যন্তরীণ। প্র—“সে শ্রেণীর লোকের চিরন্তন সংস্কার এই যে, অধায়ন কাব্য লোক সাধাবশেষেই সেপীবেশের”—চন্দ্রনাথ বসু। সংস্কারক—যে সংস্কার করে। সংস্কারজ—সংস্কার ঘারা সংঘটিত। সংস্কার-বর্জিত—জাতকর্ষ উপনয়নাদি দশবিধ সংস্কারহীন।

সংস্কৃত (শংস্কৃত) [সং (সমু=সম্যক্, বিতৃদ্ধ) কৃ (করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) স্ আগম] বিণ, সংশোধিত; বিতৃদ্ধ। ২। মগ্নপুত। ৩। সঙ্কিত; অলঙ্কৃত। ৪। বি, ভাষাবিশেষ; আভ্যন্তরীণ আভিভাষা; দেবভাষা; পরিমার্জিত ও ব্যাকরণগত ভাষা। হ্রস্বসিদ্ধি জর্জন ভাষাতাত্ত্বিক পণ্ডিত ও সমালোচক তৎপ্রণীত সাহিত্যের ইতিহাসে বলিয়াছেন—“এককালে সংস্কৃত ভাষাই পৃথিবীর একমাত্র ভাষা ছিল” “justly it is called sanskrit i. e. perfect finished.” অধ্যাপক বপু বলেন—“গ্রীক ও ল্যাটিন ভাষা অপেক্ষাও ইহা পূর্ণাবয়বসম্পন্ন, অধিকতর ভাব-দোষতক, সৌন্দর্যশালী এবং শব্দপ্রাচুর্যময়।

সংস্ক্রিয়া (শংস্ক্রিয়া) [সং] বি, স্রী, সংস্কার। ২। শব্দবাহাদি ক্রিয়া।

সংস্কৃত (শং) [সং—স্কৃত (স্বব করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, কৃতস্বত্তি; স্কৃত; পুঙ্খিত। ২। প্রণাসিত।

সংসৃ (শং) [সং—সৃ (ধাকা) + অ (কর্তৃ—ত্ব)] বিণ, সংস্থিত; অবস্থিত। ২। সমাপ্ত। স্রী, সংসৃ—অবস্থান; স্থিতি। ২। সচরিত্র। ৩। সমাপ্তি; শেষ। ৪। যজ্ঞবিশেষ। ৫। চতুর্বিধ প্রলয় (নিত্য, নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আভ্যন্তরিক)। ৬। সাদৃশ্য। ৭। আকৃতি। ৮। ব্যবস্থা। ৯। সমাজ। ১০। জমা। প্র—“হিন্দু শাস্ত্রমত কনক রাজারা মোতি সংস্কার ২০ ভাগের ৭ ভাগ পাইতেন। রাজা তোড়রমল সেই স্থলে হুমার জমার এক তৃতীয়াংশ জমীদারের প্রাপ্য নির্দেশ করিয়াছিলেন। তোড়রমল যে প্রজাসহ রাজস্ব খায়া করিয়াছিলেন, জমিদারগণের সংস্কার নিকপণ করাই তাহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল।”

সংস্থান (শংস্থান) [সং—স্থ (ধাকা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্রী, ব্যবস্থা; আয়োজন। ২। স্থিতি। ৩। সঙ্কর। ৪। সন্নিবেশ। ৫। বিজ্ঞান। ৬। চতুষ্পদ। সংস্থাপন (শংস্থাপন) [সং—স্থাপি (স্থিতি করান) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্রী, সন্নিবেশ। ২। প্রতিষ্ঠা; স্থাপনা। বিণ, সংস্থাপিত।

সংস্থিত (শং) [সং—স্থ (ধাকা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) বিণ, সন্নিবেশিত। ২। অবস্থিত। ৩। আশ্রিত। বি, সংস্থিতি।

সংস্পর্শ (শংস্পর্শ) [সং (সম্যক্) স্পৃশ (স্পর্শ করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, পুং, সংগ্রহ; সংশ্লেষ; সম্বন্ধ; সংযোগ। বিণ, সংস্পর্শিত।

সংস্কৃট (শংস্কৃট) [সং—স্কৃট (বিকশিত হওয়া) + অ (কর্তৃ—ক্ত) বিণ, প্রস্কৃট; বিকশিত।

সংস্কোটি (শংস্কোটি) [সং—স্কৃট + অ (অবি—ঘণ)] বি, পুং, বিগ্রহ; যুদ্ধ।

সংস্মৃতি (শং) [সং—স্মৃ (স্মরণ করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্রী, স্মরণ। ২। পূর্ব সংস্কারগত জ্ঞান। বিণ, সংস্মৃত।

সংস্রব (শংস্রব) সংস্রবঃ।

সংহত (শং) [সং—হন (আঘাত করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) বিণ, সম্যক আঘাত-প্রাপ্ত। ২। বিনষ্ট। ৩। সংমিলিত; সমবেত; সম্বন্ধ; যোটবদ্ধ। ৪। ঘনীভূত; জমাট। বি, সংহতি—সজাত। ২। সম্ব। ৩। সমুহ; গণ। ৪। ঘন সন্নিবেশ; নিবিড়তা;

রক্ষা হীনতা। ৫। যে গুণ হেতু সমর্থন্য পদ-মাণু সমুহ জমাট বাঁধে। ৬। সহিত; সঙ্গে। প্র—“সংহতি বিজয়া জয়া কুবেরে করিয়া দয়া অন্নদা করিলা অধিষ্ঠান।”—অ, ম। “খলের সংহতি”—চণ্ডীদাস। ৭। নিকট।

সংহনন (শংহনন) [সং—হন + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্রী, বিনাশ; বধ। ২। উপপূর্ণার আঘাত। ৩। [ভৌগোলিক পরিঃ] শৈত্য প্রভাবে জ্বব পদার্থের সংঘাত-কঠিন অবস্থা প্রাপ্তি।

সংহর (শং) [সং—হ (হরণ করা) + হি—লোট] ক্রি, সংঘত করা। প্র—“অকালে প্রলয় হৈল কি কর কি কর। না ছাড় সংহার-শূল সংহর সংহর।”—অ, ম। ২। [সং—হ + অ (কর্তৃ—অচ্) যিনি সংহার করেন] বি, সংহারকর্তা; শিব। প্র—“স্রহর বর বরপিতা পুরহর। পিতামহ সংহর প্রপিতা-মহ হর।”—অ, ম।

সংহরণ (শংহরণ) [সং—হ (হরণ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, স্রী, বধ; বিনাশ; সংহার। ২। আহরণ। ৩। সঙ্কট; সঙ্কোপ।

সংহর্তা (শং) [সং—হ (হরা) + ত্ব (কর্তৃ—ত্ব) = সংহর্ত ১মা, ১ব] বিণ, সংহার-কারী; প্রলয়কর্তা। স্রী, সংহর্ত্রী।

সংহর্ষ (শং) [সং—হৃ (তুষ্ট ধাকা) + অ (ভাবে)] বি, পুং, সম্যক হর্ষ; সন্তুষ্টি। ২। রোমাঞ্চ। বিণ, সংহর্ষিত।

সংহার (শংহার) [সং—হ + অ (ভাবে—ঘণ)] বি, পুং, বিনাশ; ধ্বংস। ২। প্রলয়। ৩। প্রত্যাহার; প্রত্যাকর্ষণ। ৪। সঙ্কট। ৫। সংক্ষেপ। ৬। [কর্তৃ—ঘণ] শিবের মূর্ত্তিভেদ; ভৈরববিশেষ। ৭। [অবি—ঘণ] নরকবিশেষ। ৮। সংগৃহীত বস্তু। প্র—“ছায়ের কারণে পক্ষ আনিল তাহার। ভাগিনা আহার করে ছায়ের সংহার।”—ঘনরাম। ৯। বিণ, সংহারক; প্রলয়কর। প্র—“না ছাড় সংহার শূল সংহর সংহর। সংহারমুদ্রা—সাধন-মুদ্রাবিশেষ।

সংহিতা (শং) [সং] বি, স্রী, মধ্যমিকৃত শ্রুতিশাস্ত্র; বেদের কর্মকাণ্ডমূলক শাস্ত্র।

সংহৃতি (শং) [সং] বি, বহুলোকের সমবেত আহ্বান।

সংহৃত (শং) [সং—হৃ (হরণ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) বিণ, কৃতসংহার; বিনষ্ট। ২। সঙ্কলিত; সংগৃহীত। ৩। সঙ্কিত। ৪। প্রত্যাকৃতি। ৫। সঙ্কট; সংক্লেষ। বি, সংহতি।

সঁপা (সঁপা) [সমর্পণ করা সংক্ষেপে হি—সঁপণা। উ-পু—সঁপি। ম-পু—সঁপ। প্র-পু

—সঁপে। অস-ক্রি—সঁপিতে, সঁপিয়া, সঁপে (সোঁপে)। ক্রি, সমর্পণ করা; রাখা; স্থাপন করা; প্রদান করা। প্র—“সঁপিল আপন তমু চন্ডিকার পায়”—কবিক। ২। বিসর্জন করা। প্র—“সতীত্ব রতন করিতে রক্ষণ রাজ-পুত সতী আজি কে কেমন সঁপিছে পরাণ অনল-শিখে।”—জ্যোতিঃ ঠাকুর। ৩। আত্ম-দান করা। প্র—“কুমুদিনী কায় মন সঁপে শশধরে—ভুবনমোহন!”—ব্রজাঙ্গনা। সঁপে দেওয়া—সঁপা; সমর্পণ করা। হাতে হাতে সঁপে দেওয়া—যাহাকে অর্পণ করা হইবে তাহার হস্তে অর্পণকারী কর্তৃক স্বহস্তে সমর্পণ করা।

সক (শক্) [স্রা—শৌক্, শওক্] বি, অভিজ্ঞ; পসন্দ। প্র—সকের জিনিষ। ২। অভিজ্ঞতা; ইচ্ছা; লালসা। ৩। যশ। প্র—“গে হয় সে হয় আজ সংগ্রামে একক। পরাণ হারাই কিয়া রেখে যাই সক।”—ঘনরাম। ৪। জৌক। ৫। অর্থভোগ; বিলাস। ক্রি, সর্পণ করা।

সকড়ি, সঁকড়ি (শো, শোঁ) [সং—সঙ্কার] বি, উচ্ছ্রিষ্ট। ২। ভাত [হিন্দুধর্মে রুটি] ৩। ভাতের স্পর্শ দ্রুত। এড়া সঁকড়ি—বাণী সকড়ি।

সকণ্টক (শকন্টক্) [স (সং) হইয়াছে কন্টক (কাঁটা) যাহার, বহ] বিণ, কটকযুক্ত।

সকর (শকর) [করের সহিত] বিণ, করসহ; হস্তযুক্ত। ২। রাজপরিদ্রষ্ট। ৩। শুণ্ডবিশিষ্ট।

সকর্ম্মক (শকর্ম্মক্) [স (সহিত) কর্ম্ম যাহার, বহ; ব্যাকরণে] বি, যেক্রিয়ায় কর্ম্ম আছে; active transitive.

সকল (শকল) [সহিত কলা] বিণ, সম্পূর্ণ; সমস্ত; সমগ্র; সমুদয়। ২। কলা সহিত। [রজ] সযুল—সকল। প্র—“একল রামাই পণ্ডিত নয়ল অবধান।”—বঙ্গভাণ্ডাও সাহিত্য।

সকল (শকল) [সং] বিণ, সমস্ত; সব; সমগ্র। [সং—বাং-য় বিণ শব্দ ও প্রত্যয় রূপে ব্যবহৃত। প্র—সকল লোক, লোক সকল।

সকাম (শকাম্) [স (সহিত) কাম (কামনা) যাহার, বহ] বিণ, কামনায়ুক্ত।

সকাল (শকাল্) [সং] বি, প্রভাত; প্রাতঃ-কাল। ২। বিণ, সন্ধ্যা। প্র—“পরভূর মালকএ জাগতি নশি মহাকাল। পরনাম করিঞা বুলে মূল লহত সকাল।”—শু-পু। সকাল সকাল—শীঘ্র শীঘ্র।

সকালি (শকাল্) [স (সহিত) কাল (দীপ্তি, প্রকাশ) আধু গদ্যে বিরল। পদ্যে এখনও চলিত] বি, সন্ধ্যা; সন্ধ্যা। প্র—“দুঃখিনী ফুলরা মোর আছে প্রতি আসে। আজ কি কহিব যায়া তাহার সকালে।”—কবিক।

সকুনৎ (শো) [ফা] বি, বাসস্থান।

সকুল্য (শকুল্) [স (সমান) কুল্য (বংশ) যাহার, বহ] বি, পুং, সগোত্র; সপিণ্ড।

সকুৎ (শ) [সং] বি, বার অর্থে ‘এক’ শব্দের উত্তর স প্রত্যয় করিয়া নিপাতন-সিদ্ধ। অ, বারেক; একবার। প্র—“আশুতোষ উদাপতি যদি দিলা কয়ে। বড়ল সাখিল সকুৎ পাংগুমুষ্টি খেয়ে”—শিবায়ন। ‘সকুৎ শুনিলে মাত্র ঠাকুর ধরেন’—চৈ.ভা। ২। সর্পিণী। ৩। বি, বিষ্ট।

সকা (শ) [ফা] ভিত্তি। প্র—“সকা হৈল বরণ পবন ঝাড় কশ। চক্রে হুয়া মশালচী মশাল ওজস।”—অ, ম।

সক্ন্ত (শ) [সক্ন্ত (আসক্ত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, আসক্ত। ২। নির্দিষ্ট। ৩। লগ্ন। বি, সন্নিহিত।

সক্ন্তু (শো) [সং] বি, পুং, যবচূর্ণ; ছাতু।

সখা (শ) [সং—সখি শব্দ। মিত্র প্রঃ] বি, পুং, বয়স; বন্ধু। ২। সহচর।

সখিতা, সখিহ (শো) [সখি + তা, ত (ভাবে)] বি, দখ্য।

সখী (শো) [সখি + ঐপ, স্ত্রী, সখোদনে সখি]। বি, স্ত্রী, বয়স। ২। সহচরী; সঙ্গিনী। প্র—“সখিরে, বন অতি রমিত হইল ফুল ফুটনে।”—ব্রজাঙ্গনা।

সখ্যা (শোপ্) [সখি + য (ভাবে—যণ্)] বি, বন্ধুত্ব; ঘোষণা; মিত্রতা। ২। [অলকার শায়ে] কাব্যরসবিশেষ। প্র—“শান্ত দাশ্র মধ্য আর বাৎসল্য নগুণ রস।”—গান।

সগ (শো-বাং)। সগর প্রঃ] বিণ, সমস্ত; সব; সকল। প্র—“যত জ্ঞাতা সগ আনিল রাতু দিয়া।”—মাণিকচাঁদেব গান।

সগড়া (শগড়া) [সং—শকট হইতে হি—সগড়া তাই হইতে বাং-য় ছড়া] বি, শকট; গাড়ি। ২। [প্রাচ্যে] দগড়া প্রঃ।

সগন্ধ (শ) [স (সমান) গন্ধ (সম্পর্ক—আশ্রয়) যাহার, বহ] বিণ, গন্ধযুক্ত। ২। গন্ধের সহিত। ৩। সগোত্রজ: একবংশোৎপন্ন: জাতি।

সগর (শগর) [স (সহ) গর (বিন)—বিদের সহিত জাত বলিয়া] বি, পুং, হুয়াব-শীঘ্র বাহ রাজার পুত্র; ইনি গর্ভে থাকিতে ইহার গর্ভিণীকে সগদ্বী ভোগ্য জন্মের সহিত খিন দিয়াছিল; কিন্তু ঐ বিয়ে গর্ভ ও গর্ভিণী কাহারও মুখ না হইয়া যথা সময়ে বিদের সহিত উৎপন্ন হওয়ায় এই নাম। ২। বিণ, বিয়মুক্ত।

সগর [সং প্রঃ। সকল হইতে হি—সগর, ক=গ, ল=র। ব্রজ। স্ত্রী, সগরি। তুল—“সগরি রাধি।”—সমীপ। প্র—“দুঃখিনী ফুলরা মোর আছে প্রতি আসে। আজ কি কহিব যায়া তাহার সকালে।”—কবিক।

সগর্ভ (শ) [স (সহিত, সমান) গর্ভ (উদর) যাহার, বহ] বিণ, গর্ভসহ; গর্ভযুক্ত। ২। বি, মহোদর। স্ত্রী, সগর্ভা—সহোদরা। ২। হৃদয়প্রাণি গর্ভে আছে এমন কুশ বা দর্ভ। ৩। বিণ, গর্ভিণী; অন্তঃসত্ত্বা।

সগল্লাদ (শগল্লাৎ) [শ্রা-বাং] বি, মূল্যবান রেশমী বস্ত্রবিশেষ; গরদ। প্র—“চামর চামরী ভোট সগল্লাদ গজঘোট করত পট্টিন অঙ্গ রাধি।”—কবিক। “সগল্লাদ বদনে চামরি দিবে”—ঐ। [সং—কবিকল্পে “সগোলাদ” ও চৈতন্যমঙ্গলে “সকলাত” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে]।

সগুণ (শগুন্) [স (সহিত) গুণ (সম্বাদি ত্রিগুণ)] বি, সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই ত্রিগুণ সহিত; ত্রিগুণাত্মক। প্র—“নিগুণাযুক্ত সাধন ফুল ভুবার ঘাতন। সগুণ সাধনে সদা করয়ে যতন।”—গান।

সগোত্র (শগোত্র) [স (সমান) গোত্র (বংশ) যাহার, বহ] বি, পুং, সপিণ্ড; জাতি; স্ববংশীয়। স্ত্রী, সগোত্রী।

সগগ (শগগো) [সং—বর্ণ হইতে গ্ৰা] বি, বর্ণ। সগগ তাতে পাওয়া—অপ্রত্যাশিত দ্রুত বস্ত্র লাভ করা। সগ্গে যাওয়া—মরা। সগ্গের সিঁড়ি করা—রাবণ চিরজীবন যুগের সিঁড়ি করিবার সম্বন্ধ পোষণ করিয়াও দীর্ঘজীবিত হইতে পারে নাই। তদ্রূপ কোন কিছু করিব বলিয়া ফেলিয়া রাখিলে তাহা আর খাটনা না উঠা।

সঘন (শঘন্) [সং] ক্রি-বিণ, ঘনঘন; অধিরত; নিরন্তর। প্র—“সঘনে বধনে বলরে কালী।”—গান। ২। [বাং-য়] উচ্চ শব্দে। প্র—“কঙ্কণ কির্ণিণী পনি বাজিবে লো সঘনে।”—ব্রজাঙ্গনা। “ক্লায়ে ঐপিণ্ডে কাতর কেপো ও দাহুরী ডাকিছ সঘনে।”—রবি।

সঘন (শ্) [স (সহিত, সমাপ্ত) ঘন (ঘেষ)] বিণ, ঘনাপ্ত; মেঘাচ্ছন্ন। প্র—“গগন সঘন মহা পক্ষা।”—বি, প।

সঙ, সঙ্ (শং) [হি—সং, সোং। সং-পাশ] বি, হাতকৌতুককারী; রঙ্গমূলে যে নানা বেশ ভূষা, বিবিধ অঙ্গদ্বন্দ্বী ও রঙ্গকৌতুক করিয়া লোকের হাত্তোত্রেক এবং মনোরঞ্জন করে; নট। সঙ করা—সঙের অভিনয় করা। সঙ দেওয়া—অভিনয় ক্ষেত্রে সঙ বাহির করা। সঙ সাজা—বিচিত্র বেশ ভূষা ও অঙ্গ চিত্রিত করিয়া নটরূপে দেখা দেওয়া।

সঙিন, সঙীন (শোঙিন) [সঙিন প্রঃ] বিণ, ভয়ানক; সাজাতিক; বিপজ্জনক; বিষম। প্র—“কিস্ত অবশ্য কবেই সঙিন হইয়া উঠিতে লাগিল।”—ভারতী, ১৩২০। “কিস্ত একটা সঙিন কথা ব্রীজাতির স্বাধীনতা।”—বিক্রেতার।

সঙে (শ্) [সং—সঙ্গ হইতে। সঙ্গে শব্দের
প্রা-বাং কোমলরূপ, সঙে, সঞ্চে, সনে]
সঙ্গে; সহিত। প্র—“হেথা যুবদলী সখী সঙে
বাণী কহয়ে কাতর ভাসে।”—চণ্ডীদাস।

সঙ্কট (শংকট) [সং (সম্যক্) কট
(আবরণে) + অ (কর্তৃ)—যাহা এতদূর আবৃত
যে দুর্গম বা অভ্যেদ বলা যায়] বিণ, নিবিড়।
২। অভ্যেদ। ৩। অনতিক্রম। ৪। অতিশয়
অপ্রশস্ত; সঙ্কীর্ণ। ৫। বিপজ্জনক। ৬।
বি, দুঃখ; কষ্টে। ৭। ভিড়; জনতা। ৮।
বিপদ। প্র—“ভবে সে জানিবে মোরে পড়িয়া
সঙ্কটে।”—অ. ম। ৯। উপস্থিত; আসন্ন।
প্র—“সঙ্কট সঙ্কটে এই আর আছে কত।”—
ঘনরাম। ১০। সঙ্কট—দেবীবেশম। ২। অষ্ট-
যোগিনীর অষ্টতম। সঙ্কটস্থল—যোজক;
তৃক্কর। ৩। গিরি-সঙ্কট—দুই পর্বতের
মধ্যবর্তী ঋতি সঙ্কীর্ণপথ; mountain pass.

সঙ্কর (শংকর) [সং (সম্)—মিলন] ক (করা)
+ অ (বি, পুং; মিশ্রণ) ২। বিরুদ্ধ পদার্থদ্বয়
বা সংঘেব সংযোগ বা মিশ্রণ। ৩। অমূল্য
বা বিলোম বর্ণের মিলনজাত মিশ্রজাতি; বর্ণ-
সঙ্কর জাতি। ৪। [সং—কৃ (বিক্ষেপে)—
সম্মাংজনী দ্বারা বিক্ষিপ্ত হয় বলিয়া] অবসর;
পুলি। ১০। সঙ্করী—নবদুষ্টি কচ্ছা। বিণ
সঙ্কীর্ণ।

সঙ্করীকরণ (শংকরীকরণ) [সঙ্কর—করণ,
মধ্যে ঐ (ঐ, অন্ততঃস্বার্থার্থে) আগম] বি,
মিশ্রণ। ২। প্রতিজ্ঞাশব্দকরণ।

সঙ্কর্ষণ (শংকর্ষণ) [সং (সম্যক্) কৃ (চা) +
অন (বি, পুং; সম্পূর্ণভাবে কণ) ২। আকর্ষণ।
৩। কৃষিকর্ম। ৪। [সঙ্করণ; সৌরপাণি:
কালিন্দীভেদনো বলঃ]—অমর] বলরাম।

সঙ্কলন (শংকলন্) [সং—কল (গণনা করা)
+ অন (ভাবে—অনট্)] বি, রী. বিক্ষিপ্ত ও
বিস্তৃতের মধ্য হইতে সংক্ষেপে গ্রহণ; সংগ্রহ।
২। সংযোগ; সংমিলন। ৩। [গণিতে] যোগ
করণ; তেবজ্জ; addition. [ইহার বিপরীত
ব্যয়কলন অর্থাৎ বিয়োগ; subtraction]।
বিণ, সঙ্কলিত—সংগৃহীত। ২। তেরিজ
বা যোগ দ্বারা যে অক্ষর পাওড়া গিয়াছে। ৩।
সংযোগজাত; মিশ্রণ বা মিলনসম্বৃত।

সঙ্কল (শংকলণ) [সং—কৃপ (মনে মনে ইচ্ছা
করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং. মনে
মনে নিষ্কারণ; মনোরথ; বাসনা; ইচ্ছা।
২। পূজাদির পূর্বে যে মনস করিয়া পূজাদি
করা হয় তাহার উদ্দেশ্য। প্র—“সঙ্কল সমাচারি
গঙ্গাদিবাঙ্গ করি বিধানবিজ্ঞ ভাল বিধি।”—
অ. ম। বিণ, সঙ্কলিত। সঙ্কলজন্ম—
মনোজ; কাম।

সঙ্কল (শংকলণ) [সং—কল (গণনা করা)
+ অ (কর্তৃ—অল্)] বিণ, সমগ্রভ; সদৃশ।
২। সরিষা; সমীপ। ১০। সঙ্কল—
সদৃশ; তুল্যপ্রভা; সমানকাঙ্ক্ষি। প্র—“বিধি
মুখে বেদবাণী বন মাতা বীণাপাণি ইন্দ্রকুম
তুষার সঙ্কল।”—কবিক।

সঙ্কীর্ণ (শংকীর্ণ) [সঙ্কর ক্রঃ। অমুরোধে বা
কোমলার্থে গদ্যে ছন্দের অমুরোধে বা
কোমলার্থে ‘সঙ্কীর্ণ’। প্র—“করই সঙ্কীর্ণ
রস নিরবাহ”—বি. প। বিণ, মিলিত; মিশ্রিত।
২। অপ্রশস্ত; সঙ্কটিত। ৩। অনুদার। ৪।
নিবিড়। ৫। সমাকীর্ণ; পরিব্যাপ্ত। ৬।
জনতাযুক্ত। ৭। সঙ্কট। ৮। [সদৌ] বি,
মিশ্ররণ। ৯। [স্থতিতে] বর্ণসঙ্কর জাতি।

সঙ্কীর্জন (শংকীর্জন) [সং—কৃৎ (গুণানুবাদে,
প্রশংসায়) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, রী,
গানে দেবমাহাত্ম্যকণ বা গুণগান; বিশেষভাবে
দেবতার নাম গান। ২। [সঙ্কীর্ণার্থে] বৈষ্ণব-
গণকর্তৃক হরিনাম ও গুণকীর্জন; হরিসঙ্কীর্জন।
৩। বর্ণন। ৪। উচ্চারণ। বিণ, সঙ্কীর্ণিত।

সঙ্কটিত (শংকু) [সং (সম্যক্)—কৃচ্
(কৌকড়ান) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, সঙ্কীর্ণ।
২। সঙ্কটপ্ত। ৩। অপ্রসারিত। ৪। কুঠিত;
জড়সড়। ৫। নিম্নলিত; মুদিত। ৬।
অগ্রাশ্রুটিত।

সঙ্কল (শোংকুল) [সং—কুল (রাশি করা)
+ অ (কর্তৃ—ক)] বিণ, ব্যাপ্ত; সমাকীর্ণ;
পূর্ণ। প্র—“অলিঙ্গ সঙ্কল।”—। “মদকল
কৌকিল কলরব সঙ্কল।”—মদনমোহন
তর্কালঙ্কার। ২। একত্র বিদ্যমান; মিশ্রিত।
প্র—“প্রবেশি নলন বনে কুমার হরিষ মনে ছয়
কৃত্ত দেখিল সঙ্কল।”—কবিক। ২। সঙ্কীর্ণ।
৩। বি, বন্দ; বৃদ্ধ। ৫। জনতা।

সংকৃত (শংক্রেত) [সং (সংক্ষেপ) কিং
(বলা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,
সংক্ষেপে অভিপ্রায় প্রকাশক চেষ্টা; ইসারা;
ইঙ্গিত। ২। শব্দার্থজ্ঞাপক শক্তি; অভিধা-
শক্তি। ৩। বোধ। ৪। সন্ধান। ৫। চিহ্ন।
৬। গুপ্তস্থান। ৭। নায়ক নায়িকার নির্দিষ্ট
মিলনস্থান। বিণ, সংক্রেতিত—কৃত্তসংক্রেত।

সংকোচ (শংকোচ্) [সং—কৃচ্ (কুঞ্চে) +
অ (ভাবে—অল্)] বিণ, বিস্তৃতকে সঙ্কীর্ণকরণ
বা বহুর অঙ্গীকরণ; সংক্ষেপ। ২। কুঠা;
জটসভ্যাব। ৩। অক্ষটন; মূষণ। ৪।
বন্ধন। বিণ, সংকোচিত।

সংকোচন (শংকোচন্) [সংকোচ ক্রঃ + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, সংকোচ করণ।

সঙ্কন্দন (শংকো) [সং—ক্রম্ (রোদন
করা) + অন (ভাবে)] বি, রী, অতিরোদন।
২। পুং, ইজ্র।

সঙ্কম (শংক্রম্) [সং—ক্রম্ (গমন করা) +
অ (ভাবে)] বি, পুং, সঙ্কর। ২। পণ্ডিত।
৩। গ্রন্থগণের রাশিসত্তর গমন। ৪। প্রতিহত
গতি। ৫। প্রাপ্তি। ৬। অতিক্রম। ৭।
গমনোপায়; সোপান, সেতু প্রভৃতি। ৮।
উপায়। ৯। সমসাময়িকতা। বিণ,
সঙ্কমিত।

সঙ্কমণ (শংক্রোমন্) [সাধাঃ—সংক্রমণ [সং
—ক্রম্ (গমন করা) + অন (ভাবে—অনট্)]
বি, রী, সঙ্করণ। ২। পণ্ডিত। ৩। গ্রন্থাদির
সংক্রম। ৪। প্রাপণ। ৫। অতিক্রমণ।
৬। প্রতি বিষপাত। ৭। প্রবেশ। বিণ,
সঙ্কমিত।

সঙ্কান্তি (শংক্রান্তি) [সং—ক্রম্ (গমন করা)
+ তি (ভাবে)] বি, রী, রবির এক রাশি হইতে
অন্যরাশিতে গমন; গ্রহগণের রাশিস্তর গমন।
২। মাসের শেষ; মাসসংসার। ৩। সঙ্কর।
৪। বিস্তার; ব্যাপ্তি। ৫। প্রতিবিশ্বন। ৬।
অবস্থান্তর প্রাপ্তি।

সঙ্কামক—সংক্রামক ক্রঃ।

সঙ্কামণ—সঙ্কমণ ক্রঃ। বিণ, সঙ্কামিত।

সঙ্কিপ্ত (শংক্রিপ্ত) [সং (সঙ্কত, সংযত
ভাবে) কিপ্ (ক্ষেপণে) + ত (কর্তৃ—জ)]
বিণ, সঙ্কটিত; অসীকৃত। ২। [সং—সম্যক্]
পরিত্যক্ত; নিক্ষিপ্ত। বি, সংক্ষেপ।

সঙ্কাকু (শংক্রু) [সং—কৃচ্ (চকল হওয়া)
+ ত (কর্তৃ—জ) বিণ, আলোলিত; আলো-
ড়িত। ২। চকল। ৩। আকুল।

সঙ্কোচ (শংক্রোচ্) [সং—কিপ্ (ক্ষেপণে)
+ অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, নিক্ষেপ। ২।
অগ্নতা; ক্রবতা। ৩। চূষক; abstract.
৪। সংকোচ। বিণ, সংক্রিপ্ত।

সঙ্কোচন (শংক্রোচন্) [সং—কৃচ্ (চকল
হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং,
অতিশয় কোচ; মনস্তাপ। ২। অতুষ্ণেণ।
৩। অভ্যেদ। ৪। গর্ভ। ৫। বরণ।
বিণ, সঙ্কোচক।

সঙ্ক, সংখ (শংখ) [সং—শম্ অপজ্ঞাশে
প্রা-বাং] বি, শম্; শাঁখ। প্র—“চারিধিকে
জয় জয় শঙ্খ বাজন।”—শূ-পু। “জয় সংখ
ধ্বনি দিলএ তুই নিরঞ্জন।”—ঐ।

সঙ্খ্য (শোংখ্য) [সংখ্যা ক্রঃ] বি, রাশি, অঙ্ক
২। গণনা। ৩। কিসার। বিণ, সঙ্খ্যাত।
সঙ্খ্যান (শোংখ্যান) বি, গণনা। ২।
কিসারণ।

সঙ্খ্যেয় (শোংখ্যেয়) বিণ, গণনীয়।

সঙ্খ (শংখ) [সঙ্ক (আসক্ত হওয়া) + অ
(ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, সংযোগ; মিলন।

। সহযোগ। ৩। সংসর্গ; সহবাস। ৪। সঙ্গ; সংস্রব। ৫। অনুসরণ। ৬। বন্ধুত্ব। ৭। সঙ্গম; একাধিক নদীর মিলনস্থান।

১ (শংগত) [সং+গৃ (গমন করা) +ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, মিলিত; যুক্ত। ২। যুক্তি; উপপত্তি। ৩। (শংগৎ) [সঙ্গীতে] তবাদের অর তালের মিলন; সঙ্গীতের বিরোধ ধারা।

ত (শংগতি) [সং+গৃ+তি (ভাবে—ত)] বি, স্ত্রী, মিলন। ২। সহবাস। প্র—জঙ্গী সঙ্গতি চণ্ডীদাস গতি রচিল আনন্দে। ৩। চণ্ডীদাস। ৩। সংস্থান; সঙ্কর। ৪। “যজ্ঞের যতেক দ্রব্য করিল সঙ্গতি।” ভিষ্যাস। ৪। সামঞ্জস্য; পূর্বাগার সম্বন্ধ। ৫। জ্ঞান। ৬। যোগ্যতা; ক্ষমতা; সাধ্য। ৭ (শংগম্) [সং+গৃ+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, নব্যাঙ্গের মিলন। প্র—“যে ভাল জিতে পারে পতিভাব কর তারে সিদ্ধ সঙ্গের প্রতি সঙ্গম।”—অ, ম। ২। স্ত্রী পুরুষের সঙ্গ; সম্ভোগ; যুরত। ৩। সহবাস।

হি [সং+সঙ্গ+হি (হি—ধনী বিভক্তি—কৃ)] অ, সঙ্গ। প্র—“জসুর বি শশী সঙ্গহি মন পিছে করি আকিঞ্চয়।”—বি, প।

তি [বহু। সং+সঙ্গতি] বি, সঙ্গতি; মিলন। প্র—“ভাগ্যে মিলয়ে হেন প্রেম সঙ্গতি। ভাগ্যে মিলয়ে এহ শুভময় রাসি।”—বি, প।

ফন, সঙ্গীন (শোংগিন) [গ্রা+সঙ্গিন্। ১।—সঙ্গিন্ (ফা—সঙ্গ=সাধারণ; তার)=সাধারণ বা সাধারণতঃ কঠিন, (২) গুরুভার। ২।—ইং—sanguine] বিণ, কঠিন; শক্ত। ৩। গুরুতর; ভয়ানক; সার্বভৌমিক; serious। ৪। ভারী; weighty। ৫। বনুকের মুখে লগ্ন্য কিরিত; bayonet। প্র—“সঙ্গীন ঠাড়া দেখলেই মনে লাগে একটা ধক।”—ইজেন্স রায়।

গী (শোংগি) [সঙ্গ+ইন্ (অস্তার্থে)=সঙ্গিন্+গা, ১ব] বিণ, যেসঙ্গে থাকে; সমভি-
য়াসী; সাধী; সহচর। স্ত্রী, সঙ্গিনী—
সহচরী; সাধী। প্র—“হরপ্রিয় মন্মথকিনী হৃৎগে
সব সঙ্গিনী অর্পণ সাগর করে তিনি তব পানি।”—
ব্রজব্রজ রায়।

গীত (শোংগিত) [সং (সমাক্) গীত] বিণ, সমাক্ প্রকারে গীত। ২। বি, ভৌগোলিক (মৃত্যু, গীত, বাণ্য)। ৩। গান। সঙ্গীত
বিদ্যা, শাস্ত্র—যে বিদ্যা বা শাস্ত্র দ্বারা
গীত বাণ্য মৃত্যু বিশেষরূপে জানিতে পারা যায়।
সুপ্ত (শংগুত) [সং+গুপ্ (গোপন করা)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সমুদ্র; পুঙ্খানুপুঙ্খ। ২। বি, পুং, বৃক্ষ।

সঙ্গুত (শংগুত) [সং+গুহ্ (গোপন করা)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ; সমুদ্র; পুঙ্খানুপুঙ্খ। ২। সমাহৃত; সমাচ্ছাদিত।
সঙ্গোপন (শংগোপন) [সং+গুপ্ (গোপন
করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণ-
ভাবে গোপন; অজ্ঞের অলঙ্কিত হান। প্র—
“সঙ্গোপনে হৃদশনে হবে আলাপন। তা না
হলে বলা কিসে হবে মম পণ।”—বাং-গান।
ক্রি.বিণ, সঙ্গোপনে—গুপ্তভাবে; পুঙ্খানুপুঙ্খ।
২। গুপ্তস্থানে।
সঙ্গব (শংব) [সং+হন্ (আধাতে)+অ (কর্মে)]
বি, পুং, সমুহ। ২। দল; সমুদায়। ৩। ভিক্ষু
সমাজ। ত্রিপুরের একটা রত্ন। অস্ত্র দুইটি ধর্ম
ও বুদ্ধ।
সঙ্গবট, সঙ্গবট (শংবট) [সং+বট (বট)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বি, পুং, পূর্ণাঙ্গ। ৩। গঠন।
সঙ্গবটন (শংবটন) [সং+বট (বট)
+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, যোজন;
সংযোগ; মেলন। ২। ঘটনা। ৩। গঠন।
৪। সংঘর্ষ। স্ত্রী, সঙ্গবটন।
সঙ্গবটতি (শংবটতি) [সং+বট (বট)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, গঠিত; নিশ্চিত। ২।
অনুষ্ঠিত। ৩। সম্ভাবিত।
সঙ্গবট (শংবট) [সং+বট (বট)
+ত (কর্মে—ক্ত)] বি, ঘটনা। ২।
সঙ্গর্ষ। বিণ, সঙ্গবটতি।
সঙ্গবর্ষ (শংবর্ষ) [সং+বৃষ্ (বর্ষণ করা)+অ
(ভাবে—অল্)] বি, পুং, পরস্পর ধর্ষণ। ২।
ঘোচন। ৩। মর্দন। ৪। ধ্বংস।
সঙ্গবর্ষণ (শংবর্ষণ) [সং+বৃষ্ (বর্ষণ করা)+
অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সঙ্গর্ষ। ২।
পরস্পর আঘাত বা মর্দন; সংঘাত।
সঙ্গবাত (শংবাত) [সং+হন্ (আধাতে)
বধ করা]+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সমুহ।
২। বধ। ৩। নিবিড়তা; ঘনত্ব।
৪। সমুহ।
সঙ্গবুঝিত, সঙ্গবুঝি (শংবু) [সং (সমাক্)
বুঝ (বোধগা করা)+ত (কর্মে—ক্ত) ই—
আগম] বিণ, বিবোধিত। ২। শব্দিত;
নিবোধিত।
সঙ্গবুঝি (শংবু) [সং+বুঝ (বুঝা)+ত (কর্মে
—ক্ত)] বিণ, বিশেষভাবে বোধিত; বিমর্দিত।
সচ, সচা (শচ্) [সং+সত্য হইতে হি—
সচ্, সাতা] বিণ, সত্যপারায়ণ; বাঁচি। প্র—
দোকান পাতিল কর্মী কর্মে বড় সচ।”—
ঘনরাম। ২। সত্য। প্র—সচ কথা।
সচকিত (শচোক্ত) [সং+চকিত] বিণ, সত্য-
চকল; জ্ঞপ্ত।
সচকল (শচনল) [সং+চকল] বিণ,
অহিংস; চকল।

সচরাচর (শচরাচর) [সং (সহিত) চর—
অচর (স্বাভাবিক) যে চরাচরের সহিত
বর্তমান] বি, জগৎ। ২। [বাং-র] অ, স্বাভাবিক
অস্বাভাবিক জগতে; (তাঁহা হইতে) সাধারণতঃ।
সচল (শচল্) [সং (সহ) চল—বাঁহা চলৎ-
শক্তি সহ বিদ্যমান। বিপরীতার্থে অচল] বিণ,
বাঁহা চলিতেছে বা চলে; চলন্ত।
সচি, সচী (শোচি) [সং+শচি অঃ। “শচী”
বানান সাধারণ] বি, স্ত্রী, পুণ্যোদয়িনী ইন্দ্রাণী।
সচীনন্দন—জয়ন্ত। ২। চৈতন্যদেব। সচী-
পতি—ইন্দ্র। ২। চৈতন্যদেবের পিতা পতিত
জগদ্রাজ মিশ্র।
সচিব (শোচিব) [সচ্ (সম্বন্ধ করা)+
ই (ভাবে)+অ (কর্মে—ড)] বি, পুং,
মন্ত্রী; অমাত্য। ২। সহায়।
সচেতন (শচেতন) [সং (সহ) চেতনা বাহার,
বহ] বিণ, বাহার চেতনা আছে; চৈতন্যযুক্ত।
২। জীবন্ত। ৩। সজাগ। সচেতনদৃষ্টি—
তীক্ষ্ণ চকল; সজাগ; সচকিত। প্র—“নব-
কিশোরের সচেতন দৃষ্টি হইতে এসকলের কিছুই
এড়াইল না।”—ভারতী, ১০২০।
সচেল (শচেল) [সং (সহিত) চল (বহ)
—উপপদ] ক্রি-বিণ, বহুর সহিত; সম্বন্ধ।
প্র—“পর পুরুষের পবন পরশে সচলে মিনান
করি।”—কোবিলদাস।

সচেচ (শ) [সং (সহিত) চেচা (ধ্বজ) বাহার,
বহ] বিণ, চেচাৎ; চেচাধিত; উৎসাহী।
সচিৎ (শ) [সং (নিত্য) চিত্ত (জান)
কর্মণা] বি, নিত্য এবং জ্ঞানময় বা নিত্য
চৈতন্যরূপ।

সচিদানন্দ (শ) [সং (নিত্য) চিত্ত (জান)
আনন্দ (স্বপ্ন) (কর্মণা)] নিত্য জ্ঞানময় ও
স্বপ্নরূপ ব্রহ্ম। [অঃ—নৈমিত্তিক মতে সং
(নিত্য) চিত্ত (জান) এবং আনন্দ বাহার
এই বহুতীক্ষ্ণ সমাসনিপ্পন্ন সচিদানন্দ শব্দের
অর্থ নিত্য জ্ঞান এবং আনন্দবিশিষ্ট ব্রহ্ম।]
সচ্ছল, সচ্ছল (শচ্ছল) [সং—
সচ্ছল হইতে। বিপরীতে অসচ্ছল] বিণ,
ঘনবান; সঙ্গতিপন্ন। ২। ব্যয়শীল। বি,
সচ্ছলতা—প্রয়োজন মত ব্যয় করিবার
সঙ্গতিযুক্ত অবস্থা; অভাববৃত্ত অবস্থা।

সঙ্গন (শঙ্গন) [সং (সহিত) জন (মহুয়া)]
বি, লোকজন সহ; জনসমাজ। প্র—“কি
সঙ্গনে কি বিজ্ঞানে গ্রাম নগর কাননে, বিরাজিত
যথা যাই তোমার প্রেম-আনন্দ।”—বাং-গান।
সঙ্গনী (শঙ্গনী) [সং+বজন (আজ্ঞায়)
হইতে হি—সঙ্গন, সাজন (প্রণয়ী, পতি), স্ত্রী,
সঙ্গনী, সাজনী, বৈ, ব্রজ—সাজনী। বাং-র—
সঙ্গনী] বি, স্ত্রী, প্রাণিনী। ২। সাধী;

সজিনী; সহচরী। প্র—“বর সরোজিনী ধনী
তুমি হে তার সজনী।”—ব্রজব্রজনা। সম্বোধনে
—সজনি। প্র—“চলো নিরুপ্ত পুঞ্জি স্থান
রাজে, সজনি”—ব্রজব্রজনা। “সজনি সজনি
রাখিবা লো দেখে অবহ” চাহিয়া—রবি।

সজল (শজল) [সং+সহিত] জল] বিণ, জল-
পূর্ণ; আর্দ্র। প্র—“সজল আঁখি মলিন বদন”
—গান।

সজাগ (শজাগ) [সং+সহ] জাগ (জাগরণ)]
বিণ, জাগ্রত। ২। উৎকৃ। ৩। সতর্ক। ৪।
জাগ্রতবৎ। সজাগ যুম—যে ঘুম সহজে
ভাঙে।

সজ্জাতি (শ) [সং+সমান] জাতি+কর্মধা]
বিণ, সমজাতি; সমশ্রেণী। ২। বি, এক
জাতীয় দম্পত্যের সম্ভান।

সজ্জাতীয় (শ) [সং+সমান] জাতি+ঈর]
বিণ, এক জাতিসম্বন্ধীয়। ২। এক শ্রেণীস্থ।
৩। সমবর্ষী। ৪। তুল্য। ৫। সজ্জাতীয়।

সজ্জার (শ) [সং+শযা, ছেদার। শস্যের অঃ]
বি, শাকসমজীবাশক কটকিত-দেহজন্তু বিশেষ।
the Bengal porcupine. প্র—“বরাহ কুকুর
ভেড়া গটাস সজ্জার”—অ, ম।

সজ্জীব (শজীব) [সং+সহ] জীব (জীবন
যাহার, বঃ)] বিণ, জীবিত; জীবন্ত। বিপরীতে
—নিমজ্জীব

সজ্জ (শ) [সং+সমজ (সম্ভিত হওয়া)+
অ (কর্তৃ)] বিণ, সম্ভিত। ২। প্রস্তুত।

সজ্জ (শ) [হি—সব জী হইতে] বি, শাক-
সব জী; ফলমূলদি। প্র—“শাক বেগুন কচু
মুলা এঁটে খোড় কাঁচকলা নানা সজ্জ ভরে
আনে পাতি।”—কবিক।

সজ্জ (শজ্জ) [সং+সাধু] যে জন (লোক)
কর্মধা] বিণ, হুজুর; সাধু। ২। সংকুলজাত।
সাধু সজ্জ—সহচর শব্দসম; হুজুর ও
সাধু চরিত্র।

সজ্জ (শ) [সমজ (সম্ভজিত হওয়া)+অ
(ভাবে, অঙ্.) আপু, জী] বি, জী, সাজ;
বেশভূষা। ২। উদ্যোগ। ৩। আয়োজন।
বিণ, সজ্জিত।

সজ্জ (সর্গ) [প্রা-বাং পদ্যে। সঙ্গে শব্দের
অপভ্রংশ] ক্রি-বিণ, সঙ্গে; সহিত। প্র—“যেদিন
বেশব আপন নয়নে তা সজ্জে কহিতে কথা”
—চণ্ডীদাস। ২। [হি—পক্ষ্মী বিভক্তি] “সে”
হইতে সজ্জ, ব্রজ] অ, হইতে; থেকে। প্র—
“গুন কহে গুটিলা ঘটিল কি অকুল ঘর সজ্জ
বাহির হোয়।”—বি, প।

সজ্জ (শ) [সং] বি, পুং, লিখিবার পত্র;
তালপাতা।

সজ্জ (শ) [সং+সন্ধি হইতে] বি, সন্ধিস্থান;
জোড়; গ্রন্থি। প্র—“দাসী সনে ছিল কিছু

সন্ধেত সরস। সজ্জ জানি হানি চোট বাডালে
পৌরুষ।”—ঘনরাম। সজ্জ সজ্জ—
প্রতিগ্রন্থিতে। প্র—“বার বেবা হস্তপদ লাগে
সজ্জ সজ্জ। গারে উপজিল মাংস পড়িল
লোমক।”—কবিক।

সজ্জ (শনচর) [সং+চি (একত্র করা)+
অ (ভাবে—অনু)] বি, পুং, সংগ্রহ। ২।
সমূহ; রাশি। ৩। বিদ্যমানতা; সম্ভাব।
প্র—“বিড়কি উত্তর ভাসে জলহরি তার আগে
প্রতি বাড়ী কুণের সজ্জ।”—কবিক।

সজ্জ (শনচর) [সং+চি (একত্র করা)+
অন (ভাবে—অনু)] বি, সজ্জসকরণ।

সজ্জ (শনচর) [সজ্জ+ইন্ (অন্তর্থে)
=সজ্জিন্, ১মা, ১ব] বিণ, সজ্জসকারী;
যে সংগ্রহ করিয়া রাখে; সিতব্যম ঘারা যে
উত্তম ধনাদি রক্ষা ও বৃদ্ধি করে।

সজ্জ (শনচর) [সং+চর (গমন করা)+অ
(করণে—অনু)] যাহা ঘারা গমন করে] বি, পুং,
শরণি; পথ। ২। সেতু। ৩। সকার; গতি।

কম্পন। বিণ, সজ্জরিত।

সজ্জ (শনচর) [সং+চর (গমন করা)+
অন (করণে—অনু)] বি, স্ত্রী, বিচরণ।
২। গমন। ৩। পথ।

সজ্জ (শনচর) [সজ্জ (সং)+অ
(ক্রিয়ার্থে)]। উপু—সজ্জি। মপু—
সজ্জ। প্রপু—সজ্জের। অস-ক্রি—সজ্জিতে;
সজ্জিয়া, সজ্জি ক্রি, সজ্জরণ করা; বিচরণ
করা। ব্রজ—সজ্জরু—সজ্জরণ করে। প্র—
“বরতর বেগ সমীরণ সজ্জ চকরীগণ কর
সোলো।”—বি, প।

সজ্জ (শনচর) [সং+চল (গমন করা)+
অন (ভাবে—অনু)] বি, স্ত্রী, আন্দোলন;
কম্পন; দোলন। ২। প্রচলন।

সজ্জ (শ) [সং+সন্ধি হইতে সজ্জ+আ] বি,
সন্ধিস্থান; জোড়; গ্রন্থি। প্র—সকানড়ে
খাওয়া। ২। [বাং-র] ক্রি, সন্ধিত হওয়া।

সজ্জ (শনচর) [সং+শ্রেন। প্রা-বাং] বি,
পুং, শ্রেনপক্ষী। প্র—“আদি দেব শ্রমরায়
হইল সকান কায় কপোত করিল পুরন্দরে।”
—কবিক।

সজ্জ (শনচর) [সং+চর (গমন করা)+
অ (ভাবে, ষ-ক্)] বি, পুং, ব্যাপ্তি; অসার।
২। সংক্রম; গ্রহাদির একরাশি হইতে
রাশান্তরে গমন। ৩। গমন। ৪। উত্তেজনা;
উত্তেজ। ৫। চালন। ৬। শরণি; পথ। ৭।
প্রচার। প্র—“তাহা হৈতে হইবেক পুজার
সকার। কুবেরের হতে শাপ দিবা পুনরাকার।”
—অ, ম। ৮। আবির্ভাব। প্র—নারিকেল
ফলে যেন জলের সকার।” ৯। ফাঁক; প্রবেশ
পথ; রক্ত। বিণ, সজ্জরিত।

সজ্জ (শনচর) [সং+চর (গমন করা)+
অ (ভাবে, ষ-ক্)] বি, পুং, ব্যাপ্তি; অসার।
২। সংক্রম; গ্রহাদির একরাশি হইতে
রাশান্তরে গমন। ৩। গমন। ৪। উত্তেজনা;
উত্তেজ। ৫। চালন। ৬। শরণি; পথ। ৭।
প্রচার। প্র—“তাহা হৈতে হইবেক পুজার
সকার। কুবেরের হতে শাপ দিবা পুনরাকার।”
—অ, ম। ৮। আবির্ভাব। প্র—নারিকেল
ফলে যেন জলের সকার।” ৯। ফাঁক; প্রবেশ
পথ; রক্ত। বিণ, সজ্জরিত।

সজ্জ (শনচর) [সং+চর (গমন করা)+
অ (ভাবে, ষ-ক্)] বি, পুং, ব্যাপ্তি; অসার।
২। সংক্রম; গ্রহাদির একরাশি হইতে
রাশান্তরে গমন। ৩। গমন। ৪। উত্তেজনা;
উত্তেজ। ৫। চালন। ৬। শরণি; পথ। ৭।
প্রচার। প্র—“তাহা হৈতে হইবেক পুজার
সকার। কুবেরের হতে শাপ দিবা পুনরাকার।”
—অ, ম। ৮। আবির্ভাব। প্র—নারিকেল
ফলে যেন জলের সকার।” ৯। ফাঁক; প্রবেশ
পথ; রক্ত। বিণ, সজ্জরিত।

সজ্জ (শনচর) [সং+চর (গমন করা)+
অ (ভাবে, ষ-ক্)] বি, পুং, ব্যাপ্তি; অসার।
২। সংক্রম; গ্রহাদির একরাশি হইতে
রাশান্তরে গমন। ৩। গমন। ৪। উত্তেজনা;
উত্তেজ। ৫। চালন। ৬। শরণি; পথ। ৭।
প্রচার। প্র—“তাহা হৈতে হইবেক পুজার
সকার। কুবেরের হতে শাপ দিবা পুনরাকার।”
—অ, ম। ৮। আবির্ভাব। প্র—নারিকেল
ফলে যেন জলের সকার।” ৯। ফাঁক; প্রবেশ
পথ; রক্ত। বিণ, সজ্জরিত।

সজ্জ (শনচর) [সং+চর (গমন করা)+
অন] বি, স্ত্রী, সকার।

সজ্জ (শ) [সকার (সং)+আ (ক্রিয়ার্থে)]।
উপু—সকারি। মপু—সকার। প্রপু—
সকারে। অস-ক্রি—সকারিতে; সকারিয়া,
সকারি ক্রি, সকার করা; বিস্তার করা;
ব্যাপা। ২। প্রয়োগ করা। প্র—“কল্য হবে
যোর রণ সকারিব অস্ত্রপণ যাহা কেহ নিবারিতে
নায়ে।”—কাশী-মহা-আদি।

সজ্জ (শ) [সং+চর (গমন করা)+
অক, আপু, জী, ই আগম] বি, স্ত্রী, দূতী।
২। যে নারীর ইতস্ততঃ গতিবিধি আছে।
৩। বায়ু।

সজ্জ (শ) [সং+চর (গমন করা)+ইন্
(কর্তৃ—বিন্)=সকারিন্, ১মা, ১ব] বিণ,
সকারশীল। ২। বিস্তারী; প্রসারী। ৩।
অস্থায়ী। ৪। [অলঙ্কার শাস্ত্রে] বি, ব্যভিচারী
ভাব; আবেগ, উদ্ভাব, ঘর্ম অপসার প্রভৃতি
অস্থায়ী ভাব। ৫। বায়ু। ৬। সঙ্গীতে স্নোকে
স্বায় চারিটি চরণ থাকে, প্রথম চরণের নাম
অস্থায়ী, দ্বিতীয় চরণের নাম অন্তরী, তৃতীয়
চরণের নাম সকারী, চতুর্থ চরণের নাম
আভোগ। ৭। ধূপ। ৮। সজ্জারিণী।

সজ্জ (শ) [সং+চি (একত্র করা)+অ
(কর্ম—জ)] বিণ, সুপীকৃত; রাশীকৃত।
২। সংগৃহীত। ৩। সম্ভাত; সম্ভৃত।

সজ্জ (শ) [সং+চি (চয়নে)+অ (কর্ম)]
বি, সজ্জ যোগা।

সজ্জ (শনজবন) [সং] বি, স্ত্রী, চতুর্দিকেই
প্রাঙ্গণের অভিমুখ গৃহ; চক্ৰমিলান ঘর।

সজ্জ (শনজবন) বি, বিদূরের পুত্র যিনি যুতরাষ্ট্রকে
কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কথা শুনাইয়াছিলেন। ২।
ভাষা মহাভারত লেখক। শ্রীহৃষ, কুন্তিবাস
ভারতচন্দ্র যে বাংশে জন্মিয়াছিলেন সেই ভরবাং
বাংশে ইহার জন্ম। প্র—“ভারতের পুণ্যকথা
নানা রসময়। সজ্জ কহিল কথা রচিল সজ্জ।”
—মহা, সজ্জ (বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট লাইব্রেরীর
পুঁথি—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।

সজ্জ (শ) [সং+জন্ (উৎপন্ন হওয়া)+অ
(কর্তৃ—জ)] বিণ, উৎপন্ন; জাত।

সজ্জ (শ) [সং+সংযত। প্রা-বাং] বি,
সংবরণ; সংযত। প্র—“হে ধনি মানিনি করহ
সজ্জাত।”—বিদ্যাপতি।

সজ্জ (শনজাব) [ফা—সনজাব] বি,
পোষাকাদির ভিতরের কাপড়; আন্তর।
lining. ২। কাপড়ের কিনারায় লাগান পটি
বা পাড়।

(শনজীবন) [সং+জীব+শিচ =
জীবি (বীচন)+অন (কর্তৃ)] বিণ, জীবন
সকারকারী। ২। [ভাবে—অনু] জীবন-

ধারণ। স্ত্রী, সঞ্জীবনী—জীবনদায়িনী ওষধি-
বিশেষ। প্র—“উশনা কুশপাণি চিহ্নি সঞ্জীবনী
মন্ত্রিত কৈল কুম্ভজ।”—কবিক। সঞ্জীবনী-
পুর, —পুরী—যমপুরী; যমালয়। প্র—
“দিয়া বহুতর রেশ লুটিব তাহার শেখ গোড়াইব
সঞ্জীবনীপুর।”—কবিক।

সঞ্জুক, সঞ্জুক, সঞ্জুত (শোভুক, গ. ত.)
[সং—সংযোগ। তুল—ক্—আজ্ঞান] বি,
যোগাযোগ; আয়োজন; ব্যবস্থা। ঘোঁল
সঞ্জুক—ঘোড়শোপাটার; পূর্ণ আয়োজন।
সাজ সঞ্জুক—সাজসজ্জা।

সট (শ) [শব্দাঙ্ক] বি, অক্ষরপদ। ২।
হর্যাবধক শব্দ। প্র—সে তখন সট করিয়া
পলাইল। ৩। মাহুর চলল শব্দ। তুল—
ইং—shuttle. ৪। ক্রি-বিণ, অবিলম্বে।
সটাসট—ক্রমাগত সটসট শব্দ। ২। তদ্রূপ
শব্দ করিয়া।

সট, সটা (শট) [ছটা ঙ্গ] বি, শিখা :
ছটা; সিংহাদির কেশর। প্র—“কনক-ছটা
জিনি-বরণ। চামর-সটা কচ রচনা।”—
বাসবদত্ত।

সটকা (শট) [হি—সট শব্দ হইতে] বি,
গুড়গুড়ির লথা নল। প্র—“কুম্ভকান্ত রায়
* * উপাধানে পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়া সটকায়
তামাক টানিতেছেন।”—বঙ্কিম। ২। মাছ
ধরিবার কাঠিকল।

সটকান, সটকান (শটকানো) [সং—স্ব
বা স্থপ্ =সর্ব, সর্প (গতি, ধারণার্থে) ধাতুজ।
হি—সরকান। উ-পু—সটকাই। ম-পু—
সটকাও। প্র-পু—সটকায়। অস-ক্র—
সটকাইতে; সটকাইয়া, সটকে (শোটকে)]
ক্রি, সরিয়া পড়া; পলায়ন করা। ২।
[সটকান] বি, পলায়ন। প্র—এমন সটকানটা
সটকেছে। “মানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সটকেছি
কেমন।”—রবি।

সটাং (শ) [সটান ঙ্গ] বিণ, সোজা ও লথা
একটানা। ২। লথা (দোড়)। প্র—
“একেবারে বাহিরেতে সটাং দিয়ে পাড়ি।”—
বিজ্ঞান রায়।

সটান (শটান্) [স—টান (ঙ্গ)। গ্রা—
সংক্ষেপে—সটাং] বিণ, একটানা; সোজা
লথা। প্র—“আশার কালন তরী বাহিয়া
সটান।”—অশোকগুহ; ২। টানটান;
আঁটা; আলগা বা টিলা নয়।

সটি, সটা (শোটি) [সং] বি, স্ত্রী, বনমাথা।

সটীক (শটিক্) [স (সহিত) টীকা (টীকনী)
বাহার, বহ] বিণ, টীকাসহিত; টীকা-
সবলিত; annotated. ২। [সটিক শব্দের

স্থলে উচারণ সাদৃশ্যে, ভ্রমে] টিক টিক;
সত্য; বথার্থ। প্র—“বুঝা যায় সটীক কটিক
কল ডাকে।”—কবিরঞ্জন।

সটে পটে, সট্টে পট্টে (শ) [হি—সটাবটা]
বি, যোগসাজস; বড়বস্ত্র শর্তা। ২। বাং-র,
অর্থ সম্প্রসারণে] সাক্ষাৎ প্রমাণ। প্র—
“কথা নাহি খাটে পাছে হর চটে মায়ের দেখা
পোলে ঘরি সটে পটে।”—বাং-গান।

সট্টিক (শটিক্) [সং] বি, প্রাকৃত ভাষার রচিত
দৃশ্যকাব্য।

সটিক (শটিক্) [হি—টিকসা (যথাবৎ) টিক
টিক অর্থে সটিক। তুল—টান টান অর্থে
সটান; ছিঃ ছিঃ অর্থে সচ্ছিন্ন] বিণ, টিক
টিক; যথাবৎ; প্রকৃত। প্র—ব্যাপারটা কি
হয়েছিল সটিক বল দেখি।

সড় (শড়্) [আ—সর্ (গুপ্ত কথ্য) এবং আ—
সরাহ্ (সক্তি) শব্দদ্বয়ের অর্থের মিশ্রণ-জাত
ভাব হইতে] বি, গুপ্তমন্ত্রণা। ২। বড়বস্ত্র।
পরামর্শ। সড় করা—বড়বস্ত্র করা;
গোপনে পরামর্শ করা। সড় থাকা—
গোপনে মিল বা যোগ থাকা; গুপ্তসাক্ষি
থাকা।

সড়ক (শড়ক্) [সং—সরক, হি—সড়ক্] বি,
সরণি; বড়রাশ্তা; রাজপথ।

সড়কা (শড়কা) [প্রায়ে। সং—শর (ভৃগ)
কা (সাপৃথার্থে) শরকাটি সদৃশ] বি, আগাছা।
২। সড়কি অপেক্ষা বড় বেথুনাস্ত্র; বড় বধা।

সড়কি (শোড়কি) [সড়কা ঙ্গ] বি, বেথুনাস্ত্র-
বিশেষ; বরষ; বধা। সড়কি ওয়ালা—
বস্ত্রধারী সৈন্য।

সড়গড় (শ) [সং—স্মৃতিগত হইতে] বিণ,
স্মৃতিগত; মুখস্থ; রপ্ত; অভ্যস্ত। ২। অবাধ
গতি।

সড়ঙ্গা (শড়ংগা) [সং—স্মৃণ হইতে সর্ক + অঙ্গ
+ আ বা অঙ্গিয়া—অঙ্গে তাহা হইতে গ্রা—
“সড়ঙ্গৈ”। অথবা হি—শল (শলাকায়) অঙ্গ
হইতে র, ল=ড়] বিণ, শলাকার অঙ্গ; দীর্ঘ
সরুদেহ।

সড়ন (শড়োন্) [হি—সড়্‌না (পতা)] বি,
পটন; গলন; নষ্ট হওন।

সড়সড় (শড়শড়্) [শব্দাঙ্ক; সরসর ঙ্গ]
বি, শুষ্ক পাতালতাদির উপর দিয়া সর্পাদির
ক্রত গমন শব্দ। ২। [সং—স্ব (গতিঅর্থে)
ধাতুজ। স্ব=সর্=সড়] সরীসৃপাদির গমন।
৩। অস্ত্রের উপর দিয়া সরীসৃপ ও কীটাদি
চলিয়া বেড়াইলে যে অশ্রুভূতি জন্মে। সড়সড়
করা—সড়সড়ান ঙ্গ।

সড়সড়ান (শড়শড়ানো) [সড় সড় (ঙ্গ) +
আন (ক্রিয়াার্থে)। উ-পু—সড়সড়াই। ম-পু—
সড়সড়াও। প্র-পু—সড়সড়ায়। অস-ক্রি—

সড়সড়াইতে; সড়সড়াইয়া, সড়সড়িয়ে] ক্রি,
সরীসৃপ বা পোকাবাকড়ের গতিতে চলা ফেরা।
২। চুলকান। প্র—মার বাহিরে জন্তু পিঠি সড়
সড়ান। ৩। শিহরণ বা রোমাঞ্চকর স্পর্শাশ্রু-
ভূতি উৎপাদন করা; সড়সড় করা। অপেক্ষা-
কৃত হৃৎকর ও বৃহত্তর অর্থে সড়সড়ান
(ঙ্গ)। বি, সড়সড়ান।

সড়সড়ি [শড়শোড়ি, ক্রত উচারণে শব্দ শোড়ি]
[সং—স্ব (গমন করা, সর) =সর্ ধাতুজ।
সিদ্ধ করিয়া ভাঙ্গা বা ছেঁচকি করা হেতু
বাল্লনের একটি খণ্ড আর একটির সহিত লিপ্ত
না হইয়া পৃথক পৃথক বা মার মার বা ব্রহ্মর
থাকে বলিয়া নাম] বি, শুষ্কীকৃত সিদ্ধবাল্লন-
বিশেষ। শাক সড়সড়ি—শাক ভাঙ্গা।
মোচা সড়সড়ি—মোচা ছেঁচকি।

সড়া (শ) [সট্ (যোগে, অবদানে) ধাতুজ;
উ-পু—সড়ি। ম-পু—সড়। প্র-পু—সড়ে।
অস-ক্রি—সড়িতে; সড়িয়া, সড়ে (শোড়ে)।
শিঞ্জ—সড়ান (নো)] ক্রি, পচিয়া বাওরা;
গলিত হওয়া; নষ্ট হওয়া। প্র—“নাহি পচে
নাহি সড়ে পরম হুম্বর।”—মনসামঙ্গল। “সড়ে
মাংস পড়ে হাড় ছাড়ে নাই শূলী।”—শিবায়ন।
২। বিণ, পচা; গলিত। ৩। নষ্ট।

সড়া (শড়া) [প্রায়ে। গ্রা—হি—রসরী,
রসসা—বর্ণ বিপায়ে সড়া] বি, রক্তবিশেষ।
সড়াক, সড়াং (শ) [শব্দাঙ্ক] বি, সড়
বা সট শব্দ। ২। অতিক্রত চলিত হইয়া
সট শব্দে আঘাত।

সড়াসড় (শড়াশড়্) [হি—সড়াসড়।
শব্দাঙ্ক] বি, অক্ষরপদ; রক্তাদির ভিতর
দিয়া দড়িডা টানিবার শব্দ। ২। ক্রতগতিতে
সরীসৃপের মত বৃক্‌ ভর ও হাতে পায়ে জোর
দিয়া গমন করা। প্র—“তাহারা বীশ বাহিয়া
সড়াসড় উপরে উঠিয়া গেল।

সড়িত (শো) [সড়া ঙ্গ] গলিত; পচিয়া
দুর্গন্ধবৃদ্ধ। প্র—“নবাই সড়িত হইল দেবীর
কুপায়।”—অনার্যভট্টাসন. কেতকাদাস।

সর্গিশ (শোনিশ্) [সং—সর্গশ] বি, পুং,
সর্গাশি।

সতত (শ) [সং—তন্ (বিচার করা) + ত
(ভাবে—স্ত)] ক্রি-বিণ, সদা; নিরন্তর;
সর্বদা।

সতরঙ্গ (শ) [শতরঙ্গ ঙ্গ]। গ্রা—সতরঙ্গি]
বি, স্তরশিখিত আসনবিশেষ। প্র—“করাসে
ও সতরঙ্গে এককোমর মাটি।”—বিজ্ঞান
রায়। ৩। চতুরঙ্গ ক্রীড়া; শতরঙ্গ বা ধাৰা
খেলা।

সতরঙ্গ (শ) [আ—শং রঙ্গ] বি, শতরঙ্গ ঙ্গ।

সতর্ক (শ) [স (সহিত) তর্ক (সংশয়)]
বিণ, সাবধান।

সত্য (শ) [সপত্নী হইতে সতীন (সংক্ষেপে সত্য) বি, স্ত্রী, সপত্নী। প্র—“পল্লবানামে সত্য তার তরঙ্গ এমনি। জীবনধরুণা সে স্বামীর নিরোমণি।”—অ, ম। “সাত সত্য গৃহে বাস বিষম জগল্লা।”—কবিক।

সত্যাই (শ্) [সতীন মা, মার সতীন অর্থে] বি, স্ত্রী, বিমাতা। প্র—“ঈরাম বলেন শুন হুমিতা সত্যাই।”—কৃত্তিবাস।

সত্যানন্দ (শ) [সৎ-উত্তম আনন্দ বাহার, বহু] বিণ, সৌভাগ্য সুখের পুত্র। ইনি মিথিলা-পতি জনক রাজার পুরোহিত ছিলেন।

সতি (শোতি) [প্রা-বাং। সং-সৎ] বিণ, সংযত। প্র—“মানিকচন্দ্র রাজা বসে বড় সতি”—মানিকচন্দ্র রাজার গান। “অসতি রাজা হৈল রাজ্যের ভিতর।”—ঐ। ২। [সং-সত্য হইতে। প্রা-বাং। সত্য। প্র—“সে কি সতি বোলইতে পারে।”—জ্ঞান।

সতিন, সতিনী, সতীন (শোতিন) [সপত্নী শব্দজ] বি, স্বামীর অস্তপত্নী। প্র—“সতিনী বলিয়া বাছা পাছে ছাড় দয়া।”—খনরায়। “এত বলি দুসতীনে করিলা এগতি।”—ঐ। সতীন-বি—সপত্নীকস্থা। সতিন-পো—বি, সপত্নী পুত্র।

সতী (শোতি) [সৎ+ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, দক্ষের কন্যা; শিবানী। প্র—“লুকাইয়া দশ মুক্তি সতী হৈলা সতী।”—অ, ম। ২। সৌর্য্যের যুজিকা। ৩। সাধী: প্রতিভা স্ত্রী। প্র—“মাতার মেহ মৃত সতীর পবিত্র ঐতি, স্ততি গীত তোমারি হে জীব-হৃদয়রঞ্জন।”—বাং-গান। ৪। স্বামীর মৃত্যুতে যে স্ত্রী সহযত্ন হয়; অমৃত্যু স্ত্রী। “তুল ইং—she became a suttie on her husbands funeral pile”. এই অর্থে ক্রমে অগ্র হইয়া আসিতেছে। প্র—“রাজকন্যা সতী হৈল ঈশ্বরীর বোলে।”—কবিরত্ন। সতীপণী—সতীষ; সতীষের বড়াই। প্র—“তোমার সতীপণা, সব গেল জানা, শম্ম পরিবে ত পর।”—শিবায়ন। সতী-মন্দির—সহযত্নের সমাধিমন্দির। সতীর চিত্তভঙ্গ প্রোথিত করিয়া তাহার উপর নিশ্চিত মারক মন্দির। সতীমা—মা দুর্গা (সতী)র উপাসক; কঠাভজার শ্রেণীবিশেষ। সতী-লক্ষ্মী—লক্ষ্মীধরুণা সাধী। প্র—“তুমি সতীলক্ষ্মী ভাগ্যমামি। তুমি আশীর্বাদ কর ওর মতিগতি কিরবে।”—ভারতী, ১৩০। সতী-সাধবী—[সহচর শব্দজ] সতী লক্ষ্মী।

সতীত্ব (শোতিত্ব) [সতী+ত্ব (ভাবে)] বি, স্ত্রী, সতী স্ত্রীর ধর্ম। প্র—“নাসিকা মোদিত মন্দারের পরিমলে। সতীষ সৌরভ যায় হৃদয়-অঞ্চলে।”—লীলাবতী।

সতীন (শোতিন্)—সতিন ত্রঃ।

সতীর্থ (শ) [স (সমান) তীর্থ (অধ্যাপক) বাহার, বহু] বি, পুং, সমকালে এক অধ্যাপকের ছাত্র; সহাধ্যায়ী; একপাগি। প্র—“তুমি আমি দূরে দূরে আজ, সতীর্থ আমার।”—আলো ও ছায়া। “নিবারণরাজ হিরণ্যবধুর পুত্র একলব্য জ্যেষ্ঠ সন্ন্যাসে সমাপ্ত হইল,—সে সাধারণের সতীর্থ ও সমতুল্য হয় ইহা নিতান্ত অনভিপ্রের্ত।”—মহা (বর্দ্ধ)।

সতুষ (শতুষ) [স (সহিত) তুষ] বিণ, তুষের সহিত; তুষযুক্ত। ২। বি, তুষযুক্ত শস্ত; ধাতু। সতৃষ (শতৃষ্ট) [স (সহিত) তৃষা (পিপাসা) বাহার, বহু] বিণ, তৃষাযুক্ত; পিপাসাযুক্ত। ২। পিপাস্; সম্পূহ; অতিশয় আগ্রহযুক্ত।

সতেজ (শতেজ্) [স (সহিত) তেজঃ (বল) বাহার, বহু=সতেজস্ ১ম, ১ব, সতেজাঃ, বাং-য় সতেজ] বিণ, তেজাল; বীৰ্য্যশালী। ২। বলবান।

সতের (শ) [সং-সপ্তদশ] বি, সাত অধিক দশ সংখ্যা, ১৭ এই সংখ্যা। ২। বিণ, ১৭ সংখ্যক।

সৎ (শৎ) [অম্ (হওন্মা) +অৎ (কর্তৃ-শত্) আদি “অ” লোপ] বিণ, সত্য। ২। নিত্য। ৩। বর্ধমান। ৪। সাধু। ৫। প্রশস্ত। ৬। মস্ত। ৭। শুভ। ৮। শোভন। ৯। বি, ব্রহ্ম। সৎকর্ম—সাধুকাম্য। ২। বেদাদি শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়াকর্ম। সৎক্রিয়া—সাধু কর্ম। ২। সংকার। সৎছেলে—সতীন-পুত্র। সৎপুত্র—হুসন্তান। সৎমা—বিমাতা। প্র—“আনাইব তোমার জননী সংমার।”—কবিক। সৎবাণ—বিপিতা; জননীর অস্তপতি। প্র—“কে পাড়িবে সংবাণ মায়ের কল্যাণে।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

সৎকার (শৎকার্) [সৎ+কার (ক্রিয়া)] বি, পুং, শুভকর্ম; মঙ্গলক্রিয়া। ২। পূজা; সম্মান। ৩। সেবা। ৪। শব্দাহ্নকর্ম। ৫। পুরস্কার। বিণ, সৎকৃত।

সন্তম (শন্তম্) [সৎ+তম (অভিশরণার্থে)] বিণ, অত্যন্তম। ২। সাধুতম; অতিশয় সাধু। প্র—“অতএব সাবধানে শুনেহে সন্তম। হুয়সাল সংকথা এসঙ্গ অসুত্তম।”—শিবায়ন। ৩। মহামায়া; পূজ্যতম।

সন্তা (শন্তা) [সৎ (বিদ্যমান)+তা (ভাবে)] বি, স্ত্রী, অস্তি; বিদ্যমানতা। ২। নিত্যতা। ৩। শ্রেষ্ঠতা; উৎকর্ষ। ৪। সাধুতা। ৫। উৎপত্তি।

সত্ব, সত্ত্ব (শন্ত) [সৎ+ত্ব (ভাবে)] (২) ৫ লোপ] বি, বিদ্যমানতা। ২। স্থিতি, ৩। আস্থা। ৪। চৈতন্য। ৫। প্রশংসা; বল; শক্তি; তেজঃ; পরাক্রম। ৭। ধৈর্য। ৮।

উৎসাহ। ৯। স্বভাব। ১০। পদার্থ। ১১। ধন। ১২। সাহস। ১৩। মন। ১৪। সম্ব রজঃ তমঃ—প্রাকৃতিক ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গুণ। ইহা মানব হৃদয়ের সত্য, সত্য, দয়া, ধর্ম, প্রভাবশক্তি গুণার্থাদি পবিত্র ভাবোৎপাদন করে। প্র—“গুণ সত্ত্বমোরগে হরির কমনগে কহিলেন তপ তপ তপ।”—অ, ম। ১৫। রস; নির্দ্বাংস। প্র—“ধৃত্যুর সত্ত্ব তাতে শিব দিল ঘসে।”—শিবায়ন। ১৬। [আ—শৎ] হইতে বাং—সত বা সর্গ শব্দ ভ্রমে] কড়ার; নিয়ম। প্র—“পশুপতি পার্শ্বী পাসরে কোন সত্ত্ব।”—শিবায়ন। ১৭। স্বব। প্র—“তিনের জালিত সম্ব জানাইতে নিজ তব শব্দপা হইলা কপটে।”—অ, ম। সত্ত্ববান—সত্ত্বশ্রুতি; সত্ত্বগুণাবিত। ২। স্থায়ীশীল। ৩। বীৰ্য্যবান; শক্তিশালী। ৪। দার্কিক। সত্ত্বস্থ—বিণ, সত্ত্বগুণ-প্রধান। ২। ধর্মশীল।

সত্ত্ব, সত্ত্ব (শন্ত) [সদ্ (গমন করা)+ত্ব (অধি) প্রা—ছদ্] বি, স্ত্রী, যজ্ঞ। ২। সদাশ্রিত। ৩। আচ্ছাদন। ৪। আশ্রম। ৫। অরণ্য। বিণ, সত্ত্বী, সত্ত্বী—যজ্ঞশীল। ২। গৃহস্থাস্রমী। সত্ত্বশালা—অন্নাদি বিতরণ স্থান। ২। যজ্ঞাগার।

সত্ত্বাজিৎ (শ) বি, পুং, সত্যভামার পিতা।

সত্ত্ব—সত্ত্ব ত্রঃ।

সত্য (শোৎ) [সৎ+য] বিণ, প্রকৃত; যথার্থ। ২। বি, সৎ; নিত্যতা; অনশ্বর। ৩। বিশ্ব। প্র—“তিনি সত্যে ও সত্য-তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে এই নিমিত্ত তাঁহার নাম সত্য”—মহাভারত (বর্দ্ধ)। ৪। যথার্থ্য। ৫। যথার্থ জ্ঞান; বিজ্ঞান। প্র—“পারমার্থিক সত্যের ক, খ, গ, ঘও আজ পর্যন্ত বিজ্ঞানের আয়ত্তের মধ্যে ধরা দিল না”—বিজ্ঞানে ঠাকুর। ৬। প্রতিজ্ঞা; সপথ; দিয়া। প্র—“খন দিয়া সত্য কৈল নগেন্দ্র নন্দিনী”—কবিক। ৭। আদিপুণ্য; কৃত্যুৎ। ১০০৬২০০০ বৎসর ব্যাপিকাল। ৮। সন্ত-লোক বা ভুবনেন অধ্যতম ভূবন; সর্বলোকের উপরিহিত লোক। ৯। অ, নিশ্চয়; ঠিক কথা। তিন সত্য, ত্রি-সত্য—তিন-বার সত্য বলিয়া দিয়া বা শপথ। ২। সত্য-প্রতিজ্ঞা। সত্যনারায়ণ—মুসলমানের সত্যপীর হিন্দুর সত্যনারায়ণ। সত্যপীর—মুসলমানের পূজ্য পীরবিশেষ। প্র—“সত্যপীর নামের তাৎপর্য শুন আগে। মিথ্যার বিনাশ হেঁচু সত্যপুর ভাগে। নারায়ণ নামে সিন্নি না হয় সম্ভব। পীর হলে প্রাণ গেলে না পূজে হিন্দব। অতএব নারায়ণ নাম।”—রামেশ্বর। সত্যপুর—বিষ্ণুর পুরী; বৈষ্ণব। সত্যফল—বিষয়ক।

সত্যমিথ্যা—প্রকৃত বা অপ্রকৃত। সত্য-
যৌবন—হির-যৌবন। ২। বিদ্যাধর। সত্য-
সত্য, সত্য সত্য সত্য—অতি সত্য ;
খুব ঠিক ; নিঃসন্দেহ। প্র—“সত্য সত্য পুনঃ
সত্য উক্ত হস্তে কহি।”—শিবায়ন।

সত্যবতী (শোংতোবোতি) [সত্য + বৎ
(অন্ত্যর্থে) = সত্যবৎ + ঐপ্, ঙী] বি, ঙী,
ধীবর কস্তা মন্ত্রগন্ধা ; মহর্ষি কুরুক্ষেপায়ন
বেদবাসের জননী। ২। নারদ-মুনির পত্নী।
৩। ষটিক মুনির পত্নী।

সত্যবাৎ [সত্যবাৎ, শব্দ ১ম, ১ব] বিণ,
সত্যবাহী। ২। বি, মুনি ; ঋষি।

সত্যবাদী (শোংতোবাদী) [সত্য—বদ্ (বলা)
+ ইন্ (কর্তৃ—শীলার্থে, গিন্) = সত্যবাদিন্
১ম, ১ব] বিণ, যে সত্য কথা বলে ; যথার্থ-
বাদী।

সত্যবান (শোংতোবান্) [সত্য + বৎ
(অন্ত্যর্থে) = সত্যবৎ ১ম, ১ব] বিণ, সত্য-
পরায়ণ। ২। বি, সাবিত্রীর পতি ; পরম
ধাৰ্মিক রাজবিশেষ। ২। মুনিবিশেষ।

সত্যব্রত (শোংতোব্রতো) [সত্য ইহগাছে
ব্রত (নিয়ম) বাহার, বহ] বিণ, সত্যনিষ্ঠ।
২। বি, ভীষ্মের নামান্তর।

সত্যভামা (শোংত) বি, ঙী, সম্রাজ্ঞি রাজার
কস্তা ও কুম্ভের অন্ততমা পত্নী।

সত্যলোক—বি, পুং, মন্ত্র ভূবনের উপরিস্থিত
ভুবনবিশেষ।

সত্যসন্ধ (শোংতোশন্ধ) [সত্যে সন্ধা
(প্রতিজ্ঞা) বাহার, বহ] বিণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ।

সত্যি, সন্তি (শোংতি) [সং—সত্য ইহতে
গ্রা—সত্যি। আ—বাং—সন্তি] বিণ, সত্য ;
প্রকৃত। প্র—“কিন্তু সব সত্যি, সব সত্যি,
সব সত্যি কথা ভাই”—ধিক্বেল্ল রায়।

সত্যিযুগ, সন্তিযুগ—[আ—বাং] সত্যযুগ ;
আদি বা কৃতযুগ। প্র—“সন্তি যুগে সাঁজো দিল
বহুমা আমনি। সেতাই পণ্ডিত সেবা করিল
সংকল্পনি”—শু. পু।

সত্যায়ি (শোংতায়ি) বি, পুং, অগস্ত্য মুনি ;
কুন্তয়ানি।

সত্যানৃত (শোংত্যানৃত) [সত্য—অনৃত
(মিথ্যা) বাহাতে, বহ] বি, ঙী, সত্য মিথ্যা।
২। বাণিজ্য ; বণিগ্ৰন্থিতি।

সত্ব (শংত) সত্ত্ব।

সত্বর (শংতর) [স (সহিত) বরা (দ্রীঘতা)]
ক্রি-বিণ, ঙী, দ্রীঘ ; ত্বরান্বিত। [বাঙ্গালার
সত্বর হানে সত্বরেও হয়]। প্র—“কোঁকিলা
ডাকিলে তিনি আসেন সত্বরে”—ব্রজাঙ্গনা।

সদত (শ) [সং—সতত] ক্রি-বিণ, সতত ;
নিরন্তর ; সর্বদা। প্র—“সম্বোধন করিয়ে সদত
ইহা কহ”—শিবায়ন।

সদন (শব্দ) [সদ্ (গমন করা) + অন (অধি
—অনট) বি, গৃহ ; আলয় ; আশ্রয়। প্র—
“মুনির সদনে সবে মিলিল আসিলা”—কাশী-
মহা। ২। নিকটে ; কাছে। প্র—“তব
নূলে কল্লোলিনি, ত্রিমি আমি একাকিনী অনাথা
অতিথি আমি তোমার সদনে।”—ব্রজাঙ্গনা।

সদয় (শব্দ) [স (সহিত) দয়া] বিণ, দয়ালু ;
২। অমুকুল ; অমুগ্রহকারী।

সদর (শব্দ) [আ—সদর্] বিণ, প্রকাণ্ড।
২। প্রধান। ৩। রাজকাৰ্য্য পরিচালনার

কেন্দ্র বা প্রধান স্থান ; headquarters. ৩।
বিভাগীয় প্রধান জেলার প্রধান নগর ; সহর।
৪। বহির্দাটা ; বাবদাটা। সদর দরজা

—বহির্দাটার দ্বার ; বাটার বহির্দ্বার বা
প্রবেশের প্রধান দ্বার। সদর দেওয়ানী

আদালত—সরদার বিচারালয় ; হাইকোর্ট।
সদর মাল গুজার—সদর অন্দর—

বাড়ীর বাহির ও ভিতর ; ভদ্রাসনের বহির্দাটা
ও অন্তঃপুর। সদর আমীন—রাজত্ব

বিভাগীয় নিয়ন্ত্রণের বিচারক ; মুন্সিফ। সদর
আলি—জেলাজজের নিম্ন পদবীর বিচারক।

সবজজ। subordinate judge. সদরজমা
—সরকারী রাজস্ব ; যে কর গবর্ণমেন্টের

পাঞ্জানাথানায় জমা দিয়া আদিত্তে হয়।

সদস্ত্র (শব্দ শ) [সদন্ (সভা) + য] বি,
পুং, যজ্ঞকর্ম্মের সহায়ক ; যজ্ঞকর্ম্ম সম্পাদক-
গণের ভ্রম-সংশোধক ও বিধিপ্রদর্শক। ২।

সভাসদ ; সভ্য ; member. প্র—“পাতশা
অধ্যক্ষ দরবার পূজা স্থান। সদস্ত কেবল দহ্য
যোগল পাঠান।”—অ, ম।

সদা (শ) [সং] বি, সর্বদা ; সকল সময়।
সদাকাংশ—সর্বসময় ; নিরন্তর। ২।

চিরকাল।

সদাগতি—বিণ, সর্বদা গতিশীল। ২। বি,
বায়ু। প্র—“কার্দ্দক অক্ষর গুণ বাণ পূর্ণ ছই
তুণ চড়িকারে দিলা সদাগতি।”—কবিক।

৩। আত্মা। ৪। ঈশ্বর। সদাদান—সদাব্রত
দান। সদাপূর্ণ—বিণ, সর্বদা কুহম্বস্ত্র।

২। বি, নারিকেল গাছ। সদাঘোষা—
শিব। ২। বিষ্ণু। সদাশিব—মহাদেব।

২। [লক্ষণায়] বিণ, উদার, শাস্ত, প্রসন্ন ও
অকোপন। সদািসর্বদা—সর্বকণ ;

অহম্বহ ; নিরন্তর।

সদাগর (শব্দাগর) [গ্রা। ফা—সওদাগর]
বাণিজ্যব্যবসায়ী ; বণিক ; গওদাগর। প্র—
“আমি সদাগরের ঝি। আমি কি অন্নি

রেঁ যেতি।”—ছড়া।

সদাচার (শব্দাচার) [সং (সাধু) যে আচার,
কর্ম্মধা] বি, পুং, শাস্ত্রবিহিত আচার ; শুদ্ধাচার।

২। সদ্যবহার। ৩। সাধুর আচরণ।

সদাতন (শব্দাতন) [সদা (সর্বদা) + তন
(ভবার্থে)] বিণ, চিরস্থায়ী ; নিত্য। ২। ক্রি-
বিণ, সর্বকণ ; সর্বদা। প্র—“গুরু গঙ্গন সহি

সদাতন না জানিহু সেই রসে।”—চতুর্দশ।

সদাশ্রা (শব্দাশ্রা) [সং—আশ্রা (চিত্ত) বাহার
—বহ] বিণ, সাধু ; সমস্ত-করণ।

সদানন্দ (শ) [সদা (সর্বদা) আনন্দ (হর্ষ)
বাহার, বহ] বিণ, নিত্যহর্ষস্ত্র ; সর্বদা আনন্দ-
ময়। প্র—“সৌদামিনী ঘন মনে ভ্রমে সদানন্দ

মনে।”—ব্রজাঙ্গনা। ২। বি, শিব ; ব্রহ্ম ;
পরমাত্মা। প্র—“সদা আনন্দে সদানন্দে হৃদয়

প্রাণ ভরে ডাক ও আমার মন।”—ব্রহ্ম-
সঙ্গীত।

সদানীর (শব্দ) [সদা (সর্বদা নীর (জল)
বাহার, বহ]। শ্রাবণ মাসে সকল নদী রক্তশলা

ইহলেও করতোয়ানদী নির্মলজলবাহিনী থাকায়
এই নাম] বি, ঙী, করতোয়া নদী।

সদীয়াল (শোদিয়াল) [শত একশত (সেনা) +
বাল] বি, শতসেনানায়ক। প্র—“দশাদার

জনাগার চলে সদীয়াল।”—অ, ম। ২।
কোম্পানীর আমল ও তৎপূর্বের কর আদায়-
কারী কর্ম্মচারী।

সদৃশ (শব্দ) [স (সমান) দৃশ (দর্শন—আকৃতি)
বাহার, বহ] বিণ, সম ; তুল্য ; অমুকুল ;

সমান। ২। যোগ্য।

সদগতি (শব্দগতি) [সং (উত্তম) যে গতি
(গমন) কর্ম্মধা] বি, ঙী, উত্তম গতি ; স্বর্গ-
লাভ ; নির্বাণ ; মুক্তি।

সদৃশ্য [সং—বর্ধ] বি, সাধুধর্ম্ম ; শ্রেষ্ঠধর্ম্ম।
২। [বৌদ্ধ ত্রিপুরের (বুদ্ধ, সত্য, ধর্ম্ম) অন্ততম

রত্ন ধর্ম্ম] বৌদ্ধধর্ম্ম। সদৃশ্যবিশারদ—
বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর উপাধিবিশেষ। ২। বিণ,
বৌদ্ধধর্মে পারদর্শী।

সদৃশ (শব্দ) [সং (সাধু) যে বৃত্ত (স্বভাব)
কর্ম্মধা] বি, ঙী, সাধু আচরণ ; সংস্কার।

২। [সং (সাধু) বৃত্ত (বৃত্তি, স্বভাব) বাহার,
বহ] বিণ, সচরিত্র। বি, সদৃশিতি।

সদৃশ (শব্দ) [সং (সাধু) হইয়াছে ভাব
(উৎপত্তি) বাহার, বহ] বি, পুং, সভা ;

বিদ্যামনতা ; অভাবের বিপরীত। ২। সাধুতা।
৩। সূত্র। ৪। সঙ্কতি।

সদ্য (শব্দ) [সদ্ (গমন করা) + মন্—অধি,
মানবণ লেখনে গমন করিয়া বিজ্ঞান করে]

বি, ঙী, আয় ; গৃহ ; ভদ্রাসন ; নিকেতন।
প্র—“প্রাণপনে পুজিয়া প্রভুর পাদপদ্ম পুনঃ

পুনঃ বলে আজি শুদ্ধ হল সম।”—শিবায়ন।

সত্য, সত্য (শোংত) [সংস্কৃত সদ্যস্ শব্দ সমান
দিন অর্থে নিপাত হয়] উপস্থিত ; তৎকালে ;

এইকণ। সত্যোজািত—বিণ, এইকণ বা
তৎকালে উৎপন্ন।

সম্ভাশোচ [সম্ভা—শোচ হইয়াহার, বহু] বি, যাহার অঙ্গ হইতে বিলম্ব হয় না। প্র—“যাহাদের পৃথক সন্ধারী অধিতে হোম করেন আর কোন সম্পদ রাখেন না, তাহাদের অশোচ নাহি। * * শিল্পকর, কারুকার, বৈদ্য, দাসী, দাস, নাপিত, গোয়াল এবং রাজাই হারা সদাশোচ।”—পরামর্শসংহিতা (বঙ্গবানী)।

সম্ভবা (শ্বেথা) [স (সহিত) ধব (পতি) যাহার, বহু—আপু] বি, স্ত্রী, যে নারীর পতি জীবিত; পতিবতী; এমতী।

সম্ভর্ম্মা (শ) [স (সমান) ধর্ম্ম যাহার—বহু = সমধর্ম্ম ১ম, ১ব] বিণ, সমধর্ম্মী; একধর্ম্মাবলম্বী। ২। একরূপগুণবিশিষ্ট; একলক্ষ্যাকাঙ্ক্ষ। সম্ভর্ম্মচারিণী—সামীর সমান ধর্ম্মাভ্যাসকারিণী; সমধর্ম্মিণী।

সম্ভর্ম্মা (শোর্ম্মা) [স (সমান) ধর্ম্ম + ইন্ (অপ্তার্থে) = সমধর্ম্ম ১ম, ১ব] বিণ, সমধর্ম্মী; এক ধর্ম্মাবলম্বী। ২। সমগুণবিশিষ্ট; একলক্ষ্যাকাঙ্ক্ষ। স্ত্রী, সমধর্ম্মিণী—সমধর্ম্মিণী; ভাষা।

সন্ (শন্) [শঙ্কাস্বক] বি, পবন শব্দ। ২। ক্ষতগমন জনিত শব্দ। ব্যাখ্যার্থে সন্ সন্; সন্ সন্—পবন সঞ্চলন শব্দ। প্র—“হুলিছে পবনে সন্ সন্ বনবীথিকা—গীতময় ভরু লতিকা।”—রবি। ২। [চক্ল শব্দের বিকারে চন্ চন্ পরে সন্ সন্] অ, আন্ চান্; অস্থিরতা প্রকাশ। প্র—“পূজার সঙ্ক দেখি ষিঙ্গ মন সন্ সন্ করে।”—কবিশেখর।

সন্ (শ) [সম—হইতে হি—সন্, স্গিন] বিণ, সম; সদৃশ; তুল্য; প্রকার; মত। প্র—“তুমি সন্ শীঘ্র হস্ত না পাই দেখিবে।”—মহা (বিজয়)। স্ত্রী, সন্নি—সমা।

সন্ (শন্) [সং] বি, ঘটাপাটলি গাছ। ২। [ব্যাকরণে] ইচ্ছা বোধক প্রত্যয়।

সন্ (শন্) [আ] বি, সাল; অঙ্গ; বৎসর। প্র—“সহরে সকল প্রজা হুখে কর খর। তিন সন্ অপর না লয় রাজকর।”—ধনরাঘ। বিণ, সন্না—বার্ষিক [ঋ—সন্ ও সাল একই অর্থ হুতরাং বাং-য় সালের উল্লেখ করিয়া শেমে সাল লেখার প্রথা দ্রষ্ট প্রয়োগ]। সন্ তারিখ—বৎসর ও তারিখ। বাঙ্গালা সন্—বঙ্গাব্দ। ইহা মুসলমান বৎসর (সৌর) আকবর বাদশাহের সময় প্রবর্তিত। হিজরী সন্—মুসলমান চন্দ্র বৎসর। হজরৎ মহম্মদের মক্কা হইতে মদিনা পলায়নের তারিখ হইতে ইহার আরম্ভ। ইংরেজী সন্—গ্রেটার বৎসর; খ্রিস্টাব্দ। সন্পতিত—[আদ্য: পরি:] এক বৎসরের পতিত। সন্ সন্—প্রতি সন্; প্রতি বৎসর; annually. সন্-ইনা—বহুমান বৎসর; চলতি বৎসর।

সনক (শক) [সং] বি, পুং, ব্রহ্মার মানস-পুত্রবিশেষ।

সনৎ (শ) [সন্ (দান করা) + অৎ (কর্তৃ)] বি, পুং, ব্রহ্মা। সনৎকুমার—বি, পুং, ব্রহ্মার পুত্র; সুনবিশেষ।

সনদ (শনদ্) [আ—সনদ্] বি, দলিল।

সনন্দ (শ) [স (সহিত) নন্দ (আস্থাদ) যাহার, বহু] বিণ, হৃদয়ুত। ২। বি, পুং, ব্রহ্মার পুত্র।

সনন্দ (শ) [আ—সনন্দ] বি, হুস্মনামা দত্তপৎ হইয়া বাদশাহী পাঞ্জায়ুক্ত বা ছেপ্ত করা লেখা; প্রামাণিক লেখা; সনদ। প্র—“করে বহুস্ত্র মই শিবকে চরণ দিয়েছ সনন্দ লিখে।”—বাং-গান।

সনা (শনা) [সং—স্বর্ণ হইতে সোনা—সনা (আ-বাং)] বি, স্বর্ণ। প্র—“দগুন রূপা সনা কঙ্কল গোরচনা দুর্কা খান ভত পেরে।”—শু-পু। সনাথড়কি—বাটাঙ্গাজীয় স্বর্ণবর্ণ সরা ছোট মাছ। ২। দাছবিশেষ। ৩। [সন ঙ্গ:] বিণ, সন সম্বন্ধীয়; বার্ষিক। প্র—পাঁচ সনা (পঞ্চ বার্ষিক)।

সনাস্ক (শ) [ফা—সনাস্ক] বি, নিসানদিহি; অভিজ্ঞান; চিহ্নিত।

সনাতন (শতাতন্) [সদা (নিত্য) + তন (বিদ্যমানার্থে) সদা = সনা (বিকল্পে)] বি, নিত্য; চিরস্থায়ী; চিরদিনের। প্র—“এ ফের বৃষিবে কেবা, তারে বৃষে শুখে যোবা, নিঃ নিরঞ্জন সত্য সনাতন মিথ্যা যত দেবী দেবা।”—অ, ম। ২। ব্রহ্মার পুত্র। ৩। শিব। ৪। বিষ্ণু। প্র—“রামকৃষ্ণ জনার্দন লক্ষীকান্ত সনাতন হৃদীকেশ বৈকুণ্ঠ বামন।”—অ, ম। স্ত্রী, সনাতনী—দুর্গা। প্র—“চিন্ময়ী সনাতনী নিভুর্গা চৈতন্য রূপিণী কে বুঝিতে পারে তবু অতি গহনা।”—বাং-গান। ২। সরস্বতী। ৩। লক্ষ্মী। ৪। গৌড়রাজ হুসেন সাহের জনৈক কর্মচারী পরে বৈষ্ণব-চূড়ামণি বৃন্দাবনবাসী সনাতন গোস্বামী।

সনাণ (শনাণ্) [স (সহিত) নাথ (প্রভু) যাহার, বহু] বিণ, নাথবান্; নাথযুক্ত; সহায়বিশিষ্ট (অনাথের বিপরীত)। ২। বিশিষ্ট; যুক্ত; সহিত। প্র—“শনি সনাথ ঘামিনী।”—রবি।

সনাল (শনাল্) [স (সহিত) নাল (মৃণাল)] বিণ, নালের সহিত; মৃণালযুক্ত। প্র—“সনাল কমল সনাল উৎপল ছুপান করে শোভিত।”—অ, ম।

সনি—সন ঙ্গ।

সনীড় (শনীড়্) [নীড়ের (পাখীর বাসার) —স (সহিত)] বিণ, নীড়সহ; নীড়যুক্ত। ২। নিকট; সমীপ (প্র-অ)।

সনে [সম্পদে পদের পদো কৌমল্যরূপ। সজ—মতে, মতে, মনে] ক্রি-বিণ, সম্পে; সহিত; সহ। প্র—“বদাইত ক্লাসনে এ দাঁদীরে তব মনে তুমি নবজলধর এ তব অধিনী!”—ব্রজপ্রভা।

সনেট (শনেট্) [ইং—sonnet] বি, চৌদ্দ অক্ষরযুক্ত ছত্রের ১৪ ছত্রে লিখিত কবিতা। প্র—“বন্দী হয়ে সনেটের কুজ কাগাগারে কাঁদে যথা হৃকবিতা গুমরে গুমরে।”—অশোকগুচ্ছ।

সম্ভ (শম্ভ) [সং—সং শব্দ বহুবচনে। হি—সম্ভ] বি, সাধু; সম্মান্য; পুণ্যাত্ম। সাধুসম্ভ—সাধুসম্মানী।

সম্ভত (শ) [সং—ভত (বিকৃত)] বিণ, পরিব্যাপ্ত; অতি বিকৃত। ২। নিরুত; নিরন্তর। ৩। বহল। ৪। অনাদি অনন্ত।

সম্ভতি (শম্ভতি) [সং (সম্যক্) ততি (ভূ-তি) যাহারা বহু বিকৃত হয়] বি, স্ত্রী, সম্ভান; পুত্র বা কন্যা। ২। পৌত্র; বংশ। ৩। পারম্পর্য। ৪। পঙ্ক্তি। ৫। ধারা। ৬। ব্যাপ্তি; বিস্তার।

সম্ভপ্ত (শ) [সং—ভপ্ (উত্তপ্ত বা দক্ষ করা) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিণ, সম্ভাপরিষ্ট; মনস্তাপযুক্ত। ২। উত্তপ্ত। ৩। পথপ্রাপ্ত। ৪। দক্ষ। ৫। জলপ্ত।

সম্ভমস (শম্ভম্) [সং (অধিক) তম্ (অক্ষকার)] বি, স্ত্রী, বনাক্ষকার; নিবিড় অক্ষকার। ২। [লক্ষ্যায়] অতিশয় মোহ বা মহামায়ারূপ অক্ষকার; মোহঘোর।

সম্ভরণ (শম্ভরণ) [সং—তরণ] বি, স্ত্রী, দেহ ভাসাইয়া জল কাটিয়া গমন; সাতার দেওয়া। প্র—“নামধন্য-সিন্ধু মাঝে হুখে কর সম্ভরণ।”—বাং-গান। বিণ, সম্ভরিক—সাতার পটু; সমরণদক্ষ। সম্ভরণ করা—সাতার কাটা।

সম্ভর্পণ (শম্ভর্পণ্) [সং (সম্যক্) তর্পণ (তোষণ—তৃপ্তিদান)] বি, সম্ভোগ্য; সম্যক্ তৃপ্তিদান; সম্ভপ্ত করণ। ২। [সম্ভোগ্যের জন্ত অতিশয় যত্নের জাব হইতে] সাবধানতাবলম্বন; সতর্কতাবলম্বন। প্র—অতি সপ্তর্পণ পা ফেলিয়া চলিতে লাগিল। ৩। বিণ, তৃপ্তিদায়ক। অস-ক্রি, সম্ভর্পি, সম্ভর্পিয়া [পদ্যে] সম্ভপ্ত করিয়া; তুষ্ট করিয়া। প্র—“সম্ভর্পিয়া পাঠাইল ধর্ম্মের নন্দন।”—মহা (ঐচরণ)।

সম্ভলন, সম্ভোলন (সম্ভলন) [সং—সম্—হি—তল্ণা (তেলে ভাজা, আখভাজা করা)] বি, তেল বা ঘিে অল্প ভাজিয়া লণন। ক্রি, সম্ভোলি—সাতলান ঙ্গ। অস-ক্রি,

সম্ভোলিয়া—সাতলাইয়া। প্র—“রাফি
মহর হুপ দিয়া লনুঝান। সম্ভোলিয়া দিবে
তপি বরিরের ঝাল।”—কবিক।

সম্ভান (শম্ভান্) [সং+ভন্ (বিশ্ভার করা
+অ (করণে+বাক্) যোগে] যোগে
বিশ্ভার হয়। বি, পুং, অপত্য : পুত্র : কন্যা
প্র—“সম্ভান হইবে বত সবে হবে অমুগত
জনেক হইবে রাজা তার।”—অ, ম। ২
বংশ। ৩। ব্যাপ্তি : বিশ্ভার। ৪। ধারা
প্রবাহ। ৫। দেবদারবিশেষ : কল্লবৃক্ষ
বিণ, সম্ভানিত—ব্যাপ্ত : বিস্তৃত। ২
সম্ভানবিশিষ্ট। কন্যাসম্ভান—মেয়ে
নিঃসম্ভান—সম্ভানহীন। পুত্রসম্ভান—
ছেলে : বঁটা।

সম্ভানবান্ (শম্ভান্) [সম্ভান+বং
(অন্তার্থে)]=সম্ভানবং ১ম, ১ব। বিণ, বাহার
সম্ভান আছে : সম্ভানবিশিষ্ট। স্ত্রী,
সম্ভানবতী।

সম্ভাপি (শম্ভাপ্) [সং+ভপ্ (উত্তপ্ত
করা)+অ (ভাবে+বাক্)] বি, পুং,
উত্তাপ। ২। মনঃপ্রাপ : অনুতাপ : অন্ত-
দাহ। বিণ, সম্ভাপিত—প্রতপ্ত। ২।
পরিতাপযুক্ত : দুঃখিত।

সম্ভাপন (শম্ভাপন) [সং+ভপ্+ণি=
তাপি+অন (ভাবে+অনট্)] বিণ, সম্ভাপ-
দায়ক। ২। বি, তাপদান। ৩। মনের
পঙ্কবাণের অস্ত্রতম : কামগণবিশেষ।

সম্ভুট (শ) [সং+ভূট্] বিণ, পরিতপ্ত। ২।
হুস্ত। বি, সম্ভুস্তি—ভুস্তি : সম্ভোষ। ২।
হয় : আঙ্গাদ।

সম্ভোক্ত (শম্ভোক্ত) [প্রা+বাং। সম্ভোষশব্দের
হিপি উচ্চারণ। ব=ক, খ] বি, সম্ভোষ :
ভুস্তি। প্র—“সম্ভোক্ত বৈরাগ্য দেখে”—ব্রহ্ম-
সঙ্গীত। ২। কোভুক্ত : পারিগেহিক। প্র—
“সম্ভোক্ত হইয়া রাজা দিলেন সম্ভোক্ত”—
কৃত্তবাস।

সম্ভাস (শম্ভাস্) [সং (সম্যক্)—ত্রাস]
বি, পুং, অতিশয় ভয়। বিণ, সম্ভাসিত—
যাহাকে বিলক্ষণ ভয় দেখান হইয়াছে বা যে
অতিশয় ভয় পাইয়াছে।

সম্ভ (শ) [সম্ভেহ হইতে প্রা+বাং+প্রা] বি,
সম্ভেহ। প্র—“কিবা সম্ভভাব ভাব সখা
শিশুগণ।”—ভাগবত (নরহরি দাস)। “হুপে
এই সম্ভ হয়”—গান।

সম্ভংশ (শ) [সম্ভ (সম্যক্) দংশ—যে সম্যক্
দংশন করে] বি, পুং, মাংড়ানি। ২।
চিমটা। ৩। সমা। ৪। ভাঁতি। **সম্ভংশ-**
প্রাপিত চায়—মাংড়াশীর হুই দিকচাপিয়া
ধরিয়া তবে অস্ত্র বস্ত্র ধারণ করা হয় : তাহার

সদৃশ ক্ষেত্রে প্রযোজ্য স্থায়। **সম্ভংশযাতন**
নরকবিশেষ।

সম্ভর্ত্ত (শ) [সং+ভৃৎ (সংগ্রহ করা)+২
(ভাবে+অল্) শব্দ ও অর্থ সম্যক্ প্রকারে
গ্রহিত হওয়ার ভাব] বি, পুং, রচনা : প্রবন্ধ
নিবন্ধ। ২। রহস্ত : গূঢ়ার্থ। প্র—“সম্ভনে
চলয় শির নাড়া নাড়া বোলে। নাড়ার সম্ভ
কেহ না বুঝে সকলে।”—চৈতন্য। প্র—“দ্ব
মিহা কীত্তনের সম্ভর্ত্ত জানিল।”—ঐ।

সম্ভদর্শন (শম্ভদর্শন) [সং (সম্যক্) দর্শন] বি
স্ত্রী, সম্যক্দর্শন : অবলোকন : নিরীক্ষণ। ২
পরীক্ষা।

সম্ভফট (শ) [সং (সম্যক্) দষ্ট] বিণ, কৃত-
দংশন : বিশেষভাবে দংশিত।

সম্ভিদ্ধ (শ) [সং (সম্যক্) দিহ্ (সংযত করা
+ত (কর্তৃ+ক্ত)] বিণ, সম্ভেহবিশিষ্ট
সংশয়হীন। স্ত্রী, সম্ভিদ্ধা। বি, সম্ভিদ্ধত
—সম্ভেহ : সংশয়।

সম্ভিফট (শ) [সং+দিহ্ (আদেশ করা)+ত
(কর্তৃ+ক্ত)] বিণ, গৃহীতদেশ : আদিষ্ট।

সম্ভিহান (শোম্ভিহান্) [সং+দিহ্+আন
(কর্তৃ+আনন্)] বিণ, সম্ভিদ্ধ : সংশয়হীন।

সম্ভীপ্য (শম্ভীপ্য) বি, পুং, যথার শিখাবৃক্ষ
সম্ভদর্শ (শম্ভদর্শ) [সং+দিহ্+অ (ভাবে
+বাক্)] বি, পুং, সংবাদ : বাতী : ববর।

২। আজ্ঞা : আদেশ। ৩। চিনি বা গুড়ের
সহিত পাক করা, নারিকেল, ছানা প্রভৃতি ঘটিত
মিষ্টান্নবিশেষ। প্র—“বাইতে ধরিল লুচি, ও
ছোঁকা ও সম্ভদর্শ খাল খাল তপন সকলে বলিল
বাহবা বাহবা নন্দলাল।”—বিজ্ঞান রায়।

আঁব সম্ভদর্শ—আঁবের আকারে প্রস্তুত
সম্ভদর্শ। একরূপ “আঁবা সম্ভদর্শ” “তাল শাস
সম্ভদর্শ” ইত্যাদি। চিনির সম্ভদর্শ—

অল্প ছানায়োগে চিনিতে প্রস্তুত সম্ভদর্শ।
নারিকেল সম্ভদর্শ—চিনির সহিত
নারিকেল কোরায় প্রস্তুত সম্ভদর্শ। **গুড়পোঁ**

বা দেদোঁ সম্ভদর্শ—সম্ভদর্শের উপর
ডায়নের মত টোপতোলা বলিয়া এই নাম।

রাম চাকী সম্ভদর্শ—চক্ষাকৃতি সম্ভদর্শের
উপর রাম নামের ছাপ থাকে বলিয়া এই নাম।

গোঁলা বা মোঁড়া সম্ভদর্শ—বটলাকার
সম্ভদর্শ। কৃত্তার্থে মুণ্ডি সম্ভদর্শ। অধিক
ছানা ও অল্প চিনিযোগে বিশেষ পাকের

সম্ভদর্শকে কাঁচাগোঁলা বলে। দৈ
সম্ভদর্শ—দধি ও সম্ভদর্শ। **লুচি সম্ভদর্শ**
—লুচি এবং সম্ভদর্শ। ২। [নিমগ্ন হলে]
ভাত বা চিড়া মুড়কী অথবা লুচি চিনি ইত্যাদি
নহে তাহারই ইঙ্গিত। ৩। [খাব্যবিচারার্থে,
প্রা] উত্তম উত্তম খাদ্য। **সম্ভদর্শ**

মোঁড়া—উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট এবং মুগরোচক
খাদ্য : খাদ্যাদ।

সম্ভদর্শবহ (শম্ভদর্শ) [সম্ভদর্শ (বাতী) বহ
(যে বহন করে)] বি, পুং, সংবাদবাহক :
বাতীবহ : দূত। প্র—“কহ রে সম্ভদর্শবহ।”—
মেঘনাদ।

সম্ভদর্শহর (শম্ভদর্শহর) [সম্ভদর্শ (সংবাদ)
হর (যে লইয়া যায়)] বি, পুং, সম্ভদর্শবহ (জঃ)
দূত। ৪। সংবাদবাহক : হরকরা।

সম্ভেহ (শ) [সং+দিহ্ (বৈদ্যভাবে)+অ
(ভাবে+অল্)] বি, পুং, সংশয়। ২।
অবলাকারবিশেষ।

সম্ভোহ (শ) [সং+ভূহ্ (পূরণ করা)+অ
(কর্তৃ+অল্)] বি, পুং, সমুহ : রালি।
প্র—আনন্দ সম্ভোহ। ২। বাহা সম্যক্ ভোহন
করা হইয়াছে। ৩। ভুক্ষ [অপ্র]।

সন্ধ (শ) [সং+সম্ভেহ হইতে সন্ধ জঃ] বি,
সম্ভেহ। প্র—“গমন আসার পথ বুঢ়েছে।
আমার মনের সন্ধ দূরে গেছে।”—রামপ্রসাদ।

সন্ধাতব্য (শম্ভাতব্য) [সং+ঘা (ধারণ
করা)+তব্য (কর্তৃ+ক্ত)] বিণ, সন্ধির উপযুক্ত
পাত্র : বাহার সহিত সন্ধি করা কর্তব্য।

সন্ধান (শম্ভান্) [সং+ঘা+অন (ভাবে+
অনট্)] বি, স্ত্রী, মিলন : সংযোগন। ২।
মিলণ। ৩। অদ্বৈত : তন্ত্রাস : বোঁজ।

৪। সংঘটন। ৫। যোজন্য : ধমুকে বাণ
যোজন্য। প্র—“সম্ভোহন বাণ করিয়া সন্ধান
শিবের ভাঙ্গ ঘ্যান।”—অ, ম। ৬। সাজ
সজ্জা : বঁটা। প্র—“দেখিয়া সন্ধান করি
অনুমান আইসে কলিঙ্গ নৃপবর।”—কবিক।

৭। ভেদ : তত্ত্ব। প্র—“কোশা দিয়া সেধা
প্রবেশিতে নাই সন্ধান লব বুঝিয়া।”—রবি।

৮। মন্যপান। বিণ, সন্ধানী—যে সন্ধান
করে : পোঁজকারী। ঘর সন্ধান, ঘর
সন্ধানী—যে ঘরের সকল গুপ্ত বিষয় জানে :

ঘরের ঘর যাহার জানা আছে : ঘরের গুপ্ত
বিষয়ের প্রকাশক : গৃহস্থিজ্ঞ। প্র—ঘর
সন্ধানে রাণ নষ্ট। **সন্ধানপুরী**—ধমুকের

ছিদ্রা চানিয়া বাণযোজন্য করা। প্র—“মহা
কোলাহল কবি আকর্ষণ সন্ধান পুরি চতুর্দিকে
বাণ বরষণ।”—শিবায়ন। **সন্ধান স্থলুক**

[সন্ধান ও হরার (সন্ধি, ছিন্ন)] বোঁজ-
ববর। ২। কল-কোশল।

সন্ধানিত (সন্ধান+ইত (বৃত্তার্থে)) বিণ,
সম্মিলিত : সংযোজিত। ২। অবশিত।

সন্ধি (শো) [সং+ঘা (ধারণ)+ই (ভাবে+
কি)] বি, সংযোগ : নিয়ম। ২। [স্বত্বিতে]
এক যুগের অবধান এবং অস্ত্র যুগের আরম্ভ-
কাল : যথা ত্রেতাযুগের পরম্পর মিলন সময়।
৩। মিলন স্থান : জোড় বা সংযোগের স্থান।

৪। [শারীর বিদ্যায়] শরীরের মিলন স্থান ; দেহ-গ্রন্থি। ৫। [রাজনীতিতে] বিপক্ষদ্বয়ের বা বিরুদ্ধ পক্ষ সমূহের মধ্যে ঐক্যস্থাপন ; treaty ; peace. ৬। [ব্যাকরণে] বর্ণসমূহের সংযোগক্রান্ত রূপান্তর। ৭। [অলঙ্কারে] নাটক্যাংশবিশেষ। ৮। সন্ধান ; রহস্ত ; তত্ত্ব। প্র—“সন্ধিতে দামাল নন্দী যে জানে স্বপ্নের সন্ধি”—কবিক। “পূর্বের সন্ধি কথিহাছি কেন বিস্মরণ”। ৯। বৃষ্টি। ১০। সাধন। ১১।

শ্রয়ঃ ; সিংহ। ১২। দ্বার। বিপ, সংহিত—সংমিলিত ; যুক্ত। ২। সন্ধি দ্বারা পুনর্মিলিত। ৩। সংবন্ধ। সন্ধিচৌর—দিদাল চৌর। সন্ধিজীবক—মিলন সংঘটক ; কোটনা। সন্ধিপূজা—মহাশিমা ও মহানবমীর সন্ধি সময়ের পূজা ; অষ্টমীর শেষ দণ্ড হইতে নবমীর প্রথম দণ্ড মধ্যকালীন দুর্গাপূজা। সন্ধিবন্ধ—মিলিত। সন্ধিবন্ধন—মিলন। ২। শিরা। সন্ধিবেলা—দিন রাত্রির মিলন কাল ; সন্ধ্যা। সন্ধিহারক সিঁদাল চোর।

সন্ধিবস্ত্র (শোণবিশেষ) [সং—ধা (সন্ধান করা) + সন্ (ইচ্ছার্থে) = সন্ধিৎস + উ (কর্তৃ)] বিপ, সন্ধান করিতে ইচ্ছুক।

সন্ধিনী (শো) [সন্ধা (মিলন) + ইন্ (কর্তৃ পিন্) ঈপ, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, বুধ দ্বারা আক্রান্ত ষড়মতী গাভী।

সন্ধিক্ষিত (শোণবিশেষ) [সং—ধৃক্ (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, প্রজ্জ্বলিত। ২। উত্তেজিত।

সন্ধেয় (শ) [সং—ধা + য (কর্তৃ)] বিপ, সন্ধি করিবার বা স্থাপনের উপযুক্ত।

সন্ধ্যা (শোণবিশেষ) [সং—ধা (ধান করা) + অ (অধি—সঙ্, আপ) বি, ঙ্রী, দিবা ও রাত্রির সন্ধি কাল। ইহা ত্রিবিধ—প্রাতঃসন্ধ্যা (উষার পূর্ববর্তীকাল) সায়াং সন্ধ্যা (হৃদয়ের অন্তঃগমনের পরবর্তী দিবাবসান কাল) এবং ঠিক মধ্যাহ্নকাল। সাধারণতঃ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা এই ত্রিবিধ। প্র—“মিলে মিলে দুই সন্ধ্যা বাই”—অশোকগুপ্ত। ২। বৃগসন্ধি ; সভ্য ত্রেতাযি যুগের মিলন কাল। ৩। উপাসনা। ৪। উপাশ্রয় মন্ত্ররূপ দেবতা। ৫। [দিবাবসানকালের ভাব হইতে রূপকার্ণে] জীবনের অবসান কাল ; আয়ু-স্থানের অন্তঃগমন কাল। সন্ধ্যা আফ্রিক, সন্ধ্যাফ্রিক—সন্ধার উপাসনা এবং আফ্রিকাকৃত্য। সন্ধ্যা করা—প্রাতঃ, সায়াং ও মধ্যাহ্নকালে উপাসনা করা। সন্ধ্যাকৃত্য—সন্ধ্যাপূজা। সন্ধ্যাবন্দনা—সন্ধ্যাকালীন উপাসনা ও দেবতার অঙ্গনা। ত্রিসন্ধ্যা, তিন সন্ধ্যা

—প্রাতঃসন্ধ্যা মধ্যাহ্ন ও সায়াংসন্ধ্যা। চারি সন্ধ্যা—প্রাতঃ এবং সায়াং সন্ধ্যা, ও মধ্যাহ্ন এবং মধ্যরাত্র।

সন্ধ্যাংশ [সন্ধ্যা (সভ্য ত্রেতাযি যুগসন্ধ্যা) অংশ—ভক্ত] বি, পুং, সভ্য ত্রেতা যুগের ও কলি এই চারি যুগের প্রথম ও শেষ ভাগ।

সন্ধ্যামণি (শোণবিশেষ) বি, লালবর্ণ পুষ্প-বিশেষ ; কৃষ্ণকলি ফুল।

সন্মতি (শব্দোক্তি) [সং (সম্যক্) নম্ (নত হওয়া, নমস্কার করা) + তি (ভাবে)] বি, ঙ্রী, অতিশয় নত হওয়ার ভাব ; অবনতি ; বিনতি। ২। প্রণয় ; প্রণতি। ৩। নম্র-ভাব ; বিনয়। ৪। হোমবিশেষ। ৫। শব্দ। বিপ, সন্মত—প্রণত। ২। দক্ষিত।

সন্মদ্র (শ) [সং—নহ্ (বন্ধন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, সংবন্ধ। ২। বর্ধ ও অগ্রাদিতে সঞ্চিত ; সাজোয়া পরা ; বর্ধিত। ৩। বাহ্যদেশে কবচ বন্ধ। ৪। প্রণীত। ৫। ব্যাহিত।

সন্মী (শোণ) [সং—সম্প্রণ হইতে] বি, ছোট চিমটা।

সন্মাহ (শ) [সং (সম্যক্)—নহ্ (বন্ধনে) + অ (করণে—ঘঞ)] বি, পুং, বর্ধ ; সাজোয়া। ২। কবচ।

সন্মিকর্ষ (শ) [সং—নি—কৃষ্ (আকর্ষণ করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সামিধ্য। ২। জায়মতে সামান্য লক্ষণ, জ্ঞান লক্ষণ ও যোগজ এই ৩ প্রকার আলৌকিক প্রত্যক্ষ সাধন উপায়।

সন্মিকর্ষণ (শ, ন্) [সং—নি—কৃষ্ (আকর্ষণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ঙ্রী, নৈকট্য ; সম্মিধান।

সন্মিকৃষ্ণ (শ) [সং—নি—কৃষ্ + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, অতিশয় নিকটবর্তী ; সম্মিহিত।

সন্মিধান (শ্রমিধান্) [সং—নি—ধা + অন (কর্তৃ—অনট্)] বি, নিকট ; সম্মিধি ; সমীপ। ২। সমাগম। ৩। আশ্রয়।

সন্মিধাধান (শ্রমিধাধান্) [সং—নি—ধা + গিচ্ = ধাপি (ধারণ করান) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ঙ্রী, সমীপ রক্ষা ; সংস্থাপন।

সন্মিধি (শ) [সং—নি—ধা + ই (কর্তৃ—কি)] বি, পুং, সমীপ ; সম্মিধান।

সন্মিপতিত (শ, পো) [সং (সম্যক্)—নি পত্ (গমনে পতনে) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, পতিত। ২। আপতিত ; আগত। ৩। অবতীর্ণ। ৪। সংমিলিত।

সন্মিপাত (শ, ত্) [সং—নি—পত্ (গমন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, আপতন। ২। অবতরণ। ৩। বিনাশ।

৪। সমূহের মিলন : সমষ্টি ; সমূহ। ৫। বাত পিত্ত কক্ষের সংমিলনক্রান্ত বিকাররোগ।

সন্মিপাতন (শ, ন্) [সং—নি—পত্ (গমন করা) + গিচ্ = পাতি + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ঙ্রী, আপতন। ২। অবতরণ। ৩। সংমিলন।

সন্মিবন্ধ (শ) [সং (সম্যক্)—নি—বন্ধ্ (বন্ধন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত) ত = ধ] বিপ, একত্র বন্ধ ; সম্বন্ধ ; সন্নিবিষ্ট। দৃঢ়বন্ধ। ৩। গ্রন্থিত।

সন্মিবন্ধ (শ) [সং (সম্যক্)—নি—বন্ধ্ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, সন্নিবেশ। ২। গ্রন্থন। ৩। দৃঢ়বন্ধন। ৪। প্রবন্ধ রচনা।

সন্মিবন্ধন (শ, ন্) [সন্মিবন্ধ (বন্ধ) + অন (ভাবে)] বি, গ্রন্থন ; সংকলন। ২। দৃঢ়-বন্ধন। ৩। নিবন্ধন (ব্রঃ)।

সন্নিবিষ্ট (শ) [সং (সম্যক্)—নি—বিপ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, সমুপস্থিত। ২। সন্নিবিষ্ট। ৩। প্রতিষ্ট। ৪। উপবিষ্ট।

সন্নিবৃত্ত (শ) [সং—নি—বৃত্ত + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, শ্রাব্যগত। ২। বিরত।

সন্নিবৃত্তি (শ) [সং—নি—বৃত্ত + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, ঙ্রী, সম্যক্ নিবৃত্তি ; বিরতি। ২। প্রত্যাবর্তন।

সন্নিবেশ (শ্রমিবেশ্) [সং—নি—বিপ্ (প্রবেশ করা) + অ (ঘঞ)] বি, পুং, সংস্থাপন ; সংস্থিতি। ২। বিস্তার। ৩। সংযোগ ; মিলন। ৪। সম্মিধি ; সমীপ। ৫। আশ্রম। ৬। নগরের বহির্দেশস্থ আশ্রম। ৭। নগরের বহির্দেশস্থ বিহারভূমি। ৮। সমষ্টি।

সন্নিভ (শ) [সং—নি—ভূ (দীপ্তি পাওয়া) + অ (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, তুল্য ; সমূহ।

সন্নিহিত (শ) [সং—নি—ধা (ধারণ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, সন্নিবেশিত ; সংস্থাপিত। ২। সমীপবর্তী ; নিকটস্থ।

সন্মাস্ত্র (শ) [সম্—নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিপ, গচ্ছিত ; সং-রক্ষিত। ২। সমর্পিত। ৩। নিক্ষিপ্ত।

সন্মাস্ত্র (শোণবিশেষ) [সং—নি—অস্ (ক্ষেপণ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, সর্গ-ভাগ। ২। সংসার বাসনা ভাগ। চতুর্থ আশ্রম ; ভিক্ষুধর্ম। প্র—“সন্তানবা শিবের সন্মাস্ত্রী নাহি জান। কপট সন্মাস্ত্র করি কষ্ট পাও কেন ?”—শিবায়ন। ২। গচ্ছিত বস্তু ধারণ বা রক্ষণ। ৩। সমর্পণ। ৪। রোগ-বিশেষ ; যেখানে হঠাৎ মৃত্যু হয় ; apoplexy. সন্মাস্ত্রী (শোণবিশেষ) [সন্মাস্ত্র + ইন্ (অস্তার্থে) = সন্মাস্ত্রী + ইন্, ইব। গ্রী—সন্মিস্ত্র]

বিণ, চতুর্থীশ্রমী; যে সংসার আশ্রম ত্যাগ করিয়া ভিক্ষু হইয়াছে। প্র—“সন্তাবনা শিবের সম্যাসী নাহি জান। কপট সম্যাস করি কষ্ট পাও কেন?”—শিবায়ন। ২। সর্ব-ত্যাগী; বিরাগী। প্র—“হবে কোন বিদেশী অরণ্যের সম্যাসী”—গান। ৩। চৈতন্যমাসে গাজনোৎসবে ব্রতী; গাজনের সম্যাসী। জী, সম্যাসিনী। মূল সম্যাসী—গাজনের সম্যাসীগণের প্রধান; সর্দার সম্যাসী।

অনেক সম্যাসীতে গাজন নষ্ট—[লক্ষ্যায়] ব্রতীর সংখ্যাক্রমশঃ নানা মতের গণ্ডগোল ও বিশৃঙ্খলা হেতু ব্রত পণ্ড হয়।

সম্মতি (শ) [সং—সম্মতি শব্দের হুলে গ্রা—প্রয়োগ] বি, সম্মতি; অনুমতি। বিণ, সম্মত—সম্মত (ভ্রঃ); স্বীকৃত।

সম্মান (শব্দান্) [সং—সং+মান=সম্মান (উত্তম মান্য)]। বাং-য় এই অর্থে প্রয়োগ নাই কিন্তু সং সম্মান (ভ্রঃ) শব্দের হুলে গ্রা প্রয়োগ আছে। বিণ, সম্মান; মাষ্ট। বিণ, সম্মানিত।

সম্মার্গ (শ) [সং (উত্তম) যে মার্গ (পথ) কর্ম্মণ্য] বি, পুং, সংপথ; স্থপথ্য। বিণ, সম্মার্গী—সংপথের পথিক; সচরিত্র।

সম্মুখ (শব্দম্) [সং—সম্মুখ শব্দের গ্রা—প্রয়োগ] বি, সম্মুখ।

সপ (শপ্) [আ—সক্] বি, বড়মাত্র। প্র—“বিচিহ্ন চম্পতপ টাঙ্গারে ফেলে সপ প্রশস্ত পরম যতনে”—ধর্ম-ম।

সপক্ষ (শপোক্ষ) [স (সহিত) পক্ষ (সহায়) বাহার, বহু] বিণ, সদল; সহায় বা দলবলসহ। ২। [স (সমান) পক্ষ] পক্ষাবলম্বী। ৩। অক্ষুণ্ণ। এই অর্থে গ্রা—বাবহারে সাপক্ষ। প্র—“তবে ভায় কারে ভয় বারে পাপক হইয়ে হরি দেন পদ অন্তর”—গান। ৪। [স (সহিত) পক্ষ (পাখা)] পাখ্যুক্ত। বি, সপক্ষত—পক্ষাবলম্বন। ২। অক্ষুণ্ণ।

সপত্ন (শ) [সং। সপত্নী+অ—সপত্নী তুল্য] বি, পুং, শত্রু। প্র—“সপত্নতরহারিণী”—বাসবদত্ত।

সপত্নী (শপোত্নী) [স (সমান) পতি (স্বামী) বাহার, বহু—ঈপ, দ্রো, ন আগম] বি, দ্রো, পতির অন্তপক্ষের স্ত্রী; সতীন।

সপন (শপোন্) [ছয় (৬) পণ (২০ গণ্ডা) =ছপন=সপন, ছ=স] বিণ, ১২০ গণ্ডা। প্র—“দোলায় চেপে সপন কড়ি গুণতে গুণতে যায়”—ছড়া।

সপরিবার (শপোরিবার্) [স (সহ) পরিবার (স্ত্রী)] বি, সস্ত্রীক; স্ত্রীপুত্রাদিসহ। প্র—“সেদিন শব্দগুণের রহিলা সপরিবারে।”—শিবায়ন। ২। গোষ্ঠী সহিত।

সপর্গ্যা (শপোজ্যা) [সং] বি, স্ত্রী, পূজা।

সপসপ, সপ্পসপ্প (শপ্পশপ্প) [শব্দায়ক বি, অমৃকরণ শব্দ। ২। বাস গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে অন্নাদি দ্রব্যবেগে গলাধঃকরণ করা। ৩। সম্পূর্ণ সিক্ত। প্র—ভিজ সপ্পসপ্প কর্ণে। ক্রি, সপসপান (শপ্পশপানো)। অস-ক্রি—সপসপিয়া—সপসপ করিয়া। সপ্পাসপ—সরস বা জলীয় পদার্থসহ অন্নাদি দ্রব্য গলাধঃকরণ।

সপাং (শ) [শব্দায়ক] বি, বায়ুগুলে ছাঁচি বেত বা চাপুক আঁফালন শব্দ। ২। কণাবাত শব্দ। প্র—তাহাকে সপাং সপাং করিয়া থাকতক বেত মারিল।

সপাং (শ) [শব্দায়ক] বি, সপাং ভ্রঃ।

সপিপ্ত (শ) [স (সমান) পিপ্ত বাহার, বহু] বি, পুং, সপ্তম পুরুষান্তর্গত জাতি; এক বংশ।

সপিপ্তীকরণ (শো, ন্) [সপিপ্ত—করণ, মধ্য ঙ্র (চি)] বি, স্ত্রী, পিতৃপিতৃদের সহিত প্রেতপিতৃদের মিশ্রণ; প্রেতহ মৌনার্থে মৃত্যুর এক বৎসর পরে কৃত্য শ্রাদ্ধ। বিণ, সপিপ্তীকৃত।

সপিণা (শো) [ইং—subpena] বি, বিচারালয়ে হাজির হইবার আদেশ পত্র বা ধকুমনামা। সপিণা দেওয়া, সপিণা ধরান—আদালতের তলবনামা ব্যক্তিবিশেষের উপর জারি করা। এখন আবার সাক্ষ্যের সপিণা ধরাইয়া ও কি মুক্তি।—গল্পগোছ (রবি)।

সপ্ত (শ) [সপ্ (সম্বারে)+তন্ (কর্মে) =সপ্তন্+মহা বহুবচনে ন্ লোপ] বি, সাত সংখ্যক; সাত। সপ্তগ্রন্থিস্তপ্ত—সাতটি গীতিকৃত্ত গুণবিশিষ্ট জীব। ২। বুদ্ধিক। সপ্তচত্বারিংশৎ—সাত অধিক চল্লিশ; ৪৭। সপ্তদশ—সতর সংখ্যার পূর্বক। ২। বি, সতর সংখ্যা; ১৭। সপ্তদ্বীপ—বি, পুং, সমাগরা পৃথিবীকে প্রাচীন আয়ত্ববিরে সাত মহা বিভাগে বিভক্ত করেন। উহারাই সপ্ত দ্বীপ নামে খ্যাত; (১) জম্বু (২) কূপ (৩) দ্বক্ষ। (৪) শাখলী (৫) ক্রৌঞ্চ (৬) শাক ও (৭) পুষ্কর এই সাতটি। প্র—“সপ্তদ্বীপ মারে ধস্ত ধস্ত জম্বুদ্বীপ। তাহাতে ভারতবর্ষ ধর্মের প্রদীপ।”—অ, ম। সপ্তদ্বীপমিতি [সপ্ত—দ্বীপমিতি (প্রভা) বাহার, বহু] বি, পুং, অগ্নি। সপ্তদ্বীপ—রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র শরীরের এই সাতভাগ। সপ্ততাল—সাতটি তালগাছ। প্র—“স্বর্গবীর পক্ষ হৈলা সপ্ততাল ভেদ কৈলা।”—অ, ম। ২। [সং—সপ্ত—হি—তালব—তাল। ক্ষুদ্রার্থে—তলাইয়া] সপ্ত সরোবর; সাত পুকুর। প্র—“সপ্ততাল হয়ে গেল মগয়ার

জল।”—কবিক। সপ্তনাড়ীচক্র—কলিত জ্যোতিষোক্ত সর্ববলস্বাকৃতি গণনা-চক্রবিশেষ। সপ্তপাতাল—সাতটি অধোভূবন; তল, অতল, বিতল, মৃতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল। সপ্তপ্রকৃতি—পঞ্চভূত ও মহৎ এবং অহংকার। সপ্তরক্ত—করতল, পদ-তল, অঙ্গার, জিহ্বা, তালু, গুঠ ও নখ এই সপ্ত শরীরস্থান। সপ্ত লোক—ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ, ও সত্য এই সাতভূবন। সপ্তসাগর—লবণ, ইক্ষু, হ্রাঃ, সর্পি, দধি, দুগ্ধ, জল এই সপ্ত; ৭ সমুদ্র। সপ্তসিদ্ধি—সাতসমুদ্র; সপ্ত সাগর ভ্রঃ।

সপ্তক (শপ্তক্) [সপ্তন্+ক্] বিণ, সপ্তসংখ্যা বিশিষ্ট; সাতের পূর্বক। ২। [সমীচশায়ে] স. র, গ, ম, প, ধ, ন এই সাতটি মূর লইয়া এক একটি সপ্তক হয়। মন্ত—মধ্যতার=খাদ, মাঝারি, উচ্চ এই তিন সপ্তক, খাদ—সপ্তকের মূরের চিহ্ন হইল, উচ্চ সপ্তকের মূরের চিহ্ন রেখ, মাঝারি সপ্তকের মূরে কোন চিহ্ন দিতে হয় না, যথা—স, ম, স। এই তিন সপ্তকের অধিক যদি কখনও মূরের ব্যবহার আবশ্যক হয়, তখন রেখ কিবা হস্তের সংখ্যা বাড়াইলেই চলিবে।

সপ্তকী (শপ্তকৌ) [সপ্তক+ঈপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সাতসরী কটিভূষণ বা কাঞ্চী।

সপ্তচ্ছদ (শ, দ্) [সপ্ত (সাত) ছদ (পত্র) বাহার, বহু] বি, পুং, সপ্তপত্রক; ছাতিম গাছ।

সপ্তজিহ্ব (শ) [সপ্ত (সাত) জিহ্বা বাহার, বহু] বিণ, সাতটি জিহ্বা অর্থাৎ শিখাবিশিষ্ট। ২। অগ্নি (অগ্নির সাতটি জিহ্বার নাম—কালী, করালী, মনোজবা, স্নোহিতা, যুধ্বর্ণা, উগ্রা এবং প্রদীপ্তা। মতান্তরে উগ্রা ও প্রদীপ্তা হলে ক্ষুণ্ণজিহ্বী ও বিশ্বকর্ষিণী। সাতিকর্ণের যোগকর্মে নামান্তরে—হিরণ্যা, কনকা, রক্তা, কৃষ্ণা, সুপ্রভা, বহুগুণা, অতিরক্তা এবং কাম্যকর্মে—পদ্মগুণা, স্বর্ণা, ভদ্রমোহিতা, লোহিতা, শেতা, ধূম্রী ও করালিকা এই সাতটি জিহ্বা। সপ্তজ্বালা (শপ্তজ্বাল) [সপ্ত (সাত) জ্বালা (অগ্নি শিখা) বাহার, বহু] বি, পুং, সপ্তজিহ্ব (ভ্রঃ) অগ্নি।

সপ্ততি (শপ্ততি) [সপ্ত (সাত)+দশতি] বি, স্ত্রী, সাতর সংখ্যা; ৭০।

সপ্ততিতম (শপ্ততিতি) [সপ্ততি+তম (পূর্বার্থে)] বিণ, সপ্ততি সংখ্যার পূর্বক। ৭০ সংখ্যক।

সপ্তদ্বীপা (শ) [সপ্ত (সাত) দ্বীপ—বাহাতে, বহু] বি, স্ত্রী, পৃথিবী।

সপ্তধা (শ) [সপ্তন্+ধা (প্রকারার্থে) ন্ লোপ] অ, সাতধিক। ২। সাতপ্রকারে। ৩। সাতবার।

সপ্তপদী (শপ্তপাদী) [সপ্ত—পদী] বিণ, সাতটি পাদবিশিষ্ট। ২। বি, বিবাহে মণ্ডলিকায় বরযব্র এক সপ্তে সাতপা গমন।

সপ্তম (শপ্তম) [সপ্তম (সাত) + ম (প্রণামার্থে)] বিণ, সাত সংখ্যার পূর্বক। স্ত্রী, সপ্তমী—বি, স্ত্রী, তিথিবিশেষ।

সপ্তমি (শ) [জ্যোতিষে। সপ্ত (সাত) ঋষি (মুনি) কর্ণধা] বি, পুং, মণ্ডিত, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, কৃত্ব, বশিষ্ঠ এই সাতটি নামে খ্যাত সাতটি তারকা—সাতটি ঋষি বলিয়া প্রসিদ্ধ; চিত্তশিখণ্ডী: msa major. সপ্তমি-মণ্ডল—সপ্তমির অবস্থিতি স্থান।

সপ্তলা (শ) [সং] বি, স্ত্রী, কোমল রোমশ যুগির ছায় পত্রবিশিষ্ট পুষ্পবৃক্ষ ও জাতিফুল : বড় কুল : নবমালিকা।

সপ্তশতী (শপ্তশোভিত) [সাত শত শ্লোক হেতু নাম] বি, চটিকা মাহাত্ম্যচক গ্রন্থ : চটী। প্র—“পুঞ্জর পদ্ধতি ধরে পুরোধা ব্রাহ্মণ। সাবধানে সপ্তশতী পড়ে কত জন।” —ধর্মমঙ্গল (রামনারায়ণ)। “লভেক ব্রাহ্মণে পাঠ করে সপ্তশতী।” —কবিক। ২। সপ্তশত।

সপ্তশলাক (শ.ক) [জ্যোতিষে] বি, পুং, বিবাহের নির্ণায়ক চক্রবিশেষ।

সপ্তস্বরী (শপ্তশ্বরী) [সপ্ত (সাতটি) স্বর (সাতটি) বহ] বি, স্ত্রী, কাংস্ত প্রভৃতি সাতটি পাত্রে যথাযোগ্য জলপূর্ণ করিয়া পাত্রের প্রান্তে কাঠির আবাত দ্বারা বাজাইবার বাদ্য যন্ত্র-বিশেষ : জলতরঙ্গ বাদ্য।

সপ্তা—সপ্তাহ ৫।

সপ্তাংশু (শ) [সপ্ত (সাত) অংশু (কিরণ)] যাহার, বহ] বি, পুং, অগ্নি। সপ্তাংশু-পুঙ্গব—[সপ্তাংশু—পুঙ্গব (প্রধান)] শনি-গ্রহ।

সপ্তাঙ্গ (শ) [সপ্ত (সাত) অঙ্গ যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, সাতটি রাজ্য—বামী, অমাত্য, স্তম্ভ, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল।

সপ্তাচ্চিঃ (শ) [সপ্ত (সাতটি) অচ্চি (প্রভা)] যাহার, বহ] বি, পুং, অগ্নি : সপ্তজিহ্বা ৫।

সপ্তাংশ (শ) [সপ্ত (সাত) অংশ যাহার, বহ] বি, পুং, পুখা। সপ্তাংশবাহন—[সাতটি অংশ ইহাছে বাহন যাহার, বহ] পুখা।

সপ্তাতি (শ) [ঐ—সপ্তা। সপ্ত (সাত) যে অহ্ন (দিন) কর্ণধা। অহ্ন—অহ] বি, স্ত্রী, সাতদিন। প্র—“এইরূপে মনুস্যর সপ্তাহ যাবত। যোগাইলা যত ত্র্যক্বি কব ঔবত ৫।” —অ, ম।

সপ্ততিভ (সপ্ততিভ) [স (সহিত) প্রতিভ (প্রতিভায়ুক্ত)] বিণ, প্রতিভাবিত। ২। অসমুচিত : অক্ষম। প্র—“তথাপি সে সমগ্রই

অগ্রাশ করিয়া সপ্ততিভ ভাবে বড় গলা করিয়া ডাকিল—মা।”—ভারতী, ১৩০০। ৩। অসাধারণ বুদ্ধিমান।

সফর (শফর) [আ—সফর] বি, বিদেশ ভ্রমণ : পযাটন। প্র—“এবার সফরে পাঠাও অজ্ঞজন।” —কবিক। ২। সহর : নগর। প্র—“শিবা ভট্ট মহানট্ট হস্তিনা নগরী আর যত সফর কহিতে কত পারি ৥”—কবিক। বিণ, সফরিয়া—ভ্রমণকারী। ২। সওদাগর। প্র—“সফরিয়া নানা ত্র্যব আনয়ে জাহাজী।”—অ, ম।

সফরি আম—পেয়ার। সফরি কলা—মর্তমান কলা। সফরি গুয়া—সুপুরি।

সফরী (শফোরি) [সং] বি, প্রাণী : পুঁটি-মাছ। প্র—সফরী কি ধরে প্রাণ বারির বিহনে।”—ব্রজান্ননা। সরল সফরী—সরল পুঁটি। প্র—“সরল সফরী ভাজা চিংড়ী।”—কবিক।

সফল (শফল) [স (সহিত) ফল যাহার, বহ] বিণ, ফলবান : ফলবিশিষ্ট। ২। সুসিদ্ধ। ৩। লাভজনক।

সফা (শ) [আ—সফা] বি, পৃষ্ঠা।

সফিনা (শো) [আ—সফিনা] বি, আদালতের তলবান : বিচারালয়ে হাজীর হইবার আদেশ-পত্র : সপিনা ৫।

সফেদ (শফেদ) [ক্—‘সফেদ’ ও ‘সফ’এ—এর মাধ্যমিক উচ্চারণ] বিণ, শুভ্র : শ্বেত। সফেদা (শ) [উ—সফেদা] শ্বেতবর্ণ বলিয়া নাম] বি, চালের গুঁড়ী। ২। লক্ষ্যের প্রসিদ্ধ বরমুজাবিশেষ। ৩। লক্ষ্যের প্রসিদ্ধ আত্মবিশেষ : সফেদা আম। ৪। সীসক ধাতু-জাত শ্বেতবর্ণ ত্র্যব : white lead.

সফেদী (শ) [উ—সফেদী] বি, কলিচূর্ণ গোলা জল। সফেদী করা,—ধরান,—লাগান—চূষকাম করা।

সফেন (শফেন) [স (সহিত) ফেন] বিণ, ফেনযুক্ত : ফেনোময়। প্র—“সফেন তরঙ্গ চুটে মহাবলে।”—প্রেম ও ফুল।

সব্ (শব্) [ইং—sub] বিণ, অধঃস্থন :

নিম্নত : অধীন : under. সব্ ইন্সপেক্টর—ইন্সপেক্টরের নিম্নত কর্ণচরী। sub-inspector. সব্ এসিস্ট্যান্ট—সহকারীর নিম্নপদস্থ : sub-assistant. সব্ জজ—দেওয়ানী নিম্ন আদালতের জজ : sub-ordinate judge. সব্ জুডিস—

বিচারাবধীন : sub-judice. সব্ ডেপুটী—ডেপুটীর সহকারী বা অধ্যবহিত অধস্তন কর্ণচরী : sub-deputy. সব্ রেজিষ্টার—

রেজিষ্টারের সহকারী বা নিম্ন পদস্থ কর্ণচরী। সব (শব্) [সং—সর্ব হইতে সব, সবা। আ-বাং সতে, সত্তা, সমা। “আমা সবার দুর্গতি হককা

সে ভগবতী।”—দুর্গামঙ্গল। অনুবাজি ভাৱে সতে গেলা কপোদূর।”—চৈ, ম। সত্য প্রুরিল অভিজ্ঞা।”—চৈ, ম। বিণ, সকল, সমগ্র :

সমস্ত। প্র—“কালী সব সূচালে নোটা।”—রাম প্রসাদ। “ফেলিয়া দিয়াছি আমি যত অলঙ্কার রতন মুক্তা হীরা সব আভরণ।”—ব্রজান্ননা। ২। গণ : সমূহ। প্র—“পাথো সব করে রব রাতি পোহাইল।”—মদনমোহন তকালঙ্কার। ৩। বি, সর্বজন : সকল ব্যক্তি। ৪। সর্বদ। প্র—সে সব খুঁয়ে এগন পাপের ভিখারী হয়েছে। ৫। [প্রা-বাং-য়] শব। প্র—“ত্রিলোচন বোলেন শুন আক্ষার কন। সব রূপী হই তেমে আসিল নাগায়ন।”—গু-পু। সফক্ষে—সবার, সবাকার। আমা সব—আমরা সকলে। আমা সবাকার—আমাদের সকলের। তুমি সব [প্রা-বাং-য়] ম-বাং। পলো—তোমা সবে। তোমরা সকল বা সকলে। প্র—“তুমি সব শোক কর কিসের কারণ।”—মহা—বিজয়। তো

সবা—তোরা সকলে। তো সবার—তোদের সকলের। সবচিন—বিণ, সকলের সহিত যাহার চেনা পরিচয় আছে : সর্ব-পরিচিত। ২। যে সকল স্থান, সকল লোক ও সকল ত্র্যব চেনে। সবচুল—সমগ্রক্ষেপ।

সবজান, সবজান্তা—যে সব জানে : সর্বজ্ঞ। ২। [বিদ্যাপোত্তিতে] যে কিছুই ভাল করিয়া জানে না অথচ জানে এরূপ ভাণ করিয়া সকল বিষয়ে দখল দিতে যায়।

সবলোটি—যে সকল মজা লোটে : লম্পট। সবক (শবক্) [সেবক অপভ্রংশে প্রা-বাং] বি, সেবক। প্র—“যোগনিদ্রা কর ভঙ্গ, সবকর দেখ রঙ্গ : পরিহার তব চরণে।”—ধর্মপূজা পদ্ধতি (রামাই)।

সবন (শবন্) [হু (প্রসব করা) + অন] বি, স্ত্রী, যজ্ঞ। ২। যজ্ঞস্থান। ৩। সোমরস পান। ৪। চন্দ্র। ৫। প্রসব।

সবনম, সবনাম (শবন্ম) [শব্=রাত্রি, নম্=শিশির=নিশির শিশির] যে কাপড় এত দৃশ্য যে ঘাসের উপর বিছাইয়া রাখিলে, রাত্রির শিশির পড়িয়া কাপড় দেখা যায় না, ঘাসের উপর শিশির পড়িয়া আছে বলিয়া বোধ হয় : ঢাকার উৎকৃষ্ট দৃশ্য বস্ত্রবিশেষ।

সবয়াঃ (শ) [সং—সবয়ম্ শব্দ] বিণ, সমবয়স্ক। ২। সমসাময়িক। ৩। বি, বয়স্ক : সহচর।

সবর্ণ (শ) [স (সমান) বর্ণ (জাতি) যাহার, বহ] বি, সমবর্ণ : সমজাতি। ২। [ব্যাকরণে] সমোচ্চায়া বর্ণ : একস্থান হইতে উচ্চায়া বর্ণ। ৩। বি, সমান বর্ণবিশিষ্ট। ৪। সপ্ত। স্ত্রী, সবর্ণী—সমবর্ণবিশিষ্ট। ২। সমজাতীয়া। ৩। বি, দ্যুপকী ছায়া।

সবল (শবল্) [স (সহিত) ব- (শক্তি) যাহার-বহ] বিণ, বলবান; শক্তিশালী।
দলবল সহ। ৩। সৈন্তসহ। ক্রি-বিণ, সবলে
—জোরে; বলপ্রয়োগ করিয়া। ২। সসৈন্তে।

সবাই (শ) [সং—সর্ব—সব—সবাই-ই
(নির্দ্বন্দ্বরণে, নির্দিশেষে)] বিণ সকলেই
সর্বজনমাত্র।

সবাস (শবাস্) [স (সহিত) বাস (বস্ত্র, গৃহ,
গন্ধ) যাহার, বহ] বিণ, সবস্ত্র; বস্ত্র পরিহিত।
২। গন্ধযুক্ত। ৩। আশ্রয়যুক্ত; গৃহস্থ।

সবাসা (শবাসা) [স (সহ) বাস (বস্ত্র)
যাহার, বহ] বিণ, বস্ত্র পরিহিত; পিহিত বাস।

সবিকল্পক (শ, ক্) [স (সহিত) বিকল্প
(ইচ্ছানুযায়ী করণ) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ,
বৈষজ্ঞানযুক্ত; সশিক্ষ। ২। [বেদান্তে] বি,
জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়ের ভেদ জ্ঞান। ৩। [ছায়
দর্শনে] বিশেষণযুক্ত বিশেষ্যের জ্ঞান।

সবিকাশ (শ, শ্) [স (সহিত) বিকাশ
(প্রসার) যাহার, বহ] বিণ, বিকাশপ্রাপ্ত;
সিদ্ধান্তিত। ২। প্রসূত।

সবিত্রাহ (শবিত্রাহ) [স (সহিত) বিগ্রহ
(অবয়ব) যাহার, বহ] বিণ, স্তম্ভিমান;
শরীরী; দেহবিশিষ্ট। ২। দেহস্তম্ভিগৃহ।
৩। [ব্যাকরণে] সমাস বা ব্যাসবাক্যযুক্ত।
৪। অর্থদ্যোতক; তাৎপর্য্যযুক্তক।

সবিতা (শো) [হ্ (প্রসব করা) + ত্ (কর্তৃ
—ভূত) =সবিতৃ ১ম, ১ব] বিণ, প্রসবকারী;
জননিতা। ২। বি, পুং, ঈশ্বর। ৩। হৃদয়।
প্র—“বিশ্বের রক্ষিতা বিশ্বের সবিতা তাই সে
সবিতা নাম।” প্র—“তাই হের মিত্র সবিতা
উদ্বিছে প্রাক্ গগনে।”—রজনী সেন। ৪।
অবসুখ; আকণ্ঠ পাছ।

সবিতৃদৈবত (শোবিতৃৎ) [সবিতৃ (হৃদয়)
দৈবত (দেবতা) যে নন্দিত্রের, বহ] বি, পুং,
হস্তানন্দকৃত।

সবিত্রী (শোবিতৃৎ) [হ্ (প্রসব করা) + ত্
(কর্তৃ) =সবিতৃ + ঈপ, ত্রী] বি, ত্রী প্রথিত;
জননী; মাতা। ২। গাত্রী।

সবিশেষ (শবিশেষ্) [স (সহ) বিশেষ]
বিণ, বিশেষরূপে। প্র—“রায় বলে ভাল
কালী দিলেন উদ্দেশ। ইহা হৈতে বিঘার
শুনিব সবিশেষ।”—অ, ম।

সবিস্ময় (শবিস্ময়) [স (সহিত) বিস্ময়
(আশ্চর্য্য) যাহার, বহ] বিণ, বিস্ময়যুক্ত;
আশ্চর্য্যাবিত। ক্রি-বিণ, সবিস্ময়ে—
সামান্য হইয়া; বিস্ময়ের সহিত।

সবুজ (শোবুজ্) [ফা—সব্জ] বিণ, हरिৎবর্ণ
বিশিষ্ট। ২। [ফা—সব্জ] বি, সব্জবর্ণ;
हरिৎ।

সবুর (শোবুর্) [আ—সবুর্] বি, বৈধ্য
সম। ২। কালবিলম্ব; অপেক্ষা। সবুর
করা—কালবিলম্ব করা; বৈধ্যধারণ করা
প্র—“উত্তলাব কাজ নয় রে গাছ সবুর কর
মনকে রাখ প্রবোধিয়ে।”—বাং-গান
সবুর সহে না—কালবিলম্ব বা অপেক্ষা
সম হয় না। সবুরে মেওয়া ফলে—
বৈধ্য ধরিয়া থাকিলে অফল দর্শে।

সবুদ্ধিক (শ, ক্) [স (সহিত) বুদ্ধি + ক
বিণ, বুদ্ধি বা শ্রুদ সহিত; শ্রুদে আসলে।

সবে (শ্) [সর্ব শব্দজ। পদ্যে। পদ্যে—
বিরল] স, সকলে; সর্বজন। প্র—“চল
ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে”—
ব্রজসঙ্গীত। ২। সকল বস্তু; সমুদয় জব্য
প্র—“আর কি এ সবে সাধ আছে গো রাধার’
—ব্রজসঙ্গীত। ৩। অ, সর্বসাকল্যে
সব লইয়া; ঘোটে। ৪। মাত্র; কেবল
শুদ্ধ। প্র—“সে সর্ব জ্ঞানে সবে সহস্র
বদন।”—চৈ-ভা। সবে মাত্রি—কেবল
এক; একমাত্র। প্র—“সবে মাত্র ভূমি
মহা”—কমলাকান্ত। সবে ধন নীলমণি
—ধনের মধ্যে এক নীলমণি মাত্র সবল;
ধনরত্নের মধ্যে যাহা কিছু এ এক।

সবে (শ) [সহা জঃ। সহিবে সংক্ষেপে]
ক্রি, সহিবে; সহ্য করিবে; সহ্য হইবে।
প্র—“পরে পরিবার দিলে ধরমে সবে কেমানে’
—চণ্ডী। ২। [ভার সম্বন্ধে] ধারণক্ষম
হইবে।

সবেরাৎ, সবেরবরাৎ, সুবেরাৎ,
সুবেরাৎ (শ, ত্) [আ—শব্ (রাত্রি)
ই-বরাৎ (অলপ, স্তম্ভিধান)—পাপ
মোচনের রাত্রি] বি, মুসলমানের পর্ববিশেষ।
সব্জী, সবজী (শোবজী) [ফা—সব্জী]
বি, শাক; রন্ধনোপযোগী কাঁচা ফল;
vegetable fruit. শাক সবজী—শাক-
পাতা; রন্ধনের আনাজ; vegetables.

সববসুস (শবোশ্) [সং—সর্বশ শব্দের
প্রাকৃত রূপ। শব্দগুণায় “সবসুস”] বি, সর্বশ।
সববসুসান্তি [প্রা। সং—সর্বশান্ত] সর্ব
সম্পত্তির নাশ; সর্বনাশ প্রাপ্ত।

সব্য (শোবব্) [হ্ (প্রসব করা) + য
(কর্তৃ)] বিণ, বাম। প্র—“দেব মাতা
সব্য হাতে ধাক্ষ দুর্দা লৈয়া”—চৈ-ভা।
“দেখিল রুচির তরু রূপে জিনি কামধেনু স্ববর্ণ
গোখিকা সব্য ভাগে।”—কবিক। ২।
দক্ষিণ। প্র—“শিব শক্তি সব্যে বামে জাহ্নবী
যমুনা নামে সরস্বতী মধ্যে শোভা করে।”—
রামপ্রসাদ। ৩। পক্ষাৎ। ৪। প্রতিকূল।
সব্যাকর—দক্ষিণহস্ত; ডানহাত। প্র—
“বামকক্ষে নিল মাতা রঙ্গীন চূপড়ি। সব্য

করে নিল মাতা শিক্ষা বেস্ত লড়ী।”—কবিক।
২। উত্তরহস্ত।

সবাসাচী—বি, পুং, যিনি উভয় (দক্ষিণ ও বাম)
হস্তে বাণ নিক্ষেপে পত্নী; অশ্বজ।

সবাজ (শবাজ্) [স (সহিত) বাজ
(ছল) যাহার, বহ] বিণ, ছলযুক্ত।

সবীড় (শবুড়) [স (সহিত) বীড়া লঙ্ঘা,
যাহার, বহ] বি, লঙ্ঘন; লঙ্ঘনযুক্ত। প্র—
“সবীড় কটাক্ষ করি কৃপা পানে চান।”—
শিবায়ন।

সভ (শভ্) [সং—সর্ব—সব—সভ। প্রা ও
মধ্য বাং-য়—সাপ্ত-কিত্ত্ব আধু-বাং-য়—গ্রা] বি,
সমস্ত; সমুদয়; সকল; সভা জঃ। [জঃ—
সম্বন্ধে ওঠা বিভক্তি ‘র’ ও ‘কার’ যোগে
সভার, সভাকার এবং কর্তা ও কর্ত্তে
‘এ’ বিভক্তি যোগে সতে। প্র—সে সভার,
তোমা সভাকার (অর্থৎ সকলের)। সতে
মিলে অর্থৎ সকলে মিলিয়া। প্র—“আনন্দভূত
হ-এ চলিল সতে লএ, পরবে কামার ঘরে।”
—শু, পু। নিশ্চয়ে ই যোগে সভি—সবই;
সমস্তই। প্র—“সরগ মরত নহি ছিল সভি
ধুক্কার।”—শু, পু।]

সভর্জুকা (শভোজ্কা) [স (সহিত) ভর্জু
(খানী) যাহার, বহ—ক যোগে আপ, জী]
বি, জী, যে নারীর ভর্তা জীবিত; সম্বা।

সভা (শ) [স (সহিত) ভা (দীপ্তি পাওয়া)
+ কিপ্ (অধি) আপ, জী] বি, জী, কোন
কাৰ্য্য বা উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য যথায় বহ লোক
সমবেত হয়; পরিষদ। ২। সভাজঃ পোতী;
সমিতি। ৩। জনসমূহ। ৪। শালা; গৃহ।
৫। [প্রা-বাং] শোভা। প্র—“ইলা মণ্ডপে
দগুন সভা করে।”—শু-পু। ৬। [সং—সর্ব
হইতে সভা—সভা [ম-বাং-য়—সাপ্ ব্যবহারে
প্রচর আধু-বাং-গ্রা] সকল; সমুদয়। প্র—
তা সভার রণসাধ পঙাইবার তরে।”—মহা
(শ্রীকরণ)। “সভার পুজিত শ্রীমন্ত মহাশয়”
—চৈ-ভা। সভাআস্থান—সভার অধি-
বেশনের জন্য সভাগণকে আস্থান; সভাগণের
সমবেত উপবেশন ও পরামর্শ আলোচনাতির
জন্য আস্থান। সভাধিবেশন—সভার
অধিবেশন; সভার ঠৈক। সভানায়ক—
সভার সর্বপ্রধান কাৰ্য্যপরিচালক; সভাপতি।
সভাভঙ্গ—সভার কাৰ্য্য শেষে সভাগণের
সভাস্থান ত্যাগ। সভারন্ত—সভার কাৰ্য্য
আরম্ভ। সভাসমিতি—একার্থক সহচর
শব্দধর; ছোট বড় সভা।

সভাজন (শভাজন্) [স (সহিত) ভাজন
(পাত্র)] বি, পাত্রজন্। ২। [সভার জন,
৩৩৭] বি, সভাসদ; সভ্য। প্র—“শুন শুন
নিবেদন সভাজন সব। বেরূপে প্রকাশ অরপূর্ণা

মহোৎসব।"—অ, য। "সভাজন জন জ্ঞানভার
গুণ বরসে বাপের বড়।"—ঐ। ৩। ভয়
সাধারণ; ভয়গণ। ৪। [সভাঙ্ (সেবা
করা) +অন (ভাবে)] সেবা। ৫।
মুহুরাদির প্রতি সৌজন্য প্রকাশ দ্বারা প্রীণন;
ত্রিয সভাষণ, কুশল প্রদ্য আলিঙ্গনাদি দ্বারা
সম্বন্ধন।

সভাপতি (সভাপোতি) [সভার—পতি—
৬৩৭] বি, সভানায়ক; সভার ঋক্ষকর্তা;
resident.

সভাসদ (সভাশদ্) [সভা—সদ (গমন করা)
+কিপ্ (কর্তৃ)] বিণ, সভায় গমনকারী।
২। বিজ্ঞ। ৩। বি, সভা।

সভাসত (সভাশত্) [গ্রা। সভাসদ শব্দজ]
বি, সভা; সভাজন; পরিষদ। প্র—"ভগে
বিজ্ঞ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত। যশোবন্ত সিংহ
নরেন্দ্রের সভাসত।"—শিবায়ন।

সভিক, সভীক (শতিক) [সভা+ইক—
ঐক] বি, পুং দূতসভাধ্যক্ষ।

সভ্য (শোভত্) [সভা+য (সাধার্থে)] বিণ,
মুজ্ঞন; সাধু; সজ্জন। ২। শিষ্ট; ভদ্র;
ভব্য। ৩। সম্বলীয়। ৪। সভাসদ। ৫।
সভাসংক্রান্ত। বি, সভ্যতা—ভদ্রতা;
শিষ্টাচার; সৌজন্ত। ২। সামাজিক উৎকর্ষ;
সাহিত্য, বিজ্ঞান দর্শন, মনুশিল্প, ভ্রমশিল্প, ধর্ম,
নীতি ও বিবিধ বিদ্যার অমূল্যলব্ধ হেতু হৃদয়
মনের উৎকর্ষ এবং তদনুযায়ী লোকযাত্রা;
civilization, সভ্যভাব্য—শিষ্টাঙ্গ। ২।
ভদ্র।

সম্ (শ) [সং] বি, উপসর্গবিশেষ। ২। অ,
সম্যক্। প্র—সম্পাক; সমুদ্বাহার। ৩।
সহিত। প্র—সম্পর্ক। ৪। একসঙ্গে। প্র—
সম্ভাষণ। ৫। সমীপ। প্র—সমুপস্থিত। ৬।
সঙ্গত। প্র—সমীপ। ৭। আভিমুখ্য। প্র—
সমুখ। ৮। সমান। ৯। সমূহ। প্র—
সমাজ। [প্রঃ—সং—তে সন্ধির নিয়মে যথায়
ম স্থলে ৎ হয় বাং-য় তথায় স্থলবিশেষ বিকল্পে
গ্রা ব্যবহারে ম পরবর্তী 'বয়ে যুক্ত হয় 'য'র
পূর্বে ঐ বা ন হয় যথা—সংযম স্থলে সম্ভম;
সংযুত বা সংযুগ স্থলে সমযুত বা সম্ভুত, সংবৎসর,
সংবাদ, বশংবদ ইত্যাদি স্থলে সমবৎসর, সমাদ,
বশব্দ।]

সম (শ) [সম্ (তুল্য হওয়া) +অ (কর্তৃ—
অচ্)] বিণ, তুল্য; সদৃশ; সমান। ২।
মুখ্য। ৩। অবদূর। ৪। সমগ্র। ৫। সম্পূর্ণ।
প্র—সমকক্ষ। ৬। [কাব্যালঙ্কারে] "যোগ্য
কণ্ঠধারা অনুরূপ বস্তুধরের দ্বাণবীর মিলন"—
কব্যদর্পণ। ৭। [সঙ্গীতে] ভালের প্রথম
উৎপত্তি স্থান। ৮। [গণিতে] বর্গমূল
আনুমান্য ঋজুরেখাবিশেষ।

সম (ন্) [প্রা-বাং। সমর্থ সংকেপার্থে 'ন'
লোপ] বি, সমর্থ; কাল। প্র—"হেন সমে
যায় বীর অরণ্য প্রবাসে"—চণ্ডীকাব্য—
মাধবাচার্য্য, ১৫৭২ খৃষ্টাব্দ। ২। [সহিত
সঙ্গ; সঙ্গ হইতে]। প্র—"ভীষ্ম সমে অর্জুনের
হৈল মহারণ।"—মহা (কবীন্দ্র পরমেশ্বর)।
সমকক্ষ (শমকোক্ষ) [সম (তুল্য)—কক্ষ
(বিরোধী, প্রতিযোগী)] বিণ, তুল্য প্রতি-
যোগী। ২। সমান বলশালী।

সমকক্ষ্য (শমকোন্মত্) [সম (সম্পূর্ণ) কক্ষ্য
(কুমারী)] বি, স্ত্রী, বিবাহের সম্পূর্ণ যোগ্য
কুমারী।

সমকেন্দ্রিক (শমকেন্দ্রক্) [সম—কেন্দ্র—
হক] বি, বাহ্যদের কেন্দ্র একস্থানে অবস্থিত;
concentrical.

সমকোণ (শ, ন্) [সম (সমান) কোণ]
বি, ঋজুরেখার উপর পতিত ঋজুরেখা দ্বারা
জাত কোণ; right angle.

সমক্ষ (শ) [সম্ (অভিমুখ) অক্ষি (চক্ষুঃ)
ব্যয়ী] অ, অক্ষির সম্মুখে; চত্বের উপর;
সম্মুখে। ২। [সম্—অক্ষ] বিণ, প্রত্যক্ষ।
৩। বাং-য় সমক্ষে—শব্দের ব্যবহার।

সমগ্র (শমগ্র) [সম (সমূহ) গ্রহ্ (গ্রহণ
করা) +অ (কর্তৃ—ড)] বিণ, সমুদায়;
সম্পূর্ণ; সমস্ত; সকল।

সমজ (শমজ্) [হি—সমর্থ (সম্—বৃথ্ =
বোঝা)] বি, বোধ; বুদ্ধি; বিবেচনা।
সমজদার [হি—সমর্থ। ফা—দার]
বুদ্ধিমান; যে বোঝে; বুঝদার।

সমজা (শমজা) [গ্রা। হি—সমর্থ না (বুঝা)।
উ-পু—সমজি। ম-পু—সমজ। প্র-পু—
সমজ্জে। অস-ক্রি—সমজিতে; সমজিয়া;
সমজ্জে। গিজন্ত—সমজান (নো)] ক্রি, বুঝা;
হৃদয়ঙ্গম করা।

সমজান (শমজানো) [হি—সমর্থানা (বুঝান)
উ-পু—সমজাই। ম-পু—সমজাও। প্র-পু—
সমজায়। অস-ক্রি—সমজাইতে, সমজাইয়া।
ক্রি, বোঝান; হৃদয়ঙ্গম করান। প্র—সে যে
রকম পৌঁছার তাকে সমজান দায়।

সমঞ্জস (শমঞ্জস্) [সং (সম্পূর্ণ) অঙ্গস্
(উচ্চিভ্য) বাহার, বহ] বিণ, সমুচিত;
উপরক্ত; যোগ্য। ২। সমীচীন। ৩।
সদৃশ; তুল্য। ৪। ঠিক; যথার্থ। ৫।
সমান। ৬। মিটমিট; মীমাংসা; আপোষ।

প্র—"বুঝিয়া কাণ্ডের গতি আদি তথা লক্ষ-
পতি কন্দল ভাঙ্গিল সমঞ্জসে।"—কবিক।
বিণ, সমঞ্জসীভূত [সমঞ্জস—ভূত মধ্যে ঐ
(চি) আগম] মিলিত।

সমঝ, সমুঝ (শমঝ) [সং—সম্—বৃথ্
হইতে হি—সমর্থ, সমূহ। প্রা-বাং ও ভজ
বুলিতে প্রচরুপ। আধু-গ্রা—সমজ] বি,
বোধ; বিবেচনা; বুদ্ধি।

সমঝা, সমুঝা (শ) [সমর্থ প্রঃ। হি—
সমর্থ না। উ-পু—সমঝি। ম-পু—সমঝ।
প্র-পু—সমঝে। অস-ক্রি—সমঝিতে; সমঝিয়া;
সমঝে] ক্রি, বুঝা; হৃদয়ঙ্গম করা। প্র—
"বাইরে যা পাই সমঝে নেব তারি আইন
কানুন"—রবি। "সচী সমঝে সহস্র লোচন।
বীর সমঝে বীরবাল।"—রাজসিংহ (বঙ্কিম)।

"প্রভুর গভীর বাক্য আচার্য্য সমঝে"—ঈ, চ।
গিজন্ত—সমঝান, সমুঝান (নো)
বুঝান; হৃদয়ঙ্গম করান।
সমতল (শ, ল্) [সম (অবদূর) তল (স্থল)]
বিণ, অবদূর; plain. ২। সমানভূমি।
সমতা (সমতা) [সম (সমান) +তা
(ভাবে)] বি, স্ত্রী, একরূপতা; সাম্য;
তুল্যতা।

সমতি (শ) [সম্ভতি হইতে। ভজ] বি,
সম্মতি। প্র—"না দেই সমতি"—বি, প।
২। উত্তর; সাড়া। প্র—"ভাকিলে সমতি
না দেয় আঁখি মেলি কানে।"—জ্ঞান।

সমতীতি (শ) [সম্ অতীত (গত)] বিণ,
বিগত; অতীত।

সমতুল্য (শমতুল্) [সম (তুল্য)—তুল্য।
দুই প্রয়োগ ক্রিষ্ট প্রচরুপ] বিণ, সমান
সমান; তুল্য। ২। সমকক্ষ।

সমত, সোমন্ত (শোমোন্তো) [সং—সমর্থ
হইতে সমর্থ পরে সমন্ত অথবা সমত্ব (সম =
সম্পূর্ণ; বিবাহযোগ্য। তুল—সমকক্ষ)
হইতে] বি, যুগতী।

সমদর্শন (শ, ন্) [সম (তুল্য) দর্শন
(দৃষ্টি) বাহার, বহ] বিণ, ভেদজ্ঞানরহিত;
পতিভ। ২। তত্ত্বজ্ঞান।

সমদর্শী (শমদোর্শী) [সম (তুল্য) দৃশ্
(দেখা) +ইন (কর্তৃ—গিন্) =সমদর্শিন্
১ম, ১ব] বিণ, ভেদজ্ঞান রহিত; পতিভ।
স্ত্রী, সমদর্শিনী।

সমধান (শ, ন্) [সং—সন্ধান হইতে ভজ]
বি, সন্ধান। প্র—"সারঙ্গ ভ্রম সমধানে"
—বি, প।

সমধিক (শ, ক্) [সং—অধিক] বিণ,
অত্যধিক; অনেক বেশী।

সমন (শমন) [ইং—summons] বি, সাক্ষী
কিবা আসামীকে আদালতে হাজির হইবার
হুকুমনামা বা তলবানা।

সমস্তাৎ (শ) [সং। আধু-বাং—অগ্র]
অ, সর্বতঃ; চতুর্দিকে।

সমস্তপাক (শ, ক্) বি, স্ত্রী, কৃষ্ণকেন্দ্রের
নিকটস্থ তীর্থবিশেষ।

সমস্তভদ্র (শ, ভদ্র) বি, পুং, বুদ্ধদেব।

সমস্তভূক (শ) [সমস্ত (সমুদায়) ভূক (যে ভূকণ করে)] বিণ, সর্বভূক্য। ২। বি, অগ্নি।

সমন্বয় (শমনয়) [সং—অয (সম্বন্ধ)] বি, পুং, অবিরোধ; মিলন। ২। ধারাবাহিক কার্যকারণ সম্বন্ধ। ৩। পঞ্চায়েত। বিণ, সমন্বিত।

সমপন (শ, ন) [সং—সমর্পণ হইতে ব্রজ] বি, সমর্পণ। সমপিশু—সমর্পণ করিলাম। প্র—“তোহে বিসরি মন তাহে সমপিশু”—বি, প। সমপিশু হুলে মিথিয়ার ভাষায় “সমপন।”

সমপন (শ, ন) [প্রা-বাং। সং—সমাপন] বি, সমাধা; সমাপ্তি; শেষ। প্র—“ছাপ বলি দিখা করে জজ সমপন।”—শু.পু।

সমপৃষ্ঠ (শ) [সম—পৃষ্ঠ বাহার, বহ] বিণ, সমতল; অবস্থুর।

সমবধান (শ, ন) [সং (সম্যক্) অবধান] বি, ক্রী, সম্পূর্ণ মনঃসংযোগ।

সমবর্তী (শমবর্তী) [সম—বৃত্ত + ইন্=সম-বর্তিন্ ১ম, ১ব] বিণ, সমভাবে অবস্থিত। বি, সমবর্তিতা।

সমবস্থা (শ) [সং—অবস্থা] বি, ক্রী, সমান অবস্থা।

সমবস্থান (শ, ন) [সম্—অবস্থান] বি, ক্রী, সমভাবে স্থিত।

সমবায় (শমবায়) [সম্—অব—ই (গমনে) + অ (ভাবে)] বি, মিলন। ২। সম্বন্ধ। ৩। [দর্শনশাস্ত্রে] ভ্রাব্যেতে গুণ ও কৰ্মের নিত্য সম্বন্ধ; অবয়বাবয়বীর সম্বন্ধ। ৪। বিণ, সমবেত; যোগ্য। ৫। দলবদ্ধ। প্র—“ঢাল গোড়া লই সতে হও সমবায়”—চে-ভা।

সমবেত (শ) [সং—অব—ই (গমন করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, নিত্য সম্বন্ধিত। ২। সম্বন্ধ; সংমিলিত।

সমবেদনা (শ) [সম—বেদনা] বি, সহানুভূতি; sympathy.

সমভাব (শ, ব) [সম (তুল্য) ভাব বাহার—বহ] বি, পুং, অপরিবর্তনীয় ভাব; সাম্য। ২। সাদৃশ্য; একরূপতা।

সমভিব্যাহার (শমভিব্যাহার) [সং—অভি—বি—আ—হ (হরণ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, সাহচর্য; সঙ্গ। একত্রাবস্থিতি। গ্রা—সমিভার। বিণ, সমভিব্যাহৃত—সঙ্গযুক্ত; সমভিব্যাহারে চমকিত। ২। সহিত।

সমভিব্যাহারী (শমভিব্যাহারী) [সমভিব্যাহার + ইন্ (অন্ত্যৰ্থে) = সমভিব্যাহারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, সহগামী; সঙ্গী; সাথী।

সমমণ্ডল (শমমোনডল) বি, গ্রীষ্মকালের উত্তর ও দক্ষিণে গ্রীষ্মকালের সীমা পর্যন্ত দুই ভূভাগ; Temperate zone.

সময় (শময়) [সং (সমান) ই (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্) যে সমভাবে গমন করে] বি, পুং, কাল। ২। অবকাশ; অবসর। ৩। উপযুক্ত কাল। প্র—“একি তোমার মানের সময় সমুখে বসন্ত।”—বাং-গান। ৪। স্তযোগ। প্র—সময় বুঝে চেষ্টা করলেই কাজ হাসিল হবে। ৫। সত্য; প্রতিজ্ঞা: নিয়ম। প্র—“সত্যবাদী যুগিষ্ঠির করেছে সময়। ত্রয়োদশ বৎসর যাবৎ পূর্ণ নয়। তাবৎ হস্তিনা না আসিবে কদাচন।”—মহা-কানী। ৬। অস্তিত্বকাল; মরিবার সময়। প্র—তার সময় হয়েছিল, চলে গেছে, আর হুঃখ করে কি হবে। ৭। নির্দেশ। ৮। সঙ্কেত। ৯। আচার ব্যবহার। একতিল সময়, তিলমাত্র সময়—অত্যন্ত কাল। মরিবার সময় না থাকে—দেহ হইতে প্রাণের বিচ্ছেদ অর্থাৎ মৃত্যু, বাহ্য এক মৃত্তকেরও অন্তর সময়ে ঘটে সেই অত্যন্তকালের অবসরেরও অভাব হওয়া। সময় অসময়—স্বসময় এবং দ্রুতসময়; কালকাল; স্তবিধা অস্থবিধা। সময় নাই অসময় নাই—যথাকাল ও যথার্থ কাল; যখন তখন।

সমর (শমর) [সম্—ঋ (গমন করা) + অ (অধি—অল্)] বি, পুং, ক্রী, রণ; যুদ্ধ; সংগ্রাম। প্র—“সমরে পশিয়া অশ্বরে কথিয়া দুইদলে গালাগালি।”—অ, ম। সমর-পৌত—যুদ্ধজাহাজ। সমরশায়ী—[শমরশায়িন্ শব্দ ১ম, ১ব] বিণ, সমরক্ষেত্রে দেহপাতকারী; রণস্থলে প্রাণত্যাগকারী।

ক্রী, সমরশায়িণী। সমর সচিব—যুদ্ধ মন্ত্রী; সন্ধিবিশ্রহ সম্বন্ধে পরামর্শদাতা; war minister.

সমরাস্ত্রন (শ, ন) [সমরের—অস্ত্রন—৬৩৭] বি, ক্রী, রণভূমি; যুদ্ধস্থল; রণক্ষেত্র।

সমরশাসি (শ) [গণিতে] বি, দুই সমান অংশে বিভাজ্যরাসি। যথা—২, ৪, ৬, ৮, ১০ প্রভৃতি। ২। [জ্যোতিষে] মেঘাদি ষোড়শ রাশির মধ্যে দ্বিতীয়, চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম ও ষোড়শ রাশি।

সমর্থ (শ) [সং—অর্থ (বাচ্য করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বিণ, ক্ষমতামণী; বলবান; শক্তিসম্পন্ন। ২। উপযুক্ত; যোগ্য। ৩। যুক্তিযুক্ত; সঙ্গত। বি, সমর্থতা।

সমর্থন (শ, ন) [সম্—অর্থ (বাচ্য করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, বাচ্য করা। ২। দৃঢ়ীকরণ। ৩। বিবাদভঞ্জন। ৪। সম্ভাবনা। ক্রী, সমর্থন।

সমর্থক (শ, ক্) [সং] বি, ক্রী, চক্ষমকারী। ২। [বাং-র, অণপ্ররোপ] বিণ, সমর্থনকারী।

সমর্থিত (শ) [সং—অর্থ (বাচ্য করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, কৃতসমর্থন; বাচিত। ২। দৃঢ়ীকৃত। ৩। পৃষ্ঠপোষিত। ৪। সীমাংসিত।

সমর্পণ (শ, ন) [সম্—অর্পণ] বি, ক্রী, বহু ছাড়িয়া দান। ২। অর্পণ; স্থাপন। বিণ, সমর্পিত—সংস্কৃত। ২। অর্পিত; দত্ত। ৩। স্থাপিত।

সমর্গ্যাদ (শমার্গ্যাদ) [সং (সহিত) মর্গ্যাদ (সীমা) বাহার, বহ] বিণ, সীমায়ুক্ত। ২। নিকট; সন্নিহিত। ৩। মর্গ্যাদায়ুক্ত; সন্নিহিত।

সমূল (শমূল) [সং (সহিত) মূল (ময়লা) বাহার, বহ] বিণ, মলযুক্ত; মলিন; আবিল; ২। বি, ক্রী, বিষ্টা।

সমষ্টি (শ) [সম্—অণ (ব্যাপ্ত করা) + তি (কর্তৃ—ক্তি)] বি, ক্রী, সাকল্য; ঘোট।

সমষ্টিলা, সমষ্টিলা (শ) [সং] বি, ক্রী, যে সকল ভূগ জলাভূমিতে জন্মে; জলাভূমিভাত দুর্গা। ২। একজাতীয় কাঁড়।

সমসর (শমসর) [সম—সর (সদৃশ হইতে) প্রা-বাং (তুল—সমতুল্য আধু বাং) বিণ, সমান সমান; উপযুক্ত। প্র—“তুমি রাজা হইলে আজ তাঁর সমসর।”—মহা (শ্রীকরণ) ২। তুল্য; সদৃশ। প্র—“আহা প্রভু নবীনর প্রাণ সমসর।”—মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

সমসাময়িক (শমসাময়িক) [সম (তুল্য) সাময়িক (সময়ে স্থিত)] বিণ, সমকালিক; এক সময়ের; contemporary.

সমস্ত (শোস্তোত) [সম্ (সম্যক্) অস্ (ক্ষেপণে) + ত (কর্তৃ)] বিণ, যাবতীয়; সমুদয়; সকল। ২। সম্পূর্ণ। ৩। একত্রীকৃত। ৪। যুক্ত। ৫। [ব্যাকরণে] সমাস যুক্ত। সমস্ত পদ—সমাসবদ্ধ পদ; compound.

সমস্থলী (শমস্থলী) [সম—স্থল—ঈপ্ ক্রী] বি, ক্রী, গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী ভূভাগ; দোয়াব।

সমস্লামিত্ব (শমস্লামিত্ব) [সমস্বামী—ত্ব (ভাবে)] বি, ক্রী, সমানাধিকার; তুল্যত্ব।

সমস্ত্রা (শমস্ত্রা) [সম্—অস্ + য (কর্তৃ)—আণ, ক্রী, স্রোতের পাদপূরণের জন্ত স্রোত। ২। কঠিন প্রহ; জটিল বিষয় বাহার সীমাংসা করা দুঃসহ।

সমা (শ) [সম্ (তুল্য হওয়া) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, ক্রী, বৎসর। প্র—“একলা রাশিগা মোরে গেলে পিঞ্জরের তরে গোড়াইলে তপা

এক সমা ।" —কবিক । "কেহ না বুঝায়ে
স্বাধা গত হৈল দশ সমা তথা না বৈল কন্ঠা-
দান ।" —ঐ । ২। [সম শব্দে আকার
যোগ করিয়া জ্বলিঙ্গবাচক পদ সিদ্ধ করিয়া
বাস্তবায় তুল্যার্থে সমা শব্দের প্রাদেশিক
ব্যবহার আছে] বিণ, তুল্য ; সদৃশী । প্র—
"অনির্লীচা নিরুপমা আপনি আপন সমা হুটি
হ্রিতি শ্রলয় আকৃতি ।" —অ, ম ।

সমাই (শ) [প্রা-বাং । সং—সর্গ হইতে
সবা +ই (নিশ্চয়ে)—সবাই বিকারে সমাই]
সবাই ; সকল ।

সমাকর্ষ্য (শমাকর্ষ্য) [সম্—আ—কৃষ্
(আকর্ষণ বা গমন করা) + ইন্ (কৰ্ত্তৃ-
পিন্)] বিণ, সম্যক আকর্ষণকারী । ১।
অতি দূরগামী গন্ধ ।

সমাকুল (শ, ল) [সম্ (সম্যক্) আকুল]
বিণ, অতিকাতর ; উৎকণ্ঠায়ুক্ত । ২। হত-
বুদ্ধি । ৩। সম্বেদাকুল ; সংশয়যুক্ত ।

সমাক্রান্ত (শমাক্রান্ত) [সং (সম্যক্)
আক্রান্ত] বিণ, গৃহীত । ২। আক্রান্ত । ৩।
পরিগ্রাস্ত ।

সমার্থ্য (শমার্থ্য) [সং—আ—থ্যা (বলা)
+ অ (ভাবে—অঙ্)] বি, ক্রী, বিবৃতি ;
আখ্যা । ২। কীত্তি ।

সমাগত (শ) [সং—আ—গম্ (গমন করা)
+ ত (কৰ্ত্তৃ—জ্ঞ)] বিণ, নিকটাগত ;
সমুপস্থিত । ২। সমবেত ; মিলিত । বি,
সমাগতি ।

সমাগম (শমাগম্) [সং—আগম (আগমন)
২। সংমিলন , সম্ম । ৩। গমনাগমন ;
গম্যগত । ৪। সফার ।

সমাচার (শ, চ্) [সং—আ—চর্ (গমন
করা) + অ (ভাবে—অঙ্)] বি, পুং,
শিষ্টাচার । ২। [প্রাদে] সংবাদ ; বাতী ;
খবর ।

সমাচ্ছন্ন (শ) [সং—আচ্ছন্ন (আবৃত)]
বিণ, সমাবৃত ; আচ্ছাদিত । ২। অভিতৃপ্ত ।

সমাজ (শমাজ) [সং—অজ্ (গমন করা)
+ অ (অধি—অঙ্)] বি, পুং, গণ ; সমূহ ।
২। দল । ৩। সম্প্রদায় ; সম্ম । প্র—
"হের দেখ ডালে আছে মুনি সমাজ"—
সত্যনারায়ণ (রামেশ্বর) । ৪। পরিষদ ;
সভা । প্র—"হিমগিরিরাজ করিয়া সমাজ
বসি পুরোহিত সাধ ।"—অ, ম । "প্রাহেলিকা
কেহ শুক রাজার সমাজে ।"—কবিক । ৫।
বৈষ্ণবগণের সমাধিস্থান । ৬। এক ধর্ম ও
আচারদম্পন লোকসমষ্টি ; সমর্থ ও
আচারালবধী জনগোষ্ঠী । প্র—"তুমি আমি
গাম গ্রাম এই দুই চারিজন লইয়া সমাজ নহে
দশজনের সমষ্টিই সমাজ ।"—জ্যতিভেদ ।

৭। [প্রাচীন সং—সাহিত্যে] উৎসব ;
মেলা । [জঃ—"সমাজ প্রধানতঃ আমোদ
প্রমোদের অঙ্গই অশুষ্টিত হইত, ইহাতে অবাধে
স্বরাপানাদি চলিত । Buchler মেলা অর্থে
এবং Senart ও Vincent Smith উৎসব
অর্থে ব্যবহার করিয়াছেন । প্রাচীন গ্রন্থাদিতে
কোন কোন স্থলে উৎসব ও সমাজ একাধে
ব্যবহৃত হইয়াছে । যথা—"যাত্রা সমাজোৎসব,
ইহা অপেক্ষাও সমাজের আর একটা প্রাচীন
অর্থ আছে । মঞ্চবেষ্টিত বিতীর্ণ প্রান্তর মধ্যে
মহুয়া বা পশুবিগের পরস্পর শক্তি পরীক্ষাকে
সমাজ বলিত ।"—অশোক অনুশাসন (টিকা) ।

সমাজপতি (শমাজপতি) [সমাজের পতি
(নায়ক)—ভক্ত] বি, পুং, সমাজের নেতা ;
জননায়ক । প্র—"নানোয়া প্রভৃতি চারি
সমাজের পতি । কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ শুদ্ধ শাস্ত
মতি ।"—অ, ম ।

সমাদার (শমাদার্) [সং—আদর (সম্মান)]
বি, পুং, অতিশয় আদর ; সম্মদন ; সম্মান ;
বিণ, সমাদৃত । ১। সমাদৃত । ২।

সমাদ্দার (শ, চ্) বি, জাতীয় উপাধিবিশেষ ।
সমাদি (শ) [সং—আ—ধা (ধারণ করা) + অ
(ভাবে—অঙ্) আপ, ক্রী] বি, ক্রী, সমাপন ।
২। নিষ্পত্তি । ৩। মীমাংসা ।

সমাধান (শ, ন্) [সং—আ—ধা (ধারণ
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
মীমাংসা ; সিদ্ধান্ত ; বিরোধ ভঞ্জন । ২। কাব্য
সমাপন । প্র—"শুন গো শুন গো গুড়ি যত
কাব্য ছিল দেরি করিলাম সব সমাধান ।"—
কবিক । ৩। নিষ্পত্তি । প্র—ভাল ভেল
অলপ করল সমাধান ।"—জ্ঞান । ৪। ধ্যান ।
৫। চিন্তের একাগ্রতা । ৬। নিবারণ । প্র—
অগ্নি সেবা করি গীত করি সমাধান ।"—
কবিক । ৭। প্রতিকার । প্র—"আর কিছু
না বলিহ কর সমাধান ।"—কবিক । "কর
সমাধান ব্রিলাম কান আর না বলিহ শোরে ।"
—চণ্ডীদাস । ৮। অবসান ; শেষ । প্র—
"অনলে সলিলে প্রাণ নহে সমাধান । আর
মরণের সন্নি আছে কি বিধান ।"—বাং-গান ।
৯। সমর্থন । ১০। [প্রা-বাং] সেবা । ১১।
[প্রা-বাং । কৃষ্ণচন্দ্র চরিতে] গুহান ; শৃঙ্খলা
স্থাপন ।

সমাধি (শ) [সং—আ—ধা (ধারণ করা)
+ ই (অধি) বাহাতে মন সমাহিত করা
যায়] বি, পুং পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার
ত্রৈকাভাব । ২। এক বিষয়ের মনোনিবেশই
একাগ্রতা, একাগ্রতা বন্ধমূল হইলেই তাহার নাম
ধারণা, ধারণা বন্ধমূল হইলেই তাহাকে ধ্যান
বলে, ধ্যান বন্ধমূল হইলেই ঐ ধ্যানকে সমাধি
বলে । সমাধি দশায় অহং জ্ঞান থাকে না

কেবলমাত্র যোগ বস্তুরই আভাষ থাকে । প্র—
"ব্রহ্মের ব্রহ্মের অনাদার শাপে, সমাধিতে দিয়া
মন তমু তাজে তপে ।"—অ, ম । ৩। ইন্দ্রিয়ের
সংযম । ৪। বাকসংযম ; মৌনাবলম্বন । ৫।
কাব্যের গুণবিশেষ । যে গুণ থাকিলে রচনার
মধ্যে কোথাও গাঢ়তা কোথাও শিথিলতা
প্রকাশ পায় । ৬। অর্থালঙ্কারবিশেষ ; দৈবামু-
কুল্যে হঠাৎ অল্প উপায় ইহা আরক বিষয়
অব্যাসনে সম্পন্ন হইলে সমাধি অলঙ্কার হয় ।
যথা—"হেন বাণী শুনি কোরব মণি মুড়িল
যেন চাপে অশনি । ধরবাত সহ অমনি রড়ে
দানবনগরে উলকা পড়ে ।"—নিবাতকবচবচ
কাব্য । ৭। বিবাহ ভঞ্জন । ৮। আরোপ ।
৯। মৃতদেহ ভূগর্ভে নিহিত করিবার স্থান ;
কবর ; গোরা । ১০। অসাধ্য বিষয়ে অধ্যবসায় ।
১১। ভবিষ্যৎগে জৈন মূনিবিশেষ । ১২।
সমাধান । ১৩। [সমাধি সাংক্ষেপে] অস-
ক্তি, সমাপন করিয়া । প্র—ভোজন সমাধি সবে
কৈল আচমন ।"—কবিক । সমাধিক্ষেত্র,
—স্থান—যে স্থানে মৃত দেহ ভূগর্ভে নিহিত
করা হয় ; গোরাস্থান । সমাধিমন্দির—
মৃতদেহ ভূগর্ভস্থ করিয়া ভূত্বপরি নিশ্চিত মঠ ।
সমাধিস্তম্ভ—সমাধির উপর নিশ্চিত স্তম্ভ ।

সমাধিস্থ (শ) [সমাধি—স্থ (ধাকা) + অ
(কৰ্ত্তৃ—ভ)] বিণ, ধ্যানস্থ ; যোগের চরমাবস্থায়
অবস্থিত । ২। ধ্যানযোগে ইন্দ্রিয় বিষয়
বিরহিত অবস্থায় ব্রহ্মে লীন থাকার অবস্থাপন্ন ।
সমাধাত (শমাদ্ধাত) [সং—আ—ধ্যা
(শব্দ করা) + ত (কৰ্ত্তৃ—জ্ঞ)] বিণ,
নির্নাদিত ; শব্দিত ।

সমান (শমান্) [স (সমান) মান (পরিমাণ)
যাংরা, বহু] বিণ, সম ; সদৃশ ; তুল্য ; এক-
রূপ ; অভিন্ন । প্র—"প্ৰভাত কালে ভানু,
সমান স্থপার তমু, হৃন্দরী শিল্পতা সজব ।"—
শিবায়ন । ২। [সং—অন (বীচ) + অ-
(ভাবে—অঙ্)] বি, পুং, শরীরস্থ পক্ষ বায়ুর
অন্তর্গত নাভিদেশস্থিত বায়ুবিশেষ । সমান-
কালীন—এক সময়োৎপত্তিক । সমান-
বর্ণ—এক স্থান হইতে উচ্চাধামান বর্ণ ।
সমান সমান—সদৃশ ; সমতুল্য জঃ ।

সমান (শমানো) [শামান জঃ । উ-পু—
সমাই । ম-পু—সমাও । প্র-পু—সমায়] ক্রি,
প্রবেশ করা । ২। লয় পাওয়া । প্র—"তোহে
জনমি পুন তোহে সমাওত সাগরী লহরী
সমানা ।"—বি, প ।

সমানরূপ (শমানরূপ) [সং—আ—রূ (লইয়া
যাওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
সম্যকভাবে আনয়ন । ২। সম্ভতি । বিণ,
সমানীত ।

সমানাধিকরণ (শ্, ন্) [সমান (এক) হইয়াছে অধিকরণ (আধার) যাহার, বহু] বি, ক্রী, যে সাধারণ গুণ থাকায় পদার্থ সমূহ একজাতীয় বলা যায়; তুল্যাধিকরণ।

সমানুপাত (শ, ত্) [সম—অনুপাত] একাধিক অনুপাতের সমানত্ব সম্বন্ধ।

সমানেন (শ্, মান্ [স (সহ) মানে (মানে— বিভক্তি এ অতিরিক্ত প্রা—মেরেলি] ত্রি-বিপ, সহমান; মানে মানে; আপনায় ও পরের মান রেখে। প্র—বহি সমানে কাজটা করে দিত বা মিট মিট করে নিত তা'হলে আর এত হেসাম হবে কেন।

সমানোদক (শ্, ক্) [সমান—উদক যাহার, বহু] বি, পুং, সপিণ্ড; চতুর্দশ পুরুষ পঞ্চাশত তর্পণা জ্ঞাতি।

সমান্তরশ্রেণী (শমাস্তরশ্রেণি) [গণিতিক পরিঃ] বি, পরবর্তী রাশি হইতে সমপরমাণে উক্তর বা লব্ধতর রাশিসমূহ; arithmetical progression.

সমান্তরাল (শমাস্তরাল) [বি, যে স্বতন্ত্রভাবে উভয় প্রান্ত ক্রমাগত বৃদ্ধি করিতে থাকিলেও পরস্পর মিলিত হয় না; parallel.

সমাপক (শ, ক্) [সং—আপ + পিচ = আপি (পাওয়া) + অক (কর্তৃ)] বি, যে সমাধা করে; সমাপনকারী।

সমাপন (শ, ন্) [সং—আপ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সমাধা; সমাপ্তি; শেষ। ২। উদ্‌ঘাপন।

সমাপন্ন (শ্) [সং—আ—পদ্ (গমন করা) + ত] বি, লক; প্রাপ্ত। ২। আপন্ন; বিপদগ্রস্ত। ৩। নিষ্পাদিত; নির্বাহিত; সাধিত।

সমাপিকা (ঋ) [সমাপক শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে] বি, স্ত্রী, বাক্যসম্পূর্ণকারক ক্রিয়া; বাক্যার্থ সমাপক-ক্রিয়া।

সমাপিত (শ) [সং—আপ্ + পিচ = আপিত] বি, নিষ্পাদিত। ২। সমাপ্ত। ৩। মারিত।

সমাপ্ত (শ) [সং—আপ্ত] বি, কৃতশেষ; সম্পূর্ণ।

সমাপ্তি (শ্) [সং—আপ্ + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, সম্পূরণ; সমাপন; শেষ। ২। প্রাপ্তি।

সমাবর্তন (শ্, ন্) [সং—আ—বৃত্ত (ভাবে—অনট্)] বি, প্রত্যাবর্তন; প্রত্যাগমন। ২। ব্রহ্মচর্যাবসানে গৃহস্থশ্রমে প্রবেশ। প্রথমা-শ্রমের পর দ্বিতীয়াশ্রম অর্থাৎ গৃহধর্ম প্রাপ্তি। বি, সমাবৃত্ত।

সমাবিষ্ট (শ) [সং—আ—বিষ্ (প্রবেশ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি, প্রবিষ্ট। ২। একাগ্রচিত্ত; অভিনিবিষ্ট।

সমাবৃত্ত (শ) [সং—আ—বৃ (আবরণ করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি, সম্পূর্ণভাবে আবৃত; পরিবেষ্টিত।

সমাবেশ (শমাবেশ্) [সং—আ—বিষ্ (প্রবেশ করা) + অ] বি, পুং, সংস্থান। ২। একত্র অবস্থান। ৩। একত্রস্থাপন। ৪। মনোনিবেশ; মনঃসংযোগ। ৫। প্রবেশ। ৬। সংগ্রহ। প্র—“পাছে তুমি কড়ি ঘোর দিগু সমাবেশে।” —চৈ-ভা। বি, সমা-বেশিত।

সমারোহ (শ) [সং] বি, অভ্যাসতি। ২। আরোহণ। ৩। জ্ঞাক্রমক; আভুসর।

সমাত্রয় (শমাস্ত্রয়) [সং—আশ্রয়] বি, পুং, অবলম্বন; আশ্রয়। বি, সমাত্রিত—অবলম্বিত। ২। রক্ষিত।

সমাস (শমাস্) [সং—অস্ (সংক্ষেপ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, সংক্ষেপ। ২। সংগ্রহ। ৩। মিলন। ৪। সমর্থন। ৬। [ব্যাকরণে] দুই বা ততোধিক পদের মধ্যস্থিত বিভক্তি লোপ করিয়া এক পদ করাকে সমাস বলে। সমাস—কর্মধারয় (২) তৎপুরুষ (৩) বিশৃঙ্খল (৪) বন্দ (৫) অব্যয়ীভাব। (৬) বহুব্রীহি এই ছয় প্রকার [ব্যাকরণ ত্রৈব্য]।

সমাসক্ত (শমাসক্ত) [সং—আসক্ত] বি, অত্যাসক্ত। ২। হৃদয়লগ্ন। ৩। অভিনিবিষ্ট।

বি, সমাসক্তি।

সমাসঙ্গ (শমাসঙ্গ) [সং—আ—সনজ্ (আলিঙ্গন করা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, অত্যাসক্তি। ২। সংমিশ্রণ; সংমিলন; সংযোগ। ৩। অভিনিবেশ।

সমাসন্ন (শমাসন্ন) [সং—আসন্ন] বি, সজ্জাপ্ত। ২। প্রতি নিকটবর্তী; সন্নিহিত।

সমাসাদিত (শমাগাদিত) [সং—আসাদিত (প্রাপ্ত)] বি, সজ্জাপ্ত। ২। সমাহৃত। ৩। উদ্ধৃত। ৪। বিশেষভাবে আনীত।

সমাসার্থ (শমাসার্থ) [সমাসের অর্থ, ৬৩৭] বি, পুং, সংক্ষেপার্থ। ২। সমস্ত। ৩। কর্ম-ধারতাদি সমাসের অর্থ।

সমাসীন (শমাগীন) [সং—আসীন (উপবিষ্ট)] বি, উপবেশনশীল; উপবিষ্ট।

সমাসোক্তি (শমাগোক্তি) [সমাসের উক্তি (কথন) ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কর্মধারয় প্রভৃতি সমাসের কথা। ২। কাব্যালঙ্কারবিদেশ। “সমান কাব্য সমলিঙ্গ ও সমানবিশেষণ দ্বারা প্রস্তুত পদার্থে অপ্রস্তুত পদার্থের ব্যবহার সম্যক রূপে আরোপিত হইলে সমাসোক্তি বলা যায়।”

সমাহত (শ) [সম—আহত (আঘাতপ্রাপ্ত)] বি, সম্যক রূপে আহত। ২। তাড়িত।

সমাহার (শমাহার) [সম—আ—হ (হরণ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, সম্যক-

হরণ। ২। সংগ্রহ; অধ্যাহার। প্র—“নান্য সংহিতা হইতে প্রমাণ সমাহার করিয়াছেন।”

—উমেশ বিদ্যারত্ন। ৩। সংক্ষেপ। ৪। সমূহ।

৫। বিশৃঙ্খল সমাসবিশেষ। ৬। বন্দ সমাসবিশেষ।

সমাহিত (শ) [সম—আহিত] বি, নিষ্পাদিত। ২। অজ্ঞাপ্রদত্ত। ৩। একাগ্রচিত্ত; অবহিত। ৪। সংস্থাপিত। ৫। মীমাংসিত। ৬। দৃঢ়; অবিকলিত। ৭। সমাবিনিষ্ট। ৮। সমাধিক্ষেত্রে নিহিত।

সমাহত (শ) [সম—আহত] বি, সংগ্রহ। ২। সংমিলিত। ৩। কৃত আহরণ; সংগৃহীত। ৪। সংজ্ঞাপ্ত। ৫। একত্রীকৃত। ৬। আনীত। ৬। আয়োজিত। বি, সমাহৃত।

সমিক (শোমিক্) [সং] বি, ক্রী, বেধনাক্র-বিশেষ; ঝড়শ।

সমিত (শো) [পারিভাসিক শব্দ] বি, সমত্বচক চিহ্ন; তুল্যতাঙ্গাপক চিহ্ন; (=) এই চিহ্ন।

সমিত (শ) [সং—ই (গমন করা) + তি (অধি—ক্তি) যেখানে সকলে গমন করে] বি, স্ত্রী, সভা; পরিষদ। ২। সঙ্গ।

সমিক্ত (শ) [সং—ইক্ (দীপ্তি পাওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বি, প্রজ্জ্বলিত। ২। উত্তেজিত।

সমিধ (শো) [সং—ইক্ (দীপ্তি পাওয়া) + কিপ্ (করণে) যাহা দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়] বি, স্ত্রী, যজ্ঞের কাঠ। ২। অগ্নি প্রজ্জ্বলনার্থ তুণ্ডাণি।

সমিতি (শো) [সং—সমীক্ষা (ক্রঃ) (বিচার—তাহা হইতে বাহ্যবিচার) হইতে] বি, সদম; সঙ্কেত। প্র—“অজ্ঞান মারক মোরে সমিহা উপেক্ষি।”—মহা (বিজয়)।

সমীকরণ (শোমীকরণ) [সম—করণ, মধ্যে ঈ (চি) আগম] বি, ক্রী, সমদীকরণ; এক জাতীয় করণ। ২। [গণিতে] কোন নির্দিষ্ট রাশি গ্রহণ করিয়া ততুল্য কোন নির্দিষ্ট রাশির পরিমাণ নির্ণয় করণ; অজ্ঞাত রাশির নির্ণায়ক গণিত; equation.

সমীক্ষ, সমীক্ষা (শোমীক্) [সং—ঈক্ (দেখা) + অ (করণে অল্)] যাহা দ্বারা দর্শন করে] বি, ক্রী, সাধ্যা দর্শন। **সমীক্ষাকারী** —পূর্ণাপর বিবেচনা করিয়া কাণ্ডকারী।

সমীক্ষাবাদী—পূর্ণাপর বিবেচনা করিয়া যে কথা কহে।

সমীক্ষণ (শোমীকরণ) [সং—ঈক্ (দেখা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, সম্যক দর্শন। ২। আলোচনা। ৩। অনুসন্ধান। বি, সমীক্ষিত।

সমীক্ষা (শোমীক্) [সমীক (ক্রঃ) + আপ্] স্ত্রী, দর্শন। ২। অন্বেষণ। ৩। সম্যক জ্ঞান। ৪। বিবেচনা; বিচার। ৫। মীমাংসা

দর্শন । ৬। বুদ্ধি আদি চতুর্বিংশতি ও৬। ৭।
প্রকৃতি।

সমীচীন (শ, ন) [সম্+অঙ্ (গতি, পূজা)
+ঈন্=সমীচীন, সম=সমী] বিণ, যোগ্য;
উপযুক্ত। ২। সঙ্গত। ৩। যথার্থ; সত্য।
৪। উত্তম।

সমীপ (শোমিপ) [সং] বিণ, নিকট।

সমীর (শোমীর) [সম্+ঈন্ (গমন করা)+অ
(কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, বায়ু। ২। শমীত্বক।

সমীরণ (শোমীরন্) [সং+ঈন্ (গমন করা)
+অন (কর্তৃ)] বি, পুং, বায়ু।

সমীরিত (শো) [সং+ঈন্ (প্রেরণ করা)
+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, প্রেরিত। ২।
উচ্চারিত।

সমীহ (শো) [গ্রা] সমীহা ত্রঃ।

সমীহা (শো) [সং+ঈহ্ (চেষ্টা করা)+অ
(ভাবে-অঙ্) আপ, শ্রী] বি, শ্রী, সম্যক্
ইচ্ছা।

সমীহিত (শো) [সং (সম্যক্) ঈহ্
(চেষ্টা করা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সম্যক্
চেষ্টিত; কৃত্যব্ধ। ২। রঞ্জিত; অক্লান্ত।
প্র—“সত্য কৃষ্ণ সকল শাস্ত্রের সমীহিত।”—
১০-ভা। ৩। বি, শ্রী, ইচ্ছা। প্র—“তার
ঠাকুর পড়িতে প্রভুর সমীহিত।”—১০-ভা।
৪। চেষ্টা। ৫। মনঃ; তাৎপৰ্য। প্র—“করে
সর্ব শাস্ত্রের মুখিয়া সমীহিত।”—১০-ভা। ৬।
মন্তব্য। প্র—“শব্দ সনে বাণানেন কৃষ্ণ
সমীহিত।”—১০-ভা।

সমুথ (শ্, মুথ) [স (সহিত) মুথ] বিণ,
মুখবিশিষ্ট। ২। [সমুথ হইতে। গ্রা। উচ্চারণ
ভেদে স্তমুক] বি, সমুথঃ; অতিমুখ।
ক্রি-বিণ, সমুথে—সমুথে; অগ্রে। প্র—
“সমুথে রাধিকা করে বসনের বা।”—চণ্ডী।
“সমুথে দেখেন চক চাঁদনী সুলক্ষণ।”—অ, ম।
২। আগতঃ; উপস্থিতঃ; বিরাজমান।
প্র—“এক তোমার মাসের সময় সমুথে বসন্ত।
দেখ কুহম কাননে বিহরয় অলিগণে হরির
নিভান্ত।”—গান। সমুথ বা স্তমুক
করিয়া বসা—মুখ দেখিয়া বসা; সমুথে
ফিরিয়া বসা। সমুথ দিয়া যাওয়া—
সমুথে আসিয়া পচাতে বা পার্শ্বে ফেলিয়া
চলিয়া যাওয়া।

সমুচয় (শোমুচয়) [সমুচয় ত্রঃ] বিণ, সমৃদ্ধ;
সমৃদ্ধ। ২। বি, সমাহার।

সমুচিত (শ্, ত্) [সম্+উচিত] বিণ, যথা—
কর্তব্য; উপযুক্ত। প্র—সমুচিত সম্মান প্রদান।
২। উপযুক্ত। প্র—অপরাধীর সমুচিত দণ্ড
বিধান করা কর্তব্য। ৩। যোগ্য; শোভন।
প্র—“অধিক মিলন সমুচিত হোয়।”—বি, প।

সমুচয় (শমুচয়) [সং+উৎ+চি (একত্র
করা)+অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং,
সংগ্রহ; সমাহার; সংযোগ। ২। সমুহ।
প্র—“যাকে বলি আইসে দেখ সৈন্ত সমুচয়।”—
মহা (শ্রীকরণ)। ৩। পরিমাণ;
গণনা; ইয়ত্তা। প্র—“অতএব পটুয়ার নাহি
সমুচয়।”—১০-ভা। ৪। চিহ্ন। প্র—
“আছাড়ের সমুচয় নাহিক শ্রীঅঙ্গে।”—
১০-ভা। ৫। [ব্যাকরণে] তথা, আর এবং
প্রভৃতি পদের দ্বারা বহু পদার্থের এক ক্রিয়াতে
অধর। ৬। [কাব্যলঙ্কারে] কাব্য যথায়
একটিমাত্র কারণ দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে
তথায় একাধিক কারণের সমাবেশ। প্র—
“একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে
কেনিকদধের মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফুল,
আর সে শারদ যাদিনি।”—জ্ঞানদাস। বিণ,
সমুচ্চিত—সংগৃহীত। ২। স্তূলীকৃত।

সমুচ্ছলিত (শমুচ্ছলিত) [সম্+উৎ+শল
(গমন করা)+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, ক্ষীণ
হইয়া চতুর্দিকে বিস্তারিত; পরিব্যাপ্ত; উন্মাদিত
হইয়া প্রাবৃত।

সমুচ্ছেদ (শ, দ্) [সং+উৎ+ছ্দি (ছেদন
করা)+অ (ভাবে-অচ্)] বি, পুং,
মূলোৎপাটন; উন্মূলন। ২। সমূলে বিনাশ।

সমুচ্ছয়, সমুচ্ছায় (শমুচ্ছয়) [সম্
উৎ+শ্রি (সেবা করা)+অ (ভাবে-অন্,
যচ্)] বি, পুং, অতিশ্রীতি; অতিযুক্তি।
২। উৎসেধ; উচ্ছাত। ৩। অত্যাচারিত।
বিণ, সমুচ্ছিত—অত্যাচারিত; অতি উচ্চ।
২। সংবর্দ্ধিত।

সমুচ্ছাদ (শমুচ্ছাদ) [সং+উৎ+দ (নিবাস
প্রদান ফেলা)+অ (ভাবে-অচ্)] বি,
পুং, প্রবল দাস প্রদান। ২। আবেগ। ৩।
ক্ষুণ্ণি। ৪। ক্ষীতি। বিণ, সমুচ্ছাসিত।

সমুজ্জ্বলিত (শ) [সং+উজ্জ্বল (ত্যাগ করা)
+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, পরিভ্রম।

সমুদা—সমবহ ত্রঃ।

সমুদা [প্রা-বাং। সমবহ ত্রঃ। উ-পু—
সমুদা। ম-পু—সমুদা। প্র-প্র—সমুদে]
ক্রি, পুং। পিজন্ত—সমুদান—দান।
ব্রজ—সমুদানু—বুঝিলাম। প্র—“সমুদানু
তব হাম স্বকপট সোয়।”—বি, প। সমুদাব
বুঝিবে। প্র—“কো ইহা সমুদাব অরূপ
কাজ।”—বি, প। সমুদাই—বুঝিয়া।
২। বুঝাও। প্র—“রোগসি কাছে মোহে
সমুদাই।”—বি, পু।

সমুদভীন [সং+উৎ+ভী+ত (কর্তৃ-ক্ত)]
বিণ, উদ্ভীর্ণকালে উখিত (পক্ষী); যে
অতি উচ্চে উঠিয়াছে।

সমুৎকীর্ণ (শ) [সং+উৎ+কৃ (বিক্ষেপ করা)
+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, বিকীর্ণ; বিক্ষিপ্ত।
২। বিশেষভাবে উৎকীর্ণ; ক্ষোদিত। ৩।
বিকীর্ণ।

সমুৎক্রম (শ, ম্) [সং+উৎ+ক্ৰ (ক্ৰম
গমন করা)+অ (ভাবে-অন্)] বি, পুং,
উচ্ছ্রগতি; উচ্চ বা উপরদিকে গমন।

সমুৎক্রোশী (শ, শ্) [সং+উৎ+ক্ৰশ্
(রোদন করা)+অ (ভাবে)] বি, পুং,
উচ্চনাদ; চীৎকার।

সমুথ (শ) [সং+উৎ+হা (ধাকা)+অ
(কর্তৃ-ড)] বিণ, উদগত; উৎপন্ন। ২।
উখিত।

সমুথান (শ, ন্) [সং+উৎ+হা (ধাকা)
+অন (ভাবে-অনট)] বি, শ্রী, উদগমন;
সমুৎপত্তি। ২। উদয়। ৩। প্রাতোখান।
৪। বিদ্রোহাচরণের বিরুদ্ধে উত্থান। ৫।
উদ্যোগ। ৬। রোগ শয্যা হইতে উত্থান;
রোগমুক্তি।

সমুথিত (শ) [সং (সম্যক্) উথিত] বিণ,
সমুৎপত্ত; সমুৎপন্ন। ২। দণ্ডায়মান। ৩।
বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান; বিদ্রোহাচরণে উদ্যমযুক্ত।
৪। উত্তোষিত।

সমুৎপত্তি (শ, পো) [সং+উৎ+পদ্
(গমন করা)+তি (ভাবে-ক্তি)] বি, শ্রী,
সমুত্থান। বিণ, সমুৎপন্ন—সমুৎপত্ত;
উৎপন্ন; জাত। ২। সংঘটিত। ৩।
উপস্থিত।

সমুৎপাটন (শ, ন্) [সং+উৎ+পট্+
পিচ্=পাটি+অন (ভাবে-অনট)] বি,
শ্রী, মূলোৎপাটন; উন্মূলন। বিণ, সমুৎ-
পাটিত—উন্মূলিত।

সমুৎসাদিত (শমুৎসাদিত) [সং+উৎ+সাদি
(গমন করান)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ,
প্রেরিত। ২। উন্মূলিত। ৩। বিনাশিত।
বি, সমুৎসাদন।

সমুৎস্ক (শমুৎস্ক) [সং+উৎস্ক] বিণ,
অতি উৎকণ্ঠিত; অতিশয় চিন্তিত। ২।
সাগ্রহ।

সমুৎসৃষ্ট (শ) [সং+উৎ+সৃজ্ (ত্যাগ
করা)+ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, সম্যক্
পরিভ্রম।

সমুৎসেধ (শমুৎসেধ) [সং+উৎ+সিচ্+অ
(ভাবে-যচ্)] বি, পুং, উচ্ছ্রয়; সমুৎপত্তি।
২। অতি ক্ষীতি বা বুদ্ধি।

সমুত্বত (শ) [সং+উত্বত] বিণ, সমুৎপন্ন;
সম্ভ্রাত। ২। সমুদিত।

সমুদয়, সমুদায় (শোমদয়) [সং—উৎ—ই (গমন করা) + অ (ভাবে—অল্, ঘঞ)] বি, পুং, সমুদায়; উদয়। ২। উন্নতি। ৩। সমস্ত; সকল। ৪। সমুহ। ৫। উন্নতি; অভ্যুদয়। ৬। দিবস। ৭। বৃক্ষ। ৮। পশ্চাদ্ভাগস্থ সৈন্ত। ৯। [জ্যোতিষে] লগ্ন।
সমুদিত (শ) [সং—উৎ—ই (গমন করা) + ত (কৰ্ণ—ক্ত)] বিণ, সম্যক্ উদিত। ২। জাত; উৎপন্ন। ৩। অভূদিত; সমুন্নত। ৪। [সং—বহ্ (বলা) + ত (কৰ্ণ—ক্ত)] সম্যক্ কথিত।

সমুদীৱিত (শ) [সং—উদীৱিত] বিণ, সম্যক্ উচ্চারিত; কথিত। বি, সমুদীৱণ—সম্যক্ কথন।

সমুদগত (শ) [সং—উৎ—গম্ + ত (কৰ্ণ—ক্ত)] বিণ, উৎপন্ন। ২। উন্নিত। ৩। যুক্তিকাদি ভেদ করিয়া উখিত।

সমুদগম (শ, ন্) [সং—উৎ গম্ + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, উদয়। ২। উৎপত্তি।

সমুদগীত (শ) [সং—উৎ গীত] বিণ, উচ্চৈঃস্বরে গীত।

সমুদগীর্ণ (শ) [সং—উলগীর্ণ] বিণ, কৃতোদ্-গার; বমিত। ২। উক্ত; উচ্চারিত; কথিত।

সমুদিক্ষিত (শ) [সং—উৎ—দিশ্ (বলা) + ত (কৰ্ণ—ক্ত)] বিণ, সম্যক্ উদ্দিশ্; কৃতোদ্দেশ। কৃতানুসন্ধান; অধেষিত। বি, সমুদ্দেশ।

সমুদ্রিত (শ) [সং—উদ্রত (উন্নত, বৃহৎ)] বিণ, উদ্রত। ২। উৎকৃষ্ট। ৩। অধঃস্থ; গর্ভিত। ২। অবিনীত; অশিষ্ট। ৫। অশান্ত; উগ্র।

সমুদ্ররণ (শ, ন্) [সং—উৎ—ধৃ (ধারণ করা) অথবা—হৃ (হরণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, উন্মূলন। ২। বমন। ৩। মোচন। ৪। সম্যক্ উদ্ধার করণ; quotation.

সমুদ্রর্তা (শ) [সং—উৎ—হৃ (লগণা) + ত্ (কৰ্ণ—ক্ত) = সমুদ্রর্তৃ ১ মা, ১ ব] বিণ, সমুদ্রারকারী; উদ্ধার কর্তা। মুক্তিপাতা।

সমুদ্রার (শ, ন্) [সং—উৎ—ধৃ (ধারণ করা) কিংবা—হৃ (হরণ করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, উত্তোলন। ২। মুক্তি। ৩। ধন-মুক্তি। ৪। উদ্ধার; সমুদ্ররণ প্রঃ; quotation. ৫। অংশক্রমে গ্রহণ। বিণ, সমুদ্রিত।

সমুদ্রব (শ, ত্) [সং—উৎ—ভূ (হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, উত্তর; জন্ম; ২। সত্তাবনা।

সমুদ্রাবিত (শ) [সং—উদ্রাবিত] বিণ, সম্যক্ কল্পিত। বি, সমুদ্রাবনা।

সমুদ্রাসিত (শ, নি) [সং—উদ্রাসিত (দীপ্ত)] বিণ, উজ্জ্বলীকৃত; আলোকিত; অদীপ্ত। ২। হ্রস্বকালিত। ৩। শোভিত।

সমুদ্রুত (শ) [সং—উদ্রুত] বিণ, জাত; সমুৎপন্ন।

সমুদ্রুত (শমুদ্রুত) [সং—উদ্রুত (উদ্রুজ)] বিণ, সম্যক্ উদ্রুত। ২। উত্তোলিত; উখিত।

সমুদ্রম (শমুদ্রম্) [সং—উদ্রাম] বি, পুং, চেষ্টা। ২। আরম্ভ।

সমুদ্র (শোমদ্র) [সং—উদ্—(কীত হওয়া) + র (অপা—রক্) ন্—লোপ, কিংবা সং—উৎ (উপাত) র (বসি) বাহা হইতে, বহ, অথবা সং—উৎ—রা (দান করা) + অ (কৰ্ণ) যে রহ ও জল দান করে। গ্রা—সমুদ্রু, স্রুদ্রু বি, পুং, যে, বিশাল জলরাশি ভূমণ্ডল পরিবেষ্টিত করিয়া আছে; সাগর; মহাকর। সমুদ্রকফ—সমুদ্রের ফেন।

সমুদ্রকাস্তী—বি, স্রী, নদী। সমুদ্রগ—বিণ, সমুদ্রগামী। ২। বি, নাবিক। পোত-বদিক্। স্রী, সমুদ্রগা—নদী। সমুদ্রগৃহ—বি, স্রী, জলগর গৃহ। ২। বরণালয়। সমুদ্র-

মেখলা—বি, স্রী, পৃথিবী। সমুদ্রযান—বি, অর্ণবপোত; জাহাজ। সমুদ্রের ঢেউ—সাগর-তরঙ্গ; উত্তাল তরঙ্গ। সমুদ্রের

ঢেউ খাঁওয়া—সাগর তরঙ্গে স্নান করা।

সমুদ্র তীর—সমুদ্রের উপকূল। সাত

সমুদ্র তের নদী পার হওয়া—[বাং-য়

সাত ও তের বহু অর্থে প্রযুক্ত। বহু সাগর নদী উত্তীর্ণ হইতে বহু বিস্তীর্ণ ভূভাগ অনেক কষ্টে অতিক্রম করিতে হয়। স্বতরাং তাহার ভাব হইতে] অনেক দূরদেশ হইতে আসা।

সমুদ্রে পাণ্ডা অর্ঘ্য—সমুদ্রে বিলুপাত।

সমুদ্রে বিন্দু পাত—বিশাল জলরাশির মধ্যে এক কোটা জল গণনার আসে না।

সমুদ্রে বাঁপ দেওয়া—বিপদসঙ্কল অগাধ জলে ইচ্ছা করিয়া পড়া। ২। প্রাণ সঙ্কটে বা বিপদের মধ্যে আশ্রয় সন্ধান করা।

সমুদ্র (শমুদ্র) [সং—মুদ্রা! বিণ, মুদ্রায়ুক্ত। ২। মুদ্রাঙ্কিত; printed.

সমুদ্রাস্রা (শোমদ্রাস্রা) [সমুদ্র হইয়াছে অশ্বর (বস্ত্র) বাহাব, বহ (আপ্—স্রী)] বি, স্রী, পৃথিবী।

সমুদ্রীয় (শোমদ্রীয়) [সমুদ্র + ঈষ (সবন্ধার্থে)] বিণ, সাগর-সম্বন্ধীয়; সামুদ্রিক।

সমুদ্রহ (শ) [সং—উৎ—বহ্ (বহন করা) + অ (কৰ্ণ—অল্)] বিণ, বহনকারী।

সমুদ্রত (শ) [সং—উদ্রত] বিণ, স্ব-উচ্চ; অতিশয় উন্নত; ২। মহৎ। ৩। সমৃদ্ধ। ৪। উচ্চপদস্থ।

সমুদ্রতি (শমুদ্রনাতি) [সং—উদ্রতি। ২ অত্যাৎকর্ষ। ৩। উচ্চপদ। ৪। উচ্চতা। ৫। মহত্ব।

সমুদ্রয় (শ, য়্) [সং—উৎ—নী (লগণা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, সমুদ্রয়ন (প্রঃ)।

সমুদ্রয়ন (শ, ন্) [সং—উৎ—নী (লগণা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্রী, উৎক্ষেপণ; উচ্চকরণ। ২। সম্প্রাপ্তি। ৩। উদ্ভাবন।

সমুপচিত (শ) [সং—উপ—চি (একত্র করা) + ত (কৰ্ণ—ক্ত)] বিণ, সম্যক্ উপচিত; যুক্তিপ্ৰাপ্ত। ২। বহুলীকৃত।

সমুপধান (শ, ন্) [সং—উপ—ধা (ধারণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্রী, সমুৎ-পাদন। ২। প্রাপন।

সমুপেত (শ) [সং—উপেত] বিণ, সমাগত। সমুপ্লসিত (শমুপ্লসিত) [সং—উৎ—লস্ (কীড়া করা) + ত (কৰ্ণ—ক্ত)] বিণ, অতিশয় উল্লাসযুক্ত; সমুৎফুল।

সমুপ্লৈগ (শ, প্) [সং—উৎ—লিগ্ (লেখা) + অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, লেখন। ২। উল্লেখ; কথন। ৩। গনন; গোচর। ৪। আকর্ষণ; আঁচড়া। ৫। কুন্দন; চাঁচন।

সমুপ্লৈগ (শ, ন্) [সং—উৎ—লিগ্ + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্রী, সমুপ্লৈগ প্রঃ।

সমুল (শ, ল্) [সং—সহিত] মূল বিণ, মূলসহিত। ২। সত্য। সকারণ। সমুলে নিমূল—মূলোচ্ছেদ; মূলের সহিত বিনষ্ট। প্র—“মারিতে লইলা হাতে প্রলয়ের মূল। করিতে বনন সব সমুলে নিমূল।”—অ, ম।

সমূহ (শো) [সং—বহ্ (বহন করা) + অ (কৰ্ণ—ঘঞ)] বি, পুং, রাশি। ২। সমুদায়। ৩। গণ। ৪। অনেক; বহু; বিস্তর। প্র—সমূহ দ্বিত।

সমূহ (শো) [সং—উহ্ (তক করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, সাতিশয় সন্দেহ। ২। সম্যক্ তক।

সমুদ্রিক (শ) [সং—বহ্ (যুক্তি পাওয়া) + তি (ভাবে—ক্ত)] বি, স্রী, সম্যক্ যুক্তি; সমুদ্রতি। ২। ঐশ্বর্য; সম্পত্তি। ৩। মঙ্গল; কল্যাণ; প্রেরণ। বিণ, সমুদ্রিক—যুক্তিপ্ৰাপ্ত।

২। সম্পন্ন। সমৃদ্ধিমত্তা—বি, ঐশ্বর্য-শালিতা।

সমে (শ) [প্রা-বাং। সমেত সংক্ষেপে] বি, বিণ, সমেত; সহিত। প্র—“গুণ সমে কাটি পড়ে হাতের কোদণ্ড”—মহা—অশ্বমেধ (শ্রীকরণ)। ২। [সমা ক্রঃ] বৎসরে।

সমেত (শনেত্) [সম্+আ—ই (গমন করা) +ত (কর্তৃ-স্ত)] বিণ, মিলিত; যুক্ত; সম্বৃত; সহিত। প্র—“অভাবের মধ্যে দাঁড়িয়ে যখন দেবি তখন সমস্ত ভাল পালা সমেত একটা বটগাছকে এমন প্রকাণ্ড ঘান্ন বলে যোগ্য হয়”—রবি। ২। সংগ্রাস্ত। ৩। সম্পূর্ণহিত।

সমোদক (শ, ক্) [সম্ (তুল্য) উদক (জল) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, অর্জুভাগ জল যুক্ত ঘোল।

সম্পত্তি (শম্পোত্তি) [সম্+পদ (গমন করা, সমৃদ্ধ হওয়া) +তি (করণে ক্রি)] বি, স্ত্রী, ধন; লক্ষ্য। ২। ঐশ্বর্য, বিহুতি। ৩। গৌরব। ৪। শোভা। সম্পত্তি শাস্ত্র—ধনবিজ্ঞান।

সম্পদ (শ) [সম্+পদ (সমৃদ্ধ হওয়া) +ক্রিপ (করণে)] বি, স্ত্রী, ঐশ্বর্য। ২। গৌরব। ৩। সম্পত্তি; ধন। ৪। বিহুতি।

সম্পন্ন (শ) [সম্+পদ (গমন করা, সমৃদ্ধ হওয়া) +ত (বর্ণে—স্ত)] বিণ, সম্পত্তি-শালী [ঐশ্বর্যযুক্ত]। ২। বিশিষ্ট। ৩। সম্পূর্ণ। ৪। সম্পাদিত; নিম্নলি।

সম্পর্ক (শ) [সম্ (সহিত) পৃচ্ (যুক্ত হওয়া) +অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পুং, সংস্রব, সম্বন্ধ। ২। সংসর্গ। ৩। সৌহার্দ্য। ৪। সংযোগ। বিণ, সম্পর্কী—সম্বন্ধযুক্ত; সম্বন্ধী।

সম্পর্কীয় (শ) [সম্পর্ক+ঈয়] বিণ, সম্বন্ধীয়। ২। সংস্রব।

সম্পা [শ] [সং] বি, বিভ্রাৎ।

সম্পাতি (শম্পাতি) [সং] বি, তকু; টেকো।

সম্পাত (শ, ত্) [সম্+পাত (পতিত হওয়া) +অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পুং, পতন। ২। সমুহ। ৩। অভিসম্পাত; শাপ। সম্পাত বচন—শাপবাক্য।

সম্পাতি (শ) [সং] বি, পুং, গরুড়ের পুত্র; জটামূল্যের অঙ্গ।

সম্পাদক (শ, ক্) [সম্+পদ+পিচ্=পাদি (গমন করান)+অক (কর্তৃ)] বিণ, নিম্পাদক; সভাসমিতি বিদ্যালয় প্রভৃতি অমুষ্ঠানের কাগ্যনির্বাহক; secretary. ২। গ্রন্থাদির সংস্করণ ও সঙ্কলনকর্তা; এডিটর (ইং): editor. ৩। সংবাদ বা সাময়িকপত্রের প্রধান লেখক ও পরিচালক। সম্পাদকতা—সম্পাদকের কল্প; এডিটরি।

সম্পাদন (শ, ন্) [সম্+পদ+পিচ্=পাদি (গমন করান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সমাধান; সমাপন; নির্বাহ। ২। গ্রন্থাদির সংস্করণ ও সঙ্কলন; editing. বিণ, সম্পাদিত—নির্বাহিত; নিম্পাদিত। ২। কৃতসম্পাদন; সঙ্কলিত; edited.

সম্পীড়ন (শ, ন্) [সম্ (সম্যক) গীড়ন] বি, নিম্পীড়ন; অতিশয় গীড়ন। ২। নিংড়ান।

সম্পূট, পুটক (শম্পূট, টক্) [সং+পুট (লগ্ন হওয়া)+অ (কর্তৃ)] বি, পুং, পুটক; কোটা; ঠোঙ্গা; খুন্নি, পেটরা এই অর্থে।

সম্পূটক ও হয়। ২। বিণ, যুক্ত; মিলিত। প্র—“রচিত্য সম্পূটপানি মুছ মন্দ হুভাধিগ্ন সমুখে রহিলা নারায়ণী”—কবিক।

সম্পূর্ণ (শ) [সং+পূ+ত (কর্তৃ—স্ত)] পু=পূর্+ত=ন] বিণ, পরিপূর্ণ। ২। সমাপ্ত। ৩। উদ্ঘাপিত। ৪। সমগ্র। ৫। [সমীতে] বি, পুং, সমুদ্রবিশিষ্ট রাগ।

সম্পূর্ণা (শ) [সম্পূর্ণ (ক্রঃ)+আপ স্ত্রী] বি, স্ত্রী, যথোপযোগের দুই মুহূর্ত পূর্ণ হইতে আরম্ভ একাদশী।

সম্পূর্ণ্ত (শ) [সম্+পূচ্ (মিলিত হওয়া)+ত (কর্তে—স্ত)] বিণ, সম্বন্ধিত; সংস্রব; সংক্রান্ত। ২। সংযুক্ত; মিলিত। ৩। গ্রন্থিত; জড়িত।

সম্পোষ্য (শ) [সম্ (সম্যক, সম্পূর্ণ) পোষ্য (পোষণ-যোগ্য)] বাহাতে কাহার সম্পূর্ণ ভাবে অভাব দূর হইয়া যায় বিণ, অভাব-পূরণ-যোগ্য; জীবনযাত্রা বা সংসারযাত্রা নির্বাহের সুবিধাজনক; কুলাইবার মত। ২। অভাব পূরণ-ক্ষমতা বা যোগ্যতা। প্রা—

সম্পোষ্য, সম্পোষ্যি। জল সম্পোষ্য—জলাগ্রাব পূরণ-যোগ্য। স্থান সম্পোষ্য—স্বচ্ছন্দে বাস করিবার উপযোগী স্থান। ২। স্থানাভাব দূরকরণ-ক্ষমতা। প্র—ওখানে স্থানসম্পোষ্য করিণ।

সম্প্রতি (শম্প্রোতি) [প্রা—সম্প্রতি, মেঘেল—সম্প্রতি। সম্+প্রতি (বন্ধ)] অ, বর্তমানে; অধুনা; আজিকালি। ২। উপস্থিত; এখানে।

সম্প্রতিপত্তি (শম্প্রোতিপত্তি) [সম্ (এক সময়ে) প্রতিপত্তি] বি, স্ত্রী, সম্যকজ্ঞান। ২। স্বীকার; অভিমত। ৩। অভিযোগকারীর অভিযোগ-প্রতিবাদীর স্বীকারকরণ। ৪। চুক্তি। ৫। সাহচর্য। ৬। সম্পাদন। ৭। আক্রমণ।

সম্প্রতীতি (শম্প্রোতীতি) [সম্+প্রতীতি] বি, স্ত্রী, প্রত্যয়সিক জ্ঞান। ২। প্রসিদ্ধি।

সম্প্রদাতা (শম্প্রোদাতা) [সং+প্র+দা (দান করা)+ত (কর্তৃ—তুচ্)=সম্প্রদাতৃ] ১। দাতা, ২। বিণ, সম্প্রদানকর্তা।

সম্প্রদান (শম্প্রোদান) [সম্+প্র+দা (দান করা)+অন (সম্প্রদানে অনট্)] বি, স্ত্রী, সম্পূর্ণভাবে দান; সমর্পণ। ২। [ব্যাকরণে] কারকবিশেষ।

সম্প্রদায় (শম্প্রোদায়) [সম্+প্র+দা (দান করা)+অ (কর্তে, ঘণ্) ঘ আগম] বি, পুং, সমাজ; দল; থাক। ২। গোষ্ঠী। ৩। গুরুপরম্পরাগত সন্থদেশন।

সম্প্রদারণ (শম্প্রোদারণ) [সম্+প্র+ধৃ+পিচ্=ধারি (ধারণ করান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, অবধারণ; কর্তব্য নির্ধারণ; সদস্য নির্ণয়। স্ত্রী, সম্প্রদারণ।

সম্প্রয়োগ (শ, গ্) [সম্+প্র+য়ু (যোগ করা)+অ (ভাবে—ঘণ্)] বি, পুং, বিনিয়োগ; প্রয়োগ। ২। ধনের বিনিয়োগ; ধনাদির বৃত্তি হেতু নিয়োগ বা খাটান। ৩। বণীকরণাদি ক্রিয়া। ৪। ইচ্ছাজান। ৫। সম্বন্ধ। ৬। সংসর্গ; স্ত্রীসম্বন্ধ; লাম্পাট।

বিণ, সম্প্রয়োগী—সম্প্রয়োগকারী। ২। লম্পট। ৩। ইচ্ছাজালক।

সম্প্রসারণ (শম্প্রোশারন) [সম্+প্র+হৃ+পিচ্=সারি (গমন করান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বিস্তারণ; প্রসার। ২। [ব্যাকরণে] ই, উ, ঙ, ঞ স্থলে ঙ, ব, র, ল হওয়া।

সম্প্রহার (শম্প্রোহার) [সম্+প্রহার] বি, পুং, সম্যক প্রহার। ২। হনন; মারণ। ৩। যুদ্ধ।

সম্প্রাপ্ত (শ) [সম্ (সম্যক)—প্রাপ্ত] বিণ, সম্যক লব্ধ। ২। সমাপ্ত। বি, সম্প্রাপ্তি—লাভ; প্রাপ্তি। ২। উপস্থিতি।

সম্প্রীত (শম্প্রীত) [সং+সম্প্রীতি (ক্রঃ)] প্রা বি, প্রণয়।

সম্প্রীতি (শ) [সম্ (সম্যক)—প্রী (ভুট হওয়া)+তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, প্রণয়; সন্তোষ। ২। সন্তোষ; আনন্দ। বিণ, সম্প্রীত—সন্তুষ্ট। ২। প্রীতিযুক্ত।

সম্প্রব (শ, ব্) [সম্+প্র (গমন করা)+অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, সম্যক প্রাবন; বস্থা। ২। চাকলা।

সম্বৎ (শ) [সং+সংবৎ (ক্রঃ)] বি, স্ত্রী, ক্রয়ের ৫৭ বৎসর পূর্ণ হইতে রাজা বিক্রমাদিত্য কর্তৃক প্রবর্তিত অম্ব। সম্বৎ অম্ব পাইতে হইলে খৃষ্টাব্দ+৫৭ বৎসরের যোগফল লইতে হইবে।

সম্বৎসর (শোমবৎসর) [সং+সংবৎসর] বি, পূর্ণ বৎসর।

সম্বন্ধ (শ) [সম্ (সম্যক)—বন্ধ (বন্ধন করা)+ত] বিণ, দৃঢ়বন্ধ। ২। সংযুক্ত; সংমিলিত। ৩। সম্বন্ধযুক্ত।

সম্বন্ধ (শ) [সং+সহিত বন্ধ (বন্ধন করা) + অ (ভাবে, অল)] বি, পুং, সম্পর্ক; সংসর্গ। ২। সংযোগ; মিলন। ৩। সম্বন্ধ। ৪। সমীচীনতা; উপযুক্ততা। ৫। [করণে—অল] আত্মীয়তা; মিত্রতা; সখ্য। ৬। কুটম্বিতা। ৭। [ব্যাকরণে] কাব্যাকরণতা বা জন জনকতার ভাব। বিণ, সম্বন্ধী—সম্বন্ধবিশিষ্ট। ১। বি, কুটুম্ব। ৩। [বাং-য়] প্রাকল।

সম্বন্ধী (শম্বনোথি) [সম্বন্ধ+ইন্ (অন্তর্থে) =সম্বন্ধিন্ ১ম, ১ব] বিণ, সম্বন্ধবিশিষ্ট; সম্বন্ধালাভী; সম্পর্কী। ২। কুটুম্ব। ৩। বিবান্। ৪। সমন্তপবিশিষ্ট। ৫। মৃদুশ্রু।

সম্বরণ (শম্বর্) [সং+সম্ব (গমন করা) + অর] বি, জল। ২। অম্বরবিশেষ। এই অম্বরকে বিনাশ করিয়া মনলের সম্বরারি নাম হয়। ৩। পঞ্জাবস্থ লবণ হ্রদবিশেষ। ৪। মৃগবিশেষ; chamois. ৫। মংস্তবিশেষ। ৬। বৌদ্ধ ব্রতবিশেষ।

সম্বরণ (শম্বরণ) [সম্+ব্ (আবরণ করা) +অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, আবরণ। ২। গোপন। ৩। দমন। প্র—লোভ সম্বরণ করা। ৪। সংযমন; ইন্দ্রিয় সংযম। ৫। বরণ। ৬। বরমালাদান।

সম্বরা (শ) [সং+ব্ (আবরণে) ধাতুজ। উ-পু—সম্বর। ম-পু—সম্বর। প্র-পু—সম্বরে। অস-ক্রি—সম্বরিতে; সম্বরিতা, সম্বরিত্রি] ক্রি, আবরণ করা। ২। গোপন করা। প্র—“প্রবেশিলা দিলা বর রূপ সম্বরিতা”—অ, ম। ৩। সংযমন করা; ইন্দ্রিয়দমন করা। প্র—“কে সম্বরে স্তবরণে এতিন ভুবনে”—ব্রজাঙ্গনা। ৪। সংযত করা; গুছান। প্র—“আপু ধাপু থলি চাপু চন্দ্রহু হাঙ্গে। শৈলস্রুতা এসে সব সম্বরিতা শেষে”—শিবায়ন। ৫। [ব্যঞ্জনাধির বাদ্যপাঠ্য, অপ্রীতিকর গন্ধাদি যাবতীয় ক্রুটি আবরণ করা অর্থে] সন্তোজন করা; সাংযতান। ৬। বি, কোড়ান।

সম্বরারি (শ) [সম্বর (দৈত্য) অরি (শত্রু) ৩৩৭] বি, পুং, মদন; কন্দর্প।

সম্বর্জন (শ, ন্) [সং+সংবর্জন] বি, অতিশয় বৃদ্ধি।

সম্বর্জনা (শ) [সং+সংবর্জনা] বি, সাধারণ অভ্যর্থনা। সম্মানন।

সম্বল (শ, ল্) [সম্, (গমন করা, পথ চলা) +অল (করণে)] বি, পুং, পথের অবলম্বন; পাত্রেয়। ২। পুঞ্জি। প্র—“ভিহারীর মাণ্ড হয়ে পাশায় এবল। কি খেলা খিলিতে যদি থাকিত সম্বল”—কবিক। ৩। জীবিকা; জীবনোপায়। প্র—“বৃদ্ধ পিতামাতা ঘরে আকুল অন্নের তরে ঘুটে কো আহার সম্বল।”—

অ, ম। ৪। যোগ্যতা; সামর্থ্য। ৫। সংস্থাপন। প্র—“পুত্রসহ সম্বল করহ নৃপমণি।”—কাণী—মহা—আদি।

সম্বলিত (শম্বলিত) [সং+সংবলিত] বিণ, বিশিষ্ট; সহিত। ২। সংযোজিত।

সম্বাদ (শম্বাদ্) [সং+সংবাদ] বি, পুং, সংবাদ; বাতী; খবর। প্র—“আমার সংবাদ কহ রাজার গোচরে। কৌশল্য নামেতে কস্তা সমর্পিত তারে।”—কুন্তিবাস (বটতলা সং)। ২। কথা। ৩। সাদৃশ্য। বিণ, সম্বাদী। প্র-বাং—ক্রি-বিণ, সম্বাদী—সংবাদ লইয়া। প্র—“আমার সম্বাদে যাহ তাহার গোচরে। কৌশল্য নামে কস্তা তরে বিভা দিব তারে।”—কুন্তিবাস (৯০ বৎসরের পুঁথি। সা-প-প-১৩০১)।

সম্বাদী (শ) [সম্বাদ (ত্রঃ)+ইন্ (অন্তর্থে) =সম্বাদিন্ ১ম, ১ব] বিণ সম্বাদকারী। ২। সদৃশ; সম। বিপরীত—বিসম্বাদী। ৩। [স্ত্রীতে] বাদীর সহগামী স্ত্রী।

সম্বাধ (শম্বাধ) [সম্+বাধ (গোড়ন করা)+অ (ভাবে—অল)] বি, পুং, সম্যক্ বাধা; বিশেষ বিষয়। ২। ভিড়; জনতা। ৩। সঙ্কট। ৪। ভয়। ৫। সম্বন্ধ। ৬। বিণ, সম্বাধী; অপ্রশস্ত।

সম্বায় (শম্বায়) [সং+সমবায়] বিণ, সমবায়; যৌথ। ২। মিলিত। প্র—“মুনিগণ দেবগণ সম্বায় ইয়া।”—কাণী—মহা—আদি।

সম্বাহ (শ) [সং+সমবায় ইহিতে সম্বায় পরে সম্বাহ] বি, মিলিত; প্র—“বাত্যে না বাইবে মৃগ কেশরী বারণে। তুরঙ্গ মহিষ যে সম্বাহ একস্থানে।”—কবিক। ২। [সং+বহ + শিচ=বাহি+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, গাত্র মর্দন; গা ডলা।

সম্বিৎ, সম্বিত (শোমবিৎ) [সং+বিদ্ (জানা) +কিপ্ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, জ্ঞান; চৈতন্য। প্র—“হা কৃষ্ণ বলিলা কান্দে নাহিক সম্বিৎ।”—চৈত। “কৃষ্ণকে সম্বিত পেয়ে লাগিলা কাম্পিতে।”—অ, ম। “লক্ষ দেখি ম্পরী সম্বিত হৈল হারা।”—শিবায়ন। ২। সম্মান; অভ্যর্থনা। প্র—“আইস আইস বলি রাজা করিল সম্বিত।”—কবিক।

সম্বিধান (শম্বিধান) [সং+সংবিধা শব্দজ] বি, চৈতন্য; জ্ঞান। ২। অবধান; মনোযোগ। ৩। [সং+সংবিধান] আয়োজন; উদ্যোগ। প্র—“এত চিন্তি বিধানিত করে সম্বিধান।”—কাণী—মহা—আদি। ৪। সংঘটনা। ৫। বৈচিত্র্য। ৬। উপচার। ৭। বিধান; ব্যবস্থা।

সম্বুদ্ধ (শ) [সং+ (সম্যক্) বৃদ্ধ (জানা) +ত (কর্তৃ+স্ত)] বিণ, উৎকৃষ্ট; জাগরিত। ২। চেতনাযুক্ত। ৩। সম্যক্ জ্ঞানী। ৪। বি, পুং, বুদ্ধাবতার।

সম্বুদ্ধি (শ) [সং+বৃদ্ধ (জানা)+তি (ভাবে—ক্রি)] বি, স্ত্রী, সম্বোধন। ২। [ব্যাকরণে] সম্বোধনের ১ বচন।

সম্বোধ (শম্বোধ) [সং+সংবোধ] বি, স্ত্রী। প্র—“শার্দ্দল অশন পেয়ে সম্বোধ গেছিল।”—থ, ম (মাণিক)।

সম্বোধন (শ, ন্) [সং+বৃদ্ধ (জানা)+অন (ভাবে)] বি, অভিযুক্তকরণ। ২। অভি-ভাষণ। ৩। আহ্বান। ৪। আমন্ত্রণ। ৫। বিশেষণ। ৬। [ব্যাকরণে] বিভক্তিবিশেষ। সম্বোধি (শ) [সং+সম্বোধন ইহিতে সম্বোধ+অ (ক্রিয়ায়)। উ-পু—সম্বোধে। ম-পু—সম্বোধি। প্র-পু—সম্বোধি। অস-ক্রি—সম্বোধিতে; সম্বোধিতা। সম্বোধি] ক্রি, সম্বোধন করা। প্র—“প্রিয়বদা * * * রাজাকে সম্বোধিতা কহিলেন।”—বিদ্যাসাগর (শকুন্তলা)।

সম্ভব (শ, ব্) [সং+ভূ (হওয়া)+অ] বি, জন্ম; উৎপত্তি। ২। কারণ; হেতু। ৩। যোগ্যতা। ৪। বৃত্তি। ৫। ইহিতে পারে বা এইরূপ অসম্ভব। প্র—ইহা ঘট। সম্ভব (অর্থাৎ ঘটতে পারে এরূপ অসম্ভব)। ৬। উপায়। ৭। বর্তমানেরূপে ত্বরিত জৈনাবতার। ৮। বিণ, অসম্ভব-যোগ্য।

সম্ভব্য (শম্ভব্য) [সং+সহিত ভূ (হওয়া) +অ (কর্মে) ভূ=ভব্] বিণ, ইহিতে পারে এরূপ অসম্ভব। ২। সম্ভবতঃ।

সম্ভাবন (শ্, ন্) [সং+ভাবি (চিন্তা করা) +অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, চিন্তা। ২। ধ্যান; পূজা। ৩। যোগ্যতা। ৪। যদি হয় এরূপ সংশয়। ৫। সম্ভাবন।

সম্ভাবনা (শ) [সম্ভাবন (ত্রঃ)। আপ স্ত্রী] বি সম্যক্ ভাবনা; চিন্তা। ২। যোগ্যতা। ৩। যদি হয় এরূপ সংশয় বা ভয়; নিশ্চয়-প্রধান জ্ঞান। ৪। অতিসঙ্গী। ৫। কাব্য-লকারবিশেষ। ৬। [ব্যাকরণে] ক্রিয়ায় অধ্যবসায় বা যোগ্যতা। ৭। [প্রা-বাং] সম্পত্তি; সম্বল। প্র—“সম্ভাবনা কেবল বলদ।”—পদ্মাপুরাণ। “কৃষ্ণ আর কৃষ্ণা পাণ্ডবের সম্ভাবনা।”—কাণী, মহা। বিণ, সম্ভাবিত।

সম্ভান (শম্ভানো) [প্রা-বাং। সং+সম্ভ (গমন করা) ধাতুজ। উ-পু—সম্ভাই। ম-পু—সম্ভাত। প্র-পু—সম্ভায়] ক্রি, ভিতরে গমন করা; প্রবেশ করা। প্র—“ভট্টক সম্ভায় গাড়ে ভয়ে কম্পাবন। তাড়িয়া মহিষ ঘরে উপরে বিধাণ।”—কবিক। ২। বিরাজ করা। প্র—“তড়িত-লতাহেল তিমির সম্ভায় স্নাতয়ে সুরধুরী ধারা।”—বি, প।

সম্ভার (শম্ভার) [সং+ভূ (ধারণ করা)+অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, সামগ্রী; ব্রহ্মজাত; ব্রহ্মের ভার। প্র—“শকটে সম্ভার কত যার ভারী ভারী।”—রসলাল (কাঁকীকাবেরী)।

“সবলে সন্তায় আনি দেই সেই কপে।”—
চে.ভা। ৩। উপকরণ। ৪। সন্তা। ৫।
পরিপূর্ণতা। ৬। সরবরাহ। ৭। আয়োজন;
বন্দোবস্ত; যোগাড়বন্দ। প্র—“এখা রান্না
খুঁটির করেন সন্তায়। যন্ত্রের মতপ তোল এ
অকৃত আকার।”—মহা (শ্রীকরণ)।

সন্তায় (শ্চা) [স্-ভা- (বলা) + অ
(ভাবে অল্)] বি, পুং, আলাপ; কথোপ-
কথন। স্ত্রী, সন্তায়া—আলাপ; সন্তায়ণ।
প্র—“হেন নাহি ভিলার্ক সন্তায়া ঘরে করি।”—
চৈ.ভা।

সন্তায়ণ (শ্চ ন্) [সং-ভা- (বলা) + অন
(ভাবে)] বি, কথোপকথন; আলাপ। ২।
সম্বোধন।

সন্তায়া (শ) [সন্তা + আ (ক্রিয়ায়)। উ-পু
—সন্তায়া। ম-পু—সন্তায়া। প্র-পু—সন্তায়ে।
অস-ক্রি—সন্তায়িতে; সন্তায়ায়ি। সন্তায়া
(পদ্যে)। ক্রি, সম্বোধন করিয়া কথা কহা;
বিচু বলা; আহ্বান করা। প্র—“ভরসার
হুন্স আপে তোমারে যদি সন্তায়ে বজ্রাঘাতে
ঘেয়ো তার করিয়া দলন।”—ব্রজবান। “বাপ
মায় প্রণামিয়া দুই নারী সন্তায়ায়ি আরোহিলা
পালকী উপর।”—অ, ম।

সন্তুত (শ) [সং-ভূ (হওয়া) + ত (কর্তৃ-
ক্ত)] বি, উদ্বৃত; জাত।

সন্তুতি (শ) [সং-ভূ (হওয়া) + তি (ভাবে-
ক্তি)] বি, স্ত্রী, উৎপত্তি। ২। বিবৃত্তি।
৩। ঐশ শক্তি; ঐশ্বর্যবিশেষ।

সন্তুষ্টসন্ধান (শ, শ, ন্) [সন্ (একত্র) ভূ
(হওয়া) + য=সমুহ+সন্ধান (সমীক্ষণ)]
বি, মিলিত সমীক্ষণ।

সন্তুষ্টসমুত্থান (শ, শ, ন্) [সমুহ (মিলিত)
সমুত্থান] বি, সংমিলিত উত্থান। ২। যৌথ
ব্যবসায়; বহু অংশীদারের মিলিত বাণিজ্য-
করণ।

সন্তুতি (শ) [সং-ভূ (ভরণে) + তি (ভাবে-
ক্তি)] বি, স্ত্রী, সম্যকভরণ; পরিপোষণ;
অতিপালন। বিণ, সন্তুত।

সন্তুট (শ, ট) [প্রা-বাং। উৎকলে ভ্রি
প্রয়োগ] বি, সাক্ষাৎকার। প্র—“জগন্নাথের
আজ্ঞা সাক্ষাৎকোমে কপাট ফেট। চৈতন্য
গোপালী করাই সন্তুট।”—চৈতন্য-মঙ্গল।

সন্তুট (শ, ট) [সং-ভূ (মিলিত হওয়া)
+ অ (ভাবে-বক্তৃ)] বি, স্ত্রী, মিলন।
প্র—“বিদ্যাপতি কহে না করহ খেদ। ঐছন
হোয়ল পহিল সন্তুট।”—বি, প। ২।
নদীর মিলন। ৩। মৃত্যু; ভেদন। ৪।
সারার সন্ধান। ৫। বিধান; ঘটনা। ৬।
বিবাহ। প্র—“নাহক চিত্তিহি অভিশর খেদ।
জানদাস কহে বিহিক সন্তুট।”—জান।

সন্তোগ (শ, গ্) [সং (সম্যক) ভোগ
বি, পুং, উপভোগ। ২। রতিক্রিয়া। ৩।
হর্ষ।

সন্ত্রম (শ্চম্) [সন্-ভ্রম্ (ভ্রমণ করা।
ভুল—“সবি মুরলে কিমপি সংভ্রান্তে”—উ-
চরিত, ৩য় অঙ্ক) + অ (ভাবে-অল্)] বি,
পুং, ভ্রমণ; ঘূর্ণন। ২। ভ্রান্তি। [বিরল]।
৩। ভ্রমণ অর্থ হইতে বেগ, সংবেগ, ঘরা, ভয়,
আদর। “সংভ্রমো ভীতো সংবেগাদরমোরপি”
—হেম। “সংবেগাদরমোরপি”—বিধ;
মেদিনী। “সন্ত্রমন্তরা” “সংবেগসন্ত্রমো”—
অমর। সংস্কৃত হইতে প্রা-বাংতে ভয় অর্থে
এচলিত ছিল, আধু-বাং-অপ্র] বি, পুং, ভয়।
প্র—“সন্ত্রম না করে ভীষ হাতে ধমুশর।”—
মহা (কবীজ্ঞ)। ৪। ভয় বা ভক্তিজনিত
ব্যততা বা উদ্বেগ। প্র—“কি কারণে সন্ত্রম
কর মহাশয়।”—মহা (কাণীদাস)। “মদন
মোহন হর দেখি বিলামান। সন্ত্রমে পাগরে
গৌরী পূজার বিধান।”—কবিক। তাঁহাকে
দেখিবারাজ কর্ণচরী সন্ত্রমের সহিত উদ্রিয়া
দাঁড়াইলেন। ৫। আদর; সন্মান; গৌরব;
মর্যাদা; সমাদর। প্র—“বহল সন্ত্রম পাইল
কর্ণের নন্দন।”—মহা (শ্রীকরণ)। ৬। সাবধান।
প্র—“তবে অষ্টরখী চুখোখন
সনে। অজ্ঞানের বেড়িল পরম সন্ত্রমে।”—
মহা (বিজয়)। ৭। ভয়তা; আতঙ্ক;
মান (ভুল—মানসন্ত্রম)। প্র—বর্ণের দারে
সমাজে তাঁহার এখন সন্ত্রম বজায় রাখা ভার
হয়েছে। যে রকম দিন কাল পড়েছে তাহাতে
সাম্রাজ্য আয়ে গৃহস্থের আর মান সন্ত্রম থাকে
না। ৮। [ইং—credit অর্থে] বিবাস;
বাজারসন্ত্রম। প্র—বাবসায় ক্রমাগত ক্ষতি-
গ্রস্ত হইয়া তাঁহার এমন অবস্থা হয়েছে যে
বাজারে এইবার তাঁহার সন্ত্রম নষ্ট হইবে।
কথার ঠিক রাখিতে না পারিলে কোন দোকান
দারেরই বাজার সন্ত্রম থাকে না। সন্ত্রম
কত্ৰা—ক্রি, আদর করা; সন্মান করা। ২।
ভক্তির সহিত ভয় করা (ভুল—সমীহ করা)
বিণ, সন্ত্রাস্ত।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সন্ত্রম + ত (কর্তৃ-
ক্ত)। অপ্র] বি, ভীত; সন্ত্রস্ত। ২। মাত্র
মর্যাদা সম্পন্ন; গৌরবাবিত। ৩। কুলীন;
সংস্রজাত; উচ্চবংশজাত; noble. ৪।
আদরপ্রিয়। ৫। স্বরাষ্ট্র; স্বরাধিত; ব্যস্ত।
৬। সম্যক জ্ঞান। সন্ত্রাস্ততন্ত্র—অভিজাত
সন্ত্রাস্তারের হস্তগত রাজশাসন; bureaucracy.
সন্ত্রাস্তসমাজ—অভিজাতদিগের সভা।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মন্ (জান করা) + ত
(কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, অসুস্থত। ২। বীকৃত
৩। অতিপ্রেরিত।

সন্ত্রাস্তি (শ্চাস্তি) [সং-মন্ (জান করা)
+ তি (ভাবে-ক্তি)] বি, স্ত্রী, অভিমত।
২। আশ্রয়ার্থ। ৩। আদেশ। ৪। ইচ্ছা;
অভিপ্রায়। ৫। ঐকমত্য। ৬। সন্ধান।
সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মন্ (ছোট হওয়া) + অ
(ভাবে-অল্)] বি, পুং, আশ্রয়; আশ্রয়;
হর্ষ। ২। বিণ, আনন্দিত; সুখী।
সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং (সম্যক) বর্দ্ধ (বর্দ্ধন
করা) + অ (অল্)] যেখানে পরস্পর সংঘর্ষ
হয়। বি, পুং, সংঘর্ষ। ২। সংগ্রাম। ৩।
জনতা।

সন্ত্রাস্তুর (শ্চাস্তুর) [সং (সাধু) মাতৃ
(মাতা) + উর (অপত্যার্থে-ডুর)] বি, পুং
পতিব্রতাতনয়; সত্যপুত্র।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মন্ (গর্ভ করা) + অ
(ভাবে-বক্তৃ)] বি, পুং, মন্তব্য; উদ্ভাদ।
সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং (সম্যক) মান (পূজা
করা) + গিচ = মানি + অ (ভাবে-অল্)] বি,
পুং, গৌরব সমাদর; পূজা। ২। [সং-মা
(পরিমাণ করা) + অন্ (ভাবে-অনট্)]
বি, স্ত্রী, সম্যক পরিমাণ।

সন্ত্রাস্ত (শ্চ) [সং-মান্ (পূজা করা) +
গিচ = মানি + অন্ (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী,
সন্মানকরণ। ২। সম্যক পরিমাণ। স্ত্রী,
সন্ত্রাস্তানি—গৌরব।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মান্ (পূজা
করা) + গিচ = মানি + ত (কর্তৃ-ক্ত)]
বিণ, পুঞ্জিত; আদৃত; সংকৃত।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সন্-মুজ্ (শুদ্ধ
করা, মার্জনা করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ,
শুদ্ধকারক; পরিষ্কারক। ২। বি, পুং,
সন্ত্রাস্তনী; বাঁটা।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মুজ্ (শুদ্ধ
করা, মার্জনা করা) + অন (ভাবে-অনট্)]
বি, স্ত্রী, পরিষ্করণ; মার্জন; শোধন। ২।
[করণে-অনট্] বাহা দ্বারা পরিষ্কার করে।
স্ত্রী, সন্ত্রাস্তনী—মার্জনী; শোধনী;
বাঁটা।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং (সহিত) মিত
(পরিমিত)] বিণ, সদ্গুণ। ২। তুল্যপরিমাণ;
পরিমিত।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মিল্ (লেগ হওয়া)
+ অন (ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, মিশ্রণ;
একত্র হওন।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মিল্ (সংযুক্ত হওয়া)
+ ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, সংযুক্ত; মিলিত;
একত্রিত।

সন্ত্রাস্ত (শ্চাস্ত) [সং-মিশ্র (মিশ্রণ)]
বিণ, মিলিত; মিশ্রিত; সংযুক্ত।

সম্মুখ (শম) [সং-মুখ] বিণ, অভিমুখ
সমক; মুখানুগি। প্র—“সম্মুখ সমরে পড়ি
বীরচূড়ামণি বীরবাহু”—যেচন্দ। ২। সাক্ষাৎ
দৃষ্ট; সদয়। প্র—“কাননে পুঞ্জিগা তোমা
হবে গতি প্রাণসমা তারে তুমি হইবা সম্মুখ।”
কবিক।

সম্মুখীন (শম) [সম্মুখ+ঈন] বিণ, সম্মুখবর্তী।
সম্মুখ (শম্মুখ) [সং-মুখ্ (মুখ্ হওয়া)+ত
(কর্মে-ক্ত)] বিণ, মোহবিশিষ্ট; মুগ্ধ। ২
অজ্ঞান; নির্দোষ।

সম্মুচ্ছন্ন (শম্মুচ্ছন্ন) [সং-মুচ্ছ (মুচ্ছিত
হওয়া)+অন (ভাবে-অনত)] বি, স্ত্রী, মুচ্ছা;
মোহ; অচেতনতা। স্ত্রী, সম্মুচ্ছন্ন।

সম্মুখ (শম্মুখ) [সং-মুখ্ (শুদ্ধ করা)+
ত (কর্মে-ক্ত)] বিণ, মাঙ্কিত; পরিষ্কৃত;
নির্মলীকৃত।

সম্মোদ (শম্মোদ) [সং-মুদ (হুত হওয়া)+
অ (ভাবে-অত)] বি, পুং, আনন্দ; হর্ষ;
ঐতি।

সম্মোহ (শম্মোহ) [সং-মোহ] বি, পুং,
মুগ্ধকরণ।

সম্মোহন (শম্মোহন) [সং-মোহি (মোহ
করান)+অন (ভাবে)] বি, মোহজনক;
মুগ্ধকরণ। ২। [কর্তৃ-অন] কন্দর্পের
শব্দবিশেষ। প্র—সম্মোহন বাণ করিয়া সন্ধান
শিবের ভাস্কর্য ধ্যান।—অ, ম। ৩। বিণ,
মোহজনক।

সম্রাট (শম্মাট) [সম্ (সম্যাক) রাজ্ (দোষি
পাওয়া)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, রাষ্ট্রপতি;
রাজাধিরাজ; সার্কটোম; সম্রাট-অধিপতি
রাজত্বব্যবস্থাকারী রাষ্ট্ররাজত্বগুলের অধিপতি
এবং সমস্ত রাজত্ববর্গের নিয়োগকর্তা;
emperor.

সম্রাজ্ঞী (শম্মাজ্ঞী) [সম্+রাজ্ঞী-সংরাজ্ঞী
সুতরাং ‘সম্রাজ্ঞী’ সংস্কৃত-ব্যাকরণ-গুণ পদ
নহে; কিন্তু বৈদিক মন্ত্রে ও বাংস চলিত।
গুণরূপ সম্রাজ্ঞী; কিন্তু বাংস ইহার বিরল
ব্যবহার। বি, স্ত্রী, সম্রাটপত্নী; মহারাণী;
empress.

সম্মিষ্ট (শম্মিষ্ট) [সং (সম্যাক) রেচ্ছ (মিলিত
হওয়া)+ত (কর্তৃ-ক্ত)] বিণ, সংমিলিত;
মিজিত। ২। অস্পষ্ট।

সম্যাক্ (শোম্যাক্) [সং (সহিত) অনচ্ (গমন
করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] অ, সর্বপ্রকারে;
সমগ্ররূপে। ২। উপপুঙ্করূপে; উত্তমরূপে।
৩। বর্ষা। ৪। সন্মর; মনোজ। ৫।
গোষা; লকত। ৬। সম্পূর্ণ; সমুদয়।

সম্মতান (শম্মতান) [সম্মতান+ঈ] বি, পাপ
পুরুষ; দুহাটার; satan. প্র—“সম্মতান
লাগিয়া পিছে।”—কল্পরী।

সম্মতানি (শম্ম) [সম্মতান (তঃ)+ই (বৃত্তি
অর্থে)] বি, সম্মতানের বৃত্তি; অকৃতজ্ঞতা।

সম্মা (শম্মা) [সম্মা (তঃ)—সম্মা—সম্মা। উ-পু
সই। ২-পু—সও। প্র-পু—সর। অস-ক্রি
—সইতে; সইয়া; সরে। পিঙ্কত—সমান]
ক্রি, সহ করা; বরদাও করা। প্র—“সর বলে
কি এতই প্রাণে সর।”—গান। “কোন মতে
ঘটে যদি থাক ছুদিন সরে।”—গান।

সম্মা (শম্মা) [সং-সম্মা হইতে সম্মা—সম্মা] বি,
পুং, সইএর স্বামী। ২। মিত্র।

সর (শর্) [হ (গমন করা)+অ (কর্তৃ-অত)]
বি, পুং, দধিভুজাদির সার। ২। সরোবর।
৩। নিরুৎসাহ। ৪। জল। ৫। মালা। ৬। বিণ,
গমনকারী। ৭। [ভাবে-অত] পুং, গমন;
চলন; গতি।

সরঃ, সরস্ (শরঃ, শরস্) [হ (গমন করা)+
অস্-অধি। যেখানে মান বা জনপানের জন্ত
গমন করে] বি, স্ত্রী, সরোবর; পুষ্করিণী।
২। [কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে, অস্] জল। ৩।
দধির অগ্র।

সরকার (শর্কার) [ফা] বি, প্রভু; lord.
২। স্বামী; মালিক; owner. ৩। শাসন-
কর্তা; governor. ৪। রাজ্য আদায়কারী
কর্তৃচরী। ৫। গৃহস্থ সংসারের আয়
ব্যয়ের হিসাবরক্ষক; পাণ্ডা টাকা আদায়
এবং সাধারণ কাজকর্মের পরিদর্শনকারী
কর্তৃচরী; মুন্সীর উপরিত্ত কর্তৃচরী। ৬।
গবর্ণমেন্ট; government. প্র—“বুজি
পুণি রত্ন ভারে দিতে হবে সরকারে”—অ, ম।

৭। রাজ্য আদায়ের বিভাগধরূপ পরামর্শার
সমষ্টি বা হবার অংশবিশেষ। ৮। লেখাপড়ার
অভিজ্ঞ সম্রাট হিন্দু বা মুসলমানদিগের উপাধি-
বিশেষ। ৯। [প্রায়ে] পাঠশালায় গুরু-
মহাশয়। রাজ সরকার—রাজসংসার।
২। রাজ্যশাসনতন্ত্র; গবর্ণমেন্ট; govern-
ment. বিলা সরকার—যে বিলা সাথে;
বিলের আদায়কারী কর্তৃচরী। সিপা

সরকার, শিব সরকার—[সিপা, শিব
ইং—ship হইতে] জাহাজের মাল বিক্রয়ের
টাকা আদায়কারী।

সরকারি (শর্) [সরকার (তঃ)+ই (বৃত্তি
অর্থে)] বি, সরকারের কর্তৃ। ২। গবর্ণমেন্ট
স্বত্বকারী।

সরকারী (শর্) [সরকার (তঃ)+ই
(সম্বন্ধে)] বিণ, সরকার স্বত্বকারী। ২।
গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত; রাজকারী। ৩।
সাধারণের; ব্যক্তিবিশেষের নহে; সর্ব-
সাধারণের প্রয়োজনসাধক।

সরখত (শর্খত) [ফা] বি, আসামী প্রভৃতির
নিয়োগপত্র।

সরখেল (শর্খেল) [ফা—সর্খেল] বি,
সামরিক উপাধিবিশেষ।

সরগরম (শর্গরম্) [ফা—সর্গরম্=অত্যা-
গ্রাহ্যবিত; প্রেমবিরহল কিন্তু বাদ্যলার অর্থান্তর
প্রয়োগ] বিণ, উৎসাহপূর্ণ। ২। গুলজার;
জয়জয়; জীবন্ত।

সরজ (শ) [সর (দ্রুত দধির সার) তাহা
হইতে জ (যে জন্মে)] বি, স্ত্রী, মন্বীত;
ননী। ৩। বিণ, সরজাত।

সরজমিন, সরেজমিন (শর্-সরেজোমিন)
[ফা—সরজমীন্] বি, পৃথিবী। ২। দেশ;
রাজ্য। ৩। সীমা; সরহদ।

সরজাং (শ) [স (সহিত) রজস্ (বস্ত্র)
বাহার (বহ), ক প্রত্যয় যোগ হইলে সরজক]
বিণ, ধূলিবিশিষ্ট; রজোংক। স্ত্রী, রজস্কা
—বস্ত্রমত্ত স্ত্রী।

সরঞ্জাম (শরনজাম্) [ফা—সর্ হনজাম্] বি,
উপকরণ। ২। আয়োজন। প্র—“পাত-
সাহী সরঞ্জাম যত আছে ধুমধাম ভূত নিরা সব
লুঠাইব।”—ভারতচন্দ্র। বিণ, সরঞ্জামী।
সরঞ্জামী খরচ—আদায় তহনীল ব্যবহ
যে খরচ।

সরট (শরট) [হ (গমন করা)+অট (কর্তৃ,
সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, কুকলাস; টিকটিকি-
জাতীয় স্ত্রীহণবিশেষ। ইহাদের পুচ্ছ দেহের
প্রায় বিস্তৃত দীর্ঘ।

সরণ (শরন্) [হ (গমন করা)+অন (ভাবে
—অনত)] বি, স্ত্রী, গমন। ২। লৌহময়;
মরিচা। ৩। [কর্তৃ-অন] বিণ, গমনশীল।
স্ত্রী, সরণী—গম্ভীরাণী। ২। [ভ্রম-
সরণা] পথ। প্র—“ভীষ্মভূজসমরণা।
কত সঙ্কট তাহে কোমলচরণ।”—বিদ্যাপতি।

সরণি, গী (শরনি) [হ (গমন করা)+অনি
(করণে) যাহা দ্বারা গমন করে] বি, স্ত্রী,
বস্ত্র; পথ। প্র—“সরণি আগুলি কহে করি
যোড়হাত”—ঘনরাম। “আগে যেরে আগুলিল
দুখেরে সরণি”—ঘনরাম। “আগুণেরে সিংহের
সরণি।”—কবিক।

সরণু (শরন্) [হ (গমন করা)+অনু
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, মেঘ। ২। জল।
৩। বায়ু। ৪। অগ্নি। ৫। বসন্ত।

সরত (শরত্) [প্রা-বাং। শরৎ তঃ] বি,
শরৎকাল। প্র—“সরতের কিছা তুলে বসন্তের
মালা। নানাবর ফুল তুলে হইএ কুতূহলী।”—
শু-পু।

সরত্তি (শরত্) [হ (গমন করা)+অতি]
বি, পুং, বন্ধমুগ্ধি হস্ত।

সরদার, সর্দার (শর্দার) [ফা—সর্দাদার]
প্রা—সদার] বি, আমের বা জাতির প্রধান

ব্যক্তি; দলপতি। ২। নায়ক। স্ত্রী, সরদারী। বিণ, সরদারী—সরদার-সম্বন্ধীয়। সরদার পড়ুয়া—প্রধান ছাত্র। ডাকাতের সরদার—দস্যু-দলপতি।

সরদারি (শর্) [সরদার (সং) + ই (বৃত্তি অর্থে)] বি, সরদারের কর্তব্য; মোড়েলী।

সরপত্রিকা (শরপোত্কা) [সং] বি, স্ত্রী, পদ্মপত্র।

সরপুরি (শর্পুরি) বি, মিষ্টান্নবিশেষ; লুচির আকারে প্রস্তুত যিয়ে ভাজা দুধের শর।

সরপেট (শর্পেট্) [ফা—সর্পেট্] বি, শিরোবৃত্তবিশেষ; পাগড়ীর চারিদিকে জড়াইবার রেশমী বা জরীর কিতা। প্র—“ছদ্মগু আড়ানী চারি ঘোরছল। সরপেট ঘোরছা কলঙ্গী নিরল।” —অ, ম।

সরপেট (শর্পেট্) [ফা] বি, নারীদিগের মস্তক বা কবরীশেষের পুষ্পমালা।

সরপোষ (শর্পোষ্) [ফা] বি, আচ্ছাদনী। ২। গেলস বা ঘটি প্রভৃতি পাত্রের ঢাকনি।

সরফরাজি (শর্ফরাজি) [ফা—সর্ফরাজী বা সর্ফরাজী (উরতি, এসিক্, শব্দা)] বি, প্রাশস্ত; মুকলিগিরি; মোড়লি। বিণ, সরফরাজ।

সরবৎ (শর্) [আ—শর্বৎ] বি, শর্করাদি মিশ্রিত শীতল পানীয়; পান।

সরবতী (শর্বোতি) [সরবৎ (সং) + ত্রী] সরবৎঘটিত। ২। সরবতের প্রয়োজন্যার্থ। ৩। বি, লেবুবিশেষ।

সরবন্ধ (শ) [ফা—সর্+হি—বন্ধ] বি, পাগড়ী। প্র—“শিরপা করিলা সাল সরবন্ধ জোড়া”—ঘনরাম। “সরবন্ধ বাঁধিতে সরণ করে হরি।”—ঐ।

সরবরাহ (শর্) [ফা—সরবরাহ। গ্রা-বাং—সরবরা] বি, যোগান; supply.

সরভাজা (শর্) [সর ভ্রং—ভাজা] বি, মিষ্টান্নবিশেষ; যিয়ে ভাজা দুধের সর।

সরম (শরম্) [ফা—শরম্] বি, স্ত্রী, লজ্জা। প্র—“ভনিয়া কহেন শিব পাইয়া সরম।”—অ, ম। “যদি সরম লাগে মুখে চাহিব না”—রবি। সরমহি [ব্রজ] সরমে; লজ্জায়। প্র—“সরমহি লুকাইল মাধব বৃকে।”—বি, প।

সরম্ম (শ) বি, কণ্ঠপক্কা। ২। বিতীষণ পত্নী। ৩। কুসুরী।

সরমু (শরমু) [শ (গমন করা) + হ (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বায়ু। স্ত্রী, সরমু—অযোধ্যা প্রদেশস্থ নদী। প্র—“মহানন্দে মজুমার নানা কুতূহলে। করিলেন নান দান সরমু জলে।”—অ, ম।

সরল (শরল্) [শ (গমন করা) + অল (কর্তৃ)] বি, পুং, শালগাছ। ২। দেবদার গাছ। ৩। বিণ, অবক্র; সোজা। ৪। অকপট। ৫। সাধু। ৬। উদার। স্ত্রী, সরলা—অকুটলা কাপট্যহীন।

সরলদ্রব (শরলদ্রোব) [সরল (বৃক্ষ) + দ্রব (রস)] বি, পুং, সরলবৃক্ষের নিধাস; চার্পিন।

সরলাঙ্গ (শরলাংগ) বি, পুং, চার্পিন।

সরস (শরশ্) [স (সহিত) রস. (জল, বাহার, বহ)] বি, স্ত্রী, সরসী। প্র—“মানস সরসে সখি ভাসিছে মরালরে, কমল কাননে।”—ব্রজসুনা। “পিরীতি সরসে সিনান করিব।”—চণ্ডীদাস। ২। বিণ, রসযুক্ত। প্র—কৃষ্ণচন্দ্র ভক্তি আশে ভারত সরস ভাবে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে।” অ, ম। ৩। হৃদয়; মধুর। ৪। নৃত্য। ৫। সম্মতি। প্র—“সভার সরস বৃষ্টি দিল অমুখতি।”—ঘনরাম। ৬। উত্তম। প্র—ভাঙার পুত্রাদি রক্ষার সরস।”—বাং-গান। ৮। রসাল। প্র—“প্রাণে ছ হাতের অঙ্গুলী সর। তাহাতে তৈরব দশ মহাবিদ্যা দশ।”—অ, ম। স্ত্রী, সরসা—বেতব্রিজ।

সরসিজ (শরশিজ্) [সরসি (সরোবরে) জ (যে জন্মে)—উপপদ] বি, স্ত্রী, সরোজ; পদ্ম। প্র—“স্বধাসিকু সরসিজে সদানন্দ নিত্য ভজে।”—পান। “আসনে বসিল দ্বিজ পূর্ক মুখ সরসিজ।”—কবিক।

সরসিয়া (শ) [সরস+ইয়া (অতিরিক্ত)] বিণ, রসযুক্ত; সরস। প্র—“নর মাথা যায় যেন সরসিয়া গুয়া।”—কবিক।

সরসী (শরসী) [শ (গমন করা) + অস্—অবি (ঈপ্, স্ত্রী) যেখানে থান বা জলপানের জন্য গমন করে] বি, সরোবর; পুষ্করিণী। প্র—“সরসী আরসি ঘোর।”—মেঘনাদ।

সরসীকুহ (শরসী) [সরসী (সরোবর) তাহাতে কুহ (জন্ম) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, কমল; পদ্ম। প্র—“মিথ্যা অপবাদে রামা কানে অভিমান। বদন সরসীকুহ বাঁপিয়া বসনে।”—কবিক।

সরস্বতী (শরশ্বোতী) [সরস্বৎ + ঈপ্] বি, বি, স্ত্রী, বাগ্ধেবী। প্র—“বিদ্যা নামে তাঁর কস্তা আছিল পরম যন্তা রূপে লক্ষী ভগ্নে সরস্বতী।”—অ, ম। ২। বাণী; বাক্য। প্র—“আকাশসকুতা সরস্বতী”—কুমারসম্ভব (রঙ্গলাল)। ৩। কবিতা। ৪। ব্রহ্মাণ্ডী। ৫। উত্তমা স্ত্রী। ৬। মূনিপত্নীবিশেষ। ৭। সোমলতা। ৭। নবীবিশেষ। ৮। জৈনদিগের দেবীবিশেষ।

সরস্বান (শরশ্বান্) [সরস্ (জল) + বৎ (অস্ত্যর্থে বতু) = সরস্বৎ + ঈ, ঐ] বিণ, সরস; রসযুক্ত। ২। বি, সমুদ্র। ৩। নদ। ৪। সরোবর।

সরতদ্দ (শর্হদ্দো) [ষা—সর্হদ্] বি, সীমানা; চতুঃসীমা।

সরতস্ত্র (শরহশ্ শ) [স (সহিত) রহস্ত্র] বিণ, সমগ্রক; ময়ূক্ত। ২। সোপনিষৎ।

সরা (শরা) [সং—সরাব ভ্রং] বি, মৃদয় পাত্র-বিশেষ; হাঁড়ির মুখের মাটির ঢাকনি। প্র—“ধরা যায় কাছে সরা জ্ঞান হয়”—ব্রহ্মসংগীত। সরা (শ) [শ (গমন) ধাতুজ] বি, স্ত্রী, গন্ধ-ভাদালি। ২। করণ।

সরা (শ) [শ (গমন) ধাতুজ] বি—সরক্ণা। উপ—সরি। ম-পু—সর। প্র—সর। অস-ক্রি—সরিতে; সরিয়া, সরে। বিজ্ঞ—সরান [ক্রি, চলা; নড়া]। ২। ব্যবহার করা। সরাই (শ) [ফা] বি, পাছশালা; পথিক-দিগের বিশ্রাম স্থান। প্র—“সরাই সরাই ক্রমে গেলা বর্ধমান। পার হৈলা দামোদর করি হান দান।”—অ, ম।

সরাক (শরাক্) [সং—শ্রাবক] বি—সরাবক্, সংক্ষেপে সরাক] বি, জৈন সন্ন্যাসের লোক; নিরামিষাণী জৈনী। প্র—“সরাক বসে গুজরাটে জীবজন্তু নাহি কাটে সর্বকাল করে নিরামিষ।”—কবিক।

সরাগ (শরাগ্) [স (সহিত) রাগ (অমুরাগ বাহার, বহ)] বিণ, অমুরক্ত। ২। অভিলাষী। ৩। রঞ্জিত।

সরাগ (শরান্) [সং—সরাগি] বি, পথ।

সরাব (শরাব্) [সর (জল) অব্ (রক্ষা করা, রাখা) + অব্ (অধি—অল্) বাহাতে জল রাখা যায়] বি, পুং, বৃত্তিকা-নির্মিত পাত্রবিশেষ; মাটির সরা।

সরাব (শরাব্) [আ—শর্ব্ (পানীয়) হইতে আ—শরাব্] বি, আসব; মদ্যিরা; মদ্য। সরাব-খোঁর—মদ্যপায়ী; মাতাল।

সরাসর (শরাসর্) [হি] ক্রি-বিণ, আগা-গোড়া। ২। বরাবর।

সরাসরি (শরাসোরি) [হি। তুল ইং—summary] বি, সংক্ষেপ। ২। ক্রি-বিণ, মোটে; স্থলভাবে। সরাসরি বিচার—আধালতের নিয়মত বাণী প্রতিবাদীর জবানবন্দী, জেরা প্রভৃতি বিচারিত না লিখিয়া সংক্ষেপে বোধকন্মার নিষ্পত্তি।

সরি, রী (শোরি) [শ (গমন করা) + ই (অপা) বাহা হইতে জল সরে বা করে] বি, করণ।

সরিৎ (শো) [শ (গমন করা) + ইৎ (কর্তৃ)] বি, স্ত্রী, নদী। প্র—“পার হয়ে সরিৎ সমরে দিল হানা।”—ঘনরাম। সরিৎপতি—বি, পুং, সাগর; সমুদ্র।

সরিষা (শোরিষা) [সং—সর্ষপ শব্দজ, প্রাকৃ—সরিষ্] বি, খন্যাস্রসিক শস্ত; সর্ষপ।

সরীস্থপ (শোরীস্থপ) [যৎ লুগ্ধ স্থপ (গমন করা) ধাতু, বিহ, ঐ আগম, কর্তৃ-অ (অচ্—যাহারা পুনঃ পুনঃ বৃকে ভর করিয়া গম করে) বি, পুং, সর্প বৃদ্ধিকাদি। ২। যাহারা লগ্ন দিগে চলে; ভেক প্রভৃতি। ৩। জ্যোতিশাস্ত্রে ককট, বৃশ্চিক, ও মীনরাশি।

সরু (শোর) [শর (শরতৃদণ্ডবৎ শীর্ণ)+উঃ=শরু=শর (সংক্ষেপে)। শ=স] বিণ, শীর্ণ। ২। [প্রা-বাং] কুত্র। প্র—“সরিষাতে সর দুবলাতে হীন।”—মাণিকচাঁদের গান ৩। হ্রবৎ; পাতলা; মিহি। সরু চাল—সরু ধানের চাল; মিহি চাল। সরু চাকলি—ডাল ও চাটলি যোগে প্রস্তুত পাংলা রটীর আকৃতি পিঠা। সরু মোটা—হাল ও হাল। সরু সরু—হাল হাল হ্রবৎ ২। পাতলা পাতলা। সরু সুর—মিহি কঠোর; নিয়ন্ত্রণের স্বর ৩। বারীকঠ।

সরুজা (শোরুজা) [সরু জঃ] বিণ, সর; পাতলা। প্র—“মিঠি রাঙ্গে সরুজা কাটে।” ২। শীর্ণ। প্র—“হাত নলি নলি পা সরুজা।”

সরুঙ্গ (শো) [সরু-অঙ্গ-ইআ] বিণ, শীর্ণ।

সরুপ (শোরুপ) [স (সমান) রূপ বাহার, বহু] বিণ, সদৃশ; সমানরূপ। বি, সরুপতা—সাদৃশ্য। সারুপ্য—মুক্তিবিমোহ।

সরোজমিন (শরোজমিন) [সরজমিন জঃ] বি, ভূভাগ। ২। দেশ। ৩। চতুর্মুখী; চৌহদ্দী। প্র—“সরোজমিন তদারক হইলে প্রকাশ হইবে”—নীলদর্পণ।

সরোজ (শরোজ) [সরসি (সরোবরে) জ (জাত) জন্+অ (কর্তৃ-ড)] বি, পদ্ম। প্র—“স্বপ্ন-সরোজে চিত্তি শিবের চরণ। দৃঢ় করি ভগবতী পরিতা বসন।”—কবিক।

সরোজিনী (শ) [সরোজ (পদ্ম)+ইন্ (সমুহার্থে) ইপ্, ঙ্রী] বি, ঙ্রী, কমলিনী; পদ্মিনী; পদ্মের খাড়া। ২। পদ্ম-বহল পুষ্করিণী।

সরোবর (শরোবর) [সরস (পুষ্করিণী) বর (শ্রেষ্ঠ) ৬৩৭] বি, পুং, পদ্মাদিযুক্ত পুষ্করিণী।

সর্করা (শ) [শর্করা জঃ] বি, চিনি; sugar. প্র—“নানা দল জত আনএ সত সত সর্করা পুরিআ খালা।”—শু-পু।

সর্গ (শ) [যজ (যজি করা)+অ (ভাবে-বহু)] বি, পুং, উৎপত্তি। ২। নির্মাণ; সৃষ্টি। ৩। মোক্ষ। ৪। স্বভাব। ৫। নিয়ম। ৬। নিশ্চয়। ৭। প্রহের পরিচ্ছেদ; অধ্যায়।

৮। অমৃত। ৯। ভাগ। সর্গবন্ধ—অব্যাহতিপ্রাপ্ত গ্রন্থ; মহাকাব্য।

সর্জিত, সর্জিত [যজ্ (যজি করা)+অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, শাল গাছ। ২। শালগাছের

আঠা; ধূনা। সর্জিতরস—ধূনা। সর্জিত গন্ধা—রাখা।

সর্জিত (শর্জিত) [যজ্ (ভাগ করা)+অন (ভাবে-অনট)] বি, ঙ্রী, সৈন্তের পঞ্চাঙ্গ।

সর্জিত (শো) [যজ্ (ভাগ করা)+ই] বি, ঙ্রী, কারবিশেষ; সাজী মাটি।

সর্জিতকাঞ্চার (শোজিতকাঞ্চার) বি, সোডা; soda.

সর্দল (শর্দল) [হি] বি, দ্বারের উপরের কাঠাদি নির্মিত আধার; lintel of a door.

সর্দার (শর্দার) [কা] বি, পুং, প্রধান পুরুষ, নায়ক। ২। অধিদার। ৩। বিণ, প্রধান।

ঙ্রী, সর্দারী। সর্দারি—সর্দারের কর্ম; সর্দারগিরি বোড়ালি।

সর্দী, সর্দী (শোরুদি) [ফা] বি, অর্জিত। ২। শৈত্য।

সর্প (শ) [স্থপ (গমন করা)+অ (কর্তৃ, অচ্)] বি, পুং, ভূস্রগ; সাপ। ২। গমন।

সর্পদংষ্ট্র (শ) [সর্পের দ্বারা দংষ্ট্রী (দস্ত) বাহার, বহু] বি, পুং, দস্তীযুক্ত। ঙ্রী, সর্পদংষ্ট্রী—বৃদ্ধিকালী। সর্পদংষ্ট্রিকা—অঙ্গ-শূলী। ২। সাপের দাঁত।

সর্পভুক্ত (শ) [সর্পভুক্ত শব্দজ] বি, পুং, সর্প-ভক্ষক; গরুড়। ২। ময়ূর।

সর্পরাজ (শর্পরাজ) [সর্পের রাজা, ৬৩৭] বি, পুং, বাহকি; শেমনাগ।

সর্পসত্র (শর্পসত্র) [সর্পের—সত্র (যজ) ৬৩৭] বি, ঙ্রী, সর্পকুলধ্বংসের নিমিত্ত যজ্ঞ।

সর্পসত্রী (শর্পসত্রী) [সর্পসত্র (সর্পযজ্ঞ)+ইন্ (অন্ত্যর্থ)—সর্পসত্রিন ১মা, ১ব] বি, পুং, সর্পযজ্ঞকারী রাজা জনমেজয়।

সর্পহ (শ) [সর্প-হন+কিপ্ (কর্তৃ)=সর্পহন ১মা, ১ব] বি, পুং, নকুল; বেঁজী। ২। বিণ, সর্পভাতক।

সর্পাক্ষ (শর্পাক্ষ) [সর্পের অক্ষির দ্বারা অক্ষি (চক্ষু) বাহার, বহু, অক্ষি=অক্ষ] বি, ঙ্রী, সর্পের চক্ষু। ২। রজাক্ষ। ঙ্রী, সর্পাক্ষী—গন্ধাকুলী।

সর্পাশন (শর্পাশন) [সর্প-অশন (যে সর্প ভোজন করে) বহু] বি, পুং, গরুড়। ২। ময়ূর। ৩। নকুল; বেঁজী।

সর্পিঃ (শো) [স্থপ (গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ)] বি, ঙ্রী, যুত; হবিঃ। প্র—“অগ্নি আলি সর্পিঃ চালি দক্ষ দেহ পুড়িছে”—অ, ম।

সর্পিণী (শো) [সর্প+ঈপ্, ইন্ আগম] বি,

ঙ্রী, ঙ্রীসর্প; কপিনী। ২। [প্রা—সাগিনী] অতি ক্রুরা নারী।

সর্পি (শো) [স্থপ (গমন করা)+ইন্ (কর্তৃ)=সর্পি ১মা, ১ব] বিণ, গমনশীল।

সর্ব (শ) [সর্ব (গমন করা)+অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, নারায়ণ; বিষ্ণু। ২। শিব। প্র—“সর্বোন্মাদ ও সর্ব বিখ্যাত প্রভোকল্পে সকল ব্যাপিমা আছেন বলিমা শিব। তিনি সমুদ্র কাধে কারণের মূলীভূত ও সর্বজ্ঞ বলিমা তাঁহার নাম সর্ব”—মহাভারত। ৩। ইং—সাইএস বৃক্ষ। প্র—“উটরাছে সর্ব ভর নিখরের কাছে। তার তলে কোন রাখা পদরা দিয়াছে।”—পুরহুতরী (রঙ্গলাল)। ৪। বিণ, সমুদ্র; সমগ্র।

সর্বসংসহ (শর্বংসহ) [সর্ব (সকল) সহ (যে সহ করে)] বি, পুং, সকল সহিষ্ণু। ঙ্রী

সর্বসংসহা—বহুশ্রম; পৃথিবী।

সর্বকর্ম্মী (শর্বকর্ম্মী) [সর্ব (সকল) কর্ম্ম (কাৰ্য্য)+ইন্ (অন্ত্যর্থ)—সর্বকর্ম্মিন ১মা, ১ব] বিণ, সকল কর্ম্মকর।

সর্বগ (শ) [সর্ব (সকল) গম্ (গমন করা)+অ (কর্তৃ, ড)] বিণ, সর্বত্রগামী। সর্ব-ব্যাপী। ২। বি, পুং, শিব। ৩। আত্মা। ৪। বায়ু। ৫। ঙ্রী, জল। ঙ্রী, সর্বগী—প্রিয়ভুলতা। ২। বিণ, সর্বত্রগামিনী।

সর্বগত (শ) [সর্ব-গত (যে সর্ব স্থানে গিয়াছে)] বিণ, সর্বত্রগত। ২। সর্বব্যাপী।

সর্বগ্রাস (শর্বগ্রাস) [সর্ব-গ্রাস] বি, পুং সমস্ত অনুভূ হওন। ২। সমুদ্র আত্মসাৎ করণ।

সর্বজনীন (শর্বজনীন) [সর্বজন+ইন্ (হিতার্থে)] বিণ, সকলের হিতকারী। সর্বলোকহিতসাধক। ২। বিখ্যাত; সর্ব-প্রসিদ্ধ।

সর্বজ্ঞ (শর্বজ্ঞ) [সর্ব (সকল) জ্ঞা (জান)+অ (কর্তৃ-ড) যিনি সকল জানেন] বিণ, সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ; যিনি সব জানেন। ২। বি, পুং, ব্রহ্ম। ৩। শিব। ৪। বৃক্ষ। ঙ্রী, সর্বব্রহ্মা—দুর্গা।

সর্বভোগ (শ) [সর্ব+ভস্ (সপ্তমী পঞ্চমী স্থানে) অ, সম্পূর্ণরূপে। ২। সকলপ্রকারে। ৩। সকল বিষয়ে। ৪। সকলদিকে।

সর্বভোগ (শ) বি, সাধারণ ভোগ; যে কণা স্বয়ং প্রসিদ্ধ—যাহাতে অন্ত কোন প্রমাণ আবদ্ধ হয় না।

সর্বভোগভোগ (শ) [সর্ব+ভস্=সর্বভোগ (চারিদিকে) ভোগ (মঙ্গলজনক দ্বার উপশোভা ধরুণপাতা) যেখানে, বহু] বি, পুং, দুর্গা পূজা কালে অষ্টমী পূজা দিবে পঞ্চর্ণ দ্বারা অঙ্কিত

মণ্ডলবিশেষ। প্র—“সর্বভোক্তা নাম মণ্ডল
জিৎ ধাম লিখিলা আপনি বিধাতা।”—অম।
২। দেবগৃহবিশেষ। ৩। বিষ্ণুরূপ। ৪। বাহ-
বিশেষ। ৫। নিমগ্নাঙ্ক। ৬। বীশ। ৭।
বিণ, সর্বজ মঙ্গলদায়ক। ৪। সর্ববৈভো-
ভাত্রা—গাভারী।

সর্ববৈভোমুখ, —মুখী (শর্বভোমুখ) [সর্বভস্
(চতুর্দিকে) মুখ (বদন) বাহার, বহ] বিণ.
সর্বদিগ্গন্ত। ২। সর্ব বিধে হিত। ৩।
মহাদেব; পাকানন। ৪। স্ত্রী, জল। ৫
অগ্নি। ৬। আত্মা। ৭। আকাশ। ৮
স্বর্ণ। ৯। ভ্রাঙ্গণ।

সর্বব্যাপী (শর্বব্যাপী) [সর্বব্যাপ +
ইন্ (অন্ত্যর্থ) = সর্বব্যাপিন্ ১মা, ১ব] বিণ.
সমস্ত ভাগকারী। প্র—“দে গো বৃন্দে আমারে
যোগী সাজায়ে। সর্বব্যাপী হব আমি সীরাধা-
মানের দায়ে।”—বাং-গান।

সর্ববত্র (শর্ববত্র) [সর্ব + ত্র (সমগ্রীকরণে)
অ, সকলদিক; সকল স্থানে; সকল বিষয়ে
সর্ব কালে।

সর্ববথ (শ) [সর্ব + বথ্ (প্রকারার্থে)] ৭
সর্বপ্রকারে। ২। অতিশয়। ৩। হেতু
৪। স্বীকার। ৫। নিশ্চয়।

সর্বদমন (শর্বদমন) [সর্ব (সকল) দমন
(শাসনকারী)] বি, পুং, শক্তুল্লা-গর্ভজাত
দুঃশস্ত্রতম ভরত। ২। বিণ, সকলের দমনকারী।

সর্বদর্শী (শর্বদর্শী) [সর্ব—দৃশ্ (দেখা
+ ইন্ (অন্ত্যর্থ) = সর্বদর্শিন্ ১মা, ১ব] বিণ
সর্বদ্রষ্টা; যিনি সমুদয় দর্শন করেন। ২। বি,
পুং, জ্ঞানীস্বর। ৩। বুদ্ধ।

সর্বদা (শ) [সর্ব (সকল) + দা কালার্থে
অ, সকল সময়ে; সর্বদ।

সর্বদেবমুখ (শর্বদেবমুখ) [সর্বদেবের
(সকল দেবতার) মুখ (বদন) ৬৩৭] বি, অগ্নি।

সর্বদ্ব্যবীণ (শর্বদ্ব্যবীণ) [সর্ব (সকল) দ্ব্য-
(ভার)—ঈন (গীত-বহন করে অর্থে)] বিণ,
সকল ভারবাহক।

সর্বদান্য (শর্বদান্য) [সর্বদান্য (নাম)]
বি, স্ত্রী, সকলের সংজ্ঞা; সকলের নাম। ২।
[ব্যাকরণে] বিশেষ্যের পরিবর্তে ব্যবহৃত
সংজ্ঞাবিশেষ।

সর্বদান্য (শর্বদান্য) [সর্ব (সকলের) দান্য
(ধনস) ৬৩৭] বি, পুং, সর্বক্ষয়; সকল
ধনস। প্র—“ব্যভিচার কুদৃষ্টান্তে অবল কলঙ্ক
প্রোত করিতেছে সর্বদান্য ধোর অনিষ্টসাধন”
—বাং-গান।

সর্বদান্যী [সর্ব—দান্য হইতে] বি, সর্ব-

দান্যকারী; প্রলয়কারী। ২। মহাকালী।
প্র—“ধাক্কে এসে দিত দেখা সর্বদান্যী বেঁচে
নাই।”—রামপ্রসাদ।

সর্ববেদ (শর্ববেদ) [সর্ব—বিদ্ (জানা)
+ অ (কর্তৃ)] বি, পুং, সমুদয় বেদবেত্তা
ভ্রাঙ্গণ। ২। বিণ, সর্বজ্ঞ।

সর্ববেদী (শ) [সর্ব—বিদ্ (জানা) + ইন্
(অন্ত্যর্থ) = সর্ববেদিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং,
সর্বজ্ঞ। ২। বি, পুং, পরমেশ্বর।

সর্ববেদী (শ) [সর্ব (সকল) বেশ (পরিচ্ছদ)
+ ইন্ (অন্ত্যর্থ) = সর্ববেদিন্ ১মা, ২ব]
বি, পুং, যে সকল প্রকার বেশ ধারণ করে;
নট। ২। বহুঙ্গী।

সর্বভক্ষ (শর্বভক্ষ) [সর্ব (সকল)
হইয়াছে ভক্ষ (ভোজ্য) বাহার, বহ] বি, পুং
বহি; ৬৩৭। ২। যে সমুদায় বস্তু পায়।
৩। সমস্ত আত্মসাৎকারী। প্র—“সাজোয়াল
হইল হুজ্জন সর্বভক্ষ।”—অ, ম।

সর্বমঙ্গল (শর্বমঙ্গল) [সর্ব (সকল)
হইয়াছে মঙ্গল (মোক্ষ) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী,
দুর্গা।

সর্বময় (শর্বময়) [সর্ব + ময় (অপূর্ণক
ভাবার্থে)] বি, পুং, পরমেশ্বর। ২। বিণ,
সর্বাত্মক।

সর্বমূল্য (শর্বমূল্য) [সর্ব (সকল
ত্রব্যের) মূল্য ৬৩৭] বি, স্ত্রী, কপর্দক; কড়ি।

সর্বরস (শর্বরস) [সর্ব (সকলের) রস
আবাদ হয় বাহা হইতে—বহ] বি, পুং,
লবণ রস। ২। বিদ্যান। ৩। ধ্বনা।
বাণ্যবস্থাবিশেষ।

সর্বরসোত্তম (শর্বরসোত্তম) [সর্ব রসের
মধ্যে উত্তম] বি, পুং, লবণ রস।

সর্বরী (শ) [স্ব (গমন করা) + বরিণ্ (কর্তৃ)
ঈগ্—স্ত্রী] বি, স্ত্রী, রজনী; রাত্রি।

সর্বল, সর্বলা (শ) [সর্ব (সকল)
লা (লঙা)] বি, স্ত্রী, তোমরাষ্ট্র; শাবল।
প্র—“চলে গদা ব্রাহ্মী কত দল বল চলিল
বিত্তর হস্তে সর্বল কেবল।”—রঙ্গলাল (কাণ্ডী-
কাবেরী)।

সর্বলোক (শর্বলোক) [সর্ব (সকল)
লোক (জগৎ) কর্তৃধা] বি, পুং, নিখিল
ব্রহ্মাণ্ড। ২। সকল ব্যক্তি। সর্বলোক-
পিতামহ—বি, পুং, ব্রহ্মা; বিধাতা।

সর্ববিশঃ (শ) [সর্ব + শ্চ] অ, সাধারণরূপে;
সর্বপ্রকারে।

সর্ববিশুচি (শ) [সর্ব (সকল) হইয়াছে
শুচি (বাহার) বহ] বি, পুং, অগ্নি।

সর্বসঙ্গত (শর্বসংগত) বিণ, সর্বত্রোচিত।
সর্বসমতা (শর্বসমতা) বি, স্ত্রী, সকলের
প্রতি সমব্যবহার; সকলকে সমজ্ঞান।
সর্বসহ (শর্বসহ) বি, পুং, সকলসহিষ্ণু। ২।
গুণগুণ।

সর্বসিদ্ধ (শর্বসিদ্ধ) বিণ, সমস্ত সাধনক্ষম।
২। ভৈরববিশেষ। প্র—“বৈদ্যনাথে হৃদয়
ভৈরব বৈদ্যনাথ। দেবী তাহে জয় দুর্গা সর্ব-
সিদ্ধ সাধন।”—অ, ম।

সর্বসিদ্ধি (শর্বসিদ্ধি) [সর্ব—সিদ্ধি] বি,
পুং, শ্রীকল। ২। সকল সাধন।
সর্ববিশ্ব (শর্ববিশ্বাশো) [সর্ব—বিশ্ব (দন)] বি,
স্ত্রী, সমুদয় দন; সকল সম্পত্তি। ২। সার।
ব্রজ—সরবস। প্র—“হৃদয়ক বৃগমদ গৌমক
হার। দেহক সরবস গৌহক সার।”—বি, প।

সর্ববিশ্ব-দক্ষিণ (শর্ববিশ্ব-দক্ষিণ) [সর্ববিশ্ব
(সমস্ত সম্পত্তি) হইয়াছে দক্ষিণা বাহার—বহ]
বি, পুং, যে যজ্ঞে সর্ববিশ্ব দক্ষিণা দান করিতে
হয়; বিশ্বজিৎ যজ্ঞ।

সর্ববিশ্বী (শর্ববিশ্বী) [সর্ববিশ্ব + ইন্ (অন্ত্যর্থ)]
বি, পুং, বর্ণসম্বন্ধজ্ঞাতবিশেষ।

সর্ববিশ্ব (শর্ববিশ্ব) [সর্ব (সকল) যে অঙ্গ
(অবয়ব) কর্তৃধা] বি, স্ত্রী, সকল অবয়ব;
সর্বগণীয়া।

সর্ববিশ্ব-সুন্দর (শর্ববিশ্ব-সুন্দর) [সর্ববিশ্ব
(সকল অবয়ব) হইয়াছে সুন্দর বাহার, বহ]
বিণ, বাহার অবয়বের মধ্যে কোন বৃত্ত নাই;
মনোহর অবয়ববিশিষ্ট। ২। বি, স্বর্ণাদি ধাতু-
ঘটিত আয়ুর্বেদীয় ঔষধবিশেষ।

সর্ববিশ্বী (শর্ববিশ্বী) [সর্ববিশ্ব + ঈন (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, সমগ্র অবয়বীয়া; সর্বাবয়ব স্বয়ংকারী।
২। সর্বাক হিতকারক। ৩। সর্বাক ব্যাপক।
৪। সম্পূর্ণ; নিখুঁত।

সর্ববিশ্বী (শর্ববিশ্বী) [সর্ব (শিব) + আন—
ঈ স্ত্রী,] বি, স্ত্রী, দুর্গা; ঈশানী। প্র—“এমা
জগৎ জননি! ওগো মা! নরেন্দ্রনামিনি!
তারিণি! সর্বাপি।”—বাং-গান।

সর্ববিশ্বদূত (শ) [সর্বের (সকলের) আদৃত
(আদরপ্রাপ্ত) ৬৩৭] বিণ, সকলের আদৃত;
সর্বাপে আদৃত; সকলের পূজ্য। প্র—“দার-
এক সর্ববিশ্বদূত বিষ্ণু গল্পেরে কৃত ইন্দ্রদ্যয় স্থাপিত
সম্পন্ন।”—অ, ম।

সর্ববিশ্বকারী (শ) [সর্ব—অধিকার + ইন্
(অন্ত্যর্থ) = সর্ববিশ্বকারিন্ ১মা, ১ব] বিণ,
সর্ববিশ্বকারসম্পন্ন। ২। বি, মন্ত্রী প্রভৃতি।
৩। উপাধিবিশেষ।

সর্ববিশ্বানন্দ (শ) [সর্ব + আনন্দ] বিণ,
বাহার সকল বিষয়ে আনন্দ। ২। বি, ভৈরব-
বিশেষ।

সর্বামুভূতি (শ) [সর্ব + অমুভূতি] বিণ,
যাহার সকল বিষয়ে জ্ঞান আছে; তত্ত্বজ্ঞানী।
২। বি, সর্ববিষয়বোধ। ৩। জৈনবিশেষ।

সর্বাবসর (সর্বাবসর) [সর্ব (সকলের)
অবসর (অবকাশ) যে সময়ে, বহ] বি, পুং,
নিশীথ; অর্দ্ধরাত্র।

সর্বাবিসন্ধী (সর্বাবিশোনিধি) [সর্বাবিসন্ধিন্
—১ম, ১ব] বি, পুং, রূপটসম্বাসী; বিড়াল-
তপস্বী।

সর্বাবিসার (সর্বাবিশার) [সর্ব—অতি
—হ (গমন করা) + অ (ভাবে—ঘঞ)]
বি, পুং, চতুঃসদোমসিবেশ।

সর্বার্থ (শ) [সর্ব (সমস্ত) অর্থ (প্রয়োজন,
অভিলাষ ইত্যাদি) কর্ণধা] বিণ, চরিতার্থ।
প্র—“মিথিলায় বামদক্ষ দেবী মহাদেবী মহোদয়
ভৈরব সর্বার্থ ধ্যেয় সেবিঃ”—অ, ম। ২।
বি, সকল প্রয়োজন; সমস্তাভিলাষ।

সর্বার্থসাধিকা (শ, শ) [সর্ব (সকল)
অর্থের (বিষয়ের) সাধিকা (সিদ্ধিপ্রাপ্তি)]
বি, স্ত্রী, যিনি সর্বাবিলাষ পূর্ণ করেন; দুর্গা।

সর্বার্থসিদ্ধ (শ, শি) [সর্ব (সকল) অর্থ
(বিষয়ে) সিদ্ধ (সকল) ৭৩৭] ক্রিযা সর্ব
(সকল) অর্থ (বিষয়) সিদ্ধ (সম্পন্ন)
হইয়াছে বাহার, বহ] বি, পুং, বুদ্ধ। ২।
বিণ, সকল প্রয়োজনসিদ্ধিযুক্ত; পূর্ণকাম।

সর্বাত্ম (সর্বাত্ম) [সর্ব (সকল) যে অহং
(দিন) কর্ণধা] বি, পুং, সমস্ত নিবাস।

সর্বৈশ্বর (সর্বৈশ্বর) [সর্বের (সকলের)
ঈশ্বর (প্রভু) ৬৩৭] বি, পুং, সার্বভৌম।
২। মহাদেব। ৩। বিণ, সকলের প্রভু।

সর্বোত্তর (সর্বোত্তর) [সর্বের (সকলের)
উত্তর (প্রধান) ২] বিণ, সর্বশ্রেষ্ঠ।

সর্বোদ্যম (শ) [সর্ব—ওদ্যমি] বি, স্ত্রী, কুষ্ঠ,
মাংসী, হরিদ্রা, বচা, শৈল্য, চন্দন, চন্দ্রক,
মুনা, শর্শা ও মুতা।

সর্বপ (সর্বপ) [হ (গমন করা) + অপ
(সংজ্ঞার্থে) ৪ আগম] বি, পুং, সরিষা। খেত-
কৃষক ভেদে সর্বপ দুই প্রকার।

সল (শল) [সং—সল (গমনে)] বি, জল;
সলিল।

সলা (শল) [আ—সহল] বিণ, সহজ; সড়-
গড়। ২। ঢিলা।

সলাজ (শ) [স (সহিত) লজা বাহার, বহ]
বিণ, সত্রীড়।

সলা (শ) [আ—সলাহ] বি, শূঁত; ময়ূপা;
পরামর্শ। ২। মড়বস্ত্র। ৩। বজ্র। সলা
কলা—কলাকোশল। চাতুরী।

সলাজ (শলাজ) [স (সহিত) লাজ (লজা)

বাহার—বহ] বিণ, সত্রীড়। প্র—“তাহারি
সলাজ আঁধি দিনে নিবে বাওয়া।”—ফুলরেণু।
সলি (শো) [শলা জঃ] বি, কুস্ত্র শলা; শলাকা
২। বিণ, শলাকাবৎ; সল। প্র—“দুগাছি
সলি দড়ি।”—শু, পু।

সলিতা (শো) [হি—সিলবট্ (দড়ির স্তায়
পাক) হইতে] বি, স্তম্ভবস্ত্রখণ্ডে পাকান
বাতি; সল পলিতা। প্র—“সি-মারে বসারে
দূরে সলিতা পাকার ঘরে”—অশোকজঙ্ঘ।

সলিল (শোলিল) [সল্ (শীঘ্র গমন করা) +
ল (কর্তৃ) যে শীঘ্র গমন করে] বি, স্ত্রী,
জল; উদক; বারি। প্র—“অনলে সলিলে
প্রাণ নহে সমাধান। আর মরণের সলি আছে
কি বিধান।”—বাং-গান। বিণ, সলিলী—
জলীয়; জল সম্বন্ধীয়। প্র—“মাতিল ভরসরণ
সলিলী সংগ্রামে।”—রঙ্গমতী (নবীন)।

সলিলকুস্তল—শৈবাল; শেওলা।
সলিলক্রিয়া (শোলিলক্রিয়া) উদকক্রিয়া;
তর্পণাদি। ২। বারি দ্বারা চিতা খেতকরণ।
৩। জলসেক।

সলিলজ (শো) [সলিলে (জলে) জ (যে
জন্মে)] বি, স্ত্রী, পদ্ম। ২। বিণ, জলজাত।
সলীল (শলীল) [স (সহিত) লীলা (ক্রীড়া)
বাহার, বহ] বিণ, লীলাযুক্ত; ক্রীড়াশীল।
২। ভগ্নাবিশিষ্ট। ৩। কৌতুহলী।

সল্লকী (শল্লকী) [সল্ (গমন করা) +
অক (কর্তৃ) ল ক্রিয। ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
সজার। ২। কটকৌবল্যবিশেষ; বাবলা
গাছ।

সল্লক (শল্লক) [স (সহিত) শল্ল (ভয়)
বাহার, বহ] বিণ, ভীত; ভ্রস্ত; শঙ্কাস্থিত।
সল্লল্য (শল্লল্য) [স (সহিত) শল্য
(শেল) বাহার, বহ] বিণ, শেলবিক্ত। ২।
গীড়াপায়ক; দ্রুত; কষ্টজনক।

সসত্ত্ব (শাশোজ) [স (সহিত) সজ্জা
বাহার, বহ] বিণ, সজ্জিত; সজ্জাবিশিষ্ট।

সসত্ত্ব (শশবত্ত) [স (সহিত) সত্ত্ব (জ্ঞত)
বাহার, বহ] বিণ, প্রাণিযুক্ত। স্ত্রী, সসত্ত্বা
—গর্ভবতী; গতিগীতী।

সসাক্ষিক (শশাক্ষিক) [স্মৃতি; পরিঃ] বি,
যে কোন স্থানে যে কোন ব্যক্তির লিখিত
সাক্ষিপণের হস্ত চিহ্নিত লেখা; রাজসাক্ষিক
জঃ। প্র—“লেখ্য অর্থাৎ দলিল ত্রিবিধ,
রাজসাক্ষিক, সসাক্ষিক এবং অসাক্ষিক।”—
বিষ্ণুসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

সসৌষ্ঠব (শশৌষ্ঠব) [স (সহিত) সৌষ্ঠব
(বেশ) বাহার, বহ] বিণ, বেগমানী। ২।
পরম হৃদয়।

সস্তা (শস্তা) [হি] বিণ, হৃদয়; হৃদয়;

cheap. সস্তাদরে—হৃদয়। প্র—
“সস্তাদরে মস্ত মজা কিনে নিলে তাই”—হেম
বন্দ্যো। সস্তার তিন অবস্থা—কম
দামের জিনিষ বেশী দিন যায় না অথবা পীড়ই
নষ্ট হয়।

সস্ত্রীক (শস্ত্রক্) [স (সহিত) স্ত্রী বাহার,
বহ] বিণ, সপস্ত্রীক; স্ত্রীয়াসহ।

সম্পৃহ (শম্পৃহ) [স (সহিত) পৃহা (ইচ্ছা)
বাহার, বহ] বিণ, লোভী; পৃহায়ুক্ত;
সান্তিলাষ।

সম্মিত (শম্মিত) [স (সহিত) মিত (ঐক্যহাভ)
বাহার, বহ] বিণ, ঐক্য হাভযুক্ত; সমাহত।

শশা (শশা) [শশা জঃ] বি, স্বনামধাতু কল।
সম্ম (শোশম) [সং। শম্ম জঃ] বি, স্ত্রী,
শাস্তাদি। ২। বৃদ্ধাদির কল। ৩।
কলারির অন্তঃস্থ কামল অংশ; শাঁস।
৪। উৎকৃষ্টতা।

সম্পদ (শম্পদ) [স (সহিত) পদ (বর্ধ)
বাহার, বহ] বিণ, বর্ধক; বর্ধবিশিষ্ট। স্ত্রী,
সম্পদা—বর্ধক্সিমা। ২। দৃষ্টিতা কুমারী।
সম্প্রেক (শম্প্রেক্) [সহপ্র+এক, পদ্যে
সংক্ষেপে] বিণ, এক সহস্র। প্র—“কেমিসু
তাহার সম্প্রেক অপরাধ।”—মহা (শ্রীকরণ)।

সহ (শ) [সহ (সহ করা) + অ (ভাবে)]
বি, সহ করার ভাব। ২। শক্তি। ৩।
সহায়। ৪। সম্বন্ধ। ৫। সাধুজ্ঞ। ৬।
বিণ, সহিষ্ণু। ৭। সমর্থ। ৮। অ, সহিত;
সঙ্গে। স্ত্রী, সহা—পৃথিবী। ২। [বৈদ্যকে]
মুসলর। (২) নবী। (৩) শুদ্ধ বব।

সহকার (শ. কৃ) [সহ (সহিত) কৃ (বিক্ষেপ
করা) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, যুগল আশ্র
বৃদ্ধ। ২। আশ্র-পন্নব। ৩। [সহ—কৃ
(করা) + অ (ভাবে বঞ)] সাহায্য।

সহকারী (শ) [সহ (সহিত) কৃ (করা)
+ইন্ (কর্তৃ—গিন্) =সহকারিন্ ১ম, ১ব]
বিণ, সহায়ক। প্র—“অন্তরে অলিছে অতি
বিরহ অনল। নিবাস পবন তাহে সহকারী
ভাল।”—বাং-গান। ২। [দর্শনমতে] কারণ-
বিশেষ।

সহকৃৎ (শ) [সহ (সহিত) কৃ (করা) +
কিপ্ (কর্তৃ)] বি, সাহায্যকারী।

সহগমন (শহগমন) [সহ (সহিত) গমন]
বি, স্ত্রী, সহিত গমন। ২। সহযরণ; বামীর
সহিত একচিত্তায়িত বেহত্যাগ; সহায়গমন।

সহচর (শহচর) [সহ (সহিত) চর (গমন)
করা] + অ (কর্তৃ) বিণ, অহুগামী; সঙ্গী।
২। সখা; বরজ। স্ত্রী, সহচরী—সঙ্গিনী;
সখী। ২। সহায়শক্তি; পত্নী।

সহচারী (শ) [সহ (সহিত) চর (গমন করা) + ইন্ (কর্তৃ-শীলার্থে)] = সহচারিন্ ১মা, ১ব [বিণ, সত্রী; সাধী।

সহজ (শহজ্) [সহ (সহিত) জ (জন্ম) (জন্মান) + অ (কর্তৃ) যে জাত] বি, পুং, এক মাতৃগর্ভোৎপন্ন জাত; সহোদর। ২। স্বভাব। ৩। বিণ, স্বাভাবিক; অকৃত্রিম। প্র—“সহজে সবার বিকট আকার সহিতে না পারে আর।”—ঘ, ম। “যাঁহার সহজরূপে খণ্ডে অঙ্ককার।”—ঘনরাম। ৪। হুলন্ত; অনায়াস-সিদ্ধ। ৫। সরল; সোজা। ৬। অকঠিন; সুবোধ। ৭। [জ্যোতিষে] জন্মগ্রহইতে তৃতীয়স্থান। ৮। তন্ত্রাচার ভেদ। প্র—“বাণের সহিত সদাই সাজিতে সহজের এই রীতি।”—চণ্ডীদাস। ৯। প্রেম। প্র—“সহজ সহজ সবাই করয়ে সহজ জানিবে কে।”—চণ্ডীদাস। ক্রি-বিণ, সহজে—অনায়াসে। ২। স্বভাবে। প্র—“কবে সহজে না বলে জুড়িৰ এাপ।”—বাং-গান। ৩। বেগ না দিয়া; অশ্রুণে; সরলভাবে। প্র—“তাহাকে সহজে ছাড়া হইবে না। সহজ কথা—সোজা কথা; সরল উক্তি। ২। ঘোর বা শাস্ত বাক্য; অমুক্তত ফল। সহজ উপায়—সরল ও হুলন্ত উপায়; সহগ পন্থা। সহজমিত্র—স্বাভাবিক মিত্র (ভাগিনেয়, পিতার ভগিনীপুত্র, মাতার ভগিনীপুত্র—ইহারা বিয়ের গৌণ অংশভাগী বলিয়া)। সহজ-শত্রু—স্বাভাবিক শত্রু (বৈমাত্রেয়, পিতৃবা ও তাহার পুত্রাদি—ইহারা ঘনের অংশীদার বলিয়া)।

সহজই, সহজহি (শ) [সহজ (জঃ) + হি=ই] বিণ, স্বভাবে; সহজে; স্বভাবতঃ। প্র—“সহজই কাকন গোর।”—গোবিন্দদাস। “সহজহি বিরহিণী জগমাহা তাপিনী।”—বি, প।

সহজেতর (শ, ত্) [সহজ—ইতর] বিণ, অলৌকিক; অস্বাভাবিক।

সহদেব (শহদেব্) বি, পুং, মাত্রীর গর্ভজ পাতুর ক্ষেত্রজ কনিষ্ঠ পুত্র; পঞ্চম পাণ্ডব। ২। মণাধিপতি জরাসন্ধের পুত্র।

সহধর্ম্মিণী (শহধর্ম্মিনি) [সহ (সহিত) ধর্ম্ম + ইন্=সহধর্ম্মিন্ + ঈপ্, ঙী] বি, ঙ্রী, ভর্তার সহিত ধর্ম্মমুঠানকারিণী পত্নী।

সহন (শহন্) [সহ (সহ্য করা) + অন্ (কর্তৃ)] বিণ, সহিষ্ণু। ২। প্রতীক্ষা। ৩। [ভাবে—অনট] বি, ঙ্রী, সহ্য করা। প্র—“হাসিতে হাসিতে মান সহনে না যায়। করিয়ে অমিয় পান বিষ কোথা ধায়।”—বাং-গান

সহনীয় (শ) [সহ (সহ্য করা) + (অনীয়) কর্ণে] বিণ, সহনযোগ্য।

সহবত (শহবৎ) [আ—সোহ্-বৎ] বি, সম; সংসর্গ। ২। সংসর্গজাত শিক্ষা বা ত্রিবিৎ। প্র—“যেমন সহবত পাইয়াছিল।”—টেকচাঁদ।

সহবতি (শহবোতী) [সহবত জঃ] বিণ, সত্রী সহকারী। প্র—“চক্রবর্তী গোপাল দেয়ান সহবতি। রায় বক্শী মদন গোপাল মহামতি।”—অ, ম।

সহবাস (শহবাস) [সহ (সহিত) বস (বাস করা) + অ (ভাবে ঘঞ্)] বি, পুং, এক সঙ্গে অবস্থান; সংসর্গ। ২। পতি-পত্নীরূপে বাস।

সহভাবী (শ) [সহ (সহিত) ভূ (হওয়া) + ইন্=সহভাবিন্ ১মা, ১ব] বিণ, সাহায্যকারী; আনুকূল্যকারক। ২। সহজাত। ৩। সহোদর; সোদর। ৪। সহচর।

সহমরণ (শ্) [সহ (সহিত) মরণ] বি, ঙ্রী, স্বামীর সহিত একচিত্তারোহণে দেহত্যাগ; অমুমরণ।

সহমুতা (শ) [সহ (সহিত) মুতা] বি, ঙ্রী, মৃত স্বামীর অমুগমনকারিণী ঙ্রী।

সহযায়ী (শহযায়ী) [সহ (সহিত) যা (যাওয়া) + ইন্ (কর্তৃ শীলার্থে)] = সহযায়িন্ ১মা, ১ব] বিণ, সঙ্গে গমনকারী; যাহারা মিলিত হইয়া গমন করে।

সহর (শহর্) [শহর জঃ] বি, নগর; রাজ-নগর। প্র—“তাড়াভাড়ি যায় বাড়ী তোল-পাড় করিয়া সহর।”—চন্দন। সহরবাসী—সহরে বাসকারী; সহরে লোক। প্র—“হেদে ও সহরবাসী আর কি হাসি হাসিবে রেডো বলে।”—হেম বন্দ্যো।

সহস্ (শ) [স (সহিত) হর্ষ (আনন্দ) যাহার, বহ] বিণ, আশ্রয়িত; হর্ষযুক্ত।

সহল (শহল্) [আ—সহল্] বিণ, আলগা; লঘুস্পর্শ। ক্রি-বিণ, সহলে—লঘুভাবে; কোমল স্পর্শে। প্র—“উরুতের উপরে উমার হস্ত রাখি। সহলে সহলে মলে তেলে জলে মাখি।”—শিবায়ন।

সহসা (শহসা) [সং অ, অকস্মাৎ; হঠাৎ। প্র—“কুঞ্চল নরপতি গীতে দিলা অমুমতি। করিলাম আরম্ভ সহসা।”—অ, ম।

সহসাৎ [সহসার প্রা-বাং-রূপ] ক্রি-বিণ, সহসা; হঠাৎ। প্র—“উঠিয়া সহসাৎ।”—দুর্গামঙ্গল। “মহাকোপে বারে রণে ভীয়ে সহসাৎ।”—বহা (কবীজ) ১৬শ শতাব্দী।

সহস্র (শহস্) [স (সমান) হস্ (হাস্ত করা) + র (সংজ্ঞার্থে)] বি, ঙ্রী, দশ শত সংখ্যা; ১০০০ হাজার। ২। হাজার সংখ্যাখিণ্ডিত। ৩। অসংখ্য। সহস্রকর—সুখ্য। সহস্র-কৃৎ—হাজারবার। ২। অসংখ্যবার; বারবার।

সহস্রনয়ন—বি, পুং, ইন্দ্র। সহস্রপতি—সহস্রলোকের বা সহস্র ঐশ্বর্যে শাসনকর্তা।

সহস্রপাত্র—সহস্রদলযুক্ত পত্র। সহস্রপাদ—বি, পুং, বিষ্ণু। ২। সুখ্য। সহস্রভুজ—বি, পুং, বিষ্ণু। ২। কর্ত্তবীর্ঘাঙ্কন।

ঙ্রী, সহস্রভুজা—মহিষাসুরবিনাশিনী দেবী।

সহস্রলোচন—বি, পুং, সহস্রাঙ্ক; রেখ-রাজ ইন্দ্র। সহস্রবদন—বি, পুং, বিষ্ণু; নারায়ণ। সহস্রবাহু—বি, পুং, কর্ত্তবীর্ঘাঙ্কন। ২। বিষ্ণু। সহস্রবীর্ঘা—বি, ঙ্রী, দুর্ধা। সহস্রশীর্ষ—নারায়ণ।

সহস্রধা (শহস্) [সহস্র + ধা (বারার্থে)] অ, হাজার বার। ২। হাজার দিক। ৩। হাজার রকম।

সহস্রাংগু (শহস্) [সহস্র হইয়াছে অংগু (রশ্মি) যাহার, বহ] বি, পুং, সুখ্য। সহস্রাঙ্ক (শহস্) [সহস্র (হাজার) অঙ্ক (চক্ষুঃ) যাহার, বহ] বি, পুং, ইন্দ্র। ২। বিষ্ণু।

সহস্রানীক (শহস্) [সহস্রানীক্] বি, পুং, শতানীক রাজার পুত্র।

সহস্রার (শহস্) [সহস্র—আর (কোণ) যাহার, বহ] বি, ঙ্রী, শিরোমণ্যস্থ হুয়ুলা নাড়ীস্থিত সহস্রদল পত্র। প্র—“মূল্যধারে কুণ্ডলিনী সহস্রারে গুরু।”—শিবায়ন। “দিবা নিশি ভাবরে মন অন্তরে করালবদন, মূল্যধারে সহস্রারে বিহরে সে মন জানান।”—রামপ্রসাদ।

সহস্রাস্য (শহস্) [সহস্র (হাজার) আশ্র (মুখ) যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু।

সহা (শ) [সংগ্রহ—সাধা—সহ। জল জঃ] ক্রি, সংগ্রহ করা; সাধা। প্র—“ককে হেম বারি রাজার মৃন্ময়ী জল সহে ঘরে ঘরে।”—কবিক। ২। সহ্য করা বা সহ্য হওয়া। গা—সহা—অভ্যস্ত। প্র—“উপবাস আমার গা-সহা। এই বলিয়া নানা অছিলায় মাঝে মাঝে উপবাস দিতে লাগিল।”—ভারতী, ৩৩২।

সহা (শ) [সং—সহ (সহ্য করা) যাত্ৰজ। উপ—সহি। দ-পু—সহ। প্র-পু—সহে। অস-ক্রি—সহিতে; সহিয়া, সহি (পদ্যে); সয়ে (প্রা); পিজন্ত—সহান] ক্রি, সহ্য করা। ২। অপেক্ষা করা; সমীহা করা; ক্ষমা করা। প্র—“শাস্ত চর্চ্চা হলে ব্রহ্মারেও নাহি সহ্য।”—

সহাধায়ী (শহাধায়া) [সহ (সহিত) অধায়ী (যে অধ্যয়ন করে)] বি, পুং, এক অধ্যাপকের ছাত্র; সহপাঠী। ঙ্রী, সহা-ধ্যায়িনী।

সহানুভূতি (শ) [সহ+অনুভূতি] বি,

অস্ত্রের সূত্রে স্থবী দুঃখে দুঃখী হওয়ার ভাব ;
সম স্থখ দুঃখাস্থাবকতা ।

সহায় (সহায়) [সহ (সহিত) ই (গমন করা) + অ (কর্তৃ)] বি, পুং, সহচর । ২। সহায়কারী । ৩। অবলম্বন । গ্রী, সহায়ী ।

সহায় সম্পত্তি, সহায় সম্পদ—সহায় স্বরূপ জন ও ধন ; জনবল ও ধনবল ।

সহায়তা (শ) [সহায় + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, আনুকূল্য ; সাহায্য । ২। সহায়সত্ত্ব ।

সহি (শো) [আ—সহী] বি, স্বাক্ষর ; দস্তখৎ ; সহি । ২। স্বীকার ।

সহি—সহী ঙঃ ।

সহিত (শোহিত) [সহ (সঙ্গে) + ইত (কর্তৃ)] বিণ, সমভিযাকৃত । ২। [সহ—হিত] ইষ্ট-সাধক ; হিতজনক । ৩। সংযুক্ত ।

সহিতা (শো) [সহ (সহ করা) + ত্ব (কর্তৃ)] = সহিত ১ম, ১ব] বিণ, সহিযু । ২। প্রতীক্ষা-শীল । ৩। ক্ষমাশীল ।

সহিলা, সহীলা (শো) [সং—সবী হি—আলা হইতে] বি, গ্রী, সখী ।

সহিযু (শোহিযু) [সহ (সহ করা) + ইযু (কর্তৃ, শীলার্থে)] বিণ, সহনশীল ; ক্ষমা-বান্ ; প্রতীক্ষাশীল ; বৈধাশীল ।

সহিযুতা (শোহিযু) [সহিযু + তা (ভাবে)] বি, গ্রী, সহনশীলতা ; ক্ষমা ; প্রতীক্ষা ।

সহিস (শোহিস) [স্—সাইস হইতে, সহিস ঙঃ] বি, অধরক্ষক ; অধিপালক । প্র—“এক দিন গরজিয়া কহিল মহিষ, খোড়ার মতন যোর রহিবে সহিস ।”—কবিক ।

সহী (শোহি) [সহি ঙঃ । সং—সবী হইতে] বি, সহি ।

সহিব (শ) [সহ] ক্রি, সহিব । প্র—“বিহর সে হরবি হেরেন কৈছে কাম । সো নাহি সন্থ হি হামার পরাণ ।”—বি, প ।

সহুরে (শো) [সহর + উজ্জ] বিণ, সহরবাসী । প্র—“এখানে এসে সহুরে বলে নাম কেনার নৌক বেজায় ।”—ভারতী, বৈশাখ, ১৩২১ । “দরাল বীড়ু ম্যের ছোট বো সহুরে ম্যের কিনা”—ভারতী ।

সহদায় (শহদায়) [স (সহিত) দায় অস্ত্র-করণ] যাহার, বহু] বিণ, সহদায়বান্ ; সদস্তকরণ-বিশিষ্ট । ২। প্রশস্তচিত্ত । ৩। সামাজিক ; রসাজিহ্ব । ৪। পরিপকবুদ্ধি । ৫। বিদ্বান্ ।

সহেলী [হি—সহেলী, সং—সবী—আলী] বি, গ্রী, সখী ; সহচরী । প্র—“দুহতী সহেলী বাণী”—অ, ম ।

সহোক্তি (শ) [সহ (সহিত) উক্তি (কচন)]

বি, গ্রী, যে অলঙ্কারে সহ শব্দার্থ দ্বারা একটি পদ দুই বিষয়ের খাচক হয় তাহাকেই সহোক্তি অলঙ্কার বলে ।

সহোটিজ (শহোটিজ) [সহ—উটজ] বি, পুং, গ্রী, পর্পকুটির ; পাতার কুঁড়ে ঘর ।

সহোঢ় (শ) [সহ (সহিত) উঢ় (বিবাহিতা)] বি, পুং, গর্ভবতী কুমারীর বিবাহের পর জাত পুত্র । ২। চৌঘালক অব্যসহ যুত চৌর ।

সহোঢ়জ (শ) [সহ (সহিত) + উঢ় (বিবাহিতা) জ যে জন্মে] বিণ, অজাত-গর্ভ পরিণীতার পুত্র ।

সহোস্থায়ী (শ) [সহ (সহিত) উস্থায়ী যে উত্থান করে] বিণ, সঙ্গে সঙ্গে উত্থান-কারী ; সমকালে বর্জমান ।

সহোদর (শহোদর) [সহ (সমান) উদর (গর্ভ) যাহার, বহু] বি, পুং, একমাতার গর্ভজাত পুত্র ; সোদর । গ্রী, সহোদরা—একমাতার গর্ভজাতা কস্তা । ২। হৃদয় ; রূপে ও গুণে সমতুল্য । প্র—“তিল ফুল জিনি নাশা, বসন্ত কোকিল ভাষা, জম্বুগল চাপ-সহোদর ।”—কবিক ।

সহোর (শহোর) [সহ (সহ করা) + ওর সংজ্ঞার্থে] বিণ, সাধু ; ধর্ম্মায়া ।

সহ (শোজ) [সহ (সহ করা) + য (কর্তে)] বিণ, সহযোগ্য ; সহনীয় । ২। বি, স্বীকার ; বরদাত্ত । ৩। বৈধ । ৪। ক্ষমা ।

৫। ভারতবর্ষ পর্লমেন্টবিশেষ ।

সাঁ (শো) [সং—ভদ্ শব্দের গ্রীলিঙ্গের ১ম, ১ব রূপ। পুং—সে। “হোমিওপ্যাথিক-ঔষধজ-স্ত্রাববলীর সিক্তিগ্রন লক্ষণচয়” অভূতি গ্রন্থ-প্রণেতা ডাক্তার শ্রীহরু চন্দ্রশেখর কালী, এল, এম, এস মহাপয় বাং ভাষায় ইহার ব্যবহার করিয়াছেন। তাঁহার প্রবর্তিত গ্রী-সর্বনামের পরিভাষা—সা (=সেই গ্রীলোক, she), তন্তাকে (=সেই গ্রীলোককে, her), তন্তা কর্তৃক, দ্বারা (=সেই গ্রী কর্তৃক ; by her), তন্তাকে (to her), তন্তা হইতে (=সেই গ্রী হইতে, from her), তন্তার (সেই গ্রীর, her), তন্তাতে (=সেই গ্রীতে, in her) । সম্ভাব্যার্থে] যোগে সা, তন্তাকে, তন্তার ইত্যাদি পুং,—তিনি, তাঁহার ইত্যাদি । এই পরিভাষা বঙ্গের বহু এসিদ্ধ লেখক ও পণ্ডিত কর্তৃক সমাদৃত হইলেও এখনও ইহা বাং ভাষায় প্রবেশলাভ করে নাই। সা, সেই গ্রীলোক ; সেই মহিলা ; she, প্র—“সা নিশ্চয় মগধরাজ কস্তা । তন্তার আকমণ অতীব সাংঘাতিক ।”—হোমিও, ভৈ, সিক্তিগ্রন লক্ষণচয় ; পৃ, ১২ ।

সাইবানী [আ-বাং । ফা—সাহেবা হইতে সাহেবানী শব্দের ক্রত উচ্চারণ] বি, গ্রী,

রাণী । প্র—“যদি ত্তিকা যেন তোমার সাইবানী সকল ।”—মাণিক, গান ।

সাইল (শাইল) [আ-বাং] বি, শালকুক । প্র—“তোআল পিআল সাইল দুহি আকড় ।”—শু-পু ।

সাইউ (শাইউ) [সাধু অপভ্রংশে। আ-বাং] বি, সাধু । প্র—“বন্দর সাউউ মহাজনক আনিল ডাকিয়া ।”—মাণিক, গান ।

সাঁএল (শাঁএল) [আধাং পরিঃ । আ—সাণ্ডাএল্। মুসলমানী বাং-য় ছাঁএল, ছাঁয়েল] বি, আবেদনকারী ; petitioner. ২। প্রশ্ন-কর্ত্তা ; a querist.

সাঁওন, সাঁওন [সঙ। সং—প্রাণ হইতে] বি, প্রাণবাস । প্র—“সাঁওন ধন সম রকু দুনয়ান ।”—বি, প ।

সাং, সাঙ (শাং) [সাত্র (ঙঃ) হইতে] বি, ভারবহন দণ্ড । প্র—“সোল সাঙের শিলা আছে আখড়ার ঘরে”—ধনরায় । ২। [প্রাণে] বড় জালা ।

সাংক্রামিক (শংক্রামিক) [সং—ক্রাম + ইক (ইকণ্)] বিণ, সংক্রামণশীল ; ছোঁরাটে ; যাহা স্পর্শেতে উৎপন্ন হয় ।

সাংগ্রামিক (শাংগ্রামিক) [সংগ্রাম + ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, সমর সম্বন্ধীয় । ২। যুদ্ধগুণ ; সমরনিপুণ । ৩। যুদ্ধোপযোগী । ৪। সৈন্তাধ্যক্ষ ; সেনানায়ক ।

সাংঘাতী (শাং) [সং—সাংঘাতিন্] বিণ, নিবিড় ; জঘাত । প্র—“শীতকারে ছিড়িছে শিরা সাংঘাতী কোকুক”—ফুলেরু ।

সাংড়া, সাংজারা [Mc crindles periphus] বি, খোড়ো নোকা ; গঙ্গা হইতে সমুদ্রগামী বাণিজ্যোপবিশেষ ।

সাংদৃষ্টিক (শাংদৃষ্টিক্) [সংদৃষ্টি + ইক] বি, কার্যে আপাত দৃষ্ট স্বল ।

সাংবৎসর (শাংবৎসর) [সংবৎসর (বর্ষ) + অ (অণ্)] বিণ, বার্ষিক ।

সাংবৎসরিক (শাংবৎসরিক) [সংবৎসর (বর্ষ) + ইক (ভবার্থে)] বিণ, সংবৎসর সম্বন্ধীয় ; বার্ষিক । ২। বি, বার্ষিক আদ্য ।

সাংবাদিক (শাংবাদিক্) [সংবাদ (খবর) + ইক] বিণ, সংবাদপাতা । ২। দৈন্যিক ।

সাংঘাতিক (শাংঘাতিক্) [সংঘাত (বীপাত্তর গমন) + ইক (প্রয়োজনার্থে)] বি, পুং, জলগণে বাণিজ্যকারী ; পোতবর্ষিক ।

সাংশয়িক (শাংশয়িক্) [সংশয় (সন্দেহ) + ইক] বিণ, সংশয় সম্বন্ধীয় । ২। সন্দেহ-বৃত্ত ; সন্দেহান । ২। অকৃতনিশ্চয় ।

সাংসর্গিক (সাংসর্গিক) [সংসর্গ (সম্বন্ধ) + ইক (সম্বন্ধার্থে ইক্)] বিণ, সংসর্গ-সম্বন্ধীয়। ২। সংসর্গজাত।

সাংসারিক (সাংসারিক) [সংসার + ইক (সম্বন্ধার্থে ইক্)] বিণ, সংসার সম্বন্ধীয়। ২। সংসারের উপাত্ত।

সাংস্থানিক (সাংস্থানিক) [সংস্থান + ইক (সম্বন্ধার্থে ইক্)] বিণ, একদেশীয়; একস্থানীয়। ২। সংস্থান সম্বন্ধীয়।

সাঁই (সাঁ) [শব্দান্বক] বি, পত্র পল্লবাবিহীন ফাঁকের মধ্য দিয়া বায়ু প্রবাহিত হইবার শব্দ। বেগ ও ব্যাপ্তি অর্থে সাঁই সাঁই। ২। [স্বামী হইতে সাঁই] স্বামী; প্রভু। ৩। [গোবাম্বী "গোসাঁই"—সংক্ষেপে সাঁই] গোসাঁই; বৈষ্ণব সন্ন্যাসী। ৪। মূলমান স্বকীর; দরবেশ। ৫। কুলপদবী বিশেষ। প্র—“চোটি চতী পল সাঁই দীঘাড়ী কুম্ব গাঁই সাঁই সাঁই কুলভি পড়াল।”—কবিক।

সাঁঁত্ৰিশ (সাঁঁত্ৰিশ) [সং—সপ্তত্রিংশ] বি, তিন দশ এবং সাত সংখ্যা।

সাঁই সাঁই (সাঁইসাঁই) [শব্দান্বক] বি, মেঘার ভিতর দিয়া বাস চলাচলের শব্দ। প্র—সন্ধ্যাতে তাহার গলা সাঁই সাঁই করিতেছে। ২। বেগে বায়ু বহিবার শব্দ।

সাঁও (সাঁ) [প্রা-বাং—মাণিকচন্দ্র রাজার নামে। হি—সাঁপ। সং—সর্প] বি, সাপ।

সাঁওতাল, সাঁওতালী (সেং, ল্) [হি—সাহাল (মহৎ; প্রধান)। তুল—তুতী—আগা (উচ্চ, প্রভু)] বি, ভারতের আদিম জাতিবিশেষ; সাঁওতাল পরগণার আদিম অধিবাসী। ইহার কাল, ভীল, মুঠা আদির স্তায় অন্যান্য আদিম জাতির মধ্যে আপনাদের প্রাধান্য বা শ্রেষ্ঠত্ব-সূচক সাহাল নামে পরিচিত হইয়াছিল। প্র—“এখনও এখনও তুমি কি রসে নাচ মা কালি। * * * বলে স্বাণ্টা মেয়ের খ্যাণ্টা বাই ও বে পাগলি সাঁওতালী।”—বাং-গান। ২। পূর্বে বঙ্গের অধুনা বিহার প্রদেশের জেলাবিশেষ; সাঁওতাল পরগণা নামক ভূভাগ। ষ্ট্রী. সাঁওতালনৌ।

সাঁকাল, সৈকল (সাঁ. ল্) [প্রাভে] বি, শান ভানিবার সময় গড়ের মধ্যে হাত দিয়া ধান নাড়িয়া দেওন।

সাঁকো (সাঁ) [সং—সংক্রম] বি, সেতু; পুল।

সাঁগা (সাঁ) [সাঁগা অঃ] বি, সাজা; উপপতি। প্র—“জন্মায়তি বটি বাসুদির সাঁগা আছে সাঁগা করি সয়ার সকল মজে পাছে।”—নিবায়ন। ২। বিবাহ বিবাহবিশেষ; নিকা।

সাঁচ (সাঁচ) [সং—সক] বি, লিখিবার

তাল বা কলাপাতা। ২। পত্র; পাতা। প্র—“প্রসাদ বলে আমার হৃদয় অমল কমল সাঁচ।”—বাং-গান।

সাঁচ (সাঁচ) [সং—সত্য—হি—সাঁচ। মৈ—সাঁচ] বিণ, সত্য; বস্বার্থ। প্র—“বিদ্যাপতি কহে বুঝলহ সাঁচ কলহ না মিঠাই হোরত কাচ।”—বি. প।

সাঁচ (সাঁচ) [সাঁচ অঃ] বি, ছাঁচ। প্র—“তুমি সেই সাঁচে নির্মিতা হোয়ে মনোময়ী হয়ে নাচ।”—রামপ্রসাদ।

সাঁচা (সাঁ) [সং—সত্য হইতে সাঁচা—পরে সাঁচা—সাঁচ] বিণ, বস্বার্থ; সত্য; আসল; খাঁচী। প্র—“তবে জানি জানীজনে সাঁচা কথা কহে।”—চৈ-ভা। “ভালমতে বুঝিছ তোমার দেবী সাঁচা।”—অ. ম।

সাঁচা (সাঁ) [সকর হইতে। মৈ] ক্রি, সজিত করিয়া রাখা। প্র—“ছুই ভুজ চাপি জীবন ধন সাঁচে।”—বি. প।

সাঁচি (সাঁ) [সং—সত্য হইতে হি—সাঁচী ক্রমে সাঁচি পরে ছাঁচি (প্রা), স=ছ] বিণ, সত্য; খাঁচী; আসল। ২। শ্রেষ্ঠ; ছাঁচি অঃ।

সাঁচা (সাঁ) [প্রাক্—সচৎ—সং—সত্য] বি, সত্য; অকৃত্রিম; আসল।

সাঁজ (সাঁজ) [সং—সম্মা হইতে সঞ-সাঁঝ, সাঁজ] বি, সম্মাকাল। প্র—“সাঁজেতে উদয় হুধু হুধাময়”—চণ্ডীগঙ্গ। ২। সম্মার বাতি, সম্মা। প্র—“পীরের মোক্ষমে দেই সাঁজ।”—কবিক। সাঁজসৈজুতি—

অগ্রহায়ণ মাসের সম্মাকালে অশুষ্কের ত্রুত। প্র—“এখন আর কি তারা সাজি নিয়ে সাঁজ সৈজুতির ত্রুত গাবে?”—ঈশ্বর গুপ্ত।

সাঁজের বাতি—সম্মার আলো।

সাঁজ (সাঁজ) [প্রা-বাং। সাঁজা অঃ] বি, দম্বল। প্র—“দত্তন করিয়া বেসালি ধুইয়া সাঁজে সাজাইছু ছুধ।”—চণ্ডীগঙ্গ।

সাঁজা (সাঁ) [সং—সম্মা—সঞ-সাঁঝা—সাঁঝা] বি, সম্মা। ২। সম্মার প্রদীপ। প্র—“সাঁজা দেহ গতি ভাই আনন্দিত মন। জন্ম সংখ ধনি দিলে তুই নিরঞ্জন।”—শু-পু।

সাঁজা [প্রা-বাং] বি, দম্বল।

সাঁজাকুড়া (সাঁ) [সাঁজা (সাঁজোয়া হইতে)—কুড়া] বি, অস্ত্র নিবারণার্থ কবচ; সাঁজোয়া। প্র—“কনকের সাঁজাকুড়া বিচিত্র পাটের গড়া সাঁজাকুড়া হীরার জড়িত।”—কবিক।

সাঁজাডান, সাঁজুডান (সাঁ. নো) [প্রা-বাং। সজ্জিত করণ হইতে। উ-পু—সাঁজাডাই; সাঁজুডাই। অস-ক্রি—সাঁজাডিয়া, সাঁজুডিয়া] ক্রি, সজ্জিত করা। ২। জড় করা; একত্র

করা। প্র—“সাঁজুড়িয়া পালে পালে আনয়ে চান্দরী। লেজ কাটি গছার ফুলরা বরাবরি।”—কবিক।

সাঁজালা (সাঁজাল্) [প্রাভে] বি, গোয়াল ঘরে মশা নিবারণ করিবার জন্ত শুক গোমর আলাইয়া ধূয়া দেওয়া।

সাঁজুড়িয়া, সাঁজুড়িয়া (সাঁ. না) [প্রা-বাং] বি, ভারবাহক। প্র—“সাঁজুড়িয়া ভারে নিল মাছ।”—কবিক।

সাঁজো—সাজো অঃ।

সাঁজোয়া (সাঁ) [সজ্জা শব্দজ] বি, বর্ধ।

সাঁঝ, সাঁঝা (সাঁঝ্) [প্রাক্—সঞ-সাঁঝ; সং—সম্মা শব্দজ] বি, সম্মা। প্র—সাঁঝের প্রদীপ জালি আনিও আবার করিতে লাগিছ ঘর।”—অশোকগুহ। “পশ্চিমে স্ববন দীপ জালিয়া সাঁঝাকালে।”—শু-পু। সাঁঝা দেওয়া—সম্মার সময় দীপ ও ধূপ ধূলা আলাইয়া, গৃহঘরে গঙ্গাজল ছিটান ও শম্ভু-ধনি করা রূপ হিন্দু গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য দৈনিক কার্য। প্র—“পশ্চিমে স্ববন দীপ জালিয়া সাঁঝাকালে সাঁঝা দিলে হয় হুমকল।”—শু-পু।

সাঁট (সাঁট) [সং—সক্কেত হইতে] বি, সক্কেত। ২। সম্ভ্রম। ৩। সাপটা হিসাব; গড়।

সাঁটা (সাঁ) [সট (হিংসে) ধাতুজ? গিজন্ত—সাঁটান] ক্রি, কণ্ডন করা; ছাঁটা; ছোলা। ২। ঝাঁটা; সংলগ্ন করা। ৩। কথা; টানা। ৪। কর্তন করা। ৫। বাহা ছাঁটা হইয়াছে; কণ্ডিত। প্র—সাঁটা চাল। ৬। চর্কণ করা; বাওয়া। আসাঁটা—বাহা কণ্ডিত হয় নাই। আড়ঙ্গ সাঁটা—আড়ঙ্গে বাহা সাঁটা হইতেছে। টেঁকি সাঁটা—বাহা টেঁকিতে কুটিয়া পরিত্রুত করা হইয়াছে।

সাঁড়ক (সাঁড়ক্) বি, তৃণাজ্জানিত ঘরের চালের চওড়া বাঁধারি। প্র—“সৌরের সাঁড়ক কৈল জোয়ের বনকটি।”—কবিক।

সাঁড়াশী (সাঁ) [সং—সম্পংশ, পা—সণ্ডাসো] বি, লোহময় যন্ত্রবিশেষ; যে যন্ত্র দ্বারা লোহা চাপিয়া ধরিয়া তাহাতে কাজ করা হয়। নানা প্রকার কাজের জন্ত সাঁড়াশী নানা প্রকার হয়। প্র—“বন্দার দেহ ছিঁড়িল ঘাতক সাঁড়াশী করিয়া দক্ষ।”—কথা (রবি)। পাঁক সাঁড়াশী—কোন যন্ত্র যথিতে হইলে এই যন্ত্র দিয়া ধরিতে হয়; বাঁশ (ইহা বাঁশদানী কার্যে ব্যবহৃত হয়); vice-

সাঁতলান (সাঁতলানো) [সম্বলন (অঃ) হইতে। উ-পু—সাঁতলাই। ম-পু—সাঁতলাও; হইতে।

এ-পু-সাঁতলায়। অস-ক্রি-সাঁতলাইতে
সাঁতলাইয়া; সাঁতলে। ক্রি. তপ্ত তৈলাদিতে
মৎস্তাদি ভক্ষিত-প্রার করা। ২। আমিষ ও
নিরাবিষ ব্যঞ্জনাদি স্থপক করণোদেশে উত্তপ্ত
কৃত অথবা তৈলে কোড় বা সধরা দেওয়া।

সাঁতার (সাঁতার) [সম্ভবত শব্দ] ক্রি. হস্ত
পদ সকলন দ্বারা জলের উপর ভাসিয়া থাকা
বা জল পার হওয়া। এ-“থলের কথায়
পাখারে সাঁতারি উঠিতে নারিহু ভিতে।”—
চণ্ডীদাস। “কথিরের নদীতে সাঁতারে ঘোড়া
হাবী।”—কবিক। “সাঁতার ভুলে ডুবে রব”
—ব্রহ্মসংহিতা। সাঁতার জল, সাঁতার
পানি-বি. এত জল যে সম্ভবত দ্বারা পার
হইতে হয়, ঠাট্টা পার হওয়া যায় না; গভীর
জল। ২। চম্বের জলে ভাসমান; জলের
শ্রোত। এ-“বাসের শোক সাঁতার পানি
হেরি সাপের চোকে।”—নবীনতপস্বিনী।

সাঁধান (সাঁধানো) [সন্ধান ক্রঃ। গ্রা-
সেঁদুনো] ক্রি. সন্ধিগত হওয়া; প্রবেশ করা;
চোকা। এ-“ভাবিতে ভাবিতে ব্যাধি
সাঁধাইল অন্তরে।”—চণ্ডীদাস।

সাঁধি (সাঁ) [সন্ধি শব্দ] বি. ছিন্ন; ফোঁকর।
২। সন্ধান।

সাঁন্ধান (সাঁন্ধানো) [সন্ধি হইতে] ক্রি. প্রবেশ
করা। এ-“ভাবিতে ভাবিতে গুহ শরীরে
সাঁন্ধার”—ঘনরায়।

সাঁপ (সাঁপ) [সং-সাপ] বি. অভিশাপ;
অভিসম্পাত। এ-“গজ বহু, গৌরীপুত্র, সবে
মুখ নাই মাত্র, সাবিত্রীর সাঁপের কারণ।”—
শিবায়ন।

সাঁপড়ি (সাঁ) [সং-সম্পট হইতে] বি.
কোটা; শর ভূগাদি নিশ্চিত ক্ষুদ্র পেটিকা।
এ-“সনে বড়-কুতুহলী কাকোতে কড়ির থলী
সাঁপড়ি ভরাঙ্ক লম্বা হাষে।”—কবিক।

সাঁপি (সাঁ) [সাঁপ হইতে। সর্গাকৃতি
বলিয়া] বি. হাড়িকাঠের মাথার বলয়াকার
কাঠবণ্ড। ২। যপকাঠ।

সাঁপুড়া (সাঁ) [সং-সম্পট হইতে] বি.
সম্পট; কোটা। এ-“অঙ্গ কণ্ঠ হার
লম্বমান মতিদার কিনে বীর কনক সাঁপুড়া।”—
কবিক।

সাঁপুড়ী (সাঁ) [সং-সম্পট হইতে] বি.
শেটরা। এ-“সাঁপুড়ী চূণাতি বাটা নির্ভার
বাহর ধটা সিংহাসন পঞ্চদ্রোণী।”—কবিক।

সাঁস (সাঁস) [শত হইতে। গ্রা] বি. ক্লাদির
ভিত্তির কোমল অংশ; শত।

সাঁকাঁড়াক (সাঁকাঁধা) [স (সহিত)
আকাঁড়া বাহার] বিণ. সম্পূর্ণ; লাস্যাসক্ত;
লোভী; আকাঁড়াবিধি।

সাঁকার (সাঁকার) [স (সহিত) আকার
(মুষ্টি) বহ] বিণ. মুষ্টিমান; আকৃতিবিধিষ্ট;
স্ত্রী, সাঁকারী-মুষ্টিবতী। এ-“অকিঞ্চে
কর সামান্তা ত নর ব্রহ্মরী উদর হয়েকেন
সাঁকারে।”—বাং-পান। “নিরাকার ব্রহ্ম
তিনি রূপেতে সাঁকার। সত্ত্ব রজ তমো গুণ
প্রকৃতি তাঁহার।”—অ. ব.।

সাঁকিন, সাঁকিম (সাঁকিন্, সাঁকিম্) [আ
—সাঁকিন্] বি. টিকানা; বাসস্থান। এ-
“সাঁকিন মঙ্গল কোট উজ্জয়িনী গ্রাম।”—
কবিক।

সাঁকর (সাঁকর) [স (সহিত) অক্ষর (বর্ণ) বাহার
বহ] বিণ. অক্ষর সম্বলিত। ৩। বিদ্বান্।
২। স্ত্রী, নিজের নাম লিখন; সহিকরণ।

সাঁকাঁৎ (সাঁ) [স (সহিত) অক্ষ (অক্ষি
শব্দ, চক্ষুঃ) অৎ (গমন করা) + ক্রিপ্
(কর্তৃ)] অ. প্রত্যক্ষীকৃত। ২। স্বয়ং। ৩।
মুষ্টিমান্। ৪। সমান; সমূহ; ভূম্য। ৫।
প্রত্যক্ষ; সমূহ।

সাঁকাঁৎকার (সাঁকাঁৎকার) [সাঁকাঁৎ-
কার (করণ)] বি. পুং, প্রত্যক্ষ করা। ২।
দেখা করা।

সাঁকী (সাঁকী) [সাঁকাঁৎ+ইন্ (সাঁকাঁৎ=
সাক্)=সাঁকিন্ ১ম, ১ব] বিণ. সাঁকাঁৎকারী;
স্বয়ংক্রিয়; প্রত্যক্ষদর্শনকারী। ২। উপদর্শন-
কারী। ৩। বৃত্তান্তজ্ঞ। এ-“গাছ দাগে ভাল
ভাঙ্গে লোকে করে সাঁকী।”—কবিক।

সাঁক্কা (সাঁক্কা) [সাঁকিন্+ব (ভাবে বণ্)]
বি. স্ত্রী, প্রমাণ গ্রহণ। ২। সাঁকীর কথ্য।

সাঁখী (সাঁ) [ব্রজ। সাঁকী হইতে] বিণ.
সাঁকী; স্বয়ংক্রিয়। এ-“বিদ্যাপতি কন
ভাবী। রূপ নারায়ণ সাঁখী।”—বিদ্যাপতি।
“পারাগে নিধান তার সাঁখী।”—চণ্ডীদাস।

সাঁগর (সাঁগর) সগর (রাজা)+অ (সহকার্যে)
বি. পুং, সমূহ। এ-“সাঁগর উদ্দেশে নদী
জবে বেগে বেগে, রে, অবিরাম গতি।”—
ব্রহ্মসংহিতা। [ব্রজ-সাঁগর-এ-“সে হু
সাহর দেবে শুকায়ল তিহায়ে পরাণ যায়।”—
চণ্ডীদাস। ২। সংখ্যাবিশেষ; ধন পণ্য সংখ্যা।
সাঁগরগামিনী-বিণ. সমূহে গমনকারিণী।

বি. স্ত্রী, নদী। পুং, সাঁগরগামী। সাঁগর-
মেথলা-সমূহ বাহার কটভূষণধারণ;
ধরা; পৃথিবী। সাঁগরশাখা-যে অঙ্গশস্ত্র
সামরায় হলভায়ে প্রবিষ্ট হইয়াছে।

সাঁগরাঁথরা (সাঁ) [সাঁগর হইয়াছে অথর
(বহ) বাহার, বহ; সাঁগরাঁথ+আপ্, স্ত্রী]
বি. স্ত্রী, পৃথিবী।

সাঁগরাঁথর (সাঁ) [সাঁগর (সমূহ) হইয়াছে
আপার (বাসস্থান) বাহার, বহ] বি. পুং,
জলাধিপতি; বরুণ।

সাঁগরোঁথ (সাঁগরোঁথ) [সাঁগর (সমূহ)
উথ (উৎপন্ন)] বি. স্ত্রী, সমূহজাত লবণ।

সাঁগা (সাঁ) [সাঁকা ক্রঃ। সং-সক হইতে]
বি. নিম্নোক্তরী হিন্দু বিধবাবিহাবিশেষ;
সাঁকা। ২। কাহার প্রকৃতি জাতির বিবাহ-
প্রথাবিশেষ।

সাঁগু (সাঁ) [মালয়-“ছাউ” হইতে পর্গু—sagu.
ইং—sago] বি. বৃক্ষবিশেষের ক্ষারপালো
হইতে প্রস্তুত বীজাকার লবুপাথবিশেষ; সাঁগু-
দানা।

সাঁগিক (সাঁগিক্) [স (সহিত) অগ্নি
(আগুন)+ক (সংজ্ঞার্থে)] বিণ. অগ্নিহোত্রী;
রক্ষাকারী; যে ত্রাক্ষণের বজ্রাগ্নি
নির্ব্যপিত হয় নাই। ২। নিম্নত যোগশীল ও
যজ্ঞনিষ্ঠ বিজ্ঞ।

সাঁগুন [ব্রজ। সাঁগুন ক্রঃ] বি. শ্রাবণ।

সাঁগর [ব্রজ। স্লামল-শায়র-সাঁগর] বি.
স্লামল।

সাঁগরি, সোঁগরি [ব্রজ। যু-যাতু হইতে অরি
—হুমরি, সগরি, সাগরি, সোঁগরি] ক্রি. স্মরণ
করি। ২। অস-ক্রি. স্মরণ করিমা; স্মরিয়া।
এ-“কহ সখি সাঁগরি স্মারি দেহ। কোন
পুত্রস্ব সঞ্চে নয়লি লেহা।”—বি. প। “সে
সব সোঁগরি, চিত বেরাকুল। কেমনে আছরে
পিয়া।”—জ্ঞানদাস।

সাঁগলা (সাঁ) [সং-স্লামল] বিণ. স্লামল;
স্লামলবিশিষ্ট; স্লাম। এ-“স্লামল অশোক
ধূপ শেকালিকা সাঁগলা ফুল আর দ্বত বনফুল
ডালে।”—চণ্ডী। পুং-সাঁগলা-স্লাম।

সাঁগলি, সোঁগলি [সাঁগলা হইতে] বিণ.
স্লামবর্ণা; কুম্ভবর্ণা; কাল। ২। বি. স্লাম-
গাভী; কাল গাভী। এ-“শিলা বেণু লাখে
লাখে বাজার ব্রহ্মবালকে ডাকে সন্তে সাঁগলি
বলিয়া।”—জ্ঞানদাস।

সাঁক্কাঁথ (সাঁ) [সকর (মিশ্রণ)+থ] বি.
স্ত্রী, সম্বন্ধ। ২। মিশ্রণ।

সাঁক্কেতিক (সাঁক্কেতিক্) [সঙ্কেত+ইক]
বিণ. সঙ্কেতকারক। ২। সঙ্কেত উপায়ে
অঙ্কের সমাধান।

সাঁক্কেপিক (সাঁক্কেপিক্) [সঙ্কেপ+ইক]
বিণ. সঙ্কেপ। ২। সঙ্কেপ কারক।

সাঁক্কা (সাঁক্কা) [সন্ধ্যা+অ (অণ্—গ্রহণার্থে)]
বি. স্ত্রী, কপিলমুন্ডিকৃত প্রকৃতি, বুদ্ধিতর,
অহঙ্কার, সূক্ষ্মপক্কত, স্থূল পক্কত, একাদশ
ইন্দ্রিয় ও পুণ্য—এই পঞ্চবিংশতি সংখ্যক
ভবমূলক দর্শনশাস্ত্র; কপিল দর্শন।

সাঁজ (সাঁজ) [স (সহিত) অজ (অবয়ব)
বাহার (বহ)] বিণ. অজবিশিষ্ট; পূর্ণাঙ্গ;
বাহার অবয়বের মধ্যে কোন অঙ্গ বিকল নহে।

২। দণ্ড। প্র—“বিপরীত বেশ তাহার হাতে
লোহার সাক্ষা।”—মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত)।

৩। চারিজনবাহু ভারদণ্ডবিশেষ (ইহা দুইটি
বাহুে কুলান দড়ির খোলার মত, তাহার মধ্যে
ভার বা বোনা চাপাইয়া বাঁশ দুইটির চারি প্রান্তে
চারিজন বাহুক কাঁধ দিয়া ইহা লইয়া যায়)।
প্র—“বুকে তুলি দিল দশ সাজের পাখর।”—
কবিক। ৪। শেখ; সমাপ্ত। প্র—“জীবনের
কাজ সাজ হয় যবে মরণের পথ দিয়া প্রবাসী
মানবে বিধাতার দূত স্ব আলয়ে যায় নিরা।”—
আলো ও ছায়া। “সাজ হয়েছে রণ।”—রবি।

সাক্ষা (শাংগা) [সং—সক্স ইহতে। মুসলমান-
দিগের মধ্যে যেকোন নিকা, হিন্দু নিম্ন শ্রেণীর
তরুণ সাক্ষা] বি, বিধবাবিবাহ; নিকা।
প্র—“বাহুক অন্তরন স্তনহ রাজন ত্রাঙ্গণের
হবে সাক্ষা।”—বনরাম।

সাক্ষা (শাংগা) [সাক্স ঙ্রঃ। কুজার্থে] বি,
দণ্ড। ২। দেয়ারের গায়ে সংলগ্ন তক্তা বা
বিশের আধার বাহার উপর হাঁড়ি কলসী
তুলিয়া রাখে; পেতেন। প্র—“কুটীরের এক
পাশে একটি বাঁশের সাক্ষা। সাক্ষার উপর
কতকগুলি হাঁড়ি কলসী।”—ভারতী—১৩২।

সাক্ষাত, সঙ্গাত, সাক্ষাত (শাঙাং)
[সক্সত ইহতে] বি, সহচর; সখা; বন্ধু।
প্র—“নিরঞ্জন জানি কান তহি উপনীত সহচর
হুবল সাক্ষাত।”—জ্ঞান। স্ত্রী, সাক্ষাতী,
সাক্ষাতিনি (গ্রা—শাঙাংনী)—বন্ধুপত্নী। ২।
সখী; মিতিনী।

সাক্ষাতি (শাংগাতি) [সাক্সাত (ঙঃ) ই] বি,
বন্ধুত্ব; মিত্রতা। প্র—“ভাগ্যে মিলয়ে ইহ
প্রেম সাক্ষাতি।”—বি, প। “রসের আবেশে
দ্বহ অঙ্গ হেলাহেলি বিচুরল প্রেমসাক্ষাতি।”—
চণ্ডী। সঠি সাক্ষাতি [সহচর শব্দ]
মিতালি; বন্ধুত্ব।

সাক্ষী (শাংগী) বি, প্রহরণবিশেষ। প্র—
“কেহ মারে শেল সাক্ষী ডাবুয় পাড়ি টাসী
পরশ্ব কুঠার তোমার।”—শিবায়ন।

সাক্ষোপাঙ্গ (শাংগোপাং) [স (সহিত) +
অঙ্গ + উপাঙ্গ (অঙ্গের অঙ্গ)] ক্রি-বিণ, অঙ্গ
প্রত্যঙ্গসহ বর্তমান; যগণসহ। প্র—“সাক্ষোপাঙ্গ
অবতীর্ণ হব অবনীতে।”—চৈ-ভা। [ঙঃ—
ভিত্তানন্দ অষ্টমত আচাৰ্য্য অঙ্গ এবং শ্রীবাস
আদি উপাঙ্গ]। সাক্ষোপাঙ্গ (বেদ—ঋক,
যজুঃ সাম রূপ অঙ্গ এবং শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ,
নিরুক্ত, ছন্দঃ, জ্যোতিষ রূপ উপাঙ্গ সহ সমগ্র
বেদভাগ)।

সাক্ষাতিক (শা, ক) [সম্ব্যত + ইক (সম্বন্ধে)]
বিণ, সম্ব্যত সম্বন্ধীয়। ২। প্রাপনকট;
মাধ্যমক। ৩। [জ্যোতিষে] বি, জয়রাসি

ইহতে ষোড়শ নক্ষত্র। ৪। [আগিবিদ্যায়]
সমষ্টিবদ্ধ কৃত্ত্ব কিম্বকবিশেষ।

সাঁচা, সাঁচা (শা) [সত্য—সচ্য হি—
সচ্য—সচ্য] বিণ, খাঁটি; অবিশিষ্ট;
অকৃত্রিম। ২। সত্য।

সাঁচার (শাচার) [স (সহিত) আচার (সৎ
ব্যবহার) বিণ, আচারবান; আচারবিশিষ্ট।
প্র—“পরম সাঁচার সর্বলোকে অপেক্ষিত”
চৈ, ভা।

সাঁচিব (শাচিব) [সচিব (বস্ত্রী) + য
(ভাবে—যণ্)] বি, স্ত্রী, মন্ত্রিব; সচিবত্ব।
৩। সত্তা; স্থলভ। ২। সহায়তা; সাহায্য।

সাঁছ (ছ) [সং—সত্য—সক—সচ (হি),
সাহ (প্রা-বাং)] হি, সত্য। ২। খাঁটি;
প্রকৃত; আদল। প্র—“গলতা শাক কুহি
মাছ। বলে ডাক বেগুন সাছ।”—ডাক।

সাঁজ (শাজ্) [সজ্জা শব্দজ] বি, সজ্জা দ্রব্য।
প্র—সাঁজ সরঞ্জাম। ২। অলঙ্কার, ভূষণ।
প্র—ডাকের সাঁজ। ৩। পরিচ্ছদাদি; বেশ।
প্র—সুন্দর সাঁজ। “আমি সাঁজব এমন সাঁজ যাতে
ভুলবে রসরাজ”—তরুবালা। ৪। অস্ত্রশস্ত্রাদি
যুদ্ধোপকরণ। ৫। উপকরণ। সাঁজ ঘর
—অভিনেতা অভিনেত্রীদিগের সাঁজ সজ্জা
করিবার গৃহ; green room. সাঁজ
গোঁজ, —গোঁচ—সাঁজ সজ্জা; বেশ পরি-
পাটা। সাঁজসজ্জা—সাঁজ গোঁজ। সাঁজ
সরঞ্জাম—সজ্জা করিবার উপকরণাদি;
সজ্জার আয়োজন।

সাঁজা, সাঁজা (শাঙ্গা) [সং—সদ্যোজাত বা
সদ্য ইহতে। প্রাদে রূপান্তর] বিণ, সদ্যো-
জাত; নূতন; টাটকা। প্র—“সাঁজা ঘৃত
দিয়া রাখে গিয়া ভিত্তা শাক।”—মনসামঙ্গল
(বিজয় গুপ্ত)। “সাঁজ কটু তৈল।”—ঐ।

সাঁজন (শাঙ্গন) [সাঁজ—ঙঃ] বি, সজ্জা। প্র—
“জলের উপরে করু ছিটি সাঁজন।”—শ্, পু।
সাঁজস্ত (শাঙ্গোস্তো) [সাঁজ—অস্ত্র। প্রা]
বিণ, শোভন; মানানসই। বিপরীত—
অসাঁজস্ত—গরমানান।

সাঁজশ (শাঙ্গাশ্) [ক্—সাঁজিষ্] বি, সহ-
যোগ। ২। কুর্মে বা কুমন্ত্রণার যোগ।

সাঁজা, সাঁজাই (শা) [ক্—সাঁজা] বি,
শান্তি; দণ্ড। প্র—“কটু বলবি সাঁজাই পাবি
মাকে দিব কয়ে।”—রামপ্রসাদ।

সাঁজা (শা) [সং—সজ্জা; ক্—সাঁজ্; হি—
সাঁজনা (সজ্জা করা); উ-পু—সাঁজি। ম-পু
—সাঁজ; সাজুন; সাজ্। প্র-পু—সাজে;
সাজেন। অস-ক্রি—সাঁজিতে; সাজিয়া, সেজে;
ক্রি, সজ্জা করা; সজ্জিত হওয়া; বেশ ভূষণে
শোভিত হওয়া। ২। প্রস্তুত হওয়া। প্র—
“সাঁজহে বীরেন্দ্রবৃন্দ লঙ্কার ভূষণ”—মেঘনাদ।

“রোমে লাজ ভয় তাজি, সাজে তেজবিনী
প্রমীলা।”—মেঘনাদ। ৩। শোভা পাওয়া;
মানান। প্র—“রাই রমণীর শিরোমণি ও অঙ্গে
সাজে না মণি, যার ভূষণ শ্রীম চিত্তামণি চিত্তে
মুনিপণ।”—দাশরথি রায়। “যেখানে বা
সাজে বত তাজিয়া ভাতার। গিরীশ গৌরীর
পায়ে দিল অলঙ্কার।”—শিবায়ন। ৪। কপট
করা; ভাণ করা। প্র—সাধু সেজে বেশ
আছে। ৫। বেশ ও রূপ ধারণ করা। প্র—
রাজা সাজা; সং সাজা।

সাঁজাকুড়া (শা) [সজ্জা ইহতে সাজা—কুড়া]
বি, সাঁজোয়া; বর্ষ। প্র—“কনকের সাজা-
কুড়া বিচিত্র পাটের গড়া হীরাময় রতন জড়িত”
—কবিক।

সাঁজাত্য (শাঙ্গাত্য) [সজ্জাতি + য (ভাবে—
যণ্)] বি, স্ত্রী, সজ্জাতিত্ব; একজাতিত্ব।
সাঁজান (শাঙ্গানো) [সাজা (ত্রঃ)র শিজ্ঞরূপ।
উ-পু—সাঁজাই। ম-পু—সাঁজাও। প্র-পু—
সাঁজার। অস-ক্রি—সাঁজাইতে; সাঁজাইয়া।
সাঁজিয়ে ক্রি, শৃঙ্খলা পূর্বক অব্যাদির সংস্থান।
প্র—“এজগতের মাঝে যেখানে যা সাজে তাই
দিয়া তুমি সাজিয়ে রেখেছ।”—ব্রহ্মসঙ্গীত।
২। বসন ভূষণাদি সজ্জা দ্রব্য দ্বারা সজ্জিত
করা। ৩। মিথ্যা রচনা করা; জাল করা। প্র
প্র—মামলা সাজান; সাক্ষী সাজান। ৪।
পাতা। প্র—“যতন করিয়া বেসালি খুইয়া
সাঁজে সাজাইবু ছুখ।”—চণ্ডীদাস। ৫। বিণ,
। ৬। মিথ্যা; জাল। প্র—সাঁজান
বোকদম্বা।

সাঁজাল (শাঙ্গাল্) [জাল ইহতে। প্রাদে]
বি, জাল; আশুন। প্র—“তুংবের সাজান
বুকে।”—মনসামঙ্গল।

সাঁজি (শা) [সজ্জা ইহতে। পুপ বাহাতে
সজ্জিত হয়] বি, পুপ, রাখিবার বংশ নির্মিত
পাত্র; ফুলের ডালা। প্র—“বায় করে লয়ে
সাঁজি তুমি তুলিছ পুস্পরাজি।”—রবি। “সাঁজি
দণ্ড হাতে করি কাননে কাননে ফিরি অমুনিন
যেন মাল্যকার।”—কবিক।

সাঁজুড়িয়া (শা) বি, বাথ। প্র—“সাঁজুড়িয়া
পালে পালে আনয়ে চামরা। লেজ কাটি গছায়ে
ফুমরা বরাবরি।”—কবিক।

সাঁজো (শা) [সং—সদ্য ইহতে] বিণ, সদ্য।
অব্যাকার। ২। টাটকা; তাজা। সাঁজো
কাপড়—অব্যাকার বা সদ্য পরিষ্কৃত কাপড়
বিপরীতে—বাসি কাপড়। সাঁজো দই—
সদ্য পাতা দই।

সাঁজোয়ান (শাঙ্গোয়ান্) [সা—জুয়ান।
সা—অতিশয়ার্থে] বিণ, সান্ত্বিত বলাবান।
সাঁজোয়াল (শাঙ্গোয়াল্) [সাঁজোয়াল ও বলে]
বি, সাঁজোয়ায়ুক্ত বা বর্ষধারী পুরুষ; বর্ষ-

পরিহিত সেনা। ২। তহনীলদার। প্র—
“লিখি দিলা সেই রাজা দিব বার লক্ষ।
সাজোয়াই হইল স্ত্রজন সর্বভক্ত।”—অ, ম।

সাংখ্যারিক (শাংখ্যারিক) [সং+ইক] বিণ, সংখ্যারোগ্য; সংখ্যারীণ।

সাট (শাট) [সাপ্ টা ঙ্গ] বি, সংকেপ; স্বল্পতা। ২। সর্বশূন্য; সমস্ত; সবগুলি।
প্র—“তোমার কথার টাকা গলে গেছে জানি
পাকা তামা বলি ফিরে দিল সাটে।”—অ, ম।
৩। জ্যেষ্ঠ বিভাগ। প্র—“কম্বল বকুল রূপি
নানা ফুল নানাচিত্ত কৈল সাট।”—দু.পু।

সাট (শাট) [ছাট ঙ্গ] বি, ছড়ি; বেষ্ম।
প্র—“খরিতে চলিলা শটী হাতে সাট করি।”—
—চৈ, মঙ্গল।

সাটা (শা) [শাসন করা অর্থে বাং-ক্রিয়ায়
শাসা—তাহা হইতে সাটা (প্রা-বাং-র)] ক্রি,
শাসন করা। প্র—“যে নারী কাটন নাহি
কাটে। রাত্তি পোহাইলে পোপানকে সাটে।”—
—ডাক।

সাটিন (শাটিন) [ইং—satin; চীনা—‘ছাটিন’
হইতে] বি, পুরু রেশমনির্মিত হ্রটিকণ বস্ত্র-
বিশেষ।

সাটি (শা) [শাটী ঙ্গ] বি, সম্ভবা নারীর
পরিধেয় পাড়যুক্ত বস্ত্র; শাড়ী। প্র—“বলিহারী
কিবা সাটী দুকুল বাহার।”—হেম বন্দ্যো।

সাটোপ (শাটোপ্) [স (সহিত) আটোপ
(সর্গ) বাহার, বহ] বিণ, সাহকার; গর্ভিত।
২। বিকৃত; বিকট।

সাঠা (শা) [সাটা ঙ্গ] ক্রি, দৃঢ়ত্ব হওয়া;
সংলিপ্ত হওয়া। প্র—“ফুল বসন হিয়া ভুজে
রহ সাঠি। বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঠি।”—
—বি, প।

সাড় (শাড়্) [সং—স্বর হইতে] বি, শব্দ।
২। সার হইতে] চৈতন্য; স্পর্শানুভূতি। ৩।
স্পন্দন। [বিপরীত—অসাড়—নিঃস্পন্দ]।

সাড়া (শা) [সাড় ঙ্গ] বি, শব্দ; ধ্বনি।
প্র—“এ হেন সহরে নাই মনুষ্যের সাড়া। সহর
করেছে নষ্ট বায়ে দিগা তড়া।”—ঘনরাম।
২। উত্তর। প্র—“আমার বলে ছিল যারা আর
ত তারা সেখ না সাড়া কোথায় তারা কোথায়
তারা কেঁদে কেঁদে কারে ডাকি।”—গান।
৩। আত্মান; হাঁক ডাক। প্র—“সাজ সাজ
বলিলা পড়িলা গেল সাড়া।”—কবিক। ৪।
আনন্দ সংবাদের কোলাহল; সৌর সরাবৎ।
প্র—“নবকিশোর অন্তরে গিয়া উপস্থিত
হইতেই চারিদিকে একটা সাড়া পড়িলা গেল।”—
—ভারতী, ১৩০। সাড়া দেওয়া—উত্তর
দেওয়া। সাড়াশব্দ—কথার শব্দ বা
নড়াচড়ার শব্দ; উচ্চাধা।

সাড়ে, সাঢ়ে (শা) [সং—সার্ক] বিণ, অর্ধ
সহ। প্র—সাড়ে চার (অর্ধ অধিক চার)।
[ঙ্গ—অর্ধসহ এককে সাড়ে এক বলিবার
প্রথা নাই, উহাকে ‘দেড়’ বলে। তদ্রূপ
অর্ধসহ দুইকে আড়াই বলে।]

সাড়ী (শা) [সাটা ঙ্গ] বি, স্ত্রীলোকের পরি-
ধেয় বস্ত্র। প্র—“নীল সাড়ী মোহনকারী
উছলিতে দেখি পাশ।”—চণ্ডীদাস।

সাৎ (শাৎ) [অস্মদাৎ ঙ্গ] অ, লাভ; গ্রহণ।
প্র—“বড় সাটা দরে সাৎ করিলে খেতাব
সি, এস, আই”—হেম। ২। প্রাপ্ত। প্র—
“সকল কৃষ্ণের সাৎ হইল আমার।”—চৈ, ভা।

সাত, সাথ (শাত) [সং—সহিত—সাথ,
সাত] ক্রি-বিণ, সহিত। প্র—“বনের হরিণী
ধাকে কিরাঙের সাতে।”—চণ্ডীদাস।

সাত (শাত্) [সাত (স্বনী হওয়া)+অ
(ভাবে) অন্] বি, স্ত্রী, স্থপ; শব্দ। ২।
মঙ্গল। ৩। ধর্ম।

সাত (শাত্) [সং—সপ্তন্—প্রাক্—সপ্ত] বি,
৭ এই সংখ্যা। ২। বিণ, সাত সংখ্যক।
৩। বহ। সাত কথা শুনান—নানা
কটু কথা বলা; বহ দোষারোপ বা অমুখোপ
করা। সাত কথার এক কথা—নানা
কথার মধ্যে সার বচন; অনেক বাজে কথার
মধ্যে একটা কাজের কথা। সাতকাণ্ড—
[রামায়ণের সাতকাণ্ড হইতে] বৃহৎ ব্যাপার।
সাত ঘাটের জল খাওয়া—বাগী
লেজে বাঁধিয়া রাখাকে যেমন সাত সমুদ্রের
জল খাওয়াইয়াছিল তদ্রূপ নাকালের একশেষ
করা। সাত চড়ে রা বেরোয় না—
প্রহারের উপর প্রহারেও মুখ বুজিয়া সহ্য করে
এমন নিরীহ। সাতদেশ—নানা স্থান। ২।
বহুদেশ। সাত নকলে আসল খাস্তা
—নকল ঙ্গ। সাতনর—সপ্তনর হার-
বিশেষ। কুস্মার্থে—সাতনরী। সাতনলা
—পাণী মারা নলগ্রবিশেষ; আঠাকাটি।
প্র—“বাঁধে ঘণা সাতনলাতে পাণী মারে।”—
গান। সাতপাঁচ—বহুবিধ; নানাপ্রকার।
প্র—“গুলি মনে ভাবনা বাড়িল সাতপাঁচ।”—
ঘনরাম। ২। [একবার সাত একবার পাঁচ]
অগ্র-পশ্চাৎ। প্র—“আঙ পাছু সাত পাঁচ
জেনে করি মানা।”—অ, ম।

সাত (শাত্) [সং—সপ্ত। প্রা-বাং] বি,
সপ্তবার। প্র—“সাত দিগা সাতজনা গজিঁজা
সোয়াইল।”—মাণিকচাঁদের গান। সাত-
পুত্র্য—পিতা পিতামহ প্রপিতামহাদি ক্রমে
সপ্ত পুরুষ; বংশাবলী। প্র—“সাত পুরুষ
সভা ঘোরা হলেম শুদামজাত।”—হেম বন্দ্যো।
সাত সতীনের ঘর—বহু পত্নীর সংসার;
বহু হিংসা ঘেব ও কলহের স্থান। প্র—

“নিম তেতো নিশিনে ভেতো তেতো মাকাল
কল। তার চেয়ে অধিক ভেতো বোন,
সাত সতীনের ঘর।”—প্রবচন। সাত-
সাত্তর—নানান। ২। বহু অয়োজন।
সাতে নাই পাঁচো নাই—কোন
সংস্রবে নাই। সাতসয়ালী—পক্ষিবিশেষ;
the minivet.

সাতই, সাতুই (শা) [সাত—ই (দিন
সংখ্যার্থে)] বি, মাসের সপ্তম দিন।

সাতচল্লিশ (শাত্ চোল্লিশ্) [সপ্ত চত্বারিংশৎ]
বি, ৪৭; সাত অধিক চল্লিশ। ২। ৪৭ সংখ্যক।
সাতত্যা (শাতত্) [সতত+যৎ] বি, স্ত্রী,
বিচ্ছেদ রহিত; অগণ্ড।

সাতস্ত্র্য (শাতস্ত্র্) [সতস্ত্র+যৎ] বি, স্ত্রী,
যেচ্ছাচারিণী।

সাতবাহন (শাতবাহন্) [সাত (সিংহরূপী
পক্ষর) ইয়াছে বাহনবাহার, বহ] বি, পুং,
শালিবাহন রাজা; ইনি শৈশবকালে এই
পক্ষরকে বাহন করিয়া ভ্রমণ করিতেন।

সাতভাইয়া, সাতভোয়ে (শাত্) বি,
ছাতারিগা পাখী; ছাতার ঙ্গ। ২। সপ্ত-
ভার্যুক্ত কৃত্তিকা নক্ষত্র (অশ্ব, মৃগা, মিত্রা,
অশ্বঘাটী, মেঘাশ্বাটী, বর্ধাশ্বাটী, চুপ্তাশ্বাটী এই
সাতটি তারা)।

সাতয় (শাতয়্) [সাত (সৌত্র ষাৎ তুঠে
হওয়া)+অ] বিণ, অগ্রবকর।

সাতমটি (শাতমোটি) [সপ্তমটি শব্দজ] বিণ,
৬৭ সংখ্যক। ২। বি, ছয়মটি সাত সংখ্যা।

সাতাত্তর (শাতাত্তর্) [সপ্ত সপ্ততি শব্দজ]
বিণ, ৭৭ সংখ্যক। ২। সাতদশ সাত সংখ্যা।

সাতান, সাতোয়ান (শাতান্, সাতোয়ান্)
[সা—তুয়ান (সমর্থ)। নাভোজান (ঙ্গ):
এর বিপরীত] বিণ, সমর্থ; সম্ভতিপন্ন;
ধনশালী।

সাতানই, সাতানবদই (শা) [সং—
সপ্তনবতি] বি, ৯৭ সংখ্যা; সাত অধিক
নবদই। প্র—“সাত নই বলে বিশাই টাঙ্গাইল
দড়ি।”—কবিক।

সাতান্ন (শাতান্ন) [সং—সপ্তপঞ্চাশৎ] বিণ,
পাঁচদশ সাত সংখ্যক। ২। বি, ৫৭ সংখ্যা।

সাতাল (শাতাল্) [সপ্ততাল ভেদ ব্যাপারের
ইঙ্গিত] বি, বাস্যাক্ষোট পূর্বক আঘাত।
প্র—“সুমেদ পর্লতে যেন করিতে সাতাল।”—
কৃত্তিবাস।

সাতাশ (শা) [সং—সপ্তবিংশ] বি, সংখ্যা-
বিশেষ; দুইদশ সাত। ২। বিণ, ২৭ সংখ্যক।

সাতাশি (শা) [সপ্তবিংশতি শব্দজ] ছন্দ
অমুরোধে ই যোগ] বি, সাতাশ; ২৭। প্র—
“বিধ বাড়ী মুকুট বুলজ বার রাশি। পোলন্দাজ
নবগ্রহ নকর সাতাশি।”—অ, ম।

সাতাশি, সাতাশী (শা) [সপ্ অশীতি হইতে।
বি, সাত অধিক অশী। ২। বিপ, ৮৭ সংখ্যক।

সাত্তি (শা) [সো (নাশ করা) + তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, বিনাশ। ২। অবসান :
শেষ। ৩। গীড়া। ৪। [সন্ (দান করা)
+ ক্তি (ভাবে)] দান।

সাতিশয় (শাতিশয়) [স (সহিত) অতিশয়
(অধিক)] বিপ, অত্যন্ত অধিক।

সাতিসার (শাতিসার) [স (সহিত) অতি-
সার (উদ্যমের রোগ) বাহার, বহু] বিপ,
উদ্যমবিশিষ্ট; অতিসার রোগাক্রান্ত।

সাত্বিক (শাৎতিক) [সব্ (ভণ্য ঙ্) + ইক]
বিপ, সব্ভণ্য সম্বন্ধীয়। ২। সব্ভণ্যজাত। ৩।
সত্য; সং। ৪। সাধু। ৫। কলাকাজ্ঞারহিত;
নিঃশাধ। ৬। বি, শুভ, শ্রেয়, রোমাঞ্চ,
স্বরতস, কম্প, বৈবৰ্ণ্য, অশ্রু ও শ্রবণ (মূৰ্ছা)
এই ঋতুবিষয়কঃকরণের ভাববিশেষ। ৭।
জ্ঞান। স্ত্রী, সাত্বিকা—দুর্গা।

সাত্যকি (শাতকি) [সত্যক (বৃক্ষিংশীর
কোন ব্যক্তি) + ই (অপত্যার্থে—ইণ্)]
বি, পুং, যদুবংশীর বীরবিশেষ; কৃকের সারথি।
সাত্যাবত (শাতাবত) [সত্যবতী + অ (অপত্যার্থে
—অণ্)] বি, পুং, সত্যবতী নন্দন বেদব্যাস।

সাত্বৎ (শা) [সাব্—অণ্ (সত্য গমন করা)
+ কিপ (কর্তৃ)] বি, পুং, যদুবংশীর লোক।
২। বায়বর্ণের বেশবিশেষ। ৩। [সাত্তি
(স্থবী করান) + বৎ] বি, পুং, পুঙ্ক।

সাত্তত (শাৎতৎ) [সাত্বৎ + অ] বি, পুং,
বলদেব। ২। বিষ্ণু। ৩। বিষ্ণুভক্তবিশেষ।
৪। সবৎসেনীর লোক।

সাত্ত্বতী (শাৎত্বতী) [সাত্ত্ব + ঙ্গ] বি, স্ত্রী,
শিশুপালের জননী। ২। নাটকীয় বৃত্তিবিশেষ।

সাথ (শাথ্) [সহিত শব্দজ] ক্রি-বিপ, সঙ্গে :
সহিত। প্র—“জীখন পথে থেক সাথে সাথে।”
—ব্রহ্ম সঙ্গীত।

সাদ (শাদ্) [সদ্ (অবসর হওয়া) + অ (ভাবে
—অণ্)] বি, পুং, অবসন্নতা; আলস্য। ২।
গতিগীর স্পৃহা; দোহদ। ৩। বিদগ্ধতা।
৪। অভিশাষ; ইচ্ছা। ৫। হিংসা। প্র—
এত বড় ভার সাদ তোমা সনে করে বাদ
করবেক বাস বারাদশী।”—অ, ম। ৬।
দীপ্তা। ৭। বিনাশ।

সাদন (শাদন্) [সদ্ + পিচ্ = সাদি (গমন
করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সদন
আদায়। ২। দূরীকরণ। ৩। উচ্ছ্বেদকরণ।
বিনাশন। ৪। ক্রান্তকরণ।

সাদর (শাদর) [স (সহিত) আদর বাহার,
বহু] বিপ, আদরের সহিত; আদরবিশিষ্ট।

সাদা (শা) [ক্—সাধাহ্] বিপ,
শুভ : সরল। ২। সহজ। ৩। স্ট্যান্ডার্ড

কাগজ। ৪। [সং—সিত] শুভ। সাদ
কথা—স্পষ্ট সরল বাক্য। সাদা কাগজ
—যে কাগজে লেখা হয় নাই। সাদা
কাপিড়—অরঞ্জিত বস্ত্র। সাদা মন—
সরল মন। সাদা মাঠা—মাঠা ঙ্ :
সাদা রোসনাই—কাগজ ও আলোর
ধরত। সাদাসিধা, সাদাসিদে—বিপ,
সরল; সোজাছকি। প্র—“সাদাসিদে লোক
আমি উপহার ঘটা নাহি জানি।”—অশোক-
ভূজ। ২। আড়ম্বরশূন্য। সাদা হাত—
সম্ভার চিহ্ন শূন্য হস্ত; রাঁড়ি হাত।

সাদি, সাদী (শা) [সদ্ (গমন করা) + ই
(কর্তৃ) সদ্ + ইন্ (কর্তৃ—লীলার্থে—পিন্)
= সাদিন্ ১ম, ১৪] বি, পুং, অথ, গজ অথবা
রথারোহী যোদ্ধা। ২। সারথি। ৩। বিপ,
ক্রান্ত; আসন্ন।

সাদিত (শা) [সদ্ + পিচ্ = সাদি (গমন
করান) + ত (কর্ত্তে—ক্ত)] বিপ, অবসাদ
প্রাপিত। ২। দুর্মনীকৃত। ৩। বিদাশিত;
বিদগ্ধ। ৪। ভগ্ন; ছিন্ন।

সাদিনা (শা) [সাতদিন—আ] বি, সাতদিন
ব্যাপী উৎসব। প্র—“সাতদিন পর্য্যন্ত রাজা
সাদিনা কোরাইল।”—মাণিকচাঁদের গান।

সাদৃশ্য (শাদৃশ্) [সদৃশ (তুল্য) + য (ভাবে
—যণ্)] বি, স্ত্রী, তুল্যতা। ২। আলেখ্য।

সাধ (শাথ্) [সং—সাধ] বি, ইচ্ছা; কামনা;
অভিশাষ। ২। স্পৃহা। ৩। গতিগীর
ভোজনোচ্ছা; দোহদ; গতিগীর ইচ্ছাসত
ভোজনোৎসব। ৪। আদর; যত্ন। প্র—
“সাধের তরঙ্গী আবার কে দিল তরঙ্গে।”—
বঙ্কিম। সাধ করা—ইচ্ছা করা; বাঞ্ছা
করা। ২। গতিগীর তৃপ্তিকর ভোজনোৎ-
সবের অনুষ্ঠান করা। সাধ থাওয়া—
গতিগীর বাসনার তৃপ্তিজনক ভোজ্য ভোজন
করা। সাধ দেওয়া—গতিগীকে তাহার
তৃপ্তিকর ভোজ্য দানের উৎসব করা। সাধ
মেটা—বাসনার পরিতৃপ্তি হওয়া; ইচ্ছা
পূর্ণ হওয়া।

সাধক (সাধক্) [সাধ্ + পিচ্ = সাধি (সিদ্ধ
করান) + অক (কর্তৃ)] বিপ, আরাধনাকারী;
সেবক, অর্চনাকারী। ৩। সিদ্ধকারক;
সাধন। ২। মন্ত্রাদি সিদ্ধিকারক। স্ত্রী,
সাধিকা—দুর্গা।

সাধন (শাধন্) [সাধ (নিষ্পন্ন করা) + অন
(ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, সাধনা; সিদ্ধি;
২। আরাধনা। ৩। নিষ্পাদন; সম্পাদন;
৪। বিনাশন; বহু। ৫। বাত্মারণ; পারদাদি-
পোষণ। ৬। অস্ত্রোত্তীর্ণতা। ৭। অমুগমন।
৮। [করণে—অনট্] মন্ত্রসিদ্ধকরণ। ৯।

কারণ; হেতু। ১০। উপায়; সংগ্রহ। ১১।
উপকরণ। ১২। করণকারকবিশেষ। ১৩।
প্রমাণ। ১৪। সম্পত্তি। ১৫। মূদ্রোপকরণ।
১৬। বাহন। ১৭। সৈন্য। ১৮। মেট্র।

সাধনক্ষম—সাধন কর্ত্তে সমর্থ। সাধন
নিষ্ঠা—সাধন-পরায়ণতা বা একাগ্রতা;
সাধনামুরাগ। প্র—“এই সাধন নিষ্ঠা ও
বাবলখন তাহার দ্বিতীয় মৌলিকতা”—ভারতী,
৩৬৭ বর্ষ। সাধনভঞ্জন—পুত্রা আরাধনা;
২। যোগার্চনা; তপস্রণ। প্র—“সাধনভঞ্জন
জানি না মা”—আট নি কিরিকী। স্বার্থ
সাধন—স্বপ্রয়োজন সিদ্ধি; স্বকার্থ সম্পাদন।

সাধনা (শা) [সাধন (ঙ্) + আণ্, স্ত্রী]
বি, স্ত্রী, উপাসনা; আরাধনা। প্র—“যদি
কেপেছে সাধিবে কি সাধনার।”—গান। ২।
সিদ্ধি লাভের জন্ত চেষ্টা ও বিহিত প্রক্রিয়া।
৩। সিদ্ধি। সাধ্যসাধনা—অনুন্নর বিনয়।
২। যোগ-যোগ।

সাধনী (শা) [সাধ (ঙ্) + নী (কারিণী
অর্থে)] বি, স্ত্রী, সাধকারিণী; অভিশাষিণী;
বিনাসিনী। প্র—“সাধের সাধনী সব কোথা
বাও মা”—ঘনরাম।

সাধনীয় (শা) [সাধ + পিচ্ = সাধি (সিদ্ধ
করান) + অনীয়-কর্ত্তে] বিপ, আরাধনার
যোগ্য; আরাধনীয়। ২। সাধনোপযোগী।
৩। নিষ্পাদ্য।

সাধর্ম্ম্য (শা) [সধর্ম্ (ধর্ম্মের সহিত) + য
(ভাবে যণ্)] বি, স্ত্রী, সমধর্ম্মবতা।

সাধস (শাধন্) [সাধস শব্দজ] বি, ভর;
ক্রাস। প্র—“সাধস না কর চণ্ড পিণ সাধ।”
—বি, প।

সাধা (শা) [সাধ (সাধনে, নিষ্পাদনে) ধাতুজ
উ-পু—সাধি। ম-পু—সাধ; সাধন; সাধ্।
প্র-পু—সাধে; সাধেন। অস-ক্রি—সাধিতে;
সাধিরা; সেথে। পিঙ্গন্ত—সাধান] ক্রি, সাধন
করা; সম্পাদন করা। ২। সমাধান করা।
প্র—ব্যাকরণের পদ সাধা; ধাতু সাধা;
গণিতের অঙ্ক সাধা। ৩। সংগ্রহ করা; আদায়
করা। প্র—টীকা সাধা। ৪। অভ্যাস দ্বারা
সিদ্ধিলাভ করা। ৬। ঘটান। প্র—বাদ সাধা।
৬। বস্ত্রপ্রস্তুত হওয়া; বাটা। প্র—সাধিরা
কথা কথা। ৭। সিদ্ধ করা; সম্পূর্ণ করা।
প্র—“মন দিয়া দুয়া মোর সাধহ কামনা।”—
কবিক। ৮। উপায় করা; বিধান করা;
বিহিত করা। ৯। প্ররোপ করা। প্র—
“উৎস সাধিরা মোর স্বামী কর বশ।”—কবিক
১০। সাধ সাধনা করা; অনুন্নর বিনয় করা।
প্র—“ও যে সাধা মন রাখা ছলনা চাঁতুরী
মাথা।”—অন্নদা। “সাধ করে সাধি পিয়ে
তাসিয়ে দিয়ে কুলদান।”—গান। ১১। অর্জন

করা; উপার্জন করা। প্র—“হাল খানায় মাসরা মাথে দেড় বড়ি কড়ি।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান। ১২। আচরণ করা। প্র—“তোহার বিরহে বব তেজব পরাণ।

তুহঁ কা সঞ্চে সাধবি মান।”—বি, প।

সাধারণ (সাধারণ) [স (সহিত) ধারণা + অণ্] বিণ, সামান্য; সবিশেষ; সকলের মধ্যে বিদ্যমান। ২। তুল্য; একবিধ। ৩। অনেক; সম্বন্ধীয়। ৪। [স্তায় দর্শনে] হেতুগতসবিশেষ সাধারণতন্ত্র—যেখানে রাজা নাই, জন সাধারণের সম্মুখসারে এবং প্রজা সাধারণে; এতিনিধিবর্গের দ্বারা যথায় সমুদ্র রাজকার্য্য নির্বাহিত হয়; democracy, republic. সাধারণধর্ম্ম—চাতুর্ধর্ম্মের প্রতিপাল্য ধর্ম সাধারণত্বী—বারবিলাসিনী; গণিকা। সাধারণ্য (সাধারণ্য) [সাধারণ + য (ভাবে)] বি, ক্রী, যে গুণ বা দোষ সকলেতে আছে সাধারণের ধর্ম্ম।

সাধিকা [সাধ (সিদ্ধকরা) + অক (কর্তৃ), —আপ ক্রী] বি, ক্রী, সাধনকর্ত্তা। ২। গাঢ় নিজা; হৃৎপ্রতি।

সাধিত (সাধিত) [সাধ + গিচ = সাধি (সিদ্ধ করান) + ত (কর্মে—স্ত)।] বিণ, সিদ্ধাধিত সম্পাদিত। ২। প্রমাণসিদ্ধ।

সাধিত (সা) [সাধ + ইত (অভিশারার্থে)] বিণ, অভিশার সাধু। ২। যোগ্যতম। ৩। স্তায্যতম। ৪। [বাচ + ইত; বাচ = সাধ] অত্যতিশয়; সাতিশয়। ৫। কঠিন।

সাধিতান (সাধিতান) [স (সহিত) অধিতান] বি, ক্রী, দেহস্থিত ষট্চক্রের মধ্যস্থিত চক্রবিশেষ।

সাধীয়ান (সাধীয়ান) [সাধ + ঈয়হ (অভিশারার্থে) = সাধীয়ন ১ম, ১ব] সাধিত ক্রঃ।

সাধু (সা) [ঐক্—সাহ। সাধ্ (সিদ্ধ করা) + উ (কর্তৃ)] বিণ, ধর্ম্মপরায়ণ; ধার্ম্মিক। প্র—“সাধু ব্যক্তির বিশেষবটি এই যে, তাঁহার বিবেকবুদ্ধিই তাঁহার জীবনের নেতা; তাঁহার ভাগ্যে বাহা কিছু আইসে, তাহাতেই তিনি সন্তুষ্ট; বহির্বিষয়ের কোলাহলে অকিঞ্চিৎ থাকিয়া, তিনি তাঁহার অন্তরে বতাকে পরিতুষ্ট রাখেন, শান্ত রাখেন এবং তাঁহার আদেশবর্ণী দেববাণীর দ্বারা পালন করেন। বাক্যে তিনি সত্যপরায়ণ কাণ্ডে তিনি ভ্রান্তপরায়ণ হইবেন।”—মার্কাস অরিলিয়াস। ২। সৎপরায়ণ। ৩। সৎপন্থ; সজ্ঞ, ভদ্র। ৪। সুন্দর। ৫। উত্তম। ৬। ব্যবসায়ী; ধনিক। ৭। হৃদযোয়। ৮। উপস্থিত; যোগ্য। ৯। দক্ষ; নিপুণ। ১০। উচিত। ১১। বি, পুং, শাক্যমুনি; বুদ্ধ। সাধু-সংসর্গ—সাধুজনের সহবাস; সাধুচরিত্র ব্যক্তির সঙ্গ।

প্র—“সাধুগণ সদা সাধু-সংসর্গ দ্বারা পুত, হুত্বাধিত বাক্যরূপ বারি দ্বারা আপনাকে পবিত্রীকৃত বোধ করেন।”—মহা (বর্দ্ধমান)। সাধুতা (সাধুতা) [সাধু + তা (ভাবে)] বি,

ক্রী, ধার্ম্মিকতা। ২। সৎব্যবহার। ৩। শিষ্টতা; সৌজস্তু; ভদ্রতা।

সাধুবাদ (সাধুবাদ) [সাধু—বদ (বলা) + অ (ভাবে—ঘঞ)] বি, পুং, “সাধু সাধু” বলিয়া ধন্তবাদ; প্রশংসা।

সাধুবাহ, বাহী (সা) [সাধু (হৃদয় ভাবে) বাহ, বাহী (যে বহন করে)] বি, পুং, হৃদয়বাহ।

সাধুবৃত্ত (সাধুবৃত্ত) [সাধু (সং) বৃত্ত (চরিত্র শীল) বাহার, বহ] বিণ, সচরিত্র; সংযতাব।

সাধুয়াণ (সাধুয়াণ) [সাধু—আলা—আল = বাল] বি, সৎদাসগণী; প্র—“খিক সাধুয়াণ দুখে গেল কাল বেকশীয়া ভাল জীরে।”—কবিক।

সাধে (সা) ক্রি-বিণ, সাধ করিয়া; ইচ্ছায়।

সাধে কি?—[কি প্রয়স্কে নঞ অর্থক] ইচ্ছায় নহে, বাধ্য হইয়া। প্র—সাধে কি ওখানে আর বাই না?

সাধ্বস (সাধ্বস) [সাধু (সজ্ঞন) অস্ (ক্ষেপণ করা) + অ (কর্মে)] বি, ক্রী, সজ্ঞন। ২। শক্য; ত্রাস। প্র—“তথাপি সাধ্বস করে দেখি সর্বজন।”—চৈ-ভা। ৩। মনের আবেগ; ব্যাকুলতা।

সাধ্বী (সাধ্বী) [সাধু + ঈপ্] বি, ক্রী, সত্য; পতিব্রতা। ২। সাধুর ক্রী। প্র—“গুস্ত সমাচারে সাধ্বী দূতে দিল বোড়া।”—রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। ৩। শ্রেষ্ঠনারী; উত্তমা।

সাধ্য (সাধ্য) [সাধু + য (কর্মে) ঘাণ্] বি, পুং, যোগ্যবিশেষ। ২। [করণে—ঘাণ্] শর। ৩। মনঃ, মস্তা, প্রাণ, সর, পান, বোধিবান্, বিনির্ভর, নয়, দংশ, নারায়ণ, বৃষ, প্রভৃ এই দ্বাদশ প্রকার গণদেবতাবিশেষ। ৪। বিণ, সাধ্যযোগ্য। ৫। সম্পাদ্য। ৬। প্রতিবিধান-যোগ্য। ৭। প্রতিপাদ্য। ৮। শক্য। ৯। নিবর্ত্তনীয়। ১০। জ্ঞেয়।

সান (সান) [প্রা-বাং। সং—সানী। ফা—সন্। আধু বাং-প্রা—ছানি। প্র—হাতছানি দিয়া ডাকা] বি, ইঙ্গিত; ইসারা। প্র—“গুস্ত কড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে।”—ডাক। “দেই রামা হাত সান ধনপতি তাকি মান দণ্ডবতে পড়িল চরণে।”—কবিক। ২। সড়; গোপন পরামর্শ। প্র—“শম্ভু দণ্ড তারে কর জলের পরীক্ষা নয় পথিক সহিত ছিল সান।”—কবিক।

সান (সান) [সান শব্দজ। প্রা—ছান, চান] জলে অবগাহন; স্নান। প্র—“ছাড়িয়া হুস্ত পরতু ধবল সিংহাসন। সান কইতে পরতু করিলা গমন।”—শু-পু।

সান (সান) [সং—সংজ্ঞা বা সজ্ঞান হইতে] বি, সংজ্ঞা; চেতনা; সাড়া। ২। অনুভূতি; অনুভবশক্তি।

সান (সান) শাণ ক্রঃ।

সান (সান) [ছানন হইতে] বি, অবগুষ্ঠন; ঘোমটা। সান কাটা—ঘোমটা দেওয়া।

সানক (সানক) [স্—সহনক্। সানকী (ক্রঃ) অপেক্ষা বড়] বি, পোড়া মাটির থালা বা রেকাবী। প্র—“সানক পিয়লা নেও লেখা ঘোষা করি।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

সানন্দ (সানন্দ) [স (সহিত) আনন্দ (হর্ষ) বাহার, বহ] বিণ, সর্হর্ষ; আনন্দমুক্ত। ২। [সঙ্গীতে] বি, পুং, প্রবন্ধবিশেষ।

সানা (সা) [ছানন হইতে সান + আ] বিণ, বিবিধ অস্ত্র সংযুক্ত সুর্য্যে কর। প্র—“সে ঘোর পরম বন্ধু বাশে বীরপা। প্র—“তাঁহার উপরে তুমি হয়ে খাও সানা।”—ঘনরাম। ২। ঊত-ঘয়ের অস্ত্রবিশেষ। “ঊতীর ঊতের সানা লাউ সেন বলে।”—ঘনরাম।

সানাই (সা) [সং] বি, বংশীবিশেষ। প্র—“মঙ্গল শব্দের সঙ্গে করিতে লড়াই রঙ্গে ভঙ্গে আইসে সানাই।”—অশোকগুচ্ছ।

সানাকর (সা, ক) [সানা (ক্রঃ) + কর (যে করে)] বি, সানা নির্মাণকারী জাতিবিশেষ। প্র—“সানা বাক্ষিগা নাম ধরে সানাকর। জীবন-উপায় তার পায়্যা ঊতি ঘর।”—কবিক।

সানান (সানানো) [শাণ ক্রঃ। প্র-পু—সানায়। অস-ক্রি—সানাইতে; সানাইয়া, সানিয়ে] ক্রি, লাভ হওয়া; পধ্যাপ হওয়া। প্র—“অবধি অথবা ভেলসায় সানে না।”—টেকচাঁদ।

সানাসানি (সানাসানি) [সান (ইঙ্গিত) + আ + সান (ক্রঃ) + ই] বি, ইসারা।

সানি (সা) [স্। আধাঃ—পরিঃ] বি, ছিত্যবান। ২। ভিজা খেলের সহিত বিচালি মাথা; গবাদির আহার। ৩। ইঙ্গিত; ইসারা। সানিবিচার—পুনর্বিচার।

সানিকা, সানৈয়িকা, সানৈয়ী (সা) [সং] বি, ক্রী, সানাই; বংশী।

সানী (সা) [সানাই সংক্ষেপে] বি, সানাই। প্র—“হৃদয় ধমিরা বাজে সানী।”—কবিক।

সানু (সা) [সন্ (দান করা) + উ (কর্তৃ)] বি, গিরিভট; প্রহ; পর্বতস্থ সমস্ত তুমি। প্র—“সমতা করি দূর ছাড় হে এই পুর শরণ করহ সানু।”—কবিক। ২। সূতা। ৩। বাত্যা। ৪। পথ। ৫। বন। ৬। বিধান; পণ্ডিত। ৭। কিশলয়। ৮। অগ্রভাগ।

সানুকম্পা [শা] [স (সহিত) অমুকম্পা (দয়া) বহ] বিণ, দয়ার সহিত; সদয়া কৃপাযিত। প্র—“ভূনিয়া তাহার কথা হৃদয়ে ভাবিয়া ব্যাধা সানুকম্পা বলেন ভবানী।”—কবিক।

সানুজ (শানজ) [সহ—অমুজ] বিণ, অমুজ সহিত। ২। সানু হইতে উৎপন্ন।

সানুমান্ [শা] [সানু+মৎ (মত—অন্ত্যর্থ)] =সানুমৎ ১ম, ১৬ বি, পুং, পর্ত্ত; ভূষ; শৈল। ২। বিণ, সানুবিদিত।

সানুকী (শানকি) [আ—সহনক, বি, ক্ষত্রার্থে] বি, শানকি ঙঃ।

সান্তপন (শান্তপন) [সম—তপ+অন (ভাবে, অনট) =সন্তপন+অণ] বি, ব্রতনিষেধ। প্র—“গব্য দুধ, গব্য-দধি, গোমূত্র, গোময়, এবং গব্যমূত্র এই পঞ্চগব্য পান করিয়া পরদিন নিরঘু উপবাস করিবে, ইহা সান্তপন ব্রত।”—অত্রি সংহিতা (বঙ্গবাসী)।

সান্তুর (শানতুর) [স (সহিত) অন্তর (ব্যবধান) বাহার, বহ] বিণ, সঙ্কল্প। ২। ব্যবধান-বিশিষ্ট; বিরল। ৩। গঠ করা। বি, সান্তুরত।—যে গুণ দ্বারা পরমাণু সকলের কিঞ্চিৎ ব্যবধানতা থাকে।

সান্তানিক (শা) [সন্তান+ইক (সম্বন্ধার্থে) (ইকণ্)] বিণ, সন্তান সম্বন্ধীয়।

সান্তি (শা) [শান্তি ঙঃ। প্র—বাং] প্র—“সোল সান্তি লব লাভ বাহারিণি কোঠা। সনিহারে নিঅ এহি নিঅমর ফোঁটা।”—পু-পু।

সান্তু (শা) [সান্ (শান্ত করা) +অ (ভাবে—অল্)] বি, ক্রী, প্রবোধ বাক্য। ২। প্রিয়-বাক্য; আতিদায়ক কথা। ৩। সক্তি। ৪। বিণ, অভিমত। ৫। প্রিয়।

সান্ত্বন (শান্তন) [সান্ (শান্ত করা) +অন (ভাবে—অনট)] বি, ক্রী, প্রিয়বাক্য দ্বারা প্রবোধ দেওয়া; সান্ত্বনা দান। ২। প্রণয়। ৩। সন্তোষ সাধন সন্তোষণ ও কুশল প্রদান। ক্রী, সান্ত্বনা।

সান্দ্যপণি (শান্দ্যপোনি) বি, পুং, মুন-বিশেষ। শ্রীকৃষ্ণ হাঁহার নিকট শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন।

সান্দ্র (শা) [স (সহিত) অন্ (বন্ধন করা) +রক্ (কর্তৃ)] বিণ, ঘন; নিবিড়। ২। মনোরম। ৩। বি, কানন।

সান্ধা (শা) [প্রা-বাং—প্র-পু। সান্ধে। অস-ক্রি—সান্ধিতে; সান্ধিয়া (প্রা-সেঁদিয়ে)। শিজন্ত—সান্ধান (নো)। ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“সপ্তশত বাণ সান্ধে একবারে।”—মহা (বিজয়)। “অতি ভ্রোমে অর্জুন সান্ধিয়া মারে শর।”—মহাভারত।

সান্ধান (শান্ধানো) [সক্তি হইতে। প্রা-বাং প্রা—সেঁদুনো। সান্ধা ঙঃ। উ-পু—সান্ধাই। ম-পু—সান্ধাও। প্র-পু—সান্ধায়। অস-ক্রি—সান্ধাইতে; সান্ধাইয়া। ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“নারিকলে সান্ধাইল পানী।”—কবিক। “ভদ্রক সান্ধায় গর্তে ভরে কল্পমান।”—ঐ। ২। [সন্ধান হইতে] সন্ধান করা; লক্ষ্য করা।

সান্ধিক (শা) [সন্ধা (চোয়ান)+ইক] বি, পুং, শৌভিক; শুড়ি। ২। [সক্তি+ইক] বিণ, সন্ধিকারী।

সান্ধিবিশ্রহিক (শান্ধিবিশ্রহিক) [সন্ধি-বিশ্রহ+ইক (কর্তৃ—ইকণ্)] সন্ধিবিশ্রহ সম্বন্ধে অভিহিত।

সান্ধ্য (শা) [সন্ধ্যা+অ (ভাবে)] বিণ, সাংস্কালীন। ২। সন্ধ্যাসম্বন্ধীয়।

সান্ধিধ্য (শান্ধিধ্য) [সন্ধিধি (নিকট)+য (বার্থে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সান্ধিপ্য; সন্ধিধান।

সান্ধিপাতিক (শা, ক্) [সন্ধিপাত (একত্র মিলন)+ইক (ভাবে—ইকণ্)] বিণ, ত্রিদোষজ; বাত পিত্ত কফজ; সাত্বাতিক। ২। সমষ্টিজাত; মিশ্রিত।

সান্ধয় (শান্ধনয়) [সহ—অধর] বিণ, সবংশ। ২। সম্বন্ধযুক্ত।

সাপ (শাপ্) [সং—সর্প] বি, সর্প; ভূকল্প।

সাপের ছুঁচো গেলা—সাপ মুখিক বলিয়া ছুঁচা ধরিলে দুর্গন্ধে গিলিতে চায় না কিন্তু সাপের দাঁত ভিতর দিকে বক্র বলিয়া মুখ হইতে বাহির করিয়া দিতেও পারে না অবশেষে গিলিতেই বাধ্য হয় তদ্রূপ নিতান্ত অনিচ্ছায় বাধ্য হইয়া কোন কাজ করা। সাপ খোপ—সর্পাদি; সাপ ও তন্তু ল্যা জীবজন্তু। সাপও মরে লাঠিও না ভাঙ্গে—এক দিকে ক্ষতি না করিয়া অন্তদিকে শত্রু নাশ করা; দুই দিক বজায় রাখা। সাপের পাঁচ পা দেখা—বাহা হয় না গর্সাক হইয়া তাহারই সম্ভাবনা দেখা।

সাপের হাই বা হাঁচি বেদেয় চেনে—বেদে সর্পশ্রুতি ভাল রকমই জানে তাহা হইতে যে বাহা লইয়া থাকে তাহার সম্বন্ধে অল্প অপেক্ষা অধিক জানে। সাপের

হাঁড়ি—বিষধর সাপ হাঁড়ির মধ্যে আবদ্ধ থাকিলে হাঁড়ির মুখ খুলিলেই সে কোঁস কোঁস করিতে থাকে, সেই ভাব, তাহা হইতে অতি কোপনা ক্রী, যে নারী নাপিনীর মতই তর্জুন গর্জন করে।

সাপক্ষে (শা) [প্রা] ক্রি-বিণ, স্বপক্ষে ঙঃ।

সাপট (শাপট) [শব্দাস্বক। সর্পাদির ল্যাজের আফোটন শব্দ হইতে] বি, কাপট।

প্র—“লেজের সাপটে উড়ে পাদপ পাখর”—কুন্তিবাঁস। ২। মুখতাড়া; হৃদকানি। প্র—“মুখের সাপটে দড়ি বিপদে অজান।”—হেম বন্দ্যো।

সাপটান, সাপুটান (শাপটানো) [সাপট (ঙঃ)+আন (ক্রিয়ার)] ক্রি, জাপটাইয়া ধরা। প্র—“অঙ্গর সে চারি জনে ধরিয়া সাপুটে একলাফে প্রাটারের উপরেতে উঠে।”—কুন্তিবাঁস। “গর্জি পজ সাপটে প্রমদে মৃগার”—মেঘনাদ।

সাপত্ন, সাপত্নী (শা) [সপত্নী+য, অ (অপত্যার্থে—ঘণ্—অণ্)] বি, পুং, সপত্নী পুত্র; সত্নীর ছেলে। ২। অরি; শত্রু। ৩। বৈরতা। ৪। বহুপত্নীকতা। ৫। বিণ, সপত্নীজাত।

সাপরাধ (শা, ধ্) [স (সহিত) অপরাধ বাহার, বহ] বিণ, দোষযুক্ত; অপরাধী।

সাপিণ্ড (শা) [সপিণ্ড (জাতি)+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সপিণ্ডতা। ২। জাতিত্ব।

সাপুড়া (শা) [সং—সম্পট হইতে] বি, কোটা। প্র—“লম্বমান মতি দ্বার অঙ্গর কণ্ঠ হার কিলে বীর কনক সাপুড়া।”—কবিক।

সাপুড়িয়া, সাপুড়ে (শা) [সং—সর্পহার] বি, বাহারা সাপ বেলাইয়া বেড়ায়। প্র—“আহা মরি বাছা উমা কি তপ করিলে। সাপুড়ের ভুতুড়ের কপালে পড়িলে।”—অ, য। ২। সাপ ধরিতে দক্ষ লোক। প্র—“কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া”—অ, য।

সাপেক্ষ (শাপেক্ষ) [স (সহিত) অপেক্ষা বাহার, বহ] বিণ, পরস্পরাপেক্ষী; অপেক্ষা-যুক্ত।

সাপোটি (শাপোটি) [সাপট ঙঃ] আঁকালন; বড়াই। প্র—মুখ সাপোটে দড়ি।

সাপটা (শাপটা) [সং—সমত। হি—সমেট] বিণ, সটি। ২। সস্তা। প্র—“বড় সাপটা দরে সাং করিলে খেতাবি সি, এন্, আই”—হেম বন্দ্যো।

সাপ্তপদীন (শাপ্তপোনীন) [সপ্ত (সাত) পদ (পদক্ষেপ)+ঈন (প্রাপ্ত্যর্থ শ্লীন)] বি, ক্রী, মিত্রতা; সৌহার্দ্য; সখ্য। ২। সাতটা-মাত্র কথায় যে বস্তু উৎপন্ন হয়।

সাফ (শাক্) [আ—সাক্] বিণ, পরিষ্কার। ২। স্ফট। সাফবিক্রয় [আদাঃ পরিঃ] সর্বস্বহিত বিক্রয়।

সাফল্য (শাকল্য) [সফল+য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, ফলাৎপত্তি; হৃসিক্তি; সফলতা।

সাফসুত্রা—বিণ, পরিষ্কৃত; আবর্জনা রহিত; নির্মল।

সাফা [আ—সাক্ + ক্রি—আ (প্রা)] বিণ, পরিষ্কৃত; নির্মল। ২। স্পষ্ট।

সাফাই (শা) [আ—সাক্‌ই] বি, পরিষ্করণ। ২। বিণ, অপরাধমুক্ত; নির্দোষ।

সাবিকাশ (শাবিকাশ্) [স্ব + স্ববিকাশ] বি, শুভ অবসর; সুযোগ। ২। বিণ, সুযোগ-বিশিষ্ট; অবসরপ্রাপ্ত।

সাবধান (শাবধান্) [স (সহিত) অবধান (মনোযোগ) যাহার, বহ্] বিণ, অপ্রবৃত্ত; সতর্ক; সচেতন। প্র—“অতএব সাবধান তাজ দস্ত অভিন্নান বৈরাগ্য অভ্যাস কর সত্যতে নির্ভর।”—বাং-গান। ২। আ মনোযোগী। প্র—“গুন রাজা সাবধানে পূর্বে ছিল এই স্থানে বীরসিংহ নামে নরপতি।”—অ, ম।

সাবন (শাবন্) [স্ব (প্রসব করা) + অন] বি, সূর্য্যোদয় হইতে আবার সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত কাল; এক সাবন দিন; এক অহোরাত্র। ২। জিশ দিব্যারাত্র্যাক্রম মাস; এক সাবন মাস। ৩। যজ্ঞার্থ পুরোহিত নিয়োগকারী ব্যক্তি; যজ্ঞমান। ৪। বরণ। ৫। যজ্ঞ-বিশেষ। ৬। যজ্ঞ সমাপ্তি। ৭। প্রাবণ মাস। প্র—সাবণ মাসেত ধান হইলেন গছ। ধান দেখিআ পরভুর মনে ঝড় ইচ্ছা।—৮। বিণ, সর্বন সঞ্চারী। ৯। সূর্য্য সঞ্চারী।

সাবর (শাবর্) [শাবর ভ্রঃ] বি, পুং, অপ-রাধ; গোষ; পাপ। ২। পশুবিষেদের কোমলীকৃত চর্ম্ম। ৩। লোণাগাছ।

সাবর্ণ (শা) [সবর্ণ (সদৃশ—পূর্ব্বজের সদৃশ) + অ (অপত্যার্থে—অণ্)] বি, পুং, দ্বিতীয় মনু।

সাবর্ণি (শা) [সবর্ণা (সূর্য্যের পত্নী) + ই (অপত্যার্থে ইণ্)] বি, পুং, অষ্টম মনু; সূর্য্যপত্নী সবর্ণার গর্ভজাত পুত্র। ২। গোত্র-বিশেষ।

সাবল (শাবল্) [শাবল ভ্রঃ] বি, লৌহনির্ম্মিত খনন্যবিশেষ। প্র—“আজ্ঞা দিল বৃহিষ্ঠাল কামারে পাতিস শাল সাবল তাতার হুতাননে।”—কবিক।

সাবশেষ (শাবশেষ্) [স (সহিত) অবশেষ] বিণ, অবশিষ্ট; অসমাপ্ত।

সাবহিত (শা) [স (সহিত) অবহিত] বিণ, সতর্ক; সাবধান; অবহিত। প্র—“আপনার বনে তুমি থাক সাবহিতে।”—কবিক। “বট ভরি গঙ্গা জল দিলা সাবহিত।”—চৈ-ভা। ক্রি-বিণ, সাবহিতে—সাবধানে।

সাবাড় (শাবাড়্) [সং—সর্বাঙ্গ হইতে] বিণ, সমাপ্ত; শেষ। প্র—“বাহোক ডিমার সাবাড় করি হুশপানে রত”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

সাবান (শাবান্) [আ—সাবন্, ফ্রে—savon, ইং—soap, গ্রা-বাং—সাবাং] বি, তৈল দ্বারা প্রতৃতি দ্বারা প্রস্তুত মলহারক দ্রব্য। প্র—“রাধা বলে—হাঁ আজ সাবান মাখিনি তবু”—বিজ্ঞেন্দ্র রায়।

সাবানি (শা) বি, মুসলমান সম্প্রদায়বিশেষ; পাঠানজাতীর উপবিভাগবিশেষ। প্র—“সাবানি লোহানি আর, লোহানি হুরমান চার, পাঠান বসিল নানা জাত।”—কবিক।

সাবাস (শাবাশ্) [ফা—শাবাশ্] বি, প্রশংসাব্যঞ্জক শব্দ; ধস্তবাদ। প্র—“সাবাস ইংরেজ জাতি সাবাস বুকের ছাতি।”—হেম বন্দ্যো। “মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে।”—শিবায়ন।

সাবাসি (শাবাশি) [সাবাস + ই (ক্রিয়া পদের উ-পু—বিভক্তি)] ক্রি, ধস্ত প্রশংসা করি; ধস্ত বলিয়া মানি। প্র—“এ ছয় সতিনী মনে নাহি গপি সাবাসি মোর পরাণী।”—কবিক। “সাবাসি তোর বীরপণা।”—মেঘনাদ। ২। বি, প্রশংসা। সাবাসি দেওয়া—প্রশংসা করা; ধস্তবাদ দেওয়া। প্র—“নারদের ঢেঁকি লয়ে ধান ভানে ভূত। শব্দরসাবাসি দেন বটে মোর পুত।”—শিবায়ন।

সাবিত্রী (শাবিত্র্য) [সবিতৃ (সূর্য্য) + অ] বি, পুং, সবিতা; সূর্য্য। ২। মহাদেব; শিব। ৩। বহুবিশেষ। ৪। ব্রাহ্মণ। ৫। যজ্ঞোপবীত। ৬। গর্ভ। ৭। বিণ, সবিতৃ সঞ্চারী।

সাবিত্রী (শাবিত্র্য) [সবিতৃ (সূর্য্য) + অ, ঈপ জী] বি, জী, সূর্য্যের অধিত্রী দেবী। ২। গায়ত্রী; বেদমাতা। ৩। ব্রহ্মার পত্নী। ৪। বেদমন্ত্রবিশেষ। ৫। অশ্বপতি রাজার কন্যা; রাজা সত্যবানের সহধর্ম্মিণী। সাবিত্রী-পতিত—যথাকালে বাহার উপনয়ন হয় নাই।

সাবিত্রীত্রয়—জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশীতে অনুষ্ঠেয় নারীহৃতবিশেষ। সাবিত্রীসূত্র—যজ্ঞোপবীত; পৈতা।

সাবুত, সাবুদ (শাবুত্, দ্) [আ—সবুত্] বি, প্রমাণ। ২। বিণ, প্রমাণীকৃত; প্রমাণ দ্বারা দৃঢ়; confirmed.

সাবুত (শাবুত্) [হি] বি, সমস্ত; গোটা।

সাবেক (শাবেক্) [আ—সাবিক্] বিণ, পুরাতন; পূর্ব্বের। প্র—“তোমরা সাবেক ভাবে সমাজটিকে রাখে চাও ঝাড়, তা সে হবে কেন?”—গান। ২। অবশিষ্ট।

সাবাস্ত (শাবাস্ত্) [আ—সবুত (প্রমাণ) হইতে আ—সাবিৎ (প্রমাণ দ্বারা দৃঢ়)] বিণ, প্রমাণিত; নির্দ্বারিত; স্থানচিত্ত।

সাতারি (শা) [সা (আতিপথ্য অর্থে) তুল—সাধারণে] ভারি] বিণ, গুরুভার। প্র—কণ্ঠে পুলকিত তম্বু বহসি সাতারি”—জ্ঞান।

সাম (শাম্) [সো (পাপের অবমান) + মন (করণে)] বি, জী, সামবেদ। ২। সামবেদ মন্ত্র। ৩। সামগান। ৪। প্রিয়বাক্য। ৫।

সক্তি। সামগর্ভ (শাম্) বি, পুং, বিষ্ণু। সামগান—সামবেদের মন্ত্র ছন্দ; প্রতৃতি যোগে গান। সামবাদ—প্রিয়বাক্য। সাম-বেদ—চতুর্বেদের মধ্যে সাম নামক বেদ। সামমন্ত্র—সামবেদোক্ত মন্ত্র।

সামক (শামক্) [সো (নাশ করা) + অক (নিপাতনে)] বি, তক্ষু শান; টেকের বাঁটল। ২। শাপ পাথর। ৩। আসল টাকা; মূল স্বর্ণ।

সামগ (শামগ্) [সামন্ (সামবেদ) + গ (গান করা) + অ (কর্তৃ—টক্)] বি, পুং, সামবেদা-ধ্যারী ব্রাহ্মণ; সামবেদী ব্রাহ্মণ; সামগানকারী ব্রাহ্মণ। জী, সামগী—সামগায়ক ব্রাহ্মণের পত্নী।

সামগ্রী (শামগ্গ্) [সং। গ্রী—সামগ্রী, সামিগ্গি] বি, বস্ত্র; দ্রব্য।

সামগ্রী (শামগ্গ্) [সমগ্র (সকল) + যণ্] বি, জী, করণকলাপ। ২। বস্ত্র; দ্রব্য; ৩। ভাতার।

সামগ্রস্য (শামগ্গ্যশ্) [সমগ্রস (উচিত) + য (ভাবে—যণ্)] বি, জী, মিল। ২। সমী-চীনতা। ৩। উচিত।

সামধেনী (শাম্) [সমিধ্ (অগ্নি প্রজ্বালনের তৃণাদি)—আ—ধা (ধারণ করা) + অ (করণে—অন) ঈপ জী:] বি, জী, যজ্ঞাগ্নি প্রজ্বালনের মন্ত্রবিশেষ।

সামনা (শামনা) [সং—সমুৎ। গ্রা:] বি, সমুৎ। ২। সমুৎ ভাগ বা দিক্। সামনা করিয়া—সমুৎ বা মূর্ধ্ব দিগির। সামনা সামনি—পরস্পর মুখামুখী।

সামনী (শা) [সো (নাশ করা) + মন—ঈপ্ জী] বি, জী, পথাদি বন্ধনের রজ্জু।

সামনে (শাম্বে) [সং—সমুৎ হইতে গ্রা—সমুৎ; হি—সামনা] ক্রি-বিণ, সমুৎ। প্র—“তুমে পুলকিত যে মাটার ধরা লুটার আহার সামনে”—রবি।

সামন্ত (শা) [সম্ (সংলগ্ন) অন্ত (একদেশ) যাহার, বহ্] বি, পুং, সামান্ত রাজা। ২। অধীন রাজা। প্র—“অনেক সামন্ত সেনা বারি গড়ে দিলা থানা অনুক্ষণ করে গড়গোল।”—কবিক। ৩। অধিনায়ক; প্রধান সেনাপতি। প্র—“যেই প্রেমশলী ছিল সদয় তখন। বসন্ত সামন্ত হয়ে দহিছে এখন।”—গান। “সমুৎ সামন্ত ধাইল বসন্ত কোকিল অমর সাতে।”—অ, ম। ৪। শ্রেষ্ঠ প্রজা; মণ্ডল। ৫। প্রতিবেশী। ৬। সামীপ্য। ৭। জাতীয় উপাধিবিশেষ। ৮। বিণ, দিকটবর্তী।

সামন্তেশ্বর (শামন্তেশ্বর) [সামন্তেশ্বর (সামন্ত রাজার ঈশ্বর—৬৩৭)] বি, পুং, সম্রাট; রাজাধিরাজ।

সামন্ত (শামন্ত) [সামন্ (সামবেদ)+ঘ (জাতার্থে)] বি, পুং সামবেদ-বিদ্যার ভ্রাক্ষণ।

সামবায়িক (শামবায়িক) [সমবায়+ইক (কর্তৃ—ইকণ্)] বি, পুং, নায়ক; দলপতি। ২। সচিব; যন্ত্রী। ৩। বিপ, সমবায় সম্বন্ধীয়।

সামর [ব্রজ। শ্যামল হইতে] বিণ, শ্যামল; শ্রামহন্যর। প্র—“সামর পুঁসা নম্ব ঘরে পান্নে।”—বিদ্যাপতি।

সাময়িক (শাময়িক) [সময়+ইক (যোগার্থে ইকণ্)] বিণ, কালোপযোগী; সময়োচিত। ২। নিয়মানুযায়ী।

সাময়িক (স, ক্) [সময়+ইক (সম্বন্ধে)] বিণ, সময়সম্বন্ধীয়। ২। সমরোপযোগী। সাময়িক পোত—রণপোত; যুদ্ধজাহাজ।

সামর্থ্য (শামার্থ্যে) [সমর্থ (বলবান্)+ঘ (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, ক্ষমতা; পোষণ। ২। বল; শক্তি। ৩। শব্দের প্রতিপাদ্য।

সামলান (শামলানো) [হি—সম্ভালন্] ক্রি, রক্ষা করা। ২। সঞ্চার করা। ৩। অপেক্ষাকৃত স্থব হওয়া।

সামি (শা) [শামা জঃ] বি, মুঘলদির অগ্রভাগে যুক্ত লৌহ বলয়। প্র—“চৌকি বলে সামা দিলে দিও যখন দেও। সংপ্রতি হুন্দর করি সাজাইয়া লও ॥”—শিবায়ন।

সামান (শামানো) [সং—সম্বরণ হইতে। উ-পু—সামাই। ম-পু—সামাও। প্র-পু—সামায়। অস-ক্রি—সামাইতে, সামাতে (সংক্ষেপে); সামাইয়া, সামিয়ে (সংক্ষেপে)] ক্রি, সম্বরণ করা; সামলান। প্র—“এক আসামি ছয়টা পায়রা বল মা কিসে সামাই করি।”—রামপ্রসাদ। ২। [সন্ধি হইতে সাকান—সামান] প্রবেশ করা। প্র—“নাকে হাত এলোগণ বলে আই আই। যেদিনী বিদরে যদি তাহাতে সামাই ॥”—অ, ম। “রহ রহ ডাক ছাড়ি সামাইল রণ।”—মহা-কাশী। “সামাতে হুতিকাগারে চোর কাটে সিঁদ”—ঘনরাম।

সামাজিক (শামাজিক্) [সমাজ (সভা)+ইক (সম্বন্ধে—ইকণ্)] বিণ, সমাজ সম্বন্ধীয়। ২। [সাম্ অর্থে—ইকণ্] সমুদয়; রসজ্ঞ। ৩। বি, সভাসদ; সভ্য। ৪। সমাজের অধোগত মধ্যাণ; লৌকিকতা। বি, সামাজিকতা—সমাজ ব্যবহার। ২। সম্বন্ধতা। ৩। লৌকিকতা। সামাজিক তন্ত্র—সামাজিক বিধি; সমাজ সম্বন্ধীয় বিধান। সামাজিক নিয়ম—সমাজের যে

নির্ধারিত বিধিব্যবস্থা দ্বারা জনসাধারণ পরিচালিত হয়। সামাজিক মৃত্যু—রাজ হোহাদি অপরাধের নিমিত্ত দোষীকে সমাজ হইতে বহিষ্করণ; civil death.

সামাত্র (শামান্) [সমান (সাধারণ) ঘ (ভাবে—ঘণ্)] বিণ, সর্ববিশয়ক। ২। সাধারণ; সচরাচর। ৩। ভূচ্ছ। প্র—“শমনে সামাত্র গণে।”—বাং-গান। ৪। বি, কাব্যলঙ্কারবিশেষ। ৫। যেখানে সাধারণ ধর্মবলে বহু বস্তু একত্র সম্বন্ধ হয়। ৬। গোষ্ঠ মনুষ্যবাদি জাতিসাধারণ। ৭। সামগ্র্য। ৮। প্রকার। [জঃ—ব্যাপক বা বৃহত্তর সাধারণ লক্ষণগত সংজ্ঞাকে সামাত্র বলে এবং ক্ষুদ্রতর বা সঙ্গী সাধারণ লক্ষণগত সংজ্ঞাকে বিশেষ বলে। “রাম, শ্যাম, বহু, গোপাল এক ব্যক্তি। উহারা জাতিতে ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ আধ্যাত্মিক, আধ্য ককেলী জাতির, ককেলী মনুষ্য জাতির, মনুষ্য প্রাণীর, প্রাণী জীবের অন্তর্গত। ইহাদের মধ্যে আশু ও নানা বিভাগ থাকিতে পারে। যেমনই হউক, যেটি যার অন্তর্গত, সেটি সংখ্যার অল্প, যার অন্তর্গত সেটি অধিক। স্তায়শাস্ত্রে বৃহত্তরটির নাম সামাত্র। ক্ষুদ্রটির নাম বিশেষ। তবেই মনুষ্য সামাত্র নাম, আধ্য বিশেষ নাম; আধ্য সামাত্র নাম, ব্রাহ্মণ বিশেষ নাম; ব্রাহ্মণ সামাত্র নাম, রাম বিশেষ নাম।”—যোগেশচন্দ্র রায় (প্রদীপ, ১ম বর্ষ)। সামাত্রালক্ষণ—যে লক্ষণ বা উপায় দ্বারা বস্তুর সম্ভাব্যতার জ্ঞান জন্মে।

সামাত্রা (শামান্) [সামাত্র+আপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, সাধারণ স্ত্রী; বারবিলাসিনী।

সামাল (শামাল্) [হি—সম্ভাল। প্রা-বাং—সাম্ভাল (জঃ)] অ, সাবধান; সতর্ক হও; রক্ষার উপায় দেখ। প্র—“হঠাৎ পড়িল ডাক সামাল সামাল।”—হেম বন্দ্যো। “সামাল সামাল ডুবলো তরী।”—রামপ্রসাদ। ২। সম্বরণ। ৩। বেগ ধারণ; বিপরীতে “অসামাল” (বেগ ধারণে অক্ষমতা অর্থে)। ৪। বৈধ্য।

সামালা (শা) [সামাল (জঃ)+আ (ক্রিয়ায়)] উ-পু—সামালি। ম-পু—সামাল। প্র-পু—সামালে। অস-ক্রি—সামালিতে। সামালিয়া, সামালি (সংক্ষেপে) [ক্রি, সাবধান হওয়া; সতর্ক হওয়া। ২। বাঁচা; আত্মরক্ষা করা। প্র—“লাউসেন বলে বাঘা আপনা সামাল।”—ঘনরাম। ৩। নিরস্ত করা; নিবারণ করা; থামান। প্র—“আপনা আপনি বিদায় বাধার। করে সামালি একি হল দায়।” ৪। সম্বরণ করা, গোপন করা। প্র—“সামালিতে না পারিল লজ্জা গেল দূর।”—কাকীকবেরী (রসলাল)।

সামিল (শামিল্) [আ—শামিল্] বিণ, অন্তর্ভুক্ত; এক সম্ভার। প্র—“কৃষ্ণপ্রসাদ চরিত পূর্বে নোমোখালি জেলার সামিল ছিল।”—উপাসনা, ৬ষ্ঠ বর্ষ। “শ্রমজ্যের সামিল করিয়া লন।”—রঙ্গলাল। ২। সংক্রান্ত। ৩। সম্বলিত। ৪। মিশাল; মিশ্রণ। প্র—“কিরছে শমন বাগে বাগে, হাসনে নারীকী সামিলে।”—বাং-গান। ৫। সদৃশ; সমান।

সামীপ্য (শামিপ্) [সমীপ (নিকট)+ঘ (বার্থে)] বি, সান্নিধ্য; নৈকট্য।

সামুদ্র (শামুদ্র) [সমুদ্র+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বিণ, সমুদ্রজাত; সমুদ্র হইতে উৎপন্ন। ২। সমুদ্র সম্বন্ধীয়। ৩। বি, সমুদ্র কেন। ৪। সমুদ্রবাহী। ৫। শরীরস্থ চিহ্ন। ৬। শরীরস্থিত চিহ্ন ঘটিত শুভাশুভ-লক্ষণ-সূচক শাস্ত্র। ৭। সমুদ্রশাস্ত্র-ব্যবসারী।

সামুদ্রিক, সামুদ্রিক (শামুদ্রিক্, দৃক্) [সমুদ্র (চিহ্ন)+ক, ইক] বি, চরণাদির রেখা, অঙ্গুলি তিলাদি চিহ্নাদি হইতে দেহীর শুভাশুভ জ্ঞানোৎপাদক শাস্ত্র। ২। বিণ, সমুদ্রসম্বন্ধীয়।

সাম্প্রায়িক (শাম্প্রায়িক্) [সম্প্রায় (হুজ্)+ইক (বার্থে—ইকণ্)] বি, সময় সম্বন্ধীয়। ২। পারলৌকিক।

সাম্ভান (শাম্ভানো) [সামান জঃ] ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“সমুদ্র সাম্ভান রাজা মোর এই পেতে।”

সাম্ভাল (শাম্ভাল্) [হি। সামাল জঃ] বি, সাবধানতা। ২। অ, সতর্ক হও; হসিয়ার; সাবধান। প্র—“পড়িতে পড়িতে উঠে বলিয়া সাম্ভাল।”—চৈ-মঙ্গল।

সাম্য (শাম্য) [সম (ভুল্য)+ঘ (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সাদৃশ্য; তুল্যতা। ২। সাম্য। প্র—“ছোট ভাইয়ে সাম্য বাক্যে নিবারণ ক্রোধ।”—কবিক।

সাম্রাজ্য (শাম্রাজ্য) [সম্রাজ্ (রাজাধি-রাজ)+ঘ (সম্বন্ধার্থে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সম্রাটের শাসনাধীন রাজ্য।

সায় (শায়) [সো (নাশ করা)+অ (কর্তৃ—ঘণ্)] প্রা-বাং—সায় (কহেন রামাই পণ্ডিত ধানর জনম সাখ।)—মু-পু] বি, পুং, সন্ধ্যাকাল; সায়াক্ষ; দিনান্ত। ২। সমাপ্ত; শেষ; সান্ত। প্র—“হরি হরি বল সব পালা হল সায়।”—অন্নদামঙ্গল। “ছুই বাসের মধ্যে একখানি পুস্তক সায় করেছে।”—নবীন তপস্বিনী। ৩। নাশ। ৪। সমর্থন। ৫। স্বীকার। ৬। সম্মতি। প্র—“অধিক দিতে চাহে রায় বিজ নাহি বিল সায় দিল দান তিন পদ ক্রিতি।”—কবিক। “হিমালয় যেনক যদ্যপি দিলা সায়, লয় পত্র করিয়া নারদ মুনি

যায়।"—অ, ম। "তখন স্বপ্ননি সায় তাহে
দিহু আমি।"—মেঘনাদ। ৭। শোধ;
নিশেধ; বোঝক। প্র—"বিঃরিখা কেহ
দেখে কাগজে আকর লেখে সায় করি বেণে
দেছে টাকা।"—কবিক।

সায়ক (শায়ক্) [সো (নাশ করা)+অক
(করণে)] বি, পুং, বস্ত্র। ২। পড়া। ৩।

শর; বাণ। স্রী, সায়িকা—ক্রমে ক্রমে
অবস্থিতি।

সায়ন্তন (শায়ন্তন) [সায়+তন (ভবার্থে
ষ্টন)] বিণ, সায়কালীন।

সায়বান্না [ফা—সাহবান্] বি, চল্লিতপঃ
সায়িগান্না। প্র—"সায়বান্না টানাইয়া।"—
স্বর্ঘ্যমঙ্গল।

সায়বাণী (য়) [ফা—সাহেবান্+ঈ (হি)]
বিণ, সম্রাট বা ধনিগণের ব্যবহার-যোগ্য; বহু-
মূল্য।

সায়র (শায়র) [সং—সায়র হইতে] বি,
সায়র। প্র—"সে রূপ সায়রে নয়ন ডুবিল
সে গুণে বাহিল হিমা।"—চণ্ডীদাস। ২।
সরোবর। এই অর্থে "সায়রও" হয়।

সায়িফ (শায়ান্ফ) [সায় (শেষ) অহ্ন (দিন)
+অ] বি, দিনান্তঃ দিনের শেষ পক্ষমাংশঃ
সায়ংকাল।

সায়ুজ্য (শায়ুজ্য) [স (সহিত) যুজ্ (যোগ
করা)+ক্ৰিপ্ (কর্তৃ) =সয়ুজ্ (যুজ্) যণ্
(ভাবে)] বি, পক্ষিষ মুক্তির মধ্যে এক
প্রকার মুক্তি। ২। অস্ত্রের; সহযোগ। ৩।
সাম্য; সাদৃশ্য।

সায়োণ (শায়োণ) [সং—সচযোগ হইতে]
বি, যজ্ঞযয়; অবৈধযোগ।

সার (শার) [য (গমন করা)+অ (কর্তৃ—
বঞ)] বি, পুং, শ্রেষ্ঠাংশ। ২। ভূমির
উর্ধ্বতমাদিক পদার্থ। ৩। বৃক্ষের উত্তেজক
পদার্থ। ৪। বৃক্ষের মজ্জা। ৫। দুগ্ধাদির
সর; নবনীত। ৬। বল; তেজঃ। ৭। বাঁধা;
বীর্য। ৮। [ভাবে—বঞ] কাঠিঃ
দৃঢ়তা। ৯। [কর্তৃ—বঞ] জল। ১০।
বায়ু। ১১। ধন। ১২। পীড়া। ১৩।
উপযুক্ততা। ১৪। তদ্বার্থ। ১৫। রহস্য।
১৬। অলঙ্কারবিশেষ। ১৭। উৎকর্ষ। ১৮।
বিণ, স্বামী। ১৯। শ্রেষ্ঠ; উৎকৃষ্ট। ২০।
জাঘা। স্রী, সার। প্র—"সারদা সকল
সারা সর্বত্র সকার।"—অন্নদামঙ্গল।

সার (শার) [য (গমনে) ধাতুজ] বি,
গোষঃ; গোষর। সারকুড়—গোষর রাখিবার
স্থান।

সারক (শায়ক্) [য+পিচ=সারি (গমন
করান)+অক্ (কর্তৃ)] বিণ, বিরোচক;
ভেদকারক।

সারকচু (শারকোচু) [প্রাদে। সোলকচুর
মত নহে কিন্তু ত্রিরাংশ অধিক সারবান্ন বলিয়া
অপবা মূল সার (ছাই) পড়ে বলিয়া?] বি,
মানকচু। প্র—"শাক বেগুন সার কচু, ঝায়
আল কিসে কিছু, বিণা ছুই তিন কিলো লুগ।"
—কবিক। "সার কচু মিলাইয়া করজ
আমড়া।"—ঐ।

সারখদির (শারখোদির) বি, পুং, বিটখদির।
সারগন্ধ (শা) [সার (শ্রেষ্ঠ) গন্ধ (স্রাণ)
বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দন; শ্রীখণ্ড।

সারগ্রাহী (শার) [সার—গ্রাহী (যে গ্রহণ
করে)] বিণ, সারগ্রাহক; শ্রেষ্ঠাংশ গ্রহণ-
কারী।

সারঙ্গ (সারংগ) [য (গমন করা)+অঙ্গচ্
(কর্তৃ)] বি, পুং, রাগবিশেষ। ২। বান্য-
বন্যবিশেষ। ৩। শঙ্খ। ৪। ধনুক। ৫।
মণি। ৬। ছত্র। ৭। বস্ত্র। ৮। ঘেনা।
৯। বৃক্ষ। ১০। পুষ্প। (২) পদ্ম। প্র—
"সারঙ্গ উপর উগল দশ সারঙ্গ"—বি, প।
১১। চন্দন। ১২। কর্পূর। ১৩। রাজি।
১৪। পৃথিবী। ১৫। জ্যোতিঃ। ১৬। স্বর্গ।
১৭। কন্দর্প। প্র—"সারঙ্গ সারঙ্গ তত্ সন্ম-
ধামন"—রবি। ১৮। হস্তী। ১৯। সিংহ।
২০। হরিণ। প্র—"সারঙ্গ নয়ন"—বি, প।
২১। ময়ূর। ২২। রাজহংস। ২৩।
লমর। প্র—"উগল দউ সারঙ্গ, কেলি করণি
মধুধামন"—বি, প। ২৪। চাতক পাখী।
২৫। কোকিল। প্র—"সারঙ্গ বচন জমু"—
বি, প। ২৬। স্তবর্ণ। ২৭। বিণ, বিবিধবর্ণ।

সারঙ্গধর (শারংগধর) [সারঙ্গ (শঙ্খ, পদ্ম,
ধনুঃ)—ধর (যে ধারণ করে)] বি, পুং, বিষ্ণু।
প্র—"সারঙ্গধর ভুয়া চরণে"—টু, ভা।

সারঙ্গিক (শারংগিক) [সারঙ্গ+ইক] বি,
পুং, বাধঃ নিসাদ।

সারঙ্গী (শারংগী) [সারঙ্গ+ইন্=সারঙ্গিন
২মা, ১ব] বি, পুরাকালীন বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।
১। [প্রা—সারিঙ্গী] সারঙ্গ বাদক।

সারজ (শা) [সার (দেখিভূক্ষাদির সর) জ
(উৎপন্ন)] বি, স্রী, মাখনঃ ননী।

সারট (শারট) [সরট+অ (যার্থে)] বি,
টিক্‌টিকীর মত জীবঃ বহুৰূপাঃ গোধা।

সারিণ (শারিন্) [য+পিচ=সারি (গমন
করান)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্রী,
অপহৃত করণঃ সরাইয়া দেওয়া। ২।
সংশোধনঃ শোধন। ৩। [কর্তৃ—অন]
বি, পুং, অভিভার রোগ। ৪। লঙ্কাপতি
রাবণের অমাত্য। ৫। রাক্ষসবিশেষ।

সারিণি (শা) [য+পিচ=সারি (গমন
করান)+অনি (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্রী, ক্ষুদ্র-
নদী।

সারিণিক (শারিণিক) [সরিণ (পখ)+ইক]
বি, পুং, পাখঃ পক্ষিক।

সারিণ্ড (শা) [য+পিচ=সারি (গমন
করান)+অণ্ড] বি, পুং, সপাণ্ড।

সাব তরু [সাব—ভঙ্গ, কর্ণধা] বি, পুং, ভূমির
উর্ধ্বতম বৃক্ষিকারক বৃক্ষঃ কদলীবৃক্ষ।

সারথি (শারো) [স (সহিত) রথ বাহার, বহ
=সরথ (অথ)+ইন্ (চালন বা প্রেরণার্থে)]
বি, পুং, রথচালক।

সারোপা (শারথ্য) [সারথি+অ (ভাবে)]
বি, রথাদিচালন। ২। সহায়তাঃ সাহায্য।

সারদা (শারো) [সার (শ্রেষ্ঠাংশ) দা (দান
করা)+অ (কর্তৃ)—ডা—আপ, স্রী] বি, স্রী,
দুর্গা। ২। বান্ধেবীঃ সরস্বতী। ৩। বীণা-
বিশেষ।

সারিত্র (শারিত্র) [স (সহিত)+আরত্র (পীত
বর্ণ) বাহার, বহ] বিণ, পীতঃ হরিত্রায়ম।
প্র—"আরত্র মাখিয়া কেবা সারিত্র বনাইল রে
এছন দেখি পীতধর।"—চণ্ডীদাস।

সারিত্রম (শারিত্রম্) [সারি—ক্রম, কর্ণধা]
বি, পুং, খদিরবৃক্ষ।

সারিবন্দি (শারিবান্দি) [সং—শ্রেণী হইতে
সারি—সার—বন্দি (বদ্ধ)] বিণ, সারি সারিঃ
শ্রেণীবদ্ধভাবে।

সারিমেষ (শা) [সরমা (কুকুরী)—এম
(অপত্যার্থে—এমন্)] বি, পুং, কুকুর। স্রী
সারিমেষী—কুকুরী।

সারিলোহি (শার) [সার (সারোংশ) লোহ
(লৌহ)] বি, স্রী, ইম্পাত।

সারিদা (শারোল্) [সরল+অ (ভাবে)] বি,
স্রী, অকপটতাঃ সরলতা।

সারস (শারন্) [সরন্ (সরোবর)+অ
(তাহাতে বিচরণ করে অর্থে অণ্)] বি, পুং,
জলচর পক্ষিবিশেষ। প্র—"সারস সরসীজলে
দিতেছে সীতার।"—পর্যাপট। ২। হংস।
৩। [সহ—রস=সরস+অণ্] চল্ল। ৪। পদ্ম।
৫। বিণ, সরসীসম্বন্ধীয়। স্রী, সারসী।

সারসন (শারশন্) [সার (শক্তি) সন্ (পান
করা)+অ (করণে—অণ্)] বি, স্রী,
পুরুষের কটিবন্ধন। প্র—"পরিহিত বীরধটি
সারসনে বন্ধকটি, বারবাণে আবৃত শরীর।"—
কাকীকাবেরী। ২। গোট চল্লহার অভূতি
শ্রীলোকের কটিভূষণ।

সারস্বত (শারশ্বত) [সরস্বতী (বাকদেবী)
+অ (সম্বন্ধার্থে) অণ্] বিণ, সরস্বতী
সম্বন্ধীয়। ২। বিদ্বান্। ৩। [সরস্বৎ+
অণ্] সমুদ্র সম্বন্ধীয়। ৪। ব্রহ্মার দিমরূপ
কল্পবিশেষ। ৫। সারস্বতদেশীয় ব্রাহ্মণ।
৬। মুনিবিশেষ। ৭। ব্যাকরণবিশেষ। ৮।
বেলের গাঠি।

সারি (শা) [সংস্কার হইতে সার+আ (ক্রিয়ায়) উ-পু-সারি। ম-পু-সার। প্র-পু-সারে। অস-ক্রি-সারিতে; সারিমা; সারি (পদ্যে), সেরে (প্রা)। বিজ্ঞ-সারান] ক্রি, সংস্কার করা; সেরামত করা। ২। সংশোধন করা; শোধন। ৩। গঠন করা; গড়া। প্র—“সাপ্তক স্থপিরফুলে সারিমা লইব হার।” শূ. পু। ৪। শেষ করা; সমাপ্ত করা; প্র—“রামাই গণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি।” শূ. পু। ৫। অপনোদন করা; মুছিয়া ফেলা। ৬। দ্বংস যন্ত্রণা দূর করা। ৭। রোগ-মুক্ত হওয়া; সায়ান। প্র—“সারিয়া পরিল ফুগা বুঝনা হুন্দরী।” কবিক। ৮। দূর হওয়া; বিমোচিত হওয়া। ৯। অকর্ণণ্য করা। ১০। প্রাণান্ত করা; মারিয়া ফেলা। ১১। বিণ, ক্রিষ্ট; অত্যন্ত আধাত প্রাপ্ত; মৃত-প্রায়; প্রাণান্ত; অতি দুর্দশাপন্ন। প্র—“ত্রিবিধ তাপেতে তারা নিশি দিন হতেছি সারা—বাং-গান।” “নবীন ধাতু ছলে ছলে সারা”—রবি। ১২। [হি-সারা-সারী] সমস্ত; সকল। প্র—“সারা রাত কি পাগুলা নিয়ে যায় গো মা জাগা।” গি. বোম। “সারা বরষ দেখিনে মা মা তুই আমার কেমন দারা।”—গান (রবি)। ১৩। সমগ্র; নিমিল। প্র—“পাশে আছে দারা তাদেরি হারায়ে ক্ষিরে প্রাণ সাবা গগনে।”—রবি। সারি তওয়া—আকুল হওয়া; মৃতবৎ হওয়া। প্র—“সে অবধি সেই ভয়ে ভয়ে রই আঁধি মেলিতে ভেবে সারা হই।”—বাং-গান।

সারাকালি (শা) [গণিত পরিঃ] বি, জমীর দৈর্ঘ্য প্রস্থাদির পরিমাপের গুণফল।

সারাপুণ্ড (শা) [সং-সর্লক্ষণ অপভ্রংশে] বি, দিনরাত; সারাদিন; সর্লক্ষণ। প্র—“মোরা হলাম পতিবানী, সারাপুণ্ডি যাওয়া আশা কত্তি লেগিতি।”—নীলদর্পণ।

সারান (নো) [সারি ক্রঃ] ক্রি সেরামত করা; সংস্কার করা। ২। বিণ, সমস্ত; বাহা সেরামত করা হইয়াছে।

সারাল (শারালো) [সার+আল (বাল)] বি, পুং, তিল শস্য। ২। বিণ, সারবিপসি।

সারি (শা) [স+শিচ্+সারি (গমন করান) ই (সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, পাঠি; পাশক। ২। শালিধ পদার্থ। ৩। পঙ্ক্তি; শ্রেণী; সার। প্র—“সারি গায় দুই সারি গাবরে।” ৪। [প্রা-বাং] কুংসা; নিন্দা। ৫। [শ্রেণী শব্দক] শ্রেণীবদ্ধ ভাবে যে গান গীত হয়; মারি কুবক বা মজুরের দল সমন্বয়ে যে গান গায়; মারিমায়াগিরের গীত। প্র—“রায়প্রসাদ বলে কলী নামে যাওরে সারি গেয়ে।” ৬। ক্রি, সমাপ্ত করি; শেষ করি। ৭। সংশোধন

করি। ৮। সংস্কার করি; সেরামত করি প্র—“নটীয়া কাঠাল বীচ সারি গোটা দশ যুত সম্বরীয়া দিবা জামিরের রস।”—কবিক।

সারি সারি—শ্রেণীবদ্ধভাবে। প্র—“এই যে বিটপী শ্রেণী হেরি সারি সারি। কি আনন্দ্য শোভাময় ঘাই বলিহারি।”—পদ্যপাঠ।

সারিকা (শা) [সারি+ক, আপ্-স্ত্রী] বি, স্ত্রী, পক্ষিবিশেষ; স্ত্রী, শালিক। প্র—“সারিকা অধীর ভাবি কুহন কাননে, রাখিকা অধীর ভাবি রাখাবিনোদনে।”—ব্রজাঙ্গনা। ৩। পাঠি; পাশগুটিকা।

সারিগান (সারিগান্) [সারি+ক্] বি, মারি মালারা সমন্বয়ে যে গান গায়। প্র—“সারি গানে দোড়িগণ অঙ্গ দোলাইয়া ক্ষেপণী ক্ষেপিতে ছিল ধীরে ধীরে করে।”—রঙ্গমতী।

সারিগামা (শা) [প্রা-সারেগামা। হি-সারিগম। সঙ্গীতের প্রথম চারি স্বরগ্রাম—বড়জ, ষড়জ, গান্ধার ও মধ্যম—সংক্ষেপে স—রি—গ—ম] বি, সপ্তস্বরগ্রামের প্রথম চারিটি; সাকৈতিক বর্ণ দ্বারা সমগ্ৰ স্বরগ্রামের ইঙ্গিত; সঙ্গীতের সপ্তস্বর। সা-রি-গা-মা সাধা—সঙ্গীত শিক্ষা করা; আলাপচারি করা; হুর ভাঙা।

সারিন্দা (শা) [সারঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ] বি, বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

সারিবা (শা) [সং] বি, স্ত্রী, অনন্তমূল গাছ।

সারুপ্য (শারুপ্) [সরূপ (সমানরূপ)+য (ভাবে-ঘণ্)] বি, স্ত্রী, সাদৃশ্য; তুল্যতা। ২। মুক্তিবিশেষ; বাহাতে ঈশ্বরের তুল্যরূপ প্রাপ্ত হয়।

সারেং, সারেরঙ্গ, সারেঙ (শারং) [ফা-সংহস্] বি জাহাজ পরিচালক।

সার্কাস (শার্কাস্) [ইং-circus.] বি, ব্যায়াম-কৌশলপ্রদর্শন; সিংহ বাঘ অশ্বাদির ক্রীড়াচক্র। প্র—“সার্কাস জাননা তাও কি?”—বি. রায়।

সার্জন্ট [ইং-surge] বি, পশমী বস্ত্রবিশেষ।

সার্জন্টন, সারজন্টন (ন) [ইং-surgeon] বি, অস্ত্রচিকিৎসক। সিবিল সার্জন্টন—কেন্দ্রার প্রধান চিকিৎসক; civil surgeon.

সার্জন্টন (সার্জন্ট) [ইং-sergeant] বি, পুলিশের কর্তৃপক্ষবিশেষ। প্র—“একজন সারজন্টন ও কয়েকজন পিয়াদা।”—টেকচাঁদ।

সার্টি [ইং-shirt] বি, কামিজ; পিরান।

সার্টিফিকেট (টি) [ইং-certificate] বি, প্রশংসাপত্র। ২। নিদর্শনপত্র; প্রমাণপত্র।

সার্থ (শা) [স (সহিত) অর্থ (ধন) বাহার, বহ] বি, পুং, বণিক্ সমূহ; বাণিজ্যকারী।

২। সাধী। ৩। সমূহ। ৪। জীব সমূহ। ৫। বিণ, ঐশ্বর্যশালী; অর্থশালী; ধনবান।

সার্থক (সার্থক) [স (সহিত) অর্থ (শব্দের প্রতিপাদ্য) বাহার, বহ, ক বোধ্য] বিণ, অর্থযুক্ত। ২। অর্থ। ৩। সকল; হৃদয়। ৪। বণিকৃগিরে অধিনায়ক।

সার্থবাহ (শা) [সার্থ (সমূহ) বাহ (যে বহন করে)] বি, পুং, বণিকের দল; দলবদ্ধ বণিক। ২। পণ্যপ্রদর্শক।

সার্কি (শা) [স (সহিত) অর্থ] বিণ, অর্থযুক্ত; অর্থ সহিত; সাড়ে।

সার্ব (শা) [সর্ব (সকল)+অ (জ্ঞাতার্থে, অণ্)] বি, পুং, বুদ্ধ। ২। সর্ব সম্বন্ধীয়। ৩। সর্বহিতকর। সার্বকালিক—বিণ, সর্বকাল সম্বন্ধীয়। ২। বাহা, সকল ঋতুতে জন্মে; সর্বদা প্রাপ্তব্য। সার্বজনীন—বিণ, সর্বসাধারণের হিতকর। ২। সর্বজন-বিদিত। ৩। সর্বজনের প্রয়োজনীয়। সার্বধাতুক—বিণ, সর্বধাতু সম্বন্ধীয়। সার্ববিভক্তিক—বিণ, সর্ববিভক্তিজাত। সার্ববেদ্য—বি, পুং, সর্ববেদবিৎ ব্রাহ্মণ। সার্বলৌকিক—বিণ, সর্বলোক সম্বন্ধীয়। ২। সর্বলোক-পরিচিত; সর্বজন-বিদিত। ৩। সর্বত্রপ্রসিদ্ধ; সর্বত্র পরিচিত। ৪। সকলের উপর।

সার্ববত্রিক (সার্বতৃত্বক্) [সর্বত্র (সকল স্থান)+ইকণ্] বিণ, সকল স্থানের উপযোগী। ২। সর্বত্রস্থিত; সর্বত্রব্যাপী।

সার্বভৌম (শা) [সর্বভূমি (সকল স্থান)+অ (অধিপতি অর্থে-অণ্)] বি, পুং, সম্রাট; চক্রবর্তী; সমুদ্র ভূমির রাজা। ২। উত্তরদিগ্গজ; কুবেরের হস্তী। ৩। বিণ, জগদ্বিখ্যাত; বিশ্বব্যাপী।

সার্বিপ (সার্বিপ) [সর্বপ+অ (সম্বন্ধার্থে-অণ্)] বিণ, সর্বপ সম্বন্ধীয়। ২। সর্বপজাত। ৩। বি, সরিষার তৈল।

সার্পি (সার্পি) [স (সহিত) বট] বি, স্ত্রী, মুক্তিবিশেষ; ঈশ্বরের তুল্য ঐশ্বর্য লাভ। প্র—“বৈরাগীর বৈরাগ্যলাভ শান্তের সার্পি: * যোগীর * * * মোক্ষ * * তাহাদের স্ব স্ব শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য।”—গৃহস্থ, ১৩২০।

সাল (শাল) [সন্ (গমন করা)+অ (অধি-ঘণ্)] বি, পুং, সম্ভবত্বক। ২। প্রাচীর; দেওয়াল। ৩। কাশ্মীরশাল। প্র—“বার গাছি সিমুল তেরগাছি ডাল। তাহার তলার বিসাই পাতিল সাল।”—শূ-পু। স্ত্রী, সালী—গৃহ।

সাল (শাল্) [ফা] বি, আকর শাহ প্রবর্তিত অক্ষ। ২। বৎসর। এই বৎসর গণনা করিতে হইলে শকাব্দা হইতে ৫১৪৭ বৎসর বাদ দিতে হয়।

সালগুজস্তা (শাল্) [স্—গুজস্তা (পত সাল আধাঃ পরিঃ) বি, গভবৎসর।

সালঙ্ক (শালংক) [সালঙ্কার (ত্রঃ) সংক্ষেপে বি, অলঙ্কার; ভূষণ। প্র—“ভুলের কলঙ্ক করিহু সালঙ্ক তবু যে না পামু হরি।”—চণ্ডীদাস।

সালঙ্কার (শালংকার্) [স (সহিত) অলঙ্কার, বহু] বিণ, অলঙ্কারযুক্ত; ভূষণবিশিষ্ট; ভূষিত ২। [হু—অলঙ্কার। প্রা-বাং—সালংক ত্রঃ বি, ভূষণ। প্র—“তোমারি বচন সালঙ্কার যোর”—চণ্ডীদাস। গ্রী. সালঙ্কারী—গহনায় ভূষিত; অলঙ্কৃত। প্র—“সালঙ্কারী কস্তা বরে দিস সখিগাঁ।”—ঘনরাম।

সালতামামি (শাল্) [সাল (বর্ধ) তামাম (কাষার)+ই] বি, বার্ষিক বিবরণ। ২। বর্ধের শেষ। ৩। সমস্ত বৎসর।

সালতি (শাল্তি) [সাল (শালগাছ)+তি (নির্মিত অর্থে)] বি, শালকাঠ নির্মিত সর ডোঙ্গা।

সালনির্যাস (শালনির্জ্যাস্) [সাল (বৃক্ষ) নির্যাস (আঠা)—ভক্ত্যৎ] বি, পুং, সাল গাছের আঠা, ধূনা।

সালপানী (শালপানি) [সং—সালপানী] বি, বহু স্রুপবিশেষ; *desmodium gangeticum*.

সালবোট (শালবোট্) [ইং—salver] বি, রেকাবির আকার পিত্তলাদি ধাতুর সুহৃৎ পাত্র।

সালভজিকা (শালভজিকা) [সাল (বৃক্ষ) ভনজ্ (রোদ করা)+জক, আপ্, গ্রী] বি, গ্রী, সালকাঠনির্মিত পুস্তিকা; কাঠের পুতুল। ২। গণিকা।

সালমমিছরী (শালম্, ছ) [স্—সালম-মিসরী] বি, ঈষৎ মিষ্টরস শাককন্দবিশেষ; *orchis mascula*.

সালসা (শাল্শী) [পঠ—salva] বি, রক্ত-শোধক ব্যুৎ ঔষধবিশেষ; *sarsapailla*.

সালাদ (দ্) [ইং—salad] বি, বৈদেশিক শাকবিশেষ। সালাদের পাতা তুরোপীয়গণ কাচায় ও রান্নিয়া খায়।

সালিক (শালিক্) [সং—সালিকা] বি, মরনাঙ্গাতীয় সাধারণ গ্রাম্যপক্ষিবিশেষ; শালিক ত্রঃ। ইহার খুব পোদ মানে ও পাড়ে।

সালিয়ানা (শা) [হি—সালানা; সাল ত্রঃ] বি, বাৎসরিক বৃত্তি। ২। বিণ, বার্ষিক।

সালিশ, সালিস (শালিশ্) [শা] বি, মধ্যস্থ। বিণ, সালিসী—মধ্যস্থ ব্যাৱী কিতাৱ। সালিসনামা—মধ্যস্থ ব্যাৱী বিচারের রায়। সালিসি ফয়সালা—বি, মধ্যস্থ ব্যাৱী মোকদ্দমার নিষ্পত্তি।

সালিসি (শালিসি) [সালিশ (ত্রঃ)+ই (কর্ম, অর্থে)] বি, মধ্যস্থতা।

সালুক (শালুক্) [শালুক ত্রঃ] বি, কুম্বকন।

প্র—“সালুক হুমির কুলে সারিরা লইব হার। জাহাৎ হইব ডুই অন্যায় করতার।”—শূ-পু।

সালুর (শালুর্) [সং] বি, ইন্দ্র; মুখিক।

প্র—“মহার্ণবে সর্পে গিয়া ধরিছে সাগুর।”—ঘনরাম।

সালোকা (শালোক্) [স (সহিত) লোক (ভুবন)+য (নিবাসার্থে—বণ্)] বি, ক্রী, একলোকে ইষ্টদেবতার সহিত বাসরূপ যুক্তিবিশেষ।

সাল্প (শাল্প্) [সাল+ব] বি, পুং, দেশ-বিশেষ। ২। নৃপতিবিশেষ।

সাল্পহা (শাল্পহা) [সাল (দৈত্যবিশেষ) হা—হন (বধ করা)+কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, সাল্পনিহন বিহু।

সাল্পিক (শাল্পিক্) [সং] বি, পুং, সালিক পাণ্ডী।

সাল্প্রয় (শাল্প্রয়) [হু—আপ্রয়] বি, উপচয়; অপচয় হইতে রক্ষা। ২। লাভ।

সাল্প্রিঙ্গ (শাল্প্রিঙ্গ) [স+অষ্ট্রিঙ্গ] বিণ, মৃতক, গ্রীবা, বক্ষ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর, হস্ত ও পদ দেহের এই অষ্ট অঙ্গের সহিত। ২। জাম্বু, পদ, হস্ত, বক্ষ, শির, দৃষ্টি, বুদ্ধি ও বাক্য সহযোগে। ৩। অষ্টাঙ্গযোগে প্রণাম; প্রণিপাত।

সাল্প্তর (শাল্প্তর্) [সং—শাল্প্ত অপভ্রংশে] বি, শাল্প্র। প্র—“চারিবেদ নাহি ছিল সাল্প্তর বিচার। শুণ্ড বেদ করিলেস্ত পরভু করতার।”—শূ-পু।

সাল্পা (শা) [সন্ (নিজিত হওয়া)+নন্ (কর্তৃ) আপ্, গ্রী] বি, গ্রী, গো-গলকঞ্চল; গরুর গলার লোলচর্ম।

সাল্প্র (শাল্প্র) [স (সহিত) অপ্র (চকুর জল)] বিণ, অশ্রুসহ; চোখের জলের সঙ্গে। ২। শোণিতসহ; সরস। ৩। রোক্তদ্যমান; রোদনপরায়ণ। ৪। কোণ সহিত; কোণ-বিশিষ্ট। সাল্প্রনয়ন—সজল চক্ষু।

সাহঙ্কার (সাহংকার্) [স (সহিত) অহংকার (পর্দ) বাহার, বহু] বিণ, অহঙ্কৃত। গ্রী, সাহঙ্কারী।

সাহচর্য্য (সাহচর্য্য) [সহচর (সঙ্গী)+য (ভাবে—বণ্)] বি, ক্রী, সঙ্গ; সহচর্য। ২। সংসর্গ; সংস্ব।

সাহজিক (সাহজিক্) [সহজ+ইক] বিণ, স্বাভাবিক; প্রকৃতিসিদ্ধ।

সাহস (সাহন্) [যুক্তিঃ পরিঃ। সহসা+অ (কৃতার্থে—অণ্)] বি, সাধারণের ত্রব্য অথবা পরকীর ত্রব্যের বলপূর্ব্বক হরণ; দম্যতা। প্র—“যে সাহস করে তাহার, হৃতহরণের মূল্য অপেক্ষা দিগুণ দণ্ড, আর যে

সাহস করিয়া অপলাপ করে, কৈ আবি ত এমন কার্য্য করি নাই” ভাট্টার চতুর্ভূষণ অর্থগত হইবে।”—বাজবল্য সাহিত্য (বঙ্গবাসী)।

২। ভয়রাহিত্য; নির্ভীকতা। ৩। বিক্রম; শৌর্য্য। ৪। দম্যবৃত্তি। ৫। অত্যাচার। ৬। অনৌচিত্য। ৭। অবিনয়াকরণ; সহসা কৃত কর্ম্ম। ৮। বলপূর্ব্বক কৃত দুষ্কর্ম্ম। ৯। ঘেব। ১০। খুঁটতা। ১১। পুং, অগ্নি-বিশেষ। ১২। বিণ, অবিনয়কারিতা।

সাহসাক্ষ (সাহংসাক্) [সাহস (বিক্রম) অক্ষ (জিহ্)] বি, পুং, রাজা বিক্রমাদিত্য। সাহসিক (সাহসিক্) [সাহস+ইক (কর্তৃ)] বিণ, যে সাহসেব কর্ম্ম করে।

সাহসী (সাহসী) [সাহস+ইন্ (অন্ত্যার্থে)=সাহসিন্ ১মা, ১ব] বিণ, নির্ভীক; সাহসিক।

সাহস্র (সাহস্র) [সহস্র+অ (সম্ব্যর্থ—অণ্)] বি, ক্রী, সহস্র সৈনিক সংখ্যাত সেনা। ২। সহস্র সংখ্যায় সংখ্যাত দল। ৩। বহু সহস্র। ৪। সহস্রমাত্র। ৫। সহস্র সম্বন্ধীয়। ৬। বিণ, সহস্র মুদ্রায় ক্রীত।

সাহা (শা) [সং—সাহু (ত্রঃ) হইতে সাহ—সাহা] বি, সাহকার জাতি; বাণিজ্য ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ। ২। জাতীয় উপাধিবিশেষ।

সাহানান (শা) [আ—সাহনহ্। আদা; পরি] বি, গ্রাম্য চৌকিদার।

সাহায্য (সাহায্য) [সহায়+যণ্ (ভাবে)] বি, ক্রী, সহায়তা; আশ্রয়।

সাহারা (শা) [ইং—Sahara] বি, আফ্রিকা মহাদেশের প্রসিদ্ধ মরুভূমি। প্র—“হৃদয়ে উড়ায় বাবু শত সাহারার।”—প্রেম ও কুল।

সাহিত্য (সাহিত্য) [সহিত+য (ভাবে, ক্য)] বি, ক্রী, সঙ্গ; সংসর্গ; সাহচর্য্য। ২। মিলন। প্র—“এই দুইয়ের সাহিত্য অথবা পার্থক্য শ্রবণ এবং চিন্তন করিবক।”—রাজা

রামমোহন রায়। ৩। [অলঙ্কার ব্যাকরণ ছন্দাদির সহিত পাঠ্য বসিয়া] কাব্যশাস্ত্র; কাব্যকবিতাদি রচনা; *pure literature*.

৪। [বিদ্যার্থে] মানবের ব্যক্তিগত বা জাতীয় চিন্তা লিখিত ভাষায় ব্যক্ত হইলে সাহিত্যের সৃষ্টি করে। [ত্রঃ—এই অর্থে উৎসেজিত *literature* শব্দ ব্যবহৃত হয়। সাহিত্যমূলকাকারমতে —“কর্ম্মশাস্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র, বিয়োগশাস্ত্র, কাব্যকবিতা, গণিত জ্যোতিষ—সকলই যোড়ের উপর সাহিত্যেরই অধিকারাবান। ভাগ বিভাগ, শ্রেণী, অঙ্গ, প্রত্যঙ্গাদি ভেদে সাহিত্যেরই ভিন্ন ভিন্ন নাম প্রযুক্ত হয়। তুল—ইং—*pure literature* (বিশুদ্ধ সাহিত্য), *scientific literature* (বৈজ্ঞানিক সাহিত্য), *historical literature* (ঐতিহাসিক সাহিত্য), *religious literature* (ধর্ম সাহিত্য)।

সাহ্ (শা) [সং—সাহ্] বি, বণিক; মহাজন। সাহেব (শাহেব) [আ—সাহব্] বি, সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি; সম্মানিত ব্যক্তি। এই অর্থে জী—বিবি, বীবি। ২। প্রধান ব্যক্তি। ৩। প্রভু। প্র—“ভূত বলিদেবীরে সাহেব গালি দিলা।”—অ, ম। ৪। যুরোপীয়। এই অর্থে জী—সেম (জঃ)। ৫। সম্ভ্রান্ত পুত্র উপাধি; মহাশয়। প্র—“বাবু সাহেব, সেম সাহেব।” “করমানী মহারাজ মনসবদার। সাহেব নহবৎ আর কান-গোই ভার।”—অ, ম। ৬। রাজপুত্র। প্র—“কুতাজলি ধারা সাহেব হুবাধিপকে বন্দীভূত করিয়াছিলেন।” জী, সাহেব। সাহেব-আনা, সাহেবিয়ান—সাহেবের আচরণ; সাহেবী চাল। সাহেবুল্লাহ—সম্ভ্রান্ত রাজ পুত্রাদি। বাবুসাহেব—বাবু মহাশয়।

সাহেবান (শা) [সাহেব (জঃ) শব্দের বহুবচনে] বি, সম্ভ্রান্তব্যক্তিগণ। সাহেব সমূহ। সি (পি) [হি—র অনুকরণে। আ-বাং] স, সে। প্র—“ধাহার পাপ তাকে দি পায়।”—ডাক। ২। [সং—সিপ্ হইতে সি] মধ্যম পুত্র, বর্তমান কালবাচক ক্রিয়া-বিভক্তি। প্র—“তোমর মাতামহ মুই না চিনিস নোক।”—“এহিক্ষেণে মোকে যদি না দেখসি বিহা।”—মহা (শ্রীকরণ)।

সিআলি, সিআলি (পি) [সং—সেফালিকা] বি, জী, শেফালিকা; শিউলি। প্র—“প্রমত্তে কোঙর বক নাপালি সিআলি। কালো কাসন্দর ইন্দীবর ফুল লইল তুলি।”—শু-পু।

সিউনি (পি) [সং—সেচনী] বি, সেচনী; বারি-সেচন-পাত্র।

সিউলি, শিউলি (শি) [সিখলি জঃ] বি, শেফালিকাপুষ্প। প্র—“উগার মেছুর বায় হয়ে গেল ভরপুর কামিনী ও সিউলির বাসে।”—অশোকগুপ্ত। ২। শৈবাল; শেফালা।

সিউলী (শি) [প্রাদে] বি, আতিবিশেষ ইংহারা বেঙ্গুর গাছ কাটে ও গুড় উঠায় করে। প্র—“সিউলী নগরে বেসে বাছুরের কাটি রসে গুড় করে বিবিধ বিধান।”—

সিংহ (শিং) [হিন্দু (হিংসা করা) + অ (কর্তৃ-শ্চ) নিপাতন] বি, পুং, অতিবলবান ষিড়ল জাতীয় হিংস্র পশু; পশুরাজ; কেশরী। ১। [অজ শব্দের পর যুক্ত হইলে] শ্রেষ্ঠ। ৩। জ্যোতিষে পঞ্চম রাশি। ইহাতে ভাষ্যমাত্র পুণ্যায়। প্র—“ককট সিংহেতে যেন জলব রিয়ে।”—মহা-বাদি (কাশী)।

জী, সিংহী। সিংহ কেশর—বি, পুং, সিংহের জটা। ২। বকুল গাছ। সিংহ ত্রজ—বি, পুং, বক্রাজলি। সিংহদ্বার—বি, সিংহদ্বার। সিংহ মুক্তি চিহ্নিত ঘটক; প্রধান

অবেশদ্বার। সিংহধ্বনি, সিংহনাদ—বি, কেশরী গর্জন; সিংহের ডাক। ২। [সিংহের জায় ধনি—নাদ (শব্দ) ওতৎ] আফালন-শূচক শব্দ; হুকার; ভীম রব। প্র—“আইলেন শ্রুতজন সিংহনাদ করি বন, যথা ভীম ভীমসেন কোরব সমরে।”—মাইকেল। সিংহমুখ—বি, সিংহের মুখ। ২। হস্তীর ভূষণবিশেষ। সিংহল (শিংহল্) [বঙ্গীয় রাজপুত্র বিজয় সিংহ এই দ্বীপ জয় করিলে তাহার নামে দ্বীপের ‘সিংহল’ নাম হয়] বি, দ্বী, ভারতবর্ষের দক্ষিণ পূর্ব প্রান্তস্থ দ্বীপবিশেষ; লঙ্কা দ্বীপ; Ceylon. ২। পিত্তল। ৩। দ্রী, রাহু; রক্ত। ৪। টিন।

সিংহবাহিনী (পিং) [সিংহ—বাহ+ইন্ (অস্তার্থে)]=সিংহবাহিন+ঈপ্ জী] বি, দ্বী, ভবানী; হুগী।

সিংহবিক্রান্ত (পিং) [সিংহের জায় বিক্রান্ত] বিণ, সিংহের জায় পরাজয়শালী; ভীম-পরাক্রান্ত। ২। বি, পুং, অশ্ব।

সিংহাণ (শিংহাণ্) [সিংহ—আণ] বি, পুং, সিংহনাদ; কেশরী গর্জন।

সিংহান, সিংহান (শিং) [শিন্ (আয়ান করা) + আন (কর্মে), নিপাতন] বি, দ্বী, স্নোয়া; সিংহিনী; নাসিকামল। ২। লৌহমল; লোহার মরিচ।

সিংহাসন (শিংহাশন্) [সিংহ (সিংহত্ব বা সিংহচিহ্নিত) যে আসন, কর্দ্দ্বা] বি, দ্বী, নৃপতির আসন; রাজ্যাসন।

সিংহিক, সিংহী (শিং) [সিংহী (রাহুর মাতা) + ক (স্বার্থে)—আপ্ জী] বি, দ্বী, কক্ৰপ পত্নী; রাহুর জননী। ২। সিংহের জী।

সিঁখা (শিঁ) [সং—সীকন হইতে] বি, সেলাই করা। বি, সিঁআই—সেলাই।

সিঁউলি (শিঁ) [সিউলী জঃ। প্রাদে] বি, শৈবাল। প্র—“সগুণে সিঁউলী ভাসে সোঁতের সিঁউলি।”—ঘনরাম।

সিঁচগাড়ী (শিঁচ্) [সিঁচ (সেচন) গাড়ি (গাড় কুহার্থে গাড়ি। সং—গত) বি, সিক্তিত জল যে গতে পতিত হয়। প্র—“যোগেশ্বর জল সেঁচে জলাধিপে কম্প। সিঁচ গাড়ী সনৌপে সফরী দিল লক্ষ।”—শিবায়ন।

সিঁচা, সেঁচা (শিঁ, শেঁ) [সং—সিক্তন হইতে সেঁচন—সেঁচা] ক্রি, সেচন করা। প্র—“নান পেরে বিধুবুঝী সিঁচে কেলে পায়।”—শিবায়ন। “শিব বোর কি করিবে তাকে আমি জানি। আনগে তো তাকে ডেকে সে সিঁচে দিক পানি।”—ঐ। ২। বিণ, সিক্ত।

সিঁড়ি, সিঁড়ী (শিঁ) [সং—শ্রেণী; হি—সাঁড়ি; আ-বাং—সিঁড়ি] বি, সোপান;

পাই। প্র—“গিরি পরে উঠে গিরি স্বর্ণের জামল সিঁড়ি।”—কন্তরী।

সিঁথি (শিঁ) [সীতা জঃ সীতা রেণাবৎ বলিয়া] বি, কেশবীণি; সীমন্ত। প্র—“সিঁথির সিঁদুর-চুর্ন সতাই যেন তাহার রূপে হাসিছিল।”—ভারতী, ১৩২০।

সিঁদ (শিঁদ) [সিঁথ জঃ সক্তি হইতে] বি, সক্তি; প্রাচীরাদিতে গর্ত। সিঁদ কাটা—সক্তি খনন করা। সিঁদ দেওয়া—সিঁদ কাটা। প্রা, কণা—সিঁদ মায়া। সিঁদ কাটি, সিঁদকাঠি—বি, লৌহ নিশ্চিত পননান্ত্রবিশেষ; যে বস্ত্র দ্বারা চোরেরা গৃহ ভিত্তিতে ছিদ্র করিয়া প্রবেশের পথ করে।

সিঁদুর (শিঁদুর্) [সং—সিন্দুর] বি, রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; এমোতির লক্ষণ স্বরূপ হিন্দু রমণী ইহা সীমন্তে ও ললাটে ধারণ করে।

সিঁধ (শিঁধ্) [সং—সক্তি] বি, সক্তি; হৃদয়।

সিঁধাল (শিঁধাল্) [সিঁধ (জঃ) + আল (হি—বাল)।] বিণ, যে সিঁধ দিয়া চুরি করে; সিঁধ কাটিতে দক্ষ চোর।

সিকঞ্জা (শিকন্জা) [ফা—শিকন্জা] বি, পুত্রকাদি বাঁধাইয়ের জন্ত চাপ যন্ত্র।

সিকড় (শিকড়্) [শিকড় জঃ] বি, মূল। প্র—“চন্দন বানান ভুলি বেলাল সিকড়। তো আল পিআল সাইল দুহি আকড়।”—শু-পু।

সিকতা (শি) [সং] বি, বালুকা। ২। বালুকা-ময় ভূমি। সিকতাবান্—বালুকাক্ত; বেলে। সিকতাময়—বালুকাময়; সৈকত। ২। সন্মোহপুল।

সিকতিল (শি, ল) [সিকতা + ইল (হুত্বার্থে)] বিণ, সিকতাময়; বেলে; ধালিযুক্ত।

সিকস্ত (শিকস্ত্) [ফা—শিকস্ত] বি, ধ্বংস; ভাঙ্গন। ২। নদ্যাতির তট ভাঙ্গিয়া পড়ন। ৩। উৎসাহ হ্রাস; হতাশ; জেরবার। প্র—“অনেকের উপর পীড়ন হওয়াতে প্রজারা সিকস্ত হইয়া পড়িল।”—টেকচাঁদ। ৪। আদালতের চান্দা জড়ানে লেখা।

সিকা (শি) [সং—চতুষ্কা] বি, চতুর্থাংশ।

সিকায়ৎ (শি) [ফা—শিকায়ৎ] বি, দোষারোপ। সিকি, সিকী (শি) [সং—চতুষ্কা] বি, চতুর্থাংশ। ২। টাকার চতুর্থাংশ মৌপ্যমুদ্রা; টাকার চারিত্রাঙ্গের এক ভাগ। ৩। পোষা; এক সেরের চারিত্রাঙ্গের একভাগ।

সিক্কা (শি) [ফা] বি, বাদশাহী মুদ্রা। ২। টাকা। ৩। ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানীর টাকা।

বিরশি সিক্কার ওজুন—চলিত ওজন ৮০ তোলায় এক সের কিন্তু তাহার অপেক্ষা

১। ২। অধিক ভারী। প্র—৮২

সিকা ওজনের এক কিল তাহার পৃষ্ঠে পড়িল।

সিক্ত (শিক্ত) [সিচ্ (সেক করা) + ত (ক্ত)] বিণ, আর্জীকৃত; ভিজা।

সিক্ত (শি) [সিচ্ (সেক করা) + ত্—কর্তৃ]

বি, পুং, যোম। ২। নীলি; নীলবর্ণি।

সিক্তথক (শি, ক্) [সিক্ত + ক] বি, স্ত্রী, যোম; যথুথ।

সিক্ণি (শি) [সিজন শব্দ] বি, নাসিকা-নির্গত স্লেয়া; নাসিকা-মল।

(শি) [আধাঃ পরি। ক্—শিক্ণী

(গুপ্ত)] বি, যে মধ্যস্তরের রাজ্য জমীদারের মার্কণ্ড গভর্ণমেন্টকে দেওয়া হয়।

সিক্ণ্য (শিক্ণ) [সং] বি, বায়াদি বিভ্রালাদি হইতে রক্ষা করিবার জন্য গুল্মে থুলাইয়া রাবিবার রজ্জু নির্মিত আধার; শিকো।

সিগারেট (ট্) [ইং—cigarette.] বি, ছোট চুকাট। প্র—“পা ফাঁক করে সিগারেট খেতে বড়ই ভালবাসি।”—বিজ্ঞেরায়।

সিঙ্গার (র্) [শ্কার অঃ। ব্রহ্ম—সিঙ্গার] বি, শ্কার; বেশবিজ্ঞাস। প্র—“সুখ লেই অব করত সিঙ্গার।”—বি, প।

সিচিকাবাড়ি (শি) [শিক (অঃ) জুতার্থে শিকচা—বাড়ি (কাঠি)] বি, চিচকে: হ'কার নল পরিষ্কার করিবার শলাকা: ২। সম্বার্জী; খেওরা।

সিজ, সোজ (শিজ) [সং—সৌভ্য, হি—সৌঙ্গ। ইহার সর্বাঙ্গ কীরী বলিয়া ইহার নাম “সমস্ত দুকা”] বি, কটকবিষিষ্ট তৈলিরা গাছ: সুহী বৃক্ষ; মনসা সিজ; মনসা গাছ: euphorbia nerifolia. ঘোড়া সিজ—

সর্বাঙ্গেক্ষা বৃহৎ প্রাচীর সুহী। তেঁকটি।

সিজ—খ্রিষ্টা মনসার গাছ। লক্ষ্যসিজ

—পর্যবসিত সর্গ শাখার কীরী ক্ষুণ্ণবিশেষ।

সিজ্জা (শিজ্জ) [সং—সিক্ত হইতে প্রা। সিংহই অঃ] বি, সিক্ত হওয়া। ২। সিক্ত করা।

সিজ্ঞান (শিজ্ঞানো) [সিক্ত অপভ্রংশে] বিণ, সিক্ত। প্র—“সিজ্ঞান ধাত্তে হদি অধুর

নিঃসরে।”—মনসাবঙ্গল (কেতক) দাস।

সিজিল (ল্) [আ] বি, সেরেস্তার পাতাপত্র।

সিজো (শি) [সং—দীর্ঘ হইতে] বি, কৃশ; দীর্ঘ।

প্র—“দেবা দেখি সাধরে ঘোণ, সিজো কায়। বাড়য়ে রোগ, ওরে মিছে মিছিকর্মে ভোগ শুক বিনে এসার বলে।”—বাং-গান।

সিজ্জন (শিজ্জন) [সং—সর্জন হইতে (যেজন অঃ) প্রা-বাং-প্রা] বি, সৃজন; সৃষ্টি।

সিবা (শিব) [সং—সিক্ত—সিধ—সিধ + আ (ক্রিয়ায়)] উ-পু—সিবি। ম-পু—সিবা।

প্র-পু—সিবে। অস-ক্রি—সিকিতে; সিবিয়া।

গিজন্ত—সিহান] ক্রি, সিক্ত করা। ২। বিণ,

সিক্ত। প্র—সিহা খান। সিবা পোড়া।

—সিক্ত ও দক্ষ।

সিঞা (শি) [সং—দীর্ঘ হইতে] ক্রি,

দীর্ঘ করা; সেলাই করা। প্র—“হুমতর

তংপর আনিয়া খড়িকা। হাতাহাতি পত্র

সিঞে হরিকা নারিকা।”—ঘনরায়।

সিঞ্চন (শিন্চন্) [সিচ্ (সেক করা) + অন

(ভাবে)—অনট্।] ভুল প্রয়োগ। সেচন সাধু।

বি, স্ত্রী, সেচন; জলসেক।

সিঞ্চা (শি) [সং—সিচ্ (সিক্তে) বাতুল।

উ-পু—সিক্ণি। ম-পু—সিক্ণ। প্র-পু—সিক্ণে।

অস-ক্রি—সিকিতে; সিকিয়া। গিজন্ত—

সিহান] ক্রি, সিক্তন করা; সেচন করা।

প্র—“শুক হৃদয় মম কটিন পাগণ সম প্রেম

সলিলধারে সিক্ণে শুক নরনে।”—গান।

সিট (শিট্) [ইং—seat] বি, স্থান। সৌচ

অঃ।

সিটকান (শিটকানো) [সং—সকোচন

হইতে। উ-পু—সিটকাই। ম-পু—সিটকাও।

প্র-পু—সিটকায়। অস-ক্রি—সিটকাইতে;

সিটকাইয়া, সিটকে] ক্রি, কুঞ্চিত করা;

কোঁচকান; কোঁচডান। ২। [শিটকান]

[প্রা—স্কাটকান] বি, কুকুন; ঘৃণা বা

অবজ্ঞায় ওষ্ঠাধি বক্রকরণ। নাক সিটকান

ঘৃণা বা অবজ্ঞায় নাসিকা কুকুন।

সিটি (শি) [শব্দার্থক। ‘সি’ শব্দের অস্বকৃতি

বি, বঙ্গীক্ষন। ২। সিদ্দিবার বয়। প্র—

“বিপুল রবে সিটি দিয়া, ‘হুইন নামক’ টিমার

খানি ক্যালো বন্দর হইতে ছাড়িল।”—কিলাত

ভ্রমণ (ডাঃ মরিক)।

সিটে (শি) [হি—সীঠা। সং—(অব) শিঠ]

বি, কোন বস্তুর বর্জ্যীয় অঙ্গের ভাগ; শিঠা।

প্র—“আমাদের দেশের লেখকদিগকে আমি

তেঁতুল বলিয়া গনি, নিজের সম্পত্তি খোলা

আর সিটে।”—কমলাকান্তের দপ্তর। ২।

কাইট।

সিত (শি) [সো (নাগ করা) + ত (কর্তৃ -

ক্ত) সো=সি] বি, পুং, বাণ; পর। ২।

শুল্ভবর্ণ; শ্বেতবর্ণ। ৩। চন্দন। ৪। রৌপ্য;

রক্ত। ৫। বিণ, শুল্ভবর্ণবিশিষ্ট; শাদা।

প্র—“ছই পক্ষ চন্দ্রের অসিত সিত হয়।”—

অন্নরামঙ্গল। ৬। [সি (বন্ধন করা) + ত

কর্তৃ—ক্ত] বন্ধ। ৭। সমাপ্ত; শেষ। ৮।

বিনাশ। ৯। বিবিত। ১০। সম্পন্ন। স্ত্রী,

সিতা—হুম্মরী; নারী। ২। চলিকা। ৩।

মরিকা। ৪। শ্বেতদুর্গা। ৫। মিছরী। ৬।

হরা। সিতকর্ত্ত—বি, পুং, দাতাহ পক্ষী;

ডাকপাখী। সিতকুঞ্জর—শ্বেত হস্তী।

২। ইল। সিতগুঞ্জা—বি, সাধা কুঁচ।

সিতশূক—যব।

সিতকর (শিতকর্) [সিত (শাদা) কর

(কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্র; শশী।

২। কপূর।

সিতকার (শিত্কার) [সং—সীৎকার] বি,

অব্যক্ত মুখশব্দরূপ কামজ ব্যাপার। প্র—

“চুষনে বগনে রচয়ে সিতকার।”—জান।

সিতচ্ছদ (শিতচ্ছ) [সিত (শাদা) ছদ

(পক্ষ) বাহার, বহ] বি, পুং, রাজহীস।

স্ত্রী, সিতচ্ছদা—শ্বেতদুর্গা।

সিতপক্ষ (শি) [সিত (শাদা) পক্ষ (মাসাঙ্ক)]

বি, পুং, জ্যোৎস্নাপক্ষ; শুক্লপক্ষ। ২। রাজ-

হংস।

সিতপুষ্প (শি) [সিত (শ্বেতবর্ণ) পুষ্প বাহার

—বহ] বি, স্ত্রী, কাশ। ২। মুক্তবিশেষ।

৩। তগর বৃক্ষ। স্ত্রী, সিতপুষ্পা—মরিকা।

সিত পুষ্পী—শ্বেত অপরাঞ্জিতা।

সিতমণি (শিতমোনি) [সিত (শাদা) যে

মণি (কর্ণধা)] বি, পুং, চন্দ্রকান্তমণি। ২।

সিতোপল; ফটিকমণি।

সিতরশ্মি (শিতরোশ্মি) [সিত (শাদা)

রশ্মি (কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্র।

২। কপূর।

সিতাংশু (শি) [সিত (শাদা) অংশু (কিরণ)

বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর।

সিতাংশু (শি) [সিত (শাদা) আংশু

(শকরা)] বি, পুং, মধুশর্করা। ২। সিতান-

বিশেষ।

সিতাঙ্ক (শিতাংক) [সিত (শাদা) অঙ্ক (চিহ্ন

বা স্থান) বাহার, বহ] বি, পুং, বেলমাছ।

সিতাদি (শি) [সং] বি, গাঁড়; গুড়।

সিতান, সিতান (শি, ন্) [সিতান অঃ]

বি, শিরায়। প্র—“সকৌর্য হরিহ স্থান সিতানের

পাশে।”—কাশী-মহা-উদ্যোগ।

সিতানন (সিতানন্) [সিত (শাদা) আনন

(মুখ) বাহার, বহ] বি, পুং, পক্ষীজ গরুড়।

২। বিণ, শ্বেত আননবিশিষ্ট।

সিতাপাঞ্জ (শিতাপাংগ) [সিত (শাদা)

অপাঞ্জ (চন্দ্র আশ্বেতগাং বাহার, বহ] বি, পুং,

দিশী।

সিতাব (সিতাব) বি, অহুতাপ। প্র—“সিতাব

করি ভজো হাড়ির চরণ”—মাণিকটায়ের গান।

সিতাজ্জ (শি) [সিত (শ্বেত)—অজ্ঞ (পয়)]

বি, স্ত্রী, শ্বেতমদ্যারক। ২। শ্বেতকমল।

সিতাভ (শি) [সিত (শাদা) আভা (দীপ্তি)

বাহার, বহ] বি, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর।

৩। বিণ, শুভ্র; শাদা। স্ত্রী, সিতাভা

সিতাভোগ (শি, গ্) বি, সীতাভোগ অঃ।

সিতাভ্র (শিতাভ্র) [সিত (শাদা) অত্র (যে) কর্ণধা] বি, কপূর।

সিতাম্বর (শিতাম্বর) [সিত (শাদা) অশ্বর (বহর) বাহার, বহ] বি, পুং বিশদবস্ত্র পরিহিত ব্রতী। ২। বিণ, শুভ্রবসনাবৃত; শ্বেতবস্ত্র পরিহিত।

সিতান্তোজ (শিতান্তোজ) [সিত (শাদা) অন্তোজ (পদ্ম) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, শ্বেতপদ্ম।

সিতাসিত (শিতাসিত) [সিত (শুভ্র বর্ণ দেহ) অসিত (কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র) বাহার, বহ] বি, পুং, হলধর; বলরাম। ২। শুভ্রসহিত শনি। ৩। বিণ, শুভ্র ও কৃষ্ণ। প্র—“শ্রাবণে বরিসে মেঘ দিবস রজনী। সিতাসিত দুই পক্ষ একই না জানি।”—কবিক।

সিতি (শি) [সি (বন্ধন করা) + তিক্ (কর্তৃ)] বি, পুং শ্বেতবর্ণ। ২। নীলবর্ণ। সিতিকণ্ঠ—শ্বেতকণ্ঠ। ২। নীলকণ্ঠ। ৩। শিব। ৪। ময়ূর। ৫। ডাকপানী।

সিতিমা (শি) [সিতি+ইমন্ (ভাবে)=সিতিমন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, শুভ্রতা; শ্বেতব। ২। কৃষ্ণতা।

সিতেতর (শিতেতর) [সিত (শাদা) ইতর (বিপরীত) ৩তং] বিণ, কৃষ্ণবর্ণবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, গায়শালি। ৩। কুলখ কলায়।

সিতোপল (শিতোপল) [সিত (শাদা) উপল (প্রসূত) কর্ণধা] বি, সিতমণি; ক্ষটিকমণি। ২। স্ত্রী, খড়ী। স্ত্রী, সিতোপল।—শর্করা; চিনি।

সিথান (শিথান্) [সি (শিয়র—শির) থান (স্থান)] বি, শিয়র; প্র—“নেতের বালিস দিল সিথানে পৈথানে।”—রামায়ণ (অনুভাষ্য)।

সিদ্ধ (শিদ্ধ্য) [সিদ্ (নিষ্পন্ন হওয়া) + ত (কর্তৃ—ত্ব)] বি, পুং, দেবযোগিনিবেশ। ২। ত্রিকালজ্ঞ মুনি। প্র—“সিদ্ধগণে নমস্কার কৈলা বীর পথে।”—কবিক। ৩। তপঃপরায়ণ কবি; যোগী। ৪। মাহেন্দ্রাদি যোগের অধ্বর্গত যোগবিশেষ। ৫। সৈন্ধব লবণ। ৬। বিণ, অসিদ্ধ; থাতি। প্র—“কর সিদ্ধ অসিদ্ধ এ গীত নিচয়।”—বাং-গান। ৭। নিপুণ। ৮। সম্পন্ন। ৯। পারদর্শন। ১০। মরসিদ্ধিকৃৎ। ১১। কৃতবিদ্যা। ১২। প্রতিপাদিত। ১৩। প্রমাণিকৃত। ১৪। পরিশোধিত। ১৫। ফলিত। ১৬। প্রস্তুত। ১৭। পক্ষ। ১৮। মিশ্রিত। ১৯। নিত্য। ২০। দৌরবিশিষ্ট। ২১। মুক্ত। স্ত্রী, সিদ্ধা—যোগসিবেশ। ২। স্বাক্ষ।

সিদ্ধগঙ্গা (শিদ্ধ্যগঙ্গা) [সিদ্ধ (আকাশস্থ) যে গঙ্গা—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মন্ডাকিনী; সুর-নদী।

সিদ্ধদেব (শিদ্ধদেব্) [সিদ্ধ (যোগী) দেব] বি, পুং, মহাদেব; মহেশ্বর।

সিদ্ধধাতু, সিদ্ধরস (শি) [সিদ্ধ (রসায়ন) ধাতা সম্পন্ন যে ধাতু, রস—কর্ণধা] বি, পুং, পারদ; পারা।

সিদ্ধপীঠ (শিদ্ধ্যপীঠ) [সিদ্ধ যে পীঠ (স্থান)] বি, পুং, স্ত্রী, যেখানে কোন সাধক কর্তৃক যথা-নিয়মে লক্ষ বলি, কোটি হোম, তৎপরিমিত মহাবিদ্যা জপের অমুষ্ঠান করা হয়গাছে।

সিদ্ধবিদ্যা (শিদ্ধ্যবিদ্যা) [সিদ্ধা যে বিদ্যা—কর্ণধা] বি, স্ত্রী, দশমহাবিদ্যা।

সিদ্ধসাধা (শিদ্ধ্যসাধ) [সং] বি, পুং, মনঃ-বিশেষ।

সিদ্ধসিদ্ধ (শিদ্ধ্যসিদ্ধ্য) [সিদ্ধ (আকাশস্থ) যে সিদ্ধ] বি, স্ত্রী, মন্ডাকিনী। ২। গঙ্গা।

সিদ্ধসেন (শিদ্ধ্যসেন) [সিদ্ধ—সেনা] বি, পুং, দেব সেনাপতি; কাঙ্কিকৈয়।

সিদ্ধান্ত (শি) [সিদ্ধ (সম্পন্ন) হইয়াছে অণ্ড (শেষ) বাহার—বহ] বি, পুং, মৌমাংসা। ২। জ্যোতিষশাস্ত্রবিশেষ। ৩। বিণ, প্রতিপন্ন।

সিদ্ধান্তপঞ্চানন, —বাগীশ, —রত্ন, —মাগির—প্রাচীন আখ্যা শাস্ত্রীয় মৌমাংসক-গণের উপাধিবিশেষ। প্র—“স্বরূপ সনাতন-রূপরূপাণ্ড ভট্টংগ লোকনাথ সিদ্ধান্ত সাগর।”—মর্যাদাম। সিদ্ধান্তমুক্তাবলী—জ্ঞান-দর্শনের গ্রন্থবিশেষ।

সিদ্ধান্তাচার (শি. র্) [সিদ্ধান্ত—আচার] বি, পুং, তন্ত্রোক্ত আচারবিশেষ।

সিদ্ধান্তী (শি) [সিদ্ধান্ত+ইন্ (অস্ত্যর্থ)=সিদ্ধান্তিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, সিদ্ধান্তকারী; মৌমাংসক।

সিদ্ধাপগা (শি) [সিদ্ধা (আকাশস্থিত) আপগা (নদী) কর্ণধা] বি, স্ত্রী, মন্ডাকিনী।

সিদ্ধার্থ (শি) [সিদ্ধ (সম্পন্ন) হইয়াছে অর্থ (প্রয়োজন) বাহার, বহ] বিণ, সিদ্ধকাণ্ড; কৃতার্থ। ২। প্রসিদ্ধার্থ। ৩। বি, পুং, বুদ্ধদেব। ৪। সরিষা। প্র—“রজত কাকন তাঁহা গোরচন সিদ্ধার্থ চামর দর্পণ।”—কবিক।

সিদ্ধি (শি) [সিদ্ (নিষ্পন্ন হওয়া) + তি (ভাবে—ক্)] বি, স্ত্রী, যোগ; মুক্তি। ২। যোগবিশেষ সাধন। প্র—“অতি বড় বুদ্ধপতি সিদ্ধিতে নিপুণ।”—অ, ম। ৩। সফলতা। ৪। নিষ্পত্তি। ৫। জয়লাভ। ৬। পুরুষার্থ। ৭। অশিমাধি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য। ৮। নুপতি-গণের প্রভাবসিদ্ধি, মহাসিদ্ধি ও উৎসাহসিদ্ধি-নামক ত্রিবিধ সিদ্ধি। ৯। ঐশ্বর্য। ১০। জ্ঞান। ১১। শুদ্ধি। ১২। বুদ্ধি। ১৩। অন্তর্জ্ঞান। ১৪। পাক। ১৫। করণে—ক্টি বাহ্য চরণে ধারণ করিলে হুখে গমন করা

বায়; পান্ধক। ১৬। ভাষ। প্র—“কোন শুণ নাই যেথা সেথা ঠাই সিদ্ধিতে নিপুণ দড়।”—অ, ম। ভ্রজ—সিধি—সিদ্ধি। প্র—“চণ্ডীদাস কহে সে ভাল বিধি। এই অমুরাণে সকল সিধি।”—চণ্ডীদাস।

সিদ্ধিদ (শি) [সিদ্ধি—দ (যে দান করে) বিণ, বাহিতপুরুষ; সিদ্ধিদাতা। ২। পুং, বটুক ভৈরব। স্ত্রী, সিদ্ধিদা।

সিদ্ধিদাতা (শি) [সিদ্ধি (অভীষ্ট সাধন) দাতা (যিনি দান করেন)] বি, পুং, গণেশ। প্র—“হে সিদ্ধ পুত্র গণেশ তুমি জ্ঞান গৌরবা-প্রায়। * * * শুণ্ড ভরসা তোমার হে সিদ্ধি-দাতা কর সিদ্ধি, অসিদ্ধ এ গীত নিচয়।”—বাং-গান।

সিদ্ধিযোগ (শিদ্ধ্যিযোগ) বি, পুং, জ্যোতিষ শাস্ত্রোক্ত যোগবিশেষ। [প্রঃ—শুক্লাবাসে—প্রতিপদ, একাদশী ও বসী; বৃহস্বরে—দ্বিতীয়া, দ্বাদশী ও সপ্তমী; শনিবারে—চতুর্থী, নবমী, ও চতুর্দশী; মঙ্গলবারে—তৃতীয়া, অষ্টমী ও জ্যৈষ্ঠমী; বৃহস্পতিবারে—পঞ্চমী, দশমী অমাবস্তা ও পূর্ণিমা তিথি থাকিলে সিদ্ধি যোগ হয়।]

সিদ্ধেশ্বরী (শিদ্ধ্যেশ্বরী) [সিদ্ধা—ঈশ্বরী, কর্ণধা] বি, স্ত্রী, দেবীবিশেষ।

সিধা (শি) [স্বজ হইতে? হি—মৌমা] বিণ, সোজা; সরল। প্র—“হোকরে সিধা কুটিল দ্বিধা যত।”—রবি। সিধাসিধি—এক-বারে সোজা ভাবে।

সিধা (শি) [সং—সিদ্ধ হইতে সিদ্ধ করিবার অর্থ] বি, পাক করিয়া খাইবার মত দত্ত চাউল, ডাইল, ঘৃত, লবণ আনু প্রভৃতি ভোজ্য।

সিধা (শিদ্ধ্য) [সিদ্ (নিষ্পন্ন করা) + য (কর্তৃ—কাপ) বি, পুং, কাথনিষ্পাদক। ২। বি, পুং, পু্যানিকজ।

সিধ (শিধ) [সিদ্ (নিষ্পন্ন হওয়া) + র (কর্তৃ—রক্) [বি, পুং, ধর্মনিষ্ঠ; সাধু। ২। বৃক; পাছ।

সিন (শিন্) অ, বরং। প্র—“আমিত চরণতলে পড়েই সিধ। তুমিই সিন পায় রাখতে চাওনা।”—সীলবতী। ২। সন্দেহে; যদি এরূপ হয় তবে না? প্র—কলে সিন্; বলে সিন্; গেলে সিন্। এইরূপ স্থলে হি-তে ‘সহী’র প্রয়োগ আছে।

সিনান (শিনান্) [সং—স্নান হইতে আকৃ—সিনান। ভ্রজ] বি, স্নান; অবগাহন। প্র—“তুমি কোন দিনে যখন সিনানে গিয়াছিলি নাকি একা।”—চণ্ডীদাস। “অমিয়া সাগরে সিনান করিতে সকলি গরল ভেল।”—ঐ। ২। (সিনানো) ক্টি, স্নান করা। অস-ক্টি—সিনানিয়া, সিনিয়া—স্নান করিয়া;

মান করিয়া। প্র—“সিনিয়া উঠিতে নিতম্ব
তটীতে গড়েছে চিকুর রাশি।”—চণ্ডীদাস।

সিনেট্ [ইং=senate] বি, মহাসভা।

সিন্দার (সিন্দাল্) [সং=সন্ধি+আল্] বিণ,
সিখেল; সিঁদ দিয়া চুরি করিতে দক্ষ। প্র—
“তোরা পাঁরা নাহি চোর ডাকাত সিন্দাল।”
—ঘনরাম।

সিন্দুক, সিন্দুবার (সিন্দ্, সিন্দুবার্) [সং] বি, পুং, নিসিন্দা গাছ।

সিন্দুক (সিন্দুক্) [ফা=সন্দ্+ক্। ক্ষুদ্রার্থে
ফা=সিন্ধু+ক্] বি, বড় বাস্ক। প্র—
লোহার সিন্দুক।

সিন্দুর (সিন্দুর্) [সং] বি, স্ত্রী, রক্তবর্ণ চূর্ণ-
বিশেষ; সিঁদুর। প্র—“সিন্দুর চন্দন ভালে
হুশোভন রবি শশী এক ঠাই।”—অ, ম, জ্যো.
সিন্দুরী—রক্তাধর; লাল কাপড়।

সিন্দুরতিলক (সিন্দুরতিলক্) [সিন্দুর দ্বারা
তিলক (চিহ্ন=কোঁটা) বাহ্যার=বহ] বি,
পুং, হস্তী। ২। সিঁদুরের কোঁটা। জ্যো.
সিন্দুরতিলকা—এঘোতির চিহ্ন সিন্দুরের
কোঁটা বাহ্যার ধারণ করে; সখা নারী।

সিন্ধু (সি) [সং। ফা=হিন্দু। স=হ।
সপ্তসিন্ধু=সপ্তহিন্দু] বি, পুং, স্বনাম খ্যাত
নদী। ২। ভারতের উত্তর পশ্চিমস্থ প্রদেশ-
বিশেষ। ৩। সিন্ধুদেশের অধিবাসী। ৪।
সাগর; জলবি; সমুদ্র। ৫। রাগবিশেষ।
৬। গজ। ৭। গজমল। ৮। নদী। সিন্ধু-
কফ—বি, পুং, সাগরক্ষেণ। সিন্ধুনন্দন
—বি, পুং, চন্দ্র। ২। কপূর। জ্যো, সিন্ধু-
নন্দিনী—কমলা; লক্ষ্মী। সিন্ধুনাথ—
বি, পুং, সরিষা; সন্ধ্যা। সিন্ধুপুত্রী—
বি, জ্যো, সাগরতনয়া লক্ষ্মী; ইন্দ্রি।

সিন্ধুজ (সি) [সিন্ধু (সমুদ্র) জ (যে
জন্মে)] বি, স্ত্রী, উচ্চৈঃশ্রাব। ২। সিন্ধুদেশ-
জাত লবণ; সৈন্ধব লবণ। ৩। পুং, চন্দ্র।
৪। কপূর। ৫। বিণ, সমুদ্রোৎপন্ন। জ্যো.
সিন্ধুজা—সাগরতনয়া লক্ষ্মী।

সিন্ধুজন্মা (সি) [সিন্ধু (সমুদ্র) হইতে জন্ম
(উৎপত্তি) বাহ্যার, বহ] বিণ, সমুদ্রজাত;
সাগরোদ্ভূত। ২। বি, পুং, চন্দ্র। ৩। সিন্ধুদেশ-
জাত লবণ; সৈন্ধব লবণ।

সিন্ধুবল (সিন্ধুবল্) [সিন্ধু সমুদ্র বল বাহ্যার,
বহ] বিণ, সাগরভূত্যা বলশালী। প্র—“হস্তি
বোঁড়া পদল জেন দেখি সিন্ধুবল থাকুক অস্ত্র
কে জোগাষ পানি।”—শু-পু।

সিন্ধুবার (সিন্ধুবার্) বি, পুং, সিন্ধুদেশীয় উত্তম
অম্ব। ২। নিসিন্দা গাছ।

সিন্ধুর (সিন্ধুর্) [সিন্ধু (যদ জল)+র=অস্ত্রার্থে] বি, পুং, হস্তী।

সিন্নি (সিন্দি) বি, শিরণী ত্রঃ। প্র—সিন্নি
দেখে এগায় কৌৎসকা দেখে পেছোয়।

সিপ (সিপ্) [সং=সীপ] বি, তান্ত্র রোপাদি
ধাতুমর নৌকাকার বা বিনুকের খোলার মত
যজ্ঞপাত্রবিশেষ; কোণ। প্র—“রজতের
সিপে কেহ করয়ে তর্পণ।”—কবিক। ২।
বিনুক। প্র—“সিপের বোতাম।

সিপাই, সিপাহী, সফাই (সি) [ফা=সিপাহী] বি, পুং, সৈনিক; দেশীয় পরাতিক
সৈন্ত। প্র—“বাজিকবে বেড়ে বীর সিপাই
হাজার।”—ঘনরাম। ২। শাস্ত্রব্রহ্মক অস্ত্র-
ধারী পুরুষ। সিপাই শাস্ত্রী—সৈন্ত ও
প্রহরী।

সিল্পি (সি) [সং=সীপ, সিপী হইতে প্রাকৃ-
সিল্পি, শিল্পী] বি, সিপ ত্রঃ।

সিপ্ৰা (সিপ্, প্রা) বি, জ্যো, উজ্জয়িনী নগর সমীপ-
বত্তী নদীবিশেষ।

সিভিলকোর্ট (সি, র্ট্) [ইং=civil court]
বি, দেওয়ানী আদালত।

সিম (সিন্) [সি (বন্ধন করা)+মন্ (কর্তৃ)]
বিণ, সমুদ্র; সমস্ত।

সিমস্তিনী (সি) [সীমস্তিনী ত্রঃ] বি, জ্যো,
বহু। প্র—“সিমস্তিনী লইয়া কেশ সাজাইয়া।
সিন্ধু দেখ যে সীঁ পায়া।”—চণ্ডীদাস।

সিয়ান (সিয়ন্) [সীবন শব্দজ] বি, শেলাই।

সিয়া (সিয়া) [সং=ছিন্ন হইতে] বিণ, ছিন্ন;
ছেঁড়া। প্র—“সিয়া পাতে বায় দ্রব। বলে
ডাক সে বড় অধুহ।”—ডাক।

সিয়ান, সিয়ানা (সিয়ান্, সি) [সিয়ান ত্রঃ
সং=সজ্জান হইতে হি=সয়ান; শুভি=সিয়ানা]
বিণ, চালাক; চতুর। ২। ধূর্ত
জ্যো, সিয়ানী।

সির (সির্) [সি (বন্ধন করা)+র (রক্)]
বি, পুং, পিপ্লয়ীমূল। জ্যো, সিরী—নাড়ী
[প্র-অ]। ২। বারিবহনোপযোগী চর্ম্ম-
নির্ম্মিত পাত্র; ভক্তী।

সিরজন (সির্জন) [সিজন ত্রঃ] বি, স্বজন;
হৃষ্ট। প্র—“ছিসটির সিরজন কৈল”—শু-পু।
সিরপা (সি) [শিরপা ত্রঃ] বি, পাগড়ী।
প্র—“পাতসাহী সিরপা”—অ, ম।

সিরিশ, সিরিশ (সিরিশ্) [ফা=সিরেশ্]
বি, গবাদির শৃঙ্গ চর্ম্মাদিজাত আঠা; glue.
সিরিশকাগজ—সিরিশ আঠা দ্বারা লিপ্ত
কাচচূর্ণের কাগজ। ইহা দ্বারা কাঠাদি বসিয়া
মঞ্চ করা হয়।

সির্কা (সি) [ফা=সিকা] বি, ইক্ষুরাদির অম্ব;
vinegar.

সিগি (সিগ্নী) [শিরণি ত্রঃ] বি, সিন্নি। প্র—
“বিজ্ঞ হানে ভেব পেয়ে সাতজন কাঁঠিরিয়ে
সিগি দিয়ে পুজ সতাপীর।”—ভারতচন্দ্র
(সতাপীর)।

সিল, শীল (ল্) শীল ত্রঃ।

সিলন্ধ (সি) [সং] বি, আড় যন্ত্রজাতীয়
বৃহৎকার শব্দহীন যন্ত্র; silmedia
ganjetica.

সিল্ক (সিল্ক্, সিল্ক্) [ইং=silk] বি, রেশম।

সিস (সীশ্) [সং=সীর্ষ] বি, শীর্ষ; অগ্রভাগ।
প্র—“অবানে পকএ সিস নামএ পড়এ
কলা।”—শু-পু।

সিহরা (সি) [সিহরা ত্রঃ] বি, লোমাক্রিত
হওয়া। প্র—“সিহরিল অঙ্গ ধান হৈল ভঙ্গ
নয়ন মিলিলা হয়।”—অ, ম।

সিহ্ল, সিহ্লক (সিলহ্, শিলহ্) [সিহ্
(সিহ্ল হওয়া)+ল (নিপাতন) ক বোণ]
বি, পুং, সর্জয়স; ধূনা।

সীতা, সীতি (সী) [সং=সীমন্ত হইতে]
বি, সীমন্ত; সিঁথি। প্র—“সীঁতায় সিন্দুর
নবানে কাজর মুকুতা শোভিত নখে।”—
চণ্ডীদাস। “হামিনী লাক্ষিত চিকণ চিকুবে
ওই সর বেণা সীঁতিতে।”—অবদার।

সীঁথি (সীঁ) [সীঁতা ত্রঃ] বি, সীমন্ত-দেশের
অলঙ্কার। প্র—“স্ববর্ণ সীঁথি শিরে অঙ্গুরী
দিল করে করিল আশীষ যোজনা।”—কবিক।

সীঁদ (সীঁদ্) [সং=সন্ধি হইতে] বি, চোর
কর্তৃক প্রাচীরাদিতে খোদিত সন্ধি। প্র—
“আনসে কাটিল সীঁদ।”—চণ্ডীদাস।

সীকপোড়া (সীক্) [শিক ত্রঃ] বি, শিক-
কাবাব। প্র—“কাঁতলা ভেঙুক কই নাল
ভাজা কোল। সীকপোড়া খুরী কাঁটালের
বোঁজে খোল।”—অ, ম।

সীকর (সী) [সীক্ (কলসেক করা)+অর
(কর্তৃ=অরণ্)] বি, পুং, বারিকাণ।

সীঞা (সীতা) [হি=সীয়া প্রা-বাং=অমু-
নাসিক বোণ সীঁতা] বি, সীতা। প্র—“আজি
হৈতে বহ সীঞা আমার ঘরগী।”—কৃত্তিবাস।

সীট (সী) [ইং=seat] বি, বসবার স্থান।
২। আসন।

সীঠ (সীঠ্) [সং=অবলিষ্ট=শিষ্ট=শিট=সীঠ]
বি, সারহীন অবশ্য; অবশ্যাদির বর্জনীয়
অংশ; শিট। ২। বিণ, রসকহীন; নীরস।
প্র—“বোৎক আনিয়া ত্রিয়ান করিয়া এবে
সে লাগিল সীঠ।”—চণ্ডীদাস।

সীতা (সী) [সি (ভূমি বনন করা)+তা+আ
জ্যো, নিপাতনে] বি, জ্যো, লাঙ্গল চিহ্নিত রেখা;
লাঙ্গলপঙ্কতি; furrow. ২। [“সীতা-
মুখোত্তরং সীতা।” যজ্ঞভূমি কখনকালে
লাঙ্গলের মুখে পৃথিবী হইতে সমুদ্ভূত। বসিয়া]

বৈদ্যেহী : জানকী । ৩। স্বর্ণগঙ্গা মন্যাকিনীর
শাখাবিশেষ । ৪। লক্ষ্মী । ৫। মদ্য ।

সীতাপতি—বি, পুং, রামচন্দ্র ।

সীতাকুণ্ড (সী) বি, উচ্চ প্রভাববিশেষ :
বিহার প্রদেশের অন্তর্গত মুন্সেরহু তীর্থবিশেষ ।
প্র—“সেহে ফুটে সীতাকুণ্ডে উচ্চ প্রভাব” —
ফুলরেণু ।

সীতাভোগ—শ্রেষ্ঠবর্ণ মিহিমানার মিঠাই-
বিশেষ ।

সীতাসাগী (সীতাসাগী) বি, দাত্তবিশেষ ।
প্র—“বন্ধি বাস গজা আর সীতাসাগী ।”—
শু-পু ।

সীৎকার, সীতকার (সীৎকার) [সিং
সিৎ (অব্যক্ত শব্দ) কার (করা)] বি,
বরাঙ্গনাদিগের অধর ও দন্ত হইতে ‘সীৎ’ রূপ
অব্যক্তশব্দ ; উত্তরা স্ত্রীদিগের রমণাদিকালে
অমুরাগজনিত সুখব্যঞ্জক অক্ষত্পন্যবিশেষ ।
প্র—“দারুণ কোকিল ভ্রমর গৈয়ার । বসয়
পথনে ধনী কর সীতকার ।”—বলরাম ।

সীৎকৃত (সী) [সীৎ (অমুরাগ শব্দ) কৃত
(যাহা করা হইয়াছে)] বিণ, কৃত সীৎকার ।
২। বি, সীৎকার

সীৎকৃতি—বি, সীৎকার ক্রঃ ।

সীদতি (সী) [সি (গতি, অবসান) + তি
(লট্) সন্=সীদ । এই সম্বন্ধে পদ প্রা-বাং
পদ্যে সংস্কৃতজ কবিরিগের রচনায় পাওয়া
যায় । অধুনা অপ্রা ক্রি, অবসর হইতেছে । ২
বিমানপূর্ণ হইতেছে । প্র—“রুদ্রি সীদতি
আমার যেমতি তেমতি পূজক সে ।”—
চণ্ডীদাস । ৩। শিহরিয়া উঠিতেছে ।

সীধু (সী) [সীধ্ + উ (কর্মে)] বি, ক্রী,
মদ্য : শুভজাত মদ্য ।

সীধুগন্ধ (সী) [সীধ্ (মদ্যবিশেষ) তাহার
গন্ধের মত গন্ধ যাহার, বহু] বি, পুং, বকুল
ফুলের গাছ । ২। বকুল ফুল । ৩। মদগন্ধ ।

সীপ (সীপ্) [সং] বি, পুং, কোথা নামক
ধাতুনিষ্ঠিত জনপাত্র । প্র—“কাঁসারি পাতিয়া
শাল বারী খুরী গাড়ে খাল বাটা খোয়া বড়
হাঁড়ী সীপ ।”—কবিক ।

সীফল (সীফল) [সং—সীফল । প্রা-বাং] বি,
বিষফল ; বেল । প্র—“ডাডিফ সীফল রূপি
বিকল নানামূল মনোহর ।”—শু-পু ।

সীবন (সীবন) [সিব্ (সেবাই করা) + অন
ভাবে—অনট্] বি, ক্রী হৃদীকর্ম ; শেলাই ।

সী, সীবনী [করণে—অনট্] হৃদী । ২।
লিঙ্গায় হইতে শুষ্ক পঞ্চাঙ্গ সীবন ।

সীম (সীম্) [সীমা ক্রঃ] বি, সীমা ; প্রান্ত ।
প্র—“পহিলিহি বৈঠি শয়নক সীম । আখ
নেহারি বন্ধিম সীম ।”—বি, প।

সীমন্ত (সী) [সীমন্ (কেশের সীমা) + অন্ত
(শেষ) নিপাতন] বি, পুং, কেশবাধি :
সিঁথি । প্র—ওই কে অমর বাল্য ঠাঁড়য়ে
উদয়াচলে । * * * সর্কাসে গোলাপ আভা
সীমন্তে শুকতার। ফলে ।”—সারদামঙ্গল ।
২। শীর্ষ ; মস্তক । ৩। গর্ভবতীর সংস্কার-
বিশেষ ; সীমন্তোন্নয়ন ।

সীমন্তক (সীমন্তক্) [সীমন্ত + ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, ক্রী, যাহা সীমন্তে ধারণ করা হয় ; সিন্দূর ।

সীমন্তিত (সী) [সীমন্তি (সীমন্তং করান)
+ ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, সিঁথিকারি । ২।
দুই অংশে বিভক্ত ।

সীমন্তিনী (সী) [সীমন্ত (সিঁথি) + ইন্
=সীমন্তিন—ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, এগোতির চিহ্ন
সিন্দূর বিন্দুতে যাহার সীমন্ত উজ্জ্বল ; সখা
নারী । প্র—“সেজেছ মা ভাল শিবসীমন্তিনী”
—বাং-গান । “সম্প্রতি সখক বাক্য শুন
সীমন্তিনী । অবিবাহ এত বড় তোমার ভগিনী”
—ঘনরাম । সখোখনে—সীমন্তিনী । প্র—
“তুমি ভারে যুগা কেনে কর সীমন্তিনী ।”—
ব্রজাঙ্গনা ।

সীমন্তোন্নয়ন (সী, ন্) [সীমন্ত (সিঁথি)
উন্নয়ন (উত্তোলন) করা হয় যাহাতে, বহু] বি,
ক্রী, গর্ভবতীর চতুর্থ বা ষষ্ঠ মাসে কর্তব্য সংস্কার-
বিশেষ ।

সীমা (সী) [সি (বন্ধন করা) + মন্=সীমন্
১ম, ১ব] বি, পুং, প্রাপ্ত । ২। অন্ত :
শেষ ; অবধি । প্র—“পাপ বলে আমার
প্রজার সংখ্যা সীমা নাই । পুণ্য বলে নরক-
রাশি এত অধিক তাই ।”—বাং-গান ।
সমুদ্রবেলা ; তীর । ৪। ক্ষেত্র । ৫। স্থিতি ।
৬। ক্রী, মধ্যাদা ।

সীমানা (সী) [সীমন্ শব্দজ] বি, গ্রামাদির
নির্গত অন্তঃপ্রান্ত : প্রান্ত । প্র—“আকাশ খুঁড়ে
মেঘের খেলা কোথায় বা সীমানা ।”—রবি ।
২। শেষ ; অবধি । ৩। সরহদ্দ ।

সীমাবিবাদ (সীমাবিবাদ্) বি, পুং, ভূমির
সীমা সম্বন্ধে অভিযোগ ।

সীয়া (সী) [সং—সীযন] ক্রি, সেলাই করা ।
প্র—“দরজী কাপড় সীয়ে বেতন করিয়া জীয়ে
ভজরাটে বৈসে এক পাশে ।”—কবিক ।

সীর (সীর্) বি, প্রাচীন ভারতের সূত্রাবিশেষ ;
লাঙ্গল । ইহা দুই হানে বাঁকা ও শিখা মুক্ত ।
মুলাংশ ও মুণ্ডলৌহ বন্ধ, সার্বিক ত্রিহস্ত পরিমিত
দীর্ঘ, ও স্নিগ্ধ । ইহার কার্য—আকর্ষণ ও
নিপাতন । ২। সূত্র ।

সীরক (সীরক্) [সীর (লাঙ্গল) + ক (উপ-
সানার্থে)] বি, পুং, জলজন্তুবিশেষ ; শুশুক ।

সীরধ্বজ (সী) [সীর (লাঙ্গল) ধ্বজা (চিহ্ন)
যাহার, বহু] বি, পুং, মিথিয়ার রাজা জনক ;
সীতারপিতা ।

সীরপাগি, সীরী (সীর্) [সীর (হল)
পাগি (হস্তে) যাহার, বহু, সীর (হল) +
ইন্ অন্ত্যর্থে=সীরিন্ ১ম ১ব] বি, পুং, হলধর ;
বলদেব ।

সীরী (সী) [সং] বি, লাললিকা ; ইন্দালিকা ।

সীলন্ধ (সী) [সং] বি, পুং, শক হীন আড়
মাছ সদৃশ বৃহৎ মৎস্ত ; সিলিন্দা মাছ ।

সীসক (সীশক্) [সং] বি, সীমধাতু ।
মারণাদি দ্বারা গোষিত সীসক ঔষধাদিতে
ব্যবহৃত হইয়া থাকে : plumbum = lead.

সীসা (সীশা) [সং—সীসক, প্রা—সীসে]
বি, ধাতুবিশেষ ।

সু (সু) [সং] অ, মঙ্গল ; শুভ । প্র—স্ববর ।
সুযোগ । ২। সুন্দর ; মনোহর ; শোভন । প্র
—সুদর্শন । ৩। উত্তম ; ভাল । প্র—সুচরিত্র ।
৪। অধিক ; অতিশয় ; অত্যন্ত । প্র—সুতীক্ষ্ণ ।
৫। অনারাস । প্র—সুক্র । ৬। উৎকট ।
৭। সহজ । প্র—সুস্ত । ৮। গুণাধিক্য
অর্থে সু বিশেষণপদের আদিতে যুক্ত হয় ।
যথা—“সুপাণিষ্ঠ জ্যোত মাস প্রচণ্ড তপন ।”—
কবিক । ৮। ছন্দের অনুসারে বিশেষ্য বা
বিশেষণ পদের আদিতে যুক্ত হয় । প্র—
“সুতরঙ্গ, সুপ্রভুর ।”—ব্রজাঙ্গনা ।

সুংখ (সু) [প্রা-বাং । প্রা—সুখণ্ড ; সং—সমুখ ।
প্র—“ঘাতা কর সুংখে ।”—সুধীর গান ।
“পিছে আছিল কড়া সুংখে ঠাঁড়াইল ।”—
শিবের গাজন, বরিশাল (বঙ্গ সাহিত্য পরিচয়) ।

সুঁড়ী, সুড়ি (সুঁ) [সং—শুভাকৃতি ;
শুভের স্তায় সূর] বিণ, শুভাকৃতি ; সর্কারি ও
লম্বা : সূর । ২। বি, সর্কারি রাস্তা ; গলিপথ ।

সুঁতী (সুঁ) [সং—স্রোত্ম হইতে প্রা-সোত]
বি, অপ্রশস্ত জননিসংগ পথ । নাল ।

সুঁদী [সৌগন্ধিক শব্দ] বি, যেতোৎপল ;
হুমুদ । প্র—“মদ্বিত বরাহপদে বিসুন্ধ পঞ্চলে
ত্রেপে শাপলা শালুক সুঁদী জাগে পদ্মবন ।”—
চন্দন । ২। [প্রাদে] কচ্ছপবিশেষ ।

সুঁদুরী (সুঁ) [সং—সিন্দুর হইতে সিঁদুরী—
উচ্চারণ-বিকারে সিঁদুরী সিঁদুরবর্ণ বলিয়া
অথবা হৃদয়বনজাত বলিয়া হৃদয়ী—সুঁদুরী]
বি, বৃক্ষবিশেষ ; ইহার শাখা প্রশাখায় জ্বালানি
কাঠ হয় ।

সুঁধী (সুঁ) [সৌগন্ধিক] বি, উৎপল ; শালুক
ফুল । নীল সুঁধী—নীলোৎপল । জাল
সুঁধী—রঞ্জনোৎপল ।

সুঁপা (সুঁ) [সং—সমর্পণ হইতে সমর্পা—সংপা
—হুঁপা] ক্রি, সমর্পণ করা । প্র—“শাস্তি
দিবা যদি মনে আছে । হুঁপে হুঁপে শমনের
কাছে ।”—অ, ম । “ভাল মন্দ বা জামিয়া
হুঁপেছি হে মন ।”—চণ্ডীদাস ।

স্বকতলা, স্বখতলা (শু) [স্ব (স্বকর আরাযজনক) তলা (পদতলের চর্চ)] বি, স্ত্রীর ভিতরে যে কোমল চর্চের উপর পদতল দক্ষিণ হয়।

স্বকর (শুক) [স্ব (অনাসাদে) ক (করা) + অ (কর্ণে—খল)] বিণ, অনাসাদসাধ্য; স্বকর; হসাধ্য। **স্বকরা**—হালাগাতি। **স্বকর্ণা** (শু) [স্ব (উত্তম) কর্ণ (কর্ণ) যাহার, বহ] বিণ, সংকর্ণশীল; স্বকর্ণাধিত। ২। কর্ণকম; কার্যকুশল। ৩। বি, [জ্যোতিষে] যোগবিশেষ।

স্বকল (শুকল) [স্ব (উত্তম) কল (শব্দ করা) + অ (কর্ণ—অচ)] বিণ, মধুরাফ ট ধ্বনিকারী। ২। অবিকল। ৩। দাতা ও ভোক্তা। ৪। দানশীল। প্র—মক পরে দূত স্বকল ধরএ ছাড়া।—গু. পু।

স্বকাণ্ড (শু) [স্ব (হৃদয়) কাণ্ড যাহার, বহ] বি, পুং, হৃদয় কাণ্ডযুক্ত বৃক্ষবিশেষ। **স্বকাণ্ডিকা**—লতাবিশেষ।

স্বকাণ্ডী (শু) [স্ব (উত্তম) কাণ্ড + ইন্ = স্বকাণ্ডিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, মধুকর; ভূস।

স্বকান্তি (শু) [স্ব (হৃদয়) কান্তি যাহার] বিণ, হৃদয়। ২। বি, হৃদয় কান্তি।

স্বকুমার (শুকুমার) [স্ব (অত্যন্ত) কুমার (কোমল বালক) কর্ণধা] বিণ, অতিশিশু; অতিবালক। ২। হৃদয় বালক। ৩। অতি কোমল। **স্বকুমারী**—জাতীপুল। ২। কদলী। **স্বকুমারী**—মুকতা।

স্বকুমার-বিদ্যা—বি, স্ত্রী, কলাবিদ্যা।

স্বকুমারক (শুকুমারক) [স্বকুমার + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, হৃদয়বালক।

স্বকৃৎ (শু) [স্ব (শুভ) কৃৎ (যে করে)] বিণ, পুণ্যস্বান পুণ্যবান; ধার্মিক। ২। সৌভাগ্যবান।

স্বকৃত (শু) [স্ব (শুভ) কৃত (বাহা করা হইয়াছে)] বি, স্ত্রী, ধর্ম। ২। সংকর্ষ; পুণ্য। ৩। দানশীলতা; বদান্ততা। ৪। দয়া। ৫। ভাগ্য। ৬। পুরস্কার। ৭। বিণ, সৌভাগ্যশালী। ৮। সুনির্মিত। ৯। সুসম্পন্ন। ১০। সুবিহিত। ১১। ধার্মিক; পুণ্যস্বান।

স্বকৃতপরিণাম (শুকৃতপারিনাম) [স্বকৃতে (পুণ্যের) পরিণাম, ৬তৎ] বি, পুং, পুণ্যফল।

স্বকৃতি (শু) [স্ব (উত্তমরূপে) কৃতি (করণ)] বি, স্ত্রী, ধর্ম। ২। সংকর্ষ; পুণ্য। প্র—“পূর্ণ কিঞ্চিত্ত্ব স্বকৃতি বলে, হলো মানব দেহের ঘনি।”—গান। ৩। মঙ্গল; শুভ। ৪। ভাগ্য।

স্বকৃতী (শু) [স্বকৃত (পুণ্য) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = স্বকৃতিন্ ১ম, ১ব] বিণ, ধার্মিক; পুণ্যস্বান;

সৌভাগ্যশালী। প্র—“স্বকৃতী পুণ্য জীয়ে স্বকৃ-ভোগ হেতু। দুঃখভোগ করিবারে জীয়ে কাল-কেতু।”—কবিক। ৩। মঙ্গলময়; শুভকৃত।

স্বকেশী (শু) [স্ব (উত্তম) কেশ (চুল) যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, অপরাধবিশেষ। ২। বিণ, রমণীয় কেশবিশিষ্টা নারী।

স্বক্কা (শু) [প্রা—স্বক্কা। সং—স্বকিত্ত] বি, তিত্তাপাদ বাঞ্ছনবিশেষ। **স্বক্কানি**—স্বক্কার যৌগ। প্রা—স্বক্ক নি।

স্বখ (শুখ) [স্ব (উত্তম) খন্ + অ (কর্ণ—ড) কিয়া স্বখ (হঠে করা) + অ (ভাবে—অন্)] বি, স্ত্রী, স্বর্গ। ২। বাচ্ছন্দ্য। ৩। আনন্দ; প্রীতি। ৪। জল। ৫। [কর্ণ—অচ] বিণ, স্বখজনক; স্বখপ্রদ। ৭। স্বর্গী। ৮। মধুর। ৯। মনোহর; প্রিয়।

স্বখকর (শুখকর) [স্বখ—কর (যে করে)] বিণ, স্বখপ্রদ; স্বখজনক। ২। শুভজনক। ৩। অনাসাদসাধ্য; হসাধ্য।

স্বখচর (শুখচর) [স্বখ—চর (গমন করা) + অ (কর্ণ—অচ)] বিণ, স্বখগামী; স্বখে বিচরণকারী।

স্বখচার (শুখচার) [স্বখ (আনন্দ) চর (গমন করা) + অ (কর্ণ—অচ)] বি পুং, শ্রেষ্ঠ অথ।

স্বখজাত (শু) [স্বখ—জাত (উৎপন্ন)] বিণ, স্বখোদ্ভূত; স্বর্গী।

স্বখদ (শু) [স্বখ—দ (যে দান করে)] বি, পুং, বিষ্ণু। ২। বিণ, আনন্দপ্রদ; হৃদয়াক; স্বখদায়ক। প্র—“এমন স্বখদ সময়ে কোথা যে ভাজিয়ে এ স্বখ বৃন্দাবন।”—বাং-গান। “কিছু এই নৃতন যানের নামও যেমন শ্রুতিস্বখদ, ইহাতে আরোহণের স্বখও সেই অমুপাতে আরাম দায়ক।”—ললিত বন্দো। (ফেরোরা)। **স্বখদা**—স্বর্গবেদ্যা। ২। শরীবৃক্ষ।

স্বখভাক্ (শু) [স্বখ—ভক্ত (ভোগ করা) + কিপ্ (কর্ণ)] বিণ, স্বখভাগী।

স্বখরাত্রি (শু) বি, স্ত্রী, দীপাধিতা অমাবস্যাতে পূজা লক্ষ্মী। ২। স্বখ বা আরাধনজনক রাত্রি।

স্বখাবহ (শু) [স্বখ—আ—বহ্ (বহন করা) + অ (কর্ণ—অচ)] বিণ, স্বখজনক; স্বখপ্রদ।

স্বখী (শু) [স্বখ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = স্বখিন ১ম, ১ব] বিণ, সমস্তে; স্বখভাগী; প্রীতিমান। প্র—“উহার আদেশে ধনপতি বৈসে ধীরে স্বখী নৃপবর।”—কবিক। ২। পুং, যৌবন। **স্বখিনী**—স্বখভাগিনী। প্র—“বনবিহারিণী ধনী বসন্তের সখী রে শুকের স্বখিনী।”—ব্রজস্নান।

স্বখোৎসব (শুখোৎসব) [স্বখ (আনন্দ) উৎসব—৬তৎ] বি, পুং, আনন্দোৎসব। ২।

[স্বখ—উৎসব যাহার, বহ] বি, পুং, স্বর্গী; পতি।

স্বখোদক (শুখোদক) [স্বখ—উদক] বি, স্ত্রী, গরম জল।

স্বখ্যাতি (শুখ্যাতি) [স্ব—খ্যাতি (ঘণ)] বি, স্ত্রী, প্রশংসা; স্থল।

স্বগত (শু) [সং] বি, পুং, বুদ্ধদেব। ২। বিণ, হৃদয় গতিবিশিষ্ট।

স্বগন্ধ (শু) [স্ব (উত্তম) গন্ধ যাহার, বহ] বি, পুং, চন্দন বৃক্ষ। ২। গন্ধক। ৩। স্বাস; সৌরভ। ৪। গন্ধবাহিক। ৫। স্ত্রী, নীল-পদ্ম। ৬। গন্ধ-তৃণবিশেষ। ৭। জিরা। ৮। বিণ, সৌরভবিশিষ্ট; সল্যাক্ষত। **স্বগন্ধা**—মাধবীলতা। ২। শ্রীমালতা। ৩। তুলসী। ৪। মলিকা। ৫। রক্তজটা। ৬। বক্যা কদোচীকী।

স্বগন্ধবহ (শু) [কবির মাইকেল মধুসূদন কর্ণক গন্ধবহ হলে-হৃদয়ের অমুরোষে ব্যবহৃত] বি, বায়ু। **স্বগন্ধবহ-বাহন**—বায়ুবাহন; মেঘ। প্র—“স্বগন্ধবহবাহন সৌদামিনীসহ ধন ভূমিতেছে মন্দগতি প্রেমানন্দ মনে।”—ব্রজস্নান।

স্বগন্ধি (শুগোন্ধি) [স্ব (উত্তম) গন্ধ যাহার, বহ + ই] বিণ, স্বরতি; স্ববাসযুক্ত; সৌরভময়। প্র—“মধুমাং প্রমুখ কুহব উপবন। স্বগন্ধি মধুর মন মলয় পবন।”—অ, ম। ২। স্বর্গাস্থ। ৩। বি, পুং, পরমাস্থ। ৪। গন্ধতৃণবিশেষ। ৫। স্বগন্ধ-ভেদজাদি। ৬। পিঙ্গলী মূল। ৭। ধনিয়া।

স্বগন্ধিমুখিকা (শুগোন্ধি) [স্বগন্ধি (স্বগন্ধ-যুক্ত) মুখিকা (ইন্দুর), কর্ণধা] বি, স্ত্রী, ঝুড়পারী; চুছা।

স্বগম্য (শুগম্য) [স্ব (উত্তমরূপে) গম্ (গমন করা, জানা, প্রাপ্ত হওয়া) + অ (কর্ণে—খল)] বিণ, সহজবোধ; স্বজ্ঞের। ২। স্বগম্য। ৩। অনাসাদসলভ্য।

স্বগৃহীত (শুগৃহীত) [স্ব (উত্তমরূপে) গৃহীত (বাহা গ্রহণ করা হইয়াছে)] বিণ, উত্তমরূপে ধৃত।

স্বগৃহীতনামা (শুগৃহীত) [স্ব (শুভ) গৃহীত (ধৃত) নামন্ (নাম) যাহার, বহ—স্বগৃহীত নামন্ ১ম, ১ব] বিণ, প্রাতঃস্মরণীয়। **স্বগ্রীব** (শুগৃগৃব) [স্ব (হৃদয়) গ্রীবা (ঘাড়) যাহার, বহ] বি, পুং, বানররাজ বালীর ভাই। ২। পর্তুগীশের। ৩। অস্ত্রবিশেষ। ৪। বিণ, হৃদয় গ্রীবাবিশিষ্ট, স্ত্রী, **স্বগ্রীবী**—কণ্ঠপতন্য।

স্বগোচ (শুগোচ) [স্ব—গোচ (শুদ্ধ—শুদ্ধতা)] বি, স্ববন্দোবস্ত; অশুদ্ধতা। ২। স্বযোগ; সুবিধা। ৩। সঙ্গপায়।

স্বঘটিত (শুঘোটটিত) [স্ব-ঘটিত] বিণ, উত্তমরূপে কল্পিত । ২। উত্তমরূপে সংযোজিত । ৩। উত্তমরূপে সজ্জিত ।

স্বঘড় (শু) [হি] বিণ, হ্রস্বপূর্ণ । প্র—“শ্রাম স্বঘড় নাগর রস শেখর বাস করব বন মাঝে ।” জ্ঞান । “শ্রাম স্বঘড় বর হৃদয় রসরাজ হৃদয় মিলই রসাল ।”—চণ্ডীদাস । “যমুনাক তীর রমণ অতি স্বঘড় হৃদয় রসের গুর ।”—জ্ঞানদাস ।

স্বচরিত (শুচোরিত) [স্ব (হৃদয়) যে চরিত (আচরণ)] বি, ক্রী, সম্ভাবহার : সদাচরণ । ২। [স্ব (উত্তম) চরিত (চরিত্র) বাহার, বহ] বিণ, সংপ্রকৃত সম্পন্ন : সচরিত্র ।

স্বচরিত্রা (শুচোরিত্রা) [স্ব (উত্তম) চরিত্র (স্বভাব) বাহার, বহ—আপ্‌ জী] বি, ক্রী, সাদা : সংস্কারা নারী ।

স্বচর্য্য (শু) [স্ব (হৃদয়) চর্য্য (চর্য—গজাবরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, তুচ্ছবৃত্ত । ২। বিণ, হৃদয় চর্য্যবিশিষ্ট ।

স্বচার (শু) [স্ব (অতিশয়) যে চার (মনোহর), কর্ণধা] বিণ, অতি বন্দ্য : অতিশয় হৃদয় ।

স্বচিত্রক (শুচিত্রক) [স্ব (অতিশয়) চিত্রক (চিত্রবৃত্ত)] বি, পুং, কালনাগিনী সর্প । ২। চিত্র সর্প । ৩। মাছরাসা পাখী । ৪। বিণ, হৃদয় চিত্রিতাঙ্গ । ক্রী, স্বচিত্রক—কাঁড় ।

স্বচির (শু) [স্ব (অতিশয়) চির (দীর্ঘকাল)] বিণ, অতিদীর্ঘস্থায়ী । ২। দীর্ঘকালব্যাপী । ক্রি-বিণ, স্থিরে ।

স্বচিরায়ুঃ (শু) [স্ব (অতিশয়) চির (দীর্ঘকাল) আয়ুঃ (জীবন) বাহার, বহ—স্বচিরায়ুঃ ১ম, ১ব] বি, পুং, অমর : দেবতা ।

স্বচুটা (শু) [প্রাদে] বি, ক্রী, চিট্টা ।

স্বচেতা (শু) [স্ব (উত্তম) চেতন্ (মনঃ) বাহার, বহ] বিণ, সত্ত্ব চিত্ত : প্রকৃত মনঃ । ২। সাবধান : সতক ।

স্বচেল (শুচেল) [স্ব-চেল (বহ)] বি, হৃদয় বহ । প্র—“শিরে রণ-টোপ হ্বেল গাত্র ।”—ধর্ম্মঙ্গল (মাণিক) ।

স্বচেলক (শুচেলক) [স্ব (উত্তম) চেল (বহ) কর্ণধা + ক] বি, পুং, হৃদয় বহ : ভাল কাগড় ।

স্বছন্দ (শু) [স্ব-ছন্দ (গঠন)] বিণ, হৃদয় : স্বগঠন । প্র—“জোর ভুজ গুণ মোরি ফেল ততহি বয়ান হুছন্দ ।”—বি, প।

স্বছাঁদ (শুছাঁদ) [স্বছন্দ ঙঃ] বি, স্বগঠন : হৃদয়গঠন । প্র—“হৃদ হৈল সর্বজন দেখিয়া হুছাঁদ ।”—অ, ম ।

স্বজন (শুজন) [স্ব (উত্তম) জন (লোক), কর্ণধা] বিণ, ধার্মিক : সাধু : সজ্জন : ভদ্র । স্বজনতা (শু) [স্বজন + তা (ভাবে)] বি, ক্রী, সাধুতা : ভদ্রতা : সৌজন্য ।

স্বজ্ঞান, স্বজ্ঞাত (শু) [স্ব (শোভন) জন্ম (উৎপত্তি) বাহার, বহ] বিণ, সং-কুলোদ্ভব : সম্বংশজাত । ২। সম্যক উৎপন্ন । ৩। বিবাহিত স্বামীর গুণসম্ভাত । ৪। হৃদয় : মনোহর ।

স্বজ্যে (শুজ্যে) [স্ব (অনাগাসে) জয়, জয়—যাহাকে জয় করা যায়] বিণ, সহজে বাহা জয় করা যায় ।

স্বজ্ঞাত (শু) [স্ব] বিণ, সম্বংশীয় । ২। হৃদয় । প্র—“গ্রীবা বীকাইয়া স্বজ্ঞাত হৃদয় অধ বেগে বায়ুগামী ।”—অমিতাভ । ৩। কুলীন ।

স্বজ্ঞাতা (শু) বি, ক্রী, জনৈক পুণ্যবতী বৌদ্ধ-রমণী ।

স্বজ্ঞান (শুজ্ঞান) [স্বজন শব্দ] বিণ, জ্ঞানী । প্র—“সো বর নাগর রসিক স্বজ্ঞান । হাম অবলা অতি অধ পেয়ান ।”—বি, গতি । “হামরা হুহ জন পথে একু মেলি । স্বজ্ঞান জন সকে কর আন কেলি ।”—জ্ঞানদাস ।

স্বজিন (শুজিন) বিণ, উত্তম হাওপাত্ত । প্র—“খাসা খোড়া খাসা জোড়া স্বজিন কুঞ্জর । কারিগরে আনি দিল স্ববর্ণ পিঞ্জর ।”—কবিক ।

স্ববী (শু) [হি—স্ববী । শুধু ধাতুজ শুধা ঙঃ । উ-পু—স্ববী । ম-পু—স্ববী । প্র-পু—স্ববী । অস-ক্রি—স্ববীতে : স্ববীয়া । পিঞ্জর—স্ববী । ক্রি, মনোযোগ করা : কর্ণপাত করা । প্র—“বুঝা না বুঝে কহিলে না হুখে তাহারে বলি যে কালা ।”—চণ্ডীদাস । বুঝা-স্ববী—বোঝ করা ও শোনা ।

স্বড্র (শুড্র) [সং—সুদ্র] বি, সন্ধি : সিঁদা । ২। হুঁড়ী পথ । প্র—“মালিনী বিদ্যার ঘরে হইল স্বড্র ।”—অ, ম ।

স্বড্রড্র (শুড্রড্র) [স্ব ধাতুজ সর সর ঙঃ] বি, গাত্রচর্মের উপর কাঁটাতির চলাচল জনিত অস্বস্তিবিষয় । ২। নিশ্চেষ্ট লঘুপদে গমন । প্র—“স্বড্র স্বড্র করিয়া পলায়ন । স্বড্র স্বড্রানি—স্বড্র স্বড্র করণ । ২। রোমাঞ্চ ।

স্বড্রড্রি—রোমাঞ্চ : কণ্ঠতিবোধ । ল্পর্শ-বোধে অধিরতা । স্বড্রড্রি দেওয়া—লঘু ল্পর্শ দ্বারা রোমহর্ষ উৎপাদন করা ।

স্বড্রা (শু) [শুভবৎ—সুঁড়ী ঙঃ] বি, সন্ধীর্ণ পথ : সর গলি । প্র—“পাতিয়া বাগুরা দড়া আগলি বনের স্বড্রা কাননে করিল মহা মার ।”—কবিক ।

স্বড্রী (শুড্রী) [স্ব—ড্রী (আকাশ গমন) + ত (ভাবে, ক্র) ত=ন] বি, পুং, পক্ষীর গতি-বিশেষ ।

স্বডৌল (শুডৌল) [স্ব—ডৌল (ঙঃ)] বিণ, হৃদয় অবয়ব : স্বগঠন ।

স্বত (শু) [স্ব (এসব করা) + ত (কর্ণ—জ)] বি, পুং, পুত্র : তনয় । প্র—“ভূরি শিতে ভূপতি নরেন্দ্র রায় স্বত । কৃষ্ণচন্দ্র পাশে রবে হয়ে রাজাচ্যুত ।”—অ, ম । “ছটি স্বতে সপ্ত সুখ পঞ্চমুখ গতি ।”—শিবায়ন । ২। রাজ-পুত্র : ধুবরাজ । ৩। বিণ, উৎপন্ন । ক্রী, স্বতা—কড়া : হুঁহতা ।

স্বতক (শুতক) [স্বত + ক] বি, ক্রী, জননা-গোঁচ ।

স্বতনু (শুতানু) [স্ব (হৃদয়) তনু (দেহ) —কর্ণধা] বি, পুং, ক্রী, হৃদয় : হৃদয় দেহ । ২। কৃশাঙ্গ । ৩। [স্ব (অতিশয়) তনু (কৃশ) —কর্ণধা] বিণ, অতিশয় কৃশ । ক্রী, স্বতনু—শোভনাক্রী : হৃদয়ী ।

স্বতপাঃ (শু) [স্ব (অতিশয়) তপ্ (উত্তপ্ত করা) + অন্ (কর্ণ ঙঃ) = স্বতপন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, তপন : হুঁহা । ৩। [স্ব (অতিশয়) তপন্ (তপস্তা) বাহার, বহ] উগ্রতপাঃ মুনি । ২। [কর্ণধা] ক্রী, উত্তম তপস্তা ।

স্বতবান্ (শু) [স্বত + বন্ (অস্ত্যর্থে—বত্)] বিণ, বাহার পুত্র আছে ।

স্বতরাং (শু) [স্ব (অতিশয়) + তরাং] অ, অবশ্য । ২। অগত্যা । ৩। অতিশয় । ৪। নিকারিত : নির্ণীত । ৫। অর্থের অতিশয় উচিত্য ।

স্বতল (শুতল) [স্ব (অতিশয়) তল (অধো-ভাগ, কর্ণধা)] বি, পুং, যষ্টপাতাল । প্র—“পাতাল সকল স্বতল হলে । অন্তল বিতল স্বতল হলে ।”—শিবায়ন । ২। অটালিকার সর্বনিম্নতল : মূল গত্তন । ৩। বিণ, উত্তম তলযুক্ত (গৃহাদি) ।

স্বতহিবৃক (শু, ক) [সং] বি, পুং, [জ্যোতিষে] বৈবাহিক যোগবিশেষ ।

স্বতাক্ষজ (শুতাক্ষজ) [স্বতার (কঙ্কার), হুতের (পুত্রের) আক্ষজ (পুত্র)—ভণ্ড] বি, পুং, কঙ্কার পুত্র : দৌহিত্য । ২। পুত্রের পুত্র : পৌত্র । ক্রী, স্বতাক্ষজা—দৌহিত্রী : পৌত্রী ।

স্বতার (শুতার) [স্ব তার (বাদ)] বি, স্ববাদ । প্র—“সংসার রাসা কলে ভুলিব না আর । বাইরে দেখিছি তাহে কিছুই নাহি স্বতার ।”—গান ।

স্বতি (শু) [সং—সুত্র] বিণ, স্বতনির্মিত : স্বতায় বোনা । প্র—“পত্রযুগে যুতি গরদ কিষা হতি ।”—বিজয়রায় ।

স্বতিকা (শু) [সং] বি, এসব-গৃহ : আঁড় । ২। এসবাত্রে প্রহতির রোগবিশেষ ।

স্বত্বিকামন্দির—বি, স্বত্বিকাগার; এসব-
 গৃহ। এ—“আমারে দেখিতে আইল তুরিতে
 স্বত্বিকামন্দির ঘরে।”—চণ্ডীদাস।

ସ୍ମୃତିକ୍ତ (ଷ) [ସ୍ମ (ଅତିଶୟ) ିକ୍ତ] ବିଶ
 ଅତିରିକ୍ତ । ୨ । ବି, ନିଷ । (୨) ପର୍ପଟ ।
 (୩) ପାରିଭ୍ରଷ୍ଟ । ଶ୍ରୀ, ସ୍ମୃତିକ୍ତା—କୋଷ-
 ତକୀ ।

সুতী (শু) [সুত + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = সুতিন্
 ১ম, ১ষ] বিণ, পুত্রবান্ ; পুত্রবিশিষ্ট ;
 বাহার পুত্র আছে ।

স্মৃতি (৩) [স্মৃতি ত্রঃ] বি, স্মৃতিনির্ধৃত বস্ত্র ।
 প্র—“একখানা স্মৃতি দিলে তবু পরার মত
 হত”—ভারতী, ১৩২০ ।

ସ୍ତ୍ରୀକ୍ଷ (୭) [ସ୍ତ୍ର (ଶତାୟ) ଡିକ୍ସ, କର୍ମଧା]
 ବିଂ, ଅତିଶୟ ଧାରାଲ ; ଅତି ଡିକ୍ସ ।

স্বত্ব (স্ব) [স্ব (অতিশয়) ত্ব (উচ্চ)]
 বিণ, অত্যাচ্ছ। ২। [জ্যোতিষে] বি, গ্রহ-
 গণের উচ্চাংশবিশেষ।

ਸ਼੍ਰੁਤੁਲਿ (੭) [ਸ਼੍ਰੁਤਾਲਿ । ਹਿ—ਸ਼੍ਰੁਤਲਿ] ਵਿ,
 ਭਾਸ਼ਾਸ਼੍ਰੁਤਾਯ ਨਿਰ੍ਵਿਤ ਸਭਾ ਦਫ਼ਿ ।

সুদ (সুদ) [কা] বি, বৃদ্ধি ; কুশীদ । সুদ-
খোর—কুশীদজীবী । সুদসুদ—বিশ,
মূল ও মূল ; অতিরিক্ত ; অধিক । প্র—
“সুদসুদ আদায় করিয়া তবে ছাড়িবে।”
—ভারতী, ১৩২০ ।

সুদক্ষিণ (শুদোঙ্খিন্) [হ (অত্যন্ত) দক্ষিণ
(নিপুণ) কর্ণধা] বি, পুং, বিন্ভূতদেশের
নৃপতিবিশেষ । ২। উদারপ্রকৃতি ; বদাশ্র।
শ্রী, সুদক্ষিণা—দিলীপ রাজার পত্নী।
২। বিণ, উদারস্বভাবা শ্রী।

সুদম (শু) [সু (অনাশ্রাসে) দম্ (দমন করা) + অ (কর্ণে—অন্)] বিণ, সহজে
• দমনীয় ।

সুদর্শ, সুদর্শন (সুদর্শন) । হ্র (হৃদয়) দৃশ্
(দেখা) + অ-জন (কর্ত্তে-অন, অন্যট) ।
বি, পুং, বিষ্ণুর প্রসিদ্ধ চক্রায় । প্র—“জয়
জয় জগন্নাথ হৃদয়া বলাই সাধ জয় লক্ষ্মী জয়
সুদর্শন ।” —অ, ম । ২ । শালগ্রামবিশেষ ।
৩ । হৃদয়ক । ৪ । বর্তমানকালোরে কৃত্রিম
লৌহ মূরির পিতা । ৫ । বিপ, হৃদযুগ্ম : দেহিতে
উত্তম ; শোভাজনক । প্র—“সেরূপ রাসের
উহ নরনারীগণে । হয়েছিল সুদর্শন দেখিতে
নয়ন ।”—রামায়ণ (রাজ) । শ্রী, সুদর্শনী
—অমরাবতী ।

সুদর্শনা (শু) [সুদর্শন + আ, জী] বি, জী,
 সুন্দরী নারী। ২। বৃক্ষবিশেষ। ৩। ঔষধ।
 সুদামা (শু) [সু (উত্তম) দামন (রক্ত)
 ক্রিয়া সু-দা (দান করা) + মন (কর্তৃ) =

হৃদয়ান্ ১ম, ১৬] বি, পুং, গোপবিশেষ।
২। ব্রাহ্মণবিশেষ। ৩। পক্ষিত। ৪। মেঘ।
৫। সমুদ্র। ৬। ঐরাবত। ৭। বি, স্ত্রী, নদী-
বিশেষ। ৮। অতিশয় দানশীল ; শ্রেষ্ঠ দাতা।

তুল—বদি (কৃষ্ণপক্ষ) ।

সুদিন (গুদিন) [সু—দিন] বি, ক্রী, শুভদিন ।
২। স্বসময় ; সৌভাগ্যের উদয় ।

सूदीर्घ (ङ) [सू (अतिशय) दीर्घ (लघा)
 — कर्षणा] विण, अतिशय दीर्घ ।

ଅଦ୍ଭୁତ (ଷ) [ଅ (ଅତିଶୟ) ଦ୍ଭୁତ, ବର୍ମା] ବିଂ, ସମସିକ ଦ୍ଭୁତପ୍ରାପ୍ତ ; ଜାତିଶୟ ଛିଟି ; ନିତାନ୍ତ ବ୍ୟାପିତ ।

সুদূর্লভ (শু, ভ্) [সু (অত্যন্ত) দুর্লভ
(দুপ্রাপ্য) কৰ্মধা] বিণ, অতিশয় দুপ্রাপ্য ।

ସୁଦୁଃସ୍ତର (ଶୁଦୁଃସ୍ତର) [ସ୍ତ (ଅତିଶୟ) ଦୁଃସ୍ତ
 (ଦୁଃଖ) ଚର (ଗମନ କରା) + ଅ (କର୍ମେ—
 ଅଲ୍)] ବିଂ, ଅତିଶୟ କ୍ଳେଶଗମ୍ୟା ; ଅତି ଦୁର୍ଗମ ।

(ଦ୍ର:ସାଧ୍ୟ)—କର୍ମସାଧ୍ୟ । ବିପ, ଅତିଶୟ କଟ୍ଟିସାଧ୍ୟ ।

(ହୁମ୍ପାର) କର୍ମଧା] ବିଂ, ଅତି ହୁମ୍ପର; ଅନତି
କ୍ରମଣୀୟ; ଯାହା ପାର ହୁମ୍ପା ହୁମ୍ପର ।

বহুদূরস্থিত ; অতিশয় দূরবর্তী ।

সুদূরপরাহত (শুদূর্) [সুদূর—পরাহত
বিণ, একান্ত নিরন্তর ; সম্ভাবনা-বিরহিত ।

সুদৃক্, সুদৃশ্ (শু) [অ (উত্তম) দৃশ্
 (দেখা) + ক্রিপ (ভাবে বা করণে) = সুদৃক্
 (সুদৃষ্টি বা চক্ষুঃ) যাহার, বহু] বিণ, স্তনয়ন ;
 সুন্দর চক্ষুযুক্ত ।

—କର୍ମଧା] ବିଗ, ଅତିଶୟ ଦୃଢ଼ ; ସ୍ୱଃଃଟିନ ।

सुदृशा (सुदृश्) [स (उत्तम) दृश् (दर्शन-
 योग्य)—कर्म्मधा] विष, अन्तर ; नयनातिराम ।
सुदूर (सुदूर्) [स—गृह दहते पा—सुद]
 वि, शत्रु ।

সূত্র [হি—সূত্রা । সহিত শব্দের বিকার] অ,
সহিত ; সমেত ।

সুদুন্ন (উদ্ভূত) বি, পুং, বৈবশত মনুর পুত্র।
 সুদ্বন্দ্ব (সু) [সু (উদ্ভূত) ধনু (ধনুক)
 বাহার, বঃ = সুধন ১মা, ১ব] বি, পুং, নৃপতি।
 বিশেষ। ২। বিশ্বকর্মা। ৩। অনন্তদেব।
 ৪। শ্রেষ্ঠ ধান্যকী।

সুধর্ম্মসভা (সুধর্ম্মসভা) [সং] বি, দেবসভা
 স্রসভা। প্র—“সুধর্ম্ম সভায় নাট হইবে
 ধলমতি। মানব হইয়া জন্ম লহ বহুমতী ॥”—
 কবিক।

সুধর্ম্মা (৩) [হু (অভ্যন্ত) ধর্ম বাহ্যতে—বহু =
 সুধর্ম্ম ১ম, ১ম] বি, পুং, সুরসভা ; দেবরাজ
 ইন্দ্রের সভা । ২। শেষ জৈনের জনৈক শিষ্য ।
 গৃহস্থ । ৪। বিপ, অতি ধার্মিক ।

সূধা (শু) [স্ব (সুধে) ষে (গান করা) +
 অ (কর্ণে-ড) আপ্—ঙ্] বি, ঙী, অমৃত ।
 প্র—“আর নিবিরে ভাই নামের সূধা নিবি
 আর ।”—বাং-গান । ২। জ্যোৎস্না । ৩।
 গঙ্গা ; ভাগীরথী । ৪। জল । ৫। পুষ্পরস ।
 ৬। বিদ্যাৎ । ৭। চূর্ণ । ৮। সুহী । ৯।
 হরীতকী ।

সুধাংশু (শু) [সুধা (অমৃত) হইরাছে অংশু
(কিরণ) বাহার, বহ] বি, পুং, চল্ল ;
সুধাকর । প্র—“অস্তাচল শশী সমান হইতেছে
মান বায়ের সুধাংশু বয়ান রে।”—বাং-গান ।

স্বাকার (গুণাকর)। স্বা (অতঃপর) কর
(কিরণ) বাহার-বহু] বি, অধাতু; চল।
প্র—“পদন্ত নব-প্রভাকর-কর দশ স্বাকর
শোভিতে নবর।” —বাং-গান। “নিরখান
গীতাবধ অধর বাকুদীঘর মুখ-স্বাকরে
স্বাধাস।” —অ, ম। “তুলনা যে বিচিত্র নারি
তাতে অতি মনোহারী যেন স্বাকর তারা
নায়ে।” —কবিক।

স্বধাজীবী (৩) [স্বধা (চূর্ণকাম) দ্বারা জীবী
(যে জীবিকা নির্বাহ করে)] বি, রাজমিস্ত্রী।
স্বধাধার (স্বধাধার [স্বধার (অনুভবের) আধার,
৬৩৭] বি, পূং, শশী; স্বধাকর।

স্থান (গুণানো) [হি—স্থানা। গুধান
 ত্রঃ। উ-পু—স্থাই। ম-পু—স্থাও। প্র-পু—
 স্থায়। অস-ক্রি—স্থাইতে; স্থাইয়া। ক্রি,
 জিজ্ঞাসা করা। প্র—“স্থানী স্থান শিবে
 সত্য কহ গুলী। কারে মেরে ধন হরে পূরে
 ছিলে খুলি ॥”—শিবায়ন।

ସ୍ୱଧାନିଧି (ଷ୍ଟ) [ହସାର (ଅସୁତେର) ନିଧି
 (ଧାନ୍ୟ)—୬୭୩] ବି, ପୁଂ, ଚକ୍ର । ଓ—“ବରନ
 ଶରୀର ସ୍ୱଧାନିଧି ନିର୍ମଳକ । ମନମଥ ମଥନ କ୍ଷଳପ
 ଦିଟି ବକ ॥”—ଜ୍ଞାନନାମ ।

সুধান্বিত (সুধান্বিত) [সুধা (অমৃত) অধিত
 (যুক্ত)—৩৩৭] বিণ, অমৃতময়; সুধাময়;
 প্র—“সুধান্বিত প্রভাত ভানু।”—অ, ম।

সুধাবর্ণী (সুধাবোর্ণী) [সুধা (অমৃত) বর্ণ
(বর্ণন করা) + ইন্ (কর্তৃ-গিন্) = সুধাবর্ণিন্
১ম।, ১ব] বি, পুং, সুধাকর; চল। ২।
ব্রহ্ম। ৩। বুদ্ধবিশেষ। ৪। বিপ, অমৃত-
বর্ণনকারী।

সুধাবাস (সুধাবাণ্) [সুধার--আবাস (আশ্রয়)
—৬৩৭] বি, পুং, সুধাকর ; চল্লি ।

সুধাময় (সুধানয়্) [সুধা (অমৃত) + য়
 (প্রস্তুতার্থে নয়ট্)] বিণ, অমৃতময় । প্র—
 “সুধাময় হাস সুধানয় ভাষ দৃষ্টিতে সুধা

প্রকাশ ।"—অ, ম । ২। চূর্ণময়; চূর্ণবিশিষ্ট ।
৩। বি, পুং, সৌখ্য; প্রাসাদ ।

স্থধার (শুধার) [স্থ-ধার (প্রান্ত)] বিণ,
হৃদয়; ধূম ধারাল । অ—"এত বলি নন্দীকে
দিলেন আঁখি ঠার । চলিলেন নন্দী অসি লইয়া
স্থধার ।"—কবিক ।

স্থধারা (শু) [স্থ-ধারা] বি, স্ত্র্যবস্থা । ২।
স্থধারা । ৩। [স্থধাধারা হইতে] বিণ,
হুমধুর । অ—"ভাড় কলাবত নাচত গায়ত
ভাবত অভিমত গীত স্থধারা ।"—অ, ম ।

স্থধাসমুদ্র (শুধাশোমুদ্র) বি, সমুদ্রসমুদ্রের
অন্তঃসম । অ—"স্থধা সমুদ্রের মাঝে, চিত্তামণি
বেধী সাজে, করতল কদম্ব কানন ।"—অ, ম ।

স্থধাসিন্ধু (শু) [স্থধার সিংহ-ভংগ] বি, পুং,
অমৃত সাগর । অ—"স্থধাসিন্ধুসরসিজে সদানন্দ
নিভা ভজে পকাশ্যে মাতৃকা রূপা চন্দ্রাঙ্কিমারিণি
মা ।"—বাং-গান ।

স্থধাহর, স্থধাহর (শু) [স্থধা (অমৃত)
হর-হর (যে হরণ করে)] বি, পুং, গরুড় ।

স্থধি (শু) [সং-শুধি । হি-স্থধি] বি, বোধ,
চৈতন্য । অ—"দেখিতে দেখিতে বাচল ব্যাধি ।
যত তত করিনাহিয়ে স্থধি ।"—চণ্ডীদাস । ২।
স্থতি ।

স্থধী (শু) [স্থ (শোভন) ধী (বুদ্ধি) বাহার,
বহ] বি, পুং, বিদ্বান্ ; জ্ঞানী ; পণ্ডিত । ২।
স্ত্রী, শুদ্ধ বুদ্ধি ; সংবুদ্ধি ; অস্বুদ্ধি । অ—
"বানীকে বিড়ি বিধি, না, মানে জামার স্থধী,
সমরে পড়িল রাম শরে ।"—কবিক । ৩। বিণ,
সাতিশয় বুদ্ধিমান ; অস্বুদ্ধিবিশিষ্ট ।

স্থধীর (শুধীর) [স্থ-ধীর] বিণ, শাস্ত্র :
নম্র । বি, স্থধীরতা । অ—"স্থধীরতা
স্থধীরতা, হেহ কণা মমতা যে রূপ কিকণে
কব দেখিলে বোধ সে হয় ।"—বাং-গান ।

স্থধু (শু) [সং-শুদ্ধ শব্দজ] বিণ, মাত্র :
কেবল ।

স্থনন্দ (শু) [স্থ (উত্তম রূপে) নন্দ + পিচ =
নন্দি (আনন্দিত করান) + অচ্ (কর্তৃ)] বি,
স্ত্রী, শ্রীকৃষ্ণের পার্শ্বক । ২। বলদেবের মূল্যস্ত্র ।
৩। বিণ, আনন্দদায়ক ; হৃদয়কর । স্ত্রী,
স্থনন্দা—পার্কীতি । ২। দুর্গার সখী ।

স্থনয়ন (শুনয়ন) [স্থ (উত্তম) নয়ন (চক্ষু)
বাহার, বহ] বি, পুং, যুগ ; হরিণ । ২। বিণ,
স্থনয় চক্ষু ; স্থনয়ত্র । স্ত্রী, স্থনয়না—
শ্বলোচনা স্ত্রী ।

স্থনা (শু) [সং-শুভ] বি, গুণ ; বালি । ২।
[শুকনা হইতে] হি, বি, শুক ভূমি ; শুকনা
ভাঙ্গা । ৩। [স্বর্গ হইতে] প্রা-বাং স্বর্গ ।
স্থনার—স্বর্গময় ।

স্থনাঙ্গমী—বি, রবিশত, আউস, ইক্ষু ও
তামাকের উৎপাদনকর জমী ।

স্থনাভ (শু) [স্থ (স্থল) নাভি বাহার, বহ
বি, পুং, হিমালয়াজল ; বৈদ্যক পর্বত । ২
বিণ, স্থল নাভিযুক্ত ; চক্রাকৃতি নাভিবিশিষ্ট ।

স্থনায়র (শুনায়র) [স্থ-নায়র (নাগর হইতে)
বি, পুং, স্থনাগর । স্ত্রী, স্থনায়রী—স্থনাগরী ।
অ—"মনমথ যন্ত্র স্থবীর স্থনায়রী জাম স্থল
রস সৌম ।"—জ্ঞানদাস ।

স্থনাসিকা (শু) [স্থ (স্থল) যে নাসিকা
(নাক)] বি, স্ত্রী, স্থল নাসিকা । ২। বিণ,
শোভন নাসাযুক্ত ; স্থল নাসিকাবিশিষ্ট ।

স্থনাসীর (শুনাসীর) [স্থ (উত্তম) নাসীর
(পুরোবর্তী সৈন্য) বাহার, বহ] বি, পুং, ইন্দ্র ।

স্থনিশ্চিত (শু) [স্থ (সম্পূর্ণরূপে) নিশ্চিত
(হিরীকৃত)] বিণ, স্থনির্দ্ধারিত ; অব্যাহত ।

স্থনীতি (শু) [স্থ (উত্তম) যে নীতি—কর্ম্মধা]
বি, স্ত্রী, উত্তম নীতি । ২। উত্তমপাদ রাজার
জ্যোতি মন্বী ; ঋষের জননী । ৩। [স্থ-নীতি
বাহার, বহ] বিণ, নীতিমান্ ; উত্তম নীতি-
বিশিষ্ট ।

স্থন্দ (শু) [স্থন্ + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি,
পুং, অস্থরবিশেষ । ২। বানরবিশেষ ।

স্থন্দর (শুন্দর) [স্থ (উত্তমরূপে) দৃ (আদর
করা) + অ (কর্তৃ) ন্ আগম, যাশকে আদর
করা হয়] বিণ, মনোহর ; সুকৃপ ; রমণীয় ।
অ—"খর্য ঠুল কলোবর গজ মুখ লম্বোদর
মহাযোগী পরম স্থন্দর ।"—অ, ম । ২। [স্থ
(উত্তমরূপে) দৃ (বিদারণ করা) + অ (কর্তৃ)
ন্ আগম] বি, পুং, মন বিদারক বলিয়া কন্দর্প ।
৩। শুগসিদ্ধগোজার পুত্র । অ—"স্থন্দর তাঁহার
হত বড় রূপ-গুণ-যুত বিদ্যাগ সে জিনিষে
বিদ্যায় ।"—অ, ম । স্ত্রী, স্থন্দরী—বিণ,
রূপবতী ; সুকৃপা । ২। বি, রমণী ; কামিনী :
নারী । অ—"নাচিতে যেমতি যত গোহুল-
স্থন্দরী ।"—ব্রজাঙ্গনা । সযোধ্যমে—স্থন্দরি ।
অ—হে স্থন্দরি, অত্ন মম রবি-কুল-রবি ।"—
মেঘনাদ বধ ।

স্থন্নত (শুন্নত) [স্থা বি, মুসলমানদিগের
লিঙ্গস্বকৃষ্ণেরূপ সংস্কারবিশেষ । অ—"আমার
বাসনা হয় যত হিন্দু পাই । স্থন্নত দেওগাই
আর কল্যা পড়াই ।"—অ, ম ।

স্থপক (শুপক) [স্থ (উত্তমরূপে) যে পক—
কর্ম্মধা] বিণ, স্থপরিণত । ২। স্থসিদ্ধ ।

স্থপচ (শুপচ) [স্থ-পচ্ (পাক করা) + অ
(কর্তৃ—বল্)] বিণ, বাহা সহজে পরিপাক
হয় ; লঘুপাক ত্র্যয় ।

স্থপত্র (শুপত্র) [স্থ (উত্তম) পত্র (পাত)
—কর্ম্মধা] বি, স্ত্রী, ত্রেজপত্র । ২। বিণ,
স্থল পত্রবিশিষ্ট । ৩। স্থল পালকবিশিষ্ট ।

৪। স্থল বাহনযুক্ত । স্ত্রী, স্থপত্রা—দাল-
পন্থী । ২। ক্রয়জটা । ৩। শতমূলী ।

স্থপথ (শুপথ) [স্থ (উত্তম) পথ (রাস্তা)
—কর্ম্মধা ; পথিন=পথ] বি, পুং, সম্ভার ।
২। স্থপ্রাণী ; স্থরীতি । ৩। সমাচার ।

স্থপদ্ম (শুপদ্ম) [শোভন—পদ্ম] বি, স্ত্রী,
স্থল পদ্ম । ২। পুং, পদ্মনাভ দত্ত কৃত
ব্যাকরণ । স্ত্রী, স্থপদ্মা—বচনামক ঔষধ ।

স্থপর্ণ (শু) [স্থ (স্থল) পর্ণ (পাখা) বাহার,
বহ] বি, পুং, স্বর্ণচূড় পক্ষী । ২। পক্ষীল :
গর । ৩। অ—"তুহিল স্থপর্ণ যেন তুলস
পাইয়া ।"—কালী, মহা, বলপর্ক । "জটায়ু
সম্পাতি লিখে স্থপর্ণ কিকরে ।"—কবিক ।

৩। মোরগ । ৪। বিণ, স্থল পক্ষীবিশিষ্ট ।
স্ত্রী, স্থপর্ণা, স্থপর্ণী—পদ্মিনী । ২।
গরুড়-মাতা । স্থপর্ণকৈতু—বি, পুং,
গরুড় ধ্বজ ; বিষ্ণু ।

স্থপর্ণক (শুপর্ণক) [স্থ (স্থল) পর্ণ (পাখা)
বাহার (ক বার্থে)] বি, পুং, পক্ষিরাজ ;
গরুড় । ২। সপ্তচ্ছদযুক্ত ; ছাতিম গাছ ।
স্থপর্ণা (শু) [স্থ (উত্তম) পর্ণ (পাইট)
বাহার, বহ=স্থপর্ণন ১ম, ১ব] বি, পুং,
বংশ ; বীশ । ২। বাণ । ৩। দেবতা । ৪।
তিথিবিশেষ । ৫। ধুম । ৬। স্ত্রী, শ্বেতদূর্কা :
(২) স্থল পক্ষীবিশিষ্ট ।

স্থপাত্র (শুপাত্র) [স্থ (উত্তম) পাত্র (ভাজন)
—কর্ম্মধা] বি, পুং, উপযুক্ত পাত্র : উত্তম-
ভাজন । ২। কছা সমর্পণের যোগ্য বর ।
অ—"যত কছায়া দেখিয়া স্থপাত্র বলে এ
কেমন বর ।"—অ, ম । স্ত্রী, স্থপাত্রী ।

স্থপারিটেণ্ডেন্ট (শু) [ইং=superinten-
dent.] বি, অধ্যক্ষ ; পশ্চিচালক ।
স্থপারিস, স্থপারিস (শুপারিস্) [ফা—
সিফারিস্] বি, অমুরোধ ; উপরোধ ।

স্থপারী, স্থপুরী (শু) [হি—স্থপারী ।
দেশী ভাষায়—শুয়া । বিদেশী বা জাহাজী
আদানানী বলিয়া সফরী হইতে ?] বি, শুবাক
ফল ; শুয়া ।

স্থপার্ম (শু) [স্থ (স্থল) পার্ম বাহার, বহ]
বি, পুং, সমুদ্র জৈনমুনি । ২। সম্পাতিপক্ষীর
পুত্র । ৩। বর্তমান বাদেশ ।

স্থপ্ত (শু) [স্বপ্ (নিদ্রা বাওনা) + ত (ভাবে
—ক্ত)] বি, স্ত্রী, নিদ্রা ; ঘুম । ২। ইন্দ্রিয়-
জ্ঞানবাক্ত ; অচেতন । ৩। শয়ন । ৪।
[কর্তৃ—ক্ত] বিণ, নিদ্রিত । স্থপ্তজন—
নিদ্রিত ব্যক্তি । ২। [স্থপ্ত হয় লোক জন যে
কালে, বহ] অন্ধারত ; নিদ্রা । স্থপ্তজ্ঞান—
ব্রহ্ম ।

স্থিতি (স্তম্ভিতি) [স্তম্ভ (নিষ্কৃত শব্দ) + তি (ভাবে-স্তম্ভি)] বি, ক্রী, তজ্ঞা ; নিদ্রা ; ঘুম । ২। স্বপ্ন ।

স্থিতিভা (স্তম্ভ) [স্তম্ভ (উত্তম) প্রতিভা (বুদ্ধি) কর্ণধা] বি, ক্রী, মার্জিত বুদ্ধি ; উজ্জ্বলবুদ্ধি ।

স্থিতিপ্রতিষ্ঠা (স্তম্ভোতিষ্ঠা) [স্তম্ভ-প্রতিষ্ঠা] বি, ক্রী, স্থায়ীস্থিতি ; স্থায়্যতি । ২। [স্তম্ভ (অতিশয়) প্রতিষ্ঠা (ব্যাতি) যাহার-বহু-আপ-স্তম্ভ] বিণ, বর্ণাবলী ; স্থিতিব্যাতি । তুল-সং-স্থিতিপ্রতিষ্ঠা হোলোচনা ।

স্থিতিপ্রতীক (স্তম্ভোতীক) [স্তম্ভ (স্থল) প্রতীক (অবয়ব) যাহার, বহু] বি, পুং, কল্পন ; কামদেব । ২। ঈশান কোণহ দিগ্-গজ । ৩। বিণ, স্থিতিশীল । ৪। স্থলর অবয়ব ; শোভনাম্ব ।

স্থিতিপ্রতীত (স্তম্ভোতিপ্রতীত) [স্তম্ভ (উত্তমরূপ) প্রতীত (জ্ঞাত)] বিণ, স্পষ্ট প্রমাণীভূত ; স্থপরিজ্ঞাত ।

স্থিতিপ্রভ (স্তম্ভ) [স্তম্ভ (উত্তম) প্রভা (দীপ্তি) যাহার, বহু] বিণ, স্থলর প্রভাভূত । ক্রী, স্থিতিপ্রভা-স্থলর দীপ্তিশালিনী । ২। বি, অগ্নির জিহ্বাবিশেষ ।

স্থিতিপ্রভাত (স্তম্ভোতিপ্রভাত) [স্তম্ভ (শুভ) যে প্রভাত (প্রাতঃকাল)-কর্ণধা] বি, ক্রী, শুভ-মুচক প্রাতঃকাল । ২। [স্তম্ভ (অতিশয়) প্রভাত (দীপ্তি) যাহার, বহু] বিণ, সাতিশয় আভাভূত ; অতিশয় দীপ্তিশালী । ক্রী, স্থিতিপ্রভাতা-নদীবিশেষ ।

স্থিতিপ্রসঙ্গ (স্তম্ভোতিপ্রসঙ্গ) [স্তম্ভ (উত্তমরূপ) প্রসঙ্গ (স্তম্ভ)] বিণ, সম্যক ভূত ; পরিভূত ।

স্থিতিপ্রাতঃ (স্তম্ভ) [স্তম্ভ (উত্তম) প্রাতঃ (প্রাতঃ-কাল)] বিণ, স্থিতিপ্রাতঃ ; শুভমুচক প্রাতঃ-কাল ।

স্থিতিফল (স্তম্ভফল) [স্তম্ভ (স্থল) ফল-কর্ণধা] বি, পুং, কাণ্ডস্থিতি । ২। ক্রীফল ; ফল । ৩। দাড়িফল । ৪। শিবীবিশেষ । ৫। [স্থলর ফল যাহার, বহু] বিণ, স্থিতি ফলোৎপাদক ; উত্তম ফলভূত । ক্রী, স্থিতিফল-বিণ, ফলবান্ : ফলবিশিষ্ট । ২। বি, জ্ঞানবিশেষ । ৩। কালী ; কলা । ৪। অলান্ ; লাউ ।

স্থিতিফেন (স্তম্ভফেন) [স্তম্ভ (উত্তম) ফেন-কর্ণধা] বি, ক্রী, সাগরফেনা ।

স্থিতিবচন (স্তম্ভবচন) [স্তম্ভ (উত্তম) বচন (বাক্য)-কর্ণধা] বি, ক্রী, শুভবাক্য ; হিত কথা ; শোভন উক্তি ।

স্থিতিবচনী (স্তম্ভ) [শুভ বচনী শব্দ] বি, ক্রী, মঙ্গলদায়িনী দেবীবিশেষ ।

স্থিতিবন্ধ (স্তম্ভ) [স্তম্ভ (উত্তম) বন্ধ (বন্ধন) যাহার, বহু] বি, পুং, তিল । ২। বস্ত্র । ক্রি-বিণ-স্থিতিবন্ধে-বস্ত্র করিমা । প্র-“কহিল পোড়াও যাছে স্থিতিবন্ধে রাবহ কাছে নান করি আসি নদীজলে ।”—কবিক ।

স্থিতিবল (স্তম্ভ) [স্তম্ভ-স্থিতিবল ইতি প্রা-বাং] বি, বর্ণ । স্থিতিবলদীপ-স্থিতিবলদীপ । প্র-“পশ্চিমে স্থিতিবলদীপ জালিয়া সীতাকালে । সীতা দিলে হস্ত স্থিতিবলে ।”—দু-পু ।

স্থিতিবর্চক (স্তম্ভবর্চক) বি, পুং, সজ্জিকাকার ।

স্থিতিবর্চল (স্তম্ভবর্চল) [স্তম্ভ (উত্তমরূপ) বর্চল (দীপ্তি পাণ্ডুর) + অল] বি, পুং, দেশবিশেষ । ক্রী, স্থিতিবর্চল-স্থায়্যপত্রী । ২। স্থায়ী পুষ্প । ৩। অতলী । ৪। তিসি ; মসিনা । ৫। প্রাকী । ৬। আদিত্যজন্তা ।

স্থিতিবর্ণ (স্তম্ভ) [স্তম্ভ (স্থল) বর্ণ (রং) যাহার-বহু] বি, ক্রী, কাকন ; বর্ণ ; সোণ । প্র-“স্থিতিবর্ণে স্থিতিবর্ণ হয় ।”—বাং-গান । ২। ১৬ মাসা পরিমিত সোণ । ৩। বর্ণমুক্তা ; মোহর । ৪। সম্পত্তি ; ধন । ৫। কণ্ঠ পরিমাণ । ৬। পুং, বজ্রবিশেষ । ৭। পৈরিক ; গিরিমাটা । ৮। হরিচন্দন । ৯। ধূতুর । ১০। বিণ, স্থলর বর্ণ ; মূরুপ । ১১। স্থলর অক্ষরবিশিষ্ট । ১২। শ্রেষ্ঠ জাতিতে উৎপন্ন । ক্রী, স্থিতিবর্ণ-হরিদ্রা ।

স্থিতিবর্ণকদলী-বি, ক্রী, চাঁপা কনার গাছ । ২। চাঁপাকলা । স্থিতিবর্ণকার-বি, পুং, সেকরা । স্থিতিবর্ণবিক-বি, পুং, জাতিবিশেষ ; সোণার বেনিমা । স্থিতিবর্ণ-বিণ, কনক বরণ ; স্বর্ণের আভাভূত । ক্রী, স্থিতিবর্ণবর্ণী-হরিদ্রা ।

স্থিতিবর্ণক (স্তম্ভ) [স্থিতিবর্ণ + ক (সাধুার্থে)] বি, ক্রী, শিল্প ; শিল্প । ২। দোঁদালি গাছ । ক্রী, স্থিতিবর্ণকা-মনোহর বর্ণবিশিষ্ট । দ্রু-বা ভূমি মনে ।”—ভ্রমর । ক্রী, স্থিতিবর্ণ-পতি-সোহাগিনী রমণী । ৩। সম্ভ্রান্ত গৃহিণী । ৩। সৌভাগ্যবতী । প্র-“স্থিতিবর্ণ সগলা আজি রহিল বিধবা সাজি, রাবণের শতভিটা হৃদয়ে বহিয়া ।”—মান-কুমারী । [সধোঁধনে] হৃদয়ে । প্র-“হরপ্রিয়া মন্দাকিনী হৃদয়ে, তব গঙ্গিনী ।”—ভ্রমর ।

স্থিতিবলিত (স্তম্ভবলিত) [স্তম্ভ-বল + ইত (বৃত্তার্থে)] বিণ, বলবিশিষ্ট ; শক্তিমান । প্র-“স্থিতিবলিত ভূজ সহিত অশ্রু কনক মৃণাল রাজে ।”—অ, ম ।

স্থিতিবসন্তক (স্তম্ভবসন্তক) [স্তম্ভ (উত্তম) বসন্ত (বসন্তকাল) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, মদনোৎসব ।

স্থিতিবহ (স্তম্ভ) [স্তম্ভ (স্থে) বহু (বহন করা) + অ] বিণ, স্থিতিবাহ । ২। স্থিতি বহনকারী ; অবলীলাক্রমে বহনক্ষম ।

স্থিতিবা (স্তম্ভ) [স্থা] বি, প্রদেশ ; province. প্র-“লুটিয়া ভুবনেশ্বর যবন পাতকী । সেই পাশে তিন স্থা হইল নারকী ।”—অ, ম ।

স্থিতিবা, স্থিতিবো (স্তম্ভ, স্তম্ভো) [স্তম্ভ-সভ্য] বি, সভ্য । ২। রাজপুরুষ ; যুরোপীয় । প্র-“যত কালের যুগে যেন স্থিতিবা ইংরাজী কয় বাঁকা ভাবে ।”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

স্থিতিবাদ (স্তম্ভবাদ) [স্তম্ভ-সম্বন্ধ] বি, সম্বন্ধ । প্র-“আমাকে কি পর মনে করো ? বড় দার আমার সঙ্গে কি স্থিতিবাদ ছিল তা তুমি যত জানো তত তো আর কেউ জানে না ।”—ভারতী ।

স্থিতিবাদের (স্তম্ভবাদের) [স্থা-স্থিতিবাদের] বি, প্রাদেশিক শাসনকর্তা । ২। দেশীয় সৈন্য-বিভাগের অধিনায়কবিশেষ । বিণ, স্থিতিবাদী-স্থিতিবাদের সম্বন্ধীয় ।

স্থিতিবাদারি (স্তম্ভ) [স্থিতিবাদের (স্তম্ভ) + ই (কর্ণার্থে)] বি, স্থিতিবাদের কর্ণ ।

স্থিতিবাস (স্তম্ভবাস) [স্তম্ভ (উত্তম) বাস (গন্ধ)-কর্ণধা] বি, পুং, স্থগন্ধ ; সৌরভ । ২। উত্তম বাসস্থান । ৩। [স্থ-বাস (গন্ধ) যাহার, বহু] বিণ, স্থগন্ধি ; স্থগন্ধভূত ।

স্থিতিবাসিত (স্তম্ভবাসিত) [স্থিতিবাস + ইত (বৃত্তার্থে)] বিণ, সৌরভিত ; স্থগন্ধি ।

স্থিতিবাসিনী (স্তম্ভবাসিনী) [স্থ (প্রথমে) বস (বাস করা) + ইন্ (কর্ণ-পিন্) = স্থিতিবাসিন্ + ঈপ্ত] বি, ক্রী, গিহ্বালগনিবাসিনী ক্রী । ২। সৌরভময়ী ।

স্থিতিবিকট (স্তম্ভবিকট) [স্থ (অতি) বিকট (ভয়ঙ্কর)] বিণ, অতি ভয়ঙ্কর । প্র-“পুটকিত শিরঃকট বিঘটিত স্থিতিবিকট লটপট কমঠ ভুজঙ্গে ।”—অ, ম ।

স্থিতিবিচার (স্তম্ভবিচার) [স্থ (উত্তম) বিচার (মীমাংসা)-কর্ণধা] বি, পুং, উত্তম বিচার ; স্থায় বিচার ; স্থায় মীমাংসা ।

স্থিতিবিত্ত (স্তম্ভ) [স্থ (উত্তমরূপে) বিত্ত (জানা) ইত (বৃত্ত)] বিণ, স্থপরিজ্ঞাত । প্র-“বিরিক্তি পুরোহিত বিঘাত স্থিতিবিত্ত পূজক আপনি মহেশ ।”—অ, ম ।

স্থিতিবিধা (স্তম্ভ) [স্থ (উত্তম) বিধা (প্রকার)-কর্ণধা] অ, স্থযোগ ।

স্থিতিবিধি (স্তম্ভ) [স্থ (উত্তম) বিধি (বিধান)-কর্ণধা] বি, পুং, স্থনিয়ম ; স্থপ্রণালী ; উত্তম বিধান ।

স্থিতিবিনীত (স্তম্ভ) [স্থ (অতিশয়) বিনীত] বিণ, অতিশয় নম্র ; বিনম্র । ক্রী, স্থিতিবিনীত ।

স্ববুদ্ধি (শু) [স্ব (উত্তম) বুদ্ধি (জ্ঞান)
যাহার, বহ] বিণ, সংবুদ্ধিশালী ; উত্তম বুদ্ধি-
বিশিষ্ট ।

স্ববৃত্ত (শুবৃত্ত) [স্ব (উত্তম) বৃত্ত (চরিত্র)
যাহার, বহ] বিণ, সচরিত্র ; সাধু । ২।
উত্তম বর্জল । জী, স্ববৃত্তা—শতপত্রী । ২।
কাকলী জীকা ।

স্ববে (শু) [স্বাভাঃ] বি, প্রদেশ ।

স্ববেল (শুবেল) [স্ব (উত্তমরূপে) বেল
(চক্ল হওয়া) + অ] বিণ, শান্ত । ২। বি,
ত্রিষ্টপর্কিত ।

স্ববেশ (শুবেশ) [স্ব (উত্তম) বেশ (সজ্জা)
—কর্মণা] বি, জী, উত্তম সজ্জা । ২। বিণ,
উত্তম বেশধর ।

স্ববেশী (শু) [স্ববেশ + ইন (অন্তর্থে) =
স্ববেশিন্ ১ম, ১ব] বিণ, উত্তম বেশধর ;
সুপরিচ্ছদবিশিষ্ট ।

স্ববোধ (শুবোধ) [স্ব--বোধ (বুদ্ধি)] বি,
পুং, জ্ঞান ; স্ববুদ্ধি । ২। জাগরণ । ৩। বিণ,
সাত্ত্বিক বুদ্ধিমান ; সংবুদ্ধি সম্পন্ন ; শিষ্ট ।

স্ববাক্ত (শুববক্ত) [স্ব—বাক্ত (প্রকাশিত)]
বিণ, স্বপ্রকাশিত ; প্রকটিত : উপস্থাপিত ।
২। ক্রি-বিণ, স্পষ্টরূপে ।

স্বব্রত (শুব্রোত) [স্ব (উত্তম) ব্রত (নিয়ম)
যাহার, বহ] বিণ সংব্রতের অনুষ্ঠানকারী ;
অনিয়ত । ২। পুং, বর্তমান কালের ২০শ
জন । ৩। ভবিষ্যকালের এক জৈনমুনি । জী,
স্বব্রত—বর্তমান কালের ১০শ জৈন মুনির
জননী । ২। সত্যরতা পত্নী ; সাক্ষী জী ।
৩। হৃদোহা গাথী ।

স্বভগ (শু) [স্ব (উত্তম) ভগ (শ্রী, কাম,
মাংসাদি গ্রহণ) যাহার, বহ] বিণ, নন্দনভি-
রাম । ২। স্বধন । ৩। প্রিয় । ৪। ভাগ্যবান্ ।
প্র—“তবে যদি স্বভগ, এ অভাগীর দুঃখে দুঃখী
তুমি মনে ।”—ব্রজাঙ্গনা । জী, স্বভগা ।
সম্বোধনে—স্বভাগে—সৌভাগ্যবান্ ।

স্বভট্ট (শু) [স্ব—ভট্ট] বিণ, রণপণ্ডিত ; যুদ্ধ-
পটু । প্র—স্বভট্ট
গণনে হানে শিখিবাণ ।—কবিক ।

স্বভদ্র (শুভদ্র) [স্ব (অতিশয়) ভদ্র
(সৌভাগ্য) যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২।
সুপরিচিতিশেখ । ৩। স্বমঙ্গল । ৪। উত্তম ।
৫। অতিশয় শুভজনক ।

স্বভদ্রক (শুভদ্রক) [স্বভদ্র + ক] বি, পুং,
বিমান ; ব্যোমধান । ২। বেলগাছ ।

স্বভদ্রা (শুভদ্রা) [স্বভদ্র + আপ, জী] বি,
জী, কৃষ্ণ বলরামের ভগিনী ; অর্জুনের পত্নী ।

স্বভাবিত (শু) [স্ব (উত্তমরূপে) ভাব
(বলা) + ত (কর্ণে—স্ত) ই আগম] বিণ,
স্বাভাবিক । ২। বি, জী, স্বচলন ।

স্বভিক্ষ (শুভিক্ষ) [স্ব—ভিক্ষ (ভক্ষ্য)]
বি, অন্নপ্রার্থী । প্র—“ভুক্তিক দেশ ত্যাগ
করিয়া চিরবিদায় গ্রহণ করিল, স্বভিক্ষ দেশে
প্রতিষ্ঠিত হইল ।”—গৃহস্থ, ১৩২০। “ভুক্তিক
সময়ে অন্নদাতা, স্বভিক্ষ সময়ে স্ববর্জদাতা এবং
অরণ্যে জলদাতা বর্ণলোকে আত্ম হই”
—অত্রিসংহিতা (বঙ্গবাসী) । ২। বিণ, প্রচুর
ভক্ষ্যবিশিষ্ট ।

স্বভূষণ (শু) [স্ব—ভূষণ (অতিশয়)] বিণ,
অত্যতিশয় ; সমধিক ।

স্বভূক্ত (শু) [স্ব (হৃদয়) ভূ (চক্ষের ভূক)
যাহার, বহ] বি, জী, হৃদয়ী রমণী । সম্বোধন
—স্বক । প্র—“কহ স্বক কেন কাণ কি
উঠিল মনে”—শিবায়ন ।

স্বমতি (শুমোতি) [স্ব (উত্তম) মতি (বুদ্ধি)
কর্মণা] বি, জী, স্ববুদ্ধি । ২। বর্তমান-
কালের ৫ম জৈনমুনি । ৩। অতীতকালের
এক জৈনমুনি । ৪। দয়া । ৫। মিত্রতা ।
৬। [স্ব (হৃদয়) মতি (বুদ্ধি) যাহার,
বহ] বিণ, হৃদয়ী বুদ্ধিবিশিষ্ট ; স্বধী ।

স্বমধুর (শুমোদুর) [স্ব (অতিশয়) মধুর
(মিষ্ট)—কর্মণা] বিণ, অতি মধুর ; হৃদয়ী ।

স্বমধ্যম (শুমোধ্যম্) [স্ব (উত্তম) মধ্যম
(মধ্যদেশ—কটি) যাহার, বহ] বিণ, উত্তম
কটিযুক্ত ; যাহার কটিদেশ হৃদয় । জী,
স্বমধ্যমা—কৌণিকটি ; যে নারীর কটিদেশ
কূল । ২। হৃদয়ী ।

স্বমনা (শুমনো) [স্ব (উত্তম) মনস্ (মন)
যাহার, বহ = হৃদয় ১ম, ১ব] বি, পুং,
দেবতা । ২। বিশ্বান্ : জানী ; পণ্ডিত ।
৩। বিশ্ববৃক্ষ । ৪। [হৃদয় মন হই বদধর্মে,
বহ] পুণ্য ; ফুল । ৫। মালতী ফুল । ৬।
ফুলের মালা । ৭। বিণ, মহায়া ; মহামিনা :
মনবী । ৮। প্রীত ; আনন্দযুক্ত ।

স্বমন্ত্র (শু) [স্ব (উত্তম) মন্ত্র (মন্ত্রণা)
যাহার, বহ] বি, পুং, রাজা দশরথের মন্ত্রী
ও সারথি ।

স্বমন্দ (শু) [স্ব (আধিকার্যে) + মন্দ (অন্ন)]
বিণ, মন্দ মন্দ : ধীর ; বৃদ্ধ । প্র—“স্বমন্দ
মলয় আনে ও নিনাদ মোর কাণে আমি
জামদাগী”—ব্রজাঙ্গনা । “নিরুপম পরকাশ
স্বমন্দ মধুর হাস ভঙ্গী নব শিখিবার আশে ।”—
কবিক ।

স্বমার (শুমার) [স্বা] বি, সংখ্যা ; গণনা ।
প্র—“কালরূপে জীবগণে আমি নিত্য পুরে ।
স্বমার করেন ধর্মার্থের বিচারে ।”—কবিক ।
২। সমষ্টি ; মোট । প্র—“সাজিয়া স্বমার
হল নব লক্ষ সেনা ।”—ঘনরাম । আদম
স্বমার—লোকগণনা ।

স্বমিত্রা (শুমিত্রা) [স্ব (উত্তম) মিত্র (বন্ধু)
+ আপ, জী,] বি, জী, লক্ষ্য শত্রুরের জননী ;
রাজা দশরথের কনিষ্ঠা মহিষী ।

স্বমুখ (শুমুখ) [স্ব—মুখ যাহার, বহ] বিণ,
হৃদয় মুখবিশিষ্ট ; স্ববদন । ২। হৃদয় ।
৩। বিশ্বান্ । ৪। নাগবিশেষ । ৫। গরুড়
নন্দন । জী, স্বমুখা, স্বমুখী—স্ববদন ।

স্বমেধাঃ (শু) [স্ব (উত্তম) মেধা (বুদ্ধি)
যাহার, বহ = স্বমেধন্ ১ম, ১ব] বিণ, হৃদয়
মেধাবিশিষ্ট ; স্ববুদ্ধি ।

স্বমেরু (শু) [স্ব—মি (কিরণ) + র] বি,
পুং, পৃথিবীর উত্তর কেন্দ্র । ২। স্ববর্গিণি ;
হোমাত্রি । পুরাণমতে এই পর্বতে বিশ্বদেব
বহু ও মরুদগণ সন্ধ্যাকালে স্নায়ের উপাসনা
করেন, তৎপরে স্নায়দেব অস্তাচলে গমন করেন ।
ইহার শিখরদেশে জ্যোতির্ময় বর্ণশালর আছে ।
প্র—“সেই ষষ্ঠ সহস্রের মাঝারে স্বমেরু ।
সর্বশ্রেষ্ঠ বলি গণ্য মুক্তি তার চারি ষ”—রা,
রাজ । ৩। জপমালা মধ্যবর্তী গুটিকা ।
“মালাতে স্বমেরু করিছেন মহাজানী ।”—মহা,
কাশী । ৪। সর্বপ্রান্ত । স্বমেরুবৃত্ত—উত্তর
মেরু হইতে ২৩০° অক্ষাংশ দূরই রেখা ।
স্বমেরু সমুদ্র—বি, পৃথিবীর উত্তর-মেরু-
দেশবাণী সমুদ্র ।

স্বযাত্র (শুযাত্র) [স্ব—যাত্রা (গমন)
যাহার, বহ] বি, পুং, স্নায় । ২। বিণ, হৃদয়
পতিবিশিষ্ট ।

স্বয়া (শু) [সোহাগী শব্দের অপভ্রংশ] বিণ,
প্রিয়া ; সোহাগিনী । প্র—“পদ্মসুখী যুগতী
রহিলা এইমত । স্বযাত্রাবে মজ্জনার তাহে
অমুগত ।”—অ, ম । “স্বয়া জাগ্রা যেকো
দেক ব্যঞ্জন পকাশ ।”—কবিক । “দেখিবা
স্বয়ার কিল যেমত বহুগা”—ঐ । ২। শুক
পাখী । প্র—“কেহ লহ পড়া পঙ্কর স্বয়া ।
কেহ লহ পাণ কর্পূর স্বয়া ।”—অ, ম ।

স্বয়েমজমী (শুয়েমজোমি) [স্বা—সোএম
(ভৃতীয়) জমী : পরিঃ] বি, ভৃতীর শ্রেণীর
জমি ; প্রায় অমুস্কর জমি ।

স্বযোগ (শুজোগ) [স্ব (উত্তম) যোগ
(উপায়)—কর্মণা] বি, জী, শুভক্ষণ ;
সুবিধা ; সুসময় । ২। সমুপায় ।

স্বযোধন (শুজোদন) [স্ব (উত্তমরূপে) য্
(যুদ্ধ করা) + অন (কর্তৃ—সংকার্যে)] বি,
পুং, কুরুরাজ দ্রুপদ্যোধন অর্থে । যুধিষ্ঠির
দ্রুপদ্যোধনকে প্রায়ই এই বলিয়া সম্বোধন
করিতেন । মন্দ নাম ভাল করিয়া বলার
এক রূপেও প্রচলিত ছিল ; তুল—
Greek euphemism.

স্বর (শু) [স্ব (আধিপত্য করা) + র (কর্তৃ
—রক্)] বি, পুং, দেবতা ; অন্নর । ২।

নিষাকর; স্বর্য। ৩। জ্ঞানী; পতিত। ৪। [স্বর শব্দজ] সমীভের স্বর। প্র—“রাগ রাগ আজ তুলিও না স্বর ছিন্ন যোগার তারে।”—রবি। ৩। স্বরী—দেবী। প্র—“কে যেহিনী ভাল ভাল শব্দী * * * স্বরী কি অমরী কি পন্নরী কি মাধুরী।”—বাং-গান। স্বরগুরু—বি, পুং, দেবচাৰ্য্য; বৃহস্পতি। স্বরজ্যোষ্ঠ—বি, পুং, সৰ্বলোকপিতামহ; প্রজাপতি; ব্রহ্মা। স্বরতরু—বি, কল্প-বৃক্ষ। প্র—“স্বর তরুমূলে বিহরে বামা।”—বাং-গান। স্বরদীঘিকা—বি, স্ত্রী, স্বর-নদী; মন্যাকিনী। স্বরধনুঃ—ইন্দ্রধনুঃ; মেঘধনুঃ; রামধনুক। স্বরনদী—বি, স্ত্রী, গঙ্গা; ভাগীরথী। প্র—“পবিত্র করিয়া ধরা স্বরনদী তীর্থবরা আইল সাগর সন্নিধান।”—কবিক। স্বরপতি—বি, পুং, দেবরাজ; ইন্দ্র। প্র—“মগ্ধা করিয়া মননে ডাকিয়া স্বরপতি দিলা পান।”—অ, ম। স্বরপথ—বি, স্ত্রী, দেবপথ; আকাশ। স্বরপাণিকা—বি, স্ত্রী, পুমাগবৃক্ষ। স্বরপাদপ—কল্প-তরু, মন্দার, পারিজাত, সন্তান ও হরিদশন এই পাচটি নন্দনকাননর বৃক্ষ। স্বরবজ্র—বি, স্ত্রী, দেবপথ; আকাশ। স্বরবস্ত্র—বি, বকলনির্জিত বস্ত্র; বাকল বস্ত্র। স্বরবৈরী—বি, পুং, স্বররিপু; অম্বর। স্বরভূমি—বি, ত্রিদিব; অম্বরালয়; স্বর্গ। ২। প্রসাদি বীপ। স্বরমৃত্তিকা—বি, স্ত্রী, মৃত্তিকাবিশেষ; তুবরী। স্বররাজ—বি, পুং, দেবরাজ; ইন্দ্র। প্র—“কোথা গেল স্বররাজ মোর মুখে হানি বাজ সিদ্ধ কৈলা আপনার কর্ণ।”—অ, ম। স্বররিপু—বি, পুং, দেবশত্রু; অম্বর। প্র—“লকল্ক রসনে কড়মড় দশনে রণভূমি খতিত হররিপু মুখে।”—অ, ম। স্বরলতা—বি, স্ত্রী, মহা জ্যোতিষ্মতী লতা। স্বরলোক—বি, পুং, অম্বরলোক; দেবভূমি; স্বর্গ। স্বর-শৈবলিনী—বি, স্ত্রী, স্বরধ্বনী; গঙ্গা। প্র—“স্বরশৈবলিনী জগত জননী শব্দ-মৌলি-নিবাসিনী গঙ্গা”—গান। স্বরসঙ্গ—বি, স্ত্রী, দেবলোক। স্বরসিংহ—বি, স্ত্রী, জাহ্নবী; গঙ্গা। স্বরন্ত (শু) [হ্ (উত্তমরূপে) রনজ (অনু-রক্ত হওয়া) + ত (কর্ণে-জ)] বিণ, অতিশয় অম্বরজ। ২। উত্তমরূপে রঞ্জিত। ৩। স্বর। স্বরঙ্গ (গুরং) [হ্ (উত্তম) রঙ্গ (রং) বাহার, বহ] বি, স্ত্রী, হিঙ্গুল। প্র—

“ফটিক দিগ্ধা রাজহংসগণ। এবালে গড়িলা ঠোট স্বরঙ্গ চরণ।”—অ, ম। ২। হিঙ্গুলবর্ণ। প্র—“মুখকৃতি মনোহর অম্বর স্বরঙ্গ। ফুটল বাজুলি কমলক সঙ্গ।”—বি, প। ৩। [কর্ণধা] অতি উজ্জ্বল রং। ৪। ভাল লাল রং। প্র—“পাটে ভরি নিল খই ঘড়া ভরি ঘৃত দই সাজায়ে স্বরঙ্গ নিল বাহা।”—কবিক। ৫। কমলা লেবু। ৬। হুঙ্গ। ৭। বিণ, মলোহিত। প্র—“স্বরঙ্গ সিন্দুর ভালে কপালে কুন্তল দোলে অভিনব বিজুলি সঞ্চার।”—কবিক। স্বরঙ্গধাতু—বি, গৈরিক। স্বরঙ্গা, স্বরঙ্গা (গুরং) [স্বরঙ্গ ণ্ :] বি, স্ত্রী, বেলোয়ারি কাচ। ২। সন্ধি; সিংহ। ২। হুঙ্গ। স্বরঙ্গী (গুরোংগী) [হ্-রঙ্গ ণ্ :] বিণ, মনোরম; হুম্বর। প্র—“লেনভরী অতিস্বরঙ্গী চাপটলে জীবন মোর।”—চণ্ডীদাস। স্বরত (গুরং) [হ্-রন্ (ক্রীড়া করা) + ত (ভাবে-জ)] বি, স্ত্রী, রতিক্রীড়া; রমণ। ২। স্বর। ৩। [গুরত] বিণ, অতিশয় অম্বরজ। স্বরং, স্বরত (৩) [হ্-স্বরং] বি, আকৃতি; মূর্তি; গঠন। ২। মুখভঙ্গী। ৩। প্রতিকৃতি; আলোখ্য। ৪। ধরণ; চঙ্গ। ৫। প্রকার। ৬। উপায়। ৭। অবস্থা। স্বরং বদলান—চেহারা বদল করা; আকারান্তর ধারণ করা। স্বরং বেগড়ান—দোষার্থ নষ্ট করা; চেহারা ধাবাব করা। স্বরং হারাম—বর্ণচোরা; ধোকাবাজ। উপরে হুম্বর ভিতরে ভীষণ। স্বরং হাল—[আদ্য: পরি:] উচ্চারণ বিকারে “স্বর-পাল” খটনাঙ্কলে এজাহার গ্রহণ। ২। বর্তমান অবস্থা। স্বরং [হ্-শোহরং অপভ্রংশে] বি, চোমেচি; রব; গোল। ডাক স্বরং—[সহচর শব্দ-ধর] হীক ডাক। ২। শোরগোল। স্বরতি (গুরো) [হ্ (ছন্দের অনুরোধে) হ্ ঙ্ :] —রতি [বি, রতি; আলিঙ্গন। প্র—“পতি অনুমতি কৈল ধর্মক স্বরতি দিল যাতে হৈল রাজা মুক্তি।”—শিবায়ন। “চাহিলেন স্বরতি না নিম্ন যে পাপমতি দেখিষু কাহু দোষজ পহরে।”—চণ্ডীদাস। স্বরথ (গুরথ) [হ্ (হুম্বর) রথ বাহার—বং] বি, পুং, চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। ইনি লক্ষ বলি দ্বারা দুর্গার উপাসনা করিয়াছিলেন। ২। বিণ, হুম্বর রথবিশিষ্ট। স্বরধ্বনী (শু) [স্বরের (দেবতার) ধ্বনী (নদী) —ভং] বি, স্ত্রী, স্বরনদী; গঙ্গা; ভাগীরথী। প্র—“ধ্বনী স্বরধ্বনী উত্তব যার পায় সে পড়ে চরণে তুচ্ছ মানের দায়।”—বাং-গান।

স্বরবল্লী (গুরোবালি) [সং] বি, বহুপুষ্পী কথারস-দ্বিপলিণেশ; oldenlandia umbellata. স্বরবল্লীকধায়—স্বরবল্লীর রস ঘটত রক্ত-দোষাদি-নাশক আয়ুর্বেদীয় ঔষধবিশেষ। স্বরবাহার (গুরবাহার) [স্বর (সং-স্বর) বাহার (ফা)] বি, বাণাঘনবিশেষ। স্বরভি (গুরোভি) [হ্-রভ্ (রুট হওয়া) + ই (অপাদানে) বাহা হইতে রুট হয়] বি, পুং, সৌরভ; স্রবাস। ২। স্রগন্ধ জব্য। ৩। বকুল বৃক্ষ। ৪। চম্পক বৃক্ষ। ৫। কদম ফুলের গাছ। ৬। শমী বৃক্ষ। ৭। গন্ধতুণ। ৮। ধূনা। ৯। শুগুণ্ডল। ১০। জাতীফল। ১১। জাতীফল বৃক্ষ। ১২। গন্ধক। ১৩। স্বর্গ। ১৪। চৈত্রমাস। ১৫। বিণ, স্রবাসিত; স্রগন্ধি। ১৬। এসিদ্ধি; বিখ্যাত। ১৭। জ্ঞানী; গণ্ডিত। ১৮। ধার্মিক। ১৯। রনয়ী। স্ত্রী, স্বরভি, স্বরভী—দেবগাভী কামধেহু। ২। ধরিত্রী; পৃথিবী। ৩। মাতৃকা বিশেষ। ৪। তুলসী। ৫। ঔষধের গাছ। ৬। মল্লিকা ফুল। ৭। স্রব। স্বরভিত (শু) [স্বরভি + ইত (যুক্তার্থে) কিম্বা স্ব-রভ্ (রুট হওয়া) + ত (কর্ণে)] বি, স্রবাসিত; সৌরভবিশিষ্ট; স্রগন্ধি। ২। এসিদ্ধি; যশস্বী। স্বরয়ানি (শু) বি, পাঠানের উপজাতিবিশেষ; মূলমান সম্প্রদায়বিশেষ। প্র—“সাবানি লোহানি আর লোদানি স্বরয়ানি চার পাঠান বসিল নানা জাত।”—কবিক। স্বর্যি (শু) [স্বর (দেবতা) যেষামি (মূনি) —কর্ণধা] বি, পুং, নারদাদি দেবর্ষি। স্বরলাসিক। (গুরলাসিকা) [সং] বি, স্ত্রী, বংশীধনি। স্বরস (গুরস) [হ্ (উত্তম) রস বাহার, বং] বি, পুং, স্রমিষ্ট রস। ২। সিদ্ধুবার বৃক্ষ। ৩। গন্ধতুণ। ৪। বকল; গাছের ছাল। ৫। বিণ, স্রবাহ; মিষ্টবাসধুক্ত। স্ত্রী, স্বরসা—নদীবিশেষ। ২। ছন্দাবিশেষ। ৩। দুর্গা। ৪। মেদিনী। ৫। নাগমাতা। ৬। তুলসী। ৭। মহাশতাবরী। স্বরসুন্দরী (গুরসুন্দারী) [স্বরের—হুম্বরী —ভং] বি, স্ত্রী, স্রাজ্জনা; দেবকন্ডা। ২। অম্বর; স্বর্গবেশ। ৩। দুর্গা; ভগবতী। ৪। যোগিনীবিশেষ। ৫। [কবির মহাকৈল মনুষ্যন কর্তৃক উদ্ভাবিত অর্ধ] উষা। প্র—“কনক উদয়চালে তুমি দেখা দিলে হে স্বর-হুম্বরী?”—ব্রজাঙ্গনা। স্বরা, স্বরী (গুরা, গুরী) [হ্ (প্রসব করা) + র (কর্তৃ) আপ, ইপ্ স্ত্রী। যে মন্তত]

জন্মায় [বি, ঙ্রী, আশ্বষ; মধ্য। ২। পৈষ্টী
মদিরা। প্র—“ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণৱ যদি *

দেবতার উদ্দেশ্যে ব্যতিরেকেও স্বরা ভিন্ন অস্ত্র
মধ্য পান করেন * * *।”—রাজা রাম
মোহন রায়। ৩। পানপাত্র। ৪। সর্পিণী
স্বরাপান—মধ্যপান।

স্বরার্থ (স্বরার্থ) [ফা—স্বরার্থ] বি, ছিত্র;
রক্ত। ২। প্রশস্ত রাস্তা; পথ। প্র—“কোটাল
বিদ্যায় ঘরে স্বরাধ সন্ধান করে।”—অ, ম।
“সাপ নর কিল্লর গন্ধর্ব যদি হয়। স্বরাধ
পেরেছি পাব আর করে ডর।”—অ, ম।

স্বরার্থা (স্ব, ঙ্র) [স্বরের আচাৰ্য্য—উতং]
বি, পুং, দেবগুরু; বৃহস্পতি।

স্বরাজীব (স্বরাজীব) [স্বরা—আজীব] বি,
পুং, মধ্যবিহ্বতা; শুঁড়ি।

স্বরূপ (স্বরূপ) [স্বরা—প (যে পান করে)]
বিণ, স্বরাপারী; মধ্যপ; মাতাল। ২। [স্বরা
—প (রক্ষক)] মধ্যরক্ষক।

স্বরারি (স্ব) [স্বরের—অরি—উতং] বি, পুং,
অসুর।

স্বরালয় (স্বরালয়) [স্বরের (দেবতার)—
আলয় (আবাস)—উতং] বি, পুং, অমরালয়;
দেবহুমি; স্বর্গ। ২। স্বর্গগিরি; হুমের
পর্বত। ৩। [স্বরার (মদ্যের) আলয়]
মদিরাগৃহ; শুঁড়ির দোকান।

স্বরাস্ত্র (স্ব) [স্ব (উত্তম) রাষ্ট্র (দেশ)
—কর্ম্মা] বি, পুং, সৌরাস্ত্র; স্বরাস্ত্রদেশ।

স্বরাস্ত্রজ (স্ব) [স্বরাস্ত্র—জ (জাত)] বিণ,
সৌরাস্ত্রদেশজাত। ২। বি, বিবিশেষ। ৩।
কৃষ্ণমৃগ। ঙ্রী, স্বরাস্ত্রজা—তুবরিকা।

স্বরূ (স্ব) [স্ব। গুরু ঙ্র;] বি, আরম্ভ;
প্রথম। প্র—“সেই স্বরূ থেকে স্বর্ঘ্যঠাকুর
উদয় হন পূবে”—রজনী সেন।

স্বরূপ (স্বরূপ) [স্ব (উত্তম) রূপ বাহার,
বহ] বিণ, রূপবান। প্র—“কিরীটকোণায়
পড়ে কিরীট স্বরূপ। ভুবনেশী দেবতা ভৈরব-
সিদ্ধ রূপ।—অ, ম। “স্বরূপে কন্দর্প যেন বুদ্ধে
বৃহস্পতি।”—মহা (বিজয় পণ্ডিত)। ২।
পণ্ডিত; বিচক্ষণ; জ্ঞানবান। ঙ্রী, স্বরূপা—
বিণ, ঙ্রী, রূপবতী; হৃদয়রূপবিশিষ্ট।
প্র—“ধনি! তুই যেমন স্বরূপা”—গান
(গোপাল উড়ে)।

স্বরেশ্বর (স্ব) [স্বরের—ইন্দ্র—উতং] বি, পুং,
স্বরপতি; ইন্দ্র।

স্বরেশ্বর (স্বরেশ্বর) [স্বরের—ঈশ্বর—
উতং] বি, পুং, মহাঈশ্বর; শিব। ২। স্বরপতি
ইন্দ্র। ঙ্রী, স্বরেশ্বরী—ভগবতী। ২।
ভাগীরথী; গঙ্গা।

স্বকী (স্ব) [ফা—স্বকী (লাল)—তাহা হইতে
ইটের লাল শুঁড়।] বি, ইষ্টকচূর্ণ। চূর্ণ
স্বকী—উপযুক্ত ভাগ চূর্ণমিশ্রিত স্বকী।

স্বত্তি (স্ব) [পর্ষ—sorte] বি, ভাগ্যপরীক্ষা
কৌশল বা কীড়াবিশেষ; lottery.

স্বত্তী, স্বত্তি (স্বত্তি) [হি] বি, তামাকবিশেষ।
২। শুক তামাকচূর্ণবিশেষ।

স্বর্ষা (স্ব) [ফা] বি, রসাজন; antimony.
২। রসাজনের হৃদ্যচূর্ণ দ্বারা প্রস্তুত অঙ্গন।
স্বলক্ষণ (স্বলোক্ষণ) [স্ব (উত্তম) লক্ষণ
(চিহ্ন) বাহার, বহ] বিণ, উত্তম লক্ষণযুক্ত
শুভ লক্ষণাক্রান্ত। ২। বি, শুভলক্ষণ। ঙ্রী,
স্বলক্ষণা—পার্বতীর সখী।

স্বলতান (স্ব) [তুর্কী—স্বলতান] বি,
তুর্কদের অধিপতি। ঙ্রী, স্বলতান। বিণ,
স্বলতানী—স্বলতান সখীকায়।

স্বলতানৎ [স্বলতান (ঙ্র;) আৎ (ফা)]
২। স্বলতানের অধিকার; সাম্রাজ্য। প্র—
“পাতসাহী শিরগা স্বলতানী স্বলতানৎ।”—
অ, ম।

স্বলভ (স্বলভ) [স্ব (স্বপে) লভ (পাওয়া)
+ ভ (কর্মে—ধন)] বিণ, স্বলভ্য; অনারাম-
লভ। ২। সস্তা; অল্পমূল্যে প্রাপ্তব্য।
প্র—“কদু র চন্দন চুয়া লভ জায়কল। স্বলভ
দেবিনু হাটে নাহি যায় ফল।”—ভারতচন্দ্র।
ঙ্রী, স্বলভা—মাসপর্ণা

স্বললিত (স্বলোলিত) [স্ব (অতিশয়) ললিত]
বিণ, অতি কোমল; সুকোমল; অতিহৃদয়।
প্র—“আজাঙ্গলিত বহু স্বললিত কোদণ্ড
শোভিত তাহে।”—বাং-গান।

স্বলীলায়ে (স্ব) [স্ব (সংজ্ঞা) লীলা + এ
(প্রকারার্থে)] ক্রি-বিণ, অবলীলাক্রমে।
প্র—“যে বিগৃহে সভার প্রকাশ হলীলায়ে।”—
কবিক।

স্বলেহ (স্ব) [ত্রজ। স্ব—স্নেহ—স্নেহ—লেহ]
বি, স্নেহ; অসুরাগ। প্র—“মাধব অপরূপ
তোহারি স্বলেহ।”—বি, প।

স্বলোচন (স্বলোচন) [স্ব (হৃদয়) লোচন
(নেত্র) বাহার, বহ] বি, পুং, মৃগ; হরিণ।
২। হৃদয়ে; হৃদয় লোচনবিশিষ্ট। ঙ্রী,
স্বলোচনা—হৃদয়না; হৃদয়ে নাহা। ২।
হরিণী।

স্বলোহক (স্বলোহক) [স্ব (উত্তম) লোহ
(ধাতু) + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, ঙ্রী, পিত্তল।

স্বলোহিত (স্বলোহিত) [স্ব (অত্যন্ত)
লোহিত (রক্তবর্ণ) বাহার, বহ] বিণ, গাঢ়
লাল; অতিশয় রক্তবর্ণ। ঙ্রী, স্বলোহিতা—
অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।

স্বশর্মা (স্ব) [স্ব (অত্যন্ত) শর্ম্ম (স্বপ্ন)
বাহার, বহ—স্বশর্ম্ম ১মা, ১ব] বি, পুং,
তৃতীয় মসুর পুত্র। ২। ত্রিগর্ভ দেশাবধিপতি।
৩। নির্দিষ্ট ব্রাহ্মণবিশেষ। ৪। বিণ, অতিশয়
স্বপী।

স্বশিক্ষিত (স্ব) [স্ব (উত্তমরূপে) শিক্ষিত
(শিক্ষাপ্রাপ্ত)] বিণ, স্বশিক্ষাসম্পন্ন; উত্তম
শিক্ষাপ্রাপ্ত।

স্বশিখ (স্ব) [স্ব (হৃদয়) শিখা বাহার,
বহ] বি, পুং, বহি; অগ্নি। ২। বিণ, উত্তম
শিখাবিশিষ্ট।

স্বশীত (স্ব) [স্ব (অতিশয়) শীত (শীতল)—
কর্ম্মা] বিণ, বি, চন্দ্রাবিশেষ। ২। বিণ, অতি
শীতল; শুব ঠাণ্ডা। প্র—“যশা হরবিত তুণিত
স্বশীত পেয়েপায়।”—মনমোহন তর্কালঙ্কার।
ঙ্রী, স্বশীতা—শতপত্রী।

স্বশীতল (স্বশীতল) [স্ব (অতিশয়) শীতল
(ঠাণ্ডা)—কর্ম্মা] বিণ, অত্যন্ত ঠাণ্ডা;
অতিশয় শৈত্যগুণবিশিষ্ট।

স্বশীল (স্বশীল) [স্ব (উত্তম) শীল (স্বভাব)
বাহার, বহ] বিণ, সংস্বভাব সম্পন্ন; সচরিত্র।
প্র—“দেবে তোদের রাজা স্বশীল। আগে
দিয়েছি কুল শীল।”—বাং-গান। ২। পুং,
বিষ্ণুর পার্শ্বচরবিশেষ। ঙ্রী, স্বশীলা—
যমপত্নী। ২। কৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী।

স্বশীলতা (স্ব) [স্বশীল + তা (ভাব্যে)] বি,
ঙ্রী, সংস্বভাব; সচরিত্রতা; নম্রতা; বিনয়।

স্বশোভিত (স্ব) [স্ব (অতিশয়) শোভিত
শোভায়ুক্ত] বিণ, মনোহর শোভাসম্পন্ন;
হৃদয়জিত। প্র—“বহুতর স্বশোভিত শির পর
তাছে।”—অ, ম।

স্বশ্রাঘ্য (স্বশ্রাঘ্য) [স্ব (উত্তম রূপ) শ্র
(প্রবণ করা) + ঘ (কর্মে—ঘ্যা)] বিণ,
হৃদয়ব্রু।

স্বশ্রী, স্বশ্রীক (স্বশ্রী, স্ব) [স্ব (উত্তম) শ্রী
(কান্তি) বাহার, বহ + ক] বিণ, হৃদয়;
ঐমান্য।

স্বশ্রুত (স্বশ্রুত) [স্ব (উত্তম) শ্রুত (যাহা
প্রবণ করা হয়)] বি, পুং, প্রসিদ্ধ চিকিৎসা-
গ্রন্থকারবিশেষ। ২। স্বশ্রুত রচিত চিকিৎসা
গ্রন্থ। ৩। [কর্তৃ—স্ত] বেদবিশারদ। ৪।
[কর্তৃ—জ] বাহা উত্তমরূপে শুনা হইয়াছে।

স্বশ্রুতি (স্ব) [স্ব (অত্যন্ত) শ্রুতি (সংযুক্ত)]
বিণ, দৃঢ়রূপে সংযুক্ত; হৃদয়জিত।

স্বস্বম (স্ব) [স্ব (হৃদয়) সম (সমান) +
অ] বিণ, সমূহ। ২। শোভন; হৃদয়।
ঙ্রী, স্বস্বমা—পরম শোভা।

স্বমি, স্বমির (স্বমি) [স্বম্ (স্বক
হওয়া)+ই, ইর। শ=ম] বি, পী. বিবর
গর্ভ। ২। বঙ্গীবিষেব। প্র—“স্বত হয় কোন
হানে, বাজে বাদ্য একতানে আনক স্বমির, তত
ঘন।”—কাকীকাবেরী।

সুধীম (সু, ম) [সু (সুন্দর) সীমা (প্রান্ত)]
 বিপ, সুন্দর ; শোভন । ২। সুন্দর সীমাবদ্ধ ।
 ৩। শীতল ; ঠাণ্ডা ।

স্বর্ণী (শু) [সং—হনিবল (হ—উত্তম—নিবল
—মদ্য বা নিম্নাৰ্জক আনমন)] বি, শাক.
বিশেষ ; হনিবলক । প্র—“স্বর্ণীর শাক ।”
—দীনবন্ধু মিত্র ।

সুষুপ্ত (শু) [সু (অভ্যস্ত) স্বপ্ (নিদ্রিত
হওয়া) + ত (কর্তৃ—ভূ)] বিণ, গভীর নিদ্রায়
অভিভূত । বি, সুষুপ্তি—গাঢ়নিদ্রা ।

স্বপ্না (সু) [স্ব (অব্যক্ত শব্দ) ঞ্জ (অনু-
শীলন করা) + অ (কর্তৃ-উ) আপ-ঐ]
বি, ঐ, মেরুদেশের বহির্ভাগে ঈড়া ও পিঙ্গলা
নাড়ীর মধ্যবর্তী নাড়ী। ২। স্থায়্যাদিবিষেধ।

সুশেণ (শুষেন) [শ্ৰ (উত্তন) সেনা (সৈন্ত)
 যাহার, বহ] বি, পুং, বিষ্ণু । ২ । চিকিৎসা
 বিদ্যায় নিপুণ বানরবিশেষ ।

স্তম্ভ (স্তম্ভ) [স্ত (উত্তম) স্ত (পাক) +
 উ (কৰ্ভু-ভু)] বিণ. প্রদান : স্তম্ভ । ২।
 সস্ত। ৩। অস্তম্ভ মনোঃব : পবন স্তম্ভর।
 বি. সৌষ্ঠব।

ସୁସଂଯତ (ଶୁଣଂଜତ) [ସୁ-ସଂଯତ] ବିପ.
 ସୁନିୟମିତ ; ଧୃବଦ୍ଧ ।

सुसंस्कृत (सुशङ्कृत) [सु (ईदृशकप)
 संस्कृत (पक)] विण, घृतादि द्वारा सुन्दरकपे
 पक। २। विशुद्धीकृत। ३। सुसम्पन्नपद।
 विलक्षण व्यापन्न।

সুসঙ্গ (স্ত্র) বি, সঙ্গি ; মিল : যোড । প্র—
 “গুলনা ফেলিল পাশা পড়িল বা পঞ্চ । চার
 পাঁচ বাঞ্চে রামা করিয়া সুসঙ্গ ॥”—কবিক ।
 ২ । স্তম্ভ সংস্থান ।

ସୁସମୃଦ୍ଧ (ସୁଶମ୍ଭୁଦ୍ଧ) [ସୁ—ସଂ—ବଦ୍ଧ] ବିପ,
 ବହା ଐଶ୍ବର୍ୟାଳୀ ; ଅତିଶୟ ସମୃଦ୍ଧ ।

सुसम्पन्न (सुश्रमन्) [श्र-सं-पन्न] विण,
 उन्नमकूपे निष्पन्नः शुनिष्पन्नः । २ । अतिशय
 समृद्धिवाली : बहु सम्पत्तिवाली : धनाढ्य ।

সুসহ (সুশহ) [সু (সুখে) সহ্ (সহ্য করা)
+ অ (কৰ্ণে—পল্)] বিণ, অনায়াসে সহনীয় :
যাহা অক্লেশে সহ্য করা যায় ।

সুসামা (সুশাদ্ধ) [সু (সুখে) সামা] বিণ, সহজ।
 সুসাম্য (সুশাম্য) [সু—সাম্য (শান্তি ও শাস্তি
 অর্থে) প্রা-বাং.] বিণ, প্রশান্ত। প্র—“কল
 পাইয়া যেন অগ্নি সুসাম্য হইল।”—চে,
 ভা। ২। বি, অতিশয় সমতা; প্রশান্তি।

সুসার (গুণার) [সু-সার (শ্রেষ্ঠ)] বিণ.
সর্বোৎকৃষ্ট ; সর্বোত্তম । ২। প্রতুল ।

স্বিধা ; সুযোগ । প্র—“বাসার স্মারে হবে
আশার স্মার ।”—অ, ম । প্র—“আমার
এক শিক্ষা বাছা তুমি তার স্মার করিলেই
কৃতার্থ হই” —নবীন ভপস্বিনী ।

সুসার, সুসারা (শুসার)। হু-সার। প্র-
বাং। বি, স্বদৃঢ়; মজবুত। প্র—“গাব কস
দিয়া নাও করহ হুসারা।”—মনসামঞ্জল
(বংশীবদন)। ২। নির্মূল; শুভ্র। (‘শরদ-
মলমধ্যাহ্নসন্নিভম’—টীকা, দোহাকোষ, বৌদ্ধ-
গান ও দোহা, শাস্ত্রী)।

সুসারিত (গুণারিত) [প্রা-বাং-মহা-সম্ময়]
বিণ. শ্রেষ্ঠ।

१। अक्ष (अक्ष) [अ (उद्भयकपे) हा (बाका)
 + अ (कर्तु-ड) विप, आश्वासनम्पन्नः नीवोग ।
 २। अक्षिः शान्ति । ३। अक्षन् । ४ ।
 अक्षर । ५। अक्षी । वि, अक्षता ।

সুস্থির (সুস্থির্) [সু (স্থে) স্থা
(পাকা)+ইর (কর্তৃ)] বিণ, অচকল:
অসুস্থ। ২। বন্ধনুল: দৃঢ়। ৩। সুস্থ।

সুস্নাত (স্নানাত) [স (উত্তমরূপে) স্না (স্নান করা) + ত (কৰ্তৃ-স্ত)] বিণ. মার্জিতা দ্রব্যাদ্বারা স্তম্বরূপে কৃত-স্নান । ২। [ভাবে--স্ত] বি. স্নো. উত্তম স্নান ।

ସୁସ୍ମରୀ (ଶୁଭ୍ ପଞ୍ଚ) । ସ (ଅଭିଶୟ) ସ୍ମରଣ ।
 ବିନ, ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥ ସ୍ମରଣ ; ସ୍ବବାକ୍ ; ସୁପ୍ରକାଶିତ ।

ਸ੍ਰਸ਼ਿਤਾ (ਸ੍ਰਸ਼ਿਤ) [ਸ - ਸ਼ਿਤ (ਹਾਸ਼ਯ)]
 ਵਿਧ, ਸੰਪਤਿ ਅਧਿਕ ਐਸਾ ਹਾਸ਼ਯੁਕਤਾ । ੨ । ਵਿ.
 ਸ਼੍ਰੀ, ਉਕਤਾ ਨਾਸ਼੍ਰੀਵਿਸ਼ੇਸ਼ ।

સ્થિતિ (જ) [સ (સંસ્કૃત) ચિત્ત (મુક)]
 વિવ. અસ્થિતિ । ૨ । મધ્યે । ૩ । [કર્મે
 - ક] સમ્પ્રાદિત : ચિત્ત । ૪ । મનોના :
 ઉપપદ્ધ । ધ્રો. સ્થિતિ - અગ્નિના જિઆ-
 વિશેષ ।

সুহৃদ (৩) [স্ব (উত্তম) হৃদ (মনঃ) যাগাব,
বহু] বি, পুং, মিত্র : সখা । ২ । সহায় । ৩ ।
সঙ্গদয় । ৪ । [জ্যোতিষে] লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান ।

सूक्ष्मदय (सुक्ष्मदय) [सु (उद्भूतम्) क्ष्मदय (मनः)
 याहाव, ब२] विष, निर्मलचित्तः : विष्णुस्त्वनाः ।
 २ । उद्भावचित्तः : सप्तशुक्लरूपविशिष्टः : प्रशस्त-
 मनाः ।

सुहृद्बल (सुहृद्बल) [सुहृद् (मित्र) कप-बल
(सैन्ध)] वि. प्री, वक्त्रकप शक्ति । २ । मित्र-
सैन्ध ।

যুগ্ম (পুংলি) [সং.] বি. দেশবিশেষ । ২ ।
যবনজাতিবিশেষ ।

দৃ(শূ) [দৃ(প্রসব কবা) + ক্রিপ্ (ভাবে) বি.
স্ত্রী, প্রসব । ২ । বিণ. যে প্রসব কবে ; প্রসূ ।

जूँई (७) [मः—शू० । प्राप्ते] वि. मोक्षार्थ
लोहगलाका : शू० : शू० ।

सृकर (शृकर) [शृकर ज्ञः; शृ=शृ] वि, पूं,
बराह । २ । भृगुविशेष ।

সূক্ত (শু) । হৃ (উত্তম) উক্ত (কথিত) বি.
 ক্রী. বেদবাক্য : বেদের মন্ত্রাদি । ২ । সম্বোধন
 বাক্য : সম্বাধ্য । স্ত্রী, সূক্তা—শারিকা ।

সৃষ্টি (৭) [স্র (উত্তম) উষ্টি (বাক্য) কর্তৃধা]
বি. স্রী. স্রবচন ; সম্বাচ্য। ২। বেদমন্ত্র।

୧. ସୂକ୍ଷ୍ମ (ଦୃବ) [ହୃ, (ଜ୍ଞାପନ କରା) + ସ
 (କର୍ମେ-ଭ୍ରମ)] ବି. କ୍ଷୀଣ. ୨. ସିଦ୍ଧି :
 ୩. ୩. କୃତ୍ ; ଭଜନ. ୪. ଅଭିଜ୍ଞାନ ;
 ୫. ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗର. ୬. ବି. ପୁଂ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମବନ୍ତ.
 ୭. ଅଧ୍ୟାତ୍ମସାମ୍ରାଜ୍ୟ. ୮. ଅଳଙ୍କାରବିଶେଷ. ୯.
 ୧୦. ୧. କାମପୀତା. ୨. ସୂକ୍ଷ୍ମ-ମନ ପ୍ରଭୃତି-
 ବିଶେଷ. ୩. ବାସୁକୀ. ୪. ମଳିକା. ୫.
 ୬. ଦୃଶ୍ୟ. ୭. ସୂକ୍ଷ୍ମ-କୋପ [ଜ୍ୟାମିତ୍ତେ]

সনকোপাশেকো জ্ঞয় কোপ । স্তম্ভদর্শন-
 যাত্র—বি, স্বাধীকরণ যন্ত্র । স্তম্ভবিচার-
 বি, গ্রন্থবিচার । প্র—“ভূপতি মেই প্রজাব
 প্রতি স্তম্ভবিচার কেনন করে?”—গান ।
 স্তম্ভবুদ্ধি—বি ভীক্তনী । বিব, ভীক্তনী-
 মৎস্যর । স্তম্ভভূত—বি, শিখাদি পক্ষ
 কুল ভূতের সম্মান-প্রদর্শন । স্তম্ভশরীর-
 আত্মার সমুদয় ভোগদেহ ; পক্ষপ্রাণ, মৎস্য
 ইন্দিয়, মন ও বুদ্ধি এই সমুদয় ।

સુશ્લેષદશો (અર્ધ-અંશોવાળી) | સ્થળ- દળ (દેશ)
 ૧. દેશ (કર્તૃ-વિન)-દર્શિન : મા. ૧૪ વિળ.
 અતિથય વૃક્ષમાન : નિલક્ષ્ય વિલક્ષ્ય । ઔ.
 સુશ્લેષદર્શિનો-માતિથય વૃક્ષમાન નાવો ।
 વિ. સુશ્લેષદર્શિનો-માતિથય વૃક્ષમાન । ૨ ।
 અતિલક્ષ્ય । ૩ । સુલક્ષ્ય ।

সূক্ষ্মাদেহী (শব্দ) [সূক্ষ্মদেহ + ইন্ (অস্তার্থে)
= দেহিন্ ১ম, ১ব] বিণ. অণুবীক্ষণ যন্ত্রেব
সাধ্যা বাতীত দৃষ্ট হয় না এমন সূক্ষ্ম দেহবিশিষ্ট
জীব।

मृ० (५५) [सं—१००] वि. मोहनो : १०० ।
 अ—“आव एकशने माध कवि भाने लठेल
 मोषाव मृ० ।” — ५०० । २ । क. प्रभाकर ।

सूचक (सूचक) [म] विप, आपक । १ ।
 उच्चारणकारी । ३ । कथक । ४ । वि. पुत्र,
 सूचककर्णकारक : दवती । ५ । सोवनी । ६ ।
 सूत्रधर । ७ । शिक्षक । ८ । मलपति । ९ ।
 वृक्ष । १० । पिशाच । ११ । कुदुर । १२ ।
 बिडाल । १३ । काक ।

সৃচন (সৃচন) [সৃচ (জ্ঞানান) + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, ক্রী, ইচ্ছিত ; সঙ্কেত । ২ ।

জ্ঞাপন। ৩। কখন। ৪। হিংসন। ৫।
দোষদশন। ৬। বিজ্ঞকরণ। ৭। দ্রষ্টামি।
সূচনা (শু) [সং] বি, অভিনয়। ২।
জ্ঞাপন। ৩। সূচন।

সূচিক (শুচিক্) [সূচী (ছুঁচ) + ইক
(শিলাধে—ইকণ)] বি, পুং, সূচীকর্ণকারী ;
দরজী। সূচী, সূচিকা—সৌবনী। ২। হাতীর
শুঁড়।

সূচিকাভরণ (শুচিকাভরন্) [সূচিকা—
ভরণ] বি, স্ত্রী, আয়ুর্কৌদীয় সর্পবিষঘটিত
ঔষধবিশেষ। ইহা হৃৎগ পরিমাণ মাত্র সেব্য
বলিয়া এই নাম।

সূচিকামুখ (শুচিকামুখ্) [সূচিকা (স্মৃশ)
মুখ বাহার, বহ] বি, ছুঁচের স্মৃশ মুখ। ২।
শম্ভ।

সূচিত (শু) [সূচ (জ্ঞানন) + ত (কর্ণে—
ক্ত)] বিণ, প্রকাশিত। ২। বিজ্ঞাপিত। ৩।
প্রস্তাবিত। ৪। কথিত। ৫। যোগ্য। ৬।
হিংসিত

সূচিরোমা, সূচীরোমা (শু) [সূচি
(ছুঁচের মত) রোমন (লোম) শাংর, বহ =
সূচিরোমন্য, ১ম, ১ব] বি, পুং, স্কর। ২।
বিণ, ছুঁচের মত তীক্ষ্ণ লোমযুক্ত।

সূচী, সূচি (শু) [সিব্ (সেলাই করা) + চ
(করণে—চট) ই, সিব্ = সূ] বি, স্ত্রী, সৌবনী ;
ছুঁচ। ২। স্মৃশ অগ্রভাগ ; তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ।
৩। সূচ (সূচনা করা) + ই (করণে)]
জ্ঞাপনী। সূচীজাবী—বি, পুং, দরজী।

সূচীমুখ—বি, স্ত্রী, বাহবিশেষ। ২। মণি ;
রত্ন। ৩। বাণবিশেষ।

সূচ্যা (শুচ্য) [সূচ (জ্ঞানন) + য (কর্ণে)
বিণ, জ্ঞাপনীয় ; বোধ্য। ২। সূচিতব্য ;
সূচনীয়। ৩। কখনীয়।

সূচ্যগ্রা (শুচ্যগ্রা) [সূচি + অগ্র] বি, সূচীর
অগ্রভাগ ; ছুঁচের আগা।

সূত (শু) [সূ (প্রসব করা) + ত (কর্ণ—
ক্ত)] বিণ, উৎপন্ন : প্রসূত ; জাত। ২।
উৎপাদিত। ৩। প্রেরিত। ৪। বি, পুং,
সূত। ৫। পুরাণকথক মুনিবিশেষ। ৬।
সূত্রধর জাতি। ৭। বন্ধনকারী ; স্তুতি-
পাঠক ; বন্দী। ৮। সারথি। ৯। পারদ।
সূতী, সূতা—সূতিকা।

সূতক (শুতক্) [সূত + ক] বি, স্ত্রী, জননা-
গোচ। ২। উৎপত্তি ; জন্ম। ৩। পারদ।

সূতকাশোচ (শুচ, শু) [সূতক—অশোচ]
বি, প্রসব হেতু যে অশুদ্ধি ; জনন্যশোচ। প্র—
“যদি বালক গর্ভেই মৃত হয়, অথবা যদি গর্ভপ্রসব

হয়, তাহা হইলে স্ত্রীলোকের যে কয়মাস গর্ভ,
সেই কয় দিন সূতকাশোচ।”—পরামর্শ-
সংহিতা (বঙ্গবাসী)।

সূতপুত্র (শুতপুত্র) [সূতের (সূত্রধর) পুত্র,
ভৃত্য] বি, পুং, সূতানয়। ২। কুস্তিপুত্র কর্ণ।

সূতলী (শু) [সং—সূত্র—সূত + লী (স্মৃশার্থে)]
বি, শব্দস্বত্নিমিত্ত দড়ী।

সূতা, সূতিকা (শু) [সূ (প্রসব করা) +
ত (কর্ণ—ক্ত) + ক, আগ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, নব-
প্রসূতা স্ত্রী—বাহার প্রসবের পর দশ দিন
অতিবাহিত হয় নাই। ২। প্রসূতির রোগ-
বিশেষ ; প্রসবের পর প্রসূতির যন্ত্র না হইলে
শরীর রক্তহীন হয় এবং পুরাতন অর-উদরাময়
ও শোথ জন্মে। ইহাকে সূতিকার রোগ বা
সূতিকার ব্যায়রামও বলে।

সূতা [সং—সূত্র] বি, তত্ত্ব : সূত্র : সূতা।

সূতি (শু) [সূ (প্রসব করা) + তি (ভাবে—
ক্ত)] বি, স্ত্রী, প্রভব ; জন্ম : উৎপত্তি। ২।
প্রসব। ৩। সন্তান। ৪। সৌবন : সেলাই
করা। ৫। বিণ, সূত্রনির্মিত। সূতিগৃহ,
সূতীগৃহ—সূতিকাগার : আতুড় ঘর।

সূতিকাগার, সূতিকাগৃহ (শুতিকাগার)
[সূতিকার (প্রসবের) আগার—গৃহ (ঘর)
—ভৃত্য] বি, স্ত্রী, প্রসবগৃহ : আতুড় ঘর।

সূত্যাশোচ (শুত্যাশোচ) [সূতির (সন্তান
প্রসবের) অশোচ (অপবিত্রতা) —ভৃত্য] বি,
স্ত্রী, সন্তান-জন্ম-হেতু অশোচ : শুভ অশোচ।

সূত্র (শুত্র) [সিব্ (সেলাই করা) + ত্র
সিব্ = সূ] বি, স্ত্রী, তত্ত্ব : সূতা। ২।
দশনাদি শাস্ত্রকারের প্রথম প্রণীত সংক্ষিপ্ত
বাক্য। ৩। শাস্ত্র। ৪। ব্যবস্থা-শাস্ত্র-বিষয়ক
নিষ্পত্তি বা মীমাংসা। ৫। বিষয় নির্দেশ।
প্র—“এই যে কহিল সূত্র সংক্ষেপ করিয়া”—
চৈ-ভা। ৫। নটী শাস্ত্রের উপক্রম। ৬।
যজ্ঞসূত্র ; পৈতা। ৭। সঙ্ক্ষিপ্ত। প্র—“এবে
কহি চৈতন্তলীলা ক্রম অনুবন্ধ। প্রথমেতে সূত্র
রূপে করিব গণন : পাছে বিস্তারিকা তার
করিব বিবরণ।”—চৈ-চরিতামৃত। ৮।
সঙ্ক্ষিপ্ত বাক্য। প্র—“প্রভুর মধ্য শের লীলা
বরুণ দামোদর : সূত্র করি পাঁথিলেন গ্রন্থের
ভিতর। সেই দুইজনর সূত্র দেখিয়া শুনিয়া”
চৈ-চরিতামৃত।

সূত্রক (ক্) [সূত্র + ক (কর, উৎপাদনার্থে)]
বি, বাহা হইতে সূত্র উৎপন্ন হয় (বস্তুবিচারে)।

সূত্রকোণ (শুত্রকোণ) বি, পুং, ডমর নামক
বাগায়ত্ন।

সূত্রগণ্ডিকা (শুত্রগোন্ডিকা) [সং] বি,
স্ত্রী, সূত্রার নলী।

সূত্রধার (শুত্রধার) [সূত্র (প্রমোদ্যস্থান)
ধৃ (ধারণ করা) + অ (কর্ণ—অণ্)] বি,
পুং, ইন্দ্র। ২। সূত্র প্রণয়নকর্তা ; শাস্ত্রাদির
সঙ্ক্ষিপ্ত বাক্যপ্রণেতা। ৪। সূত্রধর জাতি ;
ছুতার। ৩। নটীপ্রভাবক ; প্রধান নট।

সূত্রপাত (শুত্রপাত) [সূত্র—পাত] বি,
কাষারস্ত ; কাষার সূচনা।

সূত্রপুষ্ণ (শুত্র) [সূত্র (সূতা) হয় পুষ্ণ
(ফল) হইতে বাহার, বহ] বি, পুং, কার্ণাস
বৃক্ষ।

সূত্রলা (শুত্রলা) [সূত্র (সূতা)—লা
(পাওমা) + অ (কর্ণ—ক) আগ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,
তুলার পাইজ। ২। টেকে।

সূত্রালী (শুত্রালী) [সূত্র (সূতা) আলী
(শ্রেণী)] বি, স্ত্রী, গলসূত্র ; কণ্ঠস্থিত সূতা।

সূত্রী (শুত্রী) [সূত্র (সূতা) + ইন্ (অন্তর্থে)
= সূত্রিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, বায়স ; কাক।
২। বিণ, সূত্রযুক্ত।

সূদ (শুদ) [সূদ + গিচ = হৃদি (হিংসা করা)
+ অ (কর্ণ—অচ)] বি, পুং, স্ত্রী, পাপ ;
অপরাধ। ২। সারথ্য। ৩। কর্মদ। ৪।
[কর্ণে—অন্] ব্যঞ্জন। ৫। চাটনি। ৬।
স্বপকার : পাচক।

সূদন (শুদন) [সূদ + গিচ = হৃদি (হিংসা
করা) + অন (কর্ণ)] বিনাশক : হস্তা। ২।
[ভাবে—অনট] বি, স্ত্রী, বধ : হনন। ৩।
নিরাস : নিক্ষেপ। ৪। অঙ্গীকার করা।
সূদশালী—বি, রক্ষণশালী।

সূন (শুন্) [সূ (প্রসব করা) + ত (ভাবে—
ক্ত) ত = ন] বি, স্ত্রী, প্রসব। ২। [কর্ণ—
ক্ত] প্রসূন : পুষ্ণ। ৩। বিণ, জাত : উৎপন্ন।
৪। গৃহ : খালি : রিক্ত। ৫। প্রমুদ ;
অক্ষুণ্ণিত। স্ত্রী, সূনা—বি, স্ত্রী, বাংসবিক্রম-
স্থান। ২। বধ্যভূমি। ৩। সম্মার্জনী।

সূনু (শু) [সূ (প্রসব করা) + সূ (কর্ণে—
মূক্)] বি, পুং, ভদ্রনয় ; পুত্র। প্র—“বৃক
নামে অশুর আছিল একজন। শকুনির সূনু শুন
তার বিরণ।”—শিখরায়ন। ২। কলিত্ত ভাত।
৩। দৌহিত্য। ৪। সূত। স্ত্রী, সূনু, সূনা—
ভদ্রা ; কস্তা।

সূনুত (শুনুত) [সূ—নুত (নৃত্য করা) +
(কর্ণ—ক) সূ = সূ] বি, স্ত্রী, সত্য অথচ
প্রিয় বাক্য। ২। সত্য এবং প্রিয় বক্তা। ৩।
শুভ ; হিত ; মঙ্গল। ৩। বিণ, প্রিয়। ৪।
সত্য।

সূপ (শুপ) [সূ (প্রসব করা) + প (কর্ণে—
পক্)] বি, পুং, ঝোল। ২। ব্যঞ্জনবিশেষ ;
ডাল। প্র—“রাণিবে মহর সূপ দিয়া লঘু

আল। সন্ধ্যালিঙ্গা দিবে তখি মরিচের ঝাল।”
—কবিক। ৩। ভাঙ।

সূপকার, সূপকারী (শু) [হৃপ (বাজন)
কার—কারী (যে করে)] বি, পুং, রন্ধন-
কর্তা ; পাচক।

সূর (সুর) [হৃ (প্রসব করা) + র (কর্তৃ-
রক)] বি, পুং, রবি : সূর্য্য। ২। [হৃ +
অ (কর্তৃ—ক)] জ্ঞানী। ২। বর্তমান কালের
সপ্তদশ জৈনের পিতা।

সূরণ (সুরন্) [হৃ (বধ করা) + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, পুং, গুল প্রভৃতি কন্ম। ২।
উজীর মূল : বেণামূল। ৩। বৃক্ষবিশেষ।

সূরি (শু) [হৃ + ই (কর্তৃ)] বি, পুং,
ঐকৃষ্ণ। ২। [হৃ (প্রসব করা) + ই কর্তৃ]
সূর্য্য। ৩। কবি। ৪। বিধান : জ্ঞানী ;
পণ্ডিত। ৫। জৈন গুরুগণের সাধারণ উপাধি।

সূরী (শূ) [সং—সূরিন ১ম, ১ব] বিণ,
বিচক্ষণ ; পণ্ডিত : বিদ্বান্।

সূর্ণ (শূ) [সূর্ণ (পরিমাণ করা) + অ (সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, স্ত্রী, তুলুলাদি পরিষ্কার করিবার পাত্র :
কুলা। স্ত্রী, সূর্ণী—কুন্ড কুলা।

সূর্ণপাথী (শু) [সূর্ণের (কুলার) মত নপ
যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, রাবণের ভগিনী।

সূর্য্যোয়জ্ঞ (শুর্মিজনত্) [“অলস্ত্রী লোহময়ী বৃণা
সূর্য্য”। কৃষ্ণ বজ্রকেন্দ্রীয় যুগে] বি, নালিকাশ্র
বা বনুক, যাহার লৌহ-নলের মধ্য দিয়া অলস্ত্র
মৌসিক পিণ্ড বাহির হইয়া শক্তি হীন করে।

সূর্য্য (শুরজ) [হৃ (আকাশে গমন করা) + য
(কর্তৃ—ক্যপ) নিপাতন] বি, পুং, আকাশিতা :
রবি ; দিবাকর ; ভাস্কর। ২। বালির পুত্র।
স্ত্রী, সূর্য্যা—সূর্য্যপত্নী। ২। নববিবাহিতা
বধূ। সূর্য্যাকান্ত—বি, মণিবিপেয ; আতঙ্গ
মণি। সূর্য্যাকাল—বি, দিবস। সূর্য্যগ্রহ

—বি, পুং, সূর্য্য ; দিবাকর। ২। রাহ ও

কেতু। ৩। সূর্য্যগ্রহণ। সূর্য্যগ্রহণ—

পৃথিবীর ছায়া দ্বারা সূর্য্যকে আবরণ ; solar
eclipse. সূর্য্যভনয়—সূর্য্যের পুত্র। ২।

কৃতান্ত ; যম। ৩। শনিগ্রহ। ৪। মনুবিশেষ।

৫। কর্ণ। ৬। সূর্য্যব। স্ত্রী, সূর্য্যভনয়ী—

যমুনা নদী। ২। তপতী। ৩। বিদ্যাং।

সূর্য্যপ্রভ—বিণ, সূর্য্য সদৃশ জ্যোতির্মান।

সূর্য্যভাস্ত—বিণ, সূর্য্যোপাসক ; সূর্য্যের

আরাধনাকারী ; সৌর। ২। বজ্রক ফুলের

গাছ। সূর্য্যমণি—[প্রা—সুজ্জিমণি] বি,
সূর্য্যকান্তমণি ; আতঙ্গমণি। ২। পুষ্পবৃক-

বিশেষ। ৩। খুব ঝাল ছোট লক্ষাবিশেষ।

সূর্য্যামণ্ডল—বি, সূর্য্যের পরিবেশ।

সূর্য্যামুখী—বি, স্ত্রী, পুষ্পবিশেষ। সূর্য্য-

লোক—বি, সৌরজগত।

সূর্য্যাবর্ত্ত (শূ) [সূর্য্য—আ—বৃত্ত (বেঠন
করা) + অ (কর্তৃ—অচ)] বি, পুং, সূর্য্যামুখী

ফুলের গাছ।

সূর্য্যাস্ত্র (শূর্য্যাস্ত্) [সূর্য্য + অস্ত্র] বি, সূর্য্যের

অস্ত্রগমন : সূর্য্যের বধ্যগগন হইতে পশ্চিমে

অদৃশ হওন।

সূর্য্যোন্দুসঙ্গম (শূর্য্যেন্দুশংগম) [সূর্য্য (রবি)

ইশ (চন্দ্র) এই উভয়ের সঙ্গম (মিলন) হয়

যে সময়ে, বহ] বি, পুং, অমাবস্তা।

সূর্য্যোড় (শূ) [সূর্য্য—উড়] বি, পুং, অস্তগত

সূর্য্য। ২। সূর্য্যাস্ত্রের পর আগত তিথি।

সূর্য্যোদয় (শূর্য্যোদয়) [সূর্য্য + উদয়] বি,

সূর্য্যের প্রকাশ।

সূর্য্যোপাসনা (শূর্য্যোপাশনা) [সূর্য্যের

উপাসনা, ভজ্ঞ] বি, সূর্য্যের অর্চনা : সূর্য্য-

পূজা। বিণ, সূর্য্যোপাসক।

সূর্য্যকণ্ড (সূর্য্যকান্ড) [সং] বি, স্ত্রী, কণ্ডুরোগ :

চুলকণা।

সূর্য্য, সূর্য্যক (শূর্য্যক, —ন্ [সূর্য্য (সৃষ্টি করা)

+ ক (কর্তৃ—কণ)] বি, স্ত্রী, গুটপ্রাণ।

প্র—“মূল অতি শুভিত্তর সূর্য্যকে রক্তের ধার

শব-শিশু শ্রবণে কুণ্ডল।”—অ, ম।

সূর্য্যকনী [সূর্য্য + কনি (কর্তৃ) = সূর্য্যকনি ১ম,

১ব] বি, স্ত্রী, গুটের প্রাণভাগ। প্র—“এক

বামা শোভিছে জামা * * * সূর্য্যকণী করিত

ধারা রুধিরে বহে দুধারা শোণিত পিয়েছে মাতি

অতি অসীম।”—বাং-গান।

সূর্য্যালি (শূর্যাল) [সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + কালন্

(কর্তৃ)] বি, পুং, শিহাল। স্ত্রী, সূর্যালী—

সূর্যালিকা।

সূর্য্যজন (শূ) [প্রা-বাং—সূর্য্যজন, সূর্য্যজন

=সূর্য্যজন। প্র—“মন পবন দুই হেলএ সিজন

করিল।”—শূ-পু। “হাতিগা মনুষ্য নহে

হাড়ের প্রজনন”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত (দুর্লভ

মল্লিক)। সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + জন (ভাবে—

অনট্) = সূর্য্যজন। কিন্তু “সূর্য্যজন” অক্ষয়কুমার

দত্ত কর্তৃক আধু-বাং সাহিত্যে প্রবর্ত্তিত] বি,

স্ত্রী, নির্দোষ ; রচনা ; সৃষ্টি। প্র—“চাঁদেতে

কলক আছে বিধির সূর্য্যজন।”—বাং-গান।

“অমারে অখিল বন্ধু বলে দেখণ। সূর্য্যজন পালন

আমি প্রায় কারণ।”—ধর্ম্ম, ম। ২। বর্ণণ।

সূর্য্যজ [সূর্য্য হাতজ। উ-পু—সূর্য্যজ। ম-পু—

সূর্য্যজ। প্র-পু—সূর্য্যজ। অস-ক্রি—সূর্য্যজিতে ;

সূর্য্যজ। সূর্য্যজ (পদ্যে)] ক্রি, সূর্য্যজন করা ;

সূর্য্য করা। প্র—“যেই বিধি সূর্য্যজেন কম্বলে

কটক। “সূর্য্যজি সংসার করহে পালন।”—

বাং-গান। ব্রজ—সিরিজা—প্র—“সিরীতি

বলিঙ্গা এ তিন আখর সিরিজিল কোন খাতা।”—

জ্ঞানদাস।

সূর্য্যজামান (সূর্য্যজোমান) [সূর্য্য (সূর্য্যজন করা)

+ জামান (কর্ণে—জামান) য, ম আগম] বিণ,

যাহাকে সূর্য্যজন করা হইতেছে।

সূর্য্যজিকা [শূ (গমন করা) + নি + ক] বি, স্ত্রী,

পুপু : লালা।

সূর্য্যজ [শূ (গমন করা) + ত (কর্তৃ—জ)] বিণ,

বিগত।

সূর্য্যজিত [শূ (গমন করা) + তি (করণে—জি)]

বি, স্ত্রী, পথ। ২। গমন। ৩। ক্ষতিকরণ।

৪। আঘাতকরণ।

সূর্য্যজ [সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + ত (কর্তৃ—জ)]

বিণ, বিধিনিষ্মিত। ২। নিষ্মিত ; রচিত।

৩। পরিত্যক্ত। ৪। মিলিত ; যুক্ত।

সূর্য্যজি [সূর্য্য (সৃষ্টি করা) + তি (ভাবে—জি)]

বি, স্ত্রী, অতৃত-সূর্য্য পদার্থের উৎপাদন। ২।

নির্দোষ ; রচনা। ৩। জগৎ। ৪। শিল্প।

৫। [কর্ণে—জি] বস্ত্রাব। [প্রঃ—অজ্ঞ কোন

বস্ত্র সাহায্য ব্যতিরেকে খায় ইচ্ছা দ্বারা বস্ত্র

উৎপাদন করার নাম সৃষ্টি ; সূর্য্যপাণ লৌহাদি

দ্বারা ত্র্যবিশেষ গঠন করার নাম নিষ্মাণ।

ঐশ্বর্য্য সৃষ্টি করেন। মানুষে নিষ্মাণ করে।]

সে (শ) [সং—তদ্ শব্দজ সং হইতে প্রা-

বাং—সে। পাবে সে] স, উল্লিখিত ব্যক্তি।

যে সে—সে। পরিত্রিত ব্যক্তি। ২। সামান্য

ব্যক্তি। ৩। বাজে লোক ; অনাবগত

ও অনাহৃত। সেতেন (শ) [সে—হেন]

ক্রি-বিণ, তাদৃশ ; সেইরূপ। প্র—“সেতেন

কালিয়া নিটুর হইল কি শেল লাগিল যেন।”—

চণ্ডীদাস।

সে [সন্দেশ—সন্দেশ—সে—সে] অ, সন্দেশ :

সহিত। প্র—“পর সে পিত্রীতি আধার ঘরে

সাপ।”—চণ্ডীদাস। ২। মাত্রাকারবিশেষ।

প্র—“সে গৃহ গৃহ নিতে উৎসব।”—বি, প।

সেই (শ) [সে (প্রঃ) + ই (নির্দোষে বা

নির্দোষে)] সেই প্রঃ] স, নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা

বস্তু। প্র—“সেই বটে এই চোর মানুষ ত

নয়”—ভারতচন্দ্র। “তুমি জানাও ঘারে সেই

জানো”—ব্রহ্মসঙ্গীত। ২। তাহাই। ৩।

ক্রি-বিণ, তৎক্ষণাৎ ; তৎক্ষণাত্। প্র—“যেই

সে সহানুভূতির বাক্য শুনিব, সেই তাহার

চোরা ফিরিয়া গেল।”—সঙ্গীতবীণ, ১৩ চৈত্র

১৩১৪। সেই ত—পরিচিত বা উল্লিখিত

বা নির্দিষ্ট জনসমক্ষে নিশ্চয়তাহুতক।

সেইত (সেইৎ) [সং-যেত হইতে] বি, যেত বর্ণ। ২। বিণ. যেত : ধবল। প্র—
“বহু আত্মপুনি আইল সেইত বরণ চলা।”
—শুভপুরাণ।

সেউ (শে) [সেব্] বি, নাসপাতি ফল :
আপেল।

সেউনি (শে) [সং-সেচনী] বি, সেচনী।
প্র—“নাহি পাতি ঘরে বিপাই না ধরে সেউনি,
শ্রদ্ধা করিয়া হনুমান তোলে পানি।”—
কবিক।

সেওয়ায় (শে) [ফা-সিবা : হি-সিবায্] বি,
অ. ভিন্ন : ব্যতীত।

সেওলা (শে) [শৈবাল হইতে-সেবাল] বি,
শৈবাল। সেওলা পড়া,—ধরা
কোন স্থানের উপর সেওলা জমিয়া তাহা
আচ্ছাদন করা।

সেউতি (শে) [সেচনী শব্দজ] বি, মোকা-
মধ্য জল সেচনাথ লৌহ-কাষ্ঠাদি-নির্মিত
সেচনী। প্র—“সেউতি উপরে রাখ ও রাশা
চরণ।”—অন্নদামঙ্গল। “কাঠের সেউতি ঘোর
হৈলা অগ্নিপদ।”—ভারতচন্দ্র।

সেঁওতি (শে) [সেবতী শব্দজ] বি, পুষ্প-
বিশেষ : একপাতি দলের শ্রেত গোলাপ ফুল।

সেঁওলা [সেওলা ২ঃ] বি, শৈবাল। প্র—
“সোতের সেঁওলা ভাসিয়া কালা কাটিল
শ্রেণেব ভো।”—চণ্ডীদাস।

সেঁকটন (সেঁকটন্) [সিটকান ২ঃ] বি, সুপ
নাসিকা বিকৃতকরণ।

সেঁকেত, সেঁকে [হি-সেঁকেনা] বি,
টেকিতে ধান ভানিবার কালে গড়ে ধান নাড়া।

সেঁকে দেওয়া—ক্রি, টেকির গড়ে ধাত্ত
নাড়িয়া দেওয়া।

সেঁজতি, সেঁজুতি (সেঁজোতি) [সন্ধাবাতি
অপবংশে সংক্ষেপে] বি, সন্ধাদীপ : সাক্ষের
বাতি।

সেটে (শে) [সাঁট+ইয়া। হি-সাঁটনা
(সংলগ্ন করা)—সেটান করা, আঁটা] ক্রি-বিণ,
সংলগ্ন করিয়া : আঁটিয়া : কষিয়া। প্র—
“ছাড়িয়ে মাড়ী গাউন সেঁটে, বুকে বুকচি দিলে
এঁটে, রুম্ম মাথায় রাশা ঠোটে, বাঙালে হে
নারার মান।”—বাংগান। এঁটে সেঁটে
—এঁটে ২ঃ।

সেঁতান (শাঁতানো) [সং-সিক্ত+আন
(ক্রিয়ায়) যাহা সিক্ত করা হইয়াছে] বিণ,
সিক্তশায় : স্তম্ভসেঁতে।

সেঁপন, সেঁপনো (শেঁ) [সিদ্ধ হইতে
সিদ্ধান (সিদ্ধিগত হওয়া) গ্রা ব্যবহারে রূপান্তর]
ক্রি, প্রবেশ করা : ঢোকা।

সেক (শেক) [সিচ্ (সেক করা) +অ (ভাবে
—ঘক্)] বি, পুং, সিদ্ধান। প্র—“করিষু
সলিলসেক তুলিলাম শর।”—অশোক-
গুহ। “অঘা পূজা মানসে সেক দিআ ইল্লর
জল।”—পু. পু. ২। [বাংয় বিপরীতার্থে]
উত্তাপ দেওয়া। প্র—“খুঁচে দিয়ে তাঁখুল সেনের
সেক গাল।”—ঘনরাম। সেকপাত্র—
বি, জলসেচনের পাত্র : সিউনি। সেক
দেওয়া—গরম জলের ভাপ প্রয়োগ করা :
fomenting.

সেকরা (শাকরা) [স্বর্গকার শব্দ] বি, স্বর্গ-
কার। শ্রী. সেকরাণী।

সেকাল (শেকাল্) [সে (অতীত, গত)
কাল] বি, পূর্বকাল : প্রাচীনকাল।

সেকেণ্ড (সেণ্ড্) [ইং-second.] বি,
মুহূর্ত : মিনিটের ৩০ভাগের একভাগ।

সেকেন্দর (শে, র্) [ফা-সিকন্দর, গ্রী,
আলেক্সান্দ্রস্ বা ফ্রে-আলেক্সান্দ্র হইতে
বাং-খলিকমন্দর (সম্রাটের শাস্ত্রী)। ইং-
Alexander.] বি, ম্যাসিডোনিয়ার রাজা
ফিলিপের পুত্র অসিদ্ধ গ্রীক মহাশয়। বিদ্য,
সেকেন্দরী—সেকেন্দর সম্বন্ধীয়। ২।
সেকেন্দরবাদশাহের সময়ের : তুল-আবুসরী।
প্র—“সেকেন্দরী গজের দেউ গজ খোঁচা দাও”
—দীনবন্ধু।

সেকেন্দরী—সেকেন্দর সম্বন্ধীয়। ২।
সেকেন্দরবাদশাহের সময়ের : তুল-আবুসরী।
প্র—“সেকেন্দরী গজের দেউ গজ খোঁচা দাও”
—দীনবন্ধু।

সেকোহো (শে) [সে-কাল-ইয়া] বিদ্য,
প্রাচীনকালের : পুরাতন সময়ের। প্র—“রাম
কাণীপদ হরিচরণ, নাম এসব সেকোহে বরণ।”
বি. রায়। “মনে নাই সেকোহে সে আদর
মমতা।”—ফুলরেণু।

সেক্রেটারী [ইং-secretary] বি, কায-
নির্বাহক : সম্পাদক : কাযাধ্যক্ষ।

সেথ (শেথ্) [আ-শেথ্] বি, মহাম্মদবংশীয়
মুসলমানজাতিবিশেষ। ২। মহাম্মদীয় পুরোহিত :
৩। প্রাচীন ব্যক্তি : বৃদ্ধব্যক্তি। ৪। প্রধান
ব্যক্তি।

সেথান (শে) [সে (ভদ্ শব্দজ) থান
(স্থান শব্দজ)] ক্রি-বিণ, তথায় : সেই স্থানে।

সেণ্ডণ (শেণ্ডন্) [হি-সাপান্, সাণ্ডন্] বি,
এক প্রকার সারবান বৃক্ষ।

সেঘরা (শে) [ফা-সে (তিন)—ঘর+আ
(স্বার্থে)] বি, তিনকামরায়ুক্ত ইষ্টক-গৃহ।
প্র—“ভাঁহর কাছারীর জন্ত মালখানগর গ্রামে
তিনি এক সেঘরা * * * নির্মাণ করিয়া
ছিলেন। সেই সেঘরার মধ্য দ্বারের উপরিভাগে
তিনখানা বাঙ্গালীভাষায় খোদিত ইষ্টক-
ফলক ছিল।”—বিক্রমপুরের ইতিহাস।

সেঙাতি (সঙাৎ) [সঙ্গ হইতে সঙ্গাৎ ২ঃ]
বি, সখা : সহধী : মিত্র। শ্রী. সেঙাতিন,
সেঙাতিনী, সেঙাৎনী—সেঙাতের স্ত্রী।

সেঙাতি (সঙা) [সঙাৎ ২ঃ] বি, বন্ধুবান্ধব-
গণের সম্ভাব্যার্থ দানের উপযুক্ত দ্রব্য। প্র—
সম্মানে ফুলরা চলে সখীর দুয়ার : ভেট দিয়া
সেঙাতি সে করে নমস্কার।”—কবিক। সুই

সেঙাতি—সহচর শব্দ] পাতান বন্ধুত্ব।

সেচক (শেচক্) [সিচ্ (সেক করা) +অক
(কর্তৃ) যেজলবর্ণণ করে] বিণ, জল-সেককারী।

সেচন (শেচন্) [সিচ্ (সেক করা) +অন
(ভাবে-অনট্)] বি, স্ত্রী, সিদ্ধান : সেক।
২। বর্ণণ। ৩। ক্ষরণ : নিঃসরণ। ৪।

আক্রীকরণ। শ্রী. সেচনী—সেচনপাত্র :
সিউনি। প্র—“প্রভু-সেচনী ধরি বিবেক-
বৈরাগ্য-বারি প্রাণপণে প্রতিক্ষেপ কর রে
সিদ্ধান।”—বাংগান।

সেচা (শে) [সিচ্ (সিদ্ধান করা) ধাতুজ] ক্রি,
সেচন করা।

সেচান (শেচান্) [শেচন শব্দজ] বি, সেচন বা
বাজ পানী। প্র—“উড়াইল পারাবতে দৈবে
গগন পণে আসি তাড়া দিলেক সেচান।”—
কবিক।

সেজ (শেজো) [ফা-সে (তৃতীয়), সং-জ
(জাত)] বি, তৃতীয়জাত। সেজ ছেলে
বা মেয়ে—পিতার তৃতীয়জাত পুত্র বা কন্যা।
সেজ ভাই—তৃতীয় জাত। সেজ বোঁ
—সেজ ছেলের স্ত্রী। অন্যদের “সেজকা”।

সেট [ইং-set] বি, এক রকমের কয়েকটি :
একজাতীয় কতকগুলি। প্র—“ভাষ্যমণ্ড কাঁচা
মোপার খোঁচাম দিও এক সেট কতই বা
দাম?”—রজনী সেন।

সেটকান (শেটকানো) [সিটকান ২ঃ] ক্রি,
বৃদ্ধিত করা : বিকৃত করা : ভঙ্গী করা।

সেটে (শে) [সে-স্থান-ঠা-টে=চে] ক্রি-
বিণ, ওধায় : সেখানে। প্র—সেটে আছে
বনর বাঘ—মাণিকচাঁদের গান।

সেতখানা (শেত্) [ফা-ফা-সিংখানা,
সেংখানা] বি, পায়খানা : privy.

সেতার (শেতার) [ফা-সে (তিন)] বি,
ত্রিতারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র। সং-নাম—“ত্রিতন্ত্রী
বীণা”। অম্মা পাঁচটি তারযুক্ত। বৃহৎ যন্ত্রে,
পাঁচের অধিক তিন চারিটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
তার যুক্ত হয়। অতিরিক্ত তারগুলির নাম
“চিকারী” বা “পাখতন্ত্রিকা”। সেতারের
ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার নাম—থোল (খানিকোষ),
লাউ ঘারা নিষ্পিত, প্রোই গোল : কচ্ছপী
বীণার খোল চেপ্টা)। তব্লে (বোলের
উপরস্থিত চকাকার কাঠফলক)। পস্তি
(তবলীর গোড়ায় আবদ্ধ অস্থি বা কাঁঠাদি
খণ্ড বাহাতে তার সমূহ যুক্ত থাকে)।

সওয়ারী (তবলীর মধ্যস্থ অধিনয় চতুষ্কোণ পদার্থবাহার এক এক পদার্থের সারি সারি বাকের মধ্য দিয়া তারগুলি গিয়া পৃথিতে বন্ধ হয়)। মান্কা (তারের স্বর উঠ নিয় ক্রিয়ার জন্ত পদ্ধতি সন্নিহিত ও সওয়ারীর নিয়ে তবলীর উপরস্থ হস্তিদস্তাদি নির্মিত অংশ। যাহার ভিতর দিয়া নায়কী বা অশ্ব ভাব যায়)। নায়কী (সেতারের ছুড়ীর মধ্যম ক্রিয়া বাধিবার পাকা লোহার প্রধান তার)। জুড়ী (সেতারের যে দুইটা পিতলের তার সম স্তরের বাঁধিত হয়)। দাঁণ্ডা (খোল ও তবলীর সহিত বস্তুর মত যে দাবী শূণ্যগর্ভ কাঠখণ্ড যুক্ত হাঁক, ইহার পশ্চাত্তাণ আইই গোল ও সমস্ত ভাগ সমতল)। পটুরি বা সারিকা-স্থান (দোতার সমতল বা সমস্তভাগ)। পর্দা (পটুরির উপর ধাতুনির্মিত যে ১৬ বা ১৭টি পলতোলা রেখা সারি সারি বসান থাকে তাহাদের এক একটি)। আঁড়ি (পর্দাগুলির অববাহিত উপরেই যে দুই কাঠ, ধাতু বা অস্ত্র-ফলক—প্রথল্যানি অপেক্ষাকৃত উচ্চ—বাহার সমান্তরালভাবে বসান থাকে)। কাণ (আঁড়ির পর অস্থি বা কাঠাদি নির্মিত চাবি বাহাতে তার জড়ান থাকে ও যাহা সুরাইয়া তার চান বা টিলা করা যায়। কাণ সাধারণতঃ পাঁচটি, অধিক ও হয় : তমধ্যে দুইটি উপরে ও তিন বা তাহার অধিক পাশে সংলগ্ন থাকে)। তান্তবলু (দোতার পশ্চাতে যে এক একটি তক্ত বা বেগমের স্তরগুচ্ছ দ্বারা সারিকা আবদ্ধ থাকে)।—বস্তুক্ষেত্রপিকা।

সেতু (শে) [সং] বি, পুং, সাকো : পু।

২। জনবন্ধ : বাধ। ৩। ক্ষেত্রাদির আলি।

সেখা, সেখায় (শে, য়) [সে—গান—খা] ক্রি-বিণ, সেখানে : ওধ্য। সেখাকার :—সেখানের।

সেখো (শে) [সং—সহিত—সাধ] বি, সঙ্গী : সহসর।

সেন (শেন্) [সং] বি, প্রধান। ২। বীর : পু। ৩। ভীম সেন। ৩। অধিনায়ক। ৪। রাজা : ভূপ। ৩। জাতীয় উপাধিবিশেষ।

সেনা (শে) [সং] বি, সৈন্য। সেনাপতি—সৈন্যাধ্যক্ষ : সেনানী ক্রঃ। সেনামুখ—সেনাপ্রভাগ। ২। ২ হস্তী, ৩ রথ, ৯ অশ্ব ও ১৫ পদাতির সমষ্টি। সেনাগ্রাভাগ—বি, সেনাধনু।

সেনান্ত (শে) [কা—সনাক্ত] বি, চিহ্নিত। সেনান্ত্র (শেনাংগ) [সেনার—অঙ্গ (অবয়ব)—ওতং] বি, স্ত্রী, হস্তী, অশ্ব, রথ, ও পদাতিক্রম সৈন্যদলের অঙ্গ বা অবয়ব। চারিটি অঙ্গ পূর্ণ হইলে চতুর্ভুজ সেনা বলে।

সেনানিবেশ (শে, শ্) বি, পুং, সৈন্য-সমিবেশ-স্থান : শিবির : ছাউনি।

সেনানী (শে) [সেনা—নী (লইয়া যাওয়া) + কিপ্ (কতৃ)] বি, পুং, দেবসেনাপতি কান্তিকের। ২। সেনানায়ক : সৈন্যাধ্যক্ষ।

সেপতনী (সেপৎতোনী) [কা—সে (তিন)। গ্রা—ছেপতনী] বি, দর-পত্নীদ্বয়ের নিকট হইতে গৃহীত পত্নী।

সেপাই (শে) [কা—সিপাহী] বি, পুং, সিপাহী। নাম কাটা সেপাই—সৈন্যদল হইতে বারিষ্ক করা বা বহিষ্কৃত সৈন্য। লক্ষণায় দল বা সম্প্রদায় হইতে বহিষ্কৃত : দলচাড়া (বিরূপার্থে অশ্রোগ)। প্র—“কিনাৎ ফেরত অখাৎ ব্রাহ্মণ সমাজের নাম কাটা সেপাই”—ভারতী ১৩২১।

সেপায়া [কা—সে (তিন) + পায় (পদ)। গ্রা—ছেপায়া] বি, তিনটি পায়াবিশিষ্ট কাণ্ডহার।

সেফ (শেফ্) [সং] বি, পুং, শিখ।

সেফালিকা (শে) [সং] বি, শিউলী ফুল।

সেফাই (শে) [সিপাহী ক্রঃ] বি, সৈন্য। ২। শাখা। প্র—“সেফাহীর জমাদার বাবুদ জাফর।”—অ, ম।

সেবাং (শ) [কা—সে (তিন) বং] অ, তৃতীয়বার।

সেবক (শেবক্) [সেব্ (সেবা করা) + (অক—কতৃ)] বিণ, সেবাকারী : শুক্রমা-কারী। ২। ভূতা : পরিচারক। ৩। [সিব্ (সেলাই করা) + (অক—কতৃ)] সীবন

স্ত্রী, সেবকা, সেবিকা।

সেববি (শে) [সেব্ (সেবা) ধা (ধারণ করা) + ই (কতৃ—কি)] বি, পুং, শঙ্খ, গদ্য, রত্ন প্রভৃতি কুণ্ডলের নিধি।

সেবন (শেবন্) [সেব্ (সেবা করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, উপাসনা : আরাধনা : সেবা। প্র—“কত মতে স্বামীর সেবন করে ওয়া”—অ, ম। “জীব শিব হয় শিব সেবনে।”—বাং-গান। ২। উপভোগ। ৩। উৎসাহাদি পান। ৪। [সিব্ (সেলাই করা) + অনট্—ভাবে] সীবন : সেলাই।

স্ত্রী, সেবনী—উপাসনা। সেবনী—মৃতী।

সেবা (শে) [সেব্ (সেবা করা) + অ (ভাবে—অট্)] বি, স্ত্রী, উপাসনা। প্র—“ভারত ভূতলে যে করে যে বলে সব ঈশ্বরের সেবা।”—অ, ম। ২। শুক্রধা : পরিচর্যা। ৩। উপভোগ। ৪। আশ্রয়। ৫। শুক্ল : ভোজন। প্র—“বর্দ্ধমানের মহারাজ রঘুনাথকে বলিয়াছিলেন—“ভট্টাচার্য্য, এই

কাঁচালটী সেবা করুন, ভট্টাচার্য্য রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারিলেন না—সমস্ত কাঁচাল বোঙ্গা হুতুড়ি সমেত উদরস্থ করিলেন।”—ভারতী, ১৩২১। ৬। পূজা : অট্চনা। ৭। অশুশীলন। ৮। আজ্ঞা পালন : আদেশ পালন। সেবা করি—ক্রি, পরিচর্যা করা : শুশ্রূষা করা। ২। পূজা করা। ৩। আজ্ঞা পালন করা। ৪। অশুশীলন করা। পদ সেবা—পদ মর্দন, পা চেপা। উদরসেবা—ভোজন : আহার। ইন্দ্রিয়সেবা—ইন্দ্রিয় পরায়ণতা : বিলাসভোগ : স্ত্রী-সন্তোষ : রতি-পরায়ণতা। সেবাদামী—পরিচারিক। ২। [আদেশিক] বৈষ্ণবী (সেবা ও সন্তোষ উভয়ার্থে)।

সেবা (শে) [সেব্ (সেবা করা) ধাতুজ। উ-পু—সেবি। ম-পু—সেব : সেবন : সেব। প্র-পু—সেবে : সেবেন] ক্রি, সেবা করা ক্রঃ। প্র—“সেবে তোমার রতি যথা সেবেন মদনে।”—ব্রজসঙ্গম।

সেবাত, সেবাইত (শেবাত্) [সেবক শব্দজ] বিণ, পাভা : পূজারী।

সেবাতি (শে) [সেবাত ক্রঃ] বি, সেবাইত : পূজারী। প্র—“পুর ভাব ছিল তার ঘরের সেবাতি”—ঘনরাম।

সেবায়ত (শেবায়ত্) [সেবাত ক্রঃ] বিণ, পাভা : পূজারী।

সেবায়মান (শে, ন্) [সেবা (ক্রঃ)—অন (কতৃ, শান)] বিণ, সেবাকারী : শুক্রমারত। প্র—“সেবায়মান কৃতজ্ঞের মুখ-মণ্ডলের সৌন্দর্য—ভাবায় ব্যক্ত করা যায় না”—সনাতনী।

সেবিত (শে) [সেব্ + ত (কর্থে—জ)] বিণ, ‘আরাধিত : পুজিত : উপাসিত। ২। ব্যবহৃত। ৩। উপভুক্ত। ৪। আশ্রিত। ৫। রক্ষিত। ৬। অভ্যস্ত।

সেব্য (শেব্) [সেব্ (সেবা করা) + য (কর্থে—যাণ্)] বিণ, শ্রুৎ : স্বামী। ২। সেবার যোগ্য : পূজা : আরাধ্য। প্র—“সেই মত শিবাবিক সেব্য নাহি আর।”—শিবায়ন। ৩। সেবনীয় : সেবন যোগ্য। ৪। যত্ন করার যোগ্য। ৫। অশুশীলনযোগ্য। ৬। ব্যবহায়া।

সেব্যমান (শেব্, যমান্) [সেব্ (সেবা করা) + অন (কর্থে—আনপ্) য-ম্ আগম] বিণ, আরাধ্যমান। ২। যাহা সেবন করা যাইতেছে।

সেমতি (শে) [প্রা-বাং—সেমন্ত—সেমত—সেমতি] বিণ, তদ্রূপ। প্র—“আমার পরাণ যেমতি করিছে সেমতি হউক সে।”—চণ্ডীদাস। সেমন্ত (শে) [এমন্ত ক্রঃ। প্রা-বাং। সে—মন্ত] ক্রি, বিণ, তদ্রূপ : তৎৎ।

সেমস্তা (শে) বি, স্ত্রী. স্টেডী (ক্র:) ফুল।
সেমাভী (শে) [ফা—সে—মাহ+ঈ] বিণ,
ত্রৈমাসিক।

সেমিজ (শেমিজ) [ইং—chemise] বি,
স্ত্রীলোকদিগের শাড়ীর নিম্নে পরিধানযোগ্য
গাত্রাবরণবিশেষ। প্র—“নতুন শ্রেমিক কেহ
সেমিজে কামিজে রুচি তার।”—চন্দন।

সেয়াকুল (শে. ল্) বি, কটকী জুপবিশেষ।

সেয়ান, সেয়ানী (শেয়ান্) [সং—সজ্ঞান
হইতে] বিণ, চতুর। প্র—“যেহেটা সেয়ানী
কিছু চাই”—মানকুমারী। “ধর্মকেতু ভায়া
সঙ্গে ছিল নানা দেনা। তাহা হইতে দেখি
বাণা বড়ই সেয়ানী।”—কবিক। ২।
জ্ঞানবান। ৩। বহুস্ব: সোমত। (সেয়ান
পাগল—যে বাস্তবিক পাগল নয় অথচ
কাছাকাছারের জ্ঞান পাগলটির ভাণ করে।

সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি—
চতুরে চতুরে আলিঙ্গন বা মিলন।

সেয়ানী (শে) [সেয়ান (ক্র:) শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে]
বিণ, চতুর। প্র—“বিদ্যাপতি কহে ডুহ
অগেয়ানি। দুহে একযোগে ইহকে কহে
সেয়ানী।”—বি, প। সম্বোধনে—সেয়ানি।
প্র—“পুছইতে কুলল উলটায়বি পানি। বচন
বাঞ্চবি গুনহ সেয়ানি।”—বি, প।

সেয়া (শে) [সং—শ্রেষ্ঠ হইতে] বিণ, প্রধান;
শ্রেষ্ঠ।

সেরেস্তা (শে) [ফা—সিরিস্তা] বি, কাধ্যা-
লয়; অফিস। ২। বিভাগ।

সেরেস্তাদার (শে. ব্) [সেরেস্তা (ক্র:) +
ফা—দার] বিণ, কাধ্যালয় পরিদর্শক; সেরেস্তা
রক্ষক। বি, সেরেস্তাদারি—সেরেস্তা-
দারের কাধ্য।

সেলাট (শে) [হি—সিলাই। সং—সীলন] বি,
সীলন কাধ্য। চণ্ডীপাঠ হইতে জুতা

সেলাই—সকল কাজ। প্র—“জ্যোতি
বাণের সে চণ্ডীপাঠ হইতে জুতা সেলাই পায়
আর সসই করিত।”—ভারতী, ১০২০।

সেলাবরদার (শ্বেলবার্) [আ—সিলাহ
(অস্ত্র), ফা—বরদার (বাহক)] বি,
অস্ত্রবাহক।

সেলাম (শেলাম্) [আ—সলাম্ (কুশল,
শান্তি) বি, মুসলমানদিগের নমস্কার বা
অভিবাদনচ্যুত উক্তি; good morning.
সেলাম আলাকুম্—[সং—“শান্তিরস্ত্র”]
আপনার কুশল হউক বলিয়া অভিবাদন;
good morning.

সেলামৎ (শে) [আ—সল্ (শান্তি) হইতে]
বি, শান্তি। ২। কুশল; সমস্ত। ৩। স্বাস্থ্য।
৪। মৃত্তি।

সেলামী (শ) [আ—সলাম্ হইতে] বি,
নজর; উপহার; উপঢৌকন। প্র—“সেলামী
দিলেক সবে চতুর্গণ তার।”—অ, ম। ২।
[জমী: পরি:] জমী জমা খরিদ বিক্রয়কালে
বা ভোগানুমতি পত্র গ্রহণকালে ক্রমিকারকে
যে অর্থ বা উপঢৌকন দেওয়া হয়; নজরানা।
প্র—“সেলামী বাণগাড়ী নানাভাবে যত কড়ী না
লইব গুজরাট বাসে।”—কবিক। আক্কেল
সেলামী—বুদ্ধির অভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া
বা ঠকিয়া আক্কেল লাভ করার মূল্য।
নির্বন্ধিতার দণ্ড। তুল—নকমারীর মাসুল।
সেলেখানা (শ) [আ—সিলাহ (অস্ত্রশস্ত্র)
ফা—খানা (আগার)] বি, অস্ত্রাগার;
armoury; arsenal. প্র—“দুর্গানামের দুর্গ
গেঁথে রেখেছি মা সেলেখানা। তাতে গুলি
গোলা সকল তোলা ভক্তি অস্ত্র আছে শানা।”—
রামপ্রসাদ।

সেলেট, স্লেট [ইং—slate] বি, কোমল
পাথরে প্রস্তুত লিখনপট। সেলেট
পেনসিল, স্লেট পেনসিল—সেলেটে
লিখিবার সেলেট পাথরে নিশ্চিত লেখনী।

সেলেরবর্কী (শেলের্বেদী) [জমী: পরি:]
বি, গভীর পাট্টা ও কবুলিত লেখা পড়ার
পূর্বে গ্রহণ ক্তার নাম থাকরিত মুসাবিদা।

সেসন (সেশন্) [ইং—sessions] বি,
কোজদারী মামলার নিষ্পত্তির জ্ঞা বিশিষ্ট
বিচারপতির অধীনে বিচার সভার অধিবেশন।
এইরূপ বিচারপতির নাম সেসন জজ
(judge) এবং তাহার কাছারির
নাম সেসন্ কোর্ট বা সেসন্ আদালৎ
(Sessions Court—দায়রা ক্র:)।

সেহ (শেহ) [সে—হ (নির্দ্ধারণে)] ক্রি-বিণ,
সেই। প্র—“সেহ ঠাই একগে সেই রাশি
ডুবেছে”—হেমচন্দ্র। “বেণ্যানী কহয়ে হিয়ার
ভিতরে বড় ধন আছে সেহ।”—চণ্ডীদাস।
২। [প্রা-বাং-র “ও” স্থলে “হ” বোণ] স,
সেও; সে ব্যক্তিও।

সেহলা (শে) [শৈবাল ক্র:] বি, সেওলা।
প্র—“স্রোতের সেহলার মত নাগো ফিরিতেছি
ভেসে।”—বাং-গান।

সেহা [ফা] বি, বাজনা আদায়ের দৈনিক
হিসাব। ২। প্রজার বাজনা আদায়ের হিসাব
পুস্তক। সেহা করা—সেহা বহিতে হিসাব
লেখা। সেহা নবিস—নবীস—যে
কর্ণচারী সেহাবহিতে হিসাব লেখে; বাজনা
আদায়ের হিসাব রক্ষক। সেহাবহি—উক্ত
হিসাবের খাতা বহি।

সেহি (শে) [সে—হি (নিশ্চয়ে)] পদ্যে স,
সেই। প্র—“সেহি অক্ষ টদল কলিকা বিমল
যুধ বিচলিত পবনে”—বিজয় মজুমদার।

সৈংহ (শৈং) [সিংহ+অ (সম্বন্ধার্থে অণ্)]
বিণ, সিংহ সদৃশ; কেশরী তুল্য। ২। সিংহ
সম্বন্ধীয়।

সৈংহিক, সৈংহিকৈয় (শৈংহিক) [সিংহিকা
+ইক, অ (অপভ্রার্থে)] বি, পুং, সিংহিকা-
স্ত্রত: রাঃগ্রহ।

সৈকত (শৈকত্) [সিকতা (বালুকা) +অ
(সম্বন্ধার্থে—অণ্)] বি, স্ত্রী, সিকতাময় তট:
পুলিন। ২। বিণ, বালুভূমি: সিকতাবান্।

সৈকতিক (শৈকতিক্) [সিকতা (বালুকা
ভূমি) +ইক (সংস্কৃতার্থে—ইকণ্)] বি, পুং,
বুদ্ধ সন্ন্যাসী। ৩। বিণ, শ্রমজীবী। ৪।
সংস্রজীবী।

সৈকতিল (শৈকতিল্) [সিকতা (বালুকা)
+ইল (যুক্তার্থে)] বিণ, সিকতাময়, বালুকা-
বিশিষ্ট।

সৈতবাহিনী (শৈ) [সিত=সেত (শুভ)—
বাহিনী+অণ্ (বার্থে)] বি, স্ত্রী, বাহাদুরী।

সৈতান (শৈতান্) [হি—সহতান, ইং—
Satan] বি, শয়তানক্র:)। প্র—“মাংস হেতু
দুঃ করে সৈতানে সৈতানে”—কবিক।

সৈনাপত্য (শৈনাপোৎ) [সেনাপতি+য
(ভাবে—ঘণ্)] বি, স্ত্রী, সেনাপতির পদ।
২। [কর্ণে—ঘণ্] সৈন্যধ্যক্ষতা: সেনা-
পতির কর্ণ। ৩। [সম্বন্ধার্থে—ঘণ্] বিণ,
সেনাপতি সম্বন্ধীয়।

সৈনিক (শৈনিক্) [সেনা+ইক (বার্থে—
ইকণ্)] বি, পুং, সৈন্যদল-ভুক্ত ব্যক্তি;
যোদ্ধা পুরুষ। ২। গ্রহরী। ৩। সেনারক্ষক।
৪। বিণ, সেনা সম্বন্ধীয়।

সৈন্ধব (শৈনধব্) [সিদ্ধ—সমুদ্র+অ (নিবাসার্থে
—অণ্)] বি, পুং, স্ত্রী, সমুদ্রোৎপন্ন
লবণ। ২। সিদ্ধদেশজাত ঘোড়া। প্র—
“আনিয়াছে বাজ? তুকা আর তাজ? সন্নাজী
সৈন্ধব সেরা।”—কর্ণদেবী। ৩। বিণ, সমুদ্র-
জাত: সাগরোৎপন্ন। ৪। সিদ্ধ দেশোৎপন্ন।
স্ত্রী, সৈন্ধবী—রাগিণীবিশেষ।

সৈন্ত (শৈন্) [সেনা+য (বার্থে—ঘণ্)]
বি, পুং, যুদ্ধকামী অস্ত্রধারী পুরুষ; সৈন্য।
soldier. সৈন্ত সমাবেশ—সেনাবাহ্য
রচনা। সৈন্তসামন্ত—সৈন্তদল এবং
অধীন রাজগণ বা প্রধান প্রজাসমূহ।

সৈন্যধ্যক্ষ (শৈন্যধ্যক্ষোৎ) [সৈন্ত+অধ্যক্ষ]
বি, সেনাদায়ক; সেনাপতি।

সৈবাল (শৈবাল্) [সৈবাল (সেবা—অল)
সৈবাল (ভূমিত করা)+অন্ (কর্তৃ)] বি,
স্ত্রী, শৈবাল; শেওলা।

সৈমন্তিক (সৈমন্তিক) [সৌম (কেশবীণী
সিংহর দিবার স্থান) + ইক (সম্বন্ধার্থে ইকণ্)]
বি, স্ত্রী, সিঁদুর।

সৈয়দ (সৈয়দ) [আ | বি, মুসলমান ধর্ম-
প্রবর্তক মহম্মদের দৌহিত্র হুসেনের বংশধর-
দিসের উপাধি। ২। মাস্তব্যাক্তি: প্রধান
ব্যক্তি। ৩। মুসলমান সম্প্রদায়বিশেষ।

সৈরিক্স (সৈ) [সৈর (ইচ্ছামত) যু (ধারণ
করা) + অণ্ (নিপাতনে)] বি, কৃষক;
চাষ। স্ত্রী, সৈরিক্সী, সৈরিক্সী—শিল্প
কর্মদক্ষা পরগৃহস্থিত শ্রবণা শিল্পকারিণী।
প্র—“ভীত কব সৈরিক্সীর কণ্ঠ আমি জানি।”
—কালী-নহা-বিরাট।

সৈরিক (সৈরিক) [সীর (লাঙ্গল) + ইক
(সংস্কৃতার্থে-ইকণ্)] বিণ, লাঙ্গল সম্বন্ধীয়।
২। বি, পুং, লাঙ্গলি: চাষ। ৩। হেলে গর।

সোআগী (শো) সোহাগী ত্রঃ।

সৌকা [সং—শিজ্ ধাতুজ। শৌকা ত্রঃ] ক্রি,
আত্মায় করা।

সৌটা (শৌ) [বি, লাঠি; প্র—“শিবের
সাক্ষাতে বল সে মারিবে সৌটা।”—শিবায়ন।

সৌত (শৌ) [সং—সমস্ত হইতে সোম (তুল
—সোমবৎসর সৌত)] বি, সমস্ত; সমুদয়;
সারা। প্র—সৌত মাস; সৌত বছর।

সৌৎ (শৌ) [সং—শ্রোত] বি, শ্রোত।
প্র—“গোৎ করে সৌৎ তেলে ভাটি গাং ছেড়ে”
—ঈশ্বর গুপ্ত।

সৌসর (শৌশর) বিণ, সূদৃশ; তুল্য; সমান।
প্র—“এইরূপে হরিহোড় পেয়ে ধনবর। ধনে
ধাত্তে পরিপূর্ণ কুবের সৌসর।”—অ, ম। ২।
অবলম্বন; আশ্রয়। প্র—“বিদ্যানাম সৌসর
দৌসর নাই সাতে। কথার দৌসর মাত্র শুক
পক্ষী হাতে।”—অ, ম।

সৌদা (শৌ) [সং—সৌগন্ধ—সৌদ + আ
(বৃত্তার্থে)] বি, দক্ষ বা শুদ্ধ মৃত্তিকার জল
পড়িলে যে সৌগন্ধ বাহির হয়।

সৌদাল (শৌদাল) [সং—স্বর্ণাল্ হইতে
অথবা দল বৃহৎ কটিন শুটী বা সৌটার মত
বলিয়া সৌটাল পরে সৌদাল?] বি, যন্ত্রের
মত লম্বা কটিন দল সোণালী রঙ্গের ফুল-বৃক্ষ-
বিশেষ; cursia fistula.

সৌপল (শৌ) [সমর্পণ হইতে। ত্রজ্] ক্রি,
সমর্পণ করিল। প্র—“বিধি বড় দারুণ বহিতে
রসিক জন সৌপল তোহার নয়নে।”—বি, প।

সৌপলু—সমর্পণ করিলাম। প্র—“শুন
শুন হৃদয় কানাই। তৌহে সৌপলু ধনী
রাই।”—বি, প।

সোড়রি (শৌ) [সং—শ্রু (শ্রবণ করা)
ধাতুজ। শ্রু—সমরি—সড়রি—সোড়রি]
অস-ক্রি, শ্রবণ করিয়া, মনে করিয়া। প্র—
“কানন করয়ে আলো কপালের ছাঁদে। সোড়রি
তাহার রূপ শ্রাণ মোর কান্দে।”—কবিক।
“কহই বিদ্যাপতি সোড়রি চরিত। সোসব
গণইতে ভেলি মুরছিত।”—বি, প।

সোজা (শৌ) [সহজ হইতে] বিণ, অবক্র;
স্বজু; সরল। ২। অকুটিল। প্র—“চেন না
আমার শমন চিনলে পরে হবে সোজা।”—
বাং-গান। ৩। সরল প্রকৃতি।

সোডা (শৌ) [ইং—soda] বি, সজ্জিকা-
ক্ষার। সোডাওয়াটার—সজ্জিকাক্ষার-
যুক্ত জল; soda water.

সোণা, সোনা (শোনা) [সং—স্বর্ণ হইতে
বাং প্রাকৃত—সর; হি—সোনা; প্রা-বাং—
সুনা। বাং-য় যাবতীয় স্বর্ণলব্ধ যৌগিক পদার্থের
ইহ প্রকারে রূপই প্রচলিত] বি, স্বর্ণধাতু;
কাকন। সোনা কযা—সোনার মূল্য
নির্দ্ধারণার্থ কল্পিপাথের ঘমিয়া দেখা। ২।
নির্দিষ্ট দরে সোনার মূল্য নির্দ্ধারক গাণিতিক
প্রক্রিয়া বিশেষ। সোনা গোলান—
আগুনের উত্তাপে সোনা তরল করা। সোনা
চাঁপা—স্বর্ণচাঁপা ফুল। সোনা দানা—
সোনার গহনা পত্র; স্বর্ণলব্ধ্যাদি। সোনা
ভস্ম—স্বর্ণ পুড়াইয়া ভস্ম হওয়া। সোনা-

মুখী—স্বর্ণের মুখবিশিষ্ট। পুং, সোনা মুখ,
—মুখে। কাঁচা সোনা—বিশুদ্ধ অমিশ্র
স্বর্ণ (কোমল বলিয়া কাঁচা)। পাকা সোনা
—বাদহীন স্বর্ণ; বিশুদ্ধ স্বর্ণ। গিনি সোনা
—গিনি ত্রঃ। মেকি সোনা—সোনা বলিয়া
ভ্রম জন্মে এরূপ ধাতু; জাল সোনা। সোনা

বাহিরে আঁচলে গিরে—অকলের নিধি
বাহিরে থাকিতে দিয়া অকলে বৃথা গ্রহি
দেওয়া। সোনায়ে সোহাগা—সোহাগা
যোগে সোণা সহজে গলিয়া যায় বলিয়া শুভ
সংযোগ। সোনার অঙ্গ—স্বর্ণবর্ণ দেহ;
বরাক্ষ। সোনার কাঠি রূপার কাঠি
[গল্পের সোনা রূপার কাঠির লক্ষণায়] মরণ
বাচনের উপায় স্বরূপ। সোনার গুণা—
স্বর্ণলব্ধ্যাদি। সোনার জল—স্বর্ণবর্ণে রঞ্জিত
করিবার রাসায়নিক জল; রসান ত্রঃ।
সোনার যাছু—আগরের নাম; সোহাগের
সংযোজন। সোনার পাতি—সোনার অতি
সুন্দ পত্র। সোনার পাথর বাটী—
অসঙ্গত ও অসম্ভব। সোনার বরণ,—
বর্ণ—স্বর্ণবৎ পীতবর্ণ; স্বর্ণ চম্পকের বর্ণ।
সোনার বেণে—স্বর্ণ বর্ণিক। সোনার

লঙ্কা—স্বর্ণময় লঙ্কাপুরী। ২। ঐশ্বর্যের
আগার। সোনার সংসার—সকল ঐশ্বর্য
ও হৃথের গৃহস্থলী।

সোনামুখী (শো) [সোনা ত্রঃ। হি—সন্মামকী।
বাং-য়—সোনা পাতি ও বলে। সং—
নাম আবহকী। ইং—cassia seuna]
বি, কোকণদেশজ বিরোজনগুণবিশিষ্ট কাকনাদি
বর্ণের তিক্তাধার লতাবিশেষ।

সোত (শোত) [সং—শ্রোত] বি, শ্রোত;
প্রবাহ। প্র—“সোতের সেঁওলা ভাসাইয়া
কালা কাটিল প্রেমের ডোর।”—চণ্ডীদাস।
“ভুলে মরতে পথে ভাসিয়া আসিয়া সোতে”
—কণ্ঠরা।

সোৎকর্ক (শৌ) [স (সহিত) উৎকর্ক
(উৎসে) বাহার, বহু] বিণ, উৎকর্ক; উৎকর্ক-
যুক্ত।

সোৎপ্রাস (শোৎ) [স (সহিত)—উৎ—
প্র—অম্ (হওয়া) + অ (ভাবে যঞ্)=উৎপ্রাস
(অতি উপাস) বাহার, বহু] বি, পুং, স্ত্রী,
স্নেহবাক্য; ঈশ্বাক্ত্যুক্ত কথা। ২। বিণ,
যুক্তিযুক্ত। ৩। পরিহাসযুক্ত (বাক্য)।

সোৎসুক (শোৎসুক) [সং—উৎসুক] বিণ,
উৎসূহকার সহিত; সাগ্রহ। উৎকর্কিত ভাব।
প্র—“গিন্নি ভাড়ার ঘরে ছিলেন;—বাঘীর
ডাকে বঁটি তরকারী ফেলিয়া সোৎসূহকে দালালের
দিকে ছুটিলেন।”—ভারতী, ১৩২০।

সোদর (শোদর) [স (সমান) উদর (পেট)
বাহার, বহু] বি, পুং, এক গর্ভজাত ভাতা;
সহোদর ভাই। স্ত্রী, সোদরা—সহোদরা
ভগ্নী।

সোদর্য (শোদর্য) [স (সমান) উদর (পেট)
বাহার=সোদর + য (যার্থে)] বি, পুং,
সহোদর। স্ত্রী, সোদর্যী—সহোদরা।

সোণামুগ, সোণামুগ (শো, গ্) [সোণা
(ত্রঃ) র বর্ণ বলিয়া] বি, পীতবর্ণ মুগ কলাই।

সোণার, সোণাব (শোনার) [সং—স্বর্ণকার]
বি, স্বর্ণকার; সেকরা। প্র—“সই যখন সোণারে
না চিনে সোণা সোণা যে বলিয়া পিতল
আনিয়া গড়ি দিল যে গহনা।”—পদাবলী।

স্ত্রী, সোনারণী (ব)।

সোণালী, সোণালি, সোণালি
(শো) [শোনা—বালী (বৃত্তার্থে)] বিণ,
স্বর্ণবর্ণিত। প্র—“মাতা ভগ্নী কস্তা
কায়। মায়ার সোণালি কায়া।”—মহিলা।
২। স্বর্ণময়; স্বর্ণবর্ণবিশিষ্ট। প্র—সোণালী
রংয়ের জলন্ত কিরণ সেই মেয়েটির চাঁপা ফুলের
মত শরীরের উপর পড়িয়া তাহার চারিদিকে
যেন একটা জ্যোতি বিচ্ছুরিত করিয়া খরিয়

ছিল—ভারতী, ৩৩শ বর্ষ। ৩। সোনার পাত। ৪। সোনা রঙ্গের জরী।

সোনা—সোণা ক্রঃ।

সোনা (শোনা) [সং—সন্ধান ইহতে] বি, স্বর্ণকারের চিস্তা।

সোন্দান (শোন্দানো) [গ্রী—সেঁচুনা। সন্ধান ক্রঃ] ক্রি, প্রবেশ করা। প্র—“সাত দিয়া সাত জনা গর্জিয়া সোন্দাইল।”—মাণিক চাঁদের গান।

সোন্ধা (শোন্ধা) [সং—সৌগন্ধ ইহতে] বিণ, স্নগন্ধযুক্ত। প্র—“সোন্ধা স্তম্ভস্থ, কপূর চন্দন আনিল সুশিষ্ণু।”—চণ্ডীদাস।

সোন্মাদ (শোন্মাদ) [স (সহিত) উন্মাদ (বাতুলতা) যাহার, বহ] বিণ, উন্মাদগ্রস্ত : পাগল।

সোপ্পন (শো) [স (সহিত) উপপ্নব (রাহ) যাহার, বহ] বিণ, রাহগ্রস্ত চন্দ্র অথবা সূর্য।

সোপরাঙ্গ (শো) [ফা—সুপুর্ন] বি, বিচারার্থে সমর্পণ। প্র—“সরোজিনী দাসী এখানে উপস্থিত নাই, থাকলে হাকিমকে কোজদারী সোপরাঙ্গ করিতে বলিলাম।”

সোপাধিক (শোপাধিক) [স (সহিত) উপাধি যাহার, বহ + ক] বিণ, উপাধিবিধির।

সোপান (শোপান) [স (সহিত) উপ (উর্দ্ধে) অনু (গমন করা) + অ (করণে—অন্ত)] বি, ক্রী, সিঁড়ি [আরোহণ ক্রঃ]।

সোপে (শো) [স্বা ক্রঃ] বি, সন্দেশ।

সোম, সোমন (শোম্) [হ্র (প্রসব করা) + ম, মন্ (কর্তৃ)] বি, পুং, চন্দ্র। ২। বহু-বিশেষ। ৩। [স (সহিত) উমা যাহার, বহ] মহাদেব : শিব। ৪। যম। ৫। কুচের। ৬। বায়ু। ৭। পর্বত। ৮। বানরবিশেষ। ৯। বারবিশেষ। ১০। সোমলতা। ১১। বিণ, রমণীয় : সোম।

সোম (শোম্) [সং] বি, জল। ২। অমৃত। ৩। কপূর। ৪। সোমলতা। সোমনস—সোমলতারস।

সোমক্ষয় (শোমক্ষয়) [সোমের (চন্দ্রের) ক্ষয় হয় যে সময়, বহ] বি, পুং, অমাবস্তা।

সোমগিরি (শোম্) বি, উত্তর সনুস্রুতি মূলজ্য পর্বত। ২। [রামায়ণ মতে] উত্তর সীমান্তে অবস্থিত পর্বত ; ইহা দেবাদিদেব শঙ্করের আশ্রয়।

সোমজ (শো) [সোম (চন্দ্র) ইহতে জ (উৎপন্ন)] বিণ, চন্দ্রোজ্জ্বল : চন্দ্রজাত। ২। ১। পৃথগ্। ৩। গজ। ৪। হৃদয়।

সোমতীর্থ (শোম্) [সোম (চন্দ্র) তীর্থ (পূজ্যস্থান) উভয়] বি, পুং, ভারতের পশ্চিম প্রদেশস্থ তীর্থবিশেষ : প্রভাস ক্ষেত্র।

সোমধারা (শোম্) [সোমের (চন্দ্রের) ধারা (যে ধারণ করে)] বি, ক্রী, অন্তরীক : আকাশ।

সোমপ (শো, প্) [সোম (সোমলতার রস) প (যে পান করে)] বি, পুং, যজ্ঞীয় সোমরস-পানকারী।

সোমপা (শো) [সোম—পা (পান করা) + ক্রিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, যজ্ঞে সোমরসপায়ী।

সোমপায়ী (শো) [সং—সোমপায়িন্, ১ম, ১ব] বিণ, সোমপ ক্রঃ।

সোমপুতিকা (শোম্) [সং] বি, ক্রী, পুতিকা-করল লতা ; ইহা সোমলতার অভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

সোমবন্ধু (শোমবন্ধু) [সোম (চন্দ্র) ইহাছে বন্ধু যাহার, বহ] বি, ক্রী, সূর্য। ২। কুমুদ পুষ্প।

সোমবার (শোমবার্) [সোম ক্রঃ] বি, রবিবারদিক সপ্তাহের দ্বিতীয় দিন : Monday.

সোমযাগ (শোম্ যাগ্) [সোম—যাগ (যজ্ঞ)] বি, সোমরস পানাক্ত বর্ষত্রয়-সাধ্য যজ্ঞবিশেষ।

সোমযাজী (শোম্ যাজী) [সোম (সোমরস) —যজ্ (যাগ করা) + ইন্ (কর্তৃ) = সোম-যাজিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, সোমযাগকারী।

সোমরাজ (শোম্ রাজ্) [সং—সোমরাজী] বি, বাকুচী।

সোমরাজী (শোম্) [সোম (চন্দ্র) রাজ্ (দোষি পাওয়া) + ইন্ = সোমরাজিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, সোমরাজ ক্রঃ। কালজীরার মত বীজগ্রন্থ শাকবিশেষ : বাকুচী ক্রঃ।

সোমলতা (শো) [সোম (চন্দ্র) লতা] যাহার ১৫টা পত্র কৃষ্ণ ও শুক্লপক্ষে চন্দ্রকলার সঙ্গে সঙ্গে হ্রাস বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়] বি, আকন্দ পুষ্পবৎ পুষ্পদ পত্রহীন ক্ষীরী লতাবিশেষ।

সোমসিদ্ধান্ত (শোম্ সিদ্ধান্ত) বি, পুং, চন্দ্র-গ্রহণ ৫ জ্যোতিষ গ্রন্থবিশেষ। ২। শৈবমতাবলম্বী পণ্ডিতবিশেষ।

সোমসিদ্ধু (শোম্ সিদ্ধু) বি, পুং, নারায়ণ।

সোমসূন (শোম্ সূন) [সং] বি, ক্রী, জল নির্গম স্থান।

সোমোন্তবা (শো) [সোম (চন্দ্র) ইহতে উত্তর (উৎপত্তি) যাহার, বহ] বি, ক্রী, নর্গদা নদী।

সোয়াতি (শো) [সং—স্বতি। ব্রজ] বি, সোয়াতি : চিত্তবৈরাগ্য : শান্তি। প্র—“জনম অবধি না পাই সোয়াতি কাদিয়া মরি যে নিতি।”—চণ্ডীদাস।

সোয়াথ (শোয়াথ্) [স্বস্তি ইহতে—সোয়াস্তি সোয়াথি—সোয়াথ] বি, সূত্ৰতা : চিত্তের শান্তি। প্র—“রহিতে সোয়াথ নাহি নৌতুন লেহ।”—বি, পতি। “সোয়াথ না পায় মনে।”—পদরত্নাবলী।

সোয়াদ (শোয়াদ্) [সং—স্বাদ। বি, স্বাদ। প্র—“লহনার বোলে সাধু না পায় সোয়াদ।”—কবিক।

সোয়ামী (শো) [সং—স্বামী। গ্রা-রূপ] বি, স্বামী ; ভর্তা।

সোয়ার (শোয়ার্) [ফা—সবার্ ; হি—আস-ওয়ার ; সং—অঝারোহী ইহতে] বি, অঝারোহী সেনা ; সাদি। প্র—“ভোজপুরে সোয়ার বৌদেলা শত শত।”—অ, ম। বিণ, সোয়ারী—আরোহণযোগ্য ; আরোহীর উপযোগী। প্র—“সোয়ারী গাড়ী। ২। বি, যানবিশেষ।

সোয়ারা (শো) [সোয়ার ক্রঃ] [অ (পদ্যে) হি—অনুকারণে মাত্রা স্বরূপ] বি, অঝারোহী : সওয়ার। প্র—“পদ্মল কলশ ভুল তলমল সাজল দলবল অটল সোয়ারা।”—অ, ম।

সোয়ারি (শো) [হি—সবারী] বিণ, আরোহী : যানাদিতে আরোহণকারী। প্র—“নব বাবুরা ঐ সোয়ারি দেখিবামাত্র দোড়ে গিয়ে চারিদিকে ঘেরিয়া ফেলিল ও বেহার দিগকে মারপিট করিল।”—টেকচাঁদ। ২। আরোহণ। প্র—“সোয়ারির স্বপ্ন আনে গমনে বাতাস।”—অ, ম।

সোয়ারী (শোয়ার) [সওয়ার ক্রঃ] বি, গ্রন্থ। ২। বাদী প্রতিবাদীকে আদালত যে প্রশ্ন করেন। প্র—“সাক্ষিগণের প্রতি অনেক সোয়ারী হইয়াছিল।”—নৌদর্পণ। (সোয়ারী জবাব—প্রশ্নোত্তর।

সোয়াস্তি (শো) [সং—স্বস্তি স্বপভাংশে] বি, চিত্তের স্থিরতা ; স্বস্তি : শান্তি। প্র—“শরনে সোয়াস্তি নাই বিরাম নিজার।”—হেম বন্দ্যো। “খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি চুটে ভুজ।”—চণ্ডীদাস।

সোর (শোর্) [শোর ক্রঃ] বি, কোলাহল : গোল। প্র—“বাসাড়ে বাসিন্দে বেওয়া বেজা করে সোর।”—হেম।

সোরা (শো) [সং—সর্জিকাঙ্কার। ফা—শোরা] বি, ক্ষারবিশেষ ; স্বষার।

সোরাই (শো) [ফা—সরাহি] বি, গলা সর্প লম্বা ও পেট-মোট মাটির জলপাত ; হুঁজা।

সোলা (শো) [শোলা ক্রঃ] বি, সজ্জিত লম্বু ও কোমল কাষ্ঠ। প্র—“আমি প্রাণীপ তেল চক্ষুসিক সোলা সকল আনিয়া রাখিয়াছি।”—মৃণালিনী। “পলায় বাক্সাল ভাই কেলাইয়া

সোলা ।"—কবিক। সোলা কচু—
সোলায় ছায় সজ্জিত ও লগ্ন কচু বিশেষ।

সোলে (শো) [আ—সল্‌; সলাহ্‌] বি,
আপোষে নিপত্তি; ompron

সোলোনা—আপোষে নিপত্তি-সূচক
পদ; deed of compromise.

সোল্লুচ, সোল্লুচন (শোল্লুচ, ন্‌) [স
(সহিত) উত্ত (পরিহাস) বাহাতে, বহ]
বি, ক্রী, ঈশ্বাক্তবৃত্ত বাক্য; পরিহাসযুক্ত
বাক্য। ২। [অলঙ্কারে] ব্যাঞ্জিত।

সোসর (শোশর্) [সং—সদৃশ] তুল্য
সমান। প্র—“নৃপতি-সেনার বীর করিছে
উত্তর। তোহার বেটার সনে ইহল সোসর।”
—কবিক। “যমদূত সোসর সোসর কেহ
যম”—ঘনরাম। “সেই সর্বশ্রেষ্ঠ তার নাহিক
সোসর”—চৈ, ভা। ২। সহায়; সাহায্য-
কারী। প্র—“একলা জিনের সতে কেহ নহে
সোসর”—মহা, বিজয়।

সোসরি (শোশরি) [সোসর (ত্রঃ)—ই
(ত্রঃ) বিণ, সোসর; সদৃশ। প্র—“কেপরী
সোসরি মাঝারি অঙ্গ। ত্রিবলী যৌবন জনি
তরঙ্গ।”—জ্ঞানদাস।

সোহং (শো) [সং+অহং, সং=সো+
অহং, অ লোপ করিয়া সোহং, অ লুপ্ত ইহা
বুঝাইবার জন্য ‘হ’ এই চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।
ত্রঃ ও আমি অভিন্ন। নতাপ্তরে—ত্রঃ
আর আমি (জীব)।

সোহরৎ, সোহরত (শোহরৎ) [আ—
শোহরৎ] বি, বোষণা; টেঁড়া পিঠিয়া
বোষণা।

সোহাগ (শোহাগ্‌) [সং—সোভাগ্য হইতে
বি, আদর; অতি স্নেহ। প্র—“সোহাগ তরঙ্গ
রাশি অঙ্গনানি দিবে গ্রাসি।”—রবি। “বল
মা আমি পাঁড়াই কোথা * * * মার সোহাগে
বাগের আদর এ দৃষ্টান্ত যথা তথা।”—রাম-
প্রসাদ। বিণ, সোহাগিয়া।

সোহাগি (শো) [সং—সোভাগ্য] বি, দ্বার-
বিশেষ; টঙ্কণ; borax. সোনায়ে
সোহাগি—সোণা ত্রঃ।

সোহাগী (শো) [আ—সোআগী। সোহাগ
(ত্রঃ) জীলিলে। পদ্যে কোমলার্থে—
সোহাগিনী] বিণ, আদরিণী; সোহাগ
প্রাপ্ত। ২। বি, ক্রী, সোভাগ্যবতী ক্রী;
হস্তগা নারী। প্র—“সোহাগী মরিল পুড়ি
হরিহোড় লয়ে।”—অ, ম। “আইসহ ছাম-
সোহাগিনী”—চণ্ডীদাস। “রাজার সাথের
সোহাগিনী”—এ। পুং, সোহাগিয়া,

সোহাগে [আ—সোহাগে] সোহাগকারী।
২। সোহাগপ্রাপ্ত।

সোহায়ল (শো) [শোভা হইতে নামধাতু
—শোভায়ল; ভ=হ] ক্রি, শোভা করিল।
প্র—“বদন সোহায়ল প্রমজল বিন্দু। মদন
যোতি সেই পুঞ্জল ইন্দু।”—বি, প।

সোহিনী (শোহিনী) [শোভিনী হইতে। শোভা
=সোহা। হি—সোহাবনী] বি, শোভিনী।
প্র—“নব নাগরী নাগর যোহিনী। রূপ
নিরূপম সোহিনী।”—ভারতচন্দ্র। “হেরত
ছাম ভরম কাঁতি বুঝি আয়ল সোহিনী।”—
গোবিন্দদাস। ২। রাগিণীবিশেষ।

সোহেলা (শো) [হি] বি, উৎসবকালীন
আনন্দগীতি।

সৌকর্য (সৌকোর্জ) [হ্রস্ব+য (ভাবে)]
বি, ক্রী, সুবিধা; সুসাধ্যতা।

সৌকুমার্য (সৌকুমার্জ) [শুকুমার (অতি
সুন্দ্র)+য (ভাবে-ঘণ্‌)] বি, ক্রী, সুকুমারতা;
কমনীয়তা; মার্দ্দব। ২। যৌবন।

সৌখিন, সৌখীন (সৌখিন্‌) [আ—
শৌকীন্‌ (সম্বৃত্ত)] বিণ, রসজ্ঞ। ২।
বাসনাযুক্ত; অভিলাষযুক্ত। ৩। বিলাসী
প্র—“বাহারা সৌখিন ভাই কিস্ত হাতে পরসা
নাই তারা নেয় গিলটি কিনিয়া”—চন্দন। বি,
সৌখীনতা।

সৌখ্য (সৌক্‌ষ) [হ্রস্ব+য (বার্থে)] বি,
ক্রী, সুখধারা।

সৌগত (শো) [হ্রস্বত (বৃদ্ধ)+অ (সম্বন্ধার্থে
—অণ্‌)] বি, পুং, বৌদ্ধ; নিরীশ্বর বাদী।

সৌগতিক (সৌগোতিক্‌) [হ্রস্বত (বৃদ্ধ)+
ইক (ইকণ্‌)] বি, পুং, বৌদ্ধ সন্ন্যাসী।
২। সন্ন্যাসী ত্র্যক্ষণ। ৩। ঈশ্বরে অবিশ্বাস।
৪। সন্দেহ।

সৌগন্ধ, সৌগন্ধ্য (শো) [হ্রস্ব+অ—য
(বার্থে—অণ্‌—ঘণ্‌)] বি, ক্রী, সৌরভ;
সগন্ধ; সুবাস।

সৌগন্ধিক (সৌগোন্ধিক্‌) [হ্র (মনোহর
গন্ধ (ত্ৰাণ্‌)+ইক (বৃদ্ধার্থে—ইকণ্‌)] বি,
পুং, গন্ধবর্ণিক; হ্রস্বক্‌ ত্র্যব্যবসারী। ২।
নীলোৎপল। ৩। কল্‌হার। ৪। পদ্মরাগমণি।
৫। পুং, গন্ধক।

সৌচি, সৌচিক (শৌক্‌) [হ্রী (ছুঁচ)+
ই, ইক (কৌবিকার্থে—ইণ্‌, ইকণ্‌)] বি, পুং,
দরজী; স্ত্রীকর্ণকারী।

(শৌজন্‌) [হ্রজন+য (ভাবে—
ঘণ্‌)] বি, ক্রী, ভক্ততা; হ্রজনতা; শিষ্টাচার;
সদাচরণ।

সৌত্র, সৌত্রিক (শৌত্ৰ, শৌত্ৰক্‌) [হ্রজ
+অ—ইক (অণ্‌—ইকণ্‌)] বিণ, হ্রজ
সম্বন্ধীয়। ২। সূত্রাত্মক। ৩। [ব্যাকরণে]
ধাতুবিশেষ।

সৌদামিনী (শৌ) [সং] বি, ক্রী, বিদ্যাৎ;
বিজলী; তড়িৎ। প্র—“সৌদামিনী ঘন সনে
জমে সদানন্দ মনে”—ত্র্যজ্ঞান। “সেজেছ
ছাম-জলদের বামে রাখে! সৌদামিনী”—
দাশরথি রায়।

সৌদায়িক (শৌক্‌) [হ্রদায় (যৌতুক
ঘন)+ইকণ্‌] বিণ, পিতা মাতা অথবা স্বামীর
নিকট প্রাপ্ত ক্রীডন।

সৌধ (শৌধ্‌) [হ্রা (চূণ্‌)+অ (অণ্‌)]
বি, পুং, ক্রী, প্রাসাদ; ইষ্টকাদি নির্মিত ভবন;
হর্দয়; হ্রা-ধবলিত গৃহ।

সৌধময় (শৌধময়্‌) [সৌধ (ত্রঃ)+ময়ট্‌]
বি, চূর্ণকাম করা বাড়ী। প্র—“ঘর বাড়ী
নগর সকল সৌধময়।”—ঘনরাম।

সৌন্দ (শৌ) [সং] বি, ক্রী, বলরামের
মুখল।

সৌন্দর্য (শৌন্দোর্জ) [হ্রস্ব+য (ভাবে—
ঘণ্‌)] বি, ক্রী, সুন্দরতা; শোভা।

সৌপর্ণ (শৌ) [হ্রপর্ণ (গরুড়)+অ (বার্থে,
অণ্‌)] বিণ, হ্রপর্ণ সম্বন্ধীয়। ২। বি, পুং,
পক্ষী; গরুড়। ৩। মরকতমণি।

সৌপর্ণ্য (শৌ) [হ্রপর্ণী (কিনতা)+এয়
(অপত্যার্থে—এয়ণ্‌)] বি, পুং, কিনতানন্দন;
গরুড়। ২। গায়ত্র্যাদি ছন্দ। ৩। মরকত
মণি। ৪। বিণ, হ্রপর্ণ সম্বন্ধীয়।

সৌপ্তিক (শৌপ্তিক্‌) [হ্রপ্ত (নিদ্রা—
নিদ্রিত)+ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্‌)] বি, ক্রী,
মহাতারতের অষ্টাদশ পার্শ্বের অন্ততম। ২।
নিশা-রণ; রাত্রির যুক্ত। ৩। বিণ, হ্রপ্ত
সম্বন্ধীয়।

সৌবর (শৌবর্) [বর+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্‌)]
বিণ, স্বরসম্বন্ধীয়।

সৌবর্গ (শৌ) [বর্গ+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্‌)]
বিণ, স্বীয়। ২। বি, দেবতা; স্বর।

সৌবর্জল (শৌবর্জল্‌) [স্ববর্জল (দেহ-
বিশেষ)+অ (সম্বন্ধার্থে—অণ্‌)] বি, ক্রী,
মচ্‌ লবণ; সোরা।

সৌবর্ণ (শৌ) [স্ববর্ণ (সোনা)+অ
(বিকারার্থে—অণ্‌)] বিণ, স্বর্ণনির্মিত;
কাঞ্চনময়।

সৌবস্তিক (শৌবোস্তিক্‌) [বস্তি (মজল)+
ইক (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্‌)] ব=ঐব [বি, পুং,
পুরোহিত; বাজক। ২। স্বত্তিবাচক; মঙ্গল-
পাঠক। ২। বিণ, হিতকারক।

সৌবীর, সৌবীর্ষ্য (সৌবীর্) [স্ববীর (দেশ) + অ, য (স্বার্থে—অণ্—ঘণ্)] বি, পুং, সিদ্ধনদের সন্নিকটস্থ দেশ। ২। [সংজ্ঞার্থে—অণ্, ঘণ্] কুল; বদর।

সৌবীরক (সৌবীরক্) [সং বি, ক্রী, অঙ্গন-বিশেষ; সৌবীরাজন। ২। বি, পুং, কুল গাছ।

সৌবীরাজন (শৌ, ন্) [সং বি, ক্রী, অঙ্গন-বিশেষ।

সৌভ (শৌ) [সং বি, ক্রী, নৃপতিবিশেষ। ২। রাজা হরিশ্চন্দ্রের পুরী।

সৌভদ্র, সৌভদ্রয় (শৌভদ্র) [সুভদ্র (কৃষ্ণভগিনী) + অ—এয় (অপত্যার্থে—অণ্—এয়)] বি, পুং, সুভদ্রাকুমার; অতিমম্বা।

সৌভাগিনেয় (শৌ) [সুভগা + ইনেয় (অপত্যার্থে)] বি, পুং, সুভগা কামিনীর পুত্র; সৌভাগ্যবতীর ভ্রমর। ক্রী, সৌভাগিনেয়ী।

সৌভাগ্য (শৌভাগ্য) [সুভগ (ভাগ্যবান) + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, শুভদৃষ্টে। ২। যোগবিশেষ। ৩। সৌমধ্য; শোভা। ৪। প্রিয়তম। সৌভাগ্যবান—বাহার ভাগ্য অগ্রসর; সৌভাগ্যবৃত্ত। ক্রী, সৌভাগ্যবতী। সৌভাগ্যলক্ষ্মী—বি, সৌভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী।

সৌভিক (শৌভিক্) [সৌভ + ইক্] বি, পুং, রাজকর।

সৌভাত্র (শৌ) [সু (উত্তম) লাভ + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী ভাতৃগণের পরস্পর প্রীতি; স্বভাতৃত্ব।

সৌমনস্ত (শৌমনস্ত) [সুমনস্ত (প্রীতি) + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সন্তোষ; অগ্রমত্তা। ২। জালবাসা; প্রীতি।

সৌমিত্র, সৌমিত্রি (শৌমিত্র) [সুমিত্রা + অ, ই (অপত্যার্থে—অণ্—ইণ্, সুমিত্রা-ভ্রমর) বি, পুং, লক্ষণ। প্র—“কহ সৌমিত্রিরে তুমি পশিতে নগরে নির্ভয়ে”—মেঘনাদ। ২। শক্রয়।

সৌমৈধিক (শৌমৈধিক্) [সু (শ্রেষ্ঠ) মেধা (ধারণাবতী বুদ্ধি) + ইক্ (স্বার্থে—ইকণ্)] বি, পুং, সিদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি। ২। সিদ্ধ তাপসাদি। ৩। বিণ, উত্তম-মেধাবিশিষ্ট।

সৌম্য (শৌম্য) [সোম (চন্দ্র) + য (অপত্যার্থে) ঘণ্] বি, পুং, চন্দ্রতনয়; সোমপুত্র; বৃষগ্রহ। ৩। বিপ্র। ৩। বিণ, স্রুদ্র; মনোজ্ঞ; কমলীয়। ৪। শাস্ত্র। ৫। অঙ্গর। ৬। নিপুণ; দক্ষ।

সৌর (শৌ) [সু (স্বার্থ) + অ (অপত্যার্থে বা সম্বন্ধার্থে বা উপাসক অর্থে—অণ্)] বি,

পুং, সূর্য্যতনয়; যম। ২। সূর্য্যোপাসক। ৩। বৈবস্বত মসু। ৪। শনি। ৫। বালী।

৬। সূর্য্যব। ৭। বিণ, সূর্য্য সম্বন্ধীয়। সৌর জগৎ—বি, সূর্য্য এবং গ্রহ উপগ্রহাদির মণ্ডল।

সৌরভ (শৌরভ্) [সুরভি (সুগন্ধ) + অ (স্বার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, সুগন্ধ। প্র—“সৌরভ জনমে ফুলে।”—ব্রজাঙ্গনা। “কি ফুল ফুটেছে মজার * * * সৌরভে গাউলসে উঠে লাগলে গায়ে ফুলের হাঁওয়া।”—বাং-গান। ২। সৌমধ্য। ৩। কুরুম।

সৌরভেয় (শৌ) [সুরভি (গাভি) + এয় (অপত্যার্থে—এয়ণ্)] বি, পুং, বৃষ। ক্রী,

সৌরভেয়ী—গাভী। ২। সুরভিকন্যা নপিনী। ৩। বিণ, সুরভিসম্বন্ধীয়।

সৌরভা (শৌরভভ) [সুরভি (সুগন্ধ) + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সুগন্ধ; সুবাস। ২। সৌমধ্য; শোভা। ৩। কুরুম।

সৌরাজ্য (শৌরাজ্য) [সু—রাজন + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সুরাজ্যত্ব।

সৌরাষ্ট্র (শৌ) [সুরাষ্ট্র (সুরাজ্য) + অণ্] বি, পুং, সুরাষ্ট্র দেশ। ২। সুরাষ্ট্রদেশবাসী। ক্রী, সৌরাষ্ট্রী—সৌরাষ্ট্র দেশের সুবাসিত মাটি।

সৌরাষ্ট্রিক (শৌরাষ্ট্রীক্) [সুরাষ্ট্র (দেশ-বিশেষ) + ইক্ (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বিণ, সুরাষ্ট্র দেশ সম্বন্ধীয়।

সৌর (শৌ) [সু (স্বার্থ) + ই (অপত্যার্থে—ইণ্)] বি, পুং, যম। ২। শনি। ৩। [সুরি + ই—(সম্বন্ধার্থে—ইণ্)] বিণ, সূর্য্য সম্বন্ধীয়।

সৌরিক (শৌরিক্) [সু (দেবতা) সুরা (মদ্য) + ইক্ (সম্বন্ধার্থে—ইকণ্)] বি, পুং, স্বর্গ। ২। মদ্যবিক্রেতা। ৩। বিণ, সুরা সম্বন্ধীয়। ৪। স্বর্গীয়।

সৌষ্ঠব (শৌষ্ঠব্) [সুষ্ঠ + অ (ভাবে—অণ্)] বি, ক্রী, সৌমধ্য। ২। সুগঠন।

সৌসাদৃশ্য (শৌসাদৃশ্য) [সুসদৃশ + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, একাত্তাবাপন্ন; উত্তম মিল; সম্পূর্ণ সাদৃশ্য।

সৌহৃদ্ব, সৌহৃদ্ব্য (শৌ) [সুহৃদ্ব (মিত্র) + অ, য (ভাবে—অণ্, ঘণ্)] বি, ক্রী, মিত্রতা; বন্ধুত্ব; প্রণয়; সখ্য। ২। সৌজ্ঞ।

সৌহৃদ্য (শৌহৃদ্য) [সুহৃদ্ব (মিত্র) + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, মিত্রতা; বন্ধুত্ব।

সৌহিত্য (শৌহিত্য) [সুহিত (ভৃগু) + য (ভাবে—ঘণ্)] বি, ক্রী, সন্তোষ; পরিভূতি।

২। পর্য্যাপ্ত আহার। ৩। [ভাবে—অণ্] গতি। ৪। পারদ।

সৌরসেন (শৌরসেন্) [সং বি, পুং, দেব-সেনাপতি কান্তিকের।

সুন্দ [সুন্ (গমন করা) + অ (কর্তৃ—অচ্)] বি, পুং, ষড়ানন; কান্তিকের। ২। নৃপতি; রাজা। ৩। দেহ; শরীর। ৪। জ্ঞানী; বিদ্বান।

সুন্দন (ন্) [সুন্ (গমন করা, শোষণ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, গমন; গতি। ২। বিরচন। ৩। শৈত্যপ্রয়োগ দ্বারা রক্তশ্রাব নিবারণ। ৪। শোষণ।

সুন্ধ [ক (মস্তক) বা (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—ড) স্ আগম] বি, পুং, শরীর; দেহ। ২। কাঁধ। ৩। শাখা ও প্রকাণ্ডের (ভূঁড়ির) সংযোগ স্থল। ৪। ককুদ; বাঁড়ের বুঁটি। ৫। গ্রন্থের পরিচ্ছেদ বা অধ্যায়। ৬। ছন্দোবিশেষ। ৭। [বৌদ্ধ দর্শনে] জ্ঞানের পঞ্চাংশ, যথা—(১) রূপ স্বন্ধ (বিষয় প্রাপক), (২) বেদনা স্বন্ধ (বিজ্ঞান প্রাপক), (৩) বিজ্ঞান স্বন্ধ (অলয় বিজ্ঞান প্রাপক), (৪) সংজ্ঞা স্বন্ধ (নাল প্রাপক), (৫) সংস্কার স্বন্ধ (বাসনা প্রাপক)। ৮। [দর্শন শাস্ত্রে] রূপ রসাদি পঞ্চেন্দ্রিয়বিষয়। ৯। সমুদ্র। ১০। বস্তু; পথ। ১১। বাহ। ১২। রাজা। ১৩। সেনাপতি। ১৪ সেনাবিভাগ। ১৫। বৃদ্ধ। ১৬। অভিব্যেক ত্রয়। ক্রী, সুন্ধা—শাখা। ২। লতা।

সুন্ধচাপ (প্) [সুন্ধ (কাঁধ) চাপ (ধনুক)] বি, পুং, ভারবহন যন্ত্র; বাক।

সুন্ধতরু (তোর) [সুন্ধ (গাছের ভূঁড়ি) তরু (বৃক্ষ)] বি, পুং, নারিকেল বৃক্ষ।

সুন্ধদেশ (শ্) [সুন্ধ—দেশ (অংশ)—কর্ধ্বা] বি, পুং, কঙ্কর; কাঁধ। ২। বৃক্ষের শাখা ও প্রকাণ্ডের সংযোগস্থল। ৩। হস্তিকঙ্ক; যে স্থানে হস্তিকঙ্ক উপবেশন করে।

সুন্ধবাহ, সুন্ধবাহক [সুন্ধ (কাঁধ) বাহ—বাহক (যে বহন করে)] বি, পুং, যে স্বন্ধ দ্বারা শকটাদি বাহন করে; বৃষ; বলদ। ২। বিণ, ভারবাহী।

সুন্ধাখা [সুন্ধ (ভূঁড়ি) শাখা, ভতং] বি, ক্রী, বৃক্ষ শাখা; গাছের ডাল।

সুন্ধাগ্নি [সুন্ধ + অগ্নি] বি, পুং, বৃহৎ বৃক্ষ-কণ্ডের অগ্নি।

সুন্ধাবার (ব্) [সুন্ধ (রাজা) আ—বৃ (আবরণ করা) + অ (কর্তৃ—ঘঞ), বাহারী রাজাকে আবরণ করিয়া বৃক্ষে গমন করে] বি, পুং, সৈন্য। ২। শিবির; সেনানিবেশ; ছাউনি; cantonment. ৩। রাজধানী।

সুন্ধিক (সুন্ধিক্) [সুন্ধ (কাঁধ) + ইক্] বি, পুং, স্বন্ধবাহক; শকটাবাহী বৃষ।

স্কন্ধী (স্কন্ধী) [স্কন্ধ (গাছের শুঁড়ি)+ইন্
(অন্ত্যর্থে)=স্কন্ধিন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, বাহার
শুঁড়ি আছে; বৃক্ষ; গাছ। ২। বিণ, স্কন্ধ
সম্বন্ধীয়।

স্কন্ধ [স্কন্ধ (গমন করা)+ত (কর্তৃ-জ)
বিণ, গত; অধিত। ২। পতিত; স্থলিত
বিচ্যুত। ৩। শুষ্ক; শুকন। ৪। করিত

স্কলারশিপ (রশিপ্) [ইং=scholarship
বি, ছাত্রবৃত্তি; পরীক্ষার পারদর্শিতার সহিং
উত্তীর্ণ হওয়ায় পুরস্কার স্বরূপ দত্ত নির্দিষ্টকাল
বাগী বৃত্তি বন্দার দ্বারা উচ্চতর পরীক্ষার জ্ঞা
অধ্যয়ন করিতে পারে।

স্কুল (স্কুল) [ইং=school] বি, বিদ্যালয়
ইংকুল অঃ। স্কুল ঘর—বিদ্যালয়গৃহ; স্কুল
মাস্টার—[ইং=school master] বি, বিদ্যা-
লয়ের শিক্ষক।

স্কলন (ন্) [স্কল (পিছলিয়া যাওয়া)+অন
(ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, পতন; ভ্রংশ।
২। পিছলন। ৩। পায়ের বৃদ্ধাঙ্গুলিতে ঠোকর
লাগা; উচ্চ বাওয়া। ৪। থাকা। ৫। প্রতি
যাত। ৬। দর্পচ্যুতি। ৭। স্থানচ্যুতি। ৮।
জাতি। ৯। বান্ধক্যবশতঃ অর্ধ উচারণ।
১০। ভ্রমজনিত অসুদৃষ্টি বাক্য কথন। ১১।
বিকৃতি। ১২। আধাতাদি দ্বারা চাকলা। ১৩।
মোচন। ১৪। বিক্ষল হওন। ১৫। বিক্ষল-
চরণ।

স্কলিত (স্কলিত) [স্কল (পতিত হওয়া)+
ত (ভাবে-জ)
বি, ক্রী, ভ্রংশ; পতন। ২।
চলন। ৩। স্থলন। ৪। যুদ্ধে কুট আরোপ।
৫। [কর্তৃ-জ] বিণ, চ্যুত; ভ্রষ্ট; পতিত।
৬। গত, অধিত। ৭। বিলিত। ৮। কুণ্ডিত।
৯। বিকৃত। ১০। প্রতিহত। ১১।
অধোচ্চারিত। ১২। মত্ত।

স্তন (ন্) [স্তন (শল করা)+অ (কর্মে-অল)]
বি, পুং, পয়োথর; কূচ; মাই। স্তনমণ্ডল
—স্তনের পরিধি। অজাঙ্গল-স্তন—কোন
কোন ছাগলের গলার স্তন (স্তনাকৃতি মাংসপিণ্ড
সদৃশ নিষ্ফল) অকর্ণণ্য। প্র—“যেহে অজাঙ্গল-
স্তন।”—টো, চরিত।

স্তনন (ন্) [স্তন (শল করা)+অন (ভাবে-
অনট্)] বি, ক্রী, স্তন; শল; রব। ২।
কাতর শব্দ; কাতরানি। ৩। মেঘধ্বনি;
মেঘের ডাক। স্তনমুখ, স্তনবৃন্ত (ব্) [স্তনের
মুখ—বৃন্ত (বোটা, ৬৩৭)] স্তনের
বোটা; চুচক।

স্তনদ্বয় (ব্) [স্তন+দ্বয় (পান করা)+অ
(কর্তৃ-অন্)] বি, পুং, দুগ্ধপায়ী। ২।
অতি শিশু। স্ত্রী, স্তনদ্বয়ী।

স্তনপা [স্তন+পা (পান করা)+অ (কর্তৃ-
ড)] বি, পুং, অতিশিশু; দুধের ছেল।

২। বিণ, স্তনপানকারী; দুগ্ধপোষ। স্ত্রী,
স্তনপা।

স্তনয়িত্ব [স্তন (শল করা, করণ করা)+
পিত্=স্তনি+ইত্ব (কর্তৃ)] বি, পুং, মেঘ।
স্তনাস্তর (ব্) [স্তনের অন্তর (মধ্যভাগ)
৬৩৭] বি, ক্রী, স্তনদ্বয়ের মধ্যভাগ; বন্ধ-স্থল।
২। স্তনদ্বয়ের মধ্যবর্তী বৈষম্যসূচক চিহ্নবিশেষ।

স্তনিত (স্তো) [স্তন+পিত্=স্তনি (শল করান)
ত (ভাবে-জ)] বি, ক্রী, মেঘধ্বনি; মেঘের
ডাক। ২। বজ্রনিদা; বজ্রধ্বনি। ৩।
করতালি ধ্বনি। ৪। রতি শব্দ। ৫। [কর্মে
—জ] শব্দিত।

স্তন্য (স্তোনি) [স্তন+য (সম্বন্ধার্থে)] বি,
স্ত্রী, স্তনদুগ্ধ; মাই দুধ। ২। বিণ, স্তন্যজাত।
৩। স্তনদধকীয়। স্তন্যজীবী, স্তন্যপায়ী
—বি, পুং, বাহারী স্তন্যপান করিয়া বর্দ্ধিত
হয়; মনুষ্য; গো; অথ, বাহুড় প্রভৃতি জরায়ুজ
প্রাণী।

স্তব (ন্) [স্ত (শ্রব করা)+অ (ভাবে-অল)]
তুল—ল্যা—“stabat mater” (মাতৃস্তব)
বি, মাহাত্ম্যকীর্তন; স্তুতি; প্রশংসা। প্র—
“চারি মুখে ব্রহ্মা তবে করেন স্তবন।”—
কৃত্তিবাস। স্তবস্তুতি—বি, গুণকীর্তন ও
অনুসরণ।

স্তবক (ক্) বি, পুং, গ্রন্থপরিচ্ছেদ; অধ্যায়।
২। গুচ্ছ; থলো। ৩। [স্তব+ক (পার্থে)]
শ্রব স্তুতি। ৪। সমূহ। ৫। বিণ, স্তুতি-
কারক।

স্তবকিত [স্তবক+ইত] বিণ, স্তবকবিশিষ্ট;
গুচ্ছীকৃত; তোড়া বাঁধা।

স্তবন (ন্) [স্ত (শ্রব করা)+অন (ভাবে)]
বি, স্তুতি করণ; শ্রব করণ।

স্তব্ধ [স্তব্ধ (স্থির হওয়া)+ত (কর্তৃ-জ)]
বিণ, স্থিরীকৃত; স্পন্দহীন; স্তম্ভিত। ২।
মুচ্ছিত; অচেতন্ত। ৩। দৃঢ়ীকৃত। ৪। বধির।

৫। গর্জিত। স্তব্ধকর্ণ—বিণ, স্থির উচ্চকর্ণ।
স্তব্ধ [স্ত (থাকা)+অথ (কর্তৃ-অথচ্)]
বি, পুং, অচেতন্তাবস্থা; মুচ্ছাবস্থা। ২। গজ-
বন্ধন স্তম্ভ। ৩। স্তম্ভ; ধাম; খুঁটি। ৪।
গোছা; ভূগাধির আটি। ৫। কাণ্ডহীন বৃক্ষ;
ঝড়। ৬। দ্বাখাদি গাছের ডাঁটা। প্র—
“শস্তব্ধ দেখি কিছু নিমিল সবাই”—পদ্য-
পাঠ ২য় ভাগ (যদুগোপাল)।

স্তম্ভ [স্তব্ধ+অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, বৃক্ষ-
কাণ্ড; গাছের শুঁড়ি। ২। ধাম; খুঁটি।
৩। ইল্লজাল দ্বারা চোঁটা রোথ। ৪। [ভাবে
—অচ্] অচঞ্চলতা; স্থিরীভাব। ৫। জড়ী
ভাব। প্র—“রায়ের বিক্রম দেখি রাজা হল
স্তম্ভ।”—ধনরাম। ৬। দীত জনিত জড়।

৭। গীড়া প্রভৃতিতে অচেতন্ত অবস্থা। ৮।
বিয়; প্রতিবন্ধ।
স্তম্ভন (ন্) [স্তব্ধ (স্থির থাকা)+অন
(ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, ইল্লজাল দ্বারা চোঁটা
রোথ। ২। নিবারণ; ধামান। ৩। অবরোধ।
৪। স্থিরীকরণ। ৫। দৃঢ়ীকরণ। ৬। জড়ী-
করণ। ৭। রক্তের প্তিরোধ। ৮। ভয়ে বট-
কর্ষাস্তিগত অভিচারবিশেষ। ৯। [করণে-
অনট্] জড়ীকরণ সাধন। ১০। [কর্তৃ-অন]
কম্পের কারণবিশেষ।

স্তম্ভিত (স্তো) [স্তব্ধ+পিত্=স্তম্ভিত+ত
(কর্মে-জ)] বিণ, নিবারিত। ২। জড়ী-
কৃত। ৩। স্থিরীকৃত। ৪। দৃঢ়ীকৃত। ৫।
অবস্থাক।

১। গীড়া প্রভৃতিতে অচেতন্ত অবস্থা। ৮।
বিয়; প্রতিবন্ধ।

স্তম্ভন (ন্) [স্তব্ধ (স্থির থাকা)+অন
(ভাবে-অনট্)] বি, ক্রী, ইল্লজাল দ্বারা চোঁটা
রোথ। ২। নিবারণ; ধামান। ৩। অবরোধ।
৪। স্থিরীকরণ। ৫। দৃঢ়ীকরণ। ৬। জড়ী-
করণ। ৭। রক্তের প্তিরোধ। ৮। ভয়ে বট-
কর্ষাস্তিগত অভিচারবিশেষ। ৯। [করণে-
অনট্] জড়ীকরণ সাধন। ১০। [কর্তৃ-অন]
কম্পের কারণবিশেষ।

স্তম্ভিত (স্তো) [স্তব্ধ+পিত্=স্তম্ভিত+ত
(কর্মে-জ)] বিণ, নিবারিত। ২। জড়ী-
কৃত। ৩। স্থিরীকৃত। ৪। দৃঢ়ীকৃত। ৫।
অবস্থাক।

স্তব (ব্) [স্ত (আশ্রয় করা)+অ (কর্মে-
অল্)] বি, পুং, ভূগাধির বিভাগবিশেষ।
২। থাক; শুবক। ৩। বিধান। স্তব্রে
স্তব্রে—পরতে পরতে। প্র—“রক্তে, রক্তে
উঠে হৃদয়ের স্বকর। স্তব্রে স্তব্রে ফুটে নিখাদ
গাফার।”—বাং-গান।

স্তাবক (ক্) [স্ত (শ্রব করা)+অক (কর্তৃ)]
বি, পুং, স্তুতিকারক; গুণকীর্তক।

স্তাবেল [ইং=stable এর বাং-উচ্চারণ]
বি, আশ্রয়ল; ধান; ঘোড়াশাল; হাতি-
শাল। প্র—“স্তাবেলার হাতী ঘোড়া হাঁড়ালে
বিড়াল।”—ধর্মমঙ্গল (নরসিংহ)।

স্তিমিত [স্তিম্ (স্থির হওয়া)+ত (কর্মে-
জ)] বিণ, নিম্মল; স্থির। প্র—“কত
যোগীল স্বধি মুনিগণ না জানি কি ধানে মগন
স্তিমিত-লোচন কি অমৃত রস পানে।”—বাং-
গান। ২। সিক্ত; আর্দ্র; ভিজা। ৩।
নিম্মলতা; জড়তা। ৪। [ভাবে-জ] বি,
স্ত্রী, আর্দ্রতা।

স্তব [স্ত (শ্রব করা)+ত] বিণ, সাক্ষীস্তিত;
প্রশংসিত।

স্তবিত [স্ত (শ্রব করা)+তি (ভাবে-জ)]
বি, ক্রী, স্তব; গুণকীর্তন; মহিমানীকর্তন।

স্তবিতপাঠক, স্তবিতব্রত (ক্) [স্তবিত (স্তব)
পাঠক, উপপদ সমাস, স্তবিত (স্তব) হইয়াছে
ব্রত বাহার, বহু] বি, পুং, বীরকীর্তিগায়ক;
মহিমানীকর্তক; বন্দী। ২। মাগধ; সূত।

স্তবিতবাদ (ব্) [স্তবিত (স্তব) বদ (বলা)+
অ (কর্মে-অচ্)] বি, পুং, প্রশংসাবাদ।
২। অতি রম্ভিত কথা।

স্তবিত্য (স্তবিত্য) [স্ত (শ্রব করা)+য (কর্মে
—ক্যপ্) ৭—আগম] বিণ, শুভার্থ।

স্তূপ (প্) [স্তপ্ (উন্নত হওয়া, রাশি করা)
+অ (কর্তৃ-অচ্)] বি, পুং, রাশীকৃত;
চিহ্ন। ২। সমূহ; রাশি।

স্ত্রয়মান্ [স্ত্র (স্তব করা) + আন (কর্ণে—
আনন্) য. য়্ অগম, উকারের দীর্ঘত্ব] বি,
গাহার গুতি করা হইতেছে।

স্ত্রৈ হ—স্নেহঃ।

স্ত্রেন [স্ত্রেন (চুরি করা) + অ (কৰ্ণ—অচ্)
বি, পুং, তস্মর ; চোর। ২। [ভাবে—অল্]
ক্ৰী, চুরি ; চোখ। ৩। দেবাদিকে নিবেদন
না করিয়া যে অন্নাদি ভোজন করে। ৪।
বর্ষদক্ষর জাতি।

স্ত্রয় [স্ত্রেন (চুরি) + য (ন—লোপ)] বি,
ক্ৰী, অপহরণ ; চুরি।

স্ত্রয়ী [স্ত্রয় (চোখ) + ইন্ (অস্ত্যার্থে) =
স্ত্রয়িন্ ১ম, ১ব] বি, পুং, তস্মর ; অপহারক ;
চোর। ২। স্বর্গকার ; সেকরা।

স্ত্রেন, স্ত্রেন্য [স্ত্রেন (চোর) + অ (ভাবে—
অন্—অণ্)] বি, ক্ৰী, চোখ।

স্ত্রিমিতা [স্ত্রিমিত্ত] [স্ত্রিমিত্ত + য (ভাবে—
অণ্)] বি, ক্ৰী, স্ত্রিমিত্ত ভাব ; জড়তা। ২।
আধতা।

স্ত্রোক (ক্) [সং—স্রুত, (প্রসাদ) ধাতুজ] বি,
গুতি। ২। শ্রোতজন। ৩। প্রবোধ।
প্র—স্তোক দিয়া রাখা। স্ত্রোক বাঁকা—
প্রবোধ বচন। ২। মন ভুলানিয়া মিষ্ট কথা ;
প্রোড়া।

স্ত্রোক (ক্) [সং। “স্ত্রোকাংশুলকঃ
* * * লবলেশকংগপবঃ”—অমর] বিণ,
অল ; ইবৎ। ২। জলবিন্দু ; বারিকণা।

স্ত্রোতা [স্ত্র (স্তব করা) + ত্ (কৰ্ণ—তুচ্)
=প্রোত্, ১ম, ১ব] বিণ, গুতিকারক। ২।
বন্দী ; হৃত ; মাগধ।

স্ত্রোত্র (স্ত্রোত্র) [স্ত্র (স্তব করা) + ত্র
(ভাবে—অণ্)] বি, ক্ৰী, আরাধনা বাক্য ;
স্তব।

স্ত্রোভ (ভ্) [স্ত্রভ্ (ক্রিয়ানিরাধে) + অ
(ভাবে—অল্)] বি, শুভজন। ২। নিরর্থক
বাক্য। ৩। কোন কর্ম হইতে ব্রিত
করিবার বা পামাইয়া রাখিবার জন্ত প্রবোধ
বচন।

স্ত্রোম (ম্) [স্ত্রোম্ (প্রশংসা করা) + অ
(কৰ্ণে—অল্)] বি, পুং, যজ্ঞ। ২।
[ভাবে—অল্] গুণ। ৩। রাশি ; সমূহ।
৪। মন্তক। ৫। ভটিক। ৬। শস্ত।
৭। [কৰ্ণে—অল্] ধন।

স্ত্রী [স্ত্রী (শব্দ করা) + র (কৰ্ণে—ভট্) ঈপ্
স্ত্রী, ব্রজ—তিরি ; তিরী গ্রা-বাং—তিরি,
ইতিরি] বি, ক্ৰী, জায়া ; পত্নী ; সহধর্মিণী।
২। নারী। সীমন্তিনী ; ষ্ণ্। স্ত্রী-আচার—
বিবাহকালীন সম্বন্ধ বীদিগের অনুষ্ঠিত মঙ্গলাচরণ-
বিশেষ। প্র—“নানাবিধ স্ত্রী-আচার মঙ্গলা-

চরণ করি বধুগণে বরা করিলা গ্রহণ।”
—রামায়ণ (রাজ)। স্ত্রী-চিহ্ন—যোনি ;

ভগ্ন। স্ত্রীচোর—বি, পুং, লম্পট।
স্ত্রীজননী—বি, ক্ৰী, কেবল কস্তা-প্রসবিনী।
স্ত্রীজাতি—নারী জাতি। স্ত্রীজিত—বি,
পুং, বৈশ্য ; স্ত্রীর বণীভূত পুরুষ। স্ত্রীধন—
বি, স্ত্রীলোকের স্বহবিষিষ্ট বস্তু ; স্ত্রীলোকের

নিজস্ব সম্পত্তি। স্ত্রীধর্ম—বি, রজঃ ; কহু।
২। স্ত্রীলোকের কস্তব্য কর্ম। স্ত্রীধর্মিণী
—বি, ক্ৰী, রজঃশ্রী ; কহুমতী। স্ত্রীপুংস
—বি, পুং, স্ত্রীপুরুষ ; মিথুন। স্ত্রীপুংস-
লক্ষণা—বি, ক্ৰী, স্ত্রী-পুরুষ উভয় লক্ষণযুক্ত

নারী। স্ত্রী-পুরুষ—নর-নারী। ২। পতি-
পত্নী। স্ত্রীপূর্ব—বি, পুং, স্ত্রীজিত ;
বৈশ্য। স্ত্রীপ্রিয়—বিণ, নারীপ্রিয় ; রমণ-
প্রিয়। স্ত্রীবশ—স্ত্রীজিত ; বৈশ্য। স্ত্রীরত্ন
—রমণীরত্ন ; বরনারী। স্ত্রীলক্ষণ—
স্ত্রীচিহ্ন ; যোনি। ২। নারীপ্রকৃতি।

স্ত্রীলিঙ্গ—[ব্যাকরণে] স্ত্রীবাচক শব্দ ;
feminine gender. ২। স্ত্রীচিহ্ন। স্ত্রীসঙ্গ
—বি, পুং, সন্তোগ ; রমণ। স্ত্রীসুলভ—

বিণ, নারীজনোচিত ; স্ত্রীজাতির স্বভাবসিদ্ধ।
স্ত্রীস্বভাব—অন্তঃপুররক্ষক ; কক্কী।
স্ত্রীস্বাধীনতা—নারীজাতির স্ববশবর্তিতা ;
female liberty. স্ত্রীস্বরণ—পরনারী অপ-
হরণ। ২। নারীর সতীত্বনাশ।

স্ত্রীত্ব (স্তবত্ব) [স্ত্রী + ত্ব (ভাবে)] বি, ক্ৰী,
স্ত্রীধর্ম ; নারীত্ব। ২। স্ত্রীলিঙ্গ।

স্ত্রৈণ (ন্) [স্ত্রী + ন (ভাবে—নন্) = স্ত্রীণ +
অ (অণ্)] বি, ক্ৰী, স্ত্রীর বণীভূত ; স্ত্রীজিত
পুরুষ। ২। স্ত্রীসমূহ। ৩। নারীপ্রকৃতি ; স্ত্রী-
স্বভাব ; স্ত্রীত্ব। ৪। বিণ, স্ত্রী সম্বন্ধীয়। বি,
স্ত্রৈণতা—স্ত্রীর বশতা।

স্ত্র [হ্রা (থাক) + অ (কৰ্ণ—ড)] বিণ,
বিদ্যমান ; বর্তমান। ২। স্থিত।

স্ত্রগিত (স্ত্রোগিত) [ব্রজ—পকিত] প্র—
“কালো নাম শুনিয়া কবিত হয় চিত।”—জ্ঞান।
হৃণ্ (আচ্ছাদন করা) + ত (কৰ্ণে—জ)।
গ্রা—পগিত্] বিণ, কাঙ্ক্ষ ; নিবৃত্ত। ২।
অবরুদ্ধ। ৩। আচ্ছাদিত। ৪। তিরোহিত।

স্থগুণ (ল্) [হ্রা (থাক) + অণুল] বি,
ক্ৰী, যজ্ঞার্থ নির্দিষ্ট পরিকৃত ভূমি ; সংস্কৃত
ভূমি। প্র—“শিবনাম স্মৃতিমাত্র করে রাতি
কালে। হুতিলে বা কুশে শুয়ে সংস্কৃত হলে।”
—শিবায়ন। ২। বালুকাদি নির্দিষ্ট হোমার্থ

মণ্ডলবিশেষ। ৩। সীমা। স্থগুণলশায়
—বিণ, যজ্ঞভূমিতে শয়নকারী ব্রতী।

স্থপতি (পো) [হ্র (স্থিত) পতি (প্রভু ;
কর্মধা)] বি, পুং, বার্ষপত্য যজ্ঞকর্ত্তা। ২।
কুসেব। ৩। বৃহস্পতি। ৪। সৌধনির্মাণ
রাজমিস্ত্রী ; mason. ৫। ধরামি।
স্থতবধ। ৭। অধিপতি। ৮। মন্ত্রী ; সচিব।
৯। সারথি।

স্থপুট (ট্) [হ্র (স্থিত) পুট্ (সংলগ্ন হওয়া)
+ অ] বি, ক্ৰী, অস্থির সন্ধিস্থান। ২। বিষম
স্থানে সকারী (জীব)। ৩। দ্ব্যধাতিতে
নয়ীভূত বা কুজীভূত। ৪। কর্ণজীবী। ৫।
উন্নতানত ; উঁচু নীচ।

স্থবির (হ্রোবির্) [হ্রা (থাক) + ইর (কৰ্ণ)
স্থ=স্থব] বি, পুং, ব্রজা। ২। প্রাচীন ব্যক্তি ;
বৃদ্ধ ব্যক্তি। ৩। দশবর্ষধিক সম্রাটসংখ্য-
পালনকারী বোদ্ধ। ৪। বিণ, অতিবৃদ্ধ। ৫।
স্থির ; অচল। ক্ৰী, স্থবির—বৃদ্ধা। ২।
মহাশাবর্ণ ; বড় বুলকুড়ি। স্থবির-লগুড-
ত্ৰায়—“বৃদ্ধের হস্তগতি ঘটি যেরূপ কোন
স্থানে পতিত কোন স্থানে পতিতও হয় না।
সেইরূপ লক্ষ্য স্থানে লক্ষ্যের প্রবেশ না হওয়া
এই স্থায়ের বিষয়।”—কলাপ, টীকা।

স্থবির্ঠ, স্থবীয়ান (হ্রো) স্থল + ইঠ—ঈয়হ
(অভ্যর্থ) স্থল = স্থব = স্থবীয়ন্ ১ম, ১ব]
বিণ, অতিশয় স্থল ; অত্যন্ত ঘোড়া।

স্থল (ল্) [হ্র (স্থিত করা) + অ (কৰ্ণ—
অচ্) গ্রা—থল] বি, ক্ৰী, স্থান। ২। জল-
হীন অকৃত্রিম ভূমি। ৩। কূল ; তট ; তীর
৪। প্রদেশ। ৫। পাতাল। ৬। আসন

প্র—“দুর্কলা মিরিলা স্থল বসিলা ভোজনে”—
কবিক। ৭। থলী ; হালী। ৮। টিবি। ৯
পুত্রকের অংশ। ১০। অবস্থা। ১১। আশ্রয়
১২। বিবাদ বা বর্ণনার বিষয়। ১৩। তাম্
১৪। নিকট। প্র—“গৌরীর বচনে জগা পুত্র
লয়ে কোলে। পুনর্বার যান তবে মহেশের
স্থলে।”—কবিক। ক্ৰী, স্থলী—প্রদেশ।

স্থল কূল—[গ্রা—থলকূল] আশ্রয়। স্থল-
চর—যাহারা স্থলে বিচরণ করে। স্থলপদ্ম
—প্রসিদ্ধ পুষ্পবিশেষ। মতান্তরে—গোলাপ।
স্থলপদ্মিনী—বি, ক্ৰী, স্থলপদ্মসমূহ। ২।
স্থলপদ্মত্ব বৃক্ষ। স্থলসঙ্কট—বি, যোজক ;
ভুক্তদ্বারা।

স্থলীয় (হ্রোলীয়) [স্থল + ইয় (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ, স্থানীয়। ২। স্থলসম্বন্ধীয়।

স্থা [হ্রা (থাক) + ঠিপ্ (ভাবে)] বি, ক্ৰী,
স্থিতি ; অবস্থান ; থাকা।

স্থাপু [হ্রা (থাক) + হ্র (কৰ্ণ—সংজ্ঞার্থে)]
বি, পুং, কুটম্ব নিত্য বলিয়া শিব। ২। কক্কীক ;

উই চিবি। ৩। স্তম্ভ। ৪। পৌল; ধোটা।
৫। বর্ধা; সড়কি। ৬। পুং; স্ত্রী, শাখাপুত্র
বৃক্ষ; মূড়া গাছ। ৭। বিপ, হির। ৮।
হবির। ৯। স্তম্ভিত। প্র—“দেখি কোটি
কোটি হরে, হাণু হাণু হেলা ডরে।”

স্থাপ্তিল (ল্) [স্থাপ্তি+ল] বি, বজ্রভূমিতে
শরনকারী ব্রতী। ২। বৌদ্ধ সন্ন্যাসী; ভিক্ষু।

স্থাপ্তিশ্বর (স্থাপ্তিশ্বর) বি, পুং, শিবলিঙ্গ-
বিশেষ।

স্থাপ্তিব্য (স্থাপ্তিব্য) [স্থাপ্তি+ব্য (কর্মে)]
বিপ, স্থিতিযোগা; অবস্থানের উপযোগী।

স্থাপ্তি [স্থাপ্তি (পাক)+ত (কর্তৃ-তৃচ্)=
স্থাপ্তি+ত, ১৮] বিপ, অবস্থানকারী।

স্থান (ন) [স্থাপ্তি (পাক)+অন (অধি-
অনট) তুল—স্থান—sta, ডে—stare, স্তান—
stare, স্থা-উচ্চজর্জ, গথ, এং—stān—standan,
প্রাদে-জর্জ—staan, মধ্য উচ্চ, জর্জ—stan]
বি, স্ত্রী, স্থল; ভূমি; জায়গা। ২।
নগর মধ্য পরিভুক্ত ভূমি। ৩। বাসস্থান। ৪।
নগর। ৫। ঠাই; আসন। ৬। গৃহ; বাড়ী।
৭। গ্রন্থ সঙ্কলিত। ৮। নিকট। ৯। আধার।
১০। পাত্র; ভাজন। ১১। ব্যবসায়; কর্ম।
১২। [ভাবে—অনট] বাস; স্থিতি। ১৩।
হৈদ্য। ১৪। সরিষা। ১৫। সাদৃশ্য।
১৬। অবকাশ; ফাঁক। ১৭। পদ; অধিকার।
১৮। পরিবর্তন। বিপ, স্থানী—স্থানবিশিষ্ট।
২। স্থিতিশীল। ক্রি-বিপ, স্থানে—উপস্থিত
হলে। ২। পরিবর্তে। স্থান করা—ক্রি,
আহারের স্থান করা; ঠাই করা। প্র—
“পরিণতি পাঁচরস করিহ রন্ধন। স্থান করি
সেনে আমি করে নিবেদন।”—ঘনরাম।

স্থানচ্যুত—বিপ, পদচ্যুত। স্থানাব-
রোধকতা—বি, জড় পদার্থের গুণবিশেষ;
যে গুণ দ্বারা জড় পদার্থ স্থান ব্যাপিমা থাকে।

স্থানিক (ক্) [স্থান+ইক] বি, পুং, স্থানা-
ধ্যক্ষ। ২। বিপ, স্থান সঞ্চালক। ৩। স্থানীয়।

স্থানীয় [স্থাপ্তি (পাক)+অনীয় (কর্মে)] বিপ,
স্থান সঞ্চালক। ২। স্থানস্থিত। ৩। অব-
স্থানের উপস্থিত; স্থিতিযোগ্য। ৪। স্ত্রী,
নগর।

স্থানে—অ, তদনুসারে। ২। উচিত। ৩। যোগ্য।
৪। স্তম্ভ। ৫। বৃত্ত। ৬। ক্রি-বিপ, স্থলে।

স্থাপক (ক্) [স্থাপ্তি+ক] বি, পুং, স্থান (পাক)
+অক (কর্তৃ) বিপ, প্রতিষ্ঠাকর্তা; সং-
স্থাপক। ২। [নাটো] মূত্রপ্রসারে কাব্যার্থ-
স্থাপক নট।

স্থাপত্য (স্থাপত্য) [স্থাপ্তি+অ (কর্মে—
অচ্)] বি, পুং, স্থপতির কর্ম; গৃহ নির্মাণাদি
কাণ্ড।

স্থাপন (ন) [স্থাপ্তি+অন (ভাবে—
অনট)] বি, স্ত্রী, প্রতিষ্ঠা। ২। রক্ষণ;
রাখা। ৩। অর্পণ। ৪। নিবেশন; নিয়োগ
করণ। ৫। আরোপণ।

স্থাপনা [স্থাপন (অঃ)+আ] বি, প্রতিষ্ঠা।
২। রক্ষণ। ৩। নিয়োগকরণ।

স্থাপা [স্থাপন অঃ। উপ—স্থাপি। ম-পু—
স্থাপ। প্র-পু—স্থাপে। অস-ক্রি—স্থাপিতে;
স্থাপিমা। প্রা—থুয়া, থোয়া] ক্রি, স্থাপন
করা।

স্থাপিত [স্থাপ্তি+অন (ভাবে—অনট)]
বিপ, গচ্ছিত; স্তম্ভ; অর্পিত। ২। আরোপিত।
৩। নিবেশিত। ৪। নিশ্চিত।

স্থাবর (বৃ) [স্থাপ্তি (পাক)+বর (স্থিতি-
শীলার্থে)] বিপ, যে দীর্ঘকাল স্থায়ী থাকে;
অচল। ২। বি, পুং, পর্বত। প্র—“আমি
স্থাবরের মধ্যে হিমালয়”—গীতা ১০ অ। ৩।
বৃক্ষাদি স্থিতিশীল পদার্থ। ৪। স্ত্রী, ধনুকের
ছিন্ন। “স্থাবর-জঙ্গম—বি, স্থিতি ও গতি-
শীল পদার্থ। জীব ও জড়।

স্থাবির, স্থাবির্য্য (বৃ) [স্থাবির (বৃদ্ধ)+অ
য (ভাবে—অচ্, অচ্)] বি, স্ত্রী, পুরুষের ৭০
ও স্ত্রীর ৫০এর উদ্ধ বয়স; বাক্য; স্থাবিরত্ব।

স্থায়িতাব (বৃ) [স্থাপ্তি+ইন্ (গিন্)=
স্থায়িন্ ১ম, ১৮, স্থায়ী (স্থিতিশীল) যে ভাব
(গুণ) কর্মধা] বি, পুং, শূদ্রাদি নর রসের
অবস্থান কাল পর্যন্ত থাকে যে রতি, হাস,
শোক, ক্রোধ, উৎসাহ, ভয়, জ্ঞান, বিশ্বাস ও
শম এই নয়টি গুণ ইহাদের নাম স্থায়িতাব।
২। ভারমণ্ডলের সহিত নিম্নভাগের সংযোগ।

স্থায়ী [স্থাপ্তি (পাক)+ইন্ (গিন্)—
ভবিষ্যৎ কালার্থে] য আগম=স্থায়িন্ ১ম, ১৮]
বিপ, স্থিতিবিশিষ্ট; অচল। ২। স্থির। ৩।
চৈতন্য; মজবুত। ৪। বি, [কাব্যে]
অপরিবর্তনীয়; রসামূলক ভাব।

স্থাল (ল্) [স্থাপ্তি (পাক)+ল অধিকরণার্থে—
বাহাতে অগ্নাদি থাকে] বি, স্ত্রী, অগ্নাদি
আধার; ধালা। স্ত্রী, স্থালী—রন্ধন পাত্র;
পাক পাত্র; হাড়ী। ধালী।

স্থিত [স্থাপ্তি (পাক)+ত (কর্তৃ-তৃচ্)] বিপ,
স্থিতিশীল; স্থিতিবিশিষ্ট। ২। স্থির। ৩।
উপস্থিত; বর্তমান। ৪। ঘটিত। ৫।
অভিহুত। ৬। আক্রান্ত। ৭। দণ্ডায়মান।

স্থিতি [স্থাপ্তি (পাক)+তি (ভাবে—ক্রি)]
বি, স্ত্রী, অবস্থান; বিধান; পাকা। ২। দশা;
অবস্থা। ৩। [অধি—ক্রি] স্থান। ৪। অব-
ধারণ। ৫। স্থিরতা। ৬। সীমা। ৭।
মধ্যাধ্য। ৮। নিপাত্তি। ৯। নিবৃত্তি। ১০।
পালন। স্থিতিবিরোধ—দুই পরস্পর

বিরোধী পদার্থের একাধারে ও এককালে অব-
স্থান। স্থিতিস্থাপক—বিপ, অভিঘাত,
আকর্ষণ, আকৃকন, প্রসারণ আদি ক্রিয়ার পর-
বে ত্র্যয় পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত হয়। বি, স্থিতি-
স্থাপকতা—যে গুণ থাকায় বস্তু আকৃকন
প্রসারণাদির পর পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত হয়।

স্থিত [স্থিতি+উ। প্রা] বিপ, স্থায়ী। ২।
স্থায়ী বাসিন্দা। প্র—“দাদা থাকলে এত দিনে
ওকে বাড়ী ঘর দোর করে দে হিঁচু কর্তেন।”
—গিরিশ (গৃহলক্ষী)।

স্থির (বৃ) [স্থাপ্তি (পাক)+ইন্ (কর্তৃ)] বিপ,
অচল; নিশ্চল। ২। স্থায়ী। ৩। ধীর।
প্রশান্ত। ৪। কঠিন। ৫। অবিচলিত;
দৃঢ়। ৬। বিশ্বাসযোগ্য। ৭। নিয়ত। ৮।
ধায়া; নিশ্চিত; নিশ্চারিত। ৯। ধৈর্যশীল।
১০। শিব। ১১। পবিত্র; অচল। ১২।
বৃক্ষ। স্ত্রী, স্থিরী—অচলা; পৃথিবী। বি,
স্থিরতা। স্থিরচ্ছায়—বাহার ছায়া
চিরস্থায়ী। ২। ছায়া-প্রধান বৃক্ষ। ৪। বট
বৃক্ষ। স্থিরতর—বিপ, অতিশয় স্থির। ২।
অধিক দৃঢ়। ৩। চিরস্থায়ী। ৪। অতিশয়
ধীর। ৫। অনিশ্চিত। স্থিরদংষ্ট্র—দৃঢ়
দন্ত। ২। সর্প। ৩। বরাহরূপী বিষ্ণু।
স্থিরপত্র—স্থিতিশীল। স্থিরপুষ্প—বি,
পুং, চম্পকবৃক্ষ। ২। বকুল। স্থিরপুষ্পা
—তিলকবৃক্ষ। স্থিরমতি—বি, স্ত্রী, নিশ্চল
বুদ্ধি। স্থির-যৌবন—বাহাদুর যৌবন নষ্ট
হয় না; চিরস্থায়ী যৌবনবিশিষ্ট। ২। বি,
পুং, বিদ্যাপথ। স্ত্রী, স্থির যৌবনা।
স্থিরায়ুঃ [স্থির (স্থায়ী) আয়ুঃ (জীবনকাল)
বাহার, বহ] বিপ, চিরায়ু; দীর্ঘজীবী।

স্থিরীকৃত [স্থির+কৃত (বাহা করা ইহা হেতু)
মধ্যে (চি) আগম, টি=ই] বিপ, কৃতনিশ্চয়।
২। নিশ্চিত। ৩। দৃঢ়ীকৃত।

স্থূণ (ন) [সং] বি, প্রাচীন ভারতের বৃক্ষা-
বিশেষ। ইহার রক্তবর্ণ ঘনগ্রন্থি ও পুরুষ-
প্রমাণ লম্বা লোহময়। ইহার কাণ্ড ভাঙ্গণ ও
নিপাতন।

স্থূণা (না) [স্থাপ্তি (পাক)+ন (অধি) আপ-
স্ত্রী] বি, স্ত্রী, আয়নী প্রতিমা। ২। ঘরের
পুঁচী। ৩। কামারের হাপর।

স্থূল (ল্) [স্থূল (বৃদ্ধি পাওয়া)+অ (কর্তৃ—
অচ্)] বিপ, অস্থূল; মোটা। প্র—স্থূলদেহ।
২। ঘন; পুরু; thic, ৩। অত্যন্ত। প্র—
৪। ইঞ্জিরগ্রন্থি। প্র—স্থূল স্থূল
বিষয় বা বস্তু। ৫। মন্দ। বি, স্থূলতা,
স্থূলত্ব। স্থূলকোণ—বি, সমকোণ

অপেক্ষা বৃহৎকোণ : obtuse angle. স্থূল চক্ষ্যো—বিণ, বাহাদের দেহ স্থূল চক্ষ্যে আবৃত : স্থূলবৃক্ষ। ২। বি, পুং, হস্তী, খড়্গী, শূকর প্রভৃতি জন্ত। স্থূলচাপ—বি, পুং, ধনুধারা : তুলা ধনিবার ধমুক। স্থূলনাসি, স্থূল নাসিক—স্থূল নাসিকাবিশিষ্ট। ২। বি, পুং, শূকর। স্থূলপাদ—বিণ, স্থূল চরণবিশিষ্ট : গোপা। ২। হস্তী : গজ। স্থূলপুষ্প—বি, পুং, বকবৃক্ষ। ঐ, স্থূলপুষ্পা—অপরাজিতা। স্থূলভূত—কিতাপ তেজাদি পঞ্চভূত। স্থূললক্ষ, ক্ষা—(লোক্) [স্থূল (সমূহ) লক্ষ, লক্ষ্য (নিদর্শন)] বিণ, বিদ্বান্। ২। বদান্ত। ৩। কৃতজ্ঞ।

স্বেয় [হা (খাণ্ডা) + য (অধি)] বিণ, স্থাপনযোগ্য : স্থাপ্য। ২। স্থিরতর। ৩। বি, পুং, পুরোহিত। ৪। মধ্যস্থ : জুরি।

স্বৈর্য্য [স্বির + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, স্থিরতা : স্বায়িহ। ২। শৈথ্য। ৩। দৃঢ়তা।

স্বৌল্য (ল) [স্থূল + য (ভাবে—যণ্)] বি, ক্রী, স্থূলত্ব।

স্মাপিত [স্মা + পিচ্ = স্মাপি (স্মান করান) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, কৃত-স্মান। ২। কৃতভিষেক। ৩। কালিত। ৪। সিক্ত।

স্মাত [স্মা (স্মান করা) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, কৃতস্মান : যৌত। প্র—“পুণ্য জ্যোৎস্নায় স্মাত—অনন্ত মানব।”—কুরুক্ষেত্র। ২। অভিব্যক্ত।

স্মাতক (ক্) [স্মাত + ক (সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, ব্রহ্মযজ্ঞ সমাপনান্তে গৃহস্থশ্রমে সমাবর্তনকারী ব্রহ্ম। স্মাতকত্রিত—স্মাতক ব্রহ্মচারীর কর্তব্য ত্রিত।

স্মান (ন্) [স্মা (স্মান করা) + অন (ভাবে—অনট্)] গ্রা—স্তান, চান। ব্রজ—সিনান (স্রঃ) বি, অবগাহন। ২। সর্বাঙ্গ প্রক্ষালন। স্মানযাত্রা—বি, ক্রী, জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমায় জগন্নাথের স্নানোৎসব।

স্মানীয় [স্মা (স্মান করা) + অনীয়] বিণ, স্নানের উপযুক্ত। ২। স্নান করিবার জল। ৩। গন্ধ চূর্ণাদি।

স্মাপক (ক্) [স্মা + পিচ্ = স্মাপি (স্মান করান) + অক (কর্তৃ)] বিণ, যে স্নান করায়।

স্নায়বীয়—স্নায়ু : স্রঃ।

স্নায়ী [স্মা (স্মান করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্)] স্ন আগম = স্নায়িন্ ১ম, ১ব [বিণ, স্নানকারী : অবগাহক।

স্নায়ু [সং] বি, সর্পদেহব্যাপী প্তবৎ অস্থিবন্ধনীয় নাড়ী : ligament. ২। পেশীবন্ধনীয় নাড়ী : tendons. ৩। শিরা : nerve. বিণ,

স্নায়বীয়। স্নায়ু-মণ্ডলী— nervous system.

স্নিগ্ধ [স্নিহ্ (স্নেহনে) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, স্নেহযুক্ত। ২। কোমল : মেদুর। ৩। চিকণ : ময়ূর্ণ। ৪। মধুর। ৫। শীতল-কারক। ৬। বি, যৌন। ৭। ভাতের মাড়। ৮। বয়স্ক। ঐ, স্নিগ্ধা—মজ্জা। বি, স্নিগ্ধতা, স্নেহ্য। স্নিগ্ধতণ্ডুল—মেটে ধান।

স্নিগ্ধতা স্নিগ্ধ—স্রঃ।

স্নুখা [সং] বি, ক্রী, প্তবৎ। ২। [বৈদ্যকে] স্ন হী বৃক্ষ।

স্নুহি, হী [সং] বি, ক্রী, ক্রীড়কবিশেষ : মনসাগাছ : সিজ।

স্নেহ [স্নিহ্ (স্নিগ্ধ হওয়া) + অ (ভাবে—যণ্)] ব্রজ—(১) স্নিনেহ, (২) স্ননেহ (যিক রহ ঐছন তোমারি স্ননেহ।)—বি, প) (৩) স্নরেহ (‘‘ভণ’’ বিদ্যাপতি এতনি স্নরেহ।)—বি, প)। নেহ, নেহা (‘‘ভণই বিদ্যাপতি জীনক নেহ। নাগর কাঞ্চিক নারি স্নিনেহ।’)—বি, প)। গ্রা—বিকারে স্নেহ, লেহা (‘‘রাধা মাধব ঐছন লেহ’’—বি, প)। বঙ্গীয় সংস্করণে বিদ্যাপতির পদাবলীতে ‘‘লেহ, লেহা’’ পাওয়া যাইলেও মিসিলায় প্রয়োগ নাই। বি, তৈল ঘৃতাদি পদার্থ। ২। চিকণতা। ৩। বাৎসল্য। প্র—‘‘মাতার স্নেহ। ৪। প্রেম : প্রীতি। ৫। [স্নায় দর্শনে] গুণ-বিশেষ। স্নেহবীজ—বিণ, স্নেহের কারণ। ২। বি, পুং, পিঙ্গাল বৃক্ষ। স্নেহ করা—ভালবাসা : প্রীতি করা। স্নেহপদার্থ—তৈলাদি বস্তু। স্নেহপাত্র—ভালবাসার পাত্র : প্রীতিভাজন। স্নেহময়—প্রীতি পূর্ণ। স্নেহমাখা—তৈলাক্ত। ২। স্নেহ-পূর্ণ : প্রীতি-মধুর : স্নেহকোমল।

স্নেহন (ন্) [স্নিহ্ (স্নিগ্ধ হওয়া) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, প্রীতিকরণ : প্রীণন। ২। তৈলাদি ব্রক্ষণ।

স্নেহবান্ [স্নেহ + বহ্ (অন্ত্যার্থে) = স্নেহবৎ ১ম, ১ব] বিণ, স্নেহবিশিষ্ট। ঐ, স্নেহবতী।

স্নেহল (ল্) [স্নেহ + ল (যুক্তার্থে)] বিণ, স্নেহপূর্ণ। প্র—‘‘দয়ার আধার দেব ঐবি যেত-কেতু। অমুকপ আর্জীভূত স্নেহল নয়ন।’’—আলো ও ছায়া।

স্নেহী [স্নেহ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = স্নেহিন্ ১ম, ১ব] বিণ, স্নেহ পদার্থযুক্ত : তৈলাক্ত। ২। স্নেহলীল : প্রেমিক। ৩। বি, পুং, বয়স্ক।

স্নৈগ্ধ্য [স্নিগ্ধ স্রঃ] বি, স্নিগ্ধতা। ২। মধুর্য্য।

স্নৈতিক (ক্) [স্নেহ + ইক] বিণ, স্নেহ-সম্বন্ধীয়। ২। তৈলাক্ত। ৩। শীতলকারক।

স্পন্দ, স্পন্দন (প্ পদন্) পুং, ক্রী, [শল

(কম্পিত হওয়া) + অ—অন (ভাবে—অল্, অনট্)] বি, স্পন্দন : নড়ন চড়ন : ঈষৎ কম্পন।

স্পন্দিত (শ্পো) [স্পন্ (কম্পিত হওয়া) + ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, কম্পিত। ২। আন্দোলিত। ৩। ক্ষুণ্ণিত। ঐ, স্পন্দিতা।

স্পন্দী [স্পন্ (পরাক্রম করিতে ইচ্ছা) + অ (ভাবে—অণ্)—আপ্, ঐ। গ্রা—আস্পদা] বি, ক্রী, মৎসরতা। ২। প্রতিযোগিতায় আফালন। ৩। অহঙ্কার : বড়াই। প্র—‘‘স্পন্দর ও মেধাবী হইলেও প্রভুত্বের স্পন্দা করিবে না।’’—গুজরীতি (রত্নমালা)।

স্পন্দী (শ্পোর্থী) [স্পন্দা (স্রঃ) + ইন্ (অন্ত্যার্থে) = স্পন্দিন্ ১ম, ১ব] বিণ, স্পন্দা-যুক্ত। ২। আফালনকারী। ৩। প্রতিযোগী। ৪। সদৃশ।

স্পর্শ (শ্পর্শ) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + অ (ভাবে—অল্) গ্রা—পশ্] বি, পুং, জড়ের গুণ-বিশেষ : ভূমিস্পর্শগ্রাহ গুণ : ছোঁয়া। ২। বায়ু। ৩। যোগ। ৪। [যাকরণে] স্পর্শবর্ষ : বর্ষীয় পঞ্চবিংশতিবর্ষ। ঐ, স্পর্শা—বেজা।

স্পর্শজা—বি, বৃন্তের পরিধি স্পর্শকারী। কিন্তু বর্ধিত করিলে বৃন্ত ছেদনকারী নহে, একগু সরলরেখা : পান্থিনী। স্পর্শতন্মাত্র—বি, ক্রী, বায়ুর উপাদান কারণ। স্পৃহুত-বিশেষ। স্পর্শমণি—বি, পুং, পরশ পাথর। যাহা স্পর্শমাত্রে স্বর্ণে পরিণত করে। স্পর্শ-প্রথা—বি, স্পর্শজ্ঞা। স্পর্শলিঙ্ক—বি, ক্রী, লঙ্কালব্ধক।

স্পর্শক (ক্) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + অক (কর্তৃ)] বিণ, স্পর্শকারী।

স্পর্শন (শ্পর্শন্) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, ছুআন। ২। মিলন : যোগকরণ। ৩। গ্রহণ। ৪। পুং, বায়ু।

স্পর্শিনী (শ্পোশ্শিনি) [জ্যামিতি পরিঃ (ব্রহ্মসংহান মনিক)। স্পর্শ স্রঃ] বি, ক্রী, স্পর্শরেখা : স্পর্শজ্যা।

স্পর্শী (শ্পোশ্শি) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = স্পর্শিন্ ১ম, ১ব] বিণ, স্পর্শকারী। ২। স্পৃষ্ট।

স্পর্ষট (শ্পর্ষট্) [স্পৃশ্ (পরিষ্কার করা) + ত (কর্ণে—ক্ত)] বিণ, স্পর্ষক : ক্ষু ট। ২। জ্ঞানোন্নিয়োগচর। স্পর্ষটকথা—সরল ক্ষ ট বাক্য : খোলা কথা : প্রকাজ উক্তি। স্পর্ষটবস্ত্রা—ক্ষ ট বস্ত্রী। স্পর্ষটস্পৃষ্টি—খোলাখুলি : প্রকাজভাবে।

স্পষ্টীকৃত (শ্পোষ্টীকৃত) [স্পষ্ট—কৃত (মধ্যে দ্ধি (দ্ধি=ঐ)) বিণ, বাহা স্পষ্ট করা হইয়াছে;

একাত্তাবে উক্ত। ২। বিশদভাবে বর্ণিত ;
ব্যাখ্যাত।

স্পিরিট (ট) [ইং—spirit] বি, উগ্র
হারা ; আরক। ২। সার।

স্পৃশ্য (শ্ পৃশ্) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) +
ত (কর্মে—ক্ত)] বিণ, স্পর্শযোগ্য।

স্পৃষ্ঠ (শ্ পৃষ্ঠ) [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা) +ত
(কর্মে—ক্ত)] বিণ, বাহা ছোঁয়া হইয়াছে।
২। সংলগ্ন ; যুক্ত। ৩। ব্যাপ্ত। স্পৃষ্ঠা-
স্পৃষ্ট, স্পৃষ্ঠাস্পৃষ্টি—পরস্পর স্পর্শ ;
ছোঁয়াছুরি।

স্পৃষ্টি (শ্ পৃষ্টি) [স্পৃশ্ + তি (ভাবে—ক্তি)]
বি, স্ত্রী, স্পর্শন।

স্পৃহনীয় (শ্ পৃহানিয) [স্পৃহ্ + গিচ্ = স্পৃহি
(বাহা করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, স্পৃহার
যোগ্য ; কাম্য ; বাঞ্ছনীয়। ২। লোভনীয়।
৩। প্রাণ্য।

স্পৃহ্যালু (শ্ পৃ) [স্পৃহ্ + গিচ্ = স্পৃহি
(বাহা করা) + আল্ (কর্তৃ—শীলার্থে)]
বিণ, স্পৃহ্যন্তু ; লোপণ।

স্পৃহা (শ্ পৃহা) [স্পৃহ্ + গিচ্ = স্পৃহি + অ
(ভাবে—অঙ) আপ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, অভিলাষ ;
ইচ্ছা ; বাঞ্ছা। ২। লোভ।

স্পৃটি (ট) [স্পৃ ট শব্দজ] বি, পুং, সর্পের ফণা।
স্ত্রী, স্পৃটী—ফণা।

স্পৃটি, স্পৃটী (শ্ স্পৃটি) বি, স্ত্রী, কটকিরি।

স্পৃটিক, স্পৃটীক (শ্ স্পৃটীক) [সং। গ্রা—
ফটিক] বহুত্ব গুণ প্রস্তরবিশেষ। বি, পুং,
স্থূণাকান্তমণি। স্পৃটিকময়—বিণ, ফটিক
দ্বারা রচিত। স্পৃটিকাচল [ফটিক + অচল]

কৈলাস পর্বত। স্পৃটিকাত্র [ফটিক +
অত্র] কপূর।

স্পৃটিকারি (শ্ স্পৃ) বি, পুং, কটকিরি ;
alum.

স্পৃটিক, স্পৃটীক (শ্ স্পৃটীক) [ফটিক +
অ (বার্থে—অণ)] বি, স্ত্রী, ফটিকমণি।
২। বিণ, ফটিক প্রস্তরে নির্মিত। স্পৃটি-
কোপাল—ফটিকমণি।

স্পৃতি (শ্ স্পৃ) [স্পৃ (বুদ্ধি পাওয়া) +
তি (ভাবে—ক্তি)] বি, স্ত্রী, স্মৃতি ; বুদ্ধি।
বিণ, স্মৃতিত—স্মৃতি। ২। বুদ্ধিযুক্ত।

স্পৃতি (শ্ স্পৃ) [স্পৃ (বুদ্ধি পাওয়া) +
গিচ্ = স্পৃতি + অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি,
বিহার ; বিবৃতি। ২। বিকাশ। বিণ,
স্পৃতিত—বিস্তৃত ; বিস্মারিত। প্র—

“ভেদবী ভরণ ষবি স্মৃতি লোচনে নেহারিছে
উভয়ের”—আলো ও ছায়া।

স্পৃতি (শ্ স্পৃ) [স্পৃ (বুদ্ধি পাওয়া) +
গিচ্ = স্পৃতি (চকল হওয়া) + অ
(ভাবে—অণ)] বি, স্ত্রী, স্মৃতি। ২।
বিস্তার। ৩। জ্ঞাফালন।

স্পৃতি (শ্ স্পৃ) [স্পৃ (চালিত হওয়া) + অ
(ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, স্মৃতিফালন।

স্পৃতি (শ্ স্পৃ) [স্পৃ (বুদ্ধি পাওয়া) +
ডিচ্ = স্পৃতি + মা, ষ] বি, স্ত্রী, নিত্যধর্ম ;
পাছ।

স্মৃতি (শ্ স্মৃ) [স্মৃ (বুদ্ধি পাওয়া) + ত
(কর্তৃ—ক্ত), স্মৃ = স্মৃ] বিণ, স্মৃতা ; স্মৃপা।
২। বুদ্ধিত। ৩। স্থল। ৪। অধিক। বি,
স্মৃতিত।

স্মৃট (শ্ স্মৃ) [স্মৃ ট (বিকশিত হওয়া) + অ
(কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, স্মৃট। প্র—“স্মৃ ট করি
নাহি করেন গুণ দোষ বিচার”—চৈ, চরিত।
২। স্মৃট : বিকশিত। ৩। বিশদ। ৪।
গুণ : নির্মল। ৫। রক্ষণ ; ফুট। ৬।
বিরোধ। ৭। বি, সর্পফণা।

স্মৃটন (শ্ স্মৃটন) [স্মৃ ট (বিকশিত হওয়া)
+ অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, স্মৃ রণ ;
বিকশন। ২। ব্যক্ত হওন। ৩। বেধন।
স্মৃটন ; ছিন্নকরণ।

স্মৃটানি [স্মৃ টি ত্রঃ। গ্রা] বি, বাক্যস্মৃতি ;
স্মৃটানি। ২। [স্মৃ টি ত্রঃ] কামড়।

স্মৃটি (শ্ স্মৃ) বি, স্ত্রী, স্মৃটিক। ২। পাদ-
স্মৃটি রোপ।

স্মৃটিত (শ্ স্মৃ) [স্মৃ ট, (বিকশিত হওয়া)
+ ত (কর্তৃ—ক্ত)] বিণ, স্মৃটীকৃত। ২।
বিকশিত। ৩। বিদীর্ণ। ৪। ছিন্নিত :
ফুট।

স্মৃৎকার (শ্ স্মৃৎকার) [স্মৃৎ (অমুকরণ শব্দ)
কার (করা)] বি, পুং, বেগে মুখ যাকৃত
ভ্যাগ ; স্মৃৎকার ; স্মৃৎকার করণ।
—স্মৃৎ দেওয়া।

স্মৃৎ (শ্ স্মৃৎ) [স্মৃৎ (চকল হওয়া) +
অন (ভাবে)] বিণ, বিকসন ; প্রকটন। ২।
স্মৃৎ। ৩। উদ্রেক। ৪। কল্পন। ৫।
দীপ্তি।

স্মৃরা (শ্ স্মৃরা) [সং—স্মৃৎ ধাতুজ। উ-পু
—স্মৃরি। ম-পু—স্মৃর। প্র-পু—স্মৃরে।
অন-ক্রি—স্মৃরিতে ; স্মৃরিয়া ; স্মৃরে] ক্রি,
স্মৃতি প্রাপ্ত হওয়া ; প্রকাশ পাওয়া। প্র—
“স্মৃতি যে শিক্ষাইহু তোরে স্মৃৎক সকল”—
চৈ, চরিত। ২। স্পন্দিত হওয়া।

স্মৃরিত (শ্ স্মৃ) [স্মৃৎ (চকল হওয়া) + ত
(কর্তৃ—ক্ত)] বি, স্ত্রী, স্মৃতি প্রাপ্ত। ২।

কম্পিত। ৩। উদ্রিক্ত। ৪। প্রতিবিম্বিত।
৫। দীপ্ত।

স্মৃলিঙ্গ (শ্ স্মৃ) [স্মৃ (অমুকরণ শব্দার্থ)
স্মৃৎ শব্দজ স্মৃ—লিঙ্গ (গমন করা) + অ
(কর্তৃ—অণ)] অপভ্রংশ—স্মৃলি, গ্রা-
বিকারে স্মৃলি] বি, পুং, স্মৃলিঙ্গ ;
আগুনের স্মৃলিঙ্গ।

স্মৃলিঙ্গিনী (শ্ স্মৃ) [স্মৃলিঙ্গ + ইন্ (অন্তার্থে)
= স্মৃলিঙ্গিন + স্পৃ, স্ত্রী] বি, স্ত্রী, স্মৃলিঙ্গ সপ্ত
জিহবার অন্ততম জিহবা।

স্মৃতি (শ্ স্মৃ) [স্মৃৎ (চকল হওয়া) + তি
(ভাবে—ক্তি) উ = উ] বি, স্ত্রী, স্মৃ রণ।
২। স্পন্দন। ৩। হ্রস্ব। ৪। বিকাশ। ৫।
প্রতিভা।

স্মৃতিমান (শ্ স্মৃ) [স্মৃতি + মৎ (অন্তার্থে—
মতু) = স্মৃতিমৎ + মা, ষ] স্মৃতিযুক্ত।
২। প্রফুল্ল। ৩। প্রতিভাযুক্ত। ৪। বিকাশ
শীল।

স্মৃটি (শ্ স্মৃটি) [স্মৃ ট (বিকশিত হওয়া)
+ অ (ভাবে—ঘঞ্)] বি, পুং, স্মৃটিক :
ফোড়া। ২। অর্ধদ : আব। স্ত্রী, স্মৃটি
—সর্প ফণা।

স্মৃটিক (শ্ স্মৃ) [স্মৃ ট (বিকশিত হওয়া) +
অক (কর্তৃ)] বি, পুং, অর্ধদ। ২। ফোড়া।

স্মৃটিন (শ্ স্মৃটিন) [স্মৃ ট + গিচ্ = স্মৃটি
+ অন (ভাবে—অনট)] বি, স্ত্রী, বোধন ;
ফোড়ন। ২। বিদারণ ; ভঙ্গ। ৩। স্মৃ রণ ;
প্রকটন ; প্রকাশন। স্ত্রী, স্মৃটিনী—
ছিন্নকরণ যন্ত্র ; বেধনী। ২। তুরপুন।

স্মৃরা (শ্ স্মৃরা) [স্মৃরা ত্রঃ] ক্রি, স্মৃরা : স্মরণ করা :
নবন পড়া। প্র—“শিব বলে মই তোর বুদ্ধি
নাই কিছু। স্মরণ পাইলে হুং স্মরণে
পিছু।”—শিবায়ন।

স্মর (শ্ স্ম) [স্মৃ (স্মরণ করা) + অ (কর্তৃ—
অণ)] বি, পুং, কামদেব। প্র—“কে স্মরে
স্মরণে এ তিন ভুবনে।”—ব্রজসুতা।
“দেখিয়া স্মরণ রূপ মনোহর স্মরে জর জর যত
রমণী।”—অ, ম। ২। স্মৃতি। ৩। বিণ,
স্মরণকর্তা। স্মরণকর্তা—বি, পুং, বিষ্ণু।
স্মরণদর্শা—দশ প্রকার কামদেব (১) নয়ন-
প্রীতি, (২) চিত্তাসঙ্গ, (৩) সঙ্গ, (৪)
অনিরা, (৫) স্নেহ, (৬) বিষয় নিবৃত্তি,
(৭) ব্রহ্মানন্দ, (৮) উদ্বাস, (৯) মুচ্ছা
ও (১০) মৃত্যু। স্মরণধ্বজ—বি, পুং,
কামদেবের রথধ্বজ : মীন। ২। পুংচিহ্ন ;
বেড়। ৩। স্ত্রী, স্মরণধ্বজ। স্মরণপ্রিয়া—
রতি। স্মরণবল্লভ—প্রদ্যয়ের পুত্র ;
অনিরুদ্ধ। স্মরণবীথিক—বেড়া। স্মরণ-
সুখ—কামবন্ধু। ২। বসন্ত। ৩। চন্দ্র।

স্মরহর—মদনকে বিনি ভঙ্গ করিয়াছিলেন।
শিব। প্র—“দোলনে স্মরহর মল হর”—
গান। স্মর-তরিশ্রিয়া—দুর্গা। প্র—
“হাসিয়া কহিলা, চাহি স্মর-হর শ্রিয়া
স্মর-শ্রিয়া পানে”—বেথনাদ।

স্মরারি [স্মর+অরি—৩৩৭] বি, পুং, শিব।
স্মরণ (শরন্) [স্ম (স্মরণ করা) +অন
(ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, মনে মনে পূর্বানু-
তৃত বিষয়ের আবৃত্তি; স্মৃতি। ২। ধ্যান;
চিন্তা।

স্মরণার্থ (শঁ) [স্মরণ+অর্থ (হেতু)] অ,
স্মরণ করার জন্ত; স্মৃতির উৎসহেতু।
প্র—“নে মতো এখন ইহল যখন স্মরণার্থ
রয়েছে আমার।”—বাং-গান।

স্মরণীয় (শঁ) [স্ম (স্মরণ করা) +অনীয়
(কর্মে)] বিণ, স্মরণের যোগ্য; অর্হণ্য।

স্মরা (শঁ) [স্ম ধাতুজ। উ-পু—স্মরি।
ম-পু—স্মর। প্র-পু—স্মরে। অস-ক্রি—
স্মরিতে; স্মরিয়া; স্মরি (পদ্যে)। গিজন্ত
—স্মরান। প্র-বাং—স্মরা, স্মরা, স্মরা; স্মরা;
ক্রি, প্র—“স্মরি রাখিকার চুৎখ—ব্রজাঙ্গনা।
“হায় লো সখি! কি হবে স্মরিলে গত শ্রব”
—ঐ।

স্মরাক্ষর (শঁ, শ্) [স্মরের (কামদেবের)
অক্ষর (ভাঙ্গণ) ৩৩৭] বি, পুং, নথর;
নথ। ২। লম্পট।

স্মরাসব (শঁরাশব্) [স্মরের (কামদেবের)
আসব (মদ্য) ৩৩৭] বি, পুং, সুধামৃত;
লাল।

স্মর্তব্য (শঁর্যোব্) [স্ম (স্মরণ করা) +তব্য
(কর্মে)] বিণ, স্মরণীয়।

স্মারিক (শঁরিক্) [স্ম+ণিচ=স্মারি (স্মরণ
করান)+অক (কর্তৃ)] বিণ, স্মৃতির উৎসাহক;
স্মৃতিকারক। স্মারিকলিপি—স্মৃতিজনক
লেখ; memorandum.

—কোন কিছু স্মরণ করাইবার জন্ত নির্মিত
গুহ।

স্মারিত (শঁ) [স্ম+ণিচ=স্মারি (স্মরণ
করান)+ত (কর্মে—জ)] বিণ, যাহা স্মরণ
করাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

স্মার্ত্ত (শঁ) [স্মৃতি+অ (জ্ঞাতার্থে—অণ্)]
স্মৃতি শাস্ত্রজ পণ্ডিত। প্র—“স্মার্ত্ত রঘুনন্দন।
২। স্মৃতি সম্বন্ধীয়।

স্মিত (শঁ) [স্মি (স্মরণ হস্ত করা)+ত
(ভাবে—জ)] বি, ক্রী, স্মরণ হস্ত। প্র—
“স্মিত একাশিত বর্ণপ্রভাণ্ড মুক্তিকারদে।”
—অ, ম। ২। [(কর্তৃ—জ)] বি, স্মরণ
হসিত। ৩। হাস্তোচ্ছল। ৪। লক্ষণীয়
উদ্ভাসিত। প্র—“এ শুভ নিমীষে আজি স্মিত

চল করে কে কোণার বাজার বাঁশী কি বোহন
স্মরে।”—বাং-গান। স্মিতহাস্য—স্মরণ-
হস্ত; যুগ্মহাস্ত। প্র—“বিধায় জড়িত পদে,
কল্প বন্ধে নব্র নেত্রপাতে, স্মিত হাস্তে নাহি
চল সলজ্জিত বাসর শয্যাতে শুদ্ধ অর্দ্ধ রাতে।”
—উর্দূশী (রবি)।

স্মৃত (হঁত) [স্ম (স্মরণ করা) +ত (কর্মে—
জ)] বিণ, যাহাকে স্মরণ করা হইয়াছে;
স্মরণের বিষয়ীভূত।

স্মৃতি (হঁ) [স্ম (স্মরণ করা) +তি (ভাবে—
ক্রি)] বি, ক্রী, পূর্বানুতৃতবিষয়ের জ্ঞান; স্মরণ।
প্র—“মা মা, কি স্মৃতি চির রাখিব তোমার।”
—বাং-গান। ২। [কর্মে—ক্রি] বেদে যাহা
আছে তাহার মর্ম্ম স্মরণ করিয়া রক্ষিত বলিয়া।
মহাবি কৃত ধর্ম্মশাস্ত্র; ধর্ম্ম সংহিতা। ৩।
মেধা; বুদ্ধি।

স্মৃতিমান (হঁ) [স্মৃতি (স্মরণ) +মত্ (অন্ত্যার্থে)
=স্মৃতিমৎ ১মা, ১ব] বিণ, স্মরণশক্তিবিশিষ্ট।
২। মেধাবী। ক্রী, স্মৃতিমতা। স্মৃতি-
বিরুদ্ধ—ধর্ম্মশাস্ত্রের বিরোধী। স্মৃতিরত্ন
—স্মার্ত্ত পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। ২। স্মৃতিরত্ন-
উপাধিক পণ্ডিত। প্র—“স্মৃতিরত্নের ছেলে”
—ভারতী, আষাঢ় ১৩১৯। স্মৃতিহেতু—
বি, পুং, স্মরণ কারণ।

স্মের (শঁ) [স্মি (স্মরণ হস্ত করা)+র (কর্তৃ
—লীলার্থে)] বিণ, স্মৃত; যুগ্ম হস্তযুক্ত।
২। স্ফট। ২। বিকসিত।

স্যান্দ (ব) [স্রন্ (গমন করা—করিত হওয়া)
+অ (ভাবে—অল্)] বি, পুং, গতি; বেগ।
২। করণ। ৩। [করণে—অল্] রথ।
বিণ, স্যান্দ্—গতিশীল। ২। করণশীল।

স্যান্দন (বনদন্) [স্রন্ (গমন করা) +অন
(ভাবে—অনট্)] বি, গমন; গতি; বেগ।
২। করণ। ৩। রথ।

সান্ন (বন) [স্রন্ (করিত হওয়া) +ত (কর্তৃ
—জ) ন সোণ, দ্—ত=স্র] বিণ, করিত।
২। পণ্ডিত।

সামন্তক (শমন্তক্) [সং] বি, পুং, শ্রীকৃষ্ণের
হস্তস্থিত মণিভূষণ। ২। বুদ্ধিবিশেষ।

সাম্যিক (শোম্যিক্) [স্রন্ (শব্দ করা) +ইক
(সংজ্ঞার্থে)] বি, পুং, বন্দীক। ২। মেঘ।

সাঁঁৎ সাঁঁৎ (শাঁ) [সেঁতান শ্রঃ। আয়
বা অল্পার্থে বিধ] ক্রি-বিণ, সিস্তপ্রায়; ভিজা-
ভিজা। বিণ, সাঁঁৎসেতে—সিস্তপ্রায়।
প্র—“গলির মধ্যে একটি ছোট সাঁঁৎসেতে
বাড়িতে এই ক্ষুদ্র পরিবার আশ্রয় গ্রহণ
করিল।”—গল্পগুচ্ছ (রবি)।
স্যাঁঁৎ (জা) [স্যাঁঁৎ শ্রঃ] বি, বয়স;
মধ্য।

স্রাত (শ্রুত) [সিব্ (সেলাই করা)+ত (কর্মে
—জ)] বিণ, স্রবিত। ২। যাহা বোনা
হইয়াছে; সেলাই করা; রিপু করা। বি,
স্রাতি—সীবন। ২। পুত্রনির্ধৃত বস্ত্র।

স্রংসন (স্রোংগন্) [স্রন্ (পণ্ডিত হওয়া) +
অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, স্থলন। ২।
পড়ন; বিচুতি।

স্রংসী (স্রোংসি) [স্রন্ (পণ্ডিত হওয়া) +
ইন (কর্তৃ—গিন্) =স্রংসিন্ ১মা, ১ব] বিণ,
স্থলনশীল; পতনশীল। ২। ভট্ট।

স্রক্ (স্রোক্) [স্রজ্ (স্রষ্ট করা) +কিপ্
(কর্মে)] বি, ক্রী, মালা। স্রক্চন্দন—
মালাচন্দন।

স্রফর (স্রোংধ্ব) [স্রক্ (মালা) ধর (যে
ধরে)] বিণ, মালাধারী। ক্রী, স্রফরা—এক-
বিশতি অক্ষর ছন্দোবিশেষ। ২। বিণ, মালা-
ধারিণী।

স্রব, স্রবণ (স্রোব, ন্) [স্র (করিত হওয়া)
+অ—অন (ভাবে—অল্, অনট্)] বি,
পুং, ক্রী, করণ; চূষন; গলন। ২। উৎস;
ফোয়ার।

স্রবন্তী (স্রোবোন্তী) [স্রবৎ +ঈপ্] বি, ক্রী,
স্রোতধিনী; নদী।

স্রফা (স্রো) [স্রজ্ (স্রষ্ট করা) +ফ্ (কর্তৃ—
তৃচ্) =স্রফ্ ১মা, ১ব] বিণ, স্রষ্টকর্তা।
২। বিধাতা; ব্রজা।

স্রস্ত (স্রোস্ত) [স্রন্ (পণ্ডিত হওয়া) +ত
(কর্তৃ—জ)] বিণ, স্থলিত; চূড়; করিত;
গলিত। ২। বিচূড়; বিযুক্ত। ৩। স্থলভট্ট।
স্রাব (স্রাব্) [স্র (করিত হওয়া) +অ (ভাবে
—অণ্)] বি, পুং, করণ; পতন। ২।
জঃ; বিচূড়।

স্রাবক (ক্) [স্র (করিত হওয়া) +অক
(কর্তৃ—ণক্)] বিণ, করণশীল।

স্রক্, স্রক্ [স্র (করিত হওয়া) +কিপ্—
করণে—চ্ আগম, চ্=ক্] বি, ক্রী, বজ্রীয়
পাত্রবিশেষ। প্র—“স্রক্ স্রব হস্তে বজ্র
আপনে করিয়া।”—চৈ-ভা।

স্রক্ [স্র (করিত হওয়া) +ত (কর্তৃ—জ)]
বিণ, স্থলিত; করিত; গলিত। ২। পণ্ডিত।
বি, স্রক্—স্থলন। পতন; করণ।

স্রব [স্র (করিত হওয়া) +অ (করণে—
সংজ্ঞার্থে) স্র=স্রব্] বি, কাঠনির্মিত বজ্র-
পাত্রবিশেষ; স্রক্। প্র—“ভাঙ্গিল দশন
ভিগিল বসন মরিয়া স্রবের বাড়ী।”—কবিক।
“স্রক্ স্রব হস্তে বজ্র আপনে করিয়া।”—
চৈ-ভা। ক্রী, স্রব—বিককত বৃক্ষ। ২।
শব্দকী। ৩। মূর্খালতা।

স্র [স্র (করিত হওয়া) +কিপ্ (কর্তৃ)]
বি, ক্রী, বজ্রপাত্রবিশেষ; স্রব।

শ্রোত, শ্রোতঃ (ত্) [শ্রোতৃ শব্দ হইতে
শ্রোতঃ; বাং-য় শ্রোত] বি, স্ত্রী, জলগ্রহণ ।

২। প্রবাহ । ৩। গজের স্তম্ভবিশিষ্ট মদকরণ ।

শ্রোতঃপথ—পথঃ প্রণালী। নর্দমা । প্র—
“শ্রোতঃপথে জল যথা বরিধার কালে ।”—
মেঘনাদ ।

শ্রোতস্বতী, শ্রোতস্বিনী (শ্রোতঃ-
শ্রোতি, শ্রোতোশ্রুতি) [শ্রোতস্+বৎ
(বহু), বিণ (অন্ত্যর্থ) +ঈপ্, স্ত্রী] বি, স্ত্রী,

প্রবাহিণী; নদী। সম্বোধনে—শ্রোতস্বতি ।

প্র—“এই কি উচিত তব ওহে শ্রোতস্বতি ?”

—ব্রজসেন । ২। বিণ, শ্রোতস্কৃত । পুং,

শ্রোতস্বানু, শ্রোতস্বী—শ্রোতবিশিষ্ট ।

শ্রোতজ্ঞান (ন্) [যদুনার শ্রোতে

সৌরীর দর্শে উৎপন্ন বলিয়া নাম] বি, অজ্ঞান-

বিশেষ : সৌরীরাগ্নান ।

শ্রোতোবহা [শ্রোতস্+বহ (বহন করা) +
অ (=কর্তৃ—অঘ) আপ্, স্ত্রী] বি, পুং, নদী ।

শ্র (শ্) [শ্+শ (শব্দ করা) +অ (কর্তৃ—ড)]

বি, অঘঃ; আত্মা । ২। জীবাণু । ৩। ধন ।

প্র—সর্গধঃ; নিঃশ্বঃ । ৪। আত্মীয় : কুটুম্ব ।

প্র—স্বজন । ৫। বিণ, স্বকীয় : নিজ । প্র—

স্বনাম : স্বাধিকার । স্ব-কারণ্য—আপনার

কর্তৃ । ২। স্বার্থ : আত্মপ্রয়োজন । প্র—স্ব-

কাব্য-সাধনে রত । স্ব-স্বা—স্বগৃহ । ২।

কল্পা আদান প্রদানাদি বিষয়ে করণীয় বংশ ;

নিজকুল । স্ব-চক্ষু—নিজের চক্ষু : নিজের

সমক্ষে ; প্রত্যক্ষ । স্ব-তন্ত্ৰ—বি, আত্ম-

তন্ত্র : autonomotus. ২। বি, স্বায়ত্ত-শাসন :

autonomy. স্ব-শ্রেণী—আপনার সমাজ :

স্বীয় সম্প্রদায় । ২। স্বজাতি । স্ব-স্ব—নিজ

নিজ । ২। স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র : পৃথক্ পৃথক্ ।

স্ব-স্ব প্রাধান—প্রত্যেকেই স্বতন্ত্র এবং

অপরাধীন । *

স্বঃ (স্ব) [সং] বি, স্বর্গ : দ্ব্যলোক । ২। নির-

বচ্ছিন্ন স্থল । ৩। বাহ্যিকবিশেষ ।

স্বকীয় (শোক্) [স্ব (আপন) +কীয়

(সম্বন্ধার্থে)] বিণ, নিজ : স্বীয় : আপন ।

স্বকৃত (শ) [স্ব (নিজ) +কৃত (অনুষ্ঠিত)]

বিণ, আপনার দ্বারা অনুষ্ঠিত : নিজকৃত ।

স্বখাত (শখাত্) [স্ব—বহ্ন : নিহন করা)

+ত (কর্তৃ—জ)] বি, নিজ কর্তৃক খনিত

জলাশয় ।

স্বখাদ (শখাদ্) [স্বখাত হইতে, গ্রী উচ্চারণে

ত=ধ] বি, নিজ কর্তৃক খাত জলাশয় (স্বখাত

জঃ) । প্র—“দোষ কারো নয় গো মা আমি

স্বখার সলিলে ডুবে মরি শ্রুমা ।”—বাং-গান

(দাণ্ড রায়) ।

স্বগত (স্ব) [স্ব আত্মাকে গত (প্রাপ্ত)—২৩৭]

বিণ, আত্মগত । ২। মনোগত । ৩। [নাটো]

অভিনেতা বা অভিনেত্রীর অস্ত্রের অগোচরে
আত্মসঙ্গায়ণ : soliloquy.

স্বগৃহ (শগৃগৃহ্) [স্ব—গৃহ] বি, পুং, কলিকার

নামক পক্ষিবিশেষ । ইহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষী ও

পতঙ্গাদি মারিয়া আহারান্তে স্ব স্ব বাসার

নিকট কটকে বিদ্ধ করিয়া রাখে : the

forked-tailed shrike. ২। নিজগৃহ ;

বালয় : আপন ভবন ।

স্বঙ্গ (শংগ) [স্ব (স্বপ্ন) যে অঙ্গ (অবয়ব)

—কর্ম্মধা] বিণ, স্বপ্নের অবয়বস্কৃত ।

স্বচ্ছ (শচ্ছ) [স্ব (অতিশয়) স্বচ্ছ (নির্মল)]

বিণ, যাতাতে প্রতিবিম্ব পাত হয় ; অতি নির্মল ।

২। অনাবিল । ৩। শুদ্ধ । ৪। ফটিক । ৫।

নীরোগ : স্বাস্থ্যসম্পন্ন । স্ত্রী, স্বচ্ছা—শেত-

দূর্গা ।

স্বচ্ছতা (শচ্ছতা) [স্বচ্ছ+তা (ভাবে)]

বি, স্ত্রী, অনাবিলতা : নির্মলতা । ২। শুদ্ধতা ।

৩। প্রতিবিম্বধারণ-ক্ষমতা । ৪। সনলতা ।

প্র—“যদ্যপি নির্মল রাধার সং-শ্রেম-দর্পণ :

তপাপি স্বচ্ছতা তার বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ।”—উ-

চরিতামৃত ।

স্বচ্ছন্দ (শ) [স্ব (নিজের) চন্দ্র (অভিলাষ)

যাহার, বহ] বিণ, স্বচ্ছানুবর্তী : স্বাধীন । ২।

অনায়ান লভ্য । ৩। মুখ । ৪। অস্বচ্ছতা ।

৫। [৬৩২] বি, স্বচ্ছা : স্বচ্ছতার ।

স্বচ্ছন্দাচার (শ্চ, ৰ্) [স্বচ্ছন্দ (জঃ) +

অচার যাহার, বহ] বিণ, স্বচ্ছতার : স্বাধীন ।

২। [স্বচ্ছন্দ যে আচার—কর্ম্মধা] বি,

স্বচ্ছতার : অপরাধীনতা ।

স্বচ্ছন্দানুবর্তিতা (শচ্ছন্দানুবর্তিতা)

[স্বচ্ছন্দ (জঃ) +অনুবর্তিতা] বি, ব্যক্তিক :

individuality. ২। আত্মবশতা : liberty.

স্বচ্ছপত্রে (শচ্ছপত্রে) [স্বচ্ছ—পত্র (পাতা)

(স্তর) যাহার, বহ] বি, স্ত্রী, অস্বচ্ছ পাত্ৰ ।

স্বজ (শ) [স্ব (আত্মা) জ (জাত)] বি, স্ত্রী,

আত্মজ : পুত্র । ২। স্বেশ : বর্ধ । ৩।

শোণিত : রক্ত । ৪। বিণ, আত্মোৎপন্ন :

শরীর জাত । স্ত্রী, স্বজা—কন্যা ।

স্বজন (শজন) [স্ব (নিজের) জন (লোক)—

৬৩২] বি, পুং, আত্মীয় : আপনার লোক ।

২। কুটুম্ব । ৩। মিত্র ।

স্বজনি, স্বজনী (শ) [স্বজন+ঈপ্, স্ত্রী

(সম্বন্ধী জঃ) সম্বোধনে স্বজনী] বি, স্ত্রী,

কুটুম্বিনী : আত্মীয় । ২। সখী : সহচরী ।

প্র—“স্বজনী ! ভাল করি পেখননা ভেল ।”—

বি. প। “কেও বাজাইছে বাণী, স্বজনী, মুহু

মুহু স্বরে নিকুঞ্জ বনে ?”—ব্রজসেন ।

স্বজাতি (শ) [স্ব (নিজের) জাতি (শ্রেণী)—

৬৩২] বি, স্ত্রী, নিজশ্রেণী : স্বশ্রেণী । বিণ,

স্বজাতীয়—স্বশ্রেণীস্থ : নিজ জাতির । ২। স্বজাতি-

সম্বন্ধীয় । স্ত্রী, স্বজাতীয়া । স্বজাতি-

শ্রেম—স্বজাতিশ্রীতি : নিজ জাতির প্রতি

অনুরাগ ।

স্বতঃ (শতঃ) [স্ব (আপনি) +তস্ (পক্ষমী

স্থানে) অ, স্বয়ং : আপনা হইতে : নিজ হইতে :

নিজে নিজে । স্বতঃপরতঃ—আপনা হইতে

বা স্বতঃ দ্বারা । স্বতঃপ্রবৃত্ত—বিণ, আপনা

হইতে বা স্বৈচ্ছায় ব্যাপৃত : স্বৈচ্ছাচালিত ।

স্বতঃসিদ্ধ—বিণ, যাহা প্রমাণের অপেক্ষা

রাগে না : স্বতঃসিদ্ধ : axiomatic.

স্বতন্ত্র (শতন্ত্র) [সং—স্বতন্ত্র । গ্রী]

বিণ, স্বাধীন । প্র—“রোহিণী কিস্কর হল

মৃণবর স্বতন্ত্র মহাপুর ।”—বনরাম । স্বামী

দেশান্তর সভা স্বতন্ত্র নিত্য দেয় মোরে দ্রুপ ।”—

—কবিক । ২। ভিন্ন : পৃথক্ । স্ত্রী, স্বতন্ত্ররী,

স্বতন্ত্ররী—স্বাধীন : স্বৈচ্ছাধীন : স্বৈরিণী ।

প্র—“নারী যার স্বতন্ত্রতা সেজন জয়ন্তে মরা ।”—

—অ, ম। নহি স্বতন্ত্ররী গুণজনে ডরি ।”—

চণ্ডীদাস । ২। ভেদভাবাপন্ন । ৩। বিচ্ছিন্ন ।

স্বতন্ত্র (স্ব) [স্ব (আপন) তন্ত্র (ইচ্ছা)

যাহার, বহ] বিণ, আত্মবশ : স্বশ্ব : স্বাধীন ।

২। স্বৈচ্ছাচারী । বি, স্বতন্ত্রতা ।

স্বত্ব (শত্ব) [স্ব (নিজে) +ত্ব (ভাবে)] বি,

স্ত্রী, ধনাদিতে অধিকার । ২। প্রবাসির ক্রয়

বিক্রয়াদিকার । স্বত্বত্যাগ—নিজের অধিকার

বর্জন : দখলত্যাগ । স্বত্বত্যাগ-পত্র—

দান পত্র, বিক্রয়-কোলাল ।

স্বত্বাধিকার (শত্বাধিকার) [স্বত্ব+অধিকার]

বি, ভোগ দখল ও দানবিক্রয়াদির অধিকার ।

বিণ, স্বত্বাধিকারী—দখলকার : দান

বিক্রয়ের অধিকারপ্রাপ্ত । স্ত্রী, স্বত্বাধি-

কারিণী ।

স্বদার (স্বদার) [স্ব—দার (পত্নী)] বি,

নিজের স্ত্রী : বিবাহিতা পত্নী ।

স্বদেশ (স্বদেশ) [স্ব (নিজ) দেশ] বি,

নাটুভূমি : নিজের দেশ : জন্মভূমি । স্বদেশ-

প্রোঁঠা—বিণ, স্বীয় জন্মভূমির অন্তি চিত্তা-

কারী : নিজের দেশের বিপক্ষতাচরণকারী । স্ত্রী,

স্বদেশপ্রোঁঠিণী । বি, স্বদেশপ্রোঁঠ,

স্বদেশপ্রোঁঠিতা । স্বদেশপ্রিয়—

বিণ, স্বদেশবৎসল : নিজের দেশের প্রতি

অনুরক্ত : স্বীয় জন্মভূমির প্রতি প্রীতিবিশিষ্ট ।

স্বদেশপ্রেম—বি, নিজের দেশের প্রতি

ভালবাসা : স্বদেশপ্রীতি : স্বদেশানুরাগ । বিণ,

স্বদেশপ্রেমিক । স্বদেশভক্ত—বিণ,

স্বদেশানুরাগী : a patriot. বি, স্বদেশ-

ভক্তি । স্বদেশানুরক্ত—স্বদেশভক্ত ।

বি, স্বদেশানুরক্তি । স্বদেশানুরাগ

—স্বদেশপ্রেম। বিণ, স্বদেশাশ্রয়গী
গ্রী. স্বদেশাশ্রয়গী।

স্বদেশী (খ) [স্বদেশিন্ শব্দ, ১ম, ১ব] বিণ
স্বদেশজাত; নিজের দেশে উৎপন্ন। ২।
স্বদেশবাসী। গ্রী. স্বদেশিনী।

স্বদেশীয় (শ) [স্বদেশ (ঙ্) + ঈয়] বিণ.
স্বদেশোৎপন্ন। ২। স্বদেশ সন্ধ্যায়।

স্বধর্ম্য (খ) [স্ব—ধর্ম, ৩তং] বি, পুং,
আত্মধর্ম্য। ২। বেদাদিবিহিত ধর্ম্য। ৩। স্ববর্ণা-
চার। ৪। স্বভাব: প্রকৃতি। ৫। যোগ
শাস্ত্রে। প্রাণকায়া: প্রাণায়াম। স্বধর্ম্য-
নিরত—বিণ, আত্মধর্ম্যপালনতৎপর: আত্ম-
ধর্ম্য নিষ্ঠাবান্। গ্রী. স্বধর্ম্যনিরতা।

স্বধা (শ) [স্ব (আপাদন করা) + অ (কর্মে)
দ=খ] দেবতার উদ্দেশে হবি: প্রদান। ২।
পিতৃলোকের উদ্দেশে প্রদত্ত জল পিণ্ডাদি। ৩।
[করণে—অ] দেবতা এবং পিতৃলোকের
উদ্দেশে জল পিণ্ডাদি দানের ময়। ৪। [স
(নিজ) বা (ধারণ করা) + অ (কর্তৃ—ড)
আপ গ্রী] অগ্নির পত্নী: স্বাহা। ৫। মাতৃকা-
দেবীবেশে: পিতৃলোক-পত্নী।

স্বধাপ্রিয় (শধাপ্ পুর) [স্বধা প্রিয়া যাহার—
বহ] বি, পুং, অগ্নিদেব। ২। কৃষ্ণতিল।

স্বধাতুর্ক (খ) [স্বধা ভূজ (ভোজন করা) +
কিপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, হবির্ভূক্ত: দেবতা।
২। পিতৃলোক।

স্বন (শন) [স্বন্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে—
অল্)] বি, পুং, শব্দ: ধ্বনি: স্বর। ২।
ক্রি-বিণ, স্বনে। প্র—“স্বন, স্বন, স্বনে, শুন
বহিছে পবন, এই গহন কাননে।”—রাজস্বনা।
বিণ, স্বনিত—শব্দিত: ধ্বনিত। ২। বি,
বজ্রনাদ। ৩। নিনাদ।

স্বনন (শনন) [স্বন ঙ্] বি পদন: স্বন স্বন্
শব্দকরণ। ২। ধ্বনি: রব।

স্বনাম (শনাম্) [স্ব (নিজ)—নাম] বি.
আত্মনাম: নিজের নাম। স্বনামার্থ্যাত—
স্বনাম-প্রসিদ্ধ—নিজ নামে সর্জন পরিচিত:
নিজ নামে সর্জন প্রশংসিত: স্বনাম-ধন্য—
ঐয় কাঙ্ক্ষিতে চরিতার্থ: সার্থক নামা: স্বনাম-
খ্যাত।

স্বপক্ষ (শপোষ) [প্রা—সাপক্ষ। স্ব (নিজ)
পক্ষ (দল)] বি, নিজের দল। প্র—“এই
কি তোমার কুপ্তা এই কি তোমার কু বৃত্ত্য।
দেখ দেখি রাই পক্ষে আর স্বপক্ষে তার কে
বৃত্ত্য।”—বাং গান।

স্বপান, স্বপা (শপোন, শ) [স্বপ্ (নিদ্রিত
হওয়া) + অ, অন (ভাবে)] প্রা—বাং—
“সইনা”। প্র—নিদ্রা বিহীন সইনা জইসো”

(অর্থাৎ নিদ্রা বিহীন স্বপ্ন যেমন)—বৌদ্ধগান
ও দোহা] বি, গ্রী, পুং, নিদ্রিতাবস্থায়
বিদ্যের অসুস্থব। প্র—“নিশার স্বপন সম
তোর এ বারতা।”—মেঘনাদ। ২।
নিদ্রিতাবস্থায় দেবতার আদেশ। প্র—“স্বপ্ন
হৈল গোবিন্দের।”—অ, ম। ৩। কুসুম দেশবাসের
প্রেম, স্বপনে পাইল ভেদ। নীলমাধবের এই
স্থান।”—অ, ম। ৩। অসম্ভব কল্পনা: মিথ্যা
আশা। স্বপন দেখা—স্বপ্ন দেখা—
জাগ্রৎ অবস্থায় সংঘটিত, আলোকিত বা চিহ্নিত
এবং অভূত বিষয় ব্যাপার নিদ্রিতাবস্থায় যথাং
অথবা অসম্ভবিত রূপে প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করা।
২। বৃথা কল্পনা বা আশা করা। স্বপ্নদোষ
—নিদ্রিত অবস্থায় রোমন্বলন। স্বপ্নলোক—
দেবাত্মগ্রহে স্বপ্নে প্রাপ্ত।

স্বপ্নাতি, স্বপ্নাতি (শ) [স্বপ্ন—আদ্য (মূলক)]
বিণ, স্বপ্নমূলক। ২। স্বপ্নলক।

স্ববংশ (শবশ্) [স্ব (নিজের) বশ (অধীন)
—ভতং] বিণ, আত্মবংশ; নিজায়ত্ত।

স্ববাসিনী (শবাসিনি) [স্ব (জ্ঞাতি মধ্যে)
বস্ (বাস করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন্) = স্ববাসিন্
+ ঈপ্ গ্রী] বি, গ্রী, আজন্ম পিতৃবৃহবাসিনী
কস্তা।

স্বভাজন (শভাজন) [সং] বি, গ্রী, আনন্দন;
আপ্যায়ন। ২। সৌক্য।

স্বভাব (শভাব) [স্ব (নিজের) ভাব, ৩তং] বি,
পুং, স্বরূপ: আত্মভাব: প্রকৃতি। প্র—“যার
যেবা ভাব সেই রূপ লাভ শরীর স্বভাব ভাণ
না হয় কখনে।”—বাং গান। [ঙ্—
“যাবৎ যে বস্তু থাকে তাবৎ উহার যে গুণ
অপাত হয় না সেই গুণই তাহার স্বভাব, যথা
অগ্নিতে রূপ ও দাহ গুণ।] ২। অভিপ্রায়:
উদ্দেশ্য। ৩। স্বাভাবিক অবস্থা। ৪।
ভ্রাক্ষণের অভঙ্গ কৌলীজ [যে কুল ভাঙ্গিয়া
স্বভাবে নাই সে ভঙ্গ কুলীজ]। স্বভাব-
চরিত্রে—রীতি নীতি: চাল চলন। বাহা শিক্ষা
বা ম-সংগে গঠিত বা জাত নহে তাহা স্বভাব
বা প্রকৃতি। বাহা শিক্ষা ও অভ্যাসাদি দ্বারা
এবং সমুৎপত্তে গঠিত তাহা চরিত্র। স্বভাব
প্রকৃতি—রীতিচরিত্র। স্বভাব-বিরুদ্ধ
—অস্বাভাবিক: প্রকৃতির বিপরীত। স্বভাব
শোভা—বি, প্রাকৃতিক সৌন্দর্য: নৈসর্গিক
শোভা। ২। অকৃত্রিম সৌন্দর্য। স্বভাব-
সিদ্ধ—বিণ, প্রকৃতিগত। স্বভাবসুন্দর
—বিণ, স্বভাবত: মনোহর; অকৃত্রিম শোভা-
সম্পন্ন। স্বভাবসুলভ—বিণ, প্রকৃতি-
সিদ্ধ; স্বভাবগত।

স্বভাব (শভাব) [স্বভাব—জ (জাত)] বিণ.
প্রাকৃতিক: স্বাভাবিক। ২। প্রকৃতিগত;
স্বভাবসিদ্ধ।

স্বভাব (শভাব) [স্বভাব—জ (জাত)] বিণ.
প্রাকৃতিক: স্বাভাবিক। ২। প্রকৃতিগত;
স্বভাবসিদ্ধ।

স্বভাবতঃ (শ) [স্বভাব + তন্] অ, প্রকৃতি-
বশে: স্বাভাবিক ভাবে: naturally.

স্বভাবোক্তি (শ) [স্বভাবের উক্তি—কপন,
৩তং] বি, গ্রী, কাব্যালঙ্কারবিশেষ: কোন
বস্তুর যথাযথ বর্ণনা।

স্বভূ (শ) [স্ব (নিজ) ভূ (হওয়া) + ক্রিপ্
(কর্তৃ) যে স্বয়ং উৎপন্ন হইয়াছে] বি, পুং,
আত্মভূ: স্বয়ংভূ: ত্রকা। ২। বিষ্ণু। ৩।
মহেশ্বর। ৪। মনসিজ: কন্দর্প।

স্বয়ং (খ) [স্ব + অয়ং] অ, নিজে: আপনি।
স্বয়ংকৃত—বিণ, স্বকৃত: আত্মকৃত:
স্বায়ত্ত। ২। স্বাভাবিক। ৩। বি, পুং,
পূর্ববিশেষ: কৃত্রিমপুত্র। স্বয়ংদন্ত—
[মুতিমতে] যে পিতৃমাতৃহীন হইয়া কিম্বা
জনকজননী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া অত্যাঁকে
আত্মদান করত পুত্র স্বীকার করে। স্বয়ং-
প্রকাশ—স্বশক্তি প্রকাশিত: আপনার
জ্যোতিতে আপনি প্রকাশমান। ২। বিষ্ণু।
স্বয়ংপ্রদান—অজ্ঞ কর্তৃক প্রাধিকার দানের
অপেক্ষা না রাখিয়া নিজেই প্রদান।

স্বয়ংপ্রভ (শয়ংপ্রভো) [স্বয়ং প্রভা যাহার]
বিণ, স্বীয় প্রভায় প্রভাবিত। ২। স্বয়ং-
প্রকাশ। গ্রী, স্বয়ংপ্রভা—স্বপ্রভায়
প্রভাবিত। ২। অপসরাবিশেষ।

স্বয়ংবর, সয়স্বর (শয়ংবর) [বাং-য়—চলিত
বানান সয়স্বর। স্বয়ং—বর (বরণ, মনোনীত
করণ)] বি, নিমন্ত্রিত বিবাহাধীদিগের সভায়
স্বয়ং কস্তা কর্তৃক স্বীয় পতি মনোনীত করণার্থ
উৎসব। প্র—“রাজ অনুমতি মতে, সব
সভাগণ। সয়স্বর লাগি করে, নানা
আয়োজন।”—বাসবদত্ত। ২। স্বয়ংবর সভা
বা স্থান।

স্বয়ংবরা, সয়স্বর (শ) [স্বয়ং (আপনি)
বৃ (মনোনীত করা) + অ (কর্তৃ—অচ্),
আপ্ গ্রী। বাং-য়—চলিত বানান সয়স্বর।] বি,
গ্রী, স্বয়ংবর সভায় স্বয়ং পতি বরণকারিণী গ্রী:
স্বমিকাতি পতিগ্রহণকারিণী গ্রী। ২।
নিমন্ত্রিত বিবাহাধীগণের সভায় স্বয়ং কস্তা কর্তৃক
বরণবরা। প্র—“সন্ধ্যাসিহ বদ্যা আশা, হইয়া
সবরা। নৃপগণে করিতে আইল স্বয়ংবরা।”—
বাসবদত্ত। ২। স্বয়ংবরস্থান: স্বয়ংবর
সভা। প্র—“স্বয়ংবরা যেতে ঘুরা, পরিল
বদন।”—বাসবদত্ত।

স্বয়ভূ, স্বয়ভূ (শ) [স্বয়ং (নিজে) ভূ
(হওয়া) + উ, • (কর্তৃ—ভূ, ক্রিপ্)] বিণ,
স্বয়ং জাত: স্বয়ং উৎপন্ন। ২। স্বভাবে
উদ্ভূত: স্বভাবজ। প্র—“স্বরত বসন্ত শঙ্খ
কুচ হৃদিমূলে। স্বভাবে কামের বেশ লোমাবলি
ছলে।”—অ, ম। ৩। বি, পুং, ত্রকা:
আত্মভূ। [ঙ্—হৃদি সন্ধ্যা রঞ্জনোপাঙ্গক

“ব্রহ্মা” প্রতি বা পালন সম্বন্ধে সম্বন্ধগায়ক
“বিস্মৃ” এবং প্রথম বা সংহার সম্বন্ধে তমো
গায়ক “মহেশ্বর” কিং, বাঃ—চলিতার্থ
ব্রহ্মা]। ৪। কানদেব। ৫। কাল

স্বয়মুলিঙ্গ—স্বয়মুদ্রিত পাদিলিঙ্গ।

স্বয়মুভব (স্বয়মুভব) [স্বয়মু (ব্রহ্মা) +
(স্বার্থে—অণ্)] বি. পুং, ব্রহ্মা। ২
[অগত্যার্থে—অণ্। পায়মুভবঃ] আদি ব;
প্রথম মনু। স্ত্রী, স্বয়মুভবী—তামাকপাতা

স্বয়মনি (স্বয়মনি) [স্ব (নিজের) যোনি
(উৎপত্তিস্থান)] বি. আপনার উৎপত্তিস্থান
নিজস্বসহেতু; আপনার জন্মস্থান।

স্বর (শব্দ) [স্ব (শব্দ করা) + বিচ্ (অধি
ঋ=অব্—বিচ্, লোপ)] অ, স্বর্ণ; স্বরলোক।
২। নিরবচ্ছিন্ন স্বব; নিত্য স্বব। ৩।
পরলোক। ৪। আকাশ। ৫। সূর্য এবং
ঋষ নক্ষত্রের মধ্যস্থান। ৬। জ্যোতিঃ;
প্রভা।

স্বর (শব্দ) [স্ব (শব্দ করা) + অ (ভাবে)
স্ব=অর] বি, শব্দ; ইহা ত্রিবিধ—(১) উদাত্ত
(উচ্চ) (২) অমৃদাত্ত (নিম্ন বা অমৃদাত্ত) (৩)
স্বরিত (মধ্যম অর্থাৎ উচ্চও নহে নিম্নও নহে
কিন্তু উদাত্ত এবং অমৃদাত্তের মিলন বা সন্ধি)।
২। [বাকরণে] যে সকল বর্ণ অক্ষর বর্ণের
উচ্চারণ ব্যতিরেকে উচ্চারিত হয়। অকারাদি
ও পঞ্চম এবং অং, অঃ এই ১৬টী বর্ণ। (২)
হ্রস্ব, দীর্ঘ ও দ্রুত এই ত্রিবিধ স্বর। এক
মাত্রায় উচ্চারণ হ্রস্ব, দ্বিমাত্রায় দীর্ঘ এবং
ত্রিমাত্রায় দ্রুত। ব্যঞ্জন স্বর্ধ্বমাত্রা বলিয়া
পরিগণিত। ৩। [সঙ্গীতে] সড়ঙ্গ, ষড়ঙ্গ,
গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ এই সপ্ত
স্বর বা সুর। ইহার সংক্ষেপ স্ব (=স), ষ, গ, ম,
প, ধ, নি। ৪। প্র—“সপ্তস্বর তিন গ্রাম মুচ্ছনা
একুণ্ণ নাম শ্রুতি কলা সত্য সঙ্গীত।”—অ, ম।
৫। [তন্ত্রে] শরীরস্থ পঞ্চবায়ু (প্রাণাদি ক্রিয়ার
নাম স্বরোদয়)। স্বরগ্রাম—সঙ্গীতের
স্বরশ্রেণী; গ্রাম ভ্রমঃ। স্বরবিকার—কণ্ঠ-
স্বরের বিকৃতি; স্বরের বৈলক্ষণ্য। স্বরভঙ্গ
—স্বরনাশক ব্যাবিশেষ; যে রোগে কণ্ঠস্বর
ক্ষীণ ও কষ্টে নিসারিত হয়। স্বরভঙ্গী—
স্বরের বৈলক্ষণ্য; স্বরবিকার। ২। পঙ্কি-
বিশেষ। স্বরভেদ—স্বরভঙ্গরোগ। স্বর
মণ্ডল—বীণাবিশেষ। স্বরযোগ—
সঙ্গীতে স্বরসংযোগ; লয়।

স্বরলাসিক (পরলাসিক) [পর (স্বর)
লস্ (লীলা করা) + অক (করণে)] বি, স্ত্রী,
বংশী; বীণারী।

স্বরলিপি (শ) [স্বরবিজ্ঞাপক বা সম্বন্ধীয়
—লিপি ম-প-লো, কর্ধ্বা] বি, হ্রস্ব, তাল, লয়,

মাত্রা প্রভৃতি জ্ঞাপক পাঠ; ভিন্ন ভিন্ন সঙ্গীত-
চাষের নিদেয় মতে স্বরলিপি। কসিমাত্রিক,
বিন্দুমাত্রিক, আকারমাত্রিক প্রভৃতি ত্রেণে
বিভিন্ন প্রকার।

স্বরস (শব্দ) [স্ব (নিজের) রস (অভিলাষ),
ভবৎ] বি, পুং, দেখা; পাতিলায়। ২।
শিলায় কুটিয়া পিষিয়া পরে ছাঁকিয়া যে রস
গৃহীত হয়।

স্বরাজ (শব্দ) [স্বরাজ ভ্রমঃ। আত্ম-বাং] বি,
নিজের পরিচালিত রাজত্ব; স্বায়ত্তশাসন:
self government; autonomy.

স্বরাজ্য (শব্দ) [স্ব (নিজ) রাজ্য] বি,
নিজরাজ্য। ২। নিজেদেব বা স্বদেশী ও
স্বজাতি-পরিচালিত রাজ্য।

স্বরাস্ত্রাবকত! (শ) বি, স্বরবোধজনক
বৃত্তি।

স্বরাস্ত্র (শ) [স্ব (নিজ) রাষ্ট্র (সাম্রাজ্য)]
বি, স্বীয় সাম্রাজ্য; নিজরাজ্য।

স্বরিত (শে) [স্বর (গীতধ্বনি) + ইত—
বৃত্তার্থে] বি, পুং, উদাত্ত এবং অমৃদাত্তের
মধ্যবর্তী স্বর; পর ভ্রমঃ। ২। বিণ, স্বরযুক্ত।
৩। উচ্চারিত।

স্বরীশ্বর (শোরীশব্দ) [স্বর্ (স্বর্ণ) ঈশ্বর
(প্রভু) ভবৎ] বি, পুং, স্বরপতি; ইন্দ্র।

স্বরুচি (শ) [স্ব (আপন) রুচি (অভিপ্রায়),
ভবৎ] বি, স্ত্রী, স্বাভিমত; যেচ্ছা। ২।
বিণ, সত্য; যেচ্ছাবর্তী; পৈর।

স্বরূপ (শোরূপ) [স্ব (নিজের) রূপ
(আকৃতি), ভবৎ] বি, স্ত্রী, স্বাভাবিক
অবস্থা। ২। অকৃতি। ৩। পণ্ডিত। ৪।
[স্ব—রূপ + গিচ + ণ্ (কর্তৃ অচ্)] বিণ,
মনোজ্ঞ; স্বন্দর। ৫। অকৃত; যথার্থ;
ঠিক। প্র—“শান্তি ননন কিবা কৈল মন্দ
স্বরূপ কহ আমারে।”—কবিক। “একপে
আমি যাহা ব্যক্ত করুব তাহা স্বরূপ।”—নবীন-
তপস্বিনী। ৬। তুল্য; সদৃশ। স্বরূপ
যোগ্য—বিণ, কাব্যসাধনের উপযোগী।
বি, স্বরূপযোগ্যতা। স্বরূপসম্বন্ধ—
অভিন্ন সম্বন্ধ। স্বরূপোৎপ্রেক্ষা—
কাব্যে উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের প্রকারভেদ।
স্বরূপোপনিষদ্—উপনিষদবিশেষ।

স্বরূপত, স্বরূপতঃ (শ) [স্বরূপতঃ শব্দ]
বিণ, যথার্থতঃ, প্রকৃতপক্ষে। প্র—“স্বরূপত
দ্রুপ নহে হবে দ্রুপ জন।”—কৃত্তিবাস।

স্বরূপতা, স্বরূপাধ (শরূপাৎ) [স্বরূপ +
তা, স্ব (ভাবে)] বি, স্বীয় রূপের ভাব; ২।
অনন্ততা; identity.

স্বরেণু (শ) [সং] বি, স্ত্রী, সূচ্যপত্নী;
সংজ্ঞা।

স্বর্গ (শব্দ) [স্ব (স্বপ্ন) স্বপ্ন (প্রাপ্ত হওয়া) +
অ (অধি)—যথায় নিরবচ্ছিন্ন স্বপ্ন প্রাপ্ত হওয়া
যায়। পদ্যে স্বরগ। গ্রা—সর্গ] বি, স্বরলোক;
দেবতাদিগের বসতিস্থান। ২। [পুরাণে]
স্বকৃতকারী স্বপ্নভোগের স্থান। এখানে রোগ,
শোক, ক্ষুৎপিপাসা, মানি, জন্ম, জরা, মৃত্যু
নাই। স্বয়োর উপরিতাপে ঋষের সংস্থান
পঞ্চম স্থান। ৩। জীবের বিভিন্ন স্বপ্নসৌভাগ্য
ও স্বপ্নভোগের সামগ্রী লাভ। প্র—স্বর্গ হাতে
পাওয়া। স্বর্গকাম—স্বর্গলাভের কামনা-
কারী। স্বর্গগুণ্ড—পদ্ম পুরাণের অন্তর্গত
বিভাগবিশেষ। তুল—পাতালগুণ্ড। স্বর্গগতি

—স্বর্গ গমন। স্বর্গগামী—স্বর্গগমনকারী।

স্ত্রী, স্বর্গগামিনী। স্বর্গতরু—পারিজাত।

২। কল বৃক্ষ। স্বর্গদ্বার—স্বর্গ প্রবেশের

পথ। স্বর্গধেনু—কামধেনু। স্বর্গপতি—

দেবরাজ; ইন্দ্র। স্বর্গপুরী—অমরাবতী।

স্বর্গবধু—বি, স্ত্রী, অপ্সরা। স্বর্গবাসী—

স্বর্গলোকে বাসকারী। ২। স্বকৃতদিগের

পরলোক। ৩। স্বপ্ন ও শাস্তির স্থান। প্র—

“হয়ে বনবাসী হলো স্বর্গবাসী।”—বাং-গান।

স্বর্গরাজ্য—স্বর্গলোক। স্বর্গলোক—

দেবলোক; স্বর্গ। স্বর্গস্থ—স্বর্গে অবস্থিত।

২। স্বর্গগত; মৃত। স্বর্গে বাতি—স্বর্গে

আনন্দোৎসব। ২। [প্রাদে। প, বঙ্গ]

আকাশ এদোপ। স্বর্গে তুলে দেওয়া—

প্রশংসার অতিরিক্ত উন্নতপদবীর চরমে

তোলা; গুণকীর্তন দ্বারা উন্নীত করা।

স্বর্গঙ্গ (শব্দগা) [স্বর্ (স্বর্গের) গঙ্গা—

, ভবৎ] বি, স্ত্রী, মণাকিনী নদী।

স্বর্গগিক (শব্দগানিক) [স্বর্ (স্বর্গের)

গণিকা (বেণু), ভবৎ] বি, স্ত্রী, অপ্সরা।

স্বর্গত (শ) [স্বর্ (স্বর্গে) গত (যে গিয়াছে)]

বিণ, স্বর্গগত; মৃত।

স্বর্গতি (শব্দগতি) [স্বর্ (স্বর্গে) গতি (গমন)

—ভবৎ] বি, স্ত্রী, স্বর্গে গমন; মৃত্যু। ২।

উৎকৃষ্টগতি; পারলৌকিক স্থান।

স্বর্গগিরি, স্বর্গগিরি (শ) [স্বর্—স্বর্ (স্বর্গের)

গিরি (পর্বত)—ভবৎ] বি, পুং, অশ্বক পর্বত।

স্বর্গচল (শব্দচল) [স্বর্গের অচল (পর্বত),

ভবৎ] বি, পুং, অশ্বক পর্বত।

স্বর্গী (শো) [স্বর্গ + ইন্ (অন্তর্থে) = স্বর্গিন্

১ম, ১ব [বি, পুং, স্বর্গবাসী; দেবতা। ২।

স্বর্গত। ৩। বিণ, মৃত।

স্বর্গীয় (শোনিধ) [স্বর্গ + ঈন্ (সম্বন্ধার্থে)]

বিণ, স্বর্গ সম্বন্ধীয়। ২। স্বর্গস্থ; স্বর্গগত;

স্বর্গলোকপ্রাপ্ত; মৃত। ৩। স্বর্গসুলভ; স্বর্গ-
স্বপ্নজনক। প্র—“গাও মা স্বর্গীয় গীত জগতে
আবার।”—বাং-গান। জী, স্বর্গীয়।

স্বর্গ্য (শ) [স্বর্গ + য (সম্বন্ধে)] বিণ, স্বর্গীয় শ্রুঃ।

স্বর্জিক (শার্জিক্) [সং] বি, পুং, সর্জিক-
কাক্ষার।

স্বর্ণ (শন) [স্ব (সৌন্দর্য) + ঞ্ (পাণ্ডুর) +
অ (কর্তৃ) যে সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছে, কিংবা
শ্র (সুন্দর) হইয়াছে অর্ণ (বর্ণ) বাহার,
বহ। আকৃ—সর। প্রা-বাং—সুনা। প্র—
“হুনার কলসি নিল নেতর বসন।”—শু-পু।
আধু বাং-প্রা—সোণা, সোণা বি, অর্ণবঃ
কনক; সং—পথ্যায়—স্বর্ণ, স্বর্ণ, কলস;
কাক্ষনঃ হিরণ্য, হাটিক, হেম, গাঙ্গের, তপনীর,
কলপোত, শাভকুন্ত, চামৌকর, জাপুন্দ, জাঠ-
রূপ, কাণ্ডধর, মহারজত, অষ্টাপদ। স্বর্ণকণ-
—বি, কণ্ডগুণ্ড। স্বর্ণকায়—বিণ, স্বর্ণ-
ময় শরীর। ২। বি, পুং, গরুড়। স্বর্ণজ—
বি, ক্রী, টিন বাহু। স্বর্ণদীর্ঘাতি—[স্বর্ণ-
দীর্ঘাতি (কিরণ) বাহার, বহ] বি, অগ্নি:
বহি। স্বর্ণপাশ—স্বর্ণপাশকালী। ২।
বি, গরুড়। স্বর্ণপুষ্প—বি, পুং, চম্পক-
বৃক্ষ। ২। নোনালি গাছ। ৩। বাবলা
গাছ। জী, স্বর্ণপুষ্পা—বিলাসলিয়া।
স্বর্ণফলা—চাঁপা ফলা। স্বর্ণবর্ণা—বি,
জী, হিরণ্ময়। ২। বিণ; স্বর্ণবর্ণবিশিষ্টা;
হেমাক্ষিনী। পুং, স্বর্ণবর্ণ—হেমকান্তি।

স্বর্ণবিন্দু—স্বর্ণবর্ণ। ২। বিষ্ণু। স্বর্ণ-
বাজ—সুহৃদবাজ। স্বর্ণভূমি—বি,
স্বকনাভূমি; উর্দুরাভূমি। ২। প্রাকৃতিক
সৌন্দর্য্যে মনোহর প্রদেশ। ৩। যে ভূমিতে
সোনার খনি আছে। স্বর্ণভূমণ—স্বর্ণা-
লঙ্কার; সোনার গহনা। স্বর্ণলতা—বি,
জী, জ্যোতিষতী লতা; আলোক লতা।
২। স্বন্দরী ললনা; কাণ্ডিমতী বৃক্স।
স্বর্ণসিন্দূর—পারদ ঘটিত আয়ুর্সৌন্দর্য্য
উপধিবেশ; রসসিন্দূরবেশ।

স্বর্ণকার, স্বর্ণকুণ্ড (শ) [স্বর্ণ + কৃ (করা)
+ অণ, কৃপ্ (কর্তৃ)] বি, পুং, সেকরা
জাতি।

স্বর্ণচূড় (শ, ড়) [স্বর্ণ (সোনার বর্ণ) চূড়
(শিখা) বাহার, বহ] বি, পুং, কুন্তু। ২।
ভাসপক্ষী।

স্বর্ণদী, সুনদী (শর্নাদি) [স্বর্ (স্বর্ণের)
নদী—ভতং] বি, জী, স্বর্ণস্রা; মণাক্ষিনী।

স্বর্ণবর্ণিক (শ, বো) [স্বর্ণের—বর্ণিক
(বাবসারী), ভতং] বি, পুং, সোনার বেনিয়া
জাতি।

স্বর্ণবধু (শর্নোবধু) [স্বর্ (স্বর্ণের) বধু—ভতং]
বি, জী, অঙ্গরা।

স্বর্ণদীপী (শ) [স্বর্ (স্বর্ণের) দীপী (জলাশয়),
ভতং] বি, জী, গঙ্গা।

স্বর্ণবৈদ্য (শর্নোবৈদ্য) [স্বর্ (স্বর্ণের) বৈদ্য
(চিকিৎসক), ভতং] বি, পুং, স্বর্ণের
চিকিৎসক; অধিনীকুমারধর।

স্বর্ভাষু (শ) [স্বর্ (স্বর্ণের) ভাষু (কিরণ)
বাহার, বহ] বি, পুং, রাহগ্রহ।

স্বর্গাত (শজাত) [স্বর্ (স্বর্ণের) যাত (গত),
বতং] বি, স্বর্গগত; মৃত।

স্বর্লোক (শর্লোক্) [স্বর্ (স্বর্ণ) লোক
(ভুবন), কর্মধা] বি, পুং, স্বর্ণ।

স্বর্গ (শ) [স্ব (অভিগম্য) অর্গ] বিণ, অতি
অম্ব; একটু। ২। অতিকৃত।

স্বর্সা (শশা) [সং—স্বস্ত শব্দ, ১মা, ১ব] বি,
জী, ভগিনী।

স্বস্তি (শেস্তি) [স্ব (ভুত) অস্ (হওয়া)
+ তি (ভাবে—তি)] অ, মঙ্গল; শুভ।
২। মঙ্গল কর্ত্তে স্বস্তি শব্দকৃত মন্ত্র। প্র—
“সমুদ্রে হেমবট আচ্ছাদি চারুপট পড়িয়া স্বস্তি
শক্তি বিধি।” ৩। আশীর্বাদ। ৪। পুণ্যাদি
সমুদায়। ৬। আরাম; শান্তি। ৭।
দানগ্রহণ। ভ্রাক্ষণ কতৃক স্বস্তি পাঠরূপ মন্ত্র।

স্বস্তিবাচন—মঙ্গল কর্ম্মারম্ভে পঠিত শব্দের
উচ্চারণ। ২। দেবতার আশীর্বাদ প্রার্থনা।

স্বস্তিবাচনিক—বিণ, স্বস্তিবাচনকারক।
২। স্বস্তিবাচন মধ্যকার।

স্বস্তি—শান্তি, কল্যাণ ও সমুদায় জড়িত
অর্থশ্রা: প্র—“স্বস্তের চেয়ে স্বস্তি ভাল।”—
প্রবচন। “ধনী-নিবর্নে, শিথিলে-অশিক্ষিতে,
বলবান্-দুর্দলে এইরূপ সামঞ্জস্য সাধন, শৃঙ্খলা-
বন্ধন না থাকিলে, কখনই সমাজে শান্তি, স্বস্তি,
মঙ্গল থাকিতে পারে না।”—সনাতনী। “যদি
স্বস্ত, স্বস্তি শাস্তি চাও”—ঐ।

স্বস্তিক (শোস্তিক্) [স্বস্তি + ক] বি, পুং,
মাসলিক শ্রব্য; পিটুলি নির্মিত মাসল্য শ্রব্য-
বিশেষ; পূর্ণ কুন্ডাদি। প্র—“স্বস্তিক সিন্ধুর
কঙ্কাল কপূর শম্ম দিল যথাবিধি।”—কবিক।
২। সর্পকণা। ৩। সর্পকণাকৃতি অঞ্জলি।
৪। শল্যোচ্চারণ যন্ত্র। ৫। শুভমুচক চিহ্ন-
বিশেষ; বজ্রচিহ্ন। ৬। চৌরাস্তা; চতুষ্পাথ।
৭। পিষ্টকবিকার। ৮। গুণ্ণি শাক।
৯। রসান। ১০। পুং, ক্রী, গাড়ীবাশা-
যুক্ত আসান। ১১। [ভয়ে] ঘোলের আসন-
বিশেষ। ১২। বুদ্ধদেবের চরণখালের ছাপ।

স্বস্তিকমণ্ডলী—বিশুপ্কার যন্ত্র। প্র—
“দেব গৃহে করেন যে স্বস্তিকমণ্ডলী”—
চৈ, ভা। ২। ভূতমণ্ডল রচনাবিশেষ।

স্বস্তিমুখ (শো, ষ্) [স্বস্তি শব্দ মুখে বাহার,
বহ] বি, পুং, ভ্রাক্ষণ। ২। শুভিপাঠক।
৩। [নিগির আদিতে স্বস্তি লিখিবার অথবা
ইহাতে] লিপি; লেখ।

স্বস্তায়ন (শোস্তয়ন) [স্বস্তি (মন্ত্রলের) অয়ন
(আগমন) হয় বাহা ধারা, বহ] বি, কুগ্রহ
শান্তি কামনায় হোমাদি বেদবিহিত মঙ্গল
কর্ম্মের অন্তর্ধান। ২। দানসহীতা ভ্রাক্ষণগণের
আশীর্বাদ।

স্বস্ত্র (শ) [স্ব—স্রা (পাক)+ অ (কর্তৃ)]
বিণ, স্রবির; উদ্বোধনহিত; নিষ্কৃত। ২।
স্রবে অবস্থিত। ৩। নীরোগ; সুস্থ। ৪।
মস্তকচিত্ত। ৫। সমাহিতচিত্ত।

স্বস্ত্রীয় (শোস্ত্রীয়) [স্বস্ত্র (ভগিনী)+ ঐয়
(অপার্থে)] বি, পুং, ভগিনীর পুত্র। ২।
বিণ, ভগিনী মধ্যকার। জী, স্বস্ত্রীয়া—
ভগিনীর কন্যা।

স্বাস্থ্য (শাস্থ্য) [স্ব—অক্ষর] বি, পুং,
মহি; দণ্ডণ।

স্বাস্থ্য (শাণ্ড্য) [স্ব (ভুত) আণ্ড
(আগমন)] বি, ক্রী, শুভাগমন। ২।
কুশলগ্রহণ।

স্বাচ্ছন্দ্য (শাচ্) [স্বচ্ছন্দ + য (ভাবে—
ঘণ)] বি, ক্রী, স্বাচ্ছন্দ্য; স্বস্ততা। ২।
স্বাধীনতা; স্বচ্ছন্দতা।

স্বাতি (শাতি) [স্বত্ব (স্বচ্ছাচারী) +
য (ভাবে—ঘণ)] বি, ক্রী, স্বাধীনতা;
আত্মবশতা; স্বত্বতা।

স্বাতি, স্বাতি (শা) [স্ব (ভুত) অৎ
(গমন করা)+ ই (করণ—সংজ্ঞার্থে)] বি,
জী, স্ব্যাপস্ত্রী। ২। পঞ্চদশ নক্ষত্র। ৩।
বজ্র। ৪। বংশাধ ত্ত্ববিশেষ।

স্বাদ (শাদ্) [পদ (আবাদন করা)+ অ
(ভাবে—ঘণ)] বি, পুং, রসগ্রহণ। ২।
[কর্ম্মে—ঘণ্] আবাদ।

স্বাদিন (শাদিন্) [পদ (আবাদন করা)+ ণিচ্
+ অন্ (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী,
রসগ্রহণ; আবাদন। ২। [কর্ম্মে—অনট্]
রস।

স্বাদিত (শা) [যদি (আবাদন করা)+ ত
(কর্মে—জ)] বিণ, আবাদিত; গৃহীত-
বাদ। ২। ভক্ষিত।

স্বাছু (শাছু) [যদি (আবাদন করা)+ উ
(কর্তৃ—উন্) তুল—গণ svotis, ডে—
soil, ল্যা—swadvis, ইং—sweet.]
বিণ, হৃদয়; মিষ্টবাদ; মধুর। প্র—

"স্বাচ্ নহি জাতি যে গেনা বাঞ্ছন খাইবে
কে।"—চণ্ডীদাস। ৩। মনোজ্ঞ। ৩। বি.
পুং. মধুর রস। ৪। মধু. শুভ। ৫।
ওষধিবিশেষ; জীৱক। গ্রা. স্বাচ্ছ, স্বাদী
—ক্রাফ।

স্বাত্মপান (শা) বি. মিত্র; মধুরতা। প্র—
"বিতণ্ডা ভাগিনা পাণ্ডা কিনয়ে অমৃত মণ্ডা
হাটে চাকি মুনি স্বাত্মপান।"—কবিক।

স্বাদিয় (শাদ্য) [স্বাচ্ছ (মিহ) অণচ অয়
(চক) কর্ণধা] বি. পুং. ডালিমগাছ। ২।
অমরমধুর রস।

স্বাধিকার (শাধিকার) [স্ব (নিজের) অধিকার—৬৩২] বি. পুং. আপনকার
অধিকার।

স্বাধিষ্ঠান (শাধিষ্ঠান) [স্ব (আশ্রয়) অধিষ্ঠান (আশ্রয়)] বি. ক্রী. লিঙ্গমূলকিত
মুম্বা নাড়ীর অন্তর্গত মটল পল্লবিশেষ।

স্বাধীন (শাধীন) [স্ব (নিজের) অধীন (বশ),
৬৩২] বিণ. স্ববশ; নিজাধীন; স্বতন্ত্র;
স্বৈচ্ছাচারী।

স্বাধীনতা (শা) [স্বাধীন+তা (ভাবে)] বি.
ক্রী. আত্মবশতা; স্বাভাৱ্য।

স্বাধীনপাতিকা, —ভদ্রক। (শামিন্দ্রো,—
ভো) [স্ব (নিজের) অধীন (বশ) হইয়াছে পতি
ভক্তা (স্বামী) বাহার, বহ+ক, আপু ক্রী]
বি. ক্রী. যে নায়ক নায়িকার বধীহৃত হইয়া
মতভৈ পার্শ্বরভাবে অবস্থান করে। প্র—
"স্বাধীন ভদ্রক। কেবা সমান তোমার।"—
অ. ম।

স্বাধ্যায় (শাধ্যায়) [স্ব (স্বকৃতি জ্ঞাত) শা
(আত্মজ্ঞানপূর্ণক) অধ্যায় (অধ্যয়ন) বাহার,
বহ+বি, পুং. আত্মজ্ঞানপূর্ণক বেদাধ্যয়ন; বেদ-
পাঠ। ২। বৈদ; বেদাংশবিশেষ। ৩। যোগ।
৪। জপ; জাপ। ৫। বিধিপূর্ণক ও
বিশিষ্টরূপে শাস্ত্রাধ্যয়ন। স্বাধ্যায়সেবা—
বেদাধ্যয়ন। প্র—"ত্রিবিধসেবা, সর্গদা অন্ন
দান, দেবপূজা, ত্রাণকর্মসংকার শাস্ত্রাধ্যায়সেবা
এবং পিতৃপূজা, যথাবিধি এই সকল কাৰ্য্য
করিলে, গৃহস্থ ইন্দ্রলোকে গমন করে।"—
বিষ্ণুসংহিতা (বসবাসী)।

স্বাধ্যায়বান্, স্বাধ্যায়ী (শাধ্যায়) [স্বাধ্যায়
(বেদপাঠ)+বৎ—ইন্ (অন্তর্থে)=স্বাধ্যায়-
বৎ, স্বাধ্যায়িন্ ১ম, ১ব] বিণ. বেদপাঠক।

স্বান (শান্) [স্বন্ (শব্দ করা)+অ (ভাবে
—বক্তৃ)] বি. পুং. ধ্বনি।

স্বাপাদ (শাপাদ) [স্বাপন+অ] বি. পুং. সিংহ
ব্যাঘ্রাদি হিংস্র বভ্রজন্ত।

স্বাভাবিক (শাভাবিক্) [স্বভাব (প্রকৃতি)
+ইক (ভবার্থে—ইকণ্)] বিণ. স্বভাবসিদ্ধ;

নৈসর্গিক; প্রকৃতিসিদ্ধ। ২। স্বভাবসিদ্ধ;
প্রকৃতিগত।

স্বামিত্ব (শামিত্ব) [স্বামিন্+ত্ব (ভাবে)]
বি. ক্রী. কতৃত্ব; প্রভুত্ব। ২। অধিকার;
বহ।

স্বামী (শা) [হি—উচ্চারণের অমুসরণে স্ব=
সোবা=স্বামী হইতে বাং—গ্রা—সোয়ামী।
প্র—"ওই ছাড়াইবে তোমা সোয়ামীর কোন"
—কবিক। স্ব (ধন)+মিন্ (অন্তর্থে)=
স্বামিন্ ১ম, ১ব] বি. পুং. পতি; ভর্তা। ২।
প্রভু; অধিপতি। প্র—"দীনবন্ধু হে সেই দিন
দেখিব তোমায় কেমন পরম বন্ধু তুমি। * *
* * দাস গোবিন্দ তোমার তুমি হে স্বামী।"
—বাং-পান। ৩। নৃপতি; রাজা। ৪।
অধিকারী; দলপতি। ৫। গুরু। ৬।
শিব। ৭। বিষ্ণু। ৮। কাহ্নিকেশ। ৯।
বাৎস্তায়ন মূনি। ১০। পণ্ডিত ব্রাহ্মণ।
১১। পরমহংস। ক্রী. স্বামিনী।

স্বায়ত্ত্ব (শায়ম্বুত্ব) [স্বয়ত্ত্ব (ত্রাফ)+অ
(অপত্যার্থে—অণ্)] বি. পুং. স্বয়ত্ত্ব পুত্র;
আদি মনু। ২। স্বয়ম্ভু সধকীয়। ক্রী.
স্বায়ত্ত্ববী—ত্রাফ।

স্বারাজ্য (শারাজ্য) [স্বরাজ্+য় (ভাবে—
যণ্)] বি. ক্রী. স্বর্গরাজ্য। ২। স্বধর্ম।
৩। স্বর্গের আধিপত্য; ইন্দ্রধর্ম।

স্বারোচিষ (শারোচিষ্) [স্বরোচিষ+অ
(অপত্যার্থে—অণ্)] বি. পুং. দ্বিতীয় মনু।

স্বার্জিত (শা) [স্ব—অর্জিত] বি. ধোপা-
র্জিত; স্বয়ংলব্ধ।

স্বার্থ (শার্থ) [স্ব (নিজের) অর্থ (প্রয়োজন),
৬৩২] বি. পুং. নিজ প্রয়োজন; নিজ কাৰ্য্য।
২। স্বীয় অর্থ। ৩। লিঙ্গার্থবিশেষ। ৪।
বিশেষণ।

স্বার্থপর (শার্থপর) [স্বার্থ—পর, পরায়ণ
(তৎপর)—৭৩২] বিণ. স্বকাৰ্য্য সাধনে
তৎপর; স্বার্থপরায়ণ; নিজ প্রয়োজন সিদ্ধি-
বিষয়ে তৎপর।

স্বার্থিক (শার্থিক্) [স্বার্থ+ইক (কর্মে—
ইকণ্)] বিণ. স্বার্থে বিহিত (ব্যাকরণের
প্রত্যয়)। ২। স্বার্থপর। ৩। নিজ অর্থে
সম্পন্ন।

স্বাত্মীয় (শাস্ত্রীয়) [স্ব+আশ্রয়] বি. আপ-
নার আশ্রয়; স্বাবলম্বন। ২। বিণ. নিজ
আশ্রয়বিশিষ্ট।

স্বাস্থ্য (শাস্থ্য) [স্বস্থ+য (ভাবে—বৃণ্)]
বি. ক্রী. নিরামরতা; আরোগ্য; সুস্থতা।
২। নিরুদ্বিগ্ন; নিশ্চিন্ততা। ৩। সুখ।
৪। সন্তোষ।

স্বাচ্ছা (শা) [স্ব (পুত) স্বা—স্বাচ্ছা
করা] +অ (করণে—ড) মনু স্বাচ্ছা—

আস্থান করা হয়] বি. দেবতার উদ্দেশে
চিহ্নধারণ প্রদান ময়। ২। অঙ্গ

দাহিকাশক্তি। ৩। অগ্নিদেবের পত্নী।
ইহাদের তিন পুত্র—দক্ষিণ, গার্হপত্য ও
আত্বনীয়। ৪। চণ্ডী ১৫৪। দুর্গা।

স্বাহানাপ, স্বাহাপতি, স্বাত্মপ্রিয়
(শাহানাপ, শাহাপোতি, শাহাপুত্র)
[স্বাহার নাপ, পতি, প্রিয় (স্বামী), ৬৩২] বি.
পুং. অগ্নি। প্র—"ইহা বলি নিজস্থানে যান
স্বাহানাপ। খুশীনা এতম হেতু তহি নিল
হাত।"—কবিক।

স্বাত্মভূত (শা) [স্বাহা—ভূজ (ভোজন
করা) +কিপ্ (কতৃ)] বিণ. দেবতা।

স্বিন্ন (শিন্) [পিদ্ (যমাত্ত ইওয়া)+ত
(কতৃ—জ) দ্—ত=ন্ন] বিণ. যমাত্ত;
পেদবিশিষ্ট। ২। রোমযুক্ত; রিন্ন। ৩।
আগ্র; সিন্ধ। ৪। পক।

স্বীকৃতব্য (শিকৃতব্য) [স্বীকার (ক্রঃ)—
তব্য (বিহিতার্থে)] বিণ. স্বীকাব্য; স্বীকার-
যোগ্য।

স্বীকার (শীকার্) [স্ব (আপনার) কার
(করণ) মধ্যে—চি=দ্র] বিণ. গ্রহণ। ২।
অস্বীকার; প্রতিশ্রুতি। ৩। পরিগ্রহ।
৪। বঙ্গাকরণ। ৫। প্রতিগ্রহ। ৬।
আমৃতীকরণ। ৭। সম্মতি।

স্বীকাব্য (শীকার্জ) [স্বীকার ক্রঃ+য
(যোগার্থে)] বিণ. স্বীকারযোগ্য।

স্বীকৃত (শি) [স্ব—কৃত মধ্যে স্ব (অতৃত-
তত্ত্বার্থে চি)] বিণ. স্বীকার করা
হইয়াছে। বি. স্বীকৃতি।

স্বীয় (শীয়) [স্ব (নিজ)+ঈয় (সম্বন্ধার্থে)]
বিণ. নিজ; আপন; স্বকীয়; আত্মীয়। ক্রী.
স্বীয়া—স্বামীর প্রতি অমুরণ্য নায়িকা।

স্বেচ্ছা (শে) [স্ব (নিজের) ইচ্ছা (বাসনা),
৬৩২] বি. ক্রী. নিজ ইচ্ছা। ২। যদৃচ্ছা।
৩। স্বচ্ছন্দ। স্বেচ্ছাচার—নিজের ইচ্ছা-
নত আচরণ; পৈরাচা।

স্বেচ্ছাচারী—বিণ. স্বৈচ্ছাচারী; স্বাধীন; স্বৈচ্ছাস্বভাৱ;
আপন ইচ্ছানুরূপ আচরণকারী। ২।
অবাধ্য। ক্রী. স্বেচ্ছাচারিণী।

স্বেচ্ছাধীন—বিণ. আপন ইচ্ছানুসারে কার্য্যকারী।

স্বেচ্ছামুভা (স্বেচ্ছা+অমুভা) বিণ.
স্বৈচ্ছাচারী; স্বাধীন। ২। অবাধ্য। ক্রী.

স্বেচ্ছামুভাবিত্তা। বি. স্বৈচ্ছামু-
ভাবিত্তা। স্বেচ্ছামুভা—বিণ. স্বৈচ্ছায়
মরণ; বাহার আপন ইচ্ছায় মৃত্যু হয়। ২।

ভীষ। স্বেচ্ছাসেনক—বি, পুং, আর্দ্রের
সহায়ক সম্পদায়বিশেষ। ২। বিণ, নিজ ইচ্ছায়
আর্দ্রে পরিচর্যাকারী : পেচ্ছাপোষিত
সেবাকারী।

স্বেতপানী (শেত) [ধা—সেহত পান।
সেতপানী জঃ] বি, পায়পানী; মলত্যাগের
পান। প্র—“তড়ি ছার জাতি স্বেতপানী
নিকাইয়া না করে পান। বাইশ দণ্ড রাজা
ইয়া করিও তড়িক প্রণাম।”—মাণিক-
চাঁদেরগান।

স্বেদ (শেদ) [ধি (দক্ষাঃ হওয়া) + অ
(ভাবে—অন)] বি, পুং, রেদ। ২। ঘর্ম :
ধাম। ৩। বাষ্প। ৪। উষ্মা : তাপ :
ভাষা। বিণ, স্বেদ্য—পেদের উপযুক্ত।
২। স্বেদজনক। স্বেদজল, —বারি—
ঘর্ম। স্বেদস্ত্রাব—প্রচুর ঘর্ম নির্গমন।

স্বেদজ (শে) [পেদ (রেদ) হইতে জ (যে
জন্মে)] বিণ, ঘাঘরা স্বেদ হইতে জন্মে।
২। কৃমি দংশ মশক মক্ষিকাদি প্রাণী।
স্বেদজ শাঁক—ভূবক : ছাতা।

স্বেদন (শেদন) [ধি + গিচ = স্বেদি (দক্ষাঃ
করান) + অন (ভাবে)] বি, ক্রী : স্বেদ

নিমসরণ : ভাণ্ডার। ২। স্বেদোৎপত্তি।
শ্রী, স্বেদনী—লৌহনির্মিত পাকপাত্র।
স্বেদন যন্ত্র—পোষা উৎপাদক করিবার
বৈক্য শাণ্ডোক্ত যন্ত্রবিশেষ : দোলাযন্ত্র।

স্বেদ (শে) [ধ-স্ব- (গমন করা) + অ
(ভাবে—অন)] বি, ক্রী, স্বেচ্ছাচার :
স্বাধীনতা। ২। স্বাচ্ছন্দ্য। ৩। বিণ, স্ববশ :
স্বাধীন। স্বেদগতি—স্বাধীনগতি : স্বচ্ছন্দ-
গতি : স্বেদবৃত্তি—স্বাধীনবৃত্তি : স্বেচ্ছাচার।
বিণ, স্বেদবৃত্ত।

স্বেদচারী (শে) [স্বেদ—চর (গমন করা)
+ ইন (কর্তৃ—গিন) = চারিন্ ১ম, ১ব] বিণ,
স্বাধাঃ ; স্বেচ্ছাচারী : যথেষ্টাচারী। শ্রী,
স্বেদচারিণী—ব্যভিচারিণী।

স্বেদতা, স্বেদিতা (শে) [স্বেদ—স্বেদিন্ +
তা (ভাবে)] বি, শ্রী, স্বাধীনতা : যথেষ্টা-
চারিতা ; স্বাধাঘাতা। ২। ব্যভিচারিতা।

স্বেদক্ৰী—সৈরিক্ জঃ।

স্বেদপেশী (শে) [শরীর বিকান পরিঃ]
বি, স্নায়ু ও পাকযন্ত্রের পেশী।

হ

হ—ব্রাহ্মণ বর্ণমালার ত্রয়োবিংশ এবং বর্ণমালার
শেষ বর্ণ। কঠ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহা
কঠবর্ণ, অ উচ্চারণে বাসবান্ নিঃশব্দিত প্রায়
ইয়া আসিলে অবশিষ্ট বায়ু কঠ হইতে জোরে
বাহির করিবার কালে হ উচ্চারিত হয়। এজন্য
কোন কোন ভাষাতত্ত্ববিদ ইহাকে ব্রাহ্মণ মধ্যে
গণনাই করেন না। তাঁহাদের মতে ইহা
“অ” এই স্বরের মহাপ্রাণ উচ্চারণ, হির
অনুকরণে বঙ্গের কোন কোন স্থানে “হ”
হলে “অ” এবং কোপাও “অঃ” উচ্চারিত
হয়। হি-তে “ঃ” হলে “হ” উচ্চারিত হয়।
বাস ত্যাগের সহিত ইহার অধিক সম্বন্ধ।
কঠস্থ বায়ু নিঃশব্দে বা পূর্ব জোরে নাসিকারন্ধ্র
দ্বারা নির্গত হইলে হকার বা হ, হৃৎ শব্দ হয়।
উহা মুখ্যধাণন করিয়া বহির্গত হইলে
হাঁক বা হাঁকার, হাঃ, হায় হতাশ প্রভৃতির
শব্দে এবং ক্ষীণভাবে ব্যাপ্ত নাসারন্ধ্র দ্বারা
ও ওষ্ঠের ভেদ করিয়া বহির্গত হইলে হাঁক বা
হাঁপানির শব্দ পরিণত হয়। ২। [সং-তে]
বি, শিব। (২) বিষ্ণু। (৩) চন্দ্র।
(৪) বর্গ। (৫) মদল। (৬) রক্ত।

(৭) শূদ্র। ৩। অ, হঠাৎ। ৪। বিষয়-
বাচক অব্যয়। ৫। বেদ। ৬। হম। ৭।
হাস্ত। ৮। নিন্দা : ছিঃ। ৯। ত্যাগ।
১০। সম্মতি। ১১। সম্বোধন। ১২।
পাদপূর্ণার্থে মাত্রাপ্রকরণ। যথা, সেহ।
১৩। নিশ্চয়। ১৪। সম্বেদনীয়ক প্রত্যয় : বটে ;
তাই নাকি। ১৫। যথাপি : তথাপি। প্র—
“দূঢ় পাণ্ডী হলে হ আমার দণ্ড নয়”—
শিবায়ন। ১৬। [প্রা-বাং। সং—অপি]
এবং : ও। প্র—“জর মরণহ”—বৌদ্ধ গান
ও দৌহা। ১৭। অনুজ্ঞা। প্র—রাগহ :
ধরহ। ১৮। বলদ মহিষ প্রভৃতিতে হির
ইহার বা দাঁড়াইবার সঙ্কেত শব্দ। ১৯। ক্রি,
হওয়া (জঃ) ধাতুর ম-পু-রূপ, অসম্মতার্থে।
মাত্রার্থে—হন, হউন সমানার্থে—হও।

হঅ [প্রা-বাং। সং—ভূ ধাতুজ] ক্রি, হওয়া জঃ।
হই (হে) [সং—ভূ ধাতুজ। হি—হোয়]
ক্রি, হওয়া (জঃ) ধাতুর উ-পু—বর্তমান-
কালের রূপ। ২। হইব। প্র—“যদি-
গাছা অবলম্বন করিয়া যে অগ্রসর হই, হাতে
সে শক্তি ছিল না।”—প্রদীপ, ১ম বধ।

স্বেদাচার (শৈদাচার) [স্বেদ + আচার] বি,
যথেষ্টাচার। প্র—“বর্তমান সময়ে বঙ্গ-
সাহিত্যে লেখকগণের স্বেদাচারের মাত্রা দিন
দিন বাড়িয়া বাইতেছে।”—মর্ম্মবাণী, ১৩২২।

স্বেদিণী (শৈরিণী) [স্বেদী (জঃ) ক্রীলিঙ্গে]
বি, শ্রী, স্বাধীন। ২। ব্যভিচারিণী : কুলচা।
প্র—“হায়, ভোজবালা যুগ্মী কে না জানে
তারে স্বেদিণী”—বীরাসনা।

স্বেদিতা—স্বেদতা জঃ।

স্বেদিক্ৰী (শে) [স্বেদ (খাচ্ছন্দ্য) য (ধারণ
করা) নিপাতনে] বি, শ্রী, যে নারী পরগৃহে
স্বাধীনভাবে বাস করিয়া প্রসাধনামুলেপনাদি
শিল্পকর্ম করে।

স্বেদী (শৈদী) [স্বেদ + ইন (কর্তৃ—গিন)]
বিণ, স্বাধাঃ ; স্বেচ্ছাচারী : যথেষ্টাচারী।
২। ব্যভিচারী। শ্রী, স্বেদিণী।

স্বেদপিচ্ছিত (শো) [স্ব (নিজের) +
উপাচ্ছিত (সংগৃহীত)] বিণ, নিজের অচ্ছিত :
স্বমুপাচ্ছিত। প্র—“পিতা স্বেদপিচ্ছিত ধন
পুত্রগণের মধ্যে যদুচ্ছা বিভাগ করিয়া দিতে
পারেন কিন্তু পিতামহ যখন তাঁহার সেরূপ
অধিকার নাই।”

হইতে, ততে (হো) [সং—ভূ ধাতুজ ভবতঃ
শব্দের উচ্চারণ বিকারে ভইতে—হইতে।
অথবা ভবতঃ প্রাকৃতিক হিষ্টো বা হিঙতো হইতে
প্রাকৃ হি—হিষ্টো হিঙতো হিঙো (হিঙ হি) আধু,
অসং—হিষ্টো, প্রা-বাং—হিষ্টো (“হাড় হিষ্টো
নির্দিষ্টা করয় পুনি হাড়”—পদ্মাবতী।
আলোয়াল) হইতে প্রা-বাং-য়—“হনে” (“সেই
হনে প্রাণ মোর আছে বা না জানি”—মহা,
সম্ভয়) এবং মধ্য ও আধু বাং—হতে (কা
হতে জনমিল জগতের বাতনা”—হেম বন্দ্যো :
সাধু ভাষায়—হইতে] অ, বাস্তবায়নী
বিভক্তি চিহ্ন : থেকে। হনে, হস্তে জঃ।

হওত (হো) [হওয়া জঃ। সাহেবী বাং ও
তাঁহার অনুকরণে আধু-বাং-র (কিন্তু বিরল।
তুল—করত] অস-ক্রি, ইয়া। প্র—“বুদ্ধ
পিতামাতা ও সতী স্ত্রীকে পরিত্যাগ পূর্বক
মদোদ্রস্ত এবং দুষ্কৃত্যের সত্ত্ব হওত আপনীর
তুল্য প্রকৃতি একটা ইতর জাতীয়া দাসীতে
আশ্রয় হয়”—পৌরাণিক ইতিবৃত্ত (সিঞ্চ),
১২৭৭ সাল।

হওন (নু) [হওয়া জঃ] বি, বর্তন : হিত্তি-

করণ। ২। জন্মগ্রহণ। ৩। সংঘটন।
৪। কোন ভাবে অবস্থায় বা আকারে পরিণত
হওয়া। প্র—“কেবল ধাশ্বিক হওনের বাস্তব
করিলেই ধাশ্বিক হওয়া যায় না।”—টেকচাঁদ।

হওয়া [সং—হু ধাতুত। হি—ভওয়া।
উপু—হই। ম—পু—হও : হউন : হ।
প্র—পু—হয় : হয়েন। যস—ক্রি—হইতে :
হতে : হইয়া : হয়ে সংক্ষেপে। শিঙ্গন্ত—
হওয়ান। বর্তমানের রূপ—হইতেছে : হচে।
অতীতে—হইয়াছে : হয়েছে : হইয়াছিল :
হয়েছিল : হইত। ভবিষ্যতে—হইবে :
হবে। ক্রি, বর্তমান থাক : বিদ্যমান থাক।
২। জন্মান। ম—তাঁহার পুত্র সন্তান
হইয়াছে। “যখন পুঁচু আমার হয় নাই,
ভিখারীতে ভিখ নেয় নাই, ভাগ্যে পুঁচু হয়েছে,
ভিখারীতে ভিখ নিয়েছে”—ছড়া। ৩।
ঘটা। প্র—কি হবে কে জানে। ৪।
আসা। প্র—যখন সময় হবে। ৫। জমা :
সঞ্চিত হওয়া। প্র—তারার হাতে টাকা
হইয়াছে। ৬। অধিক হওয়া : বাড়ি।
প্র—এখন বয়স হয়েছে আর বেশী পরিগ্রহ
করিতে পারে না : বেলা হল : রাত হয়েছে।
৭। সন্তুলান হওয়া : কুলান। প্র—যে অধ
জিনিষ এখন সকলের হইলে হয়। ৮।
কায়া সিদ্ধি হওয়া : সন্ধান দিক্ রক্ষা হওয়া।
প্র—সে সময়ের মধ্যে আসিলে হয়। ৯।
পরিণত হওয়া। প্র—রক্ত জল হয়েছে।
১০। সম্পাদিত হওয়া। প্র—এ কাজটা
কয় ঘটায় হইল। ১১। পতিত হওয়া :
পড়া। প্র—এক পসলা জল হয়ে গেল :
বৃষ্টি হওয়া। ১২। প্রকাশ পাওয়া : উদয়
হওয়া। প্র—রৌদ্র হওয়া : দিন হওয়া :
সকাল হওয়া। ১৩। ব্যাপা। প্র—অরকয়
দিন হইল। ১৪। অতিবাহিত হওয়া :
কাটা। প্র—এক মাস হইল তাহার দেখা
নাই। ১৫। সম্পূর্ণ হওয়া। ১৬।
[আশঙ্কার্থে] অনর্থপাত হওয়া। প্র—তবেই
হয়েছে : ওমা কি হবে। ১৭। নিজস্ব
হওয়া : আত্মীয় বা আপনার হওয়া। প্র—
“নবীন নীরদে প্রাণ, তুই করেছিস দান সে
কি তোরা হবে?”—ব্রজাঙ্গনা। ১৮। সম্ভবনা।
প্র—হয় হবে না হয় না হবে। রাম বলিল
ব্যাপার এই, ঠাম বলিল হবে (সত্ত্ব
হইতেও পারে)। ১৯। সত্য বলিয়া গ্রাহ্য
করা : স্বীকার করা। প্র—তাহাই যেন
হইল। ২০। উদয় হওয়া। প্র—মনে হয়।
২১। মেলা : জোটা। প্র—তারার একটা
চাকরি হয়েছে। হয় আর কি, তয় তয়
—হওয়া পক্ষে বিলম্বের অভাবহৃৎক :
সমাগু-প্রায় হওয়া। প্র—“হয় হয় প্রায়

ভোর, ভাসো ভাসো ঘুম ঘোর, স্বপ্ন-রূপিণী
উনি উহারিণী সবে বলে।”—সারদামঙ্গল।
ত’লে ব’লে—সমাধা পক্ষে আর বিলম্ব
নাই। ত’লে তয়—সমাধার জন্ত উদ্দগ্ৰীব
হওয়ার ভাব। তয় বা না তয়—হওয়া
সম্বন্ধে সন্দেহ বা অনিশ্চয়। তয়কে
নয়—হয় জঃ। তয়ে আসা—মৃত্যু
ধনাইয়া আসা : শেষ নিকটবর্তী হওয়া।
প্র—ওর হয়ে এসেছে আর বড় বেশী দেবী
নেই। ২। [প্রাদে—মেয়েলী] আর কিছু
না থাকা : হরি ভক্তি উড়ে যাওয়া : অশ্রদ্ধা
বা ঘৃণা হওয়া। প্র—“মানতীর উত্তর না
পাইয়া ক্ষমা জনান্তিকে বলিল—উঃ ভয়
দেপলে হয়ে আসে।”—ভারতী।

হংকার (র্) [সং—অহংকার। প্রা—বাং] বি.
অহংকার। প্র—কিম্ মূল্যবান হংকারবি
জা(হ)ই—বৌদ্ধগান ও দোহা।

হংস (শ) [সং] বি, পুং, লিপুপদ প্রবজাতীয়
জলচর পক্ষিবিশেষ : হংস : হাঁস। ইহার
আকার, বর্ণ, গলদেশ, চক্ষু ও পদের বিভিন্নতায়
বহু শ্রেণীভুক্ত ও ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত।
২। পরমায়্যা : পরব্রহ্ম। ৩। বিষ্ণু। ৪।
শিব। ৫। ব্রহ্মা। ৬। মৃত্যু। ৭। অশ্ব।
৮। মহিমা। ৯। মাংসময়। ১০। মেঘের
উত্তর প্রান্তবিশেষ। ১১। গুরু। ১২।
নরপতি। ১৩। সিংহবর্ণ, পিঙ্গলচক্ষু, তাম্র-
বর্ণ শৃঙ্গ এবং দুই দুই গাভী। ১৪। পরীক্ষ
বাগ্‌বিশেষ : প্রাণবায়ু। ১৫। [তন্ত্রে]
অজ্ঞাপ মন্ত্র : হং মন্ত্রে শ্বাস গ্রহণ বা প্রাণবায়ুর
অন্তরে প্রবেশ এবং সং মন্ত্রে প্রশ্বাসের বহির্গমন
হয় বলিয়া এই নাম। ১৬। [হিংসা-
বর্জিত এবং হংসবৎ উৎপীড়ন সহকারী বলিয়া
নাম] অবধূতবিশেষ। ইহার গৃহহীন লোক-
সম্পর্কশূন্য, ত্যাগী, গ্রীষ্মস্বাসবিরত, ধ্যানধারণা-
রহিত, স্ববংশচিহ্নবর্জিত, ক্রোধ, মোহ, চেষ্টা
ও কামিনা-রহিত এবং সদাসমুদ্র। ইহার
বখালক ভক্ষ্য পানীয় দ্বারা জীবন ধারণ
করেন। ১৭। [অজ্ঞ শব্দের পর যুক্ত হইলে]
উৎকৃষ্ট : শ্রেষ্ঠ : প্রধান। স্ত্রী, হংসী—স্ত্রী হাঁস।

২। বৃদ্ধগামিনী নারী। হংসকূট—বি, পুং,
পুরুষবিশেষ। ২। কক্কুৎ। হংসগদগদা
—বি, স্ত্রী, হংসবৎ গদগদাদ্বিনী : মধুর
ভাবিণী। হংসগমন—হংসের দ্বারা লীলা-
রিত ভাবে গমন। প্র—“হংস গমনে চলিল
রাই”—গোবিন্দদাস।

হংসক (হংশক্) [হংস+ক, সংজ্ঞার্থে] বি, পুং
হংসাকৃতি পাদাভরণবিশেষ : ইহা রবশূন্য
(“হংসকাদিষং রবশূন্যে হংসাকৃতি চরণ-
ভূষণে”—ভরত)। মতান্তরে—পাইজোর ;

নুপুর। ২। [সঙ্গীতে] তালবিশেষ। ৩।
রাজহংস। স্ত্রী, হংসিকা—হংসী।

হংসগামিনী (শ) [হংসগামিন শব্দ স্ত্রী, ইপ্]
বি, স্ত্রী, হংসবৎ গমনশীল নারী। পুং,

হংসগামী। হংসডিঙ্গ—হাঁসের ডিম

হংসনাদিনী (শ) [হংসনাদিন শব্দ—ইপ্, স্ত্রী]
বি, স্ত্রী, হংসবৎ দ্বারা মধুর নাদিনী : হংস গদ-
গদা। ২। পরমা সন্দরী স্ত্রী : ক্ষীণমধ্যা, বিপুল-
নিঃশ্বাস হস্তীর দ্বারা মস্তুরগামিনী এবং কোকিল-
কণ্ঠা স্ত্রী। হংসনাভ—মাকড়ের পুরাণোক্ত
পুরুষবিশেষ। হংসপক্ষ—শুভচক্র কর-
বেশাবিশেষ। হংসপাণ্ড—আকাশপথ-
বিশেষ। হংসপাদ—দুই ঠোলক পরি-
মাণ। হংসপাক মন্ত্র—বৈদ্যকোক্ত ঔষধ

পাক করিবার যন্ত্রবিশেষ। হংসপাদী—
গোয়ালে লতা। হংসবাচিন—ব্রহ্মা।
স্ত্রী, হংসবাচিনী—সরস্বতী। হংস-
মালা—বি, স্ত্রী, হংসশ্রেণী। ২। পাতি-
হাঁস। হংসযান—হংসবাহন : ব্রহ্মা।
হংসরথ—বি, পুং, হংসবাহন ব্রহ্মা।
হংসরাজ—মল-পুষ্পহীন উদ্ভিদবিশেষ :
maiden-hair fern. হংসরূত [হংস—রুত
(শব্দ)] হংসধনি। ২। ছন্দোবিশেষ। স্ত্রী,
হংসরূতা—হংসের দ্বারা কলনাদিনী।

হংসগু (শা) [হংসের অণু, ভণ্ডং] বি,
হাঁসের ডিম।

হংসাবলী (হংসাবোলি) [হংস+আবলী]
বি, হংসমালা জঃ।

হংসারূঢ় (শা) [হংসে আরূঢ়—গতং] বি,
পুং, ব্রহ্মা। স্ত্রী, হংসারূঢ়ী—ব্রহ্মাণী।

হংসাদক (শোদক্) [হংস (শ্রেষ্ঠ) উদক
(জল—পানীয়)] বি, নির্মল জল : পঙ্খ বারি।

হক (ক্) [আ—হক্] বিণ, যথার্থ : সত্য :
জ্ঞা। ২। বি, স্বত্ব : দাবী : জ্ঞাত্য প্রাপ্য।
প্র—“অমি জ্ঞাল করি, চুরি করি, আপনারই
হকের জন্ত, তুমি চুরি করিয়াছ কার হকের
জন্ত ?”—কৃষ্ণকান্তের উইল। হকদার
—জ্ঞাত্য দাবীদার : জ্ঞাত্য অধিকারী। হক
সফা—[আশা : পর্মিঃ] কোন বস্তু ক্রয়
করিতে অজ্ঞাপেক্ষা অধিক স্বত্ব : right of
preemption.

হকিকত (হো. ত.) [আ—হকীকৎ] আ—
হক্ হইতে] বি, যথার্থ : জ্ঞাত্য। ২। ঠিক
ঠিক বিষয়ণ : ব্যান।

হকিয়ত (হোকিয়ৎ) [আ—হকীকৎ] বি,
যথার্থ : সত্য : বাস্তবতা। ২। [আশা :
পর্মিঃ] স্বত্বাধিকারের মোকদ্দমা : স্বত্ব স্বাভাবিক
নাশিল।

হকু (হো) [হটক—প্রাদে উচ্চারণ বিকারে]
অ, হটক। প্র—“অস্থিক অগুস্তা হকু অথবা
দ্রুদাসা”—ধর্মমঙ্গল (মাণিক)।

হকু (হো) [আ-বাং । হওয়া হাটু । বর্ণ
বিপণ্যে হটক (আধু-বাং)] ক্রি, হটক।
প্র—“আমার লাভক কডি তোমার হকু যশঃ”
—কবিক। “হর শ্রীতে হরি বল পাপ হকু
ক্ষয়।”—শিবায়ন।

হকুক (হোকুক) [আ—হক, কৃ, বি. স্থায়া
অধিকার বা স্ব।

হচ্ছে (হো) [হওয়া হ্রঃ] ক্রি, হইতেছে।
হচ্ছে তেনে—দীর্ঘ স্বরতাপ্রক : এড়াইয়া
গড়াইয়া হইতেছে এবং এইরূপেই সমাধা
হইবে। প্র—“হচ্ছে হবে, খাতি খাব”—
টেকচাঁদ।

হজ (জ) [আ—হজ্জ (স্থান প্রদক্ষিণ করা
বা কোপাণ্ডা গাওয়া)] বি, মক্কা ভীর্থ দশন ও
বিহিত কৃত্য সম্পাদন। প্র—“মক্কা থেকে ‘হজ’
করে ভাই, ফিরো নিজগাম।”—রজনী সেন।
হজ করা—মক্কাভীর্থ করা।

হজম (ম) [আ—হজ্জ-ম বি, পরিপাক। ২।
আয়স্নাত করণ। বিণ, হজমী—পরিপাক-
জনক। হজমীগুলি—পরিপাককর বটিকা।

হজরত (হজরৎ) [আ—হজ্জরৎ বি,
উপস্থিতি। ২। প্রজ্ঞ। প্র—“দেখা কৈল
হজরতে বজা আনে খেদমতে গোলাবের এ
বড় ইনাম।”—অ-ম। ২। মহাপুরুষের
নামের পূর্বে সম্মানার্থ ব্যবহৃত হয়। যথা—
হজরত মহম্মদ। ৩। মহাশয়; সম্মানহতক
সম্বোধন।

হজ্জত (ত) [আ—হজ্জৎ বি, হজ্জৎ হ্রঃ।

হট (ট) [হট হ্রঃ] বি, চাতুরী; ছল; ছলনা।
প্র—“নিবাসে নাহিক কাজ বীর সনে হট।”—
কবিক। ২। হঠাৎ। হট করে—ক্রি-
বিণ, শীঘ্র; থপ করে। প্র—“হট করে
হৈমবতী দিতে আসে ভাত। শার্দূল রম্পনে
সব আঙুলি পাত।”—শিবায়ন।

হটকঠাং (টোক) [হটকা (টেকা) ঠাং
(পা)] বি, বাহার খুব রোগা টেকা টেকা পা;
সৌন্দর্যহীন হাড়সার লম্বা পা। ২। এক
দিকের পায়া বেশী উঁচু বলিয়া উঁচু নীচু ও নড়-
নড়িয়া।

হটর হটর (হটোর হটোর) [শব্দাস্বক। হট
হট করিয়া ক্রমাগত শব্দ অর্থে হটর; দীর্ঘশপ
চলা অর্থে বিহু] অ, গরু মহিষাদির গাড়ী হট
হট করিয়া চাকার শব্দ করিতে করিতে
টিকাইতে টিকাইতে চলা।

হটন (ন)—হঠাৎ।

হটা—হঠাৎ।

হটকা [হডিডক (হাডসার কুশ) হইতে?]

বি, দীর্ঘ ও কুশ। টেক্সা হটকা—রোগা
ও লম্বা।

হট্ট [হট্ট (প্রকাশ পাওয়া) + ট (কতৃ)] বি,
বি. পুং. নাথারণের জন্ত ত্রয় বিক্রয়ের মূক্ত
স্থান : হাট। হট্টগোল—বি, হাটে যেকা
গোলমাল হয় সেইরূপ গোলমাল : গুণগোল
গোলমাল। প্র—“৩০ জন বালক এক শ্রেণীতে
পড়িলে হট্টগোল হয়।”—আলাল (টেকচাঁদ
হট্টবলাসিনী—বি, স্ত্রী, বেথো : বারানসী
২। গন্ধোষধিবিষেব। হট্টমন্দির—হাট
চান্না : হাটের যে পুথে বসিয়া হাটুমারা পণ
বিক্রয় করে।

হট্ট [হট্ট (হ্রঃ) বিকারে] বি, হঠকারী
গোয়ার। প্র—“গত হট্টের সঙ্গে থেকে শিখেছে
হট্টা ক্রিপে তাহার। শিখিবে সভ্যতা।”—
রূপচাঁদ পক্ষী।

হঠ (ঠ) [হঠ্ (বলাৎকার করা) + অ
(ভাবে—অল্)] বি, পুং. বলপ্রয়োগ; বল-
প্রকাশ। প্র—“গরবে না কর হঠ লুবধ
মুরারি।”—বি, প। ২। পশ্চাদ্গতি। ৩
পরাজয়; হার। প্র—“হঠ নাহি নান।”—
বি, প। ৪। অবিরেচনা : অবিস্মৃতি। ৫।
দ্রু-বিণ, বলপূর্ণক। ৬। উপেক্ষা। প্র—“এ
ধনি সন্দরি করে খরি তোর হঠ না করহ সহত
রাখ মোর।”—বি, প। ৭। বিবাদ; শত্রুতা।
প্র—“আমা সনে করে হঠ চরণে লজ্জরে ঘট
হৈল বেটা এত অহঙ্কারী।”—কবিক। হঠ
বন্দী করা—বলপূর্ণক কারাবদ্ধ করা।
হটসঞে—[হঠ—সঞে=হি-সে (সঙ্গে,
সহ)] অ, হঠাৎ। প্র—“হঠ সঞে পেঠয়ে
সবণক মাখে তেথনে বিগলিত তহু মন
লাজে।”—বি, প।

হঠকারী [হট (হ্রঃ) কারী] বিণ, অবিস্মৃ-
কারী; অবিরেচক; যে ভাবিয়া চিন্তিয়া
কাজ করে না। ২। বলপ্রকাশকারী।
৩। অজ্ঞায়কারী। ৪। অভ্যস্ত; গোয়ার।
বি, হঠকারিতা—অবিরেচনা। ২।
অজ্ঞার। ৩। বলাৎকার। ৪। অভ্যস্ততা;
৫। হঠাৎকার।

হঠা [হটা হ্রঃ। সং—হট্ (গতি অর্থে)। উ-পু
—হট্ট। ম-পু—হট; হট্টন; হট্। প্র-পু
—হটে; হট্টন। অস-ক্রি—হট্টতে; হট্টয়া
হট্ট (পদ্যে) হটে (প্রা) সংক্ষেপে। শিজন্ত—
হটান (হ্রঃ)] ক্রি, পশ্চাদ্গমন করা; পিছনে
হিঁচা। ২। পরাভূত হওয়া; পরাজ হওয়া।
প্র—“হিন্দুরা বাহা বাহা যোগান আর সংখ্যাতে
বেশী মুসলমানেরা তাহাদিগের কাছে হট্ট-

তেছে।”—সীতারাম (বক্ষিম)। ৩। হানাস্তরে
বাণী : সরা।

হঠাৎ [সং] অ, ক্রি-বিণ, অকস্মাৎ : দৈবাৎ।

হঠাৎকার (ব) [হঠাৎ (হ্রঃ) কার] বি,
হঠকারিতা : অবিরেচনা : গোয়ারতমি।
প্র—“যে কালের যে উচিত সেই সে কর্তব্য।
হঠাৎকারে করে কর্ম সে অতি অভব্য।”—
রামা (জগৎরাম)। ২। অচিরাত : সহসা।
৩। কোণল, শর্তা; চাতুরী। প্র—“জঙ্গী
সরস্বতী শম্ভা ছুটি বাই পরি। হঠাৎকারে
হরির লইল মন হরি।”—শিবায়ন

হঠান, হঠানো [হঠা (হ্রঃ) ধাতুর গিজন্তরূপ।
উ-পু—হঠাই। ম-পু—হঠাও। প্র-পু—
হঠায়। অস-ক্রি—হঠাওতে : হঠাইয়া;
হঠয়ে] ক্রি, পশ্চাদ্গমনে বাধ্য করা। ২।
পরাস্ত করা; পরাস্ত করা। ৩। হানাস্তরিত
করা : সরান।

হড়কা (ড) [হোড় হ্রঃ] বিণ, পিচ্ছিল।
২। [হি—খিডকা] হঠাৎ আকর্ষণ; ঝটকা।
৩। হড়পা হ্রঃ।

হড়কান (হড়কানো) [হড়কা (হ্রঃ) +
আন (ক্রিয়ায়)। উ-পু—হড়কাই। ম-পু
—হড়কাও; প্র-পু—হড়কায়। অস-ক্রি—
হড়কাইতে : হড়কাইয়া; হড়কে (হোড়কে)]
ক্রি, গড়ানিয়া বা পিচ্ছিল স্থানে পিচ্ছিলান বা
স্থানান্তরিত হওয়া।

হড়গড়ান (হড়গড়ানো) [শব্দাস্বক। ভুল
—হড়হড়, গড়গড়] ক্রি, চালু স্থানে গড়াইয়া
গড়া। বিণ, হড়গড়ানিয়া, হড়-
গড়ানে।

হড়পা (ড) [প্রাদে] বি, নদীতে যে বান
হঠাৎ আসে। প্র—বর্ষাকালে হড়পা আসে।

হড়পি, হড়পী (হোড়পি) [নাপুড়া (হ্রঃ)
হইতে হাপুড়া ক্রমে হড়পা পরে হড়পি
(হুজাৰ্ণেই, ইং যোগ)] বি, সর্পরাশিবার পেড়ী;
নাপুড়া। প্র—“হখে নিজা যাও তুমি হড়পি
ভিতরে।”—মনসার ভাসান (স্কেমানন্দ)।
২। সন্দুট; পেড়ী। প্র—“মনে বড় কুতূহলী
কাকোতে কড়ির থলী হড়পী তরাজু করি
হাতে।”—কবিক। ৩। টানিবার ‘হড়
হড়’ শব্দ হইতে?] দেবাজের টানা বাক্স
বা খোপ।

হড়বড় (ড, ড়) [হি। হড়—হট্ (মুত্
গতি) ধাতুজ, বড় (হি, বর্, বড়্, বকা অর্থে)]
বি, অপ্পভ্রত কথন। বিণ, হড়বড়িয়া,
হড়বড়ে।

হড়বড়ান (হড়বড়ানো) [হি—হড়বড়ান।
হড়বড় হ্রঃ] ক্রি, গোলমাল করিয়া অদ্ভুত
কথা বলা। ২। অতি ব্যস্ততা হেতু বিশৃঙ্খল
ভাবে কাঁধ্য করা।

হডমড্ (ড্, ড্) [শব্দায়ক] অ, অক্ষতাদির
নান্দনাদির শব্দ। প্র—“শিলা পড়ে তড়
তড়, বাড় বহে বড় বড়, হডমড্ কড়মড় বাজে।”

—অ. ম। কি. হডমডান (নো)। বি.
হডমডী (মো)। প্র—“হডমডী মেঘের
জেকের মকমকী।”—অ. ম।

হড্‌হড্ (ড্, ড্) [চঞ্চল] ক্রমাগত
অর্থে হিহ। বি, পিচ্ছিলতা। ২। ঢাল বা
পিচ্ছিল পথে গড়াইবার শব্দ। ৩। জোরে
চাঁবিবার শব্দ : হিহ্‌হিহ্‌ ক্রঃ। বিণ,

হড্‌হডিয়া, হড্‌হডে—পিচ্ছিল। কি.
হড্‌হডান (নো) পিচ্ছিল হওয়া। ২
পিচ্ছিল পথে গড়াইয়া যাওয়া।

হড়া [হি—অড়হর, হোঃগা] বি, গাছ সহিত
অড়হর, মটর, ছোলা প্রভৃতি। হড়া-
পোড়ান—গাছ সহিত অড়হর, ছোলা
মটরাদি কলাই দক্ষ করা।

হড়িক (হোড়িক্) হড়িক ক্রঃ।

হড়িয়াল (হো, ল্) বি, গরিয়াল পক্ষী।

হডড্ [সং] বি, স্ত্রী, অস্ত্র : হাড়।

হডডক (ক্) [সং] বি, পুং, হাড়িজাতি।

হডডজ্ [হডড (হাড়) জ (জাতি)] বি, স্ত্রী,
মজ্জা।

হডডিক (হোড়িক্) [সং] বি, পুং, হাড়ি-
জাতি। ২। মলগ্রাহী : ঝাড় দার : sweeper
স্ত্রী, হডডিকা—হাড়িনী। প্র—“বরালের
হডডিকা সংস্রব ঘটিলে”—বাল্যলার সামাজিক
ইতিহাস।

হডডপ (হোড়িপ্) [সং] বি, পুং, হাড়ি।

হঙা [সং] অ, গাঙ্গো সন্ধ্যাখণ্ড করিবার শব্দ।

হঙা [হঙিকা ক্রঃ। হি—হাঙা] বি, হঙী
অপেক্ষা বৃহৎ পাত্র : হাঁড়া।

হঙিকা, হঙী (হো, হো) [হঙা+ক—
আপ্ স্ত্রী, পক্ষে ঈপ্] বি, স্ত্রী, বৃৎপাত্র-
বিশেষ : হাঁড়ী।

হত [হন (বধ করা)+ত (কর্মে—ক্ত)] বি,

নিহত : নাশপ্রাপ্ত : বধপ্রাপ্ত। ২। বিনষ্ট।

৩। আহত। ৪। ব্যাহত। ৫। প্রতিহত।

৬। বিগত। ৭। মৃত। ৮। মল। প্র—

হতভাগ্য। ৯। বৃৎসিত। হতজীবিত—

বিণ, মৃত : গত। ২। স্ত্রী, নৈরাশ্য।

হতপ্র্ত্তান—বি, অবজ্ঞা। ২। বিণ, অচেতন।

জানশূন্য। হতপুত্র—বাহার পুত্র হত

হইয়াছে : পুত্রহীন। প্র—“তুচ্ছ পুত্রে হেন
আঁকি হতপুত্র হইল।”—মহা (শ্রীকর)।

হতবুদ্ধি—নষ্টবুদ্ধি : কিংকর্তব্যবিমূঢ়।

হতভাগ্য—মলভাগ্য : দুঃস্থ। প্রা—

হতভাগি। হতমূর্খ—হস্তিমূর্খ : অভিশয়

মূর্খ : গণ্ডমূর্খ।

হতচ্ছাড়া, হতচ্ছারা [সং—হতচ্ছী অপ-

প্রাশে হতচ্ছিব—হতচ্ছিরা, র—ড] বিণ,

লক্ষীছাড়া : নদীশী : হতভাগ্য। প্র—

“জনস্বার্থ হতচ্ছাড়া বখা”—ভারতী ১৩২১।

“হায় মো কোন পাপে হতচ্ছারা কাপে

কুনৌনের মেঘে কি নিয়ে বিয়ে দিলেন বাপে”

—দ্বিজেন্দ্র বায়।

হতত্রপা (হতত্রপা) [হত (গত) হইয়াছে এণা

(লজ্জা) যে নাবীর বিণ, লজ্জাচীনা : নির্লজ্জা।

প্র—“গভরেত হতত্রপা হৈতে গেল আনা ॥”

শিবায়ন। “হতত্রপা গোয়ালিনী ঘুঁষী উল্ল-
স্তুনী বসেছে ক্রমার কাছে চেঁসে।”—শিবায়ন।

পুং, হতত্রপা—বেহায়া : নির্লজ্জ।

হতভ্রম, হতভোম্বা [হত—ভ্রম (মতি—বুদ্ধি

হইতে ?)] বিণ, কিং কস্তব্যবিমূঢ় : হতবুদ্ধি।

প্র—“কবি হৈল হতভোম্বা চিত্তুর পদ্মা

ফাঁক।”—হেম বন্দ্যো। “বামার মা হতভ্রম

হইয়া মূর্ত্তির সেই ছলপ্র চোপের পানে চাহিয়া

রহিল।”—ভারতী, ১৩২০।

হতশ্মর (হতশ্মর) [হত (বিনষ্ট) শ্মর (কাম-

দেব) যৎ কত্বক, বহ] বি, পুং, কন্দর্পনাশন :

শিব।

হতাদর (র) [হত (বিনষ্ট) যে আদর,

কর্ম্মা] বি, অনাদর : অপমান : অমর্যাদা।

২। বিণ, অনাদৃত : অবজ্ঞাত।

হতাদ্বর (হতাদ্বর) [হত (বিনষ্ট) হইয়াছে

অদর (যজ্ঞ) যৎ কত্বক, বহ] বি, পুং,

মহাদেব।

হতাশ (শ্) [হত (বিনষ্ট) আশা (আকাঙ্ক্ষা)

বাহার, বহ] বিণ, নষ্ট আশা : নিরাশ। ২।

ভগ্নহৃদয়। ৩। নিখল। ৪। অবসন্ন।

হতে (হো) [হইতে (ক্রঃ) শব্দের সঙ্কুচিত

আকার মনে করিয়া হতে এইরূপ লিখিত হয়]

অ, হইতে : থেকে। প্র—“কা হতে জনমিল”

—হেম বন্দ্যো।

হতে, হ’তে (হো) [হওয়া ক্রঃ] অস-ক্রি,

জমিতে : ঘটিতে : থাকিতে ইত্যাদি। হতে

কর্ত্তে, কর্ত্তে—আত্মপূর্ব্বিক কাব্যসামাধা

হইতে : কাব্যপরম্পরা গতিতে। প্র—“হতে

কন্তে যতদিন যায় তাহার পরে ডিক্রি হউক বা

ডিম্‌সিই হউক।”—টেকচাঁদ। হতে পায়ে

—হওয়ার সম্ভাবনাবোধক : সম্ভবতঃ। হতে

হতে—হইবার কালে : কাণ্ডাধস্তের পর

ও সমাধার পূর্বে।

হতোহিস্মি (হতোহিস্মি) [হত (বিনষ্ট) অস্মি

(অহং—আমি) মধ্যবাংর ইহার তুরি প্রচলন

ছিল, আধু-বাংর অশ্রু হইয়া আসিতেছে] বিণ,

আমি বিনষ্ট হইলাম এই বেদোক্তি। হা

হতোহিস্মি—হায় হায় মরিলাম। হা ক্রঃ।

স্ত্রী, হতোহিস্মি।

হতোজাঃ [হত (বিনষ্ট) ওজঃ (বল) বাহার,
বহ] বিণ, নিভেজ।

হত্ভা [সং—হত্ভার গ্রা উচ্চারণ] বিণ, হস্তা ক্রঃ।

হত্ভা কত্ভা বিধাতা—হস্তা ক্রঃ।

হন্তুকি (হোংতুকি) বি, হস্তাতকী ক্রঃ।

হন্তেল [হোংতেল] বি, হস্তাতল ক্রঃ।

হত্যা [হোংত্যা] [হন (বধ করা)+ত, ভাবে

(কাপ্) : ন=ত] বি, স্ত্রী, আত্মনাশ : বধ।

২। হি সা। হত্যা করা—বধ করা।

হত্যাচারী—ঘাতক।

হতো (হোংতো) [সং—হত্যা। গ্রা] বি,

হত্যা। হতো দে দেওয়া—ধরা দেওয়া।

হতো (হোংতো) [“হইতে” দ্রত উচ্চারণে ;

প্রাদে] অ, হইতে। প্র—“সং কথা শ্রবণ

হতো হয় হরিভক্তি।”—শিবায়ন।

হদন (ন্) [সং—হদ (মলগাণে)+অন

(ভাবে)] বি, মলত্যাগ।

হদিস, হদিশ (হোদিশ্) [গ্রা—হদীস] বি,

মুসলমান ইতিহাস। ২। হজরত মহম্মদ হইতে

পরম্পরাগত উক্তি : মুসলমান শৃতিশাস্ত্র।

প্র—“কালে * * * হাকিমো বা চিকিৎসা

এয় এবং হদিস বা ধর্ম্মশাস্ত্রীয় এয় প্রভৃতির

অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সঙ্কিত পেশিতে পাইব।”—

৩। তত্ত্ব : গোপ্ত পবর : সন্ধান। প্র—“দুই

বৎসরের মধ্যে বহু চেষ্টা করিয়াও সরলা তাহার

কোন হদিশ পায় নাই।”—স্বর্ণলতা।

হদ [গ্রা—হদ] বি, সীমা। ২। শেষ : পর্য্যন্ত।

৩। চরম : চূড়ান্ত। প্র—হদ মজা। ৪।

বড়জোর : বেশী হইলেও। প্র—“আবদ হদ

২০ বিয়া”—নীলদর্পণ। “আয়েস খালি খোঁপা

বাঁধা নয় বিনন কাঁধা, হদ হলো কচি ছেলে

চেনে এনে মারা।”—হেম বন্দ্যো। ৫।

নিদার একশেষ : বারাবির চূড়ান্ত। প্র—

“হদ কসি পয়দিদি অবলে দিলি আলা।”—

হদজবাব—প্রত্যুক্তি। হদতলব—

পাওয়ার তলব। হদমজা—আমাদের এক

শেষ বা রসিকতার চূড়ান্ত। বেহদ—[বে

ক্রঃ] অতিরিক্ত। প্র—“বেওয়ার বেহদ পেশা

কথা বেচে যায়”—হেম বন্দ্যো। সরহদ—

সীমা : ক্ষেত্রের চতুর্সীমা।

হন্ [শব্দায়ক : শব্দ বা বন হইতে] বি, বেগে

হাটবার শব্দ। ব্যাপ্যার্থে—হন্ হন্।

প্র—“ধ্যাণো হন্ হন্ করে কোথায় চলেছি।”

ভারতী, ১৩২০।

হন (ন্) [হওয়া ক্রঃ] ধাতুর প্র-পু রূপ,

সম্মর্যার্থে)] ক্রি, হয়েন। প্র—“নিতা হন্

তিনি জগৎরূপিণী তাঁহে ব্যাপ্ত এই সব।”—

চণ্ডী (মহেন্দ্রনাথ মিত্র)। ২। [হউন

সংক্ষেপে] হওয়া ধাতুর ম-পু, সম্মর্যার্থক রূপ।

প্র—আপনি রাজাই হন আর বাই হন যিনি

রাজার রাজা তাঁর আদেশ আপনাকে মানিতেই হইবে।

হনন (নন্) [হন্ (বধ করা) + অন (ভাবে—অনট্)] বি, ক্রী, মারণ : ধাতন : বধ। ২। নিপীড়ন : নিপেষণ। প্র—“অনন্তর বলবান্ জিহ্ব বক্ষোধারা ক্রিাতকে হনন করিলে, বল-শালী ক্রিাতও বিচেষ্টমান অর্জুনকে বক্ষোধারা হনন করিলেন। তাঁহাদিগের পরস্পর হস্ত-নিপেষণ ও বক্ষস্থল-সংঘর্ষণে উভয়ের গাত্রে অঙ্গারধূম্রক অগ্নি উৎপন্ন হইতে লাগিল।” মহা-বন (বর্দ্ধমান)। ৩। [গণিত-পরিঃ] পূরণ : গুণন।

হনু, **হনু** (হোহু) [সং] বি, কপালের উপরিভাগ : চোয়াল : প্র—“ভগ্ন হনু উচ্চ হনু শীর্ণ তনু ফুল তনু, কত জাতি বানর বিহরে।”—রঙ্গলাল (কাঞ্চিকাধারী)। ২। হনুমান জঃ।

হনু (হোহু) [হওয়া জঃ]। **হইলাম**—**হইনু**—**হমু** (সন্ধেপ)। [ক্রি, হইলাম। প্র—“বাহির হনু ভিমির রাতে”—রবি।

হনুমন্ত (হো) বি, হনুমানের স্থানানুযুক্ত প্রতি শব্দ। প্র—“সেই বনে আছে মহাবল হনুমন্ত”—মহা-বিজয়।

হনুমান, **হনুমান** (হো) [হনু + মন (মত্) (অন্তর্থে) = হনুমৎ ১ম, ১ব] বি, পুং, অঞ্জনা-বানরীগর্ভজ পথনপুত্র।

হনে [প্রা-বাং হন্তে]। **আদে**, **পুং বস্ত্রে**। **প-বস্ত্রে**—**নাশু** হইতে, **প্রা—হতে**। **হইতে জঃ**। **অ**, **হইতে** : **গে**কে। প্র—“বস্ত্রা হনে খাইলে ভুটী”—মনসামঙ্গল (বংশীবান) ১, ১৬শ শতাব্দী।

হন্তব্য (হন্তোব্য) [হন্ (বধ করা) + ভব্য (কর্মে)] বিণ, বধ্য : হননযোগ্য।

হস্তা [হন্ (বধ করা) + ত্ (কর্তৃ-তৃচ) = হন্তৃ ১ম, ১ব] বিণ, হননকারী, যে হনন করে : ঘাতক। ২। বিনাশক। ৩। বিদ্রকারী।

জী, **হস্তী**। **পিতৃহস্তা**—পিতৃহত্যাকারী।

মাতৃহস্তা—মাতৃহত্যাকারী। **হস্তা খস্তা**—[প্রা] খুন করিলে লোক যেরূপ অব্যবহিত-চিন্তা ও ত্রস্ত হয় : শীতস্ত।

হস্তারক (ক্) [বাং-য়। সং—হস্তা] বি, বিনাশক : বধকর্তা : ধারক। প্র—“সেই হস্তারক প্রাণে”—গান।

হস্তি (হোমতি) [প্রা-বাং হওয়া ধাতুতে সম্মার্থ অস্তি যোগে। হয়েস্ত জঃ] ক্রি, হয়েন : হন। প্র—“অজ্ঞানের মাও কুণ্ডী বাবের ভগিনী হস্তি গুন মাও আক্ষার বচন।”—মহা (শ্রীকরণ)।

হস্তে—**হইতে জঃ**।

হন্দর (হ্) [ইং—hundredweight.] বি, হন্দর (হ্) [ইং—hundredweight.] বি, ১১২ পাউণ্ড ওজন : প্রায় একমণ ১০ সের।

২। [ইং—hundred] তাস খেলায় শত (টেকা, সাহেব, বিবি, গোলাম ও দশ অধবা ক্রমোচ্চ বা ক্রমনিম্ন ৪ খানা তাস এককালে হাতে আসিলে শ হয় এইরূপ ৪ টেকায়, ৪ সাহেবে, ৪ বিবিতে, ৪ গোলামে ইত্যাদি বিভিন্ন খেলায় ভিন্ন ভিন্ন গণনায় শ হয়)।

হস্তমান (হোমনোমান) [হন্ (বধ করা) + আন (কর্মে আনন্) ঘম আগম] বিণ, যে, নিহত হইতেছে ; বাহ্যকে বধ করা খাইতেছে। প্র—“নিজ পৈতৃ হস্তমান দেখিয়া কবিল বাণ।”—শিবায়ন।

হস্তা, **হস্তে** (হোনে) [সং—হস্তা = হস্তা, গ্রা—উচ্চারণ বিকারে হস্তে, সং—হনন (হত্যা) + বাং—ইচ্ছা (কর্তৃ, কারী অর্থে)—হননিচ্ছা = হস্ত (সংক্ষেপে)] বিণ, হত্যাকারী : ঘাতক : খুনী। ২। ক্ষিপ্ত। **হস্তে হওয়া**—হনন বা দংশন করিবার অঙ্গ ক্ষেপণা উঠা। ২। গুন চাপা।

হস্তা [যা—হক্ তা] বি, সপ্তাহ : সপ্তা জঃ। **হস্তার বাজার**,—**হাট**—যে বাজার বা হাট সাত দিন অন্তর বা প্রতি সপ্তাহে এক-বার বসে। **হস্তা** **হস্তা**—প্রতি হস্তা।

হফসট (শট্) [প্রা-বাং] বি, মন্ত্রপুত্র করিয়া স্থাপন। প্র—“পতিম দুআরে পণ্ডিত সৈতাই জার চারি সম গতি। হফসট দিআ তাহাক রহাইল মওপে হইন উপনীতি।”—গু-পু।

হব, **হইব** (বো) [হওয়া জঃ] ধাতুর উ-পু ভবিষ্যৎকালের রূপ। কিন্তু হি-র অমু করণে প্রা-বাং-য় প্র-পু—রূপ “হইবে” অর্থে প্রচলিত ছিল। ক্রি, হইবে। প্র—“তার এক পুত্র হইব বিখ্যাত ভুবনে।”—মহা (বিজয়)। “অজ্ঞানের বাণে তার হব শিরশ্ছেদ”—ঐ। “একজন নিলে আনেরমনে দুঃখ হব।”—চৈ-চরিত। ২। হওয়া ধাতুর উ-পু—ভবিষ্যৎ কালবাচক পদ। প্র—“আমরাও হব হে অমর”—হেম বন্দ্যো। [জঃ—হবে বানানও চলে] প্র—“আমরাও হবে বরগির”—হেম বন্দ্যো।

হব, **হবন** (ন্) [২ (হোম করা) + অব, অন (কর্মে—জন্, অনট্)] বি, হোম : যজ্ঞ।

হবচন্দ্র, **হবুচন্দ্র** (হো) [হাবা (বোকা অর্থে) হইতে হব, হবু (আদিরার্থে) + চন্দ্র (শ্রেষ্ঠার্থে বা ভব্যার্থে)] বি, কবিকল্পিত কলৈক মূর্ণ ও নিকোঁধ রাজা। ২। [লক্ষণায়] হাবারাম : হাদা। **হবুচন্দ্র** **রাজার গবুচন্দ্র** **মন্ত্রী**—যেমন হাদারাম রাজা তেমনি তাঁর গাধারাম মন্ত্রী।

হবন য় [২ (হোম করা) + অনীয় (কর্মে)] বিণ, হোম করিবার উপযুক্ত : যজ্ঞীয়। ২। [করণে অনীয়] হব্য। ৩। চক। ৪।

হবা [আ—হবা। ইং—eve] বি, আদি মানব আদমের স্ত্রী : আদি মানবী। খৃষ্টান ও মুসলমান পুরাণে ইনি মানবজাতির জননী।

হবিঃ, **হবি** (হো) [হ (হোম করা) + ইন্ (করণে)—হবিস্] বি, স্ত্রী, হোমের যুত : হব্য। প্র—“চাল চাল হবি আর চন্দন কাঠের ভার পাবকে প্রবল কর মনের মতন।”—বাং-গান। ২। হোম। ৩।

যুত। **হবিব্রশন**—[হবিঃ + অশন] যুত-ভোজন। ২। [হবিঃ অশন (ভক্ষ্য)] বাহার, বহু অগ্নি। **হবিবর্গন্ধা**—[হবিস্ (যুতের)

মত গন্ধ বাহার, বহু] শব্দ। **হবির্গেহ**—[হবিঃ + গেহ] হোমের উপকরণ রক্ষা করিবার

গৃহ : যজ্ঞগৃহ। **হবিভূক্**—[হবিঃ + ভূক্ (ভোজনকারী)] দেবতা। ২। অগ্নি।

হবিন্মস্থ—[হবিঃ + মস্থ] গণিকারী বৃক্ষ।

হবিত্রী (হোবিত্র) [২ (হোম করা) + ইত্র (অধি) ঈপ্, স্ত্রী, হোমকুণ্ড।

হবিষ্য (হোবিষ্য) [হবিস্ (যুত) + য (ভব্যার্থে যণ্) গ্রা—হবিষ্যি : হকিষ্যি] বি, স্ত্রী, আমিষ বর্জিত সযুত আতপান্ন।

হবিষ্যান্ন (হোবিষ্যান্ন) [হবিষ্য + অন্ন] বি, হবিষ্য জঃ। প্র—“হারে তাহারি অন্ন একা-হারে হবিষ্যান্ন।”—কৃষ্ণম।

হবিষ্যি, **হবিনবিষ্যি** (হোবিষ্যি, হোববিষ্যি) বি, হবিষ্য জঃ। **হবিষ্যি করা**—ব্রহ্মচর্য রক্ষা করিয়া সর্গপ্রকার আমিষ বর্জিত সযুত আতপান্ন প্রত্যহ একবার ভোজন করা।

হবু (হো) [হওয়া ধাতুর ভবিষ্যৎ অর্থে হইবে, —হবে—প্রা-বাং-য় হব + উ (কর্তৃ) তুল—হি ইবা বা উবা, যথা,—২বৈয়া=হোনেবালা, বাহা হইবে] বিণ, বাহা হইবে : যিনি হইবেন বা যে হইবে : ভাবী। প্র—হবু বিবাহ। ইবু জামাই।

হবুথবু (হো, থো) [জবুথ্ব জঃ। হবু (হোবা, নির্দাক্) থবু (হুবি)] বিণ, জড়সড় : হতভম্ব। প্র—“সবাই তুফান ভাবে ভয়ে হবু থবু”—হেম বন্দ্যো।

হব্য (হোব) [২ (হোম করা) + য (করণে)] বি, স্ত্রী, হবনীয় জব্য : হবি : যুত। ২। [ভাবে য] হোম। ৩। চক। ৪। বিণ, হোমযোগ্য : যজ্ঞীয়। ৫। [কর্তৃ—ঘ] বি, পুং, শাকবীপাধি-পতি। **তব্যকব্য**—[হব্য (যুত) এবং কব্য (পিতৃশ্রাদ্ধীয় জব্য), বধ্য] বি, হোমের যুত এবং পিতৃ শ্রাদ্ধের জব্য। প্র—“যজ্ঞগেহ ভাদ্রি কেহ হব্যকব্য খাইছে।”—অ, ম। **হব্যপাক**—হোমের জন্ত পাক জব্য : চক। ২। হব্য

পাক করিবার পাত্র। হব্যবাহ—হোমের যত বহনকারী; হোমাগ্নি; অগ্নি।

হম (য্) [প্রা-বাং-পদাবলীতে। হাম অঃ] সং—আমি। প্র—“সবি। হম জীৱক কথি লাপি।”—বি, প। সম্বন্ধে হমার, হমারি=আমার। প্র—“বলে নাই হেঙত জীবন হমার”—বি, প। “আকুল করি গেও হমারি পরাণ”—ঐ। কর্ণে—হমে=আমাকে। হমহ=আমিও।

হম্বা [হাষা অঃ] বি, অনুকরণ শব্দ। ২। গরুর ডাক।

হ-য-ব-র-ল (হজোবরোল) [বর্ণ মালার শেষ ভাগে অন্তস্থ বর্ণ য র ল ব শ ব স হ এইরূপ ক্রমে বিস্তৃত আছে কিন্তু সেই শৃঙ্খলা ভগ্ন করিয়া শেষের বর্ণ প্রথমে বসাইয়া মধ্যের বর্ণ উল্টা পাট্টা করিয়া এবং কয়েকটি বাদ দিয়া বিশৃঙ্খল করিয়া ফেলা অর্থে] বি, বিশৃঙ্খল; ক্রমভঙ্গ হেতু গোলমাল; জড়িগট। ২। কিংকর্তব্য-বিমুঢ়। প্র—“পুজারি রাক্ষস হ, য, ব, র, ল, অসাদাৎ গুণেককাল হ-য-ব-র-ল, হইয়া থাকিলেন”—চক্ৰচাঁদ।

হয় (য়্) [হয় (গমন করা)+অ (কর্তৃ অচ্)] বি, পুং, অধ্: পোটক। প্র—“হয়-বলে আঙুলে রাখব যোগান।”—কবিক। ২। ইল্লা। ৩। ৭ সংখ্যা। জী, হয়া—অধিনী। হয়গ্রীব—অথের গ্রীবাবৎ গ্রীবাবিশিষ্ট। ২। বি, শালগ্রাম মূর্তি বিশেষ। ৩। সুসংহত। ৪। রাজর্ধি বিশেষ। ৫। দৈত্য বিশেষ। জী, হয়গ্রীব—দুর্গা। হয়ভ্রত—অস্বাযুক্তদেব; অগ্নতত্ত্বজ্ঞ। ২। অধপাল; সহসি। হয়মুখ—খোড়ামুখ। ২। রাক্ষস বিশেষ। হয়মেধ—অধমেধ যজ্ঞ। হয়শীর্ষ—অথের মস্তক। ২। শালগ্রাম মূর্তি বিশেষ। ৩। বিষ্ণু।

হয় (য়্) [হওয়া অঃ। সং—ভবন্তি হইতে প্রাকৃ—ভোদি; হি—ভয়, হোই, হোয়; বাং—হয়] ক্রি, ঘটে। ২। জন্মে। প্র—“এই পথ হয় সকল লোকের কয় শ্রমণবাসী মুখ্যপথ।”—রাম বহু। ৩। উচিত হয়। প্র—“জন্মরবাসিনী তুমি, হয় যে বৃথিতে”—নিধুবাবু। ৪। প্রতি-গম হয়; সিদ্ধান্ত হয়। প্র—“অতএব এই হয় দেখ কেহ কার নয়”—নিধুবাবু। ৪। বি, যাহা হইয়াছে বা হইবে; প্রকৃত ঘটনা; সত্য। হয়কে নয়—সত্যকে নিখ্যা। প্র—“ধনে দুর্বলের বল হয় ধনে হয়কে করে নয়। ধনে কুরুগকে হরণ করে নিভুগকে গুণময়।”—বাংগাল।

হয়ত (হয়তো) [হয়-ত (সম্ভাবনা বা সন্দেহার্থে) অনিন্দ্যে; সম্ভবতঃ; হইতেও পারে।

হয়রান (হয়রাণ্) [আ] বিণ, হতবুদ্ধি। ২। আক্লান্ত। ৩। উৎপীড়িত; নাকাল। বি,

হয়রাণী। হয়রান পরেশান—[আ—হৈরাণ্ ও পরেশান] বিণ, নাকালের এক-শেষ; জেরবার।

হয়েন্তু [প্রা-বাং। সং—ভবন্তি হইতে। হওয়া খাতুর প্র-পু রূপ সম্বন্ধার্থে—তাহা হইতে অধু-বাং-য় হয়েন, সংক্ষেপে হন] ক্রি, হয়েন।

হর (র) [হ (হরণ করা)+অ (কর্তৃ অচ্)] বি, পুং, যিনি সকল সংহার করেন বলিয়া সংহার-কর্তা; শিব। প্র—“হর হর যোর হুং হর”—অ, ম। “পিতামহ সংহর প্রপিতামহ হর।”—ঐ। ২। ভাজক অক্ষ; ভগ্নাংশ সম্বন্ধীয় রাশি যত সমান অংশে বিভক্ত হয়। ৩। ভাগ। ৪। বিণ, হরণকারী। প্র—“সংহর বর বরপিতা পুরহর।”—অ, ম। ৫। যে লইয়া যায়; বাহক। ৬। বিনাশক। ৭। ক্রি, হরণ কর; দূর কর। প্র—হর পাপ হর তাপ। হরগুণ—শিবের স্বাভাবিক গুণ। হর-গোঁরা—শিবদুর্গা। ২। অর্দ্ধ নারীদর-মূর্তি। ৩। অর্দ্ধশেত ও অর্দ্ধ হরিতালবর্ণ।

হরচূড়ামণি—হরশিরশোভী মণি; চন্দ্র। হরনেত্র—বি, স্ত্রী, শিবচকুঃ। ২। ত্রিনেত্র। ৩। সংখ্যাক্রয়। হরবাজ—পারদ। তরাশখরা—বি, স্ত্রী, জাহ্নবী; গঙ্গা। হর হর বম্‌বম্—শিব নাম জপ।

হর হর হর—রাজপুত্রদিগের ঋক্‌ নাদ। প্র—“হর হর হর শব্দে পুরিল গগন।”—পদ্মিনী উপাখ্যান। হর (র্) [ফা—হর্] বিণ, প্রতি; every. প্র—হররোগ। ২। বিবিধ; নানা। প্র—হর রকমের জিনিষ। তরকসম, তরকিসম—[আ—হর্কিসম্] নানা প্রকার। তর-তরুণ—নানাদিক; সবদিক। হরদক্ষা—প্রতিবার। হররুণা—নানা রঙে রঞ্জিত সবরঙ্গ। হররোজ—প্রতিদিন।

হরকণ্ঠ (র্) [আ—হর্কণ্। গ্রা—হরকণ্ঠ; প্রতিবন্ধক; বিষয়। ২। ক্ষতি। হরকরা (র্) [র্। ল্যা—heraldus, ইং—herald] বি, সংবাদবাহক; প্রত্যা-বাহক। ২। প্রতিহারী; দূত; চর। প্র—“পানায় পানায় নিয়োজিত হরকরা”—ভাট ৩০৫।

হরথ (থ্) [প্রা-বাং-পদাবলীতে। সং—হম—কোমলার্থে হরথ। হি-তে—থ=থ] বি, হব; আনন্দ। ক্রি-বিণ, হরথি—হবে; আনন্দে। প্র—“সদা পরবোধিয়ে যতনে আনি। পিয়াহির হরথ ধরল নিজ-পাণি”—বি-প।

হরজ, হরজা (হরজ, হজা) [ফা] বি ক্ষতি। ২। অনিষ্ট। ৩। বিষয়। হরণ (ন্) [হ (হরণ করা)+অন (ভাবে—অনট্)] বি, স্ত্রী, বলে এরণ; কাড়িয়া লওন। ২। আকর্ষণ; বোহন। ২। অপহরণ; চুরি। ৩। বঞ্চিতকরণ। ৪। বাহন। ৫। [গণিতে] ভাগকরণ। ৬। বিরোধ। হরণপূরণ—যোগ বিরোধ।

হরদম (হর্দম্) [হর-দম্ (কাল, ক্ষণ)] প্রতিক্ষণ; সর্বদা।

হরপ, হরফ (প, ফ্) [প্রা—হর্ফ্] বি, বর্ণমালা; অক্ষর। প্র—“হরপের এক অক্ষর যার পেটে নাই”—হেম বন্দ্যো।

হরবোলা (র্) [হর (বহ, বিবিধ) বোলা (যে বলে)] বি, যে নানা বুলি বলে। ২। বহুরূপী। প্র—“ব্রজেশ্বর মনে করিল, বুদ্ধি দেবী চৌবুরাণী হরবোলা মায়াবিনী”—দেবী চৌবুরাণী।

হরষ (র্) [সং—হর্ষ (পদ্যে কোমল রূপ)] বি, হস; আনন্দ। বিণ, হরষিত—আনন্দিত; হস্ত।

হরা [সং—হ (হরণ করা)]। উ-পু—হরি। ম-পু—হর; হরন; হব্। প্র-পু—হরে; হয়েন। অমুজার্থে—হরক; হরকা (প্রা-বাং—“আমা সবার দুর্গতি হরকা সে ভগবতী”—দুর্গামঙ্গল)। অস-ক্রি—হরিতে; হরিয়া; হরি (পদ্যে); হরে (গা)। ক্রি, হরণ করা; গুণন করা। প্র—শিবের সর্বধন মায়ের চরণ যদি আনতে পারি হরি।”—রামপ্রসাদ। ২। চুরি করা। ৩। আকর্ষণ করা। ৪। বঞ্চিত করা। ৫। বি, হরণ করা এই কাব্য; হরণ। ৬। বিণ, হারিণী। প্র—“ভজ কালিকা ভাৱা কল্যাণী কলুষহরা”—অ, ম। হুংহরা। পুং, হর—হারী।

হরাদি (হরাণ্দি) [হরের অতি, ভতৎ] বি, পুং, কৈলাস পর্বত।

হরি (হো) [হ (হরণ করা)+ই (কর্তৃ) যে সকলের হৃদয় হরণ করে] বি, পুং, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। ২। ব্রহ্মা। ৩। মহেশ্বর; শিব। ৪। হৃদা। ৫। চন্দ্র। ৬। ইল্লা। ৭। বায়ু। ৮। যম। ৯। পণ্ডিত ভট্টহারি। ১০। সিংহ। প্র—“কেহ কহে কুঞ্জের কুমার হবে হরি।”—ঘনরাম। ১১। অধ। ১২। পশু। ১৩। বানর। ১৪। ময়ূর। ১৫। পিক; কোকিল। ১৬। হংস। ১৭। শুকপক্ষী। ১৮। সর্প। ১৯। মণ্ডক; ভেক। ২০। কিরণ। ২১। নব-বয়সের একটা; হরিবর। ২২। বিণ, হরিৎ-বর্ণ; সবুজবর্ণ। ২৩। কপিলবর্ণ। ২৪। পিজলবর্ণ। ২৫। দ্বাদশবিশেষ। প্র—“হরি, মহাপাল, ঠাকুরাল বুন মল্লন।”—গু, পু।

হরিকুল—যদুকুল। হরিগুণ—হরি

সকীর্জন; হরিনাম। প্র—“হরেছি অজরা
মর হরিতপ গেরে।”—শিবায়ন। হরি-
ঘোষের গোয়াল—কলিকাতায় হরিঘোষ
নামক জনৈক ধনী গৃহ অতিথি অত্যাগত ও
পরিচিতি অপরিচিতি বহু নিষ্কর্ষা লোকের পক্ষে
অব্যাহত ছিল। গো-গৃহে যেকোন গোপাল
থাকে তদ্রূপ এই সকল নিষ্কর্ষা প্রতিপালিত
হইয়া গর গুজব ও কোলাহল করিয়া জীবন-
যাপন করিত। ২। [লক্ষণায়] নিষ্কর্ষার
দলের বৃথা কোলাহলময় স্থান। হরিচন্দন
—বি, দেবভববিশেষ। ২। [হরি (কপিল
বর্ষ) যে চন্দন, কর্ণধা] শ্বেতচন্দনবিশেষ।
৩। গোশীর্ষ। ৪। কুহুম। ৫। পদ্মকেশর।
৬। জ্যোৎস্না। হরিনীল—ইন্দ্রনীল।
হরিনেন্দ্র—শ্বেতপদ্ম। ২। [হরি (সুগু
বর্ষ) মেত্র যাহার, বহু] বি, পুং, পেচক;
পেচা। হরিপ্রস্থ—বি, রাজা রথিষ্ঠের
রাজধানী; ইন্দ্রপ্রস্থ। হরিপ্রিয়—
হরিতত্ত্ব। ২। বি, কদম্বতরু। ৩। স্ত্রী, কৃষ্ণ-
চন্দন। ৪। পিত্ত ভঙ্গরাজ। ৫। কবরী। ৬।
শম্ভা। স্ত্রী, হরিপ্রিয়—লক্ষ্মী। ২। তুলসী।
হরিবংশ—শ্রীকৃষ্ণের বংশধরণ; হরিকুল।
বাসকৃতগ্রন্থ; মহাভারতের পরিশিষ্টভাগ।
হরিবর্ন—জম্বুদ্বীপের নববর্নের অন্তর্গত বশ-
বিশেষ, ইহার দক্ষিণে ইলাবৃত বন। হরি-
বল্লভ—বি, স্ত্রী, লক্ষ্মী। ২। তুলসী।
৩। জম্বা। হরিবাসর—বি, স্ত্রী, একাদশী
যুক্ত দিন। ২। হাদশীর প্রথমপাদ। ৩।
হরিসভা। হরিবাহন—বি, পুং, গরুড়।
হরিবীজ—বি, হরিতাল। হরিবোল—
হরি এই নাম ডাক; হরিনাম উচ্চারণ;
হরিশব্দ। হরিবোল দেওয়া—
মুহুর্ত হরিনাম উচ্চারণ করা; হরি হরি
বলা। ২। “বল হরি হরিবোল” এই বলিতে
বলিতে শ্রমানে শব্দ লইয়া যাওয়া। হরি-
বোল হরি—কম্পশেষসূচক হরিশব্দ।
২। নৈরাশ্য, বিষমাদিশূন্য অবয়ব।
হরিবোলা—যে হরি হরি বলে; হরিনাম
যাহার জপমালা। গোলে হরিবোল—
যে কীটন করিতে জানে না সে পাঁচজনকে
মিশালে হরিনাম গান সাহিলে আর ধবা পড়ে
না। ২। গোজামিল দিয়া কাজ বাজান; কাজে
ফাঁকি দেওয়া। হরিবাসী—নিখা-
বৈকম্ব সম্ভারায়ের অন্তর্গত হরিবাস-প্রবর্তিত
গম্যসম্প্রদায়বিশেষ। হরিভক্ত—বিণ, হরির
অতি ভক্তিতুল্য। ২। বি, বিশভক্ত; বৈকম্ব।

হরিমটর—হরিনাম। প্র—“অন্য বৃহ
মোহিত মৎস্তের পোলাও ভক্ষণ আর কলা
হরিমটরে উদর পূরণ শাস্ত্র নিষিদ্ধ”—হরিদেব
শাস্ত্রী। হরিমন্দির—বিষ্ণুমন্দির। হরি
মুপগ—হালিমুগ। হরির খুড়ো—যাহার
সহিত কোন সম্পর্ক বা পরিচয় নাই। হরির
লুঠ—শ্রীহরির প্রসাদী বাতাসা তুলসীতলা;
ছড়াইয়া দিলে আনন্দ কোলাহল করিয়া
গ্রহণ; হরিকে নিবেদিত মিষ্টান্ন বিতরণ ও
লুঠন। হরিশায়ন—আষাঢ় মাসের শুক্লা
ষাদশী হইতে কা্তিক মাসের শুক্লা ষাদশী
পর্যন্ত চারিমােসকাল; বিষ্ণুর নিদ্রা। ২।
আষাঢ়ের শুক্লা ষাদশী হইতে কা্তিকী শুক্লা
ষাদশী পর্যন্ত কাল। হরিসকীর্জন—
শ্রীহরিনামোচ্চারণ। ২। বৈকম্বমণ্ডলী কর্তৃক
খোলকরতালাদি যোগে হরিনাম গান।
হরিসভা—হরিনাম সংকীর্তন, বিষ্ণুভক্তি
প্রচার আদি উদ্দেশ্যে বৈকম্বগণের যে সম্মিলন
বা সভা।
হরিকালী (হো) [প্রা-বাং] বি, বাচ্ছবিশেষ।
প্র—“হকলি, হরিকালী, নুলেন কুম্ভমালী।”
—গু.পু। ২। স্ত্রীলোকের নাম।
হরিণ (হারিন্) [হ (হরণ করা) + ইন্
(কর্তৃ) যে সকলের মন হরণ করে] বি, পুং,
কোমলাঙ্গ দ্রুতগামী তৃণভোজী চিত্রাঙ্গ পশু-
বিশেষ; পুরন্দ্র; মুগ। জং—হি—হরণ।
প্রা-বাং (বোদ্ধ যু) ও ব্রজ—হরিণা,
হরিনা। প্র—“বনচারণ (=বনচারি) বকে
বনে হরিনা হরিনি। ডালে বকে সারি শ্রু
পুঙ্কম রমনি।”—গোবিন্দ গীত। ২। পাণ্ডুরণ।
৩। বিণ, পাণ্ডুরণবিশিষ্ট। স্ত্রী, হরিণী—
কুম্ভাঙ্গী; মুগী। ২। পদ্মিনী প্রভৃতি
চতুর্বিধ নারিকার মধ্যে চিত্রিণী স্ত্রী। ৩।
তরুণী। ৪। বরনারী। ৫। হরিবর্ণী স্ত্রী।
৬। অঙ্গরোবিশেষ। ৭। [ছন্দঃ] ১৭ অক্ষরের
ছন্দোবিশেষ। হরিণনন্দক—বি, পুং,
কিন্নর। স্ত্রী, হরিণনন্দকী—কিন্নরী।
হরিণহৃদয়—বিণ, ভীক।
হরিণাক্ষী (হারিনাক্ষি) [হরিণের জায়
অক্ষি (চক্ষুঃ) যাহার, বহু] বিণ, যুগনয়না।
২। বি, স্ত্রী, স্নহনয়না স্ত্রী; স্নহনয়না। ৩।
বারাঙ্গনা। ৪। অঙ্গকিবিশেষ।
হরিণাক্ষ (হারিনাক্ষ) [হরিণ হইয়াছে অক্ষ
(চক্ষুঃ) যাহার, বহু] বি, পুং, যুগচক্ষুঃ;
যুগাক্ষ; চক্ষু।
হরিৎ (হো) [হ (লওয়া) + ইৎ (কর্তৃ)]
বি, পুং, সবুজবর্ণ; নীল ও পীতের মিশ্রণভাত

বর্ণ। ২। সবুজবর্ণ দূর্বাদি। ৩। বিণ,
হরিষ্মণবিশিষ্ট।
হরিত (হো) [হ (লওয়া) + ইত (কর্তৃ)]
বি, সবুজবর্ণ। ২। বিণ, হরিষ্মণবিশিষ্ট।
হরিতক (হারিতক্) [হরিত + ক (সংজ্ঞার্থে)]
বি, স্ত্রী, হরিষ্মণ ভূগ পত্রাদি। ২। শাক।
৩। [বৈজ্ঞানিক পরিঃ] রোয়িং নামক
উপধাতুবিশেষ।
হরিতাল (হো, ল) বি, পারদগর্ভ বিষাক্ত ধাতু-
বিশেষ; হস্তেল। প্র—“এক ভালে হরিতাল
সুশোভন আবহি সিন্ধুর পুরি রে।”—অ, ম।
২। হরিতাল নামক পীতবর্ণ পাঙ্কিবিশেষ।
হরিতালী, হরিতালিকা [সং] বি,
আকাশমার্গে উত্তরদক্ষিণবাগী শ্বেত রেখা;
ছায়াপথ; আকাশগঙ্গা; দুধপথ; the
milkyway. ২। ভাষ্যমাসীয়া শুক্লা চতুর্থী।
৩। দূর্বাদি।
হবিতাশ্ম (হারিতাশ্ম) [হরিত (সবুজ-
বর্ণ) অশ্মন (প্রস্তর) কর্ণধা] বি, পুং, মর-
কতমণি। ২। তুঁতিয়া।
হরিদ্রা (হারিদ্রা) [হরিৎ (সবুজবর্ণ)
অথ যাহার, বহু] বি, পুং, সূতা।
হরিদ্রা (হারিদ্রা) [হরি (পীতবর্ণ) জ-
(প্রাপ্ত হওয়া) + অ (কর্তৃ-ড)] বি, স্ত্রী,
হৃদ্রা। ইহা চারিপ্রকার যথা—হরিদ্রা, বন-
হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, কপূরহরিদ্রা। [সংস্কৃত
পণ্যায়—কাঞ্চনী, বরবর্ণিনী, পীতা, ক্রিমিয়া,
হরবিলাসিনী; যোগিৎপ্রিয়া, হলদী এবং রাত্রি-
বাচক শব্দ]। প্রা-বাং-প্রাকৃ—হরিদ্রা।
প্র—“হরিদ্রা কুহুম চুয়া চন্দন বাসর।”—
শু.পু। হরিদ্রাংগ—বি, হলদ্রবর্ণ।
২। বিণ, অস্থায়ী অমুরাগতুল্য।
হরিদ্রাঙ্গ (হারিদ্রাঙ্গ) [হরিদ্রা (পীতবর্ণ)
অঙ্গ (অবয়ব) যাহার, বহু] বি, পুং,
হরিদ্রাল পাখী।
হরিদ্রাত (হারিদ্রাত) [হরিদ্রার মত
আভা (দোষি) যাহার, বহু] বিণ, পীতবর্ণ-
বিশিষ্ট; হলদ্রের আভাতুল্য।
হরিদ্রাবার (হারিদ্রাবার) [হরির (বিষ্ণুর) ঘর
—ভূতং, মতান্তরে হরদ্রার (হি—হৃদ্রদোয়ার)
হরি বা হরের আলয় বা মর্গে যাইবার ধার-
স্বরূপ] হিমালয়ের পাদমূলস্থ নগরীবিশেষ;
হিন্দুর মহাতীর্থবিশেষ।
হরিদ্রামণি (হারিদ্রামণি) [হরিৎ (সবুজবর্ণ)
যে মণি (পাথর), কর্ণধা] বি, পুং, বহুমূল্য
হরিষ্মণপ্রস্তরবিশেষ; মরকতমণি।
হরিপাদী (হারিপাদী) [ভ্যোতিঃ পরিঃ]
বি, অজমমণ্ডলের পশ্চিমভাগ—যথায় বিষ্ণু
রেখা মিলিত হইয়াছে।
হরিমন্ (হো) বি, হরিষ্মণ রোগ।

ইরয়ুপীয়া (হো) [সং। ল্যা—Europa]
বি, বৈদ্যাক্ত মহাজনপদবিশেষ; আধুনিক
ইরোপ বলিয়া অস্মিত (মানবজাতির আদি
জন্মভূমি); Europe.

হরিশ্চন্দ্র (হো) [হরিবি (হরির ছাত্র)
চন্দ্র (রমণীয়), উপমিত] বি, পুং, ত্রেতাযুগের
স্বর্ধ্বাংলীর রাজা ত্রিশঙ্কর পুত্র। বিণ,
হরিশ্চন্দ্র—[গ্রা—হরিশ্চন্দ্রী] রাজা
হরিশ্চন্দ্রের উপাসক সম্প্রদায়বিশেষ।

হরিয় (হারিয্) [সং—হর্ষ হর্য—হরিষ
(পদ্যে কোমলার্থে)] বি, ধর্ষ; আনন্দ। প্র—
“পুত্রের কল্যাণে যোকে ফেলে রাধ পাশে।
পদতলে পড়ে থাকি পরম হরিয়ে”।
শিবায়ন। হরিষ,বিবাদ—হৃৎ ও বিবাদের
মিশ্রণ। প্র—“হরিষ বিবাদে রামা গেল
নিজাসর।”—অ, ম। হরিষে বিবাদ—
হর্ষে বিবাদ; আনন্দ বিবাদে পরিণত বা
হৃৎশোকের মিশ্রণ।

হরিকয় (হারিহৃ) [হরি (সব্জবর্ণ) হয়
(যোড়া) বাহার, বহু] বি, পুং, ইন্দ্র। প্র—
“দৌরিকে ভয়ঙ্গর পুঞ্জন হরিকয় অনন্ত-ভাবে
ভূতনাথ।”—কবিক। ২। সূর্য।

হরিরহ (হারিহর) বি, হরি ও হর; বিষ্ণু ও
শিব। ২। বি, পুং, নংকৃত হরির মূর্তি।
৩। পুত্রের নাম। হরিরহর আশ্রী—
অশ্বমেধ বন্ধু; অভিন্নহৃদয় সখ্যতা; একায়া।

হরীতকী (হারিতোকি) [গীতবর্ণ ফল বলিয়া
অথবা হরি (যে ব্যাধি হরণ করে) তকী (দৌণ্ড)
গ্রা—হন্তকি] বি, স্ত্রী, বৃক্ষবিশেষ ও তাহার
ফলবিশেষ। [ভ্রূঃ—সংস্কৃত পর্যায়; অভয়া,
অমৃত, অব্যাপা, পথ্যা, প্তনা, চেতকী,
কায়স্থ, শিবান্ধবঃস্ত্রা, শ্রেয়সী, জীবন্তী, বিজয়া,
হৈমবতী এবং রোহিণী। হি—হৃৎ, হরী]।
আয়ুর্বেদে হরীতকী ৭ প্রকার বর্ণিত হইয়াছে
বিজয়া (লাউয়ের মত), রোহিণী (সম্পূর্ণ
গোল), প্তনা (স্থূল কিন্তু বীজ বড়), অভয়া
(উপরে পাঁচটি রেখা), অমৃত (বীজ ছোট
শক্ত অধিক), জীবন্তী (অর্ধের ছাত্র গীতবর্ণ),
চেতকী (তিনটি রেখাবিশিষ্ট), এই সাত
প্রকারের মধ্যে বিজয়া সর্বোৎকৃষ্ট কারণ ইহা
সর্ব রোগে হিতকর।

হরু (হো) [ভ্রূঃ হ্রি, হরণ করে। প্র—
“পূকবি হরু ধনী”—বি, প। ২। হরণ করে।
৩। বিণ, হ্রত। প্র—“অম পরতাগে চেতন
হরু দীন।”—বি, প।

হরেক (ক্) [গ্রা—হৃৎ+এক] বিণ, প্রত্যেক।
২। নানা প্রকার। “খাবারের দোকানে ধরে
ধরে হরেক রকম খাবার সাজান।”—ললিত
বন্দ্যো (কোয়ার)।

হরেনু (হু) [সং] বি, স্ত্রী। রেণুকা
নামক গন্ধদ্রব্য। ২। ভাস্কর্য্য স্তম্ভী। ৩।
পুং, লঙ্কাবীণ। ৪। গ্রামের সীমা-বিচ্ছিন্ন-
কারিণী লতা। ৫। কুলত্রী।

হর্ত্তা [হ্র (হরণ করা) + হ্র (কর্তৃ—তৃৎ) =
হর্ত্ত ১ম, ১ব, গ্রা—হর্ত্তা] বিণ, হরণকর্ত্তা।
২। অপহারক, চোর। ৩। গ্রহণকারী।
৪। সংহারক; বিনাশক। ৫। বহনকারক।
হর্ত্তা কর্ত্তা—সংহার ও হস্তকর্ত্তা। হর্ত্তা-
কর্ত্তা বিধাতা—হরণ, স্জন ও বিধান-
কর্ত্তা; স্টিম্বিতপ্রলয়কর্ত্তা; সর্বময় কর্ত্তা।
গ্রা—হর্ত্তা-কর্ত্তা-বিধাতা।

হর্ম্ম্য (হোর্ম্ম) [হ্র (হরণ করা) + মন
(কর্তৃ) য আগম। মনোহর বলিয়া] বি, স্ত্রী,
অদৃশ্য প্রাসাদ; সৌভ; অট্টালিকা।

হর্যাক (হার্যাক) [হরি (পিত্তলবর্ণ) অক্ষি
(চক্ষু) যাহার—বহু, অক্ষি—অক্ষ] বি, পুং,
সিংহ। প্র—“হর্যাক পড়ে বৃক্ষশ্বক”—
মেঘনাদ।

হর্ষ [হ্র (ভূষ্ট হওয়া) + অ (ভাবে—অল্)]
বি, পুং, আনন্দ।

হর্ষক (ক্) [হ্র (ভূষ্ট হওয়া) + অক
(কর্তৃ)] বি, আনন্দজনক; হর্ষোৎপাদক।
২। বি, পুং, পরিতবিশেষ।

হর্ষণ (ন) [হ্র (আনন্দিত হওয়া) + অন
(ভাবে—অনট্)] পদ্যে কোমলার্থে “হর্ষণ
বিণ, আনন্দজনক। ২। বি, পুং, লোক;
আনন্দ। ৩। [হ্র + পিচ = হর্ষি (হ্রষ্ট
হওয়ান) + অন (কর্তৃ—নংজার্থে)] পুং,
বিকৃতভাষি যোগের চতুর্দশ যোগ।

হর্ম্মমাণ (ন) [হ্র (ভূষ্ট হওয়া) + আন
কর্তৃ (আনশ্)] বিণ, পুলকিত; হ্রষ্ট।

হর্ম্মিত (হো) [হ্র + পিচ = হর্ম্মি (হ্রষ্ট
হওয়ান) + ত (কর্তৃ—ত্)] বিণ, আনন্দিত।
২। [হ্র + ইত (হ্রতার্থে)] পুলকিত; হ্রষ্ট।

হল (ল্) [হল (কষণ করা) + অ (করণে—
অল্) যাধা ধারা কষণ করে] বি, স্ত্রী, ভূমি-
কষণ যন্ত্র; লাঙ্গল। ২। [ব্যাকরণে] ব্যঞ্জন
বর্ণ, ক হইতে হ পর্য্যন্ত বর্ণ। হলধর,
হলভূৎ—বিণ, লাঙ্গলধারী; হালিক ২।
বি, বৃদ্ধ; চারী। ৩। বলরাম। হলভূতি,
হলভূতি—বি, পুং, কৃষিকর্ম্ম।

হল (ল্) [ইং—hall] বি, বহু লোক সমা-
গমের উপযোগী সর্ববৃহৎ গৃহ; দীর্ঘায়তন কক্ষ;
২। ঘেরা দালান। হলঘর—দালানের মত
লম্বা ও বিস্তারতয়ন গৃহ।

হল (ল্) [গ্রা—হল (স্বীকরণ, solution)]
বি, রসান। ২। সোনা। হল করা—
সোনালি দ্রাবকে বা সোনার জলে কলাই
করা।

হলকযা (ল্) বি, হলকযা নামক গুল্মবিশেষ;
phlomis zeylanica.

হলকা (ল্) [আ—হলকা (সমূহ, পাল)] বি,
দল; সমূহ; দল; পাল। প্র—“বোড়ল
হলকা হাতী অকৃত ভুরঙ্গ সাধী।”—অ, ম।
২। [আ—হলকা (চক্র, circle)] অখাদির
গলবেষ্টনী।

হলন্তু [হল (ব্যঞ্জনবর্ণ) অন্ত] (বধা—দিক;
বলবান্) বিণ, ব্যঞ্জনান্ত। প্র—হলন্ত শব্দ।
২। হলন্তবৃত্ত; ব্রহ্মোগাইন (ব্যঞ্জনবর্ণ)।
প্র—হলন্তবর্ণ (বধা)—ক্ খ্ ইত্যাদি।

হলপ, হলফ (প্ ফ্) [আ—হলফ] বি,
শপথ। ৩। আদালতে সত্য বলিবার জন্য ইষ্ট
দেবতার নামে বা ধর্ম্মগ্রন্থ অথবা তামা ভুলসী
গঙ্গাজল ইত্যাদি স্পর্শ করিয়া শপথ করিবার
পাঠ। প্র—“একজন মুহুরি তখন হলফ
পড়াইতে আরম্ভ করিল।”—কমলাকান্তের
দপ্তর। হলপ করা, হলফ করা—
শপথ করা; শপথের পাঠ উচ্চারণ করা।
হলফ দেওয়া—আদালতে শপথ করান।
হলফ নামা—যে অভিজ্ঞাপনে সত্য বলি-
বার জন্য শপথের পাঠ লেখা থাকে।

হলফল (ল্ ল্) [দেশী আকৃ—হলপ্ ফল;
(উৎপত্ত); হি—হলফলানা; বাং—প্রাদে
(মালদহ)] বি, ধড়ক; ঠাকপাঁক। প্র—
সে শুন্দিয়া হলফল করিতে লাগিল।

হলহল (ল্ ল্) [শিথিল হইতে। হিহিল ভ্রূঃ]
বি, ভুল আধারের ক্রম ও লুপ্ত ব্রাবের নড়াচড়ার
শব্দ। ২। বিণ, ঢিলা।

হলা [সং। অনাদরে বা অতি পরিচয়ে হালা।
হালা ভ্রূঃ] নারী সোধোদন; সখীর প্রতি
আস্থানমুচক শব্দ; ওলো; লো। ২। সখী।
৩। পুদিবী। ৪। মদ্য।

হলায়ুধ (ধ্) [হল (লাঙ্গল) ইয়াছে আয়ুধ
(অস্ত্র) যাহার. বহু] বি, পুং, বলরাম। ২।
রাজা লক্ষণ সেনের ধর্ম্মাধ্যক্ষ ও ভ্রাক্ষণসর্ব্বম
প্রভূতি গ্রন্থকর্ত্তা।

হলাহল (ল্) বি, পুং, স্ত্রী, কালকূট বিষ।
২। বিষ।

হলাহি (হোলি) [হলা (সখীকে সোধোদন—
ওলো) হলা + ই (ভাবে)] বি, পরস্পর

সখ্যভাব। হলাহলি গলাগলি—(পরস্পর
সখ্য রসে স্রবীভূত হওয়ার ভাব হইতে অথবা
পরস্পর কঠালিগলি করিয়া থাকার ভাব হইতে
গলাগলি) অতিশয় সখ্য ও প্রণয়; ঘনিষ্ঠ
বন্ধুত্ব। প্র—“দুইদিবের মধ্যেই হলাহলি
গলাগলি ভাব হইল।”—আলাল।

হলি (হো) [হল (কষণ করা) + ই (কর্মে)] বি,
পুং, হলকৃত রেকা। ২। [ভাবে ই] কৃদি।

৩। [করণে ই] বৃহৎ হল। বিণ, হলিয়া—
কুবি সংক্রান্ত। ২। লালসলস্বকীয়।

হলিপ্রিয় (হোলিপ্রিয়) [হলি (বলরাম)
ভাহার প্রিয়—৩৩৭] বি, পুং, কদমগাছ।

গ্রী, হলিপ্রিয়া—রেবতী। ২। মদিরা।

হলী (হো) [হল (লালসল) + ইন্ (অন্তর্থে)
= হলিন্ ১ম ১ব] বিণ, হলধারী; হলচালক;
কৃষক; চাষা। ২। বি, পুং, কৃষক। ৩।
বলরাম। ৪। গ্রী, কলিকারী বৃক্ষ।

হলীমক (হোলিমক) [সং বি, পাণ্ডুরোগের বৃদ্ধি-
জনিত রোগবিশেষ; কামলা রোগ।

হলীশা, হলিয়া (হো) [হল—ঈশা, ঈশা
(দত্ত)—৩৩৭] বি, গ্রী, লালসলের দত্ত।

হলুদ, হলদী (হোলুদ, হোলি) [সং—গ্রাক্ষ
—দারু হলদা—হলদী পরে হুদু] বি, হরিদ্রা।
ইহার বর্ণ হেতু নাম—পীতা, পীতিকা; বর্ণ-
বর্ণা, স্ববর্ণা, বর্ণদাতী; turmeric. বিণ,
হলদিয়া, হলদে, হলুদে, হুদে—
হলুদবর্ণ; পাচ পীত। হুদের গন্ধযুক্ত।
ইন্দ্রাদীকান্ত—বেণে বড় পাখী। ২। হুদবর্ণ-
ফুল, ক্ষুদ্র শাকবিশেষ। হলুদে যুঁই—
[সং—হেমপুষ্পিকা] পীতবর্ণ জোড়া জোড়া
পাতার যুগ্মাকারী পুষ্প।

হলক, হল্কা [হলক (জঃ) হইতে] বি,
আন্তনের শিশা। ২। আঁচ; তাত; ঝাঁক।

হলুদে (হো) [হুদু জঃ] বিণ, হরিদ্রা-
বর্ণবিশিষ্ট। ২। হরিদ্রাবর্ণে রঞ্জিত। প্র—
হলুদে কাপড়।

হলা (হোল) [হল (লালসল) + য] বিণ, হল-
স্বকীয়। ২। করণযোগ্য; লালসল দিবার মত।
৩। হলকুঠি। ৪। বি, কথিতভূমি; চষা
ক্ষেত। ৫। বৈকুণ্ঠ। গ্রী, হল্যা—হলসমূহ।

হল্লক (ক্) [সং] বি, রক্ত-কল্লার; রক্ত
কৈরব; লাল হলো ফুল।

হল্লা [হি—হলা; ফা—বাল্‌গালা] তুল—বাং
—বোলবোলা বি, কোলাহল শব্দ; গোলমাল।
প্র—“তাঁহাতে সেই সভা হলে ঘোরতর আরাব-
সমলিত হলহলা শব্দ উঠিল।”—মহা (বঙ্ক)।
২। চাঁৎকার। প্র—“গুণগুণের দলে ***
ফুল গাছ ছাড়িয়া আমার হুটীরে ভিতর হলো
করিতে আরম্ভ করিগাহ।”—কমলাকান্তের
দপ্তর।

হল্লীম, হল্লীস (হোলিম) [সং] গীতি নাট্য-
বিশেষণ। ২। একজন পুরুষ ও ৭ হইতে ১০
জন পায়াল গ্রীলোকের মললাকারে হাবভাব যুক্ত
নৃত্য ও গীত।

হলুই [ব্রজ। হস (হাস) + ই (ক্রিয়ায়)]
ক্রি, হাসে; পরহাস করে। প্র—“হরি বড়

গরবী গোপী মাঝে বসই। এছে করবি বৈছে
বৈরী না হসই।”—বি, প।

হসন (হশন) [হস্ (হাস্ত করা) + অন (ভাবে
—অনট্)] বি, হাস্ত।

হাসিত (হোশিত) [হস্ (হাস্ত করা) + ত
(কর্তৃ—জ)] বিণ, হাস্তযুক্ত; সহাস্ত;
সম্মিত। প্র—“হাসিত বরানে চাহে ঘেণ পানে
কি কহে দুহাত তুলি।”—চণ্ডীদাস। ২।
হুস; বিকসিত। ৩। [ভাবে—জ] বি, গ্রী,
হাস্ত।

হস্ত [সং] বি, পুং, মণিবন্ধ হইতে অঙ্গুলির
অগ্রপায়ন্ত; কর; হাত। ২। হস্তীর শুণ্ড।
৩। ২৪ অঙ্গুলি পরিমাণ। গ্রী, হস্তা—অষ্টা-
বিংশতি নক্ষত্রের মধ্যে ত্রয়োদশ নক্ষত্র।

হস্তকুশল—হস্তলাঘব। হস্তকৌশল
—হাতের কায়দা। হস্তকৃত, হস্তগত—

করায়ত্ত; অধিকৃত। হস্তগীর—হাতের
খেলার দক্ষ; হস্তকুশল। হস্তগ্রীবা—হস্ত

ধারা গ্রহণীয়া হস্তচ্যুত—হস্তহইতে বিচ্যুত;
করতল। ২। অধিকারচ্যুত। হস্তধারণ—

করাবলখন। ২। হস্তগ্রহণ। হস্তপুচ্ছ—
বি, হাতের পোছা। হস্তবান্—বিণ, হাত-
যুক্ত। ২। লঘুহস্ত। ৩। কৃতহস্ত। হস্ত-

বারণ—আক্রমণকারী বা প্রহারোদ্যত
ব্যক্তিকে বাধা প্রদান। হস্তরেখা—কর-

তলের শুভাশুভ রেখা। হস্তলিপি, হস্ত-
লেখা—হাতের লেখা। ২। মক্স। হস্ত-

সিদ্ধি—বেতন; ভূতি। হস্তাঙ্কর—
শুশ্রূষাশীল অক্ষর। ২। হাতের লেখা।

হস্তাস্তর—এক হস্ত হইতে অল্প হস্ত;
অধিকার পরিবর্তন। হস্তামলক—পানিতলে

প্লুত আমলকী। ২। [লক্ষণীয়] করায়ত্ত। ৩।
প্রত্যক। ৪। শঙ্করাচাৰ্য্যকৃত অষ্টৈতবাব গ্রন্থ।

হস্তক (ক্) [হস্ত + ক (বার্ধে)] বি, হস্ত;
ভুজ। প্র—“আপাদ মন্তকে করে হস্তকে

তেমন। জানিল যুবাঁজনে জাগিল মদন।”—
শিবায়ন।

হস্তবৃন্দ (ব্) [ফা—হস্ত (বর্তমানতা, স্থিতি)
ও বৃন্দ (অতীত)] বি, বর্তমান ও অতীতের

হিসাব; হালের ও পেছলি হিসাব। ২।
জমিদারের মোট আয়।

হস্তাবর্তন (ন) [হস্ত ধারা আবর্তন—৩৩৭]
বি, গ্রী, হাততুলান।

হস্তিনপুর, হস্তিনাপুর (হো, ব্) [হস্তিন
(চল্লবংশীয় মহাবীর রাজপুত্র হস্তিনামক রাজার

পুত্র (নগর), ৩৩৭] বি, গ্রী, বর্তমান দিল্লী।

হস্তিপ, হস্তিপক (হোসতিপ্, পক্) হস্তিন
(হাতী) পা (পালন করা) + অ (কর্তৃ—ড)
+ ক] বি, পুং, হস্তিপালক; মাহত।

হস্তী (হোস্তি) [হস্ত (শুণ্ড) + ইন্ (অন্তর্থে)
= হস্তিন্ ১ম ১ব] বি, পুং, গজ; করী।

২। হস্তিনাপুর নির্মাতা চল্লবংশীয় মহাবীর-
রাজপুত্র। গ্রী, হস্তিনী—করিণী; করণু।

২। পশ্চিমী-আদি চারিভাষীয়া গ্রী
অন্ততমা গ্রী। [জঃ—হস্তী চারি ভাষি,

যথা,—ভদ্র—বাহাদের দস্ত মধুরভাস
আভাযুক্ত, বাহারী বর্ষ লাকার, বলবান

ও সমান অঙ্গ প্রত্যঙ্গযুক্ত। উচ্চে সাত
হাত, দৈর্ঘ্যে আট হাত। উদরের পরিধি দশ

হাত। মুদ্র—বাহারা তুলোদর, সিংহদৃষ্টি,
বৃহৎ চর ও গলদেশ, দীর্ঘশুণ্ড, দীর্ঘায়ব

উচ্চতা ও উদরের পরিধি প্রমাণে ভদ্র হইতে
এক এক হাত কম। দৈর্ঘ্যে ভদ্রের সমান।

মূগ—বাহাদের কণ্ঠ, দন্ত, কর্ণ ও শুণ্ড ক্ষুদ্র,
চক্ষু স্থল ও আকার বর্ধ। প্রমাণে ভদ্র হইতে

এক এক হাত কম। মিশ্র—উচ্চ তিনপ্রকার
লক্ষণমিশ্রিত হস্তী; মিশ্র-মাতলী। মতান্তরে

গজ আট প্রকার;—(১) ঐরাবত—সমস্ত
দেহ পাণ্ডুবর্ণ, দীর্ঘ, শুভদস্তযুক্ত, অল্ললোমশালী,

যতাজী, বহু-মদবারি সিদ্ধনকারী। (২)
পুণ্ডরীক—কোমল-দেহ, তীক্ষ্ণ দন্ত, পদ্মগন্ধ-

যুক্ত, মদবারি, জলপানে অত্যধিক ইচ্ছা যুক্ত,
পরিশ্রমে অকাতর। (৩) বামন—কর্ণশ-

দেহ, বর্ধা, অধিক জলপানে বিরত, লোমশ,
পুচ্ছ ও কর্ণ বৃহৎ। (৪) কুমুদ—দীর্ঘদেহ,

কুদন্ত, স্থলগণ্ড, মলপূর্ণ দেহ, অতিশয় কোপন-
স্বভাব, অল্প হস্তী দেখিলেই তাহাকে আক্রমণ

করিতে উদ্যত। (৫) পুষ্পাদস্ত—অনুদেশ-
জাত, গীর্জগামী, বৃহৎপুচ্ছ। (৬) সার্বভৌম

—মন্ত্রপ্রদেলে বিচরণকারী, দীর্ঘকায়, কর্ণশদেহ,
বাহাদের মধ্যে গজমূর্তার উদ্ভব হয়, বাহাদের

আহার পান সমধিক। (৭) সুপ্রতীক—
দীর্ঘশুণ্ড, স্থলগণ্ড, গ্রী-গজসমূহে অত্যধিক

আসক্ত, সদা ভক্ষ্যপ্রিয়। (৮) অঞ্জলি—
মিষ্ণুদেহ, শ্রম-বিমুখ, স্থলদন্ত, জলাভিলাষী।

অথবা পশ্চিমাঞ্চলের হস্তিপালকরণ মাধারগণঃ
ইহাদিগকে পাঁচ শ্রেণীতে পৃথক্ করে, যথা,—

“বেহদর”—যে হস্তীৰ কাণের উপর বৃহৎ
মুক্তাকৃতি শ্বেতবর্ণ জটিল হয়। ইহার দীর্ঘ-

কায়। ইহারের চক্ষু বড় বড়। “মুণ্ড”—বিরাট
বগু, কৃষ্ণবর্ণ, পীতবর্ণযুক্ত হস্তী; ইহার প্রায়ই

দুর্দ্ধব হয়। “মূগ”—যেতাত কৃষ্ণবর্ণ হস্তী।
“মোচ”—পাণ্ডুবর্ণ সহজ বাঘ হস্তী।

“রাজতুম”—সর্বাঙ্গপক্ষা দীর্ঘজীবী ও শান্ত-
প্রকৃতি হস্তী। হস্তিকর্ণ—বি, পুং, এরও

বৃক্ষ। ২। উপদেবতাবিশেষ। হস্তিদন্ত—
হাতীর দাঁত; ivory. ২। নাগদন্ত; গৃহ সামগ্রী

রাখিবার জন্য দেহালে পোতা খোঁটা বা পোঁতা।

৩। মূল্য। হস্তিনখ—বি, পুণ্যবাহিত মন্মথ
স্তপ; বৃক্ষ। প্র—“কৃত্যেণে ধারসম চারি
পুরীধার। হস্তিনে হৃণোভিত তার দুইধার।”

—রঙ্গলা (কাকোকাবেরী)। হস্তিপর্ণিকা

—বি, ব্রী, রাজকোশাভী। হস্তিপর্ণী—

বি, ব্রী, মোরালতা। হস্তিবাহ—হস্তিচালন
দণ্ড; ভাঙ্গ। হস্তিমদ—হস্তী মত্ত হইলে

তাহার গণ্ডধর, চক্ষুধর, শির ও শুণ্ডর রক্ত ঘর
হইতে যে উৎকট গন্ধমুক্ত জল ক্ষরিত হয়।

হস্তিমল্ল—রপহস্তী; ঐরাবত হস্তী। ২।
মহামল্ল। ৩। ভগ্ন স্তম্ভ। ৪। মূলিবর্ষণ।

হস্তিমূৰ্খ—মহামূৰ্খ; অতিশয় নির্দোষ

হস্তিশালা—বারি; হাথিগাল। হস্তি-
শিক্ষা—হস্তিপালন, পরিচালন ও তাহার

শুভাশুভ লক্ষণ সংক্রান্ত বিদ্যা। হস্তিশুণ্ডা

—বি, ব্রী, হাতি শুড়ার গাছ। ২। হাতীর
শুড়। হস্তিহস্ত—হাতীর শুড়। প্র—

হস্তিহস্ত হেতে যৌক ধরে নাভিস্থলে।”—
শিবায়ন।

হস্তোদক (ক্) [হস্ত+উদক্] বি, করলঙ্গ
জল। ৩। হাতের জল।

হস্ত্য [হস্ত+য়] বিণ, হস্ত ধারী কৃত; হস্ত-
নির্ধিত। হস্ত্যাধ্যক্ষ—গজাধ্যক্ষ। হস্ত্যশ্ব

—হস্তী এবং অশ্ব; হাথি ঘোড়া।

হস্ত্যাজীব (ব্) [হস্তী+আজীব] বি, হস্তি-
জীবী; হস্তিবাসী।

হস্ত্যায়ুর্বেদ (দে) [হস্তী+আয়ুর্বেদ] বি,
হস্তি চিকিৎসা শাস্ত্র।

হস্ত্যারোহ [হস্তিন্ (হাতী) আ—রহ্
আরোহণ কর্তা]+অ (কৰ্তৃ—জন্) বি,

হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ ব্যক্তি। ২। মাহত। বিণ,
হস্ত্যারোহী—হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণকারী।

হা [হা (তাগ করা)+অ (ভাবে—ড)] অ,
বয়স্গচ্চক; শোকমূচ্চক। ২। আনন্-

মূচ্চক। ৩। বিধাদমূচ্চক; হায়। ৪। নিদা-
মূচ্চক। হা-মা-কা—[হাতেমাথা কাটা]র

সংক্ষেপ] যথেষ্ট অত্যাচার। ২। হাহাকার।
হা-যো—কাতরোক্তি; ব্যাকুল আর্থনা;

কাকুতি মিথি। হা-জল যো-জল—
জলের জন্ত ব্যাকুল আর্থনা। প্র—“বাহাদের

জল নহিলে অচল, তাহাদের হুবিধায়ত জল
বিতরণের ব্যবস্থা করিলে * * * বাসিনা-

দিককে হায় চাতকের ত্রুত গ্রহণ করিয়া হা
জল! যো জল! করিতে হয় না।”—বাস্তবী

(২৬ বৈশাখ, ১৩২০)। হা হতোহস্মি
(হতোশর্নি) [সং। হা—হতঃ—অস্মি]

বি, হায় মরিলাম; হাহতাশ। প্র—“হঁ হারা
* * * ব্যাকরণের অবমাননার স্ত্রিয়মাণ

হয়েন, মাতাপিতৃভক্তির পরিবর্তে পিতৃমাতৃ-
ভক্তির প্রয়োগ দেখিলে হা হতোহস্মি করিয়া

থাকেন।”—বাস্তবী রচনা, সাং-প-প ১৩০১।

হাঁ—হাঁই তুলিবার শব্দ; মুখ দিয়া ধোরে বাস
পতন শব্দ। হাঁ দেওয়া—গানাদির অবসানে

সমে আনিয়া বা ভাল বিরামে যে হাঁস হইতে
ভাল গ্রহণ হইয়াছে সেই স্থানে ওজন মত ‘হা’

এই শব্দ করা। ২। হা হা করিয়া মুখ মাকত
ও মুখের বাপ প্রয়োগ করা। চুপে জিহ্বা বা

গাল পুড়িয়া গেলে তেলের উপর হা দিতে হয়,
তাহাতে চুপ মুখের বাষ্পের সঙ্গে বাহির হইয়া

তেলের উপর আসিয়া পড়ে। কাচের উপর
হা দিলে মুখের বাষ্প লাগিয়া কাচ বোলা

পড়ে। সেই বাষ্প না শুকাইলে বা না মুছিলে
পছ হয় না।

হাই [সং—হামিকা, হর্ষ। ইং—yawn] বি,
আলস্ত বা তল্লাবেশজনিত মুখব্যাদান; জ্বগণ।

প্র—“হাসি হাসি হাই ছাড়ো”—অ, ম।
“চৌদ্দজুগ রই পরতু তুলিলেন হাই।”—

শু-পু। হাইতোলা—জ্বগণ করা;
মুখব্যাদান করিয়া আলস্ত ভাণ করা।

হাইআমলা, হাইআমলাতি (ম্) [সং
—হস্তামলক শব্দজ অপবা হাই (জ্বগণ)

আমলাতি (আমলকী মেথি আদি)] বি,
বরবশীকরণের উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত পিষ্ট আমলকী

মেথি প্রভৃতি কয়েকটা দ্রব্য। বিবাহের সময়
হাইআমলা বাটীয়া পানের সহিত বরের গায়ে

স্পর্শ করাইলে হস্তামলকের মত বর বধুর
করায়ত্ত হয় অথবা বাহীর প্রয়োগে বধু

হাই তুলিলে বর তাহা ধরিলে অর্থাৎ সর্পদা
কাছে কাছে থাকিলে এই বিশ্বাসজনিত তুচ্ছ।

প্র—“সাবুর কপালে যবে দিব পুনর্মুখ। আনিল
পাকড়ি ডাল হাইআমলাতি।”—কবিক।

হাইকোর্ট (ট্) [ইং—Highcourt] বি,
উচ্চ আদালত; চরম বিচারালয়।

হাইফেন (ন) [ইং—hyphen] বি, ক্ষুদ্রতম
যোগক চিহ্ন (-)। ইহা দুটি শব্দ বা বর্ণসংযুক্ত

করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয়।

হাইবাস (শ) [সং—সহবাস হইতে। স=
হ। প্রা-বাং] বি সহবাস। প্র—“তার

হাইবাসে রব তোমারে পাসরি।”—গোবিন্দ-
চন্দ্রের গীত (শিব)।

হাইর (ব্) [হারি শব্দের পূর্বস্বর্য উচ্চারণ]
বি, হার; পরাস্তব; পরাজয়।

হাইল (ল্) [হাল হ্রঃ] বি, নৌকাপরিচালন
দণ্ড; নৌকার কর্ণ।

হাউই [ফা—হুয়াই (বাহা মুখে যায়)] বি,
আকাশগামী আতসবাজিবিশেষ। প্র—

“চরখি হইয়া চলে কেহো সাথে সাথে।
হাউই হইয়া অস্ত্র ধার শূভপথে।”—শিবায়ন।

হাউ [প্রা-বাং। হাউ হ্রঃ] ক্রি, হও। প্র—
“তু লো ডোহা হাউ” কপালী—বৌদ্ধগান ও

দোহা।

হাউচাউ [প্রা—হৈ চৈ অপেক্ষা উচ্চশব্দ]
বি, হটগোল; কোন বিষয় প্রকাশ করণোদ্দেশ্যে

গতগোল।

হাউডবাউড (ড্, ড্) [আউল হইতে
হাউড বাউল হইতে বাউড] বি, পুং, আউলিয়া

বাউলিয়া; ক্ষেপা পাপলা। প্র—“কেহ বলে
কালা বুড়া কেহ বলে বোবা।” কেহ বলে

হাউড বাউড কেহ বলে হাবা।”—শিবায়ন।

হাউড়ে [প্রাণে। আউলিয়া হইতে] বি, যে
হাউ হাউ করিয়া পেটের কথা ব্যক্ত করে।

হাউমাউ [শব্দায়ক] বি, বহুজনের একসঙ্গে
ক্রন্দনের উচ্চবোল। হাউমাউখাউ—

গজের রাক্ষসীর উক্তি। ইহা ‘আউমাউখাউ’
অর্থ্যাৎ ‘আমি মানুষ খাই বা খাইব’ এই

উক্তির সংক্ষেপ।

হাউলে-হাউলে [হি—হোলে (হালকা-
ভাবে)] ক্রি-বিণ, আন্তে আন্তে; হালকা-
হালকা; লালালু।

হাউস (শ) [ইং—house] বি, হৌস হ্রঃ।

হাউহাউ [শব্দায়ক] বি, হা হা করিয়া উচ্চ-
ভাবে প্রচুর ক্রন্দন। ২। অশুকার শব্দ।

হাওদা [আ] বি, হস্তিপৃষ্ঠে বসিবার চৌকি;
বরগুচ্ছ। ২। [লক্ষণায়। প্রা] বিস্তৃত

পরিসর বস্তা। ৩। [বিদ্রোপে। প্রা] অতি
বুলোদর ব্যক্তি।

হাওয়া [ফা—হাওয়া] বি, বায়ু; বাতাস।
প্র—“তাহার চরণ-রেণু তাহার হাওয়ায়।

মরণ মরিয়া যায় কেহ দেবঠায়।”—কুলবেণু।
২। ছুত; স্পন্দ। ৩। শিক্ষা, সংস্কার, ভাব

ও করল। স্ববাক্য অবস্থা; atmosphere,
প্র—পাশ্চাত্য শিক্ষার গুণে এখানকার হাওয়া

বদল হইয়া গিয়াছে। ৪। জল বায়ু;
climate, হাওয়া করা—বাতাস করা।

হাওয়া খাওয়া—বায়ু সেবন করা।

হাওয়াখুরি, —খোরি — বায়ুসেবন।
হাওয়া খোলা—মৃত্যু হান পাইয়া হাওয়া

চলাচল হওয়া। হাওয়া চলা, —হওয়া
—বায়ু বহা। হাওয়াদার—বায়ু চলাচলের

উপযোগী; চতুর্দিক মুক্ত।

হাওয়াল, হাওয়ালে [আ—হাবালাহ্
(রক্ষণ; custody)] বি, তত্ত্বাবধান;
অধিকার; খবরদারি। ২। জিম্মা। প্র—

“মহাল হাওয়ালো হয়”—অ, ম। ৩। চির-

পয়সু ক্রমী। হাঁওয়ালা করা—জিম্মায় রাখা।

হাওলাজমী (জো) [জমী: পরি:] বি.
১৭৮৭-৮ অন্দের পূর্বে প্রচলিত আইনে বিলি
করা নিষ্পত্তি ভূমি যাহার খাজনার পরিবর্তে
গবর্ণমেণ্টের প্রয়োজনকালে জমীদার সাহায্য
করিতে বাধ্য হইতেন।

হাওলাৎ [আ—হাওয়াৎ] বি. জাস। ২।
জিম্মা। ৩। স্বপ। বিপ. হাওলাতী—
জাসত্বরূপ রক্ষিত; ধার করা। হাওলাৎ
করা—জিম্মায় রাখা।

হাওলে [আ—হওল্ (প্রতারণা;
(২) ভীতি) হি—ইয়া=এ (সংক্ষেপে)]
বিপ. ভয়ানক; ভয়াল। ২। প্রবন্ধক;
পরতাপহারী; শঠ। প্র—“তিন সন কাজ
বুঝ কালে কালে। পাত্ত হল ইলজাল
কোতাল হাওলে।”—ঘনরাম।

হাঁ [সং—হর্ষ (হাই) হইতে হা হাঁ] বি. মুখ-
ব্যাদান। প্র—হাঁ কর দেখি। ২। বীকা-
রোক্তি। প্র—হাঁ আনিই যাইব। ৩।
স্বরণার্থে; এই অর্থে প্রায় হাঁ হাঁ। প্র—
হাঁ হাঁ মনে পড়েছে। ৪। নিবারণার্থ। এই
অর্থে ঝি। প্র—হাঁ হাঁ কর কি। ৫।
ডাকের সাড়া দিবার শব্দ; আহ্বান বা
সম্বোধনের উত্তরার্থে। ৬। অবধারণে;
সন্দেহমোচনে; নিশ্চয়ে। প্র—হাঁ তাহারই
এ কাজ। ৭। আত্মপ্রসাদলাভে; সন্তোষ বা
তৃপ্তি অর্থে। প্র—হাঁ এইবার ঠিক হইয়াছে।
হাঁ করা—মুখ খোলা; মুখ ব্যাদান করা।
২। বিপ. হাঁপ। হাঁ গা [অতি পরিত্যে]
কথা বলিবার পূর্বে সম্বোধন। হাঁ-গো
—প্রশ্নের উত্তরে জোরের বা বিরক্তির সহিত
থীকারোক্তি। প্র—হাঁগো, কতবার করে
বলব। হাঁ না—সম্মতি অসম্মতি; মতামত;
বাক্যমাত্র। প্র—সে হাঁ না কিছু বলে না।
হাঁ হাঁ—হাঁ হাঁ।

হাঁফাই [সং—হাস-প্রবাস অপভ্রংশে হাস্ফাস্
(পরে চন্দ্রশিখ যোগ) হইতে] বি. অতিরিক্ত
জোশ্মনজনিত হাস-প্রবাসে কঠ; হাসফাস।
প্র—“অন্তকালে মরে ঘরে করে হাঁফাই।
সবাকারে দেখি মাত্র নারায়ণ নাই।”—
নিবায়ন। ২। অতিশয় ভ্রমজনিত ইপাসি।
প্র—“কণ্ঠ করি কামিলা করিল হাঁফাই।”—
শিবায়ন।

হাঁউ [প্রা-বাং। হাউঁ ড্রঃ] ক্রি. উ-পু. হই। ২।
[সং—অহং] স. আদি। প্র—“এতকাল হাঁউ
অজ্ঞানে নমোহাঃ। এবে মই নুখিল সদগুরু
বোধে।”—বৌদ্ধ গান ও দোহা।

হাঁক (ক্) [সং—হ্রস্ব (আহ্বানে), সং—হ্রস্বা
—হাঁকার—হাঁক (সংক্ষেপে) মূলে শব্দাঙ্ক
প্রা-বাং—হাঁক (“হাঁক পড়র চৌদীস”—বৌদ্ধ
গান)] বি. দীর্ঘ চীৎকার; হৈ হৈ শব্দ
হাঁক ডাক। প্র—“হাঁকে হাঁকে কাকে
কাকে ডাকে ডাকে জাগে”—অ. ম। ২
উচ্চৈঃশব্দে আহ্বান; ডাক। হাঁক-ডাক—
দীর্ঘ শব্দে সাড়া শব্দ; শোরসরাবৎ; হৈ হৈ।
হাঁক দেওয়া—হো বা হৈ শব্দে সাড়া বা
ডাক দেওয়া। ২। চৌকি দেওয়া। প্র—
চৌকিদার হাঁক দিচ্ছে। হাঁক পাড়া—
উচ্চৈঃশব্দে ডাকা। হাঁক পাড়াপাড়ি
—ক্রমাগত হাঁক পাড়া। হেঁকে যাওয়া
—সজাগ করিবার জন্ত ডাক দিয়া যাওয়া।

হাঁকন (ন) [হাঁকা ড্রঃ] বি. হৈ হৈ শব্দে
চীৎকার করণ; উচ্চৈঃশব্দে ডাকন।

হাঁকপাঁক (ক, ক্) বি. হাঁকপাঁক ড্রঃ।

হাঁকা [হি—হাঁকনা। হাঁক (ড্রঃ) + আ
(ক্রিয়ায়)। উ-পু—হাঁকি। ম-পু—হাঁক;
হাঁকুন; হাঁক। প্র-পু—হাঁকে; হাঁকেন।
অস-ক্রি—হাঁকিতে; হাঁকিয়া; হেঁকে।
[পিজন্ত—হাঁকান] ক্রি. হাঁক দেওয়া;
উচ্চৈঃশব্দে ডাক দেওয়া। ২। চীৎকার
করা; হৈ হৈ শব্দ করা। ৩। ডাড়া করা।
৪। চালান। প্র—“দাঁক সাধিখ রথ হাঁকে
কুতূহলে”—শিবায়ন।

হাঁকান (না) [হি—হাঁকানা। হাঁকা ড্রঃ।
উ-পু—হাঁকাই। ম-পু—হাঁকাও; হাঁকানু;
হাঁকা। প্র-পু—হাঁকায়। অস-ক্রি—
হাঁকাইতে; হাঁকাইয়া, হাঁকাইয়ে, হাঁকিয়ে।
ক্রি. প্রেরণ করা; চালান। প্র—গাড়ি
হাঁকান। ২। পরিচালনা করা। প্র—
“কলম হাঁকিয়ে ফেরা”—রবি। ৩। হুকার
শব্দে ডাড়া। প্র—লোক গুলাকে এখান
হইতে হাঁকাইয়া দাও। ৪। হাঁক দিয়া;
ডাকিয়া।

হাঁকার (ব্) [হুকার হইতে] বি. হুকার।
২। উচ্চৈঃশব্দে ডাক। প্র—“কোতাল
কোতাল বলি দিলেক হাঁকার।”—ধর্মমঙ্গল
(রামনারায়ণ)। ক্রি. হাঁকারা—হুকার
করা। ২। চীৎকার করিয়া ডাক পাড়া;
উচ্চৈঃশব্দে আহ্বান করা। উ-পু—হাঁকারি।
ম-পু—হাঁকার। প্র-পু—হাঁকারে। অস-ক্রি
—হাঁকারিতে; হাঁকারিয়া। প্র—“দানা
হাঁকারিয়া যত আনিল ছাগল।”—কবিক।

হাঁকাহাঁকি [হাঁক + আ (ব্যাপ্তার্থে) হাঁক—
হি (ভাবে)] বি. ডাকডাকি; ডাক পাড়া-
পাড়ি। প্র—অনেক সময় ধরিদারে হাঁকা-

হাঁক করিলে তবে চমক ভাসি।”—ভারতী,
১৩২১।

হাঁকুপাঁকু [সাওতালী ভাষায়—“হাঁকা পাঁকা”
হইতে। মূলে—আকুল ব্যাকুল? হাঁকুবাঁকু
ড্রঃ] বি. অভিশয় ব্যস্ত; আকুলতা ও উদ্বেগ-
জনিত অস্থিরতা। প্র—“সন্তরণ অপটু
লোকেরও জীবন রক্ষা হইতে পারে। হাঁকু
পাঁকু না করিয়া হির থাকিতে পারিলেও
অপেক্ষাকৃত অধিকক্ষণ জীবনরক্ষা হয়”—
ভৌতিক তত্ত্ব।

হাঁচন [হঞ্জি শব্দজ] বি. ক্ষুৎকরণ; হাঁচ।

হাঁচা [সং—হঞ্জি (ক্ষুৎ)। তুল—সং—হিকা
হইতে হি—হিঁক (হাঁচির শব্দ হইতে)।
উ-পু—হাঁচি। ম-পু—হাঁচ; হাঁচুন, হাঁচ।
প্র-পু—হাঁচে। অস-ক্রি—হাঁচিতে; হাঁচিয়া;
হেঁচে। [পিজন্ত—হাঁচান] ক্রি. ক্ষুৎ করা। প্র—
“চতুর কুমার ভাবে জীব বাঁকো মান যাঁবে
হাঁচিলেন নাকে কাটি দিয়া।”—ভারতচন্দ্র।
২। অভিশয় ভ্রমসাধ্য কাজ লইয়া হাসফাস
করা। হাঁচিয়ে দেওয়া—ক্ষুৎকরণে বাধ্য
করা। প্র—নাকে নস্ত দিয়া তাহাকে হাঁচাইয়া
দাও, থানিকটা সন্দী বাহির হইয়া যাইবে।
হেঁচে যাওয়া—ভারি জিনিস তুলিয়া বা
নাড়ানাড়ি করিয়া ক্লান্ত হইয়া পড়া।

হাঁচি [সং—হঞ্জি হইতে] বি. ক্ষুৎ। হাচা
ড্রঃ। প্র—“নেতে খেতে যেতে পড়বে টিকটিকি
আর হাঁচি”—ঝিঞ্জল রায়।

হাঁটন, হাঁটনা (ন) [হাঁটা ড্রঃ] বি. পদব্রজে
গমন; চলন। প্র—“যে যারে দেখতে নারে
সে তারে হাঁটনার পোড়ে”—নবীনতপস্বিনী।

হাঁটা [হি—হাঁটনা। সং—হিন্ড বা হেড
(গমনে) ধাতুজ। উ-পু—হাঁটি। ম-পু—
হাঁট; হাঁটুন; হাঁটি। প্র-পু—হাঁটে;
হাঁটেন। অস-ক্রি—হাঁটিতে; হাঁটিয়া;
হেঁটে। [পিজন্ত—হাঁটান] ক্রি. পদব্রজে গমন
করা; চলা। ২। পদব্রজে গমনাগমনের
উপযোগী; পায়ের চলা। প্র—তাহারা হাঁটা

পথ দিয়া গিয়াছে। হাঁটা হাঁটি—পদব্রজে
ক্রমাগত গমনাগমন। ২। তাগাদার জন্ত
উপর্যুপরি আসা যাওয়া।

হাঁটু, হাঁটু [সং—অট্ট—আটু ড্রঃ] বি. জাহ্নু-
অস্থি; জাহ্নু; আঁটু। প্র—হাঁটু পাড়ে হক
লাগে হাঁ করিয়া রয়।”—শিবায়ন। “লম্বে
লক যোজন যে জন যায় বেঙ্গে। শক্তি খাটি
হলে হাঁটু ঘরে উঠে কান্দে।”—ঐ।

হাঁটুগাড়া, —পাড়া, —পাতা—জাহ্নুর
উপর ভর দিয়া থাকা। প্র—“আবার চলিতে
চলিতে তাহার জুতার কিতা খুলিয়া গেল, বীর

পুরুষ হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া সেই কিতাটি সমস্তে
বাঁধিয়া ছিলেন।” —বিলাৎসমণ (ডাঃ মলিক)।
হাঁটুজল—হাঁটু পথ্যস্ত ডুবজল। হরেন্দরে
হাঁটুজল—জলের হ্রাস বৃদ্ধিতে হাঁটুতে পর্য্যন্ত
জল থাকার ভাব। হেঁটে যাওয়া—পায়ে
চলিয়া যাওয়া।

হাঁটুকান (নো) [সং—উৎপাটন হইতে।
হি—উঠকানা] বি, জবাফি উৎপাটন করিয়া
দেখা; নাড়ানাড়ি করিয়া এবং তুলিয়া তুলিয়া
অসুস্থকাম করা; ওঠকান অঃ।

হাঁড়ল (হাঁড়োল) [হাঁড়িয়া অঃ। সাদৃশ্যে
ল বোগ] বি, বিবৃত্ত গরিসর গহ্বর; বৃহৎ গর্ত।
২। [আদে] বৃহৎ জন্তুবিশেষ।

হাঁড়া [সং—হাড়কা। হি—হাড়া শব্দজ] বি,
হাঁড়ী অপেক্ষা বৃহৎ মৃগপাত্রবিশেষ। ২।
ধাতুনির্গত বৃহৎকার এবং স্থলোদর কলস।

হাঁড়ি, হাঁড়ী [সং—হাড়ী শব্দজ] বি, অন্নাদি
পাকপাত্রবিশেষ। ইহা সাধারণতঃ মৃত্তিকা-
নির্মিত হয়। পাকের ত্র্যয় ও আধের ভেদে
হাঁড়ীর আকৃতি ও নাম ভিন্ন ভিন্ন। যথা,—
ভাতের হাঁড়ী, তিজেল বা পাতিল, তোলো
হাঁড়ী, সন্ধের তিজেল, মুলসি হাঁড়ী, দয়ের হাঁড়ী
ইত্যাদি। প্র—“মুলি হাঁড়ি ঢাকনি বাহির
করয়ে কণী তুলিয়া লইল এক গলে।”—
চণ্ডীদাস। হাঁড়ীকুঁড়ো—হাঁড়ী কলসী
প্রভৃতি। প্র—“কুস্তকার গুজরাটে হাঁড়ীকুঁড়ী
গড়ে পিটে”—কবিক। হাঁড়ীগড়া—হাঁড়ী
নির্মাণ করা। হাঁড়াখাওয়া—গোপনে
হাঁড়ী হইতে তুলিয়া খাওয়া; চুরি করিয়া
খাওয়া। হাঁড়াখেকো—যে হাঁড়ী খায়।
জী. হাঁড়ীখাকী। হাঁড়ীমুখ—বৃহৎ
গোল মুখ। ২। অভিমান বা দ্রোহে অঙ্ক-
কারময় মুখ। হাঁড়ীমঙ্গলানো—বিবাহে
মঙ্গলক্রিয়াবিশেষ; ঘরমোঙ্গলানো। প্র—
“যোড় হয়ে জল সয়ে মঙ্গলিয়া হাঁড়ী। হেন-
কালে হইল বরের তড়বড়ি।”—শিলাদেব।
নাভাকাতার হাঁড়ী—বাজে জিনিস সঞ্চয়
করিয়া রাখিবার হাঁড়ী। হাঁড়ীভাঙ্গা—
গুপ্ত বিষয় ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া দেওয়া।
প্র—হাটের মাঝে হাঁড়ী ভাঙ্গা।

হাঁড়িচাঁচা [হাঁড়িচাঁচা ভূমারবর্ণ বলিয়া?] বি,
পক্ষিবিশেষ। ইহাদের চকু, কণ্ঠ, পৃষ্ঠপ্রান্ত
কাল, বাকী ধূসরবর্ণ; the indian tree-pie.

হাঁড়িয়া, হেঁড়ে [হাঁড়ি + আ (সাদৃশ্যে)]
বিণ, হাঁড়ীর মত; ফাঁদাল। ২। বৃহৎ;
প্রকাণ্ড। প্র—“মুল্লার পসরা করে নগর
চাতরে। হাঁড়ী চামর বেতে চারিপদ দরে।”
হাঁড়ীয়া ভাল। ৩। বি, গাড়ীর চাকার নভী।

হাঁড়ুলে [গ্রা। সং—হিওন (ভ্রমণ) হইতে]
ক্রি-বিণ, বেড়াইয়া। হাঁড়ুলে হাঁড়ুলে
—বেড়াইয়া বেড়াইয়া।

হাঁতা [সং—হস্তা হইতে] বি, হস্তা; মারক;
ঘাতক। ২। সাজ্যাতিক বিষকারী; বিষম
প্রতিষেকক। ৩। [সজ্যাত—ঘাত—হাঁত +
আ] মর্মান্তিক আঘাত। প্র—“তবে আমি
গুধু এক ধৃতি গামছার অনুরোধে বসিয়া প্রাণ-
টার উপর হাঁতা দিই কেন বলুন।”—পাঁচু
ঠাকুর (ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়)।

হাঁদা [হি—ভাদা] বি, স্থলোদর; ভোঁগ।
২। স্থূলবৃদ্ধি; বোকা। ৩। হাবলা।

হাঁদারাম—হাঁদার প্রধান। হাঁদাপেট
—পেটমোটা; জ্বালাপেট। জী. হাঁদী।

হাঁহু—হিঁহু অঃ।

হাঁপ, হাঁফ (প্) [রুদ্ধপ্রায় খাস ত্যাগের শব্দ
হইতে। হাঁফাই অঃ] বি, খাস ত্যাগ; অস-
জ্ঞত দীর্ঘ নিঃশ্বাস। ২। খাসবেগ। হাঁপ-
ধরা—কষ্টে, খাসের বেগ অক্রমণ করা।

হাঁপছাড়ি—সরলভাবে খাস ত্যাগ করা।
২। রুদ্ধখাস ত্যাগ করিয়া হৃদয় লম্বু করা।
৩। খাস রোধকারী বন্ধ স্থান হইতে মুক্ত
ব্যবৃত্ত উন্মুক্ত স্থানে আসা। ৪। অবকাশ
লওয়া। হাঁপফেলা—হাঁফছাড়ি। প্র—
“কাহারও মূহুর্তের হাঁফ ফেলিবার ঘূরনয় নাই”
—ভারতী, ৩৬ বর্ষ।

হাঁপান (নো) [হাঁপ অঃ। উপ—হাঁপাই।
ম-পু—হাঁপাও। প্র-পু—হাঁপায়। অস-ক্রি
—হাঁপাইতে; হাঁপাইয়া; হাঁপিয়ে] ক্রি,
রুদ্ধপ্রায় খাসজনিত রোগ হওয়া; দমন বন্ধপ্রায়
হওয়া; কষ্টে খাস প্রকাশ হইতে থাকে;
ধুকিতে থাকা। ২। অতি ব্যগ্র হওয়া।
হাঁফাই হাঁফাই—খাস রুদ্ধপ্রায় হওয়া;
দমন আটকানো প্রাণ যায় যায় হওয়ার অবস্থা;
খাস প্রকাশের জন্ত অস্থিরতা। প্র—“নিতাই
যদি কার্য্য না পাই। প্রাণটা করে হাঁফাই
হাঁফাই।”—দ্বিজেন্দ্র রায়।

হাঁপানি [হাঁপ অঃ] বি, খাসকষ্টজনক রোগ-
বিশেষ; asthma. হাঁপানি কাস,—
কাসি-খাসকাস।

হাঁপাহাঁপি [গ্রা। হাঁপান অঃ] বি, অতিশয়
ব্যগ্রভাব; উৎকট অস্থিরতা।

হাঁফাল (ল্) [সং—উৎফাল] বি, লম্ব;
লম্ব। প্র—“মারিছে হাঁফাল”—ঘনরাম।
“হাঁহু হাঁহু হাঁফালে ধরিতে যায়বাড়ে।”—এ।
২। [প্রাণে, গ্রা] বয়স অপেক্ষা দেহায়তনের
অধিক্য। প্র—মেয়েটা বড় হাঁফাল হয়ে
উঠেছে।

হাঁম (ম্) হাম অঃ।

হাঁস (শ্) [হংস অঃ] বি, হংস; মরাল।
হাঁসের পাল—বর্ধমানহীন, অসংযমী,
আচারভ্রষ্ট, খেচ্ছাচার-পরায়ণ হইয়া যবে যবে
হাঁসের পালের সৃষ্টি করিয়া আমরা আমাদের
দারিদ্র্য দৃষ্টবৎ ও শক্তিশীনতা কেবলই বৃদ্ধি
করিতেছি—সাবিত্রীভট্ট (চন্দ্রনাথ বসু)।

হাঁসকল (হাঁস কল্) [হাঁস (হংসকৃতি)
কল] বি, যে বক্তৃতা লৌহ খণ্ডের উপর ধারের
কপাট স্থাপন হয়।

হাঁসপাতাল (শ্, ল্) [ইং—hospital] বি,
রোগীদিগের চিকিৎসালয়।

হাঁসকাঁস (শ্, শ্) [সং—বাস-প্রশাস
হইতে] বি, কষ্টখাস; হাঁফাই; রুদ্ধখাস
ত্যাগ জনিত খাসবেগ। প্র—“হাঁসকাঁস করে
দোড়ে চৈগনে গেলাম”—জীলাবতী (দীনবন্ধু
মিত্র)। ক্রি, হাঁসকাঁসান (নো)।

হাঁসহাঁস (শ্, শ্) [গ্রা। শব্দান্বয়]
বি, অন্নাদি অতি দ্রুতবেগে এবং রুদ্ধখাসে
গলাধঃকরণ শব্দ। প্র—হাঁস হাঁস করে
কতকগুলো খেয়ে ফেলা।

হাঁসা (শা) [হাঁস (হংস) + আ (তৎপূর্ণার্থে)]
বিণ, হংসবর্ণ; ধেত; ধবল। প্র—“হাঁসা
ঘোড়া বাস! জোড়া হজিন কুঞ্জর।”—কবিক।

হাঁসা (শা) [হাস্ত—হাস + আ] ক্রি, হাস
করা; হাসা অঃ। ২। [হস্ (বিকসিতীকরণে)]
বিকসিত করা। ৩। কাটিয়া বাহির করা।

হাঁসান (হাঁশানো) [হস্ (বিকসিতীকরণে)]
উপ-পু—হাঁসাই। ম-পু—হাঁসাও। প্র-পু—
হাঁসায়। অস-ক্রি—হাঁসাইতে; হাঁসাইয়া;
হাঁসিয়ে] ক্রি, বিকাশ করা। ২। কাটিয়া
বাহির করা। প্র—সে তাহা পোট হাঁসাইয়া
দিবে বলিগাছে। ৩। [হাসা অঃ] হাসান;
হাসিতে বাধ্য করা।

হাঁসিয়া (শি) [আ—হাশিয়া] বি, বস্ত্রাদির
কিনারা বা পাড়। ২। শাল আলোয়ান
প্রভৃতির কক্ষাদার পাড়। হাঁসিয়াদার—
কিনারাদার। ২। কক্ষাদার পাড়যুক্ত।

হাঁসিয়া (শি) [হি। হাঁসের গলার মত বক্তৃ-
তাবলিয়া] বি, বোটা। ২। কাণ্ডিয়া।

হাঁসিল—হাসিল অঃ।

হাঁসুয়া (শু) হেঁসো অঃ।

হাঁসুলি (শু) [হি—হঁসলী। হাঁস (হংস)
উল (গল) + ই (দানুত্বার্থে)—হংসগল দানু
অন্ধতন্ত্রাকার] বি, অন্ধতন্ত্রাকার কণ্ঠভরণ-
বিশেষ। প্র—“রক্ত হাঁসুলি সম বঁকা শলী
মনোরম শোভিয়াছে সুনীল গলায়।”—চন্দন।

হাঁহী [অনুক্রম শব্দ। হাঁহ:] বি, বেদনা বা সহ্যশক্তি হেতু নিবারণে বা বিরত করণে।
প্র—“চারিহস্ত আছে যবে হেন কালে হর।
হাঁহী করে ধরিল কুন্দের দুটী কর।”—শিবায়ন।
হাঁক শু [প্রা-বাং] বি, দেশবিশেষ। প্র—
“তরী আরোহণে যাবে হাঁক শু ভুবন।”—ধর্ম-
মঙ্গল (নরসিংহ রায়)। ২। পুরাণবিশেষ।
প্র—হাঁক শু-পুরাণ।

হাঁকান, হাঁকান (নো) [প্রা-বাং। হি—
হাঁকান] বি, ঢলান; সঞ্চালন করা; বাজন
করা। প্র—“তাহাকে আন তুমি চাষর
হাঁকিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

হাকিনী [সং] বি, স্ত্রী, বৃহন্নিকেশ্বর পুরাণোক্ত
চতুষ্টয় প্রাণা দ্বর্গসহচরী বা যোগিনীর অন্ত-
তমা।

হাকিম (হাকিম্) [আ—হাকিম্] বি, জ্ঞাতা-
বিশ; বিচারপতি। ২। শাসনকর্তা; শাসন
ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। ৩। রাজকীয় উচ্চ-
পদস্থ ব্যক্তি। প্র—“করে হাকিম হয়ে সাকিম
নষ্ট।”—ঈশ্বর গুপ্ত। হাকিমি—হাকিমের
কাজ। ২। বিচার। খুদ-হাকিমি—
আপন হাতে বিচার। হাকিমী—হাকিম
সম্বন্ধীয়। হাকিম নড়ে ত তুকুম
নড়ে না—বিচারকের বদল হয় কিন্তু তিনি
যে আদেশ দিয়া যান তাহার পরিবর্তন হয় না।

হাকীম (ম্) [আ—হাকীম্] বি,
চিকিৎসক; বৈদ্য। হাকীমি—চিকিৎসা।

হাকীমী—হাকীম সম্বন্ধীয়।

হাঁকুচ (হ্) [হাঁকচ ও বাল। বৈদ্যকমতে
সং—বাহুচী হইতে] বি, তিলভীজ গুণাবিশেষ;
হাঁকুচবীজ; বৃদ্ধীদানা; সোমরাজী;
serratal anthelmintica. ২। [লক্ষণায়]
অতিশয় তিক্তাবাদ। হাঁকুচকঁটা (হ্)
বি, কটকময় নৃপবিশেষ।

হাঁকুলি [প্রাদে] বি, পরিমাণবিশেষ। প্র—
ধান দাইলেন আড়াই হাঁকুলি।—
শু-পু।

হাঁকুলি [সং—হাঁকুল হইতে] বি, আকুলতা।
হাঁকুলিবিকুলি—আকুলতা ব্যাকুলতা;
কাতরতা প্রকাশ। আকুল হ্রঃ।

হাঁগন (ন্) [প্রা। সং—হগন শব্দজ] বি,
পুরাষোৎসর্গ; মলতাগ। ক্রি, হাঁগি—মল
তাগ করা। প্র—“একি মত ধায় হাঁগে আর
কাজে নাহি লাগে এদের জীবন শুখু বিঠা
মুজরম।”—চন্দন। বিণ, হাঁগু, হাঁগুয়া,
হেগৌ—যে উদরাময় রোগ হেতু ক্রমাগত
হাঁগে; অতিসার রোগী। স্ত্রী, হাঁগী

হাগি করা—মল তাগ করা; বাছে করা।
২। অতিসার বা উদরাময় হওয়া। হাগি
পাওয়া—বাহ্যের বেগ হওয়া। হাগি
মোতা—মল মূত্র তাগ করা। কাঁছায়
হাগি—ভীকতা বা কাপুরুষতা প্রকাশ করা:
ভয় খাওয়া। বিণ, কাঁছায় হেগৌ—
কাপুরুষ; ভীক। হেগৌকুড়,—
ডাঙ্গা,—পড়া—যে স্থানে লোক মল
তাগ করে; যথায় চতুর্দিকে বিঠা পড়িয়া
থাকে বা কেলা হয়। হেগৌরুগী—
উদরাময় রোগী। হেগৌরুগী মুখ
সাপটে দড়,—মুখে দড়,—কথায়
টনক—অতিসাররোগীর মুখ্যকালেও বাক-
রোধ হয় না। ২। [লক্ষণায়] দুর্বল-ব্রহ্ম
ব্যক্তি হাত পা চলাইবার ক্ষমতা থাকে না
কেবল বসিতে পারে। ৩। অকর্মণ্য লোক
বাকসর্ব্ব্ব্ব হয়। হাগারে নাই বাগার
ভয়, হাগার চেয়ে কি বাগার ভয়
—লোকের বাহ্যের পীড়া হইলে বাহ্যের ভয় না
রাখিয়া যেখানে সেখানে মল তাগ করিতে
বাহির হয়। ইহা পরিগ্রামের প্রবাদ।

হাঘরে [হা (হায়—পুস্ত) ঘর + ইয়া—যে ঘরের
হস্ত হায় হায় করে বা ঘাহার ঘরের অভাব]
বিণ, গৃহপুস্ত; আশ্রয়হীন; ভবঘুরে। প্র—
“সে তপস্বী নয় * * * সে হাঘরের
ছেলে।”—নবীন তপস্বিনী।

হাঙহাঙ, হাঙহাঙ [শব্দায়ক] বি, বাঘের
ডাক। প্র—“হাঙ হাঙ হাঁকালে ধরিতে যায়
ঘাড়ে।”—ঘনরাম। “হাঙ হাঙ হাঁকালে
হাণির ঘাড়ে চড়ে।”—ঐ।

হাঙ্গর (র্) [প্রা—হাঙর্। হাং (অনুক্রম
শব্দ) করিয়া গর (যে গ্রাস করে)] বি, পুং,
ভীকনম্র বৃহদাকার মৎস্যজাতীয় হিংস্র জন্তু-
বিশেষ; মকর হ্রঃ; the shark.

হাঙ্গলা (হাংলা) হেঙ্গলা হ্রঃ।

হাঙ্গামা [ফা] বি, দাস্তা; লড়াই। ২।
আমরণ; উপর চড়াও। ৩। চীৎকার
গোলমাল। হাঙ্গামা হুজুজ—বাদ
বিস্বাদ; বকাবকি লড়াই।

হাঁজত, হাঁজৎ (ত্) [আ] বি, বিচারের
পূর্বে অপরাধীকে পুলিশের জিম্মায় যথায়
আটক রাখা হয়; দণ্ডার্থ ব্যক্তির অস্থায়ী
কারাগার। হাঁজৎ হওয়া—পুলিশের
জিম্মায় রক্ষিত কারাগৃহে আটক হওয়া।
হাঁজতে দেওয়া—অপরাধীকে ধৃত করিয়া
বিচার নিষ্পত্তির পূর্বে পণ্ডিত পুলিশের রক্ষিত
কারাগৃহে নিষ্ক্ষেপ করা।

হাঁজরা (জ্) [হাঁজর, হাঁজরি হ্রঃ। প্রা
—হাঁজরা] বি, হাঁজর সৈন্তের অধিনায়ক।

২। হাঁজর গ্রামের মণ্ডল। ৩। সহস্র-
খিপের বা সহস্রাধিকারী উপাধি। ৪।
জাতীয় উপাধিবিশেষ।

হাঁজরি (জ্) [হাঁজরি হ্রঃ] বি, উপস্থিতি।

২। যুরোপীয়দিগের ভোজন। চোটিহাঁজরি
—লগ্নু ভোজন; প্রাতরাশ। বড়হাঁজরি
—শুষ্ক ভোজন; মধ্যাহ্ন ভোজন; dinner.

হাঁজা [হোড় হ্রঃ। অথবা মজ্জন হইতে মজা
—জাঁজা—হাঁজা] বি, জলদ্রাব্যে পচন।
প্র—“হাঁজা পড়িলে পচাতে বিপরীত।”—
শিবায়ন। ২। [সৈথিঃ হজ=পাক ও গাঁজ]
জলকত; পাকুই। হাঁজা হওয়া—জলে
কর চরণে জলকত হওয়া। (২)
জলদ্রাব্যে শতাব্দী পচিয়া যাওয়া। ক্রি,
হাঁজনি (নো)—জলে পচান। ২। জল-
দ্রাব্যিত করা; ডুবাইয়া দেওয়া। প্র—“হাঁয়া
উদ্ভাস্ত বেশ জাঁজলে কলিঙ্গ দেশ। তবে বৈসে
শুভ্রাট পুরে।”—কবিক। “প্রাণের বহিনী
গঙ্গে চল আবার সঙ্গে হাঁজাও রাজ্য কলিঙ্গ
রাজ্য।”—ঐ। হাঁজান মজান—পচান
ও ডুবান।

হাঁজাম (ম্) [আ—হাঁজাম্] বি, মুসলমান
নাশিত। প্র—“সুন্নত করিয়া নাম বোলো
হাঁজাম।”—কবিক।

হাঁজার (র্) [ফা—হাঁজার্] বি, দশশত
সংখ্যা; ১০০০। ২। বিণ, সহস্র; দশশত
সংখ্যক। ৩। বহু; অনেক; বিস্তর।
৪। যে পরিমাণ; যে সংখ্যক; যত; যতই।
প্র—হাঁজার বল ভবীভোলবার নয়। “ধনুর্কাণ-
ধারী চলে হাঁজারে হাঁজার। দোকাণী পসারী
চলে লইয়া বাজার।”—রঙ্গলাল (কাঁকা-
কাবেরী)।

হাঁজারি, হাঁজারী [ফা—হাঁজারি] বি,
সহস্র সৈন্তের অধিনায়ক। প্র—“হাঁজারি পক্ষ
সিংহ ইলসেন হুত।”—অ, ম। “আগে পাছে
হাঁজারি হাঁজার হাঁজার।”—ঐ। ২।
সহস্রাধিকারী। ৩। সহস্র গ্রামের মণ্ডল।
৪। জাতীয় উপাধিবিশেষ; হাঁজরা হ্রঃ।

হাঁজি, হাঁজী [আ—হজ (মক্কা তীর্থে গমন)
হইতে আ—হাজী (হজকারী)] বি, মক্কা তীর্থে
গমনকারী; মোজা। প্র—“হাঁসন হাঁসেন
হাঁজি হান হান হাঁকে। ডোমনী উপরে শর
রাখে থাকে থাকে।”—ঘনরাম। “কত কত
হাঁজী কত কত কাজী হাঁজি হাঁজি নমাজে।”—
অ, ম।

হাঁজির (র্) [আ—হাঁজর্] বিণ, উপস্থিত।
প্র—“রাজা বলে বন্দীকে হাঁজির কর ডাকে।”—
ঘনরাম। ২। প্রজ্ঞত; ইচ্ছুক; তৎপর।
হাঁজির করা—উপস্থিত করা; সম্মুখে

আনয়ন করা। হাজির জবাব—উপস্থিত উত্তর দানে পটু : উপস্থিত বক্তা হাজির জামিন—আদালতে অজ্ঞে : উপস্থিতের জন্ত যে দায়িত্ব গ্রহণ করে হাজির জামিনি—নির্দিষ্ট সময়ে আসামীকে আদালতে হাজির করিবার জন্ত জামিন হওয়া বা অস্বীকার পত্র লিখিয়া দেওয়া। হাজির বাস—উপস্থিত। হাজিরবাসি—উপস্থিতি। হাজির হওয়া—উপস্থিত হওয়া সমুখে আসা। গর হাজির [আ—গরু (না)] অল্পস্থিত। হাজিরি—উপস্থিতি ২। উদ্দেশ্যী। গর হাজিরি—অল্পস্থিতি। হাজিরি দেওয়া—উদ্দেশ্যী করা। ২। উপস্থিত হওয়া।

হাট (ট) [সং—হট] বি, সাধারণের ক্রয়-বিক্রয় স্থান। প্র—“রমণীতে বেচে রমণীতে কেনে লেগেচে রমণী রূপের হাট।”—বঙ্কিম “সেখা বিকিকিনি করে হাটে”—রবি।

[বাজার প্রায়ই স্থানীয়। হাট বহু স্থানের লোকের সমাগমস্থল। হাটে নানা স্থান হইতে ক্রেতা ও পণ্যবিক্রেতা আসিয়া উপস্থিত হয় এবং ক্রয়বিক্রয় শেষে দোকান-পাট তুলিয়া সকলে স্ব স্ব স্থানে চলিয়া যায়। বাজারে বিপণির অধিকাংশ হারিভাবে অবস্থান করে। হাটে প্রায় সকল দ্রব্যসামগ্রী সদ্য ক্রয়বিক্রয়ের উপযোগী। বাজারে প্রয়োজনীয় মহামূল্যবান হইতে হুলস সকল দ্রব্যই সর্বদা প্রাপ্তব্য। প্রায়ই হাটে বাজার অপেক্ষা অধিক লোকসমাগম হইয়া থাকে। অধিকাংশ হাটেই নির্দিষ্ট বারে বসে। হাট করা—হাটে খরিদ বিক্রয় করা। ২।

কোলাহল করা ; গোলমাল করা। হাট-চালা—হটমন্দির ভ্রম। হাট করিয়া দেওয়া—গুপ্ত বিষয় চোঁচাইয়া সকলের কাণে তোলা ; প্রকাশ করিয়া দেওয়া। হাট তোলা—হাট হইতে বিক্রয়বশিষ্ট জিনিষ-পত্র তুলিয়া লইয়া যাওয়া ; হাট উঠান। ২। হাটে বসিয়া বিক্রয় করিবার জন্ত বিক্রেতার নিকট হইতে শুষ্ক বস্ত্রপত্র দ্রব্য বা অর্থ সংগ্রহ করা। হাট বসা—হাটে ক্রয় বিক্রয় আরম্ভ হওয়া। হাট বসান—হাট স্থাপন করা। ২। হাটের মত চোঁচোমেচি গণ্ডগোল করা। কেঁদে হাট করা—ক্রন্দনের রোদে কোলাহলের সৃষ্টি করা। ভাঙ্গা হাট—যে হাটে ক্রয়বিক্রয় প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে ; উন্নতি হাট।

হাটক (ক্) [হট (দীপ্তি পাওয়া) + অক (কর্তৃ-সংজ্ঞার্থে)] বি, স্ত্রী, স্বর্ণ ; সোণা ২। পুং, দেশবিশেষ। প্র—“নগর হাটক নিরাসী গুহক জিনি পাইল বহু ধন।”—কাশী, মহা, সভা। ৩। ধুস্তর। ৪। বিপ, স্বর্ণ-নির্মিত। হাটকেশ্বর—হাটক দেশে প্রতিষ্ঠিত শিব।

হাটুয়া, হেটো [হাট (ভ্রঃ) + উয়া। গ্রা—হেটো] বিণ, হাটসম্বন্ধীয়। ২। হাটে বিক্রয় ; হাটে প্রাপ্তব্য খেলা ও মূল্য প্র—হেটো কাপড়। ৩। বাজার।

হাটুরা, হাটুরিয়া, হাটুরে [হাট (ভ্রঃ) + উরিয়া] বি, যে পণ্য বিক্রয়ার্থ হাটে বাতায়ত করে। ২। বিণ, হাটে বিক্রয় পণ্যবাহী। প্র—“হাটুরিয়া নোকা হটর হটর করিয়া বাইতেছে।”—বিদ্যবৃক্ষ।

হাটী (হাটী) [হাট + য] বি, যে, হাটে বিক্রয়ার্থ পণ্য আনয়ন করে ; হাটুরিয়া। প্র—“শীর্ষে চূর্ণ মাখি হাটী চলিয়া আদ্যে।”—কবিক।

হাড়, হাড়ী (ড্) [সং—হড হইতে হি—হডী। গ্রা—হাড়] বি, অস্থি ; bone. প্র—“ভীম বলে জানিবি যখন ভেঙ্গে দিব হাড়”—শিবায়ন। ২। শরীরের অন্তরতম বা গভীরতম স্থান ; হাড়ের ভিতরস্থ মজ্জা। প্র—হাড় হাড় অল্পব করা ; হাড় জলে যাওয়া। ৩। [হাতে হলে হাড়] হাতে হাতে এবং বর্ণে বর্ণে ; অবিলম্বে এবং অমুখারী। প্র—শাপ তার হাড় হাড় ফলে গেল। ৪। আদি ; মূল ; আভ্যন্তরীণ বিষয় ব্যাপার ; ভিতরের কথা। প্র—হাড় হৃদয় জানিয়া দেওয়া। ৫। [শরীরের প্রধান অবলম্বন হাড়-লক্ষণায়] দমতা ; শক্তি ; সামর্থ্য। প্র—ও কাজ তার হাড় হবে না। হাড় জুড়ান—[হাড় দেহের প্রধান অবলম্বন ও সারবস্তু বলিয়া হাড়ের জালা নিবারণ হইলে সমস্ত দেহের অন্তর্দাহ নিবারণিত হয়] শান্তি ও আরাম পাওয়া। হাড়গোড় ভাঙ্গা দ—হাত পা ভাঙ্গা দ সদৃশ। প্র—“হাড়গোড় ভাঙ্গা দটী হব ভাড়িয়ে যদি ধরে”—নবীন তপস্বিনী। হাড়কাশী হওয়া—মনের কষ্টে বা পাটমা পাটমা যে অস্থি ব্যতীত : যেতবর্ণ তাহাও কৃষ্ণবর্ণ হওয়া। হাড়-জোড়া—ভগ্নাধি জোড়া লাগা। ২। অস্থিমজ্জিক নামক গাছ ; হাড় ভাঙ্গা ও বলে ; vitis quadrangularis. (বৈদ্যকে) হাতি-গুড়ার গাছ। হাড়-কাটি—পশুচ্ছেদনার্থ যুগপ্ত। হাড়িকাট ভ্রঃ। হাড়কাটা—বাহারা হাড় শিং প্রভৃতি কাটিয়া ত্র্যাদি

নির্মাণ করে। ২। কসাই। হাড় কাটে ত মাস কাটে না—ভার হেতু হাড় ভাঙ্গে কিন্তু খার না থাকায় মাস কাটে না ; ভোঁতা ভারি অস্থি। হাড় এক ঠাই মাস এক ঠাই করা—এত প্রহার করা যে হাড় হইতে মাস ছাড়িয়া পৃথক হওয়া। হাড় গুঁড়া করা—প্রহারে অস্থি চূর্ণ করা। হাড়গোড়—অস্থি ও গুলফ। ২। [হাড় (হাত গোড়ের ড় সহিত মিল হেতু ত হলে ড্) গোড় (পা)] হাত পা। হাড় জ্বালান—এত কষ্ট বা ব্যগ্রা দেওয়া যে অস্থি পর্যন্ত জ্বলিয়া যায় ; অত্যন্ত জ্বালান করা। প্র—“হাড় জ্বালাতে পারেন থালি এনে নথির গোছা”—হেম বন্দ্যো। হাড় জ্বালানিয়া, হাড় জ্বালানে—যে হাড় জ্বালান ; উপদ্রবকারী ; অত্যাচারী। স্ত্রী, হাড়জ্বালানী। প্র—“পোড়ারমুখী শতকথোনারী, হাড়জ্বালানী! দূর হয়ে যা! দূর হয়ে যা!”—ভারতী, ১৩২০। হাড়পেকে—বাহার হাড় কষ্ট সহিয়া সহিয়া পাকিয়া দৃঢ় হইয়া গিয়াছে। ২। অন্যাহারে ও কষ্ট সহিয়া বাহার হাড় দড়ীর মত পাকাইয়া হাড়দার হইয়া গিয়াছে ; অতি কৃশ। হাড়পেকের বোঝা [“বাঁকুড়া জেলাতে কোন কোন স্থানে উভয় প্রতিষদী পক্ষের মধ্যে হার হইলে তাহাকে পাক খাইতে হয় ও তৎকালে তাহার মণ্ডকে বোঝা চাপান হয়। এই প্রথা হইতে কষ্ট-করত্ববাক্ত হাড়পেকের বোঝা বাকোর উৎপত্তি হইয়াছে।”—যেমনাথ ভট্টাচার্য, সা-প-প।] গুরুভার। পাকা হাড়—বৃদ্ধ। হাড়ভাঙ্গা—ক্রি, প্রহারে অস্থি ভগ্ন করা। ২। বিণ, অস্থিচূর্ণকারী ; অতিশয় প্রমাদাধী। প্র—হাড় ভাঙ্গা মেহনত। ৩। বি, হাড়মোড়া গাছ ; অস্থিসংহার ; (হি) হরশঙ্করী ; বৈদ্যকে হাতিগুঁড়া গাছ ; vitis quadrangularis, হাড় ভাঙ্গা ভাঙ্গা হওয়া—অতিশয় জ্বালান হওয়া ; হাড়ের ভিতর জ্বলিয়া যাওয়া। হাড় মাটি করা—দেহপাত করা। হাড়ে দুর্বল গজান [জমী পড়িয়া থাকিলে তাহাতে ঘাস জন্মে—লক্ষণায়] অত্যন্ত দুর্বলের লক্ষণ। হাড়ে নাড়ে জ্বালান—অস্থি ও নাড়ী পর্যন্ত দগ্ধ করা ; অতিশয় উপদ্রব হেতু প্রাপ্ত করা। হাড়হুদ—শরীরের গভীরতম দেশের অস্থিসীমা পর্যন্ত ; আশ্রয় ; নাড়ীনক্ষত্র।

হাড়গিলা (ড্) [হাড় (অস্থি) গিলা (যে গিলাকে ফলে)] বি, কুল, বৃহৎ, দৃঢ়-চক্ৰ,

মাংসানী পক্ষিবিশেষ। ইহাদের গলায় পলি
মুলিতে থাকে; the adjutant.

হাড়াইডোমাই [হাড়ি—আই (আচরণার্থে)
ডোম—আই] বি, হাড়ি ডোমের আচরণ;
হাড়িহাটা; ইতরামো; হেড়োমো। প্র—“নাত
জামাইকে আর অপমান করিস নে হাড়াই-
ডোমাই ভাল দেখায় না।”—জামাই বারিক।

হাড়ি, হাড়ী [সং—হাড়িক শব্দজ] বি,
কাঠগ্রন্থবিশেষ; হাড়ি। ২। জাতিবিশেষ।
ইহার অধিকাংশ শূকর পালন করে। শ্রেণী-
ভেদে তিন ভিন্ন নামে পরিচিত,—তাল
কাটা হাড়ি—বাহারা তালপাছে উঠিয়া
তাল কাটে, পেঁচুর বস সংগ্রহ করে ও তাড়ী
প্রস্তুত করে। নাড়ী কাটা হাড়ী—
বাহারা নবজাত শিশুর নাড়ী কাটে। প্র—
“হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুণ্ড।”—
কবিক। গী. হাড়িনী। হাড়ি বী-
ভদ্রসিদ্ধা। অসিদ্ধা হাড়িকুণ্ডা (মন্ডে—
“হাড়ী গী চোর আজ্ঞা”)। প্র—“স্বন্দরী
স্মরণ করে হাড়ী বিয়ের পা”—থ, ম (মণিক)।

হাড়িকাট, হাড়িকাঠ (ট, ঠ) [কাটের
উপর বাড় রাখিয়া কাটা হয় বলিয়া “বাড়কাট”।
ব=হা] বি, পতুজ্জেননার্থ কাঠগ্রন্থবিশেষ। প্র—
“পাঠা হাড়িকাঠে ফেলিয়াছি”—কমলাকান্তের
দণ্ডর। ২। পাদবন্ধনকাঠ। হাড়িকাটে
গলা দেওয়া—মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া ও উন্মত্ত
থলোরে তলে মাথা পাতা। ২। [লক্ষ্যায়]
বিপদ জানিয়াও বিপদের সম্মুখীন হওয়া।

হাড়িপা, হাড়িকা [“দিল্লীর পশ্চিমস্থ মাজার
গ্রামের বোয়ীদের নাম—হাড়প বোয়ী।
‘রংপুরের ভাষায় অকার প্রায়শ অকার হয়,
ও রকার ডকারে পরিবর্তিত হয়, তথারা হরপা
সহজেই হাড়পা বা পাডিপা হইতে পারে;
অতএব জানা যাইতেছে ‘হাড়িপা’—হরপা
বোয়ী ছিলেন”—গোবিন্দ গীত, টীকা, পৃ ২০)]
বি, পুং, রায়শরভস্ত্রাস বাহাদুরের মতে সিঙ্ক-
দেশের তট নামক নগরের (আধুনিক নগরগত)
শূর জাতীয় বৌদ্ধ বোয়ী। ই হার প্রকৃত নাম
সিদ্ধ বালগাদ। ইনি প্রাচীন বৌদ্ধ বাঙ্গালী
গ্রন্থাদিতে মহাজ্ঞানী বলিয়া উক্ত। প্র—
“হাড়িপা কান্দুপা বর্ণিলাম জানবিন্দ। গুণ্য-
রাজ বন্দো আর রাজা গোবিন্দ চন্দ—গোবিন্দ
গীত, পৃ. ২৩। “হাড়ি নহে হাড়িপা বাউল
ব্রহ্মদানী”—ত্র, পৃ. ৫৮।

হাড়িয়া [প্রায়ে—প্রা] বি, ঈশান কোণ।
প্র—“হাড়িয়া কোণে বেন দেওয়া গর্জিল।”—
—মণিকট্টদের গান।

হাড়িডুডু [শব্দায়ক] বি, শব্দকার শব্দ। ২।
কপাটি খেলা।

হাড়িয়া [সং—হাড়ীকা] বি, হাড়ী। প্র—
‘তবে আর কি তোমায় বুঝা ডাকাডাকি।
ঘর করিতে হাড়িয়ে হাড়িয়ে হয় টেকাঠেকি’
—শিবায়ন। ২। [প্রা—হাড়ীয়া] বি,
সাঁওতাল ও খাস্তড়দিগের গৃহজাত মদ্য।

হাড়ী (হান্ডি) [সং] বি, হাড়ী। প্র—
“হিঙার সমীপে চণ্ডী দিল হাড়ী ভরি। চাঁকে
তাকে শিব বাপে পোয়ে বস্ত্র ধরি।”—
শিবায়ন।

হাড়ুল বাণ্ডুল, হাড়ুল মণ্ডুল (ল্, ল্,
ল্, ল্) [হি—হাড়ু, বড়ানা, হাণ্ডানা (বাহির
করিয়া ফেলা)। ইটিকান টং] বিণ,
বিশুদ্ধ; বিপর্যস্ত; এলোমেলো।

হাত (ত) [সং—হস্ত—প্রাক্ত—হস্ত—হইতে
—হাত ও হাপ] বি, হস্ত-প্রান্ত হইতে

। হস্ত; বাঁহ ও কর। প্র—উপর
হাত ও নীচের হাতের গহনা। ২।
কম্বই হইতে অঙ্গুলি পর্যন্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ;
পাণি; কর। ২। অধিকার; ক্ষমতা;
কর্তৃত্ব। ৩। দাঁত; হযোগ। হাত আসা—
অভ্যাস হওয়া। হাতকড়ী—হস্তধর বন্ধনের
লৌহ বলয়; hand cuff. হাত করা—
হস্তগত করা; আয়ত্ত করা। ২। স্বপক্ষে
আনা। হাত করা—হোঁট করা।

হাত-কাটা—বন্ধ হইতে কম্বই পর্যন্ত;
অর্দ্ধহস্ত-প্রমাণ; বাঁহ পর্যন্ত লম্বা। প্র—
হাত-কাটা জামা। ২। ছিন্নহস্ত; মূলা।

হাত কাটিয়া বসা—হস্তক্ষেপ করিবার
উপায় না রাখা। হাত কামড়ান—
অতিকারের অবসর বা ক্ষমতা হইতে বঞ্চিত

হইয়া আপশোবে বহুশত দংশন করা। হাত
খরচ—খুচরা ব্যয়। হাত খালি করা
—রিক্ত হস্ত হওয়া; হাত শূন্য করা। হাত
খোলা—অভ্যাসে হাতের সঙ্কোচ না করা।

হাত গুটান—নিরস্ত হওয়া। হাত
গোঁনা—জ্যোতিষ বিদ্যাযলে ভূত ভবিষ্যৎ
গণনা করা। হাত ঘোরান—শিশুর হাত
ঘুরাইয়া খেলা। হাত চলা—মারিবার জন্ত
সহজে হাত উঠা। ২। কার্য সম্পাদনে দ্রুত-
হস্ত হওয়া। হাত চালা—চোর ধরিবার
জন্ত মন্ত্রবলে হাত প্রসারিত করা। হাত

চালান—গীষ কার্য সম্পাদন করা। ২।

হস্ত সঞ্চালন করা। হাত চুলকানি—
হস্তকণ্ঠ; হাত নিস্পিন্দ। হাত ছাড়ি
—হস্তচ্যুত; বেহাত; হস্তান্তর; হাতের
বাহির। হাতছানি—[হাত—শানি]—
হাত তুলিয়া ইঙ্গিত; ইমারা। প্র—“একটা
চতুর্দশবর্ষীয়া বালিকা প্রকৃতক হাতছানি

দিয়া ডাকিল।”—কৃষ্ণকান্তের উইল। হাত
জোড় করা—ক্ষমা প্রার্থনা করা।
২। মিনতি করা। ৩। নমস্কার করা। ৪।
যুক্তকর হওয়া। হাত জোড়া থাকা—
হাতে কাজ থাকা। ২। কাজে লিপ্ত বা
নিযুক্ত থাকা; অবসর না থাকা। হাত
ঝাড় দিলে পর্বত—ঘনাবিক্যের চিহ্ন;
সঙ্গ্রে এত অর্থ থাকে যে তাহাই সাধারণের
পক্ষে পূর্ত প্রমাণ অর্থায় অনেক বেশী।

হাত টান—বাহার হাত দিয়া ধরনের টাকা
সহজে বাহির হয় না; কৃপণ। ২। চুরির
অভ্যাস। হাত ঠার—হাত নাড়িয়া ইঙ্গিত;
হাতের ইমারা। প্র—“লাজে মুখ বাঁকা করে
হাত ঠারে হাসে।”—শিবায়ন। হাত
তালি—করতলধরের পরস্পর আঘাতজাত
শব্দ; করতালি। হাত তোলায় থাকা
—পরে হস্ত তুলিয়া বাহা দিবে বা করিবে
তাহার অবদান থাকা। হাত থাকা—
অধিকার থাকা; আয়ত্ত থাকা। হাত দিয়া
হাতী ঠেলা—সামান্য উপায়ে বিরাট
ব্যাপার নিষ্পাদন করা; অসম্ভবকে সম্ভব
করিতে যাওয়া। হাত দেওয়া—স্পর্শ
করা; হোঁচ। ২। হস্তক্ষেপ করা; দখল
দেওয়া; সাহায্য করা। হাত দেখা—কর-
রেখা দর্শনে অদৃষ্ট গণনা করা। হাত ধরা—
হস্ত গ্রহণ অর্থায় অন্তের হস্ত অবলম্বন করা।
২। সহযোগিতা করা; যোগ দেওয়া। ৩।
বিণ, বন্ধীভূত। প্র—“বাজারের ব্যাপারী বাহা
আমার তো হাত ধরা তায়।”—গান। হাত

বসা—আশা ত্যাগ করা। ২।
সম্পূর্ণ সংশ্রব ত্যাগ করা। হাত নাড়া—হস্ত
সঞ্চালন করা; হাত দেওয়ান। হাত
নিশ্পিশ করা—কোন কিছু করিবার জন্ত
হাত চকল বা অস্থির হওয়া। হাত পা না
আসা—সাহসহীন হওয়া; ভয়সা না থাকা।
হাত পা বাঁধা থাকা—পরায়ণতা, শাসন-
প্রতিশ্রুতি প্রভৃতির বন্ধনহেতু বেজ্ঞানত বা
স্বাধীনভাবে কার্য করিবার ক্ষমতা না থাকা।
হাত পড়া—হস্তক্ষেপ হওয়া। ২। ব্যবহারে
বা দখলে আসা। হাত পা বাঁধিয়া জলে
ফেলা—নাচার অবস্থায় অর্থায় উদ্ধারের পথ
না রাখিয়া প্রাণান্তকর স্থানে নিক্ষেপ বা অপাত্রে
শস্ত্র করা। প্র—মেয়েটিকে হাত পা বাঁধিয়া
জলে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে। হাত পা
বাহির করা—কলন যোগে প্রকৃত বিষয়কে
অতিরিক্ত করা। হাত পাকান—
অভ্যাস দ্বারা সিদ্ধহস্ত হওয়া। ২। মন্ত্র করিয়া

লিখনকার্যে পাকা হওয়া। হাত পাত—প্রার্থনা করা। ২। গ্রহণার্থ করতল স্থাপন করা। হাত ফেরান—হাত বদল করা। হাত বদল—হাতান্তর করা। হাত বদল—হাতান্তর এক হস্ত হইতে অল্প হস্তে গমন। প্র—“হাত বদল করিতে বেশেই হেলন”—কবিক। ২। হস্ত পরিবর্তন। হাত বদলাবদলি—হাতান্তর করণ। হাত বাঁক—পুচুরা খরচে টাকাকড়ি রাখিবার ব্যয়। হাত বাড়ান—হস্ত প্রসারণ করা। হাত বাতি, হাত লণ্ঠন—ল্যাম্প—গায়ে তুলিয়া লইয়া যাইবার মত বাতি বা আলোকধার। হাত ভারি—যাহার হাতে টাকা আছে অথচ হাত তুলিয়া দিতে হাত উঠে না; কৃপণ। প্র—“বড় হাত ভারি—বায়ু থেকে টাকা বাহির করিতে হইলে বিষম দায় হয়”—টেকচাঁদ। হাত মাটি করা—মল ভাগাংশে জলশোচ করত হাতে মাটি মাখিয়া ধুইয়া ফেলা। হাত ঘষ—কৃত কার্যতার খ্যাতি; সিন্ধু-হস্ত বলিয়া স্থান। হাত রাঁড় করা—হাত শুষ্ক করা অথবা হাত লাগা—হাত ঠেকা; স্পর্শ হওয়া। ২। হস্তগত হওয়া। হাত লাগান—ছোঁয়া। ২। কাজে হাত দেওয়া। ৩। সাহায্য করা। হাতশানি, —সানি—হাতের ইঙ্গিত। হাত তুলিয়া অঙ্গুলি সঞ্চালনে আহ্বান। হাত শুধু করা—হাত সম্বহার চিরু (লৌহ অলঙ্কার) মুক্ত করা। প্র—“এখানে এসে হাত শুধু করে খান ত পরেছে”—ভারতী, ১৩২০। হাত সুই—এক হাত পরিমাপ। হাত সড়সড় করা—হাত চুলকান। হাত সাফাই—হস্ত লাবণ্য। হাতে কলমে করা—কেবল পড়িয়া ও শুনিয়া শেখা নয় নিজের হাতে কাজ করিয়া শিক্ষাকে কার্যকরী করা। হাতে খড়ি—বিদ্যারস্ত। প্র—“কত দিনে মিশ্র পুত্রের হাতে খড়ি দিল।” ৬৫, চরিত। হাত খোঁলা—হাতের জিকা-পাত স্তরাস্তর সর্বশব্দ। হাতে গড়া—বহুস্তে নির্মিত। ২। স্বয়ং দিখাইয়া পড়াইয়া মানুষ করা। হাতে চাঁদ দেওয়া—দ্রুত পূর্ণ করা। হাতে থাকা—সজ্জিত থাকা। ২। অনুকূল থাকা। ৩। বশে থাকা। হাতে ধরা—সনির্বন্ধ অনুবোধ করা; মিনতি করা। হাতে পাওয়া—আপন অধিকারে প্রাপ্ত হওয়া; হস্তগত করা। হাতে পাজি মঙ্গলবার—পাজি হাতে থাকা সত্ত্বেও কি বার তাহা লইয়া গেল; জানিবার উপায় থাকিতে বুঝা উক্ত। হাতে

মাথা কাটা—এত উদ্ধত যে অস্ত্র আনিবার অপেক্ষা না করিয়া হাতেই মাথা উড়ান; খোরস্তর অত্যাচারী। হাতে মারা নয় হাতে মারা—প্রহার না করিয়া অনাহারে রাসিয়া প্রাণে মারা। হাতে লাগুয়া—এহণ করা। ২। আরম্ভ করা; কাষের যত্ন-পাত করা। হাতে নোতে, —নাতে—[সং—লোপ্ত = চোরাই মাল] হাতে চুরি করা মাল সহিত; বমাল; red handed, প্র—“চোর * * গাড়ীর চাকা হইতে রবার পুলিয়া লইতেছিল। সে তখনই হাতে-নোতে গ্রেপ্তার হয়।”—বাস্তাবী, ১৩২৩। হাতে হাতে—হস্তান্তর হইবার পূর্বেই; অবিলম্বে; তৎকাল-তুচ্ছ। হাতে হাতে ফল—সদ্য ফল। প্র—“বটে তার ভাগ্যেতে প্রেম তরিতে হাতে হাতে ফল”—গান। হাতে হেতেরে, —হেতুড়ে—হাতে হাতিয়াব বা অস্ত্র লইয়া; বহুস্তে যন্ত্রপাতি ব্যবহার করিয়া। হাতের জল না গলা—বন্ধুষ্টি হওয়া; কৃপণতা করা। হাতের টিল ছুঁড়লে আর না ফেরা—কোন কাজ করে ক্ষেমে আর তাহাকে ক্ষেমান বা অকৃত করা যায় না; যাঁহা করা হয় তাহা হইতে আর শিলাইবার ঘো না থাকে। হাতের পাঁচ—[তাস খেলার ভাষায়] অবশিষ্ট সম্বল; শেষ ভরসা। প্র—“আপন দোলে হারাইলি হাতের পাঁচ”—গান। হাতের লক্ষ্মী পায়ে ঠেলা—উপস্থিত সুযোগ ভাগ করা। প্র—“হাতের লক্ষ্মী পায়ে ঠেলেছ, ঠেলে, একদিন পড়াবে”—ভারতী, ১৩২১। কপালে হাত—অঙ্গুরের দোহাই দিতে। ২। আক্ষেপে; ধোঁকে। কাঁচা হাত—অনভ্যস্ত হস্ত; অসিদ্ধ হস্ত। গালে হাত—বিস্ময়ে। ডান হাতের ব্যাপার—ভোজন ব্যাপার; আহার। পাকা হাত—সিদ্ধ হস্ত। পায়ে হাত—নমস্কার অর্থে। ২। শপথার্থে। বুকে হাত—সাহস প্রকাশে। ২। আন্তরিকতা প্রকাশে। মাথায় হাত—দুর্ভাবনায়। ২। শপথ করণে।

হাতড়ান, হাতড়ানো (হাংড়ানো) [হাত—আন (বাং-কুৎ প্রত্যয়), মধ্যে ড় আশ্রয় গ্রা-ব্যবহারে] ক্রি, হাত তুলিয়া অঙ্গুলি সঞ্চালন করা। প্র—“এই আছে এই হাতড়ে পাসনে, তাই বলিমন, আর হাতড়ানো।”—রজনীসেন।

হাতড়ী—হাতুড়ী জঃ।

হাতব্য (হাতোব্য) [হা (ভাগ করা) + তব্য (কর্মে)] বিণ, ভাগযোগ্য; ভাগ্যবান।

হাতল (হাতোল) [ইং—handle] বি, হাত দিয়া ধরিবার কড়া; আংটা।

হাতা [সং—হস্ত—হাত + আ (সাদৃশ্যে)] বি, দর্শি। প্র—“রক্ত হাতা ডানি হাতে সযুত পলায় তাতে।”—ভা-চন্দ্র। ২। [হস্তা শব্দজ] বিণ, হস্তা; প্রতিবন্ধক। প্র—“এক জন করে দান আর জন হয় হাতা।”—গোবিন্দ-চন্দ্রের গীত। “কি তোর যোগ্যতা শ্রাবী হতে এলি হাতা।”—ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম)। হাতান (বো) [হাত—আন (ক্রিয়ায়)] ক্রি, হস্তগত করা।

হাতাল (ল) [হাত—আল (সাদৃশ্যে)] বি, যাঁহা তাভাইয়া রাস পাল প্রভৃতি দেওয়া হয়। আঙুলে তাভাইয়া প্রয়োগ করা হয় বলিয়া ইংরাজ নাম তাতাল।

হাতাহাতি (হাতা) [হাত + আ—হাত + ই (ব্যাপারার্থে)] ক্রি-বি, হাতে হাতে; অবিলম্বে; শীঘ্র। প্র—“হাতাহাতি হুগুমে হইল গড় বাড়ী”—ঘনরাম। “মুকেদে মহল তুলে দিব হাতাহাতি।”—ঐ। ২। হাত ধরাধরি। প্র—“পোপী কৃষ্ণ নাচে গায় করি হাতাহাতি।” ৩। পরস্পরের সঙ্গে পরস্পরের হস্তক্ষেপ; মারামারি।

হাতিপাঞ্জির (হা) [প্রা-বাং] বি, বাঘবিশেষ। প্র—“গুজরা, ঘোআলি দাড়, হাতিপাঞ্জির। বড়ামাতা, ধান বুনেন দেখিতে হুন্দর।”—শুভপুরাণ।

হাতিয়ার (হা) [হি—হাথিয়ার—হস্ত হইতে—হাথ—অস্ত্র হইতে—আর। গ্রা—হেতের] বি, অস্ত্র; যুদ্ধের উপকরণ। ২। শিল্পসামান্য যন্ত্র; শিল্পার।

হাতী (হাতি) [সং—হস্তী] বি, হস্তী; করী। হাতী বাঁধা—ঐক্যলক্ষণ, কারণ ঐক্য-শালী বাতী হাতীর খরচ যোগাইতে পারে না। হাতী শুঁড়—শুঁড়ের মত বীকা ও লম্বা পাভা ছোট গাছ। ২। জলপ্রপাত। হাতীর খোরাক—হাতীর মত বহু-ভোজী; যাহার অল্প যোগাইতে বিস্তর ব্যয় হয়। হাতীর গলায় ঘণ্টা—[লক্ষণীয়] বৃহত্তর সহিত ক্ষুদ্রের সংযোগ। হাতী পোষা—বহু ব্যয়-সাধ্য কাজ করা।

হাতুড়িয়া (হা) [হি—হাতা হইতে হাতারা (হাতাকারী) অপভ্রংশে হাতুরিয়া পরে হাতুড়িয়া] বিণ, আনাড়ী চিকৎসক। ২। অশিক্ষিত।

হাতুড়ী [হি—হাথুড়ী] বি, কামারশালের লোহা গিটারি যন্ত্র; লৌহ ত্রযা পঠনকারী (fireman) —যে একস্থানে বসিয়া কাঁধ্য করে, সে এই যন্ত্র ব্যবহার করে। [ত্রঃ—যে দাঁড়াইয়া লোহা পেটে সেহায্য ব্যবহার করে]।

হাতারী (হাতারী) [হাতা—বারী (কারী অর্থে)] বি, হাতাকারী; খাতক; খুঁদী ২। [হাতিকারী হইতে] হাতিকারবিশিষ্ট; অস্ত্র-ধারী। প্র—“গজশালে গজ মরে হাতারী হাতার করে”—কবিক।

হাথা [হাথ+আ (সদৃশে)] বি, জামার হাত। প্র—“ছেঁড়া পাচা কামেজ তাহার নেই হাথা।”—ঈশ্বরগুপ্ত। ২। [হি] অধিকার। ৩। সীমা।

হাথাড়িয়া [হাতডানডা] অস-ক্রি, হাতড়াইয়া; হাত বুলিয়া। প্র—“দেখিতে না পায় ইঙ্গ হাথাড়িয়া মূলি”—কাশী-মহা-আদি।

হাথান (নো) [হাথ—আন (ক্রিয়ায়)। উ-পু—হাথান। ম-পু—হাথান। প্র-পু—হাথায়। অস-ক্রি—হাথাইতে; হাথাইয়া; হাথিয়ে] ক্রি, হাথ করা; হস্তগত করা। প্র-বাং—হাথাইয়া—হাথাইয়া। প্র—“দুর্লভ হাথাকা তায় ঢালি দেয় পানি।”—কবিক।

হাথিক্ [হাথ—হাথিক্] অ, আয়ত্তানিবৃত্তক অব্যয়; অসুতাপ। ২। নিষায়। প্র—“হাথিক্ ওহে জলদলপতি।”—মেঘনাদ। ৩। ভৎসনায়।

হান (ন্) [হা (ভাগ করা) + অন (ভাবে—অনট)] বি, হানি। ১। [হানা হ্রঃ] ক্রি, নিক্ষেপ করা; মার। আধিক্য উৎসাহার্থে হান্ হান্—মার মার; ক্রমাগত অস্ত্র মার। প্র—“মার মার ঘের ঘার হান্ হান্ হাঁকিতে।”—অ, ম।

হানন (য়) [হন্ খাত্ত হানা হ্রঃ] বি, প্রহারণ; আঘাতকরণ। ২। নিক্ষেপকরণ।

হানস্তি (নো) [প্র-বাং। সম্ভানার্থে বহুবচনের ক্রি-বিশক্তি] ক্রি, হানেন; নিক্ষেপ করেন; প্রহার করেন। প্র—“হানস্তি সপ্ততি বাণে দেব চক্রপাণি।”—মহা (বিজয়)।

হান [হাতা হ্রঃ। হন্ খাত্ত হ্রঃ] বি, ভ্রমণগর্জন করিয়া আক্রমণ; হস্তার সহ পশ্চাক্রাবন; ভাড়া। প্র—“রণমাঝে ঘেয়ে হানি বাহমুলে বাক্কে বাণা দেখি পাইক রণে অকাতর।”—কবিক। ২। জল-স্রোতে উৎপন্ন গর্জন। ৩। অমঙ্গল। ৪। প্রতিবন্ধক; বিঘ্ন; ব্যাঘাত। ৫। উপদেবতার অধিষ্ঠান হেতু ব্যাধি; ভূতবিশিষ্ট; ভূতান্ত্রিত; haunted, প্র—হানা বাড়ী।

হান [হা—হনক্। হা—হানা] বি, কণ্ঠদেশ; গলা। প্র—“রক্তভরা গুণী পুঁথি ঘোড়ার হানায়।”—অ-ম।

হান [হন্ খাত্ত হ্রঃ] উ-পু—হানি। ম-পু—হান; হামন; হান্। প্র-পু—হানেন; হানেন। অস-ক্রি—হানিতে; হানিয়া, হেনে। পিজস্ত—

হানান [ক্রি, আঘাত করা; নিক্ষেপ করা; মার। প্র—“কপালে আঘাত হানি জড়িল ক্রন্দন”—কবিক। “ক্রোধে বলে হানিয়া দশনে”—ঐ। “হানিতে চাপড় চাহে বুক”—ঐ।

হানি [হা (ভাগ করা) + তি (ভাবে—ক্রি) ত = ন] বি, হানি, নাপ। প্র—প্রাণ হানি। ২। ক্ষতি; অপচয়। ৩। পোষ; ক্রটি।

হানী [কবির মাইকেল মধুসূদন হননকারী অর্থে হানী শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন] বি, খাতক; হস্তা। প্র—“পুত্রহানী শত্রু সে দুর্গতি।”—মেঘনাদ।

হাসুক (ক্) [হন্ (বহ করা) + উক (কর্তৃ)] বিণ, হাতাকারী; খাতক; হস্তা। ২। ক্ষতি-কারক। ৩। [হানা হ্রঃ] ক্রি, আঘাত করক।

হাপ, হাফ (প্, ক্) [হিং—half] বি, অর্ধ; অর্ধেক। হাপইয়া [half yearly] বিণ,

মাসিক। হাপগিনি [half guinea] চলিত হিংস্বর্ণমুদ্রার অর্ধেক মূল্যের মুদ্রা; ৭১০ টাকা। হাপটিকিট [হিং—half ticket] পুরা টিকিটের অর্ধ মূল্যের টিকিট। হাপ ডে [half day] অর্ধেক দিন। হাপ নোটি [half note] নোটের অর্ধেকভাগ। হাপ পে [half pay] অর্ধেক বেতন। হাপ

প্রাইস [half price] অর্ধ মূল্য। হাপ স্কুল [half school] বিদ্যালয়ের পড়িবার দৈনিক পূর্ণ সময়ের প্রথমার্ধ শেষ করিয়া ছুটি। প্র—“বক্রেখর বানুকে বলিয়া কহিয়া হাপস্কুল করিয়া বাটী যায়।”—টেকচাঁদ। হাপি

হলিডে [half holiday] অর্ধদিনের ছুটি। হাপর (র্) [বর্পণ হইতে] বি, খাত্ত গলাইবার নিমিত্ত নির্দিষ্ট মাটির পুরু লেপ দেওয়া গালা; এই গালায় আগুন থাকে ও তন্মধ্যে মৃতি রাখিয়া তাহাতে খাত্ত গলাইয়া হয়। ঐ গালায় তলদেশে ছিদ্র থাকে, আগুনে হাওয়া দিবার জন্য ভগ্না বা চামড়ার গাঁতার মূখ সেই ছিদ্রে সংলগ্ন থাকে। ২। [প্রাদে] বাঁশের চটায় নির্দিষ্ট মংস্ত জিয়াইয়া রাখিবার বৃহৎ পিজ্জার। জেলেরা উহা জলে ডুবাইয়া রাখে এবং প্রয়োজন মত মাছ বাহির করিয়া লয়।

হাপু, হাফু [হাপ (হ্রঃ) হইতে হাপু] বি, হা হতাশ। ২। দুশ্চিন্তা; ভাবনা; প্রমাদ। প্র—“মালিনী বলিছে বাপু এত কেন ভাব হাপু আমি হাট বাজার করিব।”—অ, ম। হাপুগোণা—নৈরাশে হা হতাশ করা; হাপান; প্রমাদ গণনা করা।

হাপুতি [হা (অজ্ঞানে—হার হাম অথবা বিহীন অর্থে—অ) পুতি (পুত্র)] বি, ভ্রী, পুত্রহীনা। প্র—“হাপুতির পুত্র যেন দরিদ্রের কড়ি”—কাশী-মহা-আদি। “হাপুতির পুত্র যেন নির্ধনের ধন”—শিবায়ন। “রক্তাবতী হাপুতি হইল এতকালে”—ঘনরাম।

হাপুস (ন্) [শব্দায়ক] বি, উচ্চ বা তরল অন্ন ব্যঞ্জনাদি গ্রাস করিবার কালে মুখশব্দ। উপর্যুপরি ঐরূপ শব্দে হাপুস হপুস।

হাপুসনয়ন (হাপুশ্চনয়ন) [হাপুশ্চ হইতে হাপুশ্চ] বি, বাপাশুল নেত্র; অশ্রুপূর্ণ নয়ন। প্র—“শাওড়ীর মুখে এই কথা শুনে তার মাথায় যেন বজাঘাত হলো হাপুস নয়নে বোধিতে লাগলেন”—নবীনতপস্বিনী।

হাফ টোন (হাফ্ বা হাপটোন) [হিং শিক্তিত্বের দ্বারা “হাফ্” উচ্চারিত হয়] [হিং—half-tone] বি, বর্ণবিদ্য বা স্ফুমেরেখা সমষ্টি দ্বারা রচিত আলোকচিত্র। উচ্ছল বর্ণ বা আলো এবং গাঢ়বর্ণ বা ছায়ার মধ্যবর্তী বর্ণের বিন্দু বা রেখাপাত হইতে এই নাম। [প্রঃ—In a photograph, or in a black and white drawing, the shades of colour between light and shadow are termed ‘half-tones’, and it is possible to reproduce these half-tones in relief blocks for letter-press printing by means of a graduated g., or by fine lines, or by tiny dots of varying size.”—The Half-Tone Press by Julius Verfassser. 5th Edition, London.]

হাফিজ (জ্) [হা—হাফিজ্] বি, রক্ষক। ২। দীহার সমস্ত কোরাণ কঠম্ব আছে; কোরাণগুরু। ৩। পারস্তদেশীয় প্রসিদ্ধ কবি মহম্মদ শাস্ত্রধীন হাফিজ।

হাব (ব্) [হ (হোম করা) + অ (অধি—বক্)] বি, পুং, গ্রীষ্মকালের শুল্কায়ভাবজাত বিলাস; মৌলা। ২। [হেব (আহ্বান করা) + বক্ (ভাবে)] আহ্বান।

হাবডুহাটী (ড) [হোড হ্রঃ] বি, জল কাশা; কাশা কিলে। প্র—“তবে কেন আমি এত হাবডুহাটী লিখিয়া মরি?”—বিদ্যুৎ।

হাবলা (ব্) [হাবা হ্রঃ] রেহার্থে বা অবজ্ঞার্থে লা [বিণ, হুলস্থূল ও নিরাহ; অচতুর; আউলিয়া। ২। [প্রাদে, প্রা] ফাঁদাল; বড় বা চণ্ডাল মুখ এই অর্থে “হাবলা মুখ” বলে। হাবলা গোবলা—হাবা গঙ্গারাম; অচতুর, শাস্ত্রমুক্ত ও স্বার্থবোধহীন; হাবাগোবা হ্রঃ।

হাবলী, হাবসী (হাবশি) [আব। হিং—Abyssinian] বি, আফ্রিকা মহাদেশের অন্তঃপাতি আবিসিনিয়া দেশের অধিবাসী; কাকি। প্র—“হাবসী ইমাম বন্ন হাবলী এখন।”—

অ, ম। “পৌঃবর্ষ খোজা হাবসী প্রভৃতি সকলেই প্রমোদে ব্যস্ত।”—দুর্গেশনন্দিনী।

হাবশিখানা—হাবিশিখিগের বাসস্থান। প্র—“দিলেক হাবশিখানা অন্নজল কৈল মান। ত্র্যজ্ঞাত লুটীয়া লইল।”—অ, ম।

হাবা [অবাক্ হইতে হাবা] বিণ, বাক্শক্তি-হীন; মুক। ২। মুখচোরা; বাক্যভীর। ৩। নির্বোধ; স্বার্থবোধহীন। প্র—“কেহ বলে কালা বুড়া কেহ বলে বোবা। কেহ বলে হাউড বাউড কেহ বলে হাবা।”—শিবায়ন। হাবা কালা—মুক ও বধির। হাবা গঙ্গারাম [গঙ্গারাম নামক কোন ব্যক্তির দূতগণ] গঙ্গারামের মত মুখচোরা বা বাক্শক্তি-হীন।

হাবাগোবা [হাবা ও গোবা (গবা গোক বা গর্দভ)] বিণ, বাক্শক্তি ও বুদ্ধিবৃত্তি হীন। প্র—“হীরা বলে অবা, হাবা গোবা বোবা বিখাতা ঘটালো মোরে। সেবি সেই স্বামী বোবা হই আমি কপা কহি ঠারে ঠোরে।”—ঘনরাম।

হাবাত (ত্) [হা=হায় (অভাবে) বাত=ভাত (অন্ন) গ্রা] বি, অন্নহীন; অন্নের সংহান শূন্য; হতভাগ্য। প্র—“হাবাতের হাতে যায় অভাগীর প্রাণ।”—ঈশ্বর গুপ্ত।

হাবাতকুড়ে [হাবাত (হাভাত জঃ) কুড়ে (কুড়ে=অলস)] বি, পুং, “হা-অন্ন” দশাগ্রস্ত অলস; হাভাতীয়া কুড়ে। জী, হাবাতকুড়ী।

হাবাতিয়া, হাবাতে [হাভাতিয়া হইতে। হাভাত জঃ] বিণ, যে ব্যক্তি অন্নাতাবে হা অন্ন যো অন্ন করে; নিরন্ন; নির্বান। ২। হতভাগ্য; দ্রুদপৃষ্ঠ। হাবাতে যতপি চায় সাগর শুকুয়ে যায়—দ্রুদপৃষ্ঠাবক্তি অল্প-পিপাসার্ত হইয়া সমুদ্রের নিকট জল চাহিলে সাগরের জলও শুক হইয়া যায়; হতভাগ্য জন সর্বত্রই বঞ্চিত বা নিরাশ হয়।

হাবাল (ল্) [আ=হাবাল্] বি, জিন্মা। প্র—“পাত্ৰ মিত্র দিল সায়, নাজীরের হাবালে করিল।”—ভারতচন্দ্র।

হাবেলী [আ=হবেলী] বি, অট্টালিকা; পাকাবাড়ী। ২। বাগস্থান।

হাবাশ, হাবেশ (শ্) [আ=হাবাশ্]। প্রা ও মধ্য-বাং-বি, অভিলাষ; কাম; ২। কোহুহল। ৩। উচ্চাভিলাষ। ৪। উৎকণ্ঠ। প্র—“বাহ বাহ কর্ণপারে ঘন ডাকে উটকণ্ঠের দেশের হাবেশে ঘনপতি।”—কবিক।

হাবিলাব (ব্) [অভিলাষ গ্রা=উচ্চারণ-বিকারে] বি, বাসনা; অভিলাষ। প্র—“পুরি দেল সনের হাবিলাব”—ঘনরামভট্টর গান।

হাবুজখানা (জ) [আ=হব্জ্ (জেল, করেন) খানা (পূহ)] বি, কারাগার; কারখানা। জেলখানা। প্র—“কাজি সাহেব তাহার কবরের হুকুম দিয়াছেন। সে এখন হাবুজখানায় আছে।”—সীতারাম (বঙ্কিম)।

হাবাস (হাব্-ব্যাশ্) [হাইবাস জঃ। প্রা-বাং] বি, আশা; আশাস। ২। উদ্দেশ্য। প্র—মায়ের হাবাসে মরি তরায় সাজারে তরি দেখিব মায়ের মুখ শশী।”—কবিক। “পিতার হাবাসে পুত্র সবা ভাবে ছুখে”—কাশী-মহা-আদি।

হাভাত (ত) [গ্রা=হাবাত। হা (হায়, অভাবে) ভাত (অন্ন)—অন্নহীন] বি, নিরন্ন দশা; অন্নের জন্ত হায় হায়। বিণ, হাভাতিয়া, হাভাতে—নিরন্ন; নির্বান; হতভাগ্য। প্র—“হাভাতে যদপি চায় সাগর শুকুয়ে যায় হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মীছাড়া।”—অ, ম। জী, হাভাতী—হতভাগ্য; ভাগ্যহীন। প্র—“হায় হায় হায় হেদে হাভাতীর শি। নিরঞ্জনে নিদ্র ভাল নির্বাচিলে কি।”—শিবায়ন।

হাম (ম্) [গ্রা=হাম্মা (অবিশেষ) হইতে কিবা হামাচি বা আমবাতের মত হয় বলিয়া নাম? হি=মিলমিলা] বি, চর্মরোগবিশেষ; “বাস নালীর সর্দি সহবর্তী এবং চর্ম ও মৈথ্রিক স্নিগ্ধির বিশেষ প্রদাহযুক্ত গুটিক নির্গমকারী তরুণ, সংক্রামক ও সাতিশয় স্পষ্টক্রামক অবিরাম জ্বর।”—ডাঃ কর; measles.

হাম (ম্) [সং=অহম্ হইতে হি ও প্রা-বাং-য় হম্ (হম্ হম্ শব্দে ২ বরনারী)—বি, প] এবং হি-র উচ্চারণানুসারে হাম] স, আমি; প্র—“আজ রজনী হাম ভাগ্যে পোহায়মু পোহমু পিয়া মুখ চন্দা।”—বি, প। ২। আমার। প্র—“দ্রুত হাম পাপ।”—বি, প। সম্বন্ধকারক—হামার, হামারি—আমার। প্র—“এ সব হামারি ছুয়ের নাহি গুর।”—বি, প। কর্ণ-কারক—হামক—আমাকে। প্র—“হামক মশিরে ঘব আওব কান।”—বি, প। “করে ধরি হামক বৈঠায় কোর।”—ঐ। হামে—আমাকে। প্র—হামে হেরে বিহসলি খোরি”—বি, প।

হামড়ান (হামড়ানো) [হামড়ি জঃ] ক্রি, হামড়ি খাওয়া; উপড় হইয়া থুকা। হামড়িয়া পড়া, হামড়ে পড়া—হেঁট মুখ হইয়া বা উপড় হইয়া পড়া; হামাঙড়ির ভাবে হাত পা গুড়াইয়া পড়া।

হামড়ি (ম্) [উপড় জঃ] বি, উপড়; হামাঙড়ি। হামবড়া—আমি বড় এই ভাব; আশ্চর্য। প্র—“তোমারই নামটা ‘হামবড়া’ প্রেসে সোণার অক্ষরে ছাপব।”—

রজনী সেন। “আর ঐ হামবড়া ভাব বোদেব অস্থি রক্ত মাংস পেশীময়।”—বাং-গান।

হামলাই (ম্, নো) [সং=হবা বা হাব+আন। ব=ল। উ-পু=হামলাই। ম-পু=হামলাও। প্র-পু=হামলায়] ক্রি, বাছুরের অদর্শনে গাভীর হস্তারবে চাঁৎকার করা। ২। [লক্ষণায়। বিদ্রুপে] বাস্তবের অদর্শনে বা প্রিয়বিরহে অস্থির হইয়া ডাকাডাকি।

হামা [হাঁটুর গমন—সংক্ষেপে হামা] বি, করতল ও জাম্বুতলে ভর দিয়া অবস্থান।

হামাঙড়ি—গোড় অর্থাৎ পা মুড়িয়া হাঁটু ও হাতে ভর দিয়া হেঁটমুখে অবস্থান। হামা দেওয়া, হামাঙড়ি দেওয়া—হাতের তলা ও গোড় (পা) অর্থাৎ জাম্বু বা পদতলে ভর করিয়া চলা। প্র—“কোল হইতে নামে কার মেহের তরল হার নিবরণি থুকাইয়া হামাঙড়ি দিয়া।”—কবুরী।

হামান (ন) [প্রা-বাং] বি, তাঁতের বোনা গাভবস্ত্রবিশেষ।

হামানদিস্তা, হামামদিস্তা (ন, ম্) [হি। হা=হাবনদস্তাহ] বি, হাত দিয়া কঠিন ত্র্যয়াদি চূর্ণ করিবার লৌহপাত ও লৌহমুখল। প্র—“মেয়েটি হামানদিস্তায় ফেলে দেড়ো করে ফেলুন।”—লীলাবতী।

হামাম (ম্) [আ=হাম্মাম্] বি, উষ্ণজলের স্নানাগার। ২। উষ্ণজলে স্নান।

হামার (ম্) [হি=অম্বার। সং=মবার] বি, ধান্যাদি সঞ্চিত করিবার মরাই; গোলা। প্র—“ধাঙ চাণ্ড সরিখাতে পুরিবে হামার।”—কবিক। ২। বৃহৎ স্তূপ; পাহাড়বৎ স্তূপ। প্র—এত জিনিদপত্র এসে পড়েছে যে হামার হয়ে গেছে।

হামাল (ল্) [আ=হমল্, হামাল্] বি, বোঝা; পেটের বোঝা; জরায়ুস্থিত শিশু।

হামি [আ=হামী] বি, পুং, রক্ষক; সহায়ক। প্র—“মা আমি পাপের আসামী। * * * আমি মোলে এ মহলে, আর নাই হামি।”—রামপ্রসাদ। ২। পৃষ্ঠপোষক। জী, হামিয়া [আ] রক্ষয়িত্রী। হামি হওয়া—বিষম-বিকার বা প্রাপ্তি হেতু ষাঁড়ান।

হামিলা [আ] বি, জী, অন্তঃসভা; পোষ্যতি।

হামেশা, হামেসা (শা) [ফা=হমেশা] ক্রি-বিণ, সর্বদা। প্র—“ওরে। হামেসা তুই দেখিসু ধরম-দিশু-দর্শনের কাঁটা।”—রজনী সেন। ২। চিরকাল; অনবরত।

হামেহাল (ল্) [ফা=হামা (প্রত্যেক; সকলে) আ=হাল (কাল, অবস্থা)] ক্রি-বিণ, সকল অবস্থায়। ২। সর্বকাল; সদাসর্বদা; অবিরত।

হাষড়া—হাম ড্রঃ।

হাম্বার (হামবোয়) [ইং—hammer] বি.
লোহা পিটিয়া বিকৃত করিবার লোহার বড়
হাতুড়ী।

হায় (য়) [হা শব্দজ] অ, খেদ; অমুতাপ;
আক্ষেপ।

হায়ন (ন্) [সং] বি, বৎসর; বর্ষ। প্র—
“হায়নের অগ্র অগ্রহায়ণ জানিয়া। শুভদিনে
পুণ্যাহ করিলা বিচারিমা” অ, ম। ২।
ধাতুবিশেষ। বিণ, হায়নী।

হায়রান (হায়রান) [আ] বি, রেশদন;
নাকাল; উৎপিড়ন। হায়রান করা—
নাকাল করা। হায়রান পরেশান—
হায়রান হওয়া—বাতব্যস্ত হওয়া;
উভক্ত হওয়া।

হায়া [শা] বি, লজ্জা; সরম।

হার (র্) [হ (হরণে) + অ (কর্তৃ) যাহা
লোকের মন হরণ করে] বি, কর্তৃ হইতে সঞ্চিত
বস্তুঃস্বর্ণবিশেষ; মালা। পুষ্পহার—
ফুলের মালা। ২। স্বর্ণহারবিশেষ। রত্নহার

—হারী মুকাদি জড়িত স্বর্ণহার। স্বর্ণহার
—স্বর্ণনির্মিত কর্তৃবস্তু। মুক্তার হার

—মুক্তার মালা; মুক্তাবলী। হার গাঁথা
—মালা রচনা। হার গড়া—ধাতু রত্নাদি

নির্মিত হার নির্মাণ করা। ভিন্ন বস্তুর নাম ও
আকৃতির অমুকরণে হারের বহুবিশ আকার ও

নাম আছে এবং লোকের রুচিক্রমে তাহার
সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। যথা,—

কড়া হার (কড়ার মালার আকৃতি);
কেবল হার (ইং cable; জাহাজের

কাছির আকার); গোটি হার (গোল
কড়ার শিকলাকার); গৌঁফ হার (গৌঁফের

চুলের মত সৰু তারে নির্মিত); চন্দ্র হার
(চাঁদ বদান বলিয়া)। এইরূপ তারা হার,

সূঁচা হার, চেন হার (শিকলাকার);
দড়া হার (মোটাদড়ার আকার);

বিছে হার (বৃক্ষাকৃতি)। এইরূপ সাপ হার,
হেলে হার। মথি হার (মেথির আকার

গোঁপ তোলা)। এইরূপ—কাঁবিড়ি হার, বিদুট-
হার ইত্যাদি। হেঁসোহার (হাঁসিয়া

আকৃতি)। এতদ্ব্যতীত দমাহার, ফুলে হার,
বিনোদবেণী, সরস্বতী প্রভৃতি বহুবিশ হার

আছে।
হার (র্) [হ (হরণে) প্রতিবন্ধিতার শক্তি
হরণে] বি, পরাজয়। প্র—হুকে তাহার হার

হয়েছে; পরীক্ষায় হার হয়েছে। ২।
[গণিতে] হরণ; ভাগ। ৩। [প্রায়ে]

ধাতু মাণিবার পাজ; আড়ি। প্র—“আলি
হেতে হারে মাণি দিল তাহার টাকা।”—
কবিক। ৪। হিসাব; দর; অমুপাত; rate.
৫। বিণ, ভাজক। ৬। হারক; অপহারক।

৭। বাহক। হার জিৎ—জয় পরাজয়।
হার মানা—পরাজয় স্বীকার করা। হার
হওয়া—পরাজয় প্রতিপন্ন হওয়া বা সাব্যস্ত
হওয়া।

হারক (ক্) [হ (হরণ করা) + অক (কর্তৃ)]
বিণ, হরণকারী। ২। বাহক; বহনকারী।
৩। [গণিতে] বি, ভাজক; divisor. ৪।
চোর।

হারমদ, হারমাদ, হারামদ (হ. দ.)
[স্পে ও পর্ন্ত armada (নৌসেনাবাহী
জাহাজ) শব্দের বিকারে] বি, পর্ন্ত গীজ
জলদহা। প্র—“ফিরাসির দেশখান বাহে
কর্ণধারে। ঝাতিতে বাহিমা যায় হারামদের
ডেরে।”—কবিক।

হারী [হ (হরণে) ধাতুজ। উ-পু—হারি।
ম-পু—হার; হারিন্; হার্। প্র-পু—হারে;
হারেন। অস-ক্রি—হারিতে। হারিমা;
হারে। শিভস্ত—হারান] ক্রি, পরাজয় স্বীকার

করা। প্র—“দশে মিলে করি কাজ হারি
জিতি নাহি লাগে”—প্রবচন। ২। প্রতি-

যোগিতায় পশ্চাদ্বপদ হওয়া। ৩। বিণ, যাহা
বা যে হারাইয়া গিয়াছে; বিদূত; শূন্য;

বিহীন। প্র—মা-হারা ছেলে। ৪। বিদ্যুত।
প্র—“আপনহারী।”—গান। হারাইন,

হারানো ধন—হৃত বস্তু। ২। পুনঃপ্রাপ্ত
রত্ন। প্র—“হারানো ধন ফিরিয়া পাইতে তার

বড় বাড়ে।”—ভারতী ১৩২১। হারী মরা
—পূর্বে সন্তানগণ হইয়া শৈশবে মরিয়া

যাইবার পর জাত।
হারাও (ও) [আ-বাং। হি—হারাউ
(হারাই) অমুকরণে] ক্রি, হারাইয়া ফেলি;

হারাই। হারাও হারাও—হারাই
হারাই; পাছে হারাইয়া ফেলি। প্র—“হিয়ার

ভিতরে থুইতে নহে পরহীত। হারাও হারাও
হেন সদা করে চিত।”—বলরাম।

হারান (নো) [হ (হরণে) ধাতুজ। উ-পু
—হারাই। ম-পু—হারাও। প্র-পু—হারায়।
অস-ক্রি—হারাইতে; হারাইয়া; হারিয়ে]

ক্রি, পরাস্ত করা; পরাভব করা। ২।
বিস্মৃত হওয়া; ভোলা। ৩। বঞ্চিত হওয়া;

খুঁজিয়া না পাওয়া; সন্ধান না পাওয়া;
ধোঁধান; অজ্ঞাত সারে হস্তচ্যুত করা।

প্র—জিনিস হারান। ৪। ভ্রষ্ট হওয়া। প্র—
জাত হারান। ৫। হস্তচ্যুত হইতে দেওয়া;

ত্যাগ করা। প্র—স্বযোগ হারান। ৬।
নষ্ট করা। প্র—অপব্যয়ে সম্পত্তি হারান।

৭। ঠিক না রাখা; বিকৃত করা। প্র—
মাথা হারান; বুদ্ধি হারান।

হারাবলী (বো) [হার—আবলী] বি, গ্রী,
মুজাবলী।

হারাম (ম্) [আ] বি, মুসলমান ধর্মবাহিত্ত;
অবৈধ। ২। মুসলমানদিগের অমুপ্য বস্তু;
শুকর। প্র—“কুপী ভরি গিলাইব হারানের
হাড়। কতমা বিবির আজা ছাড় ছাড় ছাড়।”—
অ, ম। ৩। যাহা ধর্মসঙ্গত নহে; অর্থ্যা-

মুমোদিত। হারামজাদা—[জাদ জঃ]
নোচোস্ত; দুর্ভুক্ত; পাজী। প্র—“জান বাছা

একথায়ে গাড়িব হারামজায়ে তবে সে জানিবি
মোর দস্ত।”—ভারতচন্দ্র। গ্রী, হারাম-

জাদো। হিন্দুর গরু মুসলমানের
হারাম—হিন্দুর পক্ষে গরুর মত মুসলমানের

পক্ষে শুকর অন্তর্ভুক্ত; তাহা হইতে যাহা
উভয়েরই পক্ষে অবৈধ ও ত্যাগ্য।

হারাহারি [হার (পরাজয়) + আ (পরস্পারার্থে)
—হার (পরাজয়) + ই (ব্যাপারার্থে)—
একবার একপক্ষে হার একবার অল্প পক্ষে

হার] বি, জয় পরাজয়; হার জিৎ। ২।
[হার (ভাগ) + আ—হার + ই] ভাগাভাগি।

হারি, হারী [হ (হরণ করা) + ইঞ
(ভাবে)] বি, গ্রী, পরাভব। প্র—“অল্প

যত শিশুগণ সব হারি বলে।”—চৈ, ভা।
২। বিণ, মনোহর; রুচির। গ্রী, হারী—
মুস্তা।

হারিত (ত) [হ + গিৎ = হারি (লগমান)
+ ত (কর্ণে—স্ত)] বিণ, চোরায়িত। ২।
পরাস্ত; পরাজিত। ৩। [হারিত + অণ্]

সমৃজ। ৪। পুং, শুকপক্ষী।
হারিদ্র (হারিদ্র) [হারি + অণ্] বিণ,
হরিদ্রাবর্ণবিশিষ্ট।

হারী [হ (হরণ করা) + ইন্ (কর্তৃ—গিন)
= হারিন্ ১ম, ১ব] বিণ, মনোহর। ২।
বাহক। ৩। অপহারক। ৪। [হার +
ইন্ (অন্ত্যার্থে)] হারিবিশিষ্ট।

হারীত (ত) [হারিত (সমৃজবর্ণ) + অণ্, ই =
জ] বি, পুং, শুকপক্ষী। ২। মূনিবিশেষ।

হাদ্দী, হাদ্দী (হাদ্) [হদ্ (অন্তঃকরণ) + অ
—ব (ভাবে—অণ্, ৭ণ্)] বি, কী, স্নেহ;
প্রীতি; প্রণয়; ক্ষণতা। প্র—“হাদ্দী করি

বসাইল হিরণ্যের ষাটে।” “হাতে ধরি
হাদ্দী করি বসাইলা হর।”—শিবায়ন। ২।

সদৃশ্যতা। ৩। বিণ, হৃদয়ত। ৪। হৃদয়।
মনোরম।

হাদ্দী (হাদ্) [হাদ্ + ইন্ (অন্ত্যার্থে) =
হাদ্দিন্ ১ম, ১ব] বিণ, সজ্জন; স্নেহবান।

হার্মনিয়াম, হার্মোনিয়াম, হার্মনিয়া
(হ্) [ই—harmonium] বি, যুরোপীয়
বান্ধাকার বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। ইহাতে অঙ্গুলি
চালনােকশেপে চাবিটিপিয়া স্বর বাহির করিতে
হয়। প্র—“ও হার্মোনিয়ামে তোর প্রাণ বেজে
উঠে ঘোর”—চন্দন।

হার্ঘ্য (হার্জ) [হ্ (হরণ করা) + য (কর্মে,
ঘাণ্)] বিণ, হরণযোগ্য ; অপহরণীয়। ২।
গ্রহণীয়। ৩। বাহু ; বহনযোগ্য। ৪।
[গণিতে] বিভাগযোগ্য ; ভাগ্য।

হাল (ল্) [সং—হল (লাঙ্গল) + অ (হানে)]
বি, লাঙ্গল। প্র—“হাল পিছে এক তুলা”
—কবিক। ২। গাড়ীর চাকায় লোহার
বেড়। বিণ, হালিক, হালিয়া, হেলো,
হেলে—কৃষক। ২। হালসম্বন্ধীয়।

হালি (ল্) [আ—হাল্] বি, অবস্থা ; দশা।
প্র—“রাগীর দেখিয়া হাল জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল,
কেন কেন কহ সবিশেষ।”—অ, ম। ২।
বর্তমান কাল। ৩। বিণ, বর্তমান ; উপস্থিত।
৪। আধুনিক। হাল খাতা—চলতি
হিসাবের খাতা। ২। নূতন খাতা ; নব
বৎসরের হিসাবের খাতা। হাল চাল—
অবস্থা ও সংসার নির্বাহ। হাল জমা—
চলতি আবহাল বৎসরের খাজনা জমা।
হাল নিকাস,—সি—চলতি আয় ব্যয়ের
হিসাবনিকাস। হালফিল—[আ—ফিলহাল্
বাং-য় শব্দবিপধ্যয়ে] উপস্থিত, এখন। হাল
বকেয়া, হাল বাকী—বর্তমান হিসাবে
বাধা বাকী পড়ে। বেহাল—বে অঃ।
রাজার হাল—চূড়ান্ত স্তরের অবস্থা ;
সৌভাগ্য। হাড়ীর হাল—অতিশয় দুঃখের
অবস্থা ; দুর্দশার একশেষ।

হালক (ক্) [সং] বি, পুং পীতহরিষ্মণ অশ্ব।

হালা [সং] বি, স্ত্রী, মদিরা। ২। তাড়ী।

হালা [পুলা অঃ] বি—হালিয়া (পাল, দল)]
পরিমাণবিশেষ ; মুদ্রাপরিমিত শস্তগুণ ;
তুড়পা ; ২০ আট বা তাড়ী। প্র—“চারি
হালা খড়ে বিশাই ছাইল চারি পাট”—
কবিক। “নিহড়ি চলিল খেয়ে, দুগুণে নিলেক
দায়ে, হইল আড়াই হালা মাত্র।”—শিবায়ন।

হালাক (ক্) [আ—হলাক্] বি, সর্বনাশ।
২। বধ ; হত্যা। প্র—“হালাল না করি করে
নাহক হালাক।”—অ, ম। বিণ, হালাকু
—খুলী।

হালাকান (ল্) [আ] বিণ, নাকাল ;
আপাত্ত ; আত্মপাত্ত ; হান্নাক (অঃ)।

হালাল (ল্) [আ] বিণ, বৈধ ; বাধা ধর্ম-
সম্মত। ২। বি, মুসলমান ধর্মের নিষেধামুখারী
পণ্ড পক্ষ্যাদির কঠোরজন। প্র—“হালাল

না করি করে নাহক হালাক।”—অ, ম।
৩। বধ ; হত্যা। ৪। বি, পুং, চিত্রবর্ণ বোটক।
হালাহল (ল্) [হলাহল + অণ্] বি, পুং,
স্ত্রী, কালকটবিশেষ ; হলাহল।

হালাহোল (ল্) [সং—হলহলা (আনন্দ
কোলাহল)] বি, আমোদ আশ্বাস ;
আনন্দ। প্র—“স্বয়ংজন খোলখালে কুটুখিতা
হালাহোলে পরকালে কেহ কারো নয়।”—
ঘনরাম। “চিত্ত মজাইয়া চোর ভুঞ্জে হালা-
হোলে।”—ঐ। প্র—“রাজা রাণী সহিতে
করেন হালাহোল কেহ করে দণ্ডবৎ, কেহ
করে কোল।”—ঐ।

হালি [আ—হাল্ (হাল অঃ) ইহিতে] বিণ,
নূতন ; নববর্ধোৎপন্ন।

হালি [হাল ইহিতে হাইল—হালি] বি, হাল ;
লাঙ্গল। ২। নৌকাদণ্ড ; বহিঃ। ৬।
[হালা অঃ] পরিমাণবিশেষ। ২০ তুড়পা।
প্র—“ভীম শেস্তা ধান দাইলেন আড়াই
হালি।”—শু, পু।

হালি [সং—হরিৎ—ইহিতে হি—হরি (সবুজ)
উচ্চারণে হারি—হালি] বিণ, হরিৎবর্ণ ;
সবুজ। ২। ক্ষেত ইহিতে টাটকা তোলা ;
তাজা ; সবুজ ও কাঁচা। ৩। কাঁচাটে গন্ধ-
যুক্ত ; সবজি বা শাক শাক গন্ধযুক্ত। ৪।
মুগবিশেষ ; ঘোড়া মুগ।

হালিক (ক্) [হল (লাঙ্গল) + ইক (বহুত্বার্থে
—ইকণ্)] বিণ, হলবাহী ; হলচালক ;
কৃষক ; হালিয়া। ২। হলসম্বন্ধীয়।

হালিয়া [হাল (লাঙ্গল) + ইয়া] বিণ, হল
সংক্রান্ত। ২। হলধর ; কৃষক ; হালিক অঃ।

হালিসা, হালসিয়া, হালসে (শা.শি.
শে) [হালি (অঃ) + সা (সাদৃশ্য, ঋণৎ
প্রভৃতি অর্থে) —ইয়া (যুক্তার্থে)] বিণ,
ক্ষেতের সম্য তোলা আনাঞ্জের কাঁচাটে বা
শাক শাক গন্ধযুক্ত। বি, হালিসানি,
হালসানি—হালসে গন্ধ। হালসানি
মারা—কাঁচাটে বা শাক শাক গন্ধ ছাড়া।

হালু [আ। হাল (হি—হিলনা ধাতুজ) উ। বি,
নড়া ; চকল হওয়া। হালুচালু—উপস্থ ;
অস্থির ; চকল। হালুচালু করা—চকল
হওয়া ; নড়াচড়া। ২। এদিক ওদিক করিয়া
ভেটান।

হালুইকর (ক্) [আ—হলুই (যে হালুয়া
—তাহা ইহিতে মিষ্টান, প্রস্তুত করে)] বি,
মিষ্টাই প্রস্তুতকারক ; মোদক ; ময়রা।
হালুয়া [আ—হলু] বি, মোহনভোগ ; শুজী
যুত চিনি দুগ্ধযোগে প্রস্তুত মিষ্টান্নবিশেষ।

হালুয়া [হাল + উয়া] বি, হলধর ; হলচালক।

প্র—“ভীম আছে হালুয়া আর অনির্বাহী কি।
হর বলে হুদ কৈলে হেমন্তের বি।”—শিবায়ন।
হালো [আ-বাং। আধু-বাং হ্যালো বা হীলো]
অ, সম্বোধন শব্দ। প্র—“হালো ডোবী তো
পুছনি সদভাবে”—বৌদ্ধগান।

হালকা [আ—হাল্কা] বি, প্রামাণ্য ; শাসন,
রাজত্ব বা পরিদর্শন সম্বন্ধীয় অধিকার-
গত আদেশিক উপবিভাগ ; চক্র ; circle ;
circuit. [অঃ—a village circuit, a
boundary line which includes all the
lands and dwellings of a village or
hamlet, a circle or estate including
many villages —Wilson (Glossary V.
J. & Rev. terms). হাল্কাবন্দী—

পুষ্প পুষ্প হালকার প্রামাণ্যের বিভাগ।
হাল্কা, হাল্কা [সং—লঘুক—প্রাক্ত—হলক
ইহিতে লৃক (হি-তে হালুক্) —হালকা]
বিণ, লঘু ; পাতলা। ২। স্বল্পভার। ৩। স্বল্প-
মূল্যের। ৪। অস্থায়ী ; ক্ষয়বানি। ৫। নিরেশ ;
খেলো। ৬। বাহার উপর নির্ভর করা যায় না।
গুরুত্বহীন ; অসার। প্র—হাল্কা কথা। ৭।
ভার গুস্ত ; খালি। প্র—হৃদয় হাল্কা করা। মাথা
হাল্কা করা। পেট হাল্কা—যে কোন কথা
গোপন রাখিতে পারেন না ; পেটে বাহার কথা
থাকে না। পেট হাল্কা করা—হাউ হাউ
করিয়া বকিয়া বা পরের কাছে মনের কথা
সমস্ত ব্যক্ত করিয়া ফেলা। হাল্কা লোক
—প্রাণীত্ব গুস্ত ; সহজে নমনীয় ; তরল-
প্রকৃতি। হালকাপনা, হালকামি
—লঘুতা ; অর্ধাঙ্গিতা ; ছেলেমানুষ্য।

হাল্কা (ক্) [আ—হালাকান (হারান
worried) অথবা আ—হালাক্ (বধ ;
প্রাণান্ত)] বিণ, প্রাণান্ত ; হারান। প্র—
“বাছা ডাক ডাকি করে হাল্কা”—সম্ভব
একাদশী।

হাস (হ্) [হস্ (হাস্ত করা) + অ (ভাবে—
ঘঞ)] বি, পুং, হাস্ত। ২। উপহাস।

হাসপাতাল (শ্, ল্) [ইং—hospital]
বি, রুগ্নাবাস ; চিকিৎসাগার। গ্রা-ব্যবহারে
হাসপাতাল।

হাসা (শা) [হাস (হাস্ত) + আ (করা
অর্থে ক্রিয়ায়)। উপ—হাসি। ম-পু—
হাস, হাসন ; হাস্। প্র-পু—হাসে ; হাসেন।
অম-ক্রি—হাসিতে ; হাসিমা, হাসি (পদ্যে),
হসে (প্রা)। গিগন্ত—হাসান। ক্রি, হাস্ত
করা। ২। উপহাস করা। প্র—“সকল
পাণ্ড মেলি বৈষ্ণবের হাসে”—চৈ-ভা। ৩।
বিণ, বিকসিত। ৪। ধবল ; যেত। হাসা-
হাসি—হাসি অঃ।

হাসান (হাশানো) [হাসা অঃ। উ-পু—হাসাই। ম-পু—হাসাও; হাসান্; হাসা।
প্র-পু—হাসায়; হাসান। অস-ক্রি—হাসাইতে;
হাসাইয়া; হাসিয়ে। ক্রি, হাসিতে বাধ্য করা।
প্র—“তখনকার ছেলেরা পুড়া সংসারিয়া গায়ের
লোককে হাসাইত।”—ভারতবর্ষ। লোক
হাসান—সাধারণের উপহাস্য হওয়া।

হাসি (পি) [হস্ (হাস্ত করা) ধাতুজ] বি,
হাস্ত; হাস। অট্টহাসি—উচ্চহাস্ত।
কাষ্ঠহাসি—[নীরস অর্থে কাষ্ঠ] লোক
দেখান হাসি; দাঁতের হাসি। দেখন
হাসি—দৃষ্টমাত্র বাহার মুখ হাস্তময় হয়।
দেঁতোর হাসি—হাসির অমুরণে দাঁত
দেখান মাত্র আন্তরিক নহে; কাষ্ঠহাসি।
মধুর হাসি—মনোমুগ্ধকর হাস্ত। মিষ্ট
হাসি—মধুর হাসি। মুচুকে হাসি—
মুখ চাপিয়া হাসি; ঈদ্রং হাস্ত; ঠোঁট চাপা
হাসি। বিক্রপের হাসি—বিক্রপ করিবার
উদ্দেশে হাসি; উপহাস। স্নান হাসি—
বিবাদ-মলিন মুখের হাসি। ২। অতিশয়
দুঃখে অদৃষ্টের প্রতি বিক্রপের হাসি। লোক
হাসাহাসি—লোকের মাঝে উপহাস্য হওয়া;
ঢলাঢলি। হাসিকান্না—হাস্ত ও ক্রন্দন;
বিবাদানন্দের মিশ্রভাবে প্রকাশ। হাসিখুসি
—হাস্ত ও হস; আশ্রয়প্রদায়; আশ্রয়
আমোদ। হাসি ঠাট্টা—হাস্ত উপহাস;
ঠাট্টা বিক্রপ। হাসি তামাসা—হাস্ত
কৌতুক; রসসরসিকতা। হাসি ধরে না—
মুখমণ্ডল হাস্তপূর্ণ হইয়া যেন ছড়াইয়া পড়িবার
মত হওয়া। হাসি ফুটা—মুখে বা অগ্রে
হাস্ত বিকশিত হওয়া বা প্রকাশ পাওয়া।
হাসি মুখ—সহাস্ত বদন; প্রকুমুখ
হাসির কথা—উপহাসের বিষয়। হাসির
গটরা,—গর্গরা—হাসির গটকিরি বা গর্গর
শব্দ; হাসির ঘটনা,—ছটা—আলোকের
মত হাসির দীপ্তি ও শোভা।

হাসিকা (পি) [হস্+পিচ=হাসি (হাস্ত
করান)+অক (কর্তৃ) আপ্, ক্রী] বি, ক্রী,
বচন চাতুৰ্য বা অলম্বনী দ্বারা হাস্যোদ্ভেদ-
কারিণী দানী; বিদুষিকা।

হাসিল (শিল) [অ—হাসিল্] বি, বুদ্ধি ও
কৌশলপূর্বক কাব্য উচ্চারণ। ২। আদায়;
৩। উপপন্ন অর্থ; লভ্য। ৪। কল্যাণ; মঙ্গল;
ভাগ। প্র—“সাহেব করোগা তেরা নিয়ত
হাসিল।”—৫। বিপ, পূর্ব; সিদ্ধ; সমাপ্ত।

প্র—“এক দিলে অল্প ধনে যে তোমারে সিরি
মানে হাসিল করহ তার কাম।”—সত্যনারায়ণ
“এখন দাঁড়াও সরে বড় বিদ্বি হাসিল হল কাক”
—হেম বন্দ্যো। হাসিল জমী—আবাদি
জমী।

হাস্তিক (ক্) [হস্তিন্ (হাতী)+ইক
(সমুহার্থে)] বি, ক্রী, হাতীর পাল। ২
পুং, ইত্যারোহী; হাতি-সওয়ার। ৩। বিপ,
হস্তিসম্বন্ধী।

হাস্তিন (ন) [হস্তিন্ (রাজ্যবিশেষ)+অ
(কৃতার্থে—অণ্)] বি, ক্রী, হস্তিনাপুর। ২।
বিপ, হাতিপ্রমাণ।

হাস্তিয়া [হস্ত+ইয়া (অস-ক্রি-বিভক্তি)—
হস্তিয়া—হাস্তিয়া। প্রা-বাং। অস-ক্রি, হাত
করিয়া; হাতাইয়া। ২। হস্তসঞ্চালন করিয়া;
হাতড়াইয়া। প্র—“ভেলের মায় ত বেড়ায়
হাস্তিয়া।”—মাণিক চাঁদের গান।

হাস্য (হাশ্) [হস্ (হাস্ত করা)+য (ভাবে
ঘ্য্) বিকসিত। হাস্ত করণের ভাব হইতে]
বি, ক্রী, হাসি। ২। [হস+ঘ্য্] বিপ, হাস্ত-
রস। ৩। [কর্মে—ঘ্য্] বিপ, উপহাসনীয়;
পরিহাসনীয়। উচ্চহাস্য—অট্টহাসি; বোর
শব্দ করিয়া হাসি। হাস্য করা—হাসা।
হাস্য-বদন—হাসিমুখ; স্মিতমুখ;
প্রকুমুখমণ্ডল। হাস্যচ্ছটা—হাসির ঘটনা;
হাসির ক্ষরণ; হাসির শোভা।

হাহা [হা (বিবাদমুচক অব্যয়—হা (পাওয়া)
+কিপ্ কর্তৃ] বি, পুং, কুবেরের অমুর; গন্ধর্ব্ব। ২। অ, শোক দুঃখ বিষম ও সন্ত্রাসমুচক
শব্দ। ৩। খেদোক্তি; বিলাপ; হায় হায়।
প্র—“হাহা বিহি মোরে এত দুখ দেল।”—
বি, প। “হাহা ধর্ম ব্রুকোবর নকুল কুহার
হাহা হুত্তি জননী লক্ষ্মী অবতার।”—মহা
(বিজয়)। ৪। অমুতাপে; অমুশোচনায়।
৫। অভাবের কষ্ট। প্র—এত রোজগার
তবু তাদের সংসারে হাহা আর ঘুটে না।

হাহা দৈ দৈ—[হাহা (অভ্যর্থার্থে) দেহি
দেহি—অপজ্ঞাংশে] অভাব পূরণার্থ কাতর
প্রার্থনা।

হাহাকার (র্) [হাহা (শোক ধনি) কার
(করা)] বি, হায় হায় শব্দ; কাতর ক্রন্দনের
উচ্চ শব্দ। প্র—“টানিয়া আনিয়া বুকে করি
হাহাকার।”—প্রেম ও ফুল। “চির নিরন্তরে
নিজ হাহাকার।”—বাং-গান। ২। আক্ষেপ
ধনি। ৩। কোলাহল শব্দ। ৪। শোক-
ধনি; মর্গভেদী ক্রন্দনের রোল। প্র—“আজি
নহে সত্যভামা মানিনী তোমার উঠিয়াছে এপ্রাণে
তার বড় হাহাকার।”—প্রভাস (নবীন)।

হি [সং অ, নিশ্চয়; অবধারণে। ২। পাদ-
পূরণে। ৩। প্রমে। ৪। লঘুহাস্তে; হিহি অঃ।

[অঃ—শোক, ব্যগ্রতা, হেতু, বিশেষ প্রভৃতি
অর্থে সং-তে ব্যবহার আছে। মৈথিল এবং
প্রা-বাং পদ সা-তে—(১) কথার মাত্রাধিকার
যথা,—“সেহি”। (২) নিশ্চয়ার্থে। যথা—
“গেসহি”। (৩) অনুজ্ঞায়। প্র—“গুনহি”
(৪) গমীবাচক। যথা,—“অধহি”]।

হিং, হিংস্—হিন্ অঃ।

হিংচা, হিংষণ [সং—হিংসোচ্চিক] বি, জলজ
কবায় তিক্ত শাকবিশেষ। হেলোকা শাক।

হিংলী [হিংলী অঃ] বি, হিংলী নামক তামাক
গাছ। হিংলীকোটা তামাক—হিংলী
পাতা কুটিয়া প্রস্তুত তামাক।

হিংসক (শ্) [হিন্ (বধ করা)+অক
(কর্তৃ)] বিপ, হিংসাকারী; ঈদ্রাপরায়ণ।
২। হস্তা; ঘাতক। ৩। বি, হিংস্র জন্তু। ৪।
শত্রু। ৫। অপর-বেদ-যেতা ব্রাহ্মণ।

হিংসা (শা) [হিন্ (বধ করা)+অ (ভাবে
অদ্) আপ্, ক্রী] বি, ক্রী, প্রাণবধ; মারণ
২। ঈদ্রা; বিষেধ। ৩। অনিষ্ট; ক্ষতি।

হিংসাকর্ম্ম—মারণ, উচ্চাটন, সম্মোহন,
তুন্তন, বিষেধ এবং বশীকরণ এই ছয় প্রকার
অভিচার কর্ম্ম।

হিংসারু (শা) [হিংসা+ঋ (গমন করা)+
উ (কর্তৃ) যেহিংসার জন্ত গমন করে] বিপ,
হিংস্রক। ২। ব্যাঘ্র।

হিংসালু (শা) [হিন্ (হিংসা করা)+
আলু (কর্তৃ, শীলার্থে)] বিপ, হিংস্রপ্রকৃতি;
হিংসালীল। ২। বিষেধালীল।

হিংসিত (শি) [হিন্ (হিংসা করা)+ত
(কর্মে—ক্ত)] বিপ, বাহাকে হিংসা করা
হইয়াছে। ২। বিনাশিত; নিহত।

হিংসুক (শি) [হিংসা+উক (শীলার্থে)] বিপ,
হিংসালীল; পরদ্বীকাতর। ২। ঘাতক।

হিংসুটে (শু) [হিংসা হইতে। প্রা—বর্ণ
বিপায়ে হিংসুটে] বিপ, হিংসালীল; হিংস্রক।
প্র—“ভিত্তীয় পত্নী বড়ই হিংসুটে ও দুষ্ট ছিল”
—সাহিত্য।

হিংস্যা (হিংশ্) [হিন্ (হিংসা করা)+য
(কর্মে—ঘ্য্)] বিপ, হিংসার উপযোগী;
বধ্য।

হিংস্র, হিংস্রক (ক্) [হিন্ (হিংসা করা)
+র (কর্তৃ—শীলার্থে)+ক] বিপ, প্রাণহারক;
বিনাশক। ২। হিংসালীল। ৩। প্রাণহিংসা-
কারী জীবজন্তু। হিংস্রপশু—সিংহ,
ব্যাঘ্রাদি প্রাণহারক পশু; মাংসালী পশু।

হিংস্র-প্রকৃতি,—স্বভাব—হিংসা করা
যাহাদের স্বভাব।

হিং—অ, হাস্তে। ২। অবজ্ঞায়; ঘৃণায়।

হিঁচড়ন (চ, ন) [হেঁচড়ন ঙ্গ] বি, বলে আকর্ষণ; হৃত ব্যক্তির অনিচ্ছায় তাহার রেশ উৎপাদন করিয়া সবলে আকর্ষণ বা টানিয়া লইয়া যাওয়ার ভাব। ক্রি, হিঁচড়ান (নো)। হিঁচড়াহিঁচড়ি—পরস্পরের রেশোৎপাদক টানটানি।

হিঁদু [হা—হিন্দু (ঙ)]। প্রা—হিঁদু।
বিভ্রূপে—হাঁদু, হাঁদু [বি, হিন্দু। প্র—
“হিঁদুর দেবতা সম”—ঈ, গুপ্ত। [ঙ্গ—
এমেরিকায় “হিন্দু” অর্থে ভারতবাসী। ভারতীয়
মুসলমানও তথায় হিন্দু নামে অভিহিত। তথায়
ইজিয়ান অর্থে এমেরিকার আদিম নিবাসী]।
হিঁদুয়ানি—হিন্দুর ধর্ম্মাচরণ; হিন্দুধর্ম্ম-
শাস্ত্রানুযায়ী আচার বিচার। প্র—“তোতে
মোতে থাকি আয় হিঁদুয়ানি ছেড়ে।”—
ঈ, গুপ্ত।

হিঁয়ালি [সং—প্রহেলিকা] বি, প্রহেলিকা;
কুটার্থ; গূঢ়ার্থ প্রশ্ন। riddle.

হিকমত, হেকমত (হিকমৎ) [হা] বি,
চাফুয্য; কায়দা; কৌশল। ২। উপায়।
বিণ, হিকমতী—কৌশলী।

হিক্কা [হিক্ (শব্দ করা) + অ (ভাবে) আপ্
জী] বি, ঝাঁ, হেঁকা। প্র—“দেখিতে
দেখিতে কঠ অন্তিম হিকার কাঁপিয়া উঠিল।”—
প্রেম ও মূল।

হিঙ্গলী (হিঙলি) [সং } বি, বঙ্গদেশজাত
তামাক গাছবিশেষ।

হিস্ (হিংঙ) [সং। প্রা, হিং, হিস্] বি,
বাণিজ্যব্রহ্মবিশেষ; পারতদেশজ শব্দবিশেষের
মূলজাত কটু তিক্তাশাদ উগ্রগন্ধ নির্যাস;
ওষধার্থে এবং ব্যাঙ্গনাতির ব্যাদৃষ্টির জন্ত
ব্যবহৃত হয়; হিং; asafetida. হিস্—
নির্যাস—বি, পুং, হিস্য়স। ২। নিষবৃক্ষ।

হিস্‌পত্র—বি, পুং, হিস্‌বৃক্ষ।

হিস্‌ল, হিস্‌লি (ল) [সং] বি, পারমবহল
যোর লোহিতবর্ণ বনিজ পদার্থবিশেষ;
cinnabar. সংস্কৃত নাম হিস্‌ল; দরদ;
চিহ্নাশ; রেশ; চূর্ণ পায়দ। ইহার রূপভেদে
নামভেদ যথা—শেতবর্ণের নাম চন্দ্রাব, পীতবর্ণ
হিস্‌লের নাম তঙ্কু, গাঢ়রক্ত বর্ণের নাম
হংসপাদ। হিস্‌লিকা—বি, ঝাঁ, কটকারী।

হিস্‌লী [সং] বি, ঝাঁ, বেঙণ-বিশেষ।

হিজড়া, হিজড়ে (জ্) [হি—হিজড়া]
বি, ঝাঁ, নপুংসক; খোজা; পুরুষ হিজড়া;
পুংসহীন নর। ঝাঁ, হিজড়ানী, হিজড়ী
—মেয়ে হিজড়া; ঝাঁসহীন নারী।

হিজরা, হিজরী, হিজিরী (জ্) [আ—
হিজরী] বি, ঝাঁ, জন্মের ৬২২ বৎসর পরে
মক্কা হইতে হজরৎ মহম্মদের মদিনায় পলায়নের
পর হইতে আরম্ভ অঙ্গ; মুসলমানী অঙ্গ।

হিজল (ল্) [সং—হিজল] বি, অম্লজব্বক
প্রায় জলের ধারে জন্মে একপ্রকার বৃক্ষ
Barring tonia acutangula, প্র—“আকর্ষ
মগন জলে হিজল উদার”—প্রেম ও মূল।

হিজলী (জ্) বি, বাদ্যবিশেষ

হিজিবিজি [আঁজিপুঁজি ঙ্গ—তাদৃশ রেখাব
অথবা অবাধ্য (তুল—অবাধ্য=অব্জ, তুং
—আজবোয়) হইতে?] বিণ, আঁকা বাঁকা
রেখার অস্পষ্ট ও অর্থহীন লেখা। ২
অবাধ্য। প্র—“হিজিবিজি মস্ত পাঠ করে’
—অশোকগুপ্ত।

হিজ্জল (ল্) [সং] বি, হিজলগাছ।

হিঞ্ঝে [সং—হিলমোচিকা] বি, হেলেকা শাক।
প্র—“হিঞ্ঝে কলমী লল করে’—ছড়া।

হিজ্জীর (বু) [সং—হিজীর ও ফা—জন্জীর
এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণ জাত?] বি, হস্তিপদের
বন্ধন শৃঙ্খল বা রজ্জ।

হিজ্জুল (ল্) বি, নিচুল গাছ।

হিড়িক (ক্) [হি—২৬ (প্রতিযোগিতা) হইতে?
হড়ক ঙ্গ] বি, ঝুঁতা; ঢেলা; ঠোকা। প্র—
“নাথ্য মুখা কিল গুঁতা হিড়িক জুতার’—
খনরাম। ২। [সং—হিডি (গতি) হইতে?]
টান; শ্রোত। ৩। হুযোগ। “এ হিড়িকে
দাঁড়ালে না একটা কিছু হয়ে।”—হেম বন্দ্যো।

হিড়িম্ব—বি, পুং, রাক্ষসবিশেষ। ঝাঁ, হিড়িম্বা
—হিড়িম্ব রাক্ষসের ভগ্নী ও ভীমপুত্র ঘটাতং-
কচের মাতা।

হিঙুন (ন্) [হিন্ড (গমন করা) + অন
(ভাবে অনর্ত)] বি, ঝাঁ, ভরণ। ২। [প্রা—বাং
কোড়ন। প্রা—বাং—ক্রি, হিঙুই—(“হিঙতি
কোড়তি”—টীকা, চধ্যাচ্যাবিনিশ্চয়ঃ)—কোড়া
করে। প্র—একেলী সবরী এবণ হিঙুই
কর্ণকুণ্ডল বজ্রধারী—“বৌদ্ধগান ও দোহা।

হিঙী [সং] বি, ঝাঁ, দ্রুগা।

হিঙীর (বু) [সং] বি, সমুদ্র ফেনা। ২।
হাড়বিশেষ। ৩। পুরুষ। প্র—“হিঙীর
সমীপে চণ্ডী দিল হাঙী ভরি। ছাঁকে তাকে
শিব বাপে পোয়ে বস্ত্র ধরি।”—শিবায়ন।

হিত (ত্) [হি + ত (ভাবে—জ)] বি, ঝাঁ,
ইষ্টদান; উপকার। ২। মঙ্গল; কল্যাণ।
প্র—“জগতের হিতে মন, উদ্ধবাহ হয়ে কন,
ধর্ম্মে মতি হউক সবার।”—অ, ম। ৩।
[ধা (পোষণ করা) + ত (কর্ণে—জ)] বিণ,
যোগ্য। ৪। পথ্য; মঙ্গলজনক;

কল্যাণকর। প্র—হিতকথা। ৫। প্রিয়।
৬। অমৃতুল। ৭। হৃত। হিতকথা—
কল্যাণকর বাক্য। ২। সংপারামর্শ। হিতকর
—মঙ্গলদায়ক; উপকারজনক। হিতকাম
—বিণ, হিতৈষী। হিতকারী—বিণ, উপ-
কারক। হিতবাদী—বিণ, যে হিতকথা
বলে; সংপারামর্শদায়ক; হিতকথনশীল।

হিতে বিপরীত—ভাল করিতে মন।

হিতাকাজ্ঞী [হিত + আকাজ্জিন্] বিণ,
হিতকামী; হিতার্থী।

হিতার্থী [হিত (মঙ্গল) অর্থী (যে প্রার্থনা
করে)] বিণ, হিতকামী; মঙ্গলাকাজ্ঞী;
কল্যাণপ্রার্থী।

হিতাশী [সং—হিতৈষী শব্দজ] বিণ, হিতা-
কাজ্ঞী; হিতৈষী। প্র—“বাঁচাও হিতাশী
মানী উপায় বলিয়া”—ভারতচন্দ্র।

হিতাহিত (ত্) [হিত + অহিত] বি, মঙ্গলা-
মঙ্গল। ২। পথ্যাপথ্য।

হিতৈষণা (না) [হিত—ইন্ + শিচ = ইপি
(ইচ্ছা করান) + অন (ভাবে) ঙ্গী—আপ্]
বি, ঝাঁ, হিতৈচ্ছা; পরের উপকার করিবার
প্রবৃত্তি।

হিতৈষী [হিত (মঙ্গল) ইন্ (ইচ্ছা করা)
+ ইন্ (কর্তৃ—শিন্) = হিতৈষিন্ ১মা, ১ব]
বিণ, হিতাভিলাষী; হিতৈচ্ছাকারী; হিতা-
কাজ্ঞী।

হিতোক্তি [হিত (মঙ্গলকর) উক্তি (কথন)—
কর্ম্মধা] বি, ঝাঁ, হিতকথা। ২। সংপারামর্শ।

হিতোপদেশ (শ্) [হিত (মঙ্গলকর) যে
উপদেশ (পরামর্শ)—কর্ম্মধা] বি, পুং, সং-
পারামর্শ। ২। বিশ্বদর্শনাত্মক নীতিগ্রন্থবিশেষ।

হিস্তাল, হীস্তাল (ল্) [সং] বি, পুং,
হেঁতাল গাছ। প্র—“শাল তাল তমাল হিস্তাল
কত শত। লতাগুচ্ছে কুল্লবন করিয়াছে কত ॥”

হিন্দু [হা] বি, পুং, বেদ, পুরাণ, স্মৃতি ও তদ্ব-
নির্মিত ধর্ম্মাচারী ভারতীয় আধ্যাত্মবিশেষ;
হিঁদু। [ঙ্গ—হিক্‌ভাষায় ভারতবর্ষের নাম
হনুৎ=গৌরবান্বিত রাজ্য। জৈন্ম ভাষায়
হিন্দব। গ্রীকভাষায় হন্সকোণ, ইন্দিকোস্
Indikos ও ইণ্ডোন্ Indios, জৈন্ম—হনুৎ
(গৌরবান্বিত রাজ্য), ঐ রাজ্যের বা দেশের
অধিবাসী হনুৎ বা হিন্দু। পস্তভাষায় ভারতকে
হিন্দু বলে অন্তরাং হিন্দু-এর অধিবাসী হিন্দু।
অথবা হিন্দুনদী-বিশেষত দেশ সিদ্ধহান বা
হিন্দুহান। স=হ (ফা-তে) }। হিন্দুর
গুরু মুসলমানের হারাম—হারাম ঙ্গ।

হিন্দোল, হিন্দোলা (ল্) [সং—হিন্দোল,
হিঙোল] বি, দোলা; খুলন। ২। খুলন-

যাত্রার যান ও আসনবিশেষ : দোলনক। ৩
রাগবিশেষ। জী, হিন্দোলী—ডুলী। ২
মূল।
হিন্দোলক (ক্) বি, পুং, যানবিশেষ
ডুলি।
হিবা, হেবা [হা] বি, দানপত্র। হিবা-
নামা—স্বাধিকার দানপত্র লেখা।
হিবুক (ক্) [সং] বি, ক্রী, লগ্নেব চতুর্থ স্থান।
হিহ্র [ইং—Hebrew হিব্রু—এব্রু—হা—ই, ক্রী,
ই-ব্রানী] বি, যিহুদীজাতি। ২। যিহুদীজাতির
মাতৃভাষা।
হিম (য্) [হি (বৃদ্ধি পাওয়া, গমন করা, প্রেরণ
করা)+ম (কর্তৃ, সংজ্ঞার্থে—মক্)] বি,
পুং, হিমবতু : শীতকাল। ২। শিশির ;
নৌহার : তুষার। ৩। শীতলতা ; শৈত্য।
৪। চন্দনবৃক্ষ। ৫। কপূর। ৬। চন্দ্র।
৭। চন্দনপত্র। ৮। শীতলশব্দ। ৯। মুক্তা।
১০। বিপ, শীতল ; ঠাণ্ডা। ১১—হাত পা হিম
হইয়া গিয়াছে। হিমকটিবন্ধ—উদ্যোতবৃত্ত।
হিমকর—বি, পুং, যাহার কিরণ শীতল ;
চন্দ্র। ১২—“আলায় মন্দির পথে, প্রবেশ করিব
তাতে, হিমকর-কর শরজাল।”—কবিক। ২।
কপূর। ৩। বিপ, শীতল কিরণবিশিষ্ট ;
শীতলপর্ণ। হিমকরশেখর—বি, পুং,
চন্দ্রশেখর ; শিব। ১৩—“হিমকর-শেখর
শব্দর।”—অ, ম। হিমগিরি—হিমালয়
পর্বত। ১৪—“আজিও বহিছে গঙ্গা গোদা-
বদ্রা যমুনা নর্মদা সিদ্ধ বেগবান ওই, আরাবলি
ভূঙ্গ হিমগিরি, করোনা ভার্য্য অপমান।”—
বাং-গান। হিমজা—হিমজাত। ২।
হিমালয় পর্বতজাত। ৩। বি, হিমালয়পুত্র
মৈনাক পর্বত। জী, হিমজা—পার্বত্য ;
দ্রুগ। হিমতৈল—কপূরতৈল। হিম-
দ্রাতি—হিমকরণ : চন্দ্র। হিমদ্রাম—
মহানিধ। হিমপ্রস্থ [হিম—প্রস্থ (স্থান)]
হিমালয় পর্বত। হিমমণ্ডল—হিমকটিবন্ধ ;
arctic zone. হিমবালুকা—কপূর।
হিমশর্করা—যাবনালী। হিমশিলা—
করকা ; বরফ। হিমশৈল—হিমালয় পর্বত।
হিমশৈলজা—হিমালয়কচ্ছা ; পার্বত্য।
হিমসংহতি—তুষাররাশি ; হিমানী।
হিমবান্ [হিম (তুষার)+বৎ (অস্ত্যার্থে—
বত্)] হিমবৎ ১ম, ১ব [বি, পুং, হিমালয়
পর্বত। ২। বিপ, শীতল ; ঠাণ্ডা।
হিমসিম (হিমশিম্) বি, নাকাল ; স্রাস্তি।
হিমসিম থাওয়া—নাকাল হওয়া ; পরি-
স্রাস্ত ও ঘর্ষাঙ্কলেবরে উচ্ছ্বাস হওয়া।

হিমাংশু [হিম (শীতল) অংশু (কিরণ) বাহার,
বহ] বি, পুং, শীতরশ্মি চন্দ্র। ২। কপূর।
হিমাগম (য্) [হিমের (তুষারের) আগমন
(আগমন) হয় যে কালে, বহ] বি, পুং,
হেমন্তকাল। ২। শীতবতু ; শিশির।
হিমাঙ্গ [হিম (শীতল) যে অঙ্গ (অবয়ব),
কর্মধা] বি, ক্রী, তাপহীন দেহ। ২। মৃত্যু
লক্ষণবিশেষ। ৩। বিপ, হিমকায়। ৪। মৃত।
হিমাঙ্গি (হিমাঙ্গ্) [হিমের (তুষারমণ্ডিত)
অঙ্গি (পর্বত) ভতং, কিম্বা হিম (শীতল)
যে অঙ্গি, কর্মধা] বি, পুং, হিমগিরি ;
হিমালয়। হিমাঙ্গিজা—বি, ক্রী, হিমালয়-
কচ্ছা ; পার্বত্য।
হিমানী [হিম (তুষার)+আন (সম্ব্যর্থ)
ঈপ্, জী] বি, ক্রী, হিমসংহতি ; তুষার।
হিমালয় (য়্) [হিমের (তুষারের) আলয়
(আবাস), ভতং] বি, পুং, ভারতবর্ষের উত্তর-
সীমান্তিত পর্বতমালা।
হিমাংহ, হিমাংহয় (য়্) [হিম (তুষার)
আহা (নাম) বাহার, বহ] বি, পুং, বর্ষ-
বিশেষ। ২। কপূর।
হিমিকা [হিম (শিশির)+ক আপ্, জী—ই
আগম] বি, ক্রী, কুজবাটিকা ; কুশালা ;
শিশির।
হিম্মত, হিম্মৎ (ত্) [হা] বি, সাহস।
২। ক্ষমতা ; বীর্য ; বীরত্ব। ৩। পৌরুষ।
বিপ, হিম্মতী—সাহসী। হিম্মতওয়ালা
—সাহসী। ২। মনবী।
হিম্য (হিম্) [হিম (তুষার)+য (জাতার্থে)]
বিপ, হিমজ। ২। শীতল।
হিয়, হিয়া [প্রা-বাং। সং—হুয়—
হিঅ—হিঅ, হিঅ—হিয়া, হিয়] বি, হুয় ;
বক্ষঃস্থল ; বুক। ১২—“তনু শুক বসন তনু
হিয় লাগি”—বি, প। “হিয়া দগদগি পরাণ
পোড়নি কি দিলে হইবে ভাল”—চণ্ডীদাস।
প্রা—হিয়ে। ১৩—“বঁধু সেই বারি দিয়ে
চরণ পাখালিয়ে, এস বঁস আমার হিয়ে পাতা
রয়েছে ॥”—স্বপ্নবিলাস (কৃষ্ণকমল)। ২।
[হি—হিয়াও] সাহস ; ভরসা ; বৃক্কের
পাটা। হিয়এ—[এ অঃ] হুয়। ১৪—
“হিয়এ পইসই”—বৌদ্ধগান ও গোছা।
হিরণ (ন্) [সং] বি, ক্রী, স্বর্ণ। ২। পীত।
১৫—“কালিয় বরণ হিরণ পিঁধন যখন পড়য়ে
মনে।”—চণ্ডীদাস। ৩। কড়ি।
হিরণ্য (হিরনম্) [হিরণ্য (স্বর্ণ)+ময়
(বিকারার্থে—ময়ট) য্ লোপ] বিপ, স্বর্ণময় ;
স্বর্ণনির্মিত। ২। বি, পুং, ব্রহ্মা। ৩। ক্রী,
নববর্ষ মধ্যে ষণ্মবিশেষ। হিরণ্যকোষ—

হুম্ম দেহবিশেষ ; আশ্রয় সপ্ত আবরণের
অন্ততম।
হিরণ্য (হিরোনন্) [হিরণ্য+য (সংজ্ঞার্থে)
বি, ক্রী, স্বর্ণ। ২। রৌপ্য। ৩। ধূতুরা।
৪। কড়ি। ৫। ধন। ৬। অর্থ। ৭।
রেতঃ। ৮। পরিমাণবিশেষ। হিরণ্য-
গর্ভ—বি, পুং, ব্রহ্মা। ২। শিলাবিশেষ।
৩। বিপ, স্বর্ণগর্ভ। হিরণ্যদ—রত্নাকর ;
সমুদ্র। জী, হিরণ্যাদা—পুন্ডি।
হিরণ্যানাভ—বি, পুং, মৈনাক পর্বত।
হিরণ্যবাহ—শোণনদ। হিরণ্যবাহ
—বি, পুং, শোণনদ। ২। শিব।
হিরণ্যরেতা—বি, পুং, অগ্নি। ২।
শিব। ৩। সূর্য। ৪। চিত্রকবৃক্ষ।
হিরণ্যবর্ণা—স্বর্ণবর্ণবিশিষ্ট। ২। নদী।
হিরণ্যকশিপু (হিরোননোকশিপু) বি, পুং,
প্রজাদের পিতা ; স্বনামপ্রসিদ্ধ দানব।
হিরণ্যাক্ষ (হিরোননাক্ষ্) [হিরণ্য (স্বর্ণ)
অক্ষ (অক্ষি) বাহার, বহ] বি, পুং, হিরণ্য-
কশিপুর জাত।
হিরাঁকশ (শ্) [হা—হিরাকস্। সং—
কাশীশ] বি, লোকের কষ বা উপরসবিশেষ ;
green vitriol.
হিলমোচি, হিলমোচিকা, হিলমোচী
(ল্) [সং] বি, ক্রী, হেলকা শাক ; হিংচা।
হিলহিল (ল্, ল্) [সং—শিবিলা] অ, বড়
খোলার মধ্যে সৰু জিনিসের নড়া চড়ার ভাব ;
টিলটিল, হলহল অঃ। ২। সর্পাকৃতি লম্বা সৰু
জীবজন্তু বা অস্ত্রাদির, বিদ্যাতের মত গমনভঙ্গী।
বিপ, হিলহিলা, হিলহিলে।
হিলা [হেলা অঃ। হি—হিলনা। সং—হিল্
খাতুজা] ক্রি, নড়া। ২। হেলিয়া পড়া ; খুঁকা।
হিলাঁন (নো) [‘হিলাঁ’র পিঞ্জস্ত রূপ। হি—
হিলনা। উ-পু—হিলাই। ম-পু—হিলাও
প্র-পু—হিলায়। অস-ক্রি—হিলাইতে ;
হিলাইয়া [হিলিয়ে] ক্রি, নাড়া ; নড়ান। ২।
দোলান। ৩। কাত করিয়া বা আড়ভাবে
রাখা ; ঠেসাইয়া রাখা ; খুঁকাইয়া রাখা।
৪। [প্রা-বাং] জেলান ; জেলাইয়া দেওয়া ;
টোমান। ৫—“রাজাক হিলায় কুহুর।”—
মালিক, গান।
হিলিমিলা [হিলহিল অঃ [আঁকাবাঁকা, ডোম
কাটা ; রেখাক্রিত]।
হিলোরা [সং—হিলোল হইতে পদ-সা-তে]
বি, আন্দোলন। ২। দোলান।
হিলোলা (ল্) [হিলোল—পদ্যে কোমলার্থ]
বি, হিলোল। ১২—“তরঙ্গ হিলোলে”—গোবিন্দ-
দাস।

ক্রি. হিলোলা। অস-ক্রি. হিলোলি—
হিলোলিত হইয়া; আন্দোলিত হইয়া; চলিয়া।
প্র—“চলন্ত কবিত কাকন তমু গোরা।
ধরণী পড়িছে নব যৌবন হিলোলি।”—জ্ঞান।
হিলোলি [আ—হীল। উর্দু—হিলা] বি, অবলম্বন;
আশ্রয়। ২। উপায়।

হিলোল (ল) [সং] বি, আন্দোলন; দোলন।
২। তরঙ্গ; ঢেউ। প্র—“অলি পিয়ে মকরন
কমলিনী কোলে। স্বপ্নে দোলে মন্দ বায়ে
জলের হিলোলে।”—অ, ম।

হিলুলা (হিলুলা) [সং] বি, স্ত্রী, মুগশিরা
নক্ষত্রের শিরোদেশস্থ পক্ষতরকা।

হিলুসা (শা) [হি-তে ও পু-বঙ্গে হিলুসা] বি,
ইন্দীশাখ।

হিস্টেরিয়া (হিস্টেরিয়া) [ইং—hysteria]
বি, মুছারোগবিশেষ; মূগীরোগবিশেষ।

হিস্ট্রী (হিস্ট্রী) [ইং—history] বি, ইতিহাস।

হিসাব (হিসাব) [আ] বি, গণনা; অঙ্ক;
calculation. ২। আয়ব্যয় গণনা; জমা-
খরচ; account. ৩। হার; rate. ৪।
পরিমাণ; সংখ্যা; সীমা। ৫। বিচার।

হিসাব করা—গণনা করা। ২। পরিমাণ
করা। ৩। বিচার করা। হিসাব কিতাব

—জমা খরচ বা দেনা পাওনা সম্বন্ধীয় হিসাব
পত্র। হিসাব চুকান,—মেটান—

প্রাপ্য আদায় ও দেনা শোধ করা। হিসাব
দিহি—দায়িত্ব; জবাবদিহি। ২। বিণ,

দায়ী। হিসাব দেওয়া—জমাখরচ
বুখাইয়া বলিয়া বা লিখিয়া দেওয়া। হিসাব

নিকাস,—নিকাশ—আয় ব্যয় বা জমা-
খরচের লিখিত বিবরণ। প্র—“আয় ব্যয়ের
একটা হিসাব লিখিয়া রাখিবে।”—হরিদেব

শাস্ত্রী। হিসাব লওয়া—দেনা পাওনা
বুখিয়া লওয়া; জমাখরচের কৈফিয়ৎ লওয়া।

গর হিসাব,—বেহিসাব—অস্বাভাব্য ব্যয়;
আয়ের অতিরিক্ত ব্যয়। ২। বিণ, জমাখরচের

সামঞ্জস্যহীন। গর হিসাবী—অমিতব্যয়ী;
গরমিল হিসাব—যে হিসাবে জমার সহিত

খরচের মিল নাই বা গোলামিল আছে।

হিস্তা, হিসুসা, হিসুসে (হিসুশা) [আ—
হিসা] বি, ভাগ; অংশ। হিসাদার,

হিসুসাদার—অংশীদার; shareholder.

হি হি [শব্দায়ক। গীত গীত শব্দ] বি, গীতে
কণ্ঠজাত মৃদঙ্গ। প্র—“গীতকালে ভোরে
যখন সহরবাসী লেপ মুড়ী দিয়া গীতে হি হি
করে তখন কলে জল থাকে।”—বাসালী
(২৬ বৈশাখ, ১৩২০)। ২। আনন্দ-প্রকাশক

অমুচ বা লণ্ণ হান্তধনি। উচ্চশব্দে “হাং”
অত্যুচ্চ শব্দে “হোং হোং”। প্র—“হিহি করি
হাসিল ব্রাহ্মণ ইহা শুনি”—শিবায়ন। ৩।
উপেক্ষা বিদ্রূপাদি প্রকাশক হান্তধনি।

ই [শব্দায়ক] বি, হাশু, বিধাদ, শোক
বিম্বাদ্যিচ্চক অবয়ব।

হীন (ন) [হা (ভাগ করা) + ত (কর্মে)—ক্ত]
আ=ই; ত=ন] বিণ, শূন্য; বিরহিত; উন।

২। পরিত্যক্ত; বর্জিত। ৩। নীচ; অধম;
নিম্নদায়। ৪। দীন। হীনবর্ণ—বি, পুং,

নীচজাতি। হীনবল—দুর্বল; শক্তিশূন্য।
হীনবাদী—বিপর্যয়বাদী। ২। বাক্শক্তি-

হীন; মুক। হীনবেশ—মলিন ছিন্ন শব্দ
বস্ত্র পরিহিত; দীনবেশ। হীনভাব—দৈন্ত্য।

হীনমতি—নীচমতি; দুর্বুদ্ধি। ২। বুদ্ধি
বিবেক শূন্য। হীনাজ্ঞ—[হীন+অজ] বিণ,

অজ্ঞহীন; বিকলাজ্ঞ। হীনাবস্থ—[হীন+
অবস্থা বাহার, বহ] বিণ, দরিদ্র; দীন।

হীনিত [সং] বি, বিয়োগচিহ্ন; “—” এই
রূপ চিহ্ন; minus.

হীন্তাল (ল) [সং] বি, পুং, হেঁতালগাছ।

হীন্মান (ন) [হা (ভাগ করা) + মান
(কর্মে) য, ম আগম] বিণ, যাহা হ্রাসপ্রাপ্ত

হইতেছে; যাহা ক্ষয় পাইতেছে।
হীরক (ক্) [সং] বি, স্ত্রী, রত্নবিশেষ; হীরা।

diamond. হীরকখণ্ড—হীরার টুকরা।
হীরা, হীরে [সং—হীরক। গ্রা—হীরে]

বি, হীরক। প্র—“নামটী যেমন হীরে তোমার,
কথায় তেমনি হীরের ধার।”—বাং-গান।

হীরা-ধার—হীরকের হৃৎক মুখবৎ অতিশয়
ধারাল। প্র—“তব নখ হীরাধার দশন বজ্রের

সার কি কারণে ভয় কর নরে।”—কবিক।
হীরামণি—হীরক রত্ন। ২। মণি-মণিক্য;

মণিরত্ন। হীরার টুকরা—হীরকখণ্ড।
২। অতি মূল্যবান সামগ্রী। ৩। ভীক্ মেধা

ও বুদ্ধি সম্পন্ন; প্রবর বুদ্ধি; প্রতিভাযুক্ত।
হীরামন, হীরেমন্ [হি—হীরামন্] বি, শুক-

বিশেষ; তোতাপাখী।

হী হী [হী (হ্রঃ) আনন্দের আধিক্যার্থে দ্বিঃ]
বি, হান্তধনি। ২। হান্তপ্রোত।

হু—বি, অমুকরণ শব্দ। ২। অ, যন্ত্রণাব্যাক্ত
অবয়ব। ৩। অবজ্ঞায়; ঘৃণার্থে। ৪।

উপেক্ষার্থে। ৫। [ব্রজ] হির অমুকরণে]
নিম্ণার্থে। যথা—“অভিহু” (বি, প)।

(৩) গরী বাচক। যথা—“বনহু” (বি, প)।
তুতা [প্রা-বাং। তু ধাতুজ। হি—ভঙা, ভাঙা]
অস-ক্রি, হইয়া। প্র—“ধর্মরাজে সেবএ লোক
হুতা মতিমান।”—সু-পু।

হুইল (ল) [ইং—wheel] বি, মাচ ধরিবার
বড় ছিপের লম্বা সূতা গুটাইবার ও ছাড়িবার
চক্র। ২। সূতা গুটাইবার ও ছাড়িবার চক্র-
যুক্ত ছিপ। হুইলে মাছ ধরা—হুইল
ছিপে মাছ ধরা।

ল [শব্দায়ক। হ্রঃ হ্রঃ] অ, অমুকরণ শব্দ; হ্রঃ
শব্দ। ২। সম্ভ্রান্তিচ্চক ধনি। ৩। নিশ্চয়

বাচক শব্দ। হ্রঃ হ্রঃ। ৪। সম্ভ্রান্তিচ্চক শব্দ।
৫। সংকল্প স্থির করণশব্দক শব্দ। ৬। কোপ

প্রকাশক শব্দ। ৭। প্রতিশোধ বা প্রতি-
বিধান করিবার ভয় প্রদশক শব্দ। ৮। হৃৎকার

শব্দে তড়ান বা তর্জন গর্জনশব্দক শব্দ। প্র—
“বৈরিপক্ষ যক্ষ রক্ষ রত্নবর্ণ ডাকিয়া। যাও
যাও হুঁ দিখাও দক্ষ দেখে হাঁকিয়া।”—অ, ম।

৯। অস্পষ্ট সঙ্গীত আলাপে; গুন গুন শব্দে
গান করণে। ১০। নিষেধে। ১১। [প্রা-
বাং] বাক্যাকারে। হুঁ হুঁ—বীকার বা

সম্ভ্রান্তি দৃঢ়তাব্যঞ্জক। ২। বাধা দানে;
নিষেধে; নিবারণে। ৩। সম্ভ্রান্তিচ্চক শব্দ।

হুঁকা, হুঁকো [আ—হুক্কা] বি, তামাকের
ধূম পান করিবার যন্ত্র। প্র—“হুঁকো টেনে
কসে ভাঙ্গা চ্যারে বসে।”—বিজ্ঞান রায়।

হুঁকাকলিকা, হুঁকোকলুকে—
হুঁকা যন্ত্রসহ তামাক ও আগুনের আধার।

হুঁকার খোল—হুঁকার জল রাখিবার
নারিকেলের মালা। হুঁকার নলিচা,

—নলুচে—এক প্রান্তে খোলের সহিত অল্প
প্রান্তে কলিকার সহিত যুক্ত থাকে যে নল।

ডাবা হুঁকো—বড় খোল ও ছোট নলিচা
যুক্ত হুঁকা। থেলো হুঁকো—হালীর মত

আকৃতি হুঁকা। হুঁকা বরদার—হুঁকা-
বাহক; যে ভৃত্য তামাক সাজে ও হুঁকার জল

কিরাইয়া ধূমপানের জন্য প্রস্তুত করে।

হুঁকারি [হুঁকা—আরী (পটু। তুল—
অর্থাৎ জুয়ার দক্ষ)] বি, হুঁকা টানিতে দক্ষ;

তামাক খোর। প্র—“বাবুরাম বাবু বোর
হুঁকারি দুই এক টান টানিয়া বলিলেন, ওহে

হুঁকাটা জীবন জীবন বলাছে খুড়া খুড়া বলছে
না কেন?”—আলাল (টেকচাঁদ)।

হুঁশ (শ্) [হোশ হ্রঃ] বি, চেতন্ত্ব; চেতনা।

হুঁসিয়ার (হুঁসিয়ার) [ফা—হোশ্‌ইয়ার]
বিণ, সচেতন। ২। চতুর; চালাক; বুদ্ধি-

মান। ৩। অ, সাবধান হও; সতর্ক হও।
প্র—“হুঁসিয়ার পথরদার পহরী পহরা।”—

অ, ম। অপজাংসে হুঁসিয়ার—হুঁসিয়ার;
সাবধান। প্র—“হেসে বলে হুঁসার হুঁসার

বট তাই। বিদেশে ভরসা ভাল এইরূপ চাই।”—
ঘনরাম।

হুক (ক্) [হি-হক্] বি, ফিক বেদনা।
প্র—“কার কেশে ধরে কীল গোটা পাঁচ ছয়।
হাঁটু পাড়ে হুক লাগে হা করিয়া রয়।”—
শিবায়ন।

হুক (ক্) [ইং=hook] বি, লোহার বক্রমুখ
কীলক। ২। ইসকল। ৩। অকুশ;
আকড়।

হুক, হুক, হুক [ব্রজ। হ, হ্রঃ] বি,
নিশ্চয়ার্থক্ ৬গী বিজ্ঞপ্তিচিহ্ন। যথা—“মুনী-
হুক”—বি, প।

হুকুম (ম্) [আ=হুকম্] বি, আদেশ; আজ্ঞা;
অনুমতি। প্র—“হুকুম শাহনশাহী আর কিছু
নাহি চাহি”—অ, ম। ২। নিয়তি; অদৃষ্টের
পরিণাম; decree; doom. ৩। বিচার
ফল। হুকুম করা—আদেশ করা; আজ্ঞা
করা। হুকুম চালান—হুকুম করা। ২।
শাসন করা। হুকুমজারি—আদেশপ্রচার।
হুকুম তামিল—আদেশ মত কাহা;
আদেশপালন। হুকুম দেওয়া—আদেশ
দান করা। হুকুম নামা—আজ্ঞাপত্র।
হুকুম বরদার—আজ্ঞাবাহক। হুকুম
বাজান—আজ্ঞাপালন করা। হুকুম
মানা—আদেশ মান্য করা; আজ্ঞাপালন
করা। হুকুম রদ—আদেশ রহিত। হুকুম
লওয়া—আদেশ গ্রহণ করা। আলী
হুকুম—উদার আদেশ। জো হুকুম—
বে আজ্ঞা। হাকিম নড়ে ত হুকুম
নড়ে না—হাকিম হ্রঃ।

হুকুমত, হুকুমৎ (ত্) [আ] বি, প্রত্ব;
রাজত্ব; শাসন; অধিকার। হুকুমৎ
করা—শাসন করা; কর্তৃত্ব করা। ২। হুকুম
চালান।

হুকুলি [আ-বাং] বি, দ্ব্যস্তবিশেষ। প্র—
“হুকুলি হরিকালী যেনে কুমারমালী।”—মু-পু।

হুক্কার, হুক্কতি (র্) [হ্য় (অমুককার
শব্দ) কার, কৃতি (করণ)] বি, হ্য় এই
অমুককার শব্দ। ২। গজ্জন। প্র—“জকুটি
ভ্রমাল ভীষণ আকার ঘনে ঘনে ঘনে বিকট
হুকার।”—বাং-গান। বিণ, হুক্কত—গজ্জিত।
২। হুকার। হুক্কার—উচ্চ শব্দে হুকার;
উপহৃষ্টপরি হুকার।

হুক্ক, হুক্ক, হুক্ক (ক্, ৭) [আ=
হুক্ক (ভিড়, গোলমাল) হইতে অথবা আ=
হুক্কৎ (বাক্যবিভাগ, গণগোল) হইতে? তুল
—“হিকবতে চীন হুক্কে বাঙ্গালী” অন্ত্য
“হুক্কে বাঙ্গালী! বি, জনসংঘ। ২।
কোলাহল; গোলমাল ব্যাপার; গণগোল।

প্র=হুক্কে মাতা। ৩। গুজব; জনরব
জল্পনা; রটনা। প্র=একটা হুক্ক নিয়ে
থাকা; হুক্কে মাতা। হুক্ক পেয়ারা
—হুক্কপ্রিয়। প্র—“কোন হুক্ক পেয়ারা
লোক গুজব রটাইয়া থাকিবে।”—বাঙ্গালী
(১ম বর্ষ, ২১৭ সংখ্যা)।

হুক্কর (র্) [আ=হুক্কর্] বি, সম্মানযুচক
সম্বোধন; মহাশয়। ২। প্রভু; your honour.
প্র—“কোটাল করিল লয়ে রাজার হুক্কর।
বিজ্ঞ নৃপ সভা বসি দাঁড়াল কপূর।”—
ঘনরাম। “হুক্কর হাজির আছি”—ভারতচন্দ্র।

তালুক—যে তালুকের রাজত্ব
সোজা গবর্ণমেন্টে দাখিল করা হয়। হুক্করী
মালগুজার=হুক্করী তালুকের রাজত্ব
দাখিলকার।

হুক্কৎ [আ] বি, যুক্তি; প্রমাণ। ২।
তর্ক। ৩। কসা; বকাবকি। বিণ,

হুক্কতী=হুক্কত সম্বন্ধীয়। ২। হুতাকিক;
অলাভ যুক্তিকারী; সৈয়্যিক; a sound
reasoner. ৩। বগড়াটিয়া।

হুক্কত, (ত্) [আ=হুক্কৎ (বিচার, তর্ক,
কিত্তা)] বি, বিচার; তর্ক; যুক্তি।
২। কলহ; কোন্মল। প্র—“হুক্কতে হারিলে
কৈদে পাড়া করে জড়।”—হেম বন্দ্যো।

হুট (ই) [শব্দাস্বক। তুল=ইং=hoot. হি
—হুট] অ, উপেক্ষা ও অবজ্ঞায়ুচক শব্দ। ২।
দূর। ৩। হুড হ্রঃ। হুটপাটি=উৎপত্ত
হুডাহড়ি; ঠেলাঠেলি ও লালালাশি।

হুটার (র্) [সং=উৎসার হইতে। উচ্চ ট্রঃ]
বি, উৎসারণ। ক্রি, হুটারা=উচ্চত বাইয়া
পড়া। প্র—“ভাবকী লাগিয়া সবে পলাইয়া
যায়। হত্যাশে হুটারে হাথী পড়ে ঠায় ঠায়।”—
ঘনরাম।

হুড (ড্) [সং=হুড্ হুড্ (সংহতি অর্থে)]
বি, ভিড়; জনতা। ২। সৈন্তসংঘ। ৩।
সৈন্তগণের আশ্রয় স্থান। ৪। লৌহদণ্ড;
লৌহের হুডকা। ৫। ঠেলা; বেগ। ৬।
তাড়না। বিণ, হুডিয়া, হুডে—হুডকারী;
মণ্ড। হুড দঙ্গল—ভিড় ও ঠেলাঠেলি।
হুডমুড়—[হেঁটমুড় (মুণ্ড) হইতে] হুডি
বাইয়া অর্থাৎ হেঁটমুণ্ড হইয়া পতন শব্দ।
রূপান্তরে “বাডমোড়”—তুল=বাডমোড়
শব্দে পড়া। হুডহুড—প্রবল বেগে জন-
ধারায় পতন শব্দ। ২। অজীর্ণ বশতঃ পেটের
সড় বা ডাক। ৩। মেঘের ডাক। প্র—
হুডহুড গুডগুড করে আকাশ ডাকছে। বিণ,
হুডহুডিয়া, হুডহুডে।

হুডকা, হুডুকা, হুডকো (ড্) [সং=
হুড্ ক। গ্রা=হুডকো মূল, শব্দাস্বক] বি,
ধার রক্ষা করিবার দীর্ঘ কাঠ বা লৌহাদির
অর্গল। প্র—“———অমনি দুয়ারী
টানিল হুডকা ধরি হুড হুড হুডে”—বেদনা-
বধ। ২। স্থল দীর্ঘ দণ্ড।

হুডকা, হুডকো (ড্) [সং=উৎকা হইতে
বাং-গ্রা=উটকা, উটকো ক্রমে হুডকা,
হুডকো] বি, পিত্তালয়ে গাইবার জন্ত অধীরা
বা তথায় স্বজনবর্গের দর্শনোৎকর্ষিতা বধু;
পতিগৃহ হইতে যে হুট হুট করিয়া বাগের বাড়ী
পলাইয়া যায়। প্র=হুডকো বড়। ৩। স্বামীর
সংসর্গে ভীতা বধু। প্র—“হুডকা মেয়ে বমকে
উঠে থসম কাছে এলে”—দীনবন্ধু মিত্র।

হুডহুডা [বৈদ্যকে হরহরা] বি, রোমশ পত্র
পিচ্ছিল রস বহু শাকবিশেষ; হুডহুডের গাছ।

হুড়া [হুড্ হ্রঃ] বি, ঠেলা; বেগ। ২। গুঁতা।
প্র—“বুলায়ে বহুধাতলে বকে মারে হুড়া।
গড়াগড়ি যায় যেন গৃহস্থের পুড়া।”—শিবায়ন।
হুড়াতাড়া, হুড়াতোড়া, তাড়া
হুড়া—গুঁতার আঘাত ও তাড়না; শীঘ্র শীঘ্র
কাজ করিবার জন্ত তাড়না। প্র—“দিয়ে
হুড়াতাড়া এদৌপ কয়েম পাড়া।”—বিজ্ঞান
রায়। ২। তাড়াতাড়ি; ক্ষিপ্ৰকারিতা।

হুড়ান (নো) [হুড্ (হ্রঃ)+আন (ক্রিয়ায়)
উ-পু=হুড়াই। ম-পু=হুড়াও। প্র-পু=
হুড়ায়। অস-ক্রি=হুড়াইতে; হুড়াইয়া, হুড়িয়ে।
ক্রি, হুড করা; তাড়না করা। ২। তাড়াইয়া
একজ করা বা জড় করা। ৩। হুড়াতাড়া
দিয়া মজুর খাটান। ৪। অতিবুদ্ধি লাভ করা;
অতিশয় বাড়। হুড়াইয়া যাওয়া—গাছ
পালার অথবা বুদ্ধি পাওয়া; শতাব্দির বাড়
অতিরিক্ত হওয়ার ফল ফুল না হওয়া।

হুড়াহুড়ি [হুড্ হ্রঃ] বি, ঠেলাঠেলি; মারামারি।
প্র—“মাধব শাণ্ডারী লয়ে শব্দের চুপড়ি।
শাণ্ডারী সহিত করিছে হুড়াহুড়ি।”—
শিবায়ন। ২। ভিড়ের মধ্যে অগ্রবর্তী হইবার
জন্ত ঠেলাঠেলি। প্র—“রাজ সভা প্রবেশ
করিতে উড়বড়ি। রাম রাম প্রণাম সেলাম
হুড়াহুড়ি।”—ঘনরাম।

হুডক (ক্) [শব্দাস্বক; হুড্ হ্রঃ] বি, বেগ।
প্র—“বজ্রবাণ এড়ে রাম বজ্রের হুডকে।”—
। ২। ঠেলা। ৩। হঠাৎ টান;
হেঁচকা।

হুডুক, হুডুক [হুড্ ক, হুডুক (অমুকরণ
শব্দ)+ক] বি, পুং, হুডকা। ২। বাগা-
বিশেষ। ৩। হুডে বা মাতামাতিকারী ব্যক্তি;
মত্তব্যক্তি। ৪। ডাক পাখী।

হুড়ু—বি, অনুকার শব্দ। ২। হুঁং বেং
আধার উপড় করিয়া জল ফেলিয়া দেওয়ার
শব্দ। প্র—হুড়ু করে জল গড়ান।

হুড়ুম, হুড়িন, হুড়ুধ (ম্) [সং—
হুড়ুধ। মূল শব্দায়ক] বি, মুড়ির মত ফলা
করিয়া ভাজা চিড়ি। ২। [বরিশালে] মুড়ি।
৩। অনুকরণ শব্দে লাম্বাফি দুপাছপি।
প্র—হুড়ুম হুড়ুম করা। ৪। জল মধ্যে মাছের
ঘাই দেওয়ার শব্দ।

হুড়ো—হুড়া জঃ।

হুণ্ড (হুন্ড) [সং। বাং-গ্রা—হুণ্ডা] বিণ,
মূর্ণ। ১। গুণ্ডা : গৌয়ার। [প্রঃ—সং-তে
ব্যান, রাক্ষস, গ্রামাণ্ডক প্রভৃতি অর্থে ব্যবহা:
আছে]।

হুণ্ডি, হুণ্ডী [ফা] বি, টাকা-কড়ির দেনা-
পাওনা সম্বন্ধীয় কারবারের চিঠি; হানান্তরে
টাকা দিবার বরাতী চিঠি; bill of ex-
change. ২। [সং—হুন্ড (সংঘাতে)]
রাশি। খাড়া হুণ্ডি, দর্শনী হুণ্ডি—।
বরাতী চিঠি প্রদর্শন নাহে টাকা পাওয়া যায়।
a bill payable at sight. মুদ্রিত হুণ্ডি,
মিয়াদী হুণ্ডি—নির্ধারিত দিনে বা দিনের
পর যে হুণ্ডির টাকা পাওয়া যায়; a bill
payable after date. হুণ্ডিআনা—অজ্ঞাত
বরাতী চিঠি দেখাইয়া অর্থ বাহির করিবার ক্ষম
একস্থানে টাকা জমা দেওয়া। হুণ্ডিওয়ালা
—হুণ্ডির কারবারী মহাজন। হুণ্ডি করা,
হুণ্ডি ভান্সান—হুণ্ডি দেখাইয়া টাকা
আপায় করা। ২। টাকা রাশিকৃত করা।

হুত [হ (হোম করা)+ত (কর্মে—ক্ত)]
বিণ, মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতার উদ্দেশে
দত্ত (হবিঃ)। প্র—“মহা ক্রোধে ইহালা যেন
হত হতানন”—মহা (ঈকরণ)। ২। কৃত
হোম। ৩। [অধি—ক্ত] বি, হোমের অগ্নি।
৪। [ভাবে—ক্ত] ক্রী, হোম।

হুতভুক, হুতবহ [হত (হব্য) ভুক (বে
ভোজন করে) বহ (যে বহন করে)] বি,
পুং, হোমায়ি; অগ্নি। প্র—“জালিলেন
হুতভুক নুপতি আগনি”—কৃত্তবাস।

হুতা [প্রা-বাং। সং—হুতাপ হইতে] বি,
হোমায়ি। প্র—“হুম্যান টানে জাঁতা হুতার
লহরি। বিসাই গঠিল তায় সাধা মাটা
করিহু”—শু-পু।

হুতাশ (ম্) [হত (হবিঃ)+অশ্ (ভোজনে)
+অ (কর্তৃ)] বি, হোমায়ি; অগ্নি;
অনল। প্র—“যট পরবেহ হুতাশে”—বি, প।

হুতাশ, হুতাস (ম্) [সং—হুতাপ বা
হুতাশি হইতে। বাং-গ্রা—হুতাশ] বি,

ভয়; আতঙ্ক; দুর্ভাবনা; প্রিয়জনের বিরহে
বা পুনর্দর্শনাশয় নিরাশ হইবার ভয় ও
ভাবনা; প্রমাদ। প্র—“কৈদে ছিলাম কত
হুতাশে”—গান। “হুতাশে হুটারে হাথী পড়ে
ঠায় ঠায়”—ঘনরাম। হুতাশ লাগি—
শিশুদিগের প্রিয়জনের অদর্শনে ভয় ও ভাবনা
জনিত স্বাভাবিক।

হুতাশন (ম্) [হত (হবিঃ) অশ্ (ভোজন)
+অন (কর্তৃ—অনট) কিংবা হত অশন
বাহার, বহ] বি, হোমায়ি। ২। প্র—“হুতাশন
তেজে গলে লৌহ”—মেঘনাদ।

হুতি [হ (হোম করা)+তি (ভাবে—ক্তি)]
বি, ক্রী, হোম।

হুতুম, হুতোম (ম্) [শব্দায়ক] বি, ভীষণ
রবকারী দীর্ঘাকার পেটকবিশেষ; পেঁচা প্রঃ।
হুতুমপেঁচা, হুতোমপ্যাঁচা—হুতুম-
জাতীয় পেঁচা। হুতোম প্যাঁচার নস্রা
—সামাজিক ব্যঙ্গ কাব্যবিশেষ।

হুনর, হুমুর (ম্) [ফা—হুনর। বাং-গ্রা—
হুমুর] বি, বিদ্যা; কলাজ্ঞান। ২। কর্ণ-
দক্ষতা; শ্রমশিল্পে কুশলতা। প্র—“সাধারণে
কথায় বলেন হুনরে চীন ও হুন্ডতেবাসাল কিন্তু
হুতোম বলেন হুজকে কলকোতা”—হুতুমপেঁচার
নস্রা। বিণ, হুনরী, হুমুরি, রী (গ্রা)
কলাজ্ঞানসম্পন্ন; শিল্পী। ২। দক্ষ।
হুমুরিকর্ম—হাতের কাজ; শ্রম-শিল্প।
প্র—“ভাগ্যে কিছুদিন আমার বাড়ী ছিলাম
তাই একটু লেখাপড়া ও হুমুরি কর্ম শিখিয়াছি”
—টেকচাঁদ।

হুনা [প্রা-বাং। হত (দত্ত আহতি) হইতে
অথবা হে (আহ্বান করা)+ত=হুত (কৃত-
আহ্বান) হইতে। ত=ন। উ-পু—হুনি।
ম-পু—হুন। প্র-পু—হুনে; হুনে (পড়ে)।
অস-ক্রি—হুনিতে; হুনিয়া; হুনি [ক্রি, হোম
করা; হবন করা; অগ্নিতে আহতি দেওয়া]।
প্র—“দুর্ভাবা হুনে হবি মুঘলের ধারে”—
কাশী-মহা। “বিশ্রাণ দেবমন্ত্রে জালিল আগুনি।
লইয়া নাগের নাম বজ্রকুণ্ড হুনি”—ঐ।

হুপ [গ্রা। উপ প্রঃ] বি, অনুকরণ শব্দ;
হনুমানের ডাক। প্র—“হপ হাপ হুপ দাপ
আশ পাশ কাঁকিছে”—অ, ম। ২। [সং
—উপ (আশ্রয়ার্থার্থক অর্থাৎ উপ প্রঃ)
হুতাং আবির্ভাব; হুপ। প্র—কোথা থেকে
হুপ করে এসে উপস্থিত হল।

হুপ (প্) [ডুল—সং—উপ (ইচ্ছাজাপক
অর্থ)। ইং—hope হইতে আধু-গ্রা-বাং]
বি, আশা; ভরসা। প্র—“বাহার হুপ আর বুক
তাহারি জয়”—টেকচাঁদ। ২। সাহস; বুক।
হুপো (হ্) বি, দণ্ডচারিগণের পক্ষবিশেষ।

হুবল (বো) [আ—হ (সে হয়) ব (বধ্যাৎন)
হ (সে)—সে ঠিক তাহার অনুকরণ] অ,
আদর্শানুরূপ; অবিকল; অভিন্ন।

হুম, হুম [সং। হ্ প্রঃ] অ, অনুকরণ শব্দ।
২। সম্মতি। ৩। নিষেধ। ৪। সংশয়;
বিতর্ক। ৫। অস্পষ্টভাবে বা নাসিকায়োগে
সঙ্গীতে স্বর আলাপ। ৬। শ্রুতি। ৭।
প্রশ্ন। ৮। অম্বা। ৯। হুম্মার। প্র—
“হুম হাম গুম থাম ভীম শব্দ ভাষিছে।”—
অ, ম। ১০। নিশ্চয়বাচক শব্দ। ১১।
ক্রোধ; কোপপ্রকাশ। ১২। প্রতিবিধানার্থ
শাসন; ভয়প্রদর্শন।

হুমডান (হুমডানো) [উপড় প্রঃ। হুমড়ি
প্রঃ] ক্রি, উপড় হইয়া পড়া; হেটমুগ হইয়া
পড়া।

হুমড়ি (ম্) [উপড় প্রঃ। হুম—উমড়ি] বি,
হেটমুগ; উপড়। হুমড়ি খাওয়া—
উপড় হওয়া।

হুমা [ধ্ব হইতে। ধ্ব+আ (সাদৃশ্যে)] বি,
বজ্র। হুমাহুমি—ধ্বামধুমি (প্রঃ); তুমুল
বগড়া।

হুমা [হোম অঙ্গলং হুম+আ (ক্রিয়ায়)]
ক্রি, হোম করা; আহতি দেওয়া। প্র—
“কাটিয়া তুরঙ্গ রাজা হুমিল অগ্নিতে”—মহা-
আদি-কাণ্ড।

হুমা, হুমো [ফা—হুমা (গুস্ত্যুচক কার্মনিক
পক্ষী)। তুল—সং—বিহঙ্গম] বি, পাখী।
২। [ধ্ব শব্দে] ধ্বংস শব্দকারী পক্ষিবিশেষ।
প্র—“আগরে পাখী হুমা, আমার গোপালকে
নিরে ঘুমা।”—ছড়া। ৩। হুতোম প্যাঁচ।
৪। [তিরস্বারে, ভাডনার। প্রাদে] হুঁশো;
গৌয়ার; অকর্ণ্য বৃড়া। প্র—হুমা ছেলে।
হুমকি, কী [সং—হুম্কার; হুম্ভুতি] বি, ধ্ব
শব্দে তাড়না; তর্জ্জন; ধ্বংস; ভয়প্রদর্শন।
প্র—“এ ত ছেলের হাতের মোমা নয় যে থাকে
ধুমকি দিয়ে”—রামপ্রসাদ।

হুরমুৎ (ম্) [আ] বি, সজ্জন; মান।
হুরমুৎদার—সম্ভ্রান্ত; মাত্ত। হুরমুৎতের
দাবী দিয়া নালিশ—মানহানির ক্ষম
ধোয়ারতের দাবী করিয়া মকদ্দমা রুজু করা।

হুরী [আ] বি, স্বর্ণ রপী।

হুল, হুলা (ল্) [সং—অল] বি, ব্যস্তাগ্রভাগ;
হুতা। প্র—“নিকুলে পশিলে ভুলে সর্বদা
বিবিধা হলে যুগের আক্রমে বধা মধুকর
শ্রেণী।”—অশোকগুচ্ছ। ২। যমুকর
দ্বন্দ্বাধ; কোটি।

হুলহুল (ল, ল্) [সং—হুলহুলী বা হুলহুলী
হইতে] বি, গোলমাল; গোলযোগ। প্র—
“হুলহুল সহর শুনিয়া সেই শব্দ”—ঘনরাম।

পদ্যে কোমলার্থে—**হলাথুল**। প্র—“হলথুং কুল কুল ব্রহ্মডিথ কুটিছে।”—অ. ম।

হলহলী—হলাহলী জঃ।

হল্লা [হলা জঃ] বি, পুং, বিড়াল।

হলান (নো) [হলান জঃ। হি—হলনা] ক্রি, পঞ্চাতে ভাড়া করা : পিছনে ভাড়া করিয়া যাওয়া : টুয়ান। প্র—“হলিয়া গুতিয়া নেহ বাহের করিয়া।”—মার্মিকচাঁদের গান। “বসি আমরা ঘরপর আমার বহতর হলয় গজবর রাজে।”—অ. ম।

হলাস (শ্) [সং—উলাস] বি. উলাস : ক্ষুষ্টি।

হলাহলি [সং—হলহলী। শব্দায়ক] বি, নারীদিগের শুভ্রবর্ণ সজ্জিত করিয়া জিহ্বাগ্র সকলেন ধারা কৃত আনন্দসূচক ধ্বনি : উল্লধ্বনি : মঙ্গলধ্বনি। প্র—“হলাহলি করি সবে কৈল হরিধ্বনি।”—শিবায়ন। “দেব কন্যা মেলি দিয়া হলাহলি আনন্দেতে ঢেঁকী মঙ্গলিয়া।”—শু-পু। ২। হলা : কোলাহল। প্র—“মুখিগিরের বাহিনী করিয়া হলাহলি।”—মহা (বিজয়)।

হলি—হোলাকা জঃ।

হলিয়া [আ—হলয়াহ্] বি, শরীরলক্ষণ। ২। পলাতক আসামীকে সনাক্ত করিবার জন্ত তাহার আকার ও বৈচিত্র্য বিজ্ঞাপক বিবরণী। প্র—অপরোধীদিগের হলিয়া বাহির হইয়াছে।

হলিয়া বিগড়ান—চেহারা ধারাব করা : অহার ধারা দেহের সৌন্দর্য নষ্ট করা।

হলু, হলুই [শব্দায়ক। হলাহলি জঃ] বি, জীলোকদিগের আনন্দসূচক মুখধ্বনি : মঙ্গলধ্বনি : উল্লধ্বনি। প্র—“কৌকিল দিতেছে হলু”—কুহুম। “আপনি মিলেন হলু নাড়াচ্ছেন করি। দুহেতে অরিয়া হরি নাম দিলা হরি।”—অ. ম। “পণ্ডিতে বেদ গান, নিছিয়া পেলেন পান। হলুই পড়এ ঘনে ঘন।”—শু-পু। “সবনে হলুই পড়এ রতি চতুর্দোলে চড়ে ইশ্বের হৃদয়ে বাজে শাল।”—কবিক।

হলো [সং—হীল (“গুকে খাতে) রেতসি”—বাস্পতি)—তাহার আধার বা আশ্রয় অর্থে হোল ? তুল—আ—হোল্ (বীধ্য) —তাহা হইতে পুরুষত্ব। হোল (জঃ) উয়া (বিশিষ্টার্থে) =হোলুয়া—সংক্ষেপে হোলা। সঃস্কৃতে একটি উদ্ভট শ্লোক আছে তাহার তাৎপৰ্য্য এই যে বিড়াল বলিতেছে “বুঝ আমি প্রাণীর বড় হোল (অণুকাষ) থাকা সম্বন্ধে তাহারা হোলা : বলিয়া কণিত হয় না, কিন্তু বিঘাতার কি বিভ্রনা, আমার অণুকাষে অস্ত্র প্রাণীর তুলনায় ক্ষুদ্রতর হইলেও আমি হোলা নামে অভিহিত হইতেছি।” কিন্তু পুংবিড়ালের

ঘোরাল কণ্ঠস্বর হইতে নেহে ? তুল—মি মিউ বা ম্যাও ম্যাও করে বলিয়া মেলি বোরাল হোল শব্দ মুক্ অর্থে সং-অভিধানে নাই এবং পুরোক্ত উদ্ভট শ্লোক অর্কটান] বি, পুং : বিড়াল। জী, গ্রা, হলী—বড় মাদি বিড়াল বিড়ালী।

হলোড় (ড্) [হল্লা এবং হড মিশ্রিত হইয়া। হি—হলড়া বি, কোলাহল। ২। ভিড়। ৩। সংঘ

হলিয়্যার (র্) [ফা—হল্য্যার্। গ্রা হ’সিয়্যার] বিণ, সতর্ক : নাবধান। ২। চতুর বুদ্ধিমান : চালাক। বি, **হলিয়্যারী**—সতর্কতা, নাবধানতা। ২। চতুরতা : বুদ্ধিমত্তা।

হলুহলু (শ্) [বি, অনুকরণ শব্দ। ২। ঘন ঘন বাষ্প নির্গমন শব্দ।

হলু, হলু [সং] বি, পুং, গন্ধরুবিশেষ।

হলু [শব্দায়ক] অ, অনুকরণ শব্দ। ২। বেগে পবন সকলান শব্দ। প্র—“সমীর ধায় হুং, গর্জে মুং”—প্রেম ও ফুল। ৩। জল প্রবাহ বা শোভের শব্দ। ৪। রেশ, যন্ত্রণা, আলা, শোকপ্রভৃতিব্যঞ্জক শব্দ। ৫। অগ্নি প্রজ্বল-বেগ শব্দ।

হু [সং] অ, আহ্বান, শোক, গর্জ, ঘৃণা, অবজ্ঞা বিদ্রূপ প্রভৃতি সূচক অব্যয়।

হুকার, হুঙ্কত (র্) [হুং (অনুকরণ শব্দ) কার কৃত (করা)] বি, “হুং” এই ধ্বনি করণ।

হুণ—হুন জঃ।

হুত [হে (আহ্বান করা) +ত (কর্মে—জ)] বিণ, আহুত। ২। [ভাবে—জ] বি, জী, আহ্বান।

হুতি [হে (আহ্বান করা) +তি (ভাবে—জি) বি, জী, আহ্বান : ডাকা। ২। আহুতি। বিণ, হুত।

হুন, হুণ (ন্) [সং] বি, পুং, ভারতের উত্তরস্থ চীন পার্বত্য রেজ্জদেশবিশেষ। ২। রেজ্জ জাতিবিশেষ। ৩। হুনদেশের অধিবাসী। ৪। হুনরাজ্যপতি।

হুয়মান (ন্) [হে (আহ্বান করা) +আন (কর্মে—আনশ্) য্ য্ আগম] বিণ, আহুয়মান : যাহাকে আহ্বান করা যাইতেছে।

হুরব (ব্) [হ (অনুকরণ শব্দ) রব যাহার।

তুল—স্ফেরব] বি, পুং, শৃগাল।

হুহু, হুহু [শব্দায়ক] অ, হাওয়ার সহিত সংঘর্ষ সূচক শব্দ। ২। প্রবাহ, নির্গমন বেগ ও শব্দসূচক অব্যয়। প্র—বাতাস হুহু করিয়া বহে : রক্ত হুহু করিয়া নির্গত হয় : জল হুহু করিয়া বহিয়া যায়। ৩। দ্রুতবেগ বা শীঘ্র গতিসূচক অব্যয়। প্র—হুহু করিয়া মেঘ বা ঘোঁসা উড়িয়া যায় : হুহু করিয়া আগুন জলিয়া উঠিল। ৪। অন্তর্দাহ বা

যন্ত্রণাসূচক অব্যয়। ৫। দহন শব্দ। ৬। শূন্যবোধ : ইতাল। প্র—প্রাণ মন হুহু করা। হুং [হ (হরণ করা) +বিপ্ (কর্তৃ) ৭ আগম] বিণ, হরণকারী : হারক।

হুৎকম্প—বি, পুং, হৃদয়কম্পন : ভয়ে হৃৎপিণ্ডের স্পন্দন : অতিশয় ভয়।

হুৎপিণ্ড—বি, হৃদয়ের মধ্যস্থিত শোণিতাধার : heart.

হুত [হ (হরণ করা) : ত (কর্মে—জ)] বিণ, অপহৃত। ২। আনীত। ৩। আকৃষ্ট।

হুদ, হুদয় (য়্) [হ (হরণ করা) +কিপ্ (কর্তৃ) ৭ আগম, ৭=দ, হা : অয়—কর্তৃ (করন্) দ আগম] বি, জী, বসঃস্থল। ২। দয়া, প্রেম প্রভৃতির স্থান : চিত্ত : অন্তঃকরণ।

৩। বিণ, হৃদয়িক, হৃদয়ী—হৃদয়বান।

হৃদয়গ্রস্তি—বি, পুং, হৃদয়। **হৃদয়জ**—বক্ষোজ : স্তন। প্র—“হৃদয়জ মুকুলি হেরি খোর খোর। ক্ষণে জাঁচর দেই ক্ষণে হোয় ভোর।”—বি, প।

হৃদয়গ্রাহী (য়্) [হৃদয়—গ্রহ্ (গ্রহণ করা) +ইন্ (গিন্) =হৃদয়গ্রাহিন্ ১মা, ১ব] বিণ, মনোহারী।

হৃদয়ঙ্গম (য়্) [হৃদয় (অন্তঃকরণ) গম (যে গমন করে)] বিণ, মনোগত : হৃদ্য : হৃদয়গত। ২। বোধমাতা : চিত্তস্থ।

হৃদয়বান্ (য়্) [হৃদয় (অন্তঃকরণ) +বৎ (প্রশস্তার্থে—বত্) =হৃদয়বৎ ১মা, ১ব] বিণ, মনোবী : সনন্তঃকরণ : প্রেমিক :

বদান্ত : মহাপ্রাণ।

হৃদয়স্থান—বি, বক্ষঃস্থল : বুক।

হৃদয়ালু (ক্) [হৃদয় (অন্তঃকরণ) +আল্ (অন্তর্বে)] বিণ, হৃদয়বান্ : সনন্তঃকরণ : প্রশান্তহৃদয় : উদার।

হৃদয়েশ (শ্) [হৃদয়ের (অন্তঃকরণের) ঈশ (ঈশ্বর), ৬তম] বি, পুং, সর্বান্তঃকরণে পূজ্য ও প্রেমের পাত্র : প্রাণেশ : হৃদয়বল্লভ। ২। কাণ্ড : স্বামী : ভর্তা। জী, **হৃদয়েশী**—শ্রী—প্রণয়িনী।

হৃদি [সং] বি, হৃদয়। প্র—“হৃদি সীদতি আমার যেমতি তেমতি পুড়ক সে।”—চণ্ডীদাস। ২। বক্ষঃস্থল। প্র—“হৃদি-বিলাস গটুসনা কৃচকলসে কৃত-বাহুনা”—বাসবদত্ত।

হৃদিসরোবর—সরোবরতুল্য হৃদয়। প্র—“কমলাকান্তের হৃদি-সরোবরে কমল মাঝারে করে উদয়।”—বাং-গান।

হৃদিস্পৃক্ [হৃদি (হৃদয়) স্পৃক্ (যে স্পর্শ করে)] বিণ, প্রাণস্পর্শী : হৃদ্য : প্রিয় : মনোমত।

হাদিকা [সং] বি, স্ত্রী, কপাচাঘোর মাথা।

হাদিকাস্ত—বি, পুং, কপাচাঘ।

হাদগত [হৃদ (অন্তঃকরণ) গত (প্রাপ্ত)]
বিণ, ক্রমবশতঃ মনোগত।

হাছ [হৃদ] [হৃদ (অন্তঃকরণ) + যৎ] বিণ,
কৃতা : মনোমত : প্রিয়। ২। মনোজ্ঞ।
কচির। স্ত্রী, হাদা—সুন্ধিমাক ওষধি।

হাদাতা [হৃদদোতা] [হৃদ + তা (ভাবে)]
বি, স্ত্রী, হাদি : প্রণয় : মদ্য।

হাল্লাস (ণ) [সং] বি, হিলা।

হাসিত [হৃদ (হৃৎ হওয়া) + ত] বিণ, ক্রুত
আশ্রয় : পুঙ্খিত। স্ত্রী, হাসিতা।

হাসীক (ক) [সং] বি, স্ত্রী, ইল্লিম।

হাসীকেশ (শ) [হৃদীকেশ (ইল্লিমের) ঈশ
(ঈশ্বর), উত্তর] বি, পুং, পরমাত্মা : বিষ্ণু।
প্র—“হৃদীকেশ বৈকুণ্ঠ বামন।”—অ, ম।

হাস্য [হৃদ (হৃদ্যবিত হওয়া) + ত (কর্তৃ)] বিণ,
হৃদ্যকৃত : প্রসঙ্গ। বি, হাস্য। হাস্যরোমা—
পুলককণ্ঠকিত : রোমান্বিত।

হে [সং] অ, সম্বোধনে বা আরাধনে : ওহে। ২।
পান্দ্রপূরণে। ৩। (হেঃ) অবজ্ঞা বা ঘৃণায়।

হেঁ (হাঁ) অ, সম্মতি বা খীকারে : হাঁ। হেঁ গো,
—গো—স্নেহমূলক ও কোমল সম্বোধন। হেঁ
মা—কন্যা বা মাতৃহানীয়া নারী সম্বোধনে।

হেঁ দেখ—সতর্ককরণে। ২। ভয়প্রদর্শনে।
অবজ্ঞার্থে হেঁ দেখ। হেঁরে—অবজ্ঞার্থক
পুং সম্বোধনে। হেঁলা—অবজ্ঞা বা অতিপরি-
চ্যর্থক নারীসম্বোধন, সমানার্থে—হেঁলো।

হেঁহে, হাঁহে—পুং সম্বোধনে বা প্রেমে।

হেঁই—অ, ব্যাকুল প্রার্থনা : হেঁ হেঁ করিয়া
বাচ্চা : সনির্বন্ধ অনুরোধ। প্র—“হেঁই বুড়া
তোয় পায়ের ধরি।”—ছড়া। ২। জেদে। ৩।

বলপ্রায়োগকালীন শব্দে। হেঁইও, হেঁইয়েঁ।
—গুরুভার তুলিতে বা ঠেলিতে প্রমলাঘব ও
বলসকর্ষার্থক মূলশব্দ। হেঁইগো হেঁইগো,
হেঁই মা, হেঁই হেঁই—সনির্বন্ধ অনুরোধ।

২। অলিঙ্গোক্তব্যঞ্জক প্রার্থনা।

হেঁট (ট) [হেট ঙ্রঃ] বিণ, অবনত। প্র—একবার
হেঁট নয়নে চেয়ে দেখ মা,”—বাং-গান। “মোন
তুও হেঁট মুণ্ড”—অ, ম। ২। বিনীত। ৩। বি,
পরাজয়। প্র—“নাহি মানে হেঁট।”—ঘনরাম।

হেঁট করা—লোচন। ২। উপড় করা।

হেঁট মাটি উপর—গুলট পালট। হেঁট
হওয়া—নত হওয়া। মাথা হেঁট করা—
লজ্জা দেওয়া। মাথা হেঁট হওয়া—লজ্জার
অশোষণন হওয়া।

হেঁটরে হেঁটরে (ট, ট) [ওঠরে ওঠরে হইতে]
ক্রি-বিণ, পুনঃ পুনঃ উঠরে উঠরে বলিয়া বা
অনুরোধ দ্বারা কায়ো প্রস্তুত করিয়া।

হেঁটে—অস-ক্রি, হাঁটয়া। ২। ক্রি-বিণ, পদব্রজে।

হেঁটে [হেঁট ঙ্রঃ] ক্রি-বিণ, নিম্নে। ২। বি, হেঁটে
ঙ্রঃ। প্র—হেঁটে কাঁটা উপরে কাঁটা।”—গদ্য।

হেঁড়াপ (ল) [হি—খড়িয়াল—হাঁড়িয়াল—
হেঁড়াল] বি, বৃহৎ কুস্তীর। প্র—“ঠকাইল
কচ্ছপ কৃষ্ণে কুস্তীর হেঁড়াল।”—ঘনরাম।

হেঁডেল (ল) [হাঁড়িয়াল] বিণ, একাঙগভীর
গম্ভীর। ২। হাঁড়ির মত। প্র—হেঁডেল মাথা।

হেঁতাল (হাঁতাল) বি, হেতাল ঙ্রঃ বৃক্ষ।

হেঁয়ালি [সং—প্রহেলিকা] বি, হিঁয়ালি ঙ্রঃ :
প্রহেলিকা : সমজ্ঞা। প্র—তারকের কাছে
নবকিশোর যতই সুন্দরো হেঁয়ালি বলিয়া বোধ
হইতে লাগিল ততই সে নবকিশোরের সঙ্গে
চাপিমা ধরিতে লাগিল।”—ভারতী, ১৩২০।

হেঁসেল, হেঁশেল (হেঁশেল) [হাঁড়িয়াল
হইতে] বি, রন্ধনপাত্র।

হেঁসো (হেঁশো) [হাঁস (হাঁসের গলার মত বাক্য)
+ উয়া (যুক্তার্থে) যে হার] বি, কঠোর হার-
বিশেষ : হাঁশলি। ২। বড় কাপ্তে।

হেঁসলা (হাংলা) [হাঙ্গলা ঙ্রঃ : যে হাঁইগাই বা
হাঙ হাঙ করে] বিণ, খাদ্যলোভী : কান্দলা।

হেটু—অ, অমুকরণ শব্দ। ২। অবাদি চালনা
শব্দ। ৩। ভাড়াইয়া লইয়া বাইবার ইঙ্গিত।
এই অর্থে বিড়—হেটু হেটু।

হেট (ট) [পা—হেট্টা (নীচ, অবনত)] বিণ,
নত : অবনত। প্র—“লজ্জাভয়ে মহাবীর হেট
কৈল মাথা।”—কবিক। হেটমুখ—

অধোমুখ। প্র—“দেবতা সমুপ হন হেটমুখ”
—ঘনরাম। হেটমুণ্ড—অবনত মণ্ডক। প্র—
“হেটমুণ্ড করি হেট মিছা কর।”—রবি।

হেটে [হেট ঙ্রঃ] বি, নিম্নদেশ : তলদেশ। প্র—
“এ সপ্ত পাতাল হেটেতে জল।”—শিবায়ন।

হেটে ট্যাংরা, হাটা ট্যাঙ্গরা—হটকট্যাং
ঙ্রঃ। উচুনোচু : অসমান : আবুড়াবাগুড়া

হেঁট (হঁ) হেট ঙ্রঃ।

হেড (ড) [ইং—head] বি, মাথা। ২।
বুদ্ধি : মেধা। বেহেড—বে ঙ্রঃ।

হেতা [হেতা ঙ্রঃ] বি, অত্র : এখানে। প্র—
“সে কথা বলিতে হেতা।”—শিবায়ন।

হেতার (র) [হি—হাথিয়ার] বি, হাতিয়ার :
অস্ত্র : শিরাসাধন যন্ত্র। প্র—“কোন দেব দয়া
করি দিয়াছে হেতার।”—ঘনরাম।

হেতাল (ল) বি, হিষ্টাল বৃক্ষ। হেতালের
বাড়ি, হেতাল বাড়ি—হিষ্টাল গাছের

লাঠি। প্র—“হাতে হেতালের বাড়ি পেয়ে।”—
—ঘনরাম। প্র—“হেতালবাড়ি কাঁকে করি
চল সদায়।”—মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত)।

হেতালবেদনা, হেতালবাথা (হাতাল
বাথা) [প্রসবাঙ্গকাল হইতে] বি, মূল
পড়িবার পর জরায়ুর সাক্ষাৎকালে জরায়ু মধ্যস্থ
অবস্থায় রক্ত প্রবৃত্তি বাহির করিয়া দিবাব উপায়
শরুপ মুহূর্ত্ত বেদনা : ভাদালে কামড়।

হেতু [সং] বি, যুক্তি। ২। কারণ : মূল।

৩। প্রয়োজন। ৪। [কাব্যালঙ্কারে] কারণের
সহিত কাব্যোপ অভেদকরণ। হেতুবাদ—
হেতুকণন : যুক্তি তৎক।

হেতুক (ক) [হেতু + ক (বার্থে)] বি, পুং,
কারণ। ২। বিণ, হেতুসম্বন্ধীয়।

হেতের (র) [হি—হাথিয়ার] বি, অস্ত্র। ২।
শিরাসাধন যন্ত্র।

হেত্বাভাস (হেত্বাভাণ) [হেতুর ছায়
আভাস (অমুকপতা) বাহার, বহ] বি, পুং,
কৃতক : ছায়ারভাসিক। ২। ব্যভিচার, বিরুদ্ধতা,
অসিদ্ধি, সংপক্ষতা ও বাধা এই পাঁচপ্রকার
ছায়াদর্শনোক্ত হেত্বদোষ : fallacy.

হেপা [প-বঙ্গ] সং—অত্র বা এখানে হইতে এথা
—হেথা] ক্রি-বিণ, অত্র : এখানে। প্র—
“হেথা কি আসিতে আছে?”—চরনিকা।

হেদান (হাপানো) [বিকারে হেত্বনো, হেদানো]
ক্রি, ব্যাকুল হওয়া। প্র—“হেদাইল ছেলে
ছুটি হারাইয়া হরে।”—শিবায়ন।

হেদে (হা) [হেঁ দেখ সংক্ষেপে] অ, সম্বোধনে।

প্র—“হায় হায় হায় হেদে হাজতীর কি।”—
—শিবায়ন। “হেদে ও সহরবাসী।”—
হেম বন্দ্যো।

হেদেদে (হা) [হেঁ দেখ সংক্ষেপে] অ, সম্বোধনে।
প্র—“হায় হায় হায় হেদে হাজতীর কি।”—
—শিবায়ন। “হেদে ও সহরবাসী।”—
হেম বন্দ্যো।

হেদেদে—পুং সম্বোধনে। প্র—“হেদেদে
নিলাজ ঝুঁ লাঞ্জ নাবি বাস।”—চণ্ডী।

হেন (হানো) [সং—ইদম শব্দের তৃতীয়া বিভক্তির
রূপ “অনেন” বা এতৎ = এন (আদেশে)—
হেন অথবা ঈদম হইতে প্রাক্ক—এদিসো—
এদিসো (হি—এসো, এসন্, এস্ক—এদিসো—এই = ঐ।

পরে, প্রা—হি—এসন্, এস্কনে হইতে এহন,
এহনে, বর্ণবিপর্যয়ে বাং-য় এহেন—হেন] বিণ,
ঈদম : এমন। ২। যেন : ঠিক। প্র—“হেন
চাপা ফুল।”—ঘনরাম। এহেন—[এহন ঙ্রঃ]
একগুণ : একপ্রকার। সেহেন—তুল্যগুণ।

হেনস্তা (হানোস্তা) [হীন অবস্থা হইতে প্রা—
মেয়লি] বি, হীনাবস্থা : দুর্দশা। ২। [দেখি
প্রাক্ক—হন্ (দূর) হইতে হনহ (দূরহ)]
দূরীকরণ : ঘৃণা : অবজ্ঞা।

হেপা, হেঁপা (হাঁপা) [হাঁপ—বাসবৎ,—
বেগ, দম, বোঁক, যুক্তি] বি, দম : প্রয়োচনা।

প্র—হেঁপায় পড়ে কাজ করা। ২। যৌক দায়। প্র—“কারবারের হেঁপায় আঙুল হইয়া গেল”—টেকচাঁদ। ৩। বেগ; ঠেলা; টান। প্র—যখন সকলে মিলে তাড়া করবে তখন তা হাঁপা সাফল্যে ভরা হবে।

হেপাজ্ঞ [হা—হিফাজ্ঞ] বি, রক্ষণাবেক্ষণ ২। বশাবস্থ।

হেবা [হিবা : হা] বি, মুসলমানদিগের স্থাব-অস্থাবর সম্পত্তির পামিষ দান; gift. হেবা নাম—দানপত্র; deed of gift.

হেবডুই, হেবুই [প্রা-বাং] কি, হেরে দেখে। প্র—“জোই ভুহু হেইই অন্ধকারা” (জোই=যোগী)—বোদ্ধগান ও দেহা।

হেম (হ্) [হি (গমন করা) + ম (কহু)] বি, স্ত্রী, স্ত্রী, ২। পুতুর। ৩। মাসপরিমাণ। হেমকান্তি—স্বর্ণপ্রভা। ৪। দাক্ষিণ্য। হেমকার—স্বর্ণকার; সেক্কা। হেমকুট—হিমালয়োত্তর পর্বতবিশেষ; স্রমের। প্র—“হেমকুট হৈম শিরে শৃঙ্গবর বধা তেজঃপুঞ্জ।”—মেঘনাদ। হেমচন্দ্র—সোনার চাঁদ। হেমচন্দ্র—উড স্বর বৃক্ষ। হেমপীঠ—স্বর্ণাসন। প্র—“এমান হেম পীঠে”—কবিক। হেমপুষ্প—চন্দ্রবৃক্ষ। ২।

অশোক পুষ্প। স্ত্রী, হেমপুষ্পা—মস্তিষ্ক। ২। স্বর্ণজীবন্তী। হেমকলা—বি, স্বর্ণকলী। হেমমালা—যমের পত্নী। হেমমালা—স্থা। ২। আকন্দ গাছ। হেমমুকুলিকা—স্বর্ণনির্মিত পুষ্পকলিকা। প্র—“এখন উপর দেশে হেমমুকুলিকা ভাসে”—কবিক। হেমবারি—স্বর্ণখট। প্র—“পুজিল হেমবারি জোড়া।”—কবিক। হেমসার—বি, স্ত্রী, স্বর্ণমাসিক; তুঁতে। হেমসাতা—স্বর্ণজীবন্তী। ২। স্বর্ণলতা।

হেমন্ত [হিমেব—সম্ভ (শেষ) হয় যে সময়ে, বহ] বি, পুং, হিমন্তু; অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাস। ২। হিমালয় পর্বত। প্র—“দক্ষ গৃহ ছাড়ি হেমন্তেরই বাড়ী জনমিলা সতী আসি।”—“পরিভূরে হেমন্তের বি”—অনরাম। হেমন্তের বি—পার্লীতা। প্র—“হব বলে হৃদ কৈলে হেমন্তের বি।”—শিবায়ন।

হেমলক (হ্ : ক্) [ইং—hemlock] বি, বিষবৃক্ষবিশেষ।

হেমা [সং] বি, স্ত্রী, অঙ্গারাবিশেষ। ২। হেমাঙ্গীনারী; সন্ধ্যা স্ত্রী। ৩। পুং, বৃষগ্রহ। হেমাঙ্গ [হেম (স্বর্ণবর্ণ) হইয়াছে অঙ্গ (অবয়ব) বাহ্যর, বহ] বি, পুং, হিরণ্যগর্ভ; ব্রহ্মা। ২। বিষ্ণু। ৩। গরুড়। ৪। হেম (স্বর্ণ) অঙ্গ বাহ্যর, বহ] হেমাঙ্গি; অমেক-পর্বত। ৫। স্বর্ণ অঙ্গ। ৬। বিপ, স্বর্ণ-

কায়। স্ত্রী, হেমাঙ্গী—স্বর্ণদেহা। : সন্ধ্যা। বাং-য়—হেমাঙ্গিনীও হয়।

হেমাঙ্গি (হ্) [হেম (স্বর্ণ) অঙ্গি (গিরি) —৬৩৭] বি, পুং, অমেকপর্বত।

হেমাঙ্গ (হেমাঙ্গ) [হেম—আঙ্গা (নাম) বাহ্যর, বহ] বিপ, স্বর্ণপ্রভ। ২। বনচন্দ্রক। ৩। পুতুর। স্ত্রী, হেমাঙ্গা—স্বর্ণ জীবন্তী। ২। বিপ, স্বর্ণবর্ণ।

হেয় (হ্) [হা (তাগ করা) + য (কর্ণে)] বিপ, গৃহা; তাজা; তুচ্ছ।

হেরফের (হ্) [হি] বি, ঝলঝল।

হেরম্ব [দেশী প্রাকৃ—হেরিম্বো] বি, পুং, বিহারক; গণেশ। ২। মহিষ।

হেরা [পদ্যে, হি—নিহাবনা—হেবনা। উ-পু—হেরি। ম-পু—হের। অ-পু—হেরে। অস-ক্রি—হেরিতে; হেরিয়া] ক্রি, দেখা। প্র—“হের ভাই কর্ণদার, অপরূপ দেখ আর”—কবিক। ২। অনুসন্ধান করা। ব্রজ—

হেরই—দেখে। প্র—“নিরঞ্জন উরজ হেরই কত বেরি”—বি, প। হেরইতে—দেখিতে। প্র—“দুই মূখে হেরইতে উপজিল হাস”—বি, প। হেরত—দেখে। হেরন—গমন। প্র—“হেরনে কোমল মুখ”—বি, প। হেরনু—দেখিলাম। প্র—“অপনহি হেরনু নাগরাজ”—বি, প। হেরব—দেখিবে। প্র—“কৈছনে হেরব বয়ান”—বি, প। ২। দেখিব। প্র—“দিতি ভরি হেরব”—বি, প। হেরবি—দেখিবি। প্র—“মো বিনু স্বপনে না হেরবি আন”—বি, প। হেরয়ে—দেখে, দেখিতে পায়। প্র—“হেরয়ে জনি কেহ”—বি, প। হেরল—দেখিল। হেরলি—দেখিল। প্র—“কবরী হেরলি, বৃষি না করলি কাজ”—৬৩। হেরসি—দেখিতেছে। প্র—“নহি হেরসি তাক বয়ান”—বি, প। হেরত—দেখ। হেরতু—দেখ। প্র—“হেরত মুরারি”—বি, প। হেরি—দেখে। হেরিলৌ—দেখিলাম। প্র—“কি হেরিলৌ অপরূপ গৌরী”—বি, প। হেরু—দেখে। প্র—“গলার উপর মণিময় হার গমন মণ্ডল হেরু।”—৬৩।

হেরিণী [বাং, ব্রজ—নেহারণী] বিপ, দৃষ্টি-কারিণী। প্র—“অচ্যক হেরিণী, অকর্ণে শ্রবণী, সর্ব আশ্রয়পীণী।”—বাং-পা।

হেরুক (ক্) [সং] বি, পুং, মহাকাশগণ। ২। শিবলিঙ্গবিশেষ। ৩। বুদ্ধিবিশেষ। ৪। [হেরা : হা] ক্রি, দর্শন করক; দেখুক।

হেলকী [সং—হিল মোটিকা, ওডি—হিরমিডা] বি, স্ত্রী, হিলমোটিকা; হেলাকা; হিন্চে; fuhadra heloncha.

হেলান (ন্) [হেড়, (ঘৃণা করা) + অন (ভাবে অনট)] বি, স্ত্রী, অনাদর; অবজ্ঞা। প্র—“কত শত বার তোমায় করেছি হেলান।”—বাং-পা। ২। অবহেলা। ৩। [হেলা : হা] টেস; খুঁকন।

হেলা [হেড়, (ঘৃণা করা) + অ (ভাবে) আপ, স্ত্রী, ড=ল] বি, স্ত্রী, অবজ্ঞা; অশ্রদ্ধা। প্র—“তব্ব না করিলে হেলে, বিনা নিমন্ত্রণে গেলে, বাকুলে বসিবে অথবা।”—অনরাম। ২। অবলীলা। ৩। স্ত্রীলোকের ভাববিশেষ; লীলা। হেলা গোছা—কতক একত্র সম্বন্ধ কতক শিথিলভাবে; বিশৃঙ্খল; এলো-মেলো। হেলা ফেলা—ছড়াছড়ি; ফেলা ছড়া। ২। লীলা খেলা; জলকলি। প্র—“হেলা ফেলা সারাবেলা এ কি খেলা আপন মনে।”—গান (রবি)। ৩। অবজ্ঞা; তুচ্ছ-তাজিল। প্র—“আমার হেলা ফেলা যা করে সে বুক পেতে সব।”—গান (অমর দত্ত)।

হেলা [হা] [শাকু হইতে] বি, শালুক।

হেলা [হি—হিলনা। দেশী প্রাকৃ—হেলা (গমন) উ-পু—হেলি। ম-পু—হেল। হেলুন; হেল। প্র-পু—হেলে; হেলেন। অস, ক্রি—হেলিতে; হেলিয়া, হেলি (পদ্যে), হেলে। শিজন্ত—হেলান (নো)] ক্রি, খুঁকা; টেস দিয়া বক্রভাবে অবস্থান করা। হেলাহেলি—পরস্পরের অঙ্গ পরস্পরের নির্ভর। প্র—“অঙ্গ হেলাহেলি গদগদ ভায়।”—বি, প।

হেলাধা [হেলাধী শব্দজ] বি, হিংচা শাক।

হেলা [হি—হিলনা, হিলা : হা] ক্রি, খুঁকাইয়া রাখা; ঝাঁকা করিয়া টেস দিয়া রাখা। ২। গোলা। ৩। (হেলান্) বি, টেসান; টেস। প্র—“হেলান দিলেন, মুখটি ঢেকে হাতের বহি দিয়ে।”—জিজ্ঞাসা রায়।

হেলায় (হ্) [হেলা শব্দজ] ক্রি-বিপ, অনায়াসে; অক্লেশে। প্র—“ভেলা বেঙ্গে হেলায় হাঁপালে হও পার”—অনরাম। ২। অশ্রদ্ধায়; অবহেলায়। প্র—হেলায় হারান।

হেলি, হেলী [সং] আলিঙ্গন। ২। হেলা; হাবতাব।

হেলে [হেলায় : হা] ক্রি-বিপ, অবহেলা করিয়া। ২। অক্লেশে; অনায়াসে। প্র—“ব্রহ্মা মহেশ্বর যে দুর্ভট লোকে বলে। তাহা আমি তোমায় আনিয়া দিব হেলে।”—চৈ-ভাগবত।

হেলে (হ্) [হেলা (তুচ্ছার্থে) হইতে ?] বি, নির্বিষ সাপবিশেষ। ২। হেলে সাপের আকৃতি হার। হেলে ধরিতে পারে না কেউটে ধরিতে যায়—সহজ কাজে শক্তি নাই, কঠিন কাজ করিতে অগ্রসর হয়।

হেবা [হেবা : হা] বি, স্ত্রী, অশ্রমনি। ২। ক্রি, অশ্রমনি করা। প্র—“হেবে অশ”—মেঘনাদ।

হেমাণি (নি) [হেমা (অর্থধনি) নি (বার্ধে)]
বি, হেমা রব; ঘোড়ার ডাক। প্র—“তোমাং
দেখিয়া বাজী জানাবে হেমাণি।”—বনরাম।

হেস্ত নেস্ত (স্তো) [হা—হেস্ত, নেস্ত
(ধাকা না ধাকা)] অ, হয় নয়; এসপার কি
উসপার; শেষ নিশ্চিন্ত।

হৈ [হৈ (আহ্বান করা) + ঐ (ভাবে উ)]
অ, সম্বোধন; আহ্বান। ২। পাদ পুরণার্থক
শব্দ। ৩। নিষেধে। ৪। সতর্কাকরণে। হৈ
হৈ—বি, অনুকরণ শব্দ; উচ্চ রব; গণ্ড-
গোল। হৈ হৈ রৈ রৈ—বহু দূর ও কাল-
বাগী বহু লোকের “হৈ হৈ” বা “হা হা” “রহ
রহ” রবে চীৎকার; হটগোল। প্র—“নুতন
বন্দোবস্তে চারিদিকে একটা হৈ হৈ রৈ রৈ
পড়িয়া গিয়াছে”—বঙ্গবাণী।

হৈড়িশ—বি, পুং, হিড়িশা পুত্র; ঘটোৎকচ।
প্র—“হৈড়িশ নিশাচর।”—মহা (বিজয়)।

হৈতুক (ক) [হেতু (কারণ) + ক (কণ্)] বিণ,
হেতু সম্বন্ধীয়; যুক্তি সম্বন্ধীয়। ২। বি, হেতু
প্রদর্শন দ্বারা সমন্বিতভাবে সংশয়কারী ব্যক্তি।

হৈতে [প্রা-বাং] অ, হইতে; প্র—“প্রচু
গিয়াছেন হৈতে মাহিক ভোজন”—চৈ-ভা।

হৈম [হেম (স্বর্ণ) + অ (বিকারার্থে অণ্)]
বিণ, হেমময়; হিরণ্য। প্র—হৈম জ্যোতি।
২। স্বর্ণনির্মিত; সোনার। প্র—হৈম
অলঙ্কার। ৩। স্বর্ণ সম্বন্ধীয়। ৪। [হিম
(তুষাব) + অণ্ (সম্বন্ধার্থে)] হিম সম্বন্ধীয়।
(২) নীতল। (৩) বি, শিশির। ৫। ভূনিধি।

হৈমন্ত (মো) [হেমন্ত (হিম ঋতু) + অ
(ভবার্থে অণ্)] বিণ, হেমন্ত সম্বন্ধীয়। ৩।
অগ্রহায়ণ মাস। ৩। নীত ঋতু।

হৈমন্তিক (মো, ক) [হেমন্ত + ইক
(জাতার্থে)] ১। বি, ক্রী, আমন ধাতু। ২।
বিণ, হেমন্ত সম্বন্ধীয়। ৩। হেমন্ত কালীন।

হৈমবত (ত্) [হিমবৎ (হিমালয় পর্বত)
+ অ (সম্বন্ধে ণ্)] বিণ, হিমালয় সম্বন্ধীয়।

হৈমবতী (বোতি) [হিমবৎ (হিমালয় পর্বত)
+ অ (জাতার্থে অণ্) ঙ্গ, ঙী] বি, ক্রী,
পার্বতী; দ্বর্গা। ২। গঙ্গা। ৩। হরীতকী।

হৈয়ঙ্গবীন (ব্) [সং] বি, ক্রী, সদ্যোজাত যুত।

হৈহয়, হৈহেয় (ম্) [সং] বি, পুং, দেশ-
বিশেষ। ২। রাজ্য কাষ্ঠবীথ্য।

হৈ [হৈ (ডাকা) + ও (ভাবে ডো)] অ,
সম্বোধন। ২। আহ্বানে। ৩। বিষয়ে। উত্তর
দানে। ৪। [প্রা-বাং : হিতে ভূরি ব্যবহার]
অ, ও। প্র—“তবে হো জিনিতে নারে পাণ্ডুর
নন্দন।”—মহা (কবীন্দ্র)। ৬। [সং—ভবতি
এই অর্থে আক্—হোপি—“হোই”] হয়।
প্র—“অপাণ্ না হো অন্নবিকল্প”—বৌদ্ধ গান
ও দোহা। ৭। অটহাত্ত।

হোই [প্রা-বাং : সং—ভবতি] ক্রি, হয়। প্র—
“সো অজরাম হোই”—বৌদ্ধগান ও দোহা
২। [সং—ভব] হও (বৌদ্ধগান)। এই
অর্থ, উক্ত পুস্তকে “হোইঅ”, “হোইহিসি”,
“হোই” এবং “হোই” শব্দ পাওয়া যায়।
প্র—“হোইহিসি একমণা”, “দাহিন বাম মা
হোই”, “হোই ভাস্তো”।

হোড়ি [প্রা-বাং] অ, আমি। প্র—“তোবি
নিলাজই ভনই হউ পতিষ”—বৌদ্ধগান ও
দোহা। ২। হউক (ত্রঃ)।

হৌতকা, হৌৎকা [সং—হস্ত (বৃহ) + ক,
কা সাদৃশ্যে] বিণ, হাঁড়ের মত মোটা ও
গোঁয়ার। প্র—“বুদ্ধি হৌতকা হম”—
টেকচাঁদ। হৌৎকা এঁড়ে।

হৌদড় (ড্) [হি, হোন্দর্] বি, সমুদ্রের পদ-
ময় অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ—কুরুবৎসুপ ব্যববিশেষ।

হৌদল (ল) [হুঁড়িগাল (হি—তৌদল)—তুঁড়ল
—তৌদল—হৌদল বিকৃপে] বিণ, স্থলোদর।

হৌদল কুৎকুৎ—কদাকার ভাবে হুল
মাংসপিণ্ডবৎ দেহ এবং খোর কৃকর্ষ জন্তু।
(২) বিদ্ধপার্থে তৎসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট ব্যক্তি।

হৌদলা [হৌদল (ত্রঃ) + লা (সাদৃশ্যে)]
বিণ, কুৎসিত স্থল। প্র—হৌদলামুখ।

হৌক, হৌকু (ক্) [হউক (ত্রঃ) : হওগা ধাতুজ।

পশ্চিম রাঢ়ীয়—গ্রাম্য উচ্চারণ] ক্রি, হউক।

হৌকগে—[হউক গিমা] উপেক্ষায়; বয়ে

গেল; দূর হৌকগে ছাই—চিত্ত বা কঠব্য

স্তির করিতে না পারায় বিরক্তি বা উপেক্ষায়।

প্র—“তখন সে দূর-হৌক-গে ছাই বলিয়া
আবার চিত্ত স্থির করিবার জন্ত বলিয়া গাইত”—
ভারতী, ৩০২।

হোগল, হোগলা (ল্) [সং—ওজ্জ্বলা
হইতে?] বি, জলপ্রায় স্থানের বৃহৎ অসিপত্রবৎ
তৃণবিশেষ; এরক। প্র—“রক্ত পড়ে দাঁড়
কাকে গাঢ় করে খেয়ে। হোগলের বনে বৃক্ষ
একাইল গিয়ে।”—শিবায়ন।

হোড়, হোড় (ড্) [হোড়, (গমন করা) +
অ (অল্)] বি, পুং, হড় নৌকা; ভড়। ২।
জাতীয় পদবীবিশেষ। ৩। ক্রী, লোপ্ত; চোরাই
মাল। ৪। পক্ষ; সজল কর্মদ।

হোড়ি [সং হড়, হোড় (১) নিমজ্জনে (২)
সংঘাতে; রাশীকরণে, হড় (ত্রঃ)] বি, পদ্যল;
ঠেল; ভড়। ২। [হার জিতের ভাব] প্রতি-
যোগিতা; টকরাটকরী। প্র—“মম্বাধুগা রাধার
ভ্রম, দোহে হোড় করি, কণে কণে বাড়
দোহে কেহ নাহি হারি।”—চৈ, চরিতামৃত।
৩। মজ্জন। ধাবন। ৪। বিণ, দ্রাবিত;
জলময়। হোড় করা—জল কাদার দ্রাবিত

করা। হোড় হাবড়—[হোড় এবং হাবড়
(আবিল—হাবড়—হাবড়)] পক্ষিল।

হোড়ি [হড়ি (হরণে) + ত্ (কর্তৃ তুচ্)] হোড়,
১মা, ১ব] বি, পুং, পরাধাপহারক; চোর।

হোতা [হ (হোম করা) + ত্ (কর্তৃ তুচ্)] =
হোতৃ ১মা, ১ব] বিণ, যজ্ঞকর্তা। ২। বি,
যজ্ঞমান। ৩। যজ্ঞকালে ঋক্ প্রযোক্তা, ৪।
ঋক্বেদজ্ঞ পুরোহিত।

হোত্রী (হোত্র) [হ (হোম করা) + ত্র]
বি, ক্রী, হোম; যজ্ঞ। ২। হব্য।

হোত্রী (হোত্র) [হোত্র + ইন (অন্তার্থে)
= হোত্রিন্ ১মা, ১ব] বি, পুং, যজ্ঞকর্তা। ২।
শ্রী, যজ্ঞমান রূপা শিবমুদ্রি।

হোত্রী (হোত্র) [হোত্র (হোম) +
ঈয়] বিণ, হোম সম্বন্ধীয়। ২। [হোতৃ + ঈয়]
যজ্ঞকর্তা সম্বন্ধীয়। ৩। বি, হব্য রাখিবার গৃহ।

হোথী [তথা হইতে, প্রা। হো (ওই) যা
(তান)] অ, হেথা (ত্রঃ)। তত্রঃ; সেখানে;
ওখানে। ত্রঃ—দূরস্থ অর্থে হোথী এবং
নিকটস্থ অর্থে হোথী। প্র—“ওইরে বারিধি
হোথী, তটিনী হোথী! কে আনিল মাঝে তার
মরণ প্রান্তর?”—বাসবদত্তা (বিজয়মচ্যুদার)।

হোস্তি [সং—ভবতি হইতে প্রা-বাং] ক্রি, হয়।

হোম (ম্) [হ (হোম করা) + ম (ভাবে)]
বি, পু, মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবোদ্দেশ্যে যজ্ঞীয়
অগ্নিতে যুতাহতি দান। বিণ, হোমক,

হোমী—হোতা; হোমকর্তা। হোমকুণ্ড
—বি, হোমার্থ কুণ্ড। হোম ধাতু—ভিল।

হোমরাচোমরা (ম্) [প্রা—আমীর-
উমরাহ হইতে অথবা সম্ভাষ হইতে সোমরা
—হোমরা—সাদৃশ্যার্থে চোমরা (সম) বা
হোমরার সহিত মিল হেতু] বিণ, সম্ভাষ ও
সৌগভ সম্পন্ন। প্র—“এই কোপালনে পড়ে
হোমরা চোমরা কত হয়ে গেল ভগ্নি,”—রজনী
সেন। ২। [স্থল—লক্ষণটিপাতৃত] ভবিষ্যৎ।

হোমিওপ্যাথি [ইং—homeopathy] বি,
হানিম্যান সাহেব কর্তৃক উদ্ভাবিত মৃদু চিকিৎসা-
প্রণালী; যে ত্রব্য যে রোগের উৎপাদক,
সেই ত্রব্য প্রয়োগে সেই রোগের চিকিৎসা
প্রণালী। বিণ, হোমিওপ্যাথিক।

হোম্য (হোম্য) [হোম + মন্ (কণ্ধে)]
বিণ, হবনীয়; হোমযোগ্য। ২। হোমসম্বন্ধীয়।
৩। বি, হবনীয় গৃহ।

হোয়, হোয়ে (ম্) [ত্রজ : হওগা (ত্রঃ)] ক্রি,
হয়; হইয়া থাকে। প্র—“কণে আকর দে’
কণে হোম ভোর”—বিপ। “তিরপিত না
হোয়ে নগান”—বি, প। হোয়ত—হয়।

হোয়ব—হইবে। হোয়বি—হইবি।
হোয়ল হইল।

হোয়ায়ক—ওয়ায়কঃ।

হোরা [ভাষাবিদগণের মতে ইহা গ্রীক হইতে সং-তে গৃহীত। বি, গ্রী, রাশিচক্রাদিগণনা সম্বন্ধীয় শাস্ত্রবিশেষ। ২। রাশিগণনাগণের অংশ। ৩। ২। দণ্ড পরিমিত কাল) ; দণ্ড। : hour. হোরাবিজ্ঞান—জ্যোতিষিক-কালনির্ণায়ক শাস্ত্র।

হোরি, হোলি [হি। হোলাকাঃ] বি, বসন্তোৎসব। প্র—“হোরি খেলক আমরা রাজপুতানী”—অশোকগুহ।

হোলা (ল্) [সং, হীল (“শুষ্ক থাকে” রেসিন) —বাচস্পতি) : শব্দকল্পেও আছে কিন্তু অমরাদি প্রাচীন অভিধানে নাই। হীল হান বলিয়া হোল? অথবা, গ্রা—হওল্ (বীর্ঘা : ক্ষমতা)—পুরুষ হইতে?] বি, অণ্ডকোষ।

হোলা [হলাঃ] বি, বিভাল। ২। [প্রাণে, নোয়াখালি অঞ্চল] পুত্র।

হোলা [হি—হোলসা রুট লুটী বেলবার ঢাকা] বি, বিস্তৃতমুগ গোল মুগের পাত্রবিশেষ : মালসা। প্র—“পাণ্ডা খাবার হোলা গেল একি বলগ্রাণ।”—কবিক।

হোলা [হল হলঃ] বিণ, টিলা।

হোলাকা [অপভ্রংশে হোলি, হলি] বি, হিন্দুধানে দোলপূর্ণিমার সন্ধ্যাকালে ভূণ কাঠাদি পুঞ্জীকৃত করিয়া পূজাদি সমাপন করিয়া তাহাতে অগ্নিসংযোগকরণরূপ উৎসব। [বঙ্গদেশের স্থানবিশেষে দোল-পূর্ণিমার পূর্ব-দিন প্রদোষে সন্ধ্যোনির্গত ক্ষুদ্র পর্ণকুটীরে ঐ রূপ অগ্নিসংযোগ করিয়া তাহা ভস্মীভূত করার প্রথা আছে। ইহার নাম বহুৎসব। সাধারণতঃ দোলযাত্রাপূর্বে আখির বা পিচকারী করিয়া রঙ্গ নিক্ষেপ-রূপ উৎসবকেই হোলি বলা হয়। ইহা হোলাকার অপভ্রংশ]।

হোলী [হোলাকাঃ] বি, দোলযাত্রা : বসন্তোৎসব।

হোশ (শ্) [হা-হোশ্] বি, চেতনা ; চৈতন্য জ্ঞান। ৩। বুদ্ধি।

হো-হো [হোঃ] অ, উচ্চ হাস্যধ্বনি। ২। কর্ণ ও চিত্তাশ্রয় ব্যস্তির হাসি পুনী : হট গোল। হো-হো করিয়া বেড়ান

—নিদ্রা হইয়া হাসিয়া খেলিয়া টো টো করিয়া ঘুরিয়া বেড়ান।

হো [সং। ওঃ] অ, সন্ধান ; আহ্বান হোক (ক্) হোউকঃ।

হোজ (জ্) [গ্রা—হোজ্] বি, বৃহৎ জলাধার : ক্ষুদ্র জলাধার : বড় চৌবাচ্চা।

হোম্য (হোম্) [হোম+য (যোগার্থে—যণ্)] বিণ, হোমযোগ্য। ২। বিণ, হোমসম্বন্ধীয়। ৩। বি, হবনীয় যুত।

হোস (শ্) [ইং—house] বি, বাণিজ্যহুসী। ২। বণিক সম্প্রদায়।

হস্তন (বস্তুত্) [হস্ (গতদিনে) +তন ভবার্থে (ষ্টন্)]। ব্যাকরণের পরিভাষা] বিণ, পূর্ব দিবসীয় : গত দিবসীয়।

হ্যাকৌচ—বি, অনুকার শব্দ। হ্যাকৌচ কৌকৌচ—কৌচ কৌচ শব্দ : যানাদির আন্দোলন শব্দ।

হ্যাগা [হ্যা=হী (বাক্যান্তের পূর্বে আহ্বান-সূচক শব্দ) গা=হে (সম্বোধনে) তুল—“শুনচ গা”—গৃহলক্ষ্মী] অ, সম্বোধন। প্র—“হ্যাগা, তা কদিন থেকে গুনচি বটে নীরদ সব কচে কন্দাচে,”—গৃহলক্ষ্মী।

হ্যাচকান (চ, নো) [সং—হিকা ; হি—হিচ্, কানা] ক্রি, হঠাৎ জোরে টানা ; খটকা মারা।

হ্যাট [ইং—hat] বি, সাহেবী টুচ্ টুপি। প্র—“বৃথা অই হ্যাট কোট বিজাতী কথার চোট, হুগয়ে নাহিক মোটি জামের উদয়।”—চন্দন।

হাদান, হাদানো (নো) [সং—হৃদবেদন। উ-পু—হাদাই। ম-পু—হাদাও। প্র-পু—হাদায়। অস-ক্রি—হাদাইতে ; হাদাইয়া] ক্রি, প্রিয়বিরহজনিত হৃদয়ে বেদন। অনুভব করা ; ব্যাকুল হওয়া। প্র—“হবেক বিবাহ তুমি হাদাইয় নাই।”—শিবায়ন।

হুদ (দ) [সং] বি, পুং, স্বভাবজাত বৃহৎ জলাধার ; সরোবর ; lake. ২। ক্রিয়ণ ; রশ্মি।

হুদিনী (হোদিনি) [হুদ+ইন্ (যুক্তার্থে) = হুদিন ঈপ্ত গ্রী] বি, গ্রী, নদী। ২। বিদ্যাৎ।

হুসিমা (নি) [সং—হুস+ইমন্=হুসিমন্ ১মা, ১ব] বি, খর্বতা ; হ্রাস : লঘুত্ব।

হুস (হুশ্) [হুস্ (খর্ব হওয়া) +য (কর্তৃ)] বিণ, ক্ষুদ্র ; খর্ব ; ছোট। ২। লঘু। ৩।

বি, একমাত্র কালোচাৰ্য্য পরবর্ণ ; অ, ই, উ, ঋ, ৯। ৪। বামন ; পেটে। ৫। গ্রী, পরিমাণবিশেষ। বি, হুস্পতা, হুস্বত্ব—

হ্রাস : লঘুতা। হুস্বদীর্ঘজ্ঞান—ছোট বড় বিচার ; গুরুলঘু জ্ঞান ; common sense,

হ্রাদ (দ) [হ্রাদ্ (শব্দে) +অন্ (ভাবে)] বি, পুং, ধ্বনি। ২। পুং, হিরণ্যকশিপু পুত্র।

হ্রাদিনী [হ্রাদ্ (শব্দ) +ইন্ (অন্তার্থে) = হ্রাদিন্+ঈপ্ত গ্রী] বি, গ্রী, বিদ্যাৎ। ২। বজ্র। ৩। নদী।

হ্রাদী [হ্রাদ্ (শব্দ) +ইন্ (অন্তার্থে) = হ্রাদিন্ ১মা, ১ব] বিণ, হ্রাদযুক্ত ; আরাবী।

হ্রাস (শ্) [সং] বি, পুং, খর্বতা ; ক্ষয় ; ক্ষীণতা। বিণ, হ্রস্ব।

হ্রিত [হ্রী (লঙ্ঘিত হওয়া) = হ্রি+ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, লঙ্ঘিত। ২। [হ (হরণে) = হ্রি+ত] অংশিত। ৩। বাহিত ; নীত।

হ্রিবের, হ্রীবের (ব্) [সং] বি, গ্রী, বালা নামক গন্ধ দ্রব্য ; হৃগন্ধ বালা।

হ্রী [হ্রী (লঙ্ঘিত হওয়া)] বি, গ্রী, লঙ্কা ; ভীড়া।

হ্রীজিত [হ্রী (লঙ্কা) কর্তৃক জিত ৩তৎ] বিণ, লঙ্কার বশীভূত ; লাজুক। গ্রী, হ্রীজিতা—লঙ্কানীলা।

হ্রীমান [হ্রী (লঙ্কা) মৎ (অন্তার্থে=মতৃ) — হ্রীমৎ ১মা, ১ব] বিণ, লঙ্কায়ুক্ত।

হ্রোয়া, হ্রোয়া [হ্রো, হ্রো (অধ্বনি) +অ (ভাবে—অঙ্) +আপ্, গ্রী] বি, গ্রী, অধ্বনি।

হ্লাদ, হ্লাদিন (দ, ন্) [হ্লাদ্ (আনন্দিত হওয়া) +অ, অন (ভাবে—অন্, অনট্)] বি, পুং, গ্রী, ধর্ম ; আনন্দ ; আহ্লাদ।

হ্লাদিত [হ্লাদ্ (আনন্দিত হওয়া) +ত (কর্তৃ—জ)] বিণ, আনন্দিত ; হৃষ্ট।

হ্লাদিনী [হ্লাদিনীঃ]। র=ল্ বি, গ্রী, নদী।

হ্লাদী [হ্লাদ+ইন্ (অন্তার্থে) = হ্লাদিন্ ১মা, ১ব] বিণ, আহ্লাদযুক্ত ; হৃষ্ট। ইহা হইতে গ্রা—আহ্লাদী (গ্রী)। পুং, আহ্লাদে।

বাঙ্গালাভাষার অভিধান

সম্মিলিত ভাগ ।

কোষ পরিশিষ্ট ।

[শব্দ, ব্যুৎপত্তি, অর্থ ও প্রাযোগ—যাহা মূল অভিধানে ছাড় পড়িয়াছিল, এবং পরে সন্নিবিষ্ট

শব্দসমূহ, এখানে অকারাদিক্রমে সম্মিলিত হইল]

অ [প্রা-বাং-র, অই (এই, ঐ) সংক্ষেপে অ]
বিণ, ঐ, এই, সেই। প্র—“সরিবার রূপ হয়না
দুবায় লুকাইল। অ কারণে খেড় কাশিবার
লাগিল।”—মাণিকচাঁদের গান।

অইস, অইসে, অইসো [এছন ঙ্গ:। অই
=ঐ=ওই]—ঈদৃশ। সহস্রবর্ষ পূর্বের বাং-র
ব্যবহৃত ছিল (বোদ্ধ গান ও দোহা)।

অকট, অকুট [“অকটেতি—আশ্চর্য্য”
(চর্য্যাবিনিশ্চয়ঃ টীকা), “অকট ইত্যশ্চর্য্যঃ
(অক্ষরবজ্রকৃত টীকা)] বিণ, আশ্চর্য্য। প্র—
“অকট করুণা উন্নয়লি বাঙ্গল,” “অকট
পতিঅ” (অ=ত)—বোদ্ধগান ও দোহা।

অক্ষটী (অক্ষুটী) [আখোটিক ঙ্গ:] বি,
শিকারী। প্র—“অক্ষটীর ভাস্যা গেল হাতের
সাতলা”—বঙ্গ-সাহিত্য-পরিচয়, ১৩৮২ পৃ।

অগণ্য [ঙ্গ:]—[ঙ্গ:—যাহা গণনা করা সম্ভব
নয় বা যাহা গণিয়া শেষ করা যায় না।
নগণ্য—যাহা গণনার যোগ্য নয় বা যাহাকে
গণনার মধ্যে ধরা যায় না। প্রথমতঃ সংখ্যার
পরিমাণবাচক ; দ্বিতীয়তঃ সমাদর তুলনা প্রভৃতি-
বাচক। প্র—আকাশে অগণ্য তারা ; সমাজের
নগণ্য ব্যক্তি। অবশেষে—যে অবজ্ঞা বা
ঘৃণার উপযুক্ত পাত্র। নগণ্য অর্থে ইহার ব্যবহার
আছে, কিন্তু নগণ্য হইলেই যে অবজ্ঞার পাত্র
হয় তাহা নহে। প্র—সমাজে অনেক নগণ্য
ব্যক্তি আছে কিন্তু কাহাকেও অবজ্ঞা করা
উচিত নহে]।

অগোর (র) [অঘোর ঙ্গ:] বিণ, অজ্ঞানমুগ্ধ ;
মোহাজ্বর। প্র—“অহর্নিশ রহত অগোর”
—গোবিন্দদাস।

অচিন্ত্ত [২। ঙ্গ:]—প্র—“অন্তে ন জনহুং
অচিন্ত্ত জোই” (=যোগী) “সরহ ভণতি
অচিন্ত্ত সো ধাম।”—বোদ্ধগান ও দোহা।

অছা [ঙ্গ:]—বোদ্ধগান ও দোহা (মহা-
মহোপাখ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়
সম্পাদিত) গ্রন্থে দৃষ্ট হয়, সহস্রবর্ষ পূর্বের বাং-র,
সং—অস্ খাতুজ হি—অছ না এবং বাং—অছা
খাতুর নিমোক্ত রূপ শুলির ব্যবহার ছিল ;
—অছ, অছই, অছউ, অছও, অছন্ত,
অছন্তে = আছে। অছ, অছহ = থাক।
অছিলে = ছিলাম। তুল — হি—অছলে।
অছু + আছে, অছিলে = আছিল, ছিল।

অছিপছি (ওছিপোছি) [প্রা-বাং। উজল
পাজল (ঙ্গ:) হইতে] ক্রি-বিণ, উদ্বেলিত ;
আকুলিয্যাকুল। প্র—“বিকল্য মাএর
প্রাণ অছিপছি করে।”—সখীসেনা, বঙ্গ-
সাহিত্য-পরিচয়।

অতও [অতএ ঙ্গ:। এ=ও] অ, অতএব। ২।
তদবধি। প্র—“অতও সে মনু মন জলতহি
অনুধন”—গোবিন্দদাস।

অতুনা, উতুনা (ও) [সং—উদয়না হইতে
মতান্তরে আদিগণি হইতে আহুনি—অতুনা] বি,
আদরের নাম ; আদিগণি। ২। ঢাকা জেলার
অন্তর্গত সাতারের রাজা হরিচন্দ্র পালের (মাণিক
চন্দ্র রাজার গানে ‘হরিচন্দ্র’) পরমাত্মদরী কস্তা
এবং রাজা গোপীচন্দ্রের পত্নী। পত্নীনা ঙ্গ:।—
Martin's Eastern India vol iii, p. 409.

অধিকাই (ও) [প্রা-বাং। অধিক + আই
(ভাবে, হি-র অনুসরণে)] আধিক্য। ২।
বিণ, অধিক। প্র—“তাহা হইতে রাধা গুণ
শত অধিকাই।”—চৈ-চরিত।

অনার্য্যচারিত [অনাধ্য ঙ্গ:]—অসচ্চরিত্র ;
দুরাশা। প্র—“রে অনাধ্যচারিত। আমাকে
বিব্রাহা করিস না, ক্ষান্ত হ।”—মহা (বর্দ্ধ)।

অমুকম্পা [ঙ্গ:]—অমুকম্পা পরের
দুঃখে দুঃখ অনুভব করার অর্থাৎ সহানুভূতির
উত্থেক করার। অমুগ্রাহ—পক্ষাবলম্বন
বিচার সাপেক্ষতা সদরভাব আশ্রয় অতীষ্ট বা
হিতসাধন প্রথার। দয়া (ঙ্গ:) পরক্লেণ বা
দুঃখ দূর করণের প্রবৃত্তি। ইহা স্বাভাবিক ও
ও হারী চিন্তবৃত্তি। ভাব ভাণ্ড ও আকৃতিতে
ইহার প্রকাশ। কৃপা—কণহারা দয়া।
কার্য্যে ইহার প্রকাশ। করুণা—পরদুঃখে
বাহার ক্ষয় প্রব করে। দুঃখ যন্ত্রণার
আতিশয্য দেখিয়া করুণার ভাব বৃদ্ধি পায়।

অমুবধি (ওমুবোধি) [প্রা-বাং। অ, নিরবধি ;
চিরকাল ; নিরন্তর। প্র—“যেই কথা অমুবধি
কহে মুনিগণ।”—মহা—কাশী।

অন্তস্পট (ট) [অন্তঃ+পট। প্রা-বাং] বি,
অন্তঃপুরের পর্দা। প্র—“শশিপ্রভা আশু হৈল
অন্তস্পট তুলি।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

অন্তস্পূরি (শ্) [অন্তঃ+পুর ঙ্গ:। প্রা-বাং]
বি, স্ত্রী, অন্তঃপুরবাসিনী ; পুরমহিলা। প্র—
“কয়লী প্রভৃতি নারী, কত সব অন্তস্পূরি, সবে
মিলি জোপদী সেবিবা।”—মহা (শ্রীকরণ)।

অশ্র [ঙ্গ:]—[প্রা-বাং-র এই শব্দের “অশ,”
“অশা,” “অশ,” “অশা” “অন,” “অশ্র,” ও
“আন” রূপ দৃষ্ট হয়। প্র—“অশ চাহন্তে ;
“অশ বা কোই” ; “ন অশামিতি” (অনন্ত) ;
“অন উপায়ে” ; “অন বিরদ্ধ” ইত্যাদি।—
বোদ্ধ গান ও দোহা]।

অগ্রান্তর (ওনোৎত্ব) [সং—অজ্ঞত অপভ্রংশে। গ্রা। ক্রি-বিণ, অশ্রুতান; অপরের নিকট। প্র—“আপন আপন স্থানে করেছ ভ্রাবণ। অজ্ঞান্তরে ফরতি নাহি করা এই ধনি।”—প্রেমবিলাস (যুগলকিশোর)।

অগ্রান্তর [সং]—২। অজ্ঞ নারিকায় আসক্ত। প্র—“মটপদ মনুর নিরন্তর অগ্রান্তর”—রামনিধি গুপ্ত।

অপচ্ছরা [অপরাঃ। অপভ্রংশে] বি, স্ত্রী, অপসরা; যুরহ্মরী। প্র—“সহস্রেক নারী মধ্যে রূপে অপচ্ছরা।”—মহা (শ্রীকরণ)।

অপজ্ঞান (ন্) [অপ (অপকৃষ্টভাবে) জ্ঞান (বোধ)] বি, অবজ্ঞা। প্র—“হাত পাও বাঁকা দেখি অপজ্ঞান মনে।”—মনসা-মঙ্গল (বংশীবন্দন)।

অপণা, অপনা [প্রা-বাং। অপাঃ] বিণ, ধীর; আপনার। ২। স, আপনি; স্বয়ং। প্র—“মিছে লোম বকাবএ অপনা।”—বৌদ্ধগান ও দোহা। “লইয়া অপনা।”—প্ৰ, পৃ-৪১।

অপরশ (ন্) [অ-পরশ (স্পর্শ)] ক্রি-বিণ, অস্পর্শ; কাহাকে স্পর্শ না করিয়া বা কাহার দ্বারা স্পৃষ্ট না হইয়া। প্র—“অপরশ যান প্রভু মনুষ্য গহনে।”—১৫, চরিত।

অপহার (র্) [অপহরণ অপভ্রংশে] বি, চুরি। ক্রি, অপহারা—অপহরণ করা। প্র—“বিবাহের কালে, সর্বধন অপহারে।”—কানী, মহা, আদি।

অপা [প্রা-বাং। সং—দান্ন হইতে প্রাকৃ—অপ্পণ, অপ্পণ। আত্মা—অপ্পা—অপা। প্র—“হাজার বছরের পূণ্য বাসলা ভাবায় বৌদ্ধগান ও দোহা।” গ্রন্থে আত্মা অর্থে “অপা,” “অপ্পাণ,” “অপ্পে,” “অপ্পা,” “অপ্পা,” শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। এবং আপনি অর্থে “অপা,” “অপ্পণ,” “অপ্পাণ,” “অপ্পা”; আপনা অর্থে “অপানা”; আপনাকে অর্থে “অপামু,” “অপান” এবং আপনার অর্থায় স্বকীয় অর্থে “অপ্পণ” শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় (“এক দেব বং স্বয়ং বীসই। অপ্পু ইচ্ছে ফুড পড়িহামই”)। বি, আত্মা। প্র—“ন জাননি অপা কহি গই পইঠা।”—প্রবিত্ত।।”—বৌদ্ধগান ও দোহা। ২। আপনি। অপাণে অপা—আপনা আপনি। প্র—“অপনে অপা বৃক্স নিধমণ” (=নিজ মন)—বৌদ্ধগান ও দোহা।

অবসাদি (শাব্) [অবসাদঃ] প্রা-বাং-র বিশেষার্থে] বি, অপমান। প্র—“নাগরথে গেলা দেবী পাখা অবসাদ।”—মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত)।

অবিত্য [অবিবাহিত অপভ্রংশেও সংক্ষেপে] বিণ, অবিবাহিত; অবিবাহিত। প্র—

“মহাশয়ের অবিত্য কছা একটা আছে। সখ্য করিতে আমি এলাম তোমার কাছে।”—কুনীনোর সখ্য নির্ণয় (বঙ্গসাহিত্যপরিচয়, পৃ. ১৪৩২)।

অবিশেষ (র্) [অ—বিশেষ (প্রভেদ)] বিণ, প্রভেদহীন; সমান। প্র—“সহরের শোভা যেন স্বর্ণ অবিশেষ।” দ্বিতীয় অমরাবতী ভূপতির দেশ।—ঘনরাম।

অভিসরণ [প্র]—প্র—“তাহাতে দুঃশাসন রোধভরে গর্জন করিতে করিতে বেগে তাঁহার পদ্মোত্তে অভিসরণ করিল।”—মহা (বর্দ্ধ)।

অর্থবাদ (র্) বি, বেদের ভ্রান্ত্যভ্যাসের একাংশ (অন্ত অংশের নাম বিধি); স্ততিবাদ।

অর্দ্ধচন্দ্র [প্র]—৮। অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি সৈন্তবাহু। প্র—“অর্দ্ধচন্দ্রবাহু করি সৈন্ত কৈল হির। বাম হৃদে ভীম সেন সমরে দুর্জয়। দক্ষিণশূলে রাখে ধুট্টায় মহাশয়।” মধ্যে রৈল ধনঞ্জয় মহা ধনুর্ধর। পৃষ্ঠে বৃষ্টিরি আর দুই সহোদর। উত্তমোজা যুগামুদ্র দুই মহাবীর। অর্জুনের কাছে চক্রবন্ধ কৈল হির।”—মহা (বিজয়)।

অশ্লীলতা [প্র]—সাহিত্যদর্পণকারমতে “সভ্য বস্তুর অনভিমত, অসভ্য সমাজে প্রচলিত কুৎসিত অর্থের প্রকাশকে অশ্লীলতা বলে।”—“মহা ইন্দ্রিয়দিগের উদ্দীপনার্থে বা গ্রন্থকারের স্বদম-প্রিত কদম্বাভাবের অতিবাক্তি জন্ম লিখিত হয় তাহাই অশ্লীলতা।”—বঙ্কিম।

অসুসার (শুশার) [অ—সুসার (সং)। প্রা-বাং] বি, অস্বস্তি। ২। অসুবিধা। ৩। রোগ; দুর্গতি। প্র—“সেই শাল সূত্র হইল আমার। আজি হেন আমার ঘৃণিত অসুসার।”—মহা, বিরাট (বিহারদ। বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ. ৭০২)।

অস্বতন্ত্র [প্র]—প্র—“অস্বতন্ত্র ব্যক্তি পরের ধন পণ রাখিতে পারে না।”—মহা (বর্দ্ধ)।

অস্বাধীন (অশ্বাধিন) [অ (নহে) স্বাধীন (স্বয়ং)] বিণ, পরবশ; পরাধীন। প্র—“অস্বাধীন শত্রুগণ তোমার ক্রি করিবে।”—মহা (বর্দ্ধ)।

আউয়াছিয়া [প্রাং-বাং। ‘আইআই—ছি—ছি’ হইতে পূ-বঙ্গ প্রাদে, গ্রা সংক্ষেপ] অ, ছি ছি শব্দ। প্র—“পাগলা জামাই দেখা সবে আউয়াছিয়া করে।”—নিবের গান (বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ. ১৩০)।

আও [রব—রাও—আও] বি, রব; বোল। প্র—“আউ চাউ শুকহিল মুখে না আইসে আও।”—মাণিকচাঁদের গান।

আকারি [অকণ্ডিত অপভ্রংশে। প্রা-বাং বিণ, আঁসটি; আঁছটি। প্র—“আকারি ধানর চাউল দিলে।”—মাণিকচাঁদের গান।

আখুটি [আখটাঃ]—২। বগড়া; বিবাদ। প্র—“কড়ি পাইবারে কত করিমু আখুটি।”—রঙ্গলাল।

আচাঁভূয়া [প্র]—২। প্র—“মস্ত্রী আচাঁভূয়া হেন, কিছুই না জানে যেন, বিদায় হইল করি ভান।”—রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)। ৩। অজ্ঞান; অপরিচিত।

আড়ই [প্রা-বাং] বি, অড়হর; অড়র। প্র—“আড়ই—বেচি।”—মাণিক, গান।

আত্মা [প্র]—২। প্র—কৃষ্ণায়া [জটাধর]। প্র—“বৌদ্ধগান ও দোহা।” গ্রন্থে দৃষ্ট হয় সহস্র বর্ষ পূর্বের বাং-র আত্মা অর্থে—অপা, অঙ্গ, অঙ্গণ, অপা, অপ্যা, অধ্যা শব্দের ব্যবহার ছিল।

আত্মাপুরুষ [প্র]—[পণ্ডিত রামগতি স্মারক মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত ও তৎপ্রণীত রোমা-বতী গ্রন্থে ব্যবহৃত।

আধহারা (র্) [একহারাঃ] আধ—হার (পরিমাণ) + আ] বিণ, অতিকূল।

আনন্দ [প্র]—প্র—“শ্রুত হয় কোন স্থানে বাজে বাদ্য কি তানে আনন্দ হরিষ, তত ঘন।”—রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)।

আনাজ (জ্) [হি] বি, শস্ত। ২। তরকারি; সবজী। বিণ, আনাজি, জী—আনাজের উপযোগী। ২। আনাজ সম্বন্ধীয়। আনাজি কলা—কাঁচকলা।

আপনি [প্র]—প্রা-বাং, অউণ। প্র—“অউণ রহ” অর্থায় আপনরূপ (বৌদ্ধগান ও দোহা)। তুল—হি—অপন। ওড়ি—অপণ। অস—আপনি।

আমল [প্র]—আমলদার—রাজনা আদায়কারী কর্মচারী; tax collector. ২। শাসনকর্তা; রাজা; a ruler. বিণ, আমলদারী। আমলদারি—বি, শাসন। ২। শাসনতর। ৩। রাজত্ব। ৪। রাজত্ব কর্মচারীর পদ।

আমলা [প্র]—২। [আ—আমালা, গ্রা—আমালা, আ—‘আম্’ শব্দের বংব। রাজত্ব আদায়কারী কর্মচারী। ৩। দপ্তর office. আমলা-ফয়লা [প্র]—[আ—আমালা—ফিলালা]।

আম্পা বড়াই [হামবড়া ও আম্পা বড় শব্দ দ্বয়ের মিশ্রণে প্রাদে গ্রা রূপ] প্র—“মুখা মূলা কুনীনুলা আম্পাবড়াই।”—বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ. ১৪৩৩।

আরতি [প্র]—৯। [সং আর্তি হইতে। সা, প, প, ১৩২৩, ১ম সংখ্যা, পৃ. ১৮] ব্যাকুলতা, কাতর্য। প্র—“একে কুলভতী, চিত্তের আরতি, বিধি বিড়তি কাজে”—জ্ঞানদাস।

আরবেলা (ব) [আলবালা জ:]। প্রা-বাং
—প্র—“দৌধ শত দগবশ চলে আরবেলা
হাওত।”—মনসামঙ্গল (দ্বীত্ব)।

আলা [এ। জ:]—[হিঃ অক্ষরপে।
তুল—উপরগালা (উপরিস্থিত), দহিনাগালা
(দক্ষিণস্থিত), আচ্ছাগালা (যে: ভাল)
লাধাগালা (যেটা লখা) ইত্যাদি। বাল্য =
আলা।] সম্বন্ধীয়। (২) বার্থে। (৩) ইদমার্থে,
(৪) স্থিত অর্থে; দিকেস্থিত; দিকের
প্র—“উত্তর আলা কদম পাছটা দক্ষিণ আলা
বাওরে। গা তোল গা তোল হুঁয়াই ডাকে
তোমার মাওরে।”—প্রাচীন হুঁয়ার গান,
বরিশাল। (বঙ্গসাহিত্যপরিষদ, পৃ. ১৬৪)।
আলা [জ:]—১। আতপচাউল। ২। [প্রাণে,
ঘোষার] অস্পৃষ্ট। (২) এলো; শিথিল;
(৩) প্রায় পচা।

আলিকান (নো) [প্রা-বাং] ক্রি, ভেস-
চান; মুখস্তরী করা। প্র—“বানরের মুখ
করি তারে আলিকার।”—মুকুন্দমঙ্গল (হরি-
দাস)।

আলিকালি [জ:]—স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণমালা।
প্র—“আলিকালি বেগি মারি হুণেখা।”—টাকা
“আলিকালি বর্ণাক্ষরাণং মধ্যে সারাক্ষ-
মকারঃ”—বোদ্ধগান। পৃ. ৩০। বেগি =
দ্রুতের মিলন। মারি = মার। হুণেখা = শুনিয়া।
আলেখ্য [প্রা-বাং (কাশী, মহা)]। অা
(ঈষৎ) লেখা। বিণ, ঈষৎ লিখিত; অল্প
পরিদৃষ্ট।

আশোবার [আসোয়ার জ:] বি, সওয়ার।
প্র—“দেখিয়াছি আশোবার অনেক অনেক।”—
রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)।

আশ্চর্য্য [জ:]—৪। বি, আশ্চর্য্যের বিষয়।
প্র—“ইহাতে আশ্চর্য্য কি?”—টেকচাঁদ।

ই [জ:]—অসমাপিকা ক্রিয়া বিভক্তি ইখা বা
ইয়ার সংক্ষেপ, পদ্যে প্রচলিত। প্র—করি=
করিয়া, দেখি=দেখিয়া। অতি প্রা-বাং-য় ও
ইহার ব্যবহার ছিল। প্র—“বীষ লই”
(বোদ্ধগান ও দোহা)=বীজ লইয়া। ১৫।
[প্রা-বাং] বিশিষ্টার্থক “ইত” [সং-কর্ণে-
জ] প্রত্যয়ের সংক্ষেপ। প্র—“বিকসই”=
বিকসিত (“জিগরঅণ বিকসই সা”—বোদ্ধ-
গান ও দোহা)। ইত=ইঅ=অই। ১৬।
নামধাতু গঠনে সং—“তি” ও “তে” হইতে
প্রাকৃ নিয়মে “ই” বিভক্তি। যথা—অমৃত হইতে
অমৃতায়তে, অলীক হইতে অলীকায়তে, চিৎ
হইতে চিৎসতি, পলব হইতে পলবয়তি ইত্যাদি।
প্রাচীন বাং-য় ইহার ভূরি প্রচলন ছিল। শাস্ত্রী
মহাশয় সম্পাদিত “হাজার বছরের পুরাণ
বাঙ্গালা ভাষার বোদ্ধগান ও দোহা” গ্রন্থ হইতে
কতকগুলি আধু-বাং-য় ব্যবহৃত নামধাতুর
তৎকাল-প্রচলিতরূপ প্রদত্ত হইল;—

করিঅই, করিঅজই, কীঅই—করা যায়।
কহই, কহই—কহে। কতিঅজই,
কহিঅই—কহা যায়। থজই—থায়।
খাই—থায়। খেলই—খেলে। গজিই
—গজায়, গজিয়ে উঠে। গটই—গড়ে।
গমই—গমন করে। গাঁহই—গহণ করে।
ঘুমই—ঘুমায়। চিন্তই, চিন্তজই,
—চিন্তা করে; চিন্তা করা যায়। চুড়ই
—ছাড়ে। চিহই—ছেড়ে। ছুপই—
ছোঁয়। জাঅই—যায়। জাণই—জানে।
জীবই—জাচে। ঠাই—থাকে। তুটই,
—টুটে। থিপাই—লেপন করে।
থজই—থাকে। দেই—দেয়। দেখই
—দেখে। ধরই, ধরিঅজই—ধরে, ধরা
যায়। ধাবই—ধাবন করে। পইঠই,
পইসই, পইসঈ—পশে; প্রবেশ করে।
পতিআঈ—প্রত্যয় করে। পতেই—
পতিত হয়। পাবিঅই, পাবিজই
—পায়, পাওয়া যায়। পিবই—পান করে।
পুচ্ছই—প্রশ্ন করে। বক্খাণই,
বক্খানিঅজই—ব্যাখ্যান করে; ব্যাখ্যা
করা যায়। বটুই—বর্জন করে। বসই
—বসে; বাস করে। বহই—বহন করে।
বাহই—বাহন করে। বিণাসই—বিনাশ
করে। ভাবই—ভাবে। মগঅই—মনে
হয়। মরই—মরে। মরিঅই—মরে
যায় (তুল—হি—মর মরায় গয়ে)। মাণই
—মাণে। মারই—মারে। মিলশেউই
—মেলে। রজ্জই—রাজে, বিরাজে,
শোভে। ২। প্রবৃত্ত হয়। নিরজ্জই—
নিবৃত্ত হয়। লক্খই—লক্ষ্য করে। লববই,
লাভই—লাভ করে, লাভে। বোলই—
বলে। যজ্জই—সাজে। সকই—শকা হয়;
পারে। সিজবাই—সিঁয়ে; সিদ্ধ করে।
টিক [একি জ:] “ইহা কি” সংক্ষেপ। একি।
প্র—“মনে ভাবে অমুশাল ইকি বিপরীত।”—
মহা (শ্রীকরণ)।
ইতুনিদকুড়ে [প্রা।] ইতি-উতিকারী, বা
অত্যন্ত কুঁড়ে হইতে?। দীর্ঘস্বতী; নিভবিড়ে।
ইৎসা (শা) [প্রা-বাং] বি, ইচ্ছা; কামনা।
প্র—“তুমি দেব-দেব হরি, সঙ্গে যুজ ইৎসা
করি, তব অস্ত্রে যেন যায় প্রাণ।”—রামায়ণ
(কুশদাস পণ্ডিত)।

ইস্তিকাল (ল) [প্রা—ইন্ডিকাল (মুত্য়া,
হস্তান্তর ইত্যাদি) আদ্যঃ পরিঃ। ফা—ইস্তিকাল
-ই-জা-এদাদি (transfer of property)
সংক্ষেপ. বাং-য়] বি, মকদ্দমা নিষ্পত্তি হইবার
পূর্বে কোক; হস্তান্তর।

ইন্দি [সং—ইন্দিয় (বীঘা) তাহা হইতে প্রা-
সংক্ষেপে] বি, বীঘা; সামর্থ্য; শক্তি। প্র—
“পোদে নাই ইন্দি ভজরে গোবিন্দ।”—
প্রবচন। ২। [প্রা-বাং] ইন্দিয়। প্র—
“পাক ইন্দি” বোদ্ধগান ও দোহা। ইন্দিয় জঃ।
ইন্দিয় [জঃ]—প্রা-বাং-য় এই অর্থে “ইদী”,
“ইনি”, “ইনিয়”, “ইদীয়”, নব প্রচলিত
ছিল। প্র—“ইদীবিদ্য বিগাক্ষম” (“ইনিয়-
বিদ্যবিদ্যবিদ্যমঙ্গলং”) “পাক ইন্দি”
“ইদীঅ-বিদ্য-গাম” (“ইন্দিয়-বিদ্য-গাম”)
—টাকা, বোদ্ধগান ও দোহা।

ইন্দু [জঃ]—ইন্দুকলা, ইন্দুদল, ইন্দু-
রেখা, ইন্দুলেখা—ইন্দুকলা জঃ;
digit of the moon. ইন্দুমণ্ডল—উপ-
চন্দ্রক; চন্দ্রমণ্ডল; disc of the moon.

ইষ্টিকা, ইষ্টিকার্ণ [রাসাঃ পরিঃ] বি,
ইষ্টকের গুড়া; হরকি; brickdust.

ঈক্ষণ [জঃ] প্র—“অতিশয় প্রেহভরে করেন
ঈক্ষণ।”—রঙ্গলাল (কাকীকাবেরী)।

ঈশ্বর [জঃ]—ব্রহ্মের যে অংশ সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপ্ত
তাহাই ঈশ্বর; সৃষ্টিশক্তি; মায়ার আধার
চৈতন্য, ব্রহ্মাদি এই সৃষ্টিশক্তির গুণবিশেষ হইতে
উৎপন্ন, স্তবরাং ঈশ্বর হইতে স্বতন্ত্র; সমুদয়
সৃষ্টিশক্তি ও তাহার আধার চৈতন্য; ব্রহ্মাদি
তাহার অংশবিশেষ। প্র—“বিধি বিধু ঈশ্বর
মহেশ্বর রূপ পক্ষ। পক্ষ প্রেত নিরমিত বলিবার
মক।”—অ, ম। ১৩। [প্রা-বাং-য়
বিশেষার্থে] গুরু। প্র—“ঈশ্বরের জী সনে
করে পরিহাস। গাভুর বয়স যাতে কাশ।
গুরুজনকে করে উপহাস। বলে ডাক তার
নাই জীবনের আশ।”—ডাক।

উকাশ (শ) [প্রকাশ অপভ্রংশে পকাশ,
পকাশ—উকাশ। প্রা-বাং] বি, প্রকাশ।

ক্রি, উকাশা—প্রকাশ করা। প্র—“ক্রু
শঠের গুণডোরে, হাতে গলে বাকি ঘোরে,
রাখিয়াছে নারি উকাশিতে।”—চে, চরিত।

উখর (রু) [উগ্র অপভ্রংশে? তুল—হি—উখড়া
=উৎপাটিত—নির্গত] বিণ, উঁচু; বহির্গত।
প্র—“দখ উখর আর উজ্জমুখে চায়।”—মনসা
মঙ্গল (বাংলীবন্দন)।

উগল [ব্রজ। উপা জঃ] ক্রি, উরিত হইল।
প্র—“কতএ অরণ্য উগল উগল কতএ পহিম
গেল চলা।”—বি, প।

উচ্চকপা[লিয়া] [উচ্চকপাল + ইয়া (যুক্তার্থে)।
প্রা—উচ্চকপাণে] বিণ, যাহাব কপাল অশো
ভন ভাবে উচ্চ। স্ত্রী, উচ্চকপালী—
অশোভনভাবে উচ্চ ললটিগুণা নারী।

উচ্চল [ক্র:]—২। উচ্চ। প্র—“একপুচ্চ উচ্চল”
—মাণিক, গান।

উজ্জ, উজ্জ [ক্র:]—সং—জ্জ। প্রা-বাং—উজা
(জঃ)। বিণ. সোজা। প্র—“গাসের দুই
ফুল ভাঙ্গিয়ে বেকা করে উজ্জ”—মনসামঙ্গল
(বিজয় গুপ্ত)। সংপ্রবদ পূর্বের বাং-য়ও
ইহার ব্যবহার ছিল। প্র—“উজ্জের উজ্জ ছাড়ি
মা নেহের বন্ধ”—বৌদ্ধগান ও দোহা।
উজ্জবাট—জুজুপ। প্র—“জে জে উজ্জ-
বাট গেলা”—বৌদ্ধগান।

উজ্জলপাঞ্চল (ল্. ল্) [উজ্জলপাঞ্চল (ক্রঃ)
শব্দের প্রা-বাং রূপ] বি, ওলটপালট। প্র—
“তবসে মুখা উজ্জলপাঞ্চল। সদগুরু বোহে
করিহে সো নিচল।”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

উজ্জট (ট) [উজ্জট ক্রঃ] চুটকি। প্র—
“উজ্জট পরিল রত্নময়”—মনসামঙ্গল (বংশী-
বদন)।

উটনচালাক (ব্. ক্) [উটন ক্রঃ] বিণ,
উপর চালাক; কালিজ।

উঠান [ক্র:]—হাত উঠান—হাত ক্রঃ।
[ক্র:]—নিয় হইতে অগ্রণ অর্থে “তোলা”;
উঠে প্রেরণ অর্থে “উঠান”।

উড়শী (ড্) [হি—উরশ্] বি, কাল কলায়;
মাসকলাই। প্র—“শিখ উড়শী দাল বাট”—
মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

উড়োভাষা [প্রা। উড়া (ক্রঃ) ভাষা—যে
ভাষা বা কথা লোকের মুখে মুখে উড়িয়া
বেড়ায়, যাহার মূল বা জনকের নির্ণয় নাই] বি,
কিষদত্ত; জনশ্রুতি।

উৎকল (ল্) [উৎকল ক্রঃ]—[উৎ (উত্তর)
কল (কলিঙ্গ) সংক্ষেপে] বি, উত্তর কলিঙ্গ;
কোটবিহার ও আসামের উত্তরে অবস্থিত কলিঙ্গ
বন (পরিঃ ক্রঃ)।

উৎকলিত [ক্র:]—প্র—“নিজাতলে তদুত্তর,
উৎকলিত অতিশয়, চিন্তায় চঞ্চল অহরহ।”—
রঙ্গলাল (কাকোকাবেরী)।

উৎসঙ্গ [ক্র:]—প্র—“তুই যখন সভামধ্যে কুল-
পুষ্পবর্ণের ভাষা, বিশেষত বর্ণগণ্য দোশীকে
কটকি করিতেছিস তখন তুই উৎসঙ্গ হইলি”
—মহা-সভা (বর্ধ)।

উদকদান (ক্, ন্) [উদক ক্রঃ] বি, গঙ্গাজল
হাতে করিয়া সঞ্চর করতঃ ব্রাহ্মণকে দান।

উদন্ত [ক্র:]—প্র—“উদন্ত নাহি কিছু”—বি, প।

উদগ্যা (উদোজ) [শরীর বিজ্ঞাঃ পরিঃ] বি,
উদরের মাংস।

উদাম [ক্র:]—২। উদাম ক্রঃ। প্র—“নন্দরাজ
ঘরে নবনী বাইয়া, হৈয়াছ উদাম বাঁড়া।”—
পংকজরত্ন (মা, প, প, ১০২৩, ১৯ পৃ)।

উদিসা (শা) [প্রা-বাং। প্রাদে] বি, উচ্ছে।
প্র—“যুতে ভাজে নিমপাত উদিসা উরসী
ভাত”—মনসা-মঙ্গল (বংশীবদন)।

উদীচ্য (উদীচ) [ক্রঃ—“শরাবত্যাগু
যোহবধেঃ। দেশঃ প্রাগ্ দক্ষিণঃ প্রাচ্য উদীচ্যঃ
পশ্চিমোত্তরঃ।”—অমরকোষ] বি, শরাবতী
নদীর পশ্চিমোত্তর দেশ উদীচ্য নামে অভিহিত।
ইহার অপর নাম উদগ্দেশ।

উদুট [ক্র:]—৭। ক্রি-বিণ, আশ্চর্যরূপে। প্র—
“সদা আমা নানা বৃত্তে নাচায় উদুট”—চৈ,
চরিত।

উদ্ভিদ [ক্র:]—উদ্ভিদ দুইপ্রকার,—বক্ষ্য (যাহা-
দের ফল পুষ্প হয় না) ও অবক্ষ্য (যাহাদের
ফল ও ফল হয়)। ইহার ৪ শ্রেণীতে বিভক্ত,
—বৃক্ষ, কুপ, লতা, এবং গুণ্ধি। বৃক্ষ ৪
প্রকার,—(১) বন্যপতি (যাহাদের ফল
ব্যতীত ফল হয়, যথা—অশ্বথ, বট, ত্রুপুর
প্রভৃতি); (২) বৃক্ষ (যাহাদের ফল হইতে
ফল হয়, যথা—আম্রাদি); (৩) শাণু
(যাহাদের ফল হইতে অগ্রদেশ পর্য্যন্ত একটা
মাত্র একাও অর্থাৎ শাখা-প্রশাখাদি নাই,
যথা ভাল মারিকেলাদি); (৪) ত্রুণ (দুর্বা,
মুগ্ধক, ইক্ষু, বংশাদি)। কুপ—গুণ্ধাকৃতি ও
দ্রুত বৃক্ষাকৃতি (বেঁট, বিকটী প্রভৃতি)। লতা
ও প্রকার,—(১) বংশাথ অর্থাৎ বীকৃ-
জাতীয়; (২) শাখাহীন লতা অর্থাৎ বনৌ-
জাতীয়; (৩) মূলদেশ হইতে একাধিক
লতায় বিভক্ত অর্থাৎ গুণ্ধিনী জাতীয়। গুণ্ধি
বিবিধ,—থাণ্ডপ্রোণী, যাহা এক বৎসরের অধিক
বাঁচে না (শুক ও শিখী জাতীয়); কদলী-
প্রোণী, যাহা থাণ্ড অপেক্ষা দীর্ঘায়ু এবং যাহার
একটি ফলের মধ্যে বহুবীজ থাকে (কল্যাণাদি)।

অঙ্গুর—নবজাত উদ্ভিদ; কল। কর্ণিকা
—বীজকোষ। কলিকা—কোরক। কাণ্ড

—নাড়ী ক্রঃ। কুটাল—মুকুল; অঙ্গ
প্রক্ষিপ্ত কলি। কেশর—পুষ্পরেণুর
আধার-দণ্ড। কোরক—কুড়ি; পুষ্পিত
হইবার পূর্বে যাহা আবরণ ভেদ করিয়া
প্রথম বাহির হয়। ক্ষারক—পুষ্প যখন
সম্বলবর্ণ আচ্ছাদন দ্বারা আবৃত থাকে, কলির
সেই প্রথমাবস্থা। গুটচ্ছ—একবর্জরীতে জাত
নব পুষ্পের শুবক। নাড়ী—শতপর্লী-
জাতীয় উদ্ভিদের একপর্ল হইতে অঙ্গ পর্ল
পর্য্যন্ত স্থান; নল; নালা; কাণ্ড। পরাগ
—পুষ্পরেণু বা রজঃ। পর্ব্ব—তৃণজাতীয়

উদ্ভিদের পাব বা গ্রন্থি; সন্ধি; কাণ্ড।
পূর্ববোনি—ইক্ষুনল। প্রকাণ্ড—বৃক্ষের
গুড়ি। প্রেরাই—বীজোৎপন্ন নবোদ্ভিদ।
বৃত্ত, বৌটা—বীজ, অঙ্গুর, পত্র, পুষ্প ও
ফলের বন্ধনী। মঞ্জুরী—এক বৃন্তে জাত
বহু উপবৃন্ত, পত্র ও পুষ্প। শতপর্ব্বা—
বীণ। বৃদ্ধ—শাখা ও প্রকাণ্ডের সন্ধিস্থল।
উপনয় (পো, য়) [উপ—নী (লগ্না) + অ
(ভাবে)] বি, উপনয়ন-সংস্কার। ২।
আগমন। ৩। [তর্কের পরিঃ] জ্ঞানের
প্রতিজ্ঞাবিশেষ; হেতুর উপসংহার।
the fourth member of a complete
syllogism.
উপপূত্র (পুত্র) [উপ (ক্রঃ) পূত্র (ক্রঃ)।
বৌদ্ধ ভাষায়] বি, শিষ্য।

উপস্পর্শ [ক্রঃ] ৫। [স্বৃতিঃ পরিঃ] বি,
কুলকূটা। প্র—“যে ব্যক্তি ভোজনগৃহে বা
আসনে অবস্থিত হইয়া উপস্পর্শ করে।”—
অত্রিশংখিতা (বঙ্গবাসী)।

উভান (নো) [প্রা-বাং। সং—উচ্চ হইতে
উভ + আন (বাং-ক্রি-বিভক্তি)] ক্রি, উচ্চ
করা; উভ করা। ২। উঠান; উত্তোলন
করা। প্র—“বার তার উভাইল।”—মাণিক-
চন্দ্রাভার গান।

উলম [উলা ক্রঃ। প্রা-বাং] ক্রি, অবতরণ
করা; নামা। প্র—“বানর বালক গাছ উপর
বসিঞা। উলমিছে কেহো কেহো লালুল
ধরিয়া।”—মুকুন্দমঙ্গল (বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়,
৮৪ পৃঃ)।

উমত [প্রা-বাং। উন্নতিত অপভ্রংশে] বিণ,
উন্নতিশীল। প্র—“গোখন লইয়া বনে যাও
আইস শিশুসনে দেখিয়া উমত বাসি মনে।”—
ভাগবত (শ্রীমদাস)।

ঋণ্ড [১০। ক্রঃ]—প্র—“অভিমানে মহামানী
বীরকুলধ্বজ রাবণ কহিলা বনী লিঙ্গু পানে
চাহি;”—মেঘনাদ।

একত্রিত [একত্র ক্রঃ]—পণ্ডিত রামগতি স্তায়-
রত্ন মহাশয় একত্র অর্থে একত্রিত শব্দ ব্যবহার
করিয়াছেন। আধু-বাং সাহিত্যে ক্রমে উহার
ভূরি প্রচলন দৃষ্ট হয়।

একেশ্বর [ক্রঃ]—স্ত্রী, একেশ্বরী—
একাকিনী। প্র—“সদা পরাধিনী ঘরে রহে
একেশ্বরী”—পদকল্পরত্ন (মা, প, প, ১০২৩
পৃ, ১৯)।

এখানৈ [এখান (ক্রঃ) + এ (অধি; এ = তে =
হি—“তি” মালদহ অঞ্চলে “এপতি”। তুল—
হি—একত্রতি] ক্রি-বিণ, এইস্থানে; অত্র।
সম্বন্ধে—এখানৈর [এখানকার ক্রঃ]।

এণ্ডা [সং—এরও হইতে। প্রা-বাং] বি, এরও
বৃক্ষ। প্র—“এণ্ডার ঠাল (=ডাল) লইয়া
আসা (=দণ্ড) করিয়া”—মাণিকচাঁদের গান।

এথা [অঃ]-সহস্রবর্ষ পূর্বের বাং-র “এথ,” “থ,” “থো” ও দুই হয় (বৌদ্ধগান ও দোহা)।
এবমস্ত (মো) [সং-এবম্+অস্ত] এই রূপই হউক। প্র-“এবমস্ত বলি অগ্নি সেই বর দিন”-মহা. কাশী, অশ্বমেধপর্ব [৭৩]।
এন্দে [আদ্যঃ পরিঃ]। প্রা-ইন্দু (ভিতরে, মধ্যে)] অ. মধ্যে।

এলায় (য়) [প্রা-বাং। এবেলায় সংক্ষেপে ?]
ক্রি-বিণ, এগন। প্র-“এলায় যদি আমি যাই জলক লাগিয়া।”-মাণিকচাঁদের গান।
এহেন (এহানো) বিণ, হেন এবং এহন অঃ।
ও [অঃ]-১৬। [প্রা-বাং] ত, প, ব ও ম স্থলে “ও” ব্যবহার ছিল। প্রাদে কথা ভাষায় এগনও আছে। প্র-যাত হলে যাও, বাত হলে বাও, দাত্র হলে দাও, তাপ হলে তাও ; ভাব হলে ভাও ; গ্রাম হলে গাঁও।

ওয়ারা [উহার উচ্চারণ সংক্ষেপে] স, উহার।
প্র-“ওয়ারা জিজ্ঞাসিলে আমি কি দিব উত্তর।”-মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

কআ [কয়া অঃ। প্রা-বাং। কয়া অঃ। হি-কচা হইতে “কআ” পরে “কয়া”] বিণ, কচি।

কণ্ড [হি-কহ্-কহি-কমু ; প্রা-বাং] ক্রি. কহিব। প্র-“তোক জ্ঞান শিখিবার কণ্ড খোলা হাড়ির ঠাঁকি।”-মাণিকচাঁদের গান।

কঠিয়া (কো) [কঠিয়া অপভ্রংশে] বি, কঠী ; কঠের মালা। ২। কঠিধারী ; বৈষ্ণব। প্র-“কঠিয়া তেলির বাড়ীক লাগিয়া গেল চলিয়া। কঠিয়া তেলির মাচাঁত থাকিল বসিয়া।”-মাণিকচাঁদের গান।

কড়ছ (ছ) [কোড় অঃ। কোড় হইতে হইতেও পারে কিন্তু সম্ভবতঃ সং-“কম্ তড়”-প্রাক্, “কচ্ছতড়”-সংক্ষেপে কচ্ছতড়, “কচ্ছতড়” বর্গবিপর্যয়ে-কড়ছ (সা, প, প, ১০২৩, পৃ ১৯)] বি, কড়িট। প্র-“বসন পরয়ে অঙ্গুলি চাপিয়ে কর সে কড়ছে থুইয়া”-চণ্ডীদাস।

কড়ুই (কো) [প্রাদে] বি, লণণ, চিনি ও সরিষা বাটা মিশ্রিত করিয়া তেলে ভাজা মিষ্টা, খোড় প্রভৃতির ব্যঞ্জন। দুগ্ধ কড়ুই-মিষ্টার কড়ুই ; ইহার অন্ন্যাস দুগ্ধই (অঃ)।
কথা [কোথা অঃ। প্রা-বাং] ক্রি-বিণ, কোথায়। প্র-“কথাএ পাইলা তুমি অপূর্ব মহিহার।”-মহা (রাজেন্দ্র দাস)। “কথা বর্গ বেনকা কথা বিখ্যামিত্তি ঐ”-মহা-ঐ।

কপিনাস (কো, শ্) [সা-পা-প, ১০২৩, পৃ, ১৯ অঃ] বি, বাগ্যব্রবিশেষ। প্র-“বীণ রবায় মুবজ কপিনাস। বিবিধ ধন্থ লেই করয়ে বিলাস।”-জ্ঞানদাস।

কবড়ী [সং-কপদক হইতে হি ও প্রা-বাং-য় কবড়ী, হি-তে পরে কোড়ী, বাং-য় কড়ী] বি, কপদক। প্র-“কবড়ী ন লেই”-বৌদ্ধগান ও দোহা।

কয়াচি [কহিয়াছি শব্দের সংক্ষেপ] ক্রি, কহিয়াছি ; বলেছি। প্র-“অজ্ঞান বদতি পূর্বে কয়াচি তোমাকে।”-মহাভারত (বিহারদ)।

করট (টু) [হি-করুট] বি, পার্শ্ব। প্র-“কৃত ধর্মী রাজা করট ফিরিল।”-মাণিকচাঁদের গান।

করায়ন্ত [প্রা-বাং রূপান্তরে করাইলেস্ত] ক্রি, করাইলেন। প্র-“বাম হাতে তার করে ধরি ততক্ষণ। করায়ন্ত মুখিতির রাজা দয়ানাম।”-মহা (শ্রীকরণ)।

করুণা [অঃ]-প্রা-বাং-রূপা। প্র-।
“অন তান্তি ধনি বিলদই রূপা।”-বৌদ্ধগান ও দোহা। মন=শূন্য। তান্তি=তন্ত্রী। ধনি=ধনি।

কহল [অঃ]-২। [কহন, কহনে অঃ। কহ+ল (যোগ্য অর্থে)] বলা ; কহা। প্র-“সেই ভুতের কথা জাই! কহল ন যায় :”-চৈ-চরিত।

কহিল (কো) [কহনে অঃ। কহ+ইল (ইব-মত, যোগ্য অর্থে)] বিণ, কহিবার মত ; কহন যোগ্য। প্র-“মনের উল্লাস, যত কহিল না হোয়।”-জ্ঞানদাস। (সা-পা-প, ১০১৩, পৃ, ২০)।

কাঁড়ঠা [সং-কমঠ হইতে। কোঠো অঃ। প্রা-বাং] বি, কক্ষপ। প্র-“কাঁড়ঠার রাঙ্গে মাংস তৈল ডিঘ দিয়া”-মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

কাওলি [কাপালি হইতে] বি, বগ্নবনকারী নিম্নশ্রেণীর জাতিবিশেষ। প্র-“নয় শত কাওলি চলে তেব শত নর (নট)।”-মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত)।

কাঁড়ার (রু) [সং-কাণ্ডার] বি, হাইল। প্র-ভয়কর অন্ধকারে চাক ভাড়ির ফিরে কাঁড়ার রাখন নাহি যায়।”-মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

কাঁপুয়া [অঃ]-প্রা-বাং-র “কংথা”। প্র-টুট গেল কংথা”-বৌদ্ধগান ও দোহা।

কাজেই [কাজ-“কাজে কাজে” অঃ] অ, হুতরাং। প্র-“শায়ে আছে, কাজেই এ কাজটা করিতে হইবে : ও কাজটা নিষেধ আছে, কাজেই সে কাজটা করা হইবে না।”-সনাতনী।

কাটিয়ার (রু) [হি-কাটিয়াবাড়] বি, রাজপুতানার অন্তঃপাতী ভূভাগবিশেষ। ২। কাটিয়াবাড় প্রদেশের প্রসিদ্ধ ঘোটক। প্র-

“কাটিয়ার, আসোয়ার, তরবার হস্তে”-পদ্মিনী উপাখ্যান।

কর্ণ [অঃ]-বিষমকর্ণ-সমকর্ণ ত্রিভুজের কর্ণ : hypotenuse of a right-angled triangle. অক্ষকর্ণ-বিক্ষেপকেন্দ্র ; পতনকেন্দ্র : argument of the latitude.

চলকর্ণ-ক্ষিতিকণ্ডল হইতে গ্রহের দূরত্ব : true distance of a planet from the earth

কাঁতর (রু) [অঃ]-৭। প্রতিযোগিতায় প্রাণভয়ে ভীত ব্যক্তি। প্র-“পদ বন্ধ করি আমি রহিলাম এই। রণে মুক্ত করি যাবে বীর বংশ ঘেই।” নতুবা কাঁতর বলি করিব যোষণ।
পত্রি সমাজে আর না পাবে আসন।”-কম্বদেবী।

কানুপা, কানুকা [কাহু (কুম্ হইতে)

উপা-উপাখ্যায় (খাখ্যায়)-কুম্ভাচায়া। প্রাচীন বৌদ্ধ-বাস্তালা গ্রন্থাদিতে উল্লেখ] বি, সিদ্ধবালপাথ ওরফে “হাড়িপা”র শিষ্য ব্রাহ্মণ-কুমার কুম্ভাচায়া নামক বৌদ্ধ তায়িক। ইঁহার প্রকৃত নাম শিবপাদ। প্র-“হাড়িপা কানুপা বিনলাম জ্ঞানবিন। শুদ্ধরাজ বংশে আর রাজা গোবিন্দচন্দ্র।”-গোবিন্দ গীত, পৃ ২৩। সিদ্ধবালপাথ মালবদেশে অবস্থানকালে ইঁহাকে পবিত্র সম্প্রদায় বা সত্যে গ্রহণ করেন। এবং এই ব্রাহ্মণকুমার তথ্যে নিপুণতা লাভ করিয়া কুম্ভাচায়া নামে অভিহিত হন (রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র দাস। গোবিন্দ গীত, টীকা, পৃ, ৪০)।

কান্দনা [কান্না অঃ] বি, ক্রন্দন ; কান্না। প্র-“কান্দনা শুনিয়া বাহির হয়।”-ডাক।
কাঁকার (রু) [কাঁধার অঃ] বি, কিনারা ; ধার। প্র-“জলের কাঁকাবে, কেশের আঁধারে সাপিনী লাগয়ে মোর”-চণ্ডীদাস।

কাঁলা (ল্) [কাল অঃ] মূলমানে ভিক্ষুক সম্প্রদায়। প্র-“নিশাকালে ভিক্ষা মাগে নাম ধরে কাল”-কবিক।

কালক (ক্) [প্রা-বাং। কাল (মৃত্যু)+ক (কর্তৃ)] বি, মহাকাল। প্র-“মার মার করি ডাকে কালক দুর্জয়।”-নিবায়ন (রাম-কৃষ্ণ, ১৭ শ শতাব্দী)।

কালপূত (ল্, ত্) [প্রা-বাং। কালবিন্দু হইতে ?] বি, জটিল ; জড়র। প্র-“কপালেতে কালপূত জিহা নীল রেখ।”-মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

কালরাত্রি [অঃ]-৬। বিবাহ রাত্রি হইতে তৃতীয় রাত্রি।

কালিয়া [অঃ]-বাণ কালিয়া-বায়র কালের ; বাবা-কেলে। প্র-“বাণ কালিয়া পণ্ডিত হাজির করিমু।”-মাণিকচাঁদের গান।

কিঞ্চন [জ:]—২। [“কিঞ্চনে ধনিম শ্রুতঃ”—ধরনিঃ] বিণ, ধনী। প্র—“বরণ আশ্রম, কিঞ্চন অকিঞ্চন, কারো কোন দোষ নাহি মানে।”—পদকল্পতরু (সা, প. প. ১৩২৩, পৃ. ২০)।

কিম্বদিকমিতি (মো) [সং—কিম্—অধিকম্—ইতি। অধুনা বিরল ব্যবহার] বি, পত্র সমাপ্তির পাঠ। আধু-বাং-র “অধিক আর কি নিবিধ, ইতি”। তুল—অলমতি-বিস্তরণ।

কিমিতি [ইং—chemistry শব্দের বাং-বর্ণান্তরীকরণে] বি, রসায়ন; কিমিয়া জঃ।

কিমিয়া, কিমিয়াবিদ্যা [আ—কিমিয়া, প্রা—আল-কিমিয়া—ইং—alchemy (the infant stage or principles of chemistry) হইতে বাং-র কিমিয়া বিদ্যা] বি, রসায়ন; কিমিতি জঃ; chemistry. [জঃ—জীৱামপুর কলেজের শ্রীযুক্ত জন ম্যাক সাহেব কর্তৃক রচিত ও সৌভাগ্য ভাষায় অনুবাদিত কিমিয়া বিদ্যার সার (Principles of chemistry by John Mac of Serampur college, pt. I, Serampur Press 1831) পুস্তকে রসায়ন শব্দকে কয়েকটি পারিভাষিক শব্দ প্রথম প্রবর্তিত হয় যথা,—heat অর্থে তাপক; temperature, তাপ; gas, আকাশ; gaseous, আকাশীয়; vapour, বাষ্প; barometer, বাবোমিটার; thermometer, তেরমোমিটার; experiment, পরীক্ষা; ether, ইতর; radiation, কিরণ; pump, বোমা; violet, বিগুলা; handle, হাতেল; furnace, অগ্নিকুণ্ড]।

কিরাস্তদ (শব্দ) [প্রা-বাং] বি, ক্ষৌরী। প্র—“নাগিতক আনিল ডাকিয়া। রাজা কিরাস্তদ করিবার লাগিল।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।
কিসকে (সু) [প্রা-বাং; হির অমুকরণে] অ, কি কারণে; কেন। প্র—“কিসকে হরিল খোড়া কারণ কি তার।”—মহা (শ্রীকরণ)। “তুমি দিলে রথ আমি কিসকে গ্রহিব।”—ঐ।

কুকুর-আলু (রু) বি, বুদো আলুবিশেষ।

কুটুস্থিনী [জ:]—প্র—“কুটুস্থকামিনী যত কুটুস্থিনীগণ। করিতে লাগিল উমাদেহ প্রসাদন।”—কুমারসম্ভব (রঙ্গলাল)।

কুস্ত [সং] বি, পক্ষী। প্র—“পশুগণ আদি কুস্ত আর। কামে দুঃখ দেখিয়া সীতার।”—রামায়ণ (দয়্যরাম)।

কুন্দ [জ:] প্রা—কুঁদো।—৬। অপরাধীকে দণ্ড দিবার দণ্ডবিশেষ।

কুরব [জ:]—৭। কুরাকা; কুরখা। প্র—“কুরব প্রাণে রায় নীরব বদন।”—ভাগবত (রাধাকৃষ্ণ দাস)।

কুলাকুর (রু) [কুল+অকুর। প্রা-বাং (মহা, কাণী)] বি, বংশধর।

কুশিয়ারি [কুশর জঃ। প্রা-বাং] বি, ইক্ষু। প্র—“কুশিয়ারি খান খান”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

কুৎ [২। জঃ]—প্র—“তাহা হইলে গ্রন্থকৃত পরমোপকৃত হইবে”—জয়গোপাল গোস্বামী (কাব্যদর্পণ)।

কৃত্য [কৃত্য—ক্রী জঃ] ০। মিথ্যা; অসত্য; কারসাজি। প্র—“কৃত্য করি যবে, জিনিল মৃৎ ভবে, কৃত্যতে পুর নহেন নিপুণ।”—মহা—বিজয়।

কৃত্য্য [কৃত্য জঃ] ক্রি-বিণ, মিথ্যাচারে; কপটতা দ্বারা। প্র—“কৃত্য্য জিনিল রাজ্য রাজা দুয়োখন”—মহা (বিজয়)।

কৃষ্ণাচার্য্য [“কৃষ্ণ—ইন্দ্রজাল বিদ্যা, ইং the black art, আচার্য্য—the performer of black magic”,—রায় বাহাদুর শরচ্চন্দ্র দাস, সি, আই, ই। বৌদ্ধযোগী শিব্বাল-পাল ওরফে “হাড়িপা”র শিষ্য কৃষ্ণাচার্য্য ওরফে কাংশা বা কান্ধা ইন্দ্রজাল বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন বলিয়া, লক্ষণায়] বি, ইন্দ্রজালিক (গোবিন্দ গীত, টীকা)।

কেহ [কে জঃ] প্রা—কেউ] স কোন ব্যক্তি। ২। কোন আশ্রয়; কোন সময়ে আপনার জন। প্র—“মহাশয় আপনি যে ধোর দায় হৈতে এ দাসের প্রাণ রক্ষা করিলেন ইহাতে বোধ হয় আপনি জন্মান্তরে এ দানের কেহ ছিলেন।”—কামিনীকুমার।

কেসে (কেমহে) [প্রা-বাং] অ, কেমনে। প্র—“হেন মুক্তি কেসে তোর মনে লয়।”—মহা (শ্রীকরণ)।

কৈল [জ:]—২। [প্রা-বাং] করিব। ৩। করলাম। প্র—“রস আশাদিতে আমি কৈল অবতার।”—চৈ, চরিত (১৬১০ অব্দের পুঁথি)।

কোচড়া (চু) [প্রা-বাং। কচ হইতে] বি, বেঞ্জীর মত পাকান দড়ী। প্র—“বাঙমার মুটি কোচড়া পাকাও তেপখিত বসিয়া।”—মাণিকচন্দ্রের গান।

কোঁঞরভোগ [কোঁঞ জঃ] বি, কুমার ভোগ নামক আমিষ ব্যঞ্জনবিশেষ। প্র—“বাঙপ নিখও করি তাত লাউ বোগ। মাগুর মংগ সহ রাখে কোঁঞর ভোগ।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

কোটিজ্যা (টিজ জ্যা) [রেশাগণিত পরিঃ। গোলাধার] বি, প্রতিশিল্পিনী; প্রতিজ্যা; cosine.

কোট, কোনটে (নু) [প্রা-বাং। সং—কুট। কো (কোন) টে (টে—ঠাই—ঠান—হান)] ক্রি-বিণ, কোথা। প্র—“কোটে আছে

তোমার পিতা আইস ওলাস করিয়া।”—মাণিকচন্দ্রের গান।

কোটেকার, কোনটেকার (রু) [প্রা-বাং প্রা] বি, কোথাকার। প্র—“কোটেকার মহারাজা চলিয়া আসিল।”—মাণিক, গান। “কোনটেকার অতিথি আইছে বিদায় করি দাও।”—ঐ।

কোথিকা, কোথাথিকা [প্রা-বাং। আধু-বাং-প্রা—“কোথেকে”। কোথা (কুত) থিকা (থিকা জঃ)] ক্রি-বিণ, কোথা হইতে। প্র—“কোথাথিকা আইছরে”—স্থানমঙ্গল।

কোঁরগী (নি) [করগী। প্রা-বাং] বি, বিবাহ ঘটনাকারিণী; ঘটকী। প্র—“জানিকা আদেশ কর পাঠাও কোঁরগী।”—মনসামঙ্গল (যজীবর)।

কোলম্বক [জঃ] প্র—“কেহ ধরে করে ছিরদ-রন-নির্মিত, মুকুতা-খচিত কোলম্বক।”—শেখবার।

কোঁষ [জঃ]—৬। [গণিত পরিঃ—সা-প-প] বি, বন্ধনী; bracket.

কৌতুক (কু) [কৌতুক জঃ। কাতা জঃ] বি, বিবাহসুত্র। প্র—“আসিয়া উমার ধাত্রী কৌতুক অন্তরে। যথাস্থানে কৌতুক বাজিল তার পরে।”—কুমারসম্ভব (রঙ্গলাল)।

ক্ষেপা [ক্ষেপ জঃ] ক্রি, নিক্ষেপ করা। ২। ক্ষেপণ করা।

ক্ষমা [জঃ। বাং-য়—বিরল] পুণিবী। প্র—“শীতগুণে চলে যেন ক্ষমা গুণে ক্ষমা।”—মহা কাশী, উদ্যোগ পর্ব।

খঞ্জিয়া [খঞ্জ জঃ]+ইয়া (বাং-র নাম ধাতু গঠনার্থে) অস-ক্রি, গোড়াইয়া। প্র—“খঞ্জিয়া খঞ্জিয়া আসি কাঙ্ছিকের আগে”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

খাঁণ্ডি [হি—খাউ। প্রা-বাং] ক্রি, খাই। প্র—“তোর বাপের খাঁণ্ডি না তোর রাজার বাপের খাঁণ্ডি।”—মাণিকচন্দ্রের গান।

খাটনা খাটা [প্রা] ক্রি, চড়ক পুজায় ঢাকের তালে তালে গাজনের সম্মানীদের নানা তাণ্ডব নৃত্য করা। ২। [গোণার্থে] পরিভ্রমের কাজ করা; খাটা খাটুর কাজ করা।

খাদি [খাদি জঃ। খাড় জঃ। বৈদিক খাদি (ঋগ্বেদে হিরণ্যখাদির উল্লেখ) প্রাক্ত-খাড়ি পরে খাড়—বিজয়চন্দ্র মজুমদার] বি, মণিবন্ধের বলসাকৃতি অলঙ্কার।

খান (নু) [খা জঃ] বি, মুসলমানদিগের মধ্যে উচ্চ উপাধিবিশেষ। প্র—পান বাহাদুর (সংক্ষেপে খাঁ বাহাদুর)। ২। পাঠানদিগের জাতীয় উপাধি। ৩। মুসলমান রাজদণ্ড উপাধি। বহু হিন্দু সংকীর্তের জন্ত মুসলমান রাজাদিগের সময় পান বা খাঁ-মুক্ত উপাধি অথবা

কেবল বা উপাধি প্রাপ্ত হইতেন। যথা,—গুণ-
রাজ খাঁ, যশরাজ খান, পুরন্দর খাঁ, বুদ্ধিসন্ত
খাঁ।

খাঁপ খাঁওয়ান [খাপ—৩। জঃ]—প্র—
“যে সকল সংস্কৃত শব্দকে কোন লেখক জোর
করে বাঙ্গালা ভাষার ভিতর অবশেষ করিয়েছেন,
অথচ খাপ খাওয়াতে পারেন নি”—সাহিত্য,
১৩১৯।

খাঁসি (শি) [“খাস” প্রাদে উচ্চারণ বিকারে
খাসি] বি. খোস : চুলকণা : পাঁচড়া। প্র—
“খাসি ডাউন থুগ্নিক ই বস্ত্রের ঘণে।”—
মনসামঙ্গল (বংশীবন্দন)।

খোপা [পদ-স্যা-তে। ক্ষেপা (জঃ) হইতে] নিক্ষেপ
করা। প্র—“খোপিল বাণ”—পদকল্পরত্ন
(সা. প. প. ১৩২৩, পৃ-২১)।

খেমি [সং-ক্ষোম] বি. কোমবস্ত্র। প্র—“বিচিত্র
নন্দ খেমি দিয়েছিল তায়।”—মনসামঙ্গল
(কেতকাপদ)।

খেলি [খেল+ই (যে করে), প্রা-বাং : বি.
খোলা নাপী। প্র—“যার খেলি এই গেড়
দৃষ্টিতে নারিবে। দৃষ্টিতে নারিলে তারা সভাই
হারিবে।”—ভাগবত (নরহরি দাস)।

খোচা [ককী হইতে খোচা জঃ] বি. ককীকাঠী
প্র—“এক মট খোচা লইল হস্তে করিয়া।”—
মণিকটাদেবের গান।

খিষ্ট—খুঃ ও গীঃ জঃ। খিষ্টান্দ, খ্রীষ্টান্দ
—খ্রীঃ দঃ। জঃ—বু. খ্রি. ও এই তিনরূপই
বাঙ্গালা গ্রন্থাদিগে ব্যবহৃত। অথবা খু বানান
প্রসার ও প্রাধান্য লাভ করিতেছে।

গঅ [প্রা-বাং : জঃ—অ] বি. গজ (জঃ)।
প্র—“গঅবর”—বৌদ্ধগান ও দোহা, পৃ. ৩০।

গঅা, গা [গমনার্থক প্রা-বাং খাঃ। সং—গা
(গমনে) ধাতুজ্ঞান যাবু-বাং-য়, এই ধাতুজ্ঞান
গেলি, গেলে, গেলাম, গিলে, গত, গলান (রক্ষা দি
পদ দিয়া গমন করান বা বাওমানর ভাব) গেহু,
গোলা, প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগ আছে। হি—গয়া,
গয়া গুণ গওয়া, গও, গয়ল, গই, গইলি প্রভৃতির
অতীতার্থে ব্যবহার আছে। বৈ-পদ-সাহিত্যে
গেও, গেলি, রূপই সাধারণতঃ পাওয়া যায়। কিন্তু
আরও প্রাচীন বাং-য়—গাধ (যার), গউ (গত,
তুল—হি, গু), গই (গিয়া) শব্দেরও ব্যবহার
ছিল। ক্রি, গমন করা : যাওয়া। প্র—“স গাথ
“গউ গিবানে” “কা গই”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

গজ [জঃ]—১। [সন্ধাভাষায়] চিত্ত। গজ জঃ।
গড় [ড়] গড় জঃ [বিপ. ভূমিষ্ট। প্র—“গড়
হইয়া পরণাম করেন ঘাঘ গলত মালা।”—
মণিকটাদেবের গান।

গন্তুকাম (গো, য়) [সং : বিপ. গমনোৎসাহক।
প্র—“যাবী গন্তুকাম জানি, ভক্তি করে কেহ
বাণী”—মহা (শ্রীকরণ)।

গবালি [গো—গো—আলি] বি. গোমালা।
গবালি থান—গমালি ঘর। প্র—“দেবি
না গবালিধান”—চণ্ডীকাব্য (হরিরাম)।

গবী [জঃ]—[প্রা-বাং গবিয়া। প্র—“বলদ বিজা-
এল গবিয়া বাঁধে”—বৌদ্ধগান ও দোহা]।

গস্তির [জঃ]—২। বি. মধ্য গৃহ : মন্দির :
গস্তিরা জঃ। প্র—“ধ্যানে বৈসে মরণা মন্দির
আগন গস্তিরে।”—গোবিন্দগীত।

গস্তীরা [জঃ]—৬। মশারী : পদ্মা। প্র—“গস্তীরা
ভিতরে রাখে নাহি নিরা লব। ভিত্তে মুখ
শির ঘষে কহয় সব।”—৫৫, চরিত।

গয়্যার পাপ, গয়্যার ভূত [গয়া জঃ]—
গয়্যার পিণ্ডদানে পাপ পুণ্য বা প্রেতপুণ্য
উদ্ধার লাভ করে, কিন্তু, গয়াতে মরিয়া যে ভূত
হয় তাহাকে তাড়ান কঠিন।

গরমাল (গরমাল) বি. মুলমান সম্প্রদায়-
বিশেষ : হিন্দু হইতে মুসলমান : নওমসলিম।
গহ্বর [জঃ]—[প্রা-বাং-য়—গওভর।

প্র—“জোপেতে রহিল বনৌ গওভর ভিতরে।”—
গোবিন্দগীত। অথবা ইংরেজী-শিক্ষিতের
মুখে ইহার উচ্চারণ—“গভ.বু” এবং ইংরেজী
অনভিজ্ঞের এবং সংস্কৃতজ্ঞের মুখে গওভর]।

গা [পে জঃ। প্রাদে] গিয়া। প্র—“জিহ্বাসা
করন গা”—প্রা-বাং-গদ্য (বঙ্গসাহিত্যপরিচয়,
পৃ. ১৬৮১)।

গা ঢাকা [গা জঃ]—প্র—“রাজস্র তোমায়
এতদিন দেখি নাই কেন ? ‘একটু গা ঢাকা
হইয়াছিলাম।”—রজনী।

গাইন (নু) [প্রা-বাং : বি. মুখল। প্র—
কলোই কাড়া গাইন নিয়া যে আইল।”—
মণিকটাদেবের গান।

গায়ে পড়া [গা জঃ]—যাচিয়া বা সাধিয়া
আনাগ করা। প্র—“আজ এই গায়ে পড়িয়া”
সাধিয়া ভাব করিতে আমার উদ্দেশ্য মালতী
বেশ বুঝিতে পারিয়াছিল। গায়ে পড়া—
বিণ. সেধো।

গাঁর (বু) [গাঢ়া জঃ] বি. গড়। প্র—“গুহর বচন
বারু পাখার গাঁর।”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত।

গিরস্থ [গৃহস্থ অপভ্রংশে। প্রা-বাং : বি. গৃহস্থ।
প্র—“দশ গিরস্থ বলিবে অতিথি নারী চোরা।”—
মণিকটাদেবের গান।

গিরি [গৃহ হইতে প্রা বাং : বি. গর : গৃহ।
প্র—“দশ গিরির মাও বইন রবে ঘামী লইবে
কোলে।”—মণিকটাদেবের গান। ২। [গৃহী
হইতে] গৃহী : গৃহস্থ। প্র—“গিরি লোকের
বাড়ী গেলে গুরু স্বামী বলিমু।”—মণিকটাদেবের
গান।

গুটি [গুটি, গোটা, টা. টা জঃ]—৬। নির্দেশার্থে
টা। প্র—“দন্দবাদ না করিবি দুই গুটি ভাই”—
অনন্ত রামায়ণ।

গুণরাজ (ন. জু) বি. প্রাচীন বাঙ্গালার রাজ-
দত্ত উপাধি বিশেষ। ভাগবতের শ্রীকৃষ্ণবিজয়-
নামক অম্বাব গ্রন্থের কর্তা কবি মালাধর বহু
বরাংশি হোসেনশাহ কর্তৃক পঞ্চদশ শতাব্দীর
মধ্যে “গুণরাজ খাঁ” উপাধিতে ভূষিত হইয়া-
ছিলেন।

গুরুচাঁপালী [অলঙ্কার শাস্ত্রে পতংপ্রকৃষ্তা-
দোষ জঃ] বি. সাধু ভাষার সহিত অপভ্রাষা
ব্যবহাররূপ ভাষাদোষ বিশেষ। “প্র—সংস্কৃত
শব্দের সহিত দেশজ পদ মিলাইয়া গুরুচাঁপালী
দোষের সৃষ্টি করিব কেন।”—গৃহস্থ, ১৩২০।
২। [জ্যোতিষে] গৃহস্থতি রাহ এক রাশি
হইলে গুরুচাঁপালী যোগ হয়, এই বৈদ্যজাতকের
অন্তঃকর।

গুণোত্তর (গুনোত্তর) [গণিত পরিঃ.
নীলাবতী] বি. সমগুণশ্রেষ্ঠ (শ্রেষ্ঠ জঃ)।
geometrical progression.

গেড়ুয়া [গেড়ু জঃ। গেড়ুক হইতে] বি.
ফুলের গোলা বা বাল। প্র—“খেলিল গেড়ুয়া
আজি কেহ নন্দবালা।”—ভাগবত (নরহরি
দাস)।

গেরস্ত (গেরাস্তো) [গৃহস্থ অপভ্রংশে] বি.
গৃহস্থ।

গোত্রি (গোত্র) [প্রা-বাং। গোত্র জঃ]
বি. পুরুষ। প্র—“মাতৃ পক্ষে পক গোত্র
ভাজিবেক নারী।”—মনসামঙ্গল (বংশীবন্দন)।

গোলা (ল) বি. বস্ত্রের মুলমান সম্প্রদায়-
বিশেষ। প্র—“রোজা নামাজ করি কেহ হইল
গোলা”—কবিক।

গোলা খেলা [গোলা জঃ]—ইংরেজিতে
পোলো (polo) বলে। প্রাচীন ভারতে
গোলা খেলা বলিয়া প্রচলিত ছিল। ভারত
হইতে উহা সমস্ত যুরোপ বিস্তার লাভ করে।
বাদশাহ আকবর রাক্ষিত্রেও এই ক্রীড়া করিবার
ব্যয় পলাশকাঠের গোলা নিৰ্ম্মাণ করিয়া
তাহাতে আশ্রয় ধরাইয়া খেলিতেন। পলাশ-
কাঠের অগ্নি বহুক্ষণ স্থায়ী হইত।

গোড়ায় ভাষা—[গোড়ায় জঃ]—২। উত্তর
ভারতের পক্ষ্মগোড়ের ভাষা। আধুনিক
বাঙ্গালা, হিন্দুস্থানী, পঞ্জাবী, সেন্দুরী, শুজরাটী
ও মহারাজী ইহার অন্তর্গত, তন্মধ্যে বাঙ্গালা বা
গোড়ীয় সর্ব প্রধান।

গ্রাই [জঃ]—১০। নবগ্রহ হইতে] নয় সংখ্যা :
৯। ১১। বিণ. নয় : ৯ সংখ্যক। প্র—
“বহুপণ মাগে নায়া গ্রহপণ দি।”—ভাগবত
(জীবন চক্রবর্তী), ১১০৩ সনের পুঁথি, (বঙ্গ
সাহিত্যপরিচয়, পৃ. ৯৩৪)।

গ্রামার (বু) [ইং—grammar. ল্যা
gramma (অক্ষর বা বর্ণ হইতে)] বি. যে
শব্দ, ভাষা শুদ্ধরূপে বলিতে লিখিতে ও পড়িতে

শিক্ষা দেয় : ভাষাবিজ্ঞান : ভাষাতত্ত্ব : ভাষা-
বোধ । ইহা সাধারণতঃ ৪ ভাগে বিভক্ত :—
অর্থোগ্রাফি (orthography শিক্ষা শাস্ত্র),
ইটিমলজি (etymology ব্যাকরণ)
সিন্টাক্স (syntax বাদ্যর্থ) এবং প্রোসোডি
(prosody ছন্দশাস্ত্র) । অথবা প্যাংচুয়েশন
(punctuation বিরাম চিহ্ন সন্নিবেশের
নিয়মনির্দেশক শাস্ত্র) কন্স্পিকুইশান্ (con-
sition রচনাশিক্ষা প্রণালী) এবং ফিগার্স্ অফ্
স্পীচ ও রেটরিক্ (figures of speech and
rhetoric অলঙ্কার শাস্ত্র) ও ইহার অন্তর্ভুক্ত
করা হয় । সুতরাং ব্যাকরণ গ্রামারের একাংশ
মাত্র ।

গ্রিদ্ [গ্রা—গির্দা (গোল) । গ্রা—গির্দে বি,
ভাকিয়া : ঠোমান দিবার মোটা গোল বালিশ ।
ঘটনাচক্র [অঃ]—[ঘটনার চক্র, ৬৩২] বি,
ঘটনাক্রম : ঘটনা জাল : ঘটনা-পরম্পরা । জি-
বিশ, ঘটনাচক্রে ।

ঘর থাকিতে বাবুই ভেজা [ঘর অঃ]
বাবুই পাখী অতি স্থলর বাসা নির্মাণ করে,
কিন্তু বৃষ্টির সময় বাসার ভিতর না থাকিয়া
বাহিরে বসিয়া ভিজিতে থাকে । [লক্ষণায়]
উপায় থাকিতে তাহার সাবাবহার না করা ।

ঘরপী [অঃ]—[প্রা-বাং—ঘরিণি, ঘরিণী] ।
ঘাঁটবিলা (টু) [প্রাদে] বি, স্থানোক্তদিশের
গাত্রপরিষ্কারক ফলবিশেষ । প্র—“বাঁট বিলা
দিয়া হান, করি বস্ত্র পরিধান, রাঁধিবারে যায়
শ্রবদনী” —মনসামঙ্গল (বংশীবদন) ।

ঘাড়কাটা (ড়) [প্রা-বাং : ঘাড় খাটা অঃ]
বি, গলাখাটা । প্র—“চোপাড চাপড মারে
দেয় ঘাড় কাটা ।” —মনসামঙ্গল (বিজয় গুপ্ত) ।

ঘেণি [প্রা-বাং : গ্রহণ হইতে গহন—ঘন ।
প্রাদে] অস-ক্রি, গ্রহণ করিয়া । প্র—“ফল
ঘেনি কুন্সার লেউটি গলা পথ” —গোবিন্দ
চন্দ্রের গীত ।

ঘেণি, ঘেনি [পূণ হইতে ?] বি, ক্ষয় ;
tiny.

ঘোঙ্গট (টু) [ঘোমটা অঃ । হি, সং—
“(অব) গুণ্ডিকা” হইতে] বি, ঘোমটা ।

ঘোঙ্গট কাড়ী—ঘোমটা ঢানা : ঘোমটা
দেওয়া । প্র—“ঘোঙ্গট কাড়িতে রূপ, নয়ানে
লাগিয়া গেল”—পদকল্পতরু (সা, প, প,
১০২৩, পৃ. ২১) ।

ঘোর [অঃ]—৭। অন্ধকার । প্র—“তোমা
ঘর হৈল ঘোর, কি করিব রাজ্যধনে ।”—
কাশী, মহা হোয় ।

চকুই [সং—চক্রবাক হইতে । প্রা-বাং : হি—
চক্বী (=চকুই) বি, স্ত্রী, চক্রবাকী : চকী ।
পুং, চক্কা (হি—চক্কা) —চক্রবাক । চকুয়া-

চকুই—চক্রবাক মিশ্রন : চকাকী । প্র—
“চকুয়া চকুই বণি সকাল ডাহস ।”—গোবিন্দ-
চন্দ্রের গীত । (১১-১২শ শতাব্দীর বাং) ।
[প্রঃ—বাং-প্রাদে ব্যবহারে চকোর চকোরী
অর্থও ব্যবহার আছে । চক্রবাক অঃ]

চক্র [চক্র (২২) অঃ] বি, প্রাচীন ভারতের
যুদ্ধাপ্রবিশেষ । ইহা বৃণ্ডলাকার, আশ্চর্য্যভাগ
উত্তম কোণযুক্ত ও ধারাল, নীল জলের ছায়
বর্ণ এবং মণ্ডল পরিমাণে ছই প্রাদেশ । চক্রের
কাথা ছেদন, ভেদ করণ, নিপাতন, লামণ ও
শায়িত কবণ ।—রত্নমালা । সুদর্শনচক্র
—স্থল-দর্শন ক্রটিশয় তীক্ষ্ণ এবং অব্যর্থ
চক্রাঙ্গ । ইহা শীকৃষ্ণ ব্যবহার করিতেন ।

চক্রিকি [সং—চমৎ (আশ্চর্য্য) । হি—চমক্—
চৌক : বাং—নামধাতু—চমকি (চমকিয়া—
চমকিত হইয়া) —বে, পদ, সা—চক্রিকি : ব্রজ
—ম=ও] অস-ক্রি, চমকিত হইয়া : চমকিয়া ।
প্র—“চক্রিকি উঠিয়া তবে চৌদিকে হেরি ।”—
গোবিন্দদাস ।

চতুর্দশভবন [চতুর্দশ অঃ]—চকমিলান বাড়ী ।
প্র—“কুমারচিট চাপ চতুর্দশভবন”—কুমার-
সত্তব (রঙ্গলাল) ।

চন্দ্রকাইট (টু) [প্রা-বাং] বি, পিষ্টক-
বিশেষ । প্র—“বৃতপোয়া চন্দ্রকাইট আর
দুধপুলী ।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন) ।

চতুরী (চৌ) [চতুর (অঃ) স্ত্রী, চতুরা, হি,
ও ব্রজ চতুরী, সম্বোধনে চতুরি বিণ, চতুরা ।
প্র—“এ ধনি চতুরি না কর চাতুরী”—পদ-
কল্পতরু (সা-সা-প, ১০২৩, পৃ. ২১) ।

চতুরশ্র [অঃ]—৫। [গণিত পরি : লীলাবতী]
চতুর্ভুজ : চতুর্ভুজ ক্ষেত্র : quadrilateral.
সমচতুরশ্র—সমচতুর্ভুজ ; narc.

দ্বিসম চতুরশ্র—দুইটি সমানবাহু চতুর্ভুজ :
quadrilateral having two equal sides.
ত্রিসম চতুরশ্র—তিনটি সমবাহু চতুর্ভুজ :
quadrilateral having three equal
sides.

চরাট, চেরয়াট (টু) [প্রাদে] বি, নৌকার
গর্ভবৈবর্যুক্ত কাঠবিশেষ : পাটাতন ।

চা [ফা—চাহ্] বি, ক্ষুদ্রার্থক প্রত্যয়বিশেষ ।
যথা—বাগ-বাগিচা (বড় ও ছোট বাগান),
শিক্চা (বর্ণবিপণয়ে প্রা-বাং শিচিকা—প্রা-
হিঁচকা—ছোট শিক) ।

চাঁদমালা (দ্) [মালা অঃ] বি, শোলা এবং
রাশ্তা-নির্মিত চন্দ্রের মালা । ইহা ডাকের
গহনার অন্তর্গত ।

চাকি [সং—চক্র । প্রা-বাং] বি, উপর কর্ণের
অলঙ্কারবিশেষ । প্র—“উপর কর্ণে চাকি পরে
নাখা কর্ণে বলি ।”—মনসামঙ্গল (জগজীবন) ।

চান্দ্রী [চক্রাঙ্গ হইতে ?] বি, স্বর্ণ-নির্মিত
চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ । প্র—“তথায়
বুড়ু ভাঙ্গি, যখন উঠায়ে চান্দ্রী নগরেতে করিল
প্রবেশ ।”—রঙ্গলাল ।

চাপাশিয়া [চাপ+আশিয়া । এইরূপ ক্রিয়া-
পদে সন্ধি প্রা-বাংয় প্রায় দৃষ্ট হয় । তুল—
দেখশিয়া (=দেখ+আশিয়া)] বি, আশিয়া
চাপ । প্র—“হারিলাম হারিলাম ভাই কাকে
চাপাশিয়া ।”—ভাগবত (নরহরি দাস) ।

চামার আলু (বু) বি, আঃ জাতীয় লোমণ
বৃক্ষবিশেষ । ইহার সর্বদা পুকুরের লোমের
ছায় রোমাণ্ডত থাকে বলিয়া অল্প নাম “বুটি”
(অঃ) ।

চাঁক চৌক [অনুসার শব্দ] বি, দ্রুতদোহন
শব্দ । কেঁড়ে বা ঘটিতে দুধ দুহিবার সময়
প্রথমে এইরূপ শব্দ হয় পরে পাড়ে দুধের
পরিমাণ অধিক হইলে তাহার শব্দের নাম
“গাবুর গুবুর”, তাহা হইতে প্রায়তানায় দ্রুত-
দোহন শব্দের নাম “চাঁক চৌক গাবুর গুবুর” ।
দুহিহাতে গোয়ালের বাঁট ঘরিয়া পরে পরে
আকর্ষণ করা হয় বলিয়া বিকল্পত ।

চিড়িপো [প্রা-বাং] বি, ছেলে পুতে । প্র—
“চিড়িপো কাককে না পুছে । ডাক বলে বিভা
কৈলে মিছে ।”—ডাক ।

চিতা [অঃ]—৬। উকি । প্র—“ভালে চিতা
যেন ফুল কমলেতে অলি ।”—রঙ্গলাল ।

চিত্তগুরু [অঙ্গরঙ্গুমার সরকার মহাশয় কর্তৃক
উদ্ভাবিত] বি, বিবেক, conscience. প্র—
“এব সেই চিত্তগুরু, যদি ভাল কাজ করিতে
যাও, তবে বলিবে, সাবাস্ সাবাস্ । আর
যদি মন্দ কাজ করিতে যাও, তবে বলিবে,
ধবরদার বেটা এ কাজ করিস্ না ।”—
সনাতনী ।

চিত্র [অঃ]—চিত্রবৎ—চিত্রপটে অঙ্কিতবৎ ;
পশ্চহীন । চিত্রবিৎ—চিত্রশিল্পী : আলোধ্য
বিদ্যায় পারদর্শী । চিত্রপুস্তলিকা—পটে
অঙ্কিত মুষ্টি । চিত্রশিল্পী—চিত্রকলায় দক্ষ ;
উৎকৃষ্ট চিত্রকর । চিত্রসূচী—পুস্তকাদির
কোন স্থানে কোন চিত্র সন্নিবিষ্ট আছে তাহার
তালিকা । রেখা-চিত্র—কতকগুলি রেখা
মাত্র দ্বারা অঙ্কিত চিত্র ।

চিত্র (চিত্রং) [সং—চিত্র হইতে । প্রা-বাংয় ।
আধু-প্রা-বাং-য় চিত্তির] বি, চিত্র । প্র—
“পক্ষরব হ্রনি চিত্র হইল চঞ্চল ।”—গোবিন্দ
গীত ।

চিনির পুতুল [চিনি অঃ]—যাহা জল
লাগিলে গলিয়া যায় : (লক্ষণায়) যে অল্প ভ্রমে
বা সামান্য কষ্টে ভাঙ্গিয়া পড়ে ।

টিপট (ট্) [সং—টিপটিক] বি, চিড়ে।
প্র—“টিপট মুড়কি তাহে মালাম সন্দেহ।”
—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)।

টি [তুর্কা] বি, কঠাবোধক তন্ত্রিত প্রায়।
যথা—চিলমটী (ত্রঃ), মশালটী, বাবরটী।
চুওয়াল (ল্) [চু—চুন+ওয়াল (হি—ওয়াল)] বি, বাহারি নর চুয়াল : শুভী।

চেরেট (ট্) [ইং—chariot] বি, চার চাকার লম্বা যান : চেরে, গাড়ী।

চৌকি [চৌকী ত্রঃ] বি, ফাঁড়ি : পানা : প্রহরীর আড্ডা। প্র—পড়ি-চৌকীতে ধরা হাড়ি-পার ঢেলা। কোটাল ধরিয়া তারে দুহাতে বান্ধিলা ॥—গোবিন্দ গীত।

চৌড়কি [ত্রঃ]—২। [চৌকী ২। ত্রঃ] বৈ, পদ সা-তে—অনুমানিক ব্যবহারে চৌকী—চৌড়কি বি, প্রহরী। প্র—“চৌড়কি রয়েছে সেখা”—চণ্ডীদাস।

চৌঠ [ত্রঃ]—২। বিপ, চতুর্থ। প্র—“ইহা আশাদিতে আর নাহি চৌঠ জন”—১৫, চরিত।

চৌত্থন [ত্বন ত্রঃ] বি, সঙ্গীতের সময় অবলম্বিত লয় অনুসারে তাহারই অনুসৃত গতি অর্থাৎ অনুযাত্রা বা অঙ্গনাাত্রার অঙ্গনাাত্রা।

ছল [ত্রঃ]—বিপ, ছলী—ছলকারী : শঠ।
অজ—ছলিয়া—ছলনাকারী : কপটী : শঠ, প্র—“চিত মোর হরিয়া নিলে ছলিয়া নাগর ছলে।”—জ্ঞানদাস।

ছাবনী [সং—ছাবনী হইতে ছাবনী : রূপান্তরে ছাবনী : ছামনী, সাউনী] বি, আচ্ছাদনী : ঢাকনি। প্র—“উপরর ছাবনী মারিল তুলিয়া ॥”—মণিকটাদেশের গান।

ছামু [সমুদ্র অপভ্রংশে সমুদ্র—ছামু অসংক্ষেপে ছামু+র (সম্বন্ধে)] বিপ, সমুদ্রের : সামুদ্র। প্র—“ছামু, ছুটী দস্ত ফেলাইমু ভাসিয়া”—মণিকটাদেশের গান।

ছেফলী [ক্] [সং—সফরী। ছেব্লা ত্রঃ] বি, সফরী : পুটী মাছ। প্র—“ছেফলা মংস্ত ইয়া জলত ভাসিবার লাগিল ॥”—মণিকটাদেশ রাজার গান।

ছেব্লা [ত্রঃ]—[সং—সফরী হইতে প্রা-বাং য—ছাফলিয়া, ছাফলা, ছাফ্লা, ছেফলী।

ছেমরী (ব্) [প্রাদে—ব্-বঙ্গ। ছেমডা ত্রঃ] তুল—হি—গ্লামিয়া—গ্লামিয়া—সামরী—ছেমরী] বি, শ্রী, নবম্বতী : প্র—“মনাছি ছেমরী পায়ে দরদ ছাড়ে কেডা ?”—(মা, প, প)।

ছোড়ান [২। ত্রঃ]—প্র—“বিন ছোড়ানে ধর্ম কপাট আপনে লাগিল।”—মণিকটাদেশ রাজার গান।

জননাশোচি [ত্রঃ]—প্র—“যদি সন্তান হয় তবে সেই সন্তান বাচিলে সমুদায় গোত্রের

এবং সেই সন্তান মরিলে, জননীর জননাশোচি হয়।”—পরামর্শসংহিতা (বঙ্গবাসী)।

জমু [ত্রঃ]—৪। [মৈথিল] না। প্র—“ভনই বিদ্যাপতি জমু হরডাবহ” বি, প (নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাপ্রের টীকা—জমু হরডাবহ = হরডাউন না অর্থাৎ ব্যস্ত হইও না)।

জমা [ত্রঃ] [ক্রি, সমীভেব অর বা গানের সঙ্গে বানের বা নৃত্যগীত বাদ্যে মিল বা সঙ্গতি হওয়া : জমিয়া যাওয়া।

জমাত (ত্) [হি—জমায়েৎ] বি, সম্মিলন : সমিতি : সভা। প্র—“কাজিবে বেড়িয়া যেন সেখের জমাত ॥”—মনসামঙ্গল (বংশীবন)।

জলমায় (য়্) [সং—জলময়] বিপ, জলময় : জলমাবিত।

জল্লা [ত্রঃ]—৩। বৃথা তক। প্র—“শায়রায় ধর্ম্মাধর্ম্মের মীমাংসা হইবে”—এ কথায লোকের আর মন বুঝে না—কাজেই কিসের ঘরা হইবে, এই প্রশ্নেরই জল্লা হইতে লাগিল।—সনাতনী।

জাঁহাপানা—বি, জাহাপনা ত্রঃ। প্র—“মানসিংহ যোড়হাতে অঞ্জলি বান্ধিয়া মাতে কহে জাঁহাপানা সেলামত ॥”—অ, ম।

জাগর [ত্রঃ]—৪। [প্রাদে] ঘুম ভাঙ্গাইবার গান।

জান [ত্রঃ]। প্রা-বাং :—৪। প্র—জর্দা আইলেনি তথা জান। মাসং থাকী সম্বল বিহাণ ॥—বৌদ্ধগান ও দোহা। ৬। মার্গ। প্র—“জান বিড়ম্বির” (= “মার্গবিড়ম্বিতঃ”—টীকা)—ঐ। ৭। [বৌদ্ধগান ও দোহা] গ্রন্থে বানান “জাব”। প্র—“হেই জান” (= “ভবতি জানঃ”—টীকা)] জান।

জানি [বাং-প্রাদে। না জানি অর্থে] অ, না জানি : কি জানি। ২। [না যেন হইতে সং—যন্ত্র অপভ্রংশে। সা-প-প, ১৩২৩, পৃ. ২২] অ, না যেন। প্র—“কুলবতী ইয়া রসের পরাণ আর কার জানি হয় ॥”—জ্ঞানদাস।

জিম, জিমছ [প্রাং-বাং। তুল—টেট হি—জিমি, জেমা, জেমে : যেন, যেমত, যেমতি (ত্রঃ)] যেমন : যথা। প্র—“উদক চাপ জিন মাচন মিছা।” “যোরে দ্বারে ঢলমণি জিম উজ্জ্বাল করেই।”—বৌদ্ধগান ও দোহা। জিম ভিম—যেমন তেমন। প্র—“জিম বাহিরে তিম অব্ভক্ত” —বৌদ্ধগান ও দোহা। “জিম তিম হো”—ঐ।

জুড়ী [ত্রঃ]—৪। [সেতার ত্রঃ] সেতারের সমস্তের বাঁধবার পিতলের তারধর।

জোগান [ত্রঃ]—২। সাহায্যার্থ বা শূন্তস্থান পূরণার্থ মজুদ সৈন্য ; reserve. প্র—“জোগান চলিলা ভাই একশত জন।”—মহা, কাশী।

জাত (গীত) [প্রা। জাতি অপভ্রংশে] বি, জাতি। জাতগণ্ড—[সহচর শব্দধ্ব] জাতি গোত্র : আত্মীয় বৃন্দ।

জাত্তা [প্রা-বাং। সগর হইতে? জাত-গণ্ড ত্রঃ] বি, জাতি : আত্মীয়। প্র—“যত জাত্তা সগ আনিল রাও দিয়া”—মণিকটাদেশের গান। “ছোট জাত্তা উঠে বলে বড় জাত্তা তাই। ফিক দেও ফিক দেও জাত্তা সকল।”—ঐ।

বাড়া [ত্রঃ]—৮। যথাবৎ নিঃশেষে। প্র—বাড়া মগ্ধ বলা। ৯। পূর্ণ। প্র—বাড়া ছন্দটা।

বান [ত্রঃ]—২। [প্রা-বাং—(বৌদ্ধগান ও দোহাগ্রন্থে বানান—বাণ)] বি, জ্ঞান। ২। ধ্যান।

বিকটি ঘর (কো, ব্) [প্রাদে—পূ-বঙ্গ] ইয়কনির্ম্মিত দোতলা গৃহের চাল। প্র—“ছাতের মধ্যস্থলে যে মঠ ছিল তাহার উচ্চতা চতুর্দিকস্থ বিকটি ঘর হইতে অধিক ও মাটি হইতে প্রায় শতাধিক হস্ত উচ্চ ছিল।”—বিক্রমপুরের ইতিহাস।

বিকুট [ত্রঃ]—শিঁক ও শিঁকুর ত্রঃ।

বোকা-বাড়ি [প্রাদে] বি, নোকর হাইল-সংলগ্ন কাঠবিশেষ।

বোলঙ্গা [প্রা-বাং] বি, বোলা। প্র—“বোল কাহন কড়ি দিল বোলঙ্গায় সাজাইয়া।”—মণিকটাদেশের গান।

বলম (ব্) [প্রাদে। প্রা-বাং] নোকায় তত্ত্ব আবদ্ধ রাখিবার জন্ত কাঠ। প্র—“রলম গড়িল সারি সারি”—মনসামঙ্গল (বংশীবন)।

টাটকি [টাটকা ত্রঃ]—[তপ্ত শব্দের অপভ্রংশে]।

টীকুখর [টেকর এবং তিরিকুখি ত্রঃ। সম্ভবতঃ তীকু—তীকুশর—তীকুশর—তীকুশর, টেকুশর, টেকর (টেকর রত্নর অর্থাৎ তীকু রৌদ্র)] বিপ, তীকু : তীর : উগ্র। প্র—টীকুশব্ যোজ্য।

টু [ত্রঃ]—৪। ফাঁকি : ঘোকা। টু দেখান [প্রাদে] ফাঁকি দেখাও : কলা দেখান : বুদ্ধাপুষ্ঠ প্রদর্শন। প্র—“যমের দূতক টু দেখাই হৈয়ে পাব ॥”—মহাভারত (বাত্সদেব আচাৰ্য্য)।

টুগবুগুনি (গ্) [প্রা। টগণ ত্রঃ। আঙনের তাপে জল বা ভাত গুটিবার শব্দ হইতে] বি, অনুকার শব্দ। ২। [পরিপাক না হইলে পেটের ভিতর অন্ন যেমন গুটিতে থাকে কোন গোপনীয় কথা বা ভাব প্রকাশ করিবার আশ্রয়ে অন্তরে যেন পরিপাক পায় না এবং বাহির হইয়া পড়িবার জন্ত যেন গুটিতে থাকার ভাব] অন্তরের কথা ব্যক্ত করিবার জন্ত ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা।

টেরাগেটে [গ্রা-টেরি বা টেরি (ছাগল ভেড়া প্রভৃতি পশুর পায়ের অধি-সন্ধিযুক্ত নিমাংগ) + আ (যুক্তার্থে) = টেরিয়া, সংক্ষেপে টেরা + গেটে (গাইট + ইয়া = গাইটিয়া বা গ্যাটিয়া, সংক্ষেপে গেটা বা গেটে অর্থাৎ গ্রহিল)] বিণ, গেটগোটা ; বৈটে দৃঢ়তদেহ ।

টোন (ন্) [তূণ-অপনংগে । প্রা-বাং] তূণ ; বাণাধার । প্র—“অক্ষয় ছই টোন আর বল চিরদণ্ড ।”—মহাভারত (বিশারদ) ।
ঠাক [প্রা-বাং । আবু ওয়ীয়া ভাষায়—ঠাক সংক্ষেপে ঠুঁ পক্ষ্মী বিভক্তি চিহ্ন] অ, হইতে ; অপেক্ষা । প্র—পিতামাতা ঠাক গুরু বড় বোলি জান ।”—গোবিন্দচন্দ্রের গীত (ময়ূর-ভঙ্গ হইতে প্রাপ্ত ২০০ বৎসরের পুরাতন পুঁথি —বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়) ।

ঠাসন (শ্) [ঠাসা জঃ । প্রা-বাং] বি, চাপন ; চপন । প্র—“এক ঠাসন ছই ঠাসন তিন ঠাসন দিল ।”—আখিক, গান ।

ঠুনি [প্রা-বা । সং-প্রাপ্ত হইতে] বি, শুভ্র ; পাম ; ঠেঁকনা । প্র—“স্বর্গের পুরী থান স্বর্গের ঠুনি”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন) ।

ঠেলার নাম বাবা দ্বী [ঠেলা জঃ]—সকচে পলিলেই লোক বাগ বাপ করে । তুল—চাপ পড়লেই বাপ বলে ।

উপ (প্) ডেপ জঃ ।

ডবী (ডে) [ইং—duty (Dr. Alexander Dutt) = ডব + ঈ (সম্বন্ধে)] বিণ, দ্বীয় মিশনরী ডব সাহেবের দুলে বা নিকট তালিম প্রাপ্ত ; অকালপক ; ডেপো । প্র—“যত সব ডবী ছেলে”—ঈশ্বর গুপ্ত ।

ডম্ফ [দম্ শব্দেব অপনংগে] বি, দম্ভ । প্র—“নাথী লয়া কান হয়া ডম্ফ হেন করে ।”—মহা (বিজ্ঞ) খড়িরাম ।

ডাকা [ডাকা জঃ] ক্রি, অগস্তব বা আশঙ্কাব বাণ উন্মিত হওয়া । তুল—“মনের ভিতর কু গাওয়া ।”—প্র—“পুকেই আশাব মনে ডাকিছে তখনে ।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন) ।

ডাঙ্গর [ড্] [ডাঙ্গর, ডাঙ্গর জঃ । প্রা-বাং] বি, ডাঙ্গর ; বৃহৎ ; বড় । ২। বৃদ্ধ । প্র—“জ্ঞানত ডাঙ্গর”—মাণিক, গান ।

ডারবিনতত্ত্ব (ডারউইন্) [ইং—darwinism শব্দের অনুবাদ] বি, ডারবিন সাহেব কর্তৃক উদ্ভাসিত যৌন নিপাতন এবং বানর হইতে মানুষোৎপত্তিবিষয়ক মতামত । প্র—“ইউরোপ খণ্ডে ডারবিনতত্ত্ব লইয়া বিধম আন্দোলন চলিতেছিল”—ভারতী ।

ডিহান, ডেহান (নে) [প্রাদে । প্রা-বাং । ডিসান (ডঃ)—ডিহান—ডেহান] ক্রি, ডিসান । ২। লজন করা । প্র—“তাঁহা

ডেহাইতে মোর মনে নাহি ক্ষুদ্রে ।”—মহা, বিজয় ।

ডেঁপ [জঃ] বিষধর সর্পের ছানা ; শোলুই ।

ডেঁপো [জঃ । ডেঁপ + উয়া = ডেঁপুয়া = ডেঁপো অকুরোপাসের ভাব হইতে অথবা ডবী (জঃ) হইতে ?] অকালপকতা জন্মানর ভাব ।

ঢলাঢলি [জঃ]—২। [ঢলঢল জঃ । ঢল + আ (ব্যাপ্তার্থে) + ঢল + ই (ভাবার্থে)] এক অঙ্গের অঙ্গে ঢলিয়া পড়নের ভাব ।

ঢলোপড়ো [প্রা-বাং] ক্রি-বিণ, টলমল । প্র—“রাজার শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ।”—

টঙ্কে দেওয়া [ঢকান জঃ]—আধারে থাকা বা নাড়া দিয়া পাত্রে তরল পদার্থের কতকটা ঢালিয়া ফেলা বা ঢকাইয়া ফেলা । টঙ্কে যাওয়া—থাকা বা নাড়া পাইয়া আধার হইতে তরল বস্তু ঢকাইয়া পড়া ।

ঢকা [ঢোকা জঃ] বিণ, ধকা জঃ ।

ঢাউস (স্) [হি—ঢলুস্] বি, ফাঁপা ; মোটা ; অতি স্থলদেহ । ২। প্রকাণ্ড নুড়ী ।

ঢাকাইমসলিন্ (মো) [ঢাকা জঃ] ঢাকায় নিম্নিত অতি স্থলবস্ত্র ; ঢাকার মলমল ; মলমল জঃ । এখানকার মলমল জপাখিয়াত ছিল—উৎকণ্ঠের পার্থক্য অনুসারে সেই সকল বস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন নাম ছিল, তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ মলমলের নাম, আব্ব-রোশা (আব্ব-এ-বুর্বা), কামিজ, পাসা, চারবানা, জামদানি, ডুরিয়া, তন্জেব, নয়নস্থ, বদন-পাস, মলমলখাস, রহমান, শব-নম্, শরবতী, শব্বন্দ, শরবুট, সরকার আল্ প্রভৃতি ।

ঢাকের বাঁয়া [ঢাক জঃ । লক্ষণায়]—যাহার ব্যবহার নাই, অথচ হাতের কাছে থাকে ।

তকদির (তোহদির্) [প্রা-তক্-দীর্] বি, ভাগা ; অদৃষ্ট ।

তকল্লবী, ঝুত্বী, তবল্লক (ল্) [আ—তক্-লব্ (পরিবর্তন)] বিণ, পরিবর্তিত ; ভিন্ন । প্র—“তকল্লবী ছাঁদে বসন পিন্ধে”—পদকরতর । “আশান বসন চূড়ায় তখন * * * তবল্লক ছাঁদে বসন পিন্ধে, সঙ্গে চলয়ে হাটি ।”—চণ্ডীদাস, বৈ, পদলহরী । ২। [প্রা-তক্-লব্ধ্] কষ্টকর । ৩। কেতা-দ্রবস্ত ।

তন, তন (ন্) [তন্ জঃ] বি, দেহ । প্র—তন মন সমর্পণ করা ।

তন (ন্) বি, বাং প্রত্যয় ; কালবাচক । প্র—অধুনাতন ; ইদানীন্তন ।

তন্ত্র [জঃ]—২৫। সাম, দানাদি রাজনীতি-চতুষ্টয় ; রাজশাসন ও পালন এবং পররাষ্ট্রসহ সম্বন্ধবিষয়ক মন্ত্রণাকৌশল ; diplomacy.

তপ্ত [জঃ]—৮। ন্তন ; টাটকা । প্র—সরক আমার স্বামী থায়া বিষখণ্ড । বাপের বাসেতে

বাব হৈয়া তপ্ত রাও ।”—খন্দরাজের গীত । (গোবিন্দরাম) ।

তবল্লক—তকল্লবী জঃ ।

তরই (তরোই) [তরই (জঃ) অর্থে পূ-বঙ্গে । উ-বঙ্গে—রাম তরই, যিয়ে রিসা] বি, টেঁড়ঙ্গ ।

প্র—“বাগুণ তরই রিসা ।”—মনসামঙ্গল ।

তরাজ (জ্) [ত্ৰা—তারাজ্] বি, পৃষ্ঠন ; লুটতরাজ—পুট জঃ ।

তর্কবিজ্ঞান (ন্) [তর্ক জঃ] বি, আধাংশিকী logic. [জ—তর্কবিজ্ঞানের পারিভাষিক শব্দ—অনুমান, অনুমিতি—deduction. অন্তর্যাবর্তন—inversion. অব-গতি—judgment. অর্থাপত্তি education, আবর্তন—conversion, আভাস—fallacy. উদ্দেশ্য—subject, উন্মান induction, উপসংহার—conclusion, ত্তোতন—connotation, নাম—term, নিগমন—উপসংহার জঃ ।

স্থায়—syllogism. পক্ষ—minor term, পদ—term. প্রতিজ্ঞা, বাক্য—proposition, প্রত্যয়—idea, বিধেয়—predicate. বিভাগভাস—fallacious division. বিশেষ—species, ব্যাবর্তন—obversion. যুক্তি—reasoning.

লক্ষণভাস—fallacious definition. সংজ্ঞা—definition. সংযোজক—puta. সংজ্ঞাভাস—লক্ষণভাস জঃ । সাধ্য—major term. সাধা—genus. তেতু—middle term. হেতুবয়ব—premise. হেত্বাভাস—fallacious middle term—সা, প, প, ১২২০ ।

তল্যাক্ষিয়া [গ্রা । সংক্ষেপে “তলাকে” । সং—অকলতল হইতে তলাকল—তলাকে] বি, আচলতলা । ২। তলয় সঙ্কিত গাদ বা কিত । তলবকান্ (ব্) [সং] বি, সামবেদের অন্তর্গত উপনিষদবিশেষ ; কেনোপনিষদ ।

তলিত (তো) [হি—তলনা থাতু প্রা-বাং] বিণ, তৈলে ভক্ষিত ; তেলে ভাজা । প্র—“বড় বড় ইচ্ছা মাছ করিল তলিত ।”—মনসামঙ্গল ।
তা [সং-ব্যাকরণে] বি, তদ্ধিত প্রত্যয়বিশেষ, ভাবার্থে শব্দের উত্তর যুক্ত হয়। যথা—সাদৃশ্যতা ।
তাইরে নাইরে [সংক্ষেপে তারেনারে । তানা-নানা জঃ] বি, বাজে কাজে কাল-ক্ষেপ । ২। [আধ্যাত্মিক অর্থে “নেতি নেতি” ভাব হইতে] তন্ন তন্ন করিয়া পরমার্থের অনুসন্ধান-জনিত অন্তর-রাজো প্রযুক্তি ও নিবৃত্তির দ্বন্দ্বযুক্ত এবং নিবৃত্তির জয়যোবক বৈরাগ্য সঙ্গীতের হ্রস্ব । প্র—“অন্তরে মোর বৈরাগী গায় তাইরে নাইরে নাইরে না ।”—রবি ।

তাণ্ডত, তালত, তাউত (ত্) [তা—
তাণ্ড ও দণ্ড] বি, বস্ত্র, শুষ্কতা।

তাফ্তা [তা—তাফ্তাহ্] বি, ধূপ-ছায়া ঢেঁলী,
কপোতকণ্ঠ বর্ণের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

তাৎ [তাঃ]—প্র—“তাৎ চরিত্রকে
ব্রহ্মরূপে জ্ঞান করিবে” “যে হেতু তাৎ
বিধি আছে”—রাজা রামমোহন রায়।

তাক্ষ্য [তাক্ষ্য] [সং] বি, গরুড়। প্র—
“নাগের গিলিল তাক্ষ্য, নিকটে পাইয়া ভক্ষ্য,
রামকৃষ্ণদাস রস ভাবে।”—শিবায়ন (রাম-
কৃষ্ণ দাস)।

তালি [তঃ]—“গীতাদির সমকালে তাল গ্রহণের
নাম ‘সমগ্রহ’; পূর্বে গীতারম্ভ পশ্চাৎ তাল
গ্রহণের নাম ‘অতীতগ্রহ’; পূর্বে তালগ্রহণ
পশ্চাৎ গীতাদির আরম্ভের নাম ‘অনাগত’ এবং
অতীত ও অনাগত এই দুয়ের মধ্যকালে তাল
গ্রহণের নাম ‘বিষমগ্রহ’।—যশস্কেন্দ্রীপিকা।

তালি [তঃ]—১৪। এক বিতপ্তি; অর্দ্ধহস্ত।
চৌদ্দতাল—সাত হাত। প্র—“চৌদ্দ
তাল জলের মধ্যে ময়না আসন করিল।”—
মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

তাহারদের [তাহারতঃ]—প্র—“উত্তর দালানে
সমস্ত দুর্গবতী গাভীগণ থাকে নক্ষত্রভাগে
খোঁড়া ও গাথাগণ পশ্চিমের দালানে হাতি
উট তাহারদের সাথে ২ আর ২ অনেক
২ পশুগণ।” “নওবৎসার উপরে
ঘড়ির। সে স্থানে ঘড়িয়ারে তাহারদের
খড়িতে নিরীক্ষণ করিয়া থাকে দণ্ডপূর্ণ হবা-
মাত্রই তারা তাহারদের নাজের উপর মৃদুপ
মারিয়া জ্ঞাত করায় সকলকে।”—প্রতাপাদিত্য-
চরিত পৃ ১০৬ (১৮০১ অব্দে শ্রীরামপুর প্রেসে
মুদ্রিত গ্রন্থ)।

তি [ব্যাকরণে। প্রঃ] বি, অবস্থা বা ভাবার্থক
তদ্ধিত প্রত্যয়বিশেষ। প্র—ঘটতি বাড়তি
(হাস, বৃদ্ধি), থাকতি (অভাব), গলতি (গলদ
অর্থে), কাটতি (বিক্রয়)। ৩। নির্দোষ-
অর্থক প্রত্যয়। প্র—শালতি। ৩। ক্রিয়ার
অসমাপ্তিবোধক কৃত্যপ্রত্যয়বিশেষ। কিন্তু
প্রয়োগে বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হয় স্তবরাং
ইহা ইং—participial adjective এর এবং
ing প্রত্যয়ের অনুরূপ যথা,—চলতি থাতি
(যে খাতার হিসাবের কাজ চলিতেছে)। ৪।
সুস্বার্থক প্রত্যয়। প্র—চাক্তি (ছোট চাকা),
তক্তি (ছোট তক্তা), খুন্তি (ছোট খুন্টা)।

তিরতিয়া [ত্রোতা ইতি] বি, ত্রোতাগুণ।
প্র—“দাতা গেল যোয়া পইল তিরতিয়া হইলে।
কলিযুগে পড়ে বেটা বিবাহ সকালে।”—মাণিক-
চাঁদের গান।

তিসি [সং—তৃষ্ণা শব্দের প্রা-বাং রূপ]
বি, তৃষ্ণা। তিসিঅণে—তৃষ্ণায়। প্র—

“জিম তিসি তিসিঅণে খাই।”—বৌদ্ধগান ও
দোহা। তিসিএ—তৃষ্ণাতে।

তীরজুত (ব্, ত্) [আ। তীর ও যোত্র
ইতি] বি, দুতারের কাঠে ছিদ্র করিবার তীর
ধনুকাকৃতি যন্ত্র।

তীলা [প্রাদে। প্রা-বাং] বি, কঁাকা। প্র—
“পবাকের তীলা দিখা চাহে নারীগণ।”—
মহা (শীকরণ)।

তুমিসব (শব্) [তুমি শব্দের বহুবচন। প্রা-
বাং। মধ্য-বাং—তোমাসব। আধু-বাংয়
তোমরা সব] স, তোমরা সকলে। প্র—“এত
রাতে তুমি সব আইলা কি কারণ।”—মহা
(বিজয়)।

তুফম [তঃ]—[প্রা-ফ্রু: tione (ত্র) ইং
trunk (উচ্চারণে trunk) ত্রং—তুফম্।]

তুর্কি, তুর্কা [তুর্কি ত্রঃ]—তুর্কি নাচন—
তাঁহারদিগের নৃত্যপাক দিয়া উদ্দণ্ড নৃত্য; তাহা
ইহাতে নৃত্যপাক পাওয়া। ইহা ইহাতে গা-
বাহারের চকী নাচন। প্র—“নইলে সবাই
দেখিয়ে দিত বিষম তুর্কা নাচন।”—রবি।

তুর্গ্য [তঃ]—৩। [গণিত পরিঃ গোলাধার]
বৃত্ত বা বৃত্ত পরিবর্তিত চতুর্থাংশ; বৃত্তপাদ:
quadrant.

তুলারাম খেলারাম [তোলা ইহাতে তুলা
এবং খেলা ইহাতে খেলা (রাম আধিক্যার্থে)]
বি, অতিশয় তোলা পাড়া বা উদ্বেগ; তোলা-
পাড়।

তেতকে [প্রা-বাং। তৎকণ্যাং ইহতে,
প্রা—“সেই তকে”—এই অর্থে প্রযুক্ত হয়]
ক্রি-বিণ, সেই কালে; তৎকণ্যাং। প্র—
“তেতকে হীরা নীচ গাও গিসিয়া বৈসে।”—
মাণিক, গান।

তোকাতুকি [তৎকণ্যাং “তখন তখন”
সংক্ষেপে] ক্রি-বিণ, তৎকণ্যাং; অবিলম্বে।
তোগড় [ড্] [তুগড় ত্রঃ]—[সং—তীক্ষ্ণ-
কর্ষা বা তীক্ষ্ণকর ইহতে তীক্ষ্ণের বিকারে
তোগড়] বিণ, তীক্ষ্ণ-বুদ্ধি; চতুর; চালাক।

তৈলঙ্গা [তৈলঙ্গায়া ইহতে] বি, তৈল-
পোকা। প্র—“তৈলঙ্গা রূপ হইল ময়না
মুরত বদলাইয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

ত্রিরত্ন [ত্রি (তিন) রত্ন (শ্রেষ্ঠ—উপাঙ্গ)]
বি, রত্নত্রয়। ২। বৌদ্ধ ত্রিষ (trinity):
বুদ্ধ, ধর্ম (বুদ্ধব্যাক্য), সত্ত্ব (পবিত্র সম্প্রদায়,
বৌদ্ধসম্প্রদায়)।

ত্রিশা [ত্রিশাহ্] বি, ত্রিশ দিনব্যাপী উৎসব।
প্র—“ত্রিশদিনে রাজা ত্রিশ করিল সঙ্গীতন
করিবার লাগিল।”—মাণিকচাঁদের গান।

ত্বত্ত [সং। তা ত্রঃ] বি, তদ্ধিত প্রত্যয়বিশেষ।
শব্দের উত্তর ভাবার্থে এই প্রত্যয় যুক্ত হয়।

যথা—দেবত্ব, কাণত্ব, গজত্ব, ধর্মত্ব। প্র—
“ভগাবতীর রমণ্যত্ব থাকিলেও।”—কাব্য-
দর্পণ।

পাঁর (র) [ব্রজ। থাল ত্রঃ] বি, থালা। প্র—
“এবশেষে যো কিছু রহল পাব পর।”—
গোবিন্দদাস।

দক্ষ (দোক্শ) [দক্ষ ত্রঃ। সং। প্রা-বাং] বি,
দক্ষিণ। প্র—“দক্ষ করে রজকেরে করিয়া
ধারণ।”—ভাগবত (ঈশ্বরচন্দ্র সরকার)।

দস্তকট্টক (কনট্) বি, প্রাচীন ভারতের
যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। ইহার শরীর দণ্ডাকার সর্পিলাকৃতি
লৌহ কটকটি, খাণ্ডা মোটা, গোড়া সর, বাহ-
পরিমাণ লম্বা, খরিবার দুই অতি সুন্দর, বর্ণ
অশ্রার তুল্য কৃষ্ণবর্ণ। ইহার কাষা নিদ্রোপ
করণ ও গ্রন্থন অর্থাৎ বিদ্যা গাঁথিয়া ফেলা,—
রত্নমালা।

দম্প [প্রা-বাং। দম্প ইহতে] বি, দম্প;
অহঙ্কার। ২। বিণ, দাম্পত্য; অহঙ্কৃত।
প্র—“দম্প কথা বলিছে রাজা আমার বরাবর।”—
মাণিকচাঁদের গান।

দর [ত্রঃ]—২। [হার (ত্রঃ)। সং—ধরণ
(পরিমাণ-নির্ধারণ-পদ্ধতি) ইহতে (৭) হি—ধর
=ধর, ভাও] নিরিপ। দর দাম [ত্রঃ]—
হাব ও মূল্য; নিরিপ মূল্য; rate and
price.

দরপান্ডনা [ত্রঃ] পান্ডনী মঃ।

দরপান্ডনিদার [পান্ডনী ত্রঃ] প্র—“সম্পত্তি
তাঁহারই। আমি তাঁহার দরপান্ডনিদার ছিলাম
মাত্র। তুমি কয় করায় আইন অম্মার আমার
স্ব লোপ হইয়া যায়।”—বিমলা (দামোদর
মুখো)।

দশা [দশাহ ইহতে। প্রা-বাং] বি, দশদিনব্যাপী
উৎসব; দশাহ উৎসব। প্র—“দশদিন পরে
রাজা এ দশা করিল।”—মাণিকচাঁদের গান।

দশা [২ ত্রঃ] প্র—“দেখ দশা দশা প্রায় পড়ে
আজি আমি হার।”—কুমারসম্ভব (রঙ্গলাল)।
দা-কুমড়া সম্প্রদায় [দা ত্রঃ]—ছেদ্য-ছেদক
সম্বন্ধ; আশ্রয়কর শত্রুতা।

দাঁও [দায় উচ্চারণ বিকারে। প্রা-বাং] বি,
দায়; দাবী; দায়িত্ব। প্র—“ধাগে মা দাঁও
দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লমু।”—মাণিকচাঁদের
গান।

দাঁতে দড়ি দিয়া পড়িয়া থাকা [দাঁত
ত্রঃ] দড়ি দিয়া বাঁধিয়া নড়ন চড়ন রহিত করার
ভাব ইহতে—দাঁতে দাঁতে বন্ধ করিয়া, অর্থাৎ
পানাহার ত্যাগ করিয়া, শয়ন করিয়া থাকা।

দাঁতা [ত্রঃ]—ভূমির সহিত সমান্তরাল প্রাচীর-
লগ্ন কাঠপত্র। প্র—“তাল তরু সম উচ্চ
করিল প্রাচীর। পাথরের দাঁত্যা মিল হুম্মান
বীর।”—কবিক।

দাতাকর্ণ [দাতা জঃ]—কর্ণের স্থায় দাতা : এমন দাতা যেমন সাক্ষ্য কর্ণসেন : অতিশয় বদন্ত। প্র—“রাজা আজি দাতাকর্ণ।”—চয়নিকা।

দান (ন) [দান জঃ । প্রা-বাং]—১১। পারি-শ্রমিক। প্র—“আপনার দান লেহ সভা পার করি দেহ বিলম্ব না করহ কর্ণধার।”—ভাগবত (জীবন চক্রবর্তী)। ১২। রাষ্ট্রনৈতিক উপাধি-বিশেষ। প্রবল বা দুঃশত্রু শত্রুর সন্তোষবিধান করিবার এবং অমূল্য না হইলেও তাহাকে নিরপেক্ষ রাধিবার জ্ঞান নির্দিষ্ট কর বা গ্রাম নগরাদি দান।

দানাদার (ব) [দানা জঃ] বি, দানায়ুক্ত। দায়মাল (য, ল) [দায় (দ্রঃ)—মাল] বি, দায়ির মাল : চোরাই মাল। প্র—“দায়মাল কি স্থর ধরা পড়িল না।”—খর্বলতা।

দারি [দ্রঃ]—৩। [প্রা-বাং । দারা জঃ] নারী। প্র—“কেস হিন মশুক জোবন হিনা (হীনা) দারি।”—গোবিন্দগীত।

দারুক [প্রা-বাং । ডাড়কা, ডাড়কা জঃ] বি, লৌহশূল : বেড়ী : শূল। প্র—“হস্তীর দারুক দিলে কাটিয়া। দূর হইতে আইলে হস্তী আইল চড়িয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

দাসী [দাস জঃ] [দাসী শব্দ ভগ্নী ১৮ রূপ দাস্তাঃ হইতে] বি, শ্রমীর উপাধি দাসী অর্থে পূর্ণ ব্যবহৃত হইত। সংস্কৃতের শব্দরূপে বাং-য় প্রথমে “দাস্তাঃ” ও পরে “দাস্তা” চলিত হয়। শেষে “দাসী” সধবার এবং “দাস্তা” বিবহার উপাধিবাচক বলিয়া প্রচলিত হয়। অধুনা এই ভুল সংশোধন করিবার চেষ্টা হইতেছে। ফলে প্রথমে প্রচলিত “দাস্তা” শব্দের ব্যবহার উঠিয়া যাইতেছে এবং মহিলাগণ প্রায়ই স্বামীর জাতীয় পদবী ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিতেছেন। এইরূপে “দেব্যা” হলে “দেবী”-ব প্রচলন হইতেছে। শ্রীমতী জঃ।

দিট (ট) [দিট জঃ । প্রা-বাং । সং—দুষ্টি—দিটি-দিটি (দিট, দিটি ও হয়)] বি, দুষ্ট। প্র—“হই বাইলে যোজন দিট।”—ডাক।

দিনগত পাপক্ষয় [দিন জঃ]—প্রাত্যহিক পাপ নাশের জ্ঞাত প্রাত্যহিক কৃত্য : নিত্যকৃত্য। লক্ষণায়, বিশেষরূপে ভাবে রোজের কাজ রোজ শেষ করা মাত্র।

দিনে ডাকতি [দিন জঃ]—অতিশয় সাহস ও জুগুপ্সের কাজ। ২। জাতসারে পরম আশ্রয়সাং করণ।

দিনে তারি দেখা [দিন জঃ]—অসম্ভব সম্ভব হইতে দেখিয়া গর্ভ বা উৎসাহে দৃষ্টি হওয়া।

দিয়াটী [সং—দীপখণ্ডী—দিয়া বাতী (হি) । রূপান্তরে দিয়াটী, দেউটী] বি, দীপ। প্র—

“দুইটা চকু দিয়াটী করিয়া লকুটি।”—রায়মঙ্গল (কৃষ্ণরাম)। ২। [দিয়া (দীপ) কাটি (তুল—পাঁকাটি) । রূপান্তরে, দেখাটি] দেশলাই কাঠি।

দিয়ে [দিয়া জঃ] অ, দিয়া : দারা। প্র—“শুভ দিয়ে শুল চাকা।”—“ছোট ছেলে অক্ষকর-টাকে সত্য পদার্থ বলে গ্রহণ করে বলেই তাকে ভূতের ভয় দিয়ে ভরিয়ে তোলে।”—রবি, (ভারতী, ১০২০)।

দীয়াধারী [দীয়া জঃ] বি, জী, দীপধারিণী জী। ২। [লক্ষণায়] বিণ, বিবিধ কলায় অভ্যাসিত। প্র—“দীয়াধারী নামধরা বুদ্ধিবৃত্তি পরতরা, কেশ বনাইতে স্নানপূর্ণা।”—কণ্ঠদেবী।

দুই নৌকায় পা দেওয়া [নৌকা জঃ]—দুই অতিকূল বিষয়ে মন দেওয়া এবং দুই নৌকায় পা দিলে যেমন জলমগ্ন হওয়া অবগুণ্ঠাবী তদ্রূপ বিপন্ন বা নষ্ট হওয়া।

দুঃখের উপর টনকের ঘা [দুঃখ জঃ]—কষ্টের উপর যন্ত্রণা।

দুঃখের দুখী [দুঃখ জঃ]—অবস্থার অনুসরণকারী : অন্তরে দুঃখে দুঃখকারী : সহানুভাবী।

দুঃখমুখ (খ) [প্রা-বাং] অতিশয় কামল কটি। প্র—“দুঃখমুখ শিশুগণ ধরে হস্তে গলে।”—মহা-কাশী।

দুঃখকঁট (দুঃখোই) [প্রাদে । কড়ুই জঃ] বি, দুঃখকড়ুই। প্র—“কাটা কলা ভাজে দুঃখকঁট।”—মনসামঙ্গল (বংশীবদন)।

দুঃখ [জঃ]—আধু-বাং-য় আদরার্থে “দুখি” (গ্রা—দুখি, দুখিভাতি), “দুখু” (গ্রা—দুখ, দুখ ভাট)। প্রা-বাং যশে “দুখু” শব্দের ব্যবহার ছিল। প্র—“দুখিল দুখু কি বেটে মায়” (অর্থাৎ দেখা দুখ কি গায়ের বাঁটে পুনঃপ্রবেশ করে ?)—বৌদ্ধগান ও দোহা। দুঃখ কলা দিয়ে সাপা পোষা—বিনাশের হেতু স্বরূপ যন্ত্র করিয়া খল বা শত্রুকে পালন করা।

দুঃখের মাচি—যে মাচি কেবল দুঃখের উপর উড়িয়া বসে, জন্মজন্মাবধি রস খায় না। লক্ষণায়—লোকের ভাল সময়ে যে আসিয়া জুটে। তুল—স্বপ্নের পায়াসা।

দুঃখলা (ব) [প্রা-বাং । দুখী—দুখরা—দুখলা সংক্ষেপে দুখ, দুখ] বি, দুখী। প্র—“সরিষাতে সর দুখলাতে হীন।”—মাণিকচাঁদের গান। ২। [হি । সং—দুখল হইতে দুখল + আ (পার্থে)] দুখল। ৩। কুশ।

দুঃখচার [জঃ]—পণ্ডিত রামগতি স্মারক মহাশয়, বাং-য় “দুঃখচারিণী” শব্দ স্ত্রীলিঙ্গার্থে ব্যবহার করিয়াছেন।

দুঃখাল [জঃ]—[সং—দুঃখ (প্রিয়—আদুরে) হইতে দুঃখল পরে দুখাল]।

দূন (ন) [দূ (আক্ষেপে) + ত (কর্তৃ)] বি, দুঃখিত : পরিতুষ্ট : ক্ষুণ্ণ। ২। [প্রা-বাং-য়] বি, আক্ষেপ : খেদ : পরিতাপ। প্র—“প্রভু পুনর্বার জীবক আমার ভোমরা না কর দূন।”—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)।

দূরবীণ (ব, ন) [দূরবীক্ষণ (জঃ) সংক্ষেপে] বি, দূরবীক্ষণ যন্ত্র। দূরবীণ কষা—দূর-বীক্ষণ যন্ত্রের পেস্ট দূরবীণা তাহার দৈর্ঘ্যের হ্রাস-বৃদ্ধি করত ব্যবহারোপযোগী অবস্থায় আনিয়া দূরের বস্তু দেখা।

দেই [সং—দেবী হইতে প্রা-বাং] বি, স্ত্রী, দেবী। প্র—“মুকুতা দেই।”—“মহাদেই।”—গোবিন্দ-গীত (বৈষ্ণবগুর বাং)।

দেওয়া [দেয়া জঃ] বি, মেথ। প্র—“হাড়িয়া কোণে যেন দেওয়া গজিল।”—মাণিকচাঁদের গান।

দেওয়াবী [হি—দিবাণী]। সং—দীপাবলী—দীপাবলী হইতে] বি, দীপালি জঃ। ২। [প্রা-বাং । হি—দোহরী (ডবল) হইতে ?] বি, বড়। প্র—“ধর দেওয়াবী গামছা রাজা খেতু কফলাই দিল।”—মাণিক, গান।

দেখ তোর না দেখ ত মোর [দেখা জঃ]—দুঃখের আড়ল হইলেই বা সামান্য ফাঁক পাইলেই যাহারা পরস্পর আয়সাং করে তাহাদের আচরণ।

দেখসিঁদুরে (দোখসিঁদুরে) [প্রা—“দেখিতে স্বপ্ন” সংক্ষেপে] বিণ, রূপস্বপ্নর : বাস্তব-সৌন্দর্যবিশিষ্ট।

দেদৌ [দাদ (জঃ)—উমা=দাদুয়া সংক্ষেপে] বিণ, দাদ গোপালাজ্ঞ। দেদৌর মর্ম্ম দেদৌয় জানে—ভূতভোগীই বাস্তু বুঝে : সমান অবস্থায় পড়িলে লোক পরস্পরের মর্মা-মুভব করিতে পারে।

দেবা (দেব্যা) [দেবী শব্দ ভগ্নী, ১৮—দেব্যাঃ হইতে] বি, ব্রাহ্মণ কস্তার উপাধি। যে কাবণে “দাস্তা” বিবহার ও দাসী সধবার উপাধি অর্থে ব্যবহৃত হইতে থাকে, সেই কাবণে “দেবী” সধবার ও “দেব্যা” বিবহার উপাধি রূপে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু অধুনা “দেব্যা” হলেও “দেবী” শব্দের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে। দাস্তা জঃ।

দেয়ান করা [দেয়ান জঃ]—দরবার করা : সভা করা। প্র—“বাহির মণ্ডপে সাধু করিলেক দেয়ান।”—মনসামঙ্গল (যতীন্দ্র)।

দেশান্ত্রাবোধ (খ) [দেশ—আন্ত্রাবোধ (আন্ত্রাহুভূতি)] বি, দেশের সহিত আপনাদের অভেদজ্ঞান : আমার দেশমাতা আমি দেশ-মাতার, বাহা দেশের তাহাই আমার এবং বাহা আমার তাহাই দেশের এইরূপ বোধ।

দেহর (রু) [দেহার ঙ্গ : দেহালয় হইতে দেউল-দেউর্-দেহর] বি. দেবমন্দির ।
প্র—“দেউল প্রাচীর ভাঙ্গে দেবের দেহর”—
কান্দী-মহা-মুহলপর্ল ।

দেহারি [ধার হইতে । প্রা-বাং] বি. ধার ।
প্র—“দেহারি দেউল নহি পরবত সুকল ॥”—
শুধ-পুরাণ ।

দেহুরী [সং-সিংহ দ্বার হইতে । দেহুরী ঙ্গ :]
বি. সিংহদ্বার : দেউড়ী : ফটক । প্র—“দেখি
দেহুরীতে তারা অছিল শীতগতি”—হরিলীলা
(জয় নারায়ণ) ।

দৈতা [ঙ্গ :]—[প্রা-বাং-দন্ত । আদ্যুগ্রা ও
মেয়েলি উচ্চারণে “দোতো” । প্র—“তেন
দুইই সখল জানই সো দন্ত”—বৌদ্ধগান ও
দোহা]। দৈতাকুলে শ্রদ্ধাদ-বিষ্ণু-
শ্বেতিকুলে বিষ্ণুভক্ত সন্তান : বাংশের বিপরীত
প্রকৃতি ও লক্ষ্যপ্রাপ্ত সন্তান ।

দৌমনা (না) [দুই=দু=দো] বিণ. দুমনা
ঙ্গ : ।

দৌমুখে [দুই-মুখ-উয়া সংক্ষেপে] বিণ.
দুমুখা ঙ্গ : ।

দৌয়া [ঙ্গ :]—২ । দেবতার আশীর্বাদ ভিক্ষা :
মঙ্গল প্রার্থনা । প্র—“মুখে দৌয়া করে কাজী
হাতে ত কোরাণ ॥”—মনসামঙ্গল (বঙ্গীধর) ।

দৌয়া [ধাপর শব্দজ । প্রা-বাং] বি. ধাপর
যুগ । প্র—“সত্য গেলে দৌয়া পইল তিরতিয়া
হইলে । কলিযুগ পড়ে বেটা বিবাহ সকালে ॥”—
মাণিকচাঁদের গান ।

দ্বিজ [ঙ্গ :]—দুইটি : দুইখানি । প্র—“জোণ দ্বিজ
ধর্মুর্বেদ পাঠাইলা কয়ে ॥”—মহা (বিজয়) ।
ধণ্ডলা [ধল ঙ্গ : । প্রা-বাং] বিণ. ধবল : খেত-
বর্ণ । প্র—“ধণ্ডলা পাঠা লেন রঞ্জী সাইঙ্গ
করিয়া ॥”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান ।

ধড়ি [ধতি ঙ্গ : । প্রা-বাং] বি. ধৃতি । প্র—
“মাধায় বেড়িয়া বাক্য রাজি-বাস ধড়ি ॥”—
মনসামঙ্গল (বঙ্গীধরন) ।

ধমুর্ভঙ্গপণ [ধমুক ঙ্গ : । ধমুঃ-ভঙ্গ-পণ ।
ধমুক না ভাঙ্গিলে সীতাকে কেহ বিবাহ করিতে
পাইবে না এই প্রতিজ্ঞা হইতে] বি. দৃঢ়-
প্রতিজ্ঞা । প্র—“এমনই তাহার ধমুর্ভঙ্গ পণ”—
ভারতী, ১০২০ ।

ধন্দ [ঙ্গ :]—৪ । অসং : মিথ্যা : মিছা । প্র—
“সত্য এক নারায়ণ আর সব ধন্দ”—মনসা-
মঙ্গল (বঙ্গীধরন) ।

ধম্মিল (ধোম্মিল্) [ধম্মিল ঙ্গ :] বি. কেশ ।
প্র—“ধম্মিল গোল খুঁট করি বন্ধ । গহিরল
বসন আন করি ছন্দ ॥”—বি. প ।

ধর্ম্মিষ্টি (ধো) [ধর্ম্ম ঙ্গ : । সং-ধর্ম্মিষ্ঠ
অপভ্রংশে] বিণ. ধার্ম্মিক : পুণ্যাত্মা । প্র—

“নে ভাই তোর ঠাট্টা রাখ, আমরা আবার
ধর্ম্মিষ্টি কিসে”—ভারতী ।

ধরাকে সরা দেখা [ধরা, সরা ঙ্গ :]—গর্বে
অন্ধ হওয়া : সমস্ত পুন্নিবকেই অগ্রাহ্য করা ।

ধরি মাছ না চুঁই পানি [ধরা ঙ্গ :]—জলকাদা
মাথারূপ কঠোর কাজ এড়াইয়া মাছধরারূপ
আমোদ বা তথের ভাগ লওয়া : অতিশয়
চতুরতা বা বাহাদুরী ।

ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির [ধর্ম্মপুত্র ঙ্গ :]—আদর্শ
সন্তান (বিদ্রূপোক্তি) ।

ধর্ম্মমঙ্গল (ধোংগোল) বি. ধর্ম্ম ঠাকুরের গান :
ধর্ম্মঠাকুরের মাহাত্ম্য বর্ণনায়ক গীত । ইহা
ধর্ম্মের পূজা বা কাহার মানত হেতু খোল ও
মন্দিরযোগে গান করার প্রথা আছে । রমাই
পণ্ডিত, ঘনরাম, মধুরভট্ট, মাণিকচন্দ্র প্রভৃতির
ধর্ম্মমঙ্গল প্রসিদ্ধ ।

ধর্ম্ম [ঙ্গ :]—ধর্ম্মের কল বাতাসে নড়ে—
ধর্ম্মের এমনই যের বে তাহা অস্তুর অপেক্ষা রাখে
না, সামান্য বাতাসের ভরেই চলিতে থাকে ও
তাহার কলে পুণ্য কর্ত্ত ও চাপা থাকে না করা
শত চেষ্টা করিলেও পাপকাথ্য গোপন এবং
যায় না । সাধারণতঃ পাপকর্ম্ম সযক্ষেই উন্ম
হয় । ধর্ম্মের ঘরে কুটের অভাব
নাই—ধর্ম্মসমাজে বা তীর্থস্থানে গুপ্ত পাপ
কাথ্যে কুঠব্যাবিশ্রুত (লক্ষণায়) কপট ধার্ম্মিকের
সংখ্যা বিরল নয় । ধর্ম্মের ঢাক আপনি
বাজে—“ধর্ম্মের কল বাতাসে নড়ে” ঙ্গ : ।

ধস্কা [ঙ্গ :] বিণ. ভঙ্গপ্রবণ : ধসিয়া পড়িবার
মত : কমজোর । ২ । দুর্বল ।

ধাউড় [ঙ্গ :]—৩ । [ধুঁই হইতে] বিণ. কপট :
শঠ । প্র—“কুটিল কুমতি বিঘের মুরতি,
সেহ সে ধাউড় বড় ॥”—পদকল্পতরু (সা-প-প,
১০৩২, ২৪ পৃ) ।

ধারকর্জ (রু) [সহচর শব্দজ । কথ্য] বি.
ধারধোর : দেনাপত্র । প্র—“এদিকে ধার-
কর্জের রাজা যখন নিতান্তই বাড়িয়া চলিল”—
ভারতী (১০২০) ।

ধিক [৫ । ঙ্গ :]—[অধিক শব্দের প্রা-বাং
সংক্ষেপ] প্র—“আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমাতাবে
ধিক”—মহা (জীকরণ) ।

ধিকার্থিক (ক্) [ধিক (ঙ্গ :) + অধিক,
অধিকের অধিক] বিণ. সর্বপ্রধান : শ্রেষ্ঠ ।
প্র—“যরের প্রধান তুমি সভাকার ভাল । কুলে
বিকারিক দেখ্যা তোমা বিভা দিল ॥”—
মনসামঙ্গল (কেতকাপাস) ।

ধুমূল (ল) [ধুধল ঙ্গ :] প্র—“ধক্ষিণ দুয়ারে
দিত দুসক্যা ধুমূল”—ধর্ম্মমঙ্গল (মাণিক) ।

ধৃত [ধৃত ঙ্গ : । প্রা-বাং] ধৃষ্ট অপভ্রংশে] বিণ.
ধৃষ্ট (রসমঞ্জরী, গীতাশ্বর) ।

ধূপ [ঙ্গ : । প্রা-বাং]—২ । রোজ । প্র—“চারি
মাস ধূপে পথ জনলের প্রায় ॥”—পোষিদ্ধ গীত ।
ধুমূল (ধুম্মূল) [ধূম্ ঙ্গ :] বিণ. ধূম্রবর্ণ :
মেঘ-ধূসর । প্র—“পশ্চাতে ধুমূল ষোম
শোভে”—প্রভাস (নবীন) ।

নভবৎথানি [নভবৎ (ঙ্গ :) । ফা—বানী (আল্প
—জান)] বি. নভবৎ বাদ্যের মঞ্চগৃহ । প্র—
“নভবৎ থানার উপর ঘড়িধর ॥”—প্রতাপাদিত্য-
চরিত্র, পৃঃ ১৫৬ ।

নগা [নয় (ঙ্গ :) + আ (জীলিঙ্গ)] বিণ.
অনাবৃত্তা : উলঙ্গী : বিবস্ত্রা । ২ । লঙ্কাহীন ।
৩ । বি. জী, বেগা । [ঙ্গ :—বৈদিক যুগে] বিষ্ণুর
(বেগা) অশ্ব নাম ছিল ‘রামা’ এবং ন-গা ।
‘গা’ শব্দের অর্থ প্রথমে ছিল সম্মানিতা মহিলা
এবং পরে অর্থ হইয়াছিল দেব-পত্নী । বাহা-
দিগের পক্ষে গা হওয়া সম্ভব ছিল না । তাহারাই
হইত ন-গা । কালক্রমে ব্যবহারের নির্লঙ্ক-
তার হিসাবে নগা অর্থ লঙ্কাহীন হইয়াছিল
এবং ঐ শব্দের একটা পুং বাচক নূতন শব্দ যুগে
হইয়া পরিস্ফুট পুঞ্জ অর্থে ‘নয়’ শব্দ রচিত
হইয়াছিল । ”—বিজয়চন্দ্র মজুমদার (প্রবাসী,
১০২০) ।

নটনসূর (শূ) [নটন ঙ্গ :] বি. নৃত্যবীর :
নটক-শ্রেষ্ঠ । প্র—“নাচে নটিনী নটনসূর”—
জানিগাম ।

নড় [ঙ্গ :]—[নল শব্দজ । ল=ড] ।

নত [ঙ্গ :]—[বৈদিক ছোচনী হইতে প্রাকৃত—
ছোতীন (বিজয় মজুমদার) : গরে হি-তে—
নথুন, নথ ও বাং-য়—নত ও নথ] ।

নতুন [ঙ্গ :]—নতুনখাতা—বৎসরান্তে নূতন
হিসাবের পাতা গুলিবার উৎসব : বৎসরের
প্রথম দিন (১লা বৈশাখ) কিংবা অক্ষয়-
তৃতীয়ার দিন এবং কোথাও উভয় দিবেই এই
উৎসব হইয়া থাকে । নতুনবউ, বৌ—
নববধূ : নবোয়ের পরবর্তী ও ছোট বোয়ের
পূর্ববর্তী বধূ ।

নতুনী (নোতুনী) [নতুন (ঙ্গ :) + ঙ্গ
(জীলিঙ্গ)] বিণ. নবীন । প্র—“নতুনী
যৌবনী তুমি কাঁচা শোণা গা”—ঘনরাম ।
২ । বি. জী, নবীন নারী : নবযুবতী । তুল—
হি—পূর্ণাগা (বৃদ্ধা) ।

ননী [ননি ঙ্গ :]—[ঙ্গ :—মতান্তরে কাঁচা
দুধ হইতে উৎপন্ন স্নেহ “ননী” এবং দধি
হইতে উৎপন্ন স্নেহ “মাখন” । অসমীয়া
ভাষায় দুগ্ধজাত স্নেহের নাম “মাখন” (হেম-
কোষ)] । ননীর পুতুল—যাহা সামান্য
আঁচে বা রোজের তাপে গলিয়া যায় : আছুরে
গোপাল ।

নবাব [ঙ্গ :]—৪ । [বিদ্রূপার্থে] নবাবের মত ভোগী:
বিলাসী ও নুস্তহস্ত : আরাবপ্রিয় অমিতব্যয়ী

যুক্তি। প্র—নবাব আর কি? নবাব আর কোথায় আছে? ওঃ ভারি ত নবাব ইত্যাদি।

নবাব-পুত্র [বিজ্ঞপে—গ্রা—নবাবপুত্র] যে ছেলে নবাবী চালে চলে; অমিতব্যয়ী ব্যক্তি।

নয়দুআরী, নয়দোয়ারী,—[রি (র) [নয় (বৎ অর্থে) দুয়ার (দার) ঙ, ই] বিণ, যে দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া বেড়ায়; যে এক আশ্রয় হইতে বিতাড়িত হইয়া অল্প আশ্রয় লইতে যায় এবং এইরূপে বহলোকের দ্বারে যায়; গ্রাম্য গালিবিষেব। তুল—শতক পোয়ারী (শতক ট্র:)।

নরসানি (নরশানি) [সং—নরসিংহ] বি, নরসিংহ নামক কাটাঁরি। প্র—“নরসানি কাটাঁরি দিয়া মার আগে যোরে।”—ভাগবত (অচ্যুতদাস)।

নষ্ট [ট্র:]—[প্রা-বাং, নষ্ট (ট্র:)। অতি প্রা-বাং, নষ্ট নষ্ট।] প্র—“এবে চিত্তরাজ (সং—চিত্তরাজ) মনু (সং—মন) নষ্ট (সং—নষ্ট)”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

নহবৎ [নওবৎ ট্র:] কথিত আছে এই বাদ্য আলেকজান্ডার বাদশাহ কর্তৃক প্রথম প্রবর্তিত হয়।

নহলী [ট্র:]—২। [প্রা-বাং] দ্বী, নরীনা। প্র—“তুমি শিশুসম্মুখীন নহলী যৌবনী।”—মনসামঙ্গল (কেতকাদাস)।

না [ট্র:]—১৪। কুম্ভারক অভ্যয়বিষয়। যথা—পাখানা। (২) স্বার্থার্থে। যথা—ভাবনা। না—কেন [কেন-না ট্র:]—প্র—“তাঁহার অপরাগণ জল-চর পক্ষীর স্থায় জলাশয়ে সম্ভরণ করিতে সমর্থ না হইক না কেন,”—অক্ষয়-কুমার দত্ত।

না পড়ে পণ্ডিত [পণ্ডিত ট্র:]—শিক্ষা বা অধ্যয়ন নাই অথচ কৌলিক উপাধি “পণ্ডিত” বলিয়া পণ্ডিত। পশ্চিম ব্রাহ্মণমাত্রেই উপাধি পণ্ডিত। ২। কোন বিষয় না জানিয়াই তাহাতে পণ্ডিত প্রকাশকারী।

নাকা [হি—লায়েক হইতে নামেক—নাকা] অ, সদৃশ; স্থায়; মত। প্র—“আমার নাকা পাঁচ পুত্র।”—মদনমতীর গান।

নাকাল (ল) [নাকা ও নাগাল ট্র:] প্রা-বাং] বিণ, তুলা; সদৃশ; মত। প্র—“তোমার নাকাল রামখলিকা গলার মাঝত দিয়া। তোমার নাকাল ভোর কৌপীন বান্ধিমু ভিড়িয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

নাগফট (প্, ট) [সং—নাগ (সর্প) ফট (ফণা)] বি, নাগফণার স্থায় নানিকা; ফাটা নাক। প্র—“বৃক উগা নাগফট চিরণ দাঁত ঘার।”—মনসামঙ্গল (বংশীধন)।

নাটকী (নাটক + ই (দ্বী)। নাটুয়া ট্র:] বি, দ্বী, নটকী; নাট্যী; নৃত্যকারিণী। প্র—

“বৃহত্তমা নাটকী যে সমুখে পন্নান।”—মহা (সম্ভর)।

নাটোয়া [নাট + উয়া—নাটুয়া—টু=টো] বি, নৃত্যকারী; নটক। প্র—“অজ্ঞান নাটোয়া এহি দেখিয়াছ ভাল।”—মহা (সম্ভর)।

নাটু [ট্র:] বিণ, নিম্ন। প্র—“উপর কর্ণে চাকি পরে নাথা কর্ণে বলি।”—মনসামঙ্গল (জগজীবন)।

নারী [ট্র:]—[বৈদিক অর্থ “নেত্রী”, তাহা হইতে পারিবারিক বিষয়ে নেত্রী, তাহা হইতে ব্রীজাতি—(বিজয় মজুমদার, প্রবাসী, ১৩২০)]।

নাহ [ট্র:]—২। নাগর; নাযক। প্র—“সুচকুর নাহ করয়ে অনুরোধ, অভিনব নায়রী না মানয়ে বোঝ।”—জ্ঞানদাস।

নি [প্রা-বাং আদে] অ, কিনা। প্র—“বিবাহ নি করিয়াছে পুত্র লক্ষ্মীধর।”—মনসামঙ্গল (বটীবর)।

নি [ট্র:] অ, বাস্তব। নঞ অর্থক বা অত্য়াবাক্য উপসর্গবিশেষ। নিকামাইয়া—যাহার হাতে কাজ নাই: কর্তৃহীন; নিকর্মা।

নিথাকুআ, নিথেকো—যে যায় না। ২। অজাহারী। দ্বী, নিপাকী। নিবন্ধাট—নির্দিষ্টবাদ। ক্রি-বিণ, নিবন্ধাটে—অবশেষে; নির্দিষ্টবাদে। নিসেধো [নি—সাথ—উয়া]—যাহার কোন সাথ আশ্রয় নাই।

নিকুচি [প্রা। সং—নিকৃতি (ভৎসনা, দুর্বস্থা, বহিষ্করণ, নিগ্রহ ইত্যাদি অর্থ হইতে?)] বি, ছেলে মেয়েদের তিরস্কার বা ভৎসনাবাক্য। ছেলেদের দোষের জন্য তাড়না বা দণ্ড ভয় প্রদানবাক্য।

নিগাবান্ (ন্) [ফা—নিগাহদার, হি—নিগাহবান। ফা—নিগাহ (দৃষ্টি, স্বরদারি) হইতে নিগা+বান্ (সং)] বি, চৌকীদার; অগ্রহী। প্র—“ডাকিয়া কহিয়া দিল শব্দ নিগাবানে। সাবধান দিবানিশি রাখিবা নয়নে।”—হরিলীলা (জয়নারায়ণ)—বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয়।

নিচোল [ট্র:]—৫। বস্ত্রাকল; আঁচল। প্র—“ভিত্তি নিচোল তার নয়নের জলে।”—কুন্তি-বান। “মাখ আখ পর রহল নিচোল।”—জ্ঞানদাস।

নিত [নিতে ট্র:] প্রা-বাং] অ, কিনা। প্র—“নিত কলকে মরণ হইক স্বামীর পদতলে।”—মাণিকচাঁদের গান।

নিদম (ম্) [প্রা-বাং। নিধুম অপভ্রংশ] বিণ, ধুমহীন। প্র—“সাতদিন পথ্যন্ত জ্বল দেয় নিদম করিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

নিন (ন্) [নিজা—নিদ—নিন। প্রা-বাং] বি, নিজা। প্র—“চক্কত আইল নিন।”—মাণিক চাঁদের গান।

নিভূত [ট্র:]—[প্রা-বাং নিহর। প্র—“নিহরে পিষ মন” (পিষ=নিজ)—বৌদ্ধগান ও দোহা]।

নিমান (নো) [নির্মাণ হইতে নিম্মান—নিমান। প্রা-বাং] ক্রি, নির্মাণ করা। প্র—“লক্ষা নিমাঞা দিব যত গেছে পুড়া।”—রামায়ণ (কবিত্ত)।

নিরল (ল) [বিরল—বিরল—নিরাল—নিরল] বি, নির্জীন; বিরল। প্র—“দুঃখ মোর কপালে লিখিয়াছে ওরে বিধি নিরলে বলিয়া।”—মাণিকচাঁদের গান।

নিরা [সং—নিরম্ব হইতে] বি, নিরম্ব উপবাস। ২। বিণ, উপবাসী। প্র—“রবিবার দিন নিরা থাকিয়া পারণী গঙ্গা যান চলিয়া।”—মাণিকচন্দ্র রাজার গান।

নিরানববুয়ের ধাক্কা [নিরানব ই ট্র:]—জৈনক বণিক তাহার এক প্রতিবেশীকে যত্র আয় তত্র ব্যয় করিতে দেখিয়া তাহার অলঙ্ঘ্যে ৯৯ টাকার একট খলি তাহার নিকট ফেলিয়া আইসে। প্রতিবেশী সে টাকা লইয়া আসিলে বণিক তাহার টাকা নহে বলিয়া ফিরাইয়া দেয়। ফলে প্রতিবেশী সেই ৯৯ টাকাকে পূর্ণ শত ও শত হইতে সহস্র করিবার ধোঁকে বা লোভে পড়িয়া পূর্ণাঙ্গপেক্ষা অধিক পরিশ্রম ও আয় অপেক্ষা অল্প ব্যয় করিতে থাকে। পরে সে পূর্ব প্রকৃতি ত্যাগ করিয়া সঙ্কয়ের লোভ জীবনে আর সামলাইতে পারে নাই। তাহার মত অবস্থায় পড়িলেই লোক বলে নিরানববুয়ের ধাক্কা পড়িয়াছে।

নিরুৎসাহ [ব্রজ] বিণ, স্থলিত। প্র—“পরশে অবশ তম্বু বেশ নিরুৎসাহ”—জ্ঞানদাস।

নির্গাম (ম্) [প্রা-বাং। নিব্ (নাই)—গম্ভাত] বি, দুর্গম। প্র—“কাম্যক বনের মধ্যে করেন আশ্রয় বড়ই নির্গম বন নাহি কোন ভয়।”—মহা-কাণ্ডী।

নির্ঘাণ [৪। ট্র:]—যুত্য়; নিঘন। প্র—“চরণ প্রহারে কত সৈন্তের নির্ঘাণ।”—মহা (শ্রীকরণ)।

নিম্নয় (য়) [নির্গম শব্দের প্রা উচ্চারণ] বি, নির্গম; নির্দারণ। প্র—“পণপণ দান আদি নিম্নয় হইল।”—ভাগবত (রাধাকৃষ্ণদাস)।

নিশ্চিন্দপুর (প্) [প্রা। সং—নিশ্চিন্দ-পুরী] বি, যমালয়; যমের বাড়ী।

নিসারী [প্রা-বাং। সং—নির্ধর হইতে?] বি, নির্গম; সংখ্যা। প্র—“পইঠেল গরাহক নাহি নিসারী।”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

নিছরি [বৈ; হি—নিহুনা (হেঁট হওয়া)] ক্রি.
হেঁট হইয়া; হুঁ ক্রিয়া। প্র—“সাজনি নিহরি
ফুহু আগি। তোহর কমল জমর দেখল মদন
উঠল আগি।” —বিদ্যাপতি।

মুনখর [মুন খঃ]—[খর (প্রথর)] অধিক
লণ্যাক্ত; অধিক মুন হেতু প্রথর বা তীর।

নে [নেহ খঃ] বি, নেহ; নে খঃ।

নেও [খঃ]—ও। ক্রি, নাহাইও; মান করিও
(নাওগা খঃ)। প্র—“সে জলে আর কেহ
নেও না।” —হুগুভাত, ১৩০৮।

নেকড়ার আঙুন [নেকড়া খঃ]—বাহা
সহজে নিবে না এবং ঘৃণায়া ধর্মাইয়া জলিতে
থাকে; বাহা সহজে ছাড়ি দে।

নেকার [খঃ]—নেকার মাত—[নেকার
ও মাত (বাস্ত—বীত—মাত)] অচুর
পরিমাণে বমন করিয়া ছড়ানর ভাব, অর্থাৎ
ব্যাপ্তার্থে একার্থক শব্দবয়ের প্রয়োগ। মাত
নেকারের সহচর।

নেত (ত্) [খঃ]—২। কাপড়; বস্ত্র। প্র—
“নেত ছিড়িয়া বিপুলা আলাইল বাতি।” —
মনসামঙ্গল (নারায়ণ দেব)।

নেদান (ছাপানো) [ফা—লক্ষ (লাখ) +
আন (হি)—লাখান] ক্রি, পদাধাত করা;
লাখান। প্র—“চিত্তর করিয়া ফেলাইয়া যমক
নেদাবার লাগি।” —মাণিকচাঁদের গান।

নেমন্ত [সং—নী (নওয়া) হাথুর প্র-পু—
নেম; প্রা-বাং সম্বন্ধার্থে নেমন্ত। তুল—নেমন্ত
ক্রি, গ্রহণ করেন; লয়েন। প্র—“প্রবীরে নেমন্ত
ঘোড়া ধরি ততক্ষণ।” —মহা (জীকরণ)।

ন্যায় [খঃ]—৮। তর্ক; বাদামুখ্য;
বচসা। প্র—“পদিত সনে ন্যায় করি না হয়
উচিত।” —কৃত্তিবাস।

পঞ্চকল্যাণ [কৈ, ন] [প্রা—পাঁচ কল্যাণ।
পঞ্চকল্যাণ (শুভ চিন্তামুখ)] প্ৰেতবর্ণ পদ-
চতুষ্টয় ও নাসিকাগ্রভাগবিশিষ্ট অঙ্গ। এই অঙ্গ
অতিমূলকণা গাণ্ড বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্র—
“পদ্মিনীর প্রিয় শ্রীপঞ্চকল্যাণ।” —পদ্মিনী
উপাখ্যান।

পঞ্চসারপানক (শাব্, ক্) [পঞ্চ (৫
ক্রবোর সার দ্বারা প্রস্তুত) পানক] বি, বর্জরূপী,
গাভারীদল, ডাঁকা, ফলদা ও মৌলফলের রস
সহ এলাচী, কপূর, গোলমরিচ, চিনি, ভেঙ্গ-
পত্র, দারুচিনি ও নাগকেশর মিশ্রিত পানীয় বা
মদ্যবৎ।

পদউপ [খঃ]—[পদ + আবৃথ = পদাবৃথ হইতে।
সা, প, প, ১৩২৩, ৩৭ পৃ। বৈষ্ণব পদলহরী
প্রভৃতি গ্রন্থের টীকার “দোয়েল পানী” আছে
বটে, কিন্তু তাহাতে অর্থদ্রব্ধির অভাব দৃষ্ট
হইতেছে। অভিধানে “চরণাবৃথ” “নন্দাবৃথ”
খঃ] রুক্তট।

পদ্মনা, পুদ্মনা (পো) [“পদ্মনা” মতান্তরে
পদ্মিনী হইতে পদ্মিনী আদ্যার্থে—পুদ্মনা] বি,
স্ত্রী, অল্পনার সহোদরা এবং সপত্নী। অল্পনা
খঃ। অল্পনার সহিত রাজা মাণিকচন্দ্রের বিবাহে
পদ্মনা যৌতুক স্বরূপে প্রদত্তা হইয়াছিলেন।
প্র—“উদ্মনা করিয়া বিভা পুদ্মনা পাইলাম
দান।” —গোবিন্দ গীত। “অল্পনা ক দিয়া
বিবাহ পদ্মনা দিল দানে।” —মাণিকচন্দ্র
রাজার গান।

পতন (ন) [জ্যো; পরি;] বি, গ্রহের বিক্ষেপ
বা ক্ষেপ; latitude of a planet.

পরম [খঃ]—[ব্রজ—পরম। প্রা-বাং—পর।
প্র—“সহজ স্বভাবের সো পর রজ্জ্বই।” (“স
উত্তমপুরুষ; সহজস্বভাবের রজ্জ্বতে জড়িতে
ইতি বাবৎ” —টীকা)—বৌদ্ধগান ওদোহ।]

পরিবার [খঃ]—৪। সমূহ; সকল; গণ।
প্র—“এত বলিগা হাঙ্গেন ব্রাহ্মণ পরিবার।”
মহা, বিজয়।

পরের ধনে পোদারি [পোদারি খঃ]—
অরের টাকা অল্প কাজে পরচ করিবার কালে
বেচ্ছামত কম বা বেশী পরচ বা দান করা।

পর্বতের বা পাহাড়ের আড়ালে
পাকা [পর্বত, পাহাড় খঃ]—লক্ষণায়,
এমন অভিজাতকের রক্ষণে পাকা যে সংসারের
কোন অভাবই পোহাইতে হয় না।

পাকড়ী [পাকড়ি খঃ]—[পক্ষ (পালক)
হইতে পাখড়া (খঃ) কোমলার্থে পাখড়ী পরে
পাকড়ী] ফুলের দল; পাকড়ী। প্র—“চাঁপার
পাকড়ী দিয়া গড়িল অঙ্গুলী।” —বিদ্যাহুস্মণ।

পানশিঅলী, পানশিউলী [পানি (জল)
শিঅলী (শেকালী) ফুলের বোটার বর্ণ সাদাশু
হেতু] বি, জলজ শাকবিশেষ; কালানু-
সারিকা, তগরপাদিকা বা শিউলি ছোপ।

পাঁস্তুরা [হি—পানি (চিনির রস—লক্ষণায়)
+ ফা—তবা (=তুয়া)—তলা (রসের গুলির
তলা)—যাহা রসে ভিজিয়া গুলির তলায়
পড়িয়া থাকে] বি, ছানা ও সক্ষেদা দ্বারা
প্রস্তুত ও ঘিয়ে ভাজা এবং চিনির রসে ভিজান
মিষ্টান্নবিশেষ।

পাপের ধন প্রায়শ্চিত্তে যায় [পাপ খঃ]
—লক্ষণায়; অসমুদ্রপারে ধন উপার্জন করিতে
নাই কারণ তাহা ভোগ হয় না।

পার্শ্বমাণে (পার্শ্বোন্মানে) [সং—পাশ্চাত্য তাহা
হইতে প্রা—পাঞ্জিনা। নাপাঞ্জিনা খঃ]
ত্রি-বিপ, পারিলে; পারতপক্ষে।

পালি [খঃ]—১২। [গণিত পরি; সা, পা, প]
পরিধি; পরিবেষ্টন; circumference.

পাশ [প্] [পাশ খঃ] বি, প্রাচীন ভারতের
রক্তাশ্রবিশেষ। ইহা লম্বায় দশ হাত, গুণরজ্জ্ব,
কাপীস রজ্জ্ব, মুক্তরজ্জ্ব, পত্ৰবিশেষের দ্বায়া

আকন্দবকর দ্বারা ও চন্দ্রবিশেষের দ্বারা ৩০ পাছি
উত্ত এবং উত্তমরূপে পাক দিয়া প্রস্তুত করিতে
হয়। ইহা কক্ষপ্রবেশে রক্ষিত হয় ও প্রায়োগের
সময় কুণ্ডলাকৃতি করিয়া মন্তকের উপর একবার
ঘুরাইয়া প্রক্ষেপ করিতে হয়। ইহা দ্বারা
শত্রুকে ইচ্ছামুগ্ধপ বন্ধনপূর্বক সকাশে আকর্ষণ
করিয়া পক্ষাৎ কৃপাণ দ্বারা বধ করা হয়।—
রত্নমালা।

পি-পু ফি-শু [“পিঠ পুড়ে ফিরে শো”

সংক্ষেপে। দুই কুঁড়ে ওইয়া আছে এমন সময়
ঘরে আগুন লাগে। প্রথম কুঁড়ের পিঠ
পুড়িতে থাকিলে দ্বিতীয় কুঁড়েকে সংক্ষেপে
জানাইল “পি পু”। অগ্ন্যও সেইরূপই কুঁড়ে।
সে বলিল “ফি শু” অর্থাৎ পাণ দ্বিগুণা শোও।
লক্ষণায়] বি, কুঁড়ের বেহন্দ; কুঁড়ের বাগণ।

পিয়ল [পিউলী খঃ] বিণ, পীতভ; পীত।
প্র—“পিয়ল বরণ বমনবানিতে মুরানি আমার
মুখে।” —চণ্ডীদাস (সা, প, প, ১৩২৩ পৃ ৬৮)।
[খঃ—পাঠান্তরে “পিঙল” (খঃ)]।

পুকুর চুরি [পুকুর খঃ]—অসম্ভবরূপে চুরি;
স্বাধার দ্বায়েষ প্রভৃতির নাম পক্ষ এমন কি
স্থানের ভিত্তি পথান্ত না রাখিয়া সমস্ত অপহরণ;
আগা গোড়া কাঁকি।

পুতিকা [প্রা-বাং। সং—পতঙ্গ হইতে
পুতঙ্গিকা—পুতিকা] বি, কুস্ত মল্লিকা। প্র—
“বেহল তাদেন যত নহে নিবারণ। পুতিকা
এবেশে তাহে মণক-নন্দন।” —মনসামঙ্গল
(কেতকাদাস)।

পুত্র [খঃ]—২। শিশু। প্র—“চার দিগে
চাহি জগৌ ধ্যান আরভিল। হুকারে বৃক্ষ সব
ভূমতে ঢেঁকিল।” হেটুমুও হইল গাছ লোটে
ভূমিতল। দ্বিগুণা পুত্রের হাশে দিল নানা
ফল।” —গোবিন্দ গীত।

পুনিম [পুনিম খঃ] বি, পুণিমা।

পুয়া [খঃ]—৩। [সং—পূপ হইতে] পূপ;
শিষ্টকবিশেষ, মালপুষ্প খঃ।

পুরস্কার [খঃ]—৪। [প্রা-বাং] বিণ,
প্রশংসিত। প্র—“জগতে তোমার নাম যেন
(=যেমন) পুরস্কার। এবার জানিব পতি
মহিমা তোমার।” —সারপামঙ্গল (দয়্যারাম,
১৭ শতাব্দী)।

পুরাতন পাপী [পুরাতন খঃ]—বহুদিন পূর্বে
বহু পাপ কায়া করিয়া এমন যে বৃদ্ধ হইয়াছে
অথবা প্রথম জীবনে বহু পাপ করিয়া পরে সাদু
জীবন যাপনকারী।

পুস্পিকা [সং] বি, অখ্যায় বা গ্রন্থ সমাপন
কালে গ্রন্থকারের নামোপযোগ্যক বাক্য। ২।
ছাৎলা; দস্তাদি মল।

পুণিম [খঃ]—প্র—“অমিয়া বরিশে জমু শরদ
পুণিম-শ্রী”—বি, প (বৈষ্ণবপদলহরী)।

পেটের ভাত চাল হওয়া—[পেট অঃ]
ছাড়াবায় ভুক্ত অন্ন পরিপাক না হওয়া ;
(লক্ষণায়) অস্বাস্থ্য ছাড়াবায় হওয়া ।

পেঁতেন (ন) [পাতেতন অঃ] বি, সাপা অঃ ।
পেলান (নো) [পেল অঃ] কি, ধাক্কা
দিয়া ফেলিয়া দেওয়া । প্র—“ভূগীর নিকটে
খানি পেলাইয়া দিল ।”—গোবিন্দ গীত ।

পৈশাচিকা, পৈশাচা—বি, প্রাকৃত ভাষা-
বিশেষ । শুপ্রসিদ্ধ কথাসরিৎসাগর নামক
গ্রন্থ পৈশাচী প্রাকৃত লিখিত ।

পোকা [অঃ]—পোকা পড়া—কোন
দ্রব্য পচিয়া তাহাতে পোকা ধরা । পোকা
পাড়া—পোকার অবতারণ করা : পোকা
ধরান : পচান । জীয়াস্ত্রে পোকা পাড়া—
যাহা জীবন্ত তাহাকে মরিয়া পোকা ধরিয়াছে
বলা : হয়কে নয় করা । প্র—আম্র মাছে
পোকা পাড়া । পোকা বাচুনি করা
—কোন দ্রব্যে পোকা ধরিলে যেমন লোক
এক একটি করিয়া পোকা বাছিয়া ফেলিতে
যৈষ্যসহ তন্ন তন্ন করিয়া অন্বেষণ করে,
সেইরূপ তন্ন তন্ন করিয়া ও বিচারের সহিত
নিষ্পাচন করা । কাণের পোকা
বাহির করা—এমন চীৎকার বা বিকট
শব্দ করা অথবা ক্রমশঃ বকর বকর করিয়া
কথা কহিতে থাকা যে তাহা কাণের ভিতর
প্রবেশ করায় ভিতরে পোকা থাকিলে তাহাও
যেন আঘাত পাইয়া বা উত্ত্যক্ত হইয়া বাহির
হইয়া পড়ে । বয়ের পোকা—কেতাব-
কীট অঃ । যে দিন রাত অধ্যয়ন করে ।
পোকাকার মত পড়িয়া থাকা—
[লক্ষণায়] নির্লক্ষ্য নড়নড়নহিত হইয়া
শয়ন করিয়া থাকা ; শিশুর নিঃশব্দে ঘ্রিতভাবে
শুইয়া থাকা ।

পোতামাজী [পোতামাজি অঃ] বি, কারা-
রক্ষক । প্র—“পাতের হুম্বন হল্য পোতামাজী-
গণে । * * * লাউসেনে এখন খালস
করা দেও । এত শুনি েতামাজী করিল
গমন । সেনের ডাক্তা কাটি খরিণ বন্ধন ।
কর্ণসেনে পুনক দিলেক দেই বেড়ী ।”—ঘ, ন,
(নরসিংহ)—১৭৩৭ খৃঃ অঃ, বঙ্গসাহিত্য-
পরিচয় ।

প্রতিজ্ঞা [অঃ]—৬ । [তক বিজ্ঞানের পরিঃ]
বাক্য : proposition. [অঃ—অদ্বয়ী
প্রতিজ্ঞা—affirmative situation.
অব্যাপক প্রতিজ্ঞা—particular pro-
position. নিরপেক্ষ প্রতিজ্ঞা—
categorical proposition. বিপরীত
প্রতিজ্ঞা—contrary proposition.
বিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞা—contradictory
proposition. বিশ্লেষক প্রতিজ্ঞা—

analytical proposition. বৈকল্পিক
প্রতিজ্ঞা—disjunctive proposition.
বাহিরেরকী প্রতিজ্ঞা—negative pro-
position ব্যাপক প্রতিজ্ঞা—
universal proposition. সংশ্লেষক
প্রতিজ্ঞা—synthetical proposition.
সকল্লন প্রতিজ্ঞা—conditional pro-
position. সান্তুর প্রতিজ্ঞা—hypo-
thetical proposition—সা, প, প, ১৩২.
(বসনালী বোধাত্তর্য)] ।

প্রতিবেশ-প্রভাব (প্রোভিবেশ-প্রোভাব্
[theory of environment শব্দের অনুবাদ
বি, চতুর্পার্শ্ব সমসাময়িক ব্যাপারাত্মক
শক্তিবাদ । প্র—“তখন ইউরোপ প্রতিবেশ
প্রভাব এবং অবস্থার আনুগত্য এই দুইটা
সিদ্ধান্ত ধরিয়া আন্দোলন আরম্ভ করিয়া ছিল
—ভারতী ।

প্রথম [অঃ]—[প্রা-বাং—“পটম”, “পটম”
প্র—“সিদ্ধিবৎ মই পটমে পট্টিম্ভট”
(= পড়িয়াছিলাম)—বৌদ্ধগান ও দোহা ।

প্রাকৃত [অঃ]—[অঃ]—[অঃ]—[অঃ]—
বঙ্গালা ভাষা প্রাকৃত ভাষা বলিয়া গণ-
হিল । ইহাকে দেশী ভাষাও বলিত [ভাষা
অঃ । বঙ্গ ভাষা ও সাহিত্য গ্রন্থে ইহা বিশেষ
ভাবে আলোচিত হইয়াছে] । প্র—“ইহা
বলি গীতার পড়িল এক লোক । প্রাকৃত প্রবন্ধে
কহি শুন সর্বলোক ।”—চৈতন্যমঙ্গল, মধ্য-
খণ্ড (লোচন দাস) । “তাহা অনুসারে
নিখি প্রাকৃত কখনে ।”—কৃষ্ণকবীমৃত ।
“প্রাকৃত লিখিয়া বুঝি এই মৌর সাধ ।”—
গোবিন্দনীলাম্বরের বঙ্গানুবাদ (যদুনন্দন দাস) ।
“পরাকৃত পদবন্ধে রাজেন্দ্র দাসে কহে ।”—
সঙ্কটমুক্ত মহাভারত । “সপ্তদশ পর্ব কথা
সংস্কৃত ছন্দ । মূর্খ বুঝাবার কৈল পরাকৃত
ছন্দ ।”—অশ্বমেধ পর্ব (রামচন্দ্র খান) ।

বগদুল (বগ, ল) [প্রা-বাং] বি, কক্কপক্ষী :
বৃহৎ বক । প্র—“বগদুল রূপ হইয়ে স্বর্গত
উড়ি গেল ।”—মাণিক গান ।

বঙ্গালী [বঙ্গ, বাঙ্গালা, বাঙ্গালি অঃ]—সহস্র
বর্ষের পুরাতন বাং গ্রন্থেও বঙ্গবাসীকে বঙ্গালী
(সং—বঙ্গা) বলিত । প্র—“আজি ভূত
বঙ্গালী ভইলো”—বৌদ্ধগান ও দোহা । ভূত
= ভূতক নামক প্রাচীন বাঙ্গালী বৌদ্ধাচার্য ও
প্রসিদ্ধ বৌদ্ধগ্রন্থলেখক ।

বজ্রারা [সং—বজ্জ (বাণিজ্য ব্যবসায়ী)
শব্দজ । হি—বজ্জাবা (বেণেমনসা শব্দ প্রভৃতির
ব্যাপারী) হি-তে, গ্ৰী. বজ্জারী] বি, পুং,
বাণিজ্য অথবা ভারবাহী পশু ও গ্ৰীষ্মে পরিবার
সহ যে বণিকুল নানাস্থানে গাঁবু ফেলিয়া ভ্রমণ
করিয়া বেড়ায় ; বেপারীর দল ; সার্ববাহ ।

প্র—“বিদেশী বজ্জারা বলদ ভরিয়া”—কালীখণ্ড
(রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল) ।

বড়মানুষ, বড়লোক [বড় ও বড়লোক অঃ]
—প্র—“যে যথার্থ বড় লোক হয়—বড় মানুষ
নয়—সে উপাধির দিকে দ্বিবিয়াও থাকায়
না”—বঙ্গালী, ১৩২৩ ।

বয়ার [অঃ]—প্র—“গুণ্ডার কিসের মধ্যে হাতী
কোন্ হার । তুণবৎ দেখি যেন বনের বয়ার ।”—
রায়নন্দন (কৃষ্ণদাস) ।

বয়েল (ল) [সং—বলীবন্দ—বইল] বি, বলদ ।

বর্ণ [২ । অঃ]—[অঃ]—“বর্ণরাজি বিস্তারমতীভার্যঃ”
—কণ্ঠ তাম্র মুদ্রাতি হইতে যাহা বিস্তৃত হয় ।
ইহার বোধক চিহ্ন বা স্বকৃতির নাম “অক্ষর”
কিন্তু বাং-য় অক্ষরার্থে বর্ণ শব্দের ব্যবহার
আছে । [৪ । অঃ]—[অঃ]—অগ্নিপুরাণে
ষাদশ আদিত্যের বর্ণ প্রসঙ্গে যে সকল বর্ণের
উল্লেখ আছে, তাহা হইতে সূর্যের সপ্তরশ্মির
রক্ত (লোহিত, red) কপিল (orange) পীত
(yellow) হরিৎ (green) নীল (blue)
মহানীল (dark blue) ও বৃন্দ (violet)
এই গতি বর্ণ বলা ঘাইতে পারে । তন্মধ্যে ও
পুরাণে আরও বহুবিধ বর্ণের উল্লেখ আছে—
বর্ণা সিত (স্বেত, white) কৃষ্ণ (dark)
ঔষ্মন্ত (অরুণ, reddish) পাণ্ডুর (পাণ্ডু,
yellowish), ধূসর (grey), গুস্তাভ
(কপিশ, dark green), পাটল (pink)
পিঙ্গল (কপিল, brown, orange নীললোহিত
(dark red, purple, red and blue)
কুমিজ রক্ত (carmine, crimson, deep
red, গাঢ় লাল) ইত্যাদি । এই সকল বর্ণের
অল্পাধিক মিশ্রণ-জাত অসংখ্য বর্ণের উৎপত্তি
হইতে পারে ।

বর্ত্তি [অঃ]—বৈদিক অর্থ গৃহ । বর্তান (অঃ)
—মূল্যার্থে, গৃহে থাকার ভাব ?

বসন [অঃ]—বিষ, বসনী—বসনাবৃত্তা :
বাসা । প্র—“জাঁচল বলে আকাশ-তলে
রৌদ্র-বসনী”—রবি ।

বহু [অঃ]—২ । প্র—“বহু পণ কয়্য কড়ি
লব জনে জনে ।”—ভাগবত (জীবন চক্রবর্তী)
—বঙ্গসাহিত্য-পরিচয় ।

বহুয়াসসাধ্য (বহু বাধ্যসাধ্য) [বহু +
আয়াস = বহুয়াস সাধ্য (৩৩৭)] বিণ,
অনেক কষ্টে সম্পাদ্য । প্র—“যদি বহুয়াসস-
াধ্য এই কাব্যদর্পণ সভ্য সমাজে অকটিকর না
হয়”—জয়গোপাল গোস্বামী ।

বাজ্জবংশ (শো) [প্রা । সং—বায়ু (বায়ু
রোগ) + অংশ = বায়ুংশ—(যু = জ্ঞ)] বি,
বাতিক ।

বাজা [৪ । অঃ]—৮ । [প্রা-বাং । সং—বায়ু
(পরিঃ, সং—বায়ুমালা অঃ) হইতে । ধ = ব

=জ। বাঘিয়া যাওয়া : বাবা। প্র—“থরল্যা
বারাইতে তার চালে বাজে দম্ভ।” —শিবের
গান (বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, ১০০)।

বাড়া ভাতে ছাঁচ [ভাত :সং]—প্রস্তুত অন্ন
গ্রহণ কালে দই হওয়া। “হা হইতে কাষা
স্বসম্পন্ন করিয়া স্নান প্রাপ্তির মুখে বিষ বা
প্রতিবন্ধক। প্র—“বাড়া ভাতে ছাঁচ তব বাড়া
ভাতে ছাঁচ, পড়েছ নীলের হাতে আর প্রকা
নাই।” —নীলদর্পণ।

বাণ [৫। সং] — প্র—গতবাণ, লাঙ্গবাণ
ইত্যাদি। —৬। [সং—বর্ণ হইতে] বর্ণ :
কান্তি।

বাদার্থ [বাদ (বাক্য) + অর্থ] বি, যে শাস্ত্রে
বাক্যের অর্থসম্বন্ধিত পদ্যোক্ত্যের নিয়ম
শিক্ষা দেয় : syntax, বাকরণ সং।

বান (ন্) [বাণ সং] বি, বর্ণ : কান্তি। প্র—
“হেম ধরউ নিজ বান” —পদকল্পতরু (সা, প,
পৃ. ১০২০, পৃ. ৩৯)।

বামণ [সং]—বামণের গরু—যে গরু অন্ন
খায়, নাড়ে বেশী। দুধ দেয় কলসী কলসী। তাহা
হইতে বাহার প্রতি অন্ন ব্যয় হইবে কিন্তু যে
অধিক কাজ দিবে। বামণ গেলে বর
ত লাঙ্গল তুলে ধর—বাংার কাজ সে
প্রধান করিলে বেতনভোগী ব্যক্তির কাজ
ফাঁকি দেয়।

বারাসিয়া, বারাসে (শিয়া, শে) [বার-
সাসি, বারমাস্তা (সং) হইতে] বিণ, বারমাস
সম্বন্ধীয় : বারশমাসিক।

বারোমেতর (ব্) [ইং—barometer হইতে]
বি, বায়ুমান যন্ত্র।

বালির বাঁধ [বালি সং]—যাহা ক্ষণস্থায়ী।

বিওলা [ইং : wicket শব্দের বাং লিপ্যন্তর।
ক্রীড়ামণ্ডলে কলেক্সের অধ্যাপক জন ম্যাক্ কর্তৃক
বাস্তালা গ্রন্থে প্রথম ব্যবহৃত] বি, নীল-লোহিত
বর্ণ। ২। বিণ, ধূমল।

বিক্রমপুর (বিক্রমোৎপূর্) বি, পূর্ববঙ্গের
প্রাচীন রাজধানী। ২। [ব্যঙ্গার্থে। তুলনা—
নিকিতপুর] বিক্রয় স্থান। বিক্রমপুর
পাঠান—বিক্রয় করা।

বিক্রোপ [সং]—৫। [সোতার বাঘ্যে] কোন
একটি মূরে আঘাত করিয়া সেই মূর হইতে
এক ছই বা তাহার অধিক মূর বাঘ্যানে বাম
হস্তের অঙ্গুলীর ঘর্ষণ বোলে উদ্ধৃগতিতে অপর
মূরে গমন। ইহার বিপরীত ভাবে অধোগতির
নাম প্রক্ষেপ (যন্ত্রক্ষেত্রপিকা)।

বিগান (ন্) [বি (বিপরীত) গান] বি,
নিম্না। বিণ, বিগীত (সং)।

বিজিয়া [বিজা সং] হি বি, হিন্দুধর্মের
নারীদিগের চরণালঙ্কারবিশেষ। পাদাঙ্গুষ্ঠের

অন্য অলঙ্কারের সহিত বিছাব মত জড়িত
পাকে। প্র—“পাদাঙ্গুষ্ঠে অনাট বিজিয়া করে
শোভা” —কান্দাবর্ণনা (জয়নারায়ণ বোমাল)।

বিড়ালের আড়াই পা [বিড়াল সং]—
বিড়াল আড়াই পা যাইতে না যাইতেই তাড়না
তুলিয়া গিয়া আবার ফিরিয়া আইসে।
লক্ষ্যায়, ক্ষণকাল পরেই যে মান অভিমান
কোষ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বিদ্রুত হয়।

বিদুরের খুদ [বিদুর সং]—ভক্তিরে ও
বিনয় সহকারে যাচা দান করা যায় (যেমন
বিদুর ভক্তপুলক ঈশ্বরকে গুণ পাইতে
দিয়াছিলেন এবং যাহা তিনি ভক্তের দান বলিয়া
মাগ্ৰহে গ্রহণ করিয়াছিলেন)।

বিভা [সং]—পা-বাং “বিজ্ঞ”,
খবিদ্যা—অবজ্ঞ (বোধগান ও দোহা)
তুল—বিদ্যাপতি—সে—বিজ্ঞাবই। প্রাকৃত-
—বা—জ্ঞ। তুল—অদ্য—অজ্ঞ (অজ)।
বিভাশূন্য ভট্টাচার্য—[বিদ্যপার্শ্বে] না
পড়ে পণ্ডিত সং। তুল—ভূমিশূন্য রাজা।

বিরেক [সং]—মানব হৃদয়ের মধ্যে থাকিয়া যে
অনিচ্ছানীয় পদার্থ মানুষকে সংকাথে উৎসাহ
এবং ক্রোধে নির্যাসাহ দান করে, যাহা
অন্তরের মধ্যে সংকাথে হেতু মস্তিষ্ক এবং
কৃষ্ণায হেতু মানি উৎপাদন করে : consci-
ence.

বিলান [সং]—প্র—“আমি এখন অন্ন অল্পকে
বিলাই” —বাং-গান।

বিসার (শা, ব্) [বিশ্বস্তর অপভ্রংশে প্রা-
বাং] বি, বিশ্বস্তর : নারায়ণ। প্র—“বিসার
কাঙারী” —মাণিকচাঁদের গান।

বেঙ্গের আধুলি [বেঙ্গ সং]—গল্লের বেঙ্গের
আধুলির মত যে সামান্য ধনে লোক অহঙ্কৃত
হয় ও ধরাকে সরা দেখে।

বেদনী (দো) [ব্রজ। বেদন (সং)। সমবেদনা)
+ ঙ (কারিণী অর্থে)] বিণ, সমবেদনাকারিণী :
ব্যথার ব্যথী নারী। প্র—“তুমি সে বেদনী
সই” —পদকল্পতরু (সা, প, পৃ. ১০২০, পৃ. ৪৭)।

বোয়াজ [সং]—২। ব্যাজ সং।

বৈদগমি—বৈদগ্গ সং।

বৈথ [সং]—চন্দ্রবৈথ—[প্রাদে. গ্রীক্ট।
ময়মনসিংহের অঞ্চলবিশেষ] নাপিত জাতির
নামান্তর। বিষবৈথ, বিষহর বৈথ
—জাঙ্গলিক, বেদে। মালবৈথ—সর্পবিষ
চিকিৎসক : সাপের ওষা। রোগহর
বৈথ—আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাযন্ত্রসম্বন্ধী ভ্রমক
জাতি : অথষ্ট সং। লতা বৈথ—বাকই
জাতির নামান্তর। শঙ্কুহর বৈথ—নাপিত
জাতির নামান্তর। সোমবৈথ—চন্দ্রবৈথের
নামান্তর।

বাকরণ [সং]—৩—সংস্কৃত ব্যাকরণ কেবল
শব্দের ব্যুৎপত্তি ও পদরাশি প্রণালী শিক্ষা দেয় :
ইহা প্রত্যেক পক্ষে শব্দব্যুৎপত্তি শাস্ত্র। বাং-য়
কিন্তু, “ব্যাকরণ” ইং “গ্রামার” (সং) অর্থে
ব্যবহৃত এবং তাহাব অন্তরঙ্গ কমে সং “শিক্ষা
শাস্ত্র”, “ব্যাকরণ বা বাদ্যর্থ”, ছন্দোশাস্ত্র এমন
কি অলঙ্কারাদি এবং ভাষা শুদ্ধ করিয়া লিখিতে
বলিতে ও পড়িতে শিখাইবার যাবতীয় শাস্ত্র
সাধারণতঃ ব্যাকরণের অন্তর্ভুক্ত করা হয়।
অন্য ইং—গ্রামারের ইটিমলোজি ভাগ
“শব্দতত্ত্ব” এবং গ্রামার “ভাষাতত্ত্ব”, ভাষা-
বিজ্ঞান “ভাষা শিক্ষা” প্রভৃতি নামে
খতিভিত্ত হইতেছে।

ব্যান্বেলা [বিধান সং] গ্রা বি, প্রভাত বেলা।
বৃত্ত [সং]—খ্রীষ্টি সময়ে সেনাপতি কর্তৃক
বিশেষ বিশেষ কোশলে বিদ্রুত সৈন্যসমূহ।
সাধারণতঃ বৃদ্ধ ও প্রকার, যথা—বজ্র, মকর,
শকট, শেন, সপ্তাত্তর এবং যুগী বা যুগীমুখ।
পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে বজ্রগ্রহ নিগূণ
করিয়াছিলেন। মহাভারতবিরিতে উল্লিখিত
যশোদা গ্রাহের নাম—অশ্বচ্ছন্দ, কৌকারণ,
গাণ্ড, চণ্ড, চক্রশকট, পদ্ম, ব্যাস, মণ্ডল,
শূলাচক এবং সাগর।

ব্রহ্মচুল (ব্রহ্মচৌল) [ব্রহ্ম (ব্রহ্মচার)
চুল। প্রা-বাং “ব্রহ্মচুলি”। প্র—“সকল চুল
কামাইও রাখিও ব্রহ্মচুলি।” —মাণিক, গান]
বি, শিখা : টিকি।

ভদরকুঁড়ে (ব্) [ভদর (ভাত হইতে) কুঁড়ে
(অলস) ভাত্রমাসের দিন যেমন এড়াইয়া
গড়াইয়া যায় তদ্রূপ। এই অর্থে ভাত্রের কুঁড়েও
বলে] বিণ, দীর্ঘস্থায়ী : অত্যন্ত অলস।

ভাঁড়ে মা ভবানী [ভাঁড় সং]—ভাণ্ডার শূন্য।
ভাগের মা গঙ্গা পায় না [ভাগ সং]
ভাগ্যভাগির সংসারে একাধিক সম্ভাবনের মার
অস্তিত্বকালে সহোদরগণের মধ্যে এক অন্তরে
অপেক্ষা করিতে করিতে মার যত্ন হইয়া গঙ্গাযাত্রা
করা আর ঘটনা উঠে না। লক্ষ্যায়, ভাগ্য-
ভাগির কাজে কাহারও আশ্চর্যকতা না থাকায়
কাজ হসিদ্ধ হয় না।

ভাগা [ব্রজ। হি—ভাজনা ভোগনা হইতে,
ভাগা সং], মূলে ভগ্ন ধাতু কি, ভাগা প্রস্থান
করা : গলায়ন করা। প্র—“রতিপতি ভয়ে
ভাগে” —পদকল্পতরু (সা, প, প, ১০২০,
পৃ ৪১)।

ভায়ই [ব্রজ। সং—জাতজায়া হইতে হি—
ভাওয়াজ, ভোজাঙ্গি। হি—ভোজ্য অর্থে
ভাবী] বি, ভাতৃজায়া : ভাঙ্গ। ২। ভাতৃবধু।
প্র—“লোক চরচাতে ভাত্তর ভায়ই, এমতি
থাকিব আমি” —পদকল্পতরু (সা, প, প.
১০২০, পৃ ৪১)।

ভাস্কর ভাদ্র বৌ-সম্পর্ক [ভাস্করঃ]—
হিন্দু সমাজে ভাস্করকে ভাস্করের সহিত কোন
সংগ্রহ রাখিতে নাই এমন কি ছায়া পথ্যস্ত
মাড়াইতে নাই। তাহা হইতে যে সখকে
সামিখ্যও আপত্তিজনক।

ভিজা বিড়াল, ভিজো বেরাল [ভিজা
ঃ]—বিড়াল জলে ভিজিলে নিতান্ত নিরীহের
মত জড়দড় ও শাশ্ত্রভাবে থাকে কিন্তু ভিতরে
ভিতরে তাহার হিংস্র প্রকৃতি ঘায় না; কালো
গড়িয়া যে ভালমামুষের মত হয়।

ভূষণাই (য) [ভূষণা (পরগণা ও নগর-
বিশেষ; পরিঃ ঙ্রঃ) + আই (জাতার্থে)]
বি. ভূষণায় নির্দিষ্ট প্রসিদ্ধ মূল্যবান বস্ত্রবিশেষ।
প্র—“বনাত মন্মন্ পটু ভূষণাই পাশা।
বৃন্দার টাকাইয়া দেখিতে তামাসা।”—
রামগঙ্গাদেবের বি. হ।

ভেদ [ঃ]—শুক্লনীতি মতে প্রবল শত্রুর আশ্রয়
গ্রহণ এবং অপেক্ষাকৃত হীন ব্যক্তির প্রবলী-
করণ (রত্নমালা)।

ভ্রান্তিবিলাসিত (বিলোশিত) [ভ্রান্তি—
বিলসিত (ঃ) ; বিপ. ভ্রাম্যক; ভ্রমসঙ্কুল।
প্র—“আদ্যরসের উল্লেখ করিতে হইলে যে
লেখনী যুগাকর ও লজ্জাজনক বিষয় সকল
উদ্গীর্য করিবে ইহা কেবল ভ্রান্তিবিলাসিত।”—
জয়গোপাল গোপালী।

ম [ঃ]—প্রা-বাং—উ-পু—ভবিষ্যৎকালের
ক্রিয়া বিভক্তি। প্রা-বাং—ইম্ ও আবু-বাং—
আমে—ইম্—সম্বন্ধেপে। যশা—বাইম্—বাম।
প্র—“সাপ ধাম বিধে গুণে চারি যুগে মুক্তি
জীম্”—মননামঙ্গল (বিজয়) ৮ঃ ১০৭ শতাব্দী।

ম [আদি ঙ্রঃ, ম ৭। ঙ্রঃ]—[ঃ]—সহস্রবর্ষ
পূর্বের বৌদ্ধ বাং-র আদি অর্থে “মই,”
“মোএ,” আমার অর্থে “মকু,” “মহ,”
“মোর,” “মোরি,” “মোহোর,” (ঃ) ;
আমার দ্বারা অর্থে “মই,” “মহ,” “মাই,”
“মাইএ”; আমাকে অর্থে “মোহ”; আমাতে
অর্থে “মরি” শব্দের ব্যবহার ছিল। “মকু-
পঠা,” “মই অহারিল গগনত গণিকা” “তোএ
সম করিবে ম সাঙ্গ” ইত্যাদি প্রয়োগ “বৌদ্ধগান
ও দোহা” গ্রন্থে উল্লেখ।

ম [সং—মা] অ. নিষেধে; না। প্র—“ম
করহ” (করিও না। টীকায়—“মা করিয়াসি”)—
বৌদ্ধগান ও দোহা।

মণ্ডল [ঃ]—“ধারশ রাজক” (বিষ) ; সামন্ত
রাজা ; কামমুকায় নীতি (৮১) মতে
মণ্ডলাধিপের কোষদণ্ড-অমাত্য-দুর্গাদি সহায়
থাকিত। তিনি দূর্গে থাকিয়া শাসন কার্য
পরিচালন করিতেন।

মণ্ডল [ঃ]—১৭। [গণিত পরিঃ (সা-প-প)]
বি. পরিধি (ঃ) ; great circle. থণ্ড

মণ্ডল—বৃত্তখণ্ড sector of a circle
segment of a circle. দৃশ্যমণ্ডল—দৃশ্য-
গোল ; small circle. ১৮। [জ্যোঃ পরিঃ]
প্রতিস্থ্যক ; উপস্থ্যক ; disc of the sun.
(২) ইন্দুমণ্ডল ; disc of the moon..

মংস্যপ্তিকা, মংস্যপ্তী (মোংশোনডি)
[“মংস্তাভাকারস্থ্যং মংস্তপ্তী”—শব্দকল্পে]
বি. বণ্ডবিকার ; মিছরি। ২। নবাং, পাটালী।
৩। সারঙড়।

মন্দনা [মন্দানি ঙ্রঃ]। মন্দ + আনা—আনি (মন্দের
মত আচরণ) অপলংশে মন্দানা, মন্দানি।
পরে মন্দনা বি. পৌরুষ। প্র—“বলিাও
রাবণা দেখি মন্দনা তোমার।”—রামা (কবি-
চন্দ্র), ১৬৭ শতাব্দীর বাং।

ময়নামস্তি, ময়নামস্তী [ময়না ঙ্রঃ] বি. ঙ্রী,
ময়নামতী। রায়বাংছুর শরচন্দ্র দাস মহাপ্রের
মতে ইনি মালবরাজ তর্জুহরির ভগিনী, বাঙ্গালী
রাজা গোবিন্দচন্দ্রের মাতা এবং রাজা মণিক-
চন্দ্রের পত্নী। ধনরামের ধর্মমঙ্গলে ইহার
নাম রঞ্জাবতী। ইনি ৮ঃ একাদশ শতাব্দীর
মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন। প্র—“খানে বৈসে
ময়নামস্তি আপন গস্তিরে।”—গোবিন্দচন্দ্র
গীত। “ব্রহ্মা বলেন শুল ময়নামস্তী রাণী”—এ
(বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়)। [ঃ]—মণিকচন্দ্র
রাজার গানে ইনি ‘ময়না’ ও ‘ময়নামতি’ ;
স্নেহগরের—‘মিনবতি’ * * মালবের ঞ্চীপাল
রাজার কস্তার নাম ‘ময়নামস্তী’ ; * *
কাজুবাহুর ভূমিকায় বৃত্ত বিজয়রাজ্যভাগত
ভক্তপুত্রের দুই রাণীর নাম, ‘শ্রীময়নালম্বী’,
‘অম্বনা লম্বী’। মিঃ গ্রিয়ার্সন বলিয়াছেন
‘রংপুরের উত্তর পশ্চিমে সর্বভিষিগনাল
হেডকোয়ার্টারের ৯১০ মাইল দক্ষিণ পূর্বে ধর্ম-
পালের নগর। এই নগরের দুই মাইল পশ্চিমে
মণিকচন্দ্রের নগর। উহা এক্ষণে ওঁহার
প্রসিদ্ধা স্বীর নামে—‘ময়নামতির কোট’
বলিয়া কথিত হয়। এই মহিলা আরও অনেক
বিশিষ্ট নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই সকল
নগরের নাম, যাহা অধ্যাপি পাওয়া যায়,
তন্মধ্যে আমি ‘ময়নাতলীর হাট’ ও ‘ময়নাতলীর
উল্লেখ করিতে পারি’—শিবচন্দ্র শীল মহাপ্রের
টীকা, গোবিন্দচন্দ্র গীত, পৃঃ ৪১-৪২।

মরণ [ঃ]—মরণকামড়—মৃত্যু নিশ্চয় অথবা
এই শব্দের জাতিয়া প্রতিহিংসার অস্ত্র প্রাপণ
চেষ্টা। মরণবাড়—বিনাশের পূর্বলক্ষণ-
বরণ অতিবৃদ্ধি বা অতিশয় দর্প।

মশা মারিতে কামান পাতি [মশা ঙ্রঃ]
—সামান্য কার্যে বৃহৎ অয়োজন করা
(উপহাসার্থে)।

মহতী [মহৎ ঙ্রঃ]—প্র—“বাজত বীণ মহতী
কপিনাস”—বি. প।

মহাভাব (মো, ব্) [মহা, ঙ্রঃ] বি. রাগাস্থিক
প্রেমভক্তির চরম দশা।

মতেশদাস [ঃ]—প্র—“নাদিলা ভৈরবের মহেশদাস
দূরে হেরি রামানুজ।”—মেঘনাদ।

মা [ঃ]—[সং মা (নিষেধে) প্র—“মা কুণ-
ধনজন-যৌবনগর্ষণং”। প্রা-বাং-র—এই অর্থে
প্রচলিত ছিল। প্র—“উজুরে উজু ছাড়ি মা
লেখেরে বন্ধ”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

মাগনার উপর টাকনা—যাহা মাগিয়া অর্থাৎ
ভিক্ষা করিয়া আনা হইয়াছে তাহাতে ভাগ
বদান।

মা তা [ঃ]—৩। বিপ. মস্ত। প্র—“চলে যেন
গজরাজ মাঠা”—পদকলত্র (সা, প, প,
১০২৩ পৃ, ৪১)।

মাৎস্তস্থায়—বৃহৎ মৎস্ত যেমন ক্ষুদ্র মৎস্তকে
গ্রাস করে তাহার স্থায় বলবান কর্তৃক দুর্বলকে
নাশ বা গ্রাস করা। প্র—“খৃষ্টীয় অষ্টম
শতাব্দীতে মাৎস্ত স্থায় প্রচলিত হইয়াছিল”—
সাহিত্য, ১০২০।

মাথায় পা দিয়া ডুবান [মাথা ঙ্রঃ]—বামন-
দেব কর্তৃক বলিরাজার মাথায় পা দিয়া পাতাল
প্রেরণের ভাব হইতে—সর্বশাস্ত্র করিয়া বিপদ-
মাগরে ডুবান।

মাগি [ঃ]—প্রা-বাং—মাই। প্র—“জোইনি-
মাই” (=যোশিনীমাগি)—বৌদ্ধগান ও দোহা।
[ঃ]—এই অর্থে উক্ত গ্রন্থে “মাগি” এবং
“মাগা” শব্দও ব্যবহৃত হইয়াছে।

মিছরি [ঃ]—[সং—মংস্তাভী (পরিঃ ঙ্রঃ)]
হইতে মচ্ছরী—মিছরী, মিছরি। তুল—
মংস্তাভী (হিৎক শাক) হইতে হি-তে
মহেশ্বরী ও মচ্ছরিয়া।

মিনতি [ঃ]—২। [সং—বিজ্ঞপ্তি হইতে
প্রাক্ত-বিগতি, বিগতি—বিনতি—মিনতি (সা,
প, প, ১০২৩, পৃ ৪৪)] নিবেদন।

মুখসর্ববস্ত্র (মুখশর্বোশ্চো) [মুখ অর্থাৎ
মুখের কথাই বাহার সর্বশব বা সব] বিপ.
যে মুখে খুব কাজের বড়াই করে অথচ কাজে
কিছু করে না ; বচনবাগীশ।

মুদামী [মু] বি. মুদাম ঙ্রঃ।

মুচ্ছল (ল) [মুচ্ছল ঙ্রঃ] বি. বাগায়নবিশেষ।
প্র—“করতাল ভেউড় মুচ্ছল বাজে ঠাকি
ঠাকি।”—মণিক, গান।

মুশখসী (খো) [মুশখস্ব]। আশা
পরিঃ] বিপ. নির্দারিত ; অপরিবর্তনীয় ;
চিরস্থায়ী।

মুখা, মুসা [মুখিক হইতে]। সফাতামায় বি.
চিত্ত পবন। প্র—“মুসা পবনা” “তবসে মুসা
উকল পাকন”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

মেডা [২। অঃ]—প্র—পৃথিবীর সকল জেডাই যদি মেডা হয়ে ওঠে ত চ' মারামারি করেই মেঘবংশ নির্দংশ হবে।—সাহিত্য, ১৬০৯।

মেনে [অঃ]—[সং—মন্ (জানো, অববোধে, সম্ভাবনায়) ধাতুজ]।

মৌগল [অঃ]—তুর্কিগানে পাটনি আযাজতির শাখা বাস করিত। তাহারীরা তুর্কি স্থানে বিবাহাদি করিয়া ও ভাণা শিবিয়া মিলিয়া শিবিয়া যে জাতিতে পরিণত হয়, তাহা তুর্ক নামে অভিহিত হয়। মোঙ্গোলিয়া বা তাহারের বহু জাতি হইতে এই তুর্করা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র।

মোল্লার দৌড় মস্জিদ পর্য্যন্ত [মোলা অঃ]—মোল্লার কাজ মস্জিদে নেমাজ পড়া ও পড়ান স্বতরাং মস্জিদের খবরই তাহার ভাল বকম জানা থাকে তিনি বাহিরের খবর রাখেন না। তাহা হইতে যে যা কাজ করে সেই পর্য্যন্তই তার জ্ঞানের সীমা।

মোটুস্কি [গ্রা।] মো (মধু) টুস্কি (টুস্কি অঃ) যে নারীর মুখের কথা মধুর মত টুস টুস করিয়া ক্ষরিত হয়। তুল—মুখের মধু। বিণ. যে স্ত্রীর মুখ দিয়া মধু ক্ষরিত হয় : মধুসুখী : অন্তরে বাহ্যই ধাতুক বাহিরে যে মধুরভাষিণী : মুড়কীমুখী (অঃ)।

মোলিল [মডল অঃ]। প্রা-বাং [বিণ, মুকুলিত হইল। প্র—“নানা তরঙ্গের মোলিলের”—বৌদ্ধগান ও দোহা (শাস্ত্রী)।

মাণ্ডারিন্ [ইং—mandarin, সং—“মন্ডিন” মালয়েশ “মাণ্ডী” পর্ভ “মন্ডরিন্” হইতে] বি, চীন দেশীয় উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী। প্র—“হুশ্শিক্ত মাণ্ডারিন্গন ঘারা শাসনকার্য পরিচালিত হওয়ার চীনের সমাজ ব্যবস্থা প্লেটোর আদেশামুখারী বলিয়া মনে হয়”—মানসী ও মর্দরাগি, ১৩২৩, পৌষ।

ম্যাজ, ম্যাজ্জ [যুদ্ধ হইতে ম্যাজ, ভাবার্থে বিহ্ব। হি—মধ্যম্। অসমীয়া ভাষায় মিঞ্জ : মাজাং। গ্রা। বি, যুদ্ধ যুদ্ধ ভাব : টিস্টিস্ : মাটি মাটি। প্র—গা ম্যাজ ম্যাজ করা। বিণ, ম্যাজ, মেজে—মধুর; টিস্টিস্ : sluggish, যত্নবংশ [যত্ন অঃ]—যত্নকুলের মত বহুবিকৃত বংশ। যমের দোসর [যম অঃ]—দোসর যম : ভীতীয় যম স্বরূপ; অভিযার ভয়ানক লোক।

যাচিয়া মান কাঁদিয়া সোহাং [যাচা অঃ] বাহা আপনা হইতে আসিবে তাহা ভিক্ষা করিয়া বা কারাকাটি করিয়া লওয়ায় ফল নাই কারণ তাহাতে প্রকৃত বস্তু পাওয়া যায় না।

যুড়া [অঃ]—৬। আশু হওয়া; লাত হওয়া; মেলা; জুটা। প্র—“অনারায়ণ যোবা যুড়ে তাহা মাজ খায়”—ভাগবত (পরশুরাম)—বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয়, পৃ ৮৯৮।

যো [অঃ]—যো-সো—যেমন তেমন। যো-সো করিয়া [সং—“যেমন তেমন প্রকারেণ”, যেমন তেমন করিয়া : কোন রকমে। প্রা-বাং—জোমো (বৌদ্ধগান ও দোহা)।

যোদপতি [জো. পো]—যোদ্ধ পতি অঃ। প্র—“সোই যোদপতি”—পদকল্পতরু। (সা, প, প, ১৩২৩)।

রড্ [অঃ]—লড (কম্পনে) ধাতুজ। লড অঃ।

রাইফেল (ল্) [ইং—rifle] বি, পাক দেওয়া বা পেটান গঠন নালিকা বা বন্দুক-বিশেষ।

রাফসী বেলা [রাফস অঃ]—পদদণ্ড ভাগে বা মুহুর্তে বিভক্ত দিব্যান্বয়ের শেষ তিন মুহুর্ত কাল।

রাজি, রাজ্জি [রাজ্য হইতে, বজ—রাজি, প্রা রাজ্জি] বি, রাজা। প্র—“মজিল গোফুল রাজ্জি”—পদকল্পতরু (সা-প, প, ১৩২৩, প, ১২)। রাজ্জির—রাজ্যের; রাশীকৃত। প্র—এক রাজ্জির জিনিস এনে ফেলেছে।

রাতবিরাট (ত, ত্)। গ্রা—“দিন অদিন” এর ছায় “রাত অরাত” হলে “রাত বিরাট”। রাত (এখানে শুভ রাজি)—বি (বিপরীত অর্থাৎ অ=অশুভ কু ইত্যাদি অর্থে)—রাত] ক্রি-বিণ, শুভ অশুভরাজি : অমুকুল, অতিকুল নিশাকাল; হরাজি ও কালরাজি।

রামরাজ্য [রাম অঃ]—পরম সুখের রাজ্য : রাতের দশা [রাত অঃ]—যে গ্রহের দশায় লোকে প্রাণ পর্য্যন্ত হারায়; অত্যন্ত কষ্টের দশা। তুল—শনির দশা।

রাহগ্রাস [রাহ্+গ্রাণ্] [জ্যো : পরিঃ] বি, রাহগ্রাহ; গ্রহণ; eclipse.

রিঝা [রিঝ (অঃ)+ঝা (বাং-ক্রিয়ায়)] ক্রি, হৃদয়ঙ্গম করা; বুঝা। প্র—“হৃৎখের সময় বিনা রিঝা না বুঝে। কৃষ্ণ নাহি লয় মন শুনিবে না রিঝে।”—ভক্তমালা।

রুলিং [ইং—ruling, রুল অঃ] বি, উচ্চ আদালতের বিধান। প্র—“রেখে দাও তোমার হাইকোর্টের রুলিং বা বিধান শিকের তুলে। এই রুলিং ঠাকুর গাঁ সখ্কে, কিংবা-গল্প সখ্কে নহে”—নায়ক, অগ্রহায়ণ, ১৩২৩।

রে [অঃ]—৬। নিমিত্তার্থক চতুর্থী বিভক্তি চিহ্ন। তুল—“কে” (জলকে বাব)। প্র—“কি ক্ষেপে জলেরে গেণ্ডু”—পদকল্পতরু (সা-প, প, ১৩২৩, পৃ, ৪৩)।

ল [অঃ]—৯। যোগার্থক ক্রি-বিভক্তি। প্র—কহল : কহিল (অঃ)। “লখিল নহে রূপ লখিল নয়”—পদকল্পতরু।

লক্ষ্মী [অঃ]—লক্ষ্মীর বরযাত্রী [প্রা—লোকধির বরযাত্রী]—বাহারী হৃদয়মে

অনুসরণ করে বা সঙ্গ লয় এবং হৃদয়মে পরিত্যাগ করে : হৃৎখে পাওয়া। লক্ষ্মীর ভাণ্ডার—যে ভাণ্ডার কখনও শূন্য হয় না।

লড (ড্) [লাডা অঃ]। সং—লাড্, ধাতু লালনে তাহা হইতে হি—লাড (স্নেহ, লালন। তুল—লাড পেয়ার), প্রা-বাং—লড] বি, স্নেহ—তাহা হইতে দুর্গের স্নেহ। প্র—“দুহ মায়ে লড পুজুতে দেখই”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

লয়েন্তু [লওয়া ধাতুর লয়-পু—সম্মার্ণার্থে লয়েন। প্রা-বাং—লয়েন্তু] ক্রি, লয়েন : গ্রহণ করেন : নেয়ন্তু অঃ।

লহাই [প্রা-বাং। সং—নবীন—হি, নবল—অজ—নয়নি—নহলী (অঃ)—নহাই—জহাই] বিণ, নবীন : নতুন। প্র—“লহাই যোবন পুড়া হবে ছারখার।”—গোবিন্দচন্দ্রের গান, বঙ্গ সাহিত্যপরিচয়, ১০০।

লাটসাং [লাট অঃ]—২। [বিদ্রূপার্থে] হস্তাকর্তা বিধাতাশব্দ। তুল—নবাব।

লামা [অঃ]—তিব্বতী লাম্ (উচ্চ গুণসম্পন্ন ব্যক্তি)। সং—গুরু শব্দের সমার্থক (শরচ্চন্দ্র দাস, সি, আই, ই)। বৌদ্ধ হিনয়ানের পণ্ডিত ভিক্।

লুকাঞ্জন (ন) বি, যে অঞ্জন চেষ্টে পরিলে অস্ত্রের অদৃশ্য থাকিয়া সমস্ত দেখা যায়। চোরেরা এই অঞ্জন ব্যবহার করে এক্রপ প্রবাদ আছে। প্র—“কিন্কাপ আমার পুরে চুরি কৈল হার। * * * লুকাঞ্জন তুচরী কি গুটিকা ধারায়।”—হরিলোলা (জয়নারায়ণ) বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয়।

লে [নে অঃ]। নেহ=লেহ=লে বি, মেহ; প্রীতি; প্রণয়। প্র—“সখি কে বলে বোহিনী সে, যদি সে সদরে অমুখিত দেয় তার সনে করি লে।”—চণ্ডীদাস।

লোটান [লি অঃ]—প্র—“দুর্ঘোষন-সহোদর পাণ্ডিত দুর্গতি : কর্ণসনে তাহারে লোটাইব বহুমতী।”—মহা (বিজয়)।

শই, সঅ, সই [প্রা-বাং। সং—স] বিণ, আপন। প্র—“শই পর রজ্জহ” (রজ্জহ=রম, অমুরক্ত হও), “সঅসখেঅণ” (স্বীয় সখ্যেদন), “সই সখিত ম করহ রে ধম্মা।”—বৌদ্ধগান ও দোহা।

শক্তের ভক্ত নরমের যম [শক্ত অঃ]—প্রবলের নিকট বিনীত এবং দুর্বলের নিকট সিংহবিক্রম প্রকাশকারী।

শিউলিছোপ (প) [ফুলের ষোড়ায় নিউলীয় মত পীতবর্ণ বলিয়া] বি, জলজ শাক-বিশেষ; তগরপাদিকা।

শিমুল ফুল [শিমুল অঃ]—২। [দেখিতে হৃদয় কিন্তু গন্ধ হীন, লক্ষণায়] হস্তী কিন্তু গুণহীন। তুল—মালিকশ্বপ; রাঙ্গা মূলা।

শিয়ান (ন) [সং—শ্যেন হইতে] বি, শ্যেন
পানী : বাজ পানী । প্র—“উডাউল পারাবতে
দৈবে পানপথে আসি তাড়া দিলেক শিয়ান ।”
—কবিক ।

শিয়াল [সং]—শিয়ালের ডাক—
একটা শিয়াল ডাকিলে সব শিয়াল ডাকিয়া
উঠে । তাহা হইতে একজনকে কিছু বলিতে
শুনিলে বা করিতে দেখিলে সঙ্গের সকলেই
সেই মত বলে বা করে । শিয়ালের যুক্তি
—গরের শিয়ালের মত নিত্য পরামর্শ হয় কিন্তু
যুক্তিমত কাজ হয় না । সব শিয়ালের
এক রা—শিয়ালের ডাকের মত একজন
যেমন হর ধরে স্বসম্পদায়েয় সকলেই সেই
সঙ্গে যোগ দেয় ।

শিরে সংক্রান্তি [শিরঃ]—বিপদ মাথাব
উপর : আসন্ন বিপদ ।

শিব গড়িতে বান্দর [শিবঃ]—ভাল
করিতে মন্দ । প্র—“শিব গড়িতে বান্দর হল
এই কি বিধির বিধান ।” —বাং-গান ।

শুভীর সাক্ষী মাতাল [শুভীঃ]—
শুভী সাক্ষী মাতাল লইয়াই থাকে স্তবঃ
তাহার যাহা কিছু ঘটে মাতালেই দেখে ও
মাগালই শুভীর মাননায় সাক্ষ্য দেয় ।

শূয়ারে পোঁ [শূয়ারঃ]—ভয়ানক জেদ ।

শেয়াকুল (ল) [সং—শূগালকোলি] বি.
গাংল (সং) নামক পাটা গাছ । শেয়াকুল
কাঁটা—যে কাঁটার কাপড় একবার জড়াইয়া
গেলে সহজে ছাড়ান যায় না । [লক্ষণায়]
যে লোক সহজে ছাড়ে না : না-ছোড় বান্দা
ইয়া বেড়িয়া ধরে ।

শ্রীখণ্ডী (খো) [প্রা বাং] বি, মঙ্গলকর্মে
ব্যবহায্য বস্ত্রবিশেষ । ২ । বিবাহে বরণের জুতা
আলিঙ্গন দেওয়া পিড়ি ।

শ্রীহট্টয়া [সুহোটিয়া] বিণ, শ্রীহট্ট সম্বন্ধীয় ।
২ । বি, শ্রীহট্টের লোক ।

শ্রেষ্ঠতর [শ্রেষ্ঠঃ]—সং—ব্যাকরণসূ-
মাবে অন্তঃ, ইং-তেও শ্রেষ্ঠ শব্দ superlative
degree. স্ততরাং তাহাতে তর তম যোগ
অতিরিক্ত । কিন্তু বাং-য় শ্রেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠতর, শ্রেষ্ঠতম
এই তিনরূপই প্রচলিত আছে । প্র—“মানব !
চেতনাত্মক, বিবেকী, স্বাধীন জড় ওই পৃথ্বা
হ’তে কত শ্রেষ্ঠতর ।”—রবীন্দ্র (নবীনচন্দ্র
সেন) । “শ্রেষ্ঠতম এসকল”—মাইকেল ।

শোধক (ক) [গণিত পরিঃ (ব্রহ্মসূত্র
সিদ্ধান্ত)] বি, কোন রাশি বা সংখ্যা হইতে
কৃতবিহীন রাশি বা সংখ্যা : বিযোজ্য সংখ্যা বা
রাশি : subtrahend.

সকই (শ) [প্রা-বাং : সং—শক্ (সমর্থ
হওয়া) হইতে হি—সকনা (পারা)] ক্রি,

সমর্থ হয় : পারে । প্র—“কহণ ন সকই”—
বৌদ্ধগান ও দোহা ।

সক্ষম (শক্-পন্) [সং—ক্ষম, মধ্য-বাং গদ্যে
—ক্ষমধ্বজ (ক্ষমঃ), পরে কালীপ্রসন্ন
যোষ বিদ্যাসাগর মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত
সক্ষম শব্দের প্রচলন হয়] বিণ, সমর্থ ।

সক্ষীর্ণ [সং]—১০ । মদমত্ত । প্র—“সক্ষীর্ণ
হস্তীর আধোরণের ছায় মনোহর, অক্ষায়বৃত্ত
রাজার নেত্রবর্ণ নিন্দাভাগী হয়”—কামন্দকীয়
নীতি (রত্নমালা) ।

সঙ্গদোষ [সঙ্গঃ]—কুসংসর্গের দোষ ।

সঙ্গ দোষে গ্রাম নষ্ট—কুসংসর্গের
ফলে সমস্ত গ্রামের লোক অধঃপতিত হয় ।

সতী সাবিত্রী [সতীঃ]—সাবিত্রী সমান
সতী ।

সদর মাল গুজার [সদরঃ]—যিনি সাক্ষ্য
সম্বন্ধে গুজরমেন্ট ট্রেজারিতে রাজস্ব দাখিল
করেন ।

সন্ [সঙ (সং) হইতে] প্রা-বাং বি, সাধু
পুণ্যাত্মা । প্র—“সন্ সন্ন্যাসী লইয়া বাল
চলেন শিবের বাস ।”—শিবের গাজন (বঙ্গ-
সাহিত্যপরিচয়, পৃ ১৫১) ।

সন্ধ্যাভাষা (শো) [সন্ধ্যাঃ] সং
চটল ও ত্রিপুরার চাকমাভাষায় অপভ্রংশে
“ছন্দভাষা” । তুল—বাং-য় ছন্দ বা ছাঁদে বলা
বি, সন্ধ্যার আলো আঁধারি বা আঁধারিয়ার ছায়
যে ভাষা কতক সহজ-বোধ্য কতক দুর্লভার্থ
অর্থার্থ স্পষ্টার্থ এবং গূঢ় ও অস্পষ্টার্থস্বাক্ষর ভাষা ।
সফরিয়া [সং]—৩ । বিণ, সপ্তদাগরী
জাহাজী : বাণিজ্য সংক্রান্ত । প্র—“সফরিয়া
যত বঙ্গ”—মনসা-মঙ্গল (বংশীবন্দন) ।

সম্ভাভিমানী (শোভাভা) [সম্ভা +
অভিমানী] বিণ, সম্ভা বলিয়া বাহার
আত্মভিমান আছে : স্বীয় সম্ভাতার গর্বকারী ।
প্র—“সম্ভাভিমানী অনেকেও প্রবল নাত্তিকতা-
বশতঃ ধর্ম্মার্থের বিচার ভুলিয়া যান”—
সনাতনী । ২ । সম্ভাভিমানিনী ।

সমকোণমিতি (শ) [গণিত পরিঃ] বি,
কালি : ক্ষেত্রফল : ক্ষয় : area.

সমান-লম্ব-চতুর্ভুজ (শ, চো, জ) [চতুর্ভুজঃ]
সং : গণিত পরিঃ । লোম্বাভী] বি, যে
চতুর্ভুজের কোনও দুই বাহুই সমান্তরাল নহে ;
trapezium.

সম্পাৎ (শ) [সং—অভিসম্পাৎ সংক্ষেপে ।
প্রা-বাং বি, অভিশাপ । প্র—“গোক্ষান্ধের
সম্পাতে ভাঙারে কিছু নাটিক ।”—গোবিন্দ-
গীতা ।

সম্ভবনা (শ) [প্রা-বাং : সম্ভাবনা শব্দের
পাঠান্তর] সম্ভাবনা ৭১ঃ] বি, সম্পত্তি ;

সম্বল । প্র—“সভে মাত্র নৃপতির সম্ভবনা
এই ।”—সারদা মঙ্গল (দয়্যারাম) বঙ্গসাহিত্য-
পরিচয়, পৃ, ১৪০২ ।

সরাঁসর [সং]—২ । প্র—“এই সংবাদ প্রাপ্ত
ইয়া তিনি সরাঁসর লাংহোরে যাত্রা করিলেন :
দেখিলেন লাংহোর নিরাপদ ।”—আইন-ই-
আকবরী (বহুমতী) । বিণ, সরাঁসরি ।
প্র—“পুরির তিন ভিত্তে উত্তর পশ্চিম দক্ষিণ
ভাণে সরাঁসরি লখা তিন দালান তাহাতে
পশুগণের রহিবার স্থল”—প্রতাপাদিত্যচরিত্র,
১৫৬পৃ (১৮০১ অব্দে জীৱামপুর প্রেসে মুদ্রিত) ।

সসেমিরা [শশেমিরা] বি, ব্যাঘ্রভয়ে একবৃদ্ধে
গৃহীত-আশ্রয় গল্পের রাজপুত্র বিশ্বাসঘাতকতা
করিয়া মিত্র ভক্তকে বাঘের মুখে ফেলিয়া
দিতে চেষ্টা করিলে ভক্ত রাজপুত্রের গালে
স সে মি রা বলিয়া চারিটি চপেটপাত
করিয়াছিল, তদবধি রাজপুত্র গৃহে ফিরিয়া এ
চারিটি শব্দ ব্যতীত আর কিছুই বলিতেন না ।
সকলে তাঁহাকে পাগল হির করিলে তাঁহার বহু
চিকিৎসা হয়, কিন্তু তাঁহাতে কোন ফল হয়
না । অবশেষে জনৈক পণ্ডিত ঐ চারিটি
বর্ণাদিক চারিটি সংস্কৃত শ্লোককে বিশ্বাসঘাতকতার
পাপ ও তাহার প্রায়শ্চিত্ত বিধি ব্যাখ্যিয়া দিলে
রাজপুত্রের রোগ ভাল হয় । তাহা হইতে—
বাক্‌স্মৃতিহীনের অবস্থা । প্র—এক রকম
সসেমিরে হয়ে থাকা ।

সা [হি—সা (সাদৃশ্যার্থে, সমানার্থে) । সং—
সং (সমানার্থে) । প্রা-বাং] বিণ, সাদৃশ্য :
তেমন । প্র—“জিন রঅণ বিকসই সা”—
বৌদ্ধগান ও দোহা । [রঅণ=রত্ন, বিকসই
—বিস্কলিত] ।

সাক্ষীগোপাল (শাক্ষিগোপাল) [অন্তর্ধানী
গোপাল ঠাকুর যিনি লোকের শুভাশুভ কর্মের
সাক্ষীস্বরূপ মাত্র অবস্থান করেন, পাপ পুণ্যের
দণ্ড পুরস্কার দান করেন না । শ্রীক্ষেত্রে
বাইবার পথে সাক্ষীগোপালের বিগ্রহ-প্রতিষ্ঠিত
আছে । শ্রীক্ষেত্রে করিয়া ফিরিবার কালে
যাত্রিগণের সাক্ষীগোপাল দর্শন করিয়া বাইবার
বিধি আছে] বি, পুং, বিষ্ণুর মূর্তিভেদ । ২ ।
[লক্ষণায়] স্বয়ং নিঃস্বর্ণ কিন্তু অস্ত্রের কাথ্য
দর্শনকারী ব্যক্তি ।

সাত্টি [আধ্যঃ পরিঃ] হি—সট্টা (হি—সিট্টা
=খাওয়াদার শীঘ্র) হইতে] বি, অগ্রিম টাকা
লইয়া শত দিবস চুক্তি পজ বা একরার-নামা ।
সাতখুন মাপ [সাতঃ]—সাতজনকে হত্যা
করিয়াও দণ্ড হইতে অব্যাহতি । ইহা হত্যা-
কারীর প্রতি অথবা শ্রেহ বা তাহার ধনবত্তা,
ক্ষমতা, লোকরঞ্জকতা প্রভৃতির ফল ।

সাতগাঁইয়া [সাতঃ] [সপ্তগ্রাম (বাস্তালায়
প্রসিদ্ধ হিন্দুপ্রধান গণগ্রামবিশেষ) । এ গ্রামের

লোকেরা বিলক্ষণ চতুর বলিয়া প্রসিদ্ধ) —
সাতর্গা (অপভ্রংশে) + ইয়া। গ্রা—সাত
গেঁয়ে। বিপ্, সপ্তগ্রামী : সপ্তগ্রামবাসী।
সাত গেঁয়ের কাছে মাম্দ্দো বাজী
—মাম্দ্দা জঃ।

সাতলা (শাত্) [সাত নলা সংক্ষেপে] বি,
পাখী নারা সাত নলা নামক যন্ত্র। প্র—
“অক্ষটীর ভাড়া গেল হাতের সাতলা ॥”—বঙ্গ-
সাহিত্য-পরিচয়, পৃ-১৩৮২ [অক্ষটী =
আখটিক, ভাড়া = ভানিয়া]।

সাদালতি (শাদানুতি, লোতি) [ছা—
সদারৎ (সত্যপতিত্ব—মোড়লি) হইতে ?]
বি, সন্ন্যাসজি ; অনাহৃত মোড়লি।

সাধব (শাধব্) [সাধু (জঃ) শব্দের বহব]
বি, সাধুগণ।

সাপে নেউলে [সাপ জঃ]—বস্ত্রাৰ শক্ততার
অবস্থা ; চির শক্ততার স্থল।

সাম [জঃ]—৩। অতঃপর পরস্পর অনিষ্ট চিন্তা না
করিয়া বরং সহায়তা করিব এইরূপ প্রতিজ্ঞা
ধারী শত্রুর সহিত সন্ধি। ৬। [সাপ জঃ।
সম্মতি—সমতি—সম—সাম] সম্মতি : সাম।
৭। [সঙ্গ—সাম—সাগ—সাম] যোগ। প্র—
“অশেষ করণ করে রাণী কেন্দ্রে সারা।
সামান্তের প্রায় তায় সাম দেন তারা ॥”—
কালিকামঙ্গল (বিজ কালিদাস)—বঙ্গসাহিত্য-
পরিচয়।

সামান [জঃ]—৩। [সং—সংমান (সং—মা
= পরিমাণ করা, ধারণ করা—অনট) হইতে
হি—সমানা] ধারণ করা : ধারণ করান :
ধরিয়া যাওয়া : স্থান হওয়া। বি, সামাই।

সায় [জঃ]—৪। [সহি—সই—সায় অদবা
সম্মতি—সমতি—সাম—সায়]।

সারথত (শাৰ্ভত্) [আদ্যঃ পরিঃ]। সরথত
জঃ বি, লিখিত চুক্তিপত্র।

সিধারা [রজ্জ্ব]। হি—সিধার্না (প্রস্থান করা ;
যাওয়া)। সং—সিধ্ (গমনে) ধাতুজ [
ক্রি, গমন করা ; প্রস্থান করা। প্র—“রাই
মানাইতে, আপে সিধারহ কান।”—পদকল-
তরু (সা-প-প, ১৩২৪, পৃ. ৫৭)।

সূচীখাত (শু, ত্) [গণিত পরিঃ। লীলাবতী।
কোণ জঃ] বি, সমকোণি ত্রিভুজ কতৃক
সমকোণ সন্নিহিত একতর বাহু ধরিয়া পরিভ্রমণ
হইতে উৎপন্ন ধনক্ষেত্র : মোচার অগ্রভাগ
পার্শ্বপার্শ্বি ভাবে ছেদন করায় উৎপন্ন ক্ষেত্র :
কূটী : cone.

সুলুক (শুলুক্) [ছা—সুলুক্ (পথ)] বি, পথ ;
সন্ধান : উপায়। ২। [ফা—সুরাপ্ (সন্ধি)]
রন্ধু : প্রবেশপথ। সন্ধান সুলুক—
সন্ধান ও সন্ধি জঃ। তুল—অন্ধি সন্ধি।

সেই [জঃ]—সেই সে—[পদ্যে। সে—ই
= হি (নিশ্চয়ার্থে, বলপ্রয়োগার্থে)। পরবর্তী
“সে” অতিরিক্ত] স, সেই : সেই জঃ।

সেসি [দে হি জঃ]। অতি প্রা-বাং-য় সহি (সং
—সএব), প্রা-বাং-য় (১৭ শতাব্দী) সেসি।
প্রা-বাং-য় “সি” = হিন্দী ও তুজ—“হি” = আধু-
বাং “ই” (জুল—ভৈলসি = হইলেই—বুদ্ধ-
গান ও দোহা)] স, সেই : সেইসে। প্র—
“ধাকে যার অধিকটি সেসি তারে ভায়ে।”—
গোপালবিজয়, দৈবকীন্দন (বঙ্গসাহিত্য-
পরিচয়, পৃ. ৮৪৩)।

হাইবাস [জঃ]—২। [অধ্যাস হইতে ?]
সম। প্র—“হরের ধনুক ভাঙ্গি আমা বিভা
কৈলে। আমার হাইবাসে অহু বৃক্ষে কোল
দিলে ॥”—রামা, ধনঞ্জয় দাস (বঙ্গসাহিত্য-
পরিচয়)। ৩। [অত্যা বা হা হতাশ হইতে ?]
বিশেষ-দ্রুত : শোক। প্র—“আপনি মরিল
রাজা রামের হাইবাসে”—ঐ, পৃ. ১৩৫৩।

হাজত [জঃ]—২। [হা] প্রয়োগন।
হাজত ইসলা—[জমীঃ পরিঃ] মালিকের
প্রয়োগন মত জ্বাদি পরিদ ধারা যে মুনফা
রাজস্ব স্বরূপ গ্রাম হইতে জমীদারের নিকট
অথবা জেলা ট্রেজারীতে এবং তথা হইতে
পর্বমেন্টের প্রধান তহবিলে প্রেরিত হয়।

হোর (হ্)। প্রা পঞ্জাবী—হোর, হৌর্ (আর
হঃ)] স্ব, আর। প্র—“হোর দেপ নব নব
গৌরাঙ্গ মাদুরী”—পদকলতরু (সা-প-প
১৩২৩ পৃ. ৪৩)।

সমোচ্চাৰ্য্য শব্দাভিধান

অংশ—বিভাগ।
অণু—সূক্ষ্মতম পদার্থ।
অদিন—অসুত দিন।
অনিল—বায়ু।
অন্ন—আহার্য্য।
অন্নদা—অন্নদাত্তী।
অন্নপুষ্টি—আহারপুষ্টি।
অবশ—অবশ্য : অবশ্যন।
অভিত—সম্মুখে ; চতুর্দিকে।
অমুক—নির্দিষ্ট।
অর্ঘ—মূল্য।
অলিক—কপাল।
অশস্ত্র—অক্ষয়।
অশাস্ত্র—শাস্ত্রহীন।
অশন—ভোজন।

অংস—স্বক।
অনু—পঞ্চাং।
অদীন—অকাতর ; ধনী।
অনীল—নীল নহে।
অগ্র—অপর।
অগ্রদা—অগ্রদিন।
অগ্রপুষ্ট—পূর্ণত্বৎ।
অবস—রাজা ; হৃৎ।
অভীত—নির্ভয়।
অমুক—মুক নহে।
অর্ঘ্য—পূজা।
অলীক—বিষা।
অসক্ত—নির্গুণ।
অসংখ্য—সংখ্যাহীন।
অসন—ভাগ।

অশিত—ভক্ষিত।
অশীলতা—অশিষ্টতা।
অশূর—অবীর।
অশ্ব—ঘোড়া।
আণ—শব্দ।
আণক—দুত্র।
আপণ—প্রোকান।
আভাষ—আলাপ।
আশা—ভরসা।
আশি, আশী—৮০।
আশিয়া, আসিয়া—প্রাচীন মহাদেশ।
আশীস—আশীর্বাদ।
আস্তিক—বেদবিধাঙ্গী।
আহুতি—হোম।

অসিত—কুক।
অসিলতা—ভরবাল।
অসুর—দৈত্য।
অস্ব—নিজের নয়।
আন—অন্ত।
আনক—দ্রুত।
আপন—খয়।
আভাস—ঐহিক প্রকাশ।
আসা—আগমন।
আসি—আগমন করি।
আসিয়া—আগমন করি।
আশীষ—আশীর্বাদ।
আস্তীক—মুনি জরৎকার
পূত্র।
আহুতি—আহুতি।

ইতি—এই পধ্যস্ত ।	ঐতি—ঋৎ বিধ শতম্ উৎপাত ।	দ্রুকুল—দ্রুই বংশ ।	দ্রুকুল—দ্রুইতট ; ক্ষৌমবস্ত্র ।
ইষ—আখিনি ।	ইস্—বিম্বরে । ঈশ—ঈশ্বর ।	দ্রুর্—বহিষ্করণে ।	দূর—বায়বান ; তদ্যং ।
ইহা—এই ।	ঐহা—ইচ্ছা ; চেষ্টা ।	দূত—চর ।	দ্যূত—পাশাখেলা ।
উমি—ভিনি ।	উগী—পশমী ।	দেশ—ভূভাগ ।	দ্বেষ—ঈর্ষা ।
ঋণ—কৰ্জ ।	রীণ—গত ; ক্ষরণশীল ।	ধন—সম্পত্তি ।	ধবন্—শব্দ ।
ঋত—সত্য ।	রীত—প্রথা ।	ধনি—স্বন্দরী ।	ধনী—ধনবান্ । ধনী—শব্দ ।
ঋতি—পথ ; গতি ।	রীতি—প্রথা ।	নিরাশ—হতাশ ।	নিরাস—বর্জন । নীরাশ— জলাহার ।
ঋষ্টি—যমথার অসি ।	রিষ্টি—অমঙ্গল ।	নিবার—বারণ ।	নীবার—উড়ি খাচ্চ ।
এত—এ পধ্যস্ত, এ পরিমাণ ।	এত—ইহা বা এই ত ।	পক্ষ—পাখা ; মাসার্ক ; দল ।	পক্ষন—চক্ষুগত্রস্থ রোম ।
এণ—কুক্ষসার যুগ ।	এন—দোষ ; পাপ ।	পত্ৰ—কবিতা ।	পদ্ম—কমল ।
কটি—কোমর ।	কোটি, টা—শতলক্ষ ; অগ্র ।	পঁরশ্ব—পরিধি ।	পঁরশ্ব—পরিধি ।
কশা—চাপুক ।	কষা—কথার রস । কসা—আঁটাল ।	পলঙ্গ—মাংস ; পক্ষ ।	পম্বল—ডোবা ।
কাচ, কাঁচ—পরকলা ।	কাচ—কৌশল ।	পানি—হস্ত ।	পানি—জল ।
কুল—বংশ ।	কুল—ভট ।	পিতা—জনক ।	পীতা—হরিদ্রা ।
কৃত—হষ্ট ।	ক্রীত—মূল্যে গৃহীত ।	পিন—মুঠা ।	পীন—মূল ।
কৃতদাস—ভৃত্যে পরিণত ।	ক্রীতদাস—গোলাম ।	পুৎ, পুত—পুত্র ।	পূত—পবিত্র ।
কৃত্ত—কর্ত্তিত ।	কৃত্য—করণীয় ।	বঙ্গ—বাঙ্গলা দেশ ।	ব্যঙ্গ—বিকলাঙ্গ । ব্যঙ্গ্য— ব্যঙ্গনা-বৃত্তিবোধ্য ।
কোণ—বিদিক্ ।	কোন্—কে, অনিদিষ্ট ।	বন্ধ—বান্ধন ।	বন্ধ্য—নিখল ।
কোষ্ঠী—জন্মপ্রতিকা ।	কষ্টি—কষ্ট পাথর ।	বর্জ্য—ভ্যাজ্য ।	বর্ধ্য—শ্রেষ্ঠ ।
খরা—রোষ ।	ক্ষরা—ক্ষরণ করা ।	বর্ণ—রঙ ।	বার্ণ—সিষ্টে ।
গড়—পাড়া ।	গরুড়—ঋগপতি ।	বাণ—শর ।	বান—বহা ।
গিরিশ—শিব ।	গিরীশ—বাক্গতি ; শিব ; হিমালয় ।	বলি—অর্থ্য ।	বলী—বলবান্ ।
গোলক—ভাঁটা ।	গোলোক—বিম্বলোক ।	বলিন—প্রথমাসংস্কৃত ।	বলীন—বুদ্ধিক ।
চতুর্—চার ।	চতুর—চালাক ।	বাণি, বাণী—সরস্বতী ; বাক্য ।	বানি—পারিশ্রমিক ; স্তব্ধ ।
চিৎ—চেতনা ।	চিত—চিত্র ; কৃত চয়ন ।	বাণ—শর ।	বানি—বহা ।
চিন্ত—মন ।	চিত্র্য—অগ্নি ।	বিট—লম্পট ; বিট পালম শাক ; বিট চিনি ।	বীট—বিট পালম ; বিট চিনি ।
চির—দীর্ঘ ।	চীর—বহুদণ্ড ।	বিদূর—পাণ্ডুরাতা ; জ্ঞানী ।	বিদূর—সুদূর ।
চূত—ধাষ ।	চুত—খলিত ।	বিনা—বাতীত ।	বীণা—ভদ্রী বাদ্য ।
জব—বেগ ।	যব—যব ধাতু ।	বিবর—গর্ভ ।	বীবর—জলজন্তু বিশেষ ।
জাত—উৎপন্ন ।	যাত—গত ।	বিল্—চালান ; রনৌদ ।	বিল—জলাভূমি ; বিল ।
জাত (ত্)—জাতি ।	যাত—যম্ব ; যাতি ।	বিল্ল—নিম্ন জলাভূমি ।	বিল্ল—বেল ।
জাতি—বর্ণ ; সম্প্রদায় ।	জাতি—পুণ্যবিশেষ ।	বিশ—২০ ।	বিষ—গরল । বিস—বুগাল ।
জান—প্রাণ ।	যান—বাহন ।	বেণ—পুথুরাজার পিতা ।	বেন—বিমান ।
জাল—বাদ ।	জাল—অগ্নিশিখা ।	ব্যসন—দ্রুঃখ ; বিপদ ।	বসন—বস্ত্র ।
জালি—বৃহৎ কলস ।	জালা—দহন ।	ভাণ—ছল ।	ভান—প্রকাশ ।
জিন—বুদ্ধ ।	জীন—জীর্ণ ।	ভাষণ—কথন ।	ভাসন—আভাস ; দীপ্তি ।
ঠক্—শব্দ ।	ঠগ—শঠ ।	ভাষা—কথা ।	ভাসা—প্রকাশ ; আভা ; অমজ্জন ।
তদীয়—তাহার ।	ত্বদীয়—তোমার ।	মণ—৪০ সের ।	মন—চিত্ত ।
তক্—পধ্যস্ত ।	ত্বক—দেহাবরক চন্দ্র ।	মতি—বুদ্ধি ।	মোতি—মুক্তা ।
দশন্—দশ ।	দশন—দাঁত ।	মহিত—পূজিত ।	মোহিত—মুগ্ধ ।
দশাশ্ব—চক্ষ ।	দশাসা—দশমুখ ; রাবণ ।	মাণ—কচু ।	মান—পরিমাণ ; মাত্ত ; অভিমান ।
দার—পত্নী ।	দার—দরজা ।	যন্ত—হোম ।	যোগ্য—উপযুক্ত ।
দারি—পত্নী ; নারী ।	দারি—কর্জুক ।		
দিন—দিবস ।	দীন—দরিদ্র ।		
দ্বিপ—হতী ।	দ্বীপ—জলবেষ্টিত ভূভাগ ।		

যতি—মুনি।	জ্যোতিঃ—নীতি।
যাগ—যজ্ঞ।	জাগ—জাগরিত হওয়া।
রাগিণী—সঙ্গীতের রাগপত্ৰী।	রাগি নি—রাগ করি নাই।
লক্ষ—শতসহস্র।	লক্ষ্য—দ্রষ্টব্য; উদ্দেশ্য।
লক্ষণ—চিহ্ন।	লক্ষণ—রাম ভাত।
শং—ভাল; স্থখ।	সং—সমাক্ষ। সঙ্—বিদ্যুৎক।
শক—শকাব্দ।	সক—বাসনা; সাধ।
শকট—গাড়ী।	সকট—সেওড়া গাছ।
শকল—খণ্ড।	সকল—সমস্ত।
শকুল—শোলমাছ।	সকুল—একগোষ্ঠী।
শকুৎ—বিঠা।	সকুৎ—একবার।
শক্ল—সমর্থ।	শক্ল—অসক্ত।
শক্লর—শিব।	শক্লর—মিশ্র।
শঙ্খ—শাখ।	সংখা; সঙ্খা—সংখ্যাযোগ্য।
শঙ্খক—হাতের শাকা।	সঙ্খ্যক; সংখ্যক—সংখ্যাবিশিষ্ট।
শান—পাট।	সন—বৎসর। স্নন—গন্ধ।
শাত—১০০।	স্নতঃ—আপনা হইতে।
শতী—শতযুক্ত।	সতী—সান্নী।
শাপ্ত—শাপগ্রস্ত।	সপ্ত—সাত : ৭।
শব—মৃতদেহ।	সব—সমস্ত।
শবল—কর্কর বর্ণ।	সবল—বলবান্।
শম—শান্তি।	সম—তুল্য।
শমন—যম।	সমন—আদালতের ডাক।
শম্বর—শম্বরাসুর : যুগ।	সম্বর—জল; সংবরণ।
শয্যা—বিছানা।	সত্তা—পোষাক।
শর—বাণ।	সর—মাখন। স্র—কণ্ঠধনি।
শরণ—আশ্রয়।	স্মরণ—স্মৃতি।
শর্ব—শিব।	সর্ব—সমস্ত।
শাশা—ফলবিশেষ।	স্রসা—ভগিনী।
শরল—বৃক্ষবিশেষ।	সরল—স্বচ্ছ; অকপট।
শান—পাথর।	সান—সংজ্ঞা। সান—শব্দ।
শাত—স্থান।	সাত—৭।
শাদ—কর্দম; শপ্প।	সাদ—আবাদন।
শাদি, শাদী—বিবাহ।	সাদী—অথারোহী।
শাস্ত—শিষ্ট।	শাস্ত—অশ্লীল।
শাপ—অভিশাপ।	সাপ—সর্প। আপ—নিজ।
শাম—শান্তি। শ্যাম—কৃষ্ণ।	সাম—বেদ, মন্ত্র, গান।
শাস্ত্রবী—দুর্গা।	সাস্ত্রবী—সন্তান; রক্তলোভ্র।
শার—কর্কর বর্ণ; সতরঙ্গ খেলার সার—মজা : নির্ধাস।	
বোড়ে।	
শারদা—দুর্গা।	সারদা—সরষভী।
শারি—পাশার গুটি।	সারি, সারী—শালিক পাখী ;

শ্রেণী।

শাল—শাল গাছ ;	সাল—বৎসর ; পশমী গাছ-বস্ত্রবিশেষ।
পশমী গাছ-বস্ত্রবিশেষ।	
শিক—শলাকা।	সিক—নানকপন্থী শিব।
শিকার—যুগ্ম।	স্বীকার—অস্বীকার।
শিকা—ঝুলা, শিকে।	সিকা—কোম্পানীর মুদ্রা।
শিতি—কালবর্ণ।	সিতি—শ্বেতবর্ণ।
শিল—পাথর।	শীল—চরিত্র। শীল—জলজন্ত-বিশেষ।
শিষ, শীষ—শীঘ্র; শূক।	সিস, শিশ—বংশীধনি।
শীত—জাড়া।	সিত—ধবল।
শুঁড়ি—মধ্যবিক্রেতা।	সুঁড়ি—সঙ্গ।
শুক—টিয়াপাখী।	শূক—গুঁয়া। সূক—বাণ ;
	পদ্ম।
শুক্ত—তিক্ত ঝোল।	সূক্ত—শ্রমরতাবে উক্ত ;
	বেদাংশ।
শুক্তা—তিক্ত ঝোল।	সূক্তা—শালিক পাখী।
শুক্তি—কিনুক।	সুক্তি—স্ববচন ; বেদমন্ত্র।
শুচি—শুদ্ধ।	সূচী—ছঁচ ; শলাকা ; নিষণ্ট।
শুনা—প্রবণ করা।	সূনা—কথা।
শুমু—শূক।	সুমু—জল। সূমু—পুত্র।
	সূনু—কথা।
শুধির—সরস্বতী।	সুশির—স্বমন্তক।
শূর—বীর।	সুর—দেব ; স্বর। সূর—সুখ।
শোর—গুয়ার।	সোর—গোল।
শ্রেন—বাজ পাখী।	সেন—পুর ; জাতীয় উপাধি।
শ্রবণ—কর্ণ।	স্রবণ—করণ।
শ্রুত—আকণ্ঠিত ; প্রসিদ্ধ।	স্রুত—করিত।
শ্রুশ্রী—শাশুড়ী।	শ্রাশ্রা—গোপ দাড়ী।
সদ্ব—আত্মা ; আর্গি ; বল।	সত্য—প্রকৃত। সত্ব—সামিহ।
সদ্য—আনয়।	সত্ব—এখন ; উপস্থিত।
সপুত্র—পুত্রসহ।	সপুত্র—নিজপুত্র।
সর্গ—সৃষ্টি ; পরিচ্ছেদ।	সর্গ—দেবলোক।
সহিত—সহ।	সহিত—আত্মকল্যাণ।
সামি—অন্ধাংশ।	সামী—পতি, প্রভু।
সার্থ—বণিক।	সার্থ—য প্রয়োজন।
সুত—পুত্র।	সুত—সারথি। সূতো—সুত।
সুদ—কুসীদ।	সুদ—পাচক।
হারি—পরাজয়।	হারী—হায়স্ক ; গ্রাহী।
হালি—মৃত্যু ; হাল।	হালী—হলধর ; চাষ।
হতি—হোম।	হৃতি—আত্মান।
ছন—মুজাবিশেষ।	ছন—রেখাভিবেশ।

সংস্কৃত ধাতু ও ধাতুর্থ

(বৈ = বৈদিক ধাতু । সৌ = সৌত্র ধাতু)

অংশ—বিভাজন ।
 অংস—বিভাজন, সমাধাত ।
 অংহ—গতি ।
 অক্—বক্রগতি, চিহ্নকরণ ।
 অক্ষ—ব্যাপন, সংহতি ।
 অগ্—বক্রগতি, গমন ।
 অঘ্—পাপকরণ, গমন ।
 অক্ষ্—গতি, চিহ্নকরণ, অক্ষন্ ।
 অস্—গতি ।
 অঙ্গ্—গতি ।
 অচ—পূজা ; গমন ।
 অজ্—ক্ষেপণ, গতি ।
 অশ্—পূজা, গতি, যাচন, প্রযুক্ত শব্দ ।
 অঞ্জ্—প্রকাশ, গতি, কাপ্তি, স্রবণ, ময়ণ ।
 অট্—গতি, ভ্রমণ ।
 অট্—অনাদর, হিংসা, অতিক্রম ।
 অঠ্—গতি ।
 অড্—উদ্যম ।
 অডড্—নির্দোষ, অতিযোগ ।
 অণ্—শব্দ, জীবন ।
 অণ্—গতি ।
 অত্—ভ্রমণ, নিরন্তর গমন, প্রাপণ ।
 অতি—বন্ধন ।
 অদ্—ভক্ষণ ।
 অদি—বন্ধন ।
 অন্—গীচন ।
 অনজ্—লেপন ।
 অশ্—বন্ধন ।
 অন্দ্—বন্ধন ।
 অক্ষ্—দৃষ্টিক্ষয়, উপসংহার ।
 অব্—শব্দ ।
 অভ্—শব্দ ।
 অভ্—গতি ।
 অম্—গতি, শব্দ, সেবা, রোপণ ।
 অম্—গতি, শব্দ ।
 অয়্—গতি ।
 অর্ক্—তাপন, জ্বলিত ।
 অর্প্—পূজন, ক্রয়, হিংসা ।
 অর্চ্—পূজা ।
 অর্জ্—লাভ, উপাঞ্জন, সংস্কার ।

অর্থ্—যাচন ।
 অদ—যাতনা, গতি, পীড়ন, হিংসা ।
 অর্ব্—গতি, হিংসা ।
 অহ্—পূজা, সমর্থোভাব ।
 অল্—ভ্রমণ, পয়াপ্তি, নিবারণ ।
 অব্—রক্ষণ, প্রীতি, শোভা, গতি, ঐশ্বৰ্য্য, তৃপ্তি, প্রবেশ, শ্রবণ, অবগম, সামর্থ্য, অনুষ্ঠান, যাচন, প্রাপ্তি, আদান, ত্যাগ, বৃদ্ধি, দীপ্তি, আলিঙ্গন, হনন, ইচ্ছা ।
 অবধীর—অবজ্ঞা ।
 অশ্—ব্যাপন, পূরণ, আচ্ছাদন, রাশিকরণ, সংযাত, প্রাপ্তি, ভোজন ।
 অস্—গতি, দীপ্তি, আদান, উৎপত্তি, বিদ্যমানতা, হ্রিতি, ক্ষেপন ।
 অস—অনাদর ।
 অঙ্—গমন । ২ । (বৈ) ব্যাপ্তি ।
 আঞ্জ্—দৈর্ঘ্য, আশ্রয় ।
 আঞ্জি—দৈর্ঘ্য, আশ্রয় ।
 আন্দাল্—দোলন, অমূলীন ।
 আপ্—ব্যাপন, প্রাপ্তি ।
 আস্—উপবেশন, সত্তা, বাস, ত্রিতি ।
 ই—গতি ।
 ইক্—স্রবণ ।
 ইথ্—গমন ।
 ইথি—গমন ।
 ইঙ্—অধ্যয়ন ।
 ইঙ্গ্—গমন ।
 ইট্—গমন ।
 ইণ্—গমন, প্রাপ্তি, স্রবণ ।
 ইদি—গমনমৈষ্য ।
 ইন্দ্—গমনমৈষ্য ।
 ইন—বিনাশ ।
 ইন্ধ্—দীপ্তি ।
 ইন্স্—ব্যাপ্তি, প্রীণন ।
 ইল্—নিজা, স্বপ্ন, ক্ষেপণ, প্রেরণ ।
 ইবি—ব্যাপ্তি ।
 ইম্—ইচ্ছা, গমন, পুনঃ পুনঃ করণ ।
 ঐ—গতি, ব্যাপ্তি, ক্ষেপণ, ইচ্ছা, ভোজন, গর্ত, ধারণ ।
 ঐক্ষ্—দর্শন ।

ঐথ্—গতি ।
 ঐথি—গতি ।
 ঐঙ্—গতি ।
 ঐজ্—গতি ।
 ঐঙ্গ্—গতি ।
 ঐজ্, ঐজি, ঐঞ্জ্—গতি নিন্দা ।
 ঐড়্—জ্বলিত ।
 ঐতি—বন্ধন ।
 ঐশ্—বন্ধন ।
 ঐর—গতি, কম্পন ।
 ঐক্ষ্—অক্ষাতি ।
 ঐম্—ঐশ্বৰ্য্য ।
 ঐশ্—ঐশ্বৰ্য্য, প্রভুতা ।
 ঐম্—গতি, হিংসা, উত্তরুতি, দান, দর্শন ।
 ঐহ্—চেষ্টা, ইচ্ছা ।
 উ—শব্দ ।
 উক্ষ্—সেচন, বষণ ।
 উথ্—গতি ।
 উথি—গতি ।
 উঙ্—শব্দ ।
 উজ্—গতি ।
 উচ্—সমবায়, মিশ্রণ ।
 উছ্—বিবাস, নিবাস, সমাপ্তি ।
 উছি—উচ্চ, শিল ।
 উজ্জ্—ত্যাগ ।
 উজ্—উচ্চ জঃ ।
 উজ্জী—সমাপ্তি, বন্ধন, ত্যাগ, বিবাস ।
 উঠ্—উপধাত ।
 উডু—(সৌ) সংহতি ।
 উদ্—(সৌ) আঘাত ।
 উধ্—উত্তরুতি ।
 উন্দ্—আজ্ঞোভাব, স্বেদন ।
 উন্দী—আজ্ঞোভাব, স্বেদন ।
 উন্ভ্—পূরণ ।
 উভ্—পূরণ ।
 উব্জ্—সারণ্য, আর্জ্জব

উদ্ভ—পূরণ।

উর—(সো) গতি।

উদ্—পরিমাণ, আশা, ক্রীড়া।

উর্ব—হনন।

উল—(সো) দাহ।

উম্ } দাহ, বধ।

উষ্ } বধ, ভোজন।

উহির্ }

উঠ—উপঘাত।

উন্—ক্ষয়, হানি

উয়্ } নীবন।

উয়ী }

উর্জ—বল, প্রাণন।

উগ্—আচ্ছাদন।

উম্—রোগ।

উহ্—বিতর্ক, সম্ভাবনা।

ঋ—(বৈ) গতি, প্রাপণ।

ঋচ্—স্ততি।

ঋচ্ছ—গতি, কাটিলভাব, মুক্তি।

ঋজ্—গমন, স্থিতি, অর্জন।

ঋ ।

ঋণ্—গতি।

ঋণ্—(সো) জুগুপ্সা, কৃপা।

ঋতি—(সো) জুগুপ্সা, কৃপা, গতি, বৃদ্ধি, হিংসা।

ঋধ্—বৃদ্ধি।

ঋফ্ } হিংসা।

ঋফ্ }

ঋঘ্—গতি।

ঋগ্—গতি।

ঋজ্—কম্পন, দীপ্তি।

ঋঠ—শাঠা।

ঋধ্—বৃদ্ধি।

ঋম্ }

ঋম্ }

ঋথ্ } শোষণ, ভূষণ, নিবারণ, সামর্থ্য।

ঋথ্ }

ঋজ্—বল, তেজঃ।

ঋণ্—অপনয়ন।

ঋজ্জি } উৎক্ষেপ।

ঋলডি }

ঋলগ্ } উৎক্ষেপ।

কংস্—কন্স্ অঃ।

কক্—লোলা, চকলীভাব, গর্ভ, ইচ্ছা।

ককি—গমন।

কক্—হমন।

ককথ্—হমন।

ককথ্—হমন।

কগ—গমন।

কক্—গমন।

কচ্—বন্ধন, দীপ্তি।

কজ্—মদ।

কজি—(সো) গম্য।

কক্—বন্ধন, দীপ্তি।

কট্—গতি, আবরণ, বষণ।

কঠ্—কৃচ্ছ্রীভাব।

কড্—মত্তীভাব, ভক্ষণ।

কডড্—কর্কশীভাব।

কঠি—কঠ, অঃ।

কডি—মদ, হর্ষ, ভেদন, রক্ষণ।

কণ্—গতি, শব্দ, আর্তনাথ, সঙ্কোচ, নিমোলন।

কণ্—কট্ অঃ।

কণ্—উৎকর্ষ, শোক।

কণ্—মদ, হর্ষ, বিতৃষ্ণীকরণ, ভেদন

কথ্—প্রাণ।

কত্র—শৈথিল্য।

কথ্—কখন।

কদ্ } কন্স্ অঃ।

কদা } দীপ্তি, কান্তি, গতি।

কন্স্—কথ্ অঃ।

কন্দ্—বৈকল্য, বৈরব্যা।

কপ্—(সো) লোলা।

কপি—কম্প্ অঃ।

কব্—বর্ণ, গুণাধিকরণ, স্ততি।

কম্ কান্তি, ইচ্ছা।

কম্প্—কম্পন, চালন।

কম্—গতি, হিংসা।

কক্—(সো) হাস।

কজ্—পীড়ন, ব্যয়ন।

কণ্—ভেদন।

কঠ্, কত্র—কত্র অঃ।

কর্দ—কুৎসিত শব্দ।

কর্ব—গতি, গর্ভ।

কল্—শব্দ, গণনা।

কল্—গতি, সংখ্যান।

কল্ল—অব্যক্ত শব্দ, তুল্যভাব, কৃজন।

কশ্—শব্দ।

কম্—হিংসা, পরীক্ষা।

কস্—গতি, শাসন।

—আকাজ্জা।

—কক্ অঃ।

কাশ্—দীপ্তি, প্রকাশ।

কাস্—কুৎসিত শব্দ।

কাস্—কাস্ অঃ।

কি—(বৈ) জ্ঞান।

কিট্—গতি, ত্রাস, ভাষণ।

কিৎ—রোগনির্গম্য ও প্রতিকার, অপনয়ন, নাশন,

নিগ্রহ, সংগম, নিবাস, ইচ্ছা।

কিল্—ভ্রমীভাব, ভীড়ন, প্রেরণ, ক্ষেপণ।

কিল্—হিংসা।

কাট্—বর্ণ, বন্ধ।

কাট্—বন্ধন।

কু—শব্দ, অব্যক্তশব্দ, আর্তনাথ।

কুং—কুশি অঃ।

কুক্—গ্রহণ।

কুড়্—কু অঃ।

কুচ্—উচ্চশব্দ, চিকণতা, কোটিল্য, বিলেখন,

প্রতিরোধ, সম্পর্ক, সঙ্কোচ।

কুজ্—অপহরণ।

কুজি—কুজ্ অঃ।

কুজ্—কুজ্ অঃ।

কুপ্—কোটিল্য, অলীভাব।

কুপ্—কুজ্ অঃ।

কুট্—কোটিল্য, ছেদ

কুটি—কুট্ অঃ।

কুট্—পানন, পোষণ, ধারণ।

কুট্—ছেদন, পূরণ, ভৎসন।

কুঠ্—(সো) ছদন।

কুঠি—কুঠ্ অঃ, বেঠন, রক্ষণ, চূর্ণীকরণ।

কুড্—চাপল্য, ভোজন, কু ও কু অঃ।

কুডি—কুট ও কুপ্ অঃ।

কুণ্—শব্দ, উপকৃতি।

কুণ্—কেতন, সঙ্কোচ, আশ্রয়ণ।

কুণ্—বিকলীকরণ

কুণ্—প্রতিঘাত।

কুণ্—দাহ, রক্ষণ, বৈকল্য, কুডি অঃ।

কুত—(সো) আশ্রয়ণ।

কুৎস্—কুৎসা।

কুথ্—পূজীভাব, দোষক, কুহ অঃ।

কুথি—হিংসা।
 কুন্—কুল্ল জঃ।
 কুজি—কুল্ল জঃ।
 কুনট—কুল্ল জঃ।
 কুস্ত—হিংসা, সংশ্লেশণ, সংশ্লেশণ।
 কুন্দ—অসত্য কথন।
 কুপ—কোপ।
 কুমার—ক্রীড়া।
 কুম্—আচ্ছাদন।
 কুর—শব্দ।
 কুদ—ক্রীড়া।
 কুল—সজাত : মৈত্রীকরণ।
 কুশ—যোগ।
 কুশি—দীপ্তি।
 কুষ—নিম্ভস, বহিষ্করণ।
 কুস্—কুল্ল জঃ।
 কুসি—কুশি জঃ।
 কুস্ম—কুৎসিত হাস।
 কুহ্—আশ্চর্যজ্ঞান, বিস্ময়।
 কু—শব্দ।
 কুজ্—অব্যক্ত শব্দ, কৃজন।
 কুট—আশ্রয়। অশ্রয়, অবসান অশ্রয়স্রো-
 ভাব।
 কুড্—সাল্পতা।
 কৃগ্—সঙ্কোচ।
 কৃল্—আবরণ।
 কৃ—কারণ, হিংসা, অমুঠান, করণ।
 কৃএণ্—হিংসা।
 কৃড্—সাল্পতা, বনড।
 কৃৎ—ছেদন, বেটন।
 কৃতী—বেটন।
 কৃম্—গমন, হিংসা, করণ।
 কৃপ—দুর্কলতা।
 কৃপ্—কৃপ জঃ।
 কৃবী—কৃষ জঃ।
 কৃশ্—ভনুকরণ।
 কৃষ্—বিলেখন, কৃষ, প্রাপণ।
 কৃ—বাপন, ক্ষেপণ, আচ্ছাদন।
 কৃএণ্—হিংসা, জ্ঞান।
 কৃৎ—কীর্জন।
 কৃপ্—রূপ জঃ। সামর্থ্য, যোগ্যতা, ভৎসনাভ, সঙ্গতি, পথ্যাপ্তি।
 কৃত—নিমন্ত্রণ, জীবণ।

কেপ্ } গতি, কলন।
 কেপট }
 কেব্ } চলন, গতি।
 কেব্ }
 কেব্ } সেবা।
 কৈ—শব্দ।
 কংস্—দীপ্তি।
 কথ্—বথ।
 কস্—কোটিল্য, দীপ্তি।
 কু } শব্দ।
 কু }
 কুব্ } শব্দ, দুর্গন্ধ, রেণ।
 কুয়ী }
 কুর—কোটিল্য।
 ক্রথ্—হিংসা।
 ক্রদ্ }
 ক্রদি } ক্রন্দন, আহ্বান, বৈকল্য, বিবলতা।
 ক্রদন্ }
 ক্রিপ্—কৃপা।
 ক্রিম্—পাদবিক্ষেপ, গমন, আক্রমণ।
 ক্রী—ক্রয়।
 ক্রীড় } ক্রীড়া, বিহার।
 ক্রীড় }
 ক্রুণ্—কোটিল্য।
 ক্রুড—নিমজ্জন।
 ক্রুধ্—ক্রোধ।
 ক্রুনট—কুল্ল জঃ।
 ক্রুঙ্—কুল্ল জঃ, লেবণ।
 ক্রুশ্—রোদন, আহ্বান।
 ক্রু—শব্দ।
 ক্রথ্—হিংসা।
 ক্রদ্—কুল্ল জঃ।
 ক্রদি—কুল্ল জঃ, বৈকল্য, বৈকল্য।
 ক্রন্দ—রোদন, আহ্বান।
 ক্রপ্—কথন।
 ক্রম্—গানি, শ্রম, মুচ্ছা, অসামর্থ্য।
 ক্রব্—ভয়।
 ক্রিদ—আত্মভাব।
 ক্রিদি }
 ক্রিন্দ } পরিদেবন, শোক।
 ক্রিশ্—কুল্ল জঃ, বিবাহন, উপভোগ, পীড়ন।

ক্রীব্ } অপ্রগতি।
 ক্রীব্ }
 ক্রুড্—গতি।
 ক্রুশ্—বথ, পীড়ন, বাধন, অক্ষুট কথন।
 কৃণ—শব্দ।
 কথ্—নিম্পাক, হিংসা।
 কেল্—গতি।
 ক্ষজ্ }
 ক্ষজ্ } গতি, দান।
 ক্ষজি }
 ক্ষগ্ } হিংসা।
 ক্ষদ }
 ক্ষদ } (সো) সংবরণ।
 ক্ষপ্—প্রেরণ, ক্ষেপণ।
 ক্ষপি—ক্ষান্তি।
 ক্ষম্ }
 ক্ষম্ } সহন, ক্ষমা, শক্তি।
 ক্ষমু }
 ক্ষমু }
 ক্ষম্প—ক্ষান্তি, ক্ষান্তি।
 ক্ষর—ক্ষরণ, মোচন।
 ক্ষল্—সঞ্চলন, সঞ্চয়, শোচ।
 ক্ষি—ক্ষয়, ঐশ্বর্য, নিবাস, গতি, হিংসা, বথ।
 ক্ষিণ }
 ক্ষিণ } হিংসা।
 ক্ষিপ্—ক্ষেপণ, ভাগ, প্রেরণ।
 ক্ষিব্ } নিরসন।
 ক্ষী }
 ক্ষী } ক্ষয়।
 ক্ষীড় }
 ক্ষীজ্—অব্যক্ত শব্দ, হিরন।
 ক্ষীব }
 ক্ষীব } মত্তাভাব, গর্ভা, নিরসন, দর্প।
 ক্ষু—শব্দ, হাঁচি।
 ক্ষুদ }
 ক্ষুদ } সম্প্রদায়, চূর্ণন।
 ক্ষুদির }
 ক্ষুধ্—ক্ষুধ।
 ক্ষুপ্—(সো) অবসাদন।
 ক্ষুভ্—ক্ষোভ, সঞ্চলন, উবেগ, বাধা, বিকার।
 ক্ষুর—বিলেখন, ছেদন।
 ক্ষেব্—ক্ষীব জঃ।
 ক্ষে—ক্ষয়।

ক্ষু—ভীষীকরণ।
 ক্ষমায়—কম্পন, বিধ্বন।
 ক্ষমীন্—নিষেধ।
 ক্ষিদ্—অব্যক্ত শব্দ, কৃজন, স্নেহন, মোচন।
 ক্ষিদ্—অব্যক্ত শব্দ, কৃজন, স্নেহন, মোচন,
 হোমন।
 ক্ষেড়—সিংহনাদ।
 ক্ষেদ্—চলন, কেল্ ঙ্ঃ।
 থক্—হাস্ত।
 থচ্—বন্ধন, ভূত আত্মভাব।
 থজ্—বিলোড়ন।
 থজ্—পাঙ্গুলা, গতিবৈকল্য।
 থট—আকাঙ্ক্ষা।
 থট্—গোপন, আচ্ছাদন, সংবরণ।
 থড়—ভেদ, থগুন, ভঞ্জন।
 থড়ি—থড়্ ঙ্ঃ; বিলোড়ন।
 থণ্—থড়্ ঙ্ঃ।
 থদ্—ভক্ষণ, হিংসা, হৈষা।
 থন—ধ্বনন।
 থন্—হিংসা, গতি।
 থর্জ্—কণ্ঠ্যন, পূজন, বাণা, মার্জন।
 থর্দ—দংশন, হিংসা।
 থর্ব—দর্প; গতি।
 থল্—চলন, সঞ্চয়।
 থব্—অতিক্রান্তোৎপত্তি, গচ্ ঙ্ঃ। পরিভ্রাণ।
 থয্—হিংসা।
 থাট্—ভক্ষণ।
 থাদ্—ভক্ষণ।
 থিট্—ক্রাস। • •
 থিদ্—দৈন্ত, পরিব্রাণ।
 থু—শব্দ।
 থুণ্—স্তম্ভ।
 থুজ্—স্তম্ভ।
 থুড়ি—থোটন, থল্ ব্যাপার, ভেদ।
 থুণ্—শব্দ।
 থুর্—বিলেখন, ছেদন।
 থুদ্—কৃদ্ ঙ্ঃ।
 থেট্—ভক্ষণ।
 থেড়্—ভক্ষণ।
 থেল্—গতি, ক্রীড়া, চলন, কম্পন।
 থেল্—গতি, ক্রীড়া, চলন, কম্পন।
 থেব্—সেবা।
 থে—হিংসা, ধনন, হৈষা

থোট—ক্ষেপণ।
 থোট্, থোব্—থোটন, গত্যাত।
 থোড্—
 থোড়্—
 থোর } থোট ঙ্ঃ।
 থোল }
 থ্যা—থ্যাতি, কথন।
 গগ্—হসন।
 গন্—হসন।
 গজ্—শব্দ, হর্ষ, মদন।
 গজ্—শব্দ।
 গড্—ক্ষরণ, দেচন।
 গডি—গণ্ড ব্যাপার।
 গণ্—গণনা, জ্ঞান।
 গণ্—গতি ঙ্ঃ।
 গন্—কথন, মেঘশব্দ।
 গন্ধ্—অর্ধন, গন্ধন, গতি, হিংসা।
 গন্—গমন, জ্ঞান, প্রাপ্তি।
 গন্—গতি, হিংসা।
 গর্জ্—শব্দ, গর্জন।
 গর্দ—শব্দ।
 গর্দ—আকাঙ্ক্ষা।
 গর্—গর্দ, গতি, বান, অহঙ্কার, দর্প।
 গর্—কৃৎসা, নিম্ণা, ভৎসনা, নিষেধ।
 গল্—পতন, চরণ, ভক্ষণ।
 গল্ভ—যুগ্মতা, প্রগল্ভতা।
 গল্হ—কৃৎসা।
 গবেষ্—অবেষণ, মার্গণ।
 গহ্—গহন, দুর্কোষ।
 গা—(বৈ) স্তুতি।
 গা } গতি।
 গাড্ }
 গাত্র—শৈথিল্য, বিচর্ণন।
 গাধ্—গ্রন্থ, রচনা, লিপ্য, প্রতিষ্ঠা।
 গাধ্—গ্রন্থ, রচনা, লিপ্য, প্রতিষ্ঠা।
 গাহ্ } প্রাপ্তি, সেবা, প্রবেশ, বিলোড়ন।
 গাহ্ }
 গু—শব্দ, অব্যক্তশব্দ, মলত্যাগ।
 গুণ্—শব্দ।
 গুজ্—শব্দ, কৃজন।
 গুজ্—অব্যক্ত শব্দ, কৃজন।
 গুটি—গুঠি ঙ্ঃ।
 গুড়্—ব্যাপার, রক্ষণ।
 গুড়ি—গুণ্ড ঙ্ঃ।
 গুণ্—অভ্যাস, গুণন, পূরণ, আমন্ত্রণ।
 গুণ্—বেষ্টন।
 গুণ্—পেষণ, চূর্ণীকরণ, রক্ষণ, বেষ্টন।

গুদ্—ক্রীড়া, কৃদন।
 গুধ্—ক্রীড়া, কোপ, পরিবেষ্টন।
 গুন্—মিথোক্তি।
 গুপ্—গোপন, রক্ষণ, নিম্ণা, ব্যাকুলত, দীপ্তি।
 গুফ্—
 গুন্ফ্—
 গুর্—উদ্যমন।
 গুরী—
 গুর্দ—কৃদ্ ঙ্ঃ।
 গুর্ব—উদ্যম, দণ্ডাধির উজ্জীকরণ।
 গুরী—
 গুহ্—গোপন, আচ্ছাদন, সংবরণ।
 গূ—মলত্যাগ।
 গূর্—গতি, হিংসা।
 গুরী—
 গুর্দ—ক্রীড়া, নিকেতন।
 গূ—গেচন।
 গূজ } গুণ্ ঙ্ঃ।
 গুজি }
 গুজ্—
 গুধ্—আকাঙ্ক্ষা।
 গুধ্—
 গুহ্—গ্রহণ, গর্জন।
 গুহ্—
 গু—শব্দ, উক্তি, গুতি, ভক্ষণ, বিজ্ঞাপন।
 গোপ্ } গতি, কম্পন।
 গোপ্ }
 গেব্—সেবা।
 গেঘ্—অবেষণ, অনুসন্ধান।
 গেঘ্—
 গৈ—গান, কীর্তন, শব্দ।
 গোম্—লেপন।
 গোফ্—রাণীকরণ।
 গ্রথ্ } গ্রন্থ ঙ্ঃ, গ্রন্থন, রচনা, কুটিলী
 গ্রথি } করণ।
 গ্রন্থ্—গ্রন্থন, বন্ধন, রচনা, সমর্থ।
 গ্রস্—আক্রমণ, ভক্ষণ, গ্রাস, গ্রহণ।
 গ্রস্—
 গ্রহ্—গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি, আশ্রয়, উপাধান, অবলম্বন।
 গ্রহ্—গ্রহণ।
 গ্রাম্—আমন্ত্রণ, আভাষণ।
 গুচ } গমন, স্তম্ভকরণ।
 গুচ }

দিবু—দিব্ ভ্রঃ : পীড়ন, মর্দন, অর্দন, ঘাটন।
পরিবৃজন।

দিশ্—অতিসজ্জন, দান, আদেশ, নির্দেশ, কথন।

দিহ্—উপক্ৰম, লেপন, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ।

দী } ক্রম, দীনতাব।
দীং }

দীক্ষ্—মুণ্ডন, অভিষেক, উপনয়ন, যজ্ঞন, নিয়ম
গ্রহণ, ব্রতাহুষ্ঠান, উপদেশ।

দীধী }
দীধীভ্ }

দীপ্ } উজ্জ্বলিতাব, অলন, দীপ্তি,
দীপী } শোভা।

দু—গতি, উপতাপ, পরিতাপ, পীড়ন।

দুঃখ্—দুঃখকরণ।

দুব্ }
দুবী } বধ।

দুল্—উৎক্ষেপ।

দুষ্—দোষ, অশুভীভাব, বৈকৃত্য।

দৃ—আদর ভয়, হনন। ২। (বৈ) হিংসা।

দৃহ্—বৃদ্ধি।

দৃঙ্—আদর।

দৃপ্—হন, গল, দর্প, মোহন।

দৃভ্—গ্রন্থন, সমর্ভ।

দৃভী—গ্রন্থন, ভয়।

দৃল্প্—সজ্বাত।

দৃশ্—দর্শন, সাক্ষাৎকার, জ্ঞান।

দৃহ্ }
দৃহি } বৃদ্ধি।

দৃ—বিদারণ, ভয়।

দে }
দেঙ্ } রক্ষণ, পালন।

দেপ্—তেপু ভ্রঃ।

দেব }
দেব্ } দেবন, ক্রীড়ন, দীপ্তি, রোদন।

দৈ }
দৈপ্ } শুদ্ধীকরণ, শোষণ।

দৌ—ছেদন।

দ্যু—অভিগমন।

দ্যুৎ—দীপ্তি, প্রকাশ

তৈ—স্করণ।

দ্রম্—গতি।

দ্রী—নিদ্রা, পলায়ন।

দ্রাক্ষ্—দ্রাক্ষ্ ভ্রঃ।

দ্রাথ্ }
দ্রাথ্ } শোষণ, নিবারণ, সামর্থ্য, ভূষণ।

দ্রাঘ্—দ্রাঘ্ ভ্রঃ, দ্রাঘ্ ইওয়া।

দ্রাব্—সামর্থ্য, দীর্ঘীকরণ।

দ্রাক্ষ্—বোর শব্দ, আকাঙ্ক্ষা।

দ্রাড় }
দ্রাড়্ } ভেদ, বধ।

দ্রাহ্ }
দ্রাহ্ } নিক্ষেপ, জাগরণ।

দ্রা—গতি, পলায়ন, ব্রীভাব, করণ, বধ।

দ্রুঙ্—ক্র ভ্রঃ।

দ্রুড্—মজ্জন।

দ্রুণ্—গতি, হিংসা, কোটিল্য।

দ্রুহ্—জিবাংসা, অপকার।

দ্রু—গতি, বধ।

দ্রেক্ }
দ্রেক্ } শব্দ, বৃদ্ধি, উৎসাহ, উন্নতি।

দ্রৈ—বধ, পলায়ন।

দ্রিঘ্—অশ্রুতি, বিরোধ, নিদ্রা।

দ্র—আচ্ছাদন, অনাদর।

ধক্—নাশন।

ধণ }
ধন্ } শব্দ।

ধন—(বৈ) ধাণ্ড, ধনোৎপাদন।

ধম্ }
ধবি } গতি।

ধম্—(সো) ধনি।

ধী—ধারণ, দান, অধীন

ধাব্ }
ধাবু } গতি, বেগ, মার্জ্জন, শুদ্ধীকরণ।

ধি—ধারণ।

ধিক্ষ্—নন্দীপন, রেশন, জীবন

ধিষ—(বৈ) শব্দ।

ধী }
ধীভ্ } আদর, অনাদর, আরাধন।

ধু }
ধুঞ্ } কম্পন।

ধুক্ষ্—ধিক্ ভ্রঃ

ধু }
ধুঞ্ } কম্পন, বিধ্বন।

ধূপ্—দীপ্তি।

ধূপ্—সম্ভাপ, সম্বৃত্তীকরণ।

ধূর }
ধূরী } গতি, হিংসা।

ধুব্ }
ধুবী } হনন।

ধুশ্

ধুষ্ } ভূষণ, কান্তিকরণ।

ধুস্

ধু—ধারণ।

ধুঙ্—অবধংসন, পতন, চূর্ণন, হাপন, অবস্থিতি,
ধারণ, জীবন।

ধুঞ্—ধারণ।

ধুজ্

ধুজি } গতি।

ধুজ্

ধুষ্—সংহতি, হিংসা, প্রসহন, ধ্বংস, অমর্ষ,
নিঃশতীকরণ।

ধু—বরোহানি।

ধে—পান।

ধেঙ্—দর্শন।

ধোয়্ } গতি চাতুর্ধ্য।

ধোন্

ধ্রা—শব্দ, শম্বাদিবাধন, অগ্নিসংযোগ, জ্বলন,
দাহ।

ধ্রাঙ্ক্ষ্—দ্রাক্ষ্ ভ্রঃ।

ধৈ—ধ্যান, চিন্তা।

ধ্রণ্ }
ধ্রন্ } শব্দ।

ধ্রস্—উজ্জ্বলিত।

ধ্রাথ্—শোষণ, অলমর্ষে।

ধ্রিজ্—গতি।

ধ্রু—গতি, হৈধ্য।

ধ্রেক্—ধ্রেক্ ভ্রঃ।

ধ্রৈ—ভূপ্তি।

ধবংস্—গমন, অবসংসন, অধঃপতন।

ধবজি } গতি।

ধবণ্

ধবন্ } শব্দ।

ধবন্থ্—ধবংস ভ্রঃ।

ধবাঙ্ক্ষ্—দ্রাক্ষ্ ভ্রঃ।

ধব্—কুটিলীকরণ।

নক্—নাশন।

নক্ষ্—গতি।

নক্ষ্—(সো) দ্ব্যতি।

নথ্ }
নজ্জ } গতি।

নজ্—দীপ্তি, লজ্জা, নল্ দঃ।

নট্—বর্তন, হিংসা, জংশ, নাট্য, অভিনয়, নকল, দীপ্তি।

নড্—জংশ।

নদ্—অব্যক্ত শব্দ, নিনাদ।

নন্দ্—আনন্দ, সমৃদ্ধি।

নভ্—হিংসা, বধ।

নম্—শব্দ, নম্রোত্তর, নমস্করণ।

নম্ব্—গতি।

নয়্—গতি, রক্ষা।

নদ্—শব্দ, গর্জন।

নব্—গতি।

নল্—বন্ধন, গন্ধ, অর্ধন।

নশ্—নাশ, ক্ষয়, তিরোভাব, পলায়ন, লুকায়ন।

নস্—কোটিলা।

নহ্—বন্ধন।

নাথ্—

নাথ্ } প্রার্থনা, ঐশ্বর্য, আশীর্বাদ,
নাথ্ } উপতাপ।

নাধ্—

নাধ্ } শব্দ।

নিংস্—চুষন।

নিফ্—চুষন।

নিজ্—শোচ, নির্মূলীকরণ, পোষণ।

নিজি }
নিজ্ } শুদ্ধি।

নিদ্—সন্নিবন্ধ, নিন্দা।

নিন্দ্—নিন্দা।

নিম্ব্—সেচন।

নিব্—গহন, দ্রবোধ।

নিবাস্—আচ্ছাদন।

নিশ্—সমাধি।

নিম্—সেচন।

নিফ্—পরিমাণ।

নিস্—চুষন।

নৌ—প্রাপণ।

নোল্—নীলবর্ণ, নীলবর্ণকরণ।

নু—স্তুতি।

নুভ্—বধ।

নুদ্—প্রেরণ, ক্ষেপণ, অপসারণ।

নু—স্তবন।

নৃ }
নৃতী } গাত্তবিক্ষেপ, নর্তন।

নৃ—প্রাপণ, নয়ন।

নেদ্—নিদ্রাঃ।

নেদ্—নিদ্রাঃ।

নেম্—নিদ্রাঃ।

পংশ্ }
পংস্ } নাশন।

পক্ষ্—পক্ষ, পরিগ্রহ।

পচ্—পাক, রন্ধন, পরিণাম, বিনাশোদ্ভবীভাব

পচি—ব্যক্তীকরণ, বিস্তার।

পজি—(সো) রোধ।

পঞ্চ্—ব্যক্তীকরণ।

পট্—গতি, দীপ্তি, ছেদন, দারণ, বিভেদ, বেটন

পঠ্—পাঠ, কথন।

পাড়ি—রাশীকরণ, নাশন, গতি।

পণ্—ব্যবহার, বাণিজ্য, স্তুতি।

পঙ্—গতি।

পৎ }
পৎলু } গতি, পতন, জংশ, ঐশ্বর্য।

পথ্—গতি, প্রক্ষেপ।

পথি—গতি।

পথে—গতি।

পদ্—গতি, ঐশ্বর্য, প্রাপ্তি।

পন—স্তুতি।

পন্থ্—গতি।

পন্থ্—গতি।

পয়্—গতি।

পর্ন—হসিত ভাব।

পদ্—অপান শব্দ।

পর্প্—গতি।

পর্ব্—গতি, পূরণ।

পর্স্—স্নেহন।

পল্—গতি, পালন।

পল্লান্—ছেদ, পবিত্রীকরণ।

পল্ল—গতি।

পশ্ }
পশ্ } পশ্ জঃ, গতি।

পস্—লক্ষ্য, গ্রহণ, বন্ধন, পীড়ন।

পা—পান, পালন, রক্ষণ।

পার—শক্তি, কর্মসমাপ্তি।

পাল্—পালন, রক্ষণ।

পি—গতি।

পিংস্—দীপ্তি।

পিচ্ছ্—ছেদন, বধ।

পিজ্ }
পিজি } দীপ্তি, বল, নিবাস, আদান,
হিংসা।

পিঞ্জ্—বর্ণ, পিত্তলীভাব, অব্যক্ত শব্দ, পুজন,
সম্পর্ক।

পিট্—সজ্বাত, শব্দ।

পিঠ্—হিংসা, রেশ।

পিড়ি }
পিঙ্ } সংহতি, পিত্তীকরণ।

পিশ্—সেচন।

পিবি—সেচন।

পিল্—প্রেরণ।

পিশ্—দীপন, অবয়ব।

পিষ্ }
পিষল্ } হিংসন, পেষণ, ধ্বংস, চূর্ণন।

পিস্—গতি, হিংসা, বাস, প্রাণন।

পী }
পীড় } পান।

পীড্—পীড়ন, রেশ, বধ, অবগাহন।

পীব্—স্বোদ্য।

পীয়—(সো) প্রাণন।

পীল্—গুস্তন।

পুংস্—বন্ধন, মর্দন।

পুচ্ছ্—প্রমর্দ।

পুট্—দীপ্তি, চূর্ণীকরণ।

পুট্—সংলেশণ, সংসর্গ।

পুটি—দীপ্তি।

পুটি—অলীভাব।

পুড়ি—পুণ্ড্রঃ।

পুণ্—ধর্ম্মাচরণ।

পুণ্ট্—দীপ্তি।

পুণ্ড্—খণ্ডন, চূর্ণন।

পুন্ত্—(সো) গতি।

পুথ্—হিংসা, দীপ্তি।

পুথি }
পুথ্ } হিংসা, পীড়ন।

পুর্—অগ্রগতি।

পুর্—পূর্ব জঃ।

পুল্—মহত্ব।

পুষ্—পোষণ, বর্জন, উপচয়, ভরণ, ধারণ।

ভনু.କୋ-ଉତ୍ତମ ଶ୍ରୀ ।

ভন্দ—কলাপ, স্বথ, অধীন।

ভৎস—ভর্জন, ভৎসন।

ভব } হিংসা

ভল } হিংসা, দান, কখন, নিকৃপণ।

ভস্—(বৈ) ভৎসন, দীপ্তি।

ভা—দীপ্তি, শোভা।

ভাজ্—পৃথকরণ।

ভাম্—কোষ।

ভাষ্—কখন।

ভাস্ } দীপ্তি।

ভিক্ষ্—ভিক্ষা, লাভ, সোভোক্তি, ক্লেস।

ভিন্ } ভেদ, ভঙ্গ, বিদারণ, বিচ্ছেদ, ভ্যাগ।

ভিদি } অবয়ব।

ভিল্—ভেদন।

ভিস্—(সো) রোগ প্রতিকার।

ভী—ভয়।

ভূজ্—বক্রীকরণ, পালন, রক্ষণ, উপভোগ।

ভূজে—বক্রীকরণ।

ভূড়ি - তোড়ন, দারণ, ভেদ।

ভূগ্—

ভূ—সত্তা, বিদ্যমানতা, উৎপত্তি, সম্পন্নতা, ভাব, প্রাপ্তি, চিন্তা, গুচ্ছ, মিশ্রণ।

ভৃষ্—ভূষণ।

ভৃ—ভরণ, পূরণ, পোষণ, ধারণ, প্রাপ্তি, গ্রহণ, দান।

ভৃশ্—দীপ্তি।

ভৃঞ্—ভৃঞঃ।

ভৃক্ষ্—ভৃক্ষণ।

ভৃজ্ } ভর্জন।

ভৃড্—মজ্জন।

ভৃশ্—ভ্রংশ।

ভৃশি—দীপ্তি।

ভৃশ্—ভ্রংশ।

ভৃ—পোষণ, ধারণ, ভর্জন, ভৎসন।

ভেব্—ভয়, গতি।

ভেব্—

ভ্যস্—ভয়।

ভ্রাশ্ } অবভ্রাসন, অবঃপতন।

ভ্রাস্—ভ্রক্ষণ।

ভ্রাণ্—শব্দ।

ভ্রনশ্ } ভ্রংশ ভ্রঃ।

ভ্রম্ } ভ্রমণ, চলন, ভ্রান্তি।

ভ্রশ্—ভ্রংশ ভ্রঃ।

ভ্রস্—ভর্জন।

ভ্রাজ্ } দীপ্তি, শোভা।

ভ্রাজ্—দীপ্তি, শোভা।

ভ্রী—ভরণ, ভয়।

ভৃণ্—আশা, বিশঙ্কা।

ভ্রেজ্ } দীপ্তি।

ভ্রেজ্—ভয়, গতি।

ভৃক্ষ্—ভৃক্ষণ।

মংহ্—বৃদ্ধি, দীপ্তি।

মঙ্—হিংসা।

মকি—গতি, ভূষণ।

মক্—গতি।

মক্—মকি ভ্রঃ।

মক্—

মথ্—গতি।

মথি—

মগি—

মঘি—গতি, আক্ষেপ, নিশা, আরম্ভ, ভরা, কৈতব।

মজ্—ভূষণ, গতি।

মজ্—গতি।

মচ্—শাঠা, দস্ত, উক্তি।

মচি—উচ্ছ্রায়, পূজন, দীপ্তি, ধারণ।

মজি—দীপ্তি, গুচ্ছ। ২। (সো) ধনি।

মঞ্চ্—মচি ভ্রঃ।

মজ্জ্—মান, মজ্জন, গুচ্ছ।

মঞ্জ্—দীপ্তি।

মট্—মর্দন, মদ, নিবাস। ২। (সো)

অবসাদন।

মটি—শোক।

মডি—ভূষণ, হর্ষ।

মডি—বিভাজন, বেঠেন।

মণ্—শব্দ।

মণ্—শোক।

মণ্—ভূষণ।

মন্—মত্তীভাব, হর্ষ, অববোধ

মথ্—বিলোড়ন।

মত্রি—মধু ভ্রঃ।

মন্—জ্ঞান, মনন, পূজা, গর্ব, সভাবন, ধারণ, মান।

মথি—হিংসা, পীড়ন।

মদি—স্ততি, মোদ, মদ, গর্ব, নিজা, বদ্ব, গতি, কাতি, জড়ীভাব

মন্—ময়ণ।

মন্—ময়ন, বিলোড়ন, সংকোভ।

মন্—মদি ভ্রঃ।

মন্—গতি।

মন্—হিংসা।

মন্—গতি।

মক্—(সো) গতি।

মর্চ্—শব্দ।

মর্চ্—(সো) গ্রহণ।

মর্ব্—গতি, পূরণ।

মল ধারণ।

মল্—বন্ধন।

মশ্—শব্দ, রোষ, রোষকৃতশব্দ।

মক্—গতি।

মস্ } পরিণাম।

মসী—

মহ্—পূজা।

মহি—বৃদ্ধি, দীপ্তি।

মা—শব্দ, মান, পরিমাণ।

মাক্ } আকাজ্কা।

মাং—মান।

মাত্—

মাথি—মথি ভ্রঃ।

মান—পূজা, মীমাংসা, বিচার।

মার্গ্—অবেষণ, সংস্কার, সর্পণ।

মার্জ্—মার্জন, গুচ্ছ, শব্দ।

মাহ্—মান।

মি—প্রক্ষেপণ।

মিছ্—উৎক্লেস।

২। যশ { বিমোহন ।

যুষ্—বধ । ২। (সৌ) ভজন ।

যেষ্ }

যেষ্ }

যোট—যোগ ।

রংহ—গতি ।

রক্—স্বাদ ।

রক্ষ্—রক্ষণ, পালন, মজ্জাত, রোধ ।

রথ্—গতি ।

রগ্—শঙ্কা, খাদ, প্রাপ্তি ।

রগি—গতি ।

রগে—শঙ্কা ।

রঘ্—স্বাদ, প্রাপ্তি ।

রঘি—দীপ্তি

রফ্ }

রফ্ }

রচনা—প্রণয়ন ।

রঞ্জ্—অনুরাগ, আসক্তি, বর্ণাস্তরোৎপাদন ।

রট্ }

রট্ }

রণ্—শব্দ, গতি ।

রদ্—বিলেখন, ভেদ ।

রধ্—হিংসা, নিষ্পত্তি, পাক ।

রনজ্—রঞ্জ্ ক্রঃ ।

রপ্—উক্তি ।

রফ্ }

রফি }

রভ্—

রম্ }

রমু }

রক্ষ্—গতি, বধ ।

রষ্ }

রয়্—গতি ।

রস্—শব্দ, আবাদন, স্নেহন ।

রস—(সৌ) স্বনন ।

রহ্ }

রহ }

রহি—দীপ্তি, গতি ।

রা—দান, গ্রহণ ।

রাথ্—ক্রঃ ক্রঃ ।

রাঘ্—ক্রঃ ক্রঃ ।

রাজ্ }

রাজ্ }

রাধ্—নিষ্পাদন, সংস্কৃতি, নিষ্পত্তি ।

রাশ্ }

রাস্ }

রি—গমন ।

রিফ্—(বৈ) হিংসা ।

রিথ্—

রিগি }

রিজ্ }

রিচ্—বিরোজন, সম্পর্ক, বিরচন, গৃহীকরণ,

পুনঃ পুনঃ পুরীষোৎসর্গ ।

রিজ্—ভজন ।

রিফ্—শাখা, নিন্দা, হিংসা, বৃদ্ধ, দান ।

রিফ—(সৌ) ক্ষেপ, কুৎসা ।

রিভ্—(সৌ) রব ।

রিশ্—

রিয্—

রিহ্—রিফ্ ক্রঃ, বধ ।

রা—শ্রবণ, ক্ষরণ, গতি, বধ, বৃকণদ ।

রাউ—গতি, ক্ষরণ, শ্রবণ ।

রাব্, রাব্—গ্রহণ ।

রু—রব, গতি, হিংসা ।

রুংপ্—দীপ্তি ।

রুচ্—অভিপ্রীতি, দীপ্তি, কাপ্তি ।

রুজ্—রোগ, ভঙ্গ, হিংসা ।

রুজো—রোগ, ভঙ্গ ।

রুট্—প্রতিবাত, পুনর্জনন, শোকাদিহেতু পতন,

রোধ, দীপ্তি, উপবাত ।

রুঠ্—প্রতিবাত, দীপ্তি, শোকাদিহেতু পতন,

পরিভাষণ ।

রুট্ }

রুণ্ }

রুদ্—

রুদির্—

রুধ্—অভিলাষ, রোধ, আবরণ ।

রুপ্—বিমোহন ।

রুশ্—হনন ।

রুশি—দীপ্তি ।

রুষ্—হিংসা, রোধ ।

রুহ্—বীজজন্য, উৎপত্তি, প্রাচুর্য, ক্ষুণ্ণি ।

রুক্ষ্—অগ্নিকীভাব, পাক্য ।

রুঙ্—ক্রঃ ক্রঃ ।

রুপ্—রূপকরণ, রূপদর্শন ।

রুয়্—ভূষণ, বিক্ষুণ্ণ ।

রেক্ }

রেক্ }

রেজ্—দীপ্তি ।

রেজ্—

রেট্—

রেপ্—গতি, শব্দ ।

রেব্ }

রেব্ }

রেভ্ }

রেভ্ }

রেধ্ }

রৈ—শব্দ ।

রোড্—

রোড্—

রোট্—উদ্ভাদ, অনাদর ।

রোড্—

লক্—আবাদন ।

লক্ষ্—চিহ্নীকরণ, অঙ্কন, জ্ঞান, দর্শন, আলোচন ।

লথ্—

লথি }

লগ্—

লগে }

লগি—লগ্ ক্রঃ ।

লঘ্—উপবাস, অলৌকরণ ।

লঘি—লগ্ ক্রঃ, লজ্জন, দীপ্তি, ভোজন নিবৃত্তি,

শোষণ, অলৌকরণ ।

লজ্—গতি ।

লজ্—গতি, খঞ্জ, প্রাপ্তি ।

লজ্—শোষণ, অলৌকরণ, গতি ।

লছ্—লক্ষণ ।

লজ্—লজ্জা, ব্রীড়া, ভৎসন, ভর্জন ।

লজ্—দীপ্তি ।

লজি—লজ্ ক্রঃ, দীপ্তি ।

লজ্জ্—ব্রীড়া, লজ্জা ।

লঞ্জ্—লজ্ ক্রঃ ।

লঞ্জ্—দীপ্তি ।

লট্—বালা, ব্যামোহ, কখন ।

লড্—বিলাস, উপসেবা, অত্যন্ত পালন, কাম্পন,

ঈশ্বা, লাভ, চকল হওন, উৎক্ষেপণ ।

লড্—পীড়িতাভাব, উৎকীর্ণতাভাব, জিহ্বাব্যাপার,

আক্ষেপ ।

লডি—লগ্ ক্রঃ, কখন ।

লগ্—উৎক্ষেপণ ।

লত—(সো) আঘাত।
 লপ্—কখন।
 লফ্—স্ন তগতি।
 লব্—অবলম্বন।
 লবি—লব্, ত্রঃ।
 লভ্—প্রাপ্তি, লাভ।
 লভি—শব্দ।
 লম্—শব্দ, অবশ্রংসন, লম্বন।
 লন্ত্—শব্দ।
 লয়্—গতি।
 লব্—গতি।
 লল্—লভ্, ত্রঃ, লল ত্রঃ, কীড়া।
 লল—লাভেচ্ছা, দ্রপা।
 লল্—লব্, ত্রঃ।
 লম্—স্পর্হা, ইচ্ছা, কাঙ্ক্ষা, শিল্পযোগ।
 লস্—লব্, ত্রঃ, সংলম্বণ, কীড়া, দীপ্তি, শিল্পযোগ।
 লসজ্—লঙ্কিত হওয়া।
 লা—দক্ষ গ্রহণ।
 লাথ্—প্রাণ্, ত্রঃ।
 লাঘ্—প্রাণ্, ত্রঃ।
 লাছ্—চিহ্ন।
 লাছি—লাগ্, ত্রঃ।
 লাঙ্ } ভৎসন, ভর্জন।
 লাঞ্জি }
 লাঞ্জি—চিহ্নীকরণ, লক্ষণ।
 লাড্—আকোপ, প্রেরণ, ক্রোশ, লাভ।
 লিথ্—অক্ষরবিভক্ত্যস, লেখন, চিত্রীকরণ।
 লিথি—গতি।
 লিগ—গমন।
 লিগি—লিথ্, ত্রঃ।
 লিচ্—গতি, চিত্রীকরণ।
 লিপ্—লেপন, উপদেহ, বুদ্ধি।
 লিশ্—অন্নীভাব, গতি।
 লিহ্—লেহন, আবাদন।
 লী }
 লী } লীনভাব, লেখন।
 লুচ্—দ্রীকরণ।
 লুক্—অপসারণ, উৎপাটন।
 লুজি—ভুজি ত্রঃ, দীপ্তি।
 লুজ্—দীপ্তি।
 লুটি—লোটন, বিলোড়ন, প্রতিঘাত, দীপ্তি, সঞ্জন, চৌধ্য।
 লুটি—স্তোর।

লুঠ্—উপঘাত, প্রতিঘাত, পতন, বিচেষ্টন, চৌধ্য, সঞ্চীভাব।
 লুঠি—আলস্ত, প্রতিঘাত।
 লুড্—বিলোড়ন।
 লুডি—লুটি ত্রঃ।
 লুণ্ট্—চৌধ্য, অবজ্ঞা।
 লুঠ্ }
 লুণ্ } স্তোর, গতি।
 লুথি }
 লুন্ত্ } হিংসা, সংক্লেষণ।
 লুপ্—লুপ্, ত্রঃ, ধ্বংসকরণ।
 লুপু—বিমোহন, ব্যাকুলীকরণ।
 লুপল্—ছেদন, লোপ।
 লুবি—লুপ্, ত্রঃ, অদমন।
 লুভ্—বিমোহন, আকুলীকরণ, লোভ, আকাঙ্ক্ষা।
 লুশ্—অর্জন।
 লুল্—বিলোড়ন, চলন।
 লুল্—(সো) বিমর্দন।
 লুয্—স্তোর।
 লুয—(সো) হিংসন।
 লুহ্—লিপ্, সা।
 ল্ }
 লুঙ্ } ছেদন।
 লুষ্—ভূষণ, হিংসা, স্তোর।
 লেপ্ }
 লেপ্ } গতি।
 লৈগ্—টৈগ্, ত্রঃ।
 লৌক্—দর্শন, দীপ্তি।
 লৌক্—দীপ্তি, দর্শন।
 লোচ্—দর্শন, পর্য্যালোচন।
 লোচ্—দর্শন, দীপ্তি।
 লোট }
 লোড্ } উন্নয়ন।
 লোমর—সজাত, রাণীকরণ।
 লৌক্—উন্নয়ন।
 লী }
 লী } লেখন।
 লী—গতি।
 লুহ্—গতি, হিংসা।
 লুক্—কৌটিল্য, গতি।
 লুক্—সজাত, কোপ।

বথ }
 বথি } গতি, বক্রীভাব।
 বগি }
 বঙ্ }
 বজ্ }
 বজ্—গতি।
 বজ্—গতি, গতির আশ্রয়, আরম্ভ, আক্ষেপ নিশা।
 বচ্—কখন।
 বজ্—গতি, গমন, সংস্করণ।
 বজ্—গতি।
 বট—বেষ্টন।
 বটি—বট্, ত্রঃ, অসহায় গমন, একচায়া।
 ২। (সো) চৌধ্য।
 বঠ্—হৌল্য, সামর্থ্য।
 বঠি—একচায়া।
 বড্—(সো) আরোহণ।
 বগ্—শব্দ।
 বণ্ট্—বটন, বিভাজন।
 বণ্টি—বটন, বিভাগ, বেষ্টন।
 বণ্—বেষ্টন, বটন।
 বদ্—কখন।
 বদ—সন্দেহকখন।
 বদি—বন্, ত্রঃ।
 বধ্—হনন।
 বন্—শব্দ, সম্ভক্তি, সেবা।
 বন্—হিংসা, ব্যাপ্তি, ঘটন, শব্দ, ঘাত, প্রকা, উপকার।
 বন্—বক্, ত্রঃ।
 বন্—বন্দনা, স্তুতি, অভিষাদন, নবদ্বার।
 বপ্—বপন, গর্ভাধান, ছেদন, মুণ্ডন।
 বজ্—গতি।
 বম্—উদ্গিরণ, বমন।
 বয়্—গতি।
 বর—ঈপ্, সা।
 বর্—দীপ্তি।
 বর্ণ—বর্ণক্রিয়া, রঞ্জন, বিস্তার, বর্ণন, স্তুতি, দীপন, উদ্ভোগ, প্রেরণ, রাগ।
 বর্জ্—ছেদন, পূরণ।
 বর্ফ্—গতি, বধ।
 বর্দ }
 বর্দ } মেহন।
 বর্হ্—বর্হ্, ত্রঃ।
 বল্—সংবরণ, সঞ্জন।

বন্ধ—উক্তি ।
 বন্ধ—গতি, প্রত্যাগতি ।
 বন্ধ—বল্ অঃ ।
 বল্—বর্হ অঃ ।
 বশ্—ইচ্ছা, (বৈ) কান্তি ।
 বশ্—হিংসা ।
 বস্—নিবাস, আচ্ছাদন, পবিধান, ব্রহ্ম, ত্রীতি,
 অপহরণ, ছেদ, বধ ।
 বস—নিবাস ।
 বস্—গতি ।
 বস্—অর্জন ।
 বহ্—বহন, ধারণ, প্রাপণ ।
 বহ্ল—বল্ অঃ ।
 বাড্—গতি, স্থল, সেবা ।
 বাধ্—প্রতিবাত, প্রতিবন্ধ, পীড়ন ।
 বাশ্—শব্দ ।
 বাশ্—শব্দ ।
 বাস্—উপসেবা ।
 বাশ্—শব্দ ।
 বাহ্—প্রযত্ন ।
 বাহ্—প্রযত্ন ।
 বিচ্—পৃথক্ করণ ।
 বিচির্—পৃথক্ করণ ।
 বিচ্—গতি, দীপ্তি ।
 বিজ্—পৃথক্ করণ ।
 বিজির্—পৃথক্ করণ ।
 বিজী—ভয়, উৎসেগ, চলন ।
 বিট্—আক্রোশ, শব্দ ।
 বিড্—আক্রোশ ।
 বিডম্—অমুকরণ ।
 বিস্ত—ভাগ ।
 বিথ্—যাচন ।
 বিথ্—যাচন ।
 বিদ্—জ্ঞান, সত্তা বিদ্যমানতা, লাভ, বিচারণ,
 সীমাংসা, চেতন, বাক্য, ইচ্ছা, আখ্যান, বাণ্য ।
 বিধ্—বিধান, ছিত্তিকরণ, বোধন ।
 বিপ্—ক্ষেপণ ।
 বিল্—ভেদন, আচ্ছাদন, পরিধান ।
 বিশ্—প্রবেশ ।
 বিধ্—বর্ধণ, সেচন, ব্যাপ্তি ।
 বিধ্—বর্ধণ, সেচন, ব্যাপ্তি ।

বিস্—হিংসা ।
 বিক্—দর্শন ।
 বী—গমন, ব্যাপ্তি, ক্ষেপণ, গর্ভগ্রহণ, ইচ্ছা,
 আখ্যান ।
 বীজ্—গতি, বীজন, কুৎসা ।
 বীর—শোধ্য, উদ্যম ।
 বৃগি—ভাগ ।
 বৃঙ্গ—ভাগ ।
 বৃষ্—বৃষ্ অঃ ।
 বৃ—বৃষ্ অঃ ।
 বৃহ্—বৃহ অঃ ।
 বৃক্—আদান ।
 বৃক্ষ—বরণ ।
 ব ড্—সম্ভক্তি, সেবা ।
 বৃচ্—বর্জন, বৃতি ।
 ব চী—বর্জন, বৃতি ।
 বৃজ্—বর্জন, বৃতি ।
 বৃজি—বর্জন ।
 বৃজী—বৃজ অঃ ।
 বৃঞ—আবরণ, রোধ, বরণ, প্রার্থনা ।
 বৃঞ্জ—বর্জন ।
 বৃণ্—ভক্ষণ, গ্রীণন ।
 বৃণু—ভক্ষণ ।
 বৃৎ—বর্তন, বিদ্যমানতা ।
 বৃত্—বৃৎ অঃ । দীপ্তি, পালন, জীবন, বর্ধন ।
 বৃধ্—বৃদ্ধি ।
 বৃধু—দীপ্তি ।
 বৃশ্—বরণ ।
 বৃশ্—বৃষ্ অঃ, শক্তিবন্ধ ।
 বৃষু—বর্ধণ, সেচন, গর্ভগ্রহণ, ব্রহ্মা, রেশ ;
 হিংসা ।
 বৃহ্—বৃদ্ধি, শব্দ ।
 বৃহি—বৃহ অঃ, দীপ্তি ।
 বৃহির্—বৃহ অঃ ।
 বৃ—বরণ, স্বীকার, প্রার্থনা, ভরণ ।
 বৃঞ—বরণ, প্রার্থনা, স্বীকার ।
 বে—ভক্তসংগ্রাম, বয়ন ।
 বেঞ—ভক্তসংগ্রাম, বয়ন ।
 বেণ্—গতি, জ্ঞান, চিন্তা, চাক্ষুষজ্ঞানবাদন ।
 বেণ্—গতি, যাচন ।
 বেপ্—কম্পন ।

বেরী—গতি, ব্যাপ্তি, ক্ষেপণ, গর্ভগ্রহণ,
 বেবী—ইচ্ছা, আখ্যান ।
 বেল্—কম্পন ।
 বেল—সময় কথন ।
 বেব্—কম্পন ।
 বেব্ল—কম্পন ।
 বেবট্—বেটন ।
 বেব্—গতি ।
 বেব্—প্রযত্ন ।
 বৈ—শোষণ ।
 বাচ্—প্রতারণা ।
 বাথ্—বাণ্য, কম্পন, চলন, ভয় ।
 বাধ্—বোধন, পীড়ন, তাড়ন ।
 বাপ্—ক্ষয় ।
 বায়্—গতি, ক্ষেপণ, বিস্ত সন্মুৎসর্গ, বিস্তৃকরণ ।
 বায়্—বিভাগ, উৎসর্গ, দাহ ।
 ব্যো—আচ্ছাদন, পরিধান ।
 ব্যোঞ—গতি, সংস্কার ।
 ব্রণ্—শব্দ, ক্ষত, গাএবচূর্নন ।
 ব্রশ্চ—ছেদন ।
 ব্রী—প্রার্থন, যাচন ।
 ব্রী—প্রার্থন, যাচন ।
 ব্রীড্—লক্ষ্য, ক্ষেপণ, প্রেরণ ।
 ব্রীস্—বধ ।
 ব্রুড্—সংহতি, সংবরণ, নিমজ্জন ।
 ব্রস্—বধ ।
 ব্রী—গমন ।
 শংস্—ইচ্ছা, আশংসা ।
 শংস্ত্—শংস্, সংস্ত্ অঃ ।
 শক্—গতি, সামর্থ্য, ক্ষমা, জ্ঞান ।
 শক্ল্—শক্তি, সামর্থ্য ।
 শকি—ভয়, সংশয় ।
 শক্—ভয়, সংশয় ।
 শচ্—কথন ।
 শচি—গতি ।
 শক্—গতি, ভাষা, ভেদ, অবসাদ, রোগ ।
 শঠ্—শাঠ্য, কৈতব, হিংসা, অসংসরণ, গতি,
 আলস্ত, সমাগ্ভাষণ, দুর্বাক্য ।
 শডি—সংঘাত, রোগ ।
 শণ্—গতি, দান ।

স্বর—দীপ্তি, ঐশ্বর্য।
 স্বহ্—সহ্ ভ্রঃ।
 স্—প্রসব, জনন, উৎপাদন।
 সূচ—পৈশুস্ত, সূচন, জ্ঞাপন।
 সূত্র—গ্রন্থন, চেষ্টন, বিলোচন।
 সুদ—হিংসা, ক্ষরণ, নিক্ষেপ, রক্ষন।
 সূর—সূর্য ভ্রঃ।
 সূক্ষ্—আদর, অনাদর।
 সূক্ষা—ইধা।
 সূম্—প্রসব।
 স্ব—গতি, আশ্রয়।
 স্বজ্—উৎপত্তি, তাগ, নির্মাণ।
 স্থপ্ } গতি।
 স্থপল্ }
 স্থভ } হিংসা।
 স্থম্ }
 স্—গতি।
 সেল্—শেল্ ভ্রঃ।
 সেব্—সেবা, ভক্তি, আরাধনা, আশ্রয়।
 সৈ—ক্ষয়।
 সো—বিশাশ।
 সদি } ক্ষুদি ভ্রঃ।
 সন্দ }
 সনভূ—(সো) গতি, গমন, শোষণ।
 সন্ত—সন্তান।
 উদ্ধার, আবরণ, আগ্রবন।
 সুএ, }
 সুদ—লক্ষন।
 সুদি } উদ্ধার, উৎপত্ত।
 সুন্দ }
 সুনভ—(সো) ধারণ, রোধন।
 সুনভূ—সুনভূ ভ্রঃ।
 সুস্ত—সুস্ত ভ্রঃ।
 স্বদ—হিংসা, বিজ্ঞাপন, হৈধা, ক্লেণোৎপাদন।
 স্বল্—খলন, সঞ্চলন, সঞ্চয়।
 স্বুড্—সংবরণ, আচ্ছাদন।
 স্তক্—প্রতিবাত।
 স্তগ্—সংবরণ, গোপন।
 স্তন—শক, মেঘশক।
 স্তভ্—জড়ীভাব।
 স্তনভূ—(সো) গতি।
 স্তনভূ—(সো) রোধন, আচরণ, নিক্ষেপকরণ।

স্তম্—বিহ্বলীভাব, বৈরুধ্য, অবৈরুধ্য।
 স্তম্ভ—স্তম্ভন, জড়ীভাব, ক্রিয়ানিরোধ।
 স্তিব্—আশ্রয়ন।
 স্তিপ্—ক্ষরণ।
 স্তিম্—আত্মীভাব, নিশ্চল।
 স্তীম্—আত্মীভাব, নিশ্চল।
 স্ত—স্ততি, প্রশংসা।
 স্তচ্—প্রসাদ।
 স্তনভূ—(সো) স্তনভূ ভ্রঃ।
 স্তভ্—স্তম্ভ, জড়ীভাব, ক্রিয়ানিরোধ।
 স্ত্—স্তনভূ ভ্রঃ।
 স্তপ } উচ্ছায়, রাণীকরণ।
 স্তপির }
 স্ত্—আচ্ছাদন, রক্ষা, প্রীতি, প্রাপন।
 স্তক্ষ্—গতি।
 স্তএ—স্ত ভ্রঃ।
 স্তহ্ } বধ।
 স্তহব }
 স্ত্—আচ্ছাদন।
 স্ত্এ }
 স্তহ্—বধ।
 স্তেন—চৌধ্য।
 স্তেপ্—ক্ষরণ, ক্ষেপ।
 স্তৈ—বেষ্টন, শোভা।
 স্তৈ—শক, শকসংঘাত, সংঘাত।
 স্তোম—প্ৰাণা।
 স্থগ্ } আচ্ছাদন, সংবরণ, নিবারণ।
 স্থগে } গোপন।
 স্থল্—স্থিতি।
 স্থা—গতি, নিবৃতি, স্থিতি।
 স্থড্—খুড়্ ভ্রঃ।
 স্থল্—বৃদ্ধি।
 সুস্—নিবারণ।
 সুা—মান, শোষণ।
 স্মিট্—গতি, মেহ।
 স্মিহ্—প্রীতি, মেহ, স্মিহ্ভাব।
 স্ম—ক্ষরণ।
 স্মুচ্—প্রসাদ।
 স্মুস্—আধান, অদর্শন, অদন।
 স্মুহ্—বমন।
 স্মৈ—বেষ্টন।

স্পাদ্—ঈষৎ, কম্পন।
 স্পাদি }
 স্পান্দ } স্পন্দন, কম্পন, ক্ষরণ।
 স্পাঙ্ক—সজ্জ্ব, পরাভিভবেচ্ছা, স্পাঙ্ক।
 স্পাশ্—প্রকাশ, স্পাশ ভ্রঃ।
 স্পাশ্—গ্রহণ, স্পন্দন, স্পেগ, পীড়ন, গ্রন্থন।
 স্পাশ্—মেহন।
 স্প—(বৈ) প্রীতি, জীবন, (বৈ) পালন
 চলন।
 স্পাশ্—স্পাশ, আমশন।
 স্পাহ্—স্পাহা, লোভ।
 স্পট্—ভেদ।
 স্পটি }
 স্পগ্—ক্ষয় ভ্রঃ।
 স্পর্ }
 স্পল্ } ক্ষয় ভ্রঃ।
 স্পাণ্ট্—ক্ষট্ ভ্রঃ।
 স্পায় }
 স্পায়ী } বৃদ্ধি।
 স্পিট্—হিংসা, বধ, অনাদর, আবরণ।
 স্পিট্—হিংসা।
 স্পুট্—ক্ষুট্ ভ্রঃ, হিংসা, বাহতাড়ন।
 স্পুটি—ভেদ।
 স্পুটির্—ভেদন, বিকাশন, প্রকৃলীভাব।
 স্পুটি—অনাদর।
 স্পুড্—সংবরণ।
 স্পুটে—ভেদ।
 স্পুর্—ক্ষরণ, প্রকাশ, ক্ষুতি।
 স্পুল্—দীপ্তি, কম্পন স্পন্দন, সঞ্চলন।
 স্পুর্ভ—বিস্মৃতি।
 স্পুর্জ্—বজ্রনির্ঘোষ।
 স্প্রি—ঈষৎ হসন, অনাদর, জুগুপ্সা।
 স্প্রিট্—অনাদর, মেহ।
 স্প্রীস্—স্প্রীস্ ভ্রঃ।
 স্প্র—ক্ষরণ, খান, চিন্তা।
 স্পন্দ }
 স্পন্দু } ক্ষরণ।
 স্যান্ }
 স্যামু } শক।
 স্রংস্—অবগ্রসং, খলন, ভ্রং।
 স্রংহ্—বিষাস।
 স্রক্—গতি।

অন্ভু—প্রদান, অনবধানতা।

অন্থ—অধঃপতন, বিশ্বাস, শঙ্কারহিত্যভাব।

অন্থ—বিশ্বাস।

অন্তু—প্রদান, অনবধানতা।

অিভ্

অিভ্

হিংসা।

অিন্ভু

অিস্ত্

অিব্

- গতি, শোষণ

অিবু

অ্ফ—গতি, প্রবাহ, ক্ষরণ।

অ্ফে—সেক্ অঃ।

অ্ফে—শৈ অঃ।

অ্ফিক

অ্ফি

গতি।

অ্ফক্

অ্ফক্

।—অলিঙ্গন।

অ্ফ—শট্ অঃ।

অ্ফ—আধাধন, অনুভব, প্রীতিকরণ, কৃতি।

অ্ফন্

- শব্দ।

অ্ফন

অ্ফপ্—শয়ন, নিদ্রা।

অ্ফর—আক্ষেপ।

অ্ফর্—গতি, সভয়হিতি।

অ্ফর্—অদ্ অঃ।

অ্ফল্—গতি।

..

অ্ফল্—গতি।

অ্ফাদ্—আধাধন।

অ্ফাদ্—স্নেহন, মোহন, মোচন, গাত্রপ্রক্ষরণ।

অ্ফাদ্—গাত্রপ্রক্ষরণ।

অ্ফুচ্ছ্

} বিশ্বত।

অ্ফুচ্ছ্

অ্ফ—উপভোগ, শব্দ, হনন।

অ্ফে—সেক্ অঃ।

অ্ফ—গীতি, গ্ৰতি, কৌলবন্ধন, বলাৎকার, শাঠ্য।

অ্ফ—মলত্যাগ।

অ্ফ—গতি, হিসা, প্রহার, ভাটন, আঘাত, বধ।

অ্ফ—গতি, শব্দ, ক্রম, ভক্তি।

অ্ফ—গতি।

অ্ফ—গতি, কাস্তি।

..

অ্ফ—বিলেখন, কষণ।

অ্ফস্

হমন, উপহাস।

অ্ফসে

অ্ফ—ত্যাগ।

অ্ফ—বুদ্ধি, প্রেরণ

অ্ফিংস্—হিংসা।

অ্ফিক্—হিংসা।

অ্ফিক্—হিকা, অব্যক্তশব্দ।

অ্ফিট্—আক্রোশ।

অ্ফিডি

গতি, অনাদর।

অ্ফিণ্ড্

অ্ফিণ্ড্—প্রীণন, দীপ্তি।

অ্ফিল্—ভাবকরণ, অভিপ্রায়, স্থচন

অ্ফিল্লাল্—দোলন।

অ্ফিবি—অ্ফিণ্ড্ অঃ।

অ্ফিস—হানি।

অ্ফিসি—হিংসা।

অ্ফ—দান, প্রক্ষেপ, আদান, প্রীণন, অদন, হোম-করণ।

অ্ফড

গতি, সংহতি, মঞ্চন।

অ্ফড

অ্ফডি

সজ্ঞাত, রাণীকরণ, হরণ, বরণ,

অ্ফণ্ড্

বীকার।

অ্ফচ্ছ্

অ্ফচ্ছ্ অঃ।

অ্ফচ্ছা

অ্ফল্—গতি, আচ্ছাদন।

অ্ফড্—অদ্ অঃ।

অ্ফচ্ছ্—কৌটিল্য, অপসরণ।

অ্ফ—ক্ অঃ, সংবরণ, বলাৎকার।

অ্ফণ্ড্—হরণ, আশন, স্তেয়, প্রাপণ, বীকার।

অ্ফব্

} মিথ্যা, হর্ষ, ভোষ।

অ্ফবু

অ্ফেট্—বাধন, পীড়ন।

অ্ফেট্—ভূতপ্রাচুর্ভাব, পরিত্রীকরণ, শাঠ্য।

অ্ফেড্—বেটন, অনাদর

অ্ফেড্—অনাদর।

অ্ফেট্—ভূতপ্রাচুর্ভাব।

অ্ফেয্

অর্থপানি, হেমা

অ্ফেয্

অ্ফেড্—বেটন।

অ্ফেড্—অনাদর।

অ্ফ

} অর্থপ, ভোষ।

অ্ফড্

অ্ফাল্—অল্ অঃ

অ্ফগ্

অ্ফগে

} সংবরণ, আচ্ছাদন।

অ্ফলগ্

অ্ফলগে

অ্ফপ্—অপ

অ্ফস্

} অপ্রীতি, রব।

অ্ফাস

অ্ফাদ্—অব্যক্ত শব্দ, পান্যপানি।

অ্ফী—লঙ্কা।

অ্ফীদ্—লঙ্কা

অ্ফড্

গতি।

অ্ফড্

অ্ফপ্—গতি।

অ্ফেয্

} অ্ফে অঃ

অ্ফেয্

অ্ফেড্—গতি।

অ্ফলগ্—কৃগ্ অঃ।

অ্ফলপ্—কণন।

অ্ফলাদ্

অপ্সার, হৃৎ, অব্যক্ত শব্দ।

অ্ফলাদী

অ্ফল্—চলন।

অ্ফ—কৌটিল্য।

অ্ফে—সেক্ অঃ।

অ্ফেণ্ড্—শাঠ্য, পরাভিভবেচ্ছা, শব্দ, আহান।

বাক্সালা ভাষায় প্রচলিত সংস্কৃত, হিন্দী ও বৈদেশিক প্রবচন ও

শব্দাদির অভিধান ।

অগাধজলসঞ্চারী বিকারী ন চ
রোহিতঃ। গণ্ডুমজলমাত্রেন সফরী
ফরফরায়তে ॥ [সং] অগাধ জলে থাকি-
য়াও বৃহৎ স্রবী নাহ কিছুমাত্র অহস্কৃত হয় না
কিন্তু ক্ষুদ্র পুঁটিমাছ এক গণ্ডুম জলেই গর্বে
ফরফর করিয়া বেড়ায় ।

অঙ্গারঃ শতর্ধোতেন মলিনস্থং ন
মুঞ্চতি [সং] শতবার খোঁচ করিলেও
কয়লার ময়লা যায় না ; যাহার যে শ্বেভাব
তাঁহা কোন মতে যায় না ।

অজগরকা দাতা রাম [হি] ঈশ্বরই দীনের
অন্নদাতা ।—প্রবোধচলিকা ।

অজ্ঞাতকুলশীলস্য বাসো দেয়ো ন
কস্যাচিৎ [সং] অচেনাকে গৃহে স্থান দিতে
নাই ।

অতি দর্পেহতা লঙ্কা [সং] অতি দর্পে হেতু
সোণার লঙ্কা ছারখার হইয়াছে হস্তরায়
অভ্যহকার করা অশুচিত ।

অতি লোভেন কর্তব্যঃ লব্ধং নৈব
পরিত্যজেৎ [সং] অতিশয় লোভও
করিতে নাই লব্ধ বস্তুও ত্যাগ করিতে নাই ।

অভাসকুকুর বভাস্ত ভূকৈ [হি] ভয়
পাওয়া কুকুর বাতাসের শব্দে চমকিয়া উঠে ও
খেঁটে খেঁটে করিয়া ডাকে । ভুল—ঘর-পোড়া
গরু সিঁদুরে মেখ দেখলে উরায় ।

অত্যাচ্ছায়ঃ পতনহেতুঃ [সং] অতিবাড়
পতনের হেতু । ভুল—pride goes before
fall.

অত্ৰ ভক্ষ্যো ধমুগুণঃ [সং] গল্পের ধমুগুণ
ভক্ষণকারী শৃগালের স্তায় পরিণাম বা ভবিষ্যৎ
না ভাবিয়া কাজ করা অদূরদর্শিতার লক্ষণ ।
ভুল—“আজকের খেয়ে নেড়া নাচো ।”

অধনেন ধনং প্রাপ্য তৃণবন্মাত্তে জগৎ
[সং] নির্ধনের কড়ি হলে জগতের সকলকে
তৃণজ্ঞান করে বা ভুজ্ঞ করে ; অধনের সামর্থ্য
হইলে অহঙ্কারে ধরাকে সরা দেখে ।

অধিকস্ত ন দোষায় [সং] প্রয়োজনের
অধিক হইলে গোবের হয় না বরং কম হইলেই
দোষের হয় ।

অনন্তশাস্ত্রং বহুব্বেদিতব্যম্ [সং]
শাস্ত্রের শেষ নাই এবং জানিবার বিষয় অনেক
আছে ।

অনাথো দেবরক্ষকঃ [সং] অসহায়ের
সহায় ভগবান শ্রয়ঃ ।

অনায়কা বিনশ্চাস্তি নশ্চাস্তি শিশু-
নায়কাঃ। স্ত্রীনায়কা বিনশ্চাস্তি
নশ্চাস্তি বহুনায়কাঃ ॥ [সং] শিশু স্ত্রী
এবং বহুজনের দ্বারা পরিচালিত এবং পরি-
চালকহীন জন বিনাশপ্রাপ্ত হয় ।

অক্ষত দীপো বধিরস্য গীতং। মূর্খস্য
শাস্ত্রং কিমু সানুরাগং [সং] যাহার
যে ইন্দ্রিয় বা শক্তি নাই সেই শক্তি বা ইন্দ্রিয়-
গ্রাহ্য বিষয় লাভে চেষ্টা বৃথা ।

অন্নচিন্তা চমৎকারা [সং—“অন্নচিন্তা চমৎ-
কারা কাতরে কবিতা কুতঃ”। গল্পে আছে
কালিদাসের গৃহে একদিন অন্ন না থাকায় সে
দিন রাজসভায় তাঁহার প্রতিভার ক্ষতি হয়
নাই । রাজা তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে
কবি ঐ শ্লোক বলেন] অন্নচিন্তা এমন চমৎ-
কার যে তাহাতে কাতর জনের কোন গুণেরই
বিকাশ হয় না ।

অণ্ডে পরে কা কথা [সং—“রামো যেন
বিড়খিতোঃপিবিখিনা চাচ্ছে পরে কা কথা”]
স্বয়ং রামচন্দ্রই যখন বিধাতা কর্তৃক বিড়খিত
হইয়াছিলেন তখন, অণ্ডে হইবে তার আর
কথা কি ?

অপরং বা কিং ভবিষ্যতি [সং] (যাহা
যাহা লোকের বাহনীয় নহে সে সবই ত ঘটিল)
না জানি পরে আরও কি আছে ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্শু
শুভাশুভম্ [সং] শুভই হউক আর
অশুভই হউক কৃত কর্মের ভোগ জীবকে
করিতেই হইবে ।

অবিবেকঃ পরমাপদাস্পদম্ [সং]
বিবেকবৃদ্ধিশূন্যতাই সকল আপদের মূল ।

অভ্যুত্থানং হি পতনায় [সং] বৃদ্ধিই পত-
নের হেতু ।

অমৃতং বালভাষিতং [সং] শিশুর আধ
আধ বুলি বা ছেলের মুখের কথা বড়ই মধুর ।

অমোঘাঃ পশ্চিমে মেঘাঃ [সং] পশ্চিমের
মেঘে বারিপাত হইবেই ।

অ্যাড ইনফিনিটাম্ [ল্যা—ad infinitum]
ক্রমাগত ; অনন্তকাল ও সংখ্যাক্রমে ।

অরসিকে রসস্য নিবেদনং [সং]
“ভৈসকে আগে বীণ বাজাবে ।”—জঃ ।

অর্থস্ত পুরুষো দাসঃ দাসস্তুর্থো ন
কশ্চচিৎ [সং] পুরুষই অর্থের দাস, অর্থ
কখন কাহার দাস নহে ।

অর্পণে সর্বের বশাঃ [সং] অর্থ দ্বারা সকলে
বশ হয় ।

অলমতিবিস্তরেণ [সং] অধিক লিখিবার
আবশ্যক নাই ; বাহুল্যে প্রয়োজন নাই ।

অল্পবিদ্যা ভয়ঙ্করী [সং] সামান্ত বিদ্যা হেতু
অল্প জানী যে কাজে হাত দেয় তাহাতেই
অনর্থপাত করিয়া বসে । ভুল—little
learning is a dangerous thing.

অশ্রুতামা হত ইতি গজঃ [সং] সংক্ষেপে
“হত গজ”। অসত্যকে কৌশলে সত্যরূপে
প্রকাশ করা ।

অসম্ভাব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষমপি
দৃশ্যতে [সং] প্রত্যক্ষ করিলেও অসম্ভব
কথা বলিতে নাই ।

অসহ্যং জ্ঞাতিত্বক্কাং মেঘাস্তরিত-
রোদ্রবৎ [সং] জ্ঞাতির দ্রুততা মেঘদ্রুজ
নৃত্যকিরণবৎ প্রবর এবং অসহনীয় ।

অস্তি নাস্তি ন জানন্তি দেহি দেহি
পুনঃপুনঃ [সং] আছে কি নাই সে কথা
ভাবে না কেবল বলে দাঁও দাঁও । ইহা
অতিধি বালক রাজা ও পত্নী সম্বন্ধে উক্ত ।

অহিংসা পরমো ধর্মঃ [সং] দয়াই পরম
ধর্ম ।

আগে রাহু বতায়কে পাছে গোতা
দেয় [হি] ভুল—গাছে ভুলে মই কেড়ে
নেয় ।

আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-
ফলান্মুবৎ । নির্জগাম যদা লক্ষ্মী-
গর্জজুভুতকপিথবৎ ॥ [সং] লক্ষ্মী
আবির্ভাব হয় যেমন নারিকেল ফলের মখে

জলের সকার হইয়া থাকে এবং লক্ষী চলিয়া যান বা ছাড়েন যেরূপে কয়েকজন গজ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া নিঃসৃত হয়, উভয়ই লোক-লোকনের অগোচর। হাতী কপিথ ফলের শাঁস খাইয়া বেলটি মুখ হইতে বাহির করিয়া দেয় তখন দেখা যায় বেল যেমন ছিল তেমনি আছে কেবল অন্তঃসার শূন্য হইয়াছে।

আত্মুরে নিয়মো নাস্তি [সং] অসমর্থের পক্ষে নিয়ম থাকে না এবং সে নিয়ম না রাখিতে পারিলে দোষ নাই।

আত্মচ্ছিত্রং ন জানন্তি পরচ্ছিত্রাশু-সারিণঃ, (২) আত্মচ্ছিত্রং ন জানাতি পরচ্ছিত্রং পাদে পাদে [সং] আপনার পোষ জানে না বা দেখতে পায় না পরের দোষ দেখাতে যায় বা পদে পদে পরের পোষ দেখিতে পায়। তুল—“আপনার কথা কয় না শালী, পরকে বলে টেবোপালী।”

আত্মবয়ম্যাত্তে জগৎ [সং] যে যে রকম হয়, সে রূপের সকলকে সেই রকমই মনে করে।

আত্মানং সত্যং রক্ষণং পশ্চাদ্ধার-ধনানি চ [সং] আপনাকে রক্ষা করিয়া পরে প্রী ও ধনাদি। তুল—“আপনি বাঁচলে বাচের নাম।” “চাচা আপনা বাঁচা।”

আপ্নে গলিমে কুন্তা শের [হি] আপনার কোটে দুর্গল ও সিংহবিজয় প্রকাশ করে; নিজের বশে পাইলে ভৃত্যও প্রভুই করে।

আপ্নে রামকো ভজৈ রিবা ভজে বা খীজ্—আপনার ইষ্টদেবকে যেমন করিয়াই ভজ না তিনি তাহা ঠিক জানিতে পারিবেন।

আপ্ ভলা তো জগ্ ভলা, (২)—সব ভলা [হি] নিজে ভাল হলে সে সকলকে ভাল দেখে ও সকলের কাছে ভাল বাহবার পায়।

আবৃত্তিঃ সর্ববিশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী [সং] সর্বশাস্ত্র বোধের অপেক্ষা আবৃত্তির গৌরব অধিক।

আব্রহ্মস্মাণি রক্ষতি [সং] আব্রহ্ম সকল সত্ত্ব হইতে রক্ষা বা প্রাণ রক্ষা করে অর্থাৎ আব্রহ্ম থাকিলে কেহ মরে না।

আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে [সং]—“৩৩: কুশল-মম্বাকং আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে” কুশল আর আমাদের কোথায় যার বাড়ি নাই আয়ু, তাহাই দিন দিন ক্ষয় পাইতেছে।

আরন্তসদৃশোদয়ঃ [সং] যেমন আরন্ত তেমনি তাহার শেষ বা সমাপ্তি।

আল্‌মামেটর্ [ল্যা—alma mater] শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ কর্তৃক য য বিদ্যালয় (বিশ্ববিদ্যালয়, চতুষ্পাঠী, বিদ্যালয় প্রভৃতি) এই নামে অভিহিত হয়।

আশাবিধিং কো গতঃ [সং] আশা অনন্ত তাহার সীমা পর্যন্ত কেহ পৌছিতে পারে না; আশার শেষ নাই।

আশা বৈতরণী নদী [সং] পার্শ্বা যাহার পার বা শেষ পায় না সেই বৈতরণী নদীর মত আশার অন্ত নাই।

আসন্নকালে বিপরীতা বুদ্ধিঃ [সং] বিপর্যকালে বুদ্ধি বিকৃত হয়।

আড্ লিটারেয়্ [ল্যা—ad literam] অগরে অক্ষরে; অবিবর্তন।

আড্ লিবিটাম্ [ল্যা—ad libitum] যথেষ্ট; ইচ্ছামত।

আল্বাম্, এল্বাম্ [ইং—album] ছবি রাখিবার পুস্তক; চিত্রাধার।

ইতো ভ্রষ্টস্ততো নষ্ঠিঃ [সং] একলও যাওয়া গুলুও যাওয়া; সমগুই পণ্ড হওয়া।

ঈদকা চাঁদ [উর্দু] যে দিন চাঁদ দেখিবার জগ্ন সমস্ত মুসলমান-জগৎ উদগীব হইয়া থাকে, অথচ, সহজে যে চাঁদ দেখা যায় না, সে সকলের ব্যক্তি ও অতিপ্রিয়দর্শন কিন্তু বিরল-দর্শন, সহজে যাহার দেখা পাওয়া যায় না। তুল—ডুমুরের ফল।

উক্তস্য পুনঃ কথনং [সং] কথিত বিষয়ের পুনরাবৃত্তি।

উটী ঢুকান ফকি পকান্ [হি] দোকানের জাকজমক খুব কিন্তু মিঠাই মিষ্টতা-শূন্য। তুল—ওপরে ঢেকণ চাকণ ভেতরে খ্যাড়।

উখায় হুদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মানোরথাঃ [সং] দরিজের হৃদয়ে বাসনাব উদয় হইয়াই লয় পায়। অর্থাৎ ধনাভাবে তাহা কাঁথো পরিণত করা যায় না।

উদায়চরিতানাস্ত বস্তুধৈব কুটুম্বকং [সং] উদায়-প্রকৃতি লোকের জগতবাসী সকলেই আপনায় জন।

উছোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মণঃ। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি ॥ [সং] উদ্যোগী পুরুষই লক্ষ্মী লাভ করেন, দৈব দিলে অর্থাৎ অদৃষ্টে থাকিলে পাইব ইহা কাপুরুষদিগের কথা।

উপকারো জগতাতো বিশ্বসা জননী দয়া [সং] পরোপকার জগতের পিতা ও দয়া বিশ্বের মাতৃধরুণ।

উল্টা চৌর কোত্বালকো টাটে [হি]

তুল—উল্টে চৌর মশান পায় (ত্রঃ)। এক পত্ন দৌ কাজ [হি] তুল—এক ঢিলে দুই পাখী মারা।

একমেবাদ্বিতীয়ম্—ঈশ্বর এক বিতীয় ঈশ্বর নাই।

এক্স অফিসিও [ল্যা—ex-officio] কোন বিশেষ পদে থাকা হেতু।

এক্সপার্টি [ল্যা—exparte] এক তরফ।

এন্ট্রী [ফ্রে—entree] ভোজনের পূর্বে লব্ধ জলযোগ।

এনরুট [এন route] যাইতে যাইতে; যাইবার পথে।

এরগোত্রপি স্রমায়তে [সং]—“নিরন্ত-পাদপে দেশে এরগোত্রপি স্রমায়তে” যে দেশে বৃক্ষ নাই তথায় তেরগোত্র পাদপ বা স্রম বলিয়া গণ্য।

এরেটাম্ [ল্যা—eratum] তুল; অন্তর্ভুক্ত; মুদ্রাকর প্রমাদ।

এল্ ডোরেডো [স্পে—El Dorado] সোনার দেশ; স্বর্গভূমি।

ওডিকলোন্ [ফ্রে—eau de cologne] ফ্রান্স দেশীয় প্রস্তুতি বারিবিশেষ।

ঔষধার্থে সুরাপানং [সং] রোগের প্রতিকারার্থে ঔষধ স্বরূপ মদ্যপানে দোষ নাই।

কণ্টকেনৈব কণ্টকম্ [সং] কাঁটা দিয়া কাঁটা বাহির। লক্ষণায়—শত্রু ঘাটা শত্রু নাশ। কথং মারাত্মকে স্বয়ি বিশ্বাসঃ [সং] ভেদনার মত স্থানকে বিশ্বাস কি?

কন্বা বৈল্ বয়্যারে সন্থৈ [হি] কাণা গরু বাতাস বহিলেই ভয় পায়। তুল—বর-পোড়া গরু সিঁদুর মেঘ দেখলে ডরাই।

কর্তব্যো নাতি সঞ্চয়ঃ [সং] যতি সঞ্চয় করা উচিত নয়। (কারণ তাহাতে সঞ্চয়ী পুংসব নানা দোষ আগ্রহ করে। যথা—কার্পণ্য, দুর্দৃষ্টি, বিলাসিতা, দম্ব ইত্যাদি)।

কর্মণা বাধ্যতে বুদ্ধি ন বুদ্ধ্যা কর্ম বাধ্যতে [সং] বুদ্ধি কর্মের অধ্যায়ী হয়, কর্ম বুদ্ধির অনুসরণ করে না। তাহার দৃষ্টান্ত—কর্ম রামচন্দ্রের বুদ্ধির অধ্যায়ী না হইয়া রামচন্দ্রের বুদ্ধিই স্বর্ণযুগের অনুসরণ করিয়াছিল।

কল্লাস্ত্বায়িনো গুণাঃ [সং] সংকর্ম বা কীর্তি অবিশালী।

কা কস্য পরিবেদনা [সং] কে কাহার জ্ঞান বেদনা অনুভব করে? যেমন এক বৃক্ষে গৃহীতাশ্রয় পক্ষিগণ প্রভাত হইলেই নানা দিকে উড়িয়া যায়, যেমন আত্মীয় স্বজন মরিলে, আর

কাহার খোজ রাখে না এমন কি প্রাণ বাহির
হইলে দেখেও সঙ্গে কোনই সম্পর্ক রাখে না
তখন কে কার ধার ধারে ।

কাচঃ কাচঃ মণির্শ্মণিঃ [সং] যে যা, সে
তাই থাকে, কাচ কাচই থাকে মণি নগিই
থাকে, কাচ মণি, মণিও কাচ হয় না ।

কালসা কুটীলা গতিঃ [সং] কালের গতি
এমন বন্ধ যে বৃষ্টি উঠা ভার, কারণ কালচক্রে
কি ঘটতে পারে বলা যায় না ।

কিং কুব্ধন্তি গ্রহাঃ সর্বৈঃ যস্য কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ [সং] কেন্দ্রে যাহার বৃহস্পতি,
অস্ত্রাজ গ্রহেরা তাহার আব কি করিবে ?

কিমাশ্চন্যমতঃপরং [সং]—“অহস্তহনি
ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্ । শেখাঃ শ্রিরহ-
মিচ্ছন্তি কিমাশ্চন্যমতঃপরম্ ॥ প্রতিদিনই জীব-
গণ যমালয়ে যাইতেছে দেখিয়াও অবশিষ্টগণ
আপানাদিগকে ভয়ী মনে করিতেছে—ইহা
অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর কি আছে। ইহার অধিক
আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে ? এ—“কিছুদিন
হইল ভারতের বোখাই সহরেই একটা জমি
বিকাইয়াছিল, প্রত্যেক বর্গফুট দুইশত টাকারও
উপর, কিমাশ্চন্যমতঃপরম্ ॥”—বঙ্গবাসী ।

কিমার্কবণিজো বহিত্রচিন্তয়া [সং]
আপার ব্যাপারীর জাহাজের খবরে কাজ কি ?

কীর্তির্নয়া স জীবতি [সং]—“চলন্তঃ
চলন্তঃ চলজীবনযৌবনম্ । চলাচলনিবৎ
সর্বং কীর্তিযন্ত স জীবতি ॥” চিত্ত বিস্ত্র জীবন
ও যৌবন সমস্তই চকল বা অস্থায়ী, কিন্তু যাহার
কীর্তি আছে তিনিই অমর ।

কেডার্ [ফ্রে—cadie] কর্ণচরীদিগের
তালিকা ।

কুপুত্রং কুলং যথা [সং]—“একেনাপি
কুবৃক্ষেণ কোটিরস্তেন বহিনা । দহতে তখনং
সর্বং কুপুত্রং কুলং যথা ॥” বনের মধ্যে
একমাত্র কুবৃক্ষ থাকিলে তাহার কোটিরস্থ অগ্নি
দ্বারা যেমন সমস্ত বন দগ্ধ হয় তদ্রূপ একজন
কুপুত্র জন্মিলে সমস্ত বংশ বিলুপ্ত হয় ।

কোয়লাকা ময়লা ছুটে যব্ আগ
করে পরবেশ্ [হি] অগ্নিতে শুদ্ধ হইলে
তবে কমলা আপন প্রকৃতিগত মলিনতা ত্যাগ
করে । এইরূপ অজ্ঞানতার অন্ধকার কাটে
যখন হৃদয়ে জ্ঞানের অগ্নি প্রবেশ করে ।

কোয়লা ধোয়ে ন! উজ্জরৈ লাশুন
তঙৈ না বোয় । কুর কুরাই না
তজৈ কি বৈঠে ঘর খোয় ॥ [হি]
খুলে কমলার ময়লা ও রক্তের গন্ধ যায় না,
কুর ব্যক্তি নিঃশব্দ হইলেও কুরতা ছাড়ে

না । লক্ষণায়—বাহার বাহা স্বভাব সে তাহা
ত্যাগ করে না ।

কু গতা মথুরাপুরী [সং] ন সদিবং ত্রঃ
কু গতোত্তরকোশলা [সং] ন সদিবং ত্রঃ
ক্ষীণে কস্তান্তি গৌরবম্ [সং] দ্রুতঃ
কোথায় গৌরব অর্জন করিয়া থাকে ? সবে
সহায়ক সবলকে ইত্যাদি ত্রঃ ।

গজভুক্ত কপিথাবৎ [সং] আজগাম ত্রঃ ।
গণ্ডু য জলমাত্রেণ সফরী ফরফরায়ো
—অগাধজলসঙ্কারী ত্রঃ ।

গতস্ত শোচনা নাস্তি [সং] বাহা হইয়া
গিয়াছে তাহার গন্ত শোক করিতে নাই কারণ
তাহা বৃথা ।

গুণী গুণং বেত্তি ন বেত্তি নিগুণঃ
[সং] গুণী ব্যক্তিই গুণবানের মধ্যাদা বুকে যে
নিজে গুণহীন সে পারে না ।

গৃহিণী গৃহমুচ্যতে [সং] “ন গৃহং গৃহমিত্য-
গৃহিণী গৃহমুচ্যতে । তয়া হি সহিতঃ সর্বান
পুত্রার্থান সমশ্রতে ॥” কেবল গৃহকেই গৃহ বলা
চলে না যে গৃহে গৃহিণী আছে তাহাকেই গৃহ
বলা চলে, অথবা, গৃহিণীই গৃহপদব্যাচ্য কার্য-
গৃহিণীর সহিত একযোগে পুরুষ সকল পুত্রবা-
লাভ করিয়া থাকে ।

গৃহীত ইব কেশেষু মৃতানা ধর্ম্ম
মাচরেৎ [সং] যম চুলে খরিয়া আছে এই
জাবিয়া ধর্ম্মাশ্রয়ান করিবে ।

গৈর গুড় পুয়া নহী বন্ততে তৈ [হি]
গুড় না দিলে মাগপো হয় না । লক্ষণায়—
টাকা না থাকিলে ভাল কাজ করা যায় না ।

ঘরকা মুরগী দাল বরাবর্ [হি] ঘরের
মুরগী দালের সমান । লক্ষণায়—হুলভ হইলে
মূল্যবান বস্তুরও বিশেষত্ব ও আদর থাকে না ।

ঘরে আবে অন্বেরী, বাত কহে
বনায়, জানিও পুরো বৈরী [হি]
অন্যো লোক ঘরে আসিয়া ভোবানোদের কথা
কহিলে জানিবে সে পুরা শত্রু ।

চক্রবৎ পার্বর্তন্তে দুঃখানি চস্থখানি
চ [সং] স্থব্র দুঃখ চক্রের স্থায় ব্রীতহে অর্থাৎ
একটির পর অষ্টটি ক্রমাঘরে আসিতেছে ।

চার দিনকা চাঁদনি ফির্ অঁধেরি
রা ত্ [হি] চাঁদনি=চন্দ্রালোক, জ্যোৎস্না।
লক্ষণায়—স্বপ্নের দিন শীঘ্র ফুরায় বলিয়া মনে
হয় । ২ । [পরিহাসে] স্বপ্নের দিন কমটা কোথা
দিয়ে চলে যাবে তাহার পর অন্ধকার রাত্রির
মত কষ্টের দিন আসবে তখন টের পাবে ।

চিন্তা জরো মমুয়াণাং [সং] চিন্তা
(দ্রুতিভা) বায়ুয়ের অর স্বরূপ ।

চিত্তেদ্রবনর্থা বহলী ভবন্তি [সং] ছেড়া
কাপড় সেলাই না করিলে যেমন ছিন্ন বাড়িতেই
থাকে তেমনি দোষ সংশোধন না করিলে তাহা
এক হইতে বহুতে পরিণত হয় ।

জননী জন্মভূমিচ্চ স্বর্গাদপি মরীয়সী
[সং] জননী ও জন্মভূমি স্বর্গ হইতেও গুণ
অর্থাৎ সর্বাপেক্ষা পূজনীয়া ।

জলবিন্দুনিপাতেন ক্রমশঃ পূর্য্যতে
ঘটঃ [সং] এক এক বিন্দু জল পতিত হইয়া
ক্রমে ঘট পরিপূর্ণ হইয়া যায় ।

জাতস্য হি প্রবো মৃত্যুঃ [সং] জাতকের
মৃত্যু নিশ্চয় ; জন্মিলে মরিতে হবে ।

জানামি ধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃন্তি-
জানামাধর্ম্মং ন চ মে নিবৃন্তিঃ ।
ত্বয়া হৃষীকেশ হৃদিস্থিতেন যথা
নিযুক্তোহস্মি তথা কেরামি [সং]

ধর্ম্ম কি তা জানি কিন্তু তাতে আমার প্রবৃত্তি
নাই, অধর্ম্ম যে কি তাও জানি, কিন্তু তাহা
হইতে আমার নিবৃত্তিও নাই । হে হৃষীকেশ !
তুমি আমার হৃদয়ে থাকিয়া যেমন ভাবে
চালাইতেছ আমি সেই ভাবেই চলিতেছি ।
কিন্তু ত্বা হৃষীকেশেত্যাদির প্রকৃত অর্থ—“হে
আমার হৃদিস্থিত হৃষীকেশ ! তোমার দ্বারা আমি
যে ধর্ম্মপথে চলিত হইতেছি, আমি যেন সেই
পথে চলিতে পারি” । ইহা প্রভাতে নিশা-
ভঙ্গের পর প্রার্থনা । প্রার্থনায় “লিঙ” অর্থে
“লটু” প্রয়োগ । স্তবরাং “করোমি”র অর্থ
“কুর্য়াম্” । এই প্রকৃত ক্রিয়ার্থের অবগতি
না হওয়ায় “লটু” এর বর্তমানের প্রয়োগ দ্বারা
বচনটিকে অনেকেরই আশ্চর্য্যের কারণ উপায়-
স্বরূপ ব্যবহার করেন এবং এই হেতু এই ভাব-
গভীর বচনটি ব্যঙ্গার্থেও উক্ত হইয়া থাকে ।

জিত্বি চন্দ্র দেখো উৎনি পৈর্
ফৈলাও [হি] যতদূর চাঁদের দিগ্ধ চাকতে
পার ততদূর পা ছড়াও । লক্ষণায়—আর
বুকে ব্যয় কর । তুল—cut your coat
according to your cloth.

জিস্কা লাঠি উস্কা তৈস্—বার লাঠি
তার মাটি ; জোর বার মূলক তার ।

জিস্দা তেগ্ উস্দা দেগ্ [পঞ্জাবী]
বাহার তরবার বা (বাংলা) তাহার দেশ ; বার
লাঠি তার মাটি । তুল—might is right.

জৈসা কা তৈসা [হি] যেমন তেমনি ; যে
যেমন তার তেমনি ; যোগ্য যোগ্যেণ ত্রঃ ।

জৈসা দোগে বৈসা পাওগে [হি]
যেমন দিবে তেমনি পাবে ; আদিত্তে যু
দেখার ভাব ; যেমন কর্ত্ত তেমনি ফল ।

জো করে টোটকা উনহীকো ঘুমকে
পরৈ ফটকা [হি] পরের অনিষ্ট করিতে
গেলে নিজেরই অনিষ্ট হয় ।

জো গরজতা হৈ বহ বরস্তা নহী
[হি] যে মেঘ গজ্জায় সে বধায় না । লক্ষণায়
—বহ আড়পরে লঘু ক্রিয়া হয় ।

টি ডিয়াম্ [ল্যা te deum] ঈশ্বরের স্তুতি ।
টাবুলা রেভা [ল্যা—tabula rasa] শাদা
পাটা ।

ডি ফ্যাক্টো [ল্যা—de facto] প্রকৃত
পক্ষে ; বাস্তবিক ।

ডোলী ন কহার বীবী হৈ তৈয়ার
[হি] বাইবার জন্ত বসু সাজগোছ করিয়া প্রস্তুত
এদিকে না পাখী না বাহক । লক্ষণায়—
কাজের কোন আয়োজন বা যোগাড় নাই এ
দিকে কাজ করিতে উদ্যত হওয়া ।

তথাপি কাকো ন চ রাজহংসঃ [সং—
“কাকস্ত চক্ষুযদি বর্ণরুক্তা মাণিক্যযুক্তো চরণৌ
চ তস্ত । একেকপক্ষে গজরাজমুদ্রা তথাপি
কাকো ন চ রাজহংসঃ ॥”] কাকের চক্ষু যদি
সোনা দিয়া বাঁধান হয়, তাহার পদব্ধ যদি
মণিমাণিক্যে খচিত এবং প্রতি পালকে গজমুদ্রা
থাকে তাহা হইলেও কাক কখন রাজহংস হয়
না ।

তস্মিন্ তুষ্টে জগৎ তুষ্টম্ [সং]
তাঁহার (ঈশ্বরের) সম্বোধে বিখ্যত্ব ।

তৃষ্ণাবধি কো গতিঃ [সং] বাসনার শেষ
সীমায় কে গমন করিতে পারিয়াছে ? কারণ
নিঃশব্দ শতমুখ্য কামনা করে, শতাবিকারী
সহস্র, সহস্রপত্তি লক্ষ, লক্ষাধি রাজ্য, রাজ্য
সাম্রাজ্য, সম্রাট ইন্দ্রব, ইন্দ্র ব্রহ্মপদ, ব্রহ্মা
বিষ্ণুপদ, বিষ্ণু শিবও কামনা করেন এইরূপে
বাসনা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই পায় ।

ভেষাং বারাগসী গতিঃ [সং] “যেহামস্তা
গতিরাস্তি তেষাং বারাগসী গতিঃ ॥” বাহার
আর কোন গতিই নাই বারাগসীই তাহার এক
মাত্র গতি ।

তে হি নো দিবসা গতাঃ [সং] রাম
চন্দ্র সীতাকে নির্দাসিত করিবার পর অতীত
হৃদয়ের দিন স্মরণ করিয়া বলিয়াছিলেন
আমাদের সে সকল দিন (আনন্দের ও সুখের
দিন) গিয়াছে ।

তুৈগুণৈর্গন্ধমাপনৈর্ব্যাস্তে মন্তদন্তিনঃ
[সং] যে তুণ সহজে ছিন্ন করা যায় সেই
তুণের রজ্জু ধারা মন্ত হস্তীকে বাঁধা দাইতে
পারে ।

দরিত্রান্ ভর কোশ্চেষ্ট [সং] হে বৃথিষ্ঠ
দরিত্রদিগকে দান কর । অর্থাৎ “তোলা মাথায়
তেল দেওয়া” উচিত নয় বাহাদের অন্তর আছ
তাঁহারাই প্রকৃত দানের পাত্র ।

দর্দুরা যত্র বস্ত্রানরস্তত্র মৌনং হি
শৌভনম্ [সং] যেখানে ভেকেরা মকমক
করে তথায় চুপ করিয়া থাকাই শৌভন ।

দাতা দান দেয় ভাগ্যুরী কা পেট
পিরায় [হি] (মহাপ্রাণ) দাতা (সং
কাথো) খায় করেন, (ক্ষুদ্রপ্রাণ) ভাতারী
তাঁহাতে কষ্ট বোধ করে এবং বাধা দিতে চেষ্টা
পায় ।

দারিদ্র্যাদোষো গুণরাশিনাশী [সং]
কেহ যদি বহু গুণাধিত্ত্ব হয় তাহা হইলে এক
মাত্র দারিদ্র্যাদোষ তাঁহার সমুহ গুণ নষ্ট করে ।

দারুভূতো মুরারিঃ [সং] শ্মশ্রুঃ শ্মশ্রুঃ
বৃগুচরিতঃ দারুভূতো মুরারিঃ] জগদ্রাশীচরিত্র
একপত্নী লক্ষী সদাই চক্কা, দ্বিতীয়া সরস্বতী
স্বভাবতঃ মুগ্ধা, পুত্র মদন বিশ্বকর্মা এবং দ্রুপদ,
নিজের জলধিগর্ভে সর্প শয্যায় শয়ন । এই সকল
নিজের ঘরের কথা ভাবিয়া ভাবিয়াই তিনি কাট
হইয়া গিয়াছেন ।

দালমে কুচ্ কালা হৈ [হি] কোন বিষয়ের
ভিতর অজ্ঞাতসারে ভুল চুক বা গলদ থাকে ।
তুল—“something is rotten in the state
of Denmark” screw loose some-
where.

দিল্লীকা লাডু যো খায়া সো পস্তায়া
যো ন খায়া সোবি পস্তায়া [হি]
জৈনক প্রতারক কাঠের গুড়ায় গুড় মাখিয়া
তাঁহাতে লাডু পাকাইয়া বিক্রয় করিতে বসে
এবং বলে ইহা দিল্লীকা লাডু । নূন জিনিষ
দেখিতে দেখিতে ফুরাইয়া যায় এবং চোর
মূল্য সংগ্রহ করিয়া অস্থান করে, পরে যাঁহার
ক্রয় করিতে আসিল তাঁহাও উক্ত লাডু না
পাইয়া আপোশে করিল এবং যাঁহার ক্রয়
করিয়াছিল তাঁহার ঠিকিবার জন্ত আপোশে
করিল ।

দায়তাম্ ভুজ্যতাম্ [সং] খাওয়া দাওয়ায়
বিস্তৃত আয়োজন এবং ভুরি ভোজনের
ব্যাপারবোধক উক্তি ।

দুধকা জ্বলা মাঠা ফুঁক ফুঁক পীতা
হৈ [হি] গরম দুধে বার মূব পুড়িয়াছে সে
ঘোলও ফুঁ দিয়া যায় । তুল—ঘর পোড়া গর
দাঁদে মেঘ দেখলে ডরায় ।

দুহ্মা ভাব্যা শঠং মিত্রং ভৃত্যশ্চোক্তর-
দায়কঃ । সমর্পে চ গৃহে বাসো
মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ [সং] নষ্টা ঙ্গ,

বিশ্বাসঘাতক মিত্র ও মুখের উপর জবাবকারী
ভৃত্যসহ এবং সর্পসকল গৃহে বাস করিলে যে
মৃত্যু খাটবে তাঁহাতে সংশয় নাই ।

দেবা ন জানন্তি কুতো মনুষ্যাঃ [সং]
দেবতারা ই জানেন না তায় মানুষ কোথা
লাগে ।

দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ [সং] অস্তি
নাশিত্ত্বঃ ।

ধর্ম্মসা সূক্ষ্মা গতিঃ [সং] কষ্টের সহিত
আপাতদৃষ্টে পরিণামের সামঞ্জস্য না পাওয়ায়
উক্ত । বলিরাজ ভগবানকে সমগ্র পৃথিবী দান
করিয়া পাঠালে গমন করিলেন, আর ষষ্ঠীক
মুনি সামান্য শত দান করিয়া স্বর্ণে গেলেন,
কুণ্ডী বাল্যকাল হইতে অসতী হইয়াও স্বর্ণে
গেলেন, আর সীতা পতিব্রতা হইয়াও পাঠালে
প্রবেশ করিলেন, সুতরাং ধর্ম্মের গতি নৃশূন্য ।

ধর্ম্মো রক্ষতি ধান্মিকম্ [সং] ধর্ম্মই
ধান্মিকব্যক্তিকে রক্ষা করেন ।

ন কাবায়ের্ভবেৎ যতিঃ [সং] কাব্যায়
বস্ত্র ধারণ করিলেই যতি হয় না । তুল—
it is not the hood that makes a monk.

নচ দৈবাৎ পরং বলং [সং] “ন চ বিদ্যা
সমঃ” জঃ ।

নচ বিদ্যাসমো বক্ষুনচ ব্যাধিসমো
রিপুঃ । ন চাপত্যসমঃ স্নেহঃ
নচ দৈবাৎ পরং বলং ॥ [সং]

বিদ্যা সম বন্ধু নাই, ব্যাধি সম শত্রু নাই,
পুত্র সম মেহপাত্র নাই, দেব হইতে শ্রেষ্ঠ
শক্তি নাই ।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন
শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবাত্তো ব ভূয়
এবাতিদর্দিতৈ ॥ [সং] আশুনে ঘৃত
দিলে যেমন অধিকতর জ্বলিয়া উঠিতে থাকে
উপভোগের দ্বারা তদুপ কামীর কামনা বাড়ি
বে কমে না ।

ন দুঃখং পঞ্চভিঃ সহ [সং] পাঁচজনের
সঙ্গে থাকিলে দুঃখ বোধ বা কষ্ট হয় না ।

ন দেবঃ স্থতিনাশকঃ [সং] দেবতা কখন
যদি নাশ করেন না ।

ন ভূতং ন ভবিষ্যতি [সং] হয় নাই
হবেও না ।

নম্ ডি প্লুম্ [ফ্রে—nom de plume] উপ-
নাম ; ছদ্ম নাম ।

ন যযৌ ন তস্মৌ [সং] কুমার সম্ভবের ছদ্ম
সম্মাসীকে সহসা তাঁহার আরাধনবস্তা শিব
মুক্তিতে দেখিয়া লজ্জাসঙ্কোচজড়িতা পার্বতী
গমনের জন্ত যেই পা উঠাইলেন তাহা সেই

ভাবেই রহিল। তখন তাঁহার এমন অবস্থা যে আর অগম্য হইতেও পারিলেন না আবার স্থির ভাবেও থাকিতে পারিলেন না। লক্ষ্যায়—না এগুতে না পেছিতে পারা।

নরাণাং মাতুলক্রমঃ [সং] কর্ণ যীর সারথি ও নকুল সহদেবের মাতুল শলাকে বিক্রপস্থলে বলিয়াছিলেন—অজ্ঞাত বাস কালে বিরীচিত্তবান পক্ষ পাণ্ডবই রাজসেবা করিয়াছিলেন কিন্তু প্রথম তিন ভাই ভাল ভাল কাজের ভার লইয়াছিলেন আর নকুল সহদেব অথ এবং গৌরক্ষক ইহা ছিলেন, তাহাতেই দেখা যাইতেছে মানুষ মাতুলের প্রকৃতিই প্রাপ্ত হয়। তাহা হইতে এই উক্তি এবাদে পরিণত।

নলিনীদলগতজলবৎ তরলম্ [সং] পদ্মপত্রস্থ জলবৎ ক্ষণস্থায়ী।

নসদিদং জগদিত্যবধারণয় [সং] যদুপতেঃ ক গতা মথুরাপুরী রত্নপতেঃ ক গতোত্তর-কোশলা। ইতি বিচিত্র্য কৃষ্ণমনঃ স্থিরঃ ন সদিদং জগদিত্যবধারণয় ॥ কৃষ্ণের মথুরাপুরী বা কোশায় আর রামের অযোধ্যাই বা কোশায় সে সর্বেরই যখন কিছুই রহিল না তখন জগতটাকে নথর বলিয়া জানিও।

ন সাতসমনাক্ষয় নরো ভদ্রাণি পশ্চতি [সং] বিনা সাহসে কেহ বড় কিছু করিতে পারে না।

ন সাততন্ত্রাং পরং সুখম্ [সং] দাবীনতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সুখ নাই।

ন হি বক্ষ্যা বিজানীয়াৎ গুৰ্বী প্রসব-বেদনাং [সং] বক্ষ্যানারী—যাহাকে কখন প্রসব করিতেই হয় নাই সে প্রসববেদনা যে কি গুরুতর তাহা কি বুঝিবে।

ন হি সুখং দুঃখৈবিনা লভ্যতে [সং] দুঃখ বিনা সুখ হয় না।

নাচ ন আবে আস্পন্ন টেট্ [হি] নাচেতে জানে না উঠান পাঁকা। লক্ষ্যায়—নিজের কাজ করিবার শক্তি বা বুদ্ধি নাই, অথবা পরকে দোষা : নিজের দোষ চাকিতে অস্ত্রের পোশ দেওয়া।

নাশ্চ পশ্চ বিদ্যতে অয়নায় [সং] অশ্রু উপায় বা পথ আর নাই।

নাম বড়া দর্শন পোড়া [হি] যত নাম ডাক কাজে তত মরা।

নায়মায়া বলহীনেন লভাঃ [সং] দুর্বল জন ত্রণ বা ধর্মপাথে সমর্থ হয় না।

নাইকরাং পরো রিপুঃ [সং] অহঙ্কারের বাড়া রিপু নাই।

নিঃস্পৃহস্য তৃণং জগৎ [সং] বাসনা-হীন পক্ষ জগৎ তৃণবৎ তুচ্ছ।

নিবেদনমিদং [সং] এই নিবেদন।

নিয়তিঃ কেন বাধ্যতে [সং] অদৃষ্টের ফল কে ষণ্ডাবে বল; বিবিধিপি কেহ ষণ্ডন করিতে পারেনা।

নির্বানগদীপে কিমু তৈলদানং চৌরে গতে বা কিমু সাবধানং [সং] দীপ নিবিসা গেলে আর তাহাতে তেল দিয়া কি হইবে। চোর পলাইলে আর সাবধানে কি ফল।

নারুজস্ত কিমৌষধৈঃ [সং] বাহার রোগ নাই তাহার ঔষধে প্রয়োজন কি?

মেহ ঘটত্ [নিত্য পূর্ব ঘরু জায়ে] হি পর-গৃহে নিত্য আসা যাওয়া থাকিলে অর্থাৎ অধিক ঘনিষ্ঠতা হইলে আদরের লাবণ্য হয়; তুল—too much familiarity breeds contempt.

পয়ঃপানং ভুজঙ্গানাং কেবলং বিষ-বর্দ্ধনম্ [সং] সাপকে দুধ খাওয়ান বিষ বাড়ান মাত্র সার।

পয়সা সিঞ্চতে নিত্যং ন নিম্মং মধুরায়তে [সং] সংক্ষেপে—“ন নিম্মং মধুরায়তে” দুধে নিত্য ত্রিজাইয়া রাখিলে (বা শুড় দী নিত্য সিঞ্জন করিলে) নিম কখন মিষ্ট হয় না।

পরহস্তগতং ধনং [সং] “পুণ্ডকচা যা বিদ্যা পরহস্তগতং ধনম্। কাথ্যকালে সমুৎপাদে ন সা বিদ্যা ন তদ্রনম্ ॥” পূর্ণিগত বিদ্যা আর পরহস্তগত ধন হঠাৎ প্রয়োজনের সময় পাওয়া যায় না হুতরাং সে বিদ্যা বিদ্যাই নয়, সে ধন ধনই নয়।

পাঁড়ে জী পছতায় বহী চণা শুড় খায় [হি] লোকের সাবাসাধি নবেরও না বাইয়া পক্ষাত্তাপ পাইয়া শেষে নিজ হইতে সেই বাপাই ভোজন করা। তুল—মাথলে জামাই খায় না শেষে টেকিশালে কুড়া খাটে না।

পার্সেন্ট [ল্যা -per cent] শতকরা।

পিতলক কটারী কামে নাহি আবল, উপরতী বকমক সার [মে] পিতলের কটারী দেখিতে হৃদয় কিন্তু ত্রিশ, দূঢ় ও হারী ধার অভাবে তাহাতে কাজ হয় না। লক্ষ্যায়—অমকাল চোহারা কিন্তু অকর্মণ্য ব্যক্তি। তুল—রাগা মূল। মাকাল ফল।

পুনর্মুখিকো ভব [সং] পুনরায় মুখিক হও। তাহা হইতে যা ছিলে আবার তাই হওনা।

পোস্ট মর্টেম, পোস্ট মর্টেম [ল্যা -post mortem] মরণোত্তর; তাহা হইতে মরণান্তে শব পরীক্ষা।

প্রতীকর্ষমুক্তস্য জীবিতাং মরণং

বরম্ [সং] অপমানের বা অত্যাচারের প্রতিকার করিতে অসমর্থ লোকের মরণই শ্রেয়ঃ।

প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ [সং] গজের এক ব্রাহ্মণের ৪ জামাতা বনুয়ালয়ে বহুকাল বাস করায় খালকেরা তাহাদের তাড়াইতে মনস্থ করে। শেষে অবশ্য অপমান হারা তিনজনকে তাড়ায় কিন্তু চতুর্থ ধনঞ্জয় কিছুতেই যায় না অবশেষে একদিন বিলক্ষণ প্রহার করিলে সেও পলায়ন করে (তাহা হইতে এবাদ)।

প্রাইমোফেসী [ল্যা—prima facie] প্রথম দর্শনে; মুখপাতে; আপাততঃ।

প্রাংশুলভ্যে ফলে লোভাৎ উদাহরিব বামনঃ [সং] দীর্ঘকায় ব্যক্তির প্রাপ্য ফলে লোভ করিয়া বামনের হাত বাড়ানবৎ।

প্রাণমেব পরিত্যজ্য মানমেবাভি-রক্ষতু [সং] প্রাণ দিগাও মান রক্ষা করিবে।

প্রাণান্তেই প্রকৃতিবিকৃতিজায়তে নোত্তমানাং [সং] উত্তম ব্যক্তিগণের প্রাণান্ত হইলেও স্বভাব নষ্ট হয় না।

প্রাপ্তকালো ন জীবতি [সং] “নাকালে ম্রিতে কচিৎ বিদ্ধঃ শরশঠৈরপি। কুশাগ্রে-নৈব সংস্পৃষ্টঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥” কাল পূর্ণ না হইলে শত শরবিদ্ধ হইয়াও লোক মরে না, কিন্তু সময় হইলে কুশাগ্র বিদ্ধ হইয়াও মরে। অর্থাৎ কাল পূর্ণ হইলে জীব বাঁচে না।

ফলেন পরিচীযতে [সং] ফলের দ্বারা ই গোছের পরিচয়। তুল—tree is known by its fruit.

ফিনিস্ [ল্যা—finis, ইং—finish] বি, শেষ; সমাপ্ত।

ফ্যাক্সিমিলি [ল্যা—fac simile] যথাবৎ অনুল্লরণ; অনুলিপি; আদর্শ।

বকধ্যানং [সং] কপট ধ্যান; ধ্যানের ভাণ।

বকঃ পরমাদারুণঃ [সং] “নিজীব ভঙ্ককো গুহঃ সজীবভঙ্ককো বকঃ ॥” লক্ষণ এই কথা রামচন্দ্রকে বলিয়াছিলেন। বক যে ধার্মিক একথা কে বলিল? সে অতিশয় নির্দিয় কারণ গুহ শব্দ দেখাই ভঙ্কণ করে, কিন্তু বক খায় সজীব প্রাণী।

বকঃ পরমধার্মিকঃ [সং] পক্ষা সরোবরে বককে অতি সমুদ্রপে পা ফেলিয়া চলিতে দেখিয়া রামচন্দ্র লক্ষণকে বলিয়াছিলেন পাছে পারের চাপে প্রাণী বধ হয় তাই বক এত দীর্ঘে দীর্ঘে চলিতেছে, হুতরাং বক পরম ধার্মিক। লক্ষণের উক্তি—“বকঃ পরমধার্মিকঃ” ত্রঃ।

বকরা অপনে জানসে গয়া থানে-বালা স্নাদহীন পায়া [হি] ছাগল বলে

প্রাণে মগ্নম। গৃহস্থ বলে আগুনি খেপুন।
লক্ষণায়—অসংগত ব্যক্তিকে প্রাণ দিয়াও তৃপ্ত
করা যায় না।

বগল্ মে ছুরী মুহ মে রাম রাম [হি]
মুখে মধু হৃদয়ে বিষ।

বচনে কো দরিদ্রঃ [সং] কাজে হটুক না
হটুক, “কণায় কাহার ঘটে না অভাব।”

বন্দে মাতরং [সং] জননী জন্মভূমিকে বন্দনা
করি।

বরঞ্চ পণ্ডিতঃ শত্রু ন চ মূর্খণ
মিত্রতা [সং] পণ্ডিত শত্রু হয় সেও ভাল
কিন্তু মূর্খের সহিত বন্ধুত্ব ভাল নয়।

বরং রামান রাবণাং [সং] সীতাহরণকালে
রাবণ কর্তৃক প্রেরিত মায়াব্রহ্ম মারীচের উক্তি।
রাবণের আদেশ না শুনিলে রাবণের হাতে
মৃত্যু নিশ্চয় আবার শুনিলে রামের হাতে
মরিতে হইবে। অতএব রামের হাতেই মরা
ভাল। মৃত্যুও অশ্বম অপেক্ষা উত্তমের হাতেই
শ্রেয়ঃ।

বরমেকো গুণী পুত্রঃ ন চ মূর্খ-
শতৈরপি [সং] একশত মূর্খ পুত্র না থেকে
গুণবান এক পুত্রও ভাল।

বলং বলং বাস্তবলং [সং] বাহুবলই বল
পদবাচ্য।

বহবারন্তে লঘুঃ ক্রিয়া [সং] অধিক
আড়খল ও আফাঁলনে স্বল্প কাজ।

বাণিজ্যে বসতে লগ্নাঃ [সং] বাণিজ্যে
লগ্নীর বাস করেন : অর্থাৎ বাণিজ্যই লগ্নী-
লাভের মূল।

বাপ্কা বেটা সিপাহীকা ঘোড়া
কুচ্ না হোবে ত খোড়া খোড়া

[হি] বেটা বাগের মত হয় আর ঘোড়া
সেপাইয়ের চালচলন অনুযায়ী হয় কিন্তু
উভয়ের গুণ যদি উভয়ে পূর্ণ নাহয় না বঠায়
তাহা হইলে অন্ততঃ কিছু না কিছু দেখা দেয়।

বালানাং রোদনং বলং [সং] অবলা-
দিগের রোদনই বলরূপ। কণায় বলে খেদে
জেতা। অজ্ঞার্থ—শিশুদিগের ক্রন্দনই বল।

বিন্ধ্য কামদ্রুবা ধেনুঃ সন্তোষো নন্দনং
বনং [সং] বিদ্যা কামধেনুর ছায় সর্বাভীষ্ট-
দাকিনী এবং সন্তোষই অর্গোদ্যানের ছায়
মনোরম ও শান্তিপ্রদ।

বিদ্যারত্নং মহাধনম্ [সং] বিদ্যাধন সর্ব-
ধনের শ্রেষ্ঠ (কারণ দারাদগণ তাহা বটন
করিয়া লইতে এবং চোর চুরি করিতে পারে
না। তাহা দান করিলেও ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না)।

বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে [সং] যদে-
পূজ্যতে ইত্যাদি ত্রঃ।

বিনাশ্রয়ং ন তিষ্ঠন্তি কবয়ো বনিতা
লতাঃ [সং] কবি, নারী এবং লতা আশ্রয়
(পৃষ্ঠপোষক, প্রতিপালক, অবলম্বন) ব্যতীত
থাকিতে পারে না।

বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাম্ [সং] “হীমতে
হি মতিস্তাত হীমৈঃ সহ সমাগমাং। সমৈশ্চ
সমতামেতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাম্।” লোক
হীনের সহবাসে হীন হয়, সমানের সহবাসে সমতা
প্রাপ্ত হয় এবং উত্তমের সহবাসে উত্তম হয়।

বিষকুশ্ণং পয়োমুখং [সং] মুখে মধু হৃদয়ে
বিষ অর্থাৎ বিষাদঘাতক ; দাগাবাজ।

বিষবুদ্ধোপি সংবদ্ধ্য স্ময়ং ছেস্তু-
মসাপ্তাতম্ [সং] নিজের হাতে পালন ও
পুষ্ট-করা যদি বিষবুদ্ধও হয় তাহা হইলে
তাহাকে বহুশ্রেষ্ঠ ছেদন করিতে নাই।

বিষস্ত বিষমৌষধং [সং] বিষ দিয়াই বিষ
নিবারিত হয় কারণ বিষই বিষের ঔষধ। তুল—
কটুকেনৈব কটুকম্।

বুদ্ধির্নশ্ত বলং তস্মা নির্বুদ্ধৈশ্চ কুতো
বলং [সং] যাহার বুদ্ধি আছে তাহার বলও
আছে নির্বুদ্ধির আর বল কি অর্থাৎ বুদ্ধি না
থাকিলে শারীরিক বলে কাজ হয় না।

বুভূক্ষিতঃ কিং দিকরেণ ভুঙ্ক্রে
[সং] গৃহস্থ পীড়িত হইলে কি আর লোক
হুই গড়ে যায়।

বুদ্ধস্য তরুণী বিষং [সং] বুদ্ধের পক্ষে
যুবতী ভাষা আয়ুষ্করকর বিষরূপ। তুল—
বয়োযুগে কিং বনিতাবিলাসঃ।

বুদ্ধস্য তরুণী ভাবীয়া [সং] বুদ্ধের পক্ষে
যুবতী স্ত্রী দুর্লভা এবং পরম আদর ও যত্নের
পাত্রী। যুবতীর রূপ গোবনে মুক্ত বুদ্ধপতি
সর্বতোভাবে স্ত্রীর সন্তোষবিধানে যত্নপর ও
স্ত্রীর ইঙ্গিতে চালিত স্তম্ভরাং বিহত বলিয়া
উপহাসার্থে উক্ত হয়।

বুদ্ধস্য বচনং গ্রীহাং [সং] বহুদশনজনিত
পরিণত-বুদ্ধি হেতু বুদ্ধের উপদেশ গ্রহণ
করিবে।

বুদ্ধা বেষ্ঠা তপস্বিনী [সং] “অশক্তস্তপস-
মধুঃ দৃকপা চেৎ পতিস্ততা। রোগী চ দেবতা-
ভক্তো বুদ্ধা বেষ্ঠা তপস্বিনী।” চোর চুরি
করিতে অসমর্থ হইয়া সাধু হয়, নারী দুরূপা
হইলে পতিব্রতা, মানুষ রোগে পড়িয়া দেব ভক্ত
এবং বেষ্ঠা বুদ্ধা হইলে তপস্বিনী হয়। লক্ষণায়
—লোক নাট্যের পড়িয়া সবপথে যায়।

বৃশ্চিকভিয়া পলায়মানস্য অ-
মুখে নিপাতঃ [সং] বিহার ভয়ে পলায়-
মান ব্যক্তির সর্বমুখে পতিত হওয়া। তুল—
from the frying pan to the fire.

বোনাক্.ইড, বোনাক্.ইডি [ল্যা—
bonafide] খাঁটি বা যথার্থবোধে ;
বাস্তবিক।

ব্যাপ্তিসৌমধ্যং পথ্যাম্ [সং] রোগীর
পক্ষে ঔষধই পথ্য।

ব্রাহ্মণস্য ব্রাহ্মণো গতিঃ [সং] ব্রাহ্মণই
ব্রাহ্মণের আশ্রয়, তাহা হইতে ব্রাহ্মণই ব্রাহ্মণের
শরণা।

ভগবতি বসুধে কণং বহসি [সং] মা
ধরিত্রী তোমার এ অসহনীয় ভারবহুরূপকে কেন
আর বহন কর। অতিশয় দুর্লভ নিমগ্না
এবং লজ্জা প্রকৃতি নয় নারী যাহারা প্রকৃত
ভূক্তার স্বরূপ তাহাদের উদ্দেশ্যে উক্ত হয়।

ভবতি বিদ্রুতমঃ ক্রমশো জনঃ [সং]
কাজ করিতে করিতে মানুষের বিজ্ঞতা
উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় অর্থাৎ কেহ হঠাৎ বা
একদিনেই পরম বিজ্ঞ হইয়া উঠে না।

ভবানীকুটুভাঙ্গিম্ ভবো বোন্ত
ন ভূপরঃ [সং] পার্শ্বতীর প্রভঙ্গী শিবই
বৃক্ষের পার্শ্বতীর বৃক্ষের না। লক্ষণায়—প্রকৃত
মগ্নজই মন্মথীর মগ্ন কণা প্রতিতে পারেন।
ভবিতব্যং ভবতোব [সং] যাহা হইবার
তাহাই হইবে।

ভস্মাচ্ছাদিতবর্জিবৎ [সং] ছাই চাপা
খাঙনের মত। সামান্য বাতাসে ছাই শুলা
উড়িয়া গেলেই অগ্নন বাহির হয়।

ভ.ইডি [ল্যা videlicet সংক্ষেপে] যথা ;
যেমন।

ভ.ইভা.ভো.সী (ল্যা—viva voce)
মৌখিক ; মুখে মুখে।

ভ.ইসি.ভ.সী [ল্যা—vice versa] পাট-
ইয়া ; ব্যতিক্রমে।

ভাগ্যং ফলতি সর্বত্র ন বিত্তা ন চ
পৌরুষম্ [সং] অদৃষ্টে বাহ্য থাকে সর্বত্র
তাহাই ঘটে, বিদ্যা বা পুরুষকারে কিছুই হয়
না। তাহার দাস্য্য সমুদ্র ময়ূরকে কিং লক্ষ্মী লাভ
করিলেন কিন্তু শিবের ভাগ্যে বিধি লাভ ঘটিল।
তুল—উদ্যোগিনঃ ইত্যাদি (ত্রঃ)।

ভ.য়া [ল্যা—via] পথ দিয়া ; মধ্য দিয়া ;
through.

ভ.বের্টিম [ল্যা—verbatim] এককরে অক্ষর ;
ঠিক ঠিক।

ভিন্নরুচিহি লোকঃ [সং] সকলেই এক
প্রকৃতির হয় না লোকের রুচি ভিন্ন ভিন্ন
প্রকার।

ভুজঙ্গস্য বিষং দশ্বে সর্বাঙ্গং দুর্ভভনে
বিষং [সং] সাপের দাঁতে বিষ কিন্তু দুর্ভভনের
সর্পাঙ্গই বিষময়।

ভূতে পশুশক্তি বর্নবরাঃ [সং—“রাজা পশুতি
কর্ণাভ্যাং দ্বিষা পশুতি পণ্ডিতঃ। পশুঃ পশুতি
গন্ধন ভূতে পশুশক্তি বর্নবরাঃ”]। রাজা চরমুখে
কর্ণ দ্বারা, পণ্ডিত বুদ্ধি দ্বারা, এবং পশু গন্ধ
গ্রহণ করিয়া দেখিতে পায় ও বৃষ্টিতে পারে
কিন্তু মূর্খ কাজ ইহা গলে পর পরিণাম দেখিয়া
বুঝে পূর্বে তাহার কিছুই বৃষ্টিতে পারে না।

ভৈসকে আগে বীন্ বাজৈ ভৈস্ ঠাট্

পশুরায় [হি] সোবের কাছে বিপা বাজৈ
সোব জাবরই কাটিতে থাকে। লক্ষণায়—
অজ্ঞের কাছে গুণপনার কদর নাই ;
বানরের গলায় মৃত্যুর মালা নেওয়া বৃথা ;
throwing pearls before swine.

মধুরেণ সমাপয়েৎ [সং] মিষ্টরস আহারীরে
দ্বারা ভোজন সমাপ্ত করিবে। কারণ, তাহা
শুধু-ভোজ্য এবং লবণায় কটু প্রভৃতি রস পেয়ে
ভোজন করিলে উদরে ছালা উৎপাদন করে।
লক্ষণায়—সকল কাজ সমুদ্রভাবে সমাপ্ত করা
কর্তব্য। প্র—“তাহার স্বভাবসিদ্ধ মধুর স্বরে
মিষ্ট অথচ ইহ বচন বিজ্ঞানে ‘মধুরেণ সমাপয়েৎ’
করিয়াছিলেন।”—বঙ্গবাসী, ১৩১৮।

মনবভাবে গুণ্ডং দত্তাৎ [সং] মধু না
ধাকিলে তাহার পবিত্রত্ব গুণ্ড ব্যবহার করিবে।
লক্ষণায়—কোন মতে কাব্য উচ্চারের জন্ত
একটার অভাবে অল্প একটা দিয়া কাজ
সারিবে।

মনঃপূতং সমাচরেৎ [সং] মন বাহাতে
পবিত্র হয় এমন কাব্যের অনুষ্ঠান করা
কর্তব্য।

মরদ্ কি বাত্ হাখাঁ কি দাঁত্ [হি]
পুলকের মুখ দিয়া বাহির ইহা আছে হাতীর
দাঁতের মত তাহা আর মুখের ভিতর প্রবেশ
করে না অর্থাৎ যে মর্দ হয় সে বাহা বলে তাহা
করে তাহার অশ্রুতা হয় না।

মহাগজাঃ পলায়ন্তে মশকানাং তু
কা গতিঃ [সং] যেখান থেকে বড় বড়
হাতীই পলায় দেখানে মশার কি দশা হবে।

মহাজনো যেন গতিঃ স পশুঃ [সং]
মহাজন যে পথে গমন করিয়াছেন তাহাই গন্তব্য
পথ।

মা কুরু ধনজনযৌবনগর্ববৎ। হরতি
নিমেষাৎ কালঃ সর্বং ॥ [সং] ধন জন
ও যৌবনের গর্ব করিও না কারণ কাল এক
নিমেষের মধ্যে হরণ করিতে পারে।

মাইগে ভীখ্ পুঁচৈ গাঁব্ কা জমা [হি]
ভিক্ষা মাগিতে আসিয়া গ্রামের জমার কথা
জিজ্ঞাসা করে ; অর্থাৎ আপার ব্যাপারী
লাহাজের খবর লয়।

মিষ্টান্নমিতরে জনাঃ [সং] বিবাহ
উপলক্ষে উক্ত। কস্তা চার বরের রূপ, মাতা
বরের ঐশ্বর্য, পিতা বরের বিদ্যা, বাহুবোরা
চান বরের কুলমর্যাদা, আর অপরাপর লোক
চার মিষ্টান্ন। তাহার। কেবল ভোজন প্রতীক্ষা।

মুনীনাঞ্চ মতিভ্রমঃ [সং] মূনিগণেরও সময়
সময় মতিভ্রম হয়। লক্ষণায়—ভুল ভ্রান্তি কার
না হয়।

মুঘলাং কুলনাশনং [সং] যুগে মুঘলজাত
এরকা দ্বারা অভিশপ্ত যাদবকুল যেমন প্রভাস-
ক্ষেত্রে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল তদ্রূপ কুলনাশক
মুঘলশত্রু দুর্ভিক্ষ বংশধর।

মূর্খস্য নাস্তৌষধম্ [সং—“সর্বভৌতমমতি
প্রাবিহিতঃ মূর্খস্ত নাস্তৌষধম্”] শাস্ত্রে সকল
রকম প্রতিকার ও সকল রোগের ঔষধের বিধান
আছে কিন্তু মূর্খের কোন ঔষধ নাই। প্রা-বাং-য়
ভুলক্রমে ইহা বিবৃতি হইয়া “মূর্খস্ত নাটৌষধি”
(মূর্খকে তাড়না ব্যতীত উপায় নাই) এইরূপ
দাঁড়াইয়াছে।

মেষাস্তুরিতরোদ্রবৎ [সং] অসহ্য জাতি-
দ্রুপাকং ইত্যাদি জঃ।

মেট্রিয়্যা মেডিকা [লা—materia
medica] ঔষধজারস্রাবলী।

মোডাস্ অপরা্যাণ্ডি [লা—modus
operandi] কায্যপ্রণালী।

যঃ পলায়তি (পলাতি) স জীবতি
[সং] যে পলায়ন করে সেই বাচিয়া যায় বা রক্ষা
পায়। প্র—“যঃ পলায়তি স জীবতি নীতি
অমূল্যরূপ করিয়া লাসা হইতে গ্রহণ করেন।”
—বহুমতী, ১৩১৮, ২৭ মাঘ।

যৎ সারভূতং তদুপাসিতব্যম্ হংসো
যথা ক্ষীরমিবাস্মৃমিশ্রম্ [সং] নীর-
ভাগী ক্ষীরগ্রাহী হংসবৎ বাহা সারবস্ত তাহাই
গ্রহণ করা কর্তব্য।

যতো ধর্ম্মস্তুতো জয়ঃ [সং] ধর্ম্ম যেখানে
সেইখানেই জয়।

যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং লেখকে
নাস্তি দুষণং [সং] যেমনটা দেখিয়াছে
তেমনটি নকল করিয়াছে নকল নবীনের দোষ
নাই।

যথা পূর্ববস্তথা পরঃ [সং] পূর্বেও যেমন
পরেও তেমনি অর্থাৎ ভাবান্তর বা অবস্থান্তর
নাই।

যস্মিন্ দেশে যদাচারঃ [সং] যে দেশের
বৈরূপ আচার তাহাই তথায় মাস্ত এবং সেই
মত অনুষ্ঠানে দোষ নাই। তুল—যে দেশে যে
ভাষা, হাত থাকতে পারে শাখা।

যস্য দেবস্যা যজ্ঞপং তথা ভূষণ-
বাহনম্ [সং] যেমন দেখতা তাহার ভূষণ
ও বাহনও তদ্রূপ।

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি [সং]
জানামি ধর্ম্ম ইত্যাদি জঃ।

যথারণ্যং তথা গৃহম্ [সং] “মাতা যন্ত
গৃহে নাস্তি তার্থা চাপ্রিয়বাদিনী। অরণ্যং
তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্ ॥” বাহার
ঘরে মা নাই ও পত্নী অপ্রিয়বাদিনী তাহার বনে
বাগরায় উচিত কারণ তাহার পক্ষে বনও বা,
ঘরও তা।

যতুপতেঃ ক গতা মথুরাপুরী [সং]
নসদিদং জঃ।

যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি
তাদৃশী [সং] যে যেমন ভাবে সে তেমনি
পায়।

যুক্তিযুক্তমুপাদেয়ং বচনং বালকা-
দপি [সং] যুক্তিসম্মত হইলে বালকের
মন্তব্যও আদরণীয়।

যুক্তিহীনবিচারে তু ধর্ম্মহানিঃ
প্রজায়তে [সং] “কেবল শাস্ত্রমালিন্য
ন কতব্যো বিনির্গমঃ। যুক্তিহীনবিচারে তু
ধর্ম্মহানিঃ প্রজায়তে ॥” কেবল শাস্ত্রের দোহাই
দিলে চলিবে না কারণ যুক্তিহীন বিচারে ধর্ম্ম-
হানি হইয়া থাকে।

যেন তেন প্রকারেণ কাব্যাসিদ্ধি-
গর্ভায়সী [সং] যে কোন প্রকারে কাব্য
সিদ্ধি করাই সর্বপ্রধান।

যো ধ্রুবাণি পরিত্যজ্যা অধ্রুবাণি
নিষেবতে। ধ্রুবাণি তস্য নশ্যন্তি
অধ্রুবং নশ্যমেব চ ॥ [সং] নিশ্চয়কে
ছাড়িয়া যে অনিশ্চয়ের ভজনা করে তাহার
“ইতোস্তত্ততো নষ্টঃ” হয়।

যোগ্যং যোগ্যেন যুক্ত্যতে [সং] যে
যাহার যোগ্য তাহার সহিত তাহারই মিলন
ঘটে ; যোগ্য পাত্রের সহিত তাহার উপযোগী
পাত্র জুটিয়া যায়।

রাজদ্বারে শ্মশানে চ যন্তিষ্ঠতি স
বান্ধবঃ [সং] আদালতে এবং শ্মশানে যে
সহায়তা করে সেই প্রকৃত বন্ধু।

রীসটাগ্ [জর্মন—reichstag] জর্মন রাজ-
দরবার।

রেনেসাঁশ, রেনেসাঁস [ফ্রে—renaissance]
শিল্প বা সাহিত্যের পুনরুজ্জয়। প্র—
“ইউরোপে যখন একদিন মানুষের জন্মের প্রবৃত্তিকে
অত্যন্ত সংযত ও পীড়িত করিবার দিন ঘুটিয়া
গিয়া তাহার প্রবল প্রতিক্রিয়াস্বরূপে রেনে-
সাঁশের খুঁ আসিয়াছিল শেক্সপিয়ারের

সমসাময়িক কালের নাট্য সাহিত্য সেই বিপ্লবের
দিশেই নৃত্যলীলা"—জীবনমুখি (রবি) ।

লাভ: পরং গোবধঃ [সং] কোন বৈদ্য এক
মুখ্য রোগীর জন্ত গোকুর পাঁচন ব্যবস্থা করার
রোগী গোকুর অর্থে গোকুর বৃক্ষের ফলে
গোকুর ফুর বৃক্ষের একটি গোহত্যা করিয়া
তাহার ফুরের পাঁচন সেবন করে । এক দিকে
বধ্যাঘ্র উঘ্র না পড়ায় রোগও ভাল হইল
না, অন্তরিকে বৈদ্যের ঘোলাভাত ত দূরের
কথা তাঁহাকে গোহত্যা পাণের জ্ঞানও হইতে
হইল । ইহা হইতেই প্রবচন । প্র—“হয়
মাস প্রাপণে পরিগ্রহ করিয়াছি এক পদ্মগাও
হস্তগত হয় নাই, আবার ‘লাভঃ পরং গোবধঃ’
প্রাণ নিয়ে টানাটানি এক্ষণে ছেড়ে দিলে
কৈদে বাঁচি”—আমাল (টেকচাঁদ) ।

লালচ, বুরি বলা হৈ [হি] লোভই
মাহুয়ের পরম শত্রু ।

লোকতঃ ধর্মতঃ [সং] দেবতা ও মাহুয়ের
চক্ষে ; সমাজ ও ধর্মের দিক দিয়া ।

শতং জীব (সং) তোমার শত বৎসর পরমাণু
হউক ; দীর্ঘজীবী হও ।

শতমারী ভবেদৈন্তঃ সহশ্রমারী
চিকিৎসকঃ [সং] মূল অভিধানে শত ঙ্রঃ ।

শনৈঃ পর্বতলজ্জলম্ [সং] অল্প অল্প
উঠিতে উঠিতে পর্বতকেও অতিক্রম করা যায় ।

শরীরং বাধিমন্দিরং [সং] দেহ সকল
বাধিরই আধার ।

শরীরমাণ্ডং থলু ধর্মসাধনং [সং] শরীর
রক্ষাই সংসারে সর্বপ্রথম ধর্ম কাণ্ড ।

শিরো নাস্তি শিরোবাখা [সং] মাথা
নাই তাহার মাথা বাখা ।

শীলং সর্বত্র ভূষণং [সং] সর্বত্র চরিত্রই
লোকের ভূষণ স্বরূপ ।

শুভস্য শীঘ্রং অশুভস্য কালহরণং
[সং] শুভকাজে বিলম্ব করিতে নাই ; অশুভ
কাজেই কালহরণ করিতে হয় ।

শ্রোয়াংসি বহুবিশ্না [সং] সংকাজে
অনেক বাখা বিশ্ব আছে ।

শ্রোতব্যঃ শ্রুতিবাক্যোভো মন্তব্য-
শ্চোপপত্তিভিঃ [সং] শ্রুতির উক্ত সকল
কথাই শুনিবে কিন্তু প্রমাণসহ সমস্তই গ্রহণ
করিবে ।

ষট্কার্ণো ভিত্ততে মন্ত্রঃ [সং] মন্ত্রণা ছয়
কাণ অর্থাৎ তিনজনের কর্ণগত হইলেই সকলে
জানিয়া ফেলে । সুতরাং কেবল মন্ত্রীর সহিতই
গোপনীয় মন্ত্রণা করা উচিত ।

স পাণিষ্ঠন্ততোধিকঃ [সং] সে আবার
তাঁহা অপেক্ষা অধিক পাণিষ্ঠ ।

সঞ্চয়ী নাবসীদতি [সং] সঞ্চয়ী ব্যক্তি
অবসাদগ্রস্ত হয় না ; যে অর্থসঞ্চয় করে সে
কষ্ট পায় না ।

সৎপুত্রঃ কুলদীপকঃ [সং] হৃৎকান কুলের
প্রদীপ বা আলোকস্বরূপ ।

সত্যং ক্রয়াৎ প্রিয়ং ক্রয়াৎ ন ক্রয়াৎ

সত্যমপ্রিয়ং [সং] সত্য ও প্রিয় বাক্য
বলিবে কিন্তু সত্য অপ্রিয় হইলে বলিও না ।

সফরী ফরফরায়তে [সং] অগাধজল-
সঞ্চারী ঙ্রঃ ।

সব্ লাল হো যা এগা [হি] পল্লাবকেশরী
রঞ্জিতং সিংহ ভারতের মানচিত্রে ইংরেজাধিকার
ভুক্ত প্রদেশ লোহিত বর্ণে রঞ্জিত দেখিয়া
এই বাক্যে ভবিষ্য বাঞ্ছা করিয়াছিলেন বলিয়া
প্রবাদে, লক্ষণায়—সকলেরই এক পরিগতি ।

সর্বৈ সহায়ক সবলকে কোউ ন
নিবল্ সহায় । পবন জগাব্ ত
আগ্গকো দীপহিঁ দেত্ বৃষায় ॥

[হি] সকলেই বলবানের সহায় দুর্বলের কেহ
নয় ; বাতাস আগুনকে জ্বালায় কিন্তু দীপ
নিবায় । তুল—“নরম মাটিতে বেরালে
আঁড়ায়”, “নক্তের সকলেই ভক্ত”

সেভান্ট [ইং—savant, ফ্রে.—সাভাঁ]
পণ্ডিত ।

সারল্যং মরলে কুর্গ্যাৎ শঠে শাঠ্যাং
সমাচরেৎ [সং] সরলের সহিত সরলতা
এবং শঠের সহিত শঠতা করাই উচিত । অর্থাৎ

যে যেমন তাহার সহিত তেমন ব্যবহার করিবে ।

সর্বং পরবশং দ্রুংথং সর্বমাদ্রবশং
সুখং [সং] পরবশে সকল রকম দ্রুংথ, বাহা
কিছু আশ্রয়ণ সমস্তই সুখাবহ ।

সর্বং স্বার্থং সমোহতে [সং] সকলেই স্বার্থ
পোষে ।

সর্বমভ্যস্তং গর্হিতং [সং] অতিরিক্ত কিছুই
ভাল নয় (তার সাক্ষ্য “অতি দর্পে হতা লজ্জা,
অতি মানে চ কোরবা: অতিদানে বলির্লক্ষঃ”) ।

সহায়ো বলবন্তরঃ [সং] সহায়ই বলবান্
(তা সে যেমনই হউক তাহার সাক্ষ্য তুষ অতি
সামান্য সহায় বটে কিন্তু তুষহীন হইলে তুল
আর অজুরিত হয় না ।

সিরিয়াটিম্ [ল্যা—seriatim] ধারাবাহিক
ভাবে ; টিক পরে পরে ।

সুদৃঢ়সাপি বন্ধস্য পূর্ববন্ধঃ প্রাণায়তে
[সং] বন্ধন দৃঢ় হইলেও যদি তাহার উপর

দৃঢ়তর বন্ধন দেওয়া যায় তাহা হইলে পূর্ব বন্ধন
লুপ্ত হয় ।

সেবিতব্যো মহাবৃক্ষঃ ফলচ্ছায়া-
সমস্থিতঃ [সং] ধনবৎসাময়িত ব্যক্তিরই
আশ্রয় লওয়া উচিত । ২। মহাজনেরই
শরণাগত হওয়া কর্তব্য ।

স্রীবুদ্ধিঃ প্রলয়ঙ্করী [সং] (বুদ্ধিহীন)
নারীর পরামর্শ বিপথে লইয়া যায় ।

স্থানান্তিতঃ কাপুরুষোহপি সিংহঃ [সং]
উপযুক্ত স্থানে থাকিলে ভীকুও সিংহবিক্রম
প্রকাশ করে ।

স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সর্বত্র
পূজ্যতে [সং] রাজা নিজের দেশেই পূজা
পান কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি সকল দেশেই সম্মানিত
হন । সুতরাং বিন্যাসবতার সহিত নৃপত্ব কখন
তুল্য হয় না ।

স্বধর্ম্মে নিবনং শ্রোয়ঃ পরধর্ম্মো
ভয়াবহঃ [সং] আশ্রয়ার্থে যুগ্মা হয় তাহাও
শ্রোয়ঃ তথাপি পরধর্ম্ম অবলম্বন করিতে নাই
কারণ পরধর্ম্ম ভয়াবহ ।

স্বনামা পুরুষো মধ্যঃ [সং] যে পুরুষ
সংকীর্ণের জন্ত নিজ নামেই বিখ্যাত তিনিই
মধ্য ।

স্বভাবো যাদৃশো যস্য ন জহাতি
কদাচন [সং] যাহার যে স্বভাব সে তাহা
কখনও ত্যাগ করে না ।

স্বয়ং অসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ—
নিজে যে সিদ্ধ হয় নাই সে পরকে সিদ্ধি দান
করিবে কিরূপে ?

স্বপ্না বিভা ভয়ঙ্করী [সং] অন্নবিদ্যা ঙ্রঃ ।
হংসমধ্যে বকো যথা [সং] হংসের

পালের মধ্যে বক যেমন দেখায়, স্বপ্নের মধ্যে
একজন পুরুষ তেমন বিসদৃশ বোধ হয় ।

প্র—“প্রকৃত সাহিত্যিকগণের আসরে এরূপ
সঙ্গাপতি নিষ্ঠাওই হংস মধ্যে বকো যথা ইয়্যা
পাউন”—বঙ্গবাসী ।

হরিশ্রুতিঃ সর্ববিপদবিনাশিনী [সং]
ভগবানের নাম স্মরণে সকল বিপদ কাটিয়া যায় ।

হিতং মনোহারি চ তুলভং বচঃ [সং]
এককালে হিতকর অথচ মনোহর বাক্য দুর্লভ ।

হীনসেবা ন কর্তব্য্য কর্তব্যো মহদা-
শ্রোয়ঃ [সং] নীচের সেবা করা কর্তব্য নহে,
মহত্তর আশ্রয় লওয়াই উচিত ।

ছদ্ভতে বাস্তব্যা তিক্রমতে চীন [উর্দু]
তর্কাতর্কীতে বা কৃতক বঙ্গদেশ আর কাশ্মি-
কোশলে বা ধন্দীতে চীন প্রসিদ্ধ ।

প্রাচীন ও আধুনিক যুজ্জা, পরিমাণ, সংখ্যা ও পরিমাপবাচক শব্দাভিধান।

অংশ [জ্যোতিষিক বৃত্ত পরিমা] সমকোণের
৯০ ভাগের ১ ভাগ : ডিগ্রি।

অক্ষৌহিনী—চতুরঙ্গিণী সেনার সংখ্যাভেদ ;
১০ অনীকিনী-সংখ্যক সৈন্য : ২,১৮,৭০০
সৈন্য।

অঙ্গুলি (ওংগুলি) আঙুলের প্রশ্ৰ পরিমাণ
দৈর্ঘ্য।

অযুত (ওড়ুৎ) ১০ সহস্র।

অণু (ওম্ম) [প্রা কাল পরিমা] ২ পরমাণু। ইহা
নয়নগোচর হয় না।

অনীকিনী—৩ চম্ম সংখ্যক সৈন্য : ২,১৮,৭০০
সৈন্য।

অমুপল (ও. ল্) [জ্যোতিঃ পরিমা] বিপলের
৬০ ভাগের এক ভাগ।

অস্ত্র—১০ সাগর বা সহস্র লক্ষ কোটি।

অর্ববুদ (ওর্বুদ) ১০ কোটি।

আউন্স, ওন্স (ও) [ইং—ounce ব্রিটিশ
ফার্মাকোপিয়া প্রচলিত শুষ্ক বা চূর্ণ ঔষধের
ওজন] ৪৩৭ ১/২ গ্রেণ (ইং gram)। ২।
[জলীয় ত্রব্যের ভাঙ্কারী ওজন] ৮ ড্রাম, ৪০০
ফোঁটা। ৩। [শুষ্কভার ত্রব্যের ওজন] ১৬
ড্রাম ; ১ পৌণ্ডের ষোড়শাংশ ; প্রায় অর্দ্ধ
ছটাক। ৪। [চামচ পরিমা] ৮ চামচ
৪০০ ফোঁটা ; ২ টের বা বড় চামচপূর্ণ : মদের
পোয়ালার (wine glass) অর্দ্ধ পোয়াল।
৫। [স্বঃ রঃ] ২০ পেনিওয়েট ; ১ পাউণ্ডের
১২ ভাগের এক ভাগ ; ৪৮০ গ্রেণ।

আডক, আড়ি, আঢ়ক, আঢ়ি (ক্)
[শস্ত পরিমা] ২ মণ। ২। ৪ প্রশ্ৰ (অ
কোষ)।

আদিত্য (আদিৎত) [মূল্য পরিমা] কড়ার
১২ ভাগের ১ ভাগ।

আধলা, আধেলা (খ্) [বিহার, বৃজপ্রদেশ
ও পঞ্জাব প্রচলিত মুদ্রা পরিমা] ২ ছিদাম ;
আধ পরমা।

আধি, আন্ধি [বিহার ও পঞ্জাব প্রচলিত
মুদ্রা পরিমা] ৫ কড়ী। আধ দামড়ী।

আনি [স্বঃ রঃ] ৪ পাই বা ৬ রতি পরিমাণ
ওজন। ২। আনি মুদ্রা ; টাকার ১০ ভাগের
এক ভাগ ; ৪ পরমা।

আনি—১২ পাই অথবা ৪ পরমা মূল্য পরিমাণ
নিকেল ধাতুখণ্ড ; এক আনি। দু-আনি
দুই আনা মূল্যের রৌপ্য মুদ্রা। চার-
আনি, সিকি [হি চুম্মরি] ৪ আনা
মূল্যের রৌপ্যখণ্ড। আট-আনি, আধুলি
—আট আনা মূল্যের রৌপ্য মুদ্রা।

ইঞ্চি [ইং inch] ৩ যবোদর-পরিমাণ বিস্তার :
১ বৃকুল ; ৪ জ ; ৮ মূত। ১২ লাইন ; ৭২
পয়েন্ট।

ইয়ার্ড [ইং yard] ৩৬ ইঞ্চি বা ৩ ফুট পরি-
মাণ দৈর্ঘ্য ; ২ অঙ্গুলি কম ১ গজ।

ইলাহী গজ—গজ ঙ্গ।

উত্তমসাহস (য়্ শাহস্) [প্রা তাম-
মুদ্রা] ১০০০ কাশাপণ (স্থতিঃ)।

উমত (উশত্) [প্রা পণ পরিমা] ২০ যতি ;
এক গণ্যতির (৩ মাইল) ৬০ ভাগের এক
ভাগ।

খাতু—কড়ার ছয় ভাগের এক ভাগ মূল্য পরিমাণ।
একর (য়্) [ইং ভূমি পরিমা ; acre] ৪ রুড বা
৪৮০০ বর্গগজ পরিমাণ : ৩ বিঘা আধ কাঠা।
১ একর = ৩৪ ১/৮ বাঙ্গালা ও মাল্লাজ বিঘা = প্রায়
৩ পঞ্জাব বিঘা = ১ ১/২ পশ্চিমা বিঘা। ৫ একর
= ৮ পশ্চিমা বিঘা = ১৫ ১/২ বাঙ্গালা বিঘা।
৩০ একর = প্রা ইং ভূমি পরিমাণে “ইয়ার্ড অব
ল্যান্ড” (a yard of land)। ১০০ একর =
প্রা ইং ভূমি পরিমাণে “হাইড অব ল্যান্ড”।
(a Hide of land) = ১৮০ হইতে ৩৬০ বিঘা
প্রাচীন ইংলণ্ডের ভূমি পরিমাণ।

এঞ্জেল (ল্) [ইং মুদ্রা পরিমা ; angel]
১০ শিলিং পরিমাণ মুদ্রা।

এয়র (য়্) [স্ক্.—arc. মেট্রিক অণালীর বর্ণ
পরিমাণ] ১০০ বর্গমিটার : বর্গ পরিমাণের একক ;
১০ মিটার দীর্ঘবাহু বর্গ ক্ষেত্রের একক ;
French unit of surface measure .
square the side of which is 10 metres
long. ২। ১০৭৬.৪৩ বর্গফুট ; ১ বর্গ দেকা
মিটার।

এল (ল্) [ইং ell বস্ত্র পরিমা] ৪৫
ইঞ্চি ; ৫ কোমটাটায়।

কড়ী [মূল্য পরিমা] গুণ্ডার ৪ ভাগের ১ ভাগ ;
৩ ক্রান্তি। ২। [সংখ্যা পরিমা] ১৮।

কড়ি, কড়ী, কোড়ী [ভারতীয় মূল্য পরিমা]
লাক্ষাধীপ ও মালধীপ হইতে আমদানীর কম
বেশী অনুসারে ইহার মূল্যের ভ্রাস বৃদ্ধি হয়।
সাধারণতঃ ৮০টা কড়িতে ১ পরমা হয়।

কর্ণা (না) [প্রা রৌপ্য মুদ্রা] অর্দ্ধরৌপ্য
কাশাপণ ; ২৮ গ্রেণ বা তাম্র পণ মূল্যের মুদ্রা ;
(Cunningham's Archaeo. Survey Re-
ports, vol xiv.

কল্ড্রুন্ [ইং chaldron—কয়লার ওজন]
৩৬ বৃশেল।

কলা [প্রা কাল পরিমা] ৩০ কাঠা। ২।
[জ্যোতিষিক বৃত্ত পরিমা] ৬০ বিকলা ; অংশ
বা ডিগ্রির ৬০ ভাগের ১ ভাগ। ৩। [কলায়
দ্রঃ] কড়ার ১৬ ভাগের এক ভাগ মূল্য
১৬ পরিমাণ।

কলায়, কলা (য়্) [মূল্য পরিমা] কড়ার
ভাগের এক ভাগ।

কাঁচছা—৪ সিকি বা ১২ মাথা বা ১৬ আনা বা
৯৬ রতি বা ১৮০ গ্রেণ পরিমাণ ওজন।

কাঁক, কাগ (ক্, গ্) [ভনী পরিমা] ১ হাত
লম্বা এক হাত চওড়া। ২। [কড়ি গণনার]
২০ তিল : মূল ; ৪ কাগ—৩ ক্রান্তি।

কাঁকিনি [প্রা তাম্র মুদ্রা] ৩৫ গ্রেণ ওজনের
ও ২০ কড়া কড়ি মূল্যের তাম্র মুদ্রা।
অর্দ্ধকাঁকিনিমুদ্রাও প্রচলিত ছিল (Cun-
ningham's Archaeo. Survey Reports, vol xiv.

কাছি [জাহাজী কাছি—cable's length]
কেবল্ ঙ্গ।

কাঠা [ভূমি পরিমা] ২০ গণ্ডা বা ধূল বা ১৬
ছটাক পরিমাণ : ৮০ হাত × ৪ হাত অথবা
২০ হাত × ১৬ হাত জমী।

কাঠাকে [ভূমি পরিমা] ৪ হাত × ৪ হাত জমী।

কাঠি [বোম্বাই ভূমি পরিমা] ৩৯ ১/২ বর্গ হাত
২০ কাঠি = ১ পাণ। ২০ পাণ = ১ বিঘা।

কাণি, কানি, কানী [প্রা-বাং—কানি।
জমি পরিমা] ১২ নল দীর্ঘ ও ১০ নল বিস্তৃত
ভূমি : ২ বিঘা ৩ কাঠা দশ ছটাক। মাত্রাজে
—৬০০ ফোয়ার ইয়ার্ড (বর্গগজ)।

কানাল (ল্) [পঞ্জাবে ভূমি পরিমা] বিঘা ঙ্গ।

কাৰ্ষীপণ, কাৰ্ষীকাপণ, কাৰ্ষীপণ (ন) [আ তাম্রমুদ্রা] ৮০ রতি তাম্র পরিমাণ মুদ্রা (মুদ্রিতঃ)। ২। [আ—রৌপ্য মুদ্রা] ৪ মাষা বা ৩২ রতি বা ৪৬ গ্রেণ রৌপ্য পরিমাণ ও ১৬ পণ তাম্র মুদ্রা মূল্য সমান। Laws of Manu, Vol. VIII. p. p. 134-137; Cunningham, Vol. XIV.

কাষ্ঠী [আ কাল পরিমা] ১৮ নিমেষ। ২। ১৫ নিমেষ (ভাগবত)।

কাস্ক [ইং—cask] ব্যারেল; পীপা; ক্রঃ।

কাহন (ন) [মূল্য পরিমা] ১৬ পণ; টাকা। ২। [সংখ্যা পরিমা] ১২৮০ টা। ৩। [শত পরিমা] ১৬ সলি পরিমাণ; ৮০ মণ; খুঁচির হিসাবে ৬৪০ মণ।

কিউবিট [ইং—cubit] ১৮ ইঞ্চি: এক হাত; দেড় ফুট।

কিলোমিটার, কিলো (র) ফ্রে—kilometre, kilo] ১০০০ মিটার; ৫ ফার্লং: ১০০০ লিটার। ৪ কিলো = ৫ মাইল।

কিকু [আ দৈর্ঘ্য পরিমা] [বিশৃঙ্খিত:]।

কুঁচ (চ) [সং: রং] রতি: ৪ ধান।

কুজ (জ) [মূল্য পরিমা] কড়ার ১৭ ভাগের এক ভাগ।

কুড়ব, কুড়া (ব) [হুনি পরিমা] ২০ কাঠা। ২। [ভার পরিমা] ৪ মুষ্টি (অ, কোষ)।

কুনিকা [শত পরিমা] ৫ ছটাক পরিমাণ। ২ কুনিকা = ১ খুঁচি। ৪ কুনিকা = ১ রেক।

কৃমল (কৃমল) [আ স্বর্ণমুদ্রা ও স্বর্ণ পরিমা] ৩ ঘৰ: ১ রতি বা কুঁচ।

কেব্ল [ইং cable—সমুদ্রের দূরত্ব পরিমা] জাহাজী কাছি; প্রায় ৪০০ হাত; ১২০ ফেদাম্ (fathom)।

কোটি—১০০ লক্ষ।

কোণা [পাণ পরিমা] ২৮৮ পত্র বা ৯ গোছ পরিমাণ।

কোয়ার্ট [ইং quart—তরল ত্রব্যের ওজন] ২ পাইট পরিমাণ; ৭৬ দিকা ওজন।

কোয়ার্টার (র) [ইং quarter—সাপ্ত: গুরু ভার ওজন] ২৮ পাইট অর্থাৎ প্রায় ১৪ সের পরিমাণ ওজন: সিকি হনর। ২। [বস্ত্র পরিমা] ৪ নেল বা ৮০ ইঞ্চি; ইয়ার্ডের চতুর্থাংশ। ৩। [শত পরিমা] ৮ বংশেল। ৪। [তরল ত্রব্য পরিমা] ১০০ পাইট ওজন পরিমাণ; এক ব্যারেলের ৩৬ ভাগের ১ ভাগ। ৫। [বোধাইয়ে প্রচলিত মুদ্রা পরিমা] ১০০ রাই বা সিকি; টাকার চতুর্থাংশ।

কোয়ার (র) [ইং quire] কাগজের দ্বিত্ব: ২৪ তা দেশী বা ২৫ তা কলের কাগজ সংখ্যা।

ক্যারেট (ট) [ইং—carat. ইংলণ্ডের স্বর্ণের ওজন পরিমা] ২২ ভাগ খাটা সোনার সহিত ২ ভাগ তামা মিশ্রিত করিয়া যে স্বর্ণ হয় তাহার প্রত্যেক ভাগের নাম।

ক্যারোলাস (স) [ইং মুদ্রা পরিমা—carolus] ২৩ শিলিং পরিমাণ মুদ্রা।

ক্রাউন (ন) [ইং মুদ্রা পরিমা—crown] ৫ শিলিং। হাফ ক্রাউন, হাপ্ ক্রাউন্—half crown—২ শিলিং ৬ পেনি পরিমাণ মুদ্রা।

ক্রোস্তি—অতি ক্ষুদ্র মূল্য পরিমাণ; কড়ার তিন ভাগের ১ ভাগ; ধূল; ৩ দস্তি।

ক্রোশ (ল) [আক—করীম:] পথ পরিমা] প্রায় ইং ২ মাইল; ৮০০০ হাত।

ক্ষণ (ন) [আ কাল পরিমা] ২ ঘটিকা; ৬০ কলা। ভাগবতমতে ০ নিমেষ। ২। [আপু কাল পরিমা] মুহূর্ত্ত: নিমেষ।

খর্ব্বি—সহস্র কোটি: ১০০০,০০।

খাদা [ভূমি পরিমা] ১৬ বিঘা।

খারি [ভার পরিমা] ১৯ স্থপ।

খুঁচি [শত পরিমা] ২০ ছটাক; ২ কুনিকা।

গজ (জ) [দৈর্ঘ্য পরিমা] ২ হাত পরিমাণ লম্বা; বস্ত্রে ৩৬ ইঞ্চি=বোম্বাইতে ২৭ ইঞ্চি। ইলাহী গজ = ৩৩ ইঞ্চি। ২। [বস্ত্র পরিমা] ১৬ গিরা; ১ ইয়াড, ৪ কোয়ার্টার।

গণ (ন) ৩ গুণ্য-সংখ্যক সৈন্ত।

গণ্ডা [মূল্য বা সংখ্যা পরিমা] ৪ টা বা ৪ সংখ্যা; ৪ কড়া বা কড়ি: বৃদ্ধি বা পয়সার ৪ ভাগের ১ ভাগ। ২। [পাণ পরিমা] এক গোছ পাণের অষ্টম ভাগ; ৪টি পত্র।

গব্বাতি (গোব্বতি) [আ গাব্ব: আ-পথ পরিমা] ৬০ উসত্ৰা; ৩ মাইল, ৩২০ গজ।

গাড়ী [ভার পরিমা] ১০ ভার (অ, কোষ)।

গাড়িড—১০ দ্বিত্ব কাগজ সংখ্যা; আধ রিম।

গাব্বত (ত্) [পালি আক্] পব্বতি ক্রঃ।

গিনি [ইং—guinea] ২০ শিলিং মূল্যের স্বর্ণ মুদ্রা। ভারতে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রা—মূল্য ১৫ টাকা। ইং ১ পাউণ্ডের সমান। ইংতে ইংহার নামান্তর সভারিন: sovereign. ২। [আ-ইং—মুদ্রা] ২১ শিলিং। তাইফ্ গিনি, হাপ্ গিনি—৭৮ টাকা মূল্যের স্বর্ণমুদ্রা; ১০ শিলিং।

গিরা [বস্ত্র পরিমা] ৩ অঙ্গুলি বা ৯ ঘবোদর পরিমাণ দৈর্ঘ্য; হাতের ৮ ভাগের ১ ভাগ; ইং ১ নেল।

গুর্বাক্ষর (র) [গুরু + অক্ষর] আ-কাল পরিমা] আ, ই প্রভৃতি দীর্ঘবর্ণ এবং মহাপ্রাণ ব্যঞ্জন বর্ণ উচ্চারণ করিতে যে সময় লাগে।

গুণ্ডা—৩ সেনামুখ সংখ্যক সৈন্ত।

গৌকর্ণ [হস্ত পরিমা] অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা মধ্য প্রসারণ পরিমাণ।

গোছ (ছ) [পাণ পরিমা] ৮ গড়া বা ৩২ পত্র পরিমাণ।

গোণী [ভার পরিমা] ২ খারি (অ, কোষ)।

গৌরসর্গপ (র, শ, শ্) [আ-মুদ্রা ও স্বর্ণ পরিমা] ৩ রাজ সধপ: ৭২ ত্রাসরেণু।

গ্যালন (ন) [ইং gallon—তরল ত্রব্যের ওজন] ৪ কোয়ার্ট পরিমাণ ওজন; প্রায় ৪ সের। ২। [শত পরিমা] ১০০ পেক; এক বংশেলের ৮ ভাগের ১ ভাগ; ২৭৭-২৭৪ ঘন ইঞ্চি।

গ্রাম (র) [ফ্রে gramme মেট্রিক্ প্রণালী] গুরুত্ব পরিমাণের একক; French unit of weight, ১০,০০,০০০ অংশের ১ অংশ ঘন মীটার পরিমাণ বিশুদ্ধ জলের ভার; the cubic centimetre of distilled water. ২। [ইং—ওজন] ১৫.৪৩৪ গ্রেণ।

গ্রোণ (ন) [ইং—grain] ইংরেজী ওজনের ক্ষুদ্রতম পরিমাণ: এক ড্রামের ৬০ ভাগের এক ভাগ: প্রায় আধ রতি বা ২ ধান।

গ্রোট (ট) [ইং great—মুদ্রা পরিমা] ৪ পেনি-পরিমাণ মুদ্রা।

গ্রোস (ল্) [ইং gross] ১২ ওজন: ১৪৪ টি।

ঘটিকা [আ কাল পরিমা] দণ্ড; অর্দ্ধক্ষণ; ৩০ কলা। ২। [আপু কাল পরিমা] ৬০ মিনিট; ঘণ্টা: hour.

ঘণ্টা [ইং কাল পরিমা] ৬০ মিনিট: দিনের ২৪ ভাগের ১ ভাগ পরিমাণ; গ্রহের তিন ভাগের এক ভাগ।

ঘনইঞ্চি [ঘন পরিমা] যে সমতত্ত্বভূজ ঘন বা কিউবের প্রত্যেক বাহু অর্থাৎ দৈর্ঘ্য, বিস্তার ও বেধ এক ইঞ্চি পরিমাণ।

ঘনগজ (জ্) [ঘন পরিমা] ২৭ ঘন ফুট; ৮ ঘন হস্ত।

ঘনফুট (ট) [ঘন পরিমা] ১৭২৮ ঘনইঞ্চি: ১২ × ১২ × ১২ ইঞ্চি।

ঘূণ (ন) [আ মূল্য পরিমা] ২০ বিন্দু।

চমু (চো) ৩ পুতনাসংখ্যক সৈন্ত।

চুল (ল্) [কাঠ ও ধাতু ত্রব্যের দৈর্ঘ্য পরিমা] সিকিহুত

চেন (ন) [ইং ক্রমী: পরিমা—chain] ২২ ইয়াড; ৪ পোল; এক মাইলের ৮০ ভাগের ১ ভাগ; ১০০ লিঙ্ক (link) বা শিকলি কড়া। ১ চেন = ১ ফার্লং।

চোক, চোখ (ক্, খ্) [মূল্য পরিমা] ৪ পণ; ১ সিকি; কাহন বা টাকার চতুর্থাংশ।

ছটাক (ক্) ৪ কাঁচা পরিমাণ ওজন।

ছিদ্রা (ম্) [বিহার, যুক্তপ্রদেশ ও পঞ্জাবে প্রচলিত মুজা পরিমা] ২ দামড়ী : ২০ কড়ী : সিকি পয়সা।

জ—য ত্রঃ।

জরিব (জোরিব্) [যুক্তপ্রদেশে ভূমি পরিমা ২০ বীশ : ৬০ ইলাহী গজ।

জিল (ল্) [ইং Gill—তরল দ্রব্যের ওজন] সিকি পাইট।

জ্যাকোবাস্ (ম্) [ইং Jacobus—মুজা পরিমা] ২৫ শিলিং পরিমাণ মুজা।

টকা [প্রা রোপ্য মুজা] সিকি রোপ্য কার্ধাপণ; ১৪ গ্রেণ রোপ্য ওজনের ৪ ভাগ রোপ্য মুসোর মুজা (Cunningham's Archæo. Survey Report, vol. xiv)

টন (ন্) [ইং—ton] ২০ হস্তর ওজন : প্রায় ২৮ মণ।

টাকা [ভারতীয় মুজা পরিমা] কাহন : ১৬ আনা বা ৬৪ পয়সা মূল্য পরিমাণ রোপ্য মুজা : ৩কা : ২। [ওজন পরিমা] তোলা : ভরি : ১৮ গ্রেণ : টাকায় ১১ ভাগ রোপ্য ও ১ ভাগ খাদ থাকে। ২। [বিহার, যুক্তপ্রদেশ ও পঞ্জাবে] ২ পয়সা : আধআনা।

ডজন (ন্) [ইং dozen (12 units)] ১২টি।

ডিকেড (ড্) [ইং decade] ১০ বৎসর কাল পরিমাণ।

ডিগ্রি [ইং degree—জ্যোতিষিক বৃত্ত পরিমা (২) ইং কৌশিক পরিমা] সমকোণের ৯০ ভাগের এক ভাগ : অংশ : ৬০ কলা : ৬০ মিনিট। ২। [অক্ষাংশ পরিঃ] ৬০ নট : 60 knots.

ডিসীম্ [কে. decime—মোটক প্রণালী] ১০ সেনটিম্ : ফ্যাক্সের ১০ অংশের ১ অংশ।

ড্রাম (ন্) [ইং—drum. শুক দ্রব্য ওজনে] ৬০ গ্রেণ পরিমাণ ওজন। ২। [তরল দ্রব্য ওজনে] ৬০ মিনিম বা কোঁটা।

তঙ্কা—টাকা ত্রঃ।

তৎপত্র (র্) [প্রা-কাল পরিমা] ১০০ ক্রটি।

তা [ফা—তাহ্ (ভাঁজ, পাতা, তন্তা)] একখানি দেশী বা কলের কাগজ : কাগজের দিষ্টার ২৪ বা ২৫ অংশের ১ অংশ : পত্র : sheet.

তাল (ল্) [হস্ত পরিমা] অশ্লুত ও মধ্যমার মধ্যস্থ প্রসারণ পরিমাণ। ২। [কড়ি গণনায়] ১৬ তিল : ২৫৬ গুণ : ৪১২০ বিন্দু। ৩ তাল=৩ কান্তি।

তিথি [মূল্য পরিমা] কড়ার ১০ ভাগের ১ ভাগ।

তিলা (ল্) ৪ রেণু পরিমাণ মূল্য : কড়ার ৮০ ভাগের এক ভাগ।

তোলা [স্বঃ রঃ] ভরি ত্রঃ দেশী মানে তোলা ভরি অপেক্ষা কিছু বেশী। ২। [শস্ত্র পরিমা] সিকি পল ত্রঃ।

ত্রাসরেণু (ত্রোশোরেশ্) গবাক্ষপথে বা ছিদ্রপথে গৃহে প্রবিষ্ট হৃদ্য কিরণে যে ক্ষুদ্র পদার্থ সমূহ বিচরণ করে তাহাদের মধ্যে ক্ষুদ্রতম একটি : ৩ হ্যাণ্ডক বা ৬ পার্শ্ব পরিমাণ : ১ ক্রটির ৩ ভাগের ১ ভাগ।

ক্রটি [প্রা কাল পরিমা] যে অনস্তুত্ববীর কাল মধ্যে পরমাণু একবার স্পন্দিত হয়, ৩ ত্রাসরেণু অর্থাৎ হৃদয়ের ৩ ত্রাসরেণু পরিমিত স্থান ভ্রমণে যে সময় লাগে।

খান (ন্) [বস্ত্র পরিমা] ২০ গজ বা ৪০ হাত। দণ্ড [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৬০ পল পরিমাণ কাল : গ্রহের ৭ই অংশের ১ অংশ।

দন, দেন (ন্) [দেশীয় শস্ত পরিমা] ৪ রেখ বা ২ পালি : ৫ সের। ২০ দন=১ শলি=প্রায় আড়াই মণ।

দন্তি (দো) কড়ার ৯ ভাগের ১ ভাগ মূল্য পরিমাণ : ক্রান্তির ৩ ভাগের ১ ভাগ।

দল (ল্) [প্রা মূল্য পরিমা] বিন্দু : গুণের ২০ ভাগের ১ ভাগ।

দাঁত (ত্) ২ গজ বা ৪ হাত পরিমাণ দৈর্ঘ্য : ধনু। ২০০০ দাঁতে ১ ক্রোশ।

দাম (ন্) তাম্র মুজাবিশেষ। ৪০ দাম=১ টাকা।

দামড়ী [বিহার, যুক্তপ্রদেশ ও পঞ্জাব প্রচলিত মুজা পরিমা] ২ আন্ধি : ১০ কোড়ী : আধ ছিলাম।

দিক (ক্) [মূল্য পরিমা] কড়ার ১০ ভাগের এক ভাগ।

দিন (ন্) [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৮ গ্রহর কাল : হৃদয়ের হইতে হৃদ্যান্ত পদ্ধান্ত কাল।

দিস্তা—২৪ তা দেশী কাগজ : ২৫ তা কলের কাগজ : কোয়ার : quire

দ্রোণ (ন্) [ধাঙ্গ পরিমা] আঢ়ক। ২। ৮ আঢ়ক (অঃ কোষ)।

দ্রীপ (দীপ্) কড়ার ৭ ভাগের ১ ভাগ।

দ্রাগুক (দোহুক্) সংখ্যা পরিমাণবিশেষ : ২ পার্শ্ব পরিমাণ।

ধনু, ধনুক (ধো, ক্) [প্রা পথ পরিমা] ১ ক্রোশের ৫০০ ভাগের এক ভাগ : চারি হস্ত পরিমাণ ভূমি।

ধরণ (ন্) [প্রা স্বর্ণ মুজা পরিমা] ১০ নিক বা পল। ২। [প্রা রোপ্য মুজা পরিমা] ১৬ রোপ্য মাষা : পূরণ নামক রোপ্য মুজা। ১০ ধরণে=১ রাজত শতমান।

ধান (ন্) [স্বঃ রঃ] ১ রতি বা কুঁচের চতুর্থাংশ ভাগের ওজন।

ধূল (ল্) [প্রা মূল্য পরিমা] ক্রান্তি : কড়ার ৩ ভাগের ১ ভাগ।

নট (ট্) [ইং জমী পরিমা—knot] ১ ডিগ্রী অক্ষাংশের ৬০ ভাগের ১ ভাগ। ২। [সমুদ্রাদি

জলপথের দূরত্ব পরিমা] সমুদ্রের ১ মাইল : ২০২৫ গজ : ৬০৭৫ ইহিতে ৬০৮০ ফুট।

নাড়িকা [প্রা কাল পরিমা] ১৫ লক্ষ (ভাগবত)।

নাড়ী [প্রা কাল পরিমা] দন্ত : ঘটিকা।

নিখর্ব্ব—দশসহস্র কোটি : ১০,০০০,০০,০০,০০০।

নিমেষ (ব্) [প্রা কাল পরিমা] ৩০ তৎপত্র। ২। [আধু-কাল পরিমা] মুহূর্ত্ত : second.

নিযুত (জুত্) ১০ লক্ষ।

নিক [প্রা স্বর্ণমুজা পরিমা (মুত্তিঃ)] ৪ স্বর্ণ : ১ পল, ৬৪ মাষা পরিমাণ স্বর্ণে প্রস্তুত প্রাচীন ভারতের স্বর্ণ মুজা। ২। [প্রা রোপ্য মুজা] ৪ স্বর্ণ পরিমাণ রোপ্য=১ রোপ্য নিক।

নেল (ল্) [ইং nail—বস্ত্র পরিমা] ২০ ইঞ্চি।

নোর্ [ইং মুজা পরিমা—noble] ৬ শিলিং : ৪ পেনি পরিমাণ মুজা।

পণ (পন্, পান্) [মূল্য পরিমা] ৪ বড়ি : ১৬ বা ১৮ বা ২০ বা ২৪ গুণ পরিমাণ : ১ আনা : ইং পেনি বা ফার্ডিং। ২। [প্রা তাম্র মুজা] ৮০টি কুঁচ ওজনের তাম্র খণ্ড। আধুঃ তের আনা ২ রতি বা দেড় পয়সা ওজনের তাম্রে নিশ্চিত মুজা। প্রত্নতাত্ত্বিক কনিংহাম সাহেবের মতে ১৪০ গ্রেণ তাম্র ওজনের ভার, ৮০ কড়া কড়ি মূল্যের মুজা [Archæo. Survey Reports, vol. xiv.] ত্রঃ—বর্তমানকালে, ইংলণ্ডে স্বর্ণ মুজা ও ভারতে রোপ্যমুজা যেমন মুজার নিরিখ (standard), পূর্বকালে ভারতে তেমন তাম্রমুজাই (পণ) ছিল মুজার নিরিখ। স্তবরাং এখন এখানে যে পরিমাণ রোপ্য মুজা ব্যবহার তখন সেই পরিমাণ তাম্র মুজা কার্ধাপণ ব্যবহৃত। অর্দ্ধপণ—৭০ গ্রেণ তাম্র ওজনের ৪০ কড়া কড়ি মূল্যের প্রাচীন ভারতীয় তাম্রমুজা।

পণি (নি) [ইং pound] পাউণ্ড ত্রঃ।

পত্তি (পো) সেনাবিশেষ : ১ রণ, ১ হস্তী, ৩ অশ্ব ও গজ পদাতিক।

পদ্ম (পদ্ম্) নত লক্ষ কোটি : ইং 10 billions : ১০,০০০,০০,০০০,০০০।

পয়সা (পয়শা) [বঙ্গদেশে প্রচলিত মুজা পরিমা] ৫ গুণ কড়ি বা (ইং) তিন পাই পরিমাণ তাম্র মুজা। ২। [বিহার, পঞ্জাব, যুক্তপ্রদেশ-প্রচলিত মুজা পরিমা] ৮০ কোড়ী : ৪ ছিলাম বা ২ আখো। ডবল পয়সা—২ পয়সা মূল্য পরিমাণ তাম্রখণ্ড।

পয়েন্ট্ [ইং—point] ইঞ্চির ৭২ ভাগের ১ ভাগ।

পরিমাণ [প্রা কাল পরিমা] অনস্তুত্ববীর ক্ষুদ্রতম কাল পরিমাণ ইহা নয়মোচর হয় না। অপর অর্থে। ২। লঘুতম, ক্ষুদ্রতম পদার্থ। ছিদ্রপথে গৃহ মধ্যে হৃদ্যাক্রিয় প্রবিত্ত হইলে যে

স্বল্প পদার্থ সকল উড়িয়া বেড়াইতে দেখা যায়
তাহাদের মধ্যে ক্ষুদ্রতম এক একটীর নাম
আসরেণু উহা ৩টি অণু বা ৬টি পরমাণুর সমষ্টি।

পরাঙ্কি—শত সহস্র লক্ষকোটি; ইং hundreds
of thousands of billion; ১,০০,০০,০০,০০০।

পল (ল) [কাল পরিমা] ৬০ বিপল; একদণ্ডের
৬০ ভাগের এক ভাগ; ২০ সেকেন্ড; ১
বিনাড়ী। ২। [ধঃ রঃ] ৪৮০ গ্রেণ পরিমাণ;
৫ রতি (অমরকোষ)। ৩। [প্রা—বর্ণমুদ্রা
ও বঃ পরিমা] ৪ স্ববর্ণ; ১ নিক। ৪।
[শস্ত্র পরিমাণ] ৪ তোলা।

পশুরী (পো) [সং—পক্ষসেরী হইতে হি—
“পনসেরী”] ৫ সের পরিমাণ ওজন।

পাই [ইং—pie] আনার ২২ ভাগের বা পরমার
৩ ভাগের ১ ভাগ মূল্য পরিমাণ ভাষ্যবৎ। ২।
[স্বর্ণ রৌপ্যাদির ওজনে] ১৯ রতি পরিমাণ
ওজন।

পাউণ্ড, পৌণ্ড, পনি (পাউন্ড) [ইং
pound]—শুক্র দ্রব্যের ভাতারী ওজন। ৭০০০
গ্রেণ; ১৬ আউন্স। ২। [জলীয় দ্রব্যের
ভাতারী ওজন] ৮ ড্রাম; ৪৮০ ফোটা। ৪।
স্বর্ণ রৌপ্যাদির ওজন ইং—troy pound
৫৭৬০ গ্রেণ; ১২ আউন্স। ৫। [মুদ্রা পরিমা]
ইংরেজী স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ; ১ সত্যারিন্; ভারতে
অচলিত গিনি, ১৫ টাকা [ইং ২০ শিলিং
বাটার হার অনুসারে শিলিং তের আনা পয়সা
চড়ে। পূর্বে ৪ আনা ছিল স্তরায় তখন
পৌণ্ডের মূল্য ছিল ১০ টাকা। ইংলণ্ডের গিনি
নামক প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রার মূল্য ছিল ২১শিলিং।

পাইন্ট, পাইন্ট [ইং pint—তরল দ্রব্যের
ওজন। ২০ আউন্স; আধ কোয়ার্টার পরিমাণ;
প্রায় দেড় পোয়া। ২। [ভাতারী ওজন]
১২ আউন্স ১ পাইন্ট বিশুদ্ধ জল (distilled
water) ওজনে—১ পাউন্ড ১ কোয়ার্টার।

পাগোডা [মাল্যব্র প্রচলিত মুদ্রা পরিমা] অ-
সাদে তিন টাকা পরিমাণ মুদ্রা।

পাণ (ড) [বোম্বাই ভূমি পরিমা] বিঘা ৩ঃ।
পাদ (প) [জ্যোতিঃ যন্ত্র পরিমা] যন্ত্র পরিমিত
সমচতুর্ভুজের এক অংশ; যন্ত্রপাদ।

পাম (প) [ইং—palm] ৩ ইঞ্চি।

পালি [শস্ত্র পরিমা] ৪ রেক; পুঁটির নাপে
২ রেশ পরিমাণ; আড়ি।

পীপা [তরল দ্রব্যের ওজন] ২ হগ্‌শেড; ১২৬
গ্যালন; ব্যারেল; কাস্ক (cask)।

পুরুষ, পুরুষ (প) [হস্ত পরিমা] স্বল্প
ভাবে উচ্চ উত্তোলিত হস্তের মধ্যাঙ্গুলির অগ্র
হইতে পদতল পর্যন্ত দৈর্ঘ্য পরিমাণ; পুরুষ-
প্রমাণ।

পুরাণ (ন) [প্রা রৌপ্য মুদ্রা] রৌপ্য ধরণ;
১৬ রৌপ্য মাণ।

পূতনা—২ বাহিনী সংখ্যক সৈন্ত; ২৪০ ইন্দ্রী,
২৪০ রথ, ৭২০ অশ্ব, ১২১৫ পদাতি সম্বলিত
সৈন্তদল।

পেক (ক) [ইং peck—শস্ত্র পরিমা]
গ্যালন; আধব্লেসেল।

পেনি [ইং—penny] এক আনা মূল্যের
ইংরেজী মুদ্রা; ৪ ফার্ডিং।

পেনিওয়েট (বেট) [ইং—pennyweight]
২৪ গ্রেণ পরিমাণ ওজন।

পেস [ইং—pace] সামরিক পাদক্ষেপ পরিমা
আড়াই হইতে ৩ ফুট। ২। [জ্যামিতিক]
৫ ফুট।

পোয়া—৪ ছটাক পরিমাণ ওজন; সেরের
চতুর্থাংশ।

পোল (ল) ৪৪ ইয়ার্ড দীর্ঘ পরিমাণ।

পোটি, পোটা [শস্ত্র পরিমা] ১৬ বিঘা।
প্রকুপক (প্রো, ক) [ভার পরিমা] ৪ পল।
(অ, কোষ)।

প্রথমসাহস (প্রোপোমহাং) [প্রা তাম
মুদ্রা] ২৫০ কাশাপণ (ফার্ডিং)।

প্রস্থ (প্রো) [ভার পরিমা] ৪ কুডব।

প্রাইর (প্রোইর) [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৭৮০
দণ্ড কাল; দিবা রাত্রি বা দিনের ৮ ভাগের
এক ভাগ।

প্রাণ (ন) [প্রা কাল পরিমা] ১০ গুপ্তিকর।
প্রাদেশ (প) [হস্ত পরিমা] অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনি
প্রসারিত করিলে মধ্যস্থিত যে পরিমাণ হয়।

ফার্ডিং [ইং farthing] ১ পরমা পরিমাণ
ইংরেজী মুদ্রা।

ফার্লিং [furlong] ৪০ পোল পরিমাণ দৈর্ঘ্য;
২২২ ইয়ার্ড; মাইলেব অষ্টমাংশ।

ফেদাম (ফ্যা, ম) [ইং গভীরতা পরিমা,
fathom] ৪ হাত গভীর; বাণ (বাম)।
১২০ ফেদাম—জাহাজের ১ কাজি। ২।

[ভূমির দূরত্ব পরিমা] ৬ ফুট।

ফেরা [১ হাত লম্বা ২ হাত ২ বৃকল চওড়া ও
আগে হাত উঁচু চতুর্ভুজ কাঠাধার-পূর্ণ চুণের
পরিমাণ] ১মণ ১০ সের।

ফোটা—মিনিম ৩ঃ।

ফ্রাঙ্ক [ফ্রে, franc—মেট্রিক অণালীর মুদ্রা
পরিঃ] ১০০ সেন্টীম; ১০ ডিনীম; ৫ গ্রাম্
[ইংলণ্ডে—৪.৫ ভাগ রৌপ্য ও ৫ ভাগ বাদ
থাকে]; a unit of money; ৪৬ পেনি।

ফ্লোরিন (ন) [ইং florin মুদ্রা পরিমা] ২
শিলিং।

বট (ট) কড়ার ৫ ভাগের একভাগ মূল্য
পরিমাণ।

বর্বর (ক্রঃ) প্রাচীনকালের স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ।

বস্তু (বোণ্ড) কড়ার ৮ ভাগের ১ ভাগ মূল্য
পরিমাণ।

বহর (ব) [মূল্য পরিঃ] ২০ বিন্য়; ঘূণ।

বোঁশ (শ) [যুক্ত প্রদেশে ভূমি পরিঃ] ৩ ইলাহী
গজ। ২০ বোঁশ=১ জরিব।

বাহু [ভার পরিমা] ৪ ভার (অ, কোষ)।

বাহিনী—৩ গণ সংখ্যক সৈন্ত।

বিঘা [ভূমি পরিমা] ২০ কাঠা; ৮০ × ৮০ হাত;
ইং—১৬০০ স্কয়ার-ইয়ার্ড (sq. yd.)। ২।

[প্রাচীন যুগে] অঙ্ক হস্ত (২ বিঘা=১ হাত)।
পঞ্জাবে—৪ কানাল=১ বিঘা। ২ বিঘা=১
দুমা। বোম্বাই প্রদেশে—২০ পাণ=১ বিঘা।

৬ বিঘা=১ ককা। বিহার ও যুক্তপ্রদেশে ১
বিঘা=৩০২৫ বর্গ-ইয়ার্ড; পঞ্জাবে—১৬২০
বর্গ-ইয়ার্ড; বোম্বাই প্রদেশে—৩৯২৭ বর্গ-
ইয়ার্ড; মাল্যব্রে—১৬০০ বর্গ-ইয়ার্ড।

বিতস্তি (তো) [প্রাকৃতিক—বিদগ্ধি, হি—বোতা।
বিত্তত করণের বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্র হইতে
কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্র পর্যন্ত ব্যবধান; বিঘণ;
১২ অঙ্গুলি পরিমাণ।

বিদু [প্রা মূল্য পরিমা] ক্ষুদ্রতম মূল্যপরিমাণ;
দল; এক পুণের ২০ ভাগের এক ভাগ।

বিপল (ল) [জ্যোতিঃ কাল পরিমা] ৬০ অঙ্ক-
পল; পলের ৬০ ভাগের একভাগ; বিনাড়ী।

বিশ (শ) [শস্ত্র পরিমা] ২০ আড়ি; ৪০ মণ।
২। [সংখ্যা পরিঃ] ২০ সংখ্যা; কুড়ি।

বিশা [সং—বিঘা] ২০ পল পরিমাণ; ১৬০
তোলা।

বিশ্ব, বিশ্ব [প্রা পরিমা] এক রতি বা কুঁচের
২০ ভাগের একভাগ ওজন; এক তিসির
ওজন।

বুড়ি [মূল্য পরিমাণ] ৫ গড়া; ১ পরমা; ৩
পাই। ২। [সংখ্যা পরিমা] ২০ টা।

বুরল (ল) অঙ্কুরের অগ্র পরিমাণ; ৩ ঘব;
১ ইঞ্চি।

বুশেল (ল) [ইং bushel—শস্ত্র পরিমাণ]
৪ পেক; ৮ গ্যালন। ২২৮৮১২২ ঘন-ইঞ্চি।
২। [কয়লার ওজন] তাকের ৩ ভাগের এক
ভাগ। ৩ বুশেল=১ স্রাক্। ৩৬ বুশেল=১
কলডুন।

বৃন্দ—শতকোটি।

বেদ (দ) [মূল্য পরিমা] কড়ার ১৩ ভাগের ১
ভাগ।

বেধ (ব) [কাল পরিমাণ] ১০০ ক্রটি; ৩০০
আসরেণু।

ব্যাঁম (ম) [হস্ত পরিমাণ] অক্ষদেশের সহিত
স্বল্পভাবে প্রসারিত হস্তের এক প্রান্ত হইতে
অপর প্রান্ত পর্যন্ত বিস্তৃতি পরিমাণ।

ব্যারেল (ল) [ইং barrel] পীপা ৩ঃ।

ভরি (ভো) [বঃ রঃ] ৪ সিকি বা ১৬ আনা
বা বার মাথা বা ১৮০ গ্রেণ পরিমাণ ওজন ;
তোলা ।

ভার (র) [ভার পরিমাণ] ১০ গোপী (অ.
কোষ) ।

ভুবন (ন) [মূল্য পরিমাণ] কড়ার ১৪ ভাগের
এক ভাগ ।

মণ (ন) [গুরুভার ওজনে] ৪০ সের । ২ ।
[শস্ত পরিমাণ] ৮ পালি ; ৩২ রেক ।

মধ্য (মোধ্য) দশ সহস্র লক্ষ কোটি ; ১০,০০,০০০ ।

মধ্যমাসহস্র (মোধ্যমসহস্র) [প্রা তাত্ত্ব
মুদ্রা] ৫০০ কাষাপ (স্মৃতিঃ) ।

ময়ডোর [ইং moldore—মুদ্রা পরিমাণ]
২৭ শিলিং পরিমাণ মুদ্রা ।

মাইল [ইং mile] ১৭৬০ ইং গজ বা ইয়াড ;
৮ ফাং ; ৪৮০ হাত কম আধ কোণ ।

মার্ক [ইং mark, merk—মুদ্রা পরিমাণ] ১৩
শিলিং ৮ পেনি পরিমাণ মুদ্রা ।

মার্লা [পল্লবে ভূমি পরিঃ] ৯ মার্সি । ২০
মার্লা = ১ কানাল । ৪ কানাল = ১ বিঘা ।

মাথা [বঃ রঃ] এক ভরি বা তোলার ১২
ভাগের ২ ভাগ ওজন । ইং ১৫ গ্রেণ পরিমাণ ।
২ । [স্বর্ণমাথা । প্রা স্বর্ণমুদ্রা ও বঃ পরিঃ]
৫ রতি । ৩ । [রৌপ্য মাথা । প্রা রৌপ্য
মুদ্রা] ১ কৃষ্ণল ।

মিনিট [ইং minute—কাল পরিমাণ] ৬০
সেকণ্ড ; ঘণ্টার ৬০ ভাগের এক ভাগ
পরিমাণ । ২ । [ইং—কৌণিক পরিঃ] ৬০
সেকণ্ড ; ডিগ্রির ৬০ ভাগের ১ ভাগ ।

মিনিম্ [তরল স্রবের ভািতারী ওজন
ইং—minim, ফ্রে—minime (ক্ষুদ্রতম)
ফোটা ; ভায়ের ৬০ ভাগের এক ভাগ ।

মিটার [ফ্রে—metre মেরু হইতে বিমূৰ্ব
রেখা পথান্ত লম্বিত কালনিক রেখার কোটি
অংশের এক অংশ] মেট্রিক প্রণালীর বৈশ্বিক
পরিমাণের একক ; ৩৯.৩৭ ইঞ্চি ; ১.১১, গজ

মুটে (ট) মুট পরিমাণ দৈর্ঘ্য : ৪ অঙ্গুলি ।

মুষ্টি [ভার পরিমাণ] ৪ অঙ্কক (অ. কোষ) ।

মুহূর্ত্ত [প্রা কাল পরিমাণ] ২ । নাড়িকা
(ভাগবত) ।

মোহর (মোহোর) ১৬ টাকা মূল্যের স্বর্ণ মুদ্রা-
বিশেষ । স্বর্ণের দর বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মোহরের
মূল্য বৃদ্ধি হয় । এইরূপ বৃদ্ধি পাইয়া পূর্বে
২৪ টাকা পর্যন্ত ছিল অধুনা ২৬৮০ হইতে ২৮৪
পর্যন্ত হইয়াছে । সাধারণতঃ ১ তোলা ওজনের
বর্ণ নির্মিত । আকবরী মোহর—
আকবর বাদশাহের নামাক্রিত বিস্তৃত স্বর্ণনির্মিত

মোহর (ইহার মূল্য অধিক এবং অধুনা
দুস্তাধ্য) ।

য (জ) [বঃ ত্রঃ ; বৈশ্বিক পরিমাণ] সিকি ইঞ্চি ;
৩ লাইন ; ৩ স্তব ; মতান্তরে ২ স্তব বা ৮ চুল ।
যব (জব) [মূল্য পরিমাণ] কড়ার ৯ ভাগের,
মতান্তরে ২৭ ভাগের ১ ভাগ । ২ । [দৈর্ঘ্য
পরিমাণ] ১ অঙ্গুলির ৩ ভাগের বা ১ গিরার ৯
ভাগের ১ ভাগ । ৩ । [প্রা মুদ্রা ও স্বর্ণ
পরিমাণ] ৪ গৌর স্বর্ণপ ।

যষ্টি (জো) [প্রা পথ পরিমাণ] ৭ হাত ; ১
উসভের কুড়ি ভাগের ১ ভাগ ।

যোজন (জোজন) [প্রা ও আধু পথ পরিমাণ]
২ গয্ভতি ; ৪ কোশ ।

রতি (রো) [বঃ রঃ] ৪ ধাম পরিমাণ ওজন ;
১ সের ।

রশি, রসি (রো) [দেশীয় ভূমি পরিমাণ] ৮
হাত ; ২০ কাঠা ; ১ বিঘা ।

রাই [বোম্বাই প্রচলিত মুদ্রা পরিমাণ] কোম্বাটী
বা সিকির ১০০ ভাগের এক ভাগ । রূপী ত্রঃ ।
রাজতশতমান (জত, ন) [প্রা রৌপ্য মুদ্রা]
১০ রৌপ্য ধরণ (স্মৃতিঃ) ।

রাজসর্বপ (জ, শ, প) [প্রা মুদ্রা ও স্বর্ণ
পরিমাণ] ১ রাইসিরা : ৩ লক্ষ বা ২৪
তাসরেণু ।

রিম (য়) [ইং : ream] ২০ দস্তা বা ৫০০ তা
কাগজের সংখ্যা ।

রুকা, রুকে [বোম্বাই ভূমি পরিমাণ] বিঘা ত্রঃ ।
রুদ্র (রুদ্র) [মূল্য পরিমাণ] কড়ার ১১ ভাগের
এক ভাগ ।

রুপী [সং—রূপ্য হইতে হি—রূপিয়া হইতে ইং
rupee বোম্বাই প্রচলিত মুদ্রা পরিমাণ] ৪০০
রাই ; ৪ কোম্বাটী ; ১ টাকা ; ১৬ আনা ।

রুড (ড) [ইং road—ভূমি পরিমাণ] ৪০
পোল বা ১২০০ বর্গ গজ ।

রেক (ক) [শস্ত পরিমাণ] ৪ কুনিকা ; ২ খুঁচি ।
২ রেক = ১ পালি ।

রোপানী—নেপালী বিঘা পরিমাণ ।

লক্ষ (লো) শত সহস্র সংখ্যা ; ১,০০,০০০ ।

লাঘু (লো) [প্রা কাল পরিমাণ] ১৫ কাঠা ।

লব (র) [প্রা কাল পরিমাণ] ৩ বেষ ।

লাইন [ইং line, ইং দৈর্ঘ্য পরিমাণ] ইকির
১২ ভাগের ১ ভাগ ।

লাফ্ট [ইং laft—শুক্ৰ জব্য পরিমাণ] সাধারণতঃ
৪০০ পাউণ্ড ।

লি [চীন দেশীয় দ্রব্য পরিমাণ] মাইলের প্রায় ৬
ভাগের এক ভাগ । য়ুয়ান চুয়াঙ মতে প্রায়
৬ লি = ১ মাইল । কাহিয়েন এবং য়ুয়ান চুয়াঙ
উভয়ের হিসাবে ১ যোজন মোটামুটি ৪০ লি'র
সমান ।

লিঙ্ক [প্রা মুদ্রা ও স্বর্ণ পরিমাণ] ৮ তাসরেণু ।

লিঙ্ক [ইং link—জমীর মাপ] সেনের ১০০
ভাগের এক ভাগ পরিমাণ ১ শিকলি কড়া ।

লিপইয়ার (প, য়) [ইং leapyear]
৩৬৬ দিনের বৎসর ; যে বৎসর স্ক্রেম্বারী
মাস ২৯ দিনে হয় ।

লীগ (গ্) [ইং—league] ৩ মাইল পরিমাণ
দৈর্ঘ্য ।

লীটার [ফ্রে, litre—মেট্রিক প্রণালী] তরল
জব্য পরিমাণের একক ; French unit of
capacity ; ১০০০ অংশের ১ অংশ ঘন মীটার ;
cubic decimetre = ইং ১.০৫৬ ঘন ফুট । ২ ।
[ইং তরল জব্য ও শস্ত পরিমাণ] ১ কু পাইট
মতান্তরে প্রায় ১৫ পাইট ।

লোড [ইং load—শুক্ৰ জব্য পরিমাণ] ৫
কোম্বাটী বা ৪০ বৃশেল । ২ লোড = ১ লাই ।

শার্ট (ট) [জব্য পরিমাণ] এক গাড়ী পরিমাণ ;
cart-load ; ২০০০ পল পরিমাণ ।

শাস্ত্র—দশ লক্ষ কোটি ; ১,০০,০০,০০,০০০ ।
শত—১০০ সংখ্যা ।

শলি, সলি (শোলি) [শস্ত পরিমাণ] ২০
পালি ; কাহণের ১৬ ভাগের ১ ভাগ ; ২০
দল : প্রায় আড়াই মণ ।

শিলিং [ইং shilling] ১২ পেনি মূল্যের
ইংরেজী মুদ্রা । পূর্বে ইহার মূল্য ছিল ৪০
আনা একপে ৮০ আনা ; ৮০ পর্যন্ত শিলিং
এর মূল্য হয় ।

শীট, সিট (শিট) [ইং sheet] তা ত্রঃ ।

মিটার [ফ্রে, metre—মেট্রিক প্রণালী]
ঘন পরিমাণের একক ; ১ ঘন মীটার ;
a unit of volume, a cubic unit of metric
measure ; ইং ৩৫.৩৫৬ ঘন ফুট ।

সমুদ্র (শোমুদ্র) ধূল বা বাপপরিমাণ
মূল্য ।

সলি (শোলি) শলি ত্রঃ ।
সহস্র—দশ শত ; ১,০০০ ।

সাগর (শাগর্) শত লক্ষ কোটি ; ১০,০০,০০০ ।

সার্সি [পল্লবে ভূমি পরিমাণ] মার্গার ৯ ভাগের
১ ভাগ ; বিহার ৭২০ ভাগের ১ ভাগ ।

সিকি (শি) চার আনা মূল্যের রৌপ্যমুদ্রা ;
টাকার চতুর্থাংশ । ২ । [বঃ রঃ] ৪ আনা
বা ৩ মাথা পরিমাণ ওজন ।

সিকা (শি) [আ—সিক্কা] বাদশাহী
আমলের রৌপ্য মুদ্রা ; কোম্পানীর আমলের
১৭ আনা (১০ সিকা = ১০৬ ১/৮ ১৩০) ।
২ । ওজনবিশেষ । বাঙ্গালা ও ওড়িষায়
ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ৬০, ৬২, ৮০, ৮২৪, ৩ ১০৫

সিকার ওজন প্রচলিত। কলিকাতায় ওবালেশ্বরে ৮০ সিকার ওজনই চলিত। মদীয়া, শান্তিপুর এবং লুপ লাইনের অধিকাংশ স্থলে ৬০ সিকার ওজন (কাঁচি ওজন) চলে।

সুবর্ণ (ত) [প্রা—স্বর্ণমুদ্রা পরিমাণ] ১৬ মাথা।
(২) ২৫ রৌপ্য কার্ভাপন=১৪০ গ্রেণ
(Cunningham, Archæo. Survey Reports vol. xiv.) সিকি সুবর্ণ=৩৫ গ্রেণ= ৬৪ রৌপ্য কার্ভাপন

সূত (ত) [বৈবিক পরিমাণ] ১২ লাইন ; ১ ইঞ্চি ; ৩ ঘব।

সূর্ণ (ত) [ভার পরিমাণ] ২ সোণ।

সেকেণ্ড [ইং second. কাল পরিমাণ]
মিনিটের ৬০ ভাগের এক ভাগ। ২। [ইং

কৌশিক পরিমাণ] ডিগ্রির ৬০ ভাগের ১ ভাগ।
সেপ্তুয়ী [ইং century] শতাব্দী ; শতবৎকাল।

সেনামুখ (শে. প্.) ৩ পতি সংখ্যক সেনা।

সেন্ট [আমেরিকায় প্রচলিত মুদ্রা cent.]
ডলারের (৪ শিলিং ২ পেনি) ১০০ ভাগের ১

ভাগ ; লক্ষাব্দীপে প্রচলিত মুদ্রা : টাকা
(rupee) ১০০ ভাগের ১ ভাগ ; ইং প্রায়
২ পাই পরিমাণ মুদ্রা।

সেন্টিম্ [ফ্রে centime. মেট্রিক প্রণালী]
ফুটের ১০০ ভাগের ১ ভাগ।

সের (শের্) [সাধাঃ ওজনে] ৪ পোয়া বা
১৬ ছটাক ; ১ মণের ৪০ ভাগের ১ ভাগ।
২। [ষঃ রঃ] ৮০ ভরি।

স্ক্রুপ্ল্ [ইং scruple. শুদ্ধ ত্রব্য পরিমাণ] ২০
গ্রেণ।

স্কোর (স্) [ইং score] ২০টি ; কুড়ি।

স্টেডিয়াম্ [গ্রীক দূরত্ব পরিমাণ] ৬০৬ ফুট
৯ ইঞ্চি।

স্প্যান [ইং span] ৯ ইঞ্চি।

স্রাক্ [ইং sack. শুদ্ধ ত্রব্য ও অন্ত্র পরিমাণ] ৩
বুশেল ; ১২ পেক্। ১২ স্রাক্=১ কলড্রুন্।

হগ্‌শেড্, হগ্‌মেড্ [ইং hog-head]
৫২½ হইতে ৬০ গ্যালন পর্যন্ত বা অধ পীপা।

২। [মনের পরিমাণ] বোয়ার মনোর ৪৪ গ্যালন ;
ক্র্যারেটের—৪৬ গ্যালন। ৩। [ভাষাকের
ওজন] ৭৫ হইতে ১২০০ পাউণ্ড পর্যন্ত।

হন্দর (হ্) [ইং—hundredweight] ৪
কোয়ার্টার বা ১১২ পাউণ্ড ওজন ; ১ টনের
২০ ভাগের এক ভাগ।

হাত (ত্) [প্রা পথ পরিমাণ] ২ বিঘা ; এক
যষ্টির ১৪ ভাগেদ এক ভাগ ; রশির ৮০ ভাগের
এক ভাগ। ২। [অধু পথ পরিমাণ] কমুই হইতে
মধ্যাহ্নলির অগ্র পর্যন্ত ; ২ বিতন্তি (বিঘৎ)।

৩। [বস্ত্র পরিমাণ] ৮ গিরা ; অর্দ্ধ গজ। ৪।
[ঘোড়ার মাপ] ৪ ইঞ্চি।

হান (ন্) [ভারতের সমুদ্র-দূরত্বের হানসমুহে
প্রচলিত] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ ; পাগোডা।

হোপেনি, হাপ্পেনি [ইং—hal penny]
পেনি বা আনির অর্দ্ধ মুদ্রা পরিমাণ মুদ্রা ;
ডবল পেন্সা মুদ্রার ইংরেজী মুদ্রা।

হাণ্ড [ইং hand অব পরিমাণ] ৪ ইঞ্চি।

বঙ্গালাভাষায় সুপ্রচলিত প্রবাদ বা উল্লেখের সহিত সংস্কৃত পৌরাণিক, ঐতিহাসিক ও কাব্যিক ব্যক্তির নাম।

অগস্ত্যা [ত্রঃ] মহর্ষি অগস্ত্য বিষ্ণুচল অতিদ্রুম
করিয়া দক্ষিণভারতে সেই যে গমন করিয়া-
ছিলেন আর অত্যাগমন করেন নাই তাহা
হইতে প্রবাদ “অগস্ত্য যাত্রা” (ত্রঃ)।

অহঙ্কুন—মধ্যম পাণ্ডব। অধিতার ধাতুকী এবং
লক্ষ্যে অর্থ বসিয়া—কেহ উৎকৃষ্ট তৈর্য্যপাত্র
ও অর্থ্যলক্ষ হইলে, প্রবাদে, “কলিৎ অহঙ্কুন”
বসিয়া অভিহিত হয়।

অহল্যা [ত্রঃ] সকলপ্রকার হুলা বা বিকপতা
গুণা অধিতারী হুন্দরী বলিয়া, প্রবাদে—“যেন
অহল্যা হুন্দরী”।

আজু গোসাঁই—অযোধ্যানাথ গোপালীর নাম
সম্বন্ধে। আউলিয়া প্রকৃতি হেহু, ই হার
নাম প্রবাদে পরিণত হইয়াছে, আজু গোসাঁই
অর্থে ক্ষেপা পাগল। প্র—“যেন আজু
গোসাঁই,” “আজু গোসাঁই আর কি”
ইত্যাদি।

আবুহোসেন (শেন্) [গিরীশচন্দ্র ঘোষ
এণ্ড রসনাটকে “আবুহোসেন”এর প্রধান
চরিত্র। বোম্বাইয়ের বিলাসী ধনশালী যুবক,

সর্বদা ইয়ার বন্ধু পরিণত হইয়া এবং পান
ভোজন ও সৌন্দর্য্যময় মন্তব্যকরিয়া বহু অর্থ
নষ্ট করিবার পর আতিথ্যসংস্কার ফলে
ছদ্মবেশী পারস্তরাজ হাকিম খলরশাদের নজবে
পতিত হন। পান ভোজনের সময় আবু-
হোসেনের মুখে তাঁহার মাতা জৈনক ইমাম
কর্তৃক প্রণীত হইয়াছেন এবং আবু-একদিনেব
জন্তু ও রাজা হইলে সেই বন্ধককে শাস্তি দেন
এই বাসনা জানিতে পারিয়া বাদশাহ আবু
মদিয়ার অধিনে মিশ্রিত করত তাঁহাকে
মদ্রিতাবস্তায় স্বীয় আসনেদে এইয়া যান ও
বেশ পরিবর্তন করাইয়া দেন এবং একদিনের
জন্ত আবু রাজা হইবেন এরূপ আদেশ দেন।
প্রাতে নিদ্রাভঙ্গে আবু দেখেন তিনি রাজবেশে
সজ্জিত রহিয়াছেন এবং রোশেনানামী এক
হুন্দরী সখী-পরিবৃত্তা হইয়া তাঁহার পরিচর্যা
ও ভিত্ত-বিনোদনে বাস্তুত রহিয়াছেন, কণকাল
পরে উজীর আসিয়া তাঁহাকে দরবার করিবার
জন্ত বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছেন, এই
সকল আবু প্রথমে বদ্র মনে করিয়াছিলেন
কিন্তু পরে আপনাকে সত্যই বাদশাহ ভাবিয়া

দরবারে উপস্থিত হইলেন। তথায় বিচার
কাণ্ডে স্বীয় পুঙ্খমুগ্ধার পরিচয় দিলেন এবং
ইমামের বিচার করিয়া তাঁহার ২৫ কোড়া
লাগাইবার আদেশ দিলেন। পুনরায় নিদ্রা-
বস্তায় রাজবেশ পরিবর্তন করিয়া আবুকে পূর্ণ
পরিচ্ছদে তাঁহার বাড়ী পৌছাইয়া দিলে,
নিদ্রাভঙ্গে আবুহোসেন পূর্ণ ঘটনা স্বপ্নবৎ
ভাবিলেন, কিন্তু তাঁহার কথাবাণী বাদশাহী
চাপ রহিয়া গেল। তাঁহার মা ও প্রতিবেশীরা
আবুহোসেনকে পানশাখারদে পাঠাইয়া দিলেন।
এবার আবুহোসেনের পাগলামী ও বাদশাহী
চাপ গেল কিন্তু রোশেনার স্মৃতি আর গেল না।
পুনরায় বাদশাহ ছদ্মবেশে আসিয়া আবুকে
পূর্ণবৎ অজ্ঞান করিয়া স্বীয় প্রাসাদে লইয়া
যান এবং রোশেনার সহিত তাঁহার বিবাহ
দিয়া গৃহে পাঠাইয়া দেন। অধিত্যগী আবু
টাকা কড়ি উড়াইয়া দিয়া শেষে আত্মীয়
বন্ধনের মুহূঃ সংবাদ পাঠাইয়া বাদশাহের
নিকট হইতে মধ্যে মধ্যে অর্থ সাহায্য আনাই-
তেন। শেষে স্বী-পুঙ্খবে পরামর্শ করিয়া স্বী
মরিয়াছে বলিয়া আবু বাদশাহের নিকট, এবং

গামী মরিয়াছে বলিয়া রোশেনা বেগমের নিকট, সাংবাদ পাঠাইলেন। বাদশাহ ও বেগম উভয়ে বেশিতে আসিলে খাবু ও রোশেনা আপাদ-মস্তক স্বহস্ত করিয়া যুতবৎ পড়িয়া রহিলেন। রাজদম্পতি কৌতূহলী হইয়া যখন বলিলেন কে আগে মরিয়াছে বলিতে পারিলে হাজার মোহর পুরস্কার পাইবে তখন দুজনেই উঠিয়া বলিলেন “খামি আগে মরিয়াছি।” এই আবু-হোসেন ইয়াব বন্ধু এইয়া সন্দেহা আমোদ-প্রমোদে মত্ত মৌখনতান্ত্রিয় অপব্যায়ী যুবকের উপস্থাপন। ছেড়া কাঁধায় শুইয়া যাহারা ণাথ টাকার স্বপ্ন দেখে এবং হঠাৎ হাতে ক্ষমতা ও ধন পাইয়া দুইদিনে উড়াইয়া দিয়া বসে তাহা-দিগকে বিদ্রূপচ্ছলে “আবু-হোসেন” আখ্যা দেওয়া হয়।

কর্ণসেন—অপরাজ কর্ণ দানে ও প্রতিবেদ্যতায় অধিত্য ছিলেন। তিনি প্রহস্তে পায় পূজকে ছেদন করিয়া ও তাহার মাংসে তৃপ্ত করিয়া প্রতিপির শ্রাণনা পূরণ করিয়াছিলেন। তাঃ হইতে প্রবাদে “দাতা যেন কর্ণসেন।”

কাণ্ডিক—পাণ্ডা পুত্র তারকদ্বন্দ্ব কাণ্ডিকের নিষ্ঠাঙ্গ হুতুমার ও রূপক বলিয়া, প্রবাদে—“ছেলে সেন কাণ্ডিকটি,” “কাণ্ডিকের মত রূপ।” বিদ্রূপে—“নব কাণ্ডিক।” কাণ্ডিক মৃণ-বাহন বলিয়া কুরুপের প্রতি বিদ্রূপে—“মৃণ-ছাড়া কাণ্ডিক।” তুল—“ভান্না-কাটা গর।”

কালনেমী। গা—কালনেমী। রাবণের মাহুল। লক্ষ্মণকে দাঁড়াইবার জন্য হুম্মান গন্ধমাদন পক্ষতে ঐশ্ব্য আনিতে গেলেন তিনি রাবণ কণ্ঠক পাণে হুম্মান বর্ষা প্রেরিত হন। হুম্মানকে মারিলে লক্ষ্য রাবণ ঠাহকে ছাড়িয়া দিবেন বলিয়া রাবণ তাহার নিকট প্রতিশ্রুত হন। কিন্তু কালনেমী তাহা পূর্বেই লক্ষ্য ভাগ করিতে আত্মহনিত হন। অতঃপর হুম্মানের হস্তে নিহত কালনেমী দেহপিণ্ড লক্ষ্য রাগনভায় হুম্মান কণ্ঠক নিক্ষিপ্ত হয়। তাহা হইতে কাষ্যের পূর্বেই তাহার ফলাকাঙ্ক্ষা হাতাশূন্য। প্রবাদে—“কালনেমীর লক্ষ্য ভাগ।”

কালিদাস—মহাকবি কালিদাস বাদেবীর বরে কবিরাজি লাভ করিবার পূর্বে এমন মূর্খ ছিলেন যে, কথিত আছে, তিনি একদা কাণ্ড আহরণ মানসে যুদ্ধে আরোহণ করত একটা শাখায় বসিয়া তাহা হই মূলদেশ কর্তন করিত থাকেন। তাহা হইতে প্রবাদে—“কালিদাস আর কি—যে ডালে বাস সেই ডাল কাটে।”

কুবের। [অঃ] ধনাধিপতি যমরাজ কুবের ধন ঐশ্ব্যপ্রাচুর্য্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রবাদে—“কুবেরের ঐশ্ব্য,” “কুবেরের ভাণ্ডার,” “যনে কুবের তুলা” ইত্যাদি।

কুস্তকর্ণ—লক্ষ্যপতি রাবণের মধ্যমজ্ঞাত। দেহের স্থূলতায়, অতি ভোজনে অধিত্য, কিন্তু নিদ্রার জগুই প্রসিদ্ধ। ব্রহ্মার বরে তাহার ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন মাত্র জাগরণের কথা কিন্তু রামরাবণের যুদ্ধকালে তিনি নয়মাস যত্ন ছিলেন, মতান্তরে ছয় মাস নিদ্রাকালের নয়দিন মাত্র অতিবাহিত হইলে তাহার নিদ্রা ভঙ্গ করা হয়। “দেখিতে দেখিতে রক্ষ হইল নিদ্রিত। নাক ডাকে শাপ যেন, লক্ষ্য চমকিত।” বিরিকির বর-বলে নিদ্রা তার হয়। তখন সে নিদ্রা তার ভাসিবার নয়।” “পরে রাক্ষসেরা শাপ-মন্ত্রিত কুস্তকর্ণ রাক্ষসের, নিদ্রা ভাসিবারে অক্ষম হইল যখন করিয়া ঢের,” “কেহ কেহ তাঁর মহাকর্ণ ছুটা দশনে দংশিল বলে, কেহ কেহ তাঁর কাণের ভিতরে জল ঢালে তুলে তুলে,” “ভাষণ মূল্যের এইয়া আশ্রিত করিতে লাগিল বলে,” “অনেকে মত্বী প্রহার করিল, যত বন আছে গায়, কিন্তু কুস্তকর্ণ বীরেন্দ্রকেশরী নাহি জাগিলেন তায়,” “সহস্র মাতঙ্গ পরে দেহোপরি তাঁর, আরস্তিল বিস্মিতে যত বল গার। সেই সব মাংসের সন্ধারে তখন স্পন্দন কুস্তকর্ণ করিয়া গ্রহণ। জাগরিত হইলেন মেলিয়া নয়ন।” —রামা, রাজ। ইহা হইতে প্রবাদে—“কুস্তকর্ণের নিদ্রা।” প্র—“এত দিন পরে চীন-কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ হইয়াছে”—মানসী ও মর্ম্মবাণী, ১৩২৩ পৌষ। পাঞ্জাপানি—শকুত নাম “নবাব পান্ডাহান-খাঁ।” সিরাঙ্গুদোলী জঃ।

গদাধীনন্দন—গদাধর লক্ষ্য নামক জনৈক বিপুলকায় ধনার মন্তরণতি ও কাজকর্মে ক্ষিপ্ৰ-কারিতার অভাব হইতে প্রবাদে—“গদাধর লক্ষ্য চাল।”

গদাধর—তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের স্বর্ণলতা উপস্থাস অবলম্বনে রচিত গিরিশচন্দ্র ঘোষের সবলা নাটকের পুরুষাচার-বিশেষ। নাটকের নারিকা সরলার ভাস্তর শশিভূষণের জালক—নিরোড মূর্খ, ভগিনীপতির অগ্নে পালিত এবং ভগ্নীর অতিরিক্ত আদরে স্বীয়। সে জানিত তাহার দিদিরকে বলিয়া দিলেই দিদি তাহার বিহিত করিবে। নির্দোষ গদাধর কিন্তু দ্রষ্টামতে পটু, তাহার মূখ মিথ্য কথা স্পষ্ট উচ্চারিত হয় না। সে “গডাটড” বলে গদাধর বলিতে পারে না। তাহার আকারে, কথায়, ভোজনে, চলনে, হাঙ্গে, অঙ্গভঙ্গি এবং ভীষণতায় কিতুতবিমাকার ও হাঙ্গামাদ হইয়া পড়ে। পুলিশের লোকের সম্মুখ দিয়া ছদ্মবেশে ঘাইবার কালে তাহার চলনে পুলিশের সন্দেহ হইলে তাহার মা বলিয়া ফেলেন এটি আমার বড় মেয়ে “গদাধর চন্দর।” পুলিশ তাকে দাঁড়াইতে বলিলে ঘোমটার ভিতর হইতে গদাধর বলিয়া উঠে “ডিডি ঢলে” পুলিশের লোক

অমনি তাহার ঘোমটা তুলিয়া ধরিলে সে দস্ত ও জিহ্বা বাহির করিয়া হাসিতে থাকে। মৃত হইবার ভয় অর্থে ব্যঙ্গ বা রসচ্ছলে উক্ত হয় “ডিডি ঢলে।”

গৌরীসেন (স্থান) বি, কোম্পানীর আমলে বহরমপুর নিবাসী যশম-প্রসিদ্ধ বাদ্যঙ্গ সঙ্কর্য্য ব্যক্তি। কলিকাতা আইরীটোলায় ইহার ভদ্রাসন এখনও বিদ্যমান আছে। দেনার দায়ে যাহারা জেলে যাইত এবং অর্থাভাবে যাহাদের উদ্ধারের আর উপায় থাকিত না তাহাদিগকে গৌরীসেন নিজের টাকায় স্বপ্নমুক্ত করিয়া দিতেন। দাতার্কণের ভ্রায় তাহারও নাম প্রবাদবাক্যে পরিণত হইয়াছে। ২। [লক্ষণায়] নগদ টাকা দিয়া স্বর্ণের দায় হইতে উদ্ধার কর্তা; অস্ত্রের ব্যয় বহনকারী; দাতা কর্ণসেন। প্র—“এই নামলায় অনেক টাকার শ্রাদ্ধ হইবে, তাহা না হইলে গৌরীসেনের টাকার সম্মবহার হইবে কিরূপে?”—হিতবাদী। প্রবাদে—“লাগে টাকা দিবে গৌরীসেন।” অর্থাৎ টাকার প্রয়োজন হইলে গৌরীসেন রূপে যিনি সকল ব্যয় বহন করিতেছেন তিনিই দিবেন, কোন ব্যক্তির ও আর নিজের ঘর হইতে দিতে হইবে না—এই অর্থে ব্যোক্তি।

ঘটিরাম ডেপুটি—দীনবন্ধু মিত্রের “সদ্যবার একাদশী” নামক গ্রন্থের চরিত্র ‘কেনারাম ঘোষ’ মধ্যস্থলের ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট, একদিন গুণিয়ার আদালতে “ঘটিরাম” খরিয়াদির ডাক পড়িলে কেহ উত্তর না দেওয়ায় তিনি মোকদ্দমা পারিজ করেন, পরে “মুচিরাম” তাহার সম্মুখে উপস্থিত হয়। তাহার ইয়ার জনৈক বেলেরা জমিদার ইয়ার কারণ কিস্তিয়া করিলে তিনি বলেন—“আমরা বাঙ্গালী খবরের কাগজ জলের মত পড়তে পারি, কিন্তু তাই” মগোম্বলে গিয়ে দেবলম্বল হাতের লেখা সেরূপ নয়, বোটার “মু” লেখে “খ”য়ের মত “চ” লেখে “ট”য়ের মত, তাইতে ভুল হলো।” “পেঙ্কার বলো ধর্ম্ম অবতার ঘটিরাম নাম নয়, মুচিরামই ওর নাম—আমি মুখ ভাঙ্গি করে বলোম, তোমু চূপ রও, আর বলোম, মুচিরাম কখন নাম হ’তে পারে না, মুচিরাম যদি নাম হয়, তবে কেন বামনরাম নাম হ’ক্ না? কাহেতরাম বাম হ’ক্ না? তার মোকদ্দমাটি গ্রহণ কল্যোম।” সেই অবধি তাহার নাম হইল “ঘটিরাম ডেপুটি।” আর একবার একজন মোক্তার মকদ্দমায় হারিয়া বলেন “কেবলা হাকিম বা খুসি তাই কর্তে পারেন।” ইহাতে তিনি আদালতের অপমানের অপরাধে মোক্তারের জরিমানা করেন। পেঙ্কার যেনে তাহাকে বুঝাইয়া দেন যে “কেবলা” মানে “মহাশয়”। সেদিন হইতে তাহার আর এক নাম হয় “কেবলা হাকিম।”

কবিতা আছে প্রকার কলিকাতাবাসী কোন ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটকে লক্ষ্য করিয়া এই চরিত্র অঙ্কিত করেন। মৃগ বা স্থলবৃদ্ধি হাকিমের উপমাংশ।

জগদম্বা—দীনবন্ধুমিত্রের নবীনতপখিনী নাটকের স্ত্রীচরিত্রবিশেষ। রাজা রমণীমোহনের মন্ত্রী জলধরের যোগ্যা পত্নী। জলধর নিজেরই বলিয়াছিলেন “আমার যেমনরূপ আমার জগদম্বারও ততোধিক”; “যেমন দেবা তেমনি দেবী, যেমন জগদ্রাথ তেমনি যুধিষ্ঠিরা, যেমনি জলধর তেমনি জগদম্বা।”—কৌকিলগল্পিনী—
যরে না বর্ষে? বয়সে গাছ পায়র নাই, * *
চোয়াল দুখানি এমন উঁচু, নয়নস্থল নয়ন-
গোচর হয় না; যদি চিং হয়ে কাঁদেন, বাছার
চক্ষের জল চক্ষু থাকে, গড়াতে পায় না, এমনি
খোল; আহা! যখন হাঁসেন, যেন মূলের
দোকান খুলে বসেন; নাক দেখলে মূর্খপথ্য
লজ্জা পায়, আর কাজে কাজেই গজেন্দ্র-
গামিনী কারণ দুই পায়েতেই গোধ আছে;
কথা কন আর অমৃত বধণ হতে থাকে, অর্থাৎ
যে কাছে থাকে তার সকল গায় খুঁচু লাগে।”
“অমন কোটর চক্ষু, অমন মণিপূরী নাক, অমন
হাব্‌সিয় অধর, অমন মূলদন্ত, জগদম্বা মলে আর
নয়নগোচর হবে না।” জগদম্বার এই রূপ,
তাঁহাতে আবার যৌর কোমলপ্রিয়তা, কটু-
ভাবিণী ও কোপনা। কোপে রসনা ও সম্ভারজ্ঞানী
ব্যবহারে তৎপর। স্ত্রীত্ব কলহপ্রিয়তা ও কুকুপার
আদর্শস্থানীয়।

জগমণি—গিরিচন্দ্র ঘোষের প্রধুর নাটকের
স্ত্রীচরিত্রবিশেষ। দুষ্চরিত্র কাঙ্গালীচরণের
পত্নী “যেবিমর্দানী” আখ্যা পাইবার দরদো-
স্তাবে যোগ্যা। প্রকৃতিতে অতিদুঃখী, রূপে
জগদম্বারই স্তায় কুংসিতা এবং মূগরা, ছত্ৰবৃদ্ধি
স্বামীর কুকাধ্যের অধিতীয় সহায় স্বরূপ। এই
জগমণিকে চাপরাঙ্গী বেশেও দেখা যায়।
স্বামী ও স্বামীর কুসঙ্গীদগকে “ষ্টু পিড” বলিয়া
ভৎসনা করিতেও শুনা যায়। অর্ঘ্যের জন্ত
যোগেশের সর্বনাশ উদ্দেশ্যে যোগেশের সহোদর
রমেশকে অথঃপাতে নইয়া যাইতে, যোগেশের
শিশুপুত্র বাদবকে অনাহারে মারিবার জন্ত
রমেশকে উৎসাহিত করিতে এবং জ্ঞানদার
বাড়ী হইতে দলিল চুরি করিবার জন্ত মদন
বোমকে নিযুক্ত করিতে এবং ব্যবসায়ী নীচ ও
ভীষণ কার্যে লিপ্ত দেখা যায়। রমেশ জগমণিকে
“বিদ্যাদারী” বলিয়া ডাকিতেন।

জনক [জ:] মিথিলার অধিপতি এবং সীতার
পালক পিতা। ইঁহার প্রকৃত নাম “গীরধ্বজ”
জনক তাঁহার কুলোপাধি। ইনি রাজা হইয়াও
মহাযোগী ও নিকামধর্মী ছিলেন। একান্ত তিনি
রাজর্ষি নামেই অসিদ্ধ। সংসারে থাকিয়া যিনি

সুদাহীন অথবা ঐর্ষ্যশালী হইয়াও যিনি
বিলাসপুঞ্জ ও নিলিপ্ত তাঁহাকে রাজর্ষি জনকের
সহিত তুলনা করা হয়।

জলাধর—জগদম্বা [জ:] নবীন তপখিনী নাটকে
বর্ণিত চরিত্র। The Merry Wives of
Windsorএর “কলগুটাক” চরিত্রের সমূল।
রূপে জলধর পত্নী জগদম্বারই সমতুল্য। রাজা
রমণীমোহনের চরিত্রহীন স্থলবৃদ্ধি মধ্য। ইঁহার
লাশপটোর ফলে কুলকল্যাণ বিস্তৃত। এই
লশপট একদা রতিকান্ত সওদাগরের সাপদী
পত্নী মালতীর নিকট গোপনে প্রণয় প্রস্তাব
করে এবং তাঁহাকে হস্তগত করিবার জন্ত
বিবিধ উপায় অবলম্বন করে কিন্তু মালতীর
কৌশলে বিবিধ প্রকারে বিভ্রান্ত ও লালিত
হয়। তাঁহার বিবাহ ছিল রসিকতার রমণী বশ
হয়। তাই একদা পথে মালতীকে দেখিয়া বলে
“মালতী মালতী মালতী ফুল, মজালে মজালে
মদ্রালে কুল”। মালতীও তাঁহার রসিকতার
উত্তরে “আমরি আমরি যমেরি ভুল” বলিয়া
জলধরের মরণ কামনা করেন। পরে মালতীর
কৌশলে জলধর স্বীয় পত্নী বহু যৎপরোনাস্তি
তিরস্কৃত এবং সম্ভারজ্ঞানী ধারা প্রকৃত হন।
অবশেষে কৌশলে মালতীর স্বামীকে দেশান্তরিত
করিবার অভিপ্রায়ে রাজা একবার পাঁড়িত হইলে,
জলধর ভ্রমার্থে রতিকান্তকে আরব দেশ হইতে
“হৌদোল কুংকুতের” বাছার তৈল আনিবার
জন্ত আদেশপ্রাপ্ত অশ্বমত্ন রাজার স্বাক্ষরিত
করিয়া লয়েন। রতিকান্তের নিকট এই পত্র
পৌঁছিলে মালতী একটি প্রকাণ্ড লৌহ পিল্লর
নিষ্কাশ করিয়া বিদেশ যাত্রাকালে স্বামীকে
অস্ত্ররূপে রাখিয়া জলধরকে আপনার নিকট
আস্থান করেন। মালতীর আস্থানে স্বাক্ষ-
বিশ্মৃত জলধর মালতীর গৃহে প্রবেশ করিবার
রতিকান্ত দ্বারা অবাধ করে। প্রাণভয়ে
অভিভূত জলধর তখন কলের পুতুলের মত।
মালতীর ভগ্নী মলিকা তাঁহাকে আলস্যতার
পাত্রে ঢুকাইতে দিয়া পরে তুল্য শব্দ প্রকৃতি
সর্বদা লাগাইয়া একটি মুখস পরাইয়া দিয়া
বিড়কির দ্বার দিয়া পলাইয়া যাইতে দেন,
কিন্তু জলধর পলাইতে গিয়া পূর্ণ হইতে রক্ষিত
সেই পিল্লরের মধ্যে পড়িয়া আঁকড় হন। তখন
সেই আলকাতরা মাথান ও তুল্য লাগান
পিল্লরবদ্ধ জলধর হৌদোল কুংকুতের বাছা
পরিচয়ে রাজসমীপে নীত হইয়া বিশেষভাবে
অপমানিত এবং রাজাহুগ্রে মুক্ত হন।
কিন্তু ক্রিমিকার ও যৌর কৃষ্ণর্ষ জীব অর্থে
“হৌদোলে কুংকুতের বাছা” প্রবাদে পরিণত
হইয়া গিয়াছে।

তাড়ক [জ:] অতি দীর্ঘ বিকটাকার রাক্ষসী
মুনিগণকে ধরিয়া ভক্ষণ করিবার জন্ত হস্ত-
প্রসারণ ও মুখ বাদান করিয়া তাড়া করিত

বলিয়া নাম। লক্ষণায়, বিদ্রূপে—“যেন
তাড়কা রাক্ষসী।” “মাগী যেন তাড়কা।”

দুর্বাসা [জ:] অত্রিমুর পুত্র কোপন-বস্ত্রাব
মহারি, গামাত্য কারণে কৃষ্ণ হইয়া শাপ প্রদান
করিতেন এই প্রবাদ হইতে তুলনার “যেন
দুর্বাসা মূনি”, “দুর্বাসা পোথ বা কোপ”।

দ্রৌপদী [স:] পঞ্চদমীর পত্নী বলিয়া নারী-
ভাষায় নাতিমী বা অঙ্গ ঠাট্টার সম্পর্কীয় কুল-
নারীর প্রতি তামাসাকূলে উক্ত হয় (যেহেলি
কথা “দেবপাদি”); বাঙ্গা বা বিদ্রূপে
অসতী অর্থে ব্যবহার। তুল—“তবে যদি
অবতীর্ণ ভবে পার্থক্যে, পাতাধর, কোথা
গলানিয়া ইনিরা? দ্রৌপদী বৃষি? অঃ মরি
কি সতী! শান্তীর যোগ্যবধু” —বীরাসনা
কাব্য। ২। পাণ্ডবদিগের কামাক বলে বাস
কালে দশমসংক্রান্ত শিমা লইয়া দুর্বাসা ঋণি
তপায় ভোজনার্থ আগমন করেন। দ্রৌপদী
একাকী রন্ধন করিয়া তাঁহাদের ভোজন
করান। স্থায়ের বরে তিনি যাহা রন্ধন করিতেন
তাঁহা তাঁহার যত ইচ্ছা, পরিবেশন করিতে
পারিতেন,—“কুপন বলে, মহারাজ করি
নিবেদন।” “স্থায়ের বন আর ভোমার
প্রসাদে। দশ লক্ষ হলে ভুগাইব অগ্রমাদে।”
চিন্তা না করহ কিছু ইঁহার কারণ। এই দেখ
মহাপাণ্ডব করিতে রন্ধন। “একবার এক জব্য
করে রন্ধন।” “আপনার ইচ্ছাযশে যত করে
যায়। স্বা অনুগ্রহে পুন পরিপূর্ণ হয়।”
“ভোজন করি দশ সহস্র তপসী।” “দুর্বাসা
বলেন, রাজা ভূমি ভাগ্যবান।” “দ্রুপদ নন্দিনী
হয় লক্ষ্মী স্বরান।” রন্ধন নৈপুণ্য এবং
একাকী রন্ধন করিয়া বহু লোককে ভোজন
করাইবার অমহার প্রশংসাকূলে, প্রবাদে—
“রন্ধনে দ্রৌপদী”, “দ্রৌপদী মত রাণিনি”।
‘দশ পুত্র’ বতে মেয়েদের একটি প্রার্থনা
“দ্রৌপদী মত রাণিনি হই।”

নদের চাঁদ—নদীর চন্দ্র। চন্দ্র অর্থে আলোক-
জনক বা আনন্দদায়ক। স্ত্রীত্ব নদীর
আনন্দধরপ্র গৌরচন্দ্র বা গৌরসদেব। শিশু
পুত্রের প্রতি আদরার্থে উক্ত হয়। ২।
দীনবন্ধু মিত্রের লীলাবতী নাটকের পুরুষচরিত্র-
বিশেষ। কোন জীবিত ব্যক্তির প্রকৃত চরিত্রের
আদর্শে ইঁহার সৃষ্টি বলিয়া উক্ত হয়। নদের চাঁদ
শ্রীরাধাপুত্রের ভোলাপাণ চৌধুরী ভাগিনেয়।
ইঁহার মাসভূতা ভাই হেমচাঁদ ইঁহার সংসর্গ-
দোষে ইঁহারই অমুরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়।
নদেরচাঁদ শ্রেষ্ঠ কুলীন ব্রাহ্মণের সন্তান কিন্তু
যেমন দুর্বৃত্ত তেমনি অশিক্ষিত ও অশিষ্ট, যেমন
লশপট তেমনি নেশাপোষ এবং ভ্রম নরনারীর
সম্মান রাখিয়া কথা কহিতে অনভ্যস্ত। গুলির
আড্ডা ইঁহাদের নিকট “মুক্তিমণ্ডপ” বলিয়া

অভিজিত। নদেরচাঁদ উচ্চ কুলীন বংশোদ্ভূত বলিয়া হরবিলাস শিক্ষিতা স্থলীলা কল্পা লীলাবতীকে তাহার হস্তসম্প্রদান করিতে মনস্থ করিলে হেমচাঁদের সঙ্গে নদেরচাঁদ পাঞ্জী দেখিতে যায় এবং হরবিলাসের বাড়ী লীলাবতীর লেখা পড়ার পরীক্ষা গ্রহণকালে এবং আপনার বিদ্যা প্রকাশ করিবার ছলে সভ্যতুলে একপ বর্ষরতা ও কুচড়ির পরিচয় দেয় যে, লীলাবতী লজ্জায় সে স্থান পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। শেষে হুশিক্ষিত ও শিষ্ট এবং স্বীয় প্রণয়পাত্র ললিতমোহনের সহিত লীলাবতীর বিবাহ হয়। নদেরচাঁদ বয়সে বা বেলেগা গুলিখোর বা নেশাখোর ব্যক্তির আদর্শ।

নন্দ ঘোষ—শৈশবে শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় দ্রুতগমন করিতেন বলিয়া প্রতিবেশী ও প্রতিবেশিনীরা সন্দেহাই তাঁহার পালক পিতা নন্দ ঘোষের নিকট অনুযোগ করিত এবং ক্রমে কোন দোষের কাজ হইলেই লোকে না জানিয়া বা অনুসন্ধান না করিয়াই বলিত এ কাজ নন্দ ঘোষের বেটা করিয়া থাকিবে। তাহা হইতে প্রমাণ “যে দোষ নন্দ ঘোষ”। অর্থ সম্প্রদায়বৎ—যে কোন দোষের কাজ হইলেই কোন নিষপ্রাধ ব্যক্তির স্বপক্ষে আরোপ করণার্থে প্রযুক্ত।

নন্দরাণী—যশোদা গোপরাজ নন্দের পত্নী বলিয়া নন্দরাণী। নন্দ রাজার আদরের আদরিণী এবং নীলমণি(কৃষ্ণ)র জননী বলিয়া অতুল গৌরবের অধিকারিণী। তাহা হইতে শিশুকৃত্যার আদর্শক প্রমাণে—“কইরে আমার নন্দরাণী”।

নলদময়ন্তী [নল ও দময়ন্তী] : ইহাদের প্রণয় দাম্পত্য প্রেমের আদর্শ বলিয়া সীতা সত্যবতী প্রভৃতি দময়ন্তীর সহিত উপমিত হইয়াছেন। পত্নীপ্রেমিক ও নিষধরাজ নলের সহিত উপমিত হন।

নারদ [স্র:] পৌরাণিক ত্রিকালজ্ঞ দেবর্ষি, ইনি মেঘে চড়িয়া ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতেন এবং বীণা যন্ত্রে গান করিয়া ভুবন মোহিত করিতেন। সংযাম ও পরামশ দান, যুদ্ধ বিগ্রহ বিবাহাদি সংঘটনে তাঁহার কৃত্তিম অসাধারণ। কোমলের দেবতা বলিয়া তাঁহার প্রসিদ্ধি ও ঢেঁকী তাঁহার বাহন বলিয়া প্রবাদ আছে। তাহা হইতে—কোমল বাধাইতে হইলে তাঁহার নামমন্ত্র জপ বা নাম স্মরণ করিতে হয় যথা “নারদ নারদ”। কোমলের প্রবর্তক বা পরামশদাতাকে বিদ্যপার্থে “নারদ ঠাকুর”, “ঢেঁকীবাহন দেবতা”, “নারদের ঢেঁকী”, “নারদমুনি” প্রভৃতি বলা হয়।

নিমে দন্ত—দীনবন্ধু মিত্রের সখ্যার একাদশী অংশে—পুরুষচরিত্রবিশেষ। ইয়েরজী ভাষায় হুশিক্ষিত কিন্তু কুচরিত্র মাতাল ও

বেলেগাপান্য অগ্রগণ্য। ইনি বলিয়াছিলেন “I read English, write English, talk English, speechify in English, think in English, dream in English”—প্রকৃত চরিত্র অবলম্বনে রচিত বলিয়া উক্ত হয়। শিক্ষিত মাতাল ও বয়সের আদর্শ।

নীলমণি (ন, মো) শ্রীকৃষ্ণ, অঙ্গছটা নীলাভ বলিয়া নীল এবং পুরুষ শ্রেষ্ঠ (বিক্রম অবতার) বলিয়া মণি (রত্ন)। নন্দরাজ, যশোদা, গোপবালক, ব্রজাসিনা এবং আবাল-বৃদ্ধ বনিতার আদরের ধন ছিলেন বলিয়া প্রবাদে—“সবে ধন নীলমণি”। শিশুপুত্রের আদরে “কইরে আমার নীলমণি”।

পদ্মলোচন—দীনবন্ধু মিত্রের রচিত প্রহসন জামাই বারিকের পুরুষচরিত্রবিশেষ। ইঁহার দুই স্ত্রী, বগী বিন্দী (বগলা ও বিন্দুবাঁসিনী)। স্বামীর দক্ষিণার্দ্ধ বগলার ও বামার্দ্ধ বিন্দু-বাঁসিনীর নির্দিষ্ট ছিল। বগী বিন্দীর এই ভাগভাগিতে পড়িয়া পদ্মলোচনের প্রাপ্য পুরস্কার হইত। শেষে দুই স্ত্রীনের নিত্য কামে ও দুর্গ্যবহারে বিরক্ত হইয়া পদ্মলোচন সংসার ধর্ম ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবনের ব্রজবাসী হন। কিছুকাল পরে পত্নীদ্বয়কে অমৃতপ্তা দেওয়া পুনরায় গৃহে ফিরিয়া যান। দুই স্ত্রীনের কলহে বিপর্যস্ত স্বামীকে জামাই বারিকের পদ্মলোচনের সহিত তুলনা করা হয়।

পূতনা [স্র:] এই মায়াবিনী দানবী কংস রাজ্য কর্তৃক শিশু কৃষ্ণকে বধ করিবার জন্য গোকুলে প্রেরিত হইয়াছিল। পূতনা নন্দরাণীকে মায়ায় মুগ্ধ করিয়া ও শিশু কৃষ্ণকে ছল স্নেহ দেখাইয়া তাহার বিধাতা স্তন শিশুর মুখে অর্পণ করিয়া স্তন্য দান করিতে থাকে। কিন্তু অশ্রদ্ধামী শ্রীকৃষ্ণ তাহা জানিয়া গুচ্ছপান করিতে করিতে তাহার জীবনী শক্তি পয্যস্ত শোষণ করিয়া পূতনাকে বধ করেন। মৃত্যুকালে পূতনা স্বীয় দানবীকূপ ধারণ করত বিকট আতঁনাদ করিয়া প্রাণ হারায়। ইহা হইতে শিশুরোগের নাম পূতনা। শিশুকে কপট স্নেহকারিণীর প্রতি বিদ্বেষোক্তি। প্রবাদে—“পূতনা বধ করে ফেলা”।

প্যারী—রাধাপ্যারী; শ্রীরাধিকা। বৃষভানু-রাজনন্দিনী এবং কৃষ্ণলোহাগিনী স্তবরাং তাঁহার কাব্যকলাপ পরের সমালোচনার বহির্ভূত। তাঁহার ক্রটি ক্রটিই নয়, তাঁহাকে কাহার কিছু বলিবার অধিকার নাই। তাঁহার কথাই স্বতন্ত্র। তাহা হইতে প্রবাদে—“রাজার নন্দিনী প্যারী যা বলে (বা যা করে) তা শোভা পায়”।

প্রহ্লাদ—দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পুত্র। দৈত্যকুল চিরদিনই দেবদেবী বিশেষতঃ হিরণ্য-

কশিপু ঘোর বিক্বেষী ছিলেন। তাঁহার ঔরসে এবং অশ্রুতুলে জন্মিলেও প্রহ্লাদ আশ্চর্য্যের পরম বিদ্বৎ হইয়াছিলেন। তাহা হইতে দৈত্যকুলে প্রহ্লাদের জন্ম প্রবাদে পরিণত। জ্ঞানি বা কুলের সংস্কারবিরুদ্ধ-প্রকৃতিবিশিষ্ট সন্তান বা হীন এবং অসামর্থ্য বংশে সন্তান জন্মিলে, তাহাকে লোকে “দৈত্যকুলে প্রহ্লাদ” বলিয়া থাকে।

বক্শেশ্বর—দীনবন্ধু মিত্রের কমলে কামিনী নাটকের পুরুষচরিত্রবিশেষ। মণিপুর রাজ-কুমার মকরকেতনের বহুত। অন্তরে ভীক্ততা কিন্তু মুখে বীরত্ব প্রকাশে বিদায় Captain Bobadil, প্রবাদে বীর বক্শেশ্বর।

বিদুর [স্র:] ধর্মশ্রাব্য, বিনয়ী বিদুরের ভক্তি-ভাবে প্রদত্ত তত্ত্বলকণায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদে “বিদুরের খুদ” (স্র:)।

বিদ্যাদিগগজ—গজপতি বিদ্যাদিগগজ। বঙ্কিম-বাবুর চূর্ণশর্পনন্দিনী উপজ্ঞানের কৌতুকপ্রদ রাক্ষস। ইনি ঘোর কৃষ্ণবর্ষী দীর্ঘাকৃতি। বুদ্ধির স্থূলতা ও বিদ্যার অভাবে ইনি কথায় ও কাণ্ডে পদে পদে হাঙ্গাম্পদ হইয়াছেন। প্রথম বয়সে চতুষ্পাশীতে ব্যাকরণ পড়িতে আরম্ভ করেন। কিন্তু একদিন রাম শব্দের উত্তর অম্ প্রত্যয়ে রামকান্ত হয় বলায় অধ্যাপক তাঁহার দেখার পরিচয় পাইয়া অধ্যাপনার বিরক্ত হন এবং এই বলিয়া বিদায় দেন—“তোমার এখানকার পাঠ সাধ হইয়াছে; আমার আর বিদ্যা নাই যে তোমাকে দান করি”। গজপতি গুরু নিকট উপাধি প্রার্থনা করিলে অধ্যাপক তাঁহাকে “বিদ্যাদিগগজ” উপাধি দেন। তখন হইতে তিনি গজপতি বিদ্যাদিগগজ নামে পরিচিত হন। উপাধি পাইয়া গজপতি গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন। তখন তাঁহার শ্রুতিশিক্ষা লাভে অভিলাষ জন্মে। তিনি স্তবরাং বিদ্যাদিগগজ হইয়াও অভিরাম স্বামীর ছাত্রত্ব স্বীকার করেন এবং গড়মান্দারণ দ্বর্গে বাস করিতে থাকেন। কিন্তু এখানে শ্রুতি শিক্ষার পরিবর্তে অভিরাম স্বামীর স্থলী চতুরা কল্পা বিমলার সহিত সময় অসময় রসিকতা করার কলে তাঁহার “রসিকরাজ রসোপাখ্যান” উপাধি লাভ হয়। বিমলাকে দেবীয়া গজপতি বলেন—“দাঁই যেন ভাগ্যস্থ যুত; মন আশ্রয় যত শীতল হইতেছে। দেহ থানি ততই জমাট ধাঁইতেছে।” তখন হইতে বিমলা তাঁহাকে এই উপাধি দান করেন। ইনি বিমলার সহিত রসিকতায়, আসমানীর সহিত প্রণয়লাপ ও তাহার উচ্ছিন্ন ভোজন ব্যাপারে, বনপথে বিমলা ভূতের ভয় দেখাইলে উদ্ধবাসে পলায়নকালে জগৎসিংহের

নিকট বন বলিয়া পরিচয় দিবার চেষ্টা ও পাতিয়া প্রকাশকালে বেক্স পদে পদে উপহাস্যাদ হইয়াছিলেন তাহাতে “বিদ্যাধিগ-পদ” চরিত্র প্রবাদে পরিণত হইয়াছে ও যথার্থে “হস্তিযুগ” হলে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

বিভীষণ (ন) রাক্ষসরাজ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভীষণাকার বিশাল মুখমণ্ডল হইতে প্রবাদে “মুখ বা মূর্ত্তি যেন বিভীষণ”। ইনি জ্যোষ্ট ভ্রাতার দ্ব্যবহারে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার শত্রু রামচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং ক্রন্দাগত গৃহসন্ধান বলিয়া দিয়া রাবণকে সম্বন্ধে বিনাশ করিতে রামচন্দ্রের সহায়তা করেন। তাহা হইতে গৃহশত্রু অর্থে বিভীষণ। প্রবাদে ‘ঘর সন্ধানী বিভীষণ’, ‘ঘর শত্রু বিভীষণ’। তুল—“ঘর সন্ধান রাবণ নষ্ট”। “ঘর ভেদে রাবণ নষ্ট”।

বৃহস্পতি [ঙ্রঃ] দেবগণ বৃহস্পতির বৃদ্ধির বলেই দৈত্য দানবাদি চরাচরবাসীর মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব ও বিজয়লক্ষী দেবতাদিগের আয়ত্ত। তুলনা—“বৃদ্ধিতে বৃহস্পতি”।

ভবচন্দ্র—ভবচন্দ্র রাজার গবচন্দ্র মন্ত্রী এই প্রবাদের ভবচন্দ্র। ইনি জিহ্বত বাঙ্গালা ও কামরূপের রাজা মণিকচন্দ্রের পৌত্র এবং রাজা গোবিন্দচন্দ্রের পুত্র। ইহার প্রকৃত নাম উদয়চন্দ্র, ডাকনাম ভবচন্দ্র। অচ্যুত বলিয়া জব হলে “হব” (হাবারাম অর্থে) এবং মন্ত্রীর নিবৃদ্ধিতার জন্ত “গব” (গবারাম অর্থে) তাহা হইতে—“হবচন্দ্র রাজার গবচন্দ্র মন্ত্রী”।

ভীমসেন—দেহের পুষ্ট ও দৃঢ়তায় ভোজন পটুতায়, বাহ্যবলে, ক্রোধন স্বভাবে, প্রচণ্ডতায় ভীম আদর্শ বলিয়া প্রবাদে “যেন ভীমসেন”।

ভীষ্ম—গদানন্দন, ভীষ্ম লোকবিশ্বকর ভীষণ প্রতিজ্ঞা পালনের দৃঢ়তায় অদ্বিতীয় এবং আদর্শ ছিলেন বলিয়া প্রবাদে “ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা”।

মন্তরা—ভরত জননী কৈকেয়ীর দাসী। কুডা, বিকৃতাকার বসুদেব ধর্ম্যাপরাধণা, কৃতবুদ্ধিতে পূর্ণা এবং কুমন্ত্রণাদানে নিপুণা, কিন্তু কৈকেয়ীর প্রকৃত হিতাকাঙ্ক্ষিণী। এই দুটোর মন্ত্রণা শুনিয়া কৈকেয়ী বলিয়াছিলেন “লক্ষ্যস্বপ্নের সহস্র মায়া তোমার এই হৃদয়ে নিবিষ্ট। পুত্রের উপর যে বধ্যবাণের ছায়া এই উন্নতাকার মানসপটীক আচ্ছে, উহা ঐ সমস্ত মায়া থাকিবার স্থান। উহার মধ্যে তোমার বুদ্ধি ও রাজনীতি বাস করিতেছে (“রামা, অযোধ্যা কাণ্ড)। তাহা হইতে বিজ্ঞপে—“মন্তরা দাসী”। ২। বিরোচন দানবের কচ্ছা। ইনি পৃথিবী ধ্বংসের সংকল্প করিলে ইল্ল কর্তৃক নিহত হন (রামায়ণ)।

ময়না, বৃদ্ধময়না—অভিধানে ময়না, ময়না-মতী ঙ্রঃ।

মহাদেব—শিবের প্রকৃতি হইতে সদানন্দ, প্রশান্ত, তুষ্ট, নির্ভিরোহী ব্যক্তির উদ্দেশে বলা হয় “যেন মহাদেব”।

মাকাত্য [ঙ্রঃ] সৃষ্টির আদি কালে বৈবস্বত-ময়ুর অবন্তন ১৯তম পুরুষ, ইক্ষ্বকুংশীয় অযোধ্যাপতি ও সমুদ্রপের অধীশ্বর। রামায়ণে আছে রাজা মাকাত্য ইন্দ্রের অর্দ্ধাসন ও অর্দ্ধরাজ্য ভোগ বাসনায় স্বর্গে মুখার্ঘ্য দাতা করেন স্তব্রতা সে সত্যযুগের কথা। তাহা হইতে প্রবাদে—প্রাচীনকাল বা বহুদিনের কথা এই অর্থে “মাকাত্যের আমল”।

মারীচ [ঙ্রঃ] স্থানীয় রাক্ষসের মন্ত্রী মায়াবী রাক্ষস রাবণের আদেশে মায়ামুগুরূপে রামকে ছলনা ও সীতা-হরণে রাবণের সহায়তা করিয়া-ছিল। আদেশ না শুনিলে রাবণের হাতে মৃত্যু, শুনিলে রামের হাতে মৃত্যু জানিয়া মারীচ মৃত্যুকে বরণ করিয়াছিল। তাহার মত উভয় সঙ্কট অবস্থা হইতে প্রবাদে—“যেন মারীচের মরণ,” “মারীচের দশা”।

যশোদা [জ] নন্দগোপপত্নী এবং শ্রীকৃষ্ণের পালিকা মাতা। কৃষ্ণাভ্যাস যশোদাকে, ঘাণুরা, ওড়না, আঙ্গিয়া প্রভৃতি পরিধানা ব্রজবাসিনী-দিগের স্মৃষ্করণে বস্ত্রবাহ্যে, কপালে সিন্ধুরের দোষ ফোটা দিয়া ও সৌন্দর্যে প্রচুর সিন্ধুর লেপনে ঔষড়ঙ্গ করিয়া সাজানর ভ্রম প্রবাদে—“যেন যশোদা ঠাকরণ” তথ্য বলে আছে।

২। যশোদা পুত্র অসব না করিয়াও দেবকী গর্ভজ শ্রীকৃষ্ণকে স্বীয় পুত্র জ্ঞানে লালনপালন করিয়া “মা যশোদা” ও পুত্রবতী বলিয়া পরিচিতা ছিলেন। তাহা হইতে প্রবাদে—“যশোদা কি ভাগবতী, পরের পুতে পুত্রবতী”। অঙ্গের সন্তানকে আপনার করিয়া লইলে বা পুত্রবৎ পালন করিলে কিবা পরের ধনে ধনবান বা ধনবতী হইলে এই প্রবাদ প্রযুক্ত হয়।

যুধিষ্ঠির (জ, বৃ) ধর্ম্মের গুণসম্ভাত কুন্তিপুত্র, জ্যোষ্ট পাণ্ডব। “ধর্ম্মপুত্র” বলিয়া অসিদ্ধ। অদ্বিতীয় ধর্ম্মনিষ্ঠা বলিয়া প্রবাদে—“যেন ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির” তাদৃশ সত্যবাদী, স্ত্রায়নিষ্ঠ ও ধার্ম্মিক হওয়া এখানে সম্ভবপর নহে বলিয়া বিজ্ঞপে—“কলির যুধিষ্ঠির আর কি”।

রাজা তেজচন্দ্র—বর্ধমানের রাজা তেজচন্দ্রের আরাধ্যমূর্ত্তী চূড়ান্ত সৌখীন ও মুক্তহস্ত। ২। [তেজ (দর্প) চন্দ্র (জ্যোষ্ঠার্থে)] অতিশয় অহঙ্কৃত বা দর্পী।

রামচন্দ্র—অযোধ্যার রাজা দশরথ পুত্র, সীতাপতি, ত্রেতায যক্ষুর অবতার। দুইয়ের দমন হেতু প্রবাদে—শমনদমন রাবণরাজা রাবণদমন রাম। শিশুর পালন ও প্রজা-রঞ্জন হেতু প্রবাদে—রামের মত রাজা, রাম রাজা, রাম রাজ্যে বাস ইত্যাদি। রামের

স্ত্রায় শোধ্যা বীধ্য ঐবধ্য ও প্রাপশালী রাজার বংশ ও রাজ্য, কাল, লোণ পাওয়া হেতু প্রবাদে—সে রামও নাই সে অযোধ্যাও নাই। আদর্শ পতি বলিয়া মেয়েলি কথা ও ব্রতে—“রামের মত পতি লক্ষণের মত দেবর” (লক্ষণ ঙ্রঃ)।

রাবণ (ন) নিকষা রাক্ষসীর গর্ভে বিশ্বপ্রবা মূর্খির গুণসম্ভাত পুত্র। স্বর্ণলকার অবিপত্তি। বাহ্যবলে প্রত্যপে ঐবধ্য ও দর্পে অদ্বিতীয়। তাহা হইতে প্রবাদে—“অতি দর্পে হতা লক্ষা,” “শমনদমন রাবণরাজা”। কোথোমুক্ত দশমুখ রাবণের কুড়িহস্ত কুড়িচক্ষু ভীষণাকার ধারণ করিত বলিয়া প্রবাদে—“যেন রাবণমুখ” বা “রাবণমুখী” হয়ে তোড়ে বাওয়া। ২। রাবণ স্বর্গের সিঁড়ী করিব করিব করিয়া রামের হস্তে নিহত হওয়ায় সিঁড়ী করা আর হইল না। তাহা হইতে প্রবাদে—“রাবণের স্বর্গের সিঁড়ী করা”। যে আঙ্ক কাল করিয়া কোন কাণ্ডে বিলম্ব করে সেই দীর্ঘমুখীকে রাবণের সহিত তুলনা করিয়া তৎপ্রতি এই প্রবাদ প্রযুক্ত হয়।

রুদ্র—খ্যাতে কানদণ্ডাবী বিশ্বদমনাঙ্গী ভূতগণ-বেষ্টিত ভগবান জ্যাকক। ইনি রোধানলে মদনকে ভ্রম করিয়াছিলেন, নেত্রজ্যোতিতে অন্ধকাতর বিনাশ করিয়াছিলেন, ললাট-নেত্র হইতে সূক্ষ্ম অগ্নি উল্কার করেন এবং কৃপিত হইলে বিখ-ভয়ঙ্কর মুষ্টি ধারণ বলিয়া, প্রবাদে—“যেন রুদ্রমুষ্টি ধারণ করেছে”।

রোঘো ডাকিত—রঘুনাথ নামক বঙ্গের প্রসিদ্ধ ডাকাতিবিশেষ। নির্ভীকতায় দুঃস্বপ্ননাশ এবং লুণ্ঠন ব্যাপারে অদ্বিতীয় ছিল বলিয়া প্রবাদে—“যেন রোঘো ডাকিত”।

লক্ষ্মণ [ঙ্রঃ] আদর্শ ভ্রাতা ও আদর্শ দেবর ছিলেন বলিয়া প্রবাদে—“দেবর লক্ষ্মণ,” “লক্ষ্মণ দেবর” (অর্থাৎ লক্ষ্মণের স্ত্রায় আদর্শ-চরিত্র ভক্তিদান ও সর্বতোভাবে অমুগত দেবর), “লক্ষ্মণের মত ভাই” মেয়েলি ব্রতে—“দেবর লক্ষ্মণ” লক্ষ্মণের মত দেবর হওয়া মেয়েদের পার্শ্বনার বিষয়।

লক্ষ্মী [ঙ্রঃ] সর্বপ্রলক্ষণাধ্যাতী সর্বপ্রকার কল্যাণ ও সর্বপ্রকার ঐশ্বর্যসম্পদের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বলিয়া প্রবাদে—“লক্ষ্মীমা,” “লক্ষ্মীবস্ত্র (প্রয়োগে লক্ষ্মীনস্ত্র) পূজন”। পূজব্দ অর্থে “মালিনী” “ঘরের লক্ষ্মী”। শুভাশু শাস্ত্র ছেলে মেয়ের প্রশংসা বা আদরার্থে “লক্ষ্মী মেয়ে” “লক্ষ্মী ছেলে” “লক্ষ্মীট” “লক্ষ্মীমণি”। ধন সম্পদ অর্থে লক্ষ্মী—“লক্ষ্মীলাভ,” “হাতের লক্ষ্মী,” “লক্ষ্মীর দুটি পড়া,” “কমলার কুপা হওয়া,” “মা লক্ষ্মীর কুপা,” “লক্ষ্মী সদৃশ”। ধনী অর্থে “লক্ষ্মীর বরণপুত্র”। লক্ষ্মী সৌন্দর্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বলিয়া প্রবাদে—

“রূপে লক্ষ্য (গুণে সরস্বতী)।” দরিস অর্থে—“লক্ষ্যী ছাড়া।” প্রাচুর্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী বলিয়া প্রবাদে—“লক্ষ্যীর ভাণ্ডার।”

শকুনি মামা [শকুনি ঙ:] দ্ব্যর্থোৎপাদনের মাতুলের মত কুমারী। প্র—যেমন দ্ব্যর্থোৎপাদন রাজা, তেমনি তাঁর শকুনি মন্ত্রী জুটেছেন। কাল-দেবী ঙঃ।

শঙ্কর চক্রবর্তী—বশোহরের রাজা প্রতাপ-দিত্যের সেনাপতি। প্রসিদ্ধ বীর ও অভিশর সাহসী ছিলেন বলিয়া প্রবাদে—“শঙ্কর চক্রবর্তীকে খেলে বাঘে, অস্ত্র লোকে কোথা লাগে।”

শল্য—নকুল সহদেবের মাতুল শল্য যিনি কর্ণের সারথী হইয়া পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে কুরুক্ষেত্র সমরে দ্ব্যর্থোৎপাদনের পদ্ধতিবলম্বন করেন, অর্জুন-হস্তে কর্ণ নিধনের পর তিনি রণী হইয়া পাণ্ডব-দিগের সহিত সংগ্রাম করিতে গমন করেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণের স্ত্রায় মহাবীর বাঁহাদের হস্তে নিহত হন তথায় শল্যের সেনাপতিত্ব গ্রহণ উপহাসের বিষয়, তাহা হইতে প্রবাদে—“ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ গেল শল্য হল রণী। চন্দ্র হৃদয় অন্ত গেল জোনার পাছে বাতী।” অমুরূপ স্থলে এই প্রবাদ প্রযুক্ত হয়।

সাবিত্রী [ঙ:] আদর্শ সতী সাবিত্রীর সহিত তুলনায় “সতী সাবিত্রী”, “সাবিত্রী সমান সতী হও”, পত্রে সম্বোধনে “সাবিত্রীসমান্”। সীতা রামকে বলিয়াছিলেন—“তুমি আমাকে সত্যবানের সহধর্মিণী সাবিত্রীর স্ত্রায় তোমারই বশবর্তিনী জানিও।”—রামা, অযোধ্যাকাণ্ড।

সিরাজুদ্দৌলা—বাঙ্গালার স্বনামখ্যাত নবাব উজ্জ্বল-প্রকৃতি বেঙ্গলচাঁদার এবং যৌবনহুল্লভ ভোগবিলাসী ছিলেন বলিয়া প্রবাদ আছে। তাহা হইতে লোক বিশেষে ঐরূপ প্রকৃতির বা বিলাস বাহ্যেয় সাদৃশ্য দেখিলে উক্ত হয়—“যেন নবাব সিরাজুদ্দৌলা।” এইরূপ বঙ্গের নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর প্রতিদ্বন্দ্বী নবাব পান জাহান খাঁর (প্রা—খাঙ্গাখান) অতিরিক্ত নবাবী চাল চলনের জন্য প্রবাদে “নবাব খাঙ্গাখান এসেছেন”।

সীতা—সতীত্ব রক্ষায় সীতা আদর্শহানীয়া বলিয়া প্রবাদ “সীতা সতী” এবং মেয়েদের ব্রত কথায় প্রার্থনীয় বর “সীতার মত সতী হই”।

সুগ্রীব [ঙ:] রামমিত্র সুগ্রীব। ইনি মহাবল ছিলেন, কিন্তু জ্যোত্স্নাতা অধিষ্ঠায় বলশালী বলির তাড়নার সমস্ত পৃথিবী ছুটিয়া বেড়াইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তাহার ফলে তিনি আদ্যোপান্ত ভুবৃত্তান্ত জানিতে পারিয়াছিলেন এবং সেই জ্ঞানানুসারে পৃথিবীর চতুর্দিকে স্তম্ভরূপে বিবরণ জানাইয়া সীতাধোবর্ণার্থ চর পাঠাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তাহার মহাবীর্যশালী অসংখ্য বানর সৈন্য রাম-চন্দ্রের সাহায্যার্থ নিয়োগ করিয়াছিলেন। এদিকে নর বানরের সংগ্রামে নিধনপ্রাপ্তি রাবণের নিমিত্ত ছিল। তাহা হইতে প্রবাদে—“একে রামে রক্ষা নাই সুগ্রীব তাঁর মিতা।

সূর্ণগণা [ঙ:] রাবণের বিধবা ভগিনী, কাম-রূপিণী রাবণসী। দশকারণ্য ইহার বিহার ভূমি ছিল। পঞ্চবটী বনে সীতাকে দেখিয়া সীতার রূপে ঈর্ষান্বিতা হইলে, লক্ষণ সূর্ণগণার নাসা-কর্ণ ছেদন করিয়া দিলে এই রাবণসী প্রতিহিংসা-বশে সীতাধরণ্য রাবণকে উৎসাহিত করিয়া জনগণে আনয়ন করে। ইহা হইতেই রাবণের সর্পনাশের ও রক্ষাকুল নাশের সূত্রপাত হয়। ঐধরণ্যনাশ এবং বংশনাশ ও সর্পনাশের হেতু-ধ্বজপিণ্ডি ভগিনীকে বিদ্রূপার্থে “সূর্ণগণা”, মেরিলে—“সূর্ণগণা” বলা হয়। (২) নাসিকা ছেদন হেতু সূর্ণগণার অমুদাসিক শব্দ অনুমানে রাম বাচার সূর্ণগণার “দাদা গোঁ” চাঁৎকার লঙ্কার সিংহাসনে রাবণের কর্ণে পৌছানর অভিনয় দেখিয়া খোনা স্ত্রীলোককে বিদ্রূপার্থে সূর্ণগণা বলে। (৩) নাক কান কাটার ব্যাপার স্মরণে ভংগনার বা গালিতে “সূর্ণগণা” বলিয়া সম্বোধন।

হুমুমান্ [ঙ:] রামাধরণের কিস্কিন্দ্যাকাণ্ডে আছে হুমুমানের বাক্য শুনিয়া রাম লক্ষণকে বলিয়াছিলেন—“ঋষ্যদক্ষ, বজ্রকৌলদক্ষ ও সাম-বেদজ পুরুষ বাতীত অপর কেহ ঈদৃশবাক্য প্রয়োগ করিতে পারে না। ইনি অনেক কথা বলিয়াছেন, কিন্তু একটিও অপশব্দ প্রয়োগ

করেন নাই। বোধ হয় ইনি ব্যাকরণ প্রকৃতি বিবিধ ব্যুৎপাদক গ্রন্থ বহুব্রা অধ্যয়ন করিয়া-ছেন। বক্ষ্যস্থল ও কঠিনত মধ্যম স্বর অবলম্বন-পূর্বক পদবিশ্রাস্ত ক্রম অতিক্রম না করিয়া প্রতিকটু-পদগুণ্ড বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন।” পরাক্রম উৎসাহ বৃদ্ধি প্রতাপ স্থূললতা মাধুর্য নীতিজ্ঞান গাভীর্বা চাতুর্য বীর্বা এবং শৈর্বা প্রকৃতি গুণে হুমুমান অপেক্ষা ইহলোকে কেহই অধিক নাই। * * * ইনি সমস্ত বিদ্যা কি ছন্দ কি তপোবিধান সকল বিষয়েই স্রবজ্ঞকে স্পর্দ্ধা করেন”—রামায়ণভাষ্য। “বুদ্ধি ও কাব্যসিদ্ধি ইহারই আশ্রয়, বল উৎসাহ ও শাস্ত্রবোধ ইহারই ছিল (হুল্লরাকাত)।” সর্ব-গুণে গুণাবিত্ত হইলেও রামাধরণ্যজ হুমুমান কর্তৃক লক্ষ্যদক্ষ্যাপার এবং পশুরাজ্যের বানর বংশীয় হুমুমানের প্রকৃতি স্মরণ করিয়া লোক অকর্ম্মকারী হুর্ক্ষ কি জ্ঞানের উদ্দেশে “হুমুমান্” “হুমুমান আর কি” “আন্ত হুমুমান্” ইত্যাদি বলিয়া থাকে। হুমুমানের এই লক্ষ্যদক্ষ্যাপার স্মরণে সাহিত্যিকেরাও রসিকতা করিতে ছাড়েন না। প্রসিদ্ধ কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ও তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতৃপুত্র স্বভাবকবি মহেশচন্দ্রের মধ্যে কবিতার লড়াই হইত, কোন কারণে মহেশচন্দ্র প্রতিজ্ঞা করিয়া ঈশ্বরচন্দ্রের সহিত কবিতার লড়াই বন্ধ করেন। তাহাতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্রূপ করিয়া লেখেন “দাদা লেজ গুটালে কেন?” মহেশচন্দ্র উত্তর দেন,—“ওরে দুই ভায়ের দুই থাকলে লেজ, থাকত না সংসার। একে তোমার লেজে গেছে মজে, সোণার লকা ছারেখার।”

হরি ঘোষ—কলিকাতা বাগবাজার কাঁটাপুকুর নিবাসী ও পরে কাশীপ্রবাসী মকরন ঘোষ বংশজ শ্রী হরি ঘোষ বহু অকর্ম্মণ্য আত্মীয় স্বজন প্রতিপালন করিতেন। নিষ্কর্মা ব্যক্তি একবার তাঁহার শরণ লইতে পারিলেই তাঁহার বাড়ীতে আশ্রয় পাইত। ঐ সকল অকর্ম্মণ্য লোকের বাস হেতু তাঁহার বাড়ী গোমাল নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। কথায় “যেন হরি ঘোষের গোমাল হয়েছে বা করে কেলেছে।” “হরি ঘোষের গোমাল পেয়েছে” ইত্যাদি।

বঙ্গীয় নরনারীর প্রচলিত নামসংক্ষেপ ও ডাক নামবোধক শব্দাভিধান।

[মুসলমান নামে “ঙঃ”=“বাসালী মুসলমানদিগের আরবী ও ফারসী নামের বিশুদ্ধ উচ্চারণসম্মত বানান ও অর্থ”-শীর্ষক পরিশিষ্ট দ্রষ্টব্য]

অতুল (ওতুল) [বাহার তুলনা নাই এই অর্থে] অতুলকৃষ্ণ, অতুলচন্দ্র, অতুলপ্রসাদ, অতুল-বিহারী সংক্ষেপে। আদ্যার্থে “ওতুল”। অনাদ্যে—“ওতুলো”।

অনিল (ও) [পবন, বহু অর্থে] অনিলচন্দ্র বা

কুমার সংক্ষেপে। আদ্যার্থে “অনি”। তুচ্ছার্থে “ওনে”। অমু ঙঃ।

অমু (ও) [অনিল ঙঃ। অমূলক ঙঃ। আদ্যার্থে] অমূলকচন্দ্র তুচ্ছার্থে “ওনে” বা “ওনে”।

অপু (ওপু) [অপূর্ণ হইতে, আদ্যে “অপু”]

অপূর্ণকুমার,—কৃষ্ণ, —চন্দ্র, —প্রকাশ,—লাল সংক্ষেপে। অনাদ্যে—“ওপে”। ২। শ্রী, অপূর্ণকুমারী,—নলিনী,—বালা,—স্বন্দরী, সংক্ষেপে। অনাদ্যে—“অপী” (ওপি)।

অশ্বে (ওষে) [অশ্বিকা = চুর্গা] শ্রী. অশ্বিকা ।
২। পুং অশ্বিকাচরণ, —প্রসাদ, সংক্ষেপে, অতি
পরিচয়ে “অশ্বিকে” । আদরে “অশ্বিক”
(ওষিক) অনাদরে “ওষে” ।

অলিমহুসাদ, ওলিমাহাসাদ (দ) —
বলিভঃ ।

অহিহুদ্দিন, ওহিহুদ্দিন —বহিঃভঃ ।

অহ্বাচ, ওহ্বাচ (চ) [অা—আব্বাস্,
(ফুলগাছবিশেষ) তুল—“ওল্-ই—অকাস্”]
আব্বাস্ভঃ ।

আকবর, আকব্বার (ব) অকব্বঃভঃ ।

আছান (ন) আহ্‌সান্ভঃ । প্র—আছাহুলা ।
শ্রী. আহানী ।

আজ্জগর—অঙ্গগঃভঃ ।

আজ্জি—মু. পুং নাম অজীম্ভঃ (ভঃ) বা আজীজ্
(ভঃ) অথবা শ্রী নাম অজীম্ বা অজীজ্
অপভ্রংশে ও সংক্ষেপে ।

আন্দো—আনন্দকুমার, —চন্দ্র, —মোহন,—
লাল, সংক্ষেপে । শ্রী. আনন্দী (আনন্দমোহিনী)
সংক্ষেপে “আন্দী” ।

আন্নো [আর না (কালী) অর্থৎ আর দিও না
বেতবা বা আর যেন হয় না বা আর চাই না
সংক্ষেপে] উপর্যুপরি কষ্টা সন্তান বা বহু
সন্তান জন্ম হেতু বিরক্ত হইয়া জননী কষ্টার
নাম রাখেন “আন্নাকালী” সংক্ষেপে “আন্নো” ।
অনাদরে “আন্নী” ।

আবতুল (ব, ল্) অন্ভঃভঃ ।

আবরাহ (ছ) আব্বাস্ভঃভঃ ।

আয়জদ্দিন (য়) আ—ইব্বদ্ বা এব্বদ্
(পুরকার, উপহার) অদিনি, অপভ্রংশে ।

আশু—আশুতোষ সংক্ষেপে । অনাদরে
“এশো” । • •

ইহু [আ—ইদ বা ঈদ (অতিথানেভঃ) হইতে
ইদী—ঈদ পর্বের উপহার । অথবা ঈদ পর্ব
দিবসে জন্ম বলিয়া । আদরার্থে “ইহু” ।

ইন্দু [চন্দ্র অর্থে] পুং, ইন্দুকুমার, —প্রকাশ,—
তুষণ,—মাধব সংক্ষেপে । অনাদরে “ইন্দো” ।
২। শ্রী. ইন্দুবালা,—মতী সংক্ষেপে । অনাদরে
“ইন্দী” ।

উছমান, ওছমান (ছ, ন) ওশ্‌মান্ভঃ ।

এছের (ব) অসৌর, ইজ্‌হার প্রভৃতি অপভ্রংশে ।

উজ্জর, উজ্জীর (জ) —বজ্জীরভঃ । উজ্জরিদি
=বজ্জীর-অদ্‌-দিন ।

উজ্জিল (ল) বজ্জীর অপভ্রংশে ।

উদ্দী—অল্ (ভঃ) = অদ্ + দিন্ = উদ্‌দিন্
সংক্ষেপে ।

উমা [উমা—পার্বতী] উমাকান্ত, উমারচণ,
উমানাথ, উমাপদ সংক্ষেপে । আদরে “উমা”

অনাদরে “উমো” “উমে” । ২। শ্রী, উমা-
চন্দ্রী সংক্ষেপে । আদরে “উমো”, “উমু” ।
অনাদরে—“উমী” ।

এককড়ি (আক্‌কোড়ি) কড়িভঃ ।

এজ্‌হার, এব্‌হার (ব) ইজ্‌হার্ভঃ ।

এনিয়েতুলা—ইনা’য়ৎ-অল্‌লাহ্‌ অপভ্রংশে ।

এবোদোয়া—ই.বাউদাহ্‌ অপভ্রংশে ।

এলেম্—[ইল্‌ (বিদ্যা) অপভ্রংশে] ইল্‌-
দাদ বা বা এইরূপ কোন নামের গ্রাম্য মুঃ
উচ্চারণ ।

ওয়াজ্‌জদ (দ) বাজ্‌জি (ভঃ) অপভ্রংশে ।

কড়ি (কো) যে নারীর সন্তান হইয়া গাচে না
তাঁহার সন্তানকে কোন প্রতিবেশিনী বা অশু
কোন নারীর নিকট ১ কড়ি, ২ কড়ি, ৩ কড়ি,
৪ কড়ি, ৫ কড়ি, ৬ কড়ি বা ৯ কড়ির বিনিময়ে
বিক্রয় করা হয় । সন্তানকে ক্রয়কারিণীকে
মা বলিতে শিখান হয়, বাহাতে আর সে মুঃ-
বৎসার সন্তান না থাকায় মৃত্যুকে এড়াইতে
পারে । মূল্য পরিমাণ অমুসারে সন্তানের
নাম হয় এককড়ি, দুকড়ি বা দোকড়ি, তিন
কড়ি, পাঁচকড়ি, ছকড়ি, সাতকড়ি, নকড়ি
বা নকুড়—সংক্ষেপে “কড়ি” । এইরূপভাবে
বেচু বা কিছু অর্থৎ বেচারাম বা বেচুলান ও
কেনারাম নামের সংক্ষেপ ।

কবিরুদ্দি (কো) কবীর্ভঃ ।

কমল (ক) কমলচন্দ্র, কমলারচণ, কমলাপ্রসাদ
সংক্ষেপে । আদরে কন্‌ল, অতিপরিচয়ে—
“কমলা” । অনাদরে—কন্‌লে (কো) । শ্রী.
কমলমণি, কমলাবালা, সংক্ষেপে, অতিপরিচয়
বা অনাদরে—কন্‌লী (কো) ।

করিম (কো, য়) করিম্ভঃ । অনাদরে—
করিমে ।

কলিমদি (কো, মো) কলিম্ভঃ ।

কাস্তালী (কাঠালী) [গ্রা—ক্যাঠালী]
কাস্তালীচরণ সংক্ষেপে, অনাদরে “ক্যাংলা” ।
কাঁতু—কাত্যাদিনী নামের সংক্ষেপ । অবজ্ঞায়
“কাতি” ।

কাতিক (ক) কাতিকচন্দ্র সংক্ষেপে ।
অবজ্ঞায়—কাতিকে ; অস—কাতিয়া, কাতি
(কাতিকমাসে জাত বলিয়া) : হি—কাতিক ।
কাঁদের (ব) কাদির্ভঃ (ভঃ) অপভ্রংশে ।

কানাই [কৃষ্ণ—কাং—কানাই] কানাইলাল
সংক্ষেপে । অনাদরে—“কানায়ো” ।

কাস্ত—পুংনামার্থে শ্রীনামে যুক্ত হয় । নাথ ভঃ ।

কালি—কালিটান (কৃষ্ণচন্দ্র)—আদরার্থে কাল,
কটিং “কাল্”, মেহার্থে “কালো”, অবজ্ঞার্থে
“কেলো” ।

কালি, কালী—কালীকমল, —কান্ত,—চরণ,
—পদ,—প্রসাদ,—বিলাস,—মোহন নামের

সংক্ষেপ । আদরার্থে “কাল্”, কটিং মেহার্থে
“কালো” ; অবজ্ঞার্থে “কেলো” ।

কালিকো—কালিকাপ্রসাদ । এই নামের অতি
সংক্ষেপে “কালি” ।

কাশী [তীর্থরাজ বারণাসীধাম] কাশীচন্দ্র,—
নাথ,—প্রসন্ন,—প্রসাদ নামের সংক্ষেপ,
অবজ্ঞায়—“কেশে” ।

কাসেম (য) কাসিম্ভঃ ।

কিনু [কড়িভঃ] কেনারাম সংক্ষেপে, অবজ্ঞায়
“কেনা”, “কিনে” ।

কুড়ানী, কুড়ানী—যে কষ্টাকে ঘরের
পরিভাজ্য রূপে কুড়াইয়া পাওয়া হইয়াছে ।
মৃতবৎসার কষ্টার নাম । পুং, কুড়নে । শ্রী.পুং,
উভ্যর্থক সংক্ষেপে “কুড়া” ।

কুমুদ (দ) [পুংপার্থে] পুং, কুমুদনাথ, কুমুদু,
কুমুদিনীকান্ত সংক্ষেপে । অনাদরে “কুমো” ।
২। শ্রী. কুমুদিনী সংক্ষেপে । অনাদরে কুমী ।

কেতু—কেতকীবালা নামের সংক্ষেপে ।

কেবলা (বোল) কেবলরাম সংক্ষেপে, অনাদরে
—কেবলা, কাবলা ।

কেফাতুল্লা—কিফায়ৎ-উল্লাহ্‌ অপভ্রংশে ।

কেফা, কেফো [কৃষ্ণ এবং কৃষ্ণবর্ণ অর্থে]
কৃষ্ণকমল, —কান্ত,—কিশোর, —কেশব,—
গোবিন্দ,—গোপাল,—চন্দ্র,—চরণ,—দাস,—
ধন,—নাথ,—পদ,—বিহারী,—মোহন,—রমণ
—রাম,—লোচন,—শরণ,—সাধন,—কালী-
কৃষ্ণ, রাধাকৃষ্ণ, রামকৃষ্ণ, প্রভৃতি সংক্ষেপে
অনাদরে—“কেফো” । শ্রী, কৃষ্ণকামিনী,
—কালী,—মোহিনী,—ভাবিনী প্রভৃতি নামে
“কৃষ্ণ” না বলিয়া অপভ্রংশে সংক্ষেপার্থে উক্ত
হয় । অনাদরে—“কিষ্টী” ।

কোঁমরদি (কো) কন্‌ম (অদ্‌-দিন)
অপভ্রংশে ।

ক্যাঁদো [উত্তরবঙ্গে কোচ ভাষায় কৰ্দ্দম বা
কাদিকে ক্যাঁদো বলে তাহা হইতে অথবা
গৃহের সার রক্ত বা কঠা অর্থে, ক্যা—ক্‌দা (গৃহ)
তাহা হইতে? তুল—মুঃ শ্রী নাম “কদ্‌ বাস্”
(গৃহের প্রধান মহিলা, গৃহকর্ত্তা) মুঃ গ্রা,
ডাকনাম ।

ক্যামদি (মো) ক্যাম্‌-অদ্‌-দিন অপভ্রংশে ।
ক্ষীরো, খাঁরো—পুং, ক্ষীরোদ সংক্ষেপে,
অবজ্ঞায়—কাঁরো, পিরো । ২। শ্রী. ক্ষীরোপা
সংক্ষেপে, অবজ্ঞায় ক্ষীরী, পিরী ।

ক্ষুদ, গুত্, খুঁদো—কৃষ্ণ অর্থৎ বজ্রকায়
বলিয়া শৈশবে আদরের নাম । অনাদরে
“খুঁদে” । সন্ন্যসে খুঁদীয়া । শ্রী, খুঁদী, খুঁদী ।
ক্ষেত্ৰ (ক্ষেত্ৰতা) [ক্ষেত্ৰপাল ঠাকুরের ঔষধ
পাইয়া প্রস্তুত সন্তানের নাম] পুং ক্ষেত্ৰচন্দ্র,
—চরণ,—নাথ,—পদ,—প্রসাদ,—হরি

সংক্ষেপে। আদরে “কেতু”। অনাদরে “কেতুরে”, “কেতুরে” “কেতা”। ২। স্ত্রী, কেতাদাসী সংক্ষেপে। আদরে “কেতন”। অনাদরে “কেতুরী”, “কেতী”।

ক্ষেমী, খেমী—ক্ষেমকরী নামের সংক্ষেপ।

খয়রাতি—খয়রাত্ (ঐ:) হইতে (ঈশ্বরের দান অর্থে)।

খাতের (র) খাতর (ঐ:) অপভ্রংশে।

খাঁদা—পুং, স্ত্রী, ক্ষুর নাসিক অর্থাৎ বদা নাক হেতু আদরের নাম। অধিক আদরে খাঁহু। অনাদরে খাঁয়া; স্ত্রী, খাঁদী। আ পুং, খেদা (ব্যা), স্ত্রী, খেদী।

খিরদবখত—খিরদ-বখ্ৎ। খিরদ=জ্ঞান, প্রজ্ঞা।

খেয়ালি—খা—খয়য়ালি (ভাবুক) অপভ্রংশে।

খোঁকা [ঐ:] কৌশের (কোলের) ছেলে। ছোট ছেলের স্নেহের নাম। অধিক আদরার্থে—খোঁকন, খোঁক। অনাদরে—খোঁকনা। স্ত্রী, খুকী, অধিক আদরে “খুকু”, “খুকুন”। অনাদরে “খুকী”।

গন (ন) [ঐ:] গণনাথ, গণপতি, গণেশ, গণেশ, সংক্ষেপে। আদরে “গনু, গুগু”; অনাদরে গণা, গণে (গোনে)।

গদা, গদাই—গদাধর সংক্ষেপে।

গবি, গবু (গো) গোবিন্দ, গবেন্দ্র সংক্ষেপে। আদরে “গবু” অতি পরিচয়ে গবা, গবী; অনাদরে গবে (গো)।

গুই, গুয়ে [গুইয়া] [হি—গুইয়া] পুং, সুভবসার পুত্রের নাম। এই নাম হেতু যম ছুইবে না এই বিশ্বাস। স্ত্রী, গুই, গুই।

গুণেন (ন) গুণময়, গুণেন্দ্র, গুণালঙ্কার, গুণদা-চরণ আদরে “গুণু”। অনাদরে—“গুণে”। ২। স্ত্রী, গুণমণি সংক্ষেপে, অনাদরে “গুণী”।

গুরু—গুরুচরণ, —দাস, —নাথ, —পদ, —প্রসন্ন, —প্রসাদ, —পরণ সংক্ষেপে। অনাদরে “গুরো”।

গোকুল (ন) [ঐ:]—কৃষ্ণ, —চন্দ্র, —প্রসাদ, —বিহারী সংক্ষেপে। অনাদরে “গোকলো”।

গোপ (প) গোপাল, গোপেন্দ্র সংক্ষেপে। আদরে “গোপ”, “গোপু”। অনাদরে—“গোপলা”, “গোপালে”, “গোপে”।

গোপী, গুপী—গোপীকৃষ্ণ, গোপীমোহন, সংক্ষেপে। অনাদরে—“গোপী”, “গুপে”। স্ত্রী, গোপবালা সংক্ষেপে।

গোপীচাঁদ (দ) গোবিন্দচন্দ্র, সংক্ষেপে, গোবি চন্দ্র পদের গোপীচাঁদ। বাঙ্গালী রাজা। ইনি ১১ শতাব্দীর শেষ ভাগে দক্ষিণাত্যের রাজা রাজেন্দ্র চোলের হস্তে পরাজিত হন।

গোবি, গোবিন্ [গবি ঐ:] গোবিন্দ হইতে (গোবিন্দচন্দ্র গীতে)।

গোবিন্দ—গোপীচাঁদ ঐঃ।

চণ্ডী (চোন্ডি) পুং, চণ্ডীকুমার, —চরণ, —দাস, —প্রসাদ সংক্ষেপে। অনাদরে “চণ্ড” “চণ্ডে” (চো)। স্ত্রী, চণ্ডাদাসী সংক্ষেপে।

চণ্ডো—চণ্ডোপাখ্যায় সংক্ষেপে।

চন্দর (চন্দো) চন্দ্র অপভ্রংশে কথ্য ভাষায়। প্র—রামচন্দর, কেটচন্দর ইত্যাদি। অনাদরে—“চন্দরে”। স্ত্রী, চন্দুরী।

চন্দ্র [এই অর্থে] গগনচন্দ্র, চন্দ্রকান্ত, চন্দ্রনাথ, চন্দ্রশেখর, নবীনচন্দ্র, প্রভৃতি চন্দ্র-আদিক বা চন্দ্রান্ত নামের সংক্ষেপে। ২। [আত্মাদিক অর্থে] নয়নচন্দ্র, রমেশচন্দ্র, পরাণচন্দ্র, ইত্যাদি নামের সংক্ষেপে। ৩। [শ্রেষ্ঠ অর্থে] বঙ্গচন্দ্র, ভারতচন্দ্র ইত্যাদি।

চরণ (চরোন্) [পদ ঐঃ] অম্বদাচরণ, উমাদাচরণ, করালীচরণ, কামাখ্যাচরণ, কালীচরণ, কৃষ্ণচরণ, গঙ্গাচরণ, গুণদাচরণ, গুণ্ডকচরণ, গৌসাইচরণ, গৌরচরণ, গৌরীচরণ, চণ্ডীচরণ, তারাগচরণ, তারিণীচরণ, ত্রিপুরাচরণ, দীপেন-চরণ (বিরল) দুর্গাচরণ, দেবীচরণ, নিতাই-চরণ, পার্শ্বাচরণ, বলাইচরণ (বিরল), বামা-চরণ, বাসন্তীচরণ (বিরল), ভবানীচরণ, রাই-চরণ, রাধা বা রাধিকাচরণ, রামচরণ, বোড়ী-চরণ (বিরল), সত্যচরণ, সাধুচরণ সারদা-চরণ, হরচরণ, হরিচরণ, নামের সংক্ষেপে। অবজায়—চরণা, চর্ণি, চকনে (চো)।

চাঁদ (দ) চন্দ্র অপভ্রংশে। প্র—চাঁদ সুদাগর। ২। কালাচাঁদ, গোরাচাঁদ, রামচাঁদ, গ্রামচাঁদ প্রভৃতি নামের সংক্ষেপার্থে শেবাংশ উল্লেখ করিয়া সোধোন। ৩। স্ত্রীলোকের নাম অর্থে চন্দ্রমুখী, চন্দ্রাবলী (হিন্দুনাম), চাঁদরাণী, চাঁদবিবি (মুসলমান নাম), প্রভৃতির সংক্ষেপ, আদরার্থে চাঁহু, চাঁদা। অনাদরে “চাদী”।

চাঁক [সুন্দর শুকুমার অর্থে] পুং, চাঁকচন্দ্র, —লাল (বিরল) সংক্ষেপে। অনাদরে “চেরো”। ২। স্ত্রী, চাঁকবালা, চাঁকশীলা সংক্ষেপে।

চিতু—চিত্তপ্রসাদ, চিত্তরঞ্জন, চিত্তস্থ সংক্ষেপে অনাদরে “চিত্তে”।

চুনি—চুনিলাল সংক্ষেপে। অনাদরে “চুনে”। ছকড়ি (কো) [কড়ি ঐ:] ৬ কড়িতে বেচা বলিয়া নাম। আদরে “ছকু”, অবজায় “ছকড়া” “ছোকে”। স্ত্রী, ছকী; অনাদরে “ছোকে”। ছবি (ছো) ছা—সন্নিহ, “সবাই” বা সন্নি অপ-ভ্রংশে। ২। [সং] হিংস্র নামে ক্রিয় বা শোভার্থে।

ছিন্দিকী—সিন্দিকী (ঐ:) অপভ্রংশে। ছিরে—স্ত্রী হইতে “ছিরি”, অতিপরিচয় বা অবজ্যার্থে “ছিরে”। আদরার্থে “ছিক”। ২। “চিরায়” অপভ্রংশে ছিরাই তাহা হইতে ছিরে।

শ্রীমন্ত সুদাগরের ডাক নাম ছিল “ছিরা”, “ছিরে”। ৩। “শ্রীধর” সংক্ষেপে।

জগ (গো) [জগৎ অর্থে]—জগৎ-চন্দ্র, জগৎ-কিশোর, জগৎ-বিনাস জগন্নাথ, জগমোহন সংক্ষেপে। আদরে জগু। অনাদরে জগা। স্ত্রী, জগমণি, জগমোহিনী, জগন্তারিণী।

জটা (জো) জটলা আদরার্থে সংক্ষেপে। রাধিকার নন্দনা জটিলার শৈশবের ডাক নাম। ২। জ্যোতিষ বা যতীন্দ্রনাথ আদরার্থে “যতী”, পরে “জতী”। অবজায় “জটে”।

জয়নন্দি (নো) জয়ন্ (ঐ:) অপভ্রংশে।

জয়নাল—“জয়ন-অল-অ-বিন্” অপভ্রংশে। জয়ন্ ঐঃ।

জাহু, বাহু [ঐ:] পুং, জাহ্নগোপাল, বাহবচন্দ্র, বাহুবেন্দ্র, বাহুবংশ সংক্ষেপে। অনাদরে—যেনো, বাদোব। স্ত্রী, জাহ্নমণি, জাহ্নবালা নামের সংক্ষেপে। অবজ্যার্থে, পুং—“জেনো” স্ত্রী, “জাদী”।

জিতেন (ন) জিতেন্দ্র সংক্ষেপে। আদরে “জিতু”। অনাদরে “জিতে”।

জেইহের (র) জেইহ (ঐ:) অপভ্রংশে।

জোনাব (ব) জনাব (মহিমা, গৌরব, রাজশ্রী, majesty) আলি সংক্ষেপে।

জ্ঞান (গান্) জ্ঞানচন্দ্র, —দাস, —মোহন, জ্ঞানদাচরণ, জ্ঞানদাপ্রসাদ। ২। জ্ঞানেন্দ্র-কুমার, —চন্দ্র, —মোহন, সংক্ষেপে। অতি-পরিচয়ে, জ্ঞানেন, আদরে “জ্ঞেনু”। অনাদরে জ্ঞান।

ঝড়ু [ঝড় হইতে। ঝড়ের সময় জাত বলিয়া] হিন্দু বা মুঃ গ্রা ডাক নাম।

টুনা, টুনী [টুনটুন পানীর শব্দে] পরীকৃতি লক্ষ্য কন্ঠার আদরের নাম।

টেঁপা (টাঁপা) শিশু পুত্রের আদরের নাম। স্ত্রী, টেঁপী।

টেবী—টেবোপাল মেয়ের আদরের নাম। পুং, টেবা (টাব)।

তমিজ্জিদ—তমিজ্জ (কেতা-মত, শিষ্ট)-অদ্-দিন অপভ্রংশে।

তারু—পুং, তারক (তারকচন্দ্র, তারকনাথ প্রভৃতি), তারণ (তারণচন্দ্র প্রভৃতি), তারানাথ তারাপদ, তারাপ্রসাদ প্রভৃতি, তারিণীচরণ, তারিণীপ্রসাদ প্রভৃতি নামের সংক্ষেপে। ২। স্ত্রী, তার ও তারিণী সংক্ষেপে, অবজায় “তারী”।

তিতু—সং “তিক্তরাম” (হারী মরা ছেলের নাম) হইতে তিতুরাম নামের সংক্ষেপ। অবজা বা অতিপরিচয়ে “তিতে”। স্ত্রী, তেতা (সং—তিস্তা)। তুল—নিমাই।

তিনকড়ি (ন. কো) কড়ি, ত্রঃ। আদরে—
তিম্ব বা কড়ি। অবজায়—তিনে বা কড়ে।
শ্রী, তিম্ব ও তিনি।

তুলসী (তুলশি) [তুলসীগাছ অর্থে] শ্রী, তুলসী-
মঞ্জরী—মণি, —সুন্দরী সংক্ষেপে। ২। পুং—
তুলসীচরণ, —প্রসাদ।

দনাই—দমুজমাধব বা দনোজমাধব নামের
সংক্ষেপে। আদরার্থে দমু, অন্যদরে দনা।

দরিয়্যা [ফা—দরিয়্য অর্থে নদী, সমুদ্র] পুং নাম
দরিয়্য শাহ। শ্রী নাম দরিয়্য বিবি।

দলু (দো) দলীল (ত্রঃ) সংক্ষেপে।

দামু—দনাই, দমু (ত্রঃ) অর্থে বিকলে ব্যবহৃত।

২। ইন্দ্রনারায়ণ আদরার্থে সংক্ষেপে দামু।

দামু—দামোদর সংক্ষেপে।

দামু (ও) পুং—জননী কর্তৃক ক্ষেত্রপাল
ঠাকুরের ঔষধ ষাণ্ডার্য জাত পুত্রের নাম ক্ষেত্র-
দাস সংক্ষেপে দাস। আদরার্থে দামু;
অবজায় দেমো। ২। দাশরাশি সংক্ষেপে।
শ্রী, দামৌ (জননী কর্তৃক ক্ষেত্রপাল ঠাকুরের
ঔষধ ষাণ্ডার্য জাত কস্তার নাম ক্ষেত্রদাসী
নামের সংক্ষেপে) আদরার্থে “দামু”, অবজায়,
“দামৌ”।

দিলু—দিলবু, দিলবর, দিলীর নামের সংক্ষেপ।

দীন (নো) দীনবন্ধু, দীননাথ, দীনতারণ দীনেশ
(দীনে) দীনেশ্বর (দীনেশ) সংক্ষেপে। আদরে
“দীমু”, অন্যদরে “দীনে”।

দুর্গা—শ্রী, দুর্গামণি, দুর্গাদাসী, সংক্ষেপে।
অন্যদরে “দুর্গী” “দুর্গাশ্রী”। ২। পুং—
দুর্গাচরণ, দুর্গাপদ, দুর্গাধার, দুর্গামোহন
সংক্ষেপে। অন্যদরে, “দুর্গো” “দুর্গেশ”।

দুলা, দুলে, দুলাল—দুলালচন্দ্র, দুলালচাঁদ,
রামদুলাল, নন্দদুলাল প্রভৃতি সংক্ষেপে।
শ্রী। দুলা (দুলালী)।

দুলো—দুর্লভ সংক্ষেপে।

দেদোর (বু) দীদার, দাপাব সংক্ষেপে।

দেবেন (নু) দেবেজ সংক্ষেপে। আদরার্থে—
“দেবু”, অন্যদরে “দেবা”।

দোকড়ি (কো) কড়ি ত্রঃ।

জাখন হাসি (নু, শি) [ত্রঃ] নারীর পাতন
নাম।

জারিক (ক) [হারকা ধাম অর্থে। গ্রা—
দোয়ারী] জারিকানাথ, —প্রসাদ সংক্ষেপে।
গ্রা, অতিপরিচয়ে দোয়ারিক, গ্রা—অন্যদরে
—“দোয়ারক”, “দোয়ারে”।

জিজ (বিজো) [জাজ্ঞার্থে] বিজ্ঞাস, বিজ্ঞপদ
সংক্ষেপে। ২। বিজ্ঞ (বিজনে) সংক্ষেপে।
আদরে “বিজু”; অন্যদরে “বিজ্ঞে”।

ধনা, ধোনা—ধনকৃষ, ধনপতি, ধনেন্দ্র, কালী-
ধন, কৃষ্ণধন, রামধন, হরিধন, হারাদন প্রভৃতি

নামের সংক্ষেপ। আদরার্থে “ধনু”, অতি
পরিচয়ে “ধনা”, অবজায় “ধনে” (ধো)।

ধরগী (রো) [ধরণী (পৃথিবী) ধর (ধারী)]
—পর্ষিত—ধর, —নাথ সংক্ষেপে। মেয়েলি
—“ধরণী” অবজার্থে—“ধরনে”।

ধীরা—ধীরেন্দ্র সংক্ষেপে। আদরে “ধীরা”
“ধীর”; অতিপরিচয়ে “ধীরেন”। অন্যদরে
“ধীরে”।

নছরোজী—নমস্কার, অপভ্রংশে।

নকুড় (নোকুড়) [কড়ি ত্রঃ] ৯ কড়া কড়ি
বিনিময়ে বিক্রীত সস্তানের নাম। অবজায়
“নকড়া”, “নোকড়ে”, “নোকড়ো”। ২।
নকুল (শিব—নকুলচন্দ্র, নকুলেশ্বর অর্থে, ল
= ড)।

নটু (নো) নটবিহারী, নটবর সংক্ষেপে।
অন্যদরে “নোটো”।

নন্দ (নন্দো) পুং, নন্দকিশোর, নন্দলাল, আনন্দ,
রামানন্দ, সদানন্দ প্রভৃতি নামের সংক্ষেপ।
আদরার্থে নন্দী। অন্যদরে নন্দে (নো) শ্রী,
নন্দরাশি সংক্ষেপে।

নব (বো) পুং, নব বা নবীনকুমার, —কৃষ্ণ, —চন্দ্র,
সংক্ষেপে। আদরে “নবু”; অন্যদরে “নবা”,
“নোবে”। ২। শ্রী, নবকালী, —দুর্গা, —
নলিনী সংক্ষেপে। অন্যদরে—“নবী”।

নরু (নো) নরেন্দ্র, সংক্ষেপে, আদরার্থে। অন্য-
দরে “নরা” “নোরের”, “নোরো”। শ্রী, নরী।

নলিনু—পুং, নলিনকান্তি, নলিনবিহারী, নলিন
চন্দ্র, নলিনীকান্ত, নলিনীনাথ, —মোহন, —
ভূষণ, সংক্ষেপে। অতিপরিচয়ে “নলিনু”,
আদরে “নলি”। অন্যদরে—“নলে”। ২।
শ্রী, নলিনীবালা, কনকনলিনী, শর্ৎনলিনী,
হেমনলিনী, সংক্ষেপে। অন্যদরে “নলৌ”।

নশু—নাস বু, নস্বং, নাসির, নসীম, নিমার
প্রভৃতি নামের আদরার্থে সংক্ষেপে।

নাছিরদি—নাসির (দঃ) অদ-দিন সংক্ষেপে।
নাথ—পুং নামাংশ। পুং নামার্থে গ্রী নামে যোজ্য।
নারায়ণ (নু) নারায়ণ সংক্ষেপে। অন্যদরে
“নারাণে”। শ্রী, নারায়ণী (নারায়ণী)।

নিতু—নিতাই, নিত্যকৃষ্ণ, নিত্যপ্রসাদ, নিত্যানন্দ
প্রভৃতি নামের সংক্ষেপে। অবজার্থে—“নিতৈ”।
নিদ্রু—নিধু ত্রঃ। ২। নিতথিনী আদরার্থে
নিদ্রুনী, পরে নিদ্রুনী, নিদ্রু, নেদানী। ৩।
নিদ্রুপু (দ্রঃ) বহরণ)।

নিধি, নিধু—নিধিরাম বা রামনিধি আদরার্থে
সংক্ষেপে। তুল—নিধুবাবু (রামনিধি শুভ)।
অবজার্থে “নিধে”। গ্রা—নিদ্রু।

নিবু—নিবারণ সংক্ষেপে। অন্যদরে “নিবের”।
নিমাই—নিম তিস্ত বসিয়া বস কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইবে এই ভাবিয়া ব্রতবংসা জননী সন্তানের
নাম রাখেন।—নিমচাঁদ, নিমাইচাঁদ। সংক্ষেপে

“নিমাই”; আদরে “নিমু”, অবজায় “নিমে”।
শ্রী, “নিমৌ”। ত্রঃ—১০তমস্তবের ডাক নাম
ছিল নিমাই। প্র—“অজি শচী মাতা কেন
চমকিলে? পুত্রিত অকলে নিমু নিমু বলে
“প্রাণের নিমাই বুকি ধরে নাই”—শিবনাথ
শাস্ত্রী।

নীরা (নিরো) পুং-শ্রী, নীরদ (নীরদচন্দ্র,
নীরদবরণ) সংক্ষেপে। অবজায় “নীরে”।
২। শ্রী, নীরদা (নীরদাশুন্দরী, নীরদবালা, —
বরণী, বাসিনী)। অন্যদরে—নীরা।

নীলু—নীলকণ্ঠ, নীলমণি (শ্রীকৃষ্ণ, নীলমু),
নীলাধর (নীল বস্ত্র বা আকাশ, বিষ্ণু), নীল-
রতন (নীলমু), নীলকান্ত (নীলমু মণি, নীল
কান্তি বাহার—কৃষ্ণ), তুল—নীলু পাটনী
(নীলমণি পাটনী কবিওয়ালা), —সংক্ষেপে।
অবজায় “নীলে”।

নুটু—মুটুবিহারী সংক্ষেপে। অন্যদরে “নুটো”।

নেতা (নেংতো) পুং, নৃত্যকুমার—কৃষ্ণ, —
বিহারী, —লাল, —হরি সংক্ষেপে। অন্যদরে
নিতো, নেতা। ২। শ্রী, নৃত্যকালী সংক্ষেপে।
অন্যদরে “নিত্তী” নেতানী, নেতা (বিরল)
তুল—নেতা গোবানী (মনসার ভাগান)।

নেপা (পো) নৃপবল্লভ, নৃপতিনাথ, নৃপেন্দ্র-
কুমার, —চন্দ্র, —নাথ, সংক্ষেপে। আদরে
“নেপু”। অন্যদরে “নেপা”।

নৈমদ্দি—নই নু (ত্রঃ) অদ-দিন অপভ্রংশে।

পাচু (পো) [পচা বলিয়া অন্যদূত হতরাস যম
তাহাকে গংঘ করিবে না এই বিশ্বাসে] মৃত-
বৎসার পুত্রের নাম। অন্যদরে “পচা”।
অধিক অবজায়—“পোচো”। শ্রী, পচী।

পাপু (পো) পাকানন ঠাকুরের ষাট-ধরা পুত্র
মন্তান। অন্যদরে “পকা”। শ্রী, পকী।
২। পকমকুমার নামের সংক্ষেপ। শ্রী, পকম-
কুমারী সংক্ষেপে “পকী”।

পটল (ল) [পটলের মত কৃষ্ণকণ্ঠ ও “পেঁতা
গোটা” বলিয়া] আদরের নাম। অন্যদরে—
পটলা। শ্রী, পটলী (পোট)।

পদ (দো) [পদ=চরণ অর্থাৎ দেবতার চরণ
প্রসাদার্থ] কালীপদ, দুর্গাপদ, দেবীপদ,
বিজ্ঞপদ, বিষ্ণুপদ, শিবপদ, জামাপদ, হরিপদ
সংক্ষেপে। আদরে—পদু, পদী। অন্যদরে
—পদা।

পদী (পো) শ্রী, পদ্মমুখী, পদ্মিনী বা পদ্মমণি
সংক্ষেপে পদা। অতিপরিচয়ে বা অন্যদরে
“পদী”। পুং, “পদা”।

পদ্দ (পদ্দো) পদ্মনাভ, পদ্মচন্দ্র, পদ্মিনীমোহন
প্রভৃতির সংক্ষেপে “পদ্দ”। কথায় “পদ্দ”।

পরবেজ (বুজ) ফা—পর্ববিজ (বা গজের
প্রসিক্তা নারিকা “শিরির” শ্রবণপাত্র)
অপভ্রংশে।

পর্য [সং—প্রাণ হইতে] হিন্দু ও মুঃ নামের
প্রাণ। বাং—মুঃ নাম পর্য-উদ্ভি। তুল
—জান্ উমা।

পাঁচু—কড়ি ত্রঃ। পাঁচকড়ি সংক্ষেপে। অবজ্ঞায়
—“পেঁচো।” ২। পঙ্কানন সংক্ষেপে। ৩।
জননী কর্তৃক পাঁচুঠাকুরের ঔষধ খাওয়ার জাত
পুত্রের নাম। পাঁচুগোপাল সংক্ষেপে। ত্রী,
পাঁচী।

পান্না—পুং, পান্নালাল সংক্ষেপে। আদরে—
“পান্না।” অন্যদরে—“পেনো।” ২। ত্রী,
পান্নাহম্বরী, পান্নাহমরী সংক্ষেপে।

পিয়াড়ী [প্রিয় হইতে] পুং, পিয়ারীচরণ,—
চাঁদ বা প্যারীচাঁদ,—লাল,—মোহন সংক্ষেপে
অতিপরিচয়ে—“পেয়ারী।” ২। [সং—প্রিয়া
+রী (হি) হইতে হিঃ ও বাং-য়—প্যারী]
ত্রী, রাধাপিয়ারী, রামপিয়ারী, শ্যামপিয়ারী
সংক্ষেপে। অতিপরিচয়ে “পেয়ারী।” হি-তে
আদরে, বাং-য় অন্যদরে “পেয়ারে।”

পিরু—পিরুবংশ, সংক্ষেপে আদরার্থে।

পিজির (রু) ফা—পজির (আনন্দদায়ক)
হইতে। তুল—দিল্পঞ্জিব=প্রাণায়াম।

পুঁটী [সং—প্রোষ্ঠী গুত্রার্থে] ছোট মেয়ের
আদরের নাম। পুং, “পুঁটে,” “পেঁটা।”

পুন্ন (পুনো) পুং, পুন্নচন্দ্র সংক্ষেপে। গ্রা—
পুন্ন। অন্যদরে—“পুন্নো।” ২। ত্রী,
পুন্নশী, পুন্নপ্রভা সংক্ষেপে। অন্যদরে—
“পুন্নী।”

পীতম (মু) [প্রিয়তম অপভ্রংশে, সংক্ষেপে]
প্রীতমলা গ্রা সংক্ষেপে।

পুঁটে, পেঁটা—পুং, পুঁটী ত্রঃ।

পেমা [সং—প্রেম হইতে] প্রেমগোবিন্দ,—
দাস,—নারায়ণ,—লাল,—বিলাস সংক্ষেপে
প্রেম-মেয়লি “পেমা।” অন্যদরে “পেমা।”
ত্রী, প্রেমদাসী বা প্রেমীলা সংক্ষেপে। অন্যদরে
“পেমা,” “পিন্নী,” “পিন্নরী।” আদরে—
“পেমা” “পেমা।”

প্রসাদ (প্রোশাদ্) [হাবড়া-আমতা রেল
লাইনের সম্বন্ধিত প্রসাদপুরের ঠাকুরের ঔষধ
খাওয়ার শ্রুত সন্তানের নাম] পুং, প্রসাদদাস,
প্রসাদকুমার, প্রসাদচন্দ্র সংক্ষেপে। ২।
[দেবতাদির কৃপা বা আশীর্বাদ বা দান
প্রভৃতি অর্থে কোন দেব বা দেবী বা তীর্থ বা
পুণ্যস্থান নামের সহিত যুক্ত হয়] কালীপ্রসাদ,
কালীপ্রসাদ, কৃষ্ণপ্রসাদ, গণেশপ্রসাদ, গঙ্গা-
প্রসাদ, চণ্ডীপ্রসাদ, দেবপ্রসাদ, দেবীপ্রসাদ,
বরদাপ্রসাদ, রাধাপ্রসাদ, রাধিকাপ্রসাদ,
রামপ্রসাদ, শিবপ্রসাদ, শ্যামপ্রসাদ, হরিশ্রদা,
সংক্ষেপে। অন্যদরে “প্রসাদ।” গ্রা
“পেসাদে।” ত্রী, এসাদী। গ্রা “পেসাদী।”

প্রিয় (পুণ্ড) [গ্রা—পিণ্ড] পুং, প্রিয়নাথ
প্রিয়লাল, প্রিয়নাথ সংক্ষেপে। ২। ত্রী,
প্রিয়বালা, প্রিয়বালা, হরিশ্রাদা সংক্ষেপে।

ফকীর (কো রু) ফকিরচন্দ্র সংক্ষেপে। অন্যদরে
—“ফোকে।”

ফনি (ফো) ফণীভূষণ, ফণীলাল, ফণীচন্দ্রনাথ,
সংক্ষেপে। অন্যদরে—“ফোনে।”

ফেকি [কিছু কিছু করিয়া যে হাসে] শিশু-
কণ্ঠার আদরের নাম। পুং, ফেকা, ফেকো
(বিরল)।

ফেলা (ফ্যা) মৃতবৎসার পুত্রের নাম। বাহ্যকে
অন্যদরে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে মৃতরাং
ফেলনার দিকে যম চাহিয়া দেখিবে না এই
বিশ্বাস। আদরার্থে—“ফেলু।” ত্রী, “ফেলী।”

বকসা আলি—বংশ, আলি অন্যদরে।

বক, বকু (বো) বকবিহারী, বকুবিহারী,
বকিমচন্দ্র, বকিমবিহারী। সংক্ষেপে “বকেশ।”
অন্যদরে—“বকা,” “বোকা।”

বদু (বো) বদু-অদ-দিন=বদুদিন হইতে গ্রা
সংক্ষেপে।

বন্দী—বেদানাথ সংক্ষেপে “বৈদ্য।” গ্রা—বন্দী।
অন্যদরে—“বোদে,” “বোদে।”

বান্দ্যা (বন্দো) বন্দোপাখ্যায় সংক্ষেপে।

বসন (বশোন) পুং, বসন্তকুমার, বসন্তলাল
নামের সংক্ষেপে। অন্যদরে—বসনা, বসা। ২।
ত্রী, বসন্তী, বসন্তকুমারী, বসন্তী, সংক্ষেপে।
অন্যদরে—“বহনী,” “বফনী,” বসী (বো)।

বাবোর (বু) গ্রা—বু (সিংহ) শাহ্,
ইত্যাদি সংক্ষেপে ও বাং অপভ্রংশে।

বালা—গ্রীনামার্থে পুং নামে যুক্ত হয়।

বাসতুল্লা—বাস্তাং-উজাহ্ (ত্রঃ) অপভ্রংশে।

বিধু (চন্দ্র অর্থে)—ভূষণ,—শেখর। সংক্ষেপে।
গ্রা—“বিহু।” অন্যদরে “বিদে।”

বিপিন (বু) বিপিনকুমার,—চন্দ্র,—বিহারী,
সংক্ষেপে। আদরে—“বিপু।” অন্যদরে—
“বিপে,” “বিপ্লে।”

বিরাজ (জু) [বিরাজ=ঐশ্বর্য] পুং, বিরাজ-
মোহন সংক্ষেপে। অবজ্ঞার্থে, “বিরাজে।”
২। ত্রী, বিরাজমোহিনী সংক্ষেপে। আদরে
“বিরাজু।” অন্যদরে “বিরাজী।”

বিহারী, বেহারী—বিহারীলাল সংক্ষেপে।
২। কুজবিহারী, কৃষ্ণবিহারী, গোবিন্দবিহারী,
পুলিনবিহারী, বকিমবিহারী, বকুবিহারী, বন-
বিহারী, রামবিহারী, লালবিহারী, শ্যামবিহারী,
সংক্ষেপে। অন্যদরে—“বোহারে।”

বিশু—বিশ্বনাথ সংক্ষেপে। অবজ্ঞায় “বিশে।”

বীরেন (বু) বীরেন্দ্রকুমার,—চন্দ্র,—নাথ।
আদরে “বীর।” অন্যদরে “বীরে।”

বুড়ী—বুড়ার ছাত্র পাকা পাকা কথা ও ধরণ
ধারণের অমুকরণ করার শিশুকণ্ঠার আদরের
নাম, অধিক আদরে “বুড়িরাগি।”

বেচু [কড়ি ত্রঃ] সন্তান হইয়া বাচেনা বলিয়া
বাহ্যকে বেচিয়া কোলা হইয়াছে। “বেচুলাল”
বা বোচোরাম সংক্ষেপে, অবজ্ঞায় “বেচো,”
“বেচো।” ত্রী, “বেচৌ।”

বেড়ানী (ব্য) পাড়া বেড়ায় বা বেড়াইতে
ভালবাসে এমন কণ্ঠার নাম।

বেণী—বেণীকান্ত,—নাথ,—প্রসাদ—মাধব
সংক্ষেপে। অন্যদরে “বেণ।”

বেলাং, বেলায়েং—বিলায়ং ত্রঃ।

বোঁচা [বাহার অতি ক্রম ও ডগাধীন নাসিকা বা
ভোঁতা নাক] শৈশবের আদরের নাম। আদরে
—“বুঁচী।” ত্রী, বুঁচী।

ব্রজ (ব্রোজো) [গ্রা—ব্রোজো] ব্রজকিশোর,
ব্রজকুমার, ব্রজননাথ, ব্রজেন্দ্রকুমার,—চন্দ্র,—
নাথ,—লাল, সংক্ষেপে। অতিপরিচয়ে,
আদরে “ব্রজেন।” গ্রা—ব্রজেন। অন্যদরে
—“ব্রোজা।”

ভজা—ভজহরি সংক্ষেপে “ভজ।” অবজ্ঞায়,
অতিপরিচয়ে “ভজা।”

ভব (বো) [শিব, জগৎ, সংসার অর্থে] পুং,
ভবনাথ, ভবচন্দ্র, ভববল্লভ, ভবভরণ, ভবশচন্দ্র,
ভবানীচরণ সংক্ষেপে। আদরে, ভবু।
অন্যদরে—ভবা, ভবে (ভো)। ত্রী,
ভবভারিণী, ভবদারী, ভবানী, ভবভারিণী,
ভববল্লভ, ভবমোহিনী (বিরল) নামের
সংক্ষেপে। আদরে “ভবো।” অন্যদরে
“ভবী” (ভো)।

ভুতো [ভুত হইতে] ভুতনাথ নামের সংক্ষেপে।
ত্রী, ভুতী।

ভুবন (বু) পুং, ভুবনকৃষ্ণ,—চন্দ্র,—মোহন
সংক্ষেপে। অন্যদরে “ভুবনে।” ২। ত্রী,
ভুবনলাল, ভুবনমোহিনী সংক্ষেপে। অন্যদরে
“ভুবনী।”

ভুষণ—পুং, ভূষণচন্দ্র সংক্ষেপে ভূষণ। অন্যদরে
“ভুবনে,” “ভুবনে,” “ভূষো।” ২। ত্রী,
ভূষণলাল,—কুমারী সংক্ষেপে। অন্যদরে
“ভূষনী।”

ভোঁদা—ভুলদেহ বা ভুলবুদ্ধি (ভাদা, ভোঁতা)
মোটা হেলের আদরের নাম। আদরে
—“ভোঁদু,” অন্যদরে “ভোঁদো।” ত্রী, “ভোঁদী।”

ভোঁলা—ভোঁলানাথ নামের সংক্ষেপে। তুল—
কবি ভোঁলাময়। কতিং “ভোঁলো।” তুল—
ভুলোর দল।

মকরম হোসেন—মুকরম ত্রঃ।

মঙ্গল (মোংগোল) পুং, মঙ্গলবারে জন্ম বলিয়া
নাম। ২। মঙ্গলচণ্ডীর দ্বার-ধরা বলিয়া মঙ্গল

বাস। অনাদরে মোহ্লা। স্ত্রী, মঙ্গলাদাসী সংক্ষেপে। অনাদরে—মুড়লী।

মটুরু (মো) [মটর (কৃতার্থে)] হিঃ, মুঃ নাম। কৃত্যার্থে “মটরা”। সাধাঃ পালিত ছাগের নাম।

মটুক (মোটুক) [মুটু হইতে] হিন্., মুঃ নাম। অনাদরে “মটকা”, “মোটকো”।

মণি (বোনি) [রত্ন, শ্রেষ্ঠ অর্থে] মণিভূষণ, মণিমোহন—লাল, মণীন্দ্র, মণীল সংক্ষেপে। আদরে “মমু”। অনাদরে “বোনে”।

মধু, মদু (মো) মধুহ্বন সংক্ষেপে। অনাদরে “মোমো”। গ্রা—মোমো।

মনিরদ্দি—মুদীর ডঃ।

মনে (মো) মনোমোহন সংক্ষেপে, অনাদরে। প্র—
“এর মা মনে আছে জ্ঞানভাঙ্গর”—মাণিক-
চাঁদের গান।

মনো (মো) মনোমোহন সংক্ষেপে। অনাদরে “মোনা”। ২। স্ত্রী, মনোমোহিনী সংক্ষেপে।
(২) মনমিহির সংক্ষেপে আদরার্থে।

মননা (ম্) [সং—মননাভতী অপভ্রংশে]
মননাভতী, মননাসুন্দরী সংক্ষেপে। আদরে
“মেনমু”। অনাদরে “মেনী”। মনে ডঃ।

মর্ত্তজা—মুর্জা ডঃ।

মশু (মো) ঝা—মহুদ (ভাগ্যবান অশুকুল,
শুভর) সংক্ষেপে, আদরে।

মাণিক (নিঙ্) মাণিকচন্দ্র সংক্ষেপে।
অনাদরে “মানকে”।

মানু—স্ত্রী, মানকুমারী, মানদাসুন্দরী, মানমোহিনী
সংক্ষেপে। আদরে “মানু”, অনাদরে “মানী”।

মিছরি (ছ্) [মিছরি ছায় মধুর মন] নারীর
পাতান নাম “মন-মিছরি” সংক্ষেপে।

মিঞা—মিঞা স্ত্রী, বাং ইত্যাদি সংক্ষেপে।

মুখো—মুখোপাধায় সংক্ষেপে।

মলুক বা মল্লুক চাঁদ (ক্ দ্) ঝা—মুক্
(রাজা) চাঁদ চন্দ্র হইতে। হিন্., মুঃ নাম।
অনাদরে “মল্লকে”।

মেছের (ব্) ঝা—মসারং (আনন্দ, উল্লাস),
মসরু (স্বা, প্রকম, তুষ্ট) বা মনস্ (ডঃ)
প্রভৃতি অপভ্রংশে।

মোছন আলি (ন্) ঝা—মুঃ সন্ (রক্তিত,
পবিত্র) অপভ্রংশে।

যতু (জোহু) যতুগোপাল, যতুনাথ সংক্ষেপে।
অনাদরে “মোদো”।

যাদু—জাদু ডঃ।

যোগেন (জোগেন্) যোগেন্দ্রচন্দ্র—কুমার,—
নাথ,—লাল সংক্ষেপে। আদরে “বোত”।
অনাদরে “যোগা”, “বোপো”।

রঘু (রো) রঘুনাথ,—বর,—বীর সংক্ষেপে।
অনাদরে “রোবো”, “রোপো”।

রমা—পুং,—রমানাথ,—প্রসাদ সংক্ষেপে। ২।
স্ত্রী, রমাসুন্দরী সংক্ষেপে।

রসিক (রোণিক্) রসিকচন্দ্র, রসিকমোহন,
রসিকলাল, রসিককৃষ্ণ সংক্ষেপে। অনাদরে—
রসকে (রোণকে)।

রাই [রাখি অর্থে] স্ত্রী, রাইকিশোরী, রাই-
মণি সংক্ষেপে। পুং রাইচরণ, রাইমোহন
সংক্ষেপে।

রাজা—পুং:রাজারাম, রাজকুমার,—কৃষ্ণ,—চন্দ্র,
—মোহন; রাজেন্দ্রকুমার,—মোহন,—লাল
সংক্ষেপে। আদরে “রাজু”। অনাদরে
“রেকো”। ২। স্ত্রী, রাজকুমারী,—বালা,—
মোহিনী,—রাণী, সংক্ষেপে। আদরে, “রাজু”।
অনাদরে—“রাজী”।

রাম (ম্) রামকমল,—কুমার,—চন্দ্র,—জয়,—
তনু,—ভারণ,—দাস,—দুলাল,—ধন,—নাথ,—
প্রসাদ,—প্রাণ,—মোহন,—রতন,—লাল
—লোচন,—সময়,—সহায়,—হরি, সংক্ষেপে।
আদরে “রামু”, অনাদরে “রামা”, “রোমো”।
স্ত্রী, রামী, পদ-সা ও গ্রা, মেরেলি—“রামিনী”
(বিরল)।

লক্ষ্মী (লোক্) [গ্রা—লোক্] স্ত্রী,
লক্ষ্মীমণি, রাজলক্ষ্মী সংক্ষেপে। মেরেলি—
“লোক্” তাহা হইতে গ্রা, সংক্ষেপে—
“নকো”। অনাদরে—নকী। ২। পুং, লক্ষ্মী-
নারায়ণ, লক্ষ্মীবীলাস, লক্ষ্মীচরণ, লক্ষ্মীপ্রসাদ,
লক্ষ্মীকান্ত, সংক্ষেপে। অনাদরে “লকা,”
“লকে”। মেরেলি, “লকা,” “নকে”।

ললিত (লোলিত্) পুং: ললিতকুমার,—চন্দ্র,
—মোহন সংক্ষেপে। অনাদরে “লোল্ডো”।
স্ত্রী, ললিতা। অনাদরে “ললিতে”।

লাডলি—লাডলিমোহন সংক্ষেপে। হি—
লাড (সম্রহে পালন—আদর। তুল—“লাড,
পহার”)। হিন্দীনাথ। বাং-য় এই অর্থে
গিন্নারীমোহন,—লাল : লাটু (গ্রা—নাটু।
তুল—ছাত্তাবু নাটুবাং প্রভৃতি নাম চলিত
আছে।

লাল (ল) লালচাঁদ, লালবিহারী সংক্ষেপে।
আদরে—লাল (হি—লালন্)। অনাদরে
“লেলো”। মেরেলি কথায় আদ্য ল স্থানে
‘ব’ ব্যবহার।

শচী (শো) পুং, শচীন্দ্রকুমার,—নাথ,—প্রসাদ
সংক্ষেপে। আদরে “শচীন্”। অনাদরে
“শোচে”। ২। স্ত্রী, শচীবালা, শচীন্দ্রবালা,
—কুমারী সংক্ষেপে। আদরে—“শচু”।
অনাদরে—শচী।

শরৎ—পুং, শরৎকুমার, শরৎচন্দ্র সংক্ষেপে।
আদরে—“শরতি” (শো)। অনাদরে—
“শরা,” “শরতা”। ২। স্ত্রী, শরৎকামিনী,
শরৎকুমারী, শরৎশশী, শরৎপ্রভা। আদরে
“শরু,” “শরো”। অনাদরে—“শরী”।

শশী, শশি (শোশি) পুং, শশিকুমার,—চন্দ্র,
—পদ,—ভূষণ,—শেখর সংক্ষেপে। অনাদরে
—“শোশে” (শো)। ২। স্ত্রী, শশিমুখী,—
শশিবালা সংক্ষেপে।

শামি (ম্) পুং শামকুমার,—চন্দ্র,—চাঁদ,—
ধন,—প্রসাদ,—বিহারী—মোহন,—রতন,—
লাল,—সুখর : শামাচরণ,—নাথ,—
পদ,—প্রসন্ন সংক্ষেপে। অতিপরিচয় ও
স্নেহার্থে—“শামু”। অনাদরে—“শামা”।
অবজ্ঞার—“শেচো”। স্ত্রী, শামা। অনা-
দরে—“শামী”।

শামসদি (শাম্শোদি) শমস্ (ডঃ) উদ্ভিন্
অপভ্রংশে।

শিব (ব্) পুং, শিবকুমার,—কৃষ্ণ,—চন্দ্র,—
চরণ,—ধন,—নাথ,—পদ,—প্রসাদ,—মোহন,
—রতন,—লাল,—মাধন, সংক্ষেপে।
আদরার্থে—“শিবু”। অনাদরে—“শিবে”।
২। স্ত্রী, শিবরাণী,—মোহিনী,—সুন্দরী
সংক্ষেপে “শিবো” ; অতিপরিচয়ে ও অনাদরে
“শিবী”।

শৈল—পুং, শৈলেন্দ্রকুমার,—নাথ,—ভূষণ,—
মোহন সংক্ষেপে। আদরে “শৈলেন্”।
“শৈলে” (বিরল)। অনাদরে—“শৈলে”।
২। স্ত্রী, শৈলজা, শৈলবালা,—কুমারী (বিরল)
—সুন্দরী সংক্ষেপে। অতিপরিচয়ে ও
অনাদরে “শৈলী”।

শোভান, সোভান (ন্) ঝা—সুভান
ডঃ। স্ত্রী, শোভানী।

সমছদ্দি—শমস্ ও শামসদি ডঃ।

সয়া (শ) সহস্রাষ্টক সংক্ষেপে, “সয়াচাঁদ”
পরে সয়া। ২। সযারাম সংক্ষেপে সয়া।

সতু (শো) সত্যচরণ,—নাথ,—প্রসাদ,—
শরণ বা—সত্যেন্দ্র নামের আদরার্থে সংক্ষেপে।
অনাদরে—“সোতো” “সোতে”।

সত্য (গোংডো) —সত্যচরণ,—প্রসাদ,—শরণ
—মাধন সংক্ষেপে। ২। সত্যেন্দ্রনাথ,—
প্রসাদ,—ভূষণ সংক্ষেপে। আদরে—সত্যেন্।
অনাদরে “সতে” (শো)।

সদু (শো) সোদামিনী সংক্ষেপে। অনাদরে
“সোদো”। ২। পুং, সদানন্দ সংক্ষেপে
আদরার্থে হয় কিন্তু বিরল।

সন্ন (শনো) [বর্গ হইতে] বর্গকুমারী,—প্রভা,
—ময়ী,—লভা সংক্ষেপে। অনাদরে “সন্নী”।

সর (শরো) [সরোবর অর্থে] স্ত্রী, সরসীবালা,
(২) সরোজিনী ও সরস্বতী সংক্ষেপে।
আদরে “সরু”। অনাদরে “সরী”।

সরোজ (শ. জ্) [পদ্ম অর্থে]—কুমার,
প্রকাশ : সরোজিনীকান্ত,—নাথ সংক্ষেপে।
স্ত্রী, সরোজবালা, সরোজকুমারী, সরোজিনী
সংক্ষেপে।

সহায় (শহায়) রামসহায় সংক্ষেপে। রাম
ঐঃ। সহাগটাদ সংক্ষেপে। অতিসংক্ষেপে
ও অন্যদ্বারে “সহায়”।

সাতু (শা) সাতকড়ি সংক্ষেপে। গ্রা—
“ছাতু”। অবজায়—“সেতো”। কড়ি ঐঃ।

সিহু, সিধু—সিদ্ধেশ্বর সংক্ষেপে। অবজায়—
“সিদে”। গ্রা. সিদ্ধেশ্বর। সংক্ষেপে “সিধু”,
“সিহু” ; অবজায়,—“সিনী”।

সুরেন (সুরেন্) পুং. সুরেন্দ্রকুমার,—কিশোর,
—চন্দ্র,—নাথ,—প্রসাদ,—মোহন সংক্ষেপে,
আদরে “সুর”। অন্যদ্বারে “সুরে”। ২। গ্রী,
হরেন্দ্রবাল্লভ, সুরেন্দ্রনন্দিনী, সংক্ষেপে।
আদরে “সুরো”। অন্যদ্বারে “সুরী”।

সোণাউল্লা—সনা (ঙঃ) অপভ্রংশে।

সোণা (শো)—গ্রী, সোণামণি, সোণামুখী,
সোণাধারী, সোণাবিবি। ২। সন্ন (ঙঃ)
অর্থে। অন্যদ্বারে “সোনী”, “সোন্নী”।

সোহাগী (শো) সোহাগী, সোহাগিনী
সংক্ষেপে। আদরে “সোহাগ”।

সোহিনী (শো) শোভিনী (ঙঃ) সংক্ষেপে
সোহাগিনী হইতেও সম্ভব (সোহাগিনী, সি=ই
আ=ই)।

হর (রো) পুং. হরকুমার, হরচন্দ্র, হরনাথ, হর-
প্রসাদ, হরবিলাস, হরমোহন, হরলাল, হরশঙ্কর
প্রভৃতি নামের সংক্ষেপ। আদরে “হরু”।
অন্যদ্বারে “হরা” (হ)। ২। গ্রী, হরকালী
—কামিনী, —মণি, —ভাবিনী, —মোহিনী
সংক্ষেপে।

হরি (হো) পুং. হরিকেশব,—চরণ,—দাস,—
ধন,—নাথ,—প্রিয়,—বিলাস,—ভূষণ—মোহন
—মাধন,—হরসংক্ষেপে। অন্যদ্বারে “হোরো”।
২। গ্রী, হরিকালী,—ভাবিনী,—মতী সংক্ষেপে।

হরু (হো) হরেকৃষ্ণ সংক্ষেপ। তুল—হরঠাকুর
(হরেকৃষ্ণ দীর্ঘাডী)। অন্যদ্বারে “হোরো”।

হরেন (ন) হরেন্দ্র সংক্ষেপে। অন্যদ্বারে “হরনা”।

হাচেম (য়) হ-শ্চ-ম্ (ঙা) হ-শ্চ-ম-ম্ ঙঃ)
অপভ্রংশে।

হাজেরউল্লা—হাজির্ (আ—হজ্ব—মহাশয়,
দরবার, উপস্থিতি) অপভ্রংশে।

হাতিম (য়) [আ—হাতিম্ (বিচারপতি)
জনৈক মহামুত্তব আরব সর্দার হাতিম্ তাই
(সাম্প্রদায়িক উপাধিবিশেষ) এর নাম হইতে
—উদার, বদাশ] “হাতিম তাই” সংক্ষেপে।

হাফিজ—হাজির্ ঙঃ।

হারু (ন) হারা মরার সম্ভাব্য বলিয়া। হারাপ
চন্দ্র, হারাপন সংক্ষেপে “হারাপ”, অতিসংক্ষেপে
আদরার্থে “হারু” ; অবজ্ঞার্থে “হারোণে”
“হোরো”। গ্রী, “হারাদি” সংক্ষেপে “হারি”
অবজ্ঞার্থে বা অতিপরিচয়ে “হারী”।

হালিম (য়) হলীম্ (ঙঃ) অপভ্রংশে।

হারু, হিরু—পুং. হারালাল, হিরেল্ল সংক্ষেপে।
অন্যদ্বারে—“হারে”। গ্রী, হারি।

হেম (য়) হেমকুমার,—চন্দ্র,—দাস,—নাথ,—
লাল ; হেমেল্লকুমার, — নাথ, — প্রসাদ
সংক্ষেপে। আদরে “হেমু”। অন্যদ্বারে—
“হেমা”। ২। গ্রী, হেমকুমারী, হেমললিনী,
হেমপ্রভা, হেমাসিনী। আদরে, “হিমো”
“হেমা” “হিমু”। অন্যদ্বারে “হিমী”। কচিং
“হেমম্বর” হইতে এই সকল সংক্ষেপ হয়।
হেরাসতুল্লা—হিরাসৎ (ঙঃ) অপভ্রংশে।

[ঙঃ—হিন্দু পুং নামার্থে মূল নামের সহিত কাণ্ড, কিশোর, কুমার, চন্দ্র, চরণ, ধন, নন্দন, নাথ, পদ, প্রসাদ, বলভ, বিলাস, মোহন, রঞ্জন, লাল,
মাধন, প্রভৃতি ; হিন্দু গ্রী নামার্থে—কামিনী, কালী, কিশোরী, কুমারী, নন্দিনী, বাল্য, ভাবিনী, মণি, মতি, মোহিনী, রাধা, শশী, হৃদয়ী
প্রভৃতি ; এবং পুং গ্রী নামার্থে আরা (শোভিনী অর্থে), বাচুন, জান, নিসা, বিবি, বেগম, মহল প্রভৃতি সাধারণতঃ যুক্ত হইয়া থাকে]

বাঙ্গালী মুসলমানদিগের আরবী ও ফারসী নামের বিশুদ্ধ উচ্চারণসঙ্গত বানান এবং অর্থ।

[শব্দের আধা বা মধ্য অ বা অকারাণ্ড বর্ণ লক্ষ্যার্থে দ্রুত “আ” বা “অকারাণ্ডবৎ” এবং অন্তঃস্থ হসন্তযুক্ত অকারাণ্ড বর্ণ লঘু “হসন্তযুক্তবৎ”
উচ্চারিত হইবে। উকার দ্রুত ও লঘু ওকার এবং উকারের মধ্যবর্তী উচ্চারণ সদৃশ, যথা—মুহম্মদ শব্দের মু=মু এবং মো’র মাঝামাঝি এবং হসেন
শব্দের হ=হ এবং হো’র মাঝামাঝি উচ্চারণ করিতে হইবে। ও=ওকার এবং উকারের মাঝামাঝি দ্রুত উচ্চারণ চিহ্ন। যথা—মওলা
(ম-ও-লা নহে, মউলও নহে)। শব্দের আধা বর্ণে হসন্তযোগ বল (accent) অর্থে। পদমধ্যস্থ বর্ণে হসন্তযোগ থাকিলে সেই বর্ণ উচ্চারণ
করিয়া থাখা হইবে না অর্থাৎ পরবর্তী বর্ণ অবকাশ না দিয়াই একটানে উচ্চারণ করিতে হইবে। বা=বাং বাইবেলোক্ত নাম ও বানান]।

অওরঙ্গ্জে, ব্ [ফা—অওরঙ্গ্ (সিংহাসন)
শ্রেণ্ (ভূষণ)—সিংহাসনের ভূষণরূপ]
খনামখাত দিল্লীর সম্রাটের নাম। বাং অপ-
ভ্রংশে—আরঙ্গজেব, আরশ্জেব, আরাল্জিব,
ওরঙ্গজেব।

অকবর [আ—কবির্ (মহৎ, পূর্ণ) হইতে
শ্রেষ্ঠার্থে অকবর, বাং গ্রী—আকবর, আকবার,
একম্বর (বঙ্গ-সাহিত্যপরিচয় ২য় ভাগ)
আকবর] আলি,—বাঁ,—হসেন।

অক্রাম্ [ফা। অমুগ্রহ, প্রসাদ] আলি,
ইক্রাম্ ঙঃ।

অজ্হর [আ—জাহর্ (হৃৎপিণ্ড, পরিষ্কার)
হইতে অত্যধিকার্থে অজ্হর্। বাং—এজহার,
আহার]—অল্-দিন (অজ্হরদিন),—
অল্-হক্ (অজ্হরল্-হক্),—হসেন।

অজ্জিজ্ [আ। প্রিয়বন্ধু, আত্মীয়, সম্মানিত,
প্রিয়। গ্রী, আজীজ্জন্। মু-বাং—আজিজ]
—অদ্-দিন,—অল্-হক্,—অব্-রহমান।

অজ্জীম্ [আ। উচ্চ, মহৎ, মহামাত্র]
—অল্-দিন (অজ্জীমদিন), — অল্-শান্
(অজ্জীম-শান্)—সম্রাট, মহোচ্চ-পদবীহ,
মহামাত্র)।

অতা [আ। অমুগ্রহ, দান, কৃপা]—অব্-
রহমান,—উল্লাহ্।

অনব্র, অনব্রা [আ—নব্র (আলোক,
জন্ম) হইতে, অত্যধিকার্থে]—অদ্-দিন,—
অল্-হক্,—আলি।

আনসারী [আ—নাসর (সাহায্যকারী, বন্ধু)
শব্দের বহুবচনে আনসার] বাহারি মক্কা হইতে
মদিনার পলায়নকালে মহম্মদকে সাহায্য করিয়া
ছিল তাহাদের বংশাবলী বা সম্প্রদায় অনুসারী
নামে প্রসিদ্ধ। ইহাদের নামের শেষে এই
শব্দ যুক্ত হয়।

অফ্.জল্ [অা—ফজল্ (মহব, গুণাবলী, অমুগ্রহ হইতে অত্যধিকার্থে)—অদ্-দিন,—আলি,—হসেন।

অবু [অা। আবু (পিতা) জঃ]—কাসিম্,—পুয়ু, —নইয়, —নবকর, —মহম্মদ, —সালেক, —সালেহ্,—হসেন।

অবদ্ [অা—অব্, প্রা-অা—অব্ (গোলাম, সেবক, পূজক, সাধু)]—অন-নবী,—অব্-রউফ্,—রজ্ জাক্,—রব্—রশীদ,—রহ্ মান্,—রহীম্,—অল্-অজীজ্,—আব্ বল্—আব্বাস্,—আলিম্,—করীম্,—কাসিম্,—পুয়ু,—পালিক্,—গনী,—গুফ্ ফার, —গুফ্ রু,—জব্বার, —জলীল,—ফতাহ্,—মজীদ,—মংলব্,—মন্সুয়, —মুগনী,—লতীফ্,—বদুদ,—বহাব্,—বাজিদ্,—বাহিদ্,—শুক্ রু,—হক্,—হকীম্,—হাই,—হাফিজ্,—হামিদ্,—হসেন,—অন-স.মদ,—মুভান্।

অব্বাস্ [অা। লাল জুগাচ্ছবিশেষ। তাহা হইতে আব্বাসি অর্থে লালবর্ণ। “জুল-ই-অব্বাস্” লাল গোলাবিশেষ; the marvel of Peru] আলি। জা। অব্বাসী। তুল—বাং—গোলাপী।

অব্রাহাম্ [বা। ইব্রাহিম্ জঃ।

অমিন্ [অা। বিপত্ত, দুঃখ, রক্ষক]—অল্-ইসলাম্।

অল্ [অা। লব্.আ=ইং—ul বৎ উচ্চারণ।

বিশেষ, সম্বন্ধ প্রভৃতিবাক্য শব্দসম্বোধক অব্যয়। ইং—the, of] ইহা আরবী নামবাক্য শব্দসহ যুক্ত ইহা রূপান্তরিত হয়। অল্ দকারাদি শব্দের পূর্বে যুক্ত হইলে “অল্” নকারাদির পূর্বে “অন্,” রকারাদির পূর্বে “অন্,” লকারাদির পূর্বে “অল্,” শকারাদির পূর্বে “অণ্” এবং সকারাদি শব্দের পূর্বে যুক্ত হইলে “অস্” হয়, কিন্তু সংযুক্ত নাম উচ্চারণকালে “উ” বৎ উচ্চারিত হয়, যথা—জমীন্-অল্-দিন = জমীন্-অল্-দিন্ = জমীন্-দিন্, জেব্-অল্-নিসা = জেব্-অল্-নিসা = জেব্ উনিসা, অল্-অল্-রহমান্ = অল্-অল্-রহমান্ = অল্ রহমান্, অল্-অল্-লতীফ্ = অল্ লতীফ্, অজাম্-অল্-শান্ = অজাম্-অণ্-শান্ = অজীম্-শান্, অল্-অল্-স.মদ = অল্-অল্-স.মদ = অল্ স.মদ। অজ্ঞাত অল্ অবিকৃত থাকে।

অমীর [অা। উচ্চপদস্থ, সম্রাট, ভক্ত, উদার]—অদ্-দিন্,—আলি,—পাঁ,—হসেন্।

অশ্বরফ্ [অা—শরীফ্ (মহৎ, ভক্ত, মহাপ্রাণ) হইতে অত্যধিকার্থে]—অদ্-দিন্,—আলি,—পাঁ,—হসেন।

অসুগর্ [অা—সাগির্ (কুৎ, শিশু) হইতে

অতিশয়ার্থে। তুল—ছোট্ট খাঁ, ননক্, কুদিরাম ইত্যাদি]—আলি,—হসেন্।

অহমদ্ [অা। অতিশয় প্রশংসনীয়]—আলি, হসন্,—হসেন্। জঃ—আরহই “উদ্দিন” যুক্ত নামের পর ব্যবহৃত হয়। প্র—জহিরুদ্দিন অহ্.মদ্।

আকবর—অকবর (জঃ) শব্দের বাং-র এটলিত বানান।

আজ.রু [অা। বাইবেলোক্ত অব্রাহামের পিতার নাম।

আজাদ্ [ফা। স্বাধীন, স্বাধীন চিন্তাকারী] কোন কোন নামের পর যুক্ত হয়।

আফ্.তাব [ফা। সূচ্য]—অল্-দিন,—আলি।

আব্ [অা—অব্, অব্ (পিতা)। ফা—আব্ (সম্মান, চরিত্র, জলুস, তরবারির তীক্ষ্ণধার) হইতেও হয় কিন্তু মুসলমানের নাম প্রায় সমস্তই আরবী শব্দ মূলক]—অল্-পুয়ু (সংক্ষেপে আবুল্-পুয়ু),—ফজল্,—বশর (মানবের আদি পিতা। আদিমের উপাধি বিশেষ)।

আবুজু.মন্দ্ [ফা। আকাঙ্ক্ষিত, ব্যক্তি। প্র—আবুজু.মন্দ্ বাহু বেগম।

আ.লি [অা। উচ্চতা, মহাব, শ্রেষ্ঠ। গৌরব]—অল্-হক্।

আলাববুল্ [অা—অল্ (ইং—the) অব্ বুল্ (awwal)] প্রথম, প্রধান, শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট।

আ.লি [অা—আলি, আলি (আ—উল্—উচ্চ, মহান, উদার) হইতে]—অমজদ্ হসেন,—অহমদ্,—জান্,—নবাজ্,—রজা,—মুহম্মদ,—হয়দর,—হসেন্।

আশক্ [অা—ই-শক্ (প্রেম, ভালবাসা) হইতে]—আলি,—মহম্মদ,—হসেন।

আশ্.ফ.ক্ [অা—শফক্ (দয়া, অমুগ্রহ) হইতে] আলি।

আস.ফ্ [অা। স্থলেমান বাদশাহের প্রধান মন্ত্রীর নাম “আসফ্-বিন্-বশিষা। তিনি অতি বিচক্ষণ ছিলেন বলিয়া আসফ্ এই নাম, বুদ্ধিমান পরামর্শদাতা বা মন্ত্রী অর্থে প্রযুক্ত হয়। অদোলা (= আসফ্ দোলা)।

আসমানী [ফা—আসমান্ (আকাশ, স্বর্গ) হইতে] জীনাং।

আহ.সনি [অা। উৎকৃষ্ট, সুন্দর, মনোহর]—উল্লাহ্—পাঁ।

ইক্.বাল্ [অা। সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য]—হসেন্।

ইকরাম্ [অা। সম্মান, সমাদর, অমুগ্রহ, প্রসাদ] আলি,—রহুল্,—হসেন্। জঃ—আলি, রহুল্ বা হসেনের প্রসাদ অর্থে। তুল—ভগবান প্রসাদ, দেবী প্রসাদ।

ই.জ্.জ.৯ [অা। সম্মান, গৌরব, সম্মান]—হসেন্।

ইজ্.হার্ [অা। প্রত্যাদেশ, ঈশ্বর প্রকটিত সত্য]—হসেন্।

ই.৯.৯ [অা—ই.৯.৯ (হৃৎক, গন্ধকার) হইতে]—হসেন্।

ইনা'ম [অা—উপহার, অমুগ্রহ, দান]—অল্-হক্,—মুহম্মদ্।

ই.নায়ু.৯ [অা। দয়া, অমুগ্রহ, উপহার, দান]—অল্—হক্,—উল্লাহ্,—হসেন্।

ইবরাহিম্ [অা। হিব্রু অব্রাহাম্ (বা)]—আলি,—পাঁ।

ই.বাত্তাহ্ [অা—অণ্ (জঃ) হইতে ই.বাদ্+উল্লাহ্]—পাঁ।

ইমদাদ্ [অা। সহায়, দান]—আলি,—হসেন্।

ইব্রশাদ্ [অা। আবেশ, আজ্ঞা, ইচ্ছা]—আলি।

ইরাদে [অা। অভিলাষ, প্রসাদ]—আলি।

ইসমাইল্ [অা—ইসম্ (নাম) হইতে ?

বাইবেলোক্ত পুং নাম]—পাঁ। ইং Ishmael.

ইসলাম্ [অা। মুহম্মদীয় ধর্ম] ইহা আরহই অল্ যোগে নামের পর যুক্ত হয়।

ইস্রায়েল্ [অা। যুদ্ধার দূত। বাইবেলোক্ত পুং নাম। ইং Israel]—হক্। মুহম্মদ ইস্রায়েল।

ইসহাক্ [অা। বাইবেলোক্ত পুং নাম। ইং Isaac]—পাঁ।

ইহ'সান্ [অা। অমুগ্রহ, প্রসাদ]—অহমদ্,—আলি।

উজ্.—অল্ জঃ।

উদ্.—অল্ জঃ।

উদ্দিন [অল্-দিন্]—অল্ জঃ।

উন্.—অল্ জঃ।

উব্.—অল্ জঃ।

উল্.—অল্ জঃ।

উলফ.৯ [অা। বন্ধুত্ব, প্রেম, আসক্তি, ভালবাসা]—হসেন্।

উল্লাহ্ [অা—অল্-লাহ্]—অল্ জঃ। বাং আ বাবাহরে ভুলে ওলা। যথা,—এবদোলা, একাজোলা, সফতোলা ইত্যাদি।

উস্.—অল্ জঃ।

উবয়দু [অা—অল্ (জঃ) হইতে]—অল্—অকবর,—উল্লাহ্। প্রা—ওবয়েদোলা।

ওসমান্ [অা—উচ্চারণ “ওষ.মান্। পুং নাম]—আলি,—পাঁ।

কবীর [অা। মহৎ, প্রবীণ, সম্রাট ব্যক্তি]—অল্-দিন্।

ক.মন্ [আ। চন্ড]—অদ্-দিন, —অল-হক্,—আলি।

কমাল্ [আ। পূর্ণ, শ্রেষ্ঠ, বিষয়]—অদ্-দিন

ক.মবর্ [আ। চাতক]—আলি।

করম্ [আ-কৃপা, উদারতা, মহত্ব]—অদ্-দিন,—আলি।

করামৎ [আ। মহত্ব, অলৌকিক ক্রিয়া]—আলি—হসেন্। (বাং-য় কেরামৎ। প্র—“কেরামৎ জানের বাশা কত কেরামৎ জান”)

করিম্ [আ। উদার, মহাপ্রাণ, সদয়। জী. করিমা]—অদ্-দিন,—দাদ্—বাঁ।

কলিম্ [আ। কথোপকথনকারী, পরিচিত]—অদ্-দিন। —অল্-লাহ্ (= কলিমুল্লাহ্—যিনি ঈশ্বরের সহিত কথা কহেন, মুসার (Moses) নামান্তর।

ক.ব্.বাম্ [আ। শাশ্বত স্থায়]—অদ্-দিন।

ক.সৌম্ [আ—কিশন্ (প্রকৃতি)]—অদ্-দিন।

কাদির [আ—কদ্ব (উতপদ, সম্মান, গুণ, সম্মত) হইতে। দক্ষ, পরাক্রান্ত, কুশল]—বগ্ শ্।

কামিল্ [আ। অখণ্ড, জ্ঞানময়, পূর্ণ] পুং নাম। জী. কামিলা।

কায়ম্ [আ। স্থির, দৃঢ়, অক্ষয়]—অদ্-দিন,—আলি।

কাসিম্ [আ—বিভাগ, প্রকার]—আলি।

কিফায়ৎ [আ। লাভ]—উম্মাহ্।

কু.এব্ [আ। এব তার, প্রধান নামক]—অদ্-দিন। বাং-গ্রা—কুতুবুদ্দিন, কোতুবুদ্দিন (বঙ্গসাহিত্য পরিচয় ৭০০ পৃ)।

কু.বান্ [আ। বলি, অর্থ]—আলি।

কুদসিয়া [আ—কুদসী (পবিত্র, পবিত্র) হইতে] জী নাম। প্র—কুদসিয়া বেগম।

খ.বীর [আ—খবর্ (সংবাদ, তথ্য) হইতে। জ্ঞানী, পণ্ডিত]—অদ্-দিন।

খ.যুর্ [আ। কুশল, সুখ। প্রয়র্-অল্-শলর্ (মানবজাতির মধ্যে উৎকৃষ্ট)। হজ্ রং মুহম্মদের উপাধি বিশেষ। তুল—“পুরুষে বিজ্ঞ” সাধাঃ নামের পর হুজ্ হয় যথা—অবুল্ প্রয়র্।

খ.য়্.রাত্ [আ—দান, ভিক্ষা]—আলি,—হসেন্।

খ.লিক্ [আ—খলক্ (লোক, মানবজাতি) হইতে। সাধুগুণাবলি, অমায়িক] নামের সহিত ব্যবহার আছে, কিন্তু বিরল। খালিক্, জঃ।

খ.লীল্ [আ। ঈশ্বরের বহু। অত্রাহমের উপাধি বিশেষ]—অজ্-জমা, —অজ্-জমান্,—বাঁ।

খী., খ.নি [ফা—খান্ (প্রভু, রাজা, পাঠানদিগের জাতীয় উপাধি) সংক্ষেপে খাঁ] মুহম্মদীর সাধাঃ নামের সহিত হুজ্ হয়। জী. খানন্।

খ.তিব্ [আ। মহিমামিত]—আলি।

খ.তুন্ [আ। সম্ভ্রান্তমহিলা, মাতা। “খাতুন-ই-জমাৎ” (স্বর্ণের রাণী)—হজ্ রং মুহম্মদের কন্যা ফাতিমা বিবির নামান্তর।

খাদিম্ [আ—খিদমৎ (সেবা) হইতে। ভৃত্য। জী. খাদিমা]—আলি—হসেন।

খানিম্ [আ—‘খান্ (জঃ) হইতে। মহিলা, মাতা জী. রাণী] জীনায়েমের পর হুজ্ হয়।

খালিক্ [আ—খিলক্ (বিখ, হস্তি)। হস্তি-কর্তা] সাধাঃ নামের পূর্বাংশের সহিত হুজ্ হয়। প্র—মুহম্মদ খালিক্, অল্ খালিক্।

খিজ.র [আ। মুসার (Moses) জনৈক সহচর, the Prophet Elias]—বাঁ।

খুদা [আ। ঈশ্বর]—দাদ্ (দত্ত),—মার্ (বহু)।

খুদাদাদ্ [আ। পত্ন্যবজাত, ঈশ্বরদত্ত]—বাঁ।

খুরম্ [ফা। প্রফুল্ল, প্রসন্ন] পুং নাম।

খুরশয়দ, খুরশিদ, খুরশেদ [আ। হুদা]—আলি।

খুশনুদ [ফা—পরিভূত, তুষ্ট]—আলি।

খাজা (খোয়াজা এবং খাজার মধ্যবর্তী উচ্চারণ) [আ। ভয়লোক, বড়মানুষ, ধনী]—আলি।

গুওহর্ [ফা। প্রকৃতি, সার]—আলি। জী নামে “জান” হুজ্ হয় যথা—গুওহর্ জান্।

গুওস্ [আ। মুগলমান সাধুদিগের উপাধি বিশেষ] পুং নামের সহিত হুজ্ হয়।

গ.জ.ফ.ফ.র [আ—গজ্জফর্ (সিংহ, দিগ্বিজয়ী বীর, champion) অপভ্রংশে]—আলি,—হসেন্।

গ.নী [আ। বাবী, আঢ়া]—মুহম্মদ। সংক্ষেপে গনী মিঞা। নামের শেষেও হুজ্ হয়। যথা,—অল্ গনী।

গ.ফ.র [আ—গফর্ (পাপ মাফ্যনা) হইতে। পাপীক ক্ষমাকারী]—আলি,—হসেন্। সাধাঃ পুং নামের শেষে হুজ্ হয়।

গ.ফ.ফ.র [আ। দস্তা] পুং নামের শেষে সাধাঃ হুজ্ হয়। যথা,—অল্ গফ্.ফ.র।

গ.য়াস্ [গেও গর্ মাখামাখি উচ্চারণ, আ উচ্চারণ গয়াথ্.। সহায়, রক্ষক, উপায়]—অদ্-দিন।

গ.জি. [আ। ধর্ম হুজ্ অভিব্যক্তকারী ; যোদ্ধা, বীর]—অদ্-দিন।

গ.লিব্ [আ। জরী]—আলি।

গু.লাম্, গো.লাম্ [আ। কুতদান, ভৃত্য, বালক]—আলি,—কাদির,—নবী,—মওলা,—মহ্মদী,—মুহম্মদ,—মহল্,—হসেন্। জঃ—ঈশ্বর, পদগুণ বা পীরাধির গোলাম অর্থে সেই সকল নামের পূর্বে হুজ্ হয়।

জম্মাৎ [আ। উদ্যান, স্বর্ণ, স্বর্ষের স্থান] সাধাঃ নারী নামের সহিত হুজ্ হয়।

জ.ফ.র [আ। জর, লাভ]—অদ্-দিন (বাং-গ্রা—জক্ষরদি —বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ. ১৬০০),—আলি।

জব্বার [আ। পরাক্রান্ত, বিজয়ী]—বাঁ।

সাধারণতঃ নামের প্রথমংশের সহিত হুজ্ হয়।

জমশেদ [ফা—পারস্ত দেশের প্রাচীন রাজা-বিশেষের নাম]—আলি।

জমাল্ [আ। সৌন্দর্য, সুখ্যা]—অদ্-দিন।

জ.মীর [আ। বিবেক, চিত্ত, বোধ]—অদ্-দিন।

জ.য়ন্ [আ। অলঙ্কার, ভূষণ]—অদ্-দিন। —অল্-অব্-দিন্ (বাং-গ্রা—জয়নাল আবেদিন)।

জলাল্ [আ। মহিমা, গৌরব, মর্যাদা]—উদ্দিন। জঃ—সৈয়দ জলাল্ বুখারী সম্প্রদায়-বিশেষের প্রবর্তক। তাঁহার মতাবলম্বীদিগের উপাধি জলালী। জলালী অর্থে গ্রা-তে ঐশ্বরিক।

জলীল্ [আ। মহিমামিত, গৌরবামিত]—অল্-কদর্।

জব্বহর্, জব্বাহির [আ—জব্বাহির (রক্ত), জব্বহর্ (রক্ত, ধর্ম, গুণ, জ্ঞান)]—আলি।

জবাদ্ [আ। উদার, সদয়]—আলি।

জহান্ [আ। জগৎ, হস্তি]—আরা, বগ্ শ্।

জ.হির [আ। সহযোগী, সহকারী]—অদ্-দিন।

জ.কুর [আ। প্রকাশ (manifestation)]—অল্-ইসলাম্।

জান্ [ফা। প্রাণ, প্রিয়]—আলি,—মুহম্মদ।

জা'ফ.র [আ। নবী]—আলি।

জ.নৎ, জি.মৎ [আ—জিনৎ (অলঙ্কার, সৌন্দর্য, শোভা)]—আলি (পুং নাম), —ই-মহল্ (জী নাম)।

জি.য়া [আ। আলোক, প্রভা]—অল্-হক্।

জুলফি.কার্.জ.লী [ফা। তলবার]—আলি।

জে.ব্ [ফা। অলঙ্কার, সৌন্দর্য, শোভা]—অন-নিসা (নারীকুলের অলঙ্কার, জীজাতির মধ্যে রক্তবরপ), সাধাঃ জী নামে হুজ্ হয়।

তকী [আ। পুণ্যস্রা, ধর্মভীরু]—আলি।

তজমুল্ [আ। উচপদ, মহত্ব]—হসেন্।

তফ.জ.জুল্ [আ। আশীর্বাদ, অনুগ্রহ, দান]—আলি,—হসেন্।

ব্র [আ। সাহসী]—আলি,—
হসেন।
তাজ্ [ফা। মুকুট]—অদ্-দিন,—বংশ
(মুকুটপাতা, সন্ধান)।
তার্ [ফা। মুকুট, শীর্ষ]—মুহম্মদ।
তাহির্ [আ। পবিত্র, chaste]—রজা।
তৈয়ব্ [আ। সাধু, অমির] সাধাঃ নামের
পর যুক্ত হয় বধা,—মুহম্মদ তৈয়ব্, তইয়ব্
তায়েব্ বানানও করা হয়।
দাবীর্ [ফা। কর্তৃসচিব, লেখক]—অদ্-দিন,
—বাস।
দজীল্ [আ। প্রমাণ, যুক্তি]—অদ্-দিন।
দাউদ, দাযুদ্ [আ। বাইবেলোক্ত ভাববাদি-
বিশ্বের নাম, the prophet David]—
অব্রহামান,—খাঁ।
দাদ্ [ফা। দান, উপহার] সাধাঃ নামের
প্রথমাংশের সহিত যুক্ত হয়। বধা,—খুঁদা-দাদ
খাঁন, করীম-দাদ খাঁ।
দাদার্ [ফা। ছায়বিধাতা, ছায়বান ঈশ্বর]
—বংশ।
দিন্ [আ। ধর্ম]—মুহম্মদ।
দিলদার্ [ফা। প্রিয়তম, চিত্তহারী]—আলি।
দিলাবর্ [ফা। সাহসী]—আলি,—খাঁ,—
হসেন।
দিলীর [ফা—দিলের্ (সাহসী)]—খাঁ।
দৌদার্ [ফা—দিদার্ (দৃষ্টি) হইতে দৌদার
(অশ্বান, অশ্বার), পরে উকার লোপ]—
বংশ।
নজম্ [আ। নক্ষত্র]—অদ্-দিন।
নজর্ [আ। দৃষ্টি]—আলি।
নজিব্ [আ। মহামুন্ডব, লাবা, শ্রেষ্ঠ]—অব্-
রহমান।
নইম্ [আ। বদান্ত]—অদ্-দিন।
নবাজ্, (চলিতরূপ নওয়াজ, নেওয়াজ) [ফা।
সিদ্ধকর, শান্তিকর, ভূষ্টকারী] সাধাঃ নামের
পর যুক্ত হয়। বধা—আলিনবাজ্।
নসর্ [আ। জয়, সহায়]—অদ্-দিন,—
উলাহ।
নস্-র-এ [আ। জয়, সহায়]—উলাহ।
নসীম্ [আ। সুস্থ সিদ্ধবায়ু, পরিমল]—অদ্-
দিন।
নাসীর্ [আ। রক্ষক, বন্ধু। বাং-গ্রা—
নাছির (বঙ্গ-সাহিত্য-পরিচয়, পৃ—১৮৬০)]—
অদ্-দিন,—অহমদ,—মুহম্মদ।
নিজ্-ম্ [আ। ব্যবহা, নিয়ম, শান্তি আজ্ঞা]
—অদ্-দিন,—অদ্-দৌলা,—অল-মুক্ (সাত্রা-
জ্যের বিধানকর্তা, সাম্রাজ্যপরিচালক)।

নিয়াজ্ [ফা। দান, উৎসর্গ]—আলি,—
মুহম্মদ,—হসেন।
নিসা [আ। নারীজাতি, মহিলাগণ] নারী
নামের সহিত যুক্ত হয়। বধা—জৈব্-অব্-
নিসা অর্থাৎ রমণীকুলের মধ্যে যিনি অলকার
বা শোভাশরূপ।
নিসার্ [আ। বর্ণণ, উৎসর্গ করণ]—অহমদ,
—হসেন।
নূর্ [আ। আলোক, অভা। স্ত্রী, নূরী
(= প্রভাবতী)]—অদ্-দিন,—অল-গুনী,—
অল-হসন্,—অল-হুদা,—অল-হসেন,—আলি,
ই-হসেন,—বংশ,—মুহম্মদ।
পির, পীর [ফা—পির্ (সিদ্ধপুরুষ, পুণ্যাত্মা)]
—আলি,—বংশ।
ফ. কীর্ [আ। ভিক্রক, সন্ন্যাসী]—উলাহ।
ফ. থ. র্ [আ। গৌরব, গর্ব, মহিমা]—অদ্-
দিন,—উলাহ।
ফ. জ. ল্ [আ। মহিমা, অমুগ্ধ]—অল-
করিম,—অল-হক্,—ই-আলি।
ফ. তহ্ [আ। জয়, সাহসী পুরুষ]—উলাহ,
—খাঁ।
ফ. য. জ. [আ। দান, কৃপা, মহিমা]—অল-
লাহ্,—অল-হক্।
ফ. রিদ্ [আ। অতুলনীয়, মহামূল্য রত্ন,
জৈনক মূল্যমান সাধুর নাম]—অদ্-দিন,—
বংশ।
ফ. র্জ. ন্দ [আ। সন্তান]—আলি।
ফ. রু. থ. [ফা। ভাগ্যবান, সুখী। গ্রা—
ফারিখ্]—মুহম্মদ। গ্রা—সিদ্দিকী (গ্রা)
র ছায় ফারিখের বংশধরগণ “ফারিখী পদবী
ধারণ করেন। ই হারা শেখ্ সজাদারিযুক্ত।
ফি. দা [আ—প্রেমিক, পরের জন্ত জীবন
উৎসর্গকারী]—আলি,—হসেন।
ব্. আ. স. এ [আ—ব্. আ. থ. এ (ধর্মপ্রচার,
mission)]—আলি,—উলাহ।
বথ. তাবর্ [ফা। সৌভাগ্যবান]—আলি।
বথ. শ্ [আ। দাতা]—আলি।
বজ. ল্ [আ। দান]—অল-করিম্,—অব্-রহীম্।
বদর্ [আ—পূর্ণিমার চন্দ্র]—অদ্-দিন,—অদ্-
দুজাহ, (দ্বিতীয়) অর্থাৎ দ্বিতীয় পূর্ণচন্দ্র।
বরকৎ [গ্রা—বরকৎ। আ। সৌভাগ্য, প্রাচু্য,
শ্রীবৃদ্ধি]—উলাহ।
বশর্ [আ। মানব]—আলি।
বশির্ [আ। অনন্য-সংবাদবাহী দূত]—অদ্-
দিন।
বাকী [আ। দূত, রি়]—আলি,—বিলাহ্
(বিল-লাহ—ঈশ্বরের নামে, by God)।
বানু [ফা। সন্ন্যাসী মহিলা। গ্রা—বানু বেগম।

মওলা (মউলা, মওলা ও মোলা রূপ চলিত)
[ফা। ঈশ্বর, ভূত]—বংশ। নামের পরও
যুক্ত হয়। গ্রা—গোলাম্ মওলা।
মক্-সুদ [আ। উদ্দেশ্য, আদর্শ]—আলি।
মক্-ছুম্ [আ। প্রধান, নেতা]—আলি,—
হসেন।
মজ্-হর্ [আ। স্বরূপ, প্রকাশক]—অল-
হক্,—বেগ্,—মুই-দ,—হসেন।
মজীদ [আ—মজ্-দ (গৌরব) হইতে, গৌরবা-
বিত, মাজ্] সাধাঃ নামের পর যুক্ত হয়।
গ্রা—অল-মজীদ।
মন্জুর্ [আ। প্রশংসিত, মনোনীত, হুদা
—আলি,—হসেন।
মনসূর্ [আ। সম্বন্ধিত, অভিজিত]—আলি।
মম্তাজ্ [আ। মনোনীত, প্রসিদ্ধ, বশবী]
—অদ্-দৌলা,—অল-দিন,—ই-মহল।
মশিয়ৎ, মুশায়্-য়ৎ [আ। নিষ্ঠা, আসক্তি]
—উলাহ।
মহ্-তা. বি. [ফা। চন্দ্র]—অদ্-দিন।
মহ্-দি [আ। পদপরিদগন্ধ, অধিনায়ক। বাং
গ্রা—মাহাদি]—আলি,—হসেন।
মহ্-ফ. জ. [আ। অরক্ষিত]—অল-হক্,
—আলি।
মহ্-বু. বি. [আ। দয়িত, বজ্র, অমির]—অব্-
রহমান,—আলি,—খাঁন,—খাঁ।
মহ্-মুদ [আ। প্রশংসিত]—পুং নাম।
মহম্মদ [প্রা-আ—মুহম্মদ। আধু-আ-তে দু
= দ (অস্ত্য উ লোপে)। বাং-অপভ্রংশে—
মোহাম্মদ, মোহাম্মদ (সা. প. প. ১৩২৩)
মহামদ, মহমদা (বঙ্গ-সাহিত্য পরিচয়, পৃ ৩৩৩)।
মুহম্মদ শুদ্ধ কার্ণ আ—“মিম” বর্ণের উপর
যে চিহ্ন থাকে তাহা উ, উ, ও এবং এই
দ্বয়ের মধ্যবর্তী উচ্চারণ প্রকাশ করে, তন্মধ্যে
চতুর্থ উচ্চারণই শুদ্ধ বলিয়া, এবং ৫। যোগ
না করিয়া এবং চতুর্থের কোন চিহ্ন না থাকায়,
“ ” যোগ করা হয়। এই “ ” রোমান u সদৃশ।
এই হেতু লিপ্যন্তর পদ্ধতিগত রোমানে
Muhammad নিশিত হয়]—অববদ,—
অহসন্,—আলি,—ই-আশীম্,—ই-সুলাইল্—
ই-সাহক্,—ই-আশাল্,—খদোল,—খাঁন,—
—ত. কী,—ফারিখ্,—বংশ,—মুহসিন,
—মুহম্মদ,—মুহম্মদ,—লুৎমান,—স. রিদ্।
মহ. ল্ [আ। প্রাসাদ, পদ, রাজমহিষী] স্ত্রী
নামের সহিত যুক্ত হয়। বধা,—নূর-ই-মহল,
জিন্ন-ই-মহল।
মা'বুদ [আ। পুজ্য, দেবতা]—আলি, গোলাম্
নামের পর যুক্ত হয়।
মা'শুক্ [আ। দয়িত, প্রিয়]—আলি।

মা'স্.ম্ [আ। নিরীহ, শিশু, রক্ষিত]—
আলি।

মুঅ.জ্.জ্.ম্ [আ। মহৎ, সম্মানিত, পূজ্য]
আলি.—হসেন্।

মুই.ন [আ। সহায়]—অদ্-দিন।

মুই.জ্.জ্. [আ। মাশ্র, মধ্যাপাসম্পন্ন]—
অদ্-দিন।

মুক.দস্ [আ। পবিত্র]—আলি।

মুক.ম্মল্ [আ। বোকায়েল্। আ। পূর্ণ,
অত্যন্ত, শ্রেষ্ঠ]—খাঁ.—হসেন্।

মুক.রন্ন [আ। সম্মানিত, মহৎ, যশস্বী]—
আলি.—হসেন্।

মুখ্.তার [আ। নির্দোষ, মনোনীত] অহম্
—আলি।

মুখ্.লিস্ [আ। শুদ্ধ, অকপট, অকপটবাক্ত]
—অব্-রহমান্।

মুজ্.ফ্.ফ্.র্ [আ। বিজয়ী, ভাগ্যবান]—
হসেন্।

মুতী [আ। বাধা, আদেশপালক]—অব্-
রহমান্।

মুত্তকি [আ। সংবত, অগ্রমন্ত, বীর] নামের
অংশ বহুপ পরে যুক্ত হয়। এ—আলি মুত্তকি।

মুনীর [আ। উজ্জ্বল, জয়কাল]—অদ্-দিন,
—অহম্।

মুফ্.জ্. [আ। ফরজ্ (ঈশ্বরের অমুগ্রহ,
দয়া) ইহতে মুফীজ্.—যে ফরজ্ পৌছায়]
—অদ্-দিন, —অল্-হসেন্।

মুবারক্ [আ। ধন্য, ঈশ্বরের আলীকর্ষিতাজন,
ভাগ্যবান, স্বর্গী]—আলি, —হসেন্।

মুতজ্. [আ। মনোনীত, প্রশংসিত,
—খাঁ.—হসেন্।

মুহিব্ব [আ। প্রেমিক, বন্ধু]—আলি।

মুহী [আ। জমিনদাতা, পুনরুজ্জীবিতকারী]—
অদ্-দিন।

মি'রাজ্ [আ। সোপান, উত্থান]—অদ্-
দিন।

মির্জা [ফা। রাজা, পারলীক, বা মূল ভদ্র-
লোকের উপাধি, ভদ্রলোক]—বলী—মুহম্মদ।

মেহ'র্ [ফা। দৃঢ়]—অল্-নিসা (স্ত্রীনাম)।

মোমিন [আ। বিশ্বাসী ; গোড়া মুসলমান]
নামের অন্ত অংশ সহ যুক্ত হয়। এ—মুহম্মদ
মোমিন।

য়ার্ [ফা। বন্ধু, সহায়, সহচর]—আলি,—
মুহম্মদ। নামের পরও যুক্ত হয়। যখা,—
খাঁ রাহু খাঁ, মুহম্মদ রাহু খাঁ।

রও'নক্ [আ। উজ্জ্বল, প্রভা]—আলি।

রও'শন [ফা। উজ্জ্বল, ভাষ্য]—আলি।

রজব্ [আ। মুসলমান বৎসরের ৭ম মাস]—
আলি।

রজ্. [আ। সম্মতি, খুশী]—হসেন্.—হসেন্
নামের পরও যুক্ত হয় যখা.—মুহম্মদ রজী ;
তাহির্—রজা।

রজ্.জ্.ক্. [আ। অন্নদাতা, পাতা] মাধাঃ
নামের পর ব্যবহার হয়। যখা,—অল্-মুল
রজ্জাক্।

রমজ্.ান্ [আ। আরবী বৎসরের নবম মাস]
—আলি,—খাঁ। জী, রমজানী।

রয়'তন্, রিহান্, রেহান্ [আ। সুরভি
তরু, তুলসী]—অদ্-দিন (পুংনাম)—খাঁতুন
(স্ত্রীনাম)। তুল—পুং নাম—তুলসীচরণ,
—দাস। জীনাম—তুলসীমঞ্জরী।

রহুল্ [আ। শুভ সংবাদদাতা, দূত, পয়গম্বর
prophet] মাধাঃ নামের শেষাংশরূপে ব্যবহৃত
হয় যখা,—শেখ রহুল্, গোলাম রহুল্, মুহম্মদ
রহুল্।

রহ'মৎ [আ। ঈশ্বরের কৃপা, করুণা]—অল্-
লাহ্ = রহ'মতুদা (ঈশ্বরের দয়া)।

রহ'মান্ [আ। সদয়, দয়ালু ঈশ্বর]—বখ্.শ্।
জীনাম—রহ'মানী।

রহীম্ [আ। রহম্ (দয়া) ইহতে। কৃপালু,
সদয়]—দাদ্.গী.—বখ্.শ্।

রাজ্.ক্. [আ। ভর্তা, পালনকর্তা]—
আলি।

রাজ্.ী [আ। খুশী, তুষ্ট, তুষ্ট]—অদ্-দিন।
রাহৎ [আ। শান্তি, স্থব—উল্লাহ্।

রিয়াজ্. [আ। রওজ্ (সমাধিস্থির,
উদ্যান) শব্দের বহুবচনে]—অদ্-দিন।

রিয়াসৎ [আ। মহৎ, আভিজাত্য]—আলি,
—উল্লাহ্।

রুকন্ [ফা। শুভ]—অদ্-দিন। গ্রা—
রুহুদ্দিন।

রুস্তম্ [ফা। পারস্তদেশীয় জগন্বিখ্যাত বীর।
উহার নাম ইহতে—মহাবীর, অতিশয় সাহসী]
—খাঁ।

লতি.ফ্. [আ। ছিপ ছিপে, কোমল, স্নন্দর,
শোভন, সুদৃঢ়, উপাদেয়, অমির, ভবা, সদয়,
নয়]—অব্-রহমান্।

লা'ল্ [ফা। উজ্জ্বল রক্ত, লালমণি]—মুহম্মদ
—মির।

লুক'মান্ [আ। প্রসিদ্ধ নীতিমূলক গল্প-
লেখকের নাম। তাহা ইহতে জানী ব্যক্তি।
তুল—বিমুশর্দা] প্রায় নামের শেষাংশ।

লুৎফ্. [ফা। উপাদেয়, বাহুতা, শুকুমারতা,
লাবণ্য]—অল্-নিসা (স্ত্রীনাম)।—অব্-
রহমান্.—আলি (পুং নাম)।

বকিল্ [আ। দূত, প্রতিনিধি]—অদ্-দিন।

বজ্জীর্ [আ। রাজমন্ত্রী]—আলি,—খাঁ,—
মুহম্মদ।

বজ্জীহ্ [আ। সুখী, সৌম্য]—মুহম্মদ।

বদুদ [আ। বান্ধব, ব্রহ্মদেয়, প্রেমিক] মাধাঃ
পুং নামের শেষে যুক্ত হয়। গ্রা—অল্-মুল বদুদ।

বলি [আ। প্রভু, রাজা, অভিভাবক, বন্ধু,
সিদ্ধপুরুষ, ভূতা, গোলাম]—মুহম্মদ।

বসিম্ [আ। বশম্ (চিকিৎসিত—গুণমা (অর্থাৎ)
ঘরা) ইহতে :—বাহার অর্থাৎ চিকিৎসিত বৎ কৃষ্ণ-
চক্ষু, চিকিৎসিত, স্নন্দর]—অদ্-দিন। বাঃ—গ্রা—
ওসিমদি।

বাজিদ [আ। বজুদ (সৎ বা প্রকৃতবস্ত্র)—
দানকারী অর্থে বাজিদ]—আলি,—হসেন্।

বাহিদ [আ। অতুলনীয়, অদ্বিতীয়, অমাহ]
—অদ্-দিন,—বখ্.শ্।

বারসী [বারিস্ (উত্তরাধিকারী, প্রভু, রক্ষক)
ত্রঃ] হাজী বারিস্ আলি সাহেবের প্রবর্তিত
সম্প্রদায়ভুক্ত লোক বীর নামের পর বারসী শব্দ
যোগ করিয়া থাকেন।

বিলায়ৎ [ফা। রাজ্য, অধিকার, বন্ধুত্ব, মিলন
সিদ্ধি, গীর্ঘৎ]—আলি,—খাঁ,—হসেন্।

শম্শের্ [ফা। তরবার]—আলি। বিজয়ে
—শম্শের্ বহাদুর।

শামস্ [আ। দৃঢ়]—অব্-জোহা,—অদ্-দিন
(গ্রা—শাম্শুদ্দিন),—অল্-হুদা (গ্রা—
শাম্শুলহোদা)।

শাহাব্, শিহাব্ [আ। উজ্জ্বল তারা, উচ্চ,
অগ্নিশিখা]—অদ্-দিন।

শাহ'মৎ [আ। মহাশ্রোতা]—উল্লাহ্.—খাঁ।
শাহ্ [ফা। রাজা, মহৎ, কৃকিরদিগের উপাধি]

—মুসলমান কৃকির সম্প্রদায়ের লোকেরা নামের
পর শাহ্ ব্যবহার করে, যখা—হমীদ শাহ্,
রাজাদিগের নামের পূর্বে যুক্ত হয় যখা,—শাহ্
আলম্। সাধারণ নামের পূর্বে এবং পরেও
যুক্ত হয় যখা,—শাহ মুহম্মদ, শাহ্ বাজ্ খাঁ।
(শাহ্-বাজ্ = রাজ-শিক্কে পাখী), বহাদুর
শাহ্ ইত্যাদি।

শুজা'ৎ [ফা। সাহস]—আলি—হসেন্।

শেখ্. [আ—জেখ্ (প্রজ্ঞাপন্ন বৃদ্ধ, প্রশান,
ধর্মাস্তর ইহতে মুসলমান ধর্ম গ্রহণকারীদিগের
উপাধি)—মুহম্মদ।

শের্ [ফা। সিংহ, ব্যাঘ্র]—আলি,—খাঁ,—
শাহ্।

সখ' [আ। বদান্ততা, মহত্ত্ব]—অদ্-দিন।
সজ্জাদ্ [ফা—সজ্জ (বেদি, মসজিদ)—
করিম্—হোসেন্।

সূ.না [আ। সৃষ্টিকরণ, সৃজন]—উল্লাহ্। বাঃ
গ্রা—শোনা উল্লাহ্।

স.ফ.দর [আ—স.ফ্. (সেনাপল) দর (ভেদ-
কারী)]—মহাবীর—আলি,—খাঁ,—বখ্.শ্।

স.বির [আ। বীর]—অব্-রহমান,—হসেন।
সরফ.রাজ্ [ফা। উন্নত]—আলি,—খাঁ,—
হসেন।

সলিম [আ। নয়, পূর্ণ, অমায়িক]—অদ্-
দিন,—উল্লাহ।

সা'আদৎ [আ—সা'দ (জঃ) হইতে। স্বঃ,
সৌভাগ্য]—আলি।

সা'দ [আ। শুভ, সদয়, স্বঃ, সৌভাগ্য]—
।

সা'দৎ [আ। স্বঃ, সৌভাগ্য]—আলি,—হসেন।

স.দিক্ [আ। সত্য, বিশ্বস্ত, অপকট]—
আলি,—হসেন।

স.বিৎ [আ। দূত, হির]—আলি।

সাহব্ [আ। ভদ্র, শিষ্ট, ভূমিত]—অদ্-দিন,
—আলি।

সি.দিক্ [আ। সত্যনিষ্ঠ, সত্যবান্, অকপট
বন্ধু, শাশ্বত সত্যের বিশ্বস্ত সাফ্য]—অহ-মদ।
জঃ—হজরৎ মুহম্মদ যখন মদীনাতে
সান্নিধ্য লাভ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে
প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার প্রথম
উত্তরাধিকারী সর্বপ্রথমে হজরৎ আবু বকর
তাঁহার কথায় বিশ্বাস করিয়া বলিয়াছিলেন
“সি-দিক্ রা রহুল্লাহ্” অর্থাৎ হে ঈশ্বরের
রহুল (দূত) আপনি বাহা বলিতেছেন তাহা
সত্য। তাহাতে হজরৎ মুহম্মদ তাঁহাকে
“সি-দিক্” এই উপাধি দান করেন। সেই

স্বত্রে আবু বকরের বংশধরগণ “সি-দিকী” নামে
অতিথিত। ইঁহারা প্রোথ সন্তানসমূহ। অ—
অব্দুল্, গফ্, সি-দিকী”।

সিরাজ্ [আ। বাতি, সূর্য্য]—অদ্-দিন,—
অদ্-দৌলা (বাং অপরংশে “শাজেরদৌলা”
বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়, পৃ ১৬৯৯)। জী—সিরাজন্
(আ—শিরাজী)।

সুভান্ [আ। প্রশংসাকরণ]—আলি।
আ—শোভান্। জী—সুভানী (আ—
শোভানী)।

সুলেয়মান্ [আ। দায়ূদের পুত্রের নাম।
ইং—Solomon] পুং নাম। বাং-আ—
সোলেমান্, ছোলেমান (বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়
পৃ. ১৬৮৩, ৪)।

সৈয়দ্ [আ। রাজা, হজরৎ মুহম্মদের কছা
স্বাতিমা বিবির গর্ভজাত সন্তানের বংশধরদিগের
উপাধি]—অদ্-দিন,— আলি,— অহ-মদ,—
মুহম্মদ,—সালার,—হসেন।

হক্ [আ। জাযা, সত্য, ঈশ্বর]—দারু খাঁ।
হবীব্ [আ। বন্ধু, প্রিয়তম]—অল্-মুগ্নী—
উল্লাহ।

হমীদ্ [আ—শায়্য (আ—হমদ—প্রশংসা)।
জী, হমীদা]—অব্-রহমান,—উদ্দিন,—
উল্লাহ।

হয়দর [আ। সিংহ। হজরৎ মুহম্মদের জামাতা
আলির নামান্তর]—আলি,—খাঁ,—হসেন।

হ.য়য়ৎ [আ। জীবন]—খাঁ।

হলীম্ [আ—বিনয়ী, অমায়িক। জী, হলীমন্,
হলীমা]।

হুম্মৎ [আ। মহিমা]—আলি,—উল্লাহ।

হসন্ [আ—হুস্ (সৌন্দর্য্য) হইতে, হুশী, সাধু,
শিষ্ট]—আলি,—খাঁ।

হসীন্ [আ—হুস্ (হুশী) হইতে]—অদ্-
দিন, জী, হসীনা।

হ.ফি.জ্ [আ। রক্ষাকর্তা, মালিক, কোরান
অন্যোপাঙ্গ কঠোরকারী]—আলি,—মুহম্মদ।
[জঃ—পারস্ত কবি মুহম্মদ শম্‌হদ্দিন এই
নামে প্রসিদ্ধ।

হিদায়ৎ [ফা। উপদেশ, পথপ্রদর্শন, স্তায়-
বিধান]—আলি—উল্লাহ।

হি.রাসৎ [আ। যত্ন, রক্ষা, সাবধানতা]—
অল্-লাহ্ = হিরাসতুরাহ্।

হুদা [আ। পথ প্রদর্শন, সত্যপথ] সাধাঃ নামের
শেষে যুক্ত হয়। যথা,—মুগ্-অল-হুদা = মুগ্-
হুদা।

হুমায়ূন্ [ফা। পবিত্র, ভাগ্য, হুবা]—বখ্ৎ।

হুসেন [আ। হে। এবং হ'র মধ্যবর্তী উচ্চারণ,
এইজন্য হুসেন ও হোসেন দুইরূপ বাং-য় চলিত।
কিন্তু হ'র মাথার স্বরচিহ্ন ইং—u বাং—লঘু উ
সদৃশ। সেইজন্য ইং-তে Husain]—আলি,—
বখ্ৎ।

বাঙ্গালা কাব্য, ইতিহাস, পুরাণাদি গ্রন্থে উল্লিখিত প্রসিদ্ধ স্থানের উদাহরণসহ ভৌগোলিক সংস্থান।

অগ্রদ্বীপ (অগ্রদ্বীপ) ভাগীরথী তীরবর্তী
বর্তমান জেলার কালনা মহকুমার অন্তর্গত,
কাতোয়ার দক্ষিণ প্রসিদ্ধ গ্রাম
অঙ্গদেশ—গঙ্গা-সরযু-সঙ্গমস্থল দেশ; বিহার-
প্রদেশ। (২) এক সময় মগধ রাজ্য বুঝাইত।
শক্তিসঙ্গমতর মতে বদান্য হইতে বর্তমান
ত্রিক্ষেত্র অর্থাৎ পুরী পর্য্যন্ত বুঝাইত। (৩)
মতান্তরে আধুনিক ভাগলপুর ও মুন্সের জেলা।
অজয় (য়) বীরভূম ও বর্তমান জেলার মধ্য
দিগা পূর্বদিকে প্রবাহিত নদ। ইহা কাতোয়ার
নিকট গঙ্গায় মিলিত।
অঞ্জনশৈল (ন) রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ।
(কিষ্কিন্ধ্যা, ৩৭)।
অনঙ্গাশ্রম (সম্ভব) গঙ্গা-সরযু-সঙ্গমস্থলে
অবস্থিত আশ্রম।

অন্ধ্র—আন্ধ্রদেশ জঃ।
অপরকাশি (র) মির্জাপুর অঞ্চল? (ভারত-
কোষ)।
অপরকুস্তী—শ্রীহট? (Col. Wilford)।
অমরনাথ (র, প) কাশ্মীরের পূর্বপ্রান্তে
তুষারায়ত শুভ্রমাধ্য শিবলিঙ্গ ও তীর্থ।
অবস্তা (বো) মালবরাজ বিক্রমের রাজধানী,
শিপ্রা নদীতীরে স্থিত; মালব দেশের প্রাচীন
নাম; উজ্জয়িনী।
অম্বর (র) গরপুর রাজ্যের অম্বর নগর ও
তাঁহার সম্বন্ধিত ভূমি।
অম্বিকা/কালনা (ও) বর্তমান জেলার অন্তর্গত
গ্রাম। কালীভক্ত কমলাকান্তের জন্মস্থান।
অযোধ্যা (জো) কোশল রাজ্যের রাজধানী।

অরিফ—লকার উপাধিহিত পর্বত (রাবঃ)।
অর্বুদ (দ) আবু পর্বত।
অশোকবন (ক, ন) লকার রাবণের নন্দনের
স্তায় চিত্রহারা প্রমোদ-উদ্যান। ২। স্বর্গো-
দ্যানের স্তায় মনোরম অযোধ্যার রাজ্যোদ্যান।
অশুক্রোস্ত [ভারতবর্ষ বিচার মতে] যুরোপও?
অসেনচনক (শে, ক) [ভারতবর্ষ বিচার মতে]
এশিয়া মহাদেশ; বিশ্বকোষ; Asia.
অস্তাচল (ল্) হুমকর ১০০০০ বোজস
পশ্চিম কাল্পনিক পর্বত। ইহা পৃথিবীর
পশ্চিম সীমা বলিয়া পুরাণে উক্ত।
অহিচ্ছত্রা (ওহিচ্ছত্রা) উত্তর পক্ষলের
রাজা জ্যোতির্ষ্যের রাজধানী, বেরেলি জেলার
অন্তর্গত রামনগর।

আঠারনালা—শ্রীক্ষেত্রের উত্তরস্থ ১৮টি জল
প্রণালী। এক্ষণে ৮টির পাঁচটি আছে (অ,
ম)। রাজা ইসলাম খাঁর পুত্রগণকে এই
স্থানে বসি দিয়াছিলেন (১৫, ৩)।

আন্ধ্রদেশ বা রাজ্য—প্রাচীন দেশ : দক্ষিণ-
ভারতের গোদাবরী ও কৃষ্ণা মতান্তরে কৃষ্ণা ও
নরুদা নদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী ভূভাগ। পূঃ পূঃ
২২০ হইতে ২৩৬ পূঃ অক্ষ পর্যন্ত ইহার
অভ্যুদয় কাল।

আমাইপুরা—বর্ধমান জেলার গ্রাম। চৈতন্য-
মঙ্গলকার ঐঃ কবি জ্ঞানেন্দ্রের জন্মস্থান।

আমিলা—জাহানাবাদ হইতে মেদিনীপুরে
যাইবার পথে চটি তাহার পর মোগলমারী।
এখানে আমিলা নায়র নামে দীর্ঘিকা আছে।
(অ, ম; ধ, ম, ঘনরাম)।

আমোদর (রু) মেদিনীপুর গড়মান্দারগের মধ্য
দিয়া প্রবাহিতা নদী (কবিক)।

আমোর (রু) আমোদর (জঃ) নদী (দুর্গেশ-
নন্দিনী)।

আয়োরে [হি—আইও বা আয়োরে] মথুরা
জেলার অন্তর্গত গ্রাম। প্র—“কৃষ্ণে দেশি যায়
গোপ আনন্দে বিহল। আয়ো রে আয়ো রে
বলি করে কোলাহল।*** আয়োরে বলিয়া
যেখানে মিলিল। আয়োরে নামেতে গ্রাম
সেখানে হইল।”—ব্রজপরিক্রমা।

আবুড়া—মেদিনীপুর, ঘাটাল থানার অধীন
গ্রাম। কবিকল্প মুকুলরাম তাঁহার জন্মস্থান
দামুড়া হইতে নবাবের অত্যাচারে এখানে
পলাইয়া আসিয়া রাজা নাকুড়া দেবের শরণাপন্ন
হন। এখানে তিনি চণ্ডীকাব্য রচনা করেন।

ইক্ষুমতী (মো) কৃষ্ণক্ষেত্র ও সাক্ষাৎ নগরীর
মধ্য দিয়া প্রবাহিতা আবু কালী নদী। ইক্ষু
কুলের পৈতৃক নদী।

ইক্ষুসমুদ্র (শোমুদ্র) পূর্বদিকে অবস্থিত
সমুদ্র; ইহার মধ্যে ডায়াগ্রহ অন্তরগণের বাস।

ইচ্ছানি, ইচ্ছানি—বর্ধমান জেলার নগর,
এখানে ধনপতি সদাগরের খন্ডর লক্ষণতির বাস
ছিল (কবিক, অ, ম)।

ইজ্রাজি (ইনজাদু) সাতপুরা পল্লভমালার
সমান্তরস্থ পাহাড়।

ইণ্ডিয়া [India] প্রাচীন জম্বুদ্বীপের একাংশ;
ভারতবর্ষ।

ইজ্রাকপুর (রু) নবাবী আমলে রঙ্গপুরের
ঘোড়াঘাট এই নামে অভিহিত ও ৬০ পরগণায়
বিভক্ত ছিল।

ইন্দ্রপুর, ইন্দ্রপুরী (শুঙ্ক—ইন্দ্রাপুর) মানস
সরোবরের উত্তর পার্শ্বের পূর্বদিকে অবস্থিত
নগরী (সম্বেশাবলী)।

ইন্দ্রপ্রস্থ (প্রো) মুষ্টিরের রাজধানী। বর্তমা-
নিম্নের ১১ কোশ দূরে অবস্থিত ছিল।

ইন্দ্রাবী—বর্ধমান জেলার প্রাচীন পরগণাবিশেষ
ইহার অন্তর্গত সিন্ধিগ্রামে অমর কবি কালীদাস
দাসের জন্মস্থান। পূর্বে ইন্দ্রাবী বিশেষ প্রসিদ্ধ
স্থান ছিল। প্রবাদে—“বার ঘাট তের হাট
তিন চণ্ডী তিনেশ্বর : যে বলতে পারে তার
ইন্দ্রাবীতে পর।” চৈতন্য ভাগবত, আইন-ই-
আকবরী প্রভৃতি গ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে।
চণ্ডী কাব্যে আছে—“সমুদ্রে ইন্দ্রাবী, ভুবন
দ্রুত জানি, দেব আইসে যাহার সদন।”
“বাহিয়া অজয় নদী পাইলা ইন্দ্রাবী।”—
কবিক।

ইরাইতী, ঐরাবতী (বো) পঞ্জাবস্থ রাভী
নদীর সং-নাম।

ইলছোবা মোণ্ডলাই (লু) গুল্লীর অন্তঃ-
পাতি পাণ্ডুর নিকটস্থ গ্রাম। রামগতি স্তায়-
রত্নের জন্মস্থান।

ইলাবৃত্ত—জম্বুদ্বীপের বর্ষবিশেষ। ইহার উত্তরে
নীল, ষেত ও শুব্বান পর্যন্ত। দক্ষিণে নিম্বথ,
হেমকুণ্ড ও হিমালয় এবং পশ্চিমে মালাবান ও
পূর্বে গন্ধমালান এবং মধ্যস্থলে হুমেক।
অগ্নিপ্রের পুত্র ইলাবৃত্ত এই বর্ষে রাজা ছিলেন।
প্র—“ইলাবৃত্ত দেশে ঘর”—কবিক।

ইব্রাজাত—মুরোপগণ
ইস্তাম্বুল (লু) তুরকদেশের রাজধানী;
Constantinople.

উৎকল (লু) প্রাচীন কলিঙ্গের দক্ষিণ ভাগ;
ওড়। ত্রিকলিঙ্গের এক কলিঙ্গ; উৎকলিঙ্গ।
উৎকলিঙ্গ অপভ্রংশে উৎকল।

উচালন (নু) জাহানাবাদ হইতে দক্ষিণাভি-
মুখে মেদিনীপুরে যাইবার পথে মোগলমারীর
পরবর্তী গ্রাম (অ, ম; ধ, ম; ঘনরাম)।

উজানি—বর্ধমান জেলার প্রসিদ্ধ নগর। ধনপতি
সদাগরের ও তৎপুত্র শ্রীমন্ত সদাগরের জন্ম ও
বাসস্থান (কবিক; অ, ম)।

উত্তর (রু) কৌশিকী নদীতীরস্থ পর্যন্ত (রামাঃ)।

উত্তরকুরু (রু) মধ্য এশিয়া (?)। মতান্তরে
—সাইবিরিয়া (?) চৈত্ররথ প্রঃ।

উত্তরসমুদ্র (রু, শো) উত্তরকুরু পর উত্তর
দিকে অবস্থিত সমুদ্র। সোমগিরি ইহার মধ্যে
অবস্থিত।

উত্তরাপথ (পু) অর্ধাধ্যাত্ত।

উদয়গিরি (য়ু) এই পর্যন্ত পৃথিবীর পূর্ব
সীমা বা পূর্ব প্রথম দ্বার বলিয়া পুরাণে উক্ত।
ইহার অজ্ঞ নাম পূর্বদিক্। ২। ওড়িয়ার
রাজধানী কটকের ১০ কোশ দক্ষিণস্থ পর্যন্ত।

উদয়নালা, উদয়নালা (য়) মূর্শিদাবাদের
৬২ কোশ উত্তর পশ্চিমস্থিত নগর (সম্বেশাবলী)।

উরুবিদ্র (ম) [রূপান্তরে—উরুবিলা,—বিষা,
—বেলয়] পুষ্কগা বা বোধগয়া। এখানে
সিদ্ধার্থ বুদ্ধ লাভ করেন। হিন্দুতীর্থ গয়ার
অনতিদূরে অবস্থিত।

উলা—কৃষ্ণ নগরের অন্তর্গত গ্রাম; বীরনগর।
গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিণী-প্রণেতা কবি দুর্গাদাস
মুখোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

উলুশিয়াই—যশোহর বনগ্রামের কাগজপুত্র
থানার অধীন গ্রাম। মধুকানের (মধুন্দন
কিররের) জন্মস্থান।

ঋক্ষ—গণ্ডোআনা রাজ্যের অন্তর্গত গিরিমালা।

ঋক্ষবান—নরুদার নিকট অবস্থিত পর্যন্ত।
ইহা গোলাপুলের জাধবান ও বানরদিগের
বসতিস্থান (রামাঃ)। চিল্পোরার বিলাসপুর
ও বালঘাটের অন্তর্গত পর্যন্ত।

ঋষভ (ভু) কীরোদসাগরস্থিত ধবল পর্যন্ত।
২। দক্ষিণদিকে স্থিত বৃষাকার পর্যন্ত। ইহার
পর পৃথিবীর দক্ষিণ সীমা যমের রাজধানী ও
অন্ধকারাচ্ছন্ন পিতৃলোক। ৩। হিমালয়
পর্যন্তের শুব্ববিশেষ।

ঋষ্মাক (ক) নীলগিরি ও পূর্বঘাট গিরিমালার
মধ্য ও কিষ্কিয়ার (বেলারি) সমিহিত
পর্যন্ত। ইহা দণ্ডকারণ্যের সীমাত্ত ছিল।
পল্লা প্রঃ। (রামাঃ)।

একচক্রা (চক্কা) বীরভূম জেলার অন্তর্গত
মল্লারপুর রেলস্টেশনের নিকটবর্তী গ্রাম।
নিত্যানন্দদেবের পৈতৃক বাসস্থান। ২।
বর্তমান আর্য নগর।

এলিচপুর (চ, রু) দময়ন্তীর গিড়ুরাজ্য
বিদর্ভের প্রাচীন নগর; বর্তমান বিরাড়।

এলিফ্যান্টা—বোম্বাই সহর হইতে ৪ কোশ
দূরে প্রায় ৩ কোশ পরিধিযুক্ত দ্বীপ। ইহার
এক পর্যন্ত গায়ে একাধি হস্তিমূর্তি ও তদুপরি
আর এক হস্তিমূর্তি বেদিত থাকায় নাম।
প্রাচীন নাম “গিরিপুর”।

এশিয়া মাইনর (রু) কোক দ্বীপ।

ওড়্র—উৎকল; ওড়িষা।

ওম্বি—হিমালয় ও স্বর্ষভ পর্যন্তের মধ্যে অবস্থিত
সর্দৌদিগপ্রদ পর্যন্ত; গন্ধমালান (রামাঃ)।
কঙ্কণ, কোঙ্কণ প্রদেশ (নু, প্রোদেশ)
দক্ষিণ ভারতে গোয়া হইতে পোনেশ এবং
সহ্যাদ্রি হইতে সাগর পর্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ।
অধুনা বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত।

কণিকপুর (কোনিকপুর) কান্দীর শ্রীনগরের
৫ কোশ দক্ষিণে “পীরপঞ্জল পথ” যাইবার
পথে অবস্থিত নগর (কনিহামু)।

কনকশিলা (লু) জেলায় সমুদ্রের উত্তর তটবর্তী
স্বর্ষপ্রভ পর্যন্ত (রামাঃ)।

কনখল (ন, ল) হরিবারের পার্শ্ববর্তী নগরী, এখানে দক্ষযজ্ঞ হইয়াছিল।

কপিল নগর, কপিলবাস্তু, কপিলবাস্তু (কো, ল) —শ্রাবস্তী দেশস্থ চন্দ্রব্দের নিকটস্থ নগর, বুদ্ধদেবের জন্মস্থান। ইহা নেপালের দক্ষিণ প্রান্তে অবস্থিত ছিল।

কশোজ, কাশোজ (জ) হিমালয়ের উত্তর পশ্চিম প্রান্তস্থ পার্শ্ব দেশ; কারাকোরাম পর্বত মালা। ২। মতান্তরে তিস্ত দেশ। ৩। বাঙ্গালী ও তৎসাময়িক ভূভাগস্থমতে কাশে উপসাগর দুলস্থ দেশ।

করগ্রাম (ম) গোঁড়াছার রাজধানী।

করুণ (কো, ব) বিহারের অন্তর্গত বর্তমান আর্য জেলার কিয়দংশ। মলদ ও করুণ এই দুই জনপদ কাহিরেনের সময়ে মহারণ্য, যুযান্ চুনাং এর সময় মহাসর: নামে উক্ত ছিল। ইহাও তাড়কার জনস্রের অন্তর্গত ছিল।

কর্ণগড় (ড) বর্তমান জেলার অন্তর্গত গ্রাম। এখানে মন্দিরাদির বিশেষ চর্চ্চা হেতু মলহুসি বলিয়া খ্যাত ছিল (অ, ম)।

কর্ণপ্রয়াগ (প্রো, গ,) হিমালয়স্থিত নন্দা অলকানন্দা ও পিতোরের সঙ্গমস্থল।

কর্ণসুবর্ণগড় (শু, ড) মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত গ্রাম ও দুর্গ। কানসোনা জঃ।

কর্ণাট (ট) বর্তমান কার্ণাটিক (জঃ) উত্তর কর্ণাট দক্ষিণ গটর সকার সীমান্ত হইতে পানার নদী পর্যন্ত এবং এখান হইতে কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত দক্ষিণ কর্ণাট। চান্দ্র্য রাজ্য।

কর্ণমানাশা—বেহার ও কানীর মধ্যদিয়া প্রবাহিত ক্ষুদ্র নদী (সম্বেশাবলী)।

কলিকাতা (কো) [গ্রা কোলকাতা, কোলকোতা] ১৬৬০ অব্দে ড্যানডেন ব্রুক সাহেব তাহার রচিত মানচিত্রে “Collicutte” (কোলিকটি) শব্দ ব্যবহার করেন। কলিকাতা বন্দরের নিকট “কোলকোট” নগর, দক্ষিণ ভারতের Calicut, গঙ্গাস্রের Kallikot (কলিকোট) নগর প্রভৃতির মূল অর্থ কোল=বন্দর, কোট=দুর্গ হইতে অনেক অনুমান করেন “কোলকোট” হইতে “কলিকাতা” নামের উৎপত্তি। ১৮৬৬ অব্দে জব চার্লস হুগলী হইতে জাহাজে করিয়া নৃত্যনুষ্ঠানে আসিয়া ভাণ্ডার বন্দরে জাহাজ রাখেন কারণ উহা তখন “কোল” ছিল এবং গোবিন্দপুর ও নৃত্যনুষ্ঠানের মধ্যে গঙ্গার উপকূল পুরাতন দুর্গ স্থাপিত হয় বলিয়া “কোলকোট” নাম। মতান্তরে এখানকার বাস্তু মন্ডল ছিল বলিয়া গ্রোপীয়েরা এখানকে “Golgotta” বলিত। “গল-গোথা” অর্থে মাথার খুলি রাখিবার স্থান অর্থাৎ গোরস্থান। তাহার অপভ্রংশে “কোলকাতা”।

মতান্তরে কালীঘাট বা কালীঘাটা (“বালীঘাটা এড়াইল বেগিয়ার বালী। কালীঘাটে গেল ডিগ্গা অবদান বেলা”—কবিক) হইতে ইং উচ্চারণে কলিকাতা। সাধুভাষায় কলিকাতা।

কলিঙ্গ (কো) বর্তমান কলিঙ্গ-পত্তন ও তৎ-সমিহিত ভূভাগ। ইহার উত্তরে বৈতরণী, দক্ষিণে রাজমহেন্দ্রী, পশ্চিমে মহেন্দ্র পর্বত এবং পূর্বে বঙ্গোপসাগর। (২) টলেমির মতে গঙ্গাসাগরের সমিহিত দেশ সমূহ; Calinga; টলেমির কলিঙ্গ—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও মহা কলিঙ্গ, ইহা ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ এবং উৎকলিঙ্গ। (৩) উত্তর সরকার; Northern Cincas.

কলিঙ্গবন (কো, ন) কোচবিহার ও আসামের উত্তরে অবস্থিত দেশ। (২) ব্রহ্মপুত্র ও গঙ্গার মধ্যবর্তী দেশ। (৩) মেদিনীপুর সমিহিত কানসাই ও ধামরা নদীর মধ্যবর্তী দেশ। (১) ও (২) গোবিন্দচন্দ্র গীতোক্ত কলিঙ্গবন। ঘনরায়ের ধর্মমঙ্গলে শোভোক্ত স্থানের উল্লেখ।

কলিন্দগিরি (কো) রামায়ণোক্ত পর্বত-বিশেষ (কিষ্কিন্দ্যা, ৩৭)। ইহা হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ, কারণ হিমালয়োদ্ভবা যমুনা এই পর্বতজাতা বলিয়া “কালিন্দী”।

কাউগ্রাম (ম) ২৪ পরগণার গ্রামবিশেষ। বৈ: কবি পরমেশ্বরদাসের জন্মস্থান। **কাঁকজোল**—বর্তমান রাজমহল প্রদেশের (নবাবী আমলে) এই নাম ছিল। **কাঁচড়াপাড়া** (চ) ২৪ পরগণার অন্তর্গত গ্রাম। কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জন্মস্থান।

কাঁটালপাড়া (ল) ২৪ পরগণার অন্তর্গত গ্রাম। সাহিত্যগুরু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

কাঁদড়া (দ) বর্তমানের অন্তর্গত কাটোয়ার ১০ মাইল পশ্চিমস্থ গ্রাম। গোখামী নিত্যানন্দ শাখাবৃত্ত কবি জ্ঞানদাসের জন্মস্থান।

কাছাড় (ড) আদাম প্রদেশের অংশবিশেষ সিলচর, লক্ষ্মীপুর, জয়পুর, ডিমাপুর প্রভৃতি ইহার প্রধান নগর।

কাঞ্চনগড়িয়া (ন, গো) বৈ: কবি রাখাবল্লভ দাসের জন্মস্থান।

কাঞ্চননগর (ন, ব) বর্তমানের গ্রাম। কড়চা লোক বৈ: কবি গোবিন্দদাসের জন্মস্থান। ২। কাকনা জঃ।

কাঞ্চনা—কানসোনা নগর। কর্ণ সুবর্ণগড় জঃ। প্র—“কাঞ্চনা নামেতে নগর তাহে স্বর্ণের বেড়া।”—গোবিন্দ গীত।

কাঞ্চি, কাঞ্চী—দক্ষিণ ভারতের আকট বিভাগের অন্তর্গত দেশ; মাল্লাজের দক্ষিণ পশ্চিমের ত্রাবিড় রাজ্যের প্রাচীন রাজধানী; বর্তমান কাঞ্চিবরম্।

কাটমাণ্ডু (ট) [সং—কাঠমণ্ডপ হইতে নেপালী “কাটমাণ্ডো” (গ্রা—হি—মট্রিয়া = কুটীর, পত্রপুত্র) গুরু পোরকনাথ এখানে অবস্থান করিতেন, তিনি রাজা পৃথ্বীনারায়ণের মাকে এখানে মন্দির নির্মাণ করাইয়া দিতে বসিলেন একটা বৃক্ষের কাঠ হইতে মন্দির নির্মিত হওয়ায় এই নাম] নেপালের রাজধানী।

কাণসোনা, কাণসোনাপুরী (ণো) কাকনা ও কর্ণ সুবর্ণগড় জঃ; বাঙ্গালার প্রসিদ্ধ রাজা কর্ণসেন নির্মিত পুরী।

কাণ্ডকুন্ড—ব্রহ্মপ্রদেশের মতগড় জেলার অন্তর্গত বর্তমান কনোজ। হিন্দু আমলে বহু বিস্তারিত রাজ্য ছিল।

কাবেরী—কর্ণদেশস্থ ব্রহ্মগিরি হইতে উৎপন্ন হইয়া এবং কনক, হেমবতী, ভবানী, অমরাবতী প্রভৃতি নদীর সহিত মিলিয়া আয় ৮৩ কোশ পথ অতিক্রম করতঃ বঙ্গোপসাগরে পতিতা নদী।

কামাকবন (ক, ন) কচ্ছ উপসাগরের নিকট গুজরাটের সরস্বতী নদী তীরবর্তী রম্যকানন।

কামাখ্যা—আসাম, কামরূপের অন্তর্গত সোঁহাট নগরের দুই মাইল দক্ষিণ পার্শ্ববর্তী নগরী।

কাম্পিল্যা—কৃশনাভ-জামাতা ব্রহ্মবস্তুর পুরী; দক্ষিণ পঞ্জাবভুক্ত দেশ; দক্ষিণ পাকালের প্রাচীন রাজধানী কাম্পিল্যানগর।

কার্ণাটিক, কর্ণাটিক (ক) [Carnatic] দক্ষিণ ভারতের বিস্তারিত প্রদেশ; উত্তর সীমা দক্ষিণ-গটর প্রদেশ ও পানিভাষা নদী, দক্ষিণে কুমারিকা পর্যন্ত বিস্তৃত।

কাল (ল) উত্তরে সোমশ্রমের সমিহিত স্বর্ণপ্রভ পর্বত (রামাঃ)।

কালঙ্গুর (ব) সুন্দলবণ্ডস্থ পাছাড়বিশেষ।

কালিন্দী—যমুনা নদী।

কালীচক্ৰ—ত্রিপুরা জেলার গ্রাম। দেওয়ান রামদুলাল নন্দীর জন্মস্থান।

কালসী—দেওয়ান জেলার অন্তর্গত গ্রামবিশেষ। অশোক অনুশাসনে উক্ত।

কিরাত—উত্তরে হিমালয়, পূর্বে ভূটান ও পশ্চিমে নেপাল সীমান্তস্থ দেশ (সম্বেশাবলী)।

কিষ্কিন্দ্যা—মহীপুরের উত্তরে কিষ্কি পর্বতস্থ কিষ্কিন্দা বা কিষ্কিন্দা নামক গুহামধ্যস্থ নগরী; বর্তমান বেলাবীর ৩০ কোশ দূরে হাল্পি ও আনিগকিতে কিষ্কিন্দ্যাদি পর্বত অবস্থিত।

কীকট—মগধদেশ (মেদিনীকোষ)।

কুঞ্জর (ব) দক্ষিণ সমুদ্রের পারে স্থিত পর্বত, ভোগবতীপুরী ও অগস্ত্যমুনির বাসস্থান এখানে ছিল (রামাঃ)।

কুটিকা—মহাভারতোক্ত নদীবিশেষ; বর্তমান গঙ্গা নদী।

কুটিকাষ্টিক—মহাভারতোক্ত নদীবিশেষ ;
বর্তমান কোহ নদী।

কুণ্ডিননগরী (ডিন) বিদর্ভের রাজধানী।

কুস্তল (ল) বিদর্ভ সম্রিহিত দেশ।

কুস্তী—কঙ্ক দেশ (Col. Wilford)।

কুস্তীভোজ (জ) মধ্যভারতের অন্তর্গত
উজ্জয়িনীর নিকটস্থ দেশ।

কুমারখালি (র) নদীয়া জেলার গ্রাম।

কাদাল হরিনাথ (হরিনাথ মজুমদার)।
কাদাল ফিকরটাদ, শিবচন্দ্র বিদ্যার্ণব প্রভৃতির
জন্মস্থান।

কুমারদীপ (র) এমেরিকা ; বর্ণহুমি :
মাহেয় : America.

কুমারহট্ট, কুমারহাটা [বহু সঙ্গতিসম্পন্ন
কুস্তকারের বাস হইতে নাম] ২৪ পরগণা
জেলার হালিসহরের অন্তঃপাতি গ্রাম।
কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ ও আড় গোলামীর
জন্মস্থান।

কুমারিকা—ভারতবর্ষ। ২। ভারতের দক্ষিণ
প্রান্তস্থ অন্তরীপ : Cape Comorin.

কুরুক্ষেত্র—পঞ্জাবের অন্তর্গত ধানেশ্বর ও তৎ-
সম্রিহিত ভূভাগ।

কুরুজাঙ্গল (ল) অযোধ্যা হইতে কেকয়
যাইবার পথে অবস্থিত কানন ; ধানেশ্বর ;
কুরুক্ষেত্র। ২। মহাভারতে কুরুক্ষেত্র হইতে
নোপালের কিয়দংশ পর্য্যন্ত ভূখণ্ড। ৩।
কনিঃহাস্য সাহেবের মতে বর্তমান বেণুস্তান।
খিলাতের ৩০ ক্রোশ দক্ষিণে ইহার রাজধানী
ছিল, এক্ষণে বনহুমি।

কুলিয়া—নবাবের গ্রাম। বংশীশিক্ষা প্রভৃতি
চরিত্রা বৈঃ কবি প্রেমদাসের জন্মস্থান।

কুলিয়াপাহাড় (ড) নবাবের গ্রাম।
বৈঃ কবি বংশীবদন দাসের জন্মস্থান। ২।
বৈঃ কবি রামচন্দ্রদাস গোলামীর জন্মস্থান।

কুলীনগ্রাম (ন, য়) বর্ধমান জেলার গ্রাম।
বৈঃ কবি পরমানন্দ সেনের নিবাসস্থান। ২।
বৈঃ কবি রামানন্দ বহুর জন্মস্থান। ৩। বৈঃ
কবি শিবানন্দ সেনের জন্মস্থান।

কুশ (শ) সপ্তদ্বীপান্তর্গত দ্বীপ ; চীনসীমান্ত।

কুশপ্লব (প্লো) বিলাল জনপদের অন্তর্গত
ভগোবন (রামা)।

কুশস্থল (ল) কাশ্মীর দেশ।

কুশাবতী (বো) বিষ্ণুপারম্ভে স্থাপিত রামপুত্র
কৃষ্ণের রাজধানী।

কুশী—নেপাল হইতে প্রবাহিতা গঙ্গার উপনদী-
বিশেষ।

কুস্তন্তুনিয়া—ইণ্ডাল জঃ ; Constanti-
nople.

কুম্ভাচল (ল) হিমালয় ক্রোড়স্থ আধুনিক
কুমায়ূন পার্বত্যপ্রদেশ।

কৃষ্ণ—গোমতী তীরস্থ পর্বত (রামা)।

কৃষ্ণপুর (র) বর্ধমান জেলার অন্তর্গত খণ্ডঘোষ
ধানার অধীন গ্রাম। কবি ঘনরাম চক্রবর্তীর
জন্মস্থান। ইনি কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের পর ও
ভারতচন্দ্রের পূর্ববর্তী।

কৃষ্ণবেণী—দক্ষিণ ভারতের কৃষ্ণা নদী।

কৃষ্ণা—মহাভাগেশ্বর হইতে নির্গত ইয়া ইয়ান্না,
বর্ণা, জীমা, তুঙ্গভদ্রা প্রভৃতি নদীর সহিত
মিলিতা ও প্রায় ৪০০ ক্রোশ পথ অতিক্রম
করিয়া বঙ্গোপসাগরে পতিতা নদী।

কৈউটাপাঁইটা—বর্ধমানের অন্তর্গত গ্রাম
(কবিক)।

কেওনাই (কং) [হি—“কেও ন আই”
(কেন আসেন নাই)] মথুরা জেলার অন্তর্গত
গ্রাম। প্র—“এই আগে দেখে কেওনাই
নামে গ্রাম। এখা রাই বিহনে ব্যাকুল
ঘনগ্রাম ॥ কেওনাই আই শ্রীকৃষ্ণ দ্বীতীরে
পুছয়। এহেতু কেওনাই এবে কোনাই
কহয় ॥”—ভ্রমপরিক্রমা।

কেজ্যা (কেজ্জা) হংলী জেলার ভাণ্ডাড়া
গ্রামের নিকটস্থ গ্রাম। ২। বর্ধমান জেলার
মেমারির নিকটবর্তী গ্রাম। ইহা বেংলা নদী
নামে একটা ক্ষুদ্র নদীর তীরে অবস্থিত, বেংলা
যখন নখিন্যরকে লইয়া এই স্থান দিয়া কলার
মান্দাসে ভাসিয়া যাইতেছিল তখন গ্রামের
লোক জিজ্ঞাসা করে “কে যায় ?” তদবধি
গ্রামের নাম কেজ্যা (মনসার ভাসান)।

কেকয় (য়) পঞ্জাবের উত্তর পশ্চিমাংশ শতদ্রু
ও বিপাশা নদীদ্বয়ের মধ্যস্থ প্রদেশ।

কেদার (র) গুজরাট প্রদেশের অন্তর্গত হিমালয়ের
শৃঙ্গবিশেষ এবং মনাকিনী নদীতটস্থ তীর্থ।

কেন্দুবিন্দু [প্রা—কেদুলী] বীরভূম জেলার
গ্রাম। কবি জয়দেবের জন্মস্থান।

কেরল, কেরলপুর (ল, র) মালাবার হইতে
কঙ্কাকুমারিকা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড। কানাড়া
ইহার অন্তর্গত।

কেশিনী—রামায়ণোক্ত নদীবিশেষ। লক্ষণ
সীতাকে বিসর্জন দিয়া ফিরিবার কালে এই
নদীর তটে বিশ্রাম করিয়াছিলেন (রামা)।

কৈকালী—হংলীর শ্রীরামপুর মহকুমার অন্তঃ-
পাতি হরিপাণ ধানার অধীন গ্রাম। চন্দ্রনাথ
বহুর জন্মস্থান।

কৈলাস (শ) তিব্বতের অন্তর্গত পর্বত।
মানস সরোবর এই পর্বতে অবস্থিত। সরযু
নদী এই সরোবর হইতে নির্গত।

কোগ্রাম (য়) বর্ধমান জেলার গ্রাম। বৈঃ
কবি লোচনদাসের জন্মস্থান।

কোশল (ল) কাশীর উত্তর সীমা হইতে
হিমালয়ের পাদমূল পর্য্যন্ত সমস্ত অযোধ্যাপ্রদেশ।
রামের রাজধানী অযোধ্যা দক্ষিণ কোশলে
অবস্থিত এবং সরযু নদীর উত্তর ভাগ উত্তর
কোশল নামে খ্যাত ছিল। তাহার রাজধানী
ছিল প্রাণ্ডী। বর্তমান বলরামপুর প্রাচীন
প্রাণ্ডীর দক্ষিণে অবস্থিত।

কোশাশ্বী—কুশাধরাজার পুরী। অম্বাপের
নিকট যমুনাকুলবর্তী অতি প্রাচীন নগরী।

কৌশিকী—মগধের মধ্য দিয়া প্রবাহিতা
ভাগীরথীর শাখা নদী।

ক্রৌঞ্চ—সপ্তদ্বীপান্তর্গত দ্বীপ ; এশিয়া মাইনর।
২। কৈলাসের উত্তরস্থ পর্বতশৃঙ্গ। ৩। মহাভারতে
গুজরালের অন্তর্গত “নিতি” অধিত্যকা।

ক্রৌঞ্চারণ্য (রো) দণ্ডকারণের অন্তর্গত এবং
জনস্থান ও মতঙ্গপ্রদেশের মধ্যে স্থিত কানন।

ক্ষীরোদ (দ) পুরাণোক্ত পূর্ব সমুদ্র। শরৎ-
মেঘবৎ যেতবর্ণ। নারায়ণ শেষলগ্ন্যয় এই
সমুদ্রে শয়ান থাকেন। অমৃতহেতু এই সমুদ্র
স্বর্গস্থ্য কর্তৃক মন্থন করা হইয়াছিল।

খণ্ডগিরি—কটকের দশক্রোশ দক্ষিণে ভুবনে-
শ্বরের আড়াইক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত পর্বত।

খণ্ডা—খাণ্ডোয়া ; ধানেশ্বর ও নিমারের
কিয়দংশ।

খশ (শ) ইরান ; পারস্তাংশ (ভবিষ্যপুরাণ)।
২। খাসিয়া পর্বতভূমি।

খাঁণ্ডব (ব) [শুদ্ধ—খাণ্ডোবা] মধ্যপ্রদেশ ও
বোম্বাই সীমান্তে স্থিত এবং খাণ্ডোয়া হইতে
ভোপ ওয়াল পর্য্যন্ত বিস্তৃত অরণ্য। ২। দিল্লীর
সম্রিহিত মহারণ্য। যাহা কৃষ্ণাঙ্কন কর্তৃক
দখল হইয়াছিল।

খাঁণ্ডবপ্রস্থ, খাঁণ্ডবারণ্য (ব, লো)
খাণ্ডব জঃ।

খেতুরী—বেঙ্গল পদকর্তা নরোত্তম দাসের পিতা,
রাজসাহীর রাজকৃষ্ণানন্দের রাজধানী। ১৫০৪
শকে এখানে ইতিহাস প্রসিদ্ধ ৭ দিনব্যাপী
বিরাট বৈষ্ণব সম্মেলন ও মহোৎসব হইয়াছিল।

গঙ্গা—হিমালয় পর্বত হইতে উৎপত্তা নদী
হ্রাদিনী, পাবনী ও নলিনী গঙ্গার এই ত্রিধারা
পশ্চিমবাহিনী এবং হুচকু, সীতা ও সিন্ধু
এই ত্রিধারা পূর্ববাহিনী (রামা)। সপ্তম-
ধারা পাতালগামিনী। অলকানন্দা, ভাগীরথী,
মনাকিনী, রামগঙ্গা, যমুনা, চম্বল (চর্ম্বতী),
বেণা, বেটোয়া (বেত্রবতী), ধনদা, কেন,
তমসা, গোমতী, ঘর্ঘরা (সরযু ও অঙ্গ ৪টি নদী)
গওকী, শোণ, কুশী—এই সকল নদী গঙ্গার
মিলিত হইয়া পদ্মা, হংলী, মাথাভাঙ্গা, মধুমতী
ভাগীরথী, জলাঙ্গী, বৃদ্ধি গঙ্গা প্রভৃতি বহুশাখায়
বঙ্গোপসাগরে পতিত হইতেছে। হরিবার

হইতে সাগরসম্ম পর্বাঙ্ক হিন্দুর অবিকাংশ
প্রধান তীর্থ এই নদীর উপকূলে অবস্থিত।

গঙ্গারাজি [গ্রীক ভৌগোলিকদিগে *Ganga-
ritae*] পুণ্ড্র (বরেন্দ্র) ক্ষুদ্র (রাচ) ও
বঙ্গ (সমভট) বলিয়া কল্পিত।

গঙ্গোত্রি (গংগোত্) হিমালয় পর্বতে বদরি-
নাথের উত্তরে গঙ্গার উৎপত্তি স্থান।

গড়মান্দার (ড. ন.) আমোদ্যর নদতীরবর্তী
গ্রাম ও দুর্গ, মেদিনীপুর (দুর্গেশনন্দিনী)।

গঙুকী—নেপাল; হইতে প্রবাহিত। গঙ্গার উপ-
নদীবিশেষ।

গঙ্গামানদ (ন.) মানস সরোবরের নিকটস্থ
পর্বত।

গাঙ্গুড় (ড.) শাখা নদী। বঙ্গমান জেলায়
চাঁপাতলা, দুবরাজপুর ও নবপুত্র গ্রামের নিকট
দিয়া গাঙ্গুড়ের জল বাহিয়া বেংলা কলার
মান্দানে ভাসিতে ভাসিতে বাকা দামোদর বা
বাকা নদীতে গিয়া পড়েন (মনসামঙ্গল,
জ্যোত্স্ন)।

গাঙ্গার (ব.) সিন্ধুনদের পশ্চিমতীর হইতে
বর্তমান কান্দু ও কাশাহার পর্য্যন্ত বিস্তৃত
প্রদেশ, প্রাচীন পুরুষপুর (Peshawar) ও
তক্ষশিলা (Taxila) ইহার অন্তর্গত ছিল।
গাঙ্গারের প্রাচীন রাজধানী ছিল পুলাবতী।

গিরিজা (ব.) রাজগৃহ। গঙ্গা ও শোণ
নদের সম্মিলনে প্রতিষ্ঠিত নগর : জরাসন্ধের
সময় মগধের রাজধানী। ইহা বৈজ্ঞান্য, বরাহ,
কুম্ভ, নন্দিগিরি ও চৈত্যক এই পঞ্চপর্বত দ্বারা
বেষ্টিত, ইহার চতুঃপাশ্বে প্রদেশের নাম অম্বারীয়া
(বার্মীক ও তৎসামিকি বৃত্তা)। ২।
কেকযবাজ অধিপতি রাজধানী (রামাঃ)।

গিরিয়া—মূর্ধাদারের অন্তর্গত স্থান ভাগীরথীর
পূর্বপারে অবস্থিত। ১৭৪০ খ্রিঃ এখানে
বঙ্গালার নবাব সরকার গীর সহিত আলিবর্দী
গীর যুদ্ধ হয় এবং বিজয় লক্ষী আলিবর্দী
গাংকৈই শাস্ত্র করেন।

গিরীয়ার (ব.) সোরাষ্ট্রের (কাঠিয়াবাড়) অন্তর্গত
জুনাগড় সহিহিত পাহাড় : গিরিনগর : জৈন-
তীর্থ।

গুপ্তপাড়া—হুগলী জেলার গ্রাম : সঙ্গীত-
বিহারদ কালী মিষ্টির (কালিদাস চট্টোপাধ্যায়)
জন্মস্থান।

গুজুর (ব.) গুজরাত প্রদেশ। ২। বর্তমান
রাজপুতনার প্রাচীন নাম।

গুলাটী—হুগলী জেলার অন্তর্গত গ্রাম। কবিবর
হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

গোকর্ণ—হিমাচলের পার্বত্য প্রদেশের অন্তর্গত
গ্রন্থিত তীর্থবিশেষ। বর্তমান “গোকর্ণ” তীর্থ।
২। উত্তর কর্ণাটক নগর ও তীর্থবিশেষ।

৩। রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ। এখানে কেশরী
বানর শাশ্বতানন অশ্বরকে নিপাত করেন।

গৌদাবরী (বো) নাসিক সমিহিত সমা-
পর্বতশ্রেণী ত্রিখক হইতে নিঃসৃত এবং দাক্ষিণ্য-
কাছা, দেব, মরালগামিনী, প্রবরা, মূল্য, ধর,
দুধলা, পূর্ণা, অর্ধাভা (মঞ্জরী, পীনগঙ্গা, বরদা)
বেগঙ্গা, ইল্লাবতী ও শবরী নদীর সহিত মিলিত
হইয়া প্রায় ৪০০ কোশ পথ অতিক্রম করত
ভারত সাগরে পতিতা নদী।

গোপরাষ্ট্র (প.) দক্ষিণ কোঙ্কণদেশ।

গোপালপুর (ল. ব.) রাজসারী জেলায়
গ্রাম। পদ্মাভীরে অবস্থিত। বৈষ্ণব কবি
নরোত্তম দাসের জন্মস্থান।

গোপ্রতার (ব.) অযোধ্যার রাজপুরী হইতে
দেড় কোশ দূরে সরস্ব নদীর তীরস্থ তীর্থ ও
বাট। মহাপ্রস্থানকালে রামচন্দ্র ও তাঁহার
অনুগামিগণ এই বাটে আশ্রয়বিদ্যমান করেন।
হিঃ “গোপ্রতার” বাট।

গোবিন্দপুর (ব.) সেখানে Fort William
দুর্গ অবস্থিত পূর্বে তথায় “গোবিন্দপুর”
মন্দির ছিল। এবং বর্তমান চাঁদপাল বাটের
পূর্ব-দক্ষিণে গোবিন্দজীর নামে ১৬৪০ খৃঃাব্দ
মধ্যকালে গোবিন্দপুর গ্রাম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।
১৭৭৭ অব্দ হইতে গোবিন্দপুরে বর্তমান দুর্গের
পত্তন আদিত হয়।

গোমতী—অযোধ্যাবাসিনী নদী : বর্তমান গুদতী।

গোমন্ত—কোঙ্কণ প্রদেশের গোয়া সমিহিত
গ্রাম।

গৌড় (ড.) [সং—গুড় + ক্ষ গৌড়। বঙ্গদেশ
গুড়ের জন্ম চিহ্নবিখ্যাত। কনিংহাম সাহেব
এই লিখিয়াছেন “The name of Gauda
or Gauda, I believe, derived from Gauda or Gau, the common name of
molasses, or raw sugar, for which
this Province has always been famous.”
Cunningham's Archaeological Survey of India Reports, Vol. XV

সংস্কৃত অর্থধানে নামান্তর—পুণ্ড্র, বারদী,
নীতি : গৌরবপুর। ইতিহাস মতে হিন্দুরাজ
কালে বাঙ্গলাদেশ পঞ্চরাজ্যে বিভক্ত ছিল যথা,
—(১) বরেন্দ্র, (২) বঙ্গ, (৩) মিথিলা, (৪) রাঢ়
ও (৫) বক্রীপ, এবং এই সমগ্র ভূভাগ পঞ্চগৌড়
রাজ্য নামে খ্যাত হইয়াছিল। মুসলমান রাজ্য
নাম ও মিথিলা লইয়া তবে বিচার এবং অল্প
৪ গৌড় লইয়া “সুবে বাঙ্গালা” গঠন করেন
১৫৮২ খৃঃ অব্দে রাজা ভোড়বমন্ডের বন্দোবস্তে
বাঙ্গালা ৩৭ ও গুড়িয়া ২৪ সরকার (জেলা)
এবং ৭৮৭ পরগণা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। তন্মধ্যে
একটি সরকার বা জেলা গিন্নতাবাদ (আ—
জিন্নৎ—অলকার, শোভা, ফা—আবাদ=জন-

পদ) গৌড়ের নাম। আধুনিক যাল-
দহের নিকট গৌড় নগরের শুভাবকাশ দৃষ্ট হয়।
১৪ শতাব্দীর শেষভাগে বিদ্যাপতি লিখিয়া
গিয়াছেন “তিরঙ্গীর রত্ন পঞ্চ গৌড়েশ্বর কবি
বিদ্যাপতি ভণে।” রাজতরঙ্গিণীর কবি শিশুদেব
ও গীক ইতিহাসিক টলেমী ও ইব্রাহীম, সেলিউ
কসের অগ্রদূত বর্ণনায় উল্লেখ করিয়াছেন। ৭ম
শতাব্দীর পরিবাহক মুহাম্মদগোং গৌড়
লম্বন করেন। মহাভারতে উল্লেখ আছে।
অল্প পুংগব মতে সাবস্বত, কাঞ্চনজঙ্ঘা, পৌড়,
মিথিলা, উৎকল এই পঞ্চ গৌড়।

চন্দ্রবানু—পশ্চিম সমুদ্রের চতুঃপাশেব গার
অবস্থিত গৌণগণিক পর্বত। বিখ্যাত্তা এখানে
সমস্ত অরক্ষণ চক্র নিষ্কাশন করেন বলিয়া নাম।
কাজন ও হরগীর্ষ দানবদ্বয়কে বধ করিয়া বিধ
এখানে হইতে পাকজগ শয্য ও ই চক্র আহরণ
করেন (রামাঃ)।

চট্টল (ল.) [সং] চট্টগ্রাম। গ্রা—চাটগাঁ।
নবাবী আমলের “ইসলামাবাদ”।

চন্দন (ন.) গোমতীতীরস্থ পর্বত (রামাঃ)।

চন্দননগর (ন. নগোব.) হুগলী জেলায় অন্তর্গত
পদ্মাতীর্থবর্তী নগর কবিগোলা নিয়ানন্দ
ব্রহ্মগীর জন্মস্থান।

চন্দ্রগিরি—সিন্ধুসাগরসম্মে অবস্থিত শতশৃঙ্গ
পর্বত (রামাঃ)।

চন্দ্রভাগা—পদ্মাবতীর বর্তমান চিনাব নদী, মূল-
তান সমুদ্র উপসাগরে অবস্থিত।

চন্দ্রশেখর—চট্টগ্রামস্থ পর্বত ও তীর্থ।

চম্পকনগর, **চম্পাই**, **চম্পানগর**,

চাঁপাইনগর (ব.) বর্তমান জেলায় অন্তর্গত
মানিকগর-রেল-স্টেশনের ২৪ কোশ দক্ষিণে গোপাল
নদীর উত্তরস্থ নগর। এখানে চাঁদসদাশ্রয়ের
বাস ছিল (মনসামঙ্গল, অ. ম)। জঃ—
Hunter's Statistical Account of Bengal গ্রন্থের “চাঁদনিয়া” নগরই মনসাব
শাসন গ্রন্থের “চম্পক নগর”। বেভারিজ
সাহেব এই নগর “চাঁদনিয়া” বা “চাঁদনুখ”
নামে অভিহিত করিয়াছেন (শিবচন্দ্র শীল কৃত
টীকা, গোবিন্দচন্দ্র গীত)। ২। বর্তমানের
প্রায় যোগ কোশ পশ্চিমে অবস্থিত গ্রাম।
এখানে একটি সুবৃক্ষ আছে। ইহায়ে
নন্দিনদের (লক্ষীন্দ্র) লৌহের বাসগৃহ নির্মিত
হইয়াছিল বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।

চর্ম্মণুতী—বর্তমান চন্দল নদী, গবালিয়ন দুর্গ
ইহার তীরে অবস্থিত।

চিত্রকূট (ট) বাঙ্গা জেলার অন্তর্গত পাহাড়-
বিশেষ। ইহা প্রাচ্যের তরঙ্গাক-আশ্রম হইতে
পশ্চিমবাহিনী যমুনাতীর দিয়া দশকোশ বাইলে
পাওয়া যায়। রামের বনবাসকালে এখানে

ভরতসমাপন ঘটে। তখন বাম্বীকি আশ্রম এইখানে ছিল (রামাঃ)।

চাপতা (প্) হংলী, ত্রিবেণীর নিকটবর্তী গ্রাম। নিধু বাবুর (রামনিধি শুভ) জন্মস্থান।

চুপি, চুপী—নবাবীপের দুই কোণ দূরবর্তী গ্রাম। অক্ষয়কুমার দত্তের জন্মস্থান। ২। বর্ধমান, কালনার নিকটবর্তী গ্রাম। দেওয়ান রঘুনাথ রায়ের জন্মস্থান।

চেন্দী—মধ্যপ্রদেশের প্রাচীন রাজ্য। নাগপুর, জলপুত্র সন্নিহিত দেশ।

চৈত্ররথ (থ্) উত্তর কুরুদেশে গঙ্গা সরস্বতী সম্মের নিকট কুবেরাশ্রাম (রামাঃ)।

চোড়, চোলা (ড, ল্) দক্ষিণ ভারতের পূর্ব প্রান্তস্থ ভূভাগ। ইহা বর্তমান নেগোর হইতে পহরকাটার অন্তর্গত ছিল: চোড়মণ্ডল; স্রাবিড় দেশ: Coromandal.

চৌবেড়িয়া—নদীয়া জেলার অন্তর্গত গ্রাম। দীনবন্ধু মিত্রের জন্মস্থান।

ছত্রপুর (ব্) সেন্ট্রাল ইণ্ডিয়ান এজেন্সীর অন্তর্গত বৃন্দেলখণ্ড করদ রাজ্যবিশেষ।

ছত্রিশগড় (ছোত্রিশগড়) মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত প্রদেশ। “রতনপুর” ও “কাড়খণ্ড” নামেও অভিহিত। রায়পুর, ময়লপুর, বিলাসপুর ও গোদাবরী প্রদেশ ইহার অন্তর্গত।

জটিঙ্গ রামেশ্বর (ব্) মহীশূরের অন্তর্গত তিলতল্লু জেলার গ্রামবিশেষ। অশোক লিপিতে উক্ত। এখানে রাবণকর্তৃক জটায়ু-বধ হইয়াছিল।

জনকপুর (ক্, ব্) দ্বারবঙ্গের ৩৫ মাইল উত্তরে সীতার জন্মস্থান।

জনকভূ, জনকভূমি (ক্) বরেন্দ্র ভূমি বঙ্গের পালরাঙ্গণের জন্মভূমি [গৌড় রাজ-মালা]।

জনস্থান (স্থান) দণ্ডকারংগার মনোরম অংশ। পঞ্চবতী ইহার অন্তর্গত। ধর ও দুধ নামক রাক্ষসদ্বয়ের আশ্রয় ছিল। সাধা: দণ্ডকারংগার নামান্তর।

জঙ্গল—চাক্স জেলার অন্তর্গত গ্রাম। রামগতি সেনের কস্তা এবং অযোধ্যারাম কবীন্দ্রের গঙ্গী কবি আনন্দময়ীর জন্মস্থান।

জম্মু (জো) সম্ভারীপাণ্ডের ভৌপ; ভারতবর্ষ।

জম্মুকোলা (জো) সিংহলের প্রাচীন বন্দর বিশেষ, বর্তমান জাক্কার নিকট ছিল।

জলৌদ (দ্য) মৃগাশোভ পূর্ব সমুদ্র। বড়বানল এই সমুদ্রের গর্ভে বিরাজ করে।

জাগুলিয়া—২৪ পরগণার অন্তর্গত গ্রাম কবি মনোমোহন বসুর জন্মস্থান।

জাঙ্গিপাড়া—হংলী, কৃষ্ণনগরের নিকট গ্রাম গোবিন্দ অধিকারীর জন্মস্থান।

জালিম্‌সিংহের মাঠ—মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত গিরিয়ার ঝুঙ্কদেবে খামরার নিকট যথায় জমাদার বিজয় সিংহ নবাব সরফরাজ খাঁর মৃত্যুর পর তাঁহার শত্রু আলিবর্দী খাঁর বহুশত্রু নিহত করিয়া ভূতলশায়ী হন, তথায় তাঁহার নবমবর্ষীয় পুত্র জালিম সিংহ উম্মুক্ত-অনিহন্তে পিতার মৃতদেহ রক্ষা করিয়াছিলেন। কয়েক জন সৈনিক এই বালকের উপর অসি চালনা করিতে উদ্যত হইলে, নবাব আলিবর্দী খাঁ সেই অপূর্ব দৃশ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়া রাজপুত্র বালককে হত্যা করিতে নিষেধ করেন এবং তাঁহার পিতার দেহ সংস্কারের আদেশ দেন। অতঃপর এই স্থান “জালিম সিংহের মাঠ” বলিয়া খ্যাত হয়। (বাস্তালার ইতিহাস, নবাবী আমল)।

জাহাঙ্গীর নগর—নবাবী আমলে, “চাক্স” এই নামে অভিহিত। ১৩ চাক্সার অন্ততম।

জাহুবী—গঙ্গানদী। হিন্দুর অধিকাংশ প্রধান তীর্থ এই নদীর তীরে অবস্থিত।

জোজুক্তি—বর্তমান বৃন্দেলখণ্ড।

জৌগড়—মাল্লাজের অন্তর্গত গঞ্জাম জেলার গ্রামবিশেষ; অশোক অনুশাসনে উল্লিখিত।

ঝামটপুর (ট, ব্) বর্ধমান জেলার কাটোয়ার নিকটবর্তী গ্রাম। চৈতন্য চরিতামৃতকার ঐক্য কবি কৃষ্ণদাস কবিরাজের জন্মস্থান।

ঝিনাইদহ—যশোহর জেলার গ্রাম। সাধক পাগলা কানাইয়ের জন্মস্থান।

ঢেকুর (ব্) গৌড়রাজ ধর্মপালের সময় মেদিনীপুরের অন্তর্গত এবং অজয় নদের তীরবর্তী সামন্ত রাজ্য। ঘনরামের ধর্মমঙ্গলের নায়ক ইচ্ছা বা ইছাই ঘোষ তাহার অধীশ্বর। ময়না নগর তাহার রাজধানী ছিল।

তক্ষশীলা (তো) ভারতের উত্তর পশ্চিমে কালা সাহাইয়ের সন্নিহিত শাহ্‌দেবীর ধ্বংসাবশেষ মধ্যে হিত প্রাচীন নগর। গান্ধারের প্রাচীন রাজধানী। দশরথায়জ্ঞ ভারতের পুত্র ভিক্ষুর রাজধানী। গ্রীক—Taxila. এখানে জয়েজয়ের সর্পযজ্ঞ হইয়াছিল।

তমলুক, তমোলুক—তামালিগু গ্রঃ।

তমসা (শা) সরযু ও গোমতীর মধ্যস্থিত গঙ্গার দক্ষিণদিকবিশেষ। বর্তমান টঙ্গ নদী: K. Tons. এলাহাবাদ আজমগড় প্রভৃতি জেলার মধ্যদিয়া প্রবাহিত। ইহার তীরে মহর্ষি বাম্বীকির আশ্রম ছিল।

তামালিপু, তামালিপু, তামালিপ্তি—মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত প্রাচীন বন্দর ও সমুদ্র নগর। মুসলমান রাজত্বকালে বাঙ্গালার নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ২০টি

জমিদারী বিভাগের অন্ততম বিভাগ। “জালা-মুঠা, হুজামুঠা, মহিষাধল প্রভৃতি উড়িয়া হইতে খারিজা, চাক্সা হিজলীর অন্তর্গত জমিদারী”—বাস্তালার ইতিহাস, (নবাবী আমল)। সমুদ্র এক্ষণে তামালিপু হইতে বহু দূর দক্ষিণে সরিয়া গিয়াছে।

তাপ্তী—মূলতাই পর্বত হইতে নির্গত হইয়া ২৩০ ক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া আরব সাগরে পতিত নদী।

তাম্রপর্ণী (পো) মলয় পর্বত হইতে নির্গত নদী। ২। প্রাচীন সিংহল।

তুর্কিস্থান (তুর্গোস্তান) আধুনিক তুর্কী-স্থান বা তুর্কক। যথাক্রমে তুর্কস পিতা কর্তৃক অভিগুণ্ড ও বিতাড়িত হইয়া এই দেশের পত্তন করেন।

তেওতা—চাক্স জেলার অন্তর্গত গ্রাম। রজনী-কান্ত গুপ্তের জন্মস্থান।

—বর্তমান তেউড়ী। গড় মান্দারপের গ্রাম (কবিক)।

তেলিয়াবুগরি—পদ্মাতীরস্থ গ্রাম। বৈষ্ণব পদ-কর্তা কবি গোবিন্দদাস কবিরাজের বাস-স্থান।

তৌসালি (শা) প্রাচীন কলিঙ্গের রাজধানী। অশোক লিপিতে উক্ত।

ত্রিকলিঙ্গ—কলিঙ্গ গ্রঃ।

ত্রিকুট (ট) লম্ব নামক পর্বত। ইহার উপর লক্ষা অবস্থিত (রামাঃ)।

ত্রিগুর্ভু—পঞ্জাবের বর্তমান জলন্ধর জেলা।

ত্রিবেণী—হংলী জেলার সমুদ্রতীরের নিকটবর্তী গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতীর মূর্ত্যবর্ণী তীর্থ। ত্রিবেণী গ্রাম। দুর্গামাহাত্ম্য (১৫১১ খ্রঃ)-লেখক কবি মাধবাচাধ্যায়ের জন্মস্থান। ২। উত্তর বঙ্গের গ্রামবিশেষ। নেতা খোবানীর পাট গ্রঃ।

ত্রিবেণী (যো) ঢেকুর (জঃ) রাজ্যের প্রাচীন নাম (য, ম, ঘনরাম)।

দক্ষিণ পাটল (দোক্ষিণ পাটল) বর্ধমান জেলার কালনা মহকুমার অন্তর্গত অগ্রদ্বীপের দক্ষিণে ভাগীরথীতীরবর্তী গ্রাম। বর্তমান পাটলি বা পাটলা (মনসার ভাসান, ক্ষেমানন্দ)।

দগুকারণ্য (রা) গোদাবরীতীরস্থ বিতীর্ণ অরণ্য; রামায়ণোক্ত জনস্থান। রামায়ণের যুগে ইহা গঙ্গার দক্ষিণ হইতে সমুদ্রোপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল (রামাঃ)।

দরদ (দ্য) [সং—প্রধাতিতে] ভূটান।

দশার্ণ—শাখরাজ্য দেশ। বিলসন ইহা টলেনী ও পেরিগ্‌সের “দশারিণ” বলিয়া মনে করেন। ছত্রিশগড় সন্নিহিত স্থান। বিদিশা ইহার রাজধানী (মেঘদূত)। আধুনিক

“মাম্বানোর”। ইহা চষল ও বেত্রবতী (আধু: বেটোয়া) নদীতীরের মধ্যবর্তী দেশ (বাস্তবিক ও তৎসাময়িক ভূবৃত্তান্ত)।

দামুয়া (দামুনুয়া) বর্তমান জেলার রামনা থানার অধীন ও রত্নাগুজরসিঞ্জী নদী-তীরবর্তী গ্রাম। কবিকল্প মুকুন্দরাম ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কবিত্বজ্ঞের জন্মস্থান।

দামোদর (দু) বর্তমানের দক্ষিণে অবস্থিত প্রসিদ্ধ নদী (অ. ম)।

দারুকেশ্বর—মেদিনীপুর জেলার নদী (কবিক)।

দেবগ্রাম (দু) নদীয়া জেলার গ্রাম। বৈ: কবি হরিব্রহ্ম দাসের জন্মস্থান।

দেবসখা (ব, শ) হিমালয়সমিহিত পর্বত (রামাঃ)।

দ্রাবিড় (ডু) কলিকাতা দেশের দক্ষিণ সীমা হইতে কুমারিকা পয্যন্ত বিস্তীর্ণ দক্ষিণ ভারত ভূমি

জ্যোতি—কীরোরমাগরে স্থিত পর্বত (রামাঃ)। দ্বারাবতী (বো) নগরকূলবর্তী ক্ষোদ্যাকারিকা পুরী। বর্তমান ধারকা (গুজরাত)।

দ্বৈতবন (নু) পজাবস্থ সম্বতী নদীর তীরবর্তী মহারণ্য।

দ্বৈপায়ন (নু, দ) কৃষ্ণক্ষেত্রের সমিহিত ভূপ।

ধর্ম্মাধারা (রো) পকাল এবং উত্তর কোশলের মধ্যবর্তী হিমালয়পাদমূলস্থ শরণ্য এবং অমৃত-রজা কর্তৃক স্থাপিত নগর (রামাঃ)। প্রাচীন ভূগোলমতে প্রাগজ্যোতিষপুর।

ধুলিয়াপুর (বু) পুন্ড্রাজেলার অন্তর্গত ঘণো-হরের (প্রতাপাদিত্যের রাজধানী) নিকটস্থ গ্রাম। পকালন নদীর তীরের জন্মস্থান।

ধূম্রাচল (লু) রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ (কবিক্যা ৩৭)।

নন্দন (নন্দন) স্বর্গোদ্যান; ইন্দ্রের উদ্যান (পুরাণ)।

নন্দীগ্রাম (নু) অম্বাধার ১ কোশ পূর্বে লক্ষ্যে জেলার অন্তর্গত বর্তমান নন্দগাঁও (রামাঃ)।

নবদ্বীপ (পু) [অপদ-শে—নদীয়া: গ্রা—নদে] বাঙ্গলা প্রেসিডেন্সী বিভাগের প্রসিদ্ধ জেলার প্রধান নগর (কলিকাতার ৬০ কোশ দূরে) মধ্যযুগের হিন্দুর ধর্ম্ম ছায়া দর্শনাদি শাস্ত্রের পীঠস্থান। চৈতন্যদেবের জন্মভূমি।

নয়্যাপাড়া—চট্টগ্রাম রাউজান থানার অধীন গ্রাম। কবি নবীনচন্দ্র সেনের জন্মস্থান।

নন্দ্যাদ—অমরকটক পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রায় ৪০০ কোশ পশ্চিম অতিক্রম করিয়া কাষে উপসাগরে পতিত। নদী।

নল (লু) আহমদাবাদ প্রদেশস্থ নদী।

নলিনী (বো) অমরাবতী (রামাঃ)।

নাগগিরি (গু) মধ্যপ্রদেশস্থ নাগপুর বিভাগীয় পিরিমাল।

নাগপর্বত (গু, তু) কাশ্মীরের অন্তর্গত পর্বতবিশেষ।

নাগপাহাড় (ডু) রাজপুতানার অজমীরের অন্তর্গত ক্ষুদ্র পর্বত।

নাগলোক (গু, কু) গবালিমর ও বৃন্দেল-খণ্ডের কিয়দংশ।

নাম্মুর (বু) বীরভূম জেলার সাগুনিপুর থানার অধীন গ্রাম। বৈষ্ণব কবি চণ্ডীদাসের জন্ম-স্থান।

নারায়ণগড় (নু, ডু) মেদিনীপুরের সীমান্ত গ্রাম। ইহা অতিক্রম করিয়া ও মহানদী পার হইয়া কটকে যাইবার পথ (অ. ম)।

নালান্দ—রাজগৃহের ৩৪ কোশ উত্তরস্থ নগর।

নিকুস্তিলা—সিংহলস্থ কল্যাে হইতে ৪০ মাইল দূরবর্তী স্থান

নিডিনি নগর (ছো) উজ্জয়িন্ (Hunter Statistical Account of Bengal.) নগরই “মনসার ভাসান” গ্রন্থে নিছাই বা নিছিনি নগর বলিয়া উক্ত। এখানে চাঁদবেগের পুত্র নবিন্দ্রের পত্নী বেহলার জন্মস্থান ছিল (ক্ষেমানন্দ, অ. ম)। বিজলী সাহেবের মতে এখানে চাঁদবেগের বাড়ী ছিল।

নিমতা (নু) ২৪ পর্বতগণ্য অন্তর্গত বেনগরিয়ার অন্ধকোণ দূরবর্তী গ্রাম। কালিকামঙ্গল ও রামমঙ্গল গ্রন্থে কবি কৃষ্ণরাম দাসের জন্ম-স্থান।

নিম্ব (বু) মধ্যভারতের অন্তর্গত জলনপুরের পূর্ববর্তী দেশ।

নীলচিলা (লু) নীলগিরি পর্বত-শ্রেণী। ২। নীলগিরির প্রান্তপ্রদেশে প্রতিষ্ঠিত জগন্নাথপুরী শ্রীক্ষেত্র (জগন্নাথমঙ্গল, বাং উৎকল খণ্ড, অ. ম)।

নেড়াউল (লু) বর্তমান হইতে মেদিনীপুর যাইবার পথে এই নামীর একটি স্থান ও তথায় প্রতিষ্ঠিত মন্দির। ইহা মেদিনীপুরের সীমা নির্দেশক। ভারত-প্রদেশের সমগ্র মেদিনীপুর বাঙ্গালার সীমাভুক্ত ছিল এবং এই স্থান পার হইয়া উড়িষ্যার সীমানা যাইতে হইত (অ. ম)।

নেতা ধোবানীর পাট—কেতকালাস, ক্ষেমানন্দের মনসার ভাসান গ্রন্থোক্ত “দক্ষিণ পাটন” (হঃ)। পদ্মভক্তিবিশিষ্টার “পাটুলি” হঃ। হুটার সাহেবের মতে করতোয়া তীরবর্তী উত্তর বঙ্গের ত্রিবেণীতে, মতান্তরে সমুদ্রগঙ্গা ত্রিবেণীতে অবস্থিত।

নৈমিষারণ্য (রো) লক্ষ্যেয়ের বায়ুক্ষেপে ৪০ মাইল দূরে গোমতীর বামতটে অবস্থিত, বৎসলীর সমিহিত পুরাণপ্রসিদ্ধ অরণ্য। বর্তমান নিম্বাণ্য। এখানে রামের অশ্বমেধ যজ্ঞ হইয়াছিল।

পঞ্চগৌড়—বিষ্ণাগিরির উত্তরস্থ সারস্বত, কাঞ্চকুজ, গৌড়, মিথিলা, উৎকল।

পঞ্চদ্রাবিড় (ডু) বিষ্ণাগিরির দক্ষিণস্থ দ্রাবিড় (ভামিল), কর্ণাট, গুজরাত, মহারাষ্ট্র, তৈলঙ্গ।

পঞ্চবটী (বো) মধ্যভারতের গোদাবরীতীরস্থ জনহানের মধ্যগত স্থান। বর্তমান নাসিক।

পঞ্চশৈল—হুমেরুর দক্ষিণস্থ পর্বতবিশেষ।

পঞ্চাল (লু) গঙ্গার উত্তর তীরে স্থাপিত রাজ্য। উত্তর উপকূল হইতে রোহিলখণ্ড ও সমিহিত পকাল উত্তর পকাল। দক্ষিণ পকাল আধুনিক ফরকাবাদ অঞ্চল। মতান্তরে দক্ষিণ উপকূল হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণে গঙ্গা যমুনার মধ্যবর্তী স্থানসমূহ (কনৌজ, এচাড়া প্রভৃতি অঞ্চল), যমুনার দক্ষিণ উপকূল হইতে চন্দ্রবতী (চষল) নদী পর্য্যন্ত, নদীর পশ্চিম পারে রাহপুতানা ও পঞ্জাবের দক্ষিণাংশ পর্য্যন্ত। দক্ষিণ পকালে রাজধানী ছিল কাশ্মিলা নগর। জ্যোতিষাচার্য অধিকৃত উত্তর পকালের রাজধানী।

পাউনি (নু) বর্তমান জেলার গ্রাম। বৈ: কবি রায়শেখরের জন্মস্থান।

পদ্মা—গঙ্গার শাখাবিশেষ, গঙ্গার সহিত গোয়ালন্দের নিকট ব্রহ্মপুত্র নদ মিলিত হইয়া পদ্মা নাম লইয়া পরে মেঘনাদ সহিত মিলিত হইয়া বঙ্গোপসাগরে পতিত হইতেছে।

পদ্মাচল (পদীচল) রামায়ণোক্ত পর্বত-বিশেষ (কবিক্যা, ৩০)।

পদ্মপা—দক্ষিণভারতের কাম্বুধ পর্বতস্থ নদী। স্থির জল বলিয়া সরোবর নামে প্রসিদ্ধ। ইহার জল কার্ণাটকদেশের মধ্য দিয়া প্রবাহিত। রেতাংগে ইহাও দণ্ডকারণের অন্তর্ভুক্ত ছিল (রামাঃ আ, ৬৩)।

পরশুরামতীর্থ—শৃঙ্গবরপুর হইতে নলিনীগ্রাম আসিবার পথে অবস্থিত তীর্থ (রামাঃ)।

পদাশী—শিশিরাবাদ হইতে ১০ কোশ দূরে বর্তমান নদীয়া জেলার অন্তর্গত ভাগীরথীতীরে অবস্থিত ইতিহাসপ্রসিদ্ধ স্থান। ১৭৭৭ অব্দে রাইস সাহেবের সহিত যুদ্ধে নবাব সিরাজ-উদ্দৌলার এখানে পরাজিত হওয়ার ভারতে ইংরেজ রাজত্বের সূচপাত হয়।

পশ্চিম সমুদ্র (পোশ্চিম শোমুদ্র) পশ্চিম দিকে অবস্থিত সমুদ্র। রাধণ ইহার এক দীপে আসিয়া কপিল দেবের নিকট পরাজিত হন।

পারুল (বু) [সং—নাম] কারুল।

পাঞ্চালনগর (লু, বু) ফরকাবাদ জেলার কাশ্মিলা। পকাল হঃ।

পাটলিপুত্র (টো, পুত্র) —ভারত-সম্রাট মোঘা চন্দ্রগুপ্ত কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সাম্রাজ্যের ও

প্রাচীন মগধের রাজধানী। পূঃ-পূর্ব পঞ্চম শতাব্দীতে এই বিশাল নগরের প্রতিষ্ঠা হয়। বিখ্যাতের পুত্র অজাতশত্রু গঙ্গার পশ্চিমকূলে পাটলিনামক গ্রামে দুর্গ নির্মাণ করেন তাঁহার পৌত্র উদয় ভায়া এক নগর প্রতিষ্ঠা করেন, উহাই পাটলিপুত্র এবং কুম্ভপুর ও পুষ্পপুর নামে অভিহিত হয়। তখন উহা গঙ্গা ও শোণনদের সম্মুখস্থ ছিল, এক্ষণে সমুদ্রতল ১২ মাইল উত্তরে। আধুনিক পাতনা। বর্তমান বাকীপুর তখন পাটলিপুত্রের অন্তর্গত ছিল।

পাটুলি [পাটো, পাটলিও বলে] দক্ষিণ পাটলি জং (গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিণী)।

পাণিহাটা—২৪ পরগণার অন্তর্গত গঙ্গাতীর-বর্তী বৈষ্ণবপ্রধান প্রসিদ্ধ গ্রাম।

পাণ্ডুগ্রাম (ম) বর্তমান জেলার কাটোয়া হইতে কয়েক ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিমস্থ গ্রাম। ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

পাণ্ডুয়া বসন্তপুর (প্., ব্.) [আ—পেঁড়ো বসন্তপুর] ভূয়স্ পরগণার গ্রাম। কবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের জন্মস্থান।

পাণ্ডু, পাণ্ডদেশ বা রাজ্য—প্রাচীন দ্রাবিড়ের দক্ষিণাংশ : দক্ষিণ ভারতের বর্তমান মদ্রাস ও তিরাবুরি জেলায় ইহার অন্তর্গত ছিল। অশোক-অম্বুশাসনোক্ত তাম্রপর্ণা নদী-তীরবর্তী কোকৈ নগরী ইহার প্রাচীন রাজধানী, ৭৭ খঃ খ্রিঃ সিন্ধির সময় মদ্রার রাজধানী ছিল।

পাণ্ডাড়া—খলী জেলার অন্তর্গত ভৈরবের পশ্চিমে গ্রাম। পাঁচালীকাবরসিকচন্দ্র রায়ের জন্মস্থান।

পারদ (প্.) [সং নাম] চীন : মহাচীন।

পারিপাত্র (পাংত্র) [সং নাম] বিষ্ণুগিরির উত্তর পশ্চিমাংশ।

পারিয়াত্র (জ্যংত্র) পশ্চিম সমুদ্রে স্থিত পক্ষত। ইহা ঞ্চলয় অগ্নির তুল্য ২৪ কোটি পারিকল্প গন্ধকের বাসস্থান (রামাঃ)।

পুণ্ডু [সং নাম] মেদিনীপুর ঞ্চল।

পুণ্ডু, পৌণ্ডু—মহানন্দার পূর্বতীর হইতে করতোয়ার পশ্চিমতীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ : বরেন্দ্র ভূমির পূর্ব নাম। বঙ্গদেশ জঃ।

পুরুষপুর (প্., ব্.) দেশাবধি বা পেশোর (Peshawar) এর প্রাচীন নাম।

পুরুষোত্তম (ম্) বৈতরণী ও স্ববিকুল্য নদীর মধ্যবর্তী তীর্থবিশেষ।

পুলিন্দ—নন্দ্যাদ তীরবর্তীস্থান। টলেমীর Pulindai.

পুষ্কর (প্) অজমীঢ় মারবারের অন্তর্গত হ্রদ ও তীর্থবিশেষ। ২। সমুদ্রতীরস্থ ভীপ : মঙ্গোলিয়া, মহাত্মের মঙ্গোলিয়া হইতে মাংসে উপাধী পথ্যত।

পুষ্কলাবতী (ক) গাঙ্গারের প্রাচীন রাজধানী। দশরথি তরতের পুত্র পুষ্কলের রাজধানী।

পুষ্পিতক (ক্) দক্ষিণ সমুদ্র পারস্থ পক্ষত (রামাঃ)।

পৌণ্ড বর্দ্ধন (ন্) মালদহ জেলার অন্তর্গত পাণ্ডুয়া।

প্রতিষ্ঠাননগরী (প্রো. ন্) গ্রীক ঐতিহাসিক-দিগের পৈথানা (paithana) : গোদাবরী তীরবর্তী প্রাচীন নগরীবিশেষ।

প্রতিফানপুর (প্রো. ন্, প্) বর্তমান এলাহাবাদের পরগণাবর্তী গঙ্গার উপকূলস্থ প্রাচীন নগরী, বর্তমান বুন্দী।

প্রয়াগ (প্) এলাহাবাদ। গ্রা-হির অনুকরণে বাং-গ্রা 'পৈরাগ'।

প্রলম্বদেশ (শ্) রোহিলখণ্ডের পশ্চিমাংশ। **প্রস্রবণ** (প্রাস্রব্রবন) জনস্থানের মধ্যবর্তী গোদাবরী নদীসমিহিত পর্বত। রামের কুটার ইহার নিকট ছিল। (রামাঃ)। ২। মাল্যবান পর্বত।

প্রাগজ্যোতিষপুর (প্., ব্) আসামের অংশ-বিশেষ : কামরূপ। প্রাচীন ভূগোলমতে ত্রিপুরা, কুমিল্লা প্রভৃতি ঞ্চল।

প্রাক্ষ (প্রো) [সং নাম] সমুদ্রতীরস্থ ভীপ : মিডিয়া।

ফুলিয়া—নদীয়া জেলার অন্তর্গত, রাণাঘাট সমিহিত গ্রাম। কবি কুন্তিবাসের জন্মস্থান।

বকদ্বীপ (প্) উত্তর গঙ্গা, দক্ষিণে বঙ্গোপ-সাগর, পূর্বে পদ্মা ও পশ্চিমে ভাগীরথী এই চতুঃসীমাবদ্ধ ভূভাগ। বৌদ্ধগণে অপভ্রংশে "বকড়া"—"বগড়ী"—"বগদি" (ইহার আদিম অধিবাসী বাগ্দি)। ইহার উত্তরভাগ বরেন্দ্র-ভূমির, মধ্য ও দক্ষিণভাগ বনভূমির, পূর্বভাগ বঙ্গের ও পশ্চিমভাগ রাঢ়ের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

বঙ্গ [বঙ্গদেশ জঃ] সমতট।

বঙ্গদেশ, বাঙ্গালা—সৌড় ও বঙ্গের মিলিত রাজ্য। এই ভূভাগ করতোয়া এবং গঙ্গা দ্বারা বিভক্ত হইয়া পশ্চিমাংশ গৌড় ও পূর্বাংশ বঙ্গদেশ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। পুনরায় মোগল শাসনকালে মিলিত গৌড়বঙ্গ বাঙ্গালা নামে অভিহিত হয়। দীর্ঘতম বঙ্গির ৫ পুত্র অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, ভড় ও পুণ্ডু স্ব স্ব নামে রাজ্য-স্থাপন করেন। তন্মধ্যে বঙ্গ এবং পুণ্ডুর রাজ্য বর্তমান বাঙ্গালা দেশের অন্তর্ভুক্ত। জেলা মাদনহের অন্তর্গত পাণ্ডুয়া নগরের চতুঃপাশবর্তী স্থান পুণ্ডুর অধিকৃত ছিল। পরে বরেন্দ্র-নামক জনৈক ক্ষত্রিয় পৌণ্ডরাজ্য ভয় করিলে এই সমস্ত ভূভাগ বরেন্দ্র ভূমি নামে অভিহিত হয়। তিনি পুরাতন রাজধানী পৌণ্ডপটন ত্যাগ করিয়া গৌরব নগরে রাজধানী স্থাপন

করেন পরে পৌণ্ডপটন পাণ্ডুয়া, গৌরব নগর গৌড় ও বরেন্দ্র ভূমি বাঙ্গালা নাম প্রাপ্ত হয় (বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস, ১ম খণ্ড)। মুসলমান আমলের পর বঙ্গদেশ উত্তরে নেপাল ও তুর্কান, দক্ষিণে গঙ্গা ও বঙ্গোপসাগর, পূর্বে ব্রহ্মদেশ এবং পশ্চিমে মধ্যপ্রদেশ ও মধ্যপুত্র, রিবী, রাজা, বারানসী, মির্জাপুর, গাজীপুর গৌরকপুর এই চতুঃসীমায় আবদ্ধ হয়। অধুনা আসাম, ওড়িশা ও বিহার প্রদেশ স্বতন্ত্র গঠিত হওয়ায় ইহার পরিসর পুনরায় সংকীর্ণ হইয়াছে। **বজ্রগিরি** (বজ্রজ) পশ্চিম সমুদ্রে স্থিত পর্বত (রামাঃ)।

বজ্রযোগিনী (জো) ঢাকা জেলার বিক্রমপুর পরগণার অন্তঃপাতী গ্রাম। কবি আনন্দচন্দ্র মিত্রের জন্মস্থান।

বড়া, বহুড়া—হুগলী, শ্রীরামপুর সমিহিত গ্রাম। প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র "বেঙ্গল গেজেট"র সম্পাদক গঙ্গাধর ভট্টাচার্য ও পাঁচালীকার রসিকচন্দ্র রায়ের জন্মস্থান।

বৎসদেশ (প্., শ্) এলাহাবাদের পশ্চিমে যমুনার উত্তর কূলে অবস্থিত রাজ্য। ২। বঙ্গোপসাগর কূলে অবস্থিত উদয়নের রাজ্য (রত্নাবলী)।

বৎসপতন (প্., ন্) কোশাখা।

বদনগঞ্জ (ন্) হুগলীর অন্তঃপাতী গ্রাম। বৈঃ কবি আউলিয়া মনোহরদাসের বাস ও সমাধি স্থান।

বদরিকাশ্রম (কাস্রোম্) কাশীর নিকট-বর্তী পৌরাণিক আশ্রমবিশেষ। ২। বক্রীনাথ তীর্থ, অলকানন্দার পশ্চিমতীরে অবস্থিত, হিমালয়ের কুমায়ী গড়বাল জেলায় মিলিত সীমান্তবর্তী পর্বতমাংশ।

বধূসরা (শ্) ভূগপতী পুন্ড্রামার মেত্রবারি হইতে উৎপন্ন মহাভারতোক্ত নদীবিশেষ।

বনগ্রাম (ন্, ম্) যশোহর জেলার মহকুমা-বিশেষ। গ্রা—বনগ্রা।

বনপাড়া (ন্) কাটোয়ার উত্তরস্থ গ্রাম। বৈঃ পদকর্তা কবি গোবিন্দদাস চক্রবর্তীর জন্মস্থান। **বনায়ু**—আরব। মহাত্মের পারস্ত দেশ।

বরাহ—পশ্চিম সমুদ্রপারে স্থিত পর্বত। এখানে প্রাগজ্যোতিষ নামে এক নগর আছে (রামাঃ)।

বরেন্দ্রভূমি—পৌণ্ডরাজ্যের পরবর্তী নাম। উত্তরে কোচবিহার দক্ষিণে পদ্মা নদী, পূর্বে চলন-বিল ও করতোয়া নদী এবং পশ্চিমে মিথিলা (জিংত)—এই চতুঃসীমান্তবর্তী ভূভাগ। বঙ্গদেশ জঃ। মহানন্দার পূর্বতীর হইতে করতোয়ার পশ্চিমতীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ। ঞ্চন নাম "জনকন" (সৌদরাঙ্গমাল্য)।

বল্লভপুর (ভ্., ব্) বাগোয়ান পরগণার অন্তর্গত গ্রাম, ভবানন্দ মহম্মদারের বাস স্থান (অ, ম)।

বহেরা—নবাবী আমলে নদীয়া জেলা পরে ২৪ পরগণা অধুনা গুলনা জেলার অন্তর্গত গ্রাম। অশেষ-শাখাধাপক স্থবিখ্যাত নৈমারিক গণিকাজীবন তরুণ ও জানকীজীবন স্থায়ীত্বের জন্মস্থান।

বাঁকানদী—দামোদর নদের অংশবিশেষ। ইহা গোবিন্দপুর, বন্ধমান, গাংপুর, দেপুর, কেয়ুয়া, আদমপুর, গোদাবার্ট, নারিকেলডাঙ্গা, বৈদ্যপুর, পিঁড়াতলী, গহরপুর, ত্রিবেণী প্রভৃতির নিকট দিয়া প্রবাহিত। বেংলা নধিনরকে লইয়া এই সকল গ্রাম ও নগরের নিকট দিয়া কলার মাংশে ভাসিতে ভাসিতে গিয়াছিলে (কেমানন্দ)।

বাঁধমুতা (খ) বন্ধমান জেলার কার্টোয়ার ২৪ কোণ দক্ষিণে গ্রাম। দাশরথি রায়ের জন্মস্থান।

বাঁশবেড়িয়া (খ) হুগলী জেলার অন্তর্গত গ্রাম। শ্রীর কণক ও রাক্ষসপ্রচাপক প্রতাপচন্দ্র মজুমদারের জন্মস্থান।

বাকুলিয়া—বন্ধমান কালনার নিকটস্থ গ্রাম। কবি রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

বাগোয়ান (ন) নদীয়া জেলার অধীন পরগণা-বিশেষ।

বাটাছোড় (ডু) বরিশাল জেলার গ্রাম। অধীনরুমার দস্তের জন্মস্থান।

বাড়েকাঁকা—নদীয়া বাগোয়ানের নিকটবর্তী গ্রাম। রসদাগর কৃষ্ণকান্ত ভাট্টার জন্মস্থান।

বারণাবত (ত) মহাভারতের যুগের এলাহাবাদ অঞ্চল।

বারাণসী—বরগা এবং অসি নদীদ্বয়ের মিলন-স্থান বলিয়া নাম : কালী।

বালুকিনী—শ্রুৎবেরপুর হইতে নন্দীগ্রামে আসিবার পথে নদীবিশেষ (রামা:)।

বাল্মীকি আশ্রম (খাদ্রু) কাণপুর সম্বন্ধিত ঋত্বের নিকট অবস্থিত। চিত্রকূট ও তমসা জঃ।

বাল্লীক (ক) প্রাক্ গান্ধিনানের উত্তরপশ্চিমতঃ দেশ : বল্ল (balkh) হইতে হিরাট পর্যন্ত। ২। পঞ্জাবতঃ দেশবিশেষ।

বিতস্তা [সং নাম] পঞ্জাবতঃ পক্ষ নদীর অন্ততম নদী : মিলাং।

বিদর্ভ—বস্তমান বিরাট : the Beras : প্রাচীন ভোজরাঙ্গা।

বিদিশা—শত্রুপত্ন শত্রুঘাতীর নগরী। ঞ্জল-পুরের পশ্চিমে বৈরভবী নদীতীরে বর্তমান ভিন্নদা।

বিন্দুসরোবর (ব) রামায়ণোক্ত সরোবর-বিশেষ। ভগ্নীরপের পূর্বে তুর্ন্ত ইয়া শিব ভাংহার জটাজুত হইতে পলাকে এই সরোবর অতিমুখে নিঃসৃত করিয়া দেন (রামা:)।

বিন্ধ্য—কিষ্কিন্দার দক্ষিণতঃ সংশ্লিষ্ট পর্বত বলিয়া উক্ত (রামায়ণ)। ২। যে শৈলশ্রেণী ভারতবর্ষকে উত্তর ও দক্ষিণ ভাগে বিভক্ত করে। মধ্যভারতের পর্বতশ্রেণী।

বিপাশা [সং নাম] পঞ্জাবতঃ পক্ষ নদের অন্ততম। R. Beas.

বিরাট (টু) উত্তর বঙ্গের বগুড়া, দিনাজপুর, রঙ্গপুর অঞ্চল। মৎস্যদেশ জঃ।

বিন্ধ্যগ্রাম (ব) নদীয়া জেলার অন্তর্গত গ্রাম। পণ্ডিত মদনমোহন তর্কালঙ্কারের জন্মস্থান।

বিশালা—ইক্ষাকুর বিশাল নামক পুত্রের পুরী, সিদ্ধাশ্রম হইতে মিথিলা যাইবার পথে গঙ্গার পরগণায় অবস্থিত। ২। শিশ্রুতীরস্থ উচ্ছিন্নী নদীপুত্র : অবন্তী।

বিষ্ণুক্রান্ত—এসিয়া মহাদেশ, অসেনক : Asia :

বীরসিংহ (ব) মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত গ্রাম। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্মস্থান।

বুড়ন (ন) ঞ্জাটের গ্রাম। 'বে: কবি বাস্তদেব' যোয়ের জন্মস্থান।

বুন্দেলখণ্ড—চন্দেলরাজ্যদিগের রাজতঃ।

বৃন্দা—শ্রীহটের গ্রাম। বে: কবি যদুনাথ দাসের জন্মস্থান।

বেদশ্রুতি (স) অসোধ্যা হইতে দণ্ডকারণা যাইবার পথে প্রবাহিত নদী (রামা:)।

বেংলা নদী (নো) হুগলী ও বন্ধমান জেলার মধ্য দিয়া প্রবাহিত কৃষ্ণকায় নদী, ইহাও তীরে বৈদ্যপুর (জঃ), পিঁড়াতলী, নারিকেল ডাঙ্গা, কেজা (জঃ) প্রভৃতি গ্রাম। (মনসার ভাসান)।

বৈজয়ন্ত—মিথিলার রাজধানী, গৌতম শাসন-ইহার নিকট ছিল। ২। দণ্ডকারণীর অন্তর্গত নগরবিশেষ, তিমিলজ অন্তঃর রাজধানী।

বৈতরণী—ওড়িষ্যায় প্রবাহিত নদী।

বৈতাপুর (ব) হুগলী জেলার অন্তর্গত গণ্ডগ্রাম (মনসার ভাসান)।

বৈহাতি (ত) দক্ষিণ সমুদ্র পারতঃ পর্বত (রামা:)।

বৈরাট (টু) রাজপুতানার জয়পুর রাজ্যের অন্তর্গত গ্রাম।

বৈশালী—প্রাচীন মগধরাজ্যের মহানগরীবিশেষ। প্রকৃৎবে হুঃবক্ষের উপায় জানিবার জন্ত এখানে অরারডকালারের নিকট উপস্থিত হন এবং সিদ্ধকাম না হুঃরায় রাজগৃহে এবং তথা হইতে গয়া গমন করেন। "উষাসাগর" নামক বোধগ্রন্থে বৈশালীর নামান্তর "বলিঃ-গাম" (সং-বাণিজ্য গ্রাম) —গোবিন্দগীত, টীকা, শিবচন্দ্র শীল)।

বজ্র (জোজ) মথুরাসম্বন্ধিত গোপকুল নামক গ্রাম। ব্রহ্মকুণ্ড (বো) আসাম প্রদেশের ত্রুদ।

ব্রহ্মগিরি (জো) মহাশূরুর অন্তর্গত চিতল হুগ জেলার গ্রামবিশেষ। অশোক লিপিতে উক্ত।

ব্রহ্মপুত্র (জোমঃপুত্র) তিব্বতে মানস সরোবর ত্রুদ হইতে নিঃসৃত ও শাল্পু দিহং, ছিবং, লোহিত, মনাস, গদাধর, শূঙ্গী, ধলা, খামেন্দ্রী, কপিল, বড়ীগঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া ১৮০০ কোশ অতিক্রম করিবার পর মেঘনা নামে বঙ্গোপসাগরে পতিত নদ।

ব্রহ্মাবর্ত (জোমঃবর্ত) সরস্বতী ও দৃষতী নদীদ্বয়ের মধ্যতঃ প্রদেশ।

ভট্টপাল্লী (পো) [প্রা—ভাটপাড়া] কলিকাতার প্রায় বিশ মাইল উত্তরস্থ অসিদ্ধ শাস্ত্রজ পণ্ডিত-প্রধান গ্রাম। ভারতবিখ্যাত নৈমারিক রাধালদাস স্থায়রত্নের জন্মস্থান।

ভড়োচ, ভরোচ (চ) হুগলী জঃ।

ভরতপুর (ত, ব) মুর্শিদাবাদের গ্রাম। বে: কবি নয়নানন্দ দাসের বাসস্থান। ২। রাজপুতানার দেশী রাজ্যবিশেষ।

ভরদ্বাজাশ্রম (শ্রুৎ) অসোদের পক্ষমুখনা সমুদ্রতীরে আশ্রম। অধুনা গঙ্গা আগ্রম হইতে বহু দূরে প্রবাহিত।

ভরাকর (ব) ঢাকা জেলার বিক্রমপুর পরগণায় অধীন গ্রাম। কালীপ্রসন্ন ঘোষের জন্মস্থান।

ভাজনঘাট (ব, টু) নদীয়া জেলার কৃষ্ণপাড়া পানার অধীন গ্রাম। স্বপ্নবিলাসাদি প্রতঃ প্রণেতা কবি কৃষ্ণকল্যণ শোভামীর জন্মস্থান। ভাৎশালী—বন্ধমান জেলা পুলাহলী পানার অধীন গ্রাম। যাত্রাওয়াল মতিলাল রায়ের জন্মস্থান।

ভাবড়া, ভাবতা (ব, টু) জয়পুর রাজ্যের বৈরাট গ্রামেব সম্বন্ধিত গ্রাম। অশোক লিপিতে উক্ত।

ভূরশুট (টু) যশোহর জেলার অন্তর্গত। বসন্তরুমার কাব্য রচয়িতা বে: কবি বসন্তরায়ের জন্মস্থান।

ভুলুই—বাঁকড়া জেলার মহিষাড়া পরগণায় অন্তর্গত গ্রাম। ভাসা রামায়ণ ও ভূগাপক-রাজি প্রণেতা কবি প্রণবরাম রায়ের জন্মস্থান। ভূষণা [প্রা—ভূশনা] জেলা যশোহরের অন্তর্গত রাজা সীতারাম রায়ের জন্মগারী। নবাবী আমলে ১৩ চাক্লার অন্ততম। এবং মহম্মদ শাহী নামে উক্ত। ইহা ১৯ পরগণায় বিভক্ত ছিল। রাজা সীতারামের পর কিয়ৎকাল রাজসাহীর অন্তর্ভুক্ত হয়।

ভূগুকচ্ছ—[প্রাক্—ভুকচ্ছ : ল্যা—Bana, গুজরাতি—ভড়োচ] গুজরাতেব অন্তর্গত জন-পদবিশেষ। প্রজ্ঞাদেব পুরী এই স্থানে ছিল।

ভূগুতঙ্গ—রামায়ণোক্ত হিমালয় পর্বতশৃঙ্গ।
এখানে ঋতীক মূনির আশ্রম ছিল। রাজা
অশ্বরীষ তখন থেকে এখানে ক্রম করেন।

ভেলিয়া—দামুড়ার ১৮ মাইল দক্ষিণ পশ্চিম
গ্রাম (কবিক)।

ভোগবতী (বো) নারায়ণ বাহুর রাজধানী।
সাগর পার দক্ষিণে কুস্তরাটলে অবস্থিত, পাতাল
পুরী (রামা:)।

ভোজ (জ) বিবর্ত (Berar) ধারা বা
ধারনগর ইহার প্রাচীন রাজধানী। মতাপুরে
ধারা হইতে ভূপাল পথ্য বিস্তৃত বিক্ষাপকৃত-
পাদমূলে স্থিত প্রদেশ।

মগধ (ধ) আধুনিক বিহার। গিরিপ্রজ ইহার
সর্ব প্রধান প্রাচীন নগরী। এবং রাজগৃহ ইহার
প্রাচীন রাজধানী।

মঙ্গলকোট (মো, ল, ট) বর্তমান জেলার
অন্তর্গত গ্রাম (জ, ম)।

মঙ্গোলিয়া [Mongolia] পৃথ্বীর দ্বীপ।

মতঙ্গশ্রম (মস্) পম্পা সরোবরের পশ্চিম
তীরস্থিত মতঙ্গ মূনির আশ্রম।

মৎস্যদেশ (মৎসদেশ) রাজপুতানার ভয়পুর
ও আলবার রাজ্য। মতান্তবে রতপুর, দিনাজ-
পুর ও রাজনাহী অঞ্চল।

মদ্র (মদ্র) পদ্মাবতীর অংশবিশেষ; চন্দ্রভাগা
ও ইরাবতী নদীর মধ্যবর্তী দেশ।

মধুকবন (ম, ন) অগস্ত্যাগ্রাম ও পঞ্চবটীর
মধ্যস্থিত দণ্ডকারণ্যের এক কানন।

মধুরা (মো) মৃগদৈত্যের পুরী; মধুরা।

মন্দর (মো, র) বিক্ষাপকৃত পৃথ্বীর পূর্ববিশেষ।
২। পুরাণোক্ত পূর্বদিকের পর্বত, ইহা ধারা
সমুদ্র মন্থন করা হইয়াছিল।

মন্দাকিনী—ঋক পর্বতাতপরা কামতা
পাহাড়ের সন্নিহিত নদী। ২। হিমালয়
প্রদেশে গঙ্গা নদীর ত্রিভারার অন্ততম। অত
ছই ধারা অলকানন্দা ও ভাগীরথী। ৩।
পুরাণবর্ণিত আকাশগঙ্গা, ৮০,০০০ যোজন
উর্দ্ধে অষ্টকক্ষ্যায় বায়ু এই নদীকে আদিত্য-
পথে ধারণ করিয়া আছে। ৪। চিত্রকূট
পর্বতের তলবাহিনী নদী (রামা: আ, ৯০)।
৫। নগদা নদীর নামান্তর।

ময়নাগড় (ম, ড) মৈদীনীপুর জেলাস্থিত
দুর্গ ও গ্রাম। কবি ঘনরামের ধর্মমঙ্গল গ্রন্থে
কর্ণসেনের পুত্র লাউসেন ময়নাগড়ের রাজা।
হাটার সাহেবের মতে লাউসেন বীরভূমের
জৈনক রাজা।

ময়নানগর (ম, র) মৈদীনীপুরের অন্তর্গত
নগর। ঘনরামের ধর্মমঙ্গলের বীর নায়ক ইছাই
যোনের রাজধানী। অজয় নদের তীরে এই
নগর অবস্থিত। এখন ময়নানগরের ভগ্নাবশেষ
বিদ্যমান।

মলদ (দ) জনপদবিশেষ; কলম্ব জঃ।

মলয়, মলয়াটল (ম, চন্) নীলগিরি পর্বত-
শ্রেণীর পূর্ববিশেষ; কাবেরী নদী ইহা হইতে
উদ্ভূত। এখানে মর্দ্বি অগস্ত্যের বাস ছিল।

মহম্মদপুর (দ, র) ১৮শ শতাব্দীর প্রারম্ভে
ভূষণার ভূখানী রাজা নীতারাম রায়ের স্থাপিত
রাজধানী।

মহানদী (মো) মধ্যপ্রদেশের রায়পুর সন্নিহিত
স্থানে উৎপত্তা ওড়িশার মধ্য দিয়া প্রায় ২৬০
কোশ পথ অতিক্রম করতঃ বঙ্গোপসাগরে
পতিত নদী। রাজধানী কটক ইহার তীরস্থ।

মহারাত্রি—দক্ষিণ ভারতের প্রদেশবিশেষ।
ইহার পূর্বে বেণগঙ্গা ও হায়দ্রাবাদ, পশ্চিমে
আরব সমুদ্র, দক্ষিণে হায়দ্রাবাদ ও গোরা
এবং উত্তরে সাতপুর পর্বতমালা।

মহারুণ শৈল (ন) রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ
(কিষ্কিন্দ্য, ৩৭)।

মহাশৈল—রামায়ণোক্ত পর্বতবিশেষ।
(কিষ্কিন্দ্য, ৩৭)।

মহেন্দ্র—রামায়ণোক্ত দক্ষিণ সমুদ্রোপকূলে স্থিত
পর্বত। হুম্মান এই পর্বত হইতে লক্ষ দিয়া
লক্ষ্য গিয়াছিলেন। ২। চিকিৎসকের নিকট
হইতে গড়োয়ান পথ্য বিস্তৃত পর্বতশ্রেণী।

মহেন্দ্রদ্বীপ (প) ভারতের অংশবিশেষ।
কলিঙ্গদেশ বলিয়া অস্মৃতি [রঘুবংশ, ৪।
৩৮—৪০ শ্লোক]।

মাগধী—শোণনদের নামান্তর।

মাগুরা—যশোহরের অন্তঃপাতী ও কলিকাতার
৩০ কোশ দূরবর্তী গ্রাম। শিশিরকুমার ঘোষের
জন্মস্থান।

মাটিয়ারি, মেটেরি—নদীয়ার অন্তর্গত
গ্রাম। ভায়া রামায়ণচরিত্রায় রামমোহন
বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মস্থান।

মাড়ী—বর্তমান জেলার গ্রাম। রামরসায়ণ-
প্রণেতা কবি রঘুনন্দন গোস্বামীর জন্মস্থান।

মানস (শ) উত্তরস্থ পর্বত। অনঙ্গদেবের
তপস্তা স্থান (রামা:)। ২। হিমালয়ের
উত্তর পারে তিব্বতের অন্তর্গত কৈলাসপর্বতস্থ
সরোবর; মানসরোবর।

মানসেরী—উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের
অন্তর্গত হাজারা জেলার গ্রামবিশেষ। অশোক
অম্বুশানে উক্ত।

মায়া—সপ্ত মোক্ষদারিকা পুরীর অন্ততম;
হরিবার।

মারবার, মাড়বার (ব) রাজপুতানার
যোথপুর রাজ্য।

মালাব (ব) মধ্যভারতের বর্তমান মালব
(Malwa) এবং তৎসন্নিহিত দেশ।

মালিনী—হিমালয় প্রদেশে প্রবাহিত নদী।
কণ্ঠমূনির আশ্রম ইহার তীরে অবস্থিত ছিল
(মহাভারত)। ২। ভাগলপুরের অন্তর্গত
চম্পানগরীর নামান্তর। ৩। অযোধ্যা হইতে
কেকর রাজ্যে গমনের পথে প্রবাহিত নদী
(রামা:)।

মালিহাটা—বীরভূম জেলার গ্রাম। বৈকুণ্ঠ
কবি যদুনন্দনদাসের জন্মস্থান।

মালাবতী (বো) চিত্রকূট পর্বতে প্রবাহিত
নদী। এখানে অবস্থান কালে রামচন্দ্রের
কুটীর ইহার উপকূলে ছিল (রামা:)।

মালাবান—প্রশ্রবণ পর্বতের অনতিদূরে
অবস্থিত পর্বত। কিষ্কিন্দার সমীপবর্তী বলিয়া
রামায়ণে উক্ত। বোধাই প্রেসিডেন্সীর রত্নগিরি
জেলায় অবস্থিত।

মাহিষক (ক) মহীশূর; Mysore.

মাহীশূর (ম, মো) নন্দ্যাদিত্যস্থিত নগরী।
বর্তমান চুলিমহেশ্বর। কাষ্ঠব্যাধাজ্ঞনের ও
শিশুপালের রাজধানী।

মথিলা [মিথি] রাজার নাম হইতে। প্রাচীন
বিদেহ। ইহা জরাসন্ধের রাজ্যভূক্ত ছিল।
যৌদ্ধ সম্রাটদিগের সময় ইহা মগধ সাম্রাজ্যভূক্ত
এবং পাল-উপাধিক করদ রাজগণ কর্তৃক শাসিত
ছিল। শেষ গৌড়রাজ বল্লালসেন সমগ্র মথিলা
দেশ স্বরাজ্যভূক্ত করেন। ইহার উত্তর সীমা
নেপাল, দক্ষিণ সীমা গঙ্গা, পূর্ব সীমা বরেন্দ্র
ভূমি ও পশ্চিম সীমা নারায়ণী নদী। বিহার
প্রদেশের অন্তর্গত বর্তমান ভিত্ত।

মিবার (র) রাজপুতানার উদয়পুর রাজ্য।

মিশর (ব) [নোয়া (Noa) র পৌত্র
মিজরেম (যিনি 'ইজিপ্ট'ের স্থাপন কর্তা)
হইতে মিজর—মিশর। ইজিপ্টের আর এক
আখ্যা মিশর (Wilson's Glossary).

মিশ্র (মিস্র) [সং নাম] মিশর; Egypt

মুরলা—কেরল (কাণাড়া) দেশস্থ বঙ্গোপসাগর-
গামিনী নদী। The strip of land be-
tween the Western Ghats and the sea
Kaveri. The principal
rivers in the tract are the Neta-
ravati the Saravati and the Kali Nadi
which is referred to in Raghu
4. 55 and Uthar Ramcharita 3 and
forms the principal river of Kerala"
— V. S. Apte.

মেকলা (ল) বর্তমান মৈকাল পাহাড় সন্নিহিত
স্থান।

মেড়পুর (ড, র) অগ্রবীরের নিকটবর্তী গ্রাম।
কবিরঞ্জন রামপ্রসাদের বাসস্থান। কুমারহট
(জঃ) কবির মাতুলপ্রম বলাঙ্গ অস্মৃতি।
মৈনাক (ক) রামায়ণোক্ত মহেন্দ্র পর্বত ও
লক্ষ্য মধ্য সাগর গর্ভে অবস্থিত পর্বত।

মোগলমারী (গোল্) জাহানাবাদ হইতে মেরিনীপুরে ঘাইবার পথে আমিলার পরবর্তী গ্রাম (খ. ম. ঘনরাম, অ. ম)।

যমুনা (জো) হিমালয় পর্বতের যামুনগুপ্ত বা কলিম গিরি হইতে উৎপন্ন ও প্রয়াগে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী।

যদুপুর (জো. ব্) বরদা পরগণার অন্তর্গত গ্রাম কবি রামেশ্বর ভট্টাচার্যের পূর্ব নিবাসস্থান পরে ইনি মেরিনীপুর কর্ণগড়ের রাজা যশোবন্ত সিংহের সভাসদ হইয়া উক্ত পরগণার অন্তর্গত অযোধ্যাগড় গ্রামে বাস করেন।

যাজপুর (জাজপুর) ওড়িষ্যা প্রদেশের কটক জেলার গ্রাম। খাম্বাওরালা গোপাল উড়ের জন্মস্থান।

যামুন (জামুন) কলিমগিরির নামান্তর ও যমুনার উৎপত্তিপর্বত।

যোফলাই—বীরভূম দ্বুবরাজপুর থানার অন্তর্গত গ্রাম। বৈঃ কবি জগদানন্দের বাসস্থান।

রথক্রান্ত [ভারতবর্ষ বিচার মতে] আফ্রিকা মহাদেশ ; Africa ?

রমতি—মালব গোড় নগরের সম্রিহিত ভাগীরথী তীরস্থ নগরবিশেষ, আইন আকবরীর রমোতি (তুল—“রমোতি মহল”)। ঘনরামের ধর্ম-মঙ্গলে “রামাবতী”।

রমণক উপদ্বীপ (ক্. উপদ্বীপ) [ভারতবর্ষ বিচার মতে] অষ্ট্রেলিয়া, Australasia.

রাধানগর (ব্) জেঃ রথারীর অন্তর্গত থানাগুলি কৃষ্ণনগরে সম্রিহিত গ্রাম। রাজা রামমোহন রায়ের জন্মস্থান।

রাজগৃহ (গৃহ) কেকয় রাজ্যের রাজধানী।

রাট (ট্) বঙ্গের যে অংশের উত্তরে গঙ্গা, দক্ষিণে ওড়িষ্যা, পূর্বে ভাগীরথী এবং পশ্চিমে মগধ। অতীত বাঙ্গালার যে অংশ গঙ্গার পশ্চিমে অবস্থিত। প্রাচীন নাম প্রাচ্যদেশ। বৌদ্ধযুগে অপভ্রংশে রাঠ=রাট। বহুকাল মগধের অধীন ছিল। জরাসন্ধের রাজধানী পঞ্চকূট ইহার অন্তর্গত ছিল। রাটের প্রাচীন নাম হুঙ্।

রামগিরি (ব্) নাগপুর সম্রিহিত ও বিলাসপুরের ৬ মাইল উত্তর পশ্চিম কোণে অবস্থিত পাহাড় ; রামভোগ।

রামচন্দ্রপুর (ব্. ব্) বর্ধমান জেলার গ্রাম। রাজকৃষ্ণ রায়ের জন্মস্থান।

রামাবতী (বো) রমতি জঃ।

রায়না (ব্) বর্ধমান জেলার গ্রাম। শ্রীধর্মমঙ্গল-কার ঘনরাম চক্রবর্তীর বাহুল্য এই গ্রামে।

রাষ্ট্রকূট (ট্) দক্ষিণ ভারতের রাজ্য।

রুশ্মিনদেবী—বতী (U. P.) জেলার অন্তর্গত পানেরিয়া গ্রামের সম্রিহিত গ্রাম। প্রাচীন

নাম লুধিনী। বুদ্ধদেবের জন্মস্থান। অশোক অমুশাসনে উক্ত।

রূপনার্থ (প্. ব্) জকলপুরের অন্তর্গত গ্রাম।

স্নৈবত, স্নৈবতক (ভ্. ক্) বিষ্ণুগিরির পশ্চিমে স্থিত পর্বত, আধুনিক গির্জাক্।

লবণ সমুদ্র (ন. শো) পুরাণোক্ত দক্ষিণ সমুদ্র।

ইহার শত যোজন দূরে লঙ্কাবীপ অবস্থিত। মৈনাকপর্বত ইহার মধ্যে অবস্থিত।

লম্ব—ত্রিকূট পর্বত (রামাঃ)।

লাটদেশ (ট্. শ্) বর্তমান গুজরাত।

লুশ্মিনিবন—কপিলবাস্ত মহানগরমধ্যস্থ স্থান। ৫৫৭ খ্রীষ্ট পূর্বাব্দে বুদ্ধদেব এই স্থানে ভূমিষ্ঠ হন।

লোকালোক (ক্) সপ্তবীণা পৃথিবী ও সপ্ত সমুদ্র বেষ্টিতকারী সীমান্তপর্বত (রামাঃ)।

লোহিতসমুদ্র (ভ্. শো) পূর্বদিকে অবস্থিত লোহিতবর্ণ জলপূর্ণ সমুদ্র।

লোহিত্য—ব্রহ্মপুত্র নদ।

শক্তিমান (শো) বিষ্ণু পর্বতের সম্রিহিত উত্তর ও পশ্চিমদিকের স্বকবানু এবং পূর্বের মহেন্দ্র-গিরির সংযোজক শৈলশ্রেণী।

শতদ্রু (ভদ্) পঞ্জাবস্থ পঞ্চনদের অন্ততম ; সংজল ; Sattlej.

শস্তুল, শস্তুল (ল্) মুবাদাবাদের অন্তর্গত নগরবিশেষ। ককি অবতার এই স্থানে জন্ম গ্রহণ করিবেন বলিয়া পুরাণে উক্ত হইয়াছে।

শশস্থলী (হো) গঙ্গা যমুনার মধ্যবর্তী প্রদেশ।

শাক, শাকদ্বীপ (ক্) সপ্ত দ্বীপান্তর্গত দ্বীপ ; সাইথিয়া। ২। মহাভারতোক্ত ময়ূরেশ্বরগর্ভত (পঞ্জাব) ছাপগা নদীতীরস্থ রাজধানী শাকল (Cunningham's Ancient G. of India).

শাকনাড়া (ক্) বর্ধমান জেলার রায়না থানার অধীন গ্রাম। প্রেমচাঁদ তরবারীশের জন্মস্থান।

শান্তিপুত্র (ব্) নদীয়ার সন্তঃপাণী বৈষ্ণব-প্রধান নগর। অম্বোতাচায়া ও বিজয়কৃষ্ণ গোপালীর জন্মস্থান।

শালিখা [গ্রা—শালক] হাবডার নিকটবর্তী গ্রাম। কবি রামবহু ও বরন অধিকারীর জন্মস্থান।

শাল্লালী (খো) সপ্তদ্বীপান্তর্গত দ্বীপ ; সীরিয়া। ২। অযোধ্যা হইতে কেকয় রাজ্যে ঘাইবার পথে প্রবাহিতা নদী।

শাঙ্গু—রাজপুতানার অংশবিশেষ।

শাহবাজগটী (গো) ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশের যুশ্ফজাই নামক স্থানের সম্রিহিত গ্রাম। অশোক লিপিতে উক্ত।

শিবিরাজ্য—পঞ্জাবের অন্তর্গত বিস্তৃতানবী-তীরবর্তী দেশ।

শিশির (ব্) যবদীপের পর পূর্বদিকে অবস্থিত পর্বত (রামাঃ)।

শুম্ভা—শিলাপুর

শূর (ব্) সৌরাষ্ট্রের সম্রিহিত স্থান।

শূরসেন (সেন) মধ্যমগোল।

শূর্য্য—আসামের উপত্যকাবিশেষ।

শৃঙ্গবান—পুরাণোক্ত পর্বতবিশেষ

শৃঙ্গবেরপুর (ব্) প্রয়াগ হইতে ২২ মাইল উত্তর পশ্চিমে গঙ্গার উত্তরতটে স্থিত নিবারাঙ্গ

গুহকের রাজধানী, আধুনিক শিঙ্গর বা সঙ্গার

শেষনাগ (ব্. গ্) কাম্বোজের পার্শ্বত ইন্দ্র-বিশেষ।

শৈবল (ল্) দক্ষিণদিক্ বর্তী পর্বতবিশেষ। ইহার পাদদেশে সরোবরীয়ে শতকনামক পুত্র তপস্বী করিতেছিল (রামাঃ)।

শৈলোদী—রামায়ণোক্ত উত্তর ভারতস্থ নদী-বিশেষ।

শোণ (ন্) মগধদেশ হইতে নিঃসৃত নদী, পূর্বদিক্মুখে প্রবাহিত হইয়া গঙ্গার সহিত মিলিত। ইহার অঙ্গ নাম মাগধী। ২। পূর্ব সমুদ্র পারে পরশোত রত্নবর্ণ-জল সিদ্ধচারণ-সেবিত নদ (রামাঃ)।

শৌবার (ব্) পঞ্জাবের অন্তর্গত রাজ্য।

শ্রাবস্তী (শ্রাবোস্তি) উত্তর কোশলে লবের পুরী।

শ্রীপদ্ম—বর্ধমানের গ্রাম। বৈষ্ণব কবি বলরাম দাসের জন্মস্থান। ২। চণ্ডীদাসের আদি বাসভূমি। ৩। কবি জগদানন্দের জন্মস্থান। ৪। বৈঃ কবি নরহরিদাস এবং ছায়াবাসদাসের জন্মস্থান।

শ্রীকড়ী—ঢাকা মাণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত গ্রাম। কবি দীনেশচরণ বসুর জন্মস্থান।

শ্রীরঙ্গপাটন (খ্. ন্) মাল্লাজের অন্তর্গত মাগধকুলবর্তী নগর ; Srirangapatam.

শ্রীহট্ট—বঙ্গের সিলেট জেলার প্রধান নগর। কন্ডা রচিতা বৈষ্ণব কবি মুহারি গুপ্তের জন্মস্থান।

শ্বেতগিরি—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ ; ধবলগিরি সংরোচিন (খ্. ন্) গোমতীতীরবর্তী পর্বত (রামাঃ)।

সপ্তগ্রাম (সপ্তগ্রাম্) [গ্রা—সাতগাঁ] হুগলী জেলার অন্তর্গত ত্রিশবিধা রেল ষ্টেশনের নিকটবর্তী সরস্বতী নদীতীরস্থ প্রসিদ্ধ গ্রাম।

ইহার সম্রিহিত ইতিহাসপ্রসিদ্ধ। ১৫২২ অব্দে এই বাণিজ্য-বন্দর পাঠানগণ কর্তৃক লুণ্ঠিত হয়। পরে সরস্বতীর শ্রোত বৃক্ষ হওয়ায় খ্ঃ ১৬৩২ অব্দে সপ্তগ্রাম ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।

সমতট (খ্. ট্) বঙ্গের নামান্তর।

সমস্বলী (শ. হো) গঙ্গা ধনুনার মধ্যবর্তী
প্রদেশ ; গোয়া ।

সম্বর, সামর (শব্দ, শামব) রাজপুতানার হ্রদ ।
সরযু (শব্দ) মানস সরোবর হইতে উৎপন্ন
অযোধ্যা-প্রবাহিণী নদী ।

সরস্বতী (শব্দ, শোতি) ব্রহ্মাবন্তের নদীবিশেষ ।
কেকরদেশ হইতে অযোধ্যা আসিতে পথে সোতা-
সরস্বতী সাতম ছিল (রামায়, অ, ৭১) ।

সহ্যপর্বত (গোম্ব, ত) পশ্চিমঘাট পর্বত-
শ্রেণী ।

সাংকাস্ত্র (শাং) সুখা রাজার পরে জনক
জাতা কুশধ্বজের রাজ্য । দোয়ারের মধ্যবর্তী
মাইনপুরীর নিকট ইক্ষমতী নদীতীরে ইহা
অবস্থিত ছিল ।

সাকৈত (ত) অযোধ্যার পূর্ব নাম ।

সাগরদাঁড়ি (শা, র) বশোহর সহর হইতে ১৪
ক্রোশ দক্ষিণে কপোতাক্ষ নদীতীরস্থ গ্রাম ।
মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মস্থান ।

সাক্ষাশ্রুপুত্রী (শা) মৈনপুরী সহরের সম্মিহিত
কালীনদীতীরস্থ প্রাচীন নগর ।

সাবন্দর (শা, র) [Wilson's Glossary]
ঢাকা নগর ।

সাবর্ণিমেরু (বো) গোমতীতীরস্থ পর্বত
(রামায়) ।

সারনাথ (শাবনাথ) বাবাণদোর ৪ মাইল উত্তরে
বৌদ্ধধর্ম প্রচারের প্রধান কেন্দ্র : মুগদাব ।

সারসী (শারশা) পুলনা সাতক্ষীরা মহকুমার
অধীন গ্রাম । মালক ও পাক্ষিক সমালোচ-
কের সম্পাদক ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়ের
জন্মস্থান । ইহা কপোতাক্ষ নদীর তীরে, পর-
পারে সাগরদাঁড়ি ।

সাল্বেয় (শাল্বেয়) গোমতীতীরস্থ পর্বত
(রামায়) ।

সাসেরাম—বিহার শাহাবাদ জেলার রাজধানী
পাটলীপুত্র সম্মিহিত গ্রাম । অশোক অনুশাসনে উক্ত ।

সিস্ত্রিগ্রাম (স) বর্তমান জেলার আধুনিক
কাটোয়া মহকুমার ও প্রাচীন ইল্লাণী পরগণার
গ্রাম । কবি কাশীরামদাসের জন্মস্থান ।

সিন্ধুপুর (শি, র) মহীশূরের অন্তর্গত তিতলছুর
জেলার গ্রামবিশেষ । অশোক লিপিতে উক্ত ।

সিন্ধাশ্রম (শিন্ধাস্রম) বামনদেশের সিন্ধি-
লাভের স্থান : বর্তমান বক্সর সম্মিহিত স্থান ।

১। বিখ্যাত ধ্বির আশ্রম । প্রাণের
নিকট ভোজকট নগরে স্থিত, উহা কৌশিকীনদী
বেষ্টিত ছিল ।

সিন্ধু (শি) বর্তমান সিন্ধু প্রদেশের পশ্চিমাংশ :
Sind. ২। সিন্ধুনদ : R. Indus. ইহা
কৈলাস পর্বতের মানস সরোবরের নিকট

সিন্ধু-কা-বাব (সিংহ মুখ) নামক অশ্রবণ হইতে
উৎপন্ন এবং ১৮০২ মাইল পথ অতিক্রম করিয়া
সারব সাগরে পতিত । শায়ক, কানুল, খাত,
মোহান, চৌকী, ক্রম, বুনী, শতঙ্গ, বিপাশা,
ইরাবতী, দেঘ, চলভাণা ও বিতস্তার জল
ইহাতে পতিত হইতেছে ।

সিপ্ৰা (শিপ্ৰা) নদী । ইহার তটে সন্দীপন
মুনির আশ্রম ছিল—বখায় শ্রীকৃষ্ণ শিক্ষা লাভ
করিয়াছিলেন ।

সিলেট—শ্রীহট (আসাম) ।

সুদর্শন (সু, ন) হিমালয় সম্মিহিত পর্বত
(রামায়) । ২। গোমতী-তীরবর্তী পর্বত
(রামায়) ।

সুদামন (ন) পঞ্জাবস্থ বাঙ্গলী প্রদেশের
অন্তর্গত গিরিমালা ।

সুপার্ম (সু) খানদেশস্থ গিরিমালা ।

সুবর্ণগিরি (সু) বর্তমান সোমগিরি । রাজ-
গিরের সম্মিহিত পাহাড় ।

সুবর্ণগ্রাম—সোণার গাঁও ।

সুবর্ণভূমি—উত্তর ব্রহ্মদেশ । পূর্বে তপাকার
খনিজ সুবর্ণ দক্ষিণবাহিনী ইরাবতী নদী দ্বারা
দোয়াস্তরে প্রেরিত হইত বলিয়া উহার সুবর্ণদ্বীপ
নাম ছিল (Asiatic Society's Journal
Bengal 1872, p. 25) ।

সুবেল (ল) লক্ষ্মীপুত্র স্থিত ২ বোজনব্যাপী
পর্বত ইহার শিখরে উত্তীর্ণ হইয়া লক্ষ্মীপুর
দ্রব্য দেখিয়াছিলেন (রামায়) ।

সুস্মা (সুস্ম) বঙ্গের উত্তর পূর্বস্থ দেশ : বিলসন
সাহেব মতে ত্রিপুরা ও আরাকান । প্রাচীন
ভূগোলমতে নোয়াখালি, চট্টগ্রাম প্রভৃতি অঙ্গল ।

সুতাহুটী (সু) তত্ত্বাবধার কলিকাতার উত্তর-
ভাগে আসিয়া বান ভ্রাপন করত হুতার দ্বীপ
প্রস্তুত করি করিত বলিয়া নাম । সুপ্তদণ
শতাব্দীর পূর্বাধি এই নামের উৎপত্তি । এই
সকল হুতার হুটী ও বর হাটখোলা বা সুতাহুটী
হাটে বিক্রয় করা হইত । পশ্চিমে নিম্নতলা
ঘাট হইতে পূর্বে খাল পথান্ত রেখা বর্তমান
কলিকাতার উত্তরভাগ পুরাতন সুতাহুটীর স্থান
নির্দেশ করে ।

সূর্যাবান (সুর্জবান) দক্ষিণ সমুদ্রপারস্থ পর্বত
(রামায়) ।

সূর্য্যাকারিকা (সু) এক্রিকা বা আফ্রিকা
মহাদেশ ; Africa.

সেতুবন্ধ রামেশ্বর (শে) ভারতের দক্ষিণ
প্রান্তস্থ মদ্ররা হইতে ৩০ ক্রোশ দূরে এই তীর্থ
অবস্থিত, রামেশ্বর হইতে লক্ষ্মীপুত্র পথান্ত সাগর
ও ভগ্ন সেতু ৬০ মাইল বিস্তীর্ণ । রামেশ্বর
দ্বীপ এই সেতুর একাংশ ।

সেনহাটী (ন) পুলনা জেলার গ্রাম । সত্কাব-
শতক প্রণেতা কবি কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদারের
জন্মস্থান ।

সেরপুর (শেরপুর) ময়মনসিং জেলার গ্রাম ।
মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কারের পৈতৃক
বাসভূমি ।

সোনগড় (শোনগড়) বড়োদা রাজ্যের প্রাচীন
রাজধানী । অশোকলিপিতে উক্ত ।

সোনার গাঁ—সুবর্ণগ্রাম, বিষ্ণুপুর ।

সোপারা—বোম্বাই প্রদেশের ঠানা জেলার
গ্রামবিশেষ, অশোক অনুশাসনে উক্ত ।

সোমগিরি (শোম) উত্তর সমুদ্রে অবস্থিত
পর্বত । পৃথিবীর কাল্পনিক উত্তরসীমা ।

সোমাপা—পঞ্জাবের অন্তর্গত গ্রাম । অশোক
লিপিতে উক্ত ।

সৌবর্ণ (শৌ) মেঘপর্বত (রামায়) ।

সৌবীর (শৌ, র) বর্তমান রাজপুতানার দক্ষিণ
ভাগস্থ রাজ্য ।

সৌমনা (শৌ) উদয়গিরির শৃঙ্গবিশেষ
(রামায়) ।

সৌরাষ্ট্র (শৌ) বর্তমান হুয়াট ।

সুন্দিক (শৌ) অযোধ্যা হইতে দণ্ডকারণ্যে
যাইবার পথে প্রবাহিত নদী (রামায়) ।

হরিনাভি—২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত গ্রাম ।
দুর্গামঙ্গল প্রভৃতি রচয়িতা কবি রামচন্দ্র
মুখোপাধ্যায়ের জন্মস্থান । ২। রামনারায়ণ
তর্কভট্টের জন্মস্থান ।

হরিয়ুপীয়া (হো) [বেদোজ নাম । ল্যা—
Europa] য়ুরোপ ।

হরহরপুর (হ, র) মেদিনীপুরের প্রায় আট
ক্রোশ পূর্বপার্শ্বী গ্রাম । বৈষ্ণব কবি হুংগী
গ্রামদাসের জন্মস্থান ।

হস্তিনাপুর (হো, র) বর্তমান দিল্লীর প্রায়
১ মাইল পূর্বে গঙ্গার দক্ষিণতটস্থ নগর

হিঙ্গলাজ, হিঙ্গু—(জ) করাতীর প্রায় ২০ মাইল
উত্তরে বেঙ্গলিভাষিত তীর্থবিশেষ ।

হিজলী (জ) পুরী যাইবার পথে মেদিনীপুর
জেলার গ্রামবিশেষ (কপালকুণ্ডলা) ।

হিমবান—হিমালয়ের গৌরীশঙ্কর শৃঙ্গ : Mt.
Everest.

হিমবৎপ্রভব (প্রোভব) হিমালয়ের উত্তম
শৃঙ্গবিশেষ (রামায়) ।

হুন (ন) [সং নাম] চীনের অন্তর্গত দেশ ।

হেমকুট—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ ; কাকিন শৃঙ্গ :
Kinchinjunga.

হৈমবতী (বো) শতঙ্গ নদীর নামান্তর

বাঙ্গালা গ্রন্থাদিতে প্রচলিত সংক্ষেপ সমূহের অর্থ।

অঃ, অনঃ [ইং—Honourable, Hon'ble]
মাননীয়।

অঃ, অনাঃ [ইং—Honorary] অবৈতনিক।

আঃ [পত্রাদিতে] আশীর্বাদক। ২। [মহাজনী
হিসাব পত্রাদিতে] আগামী বা আগাম :
advance। প্র—আঃ টাকা।

আধাঃ—আদালত।

আর, ই [ইং—Royal Engineer, R. E.]
রয়েল ইঞ্জিনিয়ারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রের
উপাধি।

আর্শলিঙ্ক [ব্যাঃ, পাণিঃ] আশীর্বাদ অর্থে,
ভবিষ্যৎ ; লেঙ্ক ; টী।

ঋ, রি [ক] ঋষভ।

এ, ডি [ল্যা—Anno Domini] খ্রীষ্টাব্দ।

এ, ডি, সি [ফ্রে—Aid-de Camp, A.D.C.]
রাজা ও রাজ্ঞ-প্রতিনিধিদিগের অনুচর। ফ্রে—
“এ-দ্য-ক্যাম্প”র ইং বিকারে এডিকং।

এ, সি [ল্যা—Ante Christum] খ্রীষ্ট পূর্ব ;
বি, সি, জঃ। ২। [ইং—After Christ]
খ্রীষ্ট জন্মের পর।

এইচ, পি ; এচ, পি [ইং—Horse
power, H. P.] অশবল।

এক্সমাস্ [ইং—Xmas, Christmas]
বীণ্ড খ্রীষ্টের জন্মদিন : বড়দিনের উৎসব।

এডিকং—এ, ডি, সি জঃ।

এন, বি [ল্যা—Nota Bene, N.B.] বিশেষ
ভাবে দেখ ; দ্রষ্টব্য।

এফ, এ ; এফে [ইং—First Arts]
বিদ্য-বিদ্যালয়ের পরীক্ষা ; এল এ জঃ।

এফ, আর, এ, এস্ [F. R. A. S.]
“রয়্যাল অ্যাস্ট্রোনমিক্যাল সোসাইটী” নামক
জ্যোতির্বিজ্ঞান-পরিষদের উপাধি।

এফ, আর, এস্ [ইং—Fellow of the
Royal Society, F. R. S.] “রয়্যাল
সোসাইটী” নামক পরিষদের সদস্যের উপাধি।

এফ, আর, সি, পি [ইং—Fellow of
the Royal College of Physicians, F.
R. C. P.] “রয়্যাল কলেজ অফ্ ফিজি-
শিয়ান্স” নামক চিকিৎসা পরিষদের সদস্যের
ঐরূপ, এফ, আর, সি, এস্
—F. R. C. S. “রয়্যাল কলেজ অফ্

সার্জনন্” নামক অস্ত্রচিকিৎসা পরিষদের
সদস্যপদের উপাধি।

এফ, টি, এস্ [ইং—Fellow of the
Theosophical Society] পিতৃসম্বন্ধিক্যাল
সোসাইটী নামক ধর্মসভার সদস্য পদের
উপাধি।

এম, আর, এ, এস্ [ইং—member of
the Royal Asiatic Society, M.R.A.S.]
“রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটী” নামক সভার
সদস্যপদের উপাধি।

এম, এ [ইং—Master of Arts, M.A.]
বিদ্যবিদ্যালয়ের দত্ত সাহিত্য-কলা-পরীক্ষোত্তীর্ণ
ছাত্রের উচ্চ উপাধি-নিশেধ। ২। অধীত-
বিদ্যা ; কলাভিজ্ঞ।

এম, ডি [ল্যা—Medicine Doctor, M.D.]
বিদ্যবিদ্যালয়দত্ত ডাক্তারীতে চরম পরীক্ষো-
ত্তীর্ণের উপাধি।

এম, পি [ইং—Member of Parliament,
M. P.] পার্লামেন্ট সভার সদস্য।

এম, বি [ল্যা—Medicine Baccalaureus
M. B.] বিদ্যবিদ্যালয়ের প্রদত্ত ডাক্তারী
মহ্যমান পরীক্ষায় উত্তীর্ণের উপাধি।

এল, এ ; এলে [ইং—L. A.] বিদ্য-
বিদ্যালয়ে এক্টাণ্ণ ও বি, এর মহাবত্তী
পরীক্ষা।

এল্, এম্, এস্ [ইং—Licentiate in
Medicine and Surgery, L. M. S.]
ডাক্তারী পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রকে বিদ্যবিদ্যালয়
কর্তৃক প্রদত্ত চিকিৎসা ব্যবসায় অধিকারের
সনন্দপ্রাপ্তিসূচক উপাধি।

এল, এল, ডি [ল্যা—Legum Doctor,
L. L. D.] ডি, এল জঃ।

এল, এল, বি [ল্যা—Legum Baccalaureus,
L. L. B.] বিদ্যবিদ্যালয়দত্ত প্রথম
আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণের উপাধি।

কলেঃ [ইং—Collector] কলেটর। ২।
কালেক্টারী।

কিং—কিন্তু।

কী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] লট্ জঃ।

কু—করা।

কে, সি, এস, আই [ইং—K. C. S. I.
Knight Commander of the Star of
India.] গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত উচ্চ সম্মানজনক
উপাধি-নিশেধ।

কে, কোং [ইং—Company.] কোম্পানী।

ক্যাণ্টাব্রি [ল্যা—Cantabrigiensis সংক্ষেপ
Cantab.] কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে।

খঃ [হিসাব পত্রে] খরচ।

খী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] বিবিলিঙ্ক জঃ।

গ [ছন্দোগ্রন্থে] গুরু ; বর্গের মাধ্যম (—) এই চিহ্ন।

গ, গা [বঃ] গাকার।

গী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] লোট্ জঃ।

গুঃ [মহাজনী হিসাব পত্রে] গুজরৎ ; মার্কৎ।

গুঃ খোদ—নিজে ; স্বয়ং।

ঘী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] লঙ্ জঃ।

ঘে [ব্যাঃ মুদ্রঃ] কর্তৃবাচ্য।

চৌঃ—চৌধুরী। ২। চৌহন্দী।

জঃ [হিসাব পত্রে] জমা।

জে [ব্যাঃ মুদ্রঃ] অপাধানবাচ্য। ২।
[হিসাব পত্রে] জের।

জে, পি [ইং—Justice of the Peace, J. P.]
শান্তিরক্ষক।

টী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] পুঙ্ জঃ।

টী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] লিট্ জঃ।

ডাঃ [ইং—Doctor] ডাক্তার। ২। ডাকঘর
(পোঃ জঃ)।

ডি, এল [ইং—Doctor of Laws, D. L.]
বিদ্যবিদ্যালয়দত্ত আইনের চরম পরীক্ষায়
উত্তীর্ণের উচ্চ উপাধি-নিশেধ।

ডি, এস্, সি [ইং—Doctor of Science,
D. Sc.] বিদ্যবিদ্যালয় কর্তৃক প্রদত্ত
বিজ্ঞানের চরম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রের
উপাধি।

ডি, লিট্ [ইং—Doctor of Literature, D.
Lit.] বিদ্যবিদ্যালয় প্রদত্ত সাহিত্যকলায় চরম
পরীক্ষোত্তীর্ণের উপাধি।

ডী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] পুঙ্ জঃ।

টী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] আর্শলিঙ্ক জঃ।

ঢে [ব্যাঃ মুদ্রঃ] কর্তৃবাচ্য।

তঃ, তপঃ—তপশীল। তফশীল জঃ।

তমঃ—তমস্ক।

তাং—তারিখ।

তী [ব্যাঃ মুদ্রঃ] লট্ জঃ।

তে [ব্যাঃ মুদ্রঃ] অধিকরণ বাচ্য।

গী [ব্যাঃ মুদ্রাঃ] লুট্রাঃ ।

দং [জমিদারী মহাজনী হিঃ পত্রে] দকন :
বাবত । ২। [ফা—দকন শরীফ সংক্ষেপে
দং বা দঃ (গোরবার্ণে)] হজরৎ মুহম্মদ
সাহেবের নামের পর শ্রেষ্ঠ সম্মান ও ভক্তি-
জ্ঞাপক এই সঙ্কেত লিখিত হয় ।

দঃ [জমিদারী মহাজনী ও আদালতের কাগজপত্র
প্রভৃতিতে] দস্তখত : সহি । ২। দলিল । ৩।
দর, rate । ৪। দরখাস্ত । ৫। [ফা—
‘দকদ শরীফ’ সংক্ষেপে দং বা দঃ (গোরবার্ণে)
হজরৎ মুহম্মদ সাহেবের নামের পর তাঁহার
প্রতি উচ্চ সম্মান ও ভক্তিজ্ঞাপক এই সঙ্কেত
লিখিত হয় ।

দ, ধা [স্বঃ] বৈবত ।

ধে [ব্যাঃ মুদ্রাঃ] করণবাচ্য ।

ধং, ধ্রুং—ধবক : ধূম্বা ।

নং [ইং—Number] নম্বর : No

নি [স্বঃ] নিষাদ, নিষাদ ।

নিঃ [প্রত্যয়িত] নিবেদক ।

প [ছন্দোগ্রন্থে] প্ৰত ।

প, পা [স্বঃ] পক্ষম ।

পঃ [আদাঃ] পরগণা ।

পি, এচ্ ডি; ডি, পি [ইং—Doctor of
Philosophy, ল্যাঃ Philosophie—Doctor
D. P.; Ph. D.] বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক
প্রদত্ত দশমশ্রেণীতে চরম পরীক্ষোত্তীর্ণের উপাধি ।

পি, এম [ইং—Post Master, P.M.] পোস্ট
মাস্টার । পি, এম. জি [P. M. G.]
পোস্ট মাস্টার জেনারেল ।

পি, এস [ল্যাঃ—Post Scriptum, P. S.]
পরে লিখিত : পুনশ্চ ।

পি, টি, ও [ইং—Please turn over, P.
T. O.] পাতা উল্টান : পর পৃষ্ঠায় দেখুন ।
Public Works
Department, P. W. D.] পাবলিক
ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্ট : সরকারী পুষ্ঠ বিভাগ ।

পুং—পুনশ্চ । ২। পুংলিঙ্গ ।

পুং, পুনঃ—পুনশ্চ । তুল—ইং Post Script.

পোড্ [ইং—Pod] দন্ত-মূল্য : মাণ্ডল-
দেওয়া ।

পোঃ, পোঃ অঃ [ইং—Post Office
O.] পোস্ট অফিস : ডাকঘর ।

প্যারা [ইং—Paragraph] অনুচ্ছেদ ।

প্রোঃ [ইং—Professor, Prof] প্রোফেসর ;
অধ্যাপক ।

ফী [আদাঃ] ইং—fee] আদালতের প্রাপ্য
অর্থ । প্র—‘ভিত্তি জমির জমিদারী ফী
লাগে না’—দলীল

বঃ—বকলম ।

বি—বিশেষ্য

বিং, বিণ—বিশেষণ ।

বিঃ—বিশেষ্য । ২। [জমিদারী মহাজনী হিসাব
পত্রে ফা—বমোজিব (অমুমারী)] বিমজ্জিম ।

বি, এ : বিয়ে [ইং—B. A, Bachelor of
Arts] বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি-পরীক্ষাবিশেষ
এবং উপাধি ।

বি, এল [ইং—B. L.] বিদ্যবিদ্যালয়-দত্ত
আইনের উপাধি-বিশেষ ।

বি, এস, সি [ইং—Bachelor of Science,
B. Sc.] বিশ্ববিদ্যালয়-কর্তৃক প্রদত্ত বিজ্ঞানের
প্রথম পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হ্রাত্বের উপাধি ।

বিতং—বিস্তারিত বিবরণ : কৈফিয়ৎ ।

বিধিলিঙ্ [ব্যাঃ পাণিঃ] বিধিবাচক, ভবিষ্যৎ :
খী ।

বি, সি [ইং—Before Christ B. C.]
খ্রীষ্টপূর্ব ।

ভি, পি; ভি, পি, পি; ভিঃ, পিঃ
[ইং—Value Payable Post, V. P. P.]
মূল্য ডাক মার্কণ্ড প্রাপ্তব্য ।

ভে [ব্যাঃ মুদ্রাঃ] সম্প্রদান বাচ্য ।

ম, মা [স্বঃ] মধ্যম ।

মহঃ—মহকুমা ।

মাং—মারকৎ ।

মাঃ—মারকৎ । ২। মাণ্ডল ।

মিঃ, মিষ্টার [ইং—mister, master,] বাবু-
শ্রীমুখ ।

মিস্ [ইং—miss] কুমারী ।

মিসেস্ [ইং—missis, mistress] মুনস্বয়ং ;
শ্রীমতী ।

মুঃ—মুদী ।

মসার, মঁসো, মশাই [ফ্রে—monsieur
(মঁসিয়্য) মিষ্টার : বাবু : শ্রীমুখ । বংবচনে
মোমাই (messieurs) ।

মোং—মোকাম ।

মৌ, মোঃ—মোজা ।

মোঃ—মোলবি,—বী [ইংরেজী অভিজ্ঞ মোলবার
নামের বানান ‘‘মোলভী’’ । আবু মুসলমান
বান্দালা লেখকগণের লেখায় এই পার্থক্য দৃষ্ট
হয়] মুসলমান শাস্ত্রজ্ঞ গণিত ।

রেঃ [ইং—Reverend. Rev.] রেভারেন্ড ;
খ্রীষ্টান যাজক বা পুরোহিতের নামের পূর্বে
ব্যবহৃত সম্মানপূচক শব্দ : পূজাপাদ : শ্রীমং-
স্বামী ।

রোঃ—রোকড় । ২। রোক অর্থায়ং নগদ ।

ল [ছন্দোগ্রন্থে] লঘু । — এই চিহ্ন ।

লঙ্ [ব্যাঃ, পাণিঃ] অদ্যতন অতীত : খী ।

লট্ [ব্যাঃ, পাণিঃ] বর্তমান : কী ।

লিঙ্—বিধি অর্থে বিধিলিঙ্ (খী) ।
আশীর্বাদার্থে আশীর্লিঙ্ (টী) ।

লিট্ [ব্যাঃ পাণিঃ] পরোক অতীত : টী ।

লুঙ্ [ব্যাঃ পাণিঃ] হস্তন অতীত : টী ।

লুট্ [ব্যাঃ পাণিঃ] অদ্যতন ভবিষ্যৎ : ডী ।

লুঙ্ [ব্যাঃ, পাণিঃ] ধাত্বের অনিশ্চিতবাচক
ভবিষ্যৎ : খী ।

লুট্ [ব্যাঃ পাণিঃ] অনদ্যতন ভবিষ্যৎ : ডী ।

লোঙ্ [হৃদয় মতে] আশীর্লিঙ্ প্রঃ ।

লোট্ [ব্যাঃ, পাণিঃ] বর্তমান, অনুজ্ঞা, প্রার্থনা,
আশীর্বাদ : গী ।

শ্রী [প্রত্যয়িত] শ্রীমান্ : শ্রীমুখ । স্ত্রী,—
শ্রীমতী ।

স, সা [স্বঃ] বড়জ ।

সাং [আ—সাকিন্ (নিবাসী)] সাকিন ।

সি, এস, আই [ইং—C.S.I., Companion
of the Star of India] গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত

স্বাঃ—স্বাক্ষর ।

হ—হওয়া ।

হিঃ—হিসাবে ; (০. প্র—‘‘কিন্তু খেলাপী হুদ
শতকরা ১ টাকা হিঃ দিতে বাধ্য’’—দলীল ।
২। হিসাব ।

বাক্যলা। গ্রন্থ-পত্রাদিতে ব্যবহৃত কতিপয় চিহ্ন বা সঙ্কেতের অর্থ।

- ১ [ষঃ] মাত্রাচিহ্নের মাধ্যম “আঘাত”-বোধক চিহ্ন ।
২ যে পদের পর থাকে তাহার পুনরুক্তি নির্দেশ করে। প্র—
“তেজসী কুম ২ পক্ষ অগৌর চন্দন ।”—গোবিন্দচন্দ্র
গীত (দুর্লভ মলিক) । কুম ২ = কুমকুম (কুণ্ডল) ।
তুল—আর ২ = আর আর । শত ২ = শত শত । অগ্র
হইয়া আসিতেছে ।
৬ [ব্যঃ ছন্দঃ] গুরু চিহ্ন ।
। [ষঃ] স্বরের মাধ্যম এক দণ্ড—১ মাত্রা ; হ্রস্বমাত্র কাল
২ । [ব্যাঃ ছন্দঃ] স্বরের মাধ্যম হ্রস্ববোধক বা লঘু চিহ্ন ।
। [ষঃ] স্বরের মাধ্যম দুই দণ্ড—২ মাত্রা । দীর্ঘমাত্র কাল ।
২ । [ব্যাঃ ছন্দঃ] স্বরের মাধ্যম দীর্ঘবোধক বা গুরু চিহ্ন ।
।। [ষঃ] স্বরের মাধ্যম তিন দণ্ড—৩ মাত্রা ; প্রত্যমাত্র কাল ।
তিনের অধিক দণ্ডচিহ্নিত অধিক মাত্রা হইলেও প্রত্য
বৃত্তায় । ২ । [ব্যাঃ ছন্দঃ] স্বরের মাধ্যম প্রত্যবোধক ।
(হসন্ত চিহ্ন) [ষঃ] স্বরের মস্তকে নিয়ম সপ্তক বা খাদ্যবোধক ;
মল্ল বা উদার সপ্তক ।
(রেফ চিহ্ন) [পরিমা] কৃত । ২ । [জ্যোঃ] কলা ।
প্র—১’ । ৩ । স্বরের মাধ্যম থাকিলে উচ্চ সপ্তক
বোধক ; তারাসপ্তক বা তার ।
” (স্থিরেফ চিহ্ন) [পরিমা] । ২ । [জ্যোঃ] বিকলা ।
প্র—১’ ।
↑ [ষঃ] স্বরের মাধ্যম ১ মাত্রা অর্থাৎ তৃতীয়াংশ কালবোধক
ত্রিশূল চিহ্ন ।
↑ [ষঃ] স্বরের মাধ্যম এক মাত্রায় তিন ভাগের দুইভাগ অর্থাৎ
দুই তৃতীয়াংশ কালবোধক বাণ চিহ্ন ।
↓ [ষঃ] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “কডি মদন” মতাধরে
দীর্ঘস্বরবোধক পতাকা চিহ্ন ।
↓ [ষঃ] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “তীর কডি” প্রকার ।
মতাধরে অতি তীর স্বরজ্ঞাপক সবিদ্য পতাকা চিহ্ন ।
৬ [ষঃ] দণ্ডচিহ্নের উপর স্থাপ্য যতিচিহ্ন ।
৬০ [ষঃ] সেতার বাদ্যে সুরের মস্তকে স্পন্দ-জ্ঞাপক তুলক চিহ্ন ।
৬০ [ষঃ] সেতার বাদ্যে স্পন্দকৃৎন চিহ্ন । ইহাতে স্পন্দের
একটা দৃশ্য সুর ও কণ্ঠন জন্ত পূর্ণ সারিকার আর একটি
সুর দ্রুত দৃশ্যইবে ।
✓ (১) গণিতে করণীচিহ্ন । (২) ভাষাতত্ত্বে (ইউরোপীয়
পুস্তকে) অল্প বাৎসর্যপ্রচলিত) ধাতু । গম্ভীর = \sqrt{g} গম্ভীর ।
+ [ষঃ] মাত্রা চিহ্নের মাধ্যম “সম” বোধক পতঙ্গ চিহ্ন ।
২ । [গণিতে] যোগের চিহ্ন, ধন চিহ্ন ।
× [ষঃ] স্বরের মাধ্যম ১ মাত্রা (দণ্ড) বা অনুদ্বিত বা
অনুমাত্রা অর্থাৎ ঋদ্ধমাত্রার ঋদ্ধমাত্রাবোধক ডমক চিহ্ন ।
২ । পাদমাত্রা । ৩ । [কাকপদ চিহ্ন, কাব্যালঙ্কারে]
রচনা বা উচ্চারের মধ্যে থাকিলে পুণ্যর যে অংশবিশেষ
পরিভ্রম হইয়াছে । ইহাকে বচন চিহ্নও বলে ।

* [স্ব:] স্বরের মাধ্যম এক মাত্রার ষোড়শাংশকাল স্থায়ী
স্বরবোধক নবত্র চিহ্ন। ইহার স্থলে ০ এই চিহ্ন
দিবারও প্রথা আছে।

— [ছন্দঃ] গুরু চিহ্ন : গ জঃ । ২ । [গণিতে] স্বল্প চিহ্ন :
বিয়োগের চিহ্ন ।

“—” [স্বঃ] স্বরের নিম্নে সন্নিবেশ আলিঙ্গন ।

কিন্তু “...” } [স্বঃ] মুচ্ছিত স্বরের নিম্নে সন্নিবেশ মুচ্ছনা চিহ্ন ।

বঃ } বিবেক বোধক কোণ চিত্র। (২) ভাষাতত্ত্বে
 পদের পরিণতি জ্ঞাপক : সং--মধ্য > প্রাকৃত--
 মজনা > বাং--মাগ্ন।

[সং: প্রক্ষেপ (বিক্ষেপ জঃ) বোধক চিহ্ন। (২)
 ভাষাতত্ত্বে পদের উৎপত্তি জ্ঞাপক : যেমন লয় < লঞ
 < লছে < লহই < লহতি < লভতে।

— [বাং ছন্দঃ] স্রের মাধায় লনু-মাত্রাবোধক । অক্ষর ৬৮৯ চিহ্ন ।

১০ | স্বঃ | পরের মাণ্য অর্ধ মাত্রা (৮০) কাগ বা বাঞ্ছন বা
দত্তমাত্রা-বোধক অর্ধমাত্রা ১০।

১০. অক্ষর ; অর্গস্থ, পরলোকগণ, মৃত ব্যক্তি বা নামের পূর্বে
লিখিত হয়।

॥ ४० ॥ गमक जापक गजकु. ४० चिह्न ।

— [স্বঃ] নংমোগালকান বা স্বরসংযোগ জ্ঞাপক. ৬নু চিহ্ন ।

০ [স্বঃ] পরের মাধার থাকিলে "তারা দম্পক" বৃদ্ধায় । ২।
 পরব নিমে থাকিলে "উদার সম্বক" বৃদ্ধায় । ৩।
 স্ববের মাধার যোড়ণা ৭ মাত্রা । পরিবর্তে ৭ মাত্রা চিহ্নে
 (স্বঃ) ও প্রচলিত থাকে । ৪। ভালের ফাঁকবোধক
 স্ববের মাধার মাত্রা চিহ্নে । ৫। [জোঃ] অংশ বা
 চিহ্নি। প্র— ১।

০ ! ৭২। সন্দের মাধ্যম এক নাত্রার অষ্টমাংশ কাল হইবে।
স্বরবোধক যব চিহ্ন।

[গণিতে] শতকরা ; per cent.

०० [४:] गान्धेय सम्प्रदायकापक पद्यचिन्ता ।

△ [অঃ] স্রের মাধ্যম থাকিলে “কোমল” (স্বভ, গাফান, দেবত বা নিমাদ) স্রবোধক ত্রিকোণ চিহ্ন ।

△ [সং:] স্বরের মাধ্যম থাকিলে “অতি কোমল” স্বরজ্ঞাপক।
সম্বন্ধ ত্রিকোণ চিহ্ন।

△ বৌদ্ধ ভাবিক ত্রিকোণাবাকার যোনিযন্ত্র। যন্ত্রের এক কোণ
 হইতে পৃষ্ঠ, দ্বিতীয় কোণ হইতে পদ্ব এবং তৃতীয় কোণ
 হইতে সজের উৎপত্তি। ন্যায় বিন্দু আশ্রিত বৌদ্ধদিগের
 মতে আদিপদ্ব এবং নাস্তিক বৌদ্ধদিগের মতে আনি-
 প্রজ্ঞা-বোধ্য চিত্র।

১ (গজকৃষ্ণ চিহ্ন) ইহা বৈদিক সাহিত্যে তুলসিগোমে 'কৃষ্ণকবের
রূপাশ্রয়। ইহার উচ্চারণ 'কৃষ্ণ' ও 'কৃষ্ণ' এর
সাম্যমান।

প্রুফ সংশোধনে ব্যবহৃত সঙ্কেত ও সংক্ষেপ ।

লাইনের বাম বা দক্ষিণ পার্শ্বের সাক্ষেতিক চিহ্নগুলি পৃথক্ করিবার রেখা । ২। অক্ষরের উপর দিয়া টানিয়া দিলে বুঝায় ধারে প্রদর্শিত ভুল সংশোধন করিয়া দাও ।	৩। বর্ণস্বয় বা পদস্বয়ের মধ্যে এই রেখা টানিয়া ধারে	৪। এই চিহ্ন লিখিলে বুঝায়, এখানে প্রয়োজনমত ফাঁক দাও ।	৫। মাপের বাহিরে লাইন আসিয়া পড়িয়াছে সমান করিয়া দাও ।	৬। কাল দাগ তুলিয়া দাও অর্থাৎ ছাপ না উঠে এতদূর এমন চাপিয়া দাও ।	৭। অক্ষরের নিম্নে টানা থাকিলে বুঝায় ধারে যেরূপ ইঙ্গিত করা হইয়াছে সেইরূপ পরিবর্তন করিয়া দাও ।	৮। এই সমাপ্তরাল রেখাবদ্ধ অংশ উচু নীচু আছে সোজা করিয়া দাও । ইহার সঙ্কেত স্বরূপ প্রদর্শিতমত ধারে ঝাঁক ঝাঁক এটি রেখা টানা হয় ।	৯। অক্ষরের মাথায় বা উপর পাশে সংখ্যা, বর্ণ, নক্সা, রেফ, চক্রবিন্দু বা অন্ত কোন চিহ্ন বসাইতে হইলে ধারে সেই চিহ্ন লিখিয়া তাহার নিম্নে এইরূপ রেখা দিতে হয় এবং যেখানে ঐ চিহ্ন বসাইতে হইবে তথায় ✓ এইরূপ চিহ্ন দিতে হয় । কিন্তু নিম্নে হস্ত বা অন্ত কোন চিহ্ন বা সংখ্যা বসাইতে হইলে তথায় কয়ি টানিয়া পার্শ্বে প্রয়োজনীয় চিহ্নাদি এইরূপ অঙ্কন রেখার নিম্নে লিখিয়া দিতে হয় ।	১০। কাটিয়া দেওয়া অক্ষর বা শব্দ বা লাইনের নিম্নে এই চিহ্ন থাকিলে ও ধারে বাক লিখিত থাকিলে বুঝায় এ অংশ কাটিবার পূর্বে যেমন ছিল তেমনই রাখিয়া দাও ।	১১। শব্দ বা বর্ণের নিম্নে এই চিহ্ন দিয়া পাশে ante. এই সঙ্কেত লিখিলে "অ্যান্টিক্ টাইপে ছাপ" এই বুঝাইবে ।	১২। শব্দস্বয়ের মধ্যের ফাঁকে থাকিলে বুঝায় অসমান ফাঁকের সামঞ্জস্য সাধন কর ।	১৩। অক্ষরের পাশে বা শব্দের মধ্যে যেখানে থাকে, বুঝায় এইখানে পাশে লিপিত মত কিঞ্চিৎ বসিবে ।	১৪। ভাঙ্গা বা বিকৃত হরফ বদলাইয়া দাও ।	১৫। বিন্দু বসাইতে হইলে ধারে এইরূপ লিখিতে হয় ।	১৬। একাধিক লাইনের শেষের শব্দগুলির পাশে থাকিলে বুঝায় এই শব্দগুলি পরবর্তী লাইনগুলির আরম্ভে হয়ত চালিয়া বসাইতে হইবে ।	১৭। যেখানে থাকে, বুঝায়, এই স্থান হইতে নতুন প্যারা কর । ২। বামদিকে টান ।	১৮। দক্ষিণ দিকে টান ।	১৯। ঠেলিয়া উঠাও ।	২০। ঠেলিয়া নামাও ।	২১। খেঁ খেঁ বসিয়াছে, মধ্যে ফাঁক রাখ ।	২২। হরফ উল্টা বসিয়াছে, পা-টাইয়া দাও ।	২৩। ফাঁক আছে খুঁড়িয়া দাও ।	২৪। অক্ষর বা শব্দের মধ্যে বসিলে বুঝায় রেখাবদ্ধ অংশের পরস্পর স্থান পরিবর্তন করিতে হইবে ।	২৫। এক প্যারার শেষ হইতে অন্ত প্যারার আদি শব্দের সহিত এইরূপে যোগ করা থাকিলে বুঝায় এক সঙ্গে ছাপিয়া যাও, নতুন প্যারা করিও না ।	২৬। এক এম কোয়ার্ড পরিমাণ ফাঁক ছাড় ।	২৭। Cap / [Capital] বড় ছাঁদের হরফ বসাত ।	২৮। Centre / এই শব্দগুলি লাইনের মধ্যস্থলে বসাত ।	২৯। d বা d [delete] তুলিয়া দাও ।	৩০। d l [delete lead] দুই লাইনের মধ্যে কয়ি টানিয়া এই চিহ্ন ধারে লিখিলে বুঝায় লাইন দুটির মধ্যে বেশী ফাঁক আছে লেড তুলিয়া ফাঁক কমাইয়া দাও ।	৩১। Ital / [Italics] হেলান ছাঁদের হরফ বসাত ।	৩২। l. c. / [lower case] ছোট ছাঁদের হরফ বসাত ।	৩৩। l d [lead] দুই লাইনের মধ্যে কয়ি টানিয়া এই চিহ্ন ধারে লিখিলে বুঝায় লাইন দুটির মধ্যে উপযুক্ত ফাঁক নাই লেড বসাইয়া ফাঁক করিয়া দাও ।	৩৪। N. P. / [new para সংক্ষেপে] নতুন প্যারা আরম্ভ কর ।	৩৫। Out i see copy / } এখানে ছাড় হইয়াছে, কাপি উঠেছে out see copy	৩৬। Qy বা ? এতদূর ঠিক আছে কিনা জিজ্ঞাস্য ।	৩৭। Run on / টানিয়া যাও, নতুন প্যারা করিও না ।	৩৮। S. cap / [small capital] বড় ছাঁদের ছোট হরফ বসাত ।	৩৯। Stet / [... এই চিহ্ন ঃ] যেমন ছিল তেমনই থাকিতে দাও ।	৪০। tr / [transpose] চালিয়া অন্তর বসাত ।	৪১। w. f. [wrong fount] ভিন্ন ছাঁদের হরফ তুলিয়া ঠিক হরফ বসাত ।	৪২। ante. / [antique] অ্যান্টিক্ টাইপে ছাপা হইবে ।	৪৩। Rom / [Roman] রোমান্ টাইপে ছাপা হইবে ।
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	-----------------------	--------------------	---------------------	--	---	------------------------------	--	---	---------------------------------------	---	--	-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

শ্রুত সংশোধনের আদর্শ ।

“ইত্যেব রসিকতা অশীলতাপূর্ণ, লোকেবিরক্তিকর/
জনক । কিন্তু যথেষ্ট রসিকতা ভদ্রেব আমোদজনক, সুরচিৎসঙ্গত ও
শিক্ষাপ্রদ । ইত্যেব অনেক সময় বিনয় এবং সৌজাত্যেব প্রকৃষ্ট পরিচয়
প্রাপ্ত হওয়া যায় । অনেকের ধারণা, পণ্ডিতগণ এবং সাধুশীল]
ব্যক্তিগণ সর্বদাই গম্ভীরভাবে থাকেন, তাত্ত্বিক পরিহাস তাহাদিগকে স্পর্শ
করে না ।”

কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা যেরূপ প্রকৃষ্ট চিত্ত, সরসবচনপ্রয়োগে
পটু দেখিতে পাওয়া যায় না । [শিল্প পরিহাস] শিক্ষা, বুদ্ধির / ভীষ্ণতা,
[উপস্থিত বুদ্ধি, মার্জিত রূচি চিত্তেব] প্রসন্নতা প্রভৃতি কয়েকটি
সদগুণেব উপর বহুলাংশে নির্ভর করে । সকলেই সেই জন্ত সকল সময়ে
শিল্প পরিহাসকে চমৎকারজনক করিতে সমর্থ হন না । চরিত্র-গঠন ।

Power and wealth are generally used by man as
instruments of oppression. if they were but used to
educate the people, there would be no war at all
among mankind.

সংশোধনের পর ।

“ইত্যেব রসিকতা অশীলতাপূর্ণ, লোকেবিরক্তিকর এবং অপমান-
জনক । কিন্তু ভদ্রেব রসিকতা যথেষ্ট আমোদজনক, সুরচিৎসঙ্গত ও
শিক্ষাপ্রদ । ইত্যেব অনেক সময় বিনয় এবং সৌজাত্যেব প্রকৃষ্ট পরিচয়
প্রাপ্ত হওয়া যায় । অনেকের ধারণা, পণ্ডিতগণ এবং সাধুশীল ব্যক্তিগণ
সর্বদাই গম্ভীরভাবে থাকেন, তাত্ত্বিক পরিহাস তাহাদিগকে স্পর্শ করে
না । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা যেরূপ প্রকৃষ্ট চিত্ত, সরসবচনপ্রয়োগে
পটু এরূপ সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না ।

শিল্প পরিহাস শিক্ষা, বুদ্ধির ভীষ্ণতা, উপস্থিত বুদ্ধি, মার্জিত রূচি ও
চিত্তেব প্রসন্নতা প্রভৃতি কয়েকটি সদগুণেব উপর বহুলাংশে নির্ভর
করে । সকলেই সেই জন্ত সকল সময়ে শিল্প পরিহাসকে চমৎকার-
জনক ও সকলের উপভোগ্য করিতে সমর্থ হন না ।”—চরিত্র-গঠন ।

Power and wealth are generally used by man as
instruments of oppression. If they were but used to
educate the people, there would be no war at all among
mankind.

মেট্রিক বা ফরাসী দশমিক পরিমাণ-প্রণালী (THE METRIC OR FRENCH SYSTEM).

ত্রঃ—নিখুঁত ঋণার বিশেষ হুবিধ হয় বলিয়া সমগ্র যুরোপ, আমেরিকা ও প্রায় সর্বত্র উচ্চগণিত এবং বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থাদিতে এই প্রণালী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। গ্রীক ভাষায়—metron (মেট্রন) অর্থে মাত্রা ; metric (মেট্রিক) = মাত্রিক। ফরাসীতে এই শব্দ metre (মেট্র) রূপে গৃহীত হইয়াছে ; ফরাসীতে বৈধিকমান নির্দেশ করিবার জন্য 'মেট্র' বা (ইংরেজী উচ্চারণে মীট্র), বর্ণমানের জন্য are (আর্), ঘনমানের জন্য stere (স্টের), তরলমানের জন্য litre (লিট্র, ইং—লিটার) এবং গুরুত্বমানের জন্য gramm (গ্রাম) এই পদগুলির ব্যবহার হয়। ইহাদের পূর্বে গ্রীক সংখ্যা-বাচক শব্দ deca (দেকা বা ডেকা) = ১০, hecto (হেক্টো) = ১০০, kilo (কিলো) = ১০০০, এবং myria (মিরিয়া) = ১০০০০ বসাইলে গণিত পরিমাণ বুঝায় ; এবং ল্যাটিন সংখ্যা-বাচক deci (ডেসি) = ১০, centi (সেন্টি) = ১০০, milli (মিলি) = ১০০০ বসাইলে বিভক্ত অংশ বুঝায়।

(১) বৈধিকমান।

১ মীট্র	=	৩৯. ৩৭০৮ ইঞ্চি = প্রায় ৩ ফুট ৩ ইঞ্চি
১০ "	=	১ ডেকামীট্র
১০০ "	=	১ হেক্টোমীট্র = ০.৬২১ মাইল
১০০০ "	=	১ কিলোমীট্র = ৬২.১৪ "
১০০০০ "	=	১ মিরিয়ামীট্র
১ ^১ / _{১০} "	=	১ ডেসিমীট্র = ৩.৯৩৭ ইঞ্চি
১ ^১ / _{১০০} "	=	১ সেন্টিমীট্র = ৩৯.৩৭ "
১ ^১ / _{১০০০} "	=	১ মিলিমীট্র = ০.৩৯৪ "

(২) বর্ণমান।

১ আর্	=	১০ ডেসিআর্	=	১ বর্ণডেকামীট্র	=	১০০ বর্ণমীট্র
১০ "	=	১ ডেকার্	=		=	৩.৯৪৪ পোল
		১০ ডেকার্	=	১ হেক্টার্	=	১ বর্ণহেক্টোমীট্র
১০০ "	=	১ হেক্টার্	=	২.৪৭১ একর		
		১ ডেসিআর্	=	১০ সেন্টিআর্		
		১ সেন্টিআর্	=	১ বর্ণমীট্র	=	১.১৯৬ বর্ণইঞ্চাড

(৩) গুরুত্বমান।

১ গ্রাম্	=	১০ ডেসিগ্রাম্	=	১০ ^৪ ৩২ গ্রেন
১০ "	=	১ ডেকাগ্রাম্	=	৩৫৩ আউন্স (তরলমান)
১০০ "	=	১০ "	=	৩.৫২৭ = প্রায় সিকি পাউণ্ড
		১ হেক্টোগ্রাম্	=	২.২০৪৬ পাউণ্ড (বাণিজ্য পাউণ্ড অপেক্ষা ১০ ^১ অধিক)
১০০০ "	=	১০ "		
		১ কিলোগ্রাম্		
১০০০০ "	=	১০ "	=	১ মিরিয়োগ্রাম্
		১০০ "	=	১০ "
		১০০০ "	=	১ গ্রুইন্টাল = ১.২৭ হুন্স
		১০০০০ "	=	১ মিলিগ্রাম্ = ১৯.৭ "
১ ^১ / _{১০} "	=	১ ডেসিগ্রাম্	=	১০ সেন্টিগ্রাম্ = ১.৫৪৩ গ্রেন
১ ^১ / _{১০০} "	=	১ সেন্টিগ্রাম্	=	১০ মিলিগ্রাম্
১ ^১ / _{১০০০} "	=	১ মিলিগ্রাম্		

(৪) তরলমাণ ও শুষ্কদ্রব্যের পরিমাণ।

১ লিট্র্	=	১০ ডেসিলিট্র	=	১.৭৬ পাইন্ট
১০ "	=	১ ডেকালিট্র	=	২ ^১ / _২ গ্যালন্
		১০ "	=	১ হেক্টোলিট্র
১০০ "	=	১ হেক্টোলিট্র	=	২২.৩১ গ্যালন্
		১০ "	=	১ কিলোলিট্র = ১ ঘনমীট্র
১ ^১ / _{১০} "	=	১ ডেসিলিট্র		
১ ^১ / _{১০০} "	=	১ সেন্টিলিট্র		
		১০ "	=	৬ ঘন ইঞ্চির কিছু বেশী
১ ^১ / _{১০০০} "	=	১ মিলিলিট্র		

(৫) মুদ্রা পরিমাণ।

১ centime সান্টিম্	=	১ ^১ / _{১০০} ফ্র (তার মুদ্রা)
১০ "	=	১ decime দেসীম্ = ২ হু
১০০ "	=	১ franc ফ্রাঁ, ফ্রাক্ = ২৬ পেনি (প্রায়)
১০০০ "	=	
		প্রায় ৪ ইং পাউণ্ড

ইংরেজী পরিমাণের সহিত মেট্রিক

পরিমাণের সমতা।

ইঞ্চি	=	২৫.৪৯৯ মিলিমীট্র
ফুট	=	৩০.৪৭৯ সেন্টিমীট্র
ইঞ্চাড	=	২.৫৪ মীট্র
চেন	=	২০.১১৬ "
ফার্লং	=	২০.১১৬৪ "
মাইল	=	১.৬০৯ কিলোমীট্র
বর্ণফুট	=	৩.২৮ বর্ণডেসিমীট্র
একর্	=	৪.০৪ হেক্টার্
বর্ণমাইল	=	২.৫৯৯ বর্ণকিলোমীট্র
গ্রেন	=	০.০৬৪ গ্রাম্
আউন্স	=	২৮.৩৬ "
পাউণ্ড	=	৪৫৪.৫৬ (তরল)
	=	৩৭৩.৭৩ (শুষ্ক)
হুন্স (তরল)	=	৫.০৪ কিলোমীট্র
গন	=	১.০৫৬ "
পাইন্ট	=	৫৬.৮ লিট্র
কোয়ার্ট	=	১.১৩৬ "
গ্যালন্	=	৪.৫৪৩ "
পেক্	=	৯.০৮৭ "
বুশেল্	=	৩৬.৩৬৮ "
কোয়ার্টার্	=	২.৯০৮ "
পাউণ্ড (মুদ্রা)	=	২৫ ফ্রাক্ ২২ সান্টিম্ = প্রায় ২৫ ফ্রাক্
মিলিং	=	১ " ২৬ " = ১ " ১৬ "
পেনি	=	১০ " = ১ ডিসীম্
হে-পেনি	=	৫ " = ১ হু

মুদ্রা বিনিময়ের হার ।

শিলিং (shilling) = শি (বার আনা) । পেনি (penny বা pence) = পে (এক আনা) ।

ভারত	...	১ টাকা (rupee, রূপী)	= ১৬ আনা (৬৪ পরমা)	= ১ শি ৪ পে = ১,
চীন	...	১ তেল্	= ১০০ কেগারিন্ বা ১০০০ কাশ	= ৬ শি ৬ পে
জাপান	...	১ ইয়েন্	= ১০০ সেন	= ১১ ১/২ পে
তুরস্ক	...	১ পাউও	= ১০০ পিরাগুব	= ১৮ শি ৬ পে
রুশিয়া	...	১ রুব্	= ১০০ কোপেক	= ৩ শি ১২ পে
সিংহল	...	১ রূপী	= ১০০ সেন্ট	= ১ শি ৪ পে
		১ ফ্লোরিন বা ফ্লোরেন্ (florin)	= ১০০ ক্রয়টজার (Kreuzer)	= ১ শি ১১ ১/২ পে
ইটালী	...	১ লিরা (Lira)	= ১০০ চেস্তিসিমো (centesimo)	= ৯ ১/২ পে (প্রায়)
যুনাইটেড্ স্টেটস্ (আমেরিকা)	১ ডলার (dollar)	= ১০০ সেন্ট (cent)	= ৮ শি ২ পে	
কানাডা	...	১ ডলার	= ১০০ সেন্ট	= "
গ্রীস্	...	১ ড্রাকমা (drachma)	= ১০০ লেপ্টন (lepton)	= "
জার্মানি	...	১ মার্ক (mark)	= ১০০ পেনিগ্ (pfennig)	= ১১ ১/২ পে
ডেনমার্ক্	...	১ ক্রোনে (krone)	= ১০০ অ্যারে (ore)	= ১ শি ৬ পে
নরওয়ে	...	১ ক্রোনে	= ১০০ অ্যারে	= ১ শি ১ পে
পোর্টুগাল্	...	১ মিলরীজ্	= ১০০০ রীজ্	= ৮ শি ৬ পে
ফ্রান্স্	...	১ ফ্রাঙ্ক্ ফ্রাঁ (franc)	= ১০০ সেন্টীম্ (centime)	= ৯ ১/২ পে (প্রায়)
বুলগেরিয়া	...	১ লেভা	= ১০০ স্টোভাক্ (stotinka)	= "
বেল্জিয়াম্	...	১ ফ্রাঙ্ক্	= ১০০ সেন্টীম্	= "
রুম্যানিয়া	...	১ লে (ley)	= ১০০ বাকি (banic)	
সর্বিয়া	...	১ দিনার (dinar)	= ১০০ পারা (para)	
সুইটজারল্যাণ্ড্	...	১ ফ্রাঙ্ক্	= ১০০ সেন্টীম্	
সুইডেন্	...	১ ক্রোনে	= ১০০ অ্যারে	= ১ শি ৩ পে
স্পেন্	...	১ পেসেতা	= ১০০ সেন্তেসিমো	= ৯ ১/২ পে (প্রায়)
হাঙ্গাৰ্	...	১ ফ্লোরিন্	= ১০০ সেন্ট	= ১ শি ৮ পে

এই সাহিত্যিক অক্ষর দ্বারা সংস্কৃতমূলক সকল ভাষাই লেখা যাইতে পারে।”—খামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়]

(যুক্ত গ্রী. Akhilleus = অখিলেস্)। আর্-গ্রী. জর্জ, ডচ্, হঙ্গে. পোলীয়, বোহেমিয়ান, আভিনেভীয় ভাষাগুলিতে ch এর উচ্চারণ খ্ (ভূমিকাঃ) ; Bach = বাখ, Utrecht = উট্রেখ্ট, Czech = চেপ্, পর্ভাভাষ্য 'খ'; lech = লখ্। ইটালিয়ানে ch = 'ক'; Bianchi = বিগাঙ্কি, Caponsacchi = কাপনসাক্কি। ফ্রে ও পোর্চুতে ch = 'শ'; Chartres = শার্ত্র, Charles = শার্ল। প্রা-ফ্রে, প্রা-পোর্চু, স্পে ও ইং-তে ch = 'স'; Echegaray = এচোগারে, de la Mancha = দে-লা-মানচ। চীনা ও জাপ ভাষায় 'চ' সাধাঃ ইং-র মত ch দ্বারা লিখিত হয়। Ch' = chh, চীনা কথায় = 'ছ'; Ch'um Ch'ien = চুম-চিউ, Su-ma Ch'ien = সু-মা-চিয়েন্। ck = ফ্কে, জর্জ, ইং, ডচ্, আভিনেভীয় প্রভৃতি ভাষায় 'ক'; Stockholm = স্টক্‌হোলম্, Innsbruck = ইন্সব্রুক্। পোলীয় প্রভৃতিতে যেখানে 'র' উচ্চারণ 'স', সেখানে ck = 'ৎসুক্'; Mickiewicz = মিক্ষিক্‌ভিচ্, Palacky = পালাৎস্কি। CS = হঙ্গে-তে 'স'; Csoma de Kőrös = চোমা দে ক্য-রা-শ্, Mohács = মোহাচ্। CZ = পোলীয় ও বোহেমিয়ানে 'স'; Sienkiewicz = সিএন্‌কিএভিচ্। হঙ্গে-তে CZ = 'ৎস'। C' = পোলিশে 'ৎস্'। C' = সাঁচ-নীয় ভাষাগুলিতে 'স'। C = ফ্কে 'স'; সাং-শ' ও হা সোঁশাদ-অক্ষর কখন কখন 'ছ' দ্বারা লিপ্যন্তরিত হয়।

D, d = সাধাঃ 'দ' ও 'ড'র মাঝামাঝি পনি; ইং-তে ও উত্তর যুরোপের ভাষাগুলিতে d কে বাং 'ড'র তুল্য ধরা যাইতে পারে; ফ্রে ও দক্ষিণ যুরোপের ভাষাগুলিতে এবং জাপানীতে d = 'দ'; স্পে-তে 'দ', কিন্তু দুই শব্দের মধ্যে পড়িলে 'থ'; (ইং thet থএব মত, অর্থাৎ থ বা দ ও জ্ () এর মাঝামাঝি) Valladolid = ভালাদো-লিথ; আর্ গ্রীকে d = থ, dcl = ওয়েল্শে থ; Rhondla = হ্রুন্‌লা; Eisteddfod = আইস্তেদ্ব্‌ভেদ, dg = ইং-তে 'জ'; Bridges = ব্রিজজ্, আভিনেভীয় ও জর্জ ভাষায় 'ডগ'; Edgren = এডগ্রেন্। dj = ইং, ফ্রে ও ডচে 'জ'; ডচ্ বানানে যব্বাওপের নাম 'জ'; Andjoena = অন্‌জু'ন। জর্জ, পোলীয় ও আভিনেভীয় ভাষাগুলিতে 'ড' বা 'দ'। dh = সাং 'দ'; কখন কখন 'জ' জন্-অক্ষর এবং ইং this-এর 'th' পনি জানাইতে ব্যবহৃত হয়। dm, dn = রপ কথায় 'দ', 'ন'; Dmitriev = দ্মিত্রিএভ্, Dnieper = দ্বিএ-পাৰ্। ds = হঙ্গে-তে 'জ'। dz = 'দজ্'; আর্ গ্রী dz = 'জ'। dz = বোহেমীয় প্রভৃতিতে 'জ'। dz = পোলীয় 'জ'। d = ভারতীয় ভাষায় 'ড'; প্রা-জোআন-অক্ষরের লিপ্যন্তর করিতেও d ব্যবহৃত হয়।

E, e = ইং ছাড়া প্রায় সর্বত্রই 'এ'। ফ্রে ও ইং-তে বহুস্থলে (পদের অন্তে) অমুচ্চারিত থাকে, কিন্তু আর সকল ভাষায় উচ্চারণ সকল স্থলেই হয়। গ্রী নামের অন্ত্য e = 'এ'; কিন্তু ইং উচ্চারণে 'ঈ' Here = হেরে; ইং-হীরী; গ্রী এই অন্ত্য 'র' স্থলে বিকল্পে 'এ' লেখা চলে। জর্জ প্রভৃতিতে পদের অন্তে থাকিলে ষ্টিক এ হয় না বরং 'আ' (অস্পষ্ট ব্রহ্ম আ)। পোর্চু গ্রীকে অন্ত্য e = ই, Padre = পাদ্রি। C = ফ্কে অ্যা-বোঁশা এ, 'এম্মা'; Baric = বারিয়ার্ (অনেকটা 'বারেয়ার্' মত); এর পূর্বে থাকিলে ইং ও ফ্রে এবং কতিং জর্জানেও 'র' এই উচ্চারণ হয়; Joubert = জুবের্‌ভা, ইং there = দে-য়ার। Ca = 'এম্মা', ইং-তে 'ঈ' বা 'এ'; গ্রী Thea = থেথা। Cau = ফ্রে-তে 'ও' = Cam বা, Eau ও। Ce = জর্জ, ফ্রে, ডচ্ প্রভৃতিতে দীর্ঘ 'এ'; Beethoven = বেটোয়েন্, Elysée = এলিসে; ইং-তে ee = 'ঈ'। Ch = জর্জানে দীর্ঘ 'এ'; Keli = কেল্। Ci = জর্জ, ইং-তে 'আই'; Heine = হাইনে; ফ্কে-আ 'এ'; Rheims = রোঁম, Sime = সান্; 'অম্ম' 'এই'। Cj = জর্জ, ও আভিনেভীয় ভাষাগুলিতে 'এম্ম'। em, en = ফ্কে-আ 'এ'; Vive l'Empereur = ভীভ্, লিপ্‌য়াক্, Centime = সান্‌তীম্, Temps = তম্প। Ce = 'এও', ইং-তে 'ইও'। Cr = পদান্তে থাকিলে ইং, জর্জ, প্রভৃতিতে 'এ' (অস্পষ্ট ব্রহ্ম আ)। Cu = ফ্রে ও ডচে 'আ'; Eugene = অ্যেগ্‌ন (ফ্রে), Empereur = এম্পের্যর্। জর্জ-তে Cu = 'অম্ম', Focken = অম্ম'নে, Reuter = অম্ম'টার্; ইং-তে 'ইউ'; গ্রী. ল্যা, প্রভৃতিতে 'এউ'; Eumenes = এউমেনেস্, Euryptides = এউরিপিডেস্। Cy = 'এ'; আভিনেভীয় ভাষায় 'আই' বা 'এই'; Eynolf = এইয়োল্ফ্। C = অ্যাক্সোপ্সাকসনে 'এ', পোলীয়ে 'অ্যা'।

F, f = সর্বত্রই 'ফ'। ইং-তে পদান্তে 'ভ'। ওয়েল্শ ভাষায় f = 'ভ'। এর ফ পনি 'হ' দ্বারা প্রকাশ করা হয়; Llanfair = ল্‌লান্‌ভাফ্। fj = আভিনেভীয় কথায় 'ফা'; Fjord = ফোর্ড্, ফিওর্। fv = শুইডিশে 'ভ'।

G, g = গ্রী, ল্যা, জর্জ, ডচ্, পোলীয়, রপ ও হঙ্গে ভাষায় সকল অবস্থায় 'গ'। যুরোপের বাহিরের অন্ত ভাষায় কথ্যেও 'গ'। যুরোপে সকল ভাষাতেই g = a, o, u এই তিন শব্দের পূর্বে 'গ'; e, i (y) এর পূর্বে থাকিলে উচ্চারণ ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় পরিবর্তিত হয়। ফ্রে পোর্চু-তে ge, gi = 'গে', 'গি' (=zh); Giroton = গির্‌ট্। ইটালিয়ানে 'জ'; Gian জান; ইং-তে 'জি'; স্পে-তে ge, gi = 'গে', 'গি' বা 'হে', 'হি'; শুইডিশ ge, gi, gii, gō, gy = 'র'; Lagerlof = লায়েরল্ফ্। gh = সাং ও ভারতীয় ভাষায় 'ব'; আর 'ঘা' ইন্-অক্ষর; ইটালিয়ান, ইং, ডচ্ প্রভৃতিতে 'গ'; Ghost = গোস্ট্; Mighieri = আলিসিএরি, Ghysbrecht = গাইব্রেখ্ট্। gj = আভিনেভীয় ভাষায় 'র'; ডচ্, পোলীয়, হঙ্গে প্রভৃতিতে 'গ্য'। gl = ইটালিয়ানে 'তালবা' ল, -degli = দেলি। gm = ইটালিয়ান ও ফ্কে-আ 'এ'; Champagne = শাঁপাঞ্, Charlemagne = শার্লমাঞ্, Campagna = কাম্পাঞ্, Bologna = বোলোঞ্। gue, gui = ফ্কে স্পে, ইটালিয়ান প্রভৃতিতে 'গে', 'গি'; Guise = গীজ্; Guillotine = গিয়োটিন্। gy = আভিনেভীয় কথায় 'র'; হঙ্গে-তে গ্য ও জ এর মাঝামাঝি, 'জা'; Magyar = মাজ্‌হার; বর্মী কথায় 'জ'; Thin-lan-gyee = থিন-লন-জী।

H, h = 'হ', কেবল পোলীয় ভাষায় 'খ'। ফ্রে, পোর্চু, স্পে ও ইটালিয়ান ভাষায় অমুচ্চারিত থাকে; Hugo = য়ুগো, Honore = ওনোরে, Bahia = বাইয়া। hj = হুই-তে 'র'; Hjalmar = হ্যালমার্। hk, hl, hp, ht = বর্মী নামে যথাক্রমে 'খ' ল্‌হ, ক, খ বা ঠ'; Hpoongi = হুপুী; Hbat-daw = ল্‌হৎ-দ'। hs = চীনা, নামে খ ও 'শ'র মাঝামাঝি, 'শ' (=খ্) লিখিলে চলিবে; দক্ষিণ চীনে Si-yu-ki নী-ইউ-কী, উত্তরে Hsi-yu-chi = নী-ইউ-চী; অথবা খ্‌শি-ইউ-চী; ওজপ Huen ও Huan। hv = আভিনেভীয় শব্দে = w = 'ব'। h = সাং =; আ-বজী হে' = বাং 'হ'।

I, i = সর্বত্রই 'ই' বা 'ঈ'। ia = 'ইআ', 'ইয়া'। ic = 'ইএ', 'ইয়ে'; ডচ্ ও জর্জ-তে 'ঈ'; die = ডী, Liebig = লীবিগ্। ii = ল্যা ও পোলিনেভীয় ভাষায় 'ইই'; 'রি' চলিতে পারে; Horatii = হোরাতীই, Hawaii = হাবাইই, হাউআরি বা হাওআরি। ij = ডচ্ ভাষায় 'আই'; Nijmegen = নাইমেগেন্; ডচ্ ij অনেক স্থলে y রূপে লিখিত হয়। im, in = ফ্কে-আ 'আ'; Guerin = গেরিন্।

J, j—ইং-তে 'জ'। আপ, ভারতীয় কথার রোমান বানানে j=জ। ফ্রে ও পোর্চুগে 'জ' (zh) ; Jacques=জাক, João=জোআর্ডি। চীনা কথায় j=ঝ (zh) ; Chan-Ju-kua=চাউ-ঝু-কুয়া। পে-তে j=প ; Radajus=বাখাভুস (বাডাভুস, নহে), Juan=খুআন। এছাড়া ল্যা. ইটালিয়ান, ডচ, জর্জ, স্যভিনেডী, পোলীয়, বোহেমিয়ান, হাঙ্গেরি 'জ' ; Jhus=জুলিউস, Filicija=ফিলিজিয়া, Joost-van-den-Vondel=জোস্ট ভ্যান-ডেন-ভ.ভেণ্ডেল, Jacoba=জাকোবি, Jonsson=জোনসন ইত্যাদি। jh=সং 'ঝ'।

K, k—সমগ্রই 'ক'। গ্রীকে c নাই, গ্রীক k ল্যা ভাষায় c রূপে লিখিত হয় ; Kunon বা Cimon, Thonkudides বা Thucydides, k—চীনা কথায় 'ক'। গ্রী kh ল্যা-তে ch রূপে লিখিত হয়। kh—ভারতীয় 'খ' ; আ 'খ' অনেক সময় kh এইরূপ সংস্কৃত-বর্ণ দ্বারা লিখিত হয়। kj—ডে ভাষায় 'ক্য', নর্ ও হাই ভাষায় 'চ'। kn—কন্, জর্জ, অট্রিগে 'ক' ; knecht=ক্নেখ্ট ; knyaz=ক্নাজ ; kt—গ্রীকে 'ক্' ; Ktesias=ক্লেসিয়াস, Ktesiphon=ক্লেসিফোন। ky—হাই ও বসী-তে 'চ', 'ড', Kyrka=চার্কা, kyauing=চাউ, Mytkyma=মিটিকা। k—জা (ক-ভূমিকা প্রঃ)।

L, l—'ল'। lh—পোর্চুগে 'তালবা ল'—ইটালিয়ান gl (গ্রঃ) ; ll—স্পে—তালবা ল : llama=লামা (অনেকটা 'লামা') ; ll ফ্রেকে সাবা : Maussilles=মাসেসিল, Ravillac=রাভিল্যাক। ওয়েলশে ll=থ. ল্ (thl) ; Llan gollen=ল্. ল্যাংগোল্. লেন্। ly—হাঙ্গেরি 'ল্য' (তালবা ল) Kraly=কিরাল্।

M, m—'ম'। ফ্রেকে am, em—'ম্য' ; im= 'ম্যা' ; om= 'ম' ; um= 'ম্য' ; amme, emme, mmm, omme— ইত্যাদিতে m উচ্চারিত হয়। পোর্চুগে m= ; Bom=বো।

N, n—'ন'। ndt—জর্জ ও ডচ নামের শেষে-নট ; Wandt=ভান্ট, nj, ny—সাভা : Kmeny=কেনেয় (হাঙ্গ) ; ও আফ্রিকার নামে—Nyanza=ফ্রানজ, Kabma Nyato=কিলিমাঞ্জারো, Banyoro=বুকাবো। ñ, n—বসাক্রমে স্পে ও পোলীয় 'ঞ' ; Coruna=কোরুনা। n—ভারতীয় বর্ণমালার 'ন'।

O, o—'ও' (হৃৎ ও দৌব)। oa—ইং ভিন্ন অল্প 'ওয়া'='বা'। oe—জর্জানে (o) 'অ্য' ; Koeln, Koln কালন্ : ডচে 'উ, উ' ; Boerhave=বুর্হভে, Broekhuysen=ব্রেকহুয়েন্, যবরাপে=Soekabocum =সুকাবুম=সব্বমি : লাটিনে 'ওব' ; Oenone =ওয়নোনে (ইং উটারে 'ও' ; সেনো)। oh—জর্জানে 'দৌব' ও 'ও'। oi—ফ্রেকে 'ওয়া', 'বো' ; Roi=রোয়া ; du Bois =দু-বোয়া ; গ্রীকে 'ওই', 'ওই', 'অয়', 'ওয়' ; Prasoi=প্রাসিওই। omi, on—ফ্রে 'ম্য', পোর্চু 'ও'। oo—ইং-তে 'উ' ; ডচ, জর্জ অট্রিগে 'ও' ; Joost=জোস্ট। ou—ফ্রে ও পোর্চু—'উ' ; Oudenarde=উদেনার্দ ; ইং-তে—'আউ', চীনা কথায় 'ওউ' ; Chou=চৌ, চৌই। ow—জর্জ ও সাভ, ভাষাগুলিতে 'অভ' ; Bndow=বান্ড, Swallow=সুতারড, Cncow=কাকড, i ö—জর্জানে o, ö রূপে লেখা হয়, উচ্চারণ 'অ্য' ; Gothe, Gotthe=গাটে (গাটা)।

P, p—সমগ্রই 'প'। ph—গ্রী, ল্যা-তে 'ফ' ; ইং, ফ্রে অট্রিগে 'ক' : বাং ফ- ph (f নহে)। p—চীনা শব্দে 'ph' (ফ নহে) : Pan Ku =ফান-কু। pt—গ্রী ও প্রাসিয়ারে 'প্ত' ; Prokmanos=প্রোলেমান্স (ইং=Prolemy), Puh=পুহ।

Q, q—'ক'। প্রা-ক (ভূমিকা প্রঃ)। qua, quo—ফ্রে-তে 'কা', 'কো'। অস্ত্রাভ ভাষায় 'কোয়া', 'কুও' (=কুবো)। que, qui—ফ্রে, স্পে, পোর্চু—'কে', 'কি'। অস্ত্র 'কোয়' (কে), 'কুই' (কি)। qv—ক্ব, ক্ত'।

R, r—'র'। ইং একটু উচ্চারণে। rh—'রু', 'হ' বা 'ক' : গ্রী পদের আদিতে 'ব' rh রূপে লিখিত হয়। Rhem, Rhine=রাইন। rz—পোলীয় ভাষায় 'র', (=zh) ; Rzecz =রেচেজ ; কিন্তু অস্বাভাবিক (যেমন p) র সঙ্গে থাকিলে rz='শ' ; Pizem=প্লেমিস, Pizanyz=প্লেনিয়। ř—বোহেমিয়ানে 'zh (র)'।

S, s—প্রায় সমগ্রই দণ্ডাস, কেবল হাঙ্গেরি 'শ', Kosuth=কোশুথ ; জর্জ-তে 'জ', এবং ফ্রে, ইটালীয়, স্পে অট্রিগে দুইথরের মধ্যবর্তী হইলে 'জ'। sc, sci—ল্যা, ল্যা-বানানে গ্রী নামে, এবং গ্র্যাঃ-তে 'স' ; Scientia=সিএন্টিয়া ; ইটালিয়ানে 'শ'। sch—ল্যা ও গ্রীকে 'স্ক', 'সখ' : ল্যা কথার ঙ উচ্চারণে 'স্ক' : ফ্রে, জর্জ ও হাই-তে 'শ' ; Schubert=শুবার্ট, Schwarz=শ্ভার্টস্ ; ডচে—'স্ক' ; Schodan=স্কোডান্ ; Schmeer=স্কাইম্বু =পদার্থে 'শ'। sh—ইং অট্রিগে 'শ', 'দ' : জর্জানে =zh='স'—এক নাম Shulowski=Zhukowski=জুকোফস্কি। ইং sh বাং-য় 'স' লেখা জুল ; Shakespeare=শেকসপিয়ার (সেন্সপীয়ার, সেন্সপার নহে)। sj—হাই ও ডে-তে 'শ'। skä, ske, ski, skö, sky—নর্ ও হাই ভাষায় 'শ'। skj—নর্ ও হাই ভাষায় 'শ', ডে-তে 'স্ম'। st—'স্ত', 'স্ট' : ইংরেজী কথার ন 'স্ট' (=st) লেখা ঠিক নহে। stj—হাই-তে = 'শ'। sz—লিথুয়ানীয় ও পোলীয়—'শ' ; হাঙ্গেরি 'স' ; Last=লিষ্ট। s—পোলীয়—'জ' ; সং—'শ'। s—সং—'ষ' ; প্রারবীর সে, আক-অক্ষর অনেক সময়ে s রূপে লিখিত হয়। s—প্রারবীর সে, অক্ষর।

T, t—'ত' ও 'ট'র মাকামায়ি স্মি : এর মত, উত্তর যুরোপের ভাষায়। =ট : ফ্রে, ইটালিয়ান, গ্রী, ল্যা, চীনা, জাপ, অট্রিগে t='ত'। t=th 'থ', চীনা কথায়—Tang=থাং (ট্যাং, টেং নহে)। teh—ফ্রে ও ইং-তে 'ত'। th—ল্যা, ও গ্রীকে 'থ'—Theodotos=থেওডোত্ ; ফ্রে অট্রিগে 'ত' ; Bibliothèque=বিলিওতেক্, Themardet=থেনার্দে ; জর্জ অট্রিগে 'ত' বা 'ড' ; Rothschild=রোটশিল্ড, Thal=টাল, Beethoven=বেটোভেন। ইং-তে th-এর উচ্চারণ ম-থো প= 'থ' (ভূমিকা প্রঃ), প্রা—র 'সা' বা 'সে', অক্ষরের মত : এইজন্ম প্রা অক্ষরটী রোমান th দ্বারা অনেক সময় লিখিত হয়। বসী নামে th='থ' ; Thibaw=থিব (বসীরা লেখে 'নি', পড়ে 'থি') ; তামিল কথায় th=ত, থ, দ, থ ; Thamothan=থামোথান, Mathavan=মাথবান। tio (n)—ল্যা-তে 'তিও (ন্)' ; De Imitatione Christi=দে ইমিট্যতিওনে খ্রিষ্টি ; ইং-তে 'থ্য (ন্)', ফ্রেকে 'সিথ',

জর্দানে 'ট্রিস্কন'। tj—'তা', ডচে ও হুই-তে ও যবদীপের কথায় 'চ'। ts—পূর্ব বঙ্গের 'চ'র উচ্চারণের মত ধনি। tsch—জর্দানে 'ট্শ্' (ট্শ্ বা ট্শ্ মিলিত উচ্চারণের মত), 'চ' (জ) : Deutsch=ডয়ট্শ্, ডয়চ্, Treitschke=ট্রাইট্শ্কে। ty—হুই-তে চ-দেখা 'তা'='চ' : Vorösmarty=ভ্যারামার্চ। tz—জর্দানে 'ট্শ্'। tzsche—জর্দানে 'ট্শ্, চ' : Nietzsche=নীট্শে, নী-চ্যা, নীচে। t—সং 'ট'। 'তা'এ' অক্ষর=t : t—এইরূপেও অনেক সময় লিখিত হয় : ইহাকে বাং-র 'ত' দ্বারা প্রকাশ করা যাইতে পারে। [ts]=চ, ডচে ; তচ্চপ t[s]=জ।

U, u—সাধাঃ 'উ' 'উ'। ইং-তে ও ডচে 'আ', এবং অনেক সময় হুই-তেও অস্পষ্ট উচ্চারিত হয়। গ্রী নাম ল্যা বানানে লিখিলে গ্রী ou 'ওউ' ল্যাটিনে u রূপে এবং গ্রী u 'উ'কে y ('য' বা 'ই') রূপে লিখিত হয় ; গ্রী Thoukudides=ল্যা, Theuydides, গ্রী, Aiskhulos=ল্যা, Aeschylus। ওয়েলশে u='ই'। ফ্রে uর উচ্চারণ 'ই' ও 'উ'র মাকানানি (অর্থাৎ উ উচ্চারণের জন্ত ওঠবার প্রলম্বিত করিয়া উ হলে উ উচ্চারণ করায় যে ধনি হয়), 'যু' দ্বারা লেখা চলে : Hugo=য়ুগো (যেন ই যুগো), Du Bantas=দ্যা-বার্তা (Du=দু=দ্যা)। ডচে অনেকস্থলে ফ্রেকের মত উচ্চারণ আসে। ua—'উআ'। ue—'উয়ে' ফ্রেকে 'যু'। জর্দানে ue=u, উচ্চারণ ফ্রে uর মত : Mueller=Müller=মুলাল। ui—ডচে 'য়ু'। un—ফ্রেকে 'আ' : Verdun=ভ্যার্দুন। uu—ডচে 'উ'। ü=ue জঃ : জর্দা, হুই, চীনা ও অন্যান্য ভাষায়। u—চীনা কথায় ইং her এর erর মত, 'আ' : Ssu-ma Chien (অল্প বানানে Sze-ma Ts'ien) সু-মা-ছিন : Lao Tzu (অল্প বানানে Lau Tze)=লাউ-ৎজু ; 'উ' লিখিলে চলিতে পারে।

V, v—ল্যা 'ব' (w) 'ভ' (v)। জর্দানে f : Vaterland=ফাটার-লান্ট। অল্পত v='ব', 'ভ' : Sven=সভেন, বেন, Victor=ভিক্টর। ভারতীয় নামে v থাকিলে 'ব' দিখা লেখা উচিত : Venkata=বেকট (ভেনকটা নহে), Tinevely=তিনেবলী, তিরবলী (টিনেভলী নহে) : Nigilia=নিগীল (নিগীভা নহে)।

W, w—ইং-তে 'ব'। জর্দানে W = v = ভ, : Weber=ভে.বর, Wundschmann =ভি.গুশ্‌মান্। চীনা, জাপ্ কথায় W = ব (ওঅ)। wh—ইংরেজী—'খ'। মূর্খ, ভাষাগুলিতে W = v = f।

X, x—ল্যা ও গ্রীকে 'জ'। পোষ্ট 'খ'। স্পে-তে প্রাচীন উচ্চারণ 'র' মত='খ' : Don Quixote=দন কিগোতে, Truxillo=ত্রুখিলো : অধুনা 'x' হলে 'i' ব্যবহৃত হইতেছে, যথা—Don Quijote, Tujillo : অল্পত স্পে-তে Xএর ল্যা উচ্চারণ পূনরায় দেখা দিয়াছে। ফ্রেকে X বহুস্থানে x রূপে উচ্চারিত হয় : Bruxelles=ব্রুসেল (Brussels)।

Y, y—এটি মূলে গ্রী অক্ষর। প্রাচীন যুগে এই অক্ষরের উচ্চারণ ছিল 'উ', 'উ', পরে এই y (উ)র উচ্চারণ গ্রীকেই ফ্রেকের uর মত (=y) দাঁড়াইয়া যায় : ল্যাটিনে এই ধনি না থাকায় ল্যা বর্ণমালায় y গৃহীত হয়, গ্রীক কথায় y থাকিলে ল্যাটিনে তাহাই লিখিত হইত : গেমন প্রা পারসীক নাম kurush (কুরুশ), গ্রী লিপিতে kypoc (প্রাচীন উচ্চারণে kuros কুরুস, পরবর্তী উচ্চারণে Kyros ক্যুরস), ল্যা-তে এই নাম Cyrus রূপে লেখা হয় (উচ্চারণ ক্যুরস বা কিরস)। সাধাঃ যুরোপীয় ভাষাগুলিতে ইহার উচ্চারণ খর 'ই' বা বাঙ্গল 'য়'। ইং ও প্রাচীন ডচে y—'আই'। চীনা, জাপ ও ভারতীয় ভাষায় y—'জ' 'ইঅ'।

Z, z—ল্যা, গ্রী, ইং, ফ্রে, ইতালিয়ান, রুশ, পোলীয়, হুই প্রভৃতিতে 'জ' (=জ)। জর্দানে='s'='স', 'ট্শ্' : Leipzig=লাইপ্‌টসিক্, লাইপ্‌টসিন্। স্বাশ্বিনেভীয় ভাষায় 'স'। স্পে-ভাষায় পদের অন্তে থাকিলে 'খ' : San Juan dela Cruz=সান জু আন দেলা ক্রুজ্, Nunez=নুৎসেজ্ : পদের মধ্যে থাকিলে 'খ' : Mendoza=মেনসেজা.বদ, Sancho Panza=সানচো পানজা। ZS=হুই 'জ'।

z, Z—মধ্যক্রমে পোলীয় ও বোহেমীয় 'জ'। z—আ ض জো.আদ : Z—আ ط জো.এ।

φ—নব ও ডে শব্দে=jō='য়ো' (ইও) : Faustball=ফাউট্‌বিল্।

'—চীনা শব্দে ' বাঙ্গলপদিক মতপ্রাণ করিয়া দেয় : Kang=খাঙ, Ping=ফিঙ, Tang=খাঙ, Tsu, Chin=ৎসুইউ, চিউ।

| সন্ধেতের অর্থ,—v—ঐতিহাসিক। g—উপজাতিক। k=কবি। d=দাণনিক। de=দেশ। bi=বীপ। n=নবী। n=নগর। নবু=নরওয়ারের ভাষায়। ng=পতিত। pa=পাহাড়। pu=পুরুষের। po=পৌরাণিক। pr=প্রদেশ। vi=বীর। ve=বৈজ্ঞানিক। ta=ভাষা বৈজ্ঞানিক। tr=সমর্থকারী। va=রাজ। ro=রোমান। le=লেখক বা লেখিকা। se=সেনাপতি। গ্রী=গ্রীলোকের।

Aalborg বৌল্-অলবর্গ্। নঃ।

Aaron হিব-আরোন, ইং-আবিন, প্রা-হারন্। পুং নাম।

Abelard ফ্রে-আবেলার্। পঃ।

Aboukir মিসরীয়-আবকির্। নঃ।

Achaia গ্রী-আখায়া। প্র।

Achaimenes আখায় মেনেস-এগামনিস্ (প্রা-পারসীক রাজার গ্রা-নাম)।

Achilles ল্যা-আকিলেস্, গ্রি, ইং-আকিলিড্ (মূল গ্রী—Akhilleus আখিলেউস্)। গ্রী, বি।

Achmet (মুসলমান নামের পুরাতন ইউ-রোপীয় রূপ) অহম্।

Ackermann জন্ম-আকারমান্। নঃ।

Adelaide ইং-আডিলেড্। নঃ।

Aden প্রা-আদিন্। ইং-এডেন্। নঃ।

Adrianople গ্রী-ইং-অড্রিয়ানোপল্। নঃ।

Aeneas ইং-ঈনিয়াস্, ল্যা-আনেআস্ (মূল গ্রী—Aineas আনেআস্)। বি।

Aeneid ইং-এনীড, ঈনীইড্ (মূল ল্যা—Aeneis আনেইস্)। ল্যা কাব্য।

Aeschylus ইং-ঈস্কিলাস্, ইস্কাইলাস্ (ল্যা-আয়স্কিলাস্, মূল-গ্রী—Aiskhulos

আয়স্কুলস্, আয়স্কুলাস্)। ক।

Aesop ইং-ঈসপ্ (ল্যা—Aesopos আয়সোপস্, মূল গ্রী—Aisopos আয়সোপস্)। পঃ।

Aetna—এটনা (ল্যা—Etna, মূল গ্রী—Aina আয়ডা)। আগ্নেয় পা।

Agathokles গ্রী-আগাথোক্রেস্ (প্রা-ভারতীয় রূপ অগধুরের)। রা।

Agesilaos গ্রী-আগেসিলাওস্। রা।

Agrippa ল্যা—আগ্রিপ্পা । পদবী ।
 Ahmednagar—অহ্মদনগর । নঃ ।
 [আহমেদ নগর নহে]
 Aigaia গ্রী—আইগায়া, ইং Aegae
 দ্বীপা । প্র ।
 Aigues-mortes ফ্রে—এণ্—মর্ত । নঃ ।
 Ailsa স্কট—এইলজা, এলজা । দ্বী ।
 Aix-la-chapelle ফ্রে—এল-
 শাপেল । নঃ । জর্মান নাম Aachen আপেন্ ।
 Ajaccio ইতা—আজাচো । কসিকা, নঃ ।
 Ajanta নঃ—অজিতা । নিজামরাজ্যভুক্ত
 হায়দ্রাবাদের অন্তর্গত গুহাবলী । [অজন্তা,
 গজস্তা নহে]
 Akesines আকেসিনেস্ (অশিকী বা চন্দ্র-
 ভাগা নদীর গ্রীক নাম) ।
 Akhenaten প্রা-মিসরীয় — আপেন-
 অতন্ । রা । অন্তরূপ Khuen Aten
 পুঁএন অতন্ ।
 Amand (বালটিক সাগর দ্বীপ) অলান্ড ।
 Albany ইং—অলবনি । নঃ ।
 Albert ফ্রে—আলবার্ৎ—বেয়াব্ । ইং—
 আলবার্ট । পুং নাম ।
 Albrecht জর্ম—আলব্রেখ্ট = Albert ।
 পুং নাম ।
 Albuera স্পে—আলুইরা, এরা । নঃ ।
 Albuquerque পোর্টুগী—আলবুর্কেকে ।
 সে ।
 Alcaeer স্পে—আলকাৎসে, ন ।
 Alcester ইং—অলস্টার্ভ । নঃ ।
 Aleppo ইতা—আলেমো, আ—আলব্ ।
 নঃ । [আলিপো নহে]
 Alexandros গ্রী—আলেক্সান্দ্রস্ । ফা রূপ
 —সিকন্দর ল্যা—Alexander আলেক্সান্দর ।
 রা । ইং—আলেগ্জান্ডর, ফ্রে, Alex-
 andre আলেক্সান্দ্র । পুং নাম ।
 Algiers ফ্রে—আল্জিয়ার্ । দে ।
 Algonquin (আমে) আলগনকিন্ । গতি ।
 Alkaios গ্রী—আলক্যাস, ল্যা, টাং—
 Alceus, ক ।
 Alkibiades গ্রী—আল্কিবিয়াদেস্ । সে ।
 ল্যা, ইং—Alcibiades.
 Alleghany (আমে) অ্যালাগ্যানী । পা ।
 Almondbury ইং—আমবারি । নঃ ।
 Alnwick (স্কটল্যান্ড) অ্যানিক্ । নঃ ।
 Alpes ফ্রে—আর্প । পা ।
 Alptagin তুর্কী—অল্—তগীম্ । রা ।
 Alsace ফ্রে—আলসাস্ । প্র ।
 Alwar, Ulwar হি—অলবার্ ।
 নঃ । [আলওয়ার নহে]
 Amazon (ব্রাজিল) আমাজন । ন ।

Amboise ফ্রে—আম্বোয়াজ্ । পুং নাম ।
 Amenhetep প্রা-মিসরীয় — আমেন-
 হেতেপ্ । রা ।
 Amirochadesগ্রী—আমিরোখাদেস্ ।
 (= সং — আমিরখাত, বিন্দসার রাজার
 উপনাম) ।
 Amurath আমুরাত, তুর্কি শুলতান ।
 মুরাদ নামের পুরাতন ইউরোপীয় রূপ ।
 Anaximandrosগ্রী—আনাক্সিমান্দ্রস্ ।
 দা ।
 André ফ্রে—আন্দ্রে
 Andrea ইতা—আন্দ্রেয়া } পুং নাম ।
 Andrew ইং—আণ্ড্রু }
 Angkor (কম্বোজ) আংকোর । হিন্দু
 মন্দির ।
 Angouleme ফ্রে—আঙলেম্ । নঃ ।
 Anstruther ইং—আনস্ট্রাথ্ । রা, আন-
 স্টার্ভ । পদবী ।
 Antialcidas গ্রী—আন্তিআল্কিদাস ।
 পুং নাম ।
 Antiochos গ্রী—আন্তিওখস (ভারতীয়
 রূপ অন্তিওক) বা ।
 Antipater গ্রী—আন্তিপাতের্ । পুং নাম ।
 Antoine ফ্রে—আন্তোয়ান্ । পুং নাম ।
 Antoinette ফ্রে—আন্তোয়ানেৎ । গ্রী-
 নাম ।
 Antonius Pius ল্যা—আন্তোনিউস্
 পিউস্ । রা ।
 Antwerp ফ্রেমিশ্—আন্টবর্প্ । নঃ ।
 Aphrodite গ্রী—আফ্রোদিতে, তা । দেবী ।
 Apollon গ্রী—আপোল্লোন্ । দেব ।
 Appalachian আমে—আপালাচিয়ান্ ।
 পা ।
 Arachosia গ্রী—আরাখোমিয়া । দে ।
 Aranjuez স্পে—আরানজু, এণ্ । নঃ ।
 Arany হাঙ্গেরি—অরান্ । ক ।
 Archangel গ্রী—রখ — আর্পাঞ্জেল্
 নঃ । [আর্কেঞ্জেল নহে]
 Archelaus ল্যা—আর্গেলাউস (মূল গ্রী
 Arkhelas আর্গেলাওস) । রা ।
 Archimedes গ্রী—আর্খিমেদেস, আ রূপ
 আরখিম্ । বৈ ।
 Archytas গ্রী—আর্খ্যতাস, আর্খিতাস ।
 পুং নাম ।
 Ardennes ফ্রে—আর্দেন্ । প্র ।
 Ares গ্রী—আরেস্ । দেব ।
 Argentina (নঃ আমে) আর্গেন্টিনা । দে ।
 Argyll (স্কটল্যান্ড) আর্গাইল্ । প্র ।
 Ariosto ইতা—আরিওস্তো । ক ।
 Aristophanes গ্রী—আরিস্টোফানেস্ ।
 ক ।

Arnauld ফ্রে—আর্নো (আরনো) । পুং
 নাম ।
 Arras ফ্রে—আঁরা । নঃ ।
 Arrian গ্রী—আরিরিয়ান্ । গ্রী । (মূল
 Arrianos) ।
 Arsakes গ্রী—আসকেস্ । রা ।
 Artaxerxes আর্তারজেক্সেস্ (পারসীক
 রাজা অস্তব্ধের (= সং শতাব্দ) গ্রী—
 নাম) ।
 Artemis গ্রী—আর্টেমিস্ । দেবী ।
 Artois ফ্রে—আর্ভোয়া । নঃ ।
 Asia গ্রী, ল্যা—আসিয়া, আসিয়া, ইং—
 এশিয়া । [অর্থ—প্রাচ্যদেশ : এই শব্দের
 অধি গ্রীকরূপ, ও গ্রীক Xosus, Aros, Eos
 এবং সং—উষা :—এই শব্দগুলি ক্রিষ্টাব্দক
 একই ধাতু হইতে উৎপন্ন বলিয়া বিবেচিত ।
 তুলনীয়—Levant (ল্যা), Japan (মূল
 চীনা Jih-pen) = সূর্যোদয়ের দেশ] ।
 Asklepios গ্রী—আস্কেপিঅস্ । দেব ।
 Aspasia গ্রী—আস্পাসিয়া । গ্রীনাম ।
 Assakenoi গ্রী—আস্সাকেনই (অথক বা
 অসক গতি) ।
 Astrakhan রুশ—আস্ট্রাখান্ । নঃ ।
 Athanase ফ্রে—আঠানাস্ ; ইতা—আতা-
 নাসে । পুং নাম ।
 Athenaeum ইং—আথিনিয়াম্ ।
 সাময়িক পত্র ।
 Athens, a গ্রী—আথেনে, আথেনা ।
 দেবী ।
 Athens গ্রায়েনস্ (গ্রী, নঃ-ইং নাম) ।
 Aucassin ফ্রে—ওকাসিন্ । পুং নাম ।
 Auchinleck (স্কটল্যান্ড) আর্কিলিক্,
 আর্কিলিক্ । নঃ ।
 Auerstaedt জর্ম—আউইস্টার্টেট্ । নঃ ।
 Augsburg জর্ম—আউগ্জবুর্ক্ (ন্) ।
 নঃ ।
 August ফ্রে—ওগ্যুস্ট্ । জর্ম—আউগুস্ট ।
 পুং নাম ।
 Augustus ল্যা—আউগুস্তুস্ । ইং—
 অগুস্টাস্ । রা । পুং নাম ।
 Aurora ল্যা—আউরোরা, দেবী উগা ।
 Austerlitz জর্ম—আউস্টার্লিট্ । নঃ ।
 Auvaiyar তামিল, উবৈয়ার্ । গ্রী, ক ।
 Ava বর্মী—আবা । নঃ । [আভা নহে]
 Avignon ফ্রে—আভিন্যোঁ । নঃ ।
 Ayuthia (থাম) অয়ুথিয়া = সং—আয়োধ্যা ।
 নঃ ।
 Azerbaijan ফা—আজরবাইজান্ । নঃ ।
 Azov, Azof রুশ—আজভ, আজক্ ।
 Baccos গ্রী—বাক্কস্ । দেব ।
 Badajoz স্পে—ব্যাডাজ্, ব্যাথ্, । নঃ ।

Baden জর্জ—ব্যাডেন, বাদেন। নং।
 Baden-Powell ইং—বেডন-পৌউএল।
 পদবী।
 Bagehot ইং—বাগহট, বাগট। পদবী।
 Baghdad ফা—বগ্-দাদ্। নং।
 Bahawalpur (পঞ্জাব) বহাবলপুর। প্র।
 [ভাওয়াল পুর নহে]
 Bahmani (দক্ষিণাপথ) বাহ মনী, বান্দনী।
 রাজবংশ। [বাননী নহে]
 Bajazet তুর্কী—বজাজীদ্। [বায়জীদ্,
 বাইজিদ নহে]
 Balaji মং—বালাজী। রাষ্ট্রপতি। [বলজী নহে]
 Balcarres ইং—ব্যালকারিস্। পদবী।
 Balfour ইং—ব্যালফুর্। পদবী।
 Balzac ফ্রে—বালজাক্। ঙ।
 Barbesieux ফ্রে—বার্বেসিঅ্য। সে।
 Barcelona স্পে—ভার্ৎসেলোনা। নং।
 Bareilly হি—বাইরলী। নং। [বেরিলী নহে]
 Barere ফ্রে—বার্যার্। জননায়ক।
 Baroda মং—বড়োদে, গুজরাতি—বড়োদা
 বড়োদরা, বড়োডা। নং। [ববদা ববোদা
 নহে]
 Barras ফ্রে—বারা। জননায়ক।
 Bartenstein জর্জ—বার্টেনস্টাইন। সে।
 Bartholomae জর্জ—বার্গোলোমায়্।
 ডা।
 Barygaza বারিগাজা, বারগাজা (মং—
 গুপ্তকক বা প্রাকৃত গুপ্তকচ্ছের গ্রী, নাম)।
 গুজরাতি—ভরোচ, ভরোচ। নং।
 Bassein বেসীন, বাসেইন্। নং। বর্মী নাম
 বুথেইন্ বা পাথেইন্।
 Bastille ফ্রে—বাস্তীল। কারাগার।
 Batavia (যবদ্বীপ) বাতাবিয়া। ডচ
 নাম। নং।
 Baudelaire ফ্রে—বোদল্যার্। ক।
 Baudouin ফ্রে—বোদুয়ান্। পুং নাম।
 Bautzen জর্জ—বাউটসেন। নং।
 Bayonne ফ্রে—বেয়ন্। নং।
 Bazaine ফ্রে—বাজেইন্। জননায়ক।
 Beauchamp ইং—বীচাম্। পদবী।
 Beaconsfield ইং—বীকান্ফিল্ড্।
 মন্ত্রী।
 Beauharnais ফ্রে—বোহার্নে। পদবী।
 Beaujeu ফ্রে—বো-জ্যু। নং।
 Beaulieu ইং—ব্যালি, বোউলি। মূল
 ফ্রে—বোলিঅ্য। পদবী।
 Beaumarchais ফ্রে—বোমাশে। সে।
 Beda আফ্রিকো-ভাক্সন—বেডা। ঙ।
 Beethoven জর্জ—বেটোভেন। কলাবৎ।
 Belgrad (সিবিয়া) বেলগ্রাদ। নং।
 Bellingham ইং—বেলিঙ্কাম্। পদবী।

Belvoir ইং—বীভুর্। আসাদ।
 Benoit ফ্রে—বেনোআ। পুং নাম।
 Beowulf আফ্রিকো-ভাক্সন—বেও-
 বুল্ফ। কাব্য।
 Berar মং—বেরাড়্। [বিরার, বেরার, বরার
 নহে]
 Bergen নর—বার্গেন্। নং।
 Bergerac ফ্রে—বার্গেরাক্। লে।
 Berhampore (অন্ধ্রদেশ) বরহপুর।
 নং। [বহরামপুর নহে]
 Berkeley ইং—বার্কলি। পদবী।
 Berkshire ইং—বার্কশার্। প্র।
 Bernard, -din ফ্রে—বার্ননার্, বার্-
 নার্দীন্। পুং নাম।
 Bernhard জর্জ—বের্ণহার্ট্। পুংনাম।
 Bernier ফ্রে—বার্নিএ, -য়ে। জ।
 Berthe ফ্রে—বার্ভ্। স্ত্রী নাম।
 Bessborough ইং—বেজ্‌বোরো। নং।
 Bethune ইং—বেথুন্, বীটুন্। পদবী।
 Beyrout গ্রা—বেরুত্। নং।
 Bhonsla মং—ভোসলে, ভোসল্। পদবী।
 [ভুঁস্, ভোস্লা নহে]
 Bianca ইতা—বিস্কায়া। স্ত্রীনাম।
 Bidar মং—বেদর্। নং। [বিদর নহে]
 Bigelow ইং—বিগেলো। পদবী।
 Billaud-Varennes ফ্রে—বিয়ো-
 ভ্যারেন্। জননায়ক।
 Bjornsterne Bjornson বিগর্নস্টার্নে
 বিগর্নসন। নরওয়ের উপন্যাসিক।
 Blanc ফ্রে—ব্লাং। পা।
 Blanche ফ্রে—ব্লাঁশ্। স্ত্রী নাম।
 Blenheim জর্জ—ব্লেনহাইম, ইং—ব্লেনেম।
 গ্রাম।
 Bloemfontein ডচ—ব্লুমফন্টেইন (দঃ
 আফ্রিকা)। নং।
 Blount ইং—ব্লান্ট্। পদবী।
 Blücher জর্জ—ব্ল্যাপ্। সে।
 Boccaccio ইতা—বোকাক্কো। ক।
 Boehme জর্জ—বোয়েম্। ক।
 Boerhave ডচ—বুর্হাভে। ক।
 Böhdingk জর্জ—বৌটলিংক্। ডা।
 Boiotia গ্রী—বোইওতিয়া। প্র। ইং—
 Bocotia বিভলিয়া।
 Boleyn ইং—বোলিন্, বুলেন। পদবী।
 Bologna ইতা—বোলোণা। নং।
 Bombay মং—মুম্বাই, মুম্বাই; বাঙ্গালায়
 বোম্বাই। (মুম্বা দেবীর নাম হইতে; মহাশয়ের
 পোহর্ট —Bomb-Baba —good-bay উত্তম
 উপসর্গবৎ হইতে)।
 Bonaparte ফ্রে—বোনাপার্ট্।
 Buonaparte ইতা—বুওনাপার্টে। } ঙ।

Bonnivet ফ্রে—বনিভে। সে।
 Bopp জর্জ—বোপ্। ডা।
 Bordeaux ফ্রে—বর্দো। নং।
 Borgia ইতা—বর্জিয়া। গোষ্ঠী।
 Boroboedocr (যবদ্বীপ) বর-বুদ্র্।
 মন্দির।
 Bossuet ফ্রে—বসুয়ে। লে।
 Botticelli ইতা—বোত্তিচেলি। চিত্রকর।
 Boucicault ফ্রে, ইং—বুসিকো। পদবী।
 Boufflers ফ্রে—বুফ্ল্যার্। সে।
 Boughton ইং—বাইটন, বটান্। পদবী।
 Boulogne ফ্রে—বুলোগ্। নং।
 Bourbon ফ্রে—বুর্ব্। নং।
 Bourges ফ্রে—বুর্জ্। নং।
 Bourgogne ফ্রে—বুর্গোণ্। লে।
 Bourke আইরিশ্—বার্ক্। পদবী।
 Bourmont ফ্রে—বুর্মন্। সে।
 Bradke জর্জ—ব্রাট্কে। ডা।
 Braganza স্পে—ব্রাগান্সা। দে।
 Brata Joeda যবদ্বীপী—ব্রত বা ব্রাতা
 যব। (—ভারতবর্ষ, মহাভারতের যবদ্বীপী
 নাম)।
 Breadalbane স্কট্—ব্রিঅলবেন, ব্রিড্যাল-
 বেন। পদবী।
 Bremen জর্জ—ব্রেমন। নং।
 Breslau জর্জ—ব্রেস্লাউ। নং।
 Briçonnet ফ্রে—ব্রিসন্নে। মন্ত্রী।
 Bricux ফ্রে—ব্রিক্স। সে।
 Brihuega স্পে—ব্রিউএগা। নং।
 Brougham ইং—ব্রুহাম্। পদবী।
 Broughton ইং—ব্রটন। পদবী।
 Bruges ফ্লেমিশ্—ব্রুগে। নং।
 Brugmann জর্জ—ব্রুগমান্। ডা।
 Brühl জর্জ—ব্রুল্। পদবী।
 Brünn জর্জ—ব্রুন্। নং।
 Brutus ল্যা—ব্রুতুস্, ব্রুতুস্। রী।
 Bruxelles (ইং—Brussels) ফ্রে—
 ব্রাসেল্। নং।
 Buccleugh ইং—বুক্লু। পদবী।
 Buchan ইং—ব্যাকান্। পদবী।
 Bucharest রumanian—বুখারেস্ট্। নং।
 Buda-pest হাঙ্গেরি—বুদা-পেস্ট্। নং।
 Buenos Ayres (দঃআমে) বুওনস
 আয়েস্। নং।
 Bühler জর্জ—ব্যালার্। ডা।
 Bülow জর্জ—বুলও, ভ্। সে। মন্ত্রী।
 Buluwayo (আফ্রিকা) বুলুওআইও। নং।
 Bunyoro (আফ্রিকা) বুণোরো। নং।
 Bürger জর্জ—বার্গার্। ক।
 Burghley ইং—বার্লি। পদবী।

Bussy ফ্রে—বুসী। সে।
 Bysshe ইং—বিশ্। পদবী।
 Byzantium ল্যা—বিজান্টিউম্ (মূল গ্রী—Buzantion)। নং।
 Cadiz স্পে—কাদিস্, ক্যি.প্। নং।
 Caedmon আঙ্গ্লো-সাক্সন—ক্যাডুম্। নং।
 Caesar ল্যা—কায়সার্, ইং—সিজার্, ইতা, Cesare চেজারে। পদবী, রাজার উপাধি।
 Cairo ইং—কাইরো, কে.রো, (আ—মূল অল্-কাহিরহ্)। নং।
 Caius ল্যা—কায়ুস্, কায়ুস্। পুং নাম।
 Cajetan পোতু—ক্যাসে.তান্; ক্যাসেতান্। পুং নাম।
 Calais ফ্রে—কালে। নং।
 Calderon স্পে—কাল্দেরন। ক।
 Callaghan ইং—ক্যালাহান্। পদবী।
 Calvin ফ্রে—কাল্ভিন। ধর্মসংস্কারক।
 Cambyses ল্যা—ক্যাম্বিসেস্, গ্রী—Kambyses, মূল গ্রা-পারসীক কবুজিয়। রা।
 Camoes (Camoens) পোতু—কামোইশ্। ক।
 Campeggio ইতা—ক্যাম্পেজ্জো। রোমান কাপলিক কার্ডিনাল।
 Carducci ইতা—কার্দুচি। ক।
 Cartagena স্পে—কার্তাগেনা। নং।
 Castlereagh ইং—কাসেলরী। মন্ত্রী।
 Cato ল্যা—কাতো। পুং নাম।
 Catullus ল্যা—কাতুলুস্। ক।
 Cavour ইতা—কাভুর্। মন্ত্রী ও জননায়ক।
 Cayenne (দঃ আমে) কায়েনে। নং।
 Cettigne (Cettinje) (মন্টিনিগ্রো) চেতিন্জে। নং।
 Chalkis গ্রী—খাল্কিস্। গ্রা।
 Chalukya চাণক্য। রাজবংশ। [চৌলুকা নহে]।
 Champlain ইং—শ্যাম্পলেইন। পদবী।
 Chandos ইং—শ্যান্ডস্। পদবী।
 Chanson ফ্রে—শানসো। গাথা।
 Chapelain ফ্রে—শাপল্যাঁ। ক।
 Chares গ্রী—খারেস্। পুং নাম।
 Charlemagne ফ্রে—শার্ল্ ম্যাগ্, ইং—শার্লমেন। রা।
 Charles ইং, চার্লস্, ফ্রে, শার্ল্। পুং নাম।
 Charteris ইং—চার্টার্স্। পদবী।
 Chateaubriand ফ্রে—শাতোব্রিয়ান্। সে।
 Chatillon ফ্রে—শাতিয়ান্। নং।
 Cheirisophos গ্রী—খেরিসোফস্। সে।

Chekhov (Tchecoff) রুশ—চেখভ্। ঔ।
 Che-kiang চীনা—চে-কিয়াং। গ্রা।
 Chemnitz জার্ম—খেমনিট্। নং।
 Chenier ফ্রে—শেনিয়ে। ক।
 Chernishefski, Tschernischewski রুশ—চেরনিশেফ্, স্কি। লে।
 Chersonessos গ্রী—খেরসোনেসস্। দে।
 Cheyne ইং—চেইন। পদবী।
 Chile (দঃ আমে) চিলে। দে।
 Chios গ্রী—খিওস্। দ্বীপ। [ছায়া নহে]।
 Chisholm ইং—চিশল্। পদবী।
 Chiswick ইং—চিড্‌স্‌ক্। নং।
 Chitore উদয়পুরের প্রাচীন রাজধানী, চিতোড়। [চিতোর নহে]।
 Choiseul ফ্রে—শোয়াসুল্ : Duc de Choiseul ~ মন্ত্রী।
 Cholomondoley, Cholmeley ইং—চামলি। পদবী।
 Chorus গ্রী, ল্যা—খোরুস্। গায়কের দল।
 Chosroes খোদ্রোএস্ (ফা—খোদ্রক'র গ্রী, রূপ)। রা।
 Chretien ফ্রে—ক্রেস্তিয়ান্। ক।
 Christ (স্) গ্রী—খ্রিস্ট্ (বাং খীস্ট)।
 Chuang 'Tzu (Tze) চীনা—চোয়াং-ত্‌সু। দা।
 Chum 'Tsiu (Chum) চীনা—চুম-ছিউ। ইতিহাস।
 Chuquisaca (দঃ আমে) চুকিসাকা। দে।
 Cicero ল্যা—কিকেরো, ইং—সিসিরো, ইতা—Cicerone চিচেরোনে ফ্রে—Ciceron সিসের'। বো পং।
 Cid el Campeador স্পে-বি.দ (সিন্)-এল-ক্যাম্পেআদর'। বীর।
 Cilicia গ্রী—কিলিকিয়া। দে।
 Ciudad Rodrigo স্পে—সিউদাদ-রোদ্রিগো। নং।
 Cincinnatus ল্যা—কিন্সিনাটুস্। সে।
 Cirencester ইং—সাইরেনেস্টার্, সিসেস্টার্, সিড্‌স্টার। নং।
 Claverhouse ইং—ক্লেভ্, হাভ্। পদবী।
 Clearchus গ্রী—ক্লেআর্খস্। সে।
 Clement ফ্রে—ক্লেমঁ। পুং নাম।
 Cleopatra গ্রী—ক্লেওপাত্রা। স্ত্রী নাম।
 Clermont ফ্রে—ক্লার্মঁ। সে।
 Clough ইং—ক্লাফ্। পদবী।
 Clugny ফ্রে—ক্লুগ্নি। জননায়ক।
 Clytemnestra ল্যা—ক্লিটাম্‌নেস্ত্রা মূল গ্রী Klytaimnestra ক্লুটাইমেস্ত্রা। পৌ গ্রী নাম।
 Cnidos গ্রী—ক্নিদস্। দ্বী।

Cognac ফ্রে—কগ্নাক্। নং। মধ্য।
 Coligny ফ্রে—কলিগ্নি। বো সে।
 Colisaeum ল্যা—কোলিসায়ুস্। রমস্থি।
 Cologne ফ্রে—কলোঞ্ (জার্ম—Köln কালন্)। নং।
 Combe ইং—কুম্। পদবী।
 Concepcion (দঃ আমে) কনসে.প্.শি.অন্. কনসেপ্.শিঅন্। নং।
 Condorcet ফ্রে—কন্দোর্সে'। জননায়ক।
 Conjeeveram কাকীপুরম্। তামিল উচ্চারণে কাকীব্বরম্। নং। [কাকীব্বরম্, —ভেরাম্ নহে]।
 Connaught (আয়ারল্যান্ড্) কনট। জ।
 Constance ফ্রে—কন্সতান্স্। স্ত্রী নাম।
 Coorg দেবী নাম কোড্ড। (দাবিডী)।
 Copenhagen কোপেনহাগেন্ (ডেনীশ্ নাম Kjöbenhavn কাব'ন-হাভ'ন)।
 Coreyra গ্রী—ককি(কু)রা। দ্বী।
 Cordova স্পে—কর্দোভা'। নং।
 Coriolanus ল্যা—কোরিয়োলানুস্। সে।
 Cornelle ফ্রে—কর্নেল্, —সি। ক।
 Coruña স্পে—কোরুণা'। নং।
 Cosette ফ্রে—কোসেৎ। উপজায়েব নায়িকা। [কপেট নহে]।
 Couch ইং—কুচ্। পদবী।
 Courthope ইং—কোর্টোপ্। পদবী।
 Couthon ফ্রে—কুতৌ। জননায়ক।
 Cowper ইং—কুপার্। ক।
 Cracow মাদ্র'—ক্রাক'হু.---ও। নং।
 Crete গ্রী—ক্রেতে, ইং—ক্রীট্। দ্বী।
 Crassus ল্যা—ক্রাসুস্। সে।
 Csoma de Kőrös হুঙ্গেরি—চোমা দে-কারাশ্। ভা. জ।
 Congrad হুঙ্গেরি—কোন্গ্রাদ'। নং।
 Ctesias গ্রী—ক্লেসিয়াস্। জ।
 Ctesiphon গ্রী—ক্লেসিফোন'। নং।
 Curtius ল্যা—কুর্টিউস্, জার্ম. কুর্টউস্। ভা। পুং নাম।
 Cuzco (দঃ আমে) কুস্কো'। নং।
 Cynewulf অ্যাংলো-সাক্সন—কিনে-বুলফ্। ক।
 Cyrene ল্যা—কিরেনে, মূল গ্রী—Kirene কুরেনে। দে।
 Cyrus ল্যা—কিরুস্, কিরস্, (গ্রী Kuros কুবস্, মূল গ্রা-পারসীক কুরশ্)। রা।
 Czartoriski পোলায়-চার্টোরিৎসি। জন-নায়ক।
 Czech বোহিমীয়—চেপ্। জাতি।
 Czernowitz মাদ্র'—চের্নোভিট্। নং।

Dachinabades গ্রী—দাখিনাবাদেঙ্গ
(সং—দক্ষিণাপথ) ।
Dahlmann জৰ্ম—ডালমান্ । জননায়ক ।
Dacia ল্যা—দাকিয়া । দে ।
D'Aiguillon ফ্রে—দেগিয়ন্ । মন্ত্রী ।
Daimyo জাপানী—দাইম্যো । শাসকপদবী ।
Dalziel ইং—ডেইয়াল্ । পদবী ।
Damaji মং—দামাজী । রা । [দমজী নহে]
Damirike গ্রী—দামিরিকে (ভারতীয় প্র,
তমিলকন্) ।
Dante Alighieri ইতা—দান্তে আলি-
গিয়েরি । ক ।
Danton ফ্রে—দাঁত । জননায়ক ।
Danube দান্যুব্ (Donau জৰ্ম—ডোনাউ) ।
ন ।
Darjeeling দার্জিলিং । ভূটীয়া দো-জেন-
লিং (অর্থ—নির্জনস্থল), বা দরু-গ্যে
(= জে)-য়িঙ (ভারতীয় বেগমের স্থান)
ইহাতে । সং—দুর্জয় লিঙ্গ ইহাতে নহে ।
Davare মং—দাভাড়ে । [দাবারি, দাবারিয়া
নহে]
Decamerone ইতা—দেকামেরোনে ।
গল্পের বই ।
Deimachos গ্রী—দেইমাখস্ । পুং নাম ।
Delaunay ফ্রে—দেলোনো । সে ।
Delaware (উঃ আমে) ডীলাওঅ্যার । প্র ।
Delhi দেহলী । নং । [দিলী প্রচলিত, কিন্তু
ভিন্ন নহে]
Delphoi গ্রী—দেলফয় : ল্যা—Delphi
দেলফি, ইং ডেলফি । নং ।
Demeter গ্রী—দেমেতের্ । দেবী ।
Demetrios গ্রী—দেমেরিঅস্ । পুং নাম ।
Denain ফ্রে—দেনায়া । গ্রাম ।
Denbigh ওয়েল্শ—ডেনবী । নং ।
Denis ফ্রে—দেনি । পুং নাম ।
Deussen জৰ্ম—ডয়সেন্ । দা, ভা ।
Dhanaji মং—ধানাজী । পুং নাম । [ধনজী
নহে]
Dhundu Panth মং—ধোও পন্থ ।
(সিপাহীনিজোহ নামক নানাসাহেবের পদবী)
[ধুপ্পন্থ নহে]
Diana ল্যা—দিয়ানা । দেবী ।
Diderot ফ্রে—দিদেয়ো । লে ।
Dionysios গ্রী—দিওনুসিঅস্ । দেব ।
Divina Commedia ইতা—দিভিনা
কোম্মিদিয়া । কাব্য ।
Dmitri রুস—দমিত্রি । পুং নাম ।
Dniester সুভা—দনীস্তার্ । ন ।
Domitian ল্যা—ডোমিতিয়ান্ । রা ।
Donauwörth জৰ্ম—ডোনাউ-ভাউ-
নং ।

Donegal (আইরল্যাণ্ড) ডনিগল্ । প্র ।
Donoghue কন্—ডোনহ্ । পদবী
Don Quixote de la Mancha স্পে—
দন-কিখোতে দে-লা-মাক্কা । নবজ্ঞানের পাজ ।
Douaumont ফ্রে—দুওবঁ । নং ।
Doughty ইং—ডাউটি । পদবী ।
Douro পোর্চু—দুরো । নং ।
Dovre Fjeld নর—ডোভ্, ব্রে-ফি-এল্-
পা ।
Drogheda (আইরল্যাণ্ড) ড্রুহেডা । নং ।
Drohobycz সুভা—দোহোবিচ্ । নং ।
Drusus ল্যা—দ্রুসুস্ । সে ।
Dubois ফ্রে—দ্যু-বোয়া । পদবী ।
Du Chatelet ফ্রে—দ্যুশাতলে । সে ।
Dupleix ফ্রে—দ্যু প্লে । সে ।
Duquesne ফ্রে—দ্যু-কেন্ । সে ।
Dyeharavin রুস—দ্যেহাঝাভিন্ । লে ।
Echegaray স্পে—এচেগারে । লে ।
Edinburgh (স্কটল্যাণ্ড) এডিনবরা,
এডিনব্রা । নং ।
Eichendorff জৰ্ম—আইপেন্ডরফ্ । লে ।
Eisteddfod ওয়েল্শ—আইস্তেড্, ড, দ্ ।
কবিসম্মিলনী ।
Elburz ফা—অলবুর্জ্ । পা ।
Ellichpore মং । ইলিচপুর্ । নং ।
[এলিচপুর্ নহে]
Elijah হিব—এলিয়াহ্, ইং—ইলাইজা ।
তাষিক । পুং নাম ।
Ellora মং—বেকল [ইলোরা নহে]
Eos গ্রী—এওস্ । উষা দেবী ।
Ephor গ্রী—এফোৰ্ । পৌরবৃদ্ধ ।
Equador (দঃ আমে) একোআদর্ । দে ।
Erasmus গ্রী, ল্যা—এরাস্মুস্ । পুং ।
Erechtheion গ্রী—এরেথ্ পেরেন্ ।
আথেসের এক মন্দির ।
Erh-Fao-Cheng চীনা—আর্-ফাও-
চেং । জননায়ক ।
Eronnaboas গ্রী—এরোনাবোআস্,
(সং—হিরণ্যবাহ) । নং ।
Erzeroum তুর্কী—অজরুম্ । নং ।
Etchmiazin আর্মেনী—এট্ মিগাজিন্ ।
নং ।
Etienne (= Stephen) ফ্রে—এতিয়েন্ ।
পুং নাম ।
Etruscan ইতা—এট্রুস্কান (টস্কানী দেশীয়)
Eucken জৰ্ম—অয়কেন্ । দা ।
Eugen জৰ্ম—অয়গেন, অয়গান্ ।
Eugene ইং—ইউজীন, ফ্রে—অ্যোয়েন্ ।
পুং নাম ।
Eumenes গ্রী—এউমেনেদু । পুং নাম ।
(সং—হুমেন্) ।

Euphrates গ্রী—এউফ্রাতেস্ । নং ।
Euripides গ্রী—এউরিপিদেদু । ক ।
Everest পৃথিবীর সর্বোচ্চ পা । (ক্যাপ্টেন
এড্. আরেস্টে প্রথম গ্রীষ্ম করিমাহিলেন বলিচা
ভার্যার নাম ইহাতে) । ভারতীয় নাম
Ganishankar গৌরীশঙ্কর ও Deodunga
দেবডঙ্গা (নেপালী হিন্দী—অর্থ Mount
of God দেবগিরি) । গৌরীশঙ্কর নামই
ব্যবহার করা উচিত ।
Evoramonte ইতা—এভোরামন্তে । নং ।
Exmouth ইং—এক্সমাথ্ । নং ।
Eylau জৰ্ম—আইলাউ । নং ।
Fa Hien (Hsien) চীনা—ফা-হিয়েন্,
ফা-শিয়েন্ । ভ্রা ।
Farrukhabad উর্দু—ফরুখাবাদ্,
ফরুখাবাদ্ । নং । [ফরুখাবাদ নহে]
Faushjoll ডেনীশ—ফাউজ্ বিওল্ । ভা ।
Faust জৰ্ম—ফাউস্ট । নাট্যকার নামক ।
Favre ফ্রে—ফাভ, ব্, ফান্ । জননায়ক ।
Felipe স্পে—ফেলিপে । পুং নাম ।
Fenelon ফ্রে—ফেনেল্ । পুং ।
Fichte জৰ্ম—ফিষ্টে । দা ।
Fildes ইং—ফাইল্ড্ জ্ । পদবী ।
Fiorenza ইতা—ফিওরেনজা = Florence
ফ্লোরেন্স । নং ।
Flamen ল্যা—ফ্লামেন্ । পুরোহিত ।
Flaubert ফ্রে—ফ্লোবেয়ার্ । লে ।
Fontainebleau ফ্রে—ফন্টেন-ব্লো । নং ।
Foucher ফ্রে—ফুশে । ভা-পুং ।
Foulis ইং—ফাউলিচ্ । পদবী ।
Fouqué ফ্রে—ফু-কে । সে । জৰ্মান লে ।
France ফ্রে—ফ্রান্সি । দে ।
Franche Comté ফ্রে, ফ্রাঞ্চ-কঁতে ।
প্রা ।
Francisco Pizarro স্পে—ফ্রান্সিস্কো
(ফ্রান্সিস্কো) পিসারো (পিষারো) । সে ।
François ফ্রে—ফ্রান্সোয়া । } পুং নাম ।
Franz জৰ্ম—ফ্রান্টিস্ । }
Franke জৰ্ম—ফ্রাংকো । ভা ।
Frau জৰ্ম—ফ্রাউ । শ্রীমতী (বিবাহিতা) ।
Fräulein জৰ্ম—ফ্রাউলইন্ । শ্রীমতী
(অবিবাহিতা) ।
Friedrich জৰ্ম—ফ্রীড্ রিচ্ । পুং নাম ।
Froude ইং—ফ্রুড্ । পদবী ।
Fulvia ল্যা—ফুল্ভিয়া, ফুল্ভিয়া । স্ত্রীনাম ।
Gabriele d' Annunzio ইতা—
গাব্রিয়েলো দ'অনুন্জিও । ক ।
Gackwar মং—গাকরবাড্ [গাইকুমার,
গুইকবাড নহে]
Gaelic (জাতি ও ভাষা) গ্যালিক (Scotland)
গেলিক (Ireland) ।

Gairdner ইং—গার্ডনার্। পদবী।
 Galileo ইতা—গালিলেও। বৈ।
 Gallia ল্যা—গালিয়া। দে।
 Galway (আইরল্যাণ্ড) গলওয়ে। প্র।
 Gangaridai গ্রী—গঙ্গারিদায়। পূর্ব ভারতের জাতিবিশেষের নাম—গঙ্গাবংশী। (গঙ্গারাজ্য শব্দের গ্রী, রূপান্তর বলিয়া অনেক অনুমান করেন)।
 Garbe জর্ম—গারবে। ভা-পং।
 Garhwal হি—গার্বাল্। প্র। [গাড়োয়াল নহে]
 Gautier ফ্রে—গোতিয়ে। ক. লে।
 Ge, Gaia গ্রী—গে, গায়া। দেবী পৃথিবী।
 Geddes ইং—গেডিজ্। পদবী।
 Geikie ইং—গীকি। পদবী।
 Gedrosia গ্রী—গেড্রোসিয়া। দে।
 Geoffrey ইং—জাফ্রি। পুংনাম।
 Geoghegan ইং—গেইগান্। পদবী।
 Georg জর্ম—গেয়র্গ্।
 George ইং—জর্জ।
 Georges ফ্রে—ক-বুর্গ্।
 Giorgio ইতা—জিওর্জিও।
 Jorge স্পে—হোর্জে, জোজো। (মূল গ্রী—গেওর্জিওস্)।
 Gerald, -ard ইং—জেরাল্ড।
 Gerard, Geraud ফ্রে—গেরার্ড্।
 Gerhard জর্ম—গেরহাট্।
 Germain ফ্রে—জার্মায়া। পুংনাম।
 Germanicus ল্যা—গের্মানিকুস্।
 Giauour (তুর্কী কথার ইংরেজী কপ) জাউয়াহ্। কাব্য।
 Giotto ইতা—জিওতো। চিত্রকর।
 Gironde ফ্রে—জিরন্দ। রাজনৈতিক সমুদায়।
 Glamis অস্—গ্লাম্। প্র।
 Glaukos গ্রী—গ্লাউকস্। পুংনাম।
 Gloucester ইং—গ্লস্টার্। প্র।
 Goethe জর্ম—গাটে, গেটে। ক. দা।
 Golconda গোলকণ্ডা। [গোলকণ্ডা প্রচলিত]
 Goldstücker জর্ম—গোল্ডস্ট্রিকার্। ভা।
 Gontcharoff রুশ—গন্চারফ্। লে।
 Gonzales গোল্ড্—গনজালিস্। পুংনাম।
 Görz জর্ম—গার্ট্। নং।
 Goschen ইং—গোশেন্। পদবী।
 Gough ইং—গফ্। পদবী।
 Gracchus ল্যা—গ্রাক্খুস্—থস্। জন-নায়ক।

Granada স্পে—গ্রানাডা, গা। নং।
 Greaves ইং—গ্রেব্জ্। পদবী।
 Greenwich ইং—গ্রীনিজ্। নং।
 Greuze ফ্রে—গ্রাজ্। চিত্রকর।
 Grosvenor ইং—গ্রোভ্-ন্যর্। পদবী।
 Guadalquiver স্পে—গোয়াদালকিউব্। নং।
 Guatemala (দঃ আমে) গোয়াতেমালা। দে।
 Guayaquil (দঃ আমে) গোয়ায়াকিল। নং।
 Guiana (দঃ আমে) গিয়ানা। দে।
 Guildford ইং—গিলফর্ড্। নং।
 Guillaume ফ্রে—গিয়াম্-Willhelm জর্ম—ভিল্‌হেল্ম, Guglielmo ইতা—গুলিএলমো, William ইং—বিলিয়ম্। পুংনাম।
 Guise ফ্রে—গীজ্। নং।
 Günther জর্ম—গুনডার্। পুংনাম।
 Gustaf জর্ম—গুস্তাফ্। পুংনাম।
 Gutzkow জর্ম—গুট্‌সক্। ক।
 Guy ফ্রে—গী, ইং—গাই। পুংনাম।
 Guzerat গুজ—গুজরাথ, গুজরাট। [গুজরাট নহে]
 Gwalior হি—গবালিয়র। নং। [গোবালিয়র নহে]
 Gye ইং—গাই। পদবী।
 Gylippus গ্রী—গিলিপ্পুস্।
 Gysrecht van Amstel ডাচ—গাইজ্রেখ্ট্‌ ভ্যান-আমস্টেল্। লে।
 Iades গ্রী—হাদেস্ (প্রৈতলোক)।
 Iadramaut আ—হাদ্রামৌৎ। প্র।
 adrian ল্যা—হাদ্রিয়ান্। রা।
 aeckel জর্ম—হেকেল্।
 ague ইং, Haag ডা, Ha-lave ফ্রে—হেগ্, হাগ্; হা-ল্। নং।
 ahnmemann জর্ম—হানেম্যান। পদবী।
 augh ইং—হেগ্। পদবী।
 Halikarnassos গ্রী—হালিকার্নাস্। নং।
 Halle জর্ম—হালে। নং।
 Hammurabi, -rapaltu, Khammu বাবিলনীয়—হাম্মু-রাবি-রাসালতু, হাম্মু। রা।
 Hannibal ল্যা—হানিবাল্। কার্ণাজ সে।
 Hanoi (ভুঃ কিউ) হা-নোই। নং।
 Harcourt ইং—হারকট্। পদবী।
 Hasdrubal, ল্যা—হাস্দ্রুবাল্। কার্ণাজ সে।
 Hatshepsut আ-মিসরীয়—হাৎশেপ্সুৎ। রাণী।

Hauff জর্ম—হাউফ্। ক।
 Hauptmann, Gerhart জর্ম—গেরহাট্‌ হাউপ্টম্যান্। লে।
 Havre ফ্রে—ব্যাভ্। নং।
 Hawaii (ওসিনিয়া) হাউআয়ি। বী।
 Hebe গ্রী—হেবে (দেবী)।
 Hebert ফ্রে—এবার্। পদবী।
 Hegemon গ্রী—হেগেমন। প্রধান।
 Heine জর্ম—হাইনে। ক।
 Hektor গ্রী—হেক্টোর্। বী।
 Helios গ্রী—হেলিয়স্ (সূর্যদেব)।
 Hellas গ্রী—হেল্লাস্। গ্রীস দেশের গ্রীক নাম।
 Heloise ফ্রে—এলইজ্। গ্রী নাম।
 Henri ফ্রে—গারি, Henry ইং—হেনরী, Heinrich জর্ম—হাইনরিশ্, Enrique স্পে—এনরিকে। পুংনাম।
 Henzada (বর্মী) হেনডাডা। নং—হংস-বজী। নং।
 Heracles গ্রী—হেরাক্লেস্, ল্যা-হেরাক্লিস্। বী।
 Iere, -a গ্রী—হেরে, হেরা। দেবী।
 Iernaios গ্রী—হের্মায়ুস্। পুংনাম।
 Iermes গ্রী—হের্মেজ্, হার্মেজ্। দেব।
 Hernan Cortes স্পে—এর্নান কোর্তেজ্। সে।
 Ierr জর্ম—অর্। জিয়ার্।
 Ierschell জর্ম—আলেল্। জো। পং।
 Iertford ইং—ইয়ার্টফোর্ড্। নং।
 Iesiod গ্রী—হেসিওদ। ক।
 Iesse জর্ম—হেসেসে। দে।
 Ieyse জর্ম—হাইজ্। ক।
 Hieron গ্রী—হিএরোন্। রা।
 Hispania ল্যা—হিস্পানিয়া। ইং—স্পেন। দে।
 Huen Tsang চীনা—হিউএন্-ওয়াং। উত্তর চীনা উচ্চারণে—Hsuan বা Yuan Chwang ভ্রাতৃমান্ (বা যুয়ান্) চুয়াং (বা চৌয়াং)। জ।
 Hoche ফ্রে—ওফ্। সে।
 Holkar মঃ—হোলকার। [হোলকার নহে] রা পদবী।
 Holmes ইং—হোম্। পদবী।
 Homeros গ্রী—হোমেরুস্। ক। ইং—Homer হোমার্।
 Hopetoun ইং—হোপ্‌টুন্। পদবী।
 Hoplites গ্রী—হোপ্লিটেস্ (বর্মীকৃত যোদ্ধা)।
 Horace ইং—হরেক্, ফ্রে—ওরাস্। পুংনাম।
 Horatius ল্যা—হোরাতিউস্। বী।
 Hörnle জর্ম—হার্নলে। ভা।

Hough ইং—হুগ্‌। পদবী।
 Houghton ইং—হট্‌ন। পদবী। (হক্‌টন এবং হাউটন উচ্চারণও বাঙ্গালার প্রচলিত আছে)।
 Hue (আনাম) হুই। নং।
 Hugh ইং—হিউ। পুং নাম।
 Hugo ফ্রে—হুগো, ইং—হিউগো। সে।
 Huguenot ফ্রে—ও ইং—হিউগেনট।
 কন্নাদী প্রটেষ্টান্ট ব্রীটান।
 Huish ইং—হুইশ্‌। পদবী।
 Hülshoff জার্ম—হাল্‌জ হুফ্‌। সে।
 Hu-nan চীনা—হু-নান্‌। প্র।
 Hunyades হাঙ্গেরি—হুনেদিস্‌। সে।
 Hu-pe চীনা—হু-পে। প্র।
 Huyghens ডচ—হুইগেন্স্‌। সে।
 Hydrates গ্রী—হি(২)ড্রাওতেস্‌। নং।
 সং—ইরাবতী।
 Hyphasis গ্রী—হি(২)ফাসিস্‌। নং।
 সং—বিপাশা।
 Hystaspes গ্রী, হি(২)স্তাস্পেস্‌। নং।
 সং—বিতস্তা।
 Iavones, Iones গ্রী -- রাবোনেস্‌, রোনেস্‌ (Ion দ্বন্দ্ব)। যবন বা রোমান জাতি।
 Ignatius ল্যা—ইগ্নাতিউস্‌। পোপ।
 Illinois (উত্তর আমেরিকা) ইলিনোয়া। প্র।
 Indore মং—ইন্দোর। নং। [উপন্যাস চলিত]
 Innsbruck জার্ম—ইন্সব্রুক্‌ (কক্‌)। প্র।
 Ion গ্রী—য়োনি। এই নাম হইতে Ionia যোনিয়া, ইউনিয়া প্রদেশের নাম—যবন, যোনি।
 Iowa (আমে) আইওওয়া। প্র।
 Ipsilanti মার, গ্রী—ইপ্সিলান্টি। জন-নায়ক।
 Irkutsk রুশ—ইরুট্‌স্ক্‌। নং।
 Iroquois (আমে) ইরোকোয়া। জাতি।
 Irrawadi (বঙ্গ) ইরাবতী। নং। [ইরাবতী নহে]
 Isaac হিব্রু—ইসাখাক্‌। আ—ইমহাক্‌।
 ইং—আইজাক্‌। পুং নাম।
 Isis গ্রী—ইসিস্‌ (মিসরীর দেবী)।
 Ispahan ফা—ইসফাহান্‌। নং।
 Israel হিব্রু—ইস্রায়েল্‌। জাতি।
 I-Tsing চীনা—ই-চিংসিঙ্‌, ই-চিংসিঙ্‌। প্র।
 Ivan রুশ—ইভান্‌=ইং John.
 Jacob হিব্রু—জাকোব্‌। আ—জাকুব্‌। ইং—জ্যাকব্‌। জার্ম—জাকব্‌। Giacomo ইতা—জাকোমো। পুং নাম।
 Jacobin ফ্রে—জাকবী। রাজনৈতিক সম্প্রদায়।

Jaen স্পে—হাএন, থা-। নং।
 Jagellon ফ্রে—জাগেল্লা, জাঙ্গ—জাগেলন্‌।
 রাজবংশ।
 Jaisalmer রাজস্থানীতি—জৈসলমের। নং।
 [যশস্বীর নহে]
 Jakobi জার্ম—জাকোবি। আ।
 Jalaun বৃন্দেলখণ্ডী হি—জালবন্‌, জ'লোন।
 নং। [জ্যালোন নহে]
 Janakoji Sindhia মং—জনকোজী শিন্দো। রা। [জনকজী সিন্ধিয়া নহে]
 Janus ল্যা—জানুস্‌। দেব।
 Jardin ফ্রে—জার্দী। বাগান।
 Jaroslavetz রুশ—জারোস্লাভেৎস্‌। নং।
 Jason গ্রী—জাসেন। বী।
 Jat পঞ্জাবী হি—জাট। জাতি। [জাট নহে]
 Jean Valjean ফ্রে—জঁ। জ'লজঁ।
 উপন্যাসের পাত্র। [জীন ভলজীন্‌ নহে]
 Jena জার্ম—য়েনা। নং।
 Jesus ল্যা—যেশুস্‌, ইং—জীহুস্‌, ইতা—Gesu জেসু, গ্রী—Jeson, যেশুস্‌, মূল-হিব্রু যেশুআহ্‌, আর্বি—ইস্রায়েল্‌, 'ঈসা। বা-বীশু প্রচলিত।
 Jhansi বৃন্দেলখণ্ডী হি—জঁশা। নং। [যানসী নহে]
 Joachim জার্ম—জোআখিম্‌। হুং—জোআখিম্‌। পুং নাম।
 Joffre ফ্রে—জোফ্রু, জোফ্রু। সে।
 [জোফার, জফরী নহে]
 John ইং—জন। Jean ফ্রে—জঁ।
 Gian, Giovanni ইতা—জান্‌, জোভান্নি। Juan স্পে—হুয়ান, খুআন।
 Joao পর্তুগীজ—জোআউ। Johann জার্ম—যোহান্‌, হান্‌। Johan-
 nis ল্যা—যোহান্নেস্‌। হল—জিক যোহান্ন।
 পুং নাম।
 Jolly জার্ম—যোলি। আ।
 Joost van-den Vondel ডচ্‌,
 রোমান্ড ড্যান্‌-ডেন্‌-ভাওল। ক।
 Joseph হিব্রু—যোশেফ্‌। আর্বি, যুহুফ্‌।
 ইং, জোজফ্‌। জার্ম—যোজেক্‌। Gius-
 eppe ইতা—জুজেকে। Jose, -f
 স্পে—জোজে, হোজেক্‌। Jose, -ze
 পর্তুগীজ—যোজি। পুং নাম।
 Joubert ফ্রে—জু. ব্যার, জু. বের্যার্‌। দেশ-
 পতি। পদবী।
 Juarez স্পে—হুআরেথ্‌, খুআ-। দেশপতি।
 Jugurtha ল্যা—যুগুর্থী। রা।
 Jules ফ্রে—জুল্‌। পুং নাম।
 Julius ল্যা—জুলিউস্‌। পুং নাম।
 Juno ল্যা—জুনো। দেবী।
 Junot ফ্রে—জুনো। সে।

Juppiter ল্যা—যুপিটের্‌=সং ছাপিতা।
 দেবরাজ।
 Justin ল্যা—যুস্টিনিউস্‌, ইং—জস্টিনি, ফ্রে-
 ক্যাস্টন। পুং নাম।
 Kadphises গ্রী—কাদ্‌ফিসেস্‌। কৃষাণ রা।
 Kaegi জার্ম—কেগি। আ।
 Kailwara মং—কৈলবাড়া। নং। [কৈল-
 বারা নহে]
 Kalat, Kelat বেঙ্গলী—কলাৎ। নং।
 Kalliope গ্রী—কালিওপে। গ্রী নাম।
 Kamban, -ar তামিল—কম্বন, কম্বান্‌।
 ক।
 Kamerun (আফ্রি) কামেরন্‌। পা।
 Kamtschatka (সাইবিরিয়া) কাম্-
 চাটকা। প্র।
 K'ang Hi (Hsi) চীনা—খাং-হী,
 -গী। রা। চীনা অভিধান।
 Kant জার্ম—কান্ট। দা।
 Karlsruhe জার্ম—কার্লস্‌রুহে। নং।
 Kathiawar গুজর—কাঠিয়ারবাড়। প্র।
 [কাঠিয়ার, কাঠিয়ার নহে]
 Kathmandu নেপালী হি—কাঠমাণ্ডো,
 -দো। নং। [কাঠামানু নহে]
 Katzbach জার্ম—ক্যাটস্‌বাখ্‌। গ্রাম।
 Keighly ইং—কোনি। পদবী।
 Keightley ইং—কীটলি। পদবী।
 Keith ইং—কীথ্‌। পদবী।
 Kemeny হাঙ্গেরি—কেমেন্‌। সে।
 Kemenyi হাঙ্গেরি—কেমেন্‌। রা।
 Keogh, Keough, Kehoe
 ইং—কিও। পদবী।
 Ker ইং—কার্‌, কেরার। পদবী।
 Keswick ইং—কেসিক্‌। পদবী। হুং—
 কেসিক্‌—হেম বন্দো (বিবিধ কবিতা)।
 Keynes ইং—কেইনস্‌। পদবী।
 Khanderao মং—খণ্ডেরাও। রা। [কুতী-
 রাও নহে]
 Kharkov রুশ—খার্কভ্‌। নং।
 Kiahtha মালদ্বীপ—কিয়াথ্‌। নং।
 Kiao-Chau চীনা—কিয়াও-চাউ। নং।
 Kieff, -v রুশ—কিএফ্‌, জ্‌। নং।
 Kiel জার্ম—কীল। নং।
 Kikuyu (আফ্রি) কিকুয়ু। নং।
 Kilima Njaro (আফ্রি) কিলিমা-কারো।
 পা।
 Kinchenjunga পা। বাং-তে কাকন
 জম্মা প্রচলিত। কিন্তু কথাটা সং—নহে।
 তিব্বতী বা ভূটানী—গঙ-শ্‌-য়েন্‌-যু-জো-
 লঙ (উচ্চারণ—কাঙ-য়েন্‌-জা-ঙা, অর্থ—
 মহা তুষারময় পর্বত রত্নপটিকা)। নিকটেই

Pandim পাননিম শব্দ : এই কথার অর্থ— তেজো মূর্তি ।	Leipzig জর্জ—লাইপ্‌টসিক্—গ্ । নঃ ।	Mahdaji মঃ—মহাদাজী, মহাদাকী । [মহাদাকী নহে ।]
Kireudbright কঃ—ক্যাক্‌ব্রাই । নঃ ।	Leonidas গ্রী—লেওনিদাস্ । রা ।	Mahmud শঃ—মহমুদ । [মামুদ নহে ।]
Kirkby কঃ—ক্যারবি । নঃ ।	Les Miserables ফ্রে—লে-মিসের্‌বল্ । উপন্যাস ।	Malcherbe, Malesherbes, ফ্রে—মাল্‌এমার্‌ব্ । লে ।
Kirkee কঃ—কির্কী । নঃ । [কির্কী নহে ।]	Leucippos গ্রী—লেউকিপ্পস্ । পুং নাম ।	Male Rao মঃ—মালেরাও । [মালীরাও নহে ।]
Knollys, Knowles ইং—নোল্‌স্ । পদবী ।	Leuthold জর্জ—লয়টোল্ড্ । দা ।	Malhaji মঃ—মালোজী, মালহাজী । [মলজী নহে ।]
Kojiki জাপানী—কোজিকি । পুরাণ গ্রন্থ ।	Leyden ডঃ—লেডেন্ । নঃ ।	Malhar Rao মঃ—মলহার রাও । [মলহার- বাও নহে ।]
Kolaba মঃ—কোলাবা । নঃ । [কোলাবা নহে ।]	Liege (বেলজিয়াম) লিজেক্ । নঃ ।	Malloi গ্রী—মালয় (= মালব, মল, ময়- ভাতি) ।
Kolhapur মঃ—কোলাপুর্ । নঃ । [কলহাপুর নহে ।]	Li Hung Chang চীনা—লী-হুং-চাং । চাং । মন্ত্রী, দূত ।	Malplaquet, Mau- ফ্রে—মাল্‌(মো) প্রাকৈ । নঃ ।
Kough ইং—কিও, কো । পদবী ।	Lisbon পোর্টগাল—লিচবন্ । নঃ ।	Mandalay বর্ম্মা—মাপালে । [মনালয় নহে ।]
Koregaon মঃ—কোরের গাঁও । [কডিগা নহে ।]	Li Tai-Po চীনা—লী-তাই-পো । ক ।	Manucci ইতঃ—মামুচি । ল । [মেনুচী নহে ।]
Kossuth হংগে—কোশুত্‌প্ । জননায়ক ।	Loire ফ্রে—লোয়ার্ । নঃ ।	Manyoshu জাপান—ম্যান্যোশিউ । কবিতা- গ্রন্থ ।
Kublai Khan (তাতার সম্রাট) কুবলাই-খান ।	Lorraine ফ্রে—লোরেন্ । দে ।	Maratha মঃ—মরাঠা । [মহারাঠা, মার- হাঠা নহে ।]
Kuche, Kuchar (মধ্য এশিয়া) কুচ, কুচার । নঃ ।	Louis ফ্রে—লুই, Lewis ইং—লিউইস্ ।	Marcus Aurelius ল্যা—মার্কুস্ অউরেলিউস্ । রা ।
Küchler জর্জ—ক্যুখলার্ । পদবী ।	Ludwig জর্জ—লুড্‌ভিক্, Luigi ইতঃ—লুইজি । পুং নাম ।	Maria ল্যা—মারিয়া । স্ত্রী নাম ।
Kuhn জর্জ—কুন্ । ডা ।	Lucio ইতঃ—লুচিও । পুং নাম ।	Marie ফ্রে—মারি । পুং নাম ।
K'ung Fu-tsze (ক'ং ফু-তস্‌) চীনা দার্শনিক, গুং-ফু-তস্‌ফে (৫৫২) । ল্যা Confucius কনফুসিউস্ ।	Lucknow লখনৌ । নঃ । [লক্‌নো নহে ।]	Marignano ইতঃ—মারিগানো । নঃ ।
Kutch কচ্ছপ্রদেশ ।	Lucullus ল্যা—লুকুল্লুস্ । পুং নাম ।	Marius ল্যা—মারিউস্ । দে ।
Kutchwa রাজপুত হি—কচ্ছ বাহা [কশোঘা নহে ।]	Luneville ফ্রে—ল্যুনভিল্‌স্ । নঃ ।	Marius ফ্রে—মারিউস্ । উপজাতির পাত্র ।
Kwang-si চীনা—কুয়াং-সী । প্র ।	Luther জর্জ—লুথার, ইং—লুথার । সংস্কারক ।	Marlborough ইং—মার্লব্রো । দে ।
Kwang-tung চীনা—কুয়াং-তুং । ইং Canton ক্যান্টন প্রদেশ ।	Lyiv, Lwiw সুভাং—ল্‌ভীভ্, Lem- burg জর্জান নাম লেমবার্গ । নঃ ।	Marseillaise ফ্রে—মারসেইলোজ্ । ফ্রান্সের জাতীয় সঙ্গীত ।
La Bourdonnais ফ্রে—লা-বুর্দোনে । নৌসে ।	Lycurgus ল্যা—লিকুর্গুস্—গন্, যুল গ্রী --Lukomgus লুকোউর্গুস্ । বেশপতি ও বারবাৎক ।	Marseilles ফ্রে—মারসেল্লা, -রি । নঃ ।
La Bruyere ফ্রে—লা-ব্রুয়ার্ । লে ।	Macedonia গ্রী—মাকედোনিয়া । দে ।	Marwar মার্বাড়্ । [মারবার নহে ।]
Ladakh তিব্বতী—লদাখ্ । ল । [ল্যাডাক নহে ।]	Madame ফ্রে—মাদাম । স্ত্রীমতী (বিবা- হিতা) ।	Massachusetts (গ্রামে) মাসাচুসেট্‌স্ । প্র ।
Laertes গ্রী—লাইর্টেস্, ইং—লেরটাস্ । পুং নাম ।	Mademoiselle ফ্রে—মাদমোয়েল্ । স্ত্রীমতী (অবিবাহিতা নারী) ।	Masulipatam তেলুগু—মসুলিপট্টম্ । নঃ ।
Lagerlof শ্বইডিশ্—ল্যাজেলফ্—Schma- L. গ্রী উপজাতিক ।	Madhu Rao, Madho Rao নঃ—মাদব রাও । উত্তর পেশবের [মধুরাও নহে ।]	Mattinaja মিতানীজ—মটিবজ্ । রা ।
Laodike গ্রী—লাওলিকৈ । নঃ ।	Madras গমিনে মদ্রাস্ । মাল্লাজ প্রচলিত । গন্—মদ্রাসা হইতে ? [মদ্রদেশ পঞ্জাবের পার্শ্ব ।]	Matus গ্রী—ম্যাটাস্ (শক নামের গ্রী-রূপ) ।
Laokoon গ্রী—লাওকোওন । পুং নাম ।	Madrid স্পে—মাদ্রিদ, মাদ্রিগ্, -নঃ ।	Maupassant ফ্রে—মোপাসাঁ । লে ।
Lao Tzu (Lau Tze) চীনা—লাউ- ত্‌স্ । তাত্ত্বিক । ল্যা-তে Laozius, Lau- cius ।	Madura সং মধুরা শব্দ, হামিল উচ্চারণ— মদুরৈ, মদুরে । নঃ । [মাদুরা নহে ।]	Maurus Jokai হংগে—মউরগ্, জোকই । লে ।
La Paz (গ্রামে) লা পাস্—থ্ । নঃ ।	Magas গ্রী—মাগাস্ । রা । (প্রা-ভাষ্যের কণা মক) ।	Mayence ফ্রে—মোয়ন্স্ । নঃ ।
La Rochefoucauld ফ্রে—লা- রোশ্‌ফুকো । সে ।	Magellhaes পোর্টুগাল—ম্যাকেলোইশ্ । নঃ । Magellan ম্যাকেলান প্রচলিত ।	Ma T'wan-lin চীনা—মো-ত়োআন- লিন্ । জী ।
Latium ল্যা—লাতিউম্ । প্র ।	Magenta ইতঃ—মাজেন্টা । নঃ ।	Mavrocordato ক্যাপ্‌-গ্রী—মাক্‌, রোক- দ্যতো । জননায়ক ।
Laube জর্জ—লাউবে । দা ।	Magos, Magoi, গ্রী—মাগস্, মাগর্, ল্যা—Magi মাগি । পারসীক পুরোহিত- শ্রেণী ।	Mazzini ইতঃ—মাত্‌সিনি । জননায়ক ।
Leibniz (v) জর্জ—লাইব্‌নিট্‌স্ । দা ।	Magyar হংগে—ম্যাগ্যার্ । জাতি ।	

Media গ্রী—মেদিয়া, ইং—মিজিয়া। প্রা- পারসীক নাম—মদ। দে।	Mucius Scaevola ল্যা—মুকিউন্স মায়্‌বোলা। বী।	Nike-a গ্রী—নিক, নিকা=জয়ধিষ্ঠাত্রী দেবী।
Medici ইতা—মেডিচি। পোষ্ট।	Münchengratz জৰ্ম—মুনখেন গ্রাট্‌স্। নঃ।	Nile মিসরীয়—নীল। ন।
Meerut হি—মীরঠ। নঃ। [মীরটি প্রচলিত]	Müller জৰ্ম—ম্যুলাৰ্। পদবী।	Nisaca গ্রী—নিসাফা। নঃ।
Megasthenes গ্রী—মেগাস্থেনেস্। ন।	Murat ফ্রে—মুরা। সে।	Noël ফ্রে—নোএল্। পুং নঃ।
Meleagros গ্রী—মেলেগ্রাস্। ক।	Musa, Mousa গ্রী—মুসা, মোউসা। দেবী। (ইং Muse মিউজ্)।	Novalis জৰ্ম—নোবালিস্। ক।
Meng-Tzu (Tzu) চীনা—মেঙ-ৎজু। দা। জা-তে Mencius মেনসিউস্।	Mycenae গ্রী—মি(মু) কেনায়্। নঃ।	Nyanza (আফ্রি) কানজা। হুদ।
Mesopotamia গ্রী—মেসোপোতামিয়া। দে।	Myitkyina বৰ্মা—মিচিনা। নঃ।	Nyasa (আফ্রি) কানসা। হুদ।
Messene গ্রী—মেসেনে। প্র।	Mysore মৈসূর। মহিশূর নহে। প্র। ? মহেশ্বর বা মহিষাসুর হইতে।	Octavianus ল্যা—ওক্টাবিয়ানুস্ ইং— অক্টেভিয়ান্। পুং নাম।
Metchnikoff ব্লগার—মেচনিকফ্। বৈ।	Nabunaga জাপানী—নাবুনাগা। নাম।	Odysseia গ্রী—ওডুস্‌সেয়া। মহাকাব্য। (ইং—অডিলী)।
Metternich জৰ্ম—মেটারনিক্। মন্ত্রী।	Naevius ল্যা—নায়্‌বিউস্। ক।	Oidipous গ্রী—ওইদিপোউস্। রা।
Meung ফ্রে—ম্যে। নঃ। ক।	Nagasaki জাপানী—নাগাসাকি, নাগা- সাকি। নঃ।	Orange ফ্রে—ওরাঙ্ক্। নঃ।
Meuse ফ্রে—ম্যুজ্। ন।	Nairobi (আফ্রি) নাইরোবী। নঃ।	Orleans ফ্রে—অরলেয়াঁ। নঃ।
Mewar মেবাড়। [মিয়ার, মেবার নহে]	Nana Furnavese মঃ—নানা ফুন্- নব্‌স্। মণী। [নানা কার্ণাভীজ্ নহে]।	Osiris গ্রী—ওসিরিস্। (মিসরীয় দেব)।
Michelangelo ইতা—মিকেলান্জেলো। চিত্রকর।	Nantes ফ্রে—নাঁত্, নাঁত্‌। নঃ।	Othman আ—ওথ মান্, ওসমান্। পুং নাম।
Michigan (আমে) মিশিগ্যান। নঃ।	Naples ইং—নেইপ্ল্‌জ্, ফ্রে—নাপ্ল্। নঃ।	Oudenarde ফ্রে—উদেনার্দ্। গ্রাম।
Mickiewicz পোলীয়, মিক্‌সকিযেভিচ্। ক।	Napoleon ফ্রে—নাপোলিয়ন্। রা।	Oxydrakui গ্রী—ওক্সড্রাকুই=কৌতুক জাতি।
Miguel Cervantes de Saavedra স্পে—মিগেল্‌ পে-র্ডায়েন্স দে সাবেদ্রা। লে।	Narvar মঃ—নরবাড্, নলবাড্ [নরোবার নহে]	Oxykanos গ্রী—ওক্স্ (ক্সি) কানস্। রা।
Miltiades গ্রী—মিল্‌তিয়াদেস্। সে।	Nassau জৰ্ম—নাস্‌সডি। নঃ।	Pachmarhi হি—পচ্‌ মঢ়ী। পা। [পাঁচ- মারী নহে]
Milwaukee (আমে) মিলবকী। নঃ।	Natesau গ্রামিল—নটেশন্ (নটেশ= শিব)। পুং নাম। [জাটীজাত নহে]	Padua ইতা—পাদুয়া। নঃ।
Mirabeau ফ্রে—মিরাবো। জননায়ক।	Nausikaa গ্রী—নায়সিকায়া। গ্রীনাম।	Paithana গ্রী—পাইথানা। সং—প্রতিষ্ঠান নগরী। প্রাকৃতে পাইঠানা।
Missouri (আমে) মিসুরী। নঃ।	Neapolis গ্রী—নেআপোলিস্। নঃ।	Pan গ্রী—পান্। দেব।
Mithradates গ্রী—মিথ্রাদাতেস্। ল্যা —মিথ্রা। বা। সং—মিথ্রদাত্।	Nebuchadnezzar বাবিলীয়—নেবু- গাড্‌ রেজ্‌ডার। বা।	Pandharpur পদধপুর্। নঃ। [পদ্মহর পুর, পাণ্ডুরপুর নহে]।
Moesia ল্যা—মোয়‌ সিয়া। দে।	Neerwinden ডচ্—নেয়‌বিন্ডেন্। নঃ।	Paris ফ্রে—পারি। ইং—প্যারিস। নঃ।
Moghilev রুশ—মোহিলেভ্। প্র।	Nejd আ—নজ্‌দ্। প্র।	Paropanisadai গ্রী—পারোপানিসা- দায়্‌। পা।
Mohacz পোলায়—মোহাচ্‌। নঃ।	Neptunus ল্যা—নেপ্তুন্‌। বরুণদেব।	Pausanias গ্রী—পাউসানিয়াস্। সে, জ।
Moltke জৰ্ম—মোল্টকে। সে।	Nero ল্যা—নেৰো। রা।	Peisistratos গ্রী—পেইসিস্ট্রাটস্। দেশ- পতি।
Mons (বেলজিয়ম্) মঁ। নঃ।	Neuburg জৰ্ম—নয়‌বুৰ্গ। নঃ।	Peking চীনা—পে-কিং। নঃ।
Monsieur ফ্রে—মঁসিঅ্যে,—ম্য। জীবুত্।	Ngan-hwei চীনা—ঙান-ওই। প্র।	Pepys ইং—পেপ্‌স্। লে।
Montesquieu ফ্রে—মঁতেস্কিঅ্যে। লে।	Nibelungen Lied জৰ্ম—নিবেলুগেন্- লীড্‌। কাব্য।	Perikles গ্রী—পেরিক্লেস্। দেশপতি।
Monte Video (দঃ আমে) মন্তে ভিডেও নঃ।	Nice ইতা—নিচে, ফ্রে—নীস্। নঃ।	Persepolis গ্রী—পের্সেপোলিস্। নঃ।
Montmorency ফ্রে—মঁ-মরাসি। সে।	Nicolette ফ্রে—নিকলেৎ। গ্রী মাম।	Peshawar পেশাবর, পেশাবুর্। পুং তুতে পেশৌবুর্, পেশৌবুর্। [পেশাবার নহে]। নঃ। সং—নাম পুরষপুর।
Mont Pensier ফ্রে—মঁ-পাঁকিয়ের (উক্ত হানের ভূমায় ও তাঁহার কুল নাম)।	Nicomedes গ্রী—নিকোমেদেস্। পুং নাম।	Peshwa মঃ—পেশ্‌ব্‌। রাষ্ট্রপতি। [পেশবা নহে]
Moreau ফ্রে—মোরো। সে।	Nietzsche জৰ্ম—নীট্‌শ্‌, নীচে। দা।	Petöli চক্ৰ—পে-ত্‌লি। ক।
Moscow রুশ—মস্কভ্‌, মস্কও-মস্কো। নঃ।	Nihongi জাপানী—নিহোঙ্গী। পুরাণ।	Petrarca ইতা—পেত্রারকা। ক।
Moses ইং—মোজিস্। Moise ফ্রে, মইজ্‌। মূল হিব্‌—মোয়‌শেহ্‌, আৰী মুসা। পুং নাম।	Nijmegen ডচ্—নাইমেগেন্। নঃ।	Petrograd রুশ—পেট্রোগ্রাড্‌। নঃ।
Motoori জাপানী—মোতোওরি। পুং নাম।	Nijni Novgorod রুশ—নিঝ্‌, নি- নজ্‌, গরন্‌। নঃ।	Peukelaotis গ্রী—পেউকেলাওতিস্। সং—পুকলাবতী। নঃ।
Mozambique (আফ্রি) মোজাম্বিক্। বী।	Nikaia গ্রী—নিকায়া (Nicaea)। নঃ।	
	Nikanor গ্রী—নিকানোৰ্। সে।	

Pharaoh হিব্রু—ফারোহ্ পা—ফিরোন্ ।
ইং—ফেরো । মূল আ-মিসরীয় Para পা-
রা । রাজার পদবী ।

Pheidias গ্রী—ফেইদিয়াস্ । ভাস্কর ।

Phoinikia গ্রী—ফোইনিকিয়া । (ল্যা
Phoenicia ফোয়নিকিয়া, ইং—ফিনিশিয়া) ।
দে ।

Phraates গ্রী—ফ্রাআতেস্ । রা ।

Phrygia গ্রী—ফ্রু (ফ্রি)গিয়া (= ভূগুপদেশ) ।
দে ।

Pilaji মং—পিলাজা । [পিলজী নহে]

Pindari মং—পেণ্ডারী । দস্যুসম্প্রদায়-
বিশেষ । (পিণ্ডারী প্রচলিত) ।

Pipli পিপলি । নং । [পিপড়ী নহে] ।

Plataia গ্রী—প্লাতায়া । নং ।

Platon গ্রী—প্লাতোন । দা । ইং—প্লেটো ।
স্বার্থীতে অক্ষলাভ-ন ।

Ploutarchos গ্রী — প্লোউটার্কস্
(প্লাতাক) । গ্র ।

Polycleitos গ্রী — পোলিক্লিটোস্ ইং—
পলিক্লিটাস্ । ভাস্কর ।

Pompeii ল্যা—পোম্পেয়ি । নং ।

Pompeius ল্যা—পোম্পেয়ুস্ । দে ।

Pondicherri তামিল নামের ফ্রে রূপ—
পন্ডিচেরি । ভা—পুন্ডুচেরী । নং ।

Pontius ল্যা—পোন্টিউস্ । পুরোহিত ।
পুং নাম ।

Poona মং—পুণে । সং—পুণাপত্তন । নং ।

Poros গ্রী—পোরস্ । সং—পুরু । রা ।

Port Said পোর্ট সাইন্ । নং ।

Poseidon গ্রী—পোসেইদোন্ । বরুণদেব ।

Prague (বোহিমিয়া) প্রাগ্ । মূলরূপ
Praha প্রাহা । নং ।

Praxiteles গ্রী—প্রাক্সিতেল্ । ভাস্কর ।

Prometheus গ্রী—প্রোমেথিউস্ । দেব ।

Prudhomme ফ্রে—প্রুদম্ । লে ।

Przemysl পোলীয়—প্ৰেমিসল । নং ।
[জেমশীল, প্রেমশীল নহে]

Psamthek আ-মি—প্সাম্থেক । রা ।
গ্রীক রূপ Psammetikhos প্সাম্মেতিখস্ ।

Psyche গ্রী—প্সিখে, প্সিখে । দেবী । (ইং—
সাইকী) ।

Ptolemaios গ্রী—প্তোলোমায়স্ । (আ-
ভারতীয় রূপ ভূরমর) । রা ।

Punt আ-মিসরীয়—পুন্ট্ । দে । [পাণ্ট
নহে]

Pushkin রুশ—পুশ্কিন্ । ক । অশ্ব বানান
Pouchkine ।

Pyrrhus ল্যা—পিৰ্হুস্, গ্রী, Parthos-
পুৰ্হুস্ । রা ।

Pythagoras গ্রী—পিথ্যাগোরাস্ । দা ।

Quebec (কানাডা) কেবেক (ফ্রে—
উভারক), ইং—কুইবেক । নং ।

Quesnai ফ্রে—কেস্নে । পং ।

Quilmane (আফ্রি) কিলমানে । নং ।

Quilon কোলম্ । ত্রিবাঙ্কড়ের নং ।

Quito (দঃ আবে) কিতো । নং ।

Rabelais ফ্রে—রাব্রে । লে । [রাবিলেস
নহে]

Racine ফ্রে—রাসিন্ । ক ।

Radetzky রুশ—রাডেট্‌স্কি । সে ।

Radishtchef সাড্—রাদিস্চেফ্ । লে ।

Raghoba মং—রাঘোবা । [রাঘব নহে]

Rajahmundry রাজ মহেন্দ্রী । নং ।

Rajwara রাজবাড়া । [রাজবারা, রাজো-
সারা নহে]

Rameses, Ramessu গ্রী, আ
মিসরীয়—রামেসেস্, রামেসু । রা ।

Raphael হিব্রু—রাফাএল্ । ইং—রাফাইএল্ ।

Raffaele ইতা—রাফফাএলে । পুংনাম ।

Rathore মাড়বারী—রাঠোড় । (রাঠোর
প্রচলিত) ।

Rattazzi ইতা—রাভাভাসি । মহী ।

Raupach জৰ্ম—রাউপাখ্ । ক ।

Reginald ইং—রেজিনাল্ড্ । Re-
naud ফ্রে—রেনো । পুং নাম ।

Reichenbach জৰ্ম—রাইখেনবাখ্ ।
নং ।

Reykjavik (আইসল্যান্ড) রেইকজিক্ ।
নং ।

Rembrandt ড্—রেমব্রান্ট্ । চিত্রকর ।

Renaissance ফ্রে—রেনেসাঁস্ । নবযুগ ।

Rewah হি—রীবা । রেব ।

Rhea গ্রী—রেখা । দেবী ।

Rheims ফ্রে—রীয়াস্ । নং ।

Rhein জৰ্ম—রাইন । Rhine ফ্রে—
রীন্ । নং ।

Rhone ফ্রে—রোন্ । নং ।

Richard ইং—রিচার্ড — জৰ্ম —রিখার্ট্,
ফ্রে—রিশার্ । পুংনাম ।

Richelieu ফ্রে—রিশেলিঅ । মহী ।

Richter জৰ্ম—রিখ্‌টার্ । ক ।

Rio de Janeiro (ব্রাজিল) রিউ-দে-
জানিৰু । নং ।

Robespierre ফ্রে—রব্‌পিয়ের্ । জন-
নায়ক ।

Ragoesky হঙ্গেরো—রগোচকি । জননায়ক ।

Roland ফ্রে—রোল্ । বীর । পুং নাম ।

Romagna ইতা—রোমাণা । প্র ।

Ronsard ফ্রে—রঁসার্ । ক ।

Röntgen জৰ্ম—রানট্‌গেন । বৈ । [রন্তন,
রটেন, রজেন নহে]

Roussillon ফ্রে—রুসিয়ঁ । প্র ।

Roth জৰ্ম—রোট্ । ভা । [রথ নহে]

Rothschild জৰ্ম—রোটিশিল্ড্ । ইং—
রথ্‌স্‌চাইল্ড্ । মহাজন পোতী ।

Rotterdam ড্—রট্‌রডাম্ । নং ।

Roumania রুমানিয়া । দে ।

Rousseau ফ্রে—রুসো । দা ।

Ruckert জৰ্ম—রুকার্ট্ । ক ।

Rustchuk সাভ্—রুশ্‌চুক্ । নং ।

Ruth হিব্রু—রুথ্, কং । গ্রীনাম ।

Ryu-kyu জাপানী—রু-ক্যু । বী । অন্তনাম
Lu chu লুচু ।

Ryswick ড্—রাইস্বিক্ । নং ।

Saar জৰ্ম—সার্ । ক ।

Saarbruck জৰ্ম—সার্‌ব্রুক্ । নং ।

Sabini ল্যা—সাবিনি (জাতি) ।

Sabuktagin তুর্কী—সবুক্-তগীন্ । রা ।

Sachs জৰ্ম—সাক্স । ক ।

Saghalien রুশ—সাগালীন্ । বী ।

Sainte-Beuve ফ্রে—সাঁৎ-ব্যভ্ ।
দে ।

Sakastene গ্রী—সাকাস্তেনে । সং—সক-
স্তান । দে ।

Samniti ল্যা—সাম্‌নিতি (জাতি) ।

Sancho Panza স্পে—সান্‌কো-
পানঝা । নবযুগের পাত্র ।

Sand ফ্রে—সাঁ । লে ।

Sandrophagos গ্রী—সান্দ্রাফাগস্ ।
নং—চন্দ্রভাগা । নং ।

Sandrokoptos গ্রী—সান্দ্রোকোপ্তস্ ।
সং—চন্দ্রকপ্ত । রা ।

Sandys ইং—স্যান্ডস্ । লে ।

San Jose ফ্রে—সান-জোজে । নং ।

Santiago (আমে) সান্তিয়াগো । নং ।

Santaji মং—সান্তাজী । পুংনাম । [শান্তজী
নহে]

Sappho গ্রী—সাপ্‌ফো । স্ত্রী ক । অন্তরূপ
Psappha সাপ্‌ফা ।

Saskatchewan (উঃ আমে) সাস্কা-
চেওএন্ । নং ।

Satara মং—সাতারা । নং । [সিঠাণা,
সেতারা নহে]

Satpura মং—সাতপুড়া । [সাতপুরা নহে]

Saturnus ল্যা—সাতুর্নুস্ । দেব ।

Savonarola ইতা—সাবোনাৰোলা ।
ধৰ্ম সংস্কারক ।

Schack জৰ্ম—শাক্ । ক ।

Schlegel জৰ্ম—শ্লেগেল । দা, ভা ।

Schleswig জৰ্ম—শ্লেজ্বিক্, স্, স্ । প্র ।

Schopenhauer জৰ্ম—শোপেন-
হাউআর্ । দা ।

Schwab জর্জ—শুভাব। ক।
 Scindiah, Sindia মং—শিন্দে।
 রা পদবী। [সিঞ্চিয়া নহে]
 Scipio ল্যা—স্কিপিয়। সে।
 Scythia গ্রী—সু (সি) থিয়া। শক দেশ।
 Seine ফ্রে—স্যান। ন।
 Seistan ফা—সীস্তান। প্র। শবস্থান।
 Sejanus ল্যা—সেজানুস্। রাজ পাণ্ড।
 Seleukos গ্রী—সেলেউকস্। রা। [সেলু-
 কাস নহে]
 Senart ফ্রে—সেনার্ত্। ডা।
 Senhor পোন্ত, Señor স্পে—সেঞর।
 Seoul, Seul (কোরিয়া) সেউল্। নং।
 Serajevo (বসনিয়া) সেরায়েভে। নং।
 Seringapatam ইং। দেশী নাম
 শ্রীরঙ্গপত্তন (ম্)। নং।
 Servius ল্যা—সেবিউস্, সর্বিউস্। রা।
 Sevigné ফ্রে—সেভিগে। লেখিকা।
 Shah-Jahan ফা—শাহ-জহান্। রা।
 [সাজাহান নহে]
 Shambhoji মং—শাম্বাজী। [শম্বজী
 নহে]
 Shanghai চীনা—শাহ-হাই। নং।
 Shan-tung চীনা—শান-তুং। প্র।
 Shaushshattar মিঠানীর—সৌশ-শ-
 ওর্। রা। সং—সৌশজ্ঞ ?।
 Shevchenko মং—শেভ্, চেবকো।
 ক।
 Shi King শী-কিং বা Shih Chung শি-
 চিং। প্রাচীন চীনা কবিগোত্র।
 Shiraz ফা—শিরাজ্। নং।
 Shogun জাপানী—শোগুন। গাসকপদবী।
 Shutarna মিঠানীর—শুতর্ন, শু—। রা।
 Signor ইতা—সিগ্নর্। ঋতু।
 Signora, rina ইতা—সিগ্নোরা-রিনা।
 সীম্বজী।
 Sikyon গ্রী—সিকি (ক্) ওন্। নং।
 Sioux (আমে) সিয়ু জাতি।
 Sivaji মং—শিবাজী। রা। [শিবজী নহে]
 Skylax গ্রী—স্কি (ক্) লাক্স। নৌ সে।
 Slowacki পোলীয়—স্লোভাকি। ক।
 Socrates গ্রী—সোক্রেটস্, ইং—সক্রে-
 টিক্, ফা—সোক্ রাং। দা।
 Soekaboemi (যব্বীপ) সুকাবমি।
 সং—সুপভূমি। প্র।
 Soerakarta (যব্বীপ) সুরাকর্তা। নং।
 Soerabaja (যব্বীপ) সুরাবায়। নং।
 Sogdior গ্রী—সোগ্দিওর্। জাতি।
 Sol ল্যা—সোল্। স্থানদেব।
 Song Yun চীনা—সোঙ-য়ুন্। জ।
 Sophocles গ্রী—সোক্লেস্। ক।

Sophytes গ্রী—সোফি (ক্) তেস্। সং—
 সৌভিত। রা।
 Speijer জর্জ—স্পাইজর্। ডা।
 Ssu-k'ung-tu চীনা—সু-কুং-তু। ক।
 Staël ফ্রে—স্তাএল। লেখিকা।
 Stockholm সুইড—স্টকহোলাম্। নং।
 St. Quentin ফ্রে—স্যা-কুয়্যাঁ। নং।
 Stuttgart জর্জ—স্টুটগার্ট্। নং।
 Sudan (আফ্রি) সুদান্। দে।
 Sudermann জর্জ—জু-ডুর্মান্। ক।
 Sulla ল্যা, সুলা বা Sylla সিল্লা। দেশপতি।
 Sun Yat-sen চীনা—সুন-য়াং-সেন্।
 জননায়ক।
 Surat মং—সুরত্। নং। [সুরাট নহে]
 Sven Hedin সুইড—সেভেন-হেডিন্। ডা।
 Swatow চীনা—সুয়া-তো। নং।
 Sylvain ফ্রে—সিলভ্যাঁ। পুং নাম।
 Syracuse গ্রী—সি(স্)রাকুসা। নং।
 Szechenyi হাঙ্গ—সেখেন্গি। লে।
 Sze-chuan চীনা—সে-চুআন। প্র।
 Sze-Ma-Ts'ien (Ssu-Ma-Chien)
 চীনা—সে-মা-ছিয়েন্। ঐ।
 Tabriz ফা—তাব্রিজ্। নং।
 Tahiti (ওসে) তাহিতি। বী।
 Talanda মং—তানোদে। গ্রাম। [টালান্দা
 নহে]
 Talikota (দক্ষিণাপথ) তালিকোট্।
 [টালিকট, তেলিকোট নহে]
 Tallard ফ্রে—তালার্ড্। সে।
 Talleyrand ফ্রে—তালেরাঁ। মন্ত্রী।
 Tamil তমিল্, তমিঙ্ক্, তমির্, তমির্, তমির্।
 কণার শেষের অক্ষর ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে
 বিভিন্নরূপে উচ্চারিত হয় (Il. zh. m. yy)।
 সং—তবিড়, ত্রাবিড়, ত্রমিড়—তামিলে তিরমিড-
 পালি দমিল। শব্দটোতে আ-কার নাই (তমিল),
 কিন্তু তামিল বাঙ্গালার চলিয়া গিয়াছে।
 Tanganyika (আফ্রি) তাংগানিক্যা। ভূব।
 Tanjore তামিল—তঞ্জবুর্, তঞ্জাবুর্।
 [টাঞ্জোর, তাঞ্জোর, তঞ্জোর নহে]
 Tania মং—তান্জা। [তাতিয়া নহে]
 Tanucci ইতা—তানুক্কি। মন্ত্রী।
 Taproban গ্রী—তাপ্রোবানে। সং—
 তাম্রপণী। লঙ্কাধীপ।
 Tarai, Terai হি—তরাই, তরাঈ।
 [টারাই, টারাই নহে]
 Tasso ইতা—তাসসো। ক।
 Tavernier ফ্রে—তাব্যারনিয়ের্। ডা।
 Tehelyuskun (সাইবিরিয়া) তেল্‌য়ুস্কিন্।
 অন্তরীপ।
 Teheran ফা—তেরান্। নং।
 Telemachos গ্রী—তেলেমাখস্। বী।

Telingana (দক্ষিণাপথ) তেলঙ্গণ।
 [তেলিঙ্গানা নহে]
 Tell Amarna, Tell el Kebir,
 Tell Loh ফা—তল্-অমরনা, তল-
 কবীর-লোহ্। গ্রামের নাম।
 Telugu তেলেগু, তেলঙ্গা, তৈলঙ্গ বা অঙ্গ-
 ভাষা ও তথিবাসী। [তেলেগু নহে]
 Teniers ডচ্—টেনিয়র্স। চিত্রকর।
 Tennessee (আমে) টেনেসী। প্র।
 Tescide ইতা—তেসেইদে। কাব্য।
 Teutones ল্যা—তেউতোনস্, টিউটন
 জাতি।
 Thebai গ্রী—থেবায়্, (ইং—Thebes
 দীবা জ্)। নং।
 Theodor জর্জ—টেওডোর্। পুং নাম।
 Theophilos, —dotos গ্রী—থেও-
 ফিলস্—দোটস্ (= দেবপ্রিয়, দেবদত্ত)।
 পুং নাম।
 Thermopylai গ্রী—থের্মোপু(পি)লায়্।
 পা।
 Theseus গ্রী—থেসেউস্। বী।
 Thibaut (= Theodald) ফ্রে—তিবো।
 পুং নাম।
 Thiers ফ্রে—তিয়ের্। ঐ।
 Thothmes গ্রী—থোথ্‌মেস্, ফল্ আ
 মিসরীয় Thothmes তেথতিমেস্ বা Debut
 mose দেহুৎমেসো। রা।
 Thoukudides গ্রী—থোউকুদিদেস্।
 ল্যা Thucydides থুকুদিদেস্। ঐ।
 Thrakia গ্রী—থ্রাকিয়া (ইং—Thracia
 থ্রেসিয়া)। প্র।
 Tien-tsin চীনা—তিয়েন্-ৎসিন্। নং।
 Tigranes গ্রী—তিগ্রানেস্। অরমানী রা।
 Timbuktu (আফ্রি) তিম্বুক্তু। নং।
 Timnevelly তামিল—তিরবলী। নং।
 [টিনেভেলী নহে]
 Tiruvalluvan.—ar তামিল—তিরু-
 বদ্ববন,—বার্। ক।
 Tissaphernes গ্রী—তিস্‌ফার্নেস্,
 (পারস্যক হইতে)। সে।
 Titus ল্যা—তিটুস্। রা. পুং নাম।
 Tocharoi গ্রী—তোখারয়্। জাতি।
 Togo জাপানী—তোগো, তোহো। নৌসে।
 Toulon ফ্রে—তুলন্। নং।
 Toulouse ফ্রে—তুলুজ্। নং।
 Trajanus ল্যা—ত্রাজানুস্। রা।
 Travancore ত্রিবান্‌কুর্। প্র।
 Treitschke জর্জ—ট্রাইট্‌স্‌কে, ট্রাইট্‌কে।
 দা।
 Trichinopoly ত্রিশিরপলী। নং।
 [ত্রিচিরপলী, ট্রিচিনাপোলি নহে]

Trieste (ত্রিয়েস্ট) ত্রিয়েস্টে । নঃ ।	Venus ল্যা—বেনুস ইং—ভোনস্ । দেবী ।	Wied জর্জ—ভীড্ । নঃ ।
Trondhjem নর—ট্রোন্নিয়ম্ । নঃ ।	Vercingetorix ল্যা—বেকিংগে- তোরিজ্ । রা ।	Wieland জর্জ—ভীলাণ্ড্ । ক ।
Truxillo (ত্রুক্সিলো) ত্রুক্সিলো । নঃ ।	Verdun ফ্রে—ভ্যাব্দ্যু । নঃ ।	Wiesbaden জর্জ—ভীজ্ বাডেন্ । নঃ ।
Tsar, Tsesar স্ভাভ্, হ্‌সার, হ্‌সেসার । সম্রাট্ । লাত্—Caesar (Cesar) হইতে ।	Vergilius ল্যা—বেগিলিউস, ইং— বিগিল্ জ.জিল । ক ।	Windischgrätz জর্জ—ভি.ভিশ্- গ্রেট্ । সে ।
Tsarevitch (-vitch) স্ভাভ্, হ্‌সারেভিচ্, । রাষ্ট্রকুমার ।	Vergniaud ফ্রে—ভ্যাব্গিন্যুড্ । জন- নায়ক ।	Winternitz জর্জ—ভি.নটার্‌নিট্ । ভা ।
Tukojec Holkar নঃ—তুকোজী হোলকর । [তুকাজী হলকার নহে]	Verlaine ফ্রে—ভ্যাব্‌লেইন্ । ক ।	Wolsey ইং—উলজ্, বুলজী । মন্ত্রী ।
Tullus ল্যা—তুল্লুস্ । পুং নাম ।	Versailles ফ্রে—ভ্যাব্‌সাঁ (ভে.সাঁ) সাগ্, —সাঁ । নঃ । [বথেল নহে]	Württemberg জর্জ—ভ্যাব্টেবাঙ্ক্, -- গ্ । দে ।
Tunis (উ অফ্রি) তুনিস্ । নঃ ।	Villehardouin ফ্রে—ভিল্‌হার্দুয়াইন্ । ক ।	Wu-tchang চীনা—ব.চাং । নঃ ।
Turenne ফ্রে—তুরেন্ । সে ।	Villeneuve ফ্রে—ভিল্লুভু, । পদবী ।	Wu Ting Fang চীনা—ব.তিং ফাং । জননায়ক ।
Turgenev রুশ—তুর্গেনিয়েভ্, । ও । অশ্ব বানান—Turguenieff	Vincent ফ্রে—ভ্যান্সঁ । পুং নাম ।	Wyoming (আমে) ওয়াইওমিং । দে ।
Turgot ফ্রে—তুর্গো । রা ।	Vincenzo Filicaja ইতা ভিকেন্‌জিও ফিলিকাজা । ক ।	Xandamos গ্ৰী—জাখামাস্ । স— চলমস্ । রা ।
Tushatta, Dush- মিথানীয়—দুশ্ (দুশ্) রক্ত । রা ।	Vive l'Empereur ফ্রে—ভীভ্, লো- প্রাঃ । জয়ধ্বনি—‘সম্রাট্ দীর্ঘজীবী হউন’ ।	Xanthippos গ্ৰী—জাথিপ্পস্ । পুং নাম ।
Tycho Brahe ডেনীয়—টিকো-ব্রাচে । বৈ ।	Vive la France ফ্রে—ভীভ্, লো-ফ্রাঁস্ জয়ধ্বনি—‘ফ্রাঁস দীর্ঘজীবী হউক’ ।	Xavier স্পে—হ্যাভি এর, খাভি.এর । ধর্ম সংহারক । ইং—হেভিয়ার ।
Tyre ইং—টায়ব্ । গ্রীক রূপ Tyros তুরস্ । নঃ ।	Vizagapatam বিশাখাপটনম্ । নঃ । [ভাইজাপাটাম নহে]	Xenophon গ্ৰী—জেনোফোন্ । ঐ ।
Tyriaspes গ্ৰী. তু(তি)রিয়াস্পেস্ । পাব- সীক সে ।	Vizianagram বিজয়নগরম্ । নঃ । [ভিজিয়ানা-গ্রাম নহে]	Xerxes গ্ৰী—জের্‌জেস্—পারস্যক প্ৰমথাম । রা ।
Tyrtaios গ্ৰী. তু(তি)তায়স্ । ক ।	Volcanus ল্যা—বোলকানুস্ । দেব ।	Ximenes স্পে—খিমেনেস্ । নঃ ।
Uganda (আফ্রি) উগাণ্ডা । দে ।	Volga রুশ—ভোলগা । নঃ ।	Yang-tze-Kiang চীনা—ইয়াং- ৎজে-কিয়াং । নঃ ।
Uhlan জর্জ—উলান্ । সওয়ার সৈন্য ।	Volski ল্যা—বোলস্কী । জাতি ।	Yemen আ—য়েমন্ । প্র ।
Umland জর্জ—উলন্ট্ । ক ।	Voltaire ফ্রে—ভল্‌তেয়ার্ । লে ।	Yenisei (সাইবিরিয়া) যেনিসেই । নঃ ।
Ulm জর্জ—উল্ম্ । নঃ ।	Vörösmárty হুঙে—ভ্যাব্‌রাশ্‌মার্টি, —মার্টি । ক ।	Yun-nan চীনা—য়ুন-নান্ । প্র ।
Ulrich জর্জ—উলরিখ্ । পুং নাম ।	Wackernagel জর্জ—ভ্যাকের্নাগেল্ । ভা ।	Yuan Shih-K'ai চীনা—য়ুআন-শিঃ- খাই । দেশপতি ।
Umbria ল্যা—উম্‌ব্রিয়া । প্র ।	Wagner জর্জ—ভ্যাগনার্ । ক ।	Zanzibar (আফ্রি) জঞ্জিবার । দাসী জন্-বার হইতে । নঃ ।
Upsala সুইড—উপ্সালা । নঃ ।	Walcheren ড্—বালখেরেন । কী ।	Zend—পার্সীদের ধর্মগ্রন্থ অবস্থার টীকা, অবস্থার ভাষা (প্রাচীন পারস্যক) অর্থে প্রবৃত্ত- —জন্ (Zand) । [জেন্ড গ্রিক নহে]
Ural রুশ—উরাল্ । পা ।	Wallenstein জর্জ—ভ্যালেনস্টাইন্ । সে ।	Zeno গ্ৰী—জেনো । দা ।
Uranos, Ouranos গ্ৰী. ওউ (উ) নানস্ । দেব=বৈদিক বরুণ ।	Walter von der Vogelweide জর্জ—ভালট্‌রুফ্‌ন-ভ্যাব্‌ফোগেলউ-বাইডে । ক ।	Zeus গ্ৰী—জেউস্=সং—জ্যো—দেবরাজ ।
Ursule ফ্রে—ইরুসুল্ । স্ত্রী নাম ।	Wandewash মাল্লাজী নঃ । বজীবাপ্ ।	Zeuxis গ্ৰী—জেউক্সিস্ । চিত্রশিল্পী ।
Utrecht ড্—উত্রেখ্‌ট্ । নঃ ।	Warangal তেলুগু—বরঙ্গল । নঃ । [ওয়ারঙ্গাল নহে]	Zhukovski রুশ—জুক্‌ফ্ । ক । অশ্ব বানান Jucovski, Shukowski.
Valcourt ফ্রে—ভ্যালকোর্ । প্রা ।	Wargaon মঃ—বর্গাও । [ওয়ারগাম নহে]	Zoc গ্ৰী—জোক্ । স্ত্রী নাম ।
Valencia স্পে—ভালেঞ্চিয়া । নঃ ।	Warsaw পোলীয়—ভ্যাব্‌সাত্, ভ্যাব্‌সাত্ । নঃ ।	Zoroaster গ্ৰী—জোরোআস্তের্ । তাত্ত্বিক । মূল অবস্থা Zarathushtra জরথুষ্ট্র (=সং—জরদ-উষ্ট্র বা হরদ-উষ্ট্র) । আধ দাসী জরদোষ্ট্র, জরদুস্ত্র, জরতুস্ত্র ।
Valens ল্যা—বালেস্ । রা ।	Weber জর্জ—ভে.বর্ । ভা ।	Zrinyi হুঙে—জ্রিনি । ক ।
Valentin ফ্রে—ভালেন্টিয়ান্ । পুং নাম ।	Weimar জর্জ—ভাইমার । নঃ ।	Zuider Zee ড্—জুডার-জে । সাগর ।
Valladolid স্পে—ভালাদোলিদ্ । নঃ ।	Westergaard ডেনীয়—ভেস্টারগার্ড্ । ভা ।	Zweibrücken জর্জ—টুইব্রিকেন্ । নঃ ।
Vellore তামিল—বল্লুর্ । [ভেলোর নহে] নঃ ।		Zwingli জর্জ—উইন্টিজলি । ধর্মসংহারক ।
Valparaiso (নঃ আমে) ভাল্পারাইজো । নঃ ।		
Velazquez স্পে—ভেলাসকেস্, ভে.লাপ্,- কেথ্ । চিত্রকর ।		
Vemana তেলুগু—বেমান । ক । [ভিমানা নহে]		
Venkata (দক্ষিণ নামে) বেকট । [বেনকাটা নহে]		

সংযোজন ও সংশোধন ।

(সংযোজন)

পৃ ৪৬ “অনধীত” শব্দের পর যোজ্য—

অনধীত [অন—অধীত] বিণ, অপঠিত ।

পৃ ৫৫, “অমুপালা” শব্দের পর যোজ্য—

অমুপ্রাণিত (ওম্প্, প্রাণিত) [অমু (সম্যক) প্রাণ—ইত (বৃক্ত) । টং—inspired শব্দের বঙ্গানুবাদ] বিণ, গৃহীত-বাস । ২। দৈবজ্ঞান-বিশিষ্ট ; প্রত্যাদিষ্ট । ৩। আবিষ্টি : পূর্ণ । প্র—“স্বরচিত জীবনচরিতে এই সমস্ত রিপু-লাঞ্ছিত পশুভাবাপ্রাণিত অক বিশদভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ।”—অচেনা, ১৩৩৩ । ৪। প্রোৎসাহিত : ভাবোত্তেজিত । প্র—“মাইকেল সেইভাবে অমুপ্রাণিত হয়ে কাব্যের দৈ অংশ লিখিয়াছিলেন ।”—উদ্বোধন, ১৩১৫ ।

পৃ ৯৯, “আতত” শব্দের পর যোজ্য—

আতী (লো) [“থলা থলা চ অথা”—দেশী নামমালা, হেমচন্দ্র । প্রা-বাং] যাতা । প্র—“লক্ষীক বুলিল দেবগণে । আল রাখা পৃথিবীত কর অবতীর । পির হউ সকল সংসার । আল রাখা ।”—শ্রী, কী । ২। [জালা জঃ । হলা হইতে বাং-য় হাল, জাল] ওলা ।

পৃ ৩৩৬, “করগী” শব্দের ব্যুৎপত্তির পর যোজ্য—
গঃ পরিঃ ।

পৃ ৪৩৭ “কৌ” শব্দের পর যোজ্য—

কৌঅলী [সং কোমল + অ (কৌ)] বিণ, কোমলাঙ্গী । ২। বি, কৌ, কোমলাঙ্গী নারী ; স্নানরী । প্র—“সিরিসি কুসুম কৌমলী । অদভুত কনক পুতলী ।”—শ্রী, কী ।

পৃ ৫১৬, “গুরু” শব্দের অগুপ্ত সমস্তপদ-পধ্যায়ে যোজ্য—

গুরুচণ্ডালী, গুরুচাণ্ডালী [পরি জঃ] প্র—“এক সম্প্রদায় বলেন, সাধুভাষা ও চলিত ভাষার একরূপ সংমিশ্রণে গুরুচণ্ডালী ঘোষ হয় ।”—ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ।

পৃ ৫৬৭, “চানকান” শব্দের পর যোজ্য—

চানকা [প্রাদে] বি, পাশের চাঁচ বা চোঁচডি নির্মিত দিলান আকৃতি মল ঘাং অবলম্বন করিয়া লতা বলরী উপরে উঠে ও মলকে সমাহৃত করে । ২। [চানকান জঃ] হুয়াতপে মল কাটিয়া বীজ বাহির হওয়া । ৩। অকুর হইতে চারি পাছ সতেজ হইয়া উঠা । ৪। [প্রাদে, উ-বঙ্গ] কিচালি পাটার আছড়াইয়া ধান বাড়ি । ৫। মূড়ির চাল ভাজিবার সময় কুঁচি দিয়া খোলা হইতে মুড়ি ছাঁটাইয়া লওয়া ।

পৃ ৭১০ “তান” শব্দের ব্যুৎপত্তি স্থলে যোজ্য—
১ম শব্দের ওজীর বহু ভাগঃ হইতে তান, রূপান্তরে তাঁর (ন = ড = র)—শ্রী, কী, ভাষা টীকা ।

পৃ ৯৫৯ “পুঙ্খ” শব্দের পর যোজ্য—

পুঙ্খি [গ্রা । কৃষ্ণি (জঃ)—পুঙ্খি—পুঙ্খি] বি, বোধসন্ন্যাসী । পুঙ্খির পুত—গ্রা, গালি । যাহার বিবাহ নিষেধ তাহার পুত অর্থাৎ কৃষ্ণির অবৈধ সংসর্গজাত পুত্র : জারজ ।

পৃ ১০২৪, “প্রেরণ” শব্দের পর যোজ্য—

প্রেরণা [প্রেরণ জঃ] বি, প্রত্যাদেশ ; ভাবাবেশ । প্র—“ভক্তিগদগদ হৃদয়ের অপূর্ণ

প্রেরণায় অবশ হইয়া পূর্ণ উচ্চাতে বলিয়া উঠিয়াছিল, আশনি ভগবান—“সাক্ষাৎ ঈশ্বর !” ২। প্রাবেগ ; প্রসূতি : impulse. প্র—“আরও কেহ কেহ আন্তরিক প্রেরণায় পূর্বের মত ই প্রেমের ঐরূপ উত্তর দিয়াছে ।”—দ্বিজীরাবকুলীলাপ্রসঙ্গ, উদ্বোধন, ১৩২৩ ।

পৃ ১০৪০ “বংশী” শব্দে যোজ্য—

“পরম্পরের ব্যবধান ও প্রত্যেকের পরিমাণ স্বর্দ্ধাঙ্গুল, এইরূপ অষ্ট পরজিহ্মসমমিত, স্বর-জিহ্ম হইতে দেউ অঙ্গুলি অন্তর অঙ্গুলি-পরিমিত সুগন্ধক বিশিষ্ট এবং বধাক্রমে অঙ্গুলি-চতুষ্টয় ও অঙ্গুলিত্রয়-পরিমিত শিরোভাগ ও নিম্নদেশমুক্ত শুবির ঘর”—শ্রী, কী, ভাষাটীকা ।

পৃ ১১০৮, “বিজয়” শব্দের শেষে যোজ্য—

বিজয়-বেলা—ভাজ কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমীর মহা-নিশায় রোহিণীচন্দ্র-যোগ-কাল—শ্রী, কী ।

পৃ ১৪৮০ “দেশান্নবোধ” শব্দের ব্যুৎপত্তি অংশে বঙ্গদীর মধ্যে যোজ্য—

—এই শব্দ “সাহিত্য”-সম্পাদক ঈশ্বরকৃষ্ণ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি মহাশয় কর্তৃক উদ্ভাবিত ।

পৃ ১৫০৬, “দনু” শব্দের পর যোজ্য—

দানি, দানী—দানশীল বা দেবতার দান অর্থে। তুল—“ইহু” । প্রায় ‘ন’ ‘ল’ বা ‘দন’ সম্বন্ধিত নামের আদ্যার্থক সংক্ষেপ । অতি আদ্যের ‘দানু’ (জঃ) ।

পৃ ১৫০৭, “দামু” শব্দে “২। ইলনানায়ণ” শব্দের পর যোজ্য—
“সরেল, ইন্দু প্রভৃতি” ।

(সংশোধন)

শব্দ	পৃষ্ঠা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	শব্দ	পৃষ্ঠা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অকরণ	৪	না করা	না করা	অক্রুর	৯	কুটিল	কুটিল
অকারান্ত	৬	(অকারিনতো)	(অকারিনতো)	গান্ধারী	গান্ধারী
অকাগ্যচিন্তা	..	৩। আকাশ	৩। আকাশ	অক্ষ	১০	কৃষ্ণি	কৃষ্ণী
অকূল	৭	অকূল পারে	অকূল পারে	আবিভূত	আবিভূত
..	..	মৈখিল-বান্ধলা	মৈখিল-বান্ধলা	অক্ষর	১১	মহেন্দ্রনাথ	মহেন্দ্রনাথ
অকূলপাণ্য	৮	অকূল	অকূল	অক্ষরবিহ্বাস	..	(বিনভাস)	(বিনভাস)

শব্দ	পৃষ্ঠা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	শব্দ	পৃষ্ঠা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অখ্যাতিবোধ	১৩	অমখ্যা	অমখ্যা	নাপিত	৮৪৪	[প্রা ।	[প্রা, হি, নাই (প্রা)]
অগণন	১১	নন	নন্	পস্যাবস্থা	১১৭	(, ন)	(, ন)
অগুড়	১৫	অগুড়ভাব	অগুড়ভাব	পৌরব	১৮৪	পুরুবংশে	বিপ, পুরুবংশে
অগ্নিজিহব	১৬	(ওয়িজিহভ)	(ওয়িজিহভ)	"	১১	২।	২। বি. পুং.
অগ্নিজিহবা	১১	(ওয়িজিহভা)	(ওয়িজিহভা)	"	১১	২। বি. পুং	৩।
অগ্নিমূর্তি	১৭	অগ্নির	অগ্নির	পৌনবদেহিক	১১	বি.	বিপ.
অগ্রকর	১৯	অধিগ্রহণিক	অধিগ্রহণিক	প্রত্যাক্ষাসন	১০০১	(প্রোক্তাপাশন)	(প্রোক্তাপাশন)
অগ্রবদী	১	সম্মুখ	সম্মুখ	প্রত্যাসক্তি	১১	প্রত্যাক্ষত	প্রত্যাক্ষত
অগ্রহায়ণ	২০	(অগ্রপ্রোচায়ন্)	(অগ্রপ্রোচায়ন্)	প্রবাহী	১০০৫	অবাহিনী	অবাহিনী, অবাহিনী
অগ্রায়ণভূতপু	১১	উপরিহিত	উপরিহিত	প্রাচা	১০১৬	(বঙ্গ, গ্রাম	(বঙ্গ, গ্রাম
অঘোরপন্থী	২১	এবং ঘাটার	এবং ঘাটার	বহুমুণ	১০৭২	(বহু	(বোহ
অক্ষবিজ্ঞাব্যবসায়ী	২২	শিক্ষা	শিক্ষা	বেয়াজ	১১৫১	সং—ব্যাজ	সং—ব্যক্তি
অগ্রহীন	২৪	অসম্পূর্ণ	অসম্পূর্ণ	"	১১	সাগরে	সাগরে
অনুমুদ্রণ	৫৬	(অনুমোদন)	(অনুমোদন)	ব্যয়স্থান	১১৬১	[ব্যয়ের	[ব্যয়ের
আকন্দরী	১৪২	(অকবর)	(অকবর)	ব্রহ্মচারী	১১৬৪	ব্রহ্মচারি	ব্রহ্মচারী
আড়থেমটা	১৬০	[অর্ধ	[অর্ধ—অর্ধ	প্রথা	১১৬৬	দহিছে	দহিছে
আলু	১০৭	[প্রাণে তামাক] বি.	[প্রাণে] বি. তামাক	ভূগুচ্ছ	১০৪৯	Bariza	Barigaza
আশমান	২০১	আসমান	আসমান	মাঙ্গলা	১২১৬	(মাঙ্গল)	(মাঙ্গোল)
উজ্বক	২২৮	উজ্বক	উজ্বক	মৌরসী	১২৪৯	মৌরসী	মৌরস
"	"	ভাষারদিশের	ভাষারদিশের	য {	১২৫০	{	{
"	"	am ember	a member	রড়	১২৭২	রড় (ড্) বি.	{ রড় (ড্)
উডন	২৩১	আধরণ	আধরণ	স {	১৩৫৮,	মা-তে "প"	{ মা-তে "প."
এর	২২৫	[সংস্কৃত চুক্তিতে	[সংস্কৃত "কৃত" ইহতে	স {	১৩৫৮,	"প" ও "প"র	{ "প" ও "প"র
এহন	২২৭	এহন	এহন	স {	৮৪১৫	"প" ও "চ"র	{ "প" ও "চ"র
টুসটুস	৩৬৪	টপাস	টপাস	সমান	১৩৭০	ফা—সমান	ফা—শিনাপুং
ডাঙ্গা	৩৭৩	ডা প্রা	ডা প্রাণে	সাঁওতাল	১৩৯২	শে	শা
"	৩৭৩	৩। প্রা	৩। প্রাণে	উদাহরণসহ	১৪৪১	উদাহরণসহ	উদাহরণসহ
টোলাট	৩৮৬	টোলাট, টোলাই	টোলাই				
তছরূপ	৩৯০	ফা	ফা				

